



Facultad de Estudios Superiores

**Acatlán**



**LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

*“Elaboración de material didáctico para la asignatura  
de Fundamentos de la Pedagogía”*

**APOYO A LA DOCENCIA  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:**

**Elizabeth Pineda Rios**

*Vo. Bo.*

**Asesora: Dra. Laura Cruz Ramos**

Enero de 2022



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>3</b>
<b>Contextualización.....</b>	<b>6</b>
<b>Conceptualización.....</b>	<b>11</b>
<b>La necesidad del uso del material didáctico lúdico en la enseñanza superior.....</b>	<b>19</b>
<b>DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APLICACIÓN.....</b>	<b>23</b>
<b>Diagnóstico de necesidades.....</b>	<b>23</b>
<b>Objetivo.....</b>	<b>25</b>
<b>Fundamentación teórico-metodológica .....</b>	<b>25</b>
<b>Acciones y productos.....</b>	<b>31</b>
<b>Resultados obtenidos.....</b>	<b>34</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>36</b>
<b>FUENTES UTILIZADAS.....</b>	<b>38</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>40</b>
<b>1. Cuestionario dirigido a estudiantes de Pedagogía.....</b>	<b>40</b>
<b>2. Caminando entre la Didáctica y Pedagogía.....</b>	<b>42</b>
<b>3. Construye la definición.....</b>	<b>52</b>
<b>4. Memoria evaluativa.....</b>	<b>61</b>

## INTRODUCCIÓN

La modalidad de titulación Apoyo a la docencia nos permite acercarnos a la docencia en el nivel superior y una vez que nosotros tenemos esa experiencia como estudiantes, podemos pensar desde ese lugar las posibilidades de mejorar o abonar a la práctica docente en alguna asignatura en particular.

Para esta modalidad de titulación decidí proponer la elaboración de materiales didácticos para ciertas unidades del programa de la asignatura Fundamentos de la Didáctica, esto con la finalidad de que los estudiantes tengan una aproximación a los contenidos a través de una metodología lúdica ya que ésta favorece el desarrollo integral del educando, factibiliza el reconocimiento de la escuela como un “espacio social” donde puede interactuar con sus compañeros y profesores, tanto cognitiva como socio-afectivamente, reflejando identidad, seguridad y capacidad de amistad; coordinando acciones para jugar, trabajar; crear reglas de comportamiento y acatar normas, acordes con el desarrollo del pensamiento. Logra el desarrollo de la personalidad, desarrollo intelectual, desarrollo físico-psicomotor y desarrollo socioafectivo (Ayarza & Pío, 2007).

Comencé el proceso de realizar los materiales didácticos primeramente revisando el programa oficial y el que la profesora que imparte la asignatura propuso y con base en un diagnóstico sobre el uso de materiales lúdicos en el nivel superior, me propuse realizar como primer material didáctico un cuadro sinóptico para la Unidad 2 La Dimensión epistemológica y científica de la Didáctica, específicamente para el tema de La Didáctica como parte del estudio de la Pedagogía.

La Didáctica es muy importante para el estudio de la Pedagogía ya que es la ciencia que trata del fenómeno de enseñanza-aprendizaje en su aspecto prescriptivo de métodos eficaces y la Pedagogía a su vez es tratada de igual manera como ciencia pero ésta estudia el fenómeno educativo (Gutiérrez, 2009), ambas son prescriptivas y tienen relación con la educación es por eso que es

necesario que los educandos comprendan cómo se relacionan la Didáctica y la Pedagogía y a su vez cómo se diferencian, es importante también para su vida como profesionales que entiendan el arte y ciencia de la Didáctica, de ahí la importancia de retomar este tema en la propuesta de materiales didácticos.

El segundo material didáctico realizado fue para la Unidad 3 Concepciones de enseñanza y aprendizaje y sus aportes a la comprensión de la Didáctica, específicamente para el tema de Estrategias y Enseñanza de aprendizaje, en este tema se toman en cuenta conceptos básicos para la Planeación didáctica, el material elaborado para este tema fue un material llamado Construyendo el Concepto, con el objetivo de que los educandos comprendieran las diferentes partes de una Planeación didáctica.

...ya que la planeación didáctica es vista como un instrumento que nos permite introducir en las diferentes formas de intervención aquellas actividades que posibiliten una mejora de nuestra actuación en las aulas como resultado de un conocimiento y dominio amplio de los contenidos o temas de enseñanza de la malla curricular (García & Valencia, 2014, pág. 17)

también les ayudará en el ámbito profesional e incluso en ámbito escolar ya que tendrán que hacer prácticas frente a grupos en la materia de Proceso Didáctico, es por eso que me pareció pertinente que los educandos se relacionaran con estos conceptos.

Finalmente, el tercer material didáctico realizado sirve de apoyo para la Unidad 5 Planeación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, específicamente para el tema de Evaluación de la enseñanza, en el mismo plano de la Planeación didáctica hay un tema muy importante que es la Evaluación, para este tema se realizó un Memorama con los distintos instrumentos de evaluación, según el tipo de contenido al cual se quería evaluar, este tema es muy importante tomar en

cuenta para que los educandos comprendan la diferencia en instrumentos y técnicas de evaluación, este tema sirvió de apoyo para los educandos ya que en el semestre debían realizar un instrumento de evaluación para su planeación de clase, además profesionalmente es un tema que les servirá pues los pedagogos tenemos un campo de trabajo en la evaluación educativa, que puede ser tanto en el ámbito escolar, como en el laboral, incluso para la investigación educativa, este tema es importante tomar en cuenta y que los educandos se familiaricen con él.

Los tres materiales elaborados sirvieron en su momento para promover la participación y el trabajo colaborativo en la asignatura y a decir de la profesora de grupo, le sirvieron para las siguientes generaciones mientras estuvieron en clases en las aulas universitarias.

Sé que en el año 2020 y en lo que va del 2021, la pandemia derivada del virus SARS-COV 2 provocó que las escuelas de todos los niveles educativos cerraran para evitar la propagación del mismo, lo cual derivó en procesos de enseñanza aprendizaje en la virtualidad. De esta manera, las aulas físicas se convirtieron en aulas virtuales y los materiales elaborados parecieron quedar obsoletos en un primer momento. Sin embargo, en estos momentos, la profesora de grupo está buscando adaptarlos a formato digital para continuar usándolos partiendo de la idea original.

## **Contextualización**

El apoyo a la docencia se realizó en el nivel de Educación Superior, en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, que pertenece a la Universidad Autónoma de México, en el segundo semestre de la licenciatura en Pedagogía, particularmente en la asignatura Fundamentos de la Didáctica, para poder ubicar la práctica educativa en la que participé se desarrollaran cada uno de los temas antes mencionados.

La educación superior tiene sus orígenes en el siglo XII, desde entonces, se convirtieron en instituciones complejas tanto como los sistemas nacionales de salud y la industria.

Las universidades se originaron en el siglo XII, estas nacieron como escuelas vocacionales para la enseñanza profesional. Se crearon para canalizar las actividades educativas hacia los requerimientos profesionales, eclesiásticos y gubernamentales de la sociedad. Como cualquiera otra corporación, la universidad representaba asimismo la organización de los miembros de un oficio para defender sus intereses gremiales e instaurar un monopolio en su beneficio, que era otorgar la licencia para enseñar y el de formar a los profesionales de la naciente sociedad urbana en las especialidades de la época (Galo, 1998).

El éxito de esta nueva forma institucional permitió que las cuatro primeras universidades del siglo XII se transformaran en dieciséis hacia el año 1300 y en treinta al terminar al siglo XIV, después se alcanzó un número cercano a sesenta en el año 1500. Así inició la universidad su larga marcha a lo largo de la historia y de sus continentes (Brunner, 1990).

La universidad llegó al continente americano con los conquistadores españoles. La primera fue la Universidad de Santo Tomás de Aquino, se estableció en la ciudad de Santo Domingo, en la Isla Española, en 1538. Le siguen en antigüedad la Real y Pontificia Universidad de San Marcos de Lima y la Real y Pontificia Universidad de México. Las universidades llegaron a América como un producto experimentado en Europa. Fueron trasplantadas y recibidas con el poder real y

con la cruz. El funcionamiento de la universidad americana fue diferente en los lugares en los que comenzó a existir. En México dio mejores resultados que en otros países (Brunner, 1990).

El origen de la historia de la educación superior en México la podemos situar cuando el 6 de enero de 1536 es inaugurado el Imperial Colegio de la Santa Cruz de Santiago Tlatelolco, escuela formada a iniciativa de Fray Juan de Zumárraga; ésta fue la primera institución de enseñanza superior del hemisferio.

En 1540 la orden de Predicadores creada por Fray de Zumárraga (llegan a México en 1526) fundan en su convento de Santo Domingo de México, el estudio compendios de lógica "parva" (lógica pequeña o menor, siendo la lógica "magna" la dialéctica) queriendo decir esto que el estudio de la filosofía fue el primero que se instituyó. En ese mismo año la orden religiosa de los discípulos del Obispo de Hipona, los agustinos, llegan a México en 1533 y fundan a instancias de Fray Alonso de la Veracruz un colegio de estudios superiores en su convento de Tiripetío en Michoacán (Lobato Díaz, 2007).

Gracias a instancias del Ayuntamiento de la Ciudad de México, del virrey Don Antonio de Mendoza y de Fray Juan de Zumárraga ante las autoridades peninsulares metropolitanas, el 21 de septiembre de 1551, en la ciudad de Toro, España, el emperador Carlos V emite la cédula que crea la Universidad de México; el 25 de enero de 1553, con gran suntuosidad y plegarias, la Real Universidad de México se constituyó oficialmente ante el virrey y la Audiencia y el 3 de junio de 1553, abrió sus puertas iniciando cursos con ocho cátedras (Lobato, 2007).

Tiempo después en el año de 1910, durante los festejos del centenario de la Independencia de México, el jueves 22 de septiembre, en presencia de Porfirio Díaz, se inauguró la Universidad Nacional de México en el nuevo anfiteatro de la Escuela Preparatoria y Profesionales. Justo Sierra, creador del proyecto de la Universidad en 1881, pronunció un discurso ante una concurrencia que incluía invitados de diversas universidades del mundo, también asistieron embajadores,



miembros del cuerpo diplomático, directores y profesores de escuelas superiores. Es a partir de 1954, que los pasajes históricos universitarios se vivirán desde Ciudad Universitaria; los años de crecimiento, como los momentos de cimbra se generarán al resguardo de sus muros.

Los años setenta (1973-81) se caracterizaron en la UNAM dentro de los dos rectorados de Guillermo Soberón por una redefinición institucional en lo general, y en lo particular por los esfuerzos de descentralización, de planeación guiados por una fuerte burocracia central y todo ello distanciándose de la gestión rectoral anterior y acercándose más al gobierno. Se presenció un enorme crecimiento a todos los niveles: nuevas direcciones de la administración central, nuevas facultades que antes habían sido escuelas o carreras aisladas, nuevos institutos y centros en el ámbito de la coordinación de la Investigación Científica y de la de Humanidades. Pero sin duda, el mayor logro fue la organización de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales (ENEP) con cinco planteles en la periferia de la ciudad de México, en el norte y oriente, las cuales eran ENEP Acatlán, ENEP Aragón, ENEP Cuautitlán, ENEP Iztacala y ENEP Zaragoza.

Uno de estos cinco planteles fue la ENEP Acatlán, ahora Facultad de Estudios Superiores Acatlán para una de las zonas de mayor crecimiento económico del país donde la clase media empezaba a consolidarse y reclamaba una formación de excelencia. Fue una apuesta para contribuir al engrandecimiento de la Universidad y de México. Al paso del tiempo, la FES Acatlán se ha consolidado como una Institución con un alto potencial para la generación de conocimiento y la formación de profesionistas de éxito.

Ubicada en el noroeste del Valle de México, en el Estado de México, en el municipio de Naucalpan de Juárez, vecino de Tlalnepantla de Baz y Atizapán de Zaragoza, esta Facultad se concibió originalmente para la atención de la población estudiantil de esa región mexiquense con una concepción multidisciplinaria y con el propósito paralelo de ser el centro cultural en esta área metropolitana.

Creada bajo una concepción integral para la formación, con el objetivo de “beneficiar a mayor número de estudiantes con la educación universitaria; introducir innovaciones educativas; impulsar la interdisciplina y la multidisciplina; vincular la investigación y la docencia; integrar la teoría y la práctica y vincularse con el entorno” (Martínez, 2017, pág. 6).

La Facultad de Estudios Superiores Acatlán cuenta con una matrícula total de 22,649 educandos durante el semestre 2019-1. Esta cantidad estuvo integrada por 20,178 alumnos y alumnas de las 16 de licenciaturas que se imparten en el sistema escolarizado, 2,022 que forman parte del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia y 499 que forman parte de la Unidad de Posgrado. El 48% de la matrícula son mujeres y 52% son hombres. (Nandayapa & Rojas, 2019).

Las licenciaturas que se imparten en la FES Acatlán, están agrupadas en seis Divisiones Académicas que son Ciencias Jurídicas, Ciencias Socioeconómicas, Diseño y Edificación, Enseñanza de lenguas, Humanidades y Matemáticas e Ingenierías.

Dentro de la División de Humanidades, se encuentran las licenciaturas de Filosofía, Historia, Lengua y Literaturas Hispánicas y Pedagogía esta última tiene el objetivo de formar profesionales que dominen los principios teóricos y metodológicos para el estudio integral de la educación que le permita intervenir en el fortalecimiento y mejora de los procesos educativos (Acatlán, 2018).

Con el cumplimiento de este objetivo se espera que el licenciado y la licenciada en Pedagogía sea un profesional que estudia integralmente la educación con la finalidad de describir, comprender, explicar, evaluar e intervenir para el fortalecimiento y mejora de los procesos educativos. Que desarrolle su práctica profesional en los ámbitos formal y no formal y fundamenta su acción pedagógica en conocimientos, habilidades y actitudes propios de la profesión (UNAM, Plan y programas de estudio de la licenciatura en Pedagogía, 2006).

El plan de estudios de la carrera de Pedagogía está dividido en diferentes áreas de conocimiento, éstas son el área pedagógica, el área histórico-filosófica, el área

psicopedagógica, el área de investigación pedagógica, el área sociopedagógica, el área de intervención profesional y el área de preespecialidad.

El área en la que se inserta este proyecto de apoyo a la docencia es en la pedagógica, la importancia de esta área radica en que en ella se encuentra el corpus en el que se integran los contenidos referidos a la disciplina a partir de los cuales se fundamenta, se explica y se construye el objeto de estudio de la Pedagogía. Todo lo estudiado en esta área permitirá poder fundamentar el trabajo académico desarrollado durante el proceso formativo y dar sustento a las acciones realizadas durante la práctica profesional (UNAM, Plan y programas de estudio de la licenciatura en Pedagogía, 2006).

La asignatura de Fundamentos de la Didáctica pertenece al área pedagógica y en ella se estudian los elementos teórico-metodológicos de los diferentes enfoques didácticos, así como su aplicación en la práctica docente. Estos elementos son bases necesarias para poder realizar la práctica profesional que demanda el campo laboral.

La asignatura se ubica en segundo semestre, tiene como objetivo analizar los elementos teórico-metodológicos de los diferentes enfoques didácticos, su problemática y expresiones en la práctica educativa. Esta asignatura aporta a los estudiantes de Pedagogía las herramientas para la planeación, realización y evaluación de planes, proyectos y programas educativos.

Finalmente, la modalidad de titulación de apoyo a la docencia de acuerdo con Acatlán (2018) se entiende como toda acción sistemática fundamentada teórica y metodológicamente encaminada a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje, tiene como objetivo promover entre los egresados la obtención del título profesional a través de actividades de apoyo a la docencia, esta opción de titulación consiste en la elaboración de material didáctico y/o crítica y propuesta al programa de alguna asignatura, planeación de actividades académicas relacionadas con el plan de estudios de licenciatura o bachillerato, revisión y actualización de fuentes de información, entre otras.

Este trabajo de apoyo a la docencia se llevó a cabo en esta asignatura en el semestre 2018-II y la necesidad atendida se cubrió a través de la elaboración de material didáctico para las siguientes temáticas:

- 1) Conceptualización básica de Didáctica y Pedagogía
- 2) Elementos de planeación de la enseñanza
- 3) Evaluación de la enseñanza

Además, se tomó en cuenta el perfil de egreso del estudiante de Pedagogía, ya que uno de los puntos importantes de éste es que el egresado sea capaz de practicar la docencia desde diversas posiciones teóricas, metodológicas y técnicas (UNAM, Guía de carreras UNAM, 2008), es así como el trabajo realizado, como producto del apoyo a la docencia aporta, ya que es una herramienta que le brindará al egresado los conocimientos de cómo realizar una práctica docente planificada, organizada y eficaz.

### **Conceptualización**

La presente conceptualización explica los términos clave que sirvieron para el proyecto de apoyo a la docencia, dichos conceptos se utilizaron como fundamento para la realización de las actividades de apoyo a la docencia y para la elaboración de los materiales didácticos, productos de la misma. A continuación, se desarrollan.

#### *Aprendizaje*

Se parte de una concepción constructivista del aprendizaje, es decir se concibe a éste como un proceso de construcción a nivel individual y/o colectivo de conceptos e ideas que se integran a la estructura cognitiva de cada sujeto, tomando en cuenta la importancia del contexto y el lenguaje para el adecuado desarrollo de estos.

Retomando la postura individual, se recurre a Piaget, cuyas teorías marcan el inicio de una concepción constructivista del aprendizaje que se entiende como un

proceso de construcción interno, activo e individual. De igual forma, para Piaget, el mecanismo básico de adquisición de conocimientos consiste en un proceso en el que las nuevas informaciones se incorporan a los esquemas o estructuras preexistentes en la mente de las personas, que se modifican y reorganizan según un mecanismo de asimilación y acomodación facilitado por la actividad del educando (Nieda & Beatriz, 1997).

Por otro lado, Vygotsky propone la idea de la doble formación, al defender que toda función cognitiva aparece primero en el plano interpersonal y posteriormente se reconstruye en el plano intrapersonal. Es decir, se aprende en interacción con los demás y se produce el desarrollo cuando internamente se controla el proceso, integrando las nuevas competencias a la estructura cognitiva. Para Vygotsky el aprendizaje contribuye al desarrollo, es decir, es capaz de tirar de él; esta consideración asigna al profesor y a la escuela un papel relevante, al conceder a la acción didáctica la posibilidad de influir en el mayor desarrollo cognitivo del alumno (Tünnermann, 2011).

La concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje propone como punto de partida la indagación y el análisis de lo que acontece en la naturaleza y plantea que la construcción del conocimiento en la escuela se desarrolla por medio del papel mediador del docente y la actividad mental del estudiante. Los contenidos escolares, en esta concepción, se presentan como "...saberes preexistentes socialmente contruidos y culturalmente organizados. El papel del profesor es guiar y orientar la actividad constructiva de los alumnos hacia la asimilación significativa de los contenidos escolares." (Coll, 1997, pág. 20)

Los materiales didácticos producidos para el apoyo a la docencia en la asignatura Fundamentos de la Didáctica fueron sustentados desde el enfoque constructivista, buscamos que tuvieran sentido al momento de ser utilizados por los educandos y que en ese uso se fomentara la interacción con la profesora y entre los educandos; eso permitió la revisión, modificación y construcción de nuevos esquemas de pensamiento en los educandos, mismos que se evidenciaban cuando terminaban de usar dichos materiales.

## *Juego*

Se entiende a éste como toda actividad realizada libremente y que tiene entre sus funciones el relajamiento, la diversión, el entretenimiento, pero que también contiene una fuerte potencialidad formativa. En este sentido, a través del juego las personas aprenden de manera individual y en comunidad, del mundo que los rodea. La necesidad de jugar no solo se manifiesta en la infancia, sino que es permanente a través de toda la vida.

Para Huizinga (1968) el juego es una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene su fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente.

El juego sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales clave. A través del juego, las personas aprenden a forjar vínculos con los demás, y a compartir, negociar y resolver conflictos, además de contribuir a su capacidad de autoafirmación. El juego también enseña a las personas aptitudes de liderazgo, además de a relacionarse en grupo. Asimismo, el juego es una herramienta natural que las personas pueden utilizar para incrementar su resiliencia y sus competencias de afrontamiento, mientras aprenden a gestionar sus relaciones y a afrontar los retos sociales (Borisova, 2018).

Los materiales didácticos producidos tienen un enfoque lúdico, con ello pretendíamos que los educandos, además de aprender, lograrán desarrollar las competencias sociales y emocionales antes mencionadas, al momento de tener un material didáctico lúdico las características antes mencionadas son fácil de desarrollar en los educandos ya que cada uno toma distintos roles, hay un conflicto que resolver, comparten y dialogan para lograr resolverlo y genera en ellos emoción, alegría o frustración al lograr resolverlo o no, con todos los materiales se logró eso que con el juego se da de manera natural.

### *Aprendizaje mediante el juego*

El juego es un recurso educativo por excelencia ya que proporciona estimulación, variedad, interés, concentración y motiva a los educandos a establecer relaciones interpersonales, ayuda al desarrollo y perfeccionamiento de la psicomotricidad, la ubicación espacio- temporal y demás aspectos necesarios para el aprendizaje. Si se añade a esto la oportunidad de ser parte de una experiencia que, aunque posiblemente sea exigente, no es amedrentadora, está libre de presiones irrelevantes y permite a quien participa una interacción significativa dentro del entorno.

Fröebel en Cuéllar (2010), manifestó el uso de juego para el desarrollo de una educación integral, criticando los sistemas escolares que separan los contenidos a enseñar por materias, ya que no permite que el niño vea el abanico de temas y la relación estrecha que presentan entre sí. Los juegos espontáneos según este autor favorecen la personalidad del niño. Utiliza modelos pedagógicos basados en ideas propuestas por Rousseau, de que el niño es bueno por naturaleza, dispone de la capacidad de aprender, la pedagogía debe despertar su interés, respetando sus tiempos individuales de cada niño, es deber del maestro despertar la curiosidad por aprender más en el niño.

Por otra parte, Freinet (1969), añade que la enseñanza constituye un avance para el desarrollo, este trabajo, abarca distintas estrategias. Por ejemplo, al momento de abordar la escritura en letra imprenta se puede llevar a cabo mediante un juego, escribiendo una revista o un periódico, el niño demuestra mayor interés que simplemente escribir en su cuaderno. El niño está jugando y simultáneamente abordando contenidos del área del conocimiento de Lenguas, la escritura.

A través del juego el estudiante irá descubriendo y conociendo el placer de hacer cosas y estar con otros. Es uno de los medios más importantes que tiene para expresar sus más variados sentimientos, intereses y aficiones. Está vinculado a la creatividad, la solución de problemas, al desarrollo del lenguaje o de papeles sociales; es decir, con numerosos fenómenos cognoscitivos y sociales. Tiene,

entre otras, una clara función educativa, en cuanto que ayuda al estudiante a desarrollar sus capacidades motoras, mentales, sociales, afectivas y emocionales; además de estimular su interés y su espíritu de observación y exploración para conocer lo que le rodea. El juego se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior a través del cual el estudiante va formando y reestructurando progresivamente sus conceptos sobre el mundo.

Así mismo, la utilización de actividades lúdicas aplicadas a los procesos formativos de nivel universitario resultarán en especial importantes para el aprendizaje de las actitudes, entendiendo como tales “las experiencias subjetivas de carácter cognitivo-afectivas, que implican juicios evaluativos que se expresan en forma verbal o no verbal, que son relativamente estables y que se aprenden en el contexto social”, reconociéndose las técnicas participativas, como eficaces para desarrollar competencias actitudinales (Díaz-Barriga & Hernández, 2002).

Es labor del docente establecer los ambientes adecuados y fomentar el juego entre sus educandos como estrategia de aprendizaje, es necesario considerar el espacio, los materiales, tiempo y las condiciones del grupo. Para la elaboración de los materiales didácticos se consideraron estos aspectos, a partir del cuestionario de diagnóstico que aplicamos, en cual se indagaron las necesidades e intereses del grupo.

### *Diálogo*

La palabra diálogo tiene dos partes: “día” y “logo”. “Dia” significa “a través de”. “Logo” alude a la facultad de expresar el pensamiento por medio del lenguaje. De este modo, el diálogo sería el modo a través del cual el pensamiento se expresa a través con el lenguaje. Burbules (1999, define el diálogo como “una interacción conversacional deliberadamente dirigida a la enseñanza y el aprendizaje” y añade, “no todas nuestras conversaciones tienen un propósito pedagógico; y a la inversa, no todas las relaciones comunicativas pedagógicas son formas de conversación (están las conferencias, por ejemplo)” (Burbules, 1999, pág. 12). Según esta definición, el diálogo es un método o procedimiento pedagógico dirigido a



favorecer el aprendizaje. Este concepto es importante de tomar en cuenta para la práctica docente y lo incorporamos a los materiales didácticos como parte del proceso de cada actividad, así fue como promovimos también la colaboración.

Desde el punto de vista afectivo motivacional, el diálogo favorece la búsqueda de sentidos y la satisfacción de verdaderos motivos cognoscitivos. El diálogo amplía las posibilidades de una interacción abierta y plena entre los educandos y maestros. Posibilita que se cree un espacio expresivo, equilibrado entre la espontaneidad y la orientación del maestro, donde todos puedan sentirse cómodos, en la medida que el error, los absurdos, la experiencia y vivencias que manifiestan, tienen cabida y son el cimiento para la construcción de conocimientos e ideas valiosas (García I. , 2004).

También es importante retomar el diálogo desde el carácter crítico y liberador, ya que el fomento de una cultura reflexiva y crítica a través del diálogo no se agota en las producciones reflexivas, sino que supone trascender el espacio de encuentro y realizar acciones que impacten en la vida cotidiana. De lo contrario, la experiencia del diálogo, a pesar de que nos confronta con disímiles realidades y nos conduce a cuestionar la propia, se torna un acto estéril (Freire, 1994).

### *Estudiantes universitarios*

Diversos estudios han tratado de conceptualizar quiénes son los estudiantes universitarios, pero coinciden en que no hay una sola definición, pues cada contexto define la condición social y cultural de las y los jóvenes que acuden a las universidades del país.

De acuerdo con Araiza y Audelo (2017, pág. 2), “de los estudiantes del sistema de educación superior en México. Las diferencias suelen ser de orden familiar, socioeconómico, cultural, de intereses y de experiencias; así como diferencias por origen institucional, las cuales se pueden ver incluso al interior de una misma institución.”

A las Instituciones de Educación Superior (IES) acuden estudiantes de diferente origen social, capital cultural y condición económica, de ahí que no se puede hablar de una juventud homogénea, se puede afirmar que todos ellos buscan concluir estudios de nivel superior, es el motivo que los llevó a matricularse en la universidad.

En cuanto a su forma de aprender, los estudiantes universitarios del siglo XXI quieren recibir la información de forma ágil e inmediata, se sienten atraídos por multitareas y procesos paralelos, prefieren los gráficos a los textos, funcionan mejor y rinden más cuando trabajan en red, tienen la conciencia de que van progresando, lo cual les reporta satisfacción y recompensa inmediatas y prefieren instruirse de forma lúdica.

Es importante que los profesores aprendan a comunicarse con los alumnos utilizando el lenguaje que ellos dominan, lo cual implica transmitir los contenidos en forma más rápida, con profundidad, pero utilizando diversos recursos didácticos de manera que se pueda mantener el foco atencional (Prensky, 2010).

Como se menciona anteriormente, se esperaba que con los materiales didácticos los estudiantes se sintieran atraídos por la clase y al ser de una manera lúdica se logró, los estudiantes se mostraron participativos e interesados al ponerlos en práctica en las clases, el uso de materiales didácticos lúdicos es algo que debe ir alentando más a seguir utilizando e incluso también alentar a los docentes a realizar materiales lúdicos de manera virtual.

### *Material didáctico*

Conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.

Algunas funciones que tienen los materiales didácticos son:

- Proporcionar información: el motivo de brindar la información por conducto de este medio, es para que el receptor pueda comprenderla con mayor facilidad.
- Guiar el proceso de E-A (enseñanza-aprendizaje): los materiales didácticos ayudan a que el proceso de E-A no pierda su camino, es decir delimita los contenidos descartando información que no sea tan relevante.
- Acercar las ideas a los sentidos: Los materiales didácticos son tan diversos que pueden ser percibidos por los distintos sentidos lo cual ayuda a que los estudiantes puedan vincular la información de una manera más personal.
- “Motivar a los estudiantes; gracias a la utilización de materiales didácticos se ha ido despertando la curiosidad, creatividad, entre otras habilidades, que le permiten a los a los educandos a prestar mayor atención en los contenidos que se abordan (Morales, 2012).

Como se mencionó anteriormente, se pretendía que los educandos tuvieran interés en los temas de la materia, nos pareció pertinente, en particular para esta asignatura, pues consideramos que no hay mejor forma de enseñar que a través del ejemplo y de la práctica, así la elaboración de recursos didácticos resultó ideal para la asignatura.

### *Práctica docente*

Se toma en cuenta el concepto de práctica docente, ya que es una de las acciones que se realizó durante este proyecto y forma parte importante de él y se entiende a la práctica docente como la acción que el maestro desarrolla cotidianamente en determinadas y coherentes condiciones sociales, históricas e institucionales y adquiere una significación trascendente tanto para la sociedad como para el propio maestro. La práctica docente está influida y determinada por distintos factores, entre ellos, el contexto social, los programas de estudio y los horarios de trabajo, las condiciones del ambiente escolar y la cultura universitaria en general; pero también la práctica docente tiene una correspondencia, una relación con la

trayectoria personal de los maestros, es decir, sus experiencias como docentes y su formación personal tanto en su disciplina científica como en aspectos pedagógico didácticos (Mejía, Osorio, & Navarro, 2008).

Schön (1998) arguye que la praxis docente se caracteriza por la complejidad, la incertidumbre, la inestabilidad, la singularidad y el conflicto de valores y que la perspectiva técnica no es la adecuada para la gestión de la problemática del aula escolar. La profesión docente debe entenderse como una actividad reflexiva y artística.

Como se menciona anteriormente, en la práctica docente influyen distintos factores y es necesario llevarlos a cabo para que se realice de manera adecuada y sea trascendente para los educandos, dependerá del docente, de su experiencia, su capacidad de resolver conflictos y de cómo reflexionar sobre su propia práctica, conocer sus oportunidades de mejora y realizar más allá que sólo la aplicación de teorías, tener presente la práctica en sus clases para que los educandos aprendan a través de la experiencia.

Para la elaboración de los materiales didácticos consideré importante que pudieran utilizarse en situaciones de práctica docente cotidianas para la asignatura Fundamentos de la Didáctica, de ahí que tomé en cuenta temas básicos para su elaboración y les di el enfoque lúdico.

### **La necesidad del uso del material didáctico lúdico en la enseñanza superior**

Hoy en día, la llamada época posmoderna se caracteriza por la abundancia de información que se transforma constantemente, es por eso por lo que el proceso de enseñanza- aprendizaje se plantea desde el enfoque de aprendizaje centrado en el estudiante, el cual demanda a los docentes un nuevo rol, este rol será guiar a los estudiantes a adquirir y desarrollar competencias que le permitan desenvolverse en situaciones tanto personales como profesionales.

El rol del docente ha ido cambiando con los años, ajustándose a las necesidades de cada época. En la época actual el docente requiere cubrir un perfil para poder

llevar a cabo las actividades necesarias para el enfoque centrado en los estudiantes, por perfil del docente nos referimos al “conjunto de competencias requeridas para realizar una actividad profesional, de acuerdo con criterios valorativos y parámetros de calidad” (Galvis, 2007, pág. 52).

Por otro lado, es necesario enfocarnos en las características del perfil docente universitario, ya que en este nivel educativo se llevó a cabo el trabajo de apoyo a la docencia, podemos decir que “en el caso del perfil del profesorado universitario, para asegurar una docencia en conformidad con los nuevos retos que se plantean, es necesario definir un perfil transferencial, flexible y polivalente, capaz de adecuarse a la diversidad y a los continuos cambios que se vienen dando en la sociedad en la que vivimos” (Bozu & Canto, 2009, pág. 90)

En el presente siglo la impartición de educación a nivel superior y el cumplimiento de las funciones encomendadas a las universidades exigen algo más que una academia disciplinar que realice las tareas descritas, se requiere que el profesorado no sólo atienda y participe en el desarrollo de los programas educativos, sino también que generen o apliquen innovadoramente el conocimiento como un medio indispensable para su actualización permanente y para la mejor formación de los profesionales (Rodríguez, 2006).

Tomando en cuenta las funciones que el docente necesita llevar a cabo para cubrir el perfil del profesorado universitario, el presente proyecto se enfocó en la búsqueda y realización de recursos y materiales didácticos relacionados con las unidades de aprendizaje con la intención de que las sesiones del curso se presentaran de manera innovadora, que el docente lleve la clase de manera más flexible buscando que el educando sea partícipe activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se decidió elaborar recursos didácticos con enfoque lúdico, ya que se pudo identificar que en la carrera de Pedagogía el uso de éstos en clase no se da de manera frecuente, considerando la asignatura de Fundamentos de la Didáctica

idónea para la realización de los recursos ya que durante el curso es uno de los temas a desarrollar por la importancia que tienen estos en la práctica docente.

Los materiales didácticos en el desarrollo de la práctica docente son importantes, siempre y cuando se planifiquen previamente las actividades de mediación y se realice una adecuada selección de los mismos, tomando en cuenta el tipo de educando, su edad, intereses, necesidades y el contexto sociocultural en que se desenvuelve. De igual forma es pertinente que a través de los materiales didácticos se desarrolle la capacidad crítica en los educandos para que hagan comentarios con respecto a las características que poseen estos materiales, sugieran modificaciones y participen en la reelaboración de los mismos, para hacer del proceso educativo un ambiente que propicia la democratización y la ayuda mutua (Olivares & Mairena, 2002).

El enfoque lúdico se tomó en cuenta, ya que a pesar de que la mayoría de la gente considera que el juego es para la etapa infantil, diversas investigaciones han confirmado que el juego en cualquier ámbito educativo: genera placer, moviliza al sujeto, desarrolla la creatividad, la curiosidad y la imaginación, activa el pensamiento divergente, favorece la comunicación, la integración y la cohesión grupal y facilita la convivencia. (Granato, 2004).

Es necesario que el docente tome en cuenta la realización de materiales didácticos para sus clases, ya que son un aporte muy importante desde el aspecto didáctico, además de que gracias a la utilización de estos se pueden generar grandes beneficios, tanto para los educandos como para el docente.

Algunas de las funciones que tienen los materiales didácticos, además de ayudar a mejorar la práctica docente son: Ayudan a sintetizar el tema y reforzar puntos clave, sensibilizan y despiertan el interés en los educandos, ilustran temas difíciles mediante imágenes o cuadros sinópticos, hacen que la exposición de un tema sea dinámica y agradable, facilitando con ello la comunicación del grupo, favorecen el aprendizaje de los educandos por medio de la asociación, guían los aprendizajes, ejercitan habilidades ayudan a la evaluación del tema, motivan a los educandos a

querer seguir aprendiendo y proporcionan entornos para la expresión y la creación (Nérici, 1985).

Todas estas acciones son importantes para el proceso educativo, pues se requieren clases más dialógicas, participativas, reflexivas, dinámicas y cooperativas. Esa fue la idea en la elaboración de los materiales didácticos propuestos en este proyecto de apoyo a la docencia.

## DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES O ESTRATEGIAS DE APLICACIÓN

### Diagnóstico de necesidades

La asignatura Fundamentos de la Didáctica es de carácter obligatorio, se trabaja en la modalidad de curso y pertenece a la fase de formación básica, es una asignatura muy importante ya que es antecedente de la asignatura Proceso Didáctico que se imparte en tercer semestre y que se trabaja en la modalidad de taller, lo que significa, que Fundamentos de la Didáctica es una asignatura que apoya las actividades prácticas que se desarrollan en la asignatura subsecuente.

Para identificar las necesidades en el tema del uso de material didáctico en las clases universitarias, al inicio del curso se realizó un cuestionario a los estudiantes del grupo de apoyo a la docencia ([Anexo 1, pág. 38](#)). Con este cuestionario se recabaron datos importantes ([Resultados de cuestionario a estudiantes de Pedagogía](#)) que sirvieron para la elaboración del diagnóstico, la intención fue identificar la importancia que tienen los recursos didácticos para los estudiantes de la carrera de Pedagogía.

De los veinticuatro educandos a quienes se aplicó el cuestionario, los resultados señalaron que, para los estudiantes, los recursos didácticos lúdicos y los recursos didácticos audiovisuales son los más importantes en una clase. Además, los educandos consideraron que los recursos didácticos lúdicos deben utilizarse en las modalidades de curso y de taller.

La mayoría de los educandos opinaron que los docentes de la carrera sí utilizan recursos lúdicos en clase, sólo 7 educandos no lo consideraron así. Todos los educandos afirmaron que los recursos lúdicos son un apoyo importante para el docente ya que facilitan su acción didáctica, de igual forma la mayoría de los educandos consideraron que los recursos lúdicos ayudan a la evaluación del docente, solo tres educandos no lo consideraron así.

Por otro lado, los educandos piensan que los recursos lúdicos son de gran ayuda en las clases, ya que todos afirmaron que éstos ayudan a fomentar el diálogo en



clase y la mayoría consideró que ayuda a sentir interés por el tema visto y a fomentar el trabajo en equipo.

Por último, la mayoría de los educandos piensan que es algo innovador utilizar recursos lúdicos en clase y la mayoría los considera pertinentes e innovadores para las clases de Pedagogía. Entre los recursos que mencionaron fueron: sopas de letras, crucigramas, rompecabezas, cuentos, juegos de destreza, collage, sociodramas, ruleta de preguntas, loterías, memoramas, circuitos de juego, gatos y juegos con canciones.

Con base en los resultados recabados se evidenció la importancia que tienen los materiales didácticos para los educandos en sus clases, a partir de este diagnóstico propusimos el proyecto de elaboración de recursos didácticos con enfoque lúdico, ya que, aunque los educandos afirman que en la carrera de Pedagogía los docentes sí ocupan materiales didácticos para sus clases, opinan que es algo innovador y que debería tenerse para distintas clases, además de que consideran que es bueno utilizarlo para las modalidades tipo curso.

A partir de los resultados, decidí elaborar los siguientes recursos:

- Un memorama, que consideré oportuno realizar por el tema de instrumentos de evaluación, ya que varios de los instrumentos presentados en clase tienen semejanzas visuales, así el memorama les ayudaría a recordar las características específicas de cada uno de los instrumentos trabajando la memoria encargada del proceso visual.
- Un cuadro sinóptico, este material didáctico lo llevé a cabo ya que, durante todo el semestre en la asignatura de Fundamentos de la Didáctica, la profesora trabajaría con organizadores gráficos, al ser el cuadro sinóptico uno de los organizadores más utilizados me pareció importante que conocieran la forma correcta de como elaborarlo y al hacerlo de manera colaborativa entre todo el grupo podrían retroalimentarse.
- Un material llamado Construye la definición, el cuál consideré realizar por el tema a abordar que es Planeación Didáctica, ya que para llevar a cabo una

planeación didáctica hay definiciones que hay que tener muy claras, el tema abordaba diferentes conceptos que pueden llegar a ser similares para los estudiantes y este material ayudará a diferenciarlos, realizándolo de manera cooperativa y dialógica.

Los tres materiales se relacionaron con los contenidos del programa y fueron utilizados en clase durante el semestre en que se llevó a cabo el Apoyo a la docencia, ello sirvió para corregir algunos errores de tipo técnico e instrumental para el uso con las siguientes generaciones.

### **Objetivo**

Elaborar materiales didácticos de apoyo a la asignatura de Fundamentos de la Didáctica para mejorar y reforzar las temáticas de conceptualización básica de Didáctica, elementos de planeación de la enseñanza y evaluación de la enseñanza.

### **Fundamentación teórico – metodológica**

#### *Didáctica constructivista*

La didáctica constructivista es un enfoque didáctico que postula que el conocimiento debe ser construido por el propio educando de forma activa y participativa. Adquiriendo así una adaptación al mundo gracias a su experiencia y conocimiento de estrategias que le permitirán solucionar situaciones problemáticas. Es una construcción que el educando crea gracias a la interacción entre el docente, el objeto de aprendizaje y él mismo. Además, no se debe olvidar que en el proceso de enseñanza-aprendizaje las emociones juegan un papel imprescindible, ya que si se consigue lo que se persigue lo llevará a cabo con éxito y conseguirá una mayor autoestima (Coll et al., 2002).

Las bases teóricas que utiliza el enfoque didáctico constructivista son: la teoría genética del desarrollo de Jean Piaget, las teorías del procesamiento de la información de Rumelhart, Brewer y Nakamura; además de modelos mentales de Morrow, la teoría de la asimilación y el aprendizaje significativo de David P. Ausubel y Novak y la teoría sociocultural del aprendizaje de Lev Vigotsky. Al respecto, Coll (2002) plantea que estas bases actúan como filtro entre el conocimiento psicológico y la práctica educativa, por lo que proporcionan los criterios para la selección de principios y conceptos explicativos en la educación escolar, la cual, desde la didáctica constructivista, se concibe como una práctica social (Coll, 2002).

A nivel universitario, dado a las características particulares de los estudiantes, pero en específico las de carácter cognitivo, es viable la aplicabilidad de los fundamentos de la didáctica constructivista como un medio ideal del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que la edad cronológica en que están muchos de los estudiantes universitarios, hay desarrollo integral de facultades cognitivas, que le servirán para razonar sobre cualquier situación o fenómeno que lo rodee del contexto socio cultural, que le ayudan a conceptualizar tales situaciones en la búsqueda de soluciones a necesidades y problemas (Gutiérrez & Rada, 2012).

La realización de materiales con enfoque lúdico se basó en este enfoque didáctico ya que lo que se buscaba con los materiales propuestos era que, al utilizarlos, los educandos realizaran procesos mentales de indagación y construcción de sus propios conocimientos. La profesora fungió como guía, reforzó los nuevos conocimientos, con los conocimientos previos y las experiencias que los educandos ya tenían, la profesora los orientó para poder llevar a cabo las actividades de cada material, sin embargo, los educandos eran quienes tenían el papel principal y trabajaban de forma activa y colaborativa.

Según Frida Díaz-Barriga y Gerardo Hernández Rojas (2002), los principios educativos asociados con una didáctica constructivista del aprendizaje y la enseñanza son los siguientes:

- El aprendizaje implica un proceso constructivo interno, autoestructurante y en este sentido, es subjetivo y personal.
- El aprendizaje se facilita gracias a la mediación o interacción con los otros, por lo tanto, es social y cooperativo.
- El aprendizaje es un proceso de (re)construcción de saberes culturales.
- El grado de aprendizaje depende del nivel de desarrollo cognitivo, emocional y social, y de la naturaleza de las estructuras de conocimiento.
- El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos y experiencias previos que tiene el aprendiz.
- El aprendizaje implica un proceso de reorganización interna de esquemas.
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el educando ya sabe con lo que debería saber.
- El aprendizaje tiene un importante componente afectivo, por lo que juegan un papel crucial los siguientes factores: el autoconocimiento, el establecimiento de motivos y metas personales, la disposición por aprender, las atribuciones sobre el éxito y el fracaso, las expectativas y representaciones mutuas.
- El aprendizaje requiere contextualización: los aprendices deben trabajar con tareas auténticas y significativas culturalmente, y necesitan aprender a resolver problemas con sentido.
- El aprendizaje se facilita con apoyos que conduzcan a la construcción de puentes cognitivos entre lo nuevo y lo familiar, y con materiales de aprendizaje potencialmente significativos.

Mediante la utilización de los materiales didácticos lúdicos propuestos en este proyecto se buscó que se llevaran a cabo los principios educativos antes mencionados y que los materiales pudieran ser usados por los educandos y promover aprendizajes significativos, para ello se tomó en cuenta no sólo el

aspecto cognitivo, sino el aspecto emocional, ya que al estar basados en un enfoque lúdico motivó a los educandos a querer utilizarlos para practicar lo visto en clase de forma diferente. De igual manera, al tener un enfoque tanto lúdico como cooperativo promovieron la interacción entre compañeros de clase y fomentaron el diálogo y el trabajo en equipo y el diálogo.

### *Enfoque lúdico*

Los juegos han formado parte de la vida de los seres humanos desde tiempos remotos. Muchos juegos tienen su origen en ritos religiosos que se remontan al nacimiento de las primeras civilizaciones. El juego parece ser una inclinación innata en el hombre, incluso los animales aprenden a defenderse, a cazar o a luchar, jugando (Sánchez, 2010).

El hecho de utilizar el enfoque lúdico para los materiales didácticos propuestos fue con la intención de que los educandos retomarán su capacidad creativa que algunas veces ya no está tan desarrollada en el nivel universitario, algunos educandos en esta etapa educativa se han alejado de esa inclinación innata al juego y se espera que los educandos regresen a ella, se pretende que los educandos tengan una buena experiencia de aprendizaje y que al jugar con los materiales despierte sensaciones que favorezcan al aprendizaje y lo relacionen con algo positivo.

Las actividades lúdicas mejoran la motivación, atención, concentración, potencian la adquisición de información y el aprendizaje generando nuevos conocimientos. Una actitud lúdica conlleva curiosar, experimentar, dialogar, reflexionar, es a través de la vivencia de distintas experiencias que se puede llegar a la pedagogía lúdica la cual se presenta como una propuesta didáctica de disfrute y desafío (Posada, 2014).

Incluir el componente lúdico como instrumento de enseñanza requiere llevar a cabo algunas reflexiones relacionadas con su uso para conseguir un resultado

positivo y un aprendizaje eficaz. De acuerdo con Sánchez (2010), se ha de tener en cuenta los siguientes aspectos:

- los juegos deben corresponderse con los objetivos y contenidos del programa; el juego debe ser utilizado con una finalidad, tienen que tener una función clara dentro de la unidad didáctica, por ello, se deben utilizar en un momento determinado, no para acabar la clase si ha sobrado tiempo o como actividad de relleno;

- se debe tener en cuenta las necesidades, la edad, la personalidad, la etapa o nivel de aprendizaje de los educandos, de lo contrario, perdería el estímulo de atracción, dejaría de ser una actividad motivadora. Debe presentar un reto, pero un reto que sea alcanzable con sus conocimientos. Y debe estar relacionado con lo que se está aprendiendo en ese momento, debe ser una continuación o una introducción al tema,

- las reglas del juego deben explicarse de forma clara y mediante ejemplos, comprobando que el educando ha entendido qué ha de hacer en cada momento. Si el educando se siente perdido o tiene alguna duda, puede llevarlo a un abandono de la actividad, por lo tanto, el juego deja de ser rentable, se vuelve ineficaz (Sánchez, 2010).

Se requiere de distintos aspectos para poder llevar a cabo actividades con enfoque lúdico en una clase, sin embargo, al conocer todos los beneficios y mejoras que se pueden dar para los educandos y para que los temas sean más entendibles para ellos, es importante que en todos los niveles educativos existan actividades lúdicas, ya que el juego para los educandos es algo que los anima a querer participar y ser parte de la actividad. Es trabajo del docente fomentar el enfoque lúdico en sus actividades y hacer que poco a poco este enfoque sea algo más cotidiano en sus clases.

### *Enfoque dialógico*

El enfoque dialógico de la pedagogía enfatiza la importancia de la acción educativa colectiva mediatizada por la comunicación que se obtiene como resultado de la interacción dialógica entre todas las personas que participan en las instancias educativas o que, sin participar, son esenciales para el aprendizaje; se orienta hacia la igualdad de las diferencias afirmando que la verdadera igualdad respeta las diferencias, así asegura que todas las personas, desde su cultura, religión, género y estilo de vida, entre otras, tengan las mismas oportunidades a la vez que se fomenta la igualdad de resultados (Ferrada, 2008).

El enfoque dialógico es necesario tenerlo presente en clases, ya que genera un ambiente de armonía y respeto, además fomentarlo ayuda a que los educandos sean más tolerantes con sus compañeros de clase, relacionado con los materiales didácticos, también ayuda a que se realicen las actividades de estos de manera más enriquecedora, el diálogo que se fomenta en este enfoque ayuda a que los educandos sean más participativos y aporten sus conocimientos y experiencias respecto a los temas que se están tratando.

Para que este aprendizaje dialógico se dé con éxito, serán necesarios según una serie de principios:

**Diálogo igualitario:** Es aquel que sirve para aumentar los niveles de aprendizaje de todos los educandos, aquel que valora la calidad de los argumentos y es respetuoso con todas las personas. Dialogar es llegar a acuerdos, no imponer una opinión.

**Inteligencia cultural:** Considera el saber académico, la práctica y la comunicación para llegar a acuerdos y consensos cognitivos, éticos, estéticos y afectivos.

**Transformación:** es promover interacciones transformadoras que posibiliten cambios en las propias personas y en los contextos en los que viven

Creación de sentido: Cuando la escuela respeta las individualidades de sus educandos, garantizando su éxito en el aprendizaje, el estudiante finalmente ve sentido en lo que está aprendiendo.

Solidaridad: Creación de situaciones de aprendizaje que privilegian relaciones horizontales, de igualdad, equilibradas y justas.

Dimensión instrumental: Hacemos referencia al aprendizaje de instrumentos fundamentales como el diálogo y la reflexión, y de contenidos y habilidades escolares esenciales para la inclusión en la sociedad actual.

Igualdad de diferencias: Reconocer las diferencias, pero garantizar a todos el diálogo igualitario, basado en la premisa de que el valor está en los argumentos y no en el status de quien habla (Ferrada & Flecha, 2008).

Cada uno de los principios antes mencionados se van relacionando para que se pueda llegar a dar ese aprendizaje dialógico, a nivel universitario cada vez es más común que se pueda dar este tipo de aprendizaje, los docentes fomentan la participación de los educandos y los invitan a compartir los conocimientos adquiridos anteriormente, se debe poner mayor énfasis en que los educandos respeten las opiniones de todos sus compañeros, teniendo en cuenta las diferencias que existen entre ellos y verlo como algo positivo, ya que esas diferencias harán que vean las cosas desde otra perspectiva y puedan comparar que opinión es la más acertada o se acerca más a lo que ellos piensan respecto al tema, es por eso que el uso de este enfoque en los materiales didácticos fue muy importante, ello permitió fomentar el diálogo, la escucha y por ende, la empatía entre compañeros no solo en el salón de clase sino en su día a día.

### **Acciones y productos**

El trabajo académico de Apoyo a la docencia constó de la planeación de actividades durante el semestre, toma de asistencia durante las clases, seguimiento de actividades en la plataforma, exposición de temas del programa (Organizadores gráfico e instrumentos de evaluación), además de la elaboración



de los materiales didácticos y la presentación y puesta en práctica con el grupo correspondiente.

Al inicio del año, antes de que comenzara el semestre realizamos una reunión la profesora y yo, con la intención de modificar y estructurar la agenda para el curso, tomando en cuenta los días hábiles de clases, los temas para trabajar en el curso y el tiempo que necesitaría cada actividad.

De igual modo, durante el semestre estuve apoyando con la organización y revisión de la plataforma, la plataforma contiene todas las lecturas y las presentaciones que se iban a utilizar durante el curso, también en ella los educandos debían ir entregando trabajos y tareas, que se les habían asignado para cada tema, a éstas yo les daba seguimiento y daba retroalimentación, de igual modo ayudaba a los educandos con sus dudas sobre las actividades y literatura que se revisaba en el curso y sobre las presentaciones que ellos debían realizar, así como sus trabajos finales.

Impartí la sesión de los temas de organizadores gráficos, ya que para las lecturas que realizarían durante el semestre se les iba a pedir un organizador diferente por cada lectura es por eso que era necesario que supieran la definición clara de cada organizador, cómo es la forma correcta de elaborarlos y ejemplos de cada uno. También impartí la sesión del tema “Instrumentos de evaluación”, con el fin de que los educandos identificaran y conocieran los distintos tipos de evaluación que pueden realizar para diferentes tareas o proyectos, esta sesión les sirvió para que pudieran elegir el instrumento pertinente para la elaboración de una secuencia didáctica y para la práctica docente que tendrían que realizar en el semestre siguiente.

#### *Productos de Apoyo a la asignatura Fundamentos de la Didáctica*

Los productos obtenidos durante la práctica de apoyo a la docencia fueron tres materiales didácticos, mismos que a continuación describo:

- El primer material didáctico es *Camino a la Didáctica y Pedagogía* ([Anexo 2, pág. 40](#)) es un cuadro sinóptico compuesto por varias tarjetas con los cuatro niveles que componen al cuadro sinóptico, los educandos, en equipo deben armar el cuadro sinóptico colocando de manera correcta los cuatro niveles, primeramente la idea general, luego ideas principales, después ideas complementarias y finalmente algunos detalles, se recomienda que antes de realizar la actividad los educandos lean el texto de *Pedagogía y Didáctica* de Raúl Gutiérrez, para que les sea más entendible y tengan elementos al momento de armar el cuadro sinóptico. El material didáctico se elaboró en tamaño grande para que los educandos tengan mayor posibilidad de participar, aun tratándose de un grupo numeroso.
- El segundo material didáctico es *Construye la definición* ([Anexo 3, pág. 50](#)), este material cuenta con distintas tarjetas, en las cuales vienen diferentes conceptos relacionados con el tema de planeación didáctica, y en la parte de atrás de la tarjeta viene la definición de cada concepto, además viene con una rueda con la cual se irá “adivinando” el concepto, la rueda consta de 5 círculos de diferentes tamaños, de grande a pequeño, unidos por el medio, cada círculo contiene una parte del concepto que se debe formar, los educandos tendrán un minuto para completar el concepto que se les pide, deberán ir moviendo los círculos ya que cuando se les entregue deberá estar en forma desordenada; los conceptos y sus definiciones de este material didáctico, se obtuvieron de la lectura “*Estrategias de enseñanza y aprendizaje*” de Carles Monereo, este material es de apoyo para la lectura para que se refuercen los conceptos revisados en la misma.
- El tercer material didáctico es *Memoria Evaluativa* ([Anexo 4, pág. 59](#)), consta de un Memorama de los tipos de instrumentos de evaluación el cual tiene dos niveles de dificultad; el nivel factible que consta de pares de imagen con palabra, es decir en un par está la imagen del instrumento de evaluación y en el otro, el nombre del instrumento de evaluación, y el nivel medio; éste consta de pares de nombre del instrumento y descripción del mismo, es decir en un par está el nombre del instrumento de evaluación y en el otro la descripción del

instrumento. Este material de igual forma se hizo de tamaño grande para tener la posibilidad de que los educandos, trabajen en el pizarrón y les sea más fácil participar a todos, además al tener dos tipos de dificultad el grupo puede ser dividido en dos para que el juego sea más ágil.

### **Resultados obtenidos**

Dos de los materiales didácticos aquí presentados fueron utilizados para las clases de Fundamentos de la Didáctica, los resultados obtenidos fueron favorables, los educandos mostraron gran participación y entusiasmo al utilizarlos. Primero con el cuadro sinóptico del tema de Pedagogía y Didáctica, a pesar de ser un grupo grande, se coordinaron muy bien entre todos, hubo diálogo, aportación de ideas respecto a lo que recordaba del tema, debates sobre diferentes subtemas que eran parecidos y para decidir cuál era el orden correcto del cuadro sinóptico, al final realizaron de manera correcta el cuadro y aportaron ideas sobre cómo había sido su experiencia al armarlo. Se puede decir que se cumplió el objetivo del material didáctico que era ayudar a que los educandos recordaran lo leído y visto en clase referente a este tema tan importante que es la relación entre la Pedagogía y la Didáctica, también utilizaron lo visto en clase sobre el tema de organizadores gráficos para darle sentido al cuadro sinóptico y poder armarlo, de igual forma se cumplió el objetivo de que los educandos dialogaran y debatieran para encontrar una solución y resolver los problemas que se les iban presentando al momento de armar el cuadro sinóptico, asimismo se cumplió el hecho de que los educandos trabajaran de manera cooperativa, animándolos a aportar para poder cumplir el reto.

Con el material didáctico del Memorama del tema de Instrumentos de evaluación, el grupo fue dividido en tres subgrupos para presentarles los tres niveles de dificultad del juego<sup>1</sup>, los resultados que se obtuvieron con este material también fueron positivos, al momento de estar jugando los educandos recordaron lo visto en clase, de igual forma hubo diálogo para encontrar los pares correctos, ya que había similitudes en los conceptos de los instrumentos de evaluación, pero fue gracias a la lluvia de ideas y a las aportaciones de los educandos que se logró

<sup>1</sup> El primer nivel consta de pares de imagen del instrumento de evaluación con nombre del instrumento de evaluación, el segundo nivel consta de pares de nombre del instrumento y descripción del mismo, el tercer nivel consta de pares de la descripción del instrumento de evaluación con imagen del mismo.

tener claro cuáles eran los pares correctos, gracias a este diálogo los educandos pudieron aprender a reconocer claramente los tipos de instrumentos de evaluación, tanto en su nombre, en su descripción y en su forma gráfica.

La mayoría de los educandos hicieron la observación de que el tercer nivel del Memorama era confuso, fue por eso que se decidió sólo realizar e implementar en semestres siguientes dos tipos de niveles, es decir el nivel que consta de pares de imagen del instrumento y su nombre y el nivel que consta de pares de nombre del instrumento de evaluación y descripción del mismo, además con estos primeros dos niveles de dificultad era suficiente para poder cumplir el objetivo del material didáctico.

Finalmente, el tercer material didáctico no pudo aplicarse en las clases por cuestiones de tiempo y de temas pendientes por abarcar en el semestre, sin embargo, se espera que en otras generaciones se pueda implementar para poder conocer los resultados que arroje al utilizarlo.

Considero que los materiales didácticos para esta asignatura fueron pertinentes ya que los educandos pudieron notar cómo un juego tradicional como el memorama, por ejemplo, puede utilizarse como base para realizar un material didáctico en apoyo a cualquier tema de clase y para repasar lo visto en clase.

También, gracias a la aplicación de los materiales didácticos se pudo mostrar a los educandos el enfoque lúdico, el cual fue de interés desde el inicio del semestre y gracias a ello los educandos se inspiraron y retomaron el enfoque para elaborar los recursos didácticos en apoyo a las sesiones de clase que tuvieron que elaborar como parte de los productos a entregar en la última unidad del programa, también lo utilizaron como recurso en sus exposiciones temáticas.

La aplicación de los materiales didácticos en la asignatura de Fundamentos de la Didáctica dio resultados favorables ya que, con ayuda de los mismos, las sesiones fueron lúdicas y dialógicas y era algo que los educandos desde el inicio del semestre esperaban tener en clase.

## **CONCLUSIONES**

Haber realizado apoyo a la docencia como modalidad de titulación me brindó muchas oportunidades de mejora para el ámbito profesional, me ayudó a mejorar habilidades necesarias para el campo laboral, como es el control de grupo, organización, puntualidad, responsabilidad, etc. de igual forma me ayudó a generar experiencia en el ámbito docente y a tener un acercamiento a las diferentes actividades que se debe realizar en la práctica docente, como son la planeación, investigación, elaboración de materiales didácticos, manejo de plataformas para estar en contacto y evaluar a los educandos, etc. Así mismo el acercamiento a un nivel educativo complejo como lo es la educación superior; desde el punto de vista como docente me mostro varias necesidades que son muy importantes de tomar en cuenta y que es tarea de la Pedagogía trabajar en ellas.

Además, poder apoyar y trabajar con una docente con mucha experiencia y que te ayuda a ver tanto tus oportunidades de mejora como tus habilidades, fue una gran oportunidad de crecimiento.

En el ámbito de mi formación profesional como pedagoga el haber diseñado y fundamentado los materiales didácticos con enfoque lúdico me ayudó a desarrollar capacidades como creatividad, innovación, resolución de problemas, observación, análisis y síntesis de los contenidos del curso, la investigación de métodos educativos y metodologías didácticas.

La elaboración de materiales didácticos para la asignatura de Fundamentos de la Didáctica es una herramienta necesaria a la hora de enseñar, la docente puede hacer uso de ellos en distintas ocasiones para darle un giro a su práctica y los resultados, sean favorecedores, como se pudo observar el semestre que se trabajó con ellos por primera vez. Si los docentes consideran los beneficios y funciones que tienen los materiales didácticos para sus clases y los ven como algo necesario de elaborar y tener presente en la planeación de sus clases, pueden facilitar los procesos de aprendizaje de los educandos.

Los materiales didácticos elaborados para la asignatura de Fundamentos de la Didáctica se realizaron desde el enfoque lúdico para que los educandos pudieran participar sin presiones y de manera más libre, con ello intenté recordarles el valor del juego y mostrarles cómo poder integrar a los procesos educativos el juego, intentando romper con esquemas rígidos y fue favorable que así sucediera.

Al trabajar con el grupo y con los materiales didácticos pude observar que las clases se dieron de una manera más fluida, ayudó a cumplir las expectativas que la mayoría del grupo tenía de la asignatura de Fundamentos de la Didáctica y el diálogo que se creó en el aula generó confianza y una actitud positiva hacia la clase por parte de los educandos.

Los resultados al trabajar con los materiales didácticos fueron favorables, sin embargo, no se pudo tener una opinión verificable de lo que se logró con cada uno de los materiales, sería importante que la docente al retomar todos los materiales didácticos el siguiente semestre y realizará un cuestionario de los beneficios que los educandos consideran que ofrecen los materiales, esto con la intención de tener una retroalimentación de los materiales didácticos presentados.

La profesora del grupo Fundamentos de la Didáctica ha utilizado los materiales en cada grupo nuevo en el que imparte y siempre son muy bien recibidos, los educandos se involucran más cuando se utilizan métodos lúdicos. Incluso ahora que, debido a la pandemia por SARS-COV2, los procesos educativos se han trasladado a la virtualidad, ha usado algunos de los materiales en digital y otros los está digitalizando. Desde su punto de vista, seguirán vigentes y posiblemente los podrá utilizar cuando se regrese a la presencialidad o a modelos mixtos de educación.

## FUENTES CONSULTADAS

- Acatlán, F. (25 de junio de 2018). *Pedagogía*. Obtenido de Facultad de Estudios Superiores Acatlán: <https://www.acatlan.unam.mx/index.php?id=32>
- Araiza, M. Á., & Audelo, C. (2017). *El origen social de los estudiantes universitarios y su trayectoria escolar universitaria*. San Luis Potosí: XVI Congreso Mexicano de Investigación Educativa.
- Ayarza, A., & Pío, G. (2007). *Espacio literario - Espacio pedagógico. Límites y confluencias*. Bogotá: Aula Abierta.
- Borisova, I. (2018). *Aprendizaje a través del juego*. New York: UNICEF.
- Bozu, Z., & Canto, P. (2009). El profesorado universitario en la sociedad del conocimiento. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*, 87-97.
- Brunner, J. J. (1990). *Educación Superior en América Latina: cambios y desafíos*. Chile: Fondo de Cultura Económica.
- Burbules, N. (1999). *El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Coll, C. (1997). *¿Qué es el constructivismo?* Argentina: Magisterio del Río de la Plata.
- Coll, C. (2002). *Concepción constructivista de la enseñanza y el aprendizaje*. Madrid: Alianza editorial.
- Cuéllar, H. (2010). *Froebel: La educación del hombre*. México: Trillas.
- Díaz-Barriga, F., & Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista*. México: Mc Graw-Hill.
- Ferrada, D., & Flecha, R. (2008). El modelo dialógico de la Pedagogía. *Estudios Pedagógicos*, 41-61.
- Freinet, C. (1969). *Técnicas Freinet de la escuela moderna*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (1994). *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI.
- Galo, O. (1998). *La universidad a través del tiempo*. México: Universidad Iberoamericana.
- Galvis, R. (2007). De un perfil docente tradicional a un perfil docente basado en competencias. *Acción Pedagógica*, 48-57.
- García, I. (2004). El Diálogo: Un instrumento para la reflexión y la transformación educativa. *CLACSO*.
- García, M., & Valencia, M. (2014). Nociones prácticas de la planeación didáctica desde el enfoque por competencias de los formadores de docentes. *Ra Ximhai*, 15-24.

- Granato, M. A. (2004). *El juego en el proceso del aprendizaje: capacitación y perfeccionamiento docente*. Buenos Aires: Stella.
- Gutiérrez, I., & Rada, C. (2012). El pensamiento constructivista como ideal en la universidad. *Arte y Diseño*, 23-27.
- Huizinga, J. (1968). *Homo Ludens*. Buenos Aires: Emecé.
- Lobato Díaz, E. (2007). Orígenes de la Universidad Nacional Autónoma de México. *INER*, 126-131.
- Martínez, M. (2017). *Propuesta de Plan de Trabajo 2017- 2021*. México.
- Mejía, L., Osorio, M., & Navarro, J. (2008). Impacto de la práctica docente sobre la calidad de la enseñanza en el nivel medio superior. *Espacios públicos*, 352-369.
- Morales, P. (2012). *Elaboración de material didáctico*. México: Red Tercer Milenio.
- Nandayapa, C., & Rojas, N. (2019). *Segundo Informe de Actividades 2017-2021 FES Acatlán*. México: UNAM.
- Nérci, I. G. (1985). *Hacia una didáctica general dinámica*. Buenos Aires: Atlas.
- Nieda, J., & Beatriz, M. (1997). Un currículo científico para estudiantes de 11 a 14 años, UNESCO. *OEI, Madrid*, 41.
- Olivares, M., & Mairena, N. (2002). Retos didácticos en la práctica docente. *InterSedes: Revista de las Sedes Regionales*, 91- 102.
- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Obtenido de <http://www.bdigital.unal.edu.co/41019/1/04868267.2014.pdf>
- Prensky, M. (2010). *Nativos e Inmigrantes Digitales*. Madrid: Distribuidora SEK.
- Rodríguez, A. (2006). *El Profesorado Universitario en México*. Barcelona.
- Sánchez, G. (2010). Las estrategias de aprendizaje a través del componente lúdico. *Marco ELE*. Obtenido de <http://marcoele.com/descargas/11/sanchez-estrategias-ludico.pdf>
- Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo*. Paidós.
- Tünnermann, C. (2011). El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes. *Universidades*, 21-32.
- UNAM. (2006). *Plan y programas de estudio de la licenciatura en Pedagogía*. México: UNAM.
- UNAM. (2008). *Guía de carreras UNAM*. México: UNAM.





8. ¿Consideras que es innovador utilizar recursos lúdicos en clase?

a) Sí

b) No

9. ¿Consideras que el uso de recursos lúdicos favorece el trabajo en equipo?

a) Sí

b) No

10. Menciona 2 recursos lúdicos que te parecen pertinentes e innovadores:

## **ANEXO 2. Cuadro sinóptico.**

### **CAMINANDO ENTRE LA DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA**

Cuadro sinóptico de las similitudes y diferencias entre la Pedagogía y la Didáctica, gracias a él los educandos estudiarán el tema de forma gráfica y conocerán la forma correcta de realizar un mapa conceptual.

**Edades:** Estudiantes universitarios.

**Participantes:** Tres equipos de mínimo dos jugadores.

#### **Contenido:**

- 32 tarjetas

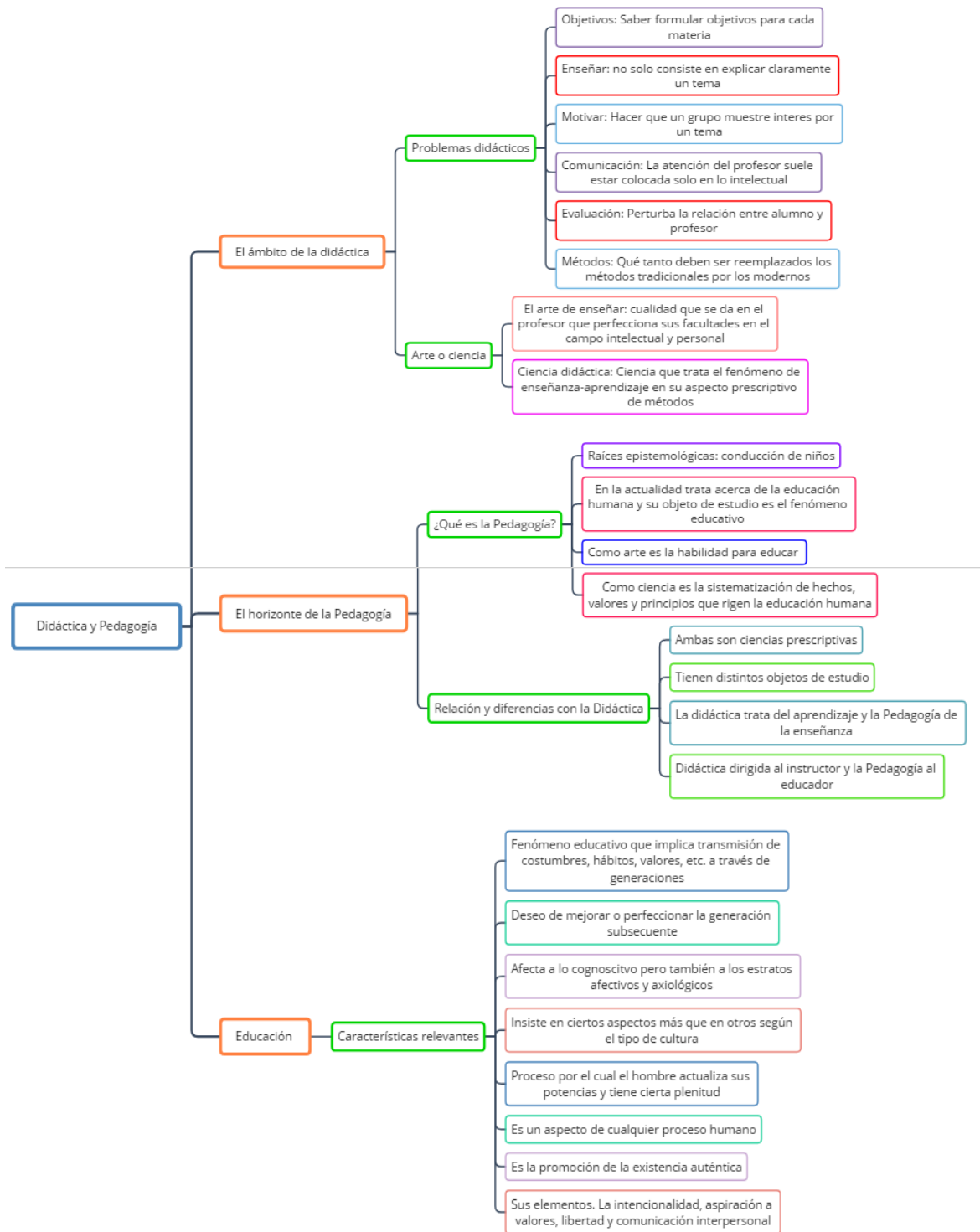
#### **Preparación:**

- Divide las tarjetas de manera aleatoria entre los tres equipos.
- Coloca la tarjeta azul del título en el pizarrón.
- Coloca plumones para que los educandos realicen los conectores.

#### **Como jugar:**

1. Pide a los integrantes de cada equipo que revisen las tarjetas que se les entregó y las dividan en ideas principales, ideas secundarias e ideas complementarias.
2. Los equipos que tengan ideas principales colocarán las tarjetas y la conectaran con la idea principal.
3. Cuando se tengan las tres ideas principales, se le pedirá los educandos que coloquen las ideas secundarias, son cinco ideas.
4. Se colocan las ideas complementarias después de la idea secundaria que corresponda.
5. Entre todo el grupo revisan y comentan el mapa conceptual que han realizado.
6. Finalmente, harán los cambios que sean necesarios para que el mapa conceptual quede correctamente armado.

## Caminando entre la Didáctica y Pedagogía. Cuadro sinóptico completo.



*Caminando entre la Didáctica y Pedagogía. IDEA GENERAL*

# DIDÁCTICA Y PEDAGOGÍA

*Caminando entre la Didáctica y Pedagogía. IDEA PRINCIPAL*

EL ÁMBITO DE  
LA DIDÁCTICA

EL HORIZONTE DE  
LA PEDAGOGÍA

# EDUCACIÓN

*Caminando entre la Didáctica y Pedagogía. IDEAS COMPLEMENTARIAS*

PROBLEMAS  
DIDÁCTICOS

ARTE O CIENCIA

¿QUÉ ES LA  
PEDAGOGÍA?

RELACIÓN Y  
DIFERENCIAS CON  
LA DIDÁCTICA

CARACTERÍSTICAS  
RELEVANTES

*Caminando entre la Didáctica y Pedagogía. Detalles*

OBJETIVOS. SABER  
FORMULARLOS PARA CADA  
MATERIA

ENSEÑAR. NO SOLO CONSISTE  
EN EXPLICAR CLARAMENTE UN  
TEMA

**MOTIVAR. HACER QUE UN GRUPO MUESTRE INTERÉS POR LA MATERIA**

**COMUNICACIÓN. LA ATENCIÓN DEL PROFESOR SUELE COLOCARSE SOLO EN LO INTELECTUAL**

**EVALUACIÓN. PERTURBA LA RELACIÓN ENTRE ALUMNO Y PROFESOR**

**MÉTODOS. QUÉ TANTO DEBEN SER REMPLAZADOS LOS MÉTODOS TRADICIONALES POR LOS MODERNOS**



EL ARTE DE ENSEÑAR. CUALIDAD QUE SE DA EN EL PROFESOR QUE PERFECCIONA SUS FACULTADES EN EL CAMPO INTELECTUAL Y EMOCIONAL

CIENCIA DIDÁCTICA. CIENCIA QUE TRATA EL FENÓMENO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE EN SU ASPECTO PRESCRIPTIVO DE MÉTODOS

## RAÍCES EPISTEMOLÓGICAS CONDUCCIÓN DE NIÑOS

EN LA ACTUALIDAD TRATA ACERCA DE LA EDUCACIÓN HUMANA Y SU OBJETO DE ESTUDIO ES EL FENÓMENO EDUCATIVO

COMO ARTE ES LA HABILIDAD  
PARA EDUCAR

COMO CIENCIA ES LA SISTEMATIZACIÓN  
DE HECHOS VALORES Y PRINCIPIOS QUE  
RIGEN LA EDUCACIÓN HUMANA

AMBAS SON CIENCIAS  
PRESCRIPTIVAS

TIENE DISTINTOS OBJETOS DE  
ESTUDIO

LA DIDÁCTICA TRATA DEL  
APRENDIZAJE Y LA PEDAGOGÍA  
DE LA ENSEÑANZA

# DIDÁCTICA DIRIGIDA AL INSTRUCTOR Y LA PEDAGOGÍA AL EDUCADOR

FENÓMENO EDUCATIVO QUE IMPLICA LA TRANSMISIÓN DE COSTUMBRES, HÁBITOS, VALORES, ETC. A TRAVÉS DE GENERACIONES

DESEO DE MEJORAR O PERFECCIONAR LA GENERACIÓN SUBSECUENTE

AFECTA A LO COGNOSCITIVO PERO TAMBIÉN A LOS ESTRATOS AFECTIVOS Y AXIOLÓGICOS

INSISTE EN CIERTOS ASPECTOS MÁS QUE EN OTROS SEGÚN EL TIPO DE CULTURA

PROCESO POR EL CUAL EL HOMBRE  
ACTUALIZA SUS POTENCIAS Y TIENE  
CIERTA PLENITUD

ES UN ASPECTO DE CUALQUIER PROCESO  
HUMANO

ES LA PROMOCIÓN DE LA EXISTENCIA  
AUTÉNTICA

SUS ELEMENTOS. LA INTENCIONALIDAD,  
ASPIRACIÓN A VALORES, LIBERTAD Y  
COMUNICACIÓN INTERPERSONAL

### **ANEXO 3. Ruleta del tema planeación didáctica.**

#### **CONSTRUYE LA DEFINICIÓN**

Material didáctico con el cual los estudiantes de Pedagogía estudiarán y recordarán definiciones necesarias para la planeación didáctica.

**Edades:** Estudiantes universitarios

**Participantes:** Dos equipos de mínimo dos jugadores.

#### **Contenido:**

- 2 ruedas de definiciones
- 8 tarjetas con conceptos y definiciones
- Reloj de arena

#### **Preparación:**

- Repartir rueda de definiciones a cada equipo
- Elegir una tarjeta de concepto y definición
- Poner el reloj de arena donde todos los jugadores lo puedan ver

#### **Como jugar:**

1. Se les anuncia a los dos equipos el concepto que se comenzará a definir.
2. Uno de los participantes de cada equipo tomará la rueda de definiciones y comenzará a mover el círculo azul para comenzar a armar la definición.
3. Al encontrar la primera parte de la definición pasará a su compañero de equipo la rueda de definiciones para que encuentre la segunda parte y así sucesivamente hasta encontrar la definición completa.

**Nota.** Si el participante no encuentra la primera parte de la definición y la arena del reloj ha terminado deberá pasar la rueda al compañero de al lado.

4. El docente revisará si la definición es correcta y si es así le dará otra tarjeta de concepto a definir para que el equipo continúe resolviendo.
5. El equipo que logre construir más definiciones será el ganador.

**Construye la definición. TARJETAS DE CONCEPTOS Y DEFINICIONES**

**Adelante. CONCEPTOS**

**Atrás. DEFINICIONES**

**HABILIDADES**

Capacidades que pueden expresarse en conductas en cualquier momento, porque han sido desarrolladas a través de la práctica, y que además pueden utilizarse o ponerse en juego tanto consciente como inconscientemente de forma automática.

**PROCEDIMIENTOS**

Conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta.

**MÉTODO**

Sucesión de acciones ordenadas que son consideradas procedimientos más o menos complejos, partiendo de un principio orientado razonado, y que normalmente se funda en una concepción lógica, filosófica, psicológica, pedagógica.

## **TÉCNICA**

Sucesión ordenada de acciones que se dirigen a un fin concreto, conocido y que conduce a unos resultados precisos, responden a una caracterización algorítmica.

## **ESTRATEGIA**

Guía de acciones que hay que seguir, y que obviamente es anterior a la elección de cualquier otro procedimiento para actuar

## **OBJETIVO EDUCATIVO**

Punto de referencia para decidir la complejidad y profundidad con que se deben gestionar o manipular mentalmente los contenidos para convertirlos en conocimiento.

## **ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE**

Procesos de toma de decisiones en los cuales el alumno elige y recupera los conocimientos que necesita para completar un objetivo, dependiendo de las características de la situación educativa en que se produce la acción.

## **UNIDAD DIDÁCTICA**

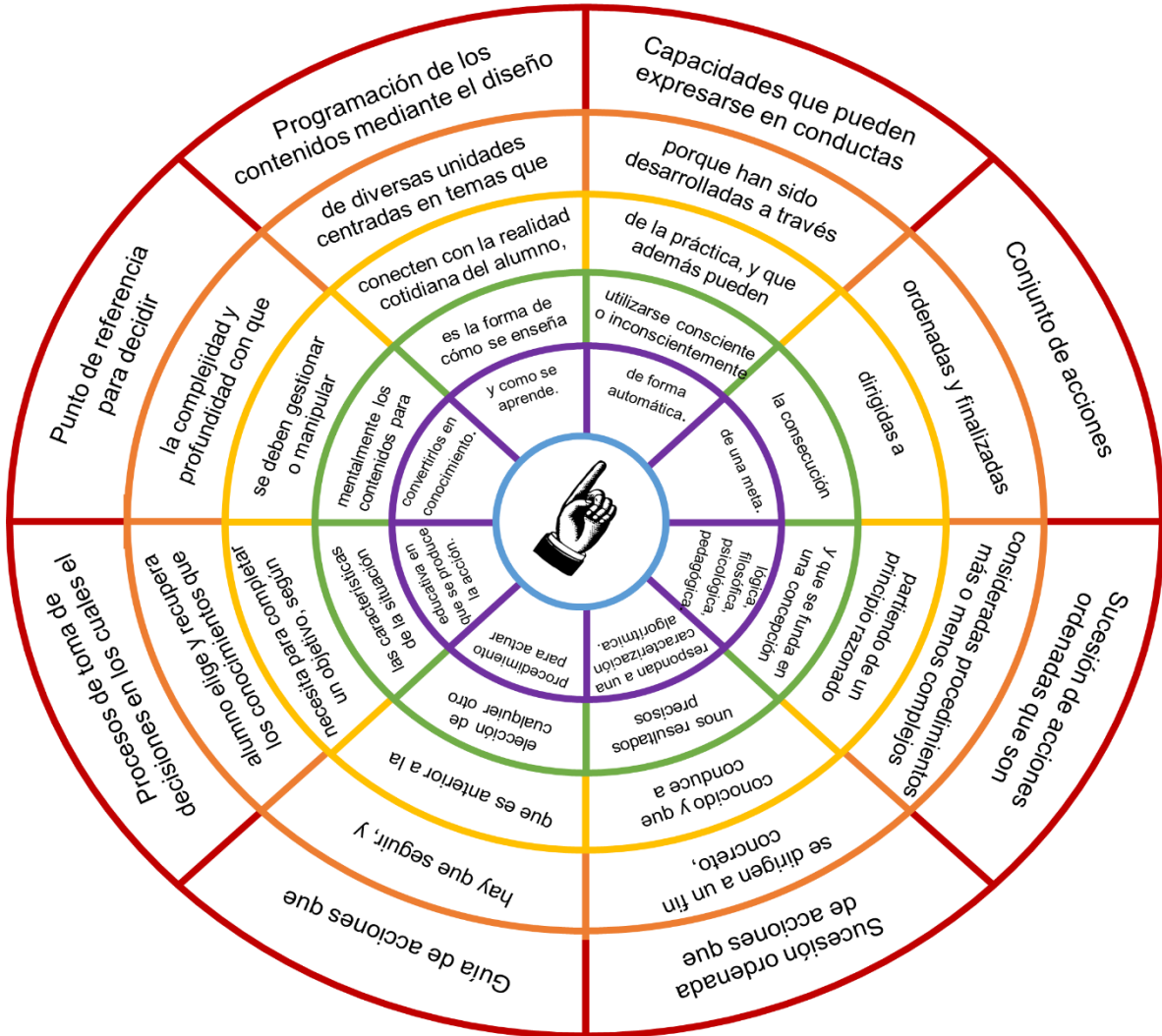
Programación de los contenidos mediante el diseño de diversas unidades didácticas centradas en temas que conecten con la realidad cotidiana del alumno, es la forma de cómo se enseña y cómo se aprende.



**Construye la definición. CUBIERTA**

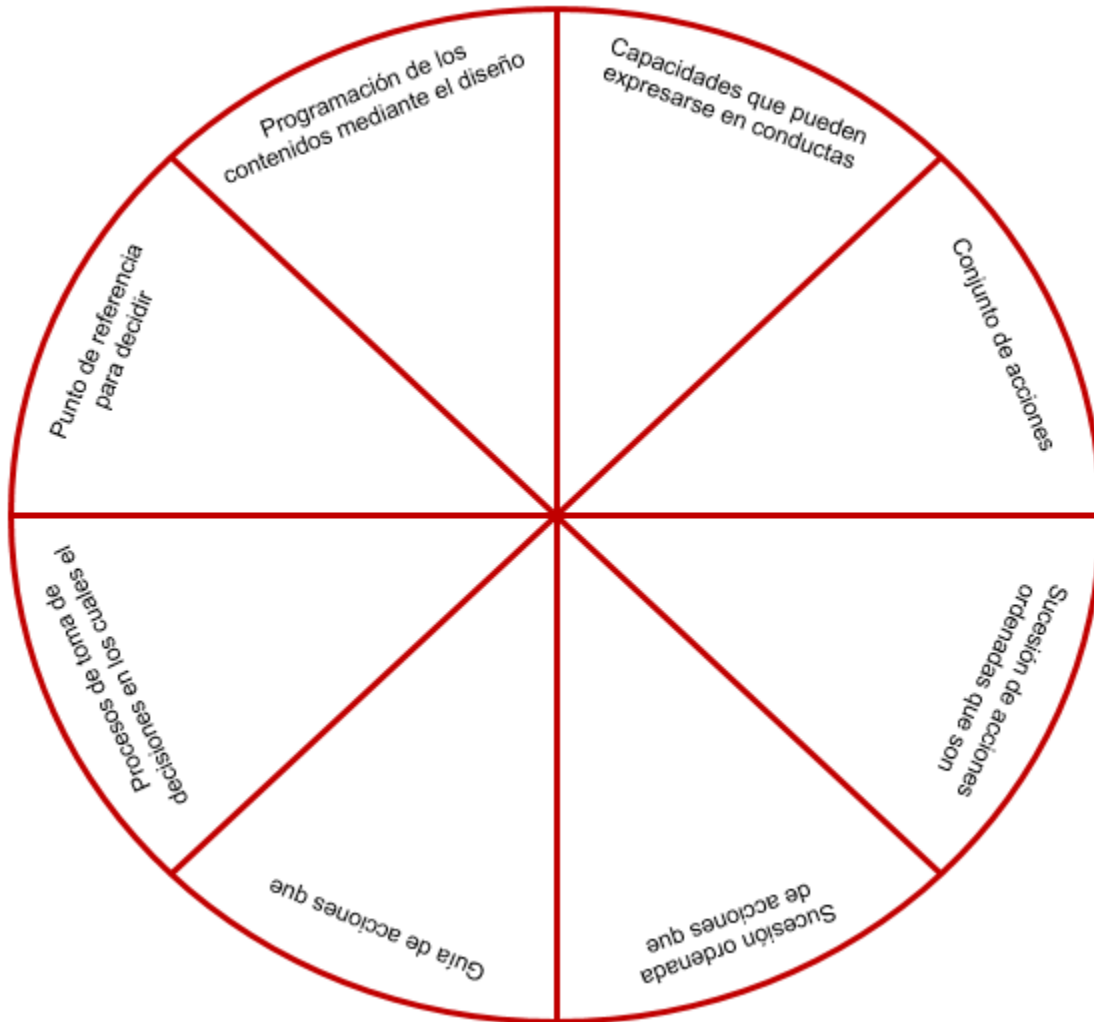


## Construye la definición. DEFINICIONES EN LA RUEDA

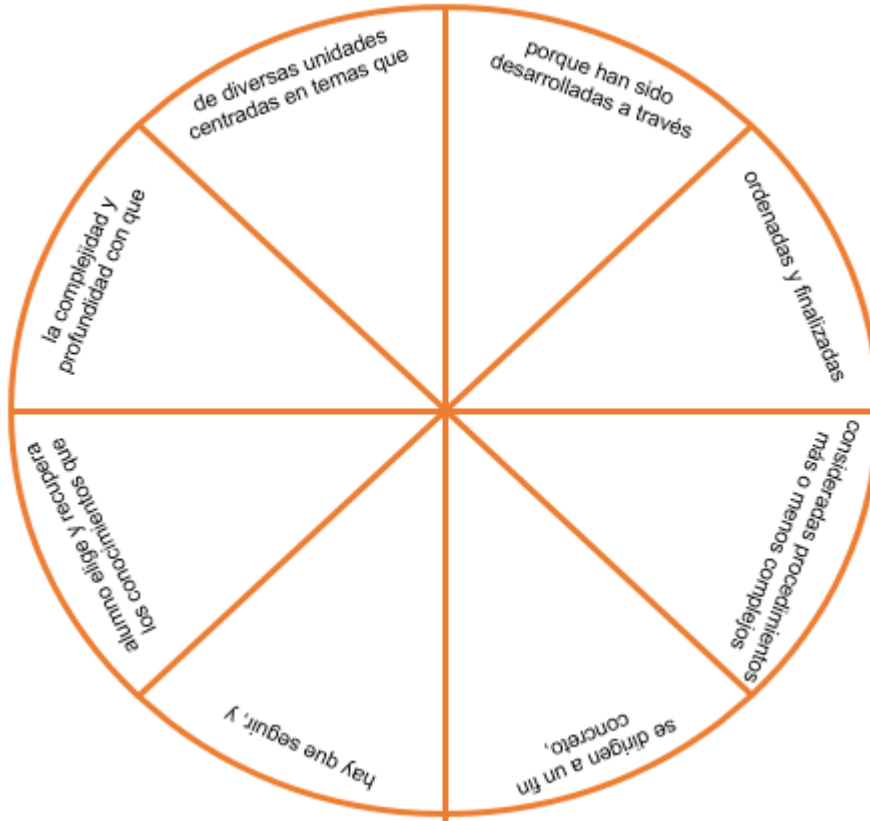


## Construye la definición. PARTES DE LA RUEDA

### PARTE 1



## PARTE 2



## PARTE 3



## PARTE 4



## PARTE 5



## **ANEXO 4. Memorama de instrumentos de evaluación.**

### **MEMORIA EVALUATIVA**

Memorama de instrumentos de evaluación educativa con el cual los educandos de la carrera de Pedagogía conocerán las características de cada uno de ellos, así como su representación gráfica.

**Edades:** Estudiantes universitarios

**Participantes:** Dos equipos de mínimo dos jugadores

**Contenido:**

- Memorama de instrumentos de evaluación, nivel 1 (nombre e imagen)
- Memorama de instrumentos de evaluación, nivel 2 (nombre y descripción)

**Preparación:**

- Repartir a cada equipo uno de los memoramas.
- Que cada equipo coloque las tarjetas del Memorama que se les asignó en un lugar accesible para todo el equipo.

**Como jugar:**

1. Un integrante del equipo tomará dos tarjetas del Memorama y las mostrará a todo el equipo, si las tarjetas son pares el jugador podrá tomar las cartas y conservarlas. Si las tarjetas no son pares el jugador que está a la derecha realizará la misma acción de tomar dos tarjetas y ver si son pares.
2. El docente deberá revisar si los pares son correctos, si no es así, las tarjetas regresarán para poder seguir siendo jugadas.
3. El jugador que logre juntar más pares será el ganador.



EVALUACIÓN	
CONTENIDOS	
Claridad	
Escrito ordenado y comprensible	
Ortografía	
Redacción	
Coherencia	
Integración de ideas	
Integración y relación de conceptos y teorías	
Argumentación y relación con la realidad	
Referencias	
Fuentes de consulta	
Citas	

## ARGUMENTARIO EVALUATIVO

Mural	Novato	Aprendiz	Experto	Distinguido
Detalles y profundización	Pocos hechos o incorrectos, escasos detalles <b>(1 a 3 puntos)</b>	Algunos hechos precisos, algunos detalles <b>(4 a 6 puntos)</b>	Cantidad sustancial de hechos, buena cantidad de detalles <b>(7 a 9 puntos)</b>	Cantidad excepcional de hechos, descripciones vividas <b>(10 a 12 puntos)</b>
Aclaración sobre el tema	Vago y poco claro <b>(1 a 2 puntos)</b>	Algo focalizado, pero no lo suficientemente organizado <b>(3 a 4 puntos)</b>	Bien organizado y claramente presentado <b>(5 a 6 puntos)</b>	Altamente organizado y fácil de seguir <b>(7 a 8 puntos)</b>
Alta calidad del diseño	Poco diseño, mal planteado <b>(1 a 3 puntos)</b>	Diseño simple, pero más organizado <b>(4 a 6 puntos)</b>	Atractivo, invita a verlo <b>(7 a 9 puntos)</b>	Diseño excepcional y sobresaliente atractivo visual <b>(10 a 12 puntos)</b>

## RÚBRICA





# EXAMEN ORAL

	SIEMPRE	CASI SIEMPRE	ALGUNAS VECES	NUNCA
Participa con interés.				
Tiene iniciativa y aporta ideas nuevas.				
Presenta una buena predisposición al trabajo.				
Colabora con los compañeros.				
Acepta y respeta las decisiones y opiniones de los compañeros.				
Se muestra activo y con ganas de superarse.				

# ESCALA DE ACTITUDES



Instrucciones: marque ✓ en Sí, si el estudiante muestra el criterio, marque ✓ en No, si el estudiante no muestra el criterio.

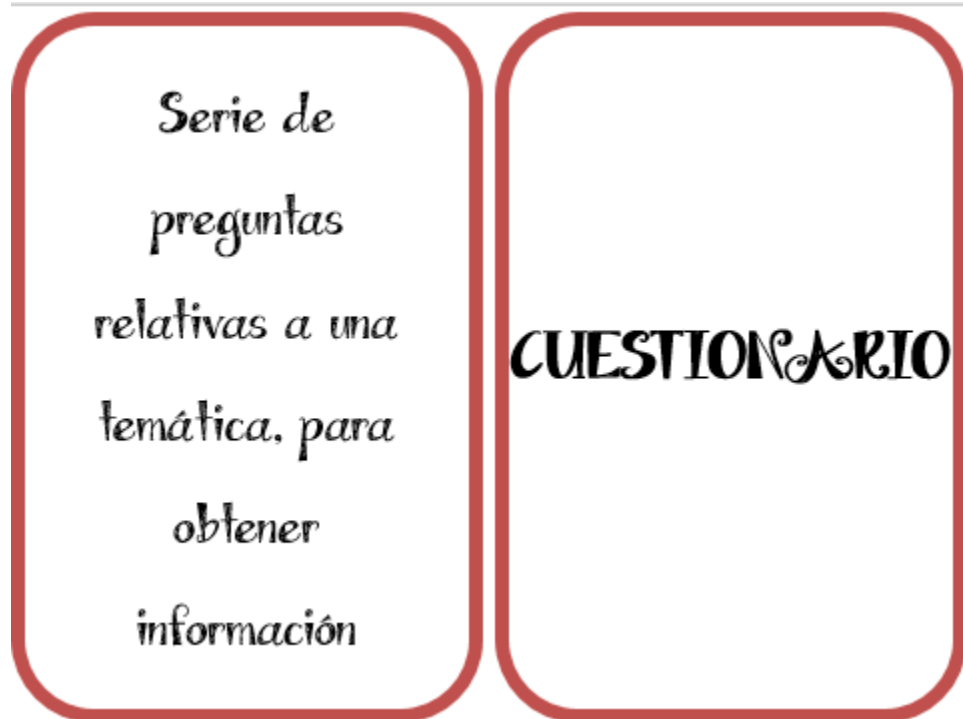
Indicadores		Sí	No
1	Expone sus ideas con claridad.	✓	
2	Se mantiene en el tema durante toda la exposición.	✓	
3	Usa el volumen de voz apropiado para que todos le escuchan.		✓
4	Utiliza lenguaje corporal para apoyar sus ideas.	✓	
5	Utiliza vocabulario acorde al tema y a la situación.		✓
Puntos obtenidos			60

# LISTA DE COTEJO



*Memoria Evaluativa.*

**NIVEL 2: Nombre y descripción del instrumento**



*Composición escrita en lenguaje directo, sencillo y coherente y que es el resultado de un proceso personal que implica diseñar, investigar, ejecutar y revisar el texto*

**ENSAJO**

*Instrumento de corte cualitativo a partir de cual se pueden establecer criterios más específicos que ayuden en la valoración del producto*

**ARGUMENTARIO  
EVALUATIVO**

*Instrumento de evaluación en el cual se establecen los criterios y niveles de logro mediante la disposición de escalas para determinar la calidad de ejecución de los estudiantes en tareas específicas o productos que ellos realicen.*

**RÚBRICA**

*Se lleva a cabo mediante un diálogo entre el maestro y el alumno durante un tiempo determinado sobre un tema específico.*

**EXAMEN  
ORAL**

*Instrumento de medición de la dirección de la actitud (positiva o negativa; favorable o desfavorable) y de la intensidad de la actitud (alta o baja)*

## **ESCALA DE ACTITUDES**

*Técnica de evaluación del desempeño que permite la recopilación o colección de materiales y producciones elaboradas por los estudiantes donde demuestran sus habilidades y los logros alcanzados.*

## **PORTAFOLIOS**

Consiste en una lista de criterios o de aspectos que conforman indicadores de logro que permiten establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los estudiantes.

## LISTA DE COTEJO

Explicación de un tema contenido en el programa de estudio, frente a un grupo de personas.

## EXPOSICIÓN ORAL