



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

**PROYECTO DE RECREACION COMO TECNICA
DE ACCION EN TRABAJO SOCIAL**

Tesis Profesional

Ma. de los Angeles Vázquez Bárcenas



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

TESIS CON FALLA DE ORIGEN

A MI FAMILIA,

MAESTROS Y

AMIGOS.

" LA TEORIA LOGRA REALIZARSE EN UN PUEBLO
SOLO EN LA MEDIDA EN QUE ES LA REALIZA-
CION DE SUS NECESIDADES " .

K A R L M A R X .

PROYECTO DE RECREACION COMO TECNICA DE
ACCION EN TRABAJO SOCIAL.

I N D I C E .

INTRODUCCION.

I.- EL HOMBRE Y LA CULTURA.

1.1. EL ESPACIO-TIEMPO-HOMBRE.

1.2. LA RECREACION PROCESO CULTURAL.

1.3. LA RECREACION ELEMENTO IMPORTANTE DE EDUCACION.

II.- PROYECTO DE RECREACION EN TRABAJO SOCIAL.

2.1 IMPORTANCIA DE LOS GRUPOS SOCIALES EN LA RECREACION.

2.2. LOS GRUPOS RECREATIVOS Y SU PREPARACION EN LA COMU
NIDAD.

2.3. ORGANIZACION DE CLUBES Y COMITES.

III.- CONCIENTIZACION.

3.1. METODOLOGIA DE TRABAJO SOCIAL.

3.2. LAS TECNICAS DE TRABAJO SOCIAL EN RECREACION.

3.3. LA EDUCACION DEL TIEMPO LIBRE.

CONCLUSIONES.

SUGERENCIAS.

BIBLIOGRAFIA.

I N T R O D U C C I O N

Partiendo de una metodología dialógica, el Trabajador Social comprometido con la educación popular, tiene conocimientos sobre el hombre y su integración en los grupos sociales inmersos en la realidad social, así, no es a los hombres a quienes se pretende investigar, sino su pensamiento, referido a la realidad, los niveles de percepción acerca de ésta y su concepción del mundo.

El método dialéctico exige la descripción de los hechos, a partir de la primera relación simple, para enseguida, analizar la situación; considerar sus relaciones e interrelaciones-inmediatas y mediatas; distinguir las contradicciones que reclaman superación. Para ello es necesario recurrir a la observación de las contradicciones que se presentan en la práctica real y concreta, y encontrar una posible solución; todo ello conduce a plantear una nueva relación cuyo análisis permite, a su vez, detectar un nuevo desarrollo de sus contradicciones internas.

Mediante diferentes estudios de la vida política, económica y/o social, el método científico ha contribuido al mejor conocimiento de la teoría de los cambios sociales; teniendo en cuenta la metodología del Trabajo Social éste proyecto teórico-práctico, con objetivos de sano esparcimiento, tiende a realizar algunas ideas y técnicas por medio de las cuales, se puedan implementar actividades recreativas en las comunida

des, analizando medios cuantitativos y cualitativos en el me
dio ambiente y en los propios individuos, con el objeto de -
incrementar la superación del ser humano y su desarrollo --
integral.

o

o

o

C A P I T U L O I

EL HOMBRE Y LA CULTURA.

- 1.1. EL ESPACIO - TIEMPO - HOMBRE.
- 1.2. LA RECREACION PROCESO CULTURAL.
- 1.3. LA RECREACION ELEMENTO IMPORTANTE DE
EDUCACION.

CAPITULO I.
EL HOMBRE Y LA CULTURA.

1.1. ESPACIO - TIEMPO - HOMBRE.

El espacio es una forma real objetiva de existencia de la materia en movimiento. El concepto del espacio expresa la coexistencia de las cosas y la distancia entre ellas, su extensión y el orden en que están situadas una respecto de la otra y al mismo tiempo que los procesos materiales están en permanente movimiento y ubicados dentro de un espacio, -- transucurren con cierta sucesión y se distinguen por su duración. Esto indica que los cuerpos existen en el tiempo.

En consecuencia, el espacio es la forma de existencia de la materia que determina la situación de un cuerpo material, su tamaño y su volumen. En cambio el tiempo que es también otra forma de existencia de la materia es la sucesión de los cambios que experimentan los cuerpos materiales.

El concepto del tiempo, revela que es una forma real -- operativa de existencia de la materia en movimiento, y caracteriza la sucesión del desenvolvimiento de los procesos materiales, la distancia, entre las diferentes fases de un proceso, su duración y desarrollo.

Espacio y tiempo están orgánicamente vinculados, existe entre ellos un nexo indisoluble. La característica fundamental del espacio es su tridimensionalidad (largo, ancho, alto), en cambio el tiempo posee una sola dirección en la suce

sión de los fenómenos del pasado, el presente y de este al futuro. El tiempo no corre para atrás, en consecuencia la propiedad más importante del tiempo es su irreversibilidad.

Los elementos se configuran en tres planos diferentes y guardan relación con las categorías espacio-tiempo-hombre. Lo primero que capta el técnico es el espacio geográfico en el cual se desarrolla la acción del hombre, se trata pues de ubicarnos dentro del mismo, a través de la captación de formas, espacio y volúmen. Este espacio configura el ambiente social en el cual debemos involucrarnos. Paralelamente al describir el espacio, vamos captando el tiempo. Vemos así, cómo la producción que se da en un momento concreto de la actividad humana refleja las relaciones de los hechos; precisándose en ellas el grado de afinamiento de los instrumentos usados, el manejo de los mismos, es decir, se va dilucidando el modo de producción imperante. Conjuntamente con el conocimiento del espacio y el tiempo, vamos investigando al hombre como sujeto físico y autor de la historia, analizamos las formas como este hombre se mueve en su espacio geográfico y cómo transforma la naturaleza a través de una instrumentación concreta. Este proceso dinámico espacio-tiempo-hombre, da origen a un conjunto de relaciones que caracterizan los diferentes modos de producción. El conocimiento de estos tres planos recibe el siguiente nombre: Espacio-ubicación, tiempo-determinación, hombre-individualización.

"Ubicación.- Dentro de las categorías fundamentales del conocimiento, lo primero que hacemos es descubrir el espacio geográfico en el cual se desarrolla el hombre, ligándolo a una UBICACION concreta, donde cada ladrillo, cada piedra, es tá en íntima relación con su piel, conformando el ambiente social al cual debemos involucrarnos. Es aquí donde la ecología surge con toda su fuerza, constituyendo el habitat sobre el cual el hombre tiene que actuar para restituir la -- energía gastada en la producción.

Determinación.- Una vez que hemos desarrollado la certeza sensible de la indiferencia, aparecen las relaciones de producción en toda su expresión: el manejo del tenedor, del cuchillo y la cuchara, la forma como se abre la puerta, la - prisa que se lleva para tomar un autobus, la manera lenta co mo se regresa a la casa después del trabajo, en resumen las mil formas que tenemos diariamente para vivir. Todo esto -- está ligado a una instrumentación concreta, que nos muestra el tiempo en que transcurrimos, sometidos a la relatividad - de su incensante progreso.

La historia de este ángulo exige, el develar las rela-- ciones existentes en un determinado momento, el grado de afi namiento de los instrumentos usados y el manejo detallado de ellas, lo que nos permite dilucidar el modo de producción.

Individualización.- En la superación de las contradic--

ciones anteriores va apareciendo, como sujeto físico y autor de la historia, en sus relaciones a un medio ecológico y a una instrumentación concreta, que va determinando en su actuar diario toda una etnología, en su expresión racional y social.

En este proceso el hombre y específicamente el medio externo influye constantemente construyendo la relación que lo caracteriza en los diferentes modos de producción en que se constituyen". (1)

"Se plantea ponerse en contacto con la realidad a investigar esa realidad. Esta fase comprende, a su vez, el proceso de ubicación, que no es otra cosa que la determinación de los elementos ecológicos, ergológicos y antropológicos de esta realidad. O sea, la captación de la realidad en su totalidad a través de la definición de su espacio, de su tiempo y de un hombre que está interactuando constantemente con ambos elementos, en el proceso de producción para la satisfacción de necesidades.

Esta dinámica interna entre espacio-tiempo-hombre, nos dará una visión general de la actitud que asume este hombre con respecto al medio y al resto de los hombres, para la determinación y realización de sus fines e intereses dentro

(1) Fonseca, Margarita Lady, Lic. COMPENDIO SOBRE METODOLOGIA PARA EL TRABAJO SOCIAL. Edit. Ecro, Serie Isi/14 - Buenos Aires, Argentina. 1973, Pp. 200-201.

de un conjunto de relaciones sociales.

La acción, así realizada, nos permitirá ir descubriendo conjuntamente con la población la apariencia real; comenzando así el proceso de auto-conocimiento de la comunidad, punto inicial de la concientización." (2)

De acuerdo a lo descrito en los párrafos anteriores hicimos referencia al primer momento de aproximación a la realidad, elemento básico de concientización el cual es un proceso de participación mutua donde el técnico y la comunidad se concientizan.

(2) IBID, p. 31.

1.2. RECREACION PROCESO CULTURAL.

La recreación es una necesidad humana fundamental; durante todas las épocas de la historia, el individuo ha sentido necesidad de autoexpresar sus sentimientos, ayudar a su desarrollo personal mediante formas recreativas; la recreación ha existido en todos los pueblos aunque su expresión -- haya tomado formas diferentes.

Desde las más remotas épocas conocidas de la historia - del hombre, aparecen actividades recreativas alternando con las actividades creativas, defensa y producción. Se sabe que en la época PALEOLITICA los hombres tallaban piedraz, hacían dibujos en sus cavernas y usaban el fuego; en la época NEOLITICA se pulió la piedra, se domesticaron animales y se inició la agricultura... y a través de cientos y miles de años el hombre fue inventando, creando y "re-creando" constantemente los medios necesarios para producir así en distintos - lugares la invención, de los tejidos, la cerámica, el uso de los materiales; danzas y las fiestas son, en su origen, de - finalidades religiosas o guerreras, o ambas a la vez. Antes de la guerra o la cosecha se hacían rituales para espantar - los demonios o implorar el favor de los dioses o espíritus.

Las preguntas que surgen cuando damos un vistazo general histórico sobre las creaciones humanas, son las siguientes: ¿Que impulsaba a los primitivos hombres a buscar nuevas ocupaciones?, ¿cuándo lo hacían?, ¿por qué y cómo?

Al contestar estas preguntas nos enfrentamos con la clave de la recreación y de lo que ella ha significado y significa para la humanidad.

El hombre siempre se ha visto impulsado a satisfacer -- sus necesidades, en ello le iba la vida en la antigüedad, en la actualidad de ello depende su triunfo o fracaso. A las -- necesidades puramente orgánicas que tuvo al principio se -- agregaron después las sociales, creadas por las culturas y -- civilizaciones. Ellas le imponían rasgos de conducta deseable, suprimiéndole - por educación la costumbre a la fuerza, sus actividades indeseables para la cultura en que vivía.

El tiempo libre fue -y sigue siendo- el otro elemento -- necesario de la creatividad y "recreación" humanas. En su -- tiempo libre los pueblos antiguos crearon tanta belleza y su -- suma de conocimientos que todavía nosotros utilizamos, y aún -- ciertos aspectos creativos no les hemos igualado: en arqui-- tectura, escultura, poesía, drama, filosofía, etc., que ellos produjeron en sus "ocios".

Con la revolución industrial la civilización inicia una etapa llena de posibilidades creativas para los individuos. Estos tienen cada vez más tiempo libre y los medios de que -- se dispone ahora, son incontables y ofrecen infinitas posibi-- lidades de acción. Desde la pura contemplación íntima gozo-- sa de la naturaleza por una persona, hasta la moderna Olim-- piada que mantiene a todo el mundo en expectativa. La re---

creación cubre ahora casi toda actividad humana y su influencia será cada vez mayor en un mundo que busca constantemente nuevas ocupaciones para usar su tiempo libre del que dispone. Hasta aquí hemos dado una visión general de cómo el hombre concibe la recreación a través de un proceso, donde han prevalecido los sistemas dominantes. "Desde la época de la Iliada hasta nuestros días, las exigencias insensatas de la lucha por el poder quitan hasta el tiempo libre para pensar en la elevación del rendimiento del esfuerzo humano". (3)

Lo descrito anteriormente nos da una imagen subjetiva - lo que el hombre refleja en un proceso, a través de las épocas, el sistema imperante de cada una de ellas y en el cual el hombre continúa inmerso en un no darse cuenta de la realidad objetiva cotidiana. En ella se expresa un orden social y las relaciones humanas propias del mismo, así como también los modelos de sociedades y de hombres que propone.

Toda realidad puede entenderse como la incesante interacción dialéctica entre una base material, y una superestructura que la representa y la anticipa, en la cabeza de los seres humanos. Por ende, los valores, las ideas, las visiones del mundo, y las actitudes y comportamientos diarios que lo acompañan hasta en sus gestos más mínimos están articulados según la forma concreta en que los seres humanos se relacionan socialmente entre sí para poder producir y vencer sus

 (3) Weil, Simone. REFLEXIONES SOBRE LAS CAUSAS DE LA LIBERTAD Y DE LA OPRESION SOCIAL. Edit. Premia, S.A. México, 1977, p. 58.

sistemas actuales en las diferentes sociedades elevando así la superación de todos y cada uno de ellos.

Entendemos a la cultura como la síntesis dinámica colectiva que expresa la realidad histórica de un grupo social; y manifestaciones culturales, a las formas que expresa en síntesis cada etapa de su evolución. El punto de partida deberá ser siempre la cultura auténtica del pueblo y para valorar esa cultura es necesario identificarse con las aspiraciones de las masas.

1.3. RECREACION ELEMENTO IMPORTANTE DE EDUCACION.

"La acción del trabajador social, tendiendo al fortalecimiento de la organización de las clases marginadas debe capacitar en la práctica social, superando las contradicciones que presenta su situación de dominados.

La capacitación, debe orientarse hacia dimensiones políticas, para lograr niveles crecientes de participación:

- 1.- Económicos, definidos por la iniciativa de las masas en los procesos productivos y no la tecnocracia.
- 2.- Sociales, para que las masas se asuman con responsabilidad, conciencia de clase.
- 3.- Culturales, poniendo a la cultura señorial, la cultura del pueblo.

Definimos capacitación como la apropiación que hacen las masas de los instrumentos para conocer y transformar una realidad. Supone un trabajo ideológico, ya que las técnicas como instrumento no tienen significación en sí, sino en manos de los grupos que las utilizan". (4)

El estudio de los fenómenos sociales no pueden concebirse aisladamente sino que a través de un inicio de propiedades, procesos internos, nexos, contradicciones, nos da la

(4) Kinsnerman, Natalio. PRACTICA SOCIAL EN EL MEDIO RURAL. Edit. Humanitas, Argentina, 1975, p. 147.

composición de los elementos y los modos de manifestaciones externas en los cuales percibimos las relaciones de producción vinculadas íntimamente a todo proceso social.

La educación no puede analizarse sino en una formación social, en determinada etapa social y en cada época, la educación presenta caracteres particulares y cumple funciones específicas. Procura mantener el funcionamiento productivo la forma de trabajo y las relaciones de producción, a la vez que difundir y conservar la ideología. La concientización educativa de las masas empieza por la transformación ideológica de los objetivos, contenidos, y procedimientos, no por medios burocráticos; principia por la participación de las masas en el proceso social. "Una educación popular tiende a elevar el nivel de conciencia de clase de masas, en una práctica que, a partir de la comprensión de los problemas fundamentales de cada época y cada realidad se plantean los hombres. Busca incorporar a las masas activamente en el proceso de transformación de su realidad. Libera iniciativas y creatividad." (5)

Debiendo evitar la repetición de la ideología dominante; vinculando educación con producción se manifiesta en favor de las clases, constituyendo un frente de lucha para evitar el elitismo de la ideología.

(5) IBID, p. 140.

En la situación del tiempo libre no puede ni debe considerarse fuera de ésta tónica de producción por ser elemento importante de la educación, por ello se habla y con justificada razón, de la educación del ocio como una derivación del tiempo libre con el objeto verificador orientando a la participación de los grupos, logrando una educación que integre a los sujetos a su realidad de una manera consciente, -- así se hace necesario de una proyección nueva en la capacitación uno de los medios más eficaces es la recreación empleada como recurso, para la educación popular, pues tiende a -- preparar una base creativa organizada teóricamente aportando soluciones propias en la población surgida de la realidad, -- busca y aplica valores culturales e introduce la expresión -- popular. La educación del ocio nos conduce a la recreación de una generación nueva, que aún no está realmente preparada para hacer uso de ese tiempo libre que ha heredado de luchas legítimamente libradas, y que puede aplicar en actividades -- recreativas y culturales, canalizadas a través de actividades recreativas.

La recreación como elemento educativo, es necesidad de una nueva educación que integra al sujeto a su realidad de -- una manera consciente, a partir de la autoreflexión sobre el proceso de educación social recreativa como un sinónimo de -- concientización.

En la actualidad se puede definir al ocio como cesación del trabajo, como la actividad, como el período en que el --

individuo puede dedicarse a las actividades más diversas, -- que no son forzosamente retribuidas en forma económica y que son susceptibles de suspenderse o concluirse definitivamente sin que por ello se sufra ningún perjuicio personal.

Se menciona la presencia de ocio como una característica de la etapa infantil o juvenil exclusivamente, sin embargo, se debe considerar que esta apreciación es una observación parcial, ya que el tiempo libre es democrático y no -- tiene consecuentemente distinciones en edad, sexo, color, religión o condición social y, por lo tanto, se encuentran en todas las edades, circunstancias y condiciones del hombre sobre todo en la vejez.

El tiempo libre puede presentarse en forma voluntaria o involuntaria; en el primer caso, es consecuencia de la cesación de un ritmo destinado al trabajo remunerado, o bien, el que se destina a labores o producción de satisfactores cotidianos, al estudio.

"El tiempo libre u ocio, se constituye en nuevos temas y en nuevos problemas para las ciencias sociales, ¿Qué hacer con el tiempo y con el pesado fardo de no tener nada que hacer?... ¿con qué llenar el tiempo libre?... No es este el enfoque que aquí le vamos a dar a la cuestión. Lo que ahora nos preocupa, puede formularse del modo siguiente." (6)

(6) Ander-Egg, Ezequiel. EL MUNDO EN QUE VIVIMOS.

Edit. Ecro. Cuadernos de Trabajo Social 12, Buenos Aires, 1975, p. 261.

"La actitud enajenada hacia el consumo no existe únicamente en nuestro modo de adquirir y consumir mercancía, sino que, además de eso, determina el empleo del tiempo libre". - (7). En otras palabras: el tiempo libre en nuestra sociedad no es libre, es un engaño pues se lo organiza para asegurar en el hombre-productor un mejor rendimiento en su trabajo, - en el hombre-ciudadano, una mejor adaptación en su sociedad, y en el hombre-consumidor, para que consuma lo que produce - la industria del tiempo libre, tiempo que además, se aprovecha para contreñirlo a consumir. Es sorprendente el dinero que se puede gastar en descanso, porque el descanso se ha -- transformado en un consumo. Bien ha señalado Sebrelli este progreso del capitalista actual, que a diferencia del capitalista de antes no sólo explota al trabajador en el tiempo sino también lo explota en el tiempo libre... explota al -- hombre todo el tiempo "libre"... Y esto es así porque se ha hecho menester que el tiempo "libre" se "ocupe" de tal manera, que garantice a los grupos dominantes, la dominación y - control del ocio.

"Tiempo libre" dos palabras que en sí mismas están cargadas de significado "libre" en contraposición a otros tiempo "no libre", vale decir "esclavo". Pero eh aquí que el -- tiempo que pretende ser libre, no es libre. "En realidad, - no es libre de gozar su tiempo disponible: su consumo de --- tiempo disponible está determinado por la industria, lo mismo que las mercancías que compra, su gusto está manipulado,-

(7) Idem, p.261.

quiere ver, oír lo que le obligan a ver y oír, la diversión es una industria como cualquiera, al consumidor se le hace comprar diversión lo mismo que se le hace comprar ropa o calzado. El valor de la diversión lo determina su éxito en el mercado, no hay ninguna cosa que pueda medirse en términos humanos".

A este habitante-robot que en las grandes ciudades vive (o mejor está) en medio de una "muchedumbre" solitaria, se le crea en el tiempo libre un "mundo imaginario" (8), en el cual se conforma y lo adormece en la enajenación, pues los espectáculos masivos sirven para este fin y son parte de un producto y una mercancía controlada por el sistema.

La televisión es actualmente el medio de la comunicación de masas más imperante y efectivo para la manipulación.

Está bajo el control yanqui, lo que constituye un importante medio de sectorización pedagógica, y de penetración capitalista.

"Ya se trate de la televisión, cine, foot-ball, carreras, vacaciones o turismo... siempre se busca lo mismo: el hombre hay que tenerlo "entretenido", a fin de hacerlo feliz. La cuestión es que no llegue a encontrarse a sí mismo, a ser él mismo, preguntarse por el sentido de lo que hace y en particular, por el sentido de la existencia. De que el tiempo libre, es controlado por el sistema y pasa a ser utilizado -

(8) IBID, p. 263.

para domesticación y dominación. Y para lograr esta meta se ha buscado los medios a fin de que reúna ciertas características: que sea prelógico, básico y homogeneizante (hacer el burgués standard que esta sociedad necesita). El sistema -- necesita que sea así, ¿por qué?. No hay que dejar que los - hombres se pongan a pensar, esto es peligroso y disfuncional para el sistema, porque el hombre podría descubrir las mitificaciones de la sociedad, podría querer desalienarse, podría querer humanizarse, simplemente, podría querer ser persona, y... a poco que reflexione, vería los obstáculos estructura les, las falsificaciones de la ideología de la clase dominan te... Este develamiento de la realidad encubierta por todos los medios que disponen los explotadores, que en muchos as-- pectos también son víctimas, resulta peligroso. Entonces - hay que hacer que el tiempo libre no sea verdaderamente lí-- bre, y que el hombre sin saberlo, se sienta feliz en su ena-- jenación.

Es difícil una separación de las formas de enajenación por el dinero, el consumo y el status; el dinero es "lo nece sario para consumir", y más consumo, especialmente-consumir ciertas cosas -otorga status.

"Dinero, consumo status", constituyen la trinidad inseparable a la que admira y sacrifica todo el hombre moderno. El sistema ha impuesto esta nueva fe; el "status" es un cie- lo alcanzable y al mismo tiempo limitado en su meta (siempre

es posible más status, porque habrá nuevas cosas que se lo darán).

Todos están llamados, aunque pocos los escogidos en los grados más altos de este paraíso de confort, repleto de automóviles, casas, aviones, lanchas, televisiones, lujoso mobiliario, deportes; sofisticados (golf, tenis, polo, etc.), viajes y vacaciones en lugares "chics", joyas, vestidos... en fin cosas y más cosas, y el hombre sin saberlo una cosa entre las cosas, "gozando" en el seno de la santa trinidad", dinero, consumo, status". (9).

El lugar del sentimiendo de inferioridad, que se refleja en el pensamiento de las masas desprotegidas y los grandes grupos que comprenden a la mayoría de la población tratan de compensar estas situaciones en pedir más salario para subir en posición social. Si realmente se actuara bajo una convicción consciente, se tendría el sentimiento de autorrealización que le hará sentirse hombre libre de la opresión y no responsable actuante, bajo un sistema en el cual vale mucho más el dinero que el pensamiento y los valores humanos, porque nacen de su más íntima personalidad y aspiraciones comunes que son propias mientras que el dinero es muchas veces una muleta en que se apoya para convencerse a sí mismo y a los demás de que son alguien porque ganan más.

Si los obreros, empleados, campesinos, artesanos, artistas, intelectuales, etc., son apenas asalariados, pueden --- serlo en esta o en aquella empresa, todo se reduce a lo que se le paga. Encontrándose falta de participación activa y sentimientos de marginalidad, si el tiempo libre origina actualmente la basta organización de todo un complejo de edificaciones, instalaciones, industrias, organismo, programas y espectáculos, para entretener divertir considerar al hombre un ser cada vez más consumidor reforzando así el sistema imperante de la actualidad; en lo expuesto percibimos que en nuestra propia persona tenemos que separar de nuestro presupuesto una cantidad considerable para satisfacer algunas de las actividades programadas en nuestro tiempo libre.

Al mismo tiempo el ambiente en el que se desenvuelven los individuos ha provocado que se alejen de los centros de educación, culturales y deportivos, conduciéndolos a un estado de marginación y apatía, sin afrontar estos los problemas sociales por los que atraviezan en las diferentes etapas de la vida.

Es por esto, que el trabajador social debe proyectar -- una positiva orientación hacia todos los niveles sociales, -- en especial, a los más marginados, con el fin de lograr en forma conjunta el desarrollo integral del individuo, tanto -- en lo físico como en lo moral, procurando que a través de la enseñanza programada se canalice una sólida educación.

C A P I T U L O I I .

PROYECTO DE RECREACION EN TRABAJO SOCIAL

- 2.1. IMPORTANCIA DE LOS GRUPOS SOCIALES EN LA RECREACION .

- 2.2. LOS GRUPOS RECREATIVOS Y SU PREPARACION - EN LA COMUNIDAD.

- 2.3. ORGANIZACION DE CLUBES Y COMITES.

C A P I T U L O I I

PROYECTO DE RECREACION EN TRABAJO SOCIAL,

2.1. IMPORTANCIA DE LOS GRUPOS SOCIALES EN LA RECREACION.

El Trabajo Social, integra los conceptos que le dan el nombre, creando un campo de estudio particular, toma la dimensión, de los métodos de investigación, las teorías, enfoques de la realidad, sus principios, conjunto de hechos, finalidades. Descubre la problemática existente, relaciones, determinaciones sociales, explicándolas en función de la estructura y de la realidad.

El Trabajo Social, siendo una profesión humana, debe tomar en cuenta todas las necesidades, deseos y satisfacciones del individuo para que su labor sea fructífera. Su finalidad es ayudar al ser, a enfrentarse a sus problemas, y lo estudia en sus etapas fundamentales de superación física, mental y/o social, jerarquizando, analizando medios cuantitativos y cualitativos en los índices de necesidades para fomentar la participación de los propios individuos y en el medio con el objeto de incrementar al desarrollo integral.

"Ya que el trabajo social tiene una función de concientización, movilización del pueblo" (10); para que en un proceso activo del autodesarrollo personal, grupal y comunitario realice proyectos de trabajo social incertos críticamen-

(10) Ander-Egg, Ezequiel, DICCIONARIO DE TRABAJO SOCIAL,
Edit. Ecro., 1974, p. 260.

te, y actuando en sus propias organizaciones.

El Trabajo Social encauza a las personas a hacer determinados trabajos, como construir obras para la comunidad; la recreación es la base de esta orientación, por medio de ella los participantes elaboran el trabajo que se necesita sin ninguna presión, con gusto y satisfacción, de esta manera interviene en la solución de problemas sociales.

Para conocer la importancia social de los grupos, es necesario partir de la premisa ¿por qué los hombres tuvieron - la necesidad de agruparse?, fué con el propósito de garantizar sus medios de subsistencia, esto nos lleva a considerar que la integración de los grupos tiene su origen en la incapacidad del ser humano de lograr él sólo la completa satisfacción de sus necesidades. Este principio se hace innegable al observar como el hombre ha venido construyendo sociedades cada vez más complejas y ha podido subsistir gracias a ella.

El hombre busca constantemente nuevas formas que le permitan resolver problemas o aprender situaciones diversas. La convivencia, la relación social, le propicia integrarse a -- otras personas que tienen los mismos intereses o necesidades y se identifican con los mismos problemas.

En la actualidad en el método único una de las formas - más eficaces del trabajo social es la agrupación e integración, organización de grupos para que la gente participe de

situaciones comunes con lo cual se logra una concientización conjuntamente con el trabajador social y el equipo de trabajo, integrándose a la organización de grupos en clubes, en forma individual y general donde se efectúan actividades que pueden ser al aire libre o de salón.

Una de las tantas actividades que pueden ser utilizadas en los grupos son las que nos describe "Natalio Kisnerman:

- a.- Círculo de Lectura. - El conductor del club de lectura debe ser el trabajador social, o bien, un especialista cuyo concurso se requiere. En ambos casos debe reunir una sólida formación literaria y pedagógica de gran dominio en el manejo de grupos. Los principios en los cuales debe basar su acción frente a este tipo de recreación son los siguientes:
 - 1.- No puede ni debe destruir el interés que tienen algunos lectores por las novelas que se adquieren en cualquier puesto de periódicos, sino que, debe sensibilizarlos poco a poco en una orientación de la lectura de un problema que les atañe en el grupo, para después de ahí pasar a las lecturas de las necesidades de la comunidad.
- b.- Cine Club y Teleclub. - Sobre la base de una película o una serie de televisión o programa especial, se organiza una discusión dirigida, pudiendo complementarse igualmente con un círculo cultural.

- c.- Periodismo.- Como actividad, permite desarrollar -- una conducta expresiva y la manifestación de aptitudes y habilidades artísticas: dibujo, narración, -- poesía, notas de humor, reportajes, etc.
- d.- Teatro.- Reunido el grupo y determinada la obra que se estudiará para presentar, y antes de asignar los distintos papeles, la persona designada para dirigir la obra, tendrá en mente transmitir por medio de los actores la concientización de uno o varios problemas sociales.

Como actividades, muchas veces permite incluir -- otras expresiones íntimamente relacionadas de acuerdo con las características de las obras elegidas, -- tales como folklore, canto, danza, música, etc." -- (11).

Además, otras técnicas importantes en los grupos sociales recreativos, entre otros, como las que nos enuncia -- "Cirigliano Villaverde" son:

- a.- Torbellino de ideas.
- b.- Proyecto de visión futura.

Los cuales ejercitan la imaginación creadora y la capacidad de establecer nuevas relaciones entre hechos y la forma de integrarlos de una manera distinta". (12).

(11) Kisnerman, Natalio, GRUPOS RECREATIVOS CON ADOLESCENTES, Edit. Hvmánitas, Buenos Aires, 1977, p.p.81-84.

(12) Villaverde, Cirigiliano, DINAMICA DE GRUPOS Y EDUCACION, Edit. Hvmánitas, Buenos Aires, 1975, p.p.185-190.

Con la finalidad de tomar en cuenta la iniciativa individual no sólo de las cosas triviales sino de lo que realmente importa y que depende de la existencia misma de grandes problemas sociales, lo que se quiere dar a entender es que la organización de los grupos recreativos lograrán una mayor flexibilidad con los integrantes y que gocen de mejor autonomía local siendo menos opresiva su situación de las masas -- desprotegidas en las cuales los trabajadores sociales percibimos que sienten la necesidad de un cambio y uno de los recursos son los grupos recreativos a través de actividades -- creadoras en las que se busca una transformación del sistema por medio de la práctica social.

Los integrantes de los grupos se dan cuenta que la comunidad vislumbra las contradicciones del sistema de clases, que entienden la situación en supuestos a priori. La situación concreta en la cual viven no es sólo la dependencia de un grupo de hombres que tienen la posibilidad y la perspectiva de establecer en la realidad las relaciones a los fenómenos de la estructura social y que el camino a la solución, es el cambio de ellas, lo importante es que la comunidad llegue a ser sujeto de acción en el cambio estructural y no un objeto de atención. Que no espere los beneficios de una estructura, sino que sea realmente iniciador participante, y en esa medida se trabaje activamente en el logro de los beneficios para la clase explotada, por su parte el trabajador social deberá activar y motivar la capacitación.

El enorme valor de la enseñanza nunca podrá ser medida con la escala del dinero, pues constituye la realización de esfuerzos comunes, de trabajo en equipo, que aportan hombres y mujeres, así como jóvenes en la comunidad participando activa y entusiastamente, con horas diarias de trabajo. Para realizar la investigación educativa, el trabajador social se plantea tres interrogantes fundamentales que son:

¿Cómo se va empezar?

¿Lo que se va enseñar?

¿Cómo llevar a cabo la enseñanza?

Ya conocimos a los habitantes del pueblo y su forma de vivir incluso les hemos ayudado a resolver algunos de sus problemas más sencillos, les dimos algunas demostraciones y hablamos con ellos de las necesidades del pueblo.

Ahora, empezamos a pensar cuál será nuestro proyecto. En cualquier tipo de trabajo es esencial planificar de ante mano lo que se vaya a hacer, cuándo realizarlo y cómo.

¿Por qué necesitamos planificar un proyecto?

Un proyecto planificado es un dibujo o "esquema" de su trabajo. Si empezamos a caminar por una calle, necesitamos saber a dónde vamos, cómo se llega ahí. Dónde convergen varias calles sabemos cuál seguir. Un proyecto planificado es una guía que nos ayudará a nosotros y a las personas con quienes trabajamos a llegar a donde se desea o deseamos ir.

El proyecto es utilizado en cualquier tipo de investigación social, es un resumen de lo que se va a tratar en el fenómeno de investigación.

El criterio que debe imperar en el proyecto de recreación de la comunidad organizada, es valorar hasta qué punto puede lograrse los objetivos de estos procesos, que son básicos y fundamentales para la colectividad.

A.- El objeto general. - Es iniciar en beneficio de la comunidad un proceso social educativo, considerando a la recreación como técnica de intervención.

Es quehacer de ahora, la creación de planes concretos considerando si son los medios para lograr los fines propuestos y los cuales nos conducieran a la toma de decisiones, determinar alternativas de acción, información educativa y proyecto de acciones concretas a nuestros criterios, es lograr la unidad de enfoque ya que la una no descarta a la otra, sino que ambas logran una coherente integridad en el proceso del método, en tanto permiten colocar a miembros de un grupo en diálogo abierto y franco con otros, realizar el análisis de problemas, capacitarse para actuar como sujeto de su propio desarrollo de su grupo y comunidad.

B.- Objetivos específicos.

1.- Que los grupos conozcan la recreación proyectada a un cambio de mentalidad por medio del aprendizaje en una parte definida del proceso. Un juego, una producción dramá-

tica, el relato de historias, un cuento, una aventura en los bosques y montañas, parques, la adquisición de habilidades físicas, todas son oportunidades, no solamente para gozar y satisfacer, sino también para aprender de un modo agradable. La recreación va de la mano de la educación.

2.- Lograr la participación de la vida familiar, es un objeto primordial de la recreación íntegra a los miembros de la familia en una unificación individual y de grupo. El proyecto de recreación de una comunidad que toma este hecho en cuenta, puede estrechar aún más las relaciones familiares. - Entre todas las fuerzas sociales, que afectan la vida familiar, un papel muy importante, en la revitalización de las relaciones de grupo en la comunidad al mantener la unidad de los individuos se convierten en personalidades solamente -- cuando viven con otra gente, con las que tendrán intercambio de ideas enfocadas hacia el mejoramiento de la comunidad y del hombre.

3.- Restaurar las fuerzas de la cultura, pues la tecnología también ha provocado la pérdida de las habilidades y destrezas, la utilización adecuada del tiempo y la creatividad.

El hombre nace con un impulso creador, extraordinario - desde niño construye con todo lo que tiene en la mano, arena, palitos, papel, plastilina, lápices, etc., o sea que trata de crear. Muchas veces sucede que el individuo goza con el arte creativo de otras personas, esto sólo demuestra que

tiene impulso creador por naturaleza y debe tratar de encauzarse por medio de las actividades recreativas, sus deseos, su autoexpresión en forma positiva. Las personas que tienen suficientes actividades recreativas en su vida, son más sanas, equilibradas y viven más contentas. Desde hace varios años, sobre todo a principios de este siglo, es una necesidad importante el incluir dichas actividades, fundamentales durante las épocas de la historia, el individuo ha expresado sus sentimientos que le ha ayudado a un desarrollo personal mediante formas creativas; la recreación ha existido en todos los pueblos aunque su expresión haya tomado formas diferentes.

Sabemos que los niños, la principal y más importante -- ocupación es el juego, siendo su interés inmediato no se --- preocupa por el futuro, debido a que todavía no tienen desarrollado su sentido de comunidad y le dan rienda suelta a su fantasía.

La infancia debe ser juego, toda persona que ignora esa verdad, se educará en forma equivocada.

Cuando el niño crece o sea en la juventud, reclama nuevas formas de actividades, tratando de pertenecer a clubes, asociaciones, etc., ya que necesita incorporarse en grupos y colectividades. Si sucede que los deberes y necesidades de trabajar lo agobian, para ir sobrellevando la vida, hace que la recreación se le relegue a segundo término pudiendo darle la importancia que tiene para llevar una vida equilibrada.

Las actividades recreativas físicas, sobre todo al aire libre, contribuyen al bienestar físico y desarrollo mental del individuo, a mantener órganos sanos, algunas de estas -- actividades sobre todo las físicas aumentan la circulación, pues hay más capacidad respiratoria, se desaloja más fácilmente el intestino favoreciendo una buena digestión. Toda actividad recreativa es importante para la estabilidad emocional, ayuda a la higiene mental sobre todo a las tensiones de trabajo de la vida cotidiana y contribuye a desarrollar aptitudes.

2.2 LOS GRUPOS RECREATIVOS Y SU PREPARACION EN LA COMUNIDAD.

Uno de los temas más importantes de la época contemporánea, es el de planear el tiempo libre en actividades recreativas para la juventud.

Es necesario conjugar esfuerzos, criterios y buscar soluciones para el uso positivo del ocio de la comunidad, ya sea en el ámbito de la educación o la cultura, de la educación física, del deporte competitivo, de la actividad en el campo o en la ciudad, en la recreación laboral, en la convivencia y colaboración con la naturaleza.

Para la preparación de este inventario, se ha recurrido a la participación de equipos de jóvenes de las comunidades, la juventud ha utilizado su tiempo libre, realizando un trabajo monumental, para conservar, preservar y planear nuestros parques naturales, que incluyen áreas boscosas, recursos acuíferos, sitios históricos o arqueológicos, desiertos, playas y parques submarinos; pero principalmente esta actividad de los jóvenes, en una actitud de recreación constructiva, principalmente la realización de una indispensable recopilación de nuestros recursos naturales, y logrando a través de programas de interpretación para la niñez, preservar los recursos naturales, tan vitales para el país.

Esta nueva política de parques naturales, tienden a ampliar el ya absoluto concepto de parques nacionales, para -- abrir dentro de esta nueva proyección, grandes áreas natura-

les y reservas equivalentes (parques naturales) como un nuevo programa para la investigación, la educación abierta, cultura, lucha contra la contaminación ambiental y fundamentalmente la realización de múltiples programas para recreatividad y utilización del tiempo libre.

Las nuevas características de los parques naturales, son las siguientes:

- 1.- Se ha detectado áreas relativamente amplias.
- 2.- En las cuales uno o varios sistemas no sufren alteraciones materiales, producidas por la explotación -- irracional y la ocupación humana no planeada.
- 3.- En las que especies, vegetales y animales no se verían afectadas por la presencia de grupos infantiles para su recreación ofreciendo especial interés científico educacional para los habitantes de la -- región o comunidad siendo principalmente recreati-- vos dentro de los escenarios naturales de gran belleza.
- 4.- En estos lugares, se permite la entrada a todos los visitantes, bajo condiciones especiales, para fines educativos, culturales y principalmente para actividades recreativas.
- 5.- Los campos para la recreación en tierras y áreas -- contínuas a la comunidad serán conservadas, acondi-

cionadas en conjuntos deportivos y clubes que se -- vigilarán y convertirán en zonas recreativas, esto se hará conjuntamente con el trabajador social.

El sistema de parques naturales, incluye una amplia variedad de zonas diversas de trabajo, sobre todo aquellas actividades que utilicen recursos renovables como son: caza, - pesca, recolección, y determinados usos que no requieren emplear recursos: caminatas, visitas a sitios de interés, equilibración, paseos en bote, fotografía, etc. Otras actividades recreativas requieren de instalaciones diversas como campamentos, áreas deportivas y actividades culturales.

Lo principal de las áreas recreativas, es servir a las crecientes poblaciones tanto urbanas como comunidades rurales. El proporcionar experiencias recreativas al aire libre, exige un proyecto que oriente a los visitantes, sobre las -- actividades recreativas disponibles y les proporcione un mejor entendimiento del medio ambiente natural. Se considera de gran importancia, desde el punto de vista de la recrea---ción cultural, el proteger las zonas arqueológicas a fin de que sean el escenario adecuado para la educación e investi--gación histórica para que el niño y el joven que comprendan la grandiosidad de éstos monumentos que forman el rico pasado.

Es indispensable preservar y desarrollar los parques; - naturales, contribuyendo a la investigación, formando labo--

ratorios abiertos de estudio, igualmente recursos como la -- reserva marina, ejercen en nuestros jóvenes una enorme atrac-- ción, ya que ellos les permiten asomarse a un mundo alimen-- tado de recursos naturales.

Tiene nuestro país hermosos escenarios, que hasta ahora han sido desaprovechados para la investigación y recreación.

La construcción de albergues en nuestro país provee a -- los jóvenes y pueblo en general de un sitio efectivo de con-- vivencia y recreación a muy bajo costo; les brinda la facili-- dad de visitar lugares de gran belleza natural, conocer si-- tios de interés histórico y cultural, penetrar en los miste-- rios y en la belleza escénica de nuestros monumentos, tanto coloniales como arqueológicos, entrar en contacto con bos-- ques, lagos, costas, conocer la flora y fauna, llevar a cabo una auténtica recreación, en el escenario incomparable de la naturaleza.

Los programas de albergues permite que la juventud, -- pueda encauzarse y mejorarse en el intercambio, fraternidad y diálogo con otros jóvenes de diversos estratos o de distin-- tas instituciones educativas. Estos albergues también tie-- nen la posibilidad de practicar el encuentro entre jóvenes -- de otros países y establecer un positivo diálogo, intercam-- biando ideas, experiencias dentro de la recreación de diver-- sas naciones del mundo.

Descripción de un albergue.- Los albergues tienen una

amplia tradición y trayectoria, principalmente en Europa, América del Norte, Japón y Australia. Un albergue ofrece lugar para reunirse, pernoctar, cocinar, comer; cuentan con salas de lectura y recreación en comunidad. A diferencia de los grandes hoteles que aíslan a los huéspedes, éstos albergues los agrupan, propiciando un efectivo ambiente de camaradería. Son sencillos y funcionales; los albergues constan de dormitorios con literas suficientes así como baños, estancias, salas para conferencias y prácticas recreativas, en grupos, autococina y comedor colectivo, sus servicios son completos, y sumamente económicos.

Son refugios para el que desea recrearse, en el amplio y fascinante horizonte de la naturaleza. Estos albergues son medios auxiliares para la educación, ya que permiten al estudiante alejarse del ruido y la contaminación, y adentrarse en diferentes disciplinas, como la ejecución de deportes en diferentes ramas deportivas, además se investiga sobre la comunidad como la ecología, la geografía, narraciones, recolección de plantas, piedras, etc.

Este programa de albergues está integrado, en su primera etapa, por lo que se han construido y funcionan en el parque de Izta-Popo, El Chico, Hgo., El Nevado de Toluca, Edo. de México, y el Ajusco, D. F. Los albergues que se encuentran en proyecto son los que se localizan en los siguientes sitios: Lagunas de Montebello en Chiapas, Los Azufres en Michoacán, en el Desierto de Baja California, en las Lagu

nas de Zempoala, Mor., Cumbres de Caba en Quintana Roo., etc.

A través de los diversos programas se propicia no solamente la preservación de los recursos naturales su conocimiento, sino fundamentalmente acondicionar estas áreas para la recreación de la juventud y de las futuras generaciones, ya que el pueblo de México necesita el contacto con la naturaleza.

Se han programado dentro de los parques naturales, múltiples actividades educativas, de esparcimiento y de cultura.

"Los parques naturales son las aulas abiertas para que los hombres comiencen a educarse, aprender a amar nuestros recursos.

En ellos encontrarán los visitantes los programas de integración sobre el panorama de la naturaleza. Se tratará -- de que estos planes vayan enfocados a que la niñez y la juventud mexicana comprendan las necesidades de proteger nuestra ecología. Para la planeación y acondicionamiento de todas las áreas necesarias, se requiere un plazo de seis años, así como acondicionar cien parques que incluyan: playas, -- zonas verdes, bosques, áreas submarinas, etc." (13)

(13) Secretaría de Obras Públicas, PROGRAMA DE PARQUES NATURALES, México, 1974, p. 29.

La idea de parques como cualquier pensamiento deberá -- evolucionar, no vemos fronteras que separen la conservación de ellos. Tendiente a la protección de las comunidades naturales y especies silvestres, existen valores científicos y - estéticos que han sido modificados por el hombre y algunos - se han preservado hasta nuestra época.

2.3. ORGANIZACION DE CLUBES Y COMITES.

La organización de clubes y comités en un programa de desarrollo de la comunidad es muy importante, ya que tomamos en consideración que el juego organizado desarrolla la iniciativa y fortalece el espíritu de grupo, además de que es creador, hace trabajar los músculos, ejercitando la inventiva y la imaginación, contribuyendo a formar la conciencia social juvenil y permitiendo a las personas que aprendan a tener mejores relaciones humanas en la competencia.

Se puede organizar para mejorar la integración de las masas marginadas, grupos recreativos para incrementar la salud mental, las relaciones familiares, amistosas así como distracciones hogareñas, convivencia comunal y ocupacional; de ahí la importancia que significa una depuración si bien unilateral del esfuerzo del hombre por un mejoramiento cultural, destruyendo todas aquellas manifestaciones humanas, producto de los intereses de la explotación que crean una falsa conciencia de la humanidad.

Sus funciones abarcan los conceptos de: Educación. Todos los clubes y comités, pugnarán por la formación de una biblioteca comunal para servicios de sus miembros. El establecimiento de un lugar apropiado para la realización de tareas escolares y satisfacción de necesidades culturales.

Economía: Formación de pequeños grupos de productividad, contribuyendo al mejoramiento del ingreso económico familiar.

Salud: Constantes programas de aseo de la comunidad y de la vivienda. Reporte a las autoridades de salud competentes de casos de enfermedades de las personas que han contraído un padecimiento transmisible.

Recreación: Aprender "jugando" por medio de dinámicas vivenciales, promover juegos organizados al aire libre. Juegos entre los clubes sanamente organizados.

Integración Social.- Trabajando en forma conjunta, cada club tratará de incorporar a aquellos niños y adolescentes, que por diferentes motivos no formen parte de uno, conduciéndolos por el sano deporte.

En seguida, tenemos la jerarquización de autoridades, cada club infantil de barrio, tendrá como dirigente un guía en la asamblea o junta de representantes con todos los integrantes del club y por lo cual será el responsable del buen funcionamiento de este.

El equipo multidisciplinario de trabajo hablará con los padres de familia, para que conozcan las obligaciones que van a tener los niños y adolescentes, dentro de los grupos que se forman, y así como sus actividades en general. Su organización e integración deberán ser iniciadas en las calles --- (clubes de barrio), se les explicará a los niños sus actividades y se les darán los lineamientos por escrito. Posteriormente se hará una revisión, ara que estos puntos de vista de mucha importancia, sean conocidos por todos los parti-

cipantes de los clubes.

El número de niños y adolescentes que juegan en las calles no pueden ser precisados, ya que se encuentran unas calles más grandes que otras y así se tendrán grupos de 15 ó más niños, pero habrá calles que serán muy pequeñas y se reunirán de 6 a 9 niños, o quizá menos.

Al formar los clubes se mostrará a los niños por medio de pláticas la forma en que se agruparán y se nombrará un guía el cual ejercerá las funciones de coordinador y organizará a los miembros para que realicen en forma compartida cualquier acto social.

Ya que estén organizados los clubes se les dará una credencial que los identifique en la comunidad, esto los hará sentirse orgullosos; la credencial del guía será igual a la de los demás y cada club llevará un nombre.

El objeto es enseñar a los integrantes de los clubes infantiles de barrio, que al formar parte de éstos, contraerán compromisos y obligaciones que deben cumplir.

Finalidades: formación de hábitos educacionales en los niños para cumplir las tareas propias de su edad y capacitándolos como futuros promotores del programa de comunidad. Esto se puede lograr por medio de reuniones en las que exponen sus puntos de vista, hacer las recomendaciones convenientes, y nosotros nos daremos cuenta que el niño ya empieza a figurar como líder positivo.

Medios y Recursos: Los clubes infantiles solicitarán -- el apoyo de ligas deportivas o de la iniciativa privada para el desempeño de actividades que requieran ayuda económica.

Las responsabilidades estarán de acuerdo con las delimitaciones de edad sexo: Las actividades concretas serán: quema de basura, emparejamiento de terreno, siembra de árboles y campañas educativas.

Horario: Cada club determinará el horario y calendario de sus actividades de acuerdo con las necesidades e intereses.

Distintivos.- Si así lo aprobaran todos los miembros de los clubes, se adoptará un distintivo.

Los organizadores expedirán un distintivo a todos los participantes del club de barrio.

La importancia de las actividades creativas y del "juego para los niños ha sido reconocida desde hace mucho tiempo, tanto por los trabajadores sociales como por los educadores y terapeutas. Grupos infantiles centros de juegos y más recientemente parques y terrenos de juego". (14)

Expuesto lo anterior con el método tradicional su finalidad de la recreación era de esparcimiento, distracción y pasatiempo, pero no con el objeto actual del trabajador social de analizar su realidad que es lo que decide los rumbos

(14) Younghusband, Eileen. SERVICIO SOCIAL FAMILIAR. Edit. Euroamerican. S.A. Madrid. 1971. p. 85.

de orientación educativa para concientizar en su desarrollo al hombre. Su misma realidad lo concientiza no solo en conocimientos sino en el reconocimiento y la decisión, de darse cuenta empieza en la organización, la cual será consecuencia de sus necesidades personales y de grupo y lo cual no es necesario la manipulación. Integrándolos a la conducción y organización por la cual lleguen a la transformación de la naturaleza que se realizará con la acción teórico práctico del método científico.

C A P Í T U L O I I I

CONCIENTIZACION

3.1 METODOLOGIA DE TRABAJO SOCIAL.

3.2. LAS TECNICAS DE TRABAJO SOCIAL EN
 RECREACION.

3.3. LA EDUCACION DEL TIEMPO LIBRE.

C A P I T U L O I I I

CONCIENTIZACION.

3.1. METODOLOGIA DEL TRABAJO SOCIAL.

En base a la experiencia teórica de "Paulo Freire", se propone el siguiente proceso de lo que en Trabajo Social sería la técnica de recreación surgida de la investigación del método científico que son los siguientes:

A.- NIVEL SENSORIAL

B.- NIVEL RACIONAL.

CONCIENTIZACION

C.- NIVEL DE ABSTRACCION O CONCEPTUAL.

D.- ORGANIZACION GRUPAL DE LA COMUNIDAD

En trabajo social recreativo se proyecta el materialismo dialéctico, el cual consta de tres niveles de conocimiento que se mencionaron anteriormente y describimos en seguida.

a) - Nivel Sensorial.- "Es la acción de las cosas aisladas, que actúan sobre los órganos de los sentidos del hombre, provocando sensaciones en él, surgiendo en su cerebro multitud de impresiones junto con una noción aproximativa de las conexiones externas sobre dichas impresiones. En esta etapa el hombre no puede aún formar conceptos, que corresponden a un nivel más profundo, ni sacar conclusiones lógicas".(15)

(15) Kisnerman, Natalio. TEMAS DE TRABAJO SOCIAL.
Edit. ITRS., Saltillo Coahuila, México, 1975. p.23

En la primera etapa del conocimiento, primer momento - está dirigido a conocer partiendo de lo concreto global y -- confusamente aprendido por la percepción.

Los elementos y fenómenos de la realidad son captados - de una manera aislada y caótica sin ninguna conexión preci- samente porque dimana de éste.

A través del conocimiento sensible se busca llegar al -- pensamiento lógico penetrando en las relaciones internas de los fenómenos y en el descubrimiento de sus contradicciones y de la lucha entre estas. En este proceso pasamos de lo -- superficial a lo profundo, o sea de la apariencia a la esen- cia de los fenómenos.

El conocimiento necesita siempre profundizar desarro- llarse, lo racional depende de lo sensorial y merece crédito.

b) Nivel Racional. - "Consiste en alcanzar el conjunto, la esencia y las conexiones internas de las cosas, pone al - descubierto las contradicciones internas del mundo circundan- te y puede dar por consiguiente, a conocer el desarrollo del mundo en su conjunto, a conocer en las conexiones internas - de todos sus aspectos". (16).

Todos los fenómenos tienen su realidad objetiva y una - verdad, lo que nos lleva a tratar de descubrir esta verdad,

a la búsqueda de su esencia. Esta es la segunda etapa del conocimiento y empieza cuando el sujeto es capaz de sacar conclusiones lógicas y descubrir las conexiones internas de los fenómenos mediante el juicio y el razonamiento.

c) Nivel de Abstracción o Conceptual.- Descubrir la verdad a través de la práctica y nuevamente partir del conocimiento sensorial y desarrollarlo; convirtiéndolo en conocimiento en un proceso continuo y permanente del conocimiento a un nivel más alto. En esta etapa se da el proceso de comprobación y reformación de la teoría, proceso que nunca termina ya que siempre es necesario medir la verdad. Sólo a través de un proceso continuo, ininterrumpido y riguroso, podemos corregir los errores y superarlos con el conocimiento, hacer concordar a éste con las leyes del mundo objetivo.

Intentamos la formulación de una teoría, el diseño de una estrategia cuando podemos planificar nuestra intervención nos permite entrar en contacto con la realidad y transformarla.

b.1) En el segundo nivel del conocimiento se inicia el trabajo con grupos.

El papel del Trabajador Social en el primer momento tomará en cuenta la realidad de los grupos conocerá las situaciones existenciales, después motivará para tener la respuesta por parte de la gente en cuanto a sus intereses y necesidades.

El objetivo del trabajo social con grupos, es el de --
concientizar a los integrantes de los mismos de su realidad
social, económica y política, con el propósito de transfor--
mar la conciencia del individuo y su integración al grupo --
con una finalidad eminentemente educativa, logrando así la -
educación social de los individuos.

Esto significa un proceso teórico-práctico aprovechable
para informar a los miembros y ayudarles en sus problemas, -
capacitándolos mediante una práctica constante a tomar iniciativas, solo así llevaremos adelante un proceso democrático -
dentro del grupo.

Entre la etapa de formación empieza la individualización
y esto nos llevará a la etapa de conflicto.

La problemática interna toma la forma de oposición cuando
los miembros se convierten en adversarios y rivalizan, --
para afrontar esto deberán orientarse hacia la obtención de
un bien deseado individualmente o de alianza para fortalecerse
en la oposición; el conflicto debe verse siempre como al-
go positivo en el grupo ya que los miembros adquieren autoconocimiento
de sí mismos y experiencia para afrontar proble--
mas de la vida social.

Entre estas dos etapas de formación y de transición el
trabajador social ocupará el puesto de líder debiendo ser --
siempre democrático o sea toma en cuenta al grupo, puede --
tener las actividades de asesor, orientador, conductor y --

guía. En el ambiente del grupo, el papel del trabajador social será acelerar las primeras etapas hacia una organización e integración. El conflicto se supera cuando los miembros del grupo han pasado las tensiones y el trabajador social las ha conducido con gran conocimiento de psicología y de educación social.

Organización significa desarrollar la capacidad de autodirigirse. Los síntomas que señalan que el grupo ha entrado en esta etapa son la declinación de la ansiedad, la división del trabajo, la aparición del líder.

La coordinación entre los miembros respecto a la actividad no se efectúa basada en la autoridad, sino mediante la ~~conciencia de grupo que les permite unificar propósitos de~~ manera que cada miembro adaptará su tarea a la de los otros con la habilidad y el entusiasmo necesario. Logrando normalizar la cooperatividad. El aprendizaje de una tarea les -- permite a su vez el aprendizaje de cómo organizarse bien, ya que los implica más en el trabajo a realizar y en lograr la integración.

El grupo organizado tiende a cerrarse consolidando su -- unidad. Esto si bien es positivo, implica el riesgo de -- crear barreras a la comunicación exterior, fortaleciendo el endogrupo; de ahí la importancia de percibir esta situación y facilitar si es necesario la inclusión de un nuevo miembro para que el grupo dinamice su proceso. La capacidad para -- procurar un nivel eficaz de funcionamiento, es decir, la uti

lización de los materiales disponibles para lograr los fines del grupo, provocar la cohesión, relacionándose entre sí. - Logrando esto, podemos decir que el grupo alcanzó su madurez, con lo que estamos en la etapa de integración.

Entre la etapa de conflicto y de organización el trabajador social va a designar roles o papeles a cada uno de los miembros del grupo, de lo cual surgirá el líder natural.

"Etapa de integración, se dice que el grupo está integrado o cohesionado, cuando las diferentes estructuras parciales o roles se hallan suficientemente o perfectamente ajustados entre sí. El grupo funciona como una unidad productiva, las relaciones interpersonales son primarias o próximas a serlo. Llamamos productividad a la suma de capacidades y habilidades para enfrentar la vida de un grupo. La capacidad de los miembros está dada por su sensibilidad a los problemas de interacción y a las necesidades del grupo por un lado, y a su habilidad para resolverlos y satisfacerlos. Si el objetivo para el grupo es la realización de una actividad, aquí la productividad no tiene un sentido económico sino de realización de miembros del grupo, y por ende del grupo como un todo, de crecimiento y desarrollo de su potencial humano". (17)

Cuando el grupo ha llegado a la madurez y existen pocos cambios en su constitución, el liderazgo está repartido en-----

(17) Kisnerman, Natalio, SERVICIO SOCIAL DE GRUPOS, Edit. Hvmánitas, Buenos Aires, 1976. p. 135.

tre todos los miembros del grupo, entre la etapa de organización y la de integración el trabajador social inicia su emancipación del grupo y a tener un papel de asesor, debido a -- los roles que se han dado.

"A pesar del buen nivel de madurez, en un momento dado disminuye el interés de los miembros, los que se orientan - hacia otras actividades (cambio de trabajo, de estado civil, de lugar de residencia, servicio militar, estudio, etc.), -- con lo que comienza una declinación del proceso, a través de la disminución de miembros, etapa que es natural a todo grupo y que no debe ser interpretada como fracaso por el grupo o el T.S. Los que desean continuar deben pasar a integrar - otros grupos o reactivar todo su proceso, cambiando de objetivo y permitiendo el ingreso de nuevos miembros.

El término de cada etapa evolutiva de la vida humana -- señala el fin de un grupo, y el T.S. debe preparar positiva-- mente ese fin, haciendo elaborar a los miembros sus causales naturales". (18)

En la etapa de declinación el trabajador social vuelve a ser motivador iniciando nuevamente el proceso de grupo.

El trabajador social es un orientador en cada momento - y debe serlo, prestando ayuda al grupo en sus intereses y ne

cesidades, impulsando a los miembros a pensar, sentir y actuar con conciencia de grupo, para determinar con precisión sus objetivos y organizar un programa encontrando los recursos para que los miembros se impulsen a la acción.

b.2.) Programación en el grupo

La programación y clasificación de la actividad, debe conducir al objetivo. La esencia de la acción se agota no con su objetivo mismo, sino con su concreción y logro.

La realización del objetivo presupone el empleo de medios, es decir, de lo que se crea y existe para conseguir el fin propuesto.

El sentido vital, la necesidad histórica y el desarrollo de la conciencia radican en la actividad creadora y reguladora, orientada a transformar la naturaleza, subordinando al mundo según los intereses del individuo y la sociedad. También es necesario utilizar las técnicas, unificar los recursos con que contamos para esto se necesita registrar y analizar las necesidades de los integrantes del grupo.

"El análisis de las implicaciones sociales de la conciencia individual, nos ha permitido comprender algunos significados esenciales del grupo humano como sistema general educativo y como el marco natural en el cual el hombre está destinado a cumplir. Sin embargo, en lo sustancial nuestras reflexiones no fueron todavía mucho más allá de la forma de pensar características de la conciencia moderna. Según la -

conciencia moderna, lo social se ubica de la siguiente manera: constituyendo la conciencia individual en la forma de -- principios impersonales, rectores de la conducta y de la reflexión como el marco externo en el cual el individuo se educa, desenvuelve, circula y analiza". (19)

La finalidad es dejar al grupo en libertad para que se exprese, interviniendo en las situaciones que dificultan el proceso, ayudándoles a elegir las técnicas y actividades --- adecuadas para resolver dificultades y problemas internos, - mediante el esclarecimiento del análisis de lo que se está - presentando.

"Las actividades que se realizan a través de los grupos recreativos son: campamentos, clubes, folklore, canto, danza, música, juegos deportivos, gimnasia, teatro, mímica, libre - expresión corporal, clubes de lectura; cuentos, poemas con - discusiones dirigidas; dibujos, pintura y fotografía, almarcigos, periódicos murales, manualidades, visitas a institu-- ciones, museos, exposiciones, escuelas, fábricas, excursio-- nes y grupos de discusión." (20).

El trabajador social al seleccionar las actividades específicas de la recreación educativa, se basa en la propia - realidad social del sujeto comprendido en la fase fundamen-- tal de elaboración de la teoría práctica adecuada a las nece

 (19) Di Carlo, Enrique. EL TRABAJO SOCIAL TEORIA METODOLOGICA-INVESTIGACION. Edit. Ecro, Buenos Aires, 1976, p.p.- 46 y 47.

(20) Kisnerman, Natalio. SERVICIO SOCIAL DE GRUPOS. Edit. -- Hvmánitas. Buenos Aires, 1976. pp. 271 y 272.

Respecto a la clasificación de actividades específicas figuran:

I.- Actividades físico-motrices.

- A.- Organización de equipos atléticos, gimnásticos y deportivos.
- B.- Vacaciones en la playa y montañas para resolver necesidades regionales.
- C.- Funcionamiento de centros de recuperación y descanso.
- D.- Excursiones y paseos.
- E.- Multiplicaciones periféricas de los parques nacionales.
- F.- Campamentos de recreo.

II.- Actividades Intelectuales.

- A.- Funcionamiento de bibliotecas fijas y circulantes - conformación de los clubes de lectura.

"Donde se efectúan debates realizados en los círculos de cultura con ayuda del equipo multidisciplinario de trabajo, preparados para este fin de animación, se revelaron inmediatamente como medio muy poderoso y eficaz de concientización, capaz de transformar radicalmente la actitud frente a la vida". - (21).

- B.- Presentación de periódicos murales, publicaciones - de manuales populares de orientación específica -

(21) Freire, Paulo. TEORIA Y PRACTICA DE LA LIBERACION. - Edit. Marsiega, Madrid, 1976, p.75.

en atención de las actividades cotidianas artes y -
oficios.

- C.- Organización de Talleres o debates y discusiones so-
bre temas y problemas de actualidad (películas, mú-
sica, viajes, experiencias, etc.).
- D.- Organización de cursillos y conferencias públicas -
de extensión cultural.
- E.- Clubes de ajedrez, damas, dominó, fotografía, mecá-
nica, electricidad, mecanografía.
- F.- Investigación de servicios sociales.

III.- Actividades de orden estético.

- A.- Funcionamiento de grupos musicales.
- ~~B.- Funcionamiento de grupos de danza, bailes regiona--~~
les.
- C.- Funcionamiento de grupos dramáticos.
- D.- Funcionamiento de grupos artísticos (dibujo, pintu-
ra, escultura).

IV.- Actividades educativas.

- A.- Aplicables al hogar y a su trabajo.
- B.- Funcionamiento de salas para escuchar y ver: pro---
gramas especiales de televisión y radio.
- C.- Estudios biográficos y monográficos.
- D.- Celebraciones de eventos cívicos.
- E.- Organización de eventos deportivos, gimnásticos y -
atléticos, etc.
- F.- Colaboración en campañas en beneficio público.

V.- Actividades Socio-culturales.

A.- Visitas a museos, exposiciones de arte.

B.- Asistencia a teatros, cine y actividades escénicas.

C. Festejos en la comunidad.

D.- Reuniones sociales con temas diversos, canciones -- populares, audiciones musicales, pasatiempos de salón (juegos de mesa, etc.).

Dichas actividades se realizarán de acuerdo a los recursos:

- 1.- Funcionamiento temporal o permanente mediante una adaptación especial en todos los terrenos o lotes baldíos (en las ciudades grandes o pequeñas) de unidades deportivas para la solución en este campo de las necesidades de Barrios o Colonias: con la colaboración de los integrantes de la comunidad.
- 2.- Establecimientos en los límites de cada entidad federativa de una zona de comunicación y de intercambio social y cultural con las circunvecinas. En estas zonas pueden funcionar los campamentos de recreo.
- 3.- Determinar en la periferia de las ciudades por lo menos cuatro parques nacionales, uno en cada punto cardinal, - para su descongestionamiento periódico en beneficio de - la salud colectiva de sus habitantes.
- 4.- Organización de voluntarios; niños, jóvenes o adultos - (jubilados) que sean preparados convenientemente, en -- servicios sociales o campañas de: Salubridad, economía,-

agricultura, educación, deportes, artesanía, oficios, -- manualidades domésticas, servicios especiales, etc.

- 5.- Determinar en las ciudades, en plazas o lugares de reconocida aceptación social, zonas abiertas al aire libre se presentará al público maquetas, murales.
- 6.- Realizar en cines o teatros, a puerta abierta; conferencias o mesas redondas para el planteamiento y estudio de los temas de mayor actualidad con la participación de intelectuales, profesionales, artistas, deportistas, reconocidas autoridades en su materia.
- 7.- Realizar periódicamente recorridos a pie, en la comunidad para difundir hechos sobresalientes.
- 8.- Exposiciones de trabajo elaborados.

El aprendizaje de la recreación debe considerarse en sus actividades específicas como clave de la concientización papel del hombre del ser sujeto y no de simple objeto autor del intercambio en el mundo y creador que estimula, encauza sus inclinaciones.

3.2. TECNICAS DE TRABAJO SOCIAL EN RECREACION.

El diseño metodológico antes expuesto, quedaría incompleto si no hiciéramos referencia a los recursos técnicos, a los procedimientos, que van a permitir su instrumentación y desarrollo real o nivel de la praxis.

A pesar de las diversas concepciones que sobre recursos, técnicas y procedimientos actualmente existen queremos dejar claro que sólo los tomaremos bajo su carácter de medios materiales de los cuales nos valemos para orientar racional y positivamente, tanto nuestra acción como la de los individuos con quienes trabajamos.

Hecha esta salvedad, hacernos otra de igual importancia: una técnica, procedimiento o recurso, que no son más que partes componentes de un método que permiten el desarrollo de una fase o varias de ellas; pero nunca cubre la totalidad de las mismas.

Por ello, debemos disponer de variadas técnicas que faciliten la implementación del método profesional, y en este caso concreto, del modelo expuesto.

Aunque en el transcurso de este trabajo ya hemos enunciado algunos elementos y su condicionamiento, es preciso señalar que el uso de estos instrumentos va a estar sujeto a las restricciones impuestas por aspectos tales como: escala de intervención se trate del nivel local o regional, el pro-

grama institucional y objetivo del organismo que postula la aplicación del método, las características propias del sector social objetivo del programa, la fase componente del método que se desarrolla e incluso en un orden más particular, de las potencialidades o limitaciones profesionales que instrumentará el mismo. Especial condicionamiento ofrecen las técnicas de intervención, es decir, las utilizadas por el técnico en el ejercicio de su acción, y las técnicas de control o las desplegadas por la propia población durante su participación.

Profundizando en esto último, decimos que por técnicas de intervención entendemos todo aquello de que se vale el -- Trabajador Social para cumplir los fines que el método se -- propone y para desarrollar su actividad dentro del contexto de atención, todo ello en mútua correspondencia con la fase específica que se ejecuta. En este sentido las técnicas de intervención serían fundamentales para aquellos medios escogidos concienzudamente, permitan la consecución del fin determinado y según la realidad específica.

Desde el punto de vista de las técnicas como tal, serían productos de la praxis social del hombre a través de -- sus experiencias colectivas en una acción concreta. Esta -- determinación es la que dota a las técnicas de un carácter -- transitorio, o sea, que ellas pueden variar de acuerdo a sus dos fuentes de origen; por un lado, como nuevo producto de -- la actividad social de los hombres en la solución de sus pro

blemas, y por el otro con el crecimiento del conocimiento -- científico en general, o bien por los requerimientos específicos para afrontar los problemas que van apareciendo en cada época histórica.

Las técnicas de control son los mecanismos que facultarían a las masas para su participación directa, no ya en la acción sino en la evaluación de la misma. Se trata de verificar o rechazar los hallazgos y resultados a los cuales han arribado los técnicos y la población durante su quehacer profesional. Dándole así nuevas oportunidades de enfrentamientos con la realidad social, a través de una confrontación -- permanente en la acción como en la evaluación de sus resultados.

Las técnicas de control concebidas así, cumplen con dos objetivos básicos:

Permiten la participación efectiva de la población, la cual se convierte así en un vehículo eficaz para realizar la función concientizadora y dinamizadora del método, y desarrollan la acción reguladora de los logros obtenidos en cada -- fase, y garantizan que cada una de las fases responda lo más fidedignamente a la realidad trabajada.

Esto es lo que va a permitir que el método inicie nuevamente un proceso teoría práctica convirtiéndose en la praxis social, en un movimiento de transformación permanente, garantizando así que el proceso de abstracción sea realizado con-

juntamente por las masas y el técnico mediante pasos sucesivos.

Debemos tener presente que las técnicas nuevas o reformuladas son las que van a permitir la producción de determinados fenómenos en condiciones previamente estipuladas. Este carácter de requisitos necesarios y prefijados es lo que dota a la técnica de un saber crítico, reflexivo y por ende objetivo, elevándola al rango de saber científico y con ello imprimiendo mayor eficacia a la acción profesional.

En la base a la concepción de la técnica como producto de la racionalidad científica, afirmamos la necesidad de identificar y sistematizar las técnicas profesionales que ~~permitirán~~ instrumentar la aplicación del modelo de intervención en la realidad.

"Hechos los señalamientos anteriores, nos concretamos a enunciar por vía de ilustración un listado de técnicas tanto de intervención como de control. Pero debemos hacer énfasis en el hecho de que las mismas no son compartimientos aislados; por el contrario podrán ser utilizadas indistintamente. La propia realidad se encargará de indicar cuál es más susceptible de mejorar la producción de un determinado proceso social. Tenemos así: Observación participante y no participante, croquis, mapas y diversos recursos audiovisuales, técnicas de investigación bibliográfica, censos, documentos indirectos, planillas, entrevistas de exploración al medio ambiente, visitas, encuestas, dinámicas de grupo, investigacio

nes temáticas, síntesis y análisis, sistematización, formalización, escenificación, maquetas, fílmicas, confrontación, interpretación, sociometría, teatro, afiches, técnicas de -- planificación, técnicas de organización técnicas de motiva-- ción, técnicas de comunicación, técnicas de programación, -- técnicas de control, técnicas de evaluación, etc.

Este listado nos merece dos observaciones de interven-- ción. Primero en su gran mayoría se citan técnicas de inter-- vención y como tales son técnicas utilizadas por el agente - propulsor del cambio. Se mencionan escasas técnicas de con-- trol. Esto tiene su explicación en el hecho de que las mis-- mas tendrán que irse creando en la medida que el modelo se - desarrolle y que la realidad social lo permita. Es decir, - éstas técnicas son instrumentadas por la población, y hasta el presente la profesión no se ha avocado al estudio de las mismas". (22)

Segundo.- Llamamos la atención sobre las técnicas de -- las cuales son de gran importancia para los fines que el mo-- delo se plantea. Estas técnicas deberán estar orientadas a suministrar el máximo de información a la población. Pero - no se refiere a una información de "magister dixit". Se tra-- ta de proveer elementos para el conocimiento e interpreta-- ción objetiva de la realidad. En la medida en que se aumen-- ta el grado de información, se eleva el nivel de organiza--

(22) Lima, Boris, EPISTEMOLOGIA DEL TRABAJO SOCIAL. Edit.

ción de la población, y una población bien organizada es el mejor medio para lograr una transformación social.

La comunicación a la que nos referimos implica necesariamente "lucha ideológica", a través de una constante confrontación objetiva de la realidad. En la medida en que se va aumentando... Sólo en estos términos es como la comunicación se podrá transformar en liberación para dejar de ser -- "manifestación mediatizadora". (23)

Por último, queremos dejar claro que las técnicas que hemos citado deben tener una correspondencia con nuestra --- realidad, y como tal deberán ser producto de ella y para -- ella.

La recreación como técnica, puede ser a la vez técnica de control como de intervención, según la finalidad y el momento de su aplicación. Las técnicas recreativas más utilizadas, expresión artística, audiovisuales y comunicación.

3.3. EDUCACION DEL TIEMPO LIBRE.

El humanismo de la Seguridad Social en esta era tecnológica, es la tónica de protección, fuerza creadora del hombre y proporciona al tiempo libre una nueva dimensión que lo hace, una transformación en los formalismos y rigideces de los programas, con un amplio sentido social cada vez identificado con la mayoría o dicho en otra forma, el tiempo libre productivo, adquiriendo un profundo sentido educativo por el niño y el joven, el adulto ya sea de edad madura o en su vejez podrá tener a su disposición la herramienta, el libro, pincel, los materiales u objetivos diversos que manipulados por manos hábiles expertas y seguras o bien en manos que se inician con dirección especializada en estas tareas reparen, adornen o crean las más diversas obras de arte, los aparatos de servicio y de mayor utilidad, etc., como consecuencia de haberse creado, y perfeccionado la tecnología, con las máquinas y herramientas o instrumentos hasta descubrir las más variadas formas de su uso.

Se agrupan en categorías y ramas que responden y se identifican de acuerdo a sus intereses y aptitudes.

"El Trabajo Social por medio de la educación transformadora y liberadora, aquella que descansa en el concepto del hombre como ser de la transformación del mundo; aquí el sujeto y el objeto de la educación es el propio educando; quien enseña, se considera como un educador-educando y quien aprende-

como un educando-educador (La Teoría de Paulo Freire). La cual deschnasa en la consideración de que en el proceso de -- transmisión y elaboración de cultura todos los seres humanos participan y producen, crean, saben algo, que no hay ninguna persona totalmente ignorante ni totalmente sabia, y que los hombres no nos educamos solos, sino que juntos mediatizados por el mundo en el que vivimos. En este concepto de la educación todos aprendemos, puesto que también todos podemos -- crear y dar. Es una educación que libera las potencialida-- des del ser humano. El desarrollo de este proceso presenta su propia problemática, está acompañado de numerosas situa-- ciones que necesitan atención, sin la cual interfieren el ob-- jetivo de la educación. De aquí la necesidad de que la ense-- ñanza sea una tarea de equipo, no de una sólo persona.

"Para el Trabajo Social es necesario atender a la pobla-- ción que queda marginada; de aquí nace la llamada educación de adultos, que comprende tanto la alfabetización como la -- concietización, la enseñanza de elementos fundamentales para su desenvolvimiento. Pero el proceso educativo familiar y - social". (24)

Movilizando y analizando el pensamiento, la razón de la propia existencia de la conciencia dada en la estructura de la conciencia misma como intrínseca directa. La conciencia es por lo tanto el principio creador de la realidad y al mis

 (24) Macías Gómez, Ruth, Edgard Lacayo, HACIA UN TRABAJO SO-- CIAL LIBERADOR, Edit. Hvmánitas, Buenos Aires, 1976; - p.p. 138 y 139.

mo tiempo manifiesta y rebela inmediatamente la verdad captada por el interior del hombre en el medio exterior. Manifestación o revelación inmediata e infalible de la verdad relación de los hechos internos y externos, principios metodológicos relacionados con:

- 1.- "El aspecto de la motivación como vehículo concientizador.
- 2.- La motivación existencial (en su triple dimensión: económica, social y política), como punto de partida para la acción concientizadora.
- 3.- La concientización entendida como un proceso en el cual la conciencia se va llenando de contenido "conciencia de algo" en términos fenomenológicos).

Contenido de concientización orientados a:

- a.- Transformación de la conciencia ideológica del sujeto en conciencia científica (en este aspecto definimos ideología como "el conjunto de representaciones deformadas que el sujeto tiene sobre su realidad."
- b.- Interpretación científica de la realidad como una instancia preparatoria y necesaria para su transformación ("cuestión ya anunciada en la -- "Tesis sobre Feuerbach" por el mismo Marx.")(25)

(25) Ferrada Moli, Marcelo. TEORIA Y METODO DE LA CONCIENTIZACION. Edit. Facultad de Trabajo Social de la U.A.N.L., 1972, p.p. 125-127.

La estructura de conciencia real. Esta consiste en que la conciencia, debido a una serie de factores económicos, políticos y socio-culturales, se ha estructurado de una determinada manera. Consideramos que lo más importante es el pensamiento del hombre en su significado propio y específico -- designa el modo de ser de las cosas en cuanto existen fuera de la mente o independientemente de ella, incorporando en -- las cosas lo opuesto de la realidad es por lo tanto identidad, que indica el modo de ser de lo que está en la mente en relación con la realidad de la conciencia y razón que es la fuerza creadora del mundo y el hombre en sus relaciones con el ambiente.

Día con día se ha visto la imperiosa necesidad de enfocar los objetivos de la educación hacia la formación del -- adulto que funcionan dentro de la sociedad como miembros productivos, capaces de enfrentarse a un mundo en constante proceso de cambio. Es obvio que no tiene validez un programa -- educativo en el cual sólo se dé importancia al aspecto académico. Además de las habilidades intelectuales, es nuestro -- deber desarrollar en el pueblo el arte de la recreación en -- la comunicación y fomentar la aceptación plena de propios -- como ajenos. Es vital crear confianza en sí mismo y aprender a reconocer las causas y efectos en las relaciones interpersonales, por lo que hay que dar tanto o más énfasis al desarrollo emocional como intelectual.

La preocupación en cuanto a buscar las técnicas que pro

pician en forma adecuada un desenvolvimiento se ha visto aumentado en los últimos tiempos en el Trabajo Social moderno, trabajando y perfeccionando técnicas de concientización en beneficio de la colectividad humana, una de estas técnicas es lo que podemos denominar "Círculo Mágico" nombre que se ha dado en todos los niveles. Al respecto sólo hablaremos sobre las experiencias vividas en los diferentes grados de los grupos.

Entendiéndose por Círculo Mágico.

El círculo mágico es un programa sistematizado que fomenta y promueve el desarrollo emocional. No es terapia de grupo ni entrenamiento de sensibilización. Es un método basado en la aceptación de sentimientos positivos y negativos, donde se aprende a comprender sus propios sentimientos y a respetar los de los demás. También les enseña a valorar lo que la gente hace por ellos y con la cual conviven.

Una sesión de Círculo Mágico dura generalmente de 10 a 15 minutos. Al comenzar el Trabajador Social, debe repasar "las reglas del círculo":

- 1.- Si quiere hablar, por favor levanta la mano.
- 2.- No debes interrumpir a tus compañeros mientras estén hablando.
- 3.- Por favor escucha con cuidado lo que digan tus compañeros.

Después de estas instrucciones, el Trabajador Social -
anuncia el tema del día.

Tomando en cuenta que esta técnica se base en experien-
cia de los integrantes del grupo cuando termina de hablar, -
todos aquellos que hayan mostrado el deseo de participar, -
se repasa lo que se aprendió: esto se realiza pidiendo a los -
participantes que repitan lo que platicaron sus compañeros y
él hace una conclusión.

Puede ser una parte de la concientización, dado a que -
la técnica del Círculo Mágico se basa en la concientización
y la aceptación, características que pueden desarrollarse en
cualquier persona que sinceramente lo desea, la mayoría de -
los adultos pueden prepararse para conducirlo, mediante un -
breve curso de entrenamiento, durante el cual los participan-
tes se familiarizan con áreas incluidas en el programa.

a.- Concientización.

b.- Dominio de las habilidades (maestría).

c.- Integración social.

Cuando se trabaja en la primera área, se aprende a con-
cientizarse de sí mismo, de lo que sienten, de lo que pien-
san. Aprenden a verbalizar estos pensamientos y sentimien-
tos.

Puedo contarles algo que me hace sentir bien.

En el área del dominio de las habilidades, empiezan a -

darse cuenta de lo que pueden y no pueden hacer, o sea que son competentes en muchas cosas, pero hay otras que no, por lo que a veces es necesario pedir ayuda a los demás.

Puedo servir el agua sin derramarla, puedo saltar la banca, puedo trabajar, puedo estudiar, esto es en grupos pequeños para reconocer el efecto de su conducta sobre los demás y viceversa, se utiliza el área de interés social. Puedo contar algo que hizo algún integrante del grupo y me agradó.

Es importante y fundamental, que el niño y joven tengan confianza de que es aceptado durante el "círculo mágico", ya que a veces tienen gran dificultad para poder expresar sus sentimientos y lo hacen de una manera irrelevante, si se quiere hasta tonta. Si el conductor no acepta esta participación, no sólo pondrá el mal ejemplo al grupo sino probablemente destruirá cualquier deseo que pudiera tener el niño, joven o el adulto participante, en una colaboración futura.

Daremos una explicación brevísima de la técnica del círculo mágico. No trataremos de impartir un curso sobre cómo conducirlo, para eso es necesario asistir a un entrenamiento de varios días de duración; también es posible prepararse observando al trabajador social experimentado en las técnicas, durante cierto período de tiempo. Para poder manejar el programa con éxito durante este entrenamiento, el Trabajador Social aprenderá cómo tratar específicamente ciertos problemas que pueden surgir, tales como el que no escucha e

interrumpe.

Bajo condiciones ideales, debe practicarse el Círculo Mágico diariamente; sin embargo, los trabajadores sociales laboran con el grupo completo, mientras otras prefieren trabajar sólo con la mitad de su grupo a la vez. Durante el Círculo Mágico la otra mitad del grupo efectúa trabajos independientes que no requieren de la atención del trabajador social.

Está basado en los siguientes puntos:

- a.- La mejoría en el auto-control y la habilidad de escuchar y expresarse.
- b.- El segundo objetivo es el desarrollo de confianza en sí mismo y la comprensión de la integración interpersonal.
- c.- El desarrollo de la aceptación de las diferencias individuales.
- d.- Comprensión de los principios de universalidad con énfasis en las características humanas comunes, o sea el conocimiento de que toda la humanidad comparte los mismos sentimientos.
- e.- Se define como un aumento en la autoaceptación y el arte de escuchar.
- f.- El comienzo del manejo de sentimientos mixtos.

Reuniones Sociales.

Las reuniones sociales vienen a ser el vínculo entre los padres de familia y la escuela, en la oportunidad para unos y otros se comprendan, se enlacen afectos de simpatía y de mútua ayuda (servicios). Es natural que las reuniones sociales sean el acercamiento con las escuelas y vecinos entre sí y que ésta sea una de las finalidades, pero además, tiene otra tan importante como la de recrear en la más amplia aceptación de la palabra y es un medio de difusión cultural, de campañas educativas y sociales de la palabra y circunstancialmente de oportunidades para establecer entre los vecinos medios que los instruyan en la corrección de su vocabulario, en comportamiento y cortesía en general. En concreto, las finalidades de las reuniones sociales deben ser las siguientes:

- a.- Acercamiento de escuela y vecinos entre sí.
- b.- Recrear.
- c.- Difusión cultural.
- d.- Corrección, cortesía y compostura, etc.

La escuela rural, puede hacer de las finalidades de las reuniones, asuntos completamente definidos y organizados, en su trabajo para alcanzar resultados que influyen decisivamente en el mejoramiento de las comunidades y de sus propios educandos. Muchos son los medios de que pueden valerse para la organización concreta de sus reuniones sociales:

- 1.- Juegos y pasatiempos que contengan charadas, adivinanzas, juegos de prendas, figuras animadas, prestigitación, etc.
- 2.- Dramatizaciones y comedias en que se dignifiquen - costumbres.
- 3.- Títeres y fantoches, que también pueden abarcar los dos puntos de la dramatización y que son conducto - viable para la iniciación de campañas educativas, - sociales, higiénicas, antialcohólicas y contra perjuicios sociales.
- 4.- Pláticas, relatos de cuentos, leyendas, como propaganda y difusión cultural, que pueden aprovecharse en los propósitos educativos de la escuela procurando siempre la elevación de la comunidad.
- 5.- Recitaciones bucólicas y asuntos sociales.
- 6.- Música y canciones populares, cuyas letras puedan - contener algo positivo a las campañas que se conduzcan.
- 7.- Bailes donde se aprovechen los sones, huapangos, - chilenas, jarabes, etc., y demás manifestaciones - del baile popular.

El Trabajo Social rural ha de esmerarse en la conduc ción de sus programas para las reuniones sociales, tomando -

en cuenta los fines que se han de perseguir, y que pueden ser de diversas modalidades:

- 1.- Recreativas.
- 2.- Antialcohólicas.
- 3.- Pro-infancia.
- 4.- Desalfabetización.
- 5.- Higiene mental y social.
- 6.- Programada la difusión agropecuaria.
- 7.- Nacionalismo.
- 8.- Agrarismo, etc.

Sugestiones concretas para las reuniones sociales:

- 1.- Los programas deben ser menos extensos en actividades y en objetivos, ya que si se persigue uno de -- los programas arriba mencionados, entonces se ha de procurar que todos los individuos alcancen el fin - propuesto.
- 2.- Los programas de superación del individuo deben ser elaborados conjuntamente por el trabajador social y por los integrantes de grupos, los cuales desarrollarán un programa de actividades, encaminado a la educación social y concientización de los participantes en este evento; por ejemplo en una campaña anti alcohólica, en donde se presentan carteles de propaganda sobre los aspectos negativos al ingerir ese - tipo de bebidas, así como la dramatización, los tf-

teres, la plática de orientación sobre este tema, - la recitación, la música, las canciones, etc., encaminados a fomentar la conciencia en todos los concurrentes y participantes, recalcando los beneficios del programa antialcohólico.

- 3.- El acondicionamiento del local destinado a las celebraciones de esas reuniones, eventos, sociales de--ben estar de preferencia al aire libre, en donde los actores pueden interpretar con eficacia su papel a desarrollar; además el grupo "artístico" debe estar colocado sobre un plano superior para ser visto en su actuación y también para que la cantidad de es--pectadores sea mayor y en donde fácilmente se dé cabida a una cantidad considerable de asistentes.
- 4.- Es menester dar todo el formulismo necesario a la reunión social para que éstas se desarrollen con --puntualidad y la representación de los números del programa se sucedan unos a otros y no se modifiquen, salvo por causas de fuerza mayor, el orden del programa anunciado.
- 5.- Los grupos aprovecharán para el mejor éxito de sus reuniones a las agrupaciones establecidas (sociedad de padres de familia, comités de educación, clubes recreativos, deportivos, etc.), para que cooperen - en la confección de los programas, preparación de - números, hechuras de vestidos, arreglos de los actou

res en general en las campañas.

Impone al trabajador social su intervención en la organización de tales actos de carácter público (ferias, charreadas, etc.), dando sugerencias que orienten a un mejor desarrollo de los mismos, conservando las tradiciones de la comunidad, aprovechando las ocasiones propicias para influir a través de propaganda en campañas educativas y de orientación.

Por medio de las actividades recreativas detectaremos la ideología: Es un sistema de concepción e ideas que reflejan directamente las peculiaridades económicas y sociales de los grupos; un sistema que expresa la situación, los intereses y objetivos de una clase social determinada y que tiende a mantener o cambiar el régimen social existente.

La clase social dominante en una sociedad capitalista como la nuestra es la burguesía la cual es dueña de los medios de comunicación masiva; en ese sentido se puede entender el tipo de mensaje que nos proporcionan los medios comunicativos de los cuales son dueños.

La ideología, como dice Marx es una especie de cemento que se va a incrustar en la estructura y en la superestructura de una sociedad manteniendo el sistema económico social dado.

Lo importante no es discutir, si existe o no una ideología dominante, sino a quién le sirve. Así vemos que en los países socialistas también existe una ideología dominante

pero a diferencia del capitalista en donde existe una ideología para beneficio de un pequeño grupo humano (burguesía), - aquella sirve a los intereses del pueblo trabajador.

La ideología es fundamental al hacer referencia al ocio o tiempo libre va a hacer uno de los medios que desvían a la población de sus problemas reales desnaturalizándolos y revistiéndolos en forma que cubran la esencia del problema así se analiza que diferentes instituciones parques y otros medios de diversión están al servicio del pueblo, y si no se hace uso de ellos es porque no quiere, así se intenta hacer creer que el culpable de no hacer uso correcto del tiempo libre es cada individuo pues no se le asocia a la crisis económica -- que padece el país y que si no tiene para comprar su diversión es por decidioso y flojo, pero que al comprar su distracción lleva implícita la ideología burguesa, mecanismo de que dispone el sistema, para imponer la ideología dominante. En la sociedad feudal, el aparato del estado dominante era - el religioso, mientras que en la sociedad capitalista el aparato ideológico dominante es la educación en la que se refleja de manera directa al servicio de la dominación burguesa - instaurada, que en última instancia trata de proteger a su - continuidad reproduciendo las condiciones sociales de producción.

Por tal motivo considera la importancia del estudio de los medios de educación del pueblo.

La recreación como factor de educación y de cultura --
promoverá el cambio a través de la concientización en el --
descubrimiento de los propios medios con una ideología que -
sea también buscando la colaboración y participación de la -
cual nos conducirá a un mejor sistema para vivir consideran-
do a la recreación como parte de un todo.

Se concluye algunos alineamientos que se integran en la
enseñanza para la recreación de las comunidades en la comuni-
cación y participación del pueblo, ya que estos son de suma
importancia para incrementar las actividades recreativas pa-
ra el equipo de trabajo en los grupos y comunidades ya que en
ellos se ha puesto de manifiesto una capacitación.

Althusser, Louis, IDEOLOGIA Y APARATOS IDEOLOGICOS DE ESTADO,
Edit. Laia, en escritos, Barcelona, 1974.
Althusser, Louis, LA FILOSOFICA COMO ARMA DE LA REVOLUCION,
Edit. Cuadernos de pasado y presente, México, 1977.

Alineamiento, Cuadro I.

QUIEN DEBE HACER	QUE HACER
El Trabajador Social.	Asegurarse de que hay necesidad de practicar algunas actividades creadoras.
El Trabajador Social.	Hablar con los dirigentes de la comunidad sobre las necesidades de realizar dichas actividades.
Los dirigentes de la comunidad (Escriba los nombres para que c/persona pueda saber cual es su responsabilidad.	Invitar a todo el mundo a reunión general, y muestre las actividades que se pueden realizar en la comunidad.
Por el Trabajador Social, con ayuda de los dirigentes.	Hablar del valor de éstas en el uso correcto del tiempo libre y el beneficio que reporta la práctica.
Por el Trabajador Social.	Demuestre la preparación de algunas técnicas.
El Trabajador Social conjuntamente con los dirigentes en recreación social, Profesor de Educ. Física.	En la reunión, pregunte quién está de acuerdo por lo menos en practicar una de las actividades.
Con un grupo o Club familiar.	Organizar y llevar a cabo una demostración de resultados.
El T.S. y el dirigente recreativo.	Seleccionar al grupo, de demostración y planificar con éste, cada paso de la demostración.
Por el T.S. y el grupo de demostración.	Dirigir demostraciones para los habitantes de la comunidad sobre el tiempo de duración de cada actividad.
Por el T.S. y todas las personas que hayan participado.	Organizar una reunión general en el lugar más adecuado de demostración, para que la gente observe los resultados.

El T.S. y el dirigente recreativo, y todos -- los participantes de -- los grupos.

Prepare carteles para recordar a la gente de qué manera se realizaron las actividades y los resultados que se lograron.

Alineamiento, Cuadro II.

Qué	Con	Quién	Cuándo	Dónde	Cómo
Teatro Guiñol y Teatro Escéni- co.	Material Técnicas Diversas	T.S. in-- tegrantes de la co- munidad y del grupo	El proceso social sea oportuno.	Lugares apropia- dos par- ques, es- cuelas, jardines Kioscos, plazas, etc.	Por el nú- mero de - asistentes -- interés -- mostrado.
expre- sión corpo- ral.	a través del tea- tro gui- ñol o es- cénico.	Equipo de traba- jo.	Ya sepan manejar los re-- cursos.	Comunidad.	Concursos cuentos, - historias y mímica so-- bre la pro- blemática - de la comu- nidad.
Imagi- nación	Observa- ción.	Los grupos.	Se ha e- legido - el tema.	Lugar de - exhibición	Expresión corporal concurso -- de teatro.
Elabora- ción de guiones donde - sean versio- nes ori- ginales.	Por me-- dio de - análisis de guio- nes.	Equipo de trabajo y comunidad.	Se deja la inicia- tiva de - la pobla- ción pues ya deben estar fa- bricados los muñe- cos y ele- gidos los actores.	Al aire - libre en lugares - acondicio- nados.	A través de memoriza- ción de en- sayos y diá- logos, pu- liendo los detalles de la interpre- tación.

El teatro guiñol es una de las actividades que usa el -
trabajador social con más frecuencia logrando comunicarse es-
trechamente con el pueblo, es evidente que la espontaneidad

y la creatividad surgen de los comunitarios, las actividades recreativas encauzadas dan seguridad y confianza. Por medio de las representaciones, los niños aprenden a expresarse sin temor a los demás en un diálogo franco con toda la comunidad.

En estas aportaciones se consideran algunos fundamentos del método de "Paulo Freire", que a continuación se describen:

1.- Concientización: "Inserción crítica del hombre en la realidad. . .

Educación concientizadora: "instrumento a través del cual es posible mostrar al educando las raíces sociales del proceso que está viviendo".

2.- El desarrollo de una acción educativa que pretende develar la verdadera naturaleza del proceso en que el educando está inmerso, parte del supuesto de que existen ciertas formas adecuadas de percepción ligadas a la estructura de clase de la sociedad, de que existen determinadas ideologías impuestas por la -- clase dominante generando así una "falsa conciencia" que es necesario superar para lograr el desarrollo total del educando. De aquí el significado que adquiere el concepto de observación en la labor concientizadora. Si bien la conciencia de los hombres no determina su existencia, tampoco es su existen-- cia la que determina directamente su conciencia.

El develamiento de la realidad se basa fundamentalmente en elevar a nivel de la conciencia las contradicciones que se presentan como contenidos no percibidos, supuestamente problemáticos que es necesario escindir y contraponer para que el educando pueda visualizarlos críticamente.

- 3.- La práctica concientizadora implica una reciprocidad entre conocimiento y acción. El ciclo acción-reflexión y acción que fundamenta el método, está ligado a una metodología en permanente construcción, ya que se encuentra estrechamente vinculada a cada momento a coyuntura histórica específica.
- 4.- El trabajo educativo entendido como una actividad sociopolítica, se opone a las concepciones según las cuales la formación del educando se realiza en un mundo cerrado de pensamientos, convicciones e influencias educativas personales. La labor educativa implica de parte del educando, la búsqueda del encuentro ideológico en su surgimiento de una síntesis teórico-práctica que sólo asume caracteres de concreción en la acción que desarrollan ambos para la transformación de la sociedad (Paulo Freire, La Educación como Práctica de la Libertad). (26)

(26) Ferrada Noli, Marcelo. TEORIA Y METODO DE LA CONCIENCIACION, Edit. Facultad de Sociología y Trabajo Social U.A. de N.L., Monterrey, México, 1972, p.p.129-131.

CONCLUSIONES

- 1.1. La existencia humana presupone que los hombres se hallen en condiciones adecuadas para poder vivir y para hacer su propia historia. La concepción de toda historia debe partir, pues, del conocimiento del proceso real de producción de la vida material.
- 1.2. En la producción social los hombres establecen determinadas relaciones necesarias e independientes de la voluntad; relaciones de producción que corresponden a fases determinadas del desarrollo de las fuerzas productivas.
- 1.3. La producción, la distribución y el intercambio de productos es la base de todo orden social.
- 1.4. El modo de producción de la vida material condiciona el proceso de la vida social, política y espiritual. El hombre hace su propia historia, pero dentro de condiciones concretas; por ejemplo, las condiciones económicas, políticas, culturales y dentro de estas últimas la propia tradición.
- 1.5. El desarrollo de las fuerzas de producción y la consiguiente división de la sociedad en clases sociales, que implica la contradicción entre los intereses de las clases explotadas y las explotadoras, genera la lucha de clases explotadas y las explotadoras, genera la lucha

de clases y está en la base misma del desarrollo de la civilización.

- 1.6. Consideramos que lo más importante es el pensamiento - del hombre, basado en la percepción actividad cognocitiva y en la que ésta presente un objeto real, operación determinada del hombre con su mundo externo y en la cual percibe el mundo que le rodea a través de estímulos en la acción y relaciones de las cosas. Representándolas en la conciencia, acto cognocitivo objeto manifiesto en los objetos reales, determinándolos físicos y mentalmente sobre lo múltiple y lo sensible.
- 1.7. Reconoce a los factores económicos técnicos de trabajo de producción preponderante en la determinación de los hechos históricos, el supuesto de éste común es el punto de vista lógico definido por Marx, según el cual la personalidad humana está constituida en su misma naturaleza que las relaciones de trabajo y de producción que el hombre adquiere para hacer frente a sus necesidades por estas relaciones.
- 1.8. "La conciencia" del hombre o sea sus creencias, formas que la sociedad adquiere históricamente depende de las relaciones económicas que prevalecen en una fase determinada de ella en la producción social de su vida, los hombres están en determinadas relaciones necesarias e - independientes de sus voluntades, relaciones de produc-

ción que constituyen el desarrollo productivo materiales, el conjunto de estas relaciones constituye la estructura económica de la sociedad que tiene una base real sobre la cual se edifica una superestructura jurídica y política a la cual corresponde determinadas formas sociales de la conciencia.

2. Concluimos que el proyecto recreativo debe ser una disposición armónica y ordenada de los esfuerzos para la unidad de acción de los integrantes del grupo en vista a un objetivo común:
 - 2.1. Planeando las acciones de los participantes en la distribución de las distintas características de organización en forma sistemática.
 - 2.2. Aprovechar los recursos en la planificación, habilidades humanas, materiales e institucionales de que se dispone.
 - 2.3. Integrar las funciones y poner en ejecución todas las acciones que tienen que ver con la realización de los objetivos del proyecto, proporcionar orientación continua.
 - 2.4. Elaboración de los proyectos de trabajo que abarquen la promoción socio-económica.
 - 2.5. Otorgar información y comunicación necesarias al personal y participantes en general. Dirigir la ejecución

de las actividades y evaluación periódica de los mismos.

- 2.6. Establecer coordinación necesaria con otras dependencias.
- 2.7. Promover el desarrollo a través de una labor educativa dirigida hacia el cambio de actividades, que provoquen en la población las necesidades de mejoramiento de sus actuales estructuras socio-culturales y recreativas, compartir con la población el mejoramiento de los métodos promoviendo obras y servicios comunales.
- 2.8. Organizar proyectos recreativos, es el esfuerzo más importante del trabajo social aunado a los de todos.
- 2.9. Orientar al estudio de las desigualdades socio-económicas de la población y en relación con la realidad, obsérvese que la recreación, desde el punto de vista que hemos expuesto es siempre un medio y no finalidad en sí. Se encuentra satisfacción en su realización y no posteriormente, quizá su propia finalidad sea la integración.
- 2.10. La planeación del uso del tiempo libre de los integrantes de la comunidad debe tener en cuenta las posibilidades reales, existentes o susceptibles de crearse, en materia de descanso, de recreación física o intelectual y de mejoramiento cultural al alcance de la clase proletaria, es decir; instalaciones deportivas, centros vacacionales, bibliotecas, museos, exposiciones cinematográficas.

- 2.11. En la organización de clubes y comités, los objetivos del Trabajador Social en los grupos es la de hacer participar al hombre en los beneficios del desarrollo colectivo, mediante su adaptación al proceso de cambio - que vivimos. Ya que obedece a una toma de conciencia global de su medio circundante, para asumir actitudes críticas, ante las necesidades humanas; y consecuentemente, para superarlas en forma dinámica al ritmo de - la vida cotidiana y de la historia.
- 2.12. El principal objetivo del grupo es lograr la concien-- tización personal de los integrantes a través de la -- educación social y la recreación en que el individuo - por medio de la auto-expresión desarrolle sus faculta-- des creadoras, logrando que el consciente y el subcon-- sciente estén de acuerdo, permitiendo su plena realiza-- ción individual.
- 2,13. Estimular las actividades recreativas en el acopio de experiencias, de formación personal a través del con-- tacto con realidades diversas como medio de integra--- ción nacional, de reconocimiento de los mexicanos en-- tre sí, y de la observación de nuestra realidad para - descubrir sus posibilidades y sus limitaciones.
- 2.14. La política de parques naturales del pueblo tiende a - propiciar no solamente la prevención ecológica de los recursos naturales su conocimiento, sino fundamental--

mente acondicionar estas áreas para la recreación -
de la juventud actual y de las futuras generaciones.

2.15. A través de los programas de parques naturales, se con-
sidera que la juventud y el pueblo, necesitan un con--
texto directo con la naturaleza, ya que el hacerlo, -
podrá realizar las más eficaces actividades recreati--
vas y de esparcimiento.

2.16. A la recreación puede desenvolverse a través de múlti-
ples actividades que pueden tener lugar en las comuni-
dades, en áreas o parques de acuerdo a los diferentes
programas que se propone efectuar.

Los parques naturales en donde se realizan múltiples -
actividades educativas de investigación o de recrea--
ción en general, para la utilización del tiempo libre
del pueblo de México.

2.17. Los albergues de la juventud, son sitios dentro de los
parques para que la juventud encuentre el medio más -
eficaz para lograr una auténtica recreación en la con-
vivencia y en la confrontación fraterna, con jóvenes -
no solamente de su propio país, sino con camaradas ju-
veniles de diversos países del mundo.

3. El método de enseñanza es distinto, no hay educadores
ni educandos; sino -como dice Freire- "educadores-edu-
candos" y "educandos-educadores", con lo que se seña--

la que todos los participantes de la acción educativa, tiene algo que aprender y algo que enseñar.

- 3.1. Los pocos estudios al respecto permiten vislumbrar el significado social de estas nuevas prácticas educativas. No son casuales, sino que surgen para un cambio social, concreto y responder a aquellas necesidades de la población. Se orientan a las clases más desfavorecidas económicamente y centran su actividad en el cambio de valores, el Trabajo Social pretende promover -- otros modos de vida, otras formas de pensamiento y -- otras normas de comportamiento; trata de evitar la imposición cultural y constituye una de las formas más importantes en que la educación puede ser factor de -- cambio social.
- 3.2. Para el trabajo social es necesario atender a la población que queda marginada, de aquí nace la llamada educación de adultos, que comprende tanto la alfabetización como la concientización, la enseñanza de elementos fundamentales para su desenvolvimiento en el proceso educativo familiar y social.
- 3.3. Cuando el Trabajador Social ha conocido la estructura del campo de práctica en sus diferentes aspectos (psico-espacial-racional) y ha participado en gran medida de su cultura, estará en posibilidad de proyectar conjuntamente con la colectividad, una acción concreta, -

tendiente a organizarla porque conoce sus necesidades y recursos, sus inquietudes y aspiraciones y además, conoce las organizaciones comunitarias que existen y --- que actuarían como medio en el desarrollo de cualquier programa. Esta organización a la cual debe aspirar la comunidad está determinada por la conciencia de sí y - para sí, y su actitud crítica a su vez irá madurando.

3.4. A través del método científico se logran los cambios - sociales, mediante un sistema lógico de mecanismo de - acción. En base a la teorización de los hechos se es- tá en capacidad de aprender la programación de la ac- ción, en torno a la clasificación de lo particular y - lo general, y al análisis de las contradicciones en el plano de la totalidad, se está en condiciones de deli- near la estrategia y la táctica es una "guía de acción" para la orientación, organización y movilización de la comunidad.

3.5. Hasta ahora nuestra educación ha presentado, por sus - contenidos y métodos condicionales para la población en el que se acepta sin crítica una orden socio-políti- co establecido.

El cambio consiste en capacitarlos para cuestionar críticamente este orden establecido y mejorando responsa- blemente. Esto significa concientización de las masas populares sobre sus deberes y derechos, aceptando los

procesos de politización y de sus consecuencias; abrir nuevos cauces de libertad de expresión y a la libertad asociación, en fin un nuevo concepto que genere unificación comunitaria basada en la organización de intereses y necesidades surgido en una concordia con la ciencia de lo social.

En términos generales el proyecto de recreación es una técnica flexible modificable por la práctica social inmerso en las relaciones de producción.

SUGERENCIAS

- 1.- Que la recreación y las actividades que de ella derivan sean un medio de concientización de los problemas sociales y que a la vez se instrumenten actividades que no sean un refuerzo para la sociedad de consumo, sino que contribuyendo a la comunicación de los grupos despierten en la población interés por superarse, al desarrollo colectivo transportándolos en la realidad social en la que se encuentren para que conjuntamente asciendan a una transformación.
- 2.- La recreación nos debe conducir hacia actividades socialmente productivas, en las que se utilice la participación de la comunidad. Planificando y proyectando el trabajo para que su acción vaya más allá de los parámetros existenciales y abarque los renglones, de la cultura y de la productividad en el uso correcto del tiempo libre, contribuyendo a los factores de la organización de la comunidad en forma espontánea y permanente; promoviendo en cada participante la iniciativa y creatividad, las cuales los conducirán a una vida mejor.
- 3.- La recreación unificará las diferencias entre los grupos socio-económicos tan significativos y por lo general sumamente agudas en cuanto a las diferencias, al -

respecto en las clases desprotegidas; deberán disponer en el tiempo libre del recurso de las actividades recreativas para la educación y ocupación integrándolos tanto en la salud mental como física, que son básicas para una formación individual y colectiva.

- 4.- El medio ambiente que rodea a la comunidad debe ser preservado así como incrementar los recursos en cuanto a la naturaleza se refiere, despertando el interés de la colaboración como medio de integración y de reconocimiento de las comunidades entre sí; de la observación de nuestra realidad descubriremos sus posibilidades y sus limitaciones, sabemos que el esfuerzo conjunto nos conduce y coloca en la ruta de su transformación para alcanzar un mundo mejor y poder construir un mundo --- nuevo.

- 5.- El Trabajador Social estudia e investiga el comienzo presente y finalidad de las cosas, de donde proceden y a donde van. La recreación debe ser una relación entre el pensamiento y la acción procedimiento de un juicio previo o situación objetiva, el hombre no puede espe--rar ayuda sino de su propio actuar, es el único capaz de establecer entre esos elementos la relación que --- constituye por sí misma la relación buscada. Lográndose con la unión de todos los esfuerzos unificados en - favor de una acción, de los comunitarios; por eso es - censurable la actitud de quienes solo critican y no su

gieren; de quienes añoran el pasado y no ven el porvenir, de quienes piensan que es necesario importar para vivir y no cultivan para engrandecer.

6.- La verdadera calidad del trabajador social está en las técnicas de acción, basadas en el método científico en el cual debe iniciarse la concientización, las técnicas son estructuras prácticas; esquemas de organización, instrumentos, procedimientos o medios concretos para el logro del objetivo, en la realidad con la aplicación de conocimientos verdaderos en cada área del trabajo social, con los nuevos enfoques metodológicos se logrará la auténtica superación personal la cual redundará en beneficio inmediato de la sociedad.

7.- Los grupos sociales se adaptarán mejor a la concepción moderna sobre la educación, porque capacita para lograr una convivencia que favorezca más las relaciones humanas, enseñando a pensar activamente y conduciendo esto a una adecuada educación en los lugares en donde se realiza ese tipo de trabajo. En busca de la concientización política, económica y social constructiva con visión para comunicar a los demás la problemática social actual, buscando soluciones favorables.

8.- El ocio es uno de los problemas sociales educativos cuando no se hace uso correcto del tiempo libre, por lo cual es de suma importancia, la aplicación de la -

recreación social, en los diferentes planes de acción concreta, en nuestras comunidades de trabajo.

BIBLIOGRAFIA

- 1.- Althusser, Louis, IDEOLOGIA Y APARATOS IDEOLOGICOS DE ESTADO. Edit. Laia, Barcelona, 1974.
- 2.- Althusser, Louis, LA FILOSOFIA COMO ARMA DE LA REVOLUCION Edit. Cuadernos de pasado y presente, México, 1977.
- 3.- Ander-Egg, Ezequiel, DICCIONARIO DE TRABAJO SOCIAL, Edit. Ecro, Cuadernos de Trabajo Social /11, Buenos Aires, 1974.
- 4.- Ander-Egg, Ezequiel, EL MUNDO EN QUE VIVIMOS, Edit. Ecro. Cuadernos de Trabajo Social /12, Buenos Aires, 1975.
- 5.- Bataillon, Claude, LAS REGIONES GEOGRAFICAS EN MEXICO, Edit. Siglo XXI, México, España, Argentina, 1976.
- 6.- Di Carlo, Enrique, EL TRABAJO SOCIAL TEORIA METODOLOGICA- INVESTIGACION. Edit. Ecro, Buenos Aires, 1976.
- 7.- Ferrada Moli, Marcelo, TEORIA Y METODO DE LA CONCIENCI- ZACION, Edit. Facultad, de Trabajo Social U.A. de N.L., - Monterrey, México, 1972.
- 8.- Freire, Paulo, TEORIA Y PRACTICA DE LA LIBERACION, Edit. Marsiega, Madrid.
- 9.- Freire, Paulo, PEDAGOGIA DEL OPRIMIDO, Edit. Siglo XXI, Trad., Jorge Mellado, México, 1973.
- 10.- Fonseca, Margarita Lady, Lic. COMPENDIO SOBRE METODOLO- GIA PARA EL TRABAJO SOCIAL, Edit. Ecro, Serie Isi/14, - Buenos Aires, 1973.
- 11.- Kisnerman, Natalio, GRUPOS RECREATIVOS CON ADOLESCEN- TES, Edit. Hvmantas, Argentina, 1977.
- 12.- Kisnerman, Natalio, PRACTICA SOCIAL EN EL MEDIO RURAL, Edit. Hvmantas, Argentina, 1975.

- 13.- Kinsnerman, Natalio, TEMAS DE TRABAJO SOCIAL, Edit. - I.T.R.S., México, 1975.
- 14.- Kinsnerman, Natalio, SERVICIO SOCIAL DE GRUPOS, Edit. - Hvmantas, Buenos Aires, 1976.
- 15.- Lima, Boris, EPISTEMOLOGICA DEL TRABAJO SOCIAL, Edit. - Hvmantas, Buenos Aires, 1976.
- 16.- Marx Engels, Lenin, ANTOLOGIA DEL MATERIALISMO DIALECTICO, Edit. de Cultura Popular, México, 1977.
- 17.- Macías Gómez, Edgard, HACIA UN TRABAJO SOCIAL LIBERADOR, Edit. Hvmantas, Buenos Aires, 1976.
- 18.- Obregón F., Luis, RECREACION FISICA PARA ESCUELAS Y -- COMUNIDADES RURALES, Edit. S.E.P., México.
- 19.- Secretaría de Obras Públicas, PROGRAMA DE PARQUES NATURALES, México, 1974.
- 20.- Subsecretaría de Educación Media Técnica y Superior, - Dirección General de Educación Física, APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS AMBIENTALES EN EDUC. FISICA, Edit. Se-- cretaría de Educación Física, México, 1973.
- 21 Subsecretaría de Educación Media Técnica y Superior, - III CURSOS NACIONALES DE SUPERACION PROFESIONAL, Edit. Secretaría de Educación Pública, México, 1973.
- 22.- Weil, Simone, REFLEXIONES SOBRE LAS CAUSAS DE LA LIBERTAD Y DE LA OPRESION SOCIAL, Edit. Premia, S. A., México, 1977.
- 23.- Yajot O., QUE ES EL MATERIALISMO DIALECTICO, Edit. de - Cultura Popular, S. A., México, 1975.
- 24.- Younghusband, Eileen, SERVICIO SOCIAL FAMILIAR, Edit. Euroamérica, S. A., Madrid, 1971.