



UNAM

**ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA
ASILO DE ANCIANOS PARA EL ISSSTE
EN LA CIUDAD DE MEXICO**

FERNANDO ARTURO GIOVANINI GARCIA

1976



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
ESCUELA NACIONAL DE ARQUITECTURA

ASILO DE ANCIANOS PARA EL I.S.S.S.T.E.
EN LA CIUDAD DE MEXICO



EXAMEN PROFESIONAL
FERNANDO ARTURO GIOVANINI GARCIA

J U R A D O :

ARQ. SERGIO KUHNE RAMIREZ

ARQ. ANGEL LAREDO NAJERA

ARQ. HECTOR BUEN ABAD ALCAZAR

ARQ. JESUS M. BARBA ERDMANN

ARQ. CARLOS CASTILLO ZAVALA

La vida es un tablero de
ajedrez, donde el hado
nos mueve cual peones,
dando mates con penas.
En cuanto acaba el juego,
nos saca del tablero
y nos arroja a todos al
cajón de la nada.

OMAR KHEYYAM.

A

JUAN JOSE GIOVANINI TEJADILLA.

Y

ROSARIO GARCIA DE GIOVANINI.

I N D I C E

	Págs.
P R O L O G O.....	1
I N T R O D U C C I O N.....	3
MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO.....	8
OBJETIVOS GENERALES.....	9
NECESIDADES ESPECIFICAS PARA EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS.....	11
PROGRAMA ARQUITECTONICO.....	13
CRITERIO DE COSTOS.....	21
DESARROLLO DE PLANOS.....	

P R O L O G O

La finalidad de esta tesis es hacer llegar a la comunidad profesional un mensaje sobre la posible atención al anciano, para lograr la unificación de los factores humanos y materiales para formar un grupo social donde de desenvuelvan durante un período importante de su vida.

La construcción de asilos de ancianos (hablo pluralizando, ya que la solución no es uno solo) en la ciudad de México para el I.S.S.S.T.E., viene a resolver gran parte de los problemas a que se enfrentan los ancianos en la actualidad, para resolver los gastos alimenticios, alojamiento, cuidados que son necesarios para asegurar la vida mas o menos digna de vivir de los ancianos.

Si el anciano o anciana se refugia en el hijo, y éste es el jefe del hogar, la nuera o los nietos le hacen su vejez más pesada; si el anciano o anciana se refugia en la hija casada, el yerno aprovecha la oportunidad para demostrarle su desprecio; pero en uno o en otro caso el anciano se convierte en portero o jardinero de la casa de su hijo y la anciana en cocinera o nana de sus nietos, si el anciano prefiere vivir solo, aunque sea en un cuarto pequeño, los hijos lo olvidan por completo y de vez en vez le arrojan una migaja de pan.

No solo necesitan los ancianos una simple pensión de vejez por parte del Estado, o por parte de la empresa sino que necesitan un asilo o casa hogar donde tenga protección el anciano, donde se le propor-

cionen todas las comodidades, alimentación adecuada, atención médica especializada, el anciano necesita un albergue digno, amplio, higiénico, actual, campos verdes, llenos de árboles y un lugar en donde el clima tenga - menos variantes, en donde pueda movilizarse, sin fatigas, sin cansancio, es decir lugares que no tengan aspecto de hospitales o de asilos sino verdaderos hogares.

En estas condiciones es seguro que sus hijos, nietos y demás familiares acudirán a visitarlos con - más frecuencia, sin vergüenza; sin complejos, sin temor, con éxito.

Para esto la arquitectura en todas sus ramas juega un papel muy importante, ya que le corresponde materializar físicamente esta solución que es sumamente delicada por el problema que encierra.

I N T R O D U C C I O N

Partiendo que la realización del proyecto de asilo de ancianos, es sumamente delicado por el problema que encierra. Además de la investigación realizada en centros similares a este nos da como respuesta que hay que tomar al usuario en su verdadera magnitud como lo requiere un buen desarrollo arquitectónico.

Entendiendo por esto que la arquitectura es la creación de espacios que satisfagan una necesidad real y conciente del hombre y no los caprichos patológicos del arquitecto ni los irreales prejuicios del cliente, - porque nos hemos percatado que también este es el método de todos los despotismos que a menudo intentan crear, un entorno en el que se exprese el orden formal de los objetos, y se ignore, en cambio, el desorden real de los hombres.

El interés de estos problemas que existen, en dependencias similares es tratar de superarlos, mejorarlos 100% hasta llegar a darles condiciones de vida humana, en esa edad donde más la necesitan.

BREVE ESTUDIO PSICOLOGICO DEL ANCIANO

Características psicológicas del anciano.- La ancianidad se manifiesta en el ser humano, por la aparición de cambios, tanto físicos, sociales, como económicos. Acarrea un desmejoramiento físico más rápido, el aumento de las enfermedades crónicas, los movimientos son mas lentos las percepciones mas deficientes, y su disminución así como casi todas las cualidades del hombre es rápida y progresiva.

A) Personalidad: la personalidad del anciano tiende a perder originalidad e inventiva conforme la edad aumenta. Al medir la inteligencia se observa que el anciano conserva ciertas capacidades como las del vocabulario y la cultura en general; decrecen la comprensión y la agilidad mental, el cambio de intereses disminuye y aumenta la estrechez de miras. Junto a esto, aparece naturalmente pérdida de apreciación por los intereses de los demás y posiblemente tendencia a volverse suspicaz e irritable.

B) Afectividad: la muerte tiene para el anciano una apreciación tanto social como personal y que significa una creciente soledad conforme sus contemporáneos desaparecen en escena. Naturalmente esta situación se agudiza cuando muere uno de los componentes de una pareja después de varios años de convivencia, ya que en ese punto de la vida, un matrimonio ya reacciona no como dos seres diferentes, sino como una sola entidad biológica, cuando el anciano siente la soledad, su afectividad se canaliza en mil manifestaciones que casi podemos calificar de pueriles, y así el anciano colecciona retratos, pedazos de vestidos, cabellos, en fin un

sinúmero de cosas que le recuerdan su pasado. El anciano reza, porque al rezar siente que habla con alguien. - El anciano vierte también su cariño sobre los niños así sean estos de la propia familia o ajenos, y es también sumamente común el que los ancianos canalicen sus afectos en los animales y así tenemos casos, en que generalmente las ancianas, hablan inclusive largo tiempo con algún animal doméstico al que consideran como amigo o compañero.

C) Responsabilidad: en la higiene de la vejez deben protegerse cuidadosamente la individualidad y la responsabilidad de la persona. Existe la teoría a aceptar sin crítica la idea de que los viejos son totalmente pueriles y a afirmar que se les puede tratar como niños.

PANORAMA DE LA ASISTENCIA AL ANCIANO EN LA CIUDAD DE MEXICO

De la investigación practicada en los establecimientos que ofrecen protección al anciano en el Distrito Federal, (los cuales podemos dividir en casas de asistencia oficiales, o sea las de S.S.A. y casas de asistencia privadas, ya sea del tipo filantrópico o religioso) se desprenden datos sumamente interesantes para la elaboración del proyecto arquitectónico, en general el tipo de edificios empleados en este servicio social, es el de locales que, destinados en su proyecto original a servicios diferentes, y han sido adaptados para casas de ancianos, lo que trae consigo, un acumulo de defectos en su funcionamiento ya que las condiciones de habitación

llegan a ser en algunos casos tan insalubres, que son un verdadero peligro para los asilados. El sistema total-mente inadecuado en ocasiones, como régimen carcelario, provocan en el anciano traumas psicológicos que - amargan considerablemente los últimos días de vida. El tipo de dormitorios generales para 35 o 40 personas, que borra en el asilado toda idea de hogar y lo hace sentirse inútil y ausente de todo tipo de calor humano. El - equipo mecánico improvisado y deficiente, que crea problemas tremendos en la alimentación e higiene. La falta casi absoluta de sistemas adecuados de terapia ocupacional, que enacerban en el anciano su complejo de inutilidad, hacen de casi todos estos lugares, bodegas en las cuales se almacena al anciano, mientras transcurren sus - últimos días de vida.

LAS CASAS DE LA S.S.A. EN LA CIUDAD DE MEXICO

Casa para ancianos "Arturo Mundet" - fundada el 5 de octubre de 1940, este edificio fue proyectado - específicamente para casa de ancianos y es indudablemente la mejor unidad de este tipo con que cuenta la - - S.S.A. sin embargo, adolece de graves defectos, como son los dormitorios para 6 y 10 personas, los largos corredores encerrados sin luz y ventilación, los comedores generales de una fría hostilidad, la falta casi absoluta - de elementos de recreación ya que con lo único que cuenta es con una pequeña biblioteca. El equipo en su - tiempo bueno, se encuentra deteriorado y existe una gran cantidad fuera de trabajo, debido a su constante uso - ya que la institución trabaja con un gran sobre cupo.

Casa para ancianos "Vicente García Torres", fué fundada en el año de 1934 y el edificio que ocupa, es una adaptación de la que fuera casa del Gral. Victoriano Huerta y que después fue casa de expositos. Como es lógico comprender, este edificio tiene defectos tan enormes que su función es totalmente deficiente; los dormitorios son del tipo general, para 30 ó 40 personas. Los servicios sanitarios son deficientísimos, así mismo los servicios médicos. Lo poco de terapia ocupacional que tiene, son tres pequeños talleres carentes de material, los servicios de recreación son nulos.

Hogar Tepeyac completamente semejante al anterior.

Es realmente de admirarse la meritoria labor de estas instituciones carentes de todos los medios económicos, técnicos, con una gran cantidad de defectos arquitectónicos y de funcionamiento que realizan los directores, médicos, enfermeras y demás empleados de la S.S.A. que con su cariño y abnegación tratan de dar protección al anciano.

ASISTENCIA PRIVADA

En el Distrito Federal existen alrededor de 34 instituciones privadas en su mayoría del tipo religioso pero con las mismas deficiencias de tipo reformativo, falta de luz de espacio, área verde, recreación, todo resultado por ser adaptaciones a casas habitación.

Conclusión: Por un lado están nuestras insuficiencias, como hombres y sin embargo, somos los arquitectos de hoy los que tenemos que cambiar la sociedad, estos arquitectos de hoy que estamos llenos de pasado, de sociedad vieja, atavismos de barrio, superarlos.

MEMORIA DESCRIPTIVA DEL PROYECTO

El terreno escogido para el desarrollo de este proyecto, es una parte de la zona sur del Distrito Federal, conocida tradicionalmente como fuentes brotantes, ya que se encuentra aledaña a las fuentes brotantes. Se escogió de esa zona precisamente esta fracción ya que el terreno es propiedad del I.S.S.S.T.E. se encuentra localizado entre calles de fácil acceso siendo las principales de estas Av. de la Cruz y Av. Ayuntamiento, además de ser en algunas zonas un bosque de eucaliptos de gran belleza natural. Existen dentro del mismo, claros lo suficientemente grandes como para poder construir los edificios principales sin tener que derribar los grandes árboles que por ser un bosque natural se encuentran desparramados por todo el terreno, la topografía fue factor decisivo en la elección del terreno ya que su mínima pendiente se adapta a las necesidades buscadas a satisfacer en el proyecto, tomando en cuenta que la solución tuvo que hacerse en una planta para evitar a los ancianos el subir escaleras y rampas.

La liberación de espacios, es también un factor determinante del proyecto, tratando de acortar lo máximo las circulaciones, tomando en cuenta que la solución se hizo en una sola planta, posiblemente en otro

lugar, se hubiese podido optar por otro tipo de solución de una planta más compacta, pero viendo las ventajas - de este lugar, que es como antes he dicho un escenario de una gran belleza, pues en un terreno aledaño a una zona pública al cual no pueden afectar los crecimientos urbanos y que estando en la ciudad de México tiene una atmósfera pura y sana. Yo creo que la solución ideal es la de liberar los grandes espacios. El anciano es un ser eminentemente pasivo y contemplativo, ya que puede estar horas tan sólo sentado observando lo que le rodea; es por esto por lo que se buscó que tanto los lugares de estar como las habitaciones dieran siempre a zonas jardinadas.

El criterio general de composición del conjunto fue generado por las actividades que se desarrollan dentro y fuera del edificio, que en este caso se enmarcó la división de zonas de privacidad y zonas mixtas - (a las que tienen acceso visitas de los asilados) y como eje central del conjunto los servicios.

ASILO DE ANCIANOS

OBJETIVOS GENERALES

- A) Proporcionar atención a personas de edad avanzada.
- B) Evitar su aislamiento negativo.
- C) Libertad de arreglo individual en las zonas de privacidad.
- D) Aumentar la convivencia con la comunidad.

- E) Adecuar su medio a sus necesidades físicas de desplazamiento.
- F) Orientar su sentido de esparcimiento.
- G) Promover su actividad voluntaria.
- H) No perder su relación con el exterior.
- I) Promoción de visitas de menores y gente joven.
- J) Capacitación del ambiente interno desde el acceso.
- K) Determinar ambientes diversos.
- L) Promover la organización entre internos.
- M) Adecuar medios de distracción.
- N) Provocar sentimiento de seguridad y tranquilidad a través del medio ambiente.
- Ñ) Apoyo a sus creencias religiosas.
- O) Atención médica adecuada.
- P) Promoción de labores sociales y educativas con la comunidad exterior.
- Q) Unificación de los factores humanos y materiales para formar un núcleo social donde se desenvuelvan durante el período importante de su vida.

NECESIDADES ESPECIFICAS PARA EL LOGRO DE LOS OBJETIVOS

- 1) Localización del conjunto en una zona tranquila y agradable (cercana y de fácil acceso).
- 2) Localización adecuada de los elementos principales.
- 3) Estudio de orientaciones.
- 4) Dar escala adecuada al conjunto.
- 5) Unidad de los elementos del conjunto.
- 6) Adecuar zonas a cubierto y al aire libre.
- 7) Proporcionar recorridos a cubierto y descubiertos.
- 8) Determinar de preferencia un nivel horizontal.
- 9) Determinar grado de formalidad en cada elemento.
- 10) Estudio de ubicación de los locales en el conjunto.
- 11) Interacción de elementos y grados de aproximación.
- 12) Jerarquización y tratamiento de elementos y zonas.
- 13) Uso de espacios y volúmenes para determinar motivaciones.
- 14) Elemento que dé vigencia al conjunto.
- 15) Elemento para descanso y privacidad.
- 16) Elemento para la convivencia social.

- 17) Elemento para el cuidado de la salud.
- 18) Elemento para labor social y educativa de la comunidad exterior.
- 19) Elemento para la práctica religiosa.
- 20) Elemento de servicio.
- 21) Necesidades de lugares con privacidad y recogimiento.
- 22) Lugares externos e internos de estar.
- 23) Elementos de primera experiencia al contacto con el que ingresa.
- 24) Estudio de ambientes.
- 25) Elementos arquitectónicos particulares en el conjunto.

LAS ANTERIORES NECESIDADES NOS PERMITEN LAS SIGUIENTES AGRUPACIONES

A.	Area Habitacional	2 036.59	m2
A.1.	Area Dormitorios	1 328.11	m2
A.2.	Area Social	333.81	m2
A.3.	Area de Servicio	374.67	m2
B.	Oficinas Administrativas	165.20	m2
C.	Area Educacional	337.91	m2

C.1.	Aula Usos Múltiples	113.09 m2
C.2.	Aulas Talleres	224.82 m2
D.	Capilla	105.00 m2
E.	Servicios Generales	341.52 m2
E.1.	Lavandería	49.64 m2
E.2.	Sanitarios y Vestidores	56.53 m2
E.3.	Bodegas Generales	126.00 m2
E.4.	Patio de Servicio	106.00 m2
F.	Áreas Exteriores	
F.1.	Jardines	
F.2.	Estacionamiento	

PROGRAMA ARQUITECTONICO

A. AREA HABITACIONAL

A.1.1.	Domitorios tipo de una y dos plazas.	2 camas
	Total.....32 domitorios.	3 buros
		Tocador

A.1.2. Baños para dormitorios tipo.

Sillón

Ropería

Uno por cada dormitorio

Lavabo

Excusado

Regadera

A.1.3. Dormitorios aislados de una y dos plazas.

2 camas

Total..... 2 dormitorios.

3 buros

Tocador

Sillón

Ropería

Mómpara

A.1.4. Baños para dormitorios aislados.

Uno por cada dormitorio

Lavabo

Excusado

Regadera

A.1.5. Cuarto cuidadora

Control directo al cuarto aislado

Cama

A.1.6. Baño para cuarto cuidadora.

A.1.7. Cuarto servicio médico (posibilidad del mismo amueblado que el cuarto cuidadora).

A.1.8. Bodega servicio médico

A.1.9. Control área habitacional (ubicación central al funcionamiento del área habitacional)

Buró

Escritorio

Closet

Mesa control electrónico de señales.

Estancia (posibilidad de convertirse en cuarto aislado)

Comedor

Cocineta

Lavabo

Excusado

Regadera

3 camas

Mamparas

Laboratorio

Archivo

Barra

Mesa de control electrónico

Sillón

A.1.10. Guardado de ropa

Banco

Archivo

Closet para ropa limpia

Closet para ropa sucia

Pasa manos

Sillones

Macetas

Zonas de estar y reposo

A.1.11. Circulaciones interiores

A.1.12. Terrazas a cubierto

Terraza, con juegos de sillones
y mesas auxiliares.

A.2. Area Social

A.2.1. Sala de Visitas

Bancas

Mesas

Sombrillas

Jardinero y macetas

A.2.2. Zonas de estar al aire libre

Mueble de sonido y T.V.

A.2.3. Salas de T.V. 2 áreas independientes una de la
otra (1 aparato cada una) integrado el salón -
de juegos.

Sofás tres plazas, sillones y
mesas auxiliares.

A.2.4. Servicios sanitarios público

Hombres

Mujeres

A.2.5. Terrazas y jardines

Al aire libre

Sillones

Macetas

Mesas auxiliares

A.3. Area de Servicios

A.3.1. Comedor General

Capacidad 56 personas (14 mesas)
zona de guardado.

A.3.2. Cocina

Zona caliente

Zona fría

Zona húmeda (lavado y secado)

Zona preparación

Despenso

Alacena

Bodega

Monta carga

Control de entrada y salida de
alimentos

B. OFICINAS ADMINISTRATIVAS**B.1. Recepción****B.1.1. Vestíbulo****B.1.2. Información**

Barra de control y admisión

Mesa control electrónico

Archiveros

B.1.3. Salas de espera

Dos salas

Sillones y mesas auxiliares

B.2. Administración**B.2.1. Privado Dirección****B.2.2. Secretaría (informes y archivo)****B.2.3. Admisión y registro****B.2.4. Guardarropa****B.3. Sala de Juntas****OBSERVACIONES:**

1. Las funciones mencionadas en administración, podrán ejecutarse y quedar distribuidas a través de mobiliario y no necesariamente en locales diferenciados para ello.

C. AREA EDUCACIONAL

- C.1.1. Aula usos múltiples (capacidad 70 personas)
- C.1.2. Aulas (dos aulas para 40 personas cada una).
- C.1.3. Bodega materiales y equipo.

D. C A P I L L A.

- D.1. Capacidad 50 personas
- D.2. A l t a r

E. SERVICIOS GENERALES

- E.1. Lavandería
 - E.1.1. Barra de recepción
 - E.1.2. Zona lavado
 - E.1.3. Zona secado
 - E.1.4. Zona planchado
 - E.1.5. Zona costura
 - E.1.6. Bodega (zona de guardado)
- E.2. Sanitarios y vestidores para empleados hombres y mujeres.

E.2.1. Para hombres.

E.2.2. Para mujeres.

E.3. Bodegas Generales

E.3.1. Cuarto de máquinas

E.3.2. Guarda de equipo y herramienta

E.4. Patio de servicios

E.4.1. Zona basura (inmediata a la rampa de ingreso a la cocina)

E.4.2. Zona de carga y descarga.

F. AREAS EXTERIORES

F.1. Estacionamiento

F.2. Jardines y área de convivencia infantil.

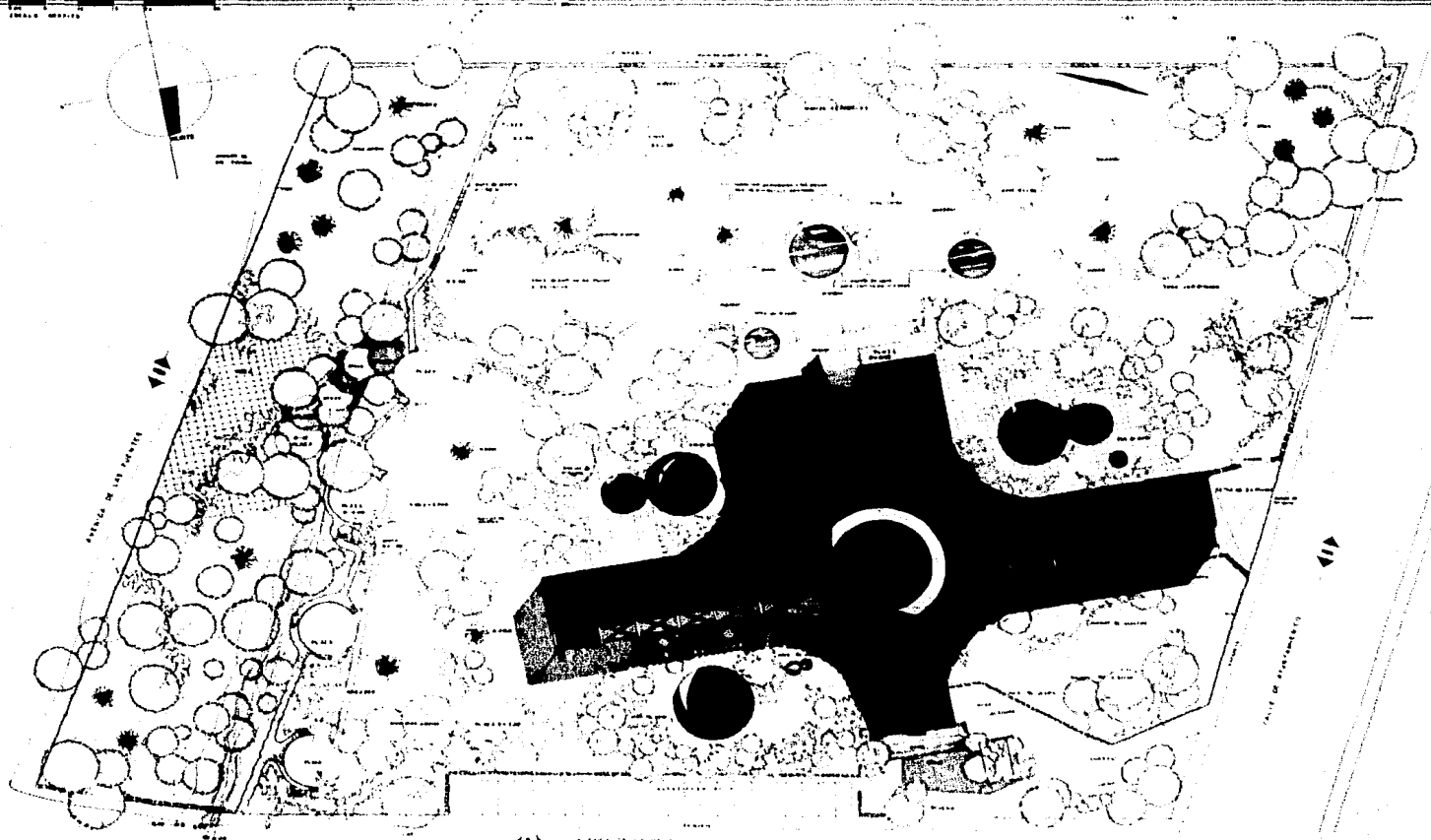
CRITERIO DE COSTOS

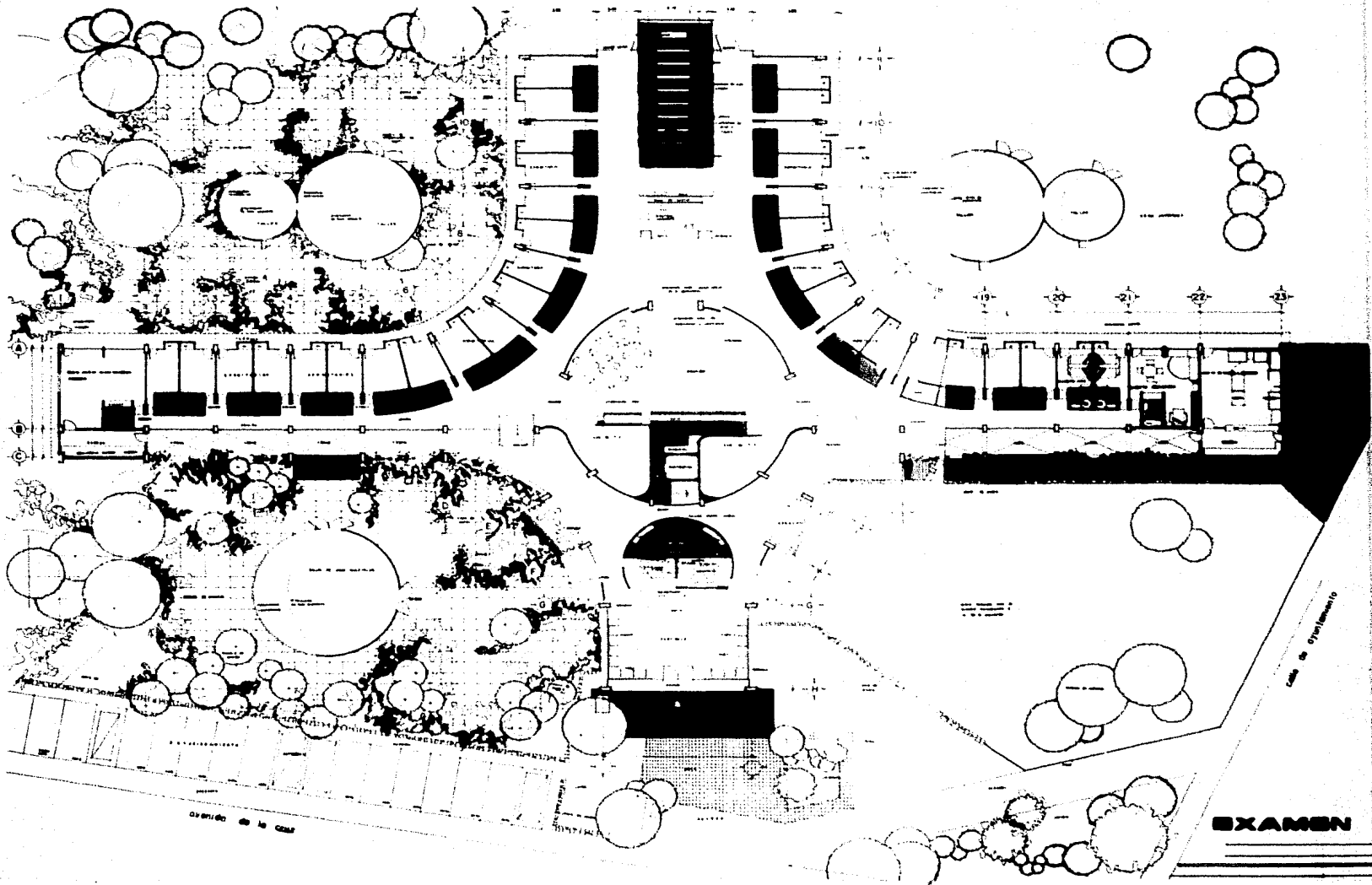
C O N C E P T O S		AREAS APROX.	COSTO APROX.	TOTALES
A.	Area Habitacional	1 328.11 m2	2 600.00	3,453,086.00
A.1.	Area Dormitorios	333.81 m2	2 340.00	781,115.40
A.2.	Area Social			
A.3.	Area de Servicios	374.67 m2	3 120.00	1,168,970.40
B.	Oficinas Administrativas	165.20 m2	2 340.00	386,368.00
C.	Area Educacional			
C.1.	Aulas usos múltiples	113.00 m2	3 120.00	352,560.00
C.2.	Aulas talleres	225.00 m2	2 600.00	585,000.00
D.	Capilla	105.00 m2	2 340.00	245,700.00
E.	Servicios Generales			
E.1.	Lavandería	49.64 m2	2 600.00	129,064.00
E.2.	Sanitarios y vestidores	56.53 m2	3 120.00	176,373.60

E.3.	Bodegas generales	129.00 m2	2 210.00	285,090.00
E.4.	Patio de Servicio	106.35 m2	1 300.00	138,255.00
F.	Areas Exteriores			
F.1.	Jardines			
F.2.	Estacionamiento.			

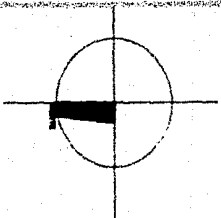
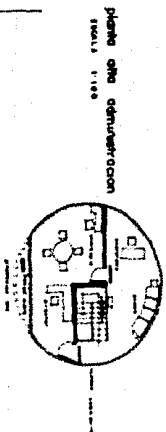
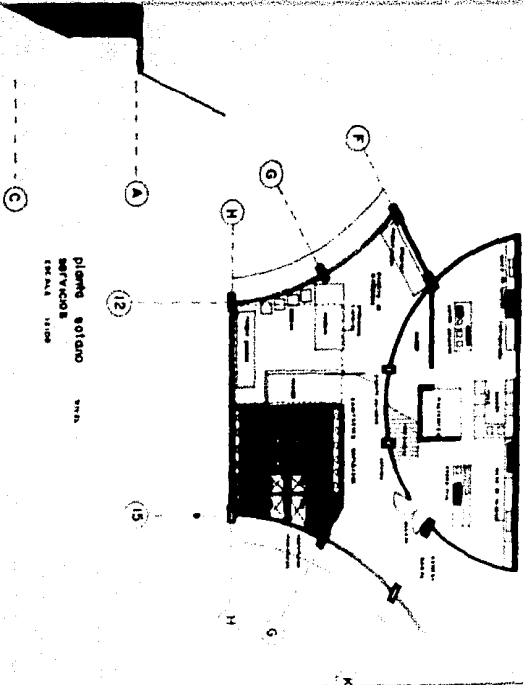
EXAMEN PROFESIONAL 1976

PLANTA DE CONJUNTO *giovanni garcia fernando*
escala 1:250
CASA HOGAR PARA ANCIANOS





EXAMEN



PROFESIONAL 1976
 PLANTA ARQUITECTÓNICA (sala de conferencias) escala 1:100
 Severini García Ferrando S.



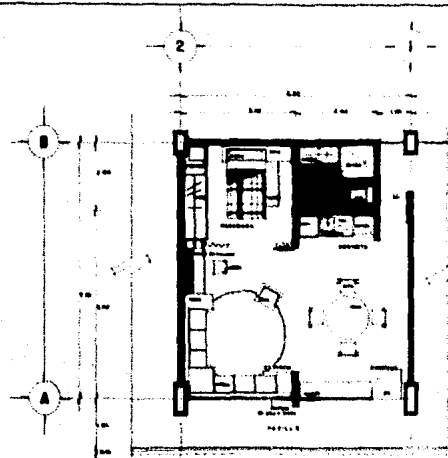
fachada principal
(acceso norte)



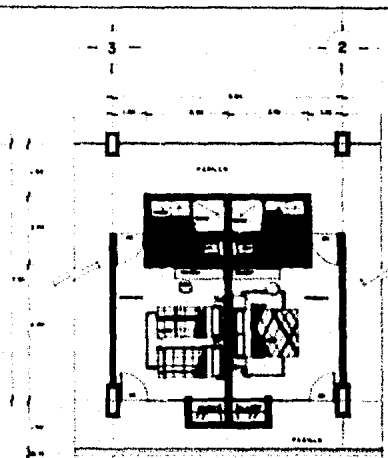
fachada posterior
(acceso jardín sur)

EXAMEN PROFESIONAL 1976

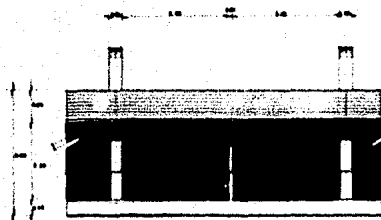
Jacheda s.
escala 1:500. gobierno peruano (arquitectura)



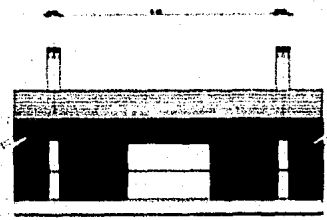
PLANTA CUARTO TIPO
COMEDOR (comensal)



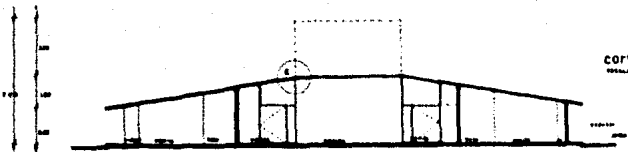
PLANTA TIPO
HALL Y CUARTO TIPO



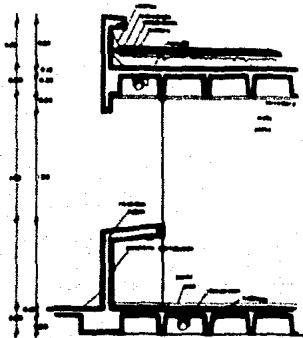
FACHADA CUARTO TIPO
COMEDOR (comensal)



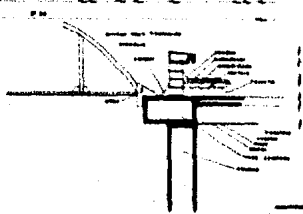
FACHADA CUARTO TIPO
HALL Y CUARTO TIPO



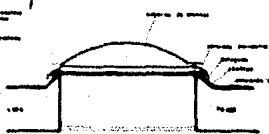
corte B-B'



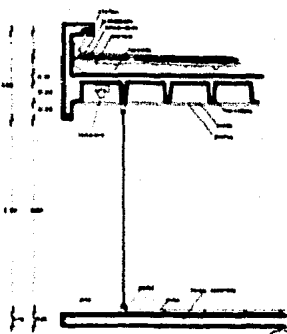
DETALLE A



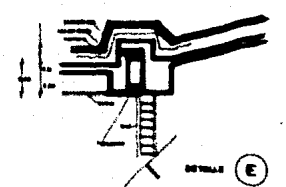
Corte de la chimenea C



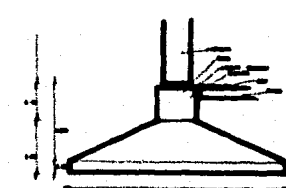
DETALLE PISO B



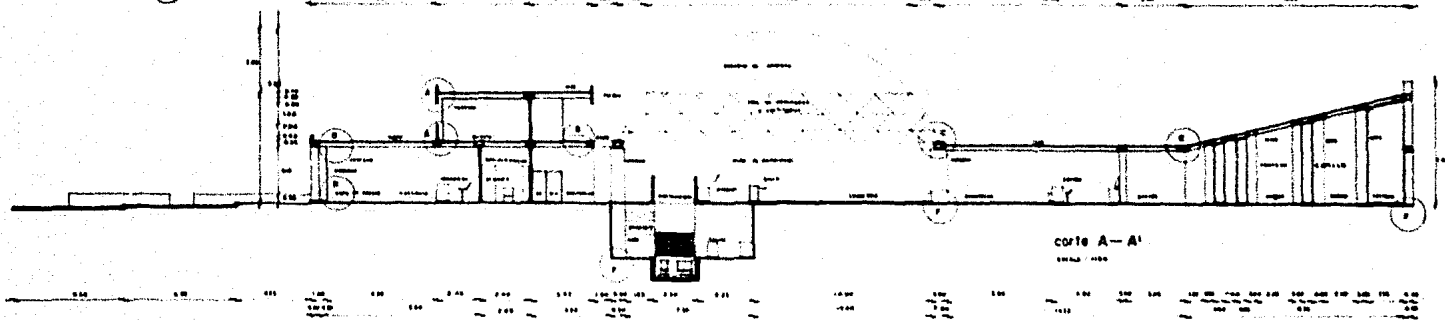
DETALLE D



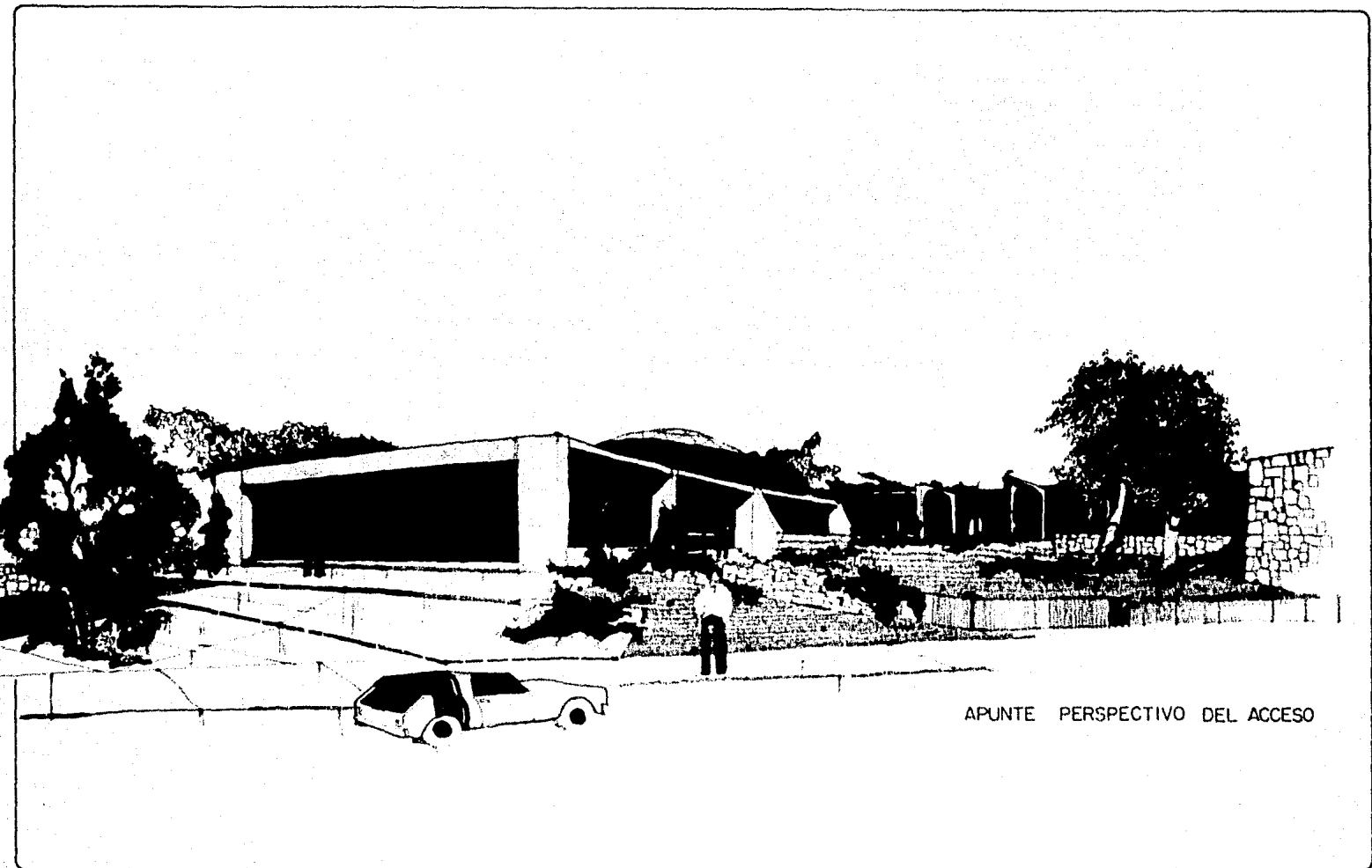
DETALLE E



DETALLE CIMENTACION F



corte A-A'



APUNTE PERSPECTIVO DEL ACCESO