11

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COLEGIO DE PEDAGOGÍA

PROPUESTA DE GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDACTICO, PARA LOS PROMOTORES DE EDUCACIÓN DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA, DE LA COMUNIDAD COOPERATIVA UNIÓN MAYA ITZÁ, EN EL DEPARTAMENTO DE PETÉN, GUATEMALA

TESIS

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A

FLOR DE MARÍA COLORADO COMPARINI

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGIA

DIRECTORA: LIC. MARÍA DEL CARMEN SALDAÑA ROCHA

FAC. DE FILOSOFIA Y LETRAS
SRIA. ACADEMICA DE SERVICIOS ESCOLARES
Sección de Exámenes Profesionales

MÉXICO, D.F. 2000

28 4781

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicatorias

A Dios por permitirme descubrir lo hermoso que es vivir, por mostrarme momentos difíciles pero dejar siempre una luz de esperanza. Por darme la vida y recordarme a cada instante lo afortunada que soy al tener la oportunidad de vivir y descubrir un poco de él cada día.

A mis padres por demostrarse día con día el cariño y respeto que se tienen. Y darme así el más bello ejemplo de amor y de grandeza que puede tener el ser humano cuando es capaz de entregarse y ser feliz en la compañía de la persona que ama.

A mis hermanos, Jorge y Gaby, por ser compañeros de una misma historia, por ser mis cómplices y mis mejores amigos.

A mi querida familia; papás y hermanos, por permanecer siempre unidos a pesar de la distancia. Los quiero.

A mi siempre querida abuelita Marta por su gran ejemplo de fe.

Agradecimientos

A mis padres por su valioso apoyo moral y económico para la realización de mis estudios.

"Les estaré siempre agradecida"

A Carmen Saldaña por su valiosa asesoría, apoyo profesional y humano que permitió la realización de este trabajo.

"Gracias maestra, por su paciencia y entusiasmo incansable, por sus consejos y palabras. Mil gracias"

A los profesores, Leticia Barba, Susana Fernández, Miguel Ángel Niño y Felipe Durán, por sus valiosas observaciones al presente trabajo.

A los pueblos refugiados y retornados guatemaltecos por el ejemplo de fortaleza, de decisión y de amor a la Patria.

"Gracias por la valiosa aportación para la realización de esta investigación"

A COMADEP por su importante trabajo realizado con el pueblo guatemalteco y por el apoyo recibido para realizar esta investigación.

Ana Soledad por descubrir contigo la verdadera amistad.

"Por ser mi mejor amiga, por tu cariño y confianza, gracias"

Ezequiel por todos los momentos e ilusiones vividas, porque contigo aprendí que soy capaz de amar y entregar lo mejor de mí a la persona que amo.

"Gracias, te llevo en el corazón"

Ángeles López por enseñarme el camino en los enredos de la mente y el corazón.

"Gracias por acompañarme en mis tristezas y alegrías"

Alfredo por brindarme tu amistad y alegría en momentos difíciles.

"Gracias, recibe todo mi cariño"

Ricardo "Por la amistad de tantos años, gracias"

Luis, Miriam, Perla y Dith, gracias por compartir recuerdos y presentes.

"Los aprecio"

¡Gracias!, México y Guatemala, Guatemala y México por ser los países que amo y en los cuales he vivido y conocido a las personas que más quiero.

INDICE

Introducción. 7

I. Concepción de educación
en la Escuela Tradicional y Escuela Nueva. 13

1.1 Escuela Tradicional. 15
1.1.1 Material didáctico en la Escuela Tradicional. 23
1.1.2 Críticas hacia la Escuela Tradicional. 24
1.2 Escuela Nueva. 26
1.2.1 María Montessori. 33
1.2.2 Celestín Freinet. 35
1.2.3 Material didáctico en la Escuela Nueva. 37
1.2.4 Críticas a la Escuela Nueva. 38

II. La educación dirigida al desarrollo comunitario. 41

2.1 El hombre como parte de una sociedad. 41
2.2 Ideas pedagógicas de Paulo Freire. Un planteamiento
para el desarrollo del hombre y su comunidad. 43
2.3 Desarrollo comunitario. 47
2.4 La escuela guiada al desarrollo de su comunidad. 52
2.5 Escuela Rural y Escuela Rural Indígena.
Escuelas que deben dirigirse a la comunidad y a su desarrollo. 55
2.5.1 Escuela Rural. 56
2.5.2 Escuela Rural Indígena. 60

III. Material didáctico como apoyo al proceso
de enseñanza aprendizaje. 65

3.1 Aprendizaje significativo. 65
3.2 El material didáctico como apoyo al proceso
de enseñanza-aprendizaje. 70
3.2.1 Planeación y selección del material didáctico. 73
3.2.2 Aplicación. 79
3.2.3 Evaluación. 81

3.3 Tipos de material didáctico. 82

IV. Resultados de la investigación de campo. 84

4.1 Causa y vida en el refugio de pueblos guatemaltecos. 84
4.1.1 El fenómeno de refugio
de los pueblos guatemaltecos. 86
4.1.2 Organización educativa
promotores de educación en el refugio. 87
4.2 Acercamiento con los promotores de educación. 91
4.3 Características de la Cooperativa Unión Maya Itzá. 92
4.3.1 Extensión y propiedad de tierras. 92
4.3.2 Acceso a la comunidad. 93
4.3.3 Población. 93
4.3.4 Estructuras comunitarias. 94
4.3 5 Clima, suelos, vegetación y fauna. 95
4.3.6 Infraestructura. 97
4.3.7 Ingresos económicos. 99
4.3.8 Comunidades vecinas. 100
4.3.9 Población escolar y docente. 101
4.4 Taller de elaboración de material didáctico. 103
4.5 Conclusiones de la investigación de campo. 127

V. Propuesta de guía para la elaboración de material didáctico. 131

Conclusiones. 174
Bibliografía. 178
Anexos 183

INTRODUCCIÓN

El trabajo que a continuación se presenta, intenta resolver una problemática existente en el ámbito escolar, principalmente en escuelas rurales de los países latinoamericanos donde el proceso de enseñanza-aprendizaje se ve de cierta forma limitado por el escaso uso ó la falta de materiales didácticos que apoyen la labor del docente; causado en su mayoría por la condición de pobreza que se vive en estas comunidades, por lo que planteo como resultado de la investigación realizada, una propuesta que permita al promotor de educación realizar su propio material didáctico, con los recursos con los que cuenta. La comunidad a la que se dirige dicha propuesta y en la que se realizó la investigación de campo, es una comunidad guatemalteca que estuvo refugiada de 1981 a 1995 en México debido a la represión sufrida en su país de origen y en los últimos años viviendo el fenómeno de retorno a Guatemala; con la situación de emociones encontradas y las carencias de antaño acentuadas.

Cabe señalar que existe un interés personal en trabajar con esta comunidad debido a que comparto la misma nacionalidad y considero que mi país requiere de aportaciones de aquellos que por diversos motivos nos hemos formado fuera de él.

La investigación se desarrolló en dos etapas: la primera en el estado de Campeche, México, en 1996, en ésta, la intención fue conocer de cerca la labor de los promotores de educación, que siendo parte de la misma comunidad y en algunos casos con estudios realizados hasta tercero de primaria pero con mucho entusiasmo por salir adelante decidieron impartir la

educación de los pueblos refugiados, resultado de este acercamiento con su labor fue la detección de una necesidad apremiante, contar con conocimientos que les permitiera elaborar su propio material didáctico.

En la segunda etapa se construyó un protocolo de investigación y se desarrolló un taller de elaboración de material didáctico, con lo que se afina la propuesta de guía que forma parte de este trabajo.

La metodología seguida fue la investigación a través de una observación convencional basada en estrategias de recolección de datos como son; la observación directa, el cuestionario elaborado de preguntas abiertas y entrevistas libres y focalizadas. También se hizo uso del registro de datos conformado por; notas, cuaderno de apuntes, fotografías, diapositivas y cartas. Así como de una recolección de datos demográficos que ayudó al reconocimiento de la comunidad y particularmente de su población.

Esta experiencia de investigación ayudó a que se fuera construyendo un marco teórico que apuntalara a una propuesta de elaboración de material didáctico que es el objetivo central del trabajo.

Considero que toda propuesta educativa debe llevar consigo una reflexión en cuanto a los fines pedagógicos que se pretenden alcanzar, por lo cual es fundamental tener claro el concepto de educación en el que se basará y se desarrollará la acción.

Para su presentación el trabajo se integra en capítulos. **El primero** se dedica a presentar la concepción de educación a través de dos corrientes educativas que han marcado la Historia de la Educación: La Escuela Tradicional y la Escuela Nueva, sus fundamentos y características, incluyendo el tipo de material didáctico que utilizan, que es el eje de este trabajo.

Con relación a la Educación Tradicional recurro a las visiones que de ésta han expresado pedagogos como; Jean Chateau, Alaín, y George Snyders. El método de esta propuesta educativa está basado en la disciplina y

el orden. No podemos negar que características de esta educación siguen presentes en la escuela publica y privada de nuestro tiempo.

En cuanto a la concepción denominada Educación Nueva no dejo de mencionar a Jean Rosseau y sus ideas precursoras de la educación renovadora; como es el descubrimiento de la naturaleza del niño y una educación que se base en ésta. También me detengo en dos personajes representantes de esta escuela, cada uno con su visión, pero siempre en vista a un cambio; María Montessori, con un método dirigido a la sensibilidad del niño, a su naturaleza biológica e intelectual y apoyándose en materiales didácticos como facilitadores del aprendizaje. Y Celestín Freinet como impulsor de un movimiento de renovación donde el valor de la acción es su principio básico, "la educación por el trabajo".

Realizar un cuestionamiento sobre las ideas pedagógicas que han dejado ver diferentes autores con respecto a la problematización de la cuestión escolar me parece un apoyo fundamental para reflexionar y rescatar lo que se considere necesario para mejorar ó evitar los problemas que presenta hoy en día la educación.

Como bien lo dice Paulo Freire: "El hombre puede hacer historia por su capacidad para emerger del tiempo por su capacidad de heredar el pasado e incorporarlo al presente, para transformar el presente con vista al futuro"[1]. De esta forma la educación puede encaminar a través de la concientización del hombre por su pasado y su presente, un futuro mejor para él y su comunidad. La educación como medio de enseñar al hombre a reflexionar, sobre él mismo y su interacción con la realidad y con el mundo, le dará la oportunidad de ser libre y actuar en beneficio de su comunidad. Por ello he considerado a Paulo Freire, quien conoce de cerca la realidad

[1] *Cfr.* PALACIOS, Jesús. *La cuestión escolar*, pp. 525-526.

latinoamericana y promueve una concepción de educación dentro de estos países, donde el significado de educar es enseñar al hombre a concientizarse sobre su realidad, una base primordial para lograr una educación en beneficio del hombre y su comunidad. En el **segundo capítulo** se analiza la importancia de la educación guiada al desarrollo de la comunidad y retomo las ideas pedagógicas de Freire como posibilitadoras de este proceso.
Recordemos que las escuelas rurales, que son las que centran nuestro interés en este trabajo, están involucradas y ocupan un lugar importante dentro de su comunidad, y a través de su educación pueden apoyar el desarrollo comunitario. La población a la cual dirijo el trabajo enfrenta un fenómeno particular en cuanto es una comunidad en formación y con vista a su propio desarrollo sostenido. Por lo que la educación que se les dé a las nuevas generaciones será fundamental para el desarrollo presente y futuro que se busca.

El **tercer capítulo** de este trabajo, se dedica especialmente a la función del material didáctico dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, especifico la importancia de que la concepción de aprender no se limite a una simple memorización y obtención de información vaga, que tarde o temprano traerá las consecuencias, del olvido y la incomprensión. Manifiesto la necesidad de que el aprendizaje sea significativo, que permita ejercitar los conocimientos anteriores y dé la pauta para comprender mejor los que vengan. Para esta lectura me apoyo en las idas de Ausubel en cuanto a un aprendizaje significativo y material didáctico.

Todo este proceso de enseñanza-aprendizaje necesita de apoyos que permitan un mayor acercamiento al objeto de estudio, esto es, de medios que estimulen el aprendizaje y que fortalezcan el conocimiento, es aquí donde aparece el **material didáctico** como apoyo para toda esta gran labor educativa.

Se hace énfasis en la necesidad de que el material didáctico, su elaboración; planeación, aplicación y evaluación esté ligado a las necesidades que presente su contexto, el tipo de educación a la cual se pretende llegar y a los recursos con los que se cuenta.

Es necesario dar la importancia al material didáctico como facilitador del conocimiento, pero es muy común ver en las escuelas el mal uso que se hace de éstos y la ignorancia de la variedad de objetos y fenómenos que pueden tener la función de medios de educación. Para contar con un material didáctico no se necesita hacer un pago costoso por su obtención, si no tener la disposición y acercarnos a los recursos que tenemos a la mano; recursos naturales, recursos de desecho, fenómenos de la naturaleza y objetos que nuestra propia comunidad nos pueda obsequiar. Así como para hacer un buen uso de él, contar con un planeamiento claro de los objetivos que se pretenden alcanzar. Todo ésto, junto con la participación que desempeñe el maestro en el proceso de aprendizaje ayudará a que el material sea más significativo.

Las escuelas rurales a pesar de que se piense que están en desventaja en cuanto a obtención de materiales didácticos debido a las condiciones económicas que presentan, tienen una gran ventaja que es tener a su alcance la naturaleza, de la cual pueden sacar provecho y realizar su propio material didáctico que puede ser más significativo ya que será elaborado y diseñado de una forma más directa con el contexto en el que vive el niño.

Las bases teóricas para la elaboración del material didáctico que presento para la escuela de la comunidad rural que anteriormente mencioné las considero como enlace de estos tres primeros capítulos. Los relaciono de esta forma; primero, el tener un criterio de la concepción de educación que se necesita y se pretende alcanzar es fundamental, el análisis de diversas ideas pedagógicas en cuanto a la cuestión escolar es necesario para la realización de una autocrítica de la educación que se imparte actualmente. En este

sentido considero importante que el promotor de educación cuestione su labor como docente y guíe su aprendizaje y métodos hacia el tipo de educación que considere necesario. Segundo, pensar en que la educación va dirigida a los hombres y los hombres se relacionan en sociedad, es inevitable, y en la escuela rural su misma integración a la comunidad la hace tener un papel importante para que la educación que en ella se imparte pueda colaborar al desarrollo de la comunidad a la cual pertenece.

Tercero, al elaborar un material didáctico y en especial dirigido a una escuela rural como la que presento, es inevitable rescatar los dos puntos trabajados en los capítulos, primero y segundo; pensar en el tipo de educación que se desea y las perspectivas que de ésta se tengan dentro de una función social y su desarrollo. Teniendo estas dos bases podemos iniciar de una forma más certera un planeamiento de la elaboración, selección y evaluación del material que se pretende realizar y la aplicación que se le dará para que apoye el proceso de enseñanza aprendizaje

Los **capítulos cuarto y quinto** de este trabajo están dirigidos a presentar los resultados de la investigación de campo y la propuesta de elaboración de material didáctico, respectivamente.

Termino con un apartado de **conclusiones**, la **bibliografía** consultada para la realización de este trabajo.y un **anexo** con los instrumentos utilizados para la recolección de datos de la investigación.

I CONCEPCION DE EDUCACIÓN EN LA ESCUELA TRADICINAL Y ESCUELA NUEVA

Los docentes hoy en día tienen una labor muy importante en el proceso educativo, su función se amplía dentro del salón y fuera de éste; donde lograr ser amigo, compañero y guía de los alumnos es fundamental al igual que lograr el conocimiento. Por lo cual es importante que los docentes, profesionales encargados de la educación, no se alejen del análisis de las ideas pedagógicas que dirigen la educación que el mismo imparte y en la cual sabiéndolo ó no está inmerso. Es decir el maestro debe involucrarse en la importancia que ocupa su desempeño dentro de la educación.

La importancia que el docente le preste al estudio crítico de los objetivos y las bases que sustentan la teoría pedagógica de la educación que imparte es igual de fundamental como la práctica misma que desempeñe en el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del aula.

Como lo llega a mencionar Snyders;

"Para superar lo que existe hay que comprenderlo; para poder obrar mejor, hay que tener en cuenta las justificaciones de lo que se ha llevado a cabo hasta el presente(...)" [1]

Si se desea realizar cambios ó enfocar la cuestión escolar hacia un beneficio para el ser humano se necesita saber si esa educación que se imparte es la que necesita la sociedad a la cual pertenece, si permite llegar a un desarrollo integral progresivo del niño y de su comunidad ó no.

No basta y sería injusto, por ejemplo, decir; la educación tradicional es conservadora y pasiva ó la educación nueva es actividad y renovadora. No

[1] *Cfr.* SNYDERS, George. *Pedagogía progresista*. p. 9.

se trata de renunciar a una ó a la otra, sino preguntarnos por qué se le concibió o se le concibe de esta forma. Y analizar qué de estas dos grandes ideologías pedagógicas podemos rescatar y consideramos que nos pueden ser útiles para la educación que nuestra sociedad necesita.

No se pueden lograr cambios si no sabemos lo que queremos cambiar;
"Los maestros deseosos de innovar no piensan en tomar como punto de partida la enseñanza tradicional; ni siquiera piensan que esto sea posible."[1]
Para esto se puede realizar un recuento de las diversas ideas pedagógicas que se han concebido a lo largo de la Historia, cada una de acuerdo a su contexto han proporcionado medios que consideraban los adecuados para asegurar que el desarrollo del niño se convierta en la grandeza del hombre.

Una verdadera pedagogía puede buscar sus bases en una visión amplia de la Historia, recurriendo a la visión del niño y el hombre a lo largo del tiempo. Así tenemos el ejemplo de todas las culturas, por ejemplo: la griega, la egipcia, y la mesoamericana han contribuido a la formación de las sociedades actuales. De esta forma también en la cuestión escolar la recuperación, el análisis y la visión de grandes estudiosos de la educación y su proceso histórico de desarrollo dentro de la sociedad, así como la propia experiencia del docente en su labor educativa puede ser de gran beneficio para consolidar los objetivos y perspectivas que se esperan de la educación.

Si no estamos seguros del sentido y dirección que pretendemos darle a la educación, podemos caer en contradicciones que en lugar de traernos beneficios nos alejarán cada vez mas de nuestros objetivos.

De ahí la importancia de analizar el fin de la educación que esperamos, porque de éste se guiará, la metodología que consideremos necesaria y el

[1] *Cfr. Ibidem.* p. 14.

tipo de medios y materiales didácticos en que nos apoyaremos para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación de forma breve hago una recopilación de las características que han considerado diversos autores como; Chateau, Alain, Snyders, Rousseau, Montessori, Freinet, para explicar a estas dos grandes corrientes; **La Escuela Tradicional** y **La Escuela Nueva.**

1.1 Escuela Tradicional

Esta escuela surge en el siglo XVII europeo, aparece junto con la ruptura de orden feudal y el nacimiento de la burguesía. Tras las violentas sacudidas y la disgregación del siglo XVI, el occidente soñaba con la universalidad del orden y la cultura. Por lo cual se verá a la escuela como un laboratorio histórico poniendo en marcha la formación del hombre que la época necesita.

El contenido de la enseñanza se caracterizara por el retorno a la antigüedad, al estudio de los clásicos de la cultura Griega y Romana considerándolos como modelos fundamentales para la educación que se perseguía, una educación enfocada al conocimiento del intelecto a través de un orden, de modelos a seguir, los cuales llevarían al niño a una experiencia de superación que se transformaría en alegría y desarrollo de su propia personalidad.

Se dará una formación estrictamente literaria, ya que se ve en el texto literario la vida percibida en sus rasgos más esenciales y se le considera el medio para que el niño se conozca y al mismo tiempo se vaya construyendo, se retoman a autores de las humanidades clásicas considerados los más indicados para una educación progresiva y continua.[1] Se propone hacer que el niño participe "del tesoro de los poetas, de los políticos, de los moralistas, de los pensadores".

> "Pongamos a los jóvenes ante grandes individuos, grandes y singulares artistas; entonces, lo esperamos, escucharán sus voces reconocerán sus tormentos y quizá así también ellos desearán llegar hasta el fondo de sí mismos"[2].

Se considera que la vida ordinaria no le da un ejemplo de grandeza al niño y lo lleva a la pobreza debido a las perdiciones y vicios que se presentan a diario en el mundo, es así como se persigue en esta educación un aislamiento con la vida que se desarrolla fuera de las escuelas. Los únicos ejemplos de los cuales el alumno se guiará y aprenderá se darán a través de los modelos. Pedagogos como Snyders, Durkheim, Alain y Chateau nos dejan ver con estas definiciones el fundamento de la educación a través del uso de modelos seleccionados.

[1] *Cfr.Ibidem*, p. 18.
[2] SNYDERS. *Ibidem*, p.16. *Apud* Collegue du Centre International d'Esudes Pedagogiques Sévres(1968).

Snyders nos dice;

> "El fundamento de la educación tradicional es la ambición de conducir al alumno al contacto con las mayores realizaciones de la humanidad: obras maestras de la literatura y el arte, razonamientos y demostraciones plenamente elaborados, adquisiciones científicas logradas por los métodos más seguros"[1]

Jean Château menciona a la educación como relación con los grandes modelos "el contacto con los maestros de la civilización universal"[2]

> "Soñar con el hombre, con el gran hombre. Se teme que la experiencia cotidiana, la experiencia directa, confine al niño en la constatación de los obstáculos, de las bajezas, de los fracasos. Sólo así el niño podrá educarse en un elevado concepto de lo humano"[3].

Durkheim defiende que educar es confrontar al alumno con los grandes ideales morales de su tiempo y su país...

Y Alain por su parte menciona que es necesario confrontar a los alumnos con la majestad de teoremas y con la poesía más elevada...[4]

Se llega a ver la educación a través de grandes obras literarias antiguas.

"Solamente existe un método para pensar bien, que consiste en continuar algún pensamiento antiguo..."[5]

Al mismo tiempo que estos grandes modelos, se verán como un medio necesario para desarrollar la originalidad. Es decir el uso de modelos no es considerado como un adiestramiento ó aceptación de verdades

---

[1] Palacios, *Op. cit.*, p. 20. *Apud Ibidem*. P. 15.
[2] SNYDERS, *Op. cit.*, P. 16. *Apud* CHATEAU, Jean. *La culture générale*, p. 172.
[3] *Idem. Apud* CHATEAU, Jean. *l'eleve*, p. 41.
[4] *Ibidem*. p. 19. *Apud* Alain. *Propos surl'education*, p. 206, LIV.
[5] *Cfr.* PALACIOS, *Op. cit.* pp. 20-21.

completamente hechas y voluntades, sino como una forma de conquistar la originalidad, se ve al modelo como condición para que el niño pueda llegar en un momento dado a formar su personalidad.

El objetivo de utilizar modelos no es perder la originalidad y que se asemeje al modelo, sino que al ponerse el niño en contacto con él, se libere lo esencial de su personalidad y esto lo lleve a percibir sus ideas personales, su criterio que es lo que conduce a ser original. El niño se dejará llevar por el lenguaje de los grandes literatos hasta llegar al punto en que lo podrá comprender y poco a poco podrá acceder a una visión personal, su propio punto de vista. Pero esto solo se podrá encontrar apoyándose en personalidades fuera de serie, que han marcado al mundo, no en otro ser común, en otro igual a él.

Como lo expresa Alain diciendo que los escritos de la gente poco instruida se parecen unos a otros, "la escritura de un hombre cultivado es algo muy personal"[1] Se concibe que los grandes hombres innovan a partir de grandes personalidades, por ejemplo; Beethoven innova a partir de Haydin [2]

Al lograr este contacto con los modelos se producirá alegría, porque se logra entablar diálogo con un personaje importante. Pero siempre la relación del alumno con el modelo estará basada en un respeto, y humildad, ya que el niño está en un lugar inferior a éste.

El niño puede estar o entrar en relación con el modelo pero nunca ser como él.

Para que el alumno consiga llegar, en condiciones favorables a esta confrontación con el modelo es necesaria una intervención del maestro, una dirección. El alumno por sí solo no puede llegar al conocimiento, necesita un modelo y de un intermediador.

---

[1] SNYDERS. *Op.cit.* p. 19. *Apud* ALAIN. *Op. cit.* p. 206. LIV.
[2] *Cfr. Ibidem.* p. 19.

Se le ve al niño como un ser incapaz de controlar sus impulsos, por lo cual necesita de un orden y método que lo reglamente, como dice Alain; "El problema más importante no consiste en despertar la inteligencia en estos pequeños, pues son muy astutos, sino más bien en reglamentarla"[1]

Si se le lanza al niño al descubrimiento del mundo sin ninguna guía o protección, llevando sólo su propio instinto, éste comete torpezas que le afectan y se conduce con desorden. Y en esta ideología recordemos que sólo la molestia, minuciosa y paciente, es eficaz por eso no se le debe mostrar el mundo ofreciéndole todas las cosas.

El maestro debe ordenar la exuberancia del mundo en una materia simplificada, ordenada, así el niño encontrará nada más dificultades graduadas, adaptadas a su fuerza.

La relación con el maestro se da por vía de imitación y obediencia. El maestro no se aproxima a los alumnos "insensible a las gentilezas del corazón"[2]. Su entusiasmo afectivo se manifiesta en la elección y en la presentación de los modelos. Es representante de los "grandes hombres" a lo que sirve de introductor.

El maestro tiene el control absoluto en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es el poseedor del conocimiento. El maestro debe mantener el orden en todo su sentido, ordenar el conocimiento para que el niño no pueda caer "en las manos del desorden que lo conduciría al fracaso y a lo incierto". Como lo mencionamos anteriormente, se teme que el niño se pierda ante todo el desorden que presenta la vida ordinaria, que se le presenten imágenes y conocimientos inciertos, vagos, que en lugar de llevarlo al conocimiento verdadero lo pierdan en la inmensidad del mundo externo.

[1] *Ibidem*. p. 28. *Apud* ALAIN. *Ibidem*. p. 160. XLI.
[2] *Ibidem*, p. 36. *Apud* Alain *Ibidem*, p. 33.VII.

" En contacto con la naturaleza el niño solo va a ser sensible al aspecto, color y no podrá progresar más que en una representación de conjunto como un mapa un esquema o una obra literaria[1]

Debido a esto la Escuela tradicional se caracterizara por la importancia del orden y el método siempre presente en todos sus ejercicios escolares. El objetivo será ordenar, ajustar y regular la inteligencia de los niños, de ahí la gran variedad de ejercicios que la pedagogía tradicional impone a los niños, estos ejercicios pretenden hacer adquirir a los alumnos una disposición física e intelectual que facilite el contacto con los modelos y al mismo tiempo acostumbrarse y observar normas estrictas que de algún modo obstaculicen su libre espontaneidad y sus deseos, llevándolo a un mundo de valores, un mundo moral, renunciando a los caprichos personales es decir a sus impulsos naturales.[2]

"Escribir con la preocupación de un artista grabador, trazar bellos márgenes sobre un bello cuaderno". Esto se refleja en la siguiente cita:

> "Las cosas mas necesarias para formar provechosamente a los alumnos, dice Suárez son el orden y el método, tanto en la progresión de los estudios como en la organización de las disputas y de todos los ejercicios escolares"[3].

El método de enseñanza será apoyado a través de ejercicios de repetición rigurosos, dictado, como lo postula Comenio;

[1] *Cfr. Ibidem*, p.26
[2] *Cfr.* PALACIOS, *Ibidem* p.22.
[3] CHATEAU, Jean. *Los grandes pedagogos*, p.64. *Apud De religione Societatis Jesu*, I.V. cap. VI, &I.

"Después de haber explicado la lección, el maestro invita a los alumnos a levantarse y a repartir, siguiendo el mismo orden, todo lo que ha dicho el maestro, a explicar las reglas con las mismas palabras, a aplicarlas con los mismos ejemplos"[1]

Los ejercicios que se utilizan están basados en buscar la individualización y lograr una precisión estricta, se considera que estas actividades traerán consigo el interés y el impulso por realizar esfuerzos en el niño. Este tipo de trabajo estará mantenido por un sistema competitivo entre los alumnos estimulando así su desempeño [2] "(...) grados, victorias, premios, academias, y otros mil procedimientos inventados y renovados siempre por el profesor, de acuerdo con su carácter personal, reavivan incesantemente el espíritu del niño"[3]

La Escuela Tradicional hace uso de la disciplina y el castigo como medios que se necesitan para que el niño imite y obedezca a sus superiores, en este caso los modelos y el maestro. Se reglamentará a través de medios como el tiempo, las actividades y la vida en general del alumno. Se considera necesario que el niño viva estrictamente reglamentado, en cuanto a su puntualidad y su desempeño para que escape de sus deseos y vicios mundanos.

Si el alumno no logra mantenerse al nivel de la regla, al nivel de las exigencias generales y abstractas que le habían propuesto y se deja llevar por el capricho individual se hace uso del castigo.

No se admiten dudas por parte del alumno en las tareas, dictado o ejercicios típicos.

"La escuela es un universo preparado por el pedagogo, donde la disciplina, los ejercicios precisos y metódicos permitan que el niño se libere poco a poco de sus impulsos y acceda a los modelos; esto solo es posible si la escuela constituye un

[1] PALACIOS. *Op. cit.* p.19. *Apud* CHATEAU, *Ibidem.* p. 69.
[2] *Cfr. Ibidem* pp. 32-33
[3] *Ibidem.* p.18. *Apud* MENSARD, en *Ibidem,* p.74.

dominio particular, donde los acontecimientos no se desarrollan como "en la vida".[1]

La escuela va a formar un mundo desligado de lo que hay más allá de sus paredes, donde el niño aprenderá a vivir con orden y disciplina, llevará una vida metódica para poder controlar sus emociones y así en un futuro al enfrentarse con la vida cotidiana no perderse ante su inmensidad.

"La escuela prepara para la vida dándole la espalda a la vida", un lugar fuera de la angustia de la vida real, donde puede aprender a equivocarse "con buen humor"[2]

La escuela deja pasar lo real para no deslumbrar los débiles ojos del niño. En la escuela no entran valores del mundo adulto(dinero). "La escuela felizmente cerrada sobre el mundo"[3] No se trata de impedir que el niño salga, sino de filtrar los ruidos, los ataques, las agresiones (tentaciones) que provienen del mundo exterior.

Como ejemplo que reune las características del modelo tradicional es el internado y colegios jesuitas, basado en el orden y la autoridad. Orden que se materializa en el método y que organiza el tiempo, espacio y la actividad. Autoridad que se personifica en el maestro, dueño del conocimiento.

Su pedagogía unitaria y formal, la exacta disciplina de sus colegios y el elevado nivel de sus estudios responderá a dicho ideal. Esta escuela conquistará y difundirá su pedagogía, fundando grandes colegios e influyendo en la educación alrededor del mundo.

La adaptación de los jesuitas a la época que se extiende de 1600 a 1750 fue de gran éxito ya que cumplía en ese momento las aspiraciones de esa sociedad. El gran mérito de Ignacio de Loyola, fundador de esta escuela, y de sus compañeros consiste en haber capturado una gran fuerza y sacado con

[1] *Ibidem.* p. 34.
[2] *Idem.*
[3] SNYDER. *Op. cit.* p. 35. *Apud* CHATEAU.*Op. cit.*, p. 107.

ella dos siglos de educación clásica para el mayor bien de la cultura europea, a través de una enorme máquina pedagógica. Esta escuela se caracteriza por ser admiradora y divulgadora del orden y del método.

El fin que los jesuitas se proponen es lanzar, a la salida del colegio, unos jóvenes cultivados, capaces de sostener en sociedad una discusión brillante y concisa acerca de todos los temas relativos a la condición humana y todo ello para provecho de la vida y como defensa e ilustración de la religión cristiana. El honor es la base de la pedagogía jesuita; grados, victorias, premios, academias, etc.

Es importante destacar que esta escuela con un modelo tradicional aun se mantiene presente, en sus principios y formas de trabajo en un gran porcentaje de escuelas en nuestros días.

1.1.1 Material didáctico en la Escuela Tradicional

El material didáctico en la Escuela Tradicional está basado en el uso de la literatura, textos clásicos que sirven de modelo para los niños, ellos deberán apropiarse de estos para poder perfeccionar y conocer el mundo exterior.

El material está enfocado a la alimentación del alma y la purificación del espíritu a través de la palabra escrita y de la retórica.

Se utilizan diversos ejercicios de adiestramiento, como son; los ejercicios de ortografía, que mantiene y pide control, dominio y poder sobre uno mismo. Ejercicios de geometría, ejercicios más alejados de la experiencia cotidiana y que solo tienen existencia por la acción del maestro.

También se utilizaron los esquemas, mapas y planos considerándolos como representaciones simplificadoras que dirigen la atención del niño hacia

lo esencial, ponen de manifiesto lo esencial con una claridad que no se logra en la naturaleza, están separados de los incidentes que provocan particularidades. Los materiales solo pueden estar sostenidos por la presencia del maestro.

Se hace uso de pizarrones, gises, cuadernos, la tarima, bancas fijas, libros, etc.

1.1.2 Críticas hacia la Escuela Tradicional

Múltiples críticas se le han atribuido a esta escuela, desde una errónea concepción de la infancia, de sus métodos y contenidos de sus programas. A continuación presento algunas de ellas;

Jean Rousseau, conocido como el precursor de las ideas renovadoras, plantea el desconocimiento de la naturaleza del niño por parte de esta escuela, él menciona que si se pretende educarlo antes se tiene que conocer su naturaleza sino es ir contra ella. Este tipo de educación solo existe para enseñar la falsedad "hace doble a los hombres", este tipo de educación no sirve a la persona; al contrario va contra ella.

Los conocimientos, los razonamientos que se pretenden discutir con el niño, son incomprensibles para él.

Por ejemplo menciona que el utilizar al libro como medio de la razón, no es aprender a pensar sino aprender a servirse de la razón de otros, aprender a creer mucho y no saber nada[1].

[1] *Cfr.* PALACIOS. *Op. cit.* pp. 43-44.

> Por lo tanto "(...) el adulto se engaña cuando pretende que éste preste atención a consideraciones que le son indiferentes: el interés por el futuro, la felicidad de que disfrutará cuando sea mayor o la estima social de que gozará al ser hombre; nada de esto tiene significado para el niño(...)". No le sirve de nada al niño aprender signos y palabras, fechas, términos, geometría que no le son de su comprensión, lo único que provocan es que la flexibilidad y la creación espontánea de su naturaleza se vea obstaculizada y no se aproveche al máximo. "por armarle con algunos instrumentos vanos de los cuales tal vez no hará uso, le quitáis el instrumento más universal del hombre, que es el discernimiento" Refiriéndose a los colegios jesuitas (siglo XVII) expresa, "no considero institución pública esos establecimientos llamados colegios"[1]

Snyders, menciona que se ve al mundo presente como sospechoso, hay una desconfianza extrema con respecto a lo cotidiano, a la vida en la que se desenvuelve el niño. Los modelos educadores son escogidos fuera del presente, fuera del mundo, separados de la experiencia habitual del niño, por lo mismo que se concibe al mundo y al niño como negativos. No se usan los modelos como un rodeo pedagógico en el que se pueda retroceder temporalmente para después encontrar y comprender mejor el mundo, sino rechazan completamente al mundo cotidiano.[2]

El niño estaba más preocupado preparándose para una etapa futura de la vida, más que para vivir ricamente y plenamente el hoy, iba destinada hacia un estado de perfección

El desarrollo o la actualización de las capacidades del niño residía sobre todo en el ejercicio de facultades como la memoria, la razón, la voluntad. Las materias del programa se elegían con frecuencia y se ordenaban en función de su valor disciplinario, más que en vista de su relación con las

[1] *Cfr. Ibidem*, pp.42-45.
[2] *Cfr.* SNYDERS. *Op. cit.* pp. 45-53.

preocupaciones prácticas de la vida. Se utiliza un método de instrucción autoritario.

Sus adversarios también critican la enseñanza de los colegios jesuitas, Ya que llegan a servir más que todo para formar futuros jesuitas, y deformar maestros en lugar de instruir a los alumnos. Se les crítica que su educación no sirve para la vida práctica, sino al contrario los aleja de la vida social y su contexto. Y no enfocan la educación a lo principal que es el desarrollo del ser humano y su sociedad.

1.2 Escuela Nueva

El ser humano por naturaleza es un ser de cambios, asimismo la sociedad en la que vive necesita en determinado momento un giro, una búsqueda de nuevos descubrimientos que le den la satisfacción a sus necesidades.

En fin tenemos miles de ejemplos para poder ilustrar todas las metamorfosis de la sociedad y el hombre a través de los siglos: las ideas de Renacimiento, donde se busca una nueva concepción del hombre, la Reforma y Contrarreforma durante el siglo XVI europeo, movimiento que desembocó en una lucha ideológica y en una necesidad de cambios tanto en el ámbito religioso como en el social. A mediados del siglo XVIII tenemos la Revolución Industrial que modificará la estructura económica y social de la época, en fin se desembocará en nuevas estructuras de vida.

Todos estos cambios en la sociedad llevarán a la necesidad de reformar las ideas que hasta ese momento habían dirigido la escuela. Es así que el siglo XVIII será el considerado pedagógico por excelencia ya que la educación ocupará el primer plano de las preocupaciones de los reyes, de los pensadores y de los políticos. En él surgirá una de las grandes figuras, Rousseau, que es considerado como el precursor de las ideas renovadoras que

impulsarán a la escuela nueva, descubriendo la naturaleza del niño y provocando así las bases de una educación moderna.

La Nueva Educación surge de las decepciones y de las lagunas que aparecen como características de la Educación Tradicional. Se busca una nueva concepción del hombre y de su educación. Este movimiento progresivo conlleva una diversidad de autores, que partiendo prácticamente de bases idénticas cada uno experimenta y le da una dirección, un tanto diferente pero siempre tomando en cuenta la orientación de la Escuela Nueva:

> "Preparar al niño para el triunfo del espíritu sobre la materia, respetar y desarrollar la personalidad del niño, formar el carácter y desarrollar los atractivos, artísticos y sociales del niño, en particular mediante el trabajo manual, y la organización de una disciplina personal libremente aceptada y el desarrollo del espíritu de cooperación, la coeducación y la preparación del futuro ciudadano, de un hombre consciente de la dignidad de todo ser humano"[1]

Es así como las ideas renovadoras encaminarán su ideología con respecto a una educación donde el descubrimiento del niño, como ser con necesidades diferentes a la del adulto, tomaran una parte fundamental.

Como Rousseau nos deja ver claro en su obra "Emilio"; el niño y el adulto son diferentes, el niño está sujeto a sus propias leyes de evolución; el niño es un niño, y por naturaleza es cuestionador y busca siempre las soluciones instantáneas a sus necesidades.

"La humanidad tiene su lugar en el orden de las cosas, la infancia también el suyo en el orden de la vida humana; es preciso considerar al hombre en el hombre y al niño en el niño"[2]

---

[1] PALACIOS. *Op. cit.* p. 29. *Apud* Citado en SKIDELSKY. *La escuela progresiva,* p. 160.
[2] *Cfr. Ibidem,* p.40.

Los nuevos pedagogos de esta época van a considerar que el niño es libre por naturaleza y debe vivir en un ambiente de libertad. Se le verá como un ser capaz, no como un ser imperfecto.

A la infancia se le considerará como una edad de la vida que tiene su funcionalidad y su finalidad en sí misma, regida por leyes propias y necesidades particulares. Donde una de las necesidades del niño es descubrirse a sí mismo y a su medio, explorando su naturaleza a partir de lo que tiene y no de lo que no tiene.

Como llega a decir Rousseau la educación del niño empieza desde que nace, el niño nace sensible, las sensaciones son los primeros materiales del conocimiento y por lo tanto la vida intelectual se debe elaborar sobre una base sensitiva.

"Como lo que entra en el entendimiento humano viene a través de los sentidos, la primera razón del hombre es una razón sensitiva, y de este modo nuestros primeros maestros en filosofía son nuestros pies, nuestras manos, nuestros ojos"[1]

Por eso la nueva educación pretende atribuir un papel importante a la experiencia que el niño realice a través de sus sentidos, proporcionándole la libertad al niño de desarrollarse según su naturaleza, innovadora y creativa, sin conducir paso a paso su desarrollo y así llevar al niño a su individualidad.

"Montessori menciona que la originalidad de la infancia es como un salto a la plenitud, un impulso" "cada acto constituye para el una ocasión de explorar y de tomar posesión de sí mismo; Y este paso lo da con vehemencia, con fe"[2] La infancia pasa, de conquista en conquista en una incesante vibración"[3]. "Lo que hace de un ser un niño no es el hecho de que no sepa, es el hecho de que desee saber, de que quiera llegar a ser algo más[4]".

[1] *Ibidem.* p. 43. *Apud* ROUSSEAU, Jean. *Emilio*, p. 147.
[2] *Cfr. Ibidem*, p. 61.
[3] SNYDERS. Op.cit. *Ibidem. Apud* MONTESSORI, Maria. *L'enfan*, p. 41.
[4] SNYDERS. *Ibidem. Apud.* CLAPARED *Le developpement mental*, p. 166.

Se trata de asegurar al niño una zona de autonomía que lo conduzca a la actividad. Que el niño desarrolle su capacidad de dirigir sus actos libremente hacia soluciones y no simplemente tenga reacciones por seguir a los demás. El sentirse seguro en su medio lo llevará a tomar iniciativa en sus tareas, se manifestará libremente y sus intereses podrán ser conocidos y propuestos como base para su actividad.

Para lograr este tipo de educación las escuelas pondrán al alcance de los niños actividades a través de espontaneidad, el juego, el trabajo, que serán elementos educativos siempre presentes: por esto se les llamará después "activas".

La interacción humana, en contraste con las ideas tradicionales, será el ingrediente más importante en esta educación. Uno de sus principios fundamentales estará basado en que la educación es un proceso social, el aprendizaje con significado se producirá mediante la interacción humana y la educación deberá involucrar el conocimiento y la comprensión del sujeto mismo.

Su interacción con el medio y con el otro se convierte en aprendizaje. Lo que en un momento llamará Freinet camaradería, trabajo en equipo.

El aprendizaje que el niño vaya adquiriendo a través de sus intereses debe mantener una relación entre el mundo de la escuela y su mundo, que la escuela y la vida misma sean cómplices para un mismo fin, una educación que se incorpore a la vida del niño.

A diferencia que la Escuela Tradicional, esta escuela trata de establecer una correspondencia con modelos pero unos modelos que se encuentren en nuestro mundo, que estén en relación directa con el mundo del niño. El niño tendrá relación con estos modelos a través de participación activa para

introducir vivacidad y energía precisamente a esta relación. Que sea una relación directa con el presente de la comunidad, del niño.

"Una meta futura solo existe en la medida en que es también una alegría presente, así se vive en el hoy al mismo tiempo que le proyecta hacia el mañana"[1].

Se buscará una escuela donde el niño sea feliz, donde los acontecimientos sean ahora mismo, donde realmente se viva y no se postergue a un mañana lo que el niño aprende. Actividades que tengan un sentido presente; dar al hoy su lugar, poner en primer lugar la alegría del presente. Una educación integrada en la existencia del niño, y que sea parte de su vida.

Esta educación piensa en la riqueza del presente. El presente debe sentirse como fuente de valores, el lugar donde los hombres están en camino de realizar progresos decisivos. La relación con el presente, producirá un gozo al niño, porque se sentirá participe de su entorno y esto traerá consigo un encuentro consigo mismo, y por lo tanto lo hará un ser feliz.

Algunos pedagogos como Freinet considerarán conveniente establecer las escuelas en el campo, en medio de bosques, dotados de instrumentos de laboratorio, fundadas en el autogobierno y en la cooperación, en las que se busca respetar y promover al máximo la personalidad del niño.

Esta Educación Nueva busca que el niño exprese y comunique

Para esto las relaciones establecidas en el salón de clase tienen que hacer sentirse alumnos libres de toda amenaza a fin de que puedan explorar, experimentar y fracasar libremente.

[1] *Ibidem*, p. 138. *Apud* MAKARENKO. *Problémes de léducatión scolaire sovietique*, p. 33.

Como medio para liberar y expresar sus necesidades, los niños tendrán la opción de elegir el trabajo que deseen realizar, las tareas serán un tanto complejas pero el niño está obligado a llevar a cabo él solo el plan de trabajo y en caso de necesitarlo pedir la ayuda del maestro. Esto le ayudará sentirse y ser responsable de lo que hace o deja de hacer.

Los trabajos que realicen los niños expresaran su personalidad, darán testimonio de sus aspiraciones como también de las experiencias que han vivido ya. Tendrán variedad, podrán realizarse mediante la palabra, pero también mediante diversas formas, la escritura, la música ó incluso a través de actividades manuales; de esta forma se produce un ensanchamiento de dominio escolar que tiene como objetivo, por una parte, integrar las diferentes zonas de sensibilidad y aportar realizaciones tangibles.

Las actividades que se realicen en este tipo de escuela tendrán siempre presente alcanzar y desarrollar la personalidad integral del niño mediante la coordinación y el equilibrio de sus diferentes facultades.

El lenguaje al igual que el texto encuentra un significado especial en esta escuela, comunica un resultado, una idea que se expresa de acuerdo a las actividades que realicen los niños, se utiliza para aclarar experiencias personales que le preocupan al niño y que quiere discutir con alguien, es así como el niño se desenvolverá y se relacionará con acontecimientos vividos y no con textos ajenos e impuestos por el interés del profesor.

De esta forma el educador respeta los intereses del niño, busca que exista una relación profunda entre sus motivaciones y los deberes escolares, utilizando las necesidades del niño para despertar la curiosidad en determinadas actividades y establecer un lazo directo entre sus aspiraciones y su trabajo.

Freinet como parte de todo este movimiento renovador propondrá en su escuela que el texto sea libre y de modo oral, así como la exposición y los debates; la encuesta y el proyecto, dándole a estas actividades un margen de independencia y de opción; al mismo tiempo que invita a los alumnos a que cada uno se dirija hacia los trabajos que más le atraigan.

En cuanto a la función del maestro en la Escuela Nueva éste ya no es un ser encargado de modelar la inteligencia y llenar de conocimientos el espíritu, sino toma el papel de guía para reforzar y alargar la alegría. El maestro requiere de un acercamiento abierto, dispuesto a ser humano antes que profesional, lograr empatía percibir y sentir como el otro. Debe ser un estimulador de intereses, un despertador de necesidades intelectuales y morales. Debe ser para sus alumnos un colaborador más que un profesor.

En lugar de transmitir los conocimientos, los ayudará a adquirirlos ellos mismos por medio del trabajo y de las investigaciones personales. Su virtud principal será en él el entusiasmo y no la erudición. Dará alegría, coherencia y organización pero en ningún momento puede el papel del maestro oponerse ala vida, a las necesidades, a la espontaneidad infantil.

Las metas y objetivos de maestros y alumnos no deben de verse como separadas, sino deben encaminar hacia el mismo lugar.

El maestro no es el único que impone la disciplina y los castigos, su intervención solo se ejercerá en la medida en que pueda apoyarse en el grupo, en que sea sostenida por el grupo, no debe tomar decisiones sin ver el consenso. Se necesita de una participación estudiantil, desde la elaboración de las reglas hasta su cumplimiento.

El maestro toma la iniciativa, pero siempre que la conciencia colectiva le apoye. El niño considera al maestro como portavoz lúcido, explícito y resuelto de lo que vive y decide el grupo. Hay una reconciliación entre el maestro y la vida propia de la colectividad.

El castigo solo puede tener efectos positivos en una colectividad organizada. Una clase bien dirigida tiene más que ofrecer al alumnado, tiene menos oportunidades para la conducta incorrecta, tiende a ser más interesante, mantiene a los estudiantes más ocupados y usualmente alienta un comportamiento.

A continuación presento la concepción y el tipo de trabajo que presentan dos grandes pedagogos representantes de esta corriente educativa: María Montessori y Celestín Freinet.

1.2.1 María Montessori

Representante de esta Nueva Educación y considerada dentro de la etapa se los grandes sistemas que trajo consigo grandes obras y experiencias de una variedad de autores encontramos a María Montessori; quien concibe que la educación debe de ser una ayuda en la vida, una educación dirigida a la independencia, un medio por el que los niños puedan desarrollar su personalidad para eventualmente lograr una edad madura e independiente. "Educación una técnica de amor".

Su metodología se funda en la biología, tomando en cuenta las leyes de la vida misma, por lo cual su estudio va dirigido a las manifestaciones espontáneas de los organismos. Como parte de la ideología renovadora centra todo su método pedagógico a partir de la naturaleza del niño.

Concibe al niño como un ser capaz, amante del trabajo, del trabajo intelectual, escogido espontáneamente y llevado a cabo con una profunda alegría. Se basa en la necesidad imperiosa del niño de aprender haciendo y de gozar de un ambiente de libertad. Crear un medio ambiente natural para

el niño "libertad en un medio preparado", es fundamental para este tipo de educación.

El niño se ve con potencialidades, con una mente absorbente. Coincide con la ideología de Rousseau al considerar diferente la naturaleza del niño y el adulto; el niño se encuentra en un estado de transformación continua e intensa, tanto corporal como mental mientras que el adulto ha alcanzado la norma de la especie. Es por eso que se le da una atención especial a las diversas etapas que el niño experimenta en su metamorfosis corporal e intelectual.

Montessori manifiesta que hay diferencia entre la concepción de trabajo para el adulto, ya que su finalidad es una necesidad externa, construir algo fuera de sí mismo, es trabajo consciente dirigido a ayudar a erigir una civilización. Al contrario que en el niño, en él no existe una conciencia clara de un logro externo y su finalidad es algo más profundo, oculto, algo que brota inconsciente de su personalidad, es una necesidad interior.

El niño es un ser sensible, con un goce espiritual que lo hace especial; "Quien toca al niño toca un punto más sensible de un todo que tiene raíces en el pasado más lejano y que se eleva hacia el futuro infinito."[1]

El niño tiene una relación emocional con el mundo externo tan intensa que influye fuertemente en todo su ser.

Por eso los niños en el método Montessori son conducidos hacia la madurez por los periodos sensibles para actividades y experiencias para la estructuración de su propia personalidad en relación con el medio ambiente. Esta construcción interior la determinan tres factores; la propia psique del niño, la participación de la comunidad, y el mundo material al que debe adaptarse.

Por lo que los adultos deben de construir un puente entre su mundo y el del niño.

[1] MONTESSORI. *La revolución Montessori en la educación*, p.1.

En este caso la participación de los maestros ó los guías, como los nombra Montessori, no es necesariamente enseñar sino como bien lo dice su nombre guiar, crearle al niño un medio adecuado a su necesidad de experimentar, de actuar, de trabajar, de asimilar espontáneamente y de nutrir su espíritu. El ambiente en el cual el método Montessori pretende desarrollarse es un ambiente preparado para que el niño desarrolle su auto educación que le dará su libertad y lo conducirá a un desarrollo.

Este método sobresale por la importancia que se le da al material educativo como conductor y apoyo para que el mismo niño experimente su propio proceso de aprendizaje. La utilización de estos materiales es en vista de la educación de los sentidos y del ejercicio de actividades motrices y manuales en el niño que llevan implícito su desarrollo intelectual.

1.2.2 Celestín Freinet

En la escuela moderna aparece "la pedagogía Freinet" como una fórmula pedagógica del futuro, con prácticas coherentes, un espíritu entusiastamente armonizador, fundamentos psicológicos, filosóficos y sociales que afectan para renovar la escuela, "la pedagogía dirigida hacia la educación".

Se debe reconsiderar la finalidad de la educación, cuestionar la utilidad de lo que se quiere enseñar, qué tanto ayudará al ser humano y su sociedad.

La educación generalmente se ha visto como una adquisición formal basada en la instrucción, donde se busca el inmediato mañana y solo para este inmediato mañana se le pide a la escuela que prepare al niño. Freinet dice "El niño desenvolverá su personalidad al máximo en el seno de una comunidad racional a la que sirve y que le sirve". Por lo tanto su técnica busca

una escuela centrada en el niño y su realización a través de la actividad constructiva.

Esta escuela se basará en el trabajo. El trabajo será el gran principio, motor y filosofía de la pedagogía popular, actividad de la cual se desprenderán todas las adquisiciones. La escuela estará integrada al proceso general de la vida ambiental.

La escuela Freinet estará apoyada por diversos materiales didácticos y metodologías como son; el diario escolar, que ayudará a realizar un recordatorio y a poder llevar el control de los avances individuales y grupales, actividades de base comunitaria, reforzando al mismo tiempo lecciones de moral, ejercicios de redacción y expresión libre; composición, escritura espontánea, redacción de informes, conferencias, dibujo, educación física, cooperativa escolar, texto libre, el huerto escolar, que será trabajado por los propios niños recaudando beneficios para su propia escuela y su comunidad.

El niño será considerado en todo momento miembro de la comunidad. Las técnicas manuales e intelectuales, que deban dominarse, las materias de enseñanza, el sistema de adquisición, las modalidad de la educación se desprenderán de las necesidades de la sociedad a la que pertenezca. Se trata de un verdadero cambio de enfoque pedagógico, racional, eficiente y humano, que ha de permitir que el niño enlace su destino de hombre con la máxima potencia.

Con esta visión los educadores si tienen equilibrio, preparación y autoridad, pueden excepcionalmente sin aprendizaje especial, sin técnicas, sin material, mediante un método propio lograr resultados muy satisfactorios.

> "El maestro tiene por tarea esencial desarrollar el respeto y el amor a la verdad, la reflexión personal, los hábitos de libre examen al mismo tiempo que el espíritu de tolerancia; el sentimiento del derecho de la persona humana y de la dignidad, la conciencia de la responsabilidad individual al

mismo tiempo que el sentimiento de la justicia y la solidaridad social"[1]

Se pretende por este medio Inculcar a los educadores el amor a su oficio y así el amor a los niños. Logrando un movimiento pedagógico cooperativo, donde se intente infundir vida a las experiencias dentro del aprendizaje. Como ejemplo relevante dentro de esta pedagogía educativa tenemos el uso de la imprenta en la escuela Freinet donde se conjugan las experiencias cotidianas, emociones, creatividad, razonamiento, y comunicación con el otro y el mundo que me rodea a través de la expresión escrita. Al mismo tiempo que el niño está en una constante actividad mental y física.

1.2.3 Materiales didácticos en la Escuela Nueva

Los materiales de esta escuela están seleccionados para acercar al niño al conocimiento, haciendo uso de sus sentidos y produciendo así una mejor asimilación de lo percibido y estructurado por las sensaciones y la experimentación propia. Por ejemplo el material Montessori debe colocar y adaptar el mundo del adulto al alcance del niño.

El material es un material complejo, adaptado a formas determinadas de actividad, en las cuales el pequeño pueda interesarse fácilmente obteniendo un desarrollo bien reglamentado de sus poderes mentales y físicos y a un aumento continuo de descubrimientos personales.

Es un material seleccionado y predispuesto para cada sentido y para las más diversas formas de la actividad motriz para los colores para el sentido visual de las formas y de las dimensiones, para los sonidos y para cualidades táctiles.

[1] Gregorio Torres Quintero, profesor normalista, nació en Colima en 1866 y murió en México D. F en 1934. *Apud* JIMENEZ , Mier y Terán Fernando, "Freinet una pedagogía de sentido común" (antología). p. 5.

Las instalaciones así como mobiliario y objetos deben de estar adaptadas a la pequeña estatura de los niños.

El material ofrece a los niños la posibilidad de reorganizar su conocimiento de acuerdo a nuevos principios, aumentando su capacidad de aprendizaje. Otro ejemplo es Celestín Freinet quien da importancia a la salud y al ímpetu vital del individuo, a sus facultades creadoras y activas, a la riqueza del medio educativo, y al material y técnicas que permitan la educación natural, viva y compleja del individuo, como; el diario escolar, la imprenta, periódico mural, dibujo, texto libre, teatro, conferencias, huerto, dibujo libre, entre otros.

En el caso de Paulo Freire él nos menciona un método pedagógico basado en la liberación, y humanización a través de la reflexión y la acción. Nos menciona el método de alfabetización como un medio de concienciación del ser humano y su mundo. La palabra como medio de expresión y de liberación.

1.2.4 Críticas a la Escuela Nueva

Una de las críticas recibidas por sus adversarios, son; la informalidad al no contar con un estricto programa de estudios, al modificar sus actividades en función a los intereses del niño y no a la función de la planeación estricta de un curso, sus clases basadas en juegos que permiten la divagación de la construcción de conocimientos, los elevados costos en sus materiales, lo que provoca una discriminación en la educación, la falta de autoridad y disciplina, instituciones desligadas del contexto económico y cultural de los países del tercer mundo.

Dante Morante en su libro "Pedagogía" nos menciona lo siguiente; "Se le ha criticado al método Montessori que el material usado no siempre es apropiado para todas las circunstancias. Se trata de un material costoso, para aristócratas, es artificial mientras que la naturaleza ofrece espontáneamente en la experiencia cotidiana medios didácticos más veraces y por tanto, más útiles. El haber convertido más tarde este material en obligatorio vincula la libertad del educando y del educador, imponiendo a todos una cierta serie de ejercicios según un esquema quizà fijado de antemano, de un modo algo rígido"[1]

Estas escuelas pueden llegar a sufrir un envejecimiento que las llevaría a perder su visión de cambio si no mantienen una renovación permanente de acuerdo a las necesidades que presentan las sociedades modernas. También se dice que en algunos casos sus promotores pueden tomar posiciones demasiado rígidas, que los pueden llevar a ser radicales en el uso de materiales especiales, como es el caso del material usado en el método Montessori y perder de vista los materiales que tiene a la mano el niño y su medio.

Jesús Palacios en su libro "cuestión escolar" nos menciona que una de las críticas que ha recibido este tipo de escuela es su condición elitista.

"Los contactos de los pedagogos reformistas con los hijos de la clase obrera fueron muy escasos por razones fácilmente comprensibles, los nuevos métodos no "bajaron" a las clases sociales menos favorecidas ni llegaron a las poblaciones rurales"[2]

Esto es muy notable en nuestros días que las denominadas escuelas activas, sean en un gran porcentaje de paga lo que implica que solo determinada clase social pueda asistir a este tipo de escuela.

Hoy en día los métodos tradicionales como son el castigo, la memorización, el dictado, entre otros, siguen presentes en una gran parte de nuestras escuelas a pesar de la visión encaminada a una Escuela Nueva que se ha

[1] MORANTE, Dante. *Pedagogía*, p. 392
[2] PALACIOS. *Op. cit.* p. 30.

querido implantar en los programas educativos. En muchos casos se tienen presentes los objetivos de la Educación Nueva pero no se llevan a la práctica.

Qué decir de las escuelas rurales de nuestros países subdesarrollados, en el caso de contar con escuelas, éstas se encuentran con grandes carencias desde infraestructura, materiales de trabajo y docentes. Y el método mas conocido es el tradicional, en el caso de estas escuelas como en las demás considero que se debe recuperar el sentido de una Escuela Nueva con sus necesidades y recursos con los que se cuenta para que la educación que se imparte en ellas pueda ser más enriquecedora para los niños y su desarrollo en la vida.

II LA EDUCACIÓN DIRÍGIDA AL DESARROLLO COMUNITARIO

2.1 El hombre como parte de una sociedad

El hombre como ser vivo ha luchado a lo largo de su historia por su sobre vivencia y su propio desarrollo, esto lo ha llevado a interactuar con otros seres que comparten igual que él, un mismo hábitat, a vivir en sociedad, en comunidad. La educación ha tomado un papel fundamental en este crecimiento y proceso del hombre y su integridad como ser individual y ser social.

Rousseau plantea como fines de la educación la conversión y reconstrucción del hombre y por él de la sociedad siempre guiados por leyes de orden y razón que proceden de la naturaleza. Concibe a la naturaleza como un estado que no está manchado por las contradicciones y las injusticias sociales, un estado en el que el hombre es feliz porque puede dar libre expansión a su naturaleza sencilla.

Adjudica que el hombre tiene una vocación que es la integración en la sociedad, en el que sin introducirse en las perversiones sociales, le permita ser un miembro razonable de una sociedad justa, una sociedad racional que respete la naturaleza.

Como bien dice Pestalozzi, el medio para los males que padece el mundo se encuentra en la restauración de la humanidad que es la vocación de cada hombre "Reconocer mantener y promover en cada ser la dignidad de la persona, ésta es toda la educación de la humanidad"[1]

[1] CHATEAU, Jean. *Op. cit.* .p. 203.

Así tenemos que los fines de la educación en general van guiados a que el hombre debe vivir y desarrollar su yo, en consonancia con el ambiente y la realidad que le ofrezca su medio buscando siempre la integridad y la plenitud humana.

La educación como proceso que influye decididamente en la búsqueda de la realización y de la felicidad de la persona humana, nos conduce al descubrimiento de nosotros y a comprender mejor las relaciones con nuestros semejantes.

No es posible hablar de educación sin comprender el significado de las relaciones que tiene el ser humano consigo mismo, frente a los demás y ante el mundo que lo rodea.

La educación forma parte de la liberación del hombre, como lo plantea Paulo Freire "la educación como práctica de la libertad", el hombre se educa interactuando con el otro y viceversa. El descubrir su capacidad de expresarse, de decir su palabra y conocer el mundo que lo rodea y su capacidad de acción, lo llevan a transformar sus ideales en creación. Y por lo tanto en un hombre libre capaz de renunciar a la opresión.

Por eso la educación se realiza en una acción, en una obra, en un proyecto, necesariamente social donde se tienen como referentes permanentes a la persona, a la familia y a la colectividad.

La escuela como portadora de educación forma parte de una sociedad y constituye un momento esencial en la educación de la humanidad, puesto que ayuda al niño a enriquecer su experiencia de la vida personal y común. Pero la obra educadora no la realiza la escuela en su totalidad; educa el hogar, la calle, la comunidad, la vida en sí. En cualquier sitio que viva el niño recibe siempre estímulos, su sensibilidad capta costumbres y aspiraciones, fracasos e inquietudes, en el conjunto social de que forma parte. Por lo tanto para lograr una educación completa ha de pensarse en el desarrollo del

individuo, en su asimilación a la cultura de su pueblo, y en la participación en su comunidad.

2.2 Ideas pedagógicas de Paulo Freire. Un planteamiento para el desarrollo del hombre y su comunidad.

Las críticas hacia la escuela así como los fines de la educación del hombre se han dejado ver a lo largo de la Historia, y en diversas partes del mundo.

Freire como crítico contemporaneo y como parte de una cultura latinoamericana en la cual desarrolló y a la cual dirigió sus actividades críticas. Deja ver un interesante proyecto de educación para la libertad del hombre a través de todo un proceso de concientización que le permite al individuo conocerse e involucrarse consigo mismo y con el mundo a través de una interacción con la realidad.

Es por eso que considero fundamental su planteamiento para el desarrollo del hombre y por lo tanto de su comunidad.

Como bien se sabe, los países de América Latina han tenido a lo largo de la Historia y tienen características similares: pobreza, desnutrición, opresión y un desarrollo económico y cultural más atrasado que los países desarrollados. La mayoría de los países Latinoamericanos se encuentran alrededor de una problemática centrada en analfabetismo generalizado y la educación primaria.[1]

El desarrollo de estos países, ha estado marcado por el fenómeno de colonización, manifiesta Freire;

[1] *Cfr.* PALACIOS. *Op.cit.* p. 519.

Nuestra colonización fue sobre todo una empresa comercial. Nuestros colonizadores no tuvieron intención de crear en la nueva tierra recién descubierta una civilización. Les interesaba la explotación comercial de la tierra (...). Les faltó integración con la colonia, con la nueva tierra. Su intención preponderante era realmente la de explotar, la de permanecer "sobre" ella, no la de permanecer, en ella y con ella integrados[1].

En estas sociedades colonizadas de esta forma se instala una élite que gobierna según la opinión colonizadora. El pueblo no es tomado en cuenta, no participa, es mas "objeto que sujeto". Se forman sociedades cerradas con una cultura de silencio y la opresión de masas. Se manifiesta un sistema de opresores y oprimidos.

Es así como se ve el analfabetismo de estos pueblos como facilitador de opresión, y se considera provocar la ignorancia del pueblo como una condición para el mantenimiento de las elites.

Es así como ha transcurrido la historia de estos pueblos y como se sigue manifestando en la política de estos países[2].

Paulo Freire ve en la educación un medio de transformación que le permita al hombre descubrirse, descubrir su realidad e interactuar en ella para transformar su realidad. Una educación para la libertad, "la educación como práctica de la libertad", es por eso que su pedagogía tiene un sentido de humanizar.

Plantea que la educación no debe basarse en una idea errónea de que enseñar es limitarse a leer y a escribir, sino enseñar a construir un espíritu crítico y de una actitud de lucha, "aprender a leer y escribir su realidad"[3].

[1] *Ibidem*. p. 520. *Apud* FREIRE. *La educación como práctica de la libertad*, pp. 61-62.
[2] *Cfr. Ibidem*, pp. 520-526.
[3] *Cfr. Ibidem*, p. 523.

Para Freire el educar es crear la capacidad de una actitud crítica permanente, actitud que permita al hombre captar la situación de opresión como limitante y transformadora. No es sencillamente transmitir conocimientos hechos y estáticos, sino crear una situación pedagógica en la que el hombre se descubra así mismo y aprenda a tomar conciencia del mundo que lo rodea, que le ayude a reflexionar sobre él, a descubrir las posibilidades de reestructurarlo y actuar sobre él para modificarlo. Por lo tanto en el proceso educativo los elementos básicos son; toma de conciencia, reflexión y acción.

Paulo Freire propone una alternativa liberadora que permita al hombre hacerse más hombre y más libre, a través de la esencia que constituye su método; alfabetización (aprendizaje del código lingüístico) y concientización (desciframiento de la realidad vivida).

Concibiendo que el alfabetizar no es enseñar a escribir y leer, sino es concientizar, enseñar a reflexionar y expresar sus vivencias, hacer a las personas actores de su propia historia y ayudar a transformar la realidad.

Y el tomar conciencia de algo no se limita a ser una simple aprehensión sino de acuerdo a la crítica que hagamos de ésta se puede transformar en concientización.[1]

Es decir;

"Si la toma de conciencia, sobrepasando la mera aprehensión de la presencia del hecho, se ubica en un sistema de relaciones, dentro de la totalidad en que se dió, es que sobrepasándose así misma, profundizándose, se transformó en concientización"[2]

Esta concienciación se une a las actividades de transformación donde la acción y reflexión se apoyan actuando para que los individuos actúen solidariamente.

---

[1] *Cfr. Ibidem.* p.58.

[2] FREIRE, Paulo. *¿Extensión o comunicación?*, p. 58.

Es así como la función del educador, es despertar y desarrollar la conciencia crítica de los educandos, hacer posible el análisis problematizado de las relaciones y su organización con la vida y el mundo. Al contrario del proceso de transmisión-asimilación que caracteriza la educación tradicional; donde el maestro entrega el conocimiento ya elaborado para asimilarlo pasivamente. Freire rechaza la concepción de educación "bancaria", limitarse a transferir y depositar el saber en las mentes acriticas.

Manifiesta que toda acción educativa debe de ir necesariamente dirigida de una reflexión sobre el hombre y de su contexto. La tarea de la educación es ayudar al hombre a que partiendo de lo que constituye su vida, se convierta en sujeto y no se limite a ser objeto.

Ya que el hombre llega a ser sujeto mediante una reflexión sobre su situación, sobre su realidad y esto le permite ser consciente y comprometido, dispuesto a intervenir en su realidad para cambiarla.

Freire practica un método pedagógico que procura dar al hombre la oportunidad de redescubrirse mientras asume reflexivamente descubriendo, manifestando y configurando un "método de concienciación", conciencia del mundo y de su mundo. El método de Freire no pretende ser un método de enseñanza sino de aprendizaje; aprender a ser libre donde alfabetizarse no es aprender a repetir palabras si no a decir su palabra. La palabra como un reconocimiento de las conciencias, y un reencuentro consigo mismo.

Con el método de Freire los alfabetizados parten de algunas palabras que les sirven para generar su universo vocabular tomando antes conciencia del poder creador de esas palabras. Así el mundo codificado pasa a ser un mundo descodificado un mundo de objetos, donde existe el análisis y la reconstitución de la situación vivida, se pasa más allá a un mundo conciente donde se logra que el oprimido se libere y pueda decir su palabra y descubrir un nuevo mundo que le era ajeno. La educación liberadora debe superar la

contradicción educador-educando y fundarse en la conciliación de sus polos, de tal manera que ambos se hagan educadores y educandos.

Considero que el método que maneja Freire para la educación del hombre y de su sociedad fundamenta las bases para la formación de un hombre más libre, capaz de reflexionar sobre su propia educación y actuar en beneficio para el desarrollo de su comunidad.

2. 3 Desarrollo Comunitario

El desarrollo comunitario concebido como un medio por el cual las sociedades pueden mejorar sus condiciones de vida, puede fungir un papel fundamental para que los países Latinoamericanos en mira a un desarrollo consoliden un futuro mejor para sus pueblos.

Al hablar de desarrollo comunitario nos abrimos a un concepto de comunidad amplio, donde nos podemos referir a un espacio geográfico conformado por un grupo o unidad del estrato social estructurado con un orden de valores relativamente homogéneo. Integraciones de grupos sociales en un espacio con sentido de pertenencia en cuanto a valores, costumbres, tradiciones, hábitos lenguaje, etc., que en forma esporádica practican actividades comunes.

En forma convencional se usa el término comunidad instintivamente a cualquier población. En este análisis de desarrollo comunitario lo concebiremos como un núcleo de población, unidad histórico-social, con autonomía y estabilidad relativas, cuyos miembros permanecen unidos por una tradición y normas, formados en obediencia a las leyes que buscan bienestar colectivo.

Involucra sentimientos del bien común, la percepción de comunidad es algo que se alcanza no que se da por razón de residencia geográfica. No es una cosa fija como resultado de la experiencia o del esfuerzo intencional. El desarrollo de la personalidad mediante la responsabilidad colectiva por el bien común, es su base.

Por lo tanto el desarrollo de la comunidad no significa solamente mejores caminos, viviendas multifamiliares, agua más pura, etc. , sino en él se involucra mucho más, todas éstas son manifestaciones externas de procesos que ocurren dentro de la vida de la gente, pero no son los únicos medios que cubren las necesidades del hombre y su sociedad.

El desarrollo de la comunidad debe de estar cimentado en un proceso social en el que los seres humanos puedan hacerse más competentes, así como su propio crecimiento como individuo que le permita llevar consigo un desarrollo sostenido para su comunidad y para las generaciones venideras.

Considero aquí importante recordar lo que mencionamos anteriormente en cuanto a la ideología que maneja Freire "educación para la libertad", mientras el hombre se reconozca libre y se conciba a él mismo como tal podrá actuar y transformar su realidad, interactuando en la realidad de su contexto, interactuando en el desarrollo de su comunidad.

Esto implica estudio cooperativo, decisiones en grupo, acción colectiva y evaluación conjunta, que conducen a la comunidad a la acción.

> Como lo manifiesta Naciones Unidas(1958) "Desarrollo de la comunidad es el proceso por el cual el propio pueblo participa en la planificación y en la realización de programas que se destinan a elevar el nivel de vida. Eso implica la colaboración indispensable entre los gobiernos y el pueblo para ser eficaces esquemas de desarrollo, viables y equilibrados"[1]

[1] COMADEP. *Desarrollo de la Comunidad*,(1995). p.15.

El desarrollo de la comunidad, para que tenga un desarrollo como tal, no puede estar desligado de los intereses individuales de cada integrante de la población, como de los intereses generales de la nación.

> Definición Naciones Unidas (1956) "El desarrollo de la comunidad son aquellos esfuerzos de una población que se suman a los de su gobierno, para mejorar las condiciones económicas, sociales y culturales de sus comunidades e integrarlas a la vida del país y permitirles contribuir plenamente al progreso nacional"[1]

Por eso el desarrollo de una comunidad debe estar pensado en función de las necesidades indispensables del grupo al que se pretende apoyar; necesidades económicas, de organización, salud, integración, educación, etc. Siempre dirigidas a un desarrollo sostenible, esto implica lograr una conciencia y estímulo dentro de los integrantes de la comunidad para que ellos apoyen y participen en su propio desarrollo.

> Ander Egg (1984) señala; "El desarrollo de la comunidad es una técnica social de promoción del hombre y de movilización de recursos humanos e institucionales mediante la participación activa y democrática de la población en el estudio programación y ejecución de programas a nivel de las comunidades, destinados a mejorar sus niveles de vida, cambiando situaciones que son próximas a las comunidades. El desarrollo de la comunidad trata de promover un proceso interno y sistemático mediante el cual, los miembros de la comunidad tomen conciencia de lo que son, de lo que poseen, de lo que pueden ser, de sus valores, de los objetivos que pueden alcanzar en la vida nacional"[2]

[1] Idem
[2] *Idem.*

De aquí la importancia que el método pedagógico de Freire presenta a la educación y que se puede ligar de igual manera al desarrollo comunitario (que en sí es un proceso educativo),al hacer énfasis en la concientización del hombre sobre él y sobre su medio para poder actuar en éste para un bienestar común.

> "El desarrollo de la comunidad es un proceso de acción en el que los residentes de una comunidad se organizan para planear y obrar, definen sus necesidades y problemas comunes e individuales, ejecutan esos planes con un máximo de sujeción a los recursos de la comunidad y complementan esos recursos cuando es necesario, con servicios y materiales de agencias gubernamentales y privadas ajenas a la comunidad"[1]

En este sentido el desarrollo de la comunidad debe también involucrar al "dialogo" como participante de una descodificación del mundo, como lo llega a nombrar Freire en el cual los hombres perciben a través de un código común una problemática y actúan en la misma dirección para su resolución, actuando así en su realidad.

El desarrollo de una comunidad, es unión, compañerismo, no puede haber desarrollo de la comunidad si no hay integración, involucración de quienes la conforman y disposición de las instituciones gubernamentales o no gubernamentales que apoyen el proceso, para respetar las necesidades y la participación de la comunidad, si nó la comunidad no puede desarrollarse en su totalidad y al contrario podría caer en un estancamiento que en lugar de beneficio podría producirle una gran frustración.

[1] International Cooperation Administration, Comunity Dvelopment Review, Num 3. (dic.1956)p.1

" El proceso de desarrollo de la comunidad es, en esencia, un esfuerzo planeado y organizado para ayudar a los individuos a adquirir las actitudes, actitudes de los problemas de mejoramiento de la comunidad, en una escala tan grande como sea posible y en un orden de prioridad determinado por sus ascendentes niveles de competencia"[1]

El desarrollo comunitario como toda actividad humana debe tener una concepción filosófica que la oriente y tener principios como[2]:

El respeto al ser humano, que es capaz y está en libertad de decidir por sí mismo todo lo que le atañe a su vida.

Reconocer los valores inherentes a la personalidad y a partir de ellos estimular el desarrollo de los mismos en beneficio de la comunidad.

Enaltecer la dignidad humana y desarrollar el bienestar individual y colectivo.

Saber que el desarrollo es un proceso complejo y que se encuentra sujeto a las leyes que rigen el desarrollo social.

Dentro de los objetivos que se persiguen con el desarrollo comunitario están los siguientes:

Estimular el sentimiento de ayuda mutua entre los habitantes y grupos de la comunidad.

Impulsar actividades que permitan consolidar la identidad de los comunitarios.

Fortalecer los diferentes valores culturales de las comunidades rurales.

Mejorar la calidad de vida de los habitantes de la comunidad, por los medios disponibles en la misma.

Promover la participación de los individuos y grupos en los proyectos comunales.

[1] Lecturas Seleccionadas de los Laboratorios de Adiestramiento Nacional, Serie Num.4. (1961), p.16. Apud J.D.Mezirow "Comunity Development as an Educational Process". Comunity Development.
[2] Información obtenida de "Desarrollo de la comunidad II" COMADEP, p.15.

Preparar a los comunitarios para identificar y jerarquizar sus principales problemas.

Ayudar a los miembros de la comunidad a identificar sus recursos, naturales, técnicos y humanos.

Estimular el desarrollo del liderazgo comunal.

Hacer conciencia en los indivíduos y grupos comunales, para que vean sus necesidades.

Ayudar a los miembros de la comunidad a fijar los propósitos y metas para poder satisfacer sus necesidades

Como hemos visto en las anteriores concepciones de desarrollo comunitario, esta actividad social involucra una acción permanente, en la cual se integra el hombre y su medio, en búsqueda de satisfacer sus necesidades y construir una vida más digna, búsqueda que las diversas instituciones sociales como la escuela pretenden de alguna forma cubrir. Es por eso que considero que la escuela para un mejor desempeño en sus objetivos como institución social que pretende ser debe de estar guiada a un desarrollo comunitario.

2.4 La escuela guiada al desarrollo de su comunidad

La educación es una función social originada en la comunidad. Es así que cuando la educación adopta la forma de institución nace la escuela. Por lo cual la relación de escuela-comunidad es importante mantenerla y enriquecerla para lograr un desarrollo dirigido al beneficio común.

La escuela se encarga de sistematizar, coordinar, y dirigir el proceso educativo del ser humano.

A través del currículo la escuela establece inculca y promueve un modelo de pensamiento, una concepción de aprendizaje, una idea de hombre

de sociedad, de historia y a través de la normatividad define valores, regula y legitima conductas.

La escuela propicia, promueve y legitima un lugar del sujeto dentro de la sociedad. La escuela ejerce así la integración social del sujeto.

Es muy común que la escuela como institución se presente para el sujeto, como instancia o espacio que siempre ha existido y el sujeto no vive a la escuela como producto humano, sino como espacio a conservar y no espacio que él puede construir, es decir, ve a la institución como ajena a su vida y a su desarrollo como persona. Y es así como los objetivos reales de la educación se desligan y se pierden en pretensiones muy ajenas a la educación.

De allí la importancia que la escuela y comunidad permanezcan integradas, y así poder concebir a la escuela en dirección a un desarrollo comunitario.

Dentro de las funciones principales que la escuela debe presentar para realizar una vinculación más estrecha con el desarrollo de la comunidad pueden surgir estas:

- Despertar, mantener y acrecentar la conciencia de la comunidad y su inclinación por la cultura.
- Procurar que los pertenecientes a la comunidad participen de cierta forma de los beneficios de la educación.
- Transmitir a las nuevas generaciones los bienes culturales de las generaciones anteriores.
- Hacer surgir en educadores y educandos el interés por la ciencia y la técnica que sean útiles para la vida de la comunidad.
- Que sus planes y programas de estudio estén estructurados sobre la base de actividades y temas que permitan dar respuesta a las necesidades e intereses del educando y de la comunidad.
- Que la escuela impulse el compañerismo dentro y fuera de sus aulas.

- Debe operar como un instrumento para el mejoramiento de la comunidad en la que los integrantes de ésta busquen constituirse como un todo en mejora de su problemática.
- Tomar en cuenta que existen otras instituciones en búsqueda también de satisfacer necesidades de la sociedad, y es muy importante coordinarse con ellas para realizar un trabajo en conjunto.[1]

La educación dirigida a la comunidad y a su desarrollo lleva consigo la necesidad de que el individuo partícipe de su propia educación y de su vinculación con los fines que presenta su escuela y comunidad, proponerse buscar el cambio, necesitar partir de una explicación teórica del contexto y conocer su problemática, actuar con responsabilidad, asumir una actitud de cuestionamiento, confrontación y diálogo, análisis y reflexión como formas permanentes de actuar. Es así como la escuela puede fungir como un elemento fundamental de apoyo al desarrollo comunitario. Ya que el sistema educativo como organización que maneja el mayor volumen de población de la respectiva sociedad, desempeña un papel crucial en la determinación de las relaciones entre grupos y clases sociales y en las ideologías y movilizaciones políticas, que conlleven al desarrollo de una nación.

Así las prácticas sociales y educativas se abren a una reflexión crítica de problematización, orientada hacia la construcción de una teoría de intervención para una educación articulada con la vida.

[1] *Cfr.* ESCALANTE. Roscndo. *Investigación, Organización y Desarrollo Comunitario*. pp. 242-245.

Salvador Gutiérrez señala;

> "La escuela debe ser democrática, yendo a todos para que todos vayan a ella; de este modo estará no sólo al servicio de los niños o de clase determinada de personas, sino al servicio social en general. Tendrá sin embargo, la especialización indispensable para satisfacer las necesidades del niño y del adulto, enseñando a cada uno lo que le interese saber de acuerdo con sus instintos o sus aptitudes; el cultivo será individual pero el fruto redundará en beneficio de la sociedad"[1]

Los fines educativos, así como las actividades que desempeñe la escuela no tienen que estar desligados de los intereses del niño y de la comunidad. Al contrario tienen que tener una estrecha relación para que el proceso educativo del individuo y de la sociedad a la cual pertenece se constituya en un proyecto educativo real.

La escuela tendrá que tomar en cuenta la utilidad que tengan para los habitantes de las comunidades, determinados conocimientos, así como su eficacia práctica y social.

Tiene que ir paralela a las transformaciones y aspiraciones de la comunidad.

2.5 Escuela Rural y Escuela Rural Indígena. Escuelas que deben dirigirse a la comunidad y a su desarrollo.

Las escuelas rurales de los países latinoamericanos en muchos casos están olvidadas debido a la poca importancia que los gobiernos le prestan al desarro-

[1] (comentario de un maestro rural)Revistas publicadas entre 1921 y 1940 "La escuela rural, el sembrador y el maestro rural"

llo que presenten estas comunidades. Hay poblaciones que ni siquiera cuentan con escuela y en las que si hay este tipo de institución educativa la infraestructura y personal son escasos. Y lo más triste en muchos casos los programas de estudios que se les presentan a estas comunidades difieren por completo de su contexto y necesidades por lo cual las escuelas cuentan con un grado alto de ineficacia y de deserción por parte de los alumnos.
La situación de miseria con la que cuentan muchos de estos pueblos hacen que los padres de familia no vean en la escuela un futuro para sus niños y descarten la idea de que éstos acudan a ella. Es así como los niños desempeñan trabajos que fortalezcan la economía de la familia y se inserten en un ritmo de vida donde la escuela no forma parte de sus aspiraciones.

Tomando en cuenta las características de estas poblaciones es fundamental que sus escuelas estén dirigidas a las necesidades que presenta su comunidad y que sus programas de estudios se fundamenten en las perspectivas que le presenten un desarrollo al individuo y a su comunidad.

2.5.1 Escuela Rural

La escuela rural, como se le conoce, ha sido desvalorizada por todo un conjunto de características y de distinciones sociales y económicas que presenta el medio en el que se desarrolla. Es importante recordar la imposición de la cultura dominante, esto lo podemos observar muy claramente en los prototipos que se establecen como desarrollo, como civilización, siempre se presentará un paisaje urbano. En la institución educativa, se piensa de una forma errónea que la escuela urbana supera a la escuela rural, sin saber que sencillamente la comparación no se puede hacer, ya que son distintos contextos sociales, económicos y diversas culturas.

El papel que debe desempeñar la escuela dentro de estas comunidades es diferente.

En la ciudad se tiene más influencia, como; cine, radio, periódico, televisión, hay propaganda comercial, grandes avenidas, transportes diferentes, y todos estos medios ejercen influencias en el sujeto muy diferentes a las que una gente del área rural pueda tener.

En las comunidades rurales, aldeas, donde no llegan estos medios de información, donde no hay variedad en diversiones e información, la escuela tiene un gran campo de acción. Esta debe de convivir más con el pueblo, recoger sus ansias y sus tradiciones y formular un programa de acción extraescolar.

Tener más acercamiento con la otra parte fundamental que la conforma la familia, y poder en conjunto educar de una forma integral al hombre que se desea es importante.

La familia es la base de la sociedad y tiene que estar por lo tanto en contacto directo con la escuela para estructurar un desarrollo común.

En el caso del medio rural la situación se agudiza más, los habitantes de estas comunidades dependen casi siempre de una misma forma de vida tanto económica como laboral; un gran porcentaje son poblaciones dedicadas a la agricultura, a la pesca, a la ganadería etc. Esto provoca que el tipo de actividades e intereses sean diferentes a los que presenta una población urbana. Por lo tanto los programas educativos deben tener modificaciones en cuanto a horarios, actividades y conocimientos de acuerdo a las rutinas e intereses de la comunidad.

La escuela rural tiene mayor interés en enseñar al alumno actividades prácticas y a aprovechar lo mejor posible los recursos naturales de su región que en enseñar aritmética, cálculo, lectura, saber donde se encuentra Japón o saber perfectamente el Ingles. Volvemos a lo que comentamos anteriormente la educación tiene que ir ligada al medio y sus necesidades.

En este caso el clima, las condiciones económico-sociales de la gente, las ocupaciones, las costumbres, el grado de desenvolvimiento cultural, son factores que deben de tenerse en cuenta para el establecimiento y funcionamiento de una escuela. Y teniendo en cuenta que el joven campesino, en muy temprana edad, se independiza del hogar paterno, la escuela necesita formarlo en comunicación directa con la vida de la comunidad y con conocimientos que le sean útiles para su desempeño dentro de ésta.

A veces los mismos docentes de estas escuelas relacionan la educación como algo que solo tiene que ver con los niños, permaneciendo indiferente ante los adultos y ante los problemas de la comunidad, sin embargo la escuela rural no debe quedarse en concepciones antiguas en que su función era enseñar a leer, escribir, contar y castellanizar. Si no, la escuela rural de tipo moderno debe agregar a esos conocimientos algunas otras cosas más necesarias para promover el progreso de la comunidad y para que la vida en las áreas rurales sea cada vez más satisfactoria. Esto significa promover el mejoramiento de la salud, la dignificación del hogar, y de la vida doméstica, el mejoramiento de la técnica ocupacional con la que la gente gana el sustento, la recreación, y la propagación de la cultura, para acelerar el progreso de la comunidad y por lo tanto de la nación.

Como menciona Rafael Ramírez en su libro "La escuela rural mexicana"

> "La escuela rural, para preparar integralmente a los niños para una vida mejor, debe empeñarlos en: Actividades que propicien una educación económica; Actividades que propicien una educación higiénica, actividades que propicien una educación doméstica, Actividades que recreen y eduquen para aprovechar valiosamente ratos de ocio; y actividades que propicien la instrucción mínima deseable para todos los habitantes del país"[1]

[1] JIMÉNEZ Alarcón Concepción. *Rafael Ramírez y la escuela rural mexicana* . p. 22.

La educación que se imparta en la escuela rural para un mejor desarrollo integral del niño debe tomar en cuenta todos estos elementos que conforman las necesidades y actividades básicas para tener una vida digna como ser humano.

La escuela rural puede ser el centro de actividades múltiples para que el niño se entregue voluntariamente a aquellas por las cuales se sienta más interesado y atraído.

La escuela rural tiene un papel muy importante debe de apoyar a mejorar la situación social de la comunidad, organizar los servicios que puedan beneficiar a ésta, coordinar las actividades individuales y no limitarse solo a la enseñanza.

Así como se dice, "el niño debe ser educado en su ambiente" y "todo conocimiento debe convertirse en un instrumento de acción". El niño campesino debe educarse en su ambiente y adquirir o descubrir conocimientos que le sirvan para su vida de campesino.

La escuela rural tiene muchos obstáculos que le impiden desarrollarse al cien por ciento, la situación económica de sus participantes, la escasez y deterioro de su mobiliario, la deserción en gran parte de la población escolar y en muchos casos la inaptitud y la poca entrega de sus docentes.

La personalidad del docente, es el factor determinante en todas las labores de la escuela. Y es de suma importancia en la escuela rural, ya que también tendrá a su cargo responsabilidades afuera de su función en la escuela. Su actitud puede dominar la inercia del ambiente o la hostilidad; su entusiasmo despierta las fuerzas sociales que deben colaborar con la escuela, y el afecto que pone en su obra hace fecunda la cooperación de todos. Dentro de sus funciones en la comunidad, estará la de consultor, orientador familiar, coordinador y organizador de actividades culturales, apoyo en la agricultura, administrador, entre otros.

La vida de la comunidad reclama unificación. Por lo tanto el maestro debe fomentar formas de solidaridad y servir de intermediario entre la comunidad y otras comunidades o instituciones. Debe empeñarse en la formación de equipos, clubes y sociedades, que promuevan una sociedad cooperativa.

2.5.2 Escuela Rural Indígena

> "La concreción de una propuesta pedagógica se realiza en la institución social conocida como escuela; en ella se seleccionan contenidos que respondan a ciertos intereses sociales. Esta selección se lleva acabo, con bases en un "arbitrario cultural", es decir en este espacio se desarrollan diversas tendencias socioculturales y políticas en donde una cultura lucha por imponerse a las otras"[1]

Esta problemática cobra un significado singular cuando se habla de educación indígena, ya que se ve como un campo de confrontación entre dos culturas que tienen entre sí relaciones económicas y sociales conflictivas y desiguales, y en donde la escuela ha venido jugando y juega un papel central, en la constitución y reproducción social de esta arbitrariedad cultural.

En este campo intercultural, desigual y conflictivo, el niño indígena entra en contacto con la cultura dominante, que tiende a una educación urbana formal como prototipo. Así elementos que se constituyen como nociones y valoraciones, que llegan ala educación rural son recibidos por el niño como ajenos así mismo. El conjunto de significaciones que ahí se le imponen se presentan como los validos y se constituyen como parámetros a partir de los

[1] Instituto Nacional Indigenista "Educación y Cultura" *Bases de la educación indígena*, p. 51.

cuales se desvaloriza a la cultura propia. Este proceso conlleva a serias dificultades cognitivas y con relación a la formación de la identidad[1].

Si ponemos un poco de atención, ésta es una situación que se ha venido arrastrando en toda la historia de la estructura socio-politica, económica y cultural de los pueblos latinoamericanos subdesarrollados. Nuestros sistemas de educación formal fueron desarrollados sobre la base de modelos extranjeros, tenemos la gran influencia ideológica de la pedagogía norteamericana. Donde la educación era "civilización" y un proceso de transmisión cultural, alcanzaba una categoría cuando se llenaba de contenidos europeizantes o norteamericanizantes y adquiría las formas dominantes en la educación occidental. Esto no quiere decir que estos modelos educativos estén mal, sino que no conllevan a los mismos resultados cuando los contextos socio-político, económico y cultural, son diferentes.

Esta situación de descontextualización la viven los niños que se desarrollan en un ámbito cultural distinto al "urbano", el que se ha constituido como modelo a seguir. Esta negación de otras formas culturales provoca en el niño una desvalorización de su propia cultura y por lo tanto no lo lleva a una educación que le brinde satisfacciones y le sea útil para su vida.

"Es por eso que entre los indígenas la escuela tendrá que renunciar a su manera exclusivamente pedagógica y académica, deberá tomarse en un organismo social más amplio un instrumento de civilización, no sólo de instrucción, de mejoramiento material, de trabajo, en fin de socialización."[2]

> Se necesitará de una educación bilingüe-bicultural tomando como sus ejes básicos a la cultura y la lengua.

[1] *Idem.*
[2] DE LA FUENTE Julio. *Educación, Antropología y Desarrollo de la Comunidad*, p.11.

"La cultura como el fundamento, como núcleo de apoyo de la educación, a partir de los conocimientos y valoraciones que existen en las comunidades de los propios grupos étnicos.

La lengua, porque en ella se acumula la memoria del pueblo que la habla, en este sentido traspasa todas las actitudes humanas. Es la conciencia que tiene un pueblo de sí mismo y de su historia."[1]

Esta educación conlleva a pensar y organizar la educación formal a partir de las diversas culturas de los grupos étnicos, de sus valoraciones, de sus modos de concebir el mundo físico y cultural, de sus conocimientos, etc.

La educación indígena ha tenido un gran porcentaje de deserción debido a diversas causas como: la pobreza general de los indígenas, la falta de tradición en cuanto a asistir a escuelas y sus rasgos psicológicos de gente oprimida entre otros llevan a una inestabilidad y por lo tanto a un atraso y desánimo de los participante.

Los varones se ocupan en las labores agrícolas desde los diez y los doce años, las niñas en la casa, en algunos casos no hay tradición de escuela de ninguna especie y en unos casos se tiene la tradición de la vieja escuela, con sus metas reducidas, lo que provoca resistencia por parte de los indígenas.

También los elementos ligados con lo místico, con los hábitos o los modos tradicionales, juegan un papel importante la gran mayoría de los pueblos tienen fiestas de pueblo y fiestas de barrio. El número de días empleados en prepararlas y celebrarlas es bastante grande, sumando los días que se pierden cada vez que se celebra una fiesta en un lugar próximo o lejano, al que van los indígenas, ya sea en razón de su creencia particular o en viaje económico-religioso. En estos viajes se llevan a los niños o se les deja al cuidado de los más pequeños. Tenemos pues determinantes económicos, religiosos, enfermedades, necesidades sociales que originan la fluctuación[2].

[1] INI, *Op.cit.*, p. 52.
[2] *Cfr. Ibidem.* pp. 85-86.

La vida del niño indígena ha transcurrido regida esencialmente por el gran reloj de la naturaleza, con su sucesión de días, noches y estaciones, junto con la sucesión de hechos culturales; la ocasión de siembra o cosecha, las de día de plaza. En su mayor parte su vida ha transcurrido al aire libre. Pequeño como es el niño trae ya una suma de conocimientos y destrezas que ha aprendido de su familia, al ayudarlos en el trabajo agrícola, el cuidado de los animales, o las tareas domésticas. El establecer una escuela regida por una educación formal tradicional y querer instalar al niño en este medio es un cambio demasiado brusco, del ambiente y de la vida en el campo lo trasladamos a otro muy distinto, en lugar de un beneficio puede ser un tremendo choque cultural que en lugar de producirle un desarrollo produce un agobio y un desinterés que lo lleva a la deserción[1].

Pero aun con estas limitaciones la escuela puede poco a poco hacerse presente en la comunidad, para un trabajo distinto del antiguo, consistente en enseñar a leer, a escribir y a contar. Y comenzar a poner en práctica métodos nuevos, donde la escuela salga de las cuatro paredes clásicas y llevarla a un mayor acercamiento al medio y a las actitudes cotidianas del niño indígena.

Podemos tomar las siguientes recomendaciones que presenta Julio de la Fuente en su libro "Educación, Antropología y Desarrollo de la Comunidad"

"La desigualdad cronológica, entre el ritmo de trabajo de la comunidad y el ritmo de trabajo de la escuela, debe estudiarse para evitar las interferencias y para avanzar más rápidamente en la labor educativa. Esto plantea la necesidad de investigar, de manera concisa, los elementos concurrentes; tener en cuenta las características de las regiones y los pueblos, diferenciar de modo justo los calendarios de trabajo y organizarlos de acuerdo con las informaciones y los intereses en juego.

La labor de agrupamiento de las familias dispersas de las comunidades es indispensable para elevar económica y culturalmente. Para ello hay que tener en cuenta condiciones apro-

[1] *Cfr. Ibidem.* pp. 45- 54.

piadas, a fin de cumplir los objetivos satisfactoriamente, y, fuera de cooperación que deben aportar otros elementos gubernamentales, un trabajo importante e inmediato de los maestros en algunas zonas es el de promover y realizar la formación de pueblos compactos.

Mientras se modifican las circunstancias sociales en la comunidad indígena y, al mismo tiempo, para influir sobre aquellas dentro de ésta, es indispensable aprovechar algunas situaciones aparentemente negativas, que pueden convertirse en positivas, para la labor escolar y extra-escolar. Los actos tradicionales de los indígenas son susceptibles de ser utilizados para promover nuevas actitudes, de carácter constructivo, sin violentar a los indígenas o a sus creencias y sin provocar conflictos." [1]

La educación del hombre de forma individual y colectiva debe ser dirigida hacia la satisfacción de sus necesidades, esto impulsará la acción y por lo tanto un desarrollo.

La escuela para ser partícipe en el desarrollo comunitario deberá dirigir sus acciones a través de una educación que vaya ligada al contexto de los individuos y sus aspiraciones.

Por lo tanto la escuela debe utilizar códigos que puedan ser descodificados por los individuos a los cuales va dirigida la educación. Es decir que el alumno pueda relacionar de acuerdo a su experiencia, con lo que ya está familiarizado un conocimiento nuevo y al poder visualizar éste con algo ya vivido le será más significativo y por lo tanto le será de más valor e interés.

De ahí la importancia que el aprendizaje que se imparta en estas escuelas tenga un significado para el niño y su comunidad.

[1] DE LA FUENTE. Julio. *Op.cit.* p. 61.

IIII MATERIAL DIDACTICO COMO APOYO AL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

3.1 Aprendizaje significativo

El hombre como todo ser humano se ha desarrollado en un vínculo estrecho con el medio social y natural al cual pertenece. Dándole significado y apropiándose de los objetos y actitudes que se le presentan como necesarios en el transcurso de su vida.

El hombre en conjunto con el universo que lo rodea está inmerso en un devenir de cambios, biológicos, geográficos, fisiológicos y emocionales, entre otros, esto lo conlleva a tener una capacidad de adaptación y a percibirse como un ser innovador ante situaciones que se le presenten. Es decir inmerso en un proceso de educación continuo, que se inicia en el momento de nacer y no termina en el preciso instante de morir.

Durante todo ese largo camino, el sujeto va aprendiendo, a través de la adquisición constante de experiencias que acumula minuto tras minuto y día tras día, a ser capaz de vivir y participar en procesos de enseñanza-aprendizaje, esto no quiere decir que aproveche o logre siempre tenerlos, puede a lo largo de su vida tener variedad de aprendizajes, pero habrá aprendizajes que tendrán más significado que otros, estos serán los llamados "aprendizajes significativos".

Hagamos un recordatorio de todos los años que le hemos dedicado al estudio, tanto escolar como extraescolar, realmente es un gran porcentaje de tiempo, ¿cuánta información se nos ha dado?, ¿Cuántos trabajos hemos realizado?, ¿Cuántos textos hemos leído?, ¿Cuántas materias hemos cursado? Y... ¿cuánto hemos aprendido?, si hacemos todo un recuento veremos que los aprendizajes que han perdurado en nosotros los podemos contar, y es un por-

centaje muy pequeño en comparación con toda la información que se nos ha proporcionado. Los aprendizajes que han quedado en nuestra estructura cognoscitiva son a los que les hemos dado un significado y hemos asimilado como parte de nuestras vivencias y experiencias.

Por lo que podemos decir que no se logra un aprendizaje significativo en las muy comunes sesiones de instrucción tradicional, en la que se espera que el grupo escuche, identifique, conteste en base a la información que parte del instructor, donde todo lo hace el instructor y se aparta así el aprendizaje significativo del alumno, desconociendo que "el aprendizaje es un trabajo que ocurre o tiene lugar precisamente dentro del aprendiz, y por esto mismo pudiéramos decir que nadie puede aprender por otro ni "pasarle" a éste, ya digerida la experiencia que tiene que aprender"[1]

"El aprender, lo repetimos una vez más, es una cosa activa que corresponde solo a los alumnos, y únicamente mediante esta cosa activa es como las actitudes y los hábitos se forman, las habilidades y destrezas se adquieren, se gana la información científica y el carácter se construye"[2] "el aprendizaje mediante actividades basadas solo en la audición arroja resultados muy pobres"[3], esto lo podremos analizar mas adelante en lo que respecta al uso de material didáctico.

Ausubel nos dice, "La esencia del proceso del aprendizaje significativo reside en que ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el alumno ya sabe"[4]

[1] JIMÉNEZ Alarcón Concepción. *Op. cit.* p. 5 78.
[2] *Ibidem.* p. 5 79.
[3] G. Holton. "La Transmisión de los Conocimientos Científicos Mediante Auxiliares didácticos Visuales". *La Educación Visual.*
[4] AUSUBEL. David. *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo.* p. 48.

Lo que nos da a entender que en el proceso de aprendizaje significativo las ideas se relacionan con algún aspecto relevante de la estructura cognoscitiva del individuo. El aprendizaje significativo presupone que el alumno manifiesta una disposición para relacionar por su esencia y no con la rigidez de lo que representa o concepción el material nuevo que se integre a su estructura cognoscitiva. Esto quiere decir que él relacionará lo nuevo que se le proporcione desde su esencia como tal y la apropiará a su experiencia y concepción cognoscitiva.

Como lo relaciona Ausubel en el siguiente cuadro:

CUADRO 1: APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

A. Aprendizaje Significativo ó Adquisición de Significados	Requiere de	(1) Material Potencialmente Significativo	Y	(2) Actitud de Aprendizaje Significativo
B. Significatividad Potencial	Depende de	(1) Significatividad Lógica (la relacionabilidad intencionada y sustancial Del material de Aprendizaje con la correspondientes ideas pertinentes que se hallan al alcance de la capacidad de aprendizaje humana)	Y	(2) La disponibilidad de tales ideas pertinentes en la estructura cognoscitiva del alumno en particular
C. Significado Psicológico (significado fenomenológico idiosincrásico)	es el producto del	Aprendizaje Significativo	o de	La significatividad Potencial y la Actitud de Aprendizaje Significativo

Esto nos hace ver que la tarea de aprendizaje depende tanto de la naturaleza del material que se va a aprender como de la naturaleza de la estructura cognoscitiva del alumno.

Ahora bien el aprendizaje en el salón de clases se puede llevar a cabo de dos formas; la dimensión repetición y aprendizaje significativo y la dimensión por recepción y por descubrimiento.

Los dos tipos de aprendizaje pueden ser significativos si el estudiante emplea una actitud de aprendizaje significativo, esto quiere decir; disposición para relacionar de manera significativa el nuevo material de aprendizaje, y si la tarea de aprendizaje en sí es potencialmente significativa, si es un material razonable y puede relacionarse con la estructura cognoscitiva del estudiante[1].

En el aprendizaje por repetición hay una relación con la estructura cognoscitiva del alumno pero se lleva a cabo de un modo arbitrario, al pie de la letra, lo que evita obtener un verdadero aprendizaje significativo. Este tipo de aprendizaje trae ciertas consecuencias como; no se maneja muy eficientemente la información y únicamente puede tenerse por periodos breves a menos que sean sobre aprendidos en gran parte. Las tareas de aprendizaje por repetición llegan a ser vulnerables y a ser remplazadas por nueva información que será igual de fugaz que la anterior. Este aprendizaje por repetición lleva a lo que comúnmente conocemos como memorización mecánica de definiciones, de conceptos, sin reconocer el significado de las palabras de la definición.

Este tipo de aprendizaje es común que se desarrolle en alumnos que están sometidos a demasiada presión, exámenes rigurosos, conceptualización, reglamento de tiempo, etc, Y en estas circunstancias se les es más fácil o más importante crear la falsa impresión de haber entendido y aprenderse de memoria términos, que tratar de comprender el significado de estos.

[1] *Cfr. Ibidem*, p. 17.

El aprendizaje por recepción y por descubrimiento pueden ser o repetitivos o significativos, según las condiciones en que ocurra el aprendizaje[1].

"En el aprendizaje por recepción el contenido de ideas se le presenta al alumno en forma de exposición de un modo que no plantee ningún problema; únicamente tendrá que entender y recordar"[2]. A través del recuerdo o reconocimiento tendrá las bases para un nuevo aprendizaje posterior. En el aprendizaje por descubrimiento el alumno deberá descubrir el contenido por si mismo planteando soluciones a los problema.

En este tipo de aprendizaje se busca una "necesidad de situación", una necesidad de organizar el aprendizaje de manera significativa y centrada en el individuo, buscar una enseñanza a base de descubrimiento, presentando elementos clave y propiciando que sea el propio participante quien "descubra" su propio aprendizaje.

Como hemos podido ver el aprendizaje puede ser significativo, cuando los referentes que se le presenten al alumno realmente signifiquen algo para él, y cuando no se pierda de vista la persona, el alumno como ser capaz de organizar y construir su propio conocimiento, que se le conciba como partícipe del proceso enseñanza aprendizaje.

Para que un aprendizaje sea significativo, necesitamos también de una enseñanza que así lo sea. Ya que el enseñar es el acto de dirigir a una persona que aprende, creando situaciones propicias y adecuadas así como actividades que faciliten y dirijan su aprendizaje[3].

Y la facilitación del aprendizaje es tan solo uno de los fines propios de la enseñanza y ésta es eficaz tan sólo en la medida en que manipula eficientemente las variables psicológicas que gobiernan el aprendizaje[4].

---

[1] *Cfr. Ibidem*, pp. 26-37.
[2] *Cfr. Ibidem*, p. 58.
[3] *Cfr.* CARDONA Olguin Olga Alicia. *La importancia de los materiales didácticos en primer grado de la escuela primari* Tesis. UPN. pp. 45-47.
[4] *Cfr. Op. cit.* pp.26-37.

3.2 El material didáctico como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje

La enseñanza para lograr su objetivo se va a apoyar de diversos medios, "medios de enseñanza", que es todo lo que sirve para enseñar con finalidad y propósito sumamente educativo.

"Comprendemos por, medio de enseñanza todos los auxiliares que el maestro o los alumnos necesitan para una enseñanza bien ordenada o que puedan utilizar en provecho"[1]

"Se conoce con el nombre de medios al conjunto de recursos materiales a que puede apelar el profesor, o la estructura escolar para activar el proceso educativo. Los medios son medios; el fin es el logro de los objetivos educacionales"[2]

Dentro de estos medios están considerados los Materiales Didácticos y Técnicas Didácticas.

El Material Didáctico se concibe como medio capaz de reforzar la información a través del objeto real tridimensional de las imágenes hasta las abstracciones simbólicas como son las palabras.

"Materiales didácticos son recursos concretos, observables y manejables que propician la comunicación entre el docente y los alumnos, y hacen más objetiva la información"[3]

> "Material didáctico es todo lo que sirve para estimular y dirigir el aprendizaje de los niños; por lo mismo todo lo que existe en la naturaleza y en la vida social se convierte automática-

[1] CARDONA. *Op. cit.* p. 33. *Apud* GARTNER, Friedrich. *Planeamiento y conducción de la enseñanza*, p. 196.
[2] *Ibidem*, p.34. *Apud* UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL. *Medios para la Enseñanza*, p..5.
[3] *Ibidem*, p. 26. *Apud* DIRECCION GENERAL DE EDUCACIÓN PUBLICA DEL ESTADO. Publicaciones Pedagógicas. *Material Didáctico, Sección Técnica de mejoramiento profesional del magisterio*, p.4.

mente en material de enseñanza cuando se utiliza para transmitir nuevas ideas y conseguir la adquisición de experiencia"[1]

"Material didáctico puede llamarse a todo el instrumental práctico con que la instrucción se torne más tangible realista y rápida"[2]

Estas definiciones coinciden en que todos los objetos, sin importar su forma su condición o su estructura pueden fungir como materiales didácticos siempre y cuando participen en el proceso de enseñanza y su uso sea preciso y en el momento adecuado. Si el material es aislado de la actividad del participante, su aplicación será superficial y no cumplirá con su objetivo. Por ejemplo; si un maestro no utiliza el material en el momento en que explica o plantea el tema para el cual fue seleccionado, y posteriormente muestra este material fuera del contexto del tema, el material no cumplirá su función y será en vano su uso.

O mostrar el material sin especificar el objetivo de su uso y presentarlo como un simple instrumento fuera del análisis, éste se verá como un objeto que en lugar de propiciar un beneficio puede estorbar más que favorecer al proceso de aprendizaje.

Esta aplicación, reducida a la simple presentación, contemplará al material solamente como una fuente de información, por lo que se perderán varias de sus posibilidades como generadores de actividades de aprendizaje.

Podemos hacer uso de objetos tan sencillos como una simple hoja, o un árbol del parque que pueden fungir como excelentes materiales didácticos, si el objetivo y el momento de su uso son adecuados a los objetivos que pretendemos.

Recordando también que desde que el niño nace, la mayoría de su aprendizaje lo realiza a través de sus sentidos; vista, oído, gusto, tacto y olfato.

---

[1] *Ibidem* p. 32. *Apud* HERMOSO NAJERA, Salvador. *Ciencia de la educación*, p. 122.

[2] *Ibidem*, p. 28. *Apud* CHICO, González Pedro. *Estilo personalizado en educación, técnicas y principios*..p.177.

Estimulando los sentidos a través de los materiales didácticos el alumno puede enriquecer su propio aprendizaje.

Para que los materiales didácticos cumplan su función debemos tomar en cuenta varios aspectos;

- Las condiciones como los momentos de aplicación de un material deben ser analizados y previstos durante la planificación de nuestro tema a tratar.
- Saber que el poder significativo del material de aprendizaje varía no solo con los antecedentes educativos de cada alumno, sino con factores como la edad, la ocupación y pertenencia a una clase social y cultura determinada.
- La efectividad de un material se relaciona estrechamente con un aprendizaje funcional; (el material debe ser lo más cercano al objeto, del que se quiere aprender, ó el objeto mismo).

La selección y planificación de los materiales didácticos deben de estar ligados a los objetivos educativos que deseamos obtener y a los recursos con los cuales contemos, ya sean recursos humanos, y materiales.

Los Materiales Didácticos deben ser elaborados y pensados en función a los conocimientos o bases de estructura cognoscitiva del alumno y a los conocimientos nuevos que se pretenden aprender.

En el uso, así como en la elaboración de cualquier Material Didáctico, se debe hacer una rigurosa revisión a la Planeación, Selección y Aplicación de éste.

3.2.1 Planeación y selección del material didáctico

La planeación sirve como instrumento para prever y proponer caminos de actuación, de selección y ordenamiento de recursos para facilitar el logro de las metas propuestas.

De esta forma la planeación en la vida y desempeño del hombre en sus actividades se ha venido dando como un proceso que le permite determinar "a donde ir" y establecer los requisitos para llegar a ese punto de la manera más eficiente y eficaz posible.

> "Se planifica porque hay que reducir incertidumbre sobre la base de un mejor conocimiento de la realidad y la previsión de lo que puede acontecer de mantenerse algunas situaciones; con esa información y el análisis e interpretación de la misma, se puede elaborar un diagnóstico que sirva para establecer de una manera más adecuada qué se va a hacer y cómo, cuándo, dónde y con qué"[1]

[1] MARTÍN, Bris. *Organización y Planificación*, p. 127. *Apud* ANDER Egg, Ezequiel, citado por Gairín

La planeación en el uso y elaboración de material didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje ocupa un lugar primordial para obtener mejores resultados y lograr la educación que se pretende impartir y desarrollar en el alumno.

La planeación en el uso y elaboración de material didáctico es fundamental, para que los fines de éste sean aprovechados y dirigidos en la dirección deseada.

En esta planeación se debe recordar que los objetivos de aprendizaje que se pretenden proporcionar a través del material deben ser seleccionados y ser específicos de manera que para el estudiante resulten evidentes los conceptos o los principios que deben ser aprendidos; esto quiere decir que deben ser formulados en un lenguaje que facilite el reconocimiento del vínculo que existe entre lo que los alumnos ya saben y los conceptos o principios nuevos que deben aprender.

Para apoyar el proceso, existen organizadores que dan la pauta integradora de las estructuras cognoscitivas que el alumno ya tiene y el material o conocimiento nuevo que se adherirá a su aprendizaje.

Estos organizadores previos, como se les llama, que van de las ideas más generales e inclusivas que se han de aprender a las ideas más específicas, son, por ejemplo, los organizadores perceptuales, estos proporcionan solamente auxilios mecánicos integrales que hacen al material perpetuamente más destacado y facilita la aprehensión, estos pueden ser las ayudas rítmicas, énfasis vocal, color, tipo de letra, subrayado, fraccionamiento de títulos y subtítulos[1].

Encontramos también los organizadores de material textual, que involucra el recurso organizativo de presentar antes de la información más detallada, un principio más general (una pequeña introducción) esto ayuda a que

[1] *Cfr.* Ausubel, *Op.cit.* pp. 308-327.

la nueva información tome un significado más profundo y el alumno sea capaz de afianzar las ideas o información más importante. En algún momento llega a ser redundancia pero, será una redundancia que va a afianzar y beneficiar en la obtención del conocimiento, tratando los mismos asuntos a un nivel de elaboración progresiva[1].

El tomar en cuenta al planificar cualquier programa de enseñanza-aprendizaje, el conocimiento adquirido antes por el alumno servirá de fundamento para materiales más complicados y abstractos que puedan surgir posteriormente en su aprendizaje, y se podrá llegar más fácil a un Aprendizaje Significativo.

Como bien lo menciona Ausubel;

"El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya conoce, conceptos y destrezas que los alumnos poseen y que son relevantes para las nuevas tareas de aprendizaje"[2]

Dentro de la planeación se puede hacer uso de la investigación-acción o investigación participativa para que los resultados sean más eficaces y promuevan al mismo tiempo el interés y la colaboración de los participantes en el proceso enseñanza-aprendizaje al cual va dirigido el material.

> "La investigación-acción es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar"[3]

[1] *Cfr. Ibidem*, 327.
[2] *Cfr. Ibidem*, p.308
[3] STEPHEN Kemmis, *Como planificar la investigación acción*, p. 9.

Podemos decir que la investigación-acción es una actividad de grupo que proporciona un medio para trabajar, que vincula la teoría y la práctica en un todo único; ideas acción. La Investigación-acción puede ayudar a mejorar la práctica provocando una mejor comprensión y una acción más crítica de la planeación; determinando objetivos, actitudes y relaciones que generen los materiales en función con la población con la cual se va a trabajar.

La Investigación-acción que conlleva una planeación puede y debe ser enriquecida con la participación conjunta de la escuela y la comunidad, esta unión traerá consigo grandes beneficios y le dará un mayor grado de eficacia a la práctica-acción del plan a desarrollar.

¿Cómo puede lograrse esta participación?
La escuela (maestros y alumnos) y la comunidad en un principio deben establecer un estrecho vínculo para fines y beneficios comunes de acuerdo a sus necesidades, en este caso necesidades educativas; es decir determinar objetivos, actividades y relaciones que generen los materiales en función con las características de la población con la cual se va a trabajar.

El maestro tendrá la función de guiar este proceso de planificación integrando necesidades, objetivos, fines educativos así como la participación de sectores involucrados en el proceso enseñanza-aprendizaje; alumnado, comunidad y padres de familia.

Por lo que es recomendable que involucre a los alumnos en la elaboración del material didáctico, recurriendo a lo que puede proporcionar la escuela, el hogar, el medio social y los medios naturales de su entorno. Así como

ser capaces de autoevaluar la función de los materiales y poder rediseñar los componentes de la enseñanza.

La planificación debe tomar en cuenta una organización previa del material didáctico de modo que facilite el aprendizaje.

Selección.

Dentro de la planeación del material didáctico se encuentra la selección adecuada de éste, esto conlleva a seleccionar el material en base a los objetivos de aprendizaje, las características de los participantes y los recursos disponibles.

La selección de materiales también implica la selección de actividades que refuercen su uso y determinen en qué momento y la cantidad de refuerzos que se pueden dar con un mismo material en diferentes momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La selección del material y su uso, pueden tener diversos fines en la enseñanza de determinado objetivo, por ejemplo, pueden inducir a; el estudio de un tema, analizar una información, estudiar un fenómeno, hacer representativa una acción, ejercitar actitudes, etc.

Para seleccionar el material se debe basar en función de los objetivos de aprendizaje, de las características de los participantes y de los recursos disponibles.

Por lo cual se requiere un análisis profundo sobre el tipo de objetivos que se pretenden alcanzar, cognoscitivos, operativos, o afectivos (conceptualización-información, manejo de un aparato u objeto, cambio de actitudes, etc.)*

a) Objetivos de tipo cognoscitivo; se puede recurrir a materiales como; filmes, diapositivas, láminas o bien el objeto mismo que ejercite y estimule procesos cognoscitivos (aptitudes intelectuales).

* *Cfr.* CARDONA Olga *Op. cit.* pp. 17 y 18.

b) Objetivos de tipo operativos; se necesita propiciar la ejercitación psicomotor a través del objeto real, esto producirá desarrollar habilidades en el manejo de una máquina o un objeto.

c) Objetivos de tipo afectivo; esto es cuando a través del aprendizaje se pretende modificar actitudes. Se requiere de dos tipos de aprendizaje; afectivo y de carácter cognoscitivo, utilizando filmes, documentos impresos que conduzcan al individuo a un enfrentamiento con sus propias actitudes, para que reconozca la necesidad y beneficios de un cambio de actitud.

Se deben seleccionar los materiales tomando en cuenta los recursos que pueden fungir como materiales didácticos (materiales que estén lo más cercano posible al objeto real y en caso ser el mismo objeto el material), a que población va dirigida y otorgándole a cada uno sus objetivos, sus actividades y trabajos que de él puedan surgir, conservando siempre los principios del aprendizaje y proporcionando libertad al niño.

Para que un material didáctico cumpla sus objetivos, debemos tener presente las siguientes preguntas;

¿Por qué se va a emplear?

¿Qué presentaremos en o a través de él?

¿Servirá este material para nuestro objetivo?

¿Cómo presentaremos la información y cuándo?

¿Con ello participarán activamente los alumnos?

¿Obtendrán alguna información?

¿Se podrá evaluar un resultado con su uso y el objetivo deseado?

¿Tendrá limitaciones su uso?

¿ Qué tan accesible es el material?

Finalmente para que un Material Didáctico cumpla su función de acción dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje necesita de una aplicación adecuada.

ESTA TESIS NO SALE
DE LA BIBLIOTECA

3.2.2 Aplicación

Una buena aplicación del material didáctico depende de la selección y el uso de una metodología adecuada y de factores como visualización, iluminación, espacio, orden y disposición.

Es recomendable al aplicar material didáctico, empezar con ejemplos reales como los fenómenos, y los objetos más cercanos con los cuales esté más familiarizado el alumno.

Se recomienda realizar una pre-aplicación del material, ésta puede ayudar al profesor a observar si las actividades y la aplicación de los materiales, son adecuadas para los objetivos que se pretenden y para las características del publico al cual está destinado, así como también ayuda a reconocer y encontrar otros usos que se le pueden hacer al material y a la actividad que favorezcan la participación dinámica del aprendizaje.

Una buena aplicación del material debe promover el interés en el grupo, la motivación, enfocar su atención fijar y retener conocimientos, fomentar la participación, facilitar el aprendizaje, concretizar la enseñanza, sensibilizar al alumno hacia el descubrimiento y la experimentación.

En la planeación, la selección como en la aplicación el papel del maestro, instructor o promotor es de suma importancia.

"(...)el docente idóneo creará algún método ingenioso para hacer la luz en la mente de su alumno de manera que capte la idea de una vez por todas y la haga suya para siempre"[1]

[1] WIMAN, Raymond. *Material didáctico*. p. 11. *Apud* DAVID. *Theoru and Practice of Teaching*. p. 3.

Son pocos los maestros que forman parte de los recuerdos más bonitos de nuestra época escolar, son los maestros que a través de su creatividad y dedicación dejaron en nosotros la sensación más bonita, el haber aprendido y comprendido el significado de lo que es el "aprendizaje".

Estos maestros en muchos casos con sus ejemplos, sus excursiones, sus materiales, sus tareas y clases dinámicas produjeron en nosotros un interés y un aprendizaje para toda la vida.

El maestro en el uso del material didáctico se percibe como un conductor o facilitador del aprendizaje, a partir de las necesidades de los alumnos. Se sugiere que en conjunto elijan y determinen los objetivos, el contenido y las actividades que ayuden a sensibilizar al grupo e impulsarlo hacia la investigación, el análisis y la aplicación de nuevos conceptos y así facilitar el aprendizaje significativo.

Para que haya un buen uso del material y éste funja como material didáctico, el maestro debe dirigir la actividad del niño sin limitarlo, proporcionarle materiales que le sean de su interés, estar atento al uso que le de el niño al material y ayudarle a que se de cuenta de los errores que cometa. El maestro debe estar presente como alguien al que puede acudir el alumno para recibir apoyo. El maestro debe ser un animador del proceso enseñanza-aprendizaje.

También puede estimular a la recopilación y elaboración de material didáctico, a través de los recursos y desechos con los que cuenta la comunidad, el hogar y el medio ambiente más cercano a la escuela y al alumno.

Debe organizar los objetivos de aprendizaje, la metodología que utilizará al aplicar el material didáctico y su evaluación.

El ánimo, la disposición y la organización del maestro en unión al material didáctico que emplee para sus clases puede producir milagrosos cambios en el aprovechamiento del grupo y de su comunidad.

3.2.3 Evaluación

La función de la evaluación en general consiste en determinar el grado en que varios objetivos, de importancia educativa, están siendo alcanzados en realidad. Esto implica su participación en las diversas facetas del aprendizaje, no puede limitarse a pruebas y cuestionarios desligados de la interacción interpersonal y didáctica en un proceso de enseñanza-aprendizaje.

> "La evaluación, ya no es más la simple comparación del trabajo del alumno a una norma previa, es un esfuerzo de comunicación intersubjetiva, donde maestros y alumnos se esfuerzan en analizar las representaciones del otro y en comprenderlas para hacerlas converger. La corrección de los ejercicios permite este intercambio sobre el objetivo de estudio, y los "errores" de los alumnos dan lugar a un análisis mejor todavía de éstas presentaciones"[1]

Por lo tanto el proceso de enseñanza-aprendizaje debe recurrir a una constante evaluación en todas las etapas que lo constituyen y en el objetivo final, esta evaluación y autoevaluación se construye diariamente en clase, por la confrontación de las ambiciones del maestro y de la realidad del grupo al que se dirige.

[1] CALVO de Mora Martínez Javier. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada. p.147.

Así también el material didáctico como parte de este proceso necesita una evaluación constante en cuanto a su eficacia y su cumplimiento con los objetivos por los cuales fue diseñado y seleccionado.

Dentro de la evaluación también es necesaria la participación de los alumnos, de una forma crítica.

3.3 Tipos de materiales didácticos.

Materiales de desecho: estos materiales son los que tenemos más a nuestra mano, son todos aquellos objetos que en muchas ocasiones los consideramos en desuso y que sin embargo pueden ser empleados para la elaboración de otro material o darles el uso como objetos y ocuparlos para un aprendizaje.

Materiales de la Naturaleza: Son todos aquellos objetos o fenómenos de los cuales podemos apoyarnos para un proceso de enseñanza-aprendizaje.

Materiales impresos: Es todo aquello que a través de la expresión escrita nos puede servir como fuente de información. Estos pueden ser libros, revistas, periódicos, manuales, trípticos, folletos, etc.

Materiales visuales: Son aquellos que facilitan y apoyan la recepción de contenidos o mensajes, por medio de la interacción visual que establece el alumno. En ellos se encuentran:

a) proyectados; películas, acetatos para proyector, diapositivas, materiales opacos, vídeo.
b) No proyectados: pizarrón, ilustraciones, láminas, impresos, dibujos, carteles.

Materiales sonoros: Son aquellos que transmiten su contenido por medio de producciones audibles de cualquier tipo, verbales o no. Por ejemplo; discos, cintas cassettes, instrumentos musicales, etc.

Materiales audiovisuales: Son los que llevan la transmisión del mensaje a través de lo visual y auditivo; películas sonoras, impresos con cassettes, televisión.

Materiales de imagen fija: Ilustran un mensaje en condición fija, sin movimiento; cuerpos opacos, fotografías, transparencias.

Materiales tridimensionales: Son una reproducción a escala, que puede ser de igual, mayor o menos tamaño que el original.

Muestro estos tipos de materiales didácticos pero de acuerdo a las necesidades que presente el aprendizaje que se quiera impartir se debe especificar y profundizar más en sus características. Por ejemplo en el caso del material que pueden aprovechar y diseñar los promotores de educación de la comunidad que presento en el siguiente capítulo, serán de tipo; materiales de desecho, como, cajas, botes, bolsitas, palitos, retazos de tela, etc. Y materiales de la naturaleza como; ríos, árboles, paisajes, lluvia, plantas, etc.

IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN DE CAMPO

A finales de 1996, tuve la oportunidad de tener un primer acercamiento con uno de los diversos grupos de refugiados guatemaltecos que llegaron a México en 1981, víctimas de la terrible situación de vida generada por la guerra en este país centroamericano. Esta población refugiada por 14 años en México y hoy en día retornada a Guatemala ha tenido una particular unidad y organización en cuanto a su función de comunidad, sobresalen los logros que han tenido en la labor educativa, gracias a la participación de los promotores de educación que con su esfuerzo y dedicación han sacado adelante a generaciones de niños.

Por lo que considero importante mostrar en los siguientes apartados de la investigación las causas que originaron el refugio y la trayectoria de los promotores de educación a lo largo de éste, su incansable esfuerzo por mejorar su labor educativa y el gran apoyo recibido de diversas instituciones para su realización.

4.1 Causa y vida en el refugio de pueblos guatemaltecos*

Guatemala es un país ubicado en Centro América; tiene una extensión de 109,00 kilómetros cuadrados; colinda al norte y occidente con México, al sur con el Océano Pacífico, al oriente con el Salvador y Honduras, y nororiente con el Mar Caribe y Belice. La mayoría de su población es indígena, presenta

* Esta información fue otorgada por Cooperación Mesoamericana Para el Desarrollo y la Paz. COMADEP.

problemas de desnutrición, analfabetismo y una mala repartición de tierras, como muchos países latinoamericanos.

Guatemala está organizada administrativamente en 22 departamentos, cada departamento se divide en municipios y en su conjunto ascienden a 331; los municipios están subdivididos en aldeas, cantones, caseríos y fincas.

En cuanto a educación, el analfabetismo es uno de los problemas de relevancia para la población guatemalteca, el que se agudiza en la población rural femenina, que llega al 60% mientras para la población masculina es de 40%. Referente a la educación primaria, para inicios de la década-1990- las tasas de inscripción más elevadas en los niños que en las niñas. La deserción escolar es mayor en el área rural (14%) que en el área urbana (9%). En el área rural el repetir y desertar es un gran porcentaje principalmente en las niñas, y en los alumnos a partir del tercer grado de primaria.

Esta situación de la enseñanza primaria se debe a la conjugación de elementos como Programas de estudio fuera de la realidad, la migración temporal de familias completas hacia los centros productivos, incorporación de la niña y el niño a las actividades económicas y del hogar, con cuyos ingresos complementan su necesidad de sobrevivencia; baja calidad de la enseñanza, divorcio entre padres de familia y la escuela, apatía de los educadores en el cumplimiento de sus labores etc.

En cuanto a condiciones socioculturales, existe diversidad cultural y lingüística: en el territorio guatemalteco se hablan 24 idiomas, de los cuales 21 son mayas, el español, Xinka y el Garífuna, conocido también como caribe o Arawako. La nación guatemalteca está conformada por cuatro pueblos: Maya, Ladino, Garífuna y Xinka.

La mayoría de las comunidades guatemaltecas se caracterizan por ser biculturales y bilingües, en las que se habla un idioma maya y el español, único idioma oficial hasta la fecha.

4.1.1 El fenómeno de refugio de los pueblos guatemaltecos

A finales de los años 70s y principios de los 80s se impulsó en Guatemala una política de represión y terror a todos los estratos de la sociedad nacional, tanto en la ciudad como en las zonas rurales, como una forma desesperada por controlar el descontento generalizado del movimiento popular. Esta política represiva en sus inicios se dio en forma selectiva, posteriormente fue adquiriendo dimensiones mayores hasta convertirse en masacres colectivas fundamentalmente en zonas rurales.

> "Los militares no hicieron distinción alguna. Los peores excesos de los períodos anteriores tales como la masacre ocasional de una aldea entera se convirtieron en una política generalizada. La destrucción física era acompañada por las masacres; una política de tierra arrasada condujo a la quema de las cosechas, así como la aniquilación de animales y el abandono de viviendas. Familias enteras fueron quemadas vivas en sus propias casas, las mujeres eran violadas sistemáticamente, y viejos al igual que los niños de pecho eran golpeados hasta la muerte"[1]

Así motivados por salvar sus vidas, miles de guatemaltecos emprendieron camino en búsqueda de un lugar en donde refugiarse. A partir de 1981 empiezan a cruzar la línea fronteriza con México.

"La gran mayoría de estos refugiados no habían tenido contacto previo con mexicanos. Los refugiados que se establecieron en la selva, huyeron de Guatemala sin saber a dónde ir, ni como sobrevivir"

Eran comunidades y familias enteras las que cruzaban la línea fronteriza; la mayoría sólo con la ropa puesta, otros alcanzaron a sacar algunos utensilios

[1] MANZ Beatriz, *Guatemala Cambios de la Comunidad Desplazada y Repatriada*, p. 33.

de cocina, etc. Las cifras de refugiados que llegaron a México se fueron rápidamente multiplicando de manera que para 1984 la cifra llegó a 46,000 personas, que corresponde únicamente a los refugiados reconocidos por la COMAR (Comisión Mexicana de Apoyo a Refugiados), así como otra población de refugiados que no fueron reconocidos formalmente pero que se estima en 50,000 refugiados dispersos.

La mayoría de los refugiados pertenecían a los departamentos de; Huehuetenango, K'iché, San Marcos, Alta Verapaz, Petén, Chimaltenango, en Guatemala. Al refugiarse en México, ésta población se establece en el sureste mexicano, en los estados de Campeche, Quintana Roo y Chiapas, enfrentándose a una infinidad de necesidades tanto materiales como emocionales.

Esta población se ve en la necesidad de empezar a construir nuevas alternativas para sobrevivir. Una de las necesidades que surge posteriormente fue la de atender a niños y niñas a través de una educación que les permitiera conservar y entender su identidad.

4.1.2 Organización educativa-promotores de educación en el refugio

La organización de la tarea educativa se inicia con el nombramiento de los promotores de educación, por los miembros de las comunidades en el refugio. Es así como en 1982 surgen los promotores de educación, los promotores en su mayoría solo contaban con estudios hasta 3° y 4° de primaria que habían cursado en Guatemala, pero gracias a su vocación de servicio hacia la comunidad y a los miles de niños refugiados, emprendieron una labor un tanto difícil debido a las carentes circunstancias y problemas emocionales con las cuales se enfrentaba la población.

El primer paso fue hacer una clasificación de los niños según su idioma, no importando su edad para ubicar Grupos Lingüísticos y niveles de conocimiento, posteriormente se hizo la planificación y elaboración de programas y contenidos de educación primaria de acuerdo a las experiencias obtenidas en Guatemala y posteriormente adoptaron el plan de educación de la Secretaría de Educación Publica de México.

La construcción de los salones escuela la realizaron miembros de las comunidades, quienes recibieron apoyo de materiales de diversas instancias, de ayuda a refugiados y de la iglesia católica.

Los promotores de educación tuvieron que trabajar dos jornadas por el elevado número de alumnos, pero aun con estas limitantes, en la primera evaluación a los nueve meses de trabajo el aprovechamiento escolar que se concluyó era de un 85%.

Los promotores de educación fueron apoyados también a través de cursos, talleres etc.; recibieron asesoramientos de parte de maestros guatemaltecos, en cuanto a aspectos de planificación, programación, organización escolar y utilización de textos educativos guatemaltecos.

Recibieron de parte de maestros mexicanos cursos didácticos pedagógicos con apoyo de COMAR. Se impulsó la capacitación académica de promotores para elevar su grado de escolaridad dentro del sistema abierto para que completaran sus estudios de primaria y en la medida de lo posible continuar los estudios a nivel básico y diversificado.

A partir de 1985 los promotores contaron con un pequeño incentivo económico de COMAR.

En 1987 se logra legalizar los estudios de nivel primario y secundario de los promotores educativos por medio de un convenio con el Instituto Nacional de Educación de Adultos (INEA) de México y COMAR.

Cuando COMAR recortó el presupuesto a los promotores estos solicitaron el apoyo a COMADEP (Cooperación Mesoamericana para el Desarrollo y la Paz), que inició su trabajo educativo en 1989. Apoyándolos inicialmente para la capacitación pedagógica didáctica a los promotores de educación que permanecían en los tres estados (Campeche, Quintana Roo y Chiapas).

COMADEP conjuntamente, con otras ONG's, COMAR y la iglesia realizó un diagnóstico de la situación de los promotores de Educación, dando como resultado las siguientes necesidades:

- Necesidades de más capacitación de la que tenían.
- Profundizar en el conocimiento del sistema educativo mexicano.
- Técnicas específicas para el estudio de la historia de Guatemala; sus valores, étnicos y culturales para no perder la identidad guatemalteca.
- Necesidad de elevar el nivel de escolaridad de los propios promotores, incluso previendo su reincorporación al sistema educativo al retornar a Guatemala.

Para dar respuesta a estas necesidades y otros vacíos encontrados en el diagnóstico COMADEP se propuso un programa en dos etapas:

Capacitación en aspectos pedagógicos didácticos de efecto inmediato.

Iniciar con quienes terminaron la secundaria una profesionalización como Maestros Rurales.

Para esto a solicitud de COMADEP, se trabajó el programa para la primera etapa conjuntamente con 4 maestros del Departamento de Planeación Educativa de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social del Estado de México.

Esto se trabajó en 16 cursos, basándose en el conocimiento y utilización del Método de Educación Personalizada.

Los contenidos desarrollados en estos cursos fueron;

- Sistema Educativo Mexicano.
- Artículo 4 de la Ley Nacional de Educación para Adultos.
- Planeamiento didáctico.
- Uso y manejo de los libros de texto oficiales.
- Antecedentes para el aprendizaje.
- Metodología para la enseñanza de la lecto-escritura.
- Contenido del programa integrado para primer y segundo grado.
- Metodología de las áreas de Matemáticas, español, Ciencias Naturales, y Ciencias Sociales de tercero a sexto grado.
- Elementos de la comunicación.
- Evaluación del aprovechamiento escolar.
- Elaboración de apoyo didáctico.
- Técnicas de atención a grupos multigrados.
- Problemática ambiental y alternativas.
- Evaluación pedagógica.
- Ejercicios preparatorios para lograr la madurez del niño en edad preescolar.

Paralelamente se desarrollaron cursos sobre Historia de Guatemala, Revalorización de la Cultura Indígena y Análisis de la Situación de Guatemala. Esta etapa concluyó en Diciembre de 1992.

En esta fecha se contaban ya con 410 promotores de Educación en su mayoría mayas, más de 200 habían terminado la primaria y secundaria; más de 100 iniciaron en Febrero de 1995 su proceso de formación profesional para optar por el título de Maestros de Educación Primaria Rural. En enero del año

en curso (2000), recibieron su título de Maestros Rurales 72 promotores de Educación retornados a tierra guatemalteca.

Los promotores de Educación, hoy Maestros Rurales, se han enfrentado a situaciones diversas y complejas, pero siempre han dejado ver su vocación de educadores y de participantes en el desarrollo de la comunidad. En el refugio y hoy en el retorno son parte esencial para el desarrollo de la comunidad y para la educación de las futuras generaciones para que crezcan como hombres y mujeres más humanos y responsables de su propio crecimiento personal y de la sociedad a la cual pertenecen. Por eso es importante el apoyo que reciban para un mejor desempeño de su labor.

4.2 Acercamiento con los promotores de educación.

Al tener un acercamiento con la institución COMADEP y saber sobre los promotores de educación, surge en mí un interés por tener un acercamiento con la labor de los promotores de educación en estas comunidades en el refugio por lo cual solicité poder realizar una experiencia educativa que me permitiera conocer su labor de forma mas cercana.
Mi solicitud fue aceptada y tuve la primer experiencia en 1996 con promotores de educación primaria en la comunidad "Laureles" ubicada en Campeche, México. Esta comunidad contaba con instalaciones educativas adecuadas, un grupo de promotores que daba abasto a los grupos escolares, pero una de las necesidad que presentaban era la del uso de un material didáctico que los apoyara en su labor educativa. Es así como surge la posibilidad de apoyarlos para que ellos mismos realizaran su propio material didáctico con los recursos con los que contaban.

Así en 1998 le propongo a COMADEP la inquietud de realizar un taller de elaboración de material didáctico que apoyara a la labor educativa de los

promotores y de alguna forma se incorporara a un tema trabajado en la profesionalización que cursaban. COMADEP aceptó mi propuesta y me apoyó para realizar la siguiente investigación de campo.

Solo que esta vez la mayoría de estas poblaciones en el refugio habían retornado a su país de origen por lo cual mi investigación de campo fue realizada en Guatemala.

A continuación presento datos demográficos sobre características en general de la particularidad de la comunidad "Cooperativa Unión Maya Itza", a la cual pertenece el grupo de promotores con los cuales realicé el taller de elaboración de material didáctico.

4.3 Características de la Cooperativa Unión Maya Itza

4.3.1 Extensión y propiedad de tierra

Esta comunidad está establecida en la Finca el Quetzal, administrativamente la finca El Quetzal se ubica en el municipio de La Libertad, en la región oeste del departamento del Petén, Guatemala. Se sitúa a una distancia de 654 Km., de la Ciudad Capital y a 150 Km., de la cabecera departamental Ciudad Flores. La extensión territorial que ocupa es de 5,940 has. La cooperativa retornada compró la finca con créditos proporcionados por el Gobierno a base de los 7 acuerdos firmados entre las comisiones permanentes, representantes de los refugiados y el gobierno de Guatemala. En julio de 1997 la cooperativa obtuvo el título de la tierra, lo que significa que ahora es dueña de la misma y puede llevar a cabo todas las actividades de producción que se planifique.

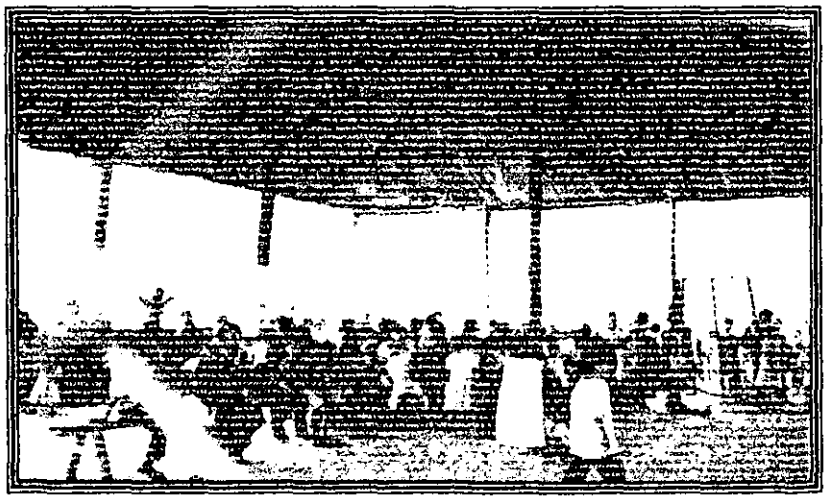
4.3.2 Acceso a la comunidad

En mayo de 1996 se terminó la construcción de la carretera de terracería de 18 km. que conecta la cooperativa con la carretera de terracería que conduce a Santa Elena. Antes de mayo de 1996 el acceso a la cooperativa era a pie por una brecha llena de lodo. La cooperativa ya ha podido comprar un autobús que hace el viaje de la cooperativa a Santa Elena y de Santa Elena a la cooperativa todos los días.

4.3.3 Población

La comunidad cuenta con 214 familias, 1200 personas. Está conformada por los siguientes grupos étnicos:kekchié, kanjobal, mam, jacalteco, quiché y castellano. El total de habitantes estuvieron refugiados 15 años en Quintana Roo y Campeche, México y el 8 de abril de 1995 retornaron a Guatemala, ubicándose en esta finca. Los niños nacidos en el refugio en México (menores de 13-14 años) tienen la nacionalidad mexicana.

FOTOGRAFÍA 1: POBLACIÓN



4.3.4 Estructuras comunitarias

Los hombres mayores de 18 años y mujeres viudas o solteras son socios y socias de la cooperativa que tiene como mayor objetivo el desarrollo económico social de la comunidad.

Existe una estructura encabezada por la asamblea general de los socios y socias y una Junta Directiva que ejecuta las decisiones tomadas en las asambleas. En ausencia del marido es la mujer que asume el derecho a votar en asambleas generales. La Junta Directiva es el órgano que dirige la cooperativa diariamente. La comunidad cuenta con un comité de educación y un comité de vigilancia. Además existen comités de trabajo para tareas específicas y comités estratégicos como los comités de tierra, comercialización, forestal, molino, crédito, padres de familia, salud, apícola, xate y chicle.

La cooperativa se relaciona con otras estructuras comunitarias con objetivos específicos como la organización de mujeres Ixmucané, la organización de jóvenes maya Tikal y los medios de reuniones regulares donde se discuten problemas, se evalúan trabajos y se planifican y coordinan actividades.

La cooperativa se ha incorporado en la Federación de Cooperativas Agro Industriales y de Manejo de Recursos Agro Forestales y Naturales (FECAIRAN R.L.), que se constituyó el 24 de enero de 1998 para impulsar la comercialización de los productos de las cooperativas miembros.

También forma parte del Comité Pro Mejoramiento de las Comunidades Fronterizas del Río Usumacinta que consiste en 20 comunidades que se unieron para conseguir infraestructura en la región del río Usumacinta. Para mejorar las condiciones sociales y económicas de sus comunidades el comité está trabajando proyectos para energía eléctrica y mejoramiento de la carretera.

4.3.5 Clima, suelos, vegetación y fauna

El clima es cálido húmedo, sin estaciones de seca bien definida. Lluvias sobre todo entre junio y diciembre. La humedad relativa es el 80% al 95%. La temperatura entre 20°C mínimo (diciembre, enero) y 35°C máximo (abril a junio), a veces más.

Los suelos son cálidos, son muy arcillosos, generalmente o de pendiente poco profundo. Los suelos planos realmente rebasan 1 metro de profundidad. Los suelos que predominan son de poca profundidad y baja fertilidad con relación al establecimiento de cultivos anuales, limitándose su uso a la producción forestal. Se localizan varios arroyos de corriente efímera, principalmente en la parte norte, y uno permanente, llamado Yaxchilán ubicado en la parte sur, el cual es utilizado para consumo local en la cooperativa.
Cubierta de selva alta tropical, relativamente intacta. El centro urbano tiene 100 has. 434 has se ha tumbado y limpiado para siembra de granos básicos (maíz y frijol).
Solo la caoba y el cedro han sido sistemáticamente explotados, sin reforestación ni regeneración ninguna. Un ecosistema muy productivo. Productos forestales xate, pimienta y chicle.

La fauna silvestre se caracteriza por la presencia y diversidad de mamíferos y aves, característicos de esta zona bioclimática. Entre los mamíferos podemos mencionar; venado cola blanca, cabro, tepezcuintle, coche de monte y danto. Entre las principales aves silvestres podemos menciona; cojolita, faisán, loros y tucanes.

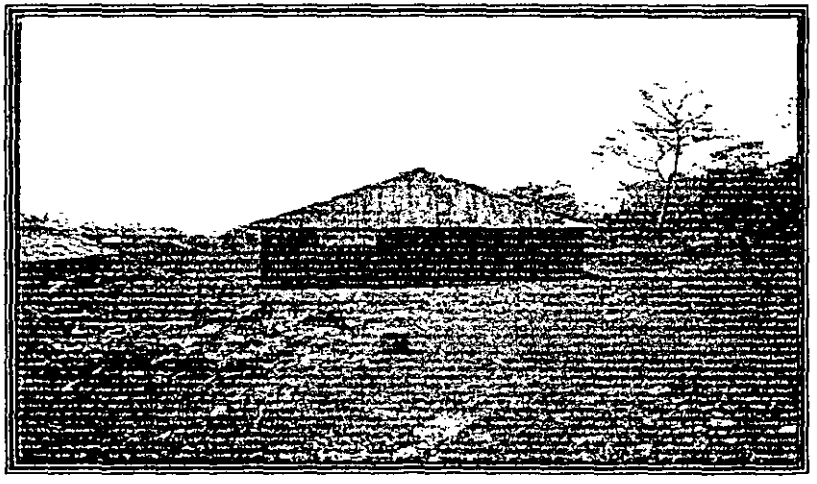
FOTOGRAFÍA 2. SELVA

FOTOGRAFÍA 3. RÍO

4.3.6 Infraestructura

Todas las familias tienen casa de madera y techo de lámina y/o guano en lotes de 50 por 50m. Cada lote tiene letrina. Hay un sistema definitivo de agua. En cada uno de los cuatro grupos hay dos piletas con 6 tomas de agua y pilas para lavar. Hay una clínica, escuelas provisionales de preescolar, primaria y básico, tienda de la cooperativa, tiendas individuales, iglesia, centro de acopio para xate y chicle, plan de construcción de una bodega general, salón de usos múltiples, dos molinos de nixtamal, una casa para acompañantes internacionales, dos casas de varias ONGs, casa de antropólogos de un proyecto de universidades noruega/guatemalteca. Faltan calles en el poblado. No hay luz eléctrica ni teléfono. La clínica tiene radiocomunicación con médicos en catástrofe.

FOTOGRAFÍA 4: ESCUELA



FOTOGRAFÍA 5: CASA

FOTOGRAFÍA 6: TIENDA

4.3.7 Ingresos económicos

Cada familia tiene 2 has para cultivos básicos, especialmente maíz, frijol y otros productos, tanto para consumo como para comercialización en pequeña escala. Se está terminando el ordenamiento territorial para la planificación de la producción agrícola/forestal. Se trazarán 2 has más para cada familia de acuerdo a las recomendaciones del estudio de suelos, para que cada familia tenga 4 has que se trabajan rotativamente. Tendrán también adicionalmente una hectárea para cultivar arroz. La planificación es que también se trazarán 10 a 12 has para cada familia donde se sembrarán los "cultivos de raíz" o permanentes, no tradicionales y diversificados para la comercialización.

La cooperativa vende xate y chicle, los cuales se juntan en el centro de acopio. En este momento el mercado de chicle está suspendido y no se sabe por cuanto tiempo. El mercado de xate es más estable y de ingresos adicionales a muchas familias. Los xateros entregan el xate a la cooperativa, para que ésta lo venda a intermediarios a un precio mayor y más o menos regular.

Se vendió la madera de las primeras parcelas de 2 has a una empresa maderera y parte de estos ingresos se usó para comprar un autobús, así mejorando el servicio a las familias de la comunidad y generando algunos ingresos para la cooperativa.

Ya se hizo otro contrato con la misma empresa maderera para el salvamento de la madera que se permite descombrar dentro del plan de manejo sostenible de la cooperativa. También se prevé el descombro de las parcelas de 2 has y 1ha.

La cooperativa dispone de un pequeño camión de tres toneladas que se usa para traer mercancía y otros pequeños transportes. El camión no tiene la capacidad de transportar cantidades para la comercialización.

Esta comunidad, como muchas de las poblaciones de retornados, basa su economía, por ser comunidades que inician apenas en su reconstrucción, a través de la Cooperación Internacional, que apoyan proyectos dirigidos a establecer un desarrollo económico sostenido de acuerdo a los recursos naturales que se pueden aprovechar y pueden llevar a la comunidad a una economía base.

Se puede decir que esta cooperativa ha superado la etapa de emergencia, que duró hasta finales de 1996, entre otras, por los problemas de la titulación, y está fortaleciendo la etapa de reinserción para iniciar el proceso de desarrollo.

4.3.8 Comunidades vecinas

Nombre comunidad	*no. Familias*	*no. Personas*
Retalteco	170	710
Cooperativa La Lucha	28	200
Cooperativa Centro campesino	20	100/125
Cooperativa La técnica	56	256

4.3.9 Población escolar y docente del Sistema Educativo dentro de la comunidad

COOPERATIVA "UNIÓN MAYA ITZÁ"

ALUMNOS	MAESTROS y/o PROMOTORES

PRE-PRIMARIA	PRIMARIA	BÁSICO	MAESTROS y/o PROMOTORES
TOTAL 57 HOMBRES 25 MUJERES 32	TOTAL 265 HOMBRES 131 MUJERES 134	TOTAL 50 HOMBRES 29 MUJERES 21	PRE-PRIMARIA 2 PRIMARIA 10 BÁSICO 5

HORARIOS DE TRABAJO

PRE-PRIMARIA	PRIMARIA	BÁSICO
8:00 a.m. a 11:00 a.m.	7:30 a.m. a 12:30 a.m.	8.00 a.m. a 13.00 a.m.

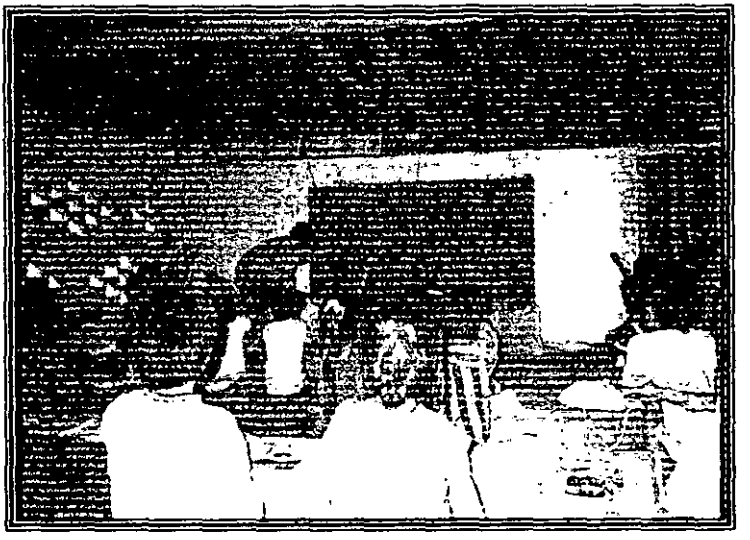
CANTIDAD DE SALONES

PRE-PRIMARIA	PRIMARIA	BÁSICO
2	10	3

1° PRIMARIA
CURSOS
Idioma Español
Matemáticas
Ciencias Naturales
Estudios Sociales
Educación Física
Artes Plásticas
Educación Cívica

FOTOGRAFÍA 7: PROMOTORES EN LA ESCUELA

FOTOGRAFÍA 8: PROMOTORES EN LA ESCUELA



4.4 Taller de elaboración de material didáctico

El taller se llevó a cabo del 6 de mayo al 20 de este mismo mes del año 1998. Los objetivos perseguidos a través de este taller fueron; Primero, tener un acercamiento con la labor educativa y las necesidades de uso de un material didáctico dentro de un proceso de enseñanza-aprendizaje. Segundo, obtener las bases de una propuesta que permita la elaboración de material didáctico a través de una investigación participativa.

Tercero, que esta propuesta proporcione herramientas a los docentes para promover que vinculen la teoría y la práctica de acuerdo a las necesidades educativas y recursos disponibles, para la elaboración de material didáctico. Cuarto, obtener una propuesta que permita a los

promotores de educación enlazar la teoría y la práctica para elaborar junto con sus alumnos su propio material didáctico.

La metodología seguida en esta investigación de campo se basó en una investigación convencional que se apoyó de estrategias de recolección de datos como son; la observación directa, el cuestionario elaborado por preguntas abiertas, y entrevistas libres y focalizadas. Así también hago uso de un método de registro de datos conformado por, notas, cuadernos de apuntes, fotografías, diapositivas y cartas. Como también una recolección de datos demográficos como apoyo al conocimiento de la población.

Se hizo uso de dinámicas para rescatar la experiencia de los docentes, a través de la opinión, el análisis, y la discusión grupal.

Las actividades realizadas en el taller tuvieron presente la participación activa, dinámica y cooperativa entre los participantes.

En el transcurso de cada sesión se buscó que los promotores tuvieran un acercamiento de sensibilización con su propio cuerpo y su posibilidad de expresión, por lo cual se manejaron dinámicas de expresión corporal abarcando lo que es comunicación verbal y no verbal.

Los contenidos teóricos que se trabajaron en el taller siempre estuvieron acompañados de un análisis comparativo con las experiencias obtenidas por los promotores en su desempeño como educadores, con el fin de que rescataran elementos que fueran enriquecedores para su labor.

Las actividades estuvieron basadas en análisis de experiencias y recuperación del proceso enseñanza-aprendizaje por parte de los participantes.

Los temas que seleccioné como base teórica del taller fueron los siguientes;

a) Escuela Tradicional y Escuela Nueva.

Escuela Tradicional.

Escuela Nueva;

Montessori

Freinet

b) Mi escuela; reconocimiento del tipo de educación que imparto en mi escuela.

c) Pedagogía de la liberación

Freire

d) La educación como parte del desarrollo comunitario

e) Material didáctico como apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje

aprendizaje significativo

Conceptualización de material didáctico

f) Elaboración: Planeación, Aplicación y Evaluación.

Estos temas los seleccioné de acuerdo a las necesidades que considero deben de estar presentes en la elaboración de material didáctico. Basándome en que la elaboración de material didáctico lleva consigo un acto de reflexión que permita dentro de su planeación un análisis del tipo de educación en el cual va a participar, el conocimiento del contexto y de la población a la cual va dirigida, en que va a beneficiar a esta comunidad y los recursos con los que se cuenta para posibilitar su elaboración.

En el taller participaron 20 promotores de educación, (es importante mencionar que no a todas las cesiones asistieron los 20 promotores debido a otras actividades que algunos de ellos tuvieron que realizar fuera de la comunidad), de la Cooperativa Unión Maya Itza, Finca el Quetzal, La Libertad, en el departamento de Petén, Guatemala. De los 20 promotores, 17 son hombres y 3 mujeres. Todos pertenecen a la misma comunidad.

Participaron promotores que dan diversidad de grados escolares, primaria y básicos (secundaria). Todos hablan castellano, la edad de los promotores gira alrededor de los 19 y 50 años. Con un mayor porcentaje en edades entre 20 y 25 años.

Cada uno además de su labor como promotores de educación desempeñan otras actividades como; trabajo doméstico, siembra en el campo, pertenecen a otras comisiones de vigilancia, organización, etc. Dentro de la misma comunidad.

La sede del taller fue la Cooperativa Unión Maya Itzá, Finca El Quetzal en el Departamento de Petén Guatemala. el espacio prestado para esta actividad fue en el salón de usos múltiples, debido al espacio con el que cuenta. El horario establecido fue de 3:00 a 6:00 p.m. El taller fue coordinado por Flor de María Colorado Comparini.

Actividades realizadas

Miércoles 6 de Mayo

Se realizó una reunión de presentación del taller y de sus participantes, se acordó el horario de las sesiones a cubrir. El horario establecido fue de 3:00 a 6:00 p.m.

Dinámica de presentación (baile de presentación)

Observaciones: El lugar que se nos prestó para desarrollar el taller es amplio, ventilado, así lo decidieron los promotores ya que el clima ha sido demasiado caluroso y debido a los incendios que últimamente ha sufrido la selva, las condiciones no son muy favorables. Los promotores se ven en condición de participar en el taller, aunque el cansancio por las condiciones

del clima se deja ver en sus rostros. La puntualidad no es muy buena, los promotores poco a poco van llegando, principalmente la impuntualidad se da de parte de las mujeres ya que tienen que dar de comer a sus familias.

FOTOGRAFÍA 9: PRESENTACIÓN CON PROMOTORES

Jueves 7 de Mayo

Se realizó el primer tema "Detección de Necesidades".

La detección de necesidades en general que los promotores presentan en su labor educativa dentro del aula se llevó a cabo a través de una lluvia de ideas la cual se abrió con tres preguntas. A continuación presento las tres preguntas y las respuestas que se obtuvieron de éstas.

¿Qué me gusta de mis clases?

_ "Que trabajo con los niños"

_ "Me gusta cuando entregan sus trabajos"

_ "Me gusta que sean educados (que no digan malas palabras)"

_ "Me gusta cuando participan mis alumnos"

_ "Me gusta cuando me ponen atención"

_ "Me gusta que mis alumnos sean puntuales y que participen"

_ "Me gusta enseñarles a dibujar"

_ "Me gusta que aprendan cosas nuevas"

¿Qué no me gusta de mis clases?

_ "No me gusta cuando no participan"

_ "No me gusta el desorden"

_ "No me gusta ver jugar"

_ "No me gusta regañar a los niños"

_ "No me gusta gritarles ni pegarles"

¿Qué necesito para dar mejor mi clase?

_ "Materiales didácticos".

- "Material para motivar; crayones, juguetes para distraerlos un poco".
- "Necesito apoyo para poder desenvolverme en el momento".
- "Materiales de práctica".
- "Necesito jugar con los niños para animarlos y apoyarlos".
- "Necesito algún material específico para realizar con éxito el trabajo".

- "Necesito los materiales de los niños, materiales teóricos y prácticos".
- " Libros de apoyo para desarrollar mejor el tema de hora de clase"
- "Participación de los alumnos"
- "Tener creatividad"

Se hizo la presentación de los objetivos del taller y se inició la elaboración del diario de campo y del álbum de dibujo. (el diario de campo con el fin de ayudar al seguimiento del taller y del trabajo del aula. El álbum es el seguimiento del taller a través de dibujos de cada actividad).

Se organizaron equipos para la presentación de sociodramas.

Observaciones: En esta actividad se pudo observar que las dificultades que presentan ellos dentro del aula es el de "motivar a los alumnos", mantener el orden y la participación en el grupo y el no tener materiales que los apoyen en sus clases. Los promotores se organizan en equipos para realizar las actividades. La comunicación entre ellos es de compañerismo. La puntualidad no es del todo buena pero por lo menos hoy han llegado más temprano, ya que les hice la observación.

Viernes 8 de Mayo.

Tema : Escuela Tradicional.

Se formaron cuatro grupos para leer y discutir el tema, posteriormente se abrió una plenaria para discutir los puntos y características sobresalientes del tema haciendo énfasis en comparaciones con la experiencia de los participantes.

Una de las características que observan de la escuela tradicional en su labor educativa es que en muchas ocasiones para llamar la atención de sus alumnos los castigan, les gritan y quieren mantener a los niños en demasiado orden. Cuestionan que es importante "saber más sobre los niños, y sus gustos".

Los participantes en la recuperación final profundizaron y mencionaron los inconvenientes que trae consigo una educación tradicional en esta nueva época y en los objetivos que tiene la escuela dentro de su comunidad, donde se busca un desarrollo integral de la persona. Entre los inconvenientes que le ven a la escuela tradicional mencionaron;

_ "Es muy dominante"

_ "No aprenden cosas de la vida real"

_ "No se le trata al niño como niño sino como grande"

_ "Piensan que de los libros es de lo único que se aprende ó del maestro"

_ "Que los niños no están alegres"

Se realizó una relajación con música.

Observaciones: Los promotores se manifiestan en desacuerdo con la escuela tradicional, dan ejemplos, con respecto a los libros que en ocasiones muestran un mundo diferente al que ellos viven, revistas, cuentos, y los consideran como ajenos a ellos. Reconocen que en ocasiones se desesperan por el comportamiento de sus alumnos y les gritan. Los promotores entran en dialogo a través de sus experiencias en cuanto al manejo de la disciplina y el orden en la clase, reconocen que necesitan un método para llamar la atención de sus alumnos sin tener que gritarles. Varios promotores llegan a expresar que les gusta la relajación con música y que les gustaría aplicárselas a sus alumnos. Uno de ellos comenta que puede ser buena idea para tranquilizar a sus alumnos.

9 de Mayo

Tema: Escuela Nueva; Montessori, Freinet.

Dinámica de animación (doble rueda). Dinámica de expresión: conviértete en niño.

Presentación socio drama: Cómo preparo mis clases. (con fin de recuperación de datos).

Se hizo una breve presentación del tema, se formaron grupos y se analizó las diferentes escuelas nuevas.

Cada equipo expuso los puntos sobresalientes del tema comparando los métodos y técnicas usadas por éstas escuelas y las similitudes con el modelo de clase que los promotores dan.

Las características de la Escuela Nueva que ven en sus clases son; que dejan que sus alumnos se expresen, que den su opinión, hacen ejemplos comparando con la naturaleza y la vida cotidiana de los niños, juegan con sus alumnos, hacen ejercicios con materiales como la arena, logran que sus alumnos les tengan confianza.

Observaciones: Los promotores manifiestan que la educación que ellos imparten en sus clases tiene características de la Escuela Nueva. Se observa que algunos promotores son entusiastas en cuanto a crear materiales didácticos para usar en sus clases y otros mencionan que les cuesta realizar manualidades y que a veces no les alcanza el tiempo para preparar sus clases. Se observó que las dinámicas de animación les gustan. Al realizar la dinámica de expresión, a los promotores les costó ponerse en el lugar de niño, pero al final terminaron disfrutando de esta actividad, mencionaron que les costaba ponerse en el lugar de niño porque frente al grupo tenían que ser más

serios para poner el ejemplo y también ante la comunidad. Pero descubrieron que hace mucho tiempo no habían jugado como niños y les gustó.

10 de Mayo.

Dinámica de animación (el ratón y el gato)

Tema: Mi escuela- Desarrollo Comunitario

Presentación de socio drama: ¿cómo se formó la escuela en mi comunidad ?

Cada grupo que presentó su socio drama dio por escrito su explicación sobre esta pregunta. Los comentarios fueron los siguientes:

"Cuando se formó la escuela lo que hicimos primero fue la construcción de algunas galeras. Se hicieron esas galeras con el apoyo de todos. Ya estando lista la construcción, hicimos los maestros una reunión para poder ver las necesidades de la escuela, y se asignaron los grados de cada uno"

"En la reunión de los promotores de educación, se nombró a un director quien va a dirigir a los demás: en la cual quedó elegido Efraín Pérez. Conjuntamente el director y los demás maestros hicieron el censo escolar, para ver cuantos alumnos había en total y cuantos por cada grado. Después se hizo la distribución de grupos por cada maestro"

"Se organizó la distribución de grupos estructurando el lugar del maestro y maestra dependiendo su experiencia, es el grado que le toca impartir.

Los niveles que tuvimos desde el principio es el nivel pre-primaria y primaria. Contando dos grupos de pre-primaria y 9 grupos de primaria (de primero a sexto) atendidos los dos niveles por 11 maestros.

Las clases dieron inicio un mes después de nuestra llegada dando continuación a los estudios que los niños iniciaron en México, concluyeron en el mes de octubre y fueron reconocidos por el supervisor del municipio de La Libertad, El Petén. Después se formo el comité de padres de familia para exigir

la oficialización de la escuela, para su reconocimiento a nivel nacional, por el Ministerio de Educación. También con el fin de obtener un poco de materiales escolares. El reconocimiento de estudios de los niños y también el aval de los promotores de impartir clases en la escuela de la comunidad logró oficialización en 1996."

En esta misma sesión se discutió la importancia del desarrollo comunitario en su comunidad y la concepción que ellos tienen de este tema.

Ellos consideran que el desarrollo comunitario es;

"Ayudarnos unos a los otros"

"Trabajar para mejorar la comunidad"

"Unirnos para mejorar la escuela"

"Saber que todos somos iguales y podemos aportar a la comunidad"

"Es como en la escuela; organizarnos para que todos aprendamos"

"Enseñarles a los niños para que respeten a los demás y puedan hacer cosas en beneficio para la comunidad"

"Unirnos todos los de la comunidad para que nuestra comunidad sea limpia, los niños estudien y siempre haya trabajo"

Observaciones: Observé que los promotores son concientes de la problemática que enfrenta la escuela, por ejemplo; el mal pago hacia los maestros, que a veces no pueden cubrir bien todos los temas que tiene el plan de estudios, que en muchas ocasiones los padres de familia no se interesan por apoyar a la escuela en sus actividades. Que a veces ni ellos mismos comparten sus experiencias ni sus métodos para enseñar y que eso podría ser muy enriquecedor. También observé que los promotores ven el desarrollo comunitario como unidad de todos los que forman parte de la comunidad para un mejor futuro de ésta. Y consideran que desempeñan una actividad en beneficio a su comunidad, pero deben fortalecer su unión como maestros y

relaciones de la escuela con otros comités de la comunidad. El calor es realmente incomodo, los promotores en momentos llegan a fastidiarse al igual que Yo debido a que el humo y el sudor están siempre presentes.

11 de Mayo

Tema: Material Didáctico

Utilicé un cuestionario como introducción al tema, y al mismo tiempo poder detectar necesidades.

Nombre	**Edad**	**¿Qué grado escolar imparto?**	**¿Qué es un material didáctico?**	**¿Qué material didáctico uso en mis clases?**	**¿Qué material didáctico me gustaría saber hacer?**
Antonio Domingo Paiz	20 años	Primero, segundo y tercero básico	Son todos los materiales u objetos que utilizamos a la hora que desarrollamos nuestra clase.	Pizarrón, borrador, gis, marcador, cartulinas, hojas bond, colores, recursos naturales, papel manila.	Hacer juguetes, titeres, dibujos en madera y en piedra.
Francisco Ramírez y Ramírez	50 años	Primero de primaria	Son los materiales en los cuales nos apoyamos para realizar el trabajo educativo.	Pizarrón gises, plantas, borrador, lápices, cuadernos, y libros de apoyo.	Rompecabezas, titeres, muñecos, mascaras, etc.
Hugo Ramírez Silvestre	21 años	Tercero de primaria	Son todos los objetos o cosas que el maestro utiliza en sus clases	Libros, folletos, cuentos, leyendas, gises, cuadernos, carteles.	Muñecas, dibujos, loterías, mascaras.
Juan Matías Ortiz	19 años	Tercero de primaria	Es lo que el maestro utiliza en su clase para poder guiar el tema	Libros, cuadernos, cartulinas, folletos, crayolas,	Muñecos, hacer dibujos.

			que se tiene que impartir con más facilidad.	láminas con dibujos, marcadores, pizarrón, gises, borrador, lápices.	
Leocadio Andrés Fabián	24 años	Quinto de primaria	Es lo que nos sirve para poder mejorar nuestras labores ó para enriquecer nuestros temas.	Libros, gises, recursos humanos, recursos de la naturaleza, carteles, etc.	Carteles, dibujos, titeres, etc.
Lucas Pérez Vásquez	40 años	Básicos	Son todos los materiales naturales o hechos por uno mismo (dibujos, figuras, etc.) que nos ayudan a realizar nuestros objetivos con los niños.	Carteles, hojas, piedras, variedad de plantitas, pizarrón, gis, libros.	Fabricar cosas de latas, botes, cosas con papel periódico.
Mateo Nicolás	46 años	Segundo de primaria	Es lo que el maestro y los alumnos tienen que conseguir para trabajar y facilitar el aprendizaje del alumno.	Piedras, palitos, botes, bolsas, plantas, alumnos, semillas, cuadernos, lápices, ábaco y tablitas.	Lo que me puedan enseñar.
Neftaly Edmundo García Méndez	23 años	Cuarto de primaria	Es algo que se prepara para usar durante las clases.	Los materiales que encuentro a mi alrededor, cosas de la naturaleza.	Material con los restos de basura que hay en nuestra comunidad.
Oralia Pérez Rodríguez	22 años	Primero de primaria	Son los objetos que se usan para que el niño aprenda.	Crayones, periódicos, plastilina, masa, semillas, frutas, palitos, hojas de papel.	Titeres, mascaras, areneros.
Simón Pedro Miguel	22 años	Segundo grado	Son los objetos que utilizamos en el momento de impartir las	Libros, pizarrón, gises, borrador, cuadernos,	Titeres, mascaras.

			clases.	lapiceros, cartones.	
Victoriano Matías Ortiz	23 años	Básicos	Es todo lo que se usa para que la clase sea dinámica.		
Patricio Vicente Ixmay	38 años	Primero de primaria	Puede ser un objeto, un ser vivo, libros, pizarrón, gises y otros.	Pizarrón, libros, los alumnos, recursos de la naturaleza.	Dibujos, muñecos. Juegos, máscaras.

Se realizó una visita por la comunidad para observar el material con el que se cuenta, se hizo un recorrido por la zona y por la tienda para ver los recursos con los que cuenta la comunidad. De los cuales mencionaron;

En la tienda:

Lápices, cuadernos, borradores, cajas, telas, gises, agujas, hilos, bebidas, dulces, papas, shampoo, jabón, lazos, bolsas de plástico, etc.

En el río: piedras, hojas, palos, arena y agua.

En alrededores de la comunidad, hojas, tierra, pasto, palos, basura como, bolsitas de plástico (hay muchas), botes de plástico, flores, animales, etc.

FIGURA 10: RECOLECCIÓN DE MATERIAL

Se realizó una votación para elegir el grado al cual íbamos a dirigir el material que se hiciera en el taller. Se decidió que se hiciera al primer grado ya que son los niños más pequeños y necesitan más material.

Se hizo una revisión del programa para primer año, con los promotores que imparten este grado.

Temas:

- Colores
- Identificar distancia, tamaño, estatura.
- Ejercicios preparatorios para la escritura, vocales, mayúsculas, minúsculas.

Objetivos:

Que los niños conozcan y ubiquen los colores.
Que los niños identifiquen, distancia, tamaño, estatura.
Ubicar números, y grupos.
Facilitar el trazo de la escritura.
Estimular la creatividad en el niño.

Los materiales que propusieron hacer fueron; títeres, muñecos, máscaras, juegos; lotería, dados, etc, materiales con restos de basura, dibujos, areneros, y figuras de las vocales.

Se les pidió que hicieran una revisión de lo que tenían en sus casas para poder elaborar estos materiales. De la siguiente actividad se obtuvo:

- Una bolsa de globos.

- Pedazos de telas.
- Hilo y agujas.
- Palos.
- Botes.
- Papel.
- Piedras.
- Cajas.
- Lana.
- Tierra.
- Tijeras.
- Botones.

Observaciones: El trabajo que se realizó este día fue interesante, aunque el salir del salón y estar directo con los rayos del sol, fue un poco agotador, así que el recorrido por la comunidad fue breve, se visitó la tienda, cosa que muchos aprovecharon para tomar un refresco, se visitó alrededores de la comunidad como el río. Se obtuvo una lista con las cosas con que cuenta la tienda, se descubrieron diferentes tipos de hojas, de piedras, maderas etc. Los promotores están interesados en realizar los materiales. Se organizan en grupos para conseguir el material que necesitan. Se observa compañerismo. Se observó la falta de algunos promotores ya que tuvieron que salir a la capital de Guatemala. De acuerdo a la respuesta de sus cuestionarios se observa que los promotores tienen una idea del significado de lo que es un material didáctico, aunque en muchos casos se limitan solamente al uso de un grupo de materiales muy reducido y en su mayoría materiales de papelería ya elaborados como son; cuadernos, lápices, pizarrón. No significa que éstos no puedan ser didácticos sino que el maestro y el alumno no participan en su elaboración y son materiales que se compran.

12, 13, 14 de Mayo

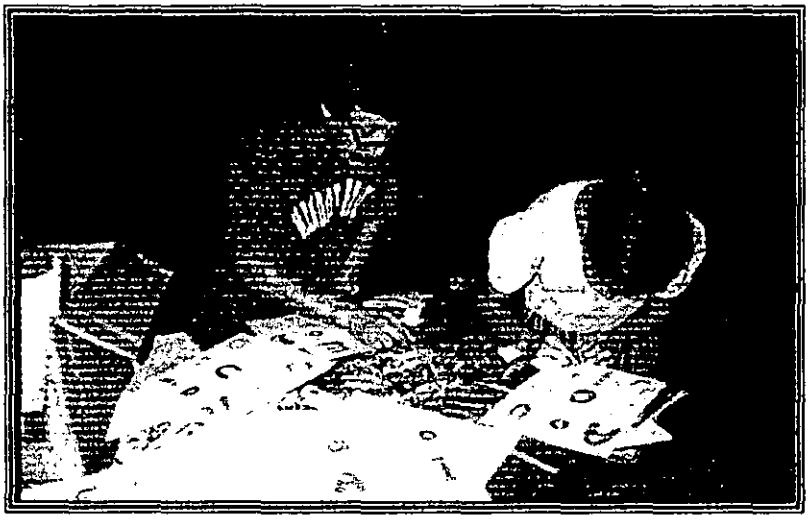
Elaboración de los materiales seleccionados.

Los materiales se elaboraron con la participación de todos los promotores.

Observación: Los promotores se mostraron entretenidos y ansiosos por ver los materiales terminados, sonrisas, comentarios, bromas de su vida cotidiana, pláticas sobre sus alumnos, y un sin fin de comentarios formaban la plática amena que mientras trabajaban se dejaba escuchar, alguno que otro decidió tomar un rincón del salón y hacer su trabajo por separado, aunque se mantenía en alerta y participaba en la conversación, unos se adelantaban a sus compañeros y trataban de ayudar al que iba más atrasado, otros se emocionaban por realizar máscaras de diferentes expresiones. Pero todos trabajaron para un bien común el de su escuela y el de los niños de primer año que era para los cuales se estaba haciendo el material.

FOTOGRAFIA 11: ELABORACIÓN DE MATERIALES

FOTOGRAFIA 12: ELABORACIÓN DE MATERIALES



FOTOGRAFIA 13: ELABORACIÓN DE MATERIALES

La cooperación y el compañerismo estuvieron presentes en estas sesiones. Y el ultimo día se pudo recuperar un material hecho por los propios promotores.

FOTOGRAFÍA 14: PROMOTORES Y MATERIAL

Recursos que se utilizaron:

Botes de plástico (de frutsi), retazos de tela, hilo, crayones, papel, cartones, globos, arena, piedras, cajitas, marcadores, resistol, pinturas, masquen tape, palitos de madera, piedras, hojas, etc.

Materiales elaborados.

Material 1: 1 lotería con 18 cartones y 20 diferentes figuras: 10 vocales minúsculas de diferente color y 10 vocales mayúsculas de diferente color.

Objetivo: Que el niño juegue y aprenda al mismo tiempo los colores y las vocales diferenciando mayúsculas y minúsculas.

Material utilizado: cartón, colores, tijeras.

Material 2: Un dominó.

Objetivo: Que el niño juegue y conozca las agrupaciones por cantidades.

Material utilizado: Cajitas chiquitas, cartón, colores ó lápices, engrudo ó resistol.

Material 3: 10 Títeres de vocales

Objetivo: Apoyar al maestro en la enseñanza de vocales.

Material utilizado: botes de plástico, palos de madera, masquen tape.

Material 4: 12 máscaras de globo

Objetivo: Despertar la creatividad del niño y del docente de una forma divertida y amena. poder utilizar las máscaras en representaciones teatrales.

Material utilizado: globos, engrudo, papel periódico, hojas, crayones, hilo.

Material 5: 3 Marionetas

Objetivo: Propiciar interés y motivación dentro de las clases, comunicación entre maestros y alumnos.

Material utilizado: pedazos de tela, calcetines, hilo, palitos de madera, lana, etc.,

Material 6: 5 Areneros

Objetivo: Ayudar al niño, a través de ejercicios de trazo para el manejo de la escritura.

Material utilizado: cajas, arena, y palitos de madera.

Material 7: Elaboración de dibujos rápidos:

Objetivo: Apoyar al maestro en el uso del dibujo rápido en el pizarrón.

Material utilizado: pizarrón, gises.

Material 8: Diario de campo

Objetivo: apoyar al maestro en el control de su desempeño en el salón de clases.

Material 9: Álbum

Objetivo: proporcionar al maestro una forma divertida de trabajar y recordar actividades realizadas.

Como apoyo para evaluar el taller y dar un resultado a la investigación de campo. Realicé el siguiente cuestionario.

Nombre	**¿Qué me gustó del taller?**	**¿Qué no me gustó del taller?**	**¿Qué aprendí en el taller?**	**De acuerdo a mi experiencia, ¿qué de lo visto en el taller me puede servir en mis clases?**	**Comentarios personales**
Andrés Domingo Paiz	Las dinámicas, la elaboración de máscaras, y lo más agradable para mi fue la música que nos acompañaba en el trabajo (los bombones también)	La impuntualidad por parte de los participantes, momentos de desorden y el calor.	Como elaborar máscaras que nunca lo había visto en los talleres o cursos anteriores.	Tratar de jugar, cantar, contar cuentos, dibujar para que el niño exprese.	Dar un segundo taller y utilizar más los recursos naturales.
Francisco Ramírez	Poder elaborar nuestros		Experiencias para tratar mejor a los	Todo lo que vi me puede servir como	Sugiero que sigan los talleres

	propios materiales didácticos.		alumnos en el salón de clases.	guía para motivar , puede ser jugar con las vocales.	aunque sea cada año, porque es importante para mejorar nuestros materiales didácticos.
Hugo Ramírez Silvestre	Aprender a elaborar máscaras, títeres y loterías.	No hubo mucho orden.	Experiencias que nunca había tenido, me dejó con ganas de hacer más títeres. Haré lo posible por hacer otros más.	Que los títeres pueden servir para que los alumnos tengan interés y animación en la clase y para que ellos inventen cuentos utilizando los títeres.	Qué se haga otro taller para que tengamos más experiencia. Y que se nos apoye con materiales para poder hacer más materiales.
Juan Choc Caal	La dinámica del taller, principalmente dando la participación de los que asistieron. Me gustó hacer marionetas, las dinámicas y me gustó que hubo música.	El calor y el orden.	Hacer marionetas y trabajos infantiles.	La forma en que se trabajó, dando la participación	Quisiera que hubiera otro taller de la misma forma para adquirir más experiencia.
Juan Matías Ortiz	Que se hizo un trabajo muy bonito, sobre cómo hacer un trabajo de muñecos y títeres.	Para mí todo fue interesante.	Los temas que se vieron me servirán para enriquecer el aprendizaje con los alumnos. Aprendí a hacer un muñeco de trapo. Y las dinámicas que se hicieron para que el cuerpo esté relajado me van a servir.	Las máscaras y las dinámicas.	Espero que esta no sea la última vez, ya que como maestros necesitamos mas asesorías, para que podamos trabajar con nuestros alumnos, gracias por el tiempo prestado y esperemos hacer estos trabajos con alumnos.
María Irma	Que aprendí	Que el tiempo	El juego del	Todas las	Los materiales

García Súchite	cosas nuevas.	fue muy corto.	ratón y el gato. Ya lo practiqué con mis alumnos y les gustó bastante.	actividades que aprendimos nos ayudaran para mejorar la educación de los niños.	didácticos que hicimos fueron muy bonitos. Espero que no sea el ultimo taller que nos imparta.
Mario Yat Paau	Que al inicio de las actividades se hacían dinámicas. Me gustó trabajar en grupos, y la exposición de los trabajos.	La impuntualidad de algunos compañeros.	Experiencia para hacer nuestro propio material didáctico.	Dibujar rápido, presentar títeres frente a los alumnos, al estar contando un cuento o cantando una canción.	
Martín Ramírez Silvestre	La elaboración de materiales didácticos, porque es otra experiencia para poder trabajar con los niños.	El calor que hace, porque no permite trabajar con eficacia.	Nuevas experiencias para el trabajo educativo, principalmente la elaboración de máscaras es nueva para mí.	Todo porque va complementando lo que he aprendido y así podré mejorar el trabajo en mis clases.	Ojalá que se pueda realizar otro taller, ya que así nos preparamos mejor.
Matías Ortiz Victoriano	Lo visto sobre el estudio de María Montessori.	El ambiente, había mucho calor y así cuesta poner atención.	Experiencias que puedo compartir con mis alumnos.	Poner atención a lo que leo para mejorar mis clases.	Que nos sigan apoyando de esta forma ya que con la práctica se puede mejorar. Que nos puedan ayudar a poner en práctica lo que pensamos y a veces no sabemos como hacerlo.
Nettaly Edmundo García Méndez	Las dinámicas, los trabajos manuales, que bien nos pueden servir como material	Que no todos cumplimos con el horario que estaba programado para el curso.	Me dejó algo que en adelante me va a servir para un buen desarrollo en el trabajo con	Todo lo que vi me puede servir, dependiendo los trabajos y temas que realice a	Que los cursos continúen para preparamos mejor. Y si nos pueden dar por escrito

	didáctico para trabajar con los alumnos.		los niños y para preparar mis materiales didácticos.	diario.	todo lo que hicimos.
Petrona Juan Sebastián	Las dinámicas, los juegos, y la construcción de algunos materiales, algunas formas de trabajos.	La inasistencia de algunos compañeros.	Nuevos conocimiento y me reforzó algunas actividades que se me estaban olvidando.	Elaborar con mis alumnos materiales con materiales desechables y realizar el diario de campo.	Espero que nos vuelva enseñar cosas nuevas.
Petrona Ramírez silvestre	Hacer los titeres y las máscaras Y la participación de nosotros.		Animar en la participación para poder compartir con los niños en la clase.	El compartir con los niños, y que es una experiencia para mi y hay que darle seguimiento.	Puedo hacer todo lo que aprendimos pero falta materiales, no sé si pueden apoyarnos con algunos.
Santos Choc Caal	Los trabajos en grupo y la elaboración de materiales.	Que todos los momentos del taller fue trabajo.	Los procedimient os que se hace para elaborar materiales didácticos.	Elaborar máscaras, muñecas, titeres, buscar cosas para elaborar con mis alumnos.	Espero que no sea el ultimo taller, porque conociendo nuevas cosas podemos impartir nuestras clases en realidad, jugando con los niños.
Santos Martín Pérez	Hacer titeres, máscaras, lotería de las vocales.		Hacer materiales y jugar las vocales con los alumnos.	Jugar con los niños de primer grado con la lotería de las vocales.	Ojalá nos pudiera impartir otro taller como éste para tener mas materiales.

4.5 Conclusiones de la investigación de campo

La comunidad con la cual tuve la oportunidad de tener esta experiencia educativa, tiene rasgos particulares, como ha sido su vida en el refugio y el fenómeno de retorno y de reinserción a territorios guatemaltecos. Esta situación en particular lleva consigo una serie de pérdidas tanto materiales como emocionales, desde el dejar sus casas, terrenos, hasta perder a seres queridos. Dejar sus comunidades originales y formar comunidades nuevas multi-étnicas.

El refugio en México les trajo nuevas formas de organización y de cooperación, debido a que se identificaron con una misma problemática, estar lejos de su tierra pero con una decisión y esperanza de conservar sus orígenes, y luchar por un desarrollo de sus comunidades en vista de un presente y un futuro mejor. Hoy que el retorno los ha llevado nuevamente a su país de origen los promotores tienen un papel importante en el desarrollo educativo de su comunidad.

Tras haber realizado esta investigación de campo me permito presentar las siguientes ideas a manera de conclusión:

Observé que la mayoría de los promotores coinciden con la importancia de dirigir su labor educativa hacia una concepción de Escuela Nueva; que los alumnos participen, utilicen ejemplos comparados con el contexto en el que viven y permitir al niño expresarse a través de sus vivencias. Pero pude observar que en la práctica utilizan rasgos de métodos tradicionales, como sería; el tratar de controlar y captar el interés del niño, en ocasiones, a través de castigos, gritos. Y el uso en su mayoría de un material didáctico limitado, cuadernos, lápices, pizarrón, etc.

Por lo tanto considero importante que el promotor se organice para buscar cubrir esos limitantes que enfrenta su labor y así mejorar la educación que imparte. La importancia de realizar auto evaluaciones en grupo o personales por parte de los promotores puede contribuir a mejorar la educación impartida y a estimular la comunicación para un bien común.

Los cursos y materiales como; libros, folletos, guías,etc., que les permitan acercarse a su autoevaluación lo manifiesto como una necesidad permanente.

De acuerdo a lo observado en la investigación, los promotores presentan un problema en cuanto al mantener orden y disciplina en sus grupos por lo cual veo como una solución a este problema el que los promotores se acerquen a conocer más las necesidades de sus alumnos y realizar trabajos y materiales didácticos que cubran los intereses y necesidades de éste como tal. Permitiendo utilizar la inquietud del niño en algo productivo que le permita al mismo tiempo motivarse por la clase. Y de igual forma mejorar la comunicación entre maestro y alumnos.

El material didáctico lo considero necesario para apoyar al promotor en su labor.

Los promotores de educación dejan ver en este taller la inquietud por realizar materiales didácticos que le puedan dar un cambio nuevo a sus clases, y al aprendizaje dentro de éstas.

Ven al material didáctico como una opción que les puede ayudar a él y a sus alumnos para construir una clase, donde haya mayor comunicación y el aprendizaje pueda mejorarse.

Viendo esta necesidad de material didáctico y la capacidad que tienen para elaborarlo se me hace necesario que ellos mismos en conjunto con sus alumnos planeen y organicen elaborar materiales didácticos con los desechos y recursos con los que cuenta la comunidad.

Considero por lo tanto que si los promotores de educación y alumnos aprovechan los recursos naturales con los que cuentan, y al mismo tiempo promueven la participación de la comunidad pueden obtener grandes logros en cuanto a obtención de materiales didácticos y fortalecer la comunicación entre comunidad y escuela.

Esta comunidad a pesar de sus condiciones difíciles, en cuanto al clima, servicios y una economía no estable aún. Tiene una variedad de características que pueden favorecer al aprendizaje y elaboración del material didáctico, por ejemplo; el contacto directo con la naturaleza; el recurso de la madera que sobresale en su ambiente, ríos, piedras, animales, etc. Y la oportunidad de establecer una comunicación más directa con los padres de familia así como con partes que conforman la comunidad; tienda, iglesia, frutería, etc. Son elementos de los cuales se pueden apoyar los promotores y alumnos para recaudar materiales que les puedan ser de uso para elaboración de éste.

Considero de importancia que el promotor ó maestro rural por voluntad propia busque el camino para enriquecer su trabajo y desarrollarse mejor profesionalmente, aprovechando los cursos que reciban para rescatar lo que consideren que les puede servir para su desempeño y de igual forma apoyarse con materiales como folletos, guías que puedan utilizar para apoyarse y actualizar su labor, como él lo considere necesario.

De acuerdo a lo observado en la experiencia de investigación de campo, considero que los promotores, tienen la voluntad, la capacidad y el interés para elaborar su propio material didáctico por lo cual me permito como resultado de esta investigación colaborar con ellos dándole un seguimiento al interés por realizar materiales, y presento una propuesta de guía para que cuestionen de manera personal o grupal, la planeación de elaboración de su propio material didáctico de acuerdo al tipo de educación que deseen y necesiten impartir, los recursos con los que cuentan y al grupo al cual va dirigido. Y siendo esta la necesidad que los promotores de educación manifestaron en la investigación se estará cumpliendo con el apoyo para la resolución de una problemática pedagógica real.

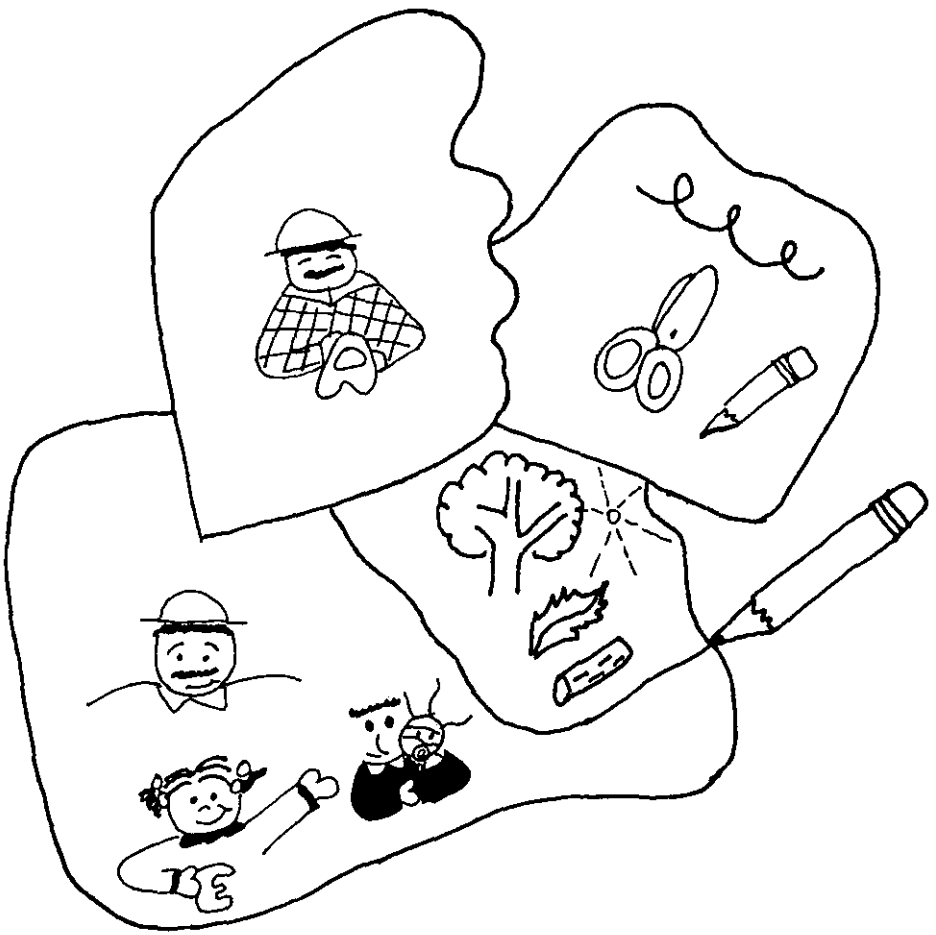
V. PROPUESTA DE GUIA PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO PARA LOS PROMOTORES DE EDUCACIÓN DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA EN LA COMUNIDAD "COOPERATIVA UNIÓN MAYA ITZÁ", EN EL DEPARTAMENTO DE PETÉN GUATEMALA.

Presentación

Esta guía pretende fungir como material de apoyo didáctico para que el promotor o docente elabore de acuerdo a sus necesidades y recursos su propio material didáctico. Se dirige especialmente a los promotores de primer grado de esta comunidad. Sin embargo puede ser utilizada y analizada por promotores o maestros que impartan diversas asignaturas y grados escolares, siempre y cuando la adecuen a sus necesidades.

Considero de suma importancia promover una actitud crítica, tanto en el docente como en el alumno, en la planeación, aplicación y evaluación de sus propios materiales, ya que esto permitirá lograr una mayor eficacia del material didáctico en la enseñanza.

GUIA PARA LA ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÀCTICO



ESTRUCTURA

PRESENTACIÓN	134
OBJETIVO	134
INSTRUCCIONES DE USO	135
FUNDAMENTACIÓN TEORICA	136
¿Qué es la escuela?	136
¿Quiénes son los promotores de educación?	139
¿Quién es el niño de siete años?	141
¿Qué es la educación?	147
¿Cuales son los fines de la educación en Guatemala?	148
¿Cuál es la estructura del Sistema Educativo en Guatemala?	150
¿Qué es el Ciclo de Educación Fundamental?	151
¿Qué significa el primer grado de nivel primario?	152
¿Qué es aprender?	156
¿Qué es el Material Didáctico y cómo apoya el proceso de enseñar y aprender?	158
ELABORACIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO	161
Planeación	161
Aplicación	168
Evaluación	170

PRESENTACION

Esta guía está realizada, para que tú, como promotor de educación ó maestro rural, te permitas junto con tus alumnos elaborar tu propio material didáctico.

La guía está diseñada para los maestros que imparten primer grado de primaria, pero puede ser utilizada por maestros que impartan otros grados, siempre y cuando hagan los cambios requeridos para cada asignatura y grado con el que les toque trabajar.

Te preguntarás, ¿cómo puedo hacer mi propio material didáctico?

No es difícil, solo necesitas pensar qué quieres enseñar, imaginar cómo lo puedes enseñar, con qué cosas o materiales podrían aprender tus alumnos, y cómo y cuándo utilizar el material.

Recuerda que tú como maestro puedes hacer que tus clases sean más divertidas, más entretenidas y que los alumnos aprendan sin distraerse ni perder el interés.

Espero que esta guía te ayude para organizar y elaborar tu propio material didáctico.

Objetivos de la guía

- Que la guía te sirva de apoyo para que elabores tu propio material didáctico.
- Proponerte un método de planeación para la elaboración de material didáctico.

- Promover que aproveches los recursos humanos y naturales de la comunidad para elaborar materiales didácticos.
- Promover la creatividad y la responsabilidad en la elaboración de tu propio material didáctico.
- Estimular a que junto con tus alumnos y la comunidad elabores y hagas uso de los materiales didácticos.

¿Cómo se usa esta guía?

Esta guía la puedes utilizar en grupo junto con otros promotores ó puedes utilizarla tú solo.

Lee y analiza con cuidado cada tema que contiene la guía, cuestiona y compara tus ideas dándole respuesta a cada una de las preguntas que se te presentan, con el fin de que tengas claro el tipo de educación que necesitas impartir y el tipo de material didáctico que te conviene utilizar de acuerdo a las necesidades que presentan tus alumnos y su aprendizaje, así como a los recurso con los que cuenta tu comunidad.

FUNDAMENTACIÓN TEORICA

¿Qué es la escuela?

La escuela es la institución a través de la cual, se pretende que el individuo se desarrolle integralmente, como persona y como ser participante en un mundo social. Donde aprenda a recrearse a través de la expresión y afiance actitudes y conocimientos en beneficio de su desarrollo personal y de un desarrollo de su comunidad. Es por eso que dentro de la escuela debe de haber interacción, movimiento, porque ésta es la naturaleza del hombre y porque la escuela debe de ir ligada ha estas necesidades.

La escuela para que desempeñe su función enriquecedora del hombre y su sociedad, debe de ir ligada al contexto al cual pertenece.

A lo largo de la Historia se han dado diferentes concepciones en cuanto a la función de la escuela.

Tenemos el ejemplo de la Escuela tradicional, que basa su educación en el orden y disciplina estricta, alejando al niño de su entorno, de su contexto social, formando a un hombre que esté alejado de los problemas que se presentan fuera de la escuela, y que solo se dedique a obtener la sabiduría a través de los libros y lecturas que se le impongan, en esta escuela el que tiene el poder absoluto es el maestro. El maestro es el único que sabe, el único que puede decidir qué se aprende y cómo, el niño no puede opinar y se limita nada mas a obedecer al maestro y a realizar sus actividades en sumo silencio y orden. El niño debe tomar una posición nada mas de escuchar y aprender, no tiene derecho a experimentar, e investigar porque todo el conocimiento se lo va a dar el maestro y los libros.

En esta escuela los niños suelen memorizar todo lo que aprenden sin razonarlo. El niño va a aprender para cuando sea grande, no aprende para

ponerlo en práctica hoy. Unos de los materiales didácticos que usan son: el libro, pizarrón, cuadernos. ¿Esta escuela se parece a la tuya?_____ ¿Por qué?_____ ¿Qué materiales de esta escuela usas tú? _____

La Escuela Nueva al contrario de la Escuela Tradicional, quiere que el niño aprenda en el momento, haciendo y experimentando a través de sus sentidos; ocupando sus manos, sus ojos, sus oídos, su nariz etc. Que el niño aprenda a través de lo que le interesa, que participe, que pregunte, que aprenda de todo lo que encuentre a su alrededor, y que el maestro solo le sirva de guía, que lo apoye, pero que no le imponga el conocimiento. Que el alumno y el maestro puedan dialogar y aprender uno del otro.

En esta escuela el maestro no es el único que tiene la verdad, el niño sí sabe, solo que hay que dejarlo que se exprese, y que el mismo poco a poco llegue al conocimiento, el maestro va a acomodar todo lo que el niño necesite para aprender, pero el niño es el que construirá su conocimiento, observando, hablando, y haciendo uso de todos sus sentidos. La educación que se imparte en esta escuela tiene que ir ligada al contexto, a la vida que el niño tiene. Los materiales de ésta escuela están hechos para que los niños experimenten y trabajen de una forma más independiente, unos ejemplos son; figuras geométricas realizadas con diferentes materiales, objetos de la naturaleza, cuentos realizados por los niños, obras de teatro, títeres, etc. ¿Ésta escuela se parece a la tuya?_____ ¿Por qué?_____ ¿Qué materiales de ésta escuela usas tú?_____

Cada una de estas corrientes educativas cumplió con las necesidades de su época. Pero las sociedades son diferentes y cambian de acuerdo a la

época que les toque vivir, es por eso que la escuela debe de cambiar de acuerdo a las necesidades que presente la sociedad.

Es de suma importancia que escuela y comunidad juntas caminen y perfilen sus objetivos de acuerdo a las necesidades que el hombre presente en el momento, en la época y en el contexto al cual pertenece. La educación y desarrollo comunitario se ven enlazados por un mismo fin, el perfeccionamiento y la satisfacción del hombre como un ser humano capaz de construirse y reconstruir su sociedad.

La escuela ocupa un lugar importante como transmisora de una cultura y como segunda madre por la cual el hombre, desde niño adquiere y se encuentra en interacción con el otro. Para el hombre de esta época la escuela tiene que jugar y ocupar un lugar donde el individuo, se exprese, como lo maneja Paulo Freire "la educación como práctica de la libertad", la libertad del hombre de expresarse y construir su propio conocimiento y futuro.

Es importante que tú como promotor, maestro, sepas que tipo de educación necesita tu comunidad para determinar qué tipo de educación debes impartir.

Reflexión 1. ¿Qué tipo de educación necesitan los niños de tu comunidad? 2. ¿Qué tipo de escuela le vas a presentar?, 3. ¿Qué tipo de material didáctico te gustaría usar en tus clase y cuál crees que necesiten tus alumnos?

1._____

_____

2._____

_____

3._____

_____

Recuerda que la escuela está conformada por varios factores que llevan a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje, hay estructuración de contenidos curriculares, y diversos elementos, tanto recursos humanos, como materiales que debes conocer, para que el objetivo de aprender y de interacción dentro de la escuela esté dirigido y aprovechado de la manera más conveniente. Por eso lee con cuidado todo los temas que te presenta esta guía.

¿Quiénes son los promotores de educación?

Es importante que tú, como promotor de educación ó maestro rural sepas la función que te corresponde dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Como tú sabes, los promotores son personas que promueven algún trabajo en la comunidad, ya sea de Educación, de Salud, etc.

Los promotores de educación casi siempre son las personas de la comunidad que han tenido mas oportunidad de formarse y que están dispuestas a compartir sus conocimientos con los demás, son personas que aunque no tengan título de maestros o como técnicos, todos ellos tienen la conciencia de la necesidad de que los miembros de su comunidad compartan sus conocimientos y se superen.

El trabajo de promover la educación por iniciativa de las propias comunidades, se hace en muchos países, y el nombre que se les da a las

personas que lo desarrollan es muy variado, se les conoce como; promotores, instructores, maestros populares, pero en sí su trabajo se basa en lo mismo: buscar que todas las personas en las comunidades, tanto niños como adultos puedan aprender lo necesario para poder cambiar sus condiciones de vida y participar en su propio desarrollo. Los promotores ocupan el lugar de maestros o docentes en una escuela rural ó indígena.

Como son miembros en muchos casos de la misma comunidad, conocen bien las problemáticas a las cuales se enfrenta ésta, así como su vida y su cultura; esto les permite de alguna forma hacer mejor su trabajo ya que pueden comprender la realidad de las personas con quienes trabajan y organizar sus actividades de la mejor manera. El trabajo de los promotores es muy importante en las comunidades, son personas respetadas, ya que comparten sus conocimientos y al mismo tiempo se esfuerzan por aprender más y seguir ayudando a su comunidad, se les conoce como personas responsables en su trabajo en la escuela como fuera de ella.

En el caso de promotores de educación rural e indígena se encuentran en situaciones por otro lado complejas debido a la diversidad de etnias y por lo tanto la diferencia de dialectos, produciendo una doble tarea educativa.

El promotor como miembro de la comunidad y para poder ayudarla debe mantener una comunicación con la familia de sus alumnos, visitando las casas y aprovechando la confianza y el respeto que le tienen para resolver problemas y promover proyectos, logrando la participación colectiva dentro de la vida comunitaria.

Mientras más activa sea la participación de los promotores en la vida de la comunidad, mejor será su aporte en beneficio de ésta.

Los logros dentro del salón de clases dependerán en parte del trabajo y la actitud que el promotor presente frente a los niños.

Es por eso que su labor educativa es de suma importancia y por lo tanto el ganarse la confianza de sus alumnos, y ser antes que una autoridad un

amigo con quien los niños se sientan bien y contentos de trabajar es una prioridad. Es una prioridad que todos los niños sientan que se les toma en cuenta, que son importantes y que a todos se les quiere por igual.

El promotor debe comprender que las personas pueden tener dificultad para expresarse y por lo tanto requiere ser paciente y respetuoso con los niños.

Debe conocer lo más que se pueda a los niños con los cuales se va a trabajar.

Es importante que tú como promotor de educación ó maestro rural, te cuestiones y revises si estás realizando todas estas funciones educativas de la forma adecuada.

Reflexión ¿ Consideras que eres buen promotor de educación?_____ ¿Por qué?_____ _____ ¿Qué es lo que necesitas cambiar para ser un mejor promotor de educación?

_____

_____

_____

_____

_____

¿Quién es el niño de siete años?

Uno de los compañeros de trabajo con el cual tú interactúas diario, es "el niño", y por lo tanto es importante que lo conozcas lo más que puedas tanto en su lado físico, emocional e intelectual.

Como bien lo mencionó un psicólogo francés, llamado Henry Wallon;

"Un niño solo sabe vivir su infancia. Conocerla es asunto del adulto".

Ciertamente tú, como educador tienes la responsabilidad de acercarte un poco más al alumno y descubrirlo como niño capaz de crear, aprender, y expresarse.

Todos los adultos, en la primera etapa de nuestra vida, hemos sido niños.

El niño es un ser humano que atraviesa por todo un desarrollo evolutivo, que exige respuestas de acuerdo a sus necesidades. Es importante considerar al niño como un sujeto hecho, capaz de formarse culturalmente de acuerdo con la guía de padres, maestros y medios de comunicación. Pero hay que saber que es un ser vivo pensante, que es un gran investigador por naturaleza, y es sincero, porque al no tener el conocimiento, él mismo es capaz de buscar por todos los medios de satisfacer su curiosidad y necesidad de saber. Es por eso que tú como maestro debes aprovechar estas características del niño y explotarlas para que éste por sí mismo descubra su aprendizaje, algunos niños tendrán dificultades en su aprendizaje, otros tendrán problemas en su comportamiento y a algunos les será difícil expresarse.

Tú tienes la experiencia, de que enseñar y que aprendan tus alumnos, a veces es un poco difícil, les cuesta entender muchas cosas, a veces los niños son muy "latosos" (como dicen en México), muy traviesos, inquietos, distraídos y en muchos casos es difícil lograr que los niños pongan atención e interés por lo que se les está enseñando.

Con esta problemática se han enfrentado muchos maestros y a veces para lograr el orden en la clase, lo que hacen es gritarle a los niños, castigarlos y en muchos casos llegan a maltratarlos físicamente hasta golpearlos, sin saber que estas actitudes solo lograrán que el niño pierda el interés en ir a la escuela, le pierda la confianza al maestro y le produzca miedo, y en muchos casos también que el niño se vuelva aun más rebelde.

Para evitar estos problemas debes conocer lo más que puedas a los niños con los cuales trabajas.

Muchos psicólogos a lo largo de la Historia se han apoyado en métodos como la observación para descubrir y conocer un poco más la personalidad del niño en diferentes etapas, y el desarrollo psicológico en general del ser humano, tenemos el caso de Piaget, que mediante la observación cotidiana de sus tres hijos y observando las diversas reacciones de cientos de niños desde los primeros meses de vida hasta la adolescencia, combinó el método de observación con el método experimental elaborando todo un estudio de la "inteligencia senso-motriz. También tenemos el ejemplo de Arnold Gesell que a través de la observación detectó niveles de madurez y determinó comportamientos, de conducta motriz, lenguaje, personal social y adaptativo en cierto grupo de niños.

A continuación te presento ciertas características que él observó en niños de siete años, que te pueden servir para detectar y descubrir si tus alumnos de primer grado, presentan estas características ó cuentan con otras, y así conocer un poco más la personalidad de los alumnos con los cuales trabajas. Te aclaro que estas características cambian de acuerdo al contexto cultural en el que vive el niño, por ejemplo; no va a ser lo mismo las características que enfrente un niño que vive en la ciudad a un niño que vive en el campo.

Gesell nos dice que el niño de siete años puede presentar períodos de calma y concentración. Le agrada que le lean; le gusta escuchar un cuento dos y tres veces. Le disgusta que lo interrumpan. Le gustan las tareas breves y les gusta que se les hable con lenguaje cariñoso. Repite una actividad

incansablemente hasta dominarla. La carpintería es una de las ocupaciones favoritas a esa edad y les encanta ayudar y estar en actividad constante.

En juegos y pasatiempos, les gusta jugar a las armas de fuego "pistolas", les gustan los libros de historietas cómicas y de colorear. Les gusta inventar y armar cosas, hacer aviones de papel y en muchos casos a las niñas les gusta hacer vestidos para sus muñecas de papel. Les agrada colorear y recortar figuras.

Muestra fatiga ante algunas tareas empujando el pupitre, abriéndolo y cerrándolo o levantándose de su asiento; dando señales que indican que está listo para pasar a la actividad siguiente.

Le gusta manipular objetos, de manera que recoge lápices, borradores, palos, piedras etc. Por lo cual los trabajos manuales y de recolección tendrán gran importancia en este grado.

Le agrada usar el lápiz y el borrador. Se dice que el niño de siete años "escribe para borrar".

Manipula su lápiz, lo toma con los dedos, lo deja caer, lo clava de punta contra la banca o contra algún objeto, es decir, el mantener contacto con el papel puede darles mayor seguridad en cuanto a su control motor. El trabajo con lápiz y papel constituye un interés pero plantea también problemas, ya que se preocupa si no puede terminar su trabajo escrito y teme que se le castigue con más tiempo.

Se interesa en el programa de actividades que realice la escuela, mientras trabaja, se le ve más tranquilo y callado. Pide a menudo la ayuda del maestro yendo directamente hacia él. El maestro, desempeñará un papel de importancia en el niño de siete años. Siempre espera la aprobación de éste.

Se le recomienda al maestro que realice entrevistas directas con los padres más que llevar una relación indirecta a través de informes escritos o recados.*

El observar detenidamente a tus alumnos te ayudará a conocerlos mejor, comprenderlos y buscar la forma más satisfactoria para que ellos lleguen al conocimiento.

Para esto es necesario que seas muy observador e identifiques cuales son las características de cada niño y de tu grupo en general, por ejemplo; si son tímidos, si les gusta jugar fuera o dentro del salón, si les gusta hacer actividades con las manos, si les gusta cantar, si son muy desordenados, si son limpios para trabajar, si son distraídos, si hablan mucho, si no hablan, en fin puedes observar muchas cosas que te ayudarán también para decidir qué tipo de material didáctico es más conveniente utilizar con tu grupo, pero recuerda que cada grupo con el que trabajes va a ser diferente, por lo cual siempre tienes que tratar de conocerlos mejor.

Trata de experimentar con ellos diferentes formas de trabajo, utiliza diferentes materiales didácticos que tu pienses que te servirán para trabajar con tu grupo y observa la respuesta que ellos le dan al uso del material; si les gustó, si no les gustó, si se les dificultó utilizarlo, si se aburrieron, si quieren realizar actividades diferentes, etc. Siempre es importante que observes detenidamente las actitudes y opiniones de tus alumnos, porque ellos te pueden guiar mejor que nadie, y decirte cómo les gusta trabajar y de qué forma aprenden mejor.

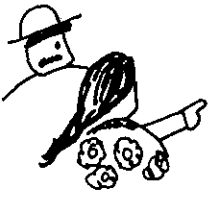
Recuerda que tú participas activamente en el desarrollo de tu comunidad, de ti depende en gran parte el futuro de tu comunidad, porque estás educando a los hombres y mujeres del mañana, que son los niños, y de la educación que tú y sus familias les den dependerán sus actitudes. Por eso te

* Esta información fue obtenida en la bibliografía de Arnold Gesell *El niño de 7 y 8 años.*

invito a que cada día trates de dar lo mejor de ti en cada clase y construyas un niño más alegre, más seguro y más activo, aun sabiendo que a veces las condiciones no son buenas y a veces es difícil ser alegre cuando te enfrentas a necesidades muy tristes y pobres.

Reflexión

Observa detenidamente;



1. ¿Cómo son tus alumnos? 2. ¿Qué les gusta hacer? 3. ¿Cómo les gusta trabajar? 4. ¿Cómo aprenden mejor? 5. ¿Qué les interesa?

1._____

_____

_____2._____

_____

_____3._____

_____4._____

_____

_____

5._____

_____

_____

(Recuerda que el diario de campo o bitácora te permite llevar un seguimiento de tu práctica docente)

¿Qué es la educación?

La educación siempre existirá mientras exista el hombre interactuando con su medio. Al hablar de educación estamos hablando de una necesidad del hombre en búsqueda de su satisfacción y de una satisfacción de interacción con el otro, no podemos concebir al hombre como parte ajena a un mundo social y un contexto. Como bien lo dice Rousseau en el Emilio;

"El fin de la educación plantea la conversión y reconstrucción del hombre y, por él de la sociedad" [1]

El hombre como un ser social y en constante cambio necesita de un medio que satisfaga sus necesidades, un medio que al igual que él esté en constante transformación. Como lo dice Paulo Freire;

"El ser humano reinventándose así mismo, experimentando o sufriendo la tensa relación entre lo heredado o lo recibido o adquirido del contexto social que crea y lo recrea se fue convirtiendo en este ser, que para ser, tiene que estar siendo"[2]

El hombre siempre está en movimiento, buscando cubrir sus necesidades, dependiendo del medio, impulsado a desarrollarse en un mundo social y en un mundo de cosas, en busca de un porvenir mejor y de nuevas realizaciones que proclaman su grandeza. La grandeza y la vocación del hombre como lo predicó Pestalozzi es la restauración de la humanidad;

"Reconocer, mantener y promover en cada ser la dignidad de la persona, ésta es toda la educación de la humanidad"[3]

Se puede decir que educar es hacer un llamamiento a los valores que se extienden más allá de las culturas, más altá de cualquier cultura. No se debe ver en la educación solamente una preparación para adquirir determinada

[1] ROUSSEAU. *Emilio* p. 55.
[2] FREIRE Paulo. *Nuevas perspectivas críticas en educación* p. 205.
[3] CHATEAU. Op.cit. p. 203.

información o determinado estilo de vida porque al hablar de educación estamos hablando del ser humano cambiante en comunión con su medio y con sus semejantes, una educación como partícipe del desarrollo integral y de la búsqueda de la satisfacción del hombre.

La educación es un elemento indispensable dentro del desarrollo de cualquier sociedad, siempre que se vea a ésta como un proceso para el enriquecimiento del ser humano. Se pretende constituir un ser que supere al presente y se aventaje a sí mismo, las técnicas experimentadas en otro tiempo han podido contribuir a esta superación individual y social.

De ahí la importancia de contribuir a una educación en el niño que le permita desarrollarse integralmente, en beneficio de su persona, de su ser interior y permita el desarrollo de su comunidad, de la sociedad a la que pertenece.

Reflexión

¿Qué tipo de educación necesitan tus alumnos para participar en su desarrollo personal y en el desarrollo de su comunidad?

_____

_____

_____

_____

¿Cuáles son los fines de la Educación en Guatemala?

Es importante que tú como promotor ó maestro guatemalteco estés enterado de los fines que se pretenden alcanzar en tu país a través de la educación. Así como la estructura que tiene el sistema educativo. Es por eso que te los presento a continuación.

Los Fines de la Educación Nacional en Guatemala son*

Proporcionar una educación basada en principios humanos, científicos, técnicos, culturales y espirituales, que formen integralmente al educando, lo preparen para el trabajo, la convivencia social y le permitan el acceso a otros niveles de vida.

Cultivar y fomentar las cualidades físicas, intelectuales, morales, espirituales y cívicas de la población, basadas en su proceso histórico y en los valores de respeto a la naturaleza y a la persona humana.

Fortalecer en el educando, la importancia de la familia como núcleo básico social y como primera y permanente instancia educadora.

Formar ciudadanos con conciencia crítica de la realidad guatemalteca en función de su proceso histórico para que, asumiéndola, participen activa y responsablemente en la búsqueda de soluciones económicas, sociales, políticas, humanas y justas.

Impulsar en el educando el conocimiento de la ciencia y la tecnología moderna como medio para preservar su entorno ecológico o modificarlo planificando a favor del hombre y la sociedad.

Promover la enseñanza sistemática de la constitución política de la República, el fortalecimiento de la defensa y respeto a los derechos Humanos y a la Declaración de los Derechos de los niños.

Capacitar e inducir al educando para que contribuya al fortalecimiento de la auténtica democracia y la independencia económica, política y cultural de Guatemala dentro de la comunidad internacional.

Fomentar en el educando un completo sentido de organización, responsabilidad, orden y cooperación, desarrollando su capacidad para superar sus intereses individuales en concordancia con el interés social.

* Esta información fue tomada de la Revista de Educación "Guías del CEF", SIMAC, Guatemala 1997.

Desarrollar una actitud crítica e investigativa en el educando para que pueda enfrentar con eficacia los cambios que la sociedad le presenta.

Desarrollar en el educando aptitudes y actitudes favorables para actividades de carácter físico, deportivo y estético.

Promover en el educando actitudes responsables y comprometidas con la defensa y desarrollo del patrimonio histórico, económico, social, étnico y cultural de la Nación.

Promover la coeducación en todos los niveles educativos.

Promover y fomentar la educación sistemática del adulto.

Estructura del sistema de educación en Guatemala

Educación Pre-primaria comprende:

Kinder niños de 4 años

Párvulos niños de 5 años

Preparatoria 6 años

Educación Primaria comprende

CEF Ciclo de Educación Fundamental comprende; Primero, Segundo y Tercer grado

CEF Ciclo de Educación Complementaria comprende; Cuarto Quinto y Sexto grado

Educación Media comprende

Básicos comprende; Primero, Segundo y tercer grado

Diversificados comprende; Cuarto, Quinto y Sexto grado;

En el ciclo diversificado se pueden estudiar las siguientes carreras:

Bachillerato = 2 años

Secretariado = 2 años

Secretariado Bilingüe = 3 años

Maestra de Educación Primaria = 3 años

Maestra de Educación Pre-primaria = 3 años

Perito Contador = 3 años

Educación Superior La Universidad

Carreras Técnicas

Carreras Profesionales

¿Qué es el Ciclo de Educación Fundamental?

Te pido que revises las características de este ciclo de educación ya que el primer grado de primaria está basado en los objetivos de la Educación Fundamental.

El Ciclo de Educación Fundamental busca una organización del curriculum que facilite al máximo el desarrollo integral de los alumnos en sus aspectos personales y sociales, haciendo más efectivos y profunda los aprendizajes, por eso se presenta a través de procesos.

Estos procesos educativos están representados a través de; conductas cognoscitivas, afectivas y psicomotoras básicas, requeridas para los diversos aprendizajes. Esta educación Fundamental, está pensada para una población escolar que mayoritariamente egresará en forma definitivamente de la escuela por lo cual se pretende que el egresado cumpla con características muy particulares como;

Manejo de los instrumentos del lenguaje oral y escrito, de tal manera que no pueda regresar al analfabetismo por desuso y que le permitan continuar aprendiendo por sí mismo.

El manejo de los conocimientos matemáticos básicos y científicos que le permitan desempeñarse eficientemente en la vida diaria y en el trabajo.

La práctica de valores humanos y cívicos que le permitan identificarse con la cultura nacional y que fortalezcan su desarrollo personal, el de su familia, el de su comunidad y de la sociedad en general.

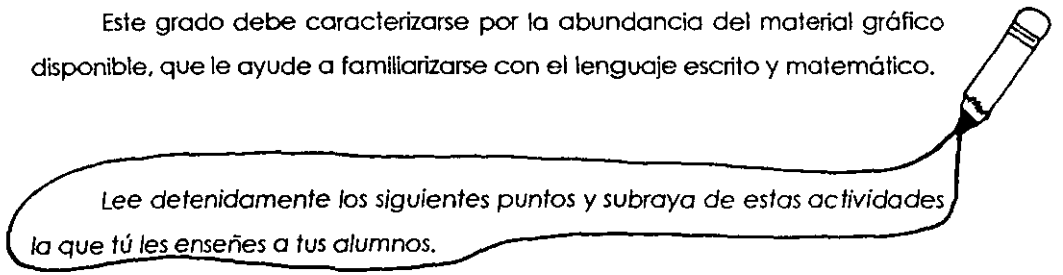
Un desarrollo de sus capacidades finas y expresivas que le permitan el dominio de su cuerpo y la posibilidad de expresarse personalmente.

¿Qué significa el primer grado de nivel primario?

El primer grado de primaria, es de suma importancia en el desarrollo de la personalidad y de la vida escolar del niño, ya que éste se enfrentará a una variedad de cambios tanto emocionales, como de integración a la normatividad que presenta la escuela. Es por eso que uno de los objetivos principales de este nivel escolar, será el propiciar la motivación en el niño para integrarse a su vida social dentro y fuera de la escuela.

Este grado se caracteriza por ser el momento en que el niño aprende a leer, a escribir y a manejar los números. Este grado debe mantener, variedad de actividades, predominio del juego, y un clima afectivo que permita que el niño se adapte a la escuela de una forma amena y productiva.

Este grado debe caracterizarse por la abundancia del material gráfico disponible, que le ayude a familiarizarse con el lenguaje escrito y matemático.



Lee detenidamente los siguientes puntos y subraya de estas actividades la que tú les enseñes a tus alumnos.

Objetivos generales del primer grado del nivel primario en el Ciclo de Educación Fundamental:

Demostrar sentimientos de seguridad y confianza en sí mismo.

Manifestar afecto a sí mismo, a su familia y a su comunidad.

Participar en grupos en forma cooperativa en beneficio del bien común.

Identificar los componentes culturales de su comunidad.

Cuidar y mejorar su ambiente.

Expresar sus ideas con propiedad.

Manejar las representaciones y funciones elementales de la lectura y escritura en español y / o en lengua mayense y del lenguaje matemático.

Leer comprensivamente textos breves en español y/ o en lengua mayense.

Escribir oraciones sencillas en español y/o en una lengua mayense.

Resolver ejercicios y problemas que impliquen para su solución una adición y sustracción de números cardinales (ámbito numérico 0 a 30).

Conocer los recursos naturales de su comunidad.

Participar en actividades de la vida familiar, escolar y comunal según las normas culturales.

Manipular con destreza instrumentos y materiales sencillos que le permitan participar en algunos trabajos de su familia y de su escuela.

Actuar en forma creativa empleando distintas expresiones estéticas.

Adaptarse a las normas de la vida escolar.

Practicar hábitos higiénicos que mantienen su salud física y mental.

Aceptar los cuidados de salud cuando se le administran.

Participar en actividades creativas.

Coordinar sus movimientos básicos.

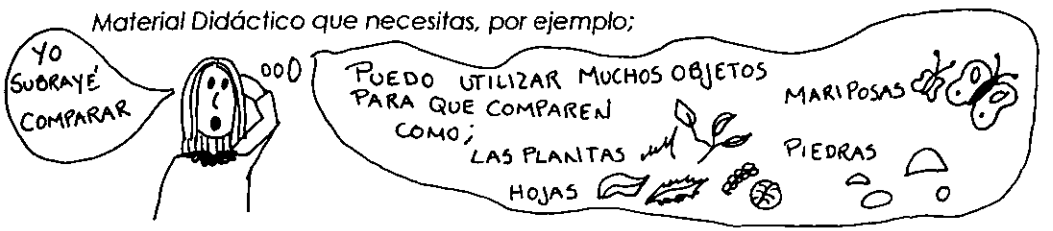
Los Materiales Didácticos que se utilicen en este grado deberán ser analizados de manera que apoyen los siguientes procesos que caracterizan al primer grado de primaria.

Encierra las actividades que consideres le puedan servir a tus alumnos para su mejor desarrollo.

Observar	Dedicar atención a ciertos fenómenos con el fin de obtener y retener información.
Identificar	Habilidad para reconocer y recordar alguna información obtenida con anterioridad.
Distinguir	Distinguir lo que se pide o busca entre otros objetos o elementos. Elegir un criterio y aplicarlo en forma coherente.
Describir	Hacer una referencia minuciosa de características. (dar todas las características de un objeto).
Clasificar	Agrupar elementos de acuerdo a una característica común.
Comparar	Encontrar semejanzas y / o diferencias entre varios objetos.
Ordenar	establecer relaciones entre los componentes de un grupo de acuerdo a aspectos cualitativos o cuantitativos.
Seriar	Ordenar de acuerdo a una magnitud. La secuencia puede ser creciente o decreciente.
Medir	Cuantificar una magnitud de acuerdo a un patrón establecido.
Relacionar	Encontrar puntos de contacto entre diversos elementos.
Asociar	Relacionar dos o más elementos de acuerdo a algunos atributos o características, encontrar parecidos).
Expresar	Manifestar ideas y emociones empleando diversas formas de comunicación.
Crear	Producir algo nuevo.
Valorar	Sentir orgullo y satisfacción en pertenecer a un grupo y en colaborar en su engrandecimiento.

Atender	Interesarse por algo con cierto grado de control, reflexión y capacidad de respuesta (interesarse por algo).
Participar	Interactuar positivamente con otras personas.
Compartir	Dar a otras personas algo nuestro (ideas, materiales, etc.).
Manipular	Emplear las manos para operar objetos con un propósito definido, hacer ejercicios y actividades con las manos).
Ejecutar	Llevar a la práctica un plan, una idea, una orden, etc. Desempeñar una acción.
Ubicar	Situar objetos o partes de los mismos dentro de un contexto o espacio dado.
Diagramar	Expresar en forma gráfica una idea, un problema, una relación, etc.
Seleccionar	Capacidad para escoger entre diferentes opciones. Se refiere a propiciar oportunidades para que los niños tomen decisiones sencillas.
Modificar	Incorporar cambios.
Estimar	Encontrar un valor aproximado.
Calcular	Realizar operaciones con números.
Resolver	Encontrar formas de dar respuesta a un problema.
Graficar	Expresar en forma gráfica: dibujo, esquema, etc.
Interpretar	Extraer significados de palabras, acciones y situaciones.

Las actividades que encerraste pueden servirte para saber e inventar el Material Didáctico que necesitas, por ejemplo;



¿Qué es aprender?

Es adquirir el conocimiento de algo. Se entiende el aprendizaje como un proceso que se realiza en el comportamiento de un animal o de un ser humano.

El aprender está ligado aun proceso de enseñanza-aprendizaje, que es todo lo que tú y tus alumnos hacen para aprender algo.

Pero para que alguien aprenda es más fácil cuando le interesa lo que va a aprender y cuando lo puede experimentar. Por ejemplo recuerden ustedes cuando eran "patojos" (niños), o muchachos y les gustaba alguien de la escuela, como les interesaba esa persona se aprendieron rápido su nombre y les aseguro que todavía no se les ha olvidado. O también cuando aprendieron a "tortear" o a sembrar la milpa, nunca se les va a olvidar porque lo aprendieron con la experiencia, con sus propias manos, nadie les dio un manual o un libro para que aprendieran a hacer tortillas o a saber sembrar. Aprender algo siempre va a ser más fácil cuando tengas la experiencia directa con las cosas, cuando te den ejemplo con cosas, o fenómenos naturales y cuando sean de tu interés, que cuando tengas que aprender algo que no te interesa y que no tiene nada que ver con tu vida.

Un aprendizaje o conocimiento siempre tiene que tener algún significado importante o tener relación con algo que ya conoce tu alumno así lo recordará siempre. Por ejemplo; para tu alumno puede ser más significativo un cuento que hable de todos los animales que ellos conocen y ven siempre en las casas y calles de su comunidad, que un cuento relacionado a la ciudad donde mencionen cosas que no conoce y que ni siquiera puede imaginárselas.

Por eso es importante que el aprendizaje que le des a tus alumnos tenga relación con su vida y que tenga un significado para que aprendan mejor y no se les olvide.

Tu función como promotor de educación o maestro rural.

Tu función como promotor de educación o maestro rural, es muy importante en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

Tú como miembro de tu propia comunidad tienes una gran ventaja que puedes aprovechar, ya que conoces la historia, las necesidades, conoces a las familias, conoces los recursos naturales como; árboles, ríos, vegetación, frutos y animales con los que cuenta la comunidad. Estos conocimientos pueden ayudarte a planear mejor el aprendizaje que le des a tus alumnos para que sea más significativo y productivo para él y para la comunidad. Estos conocimientos también pueden ayudar para seleccionar qué recursos de desecho o recursos naturales te pueden servir para la elaboración de materiales didácticos que apoyen tu enseñanza en el salón de clases.

Como promotor de educación y maestro rural tienes dos grandes funciones, una como maestro dentro de la escuela y segunda como persona a la cual la comunidad respeta y le tiene confianza por lo cual muchas actividades de desarrollo dentro de la comunidad se te serán encargas a ti.

Reflexión

¿Qué aprenden tus alumnos en tu clase?

¿Lo que aprenden les interesa y tiene algún significado para ellos? Por qué?

¿Para qué les sirve lo que aprenden?

¿Qué es el material didáctico y cómo apoya al proceso de enseñanza-aprendizaje?

Observa cuidadosamente todo lo que tienes a tu alrededor, estás rodeado de una variedad de objetos; tal ves hay cajas, piedras, palos, bolsas de plástico, botes, etc., también quizás puedas ver animales; un gusano, una gallina, un coche, una rana o un caballo. O también puedes ver cómo el sol se pierde entre las montañas todas las tardes, observar los enormes árboles y las diferentes hojas que existen a tu alrededor.

Muchas cosas puedes ver, sentir y oír a tu alrededor, solo que muchas veces no estamos acostumbrados a hacerlo y a aprovechar todo lo que tenemos.

¿Crees que podrías aprovechar todas estas cosas para explicar y dar mejor tus clases?

Pues sí, puedes utilizar como material didáctico muchos objetos y lugares.

Los materiales didácticos no solo son aquellos que compramos ó que ya están hechos.

Un material didáctico es todo lo que nos pueda servir para explicar y representar un objetivo educativo, es decir, que nos sirva de apoyo en el momento en que explicamos algo en nuestra clase.

Es mejor que el material didáctico sea el objeto mismo, por ejemplo; si en Ciencias Naturales, queremos enseñar lo que son las plantas, es mejor llevar al niño a que conozca las plantas en el campo que es el lugar donde crecen que enseñarles una planta de plástico.

Siempre van a ser mejor los objetos reales, pero no en todas las ocasiones tendremos estos objetos ó fenómenos naturales a nuestra mano. Por lo cual tendremos que buscar ó elaborar algo que se parezca y nos ayude a explicar y hacer más interesante nuestra clase.

Reflexión ¿Qué material didáctico usas en tus clases?_____

_____

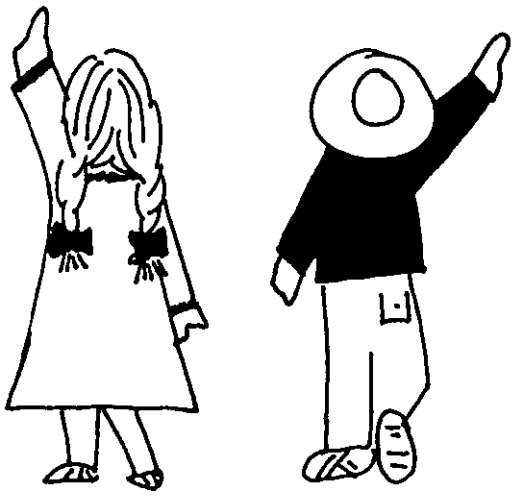
_____

Beneficios que nos puede dar el usar un Material Didáctico adecuado en nuestras clases.

- Que el aprendizaje sea más significativo y duradero para el alumno.
- Provocar interés en el alumno.

- Que los alumnos participen más.
- Que el conocimiento se asimile mejor (que el conocimiento sea mejor y dure más)
- Compañerismo en clase.
- Comunicación entre el maestro y alumnos.
- Propiciar la disciplina y el orden.
- Da variedad y estímulo a las clases.

Pero para que el uso del material didáctico traiga estos beneficios, el material necesita ser planeado, tener una aplicación adecuada y evaluar los beneficios y errores que tiene, de acuerdo a las características de la educación que se pretende impartir, las características de los alumnos a los cuales va dirigido y a las características de la población a la cual pertenecen así como a los recursos con los que cuenta la comunidad.



ELABORACIÓN DEL MATERIAL DIDÁCTICO

Ahora estás listo para elaborar tu propio material didáctico, sigue los pasos de Planeación, Aplicación y Evaluación. Recuerda que es importante que uses tu creatividad y pongas en práctica los materiales.

¿Cómo lo puedes hacer?

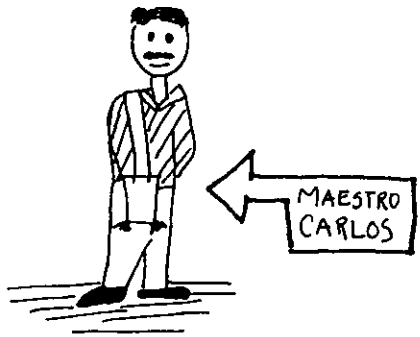
¿Cómo puedes planear la elaboración de tu material didáctico?

Planeación

Planear es organizar tus ideas, metas y objetivos de algo que quieres hacer, esto te ayudará a que salga : mejor lo que quieres.

Para esto te puedes hacer estas preguntas:

Te pongo un ejemplo, esto no quiere decir que tú tienes que contestar igual, solo recuerda que tienes que ser sincero y pensar realmente lo que quieres y necesitas.



Maestro Carlos de primer año quiere hacer su propio material didáctico.

¿Qué necesitan mis alumnos aprender? ¿Por qué y para qué?

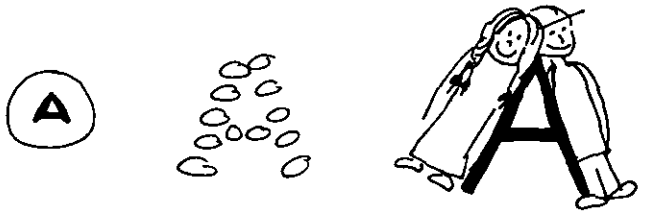
Ejemplo; Mis alumnos necesitan aprender las vocales para empezar a leer y escribir y comunicarse con su comunidad.

¿Cómo quiero que aprendan?

Ejemplo; Quiero que no se les olvide lo que les enseñé, que puedan utilizar su conocimiento, que aprendan alegres y con interés.

¿Qué tipo de material didáctico me puede servir para enseñar lo que quiero enseñar?

Ejemplo; Un material sencillo con el que puedan hacer figuras, jugar y al mismo tiempo conocer las vocales.



¿Qué presentaremos en ó a través del material didáctico?

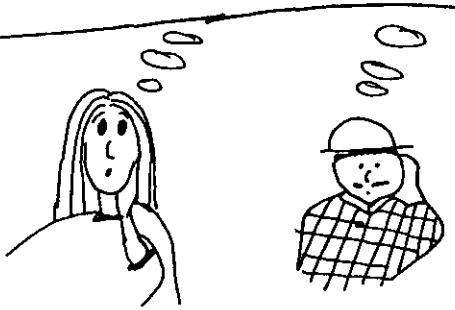
_____

_____

_____

Ejemplo; Las formas de las vocales; mayúsculas y minúsculas, ejercicios de escritura para poder dibujar las vocales y ejercicios de pronunciación.

Pero...qué material didáctico podemos elaborar o utilizar con los recursos que tenemos en la comunidad?



La selección del material didáctico que vas a utilizar y elaborar es muy importante para lograr los objetivos que planeamos y deseamos alcanzar.

Para seleccionar el tipo de material didáctico que vamos a utilizar o elaborar,

También tenemos que saber con que recursos naturales y de desecho contamos.

Para esto te puedes hacer las siguientes preguntas:

¿Con qué recursos naturales y económicos contamos?

Para responder esta pregunta te sugiero tres actividades para recolectar recursos naturales y de desecho que te puedan servir.

Actividad 1. Paseos

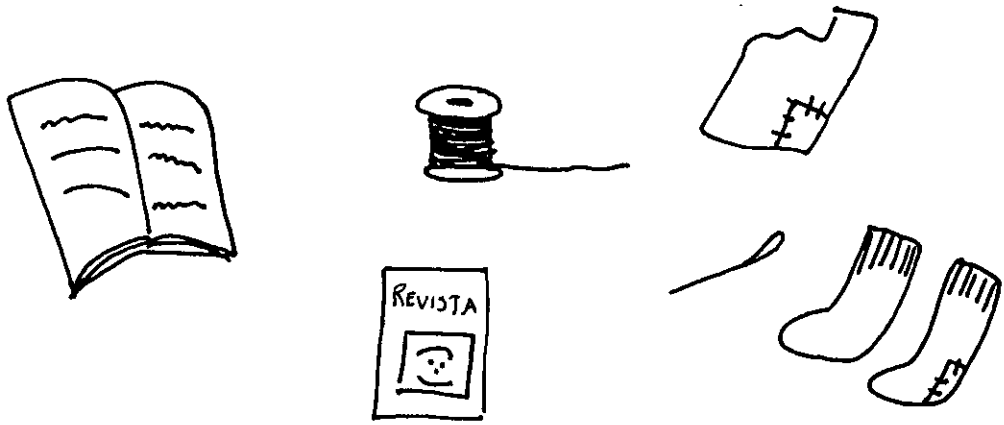
(puedes ir a caminar con tus alumnos, a lugares cerca de la escuela, pídeles a tus alumnos que te ayuden a descubrir todo lo que ven a su alrededor, tú apunta todas las cosas que vean en un cuaderno)

Ejemplo; El maestro Carlos fue a dar un paseo con sus alumnos y obtuvieron; tres tijeras, lápices y cartones viejos que les regaló el director de la escuela. Don Pepe el de la tienda nos regaló tres cajas, la mamá de Martita nos dio una caja de colores, encontramos desechos de basura como, botecitos de plástico, bolsitas de plástico, tapitas, también hay palitos, piedras, árboles, plantas, maderas, un río, hay muchas cosas más!!

Actividad 2 "Buscando en las casas"

(pídeles a tus alumnos que pregunten y revisen qué cosas no les sirven o ya no utilizan en sus casas y que puedan donarse a la escuela para elaborar el material didáctico)

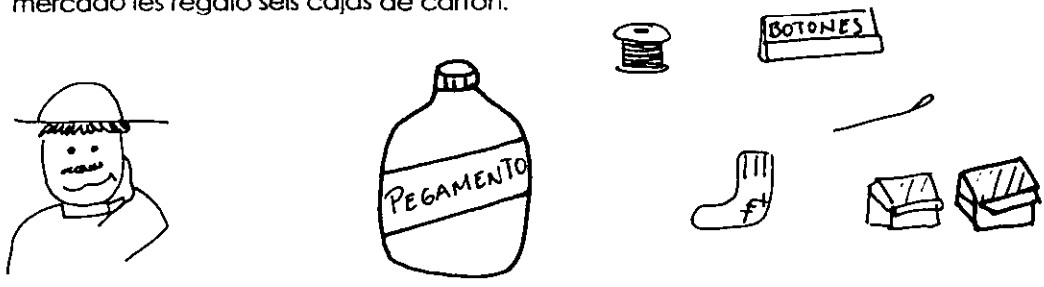
Ejemplo; El maestro Carlos les pidió a sus alumnos y recolectaron; pedazos de tela, 1 cuaderno, hilo, agujas, 1 revista y un par de calcetines.



Actividad 3 "Buscando en los amigos de la comunidad"

(organiza con tus alumnos visitas a la tienda, a la frutería, al mercado, con el alcalde, a la iglesia pidiendo su colaboración con cualquier material de desecho que pueda servir para la elaboración de materiales didácticos)

Ejemplo; El maestro Carlos organizó estas visitas y, Don Juan el de la tienda les regaló un pegamento y una caja de botones, doña Juana del mercado les regaló seis cajas de cartón.



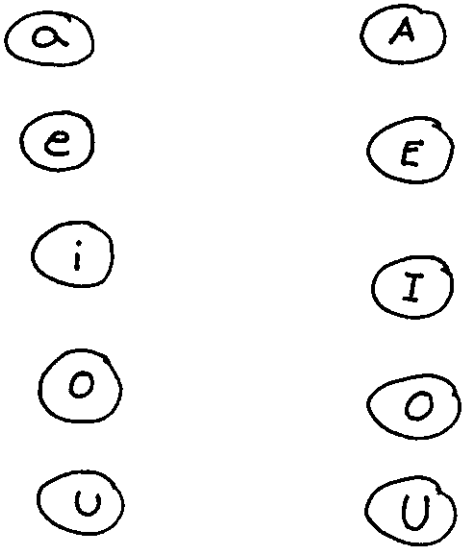
Ya que recolectaste todos los recursos y materiales con estas actividades, viene una parte fundamental en la selección del material, tienes que imaginar qué material didáctico puedes elaborar con todo lo que recolectaste y relacionarlo con los objetivos de lo que quieres enseñar, (puedes revisar los objetivos que encerraste anteriormente y otros que ya tengas).

Ejemplo; El maestro se organizó de esta forma;

Objetivo: Necesito que identifiquen las diferentes vocales, mayúsculas y minúsculas.

Tengo: tengo piedras de río y colores.

Qué puedo hacer: puedo reunir un grupo de 10 piedras para cada alumno, en una piedra se va a dibujar la letra "a" minúscula y en otra piedra la letra "A" mayúscula así lo vamos a hacer con todas las vocales, (ejemplo con dibujos), después voy a revolver las 10 piedras y así mis alumnos podrán jugar a encontrar las parejas de vocales mayúsculas y minúsculas.



Aplicación

La aplicación que se le dé al material didáctico es sumamente importante.

Imagínate que un material esté bien hecho pero el maestro no sepa explicarlo ó el lugar y el momento no sean los adecuados;

Recuerda que la aplicación que se le de al material didáctico es muy importante y de tí depende que el material sea usado de una forma correcta y se logren los objetivos propuestos para que tus alumnos aprendan mejor.

Para que la aplicación del material didáctico tenga resultados buenos, debes tomar en cuenta;

Que el material sea adecuado a las necesidades de tus alumnos y de los objetivos que se quieran enseñar.

Tener muy claro los objetivos por los cuales elaboraste el material y cómo lo piensas usar.

Debes conocer a tus alumnos, cómo se les facilita aprender algo, saber cuántos son en el grupo(por ejemplo, aprenden mejor o les gusta más hacer cosas con las manos)

Observar si les gusta más trabajar en grupo o solos.

Saber que lugares puedes utilizar para usar el material didáctico, por ejemplo; en el piso, en las bancas, en la cancha de fútbol, en el salón de clases, afuera del salón de clases, etc.

Si en el lugar hay suficiente luz.

Antes de aplicar el material explícales a tus alumnos que es lo que van a aprender y como van a usar el material.

Es muy importante que tú como maestro realices una pre-aplicación, que antes de aplicar el material ensayes como lo vas a aplicar.

Evaluación

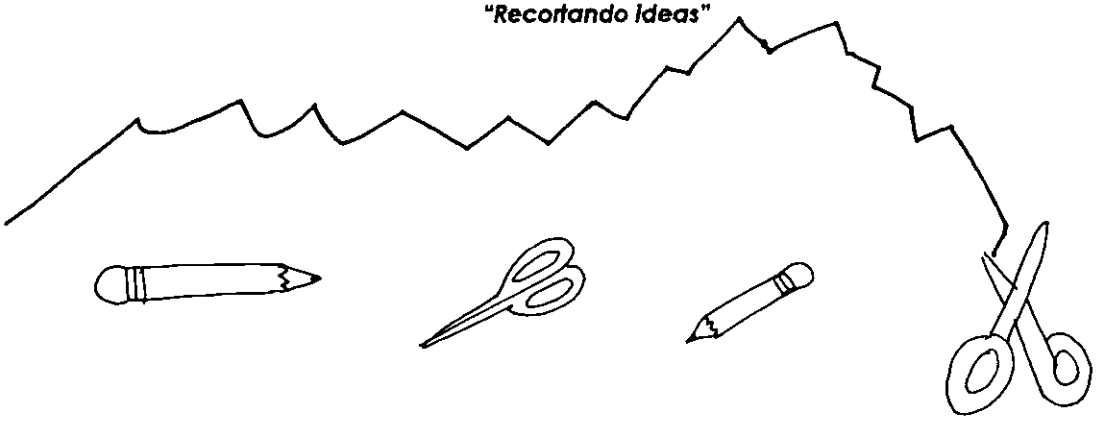
Es bueno que un material se evalúe, para saber si cumplió el objetivo por el cuál fue hecho, para saber si les gustó a tus alumnos, para ver si ayudó a que tus alumnos entendieran mejor, etc.

Esta evaluación la puedes realizar junto con tus alumnos. Puedes apoyarte en las siguientes preguntas;

¿Qué aprendieron?
¿Les gustó la actividad? Por qué?
¿Fue fácil o difícil? Por qué?
¿Qué otro material les gustaría usar?

Tú por aparte puedes observar como reaccionan tus alumnos utilizando el material y hacer notas en un cuaderno, esto te servirá para saber si ese material es adecuado para lo que quieres o si lo tienes que cambiar.

"Recortando ideas"



Elaborar tu propio material didáctico enriquecerá el proceso de enseñanza-aprendizaje ya que estará elaborado tomando en cuenta tus necesidades específicas.

Las comunidades, especialmente las comunidades rurales, están llenas de recursos naturales que debes aprovechar ya que facilitarán la comprensión en el niño.

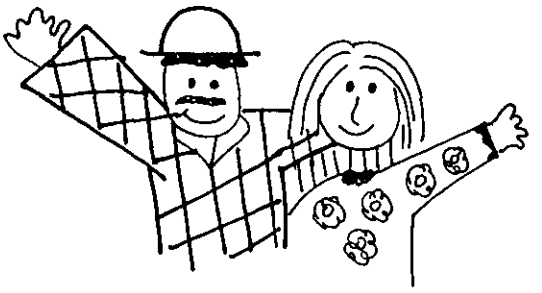
Por ejemplo tienes los ríos, puedes tener un contacto mas cercano con los animales y la diversidad de plantas, así como se puede hacer uso de recursos como la madera.

También recuerda que la comunidad tiene grandes tesoros humanos como los ancianos de los cuales puedes enriquecerte y enriquecer tu clase con su sabiduría, historias y consejos. Estas experiencias también nos pueden ayudar a elaborar materiales didácticos, como cuentos, canciones, dibujos, etc.

- Puedes hacer una colección de historias y cuentos de tu comunidad, las pueden escribir y hacerles dibujos (recuerda que para niños pequeños las letras tienen que ser grandes y las historias cortas) Así tendrás tus propios materiales de lectura.

- Guarda tus materiales en lugares seguros, donde no se ensucien, ni se pierdan.
- Asegúrate que los niños tengan las manos limpias y utilicen los materiales en lugares donde no se vayan a ensuciar ni destruir, (claro los materiales que no se tengan que ensuciar).
- Puedes prestar los materiales a los niños para que se los lleven a casa pero asegurándote que los van a cuidar. Lleva un control del material que les des y asegúrate lo regresen al otro día en buen estado. El prestar un material puede ser el premio para el niño que tiene un buen rendimiento en la escuela y tiene buena conducta.
- Puedes pedir a cada niño que construya sus propios juguetes y los guarde en un lugar específico del salón de clases que tú le indiques. El que termine su actividad bien hecha tendrá derecho a jugar en silencio en ese lugar, sin distraer a sus compañeros.
- Puedes usar cajas para guardar los materiales o puedes utilizarlos como decoración del salón.

Recuerda que tú eres capaz de crear y tener grandes ideas para mejorar tus clase. ¡Inténtalo!



Te dejo este espacio para que empieces a planear tu material didáctico

CONCLUSIONES

Tras haber llevado a cabo este trabajo de investigación presento las siguientes ideas a manera de conclusiones:

- La educación debe de ir ligada al contexto y a las necesidades que presente el hombre en su época.

- Es necesario que el docente analice y cuestione hacia dónde va su educación, que conozca y rescate de las ideas pedagógicas que han existido y existen a lo largo de la Historia; las concepciones de educación que se asemejen y coincidan con su propio criterio así como los métodos y materiales didácticos que pueden darle una idea para mejorar su labor educativa, sin olvidar tomar en cuenta las características de su contexto y las experiencias que ha tenido en su salón de clases; a manera de autoevaluación.

- Es necesario que las escuelas rurales vinculen sus objetivos educativos con las necesidades que presenta la comunidad. Que analicen y ajusten a su plan de estudios, temas y actividades dirigidas al desarrollo de ésta.

- Considero que para obtener resultados satisfactorios en el ámbito educativo, no se debe de desligar lo teórico de lo práctico, es decir; reflexionar sobre el modelo pedagógico que se considere necesario y dirigir la práctica en este mismo sentido para que se logre el objetivo que se desea.

- Coincido con la importancia que la Escuela Nueva le otorga al uso del material didáctico, ya que considero que apoyar el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de estimular los sentidos es fundamental para el aprendizaje, así como permitir que este material esté vinculado con la vida real y cotidiana del alumno me parece sumamente importante para producir una reflexión y cuestionamiento del niño con su mundo y hacerlo partícipe de su propio desarrollo.

- El material didáctico elaborado y aplicado con bases de reflexión sobre su fin puede contribuir a apoyar el proceso de aprendizaje y a que el ambiente en clase sea de cooperación, de unidad en comunidad, manteniendo y fortaleciendo el trabajo cooperativo.

- La elaboración y uso del material didáctico es un proceso en el cual se ven involucrados diversos aspectos que deben ser reflexionados con anticipación a través de una planeación, aplicación y evaluación del material que tome en cuenta los objetivos y necesidades para los cuales se piensa diseñar.

- Para la elaboración del material didáctico y poder obtener beneficios de éste en la educación, especialmente en la comunidad investigada, considero importante se haga uso de las ideas pedagógicas de Paulo Freire; como es el de la concientización. En este caso impulsar a que el promotor o maestro se integre a reflexionar sobre su realidad, sobre las problemáticas educativas que presenta el proceso de enseñanza-

aprendizaje en su salón de clases, y que pueda actuar sobre la realidad y transformarla.

- Para la elaboración y uso de un material didáctico no es indispensable contar con un elevado presupuesto para su realización. Si no promover en el maestro su capacidad creativa y su interés para realizar sus propios materiales tomando en cuenta los recursos naturales, de desecho, económicos y humanos con los que cuenta su comunidad y hacer uso de ellos para lograr el objetivo deseado.

Así es como considero y propongo que la elaboración del material didáctico y en especial en la comunidad Unión Maya Itza forme parte de todo un proceso de educación en el cual se involucren ideas pedagógicas, cooperación comunitaria, incluyendo desde la participación de los alumnos como del apoyo de miembros de la comunidad. Es decir, "buscar un beneficio para la educación a través de la educación". Como lo manifiesta Paulo Freire, donde educar no se limita a enseñar y escribir, sino es un acto de concientización, en el cual se involucra la reflexión sobre el hombre y sobre su realidad, para poder actuar y transformar su realidad.

El material que se elabore tomando en cuanta todos estos puntos y se dirija a obtener un aprendizaje más significativo en el niño, cumplirá con el valor que lo caracteriza como medio y facilitador del aprendizaje.
Si se enfoca el proceso de enseñanza-aprendizaje a los fines de educación, concebidos como la satisfacción de las necesidades del hombre, se estará contribuyendo a la felicidad de éste.

"Hay que ser feliz querido Emilio; es el fin de todo ser sensible; es el primer deseo que imprimió en nosotros la naturaleza y el único que no nos deja nunca"*

Y ser feliz es cubrir las necesidades del alma, las necesidades espirituales y materiales.

El hombre es capaz de construir un futuro mejor para él y su comunidad, si encamina los pasos de hoy hacia su satisfacción, sin desligarse del pasado, viviendo el presente y en mira de lo deseado para el mañana.

* ROUSSEAU Jean "Emilio" pág.64.

BIBLIOGRAFÍA

ANFER Egg, Ezequiel. *Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad* Edit. El ateneo. Buenos Aires,1987. 122 p.

ARROYO Garrido, Saturnino. *Teoría y práctica de la escuela.* Edit. Siglo XXI. Madrid, 1992. 248 p.

AUSUBEL, David, Joseph Novak, Helen Hanesian. *Psicología educativa un punto de vista cognoscitivo.* Edit. Trillas. México, 1991. 623 p.

BIDDLE, William, Loureide Biddle. *Desarrollo de la comunidad.* Edit. Limusa-wiley.S.A. México, 1971. 316 p.

BOWEN, James. *Historia de la educación occidental.* Edit. Herder. Barcelona, España, 1992. 611 p.

CALDERON, Felipe de Jesús. *Desarrollo de la comunidad.* COMADEP, Guatemala, 1995. 56 p.

CARDONA, Olguín Olga Alicia, Magdalena Maldonado De la Cruz, Osuna Rodríguez Lourdes Leticia. *La importancia de los materiales didácticos en primer grado de la escuela primaria.* Piedras Negras Coahuila. 123 p. Tesis (Licenciatura en Pedagogía). Universidad Pedagógica Nacional.

COMADEP. *Cooperativa Agro-industrial Unión Maya Itza Petén, 1997. Informe. 30 p.*

COMENIO, Juan Amos. *Didáctica Magna. Tr.de Gabriel de la Mora.* Edit. Porrua. México, 1994. 197 p.

CHATEAU, Jean. *Los grandes pedagogos.* Fondo de cultura Económica. México. 340 p.

DE LA FUENTE, Julio. *Educación, Antropología y Desarrollo Comunitario.* SEP. INI. México, 1973. 303 p.

DEWEY, John. *Democracia y educación Una instrucción a la filosofía de la educación* Edit. Morata. Madrid, España, 1995. 319 p.

DIAZ, Orozco, María Elena, Rodrigo Gallegos Valdés. *Formación y práctica docente en el medio rural Edit. P y v* Plaza y Valdés. México, 1997. 248 p

DORRA, Raúl, Carlos Sevilla, *Guía de procedimientos y recursos para técnicas de Investigación. Cursos básicos para la formación de profesores.* Edit. Trillas. México, 1988. 76 p

ELIAS, Ballesteros Emilia. *Educación comparada.* Edit. Patria. México, 1973. 200 p.

ESCOBAR, Méndez Pablo. *Identidad étnica de los refugiados indígenas guatemaltecos en el exilio* Tesis (Licenciatura en Etnología) Instituto Nación al de Antropología e Historia, México, 1994. 220 p.

FERRIERE, Adolphe. *La práctica de la escuela.* Madrid, 1971. 261 p.

FREINET, Celestin. *Por una escuela del pueblo*. Edit. Laia. Barcelona, 1982. 176 p.

FREINET, Celestín. *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. Edit. Siglo XXI. México, 1986. 145 p.

FREINET, Celestin. *La escuela Freinet*. Edit. Lai. Barcelona, España, 1981. 422 p.

FREIRE, Paulo. *La importancia de leer y el proceso de liberación*. Edit. Siglo XXI. México, 1987. 176 p.

FREIRE, Paulo. *Nuevas perspectivas críticas en educación*. Paidos Editores. Buenos aires, 1997. 205 p.

FREIRE, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. Edit. Siglo XXI. Montevideo, 1986. 245 p.

FRIEDRICH, Gatner. *Planteamiento y conducción de la enseñanza*. Edit. Kapelusz. Biblioteca de cultura pedagógica. Buenos aires. 207 p.

GENE, Stanford y Albert Roak. *Interacción humana en la educación*. Edit. Diana. México, 1981. 305 p.

GESELL, Arnold. *El niño de 7 y 8 años*. Edit. Paidos Educador. México, 1989. 93 p.

ISAIS, Jesús. *Escuela Rural*, INI, SEP, México, 1964. 153 p.

JIMËNEZ Mier y Teran Fernando, "Freinet una pedagogía de sentido común" .Antología. Edit. El caballito. México. 160 p.

KAUFMAN, Roger. *Planificación de sistemas educativos, ideas básicas concretas*. Edit. Trillas. México, 1973. 189 p.

LOYO, Engracia." *La casa del pueblo y el maestro rural mexican*" *Antología*.. Edit. El caballito. México, 1985. 157 p.

MAC, Linker Jerry. *Diseño de material visual didáctico*. Centro Regional de Ayuda Técnica. Agencia para el Desarrollo Internacional (AID). México, 1971. 43 p.
MARTIN, Bris Mario. *Organización y planificación integral de centros*. Edit. Escuela española. Madrid, 1996. 268 p.

MEDINA, Salas Carmen Alicia Diseño de un curso para elaboración de material didáctico de bajo costo en el Colegio de Ciencias y Humanidades. México, 1998. 52 p. Tesina (Licenciado en Pedagogía). Universidad Pedagógica Nacional.

MOACIR, Gadotti. *Historia de las ideas pedagógicas*. Edit. Siglo XXI. México 1998. 354 p.

MONTESSORI, Jr. Mario. *La educación para el desarrollo humano*. Edit. Diana. New York, E.U.A. 150 p.

PALACIOS, Jesús. *La cuestión escolar*. Edit. Laia. Barcelona, España, 1984. 659 p.

PALERM, Viqueira Jacinta, "Guía para una primera práctica de campo cuadernos de Antropología II". Texto.Universidad Autónoma de Querétaro, 1990.

POOT, Canche Artemio. *La elaboración y aplicación de materia didáctico. Campeche, Campeche, 1981. 35 p. Tesina (Licenciado en Educación Primaria) Universidad Pedagógica Nacional.*

RAMA, Germán. *Desarrollo y educación en América Latina y el Caribe*. Edit. Kapelusz CEPAL. Buenos Aires, 1987. 245 p.

ROUSSEAU, Juan Jacobo. *Emilio*. Edit. Mexicanos unidos. México, 1993. 486 p.

SEP (INI) Subsecretaría de educación elemental dirección general de educación Indígena, *Bases generales de la educación indígena*. México, 1985. 122 p.

SIMAC, Revista de educación. Guías del CEF. Guatemala, 1997.

SNYDERS, Georges. *Pedagogía progresista*. Edit. Marova. Madrid, 1972. 207 p.

STANDING, E.M. *La revolución Montessori en la educación*. Edit. Siglo XXI. México, 1984. 201 p.

STEPHEN, Kemmis y Taggart Robin Mc . *Como planificar la investigación acción*. Edit. Laertes. Barcelona, 1988. 198 p.

TORKELSON, Gerld. *Los medios auxiliares en la enseñanza*. Edit. Librería del colegio. Buenos Aires, 1970. 51 p.

colegio. Buenos Aires, 1970. 51 p.

VERDUGO, Miguel Alonso. Evaluación curricular. Edit. Siglo XXI. España, 1994. 762 p.

WIMAN, Raymond. *Material Didáctico, ideas prácticas para su desarrollo*. Edit. Trillas. México, 1995. 174 p.

1

ANEXO 1

ESTRUCTURA DE CUESTIONARIOS UTILIZADOS

Cuestionario 1

Nombre

Edad

¿Qué grado escolar imparto?

¿Qué es un material didáctico?

¿Qué material didáctico uso en mis clases?

¿Qué material didáctico me gustaría saber hacer?

Cuestionario 2

¿Qué características tiene de la Escuela Tradicional ó de la Escuela Nueva las clases que yo imparto a mis alumnos?

¿Podría hacer uso de algún método ó técnica utilizada en éstas escuelas?

¿Cuál y por qué?

Cuestionario 3

¿Qué me gustó del taller?

¿Qué no me gustó del taller?

¿Qué aprendí en el taller?

De acuerdo con mi experiencia ¿qué de lo visto en el taller me puede servir en mis clases?

Comentarios personales.

PREGUNTAS REALIZADAS EN ENTREVISTAS

¿Cuál fue su primer concepto de promotor?

¿Cómo fue el apoyo y la respuesta recibida por los padres de familia ante su labor?

¿Cuál fueron sus primeras dificultades al inicio como promotor de educación?

¿Cómo mujer como fue aceptado en el hogar que trabajara como promotora?

¿Qué funciones tiene además de las de la escuela?

¿Necesidades de la escuela?

¿Qué material didáctico usa en sus clases?

¿Cómo evalúa a sus alumnos?

¿Cómo prepara sus clases?

ANEXO 2

CURSO DE CAPACITACION PARA PROMOTORES DE EDUCACION
PARA LA ELAVORACION DE MATERIALES DIDACTICOS

1.- MATERIAL DIDACTICO.

2.- TRABAJO: ELAVORAR MATERIAL DIDACTICO.

3.- FLOR DE MARIA COLARADO CAMPARINI.
CORDINADOR.

4.- PATRICIO VICENTE IXMAY.
ALUMNO

5.- COOP. AGRO-INDUSTRIAL "UNION MAYA ITZA", LA LIBERTAD PETEN.
LUGAR

6.- 31 DE JUNIO DE 1998.
FECHA DE ENTREGA DEL INFORME

7.- _____ _____
FIRMA FIRMA

ESTABLECIMIENTO: "JACOBO ARBENZ GUZMAN". COOP. "UNION MAYA ITZA". LA LIBERTAD, PETEN. CICLO ESCOLAR: 1998.

PROMOTOR: PATRICIO VICENTE IXMAY. CARGO: COORDINADOR.

I . INFORME DE ACTIVIDADES ESCOLARES

- Correspondiente al mes de Junio.
- Del 4-05-98. Empese a trabajar como coordinador de los promotores, el grupo que estba a mi cargo lo entregue a la responsabilidad de la promotora Oralia.
- Enpese a vicitar los grados ayudadando a los promotores con algunas motivaciones, cantar, recitar canciones, versos y cuentos con los alumnos.
- Use libros cancioneros folletos para juegos para poder llevar esta actividad con los alumnos.
- Revisar los planes de los promotores, les esplique que todas las asgnaturas se deben aserse sus planes respectivos. Que las clases deben ser practicos y tioricos, para la exposición de un tema se debe apollarse con los recursos naturales, la comunidad y los servicios que existen en ella, asi como las autoridades.
- Atender a cualquier vicitante que llegue en la escuela.
- Llevar el control del material que necesitan los promotore como libros, cuadérnos, etc.
- Durante este mes no pudimos organisar actividades para elavorar material didactico.
- El material elavorado se le dio uso en primeros grados y pre-primaria en el area de matemática
- En todos los grados se planeo para elavorar un recipiente con periodico para sembrar arboles no se llevo acavo por la falta de recurso económico para comprar el material que se necesita, pero si la solucionamos con conseguir algunas bolcitas.

- El trabajo de los promotores a sido muy recargado por la preparación de suelo para la siembra de maíz.
- El problema de la sequía nos a fectado mucho en nuestros cultivos en mi caso ya no tengo los grenos basicos para la alimentación de mi familia.
- El pago de onorario de la lavor educativa no se a resuelto esto a afectado el recurso económico para la elacoración de los materiales porque no podemos comprar lo que se necesita.
- Cuando tengamos resuelto esta necesida estaremos orgnisando la elavoración de otros materiales, pero como maestro a tomado la inciativa de elavorar sus propios materiales con algunos recursos de la naturaleso tales como palitos, bejucos y cartones.Como para el material dididctico en las asignaturas de Español y Matemática.

PARTICIPANTE: PATRICIO VICENTE I XMAY.

DIARIO DE CAMPO

SENTIMIENTOS	ACTIVIDADES	ASIGNATURA

A FLOR DE MARIA COLORADO CAMPARINI.
Le mando a informar que me he atrasado para informarle de como se ha llevado el manejo de los materiales y la elavoración de otros, por lo tanto los materieles elavorados se les dio uso en algunas actividades, dentro de la presentación de algunos temas.
Aqui le mando mis ojas de trabjo de información.
espero que le llega en sus manos le deseo que se encuentre bién de salud en todas sus actividades que realisa diario.
Por lo tanto los promotores nos encontramos bien de salud aun que emos aguantado la gran crisis de la espera de nuestro ,pago de onorario pero por las gracias de Dios ya estamos para finalizar el ciclo escolar 4,998.

atentamente: Patricio Vicente Ixmay.