



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
MAESTRÍA EN DOCENCIA PARA LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR,  
CAMPO DE CONOCIMIENTO, ESPAÑOL

“FAKE NEWS” CÓMO DETENER SU ESPARCIMIENTO EN LA SOCIEDAD  
POR MEDIO DE LA LECTURA CRÍTICA EN LOS ALUMNOS DE  
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR EN LA ASIGNATURA DE ESPAÑOL

REPORTE DE PRÁCTICA DOCENTE

QUE PARA **OPTAR** POR EL GRADO DE MAESTRA EN DOCENCIA PARA  
LA EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

PRESENTA:

FELICIA SERRANO VILLASEÑOR

TUTORA:

DRA. ANABEL EUGENIA OYOSA ROMERO, FACULTAD DE ESTUDIOS  
SUPERIORES ACATLÁN

ESTADO DE MÉXICO (FES ACATLÁN), MARZO 2024



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## Agradecimientos

A la doctora Anabel Oyosa, por ser mi tutora durante este trabajo y todo el apoyo que me brindó, así como a la doctora Lucía Acosta, la doctora María de los Ángeles Ávila, el doctor Carlos Gutiérrez y la maestra Yanel Anota por sus valiosas sugerencias para mejorar este reporte de práctica docente.

Al maestro Jorge Luis Echenique por creer en mi taller y abrirme las puertas de la preparatoria para poder realizar en ella las prácticas que me permitieron hacer este proyecto.

A mis padres, por siempre apoyarme, por ser mi guía y enseñarme a siempre luchar por alcanzar mis sueños.

A mi hermana, por ser la rosa de los vientos que siempre me guía cuando me siento perdida, por ser mi mejor amiga, mi confidente y la mejor compañera de vida que he podido tener.

A Leah, Ohana y Rayas, por llegar a mi vida, llenarla de más amor y ayudarme a ser mi escape cuando me sentía estresada.

A Omar, por siempre apoyarme, comprenderme cuando me sentía estresada y alentarme cada vez que lo necesitaba. Por elegirnos cada día, consciente y libremente.

## RESUMEN

El presente trabajo pretende abordar la problemática acerca de la información falsa en internet, fenómeno conocido como “*fake news*”, las repercusiones que dicha problemática tiene en la sociedad actualmente, la relevancia que tiene este tema dentro del análisis del discurso, así como los problemas que se podrían presentar en un futuro si las personas no aprenden a diferenciar fuentes confiables de aquellas que no lo son. Aunado a lo anterior; se habla de la importancia de impulsar en los estudiantes de Educación Media Superior la lectura crítica para analizar, por medio de preguntas sencillas, si la página virtual que consultan les brinda información verídica acerca del tema que investigan. Se presentan, por último, los resultados obtenidos de las estrategias aplicadas a un grupo muestra en el transcurso de un taller en la Preparatoria Federal por Cooperativa (PREFECO) Melchor Ocampo, ubicada en Morelia, Michoacán.

Palabras clave: *fake news*, infodemia, lectura crítica, análisis del discurso, prueba CRAAP, estudiantes de nivel Medio Superior.

## ABSTRACT

This paper aims to address the problem of false information on the internet, better known as “*fake news*”; the repercussions that this has on society today, the relevance of this topic within discourse analysis, as well as the problems that could arise in the future if people do not learn to differentiate reliable resources from those that are not. Added to this; it deals with the importance of promoting critical reading in High School students. How to analyze, through simple questions, if the virtual page they consult provides them with true information about the topic they are investigating. Finally, are presented as well, the results obtained from the strategies applied to a sample group during a workshop at the “Preparatoria Federal por Cooperativa (PREFECO) Melchor Ocampo” located in Morelia, Michoacan.

Keywords: *Fake news*, infodemis, critical reading, discourse analysis, CRAAP test, high school students.

# Índice

<b>Introducción</b>	<b>5</b>
<b>Objetivo general</b>	<b>7</b>
<b>Objetivos específicos</b>	<b>7</b>
<b>Justificación</b>	<b>8</b>
<b>Capítulo 1. Marco contextual</b>	<b>10</b>
1. 1 Surgimiento de la Educación Media Superior en México y principales modalidades curriculares	10
1. 2 Marco contextual de institución sede de las prácticas	12
1. 3 Modelo educativo	16
1. 4 Plan de estudios	17
1. 5 Mapa curricular del plan de estudios	19
1. 6 Características de la población estudiantil	20
<b>Capítulo 2. Marco teórico</b>	<b>22</b>
2. 1 Los términos de internet y los préstamos lingüísticos	23
2. 2 Las Fake News o noticias falsas	24
2. 3 Infodemia	27
2. 4 Comprensión lectora	29
2. 5 Lectura crítica	32
2. 6 Motivación	34
2. 7 CRAAP como instrumento para la lectura crítica	36
2. 8 Uso del instrumento CRAAP en el ámbito educativo	38
2. 9 Síntesis del test CRAAP	41
2. 10 Análisis del discurso: Impacto a nivel social del discurso escrito de las fake news	42
<b>Capítulo 3. Propuesta metodológica</b>	<b>45</b>
3. 1 Estrategias para el taller	45
3. 2 Planeación de las sesiones	47
3. 3 Resultados obtenidos por los estudiantes	55
<b>Capítulo 4. Programa de Formación Docente Individualizado</b>	<b>56</b>
4. 1 Metodología Investigación - Acción implementada	57
4. 2 Taller 1	60
4. 3 Taller 2	62
4. 4 Cuestionario de avances	64
4. 5 Autoevaluación	65
<b>Consideraciones finales</b>	<b>67</b>
<b>Anexos</b>	<b>72</b>
Anexo 1: Evidencias del primer taller	72
Anexo 2: Evidencias del segundo taller	81
<b>Bibliografía</b>	<b>90</b>
Bibliografía del material con el que se trabajó	93

# Introducción

En las siguientes páginas se pretende abordar la problemática sobre el esparcimiento de las noticias falsas en internet, mejor conocidas como “*fake news*”; reflexionar el alcance que tienen y su origen. También, se desarrollan diferentes estrategias para que los alumnos de Educación Media Superior puedan identificar la información falsa, y evitar que compartan datos poco confiables. Además, incentivar la búsqueda de información que les permita complementar, contrastar o desmentir la noticia consultada.

Aunado a lo anterior, se presenta el análisis y los resultados obtenidos en la ejecución de dichas estrategias, realizadas en la Preparatoria Federal por Cooperación (PREFECO) “Melchor Ocampo” en la ciudad de Morelia Michoacán; llevadas a cabo durante un taller semanal, así como una autoevaluación y autodiagnóstico del trabajo que se realizó previamente y durante los diversos momentos en los que dicho taller fue puesto en práctica. Cabe resaltar que éste fue realizado en distintos semestres, con la finalidad de enriquecer el trabajo sesión tras sesión, gracias al análisis de la práctica docente.

Para comprender las dimensiones del problema, en este documento se tratan los principales temas que van implícitos en dicha cuestión; como la comprensión lectora, la lectura crítica y la motivación, los cuales, son parte fundamental para entender la problemática identificada y llevar a cabo las estrategias que aquí se mencionan. Además, se habla sobre la relación que tienen las noticias falsas de internet dentro del ámbito del análisis del discurso.

En el primer capítulo se habla acerca del marco contextual de la institución sede donde la propuesta metodológica fue llevada a cabo, así mismo, se da a conocer tanto el modelo educativo como el plan de estudios de la preparatoria antes mencionada y las características de la población estudiantil. Además, se habla del surgimiento de la Educación Media Superior en México y de las principales modalidades curriculares que han surgido.

En el segundo capítulo se encuentra toda la información relacionada con el marco teórico: los términos de internet y su relación con los préstamos lingüísticos, conceptos que permiten comprender qué son las *fake news* o noticias falsas, así como la investigación realizada acerca de la infodemia, la comprensión lectora, la lectura crítica y la motivación. Se habla también acerca del cuestionario CRAAP como instrumento para la lectura crítica y el uso que este tiene en el ámbito educativo. Además, se menciona el análisis del discurso y el impacto a nivel social del discurso escrito de las fake news como propuesta para ser estudiada en futuras ocasiones.

En el tercer capítulo se presenta la propuesta metodológica. Las estrategias diseñadas para el taller que se llevó a cabo, la planeación de las sesiones además de los resultados obtenidos por los estudiantes, mientras que en el cuarto capítulo se encuentra todo el análisis derivado del taller que fue llevado a cabo en dos ocasiones distintas para poder contrastar los resultados entre uno y otro. Por último, se encuentran las conclusiones a las que se llegaron gracias al análisis realizado, así como los anexos donde se pueden encontrar diferentes evidencias del trabajo que se elaboró.

Este trabajo tiene como finalidad presentar el análisis de la práctica docente, que se derivó tanto de la retroalimentación recibida por otros docentes, como de la observación propia que se llevó a cabo en el transcurso del taller para la mejora del desempeño como profesor y para el beneficio de los estudiantes con los que se realiza el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## Objetivo general

1. Desarrollar estrategias que ayuden a los estudiantes de Educación Media Superior a identificar textos que carecen de fuentes confiables y a seleccionar aquellas que sean más verídicas.

## Objetivos específicos

1. Indagar sobre la amenaza que representan las fuentes poco confiables de internet y su impacto en la sociedad.
2. Realizar las actividades propuestas en las estrategias planteadas para la detección de fuentes poco confiables con la finalidad de validar su eficacia y utilidad.
3. Evaluar la práctica docente, con el objeto de localizar zonas de oportunidad y trabajar en ellas para mejorar el desempeño como profesionista de la educación.
4. Concientizar a los alumnos de Educación Media Superior, acerca del impacto social que puede tener la divulgación de noticias falsas y las repercusiones que estas podrían ocasionar.
5. Reflexionar sobre la importancia de analizar la información que se comparte en redes sociales e internet.
6. Aprender a detectar las fuentes poco confiables de internet para evitar la propagación de información poco verídica.



# Justificación

Sabemos que gran parte de la información que está al alcance puede ser falsa; no por encontrarse en algún medio de comunicación (radio, internet, televisión, redes sociales e incluso periódicos) quiere decir que el contenido sea verdadero. Anteriormente la certeza de la veracidad acerca de la información que consultábamos o llegaba a nuestras manos era mayor a la que existe hoy en día, debido a que la consulta se hacía de manera directa. Aparte, la posibilidad de publicar descubrimientos científicos no era tan sencillo como ahora, ni estaba al alcance de todos.

Aunque gran parte de la información que leemos puede ser falsa, y los datos que se comparten en su mayoría no se verifican, no se realiza un análisis de ellos antes de comenzar a difundirlos. Gartner (2017) en su informe sobre “Principales predicciones estratégicas para 2018 y más allá”<sup>1</sup> suponía que en el año 2022 en internet podría haber mayor cantidad de información falsa que verdadera y las personas ya no tendrían ni las bases ni la capacidad suficiente para detectar y eliminar dicha información.

¿Cuál es el problema que la información falsa ha desencadenado? Ya lo estamos viviendo; al comienzo de la pandemia derivada por el COVID-19 y durante ésta, la cantidad de publicaciones e información compartida de una persona a otra aumentó, pero en vez de fomentar el conocimiento sobre la situación, sólo logró desinformar a la población generando caos y crisis colectiva.

Sólo por citar un ejemplo, el desabasto que hubo de papel higiénico los primeros días de la pandemia, así como las compras de pánico que se hicieron en muchos hogares, muestran el caos que se provocó, dicha crisis colectiva se debió en gran parte al bombardeo de información que había en esos momentos en todos los medios de comunicación, los cuales no siempre estaban informados de la mejor manera y en vez de calmar a la población, solo fomentaban la incertidumbre y el temor, ya sea con la finalidad de esparcir una noticia falsa y ganar vistas en sus

---

<sup>1</sup> Todas las fuentes consultadas en inglés fueron traducidas por Felicia Serrano Villaseñor, autora de este trabajo, al menos que se indique lo contrario.

páginas y lograr monetizar su contenido, o porque realmente no contaban con la información adecuada.

Si bien, el ejemplo anterior está alejado al ámbito educativo, nos permite comprender el impacto que tienen las noticias falsas y la infodemia. Por lo cual, es necesario reflexionar sobre la importancia que tiene enseñar a los educandos lo relevante que es aprender a diferenciar entre fuentes confiables y fuentes que no lo son. Este conocimiento le servirá no solamente en los trabajos que realiza dentro del aula, también serán una herramienta importante para analizar la información que llega a él día a día.

En el siguiente trabajo, se pretende abordar la relevancia sobre las noticias falsas mejor conocidas como "*fake news*", cómo apoyar a nuestros alumnos de Educación Media Superior en la detección de las mismas y así contribuir en detener la propagación de estas para el bien de la sociedad. A su vez, en este trabajo se plantean otros factores que se deben considerar dentro del tema de las *fake news*, ya que van implícitos en la problemática; dichos temas son: infodemia, comprensión lectora, lectura crítica, motivación, entre otros.

Por todo lo anterior es de fundamental importancia que nosotros como docentes de Español, además de fomentar el análisis, enseñemos a nuestros alumnos de Educación Media Superior a analizar y ver con una perspectiva crítica toda la información que leen. Se busca también que, por medio de diferentes instrumentos, los cuales se detallan más adelante, los estudiantes logren validar si lo que están leyendo es verídico o no.

Se pretende que, al finalizar el taller diseñado gracias a la investigación realizada en este documento, y al analizar los resultados obtenidos por las estrategias implementadas, así como de la práctica docente en general; los alumnos hayan aprendido la importancia de analizar la información que llega por medio del internet, que sean capaces de verificar si lo que están leyendo es cierto y si viene de una fuente confiable. Lo anterior les servirá no solo en sus trabajos académicos, también para mantenerse informados acerca de todo lo que sucede en su vida diaria de forma crítica.

# Capítulo 1. Marco contextual

En el presente capítulo se encuentra la información sobre cómo surge la Educación Media Superior en México y cuáles han sido sus principales modalidades curriculares, se mencionan también las características de la institución donde se llevó a cabo la propuesta para enseñar a los estudiantes a detectar *fake news*, el modelo educativo, así como el plan de estudios que maneja dicha preparatoria. Además, se hace mención sobre las características de la población estudiantil con la que se trabaja semestre tras semestre.

## 1. 1 Surgimiento de la Educación Media Superior en México y principales modalidades curriculares

De acuerdo con Eduardo Weiss (2012), en 1867 se crea la Educación Media Superior en México, con la finalidad de preparar a los estudiantes para el ingreso a la Escuela Nacional de Altos Estudios. La Escuela Nacional de Altos estudios fue refundada en el año de 1910 como Universidad Nacional, la cual se unifica con el Instituto Politécnico Nacional y de las tres formaciones técnicas que funcionaban en el país en aquellos tiempos, el nivel vocacional era el correspondiente a las preparatorias.

Durante los años cuarenta, cincuenta y sesenta, la existencia de las instituciones de nivel vocacional (preparatoria) se fue extendiendo por todo el país y fue así como comenzaron a surgir universidades estatales con sus propias escuelas preparatorias lo cual ocasionó una ola de crecimiento en el sistema educativo mexicano. En 1960 las preparatorias del país dependían de las universidades autónomas y del gobierno federal.

Para los años 70 y 80 se le daba prioridad a las instituciones de carácter tecnológico sobre las que tenían un carácter más general. Actualmente existen 200 modalidades curriculares diferentes, las principales diferencias se encuentran tanto en las cargas horarias como en ciertas asignaturas que cada modalidad tiene. Los bachilleratos generales funcionan a través de 3 diseños: los ligados a las

universidades de preparatorias tradicionales, y los Colegios de Ciencias y Humanidades (CCHs). Su enfoque está basado en los lenguajes básicos: español, matemáticas, ciencias naturales e históricos sociales, así como en el trabajo grupal y auto-responsable de los estudiantes.

En 1973 se funda el Colegio de Bachilleres con la finalidad de disminuir el nivel de politización y los vínculos institucionales que tenían las preparatorias con las universidades, su modalidad curricular surge a partir de una combinación entre los elementos de los CCHs y de las preparatorias tradicionales. Actualmente el Colegio de Bachilleres tiene un total del 17% de la matrícula total del país. En su mayoría, los planes de estudio son de 3 años, sin embargo, hay algunos que pueden llegar a ser de 2; existen también bachilleratos de 4 años enfocados al área de las artes. De manera general, los planes están organizados en asignaturas que se van dosificando en semestres, cuatrimestres o anualmente.

Como lo mencionan Armando Alcántara y Juan Fidel Zorrilla (2010), existe poca definición para este nivel educativo en los planes gubernamentales ya que estos solo señalan que existen dos opciones principales de bachillerato y una de técnico profesional; el primero, tiene como propósito propiciar la adquisición de conocimientos, métodos y lenguajes que lleven al estudiante y lo apoyen en el estudio de una carrera universitaria, mientras que la educación técnica profesional busca la capacitación del educando en una actividad productiva.

## 1. 2 Marco contextual de institución sede de las prácticas



Imagen 1. Pasillos de la escuela, foto de la autora.

El taller que llevo a cabo con la finalidad de enseñar a los estudiantes de Educación Media Superior a detectar noticias falsas en internet y aprender a identificarlas se realiza en la Preparatoria Federal por Cooperación (PREFECO) “Melchor Ocampo”, ubicada en la ciudad de Morelia, Michoacán con domicilio en Juan Benito Díaz de Gamarra s/n, en el fraccionamiento Lázaro Cárdenas.

Su implementación es por medio de un taller sabatino con una duración de 8 sesiones en un horario de 1:15 a 2:00, donde los alumnos interesados en mejorar su comprensión lectora y en el análisis de fuentes de investigación participan de manera semanal en la realización de las actividades que se mencionan en este mismo documento.

Al inicio del semestre, cuando comienzan los talleres gratuitos a los que ellos pueden acceder todos los sábados, se hace pública la convocatoria donde vienen marcados los objetivos del taller, el horario y la duración de este. Se realiza una

invitación para que los estudiantes de esta preparatoria interesados en el tema puedan inscribirse y aprender más acerca de las fake news.

Desde el 2019, quien presenta este texto, ha podido formar parte de esta institución apoyando en clases sabatinas para los alumnos o exalumnos de esta preparatoria en la asignatura de inglés en un horario de 8am a 1pm, dicho curso se imparte de manera semestral con un costo adicional a su colegiatura, al inicio de cada semestre sale una convocatoria y los adolescentes que desean estudiar este idioma realizan su inscripción, el programa está diseñado para cubrir los temas en un periodo de 14 clases con 2 evaluaciones, una a mitad del curso y otra al finalizar.

Derivado del apoyo brindado por la institución, se plantea la propuesta desarrollada en este documento que se basa en realizar un taller sabatino con una duración de 45 minutos. La respuesta favorable dio la posibilidad de dar a conocer a los alumnos una convocatoria para ofertar el taller en el cual se llevarían a cabo las estrategias diseñadas.



Imagen 2. Salones y cafetería de la escuela, foto de la autora.

Esta institución está ubicada en la calle Juan Benito de Gamarra s/n en el fraccionamiento Lázaro Cárdenas, es de fácil acceso para los alumnos gracias al lugar en el que se encuentra, debido a esto, los estudiantes tienen la oportunidad de utilizar distintas rutas de transporte público. Fue fundada en 1956, sin embargo, no contaba con instalaciones propias, las clases eran impartidas en otras escuelas que les daban el apoyo y permitían el uso de sus aulas como las primarias Benito Juárez, Virrey de Mendoza y Simón Bolívar, sería hasta el año de 1980 cuando comenzarían las clases en el edificio donde hasta la fecha está ubicada esta preparatoria.

En sus inicios, llevaba el nombre de Escuela Secundaria Nocturna por Cooperación No. 23 “Melchor Ocampo” y funcionaba gracias al apoyo económico que brindaba el gobierno del Estado; surge ante las ganas y el compromiso de querer brindarle la oportunidad a distintos trabajadores para que estos pudieran continuar con sus estudios y de esta manera seguir tanto preparándose como mejorando sus oportunidades laborales.



Imagen 3. Patio cívico de la escuela, foto de la autora.

Su principal característica y lo que la hacía diferente a otras escuelas era su financiamiento económico ya que dependía no solo del gobierno del Estado, también del municipio y de diversas organizaciones sociales privadas, dichos apoyos surgían gracias al interés de impulsar el desarrollo educativo en nuestra comunidad.

En la última década, la PREFECO se ha visto en la necesidad de aumentar sus cuotas en las inscripciones, aunado a lo anterior, estas pasan de ser anuales a semestrales ya que, al no depender completamente del Estado, es necesario garantizar y generar el recurso para el pago de sueldos y el mantenimiento de la institución.

Las instalaciones de la PREFECO Melchor Ocampo, están en muy buenas condiciones y en constante mantenimiento por parte de los integrantes que conforman la plantilla de la preparatoria. Algunas de las facilidades que tienen los alumnos son: casilleros, canchas techadas, pista de atletismo, cafetería, tienda, baños en diferentes partes de la escuela, biblioteca, laboratorios, entre otros.



Imagen 4. Casilleros de la escuela, foto de la autora.



En cuestión de personal, la institución cuenta con 79 docentes en total y 54 integrantes como personal de apoyo. El turno matutino tiene un mayor número de alumnos, siendo 928 estudiantes los que cursan el bachillerato en este horario mientras que en el turno vespertino cuenta con 419 alumnos, a partir del segundo semestre si a un alumno del turno vespertino le interesa cambiarse al turno matutino puede hacerlo siempre y cuando sea de los mejores promedios en su turno.

Debido a la contingencia sanitaria y el regreso a clases primero de forma híbrida y después completamente presencial, en cada salón se encuentra una computadora de escritorio con acceso a internet, proyector con bocinas incluidas y una cámara fija que transmite todo lo que acontece en el aula a los alumnos que decidieron tomar clases desde sus hogares los primeros meses que se regresó a la escuela.

### 1. 3 Modelo educativo

La PREFECO tiene un bachillerato general que se cursa en un periodo de 6 semestres, del primero al cuarto cursan asignaturas de tronco común con fortalecimiento en las áreas de higiene y salud, informática, administración y puericultura y en los últimos dos semestres, de acuerdo con la selección que realizan los alumnos, se incluyen materias de las áreas físico-matemático, económico-administrativo, químico-biológico o sociales-humanidades, durante sus 3 años de preparatoria los alumnos cursan un total de 52 asignaturas.

Su modelo educativo por competencias además de buscar el desarrollo de capacidades intelectuales básicas en los alumnos está basado también en que los estudiantes aprendan a aprender para que en el futuro puedan incorporarse a la vida laboral con las herramientas básicas y con la capacidad de irse adaptando, ser los autores de su propio aprendizaje por medio de las experiencias que ellos vayan teniendo.

Aunado a lo anterior; se busca fomentar el trabajo en equipo, la resolución de diversos problemas y la lógica tanto empresarial como económica que hay hoy en día en el mundo, además, durante el semestre los estudiantes tienen la posibilidad

de realizar viajes tanto dentro como fuera del país que les permite no solo conocer la cultura sino poner en práctica lo que analizan en clase ya que en cada viaje los estudiantes deben realizar ciertas actividades de carácter académico.

De acuerdo a Rocío Andrade (2008), el aprendizaje basado en competencias llega a México a finales de los años sesenta con la finalidad de crear un vínculo entre el sector productivo y la escuela pero con grandes diferencias; su principal enfoque es vincular tanto los conocimientos como las habilidades junto con diferentes actitudes y valores para poder tener una formación integral ya que anteriormente los planes y programas dejaban de lado otras esferas del saber y solo tenían como prioridad el desarrollo de diferentes conocimientos.

## 1. 4 Plan de estudios

Las asignaturas a cursar cambian de semestre a semestre, en el primero los alumnos estudian Italiano 1, Matemáticas 1, Química 1, Ética y Valores 1, Introducción a las Ciencias Sociales, Taller de Lectura y Redacción, Inglés 1, Informática 1, Orientación Educativa 1, Educación Física 1 y Cultura Ecológica.

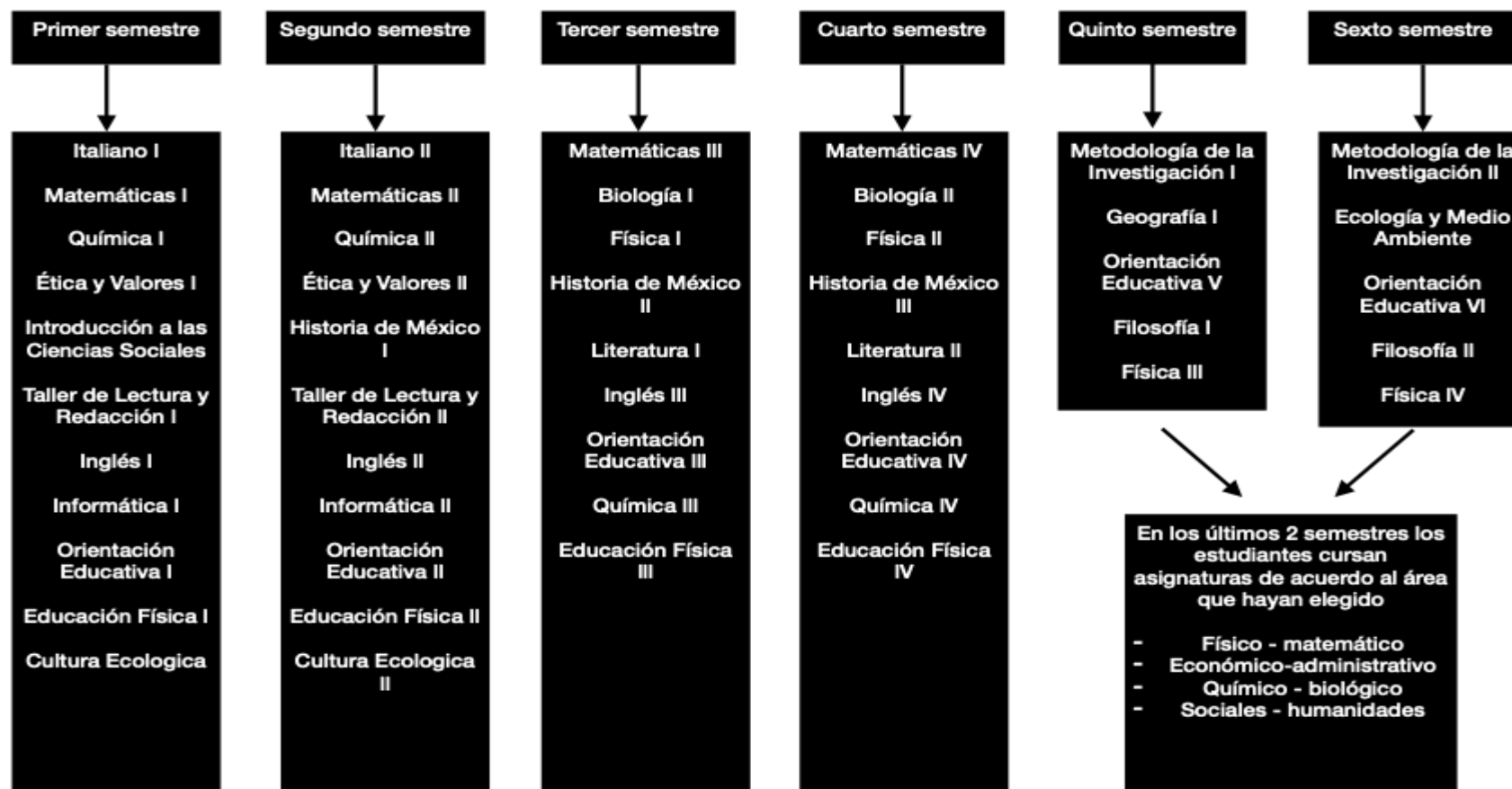
En el segundo semestre, llevan la segunda parte de todas las asignaturas cursadas en el primero con una pequeña modificación; dejan de cursar la materia de Introducción a las Ciencias Sociales y comienzan Historia de México 1. En el siguiente semestre se abordan Matemáticas 3, Biología 1, Física 1, Historia de México 2, Literatura 1, Inglés 3, Orientación Educativa 3, Química 3 y Educación Física 3. En cuarto semestre no se presenta ningún cambio, los alumnos continúan con las mismas materias.

En el quinto y sexto semestre, aparte de las asignaturas de tronco común, comienzan a tener materias relacionadas con el área que ellos hayan elegido las cuales servirán como base para los estudios universitarios que ellos elijan, estas pueden ser físico-matemático, económico-administrativo, químico-biológico o sociales-humanidades como se había mencionado anteriormente.

Además de las asignaturas que los alumnos cursan cada semestre, tienen la oportunidad de formar parte de los diferentes cursos que se les ofertan los sábados, como baile folklórico, baile moderno, basquetbol, banda de guerra, inglés, entre otros. Todos los estudiantes tienen la posibilidad de participar en el taller o curso que más les agrade de forma voluntaria, esto les permite realizar actividades distintas a las que se llevan a cabo dentro del aula.

Si bien, ninguno de estos talleres se encuentra dentro de la tira de materias a cursar durante el bachillerato y son completamente externos al plan de estudios, la gran mayoría de estudiantes decide ir a alguno de estos en forma voluntaria ya que gracias a estos durante el ciclo escolar pueden participar en competencias nacionales en Estados donde también hay instituciones como esta.

## 1. 5 Mapa curricular del plan de estudios



## 1. 6 Características de la población estudiantil

En la ciudad de Morelia solo hay una PREFECO, la demanda para ingresar a esta institución es mucha ya que tanto los adolescentes como los padres o tutores están interesados en que sus hijos cursen sus estudios en esta escuela por su buena fama, por el nivel académico que tiene o por tradición familiar. Es por ello que hay alumnos de toda la ciudad y de municipios cercanos haciendo que la población estudiantil sea amplia y diversa.

En el aspecto socio-económico, hay estudiantes de todos los estratos sociales, desde hijos de diputados y abogados hasta alumnos que sus padres trabajan en la limpieza de esta u otras instituciones, a pesar de dichas diferencias, que en algunos casos pueden resultar muy obvias por el tipo de objetos que llevan los estudiantes (celulares, computadoras, tenis, entre otros), me he podido percatar que no existe ninguna barrera entre ellos ya que a todos se les brindan las mismas oportunidades y pueden convivir con respeto y armonía tanto dentro como fuera del aula.

En el aspecto educativo, es de dominio público que esta institución prepara y les exige bastante a los jóvenes que deciden formar parte de ella, la gran mayoría desde antes de su ingreso es consciente de esta información y por lo tanto a pesar de tener bastante carga académica se muestran contentos y satisfechos con el grado de exigencia y lo que les enseñan en el aula.

Además; por las actividades que realizan, lo que aprenden tanto dentro como fuera del aula y el ambiente general que existe en esta institución, se genera en los alumnos un sentido de pertenencia y orgullo con su preparatoria lo cual considero que es muy importante lograr, ya que al sentirse parte de su centro educativo ellos mismos quieren estar ahí y hacer su mejor esfuerzo para ir aprobando las asignaturas de manera satisfactoria, prueba de ello, es que de manera voluntaria ellos deciden seguir aprendiendo y se inscriben a los cursos sabatinos que mencioné anteriormente.

Gracias a este sentido de pertenencia que la institución en general busca lograr en los alumnos es que ellos mismos hablan con gusto de su escuela, asisten a actividades extracurriculares e incluso, si ellos tienen clases por las mañanas, pero hay eventos por la tarde o noche (como en el caso de los eventos culturales que organizan para el día de muertos), ellos se quedan a dichas actividades contentos de participar en lo que su escuela convoca.

Cada semestre tienen una materia llamada “interculturalidad” impartida por docentes de otras nacionalidades los cuales se preparan, concursan en la convocatoria y si son seleccionados pueden venir a vivir a la ciudad de Morelia, trabajar durante un semestre en la institución y enseñarles a los estudiantes acerca de su país, cada seis meses los estudiantes tienen esta clase con maestros diferentes donde aprenden mucho acerca de otras culturas y países.

Me he percatado de que esta asignatura llama bastante la atención de los estudiantes ya que amplía su panorama y comienza a crecer tanto el interés como la motivación por prepararse académicamente para que en un futuro ellos también puedan trabajar y conocer diferentes partes del mundo, derivado de esto, la gran mayoría decide inscribirse a las clases sabatinas de inglés para poder comunicarse mejor con dichos profesores y que su futuro sea más prometedor.

Aunado a todo lo anterior; gracias a un primer acercamiento realizado con los alumnos, pude percatarme que ellos ya tienen conocimientos básicos sobre el tema que pienso. Esta información me sirvió para replantear algunas estrategias además de agregar otras para aprovechar los conocimientos previos con los que ellos ya cuentan y poder tanto fortalecer sus aprendizajes como brindarles nuevas herramientas para que ellos sean capaces de seleccionar la información más pertinente del internet de acuerdo con sus necesidades.

## Capítulo 2. Marco teórico

En el presente capítulo, se abordan los conceptos relacionados a la problemática que se pretende abordar: qué es un préstamo lingüístico y por qué su uso en este trabajo de investigación; qué son las *fake news*, sus orígenes, y por qué es importante comenzar a tomar conciencia acerca de la problemática que estas pueden causar en nuestra sociedad. Se habla también acerca de la infodemia, la comprensión lectora y cómo la falta de ésta, ocasiona la viralización de noticias falsas.

Aunado a lo anterior, se menciona también la lectura crítica, así como la importancia de fomentarla entre los estudiantes de Educación Media Superior. Otros temas que también se abordan en las siguientes páginas son los relacionados a la motivación, cómo es importante incentivarla en el aula, con la finalidad de que los estudiantes se encuentren interesados en la propuesta que en este documento se plantea, para la detección de noticias falsas en internet.

Para terminar, se habla también sobre el instrumento a utilizar para llevar a cabo la propuesta diseñada: en qué consiste, para qué sirve y cómo se usa. Por último, se menciona acerca del análisis del discurso y como sería importante en futuros trabajos de investigación reflexionar sobre el impacto a nivel social del discurso escrito de las *fake news*.

## 2. 1 Los términos de internet y los préstamos lingüísticos

De acuerdo con Jorge Suárez (2011), en la revista Razón y Palabra, un préstamo lingüístico es una palabra que fue tomada, de otro idioma, por el ascendiente intercambio cultural entre hablantes de distintas lenguas. Debido a la proximidad con Estados Unidos y la migración que se ha presentado a lo largo de la historia a este país, es común que el español vaya adoptando (y adaptando) términos en inglés dentro del idioma español.

En dicho artículo, se menciona también que existen 3 tipos de préstamos lingüísticos:

**Préstamos no adaptados:** Aquellas palabras o frases que no han sido adaptadas a nuestro idioma y la pronunciación de estas depende del conocimiento que se tiene sobre la lengua de las que fueron tomadas, por ejemplo: Facebook, Bluetooth, Fake news.

**Préstamos adaptados:** Son las palabras que su pronunciación y / o escritura se ha modificado e integrado al español, como lo son: rol (de “role”), “troca” (de “truck”)

**Xenismos:** Aquellas palabras que a lo largo del tiempo se han comprendido en significado pero que no han podido ser adaptadas o modificadas al lenguaje nativo ya que pertenecen a una realidad ajena a nuestra lengua, algunos ejemplos son: lord, samurai.

Es por lo anterior, que en muchas ocasiones una palabra en su idioma original termina siendo mejor entendida y usada que la traducción de la misma. Por ejemplo, si alguien en una reunión dice: ¡Vámos a tomarnos una selfie! los integrantes de ese intercambio social voltearán a la cámara y posarán para la foto y sobre entenderán que se trata de una foto con la cámara frontal de un celular. Sin embargo, resultaría extraño escuchar a alguien decir: ¡Vámos a tomarnos una foto con la cámara frontal!

Es por ello, que en este trabajo se decidió utilizar ambos términos, tanto *fake news* como *noticias falsas* entendiendo que en la sociedad actual es cada vez más



común hacer uso de los préstamos lingüísticos, y que probablemente más de algún lector estará familiarizado con el término en inglés, así como el fenómeno e impacto que este término implica.

Si el uso de préstamos lingüísticos en nuestra lengua está bien o está mal, no es el tema que se abordará en este trabajo. Si esa es la información que se busca, será necesario investigar en otras fuentes. Sólo se menciona lo que son los préstamos lingüísticos para justificar la importancia que este término en inglés (*fake news*) tiene en el trabajo aquí realizado.

## 2. 2 Las Fake News o noticias falsas

Carlos Salas (2019), menciona que la primera noticia falsa que se hizo mundialmente conocida y comentada, fue creada en 1835 por un diario de Nueva York; *The Sun* publicó durante seis días consecutivos, que un científico británico había descubierto vida inteligente en la Luna gracias a la potencia de su telescopio, esta noticia pronto se volvió muy comentada en el resto de Estados Unidos y Europa, cuando se descubrió la farsa, se le denominó “La Gran Mentira de la Luna”.

De acuerdo con Ignacio Blanco, Santiago Tejedor y María del Carmen García (2019) podemos decir que las fuentes de información falsas mejor conocidas como “*fake news*”, son todos los contenidos que se producen y comparten con un formato de apariencia periodística, pero que no son difundidos en los medios de comunicación tradicionales como periódicos o revistas, sino en páginas de internet o redes sociales.

En esencia son historias o anuncios sensacionalistas que se comparten generalmente en redes sociales como Facebook e Instagram, con la finalidad de enganchar al lector y crear atención, logrando así obtener más vistas en su página lo cual puede llevarlos a monetizarla y comenzar a tener un ingreso gracias a las personas que visitan su sitio web.

Aunado a lo anterior, dichas noticias pueden incluir verdades parciales o datos poco creíbles (Dentith Matthew, 2017). Las verdades parciales tienen como

función darle un poco de veracidad al artículo con la finalidad de que este sea más creíble para el lector, mientras que los datos poco creíbles nos permiten descubrir la falsedad del artículo si se analizan de manera aislada.

Pero, ¿cuál es la finalidad de las *fake news*?, ¿por qué las personas inventan información? De acuerdo con Marc Amorós García (2018), los creadores son personas interesadas que de forma consciente inventan información que parece ser real y la suben a internet para lograr objetivos concretos gracias a la viralización de dichos textos.

El principal interés que pueden tener es el económico ya que su objetivo es lucrar con la información, sin importarles el daño que su noticia puede ocasionar en la sociedad. Otra razón por la cual las personas inventan noticias falsas es por intereses ideológicos; buscan manipular la opinión de las personas a través de ideas preconcebidas, con la finalidad de enfocar tanto sus pensamientos como sus acciones en direcciones determinadas para que ellos logren sus objetivos.

El Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia, menciona que otra razón importante por la cual se generan noticias falsas es con la finalidad de desprestigiar a algún personaje público, organizaciones o para convencer a los lectores de que descarguen ciertos archivos, provocando que se instalen virus al momento de la descarga con la finalidad de robar información de la persona ya sea financiera, datos personales, usuarios o contraseñas.

Actualmente y gracias a estudios realizados recientemente por Elisa Shearer y Katerina Eva Matsa (2018) queda demostrado que las redes sociales son las principales fuentes de consulta para la mayoría de la población estadounidense en edad adulta ya que prefieren mantenerse al tanto de lo que sucede en el mundo por medio de Facebook o YouTube en vez de leer la prensa escrita pero como se ha mencionado anteriormente, esto no garantiza la veracidad de la información que dicha población lee y difunde.

En relación con lo anterior; nuestro país no se queda atrás, de acuerdo con María Fernanda Navarro (2017) en su artículo publicado por la revista Forbes, en México las 3 principales fuentes de información que consulta la población son los

noticieros, familiares o vecinos y Facebook, esta última con un 43.2% del total de las personas encuestadas.

De acuerdo con la información recuperada sobre un artículo de Luis Hurtado citado por la Dirección General de Comunicación Social de la UNAM<sup>2</sup>, México es el segundo país que más noticias falsas genera, después de Turquía. Con lo anterior, podemos confirmar que los mexicanos tenemos un alto riesgo de ser desinformados cuando navegamos en internet.

El problema no radica en la existencia de las noticias falsas, sino en que las personas las tomen como algo verdadero y contribuyan a la desinformación de la sociedad con la propagación de la noticia. Otro factor importante que debe tomarse en cuenta, es que las personas no tienen los conocimientos suficientes para distinguir lo “real” de lo falso y por si fuera poco, comparten información en redes sociales sin haber leído completamente el artículo.

Tony Haile (2014) descubrió que el 55% de las personas que comparten un artículo en redes sociales invirtieron menos de 15 segundos leyendo dicha información, dejando en claro que sólo identificaron alguna parte del texto, pero no leyeron de manera crítica y mucho menos cuestionaron si dicha información era fidedigna, o si venía de una fuente confiable.

En resumen, se llega a generar un gran caos y se producen problemas de desinformación en la sociedad, debido a la gran cantidad de información falsa que existe en internet, la rapidez con la que se genera, la incapacidad que tenemos para identificarla y al desinterés en la población por comprobar la veracidad de la información antes de ellos también compartirla.

Sabemos que este no es un tema nuevo, las noticias falsas en internet siempre han estado presentes dentro de la web, simplemente no había generado tanto interés anteriormente pero ahora gracias a la pandemia que acabamos de atravesar es que muchas personas han empezado a descubrir realmente el alcance que puede llegar a tener la propagación de información no confiable.

---

<sup>2</sup> Dirección General de Comunicación Social. (2020). *ADEMÁS DE PANDEMIA POR COVID-19, MÉXICO ENFRENTA PROPAGACIÓN DE NOTICIAS FALSAS*. UNAM. [https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2020\\_318.html](https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2020_318.html)

## 2. 3 Infodemia

Aunado al problema de las *fake news*, se presenta también la infodemia. La Organización Panamericana de la Salud, dice que este término se utiliza para referirse al aumento excesivo en el volumen de información relacionado con un tema en específico, que puede volverse exponencial en un periodo muy corto. En otras palabras, podemos decir que la infodemia es un exceso de información que surge a la brevedad y nos rodea sin parar, incluso cuando no es un tema que nosotros estemos buscando deliberadamente; simplemente aparece en nuestras redes sociales o navegadores de internet en forma de bombardeo.

Como he mencionado anteriormente, el interés en realizar un trabajo donde los alumnos de Educación Media Superior aprendan a identificar fuentes confiables de internet surge debido a las problemáticas surgidas durante la contingencia por COVID-19, al respecto, la Organización Mundial de la Salud<sup>3</sup> (OMS); en su tercera conferencia acerca del manejo de la infodemia (2020), menciona que esta pandemia fue particularmente complicada debido al exceso de información que aparecía segundo tras segundo en internet provocando una dificultad para las personas al momento de tomar las decisiones correctas respecto a su salud, como consecuencia, la pandemia se prolongó debido a una guía de salud inadecuada.

En la misma conferencia, la OMS hace un llamado a las plataformas tecnológicas para que éstas se rijan por medio de lineamientos específicos.

- Dar información adecuada en el momento adecuado. Un manejo de infodemia exitoso ayuda a asegurar que las personas tengan la información que verdaderamente necesitan para protegerse a ellos mismos, a familiares y a su comunidad de cualquier daño o peligro.
- La Organización Mundial de la Salud y compañías relacionadas a la tecnología no deben ser extrañas entre sí, deben trabajar como un equipo.

---

<sup>3</sup> World Health Organization. (2020). *Whole-of-society challenges and solutions to respond to infodemics*. <https://apps.who.int/iris/rest/bitstreams/1394487/retrieve>

- Organizaciones locales deben asegurarse de que las comunidades reciban información pertinente a su zona, de acuerdo a su contexto y en el idioma que ellos manejan.

En teoría, si esto se llevara a la práctica, los problemas que se presentan en la sociedad tanto por las *fake news* como por la infodemia, serían inexistentes. Sin embargo, en la realidad observamos que esta es una gran problemática que ni los gobiernos, ni las personas encargadas de las redes sociales e internet han logrado exterminar, es por eso que creo pertinente enseñarles a los alumnos sobre este tema y brindarles las herramientas adecuadas, para que ellos puedan hacerle frente a este problema.

Al respecto de este concepto, la Real Academia Española, hasta esta fecha, aún no cuenta con una definición para el término de infodemia, a pesar de que dicha palabra ha tomado relevancia en los últimos años debido a la pandemia, y el aumento de información sobre la misma, dicho concepto no ha sido agregado. El diccionario Cambridge<sup>4</sup>, menciona que la infodemia es una situación donde una gran cantidad de información falsa, es propagada de una manera que puede ser dañina.

El hecho de que en la actualidad aún no exista una definición válida o aceptada por la RAE, en relación a la infodemia, nos puede llevar a plantearnos la hipótesis de que realmente existe un gran retraso en esta problemática; ha avanzado exorbitantemente, y los estudios o investigaciones al respecto, no se han podido mantener al mismo paso, se conoce y se habla sobre el tema en cuestión, pero pareciera que esta incógnita aún es muy grande para que se pueda resolver o manejar.

---

<sup>4</sup> Infodemic, from the Cambridge Advanced Learner's Dictionary & Thesaurus

## 2. 4 Comprensión lectora

Gracias a los resultados obtenidos por el INEGI en febrero del 2020 en el Módulo sobre Lectura (MOLEC), hoy sabemos que del 2016 al 2020 el hábito de la lectura se ha visto severamente afectado, ya que ha disminuido de un 80.8 a un 72.4% dentro de la población general. Por lo anterior, se considera que las personas cada día tienen menos interés por la lectura, si bien esta habilidad les sirve día con día en todos los ámbitos, es cada vez más frecuente que las personas prefieran realizar otras actividades como ver series o películas. De acuerdo con un estudio realizado por Austin Meadows (2019), una persona en promedio pasa 1 hora 11 minutos al día viendo contenido en plataformas digitales de entretenimiento como Netflix.

Si bien el porcentaje de las personas con hábito por la lectura incrementa entre la población que tiene por lo menos un grado de educación superior (90.4%), la reducción de la práctica de la lectura es un factor importante a considerar. Además; el INEGI, en ese mismo estudio muestra que las principales razones por las cuales las personas no leen, son por falta de tiempo (43.8%), por falta de interés, motivación o poco gusto a la lectura (27.8%), entre otros factores.

Si el hábito de la lectura es cada vez menor, por lo tanto también la comprensión de lo que se lee se ve afectada ya que a menos práctica, menor es la habilidad que se tiene. José Alberto Monroy y Blanca Estela Gómez (2009) mencionan que comprensión lectora hace referencia al entendimiento de textos leídos por un individuo en específico, permitiéndole a éste realizar ya sea una reflexión o un análisis, así como relacionar e interpretar lo que ha leído con un conocimiento previo que el sujeto tiene, debido a situaciones o contextos pasados.

Goodman Kenneth (1996) menciona que la comprensión lectora se lleva a cabo mediante la construcción del significado del texto, no basta con leer las letras, lo que es realmente importante es comprenderla . Sostiene también que esto se logra a partir de dos diferentes tipos de conocimientos: el conocimiento previo (todo lo que la persona ha aprendido gracias a la experiencia y la sociedad en la que se desenvuelve), y el conocimiento conceptual (aquellos temas que conoce gracias a su paso por la educación y lo que en las escuelas ha aprendido).

Aunado a lo anterior, Natalia Irrazabal (2007), sostiene que la comprensión de un texto se lleva a cabo siempre y cuando se realice la construcción de un modelo mental al momento en el que se realiza la lectura; ya que los modelos mentales son los que permiten lograr la comprensión del lenguaje.

En otras palabras, para que una persona pueda lograr realmente la comprensión lectora, necesita tener un punto de referencia de donde partir, para relacionar la información que se le brinda con un conocimiento que el sujeto ya tenga: el conectar la información nueva con la que ya se tiene, permite internalizar el conocimiento y hacerlo propio dando paso a la comprensión de lo que se lee.

Dijk y Kintsch (1983)<sup>5</sup>, postulan tres niveles de procesamiento en la comprensión de textos:

1. Estructura de superficie: Se procesan las palabras exactamente como aparecen en el texto.
2. Construcción de una representación textual: Base del texto; combina la información principal del texto haciendo pocas inferencias con la información de los conocimientos previos que se poseen.
3. Construcción de la situación descrita: La información dada en el texto se internaliza gracias al conocimiento previo, el lector activa información adicional externa a la información leída, pero gracias a esto se produce una variación individual en la interpretación de la información consultada.

Cabe destacar que de acuerdo con los autores, si se realizan estos tres niveles de procesamiento, se realizará un modelo mental del texto, donde la información podrá ser realmente comprendida y recordada.

El primer problema que se tiene en el esparcimiento de noticias falsas va estrechamente relacionado con lo mencionado en este tema acerca de la comprensión lectora, ya que frecuentemente cuando las personas encuentran un artículo en internet con muchos tecnicismos; en vez de buscar si realmente existen esos conceptos, o lo que significan dichas palabras, omiten dicho tecnicismo.

---

<sup>5</sup> Van Dijk y Kintsch, (1983), como se citó en Irrazabal Natalia, (2007)

Por lo tanto, se conforman con la suposición de que debe ser algo relacionado al estudio que se lee, pero sin saber realmente de qué se trata, afectando así directamente su comprensión lectora, ocasionando que el análisis crítico no se lleve a cabo. En contraste, si la persona hubiera entendido toda la información, o si se hubiera dado el tiempo de buscar las palabras que no había entendido, dicho análisis si se habría podido realizar.

Además, al ser una lectura difícil de comprender debido a los tecnicismos o porque las palabras no son conocidas por la persona, los modelos mentales necesarios para la comprensión no se llevan a cabo, ya que no se pueden vincular al conocimiento que el sujeto tiene. Al no poder vincular la información que se lee a un conocimiento previo, la persona solo se queda en el primer nivel de procesamiento: la estructura de la superficie, donde solo comprende las palabras tal y como aparecen en el texto, pero sin la capacidad de reflexionar y analizar lo leído.

El problema de la comprensión de textos en México y por consiguiente, la propagación de noticias falsas, toma relevancia al tener en cuenta que el grado promedio de escolaridad en la población mexicana mayor a 15 años a nivel nacional es equivalente a 9.7 años de escolaridad, básicamente solo cuentan con la secundaria concluida.<sup>6</sup>

Derivado del problema anterior, es muy probable que la persona en cuestión no pueda realizar una lectura crítica de la información consultada ya que hubo palabras no conocidas, que no entendió y tampoco buscó ocasionando que no haya una comprensión lectora adecuada. Pero, ¿qué es una lectura crítica? este concepto y su relevancia en la difusión de noticias falsas será tratado en la siguiente sección.

---

<sup>6</sup> INEGI. Censo de Población y Vivienda 2020



## 2. 5 Lectura crítica

El segundo problema al que nos enfrentamos también, va estrechamente ligado a la comprensión lectora, ya que si no se entiende lo que se lee, difícilmente se puede dar paso a una lectura crítica. Para Begoña Oliveras y Neus Sanmartí (2009) la lectura crítica se logra cuando el lector lleva a cabo una negociación entre el texto que acaba de leer y sus conocimientos previos sobre el asunto tratado, ya sea por experiencias vividas o por lo aprendido en su trayectoria académica.

No se trata de suponer que el escritor es una persona bien informada, y que su objetivo es brindar la información de la mejor manera posible para el conocimiento y uso del lector, si no de analizar qué se está informando, cuál es la parte que aporta e interesa conocer de acuerdo con los propósitos por los cuales el lector buscó dicho artículo en primer lugar y de todo eso, cual es la parte relevante y verídica que sirve a dichos objetivos.

La práctica de la lectura crítica debe promoverse en todos los niveles educativos, desde la etapa inicial, hasta los niveles superiores, para que así se logre comprender el significado de lo que se va leyendo a medida que la complejidad va aumentando en cada grado escolar y evitar el rezago que la falta de comprensión va creando (Stella Serrano, 2007).

A diferencia de lo que se cree, esta habilidad no solo le compete a la asignatura de español, puede abordarse en cualquier asignatura, pero si se puede fomentar de una manera más constante gracias a los temas que se ven en dicha materia. Se pueden implementar distintas estrategias para que en cada tema a enseñar se pueda realizar una lectura breve, donde el propósito principal sea que nuestros alumnos reflexionen y analicen la información que se les está presentando, aumentando el grado de dificultad en los textos conforme se va avanzando y conforme los alumnos van desarrollando las habilidades necesarias para realizar una lectura más crítica y analítica .

De acuerdo con Daniel Cassany en su texto titulado “Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones”, para realizar una lectura crítica es necesario diferenciar tres planos: las líneas, entre líneas y detrás de las líneas.

Comprender “las líneas” hace referencia al entendimiento literal de la lectura en conjunto con todas sus palabras. El entendimiento “entre líneas” es aquello que se puede deducir de las mismas; lo que no se dice textualmente, pero que se puede inferir. Por último, la comprensión “detrás de las líneas” es analizar la intención y / o argumentación del autor. Hacer este proceso en una fuente de internet nos permite delimitar si el escritor de la fuente hizo una investigación imparcial o si está a favor o en contra de lo que se lee.

Lo anterior nos sirve ya que probablemente en caso de no ser imparcial, el escritor emitirá un juicio dependiendo de su propia opinión sobre el tema y será trabajo del lector analizar si dicho juicio aporta a sus fines propios de lectura o, si en su defecto es mejor buscar otra fuente de información para los propósitos que él considere necesarios

Aunado a esto, Klooster (2001) sostiene que aparte de identificar el punto de vista del autor, también debemos evitar la memorización de la información leída y mejor internalizarla, utilizando como base nuestros conocimientos previos del tema. Buscar la respuesta a las preguntas que previamente nos hayamos planteado antes de comenzar la lectura, también ayuda al lector a no caer en divagaciones o en información que no es relevante para la finalidad por la cual buscaba ciertos textos en específico.

No es suficiente con decirle a nuestros alumnos que sus investigaciones son deficientes o que podrían hacerlas mejor, tampoco basta con señalarles aquellos artículos que son falsos o carecen de argumentos 100% válidos, es necesario enseñarlos a detectar las investigaciones y noticias falsas que existen principalmente en internet por sí solos y para ello debemos partir desde la motivación.

## 2. 6 Motivación

Sergio Montico (2004) menciona que la motivación siempre parte desde un deseo por satisfacer una necesidad y que en toda institución universitaria se vuelve una necesidad pedagógica fomentarla y desarrollarla partiendo siempre desde la concientización de que los temas que se explican en el salón de clases les servirán no solamente para su crecimiento profesional si no también en el personal. Los alumnos serán capaces de integrar la necesidad de la investigación exhaustiva en su vida diaria antes de compartir la información si ellos comienzan a darse cuenta de la importancia y del impacto que ésta tendría en la sociedad.

Para poder motivar a nuestros alumnos, es necesario tener en cuenta que existen dos tipos diferentes de motivación; la intrínseca y la extrínseca. Soriano Mariano (s.f.) en “La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo”, define la motivación intrínseca como aquella que desarrolla todo individuo por sí solo, cuando él así lo desea (voluntad propia), mientras que la extrínseca se caracteriza por depender de un factor ajeno al sujeto ya sea por el ambiente, la sociedad o alguna problemática que se le presente en un determinado momento.

Joan Vaello Orts (2007) en su libro “Cómo dar clases a los que no quieren” estipula que los alumnos se motivan a hacer una actividad siempre y cuando esté dentro de sus prioridades, debido a esto, es importante motivar a los estudiantes hacia el estudio y enfocar sus intereses para que el mismo pueda ubicar la tarea escolar como prioridad dentro de sus otros temas o actividades de interés. Aunado a lo anterior, debemos tener en cuenta que los estudiantes sólo aprenden si ellos así lo desean y por lo tanto es tarea de nosotros como docentes ayudarlos a que tengan el deseo de aprender.

Este mismo autor menciona que a veces, será complejo para el docente estar motivando constantemente a los alumnos dentro del momento de enseñanza-aprendizaje es por esto que resulta importante promover la automotivación en los estudiantes de tal manera que ellos mismos puedan combatir el desánimo o la ansiedad y que busquen de manera interna cómo hacer frente a los obstáculos con los que se encuentren, de igual forma, debemos tener en cuenta que

el correcto desarrollo de esta cualidad le permitirá al alumno plantearse metas y cumplirlas, no solo en el ámbito de la asignatura de español sino también en el resto de materias que hay en su plan de estudios.

Como docentes, podemos motivar a nuestros estudiantes para que realicen una lectura crítica de lo que encuentran en internet por medio de la motivación extrínseca, presentándoles y planteándoles interrogantes que los hagan salir de su zona de confort y que estos sientan la necesidad de comenzar a indagar sobre el tema planteado previamente, cabe destacar que una motivación extrínseca constante en el aula puede dar paso a una intrínseca donde sea cada vez más recurrente que el alumno sienta esa necesidad por informarse adecuadamente antes de compartir la información sin necesidad de estar en una institución educativa o sin que el docente esté presente.

Por último, Jesús Alonso Tapia (2005) menciona que esta va ligada estrechamente a la comprensión lectora, ya que una vez que son identificados los fonemas y se reconoce el significado de las palabras escritas en el texto puede ser posible que el sujeto conozca el significado del vocabulario y rápidamente pueda identificar de qué trata la lectura siguiendo con el texto hasta terminarlo ya que su motivación partirá de los conocimientos previos, pero también puede suceder lo opuesto, si la persona comienza a leer conceptos con los cuales no está familiarizado, su motivación no será la suficiente para terminar con la lectura y analizar si la información ahí vertida es cierta o no.

Una vez que se han mencionado los principales factores que intervienen en el esparcimiento de las noticias falsas, es momento de analizar el instrumento a utilizar que servirá como base para que los alumnos identifiquen dichas notas así como las estrategias que se implementarán en el aula para darle seguimiento a esta propuesta, todo lo anterior será explicado a partir de dicho instrumento.

## 2. 7 CRAAP como instrumento para la lectura crítica

Una herramienta que podemos brindarles a nuestros alumnos de Educación Media Superior para evaluar la veracidad de la información con la que se encuentran en internet, es el uso del cuestionario *CRAAP* (por sus siglas en inglés), diseñado por Sarah Blakeslee en 2010 en la librería Meriam de la Universidad del Estado de California.

*CRAAP* es un acrónimo que hace referencia a los 5 elementos que debemos analizar al momento de evaluar si una fuente es confiable o no; Cronología, Relevancia, Fuente, Precisión y Propósito<sup>7</sup>, cada aspecto cuenta con preguntas específicas que los lectores deben plantearse para poder decidir si la fuente que están consultando es fidedigna.

De acuerdo con Blakeslee, la selección de dicho acrónimo surge ante la necesidad de encontrar una palabra que los estudiantes pudieran recordar fácilmente. Después de hacer diferentes combinaciones de palabras y sinónimos surge el acrónimo *CRAAP*, al cual, si se le elimina una letra a, nos deja con la palabra “crap” que significa “basura”.

Dicha selección de acrónimo resulta pertinente debido a que dentro de este contexto se busca que el alumno aprenda a identificar las fuentes que podría descartar en internet. La finalidad es que no recurra a ella como una fuente de información verídica; de esta forma, el estudiante puede relacionar dicho acrónimo haciéndolo parte de un aprendizaje significativo, donde tiene la capacidad de preguntarse: *Is this CRAAP?*<sup>8</sup>, y recordar dicho instrumento para evaluar la veracidad de lo que está leyendo.

En dicho cuestionario, se menciona que los aspectos a analizar para validar si la información es cierta o no, son:

- Cronología de la información: Que los datos dados sean actuales y se pueda seguir el avance de la investigación en una línea del tiempo.

---

<sup>7</sup> Currency, Relevance, Authority, Accuracy, Purpose; en su idioma original.

<sup>8</sup> ¿Es esto basura?

- Relevancia: La importancia de la información encontrada (si sirve para nuestros propósitos y necesidades)
- Fuente: Si los datos provienen de una página confiable.
- Precisión: La información es fiable y precisa.
- Propósito: Razón por la cual el texto fue escrito en primer lugar.

En cada apartado, las preguntas<sup>9</sup> más relevantes a plantearse son:

- Cronología de la información: ¿Cuándo se publicó la información?, ¿la información ha sido revisada o actualizada?, ¿es necesario para tu investigación contar con información actualizada o te podrían servir fuentes más antiguas?
- Relevancia: ¿La información se relaciona con tu tema o responde tus preguntas?, ¿a quién va dirigida la información?, ¿revisaste varias fuentes antes de determinar que ésta sería la que utilizarías?
- Fuente: ¿Quién es el autor, editor o patrocinador?, ¿el autor está calificado para escribir acerca de ese tema?, ¿el dominio revela algo de la fuente o el autor?, ejemplos de dominios: .com, .edu, .org, .net...
- Precisión: ¿de dónde viene la información?, ¿la información está respaldada por evidencia?, ¿puedes verificar dicha información en otra fuente?, ¿hay algún error gramatical?
- Propósito: ¿Cuál es el propósito de la información: informar, enseñar, vender, entretener o persuadir?, ¿los autores o patrocinadores dejan claras sus intenciones o propósitos?, ¿la información es un hecho, opinión o propaganda?, ¿el punto de vista se mantiene objetivo e imparcial?

---

<sup>9</sup> Preguntas traducidas al español, para ver original y el listado de preguntas completas: Meriam Library (2010), Evaluating Information-Applying the CRAAP test, California State University, Chico, pp.1 <https://library.csuchico.edu/sites/default/files/craap-test.pdf>

## 2. 8 Uso del instrumento CRAAP en el ámbito educativo

Debemos recordar que en muchas ocasiones los estudiantes no tienen la habilidad de realizar una lectura crítica, estas preguntas le permitirán comenzar a cuestionar la información que está leyendo. Así poco a poco su habilidad de comprensión lectora irá mejorando y habrá un momento en el que no será necesario para el plantearse las preguntas de este test de manera consciente ya que lo podrá hacer de manera natural, cuando el conocimiento realmente haya sido adquirido por medio de la práctica constante.

Además, no existe solo una forma correcta o adecuada de buscar información, de acuerdo a los datos que se quieren investigar, serán las herramientas de búsqueda que se deberán utilizar. Eso es de lo que se encarga el test CRAAP, le facilita a la persona que lo usa la búsqueda de información, de acuerdo a preguntas específicas que la persona deberá plantearse dependiendo de lo que quiere investigar o saber.

Cada letra del test permite detectar aspectos específicos en una fuente de información para validar si esta es confiable o no.

**Cronología de la información:** Le permitirá al alumno saber si la información es actual o no y plantearse si lo que está leyendo le será útil de acuerdo a los fines que él quiere obtener. Por ejemplo, si está buscando los orígenes del COVID-19 y cuáles fueron las primeras noticias respecto a este tema, lo más adecuado sería que dentro de los rubros que revisará para definir si la fuente le sirve o no, sería checar la cronología de la información (la fecha en la que fue publicada). En el caso opuesto, si está tratando de investigar sobre las últimas noticias de este tema, deberá buscar fuentes más actuales.

**Relevancia:** Las preguntas de este apartado le permitirán descubrir a la persona que se las plantea, si la información revisada le es útil de acuerdo a lo que quiere saber. En muchas ocasiones los estudiantes al estar buscando información encuentran páginas interesantes y con mucha información pero que no va dirigida a ellos o que realmente no les da respuesta a sus interrogantes.

Por ejemplo: Si a un alumno, en la asignatura de ciencias le dejaron investigar sobre las funciones del aparato circulatorio, y la página que está revisando le habla sobre las enfermedades que se pueden presentar en dicho aparato. El problema no es que sea información falsa, sino que el artículo que él está leyendo no le sirve para los fines que está buscando. Las preguntas de este apartado le permitirán plantearse si lo que está leyendo realmente le va a servir de acuerdo a las respuestas que está buscando.

**Fuente:** En muchas ocasiones, el problema con la información que se lee, es que no verificamos si la persona que escribió el artículo es la adecuada para hablar sobre el tema desde el enfoque que a nosotros nos interesa. Por ejemplo: Un alumno necesita saber acerca de la contaminación para su clase de biología, pero el artículo que abrió de forma aleatoria en internet es de un partido político que expone a otro partido político sobre los malos usos que se hicieron en una empresa de ellos y que contaminó un río; si bien, el artículo si habla sobre contaminación, muy probablemente no es la información que el estudiante necesita.

Las preguntas que el test CRAAP plantea en el apartado de “fuente”, le permitirá al estudiante conocer si el autor está calificado para opinar sobre el tema que escribe o si la información redactada es relacionada a lo que él está investigando.

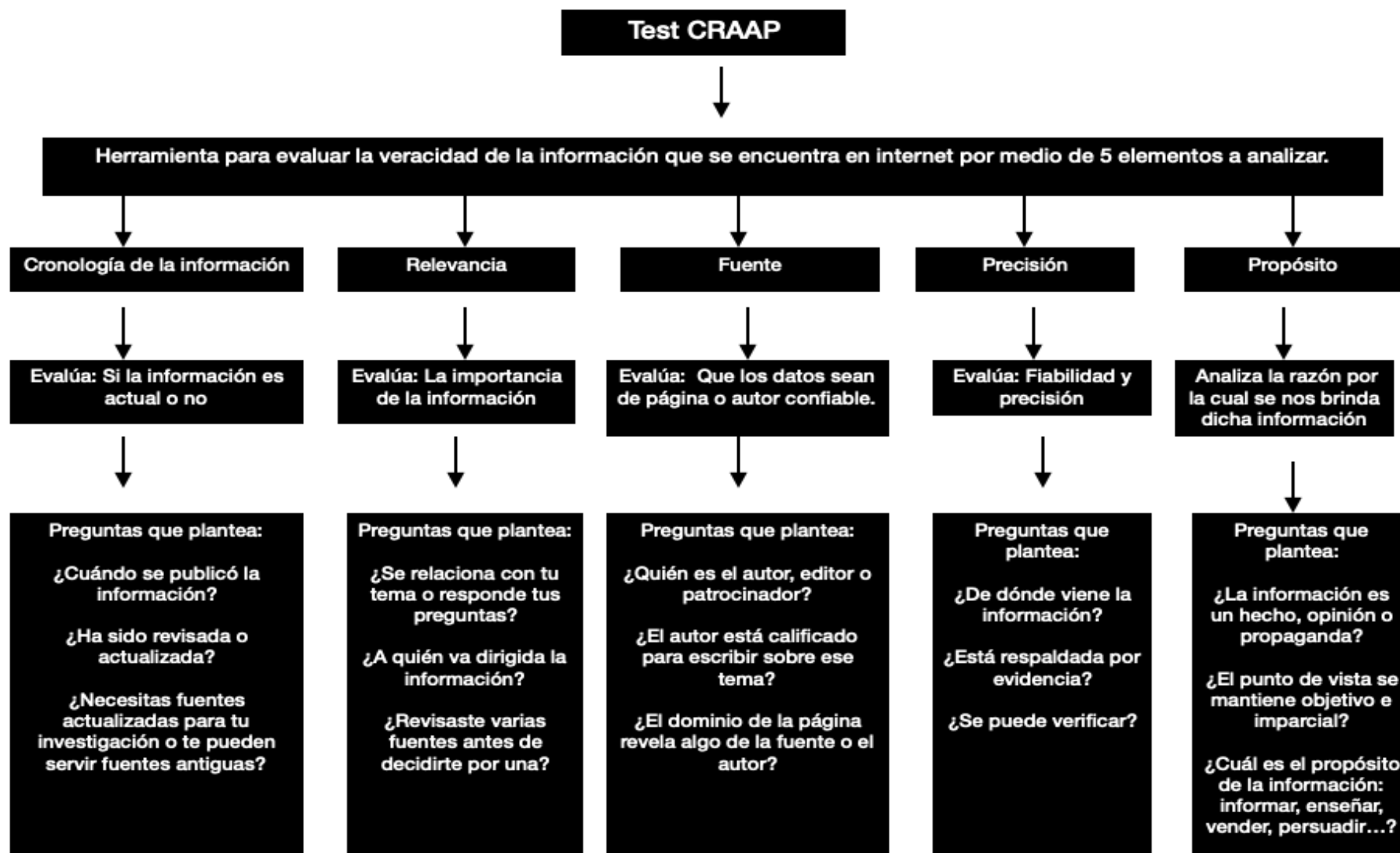
**Precisión:** Al plantearse las preguntas de este apartado, se pretende dar respuesta al origen de la información, de donde viene, si se puede verificar en otra fuente e incluso si tiene algún error gramatical. Estas preguntas sirven como complemento a las otras interrogantes que plantea el test CRAAP en cada una de sus letras para brindarnos más seguridad de que lo investigado es confiable.

**Propósito:** Este apartado va ligado a las preguntas que se plantean en “Fuente”, nosotros tenemos un propósito por el cual estamos leyendo la información que buscamos, pero la persona que la escribe también tiene uno, aprender a entender por qué el autor de la información nos da a conocer lo que está escribiendo permitirá también saber si es de utilidad para nuestros fines o no.



Este instrumento y la forma en la que puede ser utilizado para evaluar las fuentes que se consultan será explicado y utilizado en varias de las sesiones del taller diseñado para enseñarle a los alumnos a detectar fake news.

## 2. 9 Síntesis del test CRAAP



## 2. 10 Análisis del discurso: Impacto a nivel social del discurso escrito de las fake news

El presente apartado se aborda como una posibilidad para ser estudiado a través del análisis del discurso en trabajos posteriores al aquí realizado, ya que enriquece toda la investigación hecha en este documento. Sin embargo, aún falta mayor investigación al respecto y se considera pertinente mencionarlo por su importancia y la relevancia que una investigación a fondo podría representar en el ámbito de este campo de estudio.

Como hemos mencionado a lo largo de todo este trabajo, la presencia de las noticias falsas en internet ha crecido. Esta problemática no debe estudiarse como un fenómeno aislado que afecta sólo una área, como se ha estudiado, se engloban muchos otros que son factores interesantes de analizar, tales como la infodemia, la comprensión lectora, la lectura crítica e incluso la motivación, aspectos que ya se han abordado previamente durante este mismo trabajo.

Pero, los factores mencionados en el párrafo anterior, no son los únicos involucrados dentro de las *fake news*. Las noticias falsas de internet, tienen también principal importancia dentro del análisis del discurso y es importante ahondar en este aspecto para conocer cuál es el impacto a nivel social del discurso escrito dentro del tema que se aborda en esta tesis: las noticias falsas de internet.

De acuerdo a Tanius Karam (2005), el Análisis del Discurso (AD) recientemente ha sido importante dentro del campo de estudio de la comunicación masiva, ya que no solo es importante estudiar al discurso en sí, también se deben considerar a los sujetos, sus prácticas y los contextos socio-históricos, culturales y políticos en los que todo individuo interactúa al formar parte de una sociedad.

Adriana Bolívar (2007), sostiene que estudiar al discurso significa ver al lenguaje como el eje central que tienen todas las disciplinas, debido a que todo individuo tiene que hablar, leer y escribir; ya sea sobre su vida propia, o de algún

hallazgo y la herramienta de la que se hace uso para realizar dicha comunicación, es la construcción de textos.

Esta misma autora, menciona que el lenguaje no puede ser visto solo como un código lingüístico, debe considerarse también como una práctica social, la cual nos permite construir, tanto nuestro propio ser, como las realidades en los diferentes contextos en los que nos desenvolvemos al formar parte de una sociedad.

Es por esto que los analistas del discurso consideran insuficientes los estudios de las unidades de la gramática por sí solos ya que estos no permiten explicar cómo funcionan los textos en diversos contextos. Si bien, la gramática forma parte de los textos, esta no construye por sí sola los significados y representaciones que estos tienen, es por ello que se necesita del discurso para explicar cómo interactúan los textos, tanto orales como escritos, dentro de la sociedad y las personas que forman parte de ella.

Mencionar el impacto que tienen las *fake news* dentro del AD es importante debido a que, como menciona Adriana Bolívar (2007) todo texto es discurso y a su vez, el discurso es interacción social ya que los significados se crean y transforman dentro de una sociedad, estos nunca pueden ser aislados de un contexto, además; todos los grupos sociales que convergen en una sociedad son vitales para el AD.

Por lo tanto, el uso y la propagación de las noticias falsas de internet en la sociedad, dependerán mucho del contexto donde estas se esparzan, así como, de los significados que dichas noticias adquieran dentro de la interacción social donde se desarrolla el discurso. Debido a esto, es importante analizar a las *fake news* como una interacción social riesgosa para las personas que participan en ella, y que por medio del análisis del discurso, se puede prever la propagación de las mismas.

Justo Morales (2004), menciona que la dimensión cognitiva del discurso se va construyendo gracias al conocimiento que las personas desarrollan sobre el mundo en general, debido a su presencia habitual dentro de un contexto, dicha construcción básica de conocimiento permite que se generen los cimientos para después desarrollar significados más complejos de la realidad social.

Pero ¿qué sucede en la actualidad, cuando las personas tienen la necesidad de recurrir a textos que están fuera del alcance de su comprensión y no pueden construir dicha dimensión cognitiva del discurso paso a paso?, esta interrogante nos lleva a analizar el análisis del discurso con la relación que este tiene en la comprensión lectora.

Como se menciona anteriormente, en el apartado de comprensión lectora, si una persona no logra comprender lo que está leyendo, se queda en el primer nivel de procesamiento postulado por Dijk y Kintsch (1983)<sup>10</sup>; donde el sujeto solo entiende las palabras exactamente como se encuentran en el texto, pero no es capaz de razonar o analizar dicha información, mucho menos de realizar un proceso que le permita ver si el texto es confiable o no.

Entonces, nos encontramos ante otro problema que ha favorecido la propagación de noticias falsas: las personas no entienden lo que leen, esto puede deberse a diferentes factores, como los que se han mencionado a lo largo de este documento; grado de estudios, hábitos escasos de lectura, apatía y falta de interés para comprobar si lo que se comparte es verídico o falso, información escrita con un lenguaje que va más allá de la capacidad de una persona para comprender lo que lee, entre muchos otros.

Si bien esta problemática tiene un gran impacto a nivel social, abarcando todas las edades, este trabajo tiene como propósito enfocarse en los estudiantes de Educación Media Superior, brindándoles herramientas para que ellos puedan detener la propagación de *fake news* cuando se les presente alguna, de esta manera, la cadena se rompe al llegar a ellos y la noticia falsa deja de seguir transitando en redes sociales e internet.

En el siguiente apartado, se encontrarán algunas de las estrategias diseñadas para disminuir la difusión de las “fake news” basadas en toda la investigación previamente realizada, dichas estrategias fueron llevadas a cabo por medio de un taller extra al plan de estudios que cursan los alumnos de Educación

---

<sup>10</sup> Van Dijk y Kintsch, (1983), como se citó en Irrazabal Natalia, (2007)

Media Superior y que de manera voluntaria decidieron inscribirse para aprender más sobre el tema.

## Capítulo 3. Propuesta metodológica

En este capítulo se habla sobre la propuesta metodológica diseñada en forma de taller para llevar a cabo con los estudiantes de Educación Media Superior y así ellos aprendan sobre lo que son las *fake news* y cómo realizar búsquedas más confiables en internet por medio de diferentes estrategias. Se encuentra también la planeación de todo el taller, cómo se pretende trabajar además de los resultados obtenidos por los estudiantes.

### 3. 1 Estrategias para el taller

De acuerdo con José Gutiérrez, Francisco Jacob Gómez y Carlos Gutiérrez (2018) una estrategia didáctica es el recurso que utilizamos los profesores para poder llevar a cabo de manera adecuada los propósitos planteados en la planeación. Es un proceso para orientar el aprendizaje y que nos dirige a reflexionar sobre la forma más adecuada para generar ambientes donde los alumnos logren un aprendizaje significativo.

Cada vez es más común que los docentes decidan implementar estrategias que permitan que la enseñanza se convierta en una acción un tanto lúdica así como a realizar actividades donde el estudiante deje de ser un simple espectador y forme parte activa de la elaboración de su propio conocimiento. Por la experiencia que tengo frente a grupo, he podido percatarme de que cuando los estudiantes logran poner en su contexto lo que se aborda en el aula es más probable que lo recuerden y que se mantengan interesados en el tema que se ve; no solo es cuestión de enseñar por enseñar, se trata de que el estudiante pueda poner en práctica lo aprendido tanto en su vida académica como personal, social y laboral.

Por todo lo anterior y tomando la motivación como un factor clave en el proceso de enseñanza - aprendizaje, el proceso para desarrollar la estrategia presentada será:

- Creación de necesidad: Captar el interés de los estudiantes en este taller basándome en su experiencia reciente con esta problemática poniendo como ejemplo la pandemia por COVID - 19 y toda la información falsa que ellos mismos tuvieron en sus manos durante ese tiempo. La conexión que los estudiantes hagan entre el tema que están tratando y cómo este los puede beneficiar o perjudicar directamente, los va a impulsar a estar más dispuestos e interesados en aprender.
- Generar motivación: Se sabe que muchos estudiantes no se interesan en la lectura, el objetivo de este taller no es fomentarla sino hacer la detección de fuentes confiables de una forma más fácil a través de ciertos instrumentos. Por tal motivo, las lecturas a realizar durante los diversos talleres que se impartan (en diferentes meses) serán de acuerdo al tema que esté siendo viral en ese momento y sobre temas de interés que tengan los alumnos, logrando así que sigan motivados e interesados en aprender a detectar fuentes confiables.
- Vincular con contenido académico: Clases que sí tendrán que ser un tanto teóricas ya que en ellas se explicará lo que son los dominios de internet, el instrumento CRAAP para la detección de fake news, sin embargo, se mantendrá al alumno como el principal encargado de construir su propio conocimiento, involucrándolo lo más posible por medio de preguntas abiertas que permitan el análisis de lo que se está hablando, antes de explicar, conocer lo que ellos ya saben y solo ir brindando aquello que no conocen o agregando información importante.
- Utilizar recursos para mantener la motivación: Utilizar materiales que ellos no estén acostumbrados a ver en clase, se hará el uso de presentaciones realizadas en Prezi, así como un juego en Kahoot! a manera de evaluación

cualitativa para que los propios estudiantes reconozcan las herramientas con las que cuentan conforme el taller va avanzando.

Por último, sé que en clase se pueden presentar imprevistos y situaciones no planeadas pero considero importante que aunado a las estrategias por aplicar y la planeación del taller, el maestro debe estar preparado para improvisar en un momento dado que no haya sido anticipado a la hora de la planeación pero que una vez superada la situación, se deberá contemplar para futuras planeaciones.

### 3. 2 Planeación de las sesiones

Antes de dar clases o de impartir un taller en una institución educativa, es necesario realizar la planeación adecuada para que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda llevarse a cabo de la mejor manera. De acuerdo a Jorge Aguilar - Morales (2018) la planeación didáctica, es un proceso que determina no solo los fines sino también los objetivos y las metas de una actividad educativa específica a partir de la que se determinarán los recursos a utilizar y las estrategias más apropiadas para la lograr el objetivo planteado.

Dentro de las características que debe contener una planeación didáctica, encontramos algunos que son los principales y que toda planeación debe contener; una especificación del contexto donde se llevará a cabo así como los recursos que serán necesarios, una definición clara de los objetivos y/o propósitos del proceso educativo, la descripción del tema a tratar así como de los medios que se utilizarán para lograr los objetivos previamente mencionados y el tipo de evaluación que se realizará para comprobar el logro de los mismos.

Cabe mencionar también que en muchas ocasiones las instituciones educativas estandarizan el formato de planeación para que todos los docentes utilicen el mismo de acuerdo a la asignatura y los contenidos que imparten, sin embargo, no podemos olvidar que la principal función de una planeación es servirle al profesor como guía o apoyo para la organización de su clase y recordar paso a paso que va a desarrollar.



A continuación se presenta la planeación que realicé para el taller impartido basándome en todas las características antes mencionadas (contexto, características de los alumnos, propósitos, contenidos, tiempo de las sesiones, entre otros). Dicho taller fue contemplado para trabajarse en un total de 8 sesiones donde cada una tiene diferentes tareas a realizar.

## Taller: Detección de Fake News

Profesor: Felicia Serrano Villaseñor

Nombre del taller	Horario	No. de sesiones
Detección de Fake News	Sábados de 1:15 a 2:00 pm	8

### Objetivo general del curso

1. Ayudar a los alumnos en la detección de información poco confiable en internet por medio del análisis de dicha información.
2. Brindar a los estudiantes herramientas para realizar una búsqueda en internet más eficiente, completa y segura.

### Metodología general del trabajo

- Lectura y análisis de diferente información recabada de internet.
- Detección de fuentes poco confiables por medio de diversos instrumentos

Las fechas cambian de acuerdo al semestre en el que se imparte el taller\*

No. de sesión / fecha *	Tema	Contenidos particulares	Bibliografía / fuentes	Actividad	Modalidad	No. de alumnos considerado
1- 26/03/2022	Presentación del curso y evaluación de conocimientos previos.	Programa de trabajo. Análisis de noticias	Gumbrecht, J. (2021) Pfizer dice que su vacuna es 90,7% efectiva contra el covid-19 sintomático en niños de 5 a 11 años. CNN. <a href="https://cnnespanol.cnn.com/2021/10/22/pfizer-vacuna-efectiva-ninos-covid-5-11-anos-trax/">https://cnnespanol.cnn.com/2021/10/22/pfizer-vacuna-efectiva-ninos-covid-5-11-anos-trax/</a>	Se les explica a los alumnos qué son las fake news, la importancia de saber detectarlas y los objetivos del programa. Los alumnos leen dos investigaciones y de acuerdo a su conocimiento previo deciden cuál es la noticia falsa, una vez que han escogido la noticia que para ellos es falsa deberán argumentar por qué afirman eso.	Presencial	8
2 - 02/04/2022	Chismes de farándula	Propósitos de la información (informar, enseñar, vender, persuadir...)	Dependerá de la noticia que sea más relevante en redes sociales al momento de esta sesión.	Hablar sobre los diversos propósitos que tienen las publicaciones hechas por un medio. Leer una noticia acerca de un tema que esté circulando frecuentemente en redes sociales y definir cuál es su intención.	Presencial	8
3 -	Tipos de	Dominio	Hidalgo, I. & Padilla, J.	Conocer las diferencias	Prese	8

09/04/2022	páginas de internet	s (.com, .org...)	(2007). Conflictos entre los titulares de las marcas famosas y los nombres de dominio en internet. UAM. <a href="https://biblioteca.uam.edu.ni/repositorio/bitstream/handle/721007/1194/00404478.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">https://biblioteca.uam.edu.ni/repositorio/bitstream/handle/721007/1194/00404478.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	entre los dominios en internet, los alumnos analizarán en qué momento les puede servir cada una de ellas.	ncial	
4 - 30/04/2022	Investigación de un tema de interés	Uso del test CRAAP	California State University, Chico (2010) Evaluating Information – Applying the CRAAP Test. Recuperado de: <a href="https://library.csuchico.edu/sites/default/files/craap-test.pdf">https://library.csuchico.edu/sites/default/files/craap-test.pdf</a>	Se les explica a los alumnos en qué consiste y cómo lo pueden utilizar para que sus investigaciones en internet las obtengan de fuentes más confiables.	Prese ncial	8
5 - 07/05/2022	Análisis de información	Uso del test CRAAP	California State University, Chico (2010) Evaluating Information – Applying the CRAAP Test. Recuperado de: <a href="https://library.csuchico.edu/sites/default/files/craap-test.pdf">https://library.csuchico.edu/sites/default/files/craap-test.pdf</a>	Se les presenta a los alumnos diversos textos para su análisis y evaluación, deberán determinar cuál es el texto más confiable.	Prese ncial	8

6 - 14/05/2022	Debate (parte 1)	Uso del test CRAAP	California State University, Chico (2010) Evaluating Information – Applying the CRAAP Test. Recuperado de: <a href="https://library.csuchico.edu/sites/default/files/craap-test.pdf">https://library.csuchico.edu/sites/default/files/craap-test.pdf</a>	Los alumnos escogen un tema a debatir, plantean ideas generales que quisieran argumentar y dividen la información que cada quien deberá buscar para sustentar dichos argumentos.	Prese ncial	8
7 - 21/05/2022	Debate (parte 2)	Uso del test CRAAP	California State University, Chico (2010) Evaluating Information – Applying the CRAAP Test. Recuperado de: <a href="https://library.csuchico.edu/sites/default/files/craap-test.pdf">https://library.csuchico.edu/sites/default/files/craap-test.pdf</a>	Los alumnos realizan un debate con la información investigada, defendiendo su postura basándola en información buscada haciendo uso del test CRAAP	Prese ncial	8
8 - 28/05/2022	Investigación de un tema de interés	Uso del test CRAAP	California State University, Chico (2010) Evaluating Information – Applying the CRAAP Test. Recuperado de: <a href="https://library.csuchico.edu/sites/default/files/craap-test.pdf">https://library.csuchico.edu/sites/default/files/craap-test.pdf</a>	Los estudiantes comparten la información que investigaron, los pasos que siguieron para realizar su investigación y en qué aspectos del test CRAAP se basaron.	Prese ncial	8

Infraestructura solicitada		
Fecha	Tema	Infraestructura solicitada
26/03/2022	Presentación del curso y evaluación de conocimientos previos.	Proyector, extensión, computadora.
09/04/2022	Tipos de páginas de internet	
30/04/2022	Uso del test CRAAP	
30/04/2022	Investigación de un tema de interés	

Evaluación
Al ser un taller extracurricular no tendrá una calificación cuantitativa, será cualitativa donde se evaluará que el alumno haya mejorado su capacidad de análisis de fuentes confiables así como de realizar investigaciones en fuentes más confiables de internet y al término se les dará un diploma a todos los participantes.

Material para el curso
Copias de diversos artículos Presentaciones Keynote & Prezi Equipo de cómputo

Sesión 3: <https://prezi.com/view/etSdy4tgC0vT9x74x3Qu/>

Sesión 4: <https://prezi.com/p/qfhhlqox9hft/?present=1>

#### Bibliografía básica

California State University, Chico (2010) Evaluating Information – Applying the CRAAP Test. Recuperado de:

<https://library.csuchico.edu/sites/default/files/craap-test.pdf>

Hidalgo, I. & Padilla, J. (2007). Conflictos entre los titulares de las marcas famosas y los nombres de dominio en internet. UAM.

<https://biblioteca.uam.edu.ni/repositorio/bitstream/handle/721007/1194/00404478.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

### 3. 3 Resultados obtenidos por los estudiantes

Durante los dos talleres que se llevaron a cabo para ver la viabilidad y pertinencia de la propuesta, se pudieron recolectar diversas evidencias (mismas que se encuentran en la parte de anexos). Considero que en ambos talleres se pudieron cumplir con los objetivos planteados, los alumnos lograron poner en práctica lo aprendido y también generar conciencia acerca de la problemática que representan las noticias falsas en la sociedad.

En ambos talleres pude percatarme de que al inicio los estudiantes no se veían tan interesados en el tema, se habían inscrito por que era completamente gratuito para ellos y como ya se había mencionado, la escuela se caracteriza por fomentar en los estudiantes el interés de aprender lo más que se pueda. Sin embargo, conforme fueron pasando las clases, los temas y las actividades, pude ver que poco a poco ellos se iban interesando genuinamente en la problemática de las fake news y en cómo aprender a distinguirlas en internet para evitar hacer uso de ellas en sus trabajos de investigación o en su vida diaria.

Al principio, los estudiantes pensaban que sería muy fácil para ellos distinguir una fuente falsa a una que les brindaba información verídica, pero al ponerlos a prueba y una vez que ellos pudieron darse cuenta de que no era tan fácil como ellos pensaban, fue que el interés por el tema comenzó a surgir en ellos, algunas actividades se les hicieron más fáciles y otras fueron más interesantes para ellos.

Pude percatarme que las actividades de su preferencia fueron aquellas donde tenían mayor libertad de elegir, como en los debates y en las investigaciones finales donde ellos escogían su propio tema de investigación, mentiría si dijera que todo salió de acuerdo a lo planeado, el hecho de tener 2 periodos de taller, analizar los resultados del primero, para mejorar y perfeccionar el segundo antes de que este comenzara, permitió que mi práctica docente fuera llevada a cabo de una mejor manera y eso se vio reflejado en los trabajos que estuvieron entregando los estudiantes.



## Capítulo 4. Programa de Formación Docente Individualizado

En este último capítulo se hace todo el análisis de mi práctica docente tanto en el primer taller como en el segundo, todos los aspectos buenos dentro de mi labor como docente que pude reconocer, pero también aquellas zonas de oportunidad que me permiten mejorar y seguirme preparando día con día.

La práctica docente está constituida por todas las situaciones que ocurren dentro del aula donde participan tanto los docentes como los alumnos. En ella intervienen diferentes factores como lo son el contexto educativo (escuela), las características de los estudiantes, zona geográfica donde se encuentra la institución así como las costumbres y tradiciones que tiene dicho lugar además de las características que cada docente tiene.

Es por lo anterior que se vuelve indispensable para el profesor realizar un análisis de su labor como docente ya que este le permite reflexionar sobre lo acontecido en el aula y así realizar las mejoras pertinentes de acuerdo con las zonas de oportunidad que fueron detectadas.

De acuerdo a Benilde García, Javier Loredo y Guadalupe Carranza (2008) la práctica docente es una actividad tanto dinámica como reflexiva y está compuesta por todos los acontecimientos ocurridos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por ello que es necesario analizar todo lo que en este proceso acontece para que nuestro papel como profesores se vea enriquecido gracias a dicho análisis y por consiguiente los alumnos se vean beneficiados de esas mejoras, solo así podemos detectar aquellas cosas que se pueden mejorar en nuestras aulas con la finalidad de mejorar día a día y así contribuir en la formación de ciudadanos mejor preparados para enfrentarse al mundo tanto laboral como personal y social.

## 4. 1 Metodología Investigación - Acción implementada

Cuando hablamos de educación, no solo se habla de la labor que el docente hace en el aula al impartir una asignatura, entran en juego muchos otros factores: el contexto, las características de los alumnos, la relación docente - estudiante, entre otros. Entonces, si tomamos en cuenta lo anterior, puede resultar compleja la realización de una planeación que se adapte al menos a la mayoría de dichos factores.

En muchas ocasiones, para lograr una buena planeación se necesita poner en marcha diferentes estrategias las cuales a veces pueden salir bien y otras no, es por ello, que resulta fundamental el analizar nuestra práctica docente, ya que esto permite mejorarla considerablemente. Por lo anterior, dentro del ámbito educativo existen diversas metodologías que pueden apoyar a los docentes en la realización de la reflexión en su práctica, una de ellas es la investigación-acción (I-A).

De acuerdo con Miguel Martínez (2000), la I-A permite al profesor la reflexión crítica, donde se autocuestiona y además identifica uno o más problemas dentro de la práctica docente, lo cual le permite elaborar un plan de cambio, ejecutarlo y una vez que se tienen resultados, le permite también evaluarlos, para así verificar si el problema o problemas lograron superarse.

Miguel Martínez (2000) menciona también que esta orientación educativa surge gracias a John Elliott, quien de 1972 a 1975 hizo partícipes a 40 profesores tanto de primaria como de secundaria en un proyecto<sup>11</sup> que tenía por finalidad el descubrimiento de métodos de docencia más eficientes, donde ellos examinaban y analizaban su práctica docente, para evaluar así el desempeño en el aula a través de la investigación- acción.

---

<sup>11</sup> "The Ford Teaching Project", dirigido por John Elliott de 1972 a 1975.

Considero que la propuesta elaborada en este documento va de la mano con la investigación-acción ya que va encaminada a la detección de noticias falsas en internet; no solo se pretende que los alumnos identifiquen la importancia de utilizar fuentes confiables, también que el alumnado pueda realizar investigaciones de su interés tomando como base lo aprendido en el aula y con el instrumento CRAAP el cual se mencionó anteriormente.

Al ser una propuesta para desarrollar en los estudiantes el análisis crítico-reflexivo, considero que la IA queda cubierta por los estudiantes al realizar sus investigaciones. Además, en este tipo de trabajo es necesaria la evaluación constante de las actividades y estrategias que se implementan en el aula, analizar lo que salió bien y lo que se puede mejorar por medio de diferentes instrumentos como el diario de campo, grabación de la clase, entre otros, haciendo que la IA también quede cubierta en este rubro ya que la práctica docente requiere de hacer una reflexión sobre el labor y desempeño como profesor.

Para realizar este proceso de reflexión docente se puso en práctica el instrumento FODA, de acuerdo con Mújica (2016) la matriz FODA es una herramienta que nos brinda los pasos adecuados para realizar un proceso de planeación de forma estratégica a partir de la proporción de información necesaria para llevar a cabo tanto acciones como medidas correctivas con la finalidad de generar nuevos proyectos para el aula con la intención de mejorar la práctica docente.

En el análisis FODA se analizan las Fortalezas, Oportunidades, Debilidades y Amenazas que envuelven la práctica docente, pudiendo considerarse tanto las características propias del docente así como factores externos que pueden influir en nuestras clases como lo son el clima, la falta de recursos, el horario de las clases, el contexto social, entre otros.

En el apartado de Fortalezas se analizan aquellos aspectos buenos de la práctica docente los cuales no necesitan cambios. En Oportunidades se reflexiona acerca de los aspectos o acciones que no están mal pero que definitivamente se

pueden mejorar. Por último, en las Debilidades y Amenazas se presta mayor atención a todos los factores que afectan de manera directa o indirecta el proceso de enseñanza - aprendizaje y por consiguiente, las estrategias de mejora que el docente plantea innovar deben surgir a partir de la intención de querer mejorar esos últimos dos puntos de análisis.

Mújica (2016) en el mismo documento menciona que un análisis FODA nos puede proveer de excelente información para tomar las decisiones más adecuadas ya que permite tener un mejor panorama antes de comenzar a llevar a cabo una estrategia de mejora en el aula. Menciona también que este análisis debe prestar principal atención a los factores que son primordiales para el éxito, así como realizar una comparación objetiva y realista con las oportunidades y amenazas para así poder formular estrategias más adecuadas a las necesidades de los educandos y de nuestra práctica docente.

Cabe destacar que lo aprendido durante los diferentes semestres de la maestría me sirvió para darme cuenta que mi proyecto de titulación podía tener mejoras si se integraba un poco más la investigación-acción y por lo tanto, las estrategias que se llevaron a cabo fueron modificadas para así lograr los objetivos planteados en este trabajo, como se puede observar al analizar las diferencias entre el análisis FODA del primer taller y el segundo taller que se llevó a cabo.

## 4. 2 Taller 1

El primer taller se llevó a cabo del 23 de octubre al 4 de diciembre del 2021, tuvo una duración de 7 sesiones de 45 minutos cada 1, considero que esta primer experiencia me sirvió demasiado para detectar muchas zonas de oportunidad que podían mejorar para el momento en el que dicho taller fuera llevado a cabo por segunda ocasión, a continuación, comparto mi análisis de este primer taller utilizando el método FODA.

	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Planeación de las sesiones	<p>Se pudo llevar a cabo de acuerdo a lo planeado (a excepción de la última sesión ya que los alumnos ya no asistieron debido a que era la única clase sin carga curricular que tenían)</p> <p>Las actividades propuestas fueron interesantes y relevantes para los alumnos.</p>	<p>Incluir una sesión más el siguiente taller para que sean 8 y el debate pueda llevarse a cabo con mayor organización y preparación.</p> <p>Modificar las fechas en las que llevaré a cabo mi taller para que este culmine antes de que las otras clases finalicen y así los estudiantes sigan asistiendo.</p>	<p>Tomar en cuenta el modelo híbrido para aquellos alumnos que no puedan asistir al aula ya que en algunas ocasiones los alumnos tuvieron que faltar debido a la pandemia y perdían una o dos sesiones.</p>	<p>El taller estuvo planeado para que los alumnos asistieran después de su clase matutina pero no contemplé que varios cursos terminaron una semana antes de que mi taller culminara por lo cual los alumnos ya no quisieron asistir a la institución ya que les daba flojera trasladarse solo por 45 min. de clase</p>
Contenido a enseñar	<p>Tanto los temas como el instrumento enseñado para una investigación más asertiva fue de interés y ayuda para los estudiantes y sus investigaciones posteriores fueron mejor a las que hacían con anterioridad.</p>	<p>Familiarizarme más con el tema para que en el aula la explicación sea menos compleja de entender y se haga desde ejemplos más familiares para los alumnos.</p>	<p>Tomar en cuenta que la sesión de cada taller es de 45 minutos ya que en ocasiones no lo administraba bien, las primeras actividades contaban con tiempo de más y aquellas que eran de cierre a menudo se hacían con prisa o no se realizaban provocando que algunos contenidos solo se vieran de manera</p>	<p>Acortar lo que se les enseña y dejar espacio suficiente para que ellos externen sus opiniones o dudas</p>

			general.	
Material didáctico	El material didáctico seleccionado para las diversas sesiones resultó ser el adecuado de acuerdo al propósito de cada actividad.	Cambiar la fuente y los colores de las diapositivas para que sean más llamativas y visibles.	Mi material de diagnóstico para evaluar con qué habilidades cuentan los alumnos para la detección de fake news no resultó el más adecuado ya que al escoger las lecturas pensé que no tenían ninguna base y olvidé que dentro de las asignaturas a estudiar ellos llevan un seminario de investigación por lo cual ellos ya tienen cierto conocimiento sobre cuáles fuentes pueden ser más confiables, para el siguiente taller debo de seleccionar material con un grado más alto de complejidad.	Mantener las lecturas a analizar actualizadas, cambiarlas en cada taller de acuerdo al tema que más polémica esté causando en ese momento para que siga siendo interesante el análisis de las mismas.

## 4. 3 Taller 2

El segundo taller fue llevado a cabo en un total de 8 sesiones, cada sesión fue impartida en un horario sabatino de 1:15 a 2:00 pm en la PREFECO, Melchor Ocampo del 26 de marzo al 28 de mayo del 2022. Se hizo una convocatoria general para invitar a todos los estudiantes de esta institución a que formaran parte del mismo y así aprender a detectar Fake News, cabe mencionar que dicha convocatoria no tiene valor curricular para ellos, es ajeno a su plan de estudios y por ello los estudiantes que decidieron participar fue por elección e interés propio.

	Fortalezas	Oportunidades	Debilidades	Amenazas
Planeación de las sesiones	Al agregar una sesión más y modificar tanto la fecha de inicio como la fecha final del taller para evitar que éstas coincidieran con el resto de los talleres sabatinos se ha logrado una mayor participación y constancia de los estudiantes.	El trabajo de forma híbrida ha permitido que los estudiantes no pierdan clases ya que pueden tomarlas desde casa cuando no pueden asistir a la escuela, sin embargo la atención debe ser brindada de forma equitativa a los alumnos presenciales y a aquellos que están en casa, no olvida ni a un grupo ni a otro durante la práctica docente.	Pensar en un plan B para las sesiones donde es necesario el uso de electricidad por si esta llega a ser falta en algún momento.	Internet intermitente, en ocasiones se va durante algunos momentos de la clase, utilizar otras redes.
Contenido a enseñar	En este segundo ciclo del taller se agregó el tema de dominios, este fue un acierto ya que permitió enriquecer el conocimiento de los estudiantes y saber los diferentes dominios les permite conocer qué páginas pueden arrojar resultados de búsqueda más confiables.	Buscar la forma de hacer el proceso de enseñanza-aprendizaje un poco más dinámico donde ellos puedan participar más de forma activa en el aula.	El tiempo sigue siendo un factor importante al momento de enseñar ciertos temas, a veces 45 min. no son suficientes y ha habido necesidad de extenderse un poco más.	Acortar lo que se les enseña y dejar espacio suficiente para que ellos externen sus opiniones o dudas sigue siendo un problema aunque ya no tan frecuente como en el primer taller.

<p>Material didáctico</p>	<p>Las adecuaciones hechas en el material didáctico resultaron ser un acierto.</p> <p>El diagnóstico en la primera sesión esta vez arrojó mejores resultados comparados al material utilizado en el taller pasado, permitiendo que los alumnos se interesaran más en el taller desde un inicio, hacer diapositivas más llamativas y agregarle algunos juegos elaborados en distintas plataformas permitió una mayor interactividad con los estudiantes que no se había logrado en el primer taller.</p>	<p>Realizar otro tipo de materiales que también sean llamativos para los estudiantes y utilizarlos como plan B cuando factores externos a mi labor como docente intervengan (falta de electricidad o equipo de cómputo)</p>	<p>Al ser un tema relacionado al internet, debo tener en cuenta que los temas de interés o virales cambian constantemente, es por ello que cada vez que vaya a llevar a cabo este taller debo recordar cambiar los ejemplos que llevo al aula para que estos se mantengan al día con los intereses y temas que están leyendo los estudiantes, no permitir que los ejemplos dejen de estar vigentes porque así los alumnos ya no estarán tan interesados en el taller.</p>	<p>No dejar que todo el material didáctico a utilizar sea con medios electrónicos ya que en alguna ocasión la tecnología podría fallar y yo me quedaría sin herramientas para llevar a cabo la clase.</p>
---------------------------	---	---	---	---



## 4. 4 Cuestionario de avances

Nota: El presente cuestionario no fue utilizado durante la aplicación de los 2 talleres donde se llevó a cabo la propuesta aquí planteada, sin embargo, en previo análisis se planteó la importancia de realizarlo con los alumnos al término del curso en futuros talleres para tener otra prueba de que las estrategias planeadas tuvieron los resultados esperados. Se sugiere que este sea realizado de forma anónima para que los estudiantes sientan mayor libertad de contestar con honestidad.

Instrucciones: Lee las siguientes afirmaciones y marca con una "X" la respuesta que más represente tu sentir en relación al taller que cursaste.			
	Si	No	Mas o menos
Aprendí lo que son las fake news y por qué es importante saber detectarlas.			
Considero que las clases fueron interesantes.			
El material utilizado en clase me pareció llamativo y me ayudó a estar atento durante la sesión.			
Estoy más interesado en conocer acerca de este tema.			
Ahora, antes de compartir información en redes, checo si es confiable o no.			
Las herramientas aprendidas en este taller me han ayudado a hacer mejores trabajos de investigación en las materias que cursé este semestre.			
El taller me pareció importante y he compartido con otros lo que aprendí en el.			
Puedo detectar con mayor facilidad artículos que comparten fake news.			
Sé cuales son las páginas más adecuadas para consultar de acuerdo a la información que estoy buscando.			
Me sentí motivado a participar durante las clases			
Lo que aprendí es algo novedoso y útil que no conocía			
¿Qué más me habría gustado hacer o aprender en este curso?			

## 4. 5 Autoevaluación

Después de estos dos semestres en los que he impartido el mismo taller me he dado cuenta que mi práctica docente si ha mejorado bastante, no solo mejoré y amplié mi conocimiento sobre el tema a impartir sino que también enriquecí el material que utilizo, la forma en la que llevo a cabo estas sesiones y el contenido que abarco en cada una de ellas.

Durante el primer taller, cometí varios errores; el material no era tan llamativo para los estudiantes, no estaba adaptado a sus conocimientos previos y a pesar de que si se trabajaba con las necesidades que ellos tenían, los estudiantes no se encontraban tan motivados por aprender debido a que no se había logrado partir desde un deseo genuino para poder así satisfacer la necesidad de aprender a diferenciar entre fuentes confiables y no confiables.

Sabía que era una necesidad pedagógica fomentar y desarrollar la motivación que a los estudiantes les hacía falta pero al ser la primera vez que implementaba el taller, algunas de mis estrategias no lograban los propósitos que buscaba. Esta fue la oportunidad perfecta para evaluar lo que se había realizado, replantear algunas cuestiones para mejorar los detalles antes mencionados (como el material utilizado) y buscar así que en el segundo taller los resultados fueran mejores.

En este segundo taller he logrado mejores resultados, los estudiantes participan más, el material didáctico ha sido de mayor utilidad e interés para los alumnos y esto ha permitido un cambio bastante positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del cual soy partícipe.

Considero que en esta ocasión pude obtener mejores resultados ya que los materiales utilizados y los ejemplos llevados al aula estaban enfocados en temas relevantes para los estudiantes, de esta forma pudieron relacionar sus intereses con los temas vistos, comprender la relevancia del tema y los beneficios que éste les

podría traer a su vida diaria si ellos comenzaban a implementarlo cuando utilizan sus redes sociales y leen la información que hay en ellas.

Por lo anterior, considero que los educandos se mostraron más participativos en el proceso de enseñanza - aprendizaje y eso les permitió generar un aprendizaje más significativo en esta ocasión, aunado a esto, la contrastación realizada entre los trabajos hechos por los alumnos del primer taller y los estudiantes del segundo, me permitió observar que todas las modificaciones realizadas entre uno y otro habían sido las pertinentes.

Este proceso de autoevaluación me ha permitido mejorar mi práctica docente, soy consciente de que este análisis nunca termina ya que siempre habrá zonas de oportunidad las cuales se puedan mejorar ya que ni los alumnos ni nosotros somos los mismos de forma permanente, es deber del profesor mantenerse siempre actualizado para que el proceso de enseñanza-aprendizaje impacte de forma positiva en los alumnos y el aprendizaje les sirva a lo largo de su vida diaria.

## Consideraciones finales

El fenómeno de las noticias falsas en internet ha ido en aumento con el paso de los años, como ya hemos visto anteriormente, muchas son las razones por las cuales alguien puede publicar *fake news* y es por ello que todas las personas en general deberían tener herramientas para poder diferenciar entre una noticia falsa y una verídica, pero en la realidad, esto no sucede, la falta de comprensión lectora, el exceso de información, son solo algunos de los muchos factores que intervienen para que una persona tome una noticia poco creíble como una creíble.

A pesar de lo anterior, existen herramientas que nosotros podemos brindarles a nuestros alumnos para que aprendan a analizar la información que llega a ellos por medio de diferentes medios, cuestionarla, analizarla y decidir si lo leído es fructífero para la investigación que están realizando o para el propósito por el cual leen esa información.

Las estrategias diseñadas en este trabajo son solo algunas de las muchas que se pueden llevar a cabo en el aula para fomentar el análisis y la comprensión lectora en nuestros estudiantes, no podemos ser ajenos a la problemática que representan las noticias falsas en internet, debemos actuar ante ellas porque podemos vernos afectados debido a las consecuencias que estas conllevan.

No se trata de navegar temerosos por internet y creer que toda la información que leemos es inventada, se trata de tener las herramientas necesarias que nos den la confianza suficiente para buscar o leer información en internet y saber que somos capaces de detectar si dicha fuente es confiable o no lo es, para a su vez, compartirla o detener su esparcimiento en las diversas redes sociales. Vivimos en una generación donde toda la información está al alcance de nuestras manos y es nuestra responsabilidad asegurarnos que dichos textos sean los adecuados con la finalidad de que estos no propicien la desinformación.

Además, la labor como docente siempre es una actividad constante, no termina al sonar el timbre que indica el final de la jornada, para nosotros como profesores es necesario seguir trabajando incluso después de dar clases: diseño de planeaciones, materiales, evaluación de tareas, trabajos, entre otros, son solo algunas de las cosas que cada profesor realiza para llevar a cabo su práctica docente de una mejor manera.

Sin embargo, realizar todo lo anterior no es lo único que como docentes debemos realizar, es importante también hacer reflexión de nuestra propia práctica, analizarla con ojo crítico para descubrir nuestras zonas de oportunidad; buscar las estrategias necesarias para mejorar en dichas áreas y enriquecer así nuestra labor para que el proceso de enseñanza - aprendizaje pueda llevarse a cabo de mejor manera.

Aunque se imparta una misma materia durante diferentes semestres, esta no es siempre la misma y por la tanto no se puede mantener una planeación estática, cambia de acuerdo a muchos factores: los alumnos, el horario, lo que sucede en el contexto e incluso el clima pueden modificar la forma en la que una clase se lleva a cabo, la constante observación y análisis de nuestra práctica permite que aprendamos a ir cambiando aquellos aspectos que no están dando resultados y así enriquecer nuestra labor.

Aún queda mucho por aprender acerca de los temas aquí tratados, como docentes, es nuestro deber seguirnos capacitando para estar lo mejor preparados posible ante la sociedad cambiante en la que vivimos. No basta con conocer los planes y programas con los que trabajamos, debemos tratar de siempre ver más allá de ellos, y con suerte, mejorar como profesores día con día.

Al analizar y reflexionar sobre todos los aprendizajes obtenidos durante los últimos dos años gracias a la Maestría en Educación Media Superior, puedo percatarme de los grandes cambios que ha tenido mi práctica docente. Conforme fui avanzando en los diferentes semestres de este plan de estudios y fui realizando las actividades propuestas en cada una de las asignaturas, pude descubrir que ser docente a nivel medio superior, implica mucho más de lo que yo creía.

No solo es cuestión de querer incentivar a los alumnos para generar individuos lectores y analíticos de su entorno, la enseñanza del español no solamente se enfoca en esto, también es importante enseñarles y brindarles a los estudiantes herramientas que le sirvan para desarrollarse en su vida diaria y en los diferentes contextos en los que ellos llegan a desenvolverse.

Elaborar material didáctico, rúbricas de evaluación, temas propios del español, son solo algunas de las muchas cosas que aprendí durante la maestría y que hoy me llevan a ser una docente capaz de pararse frente a un grupo e impartir clases utilizando métodos y estrategias para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se lleve a cabo de la forma más adecuada, a su vez, considero que soy más consciente sobre la necesidad de estar preparada y actualizando constantemente en todos los temas que la pedagogía abarca.

Otro proceso formativo que considero importante es el análisis de mi práctica docente en diferentes momentos del semestre, ya sea por la reflexión propia o derivada gracias a la observación y los comentarios de otros docentes, hoy puedo comparar mi desempeño en el aula con el que tenía antes de comenzar la maestría. Puedo percatarme de que ahora puedo controlar la disciplina en los grupos de una manera más adecuada, mi material didáctico tiene un propósito específico y un diseño derivado de una planeación lo cual permite que este sea más útil al momento de dar clases. Además, sin duda alguna mis planeaciones anteriormente no estaban elaboradas de la mejor manera, durante este proceso han ido mejorando exponencialmente.

Aunado a lo anterior, este conocimiento construido en los últimos dos años me dio la capacidad de desarrollar la habilidad para desenvolverme con los alumnos de una manera más adecuada, respetando el rol de cada integrante en el contexto educativo e impartir las clases siendo más segura de mis conocimientos, desenvolviéndome de una mejor manera y evaluando a los estudiantes de una forma más crítica y justa de acuerdo con nivel de esfuerzo que ellos realizaban.

Gracias a todo esto, los alumnos tuvieron un mayor avance en el taller impartido, generaron un interés más profundo acerca de las noticias falsas en internet y como detener su esparcimiento, esto lo pude corroborar gracias a los instrumentos iniciales y finales aplicados. Una vez que comencé a integrar a mi taller lo aprendido en la maestría, pude notar el aumento de participación activa durante las sesiones por parte de los estudiantes así como un incremento en los trabajos investigados de una mejor forma, donde los estudiantes realmente analizaban la información antes de compartirla con la finalidad de corroborar su veracidad.

En el primer taller y debido a que el material utilizado aún no estaba perfeccionado gracias a lo aprendido en la maestría y sus diversas asignaturas, de 10 alumnos que comenzaron el taller solo 5 lo terminaron y de esos 5 solo 2 entregaron los trabajos finales. Subestimar sus conocimientos al no haber analizado previamente su plan de estudios no me permitió utilizar lo que ya sabían acerca de la metodología de la investigación de manera favorable, más bien fue un factor que jugó en mi contra.

Sin embargo, pude perfeccionar este taller al cursar más asignaturas de esta maestría y al analizar mi práctica docente durante la primera ronda de sesiones. Remover por completo aquellas lecturas, materiales o estrategias que no me funcionaron y modificar aquellas que sí funcionaban, pero podían llevarse a cabo de mejor manera permitieron que en el segundo taller obtuviera mejores resultados por parte de los estudiantes.

De 8 alumnos que se inscribieron solo 1 desertó y de los 7 restantes se obtuvieron muy buenas respuestas durante las sesiones del taller, además de que fueron capaces de realizar de manera óptima las investigaciones que se les pidieron para corroborar si habían adquirido las herramientas básicas que se pretendían enseñar en el taller.

Para mí, el aprendizaje es un proceso continuo que implica un constante estudio; en mi caso este inició dando clases y percatándome de que había muchas zonas de oportunidad que no sabía cómo manejar, debido a lo anterior fue que

decidí buscar una maestría donde tuviera la oportunidad de aprender aquello de lo que yo carecía y que estaba afectando mi proceso de enseñanza. Comprendí que la docencia no termina con el timbre que indica el final de la jornada, continúa con la reflexión y análisis de las situaciones que se nos van presentando antes, durante y después de impartir clases.

El aprendizaje es entonces una fuente de saberes infinita que se puede ir incrementando y explotando tanto como la persona implicada en el proceso lo decida; debido a que las oportunidades de aprender se encuentran presentes siempre en todo lugar, pero depende de nosotros generar dicho conocimiento a través del estudio, práctica, análisis y reflexión.

La importancia de este proceso es vital para nuestro desempeño como docentes ya que nos permite estar siempre actualizados en los temas de hoy en día, utilizarlos a nuestro favor en las clases y también estar al tanto de las nuevas problemáticas que se podrían estar presentando en los contextos y por lo tanto en los alumnos ya que como sabemos, todo lo anterior influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En relación con la asignatura, considero que logré contribuir en que los estudiantes de Educación Media Superior adquirieran y pusieran en práctica los conocimientos necesarios que les ayudarán no solamente en realizar mejores investigaciones para sus trabajos. sino que también les brinda las herramientas necesarias para leer con análisis crítico toda la información que llega a sus manos y discernir si esta es verídica o viable para lo que ellos la necesitan.

Para finalizar, considero que la propuesta aplicada en los grupos atendidos si fue la adecuada de acuerdo con la necesidad y problemática identificada durante la contingencia por el COVID - 19, estoy conforme con los resultados obtenidos, pero gracias a los distintos análisis de mi práctica docente sé que dicho trabajo siempre puede mejorar para que en un futuro pueda obtener mejores resultados con los estudiantes de educación media superior.



# Anexos

## Anexo 1: Evidencias del primer taller

**Departamento de Idiomas**  
Convocatoria a taller presencial

### ¡Aprendamos a detectar fuentes poco confiables!

*¿Qué onda con las fake news que hay en internet?*

*En la actualidad, la información poco confiable de internet comienza a afectarnos de manera directa por todo lo que se dice acerca de esta pandemia.*

*En el año 2022 habrá mayor información falsa en internet que verdadera y las personas no podrán detectar dicha información.*

Estimados alumnos de cursos sabatinos  
El Departamento de Idiomas lee invita a formar parte del taller  
**"Detección de fake news"**  
Impartido por: **L.E.S. Felicia Serrano Villaseñor**  
Costo: **GRATUITO**  
Lugar: **Salón 1, PREFECO Melchor Ocampo**  
Horario: **sábados de 1:15 a 2:00 pm**  
Duración: **45 minutos por clase durante 7 sábados**  
Fechas: **Inicio: Sábado 23 de octubre - Término: Sábado 4 de diciembre 2021**

**Objetivos del taller:**

1. Aprender a detectar fuentes de información poco confiables en internet por medio de diferentes estrategias.
2. Mejorar la comprensión lectora a través del análisis crítico - reflexivo.
3. Ayudar a detener la propagación de información falsa que genera incertidumbre en la sociedad.

El alumno aprenderá a detectar fuentes poco confiables.  
Dicho conocimiento servirá para ponerse en práctica tanto en su vida diaria como en los trabajos de investigación que deba realizar en preparatoria y futuros estudios.

**¡No te quedes sin lugar, realiza tu inscripción!**  
**¡Para inscribirte, ingresa al grupo de WhatsApp y anota tu nombre completo!**

Nota: Por las características del taller,  
de momento solamente se aceptan inscripciones a clases presenciales con un cupo máximo de 20 alumnos.

No es indispensable que los alumnos usen el uniforme escolar, pero, **es indispensable portar de manera correcta y constante el cubrebocas, cubriendo tanto boca como nariz. (Evitar los cubrebocas con válvula)**  
Además de **traer su propio gel o atomizador desinfectante.**

Se solicita a los alumnos **mantener la sana distancia,** sentándose **una sola persona por mesa.**  
Adicionalmente, se solicita **no prestarse ningún tipo de objeto.**

Como servicio de calidad, y para tranquilidad de todos, **tendremos servicio médico durante el horario de clases sabatinas.**

Si algún alumno o maestro tiene síntomas sospechosos de CoViD, favor de evitar la clase presencial, y tomar la clase en línea.

Dudas o comentarios, con el titular del Departamento de Idiomas, vía mensaje de Zoom, o WhatsApp al 443 578 2288

We prepare for  
**Cambridge**  
English Qualifications

Departamento de Idiomas  
PREPACO México  
L.E.S. Felicia Serrano Villaseñor  
Titular del Departamento

*Be become*  
**high flyer**  
map a ladder to the world

Imagen 5. Invitación al primer taller, foto de la autora.

Artículo 2

**Pfizer dice que su vacuna es 90,7% efectiva contra el covid-19 sintomático en niños de 5 a 11 años**

Por Jamie Gumbrecht

(CNN) – Pfizer aseguró que su vacuna es segura y 90,7% efectiva contra el covid-19 sintomático en niños de 5 a 11 años, en un nuevo documento publicado antes de una reunión clave de los asesores de vacunas de la Administración de Alimentos y Medicamentos de EE.UU. (FDA, por sus siglas en inglés).

En el ensayo, que incluyó alrededor de 2.000 niños, hubo tres casos de covid-19 en el grupo que recibió la vacuna y 16 casos en el grupo de placebo. En el estudio, el doble de niños recibió la vacuna que el placebo.

Pfizer/BioNTech solicitó la autorización de uso de emergencia de la FDA para un régimen de dos dosis de su dosis de 10 microgramos para niños de 5 a 11 años. Las dos dosis se administrarán con tres semanas de diferencia.

El mes pasado, Pfizer dio a conocer los detalles de un ensayo de fase 2/3 que demostró que su vacuna covid-19 era segura y generaba una respuesta de anticuerpos "sólida" en niños de 5 a 11 años.

Si se autoriza, sería la primera vacuna covid-19 para niños pequeños. La vacuna de Pfizer/BioNTech está aprobada para personas mayores de 16 años y tiene una autorización de uso de emergencia para personas de 12 a 15 años.

Detección de información falsa
¿Qué artículo es verdadero, el 1 o el 2? <u>Artículo 2</u>
Argumenta tu respuesta, ¿en qué te basaste para tomar esa decisión? <u>El artículo 2 es verdadero ya que tiene más orden que la primera y tiene más formalidad además que esta escrita por un canal de noticias y tiene subrayada las ideas importantes</u>

Imagen 6. Evidencia de la estrategia diseñada para la primera clase, foto de la autora.

Artículo 2

**Pfizer dice que su vacuna es 90,7% efectiva contra el covid-19 sintomático en niños de 5 a 11 años**

Por Jamie Gumbrecht

(CNN) -- Pfizer aseguró que su vacuna es segura y 90,7% efectiva contra el covid-19 sintomático en niños de 5 a 11 años, en un nuevo documento publicado antes de una reunión clave de los asesores de vacunas de la Administración de Alimentos y Medicamentos de EE.UU. (FDA, por sus siglas en inglés).

En el ensayo, que incluyó alrededor de 2.000 niños, hubo tres casos de covid-19 en el grupo que recibió la vacuna y 16 casos en el grupo de placebo. En el estudio, el doble de niños recibió la vacuna que el placebo.

Pfizer/BioNTech solicitó la autorización de uso de emergencia de la FDA para un régimen de dos dosis de su dosis de 10 microgramos para niños de 5 a 11 años. Las dos dosis se administrarán con tres semanas de diferencia.

El mes pasado, Pfizer dio a conocer los detalles de un ensayo de fase 2/3 que demostró que su vacuna covid-19 era segura y generaba una respuesta de anticuerpos "sólida" en niños de 5 a 11 años.

Si se autoriza, sería la primera vacuna covid-19 para niños pequeños. La vacuna de Pfizer/BioNTech está aprobada para personas mayores de 16 años y tiene una autorización de uso de emergencia para personas de 12 a 15 años.

Detección de información falsa
¿Qué artículo es verídico, el 1 o el 2? <b># 2</b>
Argumenta tu respuesta, ¿en qué te basaste para tomar esa decisión? <b>Porque en el artículo 1 no se proporciona información específica y no tiene autor (nombre). En el artículo 2 tiene argumentos y mayor información.</b>

Imagen 7. Evidencia de la estrategia diseñada para la primera clase, foto de la autora.

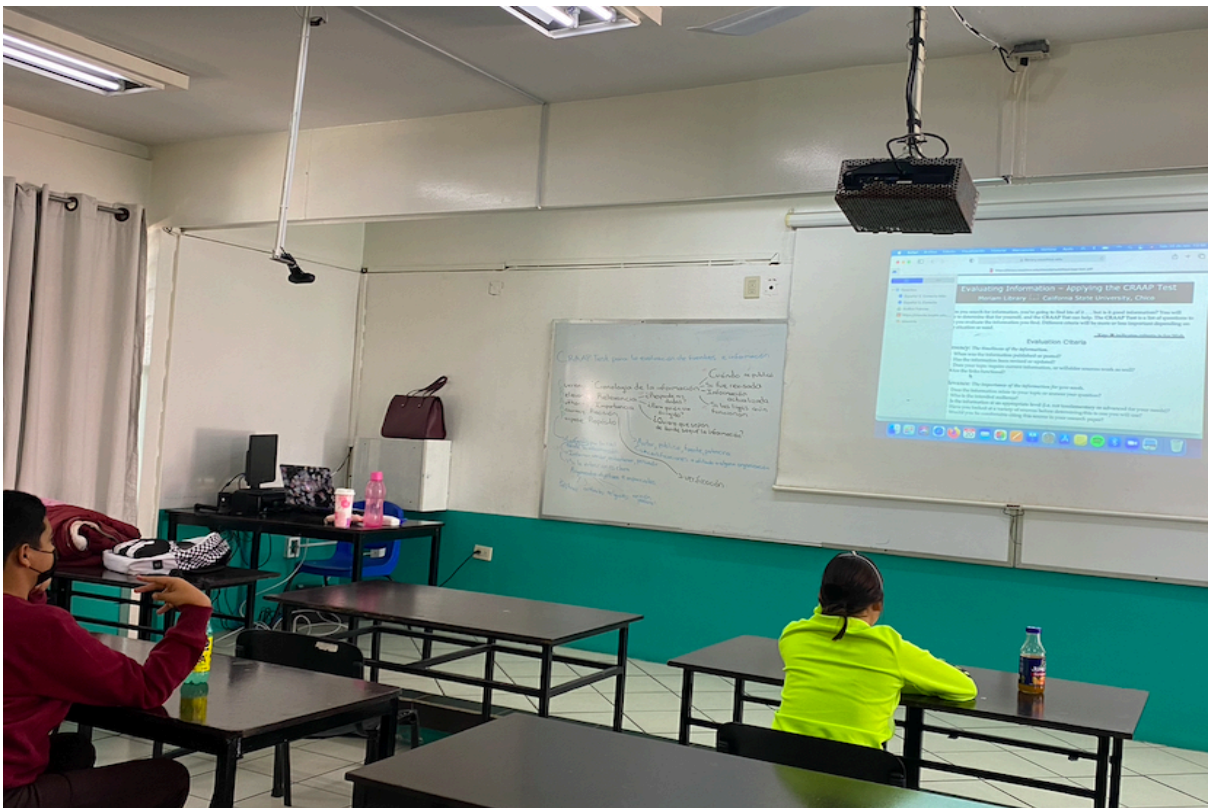


Imagen 8. Introduciendo el test CRAAP en el aula, foto de la autora.

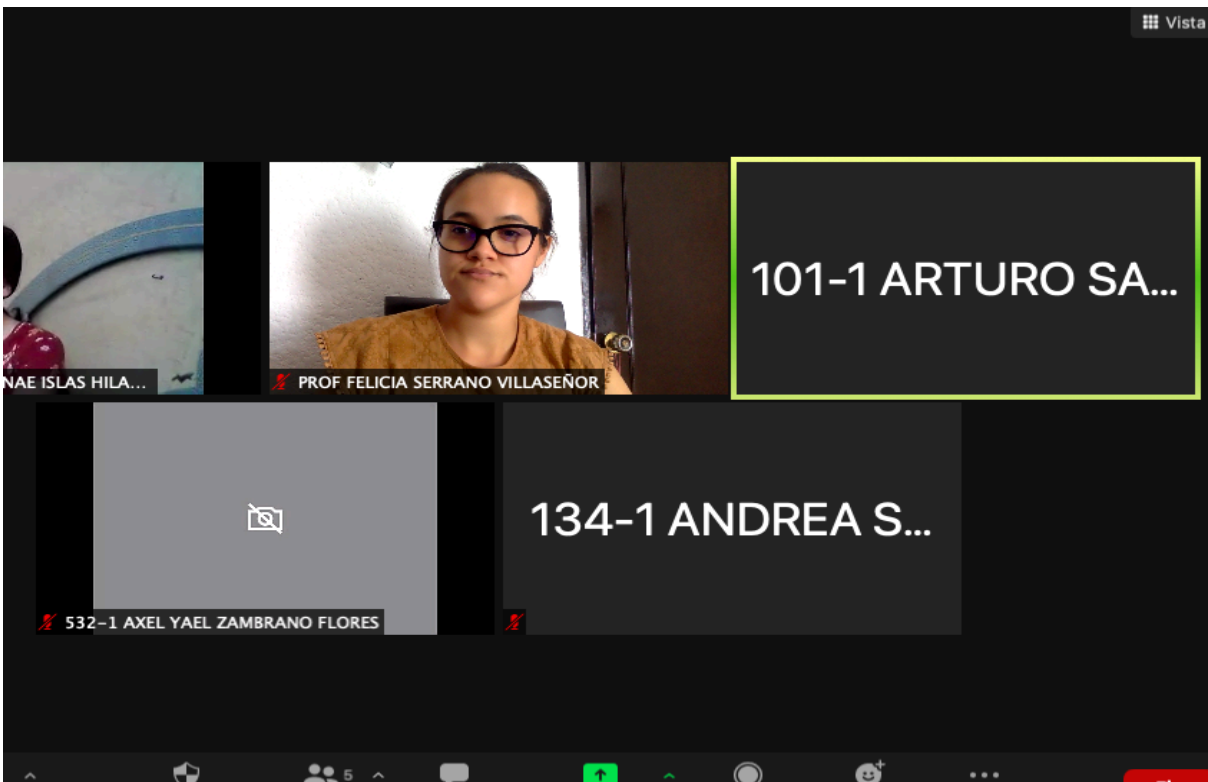


Imagen 9. Clases virtuales, foto de la autora.

## Artículo 1

### **Alertan de una nueva cepa COVID-19 altamente contagiosa y mortal**

A pesar de la gran información que diferentes doctores, farmacéuticas e investigadores han logrado recabar durante los últimos meses y aún con la existencia de diferentes vacunas para prevenir este terrible virus, el COVID-19 sigue mutando y haciéndose cada vez más fuerte por lo que la mejor prevención sigue siendo quedarse en casa y el lavado frecuente de manos.

Este nuevo virus denominado ULTRA fue descubierto en un hospital en la ciudad de Fesevi, Canadá, donde a finales del mes pasado varias personas que habían estado reunidos en las festividades del pueblo comenzaron a presentar síntomas similares y acudieron al doctor. Algunos de los síntomas nuevos que acompañan a los que ya conocemos son: Dolor en huesos y articulaciones, ardor al orinar, cólicos, dolor ocular y en los casos más graves se presenta sangrado en córneas, nariz y boca.

La OMS ya se encuentra al tanto de esta información y junto con un equipo de investigadores que se encuentran en la primera línea de combate desde el inicio de la pandemia ya están investigando dicha mutación así como un antídoto que pueda controlar el rápido contagio de ULTRA ya que en una semana más de la mitad de la población resultó contagiada y ha habido una cantidad enorme de defunciones.

El especialista en virus y pandemias, Lenn Bug, director general del Centro de Pandemias y Catástrofes asegura que el 50% de las defunciones sucedieron en personas que no estaban vacunadas; del otro 50% que contrajo el virus, 17% tenía las dos aplicaciones de la vacuna Pfizer y no presentaron muchas complicaciones.

No se tiene información de que este virus ya haya aparecido en otras partes del planeta, por lo pronto el presidente de Fesevi, Joseph Warranty ordenó cerrar las fronteras de la ciudad y no permitir entradas ni salidas para tratar de frenar el virus lo más que se pueda. Así mismo, el presidente ha pedido a la población que se quede en casa y no entrar en pánico, proporcionando líneas telefónicas de ayuda por si alguien comienza a presentar ansiedad, de acuerdo a su último comunicado compartido en sus redes sociales pide que estén pendientes de cualquier información y al presentar alguna hemorragia anormal acudan al hospital lo más pronto posible.

## Artículo 2

### **Pfizer dice que su vacuna es 90,7% efectiva contra el covid-19 sintomático en niños de 5 a 11 años**

Por Jamie Gumbrecht

**(CNN)** -- Pfizer aseguró que su vacuna es segura y 90,7% efectiva contra el covid-19 sintomático en niños de 5 a 11 años, en un nuevo documento publicado antes de una reunión clave de los asesores de vacunas de la Administración de Alimentos y Medicamentos de EE.UU. (FDA, por sus siglas en inglés).

En el ensayo, que incluyó alrededor de 2.000 niños, hubo tres casos de covid-19 en el grupo que recibió la vacuna y 16 casos en el grupo de placebo. En el estudio, el doble de niños recibió la vacuna que el placebo.

Pfizer/BioNTech solicitó la autorización de uso de emergencia de la FDA para un régimen de dos dosis de su dosis de 10 microgramos para niños de 5 a 11 años. Las dos dosis se administrarán con tres semanas de diferencia.

El mes pasado, Pfizer dio a conocer los detalles de un ensayo de fase 2/3 que demostró que su vacuna covid-19 era segura y generaba una respuesta de anticuerpos "sólida" en niños de 5 a 11 años.

Si se autoriza, sería la primera vacuna covid-19 para niños pequeños. La vacuna de Pfizer/BioNTech está aprobada para personas mayores de 16 años y tiene una autorización de uso de emergencia para personas de 12 a 15 años.

Gumbrecht, J. (2021) Pfizer dice que su vacuna es 90,7% efectiva contra el covid-19 sintomático en niños de 5 a 11 años. CNN.

<https://cnnespanol.cnn.com/2021/10/22/pfizer-vacuna-efectiva-ninos-covid-5-11-años-trax/>

Detección de información falsa
¿Qué artículo es verídico, el 1 o el 2?
Argumenta tu respuesta, ¿en qué te basaste para tomar esa decisión?

## Artículo 1.

### **Tras el disparo fatal de Alec Baldwin, un actor de “Rust” contó alarmantes detalles sobre el rodaje**

Ian Hudson, que interpretaba a un forajido que moría en uno de los tantos tiroteos que tenía la película, reveló el miedo que sentía durante la filmación

26 de Octubre de 2021

A medida que avanzan las investigaciones, salen a la luz situaciones irregulares que se dieron alrededor del accidente fatal durante la filmación de la película “Rust” en el que **Alec Baldwin accionó un arma que terminó con la vida de la directora de fotografía Halyna Hutchins y dejó herido al director Joel Souza**. Ahora uno de los miembros del elenco principal de la producción ofreció detalles alarmantes sobre el rodaje.

El actor **Ian A. Hudson**, que interpretaba a un forajido que moría en uno de los tantos tiroteos que tenía la película, contó que durante la realización de la escena en la que participó estuvo **aterrorizado porque las cámaras tenían protección, pero los actores no**.

Hudson reconoció que existía preocupación por **la cantidad de armas reales en la locación**. En el set, recordó el actor -que grabó su última escena el 8 de octubre- había 20 pistolas y 2 rifles disparando balas que eran de fogeo, aunque lo sintió **“potencialmente mortal”**.

En una entrevista con *TMZ*, el actor contó que durante la realización de la escena en la que debía morir, estuvo aterrorizado. **“Pude sentir el viento que salió con fuerza desde el arma que se descargaba. Era pesado y fuerte. Hablaría con mis compañeros del elenco más tarde y coincidimos en lo intenso, aterrador y real que fue”**, comentó a la publicación. Luego, reveló que fue golpeado por pequeños trozos de cartón.

**“Fue potencialmente mortal. Se sintió demasiado surrealista”**, añadió.

Hudson describió que la cámara tenía un escudo que solo dejaba expuesta a la lente, que él estaba parado a pocos metros y había varias personas detrás, algo que los expertos, apuntó *TMZ*, aseguran que no debería haber sucedido.

Tanto así que en esa escena, “todos los miembros del equipo de cámara estaban protegidos por escudos, y la cámara estaba protegida por un escudo”, narró Hudson. “Así que eso me hizo cuestionarme por estar frente a la cámara y estar en medio de todo ese fuego”, agregó.

El actor incluso aseguró que mientras estaba allí recordó la muerte de Brandon Lee, ocurrida en plena filmación de "The Crow", cuando una pistola cargada le quitó la vida al hijo de Bruce Lee. "Esa conversación surgió un **par de veces entre mis compañeros del elenco y yo**", recordó Hudson en declaraciones a *TMZ*.

Además, reveló un escalofriante detalle que permitiría explicar parte del accidente que costó la vida de Hutchins. Hudson dijo que los actores más experimentados en el set revisaban las pistolas y los rifles que les daban **entre dos y tres veces** cuando las recibieron por parte de la armera Hannah Gutierrez-Reed. A ninguno le importó que le hayan dicho que cada arma **era "fría" o "caliente"**.

Esto es lo que **no hizo Alec Baldwin, que confió en que le estaban dando un arma con una bala de fuego cuando en realidad tenía plomo, lo que desencadenó el trágico accidente.**

Hudson agregó que nunca vio a nadie usar armas de manera recreativa cuando las cámaras no estaban grabando.

Frente a esta tensión y al ser cuestionado de por qué no mencionó esta preocupación por las armas, Hudson explicó que es un "actor nuevo" y que no **"quería causar problemas"**, señala la publicación.

Fuente: S/N. (2021) Tras el disparo fatal de Alec Baldwin, un actor de "Rust" contó alarmantes detalles sobre el rodaje. Infobae.

<https://www.infobae.com/america/entretenimiento/2021/10/26/tras-el-disparo-fatal-de-alec-baldwin-un-actor-de-rust-conto-alarmanetes-detalles-sobre-el-rodaje/>



## Artículo 2.

### **Hubo al menos dos disparos accidentales de armas en el set de 'Rust' antes del incidente que terminó con una muerte, dicen los informes**

Por CNN

14:42 ET(18:42 GMT) 25 Octubre, 2021

**(CNN)** -- Días previos a que Alec Baldwin disparara y matara a su directora de fotografía en el set de "Rust", hubo al menos dos descargas accidentales de armas de utilería en el set de la película, según múltiples informes de noticias.

Las descargas ocurrieron el 16 de octubre, cuando los miembros del equipo dispararon accidentalmente dos balas después de que les dijeron que el arma estaba "fría" (es decir que no tenía munición real ni salvos), informó el diario Los Angeles Times, citando a dos miembros del equipo de rodaje que presuntamente presenciaron el incidente. No se supo si las descargas incluyeron munición real. Nadie resultó herido en las descargas accidentales, informó The Wall Street Journal.

Productores de la película dijeron en un comunicado el viernes que no estaban al tanto de los problemas de seguridad de los accesorios antes del mortal incidente."La seguridad de nuestro elenco y equipo es la máxima prioridad de Rust Productions y de todos los asociados con la empresa. Aunque no se nos informó de ninguna queja oficial sobre seguridad de armas o accesorios en el set, llevaremos a cabo una revisión de nuestros procedimientos mientras la producción está cerrada. Continuaremos cooperando con las autoridades de Santa Fe en su investigación y ofreciendo servicios de salud mental al elenco y al equipo durante este trágico momento", dijo Rust Movie Productions LLC.

Alec Baldwin descargó una pistola de utilería el jueves durante un ensayo, matando a Halyna Hutchins e hiriendo al director de la película, Joel Souza. Baldwin ha dicho que está cooperando con la investigación del tiroteo.

Fuente: CNN. (2021). Hubo al menos dos disparos accidentales de armas en el set de 'Rust' antes del incidente que terminó con una muerte, dicen los informes. CNN.

<https://cnnspanol.cnn.com/2021/10/25/disparos-accidentales-antes-muerte-pelicula-rust-baldwin-trax/>

## Anexo 2: Evidencias del segundo taller

**Departamento de Idiomas**  
Convocatoria a taller presencial

### ¡Aprendamos a detectar fuentes poco confiables!

¿Qué onda con las fake news que hay en internet?

L.E.S. Felicia Serrano Villaseñor:

En la actualidad, la información poco confiable de internet comienza a afectarnos de manera directa por todo lo que se dice acerca de esta pandemia.

En el año 2022 habrá mayor información falsa en internet que verdadera y las personas no podrán detectar dicha información.

Estimados alumnos de cursos sabatinos  
El Departamento de Idiomas lee invita a formar parte del taller  
**"Detección de fake news"**  
**Impartido por: L.E.S. Felicia Serrano Villaseñor**  
**Costo: GRATUITO**  
**Lugar: Salón 22, PREFECO Melchor Ocampo**  
**Horario: sábados de 1:15 a 2:00 pm**  
**Duración: 45 minutos por clase durante 7 sábados**  
**Fechas: Inicio: Sábado 2 de abril - Término: Sábado 28 de mayo 2022**

Objetivos del taller:

1. Aprender a detectar fuentes de información poco confiables en internet por medio de diferentes estrategias.
2. Mejorar la comprensión lectora a través del análisis crítico - reflexivo.
3. Ayudar a detener la propagación de información falsa que genera incertidumbre en la sociedad.

El alumno aprenderá a detectar fuentes poco confiables.  
Dicho conocimiento servirá para ponerse en práctica tanto en su vida diaria como en los trabajos de investigación que deba realizar en preparatoria y futuros estudios.

¡No te quedes sin lugar, realiza tu inscripción!  
¡Para inscribirte, ingresa al grupo de WhatsApp y anota tu nombre completo!

Nota: Por las características del taller,  
de momento solamente se aceptan inscripciones a clases presenciales  
con un cupo máximo de 20 alumnos.

No es indispensable que los alumnos usen el uniforme escolar,  
pero, **es indispensable portar de manera correcta y constante el cubrebocas, cubriendo tanto boca como nariz.** (Evitar los cubrebocas con válvula)  
Además de **traer su propio gel o atomizador desinfectante.**

Se solicita a los alumnos **mantener la sana distancia,**  
sentándose **una sola persona por mesa.**  
Adicionalmente, se solicita **no prestarse ningún tipo de objeto.**

Como servicio de calidad, y para tranquilidad de todos,  
**tendremos servicio médico durante el horario de clases sabatinas.**

Si algún alumno o maestro tiene síntomas sospechosos de CoViD,  
favor de evitar asistir a clase.

Dudas o comentarios, con el titular del Departamento de Idiomas,  
vía mensaje de Zoom, o WhatsApp al 443 578 2288

We prepare for  
**Cambridge**  
English Qualifications

Departamento de Idiomas  
PREFECO Melchor Ocampo  
Taller de Convocatoria

helping you  
**Become**  
**High a Flyer**  
from a student to the world

Imagen 10. Invitación al segundo taller, foto de la autora.

## Artículo 1

### **El primer estudio de desafío sobre el covid-19 arroja información valiosa sobre cómo nos enfermamos**

Por: Brenda Goodman

**(CNN)** -- Solo se necesita una pequeña gota cargada de virus —aproximadamente del ancho de una célula sanguínea humana— para infectar a alguien con covid-19. Ese es solo uno de los hallazgos de una investigación que infectó deliberadamente a voluntarios sanos con el virus SARS-CoV-2. Los hallazgos fueron publicados el jueves en la revista Nature Medicine.

Los estudios de desafío pueden ser controvertidos porque implican dar intencionalmente a alguien un virus u otro patógeno para estudiar sus efectos en el cuerpo humano. Incluso con las medidas de seguridad implementadas, existe un elemento de riesgo, particularmente cuando se estudia un nuevo virus. Pero también son muy valiosos para comprender el curso de una infección.

"Realmente, no hay otro tipo de estudio en el que puedas hacer eso, porque normalmente los pacientes solo llaman tu atención si han desarrollado síntomas, por lo que se pierden todos esos días anteriores cuando la infección se está gestando", dijo el autor principal del estudio., el Dr. Christopher Chiu, médico de enfermedades infecciosas e inmunólogo del Imperial College London.

La mayoría de los participantes del estudio que contrajeron covid-19, el 83%, perdieron el sentido del olfato, al menos hasta cierto punto. Nueve no podía oler nada. Este síntoma ahora bien conocido mejoró para la mayoría de las personas, pero seis meses después de que terminó el estudio hay una persona cuyo sentido del olfato no ha vuelto a la normalidad pero está mejorando.

Eso es preocupante porque otro estudio reciente encontró que esta pérdida del olfato estaba relacionada con cambios en el cerebro. Chiu dice que los investigadores sometieron a los participantes a pruebas cognitivas para comprobar su memoria a corto plazo y su tiempo de reacción. Todavía están analizando esos datos, pero cree que esas pruebas "serán realmente informativas". Ninguno de los voluntarios del estudio desarrolló compromiso pulmonar en sus infecciones. Chiu cree que esto se debe a que eran jóvenes y saludables y fueron inoculados con pequeñas cantidades de virus.

Goodman, B. (2022). El primer estudio de desafío sobre el covid-19 arroja información valiosa sobre cómo nos enfermamos. CNN.

<https://cnnespanol.cnn.com/2022/03/31/primer-estudio-desafio-humanos-covid-19-arroja-informacion-valiosa-trax/>

## Artículo 2

## **Autoridades sanitarias se encuentran nuevamente preocupadas ante nueva cepa COVID-19**

Por: Pérez, J.

A casi 3 años de la pandemia ocasionada por la COVID-19 y a pesar de los avances científicos que se han hecho sobre este virus, autoridades sanitarias de la región Qinghai, China, nuevamente se encuentran preocupadas ante un nuevo brote que ha puesto ya una decena de ciudades bajo cuarentena esto debido al gran aumento de contagios en la población.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ya se encuentra investigando esta nueva variante y a pesar de que no quieren alertar a la población, sus publicaciones oficiales en diferentes medios permiten observar que dicha variante ha resultado ser la más contagiosa de todas hasta ahora y a pesar de que ha habido numerosas defunciones, no se ha dado a conocer la cifra oficial de muertes con la finalidad de no preocupar a la población y generar una crisis social.

Tanto las autoridades sanitarias de la región como la OMS han hecho un llamado a la población invitándolos a aislarse mientras los contagios bajan, escuelas y eventos masivos han sido cancelados hasta nuevo aviso, se espera que la curva de contagios baje en aproximadamente 3 semanas, aeropuertos y zonas fronterizas de varios países ya han tomado cartas en el asunto aislando a todos los visitantes que llegaron de las ciudades que ahora se encuentran bajo aislamiento y actualmente ya no permiten el acceso de ningún ciudadano proveniente de la región Qinghai. En conferencia de prensa el presidente Andrés Manuel López Obrador ha dicho que en México esta situación se encuentra bajo control pero que no piensa cancelar los vuelos comerciales ya que esto afectaría la economía del país.

Detección de información falsa
¿Qué artículo es verídico, el 1 o el 2?
Argumenta tu respuesta, ¿en qué te basaste para tomar esa decisión?

## Artículo 2

### Autoridades sanitarias se encuentran nuevamente preocupadas ante nueva cepa COVID-19

Por: Pérez, J.

A casi 3 años de la pandemia ocasionada por la COVID-19 y a pesar de los avances científicos que se han hecho sobre este virus, autoridades sanitarias de la región Qinghai, China, nuevamente se encuentran preocupadas ante un nuevo brote que ha puesto ya una decena de ciudades bajo cuarentena esto debido al gran aumento de contagios en la población.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ya se encuentra investigando esta nueva variante y a pesar de que no quieren alertar a la población, sus publicaciones oficiales en diferentes medios permiten observar que dicha variante ha resultado ser la más contagiosa de todas hasta ahora y a pesar de que ha habido numerosas defunciones, no se ha dado a conocer la cifra oficial de muertes con la finalidad de no preocupar a la población y generar una crisis social.

Tanto las autoridades sanitarias de la región como la OMS han hecho un llamado a la población invitándolos a aislarse mientras los contagios bajan, escuelas y eventos masivos han sido cancelados hasta nuevo aviso, se espera que la curva de contagios baje en aproximadamente 3 semanas, aeropuertos y zonas fronterizas de varios países ya han tomado cartas en el asunto aislando a todos los visitantes que llegaron de las ciudades que ahora se encuentran bajo aislamiento y actualmente ya no permiten el acceso de ningún ciudadano proveniente de la región Qinghai. En conferencia de prensa el presidente Andrés Manuel López Obrador ha dicho que en México esta situación se encuentra bajo control pero que no piensa cancelar los vuelos comerciales ya que esto afectaría la economía del país.

Detección de información falsa	
¿Qué artículo es verídico, el 1 o el 2?	2
Argumenta tu respuesta, ¿en qué te basaste para tomar esa decisión?	yo que, da a conocer datos no tan exagerados los cuales en el artículo 1 se dan como pa ejemplo que jóvenes se dan voluntariamente a este tipo de pruebas sin conocer aun nada de este virus el cual puede ser mortal o no, esto es imprudente

Luis Antonio Pérez Ureala

Imagen 11. Evidencia de la estrategia diseñada para la primera clase, segunda versión, foto de la autora.

Artículo 2

**Autoridades sanitarias se encuentran nuevamente preocupadas ante nueva cepa COVID-19**

Por: Pérez, J.

A casi 3 años de la pandemia ocasionada por la COVID-19 y a pesar de los avances científicos que se han hecho sobre este virus, autoridades sanitarias de la región Qinghai, China, nuevamente se encuentran preocupadas ante un nuevo brote que ha puesto ya una decena de ciudades bajo cuarentena esto debido al gran aumento de contagios en la población.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ya se encuentra investigando esta nueva variante y a pesar de que no quieren alertar a la población, sus publicaciones oficiales en diferentes medios permiten observar que dicha variante ha resultado ser la más contagiosa de todas hasta ahora y a pesar de que ha habido numerosas defunciones, no se ha dado a conocer la cifra oficial de muertes con la finalidad de no preocupar a la población y generar una crisis social.

Tanto las autoridades sanitarias de la región como la OMS han hecho un llamado a la población invitándolos a aislarse mientras los contagios bajan, escuelas y eventos masivos han sido cancelados hasta nuevo aviso, se espera que la curva de contagios baje en aproximadamente 3 semanas, aeropuertos y zonas fronterizas de varios países ya han tomado cartas en el asunto aislando a todos los visitantes que llegaron de las ciudades que ahora se encuentran bajo aislamiento y actualmente ya no permiten el acceso de ningún ciudadano proveniente de la región Qinghai. En conferencia de prensa el presidente Andrés Manuel López Obrador ha dicho que en México esta situación se encuentra bajo control pero que no piensa cancelar los vuelos comerciales ya que esto afectaría la economía del país.

Detección de información falsa
¿Qué artículo es verídico, el 1 o el 2? Es el número 2
Argumenta tu respuesta, ¿en qué te basaste para tomar esa decisión? 1. En el artículo 1 comienzan diciendo el grado de contagio del virus, creando miedo, inseguridad, y alarmando a la población

Imagen 12. Evidencia de la estrategia diseñada para la primera clase, segunda versión, foto de la autora.



Imagen 13. Evidencia de alumnos trabajando en el aula, foto de la autora

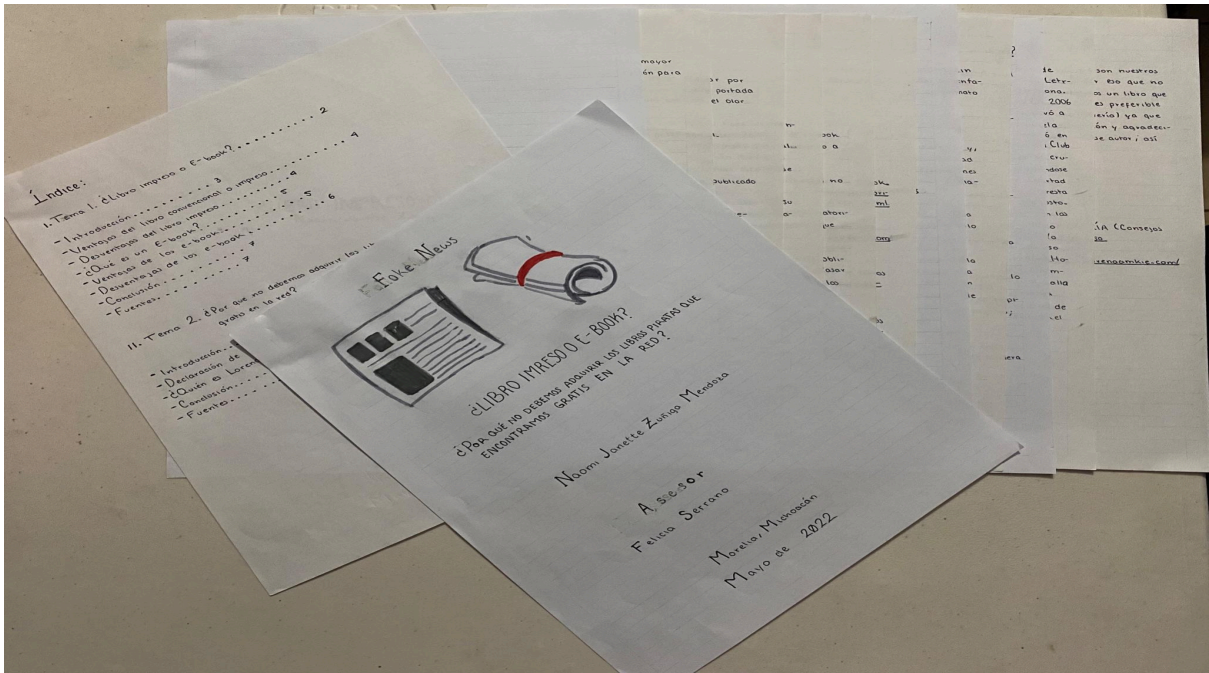


Imagen 14. Trabajos realizados por los alumnos, foto de la autora.



Imagen 15. Material diseñado para las clases, foto de la autora.





Imagen 16. Material diseñado para las clases, foto de la autora.

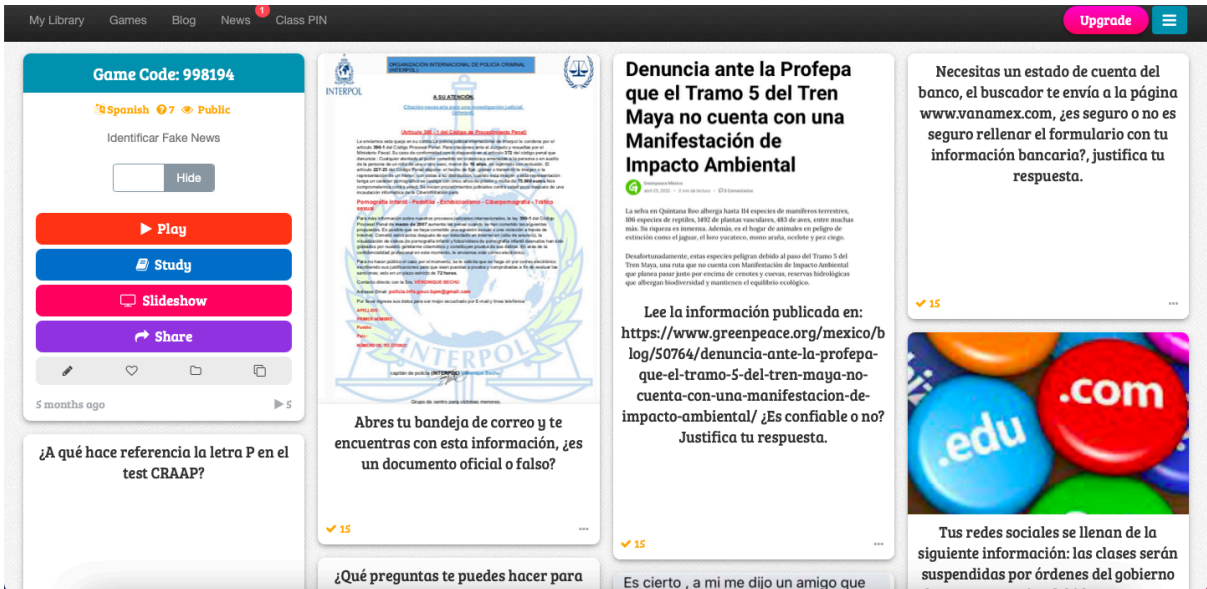


Imagen 17. Juego diseñado para las clases, foto de la autora.



Imagen 18. Juego diseñado para repasar los temas, foto de la autora.

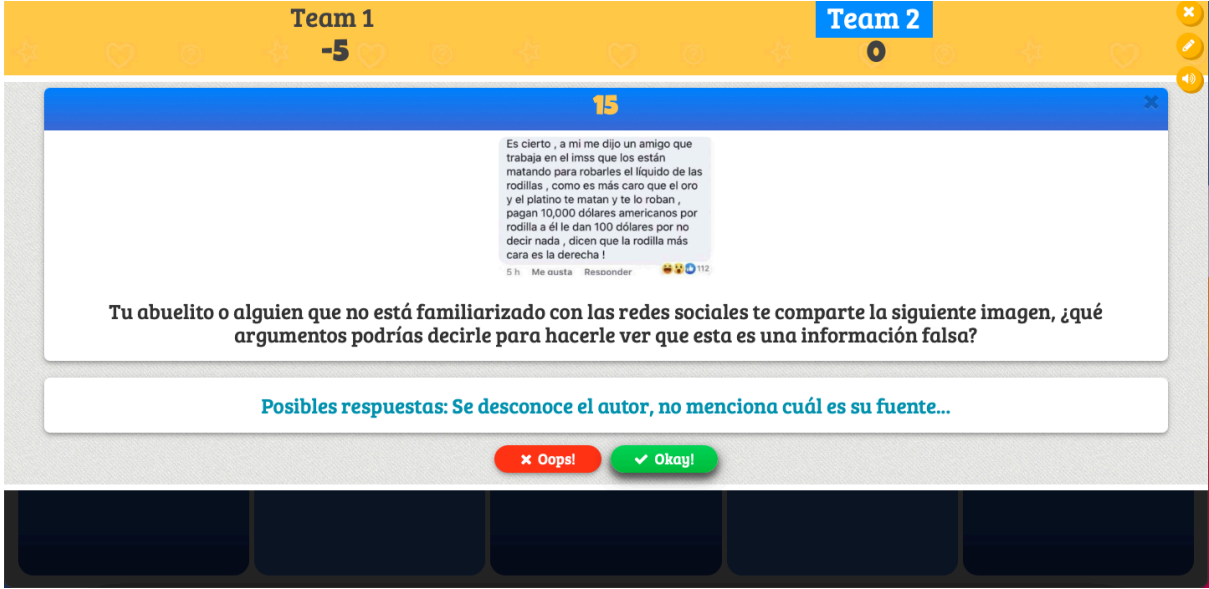


Imagen 19. Juego diseñado para repasar los temas, foto de la autora.

# Bibliografía

AGUILAR - MORALES Jorge Everardo (2018). *Planeación educativa y diseño curricular. Un ejercicio de sistematización*. Asociación Nacional De Docentes Universitarios. México

[http://www.profesoresuniversitarios.org.mx/planeacion\\_educativa\\_diseno\\_curricular.pdf](http://www.profesoresuniversitarios.org.mx/planeacion_educativa_diseno_curricular.pdf)

ALCÁNTARA, Armando, ZORRILLA, Juan Fidel (2010). *Globalización y educación media superior en México*. En busca de la pertinencia curricular. Perfiles educativos vol.32 (127).

[https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982010000100003&script=sci\\_arttext](https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982010000100003&script=sci_arttext)

AMOROS Marc, (2018), *Fake News. La verdad de las noticias falsas*, (1a edición), Plataforma editorial, Barcelona. pp. 44-46

ANDRADE Rocío (2008). *El enfoque por competencias en educación*, Ide@s CONCYTEG, 39, pp 53-64

[https://www.researchgate.net/profile/Rocio-C-3/publication/267553115\\_El\\_enfoque\\_por\\_competencias\\_en\\_educacion/links/5495d5140cf29b944824132d/El-enfoque-por-competencias-en-educacion.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Rocio-C-3/publication/267553115_El_enfoque_por_competencias_en_educacion/links/5495d5140cf29b944824132d/El-enfoque-por-competencias-en-educacion.pdf)

BLAKESLEE Sarah, (2004), *The CRAAP Test*, LOEX Quarterly 31 (3), Article 4  
<https://commons.emich.edu/loexquarterly/vol31/iss3/4>

BLANCO Ignacio, TEJEDOR Santiago, GARCÍA María del Carmen, (2019), *El impacto de las fake news en la investigación en Ciencias Sociales*. Revisión bibliográfica sistematizada en Historia y comunicación social 24 (2), pp. 449-469

[https://www.researchgate.net/publication/339292278\\_El\\_impacto\\_de\\_las\\_fake\\_news\\_en\\_la\\_investigacion\\_en\\_Ciencias\\_Sociales\\_Revision\\_bibliografica\\_sistemat](https://www.researchgate.net/publication/339292278_El_impacto_de_las_fake_news_en_la_investigacion_en_Ciencias_Sociales_Revision_bibliografica_sistemat)

BOLÍVAR Adriana (2007). Análisis del discurso ¿Por qué y para qué?, los libros de el nacional, Venezuela, pp. 1-29.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=V6Y3Fppu5WEC&oi=fnd&pg=PA5&dq=qué+es+el+análisis+del+discurso&ots=MW7f-h1QAD&sig=v0CFQ6J5dbz\\_K6YPSXv\\_PT787w#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=V6Y3Fppu5WEC&oi=fnd&pg=PA5&dq=qué+es+el+análisis+del+discurso&ots=MW7f-h1QAD&sig=v0CFQ6J5dbz_K6YPSXv_PT787w#v=onepage&q&f=false)

Cambridge Advanced Learner's Dictionary & Thesaurus, (2022), *Infodemic*, Cambridge University Press

<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/infodemic>

CASSANY Daniel (2017) *Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones*. Tarbiya, Revista de Investigación e Innovación Educativa 32, pp. 113 - 132

[https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21224/Cassany\\_TARBIYA\\_32.pdf?%20sequence](https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21224/Cassany_TARBIYA_32.pdf?%20sequence)

DENTITH Matthew, (2017). *The Problem of Fake News*. Public Reason 8 (1-2) pp. 65-79. <https://philarchive.org/archive/DENTPO-31>

Dirección General de Comunicación Social. (2020). *ADEMÁS DE PANDEMIA POR COVID-19, MÉXICO ENFRENTA PROPAGACIÓN DE NOTICIAS FALSAS*. UNAM. [https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2020\\_318.html](https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2020_318.html)

GARCÍA Benilde, LOREDO Javier, CARRANZA Guadalupe. (2008) *Análisis de la práctica educativa de los docentes: pensamiento, interacción y reflexión*. Revista Electrónica de Investigación Educativa Especial 10, pp. 1-15. <http://redie.uabc.mx/NumEsp1/contenido-garcialoredocarranza.html>

Gartner (2017). *Gartner Top Strategic Predictions For 2018 And Beyond*. <https://gtnr.it/2jjsDMv>

GOODMAN, Kenneth (1996). *La lectura, la escritura y los textos escritos: una perspectiva transaccional sociopsicolingüística*. SCRIBD, Argentina, pp. 1-34 <https://es.scribd.com/document/418443065/Goodman-Kenneth-1996-La-Lectura-La-Escritura-y-Los-Textos-Escritos-Una-Perspectiva-Transaccional-Sociopsicolinguistica>

GUTIÉRREZ José, GÓMEZ Francisco y GUTIÉRREZ Carlos (2018), *Estrategias didácticas de enseñanza y aprendizaje desde una perspectiva interactiva*, CONISEN, Aguascalientes, pp. 1-15 <https://www.conisen.mx/memorias2018/memorias/2/P845.pdf>

HAILE Tony. (2014) *What You Think You Know About the Web Is Wrong*. <https://time.com/12933/what-you-think-you-know-about-the-web-is-wrong/>

INEGI, (2020), Censo de población y vivienda 2020, INEGI. <https://cuentame.inegi.org.mx/monografias/informacion/mex/poblacion/educacion.aspx?tema=me&e=15>

INEGI, (2020), *Módulo sobre Lectura*, INEGI. [https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/molec/doc/resultados\\_molec\\_feb20.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/molec/doc/resultados_molec_feb20.pdf)

IRRAZABAL Natalia, (2007), *Metacomprensión y comprensión lectora*, Subjetividad y procesos cognitivos (10), Universidad de ciencias empresariales y sociales UCES, pp. 43-60. <http://dspace.uces.edu.ar:8180/xmlui/handle/123456789/132>

PREFECO (S/F), *¿Quiénes somos?*. PREFECO Morelia. <http://prefecomorelia.vzpla.net/quienes-somos/?i=1>

KLOOSTER Daniel, (2001), *What is Critical Thinking?*, *Thinking Classroom*. [https://is.gjp1.cz/pluginfile.php/12634/mod\\_resource/content/1/What%20is%20critical%20thinking\\_Klooster.pdf](https://is.gjp1.cz/pluginfile.php/12634/mod_resource/content/1/What%20is%20critical%20thinking_Klooster.pdf)

LINO Ma. Angélica, (2020), *Análisis de la enseñanza de la historia de México 1 en la PREFECO "Melchor Ocampo" 2017-2018 propuesta didáctica basada en la pedagogía crítica*, UMICH, Morelia, pp. 1- 157

[http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/xmlui/bitstream/handle/DGB\\_UMICH/2859/IIH-M-2020-0165.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://bibliotecavirtual.dgb.umich.mx:8083/xmlui/bitstream/handle/DGB_UMICH/2859/IIH-M-2020-0165.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

MEADOWS Austin, (2019), *Netflix Users Collectively Stream 164.8 Million Hours of Video Using Nearly 500 Million GB of Data Every Day*.  
<https://www.soda.com/news/netflix-users-stream-164-million-hours-per-day/>

Meriam Library (2010), *Evaluating Information-Applying the CRAAP test*, California State University, Chico, pp.1  
<https://library.csuchico.edu/sites/default/files/craap-test.pdf>

MARTÍNEZ Miguel, (2000), *La investigación-acción en el aula*. *Agenda académica* 7 (1), pp. 27-39  
<http://alad.cele.unam.mx/modulo2/unidad1/investigacion-accion.pdf>

Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de Colombia, (2020), *Noticias falsas, un riesgo real*, MinTIC, Bogotá  
<https://www.mintic.gov.co/portal/inicio/Sala-de-prensa/Noticias/126509:Por-que-las-noticias-falsas-tambien-son-un-riesgo-real>

MONROY José, GÓMEZ Estela, (2009), *Comprensión lectora*. *Revista Mexicana de Orientación Educativa* 6 (16), pp. 37-42  
[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1665-75272009000100008](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-75272009000100008)

MONTICO Sergio, (2004), *La motivación en el aula universitaria: ¿una necesidad pedagógica?* *Ciencia, Docencia y Tecnología* 15 (29), pp. 105-112.  
<https://www.redalyc.org/pdf/145/14502904.pdf>

MORALES Justo (2004), *Las dimensiones de interacción social comunicativa del discurso*, San Juan de Pasto (13), pp. 1-5.  
<https://revistas.udenar.edu.co/index.php/rheprol/article/view/826>

Mujica-Sequera, R. M. (2016). *Aplicación en el contexto Educativo (FODA)*. *Revista Docentes 2.0*, 4(1), 3–7. <https://doi.org/10.37843/rtd.v4i1.54>

NAVARRO María Fernanda (2017). *TV, vecinos y Facebook, las fuentes de información de los mexicanos*. FORBES.  
<https://www.forbes.com.mx/tv-vecinos-y-facebook-las-fuentes-de-informacion-de-los-mexicanos/>

OLIVERAS Begoña, SANMARTÍ Neus (2009). *La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico*, en 8a convención nacional y 1a internacional de profesores de ciencias naturales, SciELO, pp. 233-245  
<http://www.scielo.org.mx/pdf/eq/v20s1/v20s1a5.pdf>

Organización Panamericana de la Salud, (2020), *Entender la infodemia y la desinformación en la lucha contra la COVID-19*, OPS, pp. 2-6,  
[https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/52053/Factsheet-Infodemic\\_spa.pdf](https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/52053/Factsheet-Infodemic_spa.pdf)

SALAS Carlos (2019). *La primera fake news de la historia en Historia y comunicación social* 24 (2), Ediciones complutense, pp. 411- 431, [\[PDF\] ucm.es](#)

SERRANO de Moreno Stella (2007), *Competencias de lectura crítica. Una propuesta para la reflexión y la práctica*, en *Acción Pedagógica* 16 (1), pp. 58 - 68, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2968602>

SHEARER Elisa, MATSA Katerina Eva, (2018). *News Use Across Social Media Platforms*, Pew Research Center. <https://www.pewresearch.org/journalism/2018/09/10/news-use-across-social-media-platforms-2018/>

SORIANO Mariano Mateo (2001), *La motivación, pilar básico de todo tipo de esfuerzo*, en *Proyecto social: Revista de relaciones laborales* (9), pp. 1-21, <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=209932>

SUÁREZ Roilys Jorge (2011), *¿Préstamo o no? He ahí la cuestión*, *Razón y Palabra* No. 76. <https://www.redalyc.org/pdf/1995/199519981003.pdf>

TANIUS Karam (2005), *Una introducción al estudio del discurso y al análisis del discurso*, en *Global Media Journal* (2), pp. 1-19. <https://www.redalyc.org/pdf/687/68720305.pdf>

TAPIA Jesús Alonso (2005) *Claves para la enseñanza de la comprensión lectora*, *Revista de Educación*, núm. extraordinario, pp. 63-93. [http://www.revistaeducacion.mepsyd.es/re2005/re2005\\_08.pdf](http://www.revistaeducacion.mepsyd.es/re2005/re2005_08.pdf).

VAELLO Orts Joan (2007), *Cómo dar clases a los que no quieren*, Madrid, Santillana, pp. 173-194

World Health Organization. (2020). *Whole-of-society challenges and solutions to respond to infodemics*. en WHO Third Global Infodemic Management Conference, pp. 1-30, <https://apps.who.int/iris/rest/bitstreams/1394487/retrieve>

WEISS Eduardo (2012), *La educación media superior ante el reto de su universalización*, *Época* No. 6, pp. 1-22, <http://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/>

#### Bibliografía del material con el que se trabajó

CNN. (2021). *Hubo al menos dos disparos accidentales de armas en el set de 'Rust' antes del incidente que terminó con una muerte, dicen los informes*. CNN. <https://cnnespanol.cnn.com/2021/10/25/disparos-accidentales-antes-muerte-pelicula-rust-baldwin-trax/>

GOODMAN Brenda (2022). *El primer estudio de desafío sobre el covid-19 arroja información valiosa sobre cómo nos enfermamos*. CNN. <https://cnnespanol.cnn.com/2022/03/31/primer-estudio-desafio-humanos-covid-19-arroja-informacion-valiosa-trax/>

GUMBRECHT Jamie (2021) *Pfizer dice que su vacuna es 90,7% efectiva contra el covid-19 sintomático en niños de 5 a 11 años.* CNN. <https://cnnespanol.cnn.com/2021/10/22/pfizer-vacuna-efectiva-ninos-covid-5-11-anos-trax/>

Hidalgo, I. & Padilla, J. (2007). *Conflictos entre los titulares de las marcas famosas y los nombres de dominio en internet.* UAM. <https://biblioteca.uam.edu.ni/repositorio/bitstream/handle/721007/1194/00404478.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

S/N. (2021) *Tras el disparo fatal de Alec Baldwin, un actor de "Rust" contó alarmantes detalles sobre el rodaje.* Infobae. <https://www.infobae.com/america/entretenimiento/2021/10/26/tras-el-disparo-fatal-de-alec-baldwin-un-actor-de-rust-conto-alarmanetes-detalles-sobre-el-rodaje/>