



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER JOSÉ REVUELTAS

Centro cultural ‘’La instalación’’

San Nicolás Tlaminca, Texcoco, Estado de México.

Tesis que, para obtener el titulo de Arquitecto y Arquitecta presentan:

Uriel Malagón Soto
Abigail Robledo Marmolejo
Kaleb Balam Reyes Rendón
Andrea Trejo Avila

Asesores:
M. en Arq Germán Bernardo Salazar Rivera
M. en Urb Gustavo Camacho Palacios
M. en Arq Fernando Javier Flores Nájera
M. en Arq Guillermo Erik Hoyos Padilla
Arq. Rigoberto Galicia González
M. en Arq Ramón Abud Ramírez

Ciudad universitaria, Ciudad de México.
Junio 2024

Universidad Nacional Autónoma de México
UNAM
Biblioteca Central
Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

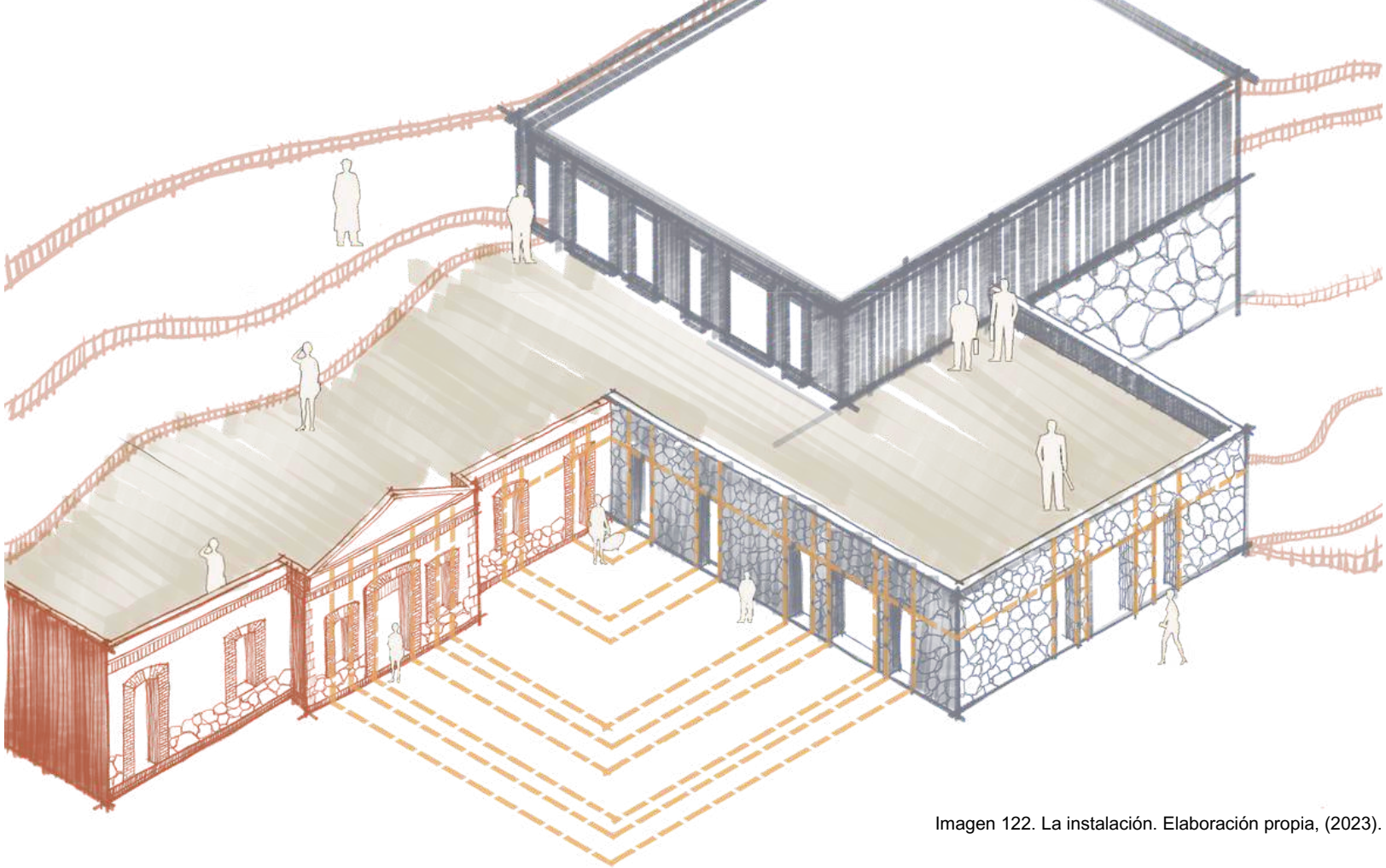


Imagen 122. La instalación. Elaboración propia, (2023).

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA | TALLER JOSÉ REVUELTAS

Centro cultural "La Instalación"

San Nicolás Tlaminca, Texcoco, Estado de México

Uriel Malagón Soto | Abigail Robledo Marmolejo | Kaleb Balam Reyes Rendón | Andrea Trejo Ávila

Ciudad Universitaria, Ciudad de México.
Junio 2024

PROTESTA UNIVERSITARIA DE INTEGRIDAD Y HONESTIDAD ACADÉMICA Y PROFESIONAL
(Titulación o Graduación con trabajo escrito)

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 87, fracción V, del Estatuto General, 68, primer párrafo, del Reglamento General de Estudios Universitarios y 26, fracción I, y 35 del Reglamento General de Exámenes, me comprometo en todo tiempo a honrar a la institución y a cumplir con los principios establecidos en el Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México, especialmente con los de integridad y honestidad académica.

De acuerdo con lo anterior, manifiesto que el trabajo escrito titulado CENTRO CULTURAL "LA INSTALACION"

que presenté para obtener el título/grado de ARQUITECTO, es original, de mi autoría y lo realicé con el rigor metodológico exigido por mi Entidad Académica, citando las fuentes de ideas, textos, imágenes, gráficos u otro tipo de obras empleadas para su desarrollo.

En consecuencia, acepto que la falta de cumplimiento de las disposiciones reglamentarias y normativas de la Universidad, en particular las ya referidas en el Código de Ética, llevará a la nulidad de los actos de carácter académico administrativo del proceso de titulación/graduación.

Atentamente,

URIEL MALAGÓN SOTO Nº 316291600
(Firma, Nombre completo, Apellidos y número de cuenta de la persona que egresa)

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 19 de JUNIO de 2024

Nota: Requisitar de manera autógrafa con bolígrafo tinta azul

UNAM La Universidad de la Nación

PROTESTA UNIVERSITARIA DE INTEGRIDAD Y HONESTIDAD ACADÉMICA Y PROFESIONAL
(Titulación o Graduación con trabajo escrito)

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 87, fracción V, del Estatuto General, 68, primer párrafo, del Reglamento General de Estudios Universitarios y 26, fracción I, y 35 del Reglamento General de Exámenes, me comprometo en todo tiempo a honrar a la institución y a cumplir con los principios establecidos en el Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México, especialmente con los de integridad y honestidad académica.

De acuerdo con lo anterior, manifiesto que el trabajo escrito titulado CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

que presenté para obtener el título/grado de ARQUITECTO, es original, de mi autoría y lo realicé con el rigor metodológico exigido por mi Entidad Académica, citando las fuentes de ideas, textos, imágenes, gráficos u otro tipo de obras empleadas para su desarrollo.

En consecuencia, acepto que la falta de cumplimiento de las disposiciones reglamentarias y normativas de la Universidad, en particular las ya referidas en el Código de Ética, llevará a la nulidad de los actos de carácter académico administrativo del proceso de titulación/graduación.

Atentamente,

KAEB BAUM REYES RENDON N°314024105
(Firma, Nombre completo, Apellidos y número de cuenta de la persona que egresa)

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 17 de JUNIO de 2024

Nota: Requisitar de manera autógrafa con bolígrafo tinta azul

PROTESTA UNIVERSITARIA DE INTEGRIDAD Y HONESTIDAD ACADÉMICA Y PROFESIONAL
(Titulación o Graduación con trabajo escrito)

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 87, fracción V, del Estatuto General, 68, primer párrafo, del Reglamento General de Estudios Universitarios y 26, fracción I, y 35 del Reglamento General de Exámenes, me comprometo en todo tiempo a honrar a la institución y a cumplir con los principios establecidos en el Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México, especialmente con los de integridad y honestidad académica.

De acuerdo con lo anterior, manifiesto que el trabajo escrito titulado Centro cultural "La instalación"

que presenté para obtener el título/grado de Arquitecto, es original, de mi autoría y lo realicé con el rigor metodológico exigido por mi Entidad Académica, citando las fuentes de ideas, textos, imágenes, gráficos u otro tipo de obras empleadas para su desarrollo.

En consecuencia, acepto que la falta de cumplimiento de las disposiciones reglamentarias y normativas de la Universidad, en particular las ya referidas en el Código de Ética, llevará a la nulidad de los actos de carácter académico administrativo del proceso de titulación/graduación.

Atentamente,

Abigail Bobadilla Marmolejo N° 316142258
(Firma, Nombre completo, Apellidos y número de cuenta de la persona que egresa)

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 19 de Junio de 2024

Nota: Requisitar de manera autógrafa con bolígrafo tinta azul

PROTESTA UNIVERSITARIA DE INTEGRIDAD Y HONESTIDAD ACADÉMICA Y PROFESIONAL
(Titulación o Graduación con trabajo escrito)

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 87, fracción V, del Estatuto General, 68, primer párrafo, del Reglamento General de Estudios Universitarios y 26, fracción I, y 35 del Reglamento General de Exámenes, me comprometo en todo tiempo a honrar a la institución y a cumplir con los principios establecidos en el Código de Ética de la Universidad Nacional Autónoma de México, especialmente con los de integridad y honestidad académica.

De acuerdo con lo anterior, manifiesto que el trabajo escrito titulado Centro cultural "La instalación"

que presenté para obtener el título/grado de Arquitecto, es original, de mi autoría y lo realicé con el rigor metodológico exigido por mi Entidad Académica, citando las fuentes de ideas, textos, imágenes, gráficos u otro tipo de obras empleadas para su desarrollo.

En consecuencia, acepto que la falta de cumplimiento de las disposiciones reglamentarias y normativas de la Universidad, en particular las ya referidas en el Código de Ética, llevará a la nulidad de los actos de carácter académico administrativo del proceso de titulación/graduación.

Atentamente,

Andrea Trejo Avila N°315301140
(Firma, Nombre completo, Apellidos y número de cuenta de la persona que egresa)

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, a 19 de Junio de 2024

Nota: Requisitar de manera autógrafa con bolígrafo tinta azul

La Universidad de la Nación

Agradecimiento de Uriel Malagón Soto

Quiero expresar mi sincero agradecimiento a todas las personas que han sido parte fundamental en la realización de este trabajo académico.

En primer lugar, quiero dedicar unas palabras de profundo agradecimiento a mis padres, por su amor incondicional, su constante apoyo y los sacrificios que realizaron para que pudiera completar mi educación.

A mi hermano, le agradezco por su compañerismo y apoyo incondicional a lo largo de esta etapa. Sus palabras de ánimo y consejos fueron de gran apoyo, lo que significó mucho para mí.

Agradezco de manera especial a mis distinguidos sinodales del seminario de titulación, por su orientación experta, sus valiosos comentarios y sus sugerencias constructivas, que contribuyeron enormemente a mejorar la calidad de este trabajo. Su dedicación y compromiso académico son un ejemplo que seguir.

Por último, pero no menos importante, deseo expresar mi gratitud a la máxima casa de estudios, la Universidad Nacional Autónoma de México, por brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente. Agradezco a la UNAM por proporcionarme los recursos necesarios para desarrollarme como estudiante y profesionista. El conocimiento y las experiencias adquiridas en esta universidad han sido invaluables y me han preparado para enfrentar los desafíos futuros con confianza y determinación.

A todos ustedes, mi más sincero agradecimiento. Su apoyo y colaboración han sido fundamentales en la culminación de este proyecto académico.

¡Gracias!

Agradecimiento de Kaleb Balam Reyes Rendón

En primer lugar, quiero agradecer a mis padres por creer en mi, al brindarme la oportunidad de cumplir uno de mis sueños, quiero dar gracias por su apoyo, su confianza y sobre todo, su amor, este logro no es solo mío sino también de ustedes.

Quiero agradecer a mis mentores, que a lo largo de la carrera me brindaron enseñanzas dentro y fuera de las aulas, las llevaré conmigo siempre.

A todos mis amigos y compañeros que durante estos años me acompañaron en este camino, a veces sencillo y otras veces no tanto, pero siempre con un objetivo en mente.

A mis compañeros de tesis, que a pesar de los altibajos siempre se mostraron con ánimo y disposición de obtener los mejores resultados, no tengo más para decirles que gracias y desearles éxito en su vida profesional estoy seguro de que lo obtendrán.

A todos ¡Muchas gracias!

Agradecimiento de Andrea Trejo Avila

Dedico principalmente este trabajo en memoria de mis seres queridos, que ya no están físicamente conmigo, pero cuyo amor y apoyo continúan siendo una fuente de inspiración en mi vida.

Mi más sincero agradecimiento a mi familia, mis padres, mi hermana y mi tía, por apoyarme no solo durante mi carrera, sino durante toda mi vida escolar. Su constante apoyo ha sido fundamental para llegar hasta aquí y su amor incondicional ha sido mi mayor fortaleza.

A mis sinodales, les estoy muy agradecido por su valiosa orientación y sugerencias durante este proceso de investigación.

Un agradecimiento a mis compañeros de tesis, por su colaboración, comprensión y amistad durante este trayecto académico.

A la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), gracias por brindarme la oportunidad de formarme académicamente.

Este trabajo es el resultado del esfuerzo y la colaboración de muchas personas, a cada una de ellas, les expreso mi más profundo agradecimiento. Este logro no habría sido posible sin su generosidad y colaboración.

Agradecimiento de Abigail Robledo Marmolejo

Con profunda estima y reconocimiento, extiendo mi gratitud a mis padres, quienes me han guiado en mi vida, gracias por brindarme la oportunidad de estudiar, escucharme, aplaudir mis aciertos y apoyarme en mis fracasos, pero principalmente, por alentarme a nunca rendirme, a perseguir mis sueños y creer en mí. Para mis hermanos, igualmente fueron parte de este sueño al sacarme sonrisas durante el camino, y porque vi el ejemplo que quiero ser para ustedes. Para mi compañero de vida, expreso mi agradecimiento por acompañarme en todo este proceso, por brindarme apoyo desde que inicié la carrera, tu sabiduría, tu cariño y tu alegría fueron fundamentales para la superación de esta etapa. Al último integrante de mi familia, mi perro Morgan, quien merece su reconocimiento, ya que siempre estuvo en mis desvelos mientras realizaba mis tareas.

Mi gratitud se extiende para los sinodales del seminario, quienes con su asistencia y enseñanzas constituyen parte de mi formación profesional, culminando con las mejores clases que tuve durante la carrera. Reconozco un profundo agradecimiento a la Universidad Nacional Autónoma de México por darme la oportunidad de estudiar en sus aulas.
A mis compañeros de equipo, les reconozco su invaluable trabajo, creatividad, amistad, tiempo y perseverancia. Su compañía hizo más ameno el tiempo más difícil para cualquier estudiante en su formación académica.

Por último, en la finalización de esta etapa estudiantil tan importante para mí, quiero extender un profundo agradecimiento a todas las personas y amistades que hicieron posible este sueño. ¡Gracias!

Índice

Introducción 01
Problemática 03
Objetivos generales 05
Objetivos particulares 06
Justificación 07

01 **Análisis urbano-arquitectónico de San Nicolás Tlaminca y su contexto inmediato**

1.1 Estructura Urbana 10
1.2 Población: Enfoque cualitativo 16
1.3 Población: Enfoque cuantitativo 21
1.4 Espacio público y fisionomía urbana 26
1.5 Accesibilidad y conectividad 31
1.6 Medio ambiente y contaminación 35
1.7 Movilidad 41
1.8 Economía regional 46
1.9 Análisis normativo 50
1.10 Historia y patrimonio 57

02 **Plan maestro de desarrollo urbano**

2.1 Plan maestro 66
2.2 Zona educativa 69
2.3 Zona cultural 71
2.4 Zona de salud y asistencia social 74
2.5 Zona comercial 76
2.6 Zona de comunicación y transporte 78
2.7 Zona de recreación 80
2.8 Zona de administración pública. 82
2.9 Zona de servicios urbanos. 84
2.10 Zona deportiva 86
2.11 Intenciones ambientales 88
2.12 Vialidades y nodos. 90

03 **Análisis tipológico**

3.1 Foro cultural 96
3.2 Línea del tiempo 97
3.3 Variable funcional 99
3.4 Variable ambiental 105
3.5 Variable expresiva 107
3.6 Variable estructural 111

Índice

04 Enfoque arquitectónico

4.1 Intenciones de uso 114
4.2 Intenciones de expresiva 117
4.3 Intenciones constructivas 124

05 Proyecto arquitectónico

5.1 Definición de espacios 129
5.1.1 Ubicación del sitio 130
5.1.2 Características del terreno 131
5.1.3 Requerimientos de los espacios propuestos 132

06 Análisis financiero

6.1 Costos paramétricos 137
6.2 Escenarios de inversión 139

07 Proyecto Arquitectónico

7.1 Primeras imagines de anteproyecto 145
7.1.1 Jerarquía 146
7.1.2 Zonificación 147
7.1.3 Accesos 148
7.1.4 Circulaciones y plazas 149
7.1.5 Ejes 150
7.1.6 Asoleamiento y vientos 151
7.1.7 Vegetación 152
7.2 Definición de anteproyecto 153
7.2.1 Museo de sitio 154
7.2.2 Área de ferias y exposiciones 155
7.2.3 Cafetería 156
7.2.4 Restaurante 157
7.2.5 Foro al aire libre 158
7.2.6 Biblioteca 159
7.2.7 Centro social popular 160
7.3 Proyecto arquitectónico 161
7.3.1 Conjunto 162
7.3.2 Museo de sitio 164
7.3.3 Área de ferias y exposiciones 167
7.3.4 Cafetería 169
7.3.5 Restaurante 171
7.3.6 Foro al aire libre 173
7.3.7 Biblioteca 175
7.3.8 Centro social popular 177
7.3.9 Locales comerciales 179
7.3.10 Estacionamiento y bahía 181
7.4 Imágenes del proyecto 182

Índice

08

Proyecto ejecutivo

8.1 Propuesta estructural 201
8.2 Propuesta de restauración 203
8.3 Propuesta hidro-sanitaria 204
8.4 Propuesta eléctrica e iluminación 206
8.5 Cortes por fachada 207

Conclusiones

Conclusiones 210
Conclusiones personales 213
Referencias 217

Anexos

10.1 Cédulas espaciales 243
10.2 Memorias descriptivas y cálculos 243
10.3 Recorrido virtual modelo 3D 244
10.4 Fichas Técnicas 244
Planos arquitectónicos 245
Planos ejecutivos 262

Introducción

San Nicolás Tlaminca, poblado rural situado en el municipio de Texcoco, Estado de México, aledaño al área natural protegida "Parque Nacional Molino de Flores Nezahualcóyotl". El sitio es conocido debido a que en él se puede encontrar: diversidad geográfica, elementos bióticos en su mayor extensión, una zona arqueológica que data del año 1429-1472 D.C. y una amplia oferta cultural de elementos tangibles e intangibles propios del sitio.

A las faldas del cerro de Tezcotzingo, se localiza los remanentes de una edificación en decadencia conocida como “La Instalación” (ver imagen 1), que data de tiempos del porfiriato, cuyo uso consistía en un inmueble que albergó un dinamo encargado de abastecer de energía eléctrica al hoy conocido como ‘’Parque Nacional Molino de Flores’’. Este ha sido reconocido como edificio patrimonial por la población del lugar, ya que fue una de las primeras instalaciones de este tipo en el sitio.

El presente documento surge de la preocupación y el requerimiento de la sociedad por rescatar un hito deteriorado de su localidad a causa de un nulo planteamiento de desarrollo urbano-arquitectónico para San Nicolás Tlaminca y sus principales actividades.



Imagen 1. Fachada de “La instalación”. Elaboración propia. (2023).

Introducción

Ante el desasosiego surgen movimientos organizativos de ejidatarios, que solicitan: Un museo de sitio mediante la restauración del edificio antiguo (Imagen 2), en torno a este, el desarrollo de un centro cultural en conjunto, donde se celebre la historia de la comunidad local, funcione como un espacio dinámico donde se favorezca una cultura contemporánea, sin dejar de lado la rehabilitación de su entorno inmediato y enmendar la degradación urbana del pueblo que sufre actualmente.

Se empleó una metodología basada en la recopilación de información digital en conjunto, visitas al sitio en donde se observó y reunió información gráfica, además de realizar juntas ejidales con la comunidad estudiantil del seminario de titulación I del taller José Revueltas, grupo 5917, clave de asignatura 1920, periodo 2023-2 y el seminario de titulación II José Revueltas, grupo 5017, clave de asignatura 1903, periodo 2024-1. Facultad de arquitectura. UNAM.

Posteriormente, se diagnostica un área específica, dando paso al desarrollo de un plan maestro integral. La investigación es llevada en distintas etapas, se profundiza en tipologías de proyectos similares y en estrategias arquitectónicas, para finalmente llevarlo a un anteproyecto y diseño ejecutivo.



Imagen 2. Acceso principal a “La instalación”. Elaboración propia. (2023).

Problemática urbana

A escala urbana, la problemática de San Nicolás Tlaminca alude a la pérdida de áreas agrícolas, arqueológicas y naturales debido al deterioro del uso de suelo, el cual, es propiciado principalmente por el aumento constante de sequías, contaminación de áreas naturales, deforestación y la pérdida de identidad agrícola y arqueológica en la población (Ver imagen 3). Lo anterior mencionado exacerba los cambios de uso de suelo hacia actividades más rentables para los pobladores, tales como el crecimiento demográfico, el incremento de la mancha urbana y la explotación minera, dando como resultado la reducción de áreas naturales y zonas arqueológicas vulnerables.

Este problema es causado porque el apoyo gubernamental debe ser mejorado, en vista de la deficiente aplicación de las leyes encargadas de zonas rurales y arqueológicas, al igual que la falta de instrumentación de planes urbanos a corto, mediano y largo plazo para buscar vías de oportunidad, y por la dinámica social a surgido un deterioro ambiental. Si el problema subsiste, los habitantes, progresivamente tendrán una deficiente calidad de vida, surgirán remanentes del carácter e identidad de sus zonas naturales y arqueológicas, lo que eventualmente causará la desaparición del arraigo al sitio, los límites para el crecimiento urbano serán nulos en las zonas ejidatarias y hacia las áreas naturales protegidas.

Para la propuesta de intervención es necesario realizar un proyecto de plan maestro que obedezca con la regeneración y reorganización del poblado, que a su vez formalice las funciones paisajísticas, culturales, sociales y económicas, que vinculan puntos estratégicos del sitio.



Imagen 3. Vista a la mina desde el cerro de Texcozingo. Elaboración propia. (2023).

Problemática del proyecto

El abandono de una instalación (ver imagen 4) hace que la problemática consista en la pérdida del patrimonio arqueológico dentro de la zona de estudio, puesto que hay una destrucción a gran escala por el desuso de los inmuebles, el saqueo, deterioro progresivo del patrimonio y daño en sus elementos más vulnerables al encontrarse abandonado.

Dicho lo anterior, los cambios en los vestigios generan una apreciación diferente en su territorio, proporcionando viabilidad al desarrollo irregular de la mancha urbana y la iniciativa privada, dando como resultado la pérdida de zonas arqueológicas. Este problema se debe a que no se cuenta con una protección y cuidado riguroso de estos sitios y el desconocimiento de su significado e importancia histórica intensifican mucho las dificultades presentes. Lo anteriormente mencionado surge por el incumplimiento de las normativas actuales que protegen áreas arqueológicas e históricas como lo es la ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, por la carencia de mejoras al apoyo gubernamental a estos sitios y la falta de regulación e información de estos bienes. Si se conservan el conflicto, el pueblo de San Nicolás Tlaminca progresivamente perderá el carácter, cultura e identidad de su historia a través de las zonas arqueológicas y las áreas que cuentan con acervos históricos, sufriendo un daño irreparable material y en la memoria del sitio, además de perder el control de estos territorios los cuales pueden ser usados en contra de una planificación urbana óptima. Para la propuesta de intervención es necesario conservar y restaurar por el bien de la defensa de estos inmuebles.

Realizar un proyecto de restauración y transformación de un museo de sitio a un complejo cultural, que motivan las actividades económicas y de mantenimiento del sitio, fortaleciendo las funciones paisajísticas, culturales, y sociales. Incorporando la zona arqueológica y el poblado.



Imagen 4. Levantamiento arquitectonico a “La instalación”. Elaboración propia. (2023).

Objetivos Generales

Edificar un espacio integral y dinámico que integra elementos culturales, sociales y económicos, con el propósito de preservar, promover y celebrar la rica herencia histórica y cultural del lugar. Este espacio servirá como un centro recreativo de intercambio cultural y social, destinado a enriquecer la vida de la comunidad local y a recibir a visitantes de cualquier lugar. A través de diferentes actividades culturales, económicas, eventos sociales y eventos sociales, se busca no solo la difusión del conocimiento y la apreciación de la cultura local, sino también recuperar la identidad del sitio mediante la restauración de espacios olvidados (ver Imagen 5), de la misma manera, fomentar la unión entre la comunidad y contribuir al desarrollo sostenible de la región con este conjunto.



Imagen 5 . Restos de infraestructura del dinamo. Elaboración propia. (2023).

Objetivos Particulares

Nivel urbano:

- Proponer un plan maestro que integre de manera eficaz las áreas culturales, sociales y económicas del poblado, favoreciendo la mejora del entorno urbano y la creación de espacios accesibles y funcionales para la comunidad.
- Desarrollar un diseño urbano que respete y resalte el entorno arquitectónico existente, incluyendo la preservación de la Zona Arqueológica circundante, mientras se incorporan nuevas infraestructuras y edificaciones de manera equilibrada.

Nivel social:

- Fomentar la participación activa de la comunidad local en el proceso de diseño y desarrollo del proyecto, asegurando que sus necesidades, preocupaciones y perspectivas sean tenidas en cuenta.
- Proponer espacios de educación y capacitación que promuevan las actividades locales, culturales y artísticas.

Nivel proyecto:

- Implementar un plan de restauración y rehabilitación del inmueble existentes, con un enfoque en la preservación de su valor histórico y arquitectónico, y la adaptación de estas para nuevos usos culturales y sociales.
- Diseñar y construir nuevas edificaciones y espacios públicos que sirvan como espacios culturales y de aprendizaje, proporcionando instalaciones adecuadas para talleres, salas de exhibiciones y actividades recreativas.

Justificación

El presente documento se enfoca en el estudio de San Nicolás Tlaminca y la restauración de un inmueble abandonado (ver imagen 6), en la investigación, se diagnostican las condiciones actuales en las que se encuentra el sitio para atender las dificultades existentes del lugar. Se expone cabalmente la importancia del rescate y resolución de los hitos significativos del entorno urbano arquitectónico, haciendo notar la alta vulnerabilidad de los vestigios del patrimonio histórico, cultural y social, lo que progresivamente ha llevado a la degradación urbana del pueblo.

El beneficio generado es la recuperación de la identidad, al hacer esto, se brindan los recursos necesarios a las tierras y al valor del suelo, además, se originan estrategias de conservación natural y cultural a partir de un proyecto de restauración espacial, en él, los habitantes y las áreas naturales en común resultan beneficiadas mediante la construcción de espacios de resguardo de los elementos de valor histórico, el impulso de centros de comercio y nodos de encuentro. Al llevar a cabo la importancia y la conciencia de participación del poblado, se adquiere una noción sobre los beneficios de desarrollo de un plan maestro, obteniendo la apropiación de su entorno debiendo hacer un uso responsable y consciente del mismo, permitiría reformar la realización fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas apoyando a resolver los conflictos presentes y futuros del sitio.



Imagen 6 . Pintas vandalicas en Fachada de “La instalación”. Elaboración propia. (2023).

Justificación

Por su parte, el área de estudio de San Nicolás Tlaminca, Texcoco, Estado de México (ver imagen 7) aspira a contribuir y aportar hacia la protección de los espacios rurales y naturales mostrando las diversas y posibles alternativas de desarrollo y que a su vez radique en el ámbito comercial, creando un método innovador que sirva como precedente para abordar las problemáticas en donde en sitios como el actualmente citado presenten similitudes, que lo entiendan, lo usen y expliquen el porqué de esta solución, resaltando que con esta investigación se genere un nuevo instrumento, modelo, método o técnica para resolver ciertos conflictos como el que se menciona en el presente documento.

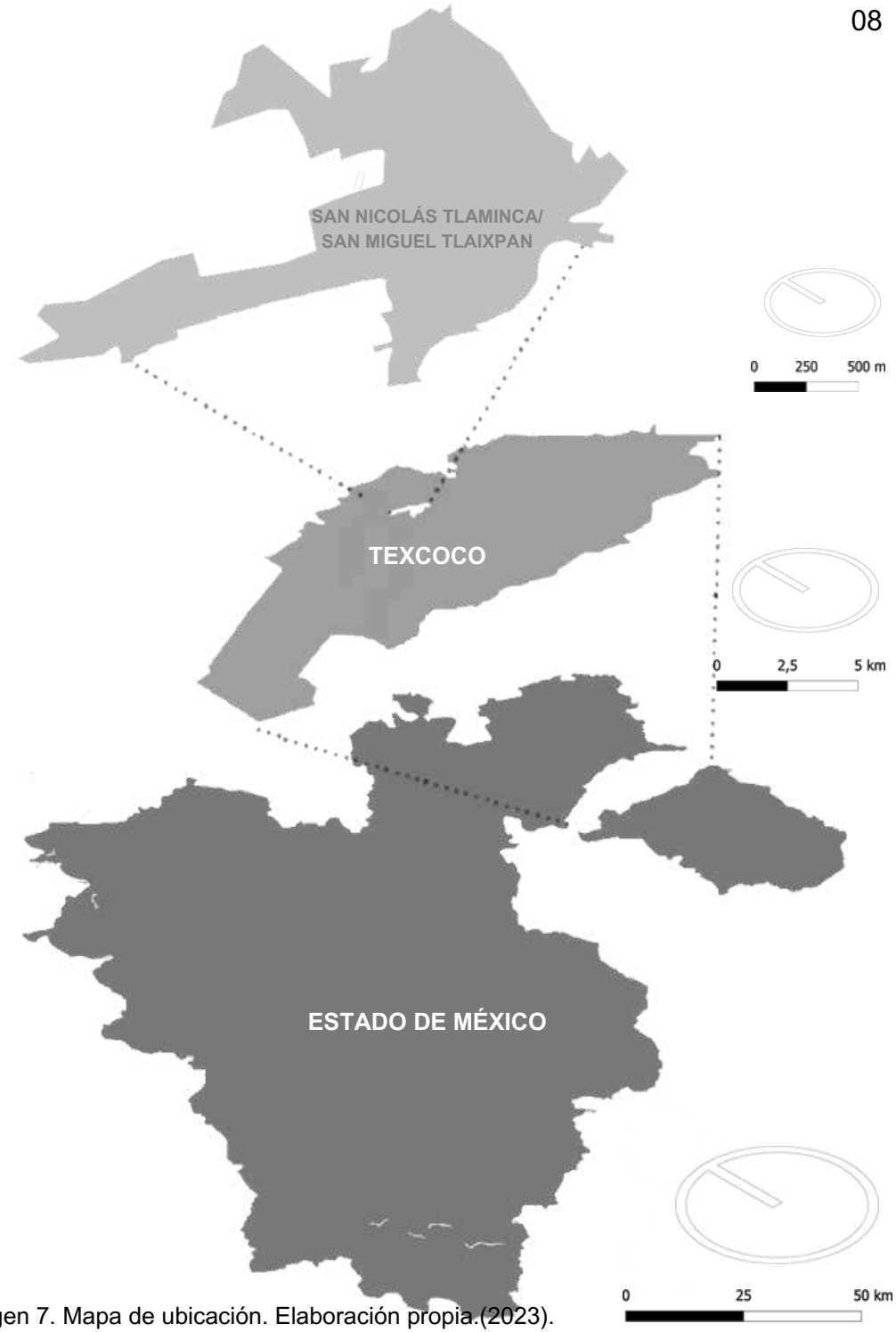


Imagen 7. Mapa de ubicación. Elaboración propia.(2023).

01

Análisis urbano-arquitectónico de San Nicolás Tlaminca y su contexto inmediato



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

1.1 Estructura Urbana

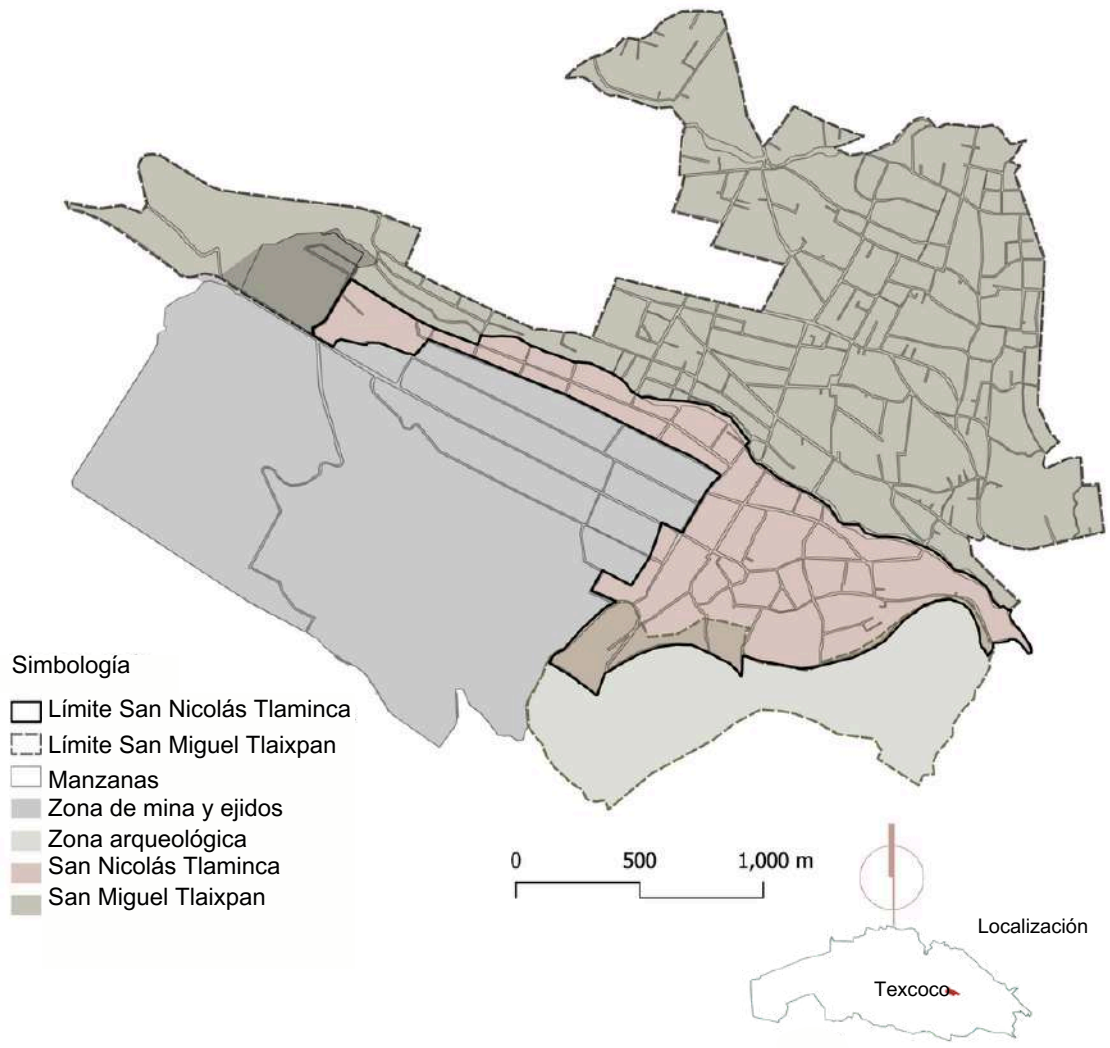
“El concepto de estructura urbana en este contexto se considera como un sistema complejo de partes relacionadas entre sí. Se refiere a la relación (tanto desde el punto de vista espacial como económico y social) existente en el interior del espacio urbano entre las distintas partes que componen la ciudad, compuesta de sucesivas zonas habitualmente agregadas a partir del emplazamiento del núcleo inicial donde se fundó la ciudad (Acuña, s.f.)” [1]

Se habla de la organización y disposición física de una ciudad o área, en la cual se estudiará una variedad de aspectos como la infraestructura, espacios públicos, planificación del uso del suelo, entre otros. Con el objetivo de identificar si hay una estructura urbana bien planificada y gestionada.

1. Acuña, C. (s.f) Qué se entiende por estructura urbana. Bitacora de urbanismo y planeamiento. Recuperado el 13 de junio de 2023 de https://pavsargonauta.wordpress.com/2013/05/25/que-se-entiende-por-estructura-urbana/

Para realizar un correcto análisis a nivel urbano, se estableció un polígono de estudio, como se muestra en el mapa 1, que incluye al poblado de San Nicolás Tlaminca y al poblado aledaño de San Miguel Tlaixpan, así como la zona designada como mina de arena y grava para construcción y la zona arqueológica "los baños de Nezahualcóyotl" pertenecientes al ejido de Tlaminca de Tetzcotzingo, pues estas zonas tienen una gran influencia e interacción directa con la población de San Nicolás.

El análisis de la estructura urbana contribuye para determinar las condiciones actuales de los distintos componentes urbanos que conforman al polígono de estudio.



Mapa 1. Localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

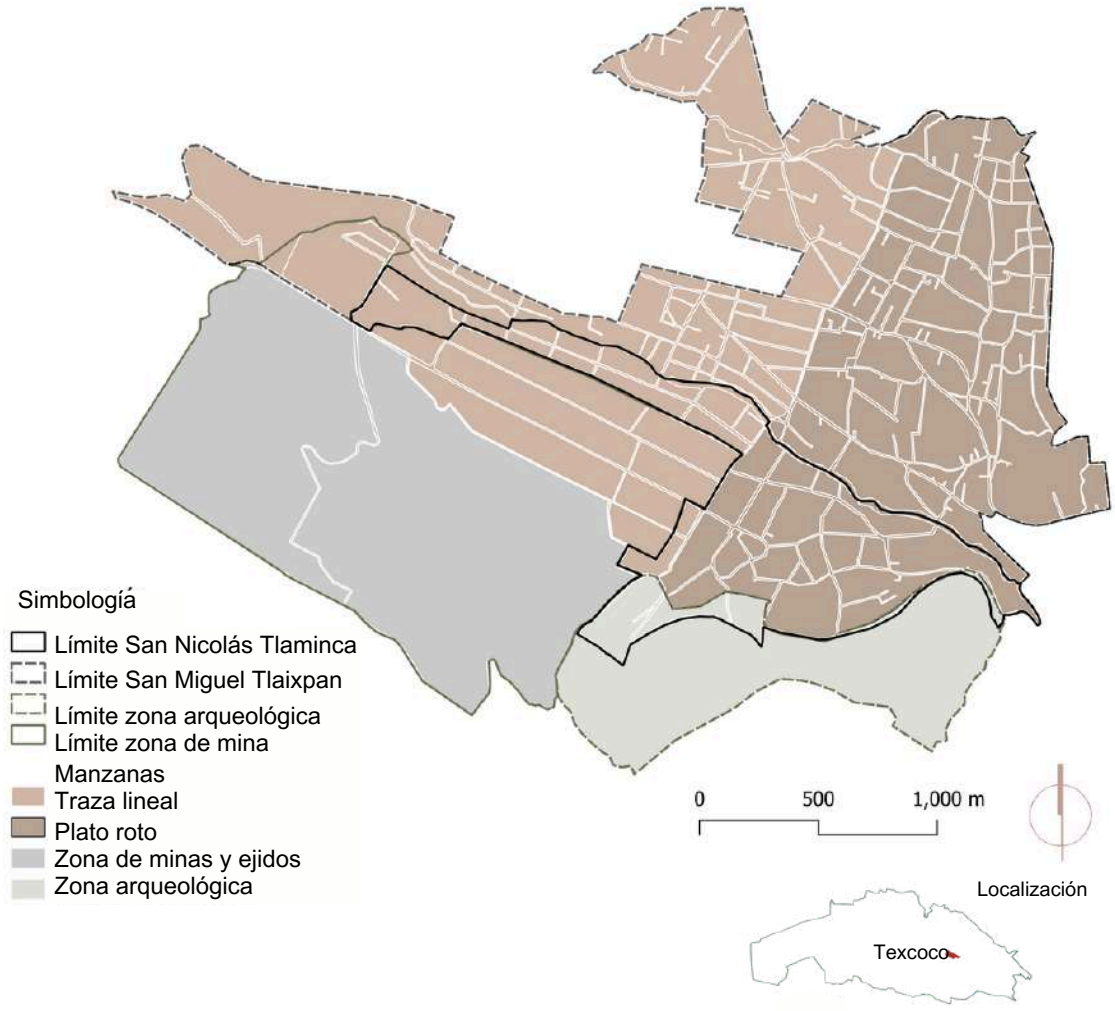
Traza urbana

La traza urbana se conforma mediante un sistema de circulaciones que organizadas forman localidades, al mismo tiempo, distribuyen a los distintos elementos de equipamiento urbano y los relaciona entre sí.

En el mapa 2 se observa el polígono de estudio en donde se pueden identificar dos tipos de traza urbana, **lineal** y de **plato roto**.

Traza urbana lineal: Se organiza a partir de una vía de circulación principal, en este caso se trata de la avenida Texcoco y Azcapotzalco, atravesando en su mayoría por predios ejidales.

Traza urbana de plato roto: Se presenta como resultado de distintas intervenciones que se adaptan mejor a la topografía del sitio, generando un sistema de vialidades sin un orden aparente, dificultando la circulación y el tránsito, pero favoreciendo a la riqueza visual del paisaje.



Mapa 2. Localización indicativa de las trazas que conforman el polígono de estudio: Tlaixpan - Tlaminca. Elaboración propia. (2023)

Vialidades

El sistema de vialidades tiene como función el comunicar las localidades formadas a partir de la traza urbana y como consecuencia la vinculación de los pobladores con sus actividades diarias, influyendo directamente en la forma de vivir y habitar la zona de estudio.

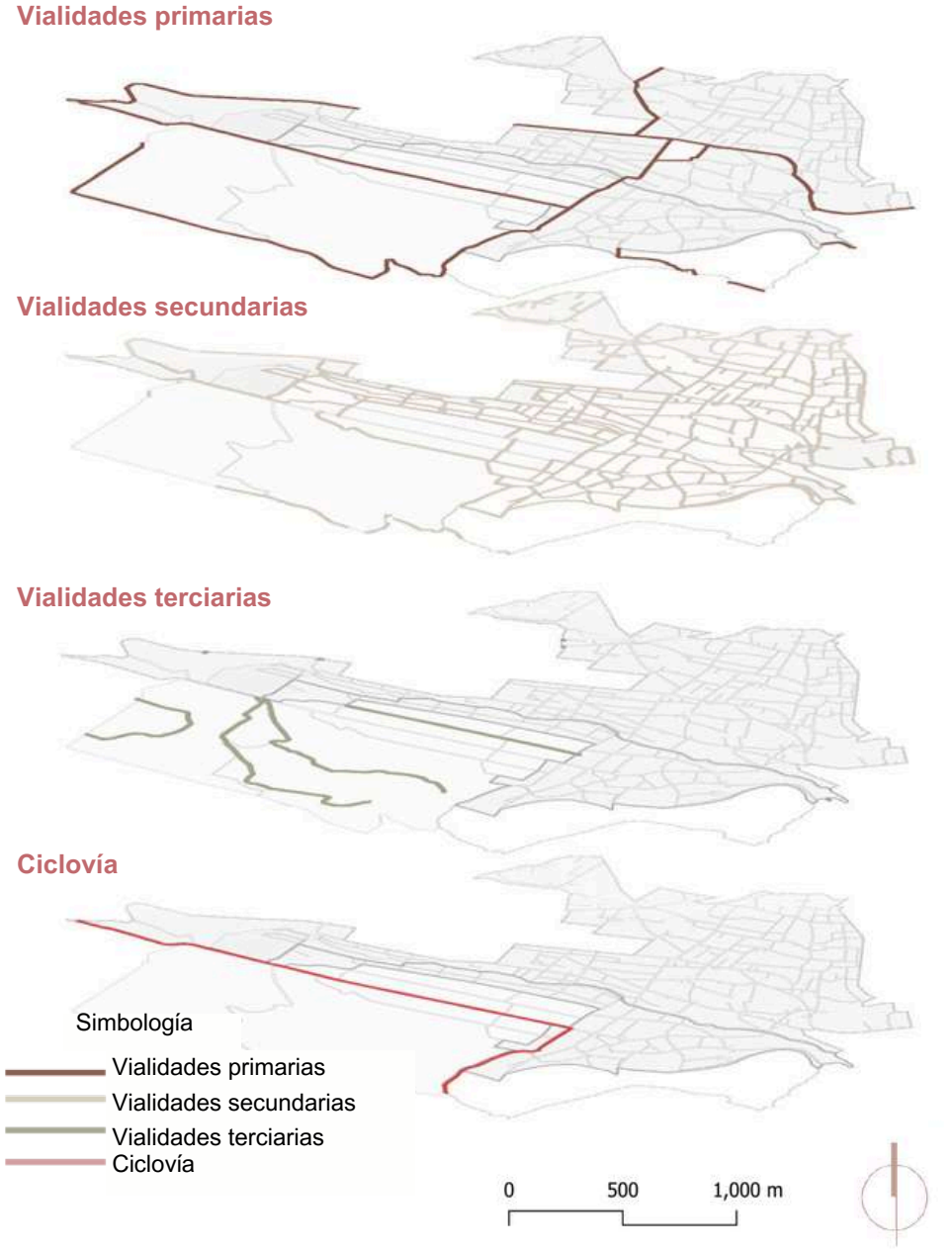
En el mapa 3 se trazan las vialidades identificadas dentro del polígono establecido, las cuales se dividen en tres tipos:

Primarias: Comunican a los poblados directamente con el resto del municipio, presentan mayor tránsito vehicular, no cuentan con banquetas óptimas para el tránsito peatonal y en distintos tramos ni siquiera existen.

Secundarias: Comunican de manera interna a los poblados, cuentan con un arroyo vehicular deficiente de infraestructura.

Terciarias: Comunican a los predios carentes de infraestructura.

Cabe mencionar la existencia de una ciclovía que comunica desde la carretera principal hacia la zona arqueológica de Tetzcotzinco como una alternativa de transporte no motorizado, sin embargo, a menudo los pobladores hacen uso de esta a modo de banqueta.

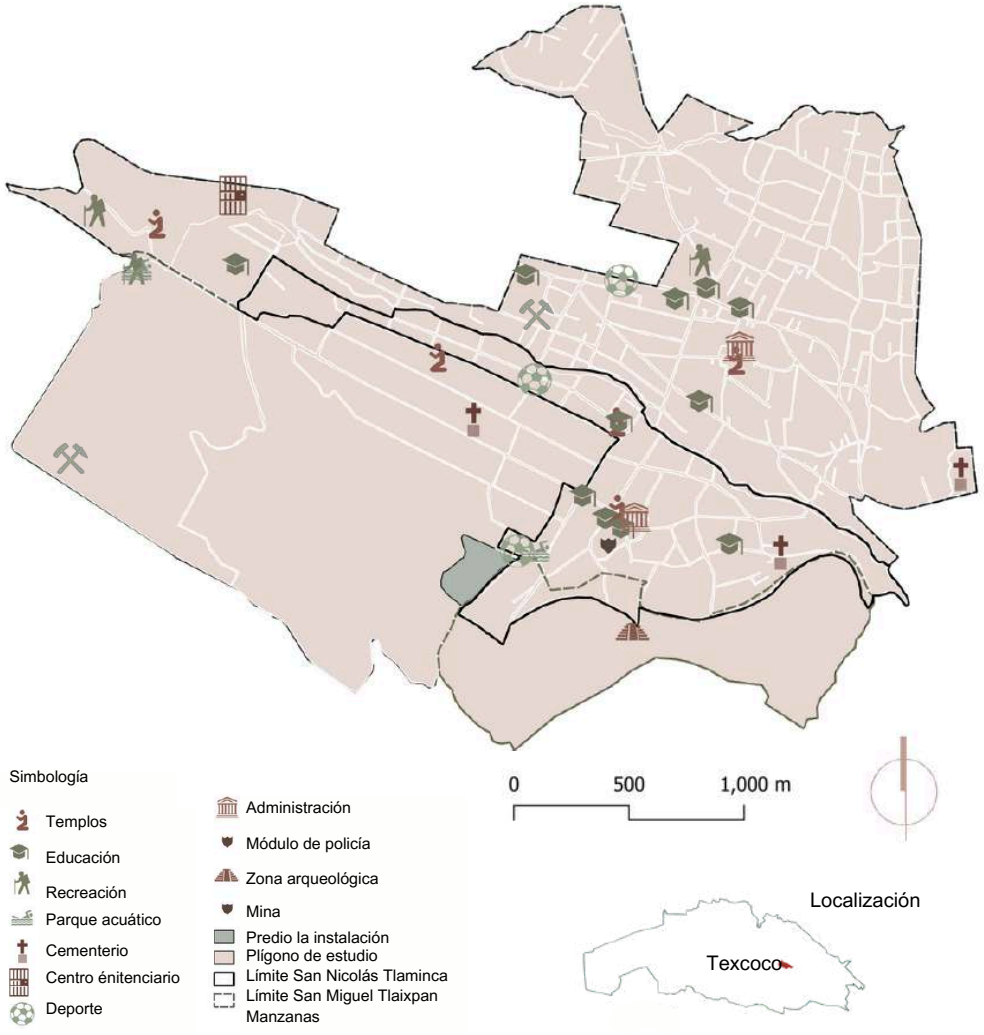


Mapa 3. Localización indicativa de las vialidades que conforman el polígono de estudio: Tlaixpan - Tlaminca. Elaboración propia. (2023).

Se trata de aquellos elementos espaciales designados para brindar un servicio requerido por la localidad.
El equipamiento se clasifica por subsistemas según el servicio que brindan como se muestra en la tabla 1.
En el siguiente mapa 4 se muestra el equipamiento urbano con el que brinda el polígono de estudio del proyecto.

EQUIPAMIENTO	EXISTENTE EN SAN NICOLÁS	EQUIPAMIENTO REQUERIDO POR SEDESOL EN UNA PROYECCION A 10 AÑOS
Educación	Existente	Centro de capacitación para el trabajo (CECAT) Preparatoria cooperativa
Recreación y deporte	Existente	Jardin vecinal Mejoramientod el equipamiento existente
Cultura	Existente	Casa de cultura Biblioteca **Museo de sitio**
Administraicón	Existente	Mejoramiento del equipamiento existente
Especial	Existente	Cementerio Subcentral de bomberos
Seguridad	Existente	Comandancia Mercado
Comercio	Existente	Tienda CONASUPO (mejoramiento)
Comunicaciones y transporte	No existe	Central de autobuses
Salud	No existe	Centrode salud rural Puesto de socorro CRM Centro de desarrollo comunitario

Tabla 1. Equipamiento del polígono Tlaminca - Tlaixpan y sus nombres. Elaboración propia. (2023).



Mapa 4. Localización indicativa del equipamiento urbano que conforma el polígono de estudio: Tlaixpan - Tlaminca. Elaboración propia. (2023).

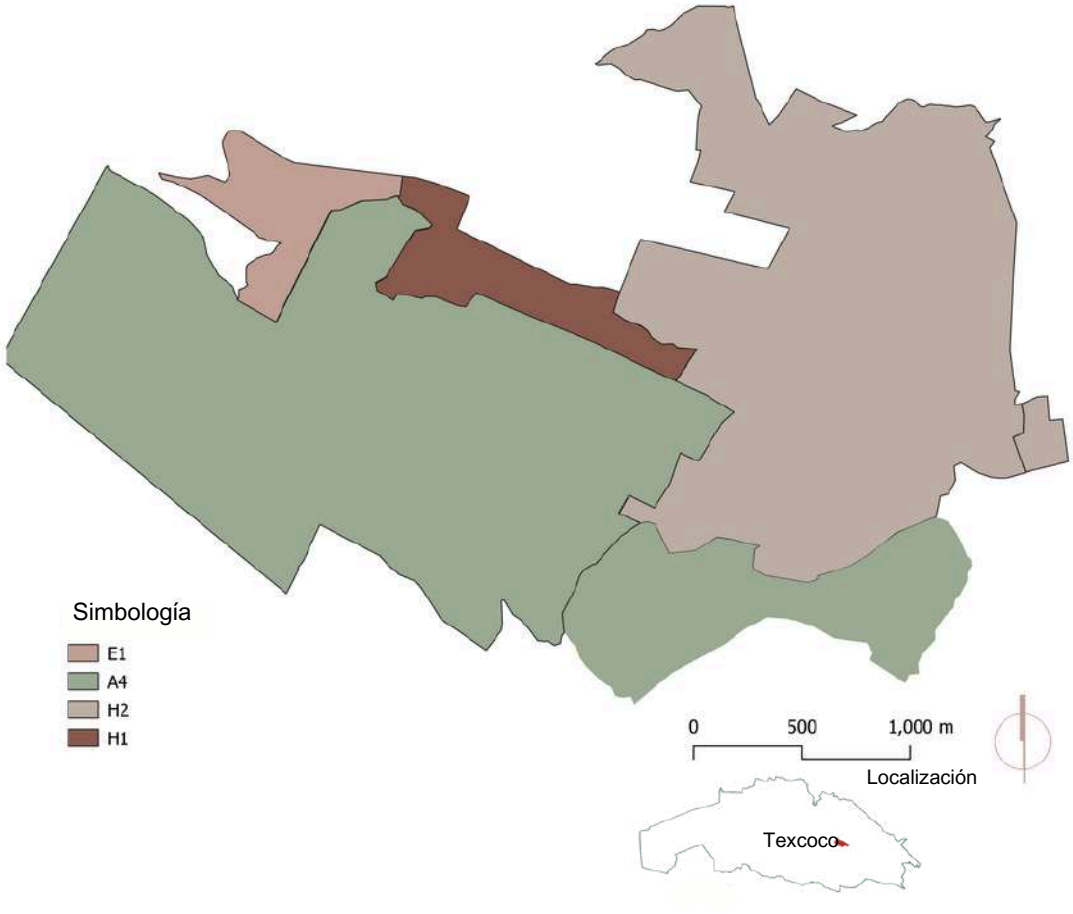
Uso de suelo

El uso de suelo se define por la disponibilidad y calidad de los servicios públicos e infraestructura, equipamiento, régimen jurídico de la propiedad, nivel socioeconómico de la población, así como el tipo y calidad de las construcciones (Manual Catastral del Estado de México, 2022).[2] La planificación urbana constituye una herramienta a través de la cual el Estado define el tipo de uso que tendrá el suelo dentro de la ciudad, asimismo determina los lineamientos para su utilización, normando su aprovechamiento.

Según datos del IGECEM los usos de suelo que corresponden a los poblados de San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan son los presentados en la tabla 2. Dentro del radio de estudio, se identificó en el mapa 5 los cuatro usos de suelo, los cuales son:

CLAVE	USO ESPECÍFICO
A4	Agrícola temporal
E1	Equipamiento
H1	Vivienda precaria
H2	Vivienda popular

Tabla 2. Usos de suelo del polígono Tlaminca - Tlaixpan. Elaboración propia. (2023).



Mapa 5. Localización indicativa de los usos de suelo que conforman el polígono de estudio: Tlaixpan - Tlaminca. Elaboración propia. (2023).

2. Gobierno del Estado de México (2022) Manual Catastral del Estado de México. Instituto de Información e Investigación Geográfica, Estadística, y Catastral del Estado de México [I.G.E.C.E.M].Recuperado de: https://igecem.edomex.gob.mx/sites/igecem.edomex.gob.mx/files/files/ArchivosPDF/Servicios-catastrales/Manual%20Catastral%20del%20Estado%20de%20Mexico.pdf



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

1.2 Población
Enfoque cualitativo

"Los estudios cualitativos intentan describir sistemáticamente las características de las variables y fenómenos (con el fin de generar y perfeccionar categorías conceptuales, descubrir y validar asociaciones entre fenómenos o comparar los constructos y postulados generados a partir de fenómenos observados en distintos contextos). (Quecedo, R. 2002).[3]

En el siguiente análisis se desglosan las características que componen a la población del pueblo de San Nicolás Tlaminca y su relación con el entorno.

El objetivo de los datos recabados es conocer los distintos grupos poblacionales que conviven en la zona de estudio y determinar: ¿Cuáles son sus actividades predominantes?, necesidades, problemáticas, comportamientos y motivaciones; con el fin de tener un panorama claro sobre la manera en que el proyecto a proponer debe interactuar con la población.

Las herramientas cualitativas-participativas utilizadas para el siguiente análisis fueron a través de la aplicación de encuestas abiertas a los grupos de estudio, la observación de la vida cotidiana en la zona de estudio y testimonios de sus residentes.

3. Quecedo, R; Castaño, C. (2002) Introducción a la metodología de investigación cualitativa Revista de Psicodidáctica, núm. 14, pp. 5-39 Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea Vitoria-Gazteis, España. URL: https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf

Grupos poblacionales dentro del polígono de estudio

En el mapa 6 se puede identificar en el espacio público los cuatro grupos poblacionales que conforman San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan, con el fin de localizar donde se concentran en el radio de estudio.

Comunidad de San Nicolás y San Miguel



Jóvenes | Adultos mayores | Niños y niñas

Ejidatarios



Ejidatarios | Particulares

Externos

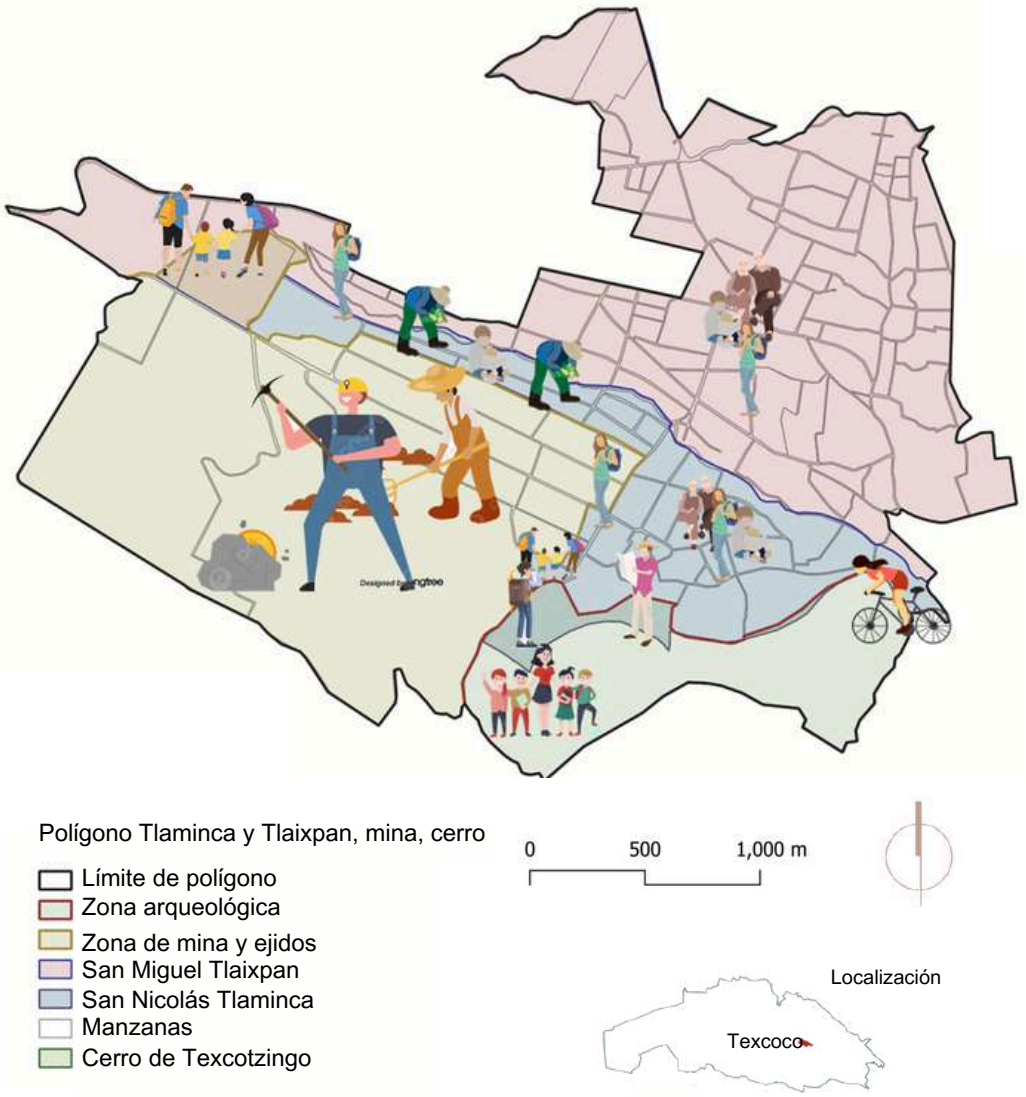


Medieros | Mineros

Visitantes de la zona



Investigadores | visitantes | Estudiantes | Ciclistas | Senderismo



Mapa 6. Localización de mayor concentración de los grupos poblacionales. Elaboración propia. (2023).



Jóvenes

Problemática: La migración de este grupo al sector urbano ha provocado que se deje de llevar a cabo la tradición de cultivar las tierras para el cultivo. Como consecuencia de ello hay un abandono de las parcelas y un incremento de venta de ellas para uso urbano.



Niños

Problemática: En el poblado existe poco equipamiento para este grupo poblacional, y el que existe no se encuentra en condiciones óptimas como el equipamiento de recreación o deporte.



Adultos mayores

Problemática: En el poblado no existe equipamiento adecuado para este grupo poblacional, sobre todo de atención médica, seguridad, cultural y de recreación.



Medieros

Problemática: Falta de equipamiento de servicios para este grupo social, como restaurantes y transporte.



Mineros

Problemática: Falta de equipamiento de servicios para este grupo social, como restaurantes y transporte.



Pobladores inmigrantes

Problemática: Diferencia en el precio de los terrenos respecto a los pobladores y los nuevos pobladores que buscan adquirir uno. (Gutiérrez. A, 2009). [4]

No están integrados al pueblo, ni tienen mucha participación comunitaria, debido a lo cerrada que es la comunidad original de Tlaminca.

4. Gutierrez, N. (2009). "El ejido desintegra a la comunidad: El caso del ejido Tlaminca, Texcotzingo en el municipio de Texcoco. Estado de México". (Tesis de Maestría). Universidad Iberoamericana. Recuperado de: http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/015111/015111.pdf

Ejidatarios

"Sujeto agrario integrante del núcleo ejidal, mexicano, mayor de edad o de cualquier edad, si tiene familia a su cargo, que cuente con certificado de derechos agrarios; certificado parcelario o de derechos comunes, sentencia o resolución del tribunal agrario. Son ejidatarios los hombres y las mujeres titulares de derechos ejidales".
(Procuraduría Agraria, 2015). [5]

Existen en la zona de estudio dos tipos de propietarios del suelo agrícola:



Ejidatarios

Problemática: Los problemas para las nuevas generaciones, es que cada vez más los hijos heredan menos tierra, lo que cada vez se vuelve ineficiente para la agricultura. (Gutiérrez. A, 2009) [4]



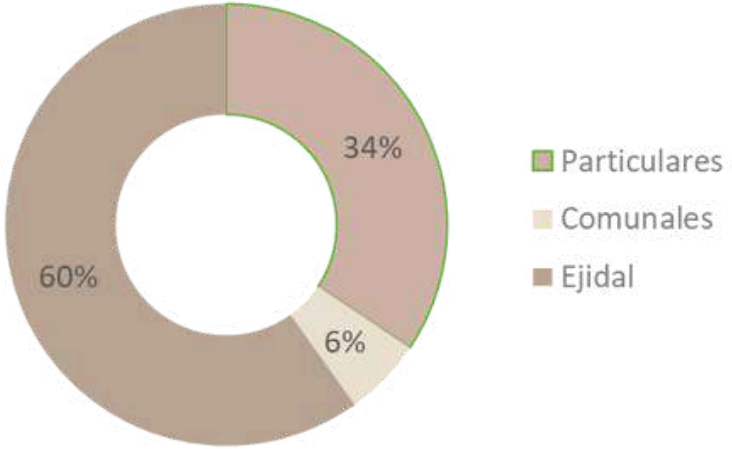
Particulares

Comunidad de productores o campesinos, que siembran o se dedican a la explotación de yacimientos de arena en los ejidos.
Estrato minoritario (Gutiérrez. A, 2009). [4]

Fuente de Ingreso: Predomina la ocupación combinada como y/o individual en otros sectores de la economía.

Propietarios de terrenos agrícolas

En la gráfica 1 se observa cómo es la tenencia de la tierra a partir de los 4,869 propietarios de terrenos agrícolas que existen en la comunidad de Tlaminca.



Gráfica 1. Propietarios de terrenos agrícolas en San Nicolás Tlaminca, Texcoco y el Estado de México. Elaboración propia. (2023).

En Tlaminca hay 203 hectáreas de uso agrícola, de los cuales solamente 50% se utilizan para el cultivo

En el pueblo existen 60 ejidatarios, de los cuales la mayoría solo siembra para autoconsumo, el resto, únicamente el 20% se comercia en Texcoco y solo 3 ejidatarios son productores de flores.
(García, M. 2005. P. 95). [6]

6. García, Velazquez,M. (2005). Desarrollo Local en San Nicolás Tlaminca, Texcoco, Estado de México. Una aproximación de los recursos territoriales. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Autonoma de Mexico.

5. Procuraduría Agraria(2015).Tema VI Derechos Agrarios. Proyecto "formación de gestoras y gestores comunitarios". Recuperado 2. Quecedo, R; Castaño, C. (2002) Introducción a la metodología de investigación cualitativa Revista de Psicodidáctica, núm. 14, pp. 5-39 Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea Vitoria-Gazteis, España. URL: https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf



Investigadores

Antropólogos, arqueólogos e historiadores Interesados por la zona arqueológica.

Transporte más utilizado: Motocicleta, automóvil particular.

Lugar de procedencia: Investigadores del INAH, Universidad de Chapingo



Visitantes

Familias que visitan los centros recreativos como los balnearios, las canchas de fútbol, molino de flores y a la zona arqueológica.

Transporte más utilizado: Motocicleta, automóvil particular.

Temporada: Primavera-verano

Lugar de procedencia: Ciudad de México, Pueblos vecinos.



Estudiantes

Estudiantes que realizan excursiones a la zona arqueológica

Temporada: De clases

Lugar de procedencia: Escuelas de educación básica de los alrededores.



Ciclistas

Grupo de turistas más activo. Llegan en caravanas o individualmente

Temporada: Todo el año

Lugar de procedencia: Pueblos vecinos, Ciudad de México.

Transporte más utilizado: Motocicleta, automóvil particular



Senderistas

Segundo grupo de turistas más activo.
Visitan el santuario de prismas basálticos, cerro de la rana y zona arqueológica. Llegan en grupo

Temporada: Todo el año

Lugar de procedencia: Pueblos vecinos, Ciudad de México.

Transporte más utilizado: Motocicleta, automóvil particular



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

1.3 Población
Enfoque cuantitativo

"En la investigación cuantitativa la idea de la muestra responde más a la representatividad de la población, mientras que, en la investigación cualitativa hay un mayor interés por analizar y profundizar en los casos de estudio, sin que ello implique ninguna pérdida de rigurosidad científica." (Baptista. L, 2014). [7]

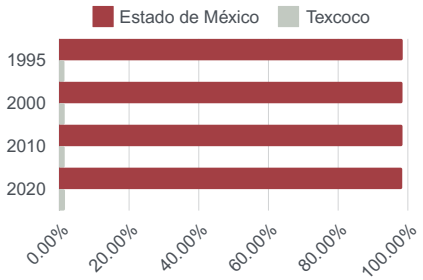
Es necesario identificar de lo general a lo particular Estado-Municipio-Localidad, siendo el polígono de acción los poblados de San Nicolás Tlaminca, San Miguel Tlaixpan, la zona arqueológica de Tetzcotzinco y la zona de la mina: La población total, la población por grupos de edad, nivel de ingresos con base al salario mínimo, para obtener datos precisos y certeros, estudiar patrones de crecimiento-comportamiento, contexto y situaciones hipotéticas que se desarrollen en este proyecto.

7. Baptista. L (2014) Metodología De La Investigación (pp. 394). Mc Graw Hill education. URL: https://investigaliacr.com/investigacion/la-muestra-en-la-investigacion-cualitativa/

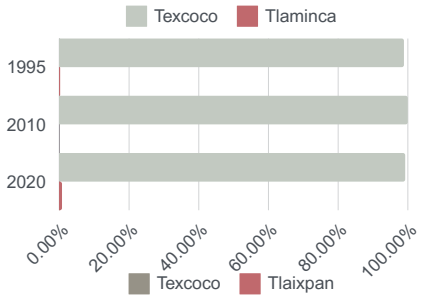
La población total de Texcoco en 1995, 2000, 2010, 2020 equivale al 1.53% con relación al Estado de México. (Gráfica 2)

La población total de Tlaminca en 1995 equivale al 0.12% con relación a Texcoco: En 2020 incremento al 0.76%. (Gráfica 3)

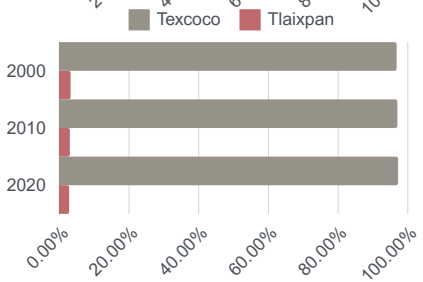
La población total de San Miguel Tlaixpan en el 2000 equivale al 3.22% con relación a Texcoco: En 2020 disminuyó al 2.81%. (Gráfica 4)



Gráfica 2. Ruiz G. (2023) Relación población Estado de México-Texcoco.



Gráfica 3 Ruiz G. (2023) Relación Población Texcoco-Tlaminca.



Gráfica 4 Ruiz G. (2023) Relación Población Texcoco-Tlaminca.

En la imagen 8, se identifica la población total y la población por grupos de edad, de lo general a lo particular (estado-municipio-localidad) en el polígono de acción.

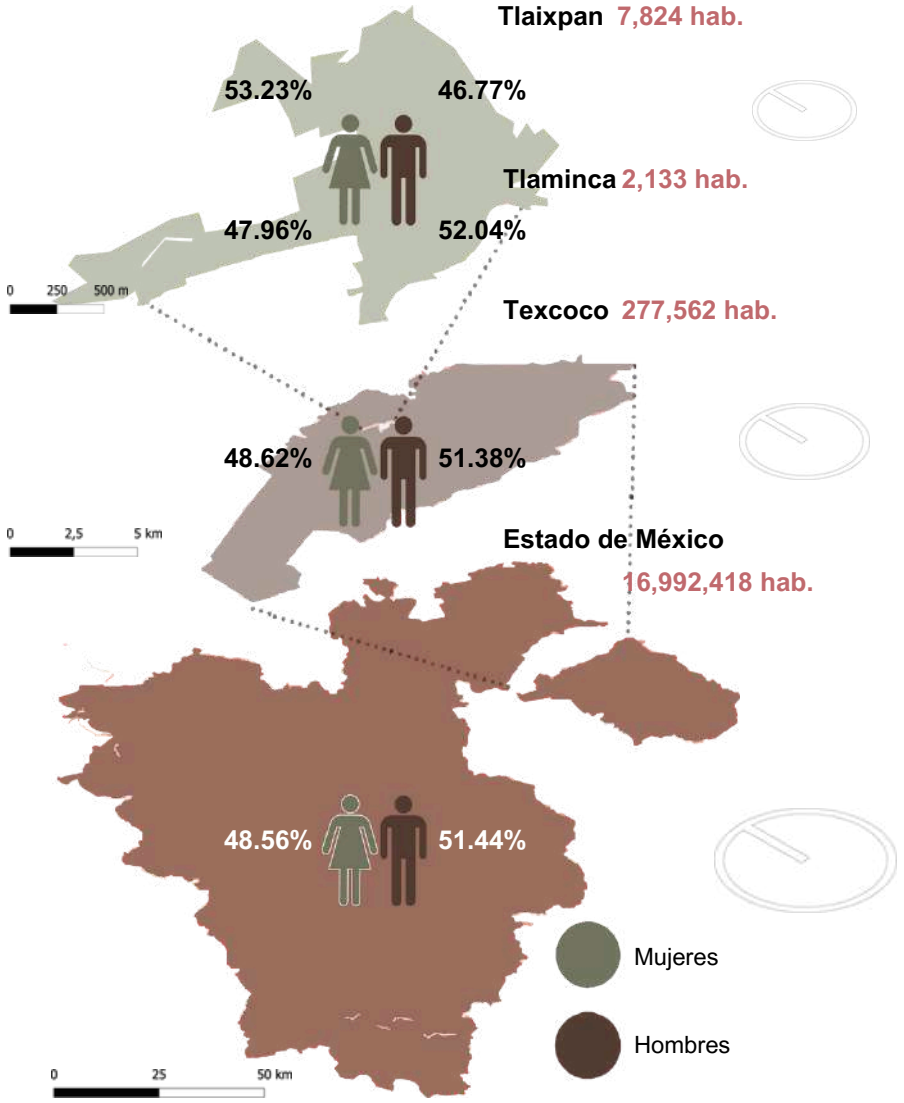


Imagen 8. Mapa población total y sexo. López, A. (2023).

Población por rangos de edad

En el diagrama 1 se muestran los rangos de edad y la cantidad de población que corresponde a cada sitio del área de estudio:

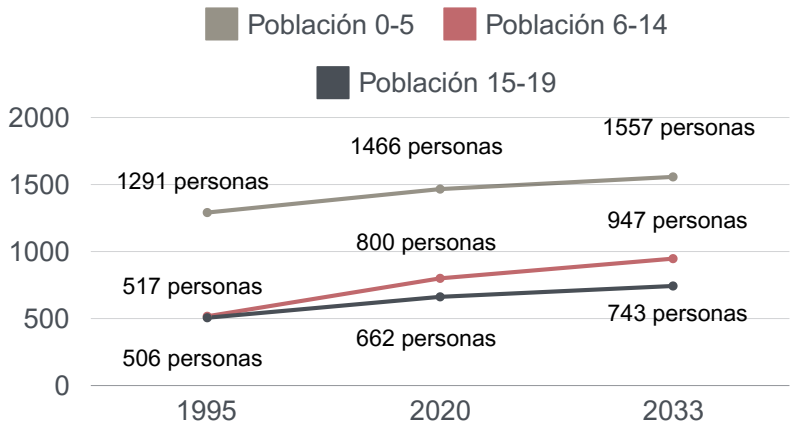


Diagrama 1. Diagrama de Población por grandes grupos de edad pronosticado de San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan. Cárdenas, A. (2023).

Población por grandes grupos de edad y personas con discapacidad

- La población total de San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan es de 9,957 personas. (INEGI, Censo 2020). [8]
- El rango de edad principal es de los 20-29 años (INEGI, Censo 2020) [8]
- El 4.98% de la población total del polígono de acción tiene alguna discapacidad o limitación motriz, visual, auditiva, del habla o mental. (INEGI, Censo,2020). [8]
- El grupo poblacional más grande en San Nicolás Tlaminca es de mujeres, con 52.04%. (INEGI, Censo,2000, 2010 y 2020).

En la Gráfica 5 se muestra el pronóstico de crecimiento poblacional total en 2033 de San Miguel Tlaixpan y San Nicolás Tlaminca.



Gráfica 5. Pronóstico de población total en 1995, 2020 y 2033. López, A. (2023).

En el diagrama 2, se hace la comparación por década de las dos poblaciones por grupos de edad y personas discapacitadas.

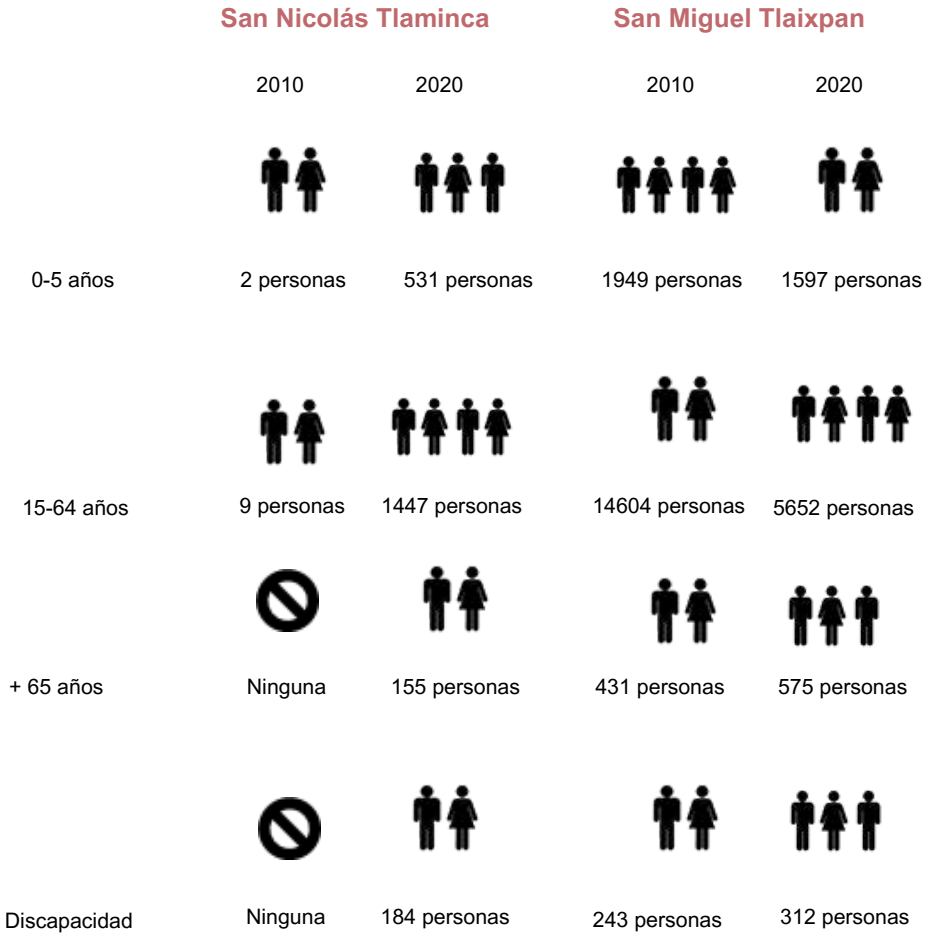


Diagrama 2. Diagrama de Población por grandes grupos de edad y personas con discapacidad de San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan. Núñez, M. (2023).

8. INEGI (2020) Principales resultados censo de población y vivienda 2020. Estados Unidos Mexicanos / Instituto Nacional de Estadística y Geografía. México : INEGI. Recuperado de URL: https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825198060.pdf

Nivel de ingresos

El Municipio de Texcoco representa el 1.56% de la población total ocupada del Estado de México (INEGI, Censo, 2020)[9], como se muestra en la tabla 3, el salario mínimo en el año 2000 era de 35.12 pesos diarios, mientras que para el año 2020, se estableció en 123.22 pesos

Población	2000										
	Total (Población ocupada)	No recibe ingresos	Hasta el 50% de un S.M.	Mas del 50% hasta menos de un S.M.	Un S.M.	Mas de 1 hasta 2 S.M.	Más de 2 hasta menos de 3 S.M.	De 3 hasta 5 S.M.	Mas de 5 hasta 10 S.M.	Más de 10 S.M.	No especificado
Texcoco 1.56%	69,662	2,959	1,994	4,849	0	22,842	12,448	11,120	5,904	2,709	4,837
%	100%	4,24%	2.86%	6.96%	0	32.78%	17.86%	15.96%	8.47%	3.88%	6.94%
Hombres	47,769	1,626	1,057	2,472	0	15,437	10,002	7,474	4,389	2,215	3,097
%	68.5%	2.33%	1.51%	3.54%	0	22.15%	14.35%	10.72%	6.30%	3.17%	4.44%
Mujeres	21,893	1,333	937	2,377	0	7,405	2,446	3,646	1,515	494	1,740
%	31.42%	1.91%	1.34%	3.41%	0	10.62%	3.51%	5.23%	2.17%	0.7089 %	2.49%

Tabla 3. Nivel de ingreso en la población total de Edo. de México y Texcoco Salarios Mínimos, año 2000. Núñez, M. (2023).

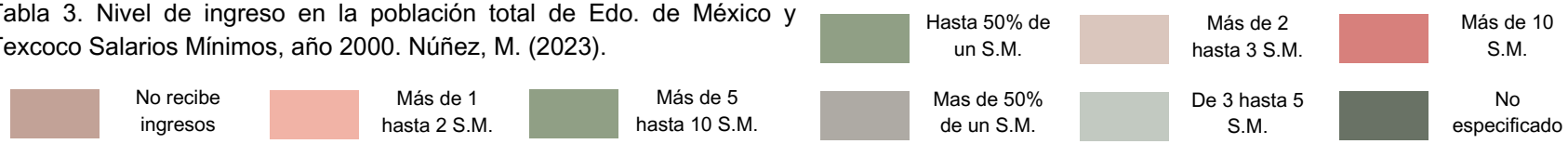




Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

1.4 Espacio público y Fisionomía urbana

La fisionomía urbana es el conjunto espacial que conforma un sitio o dicho en otras palabras, los elementos físicos que constituyen un espacio. Para analizar este tema es necesario abordarlo en nueve apartados puntuales mostrados a continuación.

Dichos subtemas se estudian con la finalidad de analizar la impresión visual que producen las características físicas, arquitectónicas, urbanísticas del medio ambiente y socioeconómicas del pueblo de San Nicolás Tlaminca y sus zonas conurbadas, la cual puede tener una fuerte influencia en las personas que visiten el sitio y en el desarrollo del proyecto de intervención.

Mobiliario urbano

Son elementos destinados al uso compartido en espacios públicos, que proporcionan servicios necesarios para que se reúnan condiciones para ser habitables como espacios sociales de tránsito, estancia y ocio. El pueblo de San Nicolás Tlaminca no cuenta con suficiente mobiliario urbano, él poco que se puede apreciar está a un costado de la Capilla de San Nicolás de Bari Tlaminca, En donde es posible encontrar Bancas, un Quiosco (imagen 9) y el Gimnasio al aire libre (imagen 10). En cuanto a San Miguel Tlaixpan es nulo el mobiliario urbano



Imagen 9. kiosco del centro de San Nicolás Tlaminca. Google. (s.f.).



Imagen 10. Gimnasio al aire libre en la explanada aledaña a la capilla de San Nicolás de Bari Tlaminca. Google. (s.f.).

Señalización

Señalización vial

- No cuenta con semáforos.
- Predomina la señalización de reductores de velocidad tanto en pavimento como con señalización fija. (imagen 12)
- No existe señalética a nivel local.

Nomenclatura

- Nombres por calle en las esquinas parte del ordenamiento gubernamental. (imagen 11)
- No se muestra numeración oficial en la mayor parte de las viviendas.(imagen 14)

Anuncios

- No hay anuncios viales dentro del pueblo, hay anuncios locales colocados de manera improvisada fuera de casas o locales comerciales. (imagen 13)
- La señalética que incluye los anuncios sobre calles y avenidas tampoco se encuentran dentro del pueblo



Imagen 11. Nombre de calle. Google. (s.f.).



Imagen 12. Señalización para reducción de velocidad. Google. (s.f.).



Imagen 13. Cartel para avisos en la entrada del pueblo de San Nicolás Tlaminca. Google. (s.f.).



Imagen 14. Casa en San Nicolás Tlaminca sin número oficial. Google. (s.f.).

- Gran número de predios en construcción que cuentan con desechos de obras anteriores, esta no obstruye vialidades ni genera acumulación de otro tipo de desechos. (imagen 15)
- Las banquetas se encuentran libres de basura.
- No se hallaron conglomeraciones de residuos, en zonas públicas ni privadas, tampoco en callejones ni esquinas,
- Los terrenos en desuso con maleza alta son los focos de concentración de restos de construcciones, indicadores de puntos que podrían generar el acúmulo de desechos.



Imagen 15. Google. (s.f.).Predio en construcción San Nicolás Tlaminca, Azcapotzalco 222.

Alumbrado público

Se realizó un recorrido virtual por todas las calles que pertenecen a San Nicolás Tlaminca, en dicho recorrido se logró contar un total de 429 luminarias, la mayoría de estas son de iluminación Led, como se muestra en el mapa 16.



Imagen 16. Luminarias existentes de San Nicolás Tlaminca. Elaboración propia. (2023).

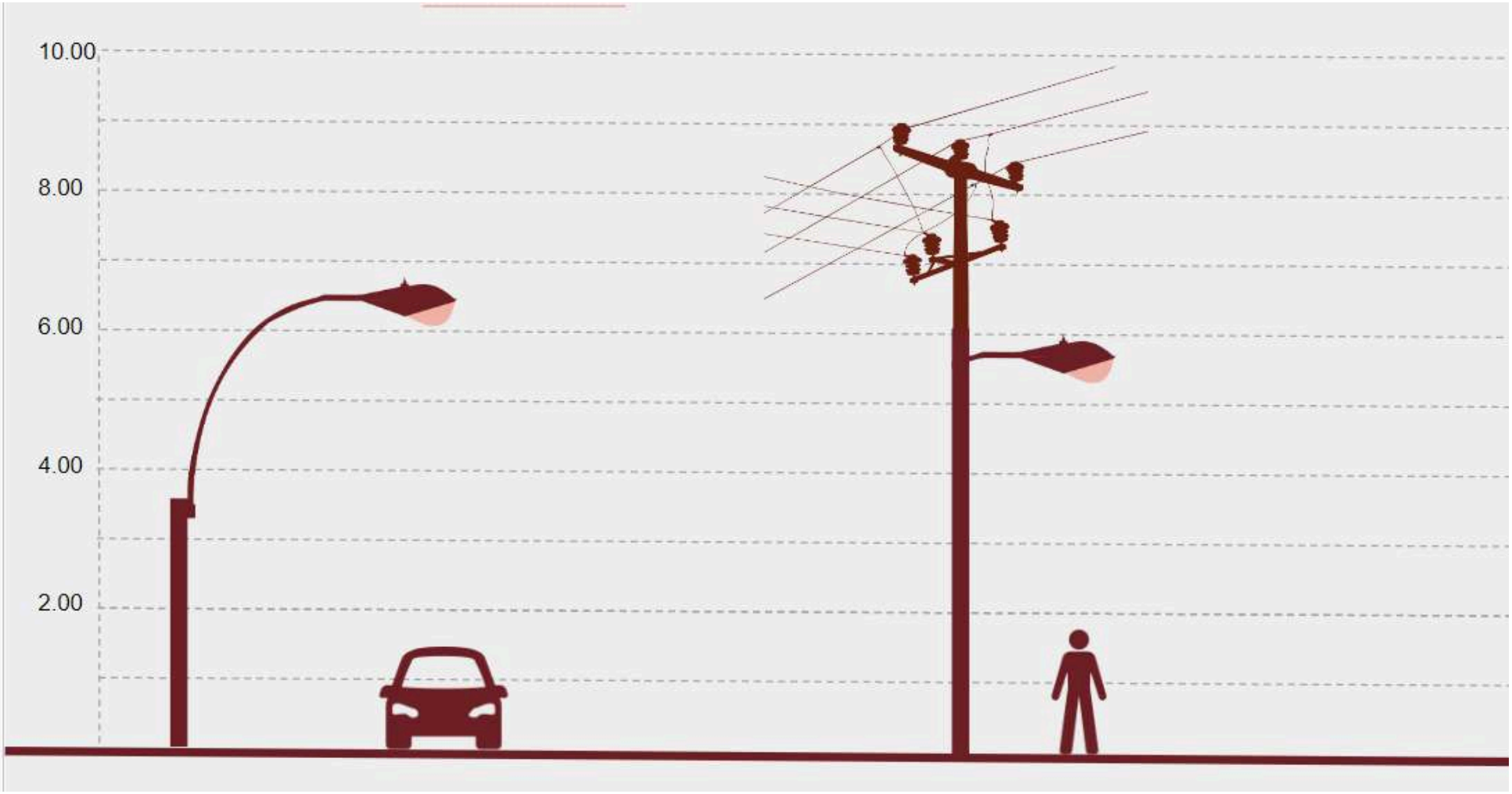


Imagen 17. Alumbrado público vehicular y peatonal. Elaboración propia. (2023)

Alumbrado vehicular

Es el tipo de luminaria que predomina dentro de la zona de estudio, con una separación entre luminarias de aproximadamente 21 m. (Imagen 17)

Alumbrado peatonal

El alumbrado peatonal se puede encontrar en su mayoría en la zona centro del pueblo de San Nicolás Tlaminca, con una separación de aproximadamente 10 m. entre luminarias. (imagen 17)

Paisaje

Dentro del espacio geográfico del pueblo de San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan, podemos encontrar elementos bióticos, abióticos y antrópicos que conforman parte del panorama visual de la zona de la montaña, en la imagen 18 se encuentran los más destacables:

1.-Zona Arqueológica Tetzcotzinco, siendo la más reconocida históricamente.
2.-Capilla San Nicolás de Bari Tlaminca
3.-Santuario Prismas Basálticos Texcoco
4.-Zona de las minas
5.-Zona ejidal y su construcción espacial de terrazas
6.-Iglesia San Miguel Tlaixpan



Imagen 18. Elementos bióticos de San Nicolás Tlaminca. Elaboración propia. (2023).

Plazas y espacios deportivos

Al ser poblados menores, no cuentan con muchos espacios designados para el deporte y la convivencia, sin embargo, los pocos que llega a contener se muestran en la imagen 19.
1.-Centro Recreativo Ejidal Nezahualcóyotl, siendo conformado un balneario ubicado en las faldas del cerro Tetzcutzingo
2.-Campo Fútbol Tlaminca
3.-Centro Recreativo Y Deportivo.
4.-Explanada lateral de la Capilla San Nicolás de Bari Tlaminca y frente al palacio Municipal, donde se encuentra un espacio para jugar frontón, una plaza mediana y un kiosco
5.-Campo de futbol san Miguel Tlaixpan
6.-Canchas Deportivas
7.-Explanada lateral de la iglesia San Miguel Tlaixpan



Imagen 19. Plazas y espacios deportivos de San Nicolás Tlaminca. Elaboración propia. (2023).



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

1.5. Accesibilidad y conectividad

“Potencial de las personas para acceder y participar en las oportunidades que otorga la ciudad” (Fernández, S. 2018).[9]

Se analizaron los principales recorridos y medios de transporte que utilizan los habitantes de San Nicolás Tlaminca. Así como la manera en la que se conecta este pueblo con la Ciudad de México. Son aspectos fundamentales para estudiar en la estructura urbana del sitio, ya que influyen en el traslado presente y futuro de las personas. La eficiencia de los sistemas de transporte en cualquier lugar, son cruciales para promover una movilidad eficiente, reducir el tráfico y mejorar la calidad de vida de los habitantes de la ciudad.

9. *Fernández, S. (2018) Accesibilidad urbana. concepto y aplicaciones. Seminario de urbanismo internacional. Universidad autónoma metropolitanda. Recuperado de URL: http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/6271?show=full*

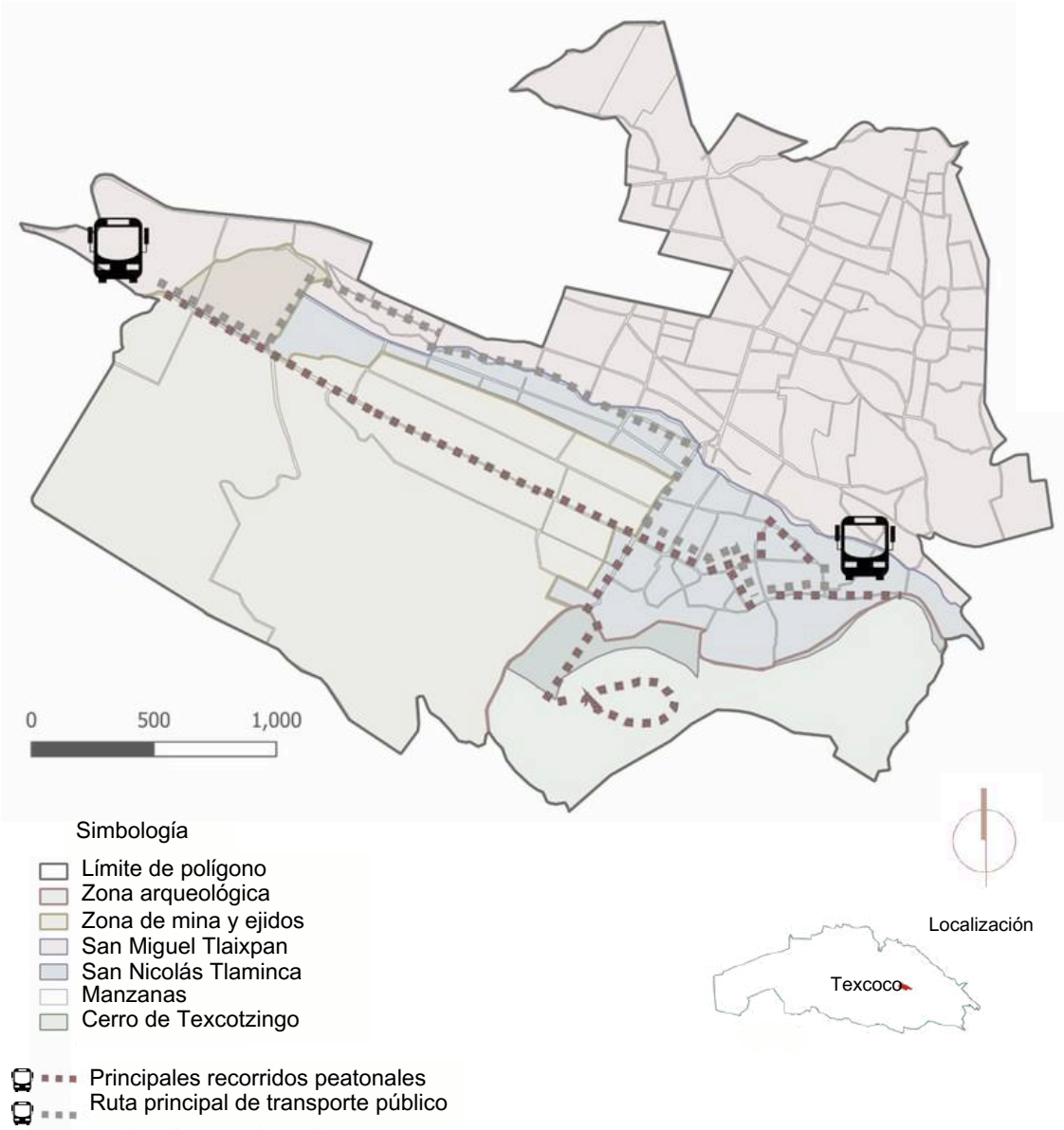
Conectividad en San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan

Principales rutas de San Nicolás y San Miguel

En el mapa 7, se llevó a cabo un exhaustivo análisis de los principales recorridos y medios de transporte empleados por los residentes de San Nicolás Tlaminca. Este estudio detallado ofrece una visión integral de la movilidad en esta comunidad, destacando tanto los modos de transporte más utilizados como las rutas preferidas por los habitantes para desplazarse dentro y fuera del pueblo.

Además, se exploró minuciosamente la conexión entre San Nicolás Tlaminca y la Ciudad de México a través de diversas opciones de transporte público. Este análisis revela no solo la variedad de medios disponibles para llegar a la capital, sino también la eficacia y conveniencia de cada uno de ellos en términos de tiempo, costo y accesibilidad.

Al comprender en detalle los patrones de movilidad y las opciones de transporte disponibles para los residentes de San Nicolás Tlaminca, se obtiene una perspectiva valiosa que puede servir de base para futuras mejoras en la infraestructura de transporte, así como para el desarrollo de políticas públicas que promuevan una movilidad más sostenible y eficiente en la región.



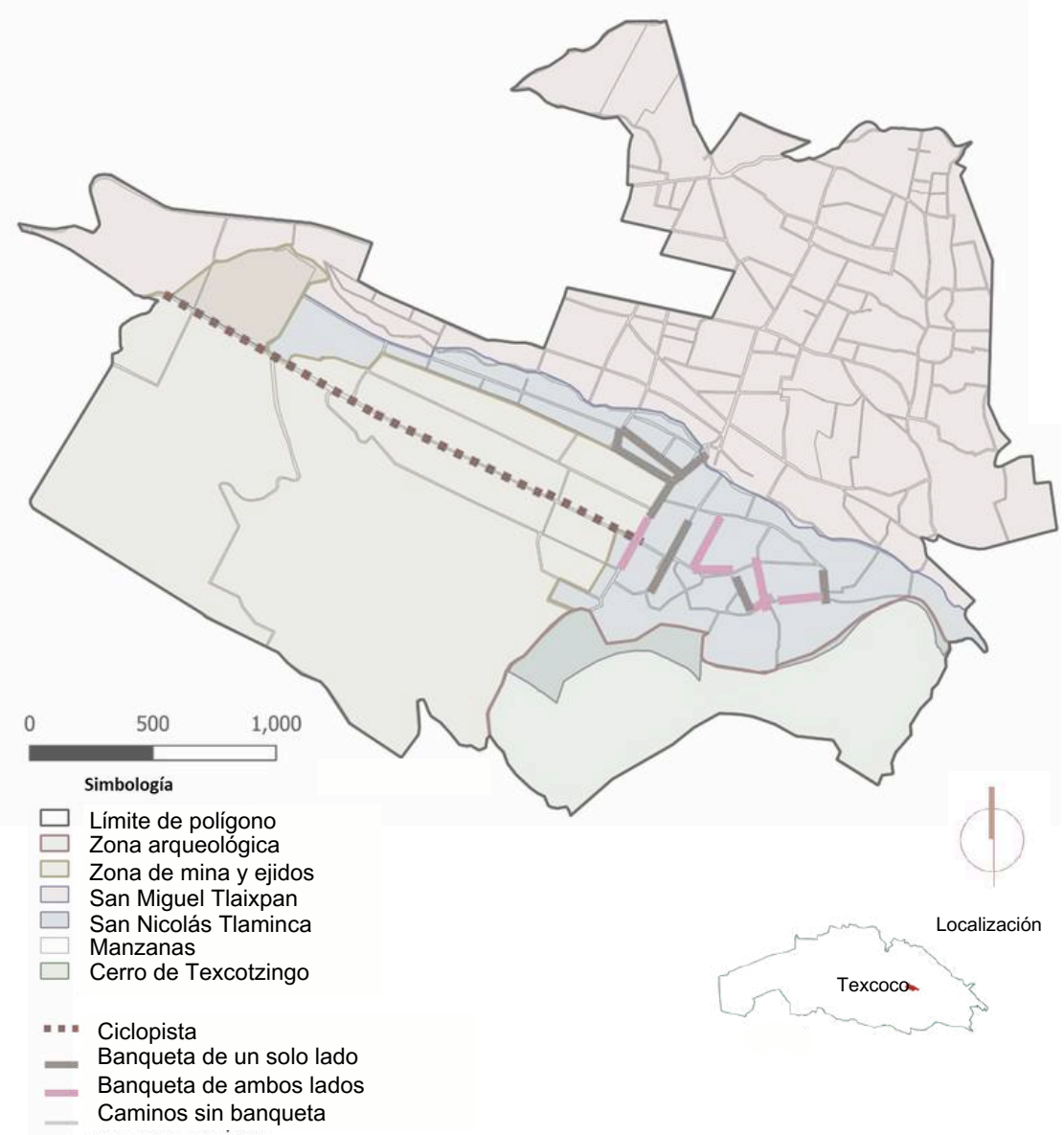
Mapa 7. Localización de las principales rutas peatonales y de transporte público. Elaboración propia. (2023).

Conectividad en San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan

Recorridos no motorizados

El análisis detallado de las condiciones de infraestructura vial en San Nicolás Tlaminca revela una marcada ausencia de pasos peatonales en las calles. Esta carencia representa un desafío significativo para la seguridad y comodidad de los residentes, especialmente para aquellos que caminan o utilizan medios de transporte no motorizados. Donde estos pasos peatonales están presentes, se observa una preocupante disparidad en su anchura, oscilando entre los 80 cm en los más estrechos y aproximadamente 150 cm en los más amplios. Esta variabilidad en las dimensiones puede dificultar aún más la circulación segura de los peatones, especialmente en áreas de alto tránsito vehicular.

En el mapa 8, se encuentra localizada la limitada ciclopista que existe en nuestra zona de estudio, así como las nulas banquetas que existen en los dos poblados.



Mapa 8. Localización de la ciclopista y banquetas. Elaboración propia. (2023).

Accesibilidad para personas discapacitadas

Accesibilidad: discapacidad física

Ayuda técnica: andadera, bastón, muletas, silla de ruedas.
Como se puede observar de la imagen 20 a la 25, se encontró que no existen rampas adecuadas ni señalética para personas en silla de ruedas. También existen obstáculos (árboles y plantas) en las aceras que dificultan el paso de las personas.

Según el Manual Técnico de Accesibilidad de SEDUVI, el ancho mínimo de banquetas que permiten el paso libre de una persona en silla de ruedas deberá ser de 1.20 m, en la mayoría de las vialidades de la zona esto no se cumple, y en los casos donde si cumplen con el ancho mínimo, muchas veces la banqueta se encuentra obstruida por automóviles y elementos como postes de luz, vegetación o desniveles que imposibilitan el tránsito para personas con silla de ruedas.

Accesibilidad: discapacidad visual y auditiva

Ayuda técnica: bastón blanco, perro guía, audífonos.

Se encontró que no existen franjas de advertencia táctiles, ni semáforos audibles.
Según el Manual Técnico de Accesibilidad de SEDUVI, los pavimentos de advertencia deben colocarse en bordes de andenes y para desniveles.



Imagen 20. Banqueta sobre C. 16 de Septiembre con dimensiones menores a las reglamentarias, interrumpida por postes de luz. Google. (s.f.).



Imagen 21. Banqueta sobre C. 16 de Septiembre interrumpida por una escalera y sin rampa para discapacitados. Google. (s.f.).



Imagen 22. Banqueta sobre C. Progreso interrumpida por un automóvil estacionado. Google. (s.f.).



Imagen 23. Banqueta sobre A. Azcapotzalco interrumpida por vegetación. Google. (s.f.).



Imagen 24. Cruce entre Av. Nezahualcóyotl y calle Progreso. Google. (s.f.).



Imagen 25. Cruce entre calle 16 de Septiembre y cerrada Emperador. Google. (s.f.).



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

1.6 Medio ambiente y contaminación

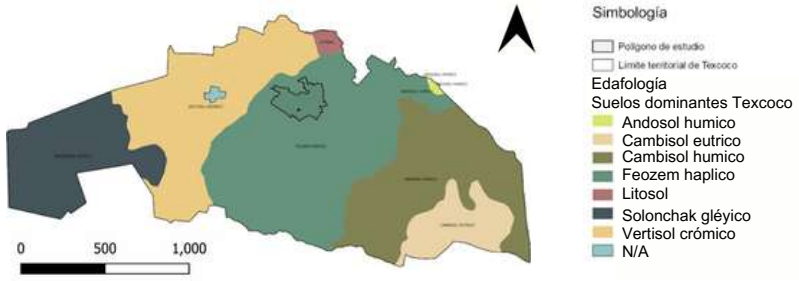
“Se entiende por contaminación ambiental cuando existe la presencia de sustancias nocivas en el agua, aire o suelo. Las sustancias nocivas son lo que llamamos contaminantes ambientales, pudiendo tener diferente origen. Además, se encuentran en diferentes concentraciones y en diferentes lugares”
(Gobierno del estado de México) [10]

En este apartado se abordará el análisis de factores medioambientales que son parte de la zona de Texcoco e inciden directamente sobre el polígono de estudio propuesto, con el fin de entender la importancia que tienen los elementos naturales en esta región, al identificar el funcionamiento del sistema ecosistémico que desempeñan, así como la relación directa que tienen con el tejido social y urbano-arquitectónico.

10. Gobierno del estado de México (20) CONTAMINACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE. CONTAMINACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE. Recuperado de: https://edomex.gob.mx/medio_ambiente_2021#:~:text=Se%20entiende%20por%20contaminaci%C3%B3n%20ambiental,concentraciones%20y%20en%20diferentes%20lugares.

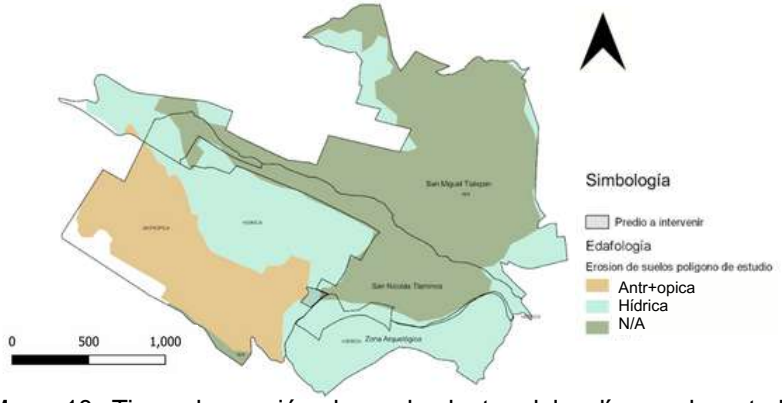
La zona de estudio cuenta con suelos porosos, oscuros y ricos en materia orgánica, usados intensivamente en agricultura (mapa 9). Las sequías periódicas, erosiones eólica e hídrica son sus principales limitantes. (mapa 10).

Suelos dominantes en Texcoco



Mapa 9. Mapeo de edafología a nivel municipal. Larios, X. (2023).

Erosión de suelos en el polígono de estudio

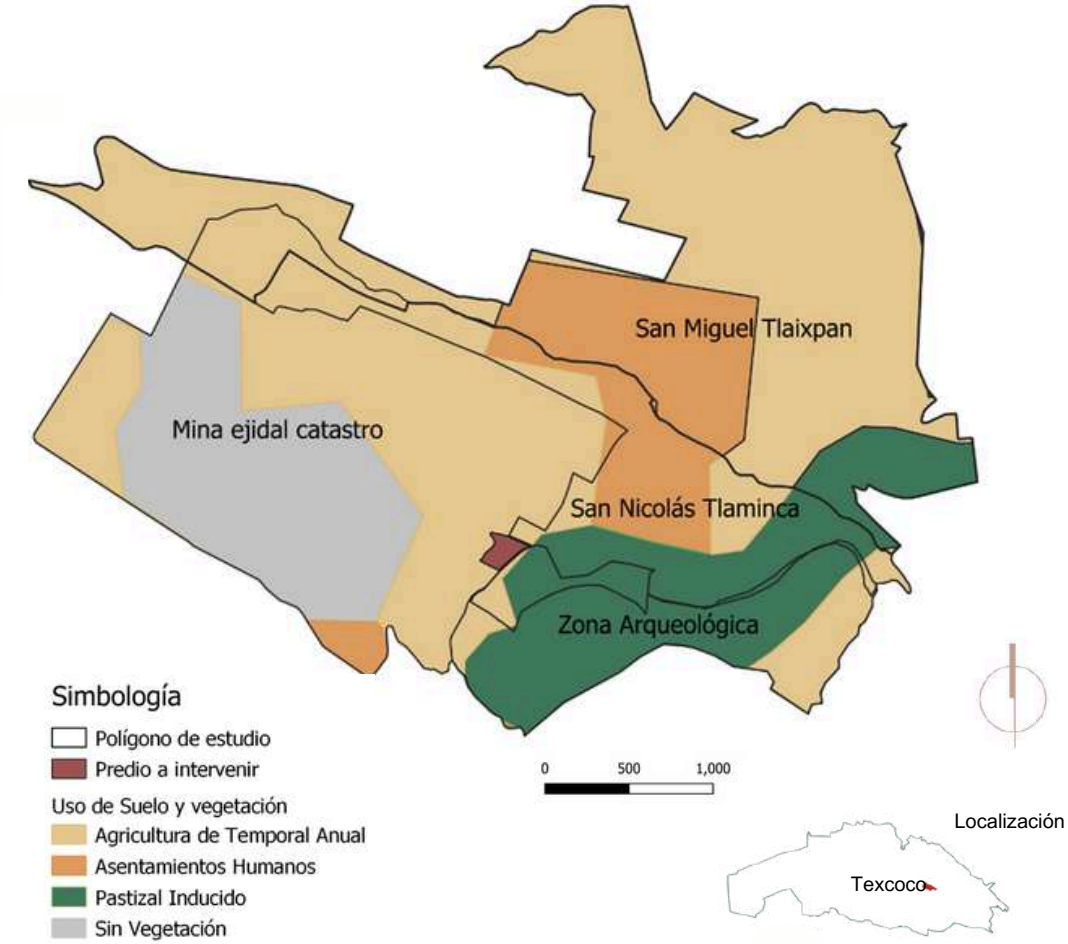


Mapa 10. Tipos de erosión de suelo dentro del polígono de estudio. Larios, X. (2023).

11. Gaceta de Gobierno del Estado de México. (2018). ¿Qué es área verde? Recuperado de: 9. Fernández, S. (2018) Accesibilidad urbana. concepto y aplicaciones. Seminario de urbanismo internacional. Universidad autónoma metropolitanda. Recuperado de URL: http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/6271?show=full

Cantidad y calidad de áreas verdes en el polígono de estudio

En el mapa se puede apreciar las áreas verdes en nuestra zona de estudio, en donde el área natural protegida tiene una superficie total de 7,810 hectáreas y 7,684 hectáreas pertenecen al sistema de terrazas agrícolas. (Gaceta Oficial Edo. Mex. 2001) [11]



Mapa 11. Mapeo del Uso de suelo del polígono de estudio. Hernández, D. (2023).

Cantidad y calidad de áreas verdes

Las áreas verdes en el Estado de México son aquellos espacios dentro de los centros de población utilizados para la recreación y esparcimiento, predominantemente ocupados con árboles, arbustos y herbáceas. (Gaceta Oficial Edo. México, 2018) [11]

El deterioro ambiental y agrícola del suelo rico en materia orgánica de la zona se debe a diferentes factores. Por ejemplo:

Los tipos de erosión que predominan son antrópicos e hídricos. Algunos de los factores antrópicos son: el crecimiento de la mancha urbana, la quema de restos sólidos y la pérdida de minerales del suelo debido a la explotación de la mina para obtención de arena y grava, así como el relleno de la mina con material de derribo “cascajo”. (Proyecto Tiro Tlaminca, INFOEM. 2018). [12]

De la imagen 25 al 27, se puede apreciar el deterioro ambiental de la zona de estudio a lo largo de tres décadas.



Mapa 12. Mapeo de la Reserva estatal “Tetzcotzingo”. Hernández, D. (2023).

12. Proyecto Tiro Tlaminca, INFOEM. (2018) Ayuntamiento de Texcoco. Instituto de transparencua, acceso a la información publica y protección de datos personales del estado de méxico y municipios. Recuperado de: https://www.infoem.org.mx/doc/versionesPublicas/2018/05bc6ffe4ca8ee701e30f0b4b7d177fe.pdf

2003



Imagen 26. Polígono de estudio en el año 2003. Hernández, D. (2023).

2013



Imagen 27. Polígono de estudio en el año 2013. Hernández, D. (2023).

2023



Imagen 28. Polígono de estudio en el año 2023. Hernández, D. 2023).

Flora dentro del polígono de estudio

Debido a la ubicación del polígono de estudio, se identifican una gran variedad de especies silvestres que forman parte del **ANP** (*Área Natural Protegida*) federal, el "Parque Nacional Molino de Flores Nezahualcóyotl" y la **ANP** estatal "Sistema Tetzcotzinco". *(Plan de Desarrollo Municipal de Texcoco. 2022). De la imagen 29 a la 34, se encuentra la vegetación más común en el área de investigación.*

Bosque de encinos

Bosque de encinos
Ciprés Sargent
Ciprés común
Encino blanco
Claveles del aire
Chilca blanca
Dalia
Amor seco
Chupamieles
Valeriano
Ruibarbo
Pirul

Acuática y subacuática.

Acuática y
Subacuática
Adelfa pequeña
Junco
Lilaeopsis
Mimulo
Ranúnculo

Matorral Xerófilo

Matorral xerófilo
Cola de león
Siemprevivas
Lechuguilla
Nopal
Espiga negra
Navajita simple
Zacate lobero

Pastizal

Pastizal
Palo azul
Zoapatle
Tepalcayo



Siemprevivas
(Matorral xerófilo)



Cola de león
(Matorral xerófilo)



Ciprés Sargent
(Bosque de encinos)



Lechuguilla
(Matorral xerófilo)



Nopal
(Matorral xerófilo)



Ciprés común
(Bosque de encinos)

Imagen 29,30,31,32,33 y 34. Conjunto de vegetación ubicada en el área de estudio. Ruíz, L (2023).

Fauna dentro del polígono de estudio

El polígono de estudio ha sido poco explorado botánicamente, por lo tanto, no existe un inventario con datos exactos de su vegetación. Debido a la región en la que se encuentra, se reconocen cuatro tipos de agrupaciones vegetales: bosque de encinos, pastizal, matorral xerófilo y vegetación acuática y subacuática. . De la imagen 35 a la 40, se encuentran las especies más comunes que se pueden observar en el área de investigación.

Especies

- Mirlo dorso canela
- Lagartija espinosa
- Gorrión doméstico
- Pinzón mexicano
- Araña manchada de jardín
- Paloma doméstica
- Lagartija espinosa de collar
- Ardilla vientre rojo
- Colibrí pico ancho
- Paloma de collar turca
- Sastrecillo
- Gorrión Cejas Blancas
- Semillero de collar
- Colibrí berilo
- Mosquero cardenal
- Picogordo azul
- Rascador Viejita
- Jilguerito Dominico
- Calandria Flancos Negros
- Cuicacoche



Pinzón mexicano



Araña manchada de jardín



Paloma doméstica



Mirlo dorso canela



Lagartija espinosa mexicana



Gorrión doméstico

Imagen 35,36,37,38,39,40. Fauna existente en San Nicolas Tlaminca. Google. (s.f.).



Aire

La contaminación atmosférica proviene principalmente de fuentes móviles (transporte público y privado). La quema de desechos libera importantes cantidades de monóxido de carbono a la atmósfera y otros elementos, como óxidos de nitrógeno, azufre, contaminantes precursores de ozono y compuestos orgánicos. (Plan de Desarrollo Municipal de Texcoco. 2022) [13]



Agua

Actualmente, los ríos cerca del polígono están, en su gran mayoría, contaminados por plomo, bióxido de azufre, monóxido de carbono, diversos hidrocarburos, entre otros contaminantes. Se generan en la parte alta de la Sierra Nevada, pero al ir recorriendo cada una de las localidades, son utilizados como receptores de las redes de drenaje. Al llegar a las partes bajas del municipio, contienen un alto nivel de contaminación. (Plan de Desarrollo Municipal de Texcoco. 2022) [13]



Basura

Se pasó de 76.65 miles de toneladas de basura recolectada en 2011 a 87.60 miles de toneladas en 2021, en Texcoco. (Plan de Desarrollo Municipal. 2022) [13]

Existen habitantes que tienden a quemar o tirar basura en los lechos de los ríos, en barrancas y lotes baldíos, provocando focos de proliferación de fauna nociva y contaminación ambiental.



Radio

En Texcoco se identifica contaminación sonora por el tráfico vehicular, aéreo, obras de construcción y ocio nocturno, mientras que en el polígono de acción se identifica ruido de la extracción en la mina de arena, grava y tepetate. (Plan de Desarrollo Municipal de Texcoco. 2022) [13]

13. Plan de Desarrollo Municipal. Gaceta Municipal de Texcoco, Estado de México. Falcón S. (2022). Recuperado de: http://texcocoedomex.gob.mx/Documentos/PDM%202022-2024%20Texcoco.pdf



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

1.7 Movilidad

“La movilidad es una actividad que involucra el desplazamiento de personas de un sitio a otro, ya sea a través de sus propios medios de locomoción o utilizando algún tipo de transporte. (Comisión Ambiental de la Megalópolis, 2018)” [14]

El objetivo de esta investigación es el análisis y diagnóstico de los sistemas de transporte utilizados en el polígono de estudio (San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan), identificando sistemas motorizados y no motorizados. Esto con el fin de profundizar en el entendimiento de las dinámicas de movimiento que se presentan en el área de estudio y sus alrededores más próximos.

14. Comisión ambiental de la Megalópolos. (2018). ¿Qué es la movilidad sustentable?. Gobierno de México. Recuperado de: https://www.gob.mx/comisionambiental/articulos/queeslamovilidadsustentableidiom#:~:text=La%20movilidad%20es%20una%20actividad,utilizando%20alg%C3%BAn%20tipo%20de%20transporte

Recorridos motorizados

Vehículo motorizado.
Aquellos vehículos de transporte terrestre de pasajeros o carga, que para su tracción dependen de un motor de combustión interna, eléctrica o de cualquier otra tecnología que le proporciona velocidad a más de 25 km/hr. (Reglamento de Tránsito de la Ciudad de México 2021, p.6). [15]

Como se puede apreciar en el mapa 13, existen cuatro distintos medios de transporte para llegar al pueblo de San Nicolás Tlaminca.

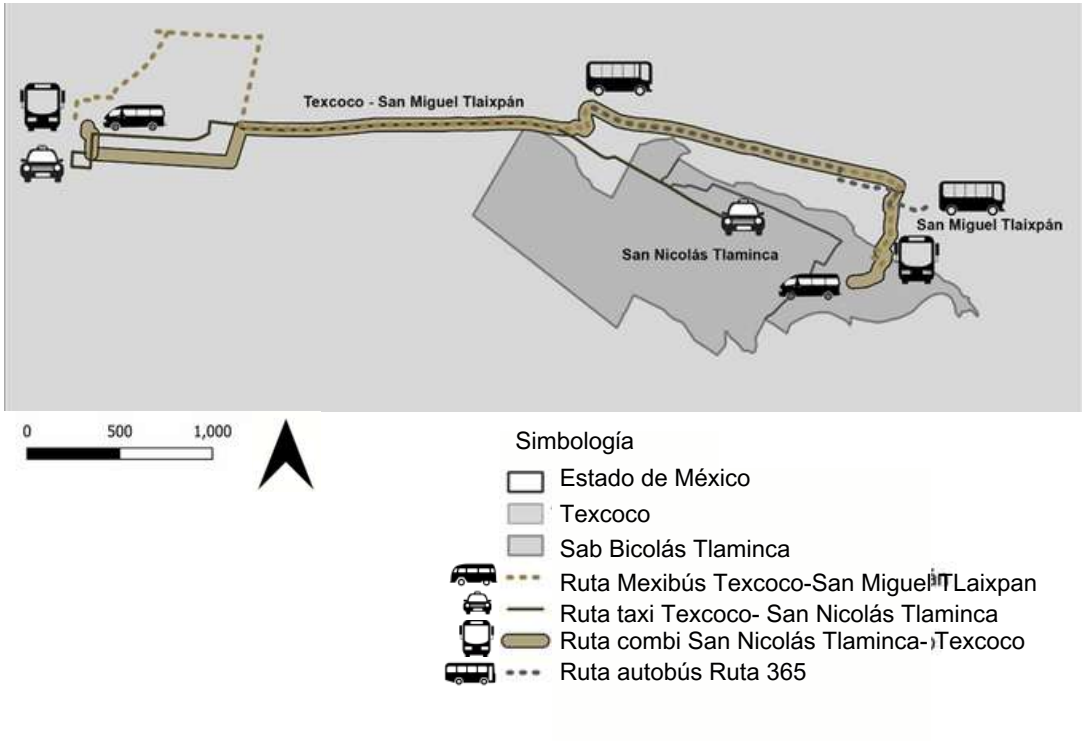
Todas las rutas convergen en la Carretera Texcoco - San Miguel Tlaixpan, por lo que regularmente presenta gran carga vehicular tanto para entradas como salidas al pueblo.

- **Taxi Texcoco-San Nicolás Tlaminca:** El recorrido se realiza en un tiempo aproximado de 14 minutos partiendo desde el centro de Texcoco. El costo del viaje ronda los $50-$65 MXN.

- **Combi San Nicolás Tlaminca-Texcoco:** Ópera todos los días de la semana en un horario de 6:00 am - 22:30 pm. Carretera Al Molino de Las Flores - San Miguel Tlaixpan.

- **Mexibús Texcoco-San Miguel Tlaixpan:** Ópera todos los días de la semana en un horario de 5:00 am - 20:30 pm. La estación más cercana a San Nicolás Tlaminca es Avenida Central 10, a 1.9 km de distancia, 22 minutos caminando.

- **Ruta autobús-ruta 365:** El recorrido se realiza en un tiempo aproximado de 14 minutos partiendo desde el centro de Texcoco. El costo del viaje ronda los $50-$65 MXN.



Mapa 13. Sistemas Motorizados en San Nicolás Tlaminca. Miranda, B. (s.f.)

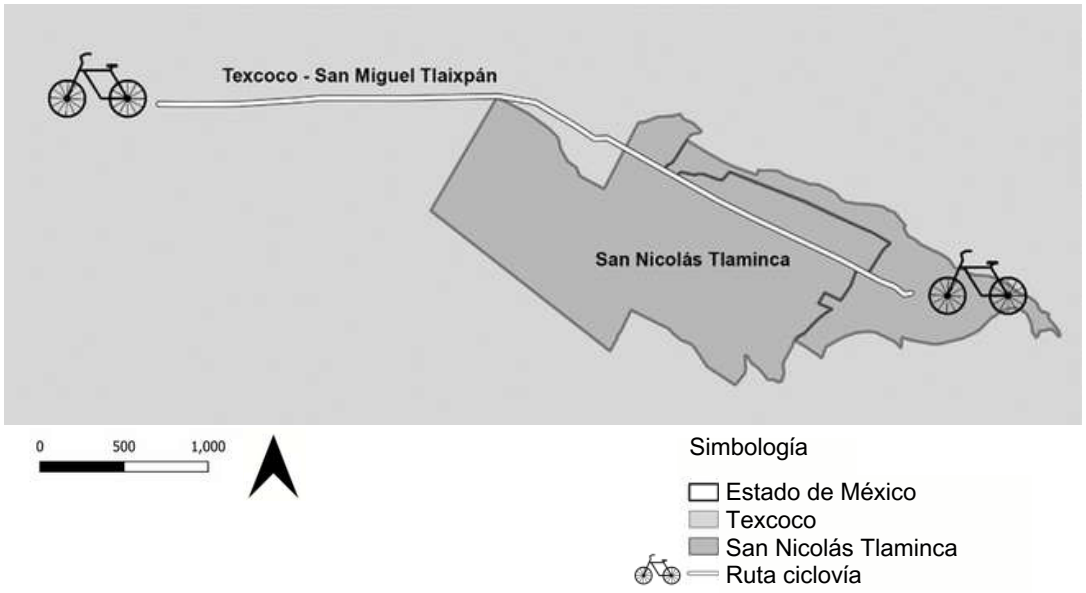
15. Gobierno de la CDMX. (2021). REGLAMENTO DE TRÁNSITO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. GACETA OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Recuperado de: 14. Comisión ambiental de la Megalópolos. (2018). ¿Qué es la movilidad sustentable?. Gobierno de México. Recuperado de: https://www.gob.mx/comisionambiental/articulos/queeslamovilidadsustentableidiom#:~:text=La%20movilidad%20es%20una%20actividad,utilizando%20alg%C3%BAn%20tipo%20de%20transporte

Recorridos no motorizados

Vehículo no motorizado
Aquellos vehículos que utilizan tracción humana, pedaleo asistido y/o propulsión eléctrica para su desplazamiento con una velocidad máxima de 25 km/hr.
(Reglamento de Tránsito de la Ciudad de México 2021, p.7) [15]

El medio de transporte no motorizado más utilizado es la bicicleta.

La ciclovía dispuesta en el polígono (mapa 14) comienza su recorrido a unos metros del cruce de la carretera Molino de Flores y la Avenida Hidalgo.
Este recorrido se puede realizar en 34 minutos partiendo del centro de Texcoco.



Mapa 14. Sistemas No Motorizados en San Nicolás Tlaminca. Miranda, B. (s.f.)

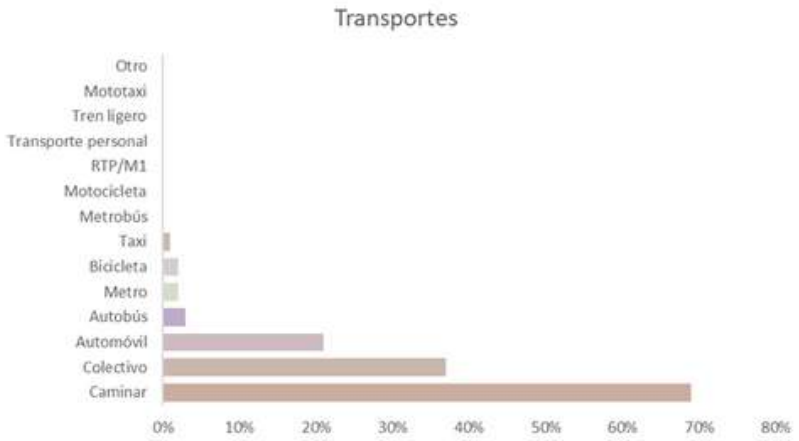
15. Gobierno de la CDMX. (2021). REGLAMENTO DE TRÁNSITO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. GACETA OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Recuperado de: 14. Comisión ambiental de la Megalópolos. (2018). ¿Qué es la movilidad sustentable?. Gobierno de México. Recuperado de: https://www.gob.mx/comisionambiental/articulos/queeslamovilidadsustentableidiom#:~:text=La%20movilidad%20es%20una%20actividad,utilizando%20alg%C3%BAn%20tipo%20de%20transporte

Sistemas de transporte registrados

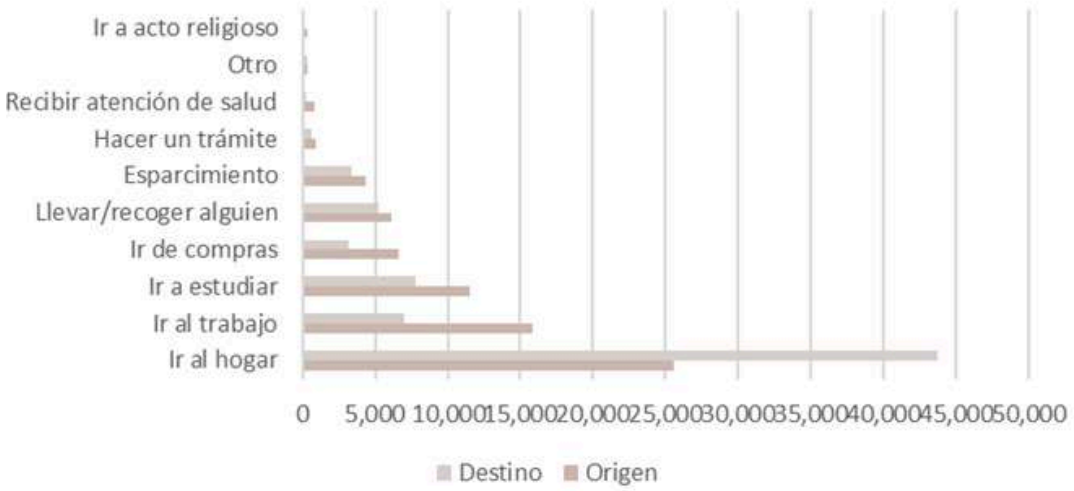
En la Encuesta Origen Destino en hogares de la Zona Metropolitana del Valle de México (EOD) 2017, organizada por distritos, el Pueblo de San Nicolás Tlaminca y sus alrededores forman parte del distrito llamado San Miguel Tlaixpan.

De los datos recabados de viajes internos, externos y multimodales, caminar, colectivo/micro y automóvil tiene mayor porcentaje de uso por lo que tienen más relevancia en el polígono de estudio.

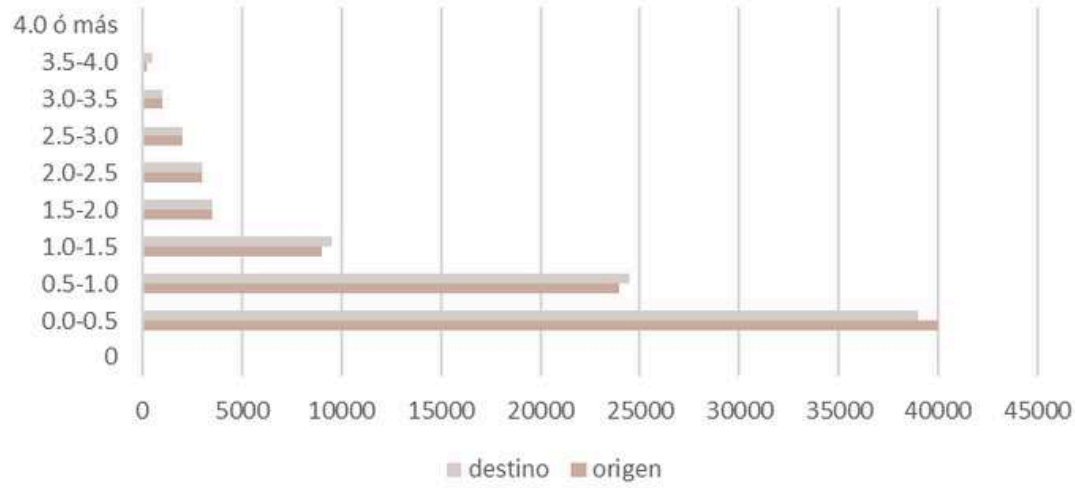
En la gráfica 6 se aprecia que el transporte más relevante en los poblados son caminando, el colectivo y el automóvil.
En la gráfica 7 podemos observar que la mayoría de las personas viajan para ir y regresar al hogar, al trabajo y a la escuela.
En la gráfica 8 Los viajes que se realizan tienen un tiempo promedio de entre 0-1.5 hrs durante el traslado.



Gráfica 6. Relevancia de cada sistema de transporte registrado en el distrito San Miguel Tlaixpan (Pueblo de San Nicolás Tlaminca incluido). Nebrada, D (2023).



Gráfica 7. Nebrada, D (2023). Propósito de viajes tomando como origen y destino el distrito San Miguel Tlaixpan (Pueblo de San Nicolás Tlaminca incluido).



Gráfica 8. Hora pico de entrada el distrito de San Miguel Tlaixpan (Pueblo de San Nicolás Tlaminca como origen). Cervantes, L. (2023).

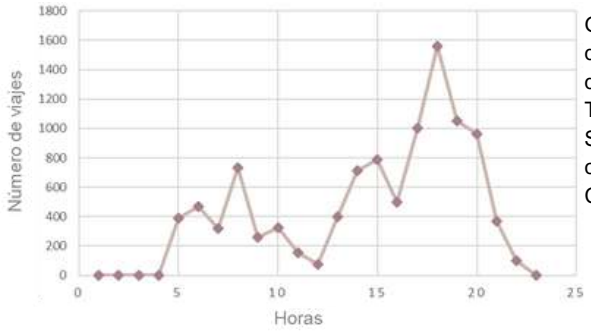
Horas pico: entrada y salida

Entrada y salida

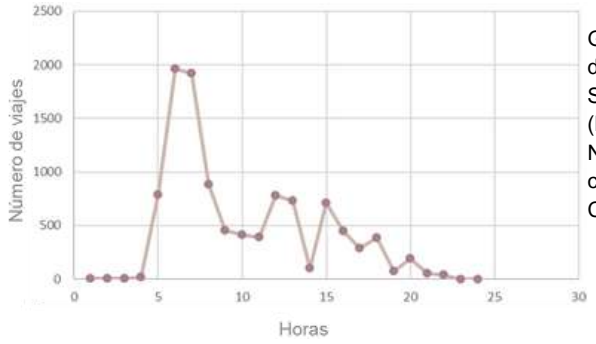
De acuerdo con la Encuesta Origen Destino en Hogares de la Zona Metropolitana del Valle de México (EOD) 2017, los habitantes de Texcoco, Chiconcuac y Chiautla son los municipios donde sus habitantes realizan el mayor número de viajes, hacia San Miguel Tlaixpan (San Nicolás Tlaminca).

En cuanto a las entradas (gráfica 9), la hora pico se da en el horario de 16:15 pm - 19:30 pm, alcanzando su punto máximo entre las 17:30 pm - 18:30 pm.

La hora pico para salir del municipio es de 4:45 am - 7:30 a.m., alcanzando el punto más alto de 6:00 am - 7 a.m. (gráfica 10).

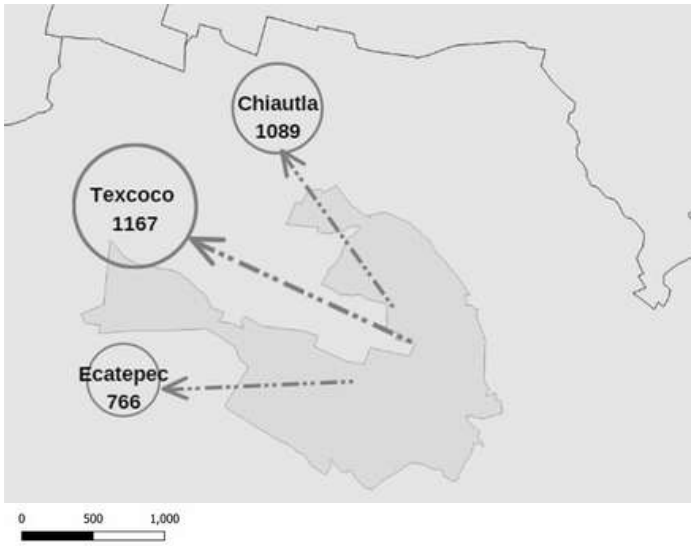


Gráfica 9. Hora pico de entrada el distrito de San Miguel Tlaixpan (Pueblo de San Nicolás Tlaminca como origen). Cervantes, L. (2023).

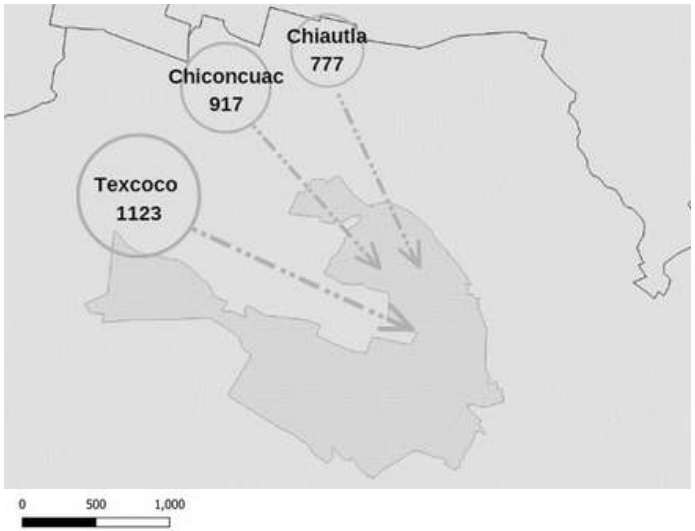


Gráfica 10. Hora pico de salida el distrito de San Miguel Tlaixpan (Pueblo de San Nicolás Tlaminca como origen). Cervantes, L. (2023).

En los siguientes mapas se muestran los municipios que los que se realizan el mayor número de entradas (mapa 15) y salidas (mapa 15) del poblado de San Miguel Tlaixpan.



Mapa 15. Municipios a los que se realizan el mayor número de salidas del distrito de San Miguel Tlaixpan (Pueblo de San Nicolás Tlaminca). Nebrada, P. (2023).



Mapa 16. Municipios que realizan el mayor número de entradas al distrito de San Miguel Tlaixpan (Pueblo de San Nicolás Tlaminca). Nebrada, P. (2023).



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

1.8 Economía y Regional

““La economía y regional, incorpora la dimensión espacial dentro del análisis del funcionamiento de los mercados; su estudio se divide en dos grandes áreas, la primera se refiere a la distribución de las actividades económicas en el espacio y la segunda va enfocada a los aspectos espaciales de crecimiento económico y distribución territorial del ingreso “ (Sandoval y Garizado, 2017).[16]

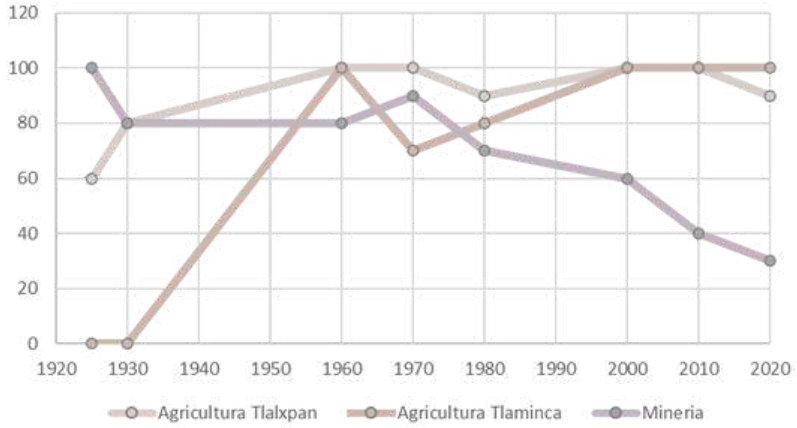
En este apartado, se mostrará el análisis económico de las localidades de San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan, ubicados en el municipio de Texcoco, Estado de México, teniendo como objetivo conocer sus antecedentes, la vocación económica de ambos pueblos, así como la dimensión de los servicios que ofrecen, con el fin de poder hacer un diagnóstico de ambos sitios, considerando su nivel comercial en diferentes periodos.

16. Duque-Sandoval, H. y Garizado, P. A. (2017). Economía Regional: Algunas consideraciones sobre el concepto, Revista de Economía & Administración, 14(1), 14-15.

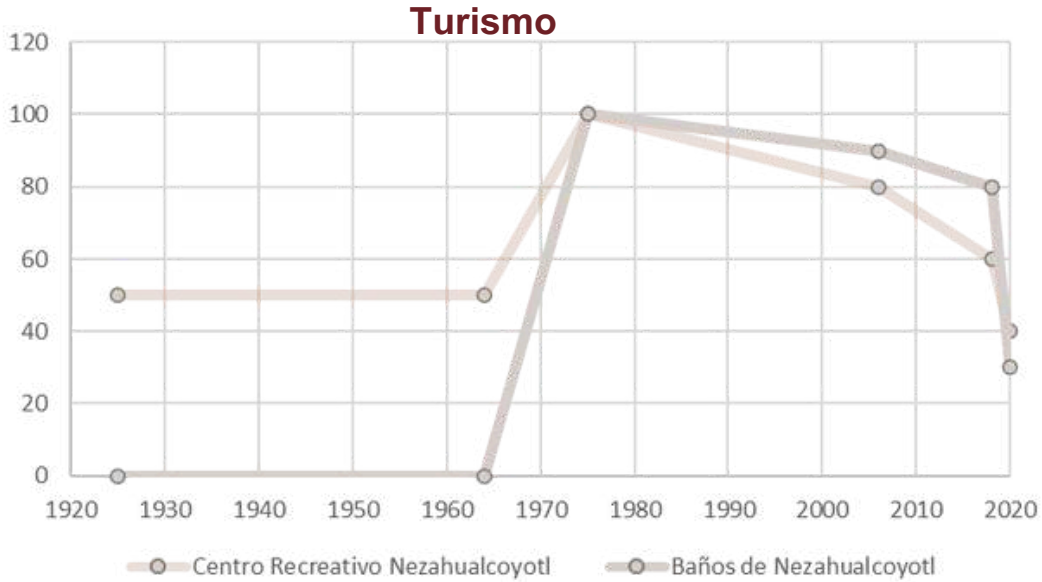
Principales actividades económicas

De acuerdo con el Plan de Desarrollo Urbano del municipio de Texcoco y el Data México, Los pueblos de San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan, comparten en menor escala diferentes sectores económicos, sin embargo, se desconocen los ingresos que se perciben; los sectores son la agricultura, ganadería, minería y el comercio al por menor, siendo este último el más predominante.

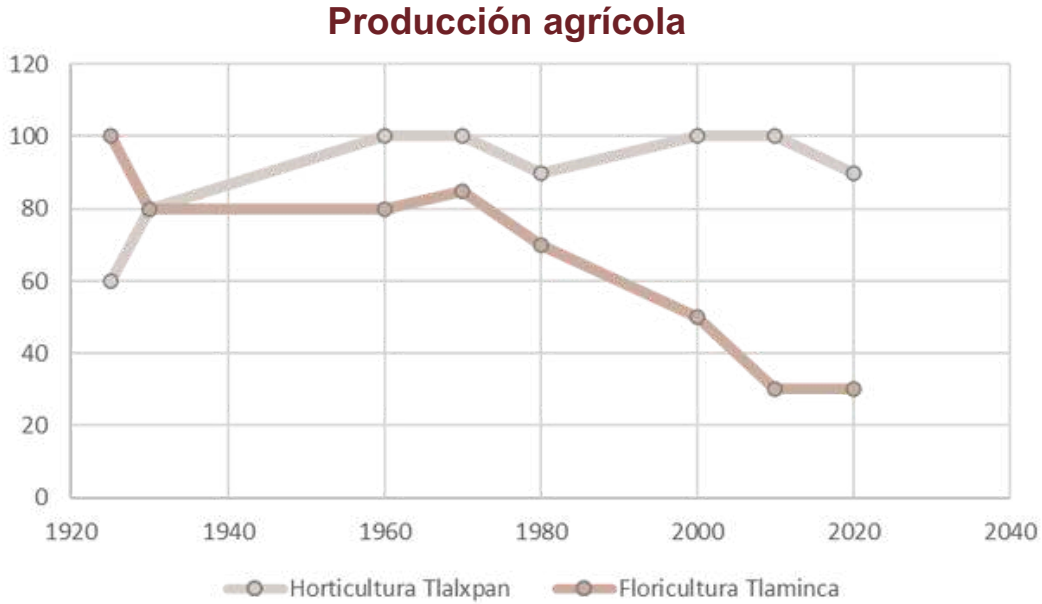
Las siguientes gráficas 11,12 y 13, son de comparación entre el crecimiento y decrecimiento de las principales actividades económicas entre 1925 a 2020 en San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan. (Comparativa basada en el auge económico por fechas específicas de tiempo).



Gráfica 11. Comparativa de las actividades económicas principales de San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan entre 1925 a 2020. Anaya, A. (2023).



Gráfica 12. Anaya, A. (2023) Comparativa sobre las dos actividades económicas principales del sector agrícola en San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan entre 1925 al 2020.



Gráfica 13. Comparativa de los dos puntos de turismo principales en San Nicolás Tlaminca entre 1925 al 2020. económicas principales del sector agrícola en San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan entre 1925 al 2020. Anaya, A. M. (2023).

Vocación económica de los poblados

Por grupo de actividad económica, las especialidades que se encuentran en San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan son:

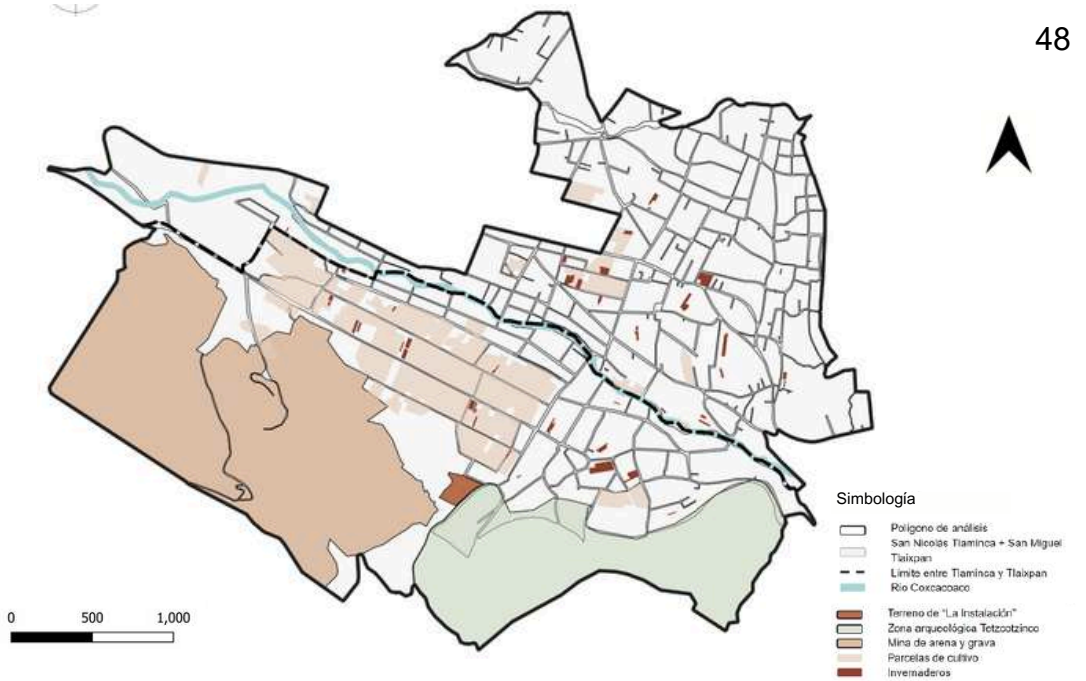
Actividades primarias (Mapa 17).

San Nicolás Tlaminca

- Floricultura.
- Agricultura de verduras, legumbres, frutas y plantas medicinales.
- Cría y explotación de animales para venta y autoconsumo.
- Explotación de minas de arena y grava.

San Miguel Tlaixpan

- Producción de fresas en invernaderos.
- Horticultura.
- Cultivo de maíz y trigo.



Mapa 17. Mapeo de actividades primarias. Catarino, B. N. (2023).

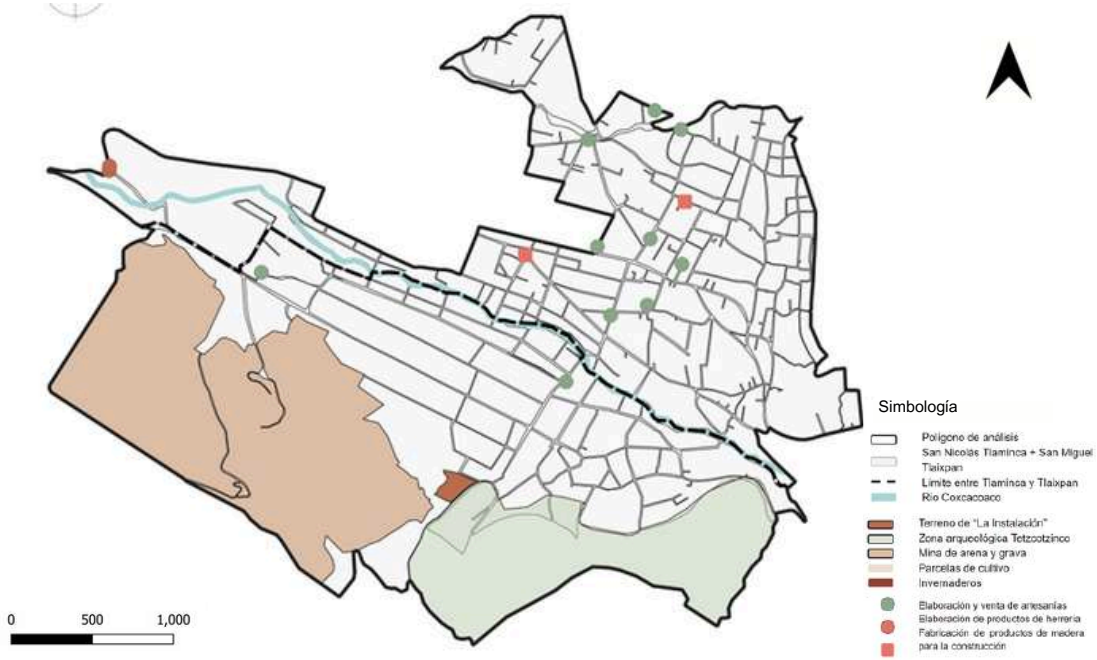
Actividades secundarias (Mapa 18).

San Nicolás Tlaminca

- Elaboración y venta de artesanías.
- Elaboración de productos de herrería.

San Miguel Tlaixpan

- Elaboración de artesanías.
- Elaboración de productos de herrería.
- Fabricación de productos de madera para la construcción.



Mapa 18. Mapeo de actividades secundarias. Catarino, B. N. (2023).

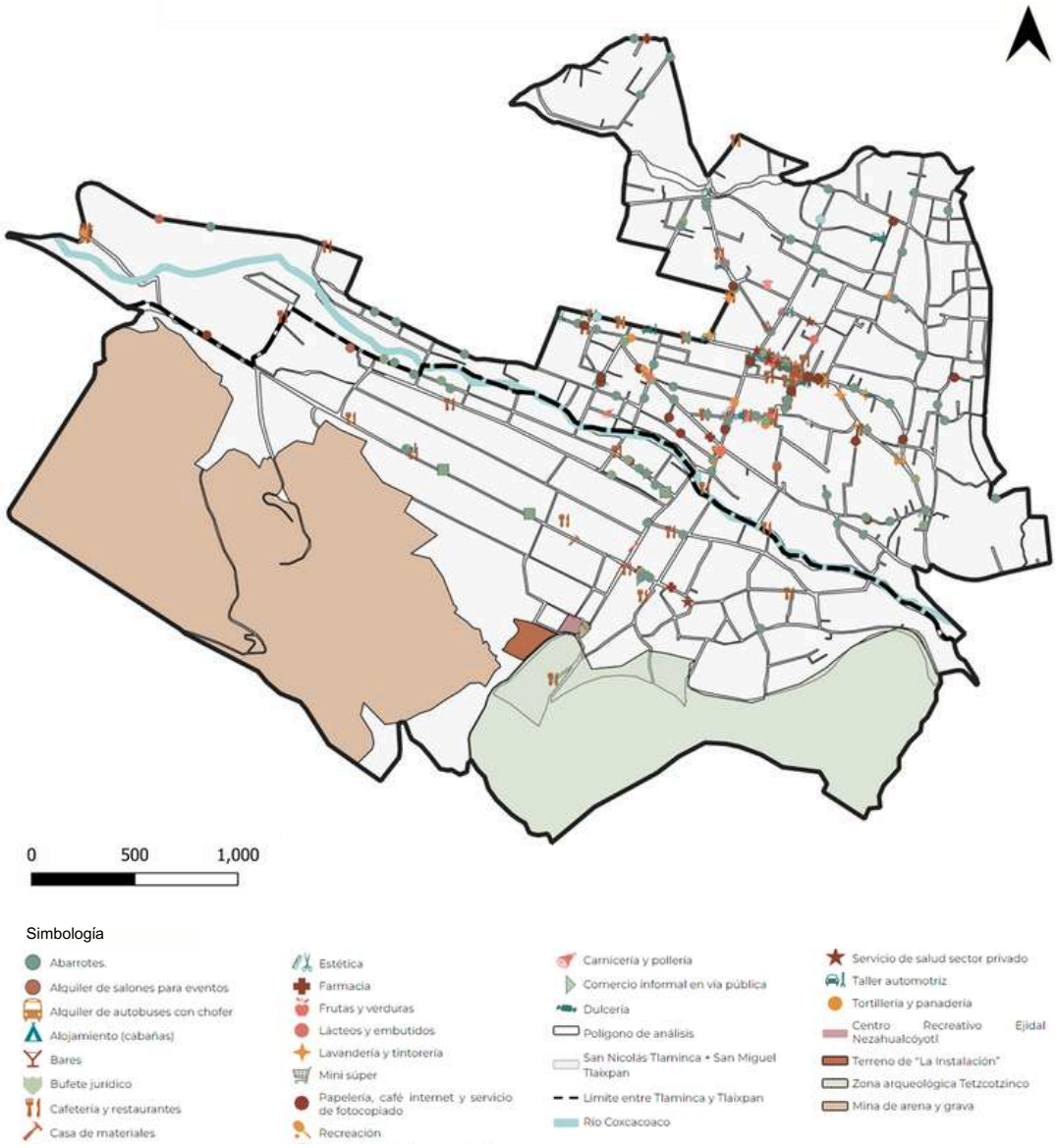
San Miguel Tlaixpan y San Nicolás Tlaminca tienen una alta oferta de comercios locales, mayoritariamente comercio al por menor (INEGI, 2022).

En la tabla 4 y en el mapa 19 se observa la distribución de comercios en San Miguel Tlaixpan y San Nicolás Tlaminca.

Actividades terciarias

Tipo de comercio	San Miguel Tlaixpan	San Nicolás Tlaminca
Abarrotes	60	13
Alimento para animales	2	-
Alquiler de salones para eventos	3	1
Alquiler de autobuses con chofer	1	-
Alojamiento (cabañas)	1	-
Bares	1	-
Bufete jurídico	1	-
Cafetería	8	1
Casa de materiales	1	2
Carnicería	4	-
Centro de salud	1	-
Café internet y fotocopiado	5	2
Comercio en vía pública	-	6
Consultorio médico privado	2	-
Consultorio dental privado	0	2
Dulcería	10	1
Estética	15	-
Estudio fotográfico	2	-
Farmacia	5	1
Florería	3	-
Frutas y verduras	6	-
Gimnasio	2	1
Laboratorio médico	1	-
Lácteos y embutidos	3	-
Lavandería y tintorería	10	-
Liconsa	1	1
Mini súper	1	-
Óptica	1	-
Paletería y nevería	3	2
Panadería y pastelería	5	-

Tabla 4. Tabla resumen de la distribución de comercios en San Miguel Tlaixpan y San Nicolás Tlaminca. Catarino, B. N. (2023).



Mapa 19. Mapa de comercio. Catarino, N. (2023).



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

1.9 Análisis Normativo

El siguiente apartado tiene el objetivo de identificar las normas, leyes, reglamentos o políticas que son relevantes para el problema que se está analizando sobre usos de suelo y restauración de una edificación. Identificadas las normas relevantes, se procede a analizar el alcance, acción de los objetivos de las normas, así como su aplicación práctica. Además de buscar el impacto en la creación del diseño del proyecto, ya que pueden incluir la modificación, regulación y calificación de áreas específicas.

.

Clave catastral

Áreas homogéneas (mapa 20)

Se definen atendiendo al análisis cuantitativo y cualitativo predominante sobre la existencia, calidad y disponibilidad de los **servicios públicos**; **infraestructura**; **equipamiento**; **régimen jurídico de la propiedad**; **nivel socioeconómico** de la población; así como el **tipo y calidad** de las construcciones. (Manual Catastral del Estado de México, 2022.) [17]

Código	Uso	Jerarquización
H1	Habitacional precario	1
H2	Habitacional popular	2
A4	Agrícola temporal	4

Tenencia de la tierra (mapa 21)

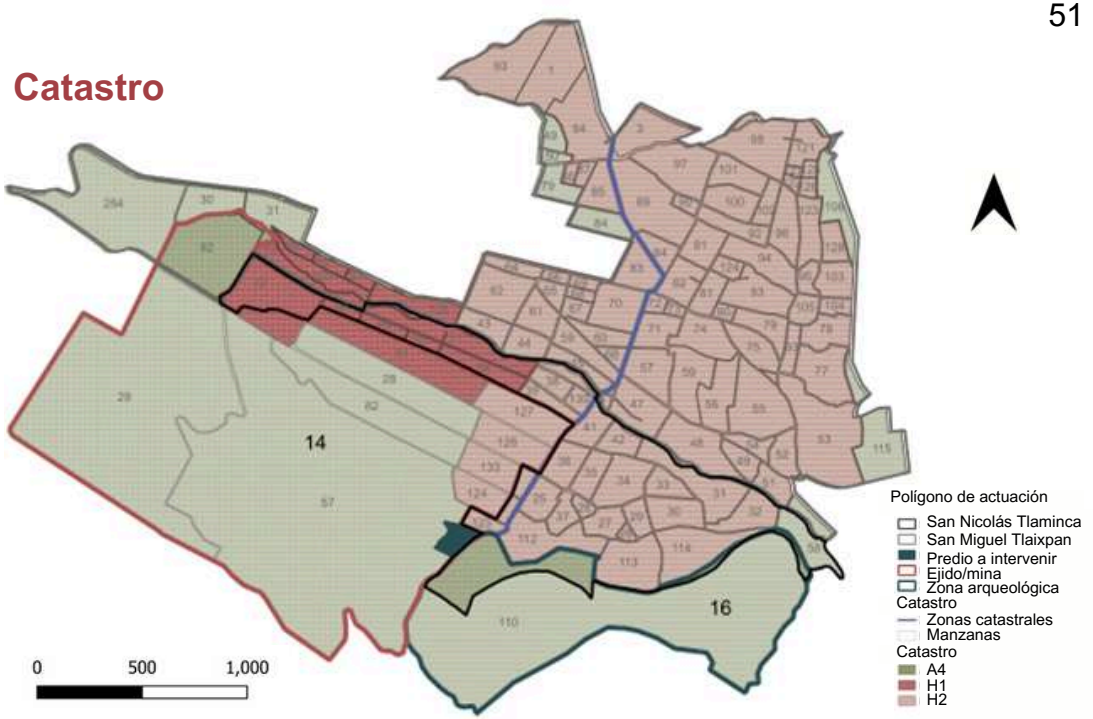
Uso común: son el sustento de la comunidad del ejido, exonerando las tierras dadas para uso parcelado y de asentamiento del núcleo de la población.

Asentamiento humano: son tierras destinadas al integramiento necesario para el desarrollo comunitario del ejido, compuesta por los terrenos en que se ubique la zona de urbanización.

Tierras parceladas: son terrenos fraccionados y repartidos en forma individual para su aprovechamiento, uso, y usufructo de sus parcelas. (Ley Agraria, 2022.) [18]

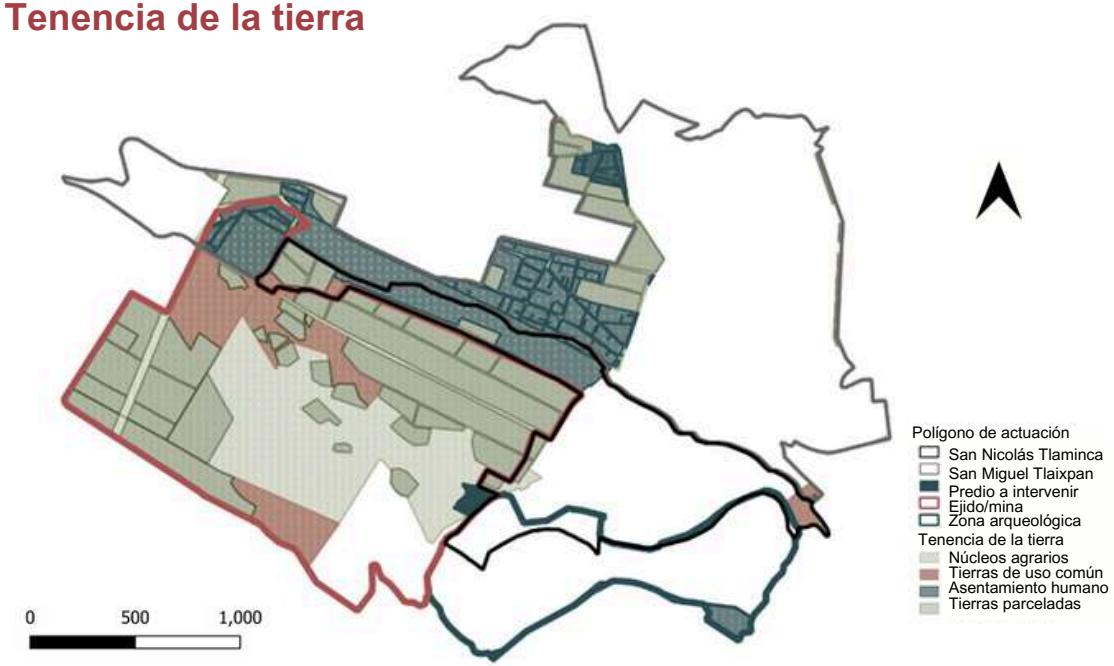
La asamblea de cada ejido podrá determinar el destino de las tierras que no estén formalmente parceladas, de acuerdo con el reglamento interno del ejido. (Ley Agraria, 2022.) [18]

Catastro



Mapa 20. Cartografía a nivel manzana aplicable del Municipio de Texcoco 2019. Bahena, J.(2023).

Tenencia de la tierra



Mapa 21. Tenencia de tierra. Registro Agrario Nacional (2019). Bahena, J.(2023).

Uso de suelo

Código municipal	Zona catastra	Manzana catastral	Predio
079	14	057	s/n

Tabla 5. Elaboración propia. (2023). Catrasto de uso de suelo 2019.

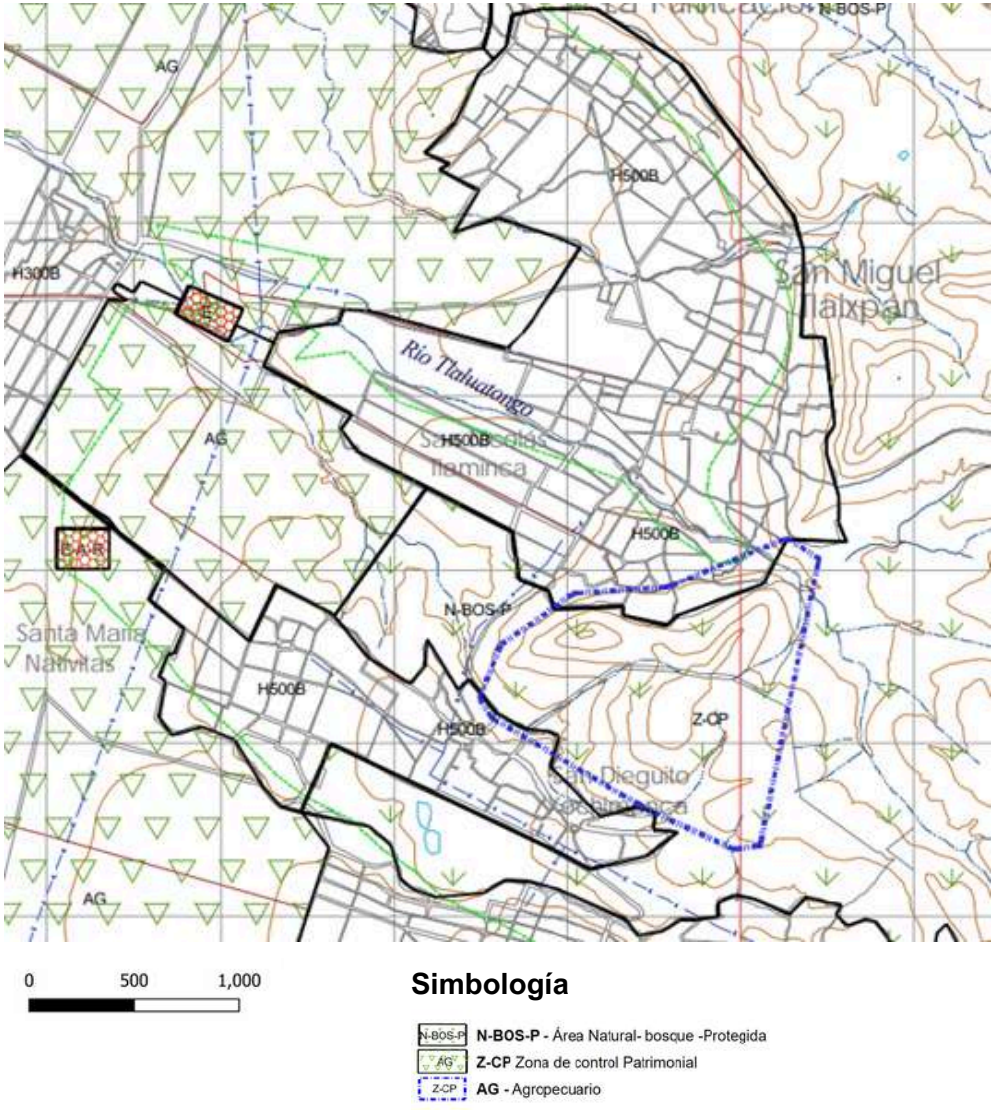
H500B - San Nicolás Tlaminca
Uso habitacional con actividades terciarias

Densidad máx: 12 viviendas por h.
Sup. Min. sin construir: 40%
Sup. Máx. de desplante: 60 %
Altura: 3 niveles- 9 metros
Intensidad máx. de construcción: 1.8 área del predio.
A partir de la clave catastral (079 14 057 s/n) se puede recabar el valor por m²:

Zona	Manzana	Cod	Tipo	Frente	Área	Valor
14	057	203	A4	120	9600	7.32

Tabla 6. Elaboración propia. (2023). Tabla de valores unitarios de suelo elaboración propia con datos del IGECEM y la Tabla de valores unitarios y construcciones del Estado de México (2019).

El siguiente mapa 22, muestra los usos de Suelo del Municipio de Texcoco, con base en la Secretaria de Desarrollo Urbano y Obra del Estado de México



Mapa 22. Mapa de zonificación de usos de suelo. [Imagen]. IGECEM (2019).

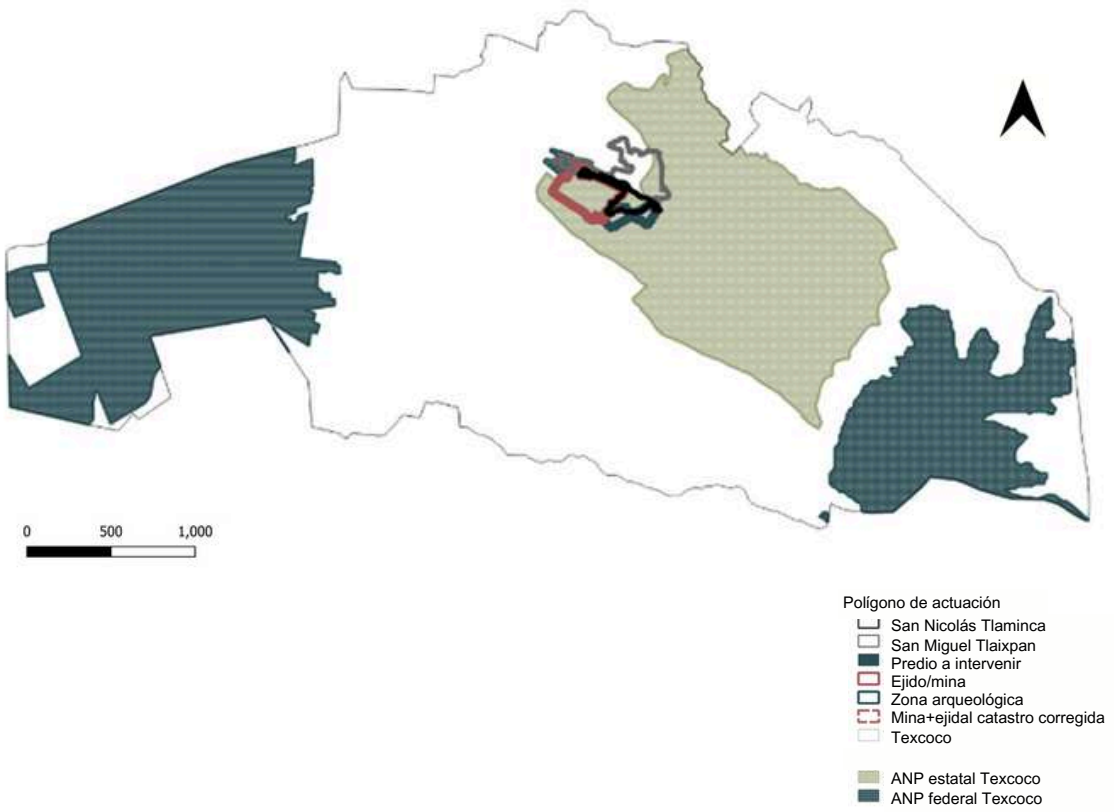
El polígono de actuación donde se realizará el proyecto, como se muestra en el mapa 23, se encuentra dentro de un Área Natural Protegida Estatal (ANPE) por lo tanto, se deben tomar ciertos criterios a considerar.

De acuerdo con la Declaratoria del 01/06/2001, que emitió el Ejecutivo del Estado, se establece el ANP con la categoría de reserva estatal denominada ‘’Sistema Tetzcotzingo’’, ubicada en el Municipio de Texcoco, México. La cual establece que:

- La zona que se declara ANP será destinada a preservación ecológica y conservación de valores culturales e históricos.
- La autorización para el aprovechamiento de recursos naturales e históricos, y la realización de obras en el ANP, estará sujeta al programa de manejo aprobado por la Secretaría de Ecología y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, en el ámbito de sus respectivas competencias. (Periódico Oficial del Gobierno del Estado de México, 2001, Registro DGC, Núm. 001 1021) [19]

Área natural protegida (ANP)

Las zonas del territorio del Estado de México respecto a las cuales ejerza su jurisdicción en las cuales las condiciones ecológicas no han sido significativamente modificadas por la actividad humana y han quedado sujetas al régimen de conservación y protección. (CEPANAF)



Mapa 23. Áreas Naturales Protegidas dentro de Texcoco. Comisión Estatal de Parques Naturales y la Fauna. Velasco, F. (2023).

19. Poder ejecutivo del Estado (2001) Declaratoria del Ejecutivo del Estado por el que se establece el área Natural Protegida con la categoría de Reserva Estatal Denominada ‘’Sistema Tetzcotzingo’’ Periodico oficial del Gobierno del Estado de México Registro DGC Num. 001 1021. Recuperado de: https://cepanaf.edomex.gob.mx/sites/cepanaf.edomex.gob.mx/files/files/REE-68%20SISTEMA%20TETZCOTZINGO(DT).pdf

Ordenamiento ecológico

Obras o actividades en la Áreas naturales protegidas (ANP)

Los siguientes artículos son del reglamento de la ley general de equilibrio ecológico y la protección all ambiente en materia de ANP

Art. 82.- El uso turístico y recreativo dentro de las ANP, se podrá llevar a cabo bajo los términos que se establezcan en el programa de manejo de cada ANP (imagen 41).

Art. 88.- Se requerirá de autorización por parte de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales para realizar obras y actividades específicas dentro de las ANP

Art. 47.- BIS. En relación al establecimiento de las ANP, se realizará una división y subdivisión para identificar y delimitar las porciones del territorio que la conforman, acorde a elementos biológicos, físicos y socioeconómicos, los cuales constituyen un esquema integral y dinámico.

Art.28.- La evaluación del impacto ambiental donde la Secretaría establece las condiciones para la realización de obras y actividades que puedan causar desequilibrio ecológico o rebasar los límites y condiciones para proteger el ambiente y preservar y restaurar los ecosistemas, a fin de evitar o reducir al mínimo sus efectos negativos sobre el medio ambiente.

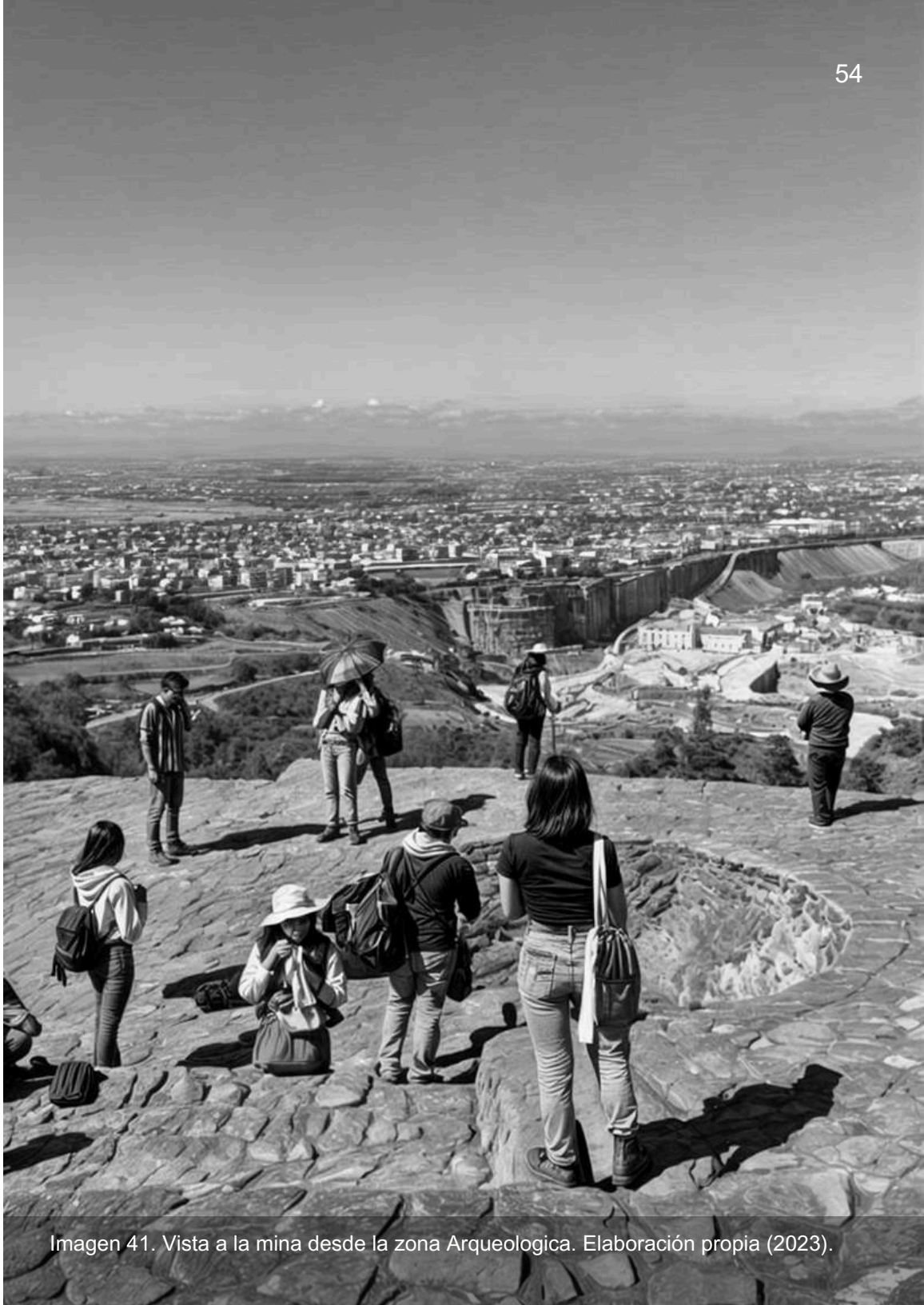
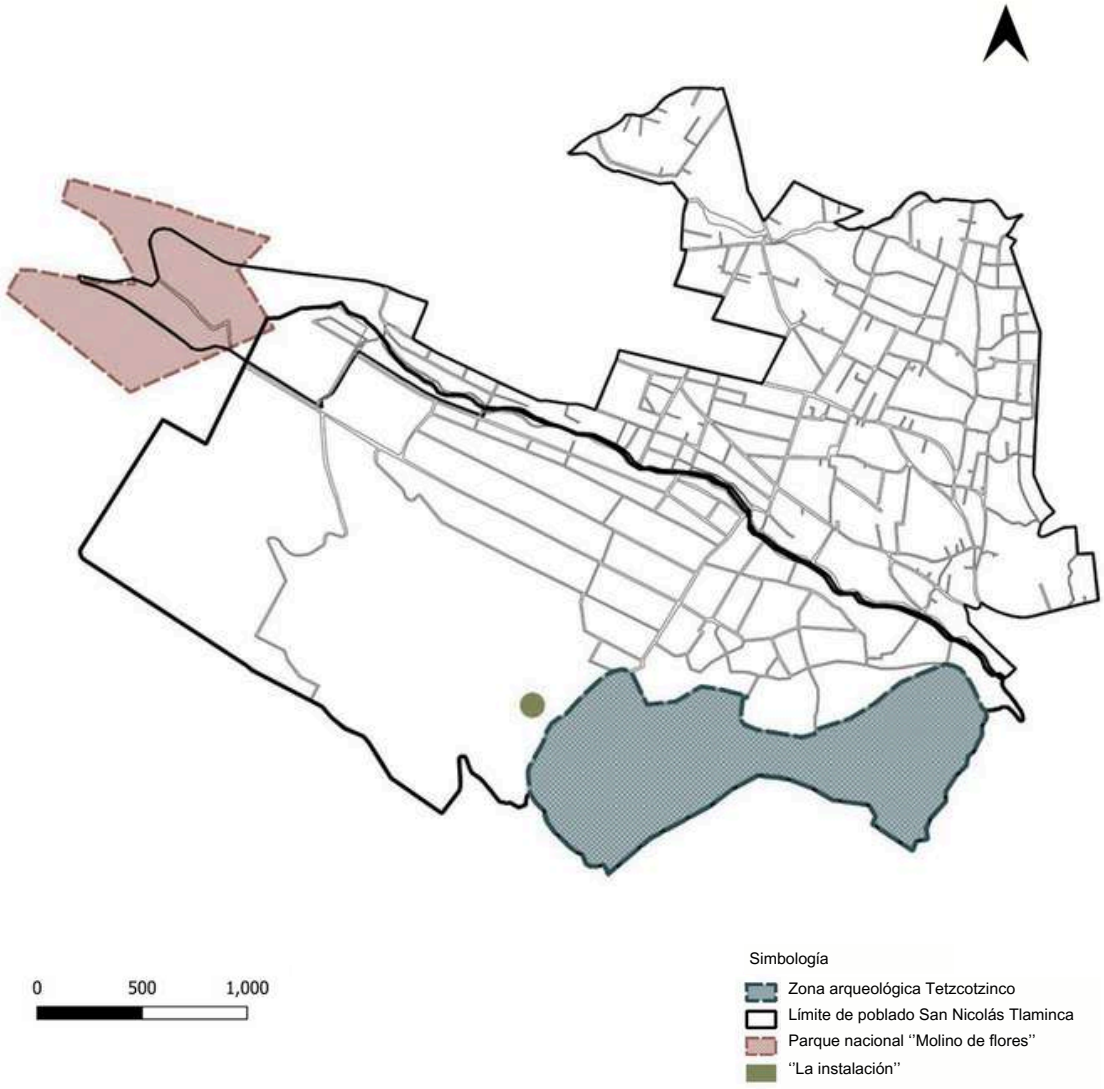


Imagen 41. Vista a la mina desde la zona Arqueologica. Elaboración propia (2023).

El INAH (Instituto Nacional de Antropología e Historia) que es competente en materia de monumentos y zonas de monumentos arqueológicos e históricos; tiene bajo su protección la zona arqueológica “Tetzcotzinco”, catalogada como zona de monumentos arqueológicos, ubicada frente al polígono de actuación de este proyecto; y el parque nacional “Molino de flores”, área natural protegida con 11 inmuebles catalogados como monumentos históricos ubicados en el perímetro de San Nicolás Tlaminca, pertenecientes a la hacienda Molino de Flores, en donde años atrás, el inmueble “la instalación” formaría parte.

Las siguientes zonas mencionadas se encuentran marcadas en el mapa 24, dentro de nuestra zona de estudio.



Mapa 24. Zonas cercanas al área de intervención con protección del INAH. Espejel, F. (2023).

Patrimonio

Para restaurar o conservar un bien inmueble se deberá cumplir con (imagen 42):

- Uso del inmueble congruente con sus antecedentes y sus características de monumento artístico o histórico.
- Elementos arquitectónicos en buen estado de conservación
- Funcionamiento de instalaciones y servicios sin alterar ni deformar los valores del monumento.

En lo urbano

- Mobiliario urbano en material de herrería, pintado con colores obscuros, sin alterar el contexto de la zona.
- Trazo de vías respetando traza urbana tradicional, en donde sea factible hacerlas peatonales.
- Banquetas de tipo rústico escobillado antiderrapante, con rampas para discapacitados en las esquinas.

En lo arquitectónico

- Respeto del diseño, materiales, bardas y fachadas originales de las construcciones con valor histórico.
- La altura máxima de fachadas para obra nueva colindante con monumento de valor histórico será determinada por el INAH.
- Colores y tonos aplicados de acuerdo con la paleta de colores que autorice el INAH



Imagen 42. Vista general a “La instalación”. Elaboración propia. (2023).



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

1.10 Historia y Patrimonio

Para hablar del origen de San Nicolás Tlaminca, es necesario regresar en el tiempo, abarcando varios momentos históricos, como son la época prehispánica, la época colonial tras la conquista de los españoles y la reforma agraria.

Con el presente capítulo se analizará el impacto que tiene el patrimonio en la arquitectura, ya que se trata de un conjunto determinado de bienes tangibles, intangibles y naturales que forman parte de prácticas sociales, a los que se les atribuyen valores a ser transmitidos, y luego resignificados, de una época a otra, de una generación a las siguientes.

1300

Inmigración de Chichimecas a la región tras la caída deTula.



Se establecieron en la cuenca de México en una provincia llamada "Acolhuacan". (arqueología mexicana, 2010). [20]

1453

Comienza la construcción hidráulica a cargo de Nezahualcóyotl en el cerro del Tetzcotzingo

Aprovechando la topografía del lugar y los manantiales de la serranía, esta obra abasteció de agua al recinto del Tetzcotzingo y a sus jardines botánicos (arqueología mexicana, 2010). [20]



1519

Llegada de Cortes a Texcoco

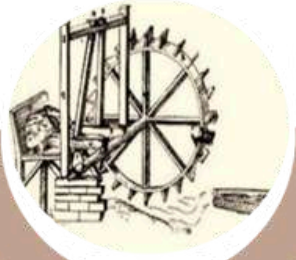


Cortes aprovecha los recursos naturales y la mano de obra de Texcoco para mandar a construir los bergantines con las que planeó el contrataque a Tenochtitlan (arqueología mexicana, 2010). [20]

1567

Se instala el Batán de Paños o fábrica de telas

Se crea la fábrica de telas, que contenía una máquina llamada Batan (arqueología mexicana, 2010). [20]



1585

Construcción del molino de trigo para la elaboración de pan.



Debido a la demanda alimenticia y aprovechando la mano de obra y ríos cercanos a la zona, se implementó el molino de trigo. (arqueología mexicana, 2010). [20]

Imagen 43 - 47. Línea del tiempo del Estado de México. Elaboración propia. (2023).

20. Nezahualcoyotl". Arqueología mexicana. Num. 58. (pp. 18-95). Alcántara, S. Parsons, J. (2010). Recuperado de: https://arqueologiamexicana.mx/ediciones-especiales/e35-estado-de-mexico

1592

Los propietarios del Molino de flores repliegan a los obreros a las faldas del cerro de Tetzcotzingo (arqueología mexicana, 2010). [20]

1900

Es construida la antigua planta de luz de la antigua ex hacienda Molino de Flores, mejor conocida como "la instalación" (arqueología mexicana, 2010). [20]

1925

La dotación del estado otorga la dotación del ejido



1865

Se descubren los baños de Nezahualcóyotl

1915

Es emitida la ley Agraria, la cual da lugar a la dotación de tierra a los campesinos de San Nicolás Tlaminca (arqueología mexicana, 2010).

Imagen 48 - 52. Línea del tiempo del Estado de México. Elaboración propia. (2023).

20. "Nezahualcoyotl". Arqueología mexicana. Alcántara, S. Parsons, J. (2010). Num. 58. (pp. 18-95). Recuperado de: https://arqueologiamexicana.mx/ediciones-especiales/e35-estado-de-mexico

1926

Queda formalmente legalizada la posesión de tierras en la comunidad de San Nicolás Tlaminca. (arqueología mexicana, 2010) [20]

1964

Se descubren yacimientos de minerales en el pueblo (arqueología mexicana, 2010). [20]

2001

Texcotzingo es decretada por el gobierno del Estado de México como área natural protegida (arqueología mexicana, 2010) [20]



1937

El Molino de flores es nombrado parque nacional

1970

Comienza la explotación de la mina por ejidatarios.

Imagen 53 - 57. Línea del tiempo del Estado de México. Elaboración propia. (2023).

20. "Nezahualcoyotl". Arqueología mexicana. Alcántara, S. Parsons, J. (2010). Num. 58. (pp. 18-95). Recuperado de: https://arqueologiamexicana.mx/ediciones-especiales/e35-estado-de-mexico.

Patrimonio tangible

Se compone de los bienes muebles e inmuebles hechos por las sociedades de nuestro pasado.

- **Patrimonio Arquitectónico:** Monumentos, edificios y construcciones que representan nuestra memoria física.
- **Patrimonio Arqueológico**: Elementos de valor producidos por culturas previas a la invasión de los españoles al ahora continente americano.
- **Patrimonio Artístico e Histórico:** Son las pinturas, esculturas o producciones artísticas que nos hablan de otras épocas.
-
- **Patrimonio industrial:** Posee valores históricos, tecnológicos, sociales, arquitectónicos o científicos.
- **Patrimonio natural:** Se conforma por el conjunto de bienes y riquezas naturales, o ambientales, que la sociedad ha heredado de sus antecesores.

(Secretaria de Cultura Jalisco, 2022) [21]

Patrimonio intangible

Constituye el patrimonio intelectual y el sentido que hace única a una comunidad, así como los patrones de comportamiento que se expresan en las técnicas, la historia oral, la música y la danza.

- **Saberes, tradiciones y creencias:** Conjunto de conocimientos y modos de hacer enraizados en la vida cotidiana de las comunidades.
- **Celebraciones y Conocimientos:** En las celebraciones podemos incluir los rituales de música, danza, teatro y otras expresiones similares como las festividades tradicionales, cívicas, populares y religiosas.
- **Lugares simbólicos:** Como mercados, ferias, santuarios, plazas y demás espacios donde tienen lugar prácticas sociales únicas.

(Secretaria de Cultura Jalisco, 2022)[21]

21. Patrimonio material e inmaterial | Secretaría de Cultura (jalisco.gob.mx)

Patrimonio tangible e intangible de San Nicolás Tlaminca

Patrimonio tangible

El patrimonio tangible se refiere a la huella física de la historia, la cultura y lo natural de una comunidad. Desde monumentos arquitectónicos, sitios arqueológicos, objetos históricos y elementos naturales. Estas manifestaciones tangibles sirven de registros de la evolución social, tecnológica y cultural de una comunidad.

En el mapa 25, se muestran los sitios turísticos que se encuentran en el polígono de estudio.

Patrimonio natural

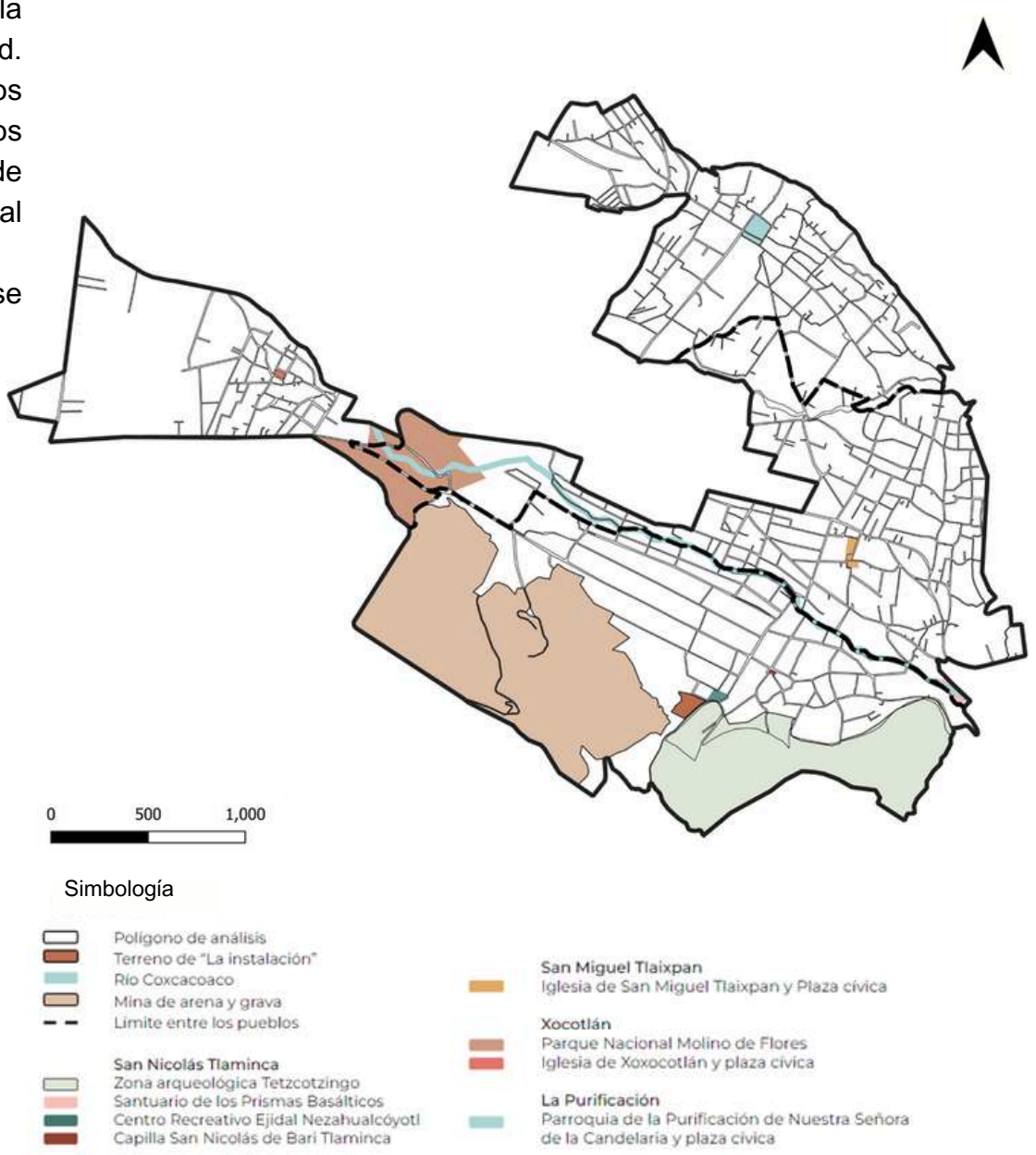
Sistema Tetzcotzingo	Prismas Basálticos

Patrimonio arquitectónico

Casa de Bombas	Feria del Molino de Flores
Capilla del Señor de la Presa.	Parroquia de San Miguel de Arcángel.

Patrimonio arqueológico

Zona Arqueológica de Tetzcotzingo



Mapa 25. Sitios turísticos de los cuatro pueblos. Catarino, N. (2023).

Patrimonio tangible e intangible de San Nicolás Tlaminca

Patrimonio intangible

El patrimonio intangible es aquello que no es material, comprende las expresiones culturales transmitidas de generación en generación, como tradiciones, conocimientos y costumbres.

Se expresa a través de actividades sociales, rituales, música, danza, entre otros. Es esencial para la identidad cultural y el sentido de pertenencia de una comunidad, reflejando su historia, valores y formas de vida.

Fiestas Patronales (imagen 58 y 59)

San Nicolás de Bari	San Miguel Tlaixpan

Patrimonio Culturales (Imagen 60-67)

Celebración del Natalicio de Nezahualcóyotl (28 de Abril)	Festival de globos (Abril-Mayo)
Representación de la batalla de Puebla (5 de Mayo)	Feria Molino de Flores. (Mayo a Junio)
Feria de la Manzana y la flor. (Agosto)	Día de muertos (1 y 2 de Noviembre)
Noche de estrellas en la zona arqueológica (Noviembre-Diciembre)	Representación Nacimiento de Jesús.

San Nicolás de Bari (S.f)



Imagen 58

San Miguel Tlaixpan



Imagen 59

Natalicio de Nezahualcoyotl



Imagen 60

Festival de globos



Imagen 61

Representación batalla puebla



Imagen 62

Feria del molino de flores



Imagen 63

Feria de la manzana y la flor



Imagen 64

Día de muertos en Tlaminca y Tlaixpan.



Imagen 65

Noche de estrellas



Imagen 66

Representación nacimiento de Jesús



Imagen 67

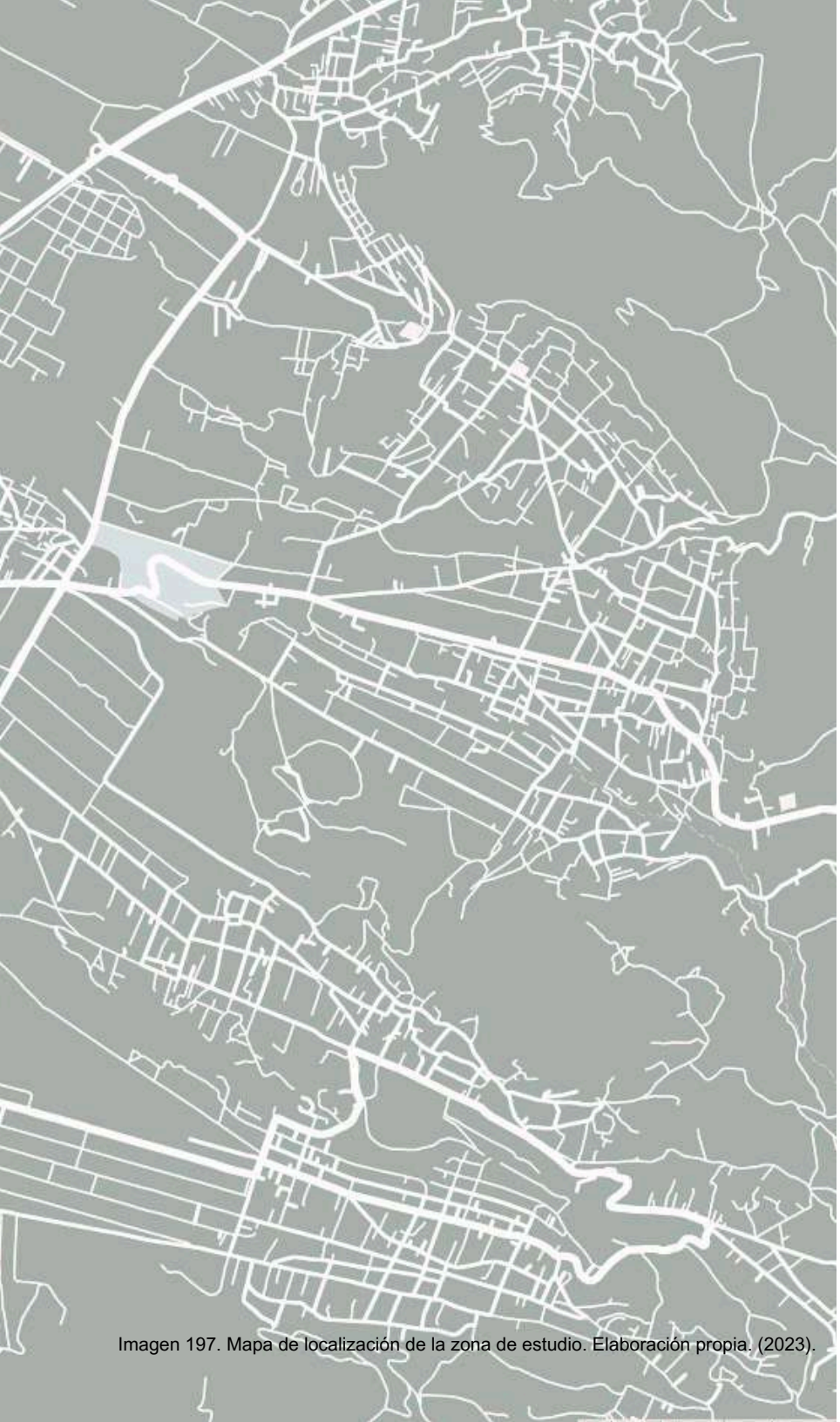


Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

Reflexión del capítulo

Con la investigación del capítulo anteriormente presentado, se definen los problemas y objetos de estudios que deben ser priorizados y resaltados. Reconocer los antecedentes de dónde surgen estos conflictos y enmendarlos para las futuras tomas de decisiones en este proyecto.

El pueblo de San Nicolás Tlaminca, no cuenta con una planificación urbana excelente, al ser una zona rural, no se han considerado rutas de transporte, equipamientos e infraestructura para el sitio. El poblado funciona y se maneja con lo poco que tiene, sin embargo, con el paso del tiempo se han ido presentando más inconvenientes para la gente que habita este sitio.

Acerca de los conflictos, se pudo detectar que uno de los mayores temas de importancia es el crecimiento demográfico, la extensión de la mancha urbana y la pérdida de áreas naturales, por ello, es importante resaltar que a través de estos obstáculos, se exploran estrategias para la revitalización de áreas urbanas en declive, incluyendo la rehabilitación de edificios históricos, la creación de espacios verdes y la promoción de actividades económicas. La planificación urbana puede utilizar estos conocimientos para desarrollar planes integrales de revitalización urbana.

02

Plan Maestro



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

2.1 Plan Maestro

“Un Plan Maestro corresponde a un esquema de una gestión o gerenciamiento de cierto territorio, donde se establecen criterios orientadores de la acción, gestión e inversiones, en pos de la materialización de una visión de desarrollo para el área de estudio. (…) nace de una evaluación de las potencialidades y limitaciones que forman parte de la iniciativa, que toma forma de fortalezas, oportunidades, desafíos y amenazas, a través de un análisis (…) participativo”. (R. González, 2006). [22]

A partir de la investigación realizada del equipamiento urbano del pueblo de San Nicolás y San Miguel, se plantea en este apartado la presentación del Plan Maestro.
Donde se proponen las estrategias necesarias, para el desarrollo económico del pueblo a partir de la identificación de las carencias del equipamiento público y de iniciativa privada del poblado. Tratando de potenciar las cualidades turísticas del pueblo.

22. González, R. (2006). Planes Maestros como herramienta de gestión de Megaproyectos de Diseño Urbano liderados por el Estado y ejecutados por el sector privado: El caso del Portal Bicentenario Cerrillos. Revista de Arquitectura, 12(13), 67.

2.1 Plano base propuesta de Plan Maestro

La oferta constituye una articulación del pueblo de San Nicolás Tlaminca, San Miguel Tlaixpan, la zona minera, ejidal y el cerro Texcozingo, previo al estudio urbano se concluyó que se correlacionan y complementan uno al otro. Con datos obtenidos del INEGI, Censo 2020, actualmente la zona de estudio cuenta con 9,957 habitantes en el 2023. A una proyección de 10 años, se estima un crecimiento poblacional de 12,458 habitantes. Un plan maestro, según la Secretaría de desarrollo social (SEDESOL) se clasifica por subsistemas, según el servicio que brindan, los cuales son:

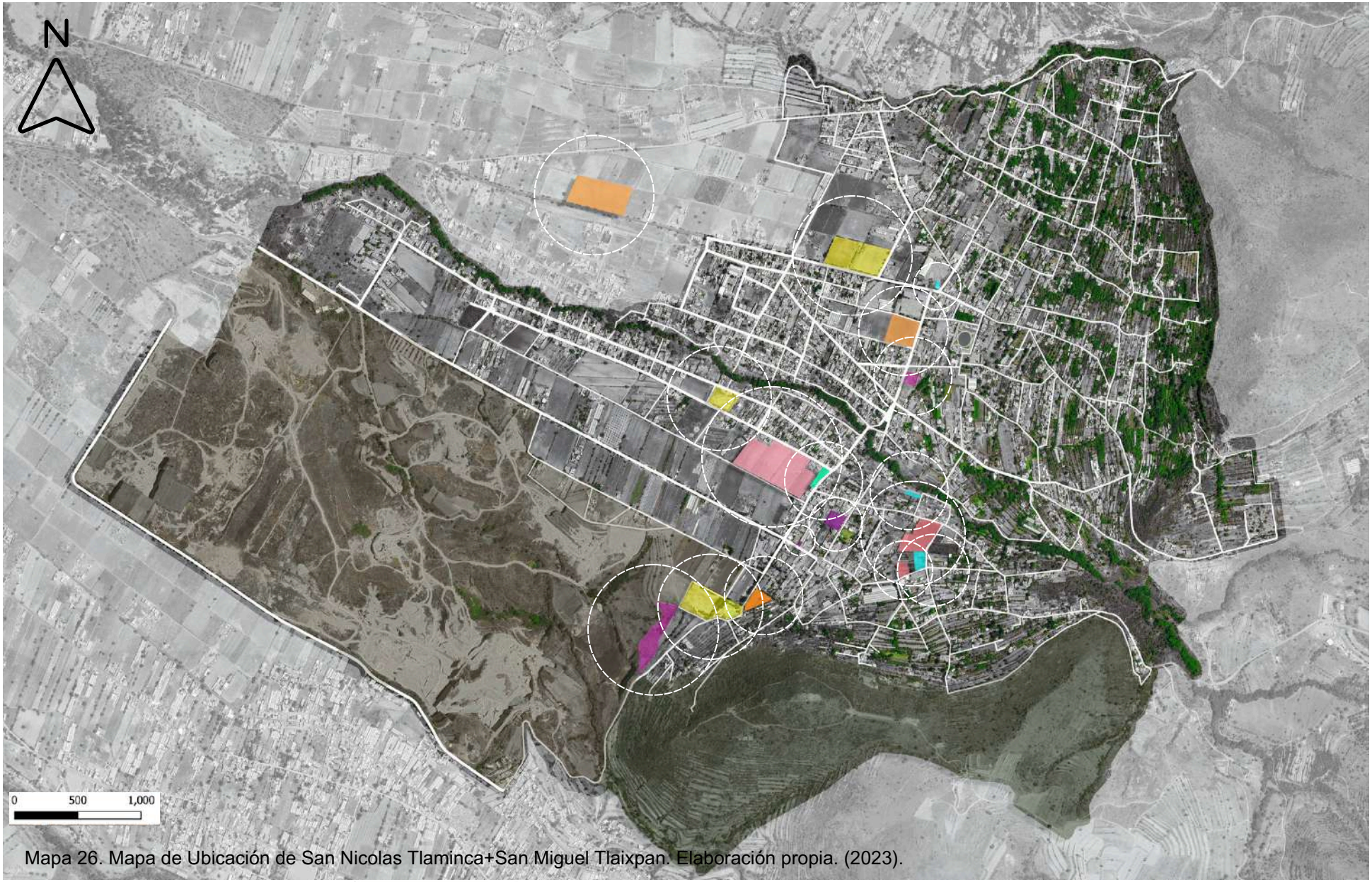
- Educación y Cultura
- Salud y asistencia social
- Comercio y abasto
- Comunicaciones y transporte
- Recreación y deporte
- Administración pública y servicios urbanos

Con relación a la clasificación de los subsistemas y el número de pobladores proyectado para el 2033, se identificaron los elementos de equipamiento existentes, así como aquellos que están fuera de las normas de SEDESOL, no obstante son necesarios para el desarrollo urbano y económico de la localidad (iniciativa privada). Como resultado del análisis del capitulado anterior, se concluyó que: el equipamiento urbano existente no está preparado para un crecimiento poblacional, por ello se debe reacondicionar los servicios existentes a través de un plan maestro proponer la ubicación de nuevos proyectos. A continuación, se explican los actuales servicios que se acomodan a dicha planeación, se clasifican en 9 zonas ubicadas de forma clave en los poblados y el costo aproximado para el desarrollo de cada una.



Imagen 68. Casa de bombas “La instalación”. Nebreda, D (2023).

2.1 Plano base propuesta de Plan Maestro



Mapa 26. Mapa de Ubicación de San Nicolas Tlaminca+San Miguel Tlaixpan. Elaboración propia. (2023).

En el siguiente mapa 26, se puede apreciar en su totalidad la propuesta del plan maestro, con todas las zonas a intervenir.

2.2 Zona Educativa

En el mapa 27, se muestra la ubicación estratégica, propuesta para la zona educativa

Centro de capacitación para el trabajo (CECAT)

Existentes: 0
Requeridos: 1

Ubicación: Esquina C. Progreso y Calle Reyna Xóchitl, San Nicolás Tlaminca, Texcoco, Edo. de México.

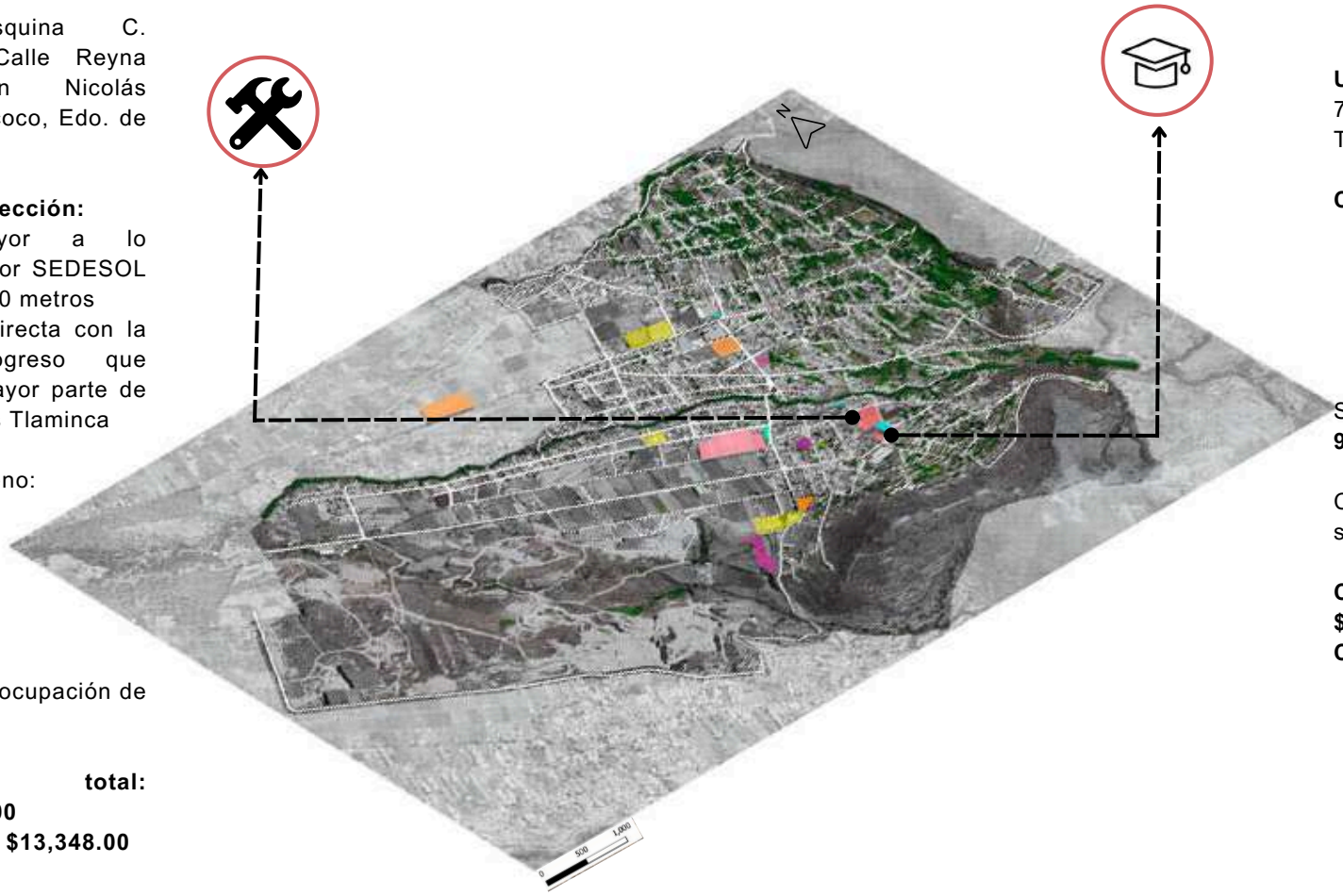
Criterios de elección:

- Área mayor a lo requerido por SEDESOL más de 1000 metros
- Conexión directa con la Calle Progreso que cruza la mayor parte de San Nicolás Tlaminca

Superficie terreno:
8,500 m²

Coeficiente de ocupación de suelo: **2530 m²**

Costo total: $113,463,440.00
Costo por m2: $13,348.00



Preparatoria general

Existentes: 0
Requeridos: 1

Ubicación: Reyna Xóchitl 7, San Nicolás Tlaminca, Texcoco, Edo. de México.

Criterios de elección:

- Adyacente al Centro de Capacitación (CECAT).
- Acceso a la Calle Progreso
- Fácil conectividad vial

Superficie terreno:
9,350 m²

Coeficiente de ocupación de suelo: **2530 m²**

Costo total: $124,808,849.00
Costo por m2: $13,348.00

Plan Maestro

Mapa 27. Plan maestro-zona educativa. Elaboración propia. (2023).

2.2 Zona Educativa

Centro de capacitación para el trabajo (CECAT)

Existentes: 0
Requeridos: 1

Áreas:

- Área de trabajo talleres.
- Taller de dibujo.
- Aulas.
- Administración.
- Biblioteca.
- Cooperativa.
- Servicio médico.
- Orientación vocacional.
- Sanitarios alumnos.
- Sanitarios maestros.
- Almacén, pórtico.
- Circulaciones cubiertas y volados.
- Cancha deportiva.
- Estacionamiento (cajones).
- Áreas verdes y libres.
- Plazas patio de maniobras.

Recomendaciones según número de habitantes

- 6 talleres de 422 m² por aula con una capacidad de 40 alumnos.
- Superficie construida cubierta 2530 m².
- Superficie del terreno 8500 m².
- Capacidad de atención 480 alumnos al día.

Preparatoria general

Existentes: 0
Requeridos: 1

Áreas:

- Aulas.
- Dirección.
- Biblioteca.
- Sala de audiovisual.
- Taller de mecanografía.
- Taller de dibujo.
- Taller de cómputo.
- Taller de idiomas.
- Laboratorio.
- Laboratorio de análisis clínicos.
- Control escolar.
- Tienda escolar.
- Sanitarios, intendencia.
- Bodega.
- Núcleo de escaleras.

- Circulaciones interiores y volados.
- Plaza cívica.
- Cancha de usos múltiples.
- Estacionamiento.
- Áreas verdes y libres y circulaciones exteriores.

Recomendaciones según número de habitantes

- 6 talleres de 422 m² por aula con una capacidad de 40 alumnos.
- Superficie construida cubierta 2530 m².
- Superficie del terreno 8500 m².
- Capacidad de atención 480 alumnos al día.

2.3 Zona Cultural

En el mapa 28, se muestra la ubicación estratégica, propuesta para la zona cultural.

Biblioteca pública municipal

Superficie terreno: 429 **m²**
Costo total: $5,462,843.10
Costo por m2: $12,733.90

Centro social popular

Superficie terreno: 1300 **m²**
Costo total: $14,156,584.00
Costo por m2: $10,889.68

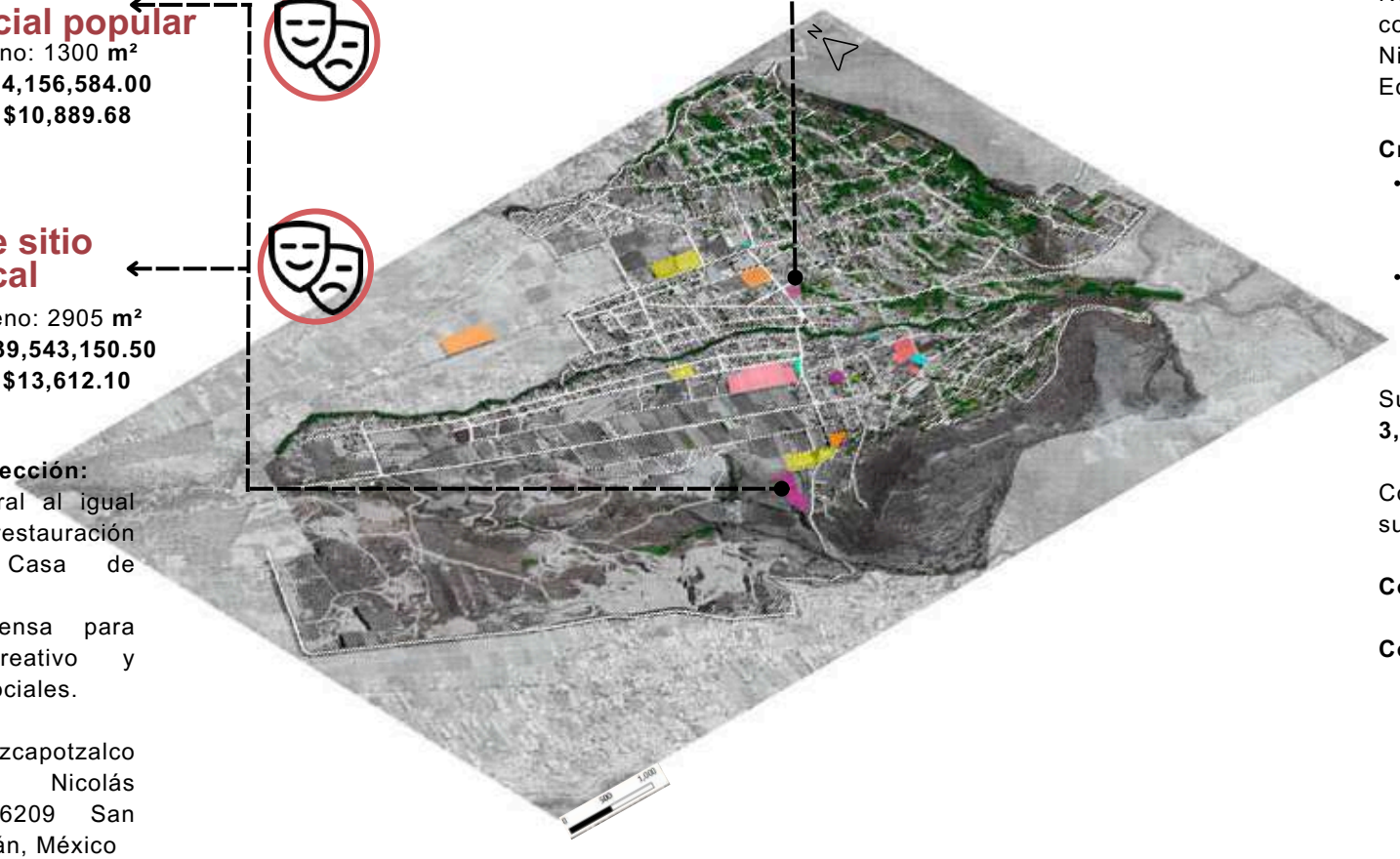
Museo de sitio Museo local

Superficie terreno: 2905 **m²**
Costo total: $39,543,150.50
Costo por m²: $13,612.10

Criterio de elección:

- Uso cultural al igual que la restauración de la Casa de Bombas.
- Área extensa para uso recreativo y eventos sociales.

Ubicación: Azcapotzalco 21, San Nicolás Tlaminca, 56209 San Miguel Tlaixpán, México



Casa de cultura

Existentes: 0
Requeridos: 1

Ubicación: Av. Nezahualcóyotl, casi esquina con Teopanixpan, San Nicolás Tlaminca, Texcoco, Edo. de México.

Criterio de elección:

- Se encuentra en vía secundaria que conecta con Av. Azcapotzalco
- Zona media entre San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan

Superficie terreno:
3,500 m²

Coeficiente de ocupación de suelo: **200000 m²**

Costo total: $38,113,880.00

Costo por m²: $10.889.68

Plan Maestro

Mapa 28. Plan maestro-zona cultural. Elaboración propia. (2023).

Biblioteca Pública Municipal

Existentes: 2
Requeridos: 1 MEJORAMIENTO

Áreas:
- Área de lectura y acervo adultos.
- Área de lectura y acervo niños.
- vestíbulo y control.
- Área de servicio.
- sanitarios.
- Áreas verdes y libres.
- Estacionamiento.

Recomendaciones según número de habitantes
- Acervo mínimo aproximado de 1500 volúmenes.
- Módulos de 24 48 o 72 sillas en sala de lectura.
- **M² construidos por UBS:** 4.2 m² construidos.
- **M² de terreno por UBS:** 11.25 m² de terreno.
- **Cajones de estacionamiento por UBS:** 1 por cada 24 sillas.

Museo de sitio

Existentes: 0
Requeridos: 2 (condicionado a zona arqueológica y hacienda molino de flores)

Áreas:
- Exhibición permanente y temporal.
- Oficinas (dirección, administración e investigación).
- Servicios (educativos, uso múltiple y vestíbulo general con taquilla, guardarropa, expendio de publicaciones y reproducciones, sanitarios e intendencia).
- Auditorio.
- Talleres y bodegas (restauración de colecciones, producción y mantenimiento museográfico).
- Estacionamiento.
- Espacios abiertos exteriores.

Recomendaciones
- M2 construidos por UBS: 1.50 m² construidos.
- M2 de terreno por UBS: 2.5 m² de terreno.
- Cajones de estacionamiento por UBS: 40 cajones por área total de exhibición mínimo (1 cajón por cada 50m² construidos).
- Unidad básica de servicio (UBS): m² de área de exhibición = 1,400m².
- Capacidad de servicio por UBS:160 visitantes.

*Dimensionamiento variable dependiendo de la importancia de la zona arqueológica, el tamaño de la colección y extensión de terreno disponible; en monumento histórico al inmueble existente.

2.3 Zona Cultural

Centro social popular

Existentes: 0
Requeridos: 1
Áreas:

- Salón de usos múltiples.
- Salón para educación extraescolar.
- Lectura y actividades artesanales.
- Área de exposiciones y salón de juego.
- Administración.
- Intendencia.
- Sanitarios.
- Área de juegos infantiles.
- Área deportiva.
- Áreas verdes y libres.
- Estacionamiento.

Recomendaciones

- **M² construidos por UBS:** 1 (por cada m² construido)
- **M² de terreno por UBS:** 2.9 a 5.2 (m² de terreno por cada m² construido)
- **Cajones de estacionamiento por UBS:** 1 cajón por cada 50m² construidos.

Casa de cultura

Existentes: 0
Requeridos: 1
Áreas:

- Galería.
- Aulas.
- Salones de danza folclórica, danza moderna y clásica.
- Salón de teatro.
- Salón de artes plásticas.
- Salón de grabado.
- Salón de pintura infantil.
- Sala de conciertos.
- Auditorio.
- Librería.
- Área de administración.
- Cafetería.
- Intendencia.
- Sanitarios.
- Taller de mantenimiento.
- Bodega.
- Almacén.
- Circulaciones.
- Área ajardinada.
- Patios descubiertos.
- Áreas verdes y libres.
- Estacionamiento.

Museo local

Existentes: 0
Requeridos: 1
Áreas:

- Exhibición permanente y temporal.
- Oficinas (dirección, administración e investigación).
- Servicios (educativos, uso múltiple y vestíbulo general con taquilla, guardarropa, expendio de publicaciones y reproducciones, sanitarios e intendencia).
- Auditorio.
- Talleres y bodegas (restauración de colecciones, producción y mantenimiento museográfico).
- Estacionamiento.
- Espacios abiertos exteriores.

Recomendaciones

- 1,400m² para área de exhibición.
- 3,550m² para superficie total construida.
- 5,000m² de terreno.

2.4 Zona de salud y asistencia social

En el mapa 29, se muestra la ubicación estratégica, propuesta para la zona de salud y asistencia social.

Centro de salud rural para población concentrada (SSa)

Existentes: 1
Requeridos: 1

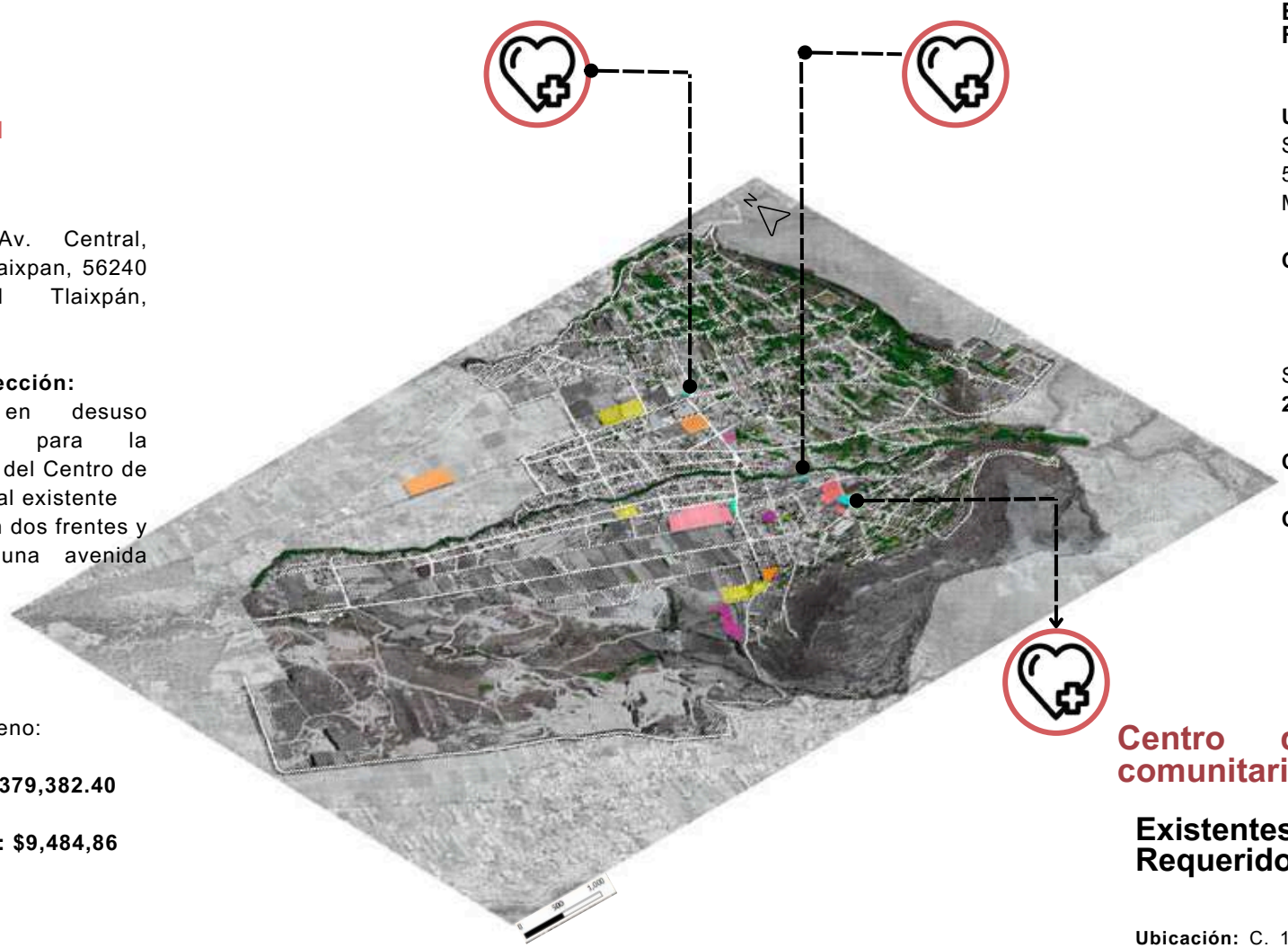
Ubicación: Av. Central, San Miguel Tlaixpan, 56240 San Miguel Tlaixpán, México

Criterio de elección:

- Terreno en desuso adyacente para la ampliación del Centro de Salud Social existente
- Cuenta con dos frentes y está en una avenida principal

Superficie terreno:
40 m²
Costo total: $379,382.40

Costo por m2: $9,484,86



Puesto de socorro CRM

Existentes: 0
Requeridos: 1

Ubicación: Cascada 16, San Nicolás Tlaminca, 56209 San Miguel Tlaixpán, Méx.

Criterio de elección:

- Predio en la zona central de San Nicolás Tlaminca

Superficie terreno:
265 m²

Costo total: $2,420,319.00

Costo por m2: $9,133.28

Centro de desarrollo comunitario

Existentes: 0
Requeridos: 1

Ubicación: C. 16 de Septiembre 748, San Nicolás Tlaminca, 56247 San Miguel Tlaixpán, Méx.

Superficie terreno:
850 m²
Costo total: $11,197,050.00
Costo por m2: $13,173.00

Criterio de elección

- Predio grande para futuras expanciones

Mapa 29. Plan maestro-zona de salud. Elaboración propia. (2023).

2.4 Zona de salud y asistencia social

Centro de salud rural para población concentrada (SSa)

Existentes: 1
Requeridos: 1

Áreas:
- Acceso y vestíbulo.
- Control y recepción.
- Consultorio de medicina general.
- Consultorio estomatológico.
- Curaciones e inmunizaciones.
- Usos múltiples.
- Sala de espera.
- Sanitarios para usuarios / personal.
- Almacén.
- Circulaciones / circulación técnica y vestidor personal.
- Trabajo de enfermeras.
- Estacionamiento (cajones).
- Áreas verdes y libres.

Recomendaciones según número de habitantes.

cajones.

Superficie construida cubierta 212 m².

Superficie del terreno 600 m².

Capacidad de atención 168 pacientes al día.

Centro de desarrollo comunitario

Existentes: 1
Requeridos: 1

Áreas:
- Oficinas de gobierno.
- Servicios generales.
- Servicios de apoyo a la comunidad.
- Enseñanza y capacitación.
- Recreación y convivencia.

Recomendaciones según número de habitantes.

7 Aulas.

Superficie construida cubierta 970 m².

Superficie del terreno 2400 m².

Capacidad de atención 266 habitantes al día.

Puesto de socorro CRM

Existentes: 1
Requeridos: 1

Áreas:
- Área de ambulancias.
- Urgencias.
- Radiocomunicación y socorristas.
- Oficinas administrativas y comités.
- Espera y sanitarios.
- Almacén.
- Estacionamiento (cajones).
- Áreas verdes y libres.

Recomendaciones según número de habitantes.

5 carros camilla

Superficie construida cubierta 265 m².

Superficie del terreno 500 m².

Capacidad de atención 200 pacientes al día.

2.5 Zona comercial

En el mapa 30, se muestra la ubicación estratégica, propuesta para la zona comercial.

Tienda CONASUPO

Existentes: 1
Requeridos: 1

REHABILITACIÓN

Ubicación: C. 16 de Septiembre 4, San Nicolás Tlaminca, 56209 San Miguel Tlaixpán, México

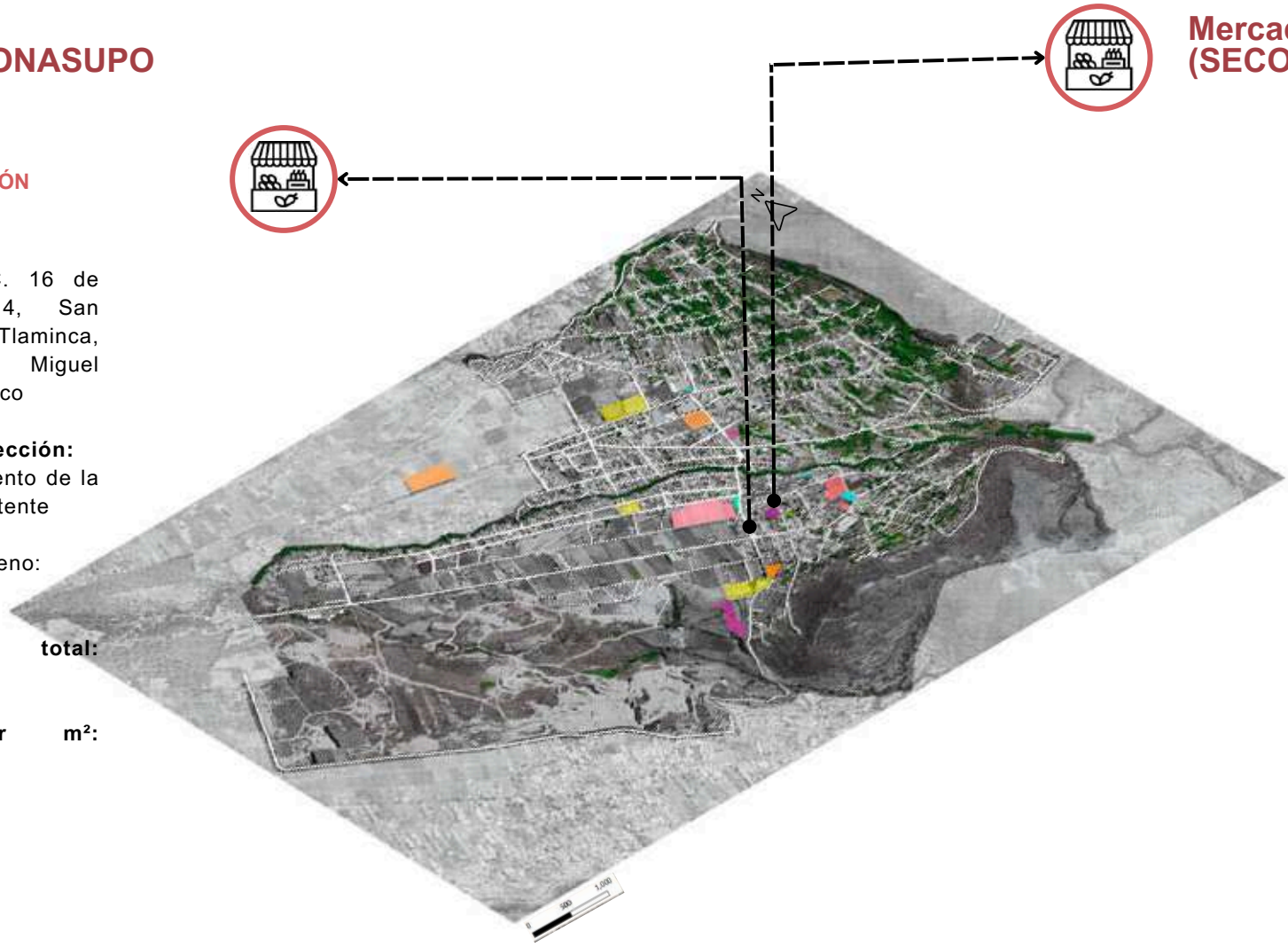
Criterio de elección:

- Mantenimiento de la tienda existente

Superficie terreno:
25 m²

Costo total:
$300,373.85

Costo por m²:
$12,031.34



Mercado público (SECOFI)

Existentes: 0
Requeridos: 1

Ubicación: Cda. Emperador 6, San Nicolás Tlaminca, 56209 San Miguel Tlaixpán, México

Criterio de elección:

- Conectividad vial directa con San Miguel Tlaixpan

Superficie terreno:
3600 m²

Costo total:
$43,312,824.00

Costo por m²:
$12,031.34

Plan Maestro

Mapa 30. Plan maestro-zona comercial. Elaboración propia (2023).

Tienda CONASUPO

Existentes: 1
Requeridos: 1

Áreas:
- Área de venta.

Recomendaciones
- RADIO de servicio urbano recomendable 500 a 1,500 metros.
- Ubicación Urbana Área habitacional (calle local, andador peatonal, calle principal.) módulo recomendable de la tienda 25 a 50 m².

Mercado público (SECOFI)

Existentes: 3
Requeridos: 3

Áreas:
- Zona de ventas (locales o puestos).
- Área de pasillos principales y secundarios.
- Área de almacenamiento en frío.
- Área de bodega seca.
- Área de carga y descarga.
- Administración.
- Sanitarios públicos.
- Depósito de basura.
- Área de preparación (lavado de vegetales).
- Andén de carga y descarga.
- Área de estacionamiento público.
- Áreas verdes y libres.

Recomendaciones según número de habitantes.

120 locales.

Superficie construida cubierta 2,160 m².

Superficie del terreno 3,600 m².

Capacidad de atención 14,520 alumnos al día.

2.6 Zona comunicación y transporte

En el mapa 31, se muestra la ubicación estratégica, propuesta para la zona de comunicación y transporte.

Central de autobuses de pasajeros

Existentes: 0
Requeridos: 1

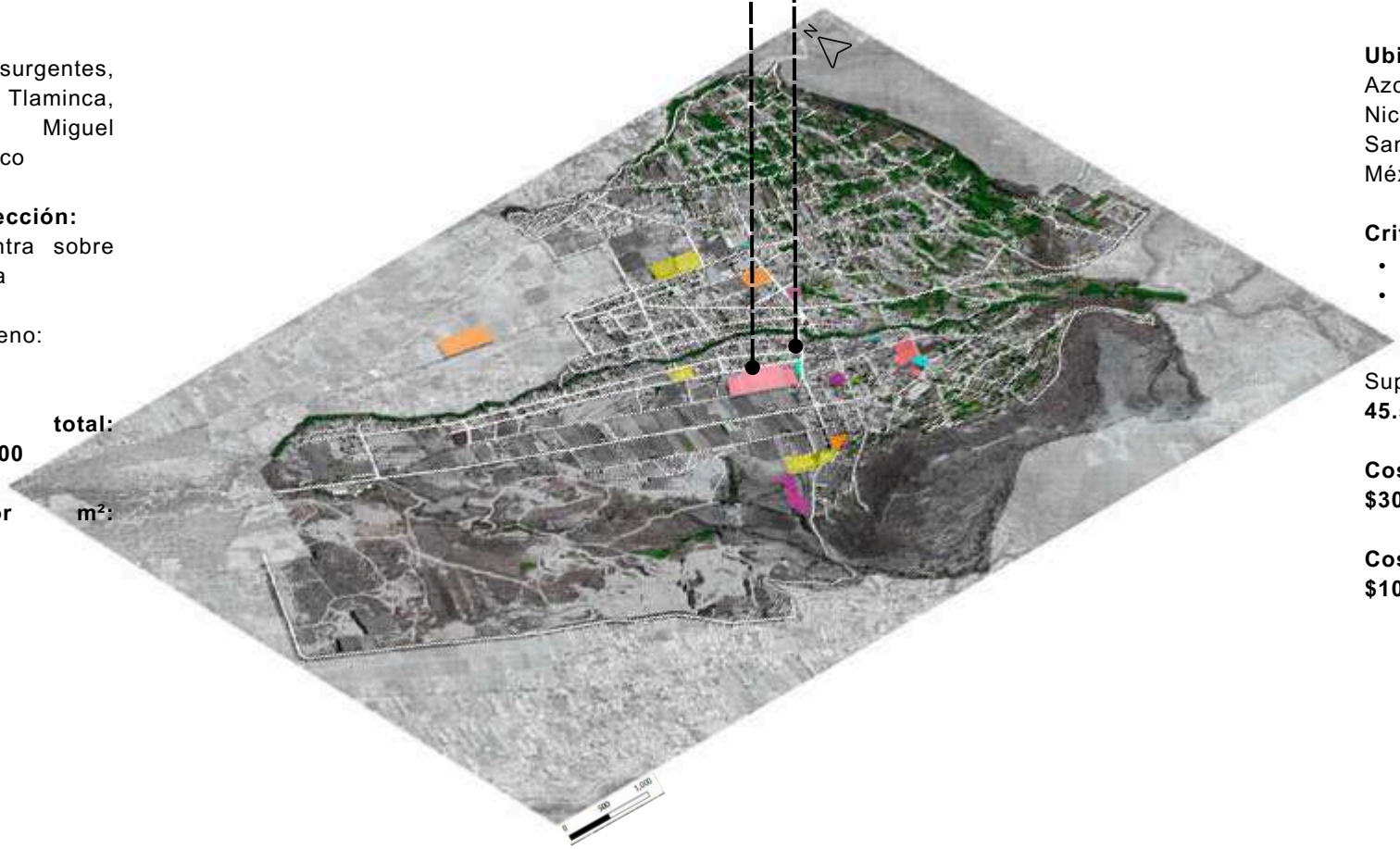
Ubicación: Insurgentes, San Nicolás Tlaminca, 56209 San Miguel Tlaixpán, México

Criterio de elección:
- Se encuentra sobre vía primaria

Superficie terreno:
40,000 m²

Costo total:
$516,381,600.00

Costo por m²:
$12,909.34



Agencia de correos

Existentes: 0
Requeridos: 1

Ubicación:
Azcapotzalco, San Nicolás Tlaminca, 56209 San Miguel Tlaixpán, México

Criterio de elección:
- Zona céntrica
- Adyacente a vialidad principal de acceso

Superficie terreno:
45.5 m²

Costo total:
$300,373.85

Costo por m²:
$10,889.68

Plan Maestro

Mapa 31. Plan maestro-zona comunicación y transporte. Elaboración propia. (2023).

2.6 Zona comunicación y transporte

Agencia de correos

Existentes: 1
Requeridos: 1

Áreas:
- Ambulatorio.
- Ventanillas.
- Apartados.
- Sanitarios.
- Estacionamiento (cajones).
- Áreas verdes y libres.

Recomendaciones según número de habitantes

1 ventanilla.

Superficie construida cubierta 25.50 m².

Superficie del terreno 45.50 m².

Capacidad de atención 5 personas al día.

Central de autobuses de pasajeros

Existentes: 1
Requeridos: 1

Áreas:
- Sala de espera.
- Taquillas.
- Entrega y recepción de equipaje (20% del área de taquillas) (3).
- Locales comerciales.
- Sanitarios públicos.
- Restaurante.
- Administración.
- Caseta de control.
- Anden de ascenso y descenso.
- Cajones de abordaje.
- Patio de maniobras.
- Estacionamiento de autobuses de guardia.
- Estacionamiento público (cajones).
- Paradero de autobuses, urbans y taxis.
- Plaza de acceso y áreas verdes.

Recomendaciones según número de habitantes

80 Cajones.

Superficie construida cubierta 7,374 m².

Superficie del terreno 40,000 m².

Capacidad de atención 47,520 pasajeros al día.

2.7 Zona de recreación

En el mapa 32, se muestra la ubicación estratégica, propuesta para la zona de recreación.

Área de ferias y exposiciones

Existentes: 0
Requeridos: 1

Ubicación: A Texcoco 45, 56247 Méx.

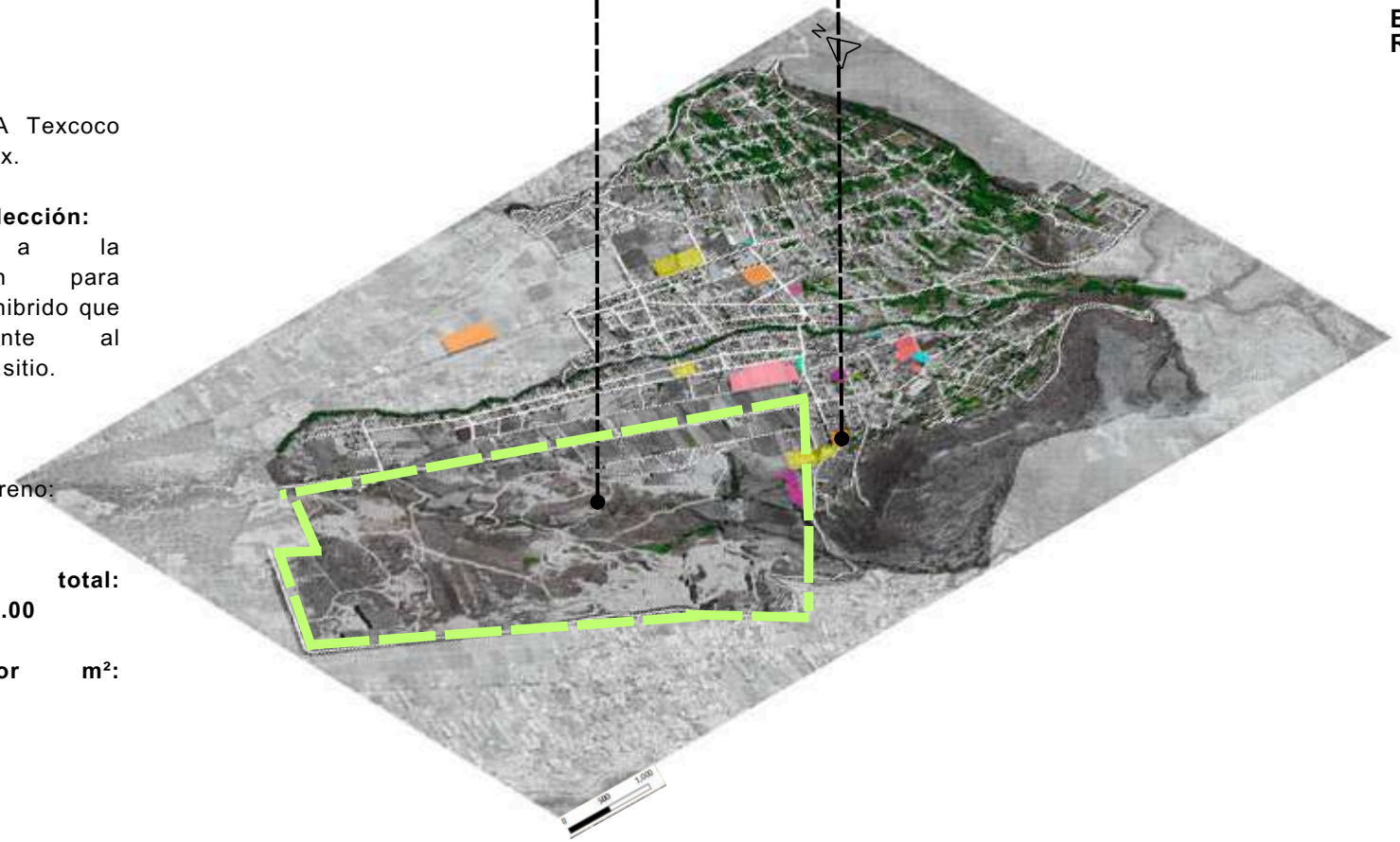
Criterio de elección:

- Junto a la instalación para proyecto hibrido que complemente al museo de sitio.

Superficie terreno:
10,000 m²

Costo total:
$136,121,000.00

Costo por m²:
$13,612.10



Jardín vecinal

Existentes: 0
Requeridos: 1

Ubicación: Calle Azcapotzalco s/n, C.P. 56247 San Nicolás, Tlaminca. Edo. de México.

Criterio de elección:

- Entrada para la zona arqueológica

Superficie terreno:
2500 m²

Costo total:
$34,360,700.00

Costo por m²:
$13,744.28

Plan Maestro

Mapa 32. Plan maestro-zona recreación. Elaboración propia. (2023).

2.7 Zona de recreación

Jardín vecinal

Existentes: 1
Requeridos: 1 PROPUESTA DE MEJORA
Áreas:

- Kiosco.
- Juegos infantiles.
- Fuente de sodas.
- Áreas verdes.
- Andadores.
- Áreas de descanso.
- Estacionamiento Sanitarios.

Recomendaciones

- **M² construidos por UBS:** 0.04 m² construido por cada m² de jardín.
- **M² de terreno por UBS:** 1 m² de terreno por cada m² de jardín.
- **Cajones de estacionamiento por UBS:** 1 por cada 200 m² de terreno.
- **UBS requeridas:** 2500 a 5000 m² de jardín.
- **Módulo tipo recomendable UBS:** 2.500 (3).
- **Cantidad de módulos recomendable (3):** 1 a 2.
- **Población atendida por módulo:** 2.500.

Área de ferias y exposiciones

Existentes: 0
Requeridos: 1
Áreas:

- Área de exposiciones a cubierto.
- Área de exposiciones al aire libre.
- Área de juegos mecánicos.
- Restaurantes.
- Plazas.
- Jardines.
- Circulaciones.
- Bodegas.
- Cuarto de máquinas.
- Estacionamiento Sanitarios.

Actividades que se llevarían a cabo:

- Globos aerostáticos.
- Bazar de día de muertos-festividades.
- Evento noche de las estrellas (músicos, bazar, eventos).
- Lugar de usos múltiples.

2.8 Zona de administración pública

En el mapa 33, se muestra la ubicación estratégica, propuesta para la zona de administración pública.

Oficinas de gobierno estatal

Existentes: 0
Requeridos: 1

Ubicación:
Azcapotzalco, San Nicolás Tlaminca, 56209 San Miguel Tlaixpán, México

Criterio de elección:

- Ubicación en zona central para fácil traslado

Superficie terreno:
337.00 m²

Costo total:
$9,090,992.88

Costo por m²:
$26,976.24



Ministerio público estatal

Existentes: 0
Requeridos: 1

Ubicación:
Azcapotzalco, San Nicolás Tlaminca, 56209 San Miguel Tlaixpán, México

Superficie terreno:
286 m²

Costo total:
$4,373,177.38

Costo por m²:
$15,290.83

Mapa 33. Plan maestro-zona administración pública. Elaboración propia. (2023).

2.8 Zona de administración pública

Oficinas de gobierno estatal

Existentes: 0
Requeridos: 1

Áreas:
- Área de oficinas públicas.
- Áreas de oficinas privadas.
- Vestíbulo y área de espera.
- Archivo.
- Control.
- Servicios.
- Estacionamiento (cajones).
- Áreas verde y libre.

Recomendaciones

Superficie del terreno 500 m².

Ministerio público estatal

Existentes: 0
Requeridos: 1

Áreas:
- Privado ministerio público.
- Averiguaciones previas y servicios periciales.
- Sala de detención y espera.
- Información y áreas públicas.
- Servicios médico-legista y forense.
- Servicios generales y sanitarios.
- Estacionamiento (cajones).
- Áreas verde y libre.

Recomendaciones según número de habitantes

7 Aulas.

Superficie construida cubierta 970 m².

Superficie del terreno 2400 m².

Capacidad de atención 266 habitantes al día.

2.9 Zona de servicios urbanos

En el mapa 34, se muestra la ubicación estratégica, propuesta para la zona de servicios urbanos.

Cementerio

Existentes: 2
Requeridos: 1

Ubicación: Calle de Nezahualcóyotl s/n, 56247 San Miguel Tlaixpán, México

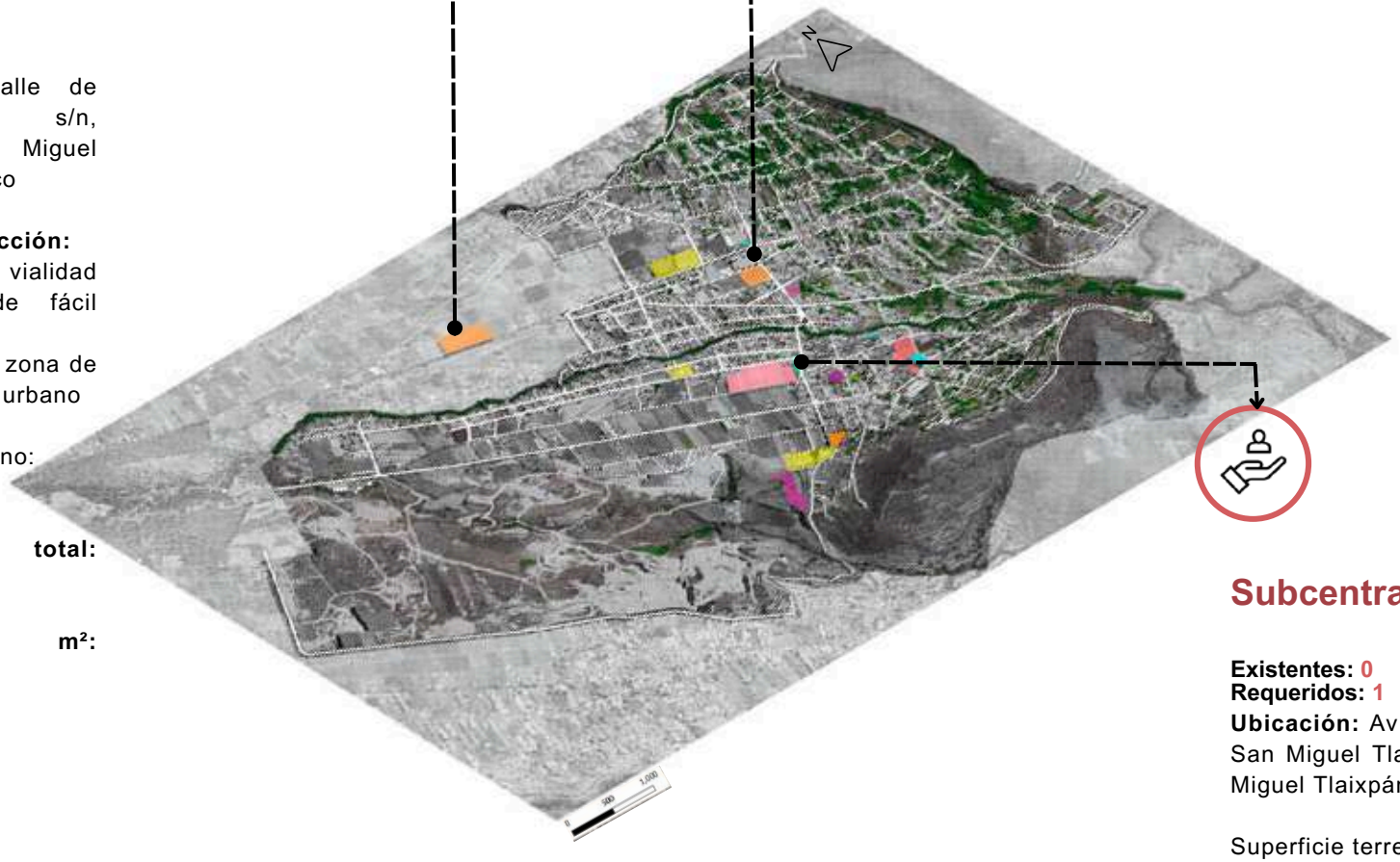
Criterio de elección:

- Sobre vialidad principal de fácil acceso
- Fuera de la zona de crecimiento urbano

Superficie terreno:
430 m²

Costo total:
$5,664,390.00

Costo por m²:
$13,173.00



Comandancia de policia

Existentes: 0
Requeridos: 1

Ubicación:
Azcapotzalco, San Nicolás Tlaminca, 56209 San Miguel Tlaixpán, México

Criterio de elección:

- Zona central con núcleo de servicios de seguridad y administración.

Superficie terreno:
150 m²

Costo total:
$1,243,531.10

Costo por m²:
$8,290.208

Subcentral de bomberos

Existentes: 0
Requeridos: 1
Ubicación: Av Nezahualcóyotl 8, San Miguel Tlaixpan, 56247 San Miguel Tlaixpán, México

Superficie terreno:
40 m²

Costo total: $414,510.00
Costo por m²: $10,362.75

Mapa 34. Plan maestro-zona servicios. Elaboración propia. (2023).

2.9 Zona de servicios urbanos

Cementerio

Existentes: 0
Requeridos: 1

Áreas:
- Administración y servicios.
- Capilla.
- Caseta de vigilancia.
- Estacionamiento (cajones).

Recomendaciones

50 a 250 fosas por año.

Superficie construida cubierta 430 m².

Superficie del terreno 17,840 m².

Capacidad de atención 2,860/8,580 cadáveres.

Subcentral de bomberos

Existentes: 0
Requeridos: 1

Áreas:
- Cajones para autobombas.
- Servicios auxiliares.
- Administración y control.
- Dormitorios y vestidores.
- Cocina, comedor y estancia.
- Sanitarios.
- Bodegas y cuartos de máquinas.
- Patio de maniobras.
- Estacionamiento.

Comandancia de policía

Existentes: 0
Requeridos: 1

Áreas:
- Área de atención al público.
- Administración.
- Médico legista.
- Dormitorios.
- Zona de estar.
- Bodega.
- Sanitarios.
- Regaderas y vestidores.
- Celdas con sanitarios.
- Estacionamiento.
- Patio de maniobras.
- Áreas verdes.

Recomendaciones

Superficie construida cubierta 600 m².

Superficie del terreno 1,500 m².

Capacidad de atención 3 habitantes al día.

2.10 Zona deportiva

En el mapa 35, se muestra la ubicación estratégica, propuesta para la zona deportiva.

Módulo deportivo

Existentes: 2
Requeridos: 1

REHABILITACIÓN

Ubicación: San Nicolás Tlaminca, 56209 San Miguel Tlaixpán, México

Superficie terreno: 5,480. **m²**

Costo total: $52,408,199.20

Costo por m²: $9,563.54

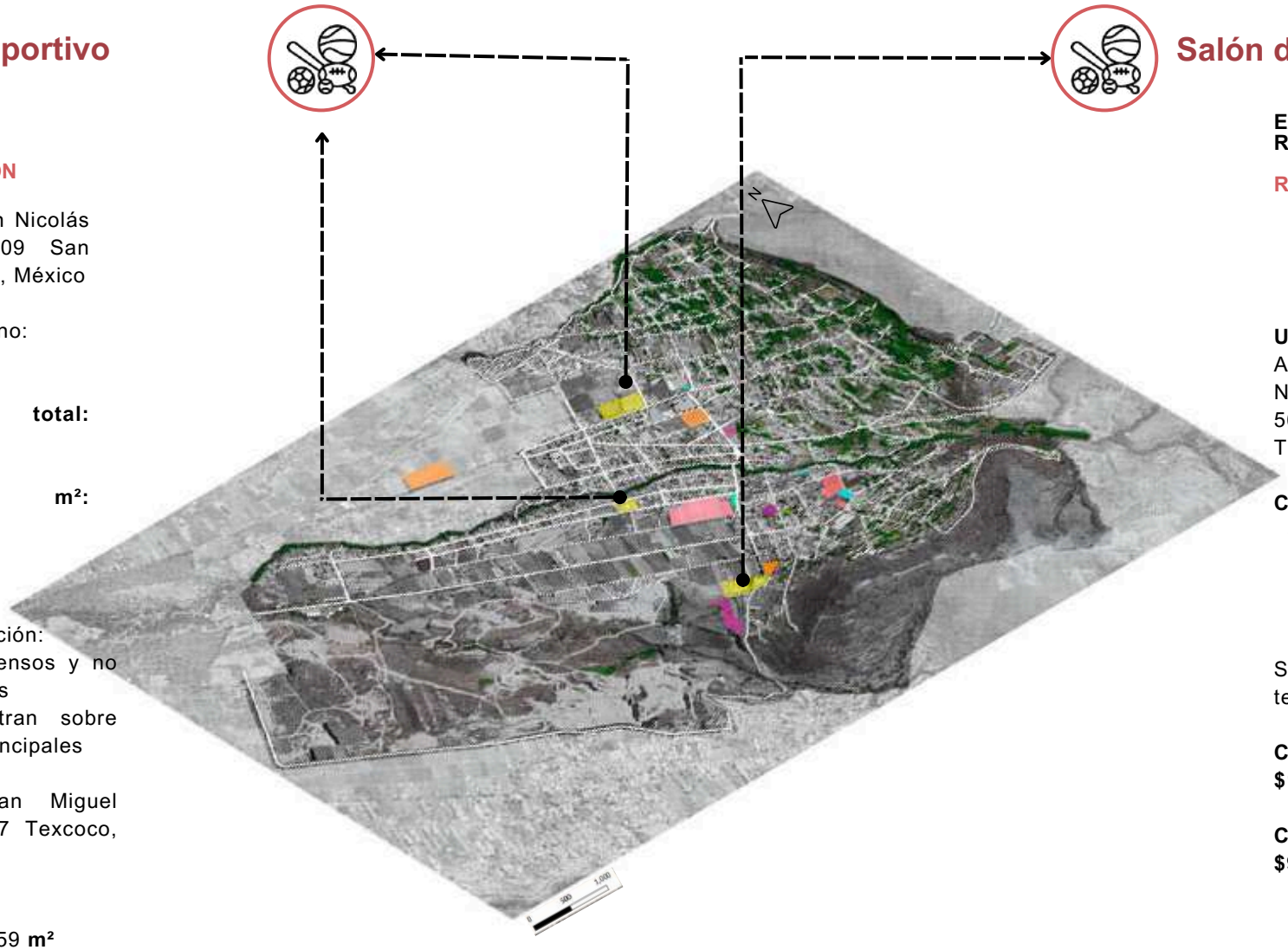
Criterio de elección:

- Predios extensos y no accidentados
- Se encuentran sobre avenidas principales

Ubicación: San Miguel Tlaixpan, 56247 Texcoco, México

Superficie terreno:19,021.59 **m²**

Costo total: $181,707,260.00
Costo por m²: $9,563.54



Salón deportivo

Existentes: 2
Requeridos: 1

REHABILITACIÓN

Ubicación: Azcapotzalco 7, San Nicolás Tlaminca, 56209 San Miguel Tlaixpán, México

Criterio de elección:

- Rehabilitación para agregar más servicios en el espacio existente

Superficie terreno:15,960.00 **m²**

Costo total: $152,634,098.00

Costo por m²: $9,563.54

Mapa 35. Plan maestro-zona deportiva. Elaboración propia. (2023).

2.10 Zona deportiva

Módulo deportivo

Existentes: 2
Requeridos: 1

Áreas:
- Acceso principal.
- Administración.
- Servicios.
- Cancha de futbol.
- Cancha de usos múltiples.
- Áreas verdes.
- Estacionamiento (cajones).

Recomendaciones

Superficie construida cubierta 229 m².

Superficie del terreno 9,505 m².

Capacidad de atención de 4 usuarios.

Salón deportivo

Existentes: 2
Requeridos: 1

Áreas:
- Área de pistas y juegos.
- Administración.
- Venta de bebidas y alimentos.
- Sanitarios y servicios generales.
- Estacionamiento (cajones).
- Áreas verdes y libres.

Recomendaciones

Superficie construida cubierta 1,450 m².

Superficie del terreno 2,465 m².

Capacidad de atención de 3 usuarios.

2.11 Intenciones ambientales

En el mapa 36, se muestra la propuesta de intervención para el área de tierras ejidales y agrarias.



Mapa 36. Intenciones ambientales y de desarrollo. Elaboración propia. (2023).

La mina

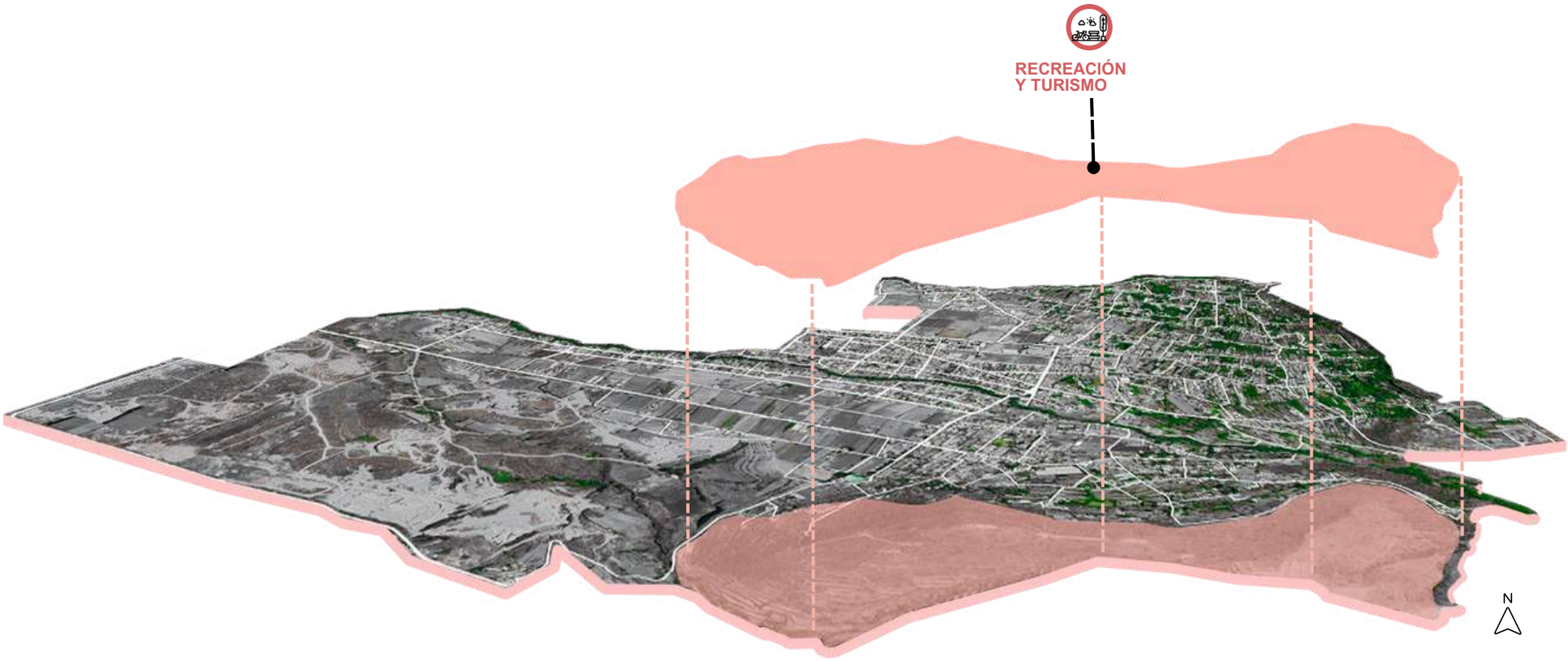
Al ser un sitio explotado actualmente, debemos tener sería protección con ella, por el impacto ecológico que genere sobre la vegetación, agua y aire. De este modo de proponer su rescate y un nuevo uso recreativo y turístico.

Áreas:

- Acceso principal.
- Restauración ambiental a partir de taludes.
- Recorridos y senderos.
- Ciclopista.
- Miradores.

2.11 Intenciones ambientales

En el mapa 37, se muestra la propuesta de intervención para el área de la zona arqueológica.



Mapa 37. Intenciones ambientales y de desarrollo. Elaboración propia. (2023).

Zona arqueológica

Al ser un sitio desprotegido, se propone restaurar la zona mediante:

Áreas:

- Acceso principal y administración.
- Caseta de seguridad.
- Servicios.
- Miradores y áreas de descanso.
- Senderos seguros.

2.12 Vialidades y nodos.

Está la necesidad de constituir proyectos viables, generar medios de comunicación que se enlacen en las zonas propuestas anteriormente, surgir una complementariedad en los usos urbanos, flujos viales y principalmente peatonales, evitar el aislamiento de senderos ciclistas o culminaciones principales asegurando la comunicación interna entre pueblos y el centro del municipio, al igual que con la zona arqueológica de Tetzcotzinco. (Imagen 69)

Al identificar las deficiencias, se pueden desarrollar estrategias de intervención que aborden cada una de ellas de manera integral. Para el mejoramiento de las calles, se pueden considerar proyectos como la repavimentación, la construcción de nuevas calles y la mejora de los sistemas de drenaje y alcantarillado. Además, se pueden implementar medidas de seguridad vial, como la instalación de señalización y la creación de zonas peatonales.



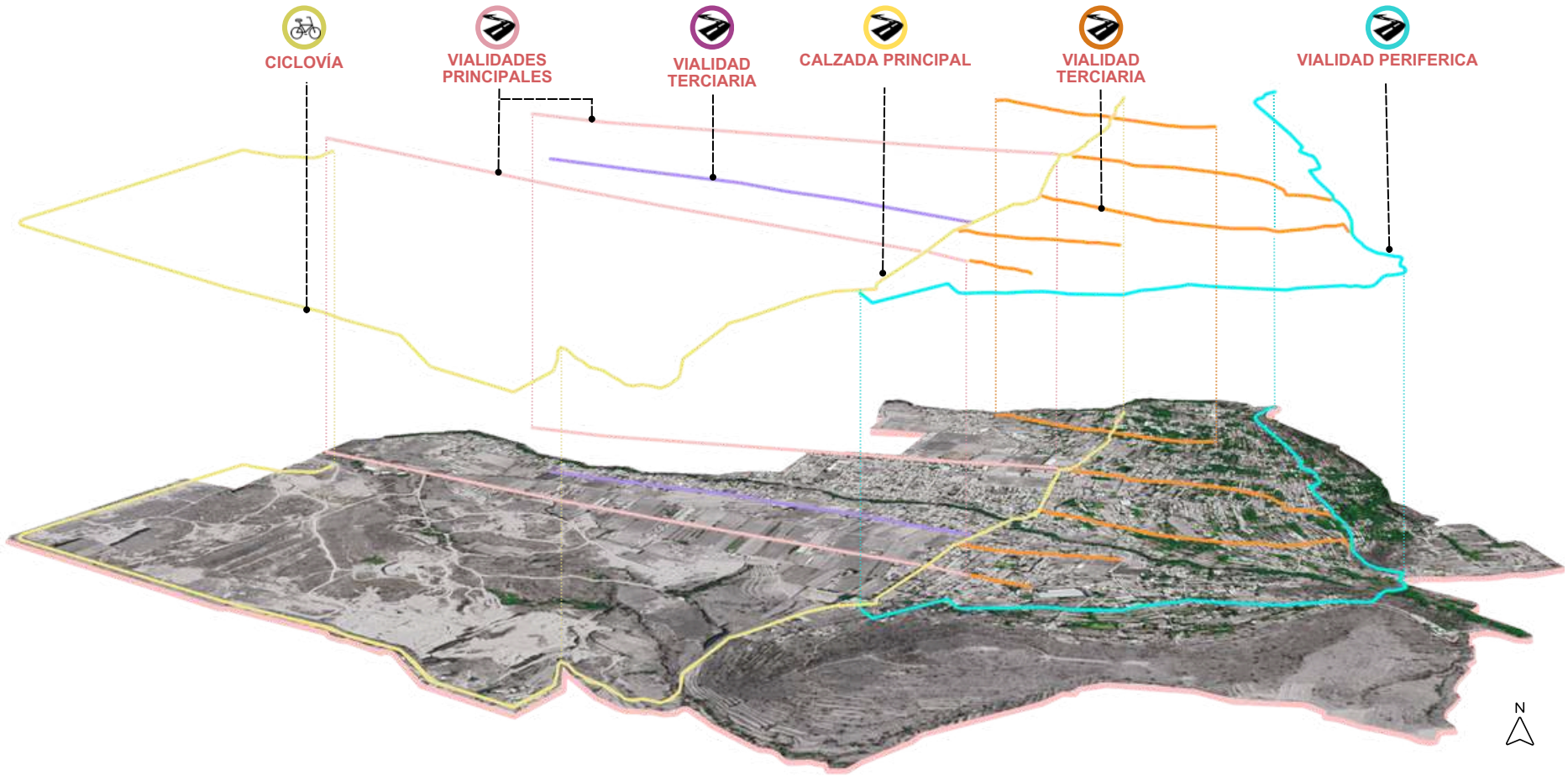
Imagen 69. Tetzcotzinco zona arqueológica. Elaboración propia. (2023).

2.12 Vialidades y nodos.



Mapa 38. Mapa de Ubicación de San Nicolas Tlaminca+San Miguel Tlaixpan. Elaboración propia. (2023).

En el mapa 38, se muestra la estrategia del plan maestro, respecto al diseño de vialidades.



Mapa 39. Plan maestro-vialidades. Elaboración propia. (2023).

Como se observa en el mapa 39, se propone una calzada principal que cruce por todo el sitio y conecte con zonas aledañas, rematando con la ciclovía existente. A dicha vialidad se incorporarán las dos vialidades principales que conectan a cada uno de los pueblos.

Se partirían siete vialidades secundarias paralelas, que servirán para distribuir a los equipamientos lejanos del centro.

Por último, se propone una vialidad periférica conectada directamente con la calzada y vialidades terciarias, con el fin de mantener incorporaciones. Además de instalar nuevas luminarias para mejorar la visibilidad en las calles y espacios públicos, lo cual puede contribuir a reducir los índices de criminalidad y mejorar la sensación de seguridad en la comunidad.



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

Reflexión del capítulo

La planificación urbana está estrechamente relacionadas al complementar el abordamiento de los desafíos y oportunidades que enfrentan las ciudades y comunidades. A través de este apartado, se expone un tratamiento estratégico que establece las directrices y objetivos para el desarrollo urbano, social y económico del sitio.

Es planificado a futuro, con una visión basada en las aspiraciones de sus habitantes y las necesidades identificadas. Actualmente el desarrollo contempla los poblados de San Nicolás Tlaminca y San Miguel Tlaixpan, debido a su estrecha relación y comunicación cultural, social y económica, ambos se pueda beneficiar de esta propuesta de mejoramiento.

Dentro del plan maestro se proponen elementos de equipamiento deficientes e inexistentes, con el objetivo de mejorar la infraestructura del sitio, sin embargo, parte de los elementos propuestos, beneficiarían y complementarían al proyecto demandado por la comunidad de San Nicolás Tlaminca.

03

Análisis Tipológico



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

Análisis Tipológico

"Las tipologías arquitectónicas son una clasificación, que propende al estudio de las similitudes de los espacios arquitectónicos, usos, funciones, formas, métodos constructivos, épocas, etc. Similitudes que se hacen cada vez más ambiguas, con menos puntos en común...(Moya, P. 2016)" [23]

Se eligió el siguiente proyecto por su similitud con “La instalación” en los aspectos ambientales, sociales e históricos.
Representando las raíces del sitio, es uno de los espacios más importantes históricamente de la alcaldía Magdalena Contreras, después de haber funcionado por muchos años como fabrica siendo una de las industrias más importantes en el antiguo Distrito Federal, ahora funciona como un hermoso lugar con grandes áreas verdes, bordeado por el río Magdalena y con espacios recreativos que son utilizados por todas las personas de diferentes edades.

Localización: Camino Real de Contreras, la Magdalena Contreras
Uso actual: Conjunto de cultura, recreación, deporte y esparcimiento
Época de construcción: XVII.
Régimen de Propiedad: Privado, Federal
Institución que cataloga: INAH
Tipo de catalogación: Valor Histórico
Superficie del Predio: 24,879 m2²

23. Moya, R. (2016). Tipologías arquitectónicas en permanente transformación– ARQA. Recuperado de: https://arqa.com/actualidad/colaboraciones/tipologias-arquitectonicas-en-permanente-transformacion.html

3.1 Foro Cultural

La Magdalena Contreras es una alcaldía que se encuentra al sur poniente del Valle de México dentro de la CDMX, actualmente conserva muchas áreas verdes y espacios naturales protegidos.

Con el inicio del crecimiento urbano en el Distrito Federal, esta alcaldía fue de suma importancia por sus condiciones geográficas al aportar recursos ambientales para el desarrollo de nuevas tecnologías (imagen 71) , consolidándose como el epicentro de una de las industrias que más aportaron al desarrollo económico en el siglo pasado: la textil.

Otra de las grandes inversiones que se hicieron durante la época del Porfiriato como apoyo a las industrias textiles fue la inauguración de la vía Ferrocarril México-Cuernavaca y el Pacífico entre la México y Cuernavaca conocido como ferrocarril del Balsas el 11 de diciembre de 1897 (imagen 72).

En el mapa 40, se muestra la ubicación del Foro cultural Contreras, dentro de la alcaldía Magdalena C.



Mapa 40. Mapa de Ubicación del Foro Cultural Contreras. Elaboración propia. (2023).



Imagen 70. Fabrica de Papel de Loreto. (1849).



Imagen 71. Magdalena Contreras Historia e Imagen. (1849).



Imagen 72. Magdalena Contreras Historia e Imagen. (S.f).



Imagen 73. Foro cultural (S.f).

Siglo XVII

Fue construido La Antigua hacienda de Contreras.



1819

Durante la Independencia la haciendo fue saqueada y abandonada.



1849

Se inaugura a antigua fábrica de textiles “El Águila”.



Siglo XIX

El barrio "Las Calles" fue creado con el fin de ser un espacio para las viviendas de los trabajadores de la fábrica



1919

Sufre un incendio la fábrica, por lo cual se cierran sus instalaciones.



Imagen 74-78. CICLO Magda : Historia del Foro Cultural. Ciclo, DF. (2018).

1952

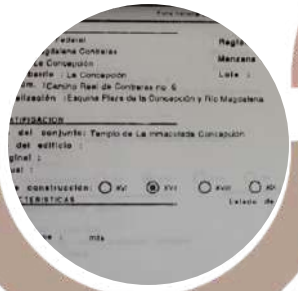
Huelga del sindicado laboral por la lucha de sus bienes.



1968-1979

Se vende la fábrica al Gobierno del Distrito Federal.

Predios se dividen y se construye la casa de las Bellas Artes y el CISEN



1979

Función del casco de la Fábrica el Águila desde 3 de Mayo 1979 como Foro Cultural.



1980-1989

En la década de los 80 el Gobierno remodela el barrio con un programa de autoconstrucción.

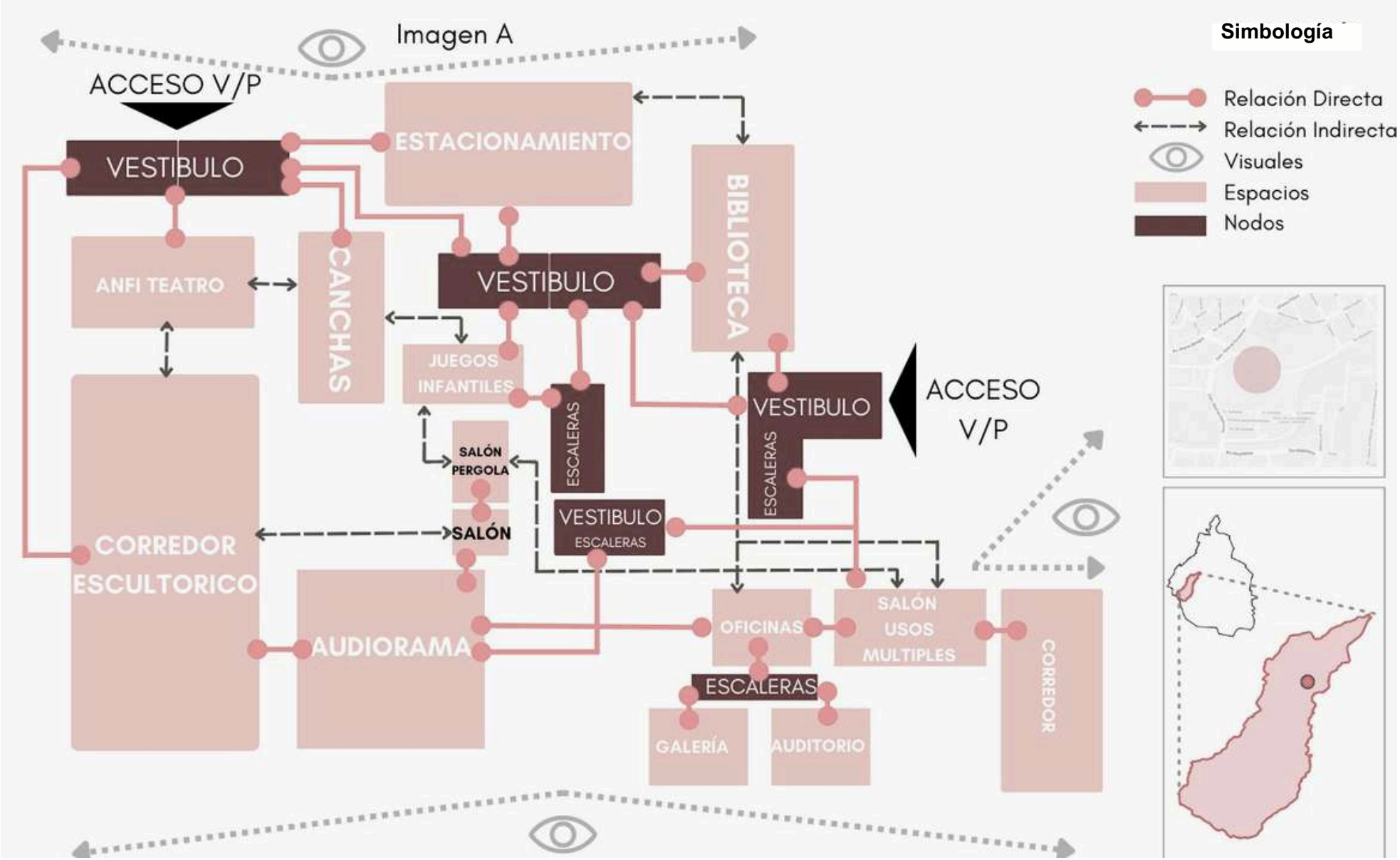


2023

Espacio cultural, ofrece conferencias, cine, teatro, exposiciones de artes plásticas, festividades académicas, infantiles, sociales, etc.



Imagen 79-83. CICLO Magda: Historia del Foro Cultural. Ciclo, DF. (2018).



Como se puede apreciar en el diagrama 3, el recinto contiene una organización agrupada, es decir, espacios que se agrupan basándose en la proximidad o comparten la visual.

Su principal carácter es tener vistas al barrio las Calles y a la avenida principal, ofreciendo interacción entre ambas zonas.

Diagrama 3. Diagrama de funcionamiento del Foro cultural, Magdalena Contreras. Elaboración propia. (2023).

3.2 Variable funcional

Existencias arquitectónicas

El edificio es de planta rectangular (imagen 84) de dos niveles:

- Vanos con herrería enmarcados en piedra con ladrillo intercalado que muestran su cornisa moldurada también de ladrillo
- En la azotea, se aprecian las vigas de concreto de la cubierta, con bajadas de agua con cadenas.
- Como se puede ver en la planta de conjunto (imagen 85), en la parte superior de esta área se encuentra la terraza del auditorio y posteriormente la biblioteca, la cual está en el nivel más bajo del conjunto por lo que tiene acceso sobre el costado norte, este espacio tiene entrepiso de viguetas con base de concreto, columnas de hierro fundido y pisos de loseta de barro; en las oficinas se colocaron módulos de madera.

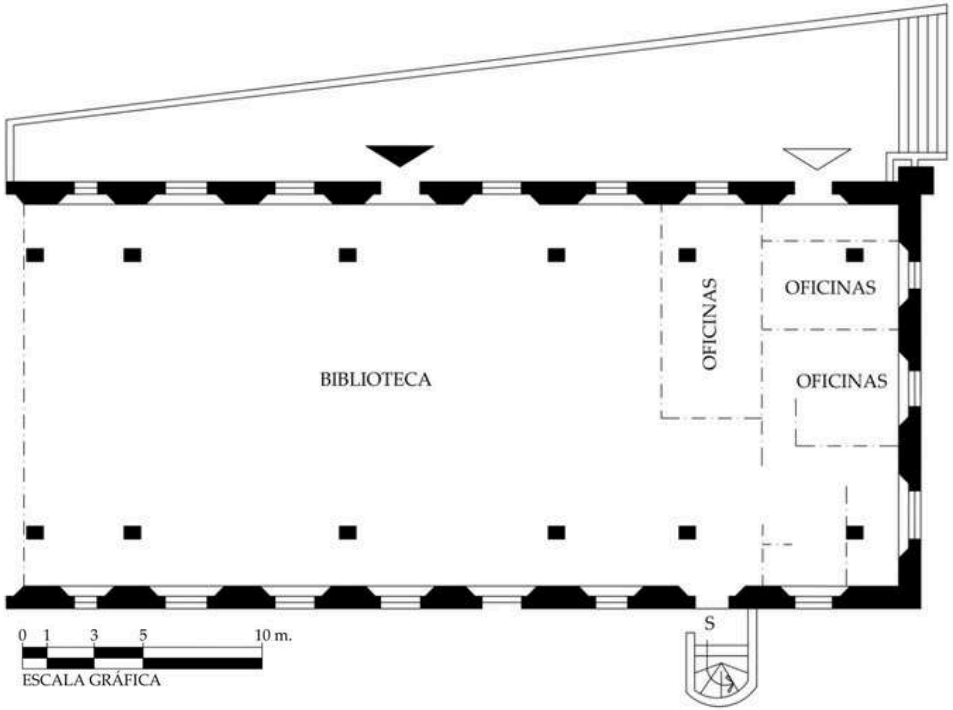


Imagen 84. Planta de biblioteca. INAH (S.f).

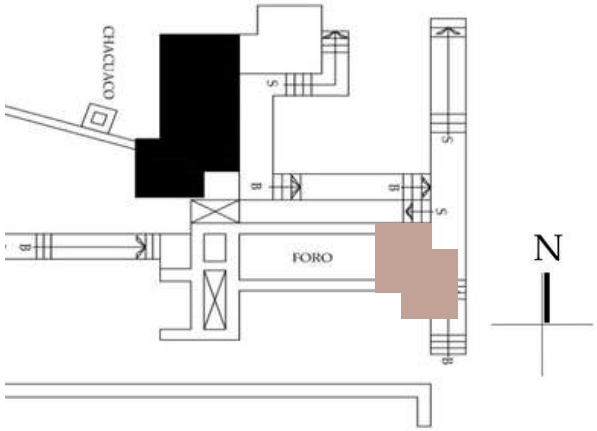


Imagen 85. Planta de conjunto. INAH (S.f).

3.2 Variable funcional

Existencias arquitectónicas

En la siguiente imagen (Imagen 86) se muestra el nuevo uso de una crujía de la ex fábrica, ahora adaptada a oficinas y un salón de usos múltiples.

- Crujía perteneciente a la ex-fábrica. El inmueble conserva muros y vanos originales
- Protecciones de herrería moderna
- vestigios de enmarcamiento con cenefas de ladrillo
- Marco rebajado con derrames y repison moldurado en algunos muros de piedra y ladrillo.
- Al centro tiene doble altura y en los extremos se redujo la altura para crear un segundo nivel, con estructura metálica y domos de cañón corrido.
- El sótano y las oficinas se adaptaron en 1993.

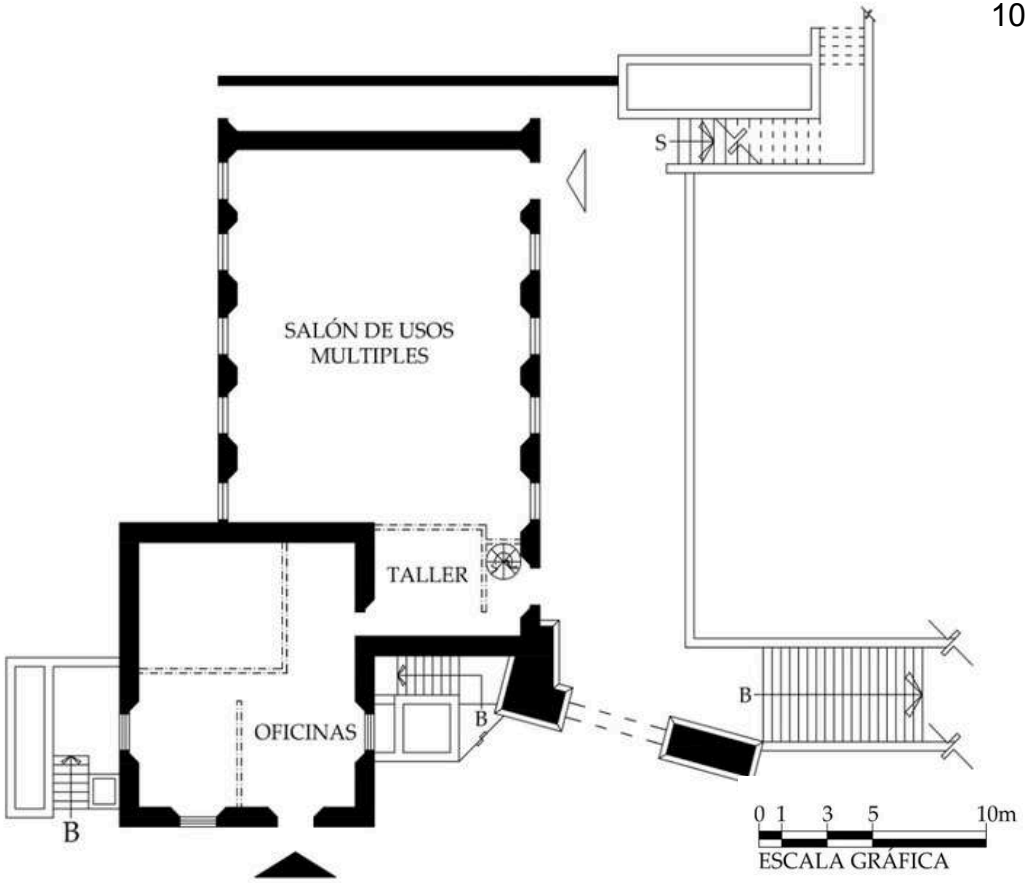


Imagen 86. Salón de usos multiples. INAH (S.f).

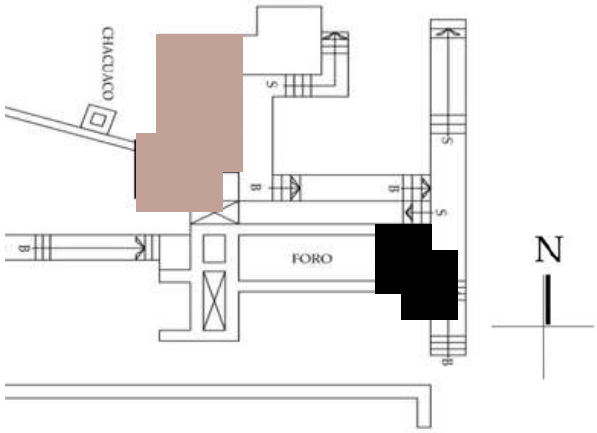


Imagen 87. Planta de conjunto. INAH (S.f).

3.2 Variable funcional

Existencias arquitectónicas

El chacuaco (Imagen 88) de las antiguas instalaciones de la ex fábrica destaca por:

- Su gran altura y se localiza en las cercanías de la actual sala de usos múltiples.
- Su base es cuadrada de tabique rojo y un nicho en su parte superior
- El tiro de la chimenea es de planta octagonal, de tabique aparente rematado con ceja del mismo material.
- Acueducto de tubo de hierro con nichos y remaches que proveía el agua desde los Dinamos en forma subterránea, emergiendo a unos 30 mts. del paramento de la calle Camino Real de Contreras, para elevarse sobre pilones de piedra aparente para finalmente incrustarse en un muro del cuerpo de la sala de usos múltiples. En tiempos pasados lo atravesaba, pero actualmente solo conserva un pequeño tramo.

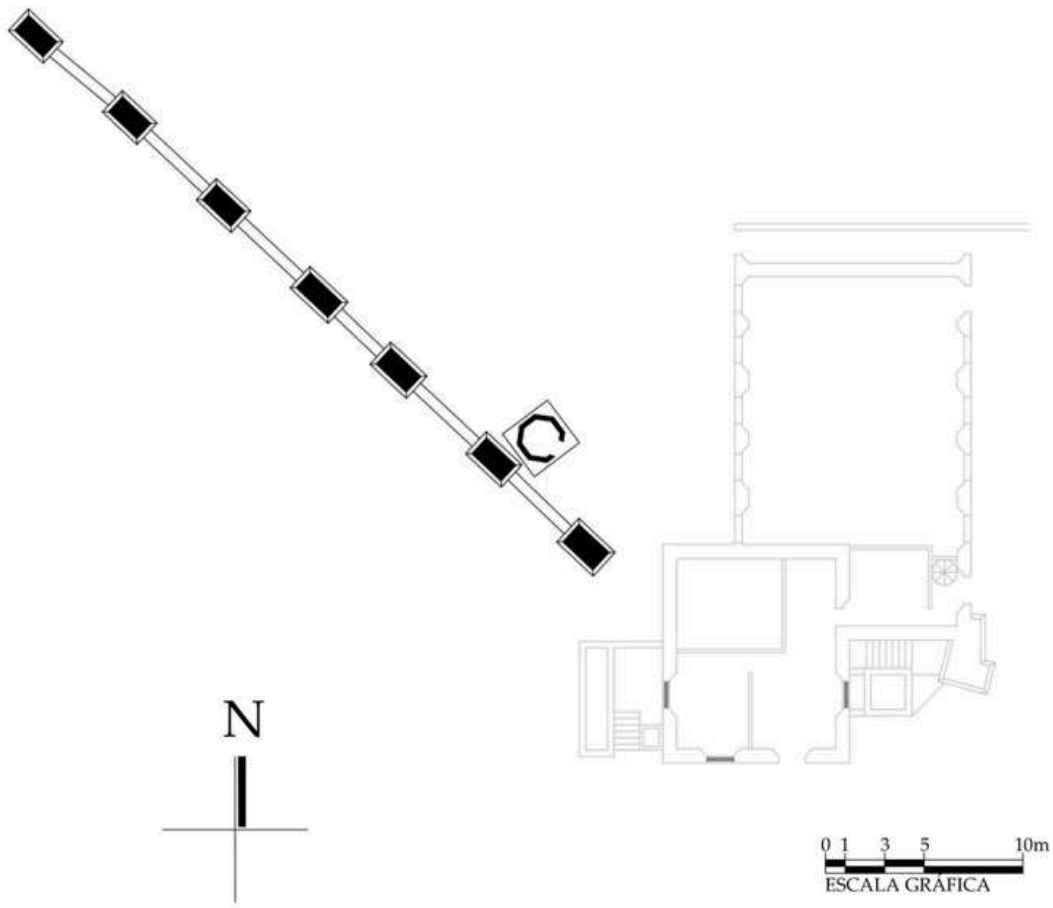


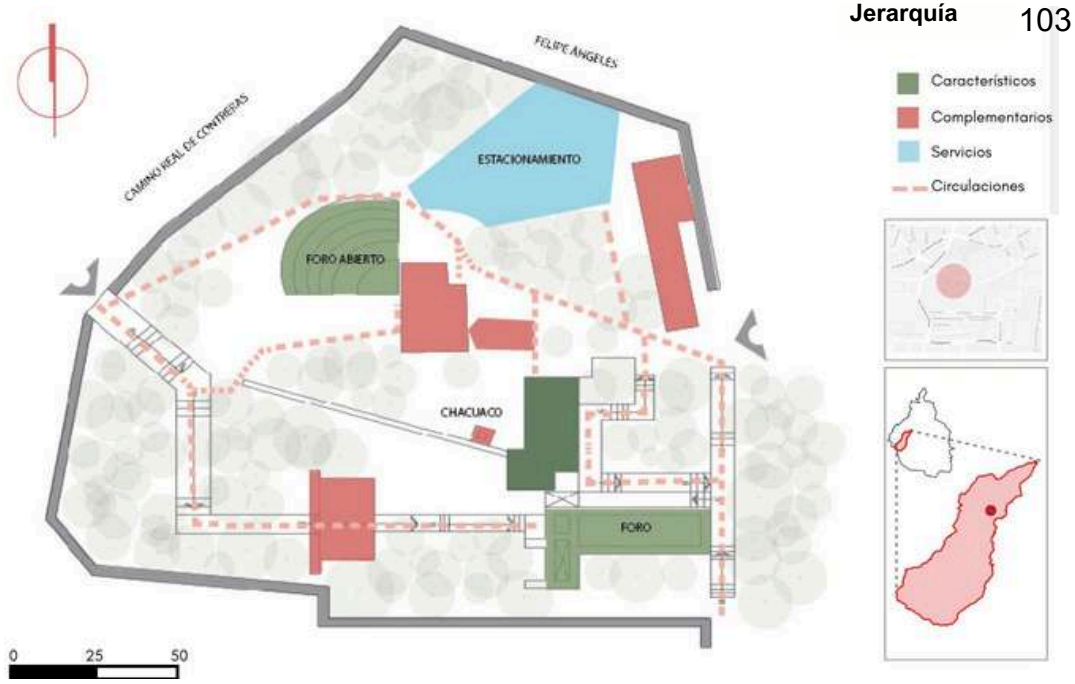
Imagen 88. Chacuaco. INAH (S.f).

3.2 Variable funcional
Actividades

El Mapa 41 muestra las tres jerarquías principales del sitio, en la cual, las características se encuentran una inmediata al acceso principal y la otra lejana, pero es parte de los restos de la fábrica.

Las complementarias se encuentran cercanas entre sí y se ubican en la parte media del sitio.

Por último, los servicios se encuentran próximos a la avenida y a los accesos.

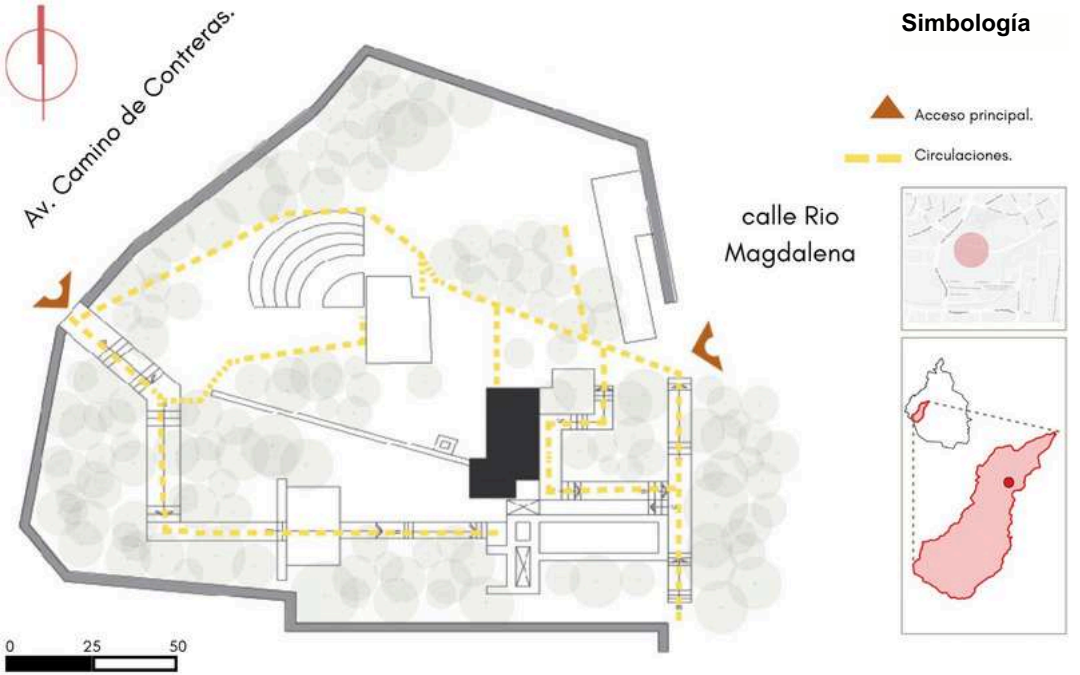


Mapa 41. Variable funcional. Elaboración propia. (2023).

Como se puede observar en el mapa 42, se encuentran dos accesos principales, el del costado izquierdo es el más amplio y franco, comunica directo con la Av. Camino de Contreras.

El acceso de lado derecho es indirecto, por la calle Río Magdalena se necesita a rodear una cancha que está en el terreno de a lado, lo cual limita visualmente la entrada.

Las circulaciones son francas, libres y sencillas, comunican con todos los espacios y hacen que se atraviese por los puntos más interesantes visualmente



Mapa 42. Variable funcional circulaciones. Elaboración propia. (2023).

3.2 Variable funcional

Accesos y sistemas de circulaciones contextuales

Se tiene un acceso principal por el costado de la avenida, una entrada secundaría de lado derecho hacia la biblioteca. Las entradas a los servicios son directas a las dos principales, además de ser directas y visibles. (mapa 43).

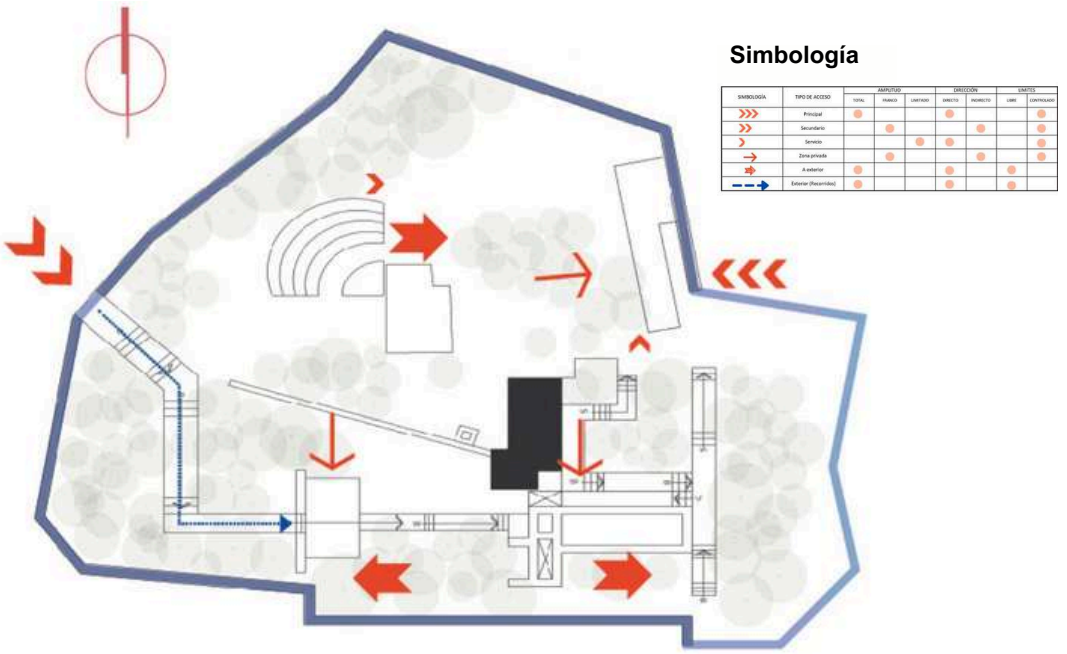
El paso a la zona privada es céntrico, no es visible desde el ingreso, y se encuentran con circulaciones más extensas para adentrarse a estos espacios.

Se cuenta con un camino exterior que conecta con varios recorridos en el centro cultural.

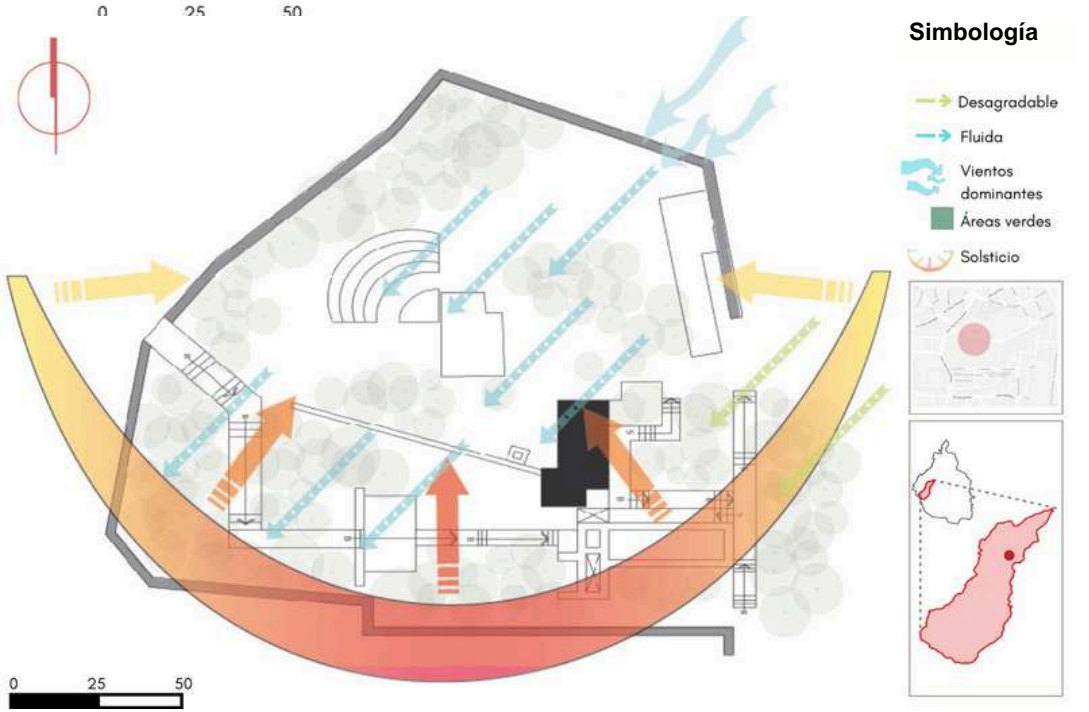
Por último, las áreas exteriores están abiertas, sin embargo, existen dos que se encuentran más privadas y obstaculizadas visualmente.

En el mapa 44 de variable funcional ambiental, se observa que los vientos predominantes vienen del Noreste, como el conjunto es muy amplio y las edificaciones son bajas y un tanto separadas entre sí, permiten un flujo fluido de ventilación.

La edificación existente de la ex Fábrica textil le da la espalda al trayecto solar, limitando la iluminación adecuada dentro de los espacios, en cambio, en el resto del conjunto es controlada por la vegetación.



Mapa 43. Variable funcional accesos. Elaboración propia. (2023).



Mapa 44. Variable funcional ambiente. Elaboración propia. (2023).

3.4 Variable ambiental

Elementos naturales

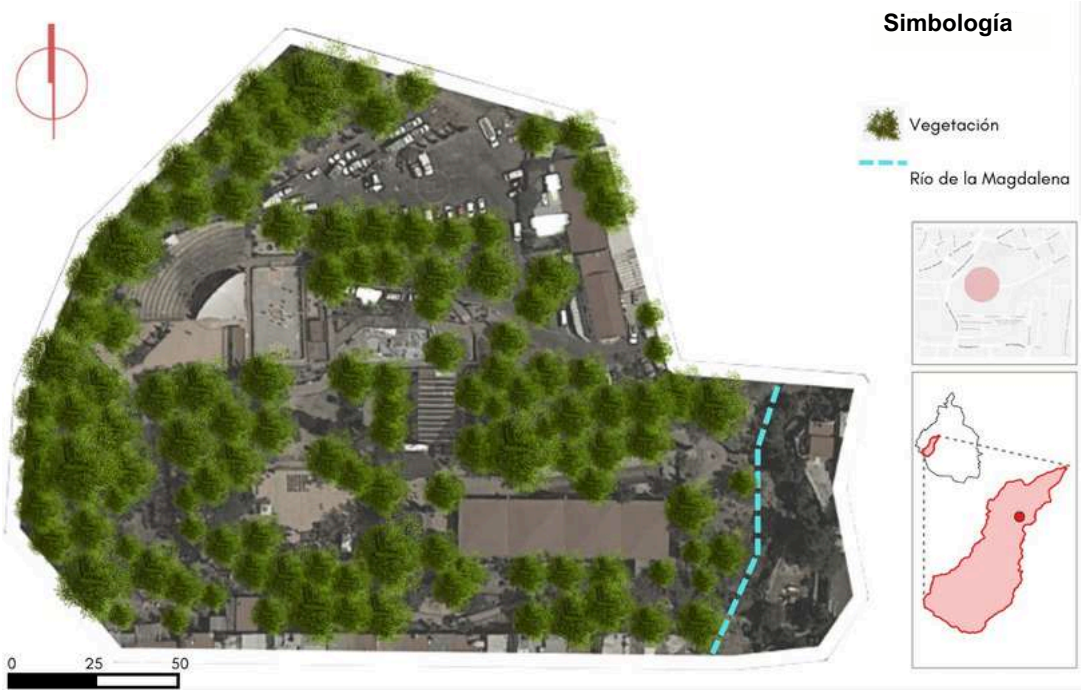
La vegetación del sitio (mapa 45), predomina el bosque de árboles de las familias del pino, el abeto, el encino, el junípero y el madroño, justo como el de los Dinamos.

Es una vegetación controlada y aporta para delimitar el sitio con la avenida.

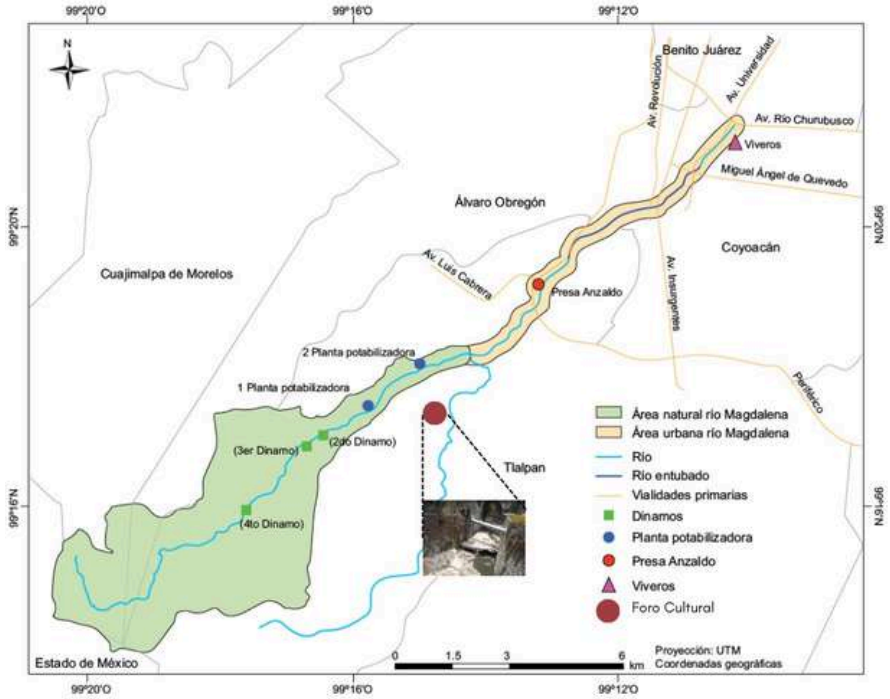
Se conecta la microcuenca del Río Magdalena (mapa 46) ubicado al sur poniente de la Ciudad de México. El río nace en el paraje de Cieneguillas, a una elevación de 3650 msnm, y atraviesa el Parque Nacional de los Dinamos.

En el siglo XIX, a través de una amplia infraestructura hidráulica, que surgió de la fuerza motriz del agua, impulsaba energía eléctrica para batanes y fábricas de papel y textiles.

Actualmente, se conserva el nombre de los generadores eléctricos (Dinamos).



Mapa 45. Variable funcional- elementos naturales. Elaboración propia. (2023).

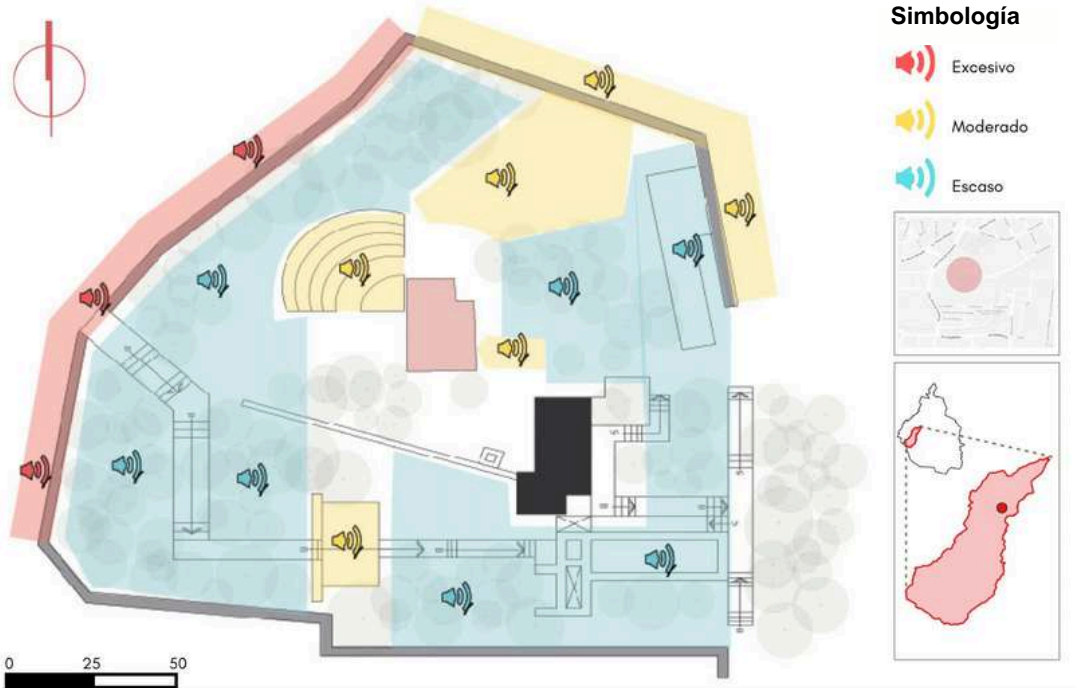


Mapa 46. Trayectoria del rio Magdalena. Perló, M. (2016).

3.4 Variable ambiental
Elementos artificiales-ruido

Se clasificó el ruido en tres categorías, como se muestra en el mapa 47.
El excesivo viene de la parte de la Avenida, ya que mucho flujo vehicular, al igual se consideró a las canchas como una zona de alto ruido debido a que ahí se encuentran más jóvenes que se reúnen y juegan frecuentemente.

La mayor parte del conjunto tiene escaso ruido, es muy silenciosa al no tener sus espacios tan cercanos entre sí mismos.



Mapa 47. Variable ambiental- elementos artificiales y ruido. Elaboración propia. (2023).

Variable ambiental / elementos naturales

Se conecta la microcuenca del río Magdalena ubicado al sur poniente de la Ciudad de México. El río nace en el paraje de Ciénega. (imagen 89).

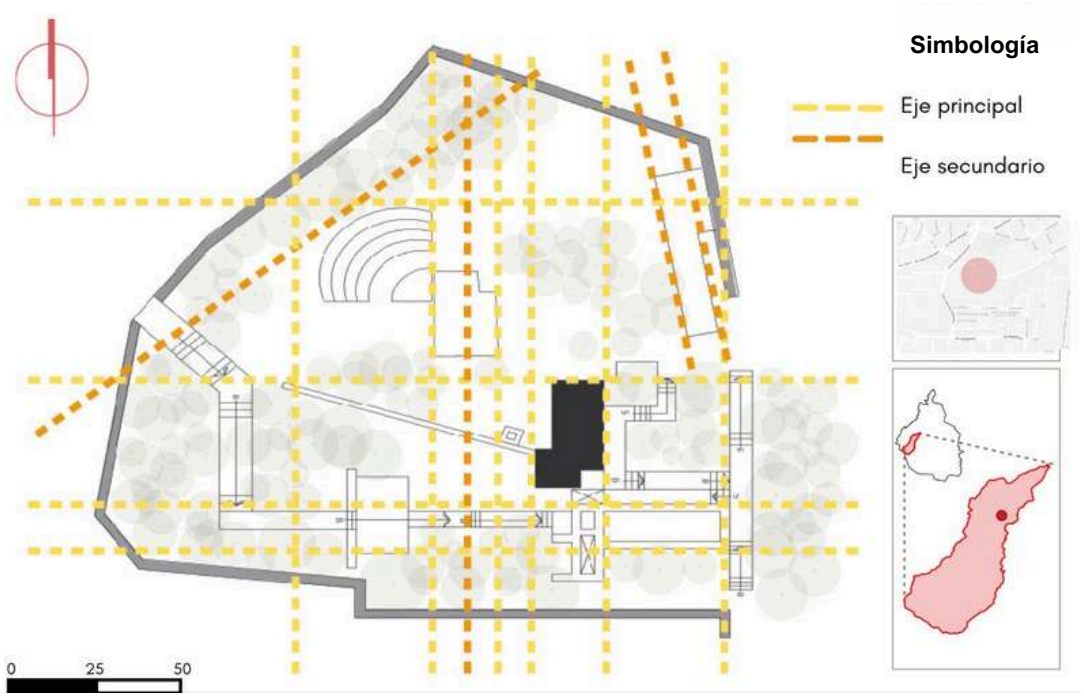


Imagen 89. Corredor paisajístico urbano. Velázquez, N. (2008).

3.5 Variable expresiva

Simetría y asimetría

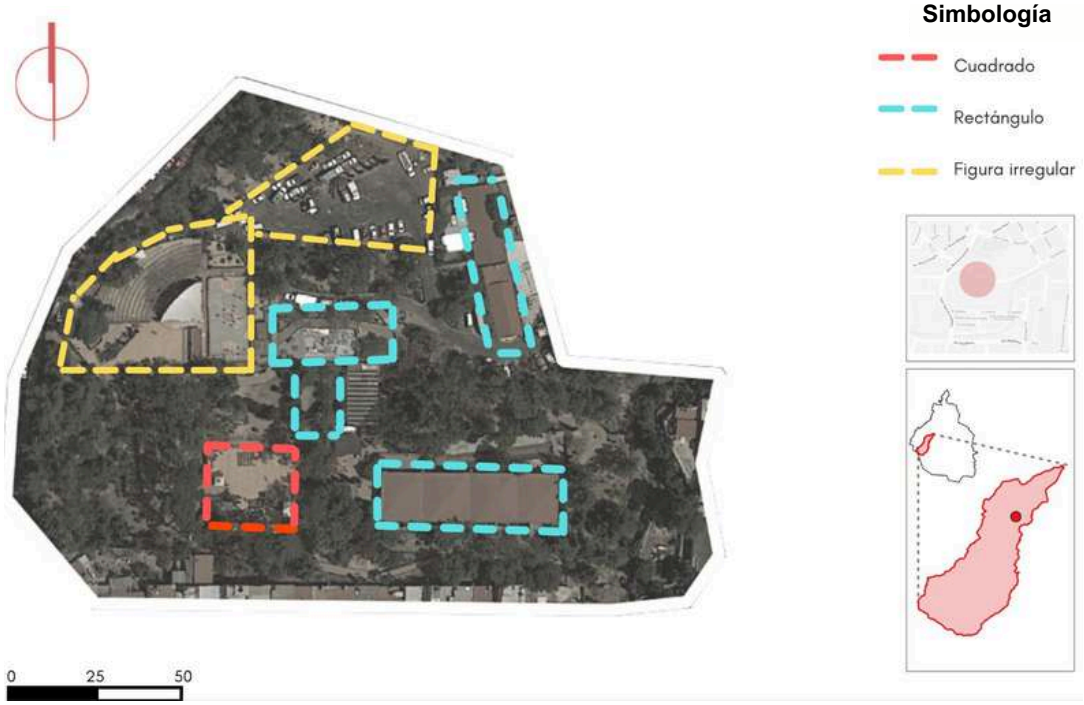
Los ejes de simetría (mapa 48) están determinados por la preexistencia de los restos de la Fábrica "El Águila"; al ser irregular, algunos ejes se acomodaron asimétricamente, pero manteniendo un principio ortogonal hacia el interior de los espacios.



Mapa 48. Variable expresiva- simetría y asimetría. Elaboración propia. (2023).

Variable expresiva / figura y forma

La forma del proyecto en su interior es a partir de formas rectangulares; no obstante, en el límite del terreno a trabajar debido a su asimetría presenta formas irregulares.(mapa 49).



Mapa 49. Variable expresiva-formas. Elaboración propia. (2023).

3.5 Variable expresiva
Figura-forma

Se siguen los ejes compositivos de los restos del cárcamo principal, se encuentran en el resto del conjunto, fachadas, y áreas verdes. (imagen 91)
Dentro de lo claro y visible de este diseñe, son el tamaño y ubicación de ventanas y las proporciones del entrepiso. La repetición en la proporción de los vanos es de 2:1. (imagen 90 y 92)

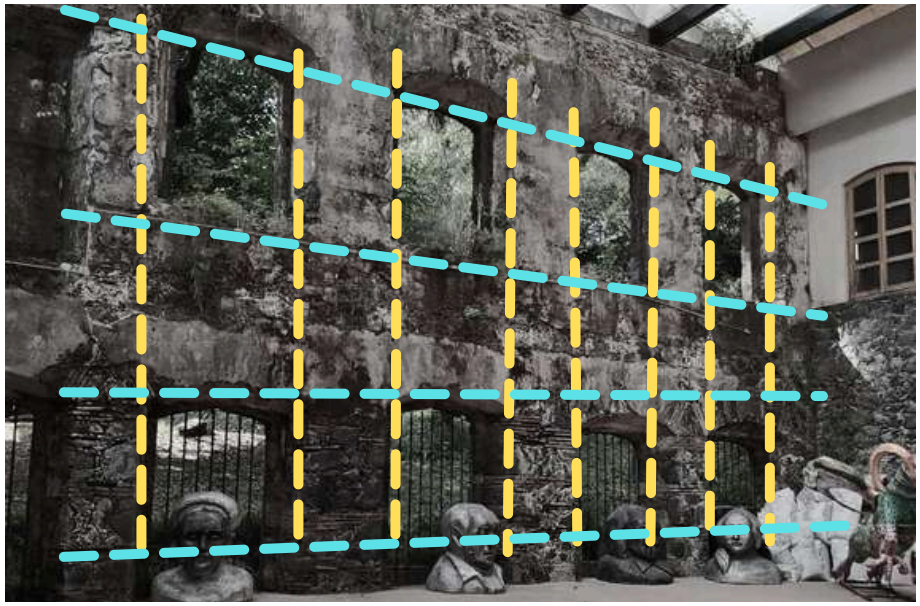


Imagen 91. Proporción de entrepiso y ritmo en vanos. Elaboración propia. (2023).

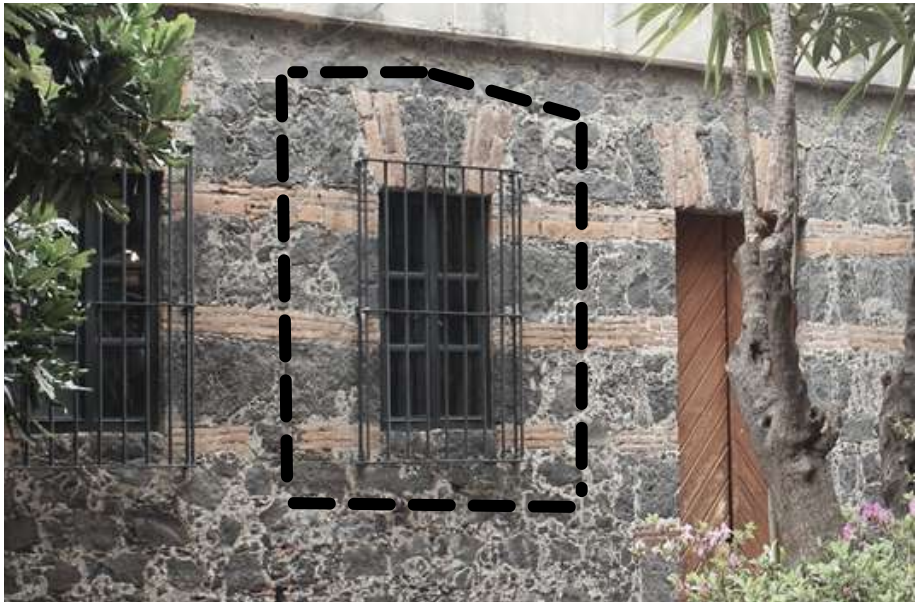


Imagen 90. Proporción en vanos y materialidad. Elaboración propia. (2023).

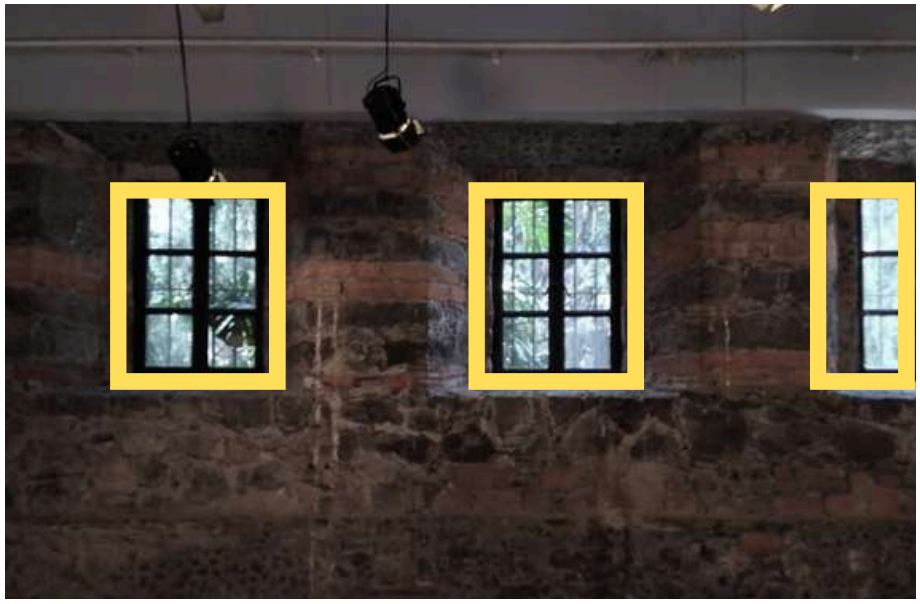


Imagen 92. Proporción interior en vanos. Elaboración propia. (2023).

3.5 Variable expresiva
Contorno y métrica

Contorno: Se accede a una primera plaza ajardinada (imagen 97) donde se encuentran una serie de escalinatas y rampas que conducen a terrazas más bajas y al foro al aire libre (imagen 95), que contiene plazas menores. Los restos de los edificios que aún permanecen presentan corredores, plazas a desnivel arboladas con escalinatas y rampas, foros con bancas y estrados, canchas, chimeneas y fosos, en mayor parte construidos de piedra.

Proporción: La proporción de los vanos es 2:1, con formas geométricas muy repetitivas en todos los muros de las instalaciones (imagen 96)

Escala: El conjunto posee una escala mediana, y las edificaciones de este son de tamaño normal (2 niveles máximo de altura).



Imagen 93. Google Maps. Chacuaco (s.f.).



Imagen 94. Google Maps. Foro cultural. (s.f.).



Imagen 95. Google Maps. Foro al aire libre. (s.f.).



Imagen 96. Google Maps. Fachada lateral (s.f.).



Imagen 97. Google Maps. Acceso principal. (s.f.).

3.5 Variable expresiva

Figura

Dimensión: Tanto en interior cómo en exterior los espacios son bastante grandes, y el mobiliario responde a la función de los espacios, como se puede apreciar en la imagen 99.

Color: Colores neutros correspondientes al material.

Inercia visual: La importancia del proyecto la relación social, los espacios destinados a ello.

Texturas: Las texturas forman parte importante del proyecto, son la esencia del proyecto y exhiben la Arquitectura Industrial. (imagen 102).

Luz: Cuenta con iluminación natural nula, dando un lugar frío y con mucha iluminación artificial. En los muros hay más proporción de macizos que de vanos, creando un espacio más cerrado, privado y con poca iluminación, (imagen 100)



Imagen 98. Interior foro cultural. Elaboración propia (2023)



Imagen 99. Auditorio foro cultural. Elaboración propia. (2023)



Imagen 100. Salónes. Elaboración propia. (2023)



Imagen 101. Exteriores Foro cultural. Elaboración propia. (2023)



Imagen 102. Materiales. Elaboración propia. (2023)

3.6 Variable estructural

Componentes

El lugar cuenta con trabes y entrepisos con vigas de concreto y enladrillado, algunas techumbres se han remodelado con armadura metálica y madera. (imagen 103)

Dispone con un sótano de muros de piedra, pilastras de ladrillo aparente con base y capitel moldurado. Vanos enmarcados con ladrillo aparente y dinteles abovedados. (imagen 104).

Muros de piedra, los vanos tienen arcos rebajados y la esquina tiene ladrillo dentado aparente. (imagen 105).

Son rescatables estas técnicas al ser poco invasivas y de una instalación favorable, que se desea aplicar en el proyecto futuro del presente documento. De igual forma, imitar el uso de la materialidad para ser estético y funcional.

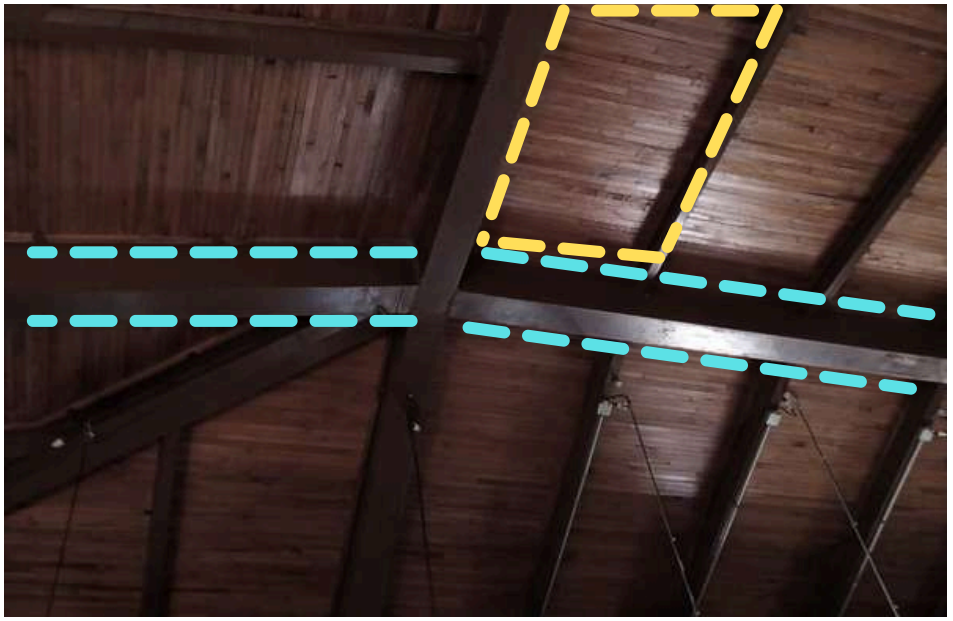


Imagen 103. Elementos estructurales de cubierta. Elaboración propia. (2023).

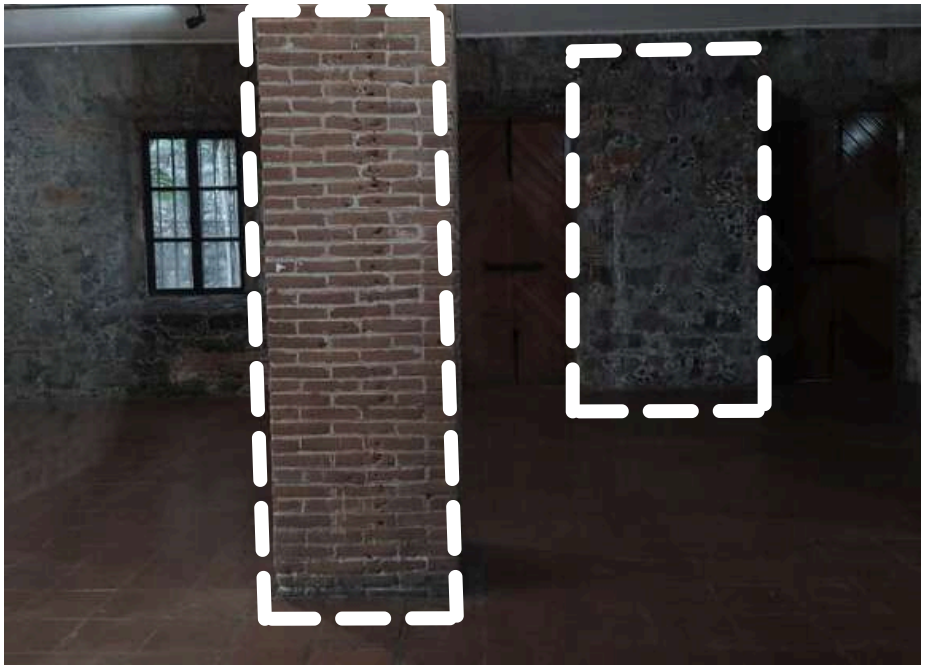


Imagen 104. Materialidad de elementos estructurales. Elaboración propia. (2023).



Imagen 105. Materialidad de fachada. Elaboración propia. (2023).

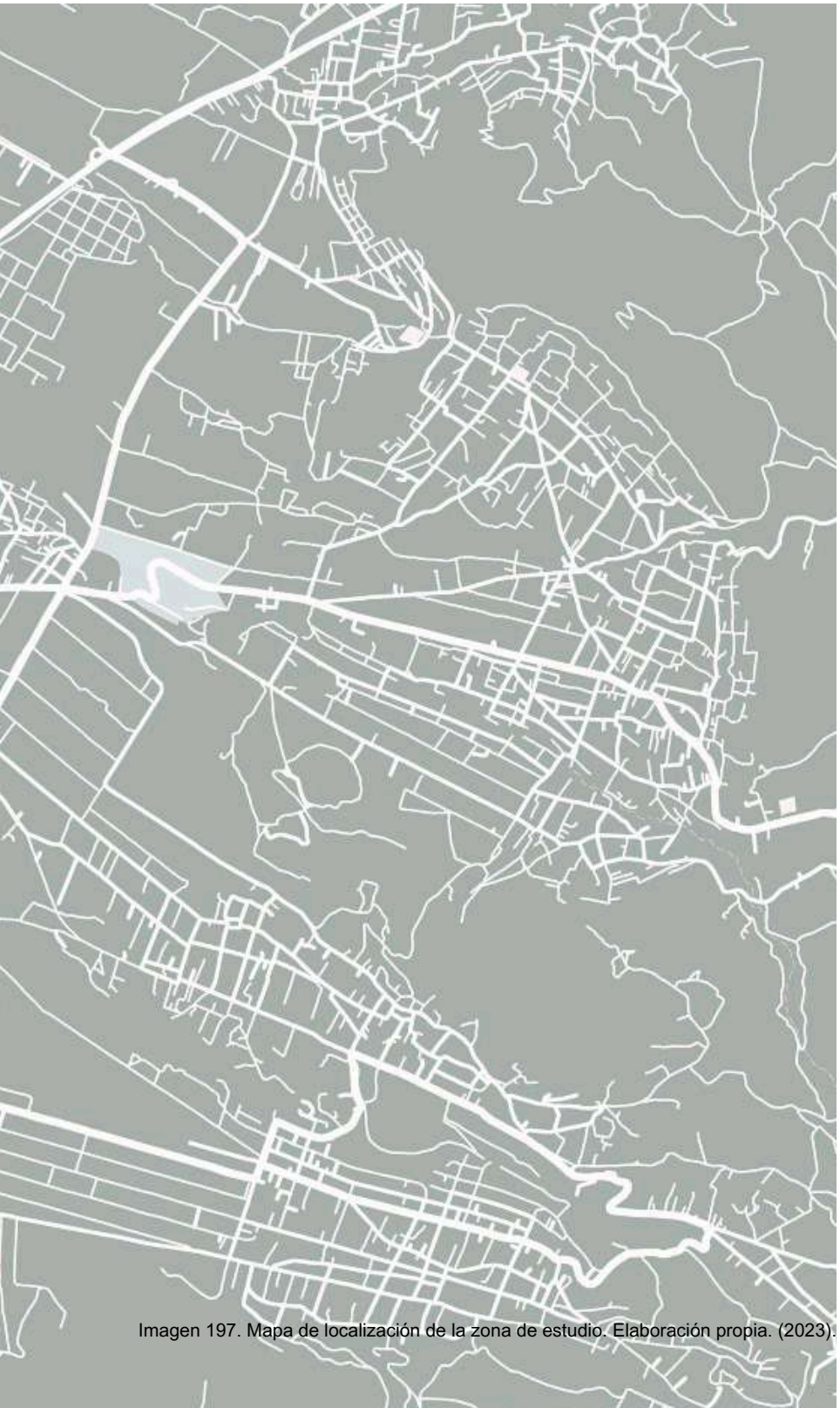


Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

Reflexión del capítulo

El foro cultural Contreras es uno de los espacios más importantes de la historia de la alcaldía Magdalena Contreras, lleno de cultura e historia, después de haber funcionado por muchos años como fábrica, siendo una de las industrias más relevantes en la antigua Ciudad de México. Ahora funciona como un lugar con grandes áreas verdes, bordeado por el río Magdalena y con espacios recreativos que son utilizados para todas las personas de diferentes edades.

Al representar las raíces del sitio, la gente se apropia de los espacios, ofrece talleres, exposiciones, danza, conferencias, funciones de teatro y festivales, en el presente trabajo se busca conseguir ese mismo impacto. Este sitio se retoma y rescata, con el objetivo de analizar su semejanza formal, funcional y conceptual, abstrayendo las principales ideas que funcionen como un ejemplo a seguir en el presente diseño de rescate de un inmueble abandonado y en desuso como lo es ‘’la instalación’’.

04

Enfoque arquitectónico



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

4.1 Intenciones de uso

En este apartado se presentarán, con base en la investigación previa, todas aquellas intenciones proyectuales que definirán al proyecto de “La instalación”. Como parte del proceso de diseño, se considerarán aspectos funcionales (relaciones espaciales, circulaciones, jerarquías, tipologías), ambientales (orientación, vistas, vientos, clima) y expresivos (materialidad, forma, estructura) que permitan generar una propuesta de áreas que brinden a los habitadores espacios óptimos para llevar a cabo las distintas actividades que se propongan y a la vez proporcionar de un carácter que permita al proyecto relacionarse directamente con su contexto inmediato.

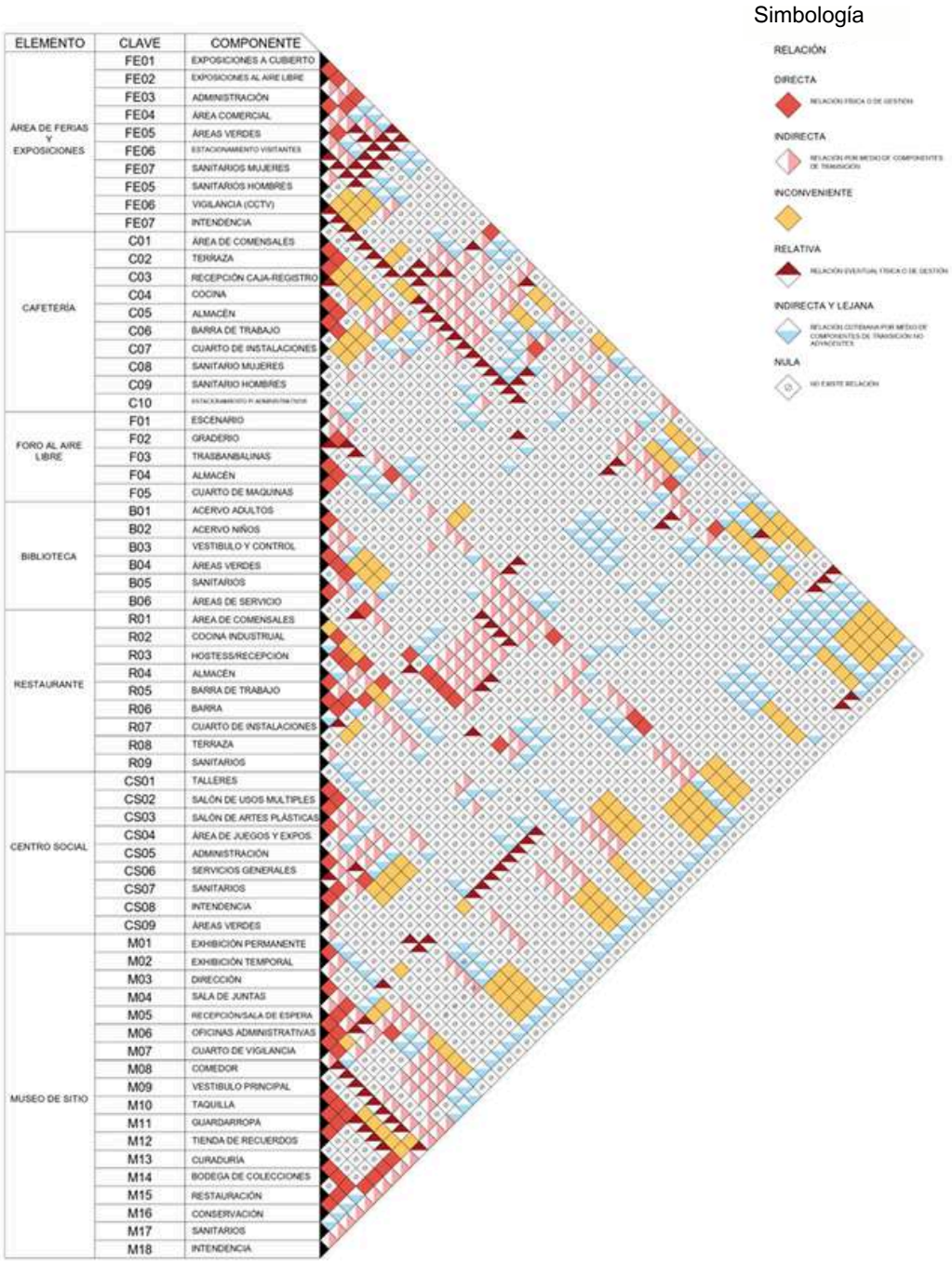
Funcionales

Para determinar el correcto funcionamiento de los espacios a proponer, es necesario delimitar las relaciones que existen entre ellos, con el fin de comprender mejor su funcionamiento como un conjunto y logrando la mejor interacción entre estos, mediante circulaciones, accesos y demás elementos necesarios que irán formando un criterio que permita generar una propuesta de emplazamiento, de esta forma, a través de una matriz de relaciones podemos definir lo antes mencionado.

Una vez delimitada la relación entre espacios, es importante definir su relación con el exterior donde se propone desplantar el proyecto, el aprovechamiento de áreas, recorridos y visuales según el contexto donde se proyecta, nos permitirán establecer la mejor forma de organización para el conjunto dentro del predio.

Se busca generar espacios libres, versátiles que permitan llevar a cabo actividades culturales, artísticas y de recreación que relacionen de manera directa con el exterior, pues se halla una forma de vincular paisajísticamente al conjunto con la zona arqueológica colindante con el predio y la riqueza visual que ofrece.

La relación del contexto con el interior tiene la misma relevancia que con el exterior, pues forma parte de los ambientes que se buscan generar dentro de los espacios habitables a proponer, por ese motivo, es necesario un primer acercamiento con propuestas de mobiliario y materialidad que hagan posible el entendimiento del funcionamiento de los distintos espacios.



ELEMENTO	CLAVE	COMPONENTE
ÁREA DE FERIAS Y EXPOSICIONES	FE01	EXPOSICIONES A CUBIERTO
	FE02	EXPOSICIONES AL AIRE LIBRE
	FE03	ADMINISTRACIÓN
	FE04	ÁREA COMERCIAL
	FE05	ÁREAS VERDES
	FE06	ESTACIONAMIENTO VISITANTES
	FE07	SANITARIOS MUJERES
	FE05	SANITARIOS HOMBRES
	FE06	VIGILANCIA (CCTV)
	FE07	INTENDENCIA
CAFETERÍA	C01	ÁREA DE COMENSALES
	C02	TERRAZA
	C03	RECEPCIÓN CAJA-REGISTRO
	C04	COCINA
	C05	ALMACÉN
	C06	BARRA DE TRABAJO
	C07	CUARTO DE INSTALACIONES
	C08	SANITARIO MUJERES
	C09	SANITARIO HOMBRES
	C10	ESTACIONAMIENTO P. ADMINISTRATIVOS
FORO AL AIRE LIBRE	F01	ESCENARIO
	F02	GRADERÍO
	F03	TRASBANBALINAS
	F04	ALMACÉN
	F05	CUARTO DE MAQUINAS
BIBLIOTECA	B01	ACERVO ADULTOS
	B02	ACERVO NIÑOS
	B03	VESTIBULO Y CONTROL
	B04	ÁREAS VERDES
	B05	SANITARIOS
	B06	ÁREAS DE SERVICIO
RESTAURANTE	R01	ÁREA DE COMENSALES
	R02	COCINA INDUSTRIAL
	R03	HOSTESS/RECEPCIÓN
	R04	ALMACÉN
	R05	BARRA DE TRABAJO
	R06	BARRA
	R07	CUARTO DE INSTALACIONES
	R08	TERRAZA
	R09	SANITARIOS
CENTRO SOCIAL	CS01	TALLERES
	CS02	SALÓN DE USOS MULTIPLES
	CS03	SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS
	CS04	ÁREA DE JUEGOS Y EXPOS.
	CS05	ADMINISTRACIÓN
	CS06	SERVICIOS GENERALES
	CS07	SANITARIOS
	CS08	INTENDENCIA
	CS09	ÁREAS VERDES
MUSEO DE SITIO	M01	EXHIBICIÓN PERMANENTE
	M02	EXHIBICIÓN TEMPORAL
	M03	DIRECCIÓN
	M04	SALA DE JUNTAS
	M05	RECEPCIÓN/SALA DE ESPERA
	M06	OFICINAS ADMINISTRATIVAS
	M07	CUARTO DE VIGILANCIA
	M08	COMEDOR
	M09	VESTIBULO PRINCIPAL
	M10	TAQUILLA
	M11	GUARDARROPA
	M12	TIENDA DE RECUERDOS
	M13	CURADURÍA
	M14	BODEGA DE COLECCIONES
	M15	RESTAURACIÓN
	M16	CONSERVACIÓN
	M17	SANITARIOS
	M18	INTENDENCIA

Diagrama 4. Matriz de relaciones espaciales del proyecto Museo de sitio 'La Instalación'. Elaboración propia. (2023).

Una de las cualidades que posee el predio a intervenir es su topografía, pues al ser accidentada, el emplazamiento de los edificios tendrá una orientación poco favorable en temas de ventilación e incidencia solar, para dar solución a dicha problemática, se hará uso de estrategias de arquitectura pasiva para el aprovechamiento de las condiciones ambientales del entorno, de la mano con la normativa aplicable al sitio dado su valor histórico y natural.
Para este caso se aplicarán las siguientes estrategias:

- Apertura de ventanas al norte que permitan el aprovechamiento de la luz natural y vientos.
- Ventilación interna: Permite que el aire caliente suba y el aire fresco se mantenga dentro del espacio constantemente.
- Ventilación cruzada: Mediante el diseño de ventanas bajas que permitan el acceso y concentración del aire.
- Utilización de la vegetación como protección contra la reflexión solar y árboles altos que permitan al viento bajar y refrescar los espacios interiores.
- Utilización de aleros en vanos para evitar la incidencia directa de la luz solar a los espacios interiores.

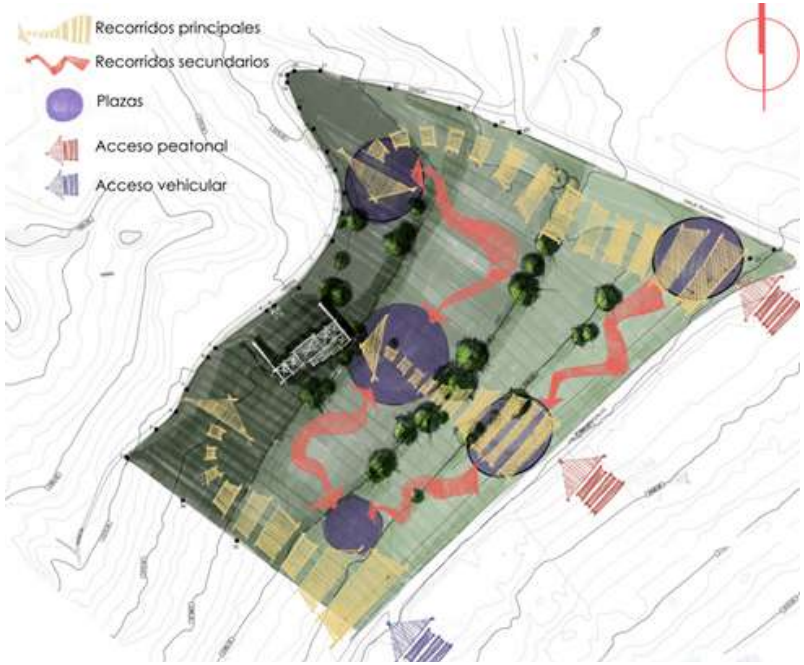


Imagen 106. Circulaciones y accesos en el terreno. Elaboración propia. (2023).

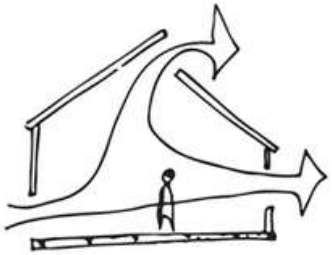


Imagen 107. Estrategias de Ventilación. Elaboración propia. (2023).

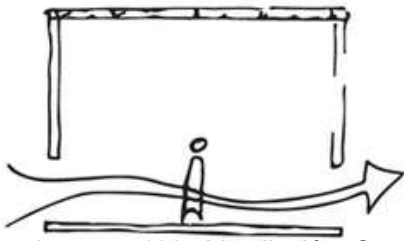


Imagen 108. Ventilación Cruzada. Elaboración propia. (2023).

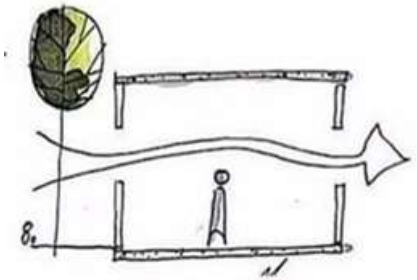


Imagen 109. Utilización de vegetación. Elaboración propia. (2023).

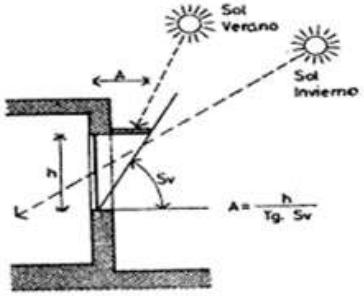


Imagen 110. Utilización de aleros. Elaboración propia. (2023).



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

4.2 Intenciones Expresivas

Se definirán los aspectos expresivos del lenguaje arquitectónico dentro de la propuesta, considerando la materialidad, topografía, paisaje y demás elementos relacionados con el objeto arquitectónico preexistente en el predio, tomando en cuenta:

Significados: La importancia histórica de la construcción existente en el sitio y su preservación, así como su importancia dentro de la comunidad y la integración de los nuevos elementos con el contexto.

Significantes: Orden, Métrica, figura y ámbito.

Significados: integración con el contexto

El emplazamiento del conjunto a proponer tiene como objetivos reinterpretar recorridos y paisajes tomando en cuenta la casa de bombas que existe en el predio, retomando sus ejes compositivos y a partir de estos distribuir el resto de los nuevos elementos. (Imagen 112).

La zona arqueológica, por otra parte, será un referente para la propuesta de los recorridos interiores, pues mediante transiciones a través de plazas que conecten los desniveles de las plataformas, se busca formar un recorrido en U para poder transitar todo el espacio, abstrayendo y reinterpretando el recorrido generado en la zona arqueológica, a través de las escalinatas y espacios de contemplación distribuidos en el recorrido de esta. (Imagen 111).

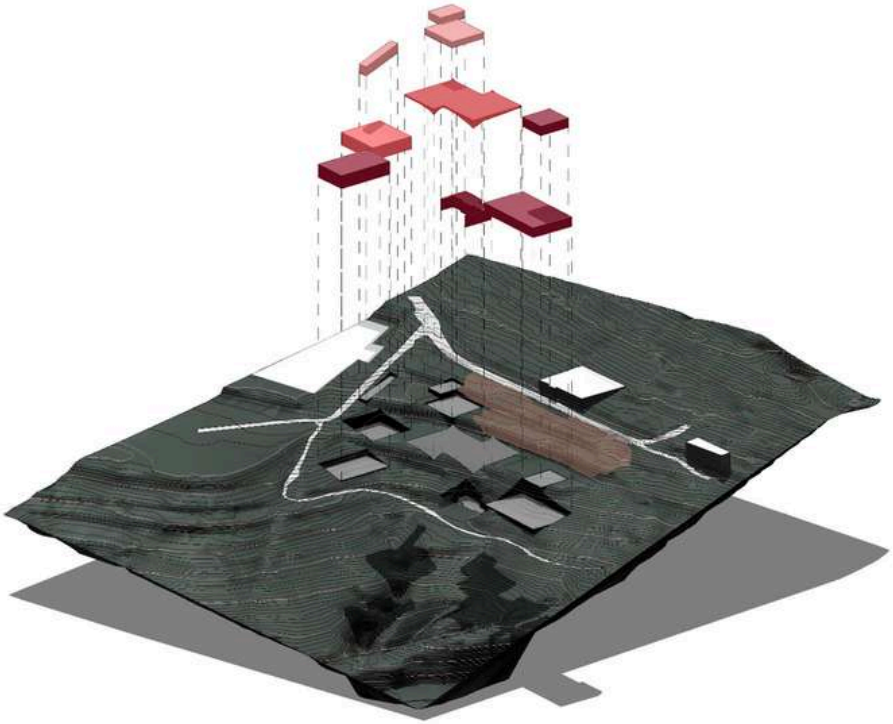


Imagen 112. Zonificación de la propuesta a diseñar. Elaboración propia. (2023).

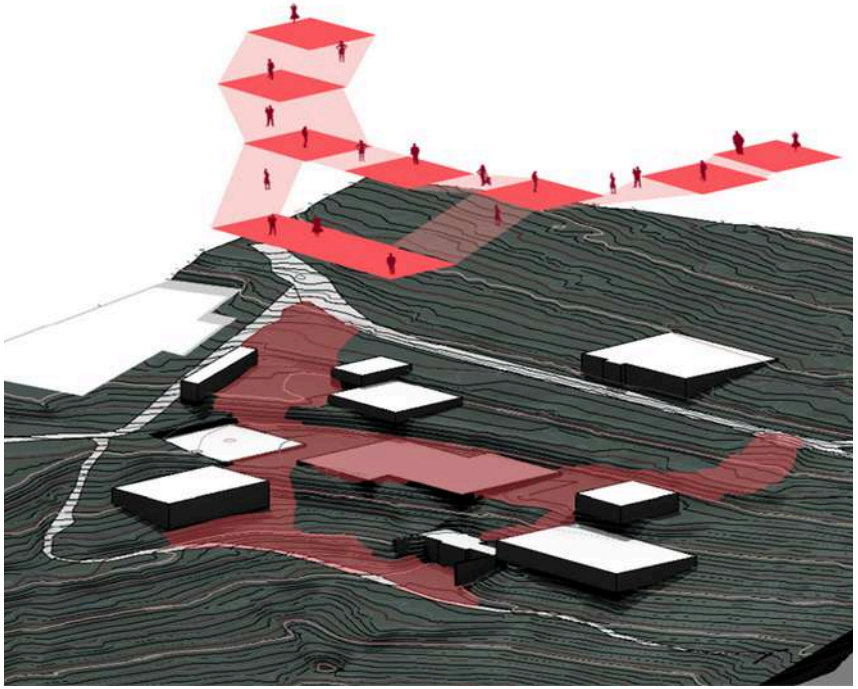


Imagen 111. Recorridos de la propuesta a diseñar. Elaboración propia. (2023).



Imagen 113. Perfil topográfico a replicar. Elaboración propia. (2023).

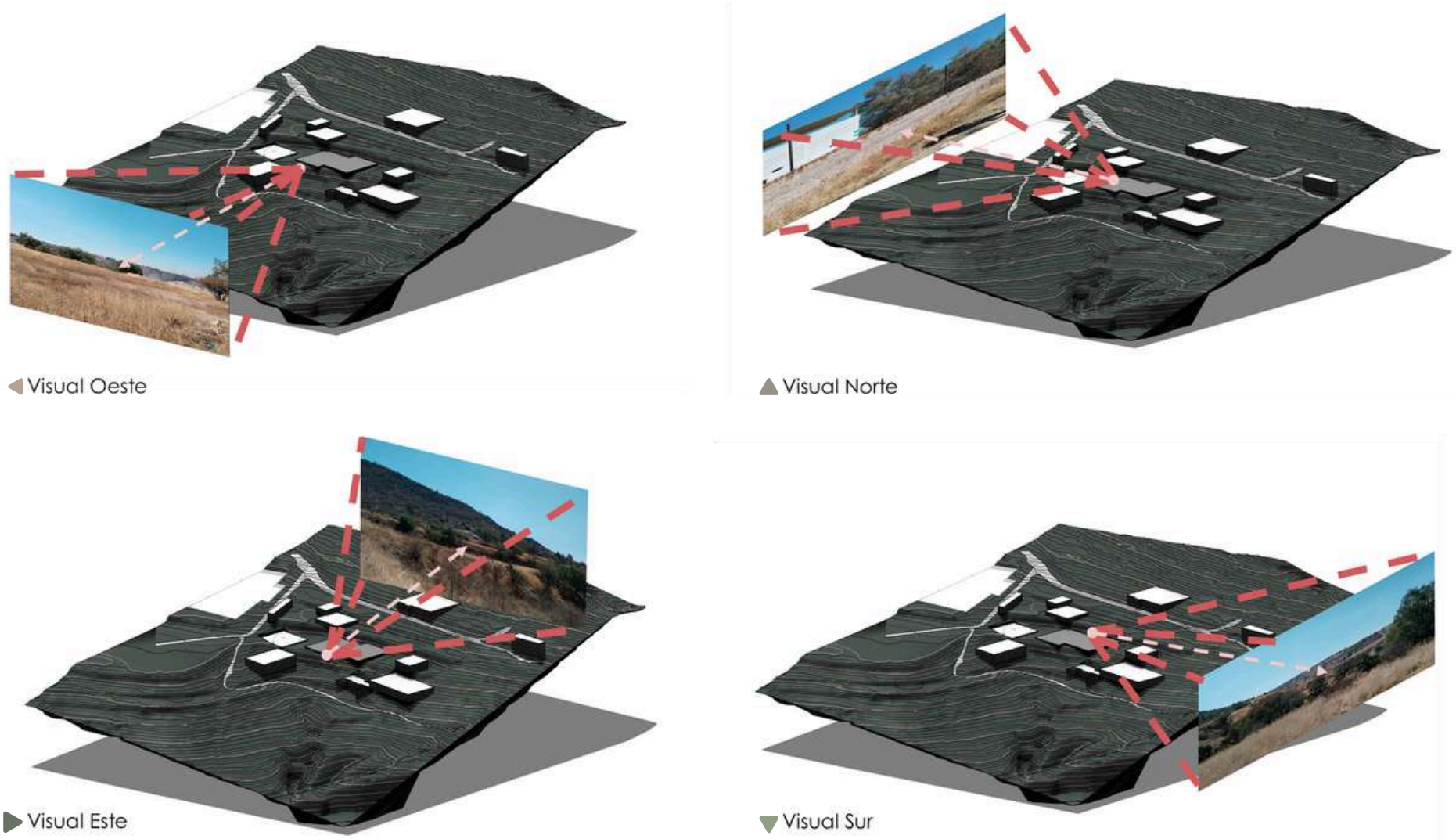


Imagen 114. Vistas de la propuesta a diseñar. Elaboración propia. (2023).

Dada la topografía accidentada del sitio, se pretende aprovechar las visuales panorámicas que se generan en el terreno, generando espacios habitables entre las plataformas existentes en la zona a trabajar, por medio de terrazas dentro de los nuevos elementos, así como miradores que al mismo tiempo funcionan como plazas que conecten los distintos espacios exteriores entre sí, mientras que al recorrer dichos espacios el visitante podrá realizar distintas actividades en las diferentes zonas propuestas en la definición programática del proyecto.



Vista Norte

En el costado norte, se contempla la barda perimetral de la colindancia (centro recreativo ejidal Neahualcoyotl) la cual obstruye la vista directa a este sitio, sin embargo, no es la prioridad visual este espacio. Por otro lado, se tiene la vista directa al acceso entre la calle Azcapotzalco y Tezcucingo. (Ver imagen 114)



Vista Este

En esta vista, se pretende aprovechar en el proyecto la quinta fachada, terrazeando el terreno y con ello mimetizar el perfil topográfico del cerro de texcozingo, Al crear estas terrazas en el terreno, se logra una transición suave y natural entre la estructura construida y la pendiente del cerro, creando una sensación de continuidad y conexión con el paisaje. (Ver imagen 114)



Vista Oeste

Todas las ventanas de los edificios, así como los miradores del conjunto, tienen sus vistas de contemplación dirigidas hacia el oeste, donde se encuentra la zona de la mina y terrenos ejidatarios, por lo tanto, es la vista con mayor prioridad. (ver imagen 114).



Vista Sur

Hacia el sur, se muestra parte de la zona de mina y predominan los terrenos ejidales de los cuales el predio donde se localiza “la instalación” forma parte (ver imagen 114).

Significado: carácter

La propuesta cuenta con cualidades a través de un enfoque único, en función de recorridos, actividades interiores-exteriores, vistas hacia el proyecto y brindar protagonismo al edificio preexistente (imagen 117 y 116). Sin embargo, el diseño no puede negar el contexto donde se desenvuelve, por ello se utilizan espacios de contemplación, así como ocupar la quinta fachada (azoteas) en los nuevos elementos espaciales (imagen 118), integrando al interior con el exterior del conjunto, generando una marca singular.



Imagen 116. Objetivo de diseño integral exterior - interior. PromeAI. (2023).



Imagen 117. Objetivo de vistas a generar en el proyecto. PromeAI. (2023).

Significado: historicidad

Considerar las circunstancias y entramados de eventos que ocurrieron en este sitio, nos relata el modo temporal y mutable de la sociedad en la arquitectura.
En función de nuevos espacios y envolventes a diseñar, se retoma la materialidad existente en el predio, (imagen 115) como la mampostería de piedra, ladrillo y concreto. Se busca que el diseño formal-funcional del conjunto retome elementos de composición del edificio preexistente, más no busca copiarlos, sino abstraerlos y otorgarles un carácter contemporáneo.



Imagen 115. Objetivo de diseño, materialidad propuesta para el proyecto. Elaboración propia. (2023).



Imagen 118. Objetivo de diseño azoteas habitables. PromeAI. (2023).

Significantes: Orden y métrica

Ejes compositivos y ritmo:

Los ejes que rigen el conjunto en su totalidad obedecen a los ejes de la casa de bombas, de manera que concuerdan y al mismo tiempo organizan el conjunto a su alrededor, dado que se localiza en la parte más baja del predio y la más accidentada, se dificulta a simple vista el elemento, es por eso, que el conjunto busca mantener siempre una vista directa hacia el edificio. (imagen 119).

Proporción:

Se establecerán como criterio las alturas de la casa de bombas, permitiendo el diseño de edificios que coexistan de manera armónica sin invadir al preexistente ni restándole protagonismo.

Escala:

Alturas que permitan la incidencia de luz solar, así como sobresalir de entre la vegetación con el fin de obtener vistas panorámicas del diseño paisajístico a proponer. (imagen 120)

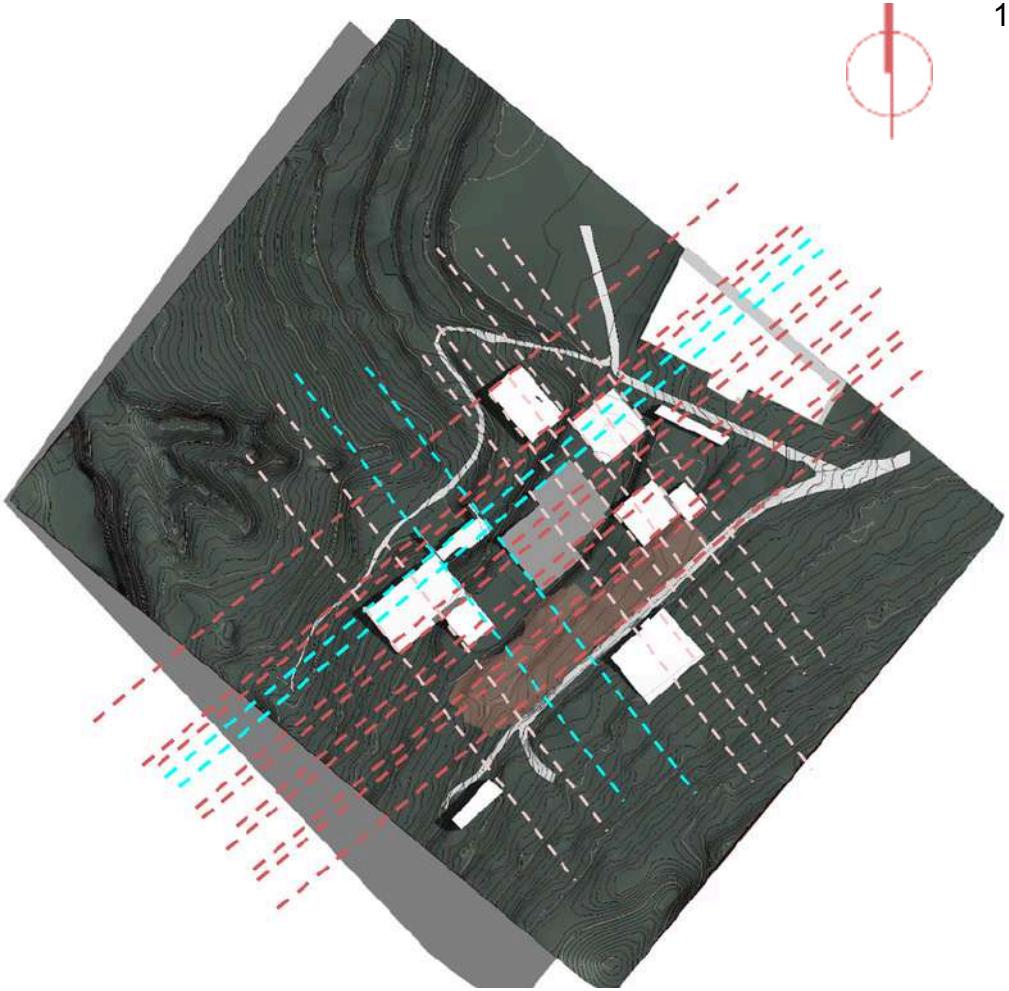


Imagen 119. Ejes compositivos de la propuesta. Elaboración propia. (2023).



Imagen 120. Integración del objeto con el entorno. Elaboración propia. (2023).

Color y textura:

Generar sensaciones de amplitud e iluminación constante mediante colores claros como el blanco en interiores y el acabado aparente de los materiales al exterior como la mampostería, ladrillo y concreto generan distintas texturas que permitirán al proyecto mantener un carácter contemporáneo, pero al mismo tiempo no difiera de la arquitectura del entorno.

Volumen:

Se establece a partir de la topografía del terreno, las diferencias de altura entre plataformas, permitirá que espacios como la azotea de un edificio pueda ser usada como la terraza de otro, integrándose a los recorridos del proyecto y convirtiéndose en espacios de contemplación donde el diseño de paisaje complementará las visuales generadas. (imagen 122).

Luz y sombra:

Mediante el uso de una doble fachada como una estrategia de arquitectura pasiva, se controlará la incidencia solar, así mismo se reinterpretará el ritmo de los vanos en las fachadas de la casa de bombas (Imagen 121) y proporcionará un juego de sombras en la fachada que enriquecerá la propuesta formal y la creación de microambientes en los distintos edificios.

La transparencia de la primera piel de los edificios se verá cubierta con una segunda piel, a través de la utilización de una velatura, para controlar la incidencia solar, que garantice privacidad.

El uso de patios interiores permitirá el paso de la iluminación natural y ventilación en los espacios de difícil acceso.

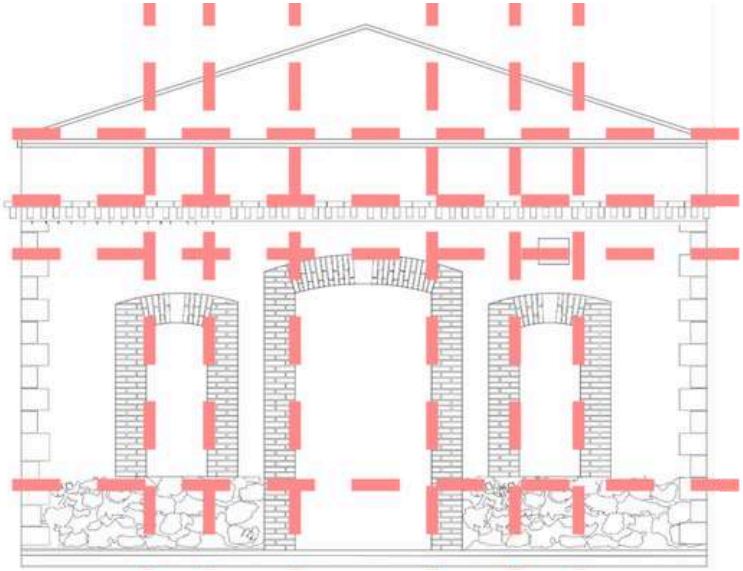


Imagen 121. Reinterpretación del ritmo en fachada “La instalación”. Elaboración propia. (2023).

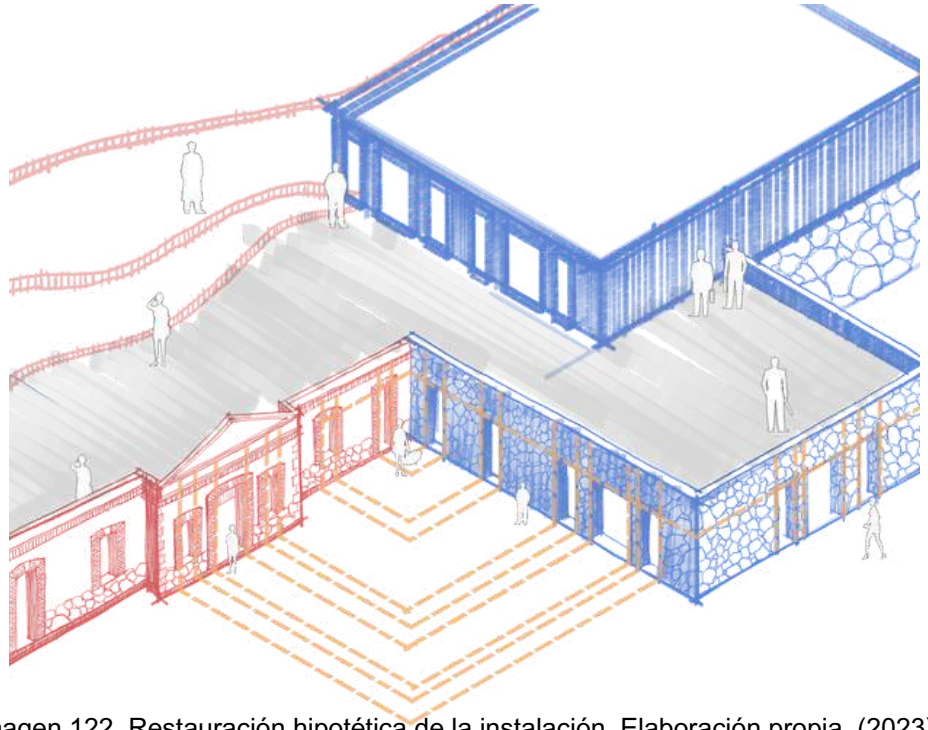


Imagen 122. Restauración hipotética de la instalación. Elaboración propia. (2023).



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

4.3 Intenciones Constructivas

En este apartado se definirán los sistemas constructivos que se usarán para el diseño y modulación de los nuevos componentes, tomando en cuenta la preexistencia y la morfología del predio en cuestión, que permitan proyectar edificios que solucionen las problemáticas derivadas de las intenciones proyectuales antes mencionadas.
Los temas a indagar son:

- Materialidad
- Estructura
- Instalaciones
- Modulación

Materialidad

Utilización de elementos expuestos, de materiales contemporáneos similares a los del edificio preexistente (tabique rojo y piedra en muros) que sean factibles respecto a su costo de construcción y que puedan ser obtenidos cerca de la zona.

Estructural

Para la instalación del museo, se plantea una estructura no invasiva, ni agresiva con la naturaleza del lugar y que pueda ser reutilizable, desmontable. (imagen 123)

El resto del conjunto tiene:

- Marcos rígidos de concreto y acero en muros, trabes y columnas.
- El diseño de los espacios estará condicionado a la modulación de los materiales estandarizados para muros de contención, de carga, divisorios y losas.
- Techo a dos aguas para la captación de agua pluvial. Losas de vigueta y bovedilla para grandes claros. Utilización de volados en las cubiertas para evitar la incidencia de los rayos solares.
- Alturas de 3.50 m en los espacios interiores para evitar la olla de calor.

Instalaciones

Sanitarias: Con relación a las instalaciones sanitarias, se contempla la opción de baños secos y el uso de biodigestores

Eléctricas: El uso de paneles fotovoltaicos, además de iluminación led.

Hidráulicas: La implementación de un sistema de captación pluvial. (imagen 124)



Imagen 123. Administración Museo. Elaboración propia. (2023).



Imagen 124. Plaza central del proyecto. Elaboración propia. (2023).



Imagen 125. Emplazamiento de la propuesta. Elaboración propia. (2023).

Como se observa en la imagen 125, partiendo de los ejes de composición de “la instalación”, se trazó una cuadrícula en todo el terreno a intervenir, con una modulación de 3x3 m (Imagen 125). Partiendo de la siguiente retícula, se emplazan los demás componentes culturales y recreativos de la propuesta. Se plantea un sistema mixto estructural de concreto con acero, combina las ventajas de ambos materiales: la resistencia y durabilidad del concreto con la ductilidad y flexibilidad del acero. Resulta más eficientes para las columnas y trabes en términos de resistencia, capacidad de carga y durabilidad

Reflexión del capítulo

La definición de las características espaciales del proyecto arquitectónico se proponen en función del enfoque del mismo, considerando distintos criterios formales, técnicos y funcionales, con base en objetivos y/o intenciones que se buscan transmitir dentro de la propuesta, para lo cual, considerar el medio donde éste se desenvuelve es de suma relevancia.

Transmitir las intenciones de diseño debe obedecer a las condiciones físicas del sitio, sin ignorar la historia y patrimonio dentro del mismo y a su vez, proponer soluciones innovadoras y de carácter contemporáneo, procurando siempre un resultado óptimo.

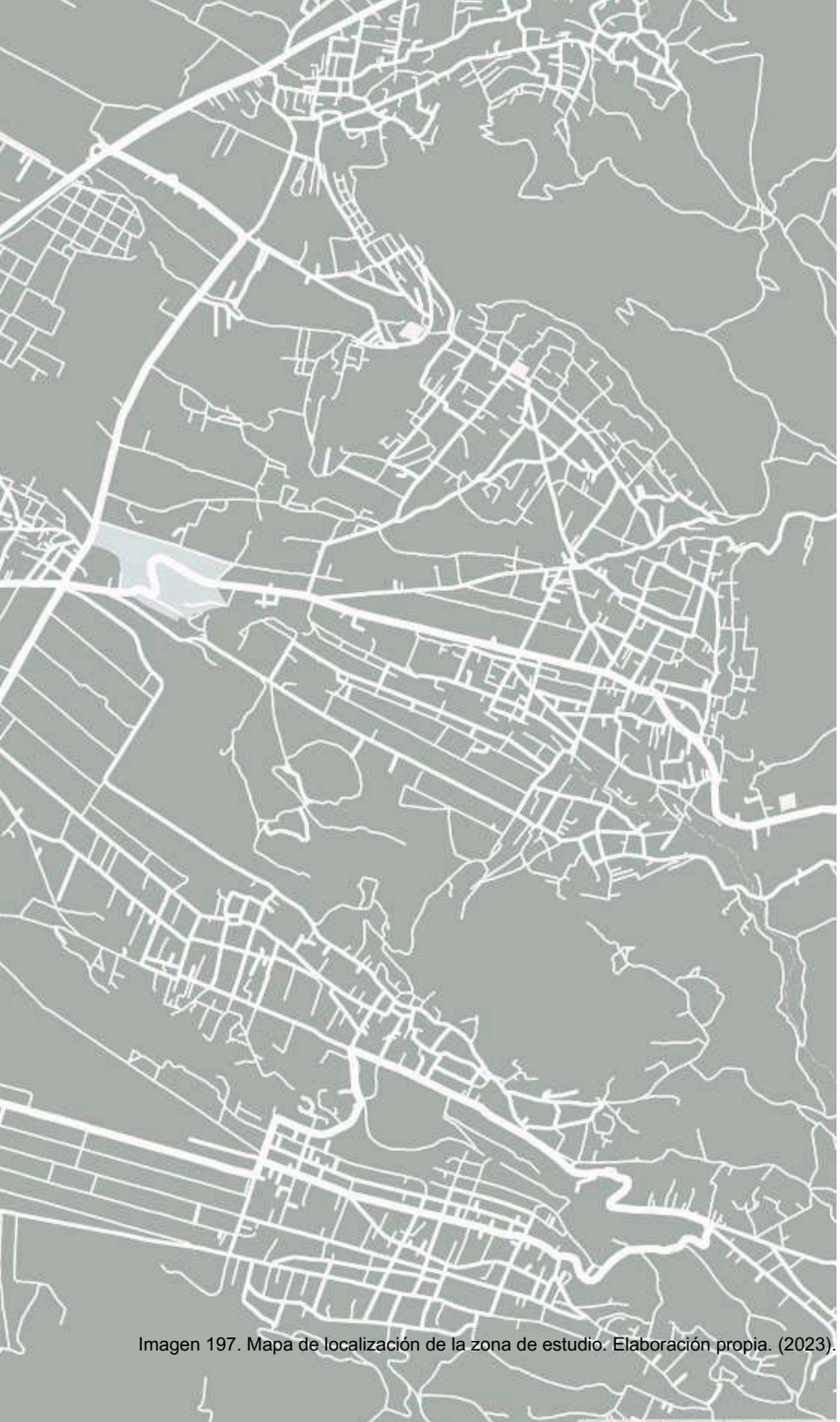


Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

05

Planteamiento arquitectónico



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

5.1 Definición de espacios.

La planificación y estructuración de proyectos en arquitectura es fundamental para alcanzar el éxito en la ejecución. Sin el proceso previo de validación de las determinantes, de las fases, de los objetivos, de los riesgos y de la disponibilidad de recursos, es imposible cumplir con las expectativas de una obra (…) (P. Echeverri, 2021).

A partir de la investigación previa, en este capítulo se establecerán los siguientes espacios que formarán parte del conjunto a proyectar:

- Administración
- Servicios sanitarios generales
- Área de ferias y exposiciones
- Estacionamiento
- Foro al aire libre
- Locales comerciales
- Centro social popular
- Biblioteca
- Museo de sitio
- Cafetería
- Restaurante

Se determinarán sus características espaciales en el terreno a intervenir, así como los requerimientos técnicos y ambientales pertinentes según sea el caso.

24. Echeverri, P. (2021). Cinco etapas de la gestión de proyectos en arquitectura. Recuperado de: https://www.echeverrimontes.com/blog/cinco-etapas-de-la-gestión-de-proyectos-en-arquitectura

5.1.1 Ubicación del sitio.



Imagen 126. Poligono a intervenir. Elaboración propia. (2023).

El terreno señalado (imagen 126) es donado por parte del comité de ejidatarios de San Nicolás Tlaminca, ya que dentro del mismo, se encuentra los vestigios de “la instalación”. El predio está ubicado en la calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, como colindancias (Imagen 128) cercanas se encuentra el centro recreativo ejidatario, terrenos agrícolas, la zona arqueológica “ los baños de Nezacualcoyotl” y la mina de arena y grava, además, se observa el crecimiento de zonas habitacionales y las áreas naturales que son amenazadas por la avance de la mancha urbana.

5.1.2 Características del terreno

Morfología: El predio cuenta con una superficie de 16,359.501 metros cuadrados (imagen 127).
En la imagen 125, se observa las curvas de nivel del terreno a intervenir, presenta una diferencia de nivel entre su punto más alto y el más bajo de 25 metros, el banco de nivel se ubica en la explanada frente a al inmueble abandonado, ya que este es la referencia a la localización de los distintos componentes arquitectónicos.

Uso de suelo: La tabla de valores unitarios y construcciones del Estado de México del IGECEM (Instituto de Información e Investigación Geográfica, Estadística y Catastral del Estado de México), el uso de suelo destinado para la zona es:

H500B- San Nicolás Tlaminca
Uso de suelo con actividades terciarias

Donde los criterios de diseño a considerar son:
-Sup. Mínima sin construir: 40%
-Sup. Máxima de desplante: 60%
-Altura: 3 niveles- 9 metros
-Intensidad máx. de construcción 1.8 área del predio.

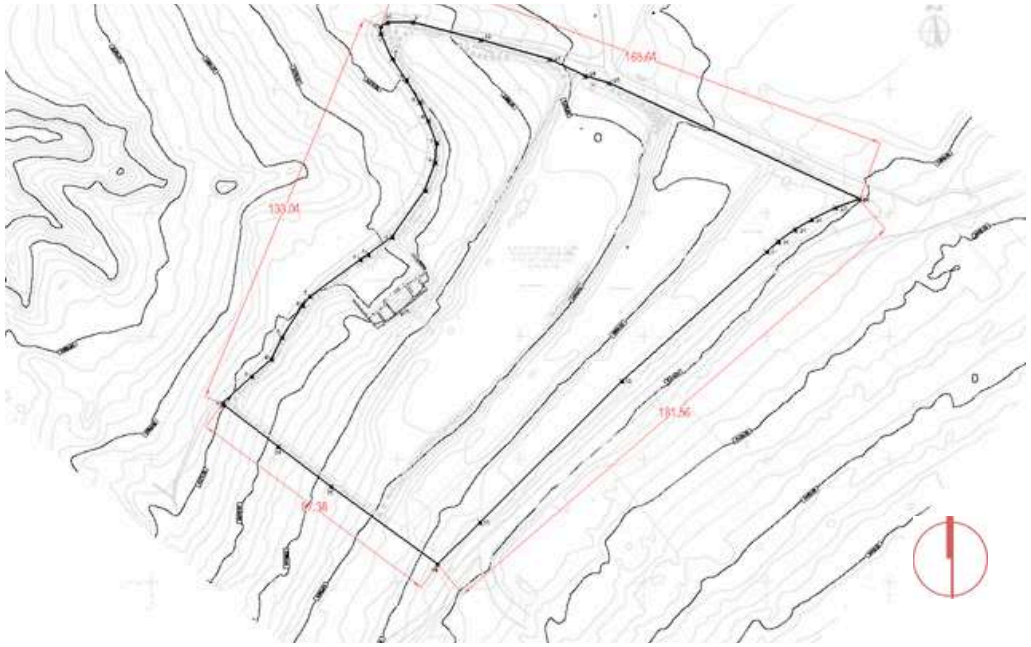


Imagen 127. Dimensiones del poligono. Elaboración propia. (2023).

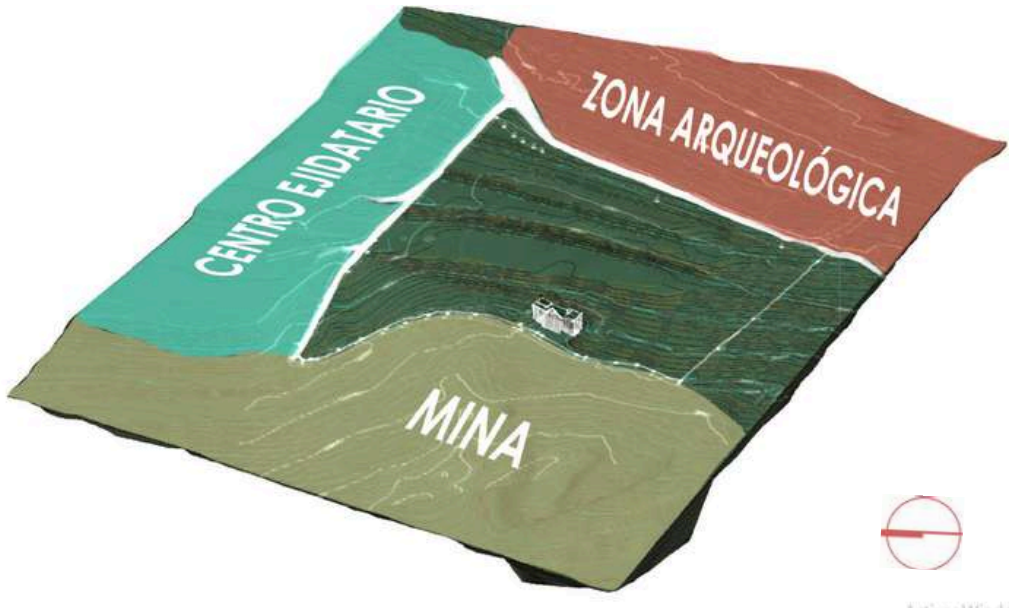


Imagen 128. Contexto adyacente al poligono. Elaboración propia. (2023).

5.1.3 Requerimientos de los espacios propuestos

Como resultado del análisis previo y sus requerimientos técnicos, la definición programática del mismo obtuvo como resultado el siguiente listado de componentes:

- Administración
- Servicios sanitarios generales
- Área de ferias y exposiciones
- Estacionamiento
- Foro al aire libre
- Locales comerciales
- Centro social popular
- Biblioteca
- Museo de sitio (Imagen 129)
- Cafetería
- Restaurante

De los cuales, cada uno se desglosa en espacios específicos, según las actividades que se llevarán a cabo en los mismos y se determinan sus requerimientos técnicos, con base en el reglamento de construcciones para la Ciudad de México, donde se contemplarán los siguientes:

- Superficie de desplante, unidades y número de usuarios
- Relación espacial inmediata con otros espacios
- Mobiliario propuesto
- Orientación, iluminación y ventilación
- Aislamiento acústico y visual



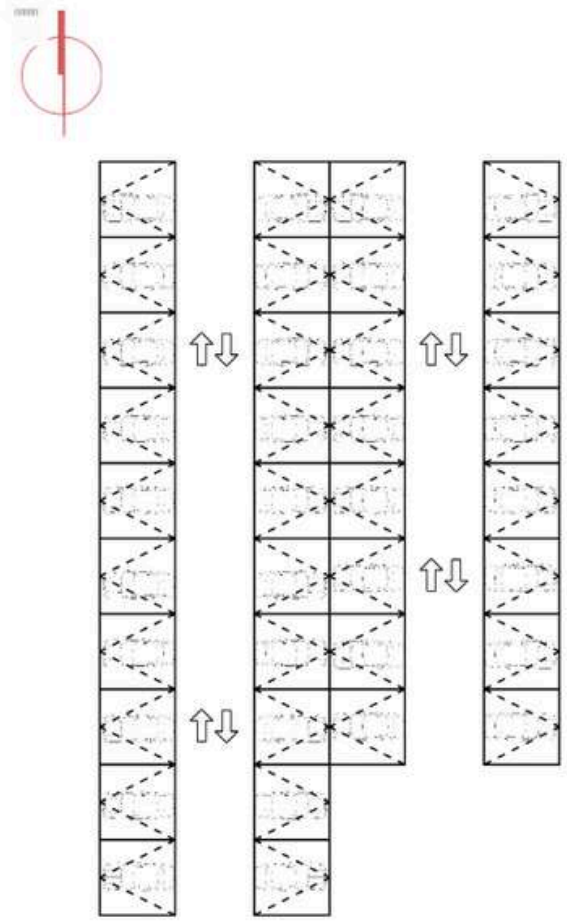
Imagen 129. Interior de “La instalación”. Elaboración propia. (2023).

			FUNCIONALES				AMBIENTALES						REALIZACIÓN
Clave	COMPONENTES	Cantidad	Superficie m2 Unitaria	Superficie m2 Total	Número de Habitadores	Orientación Recomendada	Iluminación Natural	Iluminación Artificial	Ventilación Natural	Ventilación Artificial	Privacidad Visual	Sonora	Requisitos Técnicos
	CARACTERÍSTICOS												Instalación eléctrica
F01	ESCENARIO	1	85. 00	100.00	50	Nort e	✓	✓	✓	✗	✗	✓	Instalación audio
F02	GRADERIO	230	230. 00	250. 00	230	Sur	✓	✓	✓	✗	✗	✓	Instalación drenaje
	COMPLEMENTARIOS												
F03	TRASBANBALINAS/CAMERINOS	1	68	80. 00	30	Este	✗	✓	✓	✓	✓	✓	instalación eléctrica
F04	S ERV I CI OS	1	30. 00		30	Sur	✓	✓	✓	✗	✗	✗	Instalación eléctrica
	ESTACIONAMIENTO												
	SUBTOTAL	1-3	90. 00	90.	-	Este	✓	✓	✓	✗	✓	✓	Instalación eléctrica
	15% Circulaciones y vestíbulos	1-2	48. 00	00	-	Este	✓	✓	✓	✗	✓	✓	Instalación eléctrica
	8% Estructura, volados, etc.			48. 00									Instalación drenaje
	SUPERFICIE TOTAL			430.00	340								

Tabla 7. Definición programática cafetería. Elaboración propia. (2023).

Planteamiento Arquitectónico

Para cuantificar los requerimientos técnicos, ambientales y funcionales de cada uno de los edificios a proponer, se tiene el apoyo del reglamento de construcciones para el Distrito Federal y las normas técnicas complementarias, a pesar de que el proyecto se elabora en el Estado de México, se establecen como referencia este reglamento, donde se mencionan las capacidades, dimensiones, unidades y requerimientos necesarios para la correcta operación de los espacios propuestos, expuestos en un listado de los mismos, catalogados según su relevancia como: característicos, complementarios y servicios, como el ejemplo que se muestra a continuación (ver tabla 7).



AREA DE FERÍAS Y EXPOSICIONES

FE-06

Estacionamiento

Actividades

Resguardo de los vehiculos de los visitantes al predio

Indicar: Cruzada, fluida, escasa, nula.

Consideraciones funcionales		Consideraciónes ambientales	
Dimensiones (Largo x ancho)	5x2.5m (+ 1m disc.)	Iluminación natural	Directa
Altura libre (NTP a NLBP)	No aplica	Iluminación artificial	30 luxes
Superf icie	12,5m²	Ventilación natural	fluida
Relación entre componentes		Ventilación natural	
Directa e imprecindible: Área comercial		Privacidad sonora	nula
Conveniente: área de Ferias y exposiciones		Privacidad visual	nula
Inconveniente: Administración		Consideraciónes factivilidad constructiva	
Mobiliario y equipo		Sistema estructural	Ninguno

Clave	Descripción	Cantidad	Acabados	Indicar acorde a uso, mantenimiento e imagen
1	Lumiinarias	1	Muros: Ninguno	
2	Aguja de acce	2	Pisos: Asfalto	
			Plafón: Ninguno	

NOTAS: El proyecto esta sujeto a cambios de diseño para su mejora

Tabla 8. Estacionamiento de área de ferias y exposiciones. Elaboración propia. (2023).

Del mismo modo que el punto mencionado anteriormente, una vez definidos y catalogados los distintos espacios que conformarán los edificios del proyecto en conjunto, se cuantifican y exponen en una cédula que integra los requerimientos técnicos, funcionales y ambientales (Tabla 8) según sea el caso, de cada espacio puntualmente mencionado en la tabla anterior, así como un gráfico donde se consideren también aspectos de uso como circulaciones, accesos, orientaciónes y propuestas tentativas de mobiliario, con el fin de tener un primer acercamiento con la morfología del proyecto de la mano de la normativa vigente **(Ver anexo de proyecto arquitectónico en pág. 242)**

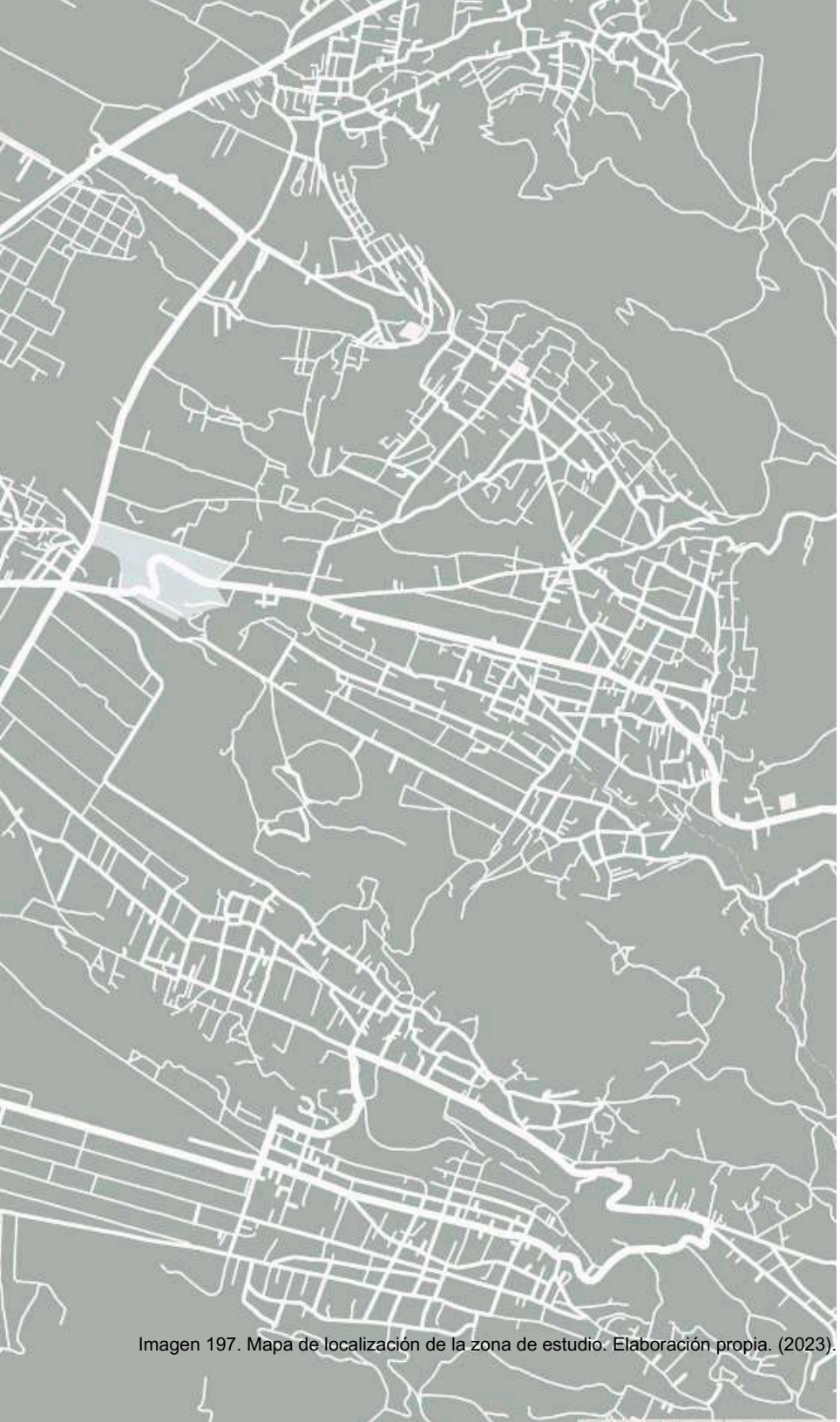


Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

Reflexión del capítulo

El emplazamiento del conjunto responde a las necesidades y condicionantes de su contexto, sin embargo, los requerimientos que darán forma a cada uno de ellos obedecen al funcionamiento mismo del espacio, siendo necesario el análisis ejemplificado anteriormente.

El plasmar toda la información técnica necesaria según distintos criterios y normas vigentes, permite llevar un orden dentro del proceso de diseño capaz de dar a notar anomalías o presentar ventajas que puedan ser aprovechadas en beneficio del proyecto, más que condicionar al mismo, el uso de estas herramientas (cédulas) debe ser visto como una manera de justificar las decisiones tomadas sobre el diseño a proponer.

06

Análisis financiero



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

6.1. Costos paramétricos

“”Un costo paramétrico es el resultado de exhaustivos análisis y comparativas de construcciones existentes, costos de materiales, rendimientos de mano de obra y suelen ser montos muy aproximados al costo real de una obra dentro de ciertos estándares”. (Grupo G, Cinco. 2020).[25]

En este capítulo se realiza un análisis de la corrida financiera del proyecto, utilizando como fuente de referencia los costos paramétricos emitidos por el colegio de arquitectos de la Ciudad de México.

Este enfoque proporciona una base confiable para evaluar la viabilidad económica del proyecto, determinar su factibilidad y asegura que los cálculos financieros estén fundamentados en datos precisos y actualizados. Esto para garantizar la precisión de la corrida financiera y para respaldar las decisiones estratégicas relacionadas con la inversión en el proyecto.

25. Grupo G cinco (2020). Costo paramétrio. Recuperado de: ttps://www.grupogcinco.com/tag/costo-parametrico/

6.1 Costos paramétricos

Con la ayuda de la calculadora de costos del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, y haciendo Énfasis en el museo de sitio, se llegó a los siguientes costos por espacio, los cuales son los siguientes:

El costo proyectado para la construcción del nuevo museo asciende a **$17,464,324.30** MXN, reflejando la inversión necesaria para crear un espacio moderno y funcional que cumpla con los más altos estándares arquitectónicos y museográficos.

Por otro lado, el costo de la restauración de “La instalación”, edificio existente, se estima en **$9,363,522.36** MXN. Este monto representa la inversión necesaria para preservar y revitalizar un patrimonio arquitectónico invaluable para la comunidad de San Nicolás Tlaminca, asegurando su integridad estructural y su relevancia cultural para las generaciones futuras. La restauración incluirá la reparación de daños, la renovación de sus espacios y la implementación de medidas de conservación adecuadas.

Finalmente, al sumar también los costos individuales de cada componente que albergara el proyecto, llegamos a un costo total de **$124,527,193.41** MXN. Este monto abarca todos los aspectos del proyecto.

Es importante destacar que estos costos son estimaciones preliminares y pueden estar sujetos a cambios a medida que avanza el proyecto y se realizan ajustes en el diseño y la planificación. Sin embargo, proporcionan una base sólida para la toma de decisiones y la asignación de recursos, asegurando que el proyecto se lleve a cabo de manera eficiente y dentro de los límites presupuestarios establecidos.



Imagen 130. Zona comercial. Elaboración propia. (2023).

Costos paramétricos Proyecto Museo comunitario “La Instalación”				
Elemento	**Áreas**	**m²**	**Costo parametrico m²**	**Subtotal (MXN 2023)**
Cafetería	Recepción, Cocina, Almacén, Barra de trabajo, Cuarto de instalaciones, Área de comensales, Terraza, Sanitarios.	174 m²	$12,005.16	$2,088,899.00
Restaurante - Bar	Recepción, Almacén, Barra de trabajo, Barra, Cocina industrial, Área de comensales, Terraza, Sanitarios.	328 m²	$19,759.5	$6,481,116.00
Área comercial	Locales comerciales.	144 m²	$20,286.42	$2,921,244.48
Área de ferías y exposiciones	Recepción, Sanitarios, Sala de juntas, Oficinas, Dirección, Bodega, Cuarto de maquinas, sanitarios públicos, Área de exposiciones exterior Área de exposiciones semicubierta.	279 m²	$22,569.64	$6,296,929.56
Foro al aire libre	Escenario, Graderio.	604 m²	$18,178.74	$10,979,958.96
Centro social cultural	Recepción, Intendencia, Cuarto de maquinas, Bodega, Salón de usos Multiples, Taller de artes, Salon de juegos, Galería de exposiciones, Administración, Guardería, Sanitarios.	704 m²	$10,889.68	$7,666,334.72

Tabla 9. Tabla Costo por m² de construcción. Elaboración propia. (2023).

Costos paramétricos Proyecto Museo comunitario “La Instalación”				
Elemento	**Áreas**	**m²**	**Costo parametrico m²**	**Subtotal (MXN 2023)**
Biblioteca pública	Vestibulo y control, Sanitarios, Acervo, Área de lectura p/ niños, Área de lectura p/ adultos.	282 m²	$12,733.90	$3,590,959.80
Museo de sitio	Vestibulo principal, Taquilla, Guardarropa, Tienda de recuerdos, Curaduria, Bodega de colecciones, Taller de restauración, Taller de investigación, Dirección, Sala de juntas, Recepción/ Sala de espera, Oficinas administrativas, Cuarto de vigilancia, Salas de exhibición permanente, Salas de exhibición temporal, Comedor para empleados, Intendencia, Sanitarios.	1283 m²	$13, 612.10	$17,464,324.30
Restauración “La instalación”	Limpieza, Eliminación de deterioro, Implementación de cubierta, Restauración plaza frontal.	564 m²	$16,601.99	$9,363,522.36
Estacionamientos	Bahía, Cajones de estacionamiento.	2197 m²	$8,782.00	$19,294,054.00
Circulaciones	Circulaciones verticales.	1251 m²	$14,969.18	$18,726,444.18
Exteriores	Áreas verdes.	7190 m²	$344.54	$2,477,242.60

Tabla 10. Tabla Costo por m² de construcción. Elaboración propia. (2023).

Costos paramétricos Proyecto Museo comunitario “La Instalación”				
Subtotal		**15,000 m²**	**$157,120.75**	**$107,351,028.80**
Importe IVA				**$17,176,164.61**
Total				**$124,527,193.41**

Tabla 11. Tabla Costo total de obra. Elaboración propia. (2023).

6.2 Escenario de inversión

La corrida financiera es una proyección a futuro de los ingresos y egresos del negocio en cuestión, ya que proporciona una visión detallada y proyectada de los flujos de ingresos y egresos del negocio en un período determinado.
Además, la corrida financiera permite realizar análisis de escenarios y pronósticos que ayudan a anticipar posibles riesgos y oportunidades en el negocio. Se tomará como ejemplo el caso único del edificio de la cafetería en el conjunto.

Tasa de interes 11.73%



Inversión inicial Cafetería
Precio total:
$2,088,899.00 MXN

VAN: $3,568,299.58
TIR: 52%

VAN: valor actual neto: si él van es mayor al costo, el proyecto puede aceptarse.
TIR: tasa interna de retorno: si el porcentaje es mayor a 0, el proyecto es viable.

Diagrama 5. Escenarios de inversión. Elaboración propia. (2023).

Reflexión del capítulo

En este apartado, se llevó a cabo un análisis de los costos paramétricos asociados al proyecto arquitectónico y de los espacios que lo componen. Mediante los costos paramétricos emitidos por el colegio de arquitectos de la Ciudad de México, se obtuvo la evaluación detallada de cada elemento y componente del diseño, se ha logrado estimar el costo por metro cuadrado, proporcionando una visión integral de la inversión requerida para su materialización, que orienta la toma de decisiones del proyecto.

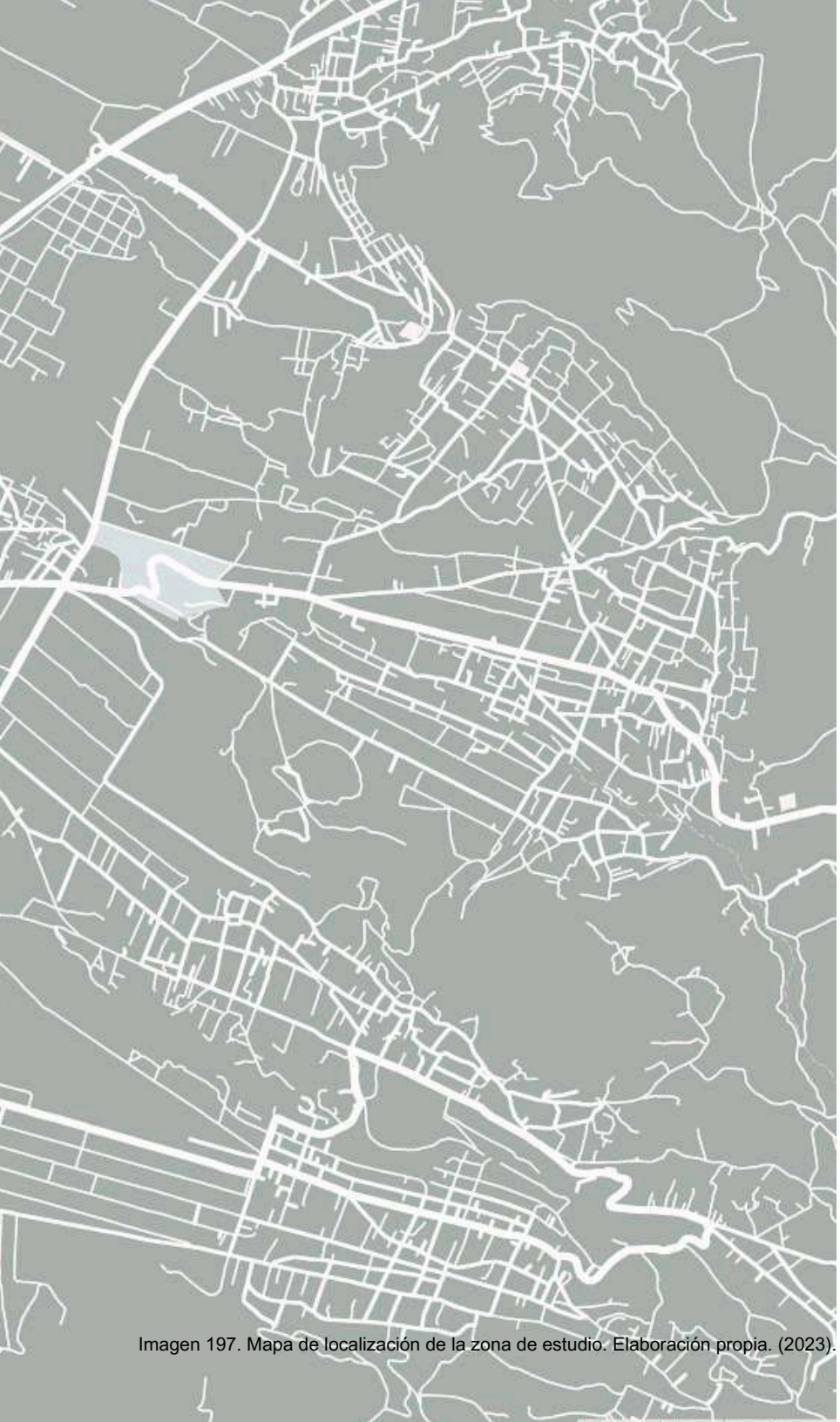


Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

07

Proyecto Arquitectónico



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

7.1 Primeras imágenes del proyecto

Después de concluir y analizar el planteamiento arquitectónico, se realizó un estudio de relaciones espaciales entre cada uno de los componentes generales y particulares; dando pie a la generación de ideas y soluciones con la finalidad de realizar distintas propuestas que respondan a las necesidades específicas.

Finalmente, al terminar de estudiar en conjunto, cada una de dichas propuestas, sus ventajas y desventajas, se eligieron únicamente dos, que fueron las que cumplieron mayormente con todo lo necesario, mismas que a continuación se muestran y se desarrollan en:

1. Zonificación en planta.
2. Zonificación volumétrica.

7.1.1 Jerarquía

En el siguiente gráfico (imagen 131), se muestra la zonificación del proyecto dividida en 11 espacios, los cuales se dividen en 4 plataformas propuestas para el diseño del conjunto y su uso.
La creación de estos escalonamientos responde a las diferencias de altura en el terreno, las cuales no se pretenden alterar y se utilizan con fines estéticos, funcionales o prácticos.
Su orden son los siguientes:

- Plataforma 1: Comprende los accesos y servicios de estacionamiento.
- Plataforma 2: Abarca los espacios comerciales y más ocupados para la comunidad.
- Plataforma 3: Se encuentran los espacios semipúblicos para eventos culturales.
- Plataforma 4: Contiene los espacios más privados dentro del conjunto.

Los desniveles separarán diferentes áreas funcionales, agregaran puntos visuales interesantes, conectaran edificaciones, espacios que permitan la entrada del viento, clima agradable y la naturalización de azoteas.

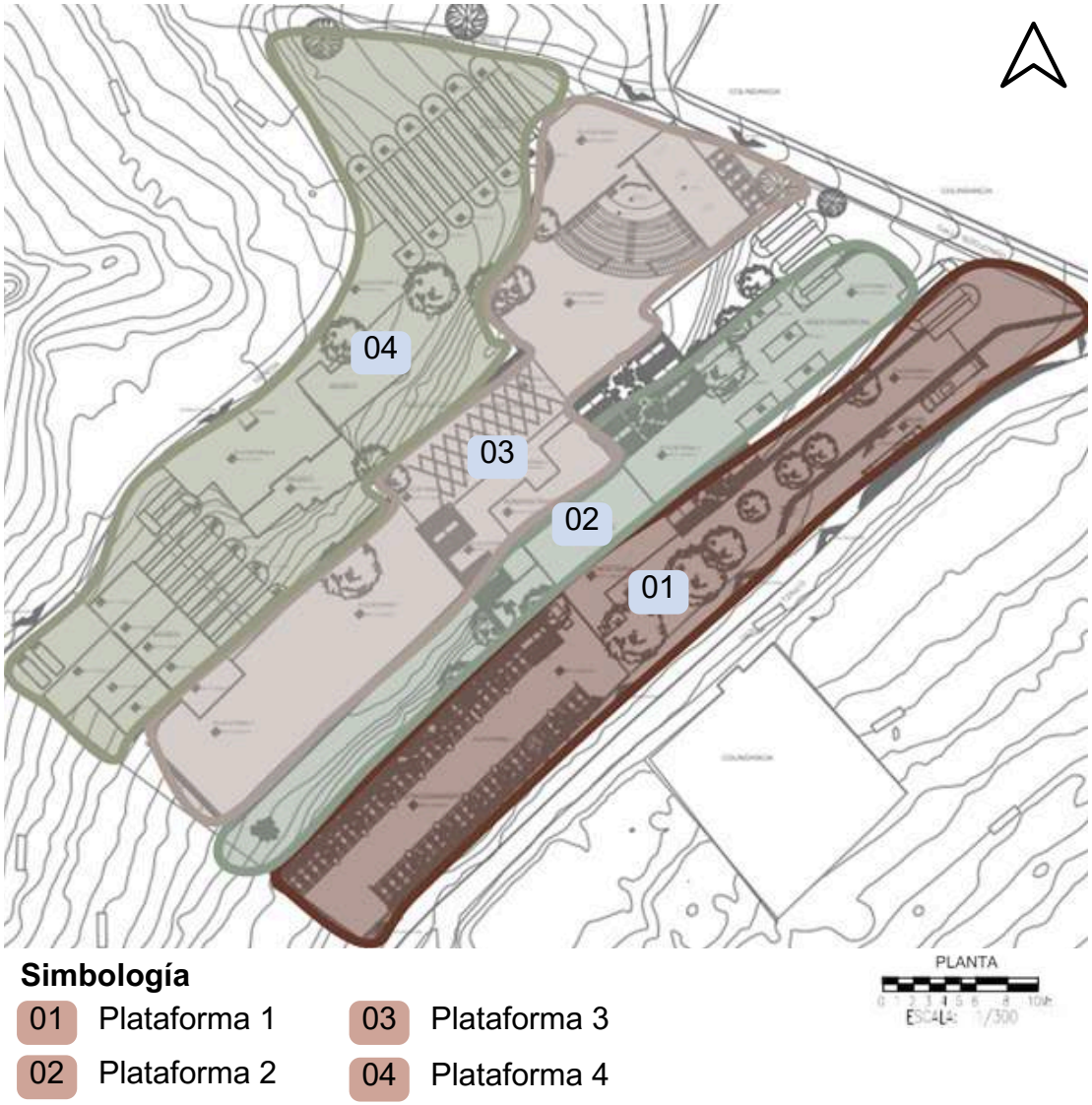


Imagen 131. División de plataformas. Elaboración propia. (2023).

7.1.2 Zonificación

En respuesta al capítulo 2, donde la investigación reveló problemas de equipamiento y servicios públicos que afectan la calidad de vida de los habitantes de la zona. Dichas deficiencias identificadas, de la mano de las normas de la Secretaria de desarrollo social (SEDESOL), dieron como resultado la creación de un plan maestro, donde se proponen aquellos elementos de equipamiento deteriorados e inexistentes, con el objetivo de mejorar la infraestructura del sitio, sin embargo, parte de los elementos propuestos, beneficiarían y complementarían al proyecto demandado por la comunidad de San Nicolás, Tlaminca, por lo que, como parte de la definición programática, se asignaron los 11 espacios distribuidos en el terreno como se muestra en la imagen 132, estos son complementarios a la restauración del inmueble abandonado:

1. Cafetería
2. Restaurante
3. Locales comerciales
4. Bahía
5. Estacionamiento
6. Administración
7. Foro al aire libre
8. Área de ferias y exposiciones
9. Centro social popular
10. Biblioteca pública
11. Museo de sitio

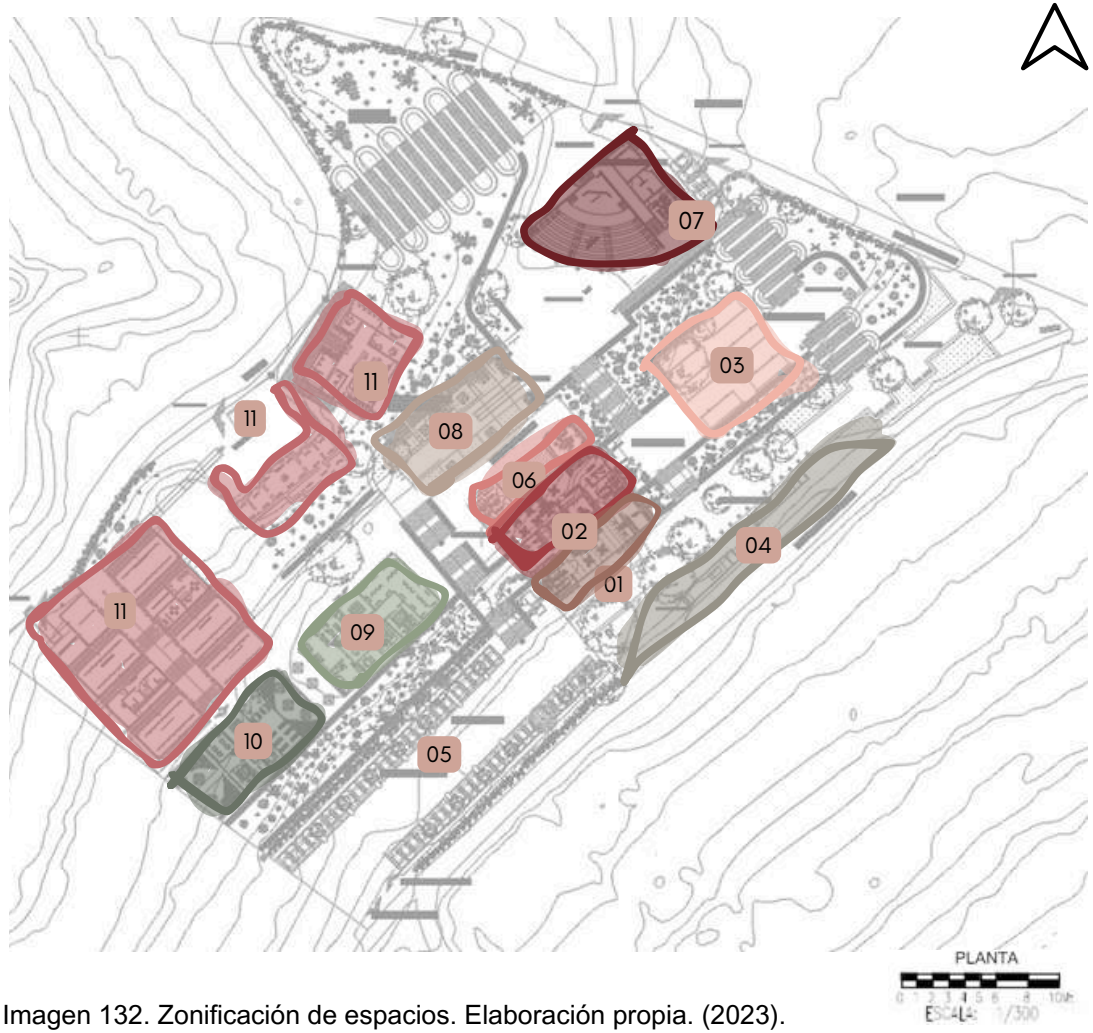


Imagen 132. Zonificación de espacios. Elaboración propia. (2023).

7.1.3 Accesos

La propuesta se enfoca en priorizar al peatón, por ello, como se muestra en la imagen 133, es importante que estos accesos estén diseñados de manera segura y accesible para garantizar la comodidad y seguridad de los transeúntes. Esto incluye consideraciones como:

- La presencia de rampas para sillas de ruedas, señalización adecuada, rutas claras y seguras para ingresar o salir, iluminación suficiente y la ausencia de obstáculos que puedan dificultar el paso.
- Accesos peatonales que vestibulen las diversas áreas del conjunto, por ello tendremos mínimo una entrada en cada desnivel.
- Una entrada principal desde la av. Azcapotzalco con acera amplia, accesible, cómodo, sostenible, y su diseño cuidadoso

La propuesta cuenta con diseño de accesos vehiculares cruciales:

- Una entrada vehicular sobre la vialidad Azcapotzalco, la cual conduce al estacionamiento del sitio.
- Una bahía para autobuses en caso de recibir cargamento especial o visitas turísticas.
- Un paso para vehículos de carga en el área del foro y eventos.
- Un paso para vehículos de carga en el área del museo de sitio.

Es fundamental la promoción de la movilidad y crear espacios amigables para gestionar de manera eficiente el flujo de tráfico y minimizar la congestión.

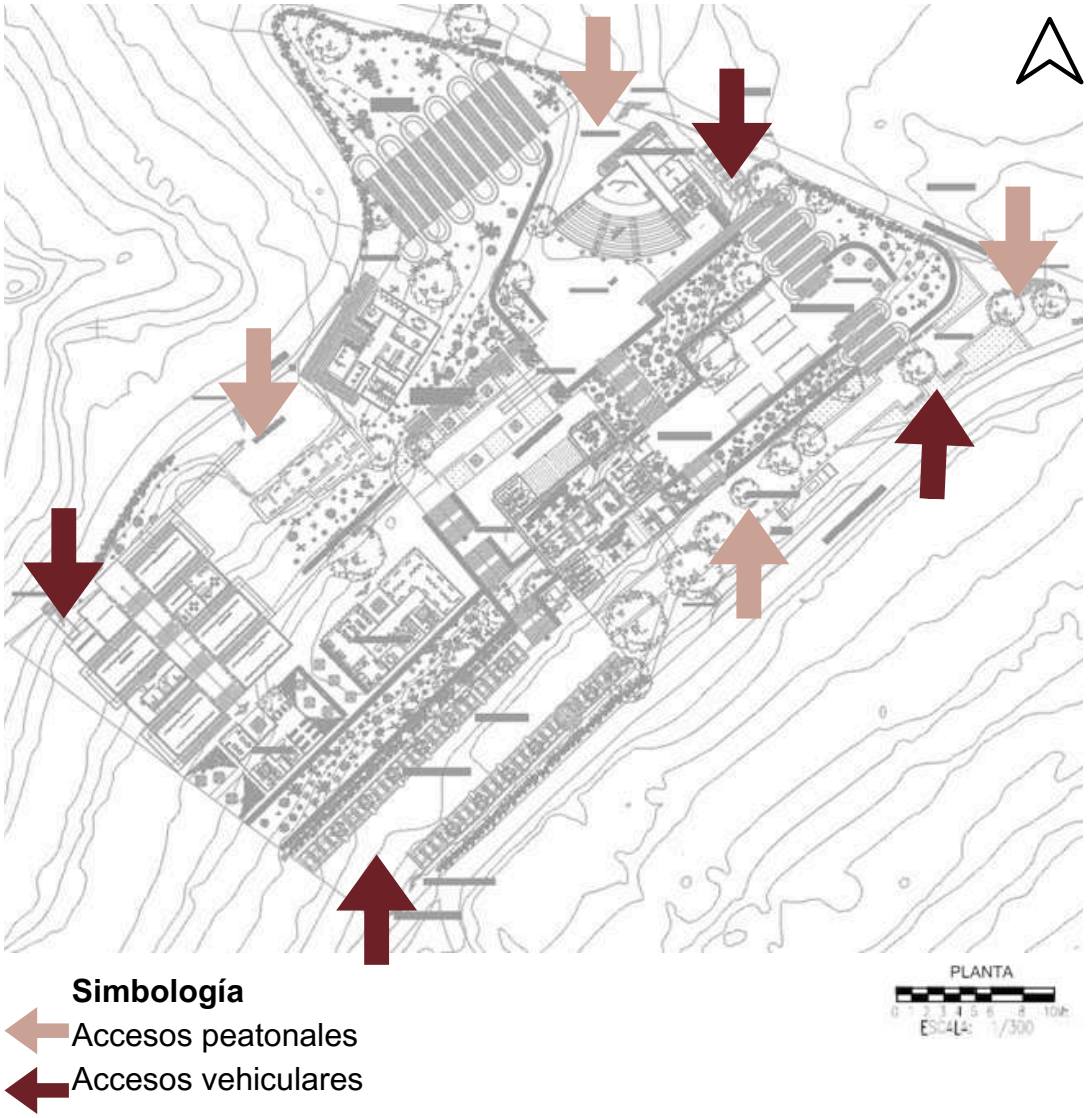


Imagen 133. Accesos al proyecto. Elaboración propia. (2023).

7.1.4 Accesos y circulaciones

Partiendo del emplazamiento, orientación y dimensiones del terreno, se disponen circulaciones (imagen 134) que se adaptan a la topografía del sitio, a las necesidades de la población y se adaptan en una recreación contemporánea de la zona arqueológica. El tránsito interior unificará plazas que conecten a las plataformas para poder transitar por todo el espacio diseñadas para el encuentro público, actividades sociales, culturales o recreativas. (imagen 134)

La propuesta contará con:

- Cuatro núcleos de rampas para aquellas personas con movilidad reducida, discapacidades visuales o cualquier otra necesidad especial. Además de incorporarse paisajísticamente al sitio.
- Tres núcleos verticales, que funcionen como una estructura principal que facilita la circulación de personas y servicios a través de los diferentes desniveles, mientras influye en la distribución del espacio y la experiencia del usuario.

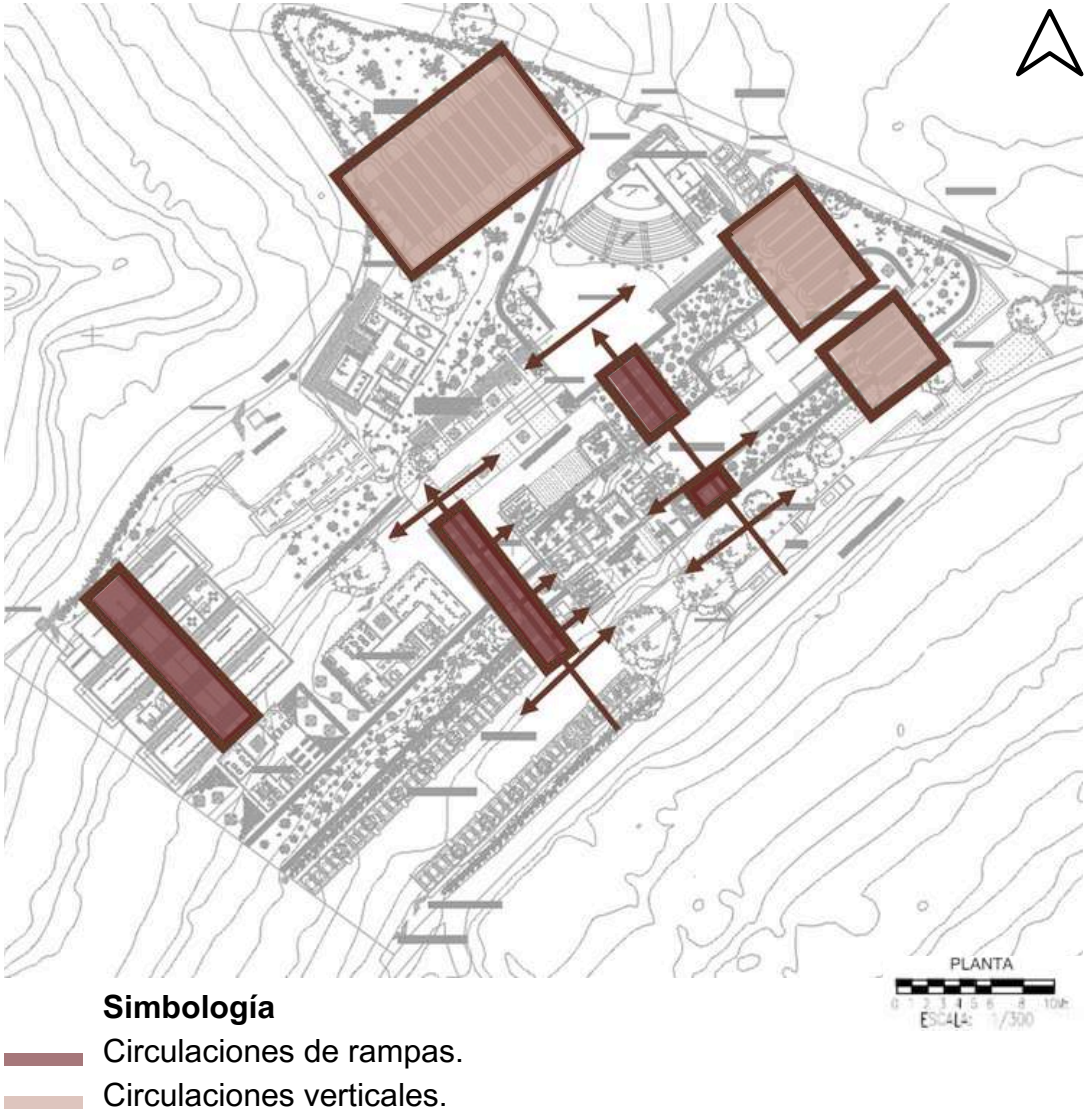


Imagen 134. Circulaciones Verticales. Elaboración propia. (2023).

7.1.5 Ejes

El edificio antiguo “la instalación” cobra mayor protagonismo, por lo tanto, ordena al resto del conjunto imitando los ejes de diseño que este tiene, aunque debido a su uso antiguo, el tema de emplazamiento, orientación y dimensiones que disponen los demás componentes culturales y recreativos de la propuesta no se ajustan a estos ejes, por ello se deben adaptar a la traza topográfica del terreno para no limitarse visualmente, obstruirse u alterar el entorno que los rodea.

A partir de la imagen 135, los ejes compositivos se dividen en:

- La mitad del costado derecho del terreno, podrá ajustarse a la dirección de “la instalación” ayudando a organizar el espacio visualmente y guiando la disposición de elementos de esta parte del conjunto
- La mitad del costado izquierdo, no podrá ajustarse a la dirección de “la instalación”, deberán responder a los ejes topográficos que tiene el sitio, debido a que esta parte del terreno cuenta con los desniveles más altos, lo cual ayudara al equilibrio visual, establecer jerarquías, determinar la posición de los edificios, el tamaño de los elementos y establecer orden y estructura.

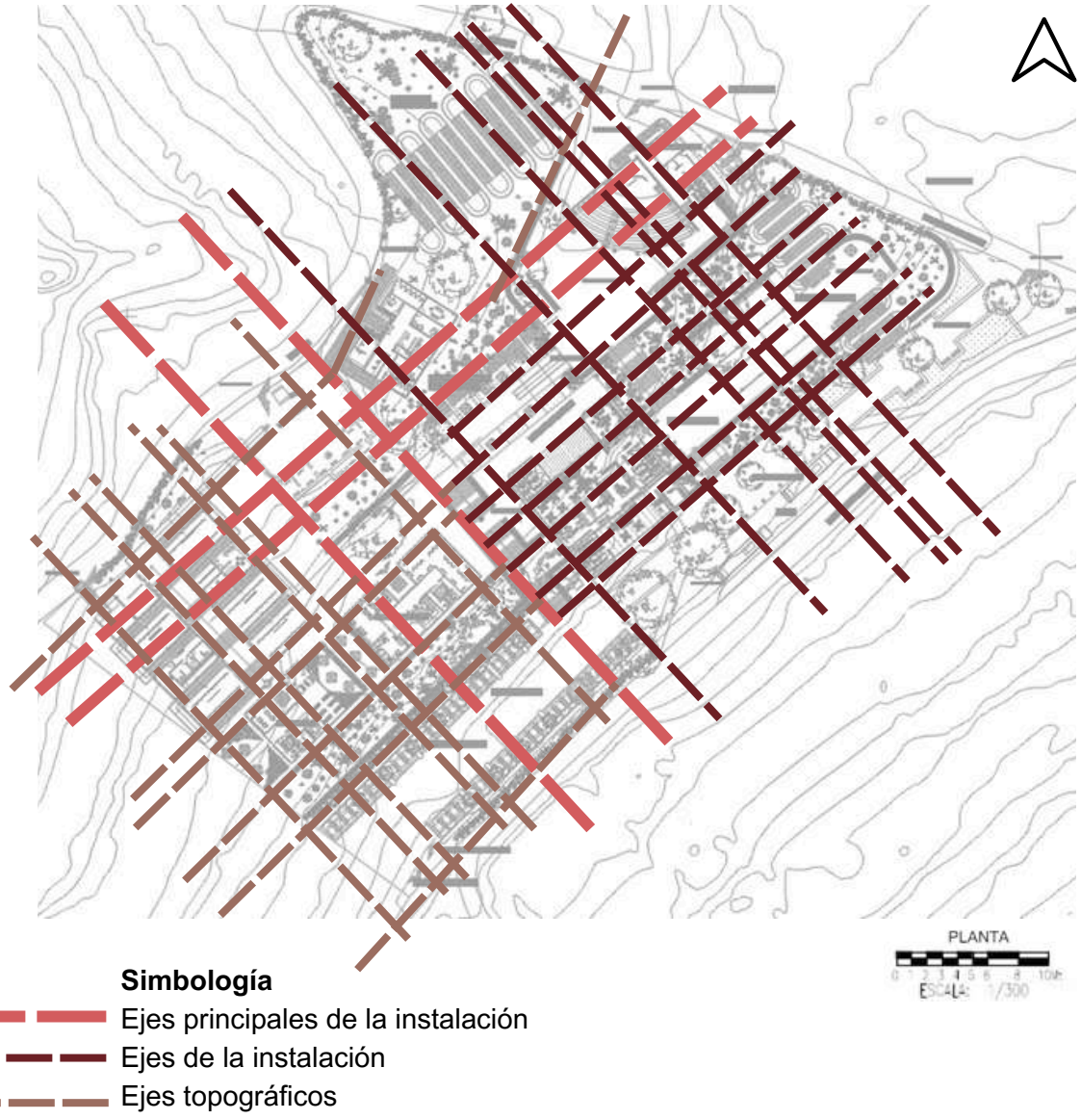


Imagen 135. Ejes compositivos de la propuesta. Elaboración propia. (2023).

7.1.6 Asoleamiento y vientos

Partiendo del emplazamiento, orientación y dimensiones del terreno analizados en la imagen 136, se disponen circulaciones que se adaptan a la topografía del sitio, a las necesidades de la población y se adaptan en una recreación contemporánea de la zona arqueológica. El tránsito interior unificará plazas que conecten a las plataformas para poder transitar por todo el espacio.

La propuesta contará con:

- Cuatro núcleos de rampas para aquellas personas con movilidad reducida, discapacidades visuales o cualquier otra necesidad especial. Además de incorporarse al entorno natural.
- Tres núcleos verticales, que funcionen como una estructura principal que facilita la circulación de personas y servicios a través de los diferentes desniveles, mientras influye en la distribución del espacio y la experiencia del usuario.

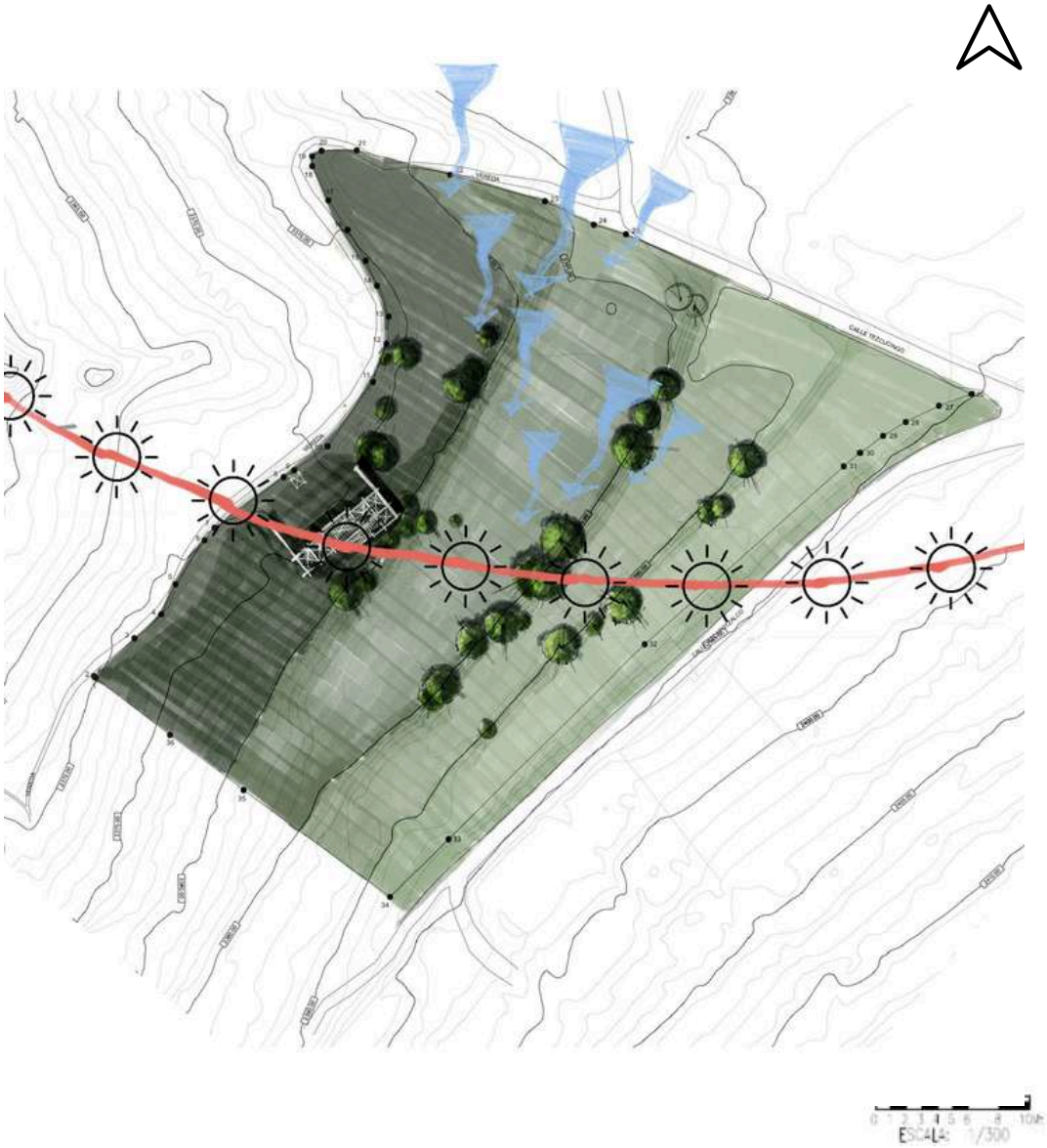


Imagen 136. Asoleamiento y vientos dominantes. Elaboración propia. (2023).

7.1.7 Vegetación

La incorporación de la vegetación será mediante la existente en el sitio, con el fin de incluirla en el diseño sin moverla, eliminarla o afectar la propia naturaleza que hay en San Nicolás Tlaminca (imagen 137), por ello se conservarán los árboles más grandes del sitio, además de incluir nueva vegetación endémica (imagen 138). El diseño que tendrán las áreas verdes estará fomentado para:

- Control de la temperatura dentro en los espacios
- Embellecer los espacios arquitectónicos, utilizándose como elementos ornamentales en fachadas, terrazas, patios interiores, etc.
- Sombra natural para los edificios y personas.
- Reducir la contaminación auditiva.
- Formar barreras naturales como amortiguamiento auditivo y límite visual.
- Favorecer hábitats endémicos.
- Coexistencia armoniosa entre la naturaleza y el entorno construido.

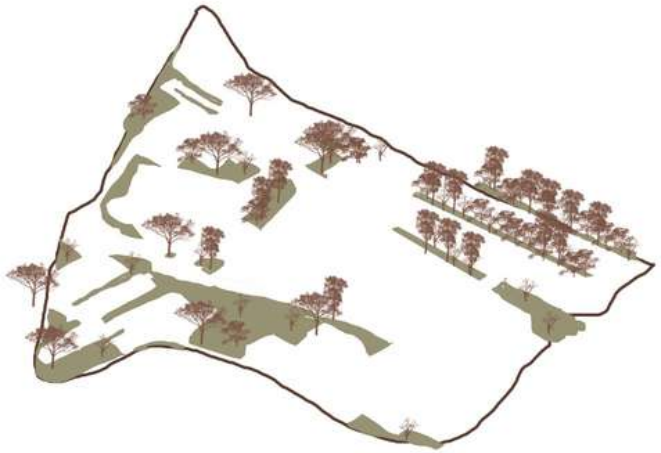


Imagen 137. Vegetación en la propuesta. Elaboración propia. (2023).

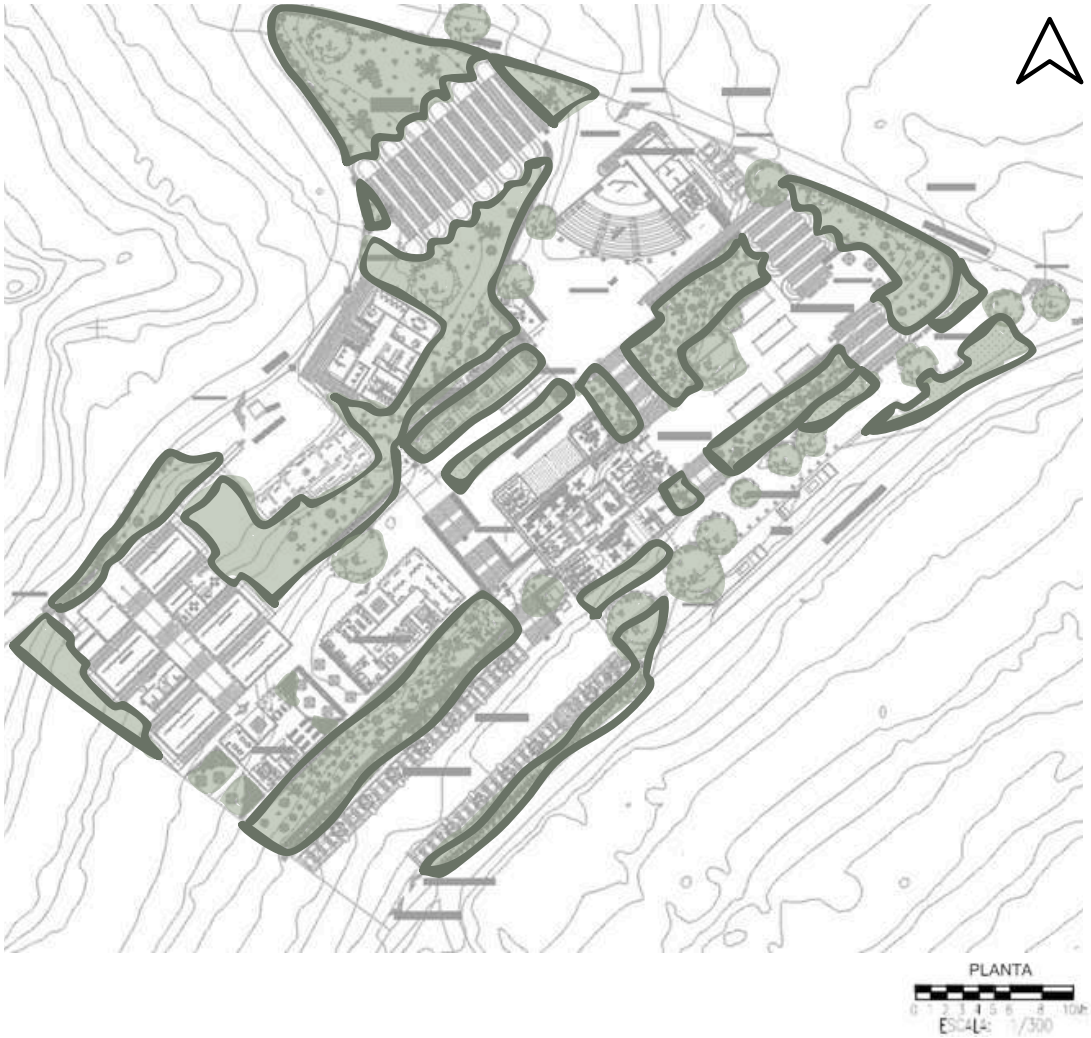


Imagen 138. Emplazamiento de áreas verdes. Elaboración propia. (2023).



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

7.2. Definición de anteproyecto

“Es el conjunto de planos, especificaciones, esquemas, detalles y perspectivas que sirven para llevar a cabo la edificación de cualquier construcción, estudiando sus aspectos funcionales para un adecuado planteamiento” (Moya, R. 2016).[26]

En el siguiente capítulo, se desarrollarán y analizarán los diagramas de relaciones espaciales que permitan proponer un primer acercamiento con la propuesta de diseño de los diferentes componentes que integran los elementos arquitectónicos que, a su vez, conforman al proyecto en su conjunto.

26. Moya, R. (2016). Tipologías arquitectónicas en permanente transformación– ARQA. Recuperado de: https://arqa.com/actualidad/colaboraciones/tipologias-arquitectonicas-en-permanente-transformacion.html

7.2 Definición de anteproyecto

7.2.1 Museo de sitio

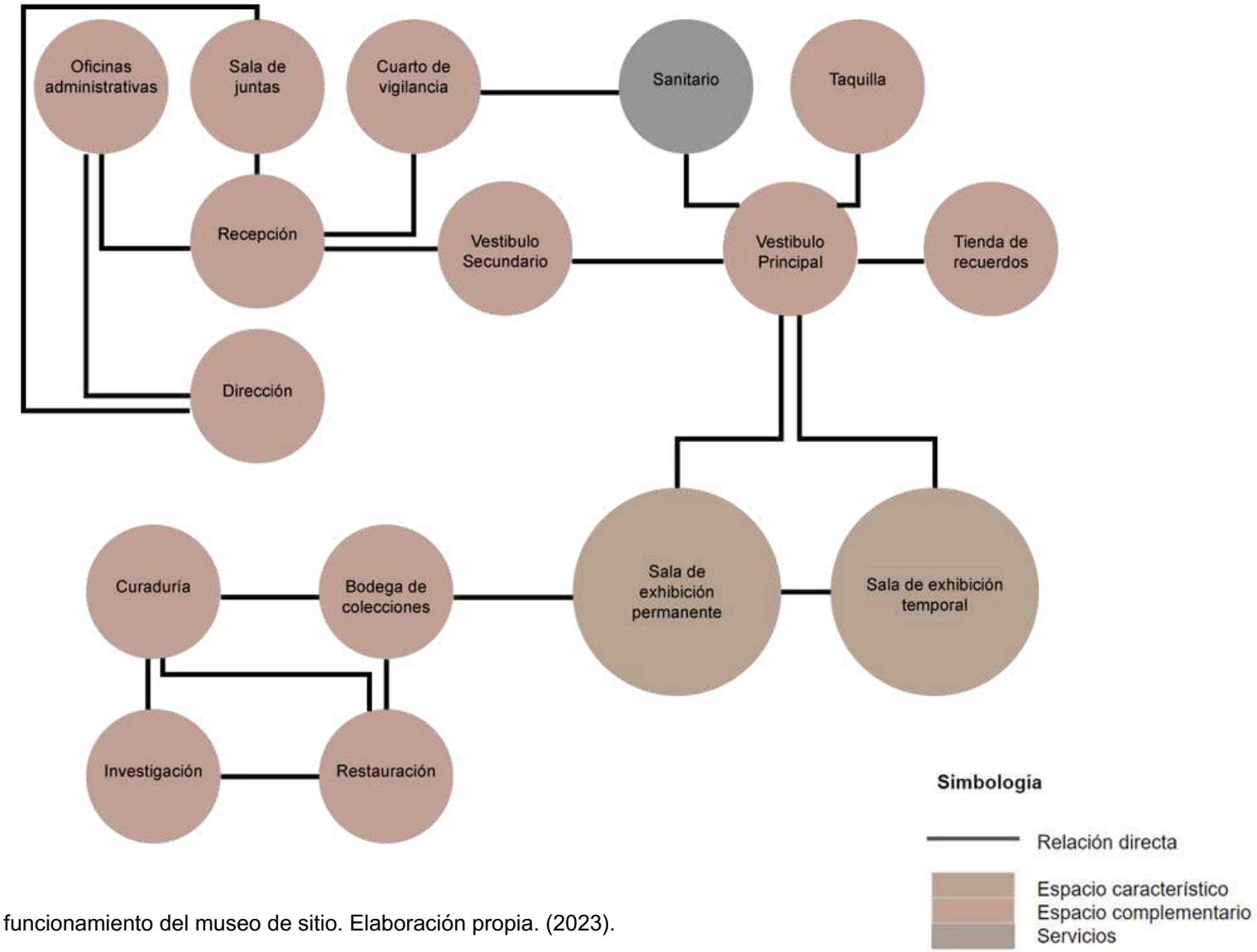


Diagrama 6. Diagrama de funcionamiento del museo de sitio. Elaboración propia. (2023).

En el siguiente diagrama de funcionamiento (diagrama 12), se muestra la relación entre los espacios del museo de sitio y su clasificación por uso, elaborado a partir del de análisis de espacios y áreas para el museo de sitio.

7.2.2 Área de ferias y exposiciones

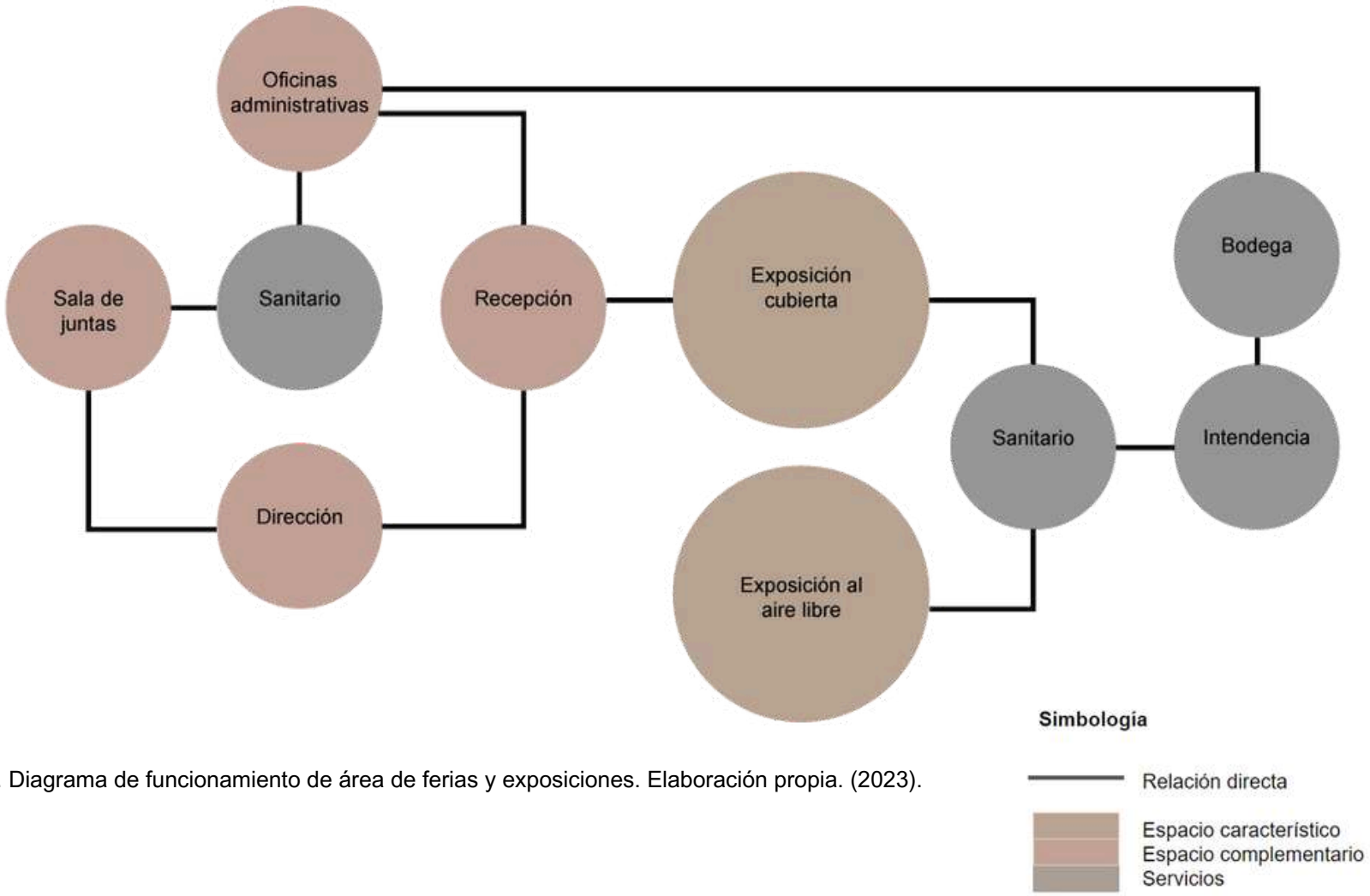


Diagrama 7. Diagrama de funcionamiento de área de ferias y exposiciones. Elaboración propia. (2023).

En el siguiente diagrama de funcionamiento (diagrama 6), se muestra la relación entre los espacios del área de ferias y exposiciones y su clasificación por uso, elaborado a partir del análisis de espacios y áreas para el área de ferias y exposiciones.

7.2.3 Cafetería

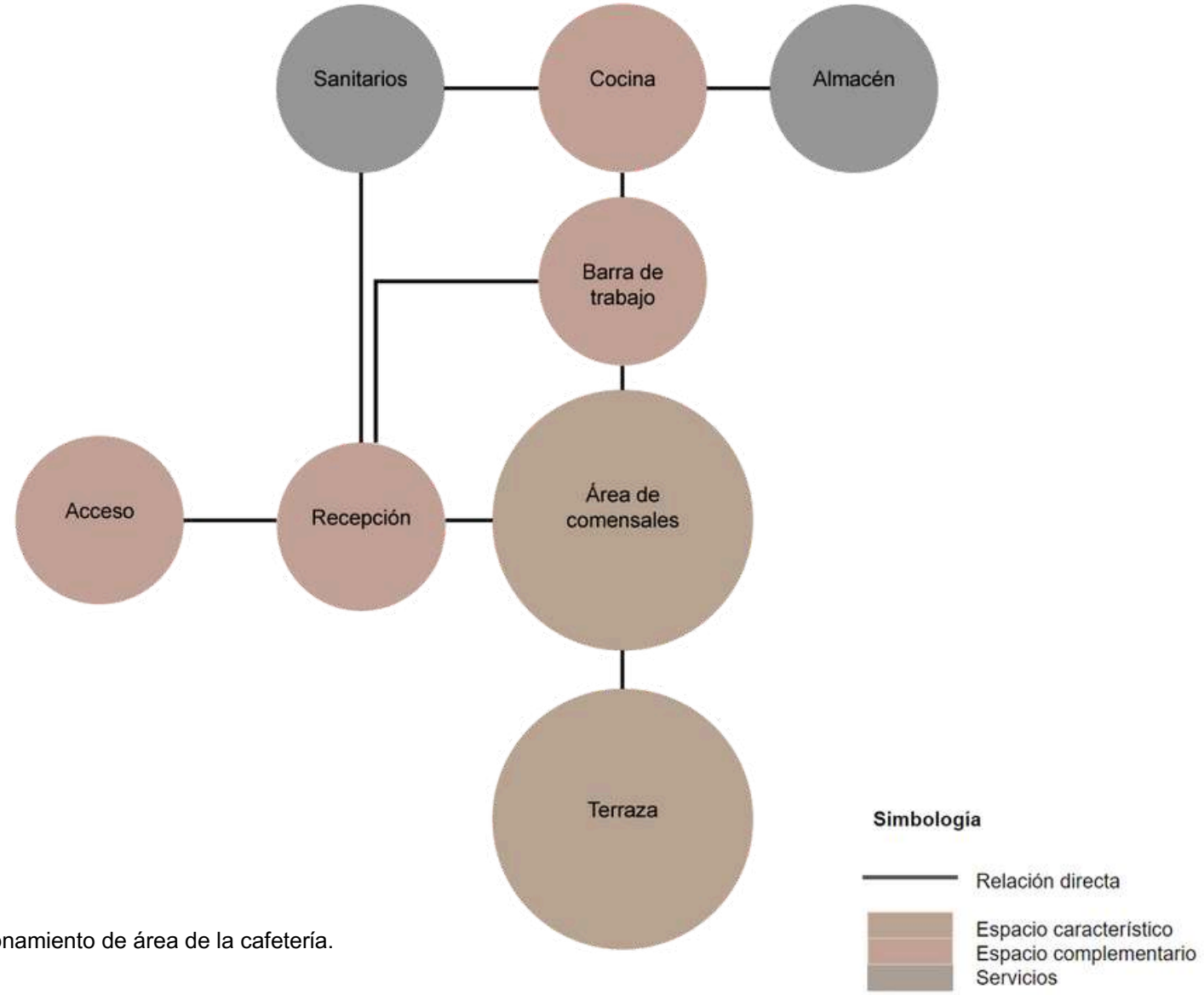


Diagrama 8. Diagrama de funcionamiento de área de la cafetería.
Elaboración propia. (2023).

En el siguiente diagrama de funcionamiento (diagrama 7), se muestra la relación entre los espacios de la cafetería y su clasificación por uso, elaborado a partir del análisis de espacios y áreas para la cafetería.

7.2.4 Restaurante

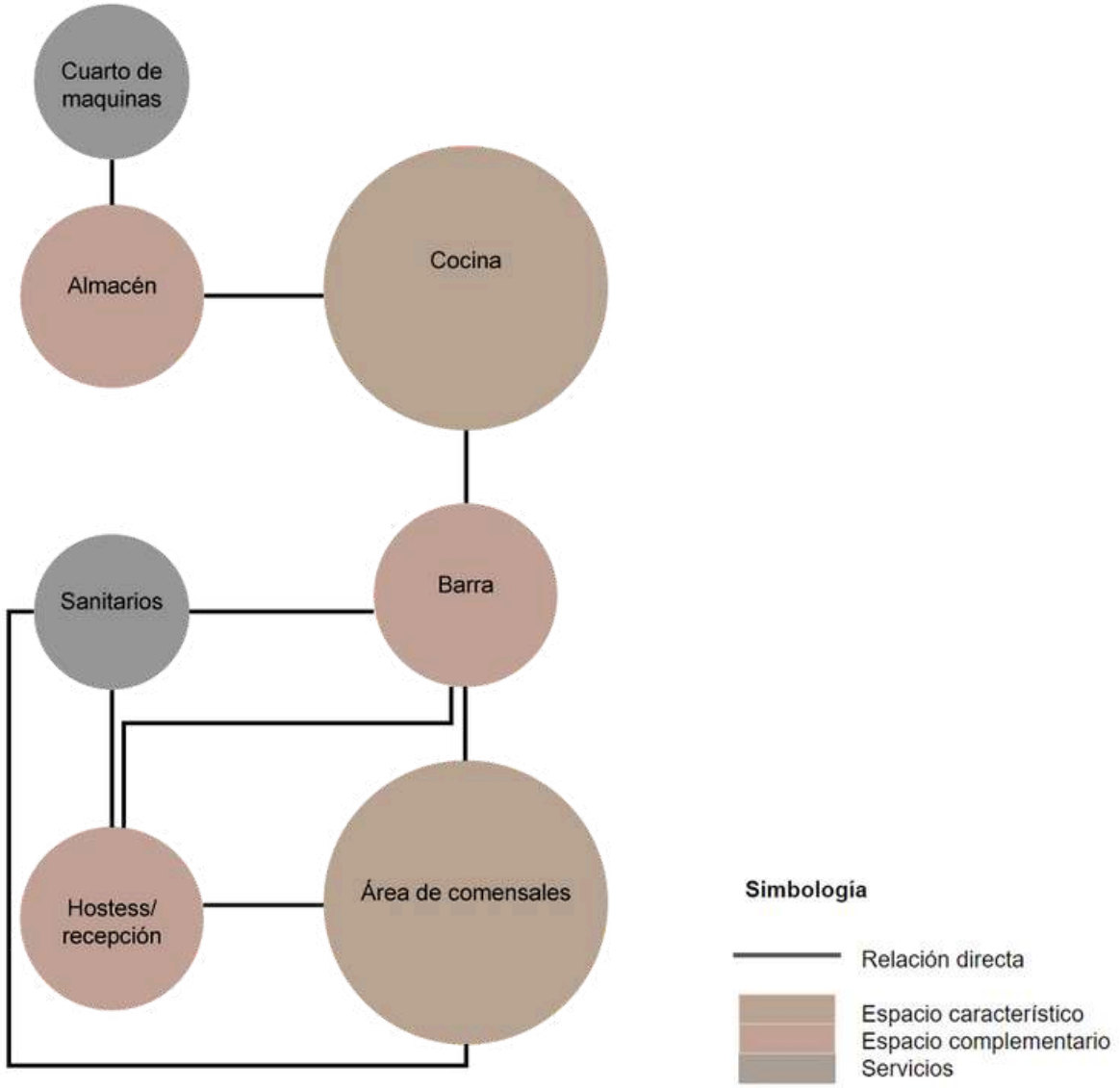


Diagrama 9. Diagrama de funcionamiento del restaurante. Elaboración propia. (2023).

En el siguiente diagrama de funcionamiento (diagrama 8), se muestra la relación entre los espacios del restaurante y su clasificación por uso, elaborado a partir del análisis de espacios y áreas para el restaurante.

7.2.5 Foro al aire libre

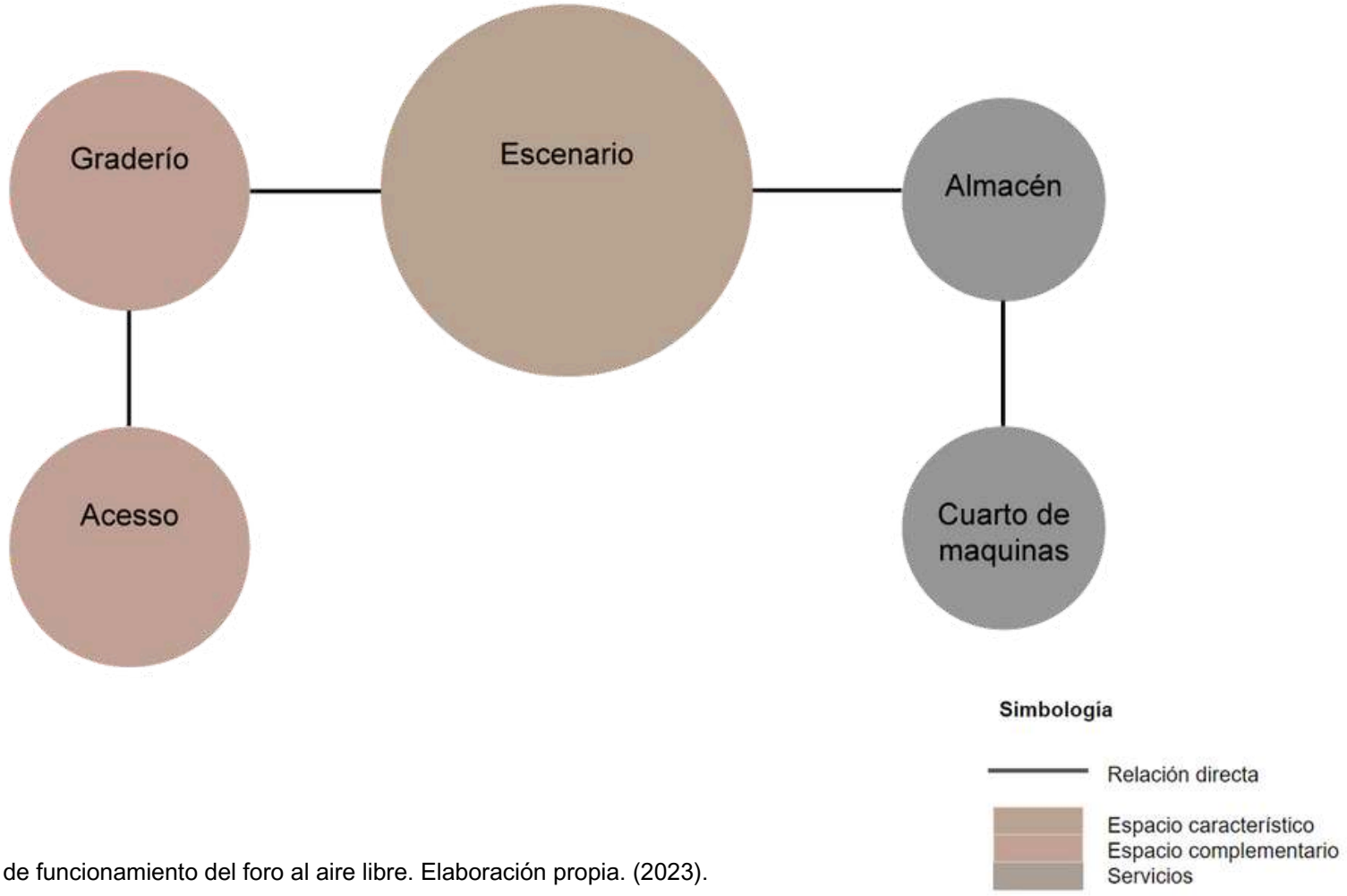


Diagrama 10. Diagrama de funcionamiento del foro al aire libre. Elaboración propia. (2023).

En el siguiente diagrama de funcionamiento (diagrama 9), se muestra la relación entre los espacios del foro y su clasificación por uso, elaborado a partir del análisis de espacios y áreas para el foro.

7.2.6 Biblioteca

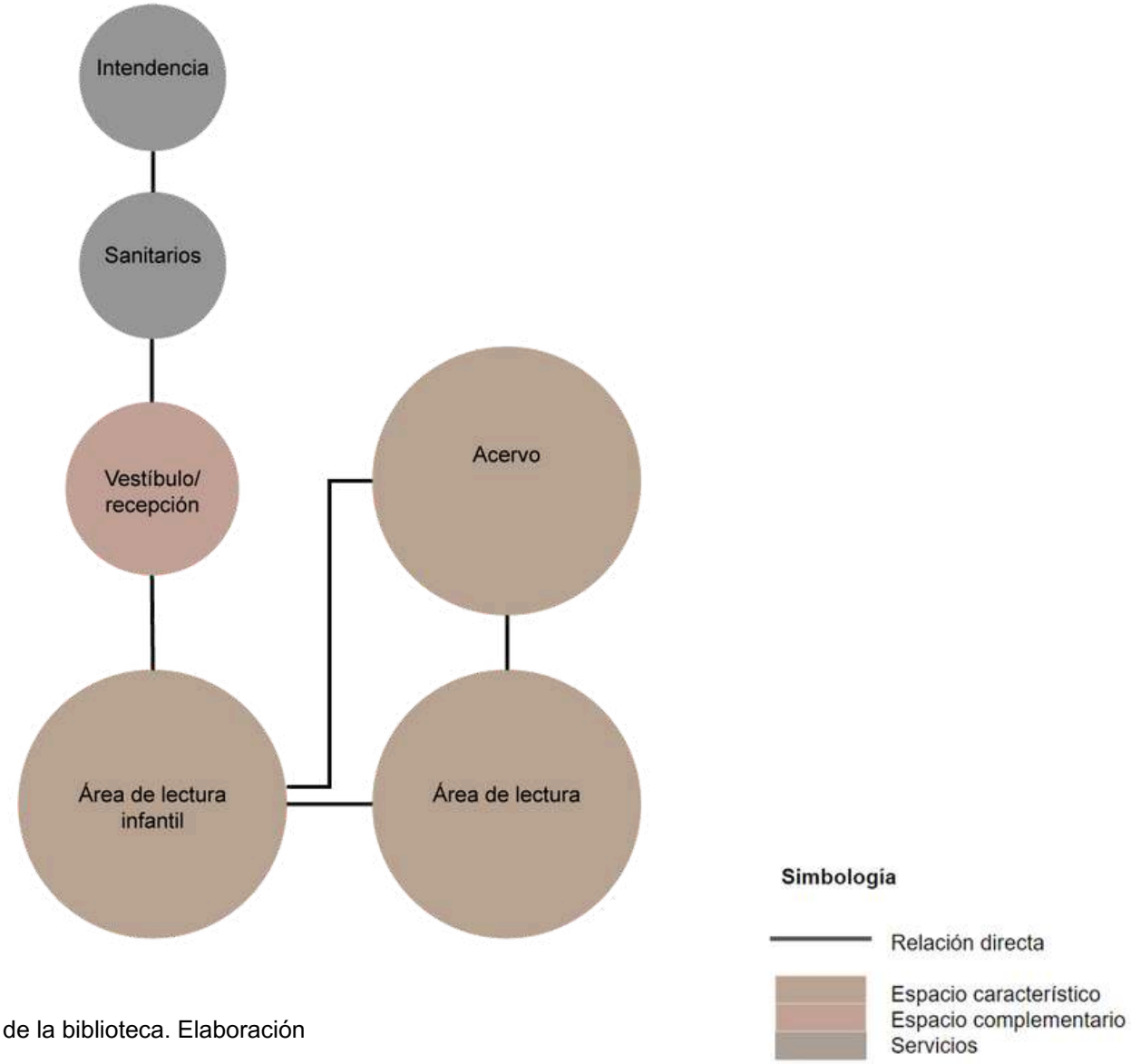


Diagrama 11. Diagrama de funcionamiento de la biblioteca. Elaboración propia. (2023).

En el siguiente diagrama de funcionamiento (diagrama 10), se muestra la relación entre los espacios de la biblioteca y su clasificación por uso, elaborado a partir del análisis de espacios y áreas para la biblioteca.

7.2.7 Centro social popular

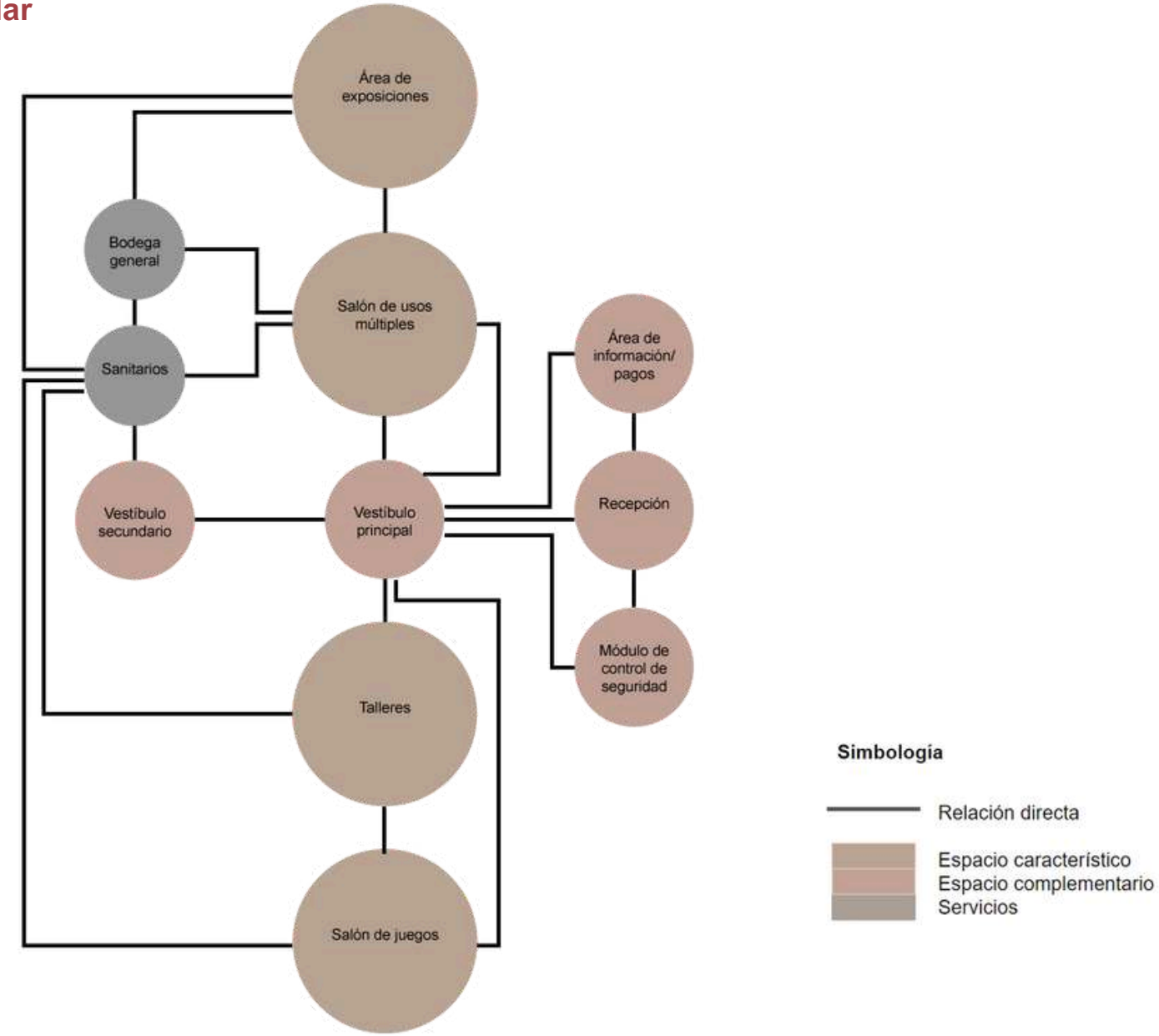


Diagrama 12. Diagrama de funcionamiento del centro social popular. Elaboración propia. (2023).

En el siguiente diagrama de funcionamiento (diagrama 11), se muestra la relación entre los espacios del centro social cultural y su clasificación por uso, elaborado a partir del análisis de espacios y áreas para el centro social cultural.



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

7.3. Proyecto arquitectónico

Posterior al enfoque del anteproyecto arquitectónico, fase inicial donde se exponen los elementos fundamentales del futuro proyecto, se obtuvo un acercamiento definitivo de los componentes generales y particulares dentro del conjunto; dando pie a las soluciones específicas del diseño.

En esta sección se presentan la propuesta arquitectónica a través de los planos, especificaciones u otros elementos que describen y detallan el diseño de cada edificio y espacio arquitectónicos. Este proyecto es el resultado del proceso de diseño llevado a cabo como guía para la construcción y ejecución de esta propuesta para la comunidad de San Nicolás Tlaminca y la restauración de la casa de bombas.

Ver anexo de proyecto arquitectónico en pág. 243

7.3.1 Conjunto

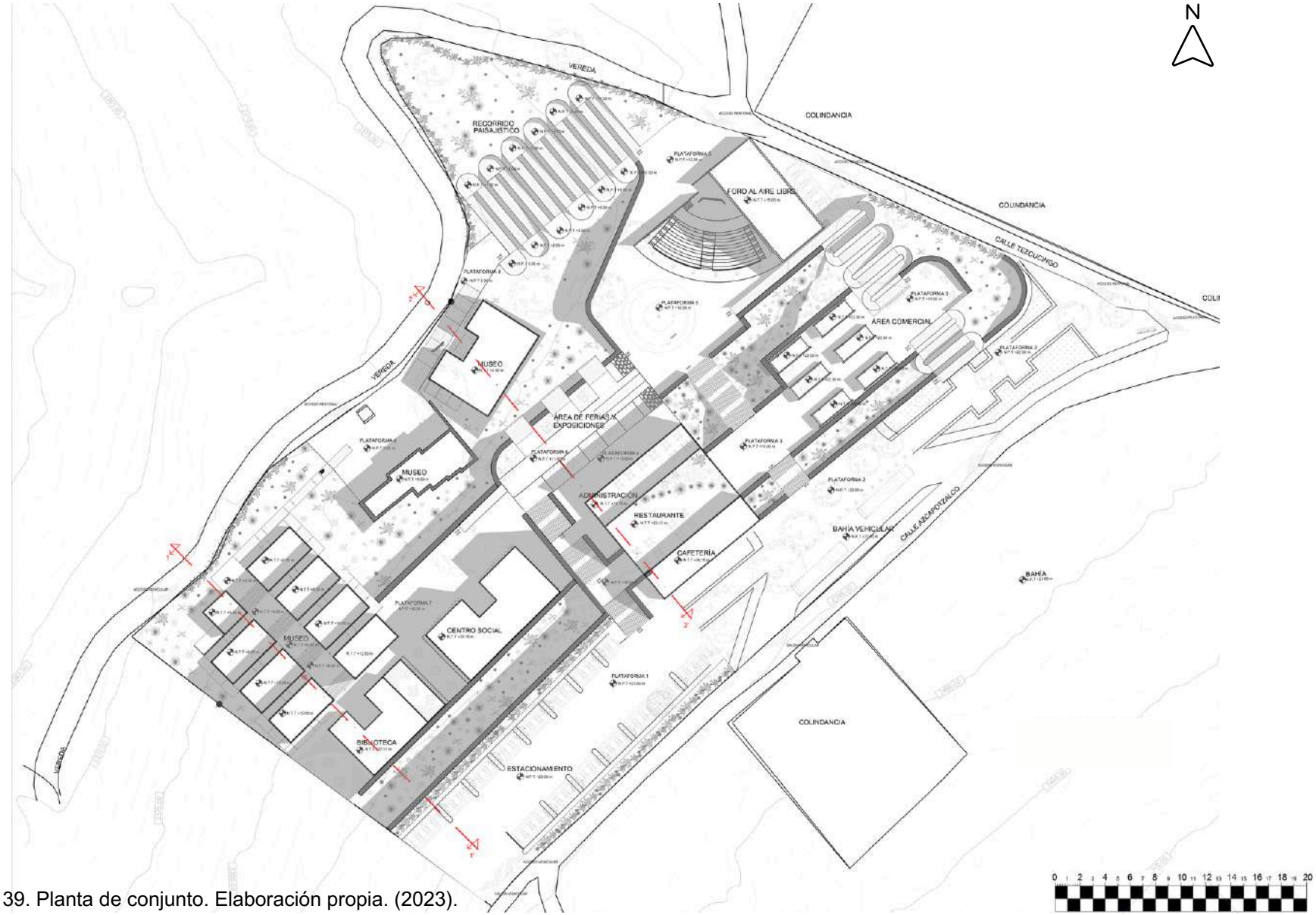


Imagen 139. Planta de conjunto. Elaboración propia. (2023).

Ubicada estratégicamente en la entrada del terreno, con el objetivo de atraer gente, enmarcar el paisaje, tener servicios cercanos como accesos, el estacionamiento y área de carga y descarga. A través de esta imagen (imagen 139) se visualizan las sombras proyectadas en el conjunto.

7.3 Proyecto arquitectónico

7.3.1 Conjunto

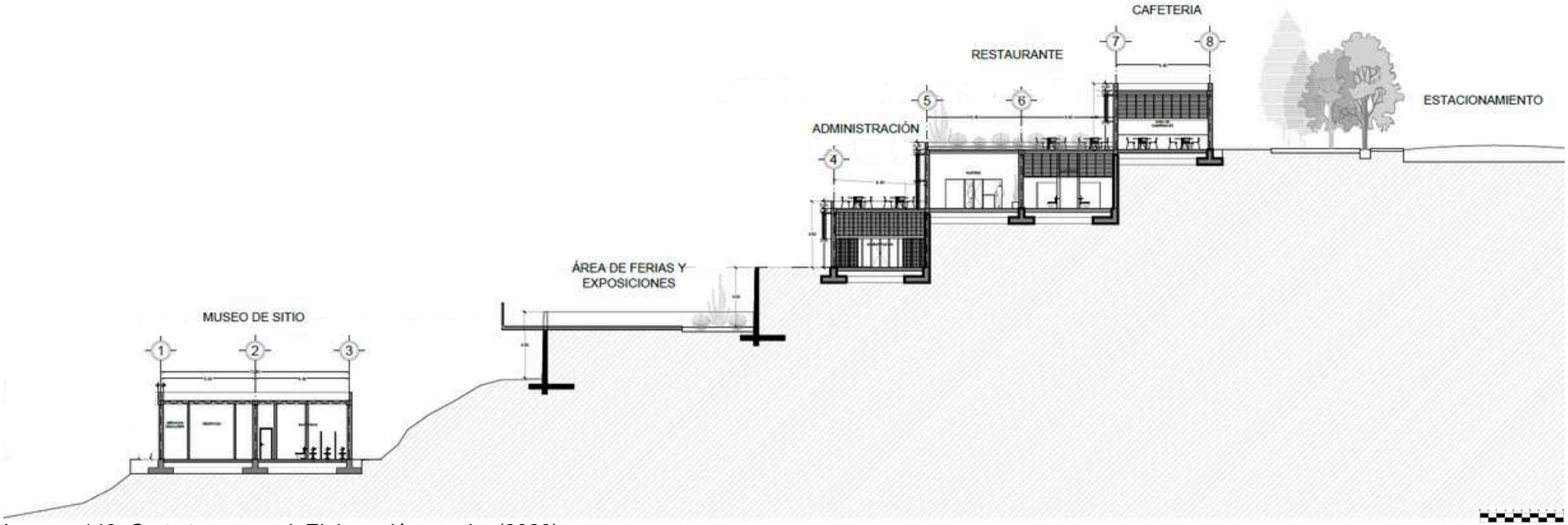


Imagen 140. Corte transversal. Elaboración propia. (2023).



Imagen 141. Fachada poniente. Elaboración propia. (2023).

En los gráficos superiores (imagen 140 y 141) se observa la distribución de la zonificación del conjunto, además de notar la gran variedad de desniveles que se presentan en el terreno. El principal objetivo en la propuesta, es generar conexiones entre las plataformas por medio de rampas y escalera, llegando a puntos estratégicos de la propuesta como lo son vestíbulos y puntos de encuentro

7.3 Proyecto arquitectónico

7.3.2 Museo de sitio

El museo de sitio queda emplazado en los costados de la instalación marcado por jerarquías. En el acceso de la última plataforma tenemos el edificio que da a la taquilla, servicio de guardarropa para visitantes, así como los servicios de administración del museo.

Aledaño a este, se encuentra la restauración de la instalación (imagen 143), que albergará los primeros espacios del museo (imagen 142) para continuar el recorrido en el nuevo edificio localizado en la parte final de la última plataforma. En medio de ellos tenemos una plaza que servirá para espacios de exposición y encuentro, además de enmarcar al edificio restaurado.

Para el nuevo museo, se realizó un proyecto a escala, para mostrar la diferencia entre lo contemporáneo y lo antiguo, y no obstruir ni opacar el rescate del inmueble, por ello se realizó un diseño en plataformas, marcando los desniveles del terreno, conectados a través de una rampa que sirve como mirador para enfocar la restauración aledaña y por último, esta edificación es visible desde el cerro, por ello se propone azoteas naturalizadas con el fin de formar una vista homogénea con la naturaleza y contexto del sitio.

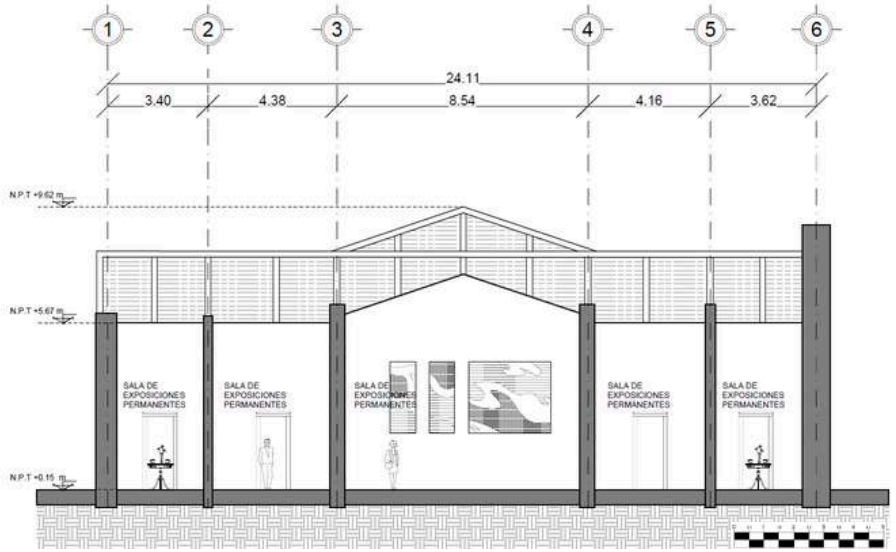


Imagen 142. Corte arquitectonico de “La instalación”. Elaboración propia. (2023).

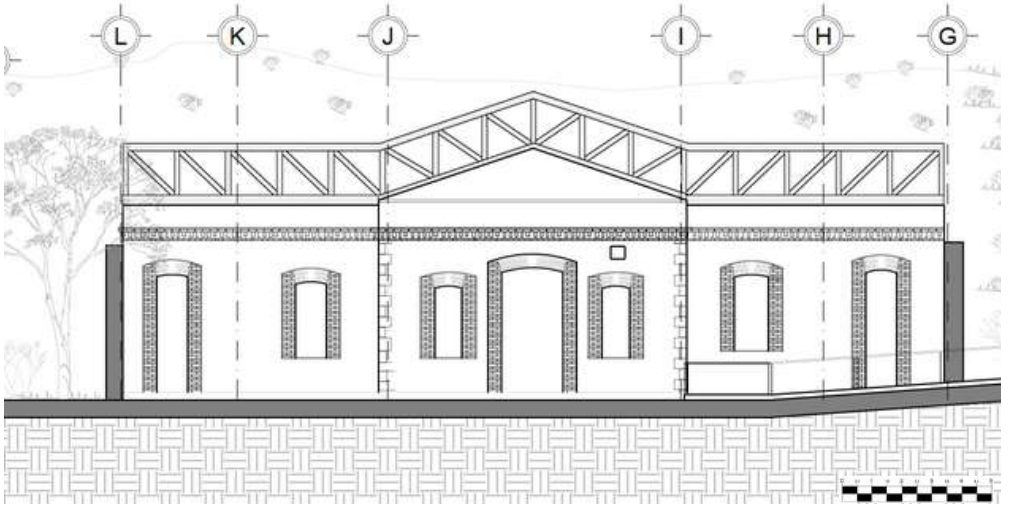


Imagen 143. Fachada principal de “La instalación”. Elaboración propia. (2023).

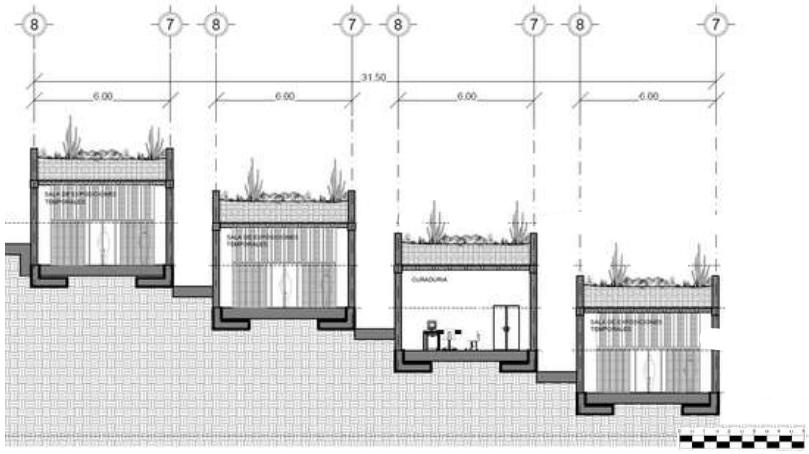


Imagen 144. Corte arquitectonico del museo. Elaboración propia. (2023).

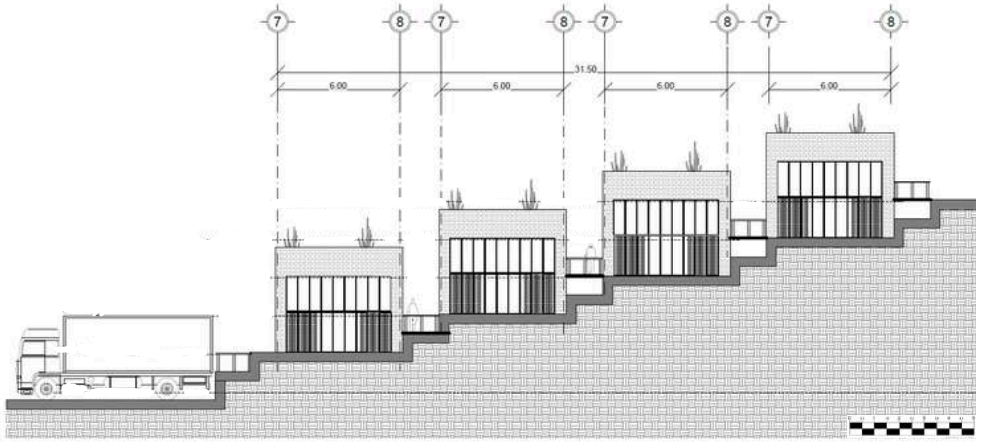


Imagen 145. Fachada de salas de exposición. Elaboración propia. (2023).

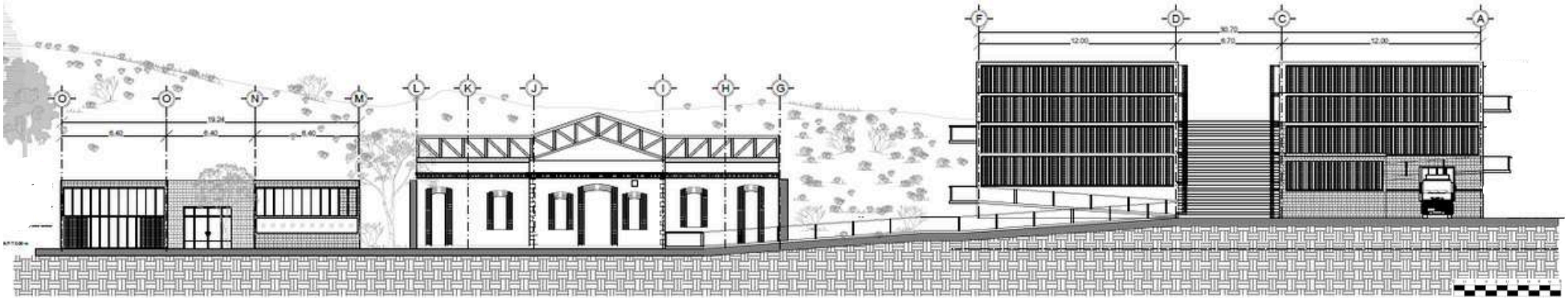


Imagen 146. Fachada poniente museo. Elaboración propia. (2023).

La circulación del museo de sitio, se lleva a cabo por medio de un espacio al aire libre, distribuido en cuatro plataformas con el fin de librar el desnivel del terreno (imagen 144 y 145) y al mismo tiempo albergar las distintas salas de exposición donde se genera una relación directa con el exterior, estando constantemente ‘’entrando y saliendo’’ de los diferentes espacios (imagen 146).



Imagen 147. Planta de conjunto - museo. Elaboración propia. (2023).

Este espacio está escalonado con el objetivo de integrarse al terreno, no obstruir visualmente a la instalación antigua y no eliminar ni alterar el contexto cercano, conservar la vegetación endémica existente, atribuir jerarquías, establecer diferencias y generar vistas panorámicas del sitio.

7.3 Proyecto arquitectónico

7.3.3 Área de ferias y exposiciones

El edificio administrativo es donde se encuentran los espacios que darán servicio al área de exposiciones, los cuales son el área administrativa, sanitarios y bodegas para albergar todo el equipo que pueda ser requerido para eventos culturales (imagen 149).

Su techo aplica como una quinta fachada, ya que coincide en el nivel en el que se desplanta el restaurante, que será utilizada como un espacio de contemplación y área de comensales al aire libre (imagen 148).

Este espacio esta designado en diversos niveles, con el fin de separar los servicios de los puntos vestibulares y no juntar los flujos peatonales. Crear una zona de encuentro pacífica y vigilada, y a su vez proporcionar miradores que enfoquen directamente al museo de sitio.

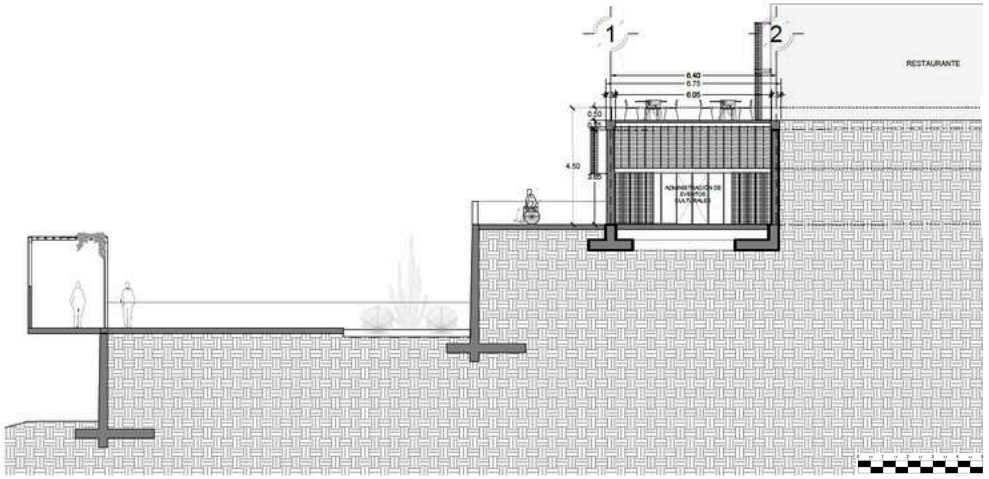


Imagen 148. Corte arquitectonico adminitración. Elaboración propia. (2023).

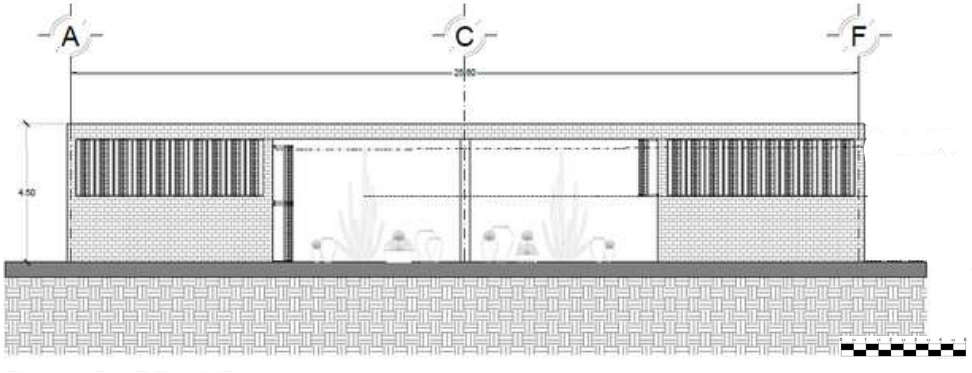


Imagen 149. Fachada administración. Elaboración propia. (2023).

7.3.3 Área de ferias y exposiciones

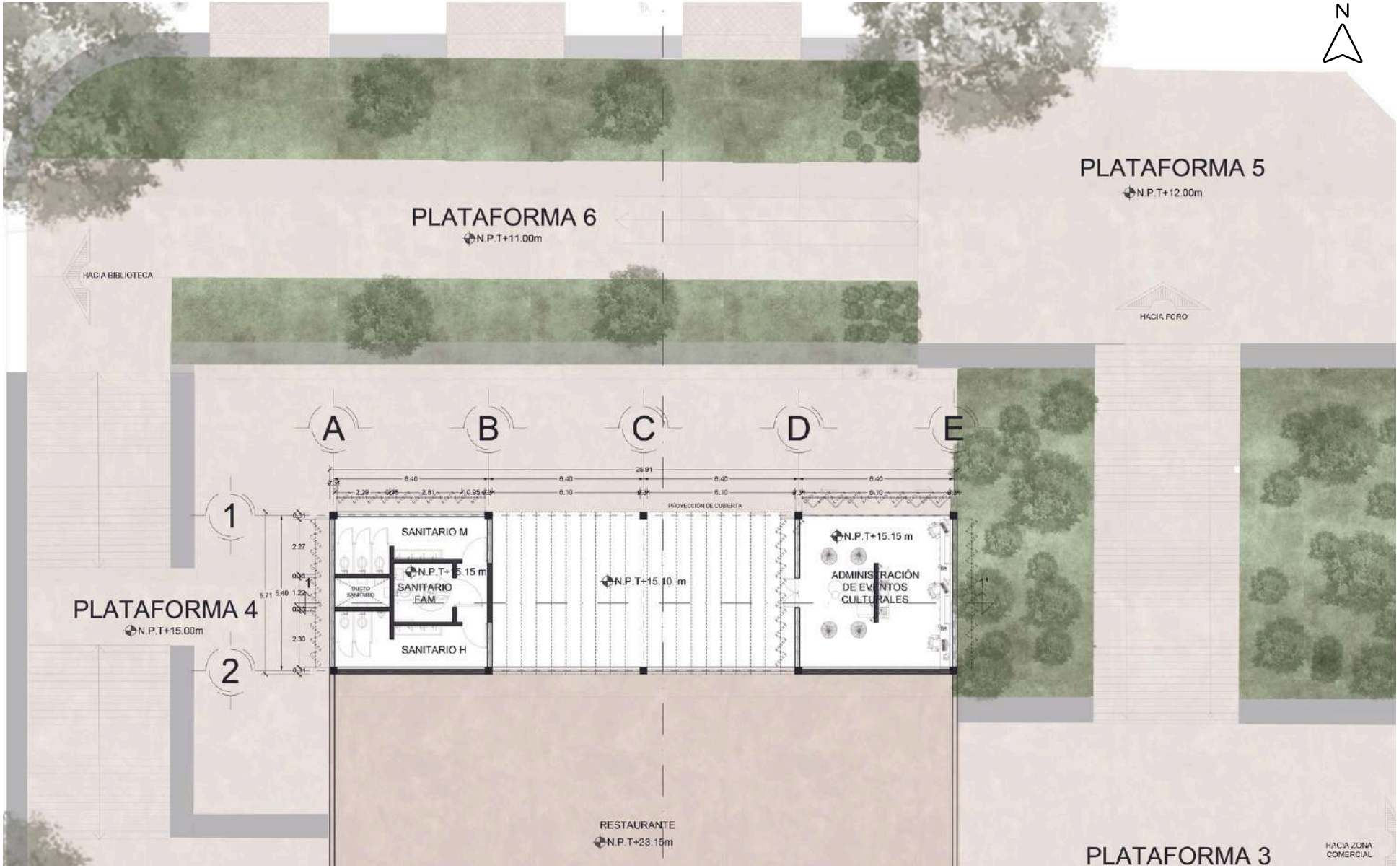


Imagen 150. Planta de conjunto - administración. Elaboración propia. (2023).

El espacio designado para ferias y exposiciones cuenta con vegetación que sirva como un espacio de contemplación y reposo, además de conservar la flora existente sin necesidad de eliminarla (imagen 150).

7.3 Proyecto arquitectónico

7.3.4 Cafetería

La cafetería se localiza en la segunda plataforma del conjunto, se desplanta encima del restaurante con el fin de conectar las instalaciones de ambos espacios, aprovechar sus azoteas y darles una quinta fachada al igual que la naturalización de estos espacios como se puede apreciar en la imagen 151.

Se desarrolla en todo el costado longitudinal del terreno, para obtener las mejores vistas del sitio, una entrada amplia da la bienvenida a los visitantes y crea una primera impresión memorable que aprovecha el techo del restaurante generando un mirador principal que recibe a los visitantes en un primer acercamiento al proyecto.

Cuenta con dos edificaciones con un solo nivel de altura como se observa en la imagen 152, ya que se pretende tener el menor impacto visual en el sitio, estos cuartos están unidos a través de una cubierta con el fin de ser un espacio amplio que facilite el flujo de personas, permitiendo que múltiples personas entren o salgan al mismo tiempo sin sentirse congestionadas y enmarquen la vista principal del paisaje. Este espacio es el primer mirador que recibe a las personas en el conjunto, en donde se puede ver la totalidad del complejo.

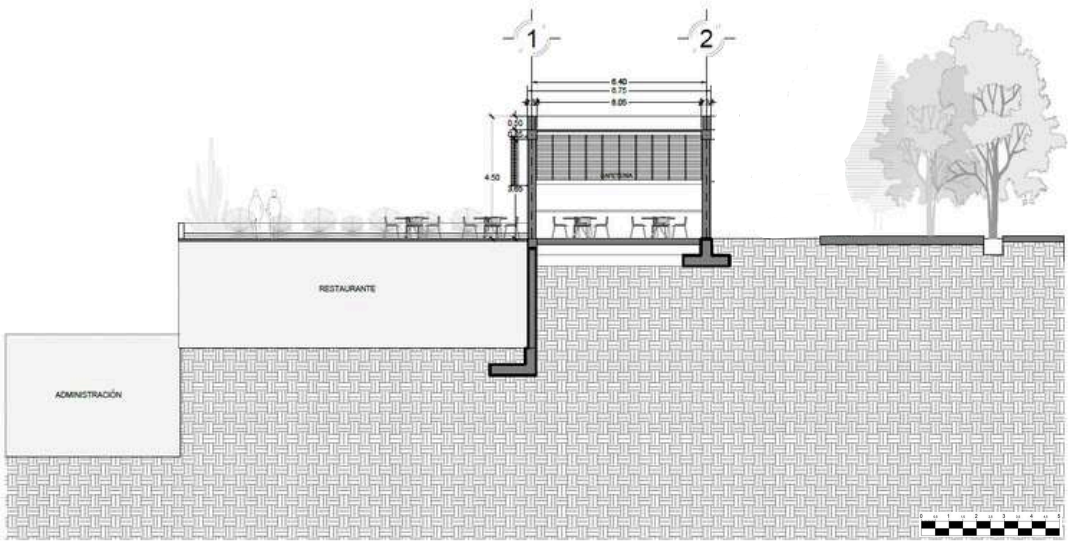


Imagen 151. Corte arquitectonico cafeteria. Elaboración propia. (2023).

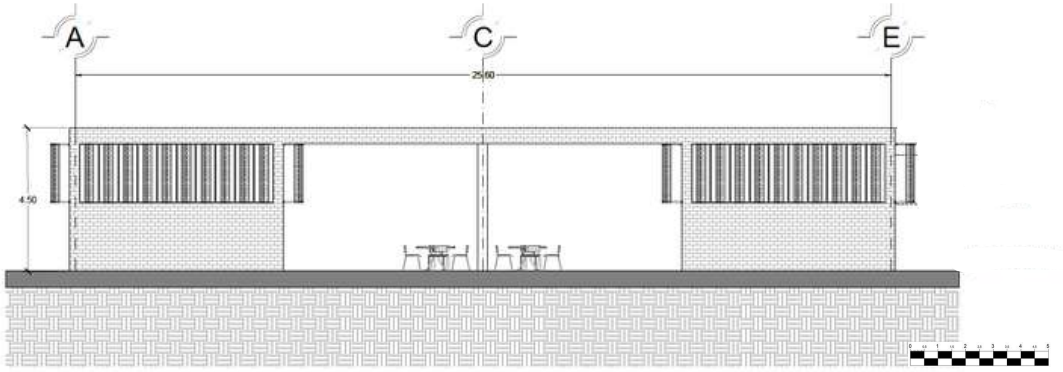


Imagen 152. Fachada cafeteria. Elaboración propia. (2023).

7.3.4 Cafetería

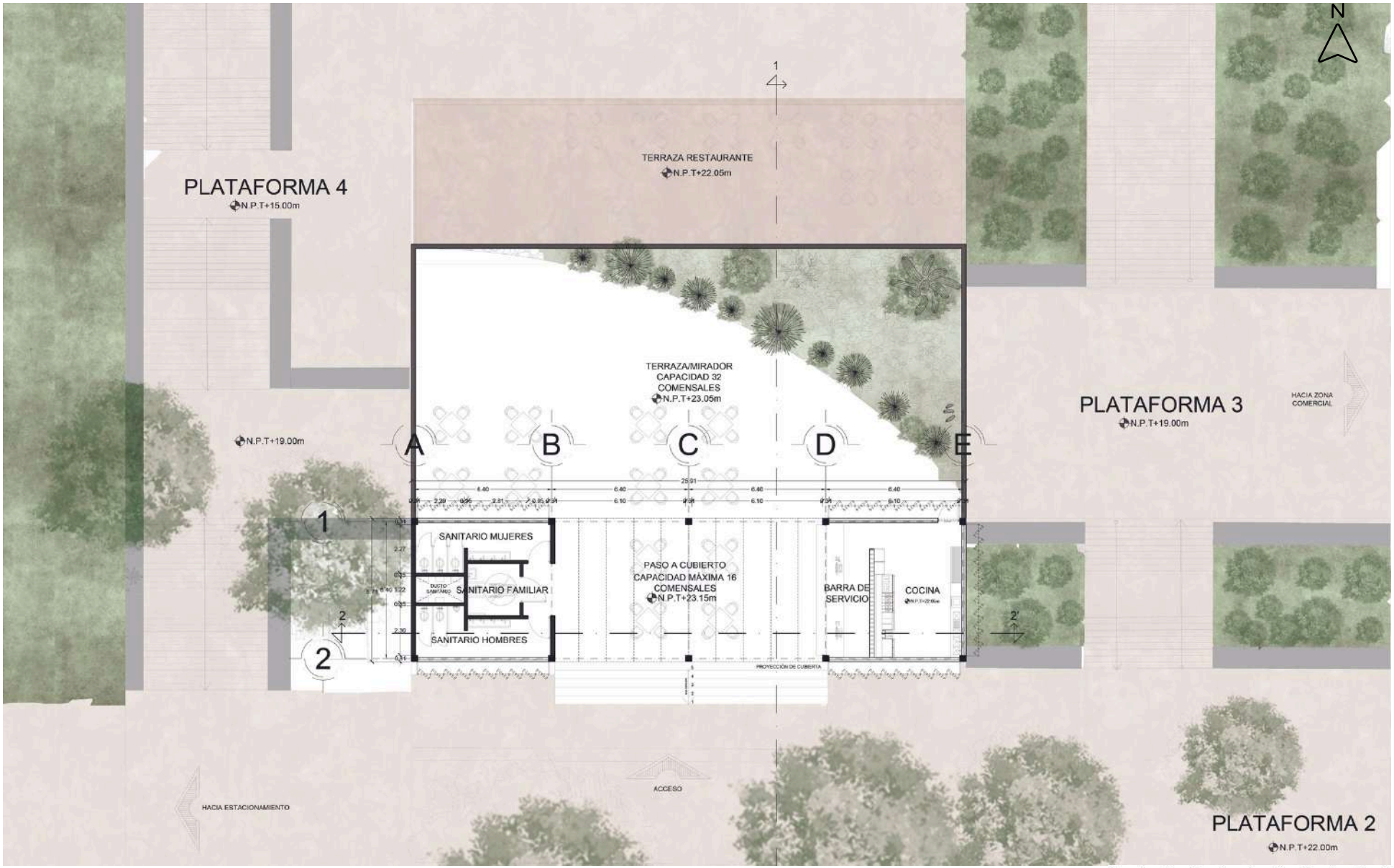


Imagen 153. Planta de conjunto - cafeteria. Elaboración propia. (2023).

Ubicada estratégicamente en la entrada del terreno, con el objetivo de atraer gente, enmarcar el paisaje, tener servicios cercanos como accesos, el estacionamiento y área de carga y descarga (imagen 153).

7.3 Proyecto arquitectónico

7.3.5 Restaurante

El restaurante coincide en alturas con dos edificios, permitiendo el uso de su techo para beneficio de la cafetería, y encaja con la azotea del módulo administrativo donde se da un uso funcional y estético de esta (imagen 154).

Este espacio ofrece a sus comensales visuales directas al conjunto a través de sus ventanales y fachada transparentes, la edificación se encuentra incrustada en el terreno, por ello, se creo un área de comensales con mirador-terraza, que permita contemplar el conjunto y refuerza la idea de la relación ‘’interior/exterior’’ en los distintos elementos arquitectónicos.

El diseño consta de un espacio con sistema de parasoles y biombos, al ser estructuras versátiles que pueden ser fácilmente desplegadas o retraídas según sea necesario, preparan el inmueble para: proporcionar sombra, protección contra los rayos solares directos, mantener áreas frescas y ventiladas, agregar interés visual y adaptarse a las condiciones climáticas o sociales (imagen 155).

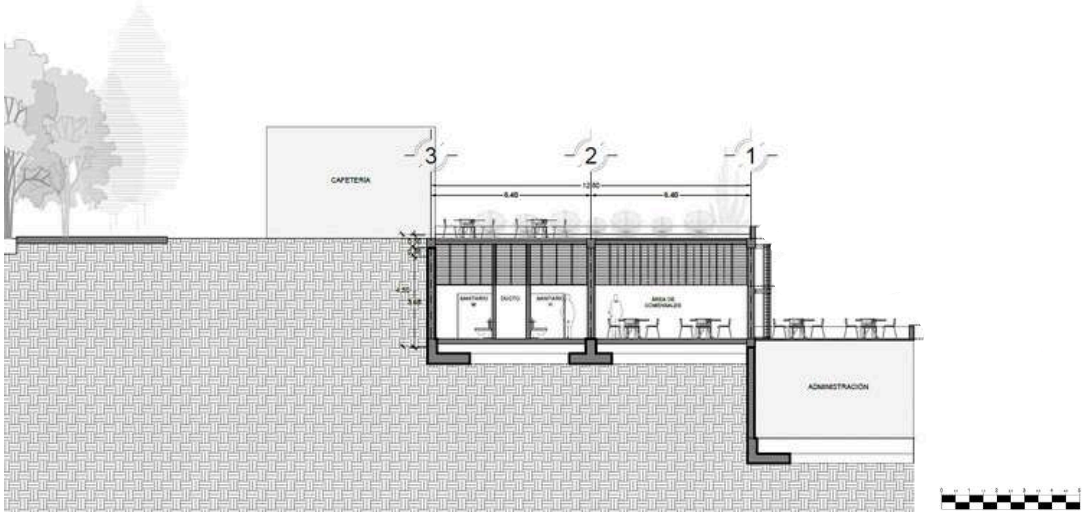


Imagen 154. Corte arquitectonico restaurante. Elaboración propia. (2023).

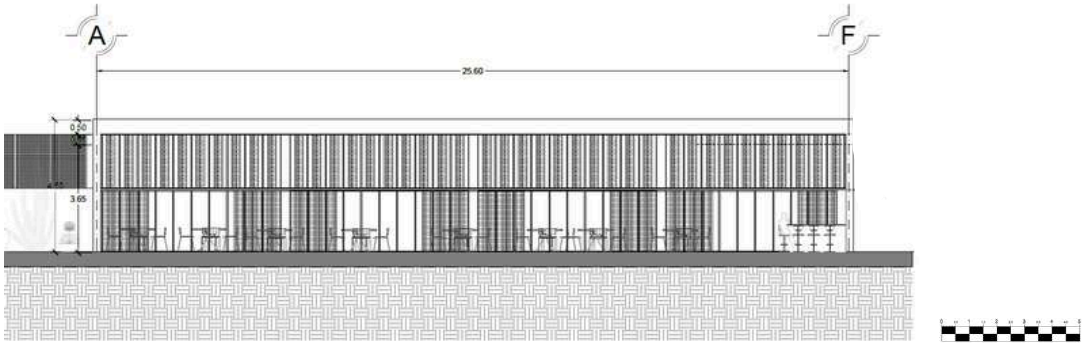


Imagen 155. Fachada restaurante. Elaboración propia. (2023).

7.3.5 Restaurante

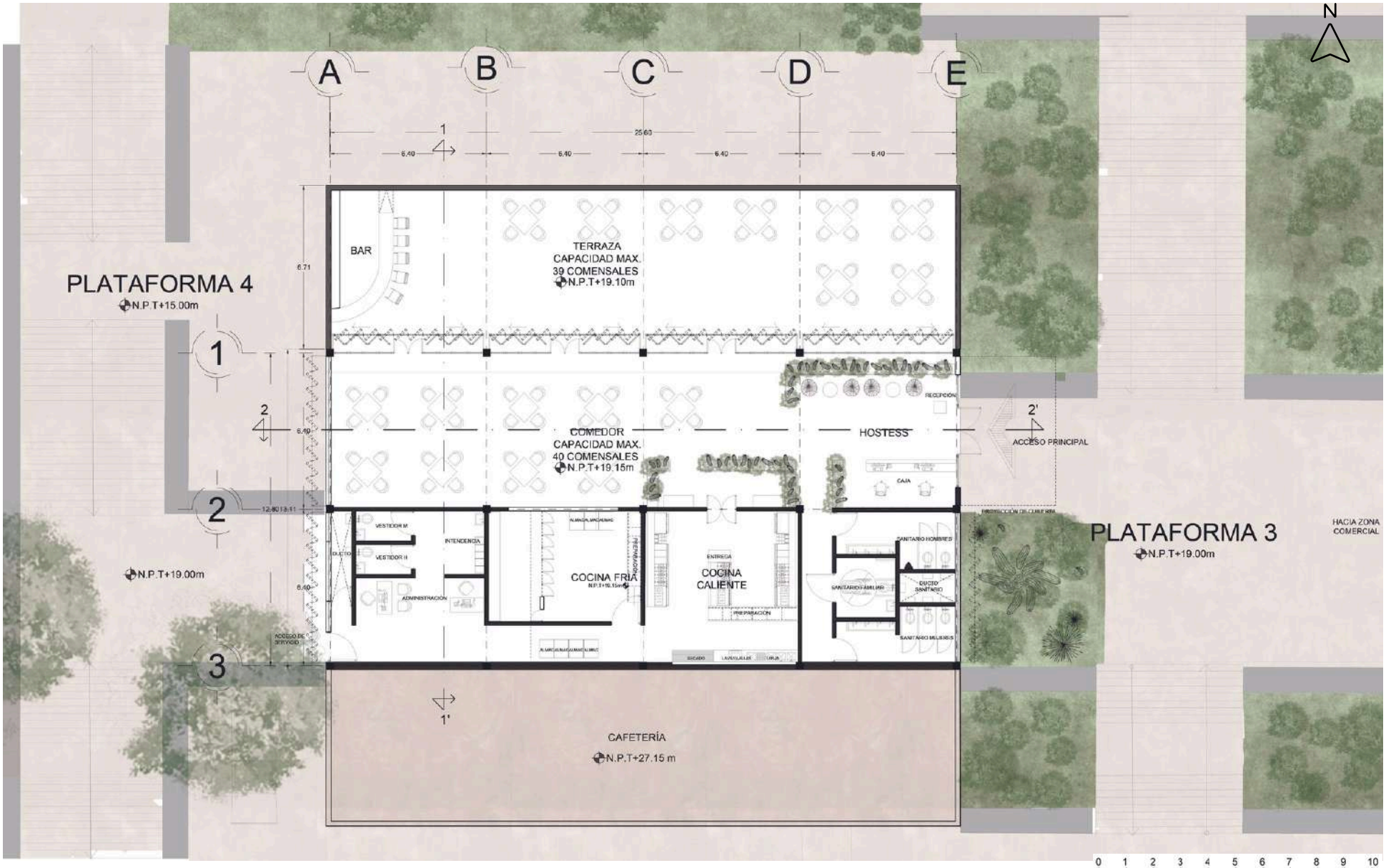


Imagen 156. Planta de conjunto - restaurante. Elaboración propia. (2023).

El restaurante se localiza en la tercera plataforma, relacionándose con la zona comercial y el estacionamiento para tener un acceso de servicio de carga y descarga oculto de la vista principal (imagen 156).

7.3.6 Foro al aire libre

Este espacio está elaborado para 230 espectadores, cuenta con 10 franjas de Grandas, como se puede apreciar en el corte arquitectónico del foro (imagen 157), cada una con un ancho de 1m que permita reposar libremente al espectador con el objetivo de tener un diseño abierto para la realización de eventos, actividades culturales, sociales, políticas o recreativas e incluso para ser utilizado como mobiliario urbano.

Su acceso principal está en la quinta plataforma, desciende 2.5 m para el escenario circular, orientado hacia el Norte, es totalmente abierto, cuenta en sus laterales con muros de contención que brindan sombra y privacidad tanto visual como acústica al espacio (imagen 158). Está equipado con infraestructura básica como sanitarios, bodegas, vestidor, pasillos de servicio, y un patio de carga y descarga. Dentro de la movilidad en este edificio se incorporan rampas y un área exclusiva para discapacitados los cuales puedan disfrutar de una excelente vista del escenario.

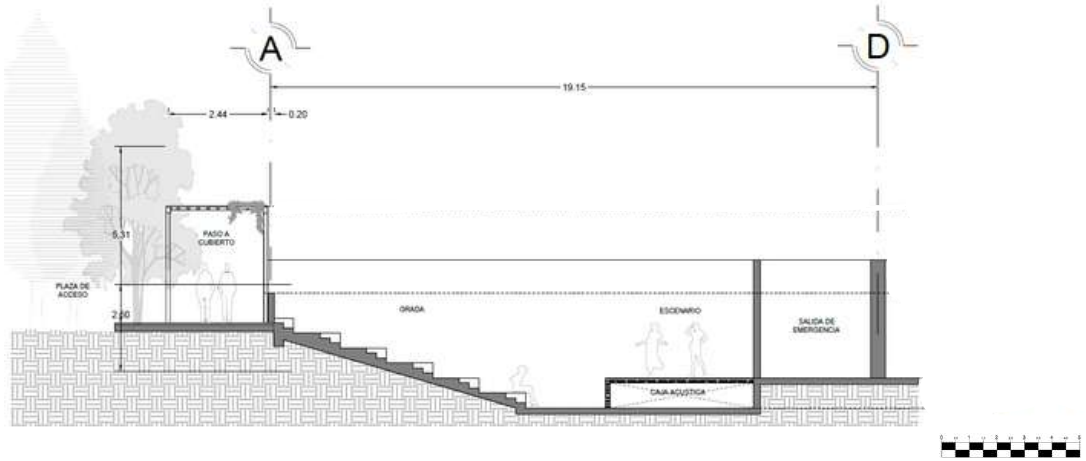


Imagen 157. Corte arquitectonico foro. Elaboración propia. (2023).

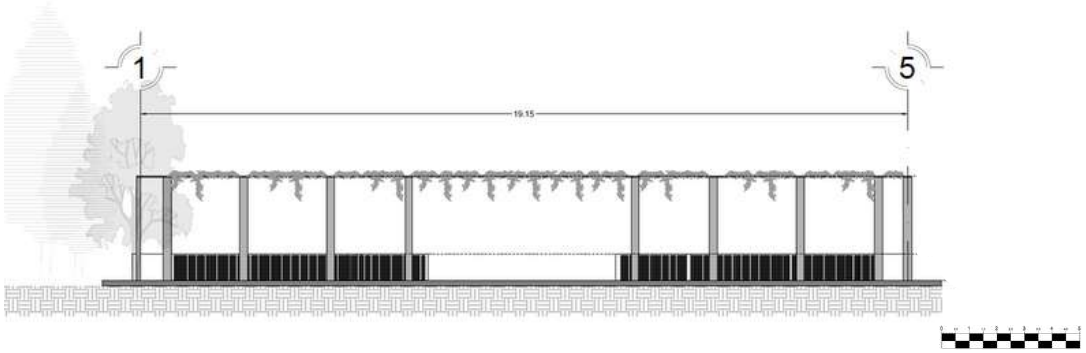


Imagen 158. Fachada foro. Elaboración propia. (2023).

7.3.6 Foro al aire libre

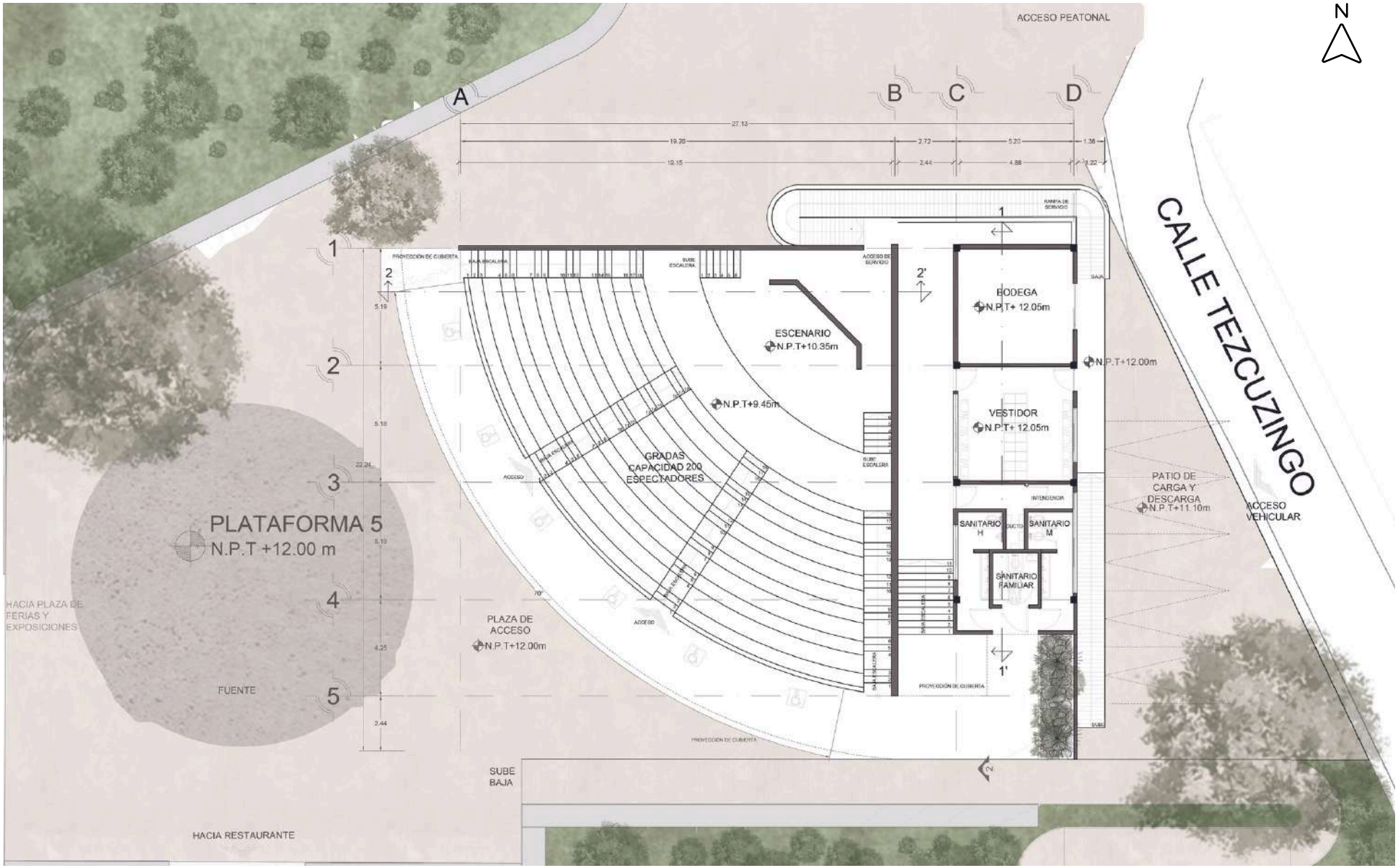


Imagen 159. Planta de conjunto - foro. Elaboración propia. (2023).

El foro sirve como un espacio para vestibular dentro del conjunto, remata visualmente con una plaza extensa que conecta con el área de ferias y exposiciones y con la zona comercial (imagen 159).

7.3 Proyecto arquitectónico

7.3.7 Biblioteca

La biblioteca (imagen 160) es de una sola planta, brinda espacios tanto para adultos como para niños separados entre sí, ubicada al final de la sexta plataforma con el objetivo de obtener más privacidad y relacionarse con el museo y el centro social popular, para que no solo sirva como depósito de información, sino que también pueden funcionar como centros de investigación, enseñanza y divulgación. Su fachada es similar a los demás edificios del desarrollo, con el objetivo de ofrecer la misma función expresiva y funcional.

El diseño integra un espejo de agua a través de la captación pluvial en su vestíbulo de acceso, con el objetivo de crear una imagen de tranquilidad y serenidad y la vegetación como elemento indispensable en la concepción del proyecto. De la misma manera emplea el uso de la doble fachada para evitar la incidencia solar directa y poder visualizar mejor el paisaje (imagen 161).

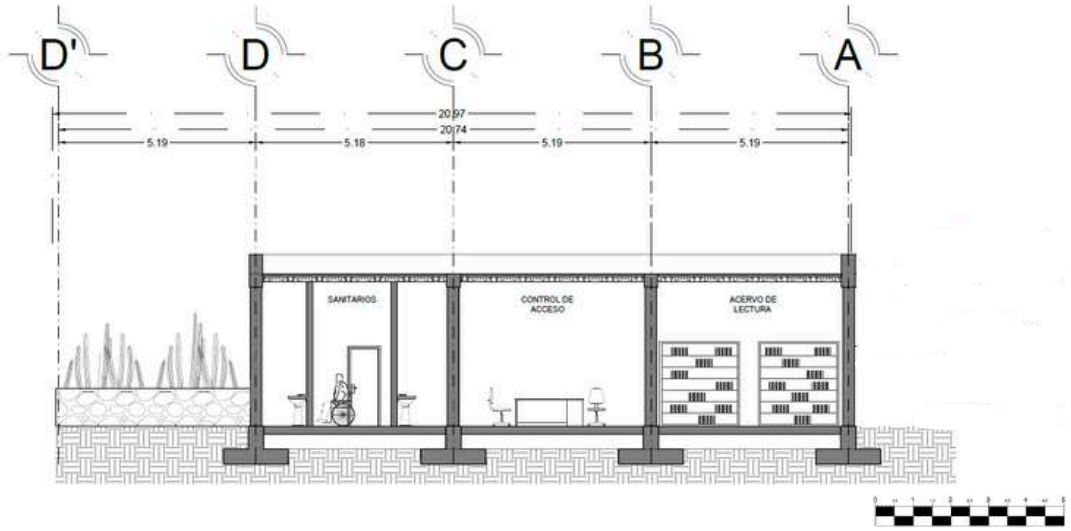


Imagen 160. Corte arquitectonico Biblioteca. Elaboración propia. (2023).

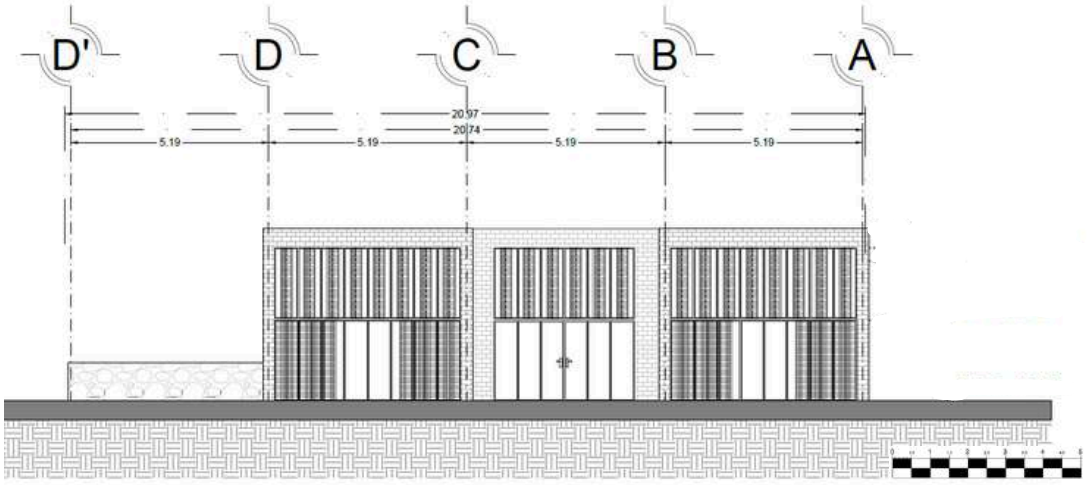


Imagen 161. Fachada Biblioteca. Elaboración propia. (2023).

7.3.7 Biblioteca

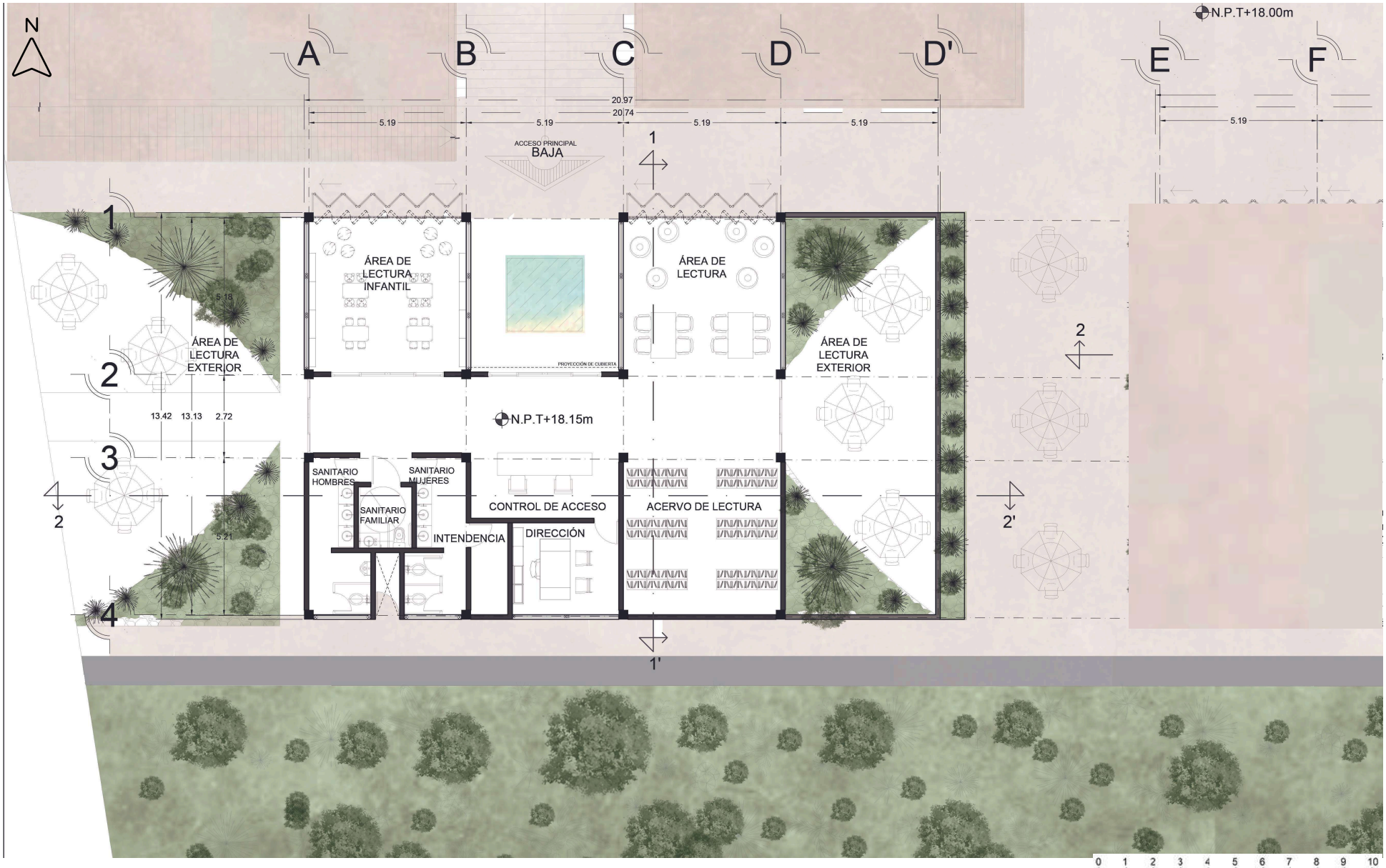


Imagen 162. Planta de conjunto - Biblioteca. Elaboración propia. (2023).

La biblioteca ofrece dos salas de lecturas exteriores para adultos y jóvenes, para brindar un espacio creativo, protegido, visible y proponer vegetación nueva para aclimatar estos espacios (imagen 162).

7.3 Proyecto arquitectónico

7.3.8 Centro social popular

El centro social cuenta con una plaza de acceso, en la entrada donde te recibe el vestíbulo, la recepción y la circulación vertical. Se ubica en la sexta plataforma, al lado de la biblioteca, de igual manera estratégica.

Es un espacio comunitario donde las personas se reúnen para participar en actividades sociales, culturales, educativas y políticas que buscan promover el bienestar y la participación activa de la comunidad. A partir de esta idea surge la distribución de este edificio (imagen 163).

Es el único edificio del conjunto que esta distribuido en dos nieveles. En la planta baja existen dos circulaciones, a la izquierda para ir al salón de exposiciones y servicios sanitarios y a la derecha para ir a la guardería y zona administrativa. En el segundo piso, se encuentran todos los espacios característicos, los cuales son los servicios de talleres (imagen 164).

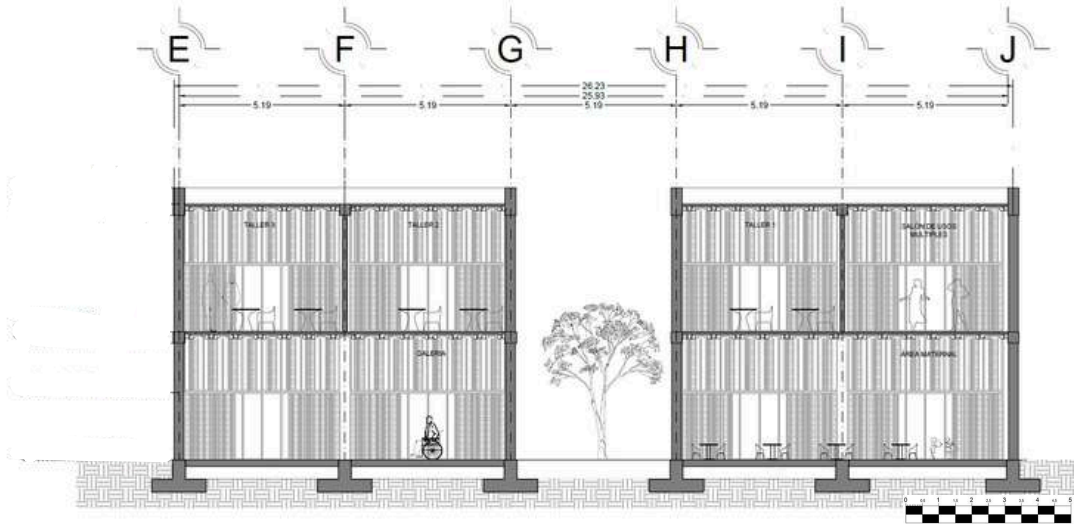


Imagen 163. Corte arquitectonico centro social popular. Elaboración propia. (2023).

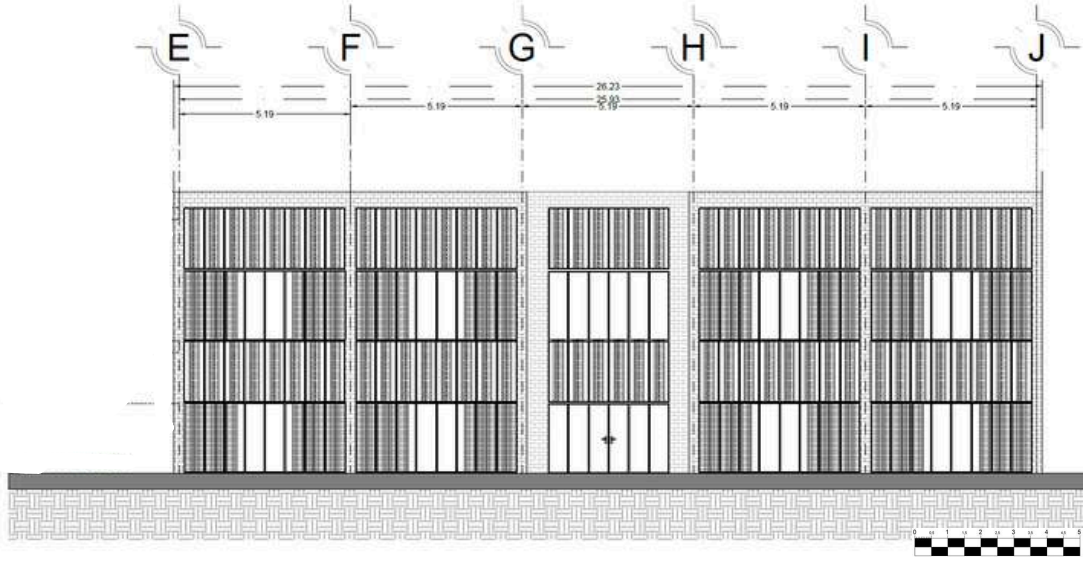


Imagen 164. Fachada centro social popular. Elaboración propia. (2023).

7.3.8 Centro social popular

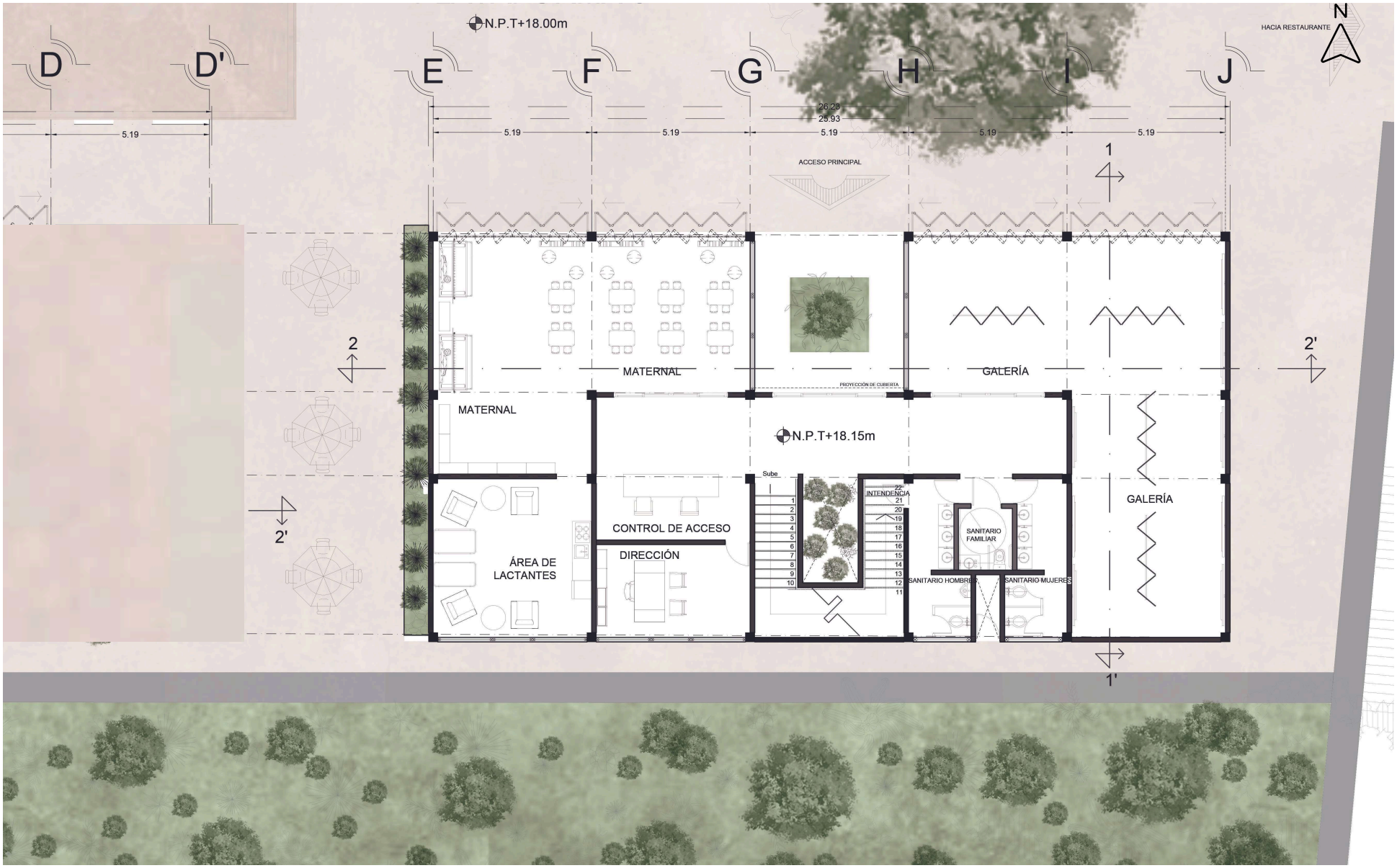
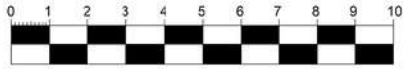


Imagen 165. Planta de conjunto - centro social popular. Elaboración propia. (2023).



El centro social popular replantea la misma planeación de la biblioteca, ya que al estar uno al lado del otro, se desea generar homogeneidad en las fachadas y formas (imagen 165).

7.3 Proyecto arquitectónico

7.3.9 Locales comerciales

La distribución de los locales en el conjunto es repartida con el fin de poder recorrer todos los locales en cada una de sus direcciones y disfrutar la relación directa con el diseño de exteriores.

Se encuentra al inicio del acceso principal, esto como una estrategia comercial para que sean visibles desde la calle y recorridos fácilmente.

Cada edificación cuenta con dos locales, con la versatilidad de ampliar a un solo local o mantener ambos por separado.

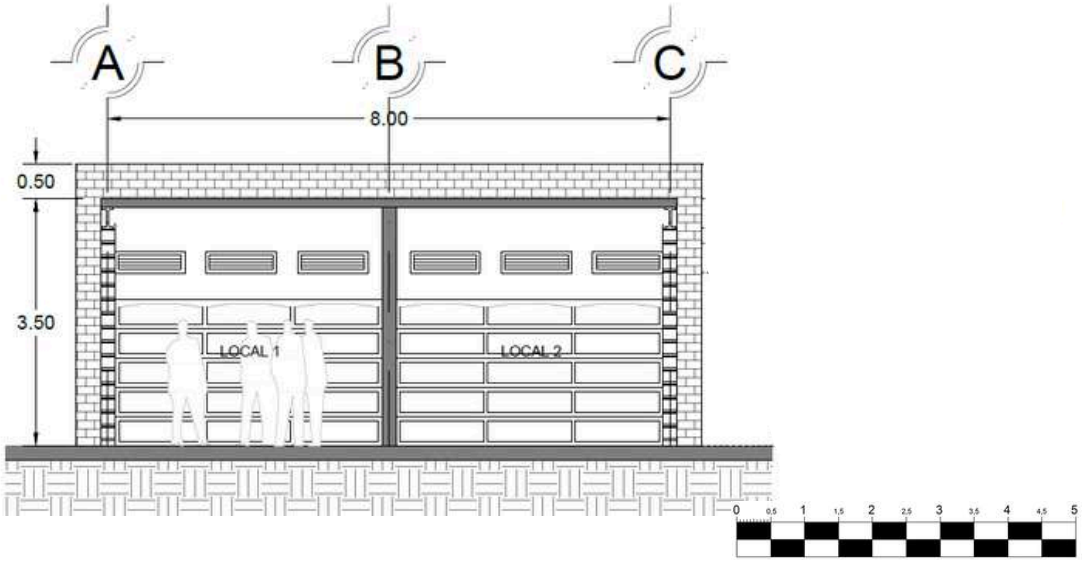


Imagen 166. Corte arquitectonico locales comerciales. Elaboración propia. (2023).

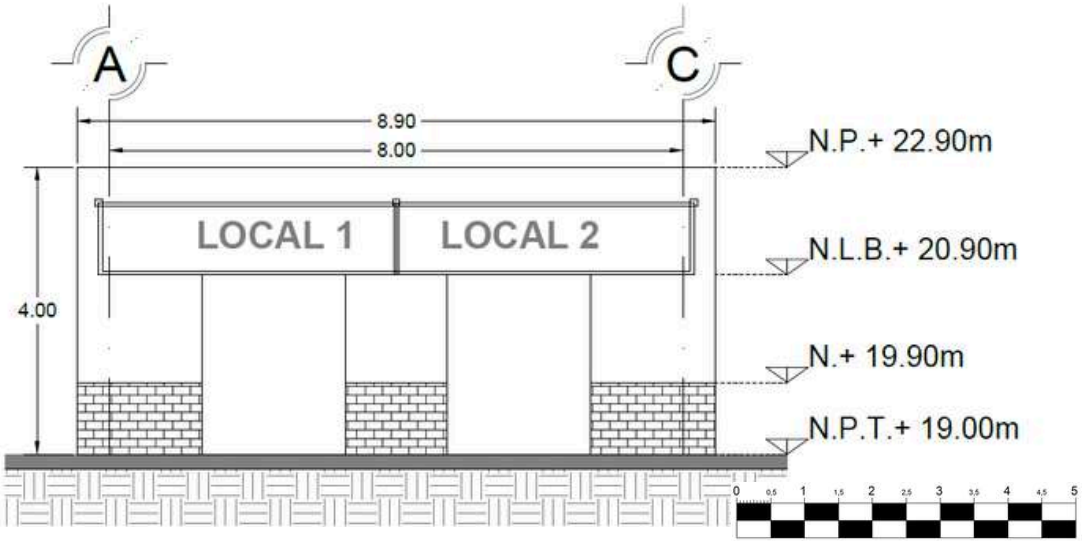


Imagen 167. Fachada locales comerciales. Elaboración propia. (2023).

7.3.9 Locales comerciales



Imagen 168. Planta de conjunto - locales comerciales. Elaboración propia. (2023).

Ubicada estratégicamente en la entrada del terreno, con el objetivo de atraer gente, enmarcar el paisaje, tener servicios cercanos como accesos, el estacionamiento y área de carga y descarga. (imagen 168)

7.3 Proyecto arquitectónico

7.3.9 Estacionamiento y bahía

El estacionamiento se encuentra a un costado del predio, brinda 52 cajones repartidos en dos plataformas. Se ubican 2 cajones para discapacitados y acceso directo desde la calle Azcapotzalco.

Además de que el diseño de áreas verdes es fundamental en esta área. Se incorpora una franja vegetal como barrera visual para que no se contemple el estacionamiento desde los demás espacios del conjunto, ni al exterior de este, más aún ofrecer sombra a las personas y a los vehículos.

El proyecto abarca una bahía de acceso para recibir a 3 autobuses turísticos, esta bahía se ubica en medio del estacionamiento y el acceso principal del desarrollo, colocándolos en la entrada principal del conjunto y en la zona comercial.



Imagen 169. Planta de conjunto - estacionamiento. Elaboración propia. (2023).

7.4 Imagenes del proyecto

Conjunto



Imagen 170. Recorrido de rampa a museo. Elaboración propia. (2023).

Se propone la accesibilidad a las distintas plataformas, por medio de rampas y escaleras. Su diseño se ajusta a las normas técnicas de accesibilidad para rampas y escaleras, así como de las dimensiones de circulación necesarias para personas discapacitadas. La rampa de la imagen 170, sirve como mirador hacia los terrenos ejidales, así como acceso único hacia la entrada del museo de sitio.



Mapa de ubicación

7.4 Imagenes del proyecto

Conjunto



Imagen 171. Nauralización de azoteas. Elaboración propia. (2023).

Dada la topografía accidentada del sitio, se pretende aprovechar las visuales panorámicas que se generan en el terreno, partiendo de espacios habitables entre las plataformas existentes en la zona a trabajar, por medio de terrazas dentro de los nuevos elementos a proyectar (imagen 171).



Mapa de ubicación

7.4 Imagenes del proyecto

Museo de sitio



Imagen 172. Vista poniente de la propuesta. Elaboración propia. (2023).

En medio de los edificios que conforman el museo de sitio, se encuentra una plaza que servirá para espacios de exposición, representar el poder de un edificio intervenido, y organizar el espacio como un punto vestibular. Albergará los primeros espacios del museo, para continuar el museo en el nuevo edificio (imagen 172).



Mapa de ubicación

7.4 Imagenes del proyecto

Museo de sitio



Imagen 173. Vista frontal museo de sitio. Elaboración propia. (2023).

La circulación del edificio con las salas de exposición, se lleva a cabo por medio de un espacio al aire libre, distribuido en cuatro plataformas con el fin de librar el desnivel del terreno y al mismo tiempo contener las distintas salas de exposición donde se genera una relación directa con el exterior, estando constantemente entrando y saliendo de los diferentes espacios (imagen 173)



Mapa de ubicación

Museo de sitio



Imagen 174. Humedales ubicados frente a “La instalación”. Elaboración propia. (2023).

En la imagen 174 se muestra el ciclo y tratamiento del agua. lLos humedales son parte fundamental del diseño, limpiarán el agua reciclada de los tres edificios que conforman el museo de sitio, para poder reutilizarla en el riego de las áreas verdes del conjunto.



Mapa de ubicación

7.4 Imagenes del proyecto

Museo de sitio



Imagen 175. Atardecer en “La instalación”. Elaboración propia. (2023).

Vista de la plaza principal del museo de sitio al atardecer, que distribuye a los visitantes a los tres edificios que conforman el museo y expone el diseño de iluminación y rescate de un paso de agua existente (imagen 175).



Mapa de ubicación

Museo de sitio



Imagen 176. Iluminación en plaza de “La instalación”. Elaboración propia. (2023).

Vista de la plaza principal del museo de sitio con su diseño de iluminación nocturna, tanto en piso como en muros, enfocando la fachada principal y el área restaurada (imagen 176).



Mapa de ubicación

Museo de sitio



Imagen 177. Exposición temporal en museo de sitio “La instalación”. Elaboración propia. (2023).

Vista al interior de una de las salas de exposición dentro del inmueble restaurado “la instalación” y el nuevo techado en la edificación (imagen 177).



Mapa de ubicación

Biblioteca



Imagen 178. Vista frontal biblioteca. Elaboración propia. (2023).

La idea principal del diseño de esta biblioteca es dejar de ofrecer espacios encerrados para la lectura, por ello se propone un jardín en el exterior de esta instalación, donde se pueda ubicar una sala de lectura que ofrezca un panorama amplio del paisaje, tranquilidad, un cambio de escenario y un área privada-alejada del ruido (imagen 178).



Mapa de ubicación

7.4 Imagenes del proyecto

Foro al aire libre



Imagen 179. Vista a foro. Elaboración propia. (2023).

El foro al aire libre cuenta con servicios esenciales para gente con discapacidades, otorgándoles un área especial en el acceso al sitio asegurando que puedan disfrutar de una vista óptima del escenario. Las gradas tienen un diseño amplio y es posible observar está área desde las rampas laterales que conectan los diversos puntos de reunión (imagen 179).



Mapa de ubicación

7.4 Imagenes del proyecto

Área de ferias y exposiciones



Imagen 180. Plaza central de la propuesta. Elaboración propia. (2023).

El área destinada para eventos como ferias y exposiciones es la sexta plataforma, se encuentra por debajo de la altura del edificio de administración, con el fin de ser vigilada y monitoreada, además de servir como un espacio de reposo y admiración. Cuenta con tres miradores que proporcionan vistas panorámicas del paisaje del conjunto y del museo restaurado, su diseño es minimalista, imitando un marco fotográfico que enmarca la instalación. (imagen 180).



Mapa de ubicación

Área de ferias y exposiciones



Imagen 181. Fuente seca de plaza central. Elaboración propia. (2023).

Plaza principal, que tiene como función distribuir a los visitantes hacia el foro al aire libre (izquierda) o hacia el área de ferias y exposiciones (derecha), en el centro de la plaza, se encuentra una fuente de suelo como remate visual de las escaleras principales del conjunto (imagen 181).



Mapa de ubicación

7.4 Imagenes del proyecto

Restaurante



Imagen 182. Acceso principal a restaurante. Elaboración propia. (2023).

El siguiente espacio es el restaurante que ofrece a sus comensales visuales directas al conjunto a través de sus ventanales y fachada transparentes, este espacio se encuentra incrustado en el terreno, por ello, se creó un mirador-terraza, que permita contemplar el conjunto y refuerza la idea de la relación ‘’interior/exterior’’ en los distintos elementos arquitectónicos (imagen 182).



Mapa de ubicación

Cafetería



Imagen 183. Acceso principal a cafeteria y mirador. Elaboración propia. (2023).

Plaza de acceso peatonal y principal del centro cultural “la instalación”, donde se puede apreciar un mirador y la entrada a la cafetería (imagen 183).



Mapa de ubicación

Cafetería



Imagen 184. Mirador principal. Elaboración propia. (2023).

Se desarrolla en todo el costado longitudinal del terreno, para obtener las mejores vistas del sitio, una entrada amplia da la bienvenida a los visitantes y crea una primera impresión memorable que aprovecha el techo del restaurante generando un mirador principal que recibe a los visitantes en un primer acercamiento al proyecto (imagen 184).



Mapa de ubicación

Locales comerciales



Imagen 185. Locales comerciales. Elaboración propia. (2023).

Se encuentra al inicio del acceso principal, esto como una estrategia comercial para que sean visibles desde la calle y recorridos fácilmente. El diseño consta de un módulo que se repite seis veces, cada uno de ellos cuenta con dos locales comerciales que se conectan entre sí (imagen 185).



Mapa de ubicación

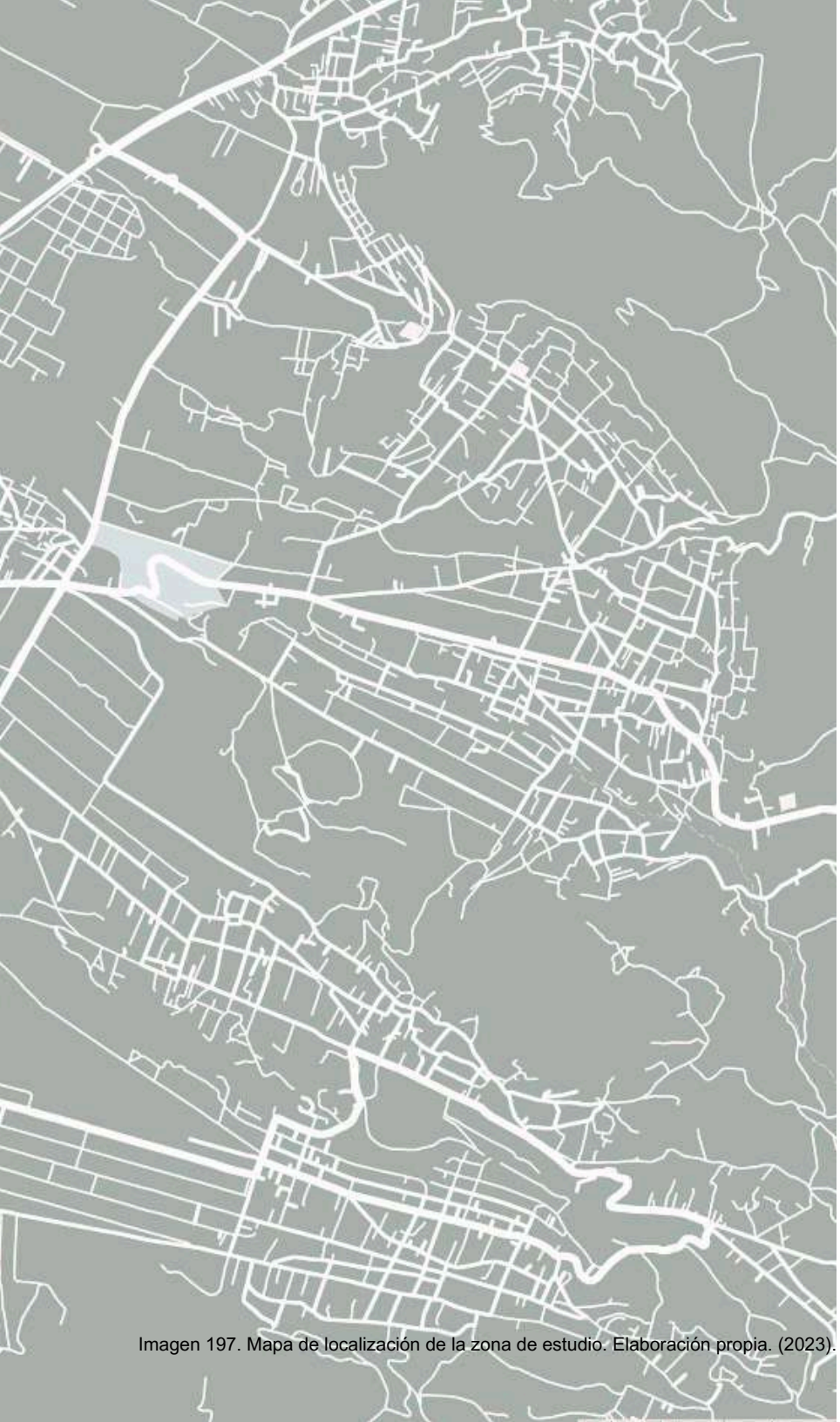


Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

Reflexión del capítulo

El proyecto arquitectónico propuesto para la comunidad de San Nicolás Tlaminca y la restauración de la casa de bombas se centra en la integración de diferentes edificaciones y espacios. Se destacan elementos como la zonificación del conjunto y la conexión entre plataformas mediante rampas y escaleras, facilitando el acceso a las plazas que componen el conjunto.

El conjunto se destaca por su integración cuidadosa de diferentes edificaciones y espacios, con un enfoque en la conexión con el entorno natural y la funcionalidad para la comunidad. Desde el diseño del centro social hasta la distribución del estacionamiento y áreas verdes, se busca ofrecer espacios funcionales y accesibles. Con una atención especial en la preservación del paisaje y la promoción de la participación activa de la comunidad local, este proyecto arquitectónico aspira a ser un punto focal para el disfrute, la educación y el enriquecimiento cultural de quienes lo visiten.

08

Proyecto ejecutivo



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

8. Proyecto ejecutivo

El proyecto ejecutivo está complementado por detalles del diseño, son planos técnicos altamente precisos que serán utilizados para la previa construcción del complejo, proporcionando la información técnica necesaria, eficiente y precisa, garantizando que el proyecto se complete de acuerdo con los estándares de calidad.

El trabajo ejecutivo está formado de cinco categorías que serán expuestas en este apartado. Cada partida cuenta con una descripción breve. Para entrar en más especificaciones se elaboraron los correspondientes planos detallados y memorias de cálculo de cada una.

Ver anexos de proyecto ejecutivo, pág. 240

8.1 Propuesta estructural

Se utilizará una estructura similar para todo el conjunto adecuado a los diferentes tipos de edificaciones y condiciones de cada uno. Esto facilitará la construcción de los diferentes edificios, además de reducir costos de obra. Los sistemas estructurales empleados serán:

- Sistema mixto de marcos rígidos, con columnas de concreto armado y vigas de acero IPR (imagen 186).
- Losa de vigueta y bovedilla para grandes claros, rapidez de construcción y aislamiento térmico y acústico.
- Los muros de todo el proyecto serán de tabique esmaltado para obtener una superficie lisa, fácil mantenimiento, resistencia a la humedad y una estética atractiva (imagen 187 y 188).
- Debido a las diferentes alturas de la topografía del terreno y el diseño con distintas plataformas dentro del diseño del proyecto, se proponen muros de contención y muro inglés de mampostería para contener la tierra natural en las diferentes plataformas.
- Las cimentaciones serán zapatas corridas y losas de cimentación.

Para ahorro de material se diseñarán de manera conjunta los edificios de cafetería, restaurante y administración, para que compartan estructura y cimentación.

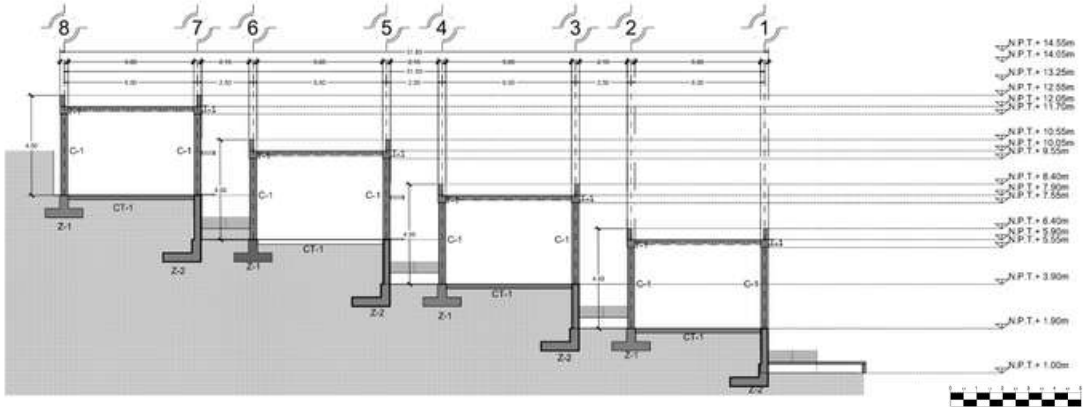


Imagen 186. Corte estructural de museo de sitio. Elaboración propia. (2023).

.



Imagen 187. Detalles estructurales anclaje a castillos. Elaboración propia. (2023).



Imagen 188. Dentado en muro de mampostería. Elaboración propia. (2023).

8.1 Propuesta estructura en restauración de “La instalación”

Para su intervención de nuevo uso como parte del museo de sitio, se diseñará una estructura independiente y desmontable a partir de columnas de PTR que se anclarán al piso, a partir de dados de concreto, como se puede observar en el corte estructural del edificio (imagen 189).

La estructura ligera, que debe ser fácilmente soportable por un edificio antiguo y respetar las reglas de la ley federal sobre monumentos y zonas arqueológicas, artísticas e históricas. Por ello, la cubierta será de panel compacto imitación vidrio, que será sostenida con una armadura de madera.

A partir del siguiente diseño, el edificio restaurado trabajará de manera independiente a la nueva estructura, garantizando así su permanencia, funcionalidad y estética (imagen 190).

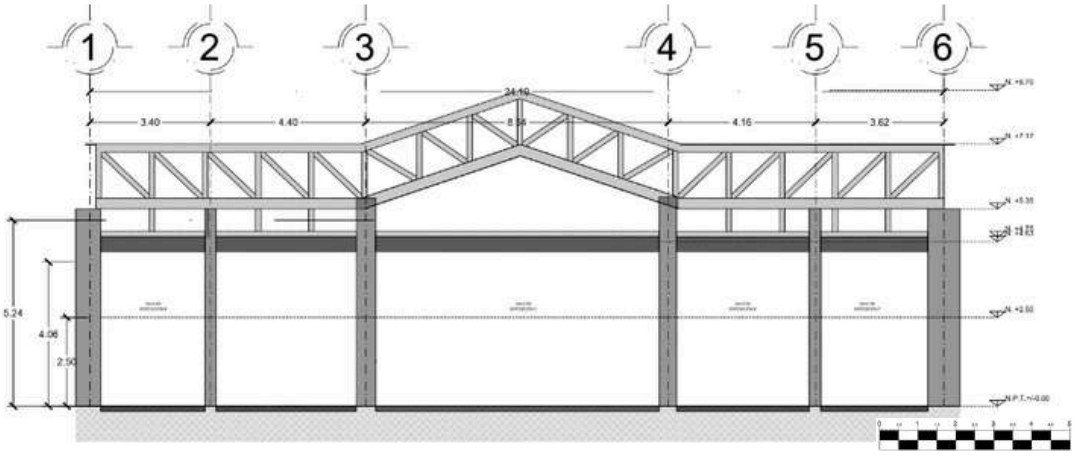


Imagen 189. Corte estructural del edificio a intervenir. Elaboración propia. (2023).

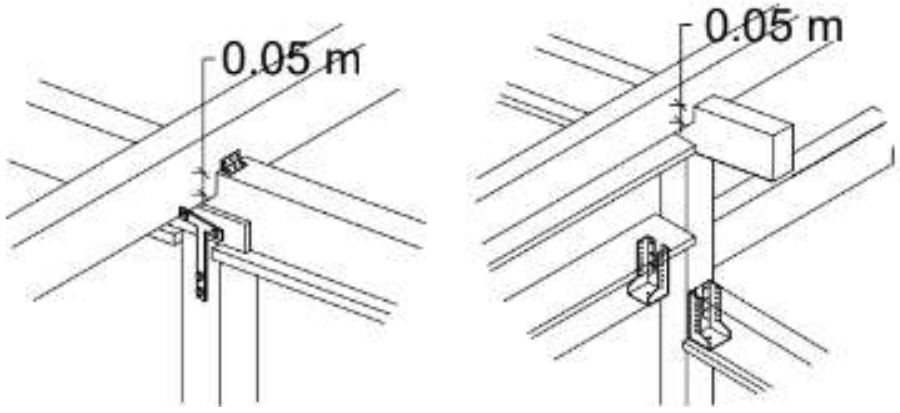


Imagen 190. Detalles estructurales del diseño, del edificio a intervenir. Elaboración propia. (2023).

8.2 Restauración

Se dará especial atención a la conservación de los elementos característicos del edificio, como molduras, ventanas y detalles arquitectónicos. Además de la limpieza y liberación de elementos en grave estado de deterioro (imagen 193), se incorporarán nuevas tecnologías para mejorar la eficiencia energética, como sistemas de iluminación y ventilación.

Las acciones de restauración (imagen 192), llevarán por orden la siguiente metodología.

- Inspección: inspección exhaustiva para identificar los elementos dañados o debilitados en la estructura.
- Refuerzo de estructura: Reforzar muros para la implementación de una cubierta, pues no existen vestigios de esta.
- Se realizará una limpieza exhaustiva de los materiales existentes en las fachadas, eliminando suciedad, manchas y otros elementos que afecten su apariencia.
- Se llevará a cabo la reparación de los materiales existentes muros, pisos y demás, incluyendo la restauración de grietas o roturas
- Se conservarán y restaurarán elementos característicos del edificio.
- Se diseñaron espacios interiores funcionales que cumplen con los requisitos normativos vigentes, mientras se mantienen fieles al estilo arquitectónico original.

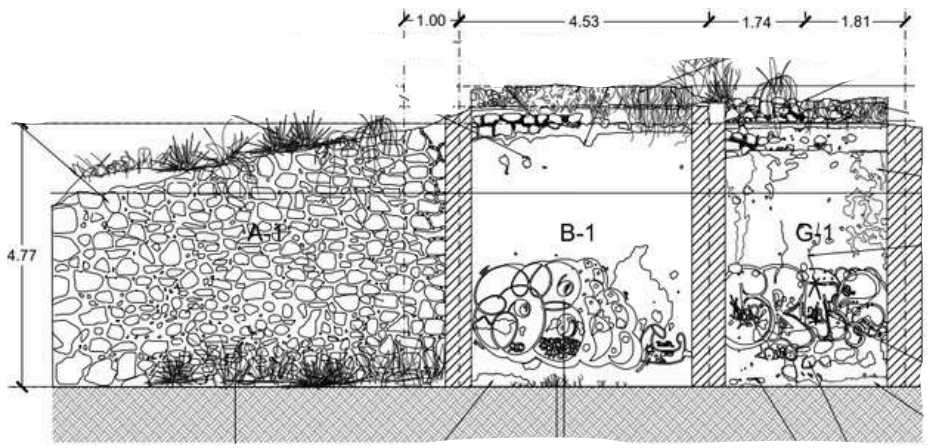


Imagen 191. Daños localizados en muros. Elaboración propia. (2023).

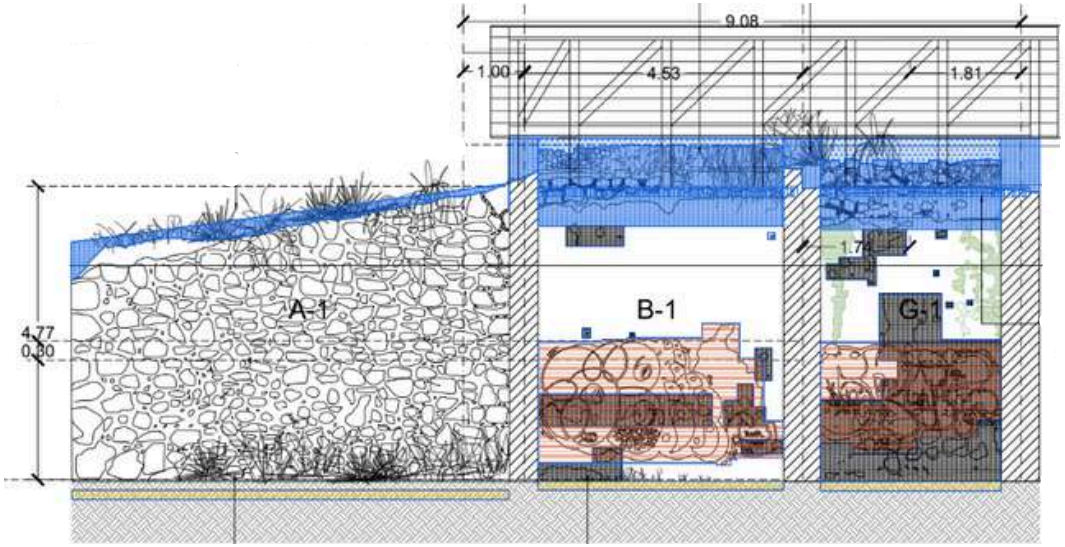


Imagen 192. Acciones de restauración. Elaboración propia. (2023).

8.3 Propuesta hidrosanitaria

El diseño hídrico reciclará el agua para conservarla debido a la sequía nacional por la que pasa el país, reducir la demanda de agua y disminuir la contaminación del medio ambiente al reducir la descarga de aguas residuales sin tratar.

Se empieza con una cisterna general de agua pluvial de 30,487L de capacidad, la cual distribuye el agua potable a las demás cisternas distribuidas por el conjunto. El agua potable dará abasto a todos los muebles que requieran por norma, agua potable.

El desalojo de agua de lavabos y tarjas, se clasifica como agua gris, la cual atravesará por distintos procesos de filtración de grasas, para luego empezar su tratamiento de limpieza y humedales. Se almacenará en las cisternas de agua tratada, la cual se le dará uso para el riego de las áreas verdes o será reutilizada en los muebles sanitarios.

Por otra parte, los desechos sanitarios de escusados y mingitorios, pasarán por un proceso de filtración mediante biodigestores y posteriormente, incorporarse al proceso de limpieza en humedales.

En el diagrama 13 se muestra cómo será el funcionamiento del flujo de la instalación hidrosanitaria en todo su conjunto.

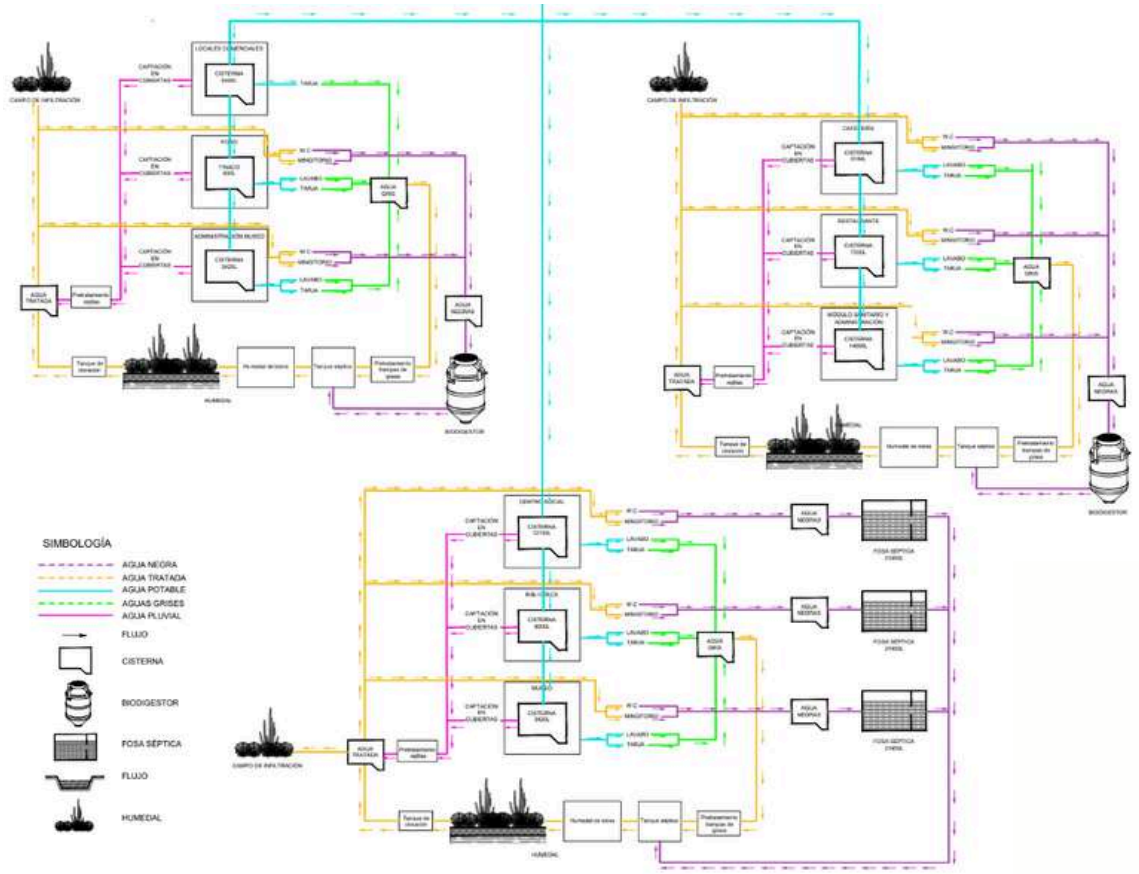


Diagrama 13. Diagrama de funcionamiento de Instalación hidrosanitaria. Elaboración propia. (2023).

8.3 Propuesta hidrosanitaria

Con base en las normas técnicas complementarias para el diseño arquitectónico del reglamento de construcciones de la Ciudad de México (RDCCMX), se calculó la dotación necesaria para el uso óptimo del conjunto cultural. A partir de los requerimientos y necesidades del proyecto, el conjunto tendrá los siguientes tipos de cisterna:

- Agua potable
- Agua tratada
- Aguas negras
- Aguas grises

Las siguientes tablas es un resumen, donde se localizan todas las cisternas con las que cuenta el proyecto, así como su capacidad. Las cuales se dividen en:

- cisterna de agua potable (tabla 17)
- cisterna de agua tratada (tabla 19)
- cisterna aguas grises (tabla 18)
- cisterna agua negra (tabla 20)

CISTERNA DE AGUA POTABLE		
CIS 01	HID	30,487 L
CIS 02	HID	5,184 L
CIS 03	HID	7,200L
CIS 04	HID	14,000 L
CIS 05	HID	12,750L
CIS 06	HID	9,000 L
CIS 07	HID	3,420 L
CIS 08	HID	3,420 L
CIS 09	HID	600 L

Tabla 12. Tabla de cisternas de agua potable. Elaboración propia. (2023).

CISERNAS AGUAS GRISES		
CIS 01	IHS	2,195 L
CIS 02	IHS	500L
CIS 03	IHS	500L
CIS 04	IHS	550 L
CIS 05	IHS	550 L

Tabla 13. Tabla de cisternas de aguas grises. Elaboración propia. (2023).

CISTERNA DE AGUA TRATADA		
CIS 01	HID	2,515 L
CIS 02	HID	500 L
CIS 03	HID	550 L
CIS 04	HID	550 L
CIS 05	HID	550 L
CIS 06	HID	550 L
CIS 07	HID	60,000 L
CIS 08	HID	120,000L
CIS 09	HID	120,000L
CIS 10	HID	120,000L

Tabla 14. Tabla de cisternas de agua tratada. Elaboración propia. (2023).

CISERNAS AGUAS negras		
CIS 01	IHS	4,500 L
CIS 02	IHS	325 L
CIS 03	IHS	325 L
CIS 04	IHS	550 L
CIS 05	IHS	550 L

Tabla 15. Tabla de cisternas de aguas negras. Elaboración propia. (2023).

8.4 Propuesta eléctrica e iluminación

En lo que corresponde a la instalación eléctrica, se planeó bajo la idea de obtener el ahorro de energía. El diseño lumínico enfatiza la eficiencia energética mediante el uso de opciones de iluminación ecológicas y controles a través de la obtención de energía por paneles solares que estarán colocados en el techo del Museo, con el fin de

1) Producir energía propia para el sitio

2)Evitar gastos elevados por el uso de energía para la CFE (Comision federal de electricidad)

Se empleó un sistema de luminarias diseñado para iluminar espacios abandonados, de manera funcional y ornamental. Además, la ubicación adecuada de los accesorios de iluminación es crucial para resaltar las características arquitectónicas.

El diseño y propuesta toma como referencia los requerimientos necesarios de iluminación establecidos en el Reglamento de construcciones para el Distrito Federal, la imagen 193 es un ejemplo del diseño del sembrado de luminarias en museo de sitio.

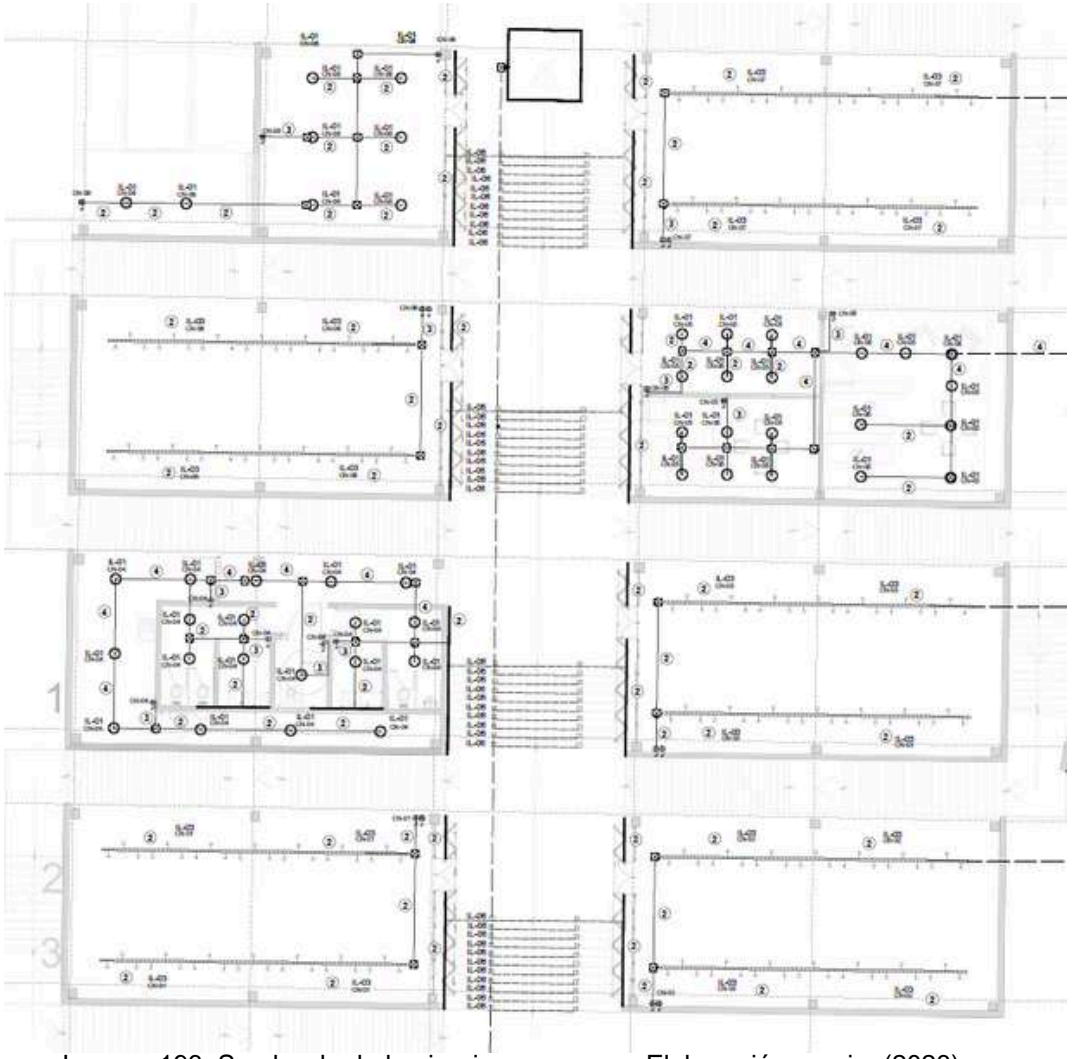


Imagen 193. Sembrado de luminarias en museo. Elaboración propia. (2023).

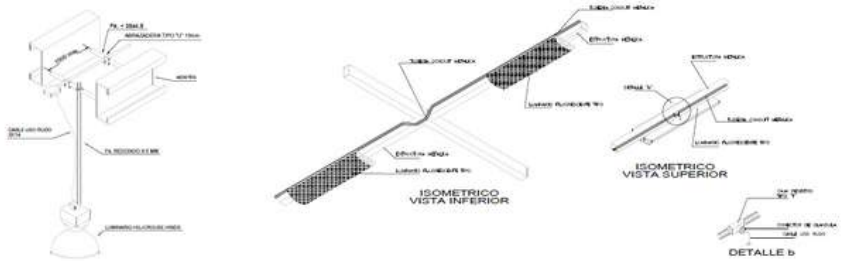


Imagen 194. Detalle de conexión de luminarias. Elaboración propia. (2023).

8.5 Cortes por fachada

Los cortes por fachada son elementos necesarios que ayudan a visualizar la distribución interna del espacio, la estructura del edificio, así como también la relación entre el interior y el exterior. Esto puede ser útil para mostrar con mayor precisión la forma en la que está estructurada y los detalles de cómo debe ser construida la edificación.

El siguiente corte por fachada, (imagen 195 y 196) representa cómo están diseñados los edificios del conjunto. Conformados por una celosía inferior fija y corrediza en la parte superior de los edificios, para el control de la iluminación natural dentro de los edificios.

Al mismo tiempo, los edificios de restaurante, administración y museo de sitio contarán con un techo verde en su azotea.

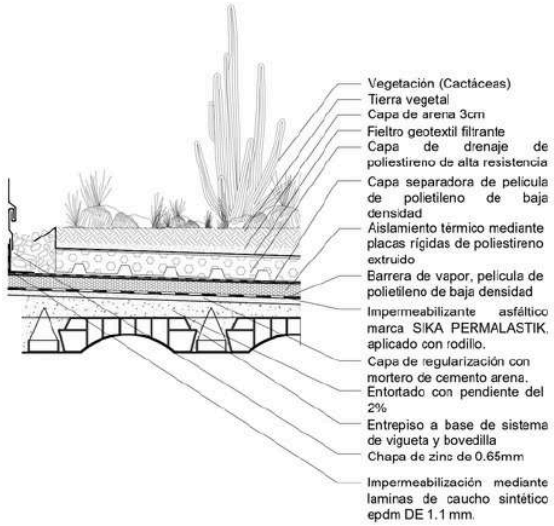


Imagen 195. Detalle de azotea verde. Elaboración propia. (2023).

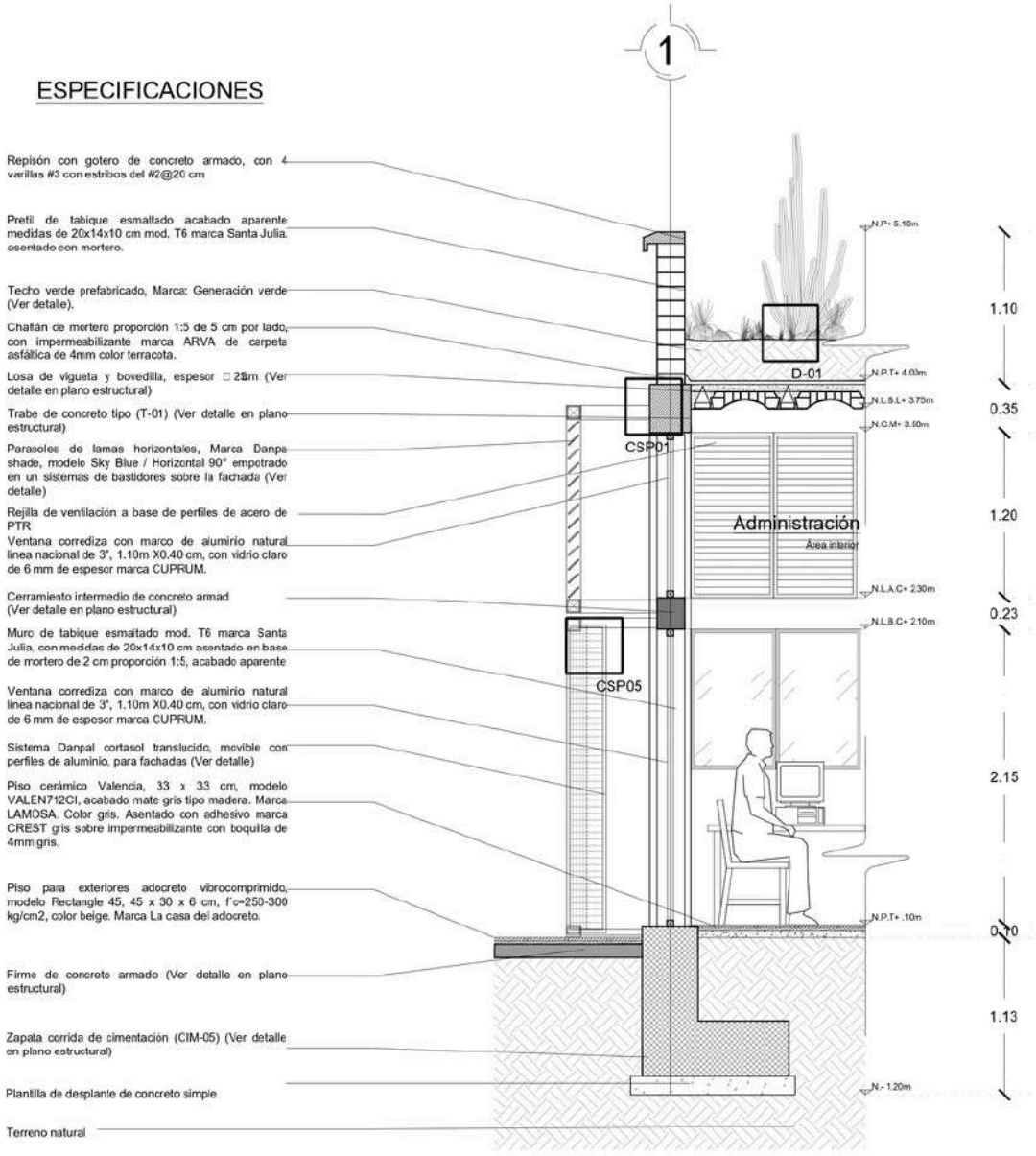


Imagen 196. Corte por fachada de locales. Elaboración propia. (2023).

Reflexión del capítulo

En este apartado, se han detallado las propuestas que conforman el proyecto ejecutivo. Estas propuestas no solo representan elementos técnicos y funcionales del diseño, sino que también reflejan la visión y el compromiso con la práctica arquitectónica. Estas propuestas representan la parte técnica, la innovación y el respeto por el entorno construido. Se aprecia que mediante la implementación de estas soluciones, el proyecto arquitectónico no solo cumplirá con las expectativas funcionales y expresivas, sino que también contribuirá positivamente con la comunidad.

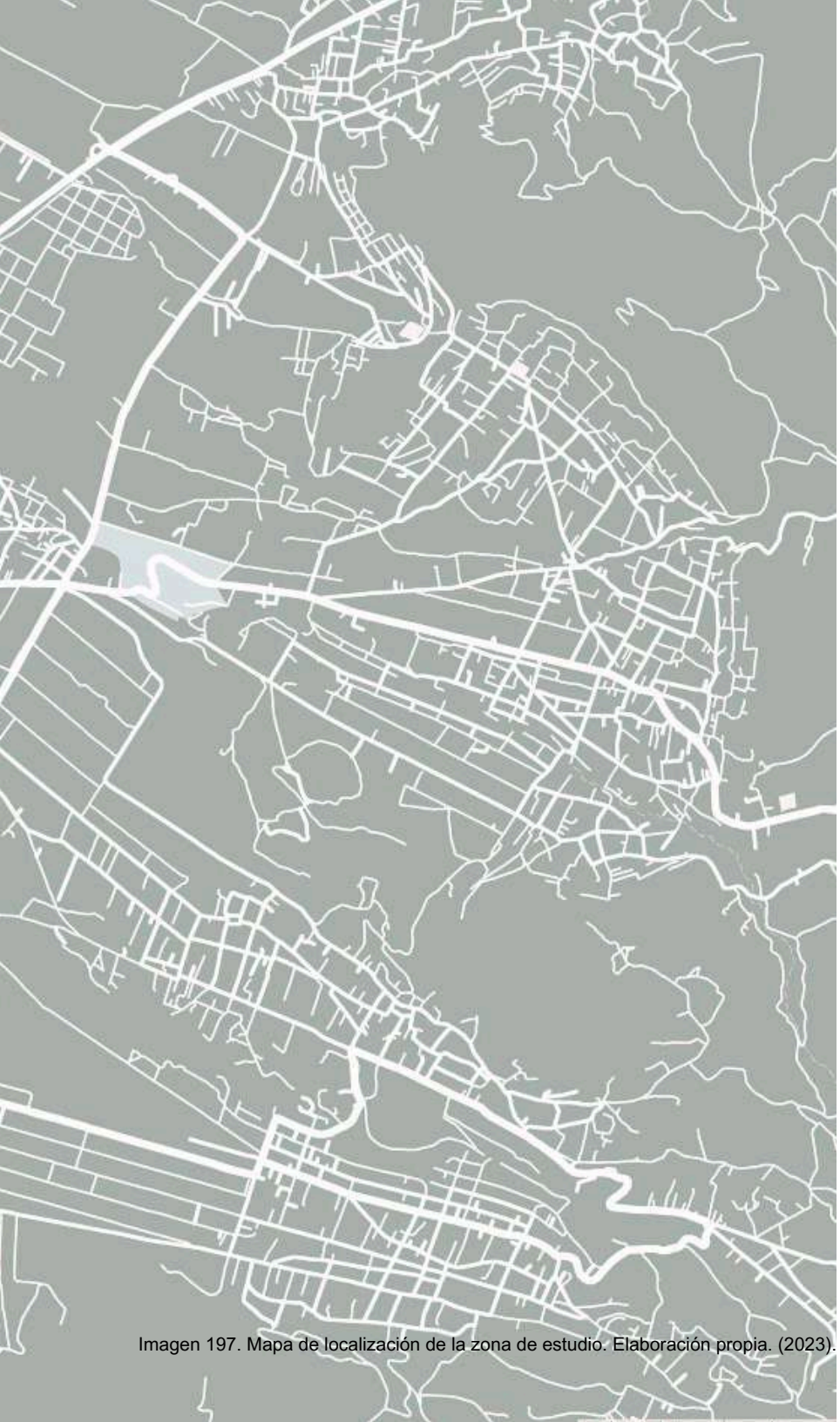


Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

Conclusiones



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

Conclusiones

El proyecto arquitectónico de restauración en San Nicolás Tlaminca ha sido un trayecto interesante hacia la revitalización de un patrimonio olvidado. La problemática del sitio se resolvió parcialmente, al ser un desarrollo complejo engloba a dos variantes: arquitectónica y urbana. Los desafíos son interdisciplinarios y urgentes, ya que involucra la pérdida de áreas agrícolas y arqueológicas.

Debido a esta situación se fomentó un plan maestro para tomar estrategias de crecimiento local, que contemple la regeneración y reorganización del área de estudio, respetando sus características. Este tratamiento fue el primer acercamiento a una planeación urbana completa, donde el trabajo presentado en esta tesis abarca parcialmente el conflicto, ya que el sitio enfrenta más inconvenientes que solo a través de una acción coordinada y proactiva se podrían solucionar.

La intervención propuesta ha logrado abordar el desarrollo arquitectónico correctamente, marcado por la perdida y abandono del patrimonio arqueológico e histórico. El proyecto surge como consecuencia de la problemática urbana, con la justificación de restaurar un inmueble abandonado y las carencias de la localidad, transformando un museo de sitio a un complejo cultural que aporta un crecimiento urbano, ofreciendo alternativas de financiamientos sostenibles, cultural, social y natural.

Los objetivos fueron logrados al crear un espacio en respuesta a las necesidades de la población, a través de un diseño dinámico y versátil. Además de preservar y renovar el valor arquitectónico del pasado, también establece un hito para el futuro donde convergen la historia y la modernidad.



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

Al incluir áreas comerciales, culturales, sociales y paisajísticas, se enriquece el panorama cultural de San Nicolás Tlaminca y fomenta la participación activa de la comunidad. Este proyecto no se enfocó únicamente en el rescate de un inmueble abandonado, sino que generó una expresión tangible de la resiliencia y vitalidad de las personas que habitan este lugar.

Este caso de estudio enseña la importancia de reconocer y valorar el patrimonio cultural como un activo vital para el bienestar de las sociedades. La conservación y promoción de estos vestigios representa un reto tanto para los miembros de la comunidad, como para las autoridades. La transformación del proyecto incluyó enfoques y retos complejos para su abordaje, la creación de un complejo cultural es un testimonio tangible del valor del pueblo, un motor de desarrollo local y un espacio de encuentro para la comunidad.

El proyecto destaca la necesidad de abordar serios problemas en la transformación de San Nicolás Tlaminca. Reconoce la falta de planificación urbana, que ha llevado a la pérdida de áreas naturales y arqueológicas. La investigación propone una estrategia de revitalización comunitaria que incluye la rehabilitación de edificios históricos y la creación de nuevos espacios. Además, se planea mejorar la infraestructura del sitio, destacando la importancia de tomar como referencia tipológica al Foro Cultural Contreras, al ser un espacio clave para la historia y su cultura local. En el proyecto ejecutivo se detallan propuestas que cumplen con criterios técnicos y funcionales, así como una visión comprometida con la comunidad. En resumen, se presenta un enfoque integral para abordar los desafíos urbanos y culturales del sitio.



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

La investigación y análisis de datos para las acciones proyectuales, brinda una visión clara de los problemas, proporcionan una base sólida para la toma de decisiones arquitectónicas y la creación de diseños que responden adecuadamente a las necesidades del usuario, el contexto y las condiciones ambientales

Por último, la restauración de este proyecto muestra la recuperación de un inmueble desatendido que ha sentado las bases para un resurgimiento cultural. Este proyecto trasciende el ámbito arquitectónico, convirtiéndose en un testimonio de lo que se puede lograr cuando la visión, el compromiso y la comunidad convergen para atribuir hacia un futuro próspero.

Conclusiones personales



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

Uriel Malagón Soto

La experiencia adquirida durante el proyecto arquitectónico en San Nicolás Tlaminca ha sido realmente enriquecedora. Durante la realización de este proyecto, se ha comprendido que más allá de la restauración del inmueble olvidado, se trató de abordar un problema mayor en la comunidad. No solo se ha recuperado un espacio, sino que también han sentado las bases para un plan maestro integral que aborda diferentes deficiencias para la comunidad.

El proyecto actuó como un acercamiento a las carencias y fortalezas del poblado y se logró crear un espacio dinámico y multifuncional. Este proyecto demuestra que no solo fue para la restauración de un inmueble abandonado, sino también para revitalizar una comunidad y construir un espacio para todos.

Conclusiones personales



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

Abigail Robledo Marmolejo

El proyecto arquitectónico de restauración en San Nicolás Tlaminca, fue una gran experiencia que puso a prueba mis conocimientos adquiridos durante mi trayecto de estudiante en la carrera de Arquitectura, culminando este camino con el proyecto más difícil que pude haber resuelto. Aspiro que la solución a esta problemática de rescate en edificios históricos se convierta en un método innovador que sirva como precedente para abordar las problemáticas en donde en sitios como el actualmente citado presenten similitudes, que lo entiendan, lo usen y expliquen el por que de esta solución, resaltando que con esta investigación se genere un nuevo instrumento, modelo, método o técnica para resolver ciertos conflictos como el que se menciona en dicho documento.

Además, de que el mismo pueblo por el cual fue inspirado este proyecto, llegue a ejecutar este diseño arquitectónico y de planificación urbana.

Conclusiones personales



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

Kaleb Balam Reyes Rendón

El proyecto arquitectónico de restauración en San Nicolás Tlaminca significa esperanza y un recordatorio de que la colaboración y la preservación del patrimonio pueden generar un impacto duradero.

En conclusión, la restauración de San Nicolás Tlaminca no solo ha recuperado un inmueble olvidado, sino que ha sentado las bases para un renacimiento cultural. Este proyecto trasciende el ámbito arquitectónico, convirtiéndose en un testimonio de lo que se puede lograr cuando la visión, el compromiso y la comunidad convergen en aras de un futuro más brillante.

Conclusiones personales



Imagen 197. Mapa de localización de la zona de estudio. Elaboración propia. (2023).

Andrea Trejo Avila

Los retos y problemáticas a los que me enfrente en este proyecto fueron el de aprender nuevas herramientas (sobre todo digitales) que me ayudaran a la investigación urbana para conocer mejor la zona de estudio donde se iba a desarrollar el proyecto (la cual no se contaba con mucha información previa) la elaboración del análisis financiero del proyecto y el desarrollo de un plan maestro con todos sus elementos, pero sobre todo el desafío principal fue el de diseñar y ejecutar un proyecto de tal magnitud, con todos sus componentes y el desarrollo de cada uno de estos, llevándolo no solo hasta el anteproyecto, sino elaborar todo el proyecto ejecutivo. Los desafíos anteriores los pude solucionar a partir de aprender a investigar la información que necesitaba en sitios web o libros, tomando cursos para aprender nuevos softwares, pero sobre todo del apoyo temático recibido, por parte de mis profesores de taller. Por último, los resultados obtenidos a partir del desarrollo del proyecto cumplen con las metas establecidas al principio de este. El resultado principal obtenido son todos los conocimientos que pude adquirir durante todo el proceso de investigación y ejecución del proyecto; además de generar un acercamiento al ámbito laboral.

Referencias

Capitulo 1. Estructura urbana

Libros

- Ducci, M. (1988). Introducción al urbanismo: Conceptos básicos (pp 55) (1a ed.) [Libro]. Trillas.
- Ducci, M. (1988). Introducción al urbanismo: Conceptos básicos (pp 60) (1a ed.) [Libro]. Trillas.
- Lynch, K. L. (2005). La imagen de la ciudad (3. a ed.). Gustavo Gili. Editorial S. A.
- Schjetnan, M. S., Calvillo, J. C., & Peniche, M. P. (s. f.). PRINCIPIOS DE DISEÑO URBANO AMBIENTAL. (2004.a ed.)(pp. 114). Pax Mexico.

Sitios web

- **1.** Acuña, C. (s.f) Qué se entiende por estructura urbana. Bitacora de urbanismo y planeamiento. Recuperado el 13 de junio de 2023 de https://pavsargonauta.wordpress.com/2013/05/25/que-se-entiende-por-estructura-urbana/
- **2.** Gobierno del Estado de México (2022) Manual Catastral del Estado de México. Instituto de Información e Investigación Geográfica, Estadística, y Catastral del Estado de México [I.G.E.C.E.M].Recuperado de: https://igecem.edomex.gob.mx/sites/igecem.edomex.gob.mx/files/files/ArchivosPDF/Servicios-catastrales/Manual%20Catastral%20del%20Estado%20de%20Mexico.pdf

Capitulo 1. Enfoque cualitativo

Libros

- **6.** García, Velazquez,M. (2005). Desarrollo Local en San Nicolás Tlaminca, Texcoco, Estado de México. Una aproximación de los recursos territoriales. Tesis de Licenciatura. Universidad Nacional Autonoma de Mexico.
- 4. Gutierrez, N. (2009). “El ejido desintegra a la comunidad: El caso del ejido Tlaminca, Texcotzingo en el municipio de Texcoco. Estado de México”. (Tesis de Maestría). Universidad Iberoamericana. Recuperado de: http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/015111/015111.pdf
- **3.** Quecedo, R; Castaño, C. (2002) Introducción a la metodología de investigación cualitativa Revista de Psicodidáctica, núm. 14, pp. 5-39 Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea Vitoria-Gazteis, España. URL: https://www.redalyc.org/pdf/175/17501402.pdf
- Johan Sebastian Rodriguez Peña (2020). Población en el enfoque cualitativo
- Fetterman, D. Ethnography. En Lisa GIVEN (Ed.), The SAGE encyclopedia of qualitative research methods (pp. 288-292). Thousand Oaks: SAGE, 2008. ISBN 978-1-4129-4163-1

Sitios web

- **5.** Procuraduría Agraria(2015).Tema VI Derechos Agrarios. Proyecto “formación de gestoras y gestores comunitarios”. Recuperado https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/16471/presentacion_derechos_agrarios_pa.pdf
- Data México. (2020). Texcoco. Recuperado de https://datamexico.org/es/profile/geo/texcoco#population-and-housing
- [Descripción de San Nicolas Tlaminca](2020).San Nicolás Tlaminca (México). Mexico.pueblosamerica.com; México PueblosAmerica. Recuperado de https://mexico.pueblosamerica.com/i/san-nicolas-tlaminca/
- INEGI. (2020). Sistemas de consulta, México en cifras. Recuperado de :https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=15
- INEGI. (2020). Tabulados Interactivos-Genéricos. Recuperado de https://www.inegi.org.mx/app/tabulados/interactivos/?pxq=Educacion_Educacion_05_2f6d2a08-babc-442f-b4e0-25f7d324dfe0
- INEGI. Encuesta Nacional de Seguridad Pública Urbana (ENSU) (2015)CUESTIONARIOS SOBRE SEGURIDAD.Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/ensu/doc/cuest_ensu_mod_v2.pdf

Capitulo 1. Enfoque cuantitativo

Sitios web

- INEGI (1995) Censo de Población y Vivienda por Localidad (ITER). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/1995/#Herramientas
- INEGI (2010) Censo de Población y Vivienda por Localidad (ITER). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/app/scitel/consultas/index
- INEGI (2010) Censo de Población y Vivienda por Localidad (ITER). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/app/scitel/consultas/index
- INEGI (2010) Censo de Población y Vivienda por Localidad (ITER). Recuperado de:. https://www.inegi.org.mx/app/scitel/consultas/index
- INEGI (2010) Censo de Población y Vivienda por Localidad (ITER). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/app/scitel/consultas/index
- INEGI. (2010) Censo de Población y Vivienda 2010: Tabulados del Cuestionario Básico (24/05/2013). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2010/#Tabulados
- INEGI (2010) Censo de Población y Vivienda 2010: Tabulados del Cuestionario Básico (24/05/2013). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2010/#Tabulados
- INEGI (2010) Tabulados predefinidos “Localidades y su población por municipio según tamaño de localidad”. Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2010/#Tabulados
- INEGI (2010) Tabulados predefinidos “Localidades y su población por municipio según tamaño de localidad”. Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2010/#Tabulados
- INEGI (2010) Tabulados predefinidos “Localidades y su población por municipio según tamaño de localidad”. Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2010/#Tabulados
- INEGI (2020) Censo de Población y Vivienda por Localidad (ITER). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/app/scitel/consultas/index
- INEGI (2020) Censo de Población y Vivienda por Localidad (ITER). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/app/scitel/consultas/index
- INEGI (2020) Censo de Población y Vivienda por Localidad (ITER). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/app/scitel/consultas/index
- INEGI (2020) Tabulados predefinidos “Localidades y su población por municipio según tamaño de localidad”. Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/#Tabulados
- INEGI (2020) Tabulados predefinidos “Localidades y su población por municipio según tamaño de localidad”. Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/#Tabulados
- INEGI (2020) Censo de Población y Vivienda por Localidad (ITER). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/app/scitel/consultas/index
- INEGI (2020) Censo de Población y Vivienda por Localidad (ITER). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/app/scitel/consultas/index
- INEGI (2020) Tabulados predefinidos “Localidades y su población por municipio según tamaño de localidad”. Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/#Tabulados
- INEGI (2020) Tabulados predefinidos “Localidades y su población por municipio según tamaño de localidad”. Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/#Tabulados

Capitulo 1. Enfoque cuantitativo

Sitios web

- **7.** Baptista. L (2014) Metodología De La Investigación (pp. 394). Mc Graw Hill education. URL: https://investigaliacr.com/investigacion/la-muestra-en-la-investigacion-cualitativa/
- **8.** INEGI (2020) Principales resultados censo de población y vivienda 2020. Estados Unidos Mexicanos / Instituto Nacional de Estadística y Geografía. México : INEGI. Recuperado de URL: https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/bvinegi/productos/nueva_estruc/702825198060.pdf

- BANXICO () Sistema de Información Económica. Consultado 24/02/2023 Consulta de cuadro resumen (SIE, Banco de México) (banxico.org.mx)
- Gobierno de México (2021) Hablemos de Discapacidad. Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado Recuperado de: https://www.gob.mx/issste/articulos/hablemos-dediscapacidad#:~:text=%C2%BFQui%C3%A9nes%20son%20las%20personas%20con,de%20condiciones%20con%20los%20dem%C3%A1s.
- INEGI (2000) XII Censo General de Población y Vivienda 2000. Tabulados básicos. Recuperado de: CPyV2000_Mex_Caracteristicas_economicas Texcoco gral. Salario mínimo y actividades.xlsx - Hojas de cálculo de Google
- INEGI (2000) XII Censo General de Población y Vivienda 2000. Tabulados básicos. Recuperado de: CPyV2000_Mex_Poblacion.xlsx (live.com)
- INEGI (2010) Censo de Población y Vivienda por Localidad (ITER). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/app/scitel/consultas/index
- INEGI (2010) Censo de Población y Vivienda por Localidad (ITER). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/app/scitel/consultas/index
- INEGI (2010) datos masivos DENUE (2010). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/app/descarga/
- INEGI (2015) datos masivos DENUE (2015). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/app/descarga/
- INEGI (2020) Censo de Población y Vivienda por Localidad (ITER). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/app/scitel/consultas/index
- INEGI. (2020) Censo de Población y Vivienda 2010: Tabulados del Cuestionario Básico (25/01/2021). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/#Tabulados
- INEGI (2020). Principales datos por localidad (ITER) 2020. México, indicador: Discapacidad. Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/programas/ccpv/2020/#Herramientas
- INEGI (2022) datos masivos DENUE (2022). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/app/descarga/

Capitulo 1. Espacio público y fisiología urbana.

Sitios web

- Delgado, S. (2020) Pueblos y zonas rurales, marginados del turismo (Gaceta UNAM) Hecho en México, Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de: https://www.gaceta.unam.mx/pueblos-y-zonas-rurales-marginados-del-turismo
- Falcón, S. Salado, D. (2022). "Gaceta Municipal de Texcoco, Estado de México ". (Plan de desarrollo municipal). Texcoco, H. Ayuntamiento, México. Recuperado de: http://texcocoedomex.gob.mx/Documentos/PDM%202022-2024%20Texcoco.pdf
- Gutierrez, N. (2009). "El ejedio desintegra a la comunidad: El caso del Ejido Tlaminca, Texcotzingo en el municipio de Texcoco, Estado de México". (Tesis de Maestría). Universidad Iberoamericana. Recuperado de: http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/015111/015111.pdf
- INEGI (2023) Sistemas de Consulta, Mapa de Cartografía Geoestadística Urbana y Rural Amanzanada. Junio 2016. México. Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=07000015
- Valdivia, R. Tecpan, S. (2016) "Valoración económica del cerro del Tezcutzingo “baños de Netzahualcóyotl”, Texcoco, Estado de México" (Revista mexicana de ciencias agrícolas) Carretera Los Reyes-Lechería, Colonia Coatlinchán, Texcoco, Estado de México. Recuperado de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-09342016000601413)

Capitulo 1. Accesibilidad y conectividad.

Sitios web

- **9.** Fernández, S. (2018) Accesibilidad urbana. concepto y aplicaciones. Seminario de urbanismo internacional. Universidad autónoma metropolitanda. Recuperado de URL: http://zaloamati.azc.uam.mx/handle/11191/6271?show=full

- Diseño Accesible Para Todos Edificaciones, Normas Técnicas de Accesibilidad SEDUVI SOBSE. (2016). Manual de Normas Técnicas de Accesibilidad. Gobierno de la CDMX. Recuperado de: http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/images/banners/banner_derecho/documentos/Manual_Normas_Tecnicas_Accesibilidad_2016.pdf
- Manual Técnico de Accesibilidad SEDUVI. https://www.conapred.org.mx/documentos_cedoc/Manual_tecnico_accesibilidad_SEDUVI-DF.pdf

Capitulo 1. Medio ambiente y contaminación

Sitios web

- **10.** Gobierno del estado de México (20) CONTAMINACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE. CONTAMINACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE. Recuperado de: https://edomex.gob.mx/medio_ambiente_2021#:~:text=Se%20entiende%20por%20contaminaci%C3%B3n%20ambiental,concentraciones%20y%20en%20diferentes%20lugares.
- **11.** Gaceta de Gobierno del Estado de México. (2018). ¿Qué es área verde? Recuperado de: https://legislacion.edomex.gob.mx/sites/legislacion.edomex.gob.mx/files/files/pdf/gct/2018/feb072.pdf
- **12.** Proyecto Tiro Tlaminca, INFOEM. (2018) Ayuntamiento de Texcoco. Instituto de transparencua, acceso a la información publica y protección de datos personales del estado de méxico y municipios. Recuperado de: https://www.infoem.org.mx/doc/versionesPublicas/2018/05bc6ffe4ca8ee701e30f0b4b7d177fe.pdf
- **13.** Falcón S. (2022). Plan de Desarrollo Municipal. Gaceta Municipal de Texcoco, Estado de México. Recuperado de: http://texcocoedomex.gob.mx/Documentos/PDM%202022-2024%20Texcoco.pdf

- CEPANAF & IGECEM. (2023). MÓDULO DE INFORMACIÓN AMBIENTAL DEL ESTADO DE MÉXICO. CEPANAF. Recuperado de: http://acvisor.edomex.gob.mx/CEPANAF/portal/visorCEPANAF.do#
- Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO). (s. f.). Geoportal del Sistema Nacional de Información sobre Biodiversidad [16,553] - CONABIO. Recuperado de: http://www.conabio.gob.mx/informacion/gis/?vns=gis_root/edafo/rhumed/rehsu4mgw
- Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO). (s. f.). Geoportal del Sistema Nacional de Información sobre Biodiversidad [16,553] - CONABIO. Recuperado de: http://www.conabio.gob.mx/informacion/gis/?vns=gis_root/edafo/rhumed/rehsu4mgw
- CONABIO. (2023). Reserva Ecológica denominada Sistema Tetzcotzinco, Estado de México. NaturaLista Mexico. Recuperado de:: https://www.naturalista.mx/projects/reserva-ecologica-denominada-sistema-tetzcotzinco-estado-de-mexico
- Gaceta de Gobierno del Estado de México, Periódico Oficial.(2001). Cantidad de área verde en la reserva de Tezcotzingo. Recuperado de: https://cepanaf.edomex.gob.mx/sites/cepanaf.edomex.gob.mx/files/files/REE-68%20SISTEMA%20TETZCOTZINGO(DT).pdf
- Geografía, E. D. N. I. Y. (s. f.). Geología. inegi.org. Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/temas/geologia/
- Gobierno del Estado de México. (2020). SITIOS AUTORIZADOS DE RECEPCION DE RESIDUOS DE MANEJO ESPECIAL. Recuperadode:https://sma.edomex.gob.mx/sites/sma.edomex.gob.mx/files/files/IPOMEX/Ejercicio2021/Articulo_92/17/UIPPE/0009%20SMA%202021.pdf
- Meteoblue. (2023, febrero 19). Factores climáticos en San Nicolás Tlaminca. meteoblue. Recuperado de: https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/san-nicol%C3%A1s-tlaminca_m%C3%A9xico_11353141

Capitulo 1. Movilidad.

Sitios web

- **14.** Comisión ambiental de la Megalópolos. (2018). ¿Qué es la movilidad sustentable?. Gobierno de México. Recuperado de: https://www.gob.mx/comisionambiental/articulos/queeslamovilidadsustentableidiom#:~:text=La%20movilidad%20es%20una%20actividad,utilizando%20alg%C3%BAn%20tipo%20de%20transporte
- **15.** Gobierno de la CDMX. (2021). REGLAMENTO DE TRÁNSITO DE LA CIUDAD DE MÉXICO. GACETA OFICIAL DE LA CIUDAD DE MÉXICO. Recuperado de: https://tramites.cdmx.gob.mx/cursos/public/pdf/RT2021CDMX.pdf

- INEGI. (s. f.). Mapa Digital de México en línea. INEGI. Recuperado de: http://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF0OjE5LjQ2OTI0LGxvbjotOTkuMDg5MTMsejo1LGw6Y2VvZA==&theme=eod
- Lozano A., Guzmán A., Camacho G., Miranda M. (2018) Herramienta 1 para identificar la relevancia de cada modo de transporte. Instituto de Ingeniería UNAM. Recuperado de: http://giitral.iingen.unam.mx/Estudios/EOD-Estadisticas-03.html
- Lozano A., Guzmán A., Camacho G., Miranda M. (2018) Herramienta para búsqueda de propósitos de viaje, duración del viaje,, sexo del viajero y origen y destino del viaje. Instituto de Ingeniería UNAM. Recuperado de: http://giitral.iingen.unam.mx/Estudios/EOD-Estadisticas-01.html
- MoovitApp. (2023). ¿Cómo llegar a San Nicolás Tlaminca en Texcoco en Autobús?. Moovit. Recuperado de: https://moovitapp.com/index/es-419/transporte_p%C3%BAblico-San_Nicol%C3%A1s_Tlaminca-Ciudad_de_Mexico-site_142456139-822
- Rome2rio, De Texcoco de Mora a Ejido Tlaminca de Texcotzingo en 7 minutos: precio y horarios para ir en taxi. Rome2rio. Recuperado de: https://www.rome2rio.com/es/map/Texcoco-de-Mora/Ejido-Tlaminca-de-Texcotzingo-Ejido-San-Nicol%C3%A1s-Tlaminca

Capitulo 1. Economía y regional.

Sitios web

- **16.** Duque-Sandoval, H. y Garizado, P. A. (2017). Economía Regional: Algunas consideraciones sobre el concepto, Revista de Economía & Administración, 14(1), 14-15. Recuperado de: https://revistas.uao.edu.co/ojs/index.php/REYA/article/download/28/22/

- Data México. (2022). Texcoco. Recuperado de: https://datamexico.org/es/profile/geo/texcoco#economy
- García, V. (2005). Desarrollo local en San Nicolas Tlaminca, Texcoco, Estado de México. Una aproximación desde los recursos territoriales [tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México]. Repositorio Institucional de la UNAM. Recuperado de: https://repositorio.unam.mx/contenidos/desarrollo-local-en-san-nicolas-tlaminca-texcoco-estado-de-mexico-una-aproximacion-desde-los-recursos-territoriales-403635?c=QpKzlz&d=false&q=*:*&i=1&v=1&t=search_0&as=0
- Gobierno del Estado de México. (2022). Economía y negocios. Gobierno del Estado de México. Recuperado de: https://edomex.gob.mx/economia_negocios
- Gobierno del Estado de México. (2018). Plan de Desarrollo del Estado de México 2017-2023.Gobierno del Estado de México. Recuperado de: https://edomex.gob.mx/sites/edomex.gob.mx/files/files/PDEM20172023.pdf
- Gutiérrez, N. (2009). “El ejido desintegra a la comunidad: el caso del ejido Tlaminca, Texcotzingo en el municipio de Texcoco, Estado de México” (Tesis de Maestría). Universidad Iberoamericana. Recuperado de: http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/015111/015111.pdf
- H. Ayuntamiento de Texcoco. (2022). Gaceta Municipal de Texcoco, Estado de México: Plan de Desarrollo Municipal 2020-2024.H. Ayuntamiento de Texcoco. Recuperado de: http://texcocoedomex.gob.mx/Documentos/PDM%202022-2024%20Texcoco.pdf
- Hernandez, M. (2011). Consecuencias de las transformaciones de género, sociales y económicas en las parejas rural-urbanas de la comunidad de Tlaminca, Texcoco, Estado de México (tesis de maestría, Colegio de Postgraduados). Repositorio Institucional del Colegio de Postgraduados. Recuperado de: http://colposdigital.colpos.mx:8080/xmlui/handle/10521/415
- INEGI. (s.f.). México en Cifras: San Nicolás Tlaminca, Texcoco, México (150990031). Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/app/areasgeograficas/?ag=150990031#collapse-Resumen
- INEGI. (s.f). Espacio y datos de México. Geoportal. Recuperado de: https://www.inegi.org.mx/app/mapa/espacioydatos/default.aspx?ag=150990031
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía INEGI. (s.f). Mapa digital de México. Geoportal. Recuperado de: http://gaia.inegi.org.mx/mdm6/?v=bGF0OjE5LjUwNDIyLGxvbjotOTguODE2NjQsejoxMSxsOmNkZW51ZQ==
- Secretaría de Desarrollo Económico del Estado de México. (2018). Información Económica. Gobierno del Estado de México. Recuperado de: https://desarrolloeconomico.edomex.gob.mx/informacion_economica
- Vecinos de San Nicolás Tlaminca. (2023). Grupo privado Vecinos de San Nicolás Tlaminca [página de Facebook]. Facebook. https://www.facebook.com/groups/254038302369042/

Capitulo 1. Análisis normativo.

Sitios web

- **17.** Gobierno del Estado de México (2022) Manual Catastral del Estado de México. Instituto de Información e Investigación Geográfica, Estadística, y Catastral del Estado de México [I.G.E.C.E.M]. Recuperado de: https://seduo.edomex.gob.mx/texcoco
- **18.** Congreso de los Estados Unidos Mexicanos (1992) Ley Agraria, Reforma 2022. Diario Oficial de la Federación. Recuperado de: https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LAgra.pdf
- **19.** Poder ejecutivo del Estado (2001) Declaratoria del Ejecutivo del Estado por el que se establece el área Natural Protegida con la categoría de Reserva Estatal Denominada ‘’Sistema Tetzcotzingo’’ Periodico oficial del Gobierno del Estado de México Registro DGC Num. 001 1021. Recuperado de: https://cepanaf.edomex.gob.mx/sites/cepanaf.edomex.gob.mx/files/files/REE-68%20SISTEMA%20TETZCOTZINGO(DT).pdf

- Ayuntamiento de Texcoco (2003) Tabla de Clasificación de uso de suelo y ocupación. Plan Municipal de Desarrollo Urbano de Texcoco. Secretaría de Desarrollo Urbano y obra. Recuperado de: http://seduv.edomexico.gob.mx/planes_municipales/Texcoco/feerratas/TUS-TEXCOCO-OK.pdf
- Ayuntamiento de Texcoco (2022) Reglamento de imagen urbana de pueblos bonitos. Gaceta Municipal de Texcoco. Recuperado de: https://www.texcocoedomex.gob.mx/Documentos/GACETA%20IMAGEN%20URBANA%20PUEBLOS%20BONITOS%20(2).pdf
- Ayuntamiento de Texcoco (2022) Reglamento de la Dirección de Desarrollo Urbano y Ecología. Gaceta Municipal de Texcoco. Recuperadode:https://www.texcocoedomex.gob.mx/Documentos/Gaceta%20Reglamento%20de%20Desarrollo%20Urbano%20y%20Ecologi%CC%81a.pdf
- Congreso de los Estados Unidos Mexicanos (1972) Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos. Reforma 2018. Diario Oficial de la Federación. Recuperado de: https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/131_160218.pdf
- Congreso de los Estados Unidos Mexicanos (1975) Reglamento de la Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicos, Artísticos e Históricos. Reforma 2020. Diario Oficial de la Federación. Recuperado de: https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/regley/Reg_LFMZAAH_031220.pdf
- Congreso de los Estados Unidos Mexicanos (2000) Reglamento de la Ley General de Equilibrio Ecológico y la Protección al Ambiente en Materia de Áreas Naturales Protegidas. Reforma 2014. Diario Oficial de la Federación. Recuperado de: https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/regley/Reg_LGEEPA_ANP.pdf
- Congreso de los Estados Unidos Mexicanos (1988) Ley General de Equilibrio Ecológico y Protección al Ambiente. Reforma 2022. Diario Oficial de la Federación. Recuperado de: https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/LGEEPA.pdf
- Secretaría del Medio Ambiente (2006). Políticas Ambientales Territoriales. Secretaria del Medio Ambiente. Dirección General de Ordenamiento e Impacto Ambiental. Dirección de Ordenamiento ecológico. Recuperado de: https://sma.edomex.gob.mx/sites/sma.edomex.gob.mx/files/files/CuidaMedioAmb/DocumentosConsul/sma_pdf_defini_poli_amb_terri.pdf

Capitulo 1. Patrimonio e historia.

Libros

- Gonzales, C. P. (1979). La democracia en México (pp. 62-63) [Libro]. Ediciones Era
- Nieto, J., Bentancourt, M. y Nieto, R.F. (2009) Historia de México II [Libro] Editorial Santillana

Sitios web

- **20.** Alcántara, S. Parsons, J. (2010) "Nezahualcoyotl". Arqueología mexicana. Num. 58. (pp. 18-95). Recuperado de: https://arqueologiamexicana.mx/ediciones-especiales/e35-estado-de-mexico
- **21.** Patrimonio material e inmaterial | Secretaría de Cultura (jalisco.gob.mx)
- CR. Comunicación (2019). Historia de los baños de Nezahualcoyotl en Texcoco. Recuperado de: https://crcomunicacion.colorsremain.com/historia-de-los-banos-de-nezahualcoyotl-en-texcoco/
- Gaceta del Gobierno (2004, 4 de junio). Registro DGC Num. 001 https://cepanaf.edomex.gob.mx/sites/cepanaf.edomex.gob.mx/files/files/REE-68%20SISTEMA%20TETZCOTZINGO(DT).pdf
- García, V. (2005). Desarrollo local en San Nicolas Tlaminca, Texcoco, Estado de México. Una aproximación desde los recursos territoriales (tesis de licenciatura, Universidad Nacional Autónoma de México). Recuperado de: http://132.248.9.195/pd2005/0601429/0601429.pdf
- García, V. M. (2016). El proceso educativo de las prácticas comunitarias en San Nicolás Tlaminca (tesis de maestría, Universidad Nacional Autónoma de México). Recuperado de: http://132.248.9.195/ptd2016/mayo/0744873/0744873.pdf
- García, Z. (2021, 31 de julio) ¿Conoces las muelitas de Texcoco? Hogar de las mariposas Monarca y luciérnagas. https://www.milenio.com/politica/comunidad/prismas-basalticos-texcoco-hogar-mariposa-monarca-luciernagas
- Gobierno del Estado de Jalisco [GEJ] (24 de enero de 2022). Patrimonio material e inmaterial. Secretaria de cultura.
- Gobierno del Estado de México [GEM] . Fiestas del estado de México, Texcoco.
- Gutiérrez, N. (2009). "El ejido desintegra a la comunidad: el caso del ejido Tlaminca, Texcotzingo en el municipio de Texcoco, Estado de México" (Tesis de Maestría). Universidad Iberoamericana. Recuperado de: http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/015111/015111.pdf
- Fiestas del Estado de México | Portal Ciudadano del Gobierno del Estado de México (edomex.gob.mx)
- Pérez, L. M. (2008). Población y sociedad : cuatro comunidades del Acolhuacan (Universidad Iberoamericana, ed.) (publicación digital, 1ra publicación impresa en 1975. INAH). Recuperado de :http://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsyp-uia/20170517032052/pdf_672.pdf
- Pulido, A. (1998). Monografía Municipal de Texcoco. Gobierno del Estado de México. https://edomex.gob.mx/fiestas_estado_mexico https://mediateca.inah.gob.mx/repositorio/islandora/object/fotografia:361100
- Vela. E. (2010) "Estado de México, guía arqueologica". Arqueología mexicana. Num. 35. (pp. 29-40). Recuperado de: https://arqueologiamexicana.mx/ediciones-especiales/e35-estado-de-mexico
- YukitakaInoueOkubo. Texcoco y la conquista de México, México, Noticonquista, http://www.noticonquista.unam.mx/amoxtli/2445/2430. Visto el 23/02/2023

Referencias de medios audiovisuales

- Felipe, G. (2020). Fiesta patronal San Nicolás Tlaminca, Estado de México. 2020. [video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=hf8YIdgsUUg
- Mafedin. (2020, 2 de noviembre). Prismas basálticos de Texcoco. [video]. Youtube. (106) Prismas basálticos de Texcoco - YouTube

Referencias de medios en linea

- Dominguez, ED. (2018, 15 de mayo). LLEGO LA FERIA TRADICIONAL DEL MOLINO DE FLORES EN TEXCOCO [Página de Facebook]. Consultado el 26 de febrero de 2023. https://www.facebook.com/Texcocopalfeis/posts/1602178986568371/?locale=es_LA
- Garcia, Z. (31 septiembre, 2021). ¿Conoces las muelitas de Texcoco? Hogar de las mariposas Monarca y luciérnagas [Artículo]. Milenio. Prismas Basálticos de Texcoco: Hogar de mariposa Monarca y luciérnagas - Grupo Milenio
- Pag. Parque Nacional Molino de Flores. (2016, 5 de mayo). Los esperamos en el Parque Nacional Molino de Flores para festejar juntos la fiesta patronal en honor al Señor de la Presa, del 15 al 22 de mayo. Consultado el 26 de febrero de 2023. https://www.facebook.com/145004515582069/photos/los-esperamos-en-el-parque-nacional-molino-de-flores-para-festejar-juntos-la-fie/1028825093866669/
- Parque Nacional Molino de Flores, espacios naturales que dan vida [Cartel Informativo]. Molino web (www.gob.mx)

Capitulo 2. Plan maestro de desarrollo urbano

Sitios web

- **22.** González, R. (2006). Planes Maestros como herramienta de gestión de Megaproyectos de Diseño Urbano liderados por el Estado y ejecutados por el sector privado: El caso del Portal Bicentenario Cerrillos. Revista de Arquitectura, 12(13), 67.

- Secretaria de desarrollo social SEDESOL. (1999) Sistema normativo de equipamiento urbano, Tomo I “Educación y cultura”. Recuperado de: https://es.slideshare.net/ArqCarri/sedesol-tomo1educacionycultura
- Secretaria de desarrollo social SEDESOL. (1999) Sistema normativo de equipamiento urbano, Tomo II “Salud y asistencia social”. Recuperado de: https://es.slideshare.net/ArqCarri/sedesol-tomo1educacionycultura
- Secretaria de desarrollo social SEDESOL. (1999) Sistema normativo de equipamiento urbano, Tomo III “Comercio y abasto”. Recuperadode:http://cdam.unsis.edu.mx/files/Servicios%20publicos%20municipales/4%20Mercados/Sistema%20Normativo%20de%20Equipamiento%20Urbano%20SEDESOL.pdf
- Secretaria de desarrollo social SEDESOL. (1999) Sistema normativo de equipamiento urbano, Tomo IV “Comunicaciones y transportes”. Recuperado de: https://es.slideshare.net/ArqCarri/sedesol-tomo1educacionycultura
- Secretaria de desarrollo social SEDESOL. (1999) Sistema normativo de equipamiento urbano, Tomo V “Recreación y deporte”. Recuperado de:https://aducarte.weebly.com/uploads/5/1/2/7/5127290/tomo5.pdf
- Terminos de referencia. (2017). Apoyo técnico para la elaboración, revisión y evaluación de instrumentos de planeación, planes maestros y proyectos urbanos. Gobierno de México. Recuperado de: https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/207582/T_RMINOS_DE_REFERENCIA__FON-GDPD-PM_17-S-01.pdf

Capitulo 3. Analisis tipológico.

Sitios web

- **23.** Moya, R. (2016). Tipologías arquitectónicas en permanente transformación–*ARQA* . Recuperado de: https://arqa.com/actualidad/colaboraciones/tipologias-arquitectonicas-en-permanente-transformacion.html
- Blogger (2023) Foro Cultural en Magdalena Contreras, ¡Un espacio para la cultura en libertad, y el arte en movimiento!. Blogger.com. Recuperado de: http://foroculturalmaco.blogspot.com/p/su-historia-y-espacios.html
- Chilango (2014) Foro Cultural en Magdalena Contreras. Chilango. Recuperado de: https://www.chilango.com/cultura/foro-cultural-en-magdalena-contreras/
- Ciclo, DF. (2018). CICLO Magda : Historia del Foro Cultural [Video]. YouTube. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=zzy3s_SR2xs
- Foro Cultural Magdalena (2022) SIC México, sistema de información cultural. Recuperado de: https://sic.cultura.gob.mx/ficha.php?table=centro_cultural&table_id=3019
- Foro Cultural Magdalena Contreras. (2023). Gobierno de la Ciudad de México. Recuperado de: https://catalogodelocaciones.info/foro-cultural-magdalena-contreras
- Instituto Nacional de Antropología e Historia, México- Coordinación Nacional de Monumentos Históricos. (s.f.)Ficha del Catálogo Nacional de Monumentos Históricos Inmuebles número I-0014200031. Disponible en http://catalogonacionalmhi.inah.gob.mx/consulta_publica/detalle/13083
- Martinez, M. (2022). La historia de la Magdalena Contreras, el lugar en donde fluye el último río vivo de la ciudad. LOCAL. Recuperado de: https://www.local.mx/ciudad-de-mexico/magdalena-contreras-historia-cdmx-rio/
- Perló, M. (2016). PERSPECTIVAS AMBIENTALES SOBRE LA CONTAMINACIÓN Y LA RECUPERACIÓN DEL RÍO MAGDALENA EN LA CIUDAD DE MÉXICO. Instituto de Investigaciones Sociales, Universidad Nacional Autónoma de México, México. Recuperado de: https://www.redalyc.org/journal/370/37054390002/html/
- SEDUVI (2023) Normativa uso de suelo. Gobierno de la CDMX. Recuperado de: http://ciudadmx.cdmx.gob.mx:8080/seduvi/fichasReporte/fichaInformacion.jsp?
- Visualizador de mapa. (2023). Patrimonio Cultural en la CDMX. Recuperado de: https://paot.org.mx/patrimoniocultural/mapa.php

Capitulo 5. Planteamiento arquitectónico.

Sitios web

- **24.** Echeverri, P. (2021). Cinco etapas de la gestión de proyectos en arquitectura. Recuperado de: https://www.echeverrimontes.com/blog/cinco-etapas-de-la-gestión-de-proyectos-en-arquitectura

Capitulo 6. Análisis financiero..

Sitios web

- **25.** Grupo G cinco (2020). Costo paramétrio. Recuperado de: ttps://www.grupogcinco.com/tag/costo-parametrico/

Capitulo 7. Proyecto arquitectónico.

Sitios web

- **26.** Moya, R. (2016). Tipologías arquitectónicas en permanente transformación–*ARQA* . Recuperado de: https://arqa.com/actualidad/colaboraciones/tipologias-arquitectonicas-en-permanente-transformacion.html

Anexos

09. Anexos

10.1 Cédulas espaciales

En concordancia con el desarrollo del planteamiento arquitectónico, se han elegido únicamente los espacios que no existen actualmente en cada una de las áreas propuestas. Esto se ha hecho con el objetivo de no solo describir las características ambientales y funcionales de los espacios, sino también de ilustrar cómo funcionarán a través de imágenes objetivas.



10.2 Memorias descriptivas y de cálculo

Este documento debe ser la guía principal en el desarrollo del proyecto, ya que refleja los acontecimientos en un orden lógico y temporal, tanto en las fases de planeamiento como en el proceso productivo. El apartado en cuestión es detallado para otorgar la finalidad de sustentar las decisiones tomadas a lo largo del desarrollo del proyecto, acompañado de las especificaciones y descripciones necesarias para entender cada una de las partidas por presentar.



10.3 Video recorrido

En el siguiente link se puede consultar en video recorrido de la instalación:

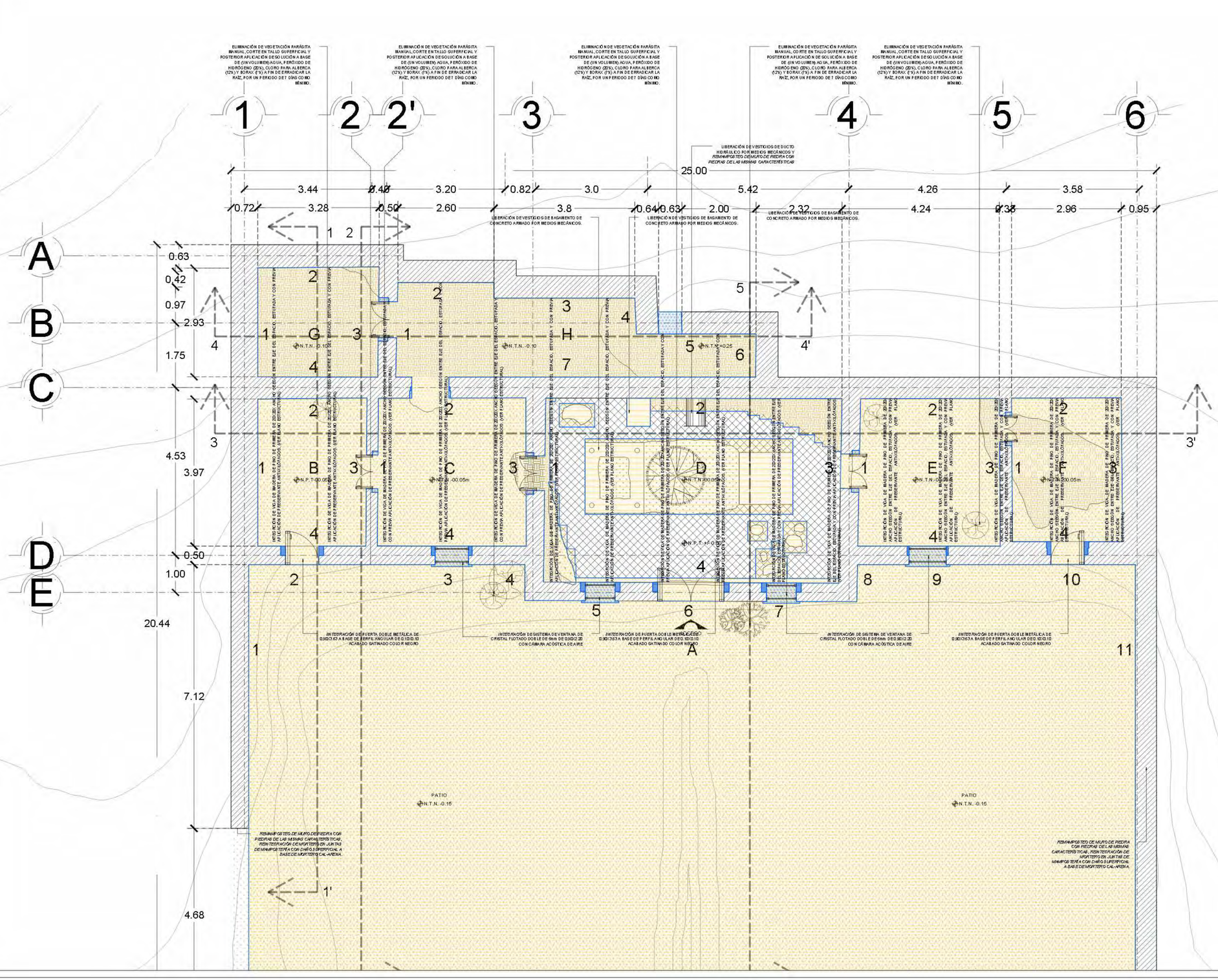
10.4 Fichas técnicas

En esta sección, se presenta una síntesis de los componentes de la investigación que respaldan el proyecto, incluyendo el tipo de materiales a utilizar, su procedimiento de instalación y las especificaciones necesarias en caso de ser requerido.

Asimismo, se detallan los muebles fijos, el mobiliario y las luminarias propuestas en el transcurso del desarrollo del proyecto.

Planos arquitectónicos

Restauración



NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezoquingo y calle Azcapotzalco, Texcoco, Edo. de México.

ACCIONES DE RESTAURACIÓN

- LIBERACIÓN DE PINTA VANDÁLICA UTILIZANDO REMOVEDOR EXPRESS MARCA COMEX O SIMILAR CON PREVIAS PRUEBAS Y AUTORIZACIÓN.
- LIMPIEZA DE APLANADO CAL-ARENA, CON GOLPES PASANTES, EVITANDO DAÑAR LA MAMPOSTERÍA, CEPILLADO PARA ELIMINAR RESTOS DE MORTERO Y LAVADO DE LAS PIEZAS
- REINTEGRACIÓN DE APLANADO DE CAL-ARENA PROPORCIÓN 1:4 EJECUTADO POR MEDIOS MANUALES CON POSTERIOR VERIFICACIÓN DE NIVELACIÓN A PLOMO Y REGLA.
- LIBERACIÓN DE SECCIÓN DE DE MURO DE PIEDRA HASTA LLEGAR A LA SECCIÓN MÁS DENSA DEL MURO A 1 M. DE RELLENO DE EL MISMO.
- REINTEGRACIÓN DE MURO DE PIEDRA CON PIEDRAS DE LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS, REINTEGRACIÓN DE MORTERO EN JUNTAS DE MAMPOSTERÍA CON DAÑO SUPERFICIAL A BASE DE MORTERO CAL-ARENA.
- REMAMPOSTEO DE MURO DE PIEDRA CON PIEDRAS DE LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS, REINTEGRACIÓN DE MORTERO EN JUNTAS DE MAMPOSTERÍA CON DAÑO SUPERFICIAL A BASE DE MORTERO CAL-ARENA.
- LIBERACIÓN DE CUARTERON DE CONCRETO POBRE POR HERRAMIENTAS MANUALES EVITANDO DAÑAR LA SUPERFICIE CIRCUNDANTE.
- INTEGRACIÓN DE CUARTERON DE CONCRETO POBRE ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA CON PREVIA EJECUCIÓN DE CORRECTA NIVELACIÓN.
- EL BLANQUEO DE MICRO LUCHA PARA SU APLICACIÓN A BASE DE UNA SOLUCIÓN DE (UN VOLUMEN) AGUA, PERÓXIDO DE HIDRÓGENO (25%), CLORO PARA ALBERCA (12%) Y BORAX (1%) POR UN PERIODO DE 1 DÍAS COMO MÍNIMO, DESPUÉS DE REALIZAR PROCEDIMIENTOS DE LIMPIEZA MANUAL.

PROCEDIMIENTO COMPLETO:

-ANTES DE LLEVAR A CABO LOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN DE LA MAMPOSTERÍA DE PIEDRA Y MORTERO, SE DEBERÁ EVALUAR LA CONVENIENCIA DE REALIZAR APUNTALAMIENTOS PREVENTIVOS SEGÚN SEA EL CASO, ASÍ COMO COLOCAR LAS PROTECCIONES NECESARIAS EN LOS ELEMENTOS ALEDAÑOS QUE PUEDAN DAÑARSE DURANTE LOS SIMULACROS.

-SE LLEVARÁ A CABO UNA PRIMERA LIMPIEZA EN SECO PARA EL RETIRO POLVO Y SUCIEDAD SUPERFICIAL, ASÍ COMO PARA ELIMINAR MATERIAL SUELTO. ESTA LIMPIEZA SE REALIZARÁ CON CEPILLOS DE FIBRA VEGETAL Y BROCHA, EVITANDO DESPRENDER LECHADAS Y JUNTAS DE MORTERO.

-SE PROCEDERÁ AL RETIRO DE MATERIAL AJENO A LA PIEDRA, TAL QUE ESTÉ PUESTO DENTRO DE LA PELÍCULA ORIGINAL Y SE PROCEDERÁ A LA CORRECCIÓN DE LA OQUEDAD.

-SE DARÁ TRATAMIENTO DETALLADO A MANCHAS LOCALIZADAS CON SOLVENTES SELECTOS A PRUEBAS DE SOLUBILIDAD Y AUTORIZACIÓN.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CASA DE BOMBAS ACCIONES DE RESTAUACIÓN

REST-01

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

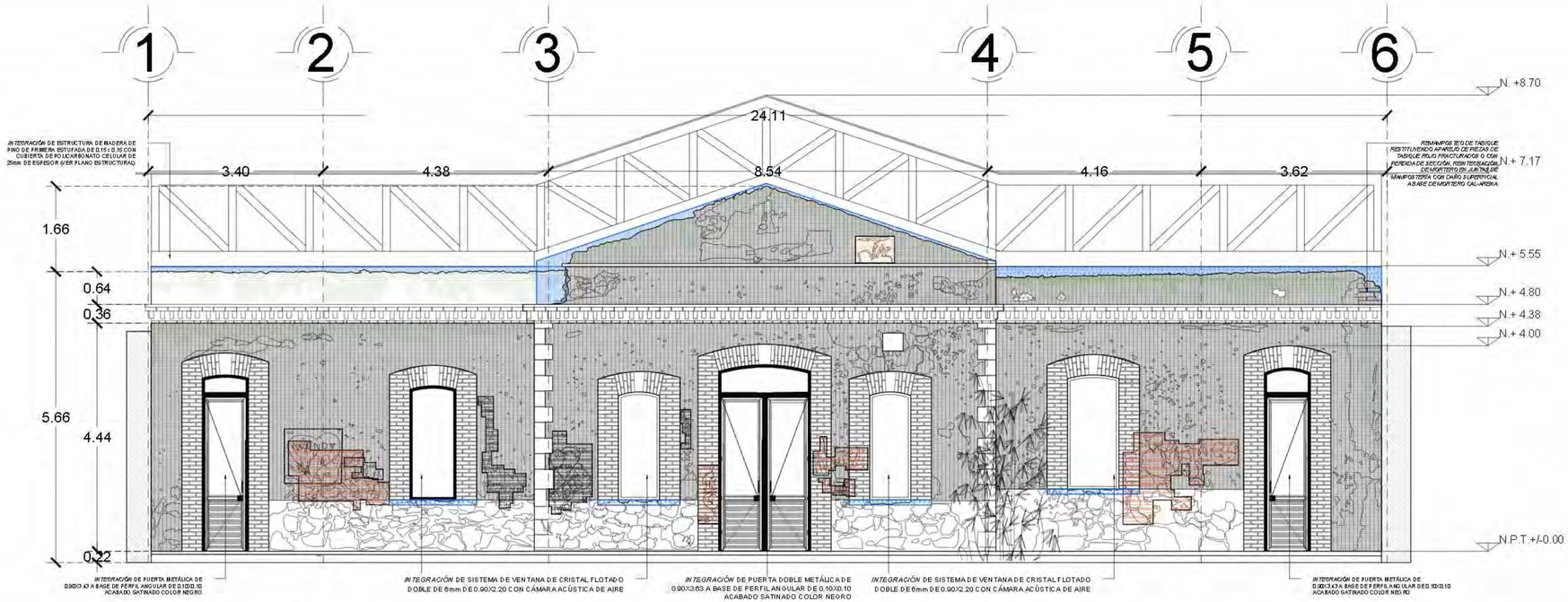
ACOTACIONES: METROS

PLANO: 07

SUPERFICIE DE PROYECTO: 15000 m²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



FACHADA PRINCIPAL/CORTE 3-3' PROPUESTA DE RESTAURACIÓN

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlamimilca, entre calle Tezcuatingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

ACCIONES DE RESTAURACIÓN

- LIMPIEZA DE PINTA VANDALICA UTILIZANDO REMOVEDOR COMERCIAL MARCA COMEX O SIMILAR CON PREVIAS PRUEBAS Y AUTORIZACIÓN.
- LIMPIEZA DE APLANADO CAL-ARENA, CON GOLPES PASANTES LEVITANDO DONDE LA MAMPOSTERÍA, CEPILLADO PARA ELIMINAR RESTOS DE MORTERO Y LAVADO DE LAS PIEZAS
- RESANE GENERAL DE APLANADO DE CAL-ARENA PROPORCIÓN 1:4 EJECUTADO POR MEDIOS MANUALES CON POSTERIOR NIVELACIÓN DE REVOLUCIÓN A PLOMO Y REGLA.
- LIMPIEZA DE SECCIÓN DE EL MURO DE PIEDRA HASTA LLEGAR A LA SECCIÓN MAS CONSOLIDADA DEL MURO A FIN DE REPETIR EL MISMO.
- CONSOLIDACIÓN DE MURO DE PIEDRA CON PIEDRAS DE LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS, REPETICIÓN DE MORTERO EN JUNTAS DE MAMPOSTERÍA CON DAÑO SUPERFICIAL A BASE DE MORTERO CAL-ARENA.
- REMAMPOSTEO DE MURO DE PIEDRA CON PIEDRAS DE LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS, REPETICIÓN DE MORTERO EN JUNTAS DE MAMPOSTERÍA CON DAÑO SUPERFICIAL A BASE DE MORTERO CAL-ARENA.
- LIBERACIÓN DE CUARTERÓN DE CONCRETO POBRE POR HERRAMIENTAS MANUALES EVITANDO DAÑAR LA SUPERFICIE CONSOLIDADA.
- LIMPIEZA DE CUARTERÓN DE CONCRETO POBRE ASENTADO CON MORTERO CAL-ARENA CON PREVIA VERIFICACIÓN DE CONDICIÓN ANTERIOR.
- EL IMPREGNACIÓN DE MICRO LISTA MORTERO A BASE DE UNA SOLUCIÓN DE (UN VOLUMEN) AGUA, PEROXIDO DE HIDRÓGENO (20%), CLORO PARA ALBERCA (12%) Y BORAX (1%) POR UN PERIODO DE 7 DÍAS COMO MÍNIMO, DESPUÉS DE REALIZAR PROCEDIMIENTOS DE LIMPIEZA MANUAL.

PROCEDIMIENTO GENERALES:

- ANTES DE LLEVAR A CABO LOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN DE LA MAMPOSTERÍA DE PIEDRA Y ARENA, SE DEBERÁ EVALUAR LA CONDICIÓN DE REALIZAR APUNTALAMIENTOS PREVENTIVOS SEGÚN SEA EL CASO, ASÍ COMO COLOCAR LOS PINES DE ACERO NECESARIOS EN LOS ELEMENTOS AUSENTES QUE PUEDAN REMARSE DENTRO DE LOS PROCESOS.
- SE LLEVARÁ A CABO UNA PRIMERA LIMPIEZA EN SECO PARA EL RETIRO POLVO Y SUCIEDAD SUPERFICIAL, ASÍ COMO PARA ELIMINAR MATERIAL SUELTO, ESTA LIMPIEZA SE REALIZARÁ CON CEPILLOS DE FIBRA VEGETAL Y BROCHA, EVITANDO DESPRENDER ESCAMAS Y DEMÁS DETERIOROS.
- NO PROCEDERÁ AL RETIRO DE MATERIAL AJENO A LA PIEDRA TAN QUE EXISTA DAÑAR LA PIEZA ORIGINAL Y SE PROCEDERÁ A LA CONSOLIDACIÓN DE LA MISMA.
- SE DARÁ PARAMENTO DETALLADO A BARROTES LOCALIZADOS CON SOLVENTES SUAVES Y PRUEBAS PREVIAS DE SOLUBILIDAD Y AUTORIZACIÓN.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CASA DE BOMBAS ACCIONES DE RESTAURACIÓN

REST-02

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

1:100

METROS

07

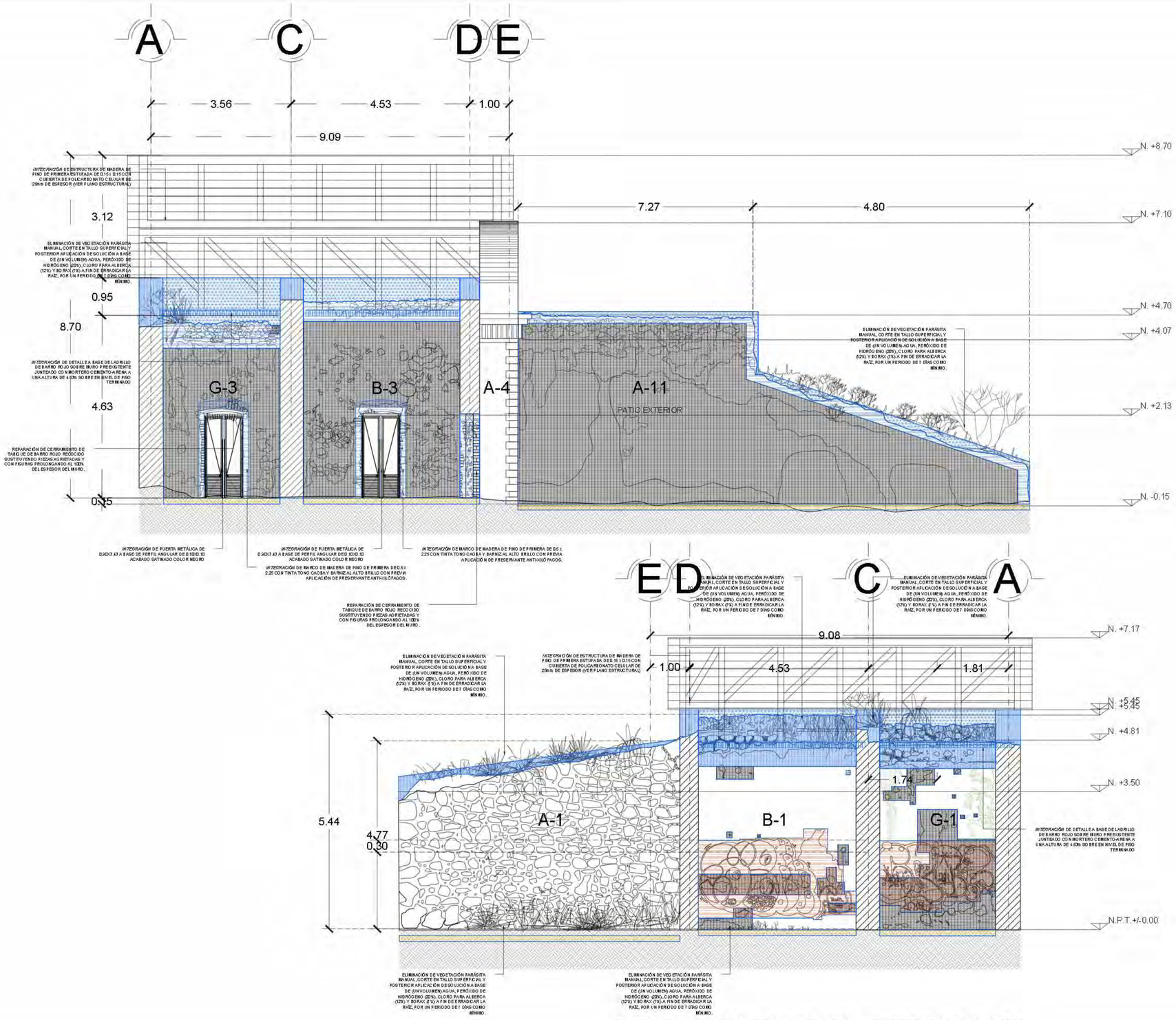
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUIDA: 6000 m²

SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE: 9000 m²

13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



CORTE 1-1' /2-2' PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
ESCALA 1:50

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlamimilca, entre calle Tezcutlingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

ACCIONES DE RESTAURACIÓN

1.LIMPIEZA DE PINTA VANDALICA UTILIZANDO REMOVEDOR TIPO3 MARCA COMEX O SIMILAR CON PREVIAS PRUEBAS Y AUTORIZACIÓN.

2.RESANE DE APLANADO CAL-ARENA, CON GOLPES PASANTES Y LEVITADOS DANAR LA MAMPOSTERÍA, CEPILLADO PARA ELIMINAR RESTOS DE MORTERO Y LAVADO DE LAS PIEZAS

3.RETIRO EXPOSICIÓN DEL APLANADO DE CAL-ARENA PROPORCIÓN 1:4 EJECUTADO POR MEDIOS MANUALES CON POSTERIOR VERIFICACIÓN DEL NIVELACIÓN A PLOMO Y REGLA.

4.LIMPIEZA DE SECCIÓN DE DE MURO DE PIEDRA HASTA LLEGAR A LA SECCIÓN MAS CONSOLIDADA DEL MURO A FIN DE REPROFUNDIR EL MISMO.

5.CONSOLIDACIÓN DE MURO DE PIEDRA CON PIEDRAS DE LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS, REPROFUNDIR DE MORTERO EN JUNTAS DE MAMPOSTERÍA CON DOBLE SUPERFICIAL A BASE DE MORTERO CAL-ARENA.

6.MAMPOSTEADO DE MURO DE PIEDRA CON PIEDRAS DE LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS, REPROFUNDIR DE MORTERO EN JUNTAS DE MAMPOSTERÍA CON DOBLE SUPERFICIAL A BASE DE MORTERO CAL-ARENA.

7.LIMPIEZA DE CUARTEROS DE CONCRETO PODRE POR HERRAMIENTAS MANUALES EVITANDO DANAR LA SUPERFICIE CONSOLIDADA.

8.INTEGRACIÓN DE CUARTEROS DE CONCRETO PODRE ASEMEJADO CON MORTERO CAL-ARENA CON PREVIA VERIFICACIÓN DE CONDICIÓN Y NIVELACIÓN.

9.LIMPIEZA DE MICRO-FLORA PARÁSITA A BASE DE UNA SOLUCIÓN DE (UN VOLUMEN) AGUA, PERÓXIDO DE HIDRÓGENO (20%), CLORO PARA ALBERCA (12%) Y BORAX (1%) POR UN PERIODO DE 7 DÍAS COMO MÍNIMO, DESPUÉS DE REALIZAR PREVIOS MOVIMIENTOS DE LIMPIEZA MANUAL.

INDICACIONES GENERALES

-ANTES DE LLEVAR A CABO LOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN DE LA MAMPOSTERÍA DE PIEDRA, TABIQUE SE DEBERÁ EVALUAR LA CONVENIENCIA DE REALIZAR APUNTALAMIENTOS PROVISIONALES SEGÚN SEA EL CASO, ASÍ COMO COLOCAR LAS PROTECCIONES NECESARIAS EN LOS ELEMENTOS ALEDAÑOS QUE PUDIERAN SUFRIR DAÑOS DURANTE LOS TRABAJOS.

-SE LLEVARÁ A CABO UNA PRIMERA LIMPIEZA EN SECO PARA EL RETIRO POLVO Y SUCIEDAD SUPERFICIAL, ASÍ COMO PARA ELIMINAR MATERIAL SUELTO. ESTA LIMPIEZA SE REALIZARÁ CON CEPILLOS DE FIBRA VEGETAL Y BROCHA, EVITANDO DESPRENDER ESCAMAS Y ZONAS DESCOHESIONADAS.

-SE PROCEDERÁ AL RETIRO DE MATERIAL AJENO A LA PIEDRA TABIQUE, EVITANDO DAÑAR LA PIEZA ORIGINAL Y SE PROCEDERÁ A LA CONSOLIDACIÓN DE LA MISMA.

-SE HARÁ UN TRATAMIENTO DE ALGAS Y MANCHAS LOCALIZADAS CON SOLVENTES VOLÁTILES Y PRUEBAS PREVIAS DE SOLUBILIDAD Y AUTORIZACIÓN.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CASA DE BOMBAS ACCIONES DE RESTAURACIÓN

REST-03

CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

1:100

METROS

07

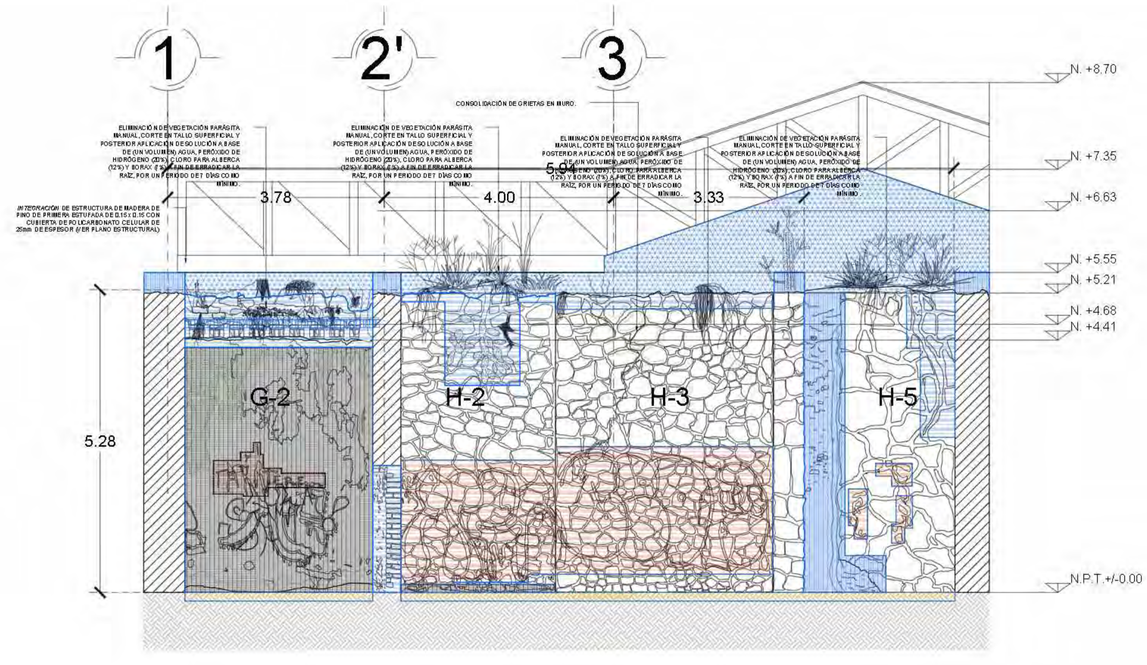
15000 m²

6000 m²

9000 m²

13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



CORTE 4-4'/ 5-5' PROPUESTA DE RESTAURACIÓN
ESCALA 1:50

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcutlingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

ACCIONES DE RESTAURACIÓN

- LIMPIEZA DE PINTA VANDALICA UTILIZANDO REMOVEDOR TIPO3 MARCA COMEX O SIMILAR CON PREVIAS PRUEBAS Y AUTORIZACIÓN.
- LIMPIEZA DE APLANADO CAL-ARENA, CON GOLPES PASANTES EVITANDO DAÑAR LA MAMPOSTERÍA, CEPILLADO PARA ELIMINAR RESTOS DE MORTERO Y LAVADO DE LAS PIEZAS
- REINTEGRACIÓN DE APLANADO DE CAL-ARENA PROPORCIÓN 1:4 EJECUTADO POR MEDIOS MANUALES CON POSTERIOR NIVELACIÓN DE NIVELACIÓN A PLOMO Y REGLA.
- LIMPIEZA DE SECCIÓN DE DE MURO DE PIEDRA HASTA LLEGAR A LA SECCIÓN MAS CONSOLIDADA DEL MURO A FIN DE REINTEGRAR EL MISMO.
- CONSOLIDACIÓN DE MURO DE PIEDRA CON PIEDRAS DE LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS, REINTEGRACIÓN DE MORTERO EN JUNTAS DE MAMPOSTERÍA CON DOBLE SUPERFICIAL A BASE DE MORTERO CAL-ARENA.
- REAPLANTEO DE MURO DE PIEDRA CON PIEDRAS DE LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS, REINTEGRACIÓN DE MORTERO EN JUNTAS DE MAMPOSTERÍA CON DOBLE SUPERFICIAL A BASE DE MORTERO CAL-ARENA.
- LIMPIEZA DE CUARTERON DE CONCRETO POBRE POR HERRAMIENTAS MANUALES EVITANDO DAÑAR LA SUPERFICIE CONSOLIDADA.
- INTEGRACIÓN DEL CUARTERON DE CONCRETO POBRE DAÑADOS CON MORTERO CAL-ARENA CON PREVIA VERIFICACIÓN DE CONDICIÓN INSTALACIÓN.
- ELIMINACIÓN DE MICROFLORA PRESENTE A BASE DE UNA SOLUCIÓN DE (UN VOLUMEN) AGUA, PERÓXIDO DE HIDRÓGENO (20%), CLORO PARA ALBERCA (12%) Y BORAX (1%) POR UN PERÍODO DE 7 DÍAS COMO MÍNIMO, DESPUÉS DE REALIZAR PROCEDIMIENTOS DE LIMPIEZA MANUAL.

INDICACIONES GENERALES:

- ANTES DE LLEVAR A CABO LOS TRABAJOS DE RESTAURACIÓN DE LA MAMPOSTERÍA DE PIEDRA Y ADOBE, SE DEBERÁ EVALUAR LA CONVENIENCIA DE REALIZAR APUNTALAMIENTOS PREVENTIVOS SEGÚN SEA EL CASO, ASÍ COMO COLOCAR LAS PROTECCIONES NECESARIAS EN LOS ELEMENTOS ALEDAÑOS QUE PUEDAN DAÑARSE DURANTE LOS TRABAJOS.
- SE LLEVARÁ A CABO UNA PRIMERA LIMPIEZA EN SECO PARA EL RETIRO POLVO Y SUCIEDAD SUPERFICIAL, ASÍ COMO PARA ELIMINAR MATERIAL SUELTO. ESTA LIMPIEZA SE REALIZARÁ CON CEPILLOS DE FIBRA VEGETAL Y BROCHA, EVITANDO DESPRENDER ESCAMAS Y DEMÁS DETERIOROS.
- SE PROCEDERÁ AL RETIRO DE MATERIAL AJENO A LA PIEDRA, TAL QUE EXPONGA DIRECTAMENTE LA PIEZA ORIGINAL Y SE PROCEDERÁ A LA CONSOLIDACIÓN DE LA SOLIDARIDAD.
- SE DARÁ TRATAMIENTO DETALLADO A MANCHAS LOCALIZADAS CON SOLVENTES SUAVES A PRUEBAS SOLUBILIDAD Y AUTORIZACIÓN.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CASA DE BOMBAS ACCIONES DE RESTAURACIÓN

REST-04

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Rodelo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

1:100

METROS

07

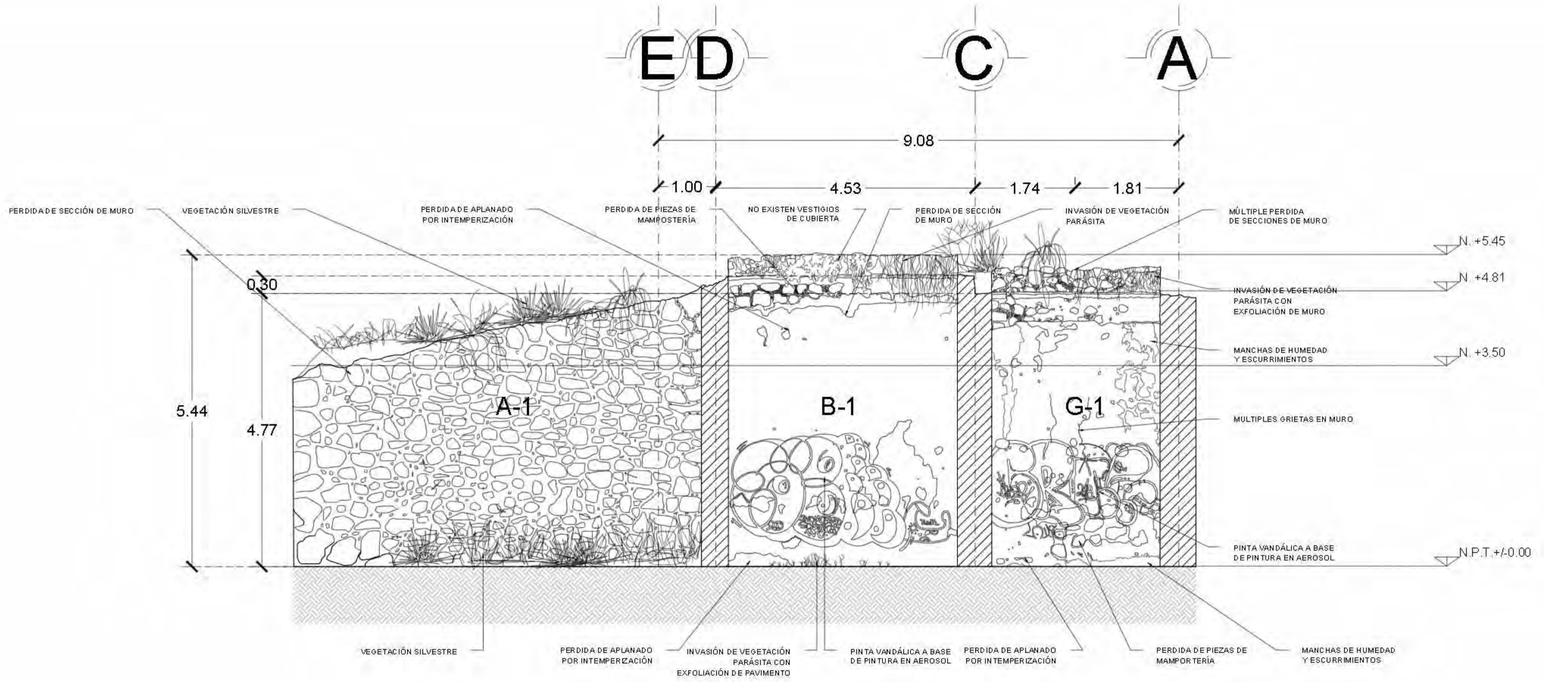
19000 m²

6000 m²

9000 m²

13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



CORTE 1-1' ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:50



A-1.



B-1.



G-1.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcuatingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.ADJ. Nivel de ajustar
N.T.CAR. Nivel de tirado de cascajo
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de tabe
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de tabe
N.L.A.L. Nivel lecho alto de loza
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de loza
N.P.RE. Nivel de pretil
NC=NB Nivel de cenefa nota
N.L.B.P. Nivel lecho bajo pretil
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.S Nivel de rodapie plastico
E.A.P. Estufa de agujas prefabric
N.C.S Nivel de cancelosio
N.A.P.T. Nivel alto de puerta
N.C.A. Nivel de castillo
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pegostar
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de desazolve de escalerilla

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES. CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CASA DE BOMBAS ESTADO ACTUAL/DAÑOS

EA-04

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

1:100

METROS

07

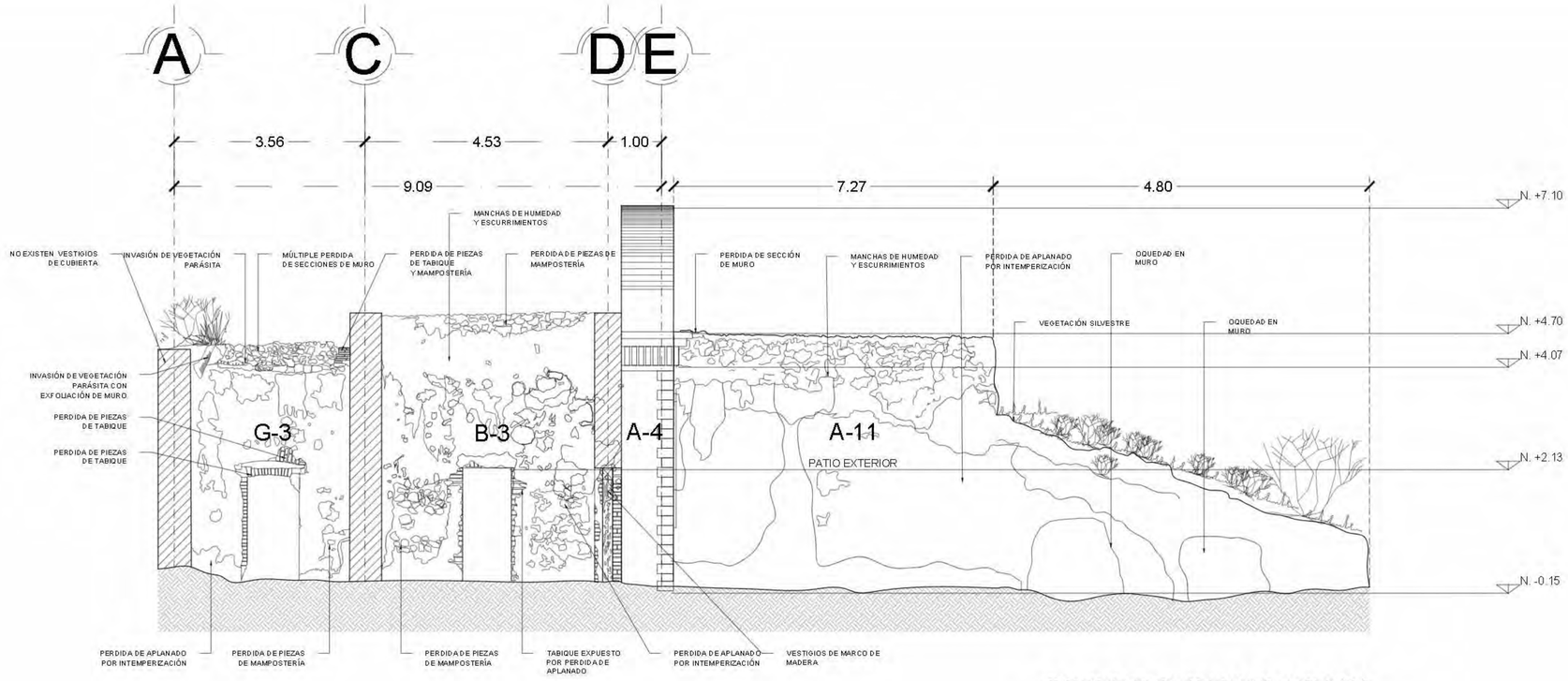
15000 m²

6000 m²

9000 m²

13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



CORTE 2-2' ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:50



G-3.



D-3.



A-4.



A-11.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcutlingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.ZÓ. Nivel de zoclo
N.T.C.AR. Nivel de tirado de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.S.E. Nivel superior de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior de trabe
N.L.S.T. Nivel superior de trabe
N.L.A.L. Nivel inferior de losa
N.L.S.L. Nivel superior de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
NCHIM. Nivel de chimenea
N.L.S.P. Nivel inferior de pretil
N.L.A.M. Nivel inferior de muro
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.S Nivel de rasante
E.A.P. Estado de agrietamiento
N.C.S Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel de puerta
N.C.A. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel inferior de pergolar
N.J. Nivel de jardín
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CASA DE BOMBAS ESTADO ACTUAL/DAÑOS

EA-03

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

1:100

METROS

07

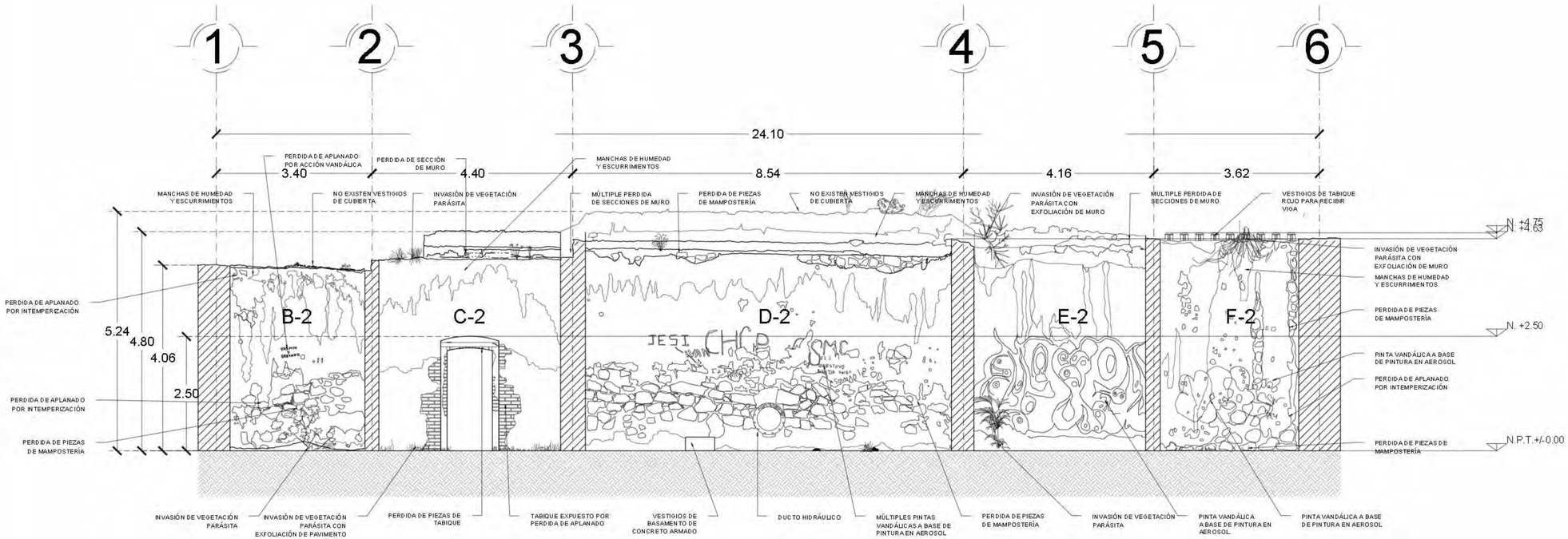
15000 m²

6000 m²

9000 m²

13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



CORTE 3-3' ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:50



B-2.



C-2.



D-2.



E-2.



F-2.

REGISTRO FOTOGRÁFICO





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcutlingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.Z.C. Nivel de zapata
N.T.CAR. Nivel de trabe de carga
N.S.T. Nivel superior de losa
N.L.A.E. Nivel de lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel de lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel de lecho alto de trabe
N.L.B.T. Nivel de lecho bajo de trabe
N.L.A.L. Nivel de lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel de lecho bajo de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
NCHIM. Nivel de chimenea
N.L.S.P. Nivel de lecho bajo pretil
N.L.A.M. Nivel de lecho alto de muro
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.S Nivel de rasante
S.A.P. Salida de aguas pluviales
NC.S Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel alto de puerta
N.C.A. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel de lecho alto de pretil
N.J. Nivel de jardín
N.DESP Nivel de despalme
N.DES Nivel de desplante de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CASA DE BOMBAS ESTADO ACTUAL/DAÑOS

CLAVE: EA-05

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

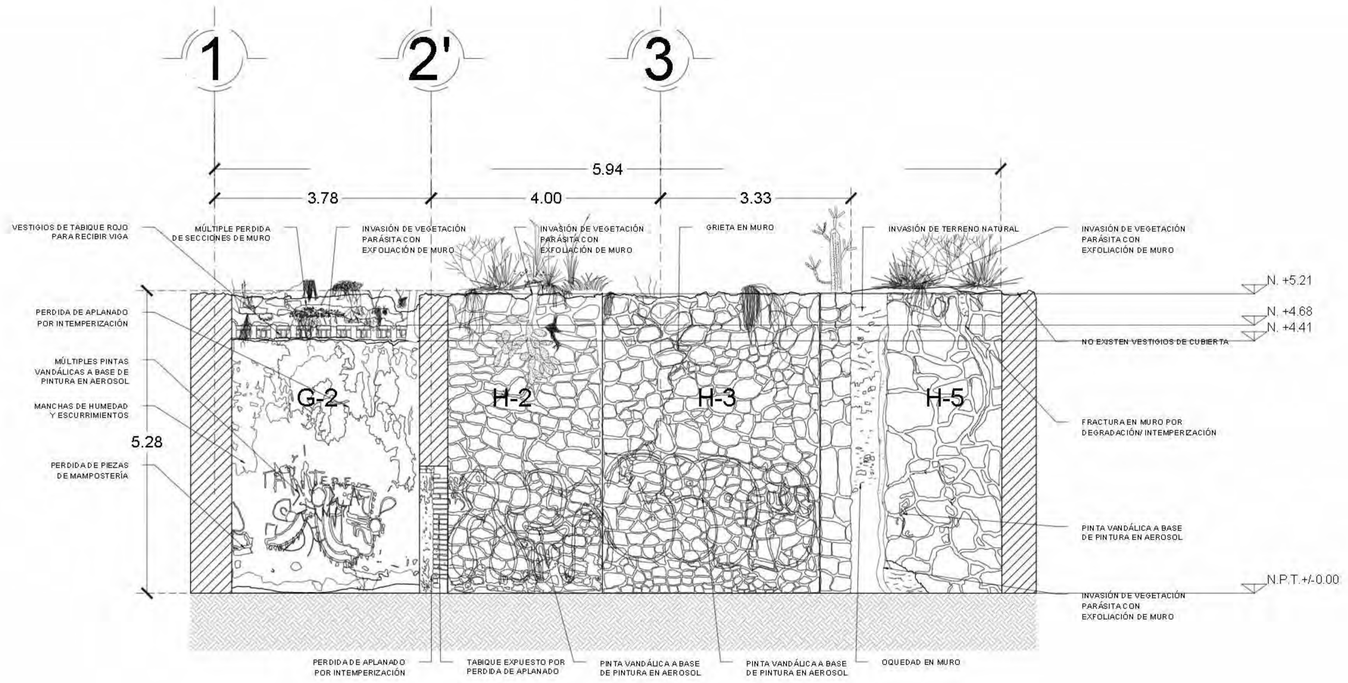
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m²

HOJA: 07

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



CORTE 4-4' ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:50


G-2.


H-2.


H-3.


H-5. VISTA AEREA

REGISTRO FOTOGRÁFICO





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcuatingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZ. Nivel de azotea
N.T.CAR. Nivel de techo de cubierta
N.S.F. Nivel superior de losa
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.S.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior de trabe
N.L.S.T. Nivel inferior de trabe
N.L.A.L. Nivel inferior de loza
N.L.S.L. Nivel inferior de loza
N.P.RE. Nivel de pretil
NCHIM. Nivel de chimenea
N.L.S.P. Nivel inferior de piso
N.L.A.M. Nivel inferior de muro
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.G. Nivel de rejilla fija
E.A.P. Estado de agujas pluviales
N.C.S Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel de puerta
N.C.A. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel inferior de pérgolas
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de desazolve de escalinata

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CASA DE BOMBAS ESTADO ACTUAL/DAÑOS

CLAVE: EA-06

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

PLANO: 07

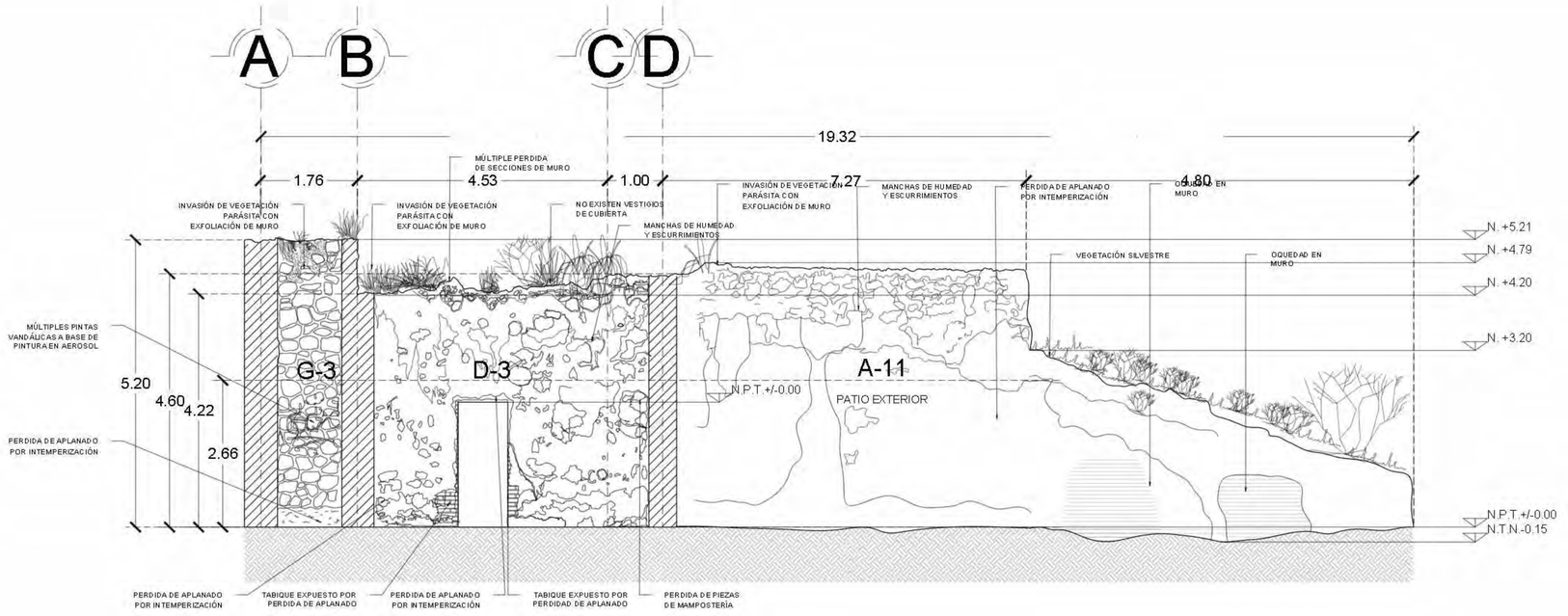
SUPERFICIE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



CORTE 5-5' ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:50



H-6.



A-2.



A-2.

REGISTRO FOTOGRÁFICO



NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcutlingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE O FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZ. Nivel de azotea
N.T.CAR. Nivel de tirado de cascarón
N.S.F. Nivel superior de losa
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.S.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior de tabe
N.L.S.T. Nivel inferior de tabe
N.L.A.L. Nivel inferior de losa
N.L.S.L. Nivel inferior de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
NC=NB Nivel de cerradura
N.L.S.P. Nivel inferior de pretil
N.L.A.M. Nivel inferior de muro
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.S Nivel de escalerilla
E.A.P. Estado de aplanado pintado
N.C.S Nivel de cancelado
N.A.PT. Nivel alto de puerta
N.C.A. Nivel de castillo
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel inferior de pergolar
N.J. Nivel de jardín
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de desazolve de escalerillas

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES. CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CASA DE BOMBAS ESTADO ACTUAL/DAÑOS

CLAVE: EA-07

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kahib Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

ACOTACIONES: METROS

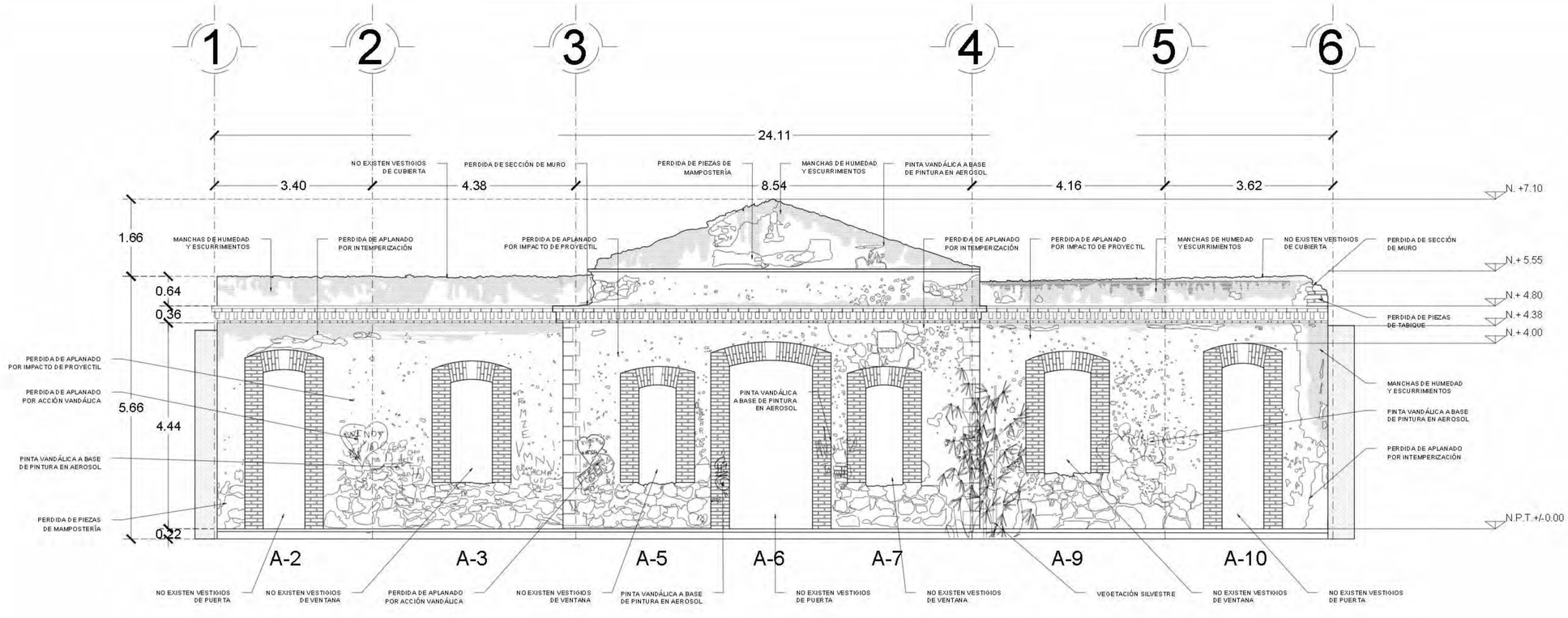
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m²

HOJA: 07

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



FACHADA PRINCIPAL ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:50



A-2. A-3. A-4. A-5. A-6. A-7. A-8. A-9. A-10.

REGISTRO FOTOGRÁFICO

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcuatngo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.Az. Nivel de azotea
N.T.CAR. Nivel de techo de cubierta
N.S.T. Nivel superior de losa
N.L.A.E. Nivel de lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel de lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel de lecho alto de tabe
N.L.B.T. Nivel de lecho bajo de tabe
N.L.A.L. Nivel de lecho alto de loza
N.L.B.L. Nivel de lecho bajo de loza
N.P.RE. Nivel de pretil
NC=N.B. Nivel de cenefa viga
N.L.S.P. Nivel de lecho bajo pretil
N.L.A.M. Nivel de lecho alto de muro
N.P.Ch. Nivel de chaflan
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.S Nivel de rellenado
S.A.P. Salida de agua pluvial
N.C.S Nivel de cancelabajo
N.A.PT. Nivel alto de puerta
N.C.A. Nivel de castillo
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel de lecho alto de pergolar
N.J. Nivel de jardin
N.DESP Nivel de despalme
N.DES Nivel de desplante de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

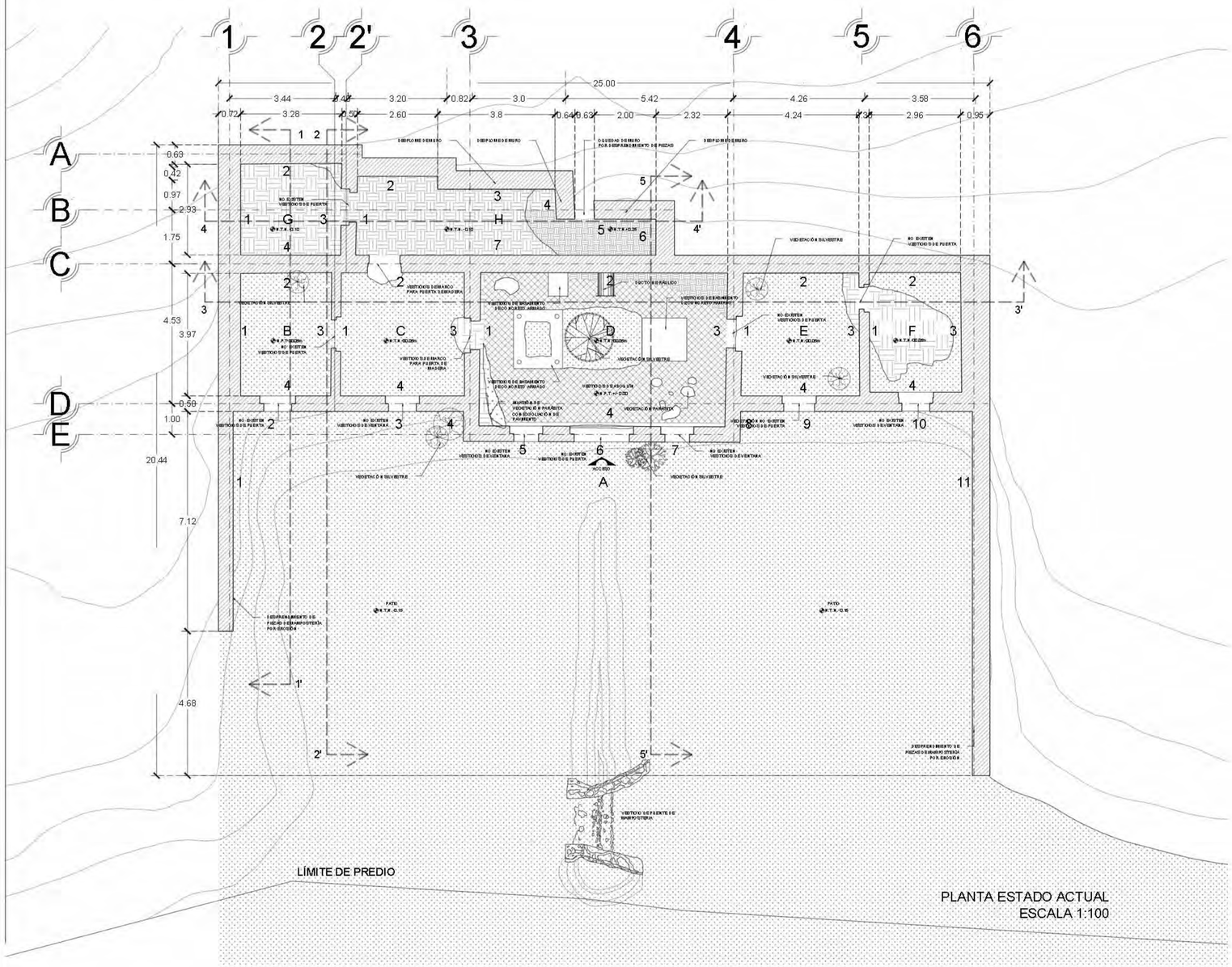
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CASA DE BOMBAS ESTADO ACTUAL/DAÑOS	CLAVE: EA-02
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:100	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²
ACOTACIONES: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²
PLANO: 07	SUPERFICIE DE CIRCULACIÓN: 9000 m²
	FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



PLANTA ESTADO ACTUAL
ESCALA 1:100



A. VISTA INTERIOR AEREA



C-4. VISTA INTERIOR



VESTIGIOS DE PUENTE DE MAMPOSTERIA.



A. PATIO EXTERIOR



H-1. VISTA AEREA

REGISTRO FOTOGRÁFICO

SIMBOLOGÍA

MURO DE MAMPOSTERÍA DE PIEDRA EXISTENTE	TIERRA	MONTÍCULO DE TIERRA	ADOQUÍN DE CONCRETO	INVASIÓN DE VEGETACIÓN PARÁSITA CON EXFOLIACIÓN DE PAVIMENTO	HUMEDAD

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlamimica, entre calle Tezcutlingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.N.P. Nivel de piso bruto
N.T.C.A.R. Nivel de fondo de cimiento
N.S.F. Nivel superior de losa
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.B.E. Nivel inferior bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior alto de trabe
N.L.B.T. Nivel inferior bajo de trabe
N.L.A.L. Nivel inferior alto de losa
N.L.B.L. Nivel inferior bajo de losa
N.P.R. Nivel de pretil
N.C.I.M. Nivel de cimbra
N.L.S.P. Nivel inferior alto de pretil
N.L.A.M. Nivel inferior alto de muro
N.P.Ch. Nivel de pecho
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.S Nivel de rasante
S.A.P. Salida de agua pluvial
N.C.S Nivel de cimentación
N.A.P.T. Nivel alto de puerta
N.C.A. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cadena
N.L.A.P. Nivel inferior alto de parapeto
N.J. Nivel de junta
N.D.ESP Nivel de desplante
N.D.ES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CASA DE BOMBAS ESTADO ACTUAL/ DAÑOS

EA-01

CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

1:100

METROS

07

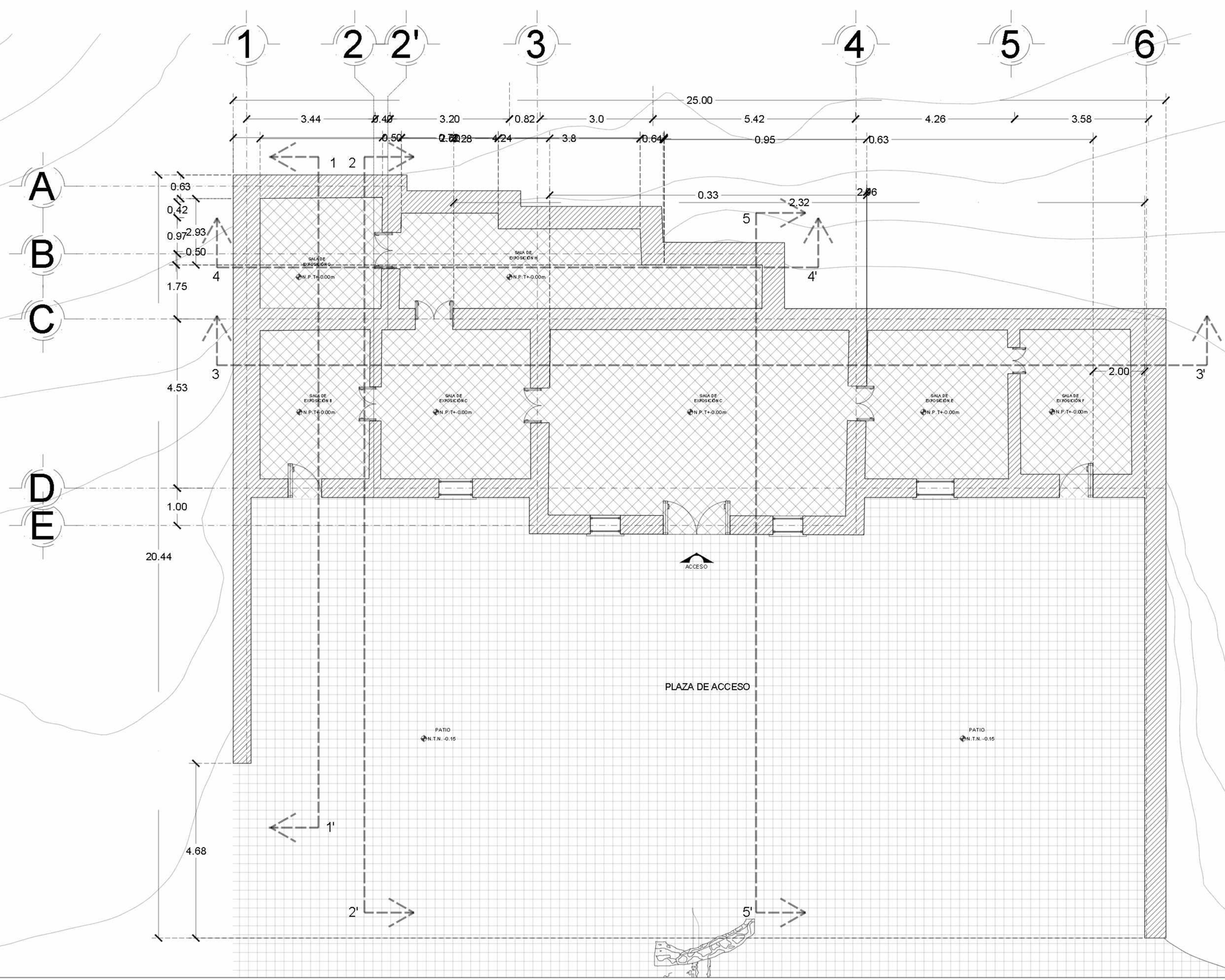
15000 m²

6000 m²

9000 m²

13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcuringo y calle Azcapotzalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.CAR. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de filtro
N.L.A.S. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de tubos
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de tubos
N.L.A.L. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.PRE. Nivel de presil
N.CUR. Nivel de cenefa
N.L.B.P. Nivel lecho bajo platea
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso escalinata
N.S.S. Nivel de salpicadera
S.A.P. Salida de agua potable
N.C.B. Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel alto de puerta
N.CA. Nivel de cadillo
N.CE. Nivel de cristalería
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pergolas
N.J. Nivel de junta
N.DES.P Nivel de desplante
N.DES Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CASA DE BOMBAS NUEVO USO

CLAVE: NU-01

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

INTEGRANTES:
Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

LAMINA: 07

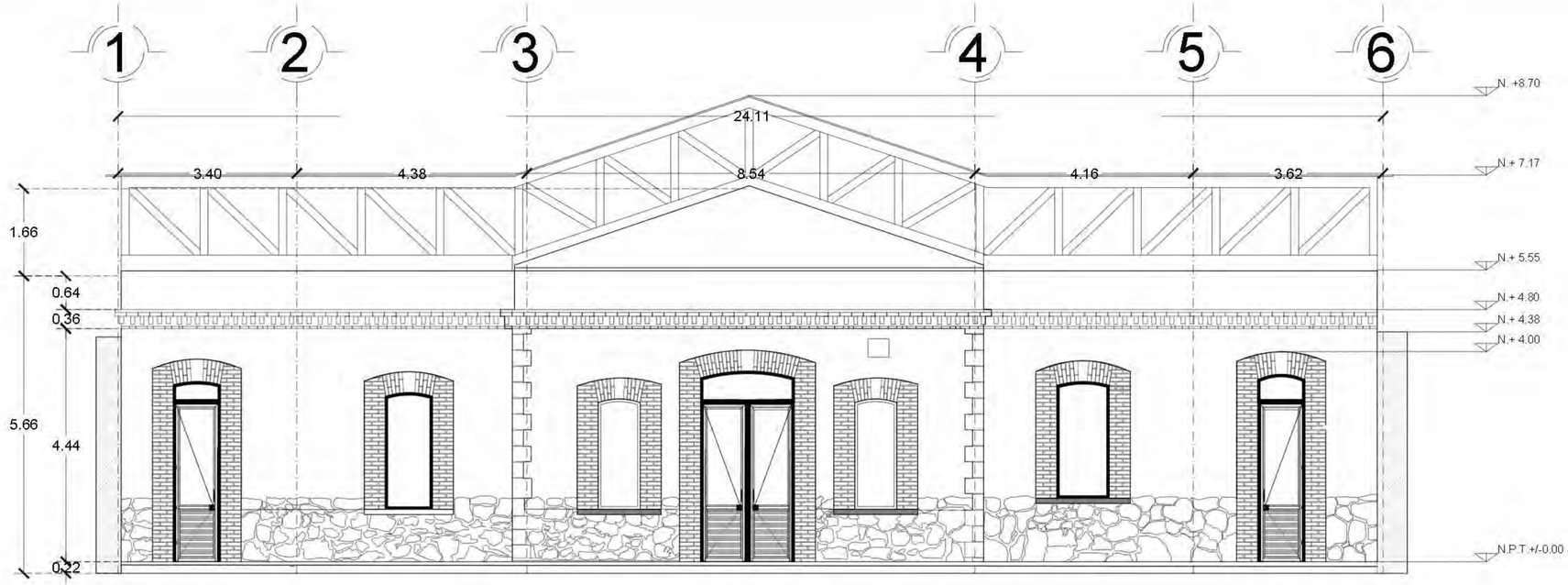
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

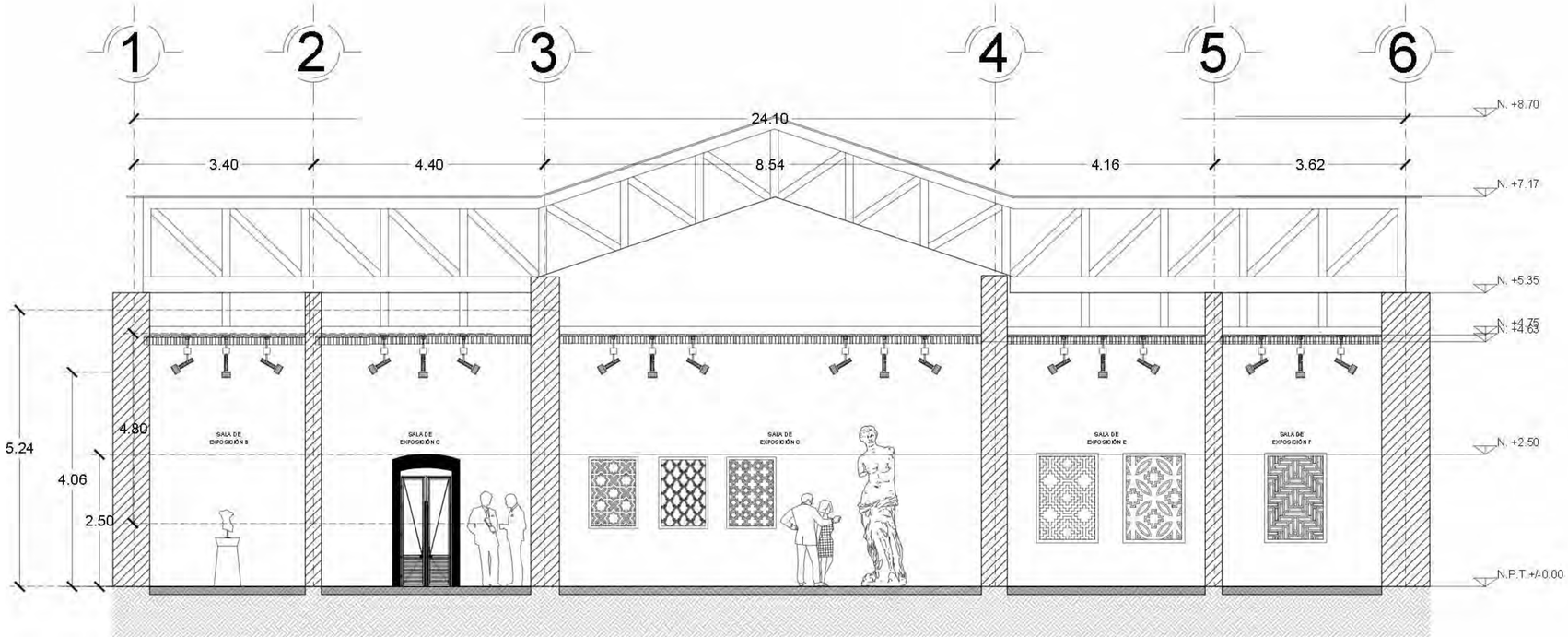
SUPERFICIE DE CIRCULACIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"





FACHADA PRINCIPAL/CORTE 3-3' NUEVO USO
ESCALA 1:50





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcutlingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.CAR. Nivel de fondo de cisterna
N.S.F. Nivel superficial de filtro
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de tubo
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de tubo
N.L.A.L. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.PRE. Nivel de pretil
N.CUB. Nivel de cubierta
N.L.B.P. Nivel lecho bajo pretil
N.L.A.R. Nivel lecho alto de riostra
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel piso existente
N.B.S Nivel de banqueta
S.A.P. Salida de aguas pluviales
N.C.B Nivel de cancelobajo
N.A.P.T. Nivel alto de puerta
N.CA. Nivel de cajillo
N.C.E. Nivel de contraeje
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pergola
N.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de desplante
N.DES Nivel de desplante de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA, RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

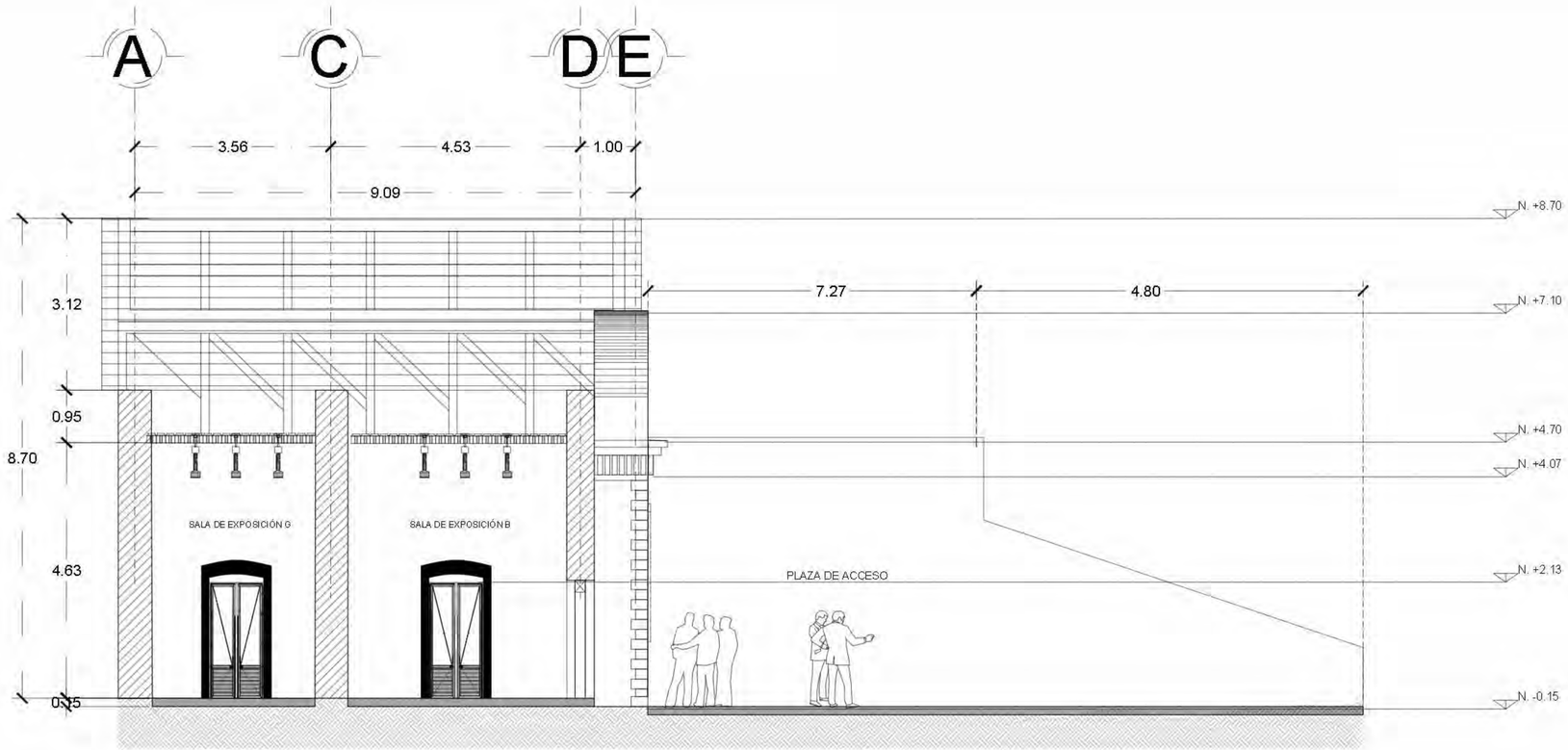
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

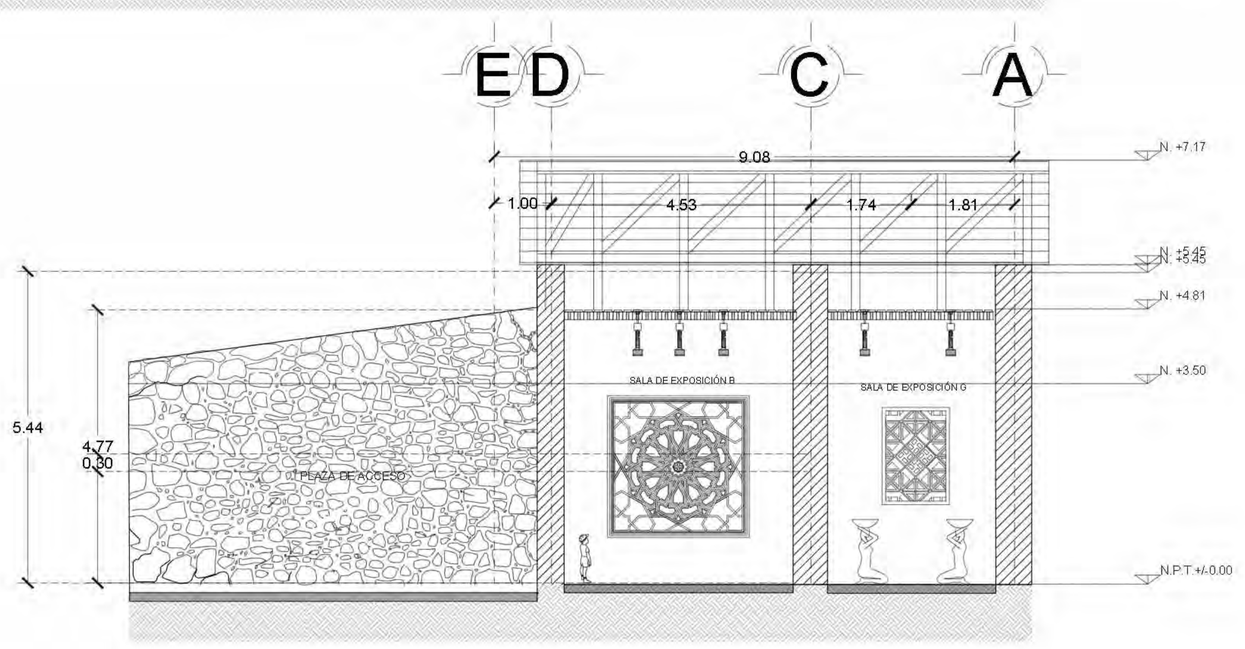
JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CASA DE BOMBAS NUEVO USO	CLAVE: NU-02
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:100	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²
ACOTACIONES: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²
FOLIO: 07	SUPERFICIE DE REMODELACIÓN: 9000 m²
	FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"





CORTE 1-1' /2-2' NUEVO USO
ESCALA 1:50

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcutlingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.AZO.	Nivel de azotea
N.F.CAR.	Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F.	Nivel superior de filtro
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de tubo
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de tubo
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa
N.PRE.	Nivel de predil
N.CUB.	Nivel de cenefa lib
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo platea
N.LA.M.	Nivel lecho alto de muro
N.PZA.	Nivel de plaza
N.P.E.	Nivel de piso existente
N.S.O.	Nivel de salida
S.A.P.	Salida de aguas pluviales
N.C.B	Nivel de cisterna bajo
N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.CA.	Nivel de cable
N.CE.	Nivel de contención
N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pergola
N.J.	Nivel de jardín
N.DESP	Nivel de despiste
N.DES	Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CASA DE BOMBAS NUEVO USO

NU-03

CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

1:100

METROS

07

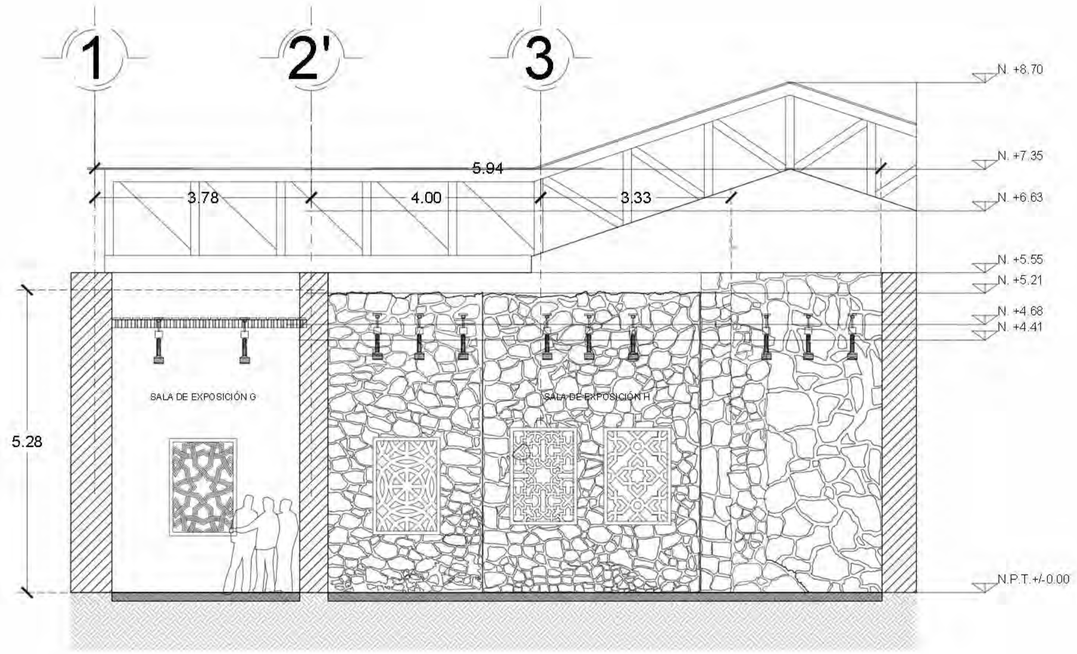
1500.00 m²

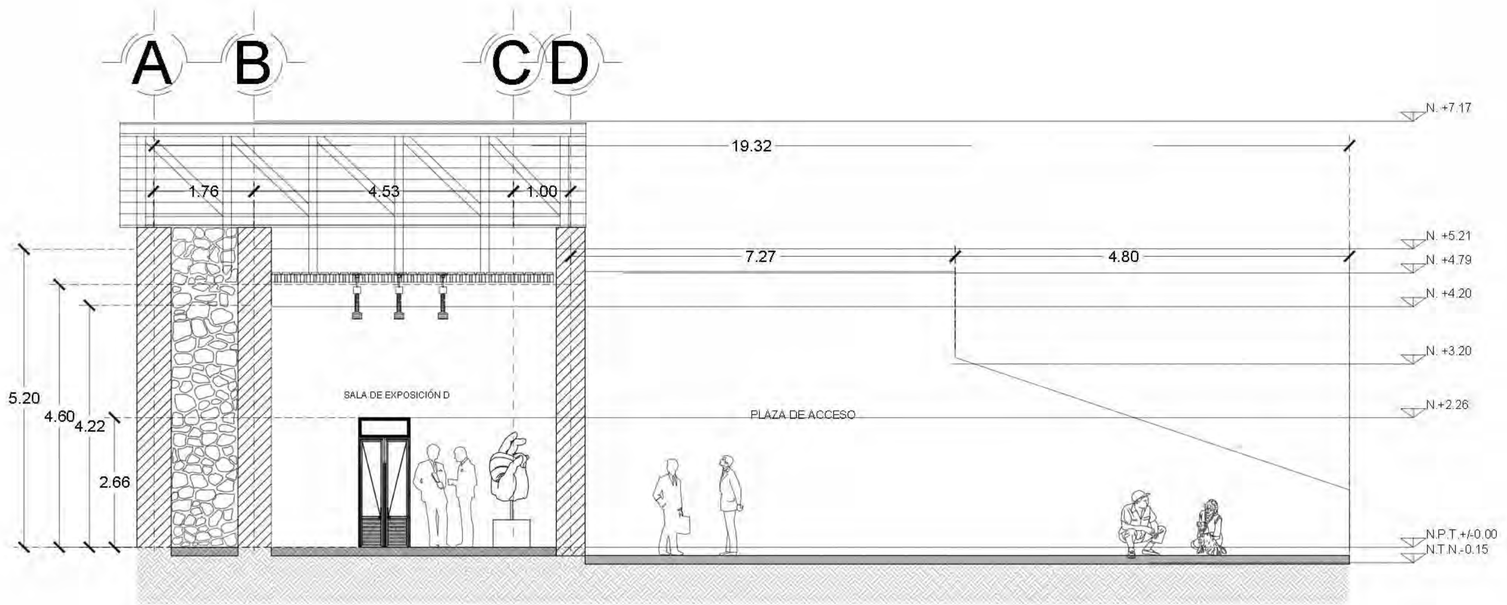
6000 m²

9000 m²

13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"





CORTE 4-4'/ 5-5' NUEVO USO
ESCALA 1:50





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcutlingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.CAR. Nivel de fondo de cisterna
N.S.F. Nivel superior de filtro
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.B.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior de losa
N.L.B.T. Nivel inferior de losa
N.L.A.L. Nivel inferior de losa
N.L.B.L. Nivel inferior de losa
N.PRE. Nivel de predil
N.CUB. Nivel de cimbra
N.L.B.P. Nivel inferior de losa
N.L.A.M. Nivel inferior de muro
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.E.S. Nivel de escalera
S.A.P. Salida de agua potable
N.C.B Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel de alto de puerta
N.CA. Nivel de cielo
N.CE. Nivel de cisterna
N.L.A.P. Nivel inferior de pérgola
N.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de despiste
N.DES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CASA DE BOMBAS NUEVO USO

CLAVE: NU-04

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m²

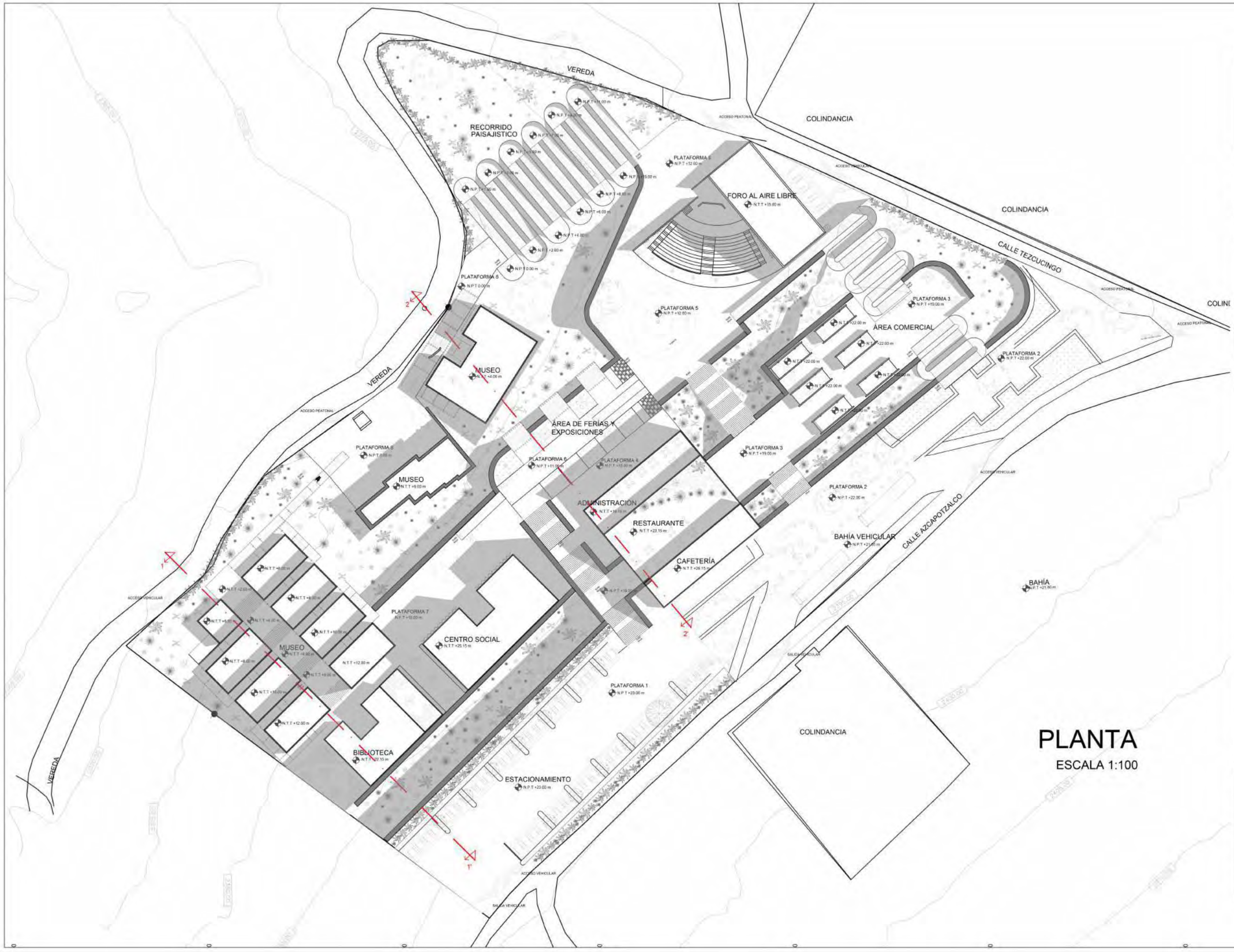
HOJA: 07

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

Arquitectonicos

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



PLANTA

ESCALA 1:100

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapotzalco, Tlaxcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.AZO.	Nivel de azotea
N.F.CAN.	Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F.	Nivel superior de firme
N.L.A.E.	Nivel techo alto de estructura
N.L.B.E.	Nivel techo bajo de estructura
N.L.A.T.	Nivel techo alto de trabe
N.L.B.T.	Nivel techo bajo de trabe
N.L.A.L.	Nivel techo alto de losa
N.L.B.L.	Nivel techo bajo de losa
N.PRE.	Nivel de pretil
N.CUM.	Nivel de cumbrera
N.L.B.P.	Nivel techo bajo plafón
N.L.A.M.	Nivel techo alto de muro
N.PZA.	Nivel de plaza
N.P.E.	Nivel de piso existente
N.S.S.	Nivel de señalética
S.A.P.	Salpeta de agues pluviales
N.C.B.	Nivel de cenicel bajo
N.A.PT.	Nivel alto de puerta
N.CA.	Nivel de capilo
N.OE.	Nivel de cerramiento
N.L.A.P.	Nivel techo alto de pérgolas
N.J.	Nivel de junton
N.DESP	Nivel de desplante
N.DES	Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES. CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

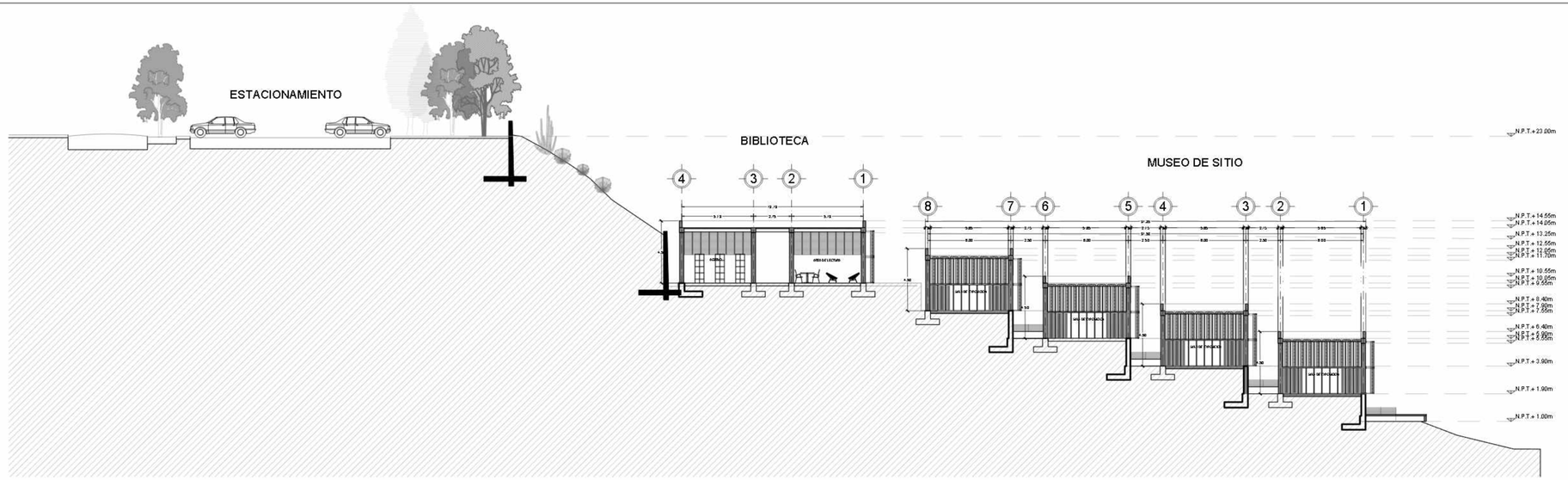
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCION DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

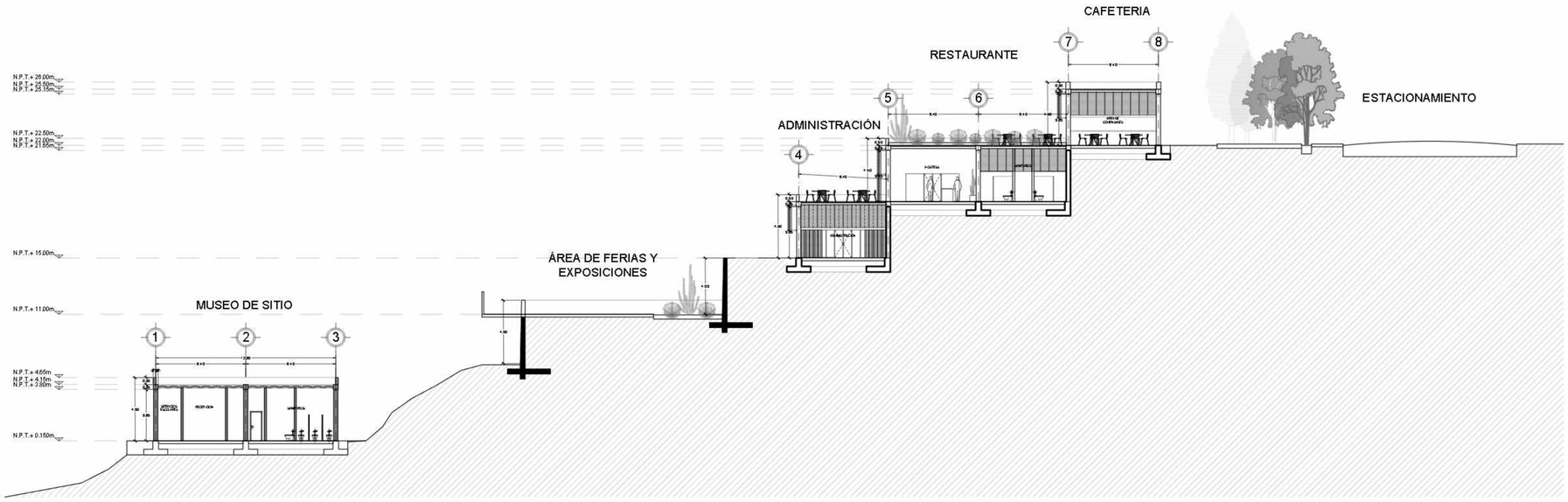
JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

ARQUITECTÓNICO CONJUNTO.	ARQ-01
CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'	Malagon Soto Uriel Reyes Randón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
1:350	15000 m²
METROS	6000 m²
07	9000 m²
	13-Diciembre-2023



CORTE TRANSVERSAL 1-1'



CORTE TRANSVERSAL 2-2'

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.C.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel a ejo bajo de estructura
N.L.B.E. Nivel a ejo bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel a ejo alto de trabe
N.L.B.T. Nivel a ejo bajo de trabe
N.L.A.L. Nivel a ejo alto de losa
N.L.B.L. Nivel a ejo bajo de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.C.I.M. Nivel de cimiento
N.L.B.P. Nivel a ejo bajo plafón
N.L.A.M. Nivel a ejo alto de muro
N.P.Z.A. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso estructural
N.R.S. Nivel de rasante
N.C.A.P. Entrada de agua potable
N.A.S.T. Nivel de cisterna tinaco
N.A.P. Nivel de agua pluvial
N.A.N. Nivel de agua negra
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel a ejo alto de pergolas
N.J.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de desplante
N.DES. Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CORTES DE CONJUNTO.

CLAVE: ARQ-02

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:175

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

ACOTACIONES: METROS

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m²

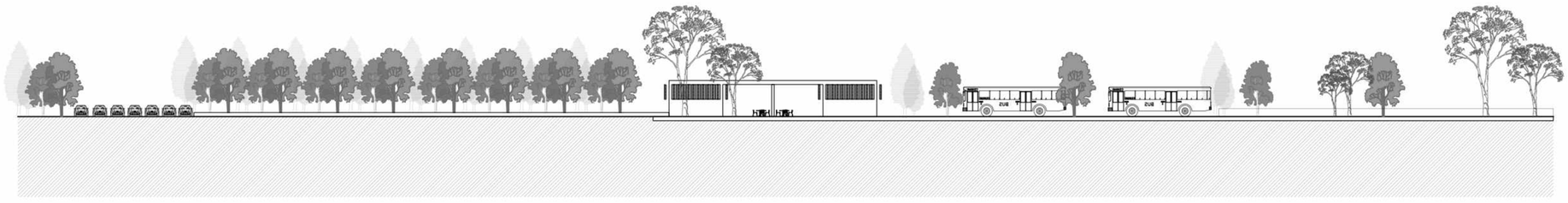
HOJA: 07

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



FACHADA LONGITUDINAL PONIENTE
Esc 1:300



FACHADA CALLE AZCAPOTZALCO
Esc 1:300

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- N+0.95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.C.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel a ejo bajo de estructura
N.L.B.E. Nivel a ejo bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel a ejo alto de trabe
N.L.B.T. Nivel a ejo bajo de trabe
N.L.A.L. Nivel a ejo alto de losa
N.L.B.L. Nivel a ejo bajo de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.C.U.B. Nivel de cubo de luz
N.L.B.P. Nivel a ejo bajo planta
N.L.A.M. Nivel a ejo alto de muro
N.P.Z.A. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso exterior
N.R.S. Nivel de rasante
N.C.A.F. Entrada de agua de pluviales
N.C.B.T. Nivel de cubo tinaco
N.C.T. Nivel de cubo de pretil
N.C.A.L. Nivel de cubo losa
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel a ejo alto de peregrales
N.J.A. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCION DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: FACHADA DE CONJUNTO.

CLAVE: ARQ-03

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:300

ACOTACIONES: METROS

GRUPO: 07

SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

PLANTA

ESCALA 1:100

ESC.	DC.	01	ISOMETRICO
ESC.	ARQ.	02	ISOMETRICO
ESC.	ARQ.	03	ISOMETRICO
ESC.	ARQ.	04	ISOMETRICO
RAMP.	ARQ.	01	ISOMETRICO
RAMP.	ARQ.	02	ISOMETRICO
RAMP.	ARQ.	03	ISOMETRICO
RAMP.	ARQ.	04	ISOMETRICO
RAMP.	ARQ.	05	ISOMETRICO

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.CAR. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de filtro
N.L.A.E. Nivel inferior de extracción
N.L.E.E. Nivel inferior de extracción
N.L.A.T. Nivel inferior de tubo
N.L.E.T. Nivel inferior de tubo
N.L.I.L. Nivel inferior de luz
N.L.E.L. Nivel inferior de luz
N.PRE. Nivel de prefil
N.CUM. Nivel de cumbrera
N.L.E.P. Nivel inferior de planta
N.L.A.M. Nivel inferior de muro
N.POL. Nivel de polea
N.P.E. Nivel de pérgola existente
N.E.G. Nivel de escalera
S.A.F. Salida de agua fluvial
N.C.S. Nivel de cisterna superior
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.CA. Nivel de cable
N.CE. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel inferior alto de pérgola
N.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de despalme
N.DES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROFIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ARQUITECTÓNICO CONJUNTO.

CLAVE: ARQ-04

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:350

ACOTACIONES: METROS

EQUIPO: 07

ELABORÓ: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

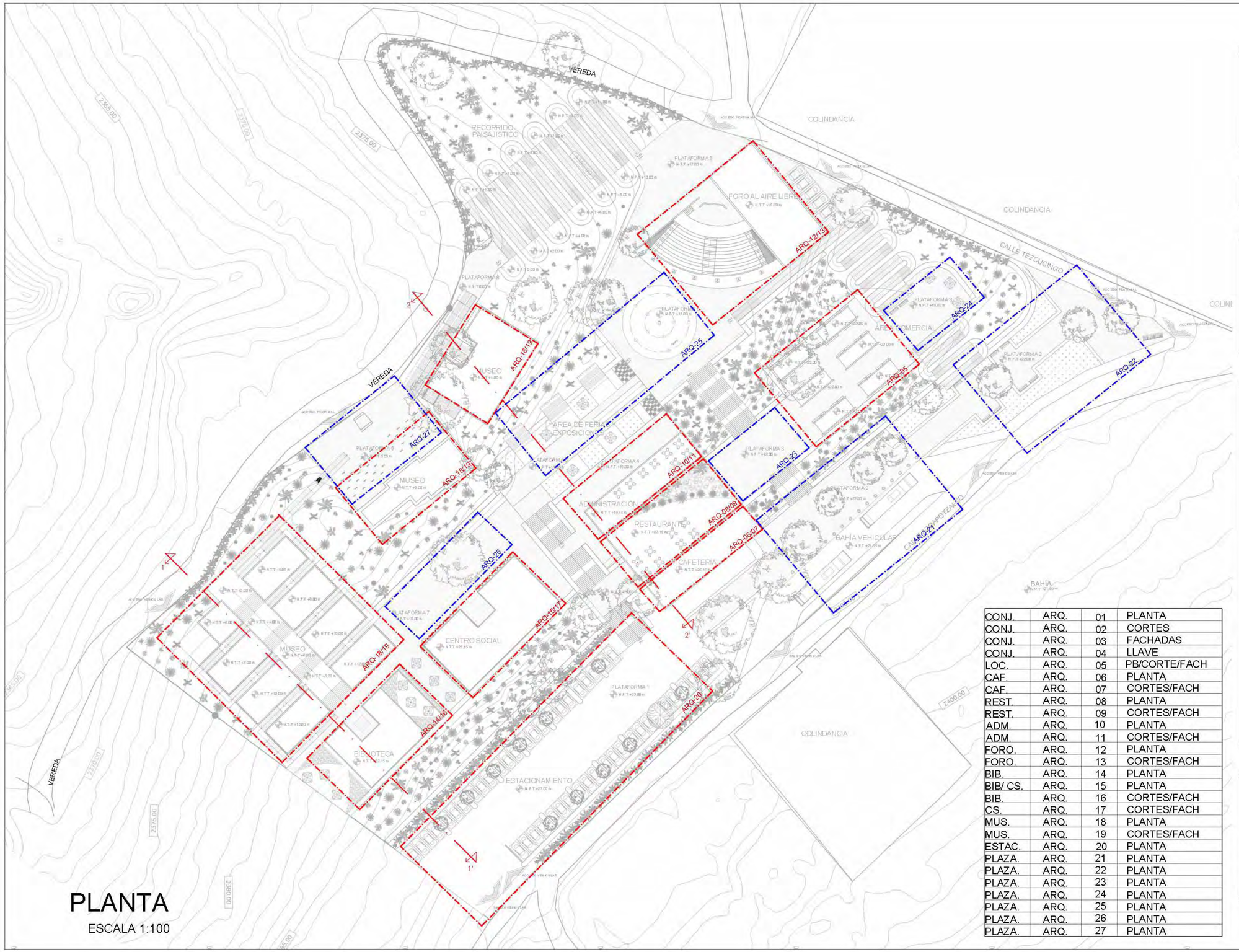
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



PLANTA

ESCALA 1:100

CONJ.	ARQ.	01	PLANTA
CONJ.	ARQ.	02	CORTES
CONJ.	ARQ.	03	FACHADAS
CONJ.	ARQ.	04	LLAVE
LOC.	ARQ.	05	PB/CORTE/FACH
CAF.	ARQ.	06	PLANTA
CAF.	ARQ.	07	CORTES/FACH
REST.	ARQ.	08	PLANTA
REST.	ARQ.	09	CORTES/FACH
ADM.	ARQ.	10	PLANTA
ADM.	ARQ.	11	CORTES/FACH
FORO.	ARQ.	12	PLANTA
FORO.	ARQ.	13	CORTES/FACH
BIB.	ARQ.	14	PLANTA
BIB/ CS.	ARQ.	15	PLANTA
BIB.	ARQ.	16	CORTES/FACH
CS.	ARQ.	17	CORTES/FACH
MUS.	ARQ.	18	PLANTA
MUS.	ARQ.	19	CORTES/FACH
ESTAC.	ARQ.	20	PLANTA
PLAZA.	ARQ.	21	PLANTA
PLAZA.	ARQ.	22	PLANTA
PLAZA.	ARQ.	23	PLANTA
PLAZA.	ARQ.	24	PLANTA
PLAZA.	ARQ.	25	PLANTA
PLAZA.	ARQ.	26	PLANTA
PLAZA.	ARQ.	27	PLANTA

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.CAR. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de filtro
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.B.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior de tabe
N.L.B.T. Nivel inferior de tabe
N.L.A.L. Nivel inferior de losa
N.L.B.L. Nivel inferior de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
N.CUM. Nivel de cenefa
N.L.S.P. Nivel inferior de planta
N.L.A.M. Nivel inferior de muro
N.POL. Nivel de polea
N.P.E. Nivel de piso existente
N.E.S. Nivel de escalera
S.A. Salida de aguas pluviales
N.C.S. Nivel de cisterna
N.A.P.T. Nivel de arranque
N.CAT. Nivel de catalina
N.C. Nivel de cimentación
N.L.A.P. Nivel inferior de polígono
N.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de despiede
N.DES. Nivel de descanso de escalera

NOTAS

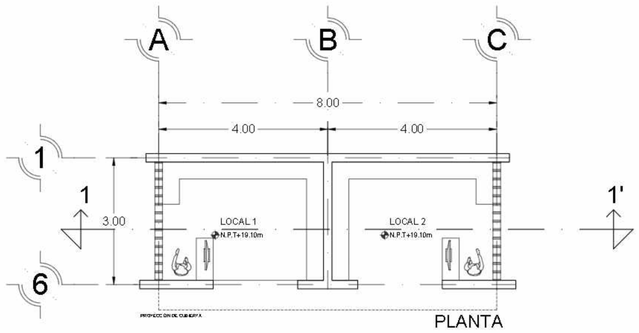
1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA O QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROFIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

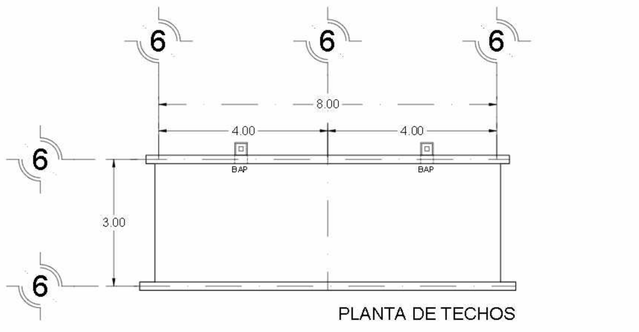
SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CONTIENE: ARQUITECTÓNICO CONJUNTO.	CLAVE: ARQ-04
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:350	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²
UNIDAD DE MEDIDA: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²
PLANO: 07	SUPERFICIE DE DESPLANTE: 9000 m²
	FECHA: 13-Diciembre-2023

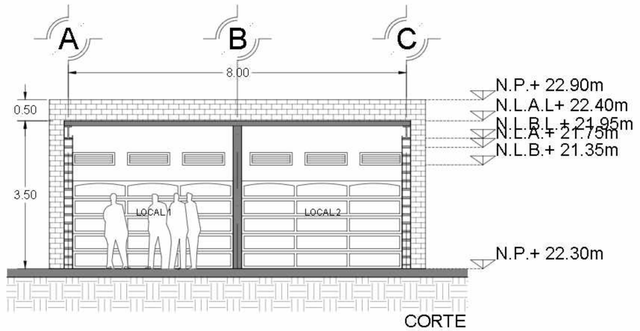
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



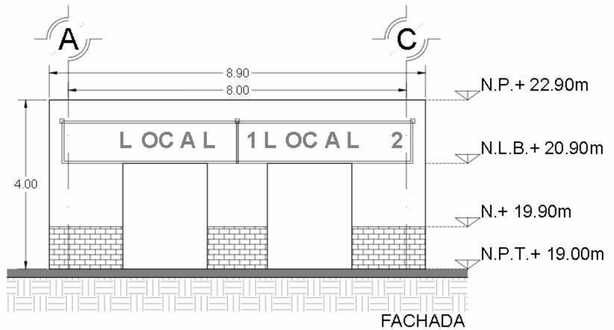
PLANTA



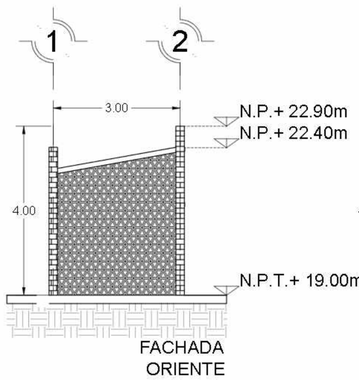
PLANTA DE TECHOS



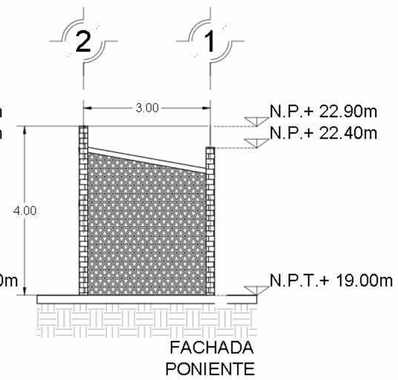
CORTE
1-1'



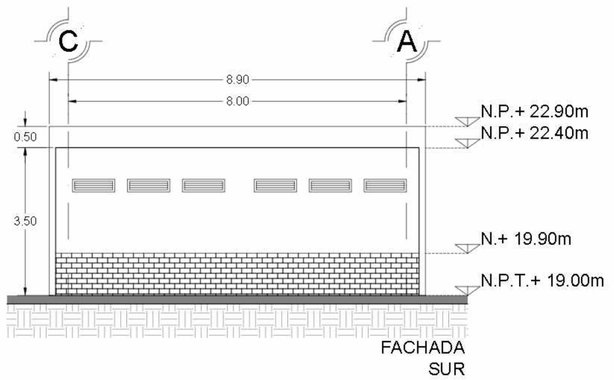
FACHADA
NORTE



FACHADA
ORIENTE



FACHADA
PONIENTE



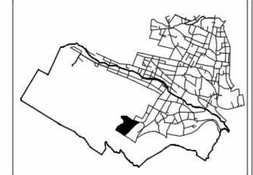
FACHADA
SUR

PLANTA

ESCALA 1:100



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.AZO.	Nivel de azotea
N.F.C.R.	Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F.	Nivel superior de firme
N.L.A.E.	Nivel loseta alta de estructura
N.L.B.E.	Nivel loseta baja de estructura
N.L.A.T.	Nivel loseta alta de tabla
N.L.B.T.	Nivel loseta baja de tabla
N.L.A.L.	Nivel loseta alta de losa
N.L.B.L.	Nivel loseta baja de losa
N.P.R.E.	Nivel de pretil
N.C.U.B.	Nivel de cubierta
N.L.B.P.	Nivel loseta baja planta
N.L.A.M.	Nivel loseta alta de mito
N.P.ZA.	Nivel de plaza
N.P.E.	Nivel de piso existente
N.E.S.	Nivel de escalera
N.A.P.	Estado de agua pluviales
N.C.S.	Nivel de casa club
N.A.P.T.	Nivel alto de pretil
N.C.A.	Nivel de cajón
N.C.	Nivel de cárcamo
N.L.A.P.	Nivel loseta alta de pergola
N.J.	Nivel de junta
N.DESP.	Nivel de despalme
N.DES	Nivel de desplante de escalinata

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ARQUITECTÓNICO LOCALES.

CLAVE: ARQ-05

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

HOJA: 07

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE CIRCULACIÓN: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

PLATAFORMA 4
N.P.T+15.00m

TERRAZA RESTAURANTE
N.P.T+22.05m

TERRAZA/MIRADOR
CAPACIDAD 32
COMENSALES
N.P.T+23.05m

N.P.T+19.00m

PLATAFORMA 3
N.P.T+19.00m

HACIA ZONA COMERCIAL

A B C D E

25.91
6.40 6.40 6.40 6.40
2.29 2.81 0.95 6.10 6.10 6.10

1

SANITARIO MUJERES
SANITARIO FAMILIAR
DUCTO SANITARIO
SANITARIO HOMBRES
PASO A CUBIERTO
CAPACIDAD MAXIMA 16
COMENSALES
N.P.T+23.15m
BARRA DE SERVICIO
COCINA
N.P.T+22.05m
PROYECCIÓN DE CUBIERTA

2.27
6.71 6.40 1.22
2.30

2

1'

2'

ACCESO

HACIA ESTACIONAMIENTO

PLATAFORMA 2
N.P.T+22.00m

ACCESO PEATONAL

PLANTA
ESCALA 1:100

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.C.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.B.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior de losa
N.L.B.T. Nivel inferior de losa
N.L.A.L. Nivel inferior de losa
N.L.B.L. Nivel inferior de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
N.C.U.M. Nivel de cenefa
N.L.B.P. Nivel inferior de losa
N.L.A. M. Nivel inferior de muro
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.E.S. Nivel de escalera
S.A.F. Salida de agua pluvial
N.C.E. Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel de piso falso
N.CA. Nivel de cajillo
N.CE. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel inferior de pérgola
N.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de desplante
N.DES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTO CONTRATISTA EN ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ARQUITECTÓNICO CAFETERIA

CLAVE: ARQ-06

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

EQUIPO: 07

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

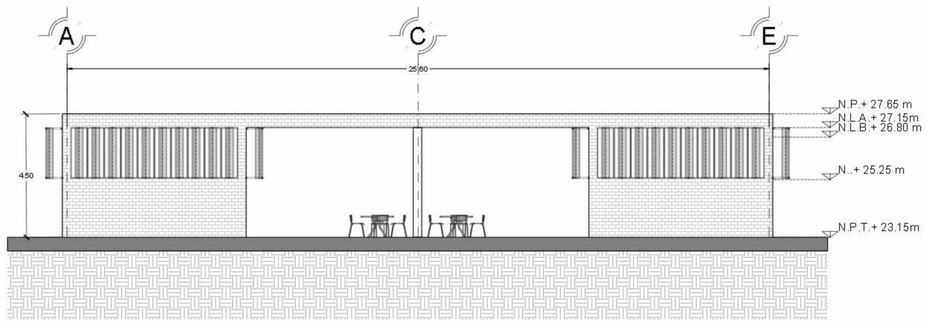
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m²

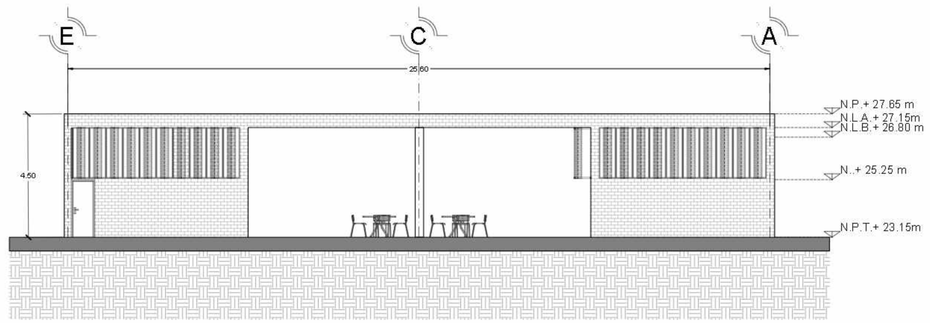
FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



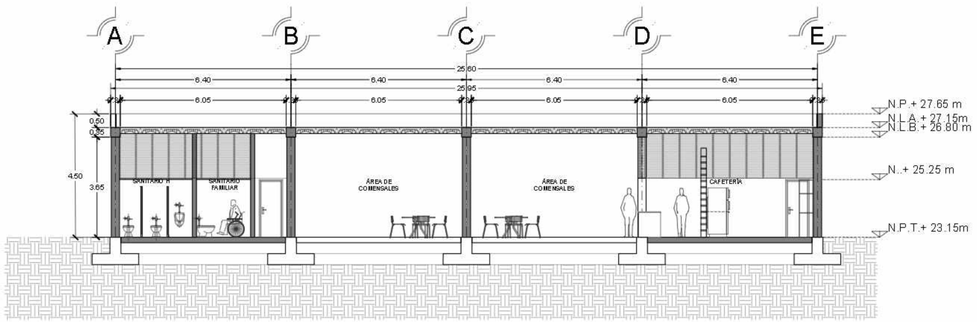
FACHADA PRINCIPAL

ESC: 1:100



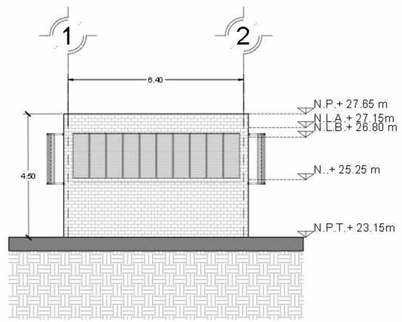
FACHADA TRASERA

ESC: 1:100



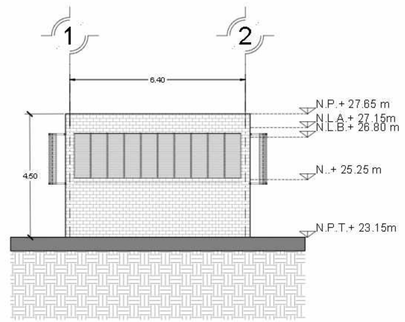
CORTE 2-2'

ESC: 1:100



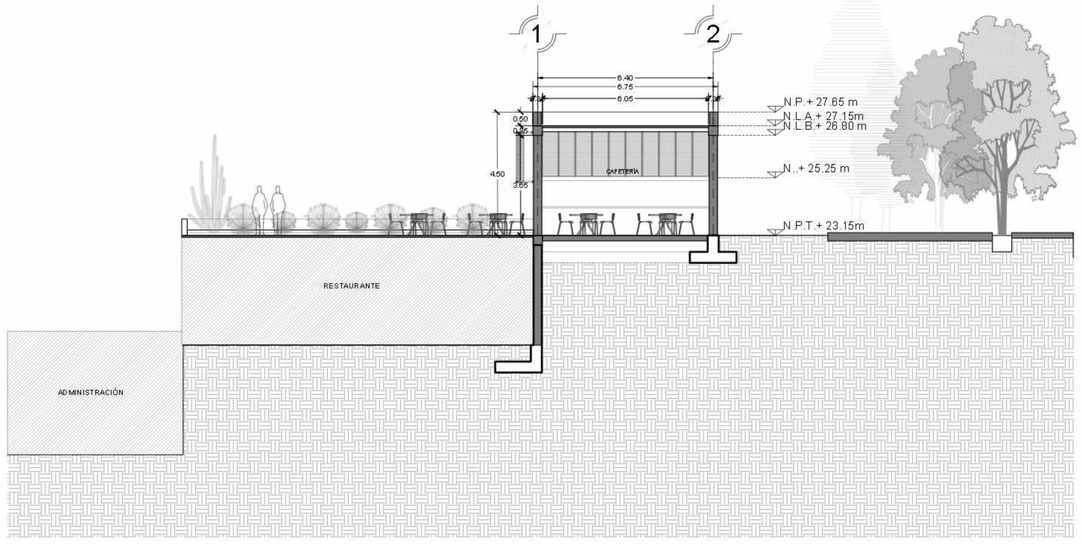
FACHADA ESTE

ESC: 1:100



FACHADA OESTE

ESC: 1:100



CORTE 1-1'

ESC: 1:100



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	
N.AZO.	Nivel de azotea	
N.F.CAM.	Nivel de fondo de cárcamo	
N.S.F.	Nivel superior de filtro	
N.L.A.E.	Nivel inferior de estructura	
N.L.B.E.	Nivel inferior de estructura	
N.A.T.	Nivel inferior de losa	
N.B.T.	Nivel inferior de losa	
N.L.A.	Nivel inferior de losa	
N.L.L.	Nivel inferior de losa	
N.P.RE.	Nivel de piso	
N.CUB.	Nivel de cubierta	
N.L.B.P.	Nivel inferior de piso	
N.L.A.M.	Nivel inferior de muro	
N.PZA.	Nivel de plaza	
N.P.E.	Nivel de piso existente	
N.E.S.	Nivel de escalera	
S.A.F.	Salida de agua pluviales	
N.C.S.	Nivel de cisterna	
N.A.P.T.	Nivel de piso de	
N.CA.	Nivel de	
N.C.	Nivel de cisterna	
N.L.A.P.	Nivel inferior de pergola	
N.J.	Nivel de junta	
N.DESP.	Nivel de despalme	
N.DES	Nivel de desplante de escalinata	

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CONTENIDO: CORTES/FACHADAS CAFETERÍA

CLAVE: ARQ-07

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m²

HOJA: 07

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

PLATAFORMA 6
N.P.T+11.00m

PLATAFORMA 5
N.P.T+12.00m

HACIA BIBLIOTECA

HACIA FORO

A B C D E

1

6.40 6.40 6.40 6.40

25.60

PLATAFORMA 4
N.P.T+15.00m

1

2

3

6.71

BAR

TERRAZA
CAPACIDAD MAX.
39 COMENSALES
N.P.T+19.10m

RECEPCIÓN

HOSTESS

2

6.40

COMEDOR
CAPACIDAD MAX.
40 COMENSALES
N.P.T+19.15m

2'

ACCESO PRINCIPAL

CAJA

12.80

VESTIDOR M

VESTIDOR H

DUCTO

INTENDENCIA

ALMACEN

ALMACEN

REFRIGERADOR

COCINA FRÍA
N.P.T+19.10m

ENTREGA

COCINA CALIENTE

PREPARACIÓN

PROYECCIÓN DESCUBIERTA

SANITARIO HOMBRES

SANITARIO FAMILIAR

DUCTO SANITARIO

SANITARIO MUJERES

N.P.T+19.00m

6.40

ADMINISTRACIÓN

ACCESO DE SERVICIO

ALMACEN ALMACEN ALMACEN

SECADO LAVAMANOS

PLATAFORMA 3
N.P.T+19.00m

HACIA ZONA COMERCIAL

1'

CAFETERÍA
N.P.T+27.15 m

ACCESO

HACIA ESTACIONAMIENTO

PLANTA
ESCALA 1:100

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.C.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de filtro
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.B.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior de losa
N.L.B.T. Nivel inferior de losa
N.L.N.L. Nivel inferior de losa
N.L.B.L. Nivel inferior de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.C.U.M. Nivel de cenefa
N.L.E.P. Nivel inferior de piedra
N.L.A.M. Nivel inferior de muro
N.P.Z.A. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de peralte losa
N.S.B. Nivel de subestación
N.E.S. Entrada de aguas pluviales
N.C.S. Nivel de cisterna
N.A.P.T. Nivel de tapa
N.C.A. Nivel de cárcamo
N.C.C. Nivel de cubierta
N.L.A.P. Nivel inferior de pérgola
N.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de despalme
N.DES Nivel de desplante de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCION DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ARQUITECTÓNICO RESTAURANTE

CLAVE: ARQ-08

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

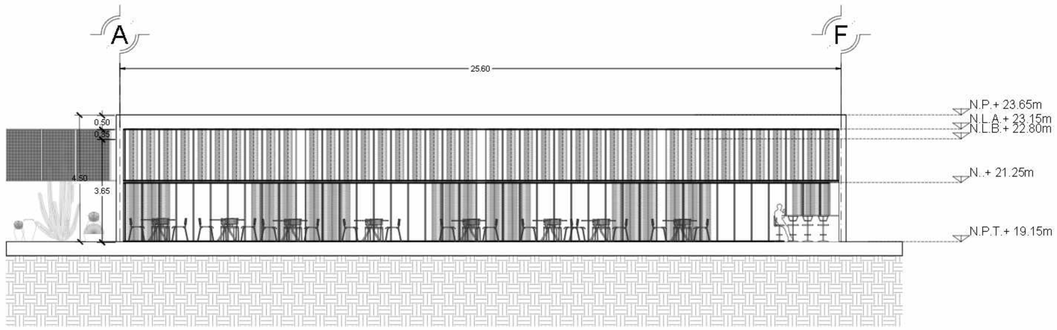
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m³

HOJA: 07

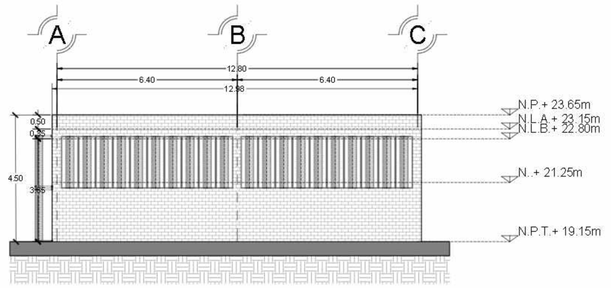
FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



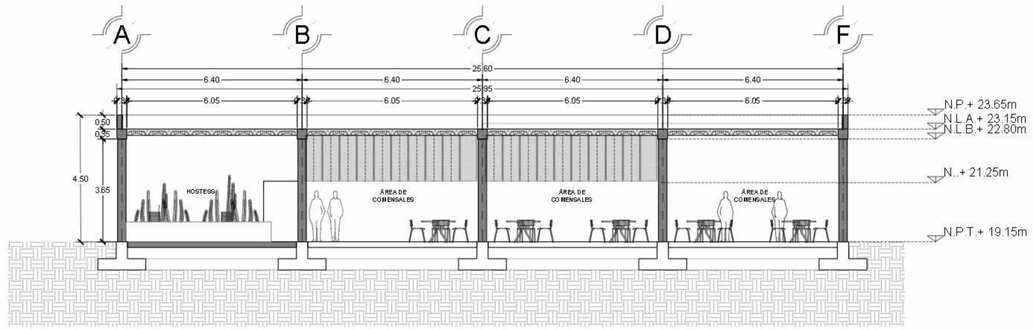
FACHADA PRINCIPAL

ESC: 1:100



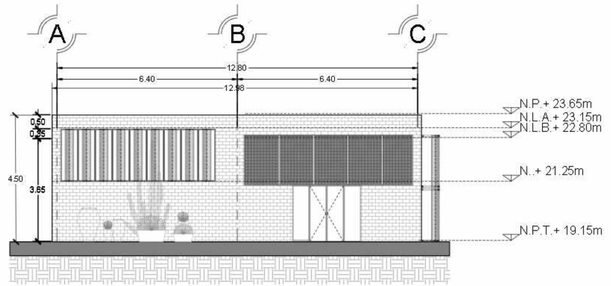
FACHADA OESTE

ESC: 1:100



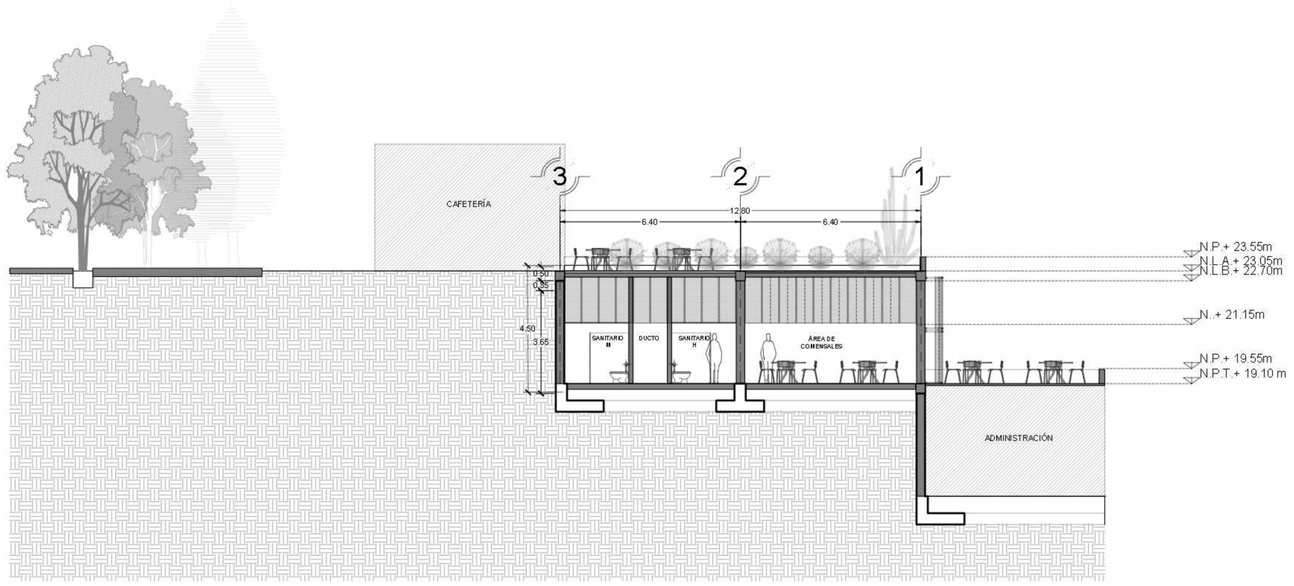
CORTE 2-2'

ESC: 1:100



FACHADA ESTE

ESC: 1:100





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.N.P.T. Nivel de piso terminado
N.C.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de losa
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.B.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.T. Nivel de alto de trabe
N.L.B.T. Nivel de bajo de trabe
N.L.A.L. Nivel de alto de losa
N.L.B.L. Nivel de bajo de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.C.M. Nivel de cambio de nivel
N.L.B.P. Nivel de bajo plafón
N.L.A.M. Nivel de alto de muro
N.P.Z.A. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso de tierra
N.R.S. Nivel de rasante
N.C.P. Nivel de cajón de pasillo
N.C.A. Nivel de cárcamo
N.J.T. Nivel de junta fría
N.C.N. Nivel de cortina
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.R. Nivel de alto de peralte
N.J.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de desplante
N.DES. Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCION DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CORTES/FACHADAS RESTAURANTE

CLAVE: ARQ-09

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUIDA: 9000 m²

GRUPO: 07

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

PLATAFORMA 6
N.P.T+11.00m

PLATAFORMA 5
N.P.T+12.00m

HACIA BIBLIOTECA

HACIA FORO

A B C D E

1 2

25.91
6.40 6.40 6.40 6.40
2.29 0.85 2.81 0.95 6.10 6.10

PROYECCIÓN DE CUBIERTA

SANITARIO M
SANITARIO CAM
SANITARIO H
DUCTO SANITARIO

N.P.T+15.15 m
N.P.T+15.10 m
N.P.T+15.15 m

ADMINISTRACIÓN DE EVENTOS CULTURALES

1' 2'

6.71 6.40 1.22
2.27 0.85 0.85 2.30

PLATAFORMA 4
N.P.T+15.00m

RESTAURANTE
N.P.T+23.15m

CAFETERÍA
N.P.T+26.15m

N.P.T+19.00m

PLATAFORMA 3
N.P.T+19.00m

HACIA ZONA COMERCIAL

PLANTA
ESCALA 1:100

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- +5.95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.C.O. Nivel de acabado
N.F.C.R. Nivel de fondo de concreto
N.S.F. Nivel superior de firme
N.I.A.E. Nivel inicio alto de estructura
N.I.B.E. Nivel inicio bajo de estructura
N.A.A.T. Nivel inicio alto de trabe
N.I.B.T. Nivel inicio bajo de trabe
N.A.A.L. Nivel inicio alto de losa
N.I.B.L. Nivel inicio bajo de losa
N.P.R.E. Nivel de registro
N.C.M. Nivel de cerramiento
N.L.B.P. Nivel inicio bajo pretil
N.I.A.M. Nivel inicio alto de muro
N.P.A. Nivel de pijada
N.P.E. Nivel de piso existente
N.E.S. Nivel de escalinata
B.A.P. Bajada de aguas pluviales
N.C.S. Nivel de cisterna tinaco
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.C.A. Nivel de cableado
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.I.A.P. Nivel inicio alto de pergolas
N.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de despiste
N.DES Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCION DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYD CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ARQUITECTÓNICO ADMINISTRACIÓN
CLAVE: ARQ-10

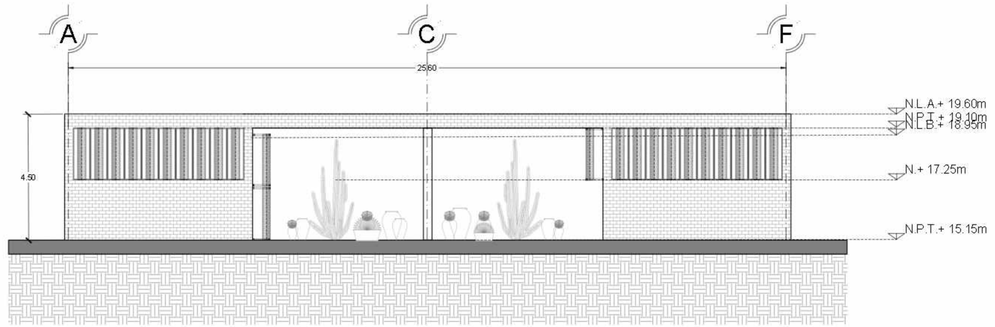
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SUSTENTA: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

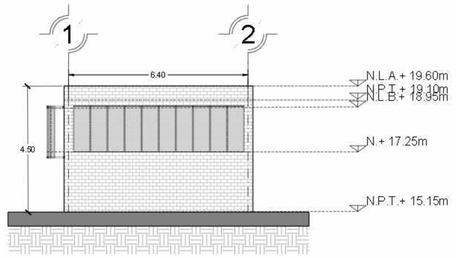
ESCALA: 1:100
ACOTACIÓN: METROS
HOJA: 07

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m²
FECHA: 13-Diciembre-2023

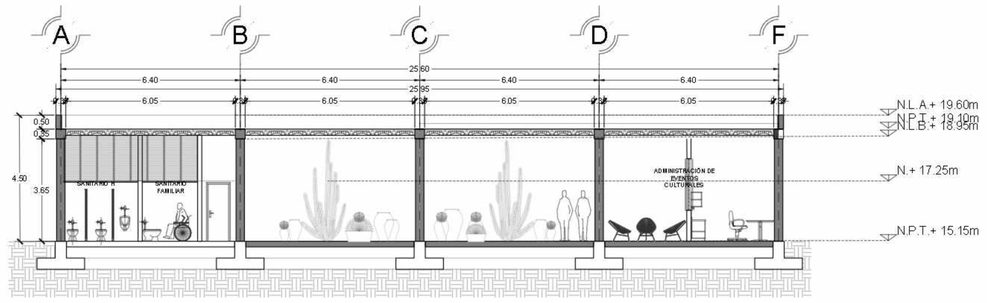
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



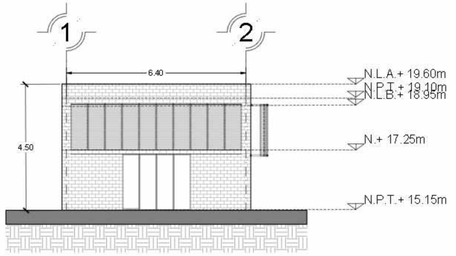
FACHADA PRINCIPAL
ESC: 1:100



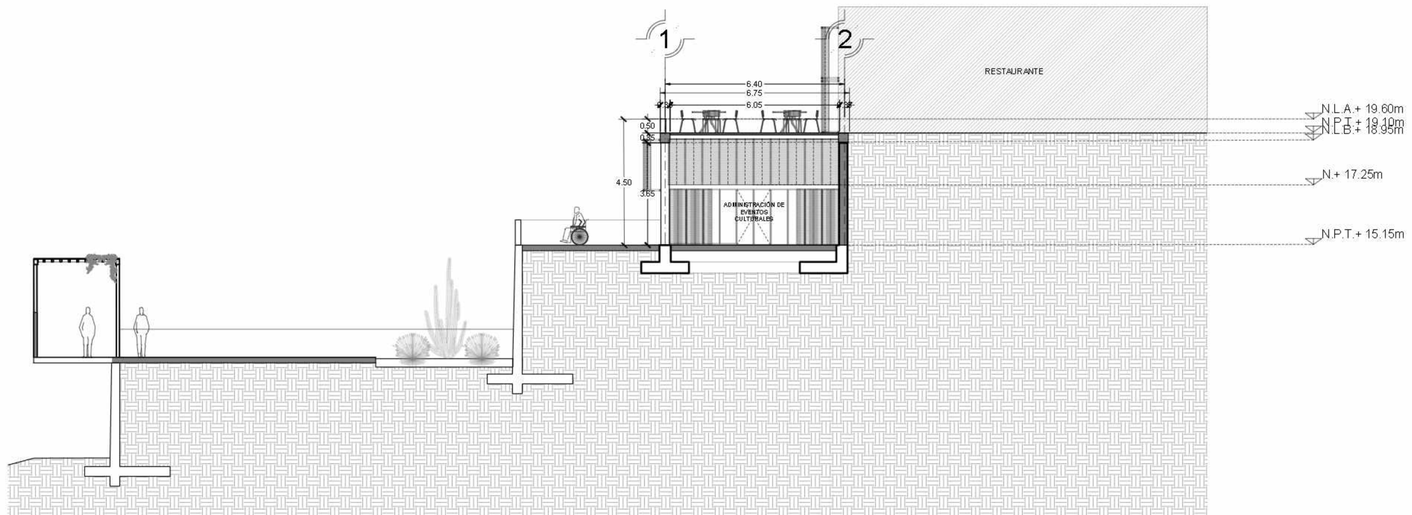
FACHADA ESTE
ESC: 1:100



CORTE 1-1'
ESC: 1:100



FACHADA OESTE
ESC: 1:100



CORTE 2-2'
ESC: 1:100





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.P.CAR. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.B.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.T. Nivel de alto de losa
N.L.B.T. Nivel de bajo de losa
N.L.A.L. Nivel de alto de losa
N.L.B.L. Nivel de bajo de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.CUB. Nivel de cubierta
N.L.B.P. Nivel de bajo platea
N.L.A.M. Nivel de alto de muro
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso de estufa
N.E.S. Nivel de escalera
E.C.P. Estado de cajeta pendiente
N.C.T. Nivel de cisco roto
N.P.T. Nivel de piso terminado
N.CAL. Nivel de calle
N.CE. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel de alto de pergolas
N.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de desplante
N.DES. Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCION DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CORTES/FACHADAS ADMINISTRACIÓN

CLAVE: ARQ-11

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

PLANO: 07

SUSTENTA: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

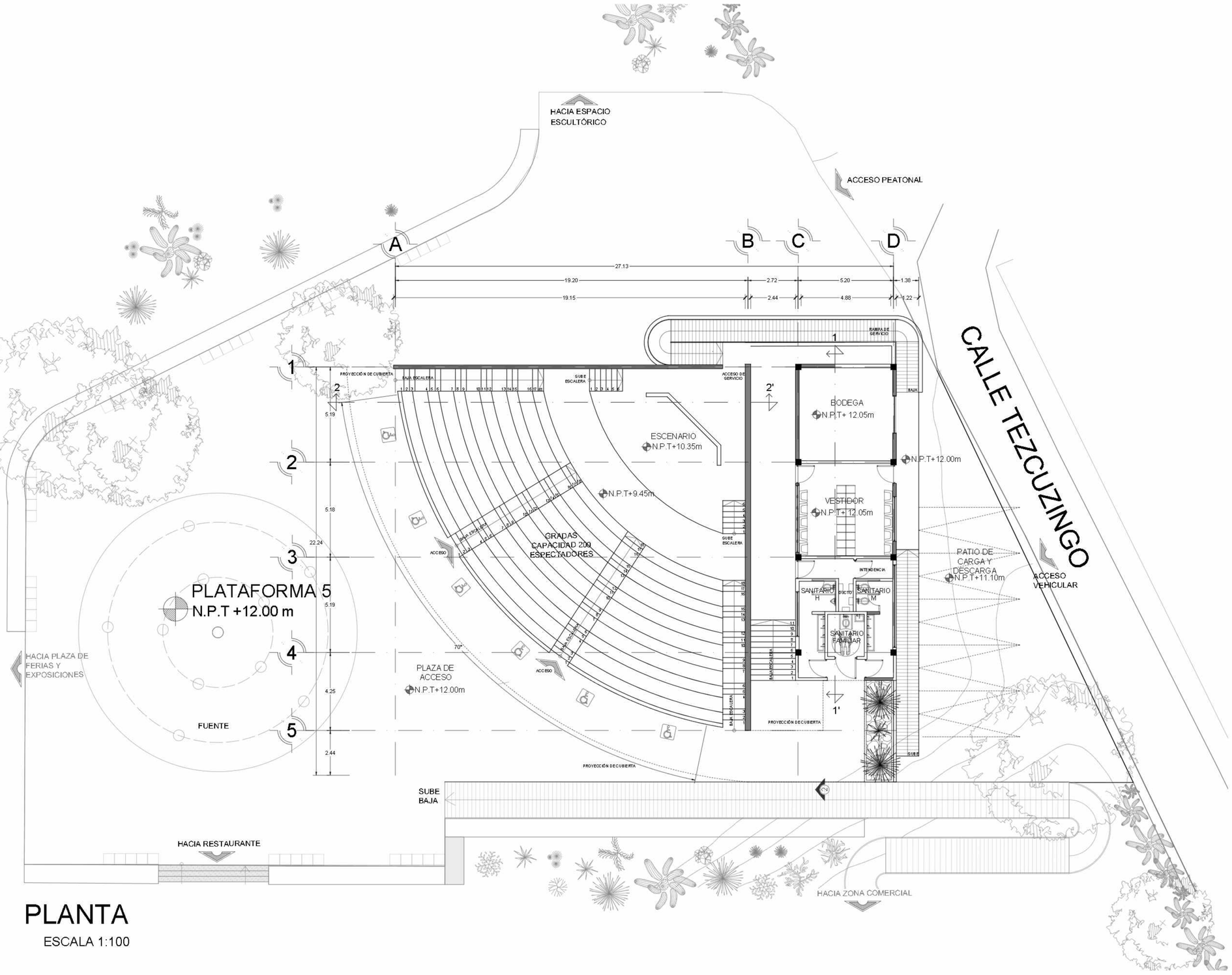
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



PLANTA

ESCALA 1:100

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.C.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de filtro
N.L.E.E. Nivel inferior de estructura
N.L.E.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior de tubo
N.L.B.T. Nivel inferior de tubo
N.L.A.L. Nivel inferior de losa
N.L.B.L. Nivel inferior de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.C.U.M. Nivel de cenefa
N.L.E.P. Nivel inferior de piedra
N.L.A.M. Nivel inferior de muro
N.P.Ch. Nivel de piedra
N.P.E. Nivel de piso existente
N.E.S. Nivel de escalera
N.E.J. Entrada de agua pluviales
N.C.S. Nivel de cisterna
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.C.A.T. Nivel de cadena
N.C. Nivel de cenefa
N.L.A.P. Nivel inferior de peldaño
N.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de despalme
N.DES Nivel de desplante de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA O QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROFIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ARQUITECTÓNICO FORO

CLAVE: ARQ-12

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

UNIDAD DE MEDIDA: METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

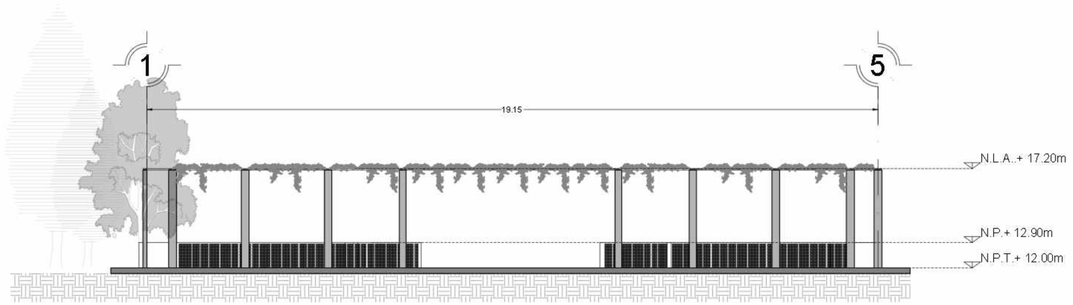
SUPERFICIE DE APROVECHAMIENTO: 6000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m²

HOJA: 07

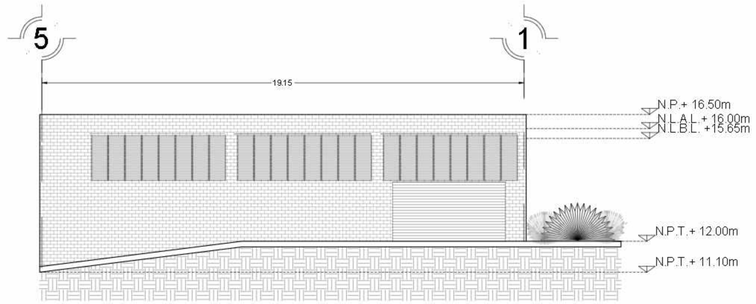
FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



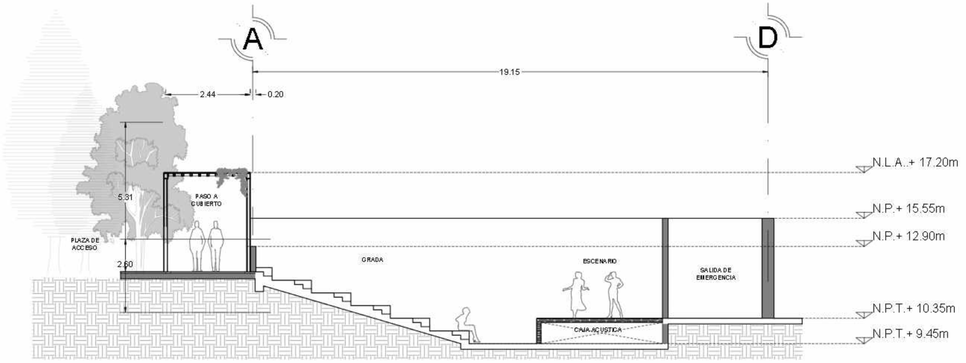
FACHADA PRINCIPAL

ESC: 1:100



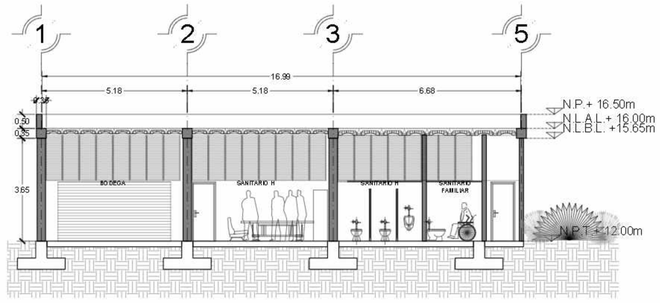
FACHADA TRASERA

ESC: 1:100



CORTE 2-2'

ESC: 1:100

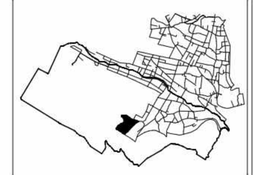


CORTE 1-1'

ESC: 1:100



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.C.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.B.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior de losa
N.L.B.T. Nivel inferior de losa
N.L.A.L. Nivel inferior de losa
N.L.B.L. Nivel inferior de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
N.C.U.M. Nivel de cumbrera
N.L.B.P. Nivel inferior de losa
N.L.A. M. Nivel inferior de muro
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.E.S. Nivel de escalera
S.A.F. Salida de agua pluvial
N.C.E. Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.CA. Nivel de cajillo
N.CE. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel inferior de pérgola
N.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de despalme
N.DES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPA CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CORTES/ FACHADAS FORO

CLAVE: ARQ-13

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:100

UNIDADES: METROS

EQUIPO: 07

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

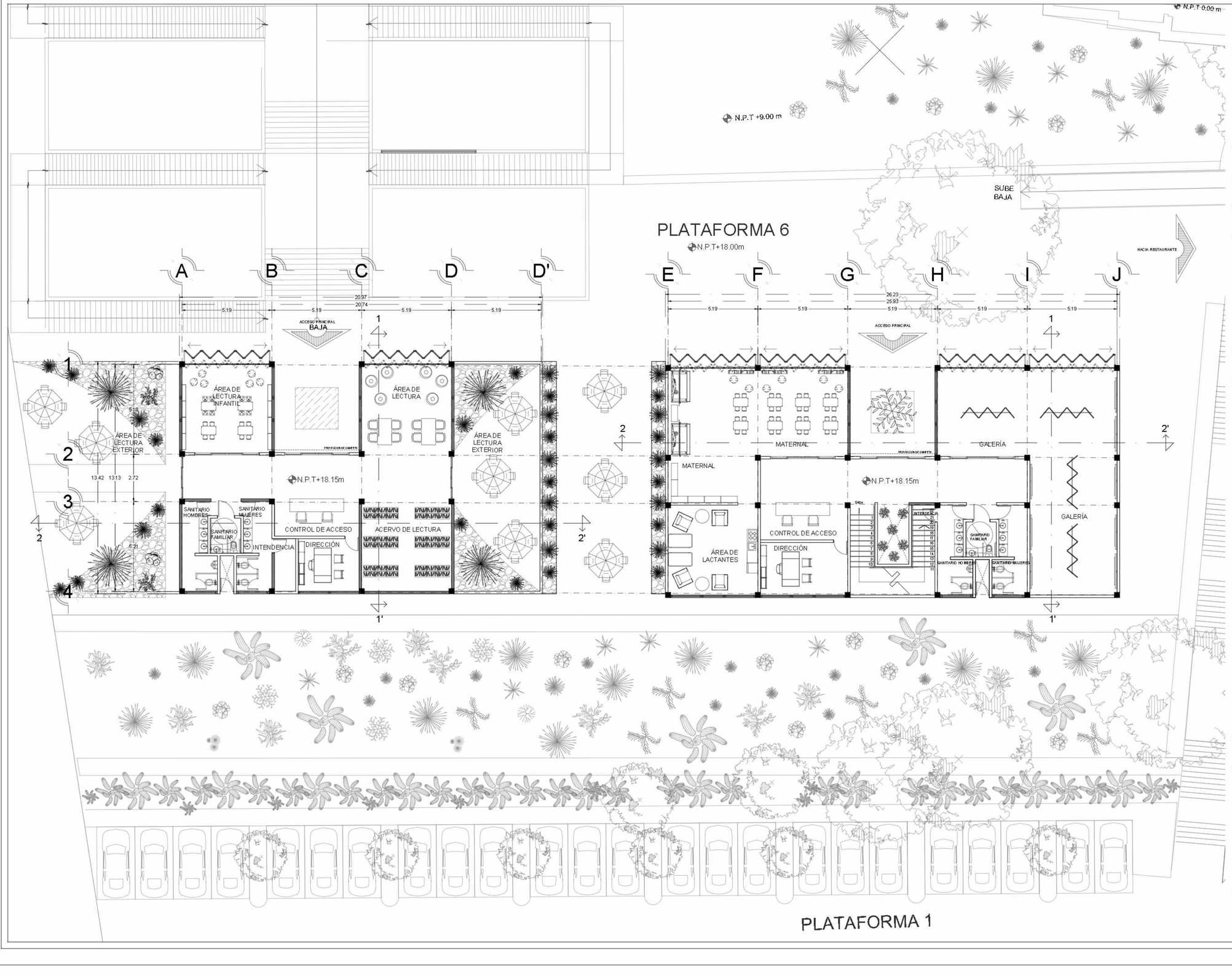
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 9000 m²

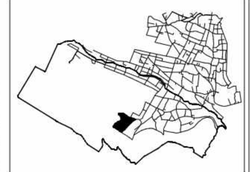
FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.D.L. Nivel de azotea
N.F.C.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.S.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior de losa
N.L.S.T. Nivel inferior de losa
N.L.A.L. Nivel inferior de losa
N.L.S.L. Nivel inferior de losa
N.P.R.E. Nivel de perfil
N.C.M.B. Nivel de cadenas de
N.L.S.P. Nivel inferior de losa
N.L.A.M. Nivel inferior de muro
N.P.Z.A. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.S.S. Nivel de subsuelo
S.C.P. Subida de cajuela peatonal
N.C.S. Nivel de cisterna
N.A.P.T. Nivel de pretil
N.C.A. Nivel de cajuela
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.R. Nivel inferior de peraltes
N.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de desplante
N.DES. Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCION DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ARQUITECTÓNICO BIBLIOTECA CENTRO SOCIAL

CLAVE: ARQ-14

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

PLANO: 07

SUSTENTA: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

N.P.T 0.00 m

N.P.T +9.00 m

SUBE BAJA

PLATAFORMA 6

N.P.T+18.00m

HACIA RESTAURANTE

A B C D D' E F G H I J

5.19 5.19 5.19 5.19 5.19 5.19 5.19 5.19 5.19 5.19

20.97 20.74 26.23 25.93

ACCESO PRINCIPAL BAJA

1 2 3 4

5.18 2.72 5.21

N.P.T+22.15m

Salón de usos multiples

N.P.T+22.15m

Taller 1 Taller 2 Taller 3

Taller 4 Taller 5 Taller 6

BAJA

PLATAFORMA 1

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	
N.AZO.	Nivel de azotea	
N.F.C.R.	Nivel de fondo de cárcamo	
N.S.F.	Nivel superior de firme	
N.L.A.E.	Nivel inferior de estructura	
N.L.S.E.	Nivel inferior de estructura	
N.L.A.T.	Nivel inferior de losa	
N.L.S.T.	Nivel inferior de losa	
N.L.S.L.	Nivel inferior de losa	
N.L.S.L.	Nivel inferior de losa	
N.P.R.E.	Nivel de piso	
N.CUB.	Nivel de cubierta	
N.L.S.P.	Nivel inferior de piso	
N.L.A.M.	Nivel inferior de muro	
N.POL.	Nivel de piso	
N.P.E.	Nivel de piso exterior	
N.E.S.	Nivel de escalera	
S.A.F.	Salida de agua fluvial	
N.C.E.	Nivel de cancelería	
N.A.P.T.	Nivel inferior de piso	
N.CA.	Nivel de cárcamo	
N.CE.	Nivel de cerramiento	
N.L.A.P.	Nivel inferior de peralte	
N.J.	Nivel de junta	
N.DESP.	Nivel de desplante	
N.DES	Nivel de descanso de escalera	

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ARQUITECTÓNICO BIBLIOTECA CENTRO SOCIAL

CLAVE: ARQ-15

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:100

ACOTACIÓN: METROS

EQUIPO: 07

SUSTENTANTES: Matagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

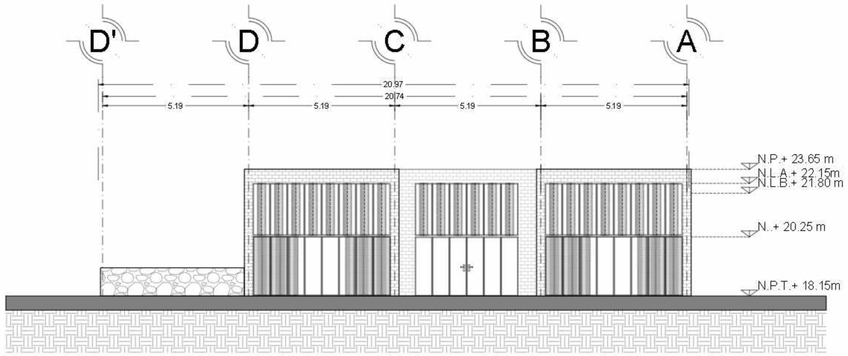
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

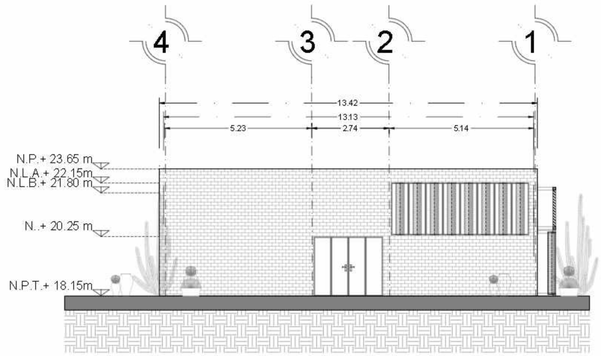
SUPERFICIE DE DESPLANTE: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

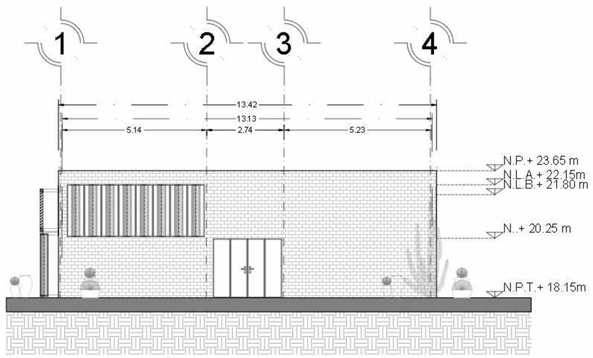
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



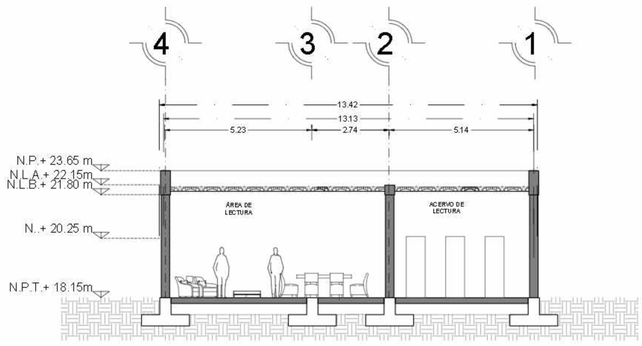
FACHADA PRINCIPAL.
ESC: 1:100



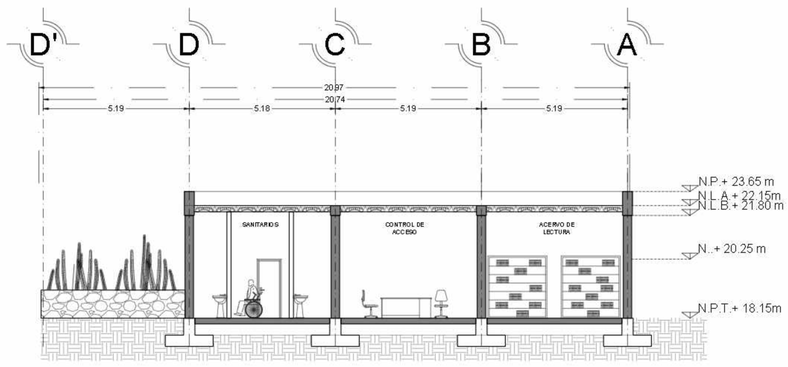
FACHADA NORTE
ESC: 1:100



FACHADA SUR
ESC: 1:100



CORTE 1-1'
ESC: 1:100



FACHADA PRINCIPAL.
ESC: 1:100





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.: Nivel de piso terminado
N.AZO.: Nivel de azotea
N.P.CAR.: Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F.: Nivel superior de losa
N.L.A.E.: Nivel inferior alto de estructura
N.L.B.E.: Nivel inferior bajo de estructura
N.L.A.T.: Nivel inferior alto de trabe
N.L.B.T.: Nivel inferior bajo de trabe
N.L.A.L.: Nivel inferior alto de loza
N.L.B.L.: Nivel inferior bajo de loza
N.PRE.: Nivel de pretil
N.CUM.: Nivel de cumbrera
N.L.B.P.: Nivel inferior bajo planta
N.L.A.M.: Nivel inferior alto de muro
N.PZA.: Nivel de plaza
N.P.E.: Nivel de piso existente
N.E.S.: Nivel de escalera
S.A.F.: Salida de agua pluvial
N.C.S.: Nivel de cárcamo bajo
N.A.P.T.: Nivel alto de pretil
N.CA.: Nivel de cadito
N.CE.: Nivel de cerramiento
N.L.A.P.: Nivel inferior alto de polígono
N.J.: Nivel de junta
N.DESP.: Nivel de despiante
N.DES: Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERÁN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CORTES/ FACHADAS BIBLIOTECA

CLAVE: ARQ-16

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

UNIDADES: METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

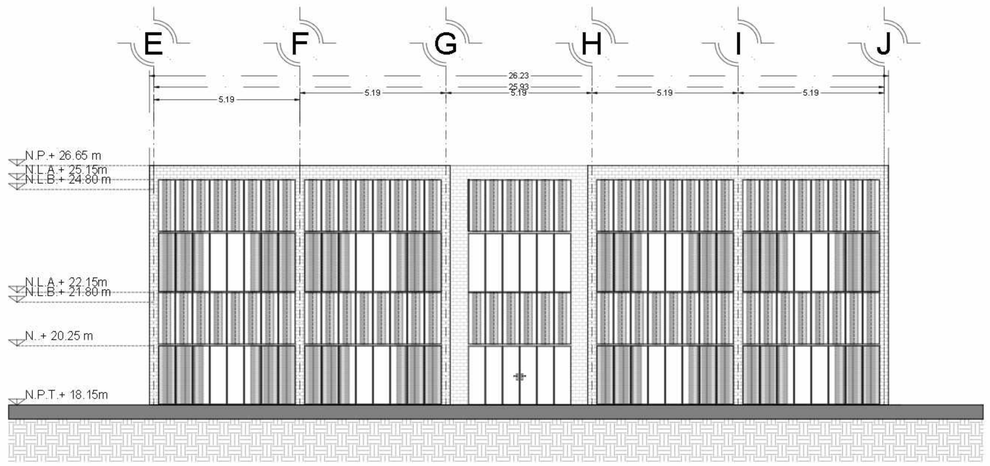
SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

HOJA: 07

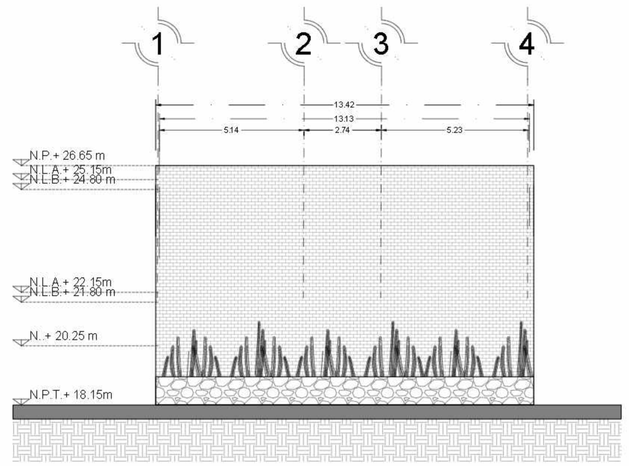
FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



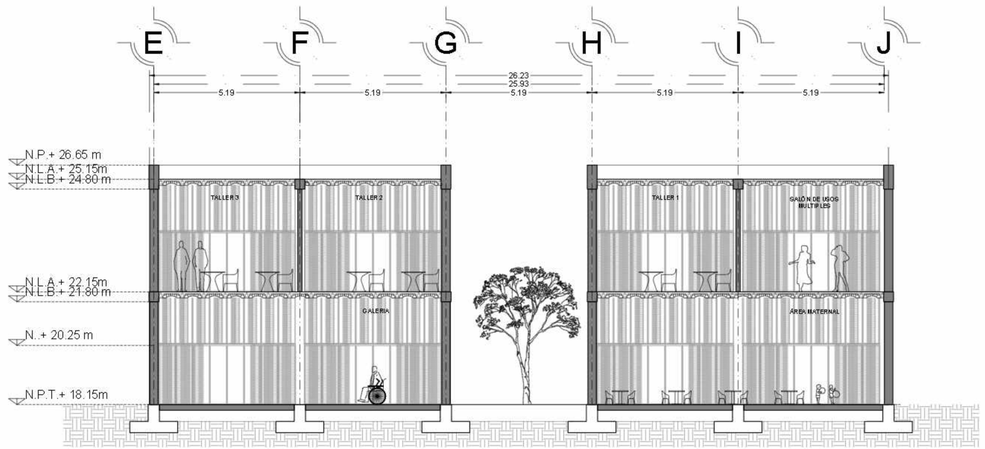
FACHADA PRINCIPAL.

ESC: 1:100



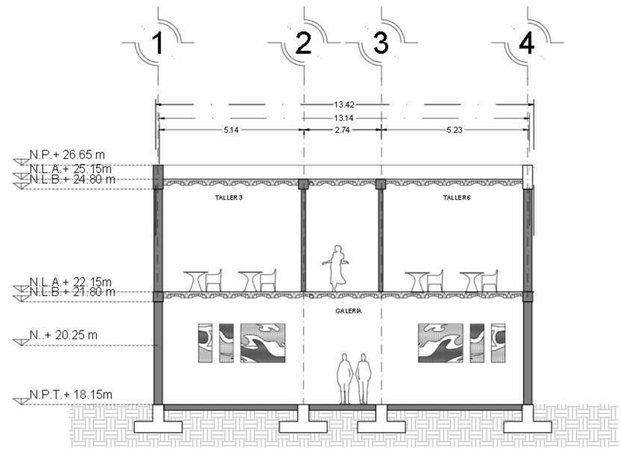
FACHADA SUR.

ESC: 1:100



CORTE 2-2'

ESC: 1:100



CORTE 1-1'

ESC: 1:100





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.AZO.	Nivel de azotea
N.F.C.R.	Nivel de fondo de cárcamo
N.S.T.	Nivel superior de tinaco
N.L.A.E.	Nivel inferior de estructura
N.L.B.E.	Nivel inferior de estructura
N.L.A.T.	Nivel inferior de tabe
N.L.B.T.	Nivel inferior de tabe
N.L.A.L.	Nivel inferior de loza
N.L.B.L.	Nivel inferior de loza
N.P.E.	Nivel de pretil
N.CUB.	Nivel de cubierta
N.L.B.P.	Nivel inferior de piso
N.L.A.M.	Nivel inferior de muro
N.PZA.	Nivel de plaza
N.P.E.	Nivel de piso exterior
N.B.S.	Nivel de subestación
E.C.P.	Estado de cajón de estacionamiento
N.C.T.	Nivel de cisterna
N.P.T.	Nivel de pretil
N.CH.	Nivel de chaflán
N.CE.	Nivel de cerramiento
N.L.A.P.	Nivel inferior de pergolas
N.J.	Nivel de junta
N.DESP.	Nivel de desplante
N.DES.	Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCION DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CORTES/ FACHADAS CENTRO SOCIAL

CLAVE: ARQ-17

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SUSTENTA: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m²

HOJA: 07

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.AZO.	Nivel de azotea
N.F.C.R.	Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F.	Nivel superior de filtro
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de losa
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de losa
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de viga
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de viga
N.PRE.	Nivel de pretil
N.CUM.	Nivel de cumbrera
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo planta
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro
N.POL.	Nivel de polea
N.P.E.	Nivel de piso existente
N.E.G.	Nivel de escalera
B.A.P.	Bajada de agua pluvial
N.C.S.	Nivel de cisterna baja
N.A.P.T.	Nivel alto de pretil
N.CA.	Nivel de cajillo
N.CE.	Nivel de cerramiento
N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pergola
N.J.	Nivel de junta
N.DESP.	Nivel de despalme
N.DES.	Nivel de desplante de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

ARQUITECTONICO MUSEO DE SITIO

ARQ-18

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

1500 m2

6000 m2

9000m2

1:150

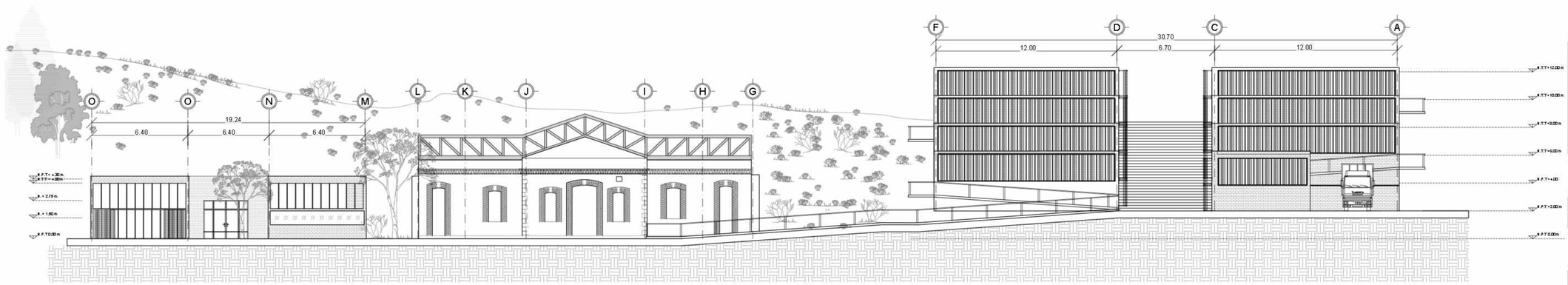
METROS

07

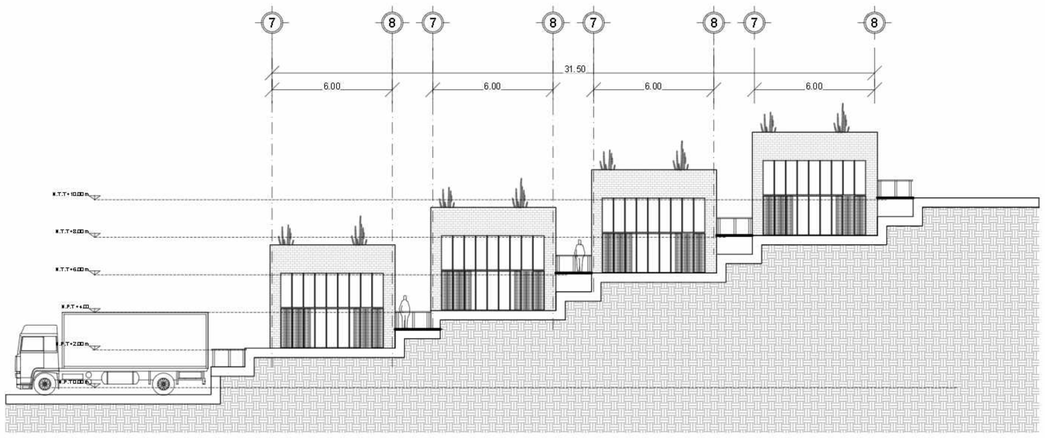
13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

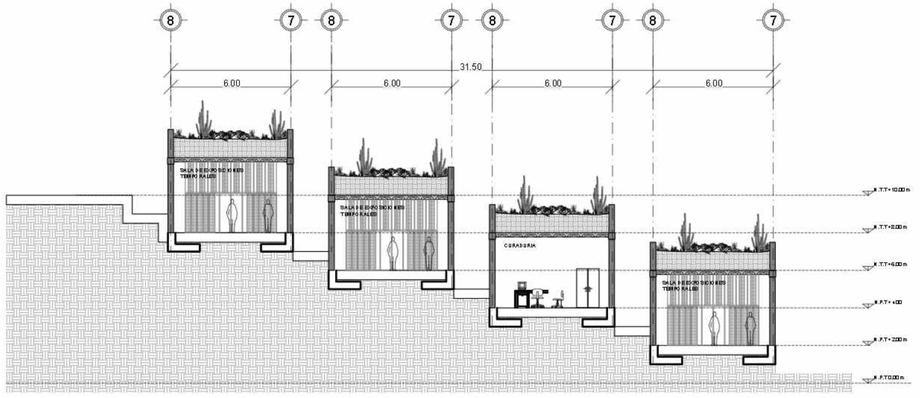
PLANTA ARQUITECTÓNICA MUSEO DE SITIO
ESC 1:150



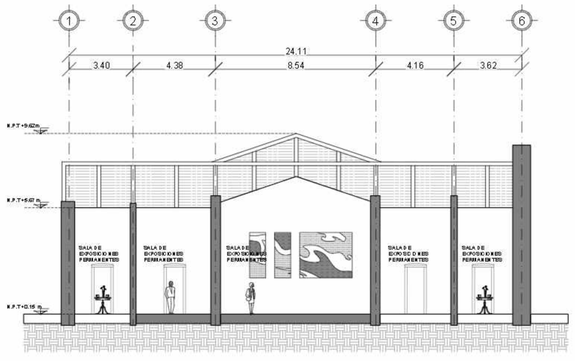
FACHADA LONGITUDINAL PONIENTE
Esc 1:150



FACHADA SUR
Esc 1:150



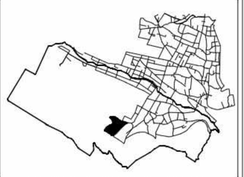
CORTE 2-2'
Esc 1:150



CORTE 1-1'
Esc 1:150

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.: Nivel de piso terminado
N.AZO.: Nivel de azotea
N.P.C.A.R.: Nivel de trabe de carcamo
N.S.F.: Nivel superior de filtro
N.L.A.E.: Nivel inferior de estructura
N.L.S.E.: Nivel inferior de estructura
N.L.A.T.: Nivel inferior de trabe
N.L.S.T.: Nivel inferior de trabe
N.L.A.L.: Nivel inferior de losa
N.L.S.L.: Nivel inferior de losa
N.PRE.: Nivel de pretil
N.CUM.: Nivel de cumbrera
N.L.S.P.: Nivel inferior de puerta
N.L.A.M.: Nivel inferior de muro
N.POA.: Nivel de poste
N.P.E.: Nivel de piso existente
N.E.G.: Nivel de escalera
S.A.P.: Salida de agua pluvial
N.C.S.: Nivel de cancelería
N.A.P.T.: Nivel de piso de proyecto
N.CA.: Nivel de cajillo
N.C.E.: Nivel de cerramiento
N.L.A.P.: Nivel inferior de peldaño
N.J.: Nivel de junta
N.DESP.: Nivel de desplante
N.DES.: Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN EN EL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCION DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROFESIONISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CORTES/FACHADAS MUSEO DE SITIO

ARQ-19

CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

1:150

METROS

07

1500 m2

6000 m2

9000m2

13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

N.T.T +25.15 m

PLATAFORMA 1

N.P.T +23.00 m

ESTACIONAMIENTO

N.P.T +23.00 m

1'

ACCESO VEHICULAR

SALIDA VEHICULAR

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.AZO.	Nivel de azotea
N.F.C.R.	Nivel de fondo de cisterna
N.S.I.	Nivel superior de losa
N.I.A.E.	Nivel inicio baño de estructura
N.I.A.E.	Nivel inicio baño de estructura
N.I.A.T.	Nivel inicio baño de losa
N.I.B.T.	Nivel inicio baño de losa
N.I.B.I.	Nivel inicio baño de losa
N.I.R.I.	Nivel inicio baño de losa
N.P.R.E.	Nivel de piso
N.C.I.R.	Nivel de cisterna
N.I.S.P.	Nivel inicio baño planta
N.I.A.M.	Nivel inicio baño de muro
N.P.Z.A.	Nivel de piso
N.P.E.	Nivel de piso interior
N.E.S.	Nivel de escalera
N.A.F.	Estado de agua pluviales
N.C.S.	Nivel de cisterna baño
N.A.P.T.	Nivel baño de pendiente
N.C.A.	Nivel de cisterna
N.C.	Nivel de cisterna
N.I.A.P.	Nivel inicio baño de pendiente
N.I.	Nivel inicio
N.DESP.	Nivel de despalme
N.DES.	Nivel de desplante de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROFIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ARQUITECTÓNICO CONJUNTO.

CLAVE: ARQ-20

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SUSTENTANTES: Malagón Soto Uziel
Reyez Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE CIRCULACIÓN: 9000 m²

MODULO: 07

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

PLATAFORMA 3
N.P.T +19.00 m

SUBE

BAJA

BAJA

PLATAFORMA 2
N.P.T +22.00 m

RANTE
m

BAHÍA VEHICULAR
N.P.T +21.85 m

CALLE AZCAPOTZALCO

ACCESO VEHIC

CAFETERÍA
N.T.T +26.15 m

2'

2395.00

SALIDA VEHICULAR

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- 99.95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.CAM. Nivel de fondo de cárcamo
N.G.I. Nivel de registro de tina
N.A.A.E. Nivel inicio alto de estructura
N.I.B.E. Nivel inicio bajo de estructura
N.A.A.T. Nivel inicio alto de losa
N.I.B.T. Nivel inicio bajo de losa
N.A.A.L. Nivel inicio alto de losa
N.I.B.L. Nivel inicio bajo de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
N.CUM. Nivel de cumbrera
N.I.B.P. Nivel inicio bajo planta
N.I.A.M. Nivel inicio alto de muro
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de pavimento
N.E.S Nivel de escalera
N.A.P. Salida de agua pluviales
N.C.S Nivel de cabeceo
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.CA. Nivel de cárcamo
N.CE. Nivel de cancelería
N.I.A.P. Nivel inicio alto de pérgolas
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de despalme
N.DES Nivel de desplante de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROFO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ARQUITECTÓNICO CONJUNTO.

CLAVE: ARQ-21

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

EQUIPO: 07

SUSTENTANTES: Malagón Soto Uliel
Reyez Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

PLAZA DE ACCESO
ESC.1:100

CALLE TEZCUCINGO

ACCESO PEATONAL

ACCESO PEATO

PLATAFORMA 3
N.P.T +19.00 m

ÁREA COMERCIAL

N.T.T +22.00 m

SUBE
BAJA

PLATAFORMA 2
N.P.T +22.00 m

N.T.T +22.00 m

SUBE
BAJA

SUBE
BAJA

ACCESO VEHICULAR

PLAZA DE ACCESO
ESC.1:100

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.C.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de filtro
N.L.A.E. Nivel de calzado de estructura
N.L.B.E. Nivel de calzado de estructura
N.L.A.T. Nivel de calzado de tubo
N.L.B.T. Nivel de calzado de tubo
N.L.A.L. Nivel de calzado de losa
N.L.B.L. Nivel de calzado de losa
N.P.E. Nivel de pendiente
N.CUB. Nivel de cubierta
N.L.B.P. Nivel de calzado de planta
N.L.A.M. Nivel de calzado de muro
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de pérgola existente
N.E.S. Nivel de escalera
N.A.F. Nivel de agua pluviales
N.C.S. Nivel de casco suelo
N.A.P.T. Nivel de piso de tierra
N.CA. Nivel de cajillo
N.CE. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel de calzado de pérgola
N.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de despalme
N.DES Nivel de desplante de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO, DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROFIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ARQUITECTÓNICO CONJUNTO.

CLAVE: ARQ-22

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE UTILIZADA: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

UNIDADES: METROS

PLANO: 07

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ÁREA COMERCIAL

N.T.T +22.00 m

N.T.T +22.00 m

N.T.T +22.00 m

N.T.T +22.00 m

N.T.T +22.00 m

N.T.T +22.00 m

SUBE

BAJA

FUENTE

SUBE BAJA

SUBE

BAJA

RÍAS Y
ES

PLAZA VESTIBULAR

PLATAFORMA 3

N.P.T +19.00 m

PLATAFORMA 4

N.P.T +15.00 m

SUBE

BAJA

PLATAFORMA 2

N.P.T +22.00 m

NISTRACIÓN

N.T.T +19.15 m

RESTAURANTE

N.T.T +23.15 m

BAHÍA VEHICULAR

N.P.T +21.85 m

CALLE AZCAP

CAFETERÍA

N.T.T +26.15 m

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.D.0. Nivel de azotea
N.F.C.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel inferior de arquitectura
N.L.S.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior de tabique
N.L.S.T. Nivel inferior de tabique
N.L.A.L. Nivel inferior de losa
N.L.S.L. Nivel inferior de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.C.U.M. Nivel de cumbrera
N.L.S.P. Nivel inferior de plafón
N.L.A.M. Nivel inferior de muro
N.P.Ch. Nivel de piscina
N.P.E. Nivel de pavimento
N.E.G. Nivel de registro
S.A.F. Salpicado de agua pluvial
N.C.S. Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.Ch. Nivel de cuarto
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel inferior de peldaño
N.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de despalme
N.DES. Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASÍ COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROFIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ARQUITECTÓNICO CONJUNTO.

CLAVE: ARQ-23

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

EQUIPO: 07

SUSTENTANTES: Matagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE CIRCULACIÓN: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

AIRE LIBRE

T +15.00 m

COLINDANCIA

CALLE TEZCUCINGO

PLAZA VESTIBULAR

PLATAFORMA 3

N.P.T +19.00 m

SUBE

BAJA

ÁREA COMERCIAL

N.T.T +22.00 m

N.T.T +22.00 m

N.T.T +22.00 m

N.T.T +22.00 m

N.T.T +22.00 m

N.T.T +22.00 m

SUBE

BAJA

SUBE

BAJA

PLATAFORMA 2

N.P.T +22.00 m

AC

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	
N.AZO.	Nivel de azotea	
N.F.CAR.	Nivel de fondo de cárcamo	
N.S.F.	Nivel superior de filtro	
N.L.A.E.	Nivel inferior de estructura	
N.L.A.E.	Nivel inferior de estructura	
N.L.A.T.	Nivel inferior de losa	
N.L.B.T.	Nivel inferior de losa	
N.L.T.	Nivel inferior de losa	
N.L.L.	Nivel inferior de losa	
N.P.RE.	Nivel de pretil	
N.CUB.	Nivel de cubierta	
N.L.B.P.	Nivel inferior de planta	
N.L.A.M.	Nivel inferior de muro	
N.POL.	Nivel de polea	
N.P.E.	Nivel de pavimento	
N.E.S.	Nivel de escalera	
N.A.P.	Nivel de agua pluviales	
N.C.S.	Nivel de cisterna	
N.A.P.T.	Nivel de piso de	
N.CA.	Nivel de cárcamo	
N.C.	Nivel de cisterna	
N.L.A.P.	Nivel inferior de pergola	
N.J.	Nivel de junta	
N.DESP.	Nivel de despalme	
N.DES	Nivel de desplante de escalera	

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROFIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ARQUITECTÓNICO CONJUNTO.

CLAVE: ARQ-24

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 9000 m²

BLOQUE: 07

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

N.P.T +2.00 m

N.P.T 0.00 m

SUBE BAJA

PLATAFORMA 8

N.P.T 0.00 m

MUSEO

N.T.T +4.00 m

PLAZA VESTIBULAR

PLATAFORMA 5

N.P.T +12.00 m

FUENTE

SUBE BAJA

SUBE BAJA

SUBE

BAJA

ÁREA DE FERÍAS Y EXPOSICIONES

PLATAFORMA 6

N.P.T +11.00 m

PLATAFORMA 4

N.P.T +15.00 m

PLATAFORMA 3

N.P.T +19.00 m

SUBE

ADMINISTRACIÓN

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.AZO.	Nivel de azotea
N.F.C.R.	Nivel de fondo de cárcamo
N.C.I.	Nivel inferior de cisterna
N.L.A.E.	Nivel inferior de estructura
N.L.A.E.	Nivel inferior de estructura
N.L.A.T.	Nivel inferior de tabla
N.L.B.T.	Nivel inferior de tabla
N.L.B.L.	Nivel inferior de losa
N.L.B.L.	Nivel inferior de losa
N.P.R.E.	Nivel de pretil
N.C.I.M.	Nivel de cimbra
N.L.B.P.	Nivel inferior de piso
N.L.A.M.	Nivel inferior de muro
N.P.Z.A.	Nivel de plaza
N.P.E.	Nivel de piso existente
N.E.S.	Nivel de escalera
N.A.P.T.	Nivel de agua pluviales
N.C.S.	Nivel de cisterna
N.A.P.T.	Nivel de agua pluviales
N.C.A.	Nivel de cárcamo
N.C.	Nivel de cisterna
N.L.A.P.	Nivel inferior de pergolas
N.J.	Nivel de junta
N.DESP.	Nivel de desplante
N.DES.	Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE INVIERTE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROFIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CONTIENE: ARQUITECTÓNICO CONJUNTO.	CLAVE: ARQ-25
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:100	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²
UNIDADES: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²
PLANO: 07	SUPERFICIE DE CIRCULACIÓN: 9000 m²
	FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

T.T +6.00 m

N.T.T +8.00 m

.00 m

N.T.T +10.00 m

MUSEO

N.T.T +6.00 m

N.T.T +12.00 m

N.T.T +8.00 m

SUBE BAJA

+10.00 m

N.T.T +12.00 m

PLAZA VESTIBULAR

PLATAFORMA 7

N.P.T +10.00 m

CENTRO SOCIAL

N.T.T +25.15 m

SUBE BAJA

SUBE BAJA

SUBE BAJA

N.

P

BIBLIOTECA

N.T.T +22.15 m

ESTACIONAMIENTO

N.P.T +23.00 m

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.P.CAR. Nivel de fondo de cárcamo
N.G.F. Nivel superior de losa
N.L.A.E. Nivel inferior alto de estructura
N.L.B.E. Nivel inferior bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior alto de tidel
N.L.B.T. Nivel inferior bajo de tidel
N.L.A.L. Nivel inferior alto de losa
N.L.B.L. Nivel inferior bajo de losa
N.FRE. Nivel de pretil
N.CUM. Nivel de cumbrera
N.L.B.P. Nivel inferior bajo planta
N.L.A.M. Nivel inferior alto de muro
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de pavimento
N.ES Nivel de escalera
S.A.P. Subida de agua pluvial
N.C.S Nivel de cárcamo de sótano
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.CA. Nivel de cadena
N.CE. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel inferior alto de polígono
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de despiante
N.DES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCION DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE EXISTIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROFIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ARQUITECTÓNICO CONJUNTO.

CLAVE: ARQ-26

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:100

UNIDADES: METROS

PLANO: 07

SUSTENTA: Malagón Soto Uriel
Reyez Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE UTILIZADA: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

VEREDA

ACCESO PEATONAL

MUSEO
N.T.T +4.00 m

PLAZA VESTIBULAR
PLATAFORMA 8
N.P.T 0.00 m

MUSEO
N.T.T +9.00 m

N.T.T +6.00 m

ÁREA I
EXPOS

PLATAFORMA 6
N.P.T +11.00 m

SUBE
BAJA

SUBE
BAJA

SUBE
BAJA

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.D.L. Nivel de azotea
N.F.C.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.B.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.T. Nivel alto de losa
N.L.B.T. Nivel bajo de losa
N.L.A.L. Nivel alto de losa
N.L.B.L. Nivel bajo de losa
N.F.RE. Nivel de pretil
N.C.U.B. Nivel de cubierta
N.L.B.P. Nivel bajo de plafón
N.L.A.M. Nivel alto de muro
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de pérgola
N.E.S. Nivel de escalera
N.A.F. Nivel de agua pluviales
N.C.S. Nivel de cajón de agua
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.C.A. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cadena de cerramiento
N.L.A.P. Nivel alto de pérgola
N.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de despalme
N.DES. Nivel de desplante de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROFIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERA EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ARQUITECTÓNICO CONJUNTO.

CLAVE: ARQ-27

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

PLANO: 07

SUSTENTANTES:
Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE UTILIZADA: 6000 m²

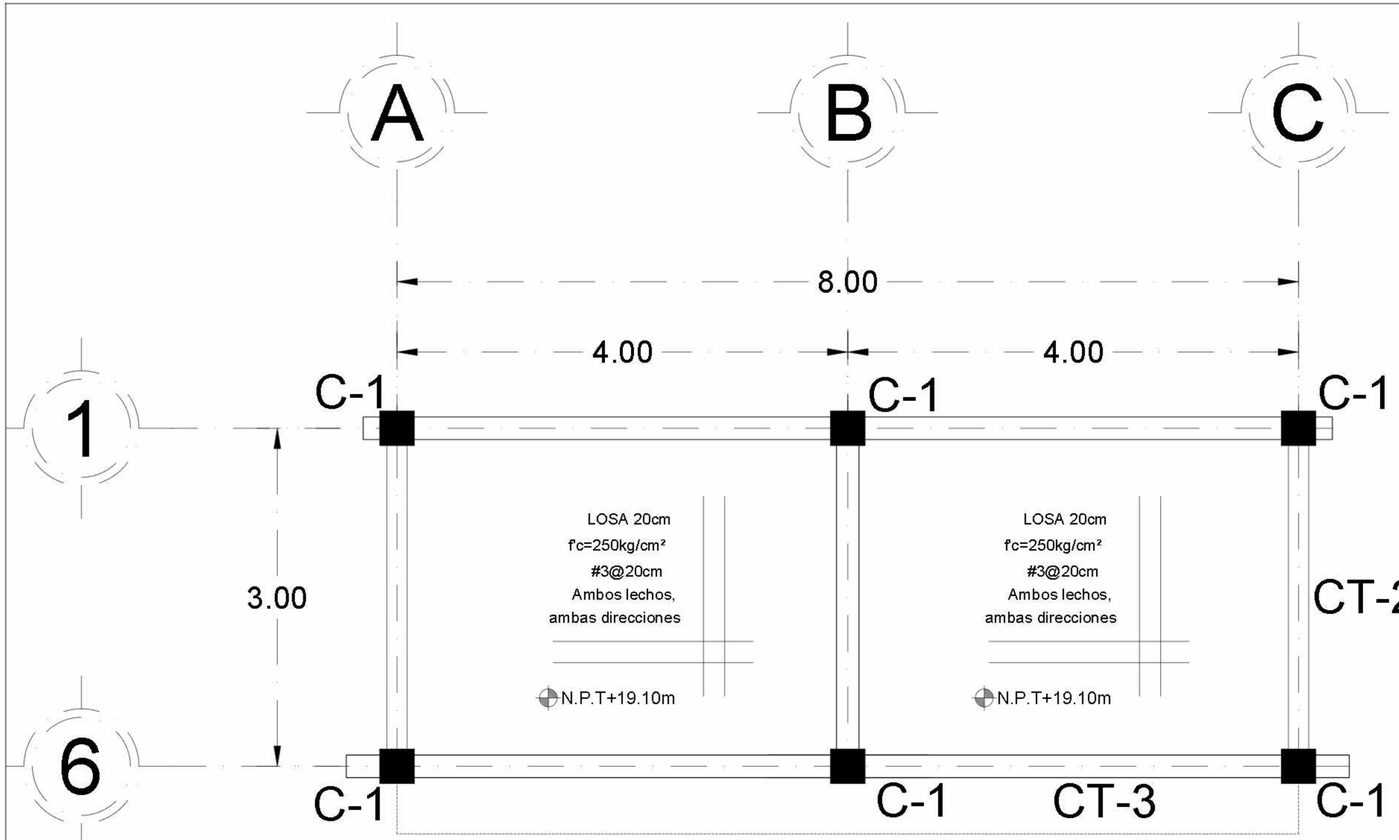
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

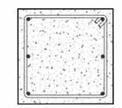
Planos ejecutivos

Estructurales



PLANTA LOCALES

ESCALA 1:25



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

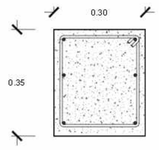
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

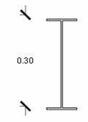
CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



TRABE T-01

Acot. cm



TRABE T-02

Acot. cm

NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA



NOTAS

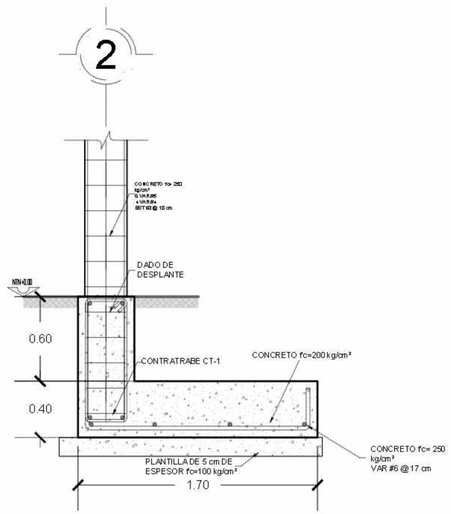
1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

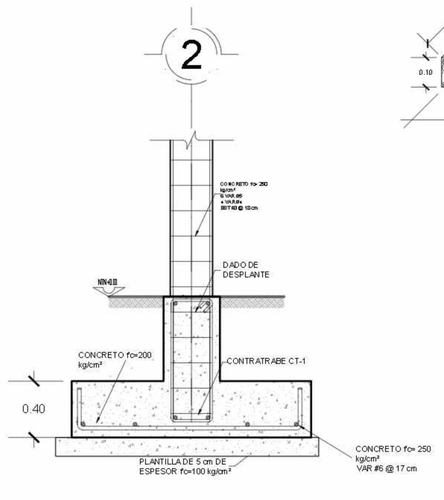
PLANO: CIMENTACIÓN LOCALES	CLAVE: EST-01
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	ALUMNOS: Matagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:100	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m2
ACOTACIONES: METROS	SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m2
	SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m2
REVISO: ARQ-01	FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



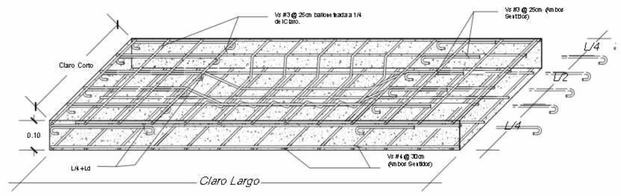
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



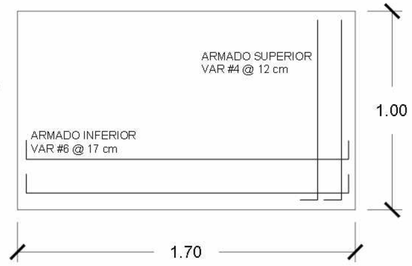
DETALLE ZAPATA CORRIDA

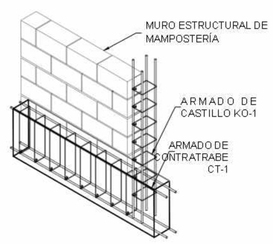
Acot. cm Esc. 1:10



DETALLE DE LOSA MACIZA DE CONCRETO

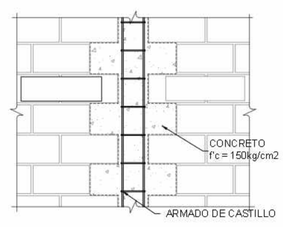
Acot. cm





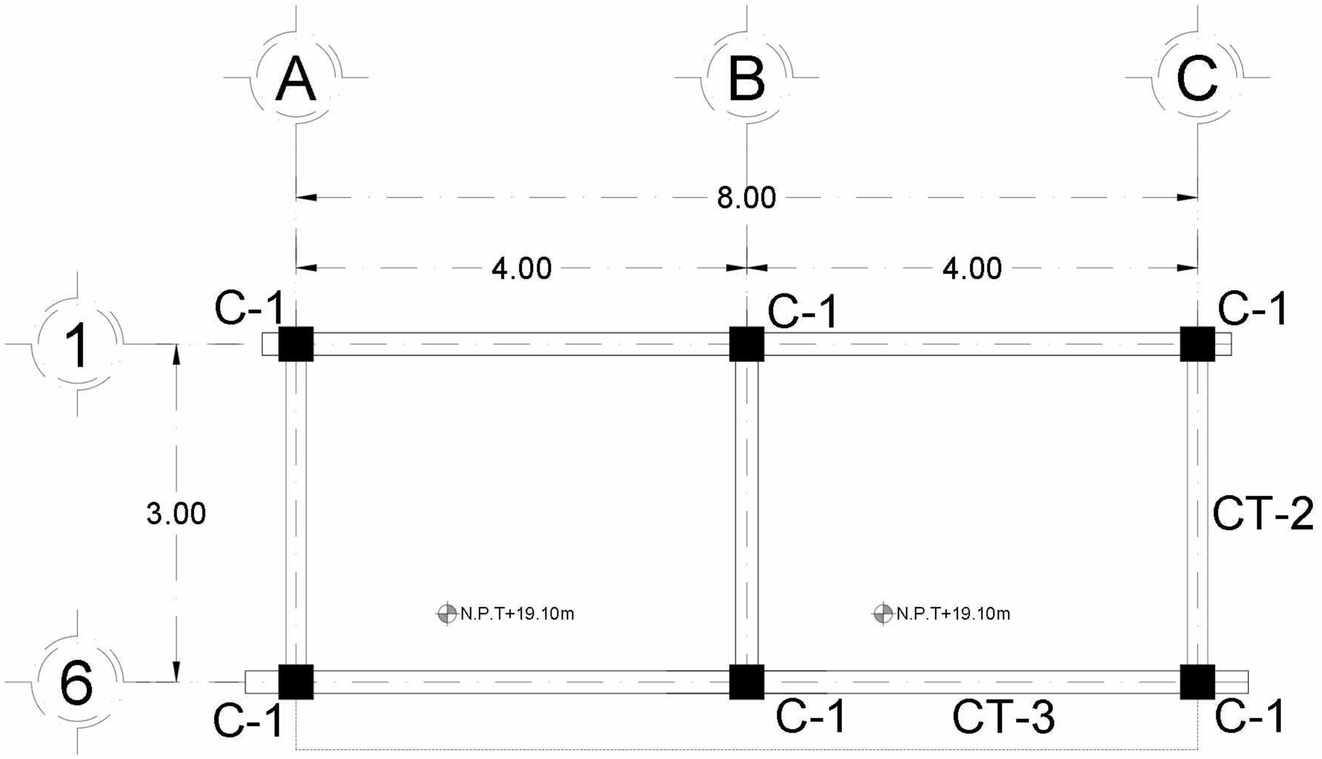
ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



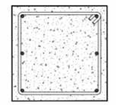
DENTADO EN MURO DE MAMPOSTERÍA

Acot. cm Esc. 1:20



PLANTA LOCALES

ESCALA 1:25



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

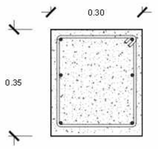
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



TRABE T-01

Acot. cm



TRABE T-02

Acot. cm

NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA



NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ESTRUCTURAL LOCALES

CLAVE: EST-02

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m2

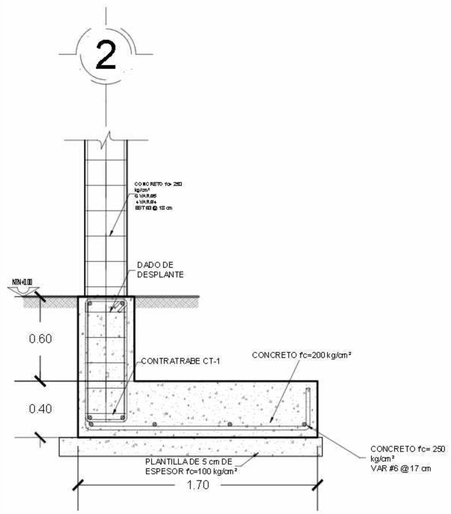
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m2

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 9000 m2

PLANO: ARQ-01

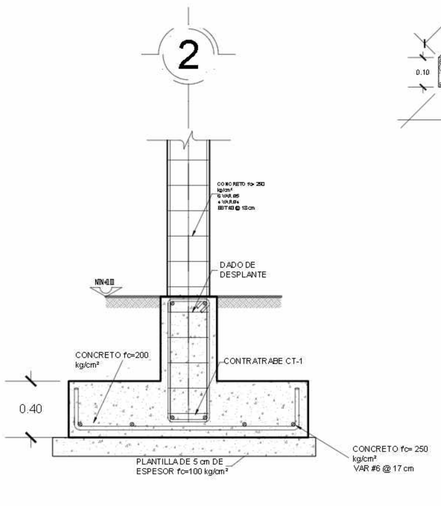
FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



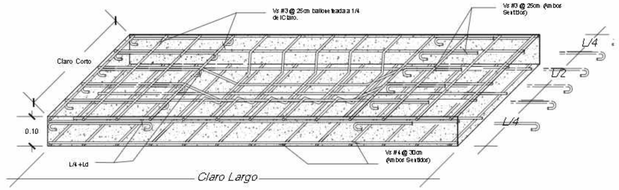
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



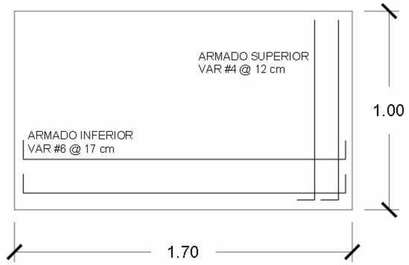
DETALLE ZAPATA CORRIDA

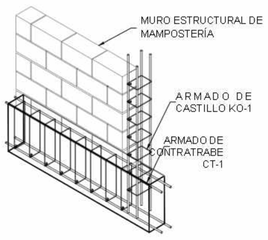
Acot. cm Esc. 1:10



DETALLE DE LOSA MACIZA DE CONCRETO

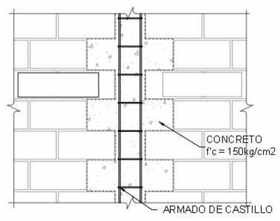
Acot. cm





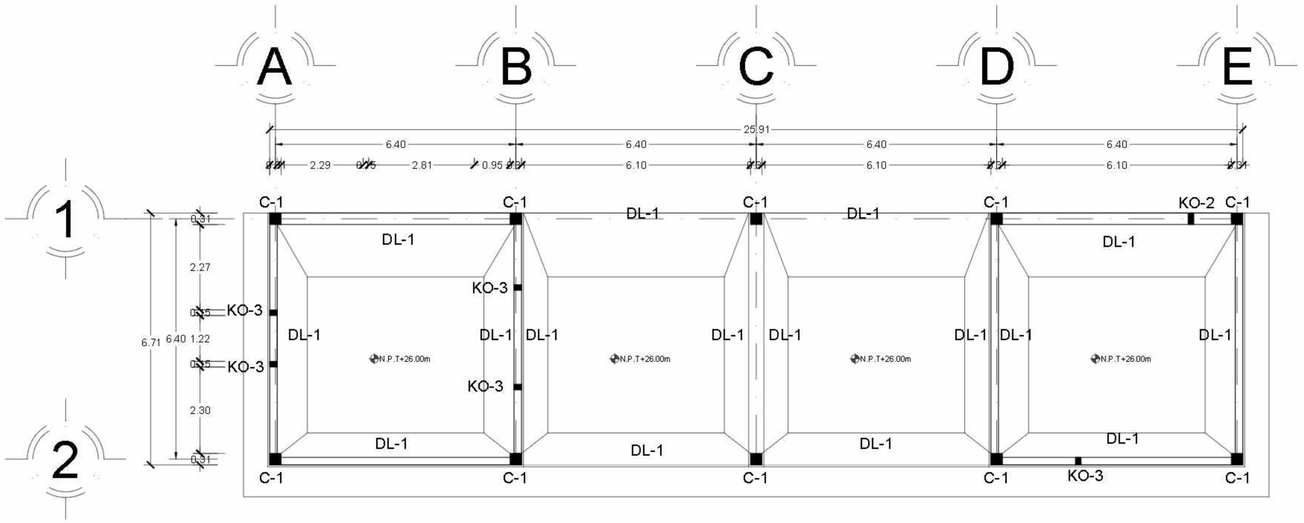
ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



DENTADO EN MURO DE MAMPOSTERÍA

Acot. cm Esc. 1:20



Planta cafetería

ESCALA 1:75



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

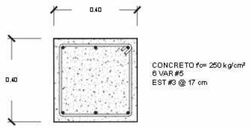
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-3

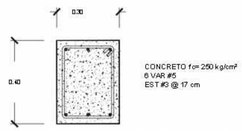
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
EST #3 @ 17 cm

DALA DE DESPLANTE DL-1

Acot.cm Esc. 1:10



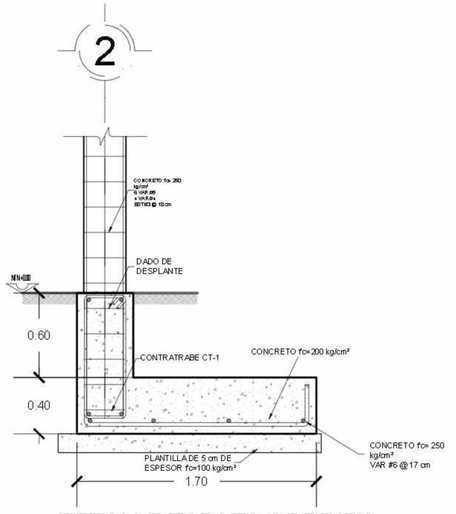
CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
EST #3 @ 17 cm

DALA DE DESPLANTE DL-2

Acot.cm Esc. 1:10

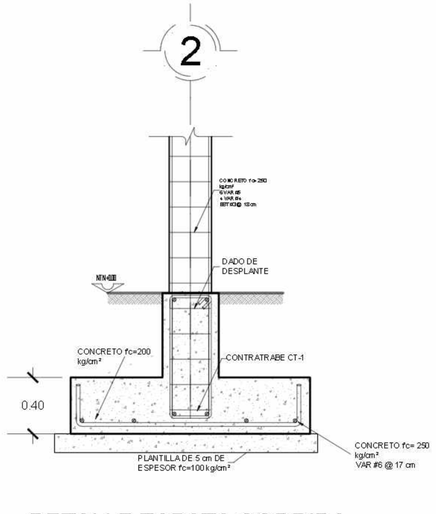
NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos



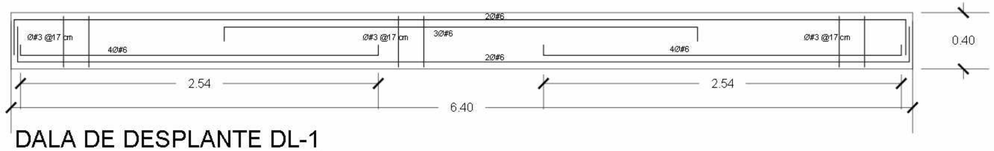
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



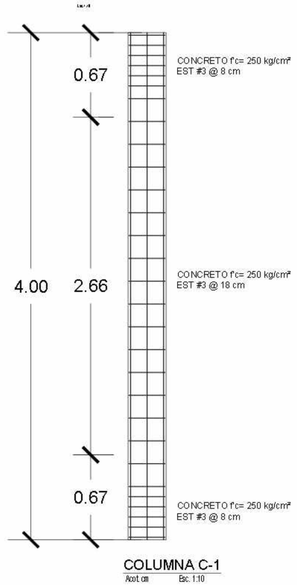
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



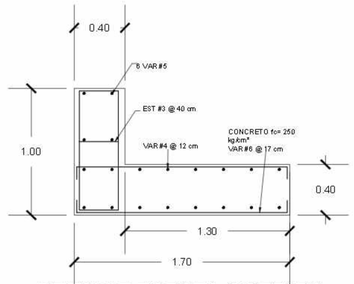
DALA DE DESPLANTE DL-1

Acot. cm Esc. 1:10



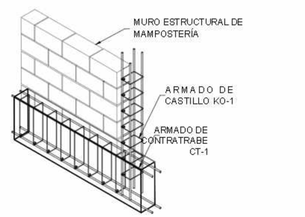
COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:10



DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.P.CAR. Nivel de techo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de filtro
N.L.A.E. Nivel techo alto de estructura
N.L.B.E. Nivel techo bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel techo alto de losa
N.L.B.T. Nivel techo bajo de losa
N.L.A.L. Nivel techo alto de loza
N.L.B.L. Nivel techo bajo de loza
N.P.RE. Nivel de pretil
N.C.I.M. Nivel de cimbra
N.L.B.P. Nivel techo bajo plafón
N.L.A.M. Nivel techo alto de muro
N.P.CA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.S.C. Nivel de escalón
B.A.P. Bajada de agua pluviales
N.C.B. Nivel de cubo tinaco
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.C.A. Nivel de cadito
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel techo alto de pijaguas
N.J. Nivel de jardín
N.D.DESP Nivel de desplante
N.D.ES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CIMENTACIÓN CAFETERÍA

CLAVE: EST- 03

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESTUDIANTES: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

No. DE PLANO: 07

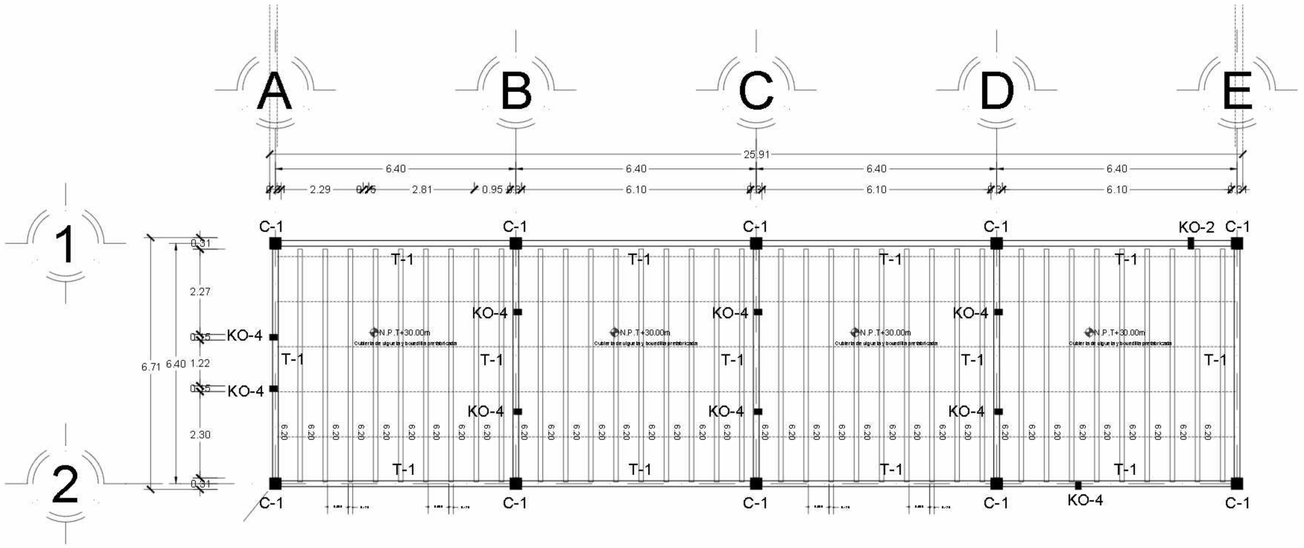
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 M2

SUPERFICIE DE CONSTRUIDA: 6000 M2

SUPERFICIE DESARROLLADA: 9000M2

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



Planta cafetería

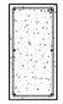
ESCALA 1:75



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

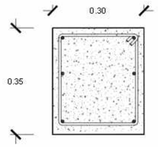
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

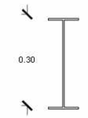
CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



TRABE T-01

Acot. cm



TRABE T-02

Acot. cm

NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

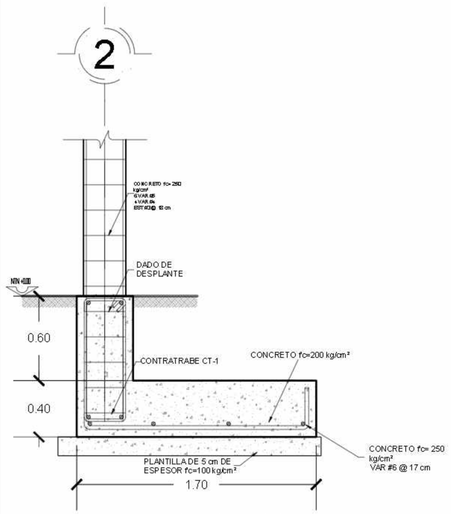


JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

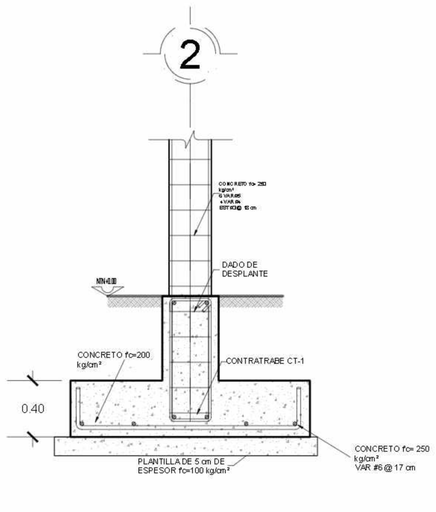
PLANO: ESTRUCTURAL CAFETERÍA	CLAVE: EST- 04
PROPIETARIO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	ELABORADO POR: Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Ávila Andrea
ESCALA: 1:75	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 M2
UNIDADES: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 M2
No. DE PLANO: 07	SUPERFICIE AZOTEA VERDE: 9000M2
	FECHA: 13 Diciembre 2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



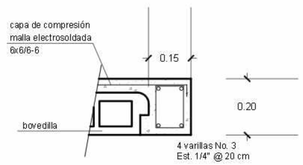
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



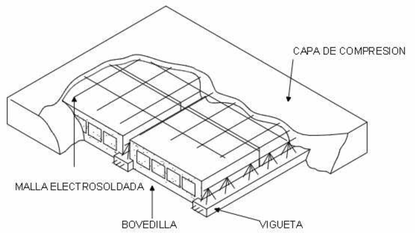
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



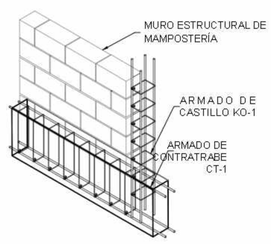
DETALLE DE UNIÓN DE VIGUETA Y BOVEDILLA A CADENA DE CERRAMIENTO

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



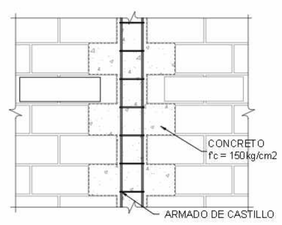
DETALLE VIGUETA Y BOVEDILLA

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



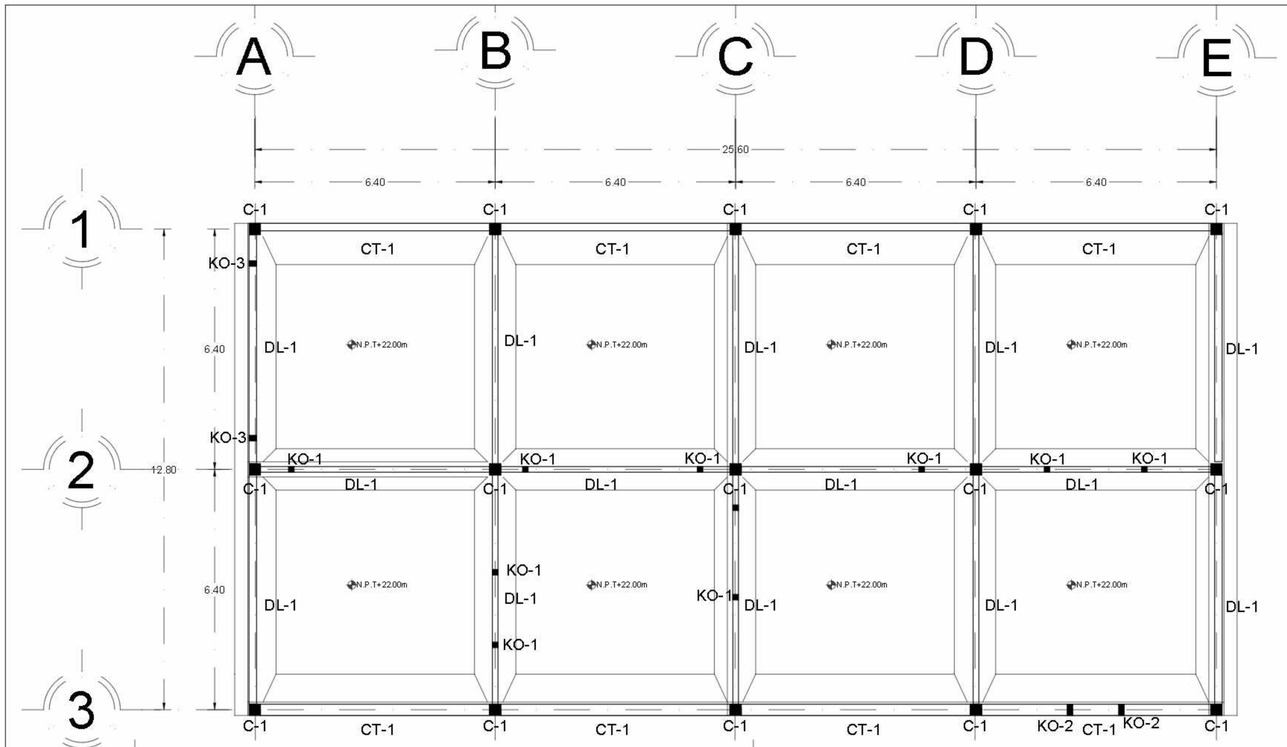
ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



DENTADO EN MURO DE MAMPOSTERÍA

Acot. cm Esc. 1:20



Planta restaurante

ESCALA 1:75

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



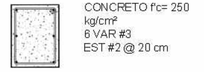
CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



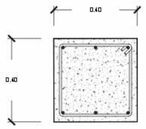
CASTILLO K-1

Acot. cm Esc. 1:5



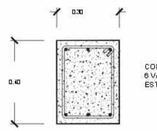
CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



DALA DE DESPLANTE DL-1

Acot.cm Esc. 1:10



DALA DE DESPLANTE DL-2

Acot.cm Esc. 1:10

NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.AZO.	Nivel de azotea
N.F.CAR.	Nivel de fondo de cárcamo
N.G.F.	Nivel de gancho de filme
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de tabe
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de tabe
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa
N.P.RE.	Nivel de pretil
N.C.ME.	Nivel de cerramiento
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo pijarra
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro
N.PZA.	Nivel de plaza
N.P.E.	Nivel de piso exterior
N.S.G	Nivel de registro
S.A.P.	Salpicado de agua pluviales
N.C.S	Nivel de cancel bajo
N.A.P.T.	Nivel alto de pretil
N.CA.	Nivel de cajilla
N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pilastra
N.J.	Nivel de junta
N.DESP	Nivel de desplante
N.DES	Nivel de descanso de escalera

NOTAS

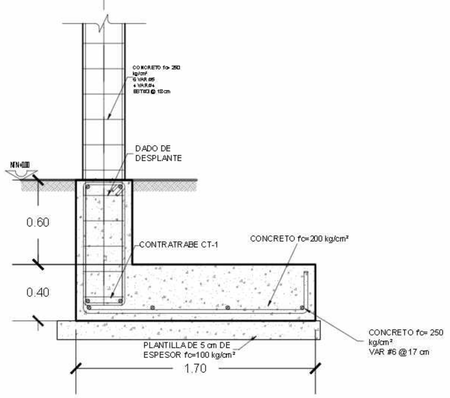
1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PODRA CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

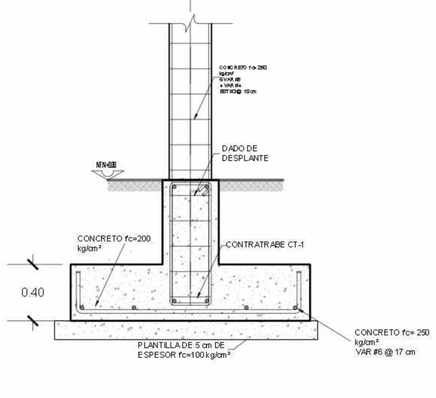
PLANO: CIMENTACIÓN RESTAURANTE	CLAVE: EST- 05
PROPIETARIO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	ESTUDIANTES: Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:75	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 M2
ACOTACIONES: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUIDA: 6000 M2
No. DE PLANO: 07	SUPERFICIE JARDINES: 9000M2
	FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



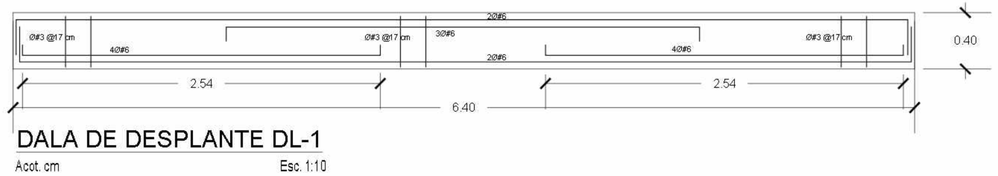
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



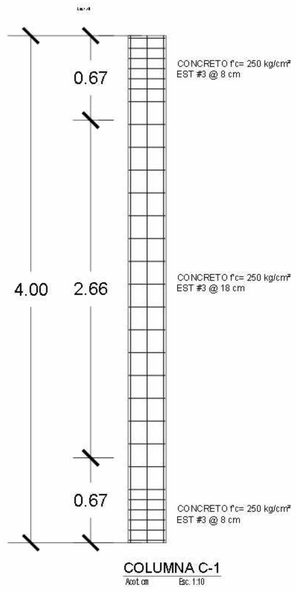
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



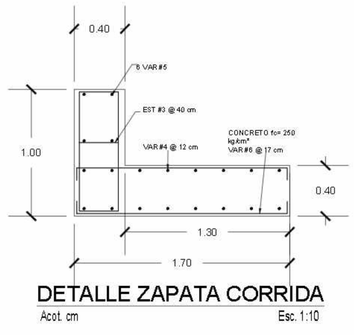
DALA DE DESPLANTE DL-1

Acot. cm Esc. 1:10



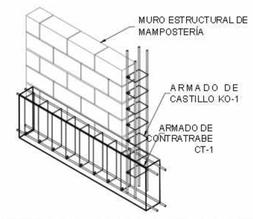
COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:10



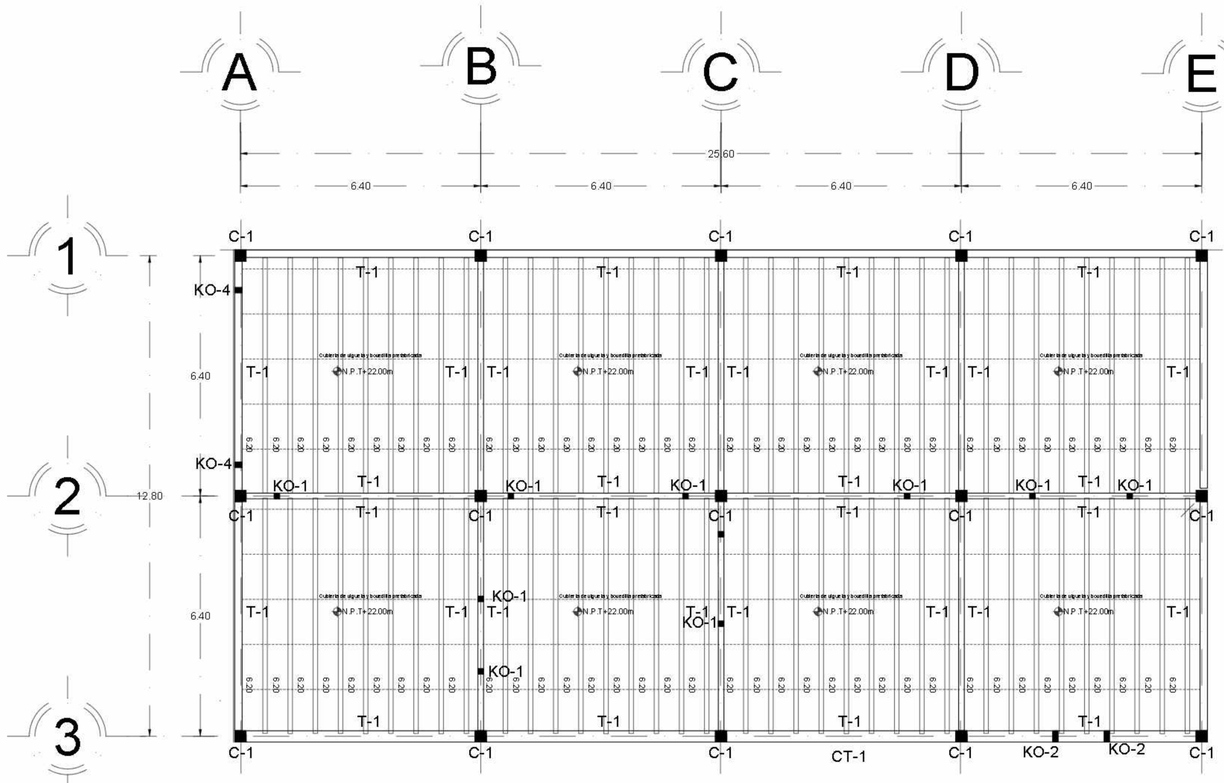
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



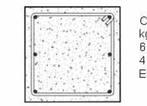
ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



PLANTA RESTAURANTE

ESCALA 1:75



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

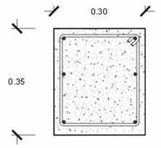
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



TRABE T-01

Acot. cm



TRABE T-02

Acot. cm

NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA



NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

ESTRUCTURAL RESTAURANTE

EST- 06

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

15000 M2

6000 M2

9000M2

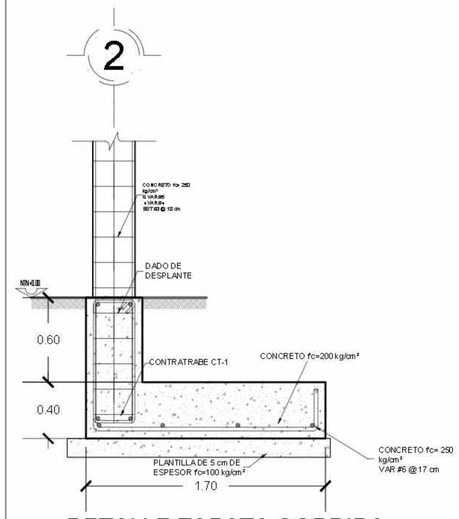
1:100

METROS

07

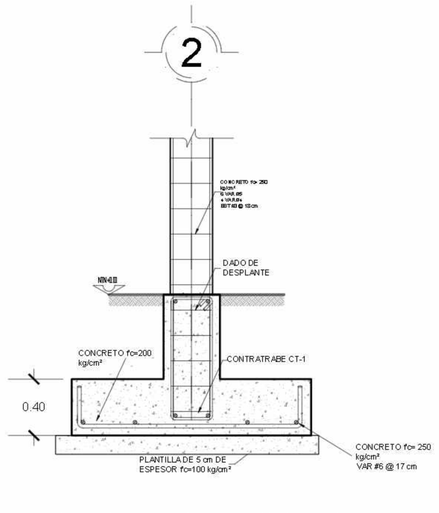
13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



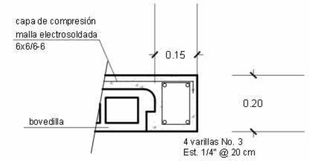
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



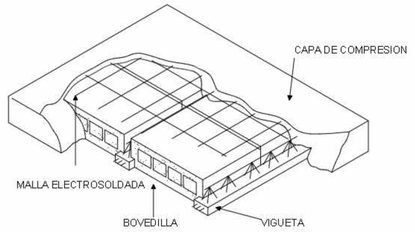
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



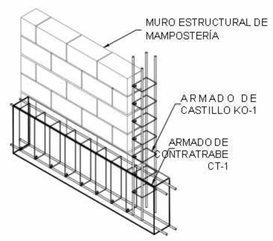
DETALLE DE UNIÓN DE VIGUETA Y BOVEDILLA A CADENA DE CERRAMIENTO

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



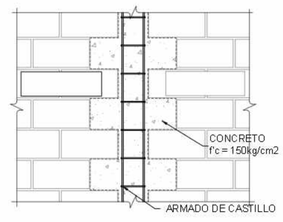
DETALLE VIGUETA Y BOVEDILLA

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



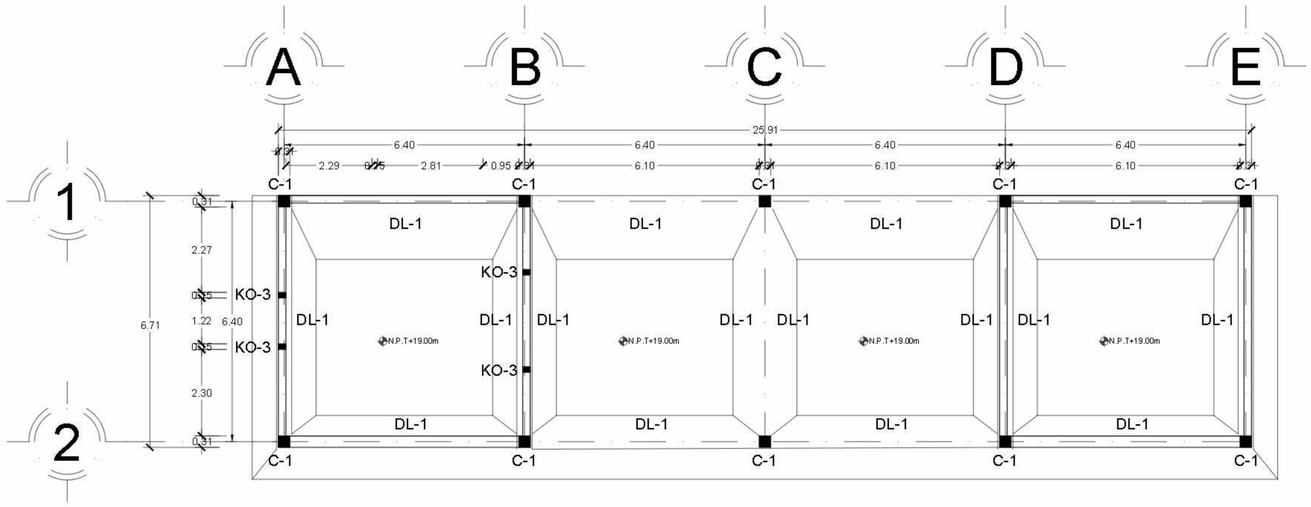
ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



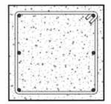
DENTADO EN MURO DE MAMPOSTERÍA

Acot. cm Esc. 1:20



Planta administración

ESCALA 1:75



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

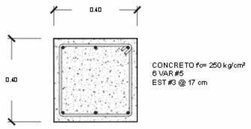
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-3

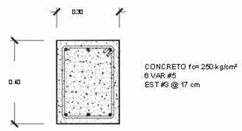
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
EST #3 @ 17 cm

DALA DE DESPLANTE DL-1

Acot.cm Esc. 1:10



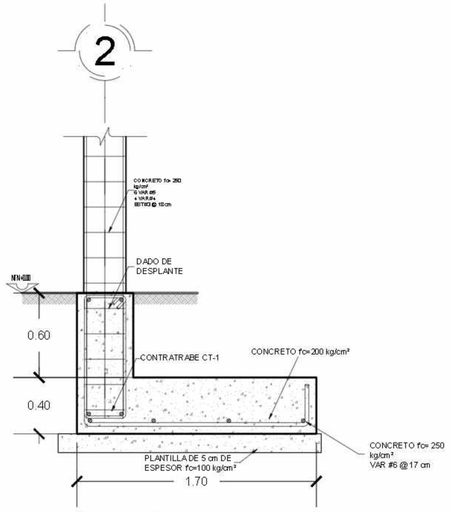
CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
EST #3 @ 17 cm

DALA DE DESPLANTE DL-2

Acot.cm Esc. 1:10

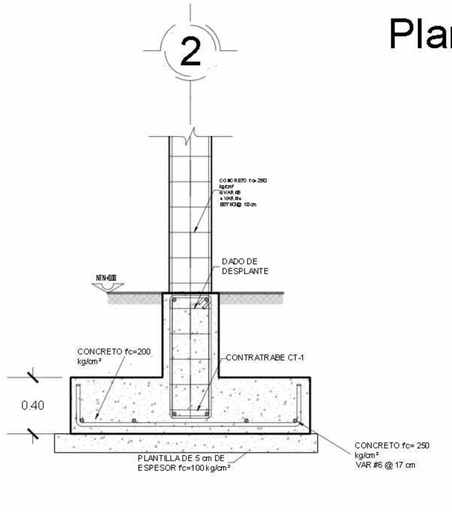
NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos



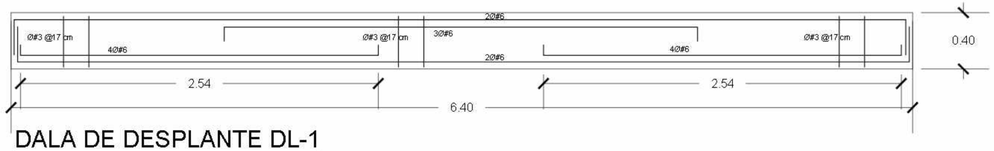
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



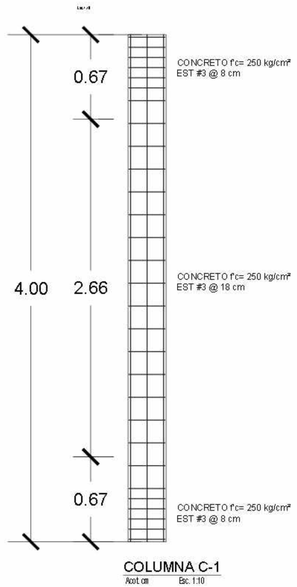
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



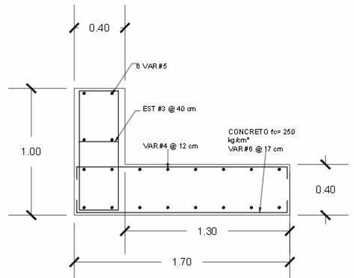
DALA DE DESPLANTE DL-1

Acot. cm Esc. 1:10



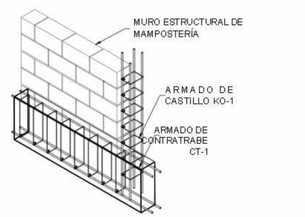
COLUMNA C-1

Acot.cm Esc. 1:10



DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



NORTE



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezocuicingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.P.CAR. Nivel de techo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de filtro
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de losa
N.L.A. Nivel lecho alto de viga
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.C.I.M. Nivel de cimbra
N.L.B.P. Nivel lecho bajo plafón
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.P.CA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.S.C. Nivel de escalera
S.A.P. Salpicado de agua a pretiles
N.C.E. Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.C.A. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pie gotero
N.J. Nivel de jardín
N.D.ESP Nivel de desplante
N.D.ES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CIMENTACIÓN ADMINISTRACIÓN

CLAVE: EST- 07

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESTRUCTURISTAS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

No. DE PLANO: 07

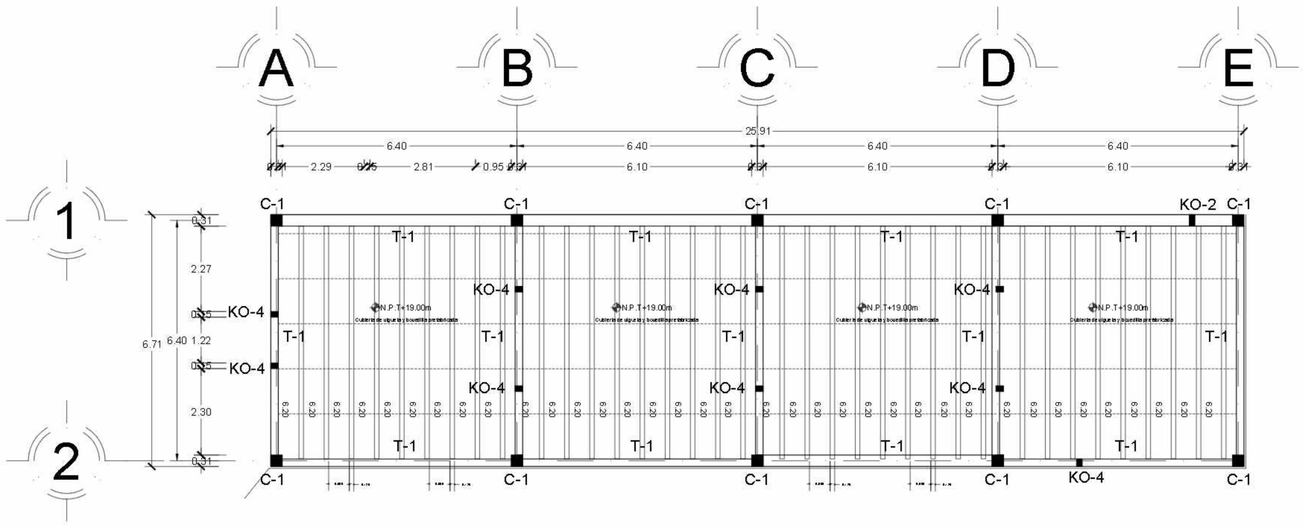
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 M2

SUPERFICIE DE CONSTRUIDA: 6000 M2

SUPERFICIE DESPLANTE: 9000 M2

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



PLANTA ADMINISTRACIÓN

ESCALA 1:75



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

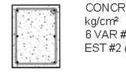
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

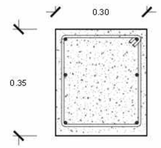
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

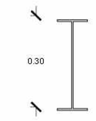
CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



TRABE T-01

Acot. cm



TRABE T-02

Acot. cm

NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcuidngo y calle Azcapotzalco, Tenococo, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.C.R. Nivel de fondo de cimentación
N.C.T. Nivel de cubierta de tinacos
N.L.A.E. Nivel de cubierta de estructura
N.L.A.T. Nivel de cubierta de tapa
N.L.A.C. Nivel de cubierta de cisterna
N.L.A.T. Nivel bajo de tabla
N.L.A.L. Nivel bajo de losa
N.L.B.L. Nivel bajo de losa
N.P.R.F. Nivel de pretil
N.C.U.M. Nivel de cimbra
N.L.B.T. Nivel bajo trabe
N.L.A.IN. Nivel bajo altillo inclinado
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso exterior
N.B.S Nivel de subestación
S.A.P. Salpada de agua pluviales
N.C.S Nivel de casa club
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.CA. Nivel de cuarto
N.C.E. Nivel de cuarto extra
N.L.A.P. Nivel inclinado de pérgolas
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de despiante
N.DES Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ESTRUCTURAL ADMINISTRACIÓN

CLAVE: EST-08

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:75

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 M2

UNIDAD DE MEDIDA: METROS

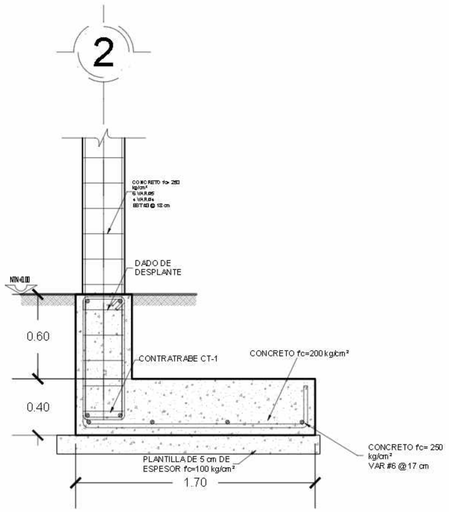
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 M2

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 9000M2

No. DE PLANO: 07

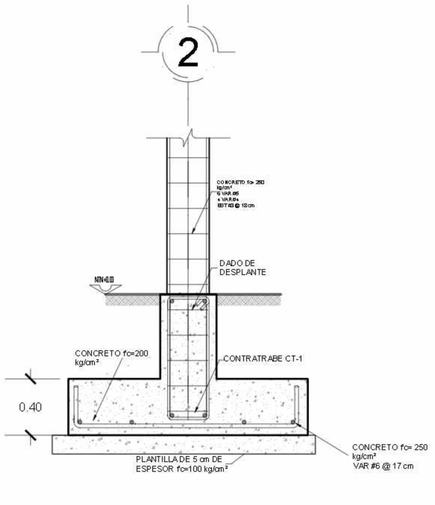
FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



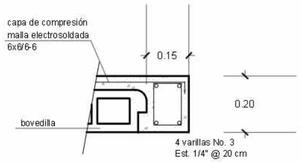
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



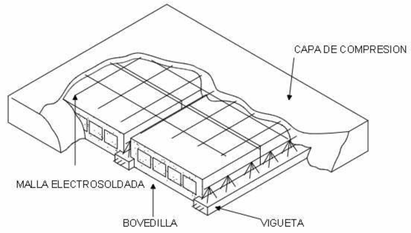
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



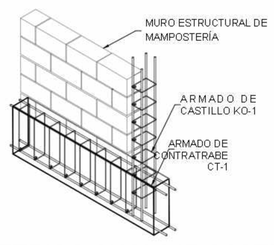
DETALLE DE UNIÓN DE VIGUETA Y BOVEDILLA A CADENA DE CERRAMIENTO

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



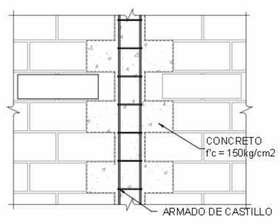
DETALLE VIGUETA Y BOVEDILLA

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



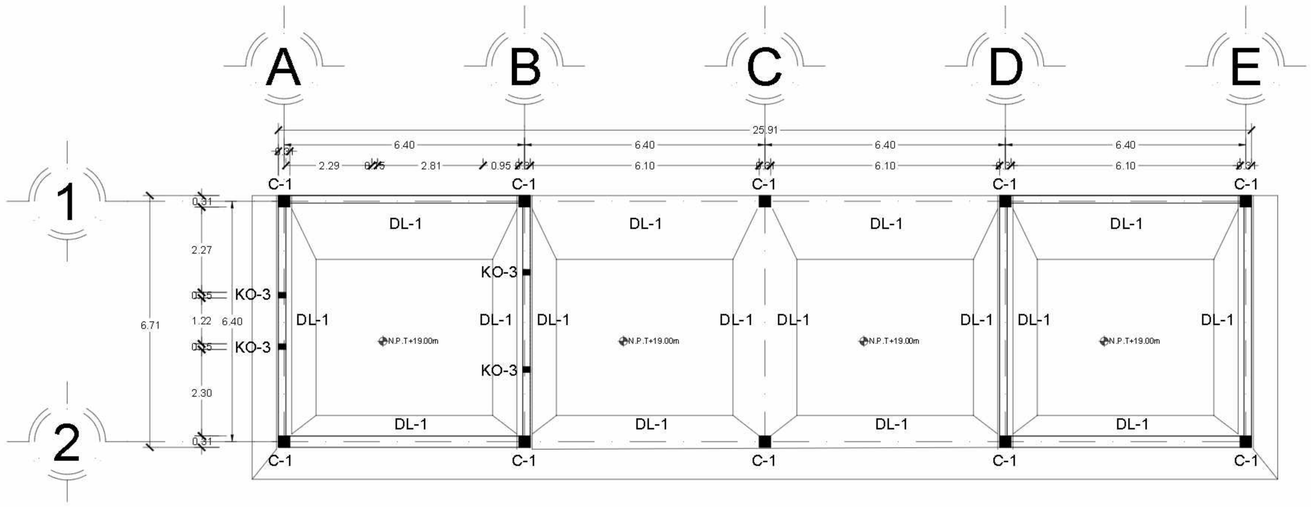
ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

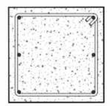
Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



DENTADO EN MURO DE MAMPOSTERÍA

Acot. cm Esc. 1:20





CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

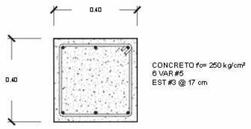
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-3

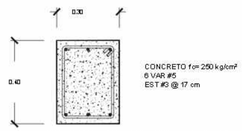
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
EST #3 @ 17 cm

DALA DE DESPLANTE DL-1

Acot.cm Esc. 1:10



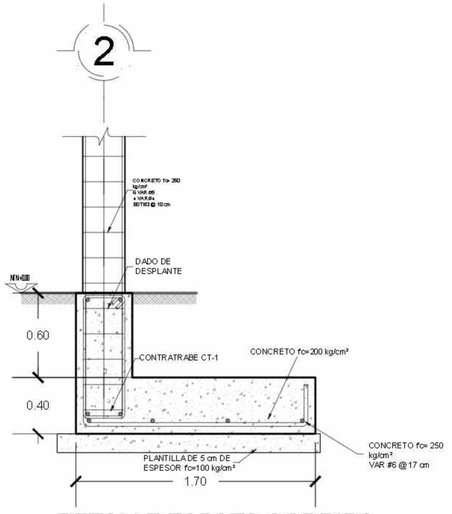
CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
EST #3 @ 17 cm

DALA DE DESPLANTE DL-2

Acot.cm Esc. 1:10

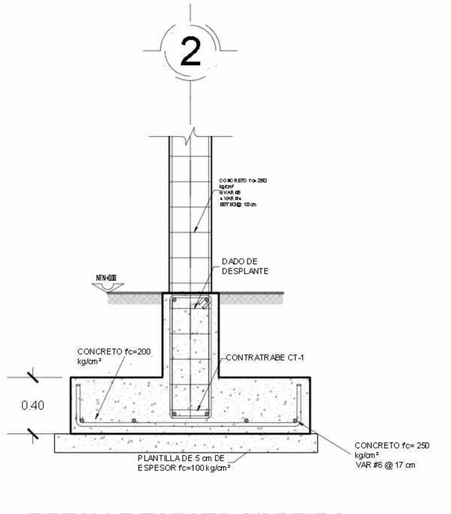
NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos



DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10

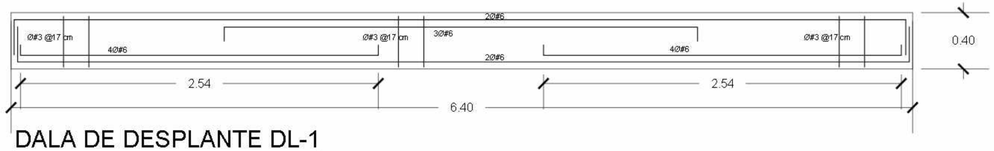


DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10

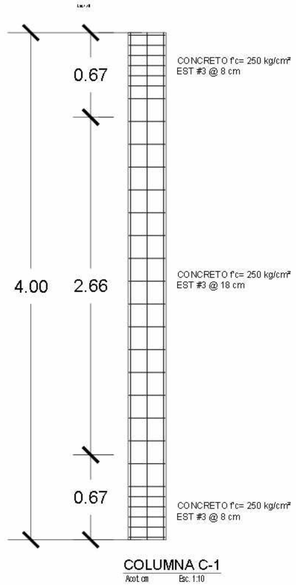
Planta Foro

ESCALA 1:75



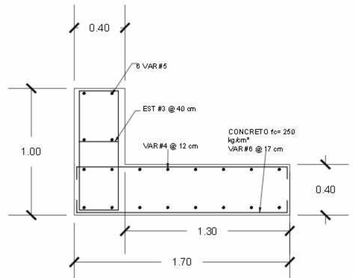
DALA DE DESPLANTE DL-1

Acot. cm Esc. 1:10



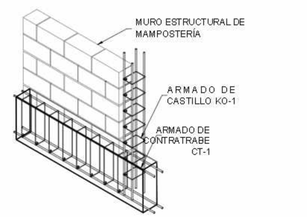
COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:10



DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



NORTE



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezocuingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.AZO.	Nivel de azotea
N.P.CAR.	Nivel de techo de cárcamo
N.S.F.	Nivel superior de filtro
N.L.A.E.	Nivel techo bajo de estructura
N.L.B.E.	Nivel techo bajo de estructura
N.L.A.T.	Nivel techo bajo de losa
N.L.B.T.	Nivel techo bajo de losa
N.L.A.L.	Nivel techo bajo de losa
N.L.B.L.	Nivel techo bajo de losa
N.P.R.E.	Nivel de preti
N.C.U.M.	Nivel de cimbra
N.L.B.P.	Nivel techo bajo plafón
N.L.A.M.	Nivel techo bajo de muro
N.P.Ch.	Nivel de pilaza
N.P.E.	Nivel de piso existente
N.S.G.	Nivel de entrada
B.A.P.	Bajada de agua pluviales
N.C.B.	Nivel de cárcamo bajo
N.A.P.T.	Nivel bajo de pretil
N.C.A.	Nivel de cajón
N.C.E.	Nivel de cortamiento
N.L.A.P.	Nivel techo alto de pijaste
N.J.	Nivel de jardín
N.D.ESP	Nivel de desplante
N.D.ES	Nivel de descanso de escalera

NOTAS

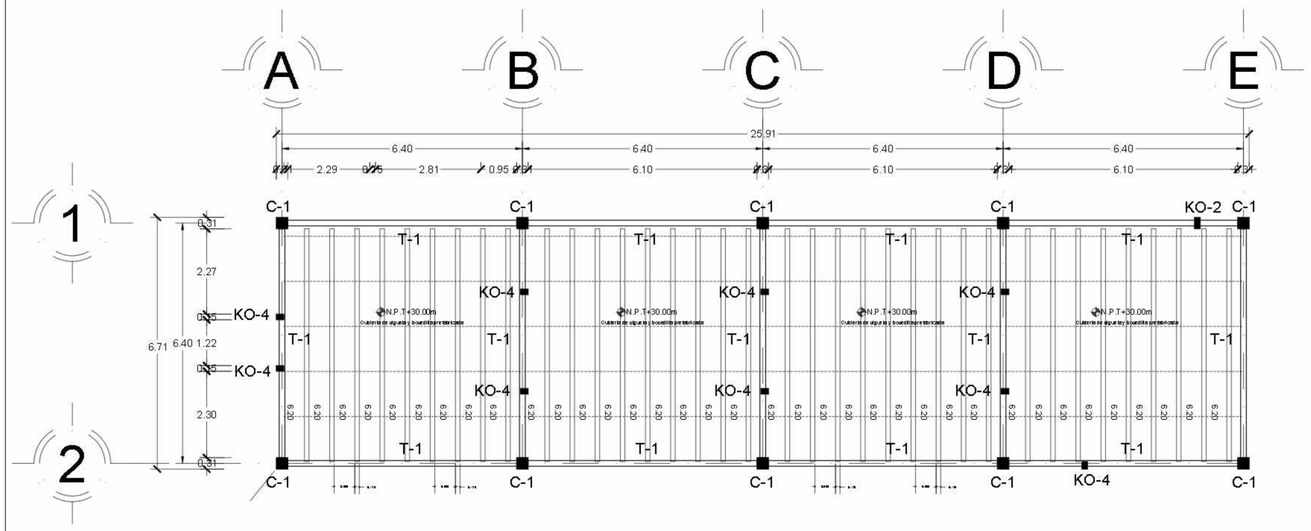
1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

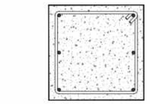
PLANO:	CIMENTACIÓN FORO
CLAVE:	EST- 09
PROYECTO:	CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"
ESTUDIANTES:	Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA:	1:75
SUPERFICIE DE TERRENO:	15000 M2
UNIDAD DE MEDIDA:	METROS
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN:	6000 M2
No. DE PLANO:	07
FECHA:	13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



FORO

ESCALA 1:100



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

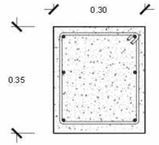
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

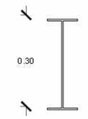
CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



TRABE T-01

Acot. cm



TRABE T-02

Acot. cm

NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Acapopazco,Tezoyuca, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.A.D.	Nivel de azotea
N.P.C.M.	Nivel de piso de concreto
N.G.F.	Nivel superior de firme
N.L.A.E.	Nivel inicio altura de estructura
N.L.B.E.	Nivel inicio bajo de estructura
N.L.A.T.	Nivel inicio altura de trabe
N.L.B.T.	Nivel inicio bajo de trabe
N.L.A.L.	Nivel inicio altura de losa
N.L.B.L.	Nivel inicio bajo de losa
N.P.E.	Nivel de piso
N.C.E.M.	Nivel de cenefa
N.L.B.P.	Nivel inicio bajo pretil
N.L.A.M.	Nivel inicio altura de muro
N.P.A.	Nivel de piso
N.P.E.	Nivel de piso existente
N.R.S.	Nivel de rodapie
N.A.P.	Nivel de aplanado pretiles
N.C.B.	Nivel de cubo de tinaco
N.A.P.T.	Nivel altura de pretil
N.C.A.	Nivel de cajillo
N.C.E.	Nivel de cenefa inicio
N.L.A.P.	Nivel inicio altura de pilastras
N.J.	Nivel de junta
N.DESP.	Nivel de desplante
N.DES	Nivel de desplante de excavación

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PUDO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

ESTRUCTURAL FORO

EST-10

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

1:100

METROS

07

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Haleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

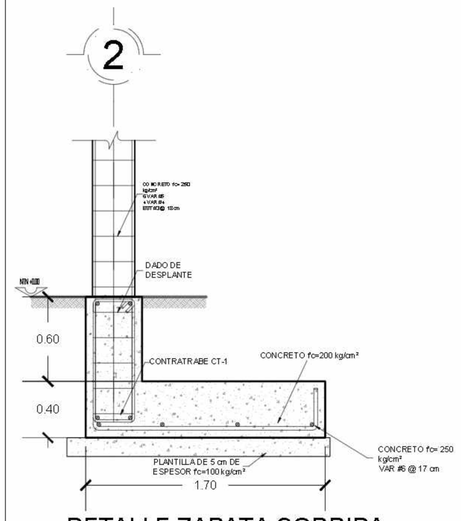
95000 M2

6000 M2

9000M2

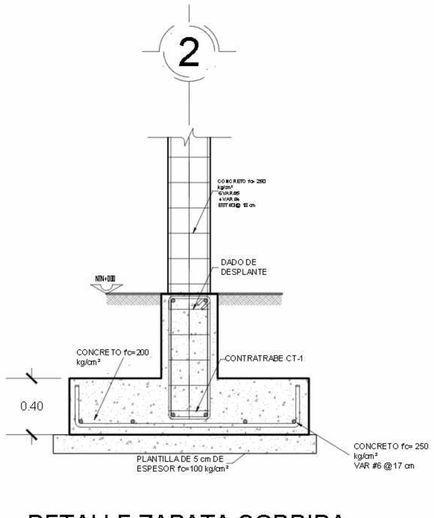
13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



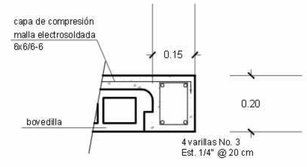
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



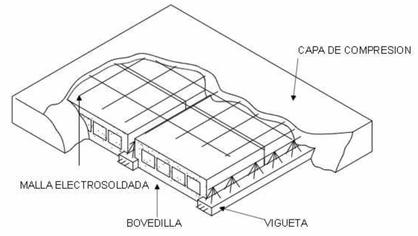
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



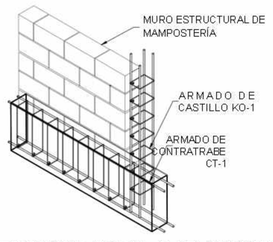
DETALLE DE UNIÓN DE VIGUETA Y BOVEDILLA A CADENA DE CERRAMIENTO

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



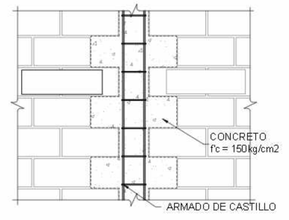
DETALLE VIGUETA Y BOVEDILLA

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



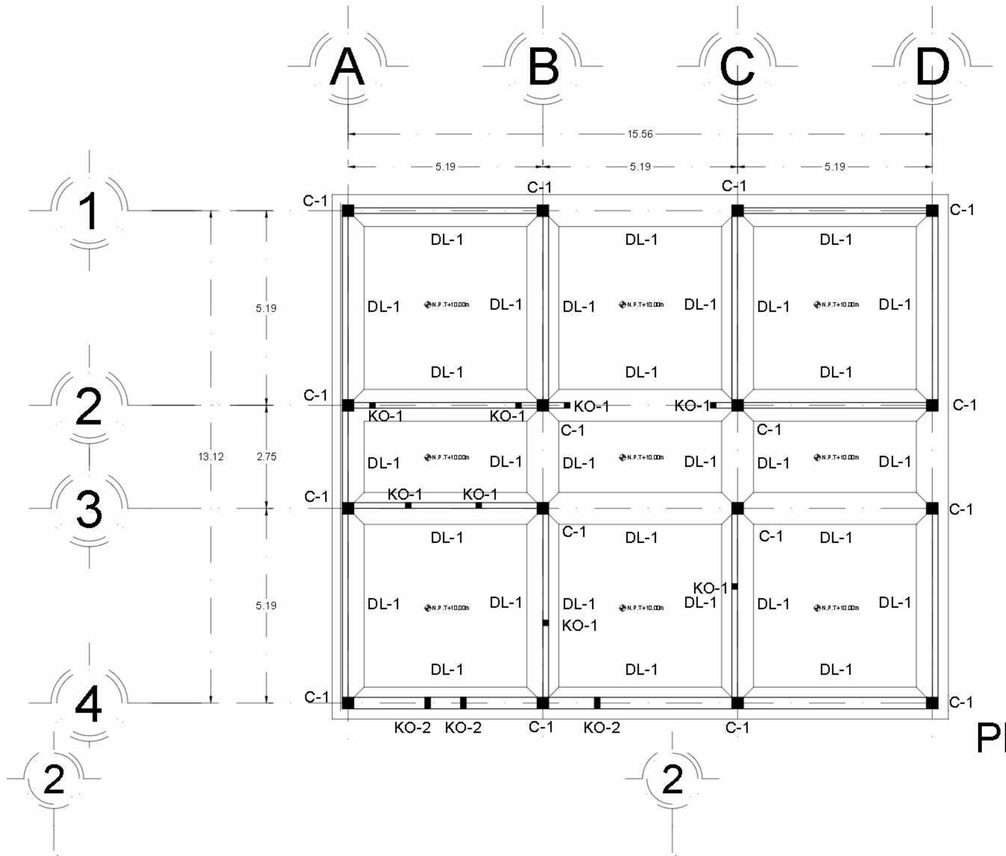
ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



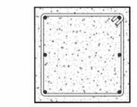
DENTADO EN MURO DE MAMPOSTERÍA

Acot. cm Esc. 1:20



Planta Biblioteca

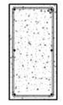
ESCALA 1:75



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

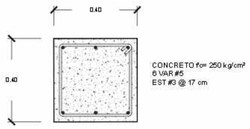
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-3

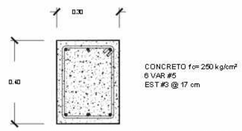
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
EST #3 @ 17 cm

DALA DE DESPLANTE DL-1

Acot.cm Esc. 1:10



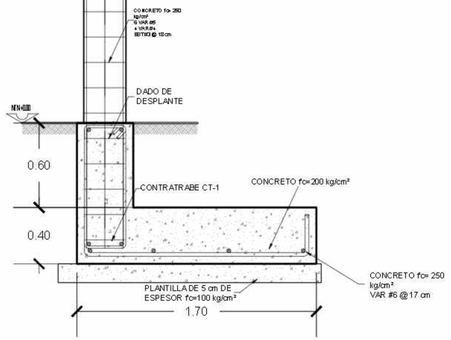
CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
EST #3 @ 17 cm

DALA DE DESPLANTE DL-2

Acot.cm Esc. 1:10

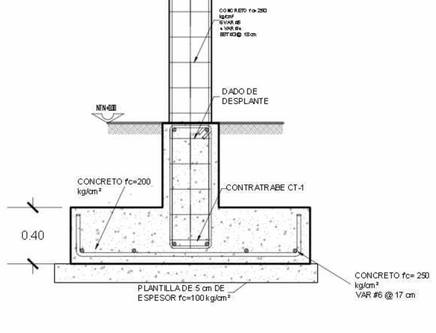
NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos



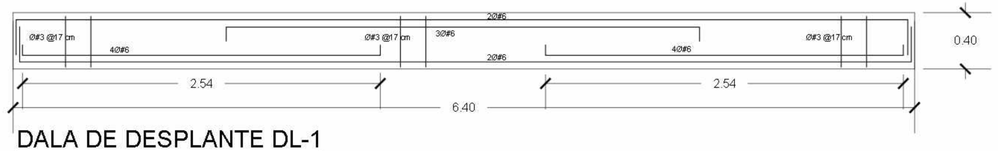
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



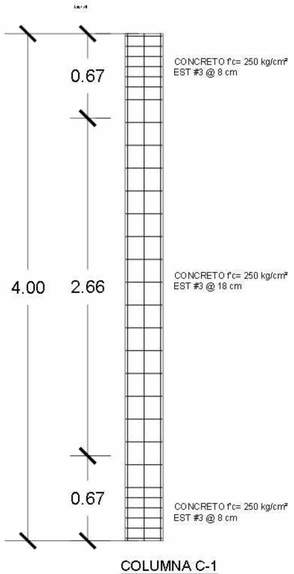
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



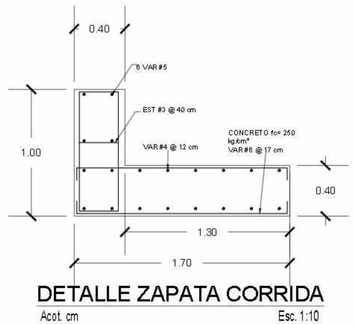
DALA DE DESPLANTE DL-1

Acot. cm Esc. 1:10



COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:10



DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



NORTE



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.P.CAR. Nivel de rodado de carro
N.S.F. Nivel de ventana de fierro
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de tabe
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de tabe
N.L.A.L. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
N.C.MI. Nivel de cenefa mix
N.L.B.P. Nivel lecho bajo pretil
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso exterior
N.S.G Nivel de escalera
S.A.P. Salida de agua pluviales
N.C.S Nivel de cancel/tabl
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.C.A. Nivel de cajillo
N.C.E. Nivel de cancel/tabl
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pergolas
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de descanso de escalera

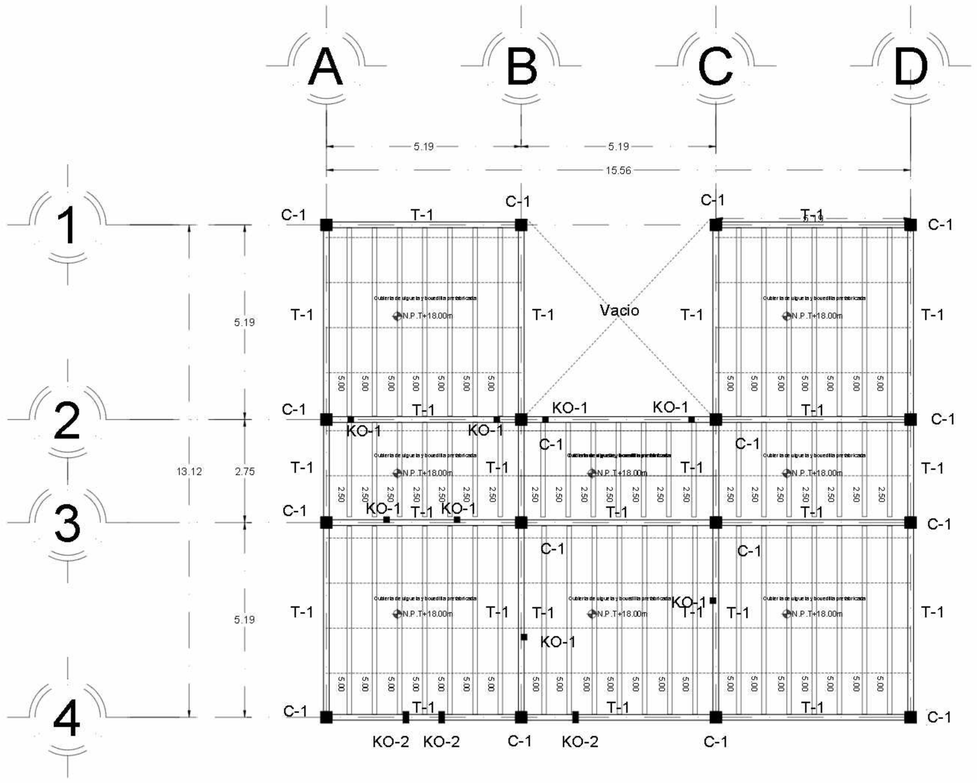
NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

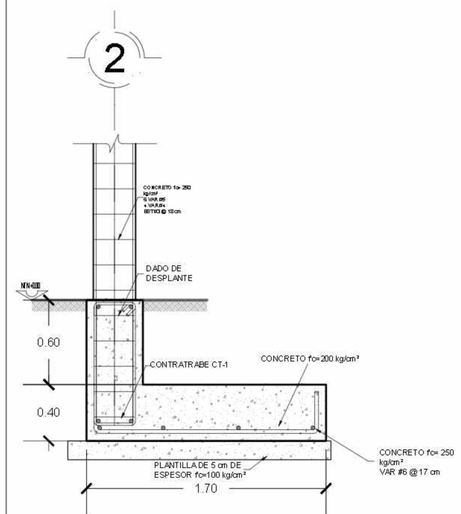
SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CIMENTACIÓN BIBLIOTECA	CLAVE: EST-11
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	ELABORÓ: Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:75	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 M2
ACOTACIONES: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUIDA: 6000 M2
HOJA DE DIBUJO: 07	SUPERFICIE JARDINES: 9000M2
	FECHA: 13-Diciembre-2023



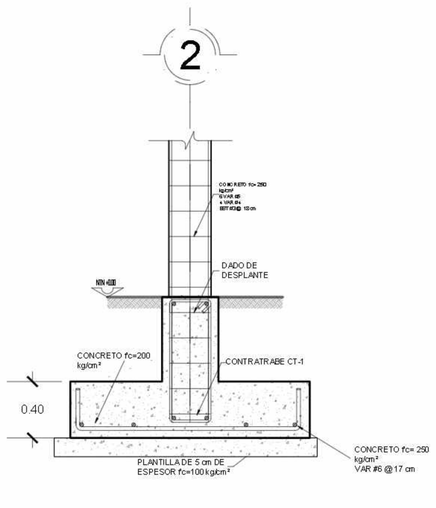
PLANTA BIBLIOTECA

ESCALA 1:75



DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



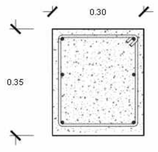
CASTILLO K-1

Acot. cm Esc. 1:5



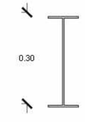
CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



TRABE T-01

Acot. cm

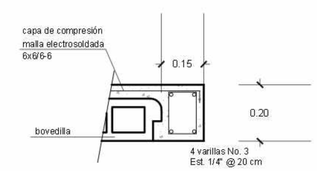


TRABE T-02

Acot. cm

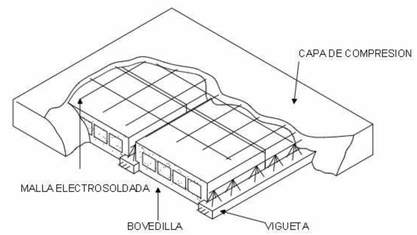
NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos



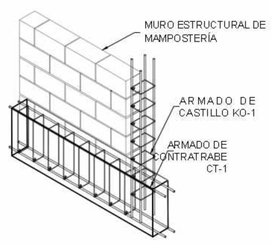
DETALLE DE UNIÓN DE VIGUETA Y BOVEDILLA A CADENA DE CERRAMIENTO

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



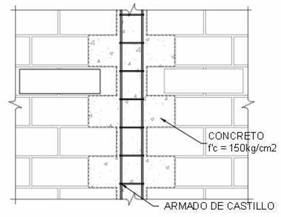
DETALLE VIGUETA Y BOVEDILLA

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



DENTADO EN MURO DE MAMPOSTERÍA

Acot. cm Esc. 1:20



NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcalingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.AZO.	Nivel de azotea
N.F.CAR.	Nivel de fondo de cimiento
N.S.T.	Nivel de suelo natural firme
N.L.A.E.	Nivel de losa alta de estructura
N.L.B.E.	Nivel de losa baja de estructura
N.L.A.T.	Nivel de losa alta de trabe
N.L.B.T.	Nivel de losa baja de trabe
N.L.A.L.	Nivel de losa alta de loza
N.L.B.L.	Nivel de losa baja de loza
N.P.RE.	Nivel de pretil
N.C.I.M.	Nivel de cimbra
N.L.E.P.	Nivel de losa de pretil
N.L.A.M.	Nivel de losa alta de muro
N.P.Zn.	Nivel de pileta
N.P.E.	Nivel de piso existente
N.R.S.	Nivel de relleno
N.A.P.	Nivel de agua potable
N.C.E.	Nivel de cimentado
N.A.PT.	Nivel alto de puerta
N.C.A.	Nivel de castillo
N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.A.P.	Nivel de losa alta de pergolas
N.L.A.	Nivel de la losa
N.DESP	Nivel de desplante
N.DES	Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

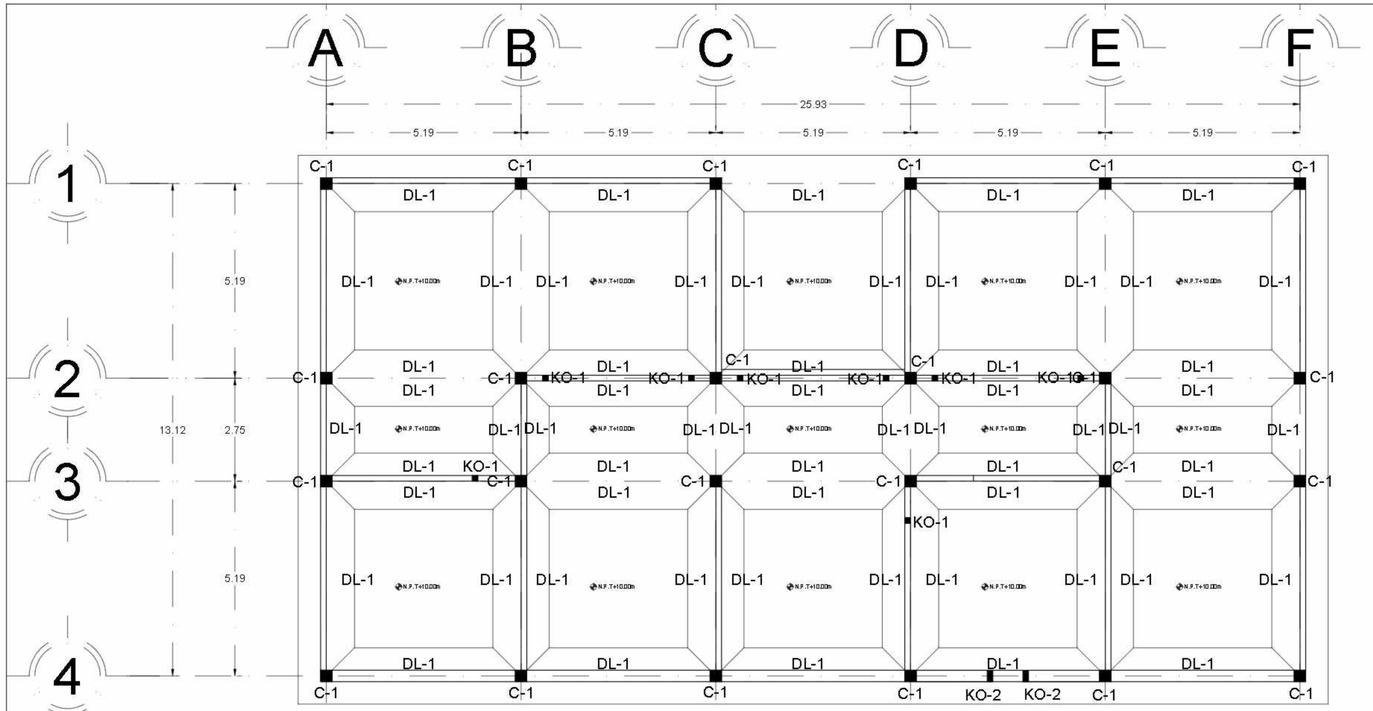
1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

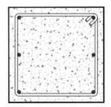
PLANO: ESTRUCTURAL BIBLIOTECA	CLAVE: EST-12
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	ALUMNOS: Mataglin Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:75	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 M2
ACOTACIONES: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 M2
No. DE EQUIPO: 07	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000M2
	FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



Planta Centro Social

ESCALA 1:75



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

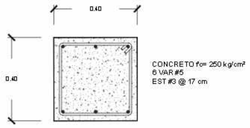
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-3

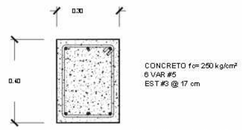
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
EST #3 @ 17 cm

DALA DE DESPLANTE DL-1

Acot.cm Esc. 1:10



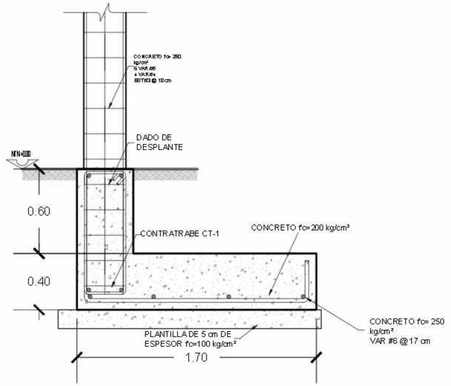
CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
EST #3 @ 17 cm

DALA DE DESPLANTE DL-2

Acot.cm Esc. 1:10

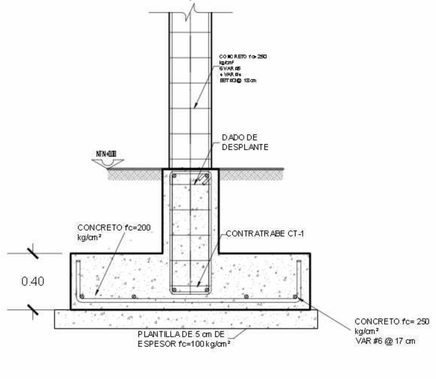
NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos



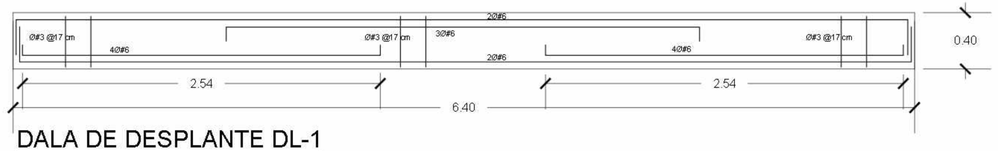
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



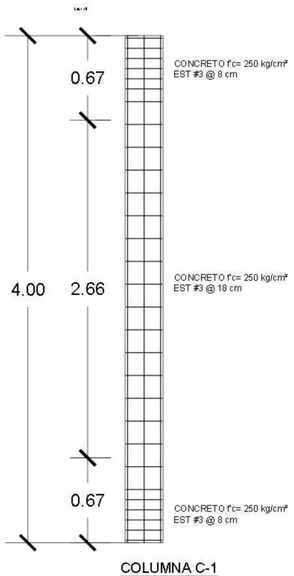
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



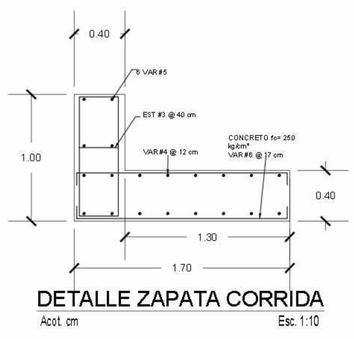
DALA DE DESPLANTE DL-1

Acot. cm Esc. 1:10



COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:10



DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapotzalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- N+.95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.P.CAR. Nivel de trabe de carga
N.G.F. Nivel de ventana de fierro
N.L.A.E. Nivel de lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel de lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel de lecho alto de trabe
N.L.B.T. Nivel de lecho bajo de trabe
N.L.A.L. Nivel de lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel de lecho bajo de losa
N.PRE. Nivel de pretil
N.CIM. Nivel de cimbra
N.L.B.P. Nivel de lecho bajo planta
N.L.A.M. Nivel de lecho alto de muro
N.RZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso exterior
N.S.G Nivel de escalera
S.A.P. Salida de agua pluviales
N.C.S Nivel de cisterna baja
N.A.P.T. Nivel de tapa de pretil
N.CA. Nivel de cárcamo
N.C.E. Nivel de cisterna alta
N.L.A.P. Nivel de lecho alto de pérgolas
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

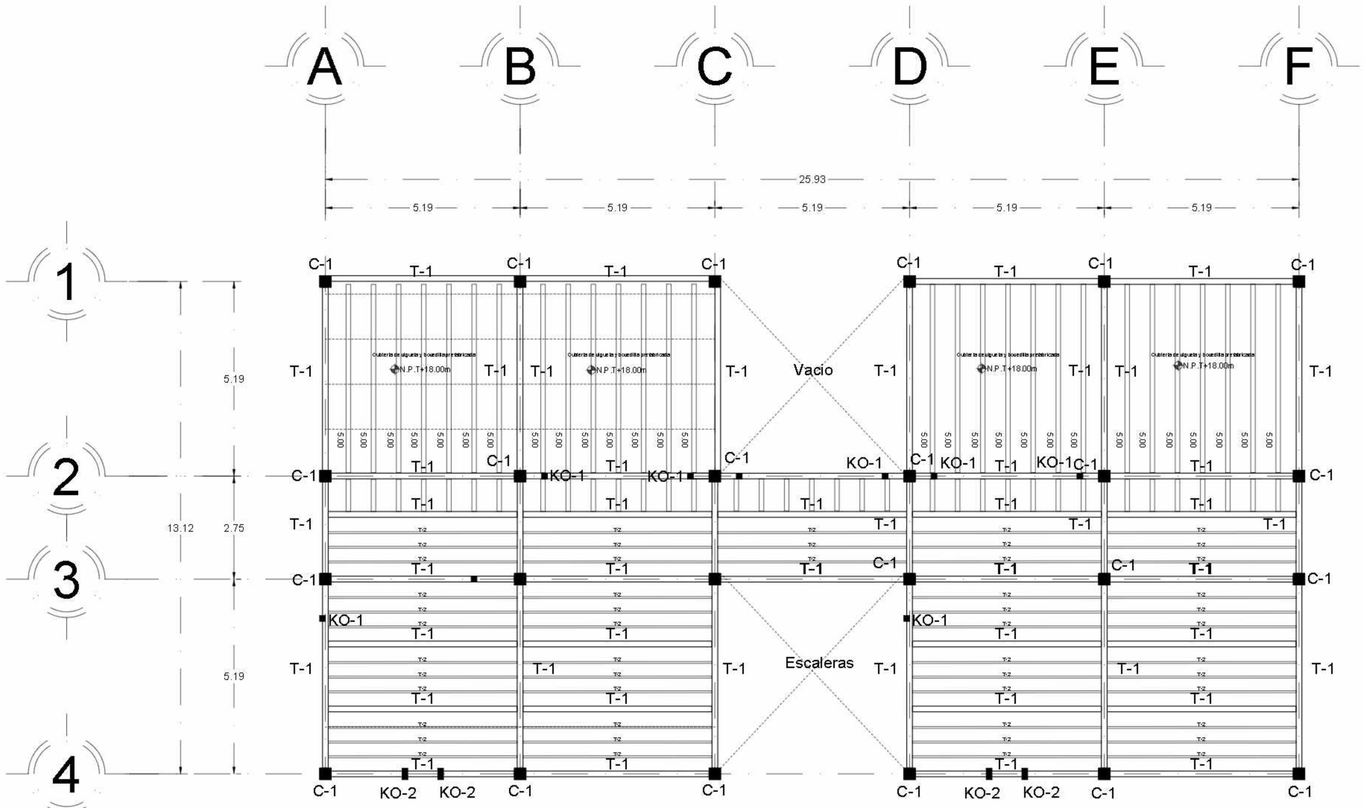
1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CIMENTACIÓN CENTRO SOCIAL	CLAVE: EST-13
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	ELABORÓ: Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:75	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 M2
ACOTACIONES: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUIDA: 6000 M2
No. DE SUELTO: 07	SUPERFICIE JARDINES: 9000M2
	FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



PLANTA DE CENTRO SOCIAL

ESCALA 1:100



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

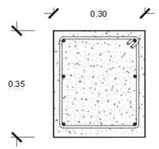
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

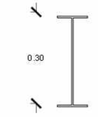
CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



TRABE T-01

Acot. cm

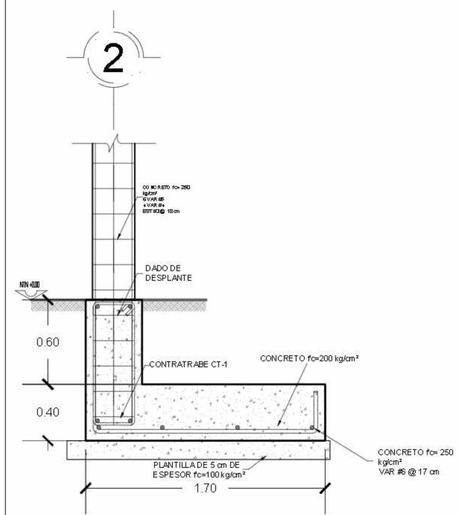


TRABE T-02

Acot. cm

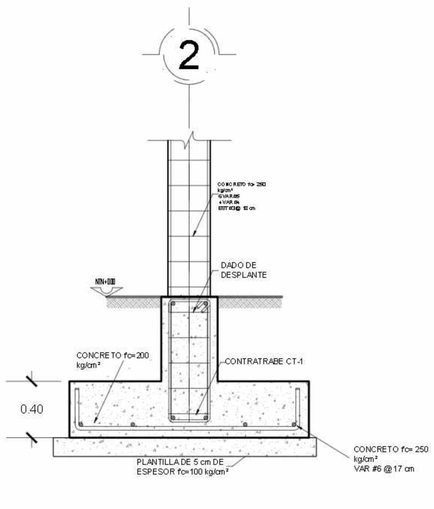
NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos



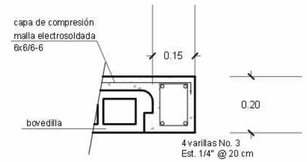
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



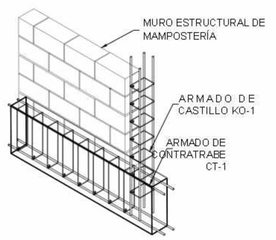
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



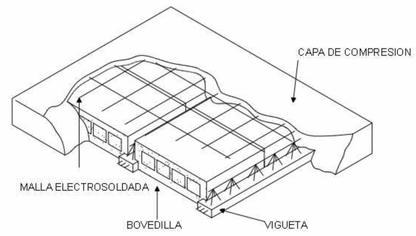
DETALLE DE UNIÓN DE VIGUETA Y BOVEDILLA A CADENA DE CERRAMIENTO

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



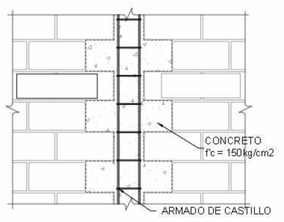
ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



DETALLE VIGUETA Y BOVEDILLA

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



DENTADO EN MURO DE MAMPOSTERÍA

Acot. cm Esc. 1:20





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Acozapazco, Tezoyuca, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- N+00.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.A.D.	Nivel de azotea
N.P.C.M.	Nivel de piso de concreto
N.S.P.	Nivel superior de trabe
N.L.A.E.	Nivel inferior de losa de estructura
N.L.B.E.	Nivel inferior de losa de estructura
N.L.A.T.	Nivel inferior de losa de tabique
N.L.B.T.	Nivel inferior de losa de tabique
N.L.A.L.	Nivel inferior de losa
N.L.B.L.	Nivel inferior de losa
N.PRE.	Nivel de pretil
N.C.M.	Nivel de cerramiento
N.L.B.P.	Nivel inferior de losa de pretil
N.L.A.M.	Nivel inferior de losa de muro
N.P.CA.	Nivel de pretil
N.P.E.	Nivel de pretil existente
N.B.D.	Nivel de bajada
S.A.P.	Salpicado de agua potable
N.C.S.	Nivel de cancel de vidrio
N.A.P.T.	Nivel de puerta
N.C.A.	Nivel de cadena
N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.A.P.	Nivel inferior de losa de pretil
N.J.	Nivel de junta
N.DESP	Nivel de desplante
N.DES	Nivel de desplante de excavación

NOTAS

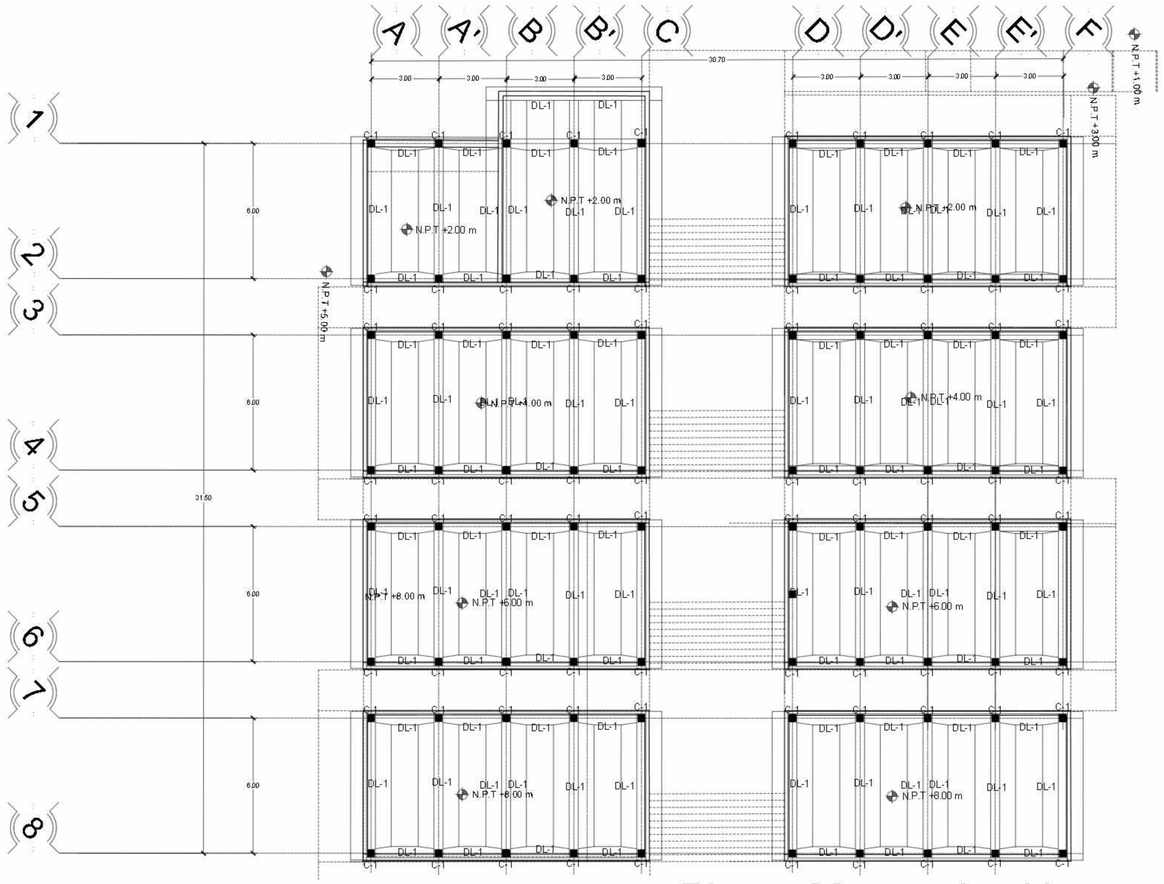
1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

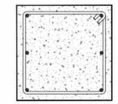
PLANO: ESTRUCTURAL CENTRO SOCIAL	CLAVE: EST-14
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Ávila Andrea
ESCALA: 1:100	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 M2
ACOTACIONES: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 M2
No. DE PLANO: 07	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000M2
	FECHA: 13- Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



Planta Museo de sitio

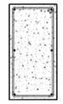
ESCALA 1:100



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

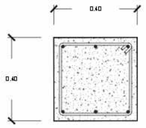
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-3

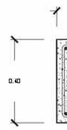
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
EST #3 @ 17 cm

DALA DE DESPLANTE DL-1

Acot.cm Esc. 1:10



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
EST #3 @ 17 cm

DALA DE DESPLANTE DL-2

Acot.cm Esc. 1:10

NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezocuicingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.P.CAR. Nivel de tinaco de cárcamo
N.S.T. Nivel de tapa de tinaco
N.L.A.E. Nivel de lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel de lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel de lecho alto de losa
N.L.B.T. Nivel de lecho bajo de losa
N.L.A.L. Nivel de lecho alto de loza
N.L.B.L. Nivel de lecho bajo de loza
N.P.R. Nivel de pretil
N.C.M.R. Nivel de cenefa
N.L.B.P. Nivel de lecho bajo pretil
N.L.A.P. Nivel de lecho alto de muro
N.P.CAL. Nivel de piso de calle
N.P.E. Nivel de piso existente
N.S.E. Nivel de escalera
S.A.P. Separación de agua pluviales
N.C.E. Nivel de cancelería
N.P.T. Nivel de piso de proyecto
N.C.A. Nivel de cajilla
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel de lecho alto de pijaguas
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CIMENTACIÓN MUSEO

EST-15

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

1:75

METROS

07

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

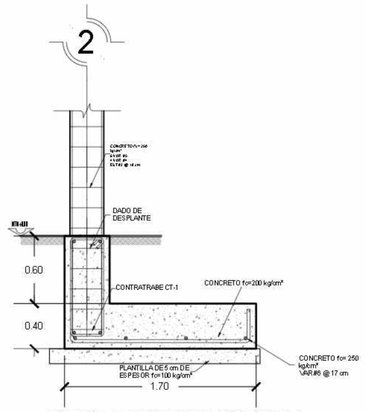
15000 M2

6000 M2

9000M2

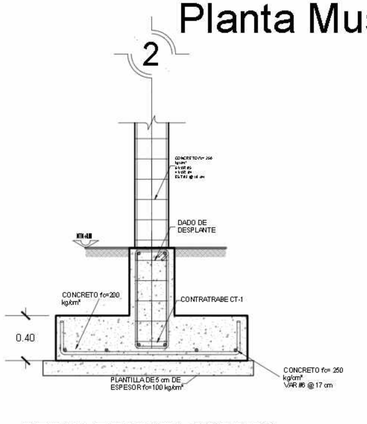
13 Diciembre 2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



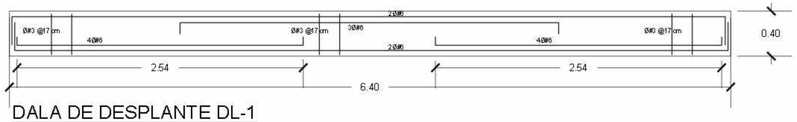
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



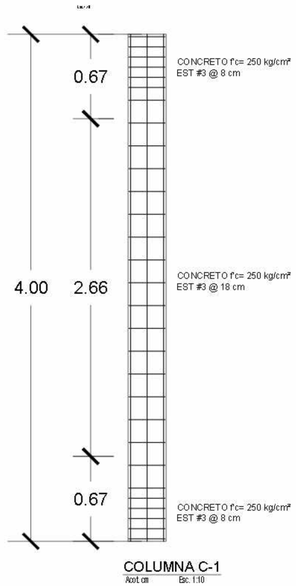
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



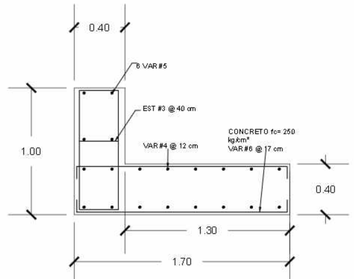
DALA DE DESPLANTE DL-1

Acot. cm Esc. 1:10



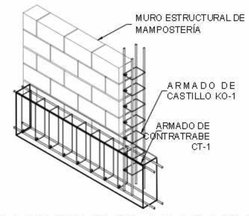
COLUMNA C-1

Acot.cm Esc. 1:10



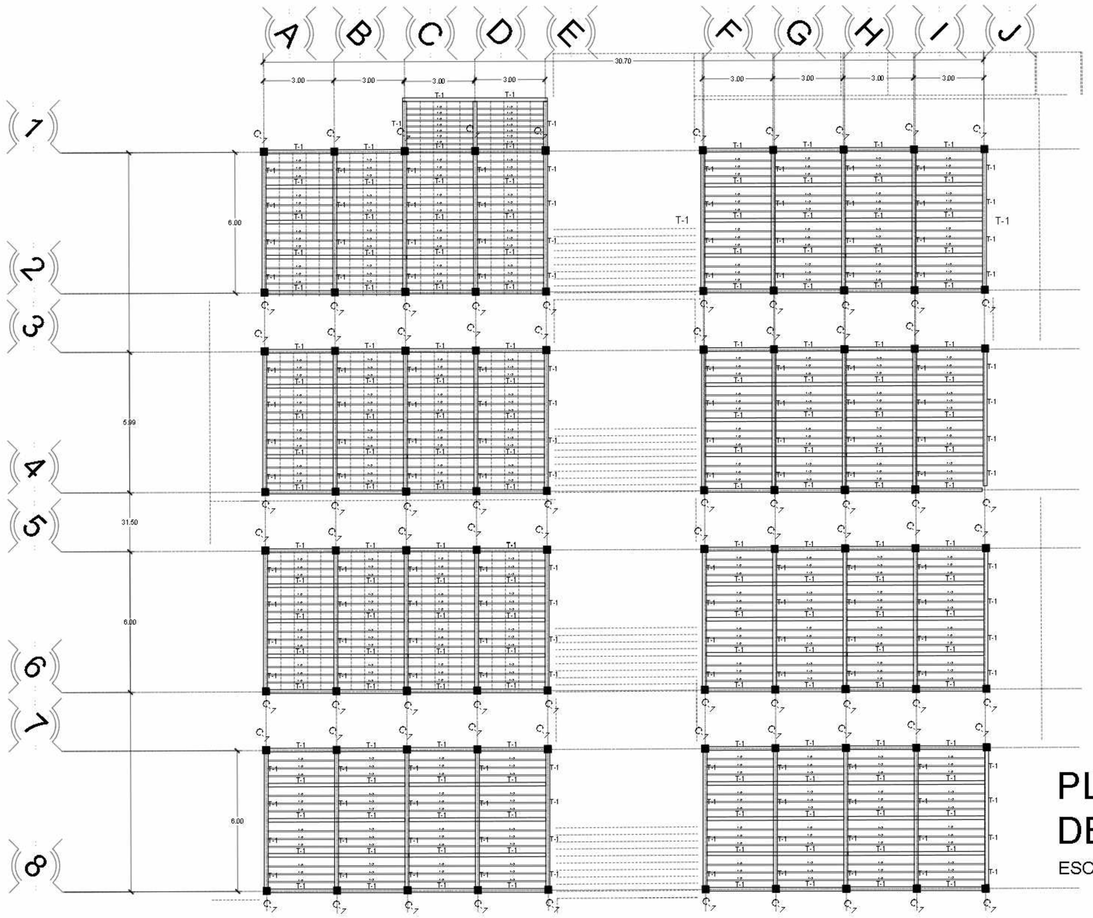
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



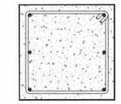
ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



PLANTA MUSEO DE SITIO

ESCALA 1:100



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

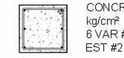
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

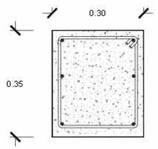
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

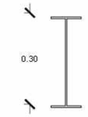
CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



TRABE T-01

Acot. cm

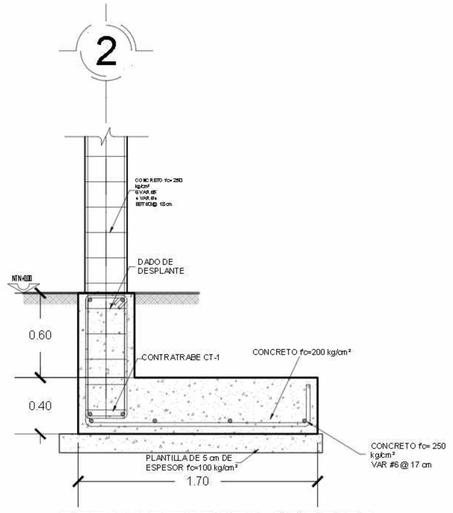


TRABE T-02

Acot. cm

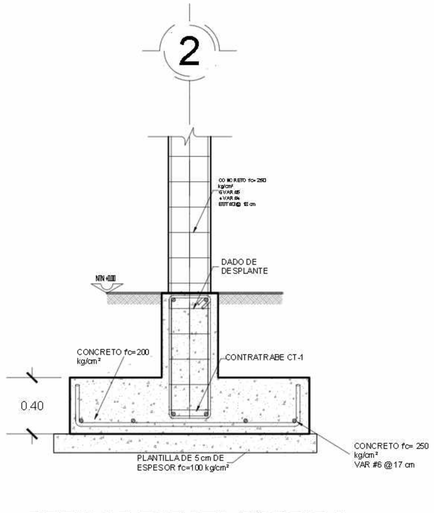
NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos



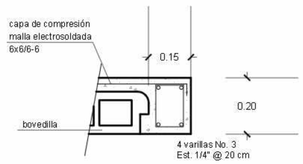
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



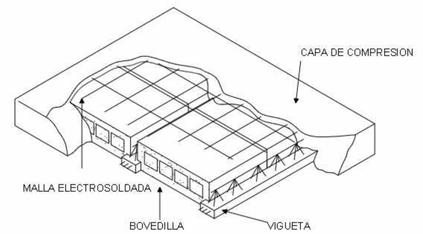
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



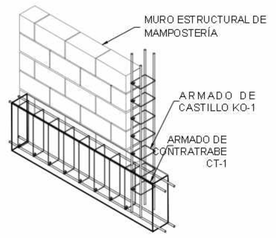
DETALLE DE UNIÓN DE VIGUETA Y BOVEDILLA A CADENA DE CERRAMIENTO

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



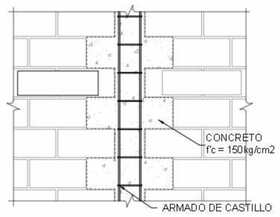
DETALLE VIGUETA Y BOVEDILLA

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



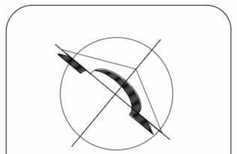
ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



DENTADO EN MURO DE MAMPOSTERÍA

Acot. cm Esc. 1:20



NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.D. Nivel de azotea
N.P.C.AR. Nivel de losa de concreto
N.S.F. Nivel superior de filete
N.L.A.E. Nivel inclinado de estructura
N.L.E.E. Nivel inclinado de estructura
N.L.A.T. Nivel inclinado de tabla
N.L.A.T. Nivel inclinado de tabla
N.L.A.L. Nivel inclinado alfa de losa
N.L.E.L. Nivel inclinado alfa de losa
N.P.R.E. Nivel de portal
N.C.I.M. Nivel de cimbrado
N.L.B.P. Nivel inclinado palmo
N.L.A.M. Nivel inclinado alfa de muro
N.P.Z.A. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso exterior
N.S.G. Nivel de guarnición
N.A.P. Nivel de agua potable
N.C.B. Nivel de cambio de nivel
N.A.P.T. Nivel de piso de
N.C.A. Nivel de cielo
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel inclinado de pisotear
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de despalme
N.DES Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROFO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: ESTRUCTURAL MUSEO DE SITIO

CLAVE: EST-16

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

No. DE PLANO: 07

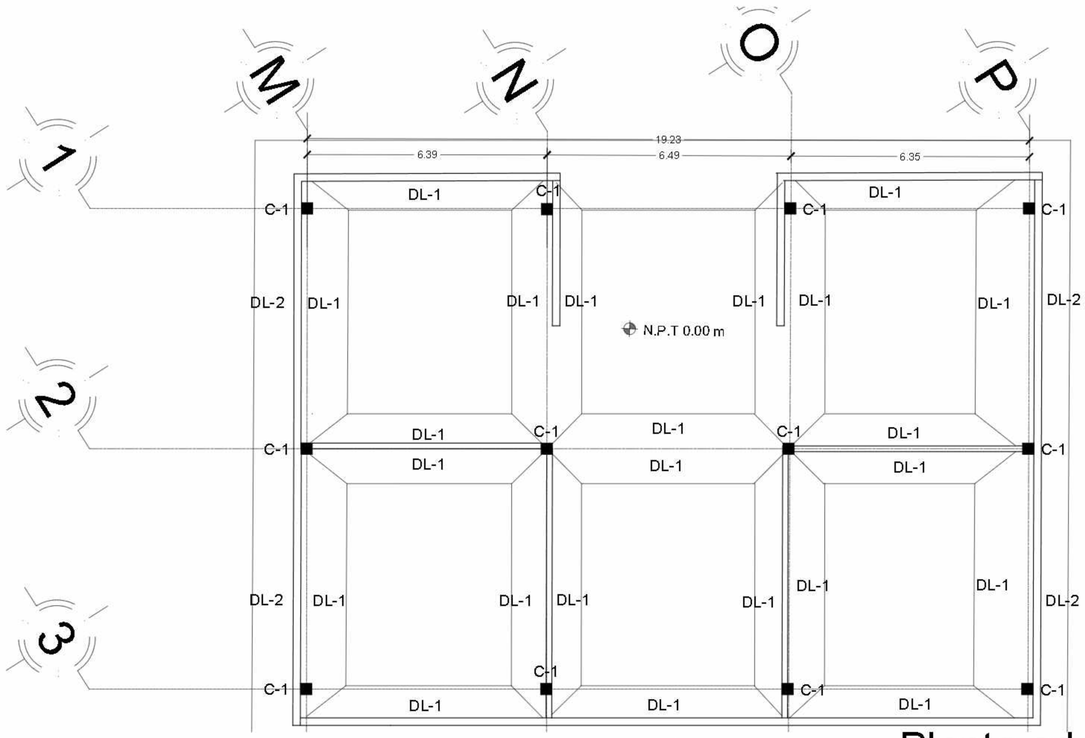
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 M2

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 8000 M2

SUPERFICIE DE AREA VERDE: 9000M2

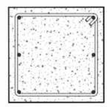
FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



Planta admin. Museo

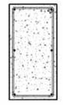
ESCALA 1:75



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

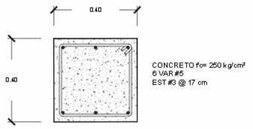
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-3

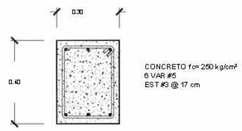
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
EST #3 @ 17 cm

DALA DE DESPLANTE DL-1

Acot.cm Esc. 1:10



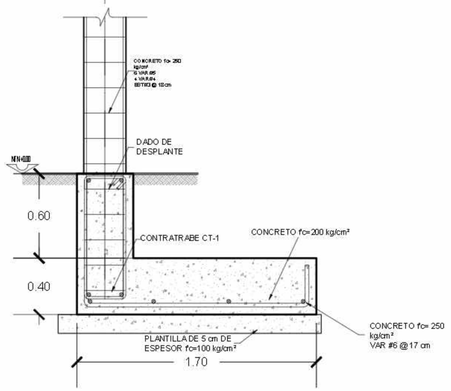
CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
EST #3 @ 17 cm

DALA DE DESPLANTE DL-2

Acot.cm Esc. 1:10

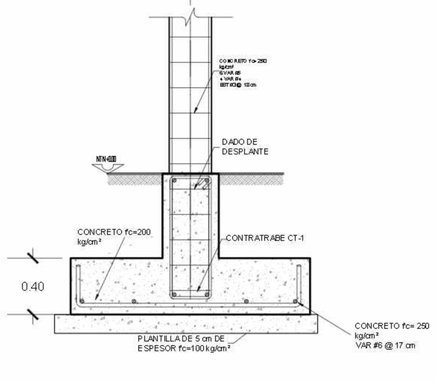
NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos



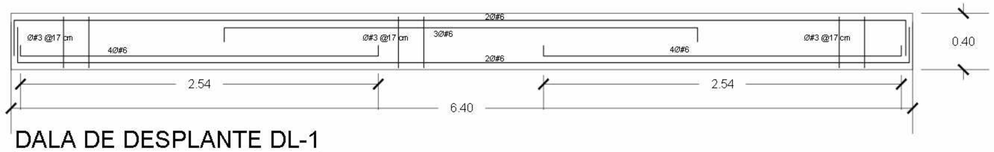
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



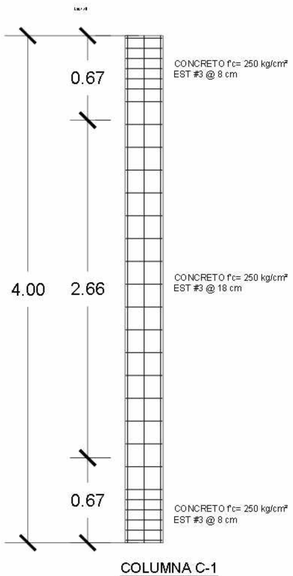
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



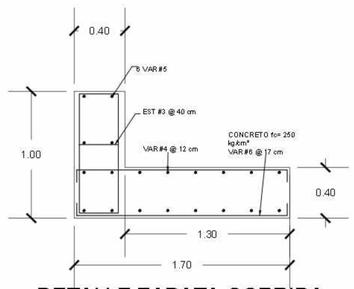
DALA DE DESPLANTE DL-1

Acot. cm Esc. 1:10



COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:10



DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

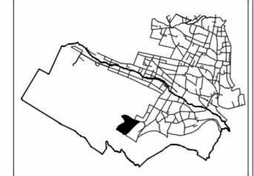
Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



NORTE



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.AZO.	Nivel de azotea
N.F.CAR.	Nivel de fondo de cárcamo
N.G.F.	Nivel de gancho de filme
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de tabe
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de tabe
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa
N.P.RE.	Nivel de pretil
N.C.ME.	Nivel de cerramiento
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo pasta
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro
N.PZA.	Nivel de plaza
N.P.E.	Nivel de piso exterior
N.B.S	Nivel de sobrelosa
S.A.P.	Salpicado de agua pluviales
N.C.S	Nivel de cubo de silo
N.A.P.T.	Nivel alto de pretil
N.CA.	Nivel de cajón
N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pilotaje
N.J.	Nivel de junta
N.DESP	Nivel de desplante
N.DES	Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CIMENTACIÓN ADMINISTRACIÓN MUSEO

CLAVE: EST-17

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

HOJA No. DE DIBUJO: 07

ELABORÓ: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

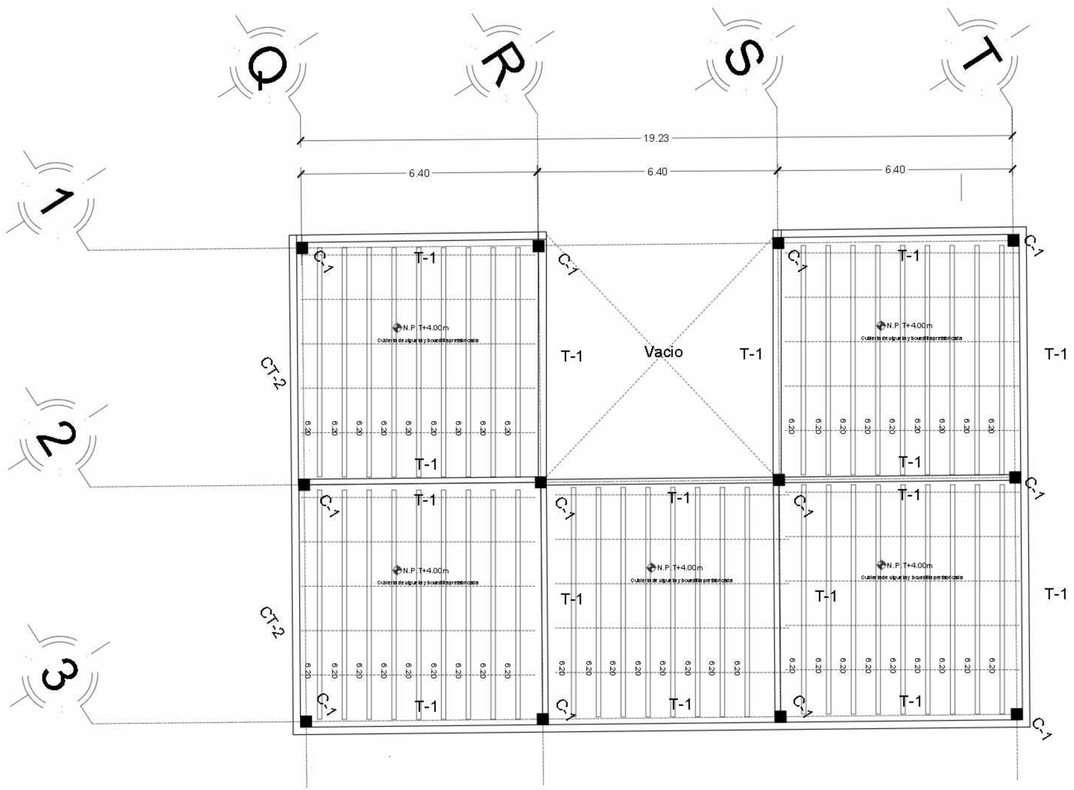
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 M2

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 M2

SUPERFICIE ZONA PUBLICA: 9000M2

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



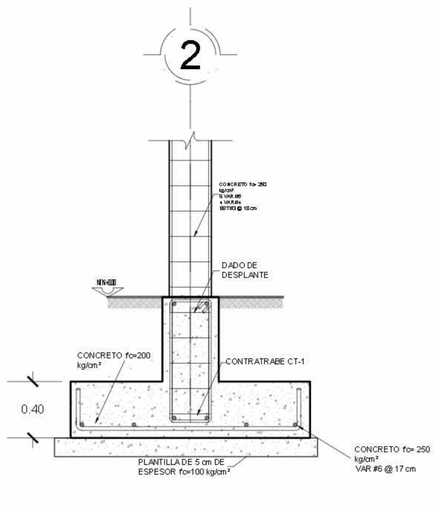
PLANTA ADMINISTRACIÓN MUSEO

ESCALA 1:75



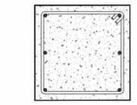
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

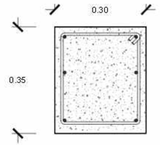
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

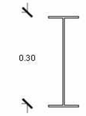
CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



TRABE T-01

Acot. cm

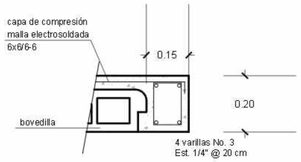


TRABE T-02

Acot. cm

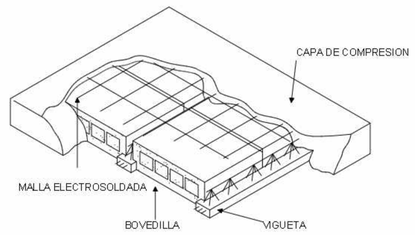
NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos



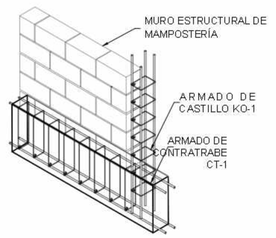
DETALLE DE UNIÓN DE VIGUETA Y BOVEDILLA A CADENA DE CERRAMIENTO

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



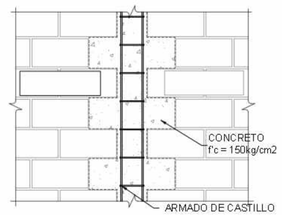
DETALLE VIGUETA Y BOVEDILLA

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



DENTADO EN MURO DE MAMPOSTERÍA

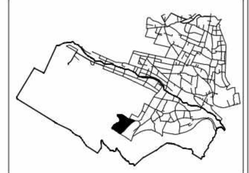
Acot. cm Esc. 1:20



NORTE



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Acapozalco, Tenango, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.N.P. Nivel de proyecto
N.P.C.M. Nivel de piso de concreto
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.S.E. Nivel losa sobre de estructura
N.L.B.E. Nivel losa bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel losa sobre de tabla
N.L.B.T. Nivel losa bajo de tabla
N.L.A.L. Nivel losa sobre de lucí
N.L.B.L. Nivel losa bajo de lucí
N.P.R. Nivel de perfil
N.P.C.R. Nivel de cerramiento
N.L.B.P. Nivel losa bajo planta
N.L.A.M. Nivel losa sobre de muro
N.S.A. Nivel de piso
N.P.E. Nivel de piso existente
N.A.S. Nivel de azotea
N.C.P. Nivel de cubos principales
N.C.S Nivel de cubos sueltos
N.A.P.T. Nivel sobre de puerta
N.C.A. Nivel de cadito
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel losa sobre de pórtico
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de desplante de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

ESTRUCTURAL ADMINISTRACIÓN MUSEO

EST-18

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

1:75

METROS

07

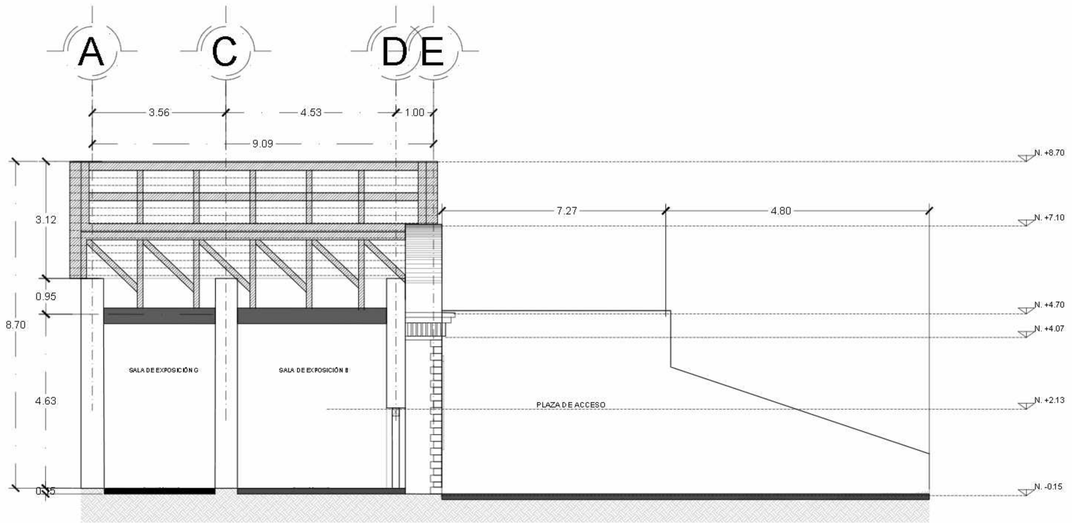
15000 M2

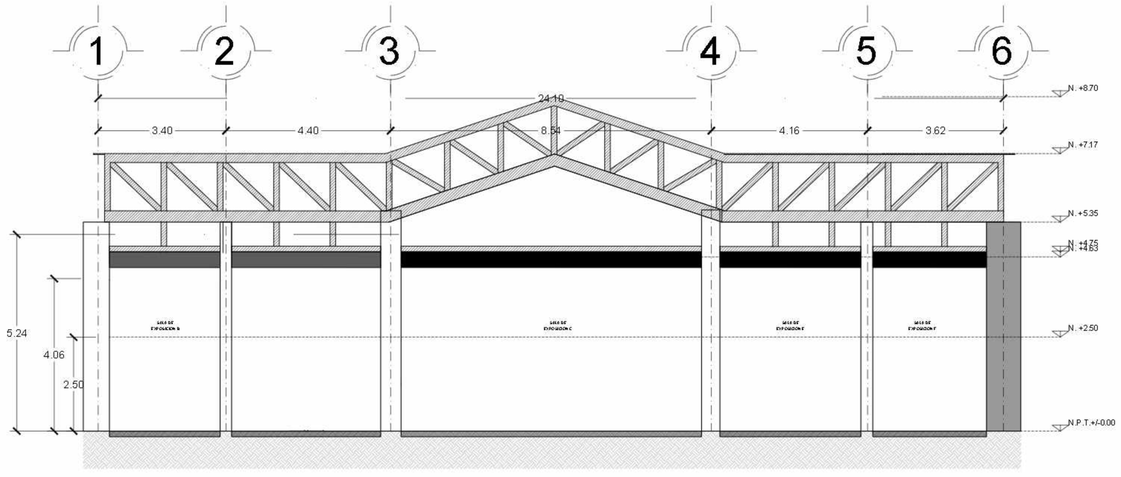
6000 M2

9000 M2

13 Diciembre 2023

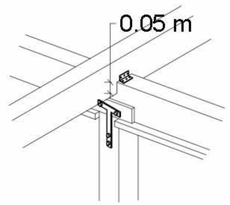
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



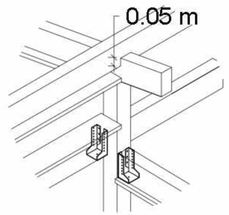


FACHADA PRINCIPAL/CORTE 3-3' NUEVO USO
ESCALA 1:75

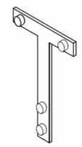
DETALLES PARA CUBIERTA DE MADERA EN AMADURA DE MUSEO DE SITIO



Detalle1 de empalme en borde y entrejes



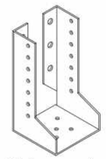
Detalle 2 de empalme en unión de cubiertas, marco de ventana



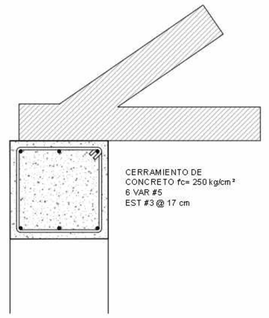
Placa de unión "T" de 101 X 101mm



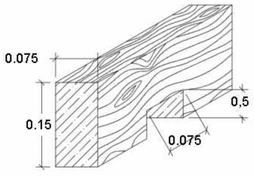
Esquinero de unión de 3 x 3 x ¼"



Estribos con alas interiores SAI – SAIL de 76 mm x 152 mm



Detalle de empalme a muro de edificio pre existente



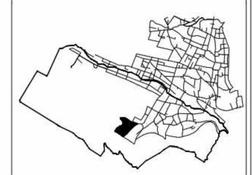
NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Acapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.P.CAM. Nivel de piso de cámara
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.S.E. Nivel inicio bajo de estructura
N.L.B.E. Nivel inicio bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel inicio alto de losa
N.L.B.T. Nivel inicio bajo de losa
N.L.A.L. Nivel inicio alto de losa
N.L.B.L. Nivel inicio bajo de losa
N.PRE. Nivel de pretil
N.CUB. Nivel de cubierta
N.L.B.P. Nivel inicio bajo planta
N.L.A.M. Nivel inicio alto de muro
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.S. Nivel de rasante
S.A.P. Salida de aguas pluviales
N.C.B. Nivel de cisterna bajo
N.A.P.T. Nivel alto de portal
N.CA. Nivel de cajilla
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel inicio alto de pérgolas
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de despalme
N.DES Nivel de desplante de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

ESTRUCTURAL LA INSTALACIÓN

EST-19

CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

1:75

METROS

07

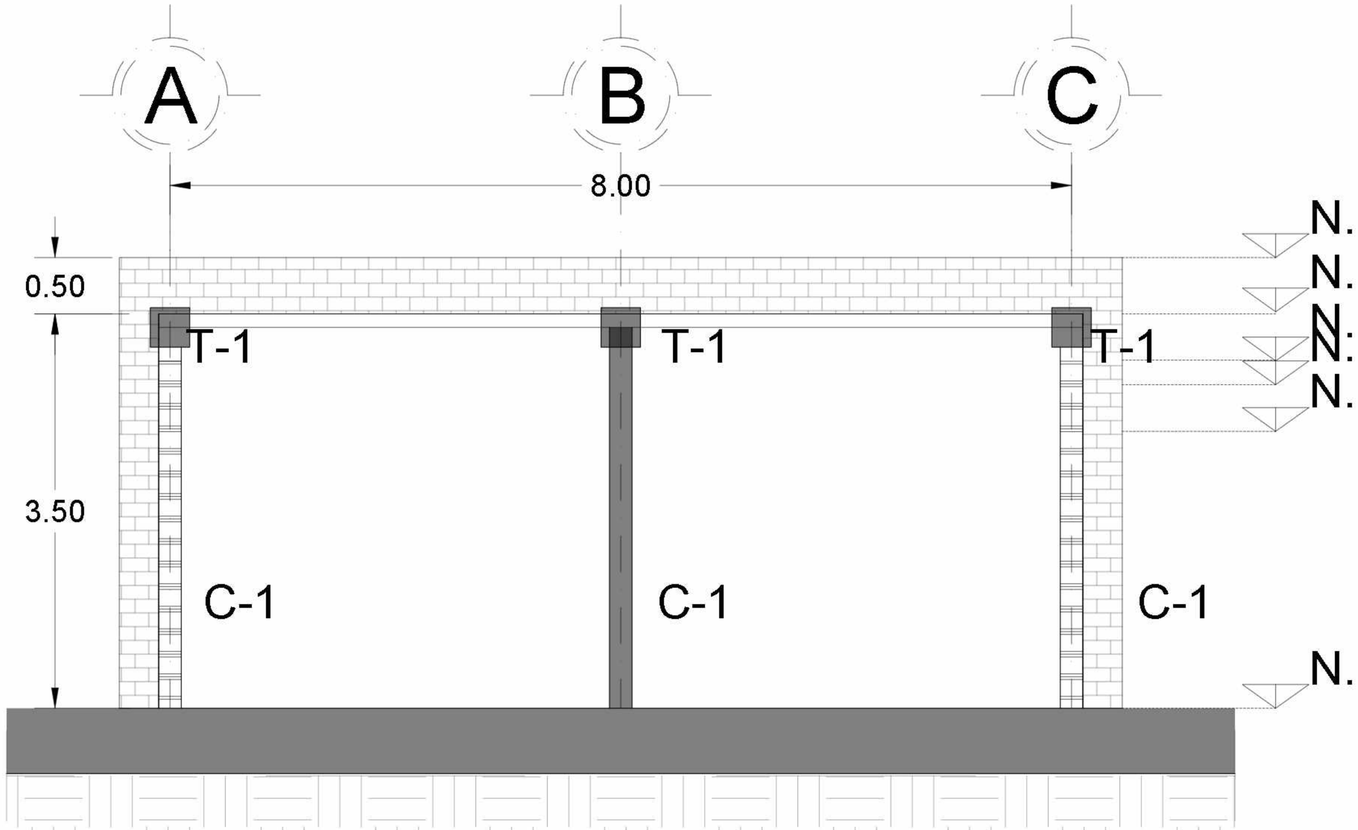
SUPERFICIE DE TERRENO
16000 M2

SUPERFICIE DE DESPLANTE
6000 M2

SUPERFICIE CONSTRUIDA
9000 M2

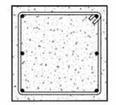
13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



CORTE LOCALES

ESCALA 1:25



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

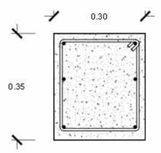
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

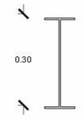
CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



TRABE T-01

Acot. cm

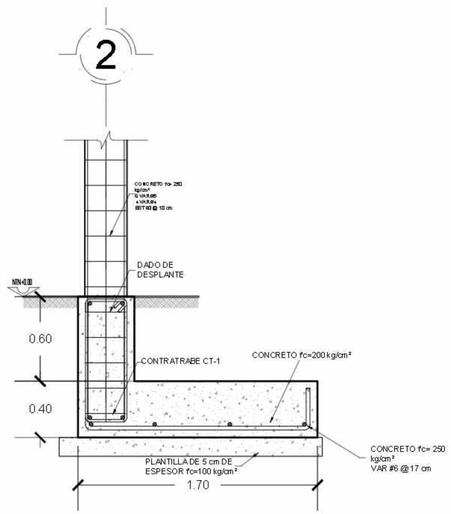


TRABE T-02

Acot. cm

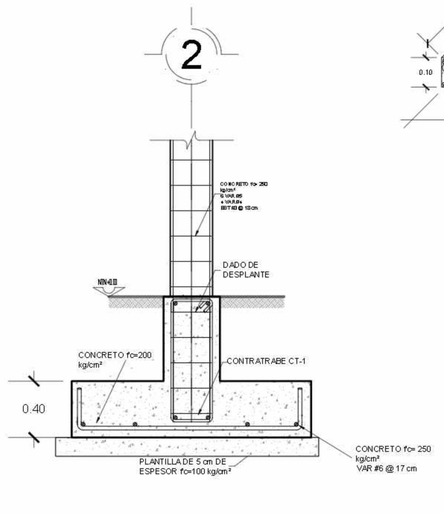
NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos



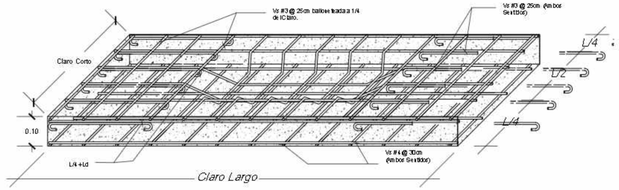
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



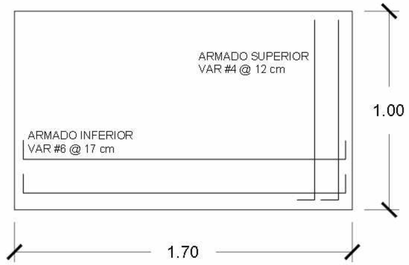
DETALLE ZAPATA CORRIDA

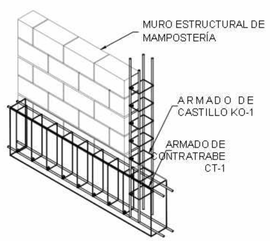
Acot. cm Esc. 1:10



DETALLE DE LOSA MACIZA DE CONCRETO

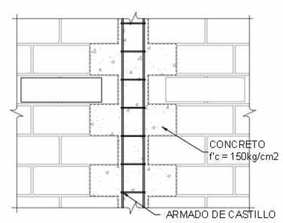
Acot. cm





ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



DENTADO EN MURO DE MAMPOSTERÍA

Acot. cm Esc. 1:20





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.A.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de filtro
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de trabe
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de trabe
N.L.A.L. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.C.U.B. Nivel de cubierta
N.L.B.P. Nivel lecho bajo planta
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.P.Z.A. Nivel de pizarra
N.P.E. Nivel de piso existente
N.E.S. Nivel de escalera
N.A.P. Salida de agua pluviales
N.C.S. Nivel de casa club
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.C.A. Nivel de cadena
N.C. Nivel de cimentación
N.L.A.P. Nivel lecho alto de peligro
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de despalme
N.DES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CORTE ESTRUCTURAL LOCALES

EST-20

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

1:100

METRICAS

METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m2

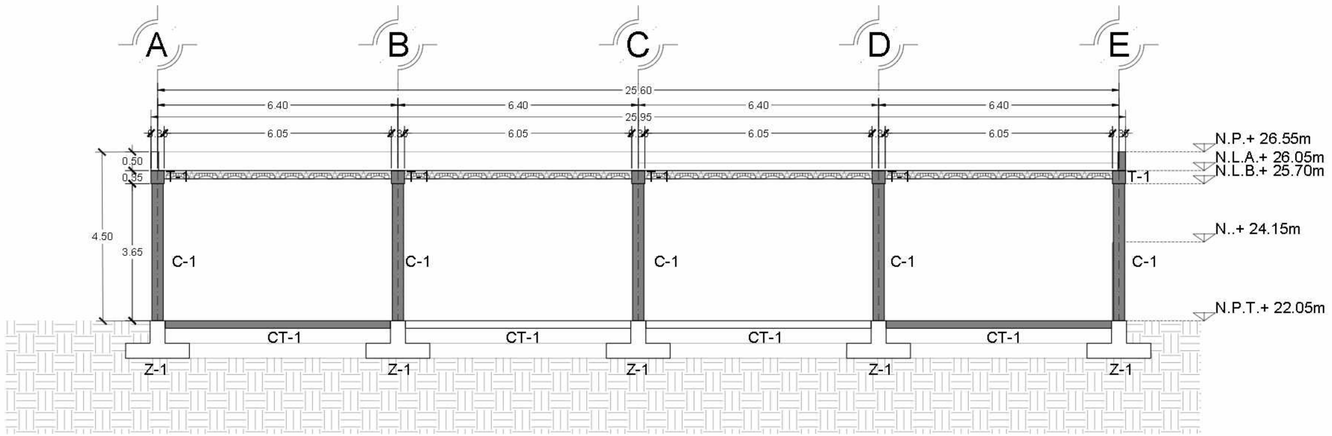
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m2

SUPERFICIE DE CIRCULACIÓN: 9000 m2

ARQ-01

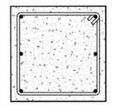
FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



CORTE CAFETERIA

ESCALA 1:75



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

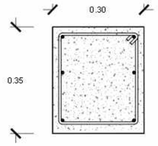
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

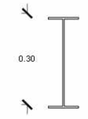
CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



TRABE T-01

Acot. cm



TRABE T-02

Acot. cm

NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos





UBICACION:



San Nicolás Tlamimca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.CAR. Nivel de fondo de cárcamo
N.G.F. Nivel de gárgola de filtro
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de trabe
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de trabe
N.L.A.L. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
N.C.UM. Nivel de cenefa de UM
N.L.B.P. Nivel lecho bajo pretil
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.RZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.E.D. Nivel de escalera
S.A.P. Separación de apoyo de pretiles
N.C.E. Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.C.A. Nivel de castillo
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pretil
N.J. Nivel de jardín
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de descanso de escalera

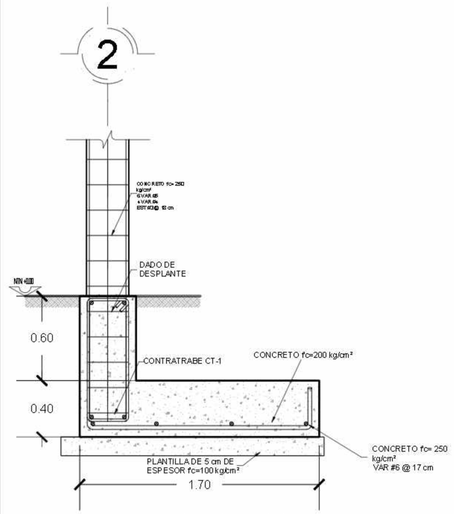
NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

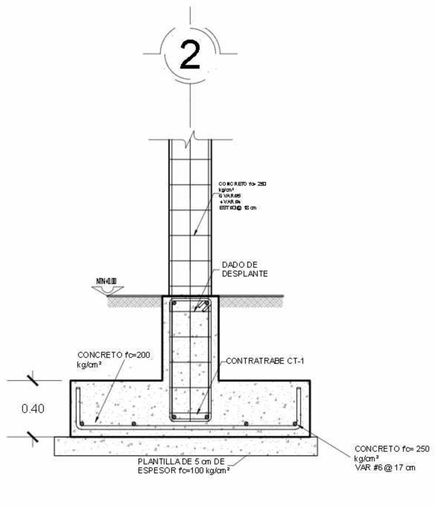
SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CORTE ESTRUCTURAL CAFETERÍA	CLAVE: EST- 21
PROPIETARIO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Ávila Andrea
ESCALA: 1:75	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 M2
UNIDADES: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 M2
No. DE SUBPLANO: 07	SUPERFICIE AJARDINADA: 9000M2
	FECHA: 13 Diciembre 2023



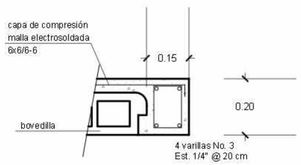
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



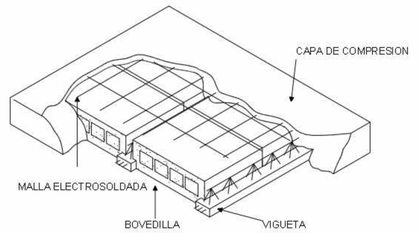
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



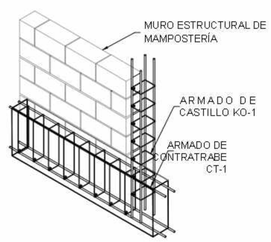
DETALLE DE UNIÓN DE VIGUETA Y BOVEDILLA A CADENA DE CERRAMIENTO

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



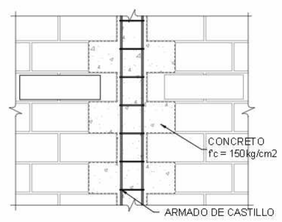
DETALLE VIGUETA Y BOVEDILLA

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



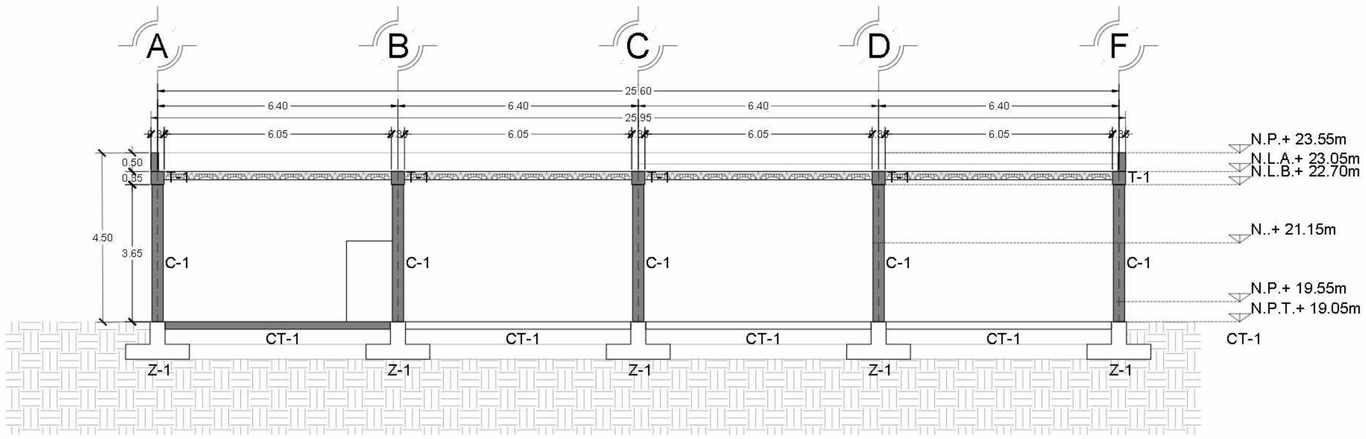
ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



DENTADO EN MURO DE MAMPOSTERÍA

Acot. cm Esc. 1:20



CORTE RESTAURANTE

ESCALA 1:75



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

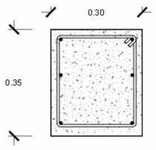
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

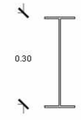
CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



TRABE T-01

Acot. cm



TRABE T-02

Acot. cm

NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.C.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel a bajo de estructura
N.L.B.E. Nivel a bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel a bajo de losa
N.L.B.T. Nivel a bajo de losa
N.L.A.L. Nivel a bajo de losa
N.L.B.L. Nivel a bajo de losa
N.P.RE. Nivel de perfil
N.C.I.B. Nivel de cadena de cerramiento
N.L.B.P. Nivel a bajo de losa
N.L.A.M. Nivel a bajo de muro
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.E. Nivel de rasante
E.C.P. Extensión de cable pluvial
N.C.P. Nivel de cabeza de pilote
N.A.P.T. Nivel de apoyo de trabe
N.C.A. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel a bajo de pergolas
N.J.A. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCION DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CORTE ESTRUCTURAL RESTAURANTE

CLAVE: EST- 22

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SUSTENTA: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 M2

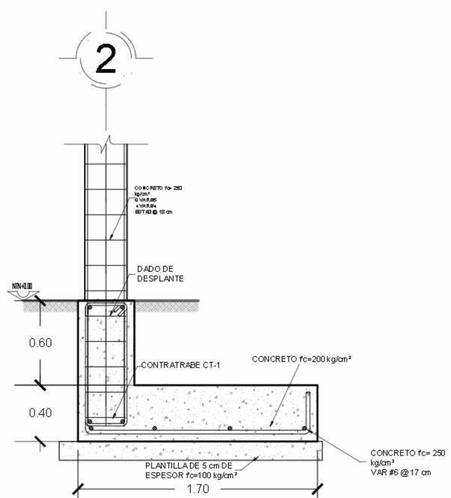
UNIDAD DE MEDIDA: METROS

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 M2

No. DE PLANO: 07

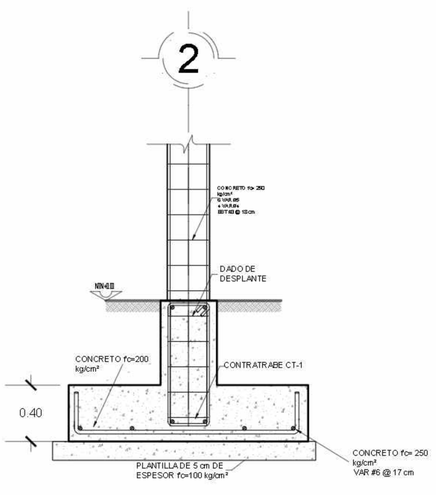
FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



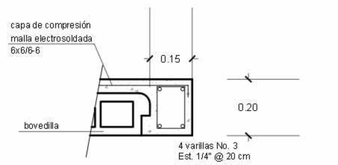
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



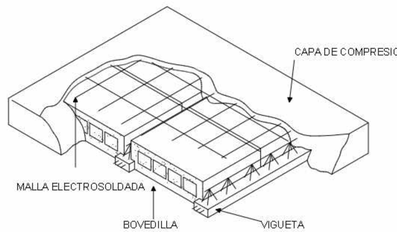
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



DETALLE DE UNIÓN DE VIGUETA Y BOVEDILLA A CADENA DE CERRAMIENTO

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



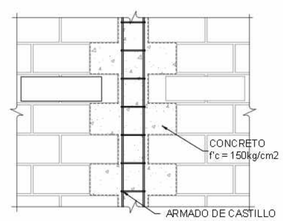
DETALLE VIGUETA Y BOVEDILLA

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



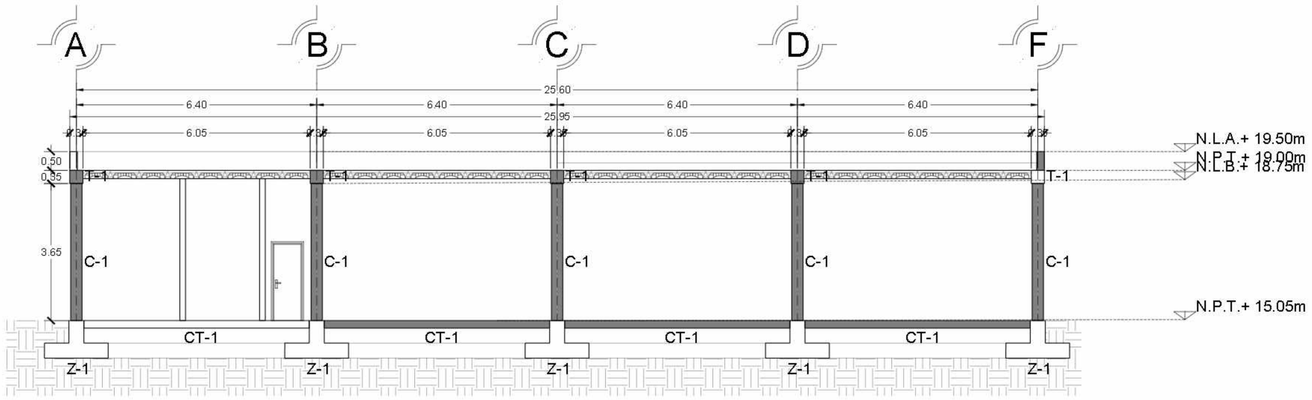
ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



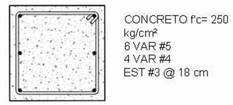
DENTADO EN MURO DE MAMPOSTERÍA

Acot. cm Esc. 1:20



CORTE ADMINISTRACIÓN

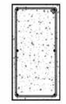
ESCALA 1:75



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

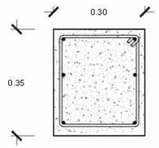
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

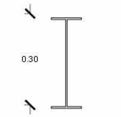
CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



TRABE T-01

Acot. cm



TRABE T-02

Acot. cm

NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcuidngo y calle Azcapozalco, Tenoxco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA



NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA, RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYE CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CORTE ESTRUCTURAL ADMINISTRACIÓN

CLAVE: EST-23

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

No. DE PLANO: 07

INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

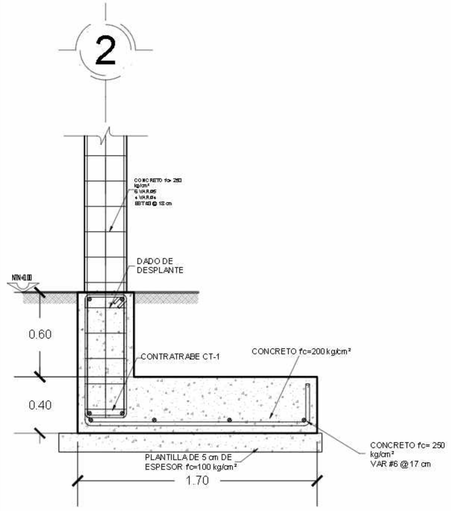
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 M2

SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE: 6000 M2

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000M2

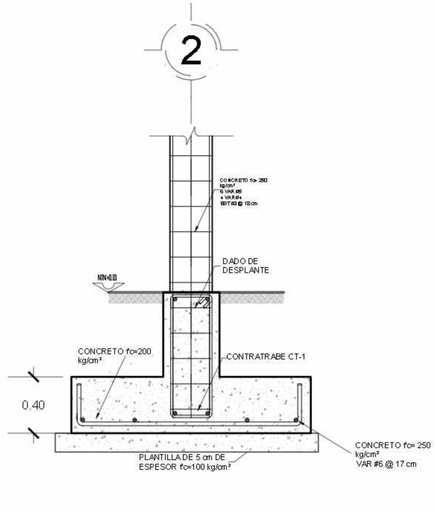
FECHA: 13 Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



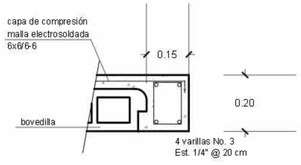
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



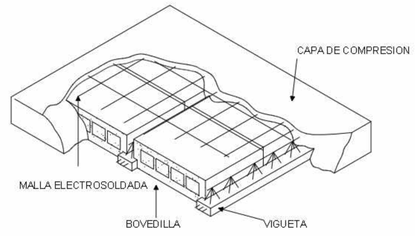
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



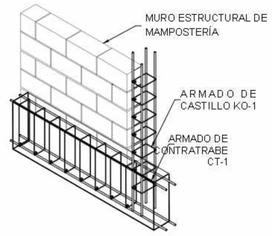
DETALLE DE UNIÓN DE VIGUETA Y BOVEDILLA A CADENA DE CERRAMIENTO

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



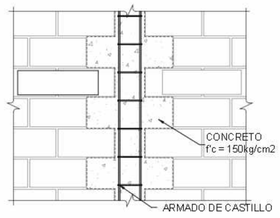
DETALLE VIGUETA Y BOVEDILLA

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



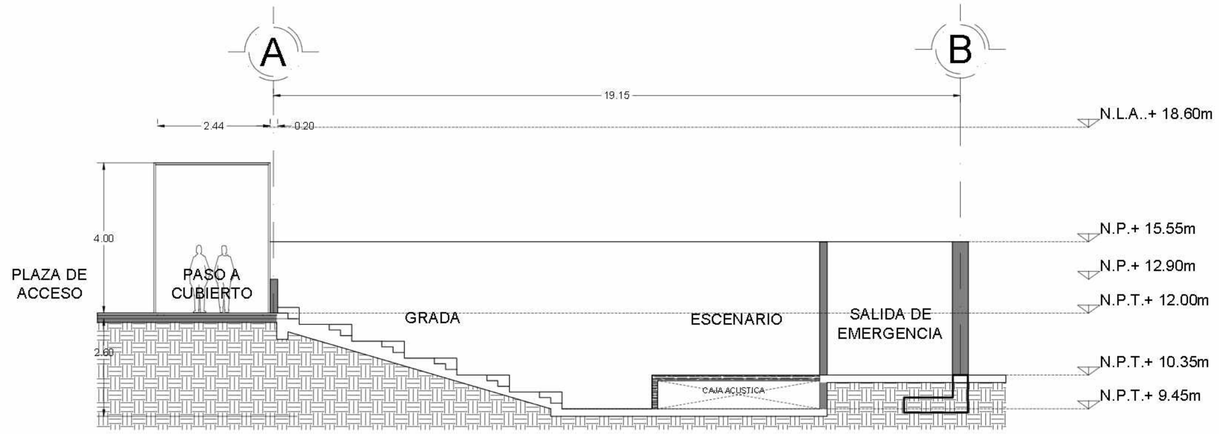
ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

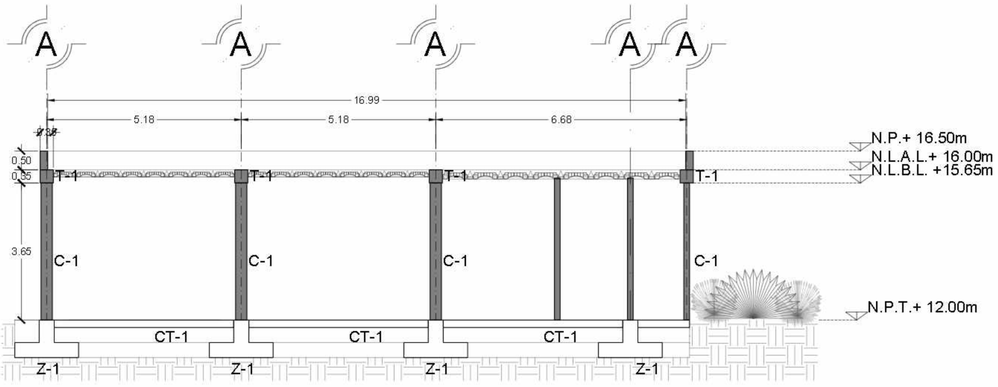
Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



DENTADO EN MURO DE MAMPOSTERÍA

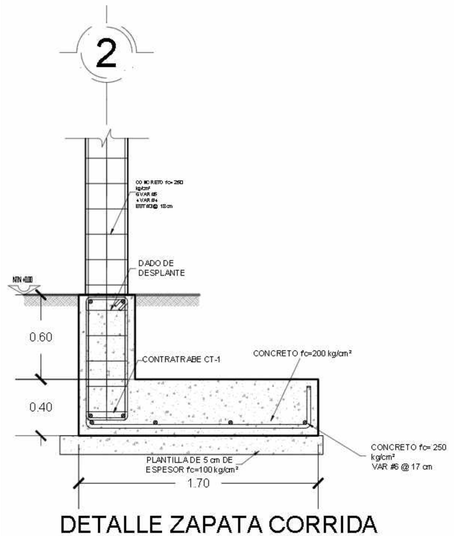
Acot. cm Esc. 1:20





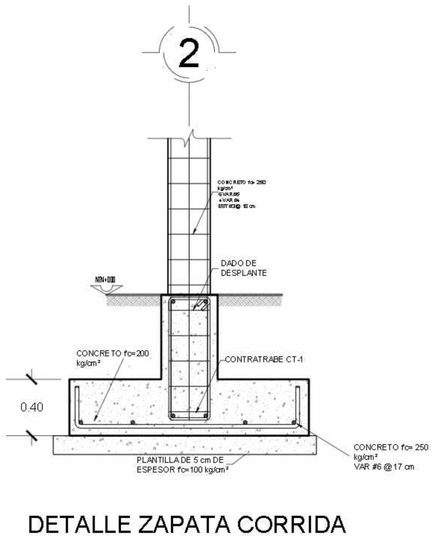
CORTE FORO

ESCALA 1:100



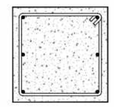
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

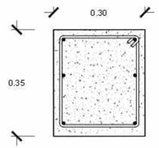
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

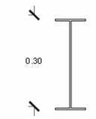
CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



TRABE T-01

Acot. cm

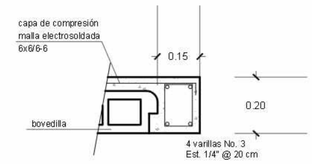


TRABE T-02

Acot. cm

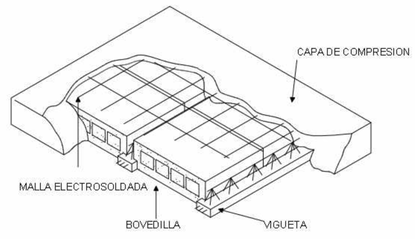
NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos



DETALLE DE UNIÓN DE VIGUETA Y BOVEDILLA A CADENA DE CERRAMIENTO

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



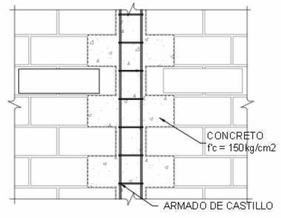
DETALLE VIGUETA Y BOVEDILLA

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



DENTADO EN MURO DE MAMPOSTERÍA

Acot. cm Esc. 1:20



NORTE



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Acozpazaco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.A.D.	Nivel de azotea
N.P.CAM.	Nivel de rasante de cárcamo
N.S.F.	Nivel superior de firme
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de losa
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de losa
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de trabe
N.P.RE.	Nivel de pretil
N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo pantalla
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro
N.P.T.	Nivel de proyecto
N.P.E.	Nivel de piso existente
N.R.G.	Nivel de registro
S.A.P.	Salida de agua pluviales
N.C.B.	Nivel de cisterna baja
N.A.P.T.	Nivel bajo de pretil
N.C.A.	Nivel de cielo
N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pilotes
N.J.	Nivel de junta
N.D.ESP	Nivel de desplante
N.DES	Nivel de desplante de excavación

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: CORTE ESTRUCTURAL FORO

CLAVE: EST-24

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

No. DE PLANO: 07

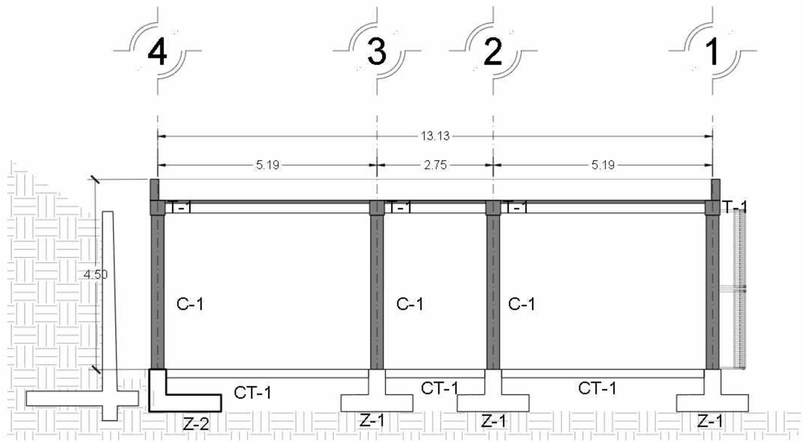
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 M2

SUPERFICIE DE CONSTRUIDA: 6000 M2

SUPERFICIE DE CONSTRUIDA: 9000M2

FECHA: 13- Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



CORTE BIBLIOTECA

ESCALA 1:75



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

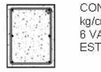
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

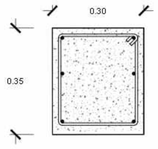
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

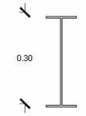
CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



TRABE T-01

Acot. cm



TRABE T-02

Acot. cm

NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcutingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.P.CAR. Nivel de losa de cimiento
N.S.T. Nivel superior de trabe
N.L.A.E. Nivel losa alta de estructura
N.L.B.E. Nivel losa baja de estructura
N.L.A.T. Nivel losa alta de trabe
N.L.B.T. Nivel losa baja de trabe
N.L.A.L. Nivel losa alta de loza
N.L.B.L. Nivel losa baja de loza
N.P.RE. Nivel de pretil
N.C.O.M. Nivel de cadena
N.L.E.P. Nivel losa de piedra
N.L.A.M. Nivel losa alta de mezzanine
N.P.DX. Nivel de pasillo
N.P.E. Nivel piso existente
N.E.S. Nivel escaleras
N.A.P. Nivel de agujas pluviales
N.C.S Nivel de cimentación
N.A.PT. Nivel alto de puerta
N.CA. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cimentación
N.L.A.P. Nivel losa alta de pergolas
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de descanso de escaleras

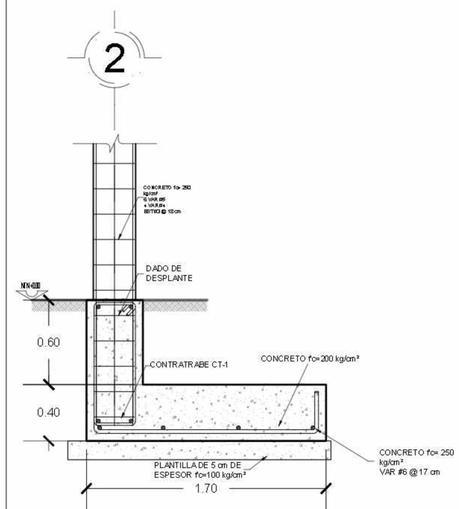
NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

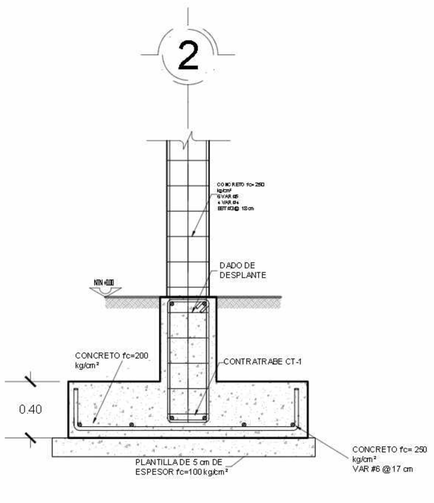
SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CORTE ESTRUCTURAL BIBLIOTECA	EST-25
CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'	Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
1:75	15000 M2
METROS	6000 M2
07	9000M2
	13-Diciembre-2023



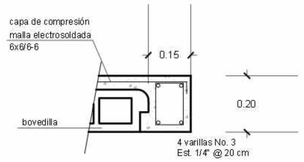
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



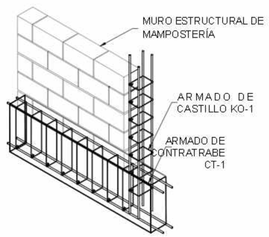
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



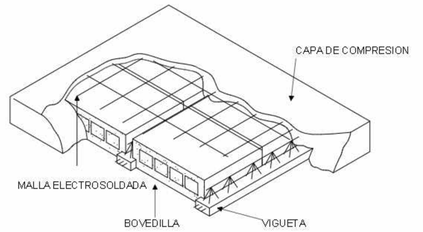
DETALLE DE UNIÓN DE VIGUETA Y BOVEDILLA A CADENA DE CERRAMIENTO

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



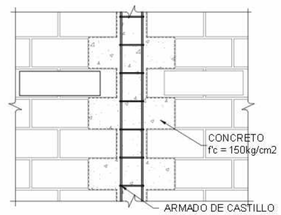
ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



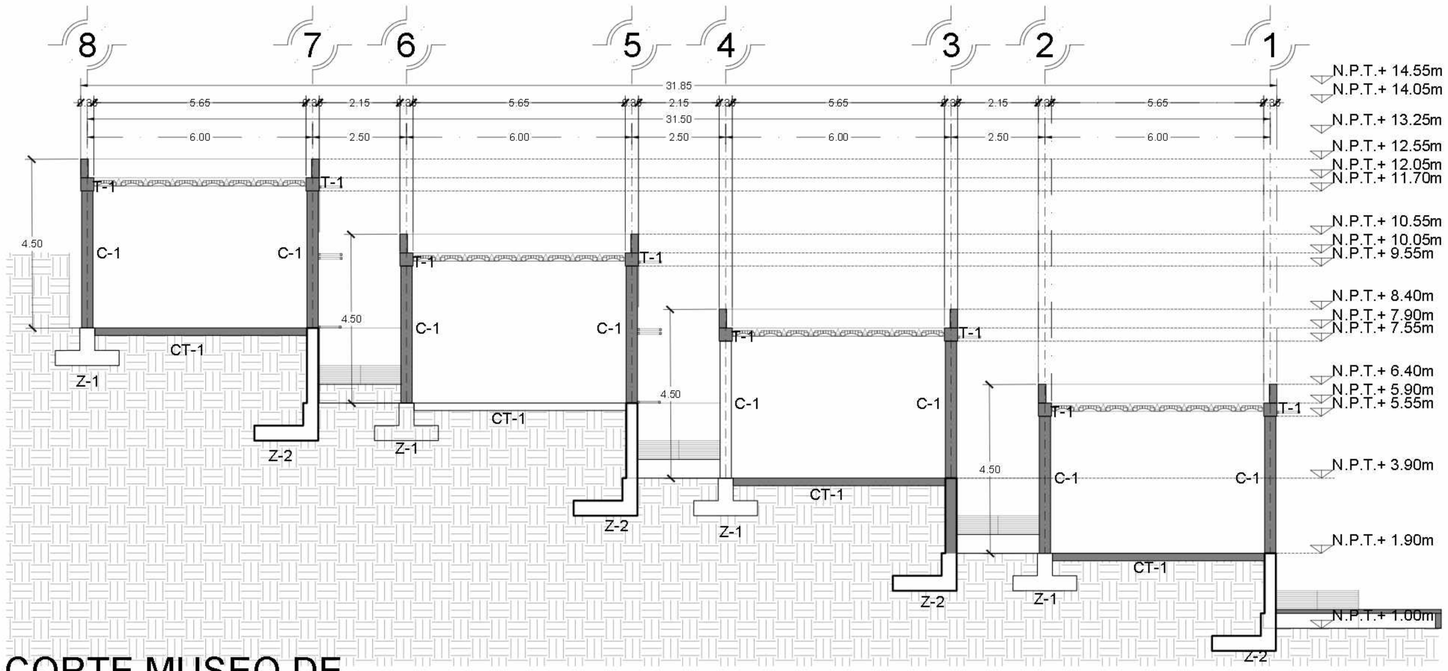
DETALLE VIGUETA Y BOVEDILLA

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



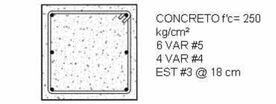
DENTADO EN MURO DE MAMPOSTERÍA

Acot. cm Esc. 1:20



CORTE MUSEO DE SITIO

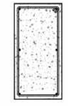
ESCALA 1:100



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #5
4 VAR #4
EST #3 @ 18 cm

COLUMNA C-1

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-2

Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-1

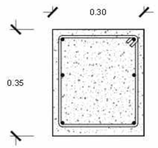
Acot. cm Esc. 1:5



CONCRETO f'c= 250 kg/cm²
6 VAR #3
EST #2 @ 20 cm

CASTILLO K-3

Acot. cm Esc. 1:5



TRABE T-01

Acot. cm



TRABE T-02

Acot. cm

NOTAS

1. Acotaciónes en cm, excepto las indicadas en otra unidad.
2. Concreto f´c =200 Kg/cm2
3. Se considera al terreno una capacidad de 8 Ton/m2
4. Chequese las dimensiónes generales con los planos arquitectónicos







SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.P.C.	Nivel de plafón
N.P.CAR.	Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F.	Nivel inferior de losa
N.L.A.E.	Nivel acabado de estructura
N.L.E.E.	Nivel acabado de estructura
N.L.A.T.	Nivel acabado de tabla
N.L.B.T.	Nivel acabado de tabla
N.L.A.L.	Nivel acabado de losa
N.L.B.L.	Nivel acabado de losa
N.P.R.E.	Nivel de perfil
N.C.U.M.	Nivel de cenefa viga
N.L.B.P.	Nivel acabado plafón
N.L.A.M.	Nivel acabado de mito
N.P.Z.	Nivel de pasto
N.P.E.	Nivel de piso existente
N.R.S.	Nivel de rasante
N.A.S.	Estado de agua pluviales
N.C.R.	Nivel de cenefa roble
N.A.P.T.	Nivel alto de pretil
N.C.E.	Nivel de cenefa
N.C.C.	Nivel de cenefa viga
N.L.A.P.	Nivel acabado de pisograss
N.J.	Nivel de junta
N.DESP	Nivel de desplante
N.DES	Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROFO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CORTE ESTRUCTURAL MUSEO DE SITIO

EST-26

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

1:100

METROS

07

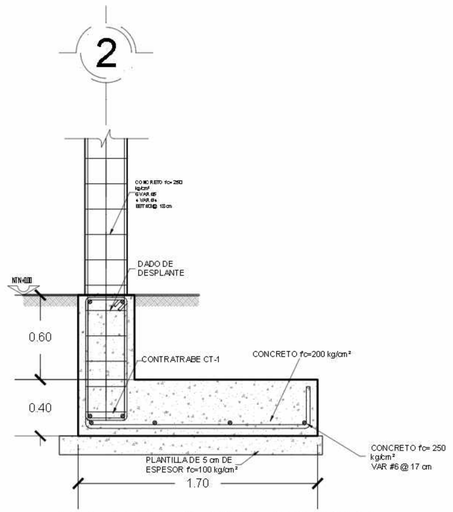
15000 M2

8000 M2

9000M2

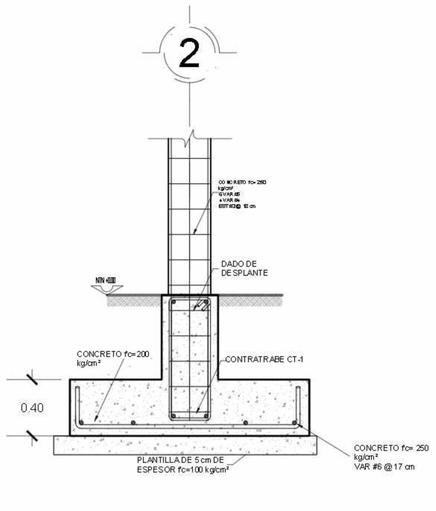
13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



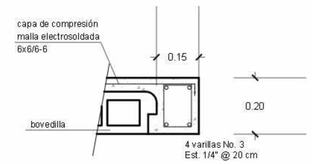
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



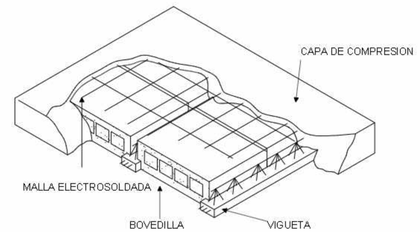
DETALLE ZAPATA CORRIDA

Acot. cm Esc. 1:10



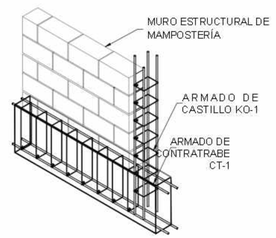
DETALLE DE UNIÓN DE VIGUETA Y BOVEDILLA A CADENA DE CERRAMIENTO

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



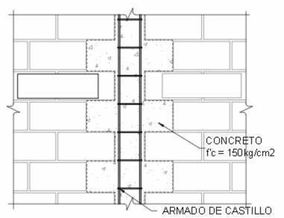
DETALLE VIGUETA Y BOVEDILLA

Acot. cm EN CUBIERTA Esc. 1:20



ISOMETRICO ANCLAJE CASTILLOS

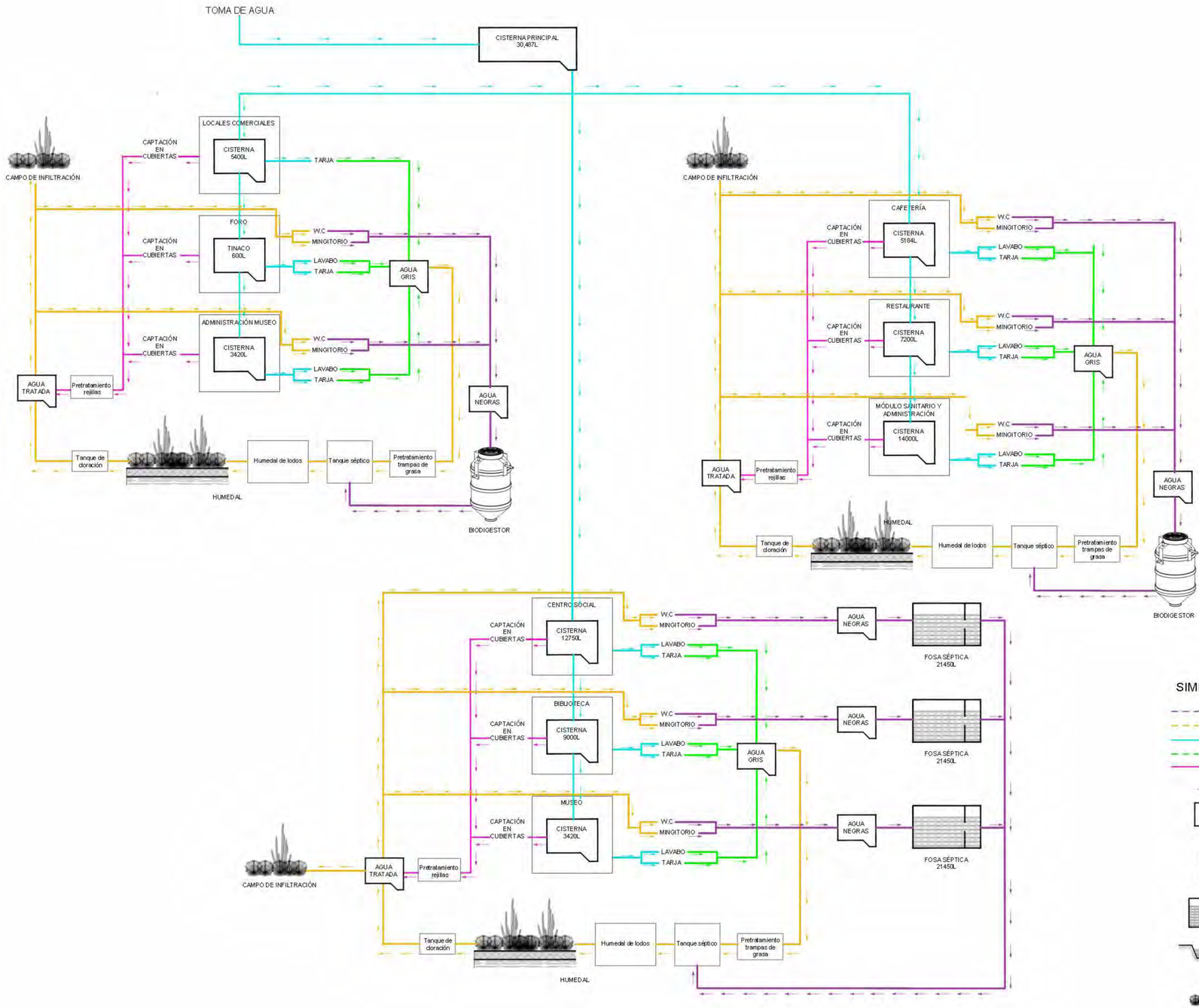
Acot. cm EN CONTRATRABE Esc. 1:20



DENTADO EN MURO DE MAMPOSTERÍA

Acot. cm Esc. 1:20

Ciclo del agua



SIMBOLOGÍA

- AGUA NEGRA
- AGUA TRATADA
- AGUA POTABLE
- AGUAS GRISES
- AGUA PLUVIAL
- FLUJO
- CISTERNA
- BIODIGESTOR
- FOSA SÉPTICA
- FLUJO
- HUMEDAL

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- AGUA POTABLE
- AGUA TRATADA
- AGUA PLUVIAL
- FLUJO
- CISTERNA
- BIODIGESTOR
- FOSA SÉPTICA
- FLUJO
- HUMEDAL

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO

HID-001

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

1:60

METROS

07

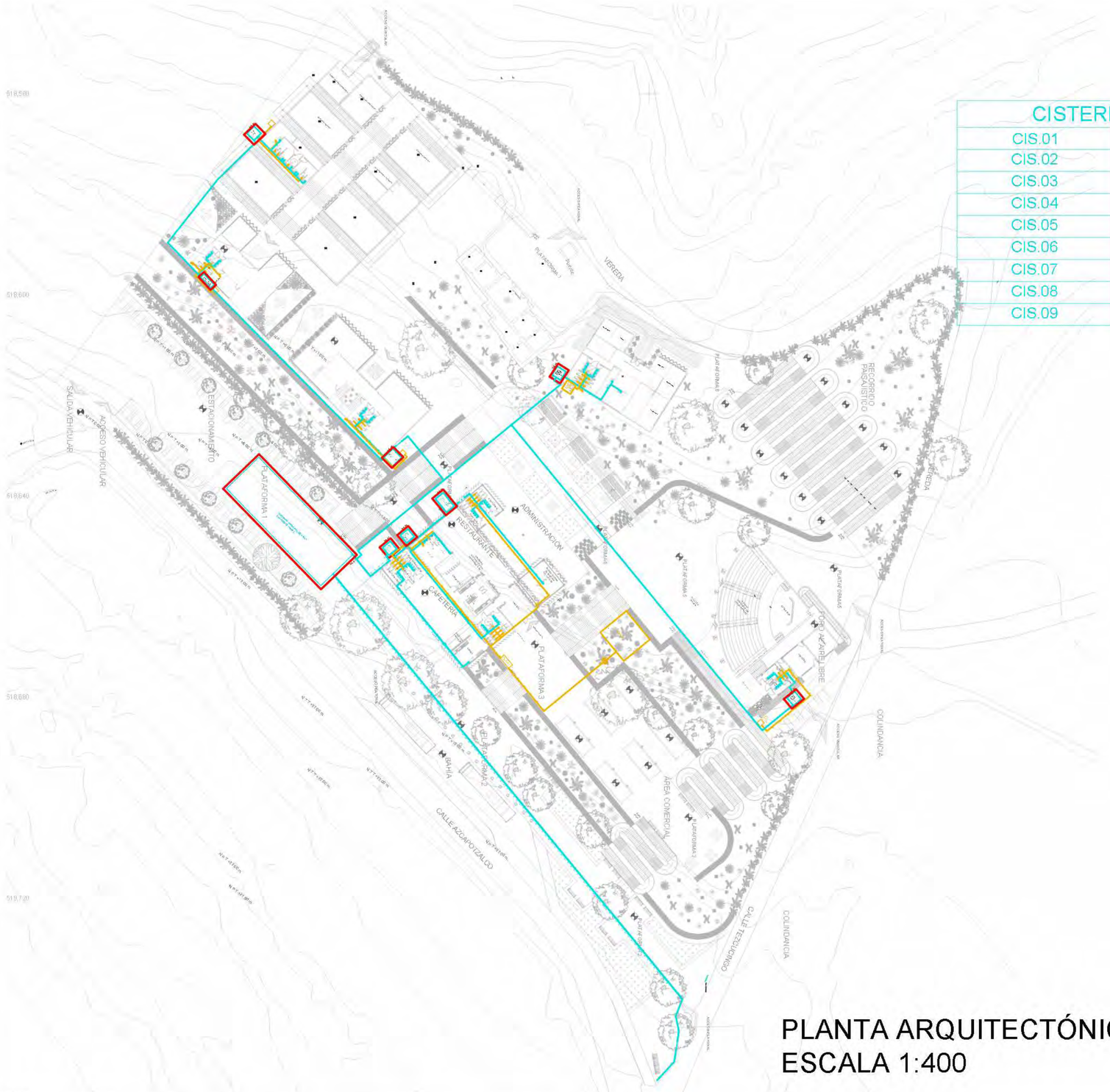
15000 m²

6000 m²

9000 m²

Diciembre 2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



CISTERNAS DE AGUA POTABLE		
CIS.01	HID	30,487 L
CIS.02	HID	5,184L
CIS.03	HID	7,200L
CIS.04	HID	14,000L
CIS.05	HID	12,750L
CIS.06	HID	9,000L
CIS.07	HID	3,420 L
CIS.08	HID	3,420 L
CIS.09	HID	600L

SIMBOLOGÍA

- AGUA NEGRA
- AGUA TRATADA
- AGUA POTABLE
- AGUAS GRISES
- AGUA PLUVIAL
- FLUJO
- CISTERNA
- BIODIGESTOR
- HUMEDAL
- S.A.F — SUBE AGUA FRIA
- B.A.F — BAJA AGUA FRIA
- S.A.T — SUBE AGUA TRATADA
- B.A.T — BAJA AGUA TRATADA
- S.A.T — SUBE AGUA GRIS
- B.A.T — BAJA AGUA GRIS
- S.A.N — SUBE AGUAS NEGRAS
- B.A.N — BAJA AGUAS NEGRAS

PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESCALA 1:400

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlamimca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- N+95.17 — INDICA NIVEL DE PISO O TECHO
- CODO A 45°
- BAJA TUBERÍA
- SUBE TUBERÍA
- TEE
- YEE
- YEE DOBLE
- REDUCCION
- TUBERÍA PRINCIPAL
- TUBERÍA SECUNDARIA
- COLADERA
- RAN — REGISTRO DE AGUAS NEGRAS

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: PLANO LLAVE INSTALACIÓN HIDRÁULICA

CLAVE: HID-02

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel; Reyes Rendón Kaleb Balam; Robledo Marmolejo Abigail; Trejo Ávila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

HOJA: 07

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: DICIEMBRE 2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

CISTERNAS DE AGUA TRATADA		
CIS.01	HID	2,515 L
CIS.02	HID	500L
CIS.03	HID	550L
CIS.04	HID	550L
CIS.05	HID	550L
CIS.06	HID	546L
CIS.07	HID	60,000L
CIS.08	HID	120,000L
CIS.09	HID	120,000L
CIS.10	HID	120,000L

SIMBOLOGÍA

- AGUA NEGRA
- AGUA TRATADA
- AGUA POTABLE
- AGUAS GRISES
- AGUA PLUVIAL
- FLUJO
- CISTERNA
- BIODIGESTOR
- HUMEDAL
- S.A.F — SUBE AGUA FRIA
- B.A.F — BAJA AGUA FRIA
- S.A.T — SUBE AGUA TRATADA
- B.A.T — BAJA AGUA TRATADA
- S.A.T — SUBE AGUA GRIS
- B.A.T — BAJA AGUA GRIS
- S.A.N — SUBE AGUAS NEGRAS
- B.A.N — BAJA AGUAS NEGRAS

PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESCALA 1:400

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlamimca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapotzalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO
- CODO A 45°
- BAJA TUBERÍA
- SUBE TUBERÍA
- TEE
- YEE
- YEE DOBLE
- REDUCCION
- TUBERÍA PRINCIPAL
- TUBERÍA SECUNDARIA
- COLADERA
- RAN REGISTRO DE AGUAS NEGRAS

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: PLANO LLAVE AGUA TRATADA

CLAVE: HID-03

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

GRUPO: 07

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

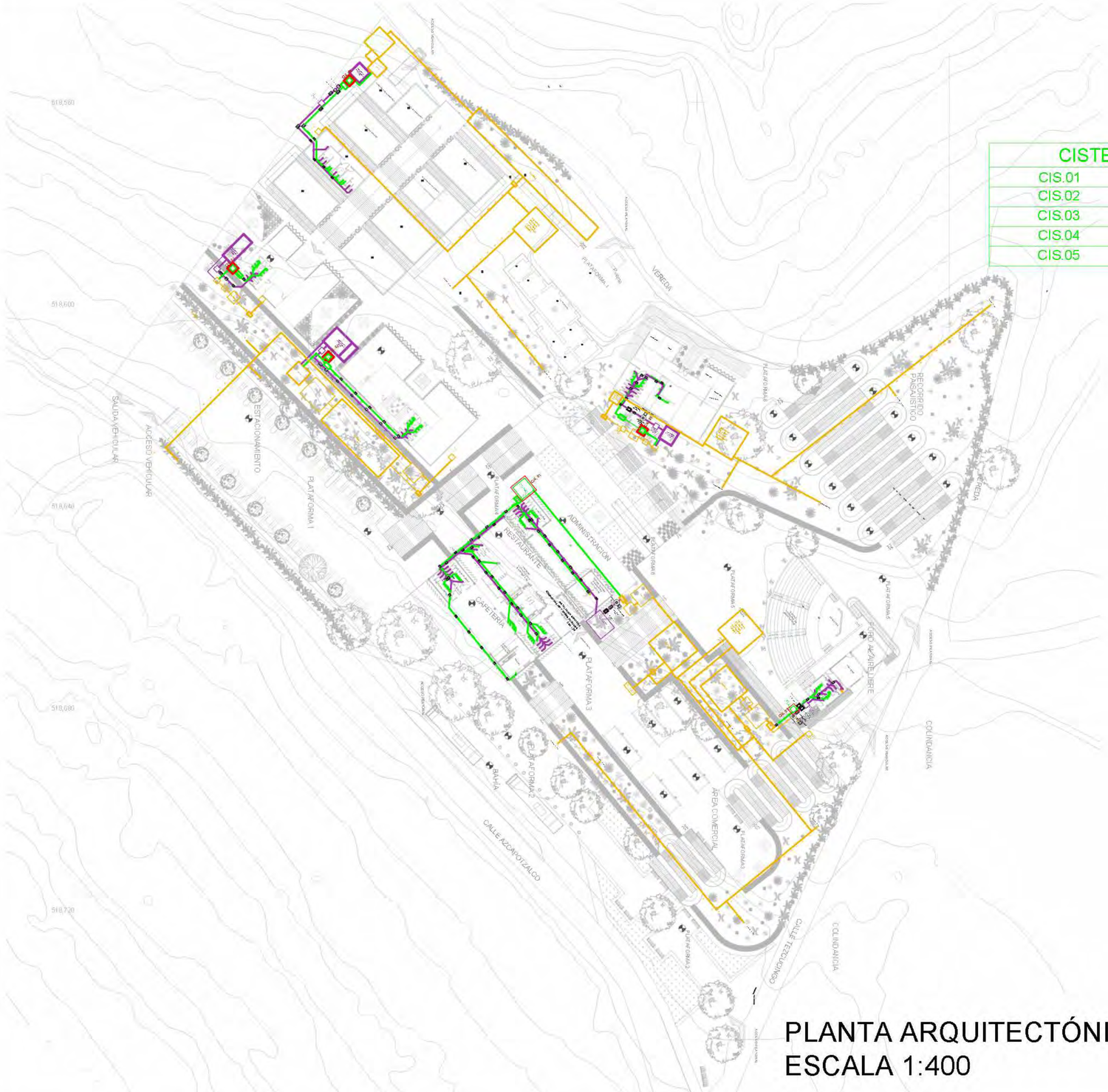
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: DICIEMBRE 2023

"CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN""



CISTERNAS DE AGUAS GRISES		
CIS.01	SANT	2,195 L
CIS.02	SANT	500 L
CIS.03	SANT	500 L
CIS.04	SANT	500L
CIS.05	SANT	325 L

SIMBOLOGÍA

- AGUA NEGRA
- AGUA TRATADA
- AGUA POTABLE
- AGUAS GRISES
- AGUA PLUVIAL
- FLUJO
- CISTERNA
- BIODIGESTOR
- HUMEDAL
- S.A.F — SUBE AGUA FRIA
- B.A.F — BAJA AGUA FRIA
- S.A.T — SUBE AGUA TRATADA
- B.A.T — BAJA AGUA TRATADA
- S.A.T — SUBE AGUA GRIS
- B.A.T — BAJA AGUA GRIS
- S.A.N — SUBE AGUAS NEGRAS
- B.A.N — BAJA AGUAS NEGRAS

PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESCALA 1:400

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlamimca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO
- CODO A 45°
- BAJA TUBERÍA
- SUBE TUBERÍA
- TEE
- YEE
- YEE DOBLE
- REDUCCIÓN
- TUBERÍA PRINCIPAL
- TUBERÍA SECUNDARIA
- COLADERA
- RAN REGISTRO DE AGUAS NEGRAS

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO LLAVE AGUAS GRISES

SANT-04

CENTRO CULTURAL "LA IINSTALACIÓN"

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kalab Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

1:100

METROS

07

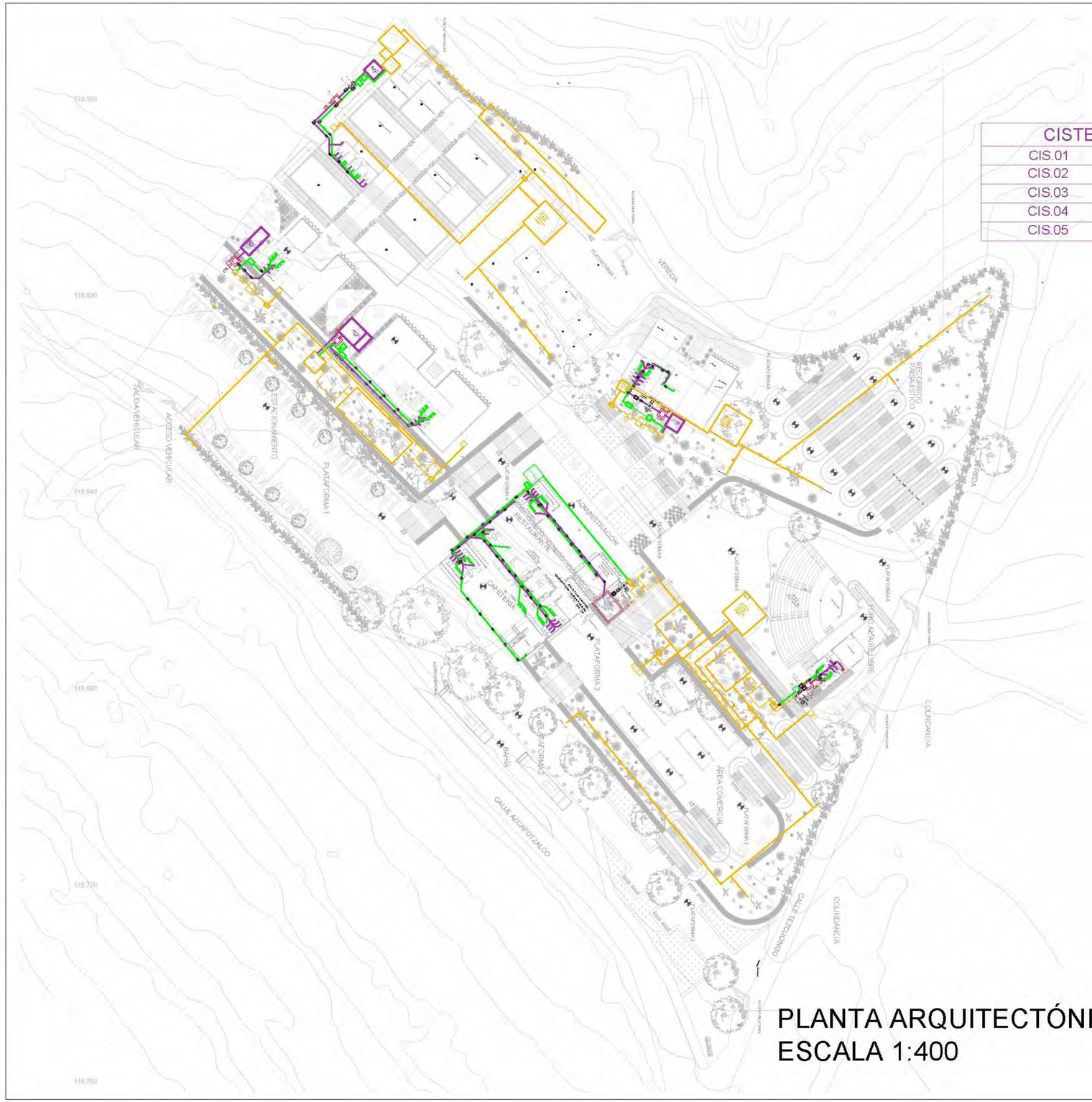
15000 m²

6000 m²

9000 m²

DICIEMBRE 2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



PLANTA ARQUITECTÓNICA
ESCALA 1:400

CISTERNAS DE AGUAS NEGRAS		
CIS.01	SANT	4,500 L
CIS.02	SANT	325L
CIS.03	SANT	325L
CIS.04	SANT	550L
CIS.05	SANT	550L

SIMBOLOGÍA

- AGUA NEGRA
- AGUA TRATADA
- AGUA POTABLE
- AGUAS GRISES
- AGUA PLUVIAL
- FLUJO
- CISTERNA
- BIODIGESTOR
- HUMEDAL
- S.A.F — SUBE AGUA FRIA
- B.A.F — BAJA AGUA FRIA
- S.A.T — SUBE AGUA TRATADA
- B.A.T — BAJA AGUA TRATADA
- S.A.T — SUBE AGUA GRIS
- B.A.T — BAJA AGUA GRIS
- S.A.N — SUBE AGUAS NEGRAS
- B.A.N — BAJA AGUAS NEGRAS

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlamimca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO
- CODO A 45°
- BAJA TUBERÍA
- SUBE TUBERÍA
- TEE
- YEE
- YEE DOBLE
- REDUCCIÓN
- TUBERÍA PRINCIPAL
- TUBERÍA SECUNDARIA
- COLADERA
- RAN — REGISTRO DE AGUAS NEGRAS

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO LLAVE AGUAS NEGRAS

SANT-05

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Ávila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

PLANO: 07

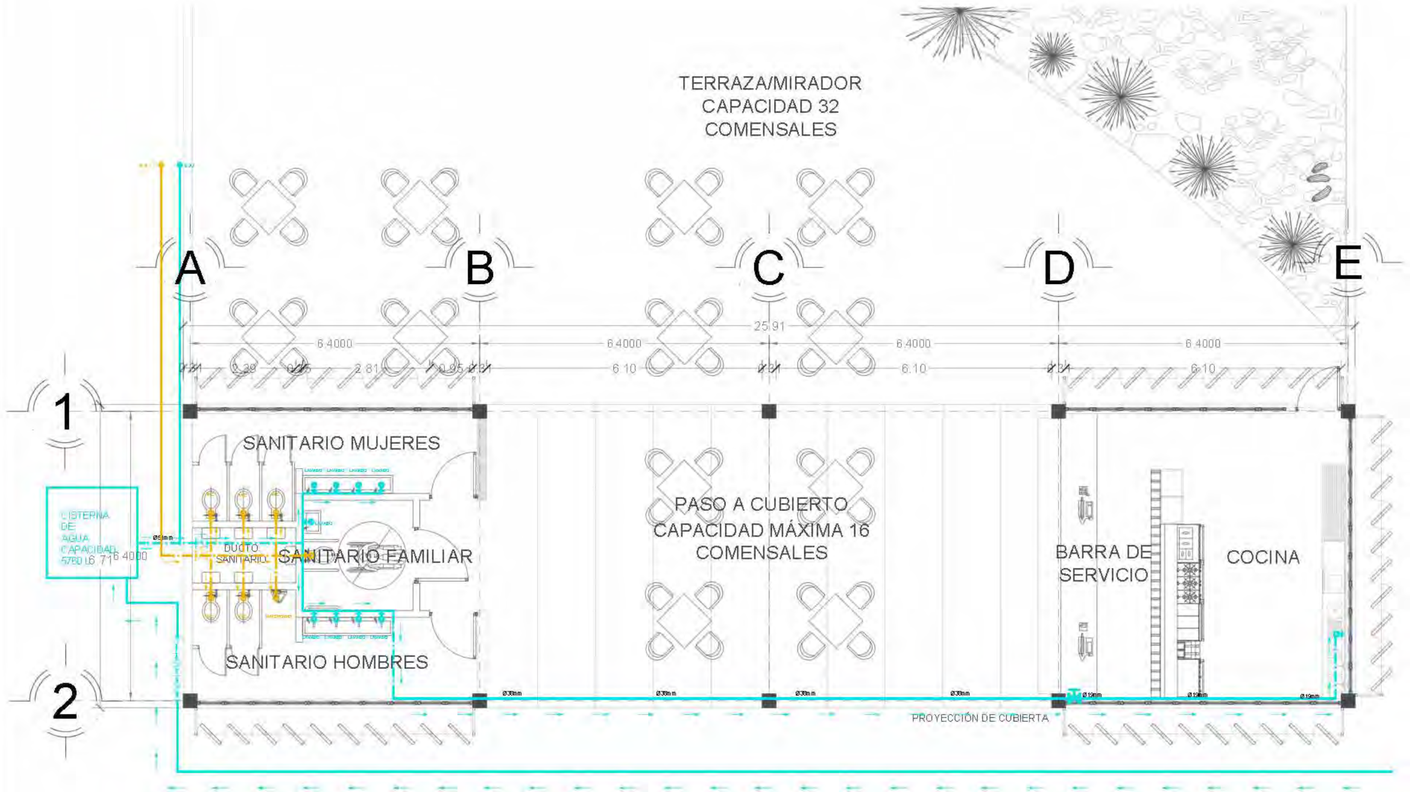
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²

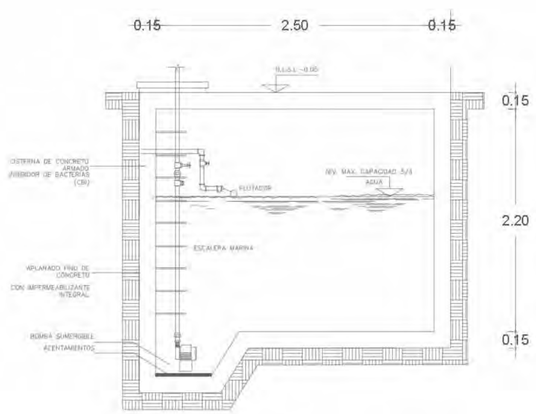
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: DICIEMBRE 2023

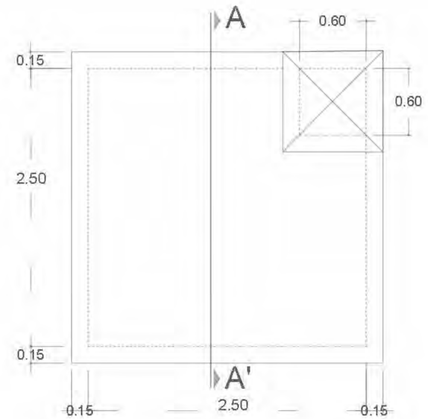
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



INSTALACIÓN HIDRÁULICA
CAFETERÍA
ESC 1:75



CORTE A-A'



PLANTA CISTERNA

CISTERNA AGUA POTABLE
ESC 1:25

NOTAS INSTALACION HIDRAULICA

1.- LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN mm PARA TUBERIADE COBRE.
2.- LAS TRAYECTORIAS SON INDICATIVAS, AJUSTARSE A LAS CONDICIONES REALES DE LA OBRA.
3.- EN CASO DE INTERFERENCIAS CON OTRAS INSTALACIONES Y QUE SE REQUIERA HACER CAMBIOS DEBERA COORDINARSE CON LA SUPERVISION DE OBRA.
4.- LOS DIAMETROS DE ALIMENTACION PARA LOS MUEBLES SANITARIOS SERAN LOS SIGUIENTES: LAVABO 13ø, W.C. 13ø, FREGADERO 13ø, LAVADERO 13ø, LAVADORA 13ø Y REGADERA 13ø.
5.- TODA LA TUBERÍA HIDRÁULICA SERÁ DE COBRE MARCA NACOBRE O SIMILAR EN CALIDAD O POLIPROPILENO MARCA TUBOPLUS O SIMILAR EN CALIDAD.
6.- LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL INODORO SERÁN DE COBRE.
7.- TODAS LAS TUBERÍAS SE INDICAN EN MILIMETROS.

SIMBOLOGÍA

AGUA NEGRA	
AGUA TRATADA	
AGUA POTABLE	
AGUAS GRISES	
AGUA PLUVIAL	
FLUJO	
CISTERNA	
CUADRO MEDIDOR	
LLAVE DE NARIZ	
VÁLVULA TIPO ESFERA	
S.A.F	SUBE AGUA FRIA
B.A.F	BAJA AGUA FRIA
S.A.T	SUBE AGUA TRATADA
B.A.T	BAJA AGUA TRATADA
S.A.T	SUBE AGUA GRIS
B.A.T	BAJA AGUA GRIS
S.A.N	SUBE AGUAS NEGRAS
B.A.N	BAJA AGUAS NEGRAS



UBICACION:



San Nicolás Tlamimca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL
INDICA CORTE POR FACHADA
INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de proyectado
N.A.Z.D. Nivel de azotea
N.P.C.A.R. Nivel de proyecto de cárcamo
N.S.J. Nivel superior de junta
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior de trabe
N.L.A.T. Nivel inferior de trabe
N.L.A.L. Nivel inferior de losa
N.L.A.L. Nivel inferior de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.C.I.M. Nivel de cimentación
N.L.E.F. Nivel inferior de plafón
N.L.A.M. Nivel inferior de muro
N.P.Z.A. Nivel de planta
N.P.T. Nivel de proyectado
N.S.G. Nivel de rejilla
S.A.P. Subida de agua pluviales
N.C.I. Nivel de cimentación
N.A.P.T. Nivel de planta
N.C.E. Nivel de cisterna
N.C.E. Nivel de cisterna
N.L.A.P. Nivel inferior de plafón
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de despalme
N.DES Nivel de desplante

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA CAFETERÍA
CLAVE: INH-7

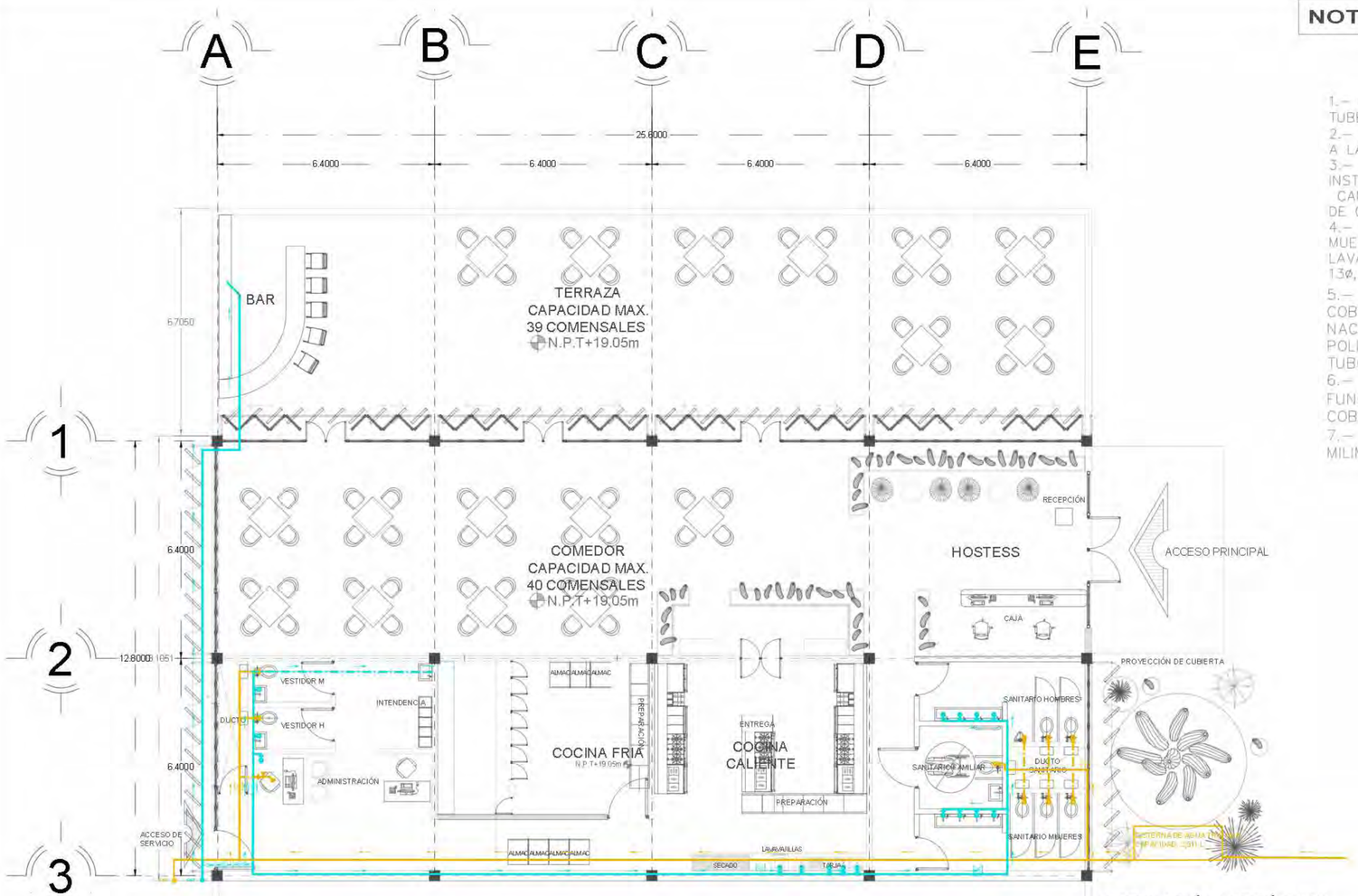
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

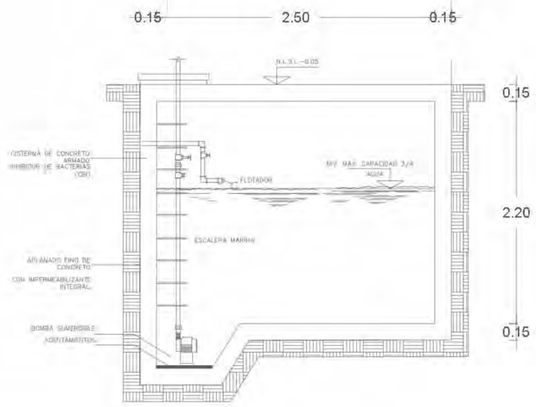
ESCALA: 1:100
ACOTACIONES: METROS
RESPONSABLE: 07

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²
SUPERFICIE ZONA VERDE: 9000 m²
FECHA: Diciembre-2023

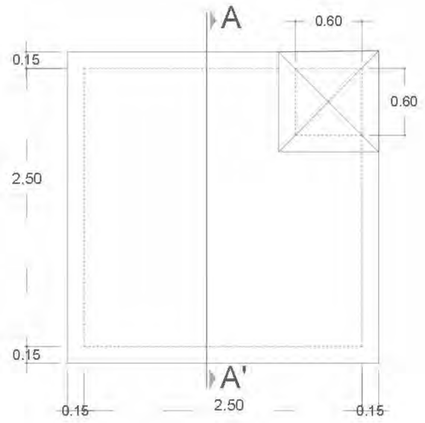
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



INSTALACIÓN HIDRÁULICA
RESTAURANTE
ESC 1:75



CORTE A-A'



PLANTA CISTERNA

CISTERNA AGUA POTABLE
ESC 1:25

NOTAS INSTALACION HIDRAULICA

1.- LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN mm PARA TUBERIADE COBRE.
2.- LAS TRAYECTORIAS SON INDICATIVAS, AJUSTARSE A LAS CONDICIONES REALES DE LA OBRA.
3.- EN CASO DE INTERFERENCIAS CON OTRAS INSTALACIONES Y QUE SE REQUIERA HACER CAMBIOS DEBERA COORDINARSE CON LA SUPERVISION DE OBRA.
4.- LOS DIAMETROS DE ALIMENTACION PARA LOS MUEBLES SANITARIOS SERAN LOS SIGUIENTES: LAVABO 13ø, W.C. 13ø, FREGADERO 13ø, LAVADERO 13ø, LAVADORA 13ø Y REGADERA 13ø.
5.- TODA LA TUBERIA HIDRÁULICA SERÁ DE COBRE MARCA NACOBRE O SIMILAR EN CALIDAD O POLIPROPILENO MARCA TUBOPLUS O SIMILAR EN CALIDAD.
6.- LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL INODORO SERÁN DE COBRE.
7.- TODAS LAS TUBERÍAS SE INDICAN EN MILIMETROS.

SIMBOLOGÍA

AGUA NEGRA	
AGUA TRATADA	
AGUA POTABLE	
AGUAS GRISES	
AGUA PLUVIAL	
FLUJO	
CISTERNA	
CUADRO MEDIDOR	
LLAVE DE NARIZ	
VÁLVULA TIPO ESFERA	
S.A.F	SUBE AGUA FRIA
B.A.F	BAJA AGUA FRIA
S.A.T	SUBE AGUA TRATADA
B.A.T	BAJA AGUA TRATADA
S.A.T	SUBE AGUA GRIS
B.A.T	BAJA AGUA GRIS
S.A.N	SUBE AGUAS NEGRAS
B.A.N	BAJA AGUAS NEGRAS

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL
INDICA CORTE POR FACHADA
INDICA NIVEL DE PISO Ó TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.C.O. Nivel de azotea
N.C.P.R. Nivel de tinaco de cárcamo
N.I.C. Nivel de inicio de rampa
N.L.A.E. Nivel inicio baño de estructura
N.L.B.E. Nivel inicio baño de estructura
N.L.B.T. Nivel inicio baño de losa
N.L.B.T. Nivel inicio baño de losa
N.L.S.L. Nivel inicio baño de losa
N.R.E. Nivel de pretil
N.C.M. Nivel de cisterna
N.L.B.P. Nivel inicio baño patio
N.L.A.R. Nivel inicio baño de muro
N.P.Z.A. Nivel de pileta
N.P.E. Nivel de pileta existente
N.S.G Nivel de jardín losa
S.A.P. Subida de agua pluviales
N.C.S Nivel de cancelosía
N.A.P.T. Nivel de pretil
N.C.A. Nivel de cajilla
N.C.E. Nivel de cancelosía
N.L.A.P. Nivel inicio alto de pérgolas
N.J. Nivel de jardín
N.D.ESP Nivel de despiante
N.D.ES. Nivel de desplante de escalera

NOTAS

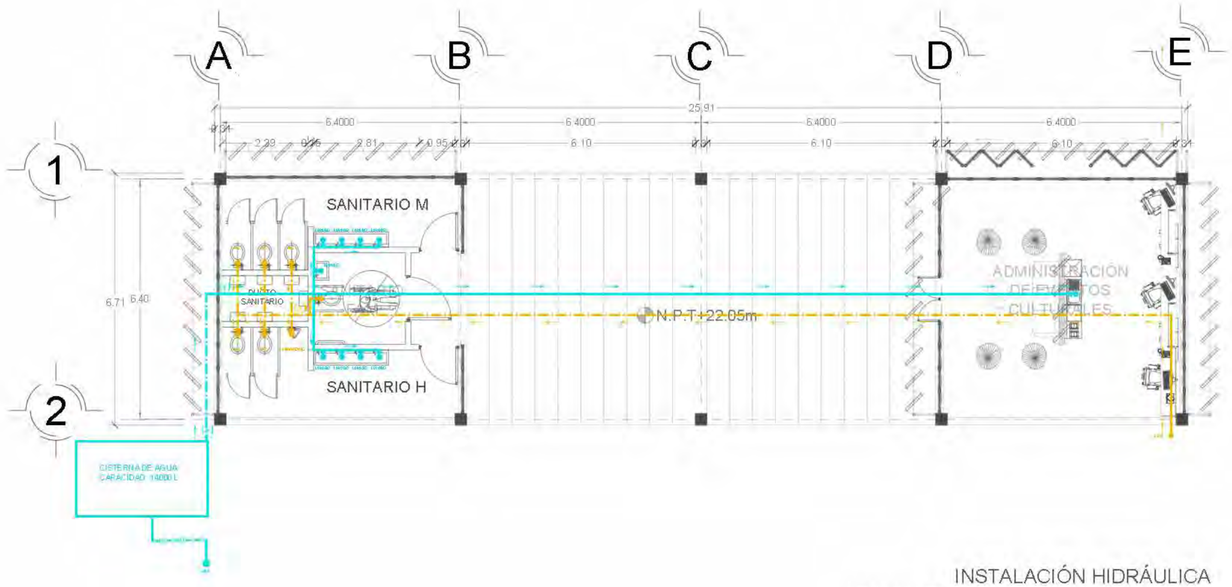
1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

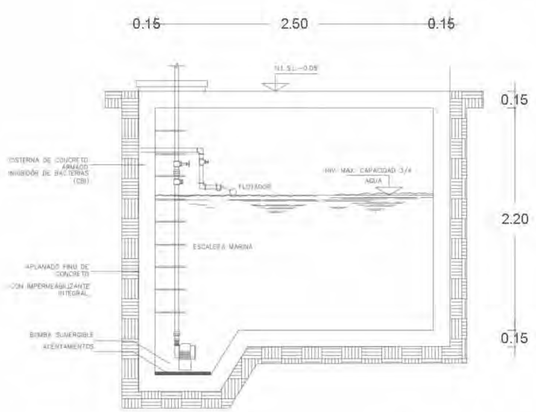
SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA RESTAURANTE	CLAVE: INH-8
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	ALUMNOS: Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:100	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²
ACOTACIONES: METROS	SUPERFICIE DE CIMENTACIÓN: 6000 m²
GRUPO: 07	SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²
	FECHA: Diciembre 2023

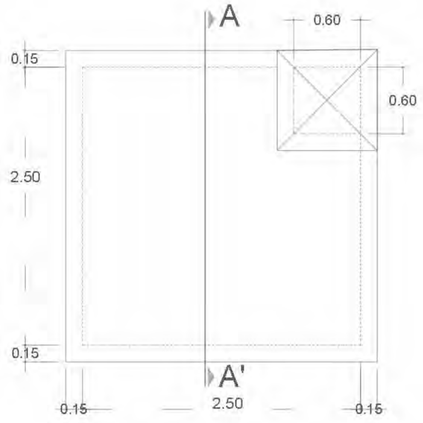
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



INSTALACIÓN HIDRÁULICA
ADMINISTRACIÓN Y BAÑOS PÚBLICOS
ESC 1:75



CORTE A-A'



PLANTA CISTERNA

CISTERNA AGUA POTABLE
ESC 1:25

NOTAS INSTALACION HIDRAULICA

1.— LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN mm PARA TUBERIADE COBRE.
2.— LAS TRAYECTORIAS SON INDICATIVAS, AJUSTARSE A LAS CONDICIONES REALES DE LA OBRA.
3.— EN CASO DE INTERFERENCIAS CON OTRAS INSTALACIONES Y QUE SE REQUIERA HACER CAMBIOS DEBERA COORDINARSE CON LA SUPERVISION DE OBRA.
4.— LOS DIAMETROS DE ALIMENTACION PARA LOS MUEBLES SANITARIOS SERAN LOS SIGUIENTES: LAVABO 13ø, W.C. 13ø, FREGADERO 13ø, LAVADERO 13ø, LAVADORA 13ø Y REGADERA 13ø.
5.— TODA LA TUBERIA HIDRÁULICA SERA DE COBRE MARCA NACOBRE O SIMILAR EN CALIDAD O POLIPROPILENO MARCA TUBOPLUS O SIMILAR EN CALIDAD.
6.— LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL INODORO SERÁN DE COBRE.
7.— TODAS LAS TUBERÍAS SE INDICAN EN MILIMETROS.

SIMBOLOGÍA

AGUA NEGRA	
AGUA TRATADA	
AGUA POTABLE	
AGUAS GRISES	
AGUA PLUVIAL	
FLUJO	
CISTERNA	
CUADRO MEDIDOR	
LLAVE DE NARIZ	
VÁLVULA TIPO ESFERA	
S.A.F	SUBE AGUA FRIA
B.A.F	BAJA AGUA FRIA
S.A.T	SUBE AGUA TRATADA
B.A.T	BAJA AGUA TRATADA
S.A.T	SUBE AGUA GRIS
B.A.T	BAJA AGUA GRIS
S.A.N	SUBE AGUAS NEGRAS
B.A.N	BAJA AGUAS NEGRAS



UBICACION:



San Nicolás Tlamimilca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

	INDICA CAMBIO DE NIVEL
	INDICA CORTE POR FACHADA
N.P.T.	INDICA NIVEL DE PISO O TECHO
N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.A.C.O.	Nivel de azotea
N.T.C.R.	Nivel de tinaco de cárcamo
N.S.	Nivel de registro de llaves
N.L.A.E.	Nivel a eje baño de estructura
N.L.B.E.	Nivel a eje baño de estructura
N.L.A.T.	Nivel a eje baño de tabla
N.L.B.T.	Nivel a eje baño de tabla
N.L.A.L.	Nivel a eje baño de losa
N.L.B.L.	Nivel a eje baño de losa
N.P.R.E.	Nivel de patio
N.C.M.	Nivel de cemento
N.L.B.P.	Nivel a eje baño patio
N.L.A.R.	Nivel a eje baño de riolo
N.P.Z.A.	Nivel de plaza
N.P.E.	Nivel de piso exterior
N.A.J.	Nivel de jardín
N.A.P.	Nivel de azotea pluviales
N.C.E.	Nivel de cancelería
N.A.P.T.	Nivel de tapa de pretil
N.C.A.	Nivel de cielo
N.C.E.	Nivel de cimentación
N.L.A.P.	Nivel a eje baño de pegazos
N.J.	Nivel de jardín
N.DESP.	Nivel de despiete
N.DES.	Nivel de desplante de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA ADMINISTRACION

CLAVE: INH-9

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

HOJA: 07

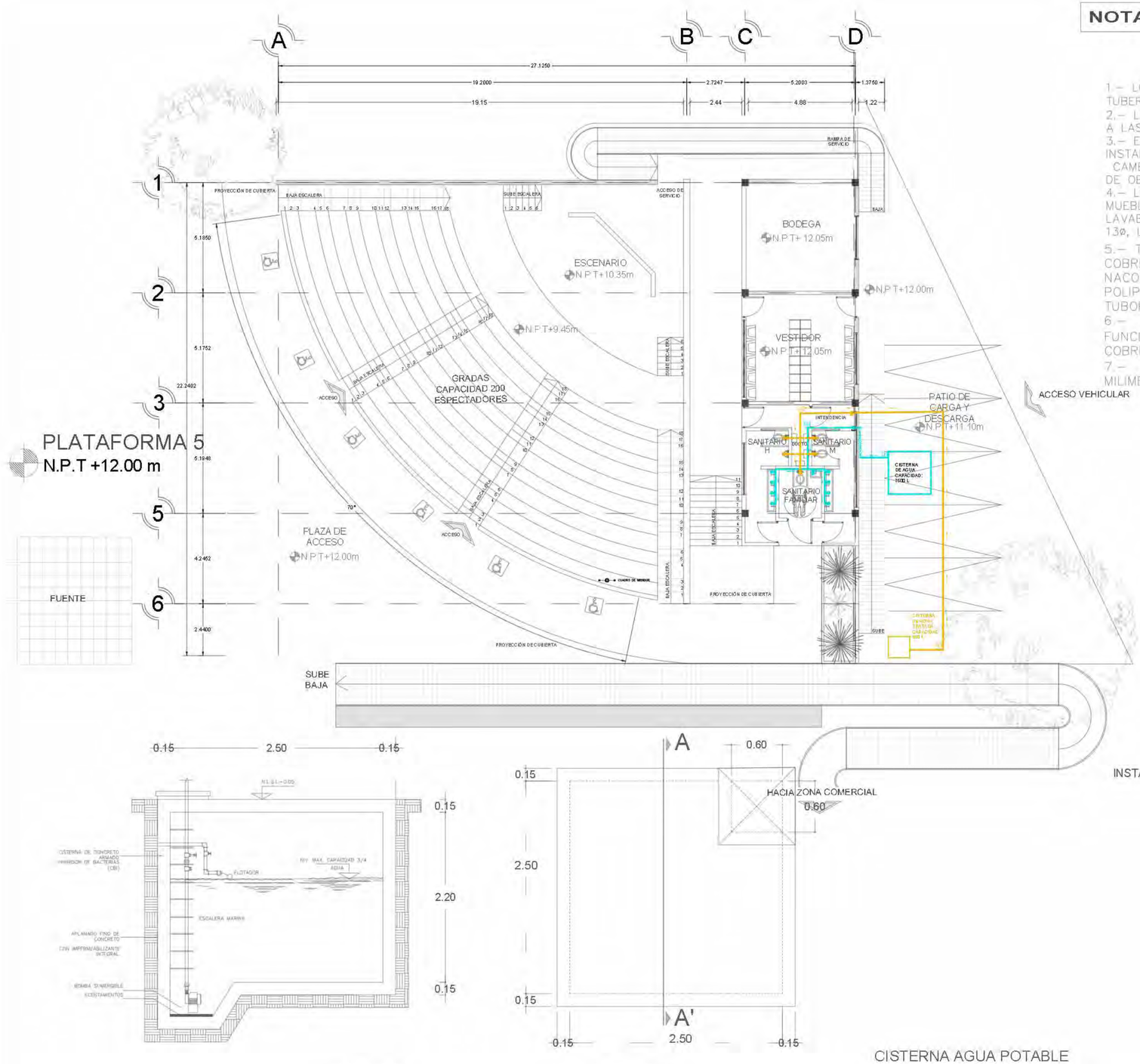
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE JARDINADA: 9000 m²

FECHA: Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



CORTE A-A'

PLANTA CISTERNA

CISTERNA AGUA POTABLE
ESC 1:25

NOTAS INSTALACION HIDRAULICA

1.- LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN mm PARA TUBERÍADE COBRE.
2.- LAS TRAYECTORIAS SON INDICATIVAS, AJUSTARSE A LAS CONDICIONES REALES DE LA OBRA.
3.- EN CASO DE INTERFERENCIAS CON OTRAS INSTALACIONES Y QUE SE REQUIERA HACER CAMBIOS DEBERA COORDINARSE CON LA SUPERVISION DE OBRA.
4.- LOS DIAMETROS DE ALIMENTACION PARA LOS MUEBLES SANITARIOS SERAN LOS SIGUIENTES: LAVABO 13ø, W.C. 13ø, FREGADERO 13ø, LAVADERO 13ø, LAVADORA 13ø Y REGADERA 13ø.
5.- TODA LA TUBERÍA HIDRÁULICA SERÁ DE COBRE MARCA NACOBRE O SIMILAR EN CALIDAD O POLIPROPILENO MARCA TUBOPLUS O SIMILAR EN CALIDAD,
6.- LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL INODORO SERÁN DE COBRE.
7.- TODAS LAS TUBERIAS SE INDICAN EN MILIMETROS.

SIMBOLOGÍA

- AGUA NEGRA
- AGUA TRATADA
- AGUA POTABLE
- AGUAS GRISES
- AGUA PLUVIAL
- FLUJO
- CISTERNA
- CUADRO MEDIDOR
- LLAVE DE NARIZ
- VÁLVULA TIPO ESFERA
- S.A.F — SUBE AGUA FRIA
- B.A.F — BAJA AGUA FRIA
- S.A.T — SUBE AGUA TRATADA
- B.A.T — BAJA AGUA TRATADA
- S.A.T — SUBE AGUA GRIS
- B.A.T — BAJA AGUA GRIS
- S.A.N — SUBE AGUAS NEGRAS
- B.A.N — BAJA AGUAS NEGRAS

INSTALACIÓN HIDRÁULICA FORO
ESC 1:100

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL
INDICA CORTE POR FACHADA
N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.N.P. Nivel de proyecto
N.F.C.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de filtro
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.B.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior de tubo
N.L.B.T. Nivel inferior de tubo
N.L.A.L. Nivel inferior de losa
N.L.B.L. Nivel inferior de losa
N.P.R.E. Nivel de proyecto
N.C.I.R. Nivel de cimentación
N.L.B.P. Nivel inferior de piso
N.L.A.M. Nivel inferior de muro
N.P.Ch. Nivel de pretil
N.P.E. Nivel de pretil exterior
N.L.B. Nivel de banqueta
N.A.P. Nivel de aguas pluviales
N.C.S. Nivel de cisterna
N.A.P.T. Nivel de la puerta
N.C.A. Nivel de cárcamo
N.C.E. Nivel de cisterna
N.L.A.P. Nivel inferior de pérgolas
N.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de despalme
N.DES. Nivel de desplante de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA FORO
CLAVE: INH-10

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

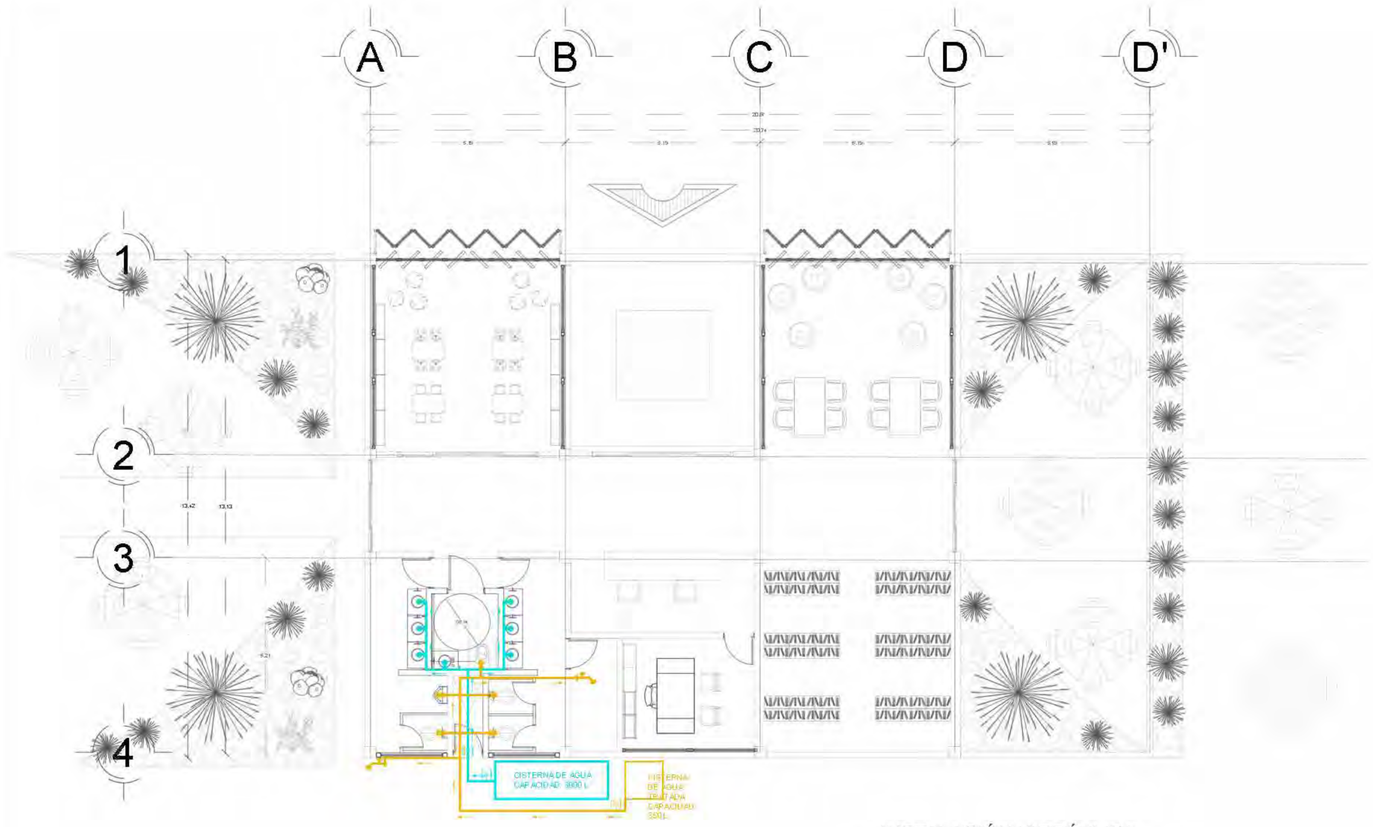
INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100
UNIDADES: METROS
PLANO: 07

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²
SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO: 9000 m²

FECHA: Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



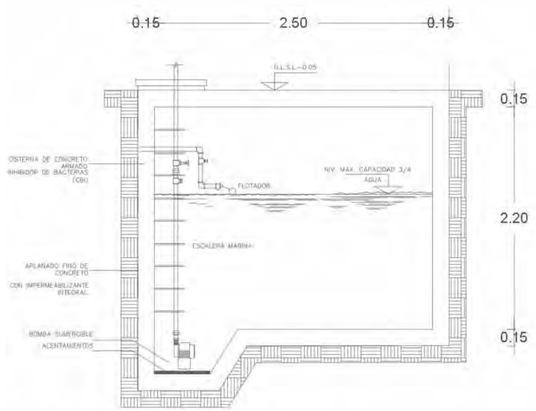
INSTALACIÓN HIDRÁULICA
BIBLIOTECA
ESC 1:75

NOTAS INSTALACION HIDRAULICA

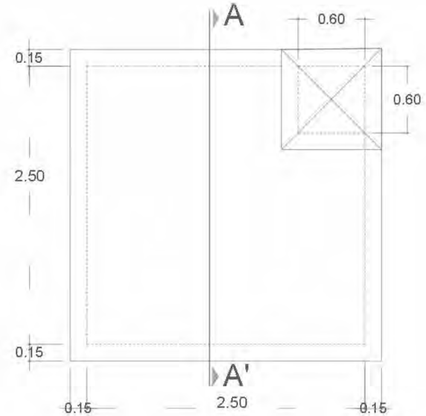
1.- LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN mm PARA TUBERÍADE COBRE.
2.- LAS TRAYECTORIAS SON INDICATIVAS, AJUSTARSE A LAS CONDICIONES REALES DE LA OBRA.
3.- EN CASO DE INTERFERENCIAS CON OTRAS INSTALACIONES Y QUE SE REQUIERA HACER CAMBIOS DEBERA COORDINARSE CON LA SUPERVISION DE OBRA.
4.- LOS DIAMETROS DE ALIMENTACION PARA LOS MUEBLES SANITARIOS SERAN LOS SIGUIENTES: LAVABO 13ø, W.C. 13ø, FREGADERO 13ø, LAVADERO 13ø, LAVADORA 13ø Y REGADERA 13ø.
5.- TODA LA TUBERÍA HIDRÁULICA SERÁ DE COBRE MARCA NACOBRE O SIMILAR EN CALIDAD O POLIPROPILENO MARCA TUBOPLUS O SIMILAR EN CALIDAD.
6.- LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL INODORO SERÁN DE COBRE.
7.- TODAS LAS TUBERÍAS SE INDICAN EN MILIMETROS.

SIMBOLOGÍA

AGUA NEGRA	
AGUA TRATADA	
AGUA POTABLE	
AGUAS GRISES	
AGUA PLUVIAL	
FLUJO	
CISTERNA	
CUADRO MEDIDOR	
LLAVE DE NARIZ	
VÁLVULA TIPO ESFERA	
S.A.F	SUBE AGUA FRIA
B.A.F	BAJA AGUA FRIA
S.A.T	SUBE AGUA TRATADA
B.A.T	BAJA AGUA TRATADA
S.A.T	SUBE AGUA GRIS
B.A.T	BAJA AGUA GRIS
S.A.N	SUBE AGUAS NEGRAS
B.A.N	BAJA AGUAS NEGRAS



CORTE A-A'



PLANTA CISTERNA

CISTERNA AGUA POTABLE
ESC 1:25



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezoucingo y calle Azcapotzalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.Z.L. Nivel de azotea
N.F.CAR. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estribación
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estribación
N.L.A.T. Nivel lecho alto de trabe
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de trabe
N.L.A.L. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
N.C.U.M. Nivel de cenefa cal
N.L.B.P. Nivel lecho bajo plafón
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.E.S Nivel de escalera
S.A.P. Salida de aguas pluviales
N.C.S. Nivel de cisterna baja
N.A.P.T. Nivel de pretil
N.C.A. Nivel de cárcamo
N.C.E. Nivel de cisterna alta
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pérgola
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de desplante de excavación

NOTAS

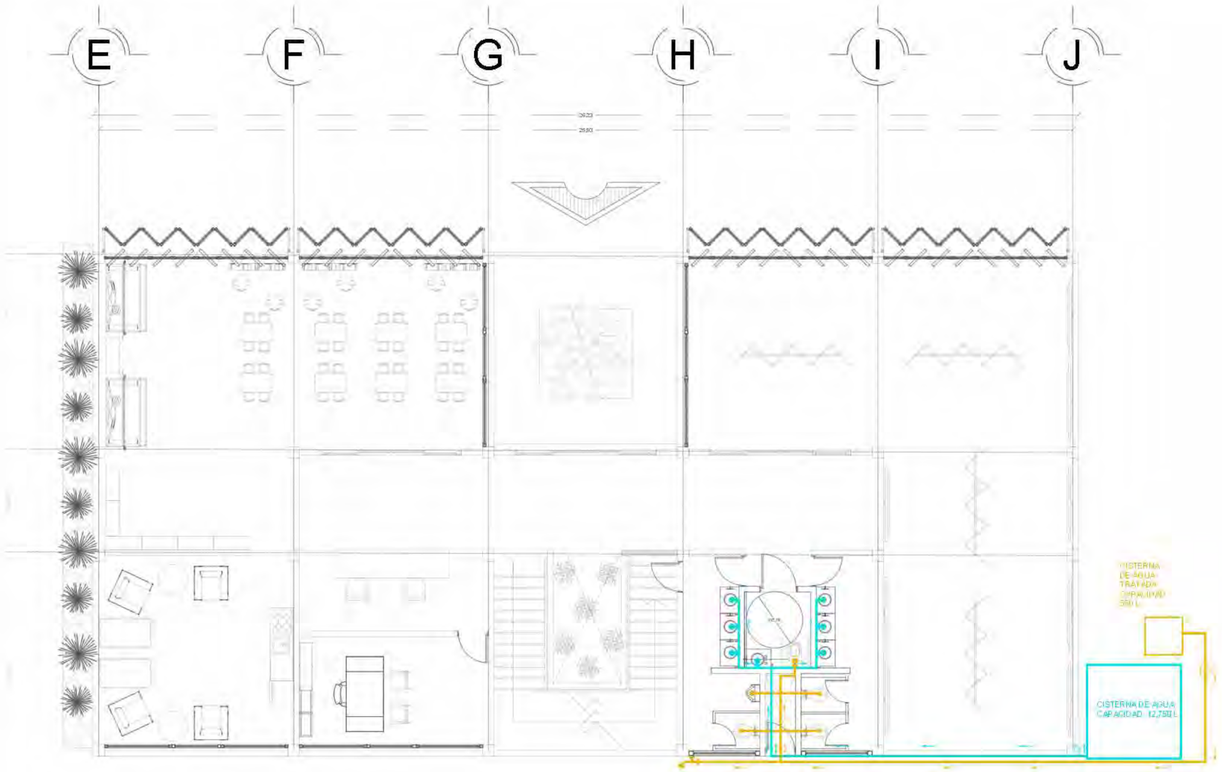
1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

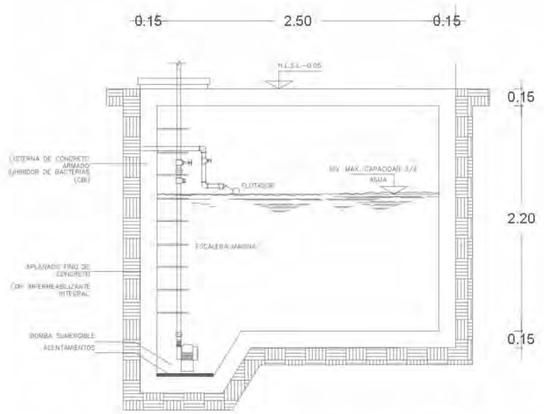
SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA BIBLIOTECA	CLAVE: INH-11
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	ALUMNOS: Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Roble de Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:75	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²
ACOTACIONES: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²
ADJUNTO: 07	SUPERFICIE DE ÁREA VERDE: 9000 m²
	FECHA: Diciembre-2023

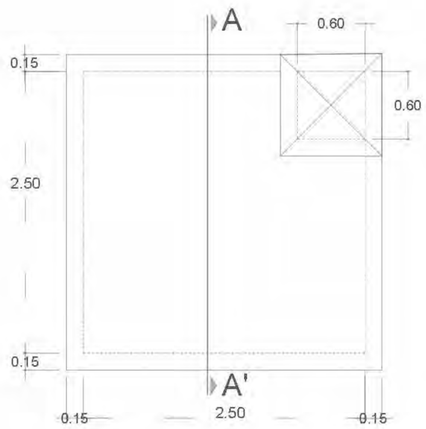
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



INSTALACIÓN HIDRÁULICA
CENTRO SOCIAL
ESC 1:75



CORTE A-A'



PLANTA CISTERNA

CISTERNA AGUA POTABLE
ESC 1:25

NOTAS INSTALACION HIDRAULICA

1.- LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN mm PARA TUBERÍADE COBRE.
2.- LAS TRAYECTORIAS SON INDICATIVAS, AJUSTARSE A LAS CONDICIONES REALES DE LA OBRA.
3.- EN CASO DE INTERFERENCIAS CON OTRAS INSTALACIONES Y QUE SE REQUIERA HACER CAMBIOS DEBERA COORDINARSE CON LA SUPERVISION DE OBRA.
4.- LOS DIAMETROS DE ALIMENTACION PARA LOS MUEBLES SANITARIOS SERAN LOS SIGUIENTES: LAVABO 13ø, W.C. 13ø, FREGADERO 13ø, LAVADERO 13ø, LAVADORA 13ø Y REGADERA 13ø.
5.- TODA LA TUBERÍA HIDRAULICA SERÁ DE COBRE MARCA NACOBRE O SIMILAR EN CALIDAD O POLIPROPILENO MARCA TUBOPLUS Ó SIMILAR EN CALIDAD.
6.- LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL INODORO SERÁN DE COBRE.
7.- TODAS LAS TUBERÍAS SE INDICAN EN MILIMETROS.

SIMBOLOGÍA

- AGUA NEGRA
- AGUA TRATADA
- AGUA POTABLE
- AGUAS GRISES
- AGUA PLUVIAL
- FLUJO
- CISTERNA
- CUADRO MEDIDOR
- LLAVE DE NARIZ
- VÁLVULA TIPO ESFERA
- S.A.F — SUBE AGUA FRIA
- B.A.F — BAJA AGUA FRIA
- S.A.T — SUBE AGUA TRATADA
- B.A.T — BAJA AGUA TRATADA
- S.A.T — SUBE AGUA GRIS
- B.A.T — BAJA AGUA GRIS
- S.A.N — SUBE AGUAS NEGRAS
- B.A.N — BAJA AGUAS NEGRAS



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.C.O. Nivel de azotea
N.F.C.R. Nivel de firme de concreto
N.S.F. Nivel de subfirme
N.L.A.E. Nivel inicial de escalera
N.L.E. Nivel inicial de escalera
N.L.A.T. Nivel inicial de trabe
N.L.R.T. Nivel inicial de trabe
N.L.C.L. Nivel inicial de losa
N.L.L. Nivel inicial de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
N.C.U.M. Nivel de cenefa u
N.L.B.F. Nivel inicial bajo firme
N.L.A.M. Nivel inicial alto muro
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.E.S. Nivel de escalinata
B.A.P. Bajada de agua pluvial
N.C.E. Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.C.A. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cenefa loseta
N.L.A.P. Nivel inicial alto de parapeto
N.J. Nivel de junta
N.DES.P Nivel de desplante
N.DES Nivel inicial descanso de escalera

NOTAS

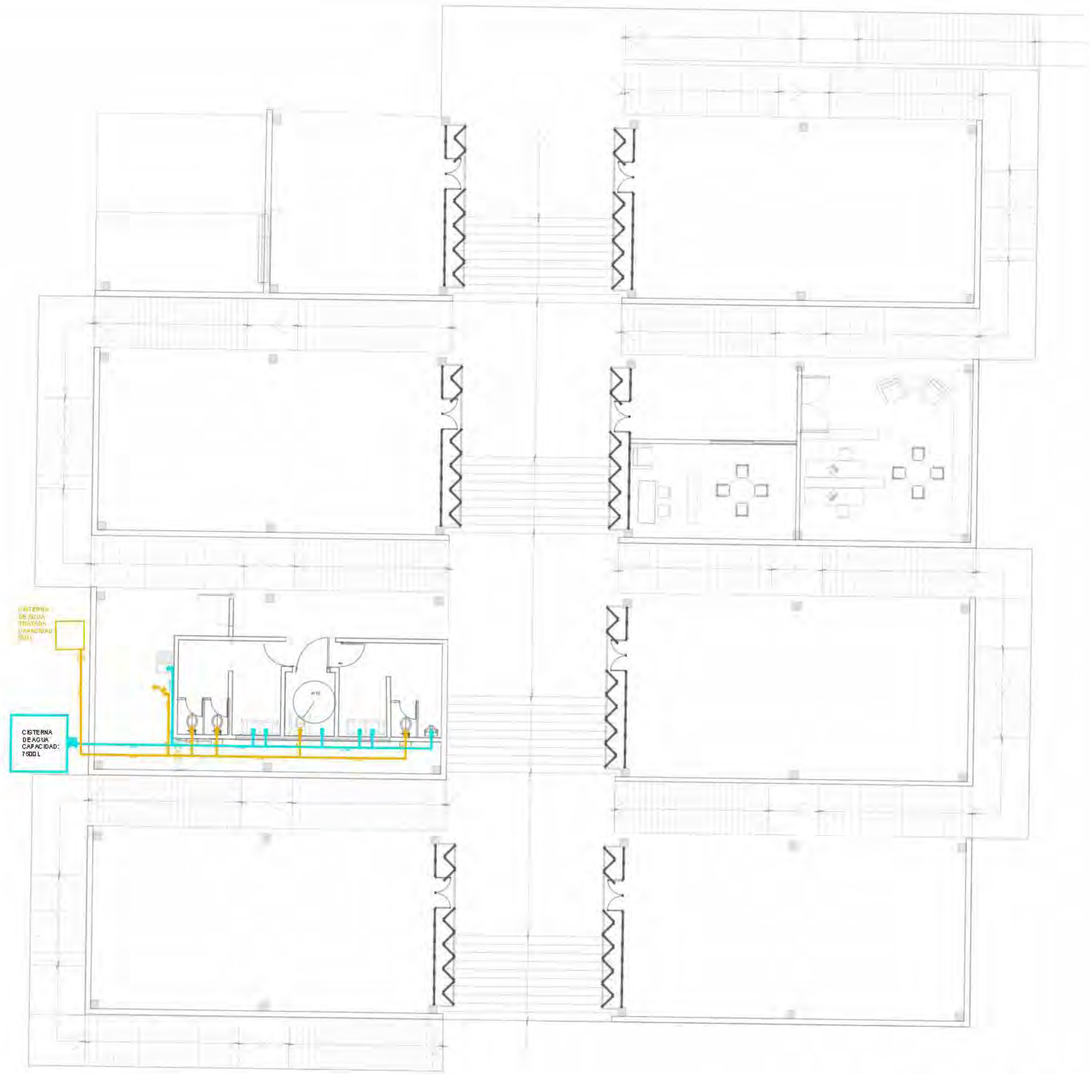
1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

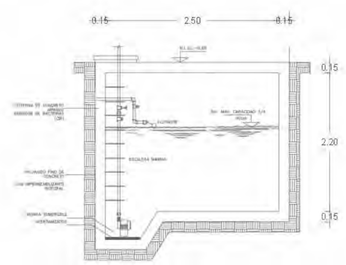
SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA CENTRO SOCIAL POPULAR
CLAVE: INH-12
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA IINSTALACIÓN"
SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:100
ACOTACIONES: METROS
PLANO: 07
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²
SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m²
FECHA: Diciembre-2023

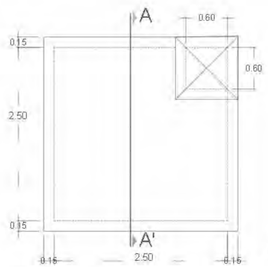
CENTRO CULTURAL "LA IINSTALACIÓN"



INSTALACIÓN HIDRÁULICA
MUSEO DE SITIO
ESC 1:125



CORTE A-A'



PLANTA CISTERNA
ESCALA 1.25

CISTERNA AGUA POTABLE
ESC 1:25

NOTAS INSTALACION HIDRAULICA

1.- LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN mm PARA TUBERÍADE COBRE.
2.- LAS TRAYECTORIAS SON INDICATIVAS, AJUSTARSE A LAS CONDICIONES REALES DE LA OBRA.
3.- EN CASO DE INTERFERENCIAS CON OTRAS INSTALACIONES Y QUE SE REQUIERA HACER CAMBIOS DEBERA COORDINARSE CON LA SUPERVISION DE OBRA.
4.- LOS DIAMETROS DE ALIMENTACION PARA LOS MUEBLES SANITARIOS SERAN LOS SIGUIENTES: LAVABO 13ø, W.C. 13ø, FREGADERO 13ø, LAVADERO 13ø, LAVADORA 13ø Y REGADERA 13ø.
5.- TODA LA TUBERÍA HIDRÁULICA SERÁ DE COBRE MARCA NACOBRE O SIMILAR EN CALIDAD O POLIPROPILENO MARCA TUBOPLUS O SIMILAR EN CALIDAD.
6.- LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL INODORO SERÁN DE COBRE.
7.- TODAS LAS TUBERIAS SE INDICAN EN MILIMETROS.

SIMBOLOGÍA

	AGUA NEGRA
	AGUA TRATADA
	AGUA POTABLE
	AGUAS GRISES
	AGUA PLUVIAL
	FLUJO
	CISTERNA
	CUADRO MEDIDOR
	LLAVE DE NARIZ
	VÁLVULA TIPO ESFERA
S.A.F	SUBE AGUA FRIA
B.A.F	BAJA AGUA FRIA
S.A.T	SUBE AGUA TRATADA
B.A.T	BAJA AGUA TRATADA
S.A.T	SUBE AGUA GRIS
B.A.T	BAJA AGUA GRIS
S.A.N	SUBE AGUAS NEGRAS
B.A.N	BAJA AGUAS NEGRAS

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcuzingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

NIVEL+0.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.AZ.	Nivel de azotea
N.A.R.	Nivel de fondo de cárcamo
N.E.T.	Nivel de techo de tinaco
N.L.A.E.	Nivel de losa de escaleras
N.L.A.C.	Nivel de losa de cimentación
N.L.A.T.	Nivel de losa de tapa
N.L.A.T.	Nivel de losa de tapa
N.L.S.	Nivel de losa de sótano
N.L.S.	Nivel de losa de sótano
N.P.RE.	Nivel de pretil
N.C.I.M.	Nivel de cimacio
N.L.B.P.	Nivel de losa de pretil
N.L.A.M.	Nivel de losa de muro
N.P.ZA.	Nivel de plaza
N.P.E.	Nivel de piso exterior
N.P.T.	Nivel de piso terminado
S.A.F.	Nivel de agua fría
N.C.E.	Nivel de cisterna
N.A.P.T.	Nivel de piso de patio
N.C.A.	Nivel de cisterna
N.C.E.	Nivel de cisterna
N.L.A.P.	Nivel de losa de pérgolas
N.J.	Nivel de jardín
N.DESP	Nivel de despiete
N.DES	Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LA ESCRITO RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

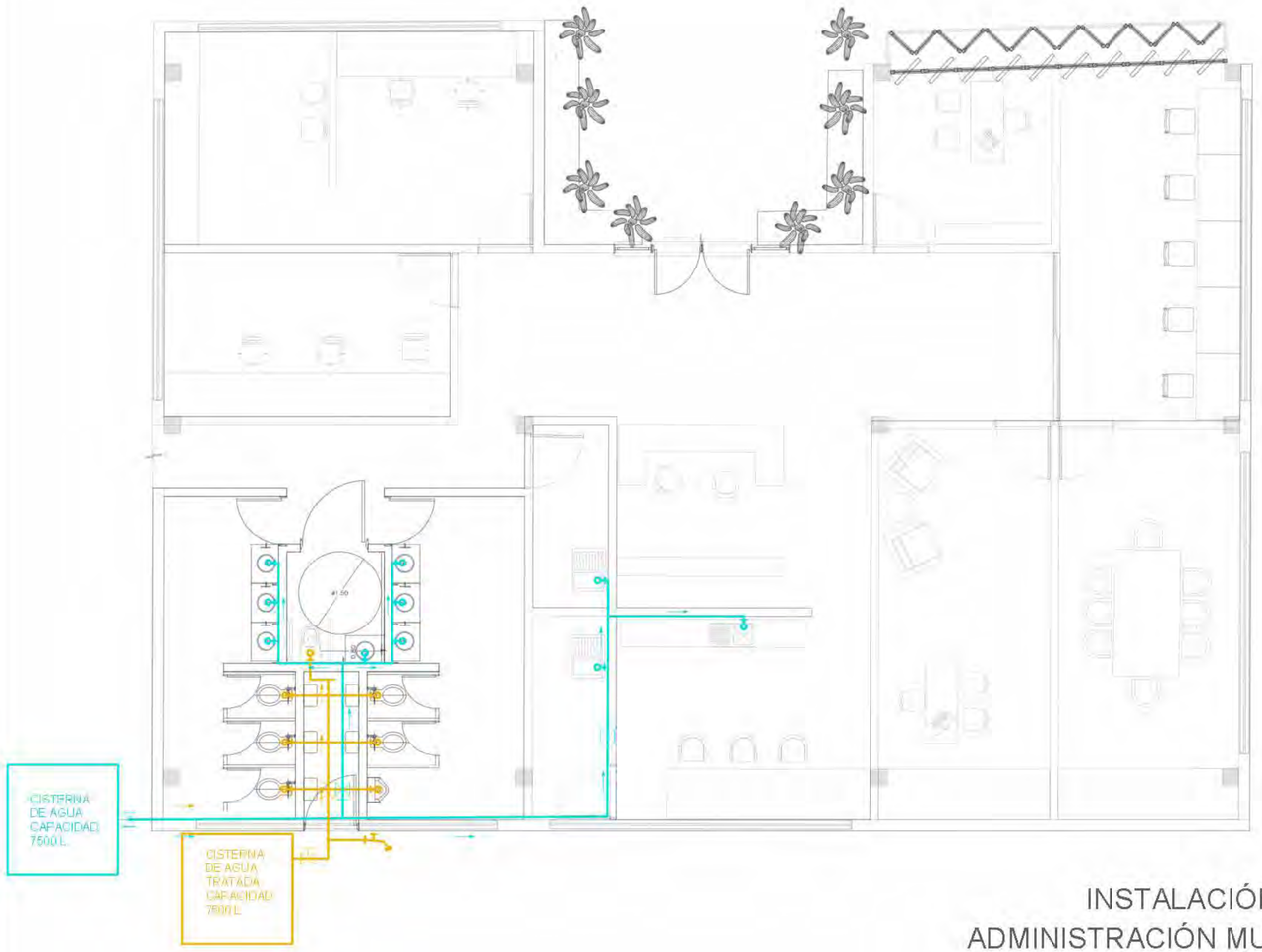
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO	INSTALACIÓN HIDRÁULICA MUSEO
CLAVE	INH-13
PROYECTO	CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'
INTEGRANTES	Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA	1:100
SUPERFICIE DE TERRENO	15000 m²
ACOTACIONES	METROS
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN	6000 m²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN	9000 m²
PLANO	07
FECHA	Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



NOTAS INSTALACION HIDRAULICA

1.– LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN mm PARA TUBERÍADE COBRE.
2.– LAS TRAYECTORIAS SON INDICATIVAS, AJUSTARSE A LAS CONDICIONES REALES DE LA OBRA.
3.– EN CASO DE INTERFERENCIAS CON OTRAS INSTALACIONES Y QUE SE REQUIERA HACER CAMBIOS DEBERA COORDINARSE CON LA SUPERVISION DE OBRA.
4.– LOS DIAMETROS DE ALIMENTACION PARA LOS MUEBLES SANITARIOS SERAN LOS SIGUIENTES: LAVABO 13ø, W.C. 13ø, FREGADERO 13ø, LAVADERO 13ø, LAVADORA 13ø Y REGADERA 13ø.
5.– TODA LA TUBERÍA HIDRÁULICA SERÁ DE COBRE MARCA NACOBRE O SIMILAR EN CALIDAD O POLIPROPILENO MARCA TUBOPLUS O SIMILAR EN CALIDAD.
6.– LOS ACCESORIOS NECESARIOS PARA EL FUNCIONAMIENTO DEL INODORO SERÁN DE COBRE.
7.– TODAS LAS TUBERÍAS SE INDICAN EN MILIMETROS.

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

	INDICA CAMBIO DE NIVEL
	INDICA CORTE POR FACHADA
+95.17	INDICA NIVEL DE PISO O TECHO
N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO N.A.D. NIVEL DE AZOTEA	
	CODO A 45°
	BAJA TUBERÍA
	SUBE TUBERÍA
	TEE
	Y EE
	YEE DOBLE
	REDUCCIÓN
	TUBERIA PRINCIPAL
	TUBERIA SECUNDARIA

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

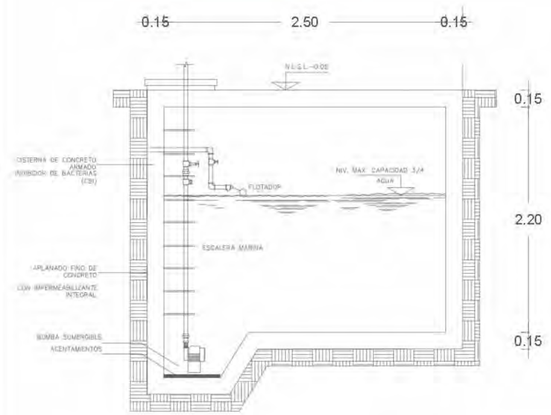
PLANO: INSTALACIÓN HIDRÁULICA ADMINISTRACIÓN DEL MUSEO	CLAVE: INH-14
PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'	INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:100	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²
ACOTACIONES: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²
HOJA: 07	SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²
	FECHA: DICIEMBRE 2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

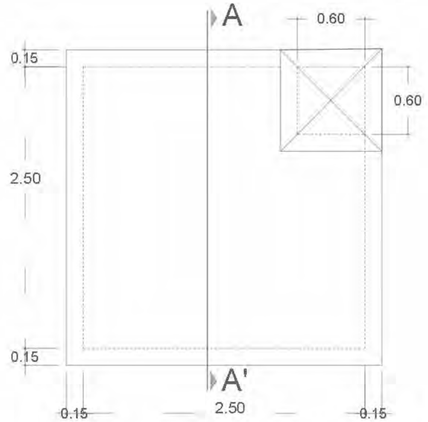
INSTALACIÓN HIDRÁULICA ADMINISTRACIÓN MUSEO DE SITIO ESC 1:75

SIMBOLOGÍA

	AGUA NEGRA
	AGUA TRATADA
	AGUA POTABLE
	AGUAS GRISES
	AGUA PLUVIAL
	FLUJO
W.C.	CISTERNA
	CUADRO MEDIDOR
	LLAVE DE NARIZ
2% PENDIENTE	VÁLVULA TIPO ESFERA
S.A.F	SUBE AGUA FRIA
B.A.F	BAJA AGUA FRIA
S.A.T	SUBE AGUA TRATADA
B.A.T	BAJA AGUA TRATADA
S.A.T	SUBE AGUA GRIS
B.A.T	BAJA AGUA GRIS
S.A.N	SUBE AGUAS NEGRAS
B.A.N	BAJA AGUAS NEGRAS

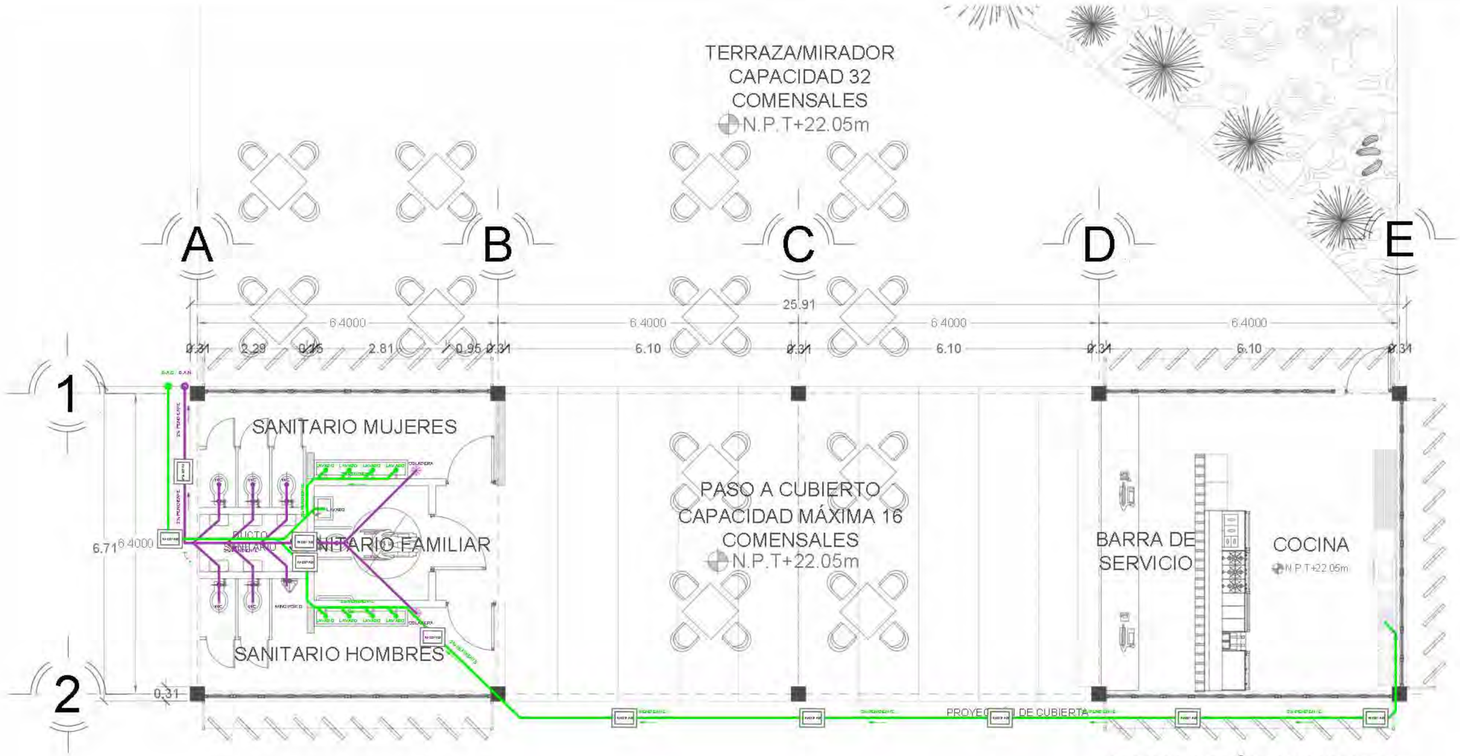


CORTE A-A'

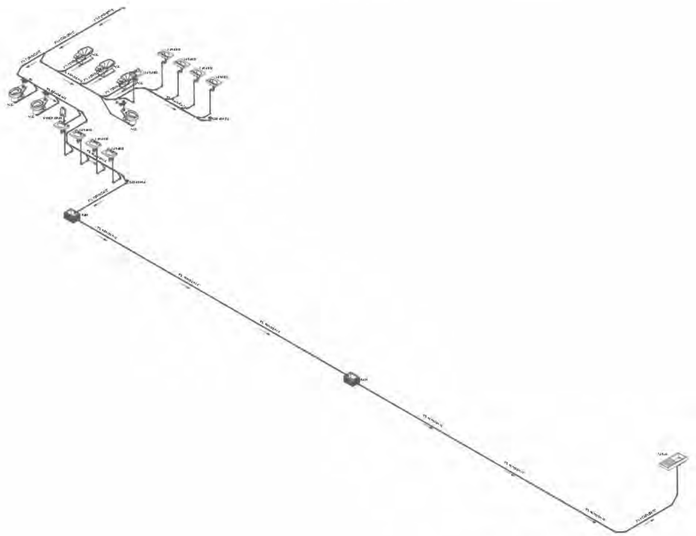


PLANTA CISTERNA

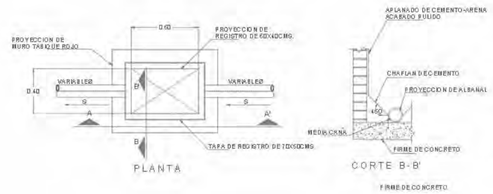
CISTERNA AGUA POTABLE
ESC 1:25

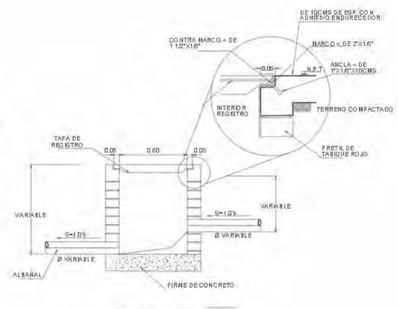


INSTALACIÓN SANITARIA
CAFETERÍA
ESC 1:75



INSTALACIÓN SANITARIA
CAFETERÍA
ESC 1:50





DETALLE REGISTRO DE AGUAS NEGRAS.
ESC 1:25

SIMBOLOGÍA

- AGUA NEGRA
- AGUA TRATADA
- AGUA POTABLE
- AGUAS GRISES
- AGUA PLUVIAL
- FLUJO
- CISTERNA
- BIODIGESTOR
- HUMEDAL
- S.A.F — SUBE AGUA FRIA
- B.A.F — BAJA AGUA FRIA
- S.A.T — SUBE AGUA TRATADA
- B.A.T — BAJA AGUA TRATADA
- S.A.T — SUBE AGUA GRIS
- B.A.T — BAJA AGUA GRIS
- S.A.N — SUBE AGUAS NEGRAS
- B.A.N — BAJA AGUAS NEGRAS

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlamimilca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de proyecto terminado
N.A.Z.D. Nivel de azotea
N.P.C.AR. Nivel de recibo de cárcamo
N.S.C. Nivel superior de cisterna
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de trabe
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de trabe
N.L.A.L. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.P.R. Nivel de piso rústico
N.C.I.B. Nivel de cimentación
N.L.B.P. Nivel lecho bajo pretil
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.P.Z.A. Nivel de piso
N.P.E. Nivel de piso existente
N.A.P. Nivel de arranque
N.C.P. Nivel de cubo de escaleras
N.C.S. Nivel de cisterna
N.A.P.T. Nivel tubo de aparato
N.C.A. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.J. Nivel de jamba
N.D.ESP. Nivel de desplante
N.D.ES Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE
TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA CAFETERÍA

CLAVE: INS-17

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

RECIPE: 07

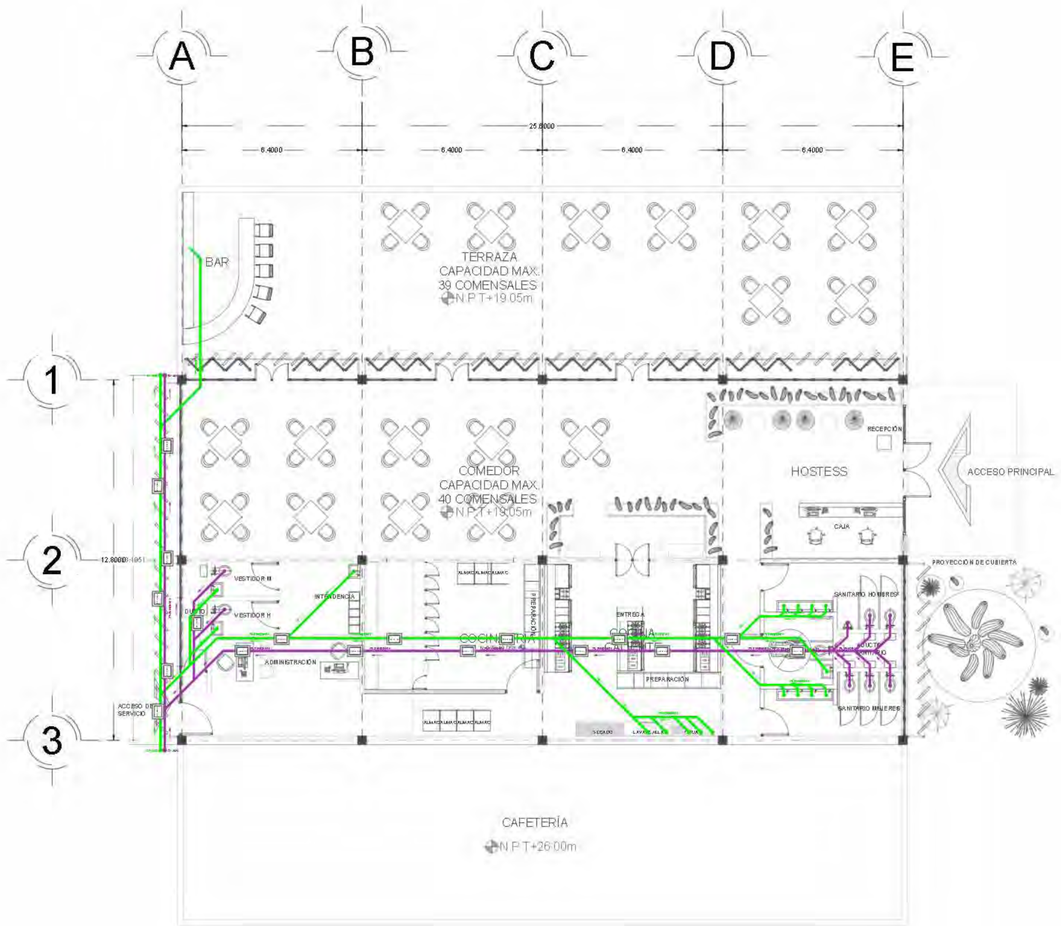
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

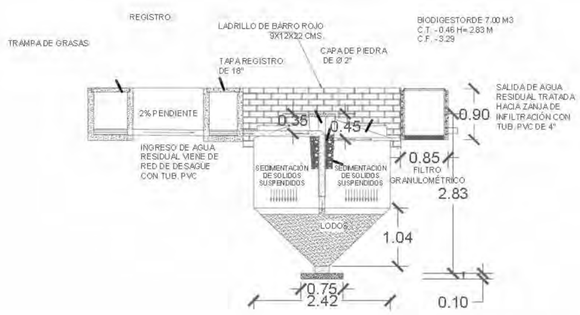
SUPERFICIE JURISDICCIONAL: 9000 m²

FECHA: Diciembre-2023

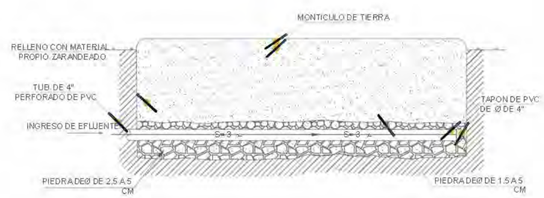
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



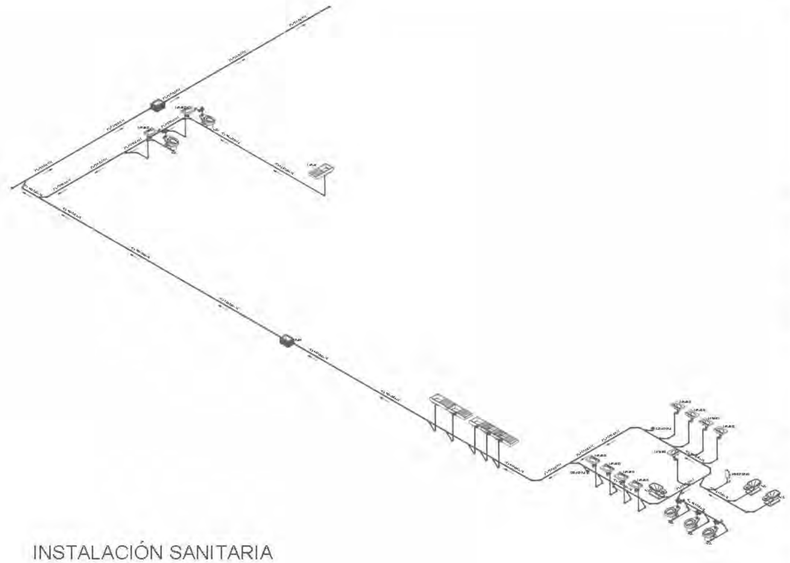
INSTALACIÓN SANITARIA
RESTAURANTE
ESC 1:100



BIODIGESTOR
RP7000/H2.60
ESC 1:50



ZANJA DE FILTRACIÓN
ESC 1:25



INSTALACIÓN SANITARIA
RESTAURANTE
ESC 1:50

SIMBOLOGÍA

- AGUA NEGRA
- AGUA TRATADA
- AGUA POTABLE
- AGUAS GRISES
- AGUA PLUVIAL
- FLUJO
- CISTERNA
- BIODIGESTOR
- HUMEDAL
- S.A.F — SUBE AGUA FRIA
- B.A.F — BAJA AGUA FRIA
- S.A.T — SUBE AGUA TRATADA
- B.A.T — BAJA AGUA TRATADA
- S.A.T — SUBE AGUA GRIS
- B.A.T — BAJA AGUA GRIS
- S.A.N — SUBE AGUAS NEGRAS
- B.A.N — BAJA AGUAS NEGRAS

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- N.P.T.+19.05 — INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.C.O. Nivel de azotea
N.T.C.R. Nivel de tinaco de cárcamo
N.S. Nivel de registro de salida
N.L.A.E. Nivel a eje de estructura
N.L.B.E. Nivel a eje de estructura
N.L.A.T. Nivel a cara de losa
N.L.B.T. Nivel a cara de losa
N.L.T.T. Nivel a cara de losa
N.L.L. Nivel a cara de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
N.C.MA. Nivel de cadenero
N.L.B.P. Nivel a cara de pretil
N.L.A.R. Nivel a cara de muro
N.RZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.A.J. Nivel de junta
N.A.F. Nivel a cara de pretil
N.C.E. Nivel de cancelería
N.A.PT. Nivel de pretil
N.C.A. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cancelería
N.L.A.P. Nivel a cara de pretil
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES. Nivel de descanso de escalera

NOTAS

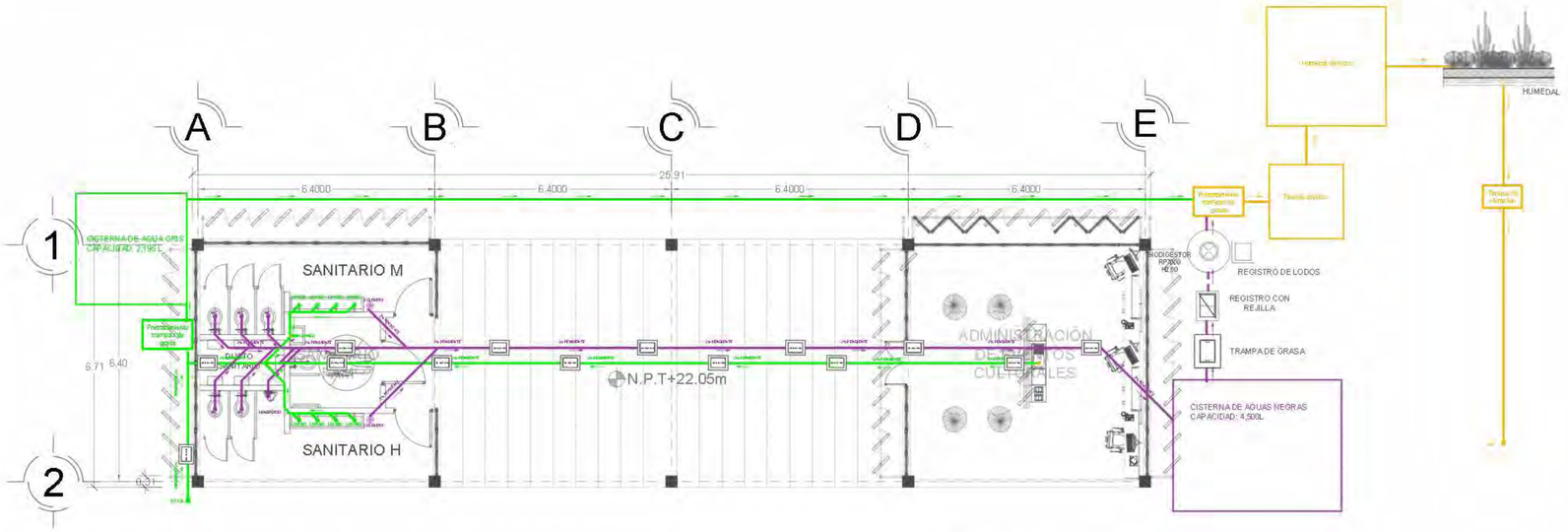
1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

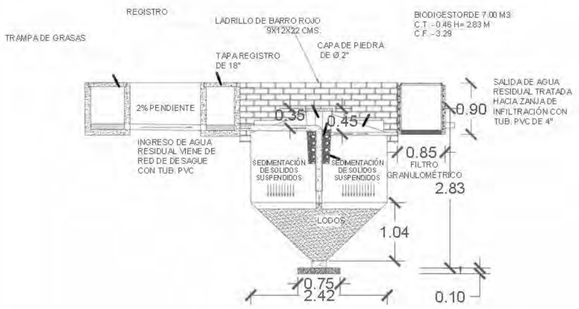
SEMINARIO DE
TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA RESTAURANTE	CLAVE: INS-18
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	ALUMNOS: Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:100	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²
ACOTACIONES: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²
GRUPO: 07	SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²
	FECHA: Diciembre-2023

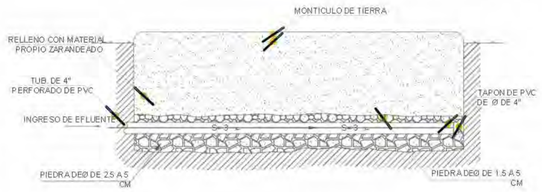
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



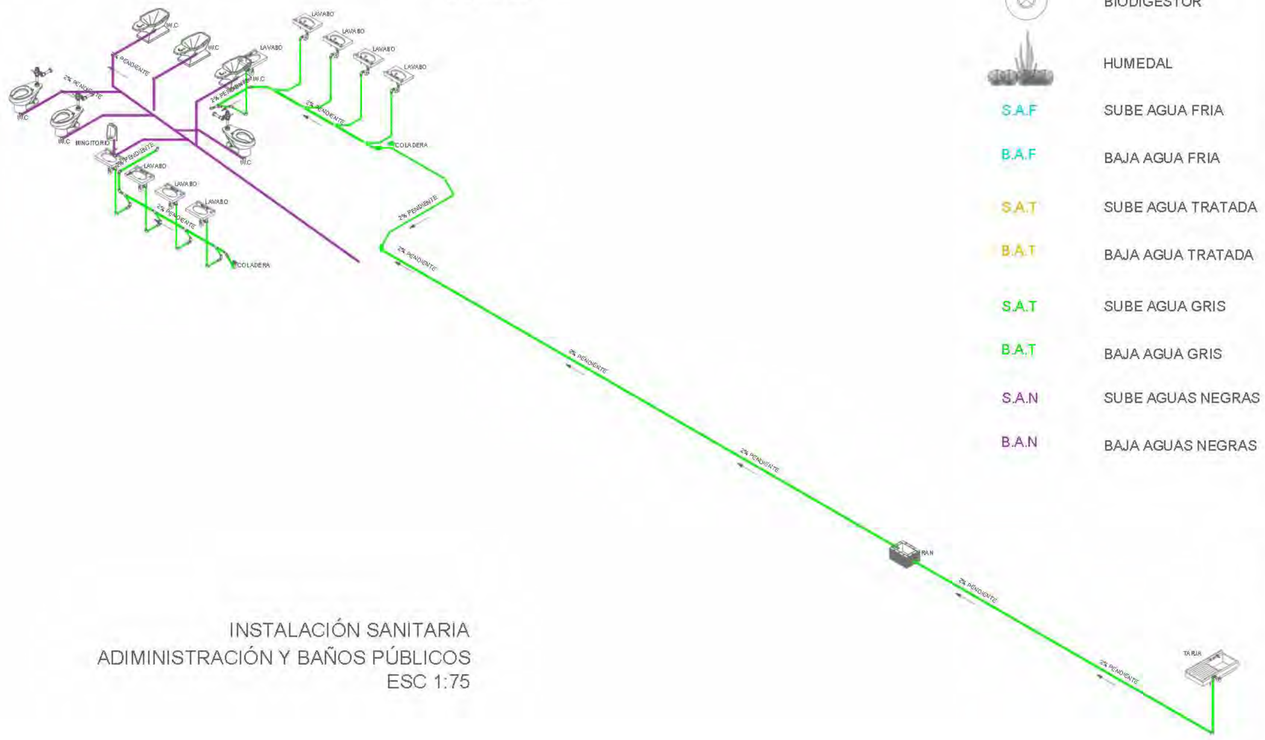
INSTALACIÓN SANITARIA
ADMINISTRACIÓN Y BAÑOS PÚBLICOS
ESC 1:75



BIODIGESTOR
RP7000/H2.60
ESC 1:50



ZANJA DE FILTRACIÓN
ESC 1:25



INSTALACIÓN SANITARIA
ADIMINISTRACIÓN Y BAÑOS PÚBLICOS
ESC 1:75

SIMBOLOGÍA

	AGUA NEGRA
	AGUA TRATADA
	AGUA POTABLE
	AGUAS GRISES
	AGUA PLUVIAL
	FLUJO
	CISTERNA
	BIODIGESTOR
	HUMEDAL
S.A.F	SUBE AGUA FRIA
B.A.F	BAJA AGUA FRIA
S.A.T	SUBE AGUA TRATADA
B.A.T	BAJA AGUA TRATADA
S.A.T	SUBE AGUA GRIS
B.A.T	BAJA AGUA GRIS
S.A.N	SUBE AGUAS NEGRAS
B.A.N	BAJA AGUAS NEGRAS

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlamimilca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO Ó TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.T.CAR. Nivel de trabe de carga eje c
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel losa alta de estructura
N.L.B.E. Nivel losa baja de estructura
N.L.A.T. Nivel losa alta de trabe
N.L.B.T. Nivel losa baja de trabe
N.L.A.L. Nivel losa alta de lozá
N.L.B.L. Nivel losa baja de lozá
N.PRE. Nivel de pretil
N.CUB. Nivel de cubierta
N.L.B.P. Nivel losa baja pasillo
N.L.A.M. Nivel losa alta de firme
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.E. Nivel de rellenado
N.A.P. Nivel de agua potable
N.C.S. Nivel de cubierta
N.A.PT. Nivel alto de pretil
N.C.A. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cubierta
N.L.A.P. Nivel losa alta de pérgola
N.J. Nivel de junta
N.D.BSP Nivel de desplante
N.DES. Nivel de desalmado de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA ADMINISTRACION

CLAVE: INS-19

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

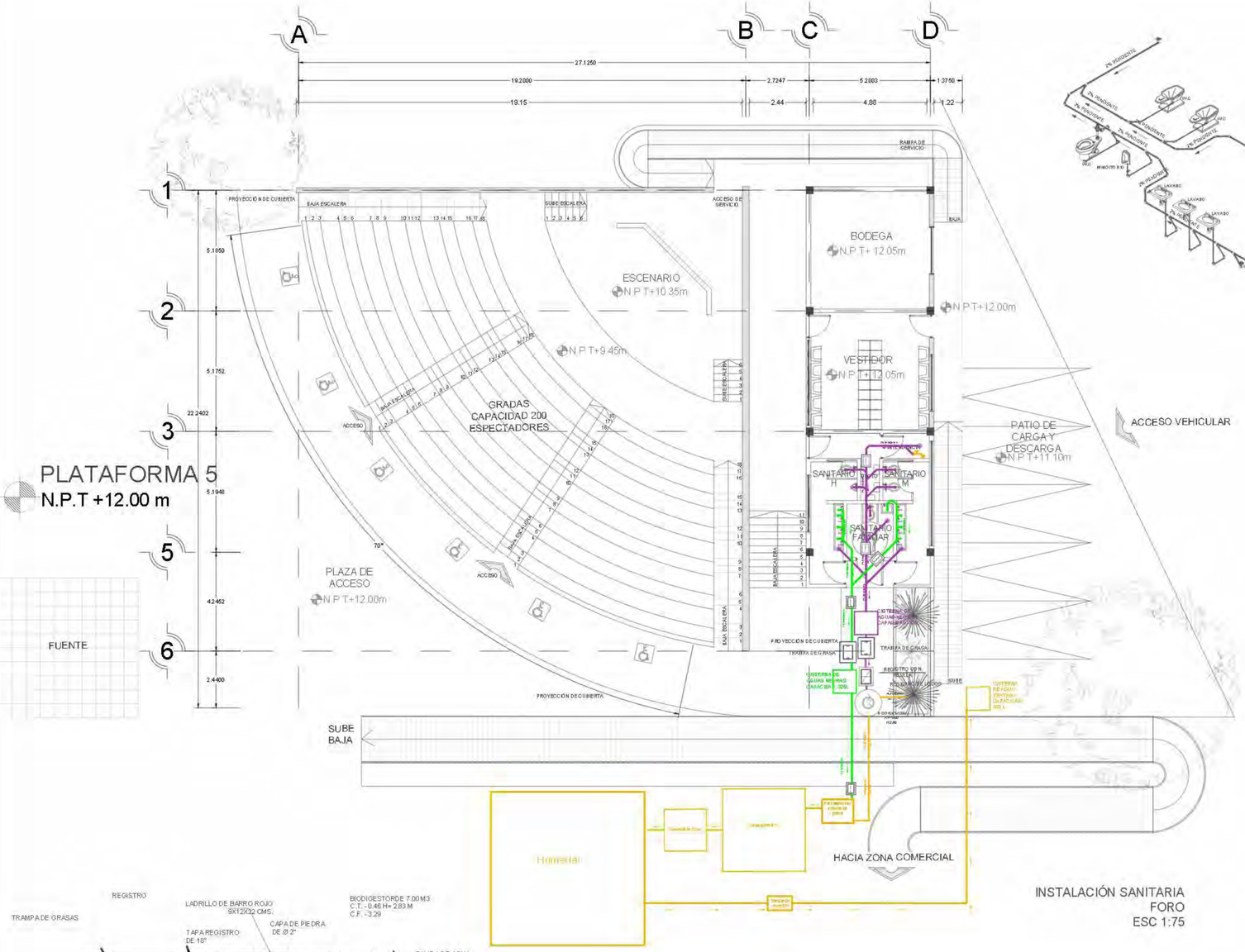
SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

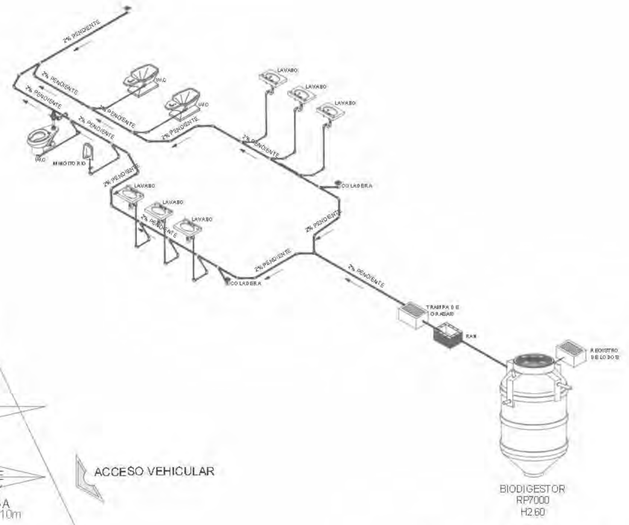
HOJA: 07

FECHA: Diciembre-2023

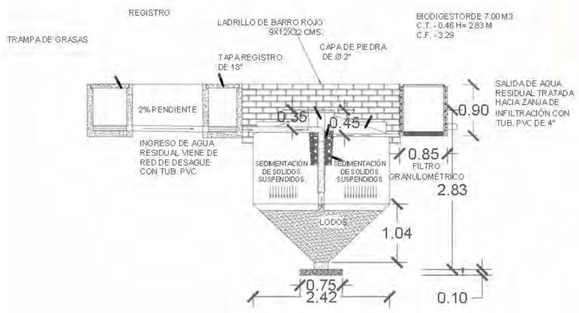
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



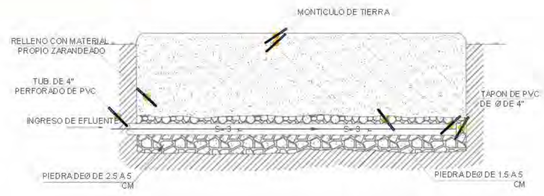
PLATAFORMA 5
N.P.T +12.00 m



INSTALACIÓN SANITARIA
FORO
ESC 1:50



BIODIGESTOR
RP7000/H2.60
ESC 1:50



ZANJA DE FILTRACIÓN
ESC 1:25

SIMBOLOGÍA

- AGUA NEGRA
- AGUA TRATADA
- AGUA POTABLE
- AGUAS GRISES
- AGUA PLUVIAL
- FLUJO
- CISTERNA
- BIODIGESTOR
- HUMEDAL
- S.A.F — SUBE AGUA FRIA
- B.A.F — BAJA AGUA FRIA
- S.A.T — SUBE AGUA TRATADA
- B.A.T — BAJA AGUA TRATADA
- S.A.T — SUBE AGUA GRIS
- B.A.T — BAJA AGUA GRIS
- S.A.N — SUBE AGUAS NEGRAS
- B.A.N — BAJA AGUAS NEGRAS

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.N.P.T. Nivel de piso de concreto
N.S.P.R. Nivel de piso de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de filtro
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.B.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior de tubo
N.L.B.T. Nivel inferior de tubo
N.L.A.L. Nivel inferior de losa
N.L.B.L. Nivel inferior de losa
N.P.R.E. Nivel de proyección
N.C.U.B. Nivel de cimentación
N.L.B.M. Nivel inferior de muro
N.L.A.M. Nivel inferior de muro
N.P.Z.A. Nivel de plazoleta
N.P.E. Nivel de pedestal de fuente
N.A.P. Nivel de agua potable
N.A.S. Nivel de aguas grises
N.C.S. Nivel de cisterna
N.A.P.T. Nivel de agua pluvial
N.C.A. Nivel de cárcamo
N.C.E. Nivel de cisterna
N.L.A.P. Nivel inferior de pergola
N.J.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES. Nivel de desplante de escalera

NOTAS

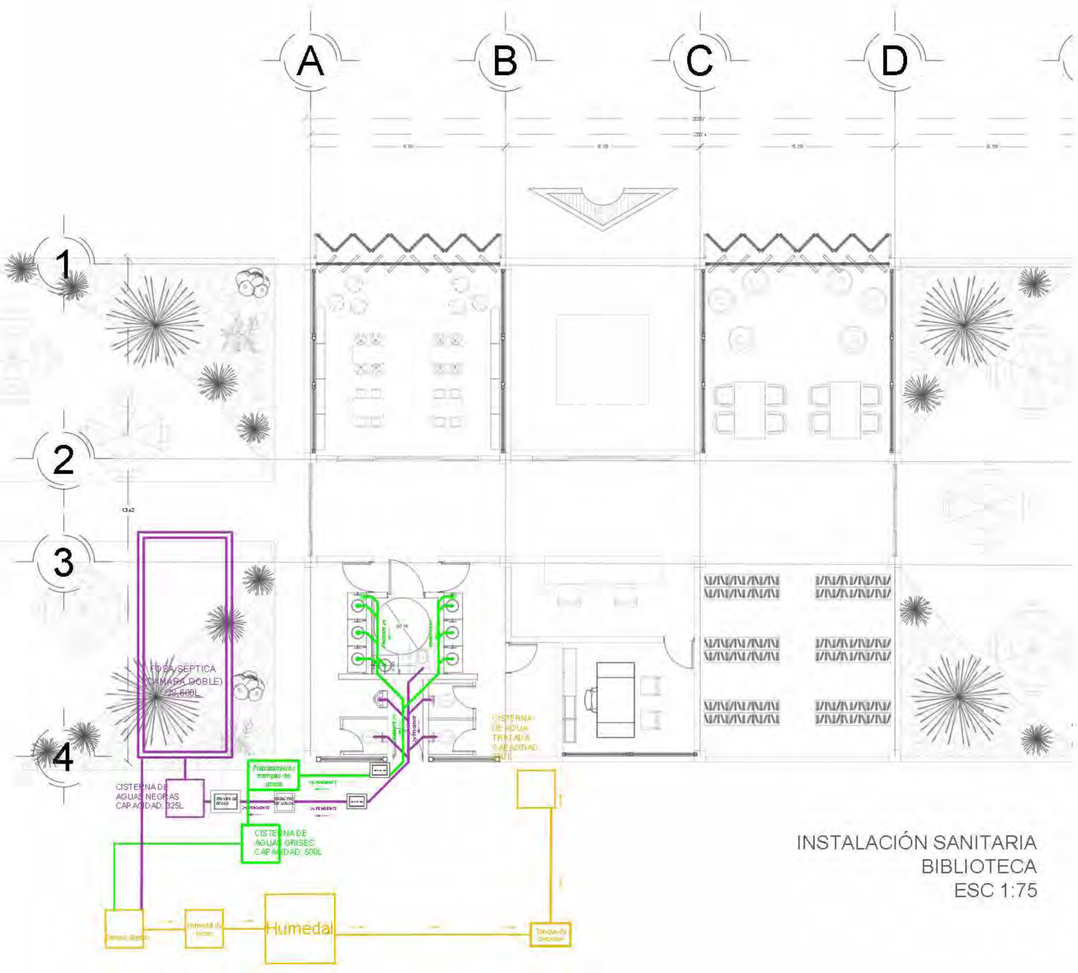
1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

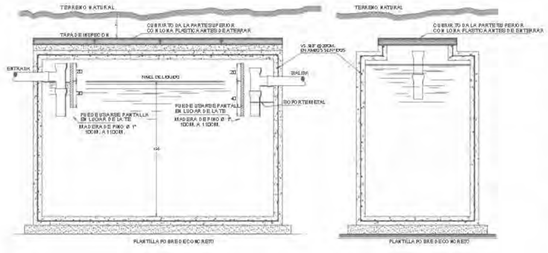
SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA FORO	CLAVE: INS-20
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:100	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²
UNIDADES: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²
	SUPERFICIE DE ESTACIONAMIENTO: 9000 m²
PLANO: 07	FECHA: 25-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



INSTALACIÓN SANITARIA
BIBLIOTECA
ESC 1:75



NOTAS:

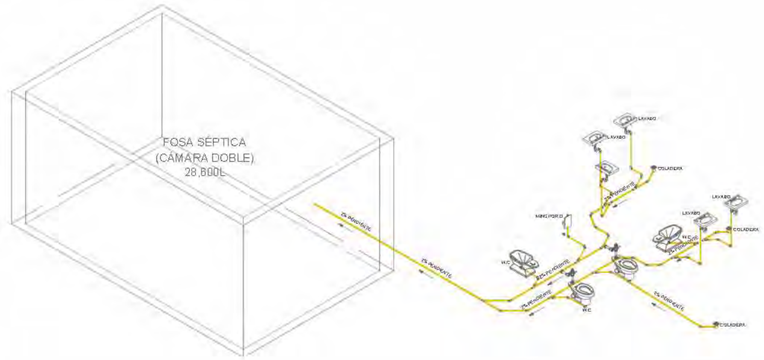
* SE EJECUTARA LA LIMPIEZA DE LA FOSA REGULARMENTE POR EL PROPIETARIO

* PARA PODER COLECTAR SASTIFACTORIAMENTE LAS AGUAS LAS DIMENSIONES DE LA FOSA SE DETERMINARAN RESPECTO A SU OPERACION

* SE DARA AVISO AL INICIO DE LA EJECUCION DE LA FOSA PARA TENER UN CONTROL DE LA MANO DE OBRA Y SUS MATERIALES POR PARTE DEL SISTEMA

* VOLUMEN UTIL 4.174 LTS.
* VOLUMEN TOTAL 5.009 LTS.

FOSA SÉPTICA
ESC 1:25



INSTALACIÓN SANITARIA
BIBLIOTECA
ESC 1:125

SIMBOLOGÍA

- AGUA NEGRA
- AGUA TRATADA
- AGUA POTABLE
- AGUAS GRISES
- AGUA PLUVIAL
- FLUJO
- CISTERNA
- BIODIGESTOR
- HUMEDAL
- S.A.F — SUBE AGUA FRIA
- B.A.F — BAJA AGUA FRIA
- S.A.T — SUBE AGUA TRATADA
- B.A.T — BAJA AGUA TRATADA
- S.A.T — SUBE AGUA GRIS
- B.A.T — BAJA AGUA GRIS
- S.A.N — SUBE AGUAS NEGRAS
- B.A.N — BAJA AGUAS NEGRAS

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlamimca, entre calle Tezoucingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.ZO. Nivel de azotea
N.F.CAR. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel inferior de losa
N.L.A.E. Nivel inicio talud de excavación
N.L.B.E. Nivel inicio talud de excavación
N.L.B.T. Nivel inicio talud de losa
N.L.A.L. Nivel inicio talud de losa
N.L.R.E. Nivel de cisterna
N.C.I.M. Nivel de cimbra
N.L.B.P. Nivel inicio talud pretil
N.L.A.R. Nivel inicio talud de muro
N.R.Ch. Nivel de pretil
N.P.E. Nivel de piso existente
N.N.S. Nivel de relleno tezoi
N.A.P. Nivel de agua pluviales
N.C.S. Nivel de casa habit
N.A.P.T. Nivel de pretil
N.C.A. Nivel de cisterna
N.C.E. Nivel de cimentación
N.L.A.P. Nivel inicio talud de pretil
N.J. Nivel de losa
N.D.B.S.P. Nivel de desplante
N.D.E.S. Nivel de desplante de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE
TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA BIBLIOTECA

CLAVE: INS-21

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

RECURSO: 07

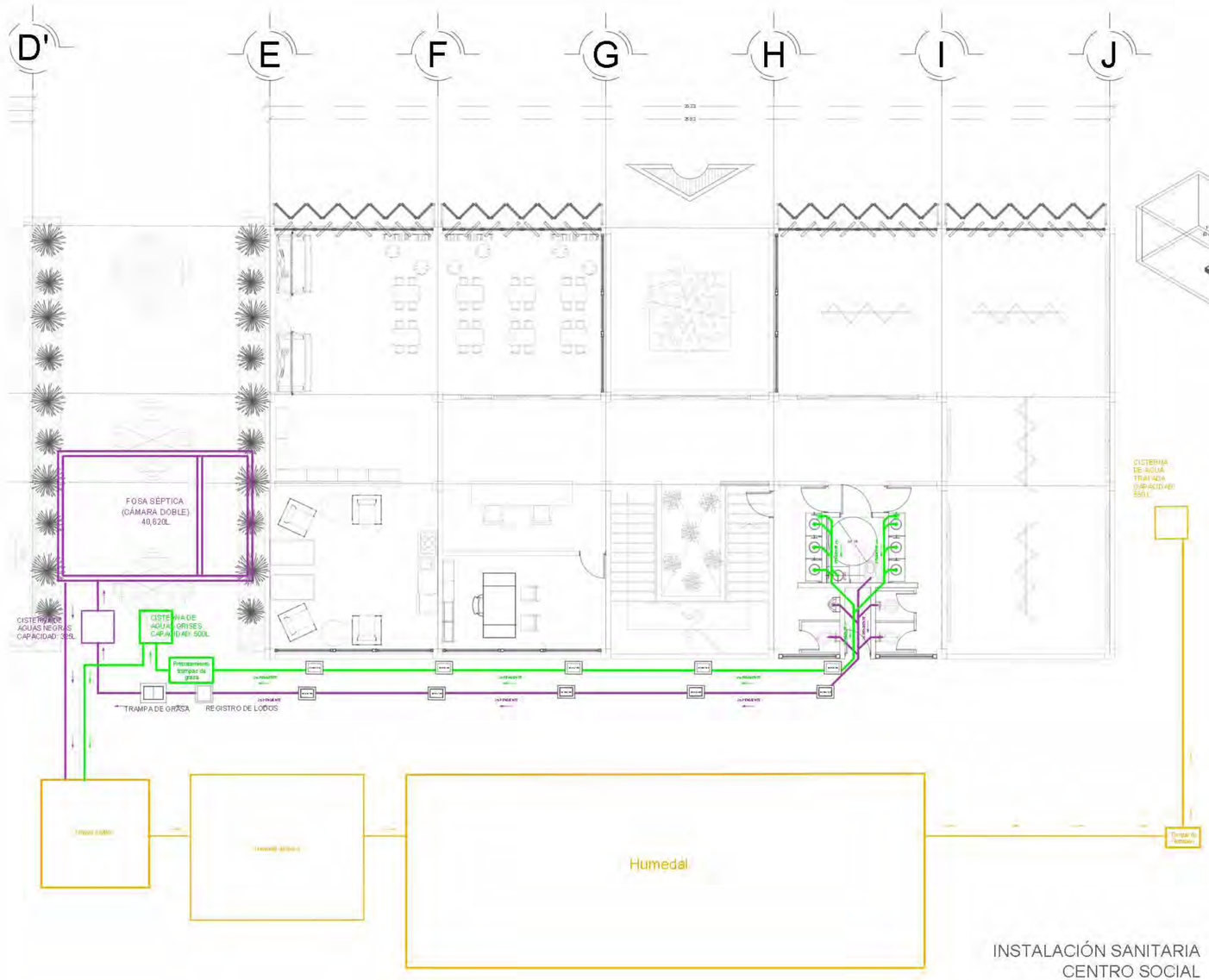
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

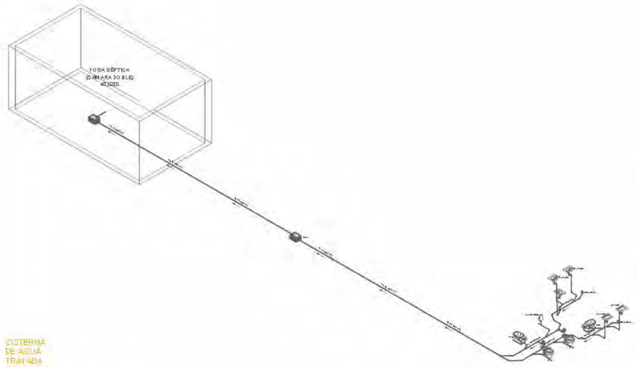
SUPERFICIE DE ÁREA VERDE: 9000 m²

FECHA: Diciembre-2023

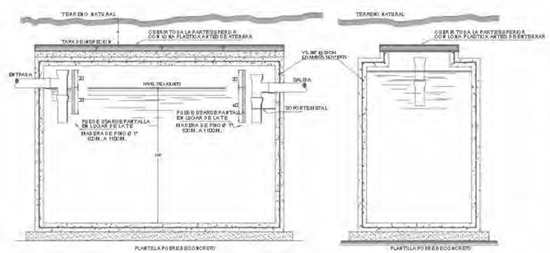
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



INSTALACIÓN SANITARIA
CENTRO SOCIAL
ESC 1:75



INSTALACIÓN SANITARIA
CENTRO SOCIAL
ESC 1:125



NOTAS:

* SE EJECUTARA LA LIMPIEZA DE LA FOSA REGULARMENTE POR EL PROPIETARIO.
* PARA PODER COLECTAR SASTIFACTORIAMENTE LAS AGUAS LAS DIMENSIONES DE LA FOSA SE DETERMINARAN RESPECTO A SU OPERACION
* SE DARA AVISO AL INICIO DE LA EJECUCION DE LA FOSA PARA TENER UN CONTROL DE LA MANO DE OBRA Y SUS MATERIALES POR PARTE DEL SISTEMA

* VOLUMEN UTIL 4.174 LTS
* VOLUMEN TOTAL 5.009 LTS

FOSA SÉPTICA
ESC 1:25

SIMBOLOGÍA

- AGUA NEGRA
- AGUA TRATADA
- AGUA POTABLE
- AGUAS GRISES
- AGUA PLUVIAL
- FLUJO
- CISTERNA
- BIODIGESTOR
- HUMEDAL
- S.A.F — SUBE AGUA FRIA
- B.A.F — BAJA AGUA FRIA
- S.A.T — SUBE AGUA TRATADA
- B.A.T — BAJA AGUA TRATADA
- S.A.T — SUBE AGUA GRIS
- B.A.T — BAJA AGUA GRIS

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlamimca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.C.O. Nivel de azotea
N.P.J.P.R. Nivel de hoyo de registro
N.S.J. Nivel de junta fría
N.L.A.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho bajo de trabe
N.L.A.T. Nivel lecho bajo de trabe
N.L.S.L. Nivel lecho bajo de losa
N.L.S.L. Nivel lecho bajo de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
N.C.U.M. Nivel de cenefa de
N.L.B.P. Nivel lecho bajo pluma
N.L.A.M. Nivel lecho bajo de muro
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.A.S. Nivel de azotea
N.N.P. Nivel de nariz de pluvial
N.C.E. Nivel de cenefa
N.A.P.T. Nivel pilote de prueba
N.C.A. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cenefa lamb
N.L.A.P. Nivel lecho bajo de polígonal
N.J. Nivel de junta
N.DES.P Nivel de desplante
N.DES Nivel de desplante de excavación

NOTAS

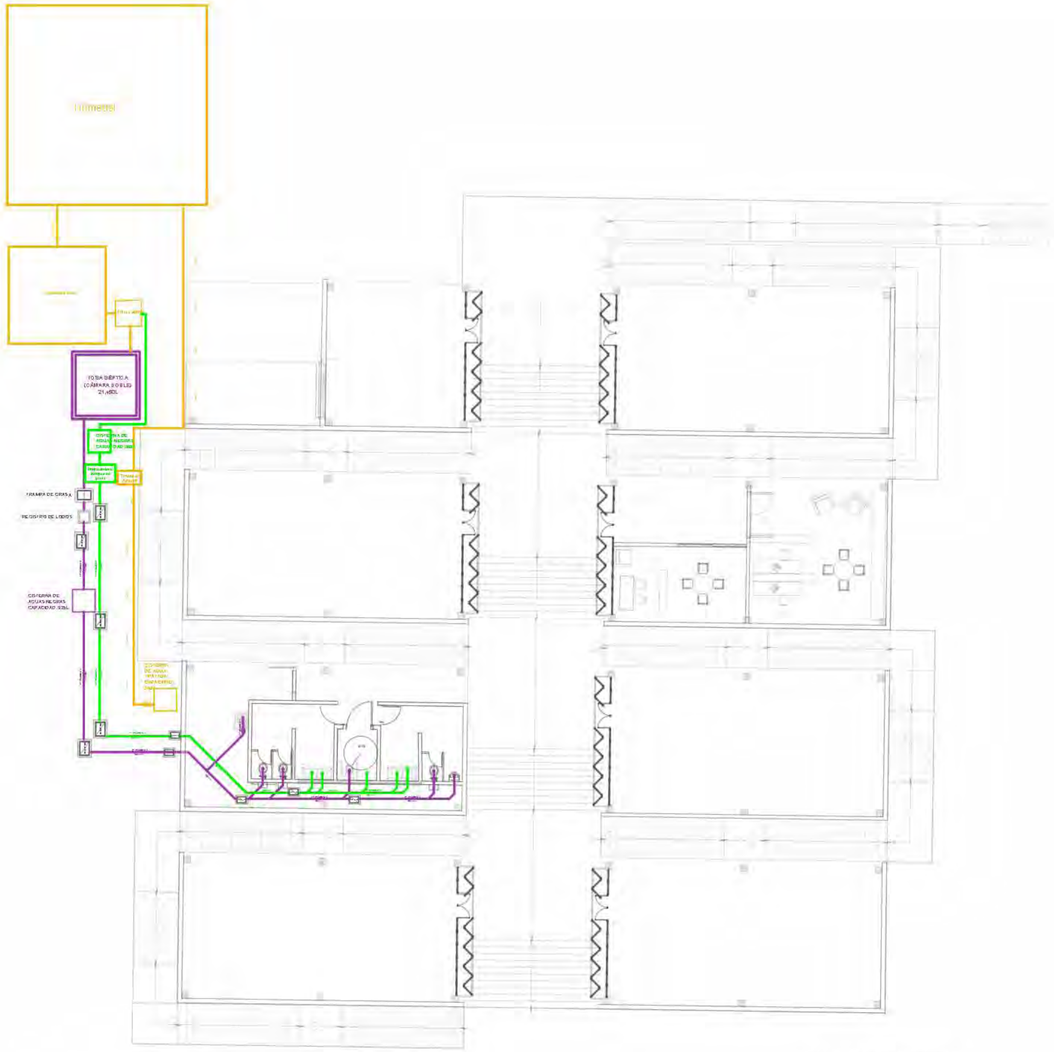
1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

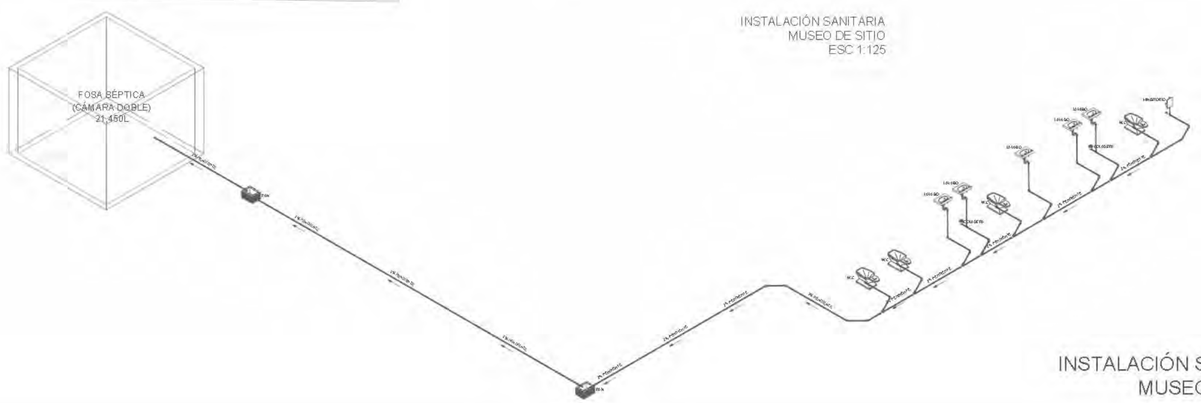
SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA CENTRO SOCIAL POPULAR
CLAVE: INS-22
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"
ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:100
ACOTACIONES: METROS
SUPERFICIE DE TERRENO: 9500 m²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m²
FECHA: 25-Septiembre-2023
EQUIPO: 07

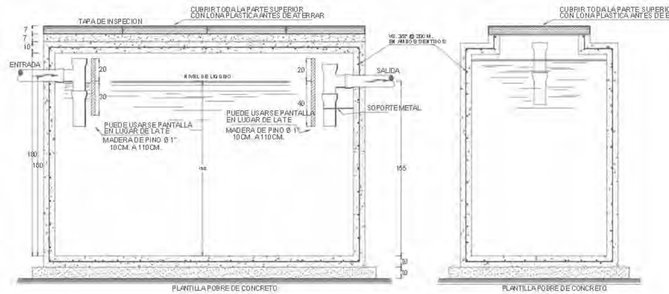
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



INSTALACIÓN SANITARIA
MUSEO DE SITIO
ESC 1:125



INSTALACIÓN SANITARIA
MUSEO DE SITIO
ESC 1:75



FOSA SÉPTICA
ESC 1:25

SIMBOLOGÍA

- AGUA NEGRA
- AGUA TRATADA
- AGUA POTABLE
- AGUAS GRISES
- AGUA PLUVIAL
- FLUJO
- CISTERNA
- BIODIGESTOR
- HUMEDAL
- S.A.F — SUBE AGUA FRIA
- B.A.F — BAJA AGUA FRIA
- S.A.T — SUBE AGUA TRATADA
- B.A.T — BAJA AGUA TRATADA
- S.A.T — SUBE AGUA GRIS
- B.A.T — BAJA AGUA GRIS
- S.A.N — SUBE AGUAS NEGRAS
- B.A.N — BAJA AGUAS NEGRAS

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcuzingo y calle Azcapotzalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.D. Nivel de azotea
N.A.C.A.R. Nivel de rendido de cadenas
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel inclinado alto de escalera
N.L.B.E. Nivel inclinado bajo de escalera
N.L.E. Nivel inclinado de escalera
N.L.E.T. Nivel inclinado bajo de tabe
N.L.A.T. Nivel inclinado alto de tabe
N.L.B.L. Nivel inclinado bajo de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
N.C.U.M. Nivel de cenefa roja
N.L.B.P. Nivel inclinado bajo de pretil
N.L.A.M. Nivel inclinado alto de muro
N.P.Ch. Nivel de pecho
N.P.E. Nivel de piso estimado
N.E.S. Nivel de pretil estimado
S.A.P. Salida de aguas pluviales
N.C.E. Nivel de cimentación
N.A.P.T. Nivel alto de puerta
N.C.A. Nivel de castillo
N.C.E. Nivel de cimentación viga
N.L.A.P. Nivel inclinado alto de pergolar
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

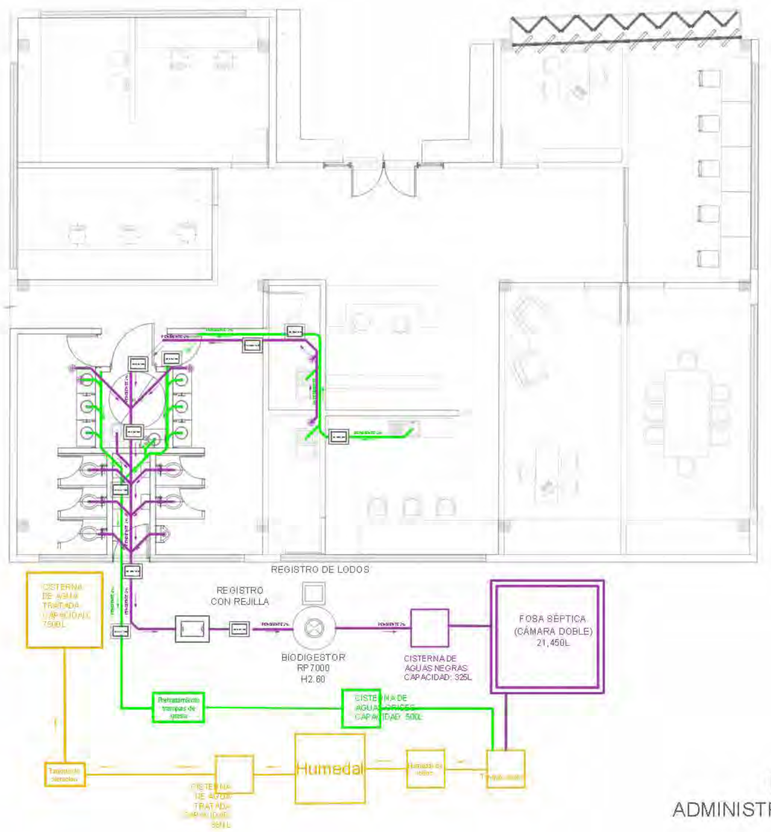
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

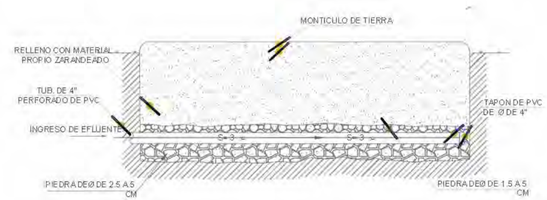
PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA MUSEO	CLAVE: INS-23
PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'	ALUMNOS: Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:100	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²
ACOTACIONES: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²
PLANO: 07	SUPERFICIE DESCUBIERTA: 9000 m²
	FECHA: Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

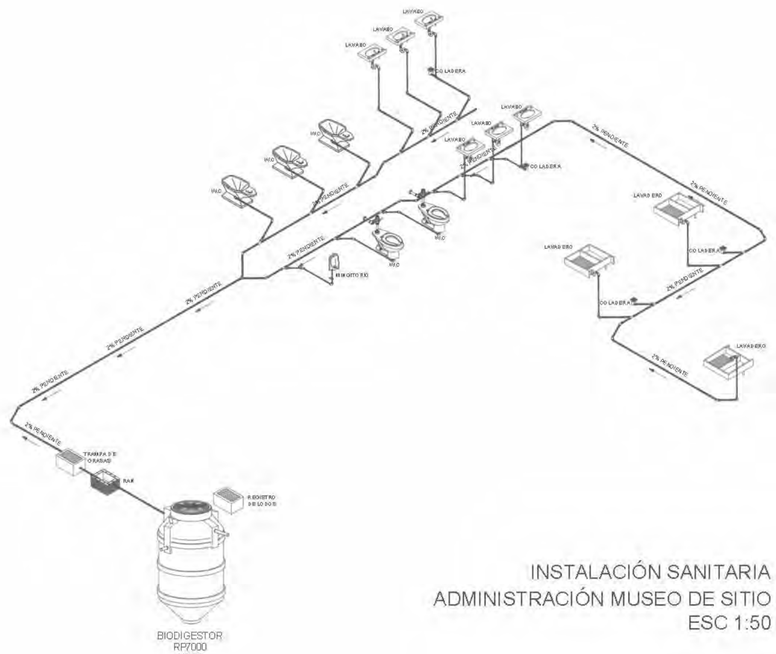


INSTALACIÓN SANITARIA
ADMINISTRACIÓN MUSEO DE SITIO
ESC 1:75

BIODIGESTOR
RP7000/H2.60
ESC 1:50



ZANJA DE FILTRACIÓN
ESC 1:25



INSTALACIÓN SANITARIA
ADMINISTRACIÓN MUSEO DE SITIO
ESC 1:50

SIMBOLOGÍA

- AGUA NEGRA
- AGUA TRATADA
- AGUA POTABLE
- AGUAS GRISES
- AGUA PLUVIAL
- FLUJO
- CISTERNA
- BIODIGESTOR
- HUMEDAL
- S.A.F — SUBE AGUA FRIA
- B.A.F — BAJA AGUA FRIA
- S.A.T — SUBE AGUA TRATADA
- B.A.T — BAJA AGUA TRATADA
- S.A.T — SUBE AGUA GRIS
- B.A.T — BAJA AGUA GRIS

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.A.D. NIVEL DE AZOTEA
- CODO A 45°
- BAJA TUBERÍA
- SUBE TUBERÍA
- TEE
- Y EE
- YEE DOBLE
- REDUCCIÓN
- TUBERÍA PRINCIPAL
- TUBERÍA SECUNDARIA

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN SANITARIA ADMINISTRACIÓN DEL MUSEO

CLAVE: INS-24

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

FOLIO: 07

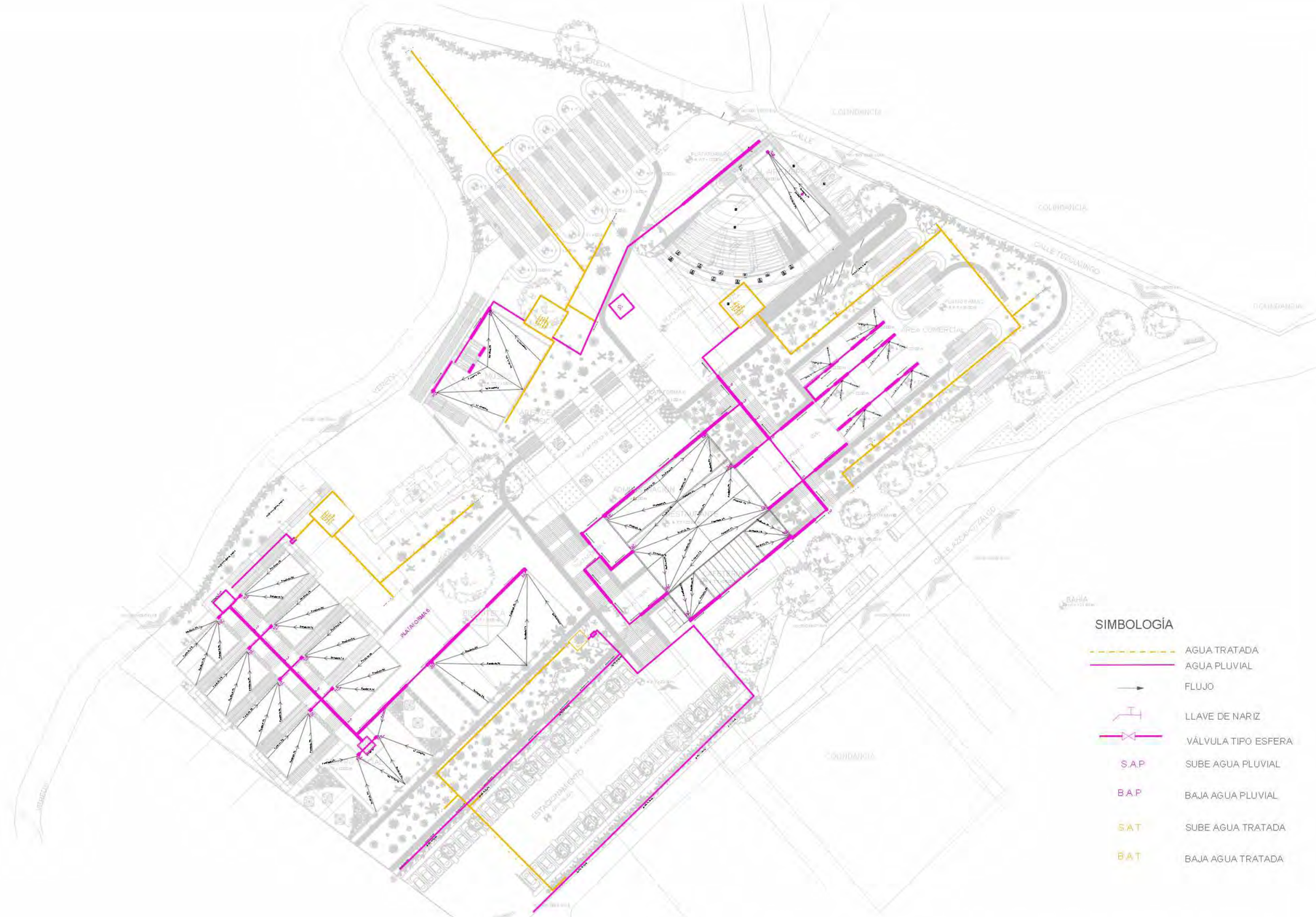
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE AREAS VERDES: 9000 m²

FECHA: DICIEMBRE-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA

AGUA TRATADA

AGUA PLUVIAL

FLUJO

LLAVE DE NARIZ

VÁLVULA TIPO ESFERA

S.A.P SUBE AGUA PLUVIAL

B.A.P BAJA AGUA PLUVIAL

S.A.T SUBE AGUA TRATADA

B.A.T BAJA AGUA TRATADA

Plano de conjunto Instalación de agua pluvial

Esc. 1:300

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezoucingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.P.CAR. Nivel de trabe de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel inicial de escalera
N.L.B.E. Nivel inicial de escalera
N.L.A.T. Nivel inicial de trabe
N.L.B.T. Nivel inicial de trabe
N.L.A.L. Nivel inicial de losa
N.L.B.L. Nivel inicial de losa
N.PRE. Nivel de pretil
N.CUBI Nivel de cubierta
N.L.B.P. Nivel inicial de piso
N.L.A.M. Nivel inicial de muro
N.RDA. Nivel de rodapie
N.P.E. Nivel de pendiente
N.ESC Nivel de escalera
N.A.P. Nivel de agua pluvial
N.C.S. Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel de agua tratada
N.CA. Nivel de cajilla
N.C.E. Nivel de cancelería
N.L.A.P. Nivel inicial de pretil
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de despalme
N.DES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN AGUA PLUVIAL

CLAVE: 26

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

PRESENTAN: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

HOJA: 07

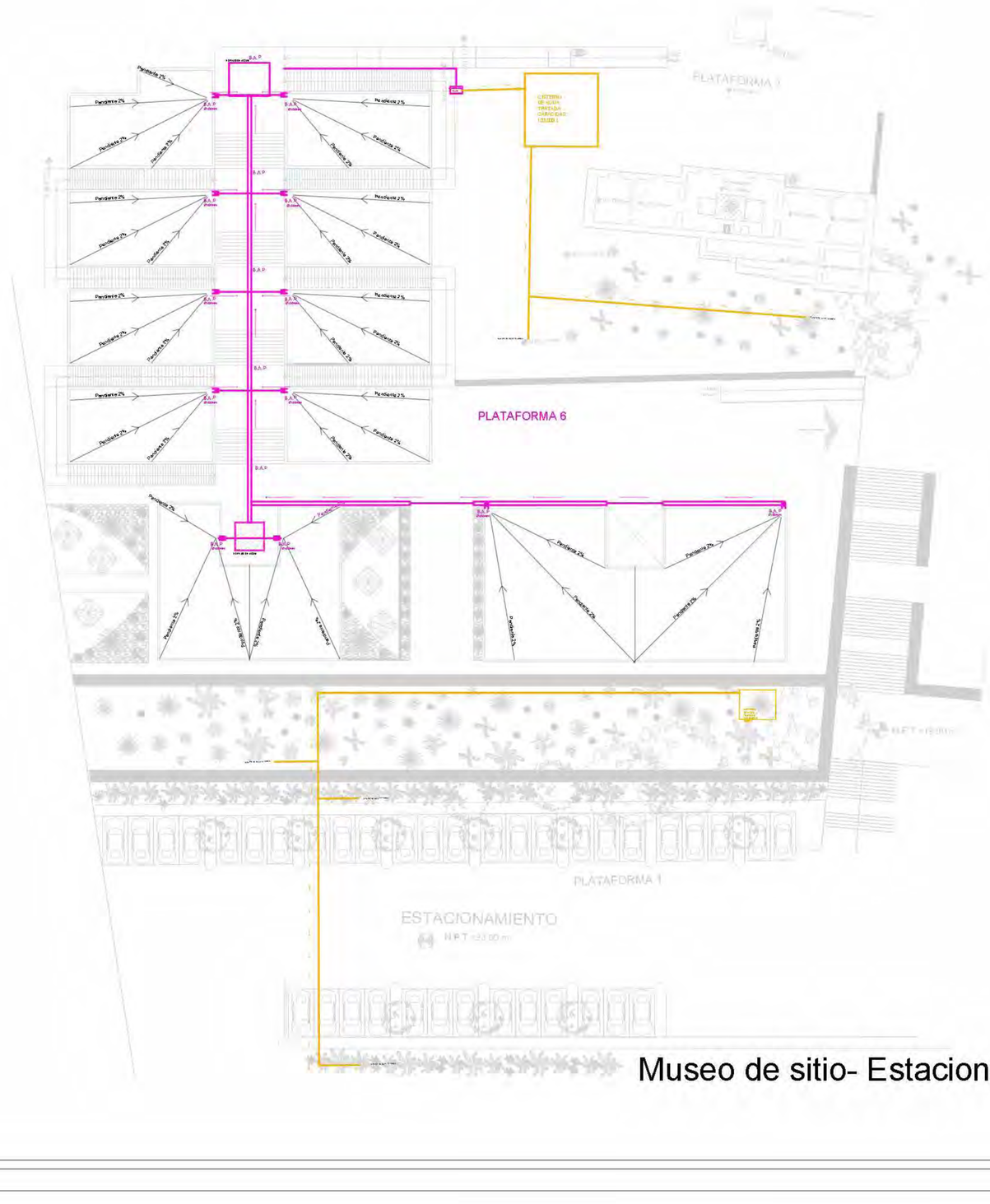
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

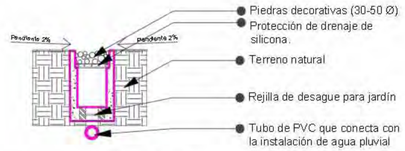
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DESCUBIERTA: 9000 m²

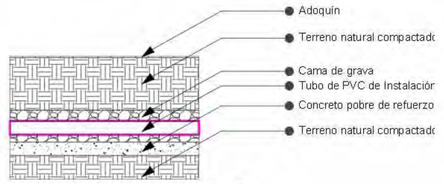
FECHA: Octubre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

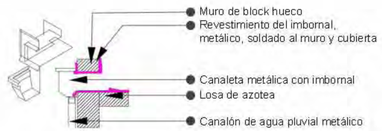




Detalle 3
Esc 1:25



Detalle 2
Esc 1:25



Detalle 4
Esc 1:25

SIMBOLOGÍA

- AGUA TRATADA
- AGUA PLUVIAL
- FLUJO
- LLAVE DE NARIZ
- VÁLVULA TIPO ESFERA
- S.A.P — SUBE AGUA PLUVIAL
- B.A.P — BAJA AGUA PLUVIAL
- S.A.T — SUBE AGUA TRATADA
- B.A.T — BAJA AGUA TRATADA



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- +95.17 — INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.C.R. Nivel de firme de concreto
N.S.F. Nivel superficial de firme
N.L.A.E. Nivel de lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel de lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel de lecho alto de losa
N.L.B.T. Nivel de lecho bajo de losa
N.L.A.L. Nivel de lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel de lecho bajo de losa
N.P.P.E. Nivel de perfil
N.CUM. Nivel de cenefa de cumbrera
N.L.B.P. Nivel de lecho bajo de pretil
N.L.A.M. Nivel de lecho alto de muro
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.E.S. Nivel de escalera
B.A.P. Bajada de agua pluvial
N.C.B. Nivel de cubo de luz
N.A.P.T. Nivel de arranque de pretil
N.CA. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cenefa de losa
N.L.A.P. Nivel de lecho alto de pergolas
N.M. Nivel de muro
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN AGUA PLUVIAL

CLAVE: 27

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

UNIDADES: METROS

LÁMINA: 07

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

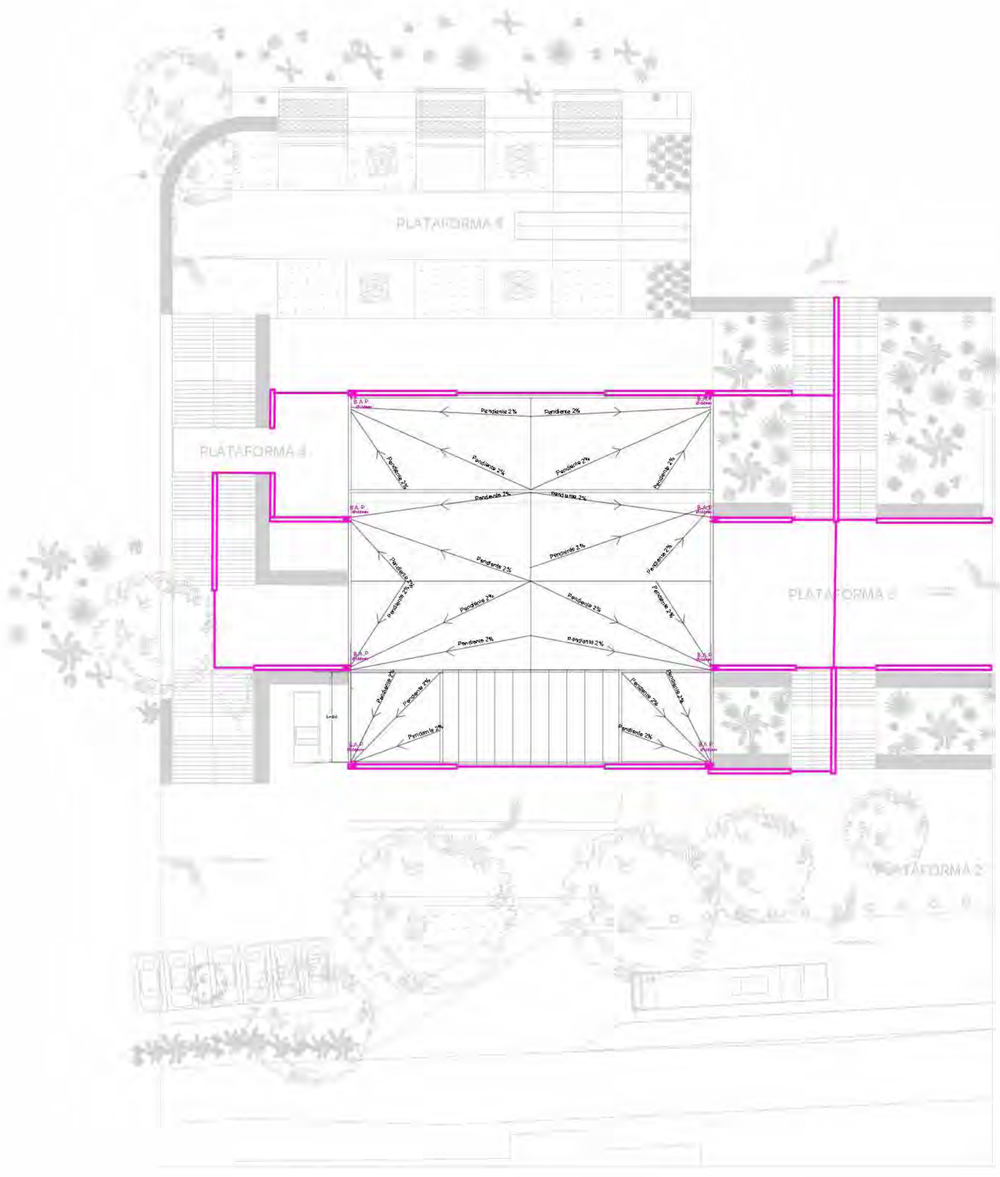
SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²

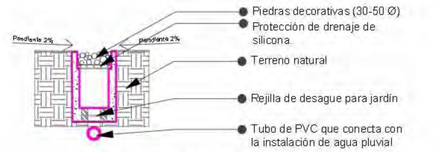
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: Octubre-2023

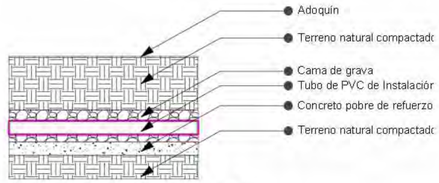
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

Museo de sitio- Estacionamiento-Biblioteca-Centro social.
Esc. 1:200





Detalle 3
Esc 1:25



Detalle 2
Esc 1:25



Detalle 4
Esc 1:25

SIMBOLOGÍA

- AGUA TRATADA
- AGUA PLUVIAL
- FLUJO
- LLAVE DE NARIZ
- VÁLVULA TIPO ESFERA
- S.A.P. SUBE AGUA PLUVIAL
- B.A.P. BAJA AGUA PLUVIAL
- S.A.T. SUBE AGUA TRATADA
- B.A.T. BAJA AGUA TRATADA



UBICACION:



San Nicolás Tlamimilca, entre calle Tezcuzingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.AZO.	Nivel de azotea
N.F.CAP.	Nivel de tinaco de cárcamo
N.S.F.	Nivel superior de filtro
N.L.A.E.	Nivel loseta alta de estructura
N.L.E.E.	Nivel loseta baja de estructura
N.L.A.T.	Nivel loseta alta de tinaco
N.L.B.T.	Nivel loseta baja de tinaco
N.L.A.L.	Nivel loseta alta de losa
N.L.B.L.	Nivel loseta baja de losa
N.P.RE.	Nivel de pretil
N.C.UB.	Nivel de cubierta
N.L.B.P.	Nivel loseta baja pileta
N.L.A.R.	Nivel loseta alta de nivel
N.P.Z.A.	Nivel de plaza
N.P.E.	Nivel de piso exterior
N.B.S	Nivel de subestación
S.A.P.	Salida de aguas pluviales
N.C.S	Nivel de cisterna
N.A.P.T.	Nivel alto de patio
N.C.A.	Nivel de cárcamo
N.C.E.	Nivel de cisterna baja
N.L.A.P.	Nivel loseta alta de peligroso
N.J.	Nivel de jardín
N.D.ESP	Nivel de despacho
N.D.ES.	Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCION DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN AGUA PLUVIAL

CLAVE: 28

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

Plano: 07

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE AREAS VERDES: 9000 m²

FECHA: Octubre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

Cafetería-Restaurante-Administración-Locales comerciales

Esc. 1:200

Instalaciones eléctricas

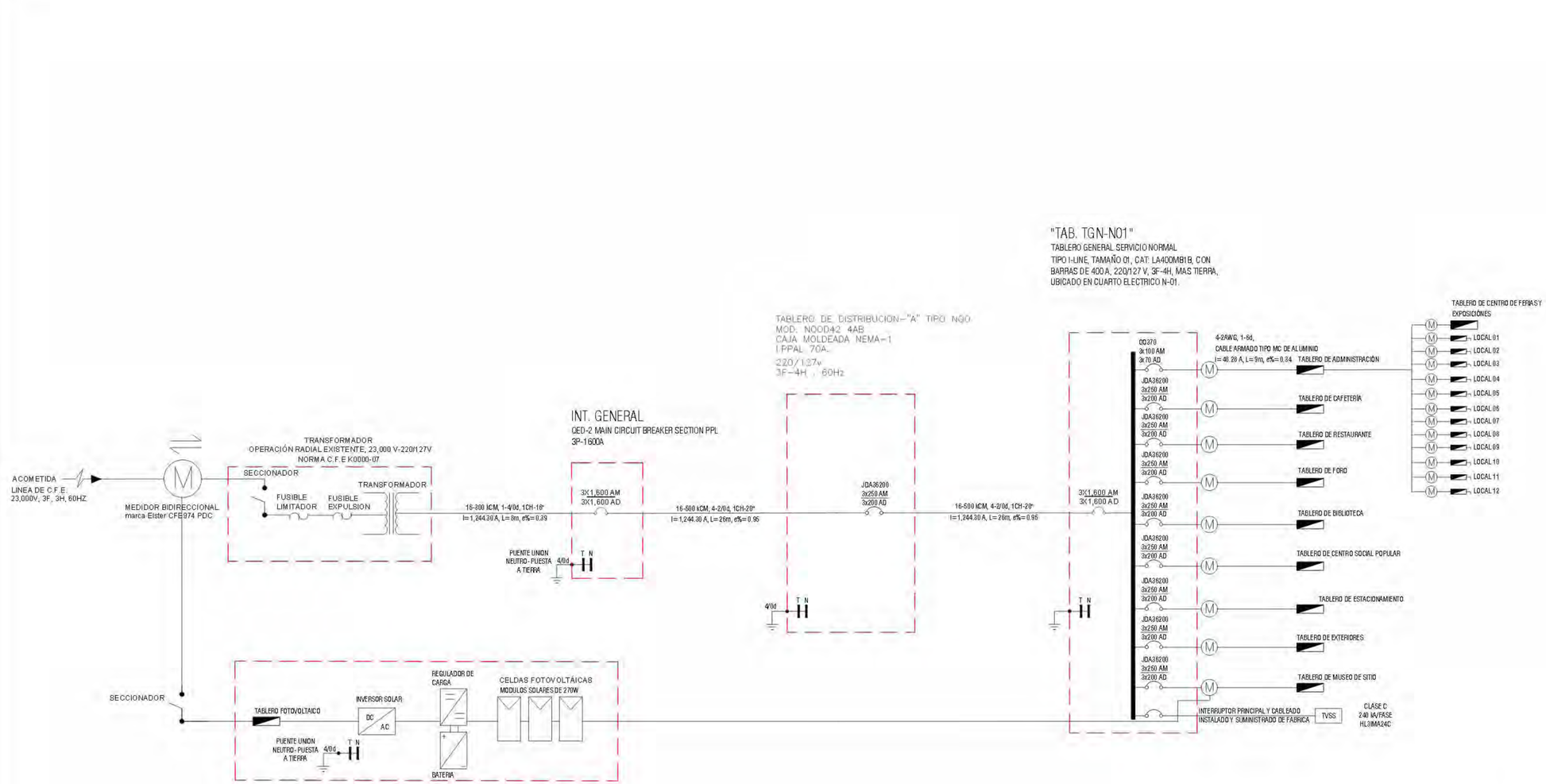


DIAGRAMA UNIFILAR

SIMBOLOGÍA

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCION PARA ALUMBRADO Y CONTACTOS, PARA DEPARTAMENTOS, MCA. SQUARE D, CATALOGO SEGÚN CUADROS DE CARGAS.
	TABLERO DE DISTRIBUCION PARA ALUMBRADO Y CONTACTOS, SERVICIOS GENERALES, MCA. SQUARE D, CATALOGO SEGÚN CUADROS DE CARGAS.
	INTERRUPTOR TERMOMAGNÉTICO SERVICIO INTERIOR, MCA. SQUARE D, CAPACIDAD SEGÚN DIAGRAMA UNIFILAR.
	EQUIPO DE MEDICIÓN TRIFÁSICO COMISIÓN FEDERAL DE ELECTRICIDAD, 7-200
	ACOMETIDA ELÉCTRICA, 3F-, 480/277 VCA., 60 Hz.
	VARILLA COOPERWELD PARA PUESTA A TIERRA DEL EQUIPO ELÉCTRICO DE 13X3005 MM.

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.D. Nivel de azotea
N.F.CAR. Nivel de fondo de cimiento
N.S.T. Nivel superior de trabe
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de trabe
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de trabe
N.L.A.L. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
N.C.I.M. Nivel de cimentación
N.L.B.P. Nivel lecho bajo planta
N.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.P.Z. Nivel de plaza
N.P.J. Nivel de piso de jardín
N.E.C. Nivel de colindancia
B.A.P. Bajada de aguas pluviales
N.C.B. Nivel de cadenas
N.A.PT. Nivel lecho de piso
N.C.N. Nivel de castillo
N.C.E. Nivel de cadena de cerramiento
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pretil
N.J. Nivel de jardín
N.DESP Nivel de desplante
N.D.ES Nivel de declive de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

INSTALACIÓN ELECTRICA

IE-01

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

1:75

METROS

07

15000 m²

6000 m²

9000 m²

13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCION
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD10, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting .Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4200 Lm. Temperatura de color: 4,000 K. Eficiencia: 97.56 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera , Potencia Máx. 15 W. 1 Bajo G53, IP65. Marca Tecnolite.
IL-05			Tira LED Corepro, consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700 K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz : luz cálida brillante. Marca Tecnolite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL-3610.N Blux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTIGO 02, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado. Marca: Tecnolite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE DOBLE FONDO, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.22m SNPT, A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, CERRADURA 3P-4H-PT, CON KIT DE TIERRA CATALOGO - PIZTOTA, MARCA SQUARED CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICO TIPO ENCHUFABLE CARACTERISTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA CONDUIT GUE 13MM.
	INDICA TUBERIA CONDUIT GUE 19MM.
	REGISTRO 3 SETS MEDIDA DE 60 X 60 CM
	TUBO CONDUIT METALICO LOCO TIPO ENTERRADO POR PISO, LOSACO FALSO PLAFON DEL NIVEL INVEL SIMETRO INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO .
	TUBO CONDUIT METALICO LOCO TIPO ENTERRADO POR PISO, DELNIVEL INVEL DE ENTERRADO DEL SIMETRO INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO .
	APAGADOR SENCILLO 3 VECES DE 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, COLOR BLANCO, CON PLACA DE NYLON CAT. 32401-WH, COLOR BLANCO, 1.22m SNP.T.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO 3 VECES DE 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, COLOR BLANCO, CON PLACA DE NYLON CAT. 32402-WH, COLOR BLANCO, 1.22m SNP.T.
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, PARA RESGUARDAR POWERPACK (LIMITE DE ALAMBRADO EN).

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
②	2-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), 1T-16 mm(Ø1/2")
③	3-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), 1T-16 mm(Ø1/2")
④	4-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), 1T-21 mm(Ø3/4")
⑤	5-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), 1T-21 mm(Ø3/4")
⑥	6-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), 1T-21 mm(Ø3/4")
⑦	7-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), 1T-21 mm(Ø3/4")
⑧	8-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), 1T-27 mm(Ø1")
⑨	9-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), 1T-27 mm(Ø1")

* La letra "T" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N.P.T.+0.17 — INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.P.CAR. Nivel de losa de cimiento
N.S.T. Nivel superior de TInaco
N.L.A.E. Nivel inclinado de escaleras
N.L.E.E. Nivel inclinado de escaleras
N.L.A.T. Nivel inclinado de Tubo
N.L.E.T. Nivel inclinado de Tubo
N.L.A.L. Nivel inclinado de losa
N.L.E.L. Nivel inclinado de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.CUB. Nivel de cimbrado
N.L.E.P. Nivel inclinado pretil
N.L.A.M. Nivel inclinado de muro
N.P.Ch. Nivel de pasillo
N.P.E. Nivel de piso exterior
N.B.D Nivel de relleno tipo
B.A.P. Bajada de agua pluvial
N.P.T. Nivel de cimbrado
N.C.E. Nivel de cemento
N.L.A.P. Nivel inclinado de pretil
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de desalineo de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONJUNTO

CLAVE: IE-02

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS: Matagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Ávila Andrea

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

HOJA: 07

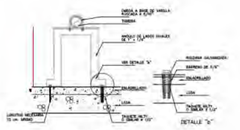
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

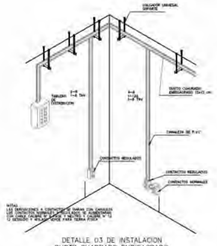
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

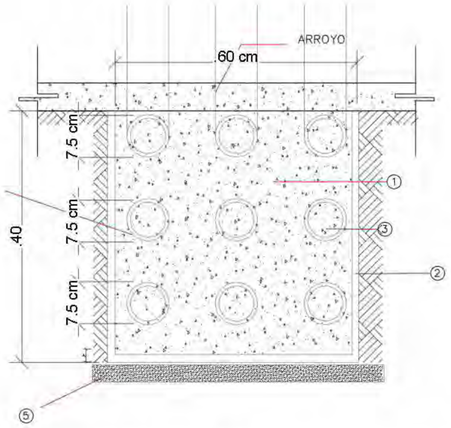
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



DETALLE 01
BASES PARA SOPORTE DE TUBERIA



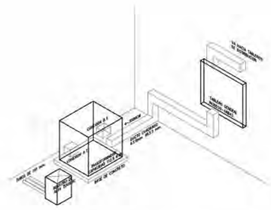
DETALLE 03 DE INSTALACION
DUCTO CUADRADO EMBISAGRADO
CANALETAS Y CONTACTOS.



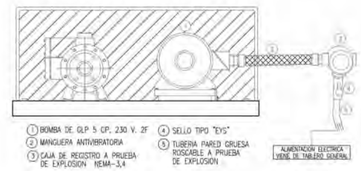
ESPECIFICACIONES BANCO DE DUCTOS

1. RELLENO MATERIAL COMPACTADO (90% MINIMO)
2. REGISTRO A BASE DE TABIQUE.
3. DUCTO DE PVC 101mm DE Ø. Ø5", 3#4/0, 1 #4/0, 1#4/0d.
4. CONCRETO f'c=100 kg/cm2 AGREGADO MAX. 19.1mm
5. PISO COMPACTADO (90% MINIMO)

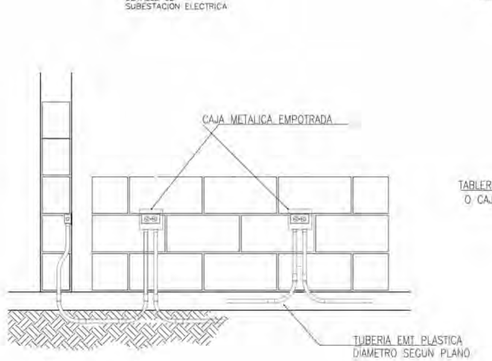
DETALLE 07
BANCO DE DUCTOS PARA ALTA TENSIÓN



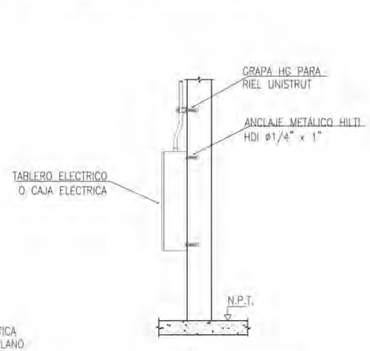
DETALLE 02
SUBESTACION ELECTRICA



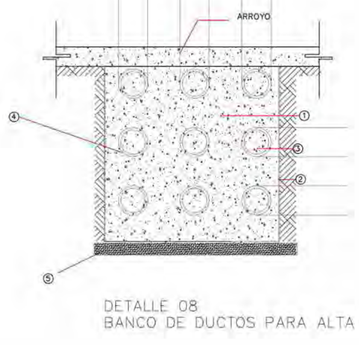
DETALLE 4
BOMBA DE GLP TIPO ESTACIONARIA 5 HP, 220V



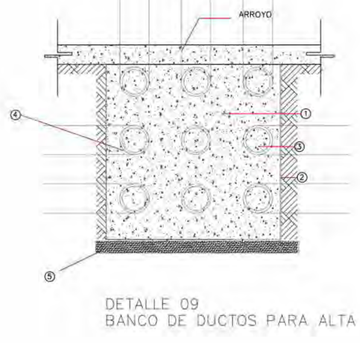
DETALLE 05
DETALLE DE CONECTORES



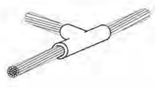
DETALLE 06
BOMBA DE MONTAJE DE TABLERO EN MURO



DETALLE 08
BANCO DE DUCTOS PARA ALTA TENSIÓN



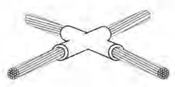
DETALLE 09
BANCO DE DUCTOS PARA ALTA TEI



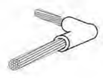
DETALLE 10
CONEXIÓN EXOTÉRMICA TIPO "T"
PRINCIPAL 2/0AWG DERIVACIÓN 2/0AWG



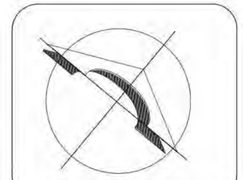
DETALLE 11
CONEXIÓN EXOTÉRMICA TIPO "T"
PRINCIPAL 2/0AWG DERIVACIÓN 2AWG



DETALLE 12
CONEXIÓN EXOTÉRMICA TIPO "X"
PRINCIPAL 2/0AWG DERIVACIÓN 2/0AWG



DETALLE 13
CONEXIÓN EXOTÉRMICA TIPO "C"
PRINCIPAL 2/0AWG DERIVACIÓN 2AWG



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.A.D.	Nivel de azotea
N.F.CAR.	Nivel de fondo de cárcamo
N.S.P.	Nivel superior de filtro
N.L.A.E.	Nivel inferior de estructura
N.L.S.E.	Nivel superior de estructura
N.L.A.T.	Nivel inferior de losa
N.L.S.T.	Nivel superior de losa
N.L.A.L.	Nivel inferior de viga
N.L.S.L.	Nivel superior de viga
N.PRE.	Nivel de pretil
N.C.(S)	Nivel de cimentación
N.L.S.F.	Nivel inferior de piso
N.L.A.M.	Nivel inferior de muro
N.R.DA.	Nivel de rejilla
N.P.E.	Nivel de pozo de visita
N.E.(S)	Nivel de escalera
N.A.P.	Nivel de agua potable
N.C.T.	Nivel de cubo de tinaco
N.P.T.	Nivel de pozo de luz
N.C.A.	Nivel de cadena
N.C.E.	Nivel de cenefa
N.L.A.P.	Nivel inferior de parapeto
N.C.(I)	Nivel de cubo de escalera
N.DESF.	Nivel de desplante
N.DES	Nivel de descanso de escalera

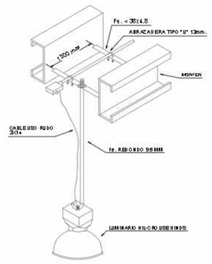
NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYEC CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

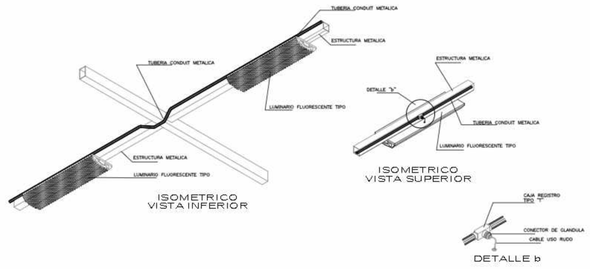
JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

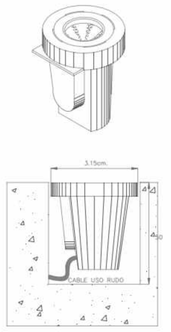
PLANO	INSTALACIÓN ELECTRICA
CLAVE	DET-01
PROYECTO	CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'
ESCALA	1:100
ACOTACIONES	METROS
HOJA	07
INTEGRANTES	Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
SUPERFICIE DE TERRENO	15000 m²
SUPERFICIE DE CONSTRUIDA	6000 m²
SUPERFICIE CONSTRUIDA	9000 m²
FECHA	13 Diciembre 2023



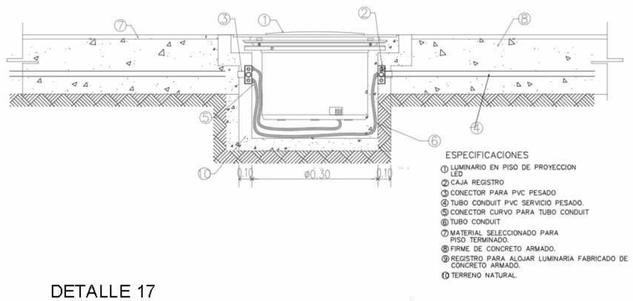
DETALLE 14
CONEXIÓN ILUMINARIA PHILLIPS
LIGHTING TIRA LED COREPRO



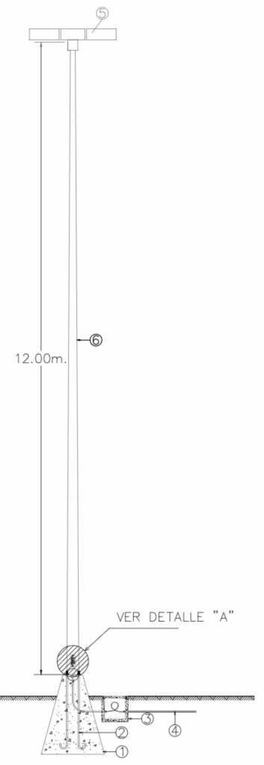
DETALLE 15
CONEXIÓN ILUMINARIA TIRA LED COREPRO



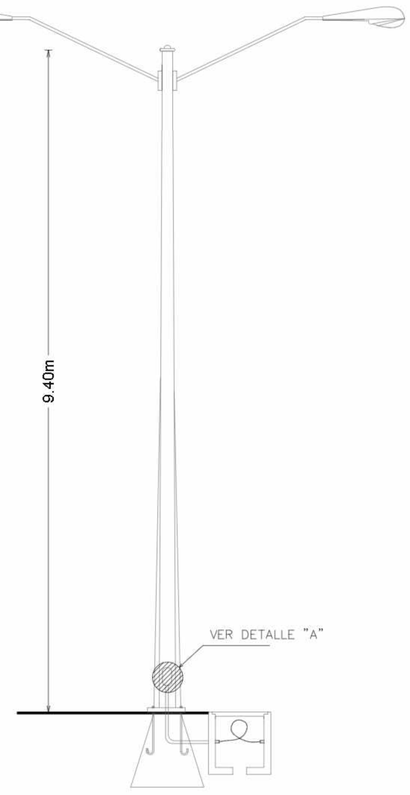
DETALLE 16
NEXIÓN ILUMINARIA PARA ILUMIN/
EXTERIOR MOD. H-615/N. CUENC



DETALLE 17
CONEXIÓN ILUMINARIA PARA ILUMINACIÓN EXTERIOR EN PISO
MOD.PAREDA SLIM

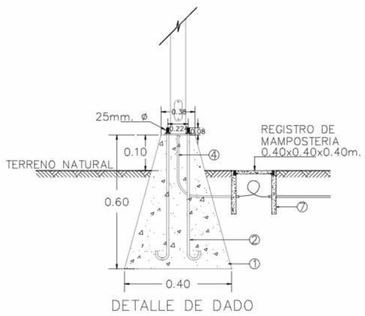


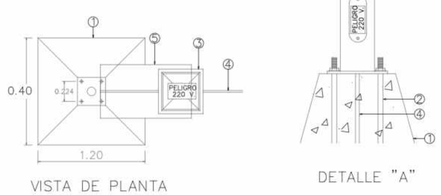
DETALLE 18
CONEXIÓN ILUMINARIA LUMENA STAR 40 LED



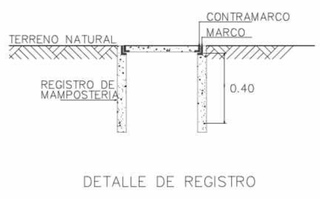
DETALLE 19
DETALLE DE MONTAJE DE LUMINARIO EN CALZADA

DETALLE DE MONTAJE ILUMINARIO–EXTERIOR

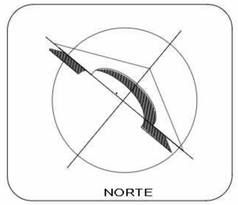








ESPECIFICACIONES
① DADO DE CONCRETO PARA ANCLAJE DE POSTE.
② ANCLA METÁLICA CON PERNOS 25.4mmø (1"ø)
③ REGISTRO DE MANPOSTERÍA (0.40X0.40X0.40)Mts.
④ TUBO DE P.V.C. PESADO.
⑤ LUMINARIO A.M A 400 W,220 V, 2F
⑥ POSTE DE ACERO CÓNICO CIRCULAR DE 9 Mts. DE ALTURA
⑦ ARENA



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcalpotzalco,Tex0000, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL
INDICA CORTE POR FACHADA
INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.Z.D. Nivel de azotea
N.P.C.AR. Nivel de techo de cárcamo
N.S.F. Nivel inferior de losa
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.B.E. Nivel inferior bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior de tubo
N.L.B.T. Nivel inferior bajo de tubo
N.L.A.L. Nivel inferior de losa
N.L.B.L. Nivel inferior bajo de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.C.U.H. Nivel de cenefa
N.L.B.P. Nivel inferior bajo pretil
N.L.A.M. Nivel inferior de muro
N.P.Z.A. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.E.C. Nivel de estructura
B.A.P. Bajada de aguas pluviales
N.C.E. Nivel de cimentación
N.A.P.T. Nivel alto de puerta
N.C.A. Nivel de cadén
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel inferior alto de pergolar
N.J. Nivel de junta
N.D.B.P Nivel de dique bajo
N.D.E.S Nivel de desplante de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

INSTALACIÓN ELECTRICA

DET-02

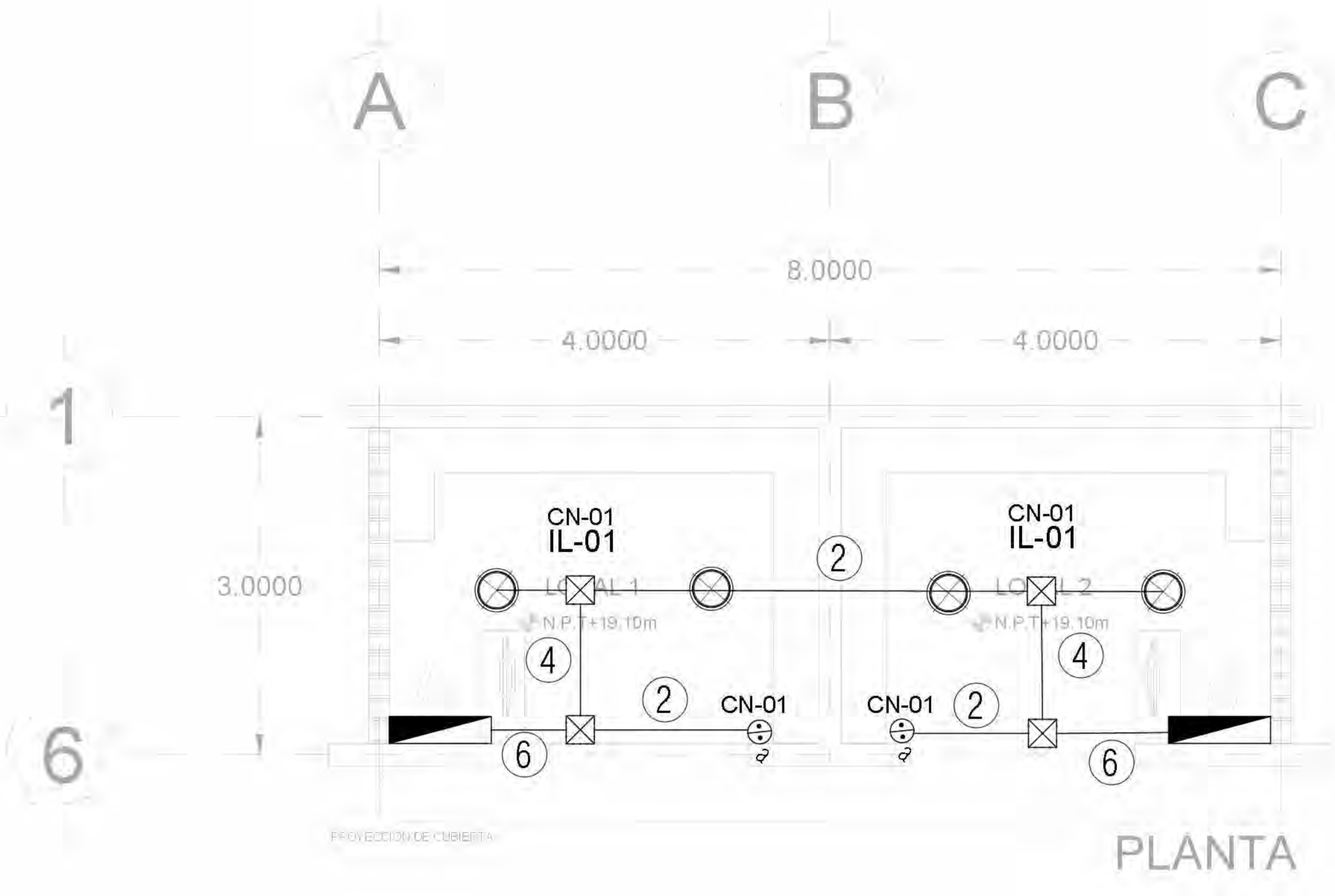
CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100
ACOTACIONES: METROS
PLANO: 07

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²
SUPERFICIE DESPLANTE: 9000 m²
FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



PLANTA

SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD18, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm, Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting .Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,000 Lm. Temperatura de color: 4000 K. Eficiencia: 97.56 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000 K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera, Potencia Máx. 15 W, 1 Base, G53, IP65. Marca Teconlite.
IL-05			Tira LED Corepro, consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700 K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante. Marca Teconlite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para adosponer en piso RL3010 N Illux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teconlite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teconlite.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTO O 02, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado., Marca: Teconlite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO ELECTROMECÁNICO ELÉCTRICA ADOSADO/EMPOTRADO, SERVICIO NORMAL TIPO "PL", MONTADO A 1.80m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, CERCA 20 AMPERES CON KIT DE CERRADURA CON LLAVE, PUERTA MARCADA BARRO CON INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS TIPO ENCHUFABLE CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS
	INDICA TUBERÍA CON BOTE DESDE EL
	INDICA TUBERÍA CON BOTE DEBAJO
	REGISTRO DE TRONCAL 60 X 60 CM
	TUBO CONDUIT EMBALLO LOSERO TIPO EMT CPOS POR MURO, LOSAS Y ALTO PLAFÓN DEL MURO, NIVEL SUMERTO INDICADO EN CEDULAS DE CABLEADO.
	TUBO CONDUIT EMBALLO LOSERO TIPO EMT CPOS POR PISO, DEL MURO, NIVEL DE EXTERIOR DE, SUMERTO INDICADO EN CEDULAS DE CABLEADO.
S_A	APAGADOR SENCILLO, MODELO PLUS, 15A., 120/277VCA, COLOR COMERCIAL, CONEXIÓN LATERAL Y POSITIVO A CON TORNILLO, PARA CAL/CAL, 12 AWG, CAT. 5324-2W, CON PLACA SERVILOK CAT. 5324-2W, COLOR BLANCO, 0+1.20m. S.N.P.T.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO, SIDO 3W, 15A, 120/277VCA, COLOR COMERCIAL, CONEXIÓN LATERAL Y POSITIVO A CON TORNILLO, PARA CAL/CAL, 12 AWG, CAT. 5324-2W, CON PLACA DE NYLON CAT. 5324-2W, COLOR BLANCO, 0+1.20m. S.N.P.T.
	REGISTRO DE LUMINARIA EMPOTRADA, RECESADA, PARA ADOSAR EN POMPEYACK (CUARTO DE ALMACENAMIENTO).

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
②	3-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 16mm(1/2")
③	3-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 16mm(1/2")
④	4-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 21mm(3/4")
⑤	5-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 21mm(3/4")
⑥	6-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 21mm(3/4")
⑦	7-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 21mm(3/4")
⑧	8-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT- 27mm(1")
⑨	9-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT- 27mm(1")

* La letra "d" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.



NORTE



UBICACION:



San Nicolás Tlamimica, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO Ó TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.C.O. Nivel de concreto
N.T.J.A.R. Nivel de tinaco de ademe o
N.S. Nivel superior de losa
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de losa
N.L.T. Nivel de tapa de losa
N.L.L. Nivel lecho bajo de losa
N.R.R.E. Nivel de pretil
N.C.U.B. Nivel de cubierta
N.L.E.P. Nivel lecho bajo pretil
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.P.Z. Nivel de pasillo
N.P.E Nivel de piso exterior
N.S.G Nivel de suelo tipo
N.A.P. Nivel de agua potable
N.C.E Nivel de cisterna
N.A.P.T. Nivel de planta
N.C.A. Nivel de cable
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pretil
N.J. Nivel de jardín
N.D.E.P Nivel de desplante
N.D.E.S. Nivel de excavación

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACIÓN QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA LOCALES

CLAVE: IE-03

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:25

ACOTACIONES: METROS

ARCHIVO: 07

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

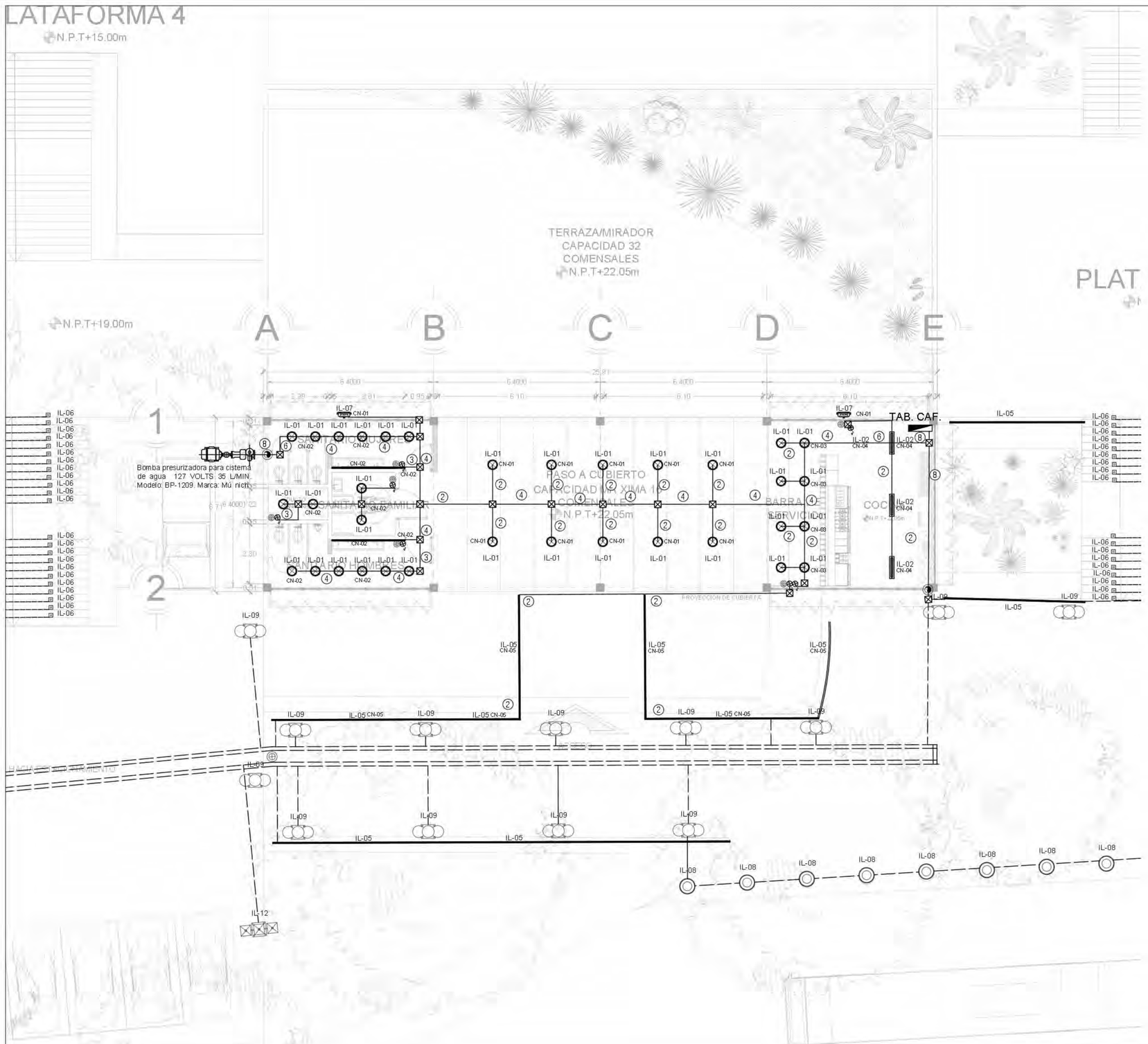
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCION
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD18, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,000 Lm. Temperatura de color: 4,000 K. Eficiencia: 97.56 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000 K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera, Potencia Máx. 15 W, 1 Base G53, IP65. Marca Teovilla.
IL-05			Tira LED Corepro, consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante. Marca Teonolite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL-3610 N lllux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teonolite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teonolite.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTO O 02. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado. Marca: Teonolite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA A BASE A MEDIDOR, SERVICIO NORMAL TIPO TM1, MONTADO A 1.80m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, CERCA DE 3F+4H+TC CON KIT DE CONTRA CADENAS; PUERTA MARCA BARRAS CON CHAPA TIPO TERMOMAGNÉTICO TIPO ENCHUFABLE CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA CON SOLIDO DESDE EL
	INDICA TUBERIA CON SOLIDO DESDE LA
	REGISTRO DE TRON MERA DE 0.40 X 0.40 CM
	TUBO CONDUIT EMTALLO LOGRO TIPO (EMT), PGO1 PGO PGO PARA MURO, LOSAS O FALSO PLAFON DEL NIVEL INDICADO EN CORTES Y DESARROLLADO
	TUBO CONDUIT EMTALLO LOGRO TIPO (EMT), PGO1 PGO PGO, DEL NIVEL DE ENTRADA DEL SUMINISTRO INDICADO EN CORTES Y DESARROLLADO.
	APAGADOR SENCILLO MODELO PLUS, 15A, 120/277VCA, COLOR GRIS, CONTROL SENCILLO, MONTAJE LATERAL Y POSTERIOR A CON TORNILLO, PARA CAJA CHICA, 12 AWG, CAT. 5020-1GRI, CON PLACA DE NYLON CAT. 5020-1WH, COLOR BLANCO, A=1.20m. S.N.P.T.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO MODELO PLUS, 15A, 120/277VCA, COLOR GRIS, CONTROL SENCILLO, MONTAJE LATERAL Y POSTERIOR A CON TORNILLO, PARA CAJA CHICA, 12 AWG, CAT. 5020-2GRI, CON PLACA DE NYLON CAT. 5020-1WH, COLOR BLANCO, A=1.20m. S.N.P.T.
	REGISTRO DE LUMINARIA EMPOTRADA EN LOSA, PARA ALOJAR LA LUMINARIA DE EMERGENCIA CON BATERIA DE RESPALDO (VER DETALLE)

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
(2)	3-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), IT- 16mm Ø (1/2")
(3)	5-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), IT- 16mm Ø (1/2")
(4)	4-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), IT- 21mm Ø (3/4")
(5)	5-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), IT- 21mm Ø (3/4")
(6)	6-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), IT- 21mm Ø (3/4")
(7)	7-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), IT- 21mm Ø (3/4")
(8)	8-12 AWG (3.31mm²), 1-10 AWG (5.26mm²), IT- 27mm Ø (1")
(9)	9-12 AWG (3.31mm²), 1-10 AWG (5.26mm²), IT- 27mm Ø (1")

* La letra "T" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.

NORTE

UBICACION:

San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO (N.P.T.+0.17)

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.C.O. Nivel de acceso
N.T.C.P.R. Nivel de techo de cobrizado
N.S. Nivel de sótano
N.L.A.E. Nivel acceso alto de estructura
N.L.B.E. Nivel acceso bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel acceso alto de losa
N.L.B.T. Nivel acceso bajo de losa
N.L.A.L. Nivel acceso alto de losa
N.L.B.L. Nivel acceso bajo de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.C.U.M. Nivel de cenefa muro
N.L.B.P. Nivel acceso bajo pasillo
N.L.A.M. Nivel acceso alto de muro
N.P.Z.A. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.S.G Nivel de jardinera
N.A.P. Nivel de agua pluviales
N.C.E Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel de pretil
N.C.A. Nivel de cielo
N.C.E. Nivel de cancelería
N.L.A.P. Nivel acceso alto de pérgolas
N.J. Nivel de jardín
N.D.E.S.P. Nivel de despiante
N.D.E.S. Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASÍ COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA CAFETERIA

CLAVE: IE-04

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS:
Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

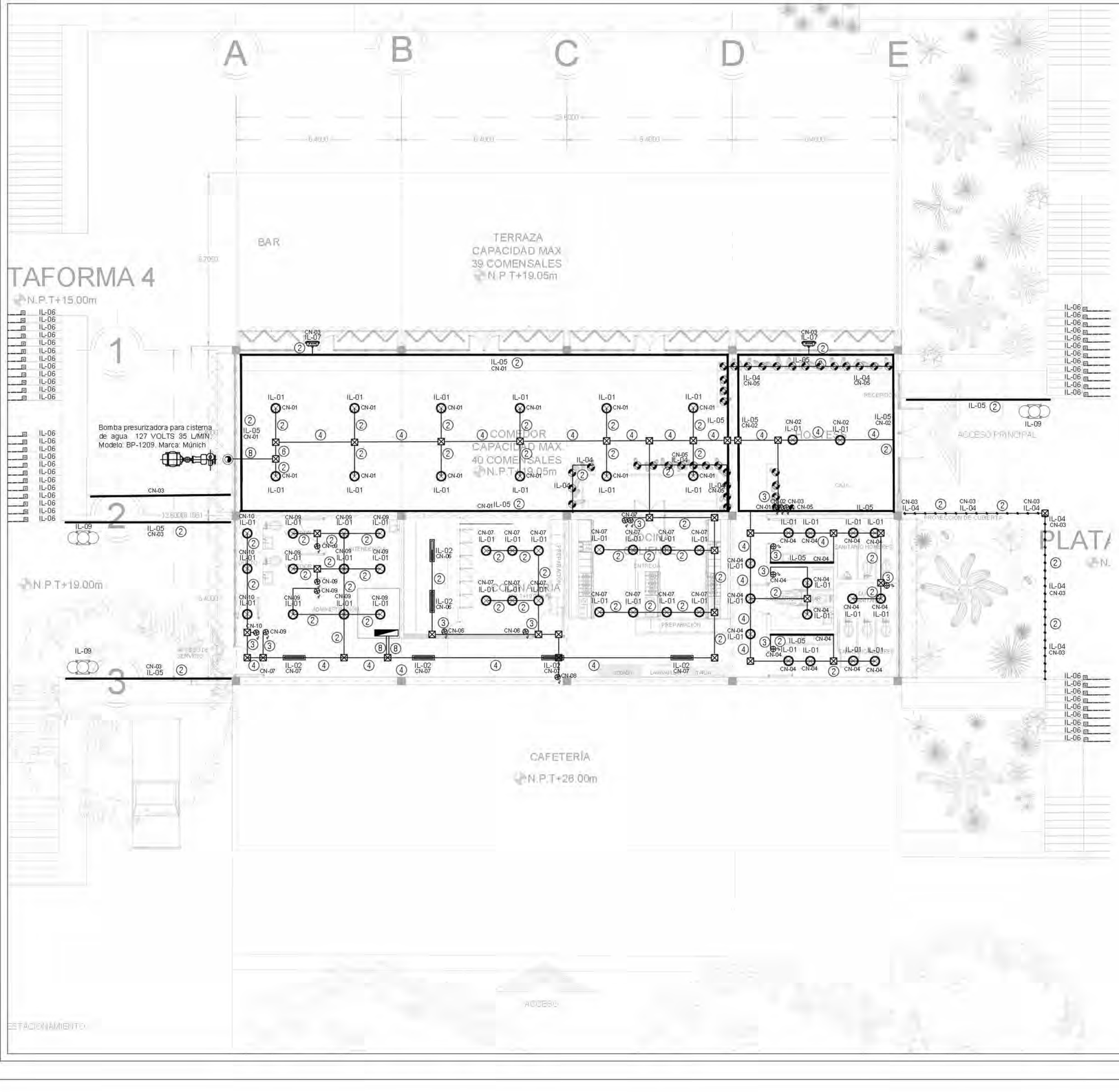
SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

HOJA: 07

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD10, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting . Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,000 Lm. Temperatura de color: 4,000 K. Eficiencia: 97.56 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000 K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera, Potencia Máx. 15 W, 1 Base G53, IP65. Marca Teovilla.
IL-05			Tira LED Corepro , consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante. Marca Teonolite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL-3010 N Illux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 410 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teonolite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca : Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 410 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENIA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 410 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 410 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teonolite.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTIO 02. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 410 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado . Marca: Teonolite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA A BASE A MEDIDAS, SERVICIO NORMAL TIPO TM-1, MONTADO A 1.80m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE CONCRETE, CON 4-30 PTCOS KIT DE CONTRA CHAPA DOBLE; PUERTA, MARCA BASARRAS CON BARRAS FIJAS TERMOMAGNÉTICOS TIPO ENCHUFABLE CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERÍA CON SOLITO DE AGUA.
	INDICA TUBERÍA CON SOLITO DE BAJA.
	REGISTRO DE TIPO MANERA DE 0.40 X 0.40 CM
	TUBO CONDUIT INSTALADO LOSA TIPO EMT (POLIPOX) POR MURO, LOSA Y FALSO PLAFÓN DEL MISMO NIVEL O DIRECTO INDICADO EN CÉDULA DE CABLEADO .
	TUBO CONDUIT INSTALADO LOSA TIPO EMT (POLIPOX) POR PISO , DEL MISMO NIVEL DE ESTE PLANO, O DIRECTO INDICADO EN CÉDULAS DE CABLEADO .
	APAGADOR SENCILLO MODENA PLUS, 15A, 127/277VCA, GRADO COMERCIAL, CONEXIÓN LATERAL Y POSTERIOR A CON TornILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 8529-I-CN, CON PLACA DE NYLON CAT. 8529-I-WH, COLOR BLANCO, A= 1.20m. S.N.P.T.
	APAGADOR SENCILLO MODENA PLUS, 15A, 127/277VCA, GRADO COMERCIAL, CONEXIÓN LATERAL Y POSTERIOR A CON TornILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 8529-I-CN, CON PLACA DE NYLON CAT. 8529-I-WH, COLOR BLANCO, A= 1.20m. S.N.P.T.
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, PARA ALOJAR DUCTO POWERPACK (TRAMITES DE ALIMENTACIÓN).

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
(2)	2-12 AWG(2.31mm²), 1-12 AWG(2.31mm²), TT-16mm(1/2")
(3)	3-12 AWG(2.31mm²), 1-12 AWG(2.31mm²), TT-16mm(1/2")
(4)	4-12 AWG(2.31mm²), 1-12 AWG(2.31mm²), TT-21mm(3/4")
(5)	5-12 AWG(2.31mm²), 1-12 AWG(2.31mm²), TT-21mm(3/4")
(6)	6-12 AWG(2.31mm²), 1-12 AWG(2.31mm²), TT-21mm(3/4")
(7)	7-12 AWG(2.31mm²), 1-12 AWG(2.31mm²), TT-21mm(3/4")
(8)	8-12 AWG(2.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), TT-27mm(1")
(9)	9-12 AWG(2.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), TT-27mm(1")

* La letra "T" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.





UBICACION:



San Nicolás Tlamimilca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapotzalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- N+00.17 — INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.C.O. Nivel de azotea
N.P.C.M. Nivel de piso de concreto
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel o lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel o lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel o lecho alto de losa
N.L.B.T. Nivel o lecho bajo de losa
N.L.A.L. Nivel o lecho alto de loza
N.L.B.L. Nivel o lecho bajo de loza
N.P.R.E. Nivel de parte
N.C.U.M. Nivel de cumbrera
N.L.B.P. Nivel o lecho bajo pretil
N.L.A.M. Nivel o lecho alto de muro
N.P.Ca. Nivel de palapa
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.G. Nivel de rejilla de gas
B.A.P. Bajada de agua pluvial
N.C.B Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.C.A. Nivel de cabio
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel o lecho alto de polycar
N.J. Nivel de junta
N.D.E/S/P Nivel de desplante
N.D.E/S. Nivel de desplante de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO, DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACIÓN QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA RESTAURANTE

CLAVE: IE-05

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

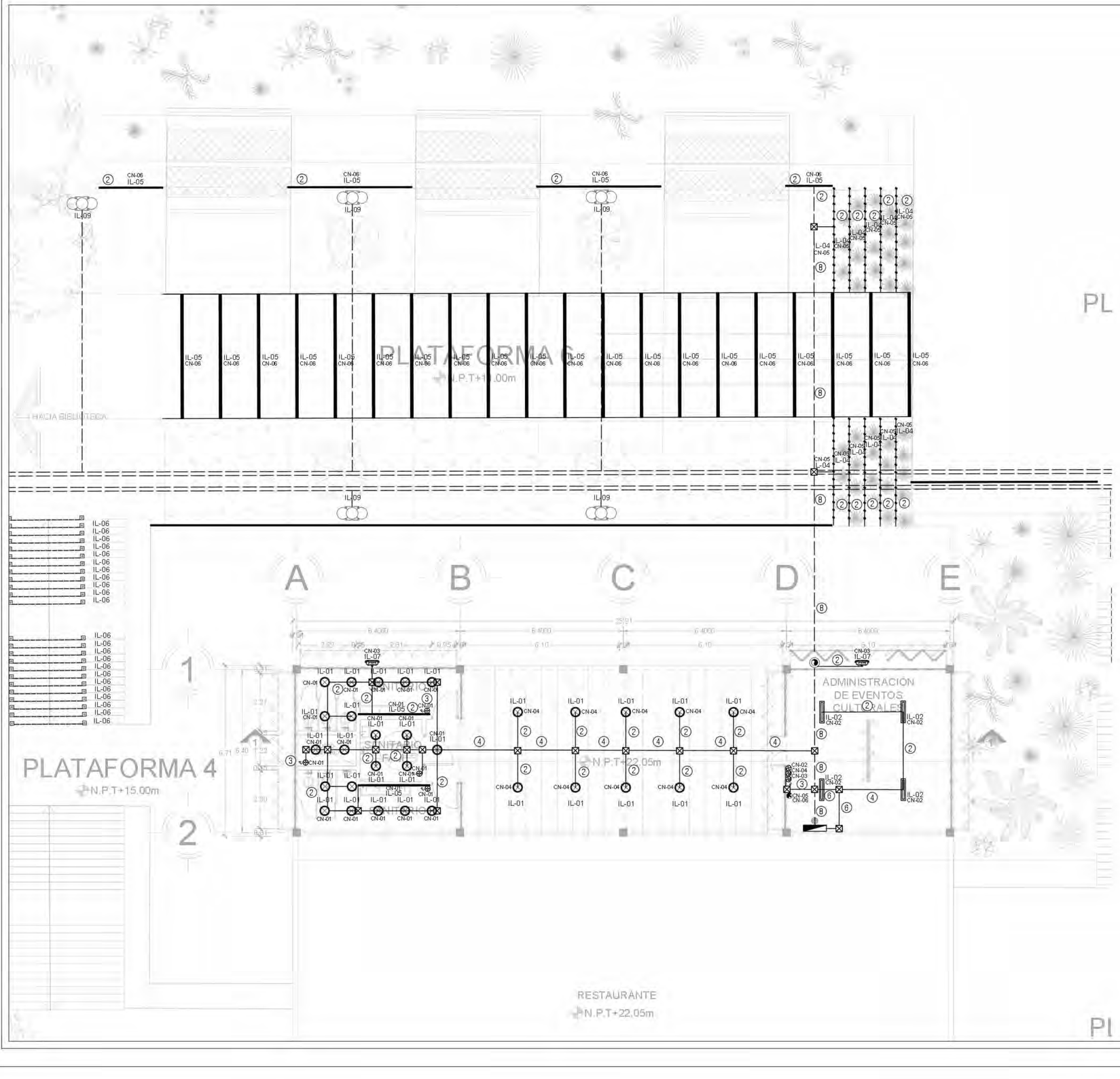
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 9000 m²

FECHA: 13 Diciembre 2023

GRUPO: 07

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD18, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting .Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,000 Lm. Temperatura de color: 4000 K. Eficiencia: 97.56 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000 K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera, Potencia Máx. 15 W, 1 Base G53, IP65. Marca Teovilite.
IL-05			Tira LED Corepro, consume de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante. Marca Teovilite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL3610.N Illux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teovilite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENIA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teovilite.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTI0 0 02. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado. Marca: Teovilite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA A DOS NIVEL SUBTERRÁNEO, SUPERFICIAL TIPO TM-1, MONTADO A 1.50m S.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, CERRADO, 30~40 PIEZAS KIT DE CONTRACHAPADO00 ; PUERTA MARCA BRAHMA CON CHAPA INTEMPERIE TERMOMAGNÉTICOS TIPO ENCHUFABLE CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS
	INDICA TUBERÍA CON SOLO CABLE.
	INDICA TUBERÍA CON SOLO CABLE.
	REGISTRO DE TRÁNSITO MEDIDAS 60 X 60 CM
	TUBO CONDUIT METÁLICO LIGERO TIPO EMT (PVC) POR PISO, NIVEL DE ENTERRADO, SUBNIVEL INDICADO EN CÉDULA DE CABLEADO.
	TUBO CONDUIT METÁLICO LIGERO TIPO EMT (PVC) POR PISO, NIVEL DE ENTERRADO, SUBNIVEL INDICADO EN CÉDULA DE CABLEADO.
	APAGADOR SENCILLO, MEDIDA PLUS, 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, CONEXIÓN LATERAL Y POSTERIOR CON TornILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 2024-W-CC CON PLACA DE NYLON CAT. 2024-W-NYL COLOR BLANCO, 0~1.22m. S.P.T.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO, MEDIDA PLUS, 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, CONEXIÓN LATERAL Y POSTERIOR CON TornILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 2024-W-CC2 CON PLACA DE NYLON CAT. 2024-W-NYL-CC2 COLOR BLANCO, 0~1.22m. S.P.T.
	REGISTRO DE LUMINARIA EMPOTRADA EMBUTIDA, PARA EMBUTIRSE POMBERACK (CUERPO DE ALUMINIO GRIS).

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
(2)	2-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 16mm(1/2")
(3)	3-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 16mm(1/2")
(4)	4-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 21mm(3/4")
(5)	5-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 21mm(3/4")
(6)	6-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 21mm(3/4")
(7)	7-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 21mm(3/4")
(8)	8-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT- 27mm(1")
(9)	9-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT- 27mm(1")

* La letra "d" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO (N+0.17)

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.C.O. Nivel de azotea
N.T.C.P.R. Nivel de tinaco de cubierta o
N.S. Nivel de sótano
N.L.A.E. Nivel de lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel de lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel de lecho alto de losa
N.L.B.T. Nivel de lecho bajo de losa
N.L.A.L. Nivel de lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel de lecho bajo de losa
N.PRE. Nivel de pretil
N.CUB. Nivel de cubierta
N.L.B.P. Nivel de lecho bajo pretil
N.L.A.M. Nivel de lecho alto de muro
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.P.C. Nivel de proyecto
N.A.P. Nivel de agua pluviales
N.C.S. Nivel de cisterna
N.A.P.T. Nivel de pretil
N.C.A. Nivel de cuarto
N.C.E. Nivel de cuarto de
N.L.A.P. Nivel de lecho alto de pretil
N.J. Nivel de junta
N.D.B.P. Nivel de desplante
N.D.ES. Nivel de escalones de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA ADMINISTRACIÓN

CLAVE: IE-06

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

HOJA: 07

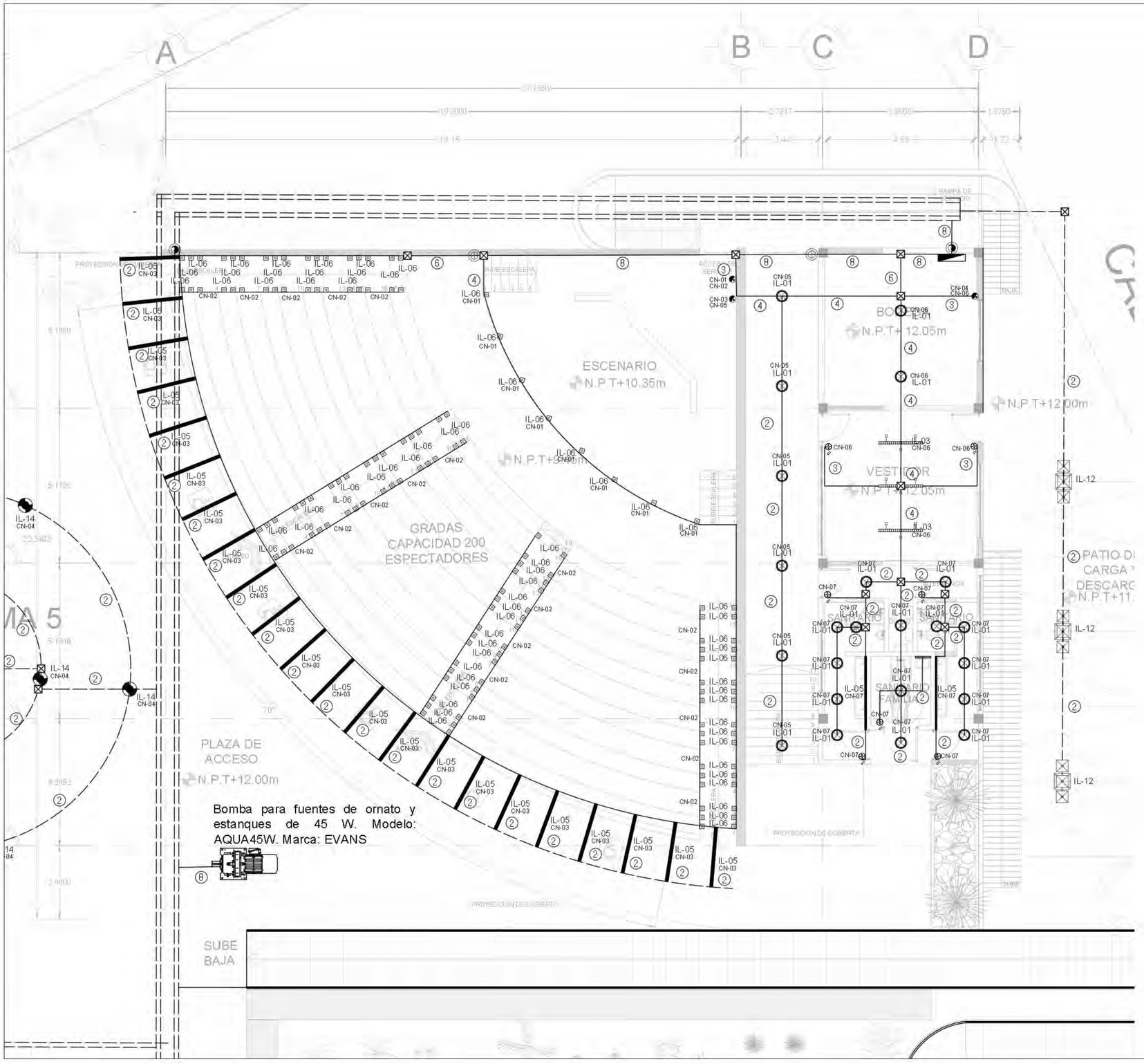
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 13 Diciembre 2023

"CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCION
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD18, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting .Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,000 Lm. Temperatura de color: 4000 K. Eficiencia: 97.56 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000 K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera, Potencia Máx. 15 W, 1 Base G53, IP65. Marca Teovilla.
IL-05			Tira LED Corepro, consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante. Marca Teonolite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL3610 N Illux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teonolite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENIA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teonolite.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTIO O 02, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado. Marca: Teonolite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA INTERIOR/EXTERIOR, NORMAL TIPO TM-1, MONTADO A 1.80m S.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, CERCA DE PUERTA CON LLAVE GABINETE ACERO CALIBRE 14, CON PUERTA, MARCA BUSSMAN CON INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS TIPO ENCHUFABLE CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS
	INDICA TUBERIA CONDUIT O CEDBLE.
	INDICA TUBERIA CONDUIT O CEBAJA.
	REGISTRO DE TRES MEDIDAS DE 40 X 40 x 40 CM
	TUBO CONDUIT EMBALLO LOSERO TIPO EMT (PVC) POR MURO, LOSAS Y ALTO PLAFÓN DEL MISMO NIVEL O DIRECTO INDICADO EN CÉDULA DE CABLEADO.
	TUBO CONDUIT EMBALLO LOSERO TIPO EMT (PVC) POR PISO, DEL MISMO NIVEL DE ESTERIORES, O DIRECTO INDICADO EN CÉDULAS DE CABLEADO.
	TUBO CONDUIT EMBALLO LOSERO TIPO EMT (PVC) POR PISO, DEL MISMO NIVEL DE ESTERIORES, O DIRECTO INDICADO EN CÉDULAS DE CABLEADO.
	APAGADOR SENCILLO. SIECO SW, 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, CUERDA E LATERAL Y POSTERIOR CON TORNILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. SIECO-WCC-1 CON PLACA SIECO-WP-1, CAT. SIECO-WP-1, COLOR BLANCO, H=1.20m. S.P.T.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO. SIECO SW, 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, CUERDA E LATERAL Y POSTERIOR CON TORNILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. SIECO-WCC-2 CON PLACA SIECO-WP-2, CAT. SIECO-WP-2, COLOR BLANCO, H=1.20m. S.P.T.
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, PARA REFORZAR POWERPACK (FUENTES DE ALIMENTACIÓN).

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
②	2-12 AWG(2.31mm²), 1-12 AWG(2.31mm²), IT-16mm(1/2")
③	3-12 AWG(2.31mm²), 1-12 AWG(2.31mm²), IT-16mm(1/2")
④	4-12 AWG(2.31mm²), 1-12 AWG(2.31mm²), IT-21mm(3/4")
⑤	5-12 AWG(2.31mm²), 1-12 AWG(2.31mm²), IT-21mm(3/4")
⑥	6-12 AWG(2.31mm²), 1-12 AWG(2.31mm²), IT-21mm(3/4")
⑦	7-12 AWG(2.31mm²), 1-12 AWG(2.31mm²), IT-21mm(3/4")
⑧	8-12 AWG(2.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT-27mm(1")
⑨	9-12 AWG(2.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT-27mm(1")

* La letra "d" en la celda indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.





UBICACION:



San Nicolás Tlamimilca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.C.O. Nivel de azotea
N.P.C.M. Nivel de rodapie cubierto
N.S.T. Nivel superior de trabe
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de trabe
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de trabe
N.L.A.L. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.P.P.E. Nivel de pretil
N.C.I.M. Nivel de cimentación
N.L.B.P. Nivel lecho bajo plafón
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.P.D.L. Nivel de piloas
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.D. Nivel de relleno tezontle
E.A.P. Estándar de apagar pinturas
N.C.E. Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel de pretil
N.C.A. Nivel de cable
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pergolar
N.J. Nivel de junta
N.D.E.P. Nivel de desplante
N.D.E.S. Nivel de escalonado de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA FORO

CLAVE: IE-07

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

INTEGRANTES:
Malagón Soto Uriel
Reyes Revilla Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

HOJA: 07

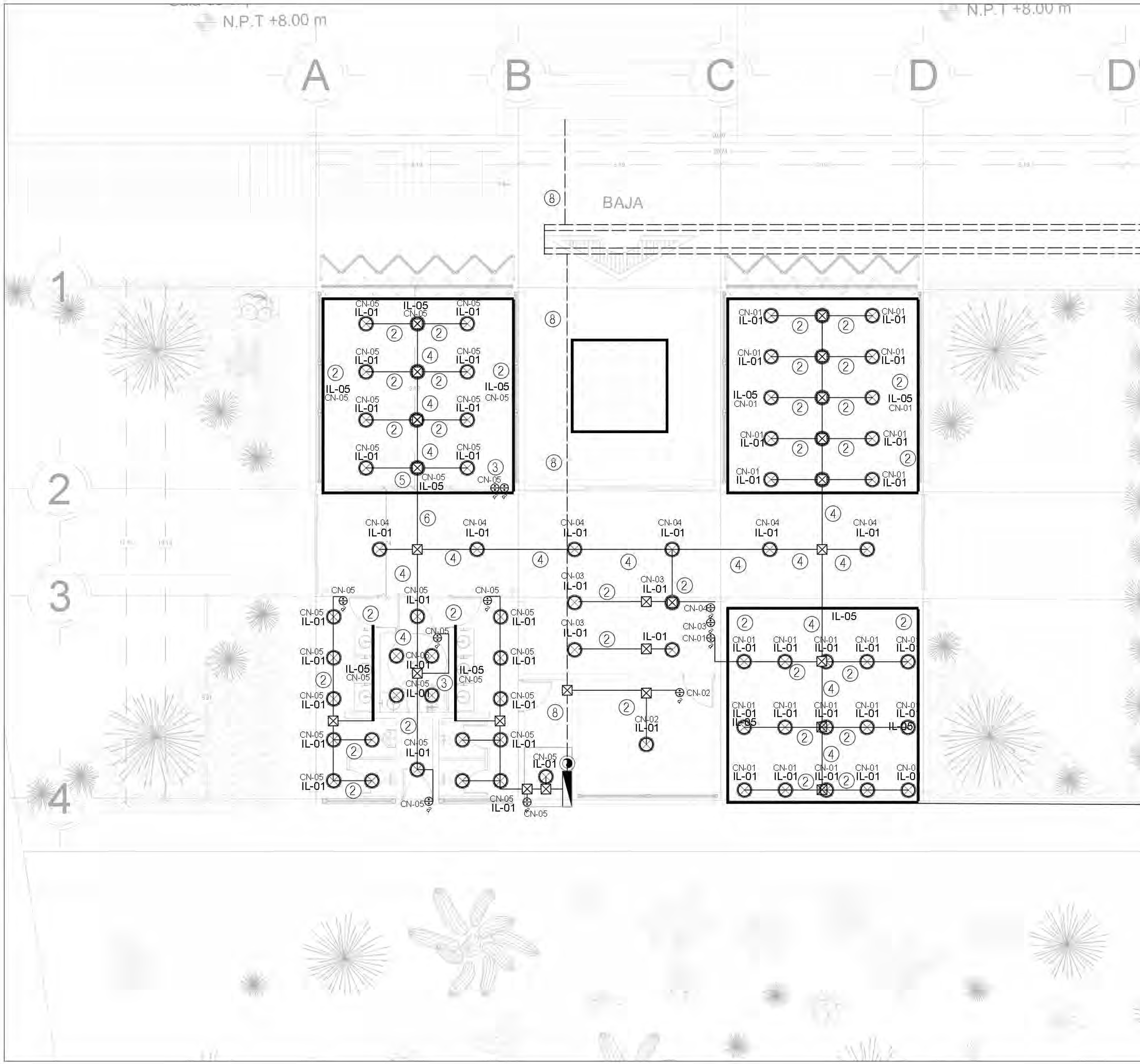
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 13 Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCION
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD18, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting .Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,000 Lm. Temperatura de color: 4,000 K. Eficiencia: 97.56 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera, Potencia Máx. 15 W, 1 Base G53, IP65. Marca Tecnolite.
IL-05			Tira LED Corepro, consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante. Marca Tecnolite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL-3610.N Illux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K
IL-10			Luminaria LUMENA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTIGO G2, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado. Marca: Tecnolite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE SOBREPONER, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.70 m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, 220VCA, 3F-4H+PT, CON KIT DE TIERRA CATALOGO: PK27GTA, MARCA SQUARED CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS TIPO ENCHUFABLE. CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA CONDUIT QUE SUBE.
	INDICA TUBERIA CONDUIT QUE BAJA.
	REGISTRO DE TRINCHERA DE 0.40 X 0.45 CM
	TUBO CONDUIT METALICO LIGERO TIPO EMT (PDG) POR MURO, LOSA O FALSO PLAFON DEL MISMO NIVEL, DIAMETRO INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO.
	TUBO CONDUIT METALICO LIGERO TIPO EMT (PDG) POR PISO, DEL MISMO NIVEL DE EXTERIORES, DIAMETRO INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO.
	APAGADOR SENCILLO DECORA PLUS, 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, CONEXION LATERAL Y POSTERIOR CON TORNILLO, PARA CABLE CAL. 10 AWG, CAT. 5691-2W, CON PLACA DE NYLON CAT. 80401-NW, COLOR BLANCO, H=1.20m. S.N.P.T.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO DECORA, 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, CONEXION LATERAL Y POSTERIOR CON TORNILLO, PARA CABLE CAL. 10 AWG, CAT. 5634-W, CON PLACA DE NYLON CAT. 80401-NW, COLOR BLANCO, H=1.20m. S.N.P.T.
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, PARA RESGUARDAR POWERPACK (FUENTE DE ALIMENTACION).

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
2	2-12 AWG(3.31mm²), 1-12d AWG(3.31mm²), 1T-16mmØ(1/2")
3	3-12 AWG(3.31mm²), 1-12d AWG(3.31mm²), 1T-16mmØ(1/2")
4	4-12 AWG(3.31mm²), 1-12d AWG(3.31mm²), 1T-21mmØ(3/4")
5	5-12 AWG(3.31mm²), 1-12d AWG(3.31mm²), 1T-21mmØ(3/4")
6	6-12 AWG(3.31mm²), 1-12d AWG(3.31mm²), 1T-21mmØ(3/4")
7	7-12 AWG(3.31mm²), 1-12d AWG(3.31mm²), 1T-21mmØ(3/4")
8	8-12 AWG(3.31mm²), 1-10d AWG(5.26mm²), 1T-27mmØ(1")
9	9-12 AWG(3.31mm²), 1-10d AWG(5.26mm²), 1T-27mmØ(1")

* La letra "d" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.CAR. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de trabe
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de trabe
N.L.A.L. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.PRE. Nivel de pretil
N.CUM. Nivel de cumbrera
N.L.B.P. Nivel lecho bajo plafón
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.B.S Nivel de señalética
B.A.P. Bajada de aguas pluviales
N.C.B Nivel de cancel bajo
N.A.PT. Nivel alto de puerta
N.CA. Nivel de cajillo
N.CE. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pérgolas
N.J. Nivel de jardín
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA BIBLIOTECA

CLAVE: IE-08

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

INTEGRANTES:
Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:50

ACOTACIONES: METROS

EQUIPO: 07

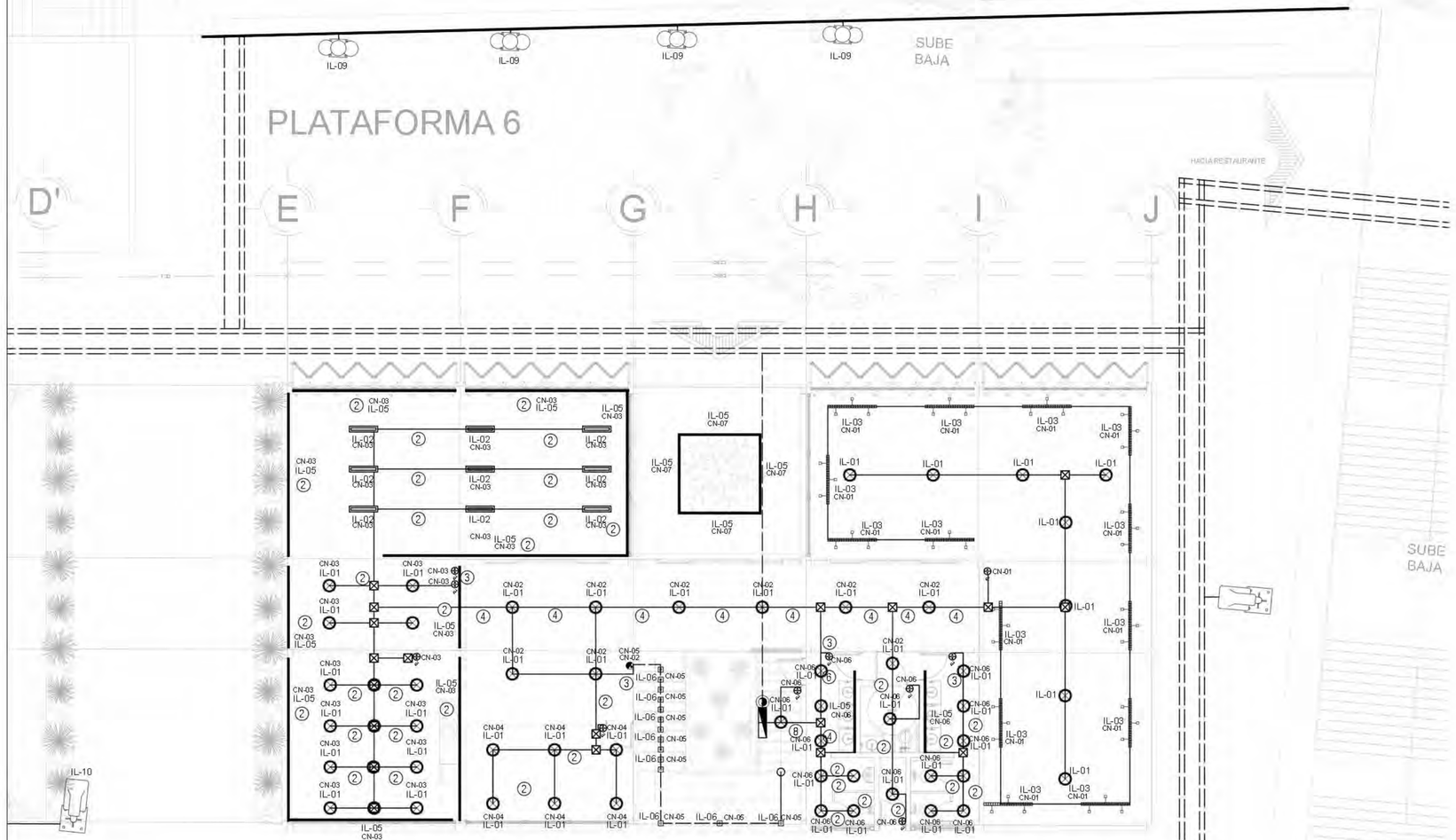
SUPERFICIE DE TERRENO: $15000\ m^2$

SUPERFICIE DE AREAS LIBRES: $6000\ m^2$

SUPERFICIE CONSTRUIDA: $9000\ m^2$

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD18, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting. Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,000 Lm. Temperatura de color: 4000 K. Eficiencia: 97.56 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000 K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera, Potencia Máx. 15 W, 1 Base G53, IP65. Marca Teovilite.
IL-05			Tira LED Corepro, consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700 K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante. Marca Teovilite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL-3610 N Illux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teovilite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teovilite.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTO O 02. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado. Marca: Teovilite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA A BASE DE MEDIDORES, SERVICIO NORMAL TIPO "MA", MONTADO A 1.80m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, CERCA DE 4P-75 POR KIT DE CONTRA CHAPA DOBLE; PUERTA MARCA BRAZO CON INTERRUPTOR TERMOMAGNÉTICO TIPO ENCHUFABLE CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERÍA CONDUIT O DESDE.
	INDICA TUBERÍA CONDUIT O DEBAJO.
	REGISTRO DE TRINCHERA DE 0.40 X 0.40 CM
	TUBO CONDUIT INSTALADO LOSERO TIPO, EMTUFOQ POR MURO, LOSAS Y ALOJO PLAFÓN DEL MISMO NIVEL O DIRECTO INDICADO EN CÉDULA DE CABLEADO.
	TUBO CONDUIT INSTALADO LOSERO TIPO, EMTUFOQ POR PISO, DEL MISMO NIVEL DE ESTE PLANO, O DIRECTO INDICADO EN CÉDULAS DE CABLEADO.
	APAGADOR SENCILLO MODELO PLUS, 15A, 127/277VCA, GRADO COMERCIAL, CONEXIÓN POSTERIOR Y LATERAL CON TORNILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 5629-12W, CON PLACA DE 1 VIDRIO CAT. 5629-1WG COLOR BLANCO, A= 1.20m. S.N.P.T.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO MODELO PLUS, 15A, 127/277VCA, GRADO COMERCIAL, CONEXIÓN POSTERIOR Y LATERAL CON TORNILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 5629-2W, CON PLACA DE 2 VIDRIO CAT. 5629-1WG COLOR BLANCO, A= 1.20m. S.N.P.T.
	REGISTRO DE BARRA GALVANIZADA REFORZADA, PARA REBOSADAR POWERPACK (SEGÚN DISEÑO ARQUITECTÓNICO).

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
(2)	3-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-16mm(1/2")
(3)	3-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-16mm(1/2")
(4)	4-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm(3/4")
(5)	5-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm(3/4")
(6)	6-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm(3/4")
(7)	7-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm(3/4")
(8)	8-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT-27mm(1")
(9)	9-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT-27mm(1")

* La letra "F" en la cedula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO Ó TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.CAR. Nivel de fondo de cárcamo
N.S. F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel a ceño arriba de estructura
N.L.B.E. Nivel a ceño debajo de estructura
N.L.A.T. Nivel a ceño arriba de tubo
N.L.B.T. Nivel a ceño debajo de tubo
N.L.A.L. Nivel a ceño arriba de losa
N.L.B.L. Nivel a ceño debajo de losa
N.PRE. Nivel de pretil
N.CUB. Nivel de cubierta
N.L.B.P. Nivel a ceño debajo de trabe
N.L.A.R. Nivel a ceño arriba de trabe
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.S Nivel de rellenado
S.A.P. Salida de agua pluviales
N.C.S Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel arriba de pretil
N.CA. Nivel de cárcel
N.C.E. Nivel de cancelería
N.L.A.P. Nivel a ceño arriba de pergolar
N.J. Nivel de junta
N.D.ESP Nivel de desplante
N.D.ES. Nivel de desplante de escaleras

NOTAS

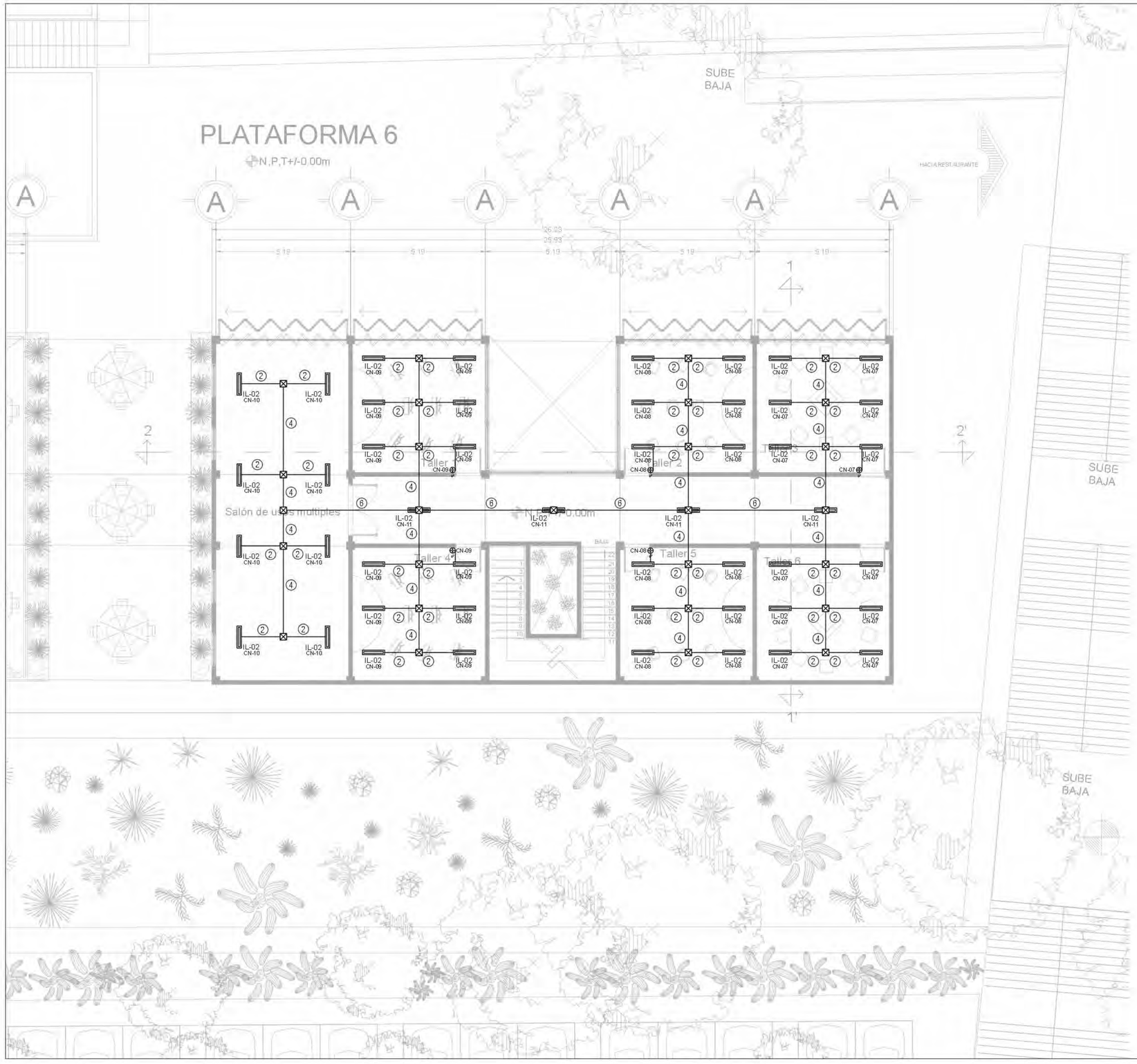
1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA CENTRO SOCIAL	CLAVE: IE-09
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	ALUMNOS: Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:75	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²
ACOTACIONES: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²
HOJA: 07	SUPERFICIE JARDINADA: 9000 m²
	FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD10, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting . Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,000 Lm. Temperatura de color: 4,000 K. Eficiencia: 97.56 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000 K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera, Potencia Máx. 15 W, 1 Base G53, IP65. Marca Teconilite.
IL-05			Tira LED Corepro , consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700 K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante. Marca Teconilite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL-3610.N lllux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teconilite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca : Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teconilite.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTILO 02. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado. Marca: Teconilite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA A BASE DE MEDIDOR, SERVICIO NORMAL TIPO "MA", MONTADO A 1.80m S.N.P.T. A PAÑO INTERIOR DE GABINETE, CERCA DE "A-1" P.C. CON KIT DE CONTRA CHAPA DOBLE; PUERTA MARCA BISAGRAS CON INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS TIPO ENCHUFABLE CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA CON SOLIDO DESDE ABAJO.
	INDICA TUBERIA CON SOLIDO DESDE ARRIBA.
	REGISTRO DE TRES MEDIDAS DE 0.40 X 0.40 CM
	TUBO CONDUIT EMBALLO LOSERO TIPO EMT (P.C.G) POR MURO, LOSAS Y ALTO PLAFON DEL MISMO NIVEL SUMINISTRO INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO.
	TUBO CONDUIT EMBALLO LOSERO TIPO EMT (P.C.G) POR PISO, DEL MISMO NIVEL DE ENTERRADO, SUMINISTRO INDICADO EN CEDULAS DE CABLEADO.
	APAGADOR SENCILLO SIECO PARA PLUS, 15A, 127/277VCA, GRADO COMERCIAL, CONTACTO LATERAL Y POSTERIOR CON TORNILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 2026 HECHO A PLACA DE NYLON CAT. 2026-1-WH, COLOR BLANCO, 5+1.23in. S.N.P.T.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO SIECO 5A, 15A, 127/277VCA, GRADO COMERCIAL, CONTACTO LATERAL Y POSTERIOR CON TORNILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 2026 HECHO A PLACA DE NYLON CAT. 2026-1-WH, COLOR BLANCO, 5+1.23in. S.N.P.T.
	REGISTRO DE 0.60 MEDIDA GALVANIZADA REFORZADA, PARA REFORZARSE POWERPACK (TIENTES DE ALIMENTACIÓN).

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
(2)	2-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-16mm(1/2")
(3)	3-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-16mm(1/2")
(4)	4-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm(3/4")
(5)	5-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm(3/4")
(6)	6-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm(3/4")
(7)	7-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm(3/4")
(8)	8-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT-27mm(1")
(9)	9-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT-27mm(1")

* La letra "d" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

	INDICA CAMBIO DE NIVEL
	INDICA CORTE POR FACHADA
N+0.17	INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.C.O. Nivel de azotea
N.T.C.R. Nivel de techumbre cubierta
N.S.T. Nivel superior de trabe
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de trabe
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de trabe
N.L.A.L. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.P.R.E. Nivel de parrilla
N.C.U.M. Nivel de cumbrera
N.L.B.P. Nivel lecho bajo plafón
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.P.Ch. Nivel de pilaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.G. Nivel de registro
E.A.P. Estándar de jugador paralímpico
N.C.B. Nivel de cimentación
N.A.P.T. Nivel de pretil
N.C.A. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pergolar
N.J. Nivel de junta
N.D.ESP. Nivel de desplante
N.D.ES. Nivel de escalerilla de escantillar

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIÓNES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASÍ COMO LA INTERPRETACIÓN QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA CENTRO SOCIAL

CLAVE: IE-10

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel; Reyes Revolo Kaleb Balam; Robledo Marmolejo Abigail; Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

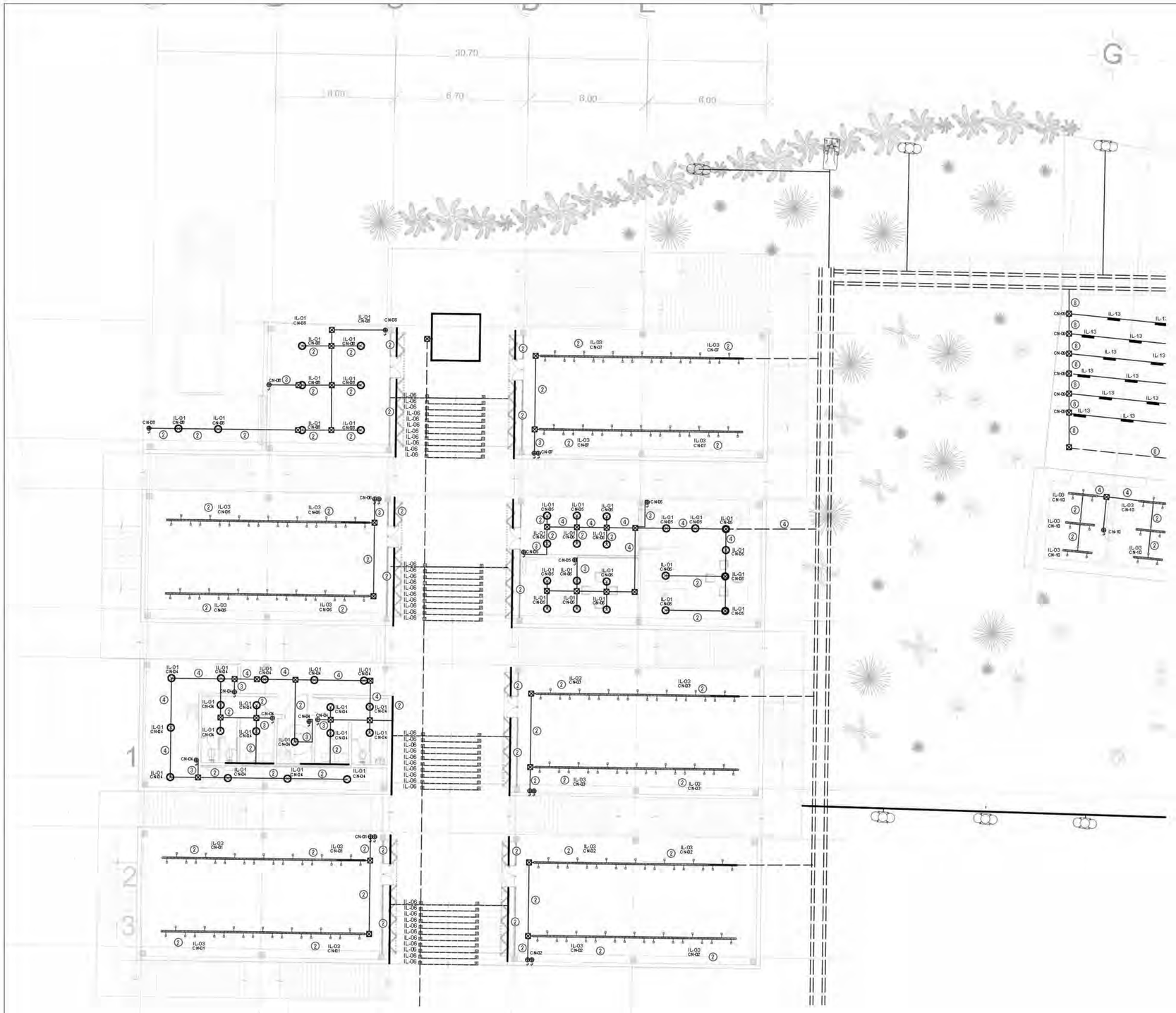
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 13 Diciembre 2023

HOJA: 07



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD18, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting .Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,000 Lm. Temperatura de color: 4000 K. Eficiencia: 97.56 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000 K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera, Potencia Máx. 15 W, 1 Base G53, IP65. Marca Teconilte.
IL-05			Tira LED Corepro , consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700 K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante. Marca Teconilte.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL-3610 N Illux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teconilte.
IL-09			Luminaria Farola, Marca : Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teconilte.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTO O 02. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida , IP68 , No atenuable, LED integrado. Marca: Teconilte. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA INTEMPERIE MARCA, TIPO Y/O EQUIVALENTE, MONTADO A 1.50m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, CERRADURA TIPO YALE, CON LLAVE DE 3/4" PICOS KIT DE CONTRA CHAPA DOBLE; PUERTA, MARCO BARRENADO CON INTERRUPTORES TERMOMAGNÉTICOS TIPO ENCHUFABLE CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERÍA CONDUIT DE 13MM DE.
	INDICA TUBERÍA CONDUIT DE 19MM A.
	REGISTRO DE TERMINALES DE 40 X 40 X 40 CM
	TUBO CONDUIT METÁLICO LISO TIPO (METÁLICO) POR MURO, LOSA Y FALSO PLAFÓN DEL MISMO NIVEL O DIRECTO INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO.
	TUBO CONDUIT METÁLICO LISO TIPO (METÁLICO) POR PISO, DEL MISMO NIVEL DE ESTACIONADO, DIRECTO INDICADO EN CEDULAS DE CABLEADO.
	APAGADOR SENCILLO DECORA PLUS, 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, CONEXIÓN E LATERAL Y POSTERIOR CON TORNILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 5820-HVLCO, CON PLACA DE 1 PUESTO CAT. 5820-1 PH, COLOR BLANCO., H= 1.20m. S.N.P.T.
	APAGADOR SENCILLO DECORA PLUS, 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, CONEXIÓN E LATERAL Y POSTERIOR CON TORNILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 5820-HVLCO, PLACA DE 3 PUESTOS CAT. 5820-HVLCO-3 COLOR BLANCO., H= 1.20m. S.N.P.T.
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, PARA REBOSADERA DE POWER PACK (SEGÚN DISEÑO ARQUITECTÓNICO).

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
(2)	3-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 16mm(1/2")
(3)	3-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 16mm(1/2")
(4)	4-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 21mm(3/4")
(5)	5-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 21mm(3/4")
(6)	6-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 21mm(3/4")
(7)	7-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT- 21mm(3/4")
(8)	8-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT- 27mm(1")
(9)	9-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT- 27mm(1")

* La letra "T" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapotzalco, Texcoco , Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

	INDICA CAMBIO DE NIVEL
	INDICA CORTE POR FACHADA
+N.P.T.	INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.D.L. Nivel de azotea
N.P.CAR. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.T. Nivel superior de trabe
N.L.A.E. Nivel inferior de estructura
N.L.S.E. Nivel inferior de estructura
N.L.A.T. Nivel inferior de trabe
N.L.S.T. Nivel inferior de trabe
N.L.A.L. Nivel inferior de losa
N.L.S.L. Nivel inferior de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
N.C.UM. Nivel de cimentación
N.L.S.P. Nivel inferior de plafón
N.L.A.M. Nivel inferior de muro
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.S.G Nivel de subrasante
S.A.P. Salida de aguas pluviales
N.C.S Nivel de cimentación
N.A.PT. Nivel de pretil
N.C.A. Nivel de cárcamo
N.C.E. Nivel de cimentación
N.L.A.P. Nivel inferior de polígonal
N.J. Nivel de junta
N.D.ESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de desplante de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA MUSEO

CLAVE: IE-11

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

ADJUNTO: 07

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD18, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting .Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,000 Lm. Temperatura de color: 4000 K. Eficiencia: 97.56 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000 K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera, Potencia Máx. 15 W, 1 Base G53, IP65. Marca Teovilla.
IL-05			Tira LED Corepro , consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700 K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante. Marca Teovilla.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL-3610 N lllux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teovilla.
IL-09			Luminaria Farola, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Teovilla.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTIO O 02. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-14			Luminaria Sumerglible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado. Marca: Teovilla. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA EMPOTRADO EN MURO, SERVICIO NORMAL TIPO TM-1, MONTADO A 1.80m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, CERCA DE 3F-4H-PT CON KIT DE CONTRA CHAPA DOBLE; PUERTA MARCO BISAGRAS CON CHAPA Y LLAVE TERMOMAGNÉTICOS TIPO ENCHUFABLE CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERÍA CON SOLO CABLEADO.
	INDICA TUBERÍA CON SOLO CABLE.
	REGISTRO DE TRÁNSITO MEDIDAS 60 X 60 X 60 CM
	TUBO CONDUIT METÁLICO LOSERO TIPO EMT CPOS POR MURO, LOSAS Y FALSO PLAFÓN DEL NIVEL SUPERIOR INDICADO EN CÉDULA DE CABLEADO.
	TUBO CONDUIT METÁLICO LOSERO TIPO EMT CPOS POR PISO, DEL NIVEL DE ESTACIONAMIENTO INDICADO EN CÉDULAS DE CABLEADO.
	APAGADOR SENCILLO MODELO PLUS, 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, COLOR BLANCO, CON BASE METÁLICA Y PLACA DE NYLON CAT. 5524-W-NP, COLOR BLANCO, 0.40 X 1.22m. S.N.P.T.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO MODELO PLUS, 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, COLOR BLANCO, CON BASE METÁLICA Y PLACA DE NYLON CAT. 5524-W-NP, COLOR BLANCO, 0.40 X 1.22m. S.N.P.T.
	REGISTRO DE LUMINARIA EMPOTRADA REFORZADA, PARA ALBERGAR EL CONDUCTOR ELÉCTRICO.

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
(2)	3-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-16mm(1/2")
(3)	5-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-16mm(1/2")
(4)	4-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm(3/4")
(5)	5-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm(3/4")
(6)	6-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm(3/4")
(7)	7-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm(3/4")
(8)	8-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT-21mm(1")
(9)	9-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT-21mm(1")

* La letra "d" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapotzalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

	INDICA CAMBIO DE NIVEL
	INDICA CORTE POR FACHADA
N.+0.17	INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.C.O. Nivel de azotea
N.F.C.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S. Nivel de superficie libre
N.L.A.E. Nivel lecho alto de excavación
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de excavación
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de losa
N.L.A.T. Nivel lecho alto de losa
N.L.L. Nivel lecho bajo de losa
N.PRE. Nivel de pretil
N.C.UM. Nivel de cubierta de
N.L.S.P. Nivel lecho bajo de plafón
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.S.G Nivel de suelo grava
N.A.P. Nivel de agua potable
N.C.S Nivel de cisterna
N.A.P.T. Nivel de piso terminado
N.C.A. Nivel de cárcamo
N.C.E. Nivel de cisterna
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pedregal
N.J. Nivel de junta
N.D.ESP Nivel de desplante
N.D.ES. Nivel de desplante de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIÓ NES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICAMUSEO

CLAVE: IE-12

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:50

ACOTACIONES: METROS

GRUPO: 07

ALUMNOS:
Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE CIRCULACIÓN: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD18, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting .Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,200 Lm. Temperatura de color: 4,000 K. Eficiencia: 97.55 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera, Potencia Máx. 15 W, 1 Base G53, IP65. Marca Tecnolite.
IL-05			Tira LED Corepro, consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700 K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz : luz cálida brillante. Marca Tecnolite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL-3610.N Blux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTIGO 02, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado. Marca: Tecnolite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE EMPOTRADO DE, SERVICIO NORMAL, TIPO "PQ", MONTADO A 1.22m SOBRE P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, CERRADURA TIPO YALE CON LLAVE TIERRA CATALOGO : PIZTOTA, MARCA SQUARED CON INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO TIPO ENCHUFABLE CARACTERISTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA CON SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA
	INDICA TUBERIA CON SUMINISTRO DE ENERGIA ELECTRICA
	REGISTRO DE TIERRA PARA PUESTA A TIERRA
	TUBO CONDUIT METALICO LIGERO TIPO GALVANIZADO POR PROCESO, LISO O TALUD PLANO DEL MISMO NIVEL, SIMETRICO MEDIDO EN CEDULA ESCALADA.
	TUBO CONDUIT METALICO LIGERO TIPO GALVANIZADO POR PROCESO, DELIMITADO NIVEL DE ENTRONQUE EL SIMETRICO INDICADO EN CEDULA ESCALADA.
	APAGADOR SENCILLO DE PALANCA, 15A, 120/277V.C.A, GRADO COMERCIAL, CONEXIÓN LATERAL Y POSITRONIC O TORNILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 5824-2W CON PLACA DE NYLON CAT. 32424-W, COLOR BLANCO, A+ 1.22m. SNPT.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO, 3 VIAS DE PALANCA, 15A, 120/277V.C.A, GRADO COMERCIAL, CONEXIÓN LATERAL Y POSITRONIC O TORNILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 5824-3W CON PLACA DE NYLON CAT. 32424-W, COLOR BLANCO, A+ 1.22m. SNPT.
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, PARA RESGUARDAR POTENCIA DE LUMINARIOS ALIMENTADOS EN L

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
②	2-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), 1T-16 mm Ø(1/2")
③	3-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), 1T-16 mm Ø(1/2")
④	4-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), 1T-21 mm Ø(3/4")
⑤	5-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), 1T-21 mm Ø(3/4")
⑥	6-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), 1T-21 mm Ø(3/4")
⑦	7-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), 1T-21 mm Ø(3/4")
⑧	8-12 AWG (3.31mm²), 1-10 AWG (5.26mm²), 1T-27 mm Ø(1")
⑨	9-12 AWG (3.31mm²), 1-10 AWG (5.26mm²), 1T-27 mm Ø(1")

* La letra "T" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcuicingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CORTE DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.P.CAR. Nivel de fondo de cimiento
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de losa
N.L.A.L. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.P.RE. Nivel de perfil
N.CUB. Nivel de cenefa
N.L.B.P. Nivel lecho bajo pantalla
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.POZ. Nivel de pozo
N.P.E. Nivel de piso existente
N.B.G. Nivel de rejilla
B.A.P. Bajada de aguas pluviales
N.C.E. Nivel de cimentado
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.C.A. Nivel de cuello
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel lecho alto de parapeto
N.J. Nivel de junta
N.D.ESP Nivel de desplante
N.D.ES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA ESTACIONAMIENTO

CLAVE: IEC-13

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESTUDIANTES: Matagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

HOJA: 07

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUIDA: 6000 m²

SUPERFICIE DE CIRCULACIÓN: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCION
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD18, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting .Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4200 Lm. Temperatura de color: 4,000 K. Eficiencia: 97.56 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera, Potencia Máx. 15 W. 1 Bate G53, IP65. Marca Tecnolite.
IL-05			Tira LED Corepro, consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700 K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz : luz cálida brillante. Marca Tecnolite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL-3610.N Blux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-13			Luminaria empotrable en *suelos* ALTIGO 02, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado. Marca: Tecnolite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE 60 AMPERES, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.22m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, CERRADURA 3P-4H-PT, CON KIT DE TIERRA CATALOGO : PIZTOTA, MARCA SQUARED CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICO TIPO ENCHUFABLE CARACTERISTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
●	INDICA TUBERIA CONDUIT GUE SUBE.
●	INDICA TUBERIA CONDUIT GUE BAJA.
	REGISTRO 60 X 60 CM CON TAPA DE CONCRETO
	TUBO CONDUIT METALICO LIGERO TIPO (INTEMPERIE) POR MURO, LOSA O FALSO PLAFON DEL NIVEL INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO .
	TUBO CONDUIT METALICO LIGERO TIPO (INTEMPERIE) POR PISO, DELMISMO NIVEL DE ENTRONQUE EL SIMBOLO INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO .
	APAGADOR SENCILLO 3 VECES DE 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, COLOR BLANCO, CON PLACA DE 1 ELEMENTO, MARCA LEVITON, CAT. 1201-W, COLOR BLANCO, A=1.22m, S.N.P.T.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO 3 VECES DE 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, COLOR BLANCO, CON PLACA DE 2 ELEMENTOS, MARCA LEVITON, CAT. 1202-W, COLOR BLANCO, A=1.22m, S.N.P.T.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO 3 VECES DE 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, COLOR BLANCO, CON PLACA DE 3 ELEMENTOS, MARCA LEVITON, CAT. 1203-W, COLOR BLANCO, A=1.22m, S.N.P.T.
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, PARA RESGUARDAR NUMERACIÓN (FUENTES DE ALIMENTACIÓN).

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
②	2-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), 1T-16 mm Ø(1/2")
③	3-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), 1T-16 mm Ø(1/2")
④	4-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), 1T-21 mm Ø(3/4")
⑤	5-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), 1T-21 mm Ø(3/4")
⑥	6-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), 1T-21 mm Ø(3/4")
⑦	7-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), 1T-21 mm Ø(3/4")
⑧	8-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), 1T-27 mm Ø(1")
⑨	9-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), 1T-27 mm Ø(1")

* La letra "T" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcuicingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.P.CAR. Nivel de losa de cárcamo
N.S.T. Nivel superior de tinaco
N.L.A.E. Nivel inicio sobre de escalera
N.L.S.E. Nivel inicio sobre de escalera
N.L.A.T. Nivel inicio sobre de tabic
N.L.S.T. Nivel inicio sobre de tabic
N.L.A.L. Nivel inicio sobre de losa
N.L.S.L. Nivel inicio sobre de losa
N.P.PIS. Nivel de piso
N.C.CIM. Nivel de cimentación
N.L.S.P. Nivel inicio sobre piso
N.P.RE. Nivel de pretil
N.C.UB. Nivel de cubierta
N.L.S.P. Nivel inicio sobre piso
N.P.ZOC. Nivel de zoclo
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.E. Nivel de rampa
N.A.P. Nivel de agua potable
N.C.S. Nivel de cisterna
N.A.P.T. Nivel de pretil
N.C.A. Nivel de cielo
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel inicio sobre piso
N.J. Nivel de junta
N.D.ESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONJUNTO

CLAVE: IEC-14

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

INTEGRANTES: Matagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Roble de Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

HOJA: 07

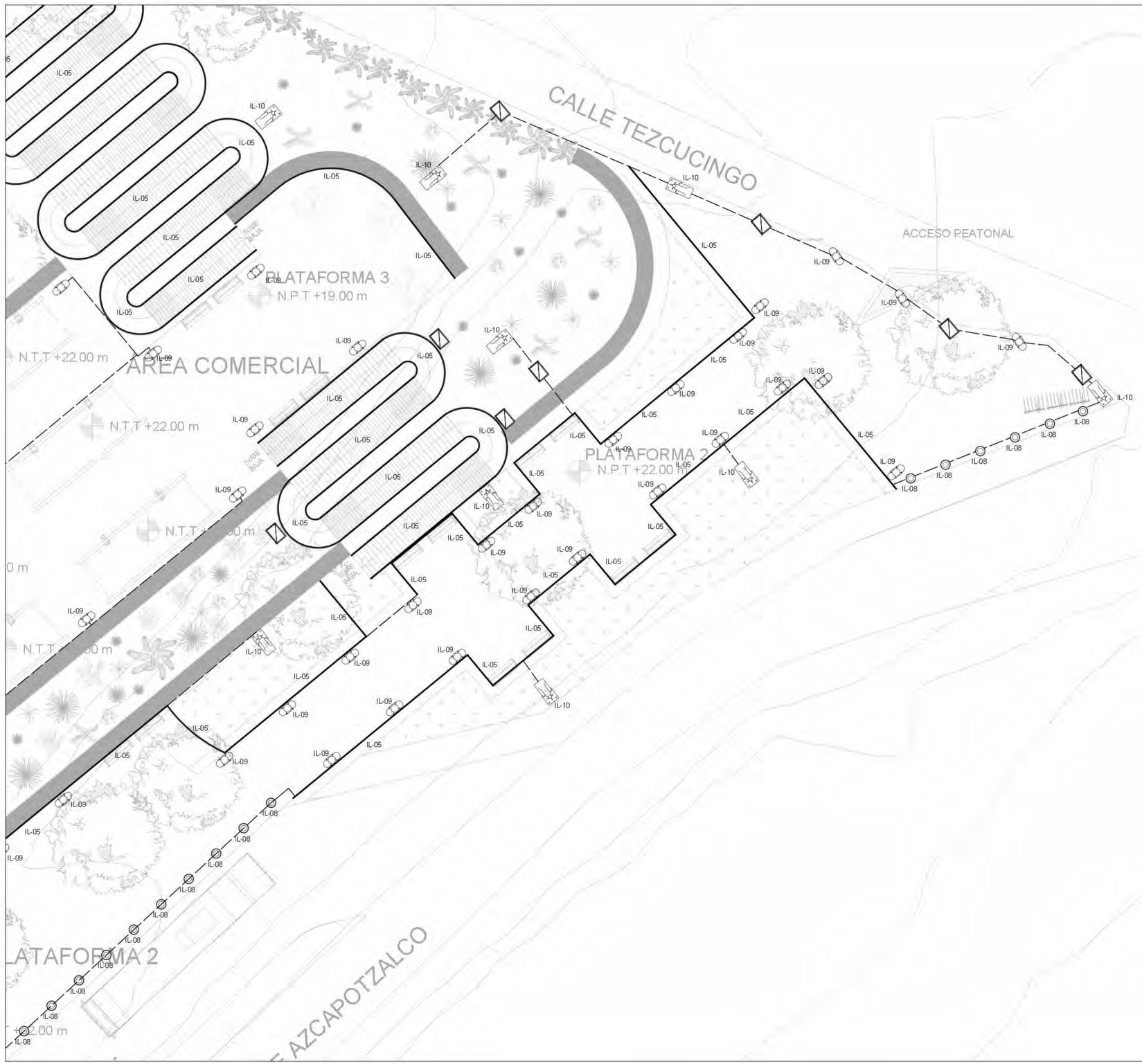
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 13 Diciembre 2023

"CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCION
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD10, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting .Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,200 Lm. Temperatura de color: 4,000 K. Eficiencia: 97.55 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera , Potencia Máx. 15 W, 1 Base G53, IP65. Marca Tecnolite.
IL-05			Tira LED Corepro, consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700 K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz : luz cálida brillante. Marca Tecnolite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL-3610.N Blux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K
IL-10			Luminaria LUMENA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTIGO 02, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado. Marca: Tecnolite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE SOBREPONER, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.22m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, CÉDULA 3F-4H-PT, CON KIT DE TIERRA CATALOGO : PIZTOTA, MARCA SQUARED CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICO TIPO ENCHUFABLE CARACTERISTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA CONDUIT GUE 13MM.
	INDICA TUBERIA CONDUIT GUE 19MM.
	REGISTRO 0.60 X 0.60 CON REGISTRO DE CONCRETO
	TUBO CONDUIT METALICO LOCO TIPO, EMTP (PCG POR MURO, LOSA O FALSO PLAFON DEL MISMO NIVEL, SIMBOLOGIA INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO .
	TUBO CONDUIT METALICO LOCO TIPO, EMTP (PCG POR PISO, DELIMISMO NIVEL DE ENTERRADO EL SIMBOLOGIA INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO .
	APAGADOR SENCILLO 3 VECES DE LA MARCA PLUS, 15A, 120/277V.C.A, GRADO COMERCIAL, COLOR BLANCO CON PLACA DE UN SOLO CUERPO, COLOR BLANCO, MARCA PLUS, CAT. 5620 CON PLACA 5620 CON PLACA DE UN SOLO CUERPO, COLOR BLANCO, MARCA PLUS, CAT. 5620 CON PLACA DE UN SOLO CUERPO, COLOR BLANCO, MARCA PLUS, CAT. 5620-WH, COLOR BLANCO, 15A, 120V, S.N.P.T.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO 3 VECES DE LA MARCA PLUS, 15A, 120/277V.C.A, GRADO COMERCIAL, COLOR BLANCO CON PLACA DE UN SOLO CUERPO, COLOR BLANCO, MARCA PLUS, CAT. 5620 CON PLACA DE UN SOLO CUERPO, COLOR BLANCO, MARCA PLUS, CAT. 5620-WH, COLOR BLANCO, 15A, 120V, S.N.P.T.
	REGISTRO 0.60 LIMPIA GALVANIZADA REFORZADA, PARA RESGUARDAR POWERPACK (FUENTES DE ALIMENTACION).

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
②	2-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-16mm Ø(1/2")
③	3-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-16mm Ø(1/2")
④	4-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm Ø(3/4")
⑤	5-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm Ø(3/4")
⑥	6-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm Ø(3/4")
⑦	7-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm Ø(3/4")
⑧	8-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT-27mm Ø(1")
⑨	9-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT-27mm Ø(1")

* La letra "F" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.P.CAR. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.T. Nivel superior de tinaco
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de losa
N.L.A.L. Nivel lecho alto de viga
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de viga
N.PRE. Nivel de pretil
N.CUB. Nivel de cubierta
N.L.E.P. Nivel lecho bajo pretil
N.L.A.R. Nivel lecho alto de muro
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso exterior
N.M.S Nivel de mesa de servicio
S.A.P. Salida de agua pluvial
N.C.C. Nivel de cisterna de bombeo
N.A.P.T. Nivel de agua potable
N.C.A. Nivel de cárcamo
N.C.E. Nivel de cimentación
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pilote
N.J. Nivel de junta
N.DESP. Nivel de desplante
N.DES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONJUNTO

CLAVE: IEC-15

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

INTEGRANTES: Matagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Roble de Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

EQUIPO: 07

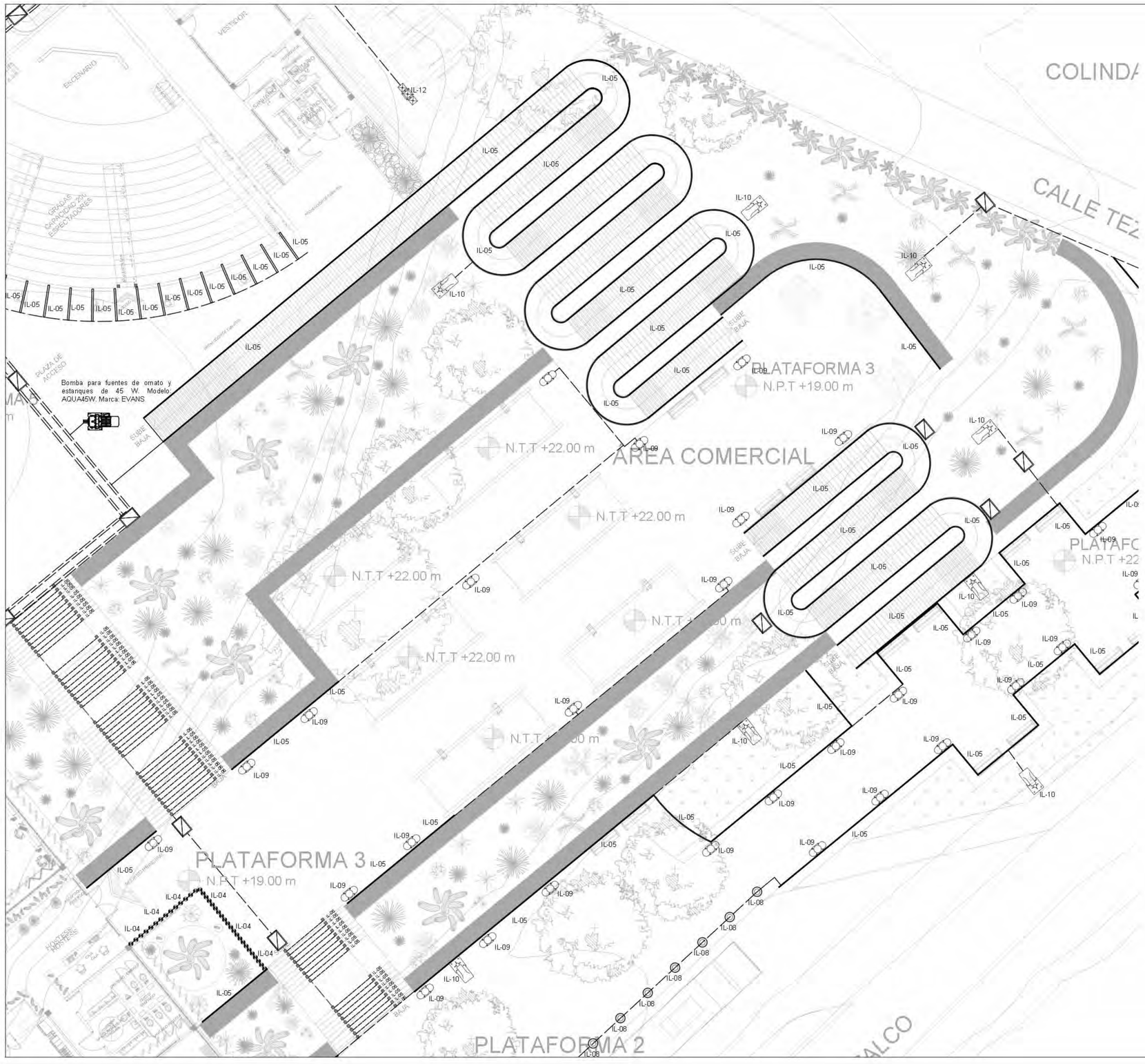
SUPERFICIE DE TERRENO: 19000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCION
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD18, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting .Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,200 Lm. Temperatura de color: 4,000 K. Eficiencia: 97.56 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera, Potencia Máx. 15 W, 1 Base G53, IP65. Marca Tecnolite.
IL-05			Tira LED Corepro, consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700 K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz : luz cálida brillante. Marca Tecnolite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL-3610.N Blux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTIGO 02, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado. Marca: Tecnolite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE EMBUTIR PARA SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.22m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, CON CAPACIDAD DE 42 POLOS Y TIERRA CATALOGO : PIZTOTA, MARCA QUEMBES CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS TIPO ENCHUFABLE CARACTERISTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA CONDUIT GUE SUBE.
	INDICA TUBERIA CONDUIT GUE BAJA.
	REGISTRO DE TIERRA REGISTRO DE 40X40 CM
	TUBO CONDUIT METALICO. LOCALIZADO TIPO EMBUTIDO POR MURO, LOSA O FALSO PLAFON DEL NIVEL INVEL SIMETRO INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO.
	TUBO CONDUIT METALICO. LOCALIZADO TIPO EMBUTIDO POR PISO, A DIFERENTE NIVEL DE ENTERRADO DEL SIMETRO INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO.
	APAGADOR SENCILLO 3 VECES DE 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, CONTACTOS LATERALES Y POSITIVO DE 3 TERMINALES, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 5623-W, COLOR PLACA DE NYLON CAT. 22423-WH, COLOR BLANCO, H= 1.22m S.N.P.T.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO 3 VECES DE 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, CONTACTOS LATERALES Y POSITIVO DE 3 TERMINALES, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 5623-W, CON PLACA DE NYLON CAT. 22423-WH, COLOR BLANCO, H= 1.22m S.N.P.T.
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, PARA RESGUARDAR POR EMERGENCIA (FUENTES DE ALIMENTACION).

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
②	2-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), TF-16 mm(Ø1/2")
③	3-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), TF-16 mm(Ø1/2")
④	4-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), TF-21 mm(Ø3/4")
⑤	5-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), TF-21 mm(Ø3/4")
⑥	6-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), TF-21 mm(Ø3/4")
⑦	7-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), TF-21 mm(Ø3/4")
⑧	8-12 AWG (3.31mm²), 1-116 AWG (5.26mm²), TF-27 mm(Ø1")
⑨	9-12 AWG (3.31mm²), 1-116 AWG (5.26mm²), TF-27 mm(Ø1")

* La letra "F" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcuicingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- N+00.17 — INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.AZO.	Nivel de azotea
N.P.CAR.	Nivel de fondo de cimiento
N.S.T.	Nivel superior de filtro
N.L.A.E.	Nivel inclinado de escalera
N.L.S.E.	Nivel inclinado de escalera
N.L.A.T.	Nivel inclinado de tubo
N.L.S.T.	Nivel inclinado de tubo
N.L.R.L.	Nivel inclinado de losa
N.L.S.L.	Nivel inclinado de losa
N.P.E.	Nivel de pretil
N.CUB.	Nivel de cubierta
N.L.E.P.	Nivel inclinado pretil
N.L.A.M.	Nivel inclinado de muro
N.POL.	Nivel de pasto
N.P.E.	Nivel de piso existente
N.S.E.	Nivel de escalera
N.A.P.	Nivel de agua potable
N.C.E.	Nivel de cisterna
N.A.P.T.	Nivel de pretil
N.C.A.	Nivel de cadena
N.C.C.	Nivel de cerramiento
N.L.A.P.	Nivel inclinado de pretil
N.J.	Nivel de junta
N.DESP.	Nivel de despiede
N.DES	Nivel de desplazamiento

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONJUNTO

CLAVE: IEC-16

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

INTEGRANTES: Matagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Roble de Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

HOJA: 07

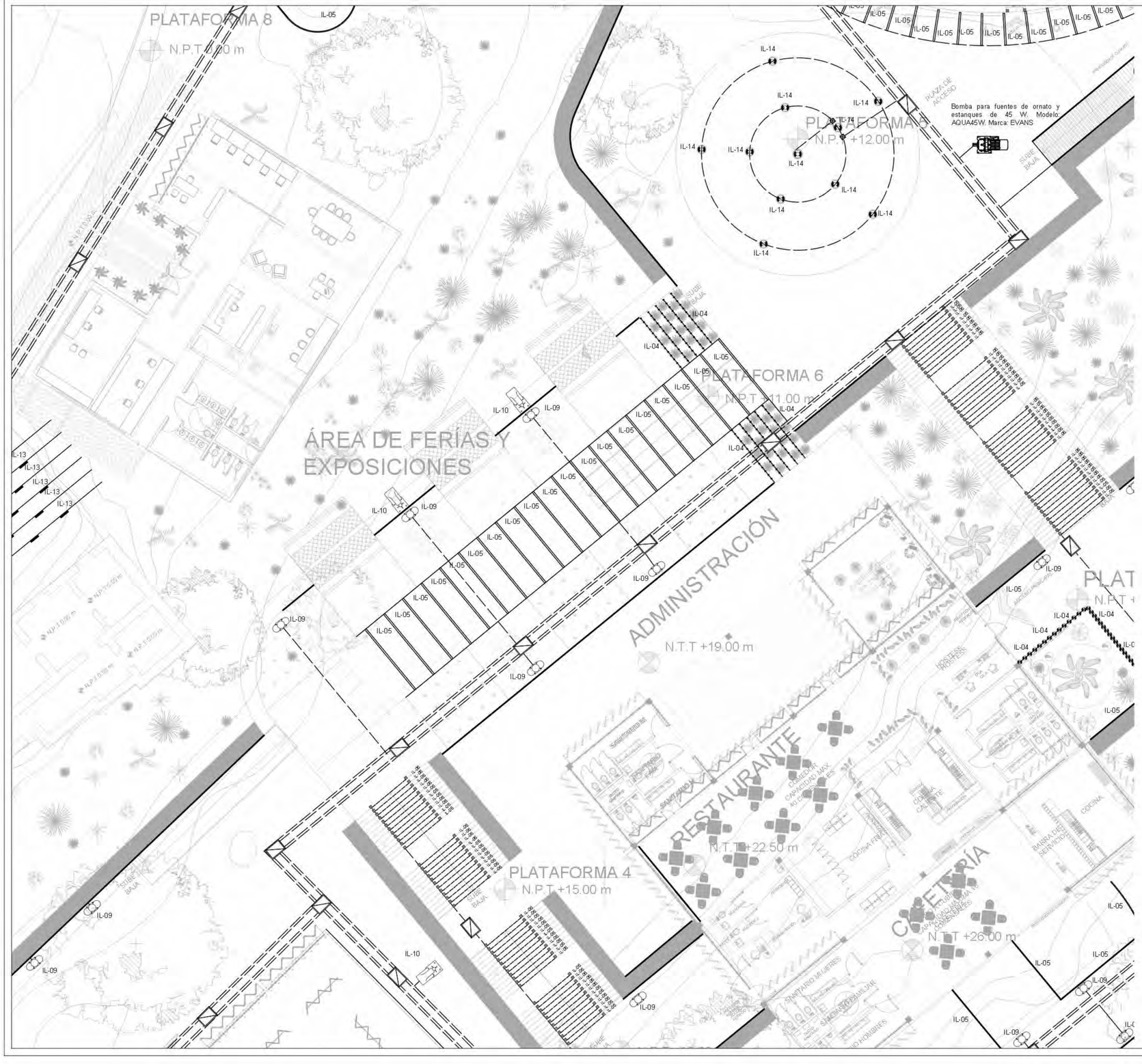
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD18, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting .Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,200 Lm. Temperatura de color: 4,000 K. Eficiencia: 97.55 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera, Potencia Máx. 15 W. 1 Bajo 053, IP65. Marca Tecnolite.
IL-05			Tira LED Corepro, consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700 K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz : luz cálida brillante. Marca Tecnolite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL-3610.N Blux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTIGO 02, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado. Marca: Tecnolite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE DOBLE FRENTE, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.22m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR E INTERIOR, EMBEBIDO EN MURO, CERRADURA TRIANGULAR CON LLAVE CATALOGO - PIZZITOLA MARCA SQUARED CON INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO TIPO ENCHUFABLE CARACTERISTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA CONDUIT GUE SUBE.
	INDICA TUBERIA CONDUIT GUE BAJA.
	REGISTRO ELECTRICO REGISTRO DE CONEXIÓN
	TUBO CONDUIT METALICO. LOCALIZADO POR MUEBLE, LOSACO FALSO PLAFON DEL MISMO NIVEL, DIAMETRO INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO.
	TUBO CONDUIT METALICO. LOCALIZADO POR PISO, DELMISMO NIVEL DE ENTRONQUE EL DIAMETRO INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO.
	APAGADOR SENCILLO 3 VECES DE 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, CONTACTOS LATERALES Y POSITIVO A TORNILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 5621-W, CON PLACA DE NYLON CAT. 2034-W, COLOR BLANCO, A+1.22m. S.N.P.T.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO 3 VECES DE 15A, 120/277VCA, GRADO COMERCIAL, CONTACTOS LATERALES Y POSITIVO A TORNILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 5623-W, CON PLACA DE NYLON CAT. 2034-W, COLOR BLANCO, A+1.22m. S.N.P.T.
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, PARA RESGUARDAR NUMERACIÓN (PUENTES DE ALIMENTACIÓN).

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
②	2-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), TF-16 mm(0.1/2")
③	3-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), TF-16 mm(0.1/2")
④	4-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), TF-21 mm(0.3/4")
⑤	5-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), TF-21 mm(0.3/4")
⑥	6-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), TF-21 mm(0.3/4")
⑦	7-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), TF-21 mm(0.3/4")
⑧	8-12 AWG (3.31mm²), 1-166 AWG (5.26mm²), TF-27 mm(1")
⑨	9-12 AWG (3.31mm²), 1-166 AWG (5.26mm²), TF-27 mm(1")

* La letra "F" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcuicingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.A.C.O.	Nivel de acceso
N.P.CAR.	Nivel de rasante de cárcamo
N.S.T.	Nivel superior de tinaco
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de losa
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de losa
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa
N.P.R.	Nivel de pretil
N.C.U.B.	Nivel de cubierta
N.L.S.P.	Nivel lecho alto pretil
N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pretil
N.P.E.	Nivel de pretil
N.C.UB.	Nivel de cubierta
N.L.S.P.	Nivel lecho alto pretil
N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pretil
N.A.F.T.	Nivel alto de pretil
N.C.A.	Nivel de cielo
N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pretil
N.J.	Nivel de junta
N.D.ESP	Nivel de despiece
N.DES	Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONJUNTO

CLAVE: IEC-17

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

INTEGRANTES: Matagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

HOJA: 07

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ACCESO PEATONAL

COLINDANCIA

ACCESO VEHICULAR

PLATAFORMA 5
N.P.T +12.00 m

FORO AL AIRE LIBRE
N.T.T +15.00 m

PLATAFORMA 6
N.P.T +11.00 m

N.P.T +7.00 m

N.P.T +8.00 m

N.P.T +6.00 m

N.P.T +4.00 m

N.P.T +2.00 m

N.T.T +22.00 m

VESTIDOR

ESCENARIO

GRADAS CAPACIDAD 200 ESPECTADORES

SUBE BAJA

PUERTA DE ACCESO

Bomba para fuentes de ornato y estanques de 45 W. Modelo AQUA45W. Marca: EVANS

DE FERIAS Y
SICIONES

SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCION
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD18, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting .Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,200 Lm. Temperatura de color: 4,000 K. Eficiencia: 97.56 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera , Potencia Máx. 15 W, 1 Bate G53, IP65. Marca Tecnolite.
IL-05			Tira LED Corepro, consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700 K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz : luz cálida brillante. Marca Tecnolite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL-3610.N Blux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTIGO 02, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave, Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado. Marca: Tecnolite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE DOBLE FONDO, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.22m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, CON CAPACIDAD DE 30 ESPACIOS Y 42 CIRCUITOS, CON INTERRUPTOR GENERAL TERMOMAGNÉTICO TIPO ENCHUFABLE CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA CONDUIT DE 13MM.
	INDICA TUBERIA CONDUIT DE 19MM.
	REGISTRO DE TAMAÑO INDICADO EN CEDULA
	TUBO CONDUIT METALICO LOCALIZADO POR PISO, DE TAMAÑO INDICADO EN CEDULA Y DE DIAMETRO INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO.
	TUBO CONDUIT METALICO LOCALIZADO POR PISO, DE TAMAÑO INDICADO EN CEDULA Y DE DIAMETRO INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO.
	APAGADOR SENCILLO DE 20A, 125 V, 1 POLO, 15A, 120/277V.C.A, GRADO COMERCIAL, COLOR BLANCO MARCA LEVITON O SIMILAR, CON PLACA DE ACERO INOXIDABLE.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO DE 20A, 125 V, 1 POLO, 15A, 120/277V.C.A, GRADO COMERCIAL, COLOR BLANCO MARCA LEVITON O SIMILAR, CON PLACA DE ACERO INOXIDABLE.
	REGISTRO DE LÁMINA GALVANIZADA REFORZADA, PARA RESGUARDAR NUMERACIÓN DE CIRCUITOS ELÉCTRICOS.

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
②	2-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-16mm Ø(1/2")
③	3-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-16mm Ø(1/2")
④	4-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm Ø(3/4")
⑤	5-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21 mm Ø(3/4")
⑥	6-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21mm Ø(3/4")
⑦	7-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), IT-21 mm Ø(3/4")
⑧	8-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT-27mm Ø(1")
⑨	9-12 AWG(3.31mm²), 1-10 AWG(5.26mm²), IT-27mm Ø(1")

* La letra "T" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcuicingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.N.P. Nivel de rasante
N.P.CAR. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.T. Nivel superior de TInaco
N.L.A.E. Nivel de lecho bajo de estructura
N.L.S.E. Nivel de lecho superior de estructura
N.L.A.T. Nivel de lecho bajo de losa
N.L.S.T. Nivel de lecho superior de losa
N.L.I.C. Nivel de lecho inferior de cisterna
N.L.S.L. Nivel de lecho superior de losa
N.P.E. Nivel de pretil
N.C.UB. Nivel de cimbra
N.L.E.P. Nivel de lecho inferior pretil
N.L.A.M. Nivel de lecho inferior de muro
N.P.CA. Nivel de pretil
N.P.E. Nivel de piso existente
N.S.E. Nivel de suelo
N.C.E. Nivel de cimbra
N.L.A.P. Nivel de lecho inferior de pretil
N.A.F.T. Nivel de fondo de tinaco
N.C.A. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cimbra
N.L.A.P. Nivel de lecho inferior de pretil
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTISTA A ESTE DIBUJO.

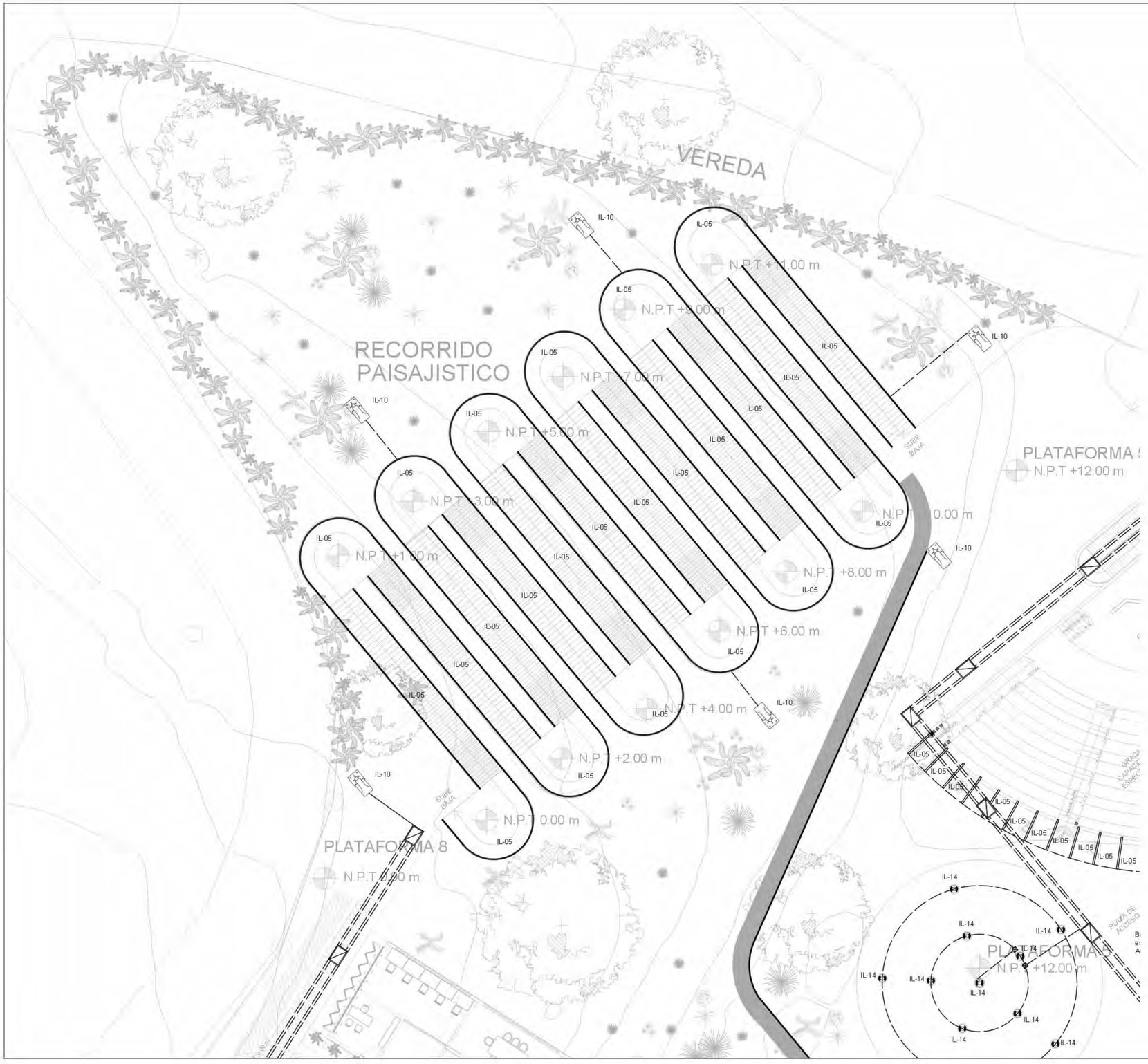
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

CONTIENE: INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONJUNTO	CLAVE: IEC-18
PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"	INTEGRANTES: Matagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:120	SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²
ACOTACIONES: METROS	SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²
HOJA: 07	SUPERFICIE LIBRE: 9000 m²
	FECHA: 13 Diciembre 2023



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD18, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting .Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,200 Lm. Temperatura de color: 4,000 K. Eficiencia: 97.55 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera, Potencia Máx. 15 W, 1 Base G53, IP65. Marca Tecnolite.
IL-05			Tira LED Corepro, consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700 K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz : Luz cálida brillante. Marca Tecnolite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL-3610.N Blux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTIGO 02, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado. Marca: Tecnolite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE DOBLE FONDO, SERVICIO NORMAL, TIPO "PQ", MONTADO A 1.22m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, CEDULA 2F-4H-PT, CON KIT DE TIERRA CATALOGO - PIZTOTA, MARCA SQUARED CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICO TIPO ENCHUFABLE CARACTERISTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TIERRA CON SUFIJO E SUBE.
	INDICA TIERRA CON SUFIJO E BAJA.
	REGISTRO O SITIO MEDIA DE 60 X 60 CM
	TUBO CONDUIT METALICO. LO QUE TIPO EMT (PVC) POR MURO, LOSA O FALSO PLAFON DEL MISMO NIVEL O MISMO INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO.
	TUBO CONDUIT METALICO. LO QUE TIPO EMT (PVC) POR PISO, DELMISMO NIVEL DE ESTOS O DEL MISMO INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO.
	APAGADOR SENCILLO 3 VECES DE 15A, 120/277V CA, GRADO COMERCIAL, CONTACTO LATERAL Y POSITIVO DE 3 TERMINALES, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 5823-2W, CON PLACA DE NYLON CAT. 2034-2W-NY, COLOR BLANCO, 6 A 125v. S.N.P.T.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO 3 VECES DE 15A, 120/277V CA, GRADO COMERCIAL, CONTACTO LATERAL Y POSITIVO DE 3 TERMINALES, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 5823-2W, CON PLACA DE NYLON CAT. 2034-2W-NY, COLOR BLANCO, 6 A 125v. S.N.P.T.
	REGISTRO DE LAMBRA GALVANIZADA REFORZADA, PARA RESGUARDAR POR EMPALME O CUERPOS DE ALIMENTACIÓN.

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
②	2-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), 1T-16 mm Ø(1/2")
③	3-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), 1T-16 mm Ø(1/2")
④	4-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), 1T-21 mm Ø(3/4")
⑤	5-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), 1T-21 mm Ø(3/4")
⑥	6-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), 1T-21 mm Ø(3/4")
⑦	7-12 AWG (3.31mm²), 1-12 AWG (3.31mm²), 1T-21 mm Ø(3/4")
⑧	8-12 AWG (3.31mm²), 1-10 AWG (5.26mm²), 1T-27 mm Ø(1")
⑨	9-12 AWG (3.31mm²), 1-10 AWG (5.26mm²), 1T-27 mm Ø(1")

* La letra "T" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcuicingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.ZO. Nivel de azotea
N.P.CAR. Nivel de plafón de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de losa
N.L.A.L. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.P.R.E. Nivel de perfil
N.CUB. Nivel de cenefa
N.L.B.P. Nivel lecho bajo pantalla
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.POZ. Nivel de pozo
N.P.E. Nivel de piso existente
N.B.S. Nivel de subsuelo
B.A.P. Bajada de aguas pluviales
N.C.E. Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.C.A. Nivel de cantil
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel lecho alto de parapeto
N.J. Nivel de jardín
N.D.ESP Nivel de desplante
N.D.ES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO..
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONJUNTO

CLAVE: IEC-19

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESTUDIANTES: Matagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Ávila Andrea

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

HOJA: 07

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUIDA: 6000 m²

SUPERFICIE DE CIRCULACIÓN: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SIMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCION
IL-01			Luminaria Phillips Lighting RD18, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting .Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,200 Lm. Temperatura de color: 4,000 K. Eficiencia: 97.56 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera , Potencia Máx. 15 W, 1 Base G53, IP65. Marca Tecnolite.
IL-05			Tira LED Corepro, consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700 K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz : luz cálida brillante. Marca Tecnolite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL-3610.N Blux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante.
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTIGO G2, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68 , No atenuable, LED integrado. Marca: Tecnolite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE 60 CIRCUITOS, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.22m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, CLOCK, 3F-4H-FT, CON KIT DE TIERRA CATALOGO : PIZTOTA MARCA SQUARED CON INTERRUPTOR TERMOMAGNETICO TIPO ENCHUFABLE CARACTERISTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA CONDUIT QUE BAJA.
	INDICA TUBERIA CONDUIT QUE SUBE.
	REGISTRO DE TIERRA REDONDO CON CHIMENEA
	TUBO CONDUIT METALICO. LOSINO TIPO GALVANIZADO POR FUEGO, SUBTERRADO POR PISO, A 0.50m BAJO NIVEL DE PISO TERMINADO.
	TUBO CONDUIT METALICO. LOSINO TIPO GALVANIZADO POR FUEGO, A 0.50m BAJO NIVEL DE PISO TERMINADO.
	APAGADOR SENCILLO DE 20A, 127V, 1 POLO, 15A, IDENTIFICADO, GRADO COMERCIAL, COLOCADO EN MURO Y POSITIVO ROCA TIRADILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 5824-W, CON PLACA DE NYLON CAT. 2034-W-MX, COLOR BLANCO, H= 1.22m. S.N.P.T.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO, 2 VECES, 15A, 127V, 1 POLO, 15A, IDENTIFICADO, GRADO COMERCIAL, COLOCADO EN MURO LATERAL Y POSITIVO ROCA TIRADILLO, PARA CABLE CAL. 12 AWG, CAT. 5824-W, CON PLACA DE NYLON CAT. 2034-W-MX, COLOR BLANCO, H= 1.22m. S.N.P.T.
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, PARA ALOJAR BARRA POWERPACK U EQUIPO ELECTRONICO EXCL.

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
②	2-12 AWG CD. 31mm², 1-12 AWG CD. 31mm², IT-16 mm Ø(1/2")
③	3-12 AWG CD. 31mm², 1-12 AWG CD. 31mm², IT-16 mm Ø(1/2")
④	4-12 AWG CD. 31mm², 1-12 AWG CD. 31mm², IT-21 mm Ø(3/4")
⑤	5-12 AWG CD. 31mm², 1-12 AWG CD. 31mm², IT-21 mm Ø(3/4")
⑥	6-12 AWG CD. 31mm², 1-12 AWG CD. 31mm², IT-21 mm Ø(3/4")
⑦	7-12 AWG CD. 31mm², 1-12 AWG CD. 31mm², IT-21 mm Ø(3/4")
⑧	8-12 AWG CD. 31mm², 1-10 AWG CD. 26mm², IT-27 mm Ø(1")
⑨	9-12 AWG CD. 31mm², 1-10 AWG CD. 26mm², IT-27 mm Ø(1")

* La letra "Ø" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.



NORTE



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado
N.AZO.	Nivel de azotea
N.P.CAR.	Nivel de losa de cimiento
N.S.T.	Nivel superior de tinaco
N.L.A.E.	Nivel inclinado alto de escalera
N.L.B.E.	Nivel inclinado bajo de escalera
N.L.A.T.	Nivel inclinado alto de tubo
N.L.B.T.	Nivel inclinado bajo de tubo
N.L.A.L.	Nivel inclinado alto de losa
N.L.B.L.	Nivel inclinado bajo de losa
N.P.R.	Nivel de pretil
N.CIM.	Nivel de cimiento
N.L.E.P.	Nivel inclinado pretil
N.L.A.M.	Nivel inclinado alto de muro
N.P.Z.	Nivel de pozo
N.P.E.	Nivel de piso existente
N.E.P.	Nivel de escalón pretil
N.A.P.	Nivel de apoyo pretiles
N.C.E.	Nivel de cancel bajo
N.A.P.T.	Nivel bajo de pretil
N.CA.	Nivel de cadena
N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.A.P.	Nivel inclinado alto de pretil
N.J.	Nivel de junta
N.DESP	Nivel de desplante
N.DES	Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONJUNTO

CLAVE: IEC-20

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

ACUSO: 07

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA - LUMINARIAS

TIPO	SÍMBOLO	IMAGEN	DESCRIPCIÓN
IL-01			Luminaria Philips Lighting RD18, 10 W, Flujo Luminoso: 800 lm. Color: Blanco
IL-02			Tira LED Corepro. Marca: Phillips Lighting .Consumo de energía: 41 W. Flujo Luminoso: 4,200 Lm. Temperatura de color: 4,000 K. Eficiencia: 97.55 lm/W
IL-03			Proyector GreenSpace Accent, consumo de energía de 24W, flujo luminoso de 2,700 Lm, temperatura de color: 3,000K. Marca: Phillips Lighting.
IL-04			Luminaria de Piso Empotrable Ideal Zona Costera , Potencia Máx. 15 W, 1 Base G53, IP65. Marca Tecnolite.
IL-05			Tira LED Corepro, consumo de energía: 10.5 W. Flujo Luminoso: 270 Lm. Temperatura de color: 2,700 K. Marca: Phillips Lighting
IL-06			Luminaria PAREDA SLIM, Consumo de energía: 20 W. Flujo Luminoso: 100 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz : luz cálida brillante. Marca Tecnolite.
IL-07			Luminario LED tipo reflector de uso exterior para sobreponer en piso RL-3610.N Blux
IL-08			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-09			Luminaria Farola, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K.
IL-10			Luminaria LUMENA STAR 40 LED. Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-12			Luminaria DRACO, Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Marca: Tecnolite.
IL-13			Luminaria empotrable en suelos ALTIGO G2, Marca: Trilux. Consumo de energía: 9 W. Flujo Luminoso: 418 Lm. Temperatura de color: 3,000 K. Color de luz: Luz cálida brillante
IL-14			Luminaria Sumergible LED 7.5 W, Luz Suave Cálida, IP68, No atenuable, LED integrado. Marca: Tecnolite. Modelo: HLED-530

SIMBOLOGÍA ALUMBRADO

SIMBOLO	DESCRIPCIÓN
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE DOBLE FONDO, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.22m S/N.P.T. A PAÑO SUPERIOR EMPOTRADO, CON CAPACIDAD DE 30 ESPACIOS 30 "A" PT, CON KIT DE TIERRA CATALOGO : PIZTOTA, MARCA SQUARED CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS TIPO ENCHUFABLE CARACTERISTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA CONDUIT GUE 13MM.
	INDICA TUBERIA CONDUIT GUE 19MM.
	REGISTRO 0 SISTEMA DE REGADERA CON CANCEL
	TUBO CONDUIT METALICO LOCO TIPO EMT (PSG) POR PISO, O MURO A NIVEL DE PISO TERMINADO O MURO INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO.
	TUBO CONDUIT METALICO LOCO TIPO EMT (PSG) POR PISO, O MURO A NIVEL DE ENTREPISO EL SIMBOLO INDICADO EN CEDULA DE CABLEADO.
	APAGADOR SENCILLO 3 VECES DE 15A, 125/277V.C.A, GRADO COMERCIAL, CONTACTO A TIERRA, CUERPO Y PUSTERIOR DE BAQUELITA, CON PLACA DE ACERO INOXIDABLE CAT. 5621-IN, COLOR BLANCO, A= 1.22m. S/N.P.T.
	APAGADOR DOBLE SENCILLO 3 VECES DE 15A, 125/277V.C.A, GRADO COMERCIAL, CONTACTO A TIERRA, CUERPO Y PUSTERIOR DE BAQUELITA, CON PLACA DE ACERO INOXIDABLE CAT. 5622-IN, COLOR BLANCO, A= 1.22m. S/N.P.T.
	REGISTRO DE LAMPARA GALVANIZADA REFORZADA, PARA RESGUARDAR POLIDUCTO (SIGUIENTE ALIMENTACION).

CÉDULA DE CABLEADO - ALUMBRADO

CLAVE	CABLEADO
②	2-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), TF-16mm Ø(½")
③	3-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), TF-16mm Ø(½")
④	4-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), TF-21mm Ø(¾")
⑤	5-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), TF-21 mm Ø(¾")
⑥	6-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), TF-21mm Ø(¾")
⑦	7-12 AWG(3.31mm²), 1-12 AWG(3.31mm²), TF-21 mm Ø(¾")
⑧	8-12 AWG(3.31mm²), 1-16 AWG(5.26mm²), TF-27mm Ø(1")
⑨	9-12 AWG(3.31mm²), 1-16 AWG(5.26mm²), TF-27mm Ø(1")

* La letra "F" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcuicingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N+90.77 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.N.P.T. Nivel de piso natural
N.P.CAR. Nivel de fondo de cimiento
N.S.T. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.S.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho bajo de losa
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de losa
N.L.A.L. Nivel lecho bajo de losa
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.C.U.M. Nivel de cumbrera
N.L.B.P. Nivel lecho bajo pretil
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pretil
N.P.T. Nivel de piso terminado
N.P.F. Nivel de piso falso
N.P.E. Nivel de pretil
N.C.A. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cenefa
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pretil
N.J. Nivel de junta
N.D.E.P. Nivel de desplante
N.D.E.S. Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA CONJUNTO

CLAVE: IEC-21

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

INTEGRANTES: Matagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Roble de Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

HOJA: 07

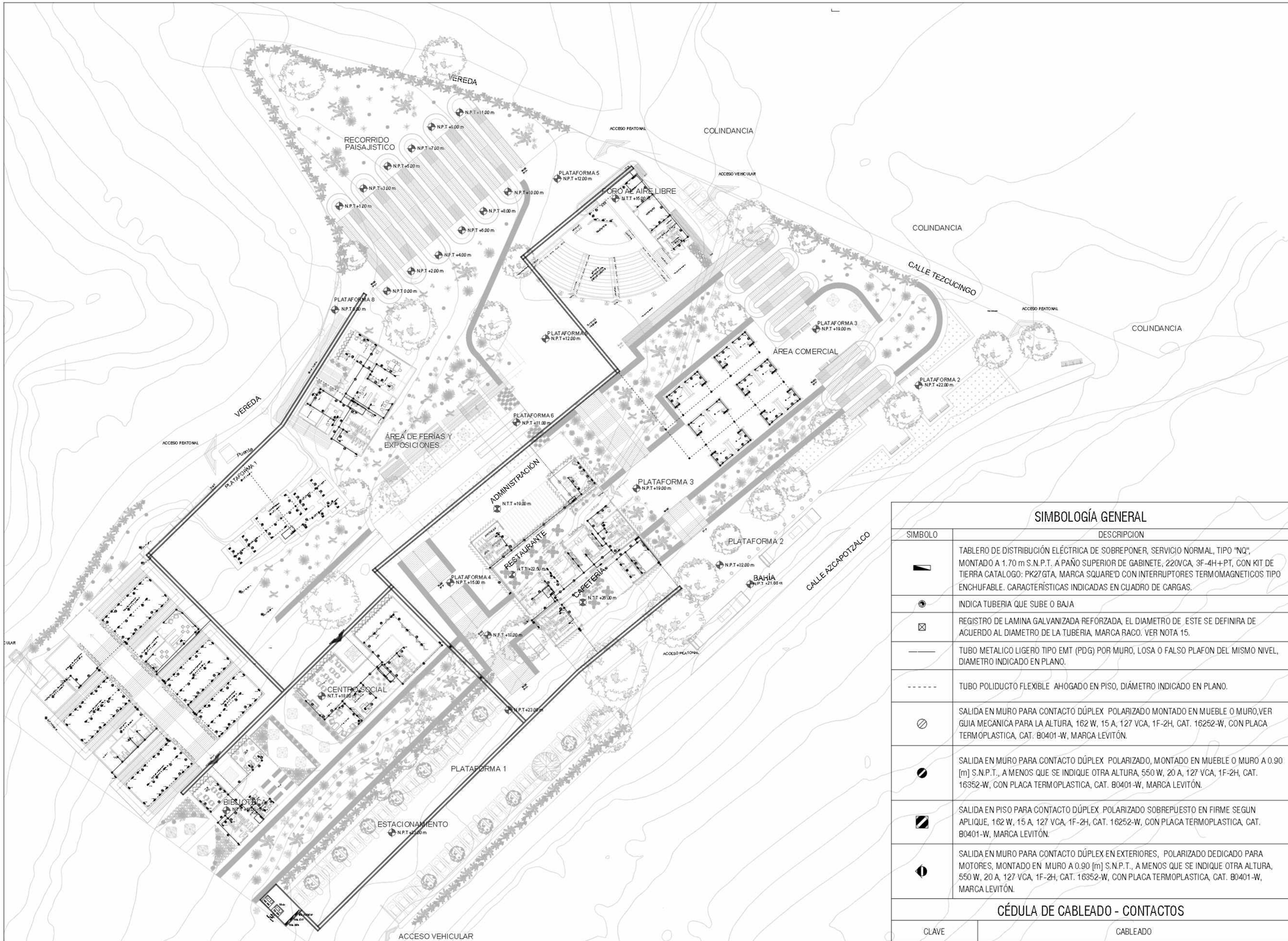
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 13-Diciembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA GENERAL

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE SOBREPONER, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.70 m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, 220VCA, 3F-4H+PT, CON KIT DE TIERRA CATALOGO: PK27GTA, MARCA SQUARE'D CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS TIPO ENCHUFABLE. CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, EL DIAMETRO DE ESTE SE DEFINIRA DE ACUERDO AL DIAMETRO DE LA TUBERIA, MARCA RACO. VER NOTA 15.
———	TUBO METALICO LIGERO TIPO EMT (PDG) POR MURO, LOSA O FALSO PLAFON DEL MISMO NIVEL, DIAMETRO INDICADO EN PLANO.
- - - - - -	TUBO POLIDUCTO FLEXIBLE AHOGADO EN PISO, DIÁMETRO INDICADO EN PLANO.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO MONTADO EN MUEBLE O MURO,VER GUIA MECANICA PARA LA ALTURA, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. B0401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO, MONTADO EN MUEBLE O MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. B0401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN PISO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO SOBREPUESTO EN FIRME SEGUN APLIQUE, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. B0401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX EN EXTERIORES, POLARIZADO DEDICADO PARA MOTORES, MONTADO EN MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. B0401-W, MARCA LEVITÓN.

CÉDULA DE CABLEADO - CONTACTOS

CLAVE	CABLEADO
⑩	4-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")
⑪	8-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")

* La letra "d" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapotzalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.ZO. Nivel de azotea
N.P.C.AR. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel superior de firme
N.L.A.E. Nivel de losa tabla de estructura
N.L.B.E. Nivel de losa tabla de estructura
N.L.A.T. Nivel de losa tabla de Tablex
N.L.B.T. Nivel de losa tabla de Tablex
N.L.A.L. Nivel de losa tabla de loza
N.L.B.L. Nivel de losa tabla de loza
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.C.U.M. Nivel de cenefa muro
N.L.B.P. Nivel de losa tabla plafón
N.L.A.M. Nivel de losa tabla de muro
N.P.Z.A. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.E.G. Nivel de estanque
B.A.P. Estación de agua potable
N.C.E. Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel tablón de pretil
N.C.A. Nivel de cancel
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel de losa tabla de polycarbonato
N.J. Nivel de jardín
N.D.ESP Nivel de desplante
N.D.ES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

CONTENIDO: INSTALACIÓN DE FUERZA (CONTACTOS)

CLAVE: IE-13

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

PLANO: 07

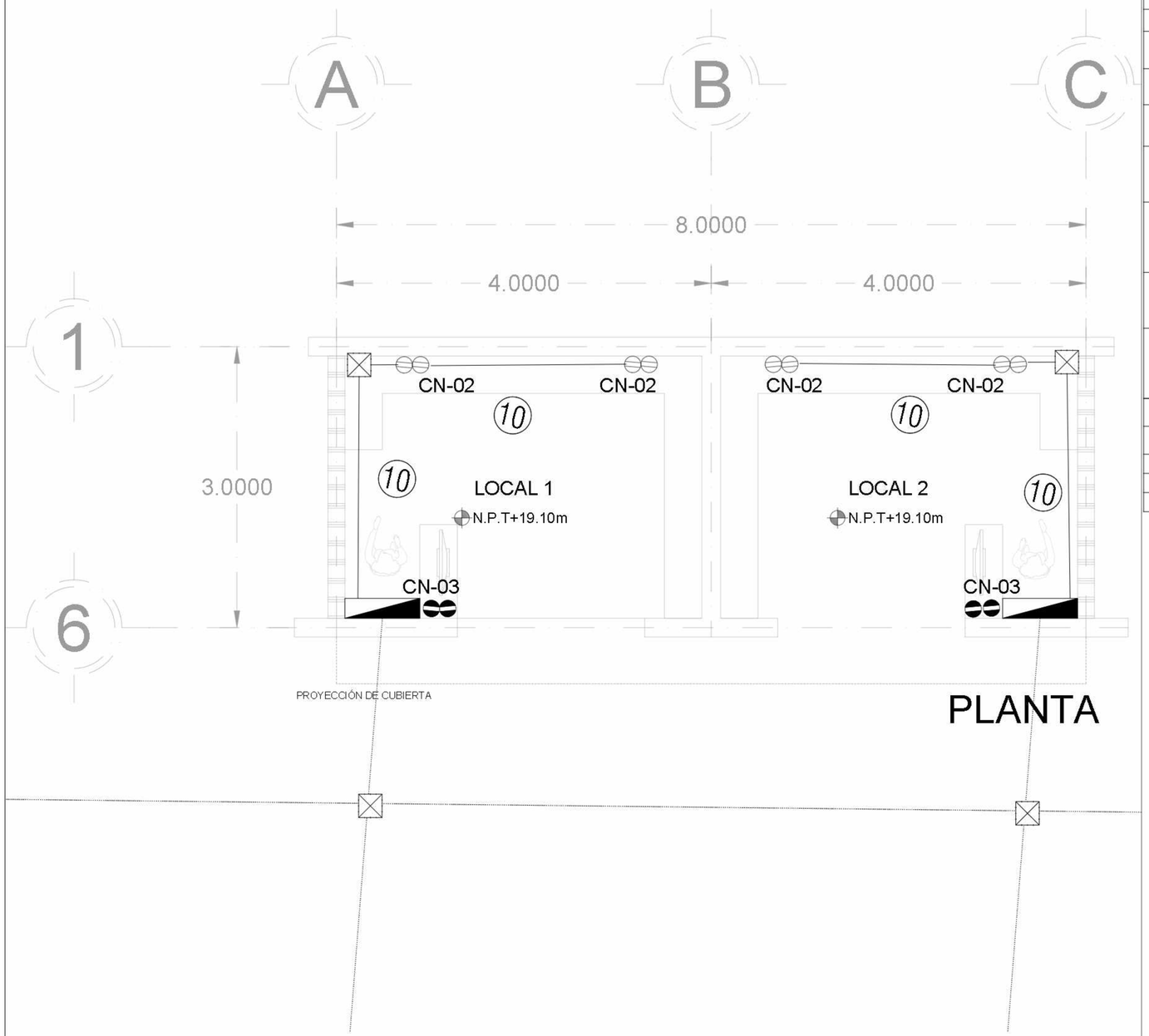
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE AJARDINADA: 9000 m²

FECHA: 25-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



PLANTA

SIMBOLOGÍA GENERAL

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE SOBREPONER, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.70 m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, 220VCA, 3F-4H+PT, CON KIT DE TIERRA CATALOGO: PK27GTA, MARCA SQUARE'D CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS TIPO ENCHUFABLE. CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
⊠	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, EL DIAMETRO DE ESTE SE DEFINIRA DE ACUERDO AL DIAMETRO DE LA TUBERIA, MARCA RACO. VER NOTA 15.
———	TUBO METALICO LIGERO TIPO EMT (PDG) POR MURO, LOSA O FALSO PLAFON DEL MISMO NIVEL, DIAMETRO INDICADO EN PLANO.
- - - - - -	TUBO POLIDUCTO FLEXIBLE AHOGADO EN PISO, DIÁMETRO INDICADO EN PLANO.
⊘	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO MONTADO EN MUEBLE O MURO,VER GUIA MECANICA PARA LA ALTURA, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. B0401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO, MONTADO EN MUEBLE O MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. B0401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN PISO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO SOBREPUESTO EN FIRME SEGUN APLIQUE, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. B0401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX EN EXTERIORES, POLARIZADO DEDICADO PARA MOTORES, MONTADO EN MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. B0401-W, MARCA LEVITÓN.

CÉDULA DE CABLEADO - CONTACTOS

CLAVE	CABLEADO
⑩	4-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")
⑪	8-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")
* La letra "d" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.	

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

+0.95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.C.O. Nivel de obra gris
N.E.C.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S. Nivel de registro de línea
N.L.A.E. Nivel de baño de estructura
N.L.B.E. Nivel de baño de estructura
N.L.A.T. Nivel de baño de losa
N.L.B.T. Nivel de baño de losa
N.L.A.L. Nivel de baño de losa
N.L.B.L. Nivel de baño de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.C.I.M. Nivel de cimentación
N.L.B.P. Nivel de baño de planta
N.L.A.M. Nivel de baño de muro
N.P.Z.A. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.E.G Nivel de excavación
S.A.P. Salida de agua potable
N.C.S Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel baño de planta
N.C.A. Nivel de cableado
N.C.E. Nivel de cancelería
N.L.A.P. Nivel de baño de pérgola
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de desplante de excavación

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN DE FUERZA (CONTACTOS)

CLAVE: IE-14

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Ávila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

EQUIPO: 07

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

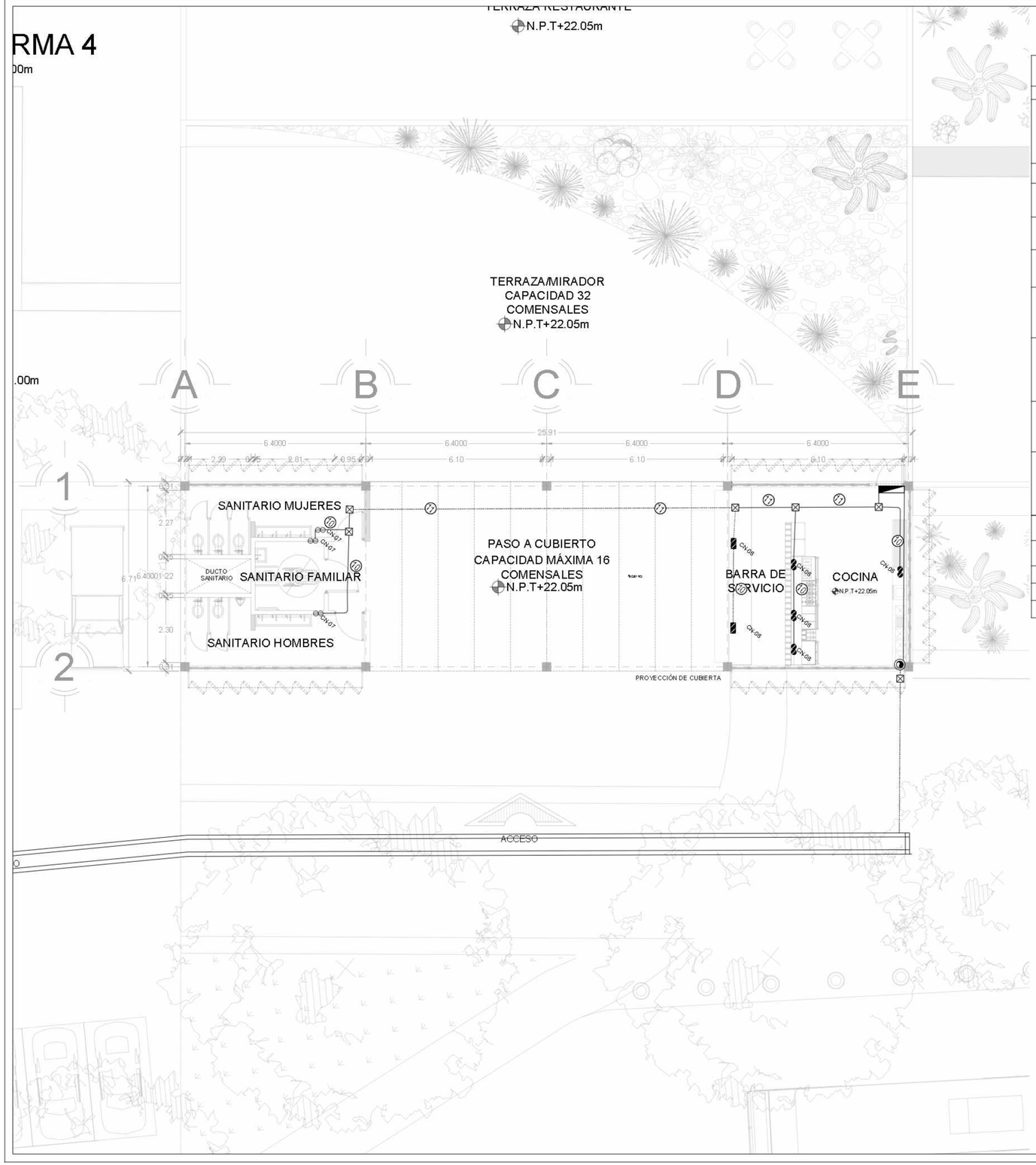
FECHA: 25-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

RMA 4

00m

.00m



SIMBOLOGÍA GENERAL

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE SOBREPONER, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.70 m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, 220VCA, 3F-4H+PT, CON KIT DE TIERRA CATALOGO: PK27GTA, MARCA SQUARE'D CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS TIPO ENCHUFABLE. CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
⊠	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, EL DIAMETRO DE ESTE SE DEFINIRA DE ACUERDO AL DIAMETRO DE LA TUBERIA, MARCA RACO. VER NOTA 15.
———	TUBO METALICO LIGERO TIPO EMT (PDG) POR MURO, LOSA O FALSO PLAFON DEL MISMO NIVEL, DIAMETRO INDICADO EN PLANO.
- - - - - -	TUBO POLIDUCTO FLEXIBLE AHOGADO EN PISO, DIÁMETRO INDICADO EN PLANO.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO MONTADO EN MUEBLE O MURO,VER GUIA MECANICA PARA LA ALTURA, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO, MONTADO EN MUEBLE O MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN PISO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO SOBREPUESTO EN FIRME SEGUN APLIQUE, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX EN EXTERIORES, POLARIZADO DEDICADO PARA MOTORES, MONTADO EN MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.

CÉDULA DE CABLEADO - CONTACTOS

CLAVE	CABLEADO
⑩	4-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")
⑪	8-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")
* La letra "d" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.	





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.C.O. Nivel de zoclo
N.T.C.P. Nivel de tinaco de cemento
N.S. Nivel de registro de llave
N.L.A.E. Nivel de lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel de lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel de lecho alto de trabe
N.L.B.T. Nivel de lecho bajo de trabe
N.L.A.L. Nivel de lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel de lecho bajo de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
N.C.ON. Nivel de cenefa de cerramiento
N.L.B.P. Nivel de lecho bajo pretil
N.L.A.M. Nivel de lecho alto de muro
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso exterior
N.A.J. Nivel de arranque
N.L.P. Nivel de lecho bajo pretiles
N.C.E. Nivel de cancelería
N.A.PT. Nivel de alféizar pretil
N.CA. Nivel de cajillo
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel de lecho alto de pérgolas
N.J. Nivel de junta
N.D.ESP Nivel de desplante
N.D.ES Nivel de descanso de escaleras

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN DE FUERZA (CONTACTOS)

CLAVE: IE-15

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

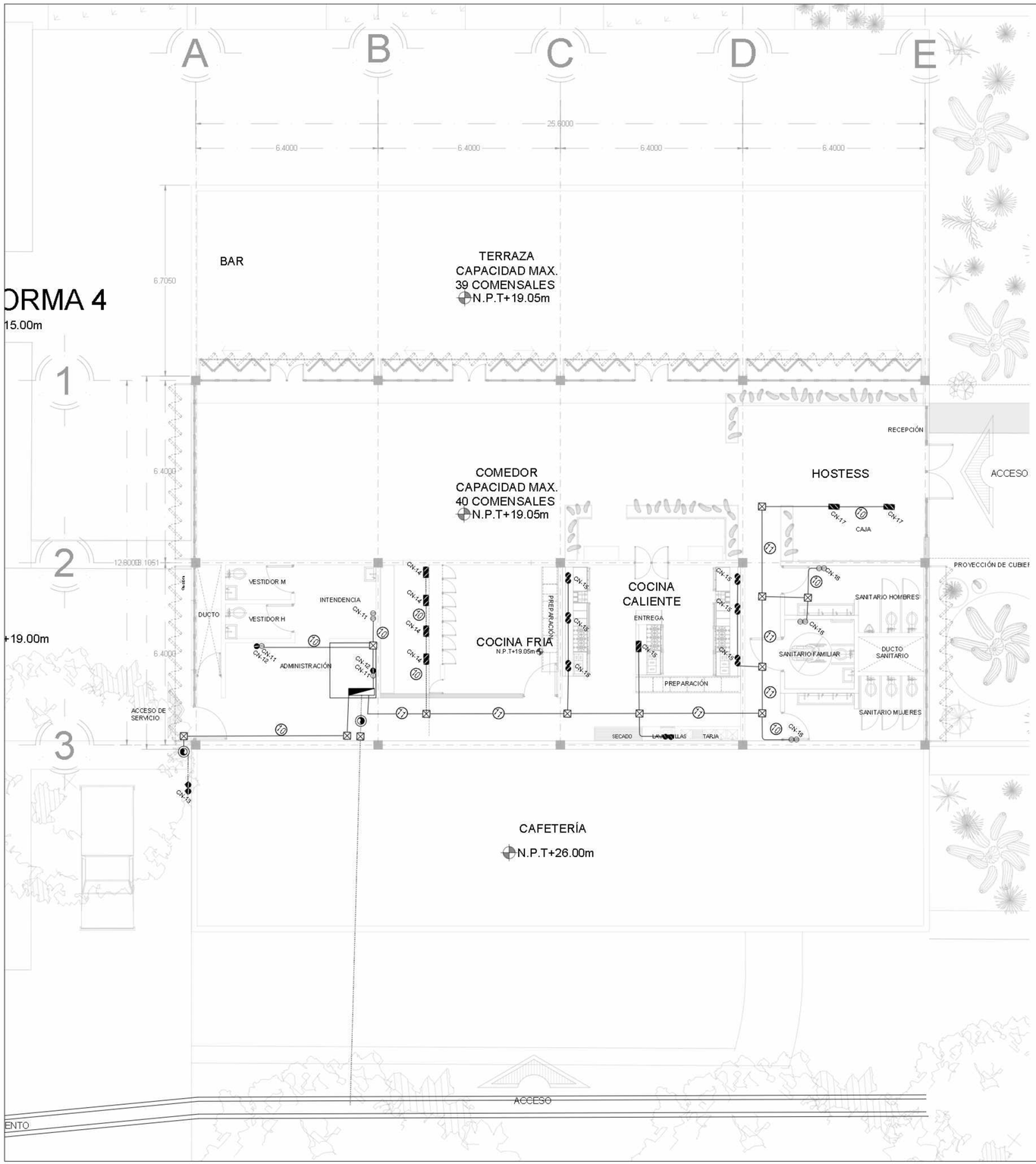
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 25-Septiembre-2023

HOJA: 07

"CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA GENERAL

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE SOBREPONER, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.70 m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, 220VCA, 3F-4H+PT, CON KIT DE TIERRA CATALOGO: PK27GTA, MARCA SQUARE'D CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS TIPO ENCHUFABLE. CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, EL DIAMETRO DE ESTE SE DEFINIRA DE ACUERDO AL DIAMETRO DE LA TUBERIA, MARCA RACO. VER NOTA 15.
———	TUBO METALICO LIGERO TIPO EMT (PDG) POR MURO, LOSA O FALSO PLAFON DEL MISMO NIVEL, DIAMETRO INDICADO EN PLANO.
- - - - - -	TUBO POLIDUCTO FLEXIBLE AHOGADO EN PISO, DIÁMETRO INDICADO EN PLANO.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO MONTADO EN MUEBLE O MURO,VER GUIA MECANICA PARA LA ALTURA, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO, MONTADO EN MUEBLE O MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN PISO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO SOBREPUESTO EN FIRME SEGUN APLIQUE, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX EN EXTERIORES, POLARIZADO DEDICADO PARA MOTORES, MONTADO EN MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.

CÉDULA DE CABLEADO - CONTACTOS

CLAVE	CABLEADO
(10)	4-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")
(11)	8-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")

* La letra "d" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.N.D. Nivel de rasante
N.P.CAR. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.T. Nivel superior de trabe
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de trabe
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de trabe
N.L.A.L. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
N.CUM. Nivel de cumbrera
N.L.B.P. Nivel lecho bajo pretil
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso exterior
N.S.G Nivel de señalización
S.A.P. Subestación agua potable
N.C.S Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel alto de puerta
N.CA. Nivel de cajilla
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pérgola
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de desbalance de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN DE FUERZA (CONTACTOS)

CLAVE: IE-16

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

HOJA: 07

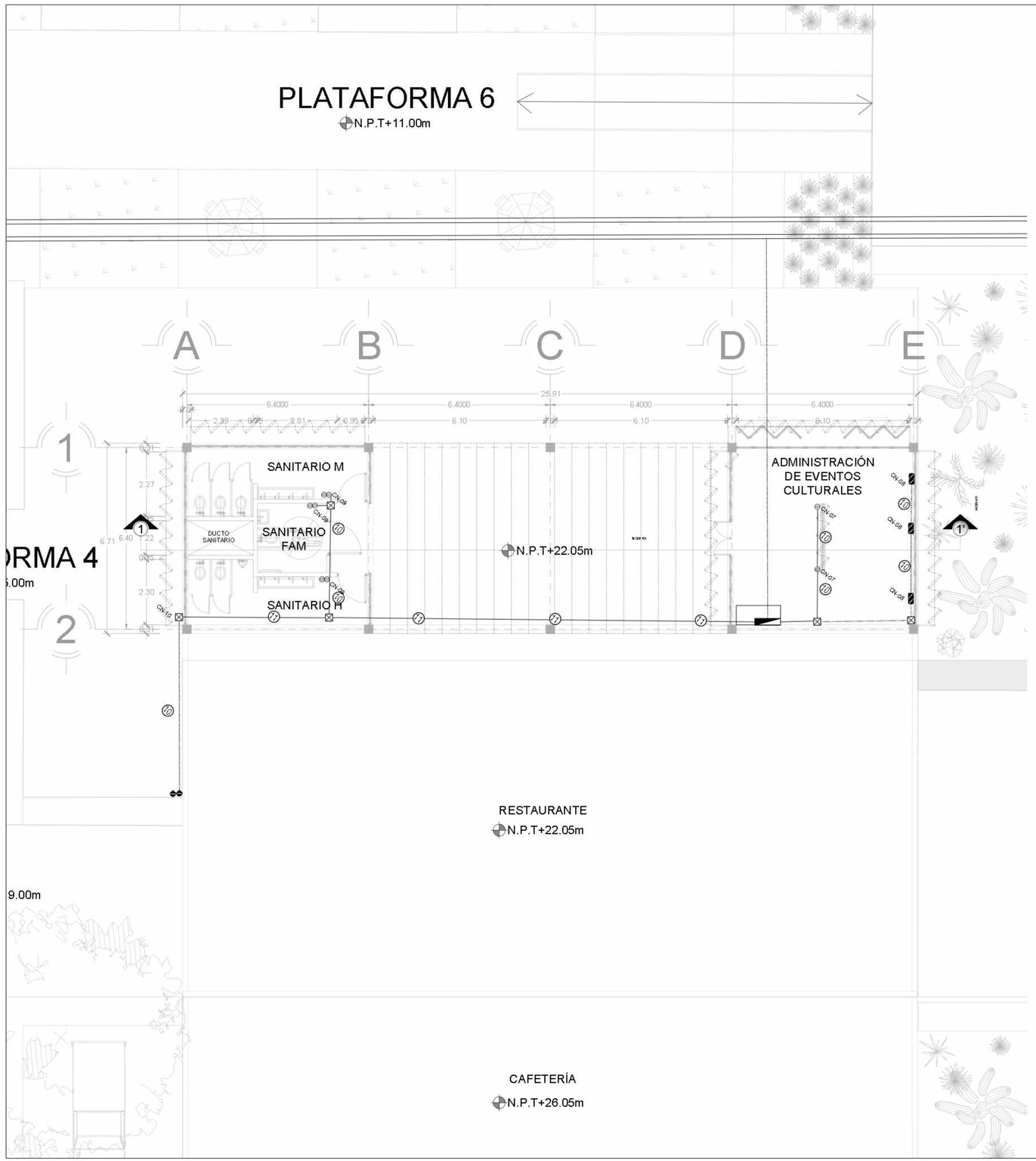
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUIDA: 6000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9000 m²

FECHA: 25-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA GENERAL

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE SOBREPONER, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.70 m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, 220VCA, 3F-4H+PT, CON KIT DE TIERRA CATALOGO: PK27GTA, MARCA SQUARE'D CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS TIPO ENCHUFABLE. CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
⊠	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, EL DIAMETRO DE ESTE SE DEFINIRA DE ACUERDO AL DIAMETRO DE LA TUBERIA, MARCA RACO. VER NOTA 15.
———	TUBO METALICO LIGERO TIPO EMT (PDG) POR MURO, LOSA O FALSO PLAFON DEL MISMO NIVEL, DIAMETRO INDICADO EN PLANO.
- - - - - -	TUBO POLIDUCTO FLEXIBLE AHOGADO EN PISO, DIÁMETRO INDICADO EN PLANO.
⊘	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO MONTADO EN MUEBLE O MURO,VER GUIA MECANICA PARA LA ALTURA, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO, MONTADO EN MUEBLE O MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN PISO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO SOBREPUESTO EN FIRME SEGUN APLIQUE, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX EN EXTERIORES, POLARIZADO DEDICADO PARA MOTORES, MONTADO EN MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.

CÉDULA DE CABLEADO - CONTACTOS

CLAVE	CABLEADO
⑩	4-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")
⑪	8-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")
* La letra "d" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.	

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.C.O. Nivel de azotea
N.E.C.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S. Nivel de registro
N.L.A.E. Nivel eje baño de enfermeria
N.L.B.E. Nivel eje baño de enfermeria
N.L.B.T. Nivel eje baño de hotel
N.L.A.T. Nivel eje baño de hotel
N.L.A.S. Nivel eje baño de loza
N.L.B.L. Nivel eje baño de loza
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.C.I.M. Nivel de cimbra
N.L.B.P. Nivel eje baño planta
N.L.A.M. Nivel eje baño de mixto
N.P.Za. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso exterior
N.B.G Nivel de rejilla
S.A.P. Salpullido de agua pluviales
N.C.B Nivel de cabeceo
N.A.P.T. Nivel de baño de pretil
N.C.A. Nivel de cabio
N.C.E. Nivel de cambio
N.L.A.P. Nivel eje baño de pérgolas
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de desfasamiento de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROYECTISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN DE FUERZA (CONTACTOS)

CLAVE: IE-17

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA IIN STALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

EQUIPO: 07

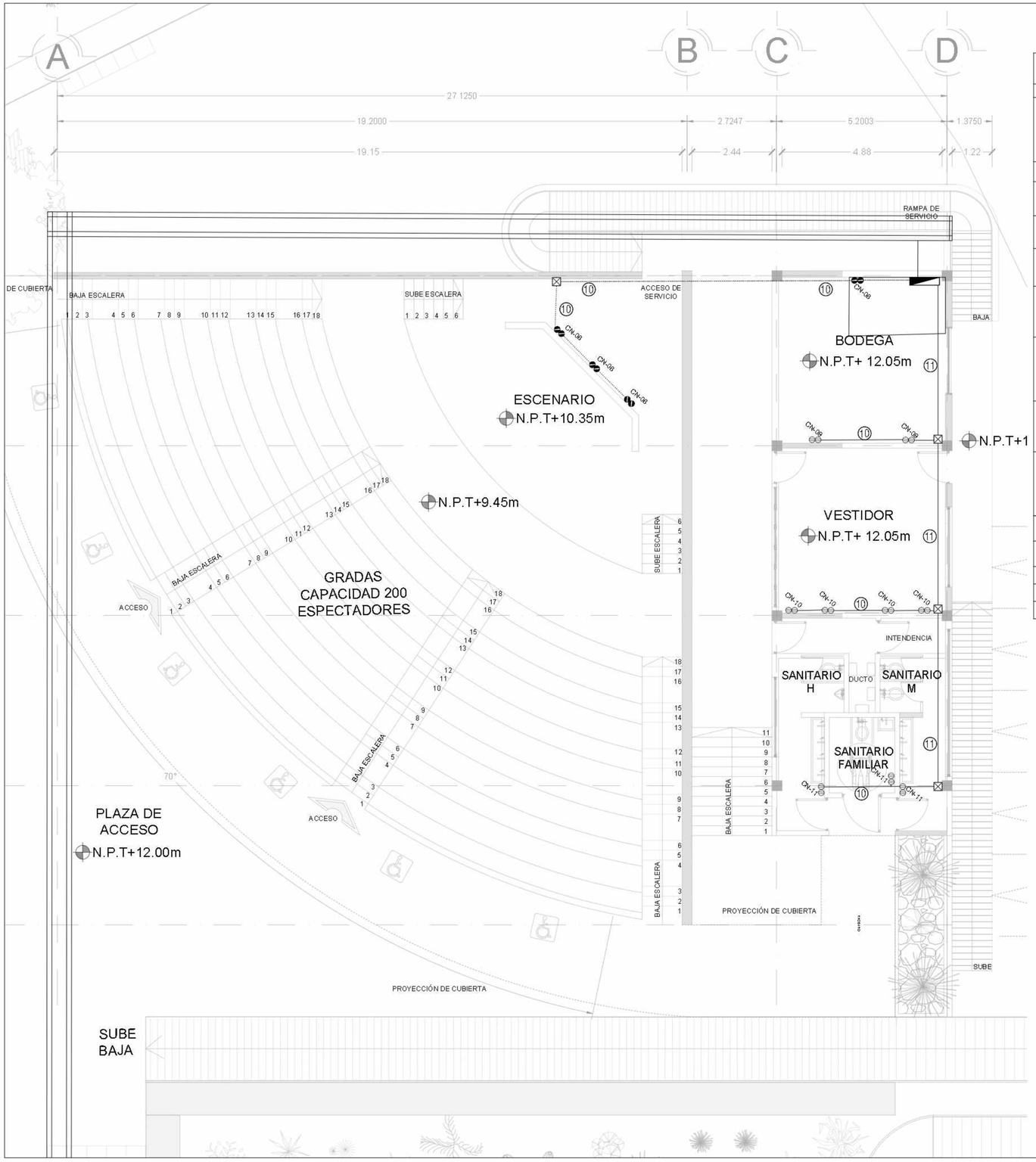
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 25-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA GENERAL

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE SOBREPONER, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.70 m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, 220VCA, 3F-4H+PT, CON KIT DE TIERRA CATALOGO: PK27GTA, MARCA SQUARE'D CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS TIPO ENCHUFABLE. CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, EL DIAMETRO DE ESTE SE DEFINIRA DE ACUERDO AL DIAMETRO DE LA TUBERIA, MARCA RACO. VER NOTA 15.
	TUBO METALICO LIGERO TIPO EMT (PDG) POR MURO, LOSA O FALSO PLAFON DEL MISMO NIVEL, DIAMETRO INDICADO EN PLANO.
	TUBO POLIDUCTO FLEXIBLE AHOGADO EN PISO, DIÁMETRO INDICADO EN PLANO.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO MONTADO EN MUEBLE O MURO,VER GUIA MECANICA PARA LA ALTURA, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO, MONTADO EN MUEBLE O MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN PISO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO SOBREPUESTO EN FIRME SEGUN APLIQUE, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX EN EXTERIORES, POLARIZADO DEDICADO PARA MOTORES, MONTADO EN MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.

CÉDULA DE CABLEADO - CONTACTOS

CLAVE	CABLEADO
(10)	4-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")
(11)	8-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")

* La letra "d" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.C.O. Nivel de cerrado
N.T.A.R. Nivel de tinaco de almacenamiento
N.S. Nivel de superficie libre
N.L.A.E. Nivel de lecho bajo de estructura
N.L.S.E. Nivel de lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel de lecho bajo de trabe
N.L.B.T. Nivel de lecho bajo de trabe
N.L.B.L. Nivel de lecho bajo de losa
N.L.S.L. Nivel de lecho superior de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.C.(M). Nivel de cenefa o muro
N.L.B.P. Nivel de lecho bajo pantalla
N.L.A.M. Nivel de lecho alto de muro
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.S.G Nivel de subsuelo
S.A.P. Salpicado de agua pluviales
N.C.E Nivel de cancel de vidrio
N.A.PT. Nivel de tablero de pretil
N.C.A. Nivel de cadena
N.C.E. Nivel de cerramiento
N.L.A.P. Nivel de lecho alto de pergolas
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de desplante de excavación

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN DE FUERZA (CONTACTOS)

CLAVE: IE-18

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

RECIBO: 07

ELABORADO POR: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Ávila Andrea

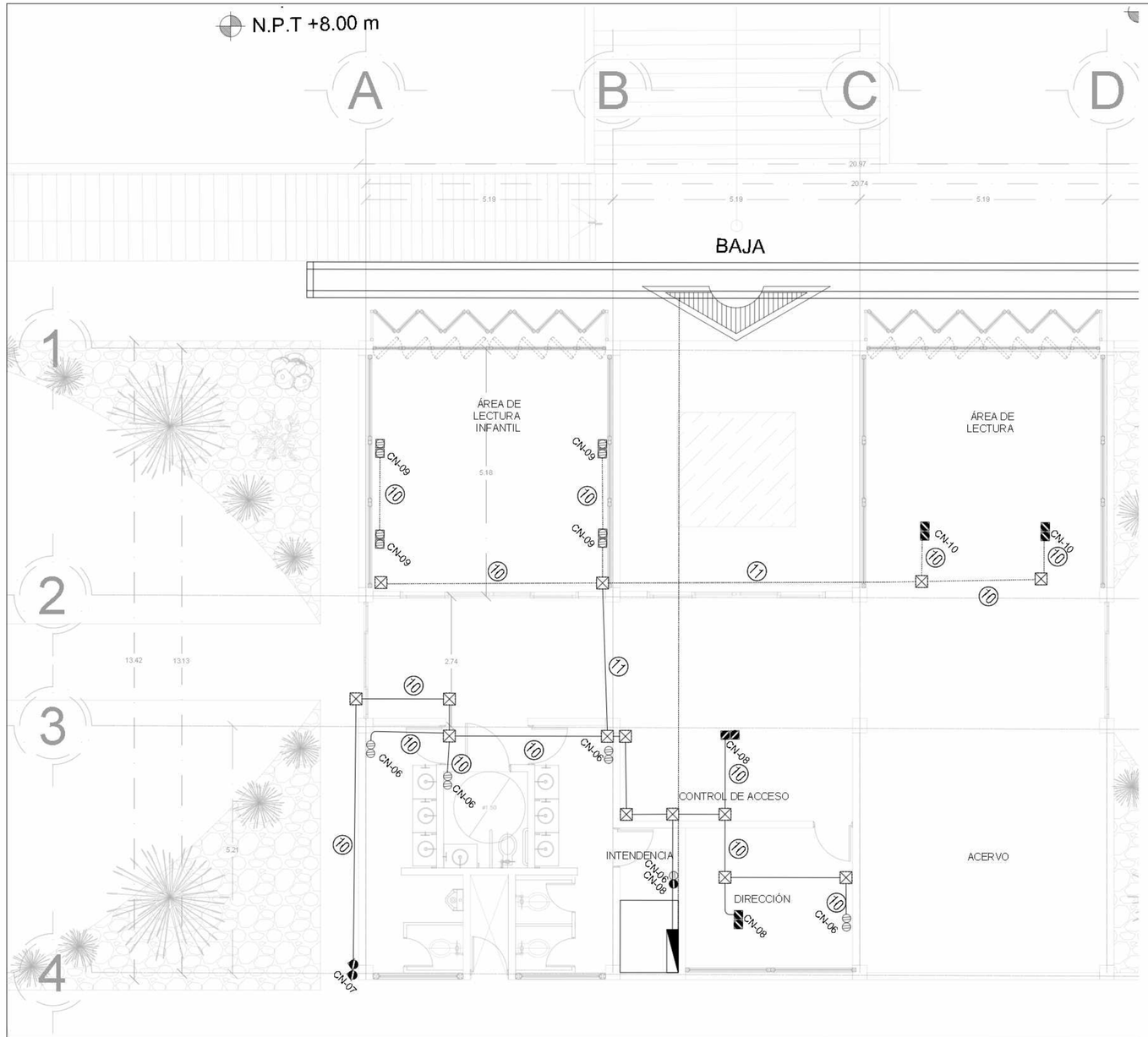
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE LIBRE: 9000 m²

FECHA: 25-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA GENERAL

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE SOBREPONER, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.70 m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, 220VCA, 3F-4H+PT, CON KIT DE TIERRA CATALOGO: PK27GTA, MARCA SQUARE'D CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS TIPO ENCHUFABLE. CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, EL DIAMETRO DE ESTE SE DEFINIRA DE ACUERDO AL DIAMETRO DE LA TUBERIA, MARCA RACO. VER NOTA 15.
———	TUBO METALICO LIGERO TIPO EMT (PDG) POR MURO, LOSA O FALSO PLAFON DEL MISMO NIVEL, DIAMETRO INDICADO EN PLANO.
- - - - - -	TUBO POLIDUCTO FLEXIBLE AHOGADO EN PISO, DIÁMETRO INDICADO EN PLANO.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO MONTADO EN MUEBLE O MURO,VER GUIA MECANICA PARA LA ALTURA, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO, MONTADO EN MUEBLE O MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN PISO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO SOBREPUESTO EN FIRME SEGUN APLIQUE, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX EN EXTERIORES, POLARIZADO DEDICADO PARA MOTORES, MONTADO EN MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.

CÉDULA DE CABLEADO - CONTACTOS

CLAVE	CABLEADO
(10)	4-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")
(11)	8-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")

* La letra "d" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlamimca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.C.P. Nivel de acceso
N.E.C.P. Nivel de techo de cobertizo
N.S. Nivel de registro de línea
N.L.A.E. Nivel de lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel de lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel de lecho alto de losa
N.L.B.T. Nivel de lecho bajo de losa
N.L.S.L. Nivel de lecho bajo de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.CUM. Nivel de cumbrera
N.L.B.P. Nivel de lecho bajo pretil
N.L.A.M. Nivel de lecho alto de muro
N.P.ZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.S Nivel de rellano
S.A.P. Salpicado de agua pluviales
N.C.S Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel alto de pretil
N.C.A. Nivel de cabio
N.C.E. Nivel de cancelería
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pérgolas
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de desalojo de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIER DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN DE FUERZA (CONTACTOS)

CLAVE: IE-19

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Ávila Andrea

ESCALA: 1:50

ACOTACIONES: METROS

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

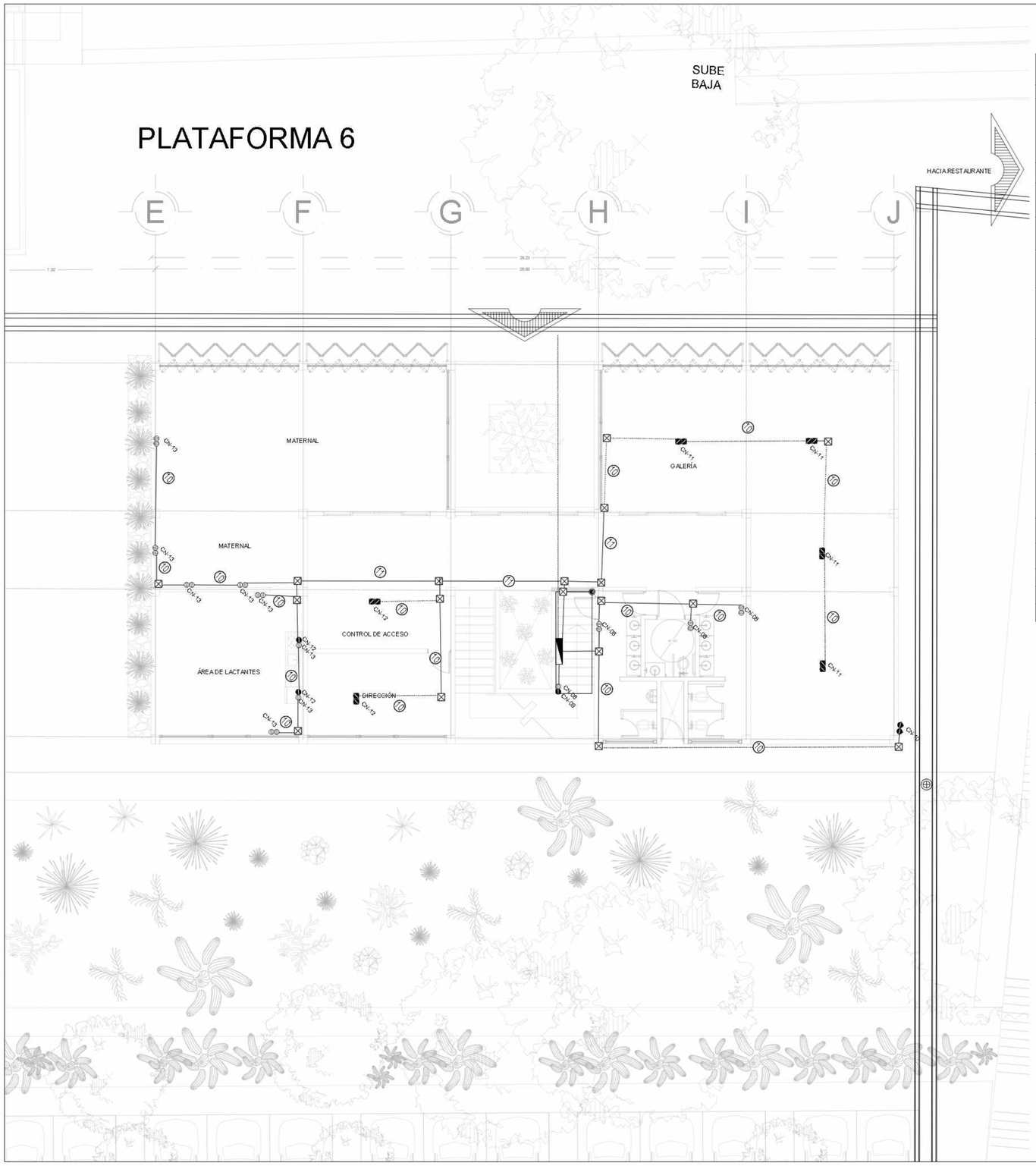
SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

HOJA: 07

FECHA: 25-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA GENERAL

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE SOBREPONER, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.70 m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, 220VCA, 3F-4H+PT, CON KIT DE TIERRA CATALOGO: PK27GTA, MARCA SQUARE'D CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS TIPO ENCHUFABLE. CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, EL DIAMETRO DE ESTE SE DEFINIRA DE ACUERDO AL DIAMETRO DE LA TUBERIA, MARCA RACO. VER NOTA 15.
———	TUBO METALICO LIGERO TIPO EMT (PDG) POR MURO, LOSA O FALSO PLAFON DEL MISMO NIVEL, DIAMETRO INDICADO EN PLANO.
- - - - - -	TUBO POLIDUCTO FLEXIBLE AHOGADO EN PISO, DIÁMETRO INDICADO EN PLANO.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO MONTADO EN MUEBLE O MURO,VER GUIA MECANICA PARA LA ALTURA, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO, MONTADO EN MUEBLE O MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN PISO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO SOBREPUESTO EN FIRME SEGUN APLIQUE, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX EN EXTERIORES, POLARIZADO DEDICADO PARA MOTORES, MONTADO EN MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.

CÉDULA DE CABLEADO - CONTACTOS

CLAVE	CABLEADO
(10)	4-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")
(11)	8-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")

* La letra "d" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.F.CAR. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.F. Nivel de superficie firme
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de losa
N.L.A.L. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.P.RE. Nivel de patín
N.CUM. Nivel de cumbrera
N.L.B.P. Nivel lecho bajo patín
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.S Nivel de rellano
S.A.P. Superficie de agua potable
N.C.S Nivel de cisterna
N.A.PT. Nivel alto de pretil
N.CA. Nivel de cárcamo
N.C.E. Nivel de cimentación
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pilotes
N.J. Nivel de junta
N.D.ESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de desplante de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN DE FUERZA (CONTACTOS)

CLAVE: IE-20

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA IINSTALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

HOJA: 07

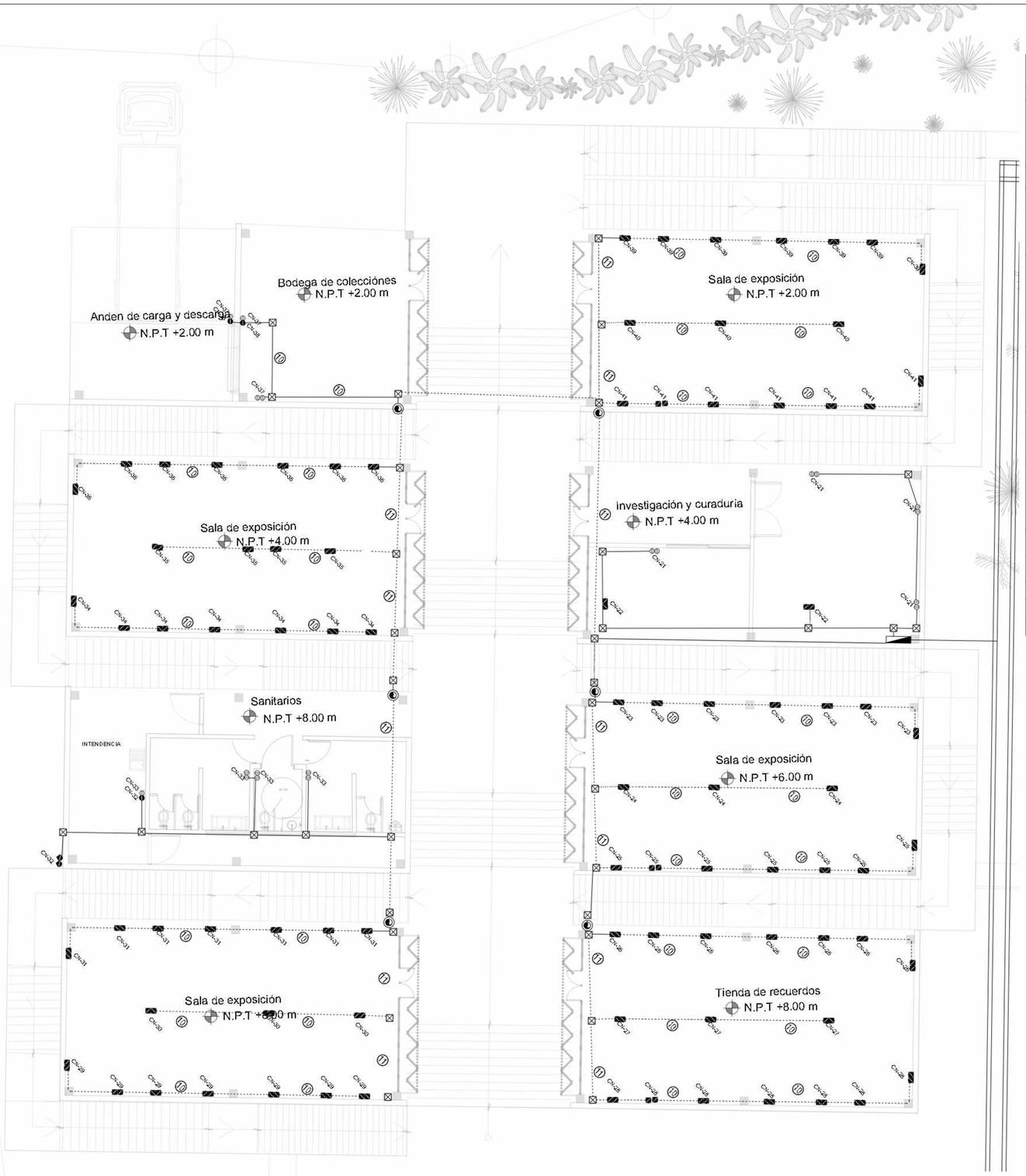
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUIDA: 6000 m²

SUPERFICIE SEMI-PAVIMENTADA: 9000 m²

FECHA: 25-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA GENERAL

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE SOBREPONER, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.70 m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, 220VCA, 3F-4H+PT, CON KIT DE TIERRA CATALOGO: PK27GTA, MARCA SQUARE'D CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS TIPO ENCHUFABLE. CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, EL DIAMETRO DE ESTE SE DEFINIRA DE ACUERDO AL DIAMETRO DE LA TUBERIA, MARCA RACO. VER NOTA 15.
———	TUBO METALICO LIGERO TIPO EMT (PDG) POR MURO, LOSA O FALSO PLAFON DEL MISMO NIVEL, DIAMETRO INDICADO EN PLANO.
- - - - - -	TUBO POLIDUCTO FLEXIBLE AHOGADO EN PISO, DIÁMETRO INDICADO EN PLANO.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO MONTADO EN MUEBLE O MURO,VER GUIA MECANICA PARA LA ALTURA, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO, MONTADO EN MUEBLE O MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN PISO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO SOBREPUESTO EN FIRME SEGUN APLIQUE, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX EN EXTERIORES, POLARIZADO DEDICADO PARA MOTORES, MONTADO EN MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.

CÉDULA DE CABLEADO - CONTACTOS

CLAVE	CABLEADO
(10)	4-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")
(11)	8-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")

* La letra "d" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- +0.15.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.D. Nivel de azotea
N.T.A.R. Nivel de tinaco de almacenamiento
N.S.P. Nivel superior de tinaco
N.L.A.E. Nivel lecho alto de estructura
N.L.B.E. Nivel lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.T. Nivel lecho bajo de losa
N.L.A.L. Nivel lecho alto de losa
N.L.B.L. Nivel lecho bajo de losa
N.P.RE. Nivel de pretil
N.CUM. Nivel de cubierta
N.L.B.P. Nivel lecho bajo de pretil
N.L.A.M. Nivel lecho alto de muro
N.PZA. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.R.G Nivel de rejilla de gas
S.A.P. Salida de agua potable
N.C.B Nivel de cancelería
N.A.P.T. Nivel de pretil
N.CA. Nivel de cable
N.C.E. Nivel de cancelería
N.L.A.P. Nivel lecho alto de pérgolas
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de desalojo de excavación

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN DE FUERZA (CONTACTOS)

CLAVE: IE-22

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

HOJA: 07

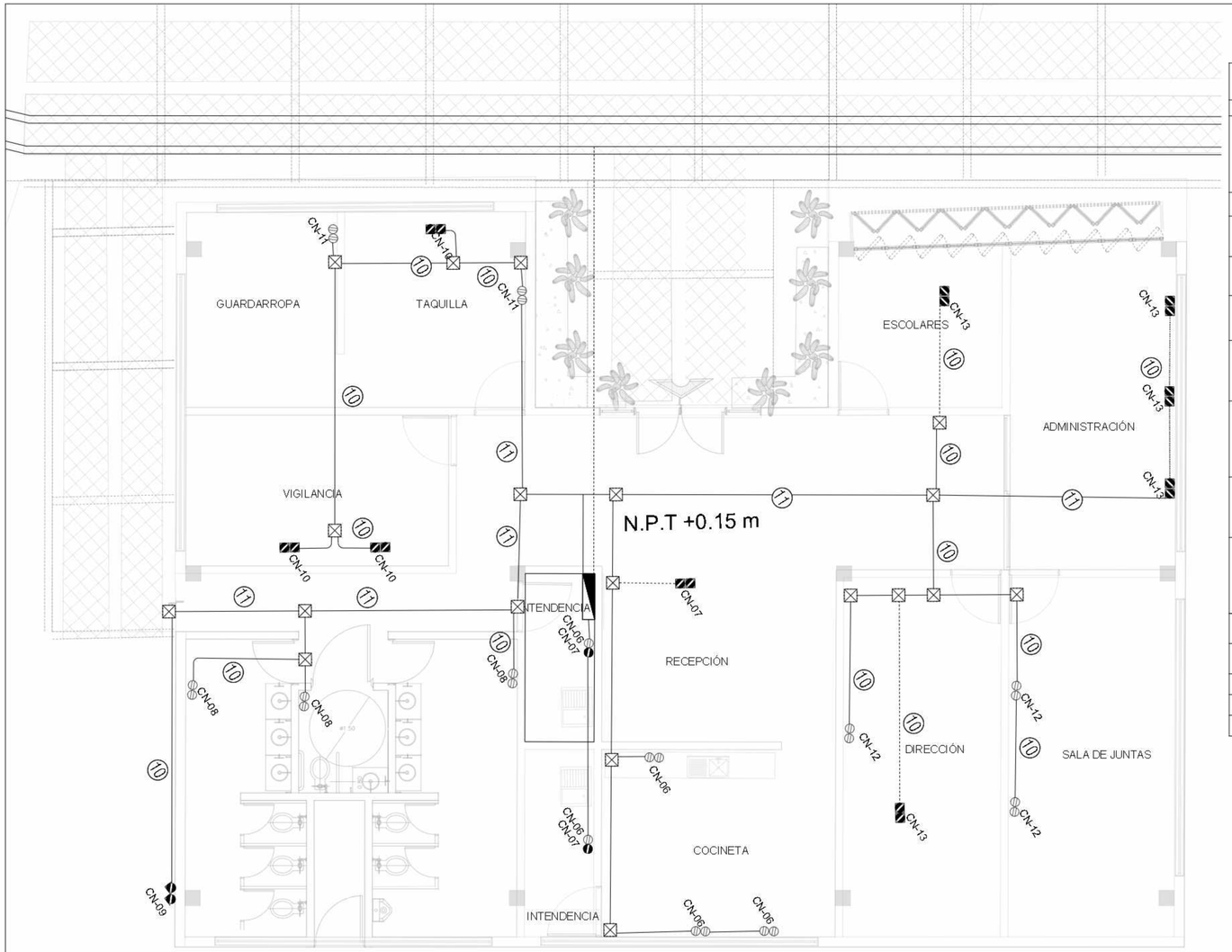
SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 25-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



SIMBOLOGÍA GENERAL

SIMBOLO	DESCRIPCION
	TABLERO DE DISTRIBUCIÓN ELÉCTRICA DE SOBREPONER, SERVICIO NORMAL, TIPO "NQ", MONTADO A 1.70 m S.N.P.T. A PAÑO SUPERIOR DE GABINETE, 220VCA, 3F-4H+PT, CON KIT DE TIERRA CATALOGO: PK27GTA, MARCA SQUARE'D CON INTERRUPTORES TERMOMAGNETICOS TIPO ENCHUFABLE. CARACTERÍSTICAS INDICADAS EN CUADRO DE CARGAS.
	INDICA TUBERIA QUE SUBE O BAJA
	REGISTRO DE LAMINA GALVANIZADA REFORZADA, EL DIAMETRO DE ESTE SE DEFINIRA DE ACUERDO AL DIAMETRO DE LA TUBERIA, MARCA RACO. VER NOTA 15.
———	TUBO METALICO LIGERO TIPO EMT (PDG) POR MURO, LOSA O FALSO PLAFON DEL MISMO NIVEL, DIAMETRO INDICADO EN PLANO.
- - - - - -	TUBO POLIDUCTO FLEXIBLE AHOGADO EN PISO, DIÁMETRO INDICADO EN PLANO.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO MONTADO EN MUEBLE O MURO,VER GUIA MECANICA PARA LA ALTURA, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO, MONTADO EN MUEBLE O MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN PISO PARA CONTACTO DÚPLEX POLARIZADO SOBREPUESTO EN FIRME SEGUN APLIQUE, 162 W, 15 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16252-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.
	SALIDA EN MURO PARA CONTACTO DÚPLEX EN EXTERIORES, POLARIZADO DEDICADO PARA MOTORES, MONTADO EN MURO A 0.90 [m] S.N.P.T., A MENOS QUE SE INDIQUE OTRA ALTURA, 550 W, 20 A, 127 VCA, 1F-2H, CAT. 16352-W, CON PLACA TERMOPLASTICA, CAT. 80401-W, MARCA LEVITÓN.

CÉDULA DE CABLEADO - CONTACTOS

CLAVE	CABLEADO
(10)	4-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")
(11)	8-10 AWG(5.26mm²),1-10d AWG(5.26mm²),1T-21mmØ(3/4")

* La letra "d" en la cédula indica cable sin aislamiento individual para puesta a tierra.

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

+0.85.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.A.C.P. Nivel de azotea
N.T.C.A. Nivel de tinaco de cárcamo
N.S. Nivel de registro de línea
N.L.A.E. Nivel de lecho bajo de estructura
N.L.B.E. Nivel de lecho bajo de estructura
N.L.A.T. Nivel de lecho alto de trabe
N.L.B.T. Nivel de lecho bajo de trabe
N.L.B.L. Nivel de lecho bajo de losa
N.L.S.L. Nivel de lecho superior de losa
N.P.R.E. Nivel de pretil
N.C.(M). Nivel de cadenero
N.L.B.P. Nivel de lecho bajo pretil
N.L.A.M. Nivel de lecho alto de muro
N.P.Z.A. Nivel de plaza
N.P.E. Nivel de piso existente
N.S.G Nivel de subsuelo
S.A.P. Salpullo de agua pluviales
N.C.S Nivel de cadenas de desplante
N.A.P.T. Nivel de alfeizar de puerta
N.C.A. Nivel de cadenas de desplante
N.C.E. Nivel de cerramiento de desplante
N.L.A.P. Nivel de lecho alto de pretil
N.J. Nivel de losa de desplante
N.D.ESP Nivel de desplante
N.D.ES Nivel de desplante de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: INSTALACIÓN DE FUERZA (CONTACTOS)

CLAVE: IE-23

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESCALA: 1:50

ACOTACIONES: METROS

RESPONSABLES: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 6000 m²

SUPERFICIE DE CIRCULACIONES: 9000 m²

HOJA: 07

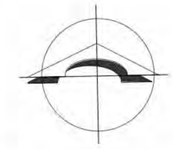
FECHA: 25-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

Cortes por fachada



ESPACIO	CLAVE	NÚMERO	CONTENIDO
CONJUNTO	CXF	00	PLANO LLAVE
LOCALES	CXF	01	CORTE POR FACHADA
LOCALES	CXF	02	CORTE POR FACHADA
LOCALES	CXF	03	CORTE POR FACHADA
LOCALES	CXF	04	CORTE POR FACHADA
CAFETERÍA	CXF	05	CORTE POR FACHADA
CAFETERÍA	CXF	06	CORTE POR FACHADA
CAFETERÍA	CXF	07	CORTE POR FACHADA
CAFETERÍA	CXF	08	CORTE POR FACHADA
RESTAURANTE	CXF	09	CORTE POR FACHADA
RESTAURANTE	CXF	10	CORTE POR FACHADA
RESTAURANTE	CXF	11	CORTE POR FACHADA
RESTAURANTE	CXF	12	CORTE POR FACHADA
ADMIN	CXF	13	CORTE POR FACHADA
ADMIN	CXF	14	CORTE POR FACHADA
FORO	CXF	15	CORTE POR FACHADA
FORO	CXF	16	CORTE POR FACHADA
FORO	CXF	17	CORTE POR FACHADA
FORO	CXF	18	CORTE POR FACHADA
BIBLIOTECA	CXF	19	CORTE POR FACHADA
BIBLIOTECA	CXF	20	CORTE POR FACHADA
BIBLIOTECA	CXF	21	CORTE POR FACHADA
BIBLIOTECA	CXF	22	CORTE POR FACHADA
CENTRO SOCIAL	CXF	23	CORTE POR FACHADA
CENTRO SOCIAL	CXF	24	CORTE POR FACHADA
CENTRO SOCIAL	CXF	25	CORTE POR FACHADA
CENTRO SOCIAL	CXF	26	CORTE POR FACHADA
MUSEO	CXF	27	CORTE POR FACHADA
MUSEO	CXF	28	CORTE POR FACHADA
MUSEO	CXF	29	CORTE POR FACHADA
MUSEO	CXF	30	CORTE POR FACHADA
CASA DE BOMBAS	CXF	31	CORTE POR FACHADA
CASA DE BOMBAS	CXF	32	CORTE POR FACHADA
CASA DE BOMBAS	CXF	33	CORTE POR FACHADA
CASA DE BOMBAS	CXF	34	CORTE POR FACHADA
ADMIN MUSEO	CXF	35	CORTE POR FACHADA
ADMIN MUSEO	CXF	36	CORTE POR FACHADA
ADMIN MUSEO	CXF	37	CORTE POR FACHADA
ADMIN MUSEO	CXF	38	CORTE POR FACHADA
DETALLES	DT	1	DETALLES CONSTRUCTIVOS
DETALLES	DT	2	DETALLES CONSTRUCTIVOS
DETALLES	DT	3	DETALLES CONSTRUCTIVOS
DETALLES	DT	4	DETALLES CONSTRUCTIVOS
DETALLES	DT	5	DETALLES CONSTRUCTIVOS
DETALLES	DT	6	DETALLES CONSTRUCTIVOS





UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T. Nivel de piso terminado
N.AZO. Nivel de azotea
N.P.C.R. Nivel de fondo de cárcamo
N.S.P. Nivel superior de filtro
N.L.A.E. Nivel de loseta de entrepiso 1a
N.L.B.E. Nivel de loseta de entrepiso 1a
N.L.A.T. Nivel de loseta alta de tabex
N.L.B.T. Nivel de loseta baja de tabex
N.L.A.L. Nivel de loseta alta de losa
N.L.B.L. Nivel de loseta baja de losa
N.P.R.E. Nivel de perfil
N.C.U.M. Nivel de cenefa de
N.L.B.P. Nivel de loseta baja pasillo
N.L.A.M. Nivel de loseta alta de muro
N.P.CA. Nivel de cadena
N.P.E. Nivel de piso de tierra
N.A.R. Nivel de arena
P.A.P. Espacio de agua de pluviales
N.C.S Nivel de cisterna baja
N.A.R.T. Nivel de arena de
N.CA. Nivel de cadena
N.C.B. Nivel de cenefa baja
N.L.A.P. Nivel de loseta alta de piso
N.J. Nivel de junta
N.DESP Nivel de desplante
N.DES Nivel de descanso de escalera

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

JOSE REVUELTAS

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

PLANO: PLANO LLAVE DE CORTES POR FACHADA

CLAVE: CXF-00

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel; Reyes Rendón Kaleb Balam; Robledo Marmolejo Abigail; Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:75

ACOTACIONES: METROS

GRUPO: 07

SUPERFICIE DE TERRENO: 15000 m²

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6000 m²

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9000 m²

FECHA: 25-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Lamina metálica cubre pretil, marca Gutterkel. fijada mediante ganco metálico, diseño en Z antigoteo.

Pretil de Ladrillo esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Canaleta para agua pluvial de lamina galvanizada Cal. 14

Losa maciza de concreto armado de 10cm de espesor (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Ventana corrediza con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.00m X0.60 cm, con vidrio claro de 6 mm de espesor marca CUPRUM.

Cerramiento intermedio de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero cemento arena de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Piso cerámico Alabama, 44 x 44 cm, modelo LALABA714HI, acabado color gris. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CRE Sgris sobre impermeabilizante con boquilla de 3mm gris.

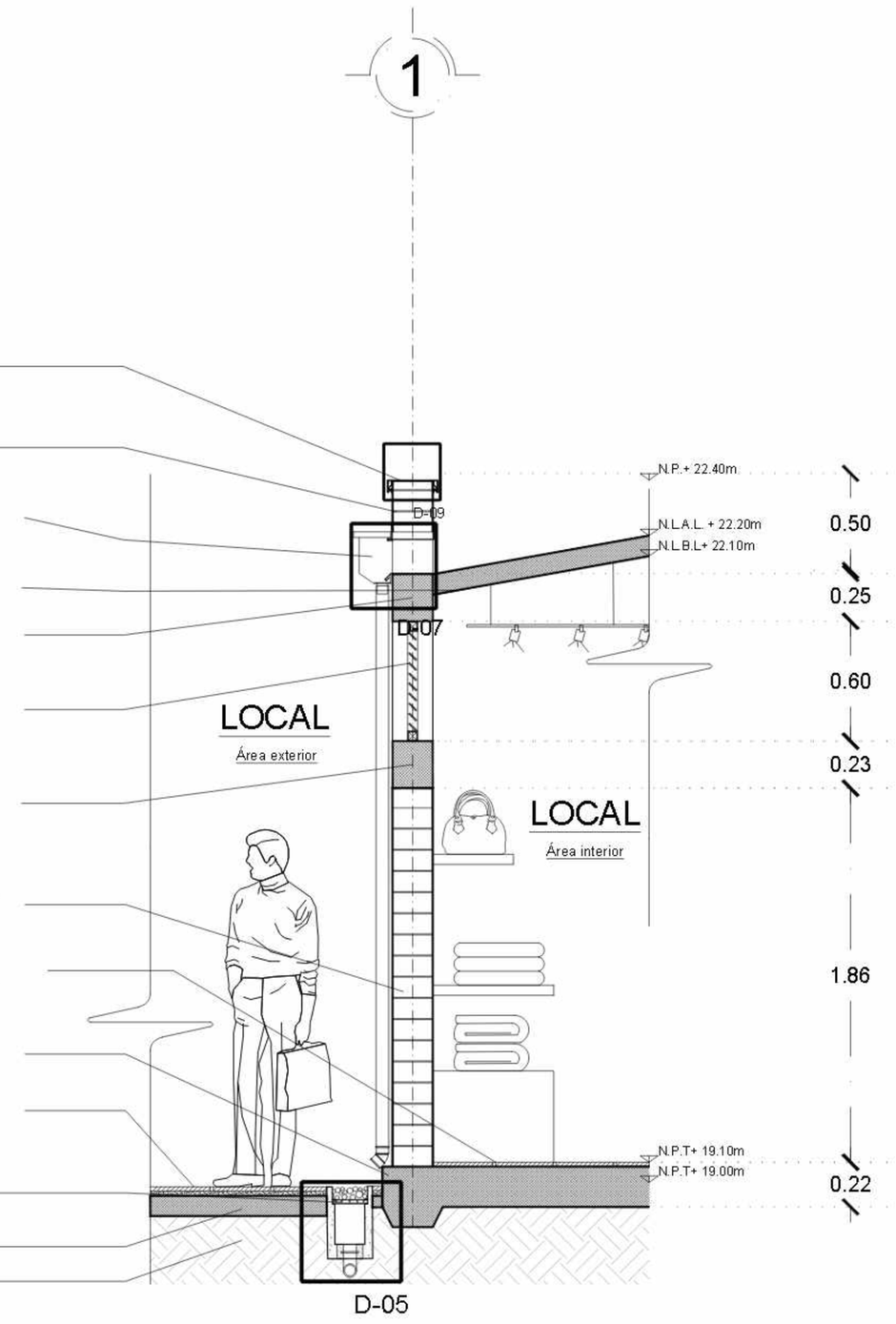
Losa de cimentación (CIM-01) (Ver detalle en plano estructural)

Piso para exteriores adocreto vibrocomprimido, modelo Rectangle 45, 45 x 30 x 6 cm, f´c=250-300 kg/cm2, color beige. Marca La casa del adocreto.

Canal para piso, marca DURMAN. (Ver detalle en plano Hidraulico)

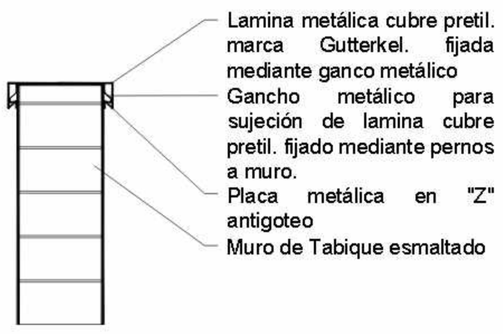
Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural

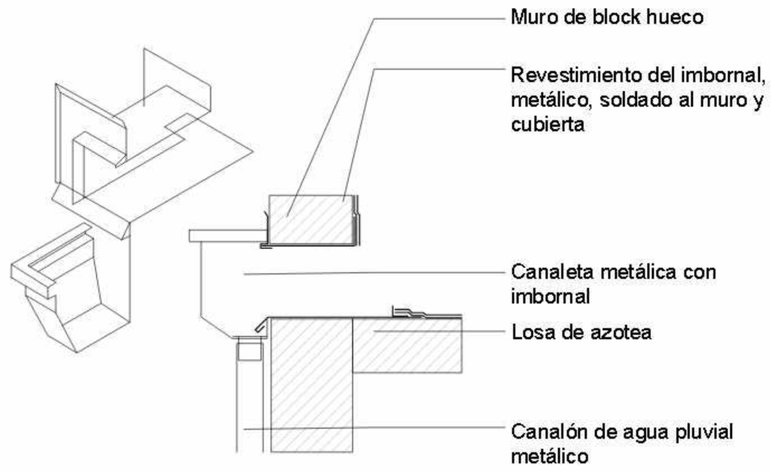


CORTE POR FACHADA DE LOCAL EJE 1 ENTRE EJES A-B

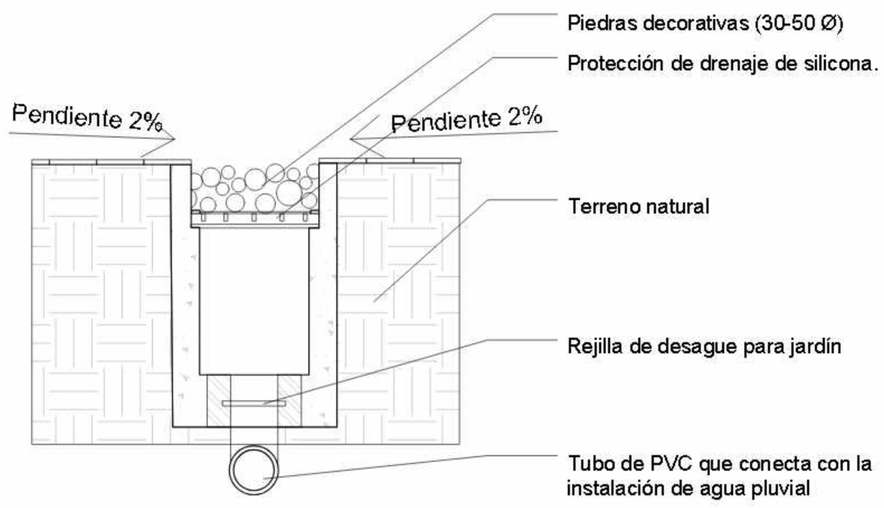
Acot. cm Esc. 1:20



DETALLE D-09
ESC:1:10



DETALLE D-07
ESC:1:10



DETALLE D-05
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo pretil		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA LOCALES

CLAVE: CXF1

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA IINSTALACIÓN'

ESCALA: 1:20

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: ARQ-01

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 0000

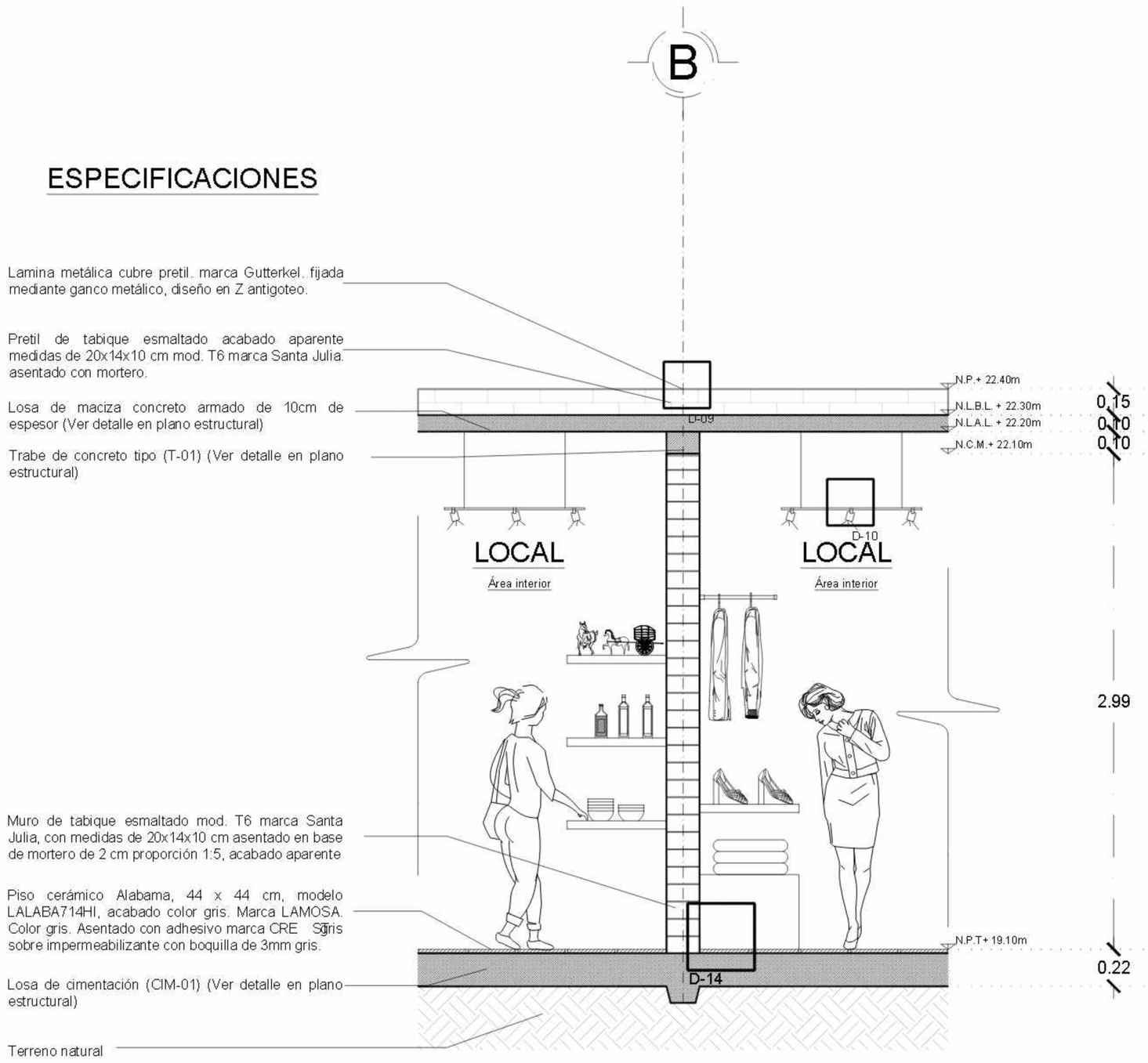
SUPERFICIE DE DESPLANTE: 00000

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 010101

FECHA: 20-Septiembre-2023

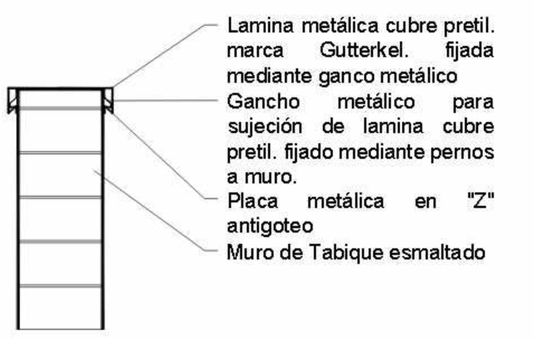
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

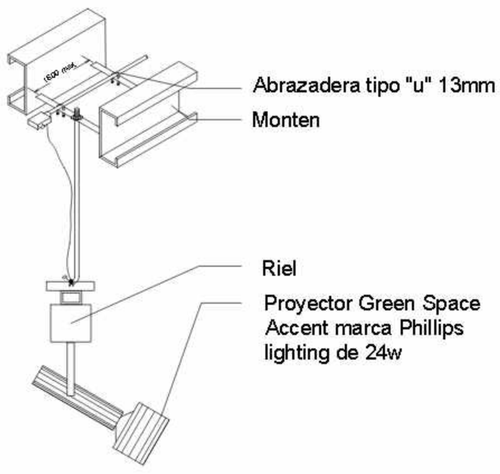


CORTE POR FACHADA DE LOCAL EJE B ENTRE EJES 1-2

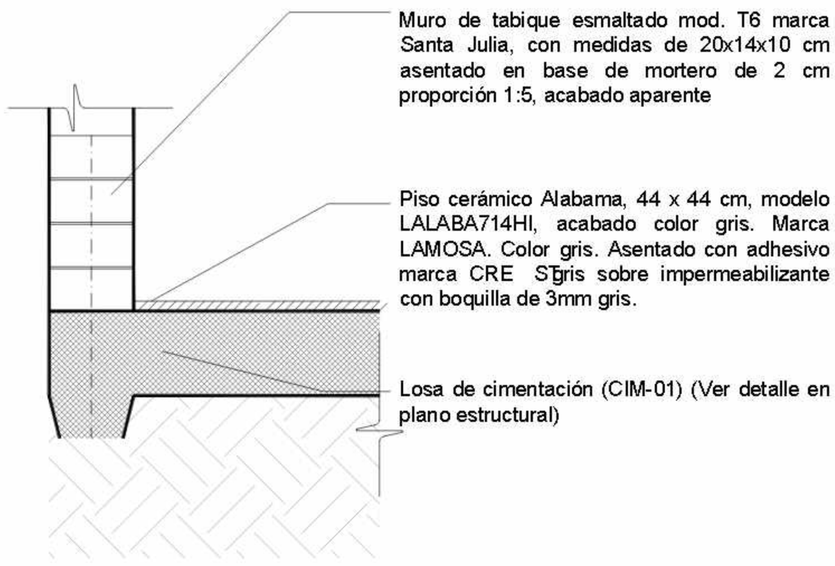
Acot. cm Esc. 1:20



DETALLE D-09
ESC:1:10



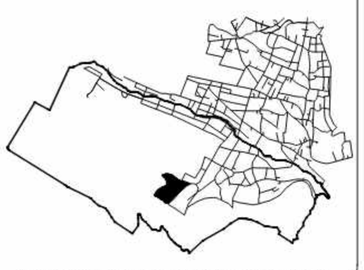
DETALLE D-10
ESC:1:10



DETALLE D-14
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO (N+95.17)

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

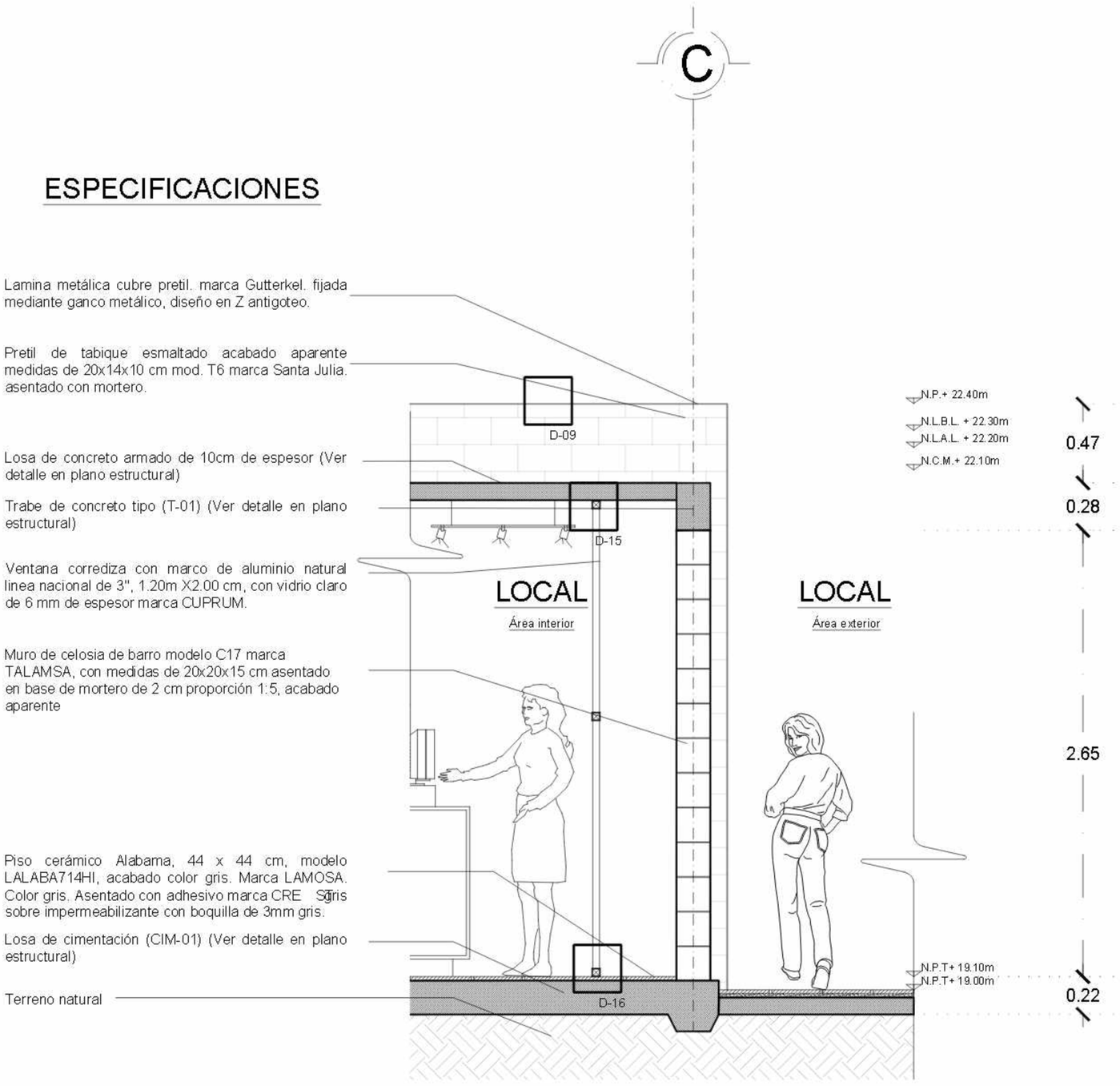
SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA LOCALES
CLAVE: CXF2
PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA IINSTALACIÓN'
ESCALA: 1:20
ACOTACIONES: METROS
PLANO No: ARQ-01
N°EQUIPO: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea
SUPERFICIE DE TERRENO: 0000
SUPERFICIE DE DESPLANTE: 00000
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 010101
FECHA: 20-Septiembre-2023

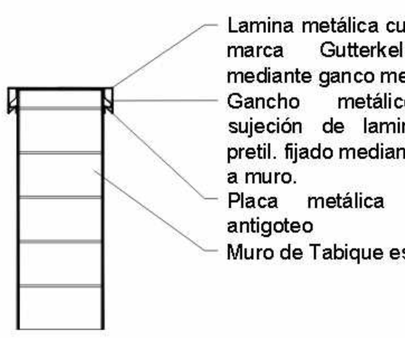
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

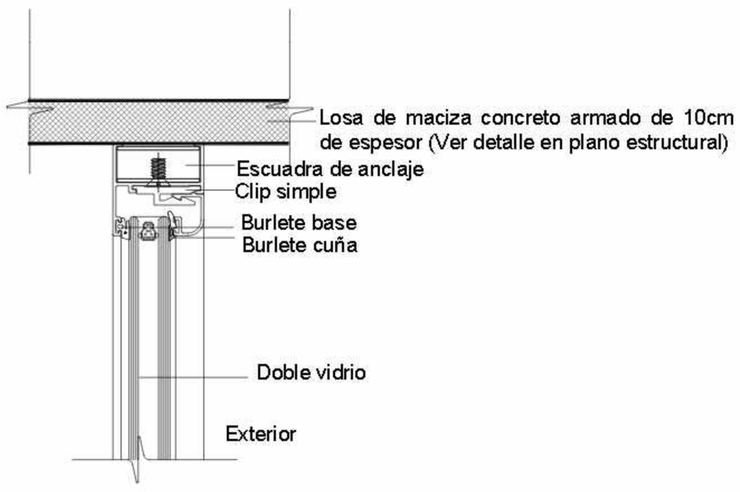


CORTE POR FACHADA DE LOCAL EJE C ENTRE EJES 1-2

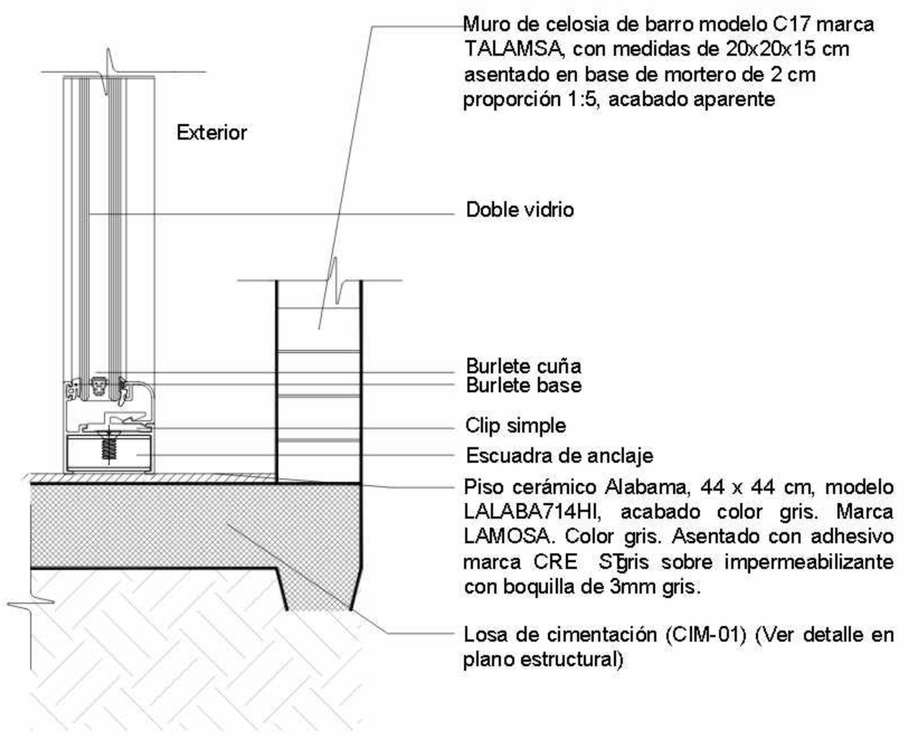
Acot. cm Esc. 1:20



DETALLE D-09
ESC:1:10



DETALLE D-15
ESC:1:10



DETALLE D-16
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO (N+95.17)

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de tabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de tabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA LOCALES

CLAVE: CXF3

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA IINSTALACIÓN'

ESCALA: 1:20

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: ARQ-01

N° ALUMNOS: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 0000

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 00000

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 010101

FECHA: 20-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Lamina metálica cubre pretil. marca Gutterkel. fijada mediante ganco metálico, diseño en Z antigoteo.

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Losa de concreto armado de 10cm de espesor (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Cerramiento intermedio de concreto armado (anotar tipo) (Ver detalle en plano estructural)

Cortina enrollable estilo Americano, plana perforada para uso industrial, comerccial. calibre 24, marca INSTEC SERVICE.

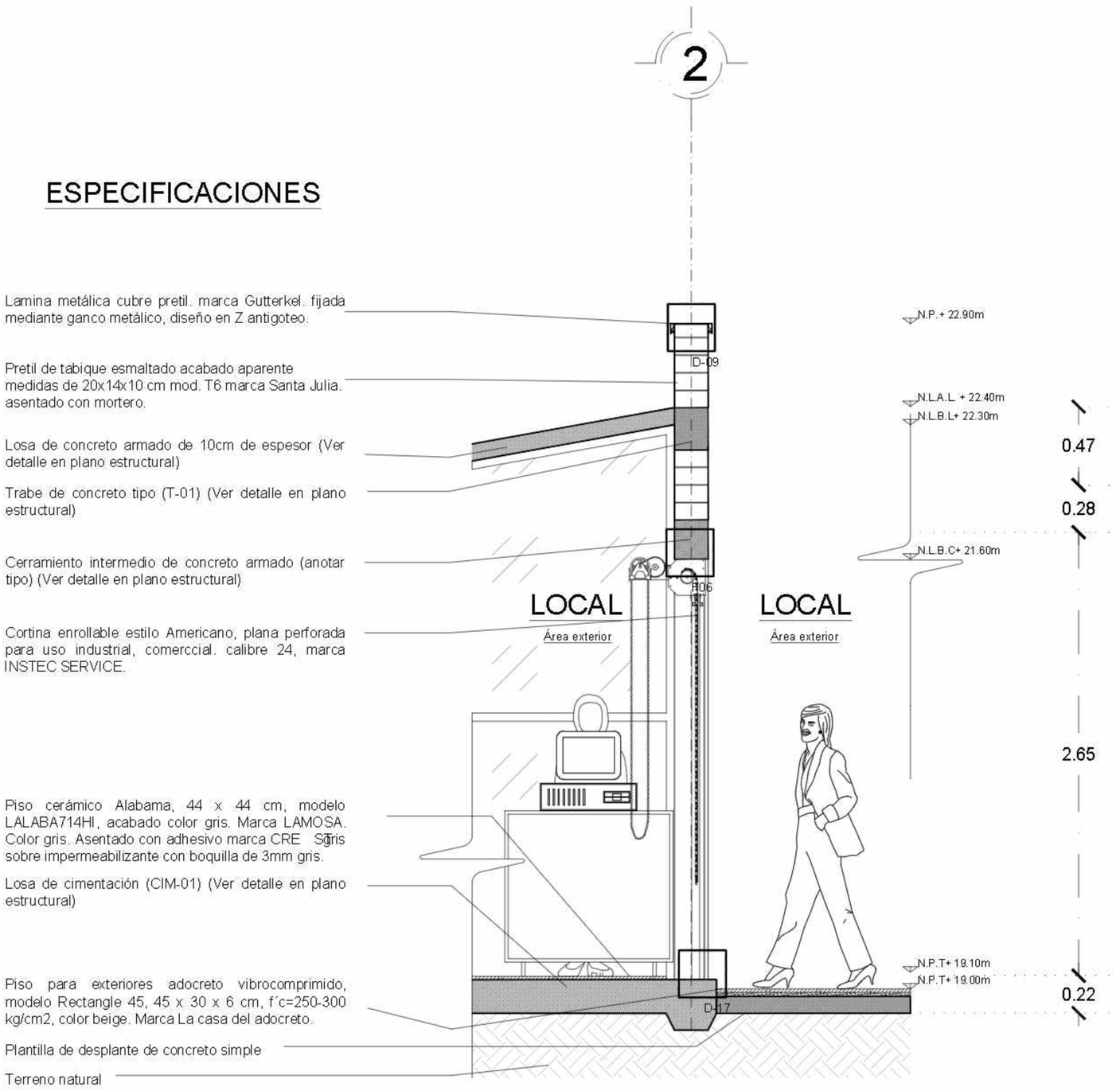
Piso cerámico Alabama, 44 x 44 cm, modelo LALABA714HI, acabado color gris. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CRE Sgris sobre impermeabilizante con boquilla de 3mm gris.

Losa de cimentación (CIM-01) (Ver detalle en plano estructural)

Piso para exteriores adocreto vibrocomprimido, modelo Rectangle 45, 45 x 30 x 6 cm, f´c=250-300 kg/cm2, color beige. Marca La casa del adocreto.

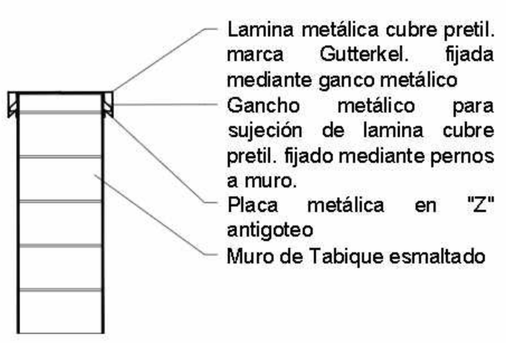
Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural

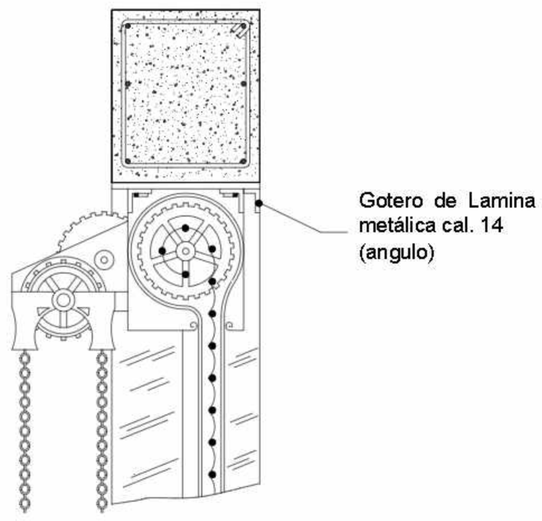


CORTE POR FACHADA DE LOCAL EJE 1 ENTRE EJES B-C

Acot. cm Esc. 1:20

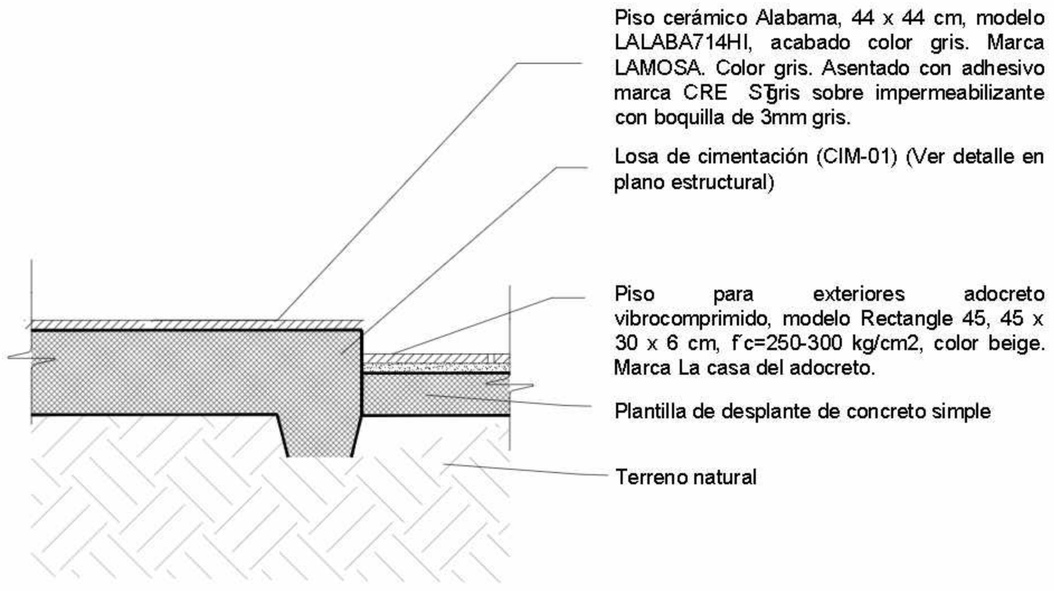


DETALLE D-09
ESC:1:10



Cortina enrollable estilo Americano plana perforada para uso industrial comercial calibre 24 marca Instec Service.

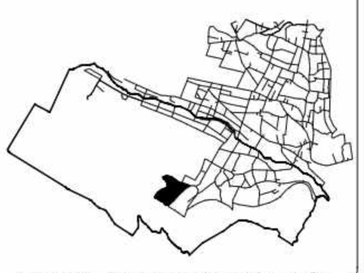
DETALLE F06
ESC:1:10



DETALLE D-17
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA LOCALES

CLAVE: CXF4

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA IINSTALACIÓN'

ESCALA: 1:20

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: ARQ-01

Nº INTEGRANTES:
Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 0000

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 00000

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 010101

FECHA: 20-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas # 3 con estribos del # 2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25m (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Rejilla de ventilación a base de perfiles de acero de PTR

Ventana corrediza con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.10m X0.40 cm, con vidrio claro de 6 mm de espesor marca CUPRUM.

Cerramiento intermedio de concreto armado (anotar tipo) (Ver detalle en plano estructural)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Piso para exteriores adocreto vibrocomprimido, modelo Rectangle 45, 45 x 30 x 6 cm, f´c=250-300 kg/cm2, color beige. Marca La casa del adocreto.

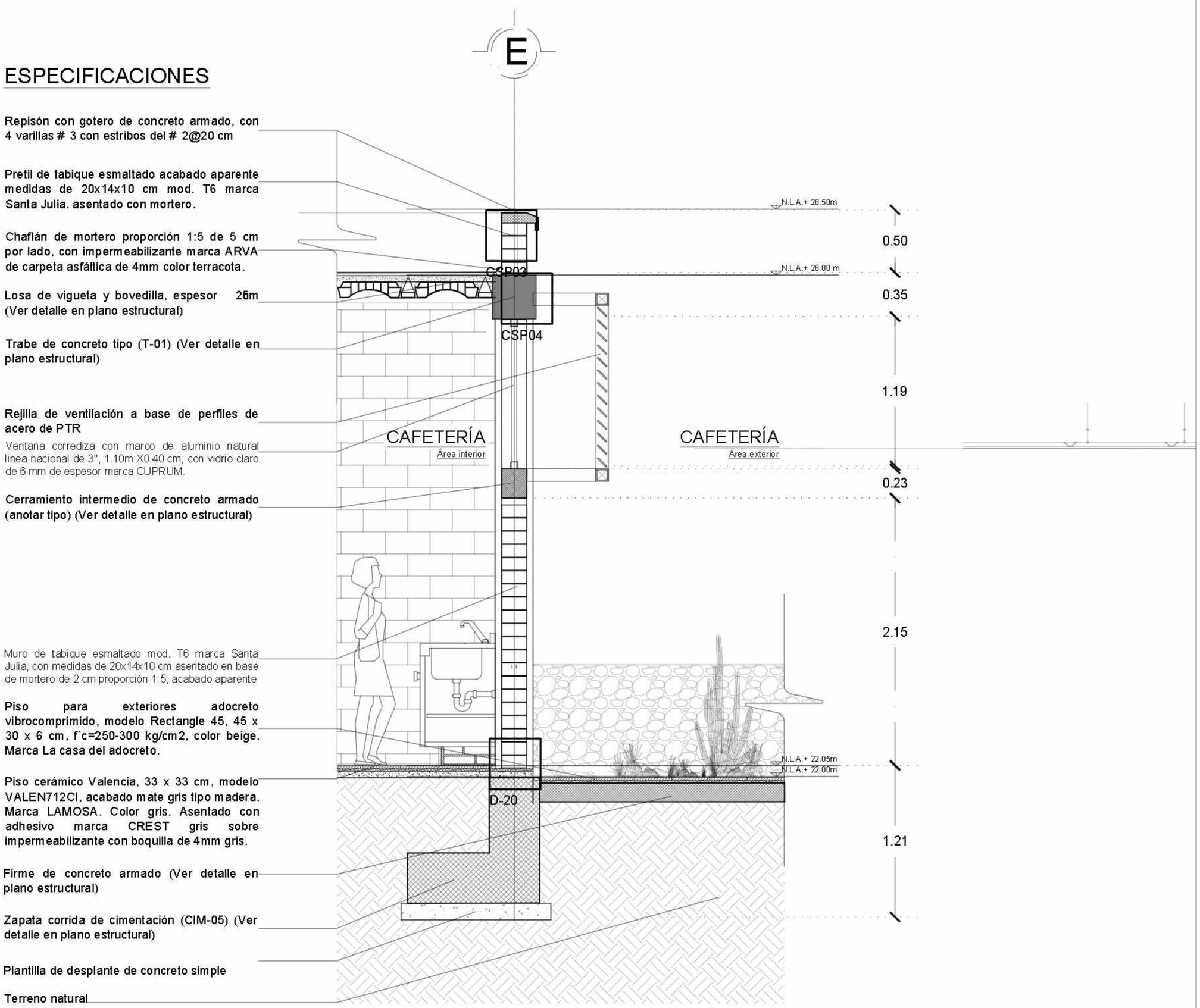
Piso cerámico Valencia, 33 x 33 cm, modelo VALEN712CI, acabado mate gris tipo madera. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CREST gris sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

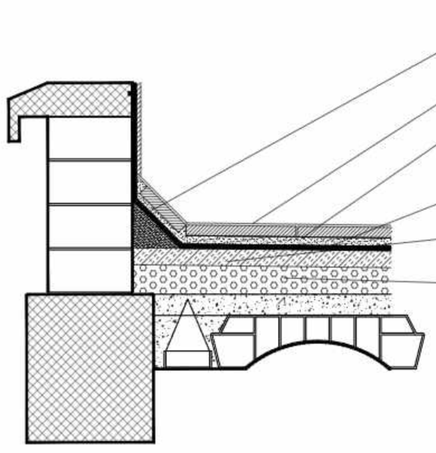
Plantilla de desplante de concreto simple

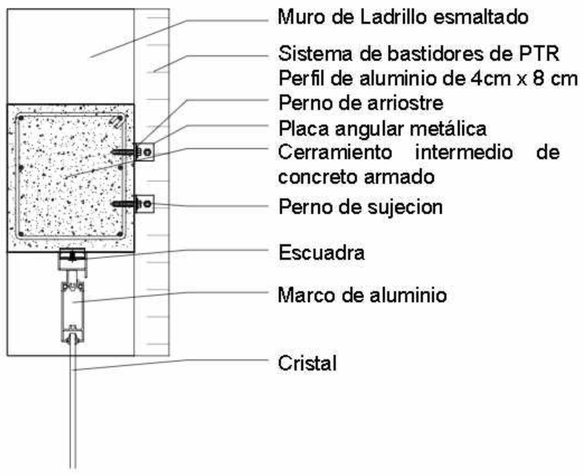
Terreno natural

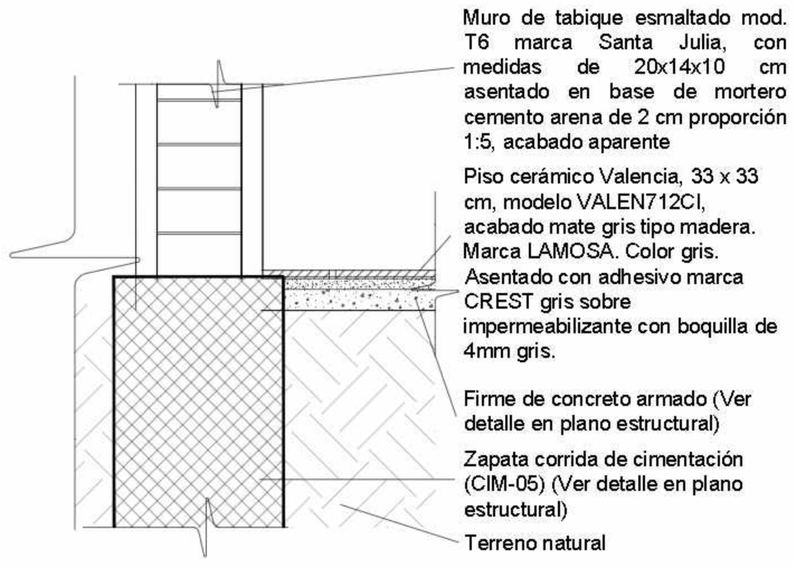


CORTE POR FACHADA DE BIBLIOTECA EJE E ENTRE EJES 1-2

Acot. cm Esc. 1:20







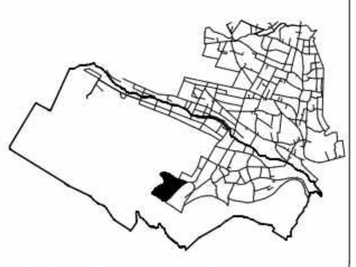
DETALLE CSP03
ESC:1:10

DETALLE CSP04
ESC:1:10

DETALLE D-20
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.A.D.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.CAR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.CA.	Nivel de cajillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.CE.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de junta
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.P.RE.	Nivel de pretil		
N.C.U.M.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.P.ZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de pito existente		
N.B.S.	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA CAFETERÍA

CLAVE: CXF-05

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

NOMBRE(S): Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: ARQ-01

SUPERFICIE DE TERRENO: 0000

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 00000

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 010101

FECHA: 20-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25cm (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Plafón a base de tablarroca fijado a canal listón usg de 4.2 mm. calibre 26 @61cm. máximo. (Ver detalle)

Cerramiento intermedio de concreto armado (anotar tipo) (Ver detalle en plano estructural)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

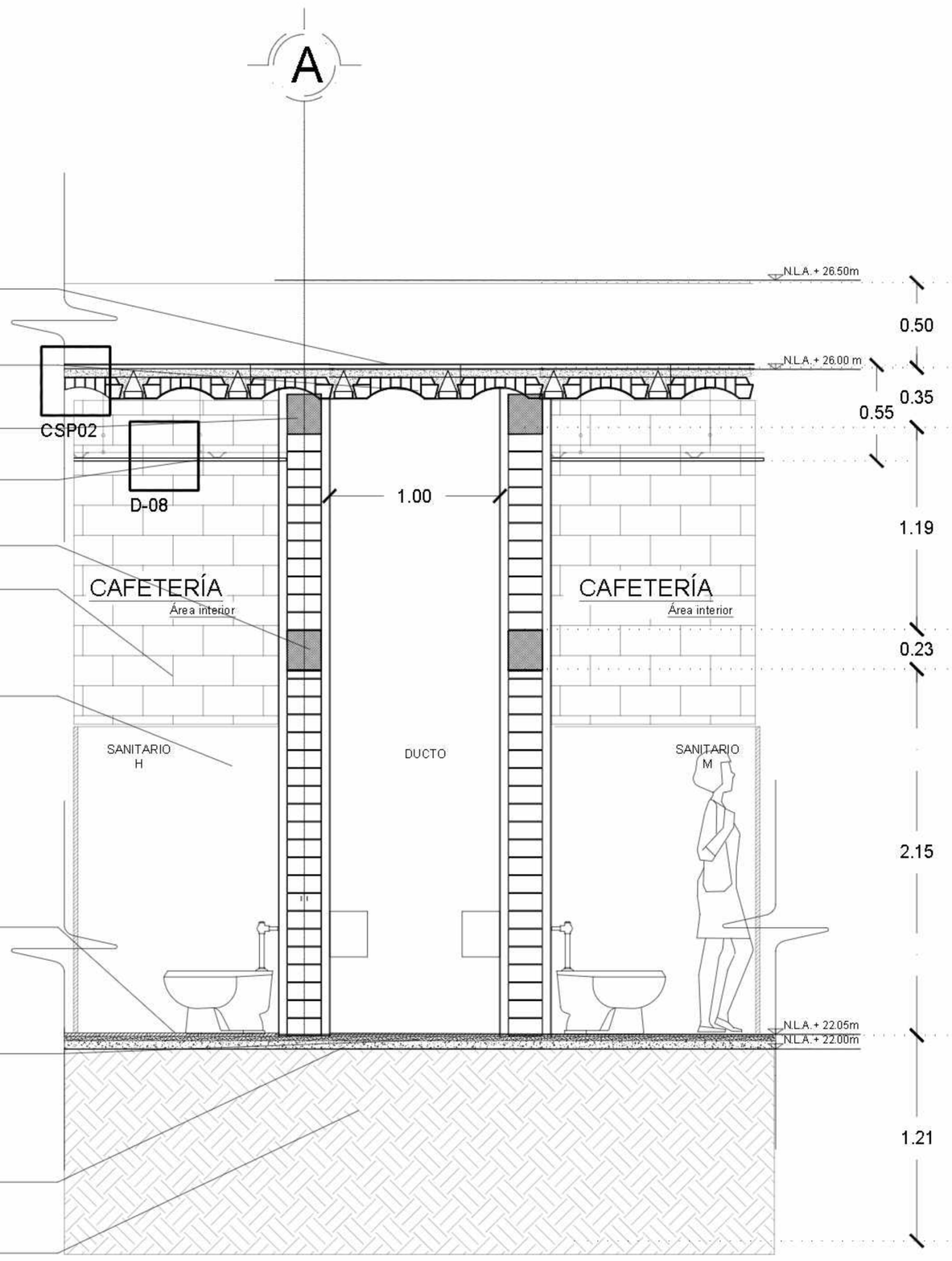
Muro de tablaroca divisorio de panel de Yesogris 244x122 cm con espesor de 5/8" Usg Segurock, con aislamiento acústico de fibra de vidrio Aislacustic M50 rosa, con soportería a base de postes metálicos perfirey de panel rey calibre 20 6.35cm x 3.05 mts

Piso Bela cerámico modelo LFOSTE713CE, 33 x 33 cm. Marca LAMOSA. Color beige. Asentado con adhesivo marca CREST café sobre impermeabilizante con boquilla de 3mm gris.

Piso para exteriores, de cemento pulido, tratado con un densificado químico (para rellenar los orificios / poros) y molido (similar a lijar madera) con herramientas de pulido, a base de polvo pigmentado color chocol polvo pigmentado color chocolate, Marca CEMIX

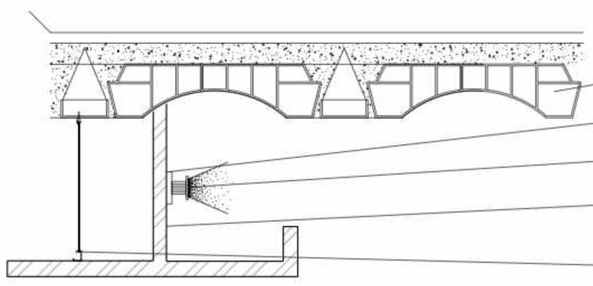
Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Terreno natural

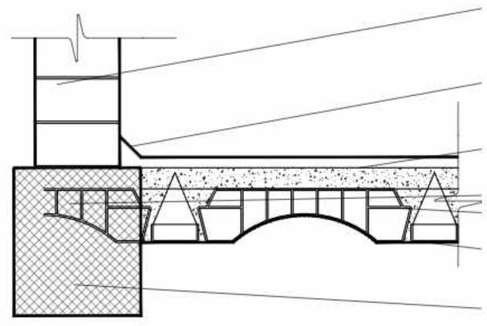


CORTE POR FACHADA DE CAFETERÍA
EJE 1 ENTRE EJES 1-2

Acot. cm Esc. 1:20



Losa de vigueta y bovedilla, espesor de 25 cm.
Cajillo para luminaria Led
Tira Led Corepro. Marca Philips Lighting
Plafón a base de tablarroca, fijado a canal listón usg de 4.2 mm. calibre 26 @61cm. máximo.
Suspensión de alambre galvanizado # 16 sencillo 40 cm. máximo y canaleta de carga usg con acabado final liso con pintura vinílica color blanco comex o similar



Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.
Chaflan de mortero
Capa de compresión de concreto de 5 cm de espesor.
Traslape de bovedilla
Bovedilla de barro rojo
Vigueta de barro rojo
Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

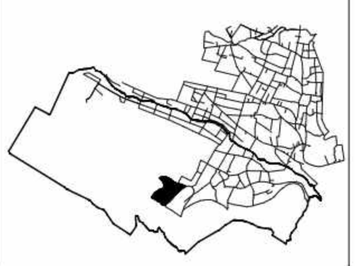
Detalle de ajuste en despiece de bovedilla

DETALLE D-08
ESC:1:10

DETALLE CSP02
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL
INDICA CORTE POR FACHADA
N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.CAR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.CA.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de junta
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de pijo existente		
N.S.S	Nivel de señalética		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA CAFETERÍA
CLAVE: CXF-06
PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'
ESCALA: 1:100
ACOTACIONES: METROS
PLANO No: ARQ-01
SUSTENTANTES: Malagón Soto Uriel; Reyes Rendón Kaleb Balam; Robledo Marmolejo Abigail; Trejo Avila Andrea
SUPERFICIE DE TERRENO: 0000
SUPERFICIE DE AREA LIBRE: 00000
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 010101
FECHA: 20-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Perfil de aluminio de 80x40x2mm con soldadura TGI

Perfil de aluminio 150x150x2.5mm que funcionará como viga con soldadura TGI

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Columna de concreto armado tipo (Tipo C-01)(Ver detalle en plano estructural)

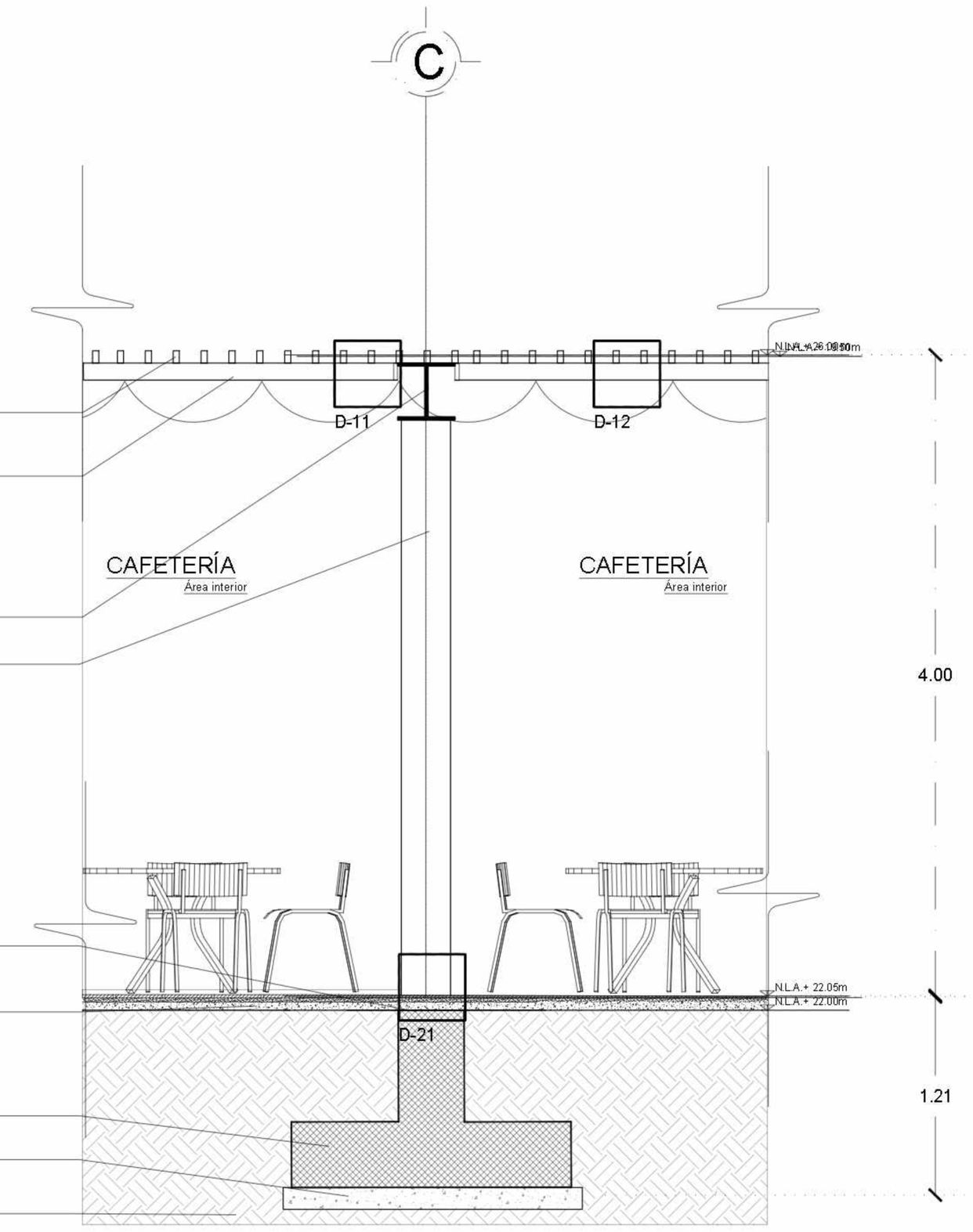
Piso para exteriores adocreto vibrocomprimido, modelo Rectangle 45, 45 x 30 x 6 cm, f´c=250-300 kg/cm2, color beige. Marca La casa del adocreto.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

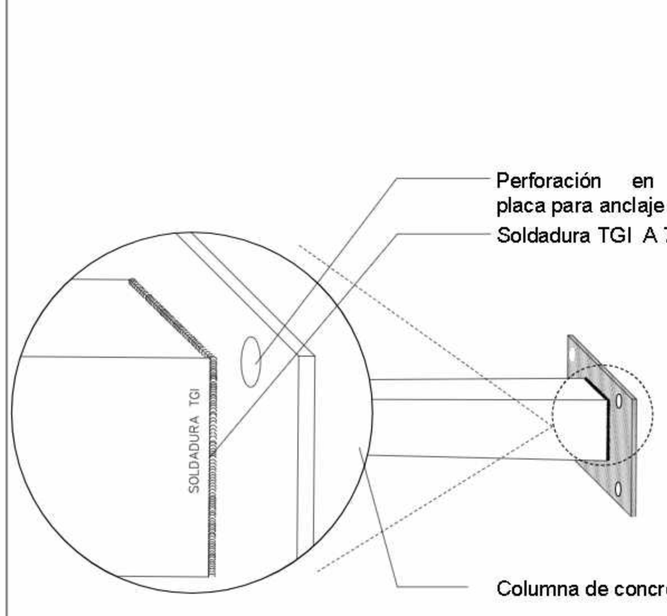
Plantilla de desplante de concreto simple

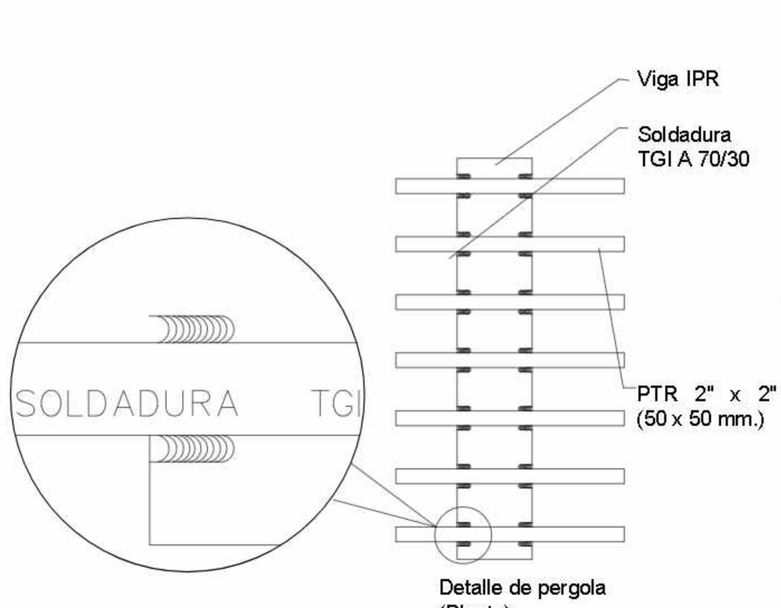
Terreno natural

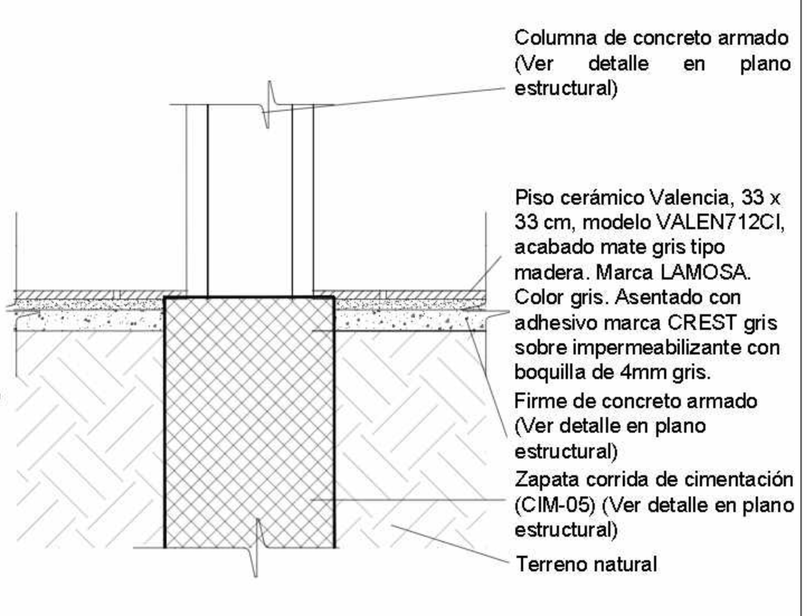


CORTE POR FACHADA DE CAFETERÍA
EJE C ENTRE EJES 1-2

Acot. cm Esc. 1:20







DETALLE D-11
ESC:1:10

DETALLE D-12
ESC:1:10

DETALLE D-21
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B.	Nivel de cadre bajo
N.F.CAR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de castillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo parapeto		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señalética		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA CAFETERÍA

CLAVE: CXF-07

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA IINSTALACIÓN'

INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel; Reyes Rendón Kaleb Balam; Robledo Marmolejo Abigail; Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: ARQ-01

SUPERFICIE DE TERRENO: 0000

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 00000

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 010101

FECHA: 20-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas # 3 con estribos del # 2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Techo verde prefabricado, Marca: Generación verde (Ver detalle).

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25cm (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Plafón a base de tablarroca con luz LED fijado a canal listón usg de 4.2 mm. calibre 26 @61cm. máximo. (Ver detalle)

Parasoles de lamas horizontales, Marca Danpa shade, modelo Sky Blue / Horizontal 90° empotrado en un sistemas de bastidores sobre la fachada (Ver detalle)

Ventana corrediza con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.10m X0.40 cm, con vidrio claro de 6 mm de espesor marca CUPRUM.

Cerramiento intermedio de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Sistema Danpal cortasol translucido, movible con perfiles de aluminio, para fachadas (Ver detalle)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Columna de concreto armado tipo (Tipo C-01)(Ver detalle en plano estructural)

Puerta abatible de cristal templado de 10 mm de espesor, fabricado en acero inoxidable, compuesto por sistemas de ehrrajes pivotantes, marca ELITE.

Barandal de 950mm altura, acabado pulido satinado con pasamanos 1 1/2" ced1 y postes 1 1/2" ced10 con un anclaje de 4" x 3/16" con 4 barrenos, con soportes de resguardo" de 1", 2 resguardos de macizo de 1/2", malla de seguridad de lámina Desplegada Acero Inox Abertura 20x40mm C/16 1x1.22mt.

Piso para exteriores, de cemento pulido, tratado con un densificado químico (para rellenar los orificios / poros) y molido (similar a lijar madera) con herramientas de pulido, a base de polvo pigmentado color chocol polvo pigmentado color chocolate, Marca CEMIX

Relleno ligero de tezontle en azotea para pendiente de 2% compuesto decemento-arena proporcion 1:1, capa fina de mortero proporción 1:5 para recibir una capa de entortado, impermeabilizante marca ARVA.

Piso cerámico modelo Paris, 18 x 50 cm, acabado mate en color diseño tipo madera. Marca DALTILE. Asentado con adhesivo marca CREST café sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Muro de concreto armado (Tipo M-01) (Ver detalle en plano estructural)

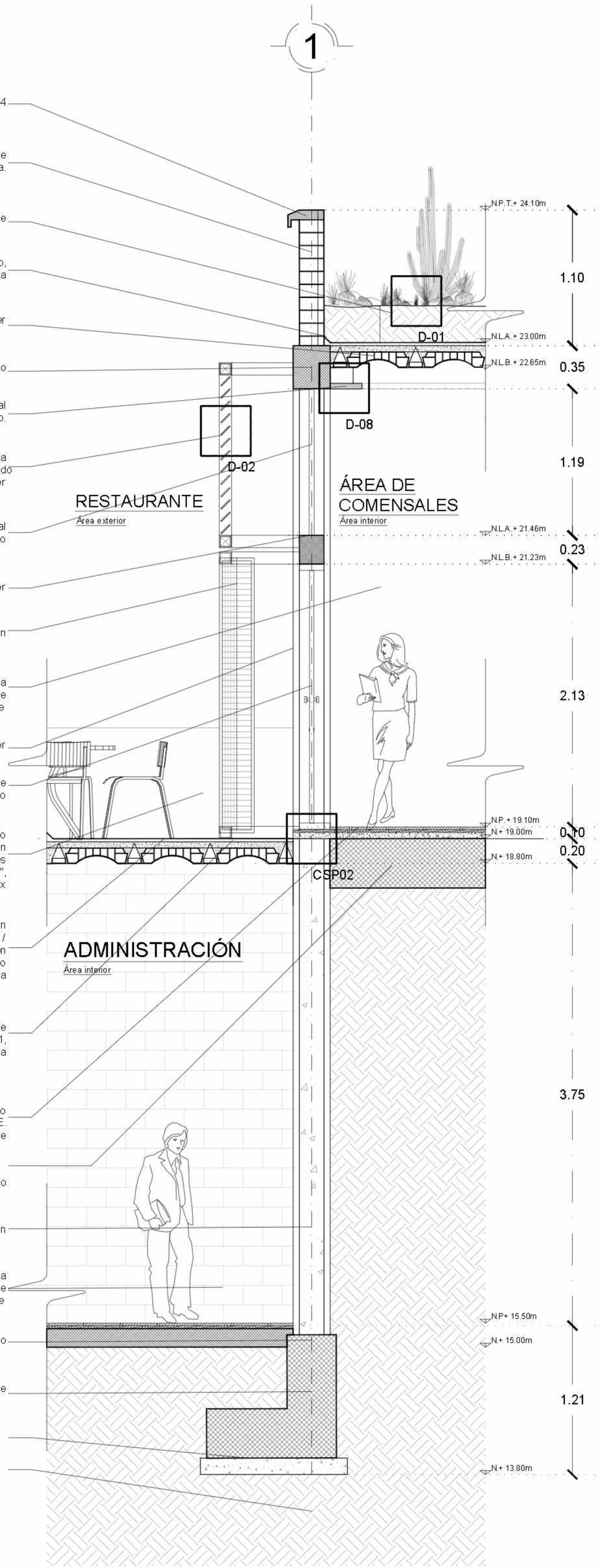
Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

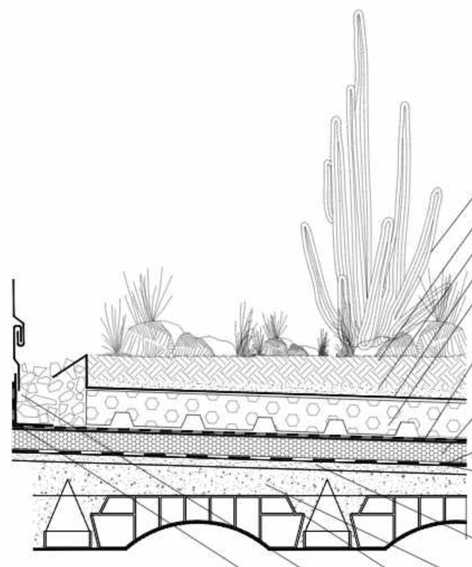
Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural

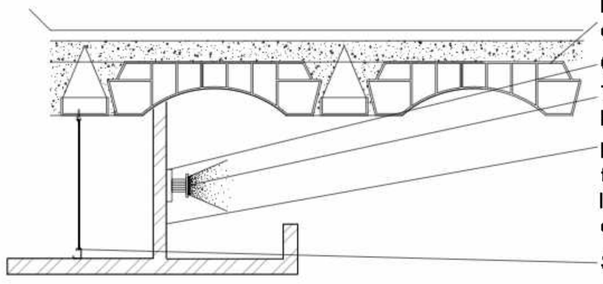


DETALLE D-01
ESC:1:10



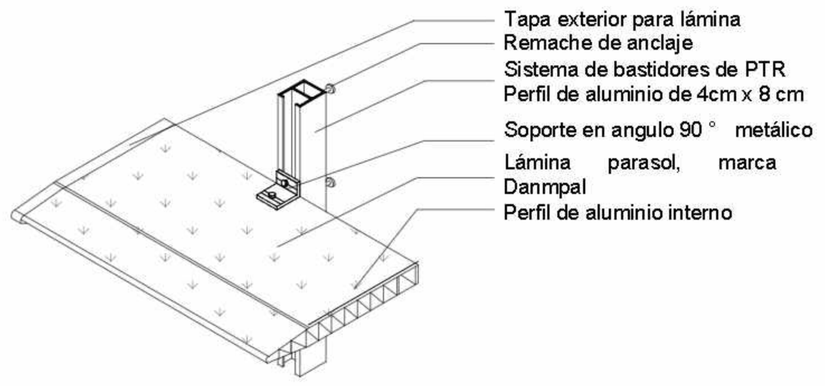
- Vegetación (Cactáceas)
- Tierra vegetal
- Capa de arena 3cm
- Fieltro geotextil filtrante
- Capa de drenaje de poliestireno de alta resistencia
- Capa separadora de película de polietileno de baja densidad
- Aislamiento térmico mediante placas rígidas de poliestireno extruido
- Barrera de vapor, película de polietileno de baja densidad
- Impermeabilizante asfáltico marca SIKA PERMALASTIK, aplicado con rodillo.
- Capa de regularización con mortero de cemento arena.
- Entortado con pendiente del 2%
- Entrepiso a base de sistema de vigueta y bovedilla
- Chapa de zinc de 0.65mm
- Impermeabilización mediante laminas de caucho sintético epdm DE 1.1 mm.

DETALLE D-08
ESC:1:10



- Losa de vigueta y bovedilla, espesor de 25 cm.
- Cajillo para luminaria Led
- Tira Led Corepro. Marca Philips Lighting
- Plafón a base de tablarroca, fijado a canal listón usg de 4.2 mm. calibre 26 @61cm. máximo.
- Suspensión de alambre galvanizado # 16 sencillo 40 cm. máximo y canaleta de carga usg con acabado final liso con pintura vinílica color blanco comex o similar

DETALLE D-02
ESC:1:10



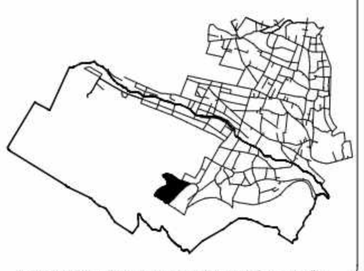
- Tapa exterior para lámina
- Remache de anclaje
- Sistema de bastidores de PTR
- Perfil de aluminio de 4cm x 8 cm
- Soporte en angulo 90 ° metálico
- Lámina parasol, marca Danmpal
- Perfil de aluminio interno

CORTE POR FACHADA DE RESTAURANTE EJE 1 ENTRE EJES B-C

Acot. cm Esc. 1:20

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel bajo de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.CA.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.S.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA RESTAURANTE
CLAVE: CXF-09
PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'
ESCALA: 1:120
ACOTACIONES: METROS
PLANO No: CXF-09
Nº RESPONSABLE: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea
SUPERFICIE DE TERRENO: 15,000.00 m2
SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6,000.00 m2
SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9,000.00 m2
FECHA: 22-Noviembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas # 3 con estribos del # 2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Techo verde prefabricado, Marca: Generación verde (Ver detalle).

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25cm (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Plafón a base de tablarroca con luz LED fijado a canal listón usg de 4.2 mm. calibre 26 @61cm. máximo. (Ver detalle)

Parasoles de lamas horizontales, Marca Danpa shade, modelo Sky Blue / Horizontal 90° empotrado en un sistemas de bastidores sobre la fachada (Ver detalle)

Ventana corrediza con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.10m X0.40 cm, con vidrio claro de 6 mm de espesor marca CUPRUM.

Cerramiento intermedio de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Sistema Danpal cortasol translucido, movible con perfiles de aluminio, para fachadas (Ver detalle)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Columna de concreto armado tipo (Tipo C-01)(Ver detalle en plano estructural)

Puerta abatible de cristal templado de 10 mm de espesor, fabricado en acero inoxidable, compuesto por sistemas de ehrrajes pivotantes, marca ELITE.

Barandal de 950mm altura, acabado pulido satinado con pasamanos 1 1/2" ced1 y postes 1 1/2" ced10 con un anclaje de 4" x 3/16" con 4 barrenos, con soportes de resguardo" de 1", 2 resguardos de macizo de 1/2", malla de seguridad de lámina Desplegada Acero Inox Abertura 20x40mm C/16 1x1.22mt.

Piso para exteriores, de cemento pulido, tratado con un densificado químico (para rellenar los orificios / poros) y molido (similar a lijar madera) con herramientas de pulido, a base de polvo pigmentado color chocol polvo pigmentado color chocolate, Marca CEMIX

Relleno ligero de tezontle en azotea para pendiente de 2% compuesto decemento-arena proporcion 1:1, capa fina de mortero proporción 1:5 para recibir una capa de entortado, impermeabilizante marca ARVA.

Piso cerámico modelo Paris, 18 x 50 cm, acabado mate en color diseño tipo madera. Marca DALTILE. Asentado con adhesivo marca CREST café sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Muro de concreto armado (Tipo M-01) (Ver detalle en plano estructural)

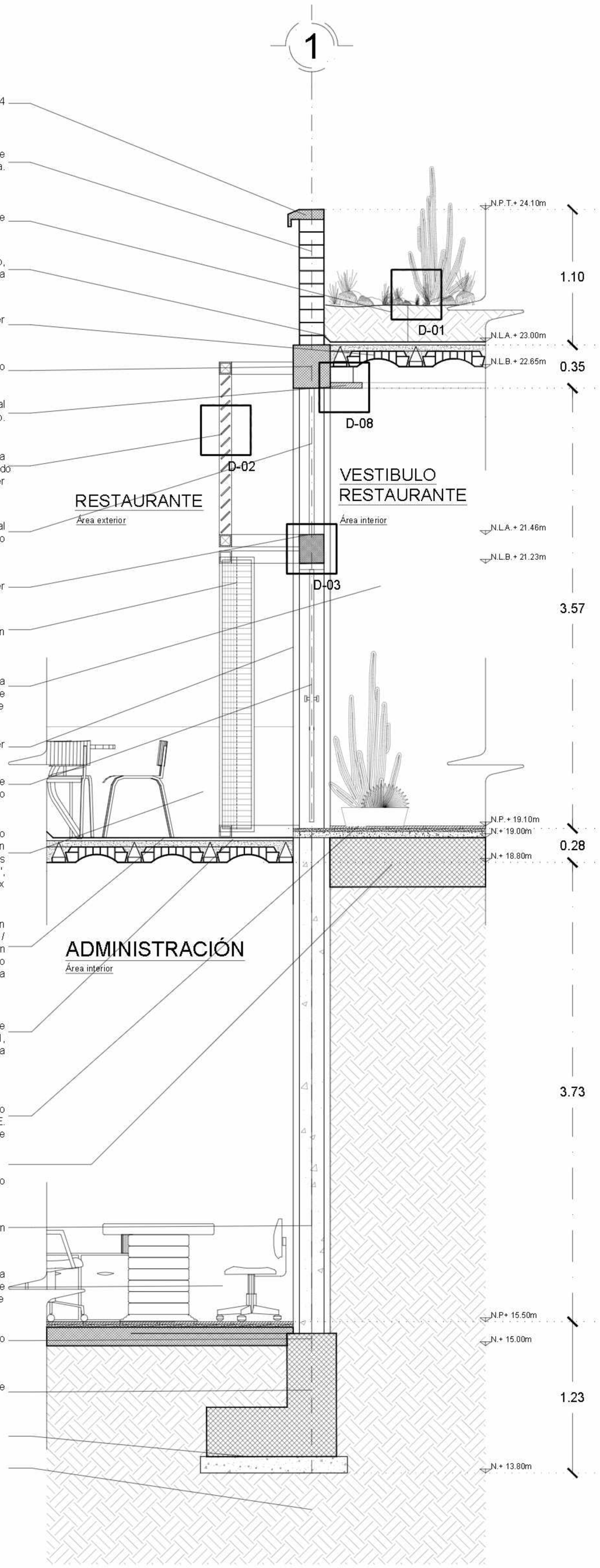
Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

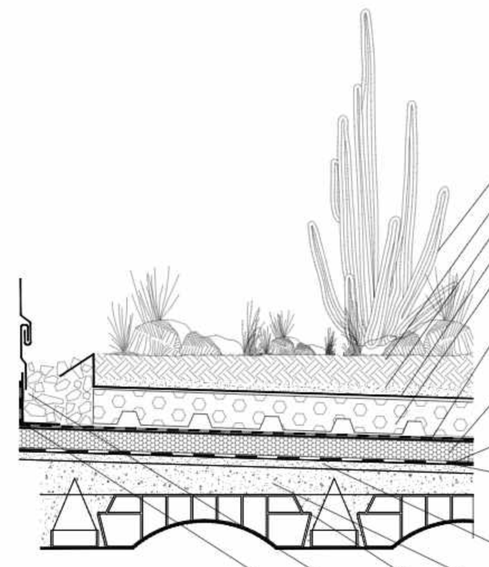
Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

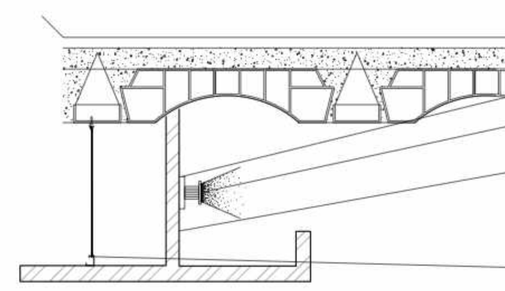
Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural

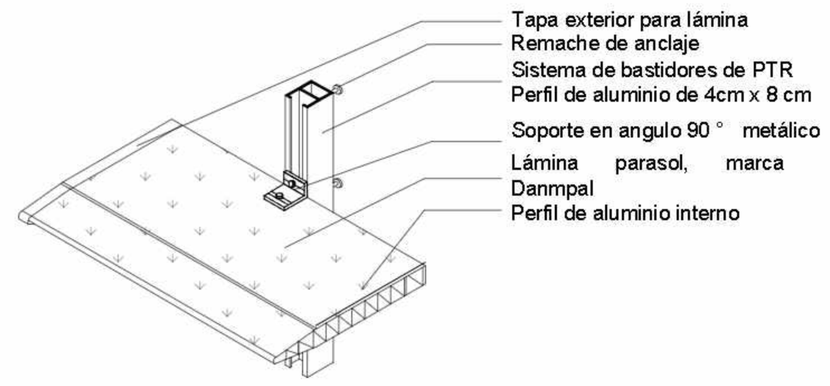




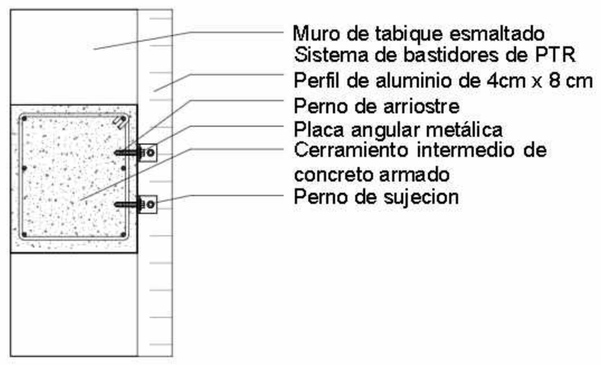
DETALLE D-01
ESC:1:10



DETALLE D-08
ESC:1:10



DETALLE D-02
ESC:1:10



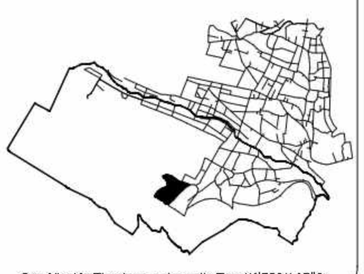
CORTE POR FACHADA DE RESTAURANTE
EJE 1 ENTRE EJES B-C

Acot. cm Esc. 1:20

DETALLE D-03
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadlb
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de centramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo pretil		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA RESTAURANTE

CLAVE: CXF-10

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: CXF-10

NOMBRE: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15,000.00 m2

SUPERFICIE DE ÁREA APR: 6,000.00 m2

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9,000.00 m2

FECHA: 22-Noviembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas #3 con estribos del #2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Techo verde prefabricado, Marca: Generación verde (Ver detalle).

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25m (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Rejilla de ventilación a base de perfiles de acero de PTR

Cerramiento intermedio de concreto armado (anotar tipo) (Ver detalle en plano estructural)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Muro de tablaroca divisorio de panel de Yesogris 244x122 cm con espesor de 5/8" Usg Segurock, con aislamiento acústico de fibra de vidrio Aislacustic M50 rosa, con soportería a base de postes metálicos perfirey de panel rey calibre 20 6.35cm x 3.05 mts

Piso Bela cerámico modelo LFOSTE713CE, 33 x 33 cm. Marca LAMOSA. Color beige. Asentado con adhesivo marca CREST café sobre impermeabilizante con boquilla de 3mm gris.

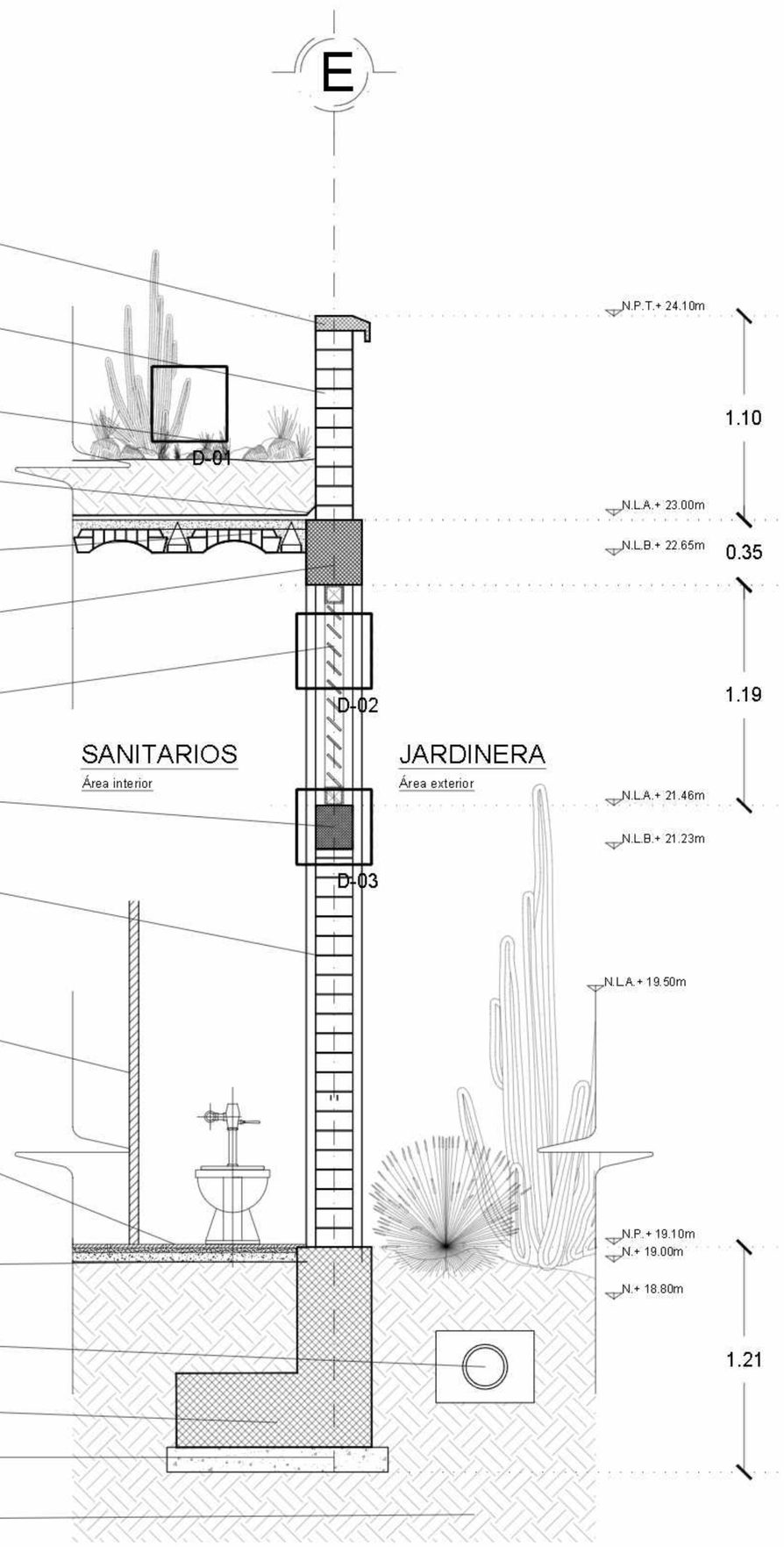
Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Paso de instalación de agua pluvial. (Ver detalle)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

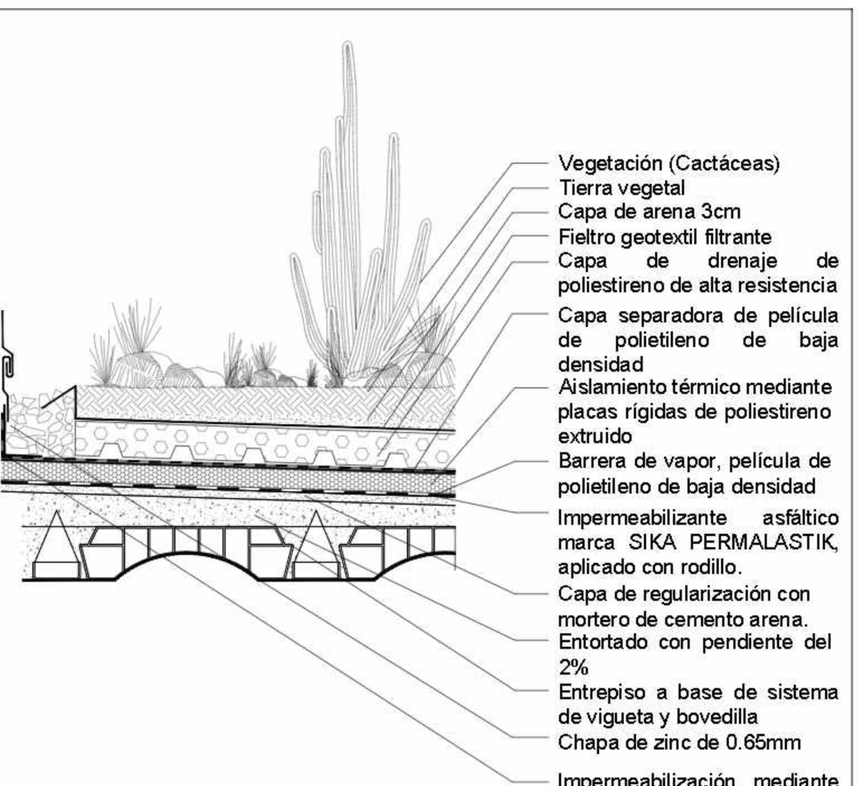
Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural

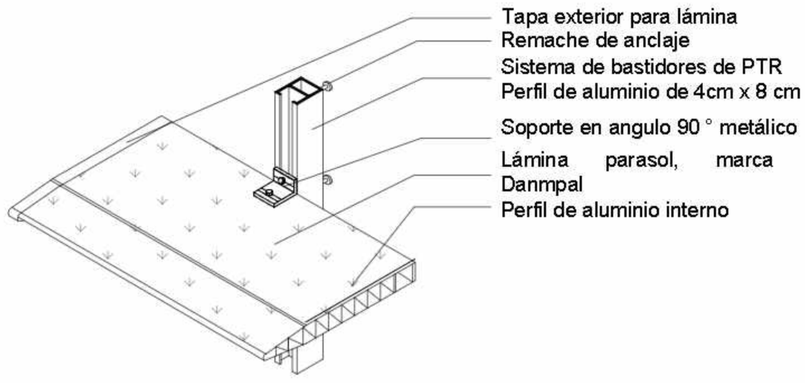


CORTE POR FACHADA DE RESTAURANTE EJE E ENTRE EJES 2-3

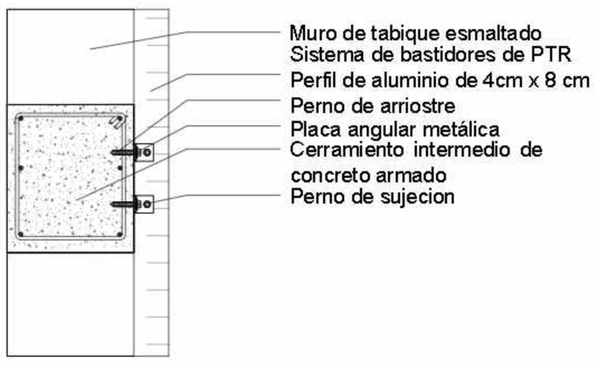
Acot. cm Esc. 1:20



DETALLE D-01
ESC:1:10



DETALLE D-02
ESC:1:10



DETALLE D-03
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alfeizar de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo pretil		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.S.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA RESTAURANTE

CLAVE: CXF-11

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: CXF-11

Nº ESCOLARES:
Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15,000.00 m2

SUPERFICIE DESPLANTE: 6,000.00 m2

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9,000.00 m2

FECHA: 22-Noviembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas #3 con estribos del #2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Techo verde prefabricado, Marca: Generación verde (Ver detalle).

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25cm (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Plafón a base de tablarroca con luz LED fijado a canal listón usg de 4.2 mm. calibre 26 @61cm. máximo. (Ver detalle)

Parasoles de lamas horizontales, Marca Danpa shade, modelo Sky Blue / Horizontal 90° empotrado en un sistemas de bastidores sobre la fachada (Ver detalle)

Ventana corrediza con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.10m X0.40 cm, con vidrio claro de 6 mm de espesor marca CUPRUM.

Cerramiento intermedio de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Sistema Danpal cortasol translucido, movible con perfiles de aluminio, para fachadas (Ver detalle)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Columna de concreto armado tipo (Tipo C-01)(Ver detalle en plano estructural)

Puerta abatible de cristal templado de 10 mm de espesor, fabricado en acero inoxidable, compuesto por sistemas de ehrrajes pivotantes, marca ELITE.

Barandal de 950mm altura, acabado pulido satinado con pasamanos 1 1/2" ced1 y postes 1 1/2" ced10 con un anclaje de 4" x 3/16" con 4 barrenos, con soportes de resguardo" de 1", 2 resguardos de macizo de 1/2", malla de seguridad de lámina Desplegada Acero Inox Abertura 20x40mm C/16 1x1.22mt.

Piso para exteriores, de cemento pulido, tratado con un densificado químico (para rellenar los orificios / poros) y molido (similar a lijar madera) con herramientas de pulido, a base de polvo pigmentado color chocol polvo pigmentado color chocolate, Marca CEMIX

Relleno ligero de tezontle en azotea para pendiente de 2% compuesto decemento-arena proporcion 1:1, capa fina de mortero proporción 1:5 para recibir una capa de entortado, impermeabilizante marca ARVA.

Piso cerámico modelo Paris, 18 x 50 cm, acabado mate en color diseño tipo madera. Marca DALTILE. Asentado con adhesivo marca CREST café sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Muro de concreto armado (Tipo M-01) (Ver detalle en plano estructural)

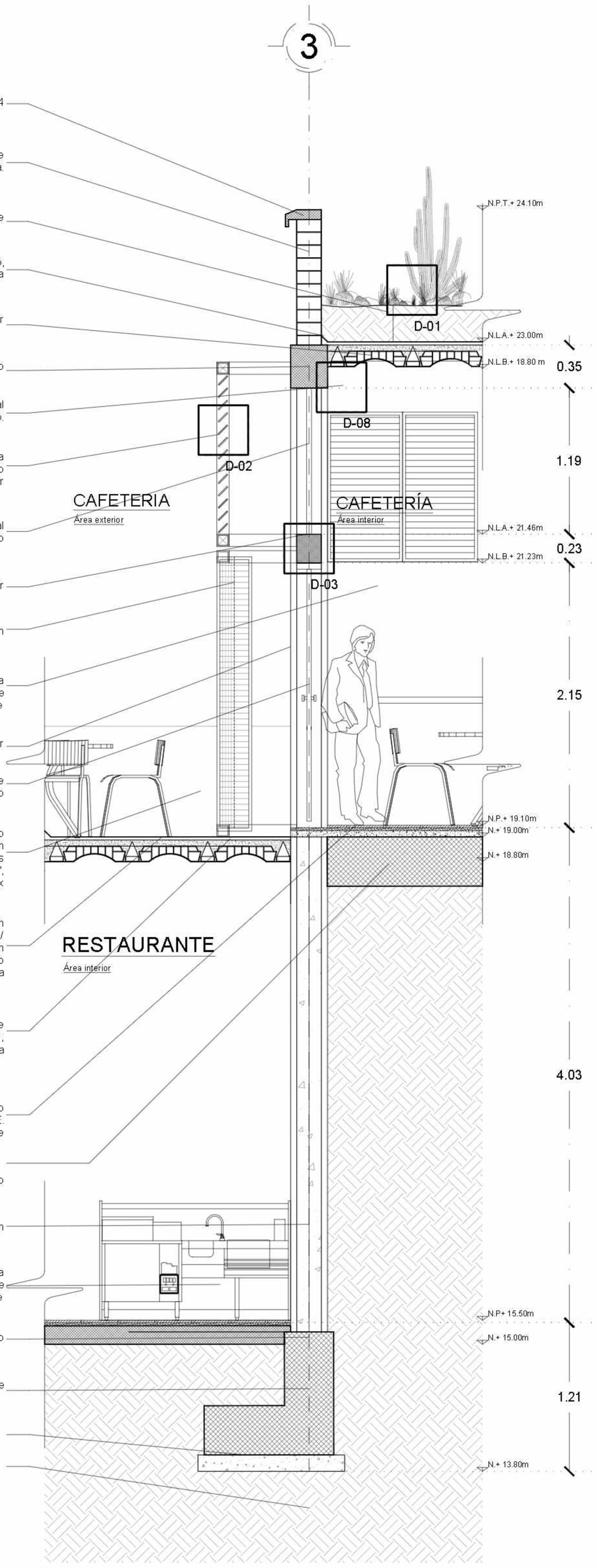
Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

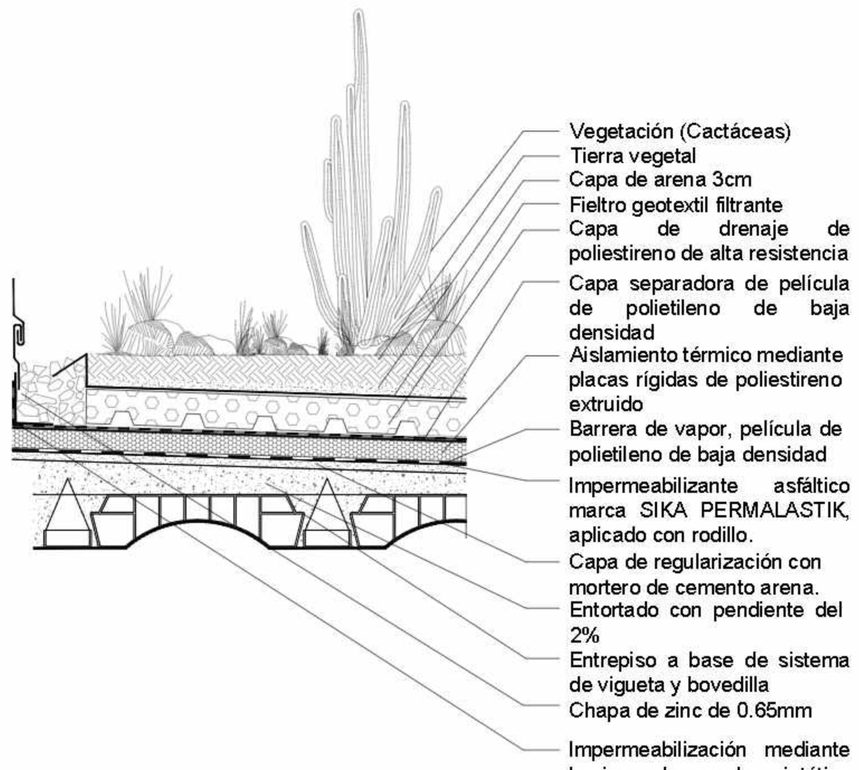
Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

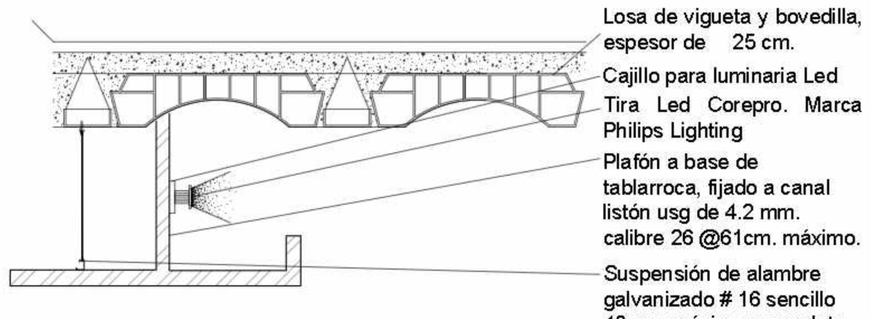
Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural

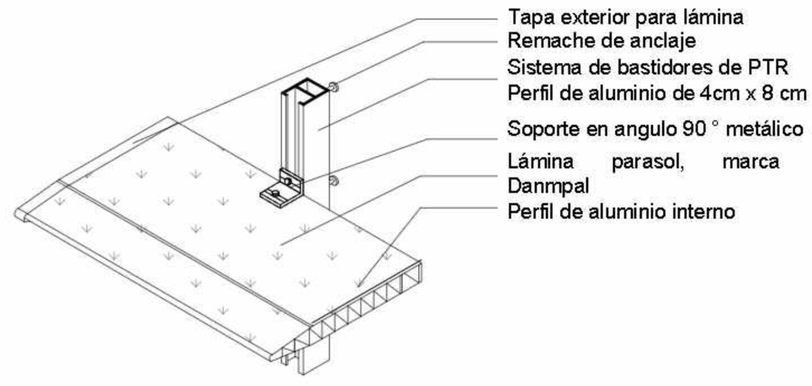




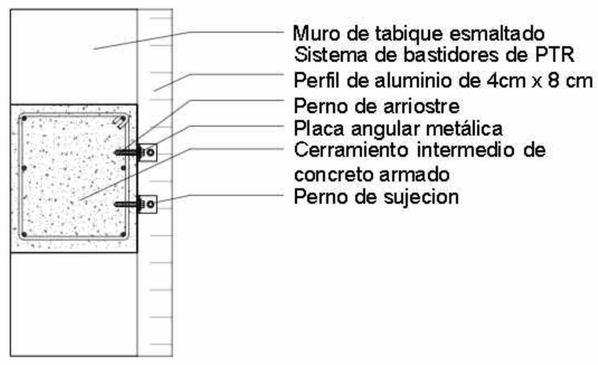
DETALLE D-01
ESC:1:10



DETALLE D-08
ESC:1:10



DETALLE D-02
ESC:1:10



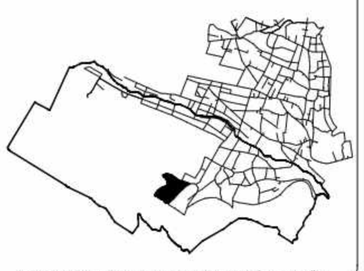
CORTE POR FACHADA DE RESTAURANTE
EJE 1 ENTRE EJES C-D

Acot. cm Esc. 1:20

DETALLE D-03
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel bajo de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo pretil		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.S.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA RESTAURANTE

CLAVE: CXF-12

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: CXF-12

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15,000.00 m2

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6,000.00 m2

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9,000.00 m2

FECHA: 22-Noviembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas #3 con estribos del #2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25m (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Rejilla de ventilación a base de perfiles de acero de PTR

Ventana corrediza con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.10m X0.40 cm, con vidrio claro de 6 mm de espesor marca CUPRUM.

Cerramiento intermedio de concreto armado (anotar tipo) (Ver detalle en plano estructural)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Sistema Danpal cortasol translucido, movible con perfiles de aluminio, para fachadas (Ver detalle)

Barandal de 950mm altura, acabado pulido satinado con pasamanos 1 1/2" ced1 y postes 1 1/2" ced10 con un anclaje de 4" x 3/16" con 4 barrenos, con soportes de resguardo" de 1", 2 resguardos de macizo de 1/2", malla de seguridad de lámina Desplegada Acero Inox Abertura 20x40mm C/16 1x1.22mt.

Piso para exteriores adocreto vibrocomprimido, modelo Rectangle 45, 45 x 30 x 6 cm, f´c=250-300 kg/cm2, color beige. Marca La casa del adocreto.

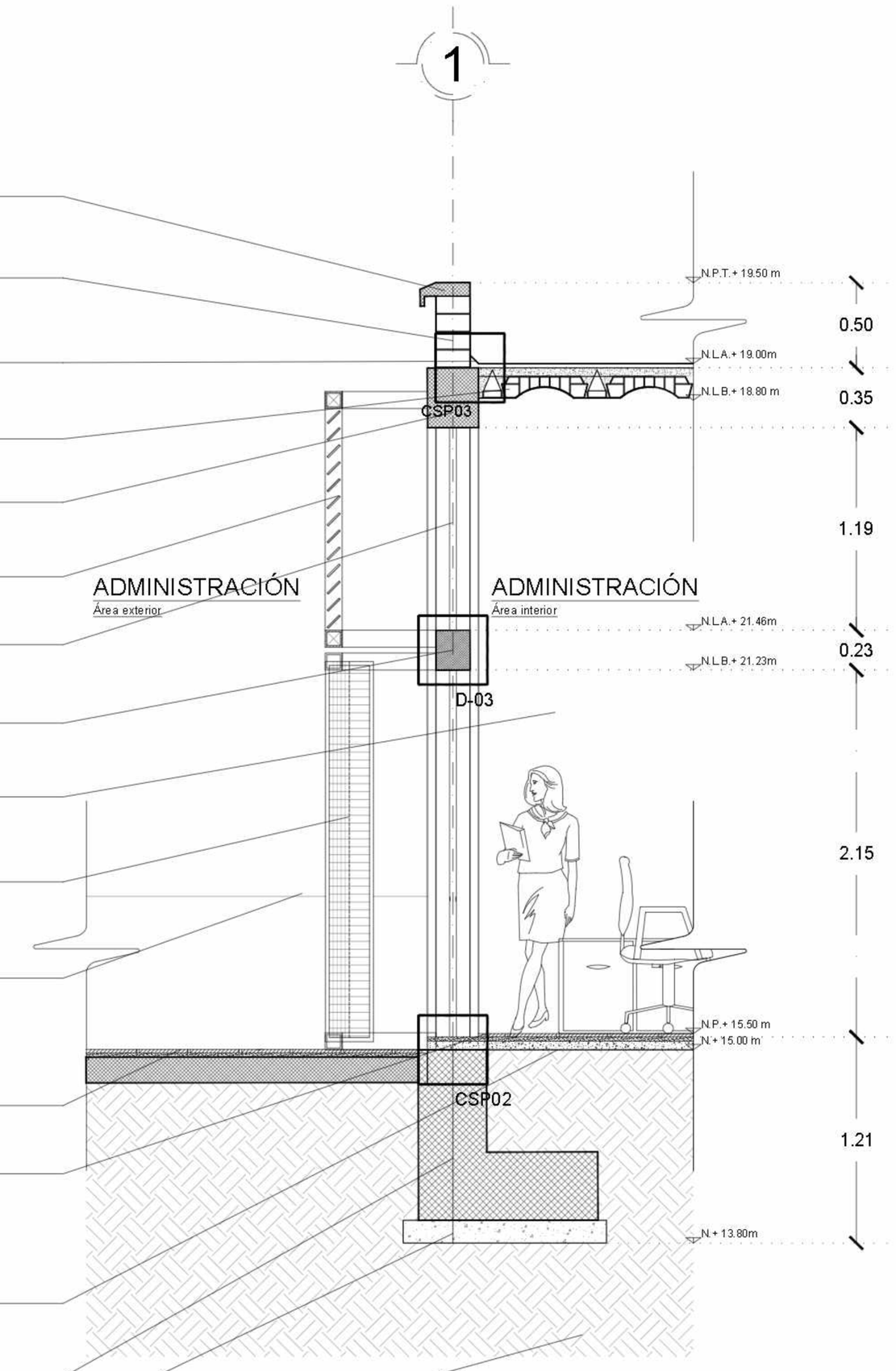
Piso cerámico Valencia, 33 x 33 cm, modelo VALEN712CI, acabado mate gris tipo madera. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CREST gris sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

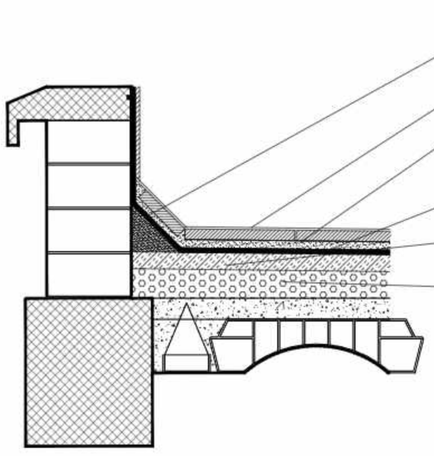
Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural

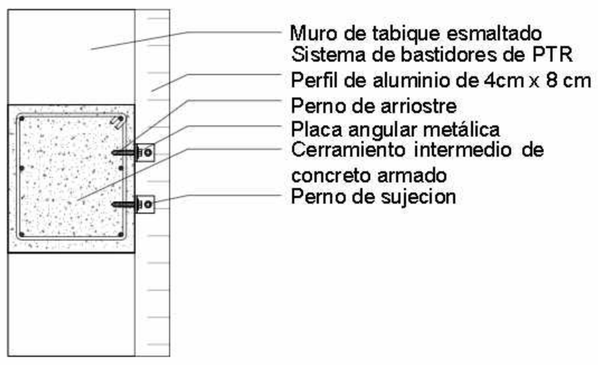


CORTE POR FACHADA DE ADMINISTRACIÓN EJE 1 ENTRE EJES D-E

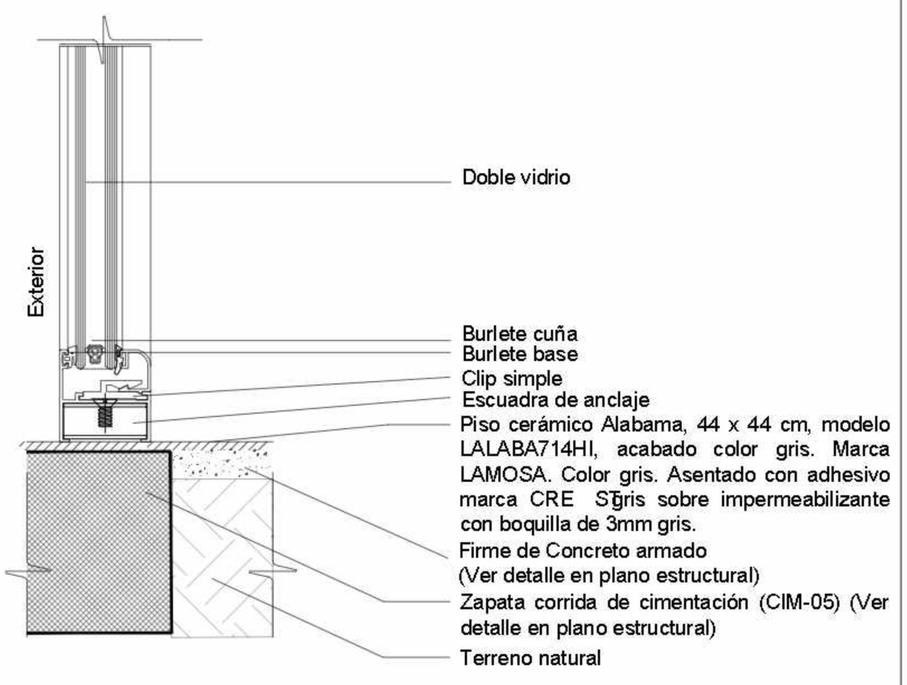
Acot. cm Esc. 1:20



DETALLE CSP03
ESC:1:10



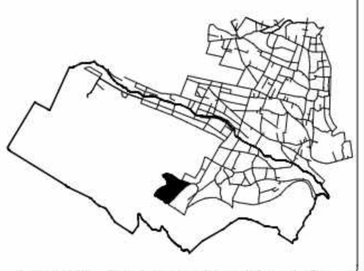
DETALLE D-03
ESC:1:10



DETALLE D-17
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo pretil		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.S.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA ADMINISTRACIÓN

CLAVE: CXF-13

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

N°PROYECTO:

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

PLANO N°: CXF-13

SUPERFICIE DE TERRENO: 15,000.00 m2

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6,000.00 m2

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9,000.00 m2

FECHA: 22-Noviembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25m (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Rejilla de ventilación a base de perfiles de acero de PTR

Cerramiento intermedio de concreto armado (anotar tipo) (Ver detalle en plano estructural)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Muro de tablaroca divisorio de panel de Yesogris 244x122 cm con espesor de 5/8" Usg Segurock, con aislamiento acústico de fibra de vidrio Aislacustic M50 rosa, con soportería a base de postes metálicos perfirey de panel rey calibre 20 6.35cm x 3.05 mts

Piso Bela cerámico modelo LFOSTE713CE, 33 x 33 cm. Marca LAMOSA. Color beige. Asentado con adhesivo marca CREST café sobre impermeabilizante con boquilla de 3mm gris.

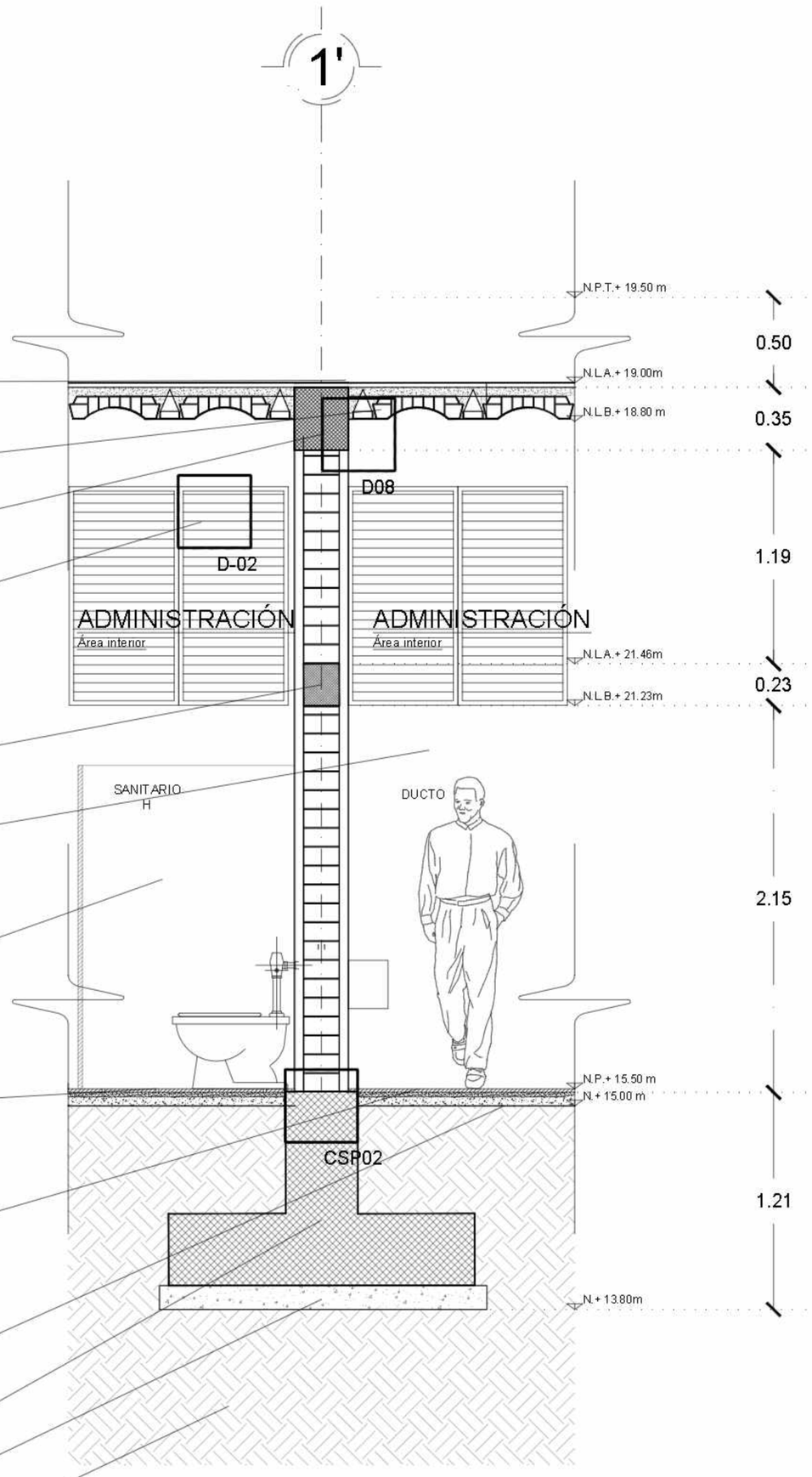
Piso para exteriores, de cemento pulido, tratado con un densificado químico (para rellenar los orificios / poros) y molido (similar a lijar madera) con herramientas de pulido, a base de polvo pigmentado color chocol polvo pigmentado color chocolate, Marca CEMIX

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

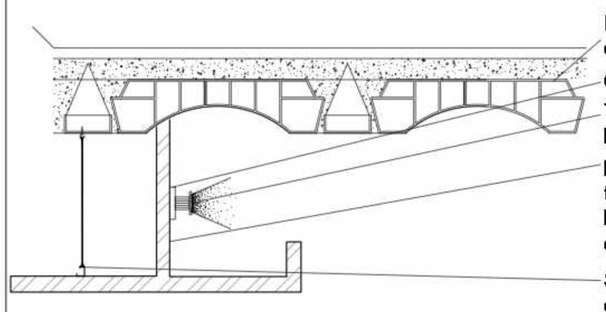
Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural



CORTE POR FACHADA DE ADMINISTRACIÓN EJE 1 ENTRE EJES A-B

Acot. cm Esc. 1:20



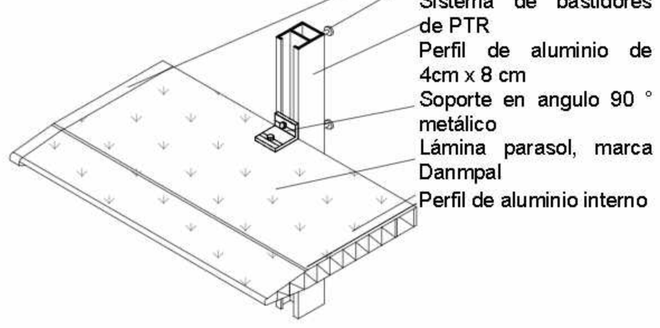
Losa de vigueta y bovedilla, espesor de 25 cm.

Cajillo para luminaria Led

Tira Led Corepro. Marca Philips Lighting

Plafón a base de tablarroca, fijado a canal listón usg de 4.2 mm. calibre 26 @61cm. máximo.

Suspensión de alambre galvanizado # 16 sencillo 40 cm. máximo y canaleta de carga usg con acabado final liso con pintura vinílica color blanco comex o similar



Tapa exterior para lámina

Remache de anclaje

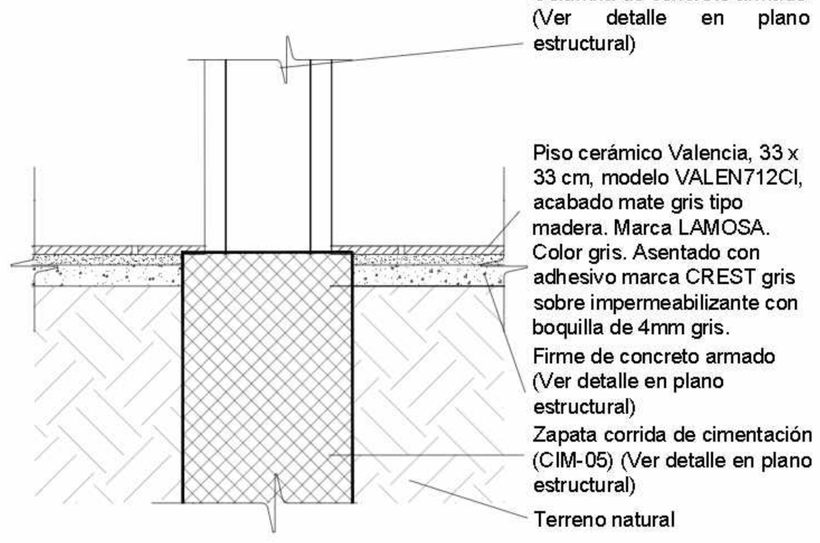
Sistema de bastidores de PTR

Perfil de aluminio de 4cm x 8 cm

Soporte en angulo 90 ° metálico

Lámina parasol, marca Danmpal

Perfil de aluminio interno



Columna de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Piso cerámico Valencia, 33 x 33 cm, modelo VALEN712CI, acabado mate gris tipo madera. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CREST gris sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

Terreno natural

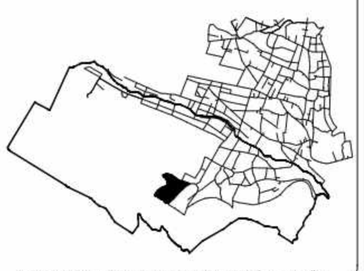
DETALLE D-08
ESC:1:10

DETALLE D-02
ESC:1:10

DETALLE D-21
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.S.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA ADMINISTRACIÓN

CLAVE: CXF-14

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: CXF-14

NOMBRE: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15,000.00 m2

SUPERFICIE DESPLANTE: 6,000.00 m2

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9,000.00 m2

FECHA: 22-Noviembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas # 3 con estribos del # 2@20 cm

Pretil de tabiq ue esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Relleno ligero de tezontle en azotea para pendiente de 2% compuesto decemento-arena proporcion 1:1, capa fina de mortero proporción 1:5 para recibir una capa de entortado, impermeabilizante marca ARVA.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25m (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Rejilla de ventilación con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.10m X0.40 cm, marca CUPRUM.

Cerramiento intermedio de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Perfil tapa juntas fabricado en aluminio anodizado colocado con clips de acero inoxidable marca EMAC.

Pergolado de perfil rectangular de acero de 15x20cm y bastidor para enredadera vegetal de 8x10 cm

Cubierta de policarbonato celular 10 mm de espesor para uso externo con 2% de pendiente fijado a estructura metálica con tornillo de acero de 1"

TiraLED Corepro marca Phillips Lighting de 10.5w

Muro de tabiq ue esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Piso cerámico modelo Paris, 18 x 50 cm, acabado mate en color diseño tipo madera. Marca DALTILE. Asentado con adhesivo marca CREST café sobre impermeabilizante con boq uilla de 4mm gris.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Dala de desplante DL-1 (Ver detalle en plano estructural)

Muro de concreto armado (Tipo M-01) (Ver detalle en plano estructural)

Piso para exteriores, de cemento pulido, tratado con un densificado q uímico (para rellenar los orificios / poros) y molido (similar a lijar madera) con herramientas de pulido, a base de polvo pigmentado color chocol polvo pigmentado color chocolate, Marca CEMIX

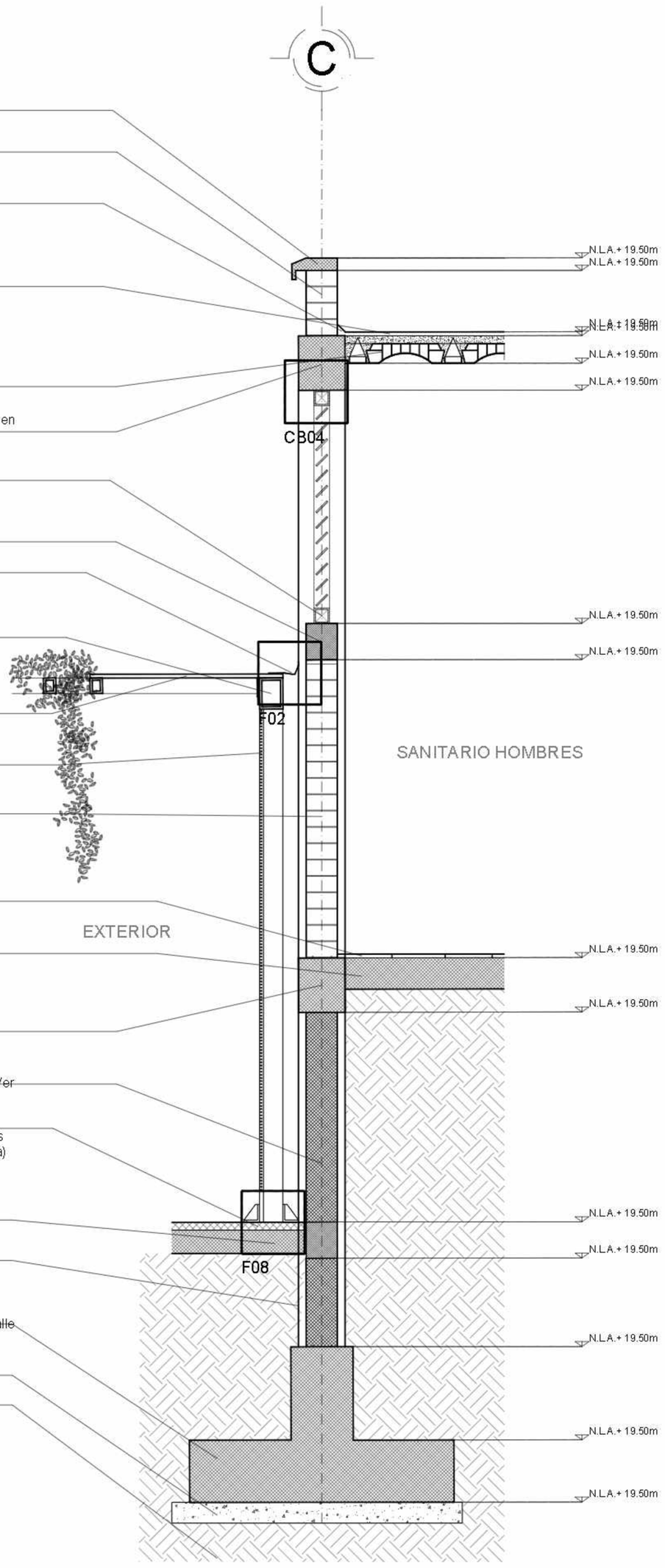
Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Columna de concreto armado tipo (Tipo C-01) (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (Z-01) (Ver detalle en plano estructural)

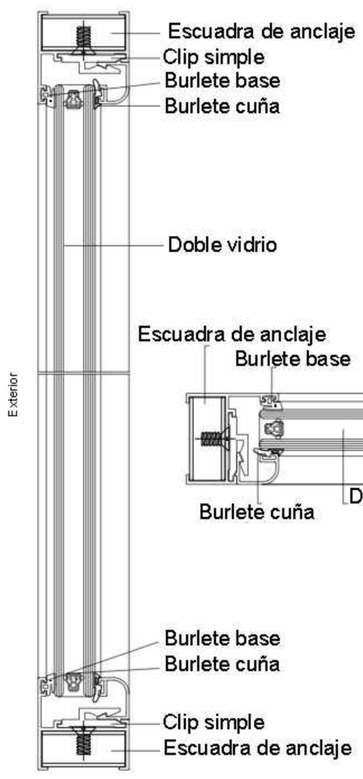
Plantilla de desplante de concreto simple

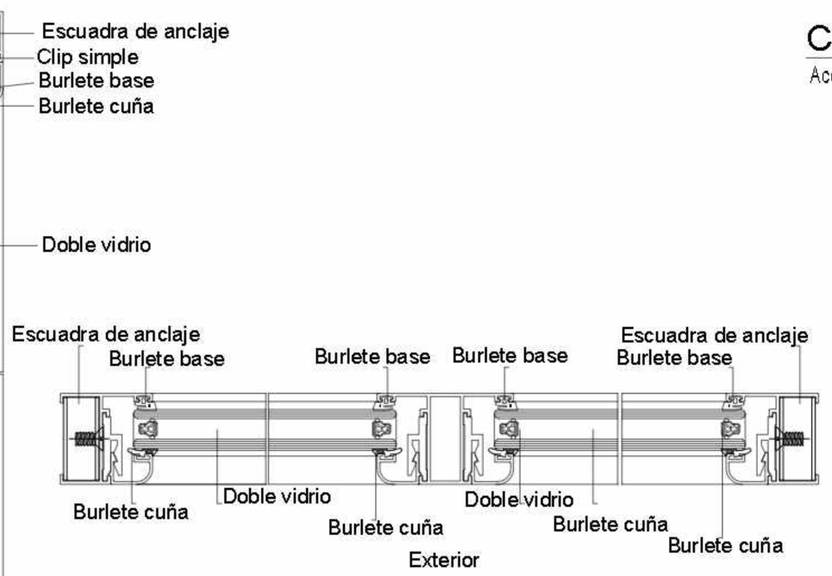
Terreno natural



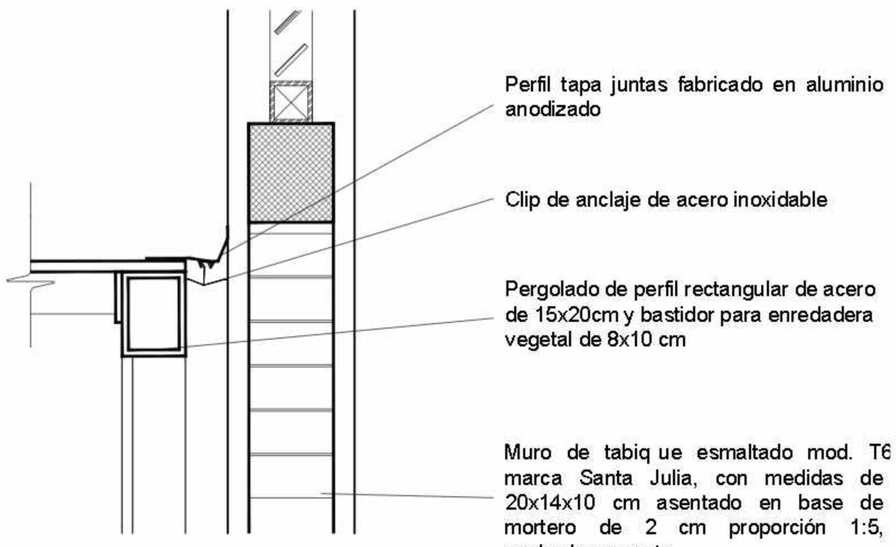
CORTE POR FACHADA EJE C ENTRE EJES 3-4

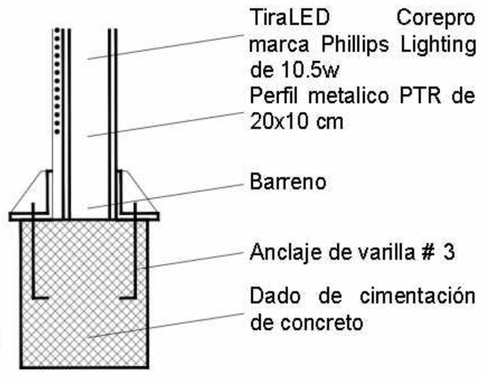
Acot. cm Esc. 1:20





DETALLE EN PLANTA





DETALLE CB04
ESC:1:10

DETALLE F02
ESC:1:10

DETALLE F08
ESC:1:10





SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B.	Nivel de cancelbalo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.CA.	Nivel de calllb
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.S.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA FORO

CLAVE: CXF-15

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: CXF-24

NOMBRE: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15,000.00 m2

SUPERFICIE DESPLANTE: 6,000.00 m2

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9,000.00 m2

FECHA: 22-Noviembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

D

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas #3 con estribos del #2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Relleno ligero de tezontle en azotea para pendiente de 2% compuesto decemento-arena proporcion 1:1, capa fina de mortero proporción 1:5 para recibir una capa de entortado, impermeabilizante marca ARVA.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25m (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Cortina enrollable estilo Americano plana perforada para uso industrial comercial calibre 24 marca Instec Service.

Columna de concreto armado tipo (Tipo C-01)(Ver detalle en plano estructural)

Piso cerámico modelo Paris, 18 x 50 cm, acabado mate en color diseño tipo madera. Marca DALTILE. Asentado con adhesivo marca CREST café sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.

Dala de desplante DL-1 (Ver detalle en plano estructural)

Guarnición prefabricada de concreto tipo recta color gris 20 cm de espesor.

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Dala de desplante DL-1 (Ver detalle en plano estructural)

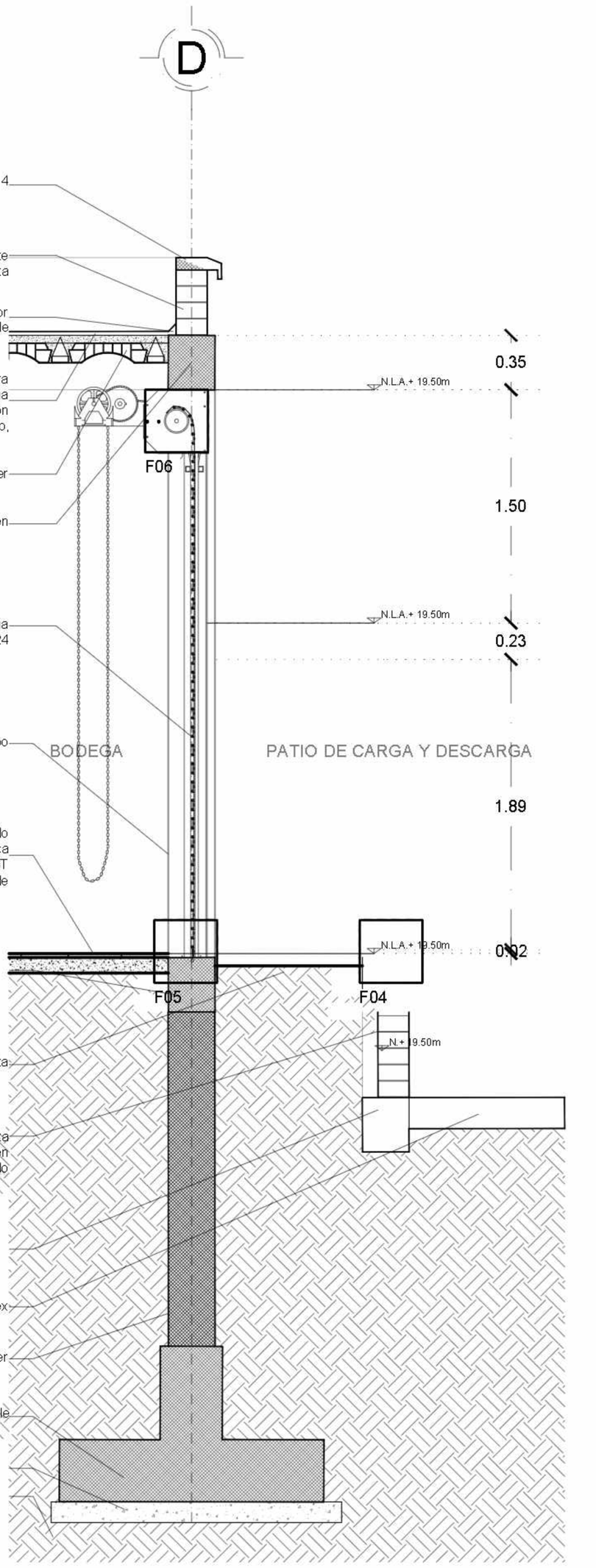
Pavimento en concreto hidráulico marca cemex de 15 cm de espesor.

Muro de concreto armado (Tipo M-01) (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (Z-01) (Ver detalle en plano estructural)

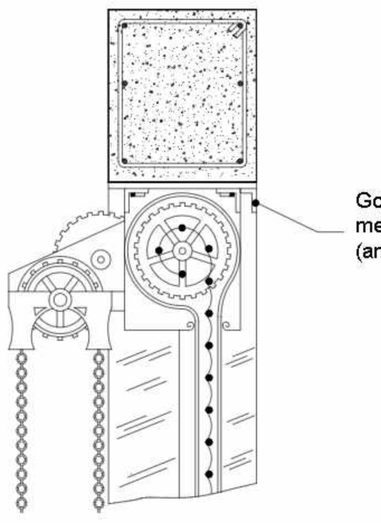
Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural



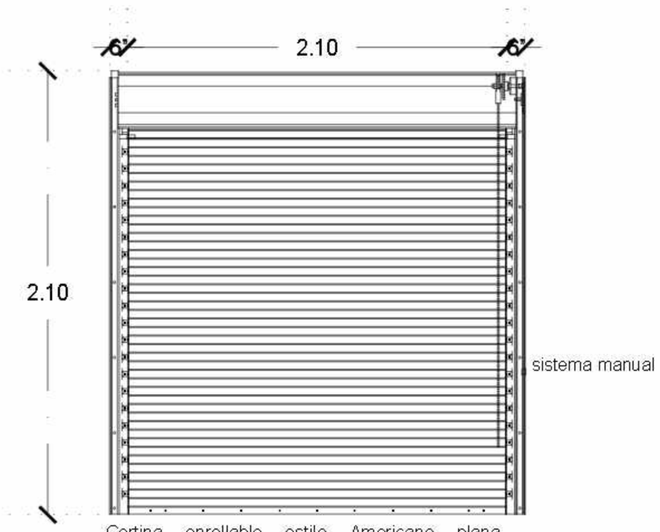
CORTE POR FACHADA EJE D ENTRE EJES 1-2

Acot. cm Esc. 1:20

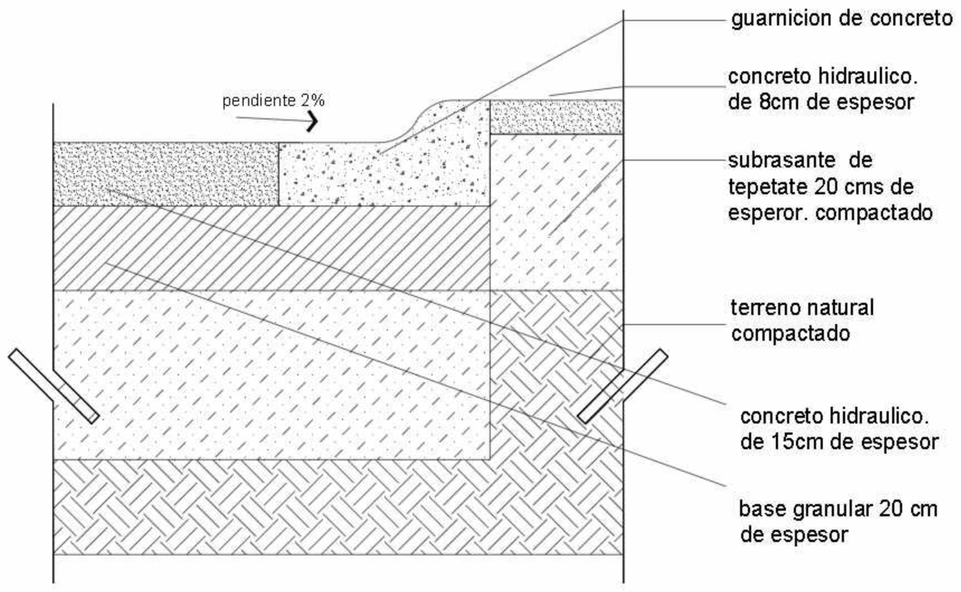


Gotero de Lamina metálica cal. 14 (angulo)

Cortina enrollable estilo Americano plana perforada para uso industrial comercial calibre 24 marca Instec Service.



Cortina enrollable estilo Americano plana perforada para uso industrial comercial calibre 24 marca Instec Service.



DETALLE F06
ESC:1:10

DETALLE F05
ESC:1:20

DETALLE F04
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezoquingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de caja de balcón
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel bajo de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadito
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.D.ESP.	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.D.ES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.P.R.E.	Nivel de pretil		
N.C.UM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo planta		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.P.ZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de pizo existente		
N.S.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

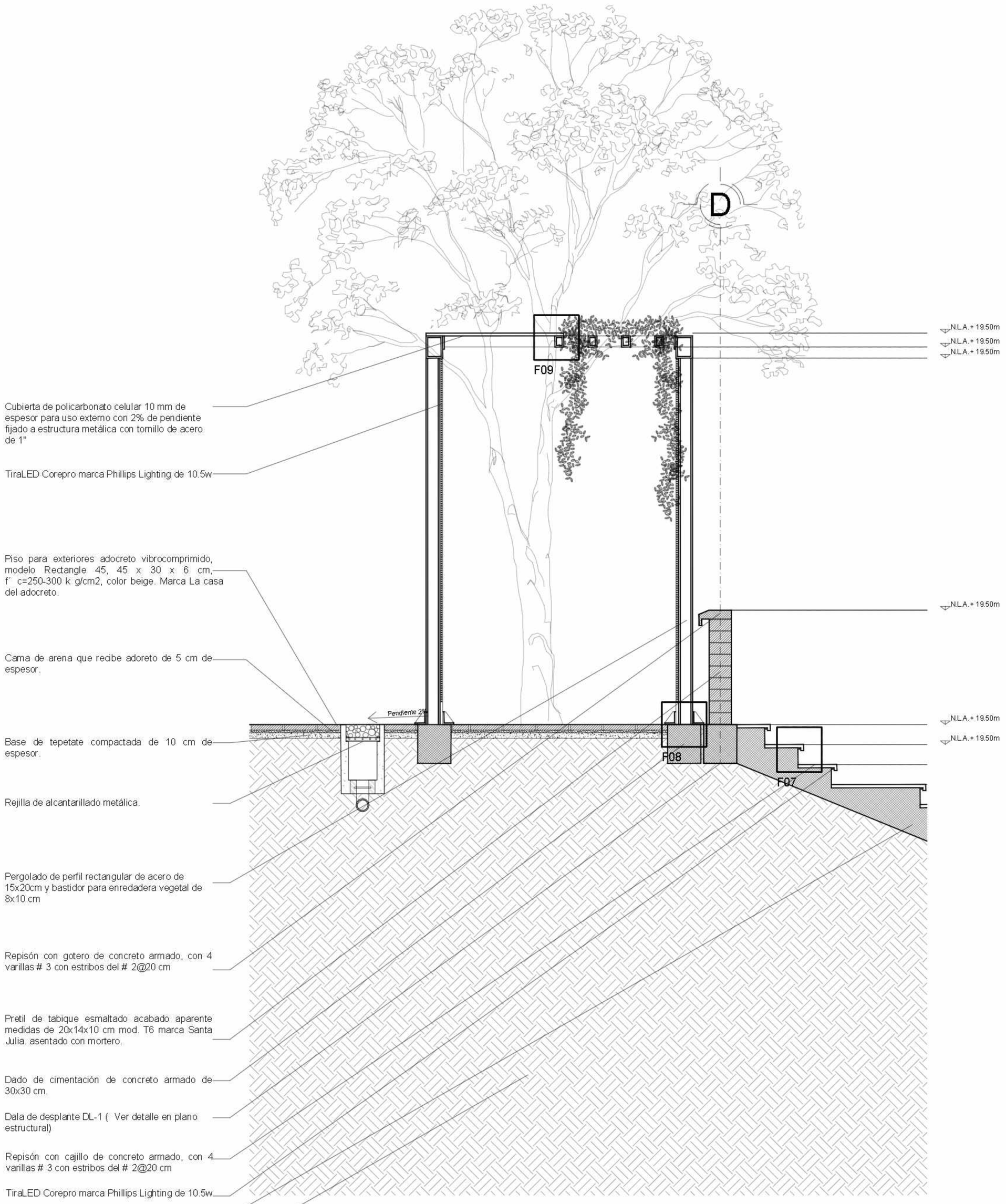
1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

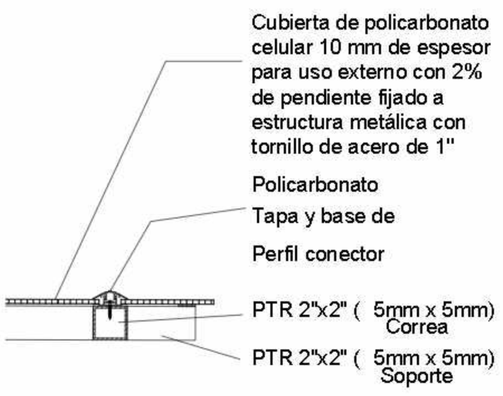
PLANO	CORTE POR FACHADA CENTRO SOCIAL
CLAVE	CXF-16
PROYECTO	CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'
Nº RESPONSABLE	Malagón Soto Uriel Reyes Rendón Kaleb Balam Robledo Marmolejo Abigail Trejo Avila Andrea
ESCALA	1:120
SUPERFICIE DE TERRENO	15,000.00 m2
ACOTACIONES	METROS
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN	6,000.00 m2
PLANO Nº	CXF-24
SUPERFICIE DE CONSTRUIDA	9,000.00 m2
FECHA	22-Noviembre-2023

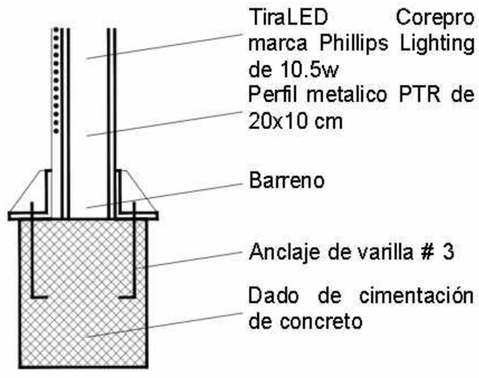
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

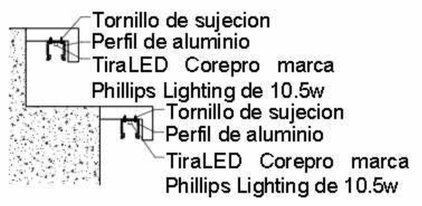


CORTE POR FACHADA EJE D GRADERIO

Acot. cm Esc. 1:20







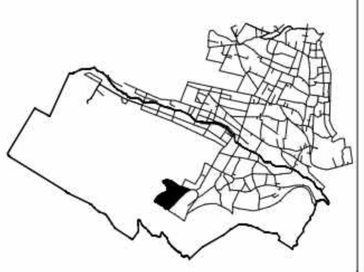
DETALLE F09
ESC:1:10

DETALLE F08
ESC:1:10

DETALLE F07
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel bajo de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.CA.	Nivel de cajillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA CENTRO SOCIAL

CLAVE: CXF-17

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

PLANO No.: CXF-24

NOMBRE: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

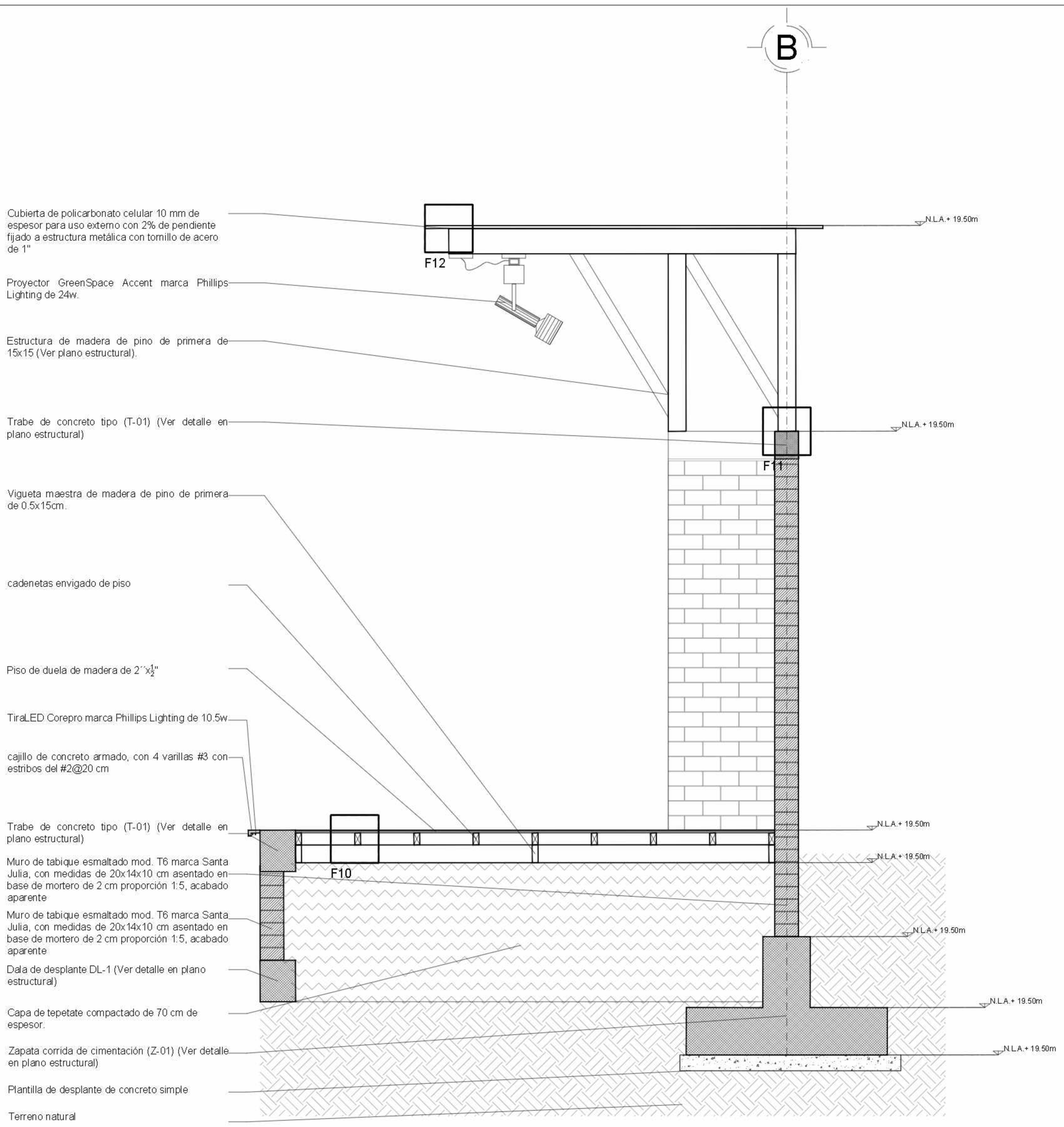
SUPERFICIE DE TERRENO: 15,000.00 m2

SUPERFICIE DE AREA JDR: 6,000.00 m2

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9,000.00 m2

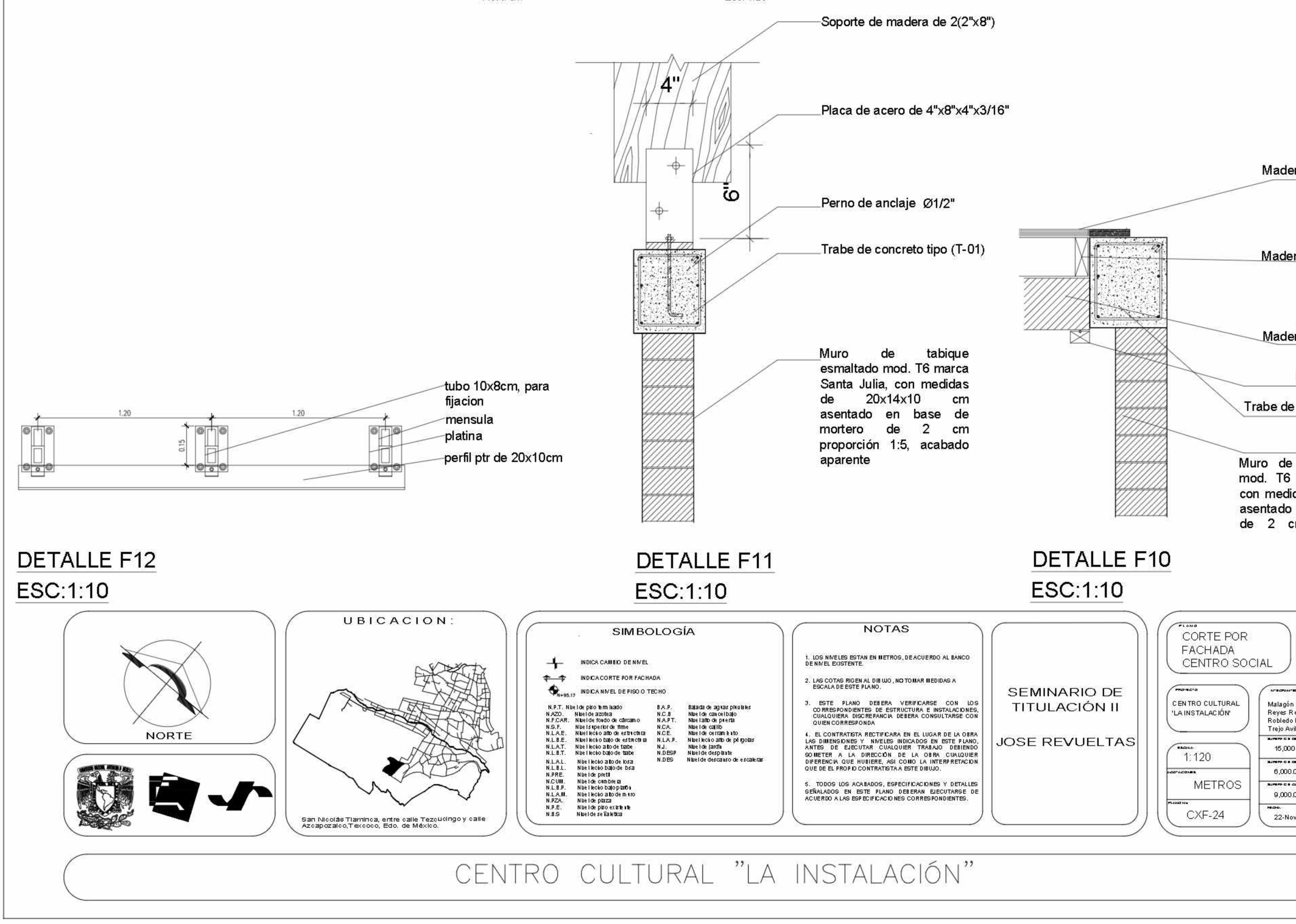
FECHA: 22-Noviembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



CORTE POR FACHADA EJE B ESCENARIO

Acot. cm Esc. 1:20



DETALLE F12
ESC:1:10

DETALLE F11
ESC:1:10

DETALLE F10
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:

San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel bajo de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.D.ESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.P.RE.	Nivel de pretil		
N.C.UM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo planta		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA CENTRO SOCIAL

CLAVE: CXF-18

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: CXF-24

Nº DE PANTEL
Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15,000.00 m2

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6,000.00 m2

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9,000.00 m2

FECHA: 22-Noviembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas #3 con estribos del #2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25m (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Cerramiento intermedio de concreto armado (anotar tipo) (Ver detalle en plano estructural)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Piso para exteriores adocreto vibrocomprimido, modelo Rectangle 45, 45 x 30 x 6 cm, f´c=250-300 kg/cm2, color beige. Marca La casa del adocreto.

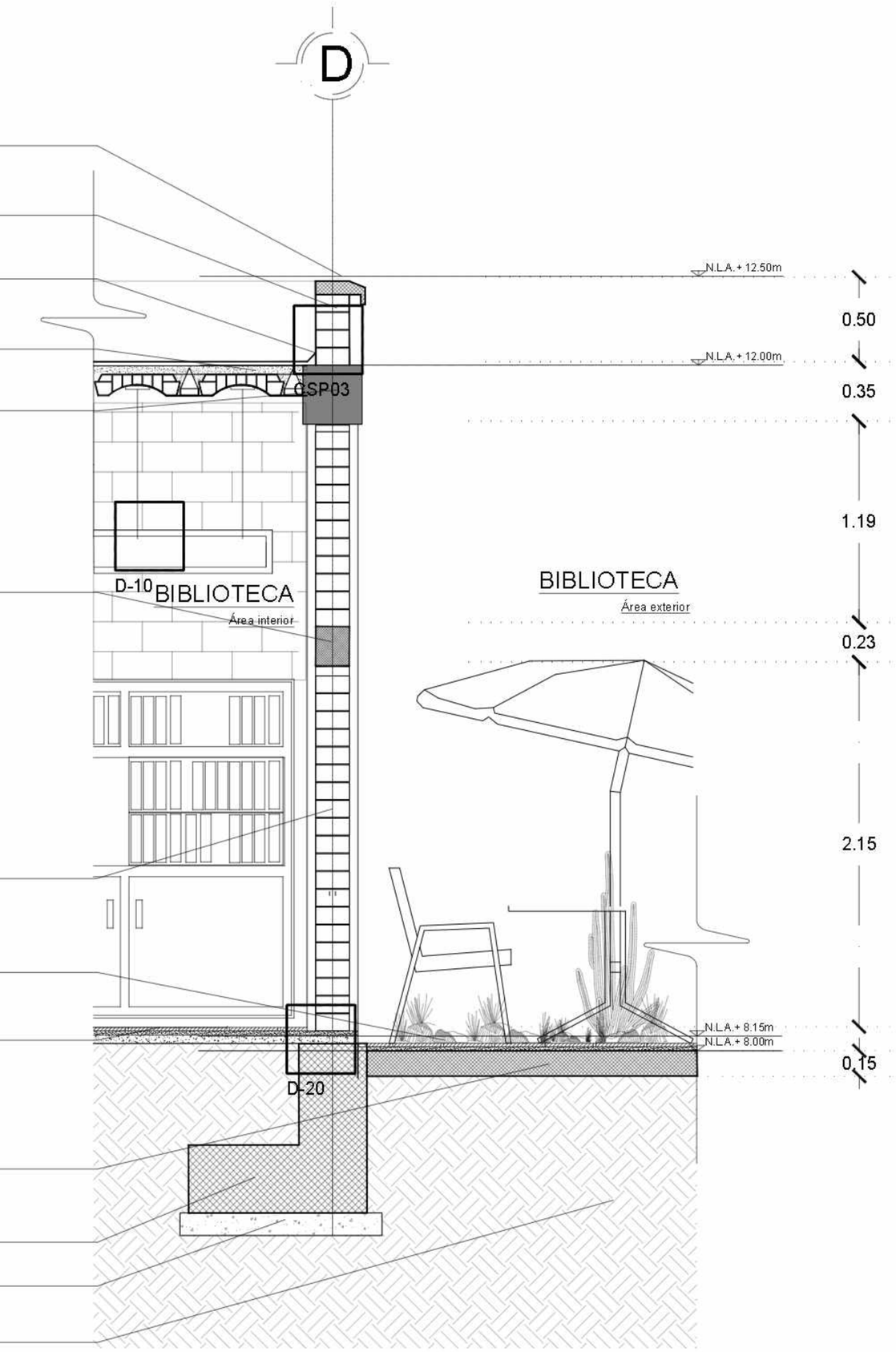
Piso cerámico Valencia, 33 x 33 cm, modelo VALEN712CI, acabado mate gris tipo madera. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CREST gris sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

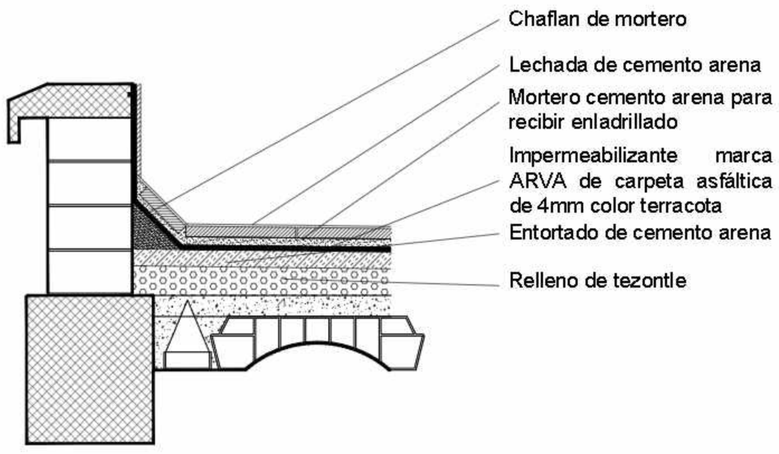
Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural

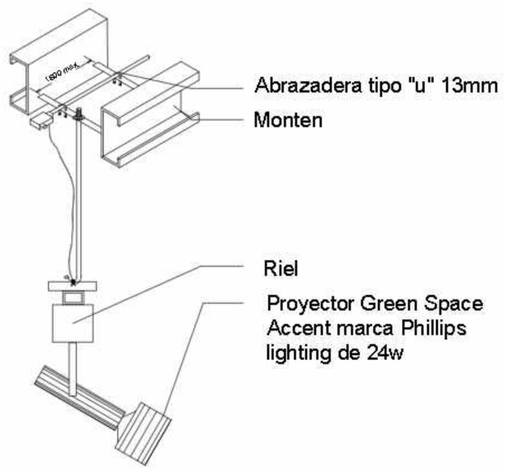


CORTE POR FACHADA DE BIBLIOTECA EJE D ENTRE EJES 3-4

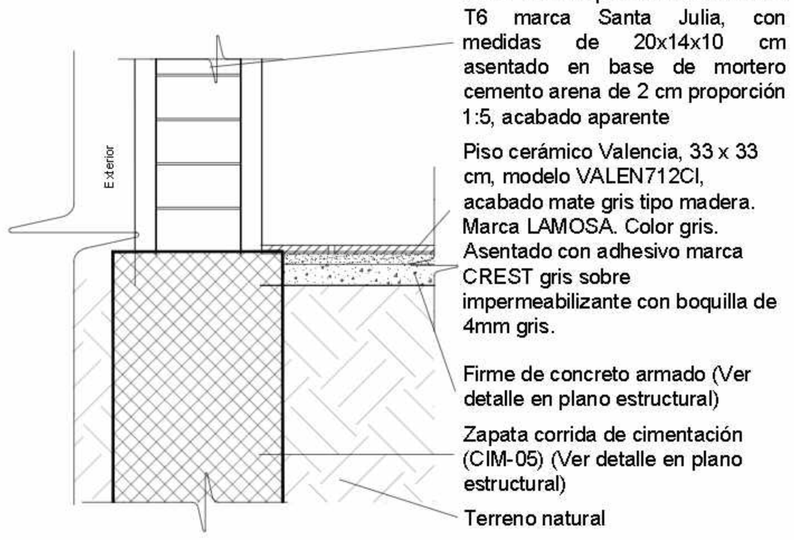
Acot. cm Esc. 1:20



DETALLE CSP03
ESC:1:10



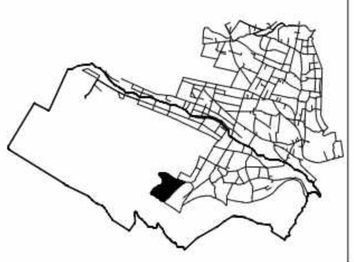
DETALLE D-10
ESC:1:10



DETALLE D-20
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N=95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B.	Nivel de cancel bajo
N.F.C.A.R.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadlb
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.P.R.E.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.P.Z.A.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señalética		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA BIBLIOTECA

CLAVE: CXF-19

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA IINSTALACIÓN'

ESCALA: 1:100

UNIDADES: METROS

PLANTA: ARQ-01

NOMBRE: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 0000

SUPERFICIE DE AREA A CONSTRUIR: 00000

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 010101

FECHA: 20-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas #3 con estribos del #2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25m (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Rejilla de ventilación a base de perfiles de acero de PTR

Ventana corrediza con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.10m X0.40 cm, con vidrio claro de 6 mm de espesor marca CUPRUM.

Cerramiento intermedio de concreto armado (anotar tipo) (Ver detalle en plano estructural)

Sistema Danpal cortasol translucido, movible con perfiles de aluminio, para fachadas (Ver detalle)

Muro de ladrillo esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Piso para exteriores adocreto vibrocomprimido, modelo Rectangle 45, 45 x 30 x 6 cm, f´c=250-300 kg/cm2, color beige. Marca La casa del adocreto.

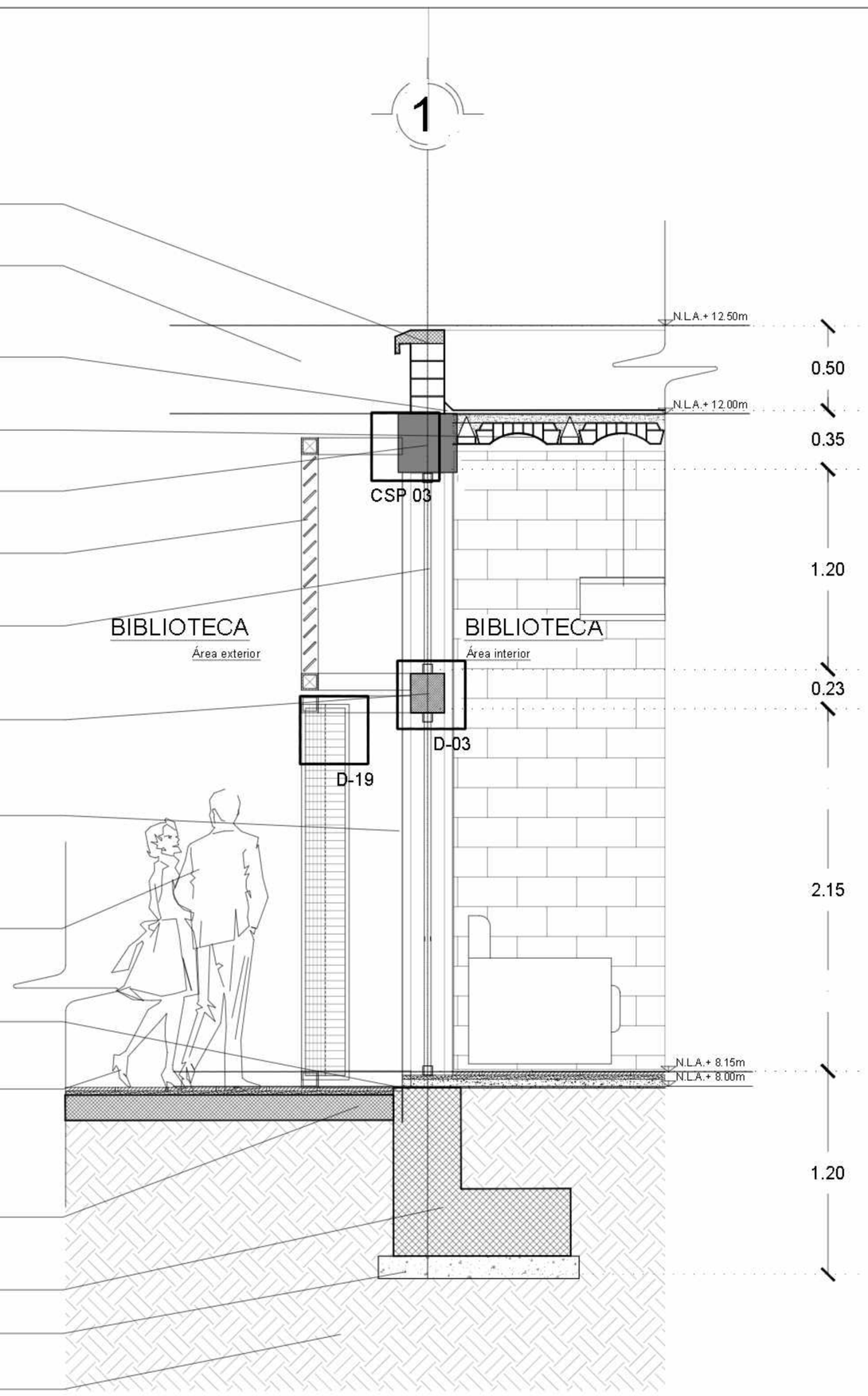
Piso cerámico Valencia, 33 x 33 cm, modelo VALEN712CI, acabado mate gris tipo madera. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CREST gris sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

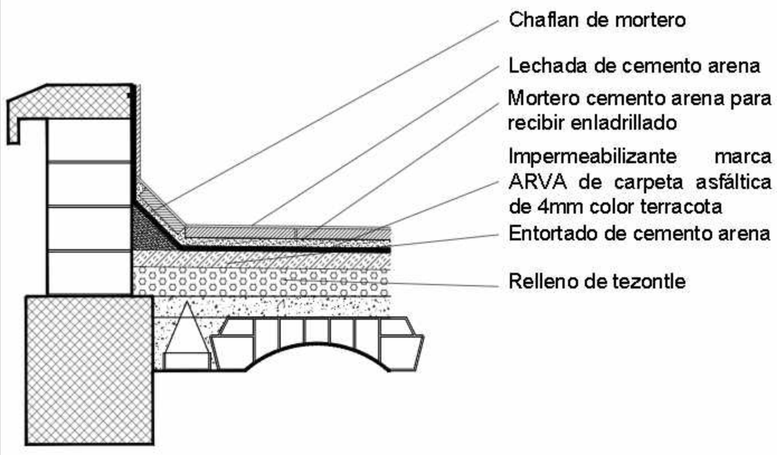
Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural

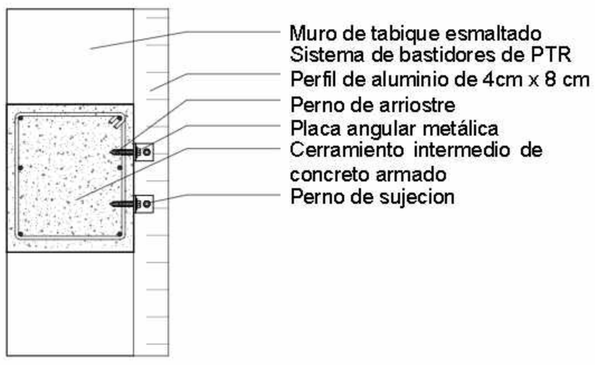


CORTE POR FACHADA DE BIBLIOTECA
EJE 1 ENTRE EJES C-D

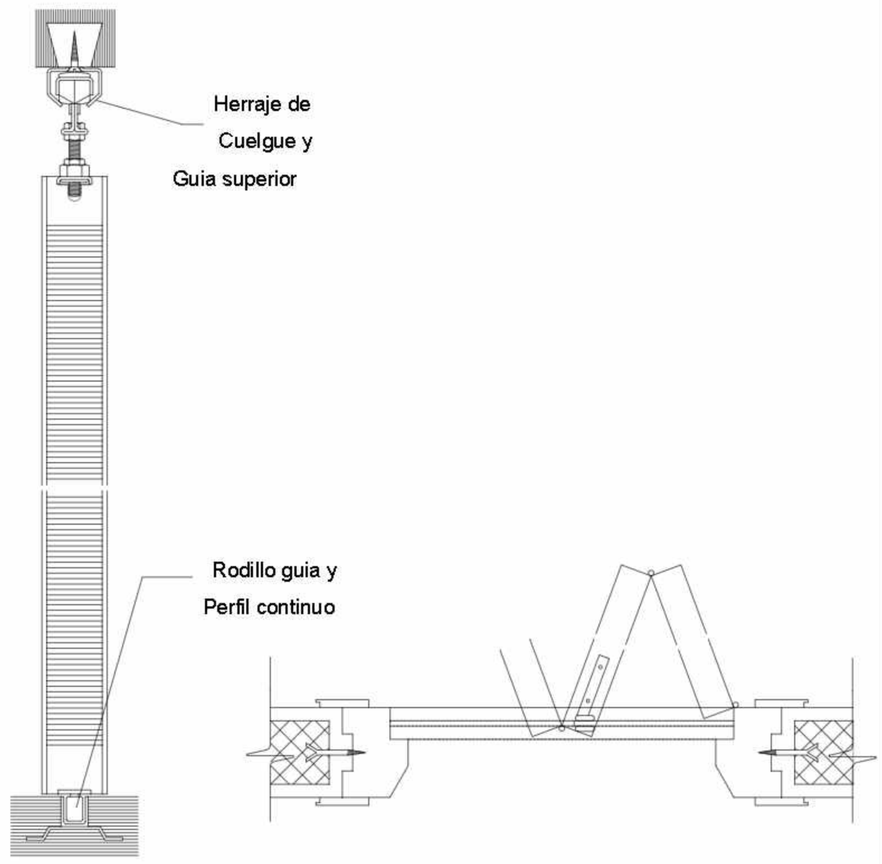
Esc. 1:20 Acot. cm



DETALLE CSP03
ESC:1:10



DETALLE D-03
ESC:1:10



DETALLE D-19
ESC:1:10





SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.A.R.	Nivel de firado de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de castillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso exterior		
N.S.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA BIBLIOTECA

CLAVE: CXF-20

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA IINSTALACIÓN'

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

PLANTA: ARQ-01

ALUMNOS:
Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 0000

SUPERFICIE DE AREA LIBRE: 00000

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 010101

FECHA: 20-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas #3 con estribos del #2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25m (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Rejilla de ventilación a base de perfiles de acero de PTR

Ventana corrediza con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.10m X0.40 cm, con vidrio claro de 6 mm de espesor marca CUPRUM.

Cerramiento intermedio de concreto armado (anotar tipo) (Ver detalle en plano estructural)

Puerta de vidrio con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.10m X0.40 cm, con vidrio claro de 6 mm de espesor marca CUPRUM.

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Piso para exteriores adocreto vibrocomprimido, modelo Rectangle 45, 45 x 30 x 6 cm, f´c=250-300 kg/cm2, color beige. Marca La casa del adocreto.

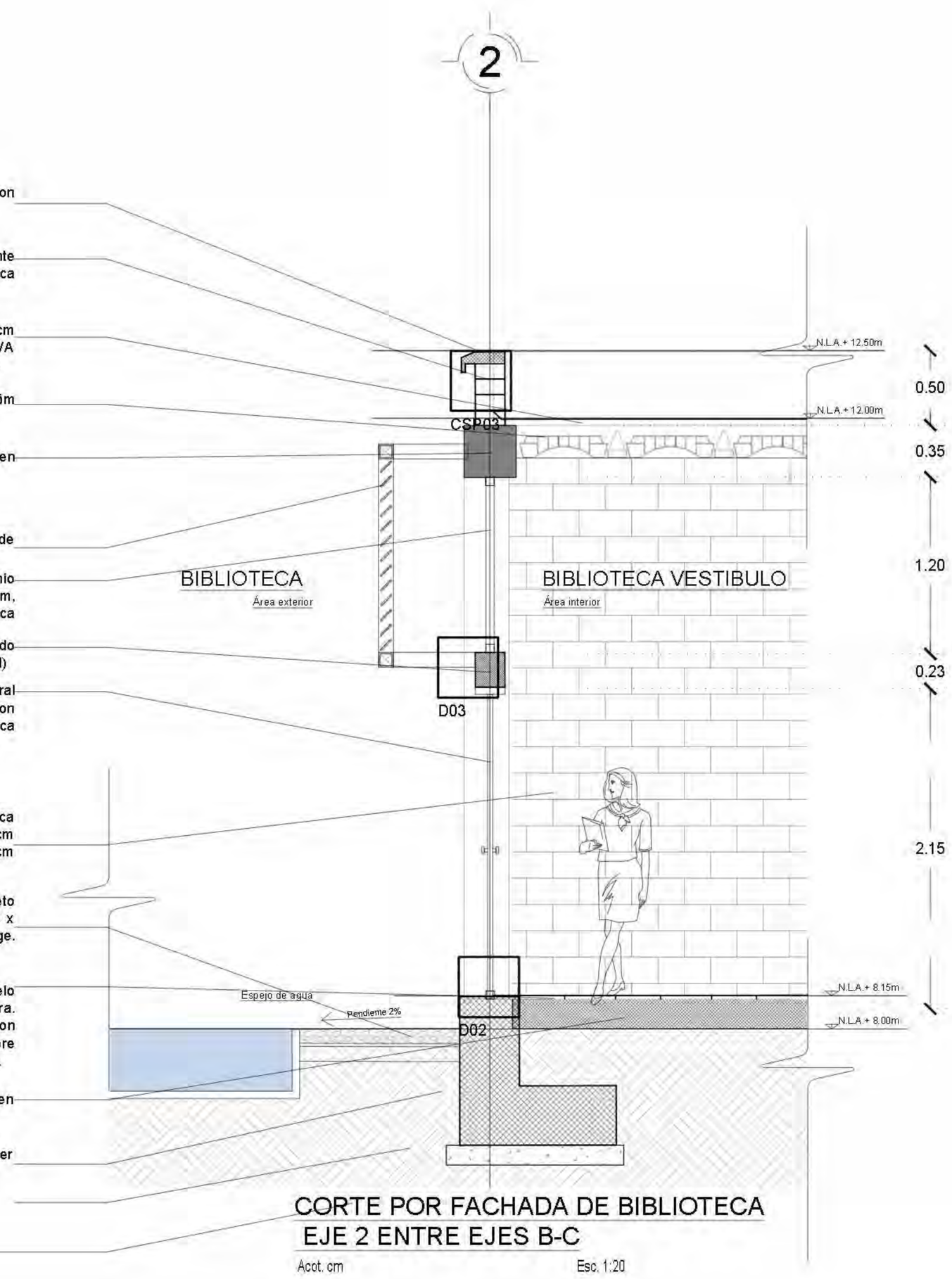
Piso cerámico Valencia, 33 x 33 cm, modelo VALEN712CI, acabado mate gris tipo madera. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CREST gris sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

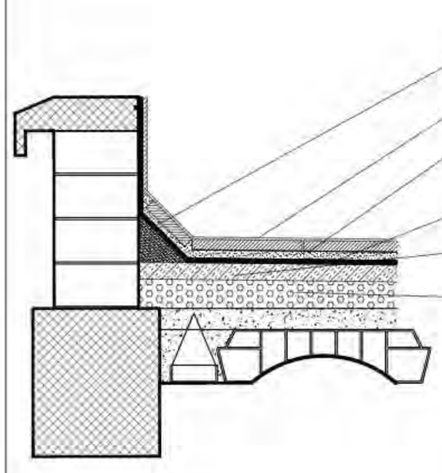
Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural

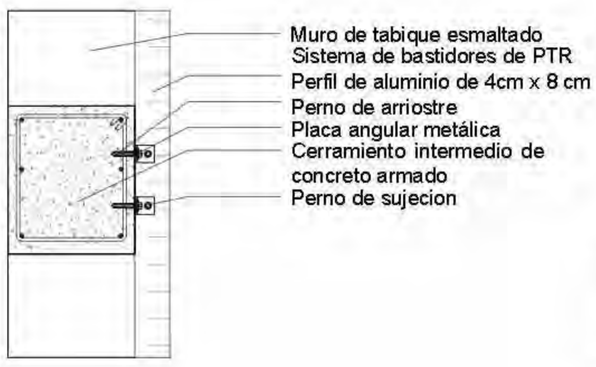


CORTE POR FACHADA DE BIBLIOTECA
EJE 2 ENTRE EJES B-C

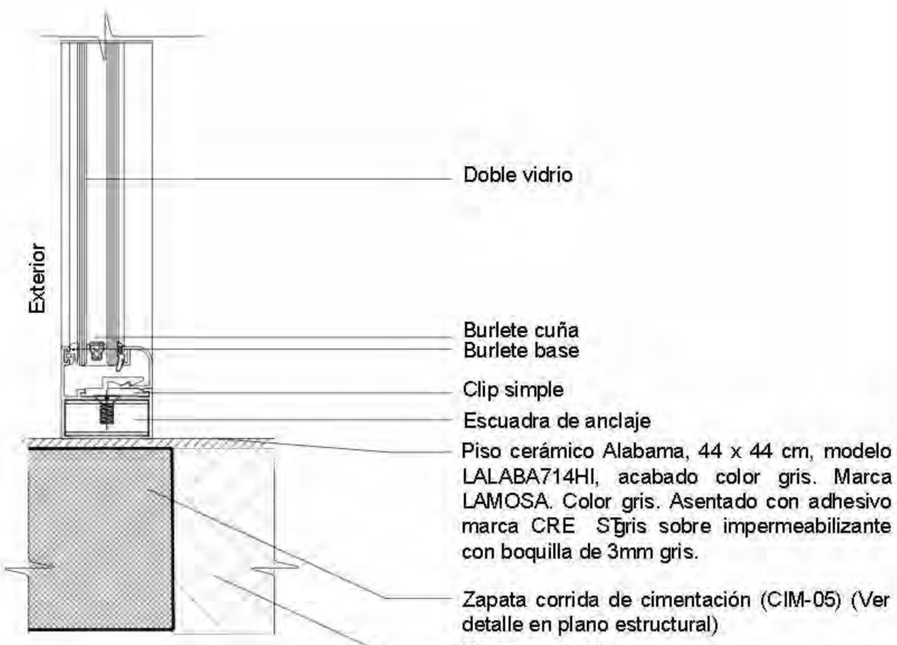
Acot. cm Esc. 1:20



DETALLE CSP03
ESC:1:10



DETALLE D-03
ESC:1:10



DETALLE D-17
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcuzingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.R.	Nivel de cenefa o friso
N.F.CAR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de pretil
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.CA.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.P.RE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo planta		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.P.ZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.S.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA.
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACIÓN QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA BIBLIOTECA

CLAVE: CXF-21

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

INTEGRANTES:
Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

PLANO No.: ARQ-01

SUPERFICIE DE TERRENO: 0000

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 00000

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 010101

FECHA: 20- Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas # 3 con estribos del # 2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Relleno ligero de tezontle en azotea para pendiente de 2% compuesto decemento-arena proporcion 1:1, capa fina de mortero proporción 1:5 para recibir una capa de entortado, impermeabilizante marca ARVA.

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25cm (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Cerramiento intermedio de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Columna de concreto armado tipo (Tipo C-01)(Ver detalle en plano estructural)

Piso cerámico Alabama, 44 x 44 cm, modelo LALABA714HI, acabado color gris. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CRE Sgris sobre impermeabilizante con boquilla de 3mm gris.

Relleno ligero de tezontle en azotea para pendiente de 2% compuesto decemento-arena proporcion 1:1, capa fina de mortero proporción 1:5 para recibir una capa de entortado, impermeabilizante marca ARVA.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25cm (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Bajada de agua pluvial, incrustada en muro, (Ver detalle)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Cerramiento intermedio de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Columna de concreto armado tipo (Tipo C-01)(Ver detalle en plano estructural)

Piso cerámico Alabama, 44 x 44 cm, modelo LALABA714HI, acabado color gris. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CRE Sgris sobre impermeabilizante con boquilla de 3mm gris.

Paso de instalación de agua pluvial. (Ver detalle)

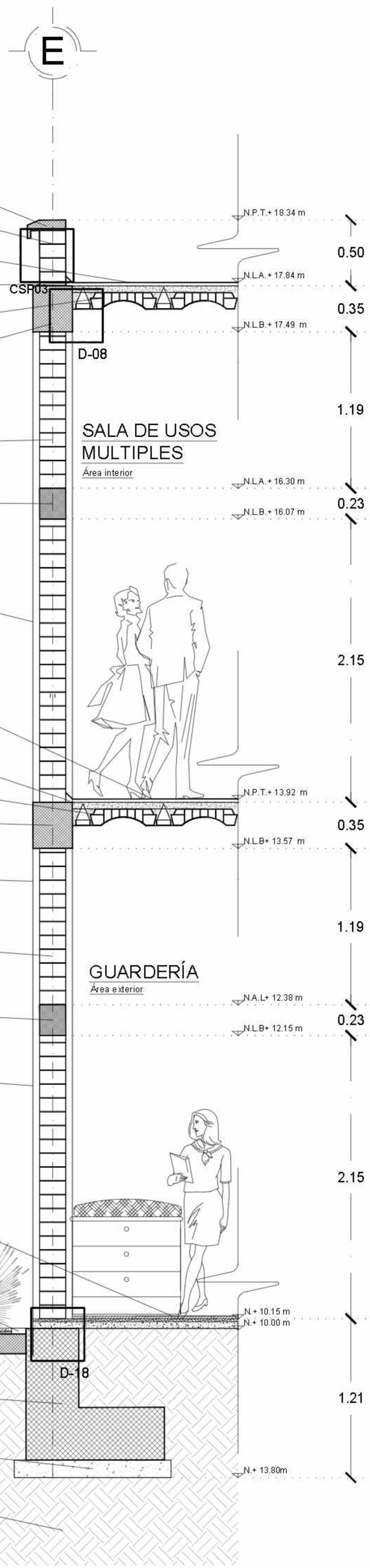
Piso para exteriores adocreto vibrocomprimido, modelo Rectangle 45, 45 x 30 x 6 cm, f´c=250-300 kg/cm2, color beige. Marca La casa del adocreto.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

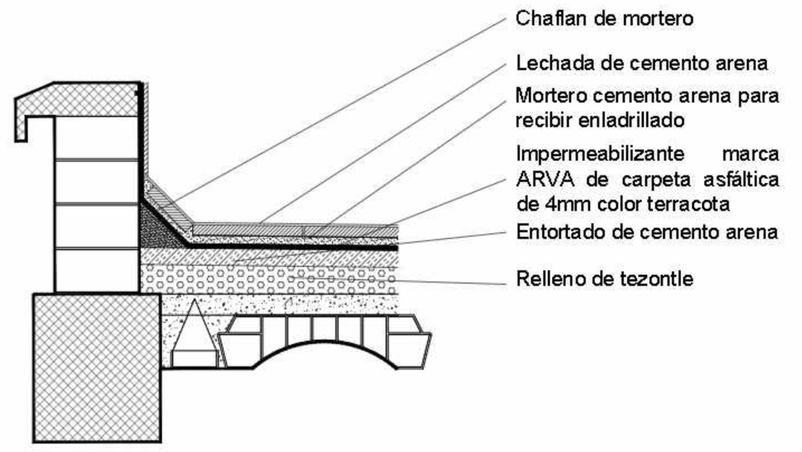
Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural

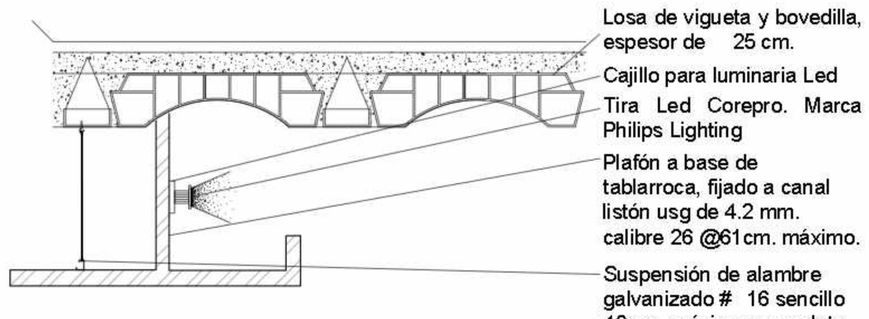


CORTE POR FACHADA DE CENTRO SOCIAL POPULAR EJE E ENTRE EJES 1-2

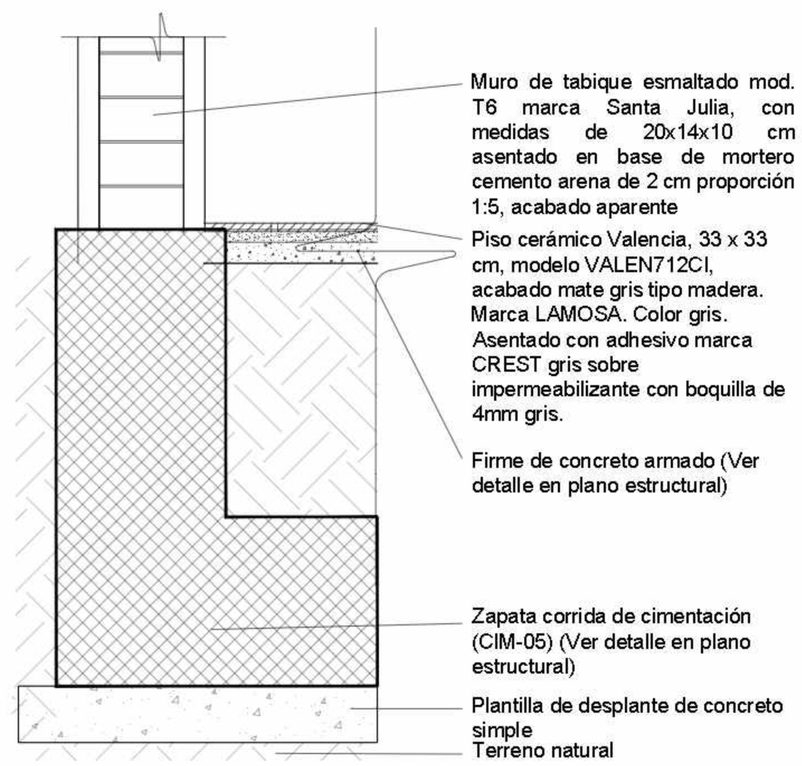
Acot. cm Esc. 1:20



DETALLE CSP03
ESC:1:10



DETALLE D-08
ESC:1:10



DETALLE D-18
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezoquingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B.	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plantilla		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA CENTRO SOCIAL

CLAVE: CXF-23

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: CXF-23

Nº DE PLANTEL:
Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15,000.00 m2

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6,000.00 m2

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9,000.00 m2

FECHA: 22-Noviembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas #3 con estribos del #2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Relleno ligero de tezontle en azotea para pendiente de 2% compuesto decemento-arena proporcion 1:1, capa fina de mortero proporción 1:5 para recibir una capa de entortado, impermeabilizante marca ARVA.

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25cm (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Parasoles de lamas horizontales, Marca Danpa shade, modelo Sky Blue / Horizontal 90° empotrado en un sistemas de bastidores sobre la fachada (Ver detalle)

Ventana corrediza con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.10m X0.40 cm, con vidrio claro de 6 mm de espesor marca CUPRUM.

Cerramiento intermedio de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Sistema Danpal cortasol translucido, movible con perfiles de aluminio, para fachadas (Ver detalle)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Columna de concreto armado tipo (Tipo C-01)(Ver detalle en plano estructural)

Piso cerámico Alabama, 44 x 44 cm, modelo LALABA714HI, acabado color gris. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CRE Sgris sobre impermeabilizante con boquilla de 3mm gris.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25cm (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Parasoles de lamas horizontales, Marca Danpa shade, modelo Sky Blue / Horizontal 90° empotrado en un sistemas de bastidores sobre la fachada (Ver detalle)

Ventana corrediza con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.10m X0.40 cm, con vidrio claro de 6 mm de espesor marca CUPRUM.

Cerramiento intermedio de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Sistema Danpal cortasol translucido, movible con perfiles de aluminio, para fachadas (Ver detalle)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Columna de concreto armado tipo (Tipo C-01)(Ver detalle en plano estructural)

Piso para exteriores adocreto vibrocomprimido, modelo Rectangle 45, 45 x 30 x 6 cm, f´c=250-300 kg/cm2, color beige. Marca La casa del adocreto.

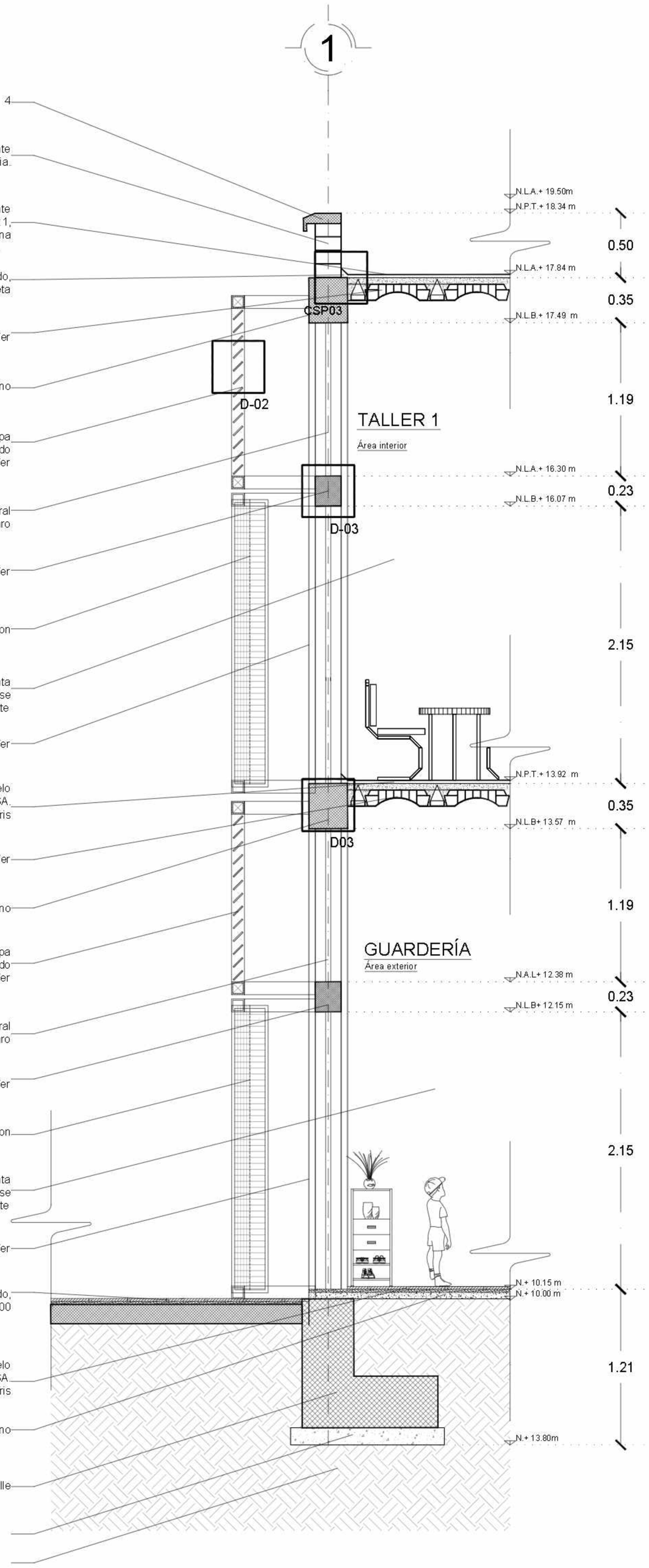
Piso cerámico Alabama, 44 x 44 cm, modelo LALABA714HI, acabado color gris. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CRE Sgris sobre impermeabilizante con boquilla de 3mm gris.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

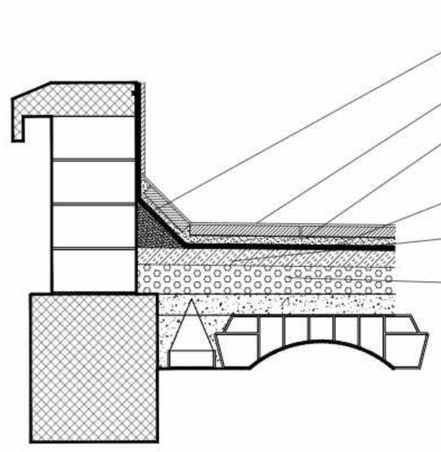
Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural

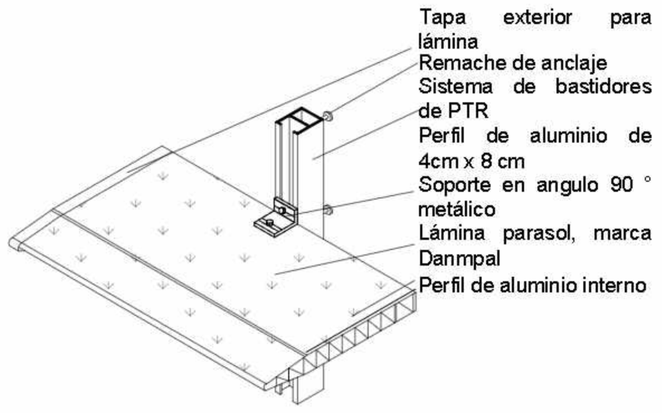


CORTE POR FACHADA DE CENTRO SOCIAL POPULAR EJE 1 ENTRE EJES E-F

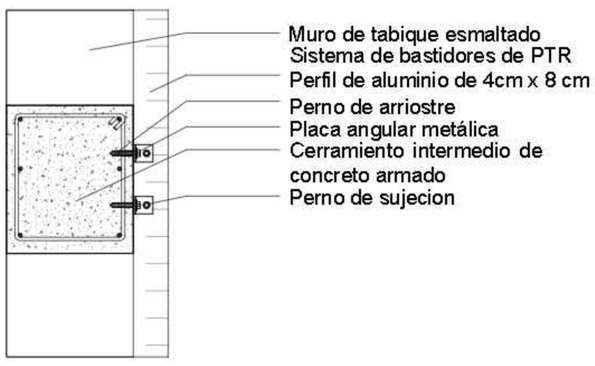
Acot. cm Esc. 1:20



DETALLE CSP03
ESC:1:10



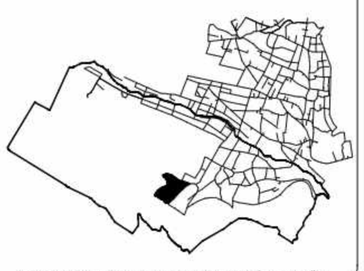
DETALLE D-02
ESC:1:10



DETALLE D-03
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel bajo de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.S.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA CENTRO SOCIAL

CLAVE: CXF-24

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: CXF-24

N° ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

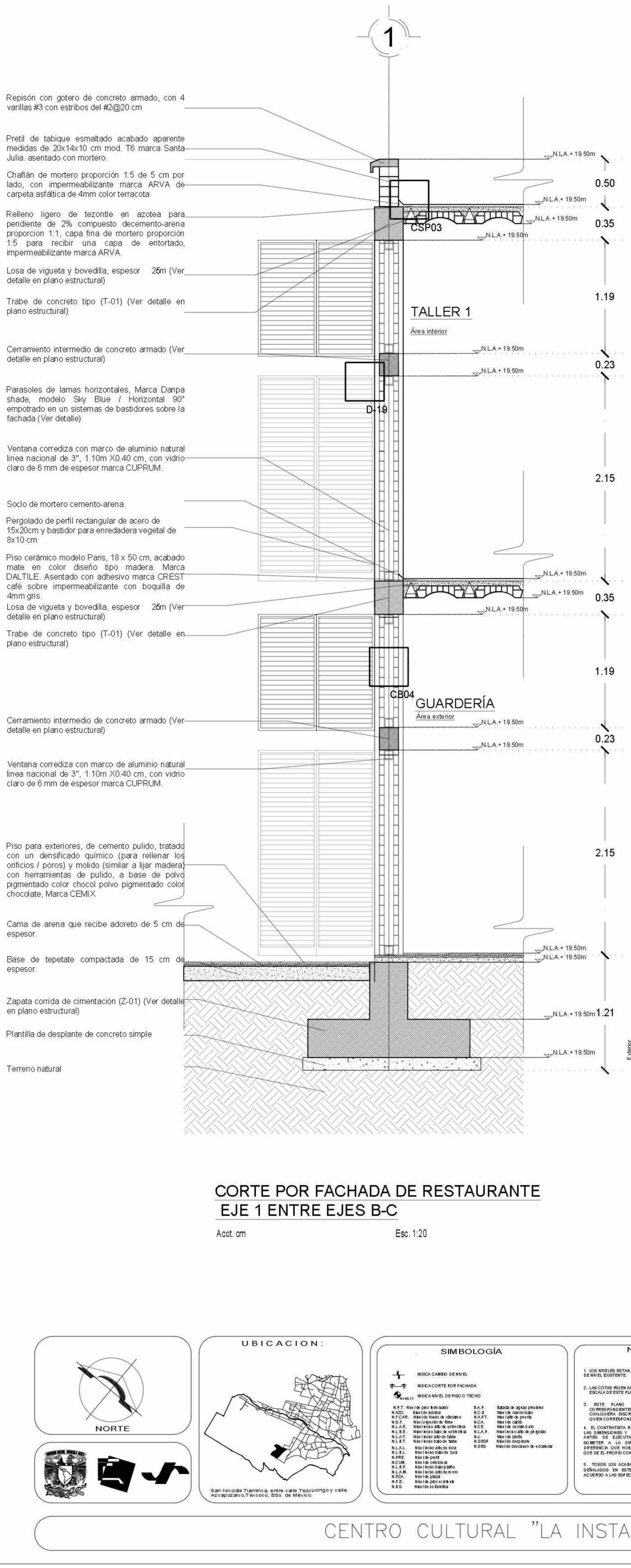
SUPERFICIE DE TERRENO: 15,000.00 m2

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6,000.00 m2

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9,000.00 m2

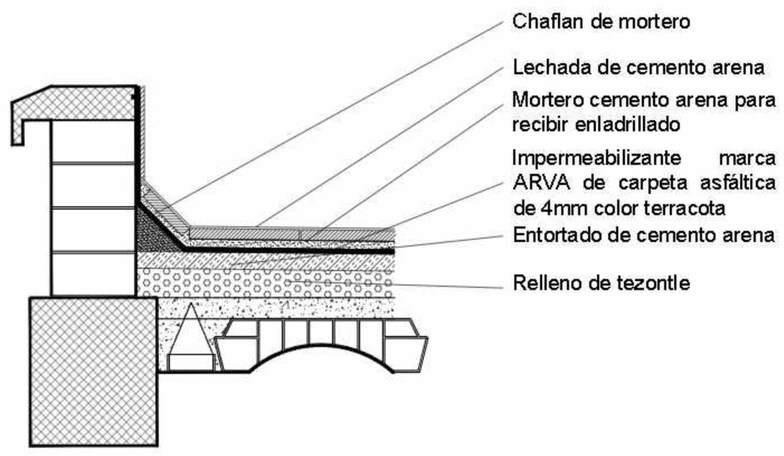
FECHA: 22-Noviembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

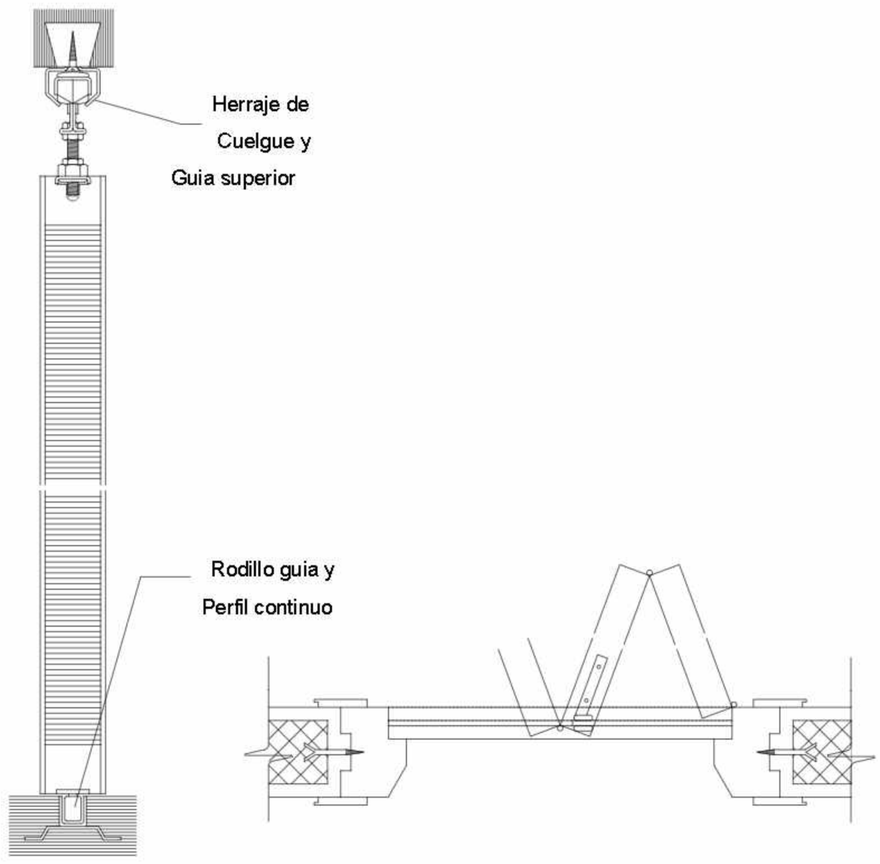


CORTE POR FACHADA DE RESTAURANTE
EJE 1 ENTRE EJES B-C

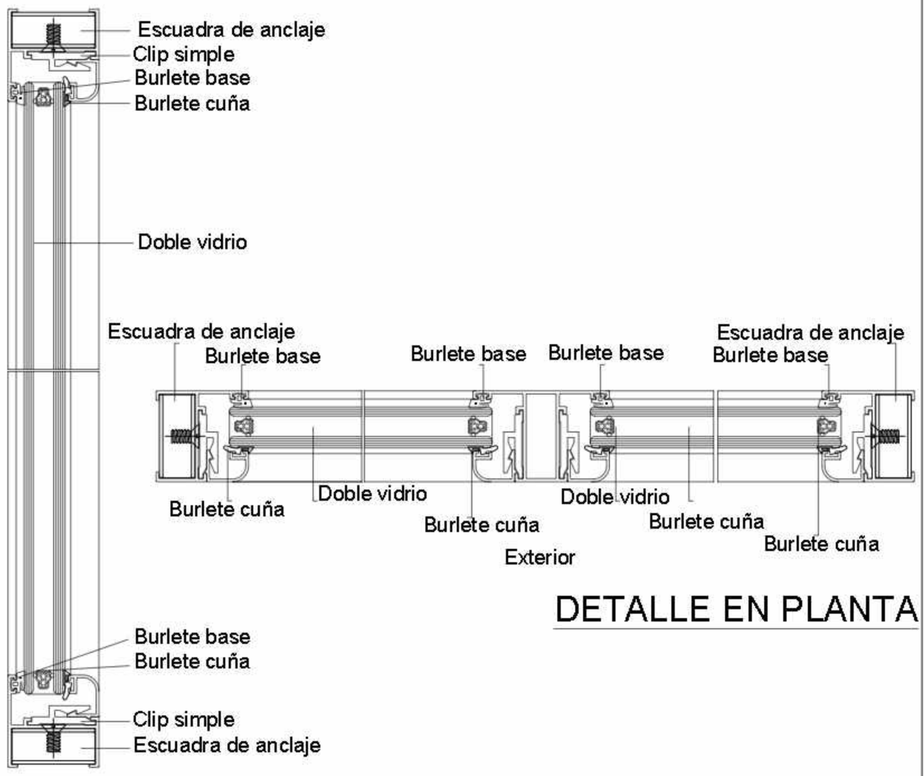
Acot. cm Esc. 1:20



DETALLE CSP03
ESC:1:10



DETALLE D-19
ESC:1:10



DETALLE EN PLANTA

DETALLE CB04
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:

San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezoucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B.	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.P.RE.	Nivel de pretil		
N.C.UH.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.P.ZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA CENTRO SOCIAL

CLAVE: CXF-25

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: CXF-24

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

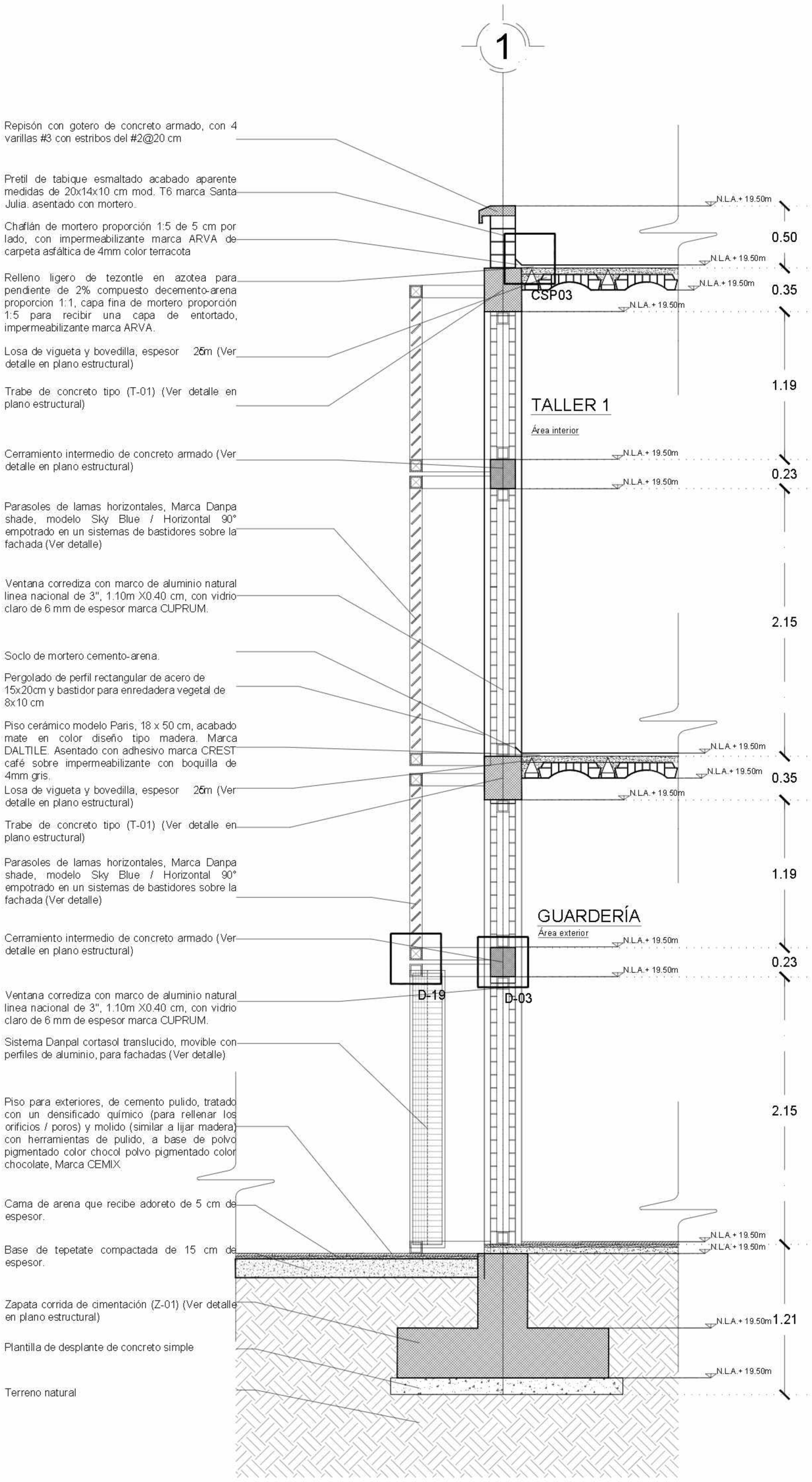
SUPERFICIE DE TERRENO: 15,000.00 m2

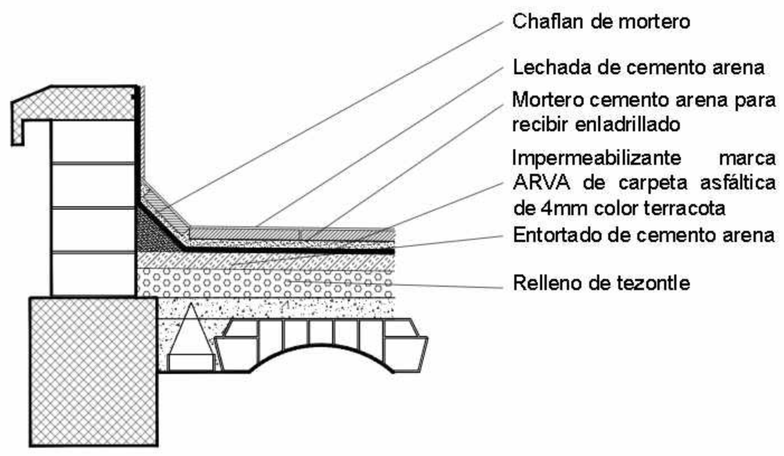
SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6,000.00 m2

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9,000.00 m2

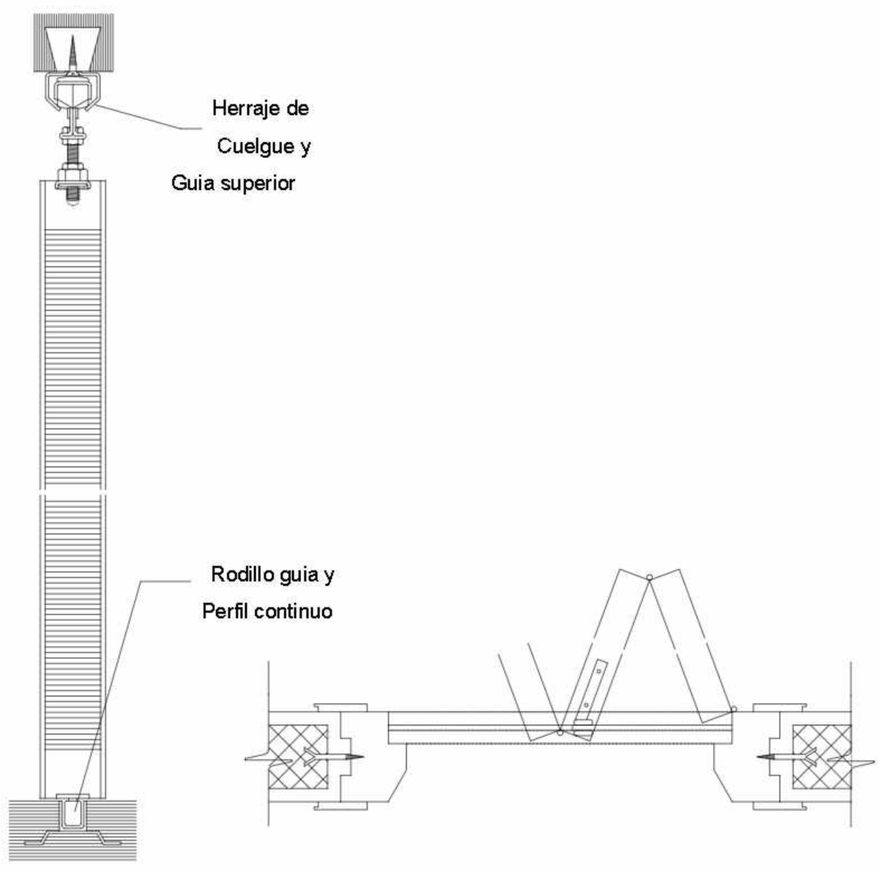
FECHA: 22-Noviembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

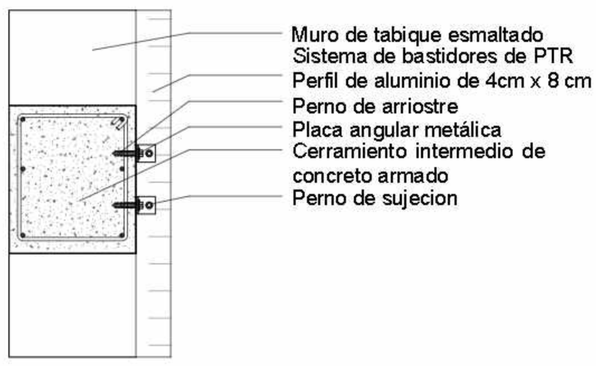




DETALLE CSP03
ESC:1:10



DETALLE D-19
ESC:1:10



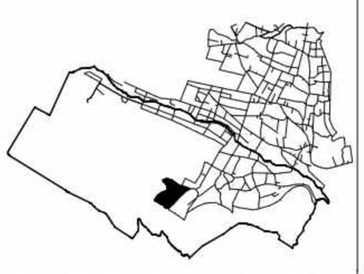
DETALLE D-03
ESC:1:10

CORTE POR FACHADA DE RESTAURANTE EJE 1 ENTRE EJES B-C

Acot. cm Esc. 1:20

NORTE

UBICACION:



San Nicolas Tlaminca, entre calle Tezcuicingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.CAR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de callito
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo portón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA CENTRO SOCIAL

CLAVE: CXF-26

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: CXF-24

NOMBRE: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15,000.00 m2

SUPERFICIE DE AREA LIBRE: 6,000.00 m2

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9,000.00 m2

FECHA: 22-Noviembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas #3 con estribos del #2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Techo verde prefabricado, Marca: Generación verde (Ver detalle).

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25cm (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Plafón a base de tablarroca con luz LED fijado a canal listón usg de 4.2 mm. calibre 26 @61cm. máximo. (Ver detalle)

Cerramiento intermedio de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Barandal de 950mm altura, acabado pulido satinado con pasamanos 1 1/2" ced1 y postes 1 1/2" ced10 con un anclaje de 4" x 3/16" con 4 barrenos, con soportes de resguardo" de 1", 2 resguardos de macizo de 1/2", malla de seguridad de lámina Desplegada Acero Inox Abertura 20x40mm C/16 1x1.22mt.

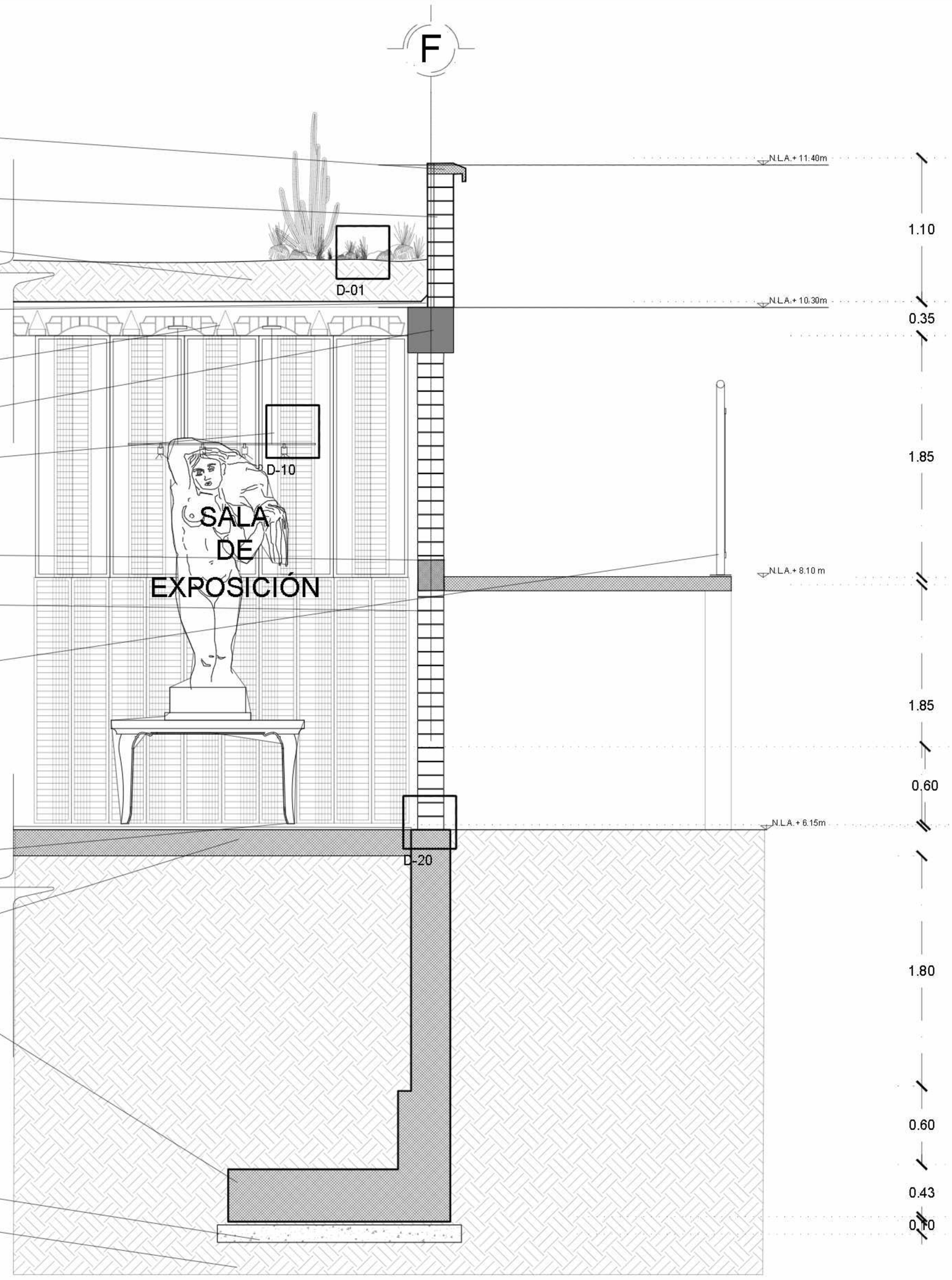
Piso cerámico modelo Paris, 18 x 50 cm, acabado mate en color diseño tipo madera. Marca DALTILE. Asentado con adhesivo marca CREST café sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

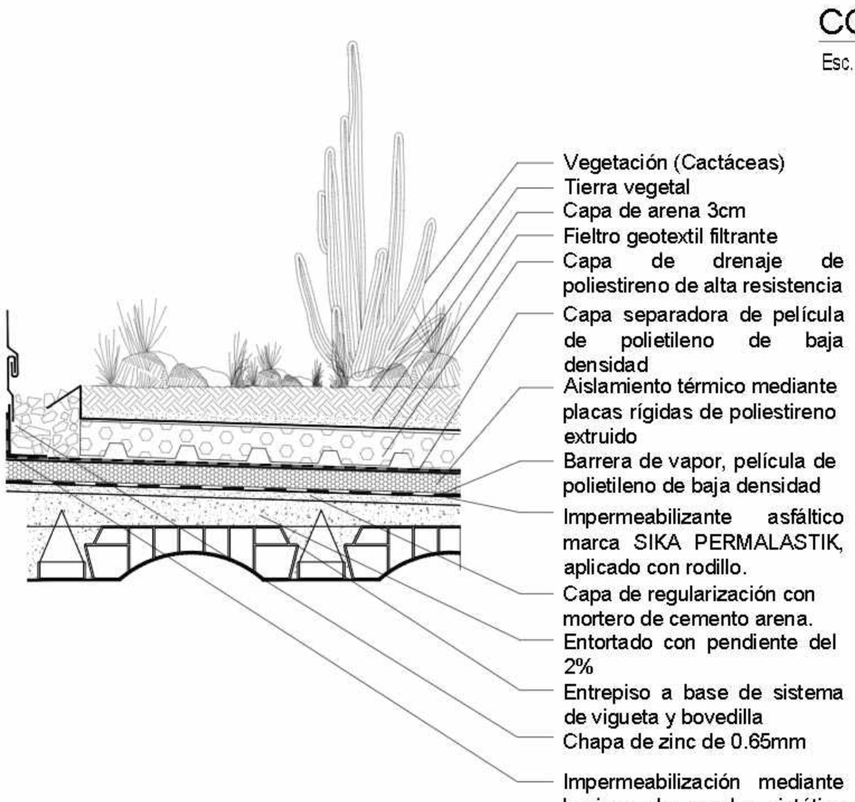
Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural



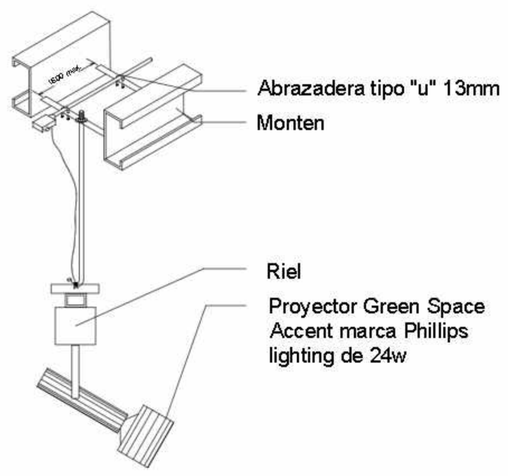
CORTE POR FACHADA MUSEO DE SITIO EJE F ENTRE EJES 5-6

Esc. 1:20 Acot. cm



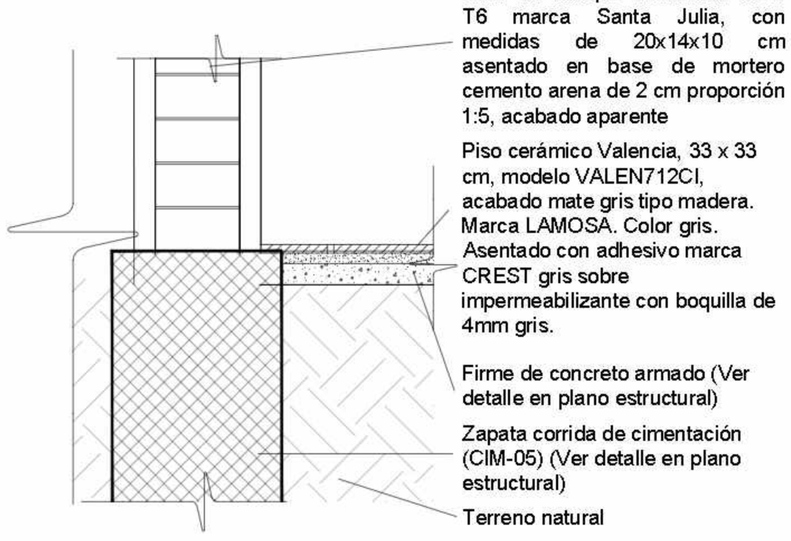
Vegetación (Cactáceas)
Tierra vegetal
Capa de arena 3cm
Fieltro geotextil filtrante
Capa de drenaje de poliestireno de alta resistencia
Capa separadora de película de polietileno de baja densidad
Aislamiento térmico mediante placas rígidas de poliestireno extruido
Barrera de vapor, película de polietileno de baja densidad
Impermeabilizante asfáltico marca SIKA PERMALASTIK, aplicado con rodillo.
Capa de regularización con mortero de cemento arena.
Entortado con pendiente del 2%
Entrepiso a base de sistema de vigueta y bovedilla
Chapa de zinc de 0.65mm
Impermeabilización mediante laminas de caucho sintético epdm DE 1.1 mm.

DETALLE D-01
ESC:1:10



Abrazadera tipo "u" 13mm
Monten
Riel
Proyector Green Space Accent marca Phillips lighting de 24w

DETALLE D-10
ESC:1:10



Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero cemento arena de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente
Piso cerámico Valencia, 33 x 33 cm, modelo VALEN712CI, acabado mate gris tipo madera. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CREST gris sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.
Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)
Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)
Terreno natural

DETALLE D-20
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL
INDICA CORTE POR FACHADA
N=95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel abajo
N.F.CAR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de pretil
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA MUSEO DE SITIO
CLAVE: CXF-27
PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA IINSTALACIÓN'
ESCALA: 1:100
UNIDADES: METROS
PLANO No.: ARQ-01
ALUMNOS: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea
NUMERO DE CUENTA: 0000
NUMERO DE CUENTA: 00000
NUMERO DE CUENTA: 010101
FECHA: 20-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

7

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas #3 con estribos del #2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Techo verde prefabricado, Marca: Generación verde (Ver detalle).

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25cm (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Ventana corrediza con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.10m X0.40 cm, con vidrio claro de 6 mm de espesor marca CUPRUM.

Sistema Danpal cortasol translucido, movible con perfiles de aluminio, para fachadas (Ver detalle)

Cerramiento intermedio de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Barandal de 950mm altura, acabado pulido satinado con pasamanos 1 1/2" ced1 y postes 1 1/2" ced10 con un anclaje de 4" x 3/16" con 4 barrenos, con soportes de resguardo" de 1", 2 resguardos de macizo de 1/2", malla de seguridad de lámina Desplegada Acero Inox Abertura 20x40mm C/16 1x1.22mt.

Muro de Ladrillo esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Piso cerámico modelo Paris, 18 x 50 cm, acabado mate en color diseño tipo madera. Marca DALTILE. Asentado con adhesivo marca CREST café sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural

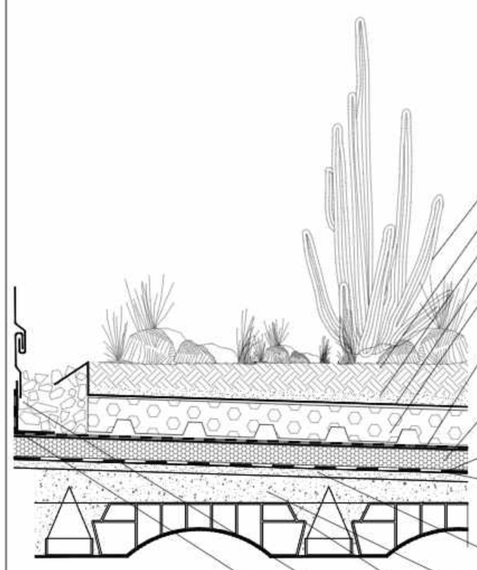
N.L.A.+ 11.40m
D-01
N.L.A.+ 10.30m
D-10
N.L.A.+ 8.10 m
RAMPA EXTERIOR
PASILLO INTERIOR
N.L.A.+ 6.15m
N.L.A.+ 6.00m
D-20

1.10
0.35
1.85
0.25
1.70
0.20
0.20
1.80

CORTE POR FACHADA MUSEO DE SITIO EJE 7 ENTRE EJES B-C

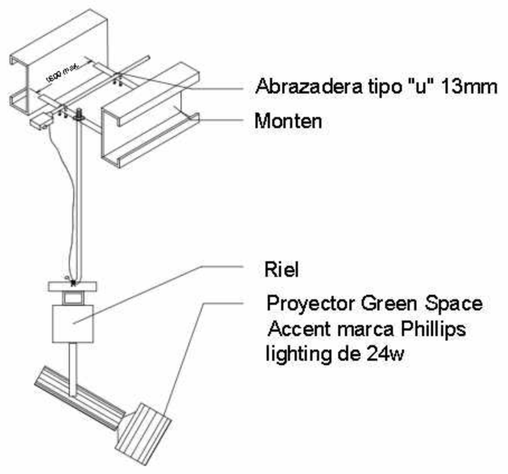
Acot. cm

Esc. 1:20



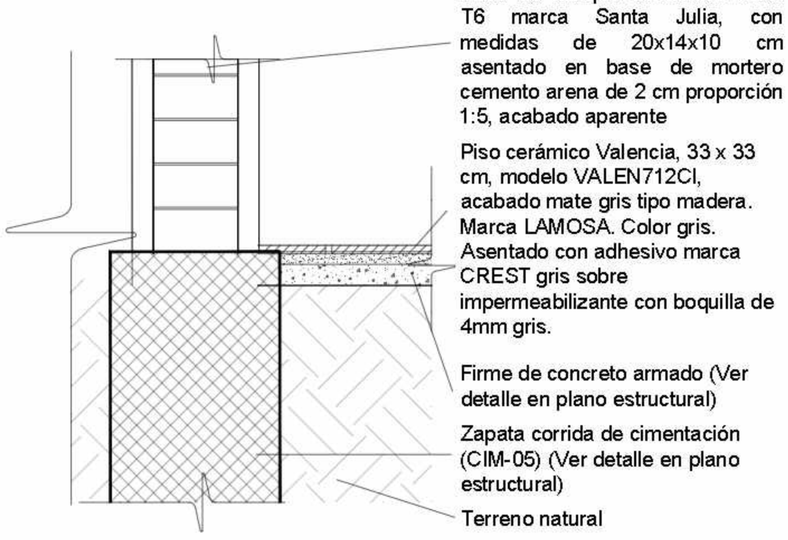
Vegetación (Cactáceas)
Tierra vegetal
Capa de arena 3cm
Fieltro geotextil filtrante
Capa de drenaje de poliestireno de alta resistencia
Capa separadora de película de polietileno de baja densidad
Aislamiento térmico mediante placas rígidas de poliestireno extruido
Barrera de vapor, película de polietileno de baja densidad
Impermeabilizante asfáltico marca SIKA PERMALASTIK, aplicado con rodillo.
Capa de regularización con mortero de cemento arena.
Entortado con pendiente del 2%
Entrepiso a base de sistema de vigueta y bovedilla
Chapa de zinc de 0.65mm
Impermeabilización mediante laminas de caucho sintético epdm DE 1.1 mm.

DETALLE D-01
ESC:1:10



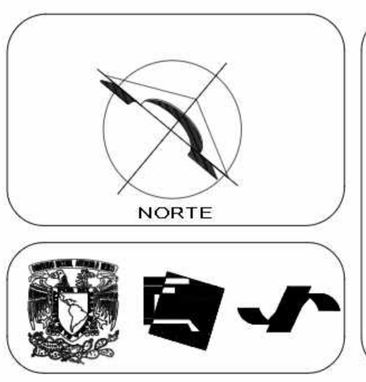
Abrazadera tipo "u" 13mm
Monten
Riel
Proyector Green Space Accent marca Phillips lighting de 24w

DETALLE D-10
ESC:1:10



Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero cemento arena de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente
Piso cerámico Valencia, 33 x 33 cm, modelo VALEN712CI, acabado mate gris tipo madera. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CREST gris sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.
Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)
Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)
Terreno natural

DETALLE D-20
ESC:1:10



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL
INDICA CORTE POR FACHADA
N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de caseton bajo
N.F.C.R.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel bajo de pretil
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de castillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso terminado		
N.S.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

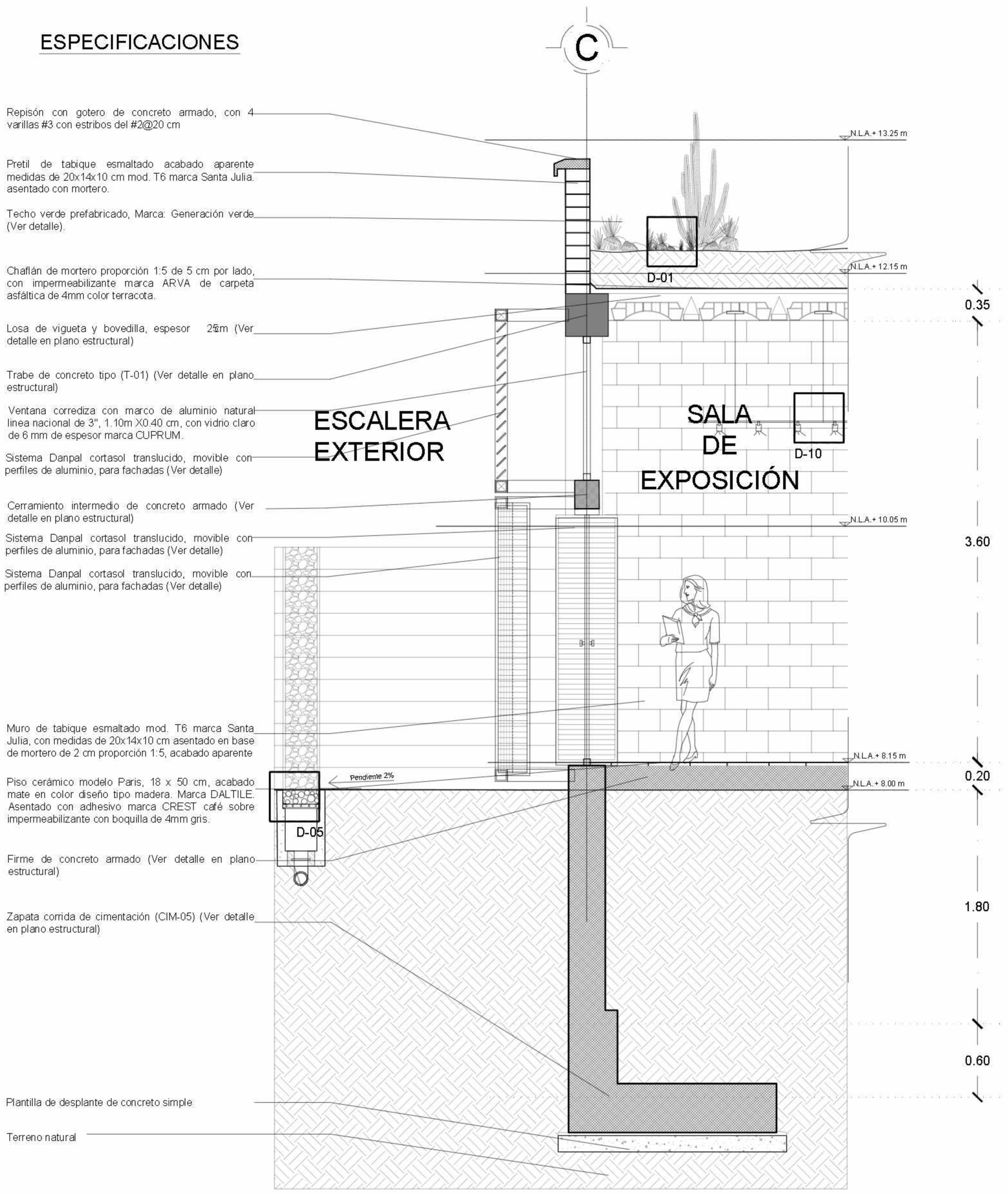
SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA MUSEO DE SITIO
CLAVE: CXF-28
PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA IINSTALACIÓN'
INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel; Reyes Rendón Kaleb Balam; Robledo Marmolejo Abigail; Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:100
SUPERFICIE DE TERRENO: 0000
ACOTACIONES: METROS
SUPERFICIE DE APROVECHAMIENTO: 00000
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 010101
PLANTA: ARQ-01
FECHA: 20-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

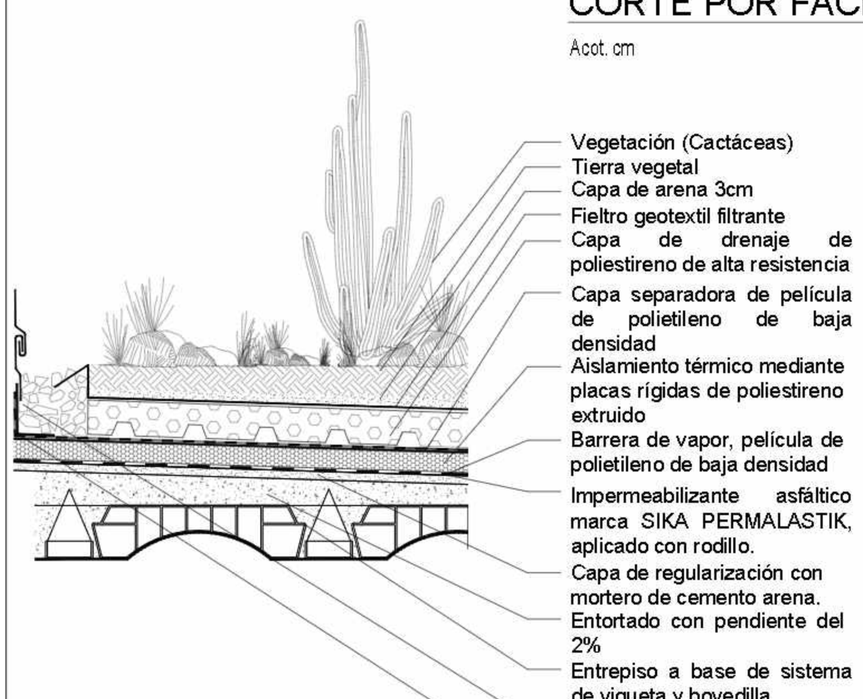
ESPECIFICACIONES



CORTE POR FACHADA DE MUSEO DE SITIO EJE C ENTRE EJES 3-4

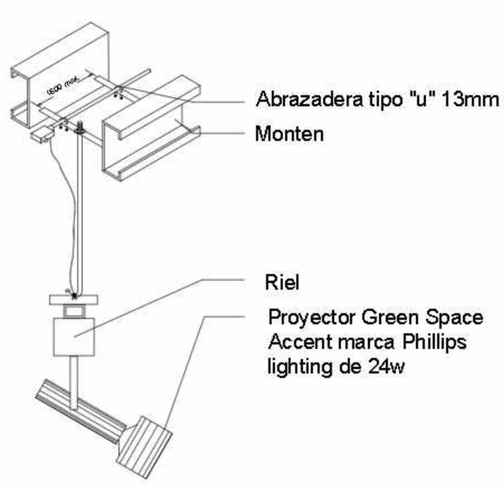
Acot. cm

Esc. 1:20



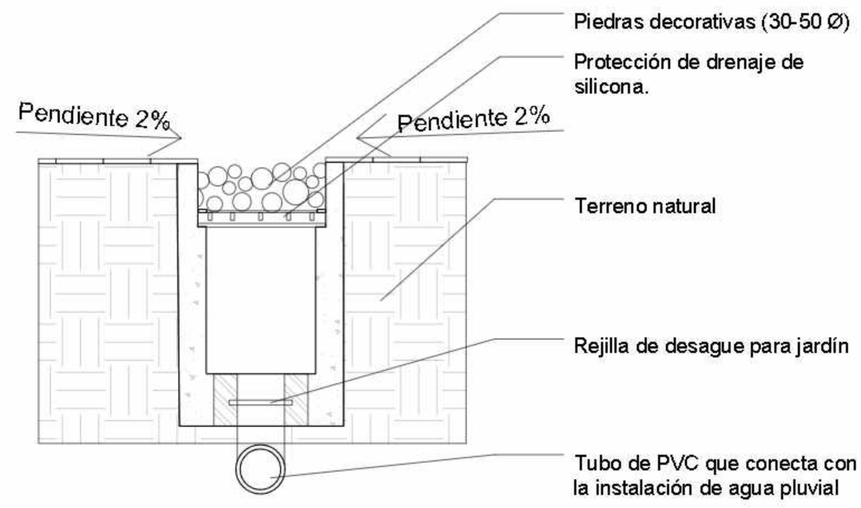
DETALLE D-01

ESC:1:10



DETALLE D-10

ESC:1:10



DETALLE D-05

ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.A.D.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.CAR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.CA.	Nivel de castillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de junta
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.P.RE.	Nivel de pretil		
N.C.UM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo planta		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.P.ZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA MUSEO DE SITIO

CLAVE: CXF-29

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA IINSTALACIÓN'

ALUMNOS: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:100

ACOTACIONES: METROS

PLANO No.: ARQ-01

SUPERFICIE DE TERRENO: 0000

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 00000

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 010101

FECHA: 20-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

6

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas # 3 con estribos del # 2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Techo verde prefabricado, Marca: Genereación verde (Ver detalle en plano de acabados) .

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25 cm (Ver detalle en plano estructural)

Rejilla de ventilación a base de perfiles de acero de PTR

Cerramiento intermedio de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Muro de tablaroca divisorio de panel de Yeso gris 244x122 cm con espesor de 5/8" Usg Segurock , con aislamiento acú stico de fibra de vidrio Aislacustic M50 rosa, con soportería a base de postes metálicos perfirey de panel rey calibre 20 6.35cm x 3.05 mts

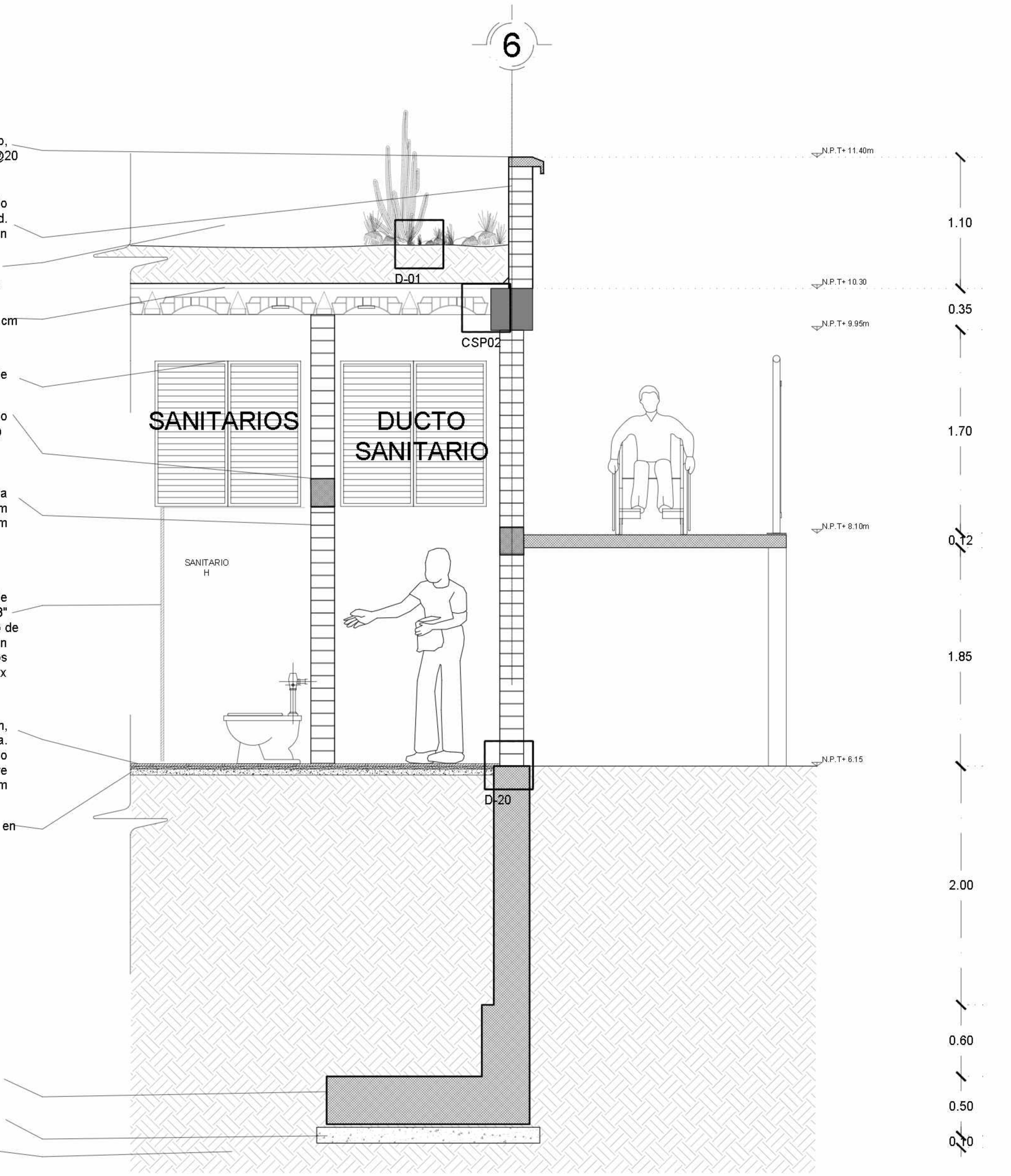
Piso cerámico modelo Paris, 18 x 50 cm, acabado mate en color diseño tipo madera. Marca DALTILE. Asentado con adhesivo marca CREST café sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

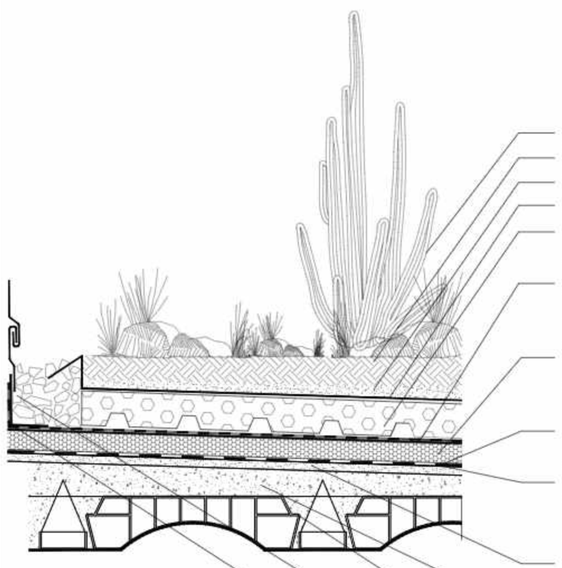
Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural



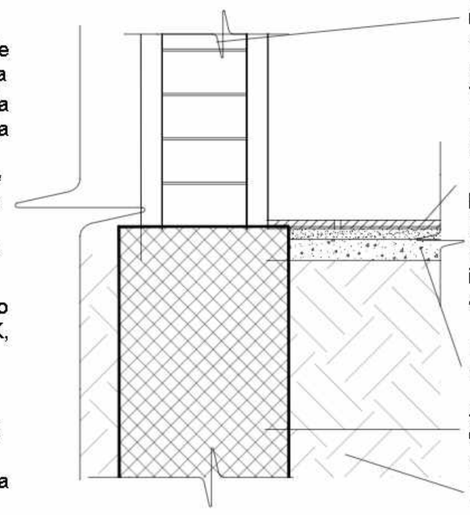
CORTE POR FACHADA MUSEO DE SITIO ENTRE EJE 6 ENTRE EJES B-C

Esc. 1:20 Acot. cm



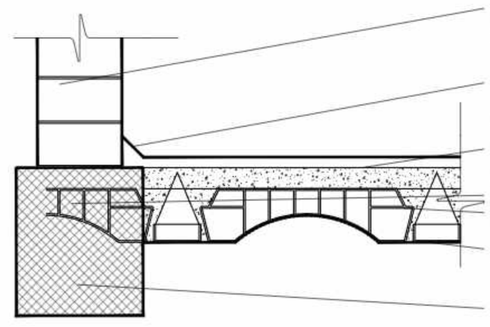
Vegetación (Cactáceas)
Tierra vegetal
Capa de arena 3cm
Fieltro geotextil filtrante
Capa de drenaje de poliestireno de alta resistencia
Capa separadora de película de polietileno de baja densidad
Aislamiento térmico mediante placas rígidas de poliestireno extruido
Barrera de vapor, película de polietileno de baja densidad
Impermeabilizante asfáltico marca SIKA PERMALASTIK, aplicado con rodillo.
Capa de regularización con mortero de cemento arena.
Entortado con pendiente del 2%
Entrepiso a base de sistema de vigueta y bovedilla
Chapa de zinc de 0.65mm
Impermeabilización mediante laminas de caucho sintético epdm DE 1.1 mm.

DETALLE D-01
ESC:1:10



Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero cemento arena de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente
Piso cerámico Valencia, 33 x 33 cm, modelo VALEN712CI, acabado mate gris tipo madera. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CREST gris sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.
Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)
Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)
Terreno natural

DETALLE D-20
ESC:1:10



Detalle de ajuste en despiece de bovedilla

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.
Chaflan de mortero
Capa de compresión de concreto de 5 cm de espesor.
Traslape de bovedilla
Bovedilla de barro rojo
Vigueta de barro rojo
Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle plano estructural)

DETALLE CSP02
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezoquingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL
INDICA CORTE POR FACHADA
INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B.	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de calib
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.C.UM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

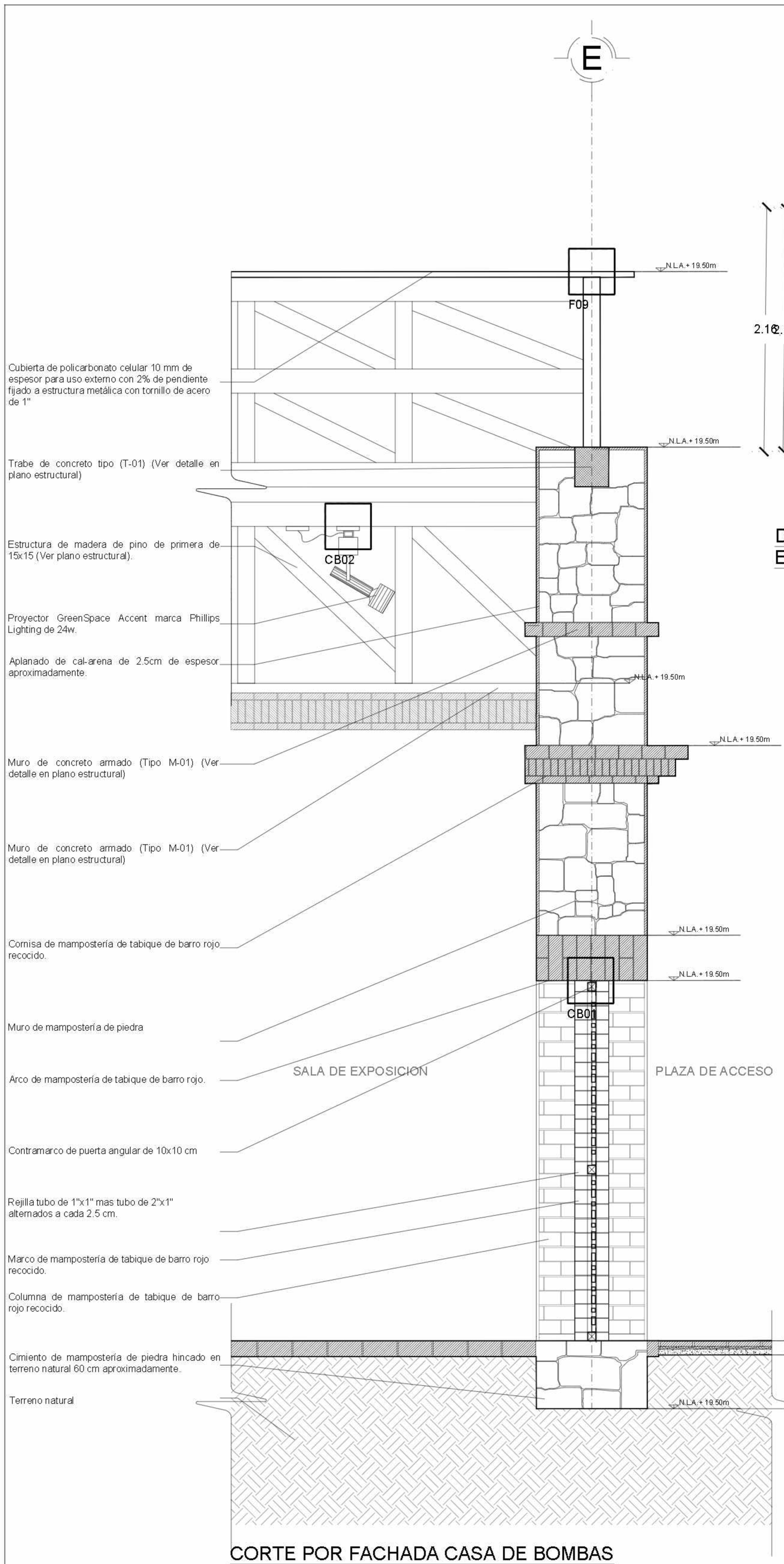
1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

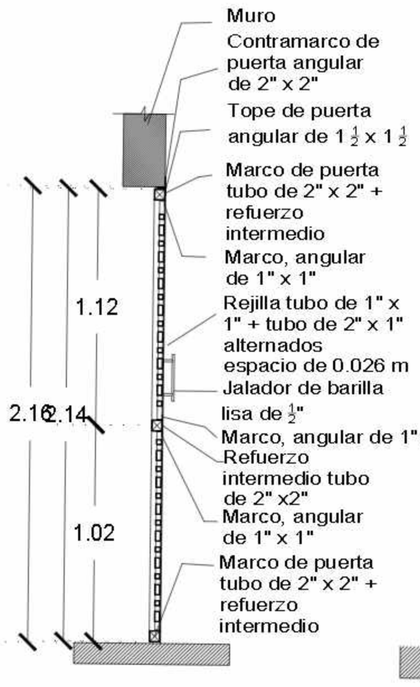
PLANO: CORTE POR FACHADA MUSEO DE SITIO
CLAVE: CXF30
PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA IINSTALACIÓN'
INTEGRANTES: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea
ESCALA: 1:20
ACOTACIONES: METROS
PLANO No.: ARQ-01
SUPERFICIE DE TERRENO: 0000
SUPERFICIE DE DESPLANTE: 00000
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 010101
FECHA: 20-Septiembre-2023

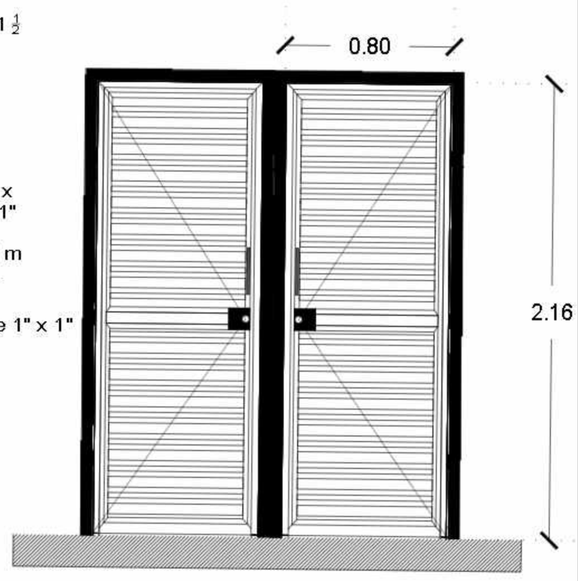
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"



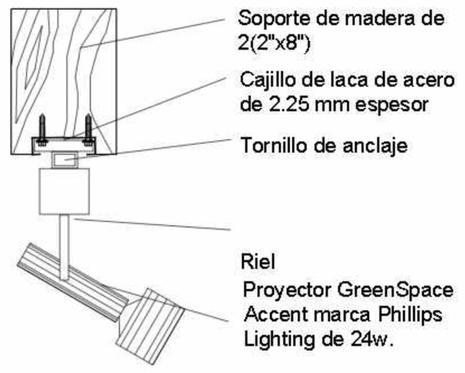
CORTE POR FACHADA CASA DE BOMBAS
EJE E ENTRE EJES 3-4

Acot. cm Esc. 1:20

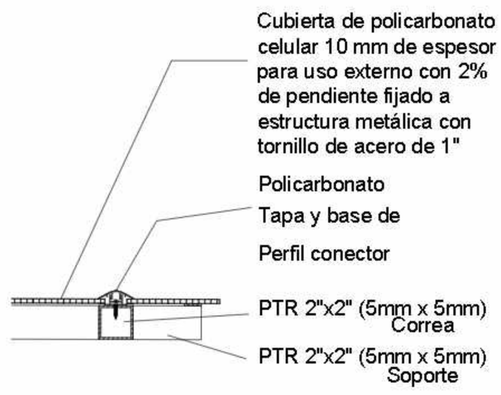




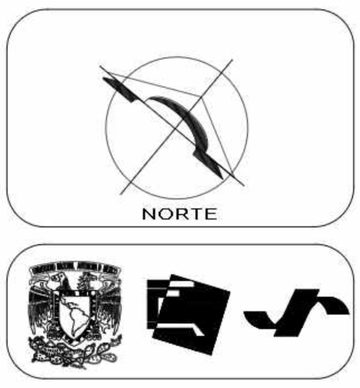
DETALLE CB01
ESC:1:20



DETALLE CB02
ESC:1:10



DETALLE F09
ESC:1:10





SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadito
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de centro riel
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo pretil		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA CENTRO SOCIAL

CLAVE: CXF-31

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: CXF-24

NOMBRE: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15,000.00 m2

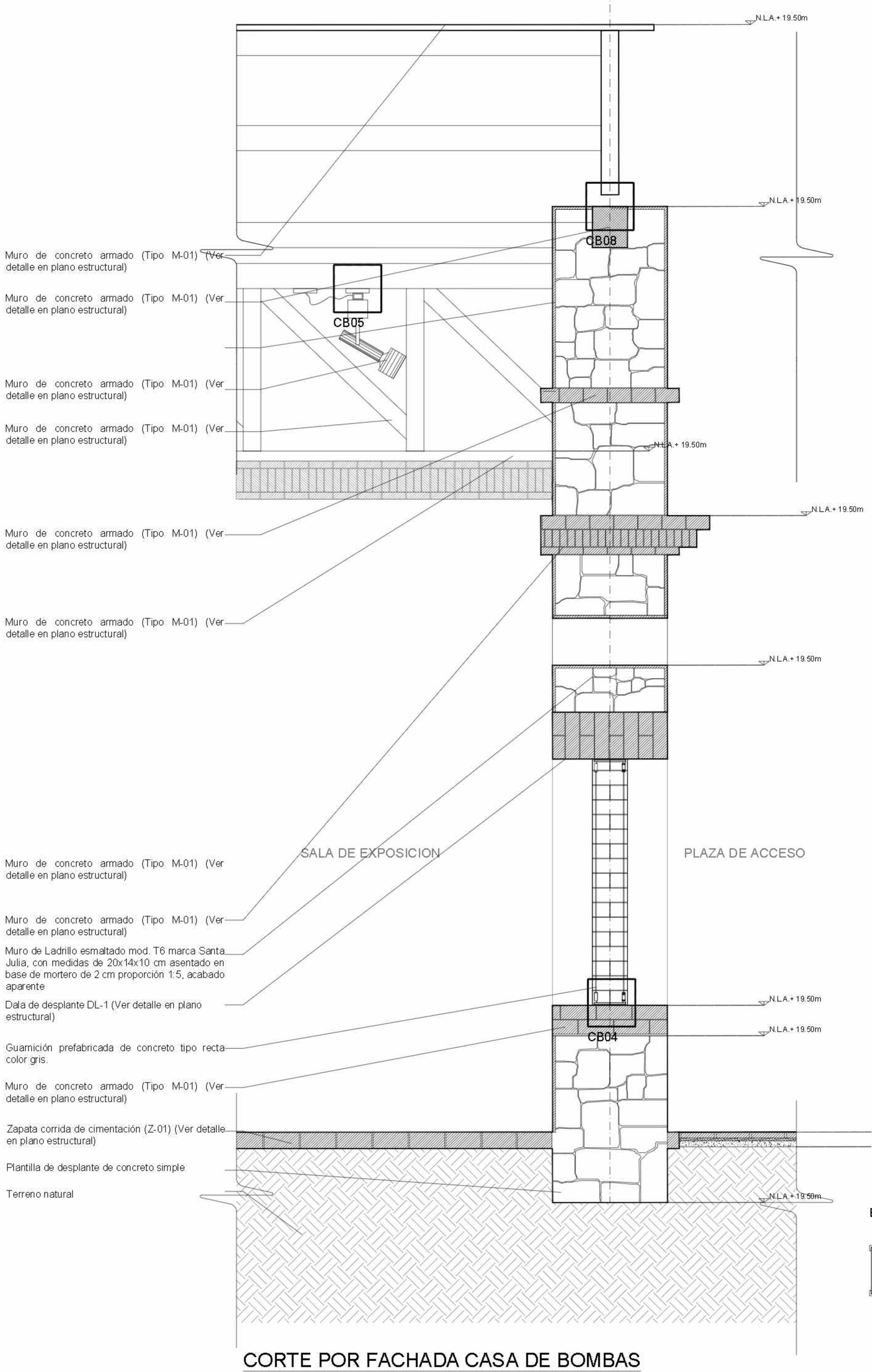
SUPERFICIE DE ÁREA VERDE: 6,000.00 m2

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9,000.00 m2

FECHA: 22-Noviembre-2023

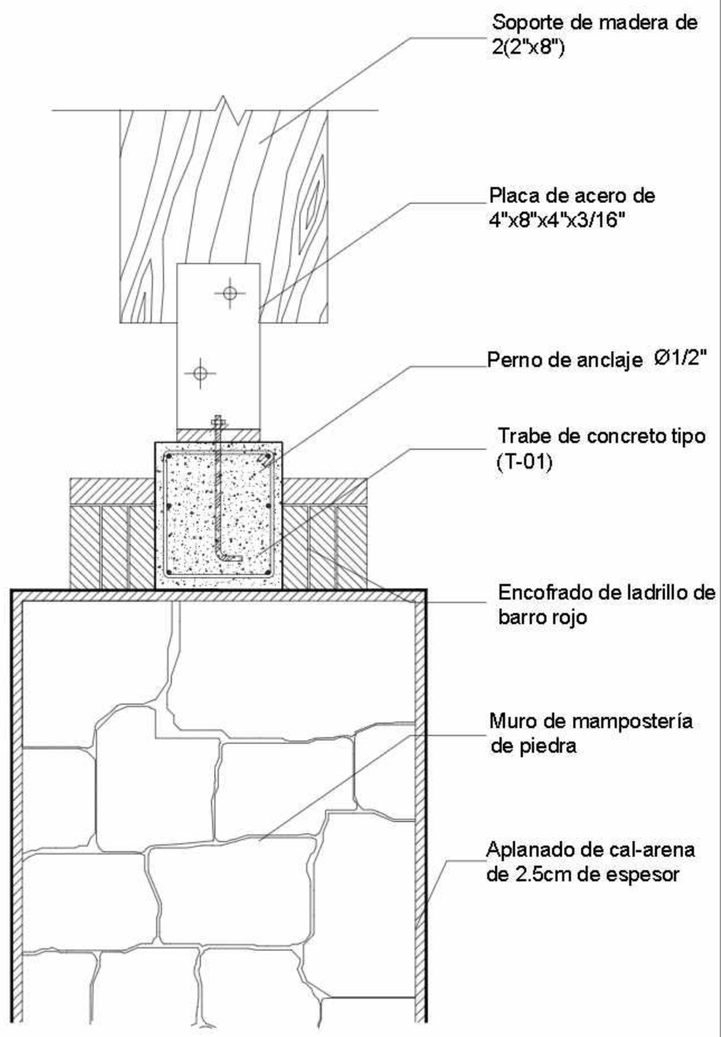
CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

E

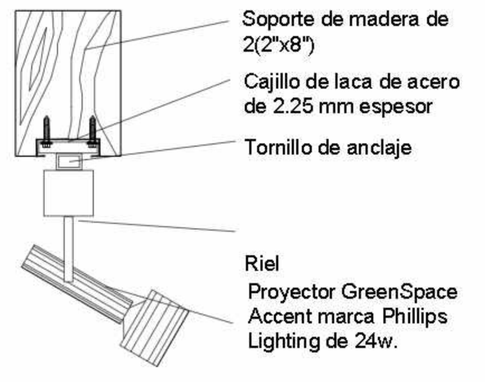


CORTE POR FACHADA CASA DE BOMBAS
EJE E ENTRE EJES 3-4

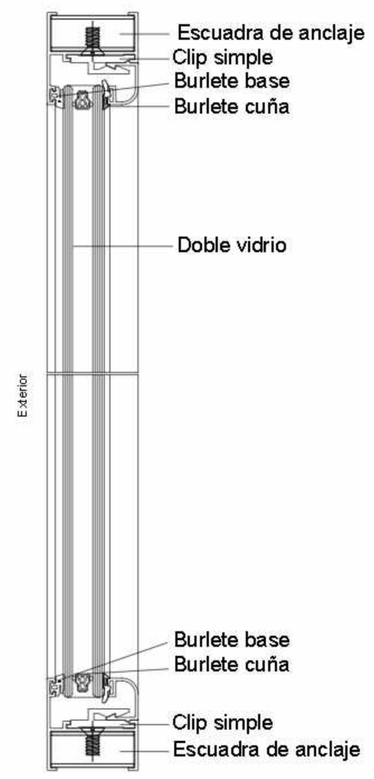
Acot. cm Esc. 1:20



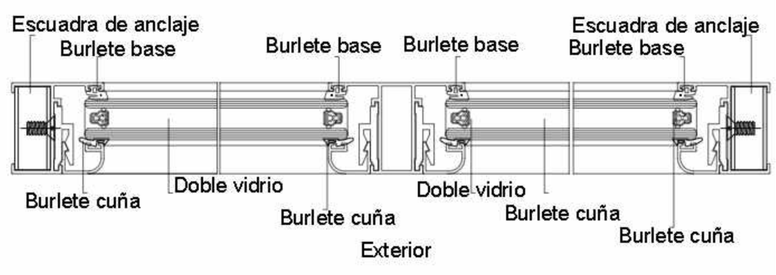
DETALLE CB08
ESC:1:10



DETALLE CB02
ESC:1:10



DETALLE EN ALZADO

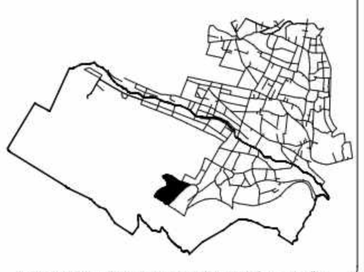


DETALLE EN PLANTA

DETALLE CB04
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

- INDICA CAMBIO DE NIVEL
- INDICA CORTE POR FACHADA
- N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cárcel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel bajo de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.C.UM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo planta		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.S.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA CENTRO SOCIAL

CLAVE: CXF-32

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

PLANO No.: CXF-24

Nº DE CUENTA:
Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

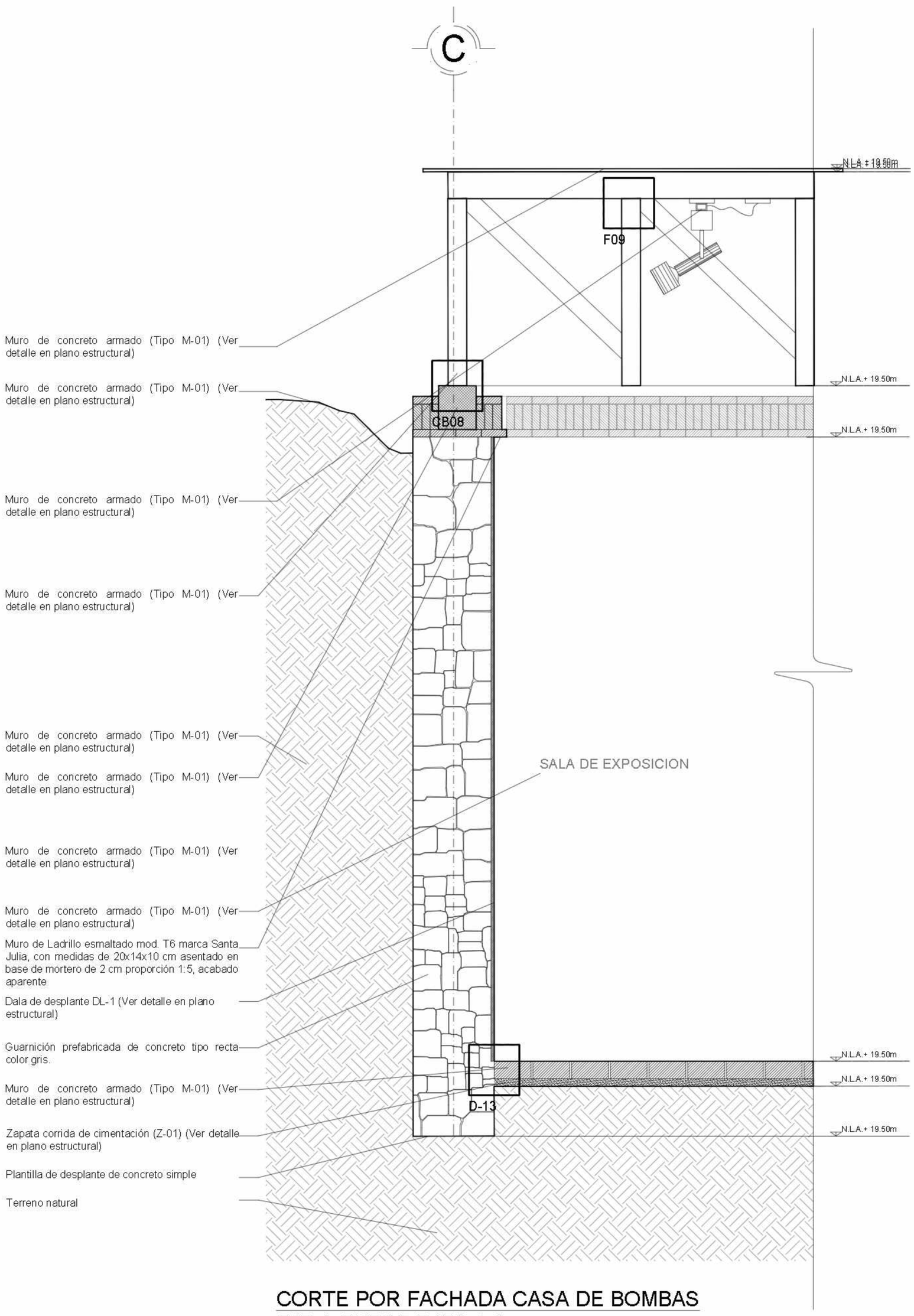
SUPERFICIE DE TERRENO: 15,000.00 m2

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6,000.00 m2

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 9,000.00 m2

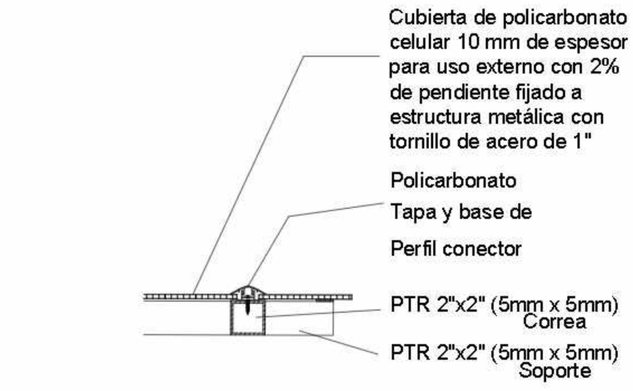
FECHA: 22-Noviembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

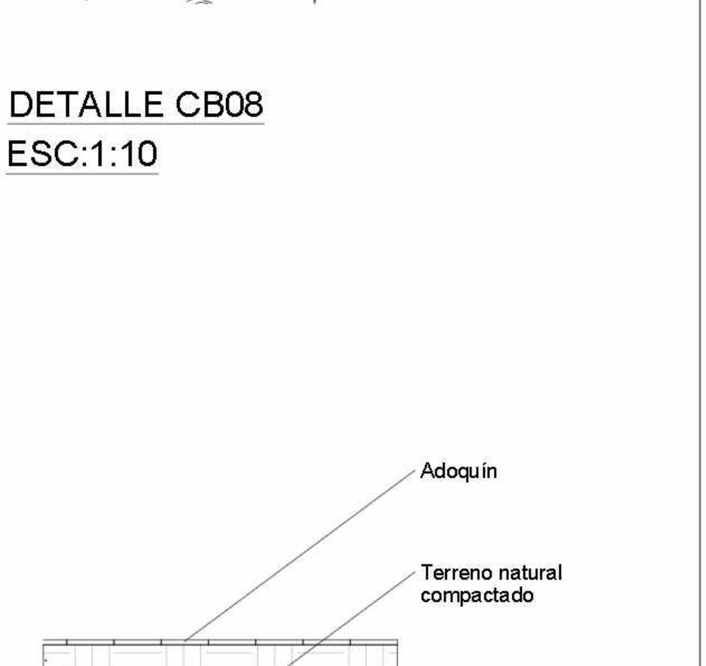


CORTE POR FACHADA CASA DE BOMBAS EJE A ENTRE EJES 1-2

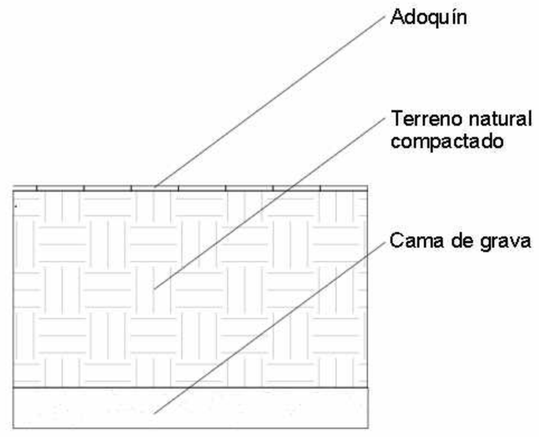
Acot. cm Esc. 1:20



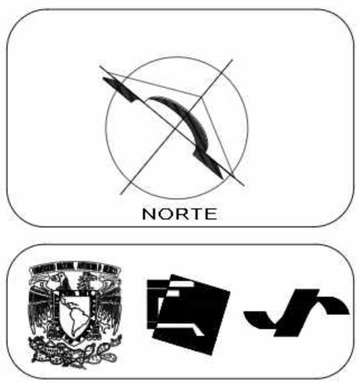
DETALLE F09
ESC:1:10



DETALLE CB08
ESC:1:10



DETALLE D-13
ESC:1:10





SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.S.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA CENTRO SOCIAL

CLAVE: CXF-33

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA INSTALACIÓN'

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: CXF-24

Nº PROGRAMA:
Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15,000.00 m2

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6,000.00 m2

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9,000.00 m2

FECHA: 22-Noviembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

C

CB12

CB11

D03

N.L.A.+ 19.50m

Muro de concreto armado (Tipo M-01) (Ver detalle en plano estructural)

Muro de concreto armado (Tipo M-01) (Ver detalle en plano estructural)

Muro de concreto armado (Tipo M-01) (Ver detalle en plano estructural)

Muro de concreto armado (Tipo M-01) (Ver detalle en plano estructural)

Muro de concreto armado (Tipo M-01) (Ver detalle en plano estructural)

Muro de concreto armado (Tipo M-01) (Ver detalle en plano estructural)

Muro de concreto armado (Tipo M-01) (Ver detalle en plano estructural)

Muro de concreto armado (Tipo M-01) (Ver detalle en plano estructural)

Muro de Ladrillo esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Dala de desplante DL-1 (Ver detalle en plano estructural)

Guarnición prefabricada de concreto tipo recta color gris.

Muro de concreto armado (Tipo M-01) (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (Z-01) (Ver detalle en plano estructural)

Plantilla de desplante de concreto simple

Terreno natural

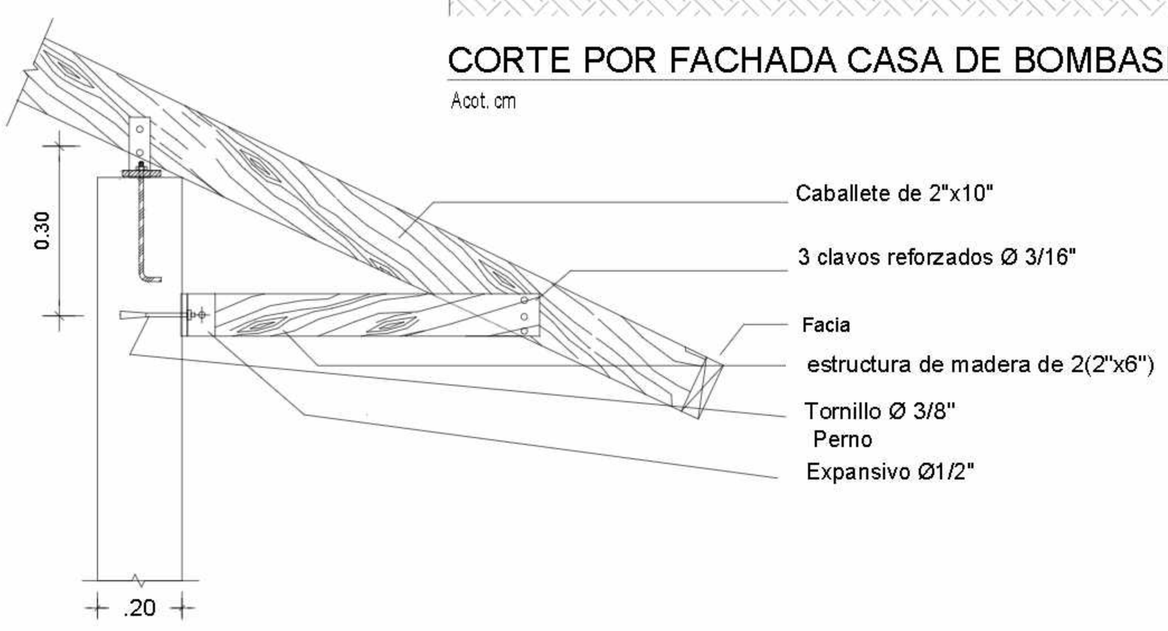
SALA DE EXPOSICION

SALA DE EXPOSICION

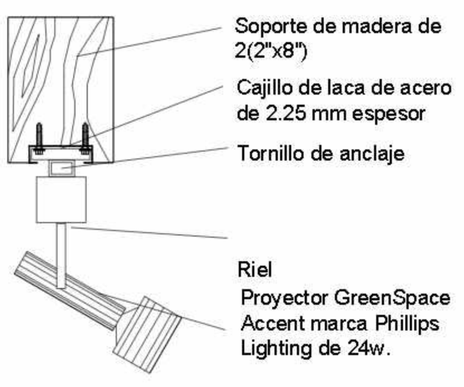
CORTE POR FACHADA CASA DE BOMBASEJE 4 ENTRE EJES C-D

Acot. cm

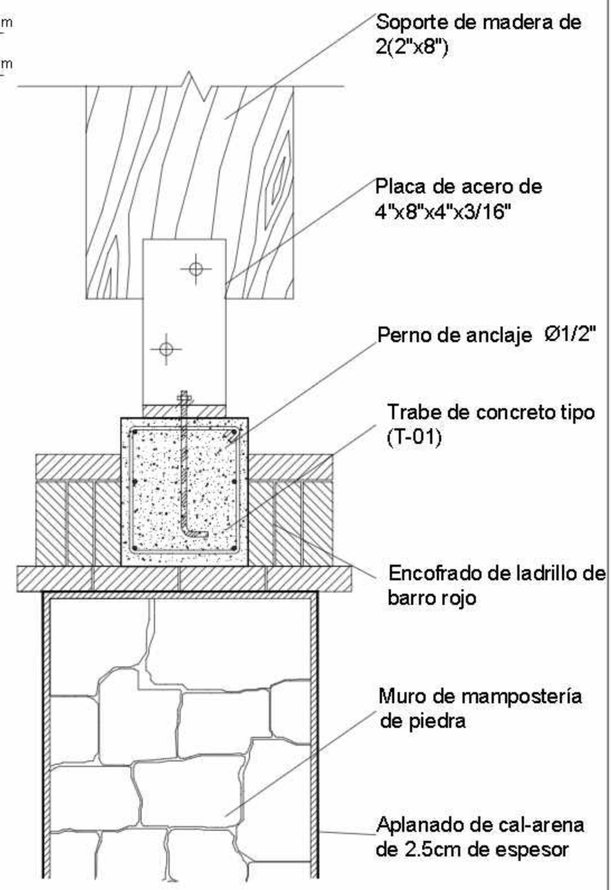
Esc. 1:20



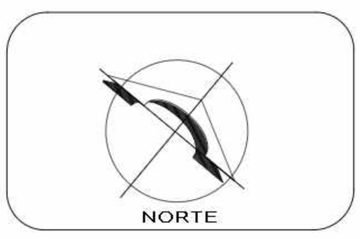
DETALLE CB12
ESC:1:10



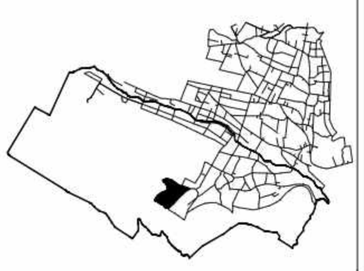
DETALLE CB02
ESC:1:10



DETALLE CB11
ESC:1:10



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcuicingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de firado de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de pretil
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.CA.	Nivel de calllb
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.C.UM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.S.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCION DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA CENTRO SOCIAL

CLAVE: CXF-34

PROYECTO: CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 15,000.00 m2

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 6,000.00 m2

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 9,000.00 m2

ESCALA: 1:120

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: CXF-24

FECHA: 22-Noviembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas #3 con estribos del #2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Techo verde prefabricado, Marca: Generación verde (Ver detalle).

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25cm (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Ventana corrediza con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.10m X0.40 cm, con vidrio claro de 6 mm de espesor marca CUPRUM.

Cerramiento intermedio de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

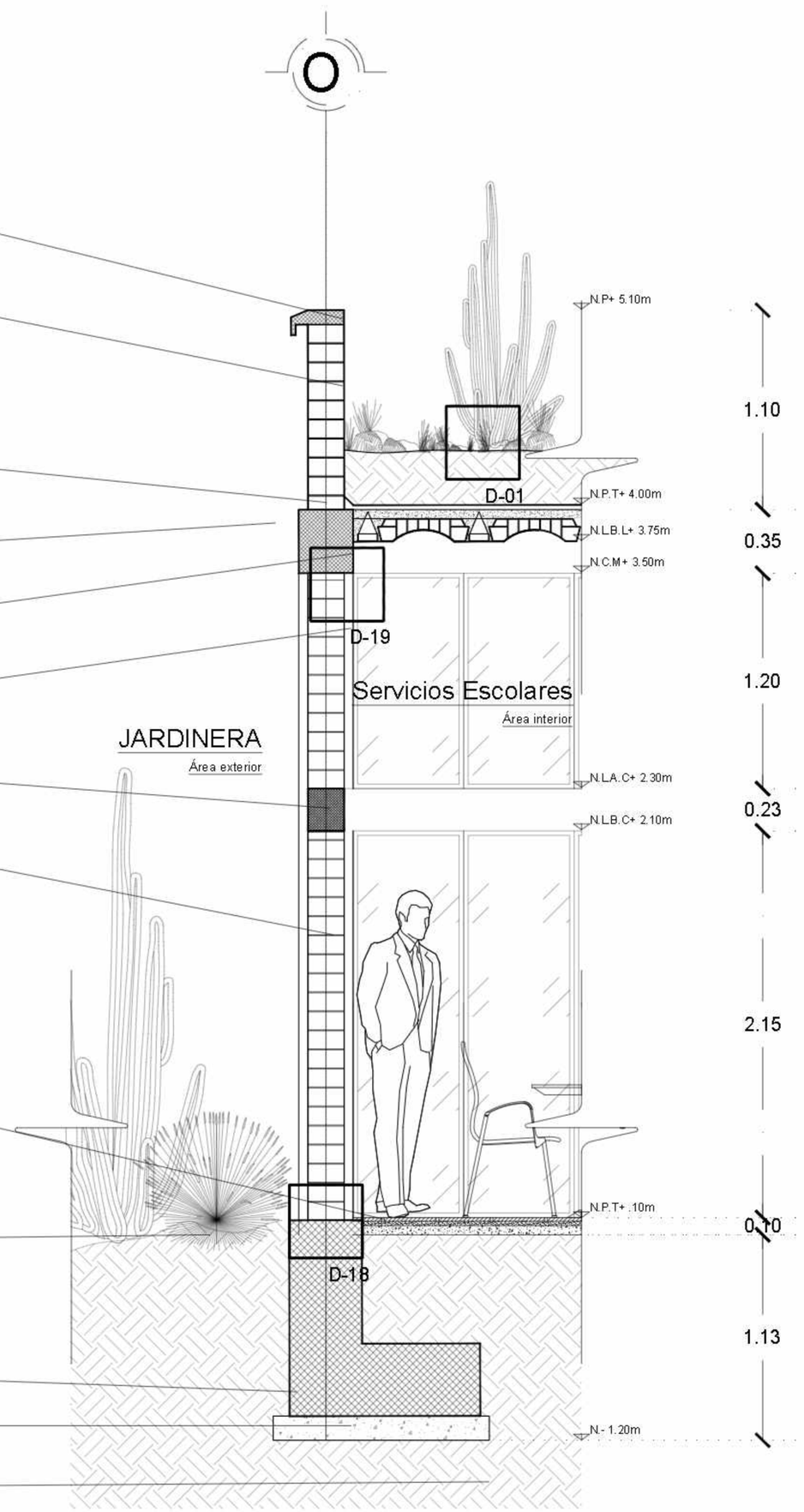
Piso cerámico Valencia, 33 x 33 cm, modelo VALEN712CI, acabado mate gris tipo madera. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CREST gris sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

Plantilla de desplante de concreto simple

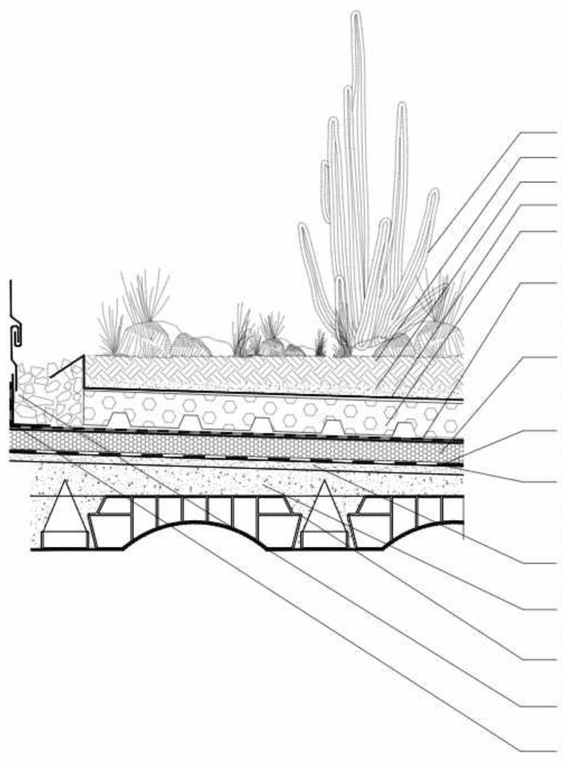
Terreno natural



CORTE POR FACHADA DE ADMINISTRACIÓN MUSEO EJE O ENTRE EJE 1-2

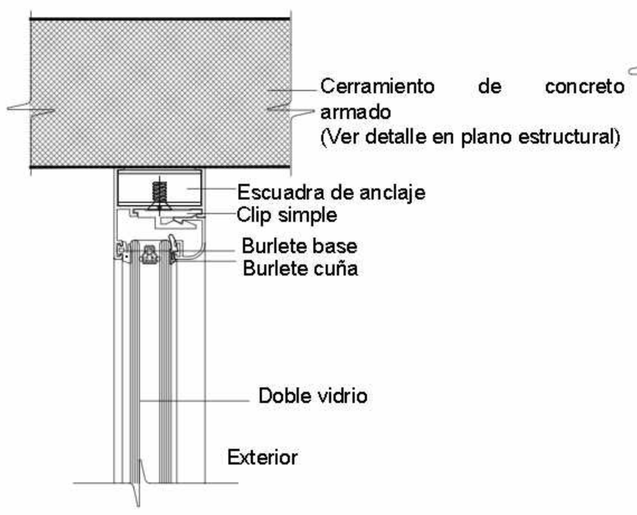
Acot. cm

Esc. 1:20



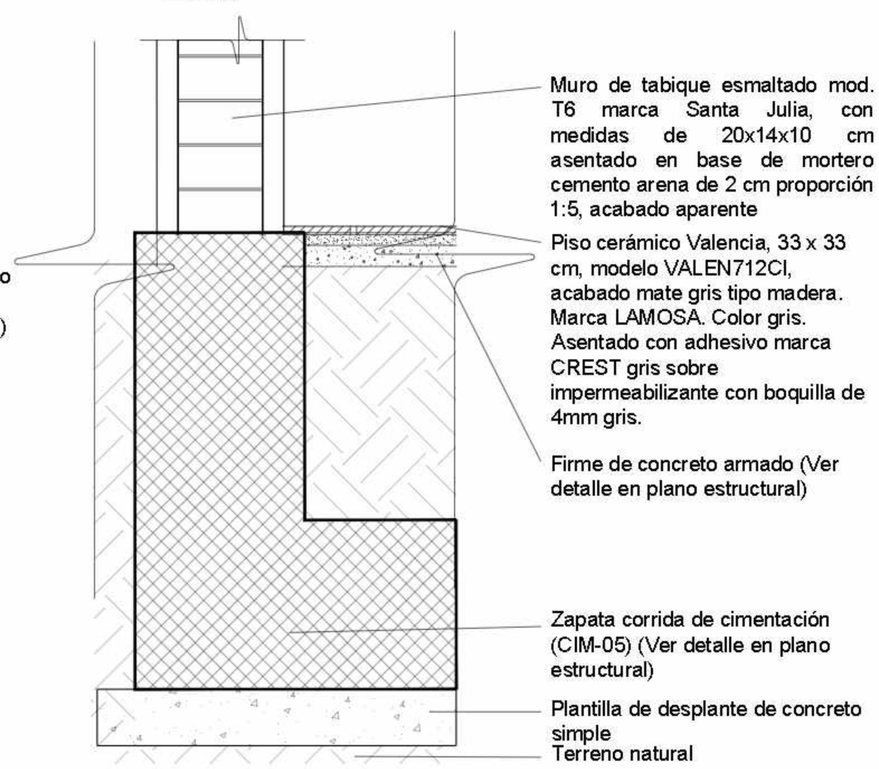
DETALLE D-01

ESC:1:10



DETALLE D-19

ESC:1:10



DETALLE D-18

ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel bajo de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de centro de carro
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.D.ESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.C.UM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo pretil		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.S.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA ADMINISTRACIÓN MUSEO

CLAVE: CXF35

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA IINSTALACIÓN'

ESCALA: 1:20

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: ARQ-01

Nº DE CUENTA: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 0000

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 00000

SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN: 010101

FECHA: 20-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas #3 con estribos del #2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Techo verde prefabricado, Marca: Generación verde (Ver detalle).

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25cm (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Parasoles de lamas horizontales, Marca Danpa shade, modelo Sky Blue / Horizontal 90° empotrado en un sistemas de bastidores sobre la fachada (Ver detalle)

Rejilla de ventilación a base de perfiles de acero de PTR

Ventana corrediza con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.10m X0.40 cm, con vidrio claro de 6 mm de espesor marca CUPRUM.

Cerramiento intermedio de concreto armad (Ver detalle en plano estructural)

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Ventana corrediza con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.10m X0.40 cm, con vidrio claro de 6 mm de espesor marca CUPRUM.

Sistema Danpal cortasol translucido, movible con perfiles de aluminio, para fachadas (Ver detalle)

Piso cerámico Valencia, 33 x 33 cm, modelo VALEN712CI, acabado mate gris tipo madera. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CREST gris sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.

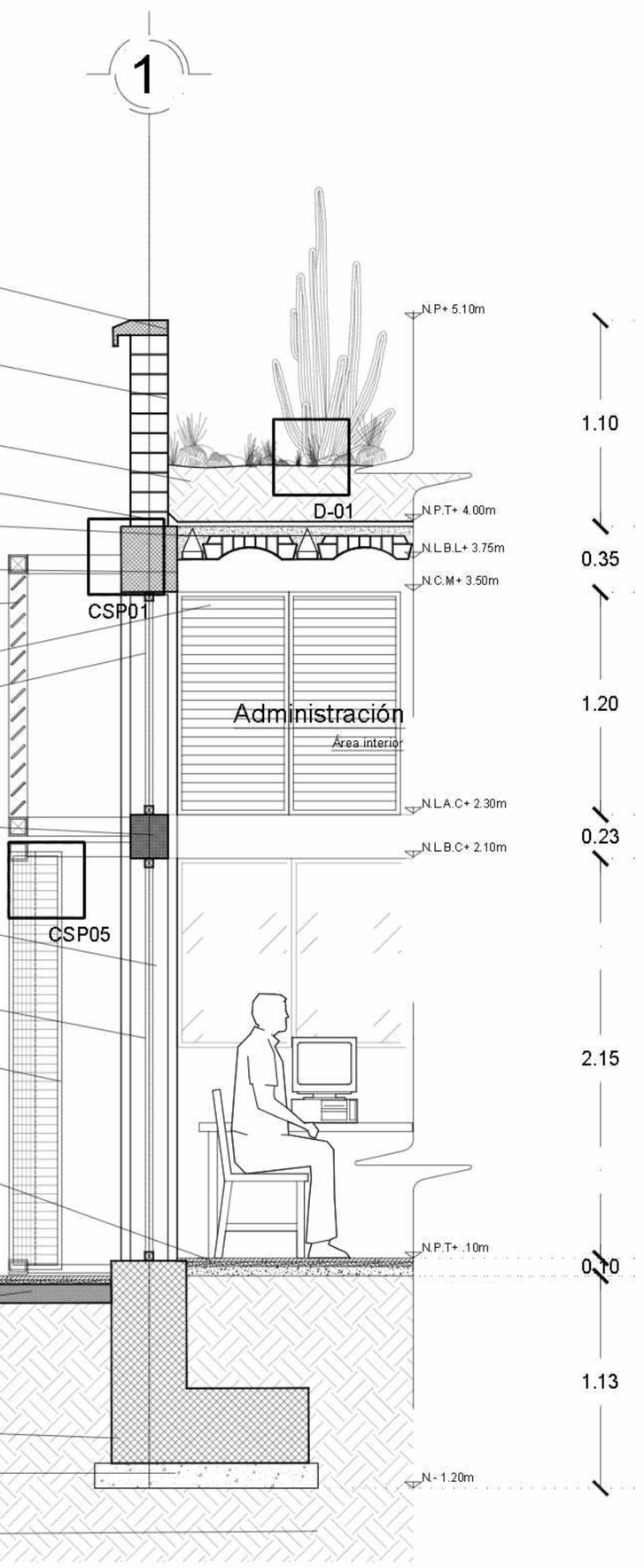
Piso para exteriores adocreto vibrocomprimido, modelo Rectangle 45, 45 x 30 x 6 cm, f´c=250-300 kg/cm2, color beige. Marca La casa del adocreto.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

Plantilla de desplante de concreto simple

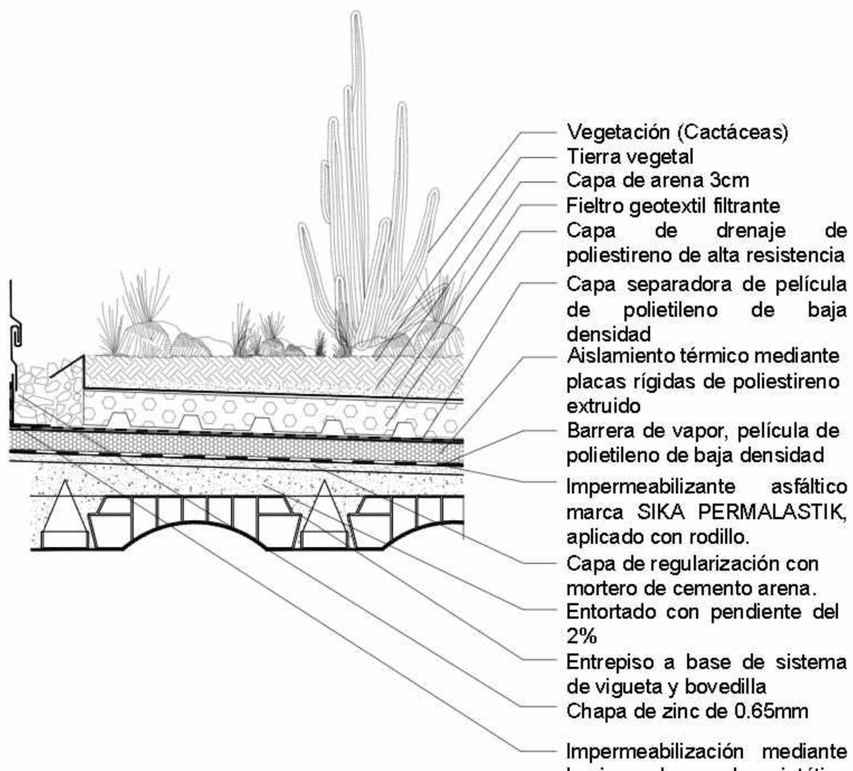
Terreno natural



CORTE POR FACHADA DE ADMINISTRACIÓN MUSEO EJE 1 ENTRE EJE O-P

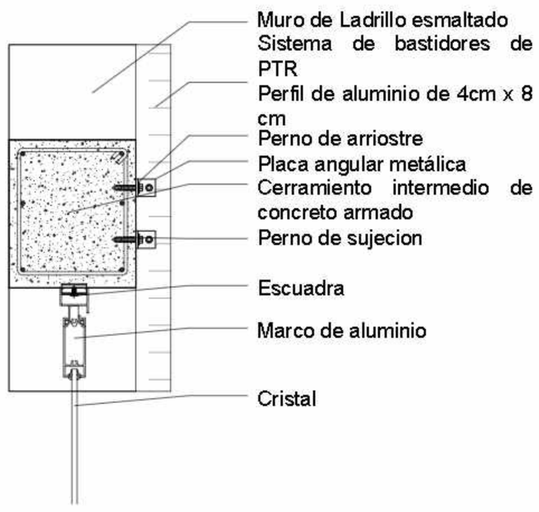
Acot. cm

Esc. 1:20



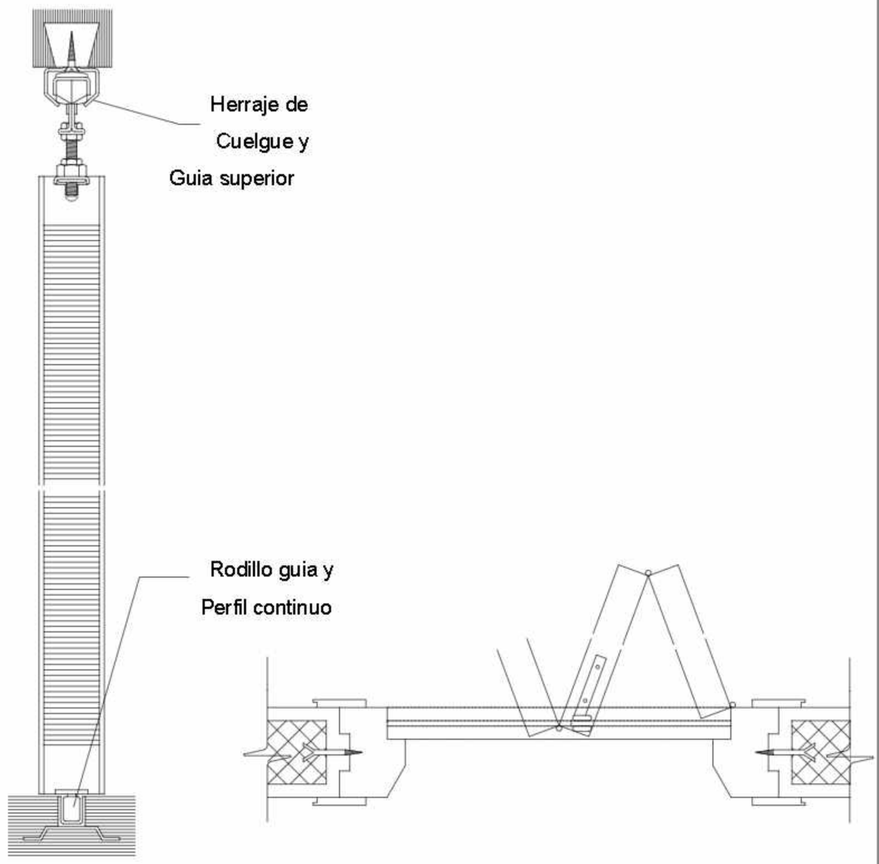
DETALLE D-01

ESC:1:10



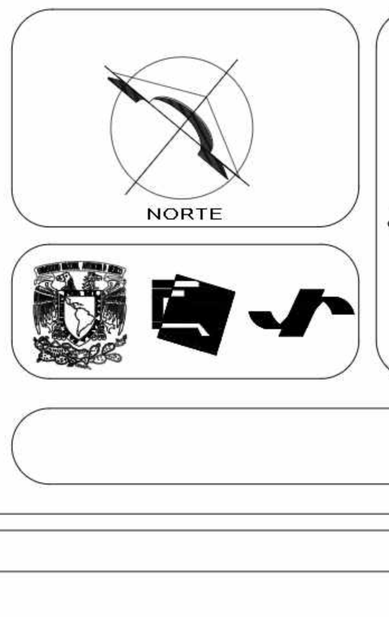
DETALLE CSP01

ESC:1:10



DETALLE D-19

ESC:1:10



UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco,Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadlib
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de centramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo pretil		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.

2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.

3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA

4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.

5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA ADMINISTRACIÓN MUSEO

CLAVE: CXF36

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA IINSTALACIÓN'

ESCALA: 1:20

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: ARQ-01

Nº ALUMNOS: Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 0000

SUPERFICIE DE DESPLANTE: 00000

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 010101

FECHA: 20-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

ESPECIFICACIONES

Repisón con gotero de concreto armado, con 4 varillas #3 con estribos del #2@20 cm

Pretil de tabique esmaltado acabado aparente medidas de 20x14x10 cm mod. T6 marca Santa Julia. asentado con mortero.

Techo verde prefabricado, Marca: Generación verde (Ver detalle).

Chaflán de mortero proporción 1:5 de 5 cm por lado, con impermeabilizante marca ARVA de carpeta asfáltica de 4mm color terracota.

Losa de vigueta y bovedilla, espesor 25cm (Ver detalle en plano estructural)

Trabe de concreto tipo (T-01) (Ver detalle en plano estructural)

Parasoles de lamas horizontales, Marca Danpa shade, modelo Sky Blue / Horizontal 90° empotrado en un sistemas de bastidores sobre la fachada (Ver detalle)

Rejilla de ventilación a base de perfiles de acero de PTR

Ventana corrediza con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.10m X0.40 cm, con vidrio claro de 6 mm de espesor marca CUPRUM.

Cerramiento intermedio de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Ventana corrediza con marco de aluminio natural linea nacional de 3", 1.10m X0.40 cm, con vidrio claro de 6 mm de espesor marca CUPRUM.

Muro de tabique esmaltado mod. T6 marca Santa Julia, con medidas de 20x14x10 cm asentado en base de mortero de 2 cm proporción 1:5, acabado aparente

Piso cerámico Valencia, 33 x 33 cm, modelo VALEN712CI, acabado mate gris tipo madera. Marca LAMOSA. Color gris. Asentado con adhesivo marca CREST gris sobre impermeabilizante con boquilla de 4mm gris.

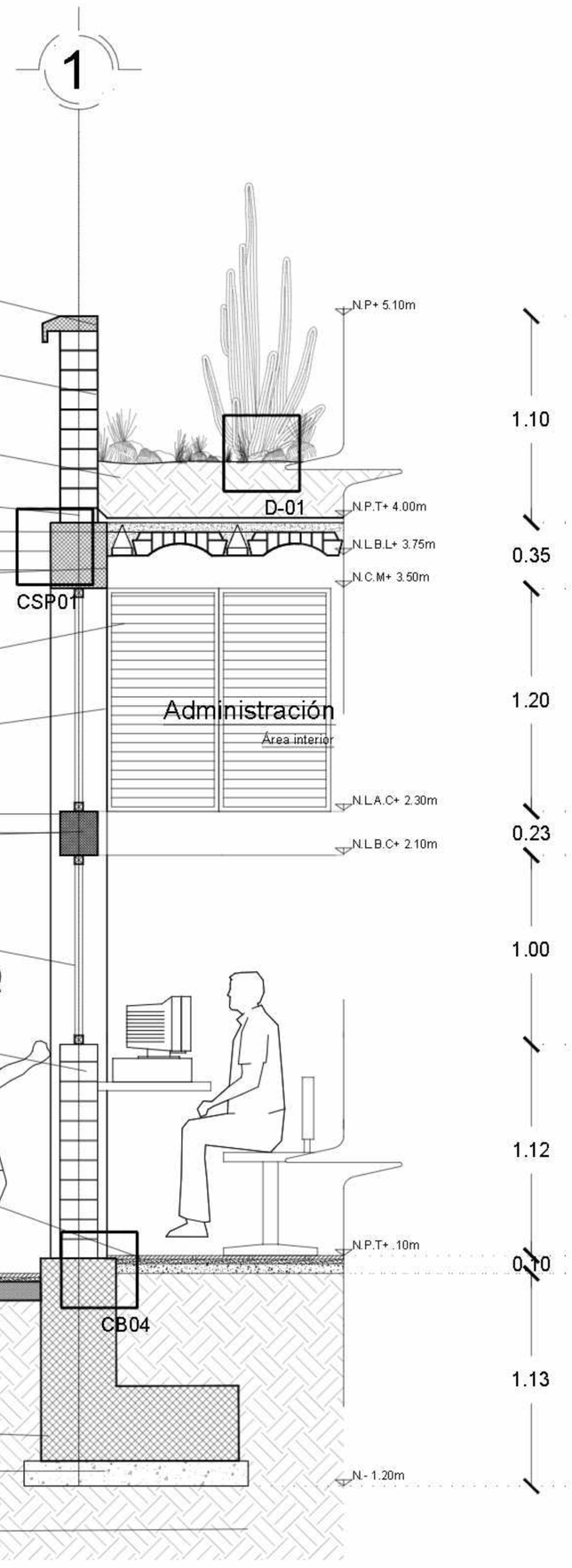
Piso para exteriores adocreto vibrocomprimido, modelo Rectangle 45, 45 x 30 x 6 cm, f´c=250-300 kg/cm2, color beige. Marca La casa del adocreto.

Firme de concreto armado (Ver detalle en plano estructural)

Zapata corrida de cimentación (CIM-05) (Ver detalle en plano estructural)

Plantilla de desplante de concreto simple

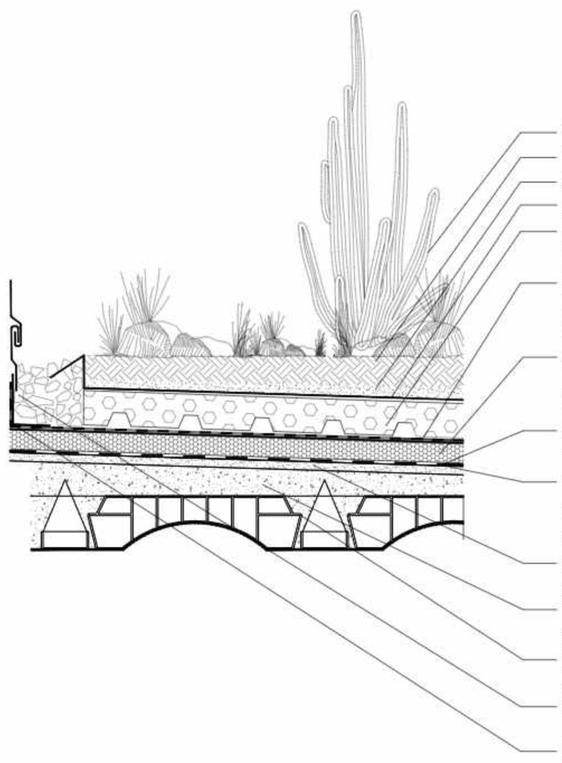
Terreno natural



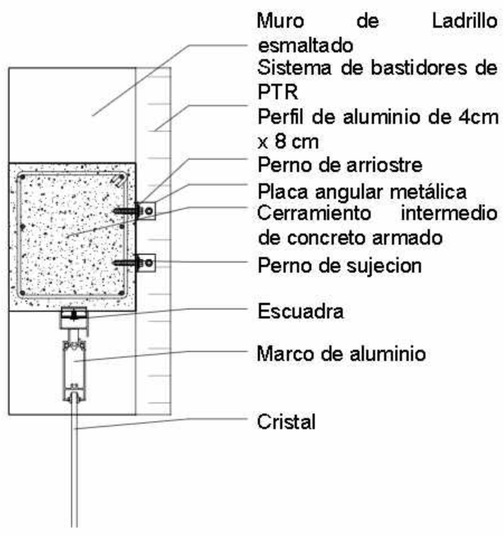
CORTE POR FACHADA DE ADMINISTRACIÓN MUSEO EJE 1 ENTRE EJE M-N

Acot. cm

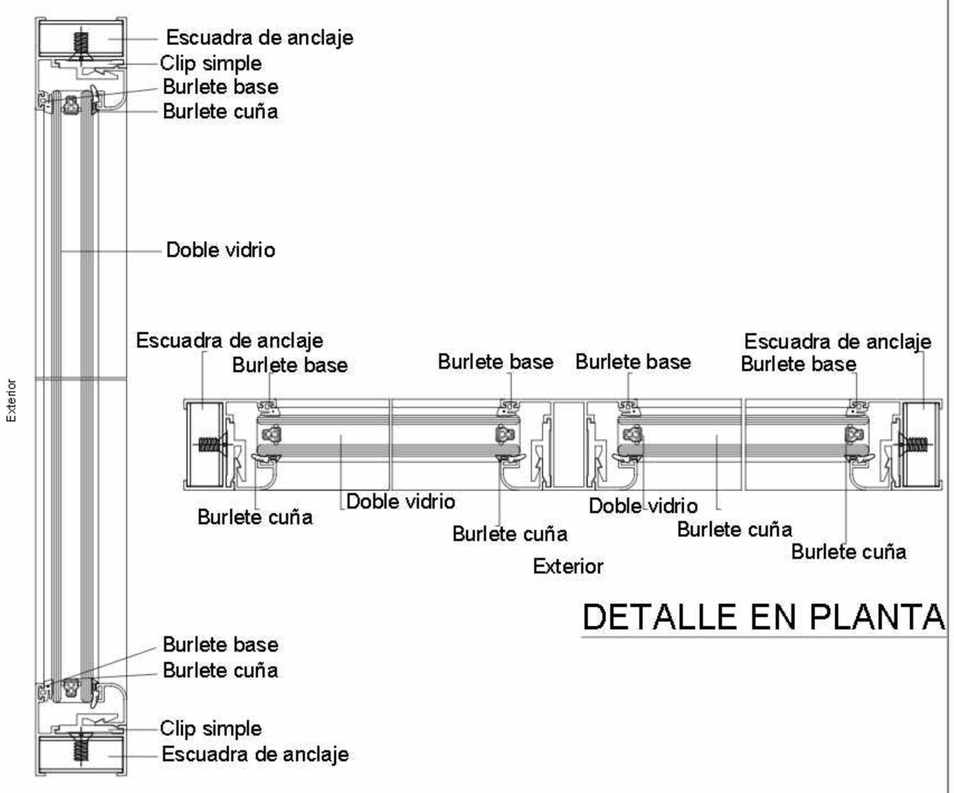
Esc. 1:20



DETALLE D-01
ESC:1:10



DETALLE CSP01
ESC:1:10



DETALLE EN PLANTA

DETALLE CB04
ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

INDICA NIVEL DE PISO O TECHO (N+95.17)

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de castillo
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de centro de carga
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.CUM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo plafón		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.S.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA ADMINISTRACIÓN MUSEO

CLAVE: CXF37

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA IINSTALACIÓN'

ESCALA: 1:20

ACOTACIONES: METROS

PLANO No: ARQ-01

Nº ALUMNOS:
Malagón Soto Uriel
Reyes Rendón Kaleb Balam
Robledo Marmolejo Abigail
Trejo Avila Andrea

SUPERFICIE DE TERRENO: 0000

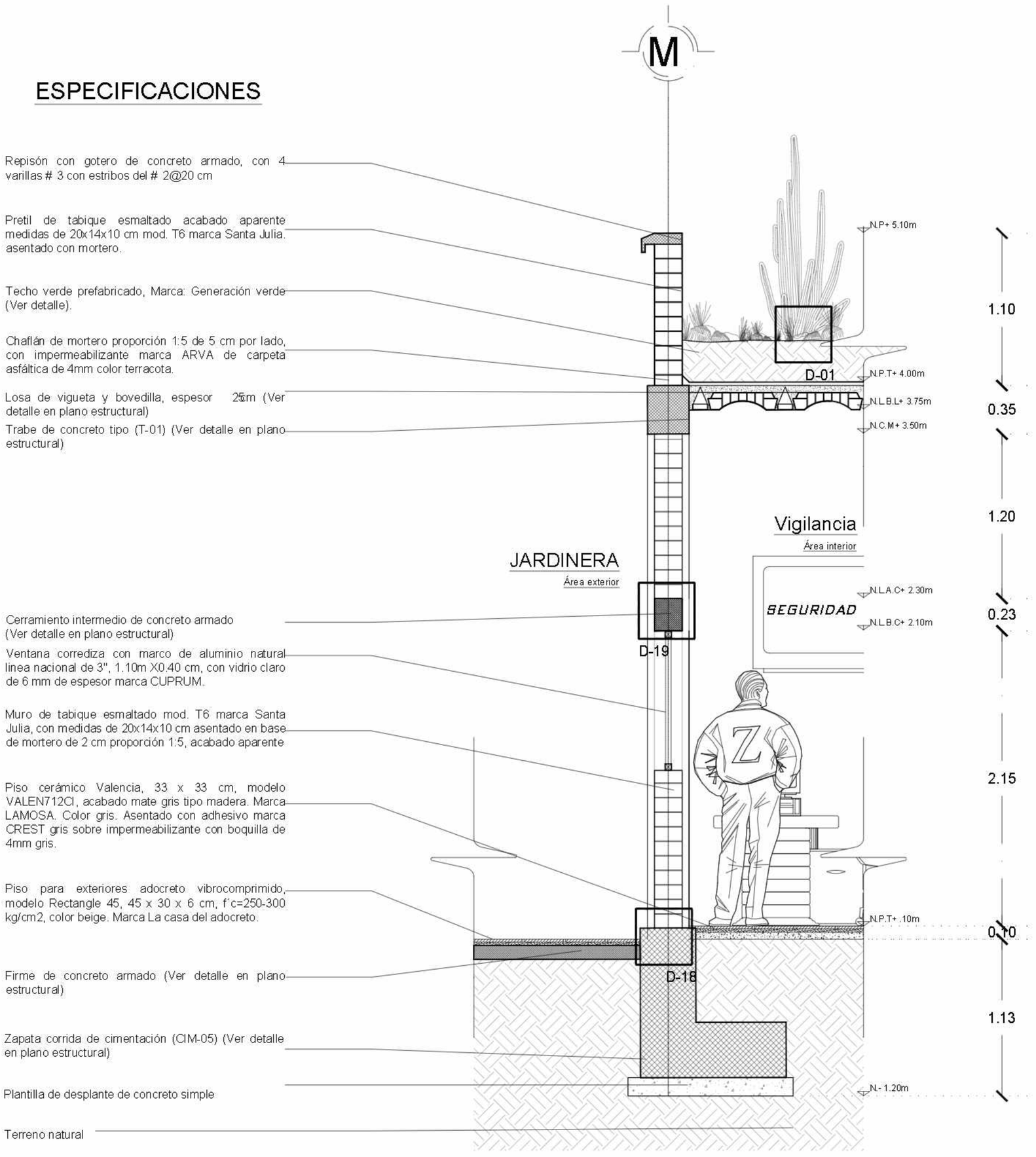
SUPERFICIE DE DESPLANTE: 00000

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 010101

FECHA: 20-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"

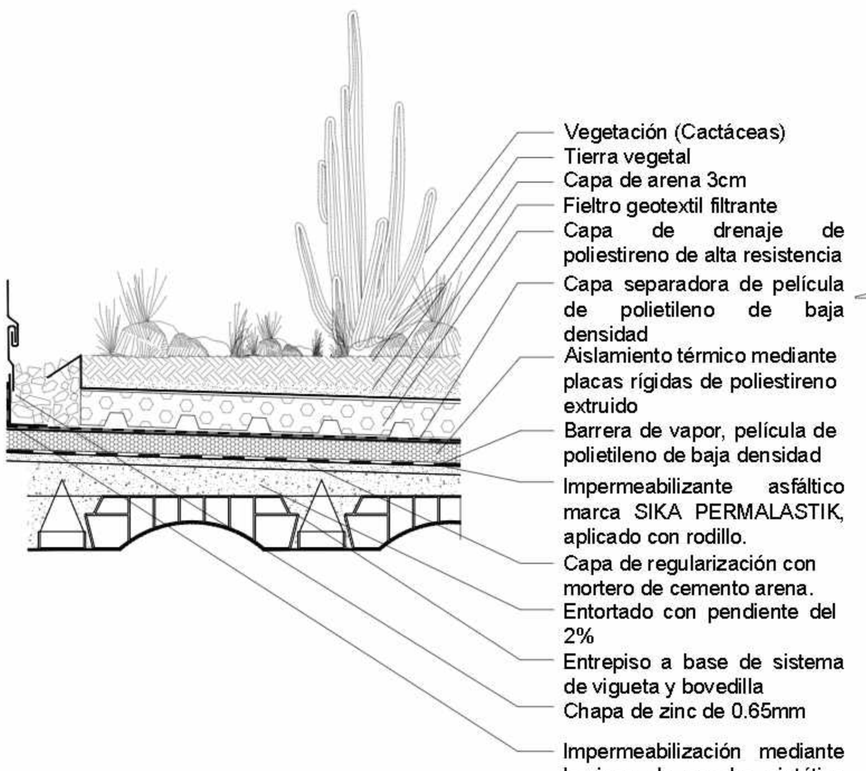
ESPECIFICACIONES



CORTE POR FACHADA DE ADMINISTRACIÓN MUSEO EJE M ENTRE EJE 1-2

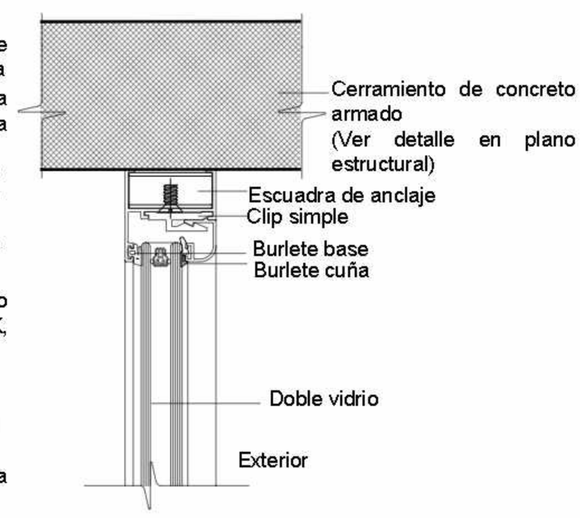
Acot. cm

Esc. 1:20



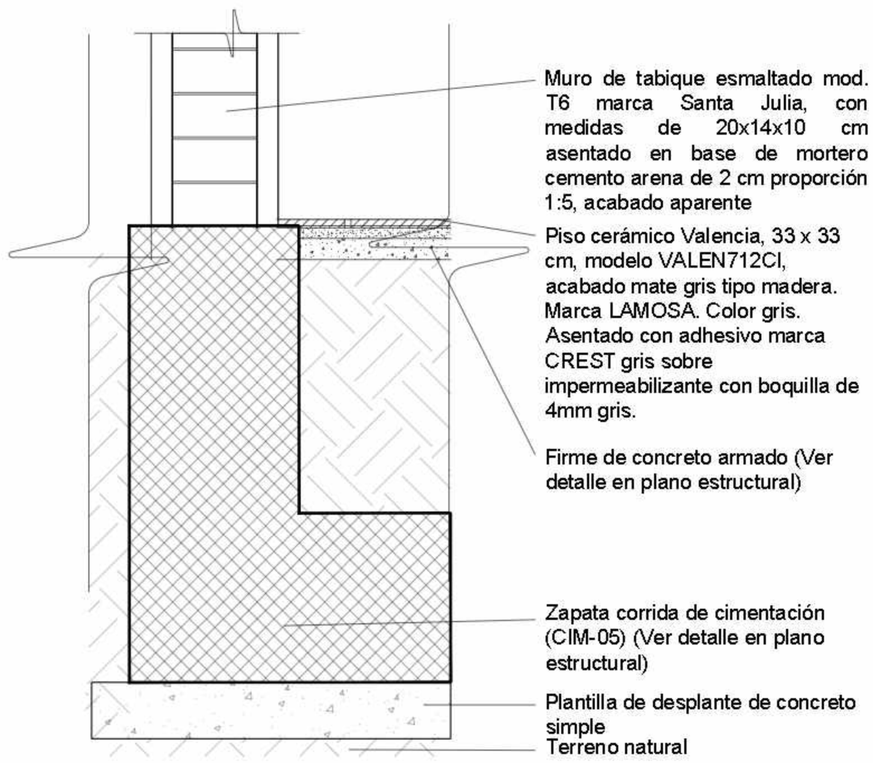
DETALLE D-01

ESC:1:10



DETALLE D-19

ESC:1:10



DETALLE D-18

ESC:1:10

NORTE

UBICACION:



San Nicolás Tlaminca, entre calle Tezcucingo y calle Azcapozalco, Texcoco, Edo. de México.

SIMBOLOGÍA

INDICA CAMBIO DE NIVEL

INDICA CORTE POR FACHADA

N+95.17 INDICA NIVEL DE PISO O TECHO

N.P.T.	Nivel de piso terminado	B.A.P.	Bajada de aguas pluviales
N.AZO.	Nivel de azotea	N.C.B	Nivel de cancel bajo
N.F.C.AR.	Nivel de fondo de cárcamo	N.A.P.T.	Nivel alto de puerta
N.S.F.	Nivel superior de firme	N.C.A.	Nivel de cadito
N.L.A.E.	Nivel lecho alto de estructura	N.C.E.	Nivel de cerramiento
N.L.B.E.	Nivel lecho bajo de estructura	N.L.A.P.	Nivel lecho alto de pérgolas
N.L.A.T.	Nivel lecho alto de trabe	N.J.	Nivel de jardín
N.L.B.T.	Nivel lecho bajo de trabe	N.DESP	Nivel de desplante
N.L.A.L.	Nivel lecho alto de losa	N.DES	Nivel de descanso de escaleras
N.L.B.L.	Nivel lecho bajo de losa		
N.PRE.	Nivel de pretil		
N.C.UM.	Nivel de cumbrera		
N.L.B.P.	Nivel lecho bajo pretil		
N.L.A.M.	Nivel lecho alto de muro		
N.PZA.	Nivel de plaza		
N.P.E.	Nivel de piso existente		
N.B.S	Nivel de señaletica		

NOTAS

1. LOS NIVELES ESTAN EN METROS, DE ACUERDO AL BANCO DE NIVEL EXISTENTE.
2. LAS COTAS RIGEN AL DIBUJO, NO TOMAR MEDIDAS A ESCALA DE ESTE PLANO.
3. ESTE PLANO DEBERA VERIFICARSE CON LOS CORRESPONDIENTES DE ESTRUCTURA E INSTALACIONES, CUALQUIERA DISCREPANCIA DEBERA CONSULTARSE CON QUIEN CORRESPONDA
4. EL CONTRATISTA RECTIFICARA EN EL LUGAR DE LA OBRA LAS DIMENSIONES Y NIVELES INDICADOS EN ESTE PLANO, ANTES DE EJECUTAR CUALQUIER TRABAJO DEBIENDO SOMETER A LA DIRECCIÓN DE LA OBRA CUALQUIER DIFERENCIA QUE HUBIERE, ASI COMO LA INTERPRETACION QUE DE EL PROPIO CONTRATISTA A ESTE DIBUJO.
5. TODOS LOS ACABADOS, ESPECIFICACIONES Y DETALLES SEÑALADOS EN ESTE PLANO DEBERAN EJECUTARSE DE ACUERDO A LAS ESPECIFICACIONES CORRESPONDIENTES.

SEMINARIO DE TITULACIÓN II

JOSE REVUELTAS

PLANO: CORTE POR FACHADA ADMINISTRACIÓN MUSEO

CLAVE: CXF38

PROYECTO: CENTRO CULTURAL 'LA IINSTALACIÓN'

RESPONSABLES: Malagón Soto Uriel, Reyes Rendón Kaleb Balam, Robledo Marmolejo Abigail, Trejo Avila Andrea

ESCALA: 1:20

ACOTACIONES: METROS

PLANO No.: ARQ-01

SUPERFICIE DE TERRENO: 0000

SUPERFICIE DESPLANTE: 00000

SUPERFICIE CONSTRUIDA: 010101

FECHA: 20-Septiembre-2023

CENTRO CULTURAL "LA INSTALACIÓN"