



UNIVERSIDAD LATINA
CAMPUS CUAUTLA



LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA
CLAVE 8939-25

TESINA:

**“IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO
DEL NIÑO EN EDAD DE 8 AÑOS EN CUAUTLA, MORELOS”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

PRESENTA:

CHÁVEZ JIMÉNEZ DANIELA ELIZABETH

DIRECTOR DE TESINA

CUAUTLA, MORELOS

ENERO, 2024



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



**UNIVERSIDAD LATINA
CAMPUS CUAUTLA**

**LICENCIATURA EN PSICOLOGÍA
CLAVE 8939-25**

TESINA:

**“IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO
DEL NIÑO EN EDAD DE 8 AÑOS EN CUAUTLA, MORELOS”**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA**

**PRESENTA:
CHÁVEZ JIMÉNEZ DANIELA ELIZABETH**

DIRECTOR DE TESINA

CUAUTLA, MORELOS

ENERO, 2024



H.H. Cuautla, Morelos a 07 de febrero de 2024

LIC. YESENIA MICHELL MARTÍNEZ CONSTANTINO.

COORDINADORA DE SERVICIOS ESCOLARES,

UNIVERSIDAD LATINA, CAMPUS CUAUTLA

P R E S E N T E

Por medio de la presente, la suscrita Mtra. María de Jesús Gómez Zarate catedrática de la Universidad Latina, declaro haber revisado y emitido mis comentarios de la Tesina: ***"IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO EN EDAD DE 8 AÑOS EN CUAUTLA, MORELOS"***, presentada por la C. DANIELA CHÁVEZ JIMÉNEZ para obtener el título de Licenciada en Psicología.

Considero que el escrito reúne los requisitos para ser sustentado y defendido. Por este motivo, tengo el agrado de emitir mi voto de confianza para que sea aprobado e impreso y se programe fecha para presentar el acto de examen profesional por parte de la sustentante la C. DANIELA CHÁVEZ JIMÉNEZ.

Sin otro particular, reciba usted un cordial saludo.

Atentamente

Mtra. María de Jesús Gómez Zarate

C.C.P. Directora de Escuela, Mtra. María de Jesús Gómez Zarate.

C.C.P. Director de Campus Cuautla, Mtra. Nancy Miroslava Fierro Martínez



H.H. Cuautla, Morelos a 07 de febrero de 2024

LIC. YESENIA MICHELL MARTÍNEZ CONSTANTINO.

COORDINADORA DE SERVICIOS ESCOLARES,

UNIVERSIDAD LATINA, CAMPUS CUAUTLA

P R E S E N T E

Por medio de la presente, los docentes de la Universidad Latina abajo mencionados, declaramos haber revisado y emitido nuestros comentarios de la Tesina: ***"IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO DEL NIÑO EN EDAD DE 8 AÑOS EN CUAUTLA, MORELOS"***, presentado la C. DANELA CHÁVEZ JIMÉNEZ para obtener el título de Licenciada en Psicología.

Consideramos que el escrito reúne los requisitos para ser sustentado y defendido. Por este motivo, tenemos el agrado de emitir nuestro voto de confianza para que sea aprobado e impreso y se programe fecha para sustentar el acto de examen profesional por parte de la sustentante la C. DANIELA CHÁVEZ JIMÉNEZ.

Sin otro particular, reciba usted un cordial saludo.

Atentamente

Dr. Gerónimo Hernández Martínez

Mtro. Carlos Nieto Bautista

Mtra. María de Jesús Gómez Zarate

C.C.P. Directora de Escuela, Mtra. María de Jesús Gómez Zarate.

C.C.P. Director de Campus Cuautla, Mtra. Nancy Miroslava Fierro Martínez

DEDICATORIA

Principalmente, agradezco al poder superior en el que creo conocido como Dios y le dedico el presente trabajo académico por darme la oportunidad de prepararme de manera profesional en distintos ámbitos y la preparación necesaria para desenvolverme.

De igual manera dedico esta tesina a mis padres, Magdalena Elizabeth Jiménez Pacheco y Adrián Chávez Carballo por su apoyo económico y moral. Les agradezco todo el acompañamiento y educación que me han brindado desde pequeña hasta hoy día.

Así mismo dedico esta tesina a mi pareja Ximena Alejandra Domínguez Aguirre, la cual desde que inicie la carrera fue una persona que me enseñó a ser perseverante ante mis estudios a pesar de las diferentes circunstancias personales que viví mientras cursaba la carrera y gracias a su compañía de inicio a fin, hoy me encuentro logrando la oportunidad de presentar mi trabajo profesional como psicóloga con el fin de poder mostrar mi perspectiva educativa en distintos ámbitos que sea posible.

Todos me brindaron amor, paciencia, orientación y apoyo ante diferentes adversidades.

¡Gracias por su apoyo, cariño y amor!

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, agradezco a la Institución Universidad Latina Campus Cuautla, Morelos (UNILA), por brindarme los instrumentos necesarios para llevar a cabo la presente investigación; al igual que el conocimiento que constantemente me estuvieron compartiendo los distintos profesionales que me acompañaron durante la licenciatura.

De la misma manera agradezco a la Universidad Latina (UNILA), así como a la máxima casa de estudios de México, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM); por haberme formado profesionalmente. Así mismo, no podía faltar mi agradecimiento a mi directora de tesina, la Mtra. María de Jesús Gómez Zarate por el apoyo que me brindó para la realización y culminación del presente trabajo académico.

ÍNDICE:

Resumen	9
Introducción.....	10
CAPÍTULO I. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN	12
1.1 Contextualización del Problema	12
1.2 Planteamiento del problema	13
1.3 Pregunta de investigación.....	14
1.4 Objetivos	14
1.4.1 Objetivo general.....	14
1.4.2 Objetivos específicos.....	14
1.5 Justificación	14
CAPÍTULO II.MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL	17
2.1 Definición de desarrollo del niño	17
2.2 Definición de la infancia	20
2.3 Teoría Psicogenética de Piaget	21
2.3.1 Etapa sensoriomotriz.....	22
2.3.2 Etapa Properacional.....	22
2.3.3 Etapa de Operaciones Concretas.....	22
2.3.4 Etapa de Operaciones Formales.....	22
2.4 Antecedentes del juego	23
2.4.1 Tipos de juego	26
2.4.1.1 Juego funcional.....	26
2.4.1.2 Juego Constructivo.....	27
2.4.1.3 Juego Exploratorio.....	27
2.4.1.4 Juego Dramático.....	27
2.5 Teorías del Juego.....	28
2.5.1 El juego para el psicoanálisis	28
2.5.2 El juego según Freud	28
2.5.3 El juego según Melanie Klein	30
2.5.4 El juego según Winnicott	34
CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	37
3.1 Diseño	37

3.2 Participantes.....	40
3.3 Instrumentos.....	40
3.4 Procedimiento.....	42
CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.....	44
4.1 Método de intervención	44
4.2 Propuesta de intervención.....	44
Reflexiones Finales.....	48
Bibliografía	50

RESUMEN

La terapia de juego es una relación interpersonal y dinámica entre el niño y el psicólogo, por medio de ella se obtiene la oportunidad en la que el niño puede expresar sus pensamientos, sentimientos o emociones recreándolos y resolviéndolos a través de el juego.

Esto nos permite poder indagar en el pensar y creatividad del niño en diferentes áreas de su crecimiento y conocer que herramientas necesita para poder desenvolverse, para ello es muy importante el primer contacto que se tiene con el niño, ya que se debe generar un vínculo de confianza para poder avanzar en el proceso.

De igual manera esta terapia permite desarrollar diferentes capacidades como cognición, psicomotricidad y la comunicación entre los individuos. Es importante compartir que se requiere de una gran capacidad de observación durante el transcurso de la terapia, puesto que existen diferentes tipo de actividades que se pueden realizar para cada situación y de ello depende las necesidades-características de cada niño.

El objetivo del presente estudio es dar a conocer la importancia, técnicas, tipos y fundamentos de la terapia de juego para concientizar a las maestras, familias y psicólogos acerca de esta terapia que es de gran utilidad. Por otro lado, el estudio plantea el desarrollo de un taller donde los niños de 8 años puedan ser orientados con diferentes herramientas en donde se pueda utilizar la terapia de juego como intervención ante diferentes necesidades, esto con el fin de poder salvaguardar la calidad de vida de los niños y de las familias que hoy en día requieren de más herramientas para poder comunicarse con sus hijos.

Las actividades a implementar en el transcurso del taller serán temas, entre otros, como la concientización, la canalización de emociones y sentimientos; al igual que la reflexión para descargar las emociones negativas; por ejemplo.

Palabras claves: terapia, niño y desarrollo

INTRODUCCIÓN

El juego es una actividad en la cual le permite al niño realizar representaciones de lo que ocurre en la dinámica familiar o social, dando pauta para que obtenga comprensión a todo aquello que observa y vive.

Así mismo el terapeuta infantil puede generar dicho espacio que facilitará la expresión y comprensión de dichos contextos. Esta modalidad de psicoterapia le permite a los niños poderse comunicar o hablar de alguna situación que les sea complicada, ya sea de manera verbal o no verbal.

Por medio de herramientas y técnicas el profesional puede comprender y estudiar la dinámica familiar en la que se desenvuelve el niño.

Así mismo el objetivo primordial que se tiene en esta investigación es concientizar a la población que convive con algún menor acerca del impacto que tiene la terapia de juego en su desarrollo día con día, ya que, resulta primordial cuidar la salud mental y el estado psicoemocional de los menores y todo aquello que represente un obstáculo para desenvolverse adecuadamente al recibir una educación y atención acorde a su edad.

CAPÍTULO I.

ANTECEDENTES DE

LA INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO I. ANTECEDENTES DE LA INVESTIGACIÓN

1.1 Contextualización del problema

El presente escrito trata sobre la importancia que tiene la terapia de juego en los niños menores de 8 años y cuáles son las teorías y tipos de juego que realizan durante desarrollo. Por ahora al buscar diferentes investigaciones acerca de este tema resulta un poco complicado debido a que no se ha considerado de gran relevancia en la sociedad, puesto que hay muy poca información de manera específica ante dichas situaciones y problemáticas que surgen día a día.

La terapia de juego permite el desenvolvimiento de manera personal y social, con el fin de promover la empatía y mejora en la convivencia social. Muchas veces existe la problemática de que niños menores de edad no se relacionan con cotidianidad con su núcleo escolar o familiar y parte de esa situación es el desconocimiento de no saber como conducirse o dirigirse con los otros.

Otro de los aspectos que presentan los niños como dificultad o desventaja al no hacer uso de la terapia de juego dentro de su desarrollo; es el afrontamiento y creación de estrategias ante obstáculos que presentan a lo largo de sus actividades cotidianas. Muchas veces los padres de familia consideran que el no tener cierta creatividad o desarrollo lógico ante aspectos que viven los pequeños se debe a que no son inteligentes, cuando en realidad el niño debe de fortalecer y ejercitarse de diferentes maneras para mejorar sus capacidades y habilidades en su crecimiento para que de esa manera pueda responder ante ciertas problemáticas que usualmente tiene complejidad.

Es fundamental recapitular que la terapia de juego se puede realizar de diferentes maneras y se obtienen muchos beneficios día con día tanto para los niños como al núcleo que los rodea.

1.2 Planteamiento del problema

El juego es una actividad en la etapa infantil que resulta necesaria y de suma importancia para que los niños tengan un crecimiento sano, es decir, esto se puede ver reflejado en la adquisición de nuevos conocimientos, lo cual permite mantener activo el cerebro, así como el cuerpo y emociones de infante, siendo un ciclo vital para ellos. En este sentido, existen distintas modalidades de juego.

El juego permite concretar el desarrollo infantil de tal manera que al convivir con un niño que no recibe la atención correspondiente o que vive constantemente distintas situaciones en las que no sabe de que manera las puede resolver, puede llegar a ser un conflicto para él en distintos contextos de su vida.

Cabe destacar que, la infancia es una de las etapas más significativas para el desarrollo de las personas, pues, como ya se mencionó, es determinante para diversos aspectos, tanto físicos como psicológicos. Además, a lo largo del tiempo se han observado diferencias entre un individuo que recibió la terapia de juego a un niño que no, ya que, en ocasiones, los pequeños no desarrollan su creatividad y habilidades físicas, así como, no les permite mantener un control con sus emociones.

Los padres de familia son el pilar más importante para que el niño pueda desarrollarse con facilidad y con éxito, pero debido a la carga laboral de muchos tutores y al tiempo limitado que dedican a sus hijos, es interesante mostrar la importancia que tiene el trabajo de los psicólogos en la terapia de juego con los menores de 8 años; en esa edad el niño ya cuenta con una madurez que le permite trabajar con ellos de una manera práctica y concisa ante las situaciones que vive en el área escolar y dinámica familiar.

En este sentido en una institución de gobierno en sector de niños de 8 años, se ha identificado una problemática de cognitivo, físico, emocional y de distintos aspectos.

Debido a esta problemática que se presenta, con base a la información recabada, se podría crear un taller que permita la participación de los menores y que puedan desenvolverse de una manera sana y tranquila.

1.3 Pregunta de investigación

¿Cuál es la importancia del juego en el desarrollo del niño en menores de 8 años en Cuautla, Morelos?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Identificar la importancia que tiene la terapia de juego en menores de 8 años que habitan en Cuautla, Morelos.

- **1.4.2 Objetivos específicos**

- Caracterizar la importancia del desarrollo y técnicas del juego que presentan los menores de edad de la población de Cuautla.
- Proponer un taller que permita la intervención ante la escasa comunicación de un niño en su núcleo o dinámica familiar.

1.5 Justificación

El presente estudio conlleva relevancia debido a que hasta el día de hoy muy pocos investigadores se han preocupado por la importancia que tiene la terapia de juego en los menores de edad.

Existen diferentes problemáticas que presentan los menores en distintos ámbitos como; educativos, sociales, familiares y de cualquier otra índole. Donde muchas veces desconocen cuales son las herramientas adecuadas para comunicarse de una manera que no genere violencia o que muchas veces muestre realmente lo que están queriendo decir.

Debido a distintas creencias, existen muchos paradigmas de las maneras adecuadas para educar y aprender, de acuerdo con ciertas investigaciones en México se viven algunas crianzas con violencia o influencia de problemas de pareja y/o familiares en la educación de los pequeños y muchas veces este factor llega a influir en su desarrollo, así como problemáticas familiares o escolares, es por ello que el darle seguimiento a un menor desde la terapia de juego le permitirá a los pequeños poder desenvolverse en su

entorno de una manera sana y previniendo repetir patrones de violencia y mejorar su manera de comunicarse con terceras personas.

Muchas veces se tiene la idea o conocimiento que al ser menores de edad no viven o tienen alguna problemática en su entorno y efectivamente hay varios factores que no les permite sociabilizar más, aprender o evolucionar de manera más efectiva en su crecimiento.

Resulta de importancia trabajar con este sector de población, ya que, al poder trabajar de manera temprana con varios aspectos en su vida diaria no permitirá reproducir actos de violencia o un mayor problema de comunicación a la larga.

En su mayoría de las veces muchos niños no se sienten cómodos con su persona o con su hogar y es muy importante identificar con claridad que problemática presenta cada menor y cuál es la raíz de cada una de ellas.

En este sentido surge un taller para reforzar en niños menores de 8 años, ya que tiene una gran relevancia la influencia y empeño que uno muestre en los menores de edad y la atención que se les presta como tutores al desarrollarse en cualquier institución.

Los menores de edad obtendrían un desarrollo personalizado y podrían tener grandes beneficios en sus relaciones interpersonales y en distintos ámbitos donde se desenvuelvan.

CAPÍTULO II.
MARCO TEÓRICO-
CONCEPTUAL

CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO-CONCEPTUAL

2.1 Definición de desarrollo del niño.

El desarrollo es un proceso progresivo que permite observar la facilidad de cambio en las habilidades y capacidades con las cuales se desenvuelven las personas, por ello, el padre del psicoanálisis Sigmund Freud (1905; como se citó por Cogollo, 2011). Plantea que la infancia del niño se presenta en 5 etapas: oral (boca), anal (esfínteres), fálica (genitales) y latencia (sentimientos sexuales inactivos).

Las etapas psicosexuales planteadas por Freud se catalogan por la edad en la que se presentan, de la siguiente manera:

Oral (0 meses – 1 año y medio), Anal (1 año y medio – 3 años), Fálica (3 años – 6 años), Latencia (6- 12 años) y Genitales (Mayor a 12 años). Estas nos permiten comprender el comportamiento que tiene el ser humano en distintas etapas de la madurez al igual que conocer las habilidades y/o limitaciones que se presentan de acuerdo con la edad del niño.

Para ello, es importante mencionar que al hablar de “niños” se tiene que tomar en cuenta las condiciones de desarrollo desde la infancia hasta la adolescencia, derechos, ámbito de crecimiento, edad y etapa en la que se encuentran. Muchas veces la sociedad confunde con cotidianidad la diferencia entre niñez y niños, pero eso depende mucho de la parte del mundo en la que se encuentren (James y Prout, 1990).

Gessell (1993 citado en Duek, 2010) sostiene que en los niños y las niñas de 6 a 8 años se da un proceso de transición en el cual se va formando su carácter y que, para ello, la interacción con su entorno se hace fundamental para la constitución subjetiva.

La infancia actualmente, es un concepto que se construye socialmente de acuerdo a las nociones que tenga presentes la familia o dependiendo de la cultura/sociedad, ya que, en muchos casos algunas poblaciones ven a los pequeños como potenciales asalariados hablando en términos económicos. Y la niñez puede experimentarse de diversas formas dependiendo de diferentes factores en los que se desenvuelvan, como, por ejemplo: clase

social, género, raza, ubicación geográfica, entre otros.

Las culturas van de la mano con la perspectiva que tienen muchos adultos acerca de los niños, es decir: antiguamente se tenía una perspectiva muy cuadrada al momento de criar a un niño, debido a que no existía tanta apertura como ahora de poder darle un respeto y valor a los menores de edad.

Se tenía un pensamiento de manera prioritaria en donde el tener un pequeño en casa era significado de los siguientes aspectos:

- Tendría que existir control y castigo para ellos.
- Si cuando el adulto era pequeño suele pensar en formas como la siguiente: -Si para mí eran suficientes algunas cosas para mi hijo será igual-.
- Como son mis hijos tengo el derecho de privarlos, violentarlos y/o no respetar su decisión o voluntad.

Y entre otros aspectos que día con día han ido evolucionando y se ha trabajado con ellos para poder tener una crianza respetuosa en la medida de lo posible.

Hoy en día se siguen promoviendo los derechos de los niños y que aun siendo menores de edad tienen la libertad de poder decidir y/o expresar sus opiniones.

Así que, “niñez y niños” son dos conceptos considerados importantes de la etapa en desarrollo de jóvenes, los cuales dependen del ámbito sociológico, político y la clase a la que pertenezcan.

Sin embargo, de acuerdo con el epistemólogo ruso y psicólogo Vygotsky, el entorno en el desarrollo de los niños es pieza clave para el aprendizaje.

Ya que el núcleo familiar que los rodee será reflejo de su desarrollo, de la mano con la cultura y las creencias.

Así mismo cabe destacar a 2 psicoanalistas que han aportado diversos conocimientos teóricos con respecto al desarrollo infantil.

Una de ellas es la psicoanalista austriaca británica conocida como Melanie Klein, una de las contribuidoras sobre el desarrollo infantil y fundadora de la escuela inglesa del psicoanálisis que ha realizado distintas aportaciones gracias a sus descubrimientos teóricos en sus trabajos clínicos y junto con los pacientes que tenía con ella en su casa de Berlín en 1919.

A través de su desarrollo y crecimiento en el ámbito de la psicología aprendió que los niños no comunican constantemente sus inquietudes o necesidades por medio del lenguaje verbal, si no, por medio de la técnica del juego, se percató que cuando el niño juega con juguetes de tamaño pequeño se puede identificar de manera más clara su manifestación de las emociones opuestas que tiene cada niño y de igual manera se puede observar el cómo se desenvuelven, interactúan con su entorno y el cómo son tratados en el mismo.

Y por otro lado Ana una de las hijas del padre del psicoanálisis conocido como Freud, tenía intereses profesionales con respecto a la psicología infantil en donde creó diferentes teorías que ayudaron a muchos descubrimientos importantes en la historia.

Uno de sus grandes descubrimientos fue el haberse dado cuenta que se puede realizar una intervención temprana para prevenir futuras dificultades en el desarrollo, ya que de esa manera podría ayudar mucho en el desarrollo y crecimiento de los niños.

Y así fue en muchos aspectos de la vida, debido a que revolucionó de una manera increíble la manera de tratar a los niños en diferentes campos de trabajo como en el aspecto de la salud, judicial y educativo, entre otros.

2.2 Definición de la infancia

La infancia es una de las etapas de la vida que se encuentra desde el nacimiento del ser humano hasta la pubertad, aproximadamente a los 12 años. Esta etapa suele dividirse de diversas formas. Se la puede catalogar como Infancia Temprana e Infancia Intermedia; por otro lado, también se la conoce como Primera Infancia, Segunda Infancia y Tercera Infancia. De acuerdo con la Real Academia de la Lengua Española (2018) la infancia es el período de la vida humana que abarca desde el nacimiento hasta la pubertad. En esta etapa se fundamenta la base medular del desarrollo humano. Sin un buen desarrollo de esta etapa, el individuo carecerá de habilidades y herramientas que le permitirán integrarse a determinada comunidad.

Otros autores, engloban la “infancia” como el periodo del desarrollo donde la dependencia a los adultos para satisfacer las necesidades físicas y psicológicas es casi total, y en el que se confronta a una variedad de eventos y experiencias que dan forma a sus percepciones del ambiente, de sus reacciones hacia éste, de su apego a los seres humanos a los que se acude por auxilio, y en que comienzan a enraizarse los aprendizajes de motivos, valores y conductas complejas (Padua, 2006).

El niño es un individuo que está en proceso de desarrollo, en el cual es participe de un tema bastante extenso debido a que hace referencia a todos aquellos cambios que le suceden en el transcurso del tiempo de acuerdo con algunos artículos e información comprobada se hace conclusión a que el desarrollo son cambios sistemáticos que le permiten a los niños adaptarse a distintos tipos de ambientes para que pueda beneficiar su supervivencia y su evolución (Difabio, 2022).

El desarrollo del niño es un proceso complejo y continuo que abarca diferentes áreas, como el desarrollo físico, cognitivo, emocional y social. Durante su crecimiento, los niños pasan por varias etapas que se caracterizan por cambios y logros específicos.

En la etapa del desarrollo físico, los niños experimentan un crecimiento acelerado y adquieren habilidades motoras fundamentales. Por ejemplo, durante los primeros años

de vida, aprenden a sostener la cabeza, rodar, sentarse, gatear, caminar y correr. A medida que crecen, mejoran su coordinación motora fina, lo que les permite realizar tareas más precisas, como abotonarse la ropa o escribir.

En cuanto al desarrollo cognitivo, los niños van adquiriendo habilidades mentales y cognitivas a lo largo del tiempo. Según la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, los niños pasan por distintas etapas, como la etapa sensoriomotora (0-2 años), la etapa preoperacional (2-7 años), la etapa de operaciones concretas (7-11 años) y la etapa de operaciones formales (11 años en adelante). Cada etapa se caracteriza por cambios en la forma en que los niños perciben, piensan y comprenden el mundo que les rodea.

El desarrollo emocional y social también es crucial en el crecimiento del niño. Durante la infancia temprana, los niños desarrollan la capacidad de establecer lazos afectivos con los demás, especialmente con sus cuidadores principales. A medida que crecen, comienzan a interactuar con sus compañeros y a desarrollar habilidades sociales, como el juego cooperativo, el compartir y la empatía. Además, van adquiriendo habilidades para regular sus emociones y comprender las emociones de los demás.

Es importante destacar que el desarrollo del niño está influenciado por diversos factores, como el entorno familiar, la educación, la cultura y las experiencias individuales. Cada niño se desarrolla de manera única y a su propio ritmo, por lo que es crucial proporcionar un entorno estimulante y de apoyo que fomente su crecimiento en todas las áreas.

2.3 Teoría psicogenética de Piaget

Piaget divide las etapas del ser humano en 4 estadios. Para un mejor entendimiento veremos las etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget, las cuales se mencionan a continuación: Etapa sensorio motriz, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

2.3.1 Etapa sensoriomotriz

Consiste entre 0-2 años, en esta primera etapa del desarrollo tiene lugar entre el momento del nacimiento y la aparición del lenguaje articulado, como en oraciones simples, lo que define a esta etapa es la obtención de conocimiento a partir de la interacción con el entorno. El niño (a) muestra un comportamiento egocéntrico donde la principal división conceptual que existe es la que separa las ideas del yo, ellos juegan para satisfacer sus necesidades mediante transacciones entre ellos mismo.

2.3.2 Etapa preoperacional

Da inicio desde 2- 7 años, esta etapa empiezan a ganar la capacidad de ponerse en el lugar de los demás, actuar y jugar siguiendo los roles ficticios y utilizar 15 objetos de carácter simbólico, aun permaneciendo el egocentrismo a lo cual se forman ciertas dificultades para acceder a pensamientos y reflexiones de tipo abstracta. Además, en esta etapa no se ha ganado la capacidad para manipular información de una forma lógica al extraer conclusiones formalmente validas, y tampoco se pueden realizar correctamente operaciones mentales complejas.

2.3.3 Etapa de operaciones concretas

Se da inicio entre 7- 11 años, en esta etapa del desarrollo cognitivo el educando empieza a usarse la lógica para llegar a conclusiones validas de una manera razonable, dejando a lado el egocentrismo, entiende las leyes de la conservación y es capaz de clasificar y establecer series.

2.3.4 Etapa de operaciones formales

Empieza desde los 12 años hasta la adultez, aquí se gana la capacidad para utilizar la lógica y llegar a conclusiones abstractas, que no están ligadas a casos concretos que se han experimentado de primera mano, es decir a partir de este momento el ser humano puede pensar, razonar, analizar, manipular deliberadamente esquemas de pensamiento (Jarro, 2016).

Las etapas mencionadas anteriormente establecen de manera general una aproximación a la teoría planteada por este autor, propiamente la etapa que corresponde a la infancia intermedia es la de operaciones concretas.

2.4 Antecedentes del juego

El juego es una actividad que, hoy en día, tiene una gran importancia tanto para los padres de familia como para el desarrollo individual de los niños, así mismo, les permite estimular su imaginación, aprender a expresar sus emociones, desarrollar habilidades múltiples, entre otras. Lo anterior se debe a que no necesariamente se requiere algún juguete o material para ponerlo en práctica.

Gracias a su creatividad pueden desenvolverse en diferentes ámbitos y escenarios para poder generar un ambiente cómodo y natural para jugar.

El contenido y significado del juego infantil se basan principalmente en las actividades lúdicas, donde los niños representan roles e imitan aspectos significativos de las actividades adultas y su interacción con ellas. El desarrollo del niño y su juego están influenciados por el entorno en el que se desenvuelve, lo cual afecta el desarrollo de habilidades y destrezas.

El juego surge de forma natural como una actividad creativa, sin necesidad de aprendizaje previo, y proviene de la propia vida. Tanto para los seres humanos como para los animales, el juego es una función esencial y vital.

La acción de jugar es motivada por intereses personales y expresiones internas. El juego natural permite una amplia gama de habilidades de movimiento, las normas y reglas son definidas por los propios jugadores, y la actividad es espontánea e individual. Además, el juego refleja en parte el entorno que rodea al individuo, y es una actividad necesaria que contribuye al desarrollo integral de los niños (Montero y Vidal, 2001).

Actualmente existe una variedad de autores que definen el juego desde una perspectiva diferente; uno de ellos es Guarner (2018), quien sugiere que no es sólo una de las formas de pasar el tiempo, sino que, es un instrumento fundamental de crecimiento en el cual el niño no sólo se muestra tal como es, sino que también se conoce así mismo en sus capacidades.

Por otra parte, Melanie Klein, psicoanalista y pionera del análisis infantil define al juego como una satisfacción y mejoría en donde se descargan aquellas fantasías y se suprime la cantidad de energía empleada por la represión. De acuerdo con el libro La personificación en los juegos de los niños (Klein,1929), el juego permite que, aquellas personas que fungen como terapeutas logren obtener resultados mientras el niño juega, debido a que, por medio de esta actividad se expresan de manera libre.

Además, dentro de la misma investigación (Winnicott,1971) en el libro de La realidad y el juego sostiene que el juego es considerado como un logro natural y universal, que va de la mano con la potencialidad heredada, la cual, es necesaria para que el niño desarrolle confianza en sus condiciones ambientales.

Tanto Klein como Winnicott le otorgan importancia al juego en el aspecto emocional y en la salud mental, sin embargo, Winnicott formula diversas definiciones y perspectivas del juego, las cuales le permiten ampliar su panorama y forma de observarse a sí mismo.

De acuerdo con la teoría de la relación entre progenitores-infante de Donald Winnicott (1960), el juego es una terapia propia, en donde se realizan ciertas observaciones dentro del espacio, pero si el juego no es exitoso, el terapeuta deberá auxiliar al paciente en su orientación para moverlo de ese escenario a uno en el que tenga la probabilidad de lograrlo.

-Esto con el fin, de que el psicoanalista Donald consideraba imprescindible aquellos factores que pudieran influir en el niño, así como la importancia que tiene la presencia de los progenitores en el proceso terapéutico, ya que es la clave para el desarrollo del niño.

Con frecuencia, se tiene la idea de que el juego es una actividad en donde el niño se divierte, no acata reglas y tiene un espacio en donde puede despejarse sin algún obstáculo, pero como lo menciona el psicólogo ruso Lev Vygotsky después de realizar una variedad de investigaciones en su libro Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores el juego no siempre es armonioso para un niño, ya que, él depende de sus necesidades y no de una figura adulta que le impone una realidad que deba lograr o cumplirse. El niño de manera constante se autorregula al imponer ciertas acciones y por medio del juego realiza escenas vividas en su ambiente de manera particular y repetitiva. Muchas veces el niño se visualiza como una persona adulta en donde adquiere motivación, habilidad y actitudes necesarias para su participación social. Así mismo Vygotsky (2008) establece en su teoría sociocultural que una de las principales características del juego como regla interna es la imitación.

De igual manera el psicólogo anteriormente mencionado define el juego como una interacción para reproducir el contacto con los demás en la cual se adquieren habilidades y conocimientos que son representadas durante el juego. Por ello, resulta relevante mencionar que, cuando el niño empieza a jugar desarrolla cierto papel dentro del juego, es decir, elige un ambiente, un personaje de la familia y utiliza objetos para complementar la actividad que creó o que tiene pensado desarrollar. (Vygotsky,1924)

Por otra parte, el juego en la teoría piagetiana se define como la inteligencia de la niña o niño, debido a que representa la asimilación funcional o realidad según la etapa de cada evolución del niño (Piaget,1956).

Sin embargo, un grupo de actividades (a través de las cuales el individuo proyecta sus emociones y deseos a través del lenguaje (oral y simbólico) y manifiesta su personalidad. (Gimeno y Pérez,1989; citado por Jiménez, 2018).

Así mismo, Meneses y Monge (2001), consideran al juego como un aspecto fundamental dentro del ámbito educativo, debido a que le permite desarrollar a los niños inteligencias múltiples; además, de ser un elemento primordial para la educación escolar como lo menciona Zapata (1990).

Estas son algunas definiciones que los autores mencionados han aportado sobre el juego a lo largo de la historia. El juego se puede aplicar en el ámbito escolar de manera organizada por parte de algún docente o bien en algunos casos puede ser de manera libre en el hogar de cada niño.

Sin embargo, al revisar las definiciones previas es posible considerar al juego como una actividad en la cual el niño se puede desenvolver de forma natural y espontánea donde adquirirá conocimientos, habilidades y podrá relacionarse con su entorno desde su perspectiva de sentirse “libre”.

De esta manera, los niños cuentan con la intención de poder asumir un rol, es decir, el juego permite la participación de todos los pequeños, al grado de que decidan jugar e involucrarse en las actividades que se presenten para contar con la oportunidad de entrar en situaciones diversas que estas les satisfacen en su desarrollo por medio de objetos que tengan a su alcance.

2. 4.1Tipos de juego

2.4.1.1 Juego funcional

El juego funcional es jugar solo para disfrutar la experiencia. Los niños participan en el juego funcional cuando intercambian sonrisas con sus cuidadores, o cuando aprietan un juguete suave una y otra vez. El juego funcional de un niño pequeño puede ser el escalar una estructura de juego, o golpear dos bloques juntos para escuchar el sonido que producen.

El juego funcional ayuda a los pequeños a aprender sobre el mundo por medio de los sentidos, apoya el desarrollo socioemocional y fortalece las habilidades motrices.

2.4.1.2 Juego constructivo

Como el nombre sugiere, este tipo de juego implica construir algo (armar, dibujar, elaborar, etc.) A diferencia del juego funcional, el juego constructivo está orientado a objetivos. El comienzo del juego constructivo muestra que los pequeños están desarrollando la habilidad de planear. ¿Recuerdas aquellos dos bloques que nuestro pequeño estaba golpeando entre sí? Ahora se encuentra apilando el uno encima del otro, construyendo una torre. Este tipo de juego promueve la creatividad, la solución de problemas y le da al niño una sensación de logro.

2.4.1.3 Juego exploratorio

Durante el juego exploratorio, el niño examina algo de cerca para aprender más sobre él. Por ejemplo, nuestro pequeño obtiene una serie de bloques nuevos y los estudia uno a uno mirándolos desde todos los ángulos mientras los gira lentamente en su mano. El juego exploratorio ayuda al niño a aprender conceptos de cognición y lenguaje tales como la forma, el tamaño, el color, la función y la ubicación espacial. Incluso en la infancia, los bebés “juegan” al observar su entorno atentamente.

2.4.1.4 Juego dramático

También conocido como juego simbólico o de fingir, el juego dramático surge paralelo a un cambio cognitivo grande: Entender que los objetos, las acciones o las ideas representan otros objetos, acciones o ideas. Es el principio del ser testigo de cómo la imaginación del niño pequeño cobra vida.

El juego simbólico empieza cuando el niño pequeño imita algo de manera concreta: Sostener un teléfono de juguete en su oído y fingir hablar. Esto evoluciona a crear una historia: Ir de un lado al otro entre hablar en el teléfono de juguete y pasárselo al padre dándole el turno para hablar. La siguiente fase implica un juego más abstracto: Sostener un bloque contra su oreja y fingir hablar por teléfono (Rubiales, A., Rubiales, F. & Ortega, M., 2018).

2. 5 Teorías del juego

De acuerdo a Santos, Carneiro y Orth (2017), la actividad lúdica constituye un instrumento que colabora para el proceso de aprendizaje y enseñanza, originando la interacción entre estudiantes. Además, Sánchez, Perdomo y (Matos,2016) consideran que empleando el método lúdico el docente se sensibiliza con el niño, que, para desarrollarse, educarse y aprender, necesita participar en el proceso educativo de forma armónica. Al respecto se debe tener en cuenta que el juego contribuye al desarrollo integral del niño favoreciendo su imaginación para expresar su visión del entorno, desarrollando su creatividad y fomentando la socialización.

(García,2016), quien trabajando con actividades lúdicas y la producción de textos instructivos en escolares de primaria concluyó que las actividades lúdicas fortalecen las habilidades cognitivas de los niños.

(Cama,2015) sostiene que el uso de los juegos y materiales didácticos adecuados da excelentes resultados en actividades cognitivas y el desarrollo de habilidades. En consecuencia, el uso de diferentes estrategias lúdicas que se constituyen en estrategias de aprendizaje contribuye a mejorar el desarrollo de los niños.

2.5.1 El juego para el psicoanálisis

El juego constituye una forma genuina y privilegiada de expresión en los niños, que ha sido investigada desde múltiples enfoques y disciplinas (Luzzi & Bardi, 2009). Desde el psicoanálisis, se ha estudiado en profundidad debido a su importancia en la vida anímica de los niños, así como en el contexto de la psicoterapia psicoanalítica.

Según Luzzi y Bardi (2009), desde la perspectiva psicoanalítica, el juego es considerado como un aspecto fundamental en la vida emocional de los niños. Se entiende como una forma en la que pueden expresar y explorar sus conflictos, fantasías, deseos y emociones de manera simbólica y segura. A través del juego, los

niños tienen la posibilidad de representar y procesar situaciones y experiencias que les resultan difíciles de abordar directamente.

En el ámbito de la psicoterapia psicoanalítica, el juego adquiere un papel terapéutico significativo (Luzzi & Bardi, 2009). El terapeuta crea un ambiente seguro y libre de juicio en el que el niño puede jugar libremente, lo que le permite expresar y trabajar a través de sus preocupaciones y dificultades emocionales. El terapeuta observa detenidamente el juego del niño, prestando atención a los temas recurrentes, los personajes y las interacciones simbólicas, utilizando esta información para comprender los aspectos subyacentes de la vida psíquica del niño y para apoyar el proceso terapéutico.

El juego en sí mismo conlleva múltiples beneficios para el desarrollo infantil. A través del juego, los niños exploran el mundo, adquieren habilidades sociales, desarrollan su creatividad y aprenden a regular sus emociones y resolver problemas. Además, el juego proporciona un espacio de libertad y autonomía en el que los niños pueden experimentar y desarrollar su identidad y sentido de competencia.

Por tanto, el juego es una forma genuina y privilegiada de expresión en los niños que ha sido objeto de estudio desde diversos enfoques, incluyendo el psicoanálisis (Luzzi & Bardi, 2009). Tanto en la vida emocional de los niños como en el contexto de la psicoterapia psicoanalítica, el juego desempeña un papel relevante al permitir la expresión, exploración y procesamiento de emociones, fantasías y conflictos internos.

2.5.2 El juego según Freud

El juego de los niños en la obra de S. Freud ha sido objeto de estudio y conceptualización a lo largo de su obra. Se puede distinguir dos períodos en los escritos de Freud: antes y después de "Más allá del principio del placer" (Freud, 1920 citado en Bardi, Jaleh y Luzzi, 2011). Es en este primer período, que Freud relaciona el juego de los niños con la realización de deseos y la repetición, en concordancia con el

principio de placer. Por ejemplo, en "La interpretación de los sueños" (1900 citado en Bardi, Jaleh y Luzzi, 2011), Freud menciona los juegos de movimiento y su repetición como expresiones del principio de placer. Además, en "El creador literario y el fantaseo" (1908 citado en Bardi, Jaleh y Luzzi, 2011), Freud establece una relación entre el juego y la creación poética, enfatizando que el juego es una actividad seria y significativa para el niño, en la cual crea un mundo propio.

En el segundo período, a partir de "Más allá del principio del placer" (1920 citado en Bardi, Jaleh y Luzzi, 2011), Freud introduce la idea de que el juego puede funcionar como tratamiento de lo traumático. Un ejemplo destacado es el juego fort-da, que Freud observa en su nieto. En este juego, el niño repetía la partida y el regreso de un carretel de manera simbólica, lo cual Freud interpretaba como una forma de dominar y compensar la ausencia de la madre. Aunque Freud reconoce que un solo caso no puede explicar completamente la cuestión, sostiene que la repetición en el juego podría estar relacionada con una ganancia de placer indirecta.

Freud postula que los niños repiten en sus juegos aquello que les ha causado una fuerte impresión en la vida, liberando la energía asociada a esas experiencias. Además, destaca que un deseo dominante influye en el juego infantil, como el deseo de ser grande y poder hacer lo que hacen los adultos.

A lo largo de su obra, Freud desarrolla la idea de que el juego puede ser un tratamiento para lo traumático y una expresión de deseos. Sin embargo, a partir de "Más allá del principio del placer", Freud reconoce que el juego y el placer no siempre coinciden plenamente. El juego también implica el deseo de ser grande y el deseo de dominar experiencias pasivas, éste, ha sido considerado por Freud como una actividad destacada en la vida anímica infantil, y ha sido conceptualizado en diferentes formas a lo largo de su obra.

2.5.3 El juego según Melanie Klein

Para comprender la importancia de las ideas de Melanie Klein sobre el juego infantil, es necesario situarlas en el contexto de otros analistas que la precedieron o fueron contemporáneos. En ese sentido, varios autores influyeron en el desarrollo de las ideas de Klein sobre el análisis de niños, como Hermine von Hug-Helmuth, Sophie Morgestern y Anna Freud.

Hermine von Hug-Helmuth, una de las primeras analistas de niños en Viena, planteó que el psicoanálisis infantil tenía un carácter educativo y se centraba en liberar al niño de su sufrimiento, así como inculcarle valores morales y éticos (von Hug-Helmuth, 1922 citado en Bardi, Jaleh y Luzzi, 2011). Sin embargo, von Hug-Helmuth también tenía limitaciones en su enfoque, como la restricción del análisis solo a niños mayores de seis años y la consideración de que el psicoanálisis podría dañar a los niños pequeños (von Hug-Helmuth, 1922 citado en Bardi, Jaleh y Luzzi, 2011).

Sophie Morgestern, médica francesa, empleó el método psicoanalítico para tratar casos difíciles de niños. Utilizaba el análisis de los cuentos, sueños, ensueños, dibujos y en ocasiones el juego, para explorar el contenido latente detrás de las manifestaciones del niño (Morgestern, 1937 citado en Bardi, Jaleh y Luzzi, 2011). Morgestern también compartía con Anna Freud la idea de que los niños tenían un superyó inmaduro y veía restricciones en el análisis de niños, como la falta de voluntad propia para buscar tratamiento y la dificultad de establecer la neurosis de transferencia (Morgestern, 1937 citado en Bardi, Jaleh y Luzzi, 2011).

Anna Freud, hija de Sigmund Freud, desarrolló su propio enfoque del análisis de niños. En su obra "Psicoanálisis del niño" (1926), Anna Freud combinó técnicas psicoanalíticas y pedagógicas, restringiendo el análisis solo a niños mayores de seis años cuyos padres estuvieran en análisis (Freud, 1926). Aunque Anna Freud también utilizaba el juego como medio auxiliar, no le daba la misma importancia que Melanie Klein (Freud, 1926).

Melanie Klein, por su parte, se encontró con la necesidad de desarrollar una nueva técnica de análisis que abordara las limitaciones existentes en los enfoques anteriores. Klein (1921) comenzó explorando las inhibiciones intelectuales en los niños y descubrió que vivían bajo la presión de sentimientos de culpa desde muy temprana edad. Klein observó que la relación de los niños con la realidad era débil y que las asociaciones verbales no eran suficientes para el análisis (Klein, 1921).

En lugar de las asociaciones verbales, Klein encontró en el juego una forma de comunicación y expresión significativa para el niño. Consideró que el juego era un lenguaje que permitía al niño hablar y decir cosas que tenían el valor de asociaciones genuinas (Klein, 1932). Para Klein, el juego era un medio a través del cual el niño podía elaborar situaciones traumáticas, aliviar la presión superyoica y expresar fantasías y deseos (Klein, 1929). Utilizando técnicas similares al análisis de los sueños, Klein descifró los símbolos y significados en el juego del niño, considerándolo como una vía regia para acceder al inconsciente infantil (Klein, 1926).

La técnica de juego de Klein se basaba en la interpretación de los juegos, la observación del material producido por el niño durante las sesiones, el cambio de juegos o su interrupción y los medios elegidos para la representación (Klein, 1932). Ella sostenía que el juego era un medio de expresión simbólica que se basaba en mecanismos como el desplazamiento, la condensación y la simbolización, similares a los del sueño (Klein, 1926). Para comprender el juego del niño, era necesario descifrar el significado de cada símbolo y su relación con la situación global del juego (Klein, 1932).

Melanie Klein enfatizó que la técnica del juego no solo se ajustaba a las normas del método analítico de los adultos, sino que también producía resultados similares (Klein, 1955). Las interpretaciones desempeñaban un papel fundamental en el análisis de juego de Klein, y ella observó que generalmente eran aceptadas por los niños con placer, lo que llevaba al fortalecimiento de la transferencia, la disminución de la ansiedad y la expansión del juego (Klein, 1926; Klein, 1955).

Melanie Klein desarrolló una técnica de juego en el análisis de niños, reconociendo la importancia del juego como lenguaje y expresión simbólica. Su enfoque se diferenciaba de los analistas anteriores al otorgar al juego un papel central en el acceso al inconsciente infantil y en la elaboración de fantasías y deseos. Sus ideas y técnicas han sido influyentes en el campo del psicoanálisis infantil y han contribuido a la comprensión y tratamiento de los trastornos infantiles.

En su técnica de juego, Klein se enfocaba en observar y analizar detalladamente cómo el niño interactuaba con los objetos y el entorno durante el juego. Prestaba atención a los cambios en los temas y los personajes del juego, así como a las emociones y los estados de ánimo que el niño expresaba mientras jugaba. Estas observaciones le proporcionaban pistas sobre los contenidos inconscientes y las dinámicas psicológicas del niño (Klein, 1932).

Klein consideraba que el juego permitía al niño experimentar una sensación de control y dominio sobre sus experiencias internas. A través del juego, el niño podía explorar y representar simbólicamente sus conflictos y ansiedades, lo que le brindaba una sensación de alivio y gratificación. Además, el juego le permitía al niño proyectar y externalizar sus sentimientos y fantasías, lo que facilitaba el proceso de elaboración y procesamiento emocional (Klein, 1929).

Un concepto central en la teoría de Klein sobre el juego es la noción de posición esquizoparanoide y posición depresiva. Según Klein, los niños experimentan estas dos posiciones emocionales desde muy temprano en su desarrollo. Durante la posición esquizoparanoide, el juego puede ser más agresivo y centrado en la destrucción y el control, reflejando los temores y fantasías relacionados con la fragmentación y la persecución. En cambio, durante la posición depresiva, el juego puede ser más centrado en la reparación y la reconciliación, expresando la necesidad de reparar las relaciones y restaurar la integridad emocional (Klein, 1932).

2.5.4 El juego según Winnicott

Donald Winnicott, a partir de su práctica como médico pediatra, se interesó por investigar la clínica de aquellos pacientes que quedaban por fuera de los alcances del psicoanálisis freudiano. Winnicott pertenece al Middle Group, o Grupo de Pensadores Independientes de la Sociedad Británica de Psicoanálisis. Comparte algunas ideas con Klein, quien fue su supervisora, pero también se diferencia en otras; principalmente no acepta la teoría de la envidia y la actuación del instinto de muerte al comienzo de la vida (Winnicott, 1959).

Desde sus inicios, Winnicott se interesó por el juego de los niños, como se puede observar tanto en sus artículos inaugurales (1941, 1942) como en su último libro "Realidad y juego" (1971), donde presenta una teoría del juego acabada y enriquecida.

Según Winnicott (1971), el juego es una actividad natural y universal que representa una forma básica de vida. El autor destaca que todos los niños tienen la capacidad para jugar y que el juego es una parte fundamental de su vida emocional, sirviendo como indicador de salud mental.

Winnicott (1942) plantea diversas respuestas a la pregunta sobre por qué los niños juegan. En primer lugar, menciona que el juego proporciona placer y permite la expresión de la agresión. Además, señala que el juego ayuda a controlar la ansiedad, adquirir experiencia y establecer relaciones sociales. El autor también destaca los fines comunicativos del juego, ya que permite la expresión del mundo interno y la interacción con el mundo externo. Al igual que Klein, Winnicott sostiene que el juego, al igual que el sueño, cumple una función de autorrevelación y comunicación en un nivel profundo.

Para Winnicott (s.f.), el juego es el modo de comunicación por excelencia en la niñez, reemplazando al lenguaje adulto. Él sostiene que el juego "lo contiene todo" y es una forma privilegiada de comunicación en el psicoanálisis de niños pequeños. En su enfoque terapéutico, Winnicott destaca el juego del garabato como una forma de entrar

en contacto con el niño y establecer comunicación, restringiendo al máximo la función interpretativa en ese primer encuentro.

El concepto de juego para Winnicott está intrínsecamente ligado a la idea de creatividad. Según él, el juego es primordialmente una actividad creadora, y todos los niños poseen esa potencialidad. Sin embargo, el ambiente desempeña un papel fundamental en el desarrollo del juego. Para que un niño pueda jugar, son necesarias condiciones ambientales suficientemente buenas y la confianza en el entorno. Esta confianza se adquiere a través de la primera relación con la madre y se extiende a otras personas.

Winnicott introduce el concepto de "zona transicional" como el espacio donde tiene lugar el juego. Esta zona se sitúa en el proceso de diferenciación yo-no yo, en el que el niño comienza a separarse gradualmente de la madre y a establecer su propia identidad. La zona transicional es un espacio intermedio que no pertenece ni a la realidad interna ni a la realidad externa. Es un espacio libre de exigencias e intrusiones, donde se desarrolla el juego, el arte, la religión, la vida imaginativa, el psicoanálisis y la labor científica creadora.

Winnicott considera que el juego en sí mismo es terapéutico y de aplicación universal. La psicoterapia se desarrolla en la superposición de las zonas de juego del paciente y del terapeuta, dentro de un encuadre delimitado en tiempo y espacio. El terapeuta debe ofrecerse como un espacio potencial para el desarrollo del juego, permitiendo que el gesto espontáneo provenga del niño. Cuando el juego no es posible, el trabajo del terapeuta se centra en orientar al paciente hacia un estado en el que el juego sea posible. Las interpretaciones se basan en el material producido por el niño y se formulan en la zona de superposición entre el niño y el analista.

CAPÍTULO III.
METODOLOGÍA DE LA
INVESTIGACIÓN

CAPÍTULO III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Diseño

La metodología es el camino para resolver un problema de investigación, en el desarrollo de esta propuesta, se hará uso del método cualitativo. Autores como Delgado, (1994), Bonilla (1997), Martínez (1994 y 2002), entre otros, afirman que existen tipos de investigación cualitativa y cuantitativa, la diferencia entre ambos métodos de investigación, es que en cuantitativa el problema se relaciona con “la medición de los conceptos que orientan teóricamente el proceso de conocimiento” mientras que los métodos cualitativos “permiten captar el conocimiento, el significado y las interpretaciones que comparten los individuos sobre la realidad social que se estudia” (Bonilla, 1997 citados en Villamil-Fonseca, 2003).

El método cualitativo busca conceptualizar acerca de la realidad usando como base los conocimientos, las actitudes y los valores que guían el comportamiento de las personas que comparten un contexto temporoespacial. A través de éste método se busca captar el conocimiento, significado e interpretaciones que comparten los individuos sobre la realidad social que se estudia, el análisis debe ser de grupos pequeños o representativos de las tendencias de comportamiento y para dicha selección se debe contar con la aprobación de la comunidad estudiada (Bonilla, 1997 citado en Villamil-Fonseca, 2003).

La investigación cualitativa se caracteriza por el énfasis en la narración (Pardo, 1997 citado en Villamil-Fonseca, 2003). Esta investigación intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales, por lo que al hablar de la investigación en el ámbito

educativo, tomamos mano del método de investigación cualitativa.

La investigación cualitativa ha de dar(se) razón de la forma como investiga y de la pertenencia para formular sus problemas de investigación, de sus métodos de recoger y analizar información confiable y para producir conocimiento útil y relevante, mientras que la investigación cualitativa en particular en educación, es la que se ocupa de indagar la forma como las personas dan valor y significado a lo educativo. De esta forma, se busca comprender y dar sentido a lo educativo por medio de la construcción de conocimiento y la realización de nuevas prácticas educativas que sean significativas (Ramírez, 2011).

Por eso, la investigación educativa a través de la metodología cualitativa, propicia un tipo de acercamiento que permite aprehender las particularidades de las relaciones sociales que se establecen en el contexto escolar, ya que parte de que la realidad se construye socialmente; no es, por lo tanto, independiente de los seres humanos. (Bertely, 1997; Goetz y Le Compte 1988).

Sin embargo, es relativamente reciente, este tipo de acercamiento a las ciencias sociales, no es sino hasta finales de los años setenta que la investigación etnográfica/cualitativa empieza a 'legitimarse', es decir, goza de aceptación en diversos campos disciplinarios, incluyendo el educativo. Puesto que antes era tomada como no oficial o acreditada.

Según Denzin y Lincoln (2000) «La investigación cualitativa es una actividad que sitúa al observador en el mundo.... y consiste en una serie de prácticas interpretativas que hacen

el mundo visible. Estas prácticas interpretativas transforman el mundo, pues lo plasman en una serie de representaciones textuales a partir de los datos recogidos en el campo mediante observaciones, entrevistas, conversaciones, fotografías, etc. (p. 3).

La investigación cualitativa es flexible en cuanto al modo de conducir los estudios. Se siguen lineamientos orientadores, pero no reglas. Los métodos están al servicio del investigador; el investigador no está supeditado a un procedimiento o técnica (2002).

Badilla (2006), postula que la investigación cualitativa se caracteriza por buscar dimensiones no conocidas o poco conocidas de un hecho social. Estas dimensiones se buscan también a partir de la forma como viven y entienden ese hecho los grupos afectados por él. Entre los planteamientos consideramos el contexto y su historia, las relaciones e intercambios sociales, las representaciones sociales y el lenguaje, la noción de sujeto inclusivo, los intereses básicos y el triángulo ético-investigador.

La metodología cualitativa al implicar un enfoque naturalista hacia el objeto de estudio, hay que considerar también las características básicas de la investigación cualitativa naturalista las que siguen (Miles y Huberman, 1994; Rodríguez y otros, 1996):

- Prolongado e intenso contacto con el campo o situación de vida.
- Alcanzar una visión holística (sistémica, amplia, integrada) del objeto de estudio.
- Capturar datos sobre las percepciones de las personas a través de la atención, comprensión empática y suspensión de tópicos que sobresalgan en la discusión.

- Desde los materiales obtenidos, aislar ciertos temas y expresiones mantenidos en su formato original para el estudio.
 - Explicar las formas en que las personas en esas situaciones comprenden, narran y actúan.
 - Las múltiples interpretaciones de los materiales pueden ser más o menos convincentes -
- Son escasas las herramientas estandarizadas a utilizar. El investigador es el principal instrumento de medida.
- Las palabras son el principal medio para analizar. Con la finalidad de realizar por parte de quien investiga contrastes, comparaciones y análisis, las puede agrupar o cortar en segmentos semióticos.

3.2 Participantes

Menores de 8 años de Cuautla, Morelos

3.3 Instrumentos y materiales

Nos permite explicar y descubrir mediante una metodología la interpretación social de los individuos con el fin de crear una teoría que explique el fenómeno del estudio. “La teoría fundamentada es una metodología general para desarrollar teoría que está fundamentada en una recogida y análisis sistemáticos de datos. La teoría se desarrolla durante la investigación, y esto se realiza a través de una continua interpelación entre el análisis y la recogida de datos”. (Strauss y Corbin , 1994, 273 citado en Melendez, 2016).

La teoría fundamentada es una técnica de investigación la cual fue desarrollada por los sociólogos Barney Glaser y Anselm Strauss en la década de los años sesenta, bajo la preeminencia de la investigación positivista. Ambos presentan en 1967 el libro El Descubrimiento de la Teoría Fundamentada. Su contexto epistemológico está en el

llamado interaccionismo simbólico de Blumer quien acuña el termino en 1938, definiéndola como “el proceso según el cual las personas interactúan con símbolos para construir significados” (1982: 17 citado en Melendez, 2016).

La Teoría Fundamentada permite la aproximación al sentido y el significado que tienen para las personas los objetos sociales, como un aspecto constituyente del contenido de las Representaciones, al tiempo que hace posible establecer las relaciones entre sus elementos (Restrepo-Ochoa, 2013).

Este método está sostenido en la Sociología como ciencia. Se apoya en la observación de los participantes, las memorias o diarios existentes, tomando como instrumento fundamental la entrevista y la observación de campo, así como los diferentes documentos como cartas, biografías, autobiografías, periódicos y otros materiales audiovisuales que permitan al investigador combinar los datos cuantitativos y cualitativos para interpretar y poner por escrito lo que ha observado, escuchado, leído, etc.

La Teoría Fundamentada es uno de los abordajes metodológicos que han sido utilizados para el estudio de las Representaciones Sociales, fundamentalmente desde una perspectiva procesual (Escobar-Paucar, Sosa-Palacio & Burgos-Gil, 2010; Krause, 2003; PelcastreVillafuerte, Garrido-Latorre, & de LeónReyes, 2001; Théodore, Bonvecchio Arenas, Blanco García, & Carreto Rivera, 2011; Thornberg, 2010 citados por Restrepo-Ochoa, 2013).

Es por ello que es pertinente apoyarse de esta metodología para abordar los objetivos de

la presente tesis cuyo contexto es la psicología.

3.4 Procedimiento

De acuerdo con Glaser y Corbin (2002 citado en Restrepo-Ochoa, 2013) la teoría fundamentada: es una metodología de análisis, unida a la recogida de datos, que utiliza un conjunto de métodos, sistemáticamente aplicados, para generar una teoría inductiva sobre un área sustantiva. El producto de investigación final constituye una formulación teórica, o un conjunto integrado de hipótesis conceptuales, sobre el área sustantiva que es objeto de estudio. Utilizar estas técnicas metodológicas aplicándolas a este estudio de caso, permitirá abordar los conceptos teóricos de forma que se establezca un análisis sobre lo obtenido a través de los datos.

CAPÍTULO IV.

PROPUESTA

CAPÍTULO IV. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

4.1 Método de intervención.

Después de haber analizado la cantidad de problemáticas que existe en diferentes familias, se formó mi interés por desarrollar un taller que tenga como objetivo poder aportar las herramientas necesarias para poder salvaguardar la salud mental de los menores de edad en sus hogares y de esa manera los padres de familia puedan trabajar su inteligencia emocional y tengan una crianza respetuosa durante su crecimiento con ellos.

Tomando en cuenta las razones explicadas anteriormente, el presente estudio da inicio en identificar el tipo de familia con el que se trabajara, donde se desenvuelve el niño, personajes conviven con el y sus respectivos roles. En base a ello se realizará un análisis profundo de la problemática que vive, cuales son los factores, personajes primarios y secundarios.

Es importante considerar los siguientes aspectos para dicho taller y/o evaluación:

- ✓ Certificado médico
- ✓ Tutores o padres de familia
- ✓ Atención psicológica.
- ✓ Grado escolar
- ✓ Domicilio en el que vive la familia o menor

4.2 Propuesta de intervención.

A continuación, se detallan las actividades del taller :

Actividad 1. Introducción al tema.

Objetivo: Concientizar a los participantes que asisten acerca de la

importancia del tema que se expone, los cuales se conforman por padres de familia, tutores o docentes según sea el caso.

Instrucciones: Se solicitará a los presentes que muestren atención ante la exposición que se les dará sobre el objetivo y problemática que se presenta en nuestra población acerca de los menores que no practican o realizan la terapia de juego en su día a día .

Desarrollo: Principalmente, se mencionará la importancia que tiene la salud mental y emocional en nuestra vida y que tipo de beneficios se presenta el poder recibir una atención psicológica brindada por profesionales.

Posteriormente se mencionará las problemáticas o consecuencias que se presentan al no considerar tener una crianza respetuosa o terapia de juego con los niños, ya que existen muchas desventajas y planteamientos sobre este aspecto, pero muchas veces no se le toma el interés necesario para poder realizar un cambio o actuar ante dichas situaciones que se presentan en las familias hoy en día.

Actividad 2. Dinámica de convivencia

Objetivo: Obtener una interacción fluida y creación de confianza entre los participantes a través de alguna actividad que les permita comentar alguna inquietud, disgusto, miedo o algo de su agrado que quieran compartir ante los demás, de esta manera podrán sentirse seguros y cómodos ante el taller y con los participantes de su alrededor, por ejemplo:

Instrucciones: Todos los participantes (padres de familia, docentes, tutores o responsables de los menores deberán formar un círculo en donde todos puedan estar visibles entre sí. Posteriormente se realizará la actividad de forma ordenada, ya sea de izquierda a derecha o de derecha a izquierda, lo importante es que todos puedan participar y convivir dentro de la actividad de

integración.

Desarrollo: Los integrantes del taller compartirán brevemente como es el tiempo de calidad con sus hijos, que atención reciben y de qué manera interactúan en familia y de manera individual, es importante mencionar que entre los participantes no se podrá emitir juicios de valor de ningún tipo, al terminar se les preguntará a los participantes si presentan alguna duda o requieren alguna aclaración o ejemplo de algún tipo.

Actividad 3. Dinámica de reflexión

Objetivo: Se llevará a cabo un espacio en el cual se pueda dialogar entre los participantes y poder realizar un análisis ante los distintos tipos de casos y la causa-efecto y consecuencia que presenta la manera de actuar ante los menores.

Instrucciones: Se solicitará a los participantes realizar un círculo para poder escuchar las opiniones que tiene cada integrante y así mismo dar pauta a compartir ideas, formas de pensar y maneras de actuar ante distintas situaciones.

Desarrollo: Al terminar de realizar la reflexión entre los participantes se les dará pauta para explicar la conclusión a la que han llegado y se les dará una conclusión de manera general con los datos que se recabaron durante el taller en base a sus experiencias y la manera de actuar cada quien en diferente ámbito con los niños menores de 8 años.

REFLEXIONES FINALES

REFLEXIONES FINALES

La presencia de la problemática que hay en menores de edad afecta a todos los participantes que conforman a la familia y en algunos casos a personas externas.

Sin embargo, nunca es tarde para poder realizar alguna modificación en el sistema o implementar algún aspecto de cambio que se considere necesario.

Los menores de edad por muy pequeños que sean requieren de atención, cuidado y orientación, esto con el fin de que los niños puedan crecer en un entorno de confianza, seguridad y calidez humana.

Es recomendable que todo tutor, padre de familia o docente reciba cursos, orientación o ayuda psicológica que les permita poder desenvolverse de acuerdo a su rol familiar, ya que muchas veces por cuestiones de creencias, paradigmas y demás, se suele no contemplar distintos tipos de educación o tipos de desarrollo a considerar de acuerdo a la edad de los menores.

Por otro lado, la mayoría de investigaciones entorno a las familias que no visitan o tienen alguna atención psicológica en los menores, se ha focalizado a que es parte de la responsabilidad de ellos mismos para fomentar un núcleo más sano en su desarrollo y entorno en el que él se desenvuelve de manera académica.

La situación familiar de un menor de edad depende también de las creencias y cultura que tengan en cada grupo, ya que también puede ser un tabú visitar algún psicólogo o llevar un acompañamiento psicológico con el menor.

La sociedad en la que vivimos actualmente se considera no tan informada en cuanto a el ámbito de atención psicológica, se tiene el paradigma de que uno asiste cuando está enfermo o loco y la realidad es que los psicólogos son profesionistas encargados de ver por la salud mental de cada paciente de tal manera que puedan proporcionarles las herramientas necesarias para la situación o motivo de consulta que presente cada caso, familia, tutor o menor.

BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- Berk, L. E. (2018). Child development (10th ed.). Pearson.
- Difabio, E. H. (2022). Infancias y cultura en la actualidad latinoamericana. Cómo atenuar las influencias exógenas. *Revista Exitus*, 12, e022001-e022001.
- Freud, A. (1926). The Psycho-Analytical Treatment of Children. *International Journal of Psychoanalysis*, 7, 177-185. Freud, S. (1900). La interpretación de los sueños.
- Freud, S. (1908). El creador literario y el fantaseo.
- Freud, S. (1920). Más allá del principio del placer.
- García, E. (2016). Actividades lúdicas y producción de textos instructivos en estudiantes de nivel primario de Huamanquiua [Tesis doctoral]. Universidad César Vallejo, Lima, Perú.
- Jarro, K. d. (2016). ANÁLISIS DE LA TEORÍA PIAGETIANA EN LAS ETAPAS DEL DESARROLLO COGNITIVO DEL NIÑO DE 0 A 12 AÑOS EDAD. Machala. Recuperado el 10 de octubre de 2021, de http://repositorio.utmachala.edu.ec/bitstream/48000/8501/1/E-5607_FERNANDEZ%20JARRO%20KATERINE%20DEL%20ROCIO.pdf
- Klein, M. (1921). The Psychogenesis of Manic-Depressive States. *International Journal of Psychoanalysis*, 2, 145-174.
- Klein, M. (1926). The Development of a Child. *International Journal of Psychoanalysis*, 7, 225-234.
- Klein, M. (1929). Infantile Anxiety Situations Reflected in a Work of Art and in the Creative Impulse. *International Journal of Psychoanalysis*, 10, 436-443.
- Klein, M. (1932). *The Psychoanalysis of Children*. London: The Hogarth Press.
- Klein, M. (1955). The Technique of Analysis of Children. *Journal of Child Psychotherapy*, 1(1), 4-32.
- Luzzi, A. M., & Bardi, D. C. (2009). Conceptualización psicoanalítica acerca del juego de los niños: Punto de partida para una investigación empírica en psicoterapia. *Anuario de investigaciones*, 16, 53-63.

- Martín, E. G. (2017). Educación infantil: psicomotricidad y socialización mediante el juego. ICB, SL (Interconsulting Bureau SL).
- Montero, M. M., & Alvarado, M. D. L. Á. M. (2001). El juego en los niños: un enfoque teórico. *Revista educación*, 25(2), 113-124.
- Morgestern, S. (1937). *Psychanalyse infantile*. Paris: Presses Universitaires de France.
- Padua, N. (2006). Infancia y educación. *Convergencia*, 13(40), 177-187.
- Papalia, D. E., Feldman, R. D., & Martorell, G. (2018). *Experience human development* (13th ed.). McGraw-Hill Education.
- Quispe Bernardo, W. P. (2019). Infancia intermedia.
- Rubiales, A. M. V., Rubiales, F. V., & Ortega, M. D. P. G. (2018). El juego infantil y su metodología. SSC322_3. IC Editorial.
- Sánchez, L., Perdomo, O., y Matos, N. (2016). Empleo del método lúdico en la formación de sentimientos y cualidades del niño preescolar. *EduSol*, 16(54), 38-49.
- Santos, D., Carneiro, D., y Orth, L. M. (2017). Atividade lúdica para o ensino de ciências como prática inclusiva para surdos. *Revista Educação Especial*, 30(58), 485-497.
- Santrock, J. W. (2017). *Child development* (14th ed.). McGraw-Hill Education.
- Shaffer, D. R., & Kipp, K. (2018). *Developmental psychology: Childhood and adolescence* (10th ed.). Cengage Learning.
- Siegler, R. S., DeLoache, J. S., & Eisenberg, N. (2018). *How children develop* (5th ed.). Worth Publishers.
- Vasta, R., Haith, M. M., & Miller, S. A. (2018). *Child psychology: The modern science* (4th ed.). Wiley.
- von Hug-Helmuth, H. (1922). On the Technique of Child Analysis. *International Journal of Psychoanalysis*, 3, 130-137.
- Winnicott, D. W. (1941). The observation of infants in a set situation. In D. W. Winnicott, *Through*

paediatrics to psycho-analysis: Collected papers (pp. 1-24). Tavistock Publications.

- Winnicott, D. W. (1942). The concept of a healthy individual. In D. W. Winnicott, Through paediatrics to psycho-analysis: Collected papers (pp. 63-70). Tavistock Publications.
- Winnicott, D. W. (1956). Primary maternal preoccupation. In D. W. Winnicott, The maturational processes and the facilitating environment: Studies in the theory of emotional development (pp. 300-305). Hogarth Press.
- Winnicott, D. W. (1959). Aggression and its roots: The development of Freud's concept of aggression. In D. W. Winnicott, Through paediatrics to psycho-analysis: Collected papers (pp. 165-174). Tavistock Publications.
- Winnicott, D. W. (1960). Ego distortion in terms of true and false self. In D. W. Winnicott, The maturational processes and the facilitating environment: Studies in the theory of emotional development (pp. 140-152). Hogarth Press.
- Winnicott, D. W. (1968). Therapeutic consultations in child psychiatry. In D. W. Winnicott, The maturational processes and the facilitating environment: Studies in the theory of emotional development (pp. 180-190). Hogarth Press.
- Winnicott, D. W. (1971). Playing and reality. Routledge.
- Winnicott, D. W. (s.f.). The use of an object. In D. W. Winnicott, Playing and reality (pp. 77-82). Routledge
- Zabaraín-Cogollo, S. J. (2011). Sexualidad en la primera infancia: una mirada actual desde el psicoanálisis a las etapas del desarrollo sexual infantil. *Pensando Psicología*, 7(13), 75–90. Recuperado a partir de <https://revistas.ucc.edu.co/index.php/pe/article/view/393>
- Blumer, Herbert (1982), *El interaccionismo simbólico, perspectiva y método*. Barcelona, España.
- Bonilla, Elssy, Rodríguez, Penélope. Más allá del dilema de los métodos. *La Investigación en las ciencias sociales*. Ediciones Uniandes. Edit. Norma. Nuevos Aires, 1997
- De La Torre, G, y otros (2004). *Teoría fundamentada o grounded theory. Métodos de Investigación*. Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Formación del Profesorado y Educación.

- Denzin, N.K. (2000). The practices and politics of interpretation. En N. K. Denzin y Y. S. Lincoln (Eds.), Handbook of Qualitative Research. London: Sage Publications, pp. 897-922.
- Glaser, Barney y Strauss, Anselm (1967), The discovery of grounded theory: strategies for qualitative research, New York: Aldine de Gruyter.
- Glaser, Barney y Corbin, Juliet (2013). Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada. Editorial Universidad de Antioquia. Facultad de Enfermería de la Universidad de Antioquia. 1ra edición 2002.
- Villamil Fonseca, Olga Lucia (2003). Investigación cualitativa, como propuesta metodológica para elabore de investigaciones de terapia ocupacional en comunidad. Umbral Científico, (2),0.[fecha de Consulta 12 de Junio de 2021]. ISSN: 1692-3375. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30400207>
- Ramírez, E. A. (2011). La investigación cualitativa en educación. Balance y retos en el contexto colombiano. Revista interamericana de investigación, educación y pedagogía, 4(1), 81-91.
- Denzin, N.K. (2000). The practices and politics of interpretation. En N. K. Denzin y Y. S. Lincoln (Eds.), Handbook of Qualitative Research. London: Sage Publications, pp. 897-922.
- Restrepo-Ochoa, D. A. (2013). La Teoría Fundamentada como metodología para la integración del análisis procesual y estructural en la investigación de las Representaciones Sociales. CES psicología, 6(1), 122-133.
- Meléndez, H. V. (2016). La teoría fundamentada como herramienta metodológica para el estudio de la gestión pública local. Revista Venezolana de Gerencia, 21(75), 413-426.
- Bardi, D., Jaleh, M., & Luzzi, A. M. (2011). La conceptualización psicoanalítica del juego en la obra de algunos autores argentinos. Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines, 8(2), 77-85.
- Rodríguez, G., Gil, F. Y García, E., (1996): Metodología de la investigación cualitativa. Málaga. Ediciones Aljibe.
- Badilla Cavaría, Leda (2006). Fundamentos Del Paradigma Cualitativo En La Investigación Educativa. Pensar En Movimiento: Revista De Ciencias Del Ejercicio Y La Salud, 4(1),42-51.[Fecha De Consulta 14 De Junio De 2021]. Issn: 1409-0724. Disponible En:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=442042955005>

- Miles, M. B. Y Huberman, A. M., (1994): *Qualitative data análisis*. Newbury Park, CA, Sage.
- Duek, C., (2010). Infancia, desarrollo y conocimiento: los niños y niñas y su socialización. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 8(2),799-808.[fecha de Consulta 22 de Agosto de 2023]. ISSN: 1692-715X. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77315155002>
- Duhalde, C., Herzberg, F., De Simone, M. F., Martínez, S., Russi, M., & De Schejtmann, C. R. (2016). Estudio del juego adulto-niño en edad preescolar. Diferentes sistemas de observación. *Anuario de Investigaciones*, 23, 261-269.