

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

INFORME DE TRABAJO PROFESIONAL

**APLICACIÓN DE TALLER DE HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES EN
ESCUELA PRIMARIA “INSTITUTO TULTITLÁN”**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

SOLIS ERIVES JAQUELINE ABRIL

ASESORA

MTRA. MARÍA DE JESÚS SOLÍS SOLÍS

Vo.Bo.




Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Contenido

Introducción	4
I. Descripción de la práctica desarrollada	6
1.1 Contextualización del hecho educativo	6
1.2 Rasgos de identidad del “Instituto Tultitlán”	15
1.3 Mi participación como pedagoga	17
1.4 Problematicación de la situación atendida	19
1.4.1 Problema que se presenta	19
1.4.2 Antecedentes en la identificación del problema	20
II. Sustento Teórico: La educación socioemocional y sus bases	24
2.1 Fundamento del taller como modalidad didáctica	25
2.2 Fundamentos de educación socioemocional	28
2.2.1 ¿Qué es la educación socioemocional?	30
2.3 El enfoque humanista de la educación	36
2.4 Constructivismo social	38
2.4.1 Aprendizaje cooperativo con base en el constructivismo social de Vygotsky	40
2.5 El conductismo... ¿tiene cabida en la educación socioemocional?	43
2.6 Algunos elementos de la Pedagogía social	45
III. Sustento metodológico en la práctica desarrollada	47
3.1 Etnometodología	48
3.2 Investigación acción	50
3.3 Filosofía <i>Reggio Emilia</i>	51
IV. Propuesta para la atención de la problemática	54
4.1 Objetivos profesionales	59
4.2 Diagnóstico para la atención del problema	59
4.3 Diseño e implementación del taller “Conoce tus emociones” Alcances y limitaciones	65
4.4 Evaluación del taller	66
V. Balance crítico de la práctica desarrollada a manera de conclusión	70
5.2 Alcances de la propuesta	71
5.3 Evaluación de las condiciones institucionales durante el desarrollo de la actividad	72
5.4 Autoevaluación del desempeño profesional	73
VI. Referencias	76
VII. Anexos	80

Anexo N°1 Planeaciones.....	80
Anexo N°2 Dibujos pruebas psicológicas.....	102
Anexo N°3 Encuesta realizada a docentes	105
Anexo N°4 Diagnóstico general	106
Anexo N°5 Lista de cotejo para evaluación continua.....	107
Anexo N°6 Cuestionario de satisfacción para alumnos.....	108
Anexo N°7 Evidencia de algunas sesiones.....	109

Introducción

La educación socioemocional es un ámbito que se ha teorizado en distintos momentos, pero no siempre se ha podido llevar a la práctica, pues en el contexto nacional en el que nos desarrollamos, aun impera una gran cultura de represión hacia los sentimientos, demostrada con conductas machistas y adultocentristas, por lo que el desarrollo emocional de los niños y niñas queda comprometido, obligándolos a ocultar las emociones y sentimientos genuinos. Lograr un desarrollo integral implica considerar todos los holones del ser humano, desde lo científico, hasta lo artístico, considerando también la dimensión emocional.

Si un niño/a crece dentro de un ambiente donde haya ausencia de educación socioemocional, es probable que en el futuro presente problemas para convivir sanamente con otras personas, lo que impacta en las interacciones cotidianas en el ámbito escolar. En la actualidad el trabajo colaborativo en las instituciones educativas se vuelve necesario para lograr los distintos objetivos de aprendizaje, favoreciendo a la vez una sana convivencia en un grupo escolar, lo que redundaría en un mejor ambiente. Es a partir de estos preceptos y gracias a la oportunidad que tuve en el “Instituto Tultitlán” que realicé distintos ejercicios pedagógicos, los cuales me permitieron participar en los procesos educativos del colegio.

Si bien mi ingreso en esta institución fue como docente frente a grupo, mediante una observación y registro constante reconocí algunas problemáticas en la convivencia de los estudiantes, como disputas constantes entre los alumnos o gran frustración al no obtener el resultado esperado en alguna actividad. Después de esto, al estar en comunicación activa con los docentes, pude notar que detecté era reiterativa con cada grupo y afectaba en sus clases, a tal punto de que en cierto momento se perdía el sentido las mismas.

Como una alternativa para atender esta problemática y en mi papel de pedagoga propuse la realización de talleres de educación socioemocional durante el tiempo extracurricular que posee la escuela, las cuales distribuí por grupos de edad organizados en ocho sesiones. El eje central de estos talleres fue el manejo de las habilidades socioemocionales para fomentar el uso de las mismas más allá del salón de clases.

En este informe describo las prácticas que realicé, sus antecedentes y el impacto que tuvo mi ejercicio pedagógico en la institución.

En el primer apartado abordo la necesidad atendida en la institución, describiendo el contexto social y educativo en que se ubica, así como el momento en el que toman énfasis las

habilidades socioemocionales en el ámbito de la educación escolar; después, a través de una descripción particular, expongo el entorno escolar y familiar en el que me encuentro, para crear un antecedente concreto del trabajo profesional realizado. Puntualizo mi trabajo pedagógico desde el inicio de la participación profesional hasta la conclusión del proyecto y por último planteo la problemática desde sus antecedentes.

En el siguiente apartado desarrollo el sustento teórico para obtener las bases de la educación socioemocional, y del proyecto en general, iniciando con la justificación para utilizar el taller como modalidad de trabajo. Retomo los significados de la educación socioemocional y su papel en el sistema educativo mexicano; asumiendo el enfoque humanista de la educación en y con elementos de la teoría constructivista como base de mi trabajo. De esta forma destaco la utilización del aprendizaje cooperativo y algunos aspectos de apoyo por parte del conductismo, utilizados únicamente como estrategia de reforzamiento en la práctica. Por el carácter comunitario de la práctica desarrollé algunos aspectos de la pedagogía social.

En seguida, en el tercer apartado describo el sustento metodológico que me apoyó en la práctica, iniciando por la etnometodología, ocupada en los antecedentes para realizar los diagnósticos; después destaco los puntos de la investigación-acción en el papel participativo de mi propia investigación y por último la filosofía italiana *Reggio Emilia*, que permite realizar actividades en la escuela al mismo tiempo que los alumnos identifican y desarrollan sus capacidades artísticas.

La propuesta para la solución de la problemática se describe en el cuarto apartado, desde los objetivos profesionales y diagnóstico para posteriormente describir las acciones realizadas en la implementación y las acciones tomadas en cuenta para la evaluación.

Por último, en el quinto apartado desarrollo las conclusiones del trabajo, tomando por inicio la evaluación del mismo taller y los alcances y limitaciones que se experimentaron. Continúo con los aportes de la formación universitaria hacia mi profesionalización y por último realizo una autoevaluación de mis prácticas.

I. Descripción de la práctica desarrollada

1.1 Contextualización del hecho educativo

En el transcurso de los últimos años, las habilidades socioemocionales han tomado un lugar importante en los temas de educación, si bien el concepto ya había sido manejado durante mucho tiempo, en la actualidad se le ha otorgado mayor importancia, debido a la necesidad constante de mantener una salud mental estable, con el fin de crear y mantener relaciones interpersonales para el beneficio de cada individuo y de las personas con las que se convive, es decir, de todos. Flores (2002) menciona lo siguiente:

“Raramente en la vida, los individuos van a poder escapar de los efectos de las relaciones sociales, ya sea en su lugar de trabajo, de estudios, con los amigos e incluso dentro de la propia familia, lo cual hace necesario que desarrollen habilidades sociales.” (p. 34)

como se explica en la cita anterior, por naturaleza somos seres sociales, constantemente estamos rodeados por alguien más y debemos interactuar de una u otra forma; sin embargo, no porque sea natural significa que sepamos hacerlo de la manera más adecuada, es por eso que se estudia la dimensión social, para contribuir al desarrollo de los individuos.

Patiño (2019) realiza una mención puntual de las razones por las que surge la implementación de la educación socioemocional y las clasifica de la siguiente forma:

Tabla 1 Fundamentos de la educación socioemocional y sus factores

Fundamentos de la educación socioemocional	Factores
1 Personales y contextuales	<ul style="list-style-type: none">• Deshumanización• Individualismo, consumismo• Ruptura del tejido social• Violencia• Depresión• Adicciones• Embarazos adolescentes.• Falta de sentido de vida
2 Fundamentación filosófica	<ul style="list-style-type: none">• Modelo Humanista

	<ul style="list-style-type: none"> • Formación integral • Formación ética y cívica/ciudadana
3 Necesidad pedagógica	•Mejorar los niveles de aprendizaje; mayor profundidad y aplicabilidad.
4 Tendencias mundiales	•Investigación en neurociencias

Fuente: Patiño H. (2019) Desarrollo de Habilidades Socioemocionales en contextos vulnerables. Foro Magisterial IV “Las habilidades socioemocionales, herramientas para el desarrollo humano en la educación”

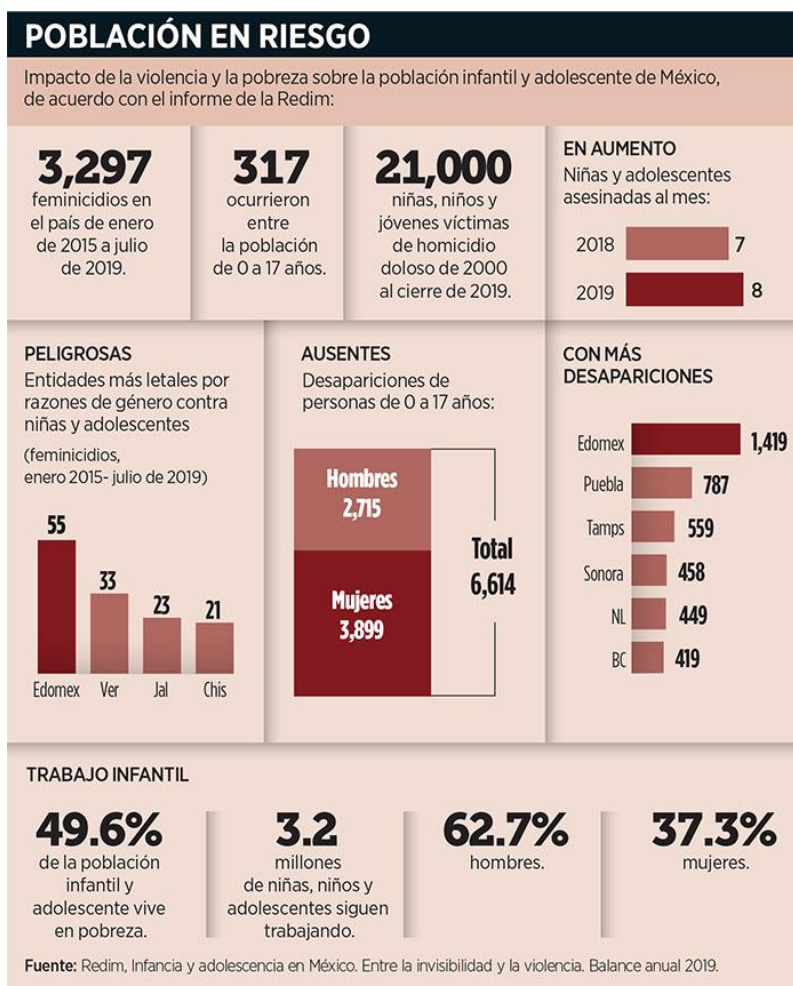
Las bases de mi trabajo radicarón en el punto 1 de los fundamentos de la educación socioemocional, por las siguientes razones: el entorno violento que ha caracterizado al país en los tres últimos lustros, la inseguridad, la complejidad de las relaciones humanas y las situaciones vitales específicas de cada sujeto; por lo cual la síntesis realizada por el autor en dos amplios factores (contextuales y personales) fue acertada en la práctica realizada. Los factores anteriores están entrelazados entre sí y el trabajo que se puede realizar en el aula corresponde al entorno social, familiar y escolar del alumno, así como la incidencia en algunos de los factores personales.

Como mencioné en el párrafo anterior, uno de los problemas más recurrentes de gran magnitud en México es la violencia, la cual se encuentra en distintos niveles que van desde el estructural, social, político y económico, hasta el plano de las personas y su entorno inmediato (violencia de género, violencia familiar, violencia hacia los niños y las niñas, discriminación), es un gran problema que se fue agravando en las últimas dos décadas y que ha mostrado una gran complejidad para ser frenada por completo, incluso aunque existan programas gubernamentales. La razón de esto es porque viene desde el propio sistema; la violencia estructural que se manifiesta en altos índices de desigualdad social y pobreza que vulnera los derechos humanos de las personas, se encuentra en el tejido social desde muchos años atrás; y la violencia en el plano personal, es una manifestación de este contexto y de la cultura tradicional (patriarcal, adulto-centrista, autoritaria, machista y rígida en la educación de niños, niñas, adolescentes, jóvenes) que aún es dominante en la sociedad mexicana.

La niñez de los mexicanos está inmersa entonces en estos distintos niveles de violencia (recursos limitados para satisfacer plenamente las necesidades básicas de la población infantil, inseguridad a consecuencia de la delincuencia, el crimen organizado, la corrupción

y la impunidad y el frágil sistema de justicia que impera); y la violencia presente en el plano personal, por ejemplo la que cotidianamente se vive y se reproduce en casa o por lo que los niños ven e incluso experimentan en su contexto inmediato. De esta forma, la violencia se reproduce entre varios y a su vez tiene consecuencias en las personas implicadas.

Ilustración Impacto de la violencia y la pobreza en la población infantil 2019



La violencia afecta la vida de las personas de diversas maneras. Una de las consecuencias es incluso, la muerte. En el siguiente gráfico se muestran cifras de las causas de los decesos en México; un dato importante que me interesa desatacar, (pues se vincula a la necesidad de fortalecer la educación socioemocional en la escuela primaria eje de mi práctica profesional), son los indicadores de suicidios y violencia escolar que cada año se elevan, sin contar con

los datos no registrados. Que una persona obtenga educación socioemocional desde su infancia, puede contribuir a que estos problemas disminuyan, si bien no será el factor que lo determine, si puede dar algunas bases.

Ilustración 2 **Decesos anuales en México 2014**



Fuente: Valadez B. (2014) México es el primer lugar de *bullying* a escala internacional.

Milenio. (s/p)

El problema fundamental que se destaca es la frecuencia con la que ocurre el *bullying* o acoso escolar. En las escuelas, más de la mitad de los niños que asisten, han sufrido maltrato por algún compañero/a mientras van a estudiar: “México es el primer lugar de 'bullying' a escala internacional. De los más de 26 millones de alumnos que hay en el nivel básico, entre 60 y 70% ha sufrido de violencia. Afecta a 18 millones 781 mil 875 alumnos de primaria y secundaria, de acuerdo con un estudio de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).” (Patiño H., 2019, p.13). Sin duda es una cifra alarmante y forma parte del contexto general en el que viven los alumnos de la institución en la que laboro. Muchas de las causas del acoso escolar se pueden prevenir de forma temprana con la educación socioemocional; lo anterior significa que a través de la educación socioemocional podemos aprender a identificar o reconocer nuestras emociones y con base en ello poder manejarlas/controlarlas/canalizarlas, aunque es una tarea compleja y probablemente no se logre un éxito total en la educación de éstas, se ha demostrado que una persona capaz de reconocer y autorregular sus emociones puede ser más empática con los demás y recurrir en

mucho menor medida a la violencia. Como parte de los nuevos retos de la educación se exige la habilidad de aprender a vivir juntos, y generar un ambiente donde la violencia no sea parte del día a día; suena a un ambiente utópico, no obstante, es posible reducir la violencia en medidas considerables, siendo necesario aspirar a una vida sin violencias que vulneran la salud integral de la niñez.

El Estado de México se identifica como uno de los estados de la República Mexicana, más violentos y propensos a conductas delictivas o antisociales en el país; no siempre existen estadísticas exactas de lo que ocurre realmente, pero sí un estimado como el que se muestra en la siguiente imagen:

Ilustración 3 Conductas delictivas o antisociales en el Estado de México



Fuente: Cifras de la Encuesta Nacional de Victimización y Percepción sobre Seguridad Pública 2018 (ENVIPE) y el Censo Nacional de Gobierno, Seguridad Pública y Sistema 2018 (CNGSPSPE).

En las conductas delictivas y antisociales descritas en la imagen se encuentran detrás muchos problemas de convivencia, desarrollo y autoestima. No afirmo que sean las únicas razones, pues el entorno socioeconómico influye directamente en ello; no obstante, se busca frenar o disminuir estas conductas a través de diversos programas escolares.

En el año 1996, la UNESCO en conjunto con la Comisión Internacional para la Educación, organizaron el informe “La educación encierra un tesoro”, mejor conocido como “Informe Delors”, debido a que fue precedido por Jacques Delors. El propósito de este informe fue establecer los criterios que guiarían la educación del siglo XXI. En el informe se establecieron cuatro pilares para la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser; el conjunto de estos pilares sería la guía para orientar la

educación las generaciones futuras, tal cual está incluido en los planes y programas que guían la educación básica actualmente.¹

El eje central del proyecto que realicé es la educación socioemocional, la cual involucra directamente dos de los pilares mencionados: el de aprender a vivir juntos y aprender a ser: En el siguiente cuadro, sintetizo las estimaciones para cada uno.

Tabla 2 Estimaciones de los pilares educativos "Aprender a vivir juntos" y "Aprender a ser"

Aprender a vivir juntos	Aprender a ser
<p>La violencia en la sociedad se hace cada vez más evidente, por lo que es imperante ofrecer una educación en la cual se aprenda a resolver conflictos de forma pacífica. A lo largo de la historia se ha demostrado que los trabajos mancomunados han tenido consecuencias positivas, como el cese de diferencias entre los integrantes e incluso el surgimiento de ideas en conjunto. Enseñar la no violencia es una tarea complicada y que requiere seguimiento constante, sin embargo, se puede combatir si se fomenta un contexto de igualdad y reconocimiento de la diversidad humana. Para lograrlo se debe tener un autoconocimiento para después procurar un conocimiento del otro y de sus necesidades, lo que lleva a formular objetivos en común para el beneficio de todos, este último método ha demostrado tener eficacia para resolver conflictos en</p>	<p>La educación cada día tiene más retos y uno de ellos fue el de formar al ser humano en todos sus ámbitos, que la educación del Estado pudiera dar a los individuos una formación integral, en la cual no sólo se requirieran saberes académicos, sino aptitudes y competencias para la vida. Con el avance de la tecnología, cada vez se tiende a deshumanizar a las personas y a verlas como números, lo que se pretende con la formación de aprender a ser, es fomentar en los educandos libertad de pensamiento, juicio, sentimientos, imaginación y más para alcanzar la plenitud. Pareciese que se fomenta también un acto individualista, sin embargo, se ha demostrado, que cuando una persona tiene ciertas características puede desenvolverse mejor en la sociedad y apoyar a su desarrollo. Un punto importante también es</p>

¹ Aunque cada asignatura cuenta con su propia especialidad curricular, es posible identificar dos ejes articuladores en los procesos formativos comunes, los cuales concentran los propósitos señalados en el informe Delors, el aprender a ser y el aprender a convivir. (SEP, 2011, p.370)

conjunto sin dañar las ideas propias ni al prójimo.	la búsqueda de imaginación frente a la normalización de la conducta.
Fuente: Elaboración propia, con base en: Delors, J. (2013). Los cuatro pilares de la educación. <i>Galileo</i> , (23).	

Ambos toman en cuenta al individuo inmerso en una sociedad, con una necesidad constante de comunicación con el otro, y para ello es necesario incidir en el desarrollo de habilidades, las cuales se van construyendo poco a poco en el avance educativo que tenga la persona, incluso desde el nacimiento y fuera de la escuela se adquieren habilidades y competencias para la vida las cuales ayudan en cada etapa de la misma.

En el marco de la política educativa actual, con el modelo de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se intenta promover el desarrollo de habilidades sociales:

“Los estudiantes tendrán enseñanza de pensamiento lógico matemático y alfabetización numérica; comprensión lectora, expresión oral y escrita; conocimiento tecnológico y aprendizaje digital; conocimiento científico; pensamiento filosófico, histórico y humanístico; habilidades socioemocionales; respeto por los otros; la colaboración y el trabajo en equipo; capacidad de iniciativa, resiliencia, responsabilidad; habilidades motrices y creativas, a través de la activación física; apreciación y creación artística, y valores para la responsabilidad ciudadana y social, como respeto, solidaridad, justicia, libertad, igualdad, honradez, gratitud y participación democrática.” (Ortega, 2019, p.31)

Se menciona que las habilidades socioemocionales forman parte de la educación integral que se impartirá a los alumnos y con las cuales se pretende llegar a obtener aprendizajes más completos, incluso se modificó el artículo 59 de la Ley General de Educación, cito:

“En la educación que imparta el Estado se promoverá un enfoque humanista, el cual favorecerá en el educando sus habilidades socioemocionales que le permitan adquirir y generar conocimientos, fortalecer la capacidad para aprender a pensar, sentir, actuar y desarrollarse como persona integrante de una comunidad y en armonía con la naturaleza.” (Nueva Ley DOF 30-09-2019, 2019).

La política educativa actual en México resalta la necesidad de educar de manera integral a los alumnos, lo que quiere decir que, al educarlo, se cubran todas las dimensiones del ser humano. El Modelo Educativo (2017) grafica la organización de contenidos educativos en

tres componentes curriculares: contenidos académicos, áreas de desarrollo personal y social y ámbitos de autonomía curricular. El tema que uso como base se centra en el componente de desarrollo personal y social, tomando como eje central la práctica de las habilidades socioemocionales.

En la sociedad mexicana, existe una carencia considerable de dichas habilidades, sea por la cultura, la forma en la que se educa en los hogares, la competencia y supervivencia que manejamos los mexicanos cada día, entre otros ejemplos, por lo que la práctica de dichas habilidades parece quedar en segundo plano.

Desde los inicios de la formación de una persona en el ámbito escolar, se enfatizan dos vertientes muy distintas y a la vez, gracias a la cultura, conectadas: el aspecto personal y las competencias para la vida, éstas matizadas en el contexto actual por el proceso de globalización. Con respecto a la primera, que refiere al aspecto personal, basado en el concepto de la familia como cultura colectivista², Flores M. (2002) observa lo siguiente:

“[...]existe una tendencia a no expresar sus opiniones, sentimientos, etcétera, lo cual no es raro ya que los mexicanos han crecido con una tendencia a la abnegación de su yo y de sus necesidades en favor de los demás y de la sociedad. Además, en el proceso de socialización se les ha enseñado a procurar siempre la armonía familiar (Díaz-Guerrero, 1994) y a evitar cualquier situación que produzca el rompimiento de la paz y la armonía, y si siendo educado, cortés, obediente, consigue ese estado, actuará por lo tanto de esa forma.” (p.43)

En la segunda esfera de competencias, en el marco de los efectos de la globalización, se nos exige ser y asumirnos como individuos competentes, en detrimento de la acción colaborativa del conocimiento, y favoreciendo la idea de ser un ente individualista, enfocado únicamente en sus intereses personales.

Aguiló, A. J. (2008). Dice que:

“[...] la antropología del hombre económico entiende que los individuos funcionan básicamente como agentes racionales de cálculo que, compitiendo

² Flores M. (2002) describe que las familias en México tienden a basarse en la cultura colectivista, citando a (Díaz-Loving, 1999) que identifica el sentido bajo el cual se basan dichas familias de la siguiente manera: “el énfasis está basado en relaciones de interdependencia entre los padres e hijos en donde los padres tienen especialmente la responsabilidad de proveer las bases de las relaciones íntimas y los valores de amor, respeto y obediencia”

libremente en el mercado, buscan maximizar sus beneficios y minimizar las pérdidas.” (p. 20)

Se refiere al comportamiento del individuo como base de la dinámica del mercado económico actual; de igual manera, la sociedad a la que se enfrentan los niños que actualmente estudian, les exige desarrollar competencias valiosas en el mercado privilegiando los beneficios exclusivamente económicos. Incluso en los objetivos planteados en la agenda 2030 de la ONU³, se sustenta la idea de que los niños deben irse formando para incorporarse al mercado y cubrir las necesidades, lo cual es muy funcional pero no es lo único que se debe considerar, pues se dejan de lado dimensiones del ser humano sumamente importantes como el conocerse a sí mismo y convivir con los otros.

En los ámbitos educativos, ya sea, educación formal, informal o no formal se ponen en práctica las habilidades socioemocionales todo el tiempo. En particular, la práctica profesional que reporto se enfoca al ámbito de la educación formal, concretamente, en una escuela de educación básica. Entendemos a la educación formal tal y como es descrita por Mora, A. S., & Mora, C. S. (2003), como: “la educación escolarizada, jerárquica, basada en el currículum, evaluada sobre metas curriculares, y que se lleva normalmente a cabo en una institución reconocida.” (p.9)

La educación socioemocional se encuentra en el marco de educación formal, puesto que está incluida en el plan y programa de estudios en el cual basamos la educación en México, como mencioné anteriormente, es el nuevo Modelo Educativo 2017 cuyos planes y programas continúan vigentes en este ciclo escolar (2019-2020), pero que ha sido retomada, en el modelo de la Nueva Escuela Mexicana, debido a que los planes y programas de la Nueva Escuela Mexicana (NEM) aún están en proceso de elaboración. En el plan de estudios vigente actualmente, la materia de educación socioemocional se encuentra en el tiempo lectivo con media hora a la semana, lo cual, al parecer es un tiempo reducido para integrar tantas prácticas y para la magnitud de la asignatura.

³ La Agenda 2030 y los Objetivos de Desarrollo Sostenible Una oportunidad para América Latina y el Caribe Objetivo 4: Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.

La consecución de una educación de calidad es la base para mejorar la vida de las personas y el desarrollo sostenible (CEPAL, 2015, p. 27)

1.2 Rasgos de identidad del “Instituto Tultitlán”

La escuela Primaria “Instituto Tultitlán”, es una institución privada que atiende los niveles educativos de preescolar y primaria. Se encuentra en el municipio de Tultitlán, Estado de México, en la colonia San Mateo Cuauhtepac. El municipio de Tultitlán se caracteriza por tener varias zonas industriales⁴ las cuales fueron factores clave para la urbanización del municipio y el cambio de uso suelo de rural a industrial.

Existen diversos tipos de poblamiento los cuales han sufrido cambios severos a través de las últimas cuatro décadas, la escuela en la cual realicé mi trabajo se encuentra en la zona oriente del municipio, la cual es descrita por Velazquez Teneria, J. (2019) de la siguiente manera: “Es en donde se encuentran ubicados la mayoría de los fraccionamientos y unidades habitacionales construidos por empresas desarrolladoras de vivienda, el tipo de vivienda es de fraccionamiento y de condominio, con los servicios públicos básicos como son: agua, drenaje, luz, pavimentación, banquetas y alumbrado público, canchas, parques y escuelas.” (p. 23)

Es de organización completa en turno matutino con horario de 8:00 a 15:00 horas. Perteneciente al sistema privado, con 11 docentes de grupo, 1 directora, 1 profesor de educación física, 1 profesora de inglés, 1 profesora de habilidades digitales, 1 psicóloga educativa y 1 personal de apoyo y asistencia a la educación y cuenta con la suma total de 62 alumnos entre los niveles preescolar y primaria. La escuela tiene una antigüedad de 5 años, por esta razón se encuentra en constante actualización y mejora de los servicios educativos que se ofrecen. La infraestructura permite que los alumnos de grados diferentes puedan establecer relaciones comunicativas, debido al terreno compartido que se utiliza para ambos niveles y esta condición es una ventaja pues se facilitan muchas actividades, entre ellas una atención más personalizada y la impartición de talleres extracurriculares.

⁴ Por su posición territorial, Tultitlán, ha crecido en la actividad económica del sector secundario dentro de la industria manufacturera, en la cual se registró a un total de 21,026 habitantes, según el Censo Económico del año 2004; lo cual quiere decir que el 45.95% del total del personal ocupado se ubica en este sector económico; siendo ésta la más importante en el ámbito municipal, mientras que, dentro del nivel estatal, este tiene una representatividad del 4.33% en el mismo sector. Por otro lado, cabe señalar que otra de las funciones del municipio, dentro de su economía está en el sector terciario, dedicado a ofrecer comercios y servicios. La rama del comercio destaca pues concentra 31.30% del total del personal ocupado en el municipio; es decir, 5,803 habitantes se dedican a la venta de productos al por mayor y por menor; siendo que en el nivel estatal esta actividad es poco representativa al ocupar el 1.42%. La actividad primaria que se desarrolla en el municipio es mínima, como consecuencia del rápido crecimiento poblacional, que ha sido desplazada por el establecimiento de la vivienda y de las zonas industriales, concentrando tan sólo el 0.15 % de la PEA municipal ocupada. (Ayuntamiento Tultitlán, s/a, p.17-18)

La plantilla docente se encuentra entre los 23 a los 40 años, por lo tanto, se conjuga la experiencia y antigüedad de algunos maestros con la juventud y el ímpetu de otros docentes. Existe movilidad docente, sin embargo, no se han mostrado afectadas las relaciones interpersonales del colectivo docente y la comunicación entre ellos es buena y eso beneficia en lo académico pues se realizan actividades de común acuerdo entre todos.

La mayoría de los alumnos cuentan con familias nucleares completas pues viven con mamá y papá, un 22% vive solo con mamá o con papá, por pertenecer a familias de padres separados, por lo tanto quien se hace cargo de los alumnos son los abuelos pues las mamá o el papá tienen que trabajar para solventar la situación económica de casa, y un 20% son familias extensas pues en una sola casa viven padres, abuelos, tíos, el nivel socioeconómico va del rango medio-bajo, pues la generalidad de los padres de familia de los alumnos trabajan en fábricas con nivel de obreros en un porcentaje de 55%, el 38% trabajan como servidores públicos o profesionistas, y un porcentaje de 7% realiza trabajos eventuales.

En la comunidad no hay registro de personas hablantes de lenguas indígenas, el nivel de escolaridad que predomina entre los padres es preparatoria terminada con un 80%, posteriormente hay una parte que estudió una carrera técnica en un porcentaje de 10% y un 7% de padres solo tienen la primaria terminada y no hay padres de familia que no tienen ningún tipo de estudios.

Se cuenta con un índice de reprobación de 0.00%, existen alumnos con rezago educativo que es el 3.87% de la población de la escuela, hay 5 alumnos con necesidades educativas especiales que son un porcentaje de 0.7% de la población de total de nuestros alumnos, los cuales son canalizados con la psicóloga escolar por tener un diagnóstico.

Las relaciones entre el personal en general son buenas pues la mayoría de los docentes son de la comunidad, se comunican entre ellos para trabajar en equipo y solucionar algunas dificultades que se les presenten, con los padres de familia en general la comunicación es buena si se les requiere en la escuela para actividades se presentan de manera voluntaria aunque no es todo el grueso de población, en cuanto a los alumnos con necesidades educativas especiales y rezago se incluyen en las actividades de manera normal, participan en homenajes y eventos que se realizan.

El instituto se muestra comprometido con la educación; tiene como misión: “Formar niños y niñas que aprecian el valor del conocimiento, que piensen y actúen con inteligencia,

respetando la dignidad humana aplicando estrategias de excelencia para alcanzar una vida de calidad”. Tomando en cuenta este precepto, se busca que los alumnos piensen y actúen con inteligencia no sólo en la escuela, sino en su entorno inmediato, por esta razón se procura la conjunción de todos los actores educativos implicados.

1.3 Mi participación como pedagoga

En esta institución me incorporo como docente, no obstante, lo que permitió mi participación en este proyecto, fue la formación pedagógica con la que cuento. A través de mi experiencia profesional en este lapso de tiempo, pude constatar en la práctica concreta, que las habilidades socioemocionales son necesarias para una sana convivencia y sobre todo para estar en armonía con el propio yo, desde lo interno; asimismo, es un aspecto del desarrollo personal y escolar fundamental para el logro de aprendizajes, al cual no se da la debida importancia no solo como parte esencial de la formación de los alumnos, sino también de los docentes, a quienes tampoco les es fácil enfrentar y dar solución a las situación de conflicto que se les presentan dentro de la institución. Las deficiencias de habilidades socioemocionales no están presentes únicamente dentro de la materia Educación Socioemocional impartida en la educación básica mexicana, antes bien, es necesario fomentarlas y ponerlas en práctica día con día en todo momento.

Mi práctica pedagógica en específico comenzó desde mi observación sobre lo que estaba ocurriendo, seguida de mi propuesta ante las autoridades de la escuela y la investigación teórica y de las metodologías a partir de la cual elaboré el proyecto, que consistió en diseñar e implementar talleres de actividades socioemocionales para los alumnos. Al analizar la información decidí crear tres talleres pues las edades de los alumnos variaban mucho: el primer taller corresponde a preescolar; el segundo, al primer ciclo de primaria (alumnos entre 6 y 9 años); y el tercero, al segundo ciclo de primaria (alumnos entre 10 y 12 años). El título fue: “Descubriendo tus emociones”

Lo primero que me propuse, fue conducir la propuesta de una forma adecuada y pertinente a las necesidades y con base en un sustento teórico, para lo cual resultó fundamental mi formación profesional que me ayudó a delimitar las metodologías para la organización y la planeación de las actividades. la etnometodología y la investigación-acción, esta última me ayudó a desarrollar mis habilidades pedagógicas, conjuntando la investigación educativa con

la práctica e incluso formar parte de la misma investigación, proponiendo soluciones para implementarlas en el ambiente educativo de la escuela.

Al momento de realizar la planeación de actividades, la pedagogía me dio las bases para buscar soluciones sin dejar de lado el objetivo principal, que era fomentar la formación integral, conjunté la orientación de los alumnos con el diseño de un programa de apoyo educativo. Para este diseño utilicé diversas técnicas de diseño curricular y se vieron plasmadas en las planeaciones (Anexo N°1); cada una está organizada por edades y necesidades educativas. Mi papel como profesional de la pedagogía fue fundamental pues en el taller buscaba promover la construcción de habilidades por parte de los alumnos y no sólo la transmisión de un conocimiento.

La realización de este taller aportó mucho a mi experiencia pedagógica desde el inicio, realizar la observación participante del ambiente implicó dejar los juicios de valor y registrar las acciones que ocurrían a diario, crear entrevistas con el fin de obtener información confiable del tema y al obtener estos datos durante aproximadamente un mes y medio, realizar un formato de diagnóstico propio, en el cual tomara en cuenta los datos que fortalecieron los objetivos del taller.

Una vez recopilada la información, analicé los datos para identificar las diferentes necesidades, para después diseñar el taller con todas sus características. Mi formación pedagógica me ayudó a delimitar los tiempos adecuados para las actividades, las estrategias a implementar e incluso a seleccionar los materiales didácticos que podría utilizar. Ahí surge mi idea de llevar a cabo un proyecto *Reggio Emilia*, que consiste en implementar las estrategias creativas y artísticas las cuales se mencionan más adelante en la descripción de esta metodología.

Apliqué diferentes estrategias para que los alumnos pudieran analizar sus comportamientos y las consecuencias de ello, y a lo largo de los talleres se observó que los alumnos cambiaban gradualmente su actitud, transformando sus acciones a comportamientos positivos por lo que mi propuesta estaba teniendo éxito.

Concluidas las sesiones, el siguiente paso fue la evaluación, el plan inicial consistió en realizar una exposición de arte en la cual los alumnos mostraran sus evidencias y se realizara una coevaluación, en un círculo de diálogo entre padres y alumnos por grupo; sin embargo, por el problema de la contingencia sanitaria y la suspensión de actividades presenciales en la

escuela, se tuvo que cancelar y procedí a evaluar el taller únicamente con la heteroevaluación (lista de cotejo) que realicé durante la implementación de los talleres, que consiste en un registro de lo que ocurrió en cada sesión, básicamente se evaluaron los objetivos que se estaban cumpliendo y los que no, también gracias a eso iba modificando las planeaciones, por ejemplo, en la primer sesión yo pretendía que se cumpliera la meta de que los alumnos reconocieran sus emociones, sin embargo, el autoconocimiento les costó más trabajo de lo esperado por lo que decidí cambiar algunas actividades de la siguiente sesión, también por el contrario, en cuanto los alumnos asimilaban rápidamente un tema, debía cambiar el de la siguiente sesión, entre otras modificaciones.

De esta manera fui realizando mi trabajo profesional en la institución, ofreciendo una alternativa a la educación regular, implementando acciones que, si bien no son nuevas en el campo educativo, si eran innovadoras para el ambiente educativo en el que me encontraba. Me parece que, a pesar de haber terminado los talleres, hay más tareas que aún puedo realizar como pedagoga en la escuela para crear modificaciones positivas en los espacios educativos.

1.4 Problematicación de la situación atendida

1.4.1 Problema que se presenta

En el presente ciclo escolar, en el Instituto Tultitlán, se han registrado varios casos en que los alumnos no saben o les cuesta mucho controlar sus reacciones y actitudes ante las situaciones que se les presentan, por ejemplo, en sus interacciones cotidianas con sus compañeros y docentes; lo cual impacta negativamente en sus relaciones interpersonales en la escuela y como consecuencia las actividades y tareas escolares. Una de las situaciones que se repiten con regularidad es que los alumnos responden de forma agresiva o pasiva hacia tareas que les cuesta trabajo cumplir o hacia llamadas de atención realizadas por los docentes; otra situación es que no hay mucha empatía entre algunos alumnos y si bien la actitud que tienen no cumple con todas las características para describirlo como acoso escolar (bullying), si se podría definir como rechazo hacia algunos compañeros e incluso discriminación entre ellos; esto influye directamente en la convivencia, pues muchas veces, aunque el profesor o profesora realicen una actividad académica que atraiga a los niños, si existen desacuerdos entre ellos se pierde el interés y el sentido de la actividad que se esté realizando, como ha ocurrido en repetidas ocasiones. Estas actitudes influyen directamente en su desempeño escolar y personal, los cuales están ligados entre sí, porque si un alumno tiene problemas

personales difícilmente pondrá la atención requerida para el aprendizaje y por más que las estrategias y actividades sean adecuadas, no se logrará el objetivo principal.

El tiempo lectivo oficial para impartir clases de educación socioemocional corresponde a 30 minutos a la semana; no obstante, poniendo en práctica el margen de autonomía curricular que la SEP les otorga y al ser una escuela privada que busca dar respuesta a las necesidades de su comunidad, ha extendido el tiempo de estas clases a 1 hora a la semana. , Aun así, el tiempo curricular sigue resultando insuficiente puesto que no se alcanzan a cubrir los temas y sobre todo las estrategias para manejar las principales habilidades socioemocionales, por lo que esta formación, indispensable para un mejor desarrollo de las niñas y los niños, queda muy limitadas.

Es en este contexto donde tiene cabida la práctica pedagógica que realizo, la cual ha implicado para la escuela y sus estudiantes, ampliar las posibilidades que ofrece la educación socioemocional y me ha permitido, más allá de mi papel como docente, diseñar, impulsar y realizar, un proyecto como pedagoga encaminado a atender estas necesidades específicas.

1.4.2 Antecedentes en la identificación del problema

Momentos diversos en el transcurso del ciclo escolar fueron determinantes para reconocer las características del problema, desde la convivencia diaria con los alumnos y el diagnóstico inicial que realiza la escuela, los planes de mejora escolares y las pruebas psicológicas realizadas en la institución. Los mencionaré con sus respectivas características.

El **primer momento** partió de la convivencia diaria, la cual fue clave para identificar conductas de riesgo en los alumnos, así como de la realización del diagnóstico que hace la institución, para conocer la situación de la población escolar desde el inicio

El diagnóstico proporcionó elementos previos para reconocer el problema, ya que se aplicó a cada alumno/a al inicio del ciclo escolar; en él se consideraron las siguientes dimensiones: contexto familiar, que incluye el tipo de familia, edad, nivel socioeconómico e involucramiento familiar; contexto sociocultural, relativa a las fiestas, tradiciones o costumbres en el municipio; actividades económicas de los padres y madres de familia o del lugar y riesgos sociales en la localidad; desarrollo cognitivo, físico y psicosocial; estilos y ritmos de aprendizaje; y, barreras, rezagos e intereses. Con base en los rasgos y características identificadas de cada estudiante, se realizó un perfil por grupo, tomando en cuenta las características principales de los estudiantes (las especificaciones anteriores por alumno); se

registraron en dicho perfil, los casos de alumnos con bajo y alto rendimiento, para tener la oportunidad de dar seguimiento específico durante el ciclo escolar. Cabe destacar que este informe se hizo solamente en el nivel primaria. Para realizar este diagnóstico se requirió aproximadamente un mes a partir del inicio de clases, pues en cada ciclo escolar ingresan alumnos nuevos e incluso los que ya estaban padecen cambios y de igual forma los grupos cambian en cada ciclo.

Con relación a la convivencia diaria, al paso de los días del ciclo escolar, mis compañeros docentes y yo reconocimos ciertas conductas en los alumnos que no eran adecuadas para una sana convivencia, situación que era abordada de manera recurrente en las juntas semanales que lleva a cabo la institución, donde se comentaban ciertos puntos a tratar con los niños, buscando implementar una solución, aunque en ese momento no había nada en específico planeado.

El **segundo momento** fue a través del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC) que la SEP sugiere implementar en las escuelas, y que se describe como “una propuesta concreta y realista que, a partir de un diagnóstico amplio de las condiciones actuales de la escuela, plantea objetivos de mejora, metas y acciones dirigidas a fortalecer los puntos fuertes y resolver las problemáticas escolares de manera priorizada y en tiempos establecidos.” (2019, p.7)

Este programa se ha llevado a cabo durante todo el ciclo escolar. Para iniciar su elaboración se tomó en cuenta el diagnóstico realizado al inicio del ciclo escolar, incluyendo los datos de la institución y el contexto escolar (infraestructura, servicios, docentes y ambiente escolar), conjuntando así a todos los actores educativos involucrados (alumnos, docentes, directivos y padres de familia). En dicho plan se exponen de forma escrita las metas planteadas para todo el ciclo escolar, las cuales se dividen en aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos, carga administrativa, prácticas docentes y directivas, participación de la comunidad, avance de los planes y programas educativos, infraestructura y equipamiento, desempeño de la autoridad escolar y formación docente. (SEDU, s/a, p.1)

En cada sesión de Consejo Técnico Escolar se realiza una retroalimentación de lo que se ha trabajado y seguimiento de las metas para el mes siguiente. Existen formatos oficiales para llevar un registro de los avances y necesidades de la iniciativa PEMC. Con el apoyo de estos registros, fue posible obtener un diagnóstico tangible, debido a que las metas en los ámbitos

de “práctica docentes y directivos”, así como en “aprovechamiento académico y asistencia de los alumnos”, no se estaban alcanzando por completo lo que significaba que las necesidades localizadas en el instituto estaban siendo atendidas parcialmente; si bien las metas actuaban de la forma esperada⁵, faltaba complementar y a partir de ello, comenzó la idea de realizar un cambio considerable.

El **tercer momento** radica en las pruebas psicológicas. Gracias a que el Instituto, al ser una escuela del sector privado, tuvo la posibilidad y los recursos para contar con el apoyo profesional de una psicóloga, la cual, desde el inicio del ciclo escolar llevó el seguimiento de los casos de rezago, localizados gracias a los diagnósticos antes mencionados. Como parte de mi labor profesional, participé con la psicóloga, en la aplicación de ñas pruebas Casa-Árbol-Persona HTP⁶ por sus siglas en inglés, lo que me permitió conocer las deficiencias en los alumnos. La escuela ha procurado la salud mental de los alumnos, por lo que periódicamente se realizan actividades con alumnos y padres de familia. Una razón importante para realizar dichas actividades es que vivimos en un ambiente de violencia, y muchas veces los alumnos la ven y la viven en casa. A partir del trabajo realizado por la psicóloga del colegio, se detectaron casos de violencia intrafamiliar, abandono y falta de atención, entre otros problemas de los alumnos (Anexo N°2). La escuela manifiesta un compromiso social, el cual es ofrecer educación a sus alumnos pero para ello tiene que identificar diversos factores, entre ellos psicológicos, que pueden obstaculizar su logro, por lo que la salud emocional, el reconocimiento y manejo de emociones y la inteligencia emocional son ámbitos importante, pues está claro que los problemas familiares no desaparecerán pero si puede cambiar la forma en que los alumnos manejan las adversidades y controlan las acciones que producen sus emociones.

Con los elementos derivados de los tres momentos antes referidos, se identificó el problema que yo atiendo en mi labor profesional, el cual sintetizo en dos situaciones fundamentales: por un lado, la dispersión de los alumnos en muchas de las actividades académicas y la

⁵ Las metas plasmadas en el PEMC están descritas más adelante en tablas de organización (p. 62 y 63) revisar

⁶ La prueba casa-árbol-persona es un dibujo proyectivo, que permite evaluar las funciones del ego, conflictos de personalidad, autoimagen, percepción familiar, funcionamiento intelectual y coordinación viso-motriz. el cual tiene un lugar en diversas áreas de la actividad clínica; puede considerarse como una muestra inicial de conducta que permite valorar las reacciones del individuo frente a una situación poco estructurada; como indicador del pronóstico con base en la habilidad del paciente y del clínico para permanecer en contacto. BUCK, J., & Warren, W. L. (1992, P.1)

variabilidad constante de una actitud favorable de los alumnos hacia la convivencia con sus compañeros y con sus profesores o profesoras; claro que no en todas las actividades había problemas pues muchos docentes cuentan con habilidades adecuadas para afrontar y resolver cotidianamente los conflictos, pero si en la magnitud suficiente como para considerarlo como un problema al alterar continuamente el ambiente de trabajo escolar y afectar el desempeño académico. Por otro lado, también se identificó en muchos alumnos lo siguiente: limitada autoestima, poca tolerancia a la frustración, dificultades para el trabajo en equipo y limitaciones en conductas prosociales, problemáticas que requieren de ciertas habilidades que pueden ser fomentadas en el colegio, a través de estrategias específicas para cada una, por lo que se fueron proponiendo distintas soluciones.

El problema planteado anteriormente, involucra principalmente a los docentes y a los alumnos, pero también a los padres de familia, por lo que su atención beneficiará a la comunidad escolar en su conjunto; no obstante, el proyecto que yo realicé se enfocó directamente hacia los alumnos⁷.

Ante la problemática identificada, a partir del trabajo entre docentes y directivos, surgió la creación del proyecto: “Talleres de formación e identidad”, iniciativa que se generó en el mes de noviembre.

Entre las posibles alternativas que la comunidad docente sugirió implementar destacaron: el impulso de las artes (danza, pintura, música, teatro) para que los alumnos realizaran algo diferente a las clases; la implementación de experimentos científicos, clases de cocina, o un taller de matemáticas divertidas para cambiar la percepción de los alumnos acerca de esta disciplina. Varias ideas se plantearon, sin embargo, y con base en mi experiencia, la observación y los conocimientos que he ido desarrollando, mi propuesta fue enfocarnos en las emociones de los alumnos, ya que forman una parte importante y base para su desempeño y cruzan todas las dimensiones formativas del proyecto escolar. La propuesta fue aceptada y dada mi formación pedagógica, fui seleccionada para elaborar el proyecto e inmediatamente comencé la investigación.

⁷ Son niños y niñas desde los 3 años, hasta preadolescentes de 12 años, pues se atienden los niveles de preescolar y primaria en un mismo entorno.

II. Sustento Teórico: La educación socioemocional y sus bases

Para lograr concebir una teoría que se adaptara adecuadamente al proyecto analicé distintas teorías del aprendizaje, las que más se adaptaron son las siguientes: tomé como base la educación humanista pero también algunos conceptos de constructivismo y conductismo, al identificar las características individuales de cada una, podría afirmarse que no tienen nada que ver o que incluso se contradicen, es cierto que en algunos puntos tienen miradas muy distintas, sin embargo, en la práctica se pueden implementar algunas medidas propuestas por cada teoría, por ejemplo, del humanismo tomé la parte en la que se ubica al sujeto como ser social y cambiante, en las actividades que realicé en la escuela, así sean implementadas de la misma forma para los niños de edades pares, causarán un efecto diferente en cada uno de ellos, es importante considerarlo ya que se trabaja con base en los factores de cambio en la mente de los alumnos; la parte conductista la consideré debido a que el sistema educativo, en gran mayoría está orientado por esta teoría, bastan ejemplos como “si no te sientas no sales a recreo” o “si no terminas a tiempo no te califico”, no significa que estas afirmaciones sean adecuadas para el aprendizaje pero, según Ertmer, P., & Newby, T. (1993) “focaliza en la importancia de las consecuencias de estas conductas y mantiene que las respuestas a las que se les sigue con un refuerzo tienen mayor probabilidad de volver a sucederse en el futuro” (p.7), por lo que dar un refuerzo positivo en las sesiones puede predecir que los alumnos tengan conductas favorables, un ejemplo es cuando se utilizan recursos divertidos, los individuos se condicionan al juego y de esta manera se crea un estímulo-respuesta hacia la actividad y es más favorable que aplicar una dinámica en la cual no tengan interés, de este mismo punto parto al constructivismo, apoyando la definición de Ertmer, P., & Newby, T. (op. cit) “La posición constructivista asume que la transferencia puede facilitarse envolviendo a la persona en tareas auténticas ancladas en contextos significativos.” (p. 15), tomando como referencia esta definición y lo que conozco como profesional, familiaricé esta teoría con mi práctica, debido a que los contextos significativos son parte vital de las habilidades socioemocionales, plantear situaciones ajenas a los alumnos dificultaría el avance, pero, si se manejan conceptos que conocen e historias que les pasan día a día pueden desarrollar habilidades propias para su contexto y existe una probabilidad más alta de que se logre el entendimiento de los ejes en las sesiones.

La siguiente base para el desarrollo de mi trabajo fue la pedagogía social, debido al papel que tiene en el apoyo y reinserción de personas en riesgo social; estar implicado en la educación, es hacerse cargo de una tarea de construcción social, en un texto de Esteban, J. O. (2005), la construcción social se entiende “como una acción promotora y dinamizadora de una sociedad que eduque y de una educación que integre y, a la vez, ayude mediante la educación a evitar y reparar la dificultad o el conflicto social.” (p.1), evitar o tratar conductas de riesgo es uno de los objetivos principales de mi práctica educativa, está demostrado en varios estudios que analizaré más adelante, que el desarrollo de habilidades socioemocionales en edad temprana permite prevenir muchas conductas de riesgo que después se convierten en conductas delictivas o de mala inserción social. Comprender la forma en la que se desarrolla la educación en Latinoamérica me ayudó mucho a no realizar una propuesta perfeccionista e idealista que termina por convertirse en una propuesta inalcanzable, sino a rescatar las ventajas de la comunidad; por esta razón realicé un diagnóstico exhaustivo de los alumnos y algunos de sus componentes familiares, menciono algunos debido a la complejidad de obtener datos exactos.

Una vez conociendo el ambiente en el que se desarrolla la educación en México, especialmente en la escuela, se puede predecir que habilidades son candidatas para desarrollar y como se puede hacer frente a situaciones de riesgo sin cambiar por completo el ambiente del alumno, pues eso último sería algo imposible.

2.1 Fundamento del taller como modalidad didáctica

Explico por qué esta metodología (taller) es la que coincidió mejor con el objetivo. Para diseñar un taller se requiere lo siguiente: identificación de problemas, exploración del contexto, funciones y características del taller y por último la ejecución. En los párrafos anteriores se abordaron los primeros dos puntos, por lo que explicaré lo siguientes dos: las funciones y características de un taller.

Para explicar la función del taller tomé como precedente las competencias para la vida⁸ y el comportamiento del alumno. Basando el precepto de las competencias, el alumno aprende haciendo, es por lo que realicé actividades lúdicas y artísticas sustituyendo la teoría acerca

⁸Enríquez Chávez, G. (2016). Las competencias para la vida se definen como aquellas que: “Movilizan y dirigen todos los componentes –conocimientos, habilidades, actitudes y valores– hacia la consecución de objetivos concretos; son más que el saber, el saber hacer o el saber ser porque se manifiestan en la acción de manera integrada”. (p. 93)

de cómo se deben comportar ante ciertas situaciones destacando que el propósito del taller no es proporcionar un modo “correcto” de comportarse, sino de otorgar herramientas para que los alumnos aborden situaciones en su vida de la manera que más les convenga sin afectar a los demás.

Decidí utilizar el taller debido a sus características para realizar actividades manuales y dialógicas, explicaré las características tomadas en cuenta para el proyecto, delimitadas por Coll (1997).

“Su puesta en marcha promueve el diálogo entre los participantes, la exposición libre de los puntos de vista para la negociación de las acciones a seguir, la definición de los propósitos comunes, las funciones de los miembros, las metas por alcanzar y los medios requeridos para lograrlo; fomenta también el despliegue de estrategias discursivas como el diálogo, la narración, la explicación y la argumentación, entre otras, de acuerdo con los propósitos y acciones comunicativas que orientan el sentido del taller. Estas características destacan su potencialidad dialógica y su carácter de mediación, que facilita a los participantes el acceso a un conjunto de saberes y formas culturales a partir de la enseñanza y el aprendizaje como prácticas sociales escolarizadas, por consiguiente, como actividades “intencionales, sistemáticas y planificadas” (Coll, 1997, p. 199).

Una vez analizados los puntos anteriores, identifiqué las características específicas para mi trabajo en la escuela: las metas por alcanzar debían estar programadas tomando en cuenta los medios para lo cual la escuela proporcionó los medios adecuados, así como los tiempos para realizarlo y los materiales. Las estrategias discursivas tienen un papel fundamental, depende de cómo nos referimos a los alumnos para poder mantener su atención, atraerlos con actividades que les interesen realmente, modificaba mis planeaciones de manera semanal conforme identificaba los gustos e intereses de cada grupo de alumnos y así poder crear ambientes de aprendizaje adecuados al tema de la sesión.

En el taller que llevé a cabo utilicé la mediación; concordando con la idea de la web especializada en mediación escolar, la mediación es “una estrategia de resolución pacífica, en la que se ofrece a personas con un conflicto sentarse juntas voluntariamente con una tercera parte neutral, formada como mediador o mediadora, hablar de su problema e

intentar llegar a un acuerdo de una forma positiva y colaborativa.” (2019, s/p), no quiere decir que en las sesiones siempre exista algún conflicto, pero precisamente para ello es el taller, para tener la posibilidad de prevenirlos o de manejarlos sanamente, las experiencias de los alumnos van formando el taller, con lo que se promueve un proceso bidireccional, en el cual las dos partes aprenden de manera conjunta.

Durante la búsqueda de información para utilizar dinámicas funcionales con los alumnos, recordé en mi tiempo de prácticas profesionales en el Museo de Arte Moderno, durante ellas utilicé mucho el arte como forma de expresión a lo que sentían los niños que tomaban talleres, de esta práctica surgió mi idea de conjuntar el arte con la emoción para configurar actividades referentes a su educación socioemocional.

En el siguiente fragmento se explican los resultados que tuvo la práctica de arteterapia para expresar sentimientos,

“Este estudio concluye que la arteterapia tiene un impacto significativamente positivo en la vida de niños entre dos y dieciséis años y sus familias. Ellos mostraron una cercanía positiva con sus terapeutas hacia el final del programa, además de una disminución significativa en la frecuencia y severidad de sus comportamientos negativos y un aumento significativo en su autoestima, información que fue recolectada desde ellos mismos al empezar el programa. Una de las conclusiones más importantes del estudio es que la arteterapia tiene la habilidad de ayudar a los niños a ser más comunicativos de sus propios sentimientos, a internalizar menos, y a no actuarlos luego de modo destructivo, lo que se traduciría en un aumento significativo de su autoestima. Este estudio de tipo cuantitativo se basó en una muestra de 94 niños, en un período de tres años, y su objetivo general fue medir la efectividad de la arteterapia.” (Duncan, N., 2007, p.14)

Como tal no se implementó la arteterapia pero si un equivalente en el cual integré el arte con la expresión emocional; debido a que muchos niños no tienen un acercamiento al arte, lo más cerca que están de él son las clases de educación artística pero muchas veces no atraen la atención suficiente de los alumnos para que puedan realizar creaciones por sí mismos, como respuesta a esta deficiencia y a lo anteriormente mencionado, decidí integrar la metodología

Reggio Emilia, que además de promover creaciones artísticas, promueve la escucha y por consiguiente la empatía entre los niños.

Luna, M. E. R. (2012) menciona lo siguiente:

“Usualmente el taller se concibe como práctica educativa centrada en la realización de una actividad específica que se constituye en situación de aprendizaje asociada al desarrollo de habilidades manuales o tareas extraescolares. También se le asume como espacio de relación entre los conocimientos escolares y la vida cotidiana de los estudiantes, en la perspectiva de promover habilidades para la vida, mediante la experimentación, la creación y la expresión artística. En general, se le relaciona con toda actividad compartida, de carácter práctico o teórico-práctico, caracterizada por ciertos niveles de participación.” (p. 13)

Las actividades compartidas generan conductas sociales favorables y el practicarlas de forma constante facilita los procesos. La socialización está presente en la vida del ser humano desde que nace y aunque requiere de ciertas modificaciones para que sea productiva para la sociedad, se produce y practica de forma natural.

2.2 Fundamentos de educación socioemocional

Para llegar a un concepto de educación socioemocional, primero abordaré la importancia de las emociones en sociedad y como contribuyen a su desenvolvimiento, recurriré a la siguiente idea aportada por Vygotsky:

“El concepto de situación social del desarrollo nos evidencia la preocupación de Vygotsky por integrar la riqueza de los procesos internos, constituidos en la historia anterior del sujeto, con las influencias que caracterizan cada uno de los momentos sociales del desarrollo. En esa combinación, Vygotsky se representa el vínculo constante de lo interno y lo externo en cada uno de los nuevos momentos cualitativos de este proceso, rompiendo así con la visión dicotómica [...]” (González Rey, F. L., 2000, s/p)

Se menciona que existe un vínculo constante entre los procesos internos y externos, esto quiere decir que todo lo que hacemos esta o puede estar delimitado por el lugar donde nos encontramos y principalmente por las personas con las que convivimos; como la socialización es la encargada de implantar varias actitudes en las personas, lo consideré para el proyecto; si se realiza una sesión individual con cada alumno, es posible que entienda el punto o la finalidad de las sesiones pero probablemente no lo pondría en práctica, debido a que no imita o se pone de acuerdo con alguien, la acción cooperativa y bidireccional que se llevó a cabo en el taller, sirvió para mejorar la comprensión y sobre todo para poner en marcha cambios en la manera de sobrellevar las emociones. Las emociones no se experimentan una por una, en repetidas ocasiones se mezclan entre ellas y cuando sucede esto, el individuo puede realizar acciones que tengan consecuencias negativas, tanto para otras personas como para sí mismos, debido a que no se reconoce qué emociones están sintiendo exactamente y cómo actuar ante las mismas.

Levav, M. (2005). Darwin define y clasifica ocho emociones básicas: alegría, malestar psicológico (distress), interés, sorpresa, miedo, enojo/rabia, disgusto, y vergüenza. (p.17)

El reconocimiento de emociones no quiere decir que se “aprenda” a sentir cada emoción de forma individual, pero si saber los niveles que tenemos de cada una, lo más común es sentir enojo mezclado con tristeza, y diferenciarlos ayuda a no lastimar a otras personas y a expresar lo que sentimos para no ser propensos a sufrir lo mismo de nuevo.

Hay formas distintas de sentir en cada persona, sin embargo, las emociones son las mismas, tienen características parecidas que se pueden agrupar y conjuntar una sola; la puesta en práctica del trabajo de socialización y colaborativo pone en evidencia que todos llegamos a sentir lo mismo en algún momento, y aporta soluciones diferentes que de forma individual no se nos podrían ocurrir; la definición que tiene Vygotsky acerca de una emoción da una base para abordar esta condición.

González Rey, F. L. (2000). “Realmente la emoción deja de ser un microconcepto sustancializado en definiciones aisladas y estáticas, centradas en tipos concretos de emoción, impulsos, necesidades, u otras formas concretas para conceptualizar sistemas de emociones consideradas como universales en el sujeto. Vygotsky ve

la emoción comprometida con el proceso cambiante de necesidades que va acompañando el desarrollo psíquico, elaboración de gran complejidad, que tendría que ser retomada y desarrollada con base en su obra.” (s/p)

Como se mencionó anteriormente, la emoción depende del contexto, se siente de manera nata, pero depende de lo que esté cerca del sujeto para experimentar más emociones positivas que negativas, o viceversa, de igual forma la manera de resolver situaciones de estrés, frustración e incluso manejar conflictos con uno mismo y con otras personas.

Desde la primera infancia, somos conscientes de las emociones, no las identificamos tal cual, pero si como positivas y negativas, conforme los individuos maduran, comienzan a diferenciar entre cuáles son las emociones positivas y cuáles son las negativas y aprenden a identificar los sentimientos. Levav, M. (2005) menciona lo siguiente:

“Recién alrededor de los 8 o 9 años los niños normales identifican sin ninguna dificultad todas las emociones. Izard estudió este fenómeno en diferentes culturas. La capacidad de interpretar e identificar las distintas emociones es innata y se hace más específica a lo largo de los primeros años de la vida.” (p. 19)

La teoría en la que me baso resalta la importancia de la sociedad sobre la genética en el desarrollo del niño por lo que, con una instrucción adecuada, aparte de interpretar las emociones por sí mismo, un niño podría clasificarlas para después poder controlarlas. Las emociones se interpretan desde cualquier contexto o situación en la que se encuentre una persona, de tal manera, que el tema a manejar en el taller no es algo desconocido, todos los niños saben cómo se sienten las emociones y podrían describirlas fácilmente en alguna situación personal. Al estar en un equipo de trabajo, se puede lograr una colaboración entre todos para llegar a una definición en común, por ejemplo, cuando se cuentan las experiencias que tienen en casa, muchas de ellas son parecidas y pueden ponerse de acuerdo para definir la emoción que todos pudieron sentir en esos momentos.

2.2.1 ¿Qué es la educación socioemocional?

Durante la búsqueda de la teoría que me ayudaría a poner en marcha el taller, me surgió el cuestionamiento de que, si en realidad era posible modificar las habilidades del reconocimiento de emociones, yo sé que existen cursos impulsados por la misma SEP, pero

necesitaba conocer qué era realmente lo que se educaba al impartir estos cursos. Pérez, C. R. (2007). En su texto educar las emociones propone varios puntos que asistieron en el diseño del taller, los describiré en los siguientes párrafos.

Las emociones y los sentimientos conforman componentes básicos del comportamiento de los seres humanos, nos vinculan con otras personas y con esto conformamos una identidad. Casi siempre son procesos conscientes pero los seres humanos tenemos tres tendencias: tendencia al placer, al afecto y la solidaridad y a la destrucción (agresividad), esto quiere decir que es muy probable que busquemos estas conductas, ya sea en nosotros mismos o en alguien más, no obstante, los individuos humanos tenemos un equipamiento neuronal para educar las emociones, debido a que no todo lo que hagamos será meramente por instinto sino provocado por la razón.

Los aspectos emocionales que son educados directamente es el carácter y la virtud, ambos funcionan para mantener en equilibrio el ser mismo y la relación que entablamos con otras personas. Maslow Rogers menciona que tanto el afecto como las emociones tienen una importancia considerable en la educación.

Pérez, C. R. (op. cit). Señala dos enfoques bajo los cuales se lleva a cabo la educación socioemocional, señalaré sus características en la siguiente tabla:

Tabla 3 Enfoques de la educación socioemocional

Enfoque basado en necesidades	Enfoque positivo
Se enfoca en las deficiencias y carencias socializadoras de las personas	Se enfoca en capacidades y recursos potenciales de las personas
Problemas de déficit social en el sistema educativo	Cultiva el desarrollo y autorrealización humana
Promueve negociación, asertividad, resolución de conflictos, todo esto con el fin exclusivo de sociedad no individual.	Es una intervención psicosocial que toma en cuenta tanto las posibilidades institucionales para aprender como la posibilidad de aprendizaje y capacidad de las personas

<p>También educa en falta de atención, ansiedad ante los exámenes, autoestima.</p> <p>Todo esto se clasifica como una medida paliativa con fines correctivos.</p>	<p>Educa en capacidades, autoactualización, control, autonomía, percepción de la realidad, dominio del entorno, automotivación, entre otros.</p> <p>Toma la resiliencia para que el individuo pueda manejar las adversidades</p>
<p>Fuente: Realización propia con datos recabados de: Pérez, C. R. (2007). ¿Educar las emociones? Paradigmas científicos y propuestas.</p>	

Los dos tipos de enfoques en educación socioemocional traen consecuencias favorables para el individuo, pero, analizando con detenimiento los contenidos que se pueden manejar es más adecuado para mi trabajo el enfoque positivo, es decir una persona, al estar en armonía consigo mismo, transmite eso a los demás, por lo que, en la relación que tenga con otras personas, es más probable que exista tolerancia, en cambio, si sólo se recibe educación acerca de cuestiones específicas como realizar exámenes sin ansiedad o resolver conflictos con otro, se podrá tener la competencia pero no la destreza de un ser que posee habilidades socioemocionales.

Así como existen enfoques para impartir la educación emocional también existen bases referidas directamente a los contenidos que se manejan, son dos, las cognitivas (psicológicos) y las no cognitivas (culturales), se requiere de ambos para conseguir una maduración emocional y se trabajan durante toda la vida, no exclusivamente a la hora de formar al individuo.

Las bases cognitivas son las que forman parte de la psique, la parte individual de la persona, son recursos evaluativos que hacen posible la toma de decisiones y la acción racional, toda acción emocional que realice el humano por sí mismo formará parte de esta base teórica. La segunda es la base cultural, por lo cual el individuo es dependiente por completo del contexto

en el que se desarrolle ya que se forma el lenguaje, la cultura, la historia personal y las acciones conductuales.

Ambas conforman una educación socioemocional completa y provienen de las inteligencias múltiples de Gardner y del aprendizaje social de Bandura los cuales revisaré más adelante.

Una vez descrito el concepto de emociones y la posibilidad de educación de estas proseguiré directamente con la definición de educación socioemocional, en el Modelo Educativo 2017 la describen de la siguiente manera:

“La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética.” (p.518)

En los propósitos de la educación socioemocional propuestos por el Modelo Educativo 2017 para la educación básica, se requieren los siguientes puntos:

Romero, P. D. L. L., et al (2017) “Resolver conflictos mediante el diálogo; desarrollar habilidades y estrategias para la expresión, la regulación y la gestión de las emociones; el reconocimiento de las causas y efectos de la expresión emocional; la tolerancia a la frustración y la templanza para postergar las recompensas inmediatas, desarrollar formas de comunicación asertiva y escucha activa; y contribuir a construir una comunidad en la cual sus integrantes reconozcan vínculos emocionales de interacción social y de reciprocidad.” (p. 42)

No es necesario analizarlos con detenimiento para determinar que se requiere más de un individuo para desarrollar las habilidades, en primer momento se desarrolla la habilidad intrapersonal para después utilizar las habilidades o la inteligencia interpersonal, esta definición pertenece a las inteligencias múltiples, una de las bases del aprendizaje cooperativo.

García Cabrero (2018) hace una mención muy puntual sobre las características anteriores, son los tipos de inteligencias que definió Howard Gardner, tomé en consideración las dos principales por las que se forma el concepto central; la primera es la inteligencia intrapersonal. Tomaré las definiciones formuladas a partir de lo aportado por Gardner (1987).

“Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima. Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los alumnos que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.

La inteligencia intrapersonal consiste en la habilidad para entenderse a uno o una mismo. La persona está consciente de sus puntos fuertes y de sus debilidades para alcanzar las metas de la vida. Ayuda a reflexionar y controlar nuestros pensamientos y sentimientos efectivamente. conocedor de las ideas propias, los dones y las destrezas personales, conocedor de las metas personales, habilidad para controlar los sentimientos personales y las respuestas emocionales, habilidad para regular la actividad mental, el comportamiento y el estrés personal.

Se refiere a la posibilidad de acceder a la propia vida interior. Se le considera esencial para el autoconocimiento, que permita la comprensión de las conductas y formas propias de expresión es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la autocomprensión y la autoestima.” (p. 9-10)

Considerando lo anterior, esta inteligencia sería la correspondiente a describir la parte individual de las habilidades y el manejo o auto control de emociones, la siguiente es la inteligencia interpersonal:

“La inteligencia interpersonal es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. Presente en actores, políticos, buenos vendedores y docentes exitosos, entre otros. La tienen los alumnos que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

La inteligencia interpersonal consiste en relacionarse y entender a otras personas. Armonizar y reconocer las diferencias entre las personas y apreciar sus perspectivas siendo sensitivo o sensitiva a sus motivos personales e intenciones. Interactuar efectivamente con una o más personas, amigos y amigas y familiares, sensibilidad y entendimiento con relación a los sentimientos, puntos de vista y estados emocionales de otras personas, habilidad para mantener buenas relaciones con la familia, amistades y con la gente en general, tomar liderazgo entre otras personas para resolver problemas, influenciar decisiones y velar por relaciones en grupos.

Se refiere a la posibilidad de identificar y establecer distinciones entre los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones de las personas que se encuentran alrededor.

- Evaluar adecuadamente las emociones, intenciones, y capacidades de los demás. Así es posible la identificación de la cólera, furia, alegría, etc., en quienes están rodeándonos.

Actuar correctamente según las normas establecidas; esto implica el respeto por los demás y la aceptación de los otros, lo cual hace posible la integración a la sociedad por parte de los individuos. es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder.” (p.8-9)

El conjunto de estas dos inteligencias forma parte de las competencias propuestas por el modelo, que a su vez están incluidas en el trabajo de las habilidades socioemocionales. Son descritas como diferentes habilidades, pero están interconectadas una con la otra.

Son esenciales para la convivencia en comunidad y sobre todo en la convivencia escolar, ya que los alumnos pasan casi la mitad de su día en la escuela y las personas con las que conviven influyen en el desarrollo de sus competencias y las acciones realicen repercuten directamente en las conductas individuales y decisiones posteriores a la etapa escolar.

Romero, P. D. L. L. et al (2017) “Vivimos, en una época bastante conflictiva, violenta, intolerante, injusta e inestable, con frecuentes y graves problemas de convivencia. La situación actual del mundo reclama una actuación escolar en este punto. Un tema o enseñanza clave para la vida es la paz o convivencia pacífica.

El ser humano, social por naturaleza, necesita, aprender a relacionarse con los demás. La formación de una ciudadanía democrática y participativa es uno de los elementos básicos de la cultura de paz, consiste en un conjunto de ideas y valores fundamentales comunes a la democracia.” (p. 37)

Como responsable educativa puse en práctica las habilidades socioemocionales, desde la instrucción hasta en el manejo de situaciones en el aula, debido a que los alumnos aprenden constantemente de su entorno inmediato, así que al mostrar manejo adecuado de habilidades se imita el conjunto de valores que se observa.

Las habilidades sociales presentadas por el programa de educación socioemocional parecen sencillas, sin embargo, si no se llevan a cabo se pierde el sentido de la convivencia y las simples acciones como respetar a la otra persona o tolerar situaciones de estrés se vuelve muy difícil, por esta razón, los puntos abordados en los programas me facilitaron la delimitación de los temas a abordar y no perder el sentido de que en las pequeñas acciones puede existir un gran cambio.

2.3 El enfoque humanista de la educación

En el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM), se promueve el desarrollo de habilidades sociales y existe la necesidad de educar a los alumnos de forma integral, lo que quiere decir, que, al educarlo, se cubran todas las dimensiones que un ser humano tiene; el Modelo Educativo (2017) grafica la organización de contenidos educativos de esta manera: contenidos académicos, las áreas de desarrollo personal y social y los ámbitos de autonomía curricular.

Esta exigencia por parte de los planes y programas de educación gubernamentales están basados en el humanismo, principalmente lo abordado por la Nueva Escuela Mexicana, el papel del pedagogo es muy necesario para llevar a cabo este proceso, si bien, no es el protagonista del proceso educativo si aporta medios para llegar a un proceso de liberación.

Capo, J. S. (1986) menciona que:

“El educador humanista ayuda a su alumno a reivindicar el papel de ser autor y creador de su propia vida (Bertrán Quera, 1982). Facilita a sus educandos un ambiente libre y creativo donde pueda florecer y surgir el "yo real" de cada individuo. Se supone, claro está, que dicho educador ya ha pasado por su propia liberación, yoica, interior.” (p.89)

Así como es necesario que el responsable educativo sea maduro emocionalmente hablando, también requiere la capacidad de estar consciente de su propio ser y las capacidades con las que cuenta, para que en su momento, sea un puente para que el alumno llegue a la construcción de su yo a través de las experiencias, pues uno de los objetivos de la educación humanista es conocer lo que ya existe, como tal somos seres humanos existentes pero no conocemos todo lo que nuestra mente es capaz de realizar, es por ello que el considerar a los alumnos como personas que sienten es un avance para la educación, se ha demostrado que al enfocarse exclusivamente en los saberes técnicos se retrocede en la formación, debido a que los ámbitos humanos quedan en segundo plano.

Para que una persona sea capaz de aprender algo, primero requiere disposición para aprender, y esta se obtiene cuando hay motivación, interés y sin distracciones que pudieran obstaculizar el aprendizaje, con esto no me refiero a que el alumno deba estar siempre dispuesto, sino que en los momentos que no lo esté se le dé la comprensión y ayuda emocional necesaria para que regrese a la atención.

Las características de la educación humanista se pueden resumir de esta manera:

1. Las necesidades de los individuos, a las que atiende la educación humanística, constituyen las fuentes de datos básicas para la toma de decisiones.
2. La educación humanista incrementa las opciones del alumno.
3. Se concede al conocimiento personal al menos tanta prioridad como al conocimiento público.
4. El desarrollo de cada individuo no se fomenta en detrimento del desarrollo de otro individuo.
5. Todos los elementos del programa contribuyen a crear un sentido de relevancia, valor y merecimiento en cada persona implicada.

Weinstein (1975) citado por Capo, J. S. (1986, p.91)

Añade Weinstein que la combinación de tres de los elementos mencionados es suficiente para otorgar la etiqueta "humanista" a un programa educativo.

Para realizar la planeación del taller unifiqué estos puntos con los objetivos, para obtener un resultado basado en la educación humanista, evidentemente, no se aplicó al 100% debido a la cultura arraigada a la educación tradicional que existe en las aulas, sin embargo, procuré

cubrir las necesidades que la educación humanista propone. Principalmente cubrir las necesidades individuales y dar opciones a los alumnos, no realizar sólo lo que “se dice que se tiene que hacer”, un ejemplo puede ser el análisis de situaciones reales en casa con sus padres o tutores, en la cual cada alumno dio su punto de vista para la resolución del problema, en este tipo de acciones reside el conocimiento personal que hace al alumno capaz de actuar por sí mismo.

2.4 Constructivismo social

Una vez claras las definiciones de la pedagogía social, describo uno de mis referentes más significativos para llevar a cabo el taller. Debido a que las prácticas fueron sociales y educativas, investigué teorías psicológicas para respaldar mis objetivos de trabajo y obtener herramientas necesarias.

La teoría del constructivismo social de Lev Vygotsky se basa en el materialismo histórico y dialéctico los cuales, a su vez, son determinados por el Marxismo de la época, en la teoría se unen los dos componentes para relacionar las acciones del ser humano. Para comprender los orígenes de la teoría revisé la definición de materialismo que aporta A.G. Spirkin (1969)

“El materialismo considera el ser social no sólo en forma de objeto que se opone al hombre, sino también subjetivamente, en forma de la actividad práctica histórico-concreta del hombre. Tal concepción de la práctica proporcionaba base científica a la teoría del conocimiento, a la cual el marxismo llegó desde el punto de vista histórico-social en vez del enfoque abstracto del materialismo contemplativo, que consideraba los vínculos entre los hombres como algo puramente natural.” (s/p)

Bajo este enfoque se percibe que el ser humano es un ser social gracias a una práctica concreta y no precisamente porque se dé naturalmente. Para que un ser humano pueda llegar a hablar debe convivir con otras personas, imitando lo que hacen y después realizándolo por sí mismo, de igual manera ha ocurrido con las formas de pensar o actuar en las escuelas, muchas veces o casi siempre se imita el comportamiento de una o varias personas cercanas, es por eso que no se comportan igual los alumnos que viven en la costa por ejemplo, que los niños que viven en la ciudad, no quiere decir que no tengan las mismas capacidades intelectuales sino que desarrollan unas más que otras. El punto de partida con el que justifico mencionar lo anterior,

es que, la forma en la que expresamos nuestros sentimientos es directamente influenciada por el ambiente en el que nos encontramos, y las variantes existen desde el hogar, la escuela y hasta la misma sociedad.

“las funciones superiores del pensamiento son producto de la interacción cultural” (Salas, A. L. C., 2001, p.60)

La interacción cultural forma parte de la vida humana desde el nacimiento, no es posible que cumplamos nuestro desarrollo sin haber convivido con alguien, incluso para aprender el lenguaje, requerimos de la convivencia con otras personas.

citando a Vygotsky describe la relación entre las estructuras elementales: “El todo y sus partes se desarrollan paralelamente y a un mismo tiempo. A las primeras estructuras las denominamos elementales, éstas son todas psicológicas. Las estructuras posteriores que emergen en el proceso de desarrollo cultural las llamamos estructuras superiores [...] El estadio inicial va seguido de la destrucción de esta primera estructura, de su reconstrucción y transición hacia estructuras de tipo superior” (p. 82)

De esta manera se determina el desarrollo del individuo por su convivencia con otras personas y no precisamente por las condiciones genéticas, en su teoría Vygotsky describe una relación entre pensamiento/lenguaje, describe que son diferentes, sin embargo, en las etapas de la vida humana se presenta una unión entre ellos, tanto como para comunicar lo que uno piensa como para pensar a través de lo que otras personas comunican, aquí reside la importancia de la sociedad en la educación y sobre todo en el desarrollo de los infantes.

Lo que refiere directamente a mi tema de trabajo, es la gran capacidad que tiene la sociedad de influenciar el comportamiento y desarrollo de una persona, por ejemplo, en el taller se plantean situaciones diversas, como lo he mencionado anteriormente, cada situación debe tener una solución la cual no está escrita o determinada por una sola persona sino por el conjunto de alumnos que generan soluciones. Lo que sucedió en el taller influyó directamente en las acciones de los alumnos para resolver cuestiones de emociones, control de estas y externarlas con los otros; este proceso se imita debido a que los alumnos interactúan entre sí mismos, con edades parecidas o iguales y tipo de problemas parecidos.

Vielma, E. V., & Salas, M. L. (2000). “De acuerdo con el planteamiento dialéctico de Vygotsky, el desarrollo es producto de las interacciones que se establecen entre la persona que aprende y los otros individuos mediadores de la cultura. De tal manera, la educación constituye una de las fuentes más importantes para el desarrollo de los miembros de la especie humana, al privilegiar los vínculos entre los factores sociales, culturales e históricos, y su incidencia sobre el desarrollo intrapsíquico.” (p.32)

Esta idea describe en su totalidad la importancia de la educación en la vida humana y sobre todo de la educación en el proceso de socialización inmerso en la vida de cada persona. Durante este proceso los alumnos construyen su propio conocimiento, durante la aplicación del taller los alumnos crearon sus propios cuestionamientos y no precisamente para obtener respuesta sino para el propio análisis, todo este proceso no siempre fue consciente, muchas veces obtenían la respuesta que buscaban el entretener sus ideas y se daban cuenta de sus capacidades.

2.4.1 Aprendizaje cooperativo con base en el constructivismo social de Vygotsky

Como una rama de constructivismo social se genera el aprendizaje cooperativo, básicamente consiste en obtener aprendizajes a través de la relación educativa entre varias personas, e incluso en la educación formal se puede generar este aprendizaje con personas mayores o menores. A continuación, se describe una definición aproximada de este tipo de aprendizaje:

“El aprendizaje cooperativo es la respuesta del siglo anterior y del presente, pretende un desarrollo social, personal y profesional que la escuela debe iniciar en los alumnos (antídoto al individualismo y competencia desigual).” Azorín Abellán, C. M., (2018. P. 22)

El aprendizaje cooperativo puede servir como una base importante para cualquier actividad educativa, lo implementé como enfoque en la realización del taller. En la vida cotidiana aprender con otra persona es mucho más sencillo que aprender individualmente, y no porque la otra persona sepa más que uno mismo sino porque al compartir ideas y posteriormente unificarlas, se logran soluciones más eficaces.

En el texto de Azorín Abellán, C. M. (op. cit.) se manejan dos tipos de sujetos, los independientes y los dependientes, los primeros son personas que realizan las actividades por sí mismos y tienen mayor destreza en situaciones analíticas y matemáticas mientras que los

dependientes trabajan mejor en equipo y utilizan la empatía para poder mediar situaciones con otras personas, de esta manera tienen en cuenta los pensamientos de alguien más. Es importante conocer este tipo de personas porque las consecuencias del aprendizaje cooperativo varían en cada una.

la definición de aprendizaje cooperativo (AC) surge como una alternativa al aprendizaje tradicional en el cual se forman sujetos competitivos en individualistas, sino que se forman para trabajar juntos y así maximizar su aprendizaje, lo ideal es que se trabaje en grupos reducidos, donde cada individuo sea identificado por todos los integrantes del equipo.

Azorín Abellán, C. M. (op. cit.) aporta las siguientes definiciones de AC⁹:

“Según Johnson y Johnson (1999), el AC es el empleo didáctico de grupos reducidos en donde los estudiantes trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. Slavin (1999) lo define como una serie de métodos de enseñanza que permiten a los estudiantes trabajar en grupos pequeños para ayudarse a aprender entre ellos mismos. Arias, Roca y Estupiñan (2003) lo consideran un modelo pedagógico que consiste en la implementación de actividades que requieran la ayuda entre estudiantes para alcanzar sus objetivos, ya sea en pares o grupos pequeños dentro de un contexto enseñanza aprendizaje. Johnson y Johnson (1999) proponen cinco componentes básicos para ser incorporados en cada una de las clases: la interdependencia positiva, la responsabilidad individual y grupal, interacción cara a cara, destrezas interpersonales y grupales, y la evaluación grupal.” (p. 160)

Ha sido una de las corrientes teóricas más influyentes desde hace tiempo, el sistema educativo suele privilegiar a una tendencia cognitiva (principalmente la visual), por esta razón el AC resultó una teoría muy eficaz, pues se conjuntaban los saberes y conocimientos de todos, lo anterior hablando del aspecto académico, pero ¿qué sucede con las habilidades socioemocionales?, también tienen gran influencia, no está comprobada al 100% pero si existen varios estudios que arrojan resultados sobre como las habilidades sociales mejoran utilizando este método, el cual está basado en el principio de la cooperación.

⁹ Aprendizaje cooperativo

Serrano, Tejero y Herrero (1997) resaltan que las conclusiones más relevantes con respecto a los efectos del AC en el desarrollo de actividades en el aula, producto del estudio de Johnson y Johnson, son: 1) incrementa el rendimiento de los estudiantes, frente al aprendizaje individualista; 2) maximiza la motivación, en comparación con el aprendizaje competitivo e individualista; 3) desarrolla actitudes más positivas hacia el aprendizaje y hacia los docentes; 4) las experiencias de AC se relacionan con niveles superiores de autoestima; 5) desarrolla una percepción más fuerte en los estudiantes sobre la ayuda que pueden proporcionarle a sus compañeros; 6) favorece la aceptación de compañeros de otras razas, y 7) aumenta la interacción entre los estudiantes con y sin dificultades, y facilita la integración. (p. 162)

Cada punto mencionado tiene un beneficio para el alumno, y no habla precisamente de aspectos académicos, sino de socialización, de motivación e incluso mejora la capacidad de reacción a temas complicados como la diferencia entre formas de pensar y la personalidad que tiene cada uno, pues a veces, a algunos niños les cuesta mucho mantener relaciones con sus compañeros. Aunque los beneficios de esta forma de trabajo parece que afectan de forma positiva directamente a las habilidades socioemocionales, no siempre es así, incluso no está confirmado que sea una forma exclusiva para el crecimiento de habilidades sociales, por lo que se requiere de más métodos para que tenga éxito; por lo cual, también implementé actividades individuales, que servirán para promover el autorreconocimiento, en conjunto con las actividades específicas y los temas a tratar, se pueden desarrollar las habilidades de los alumnos, debido a que el aprendizaje cooperativo trata aspectos afectivos, cognitivos y sociales.

Azorín Abellán, C. M. (op. cit.) Aporta los siguientes elementos que describen a la estructura cooperativa: interdependencia positiva y mutua, responsabilidad individual y grupal, interacción promotora, procesamiento grupal y habilidades interpersonales o grupales, esta última es la que analizaré a continuación.

La importancia de las habilidades interpersonales para la convivencia es muy alta, no quiere decir que, si una persona no desarrolla correctamente dichas habilidades, no se pueda desenvolver socializando con otras personas, pero si le costará mucho más que a los que la

tienen desarrollada. Como mencioné anteriormente, esta habilidad surge de la idea de Howard Gardner acerca de las diferentes inteligencias que posee cada persona. Cada persona tiene esas inteligencias, pero desarrolla más unas que otras, el objetivo del taller no radica en potencializar al 100% las habilidades sociales, pero si lo suficiente para que el alumno tenga menos dificultades en su día a día. Según Azorín Abellán, C. M. (op. cit.), la inteligencia interpersonal se describe como “[...] habilidades que tienen que ver con el liderazgo social y con la destreza para entenderse y coordinarse con los demás, generar confianza y saber gestionar los conflictos.” (p. 186).

Para concluir con este apartado citaré un fragmento del pensamiento de Vygotsky:

“Según Vygotsky, la existencia en la sociedad, vivir y compartir con otros, es fuente y condición del desarrollo de los procesos psicológicos superiores, distintivos y comunes al hombre.” (Reyes, M., & Reyes, A. 2017. p.3)

Por esta razón y por lo descrito en el texto, tomé el aprendizaje cooperativo como estrategia educativa, los alumnos están en constante socialización en las escuelas y los alumnos de mi escuela conviven diariamente con alumnos de todos los grados, debido a que es una población reducida, es más fácil que convivan con niños de otras edades y eso puede ser de utilidad para resolver conflictos, desde situaciones escolares hasta algunos problemas familiares, claro, tomando en cuenta las capacidades existentes para cada situación.

2.5 El conductismo... ¿tiene cabida en la educación socioemocional?

Si bien esta teoría puede ser contraria al constructivismo que manejé durante la práctica, algunas estrategias conductistas se emplearon como un recurso que apoyó a las situaciones de refuerzo únicamente, debido a que los alumnos construían su propio conocimiento y razonamiento con el avance de los talleres.

Actualmente en las escuelas de educación básica, siguen presentes algunos conceptos originados a partir del conductismo, lo cual se intenta cambiar a través de las nuevas políticas educativas que propone la Nueva Escuela Mexicana.

Tomando en cuenta las ideas de Vielma y Salas (2000), los niños aprenden conductas a través del moldeamiento por refuerzo, castigo e imitación. Casi siempre la educación parental e institucional se rige bajo estas normas; por lo que dar un refuerzo positivo en las sesiones

puede predecir que los alumnos tengan conductas favorables, cuando un niño e incluso una persona adulta nota consecuencias positivas en una conducta suelen repetirla, por esta razón lo que implementé en el taller fue que los alumnos tuvieran la oportunidad de convivir y de intercambiar pensamientos entre ellos, para que de esta forma, si alguno notaba una conducta con la cual obtuviera consecuencias positivas era probable que la imitara. Destaqué que las conductas manejadas en las sesiones fueran analizadas por los mismos alumnos para determinar a través de su experiencia si eran positivas o negativas y así no caer en la imitación de conductas negativas. Esto se determina como modelo de adaptación y es explicado por Vielma y Salas, (op. cit.) en palabras de Carrasco-Lozano, et al. (2014) de la siguiente forma: “se forma a partir de un contexto social cada individuo va formándose un modelo teórico que permite explicar y prever su comportamiento, en el cual adquiere aptitudes, conocimientos, reglas y actitudes requiriendo de su atención, retención, producción y motivación para llevar a cabo lo que se ha aprendido referido a los cambios conductuales, cognoscitivos y afectivos que derivan de la observación de esos modelos” (p.59)

Existen interacciones recíprocas, es decir que ambas partes obtienen beneficios a través de alguna práctica en específico, Bandura (1986) propone tres: conductas variables, ambientales y factores personales como las cogniciones (p. 24). Cada una propone al individuo soluciones para las adversidades, de esta manera, es posible que pueda actuar en diferentes contextos practicando un comportamiento favorable para todos.

De primera impresión pareciera ser que el constructivismo social que mencioné anteriormente y el conductismo no tuvieran relación alguna, pues las teorías tienen bases muy distintas, no obstante, ambas buscan un objetivo en común, el estudio y el desarrollo de la mente humana.

A través de la interacción entre varias personas se obtienen actitudes, habilidades, conocimientos e incluso valores, los cuales a su vez nos permiten realizar actividades con mayor capacidad, la imitación está presente todo el tiempo por lo que las competencias que se obtengan dependerán del contexto en el que una persona se encuentre; es muy común que los seres humanos actuemos por estímulo-respuesta, en muchas ocasiones se realiza una acción esperando obtener otra, por ejemplo, en los alumnos, “me porto bien para que mis papás me den un premio” o “me comporto para que no me regañen”, el conjunto de estas acciones determina la forma en que se desenvuelve el aprendizaje, y aunque el inicio en los

estudios del e-r¹⁰ comenzó con cuestiones biológicas se ha transformado a cuestiones de interacción social.

La teoría del aprendizaje social de Bandura, A., & Rivièrè, Á. (1982) dice que: “Establece varios mecanismos por los que la observación de recompensas y castigos altera los pensamientos, sentimientos y las acciones de las personas, siendo las funciones más destacadas de este reforzamiento vicario: informativa, motivacional, aprendizaje emocional, valorativa y de influencia.” (p.6)

En cualquier tipo de convivencia se desarrollan estas funciones, enfoqué el interés en esta teoría principalmente en la cuestión motivacional, el aprendizaje emocional y la influencia. Si bien, los temas de la educación socioemocional que impartí a los alumnos no se encuentran bajo la teoría del conductismo, si enseñé algunas cuestiones a través de él, pues se mostraron respuestas a los estímulos que manejaba en las sesiones, un ejemplo es la utilización de estrategias divertidas, los alumnos se condicionan al juego y de esta manera se crea un e-r hacia la actividad y es más favorable que realizar algo que no les produzca interés; al momento de la imitación, los alumnos ven que ciertas actitudes de sus compañeros les funcionaron para alguna adversidad en común, por lo que buscan imitarlo y obtener la misma consecuencia.

2.6 Algunos elementos de la Pedagogía social

La pedagogía social contribuyó en mi práctica a adquirir una mira más allá de los resultados y procesos, sino una mirada vinculatoria hacia un horizonte detrás de la escuela, en donde cada individuo vive día con día una problemática diferente, que no todas las veces tienen solución; esta pedagogía muchas veces es considerada como educación no formal pero tiene la posibilidad para que a través de ella, se manejen los saberes de la educación formal, contribuyendo a la formación de un individuo y no sólo de su intelecto.

Caride, J. A., et al. (2015). define el compromiso de la pedagogía social y la educación social a través de lo siguiente:

“han de proyectar en su defensa radical de lo cívico y de la ciudadanía, de los derechos y deberes inherentes a la capacidad de elegir; pero también, en la posibilidad de contribuir a resolver conflictos, de ejercer la tolerancia y la solidaridad, de afirmar las convicciones éticas

¹⁰ Estímulo-Respuesta

y morales, de vigorizar la democracia cultural y la participación social, de apreciar la paz, de contribuir a la formación e inserción laboral, o de poner en valor el respeto al medio ambiente y la diversidad cultural.” (p.7)

Estas afirmaciones indican que la pedagogía social no solamente reside en el cómo se educa al alumno, sino que interviene en los devenires más comunes de la vida del ser humano, en los cuales interactúa con otras personas. Desde la resolución de conflictos entre pares hasta la participación social en diversas situaciones; la educación social de los menores influye directamente en las decisiones que se tomen en el futuro, ya que a partir de las acciones que influyan en la niñez, podrán tomar o no, decisiones apropiadas, que intervendrán por completo en la vida en sociedad.

Como tal la pedagogía va orientada a absolutamente todas las personas, no depende del tipo de escuela donde se estudió o incluso el tipo de localidad en la que se encuentre alguien; permite desarrollar estrategias para el apoyo en situaciones de vulnerabilidad que incluso, en muchos casos, parecen normales, Caride, J. A., et al (op. cit.) expone los sectores que son beneficiados con este tipo de pedagogía:

“al hacer uso de estrategias metodológicas que favorezcan la prevención, asistencia, inclusión y reinserción social, tanto de quienes se encuentran en situación de dificultad, vulnerabilidad y/o riesgo social, como de quienes están en situaciones “normalizadas.” (p. 8)

En la escuela donde trabajo, existen casos documentados de alumnos en riesgo social y aunque no conforman la mayoría, lo que si sucede es que muchos alumnos (en este caso si se ha demostrado a través de las pruebas psicológicas) viven en situaciones normalizadas donde se reproducen conductas que afectan directamente su desarrollo, como es la violencia o la desintegración familiar.

La pedagogía social se implementa en los planes de estudio, pero no siempre es necesario que esté estipulada para poder llevarla a la práctica; fui importante mantenerme al tanto de los alumnos de una forma personal, desarrollando temas pertinentes para el desarrollo de un infante y sobre todo temas con los que los alumnos están familiarizados, que no ven como algo ajeno a ellos y que incluso pueden retroalimentar las ideas generadas en las sesiones.

La pedagogía social tiene un amplio campo de trabajo e incluso mi labor no fue específicamente determinada de esta área, sin embargo, al ser un puente entre la pedagogía y educación social me proporcionó las ideas adecuadas para llevar a cabo mi labor social

como pedagoga, ir más allá de sólo enseñar para poder colaborar en el crecimiento individual de los alumnos.

Concluyo con la idea de de Caride, J. A., et al (op. cit.) que señala el aporte de las prácticas educativas sociales:

“Las prácticas educativas que, teniendo como soporte diferentes procesos y realidades sociales, tratan de afrontar necesidades y problemas que surgen de la vida cotidiana, desde la infancia hasta la vejez, apelando a derechos y deberes inherentes a la condición ciudadana.”

(p.10)

De esta forma, las prácticas sociales influyen directamente en la vida en sociedad de las personas y en específico en las situaciones que viven los alumnos día con día, por lo que, al momento de realizar el taller, busqué que dichas prácticas fueran significativas y sobre todo que tuvieran un impacto positivo.

III. Sustento metodológico en la práctica desarrollada

Llevé a cabo varios tipos de metodologías, buscando tomar algunas de sus estrategias más funcionales y significativas y por la diversidad de modos de investigación, gracias a eso los resultados obtenidos fueron completos.

Para realizar la práctica utilicé esencialmente **tres metodologías**, las dos primeras fueron la etnometodología y la investigación-acción, encargadas de la visualización de la problemática en su propio contexto, y a partir de lo observado y la información recabada surgió la metodología que influyó directamente en la forma de diseñar y aplicar el taller.

El constructivismo social fue preponderante para el desarrollo de las actividades, la característica social de la **etnometodología** aportó herramientas para entender el funcionamiento de la comunidad educativa. La siguiente es la **investigación-acción**, a partir de la cual se obtienen resultados a través de la práctica misma, se cumplen en una sola persona los papeles de investigador y de sujeto de estudio. Por último, la tercera metodología para utilizar fue la **filosofía Reggio Emilia**, el objetivo principal de ésta es enfocarse en el potencial intelectual de los infantes principalmente, destacar la importancia de la opinión de cada uno pues son seres individuales con ideas distintas cada uno.

3. 1 Etnometodología

En el transcurso de mis investigaciones, encontré una relación entre la etnometodología y el constructivismo social, por lo que recabé más información acerca de este tipo de método, Ocádiz, A. (2016) citando a Ritzer (1993) aporta la siguiente descripción de etnometodología:

“Se ha considerado como un importante componente teórico del paradigma de la definición social, y como una variable de la sociología creativa. Incluso hay quienes la han señalado como una sociología de la vida cotidiana y la han considerado una variante del constructivismo social.” (p.4)

Es un tipo de investigación que está determinado por la observación de conductas comunes, la etnografía es el estudio descriptivo de una comunidad, lo compaginé con mi intención, si bien, la finalidad no era obtener una descripción densa de lo que sucedía en el entorno, si era importante conocer cómo se llevaban a cabo las interacciones sociales principalmente. Álvarez Álvarez, C. (2008) citando a Hammersley y Atkinson, delimita la siguiente característica del etnógrafo “[...] participa, abiertamente o de manera encubierta, en la vida diaria de las personas durante un periodo de tiempo, observando qué sucede, escuchando qué se dice, haciendo preguntas; de hecho, haciendo acopio de cualquier dato disponible que pueda arrojar un poco de luz sobre el tema en que se centra la investigación” (2005: 15).” (p.2)

El papel que tuve en la escuela me permitió realizar la observación participante sin necesidad de recurrir a la integración previa para familiarizarme con los sujetos de estudio, Álvarez Álvarez, C. (2008) aporta las siguientes finalidades de la etnografía: la descripción de los contextos, la interpretación de los mismos para llegar a su comprensión, la difusión de los hallazgos, y, en último término, la mejora de la realidad educativa. (p.3) En la investigación previa utilicé estas finalidades, principalmente para la mejora de la realidad educativa, pues de acuerdo con las ideas del autor, se debe crear una mejora sustancial en la escuela para poder proceder a la construcción de conocimientos.

Al ser parte del contexto pude obtener datos confiables por parte los involucrados, como dicen Hamersley y Atkinson (2005, s/p), básicamente vivía en dos mundos o dos realidades, debido a que formaba parte de los participantes, pero también realizaba investigación acerca de ello.

Las técnicas que Ocadiz, A. E. (2016) propone para recabar información, son las siguientes: “las conversaciones, la observación participante, la observación directa, el análisis documental, grabaciones de audio y video, entre otras.” (p.8) Las que yo elegí fueron la observación participante, entrevista-diálogo y análisis documental. A continuación, describo las acciones que realicé con cada una de ellas.

Existen variables en el quehacer cotidiano, por lo que ningún día de observación fue igual, así que se registraron constantes y variables; las entrevistas fueron modificadas para tener carácter dialógico, evitando la formalidad para obtener información confiable de los involucrados, especialmente con los alumnos, evitando se sintieran evidenciados.

La etnometodología ayuda a entender el funcionamiento de la comunidad, cómo se construyen las decisiones colectivas; en el ámbito educativo, las decisiones actúan directamente en la relación de los alumnos y pueden determinar una sana relación o un tema de acoso escolar; observé que las decisiones no se toman de forma premeditada, los alumnos actúan con el sentido común, que está inmerso en su pensamiento y ha sido formado durante toda su vida, como modo de supervivencia, por esta razón, comencé con la idea de determinar una forma, con la cual, los alumnos pudieran tomar decisiones inteligentes y funcionales para su vida, sin que necesariamente haya alguien que les diga que hacer, demostrando que la maduración emocional influye directamente en la toma de decisiones.

Existe un imaginario colectivo de cada objeto acción, es una forma de ver las cosas que ocurren a nuestro alrededor y se analiza la interacción diaria, la cual es estructurada, realizada y entendida por el mismo colectivo.

“Por medio del lenguaje, asignamos a los objetos una cantidad de características que se conservan en el imaginario colectivo (Ritzer, 1993, p. 265) y, por supuesto, le dan contenido al actuar cotidiano; en el caso de lo que sucede al interior de la escuela, le dan sentido a la acción pedagógica.” (Ocadiz, A. E., 2016, p.10)

Es decir, que la acción pedagógica depende por completo de lo que se perciba en el imaginario colectivo, si los actores educativos que están en la escuela exploran sus acciones individuales y colectivas, tendrán más control acerca de las decisiones que puedan tomar en un futuro.

3.2 Investigación acción

Utilicé la investigación-acción para beneficiar la práctica al ser parte de los sujetos de estudio y como tal debía experimentar también los cambios que ocurrieran a partir de mi intervención en este tema, Suárez Pazos, M. (2002) define la i-e¹¹ de la siguiente manera: “es una forma de estudiar, de explorar, una situación social, en nuestro caso educativa, con la finalidad de mejorarla, en la que se implican como “indagadores” los implicados en la realidad investigada.”(p.3), la finalidad esencial de la práctica se enfocó principalmente en una situación social la cual era posible cambiar. Combiné las tareas de un investigador especializado y de un sujeto de estudio, para cooperar en la situación social, que en este caso fue, extender la educación socioemocional a los alumnos. Hopkins (1989) propone recursos para apoyo de la i-a: “[...] registros anecdóticos, notas de campo, observadores externos, registros en audio, video y fotográficos, descripciones ecológicas del comportamiento, entrevistas, cuestionarios, pruebas de rendimiento de los alumnos, técnicas sociométricas, pruebas documentales, diarios, relatos autobiográficos, escritos de ficción, estudio de casos, etc. (s/p)

La autorreflexión fue un paso importante, debía reconocer primero las carencias que yo tenía en el ámbito socioemocional para después tratarlas y adquirir la capacidad de transmitir mi maduración emocional al momento de dar clase; cabe destacar que siempre un encargado de educación transmite no sólo los conocimientos que se manejan en la clase sino las actitudes y valores con los que cuenta. Concluyo con la idea de Colmenares, A. M. et al (2008) “Es en esta doble relación dialéctica de la teoría y la praxis y al mismo tiempo de lo individual y lo social, que se sustenta la Investigación Acción como proceso participativo y colaborativo de autorreflexión en el contexto socio educativo.” (p.11)

Como toda investigación, la i-a tiene varias etapas, muchas de ellas son cíclicas, Suárez Pazos, M. (op. cit.) propone 4 fases para y las nombra “Ciclos de investigación”, la primera fase consiste en la preocupación temática, aquí se identifican los problemas cotidianos vividos en el entorno, los cuales al momento de iniciar con este método yo ya conocía muy bien, debido a mi observación participante utilizando la etnografía en esta fase se debe buscar o reconocer que dichos problemas se puedan resolver con soluciones prácticas.

¹¹ Investigación-Acción

La segunda refiere a la reflexión inicial o diagnóstica, en la cual se analizan los orígenes de la problemática descritos de manera muy puntual, pues de esta fase dependerán los modos de actuar en un futuro, se debe analizar con detenimiento cada problema con su respectiva causa para después pasar a la fase tres en la cual comienza la planificación, que debe contener objetivos reales, alcanzables, también debe incluir los posibles obstáculos que se puedan encontrar y las soluciones posibles, se debe describir desde la problemática hasta el plan de acción que se pretende llevar a cabo.

La última fase es la acción observación, el momento en el cual todo lo planificado se pone en marcha y comienza la i-a, pues al mismo tiempo que se lleva a cabo el plan, se investigan las reacciones y se van creando variables, lo que se tiene que hacer al momento de llevar a cabo esta fase es registrar todos los datos posibles, ya que en un futuro, cuando se analicen únicamente los resultados, deberán ser lo más parecidos a la realidad, destaco “lo más parecidos” y no “idénticos” debido a que el investigador-actor se encuentra inmerso en la situación por lo que no todo lo que ocurra lo podrá visualizar al 100%; una opción importante es que se puede pedir a un externo que registre avances pero no siempre es viable o indispensable.

La realización de estas fases de manera correcta lleva a cumplir el propósito de la investigación y determinar una solución factible, Suárez Pazos, M. (op. cit.) propuso también varios tipos de i-a, la que adapté a la práctica fue la investigación técnica y la describe así: “La i-a técnica tiene como propósitos generales diseñar y aplicar un plan de intervención que sea eficaz en la mejora de las habilidades profesionales y en la resolución de problemas. Se preocupa por el cambio de prácticas sociales.” (p.10), pues el objetivo del taller fue mejorar habilidades de los alumnos y eso conlleva a una resolución de la problemática.

3.3 Filosofía *Reggio Emilia*

De este concepto parto a la siguiente metodología, la filosofía *Reggio Emilia*. En México existen pocas instituciones que incluyen esta metodología (ya sea por falta de recursos o de capacitación). La metodología *Reggio Emilia* fue propuesta por Loris Malaguzzi en Italia, ha sido reconocida por interpretar lo que dicen los niños de una manera distinta, pues le da toda la importancia que merecen a sus ideas y propuestas. En palabras de Martínez-Agut, M. P., & Hernando, C. R. (2015).

“Uno de los aspectos más destacado y característico de Loris Malaguzzi, fue su idea de «Los cien lenguajes del niño» reconociendo todas las maneras diferentes que tiene el niño de interpretar el mundo y representar sus ideas y teorías acerca del mundo.” (p.140)

La obra de Malaguzzi consiste en un poema donde se enuncian todas las acciones que puede realizar y varias de las capacidades que posee un niño. En la educación actual, comunicar las ideas es difícil para los alumnos, debido a la presión constante por ser los mejores o por temor a las burlas, por estas razones es que consideré promover habilidades socioemocionales en los alumnos de los cuales soy responsable para que tuvieran la capacidad de ser asertivos y autónomos. Todo este re-conocimiento se gesta a través del arte; fomenta la expresión artística al mismo tiempo que el alumno conoce su entorno, no se enfoca precisamente a aprender arte sino a aprender cualquier tipo de conocimiento a través del arte. Hay una ventaja en la aplicación de este taller con la metodología mencionada, pues es sabido que las emociones y sentimientos se pueden expresar a través del arte, aprovechando los espacios existentes y la convivencia con otras personas.

Quintero Rueda, E. M. (2014) hace una mención muy puntual acerca de todo lo que refiere a la metodología *Reggio Emilia*. “Orienta, guía y cultiva el potencial intelectual, emocional, social y moral del niño. Aquí el papel del docente es el de escuchar, guiar y dejar que los alumnos tomen iniciativas de una forma productiva. Esta metodología se da en cada niño y en conjunto con los otros niños.” (p.36) Precisamente se requiere de situaciones sociales para poder poner en marcha este método.

Las escuelas *Reggio Emilia* están infraestructuradas con diversas aulas para actividades artísticas, esta modalidad no forma parte del diseño completo del taller, sin embargo, tome la siguiente idea:

Crear “Un taller de arte o atelier, que contiene una gran variedad de materiales, herramientas y recursos, usado por todos los niños y maestros para explorar, experimentar, expresar y crear pensamientos.” (Martínez-Agut, M. P., & Hernando, C. R., 2015, p. 143)

La institución no está adaptada para ello, pero en cada sesión, se facilitan materiales, herramientas y recursos, con el fin de desarrollar las habilidades. El uso continuo de estas dos metodologías permitió que la introducción de las habilidades socioemocionales fuera adaptable a los alumnos, pues se experimenta confianza para externar sus opiniones y contribuir con los demás.

Para concluir esta idea, cito algunas las fundamentaciones y características de la filosofía *Reggio Emilia*:

- Todos los niños están potencialmente preparados, tienen curiosidad e interés para construir su aprendizaje, utilizando todo lo que el ambiente les ofrece en su interacción social. Los maestros están conscientes de esta potencialidad y construyen con los niños el programa para apoyarlos en su desarrollo.
- La educación tiene que potenciar a cada niño, no verlo aislado, sino en relación con los demás niños y con los adultos.
- El bienestar emocional del niño es indispensable para que el niño aprenda y está relacionado con el bienestar de los padres y educadores.
- La utilización del espacio, la ambientación y el material deben favorecer la comunicación y la relación entre los niños, así como propiciar actividades que promuevan diferentes opciones y la solución de problemas en el proceso de aprendizaje.
- Al planear y llevar a cabo las actividades y los proyectos se tiene en cuenta el sentido del tiempo y el ritmo de los niños.
- La planeación se basa en los resultados que se obtienen de la observación de los niños y el conocimiento de sus intereses.
- El educador es un recurso de aprendizaje para los niños: pregunta y promueve ocasiones para el descubrimiento y el aprendizaje y experimenta la alegría y descubrir junto con el niño.
- Los procesos de aprendizaje son exhibidos cuidadosamente a través de paneles o en las paredes con las fotografías de las actividades, así como comentarios y representaciones de su forma de pensar y aprender. Para ello se utilizan diferentes materiales de arte como expresión de estas manifestaciones. Para este trabajo de documentación se utilizan grabadoras, cámaras fotográficas y de video, así como cuadernos para las observaciones y los comentarios de los niños. Esto permite dejar una constancia documental del trabajo de los niños y educadores, lo cual cumple varios propósitos: o "Que los padres conozcan y se involucren en el aprendizaje de sus hijos. o "Que los educadores comprendan mejor a los niños y faciliten la

comunicación y el crecimiento de estos. o "Que los niños sientan que sus esfuerzos son tomados en cuenta.

- El taller cuenta con gran variedad de recursos, así como con proyectos y experiencias de su evolución.
- El arte se ve como parte inseparable del programa, como una expresión cognoscitiva simbólica del proceso de aprendizaje del niño.

Quintero Rueda, E. M. (op. cit) p. 32-24

Las ideas antes mencionadas se cumplieron en su mayoría, si bien se realizaron muchas adaptaciones, debido a la infraestructura y al tiempo, los propósitos se cumplieron en su totalidad.

IV. Propuesta para la atención de la problemática

Mi propuesta consistió en tres talleres extracurriculares, en los cuales los alumnos desarrollaran las habilidades socioemocionales, con el apoyo de las estrategias pedagógicas que fusionaron la convivencia con el aprendizaje, esto debido a la importancia que tiene la socialización en la adquisición de habilidades humanas. Tome en consideración los aspectos curriculares debido a que, de acuerdo con los requerimientos institucionales, el taller se debía realizar en un tiempo específico y obtener algún producto en cada sesión.

Para tomar en cuenta los distintos niveles y ciclos de educación básica dividí a la población escolar en tres grupos por edades, de la siguiente manera:

Tabla 4 Distribución de grupos para la impartición del taller

1° - 3° Preescolar	11:00 am – 12:00 am
1° - 3° Primaria	8:00 am – 9:00 am
4° - 5° Primaria	9:00 am – 10:00 am

Así seleccioné contenidos distintos para cada grupo, con base en la maduración de los alumnos y las capacidades motrices y cognitivas que poseen en los distintos grados escolares. Dividí mi trabajo profesional en fases, en la siguiente tabla describo las actividades y fechas de cada una.

Tabla 5 Fases del trabajo profesional

Fecha	Etapa	Actividad	Descripción
Septiembre- Octubre	1	Diagnóstico	El diagnóstico fue fundamental ya que, como lo vimos antes, permitió recabar evidencias diagnósticas para realizar el trabajo. Verificar evidencias de los perfiles grupales de cada grado y realizar observación de actividades comunes de los alumnos; recabar comentarios de los docentes a partir de los cuales se identificaron los focos rojos en alumnos.
Noviembre- Diciembre	2	Fundamentación teórica	Consistió en investigar y elaborar el marco teórico como base del taller y, de acuerdo con ello, seleccionar estrategias pertinentes.
Enero	2.1	Diseño del Taller	Se realizó la planeación del Taller con un plan de clase para cada sesión: algunas fueron modificadas de acuerdo con la respuesta que se fue observando en los alumnos en algunas actividades.
Jue 30 enero- Vie 20 marzo	3	Aplicación	Aplicación de los talleres, divididas en 1 sesión por grado, realizar actividades y aplicar técnicas y estrategias seleccionadas.
20-27 marzo	4	Evaluación	Evaluar mediante varios instrumentos el desempeño que realicé y los impactos del taller. Debido a la contingencia sanitaria realicé algunos ajustes en los instrumentos de

			evaluación por lo que basé los resultados en la evaluación formativa.
--	--	--	-----------------------------------------------------------------------

Después del diagnóstico, la segunda fase consistió en crear un acervo bibliográfico para analizar y construir un fundamento teórico que pudiera sustentar mi práctica. Cabe resalta que, todas las materias de investigación y seminarios que tomé durante mi formación profesional me generaron la capacidad de un pensamiento crítico en cuanto a revisión documental, a discriminar cierto tipo de información y a crear información nueva a partir del conjunto de varias perspectivas y de esta forma realizar una síntesis para un fin común, que es desarrollar prácticas de instrucción socioemocional. Revisé detalladamente los apartados del Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC), los aspectos que manejaba la escuela y cuales le faltaban, como expliqué anteriormente, no existían estrategias para fortalecer la dimensión emocional de los alumnos así que, con base en el plan de estudios Nuevo Modelo Educativo 2017, rescaté los siguientes indicadores de logro, tanto para preescolar como para primaria:

Tabla 6 Perfiles de egreso de los niveles Preescolar y Primaria

Preescolar	Primaria
Identifica sus cualidades y reconoce las de otros. Muestra autonomía al proponer estrategias para jugar y aprender de manera individual y en grupo. Experimenta satisfacción al cumplir sus objetivos.	Tiene capacidad de atención. Identifica y pone en práctica sus fortalezas personales para autorregular sus emociones y estar en calma para jugar, aprender, desarrollar empatía y convivir con otros. Diseña y emprende proyectos de corto y mediano plazo (por ejemplo, mejorar sus calificaciones o practicar algún pasatiempo).

Estos objetivos apoyaron a la creación de los aprendizajes esperados en los talleres, decidí tomarlos en cuenta para complementar mi práctica con programas oficiales.

Una base importante para mi trabajo fue el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE), es una iniciativa gubernamental que tiene como propósito impulsar ambientes de convivencia en las escuelas que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes (López, A., 2019, p1). Consideré prudente implementar algunos ejes rectores del programa puesto que el instituto no lo pone en práctica, así fusionaría mi saber pedagógico para crear actividades tomando en cuenta lo determinado en el programa oficial.

En el Programa Nacional de Convivencia Escolar (PNCE) se desarrollan seis ejes temáticos, que refieren a un tema que guía al alumno a desarrollar sus habilidades socioemocionales, son los siguientes: autoestima, reconozco y manejo mis emociones, convivo con los demás y los respeto, las reglas: acuerdos de convivencia, manejo y resolución de conflictos, todas las familias son importantes.

Ilustración 4. Ejes temáticos de Programa Nacional de Convivencia Escolar



Fuente: SEP (2018) Ejes temáticos PNCE.

En cada eje se sugieren distintas actividades que generan progreso en el alumno y existe una guía por grado; debido a que en la institución el PNCE no está puesto en marcha actualmente,

tomé como guía los temas de los ejes para diseñar actividades propias para realizar un taller con los alumnos, pues esa modalidad fue mi propuesta inicial como solución a la ausencia del mencionado programa.

Las habilidades para desarrollar en el taller fueron las siguientes: autoconocimiento, autoestima, asertividad, tolerancia a la frustración, manejo de estrés, empatía, toma de decisiones, y comportamiento prosocial. Se trabajaron en dos sesiones y utilicé diferentes estrategias para cada edad, lo cual ayuda a los alumnos a sentirse cómodos y en confianza para poder llevar a cabo las actividades. Utilicé actividades lúdicas para fomentar la comunicación de los alumnos con su entorno, que va desde lo que me comunican de forma personal, lo que hablan entre ellos y lo que expresan a sus padres, la expresión de sus sentimientos, recursos didácticos y sobre todo trabajé promoviendo el diálogo. Muchas veces los alumnos tienen problemas en casa que les cuesta externar, en las sesiones que implementé busqué que los alumnos conocieran y fortalecieran las habilidades que les son funcionales para externar sus sentimientos. Después de definir los temas principales procedí a valorar las estrategias que utilizaría para que los contenidos fueran manejados de manera personal.

Para la parte del diseño, utilicé la didáctica, al momento de hacer y valorar las actividades, objetivos, áreas curriculares entre otros. El diseño curricular me permitió definir la duración de las sesiones y los contenidos que se revisarían en cada una, definir una evaluación para cada proceso para finalmente planear con detalle cada sesión considerando cada tipo de edad pues las características bio-psicosociales de los sujetos varían.

Centré la atención en los objetivos, haciendo que las dinámicas y otras actividades fueran atractivas sin perder su sentido e incluso introduje varias TIC, las cuales son indispensables en esta era del conocimiento.

La tercera fase consiste en la aplicación del taller, puse en práctica las estrategias seleccionadas en la planeación. En el avance de las sesiones, mis tareas consistieron en mantener comunicación con los estudiantes y estar abierta a nuevas opciones para manejar el taller, a las cuales les di toda la consideración para observar desde su perspectiva. (ANEXO 7)

Como cuarta y última fase del trabajo se presenta la evaluación, llevé a cabo una evaluación continua de los avances que tienen los alumnos; consistió listas de cotejo con los objetivos por sesión y por grado, debido a que los grupos son reducidos y se genera una evaluación

grupales y no personal, parecería una desventaja manejar el avance en general pero lo consideré debido al aprendizaje cooperativo que se llevaba a cabo en el aula, con este método los alumnos solían avanzar a la par, aunque para no pasar por alto ninguna particularidad de algún alumno que no lograra los objetivos, el formato de evaluación tuvo un apartado en el cual anotaba las deficiencias que fuera visualizando para poder modificar las siguientes planeaciones.

Para la evaluación final se compararían los trabajos y opiniones de los alumnos respecto al primer día de sesión, mostrando los avances a los padres de familia y creando un círculo de diálogo en una “galería de arte”, fomentando una coevaluación para el final de las sesiones. Lamentablemente por la contingencia sanitaria se tuvieron que suspender sesiones en la semana donde se realizaría esta acción y como no tenía conocimiento acerca de cómo iba a proceder la suspensión decidí realizar una heteroevaluación a partir de las listas de cotejo en cada clase, y realizar un escrito en el cual derivé las características actitudinales mejoradas visualmente en los alumnos.

4.1 Objetivos profesionales

- Intervenir en el desarrollo de habilidades socioemocionales de los alumnos del Instituto Tultitlán
- Contribuir a la sana convivencia en un centro escolar, mediante conocimientos y habilidades obtenidos en la licenciatura en pedagogía
- Crear un taller en el cual los alumnos del instituto Tultitlán reconozcan e identifiquen las emociones para aprender a expresarlas de una manera saludable para la convivencia

4.2 Diagnóstico para la atención del problema

Para atender la problemática descrita en los párrafos anteriores, realicé un análisis de los tres momentos clave antes mencionados, lo que me permitió reconocer las características del problema; para ello, tomé como base la idea de Fernández, L. S. (2005) sobre el diagnóstico de ambientes educativos y profesionales en un ámbito pedagógico:

“se caracteriza por realizar un proceso sistemático de recogida constante de información, de valoración y toma de decisiones respecto a una persona o grupo de ellas. Se debe integrar en situaciones de formación en función de factores

personales, sociales, curriculares y profesionales en recíproca interacción y su finalidad es la inserción social y ocupacional del sujeto mediante una acción orientadora” (p. 86)

El proyecto tiene un carácter humanista al centrarse en el alumno, en sus procesos de autoconocimiento, socialización y resolución de conflictos. Los principios rectores bajo los cuales me orienté para seleccionar los contenidos se explican de la siguiente manera:

“ [...] la educación centrada en el alumno, en su atención y comprensión; el respeto, aceptación y amor al educando, como actitud fundamental del educador; la vitalización de la Escuela, su vinculación con la vida en el doble sentido de abrir, de llevar la Escuela a la vida y traer e introducir la vida en la Escuela, la Escuela como un taller para la vida, para la vida naciente y creadora [...]” (Wint, H. C. T., & Moll, S. C. R., 2011, p. 77)

Este autor conjunta aspectos de la educación humanista y la coloca como educación en valores y es precisamente lo que se busca implementar en el taller.

Retomaré ahora, los recursos empleados en el diagnóstico que antecedió al diseño del proyecto: Cabe mencionar que se inició esta recogida de información una vez que el proyecto fue aprobado, sin embargo, se retomó la información ya existente, originada desde el inicio del ciclo escolar.

El **primer recurso** refiere a los diagnósticos grupales y a la observación en general sobre los alumnos; procedí a realizar un compendio de los diagnósticos escolares y su análisis, realizados al inicio del ciclo escolar por grado (incluidos tanto los del nivel preescolar como primaria). Debido a que no todos tenían el mismo formato ni las características que yo buscaba obtener, decidí aplicar, como **segundo recurso**, una encuesta (Anexo N°3) entre el profesorado, con la cual buscaba identificar las actitudes y habilidades que ellos consideraban que sus alumnos debían poseer de acuerdo con su edad, buscando averiguar si realmente había concordancia entre la edad del niño y la fase de desarrollo cognitivo

Para definir las actitudes y habilidades que los alumnos debían poseer, tomé como base los requerimientos socioemocionales que plantea el Modelo Educativo 2017, SEP, vigente en el ciclo escolar de aplicación del proyecto, para posteriormente diseñar la encuesta.

Elegí el método de encuesta debido a que posee las siguientes características:

Variedad flexibilidad de aplicaciones. La encuesta ha demostrado ser útil en una gran variedad de campos y aplicaciones. La mercadotecnia, la comunicación, las organizaciones, la política, la salud y la demografía utilizan con éxito esta metodología, lo mismo que las universidades y los centros de investigación académica. En los diversos campos donde se usa la encuesta, también se le utiliza en una gran variedad de aplicaciones, que van desde el nivel estratégico, hasta el más táctico.

Comparabilidad. El protocolo de la encuesta, por naturaleza sistemático, permite contrastar y comparar los resultados de manera directa y objetiva entre áreas, países y aplicaciones.

Comprensión. La significativa difusión de la técnica ha permitido que los usuarios puedan comprender con facilidad el método de trabajo y las implicaciones de los procedimientos y resultados.

Precisión. La naturaleza de la técnica permite conocer el nivel de precisión de los resultados y, por lo tanto, el riesgo implícito en las decisiones que se tomarán con base en esos resultados.

Costo/Eficiencia. El avance en el conocimiento y en el desarrollo tecnológico, a la par con la experiencia en la delimitación de problemas de investigación, han permitido a la encuesta proporcionar resultados con un alto índice de costo/eficiencia. (Romo, H. L., 1998, p.2)

Es uno de los métodos más rápidos para obtener información y debido a la naturaleza del proyecto, necesitaba obtener los indicadores lo más pronto posible. La encuesta la utilicé para que cumpliera una función exploratoria la cual describiré a continuación, con base en la definición de Romo, H. L. (1998):

“El propósito de estas encuestas es tener un primer acercamiento al fenómeno o tema estudiado. Sirven para identificar las características generales o dimensiones del problema, así como para establecer hipótesis y alternativas de trabajo. Frecuentemente, las sesiones de grupo o grupos de discusión cumplen esta función preliminar al levantamiento de una encuesta. Las encuestas exploratorias, además de ayudar a identificar las categorías de análisis o el

esquema conceptual, también permiten obtener información para el diseño de muestras y cálculos estadísticos.” (p. 6)

Aunado a los datos recabados de los diagnósticos y la encuesta a docentes (Anexo N°3), tomé en cuenta los comentarios realizados en juntas académicas, estos surgieron a partir de la observación diaria de los docentes hacia los alumnos debido a que conviven con ellos aproximadamente 35 horas a la semana, tiempo suficiente para detectar situaciones problemáticas.

Continúo con el **tercer recurso** de diagnóstico empleado, que fue el Programa Escolar de Mejora Continua (PEMC). Hice una revisión de lo que habíamos acordado en los consejos técnicos escolares (CTE) hasta ahora y lo tomé como base para algunos temas, también revisé los manuales que normalmente utilizo para impartir pláticas a los padres de familia y por último revise el Programa de Convivencia de SEP, el cual fue implementado en algún momento del curso anterior; eso como parte de documento institucionales.

Los ámbitos analizados del PEMC fueron los de aprovechamiento y asistencia del alumno y prácticas docentes y directivas, que utilicé con la finalidad de situarme en el contexto de la institución y para localizar las deficiencias del programa de mejora. Explico los ámbitos en las siguientes tablas:

Tabla 7. Ámbitos y acciones del PEMC "Aprovechamiento Académico y Asistencia de los alumnos"

ÁMBITO	Aprovechamiento Académico y Asistencia de los alumnos		
ACCIONES			
Se trabajarán las actividades de las prácticas sociales del lenguaje establecidas en los programas de cada uno de los grados, al finalizar cada docente expondrá un proyecto cuyo avance se vea	Se realizarán redacciones de cuentos de terror y leyendas, identificando las partes de este (estilo, estructura, personajes, escenarios) elaborando los borradores necesarios y de acuerdo	Cada profesor indicara a los grupos en una gráfica de 1º, 2º, y 3º de asistencia mensual su avance y / o usando una cartilla de asistencia individual.	Implementar un cuadro de honor con los tres primeros lugares de aprovechamiento, así como el de niños que tuvieron un avance académico notable con nombre y fotografía mismo que

reflejado según los aprendizajes esperados de cada contenido	con la complejidad de cada grado		se colocará en el periódico mural de forma trimestral
--------------------------------------------------------------	----------------------------------	--	-------------------------------------------------------

Tabla 8. Ámbitos y acciones del PEMC "Prácticas docentes y directivas"

ÁMBITO	Práctica docentes y directivas	
ACCIONES		
Elaboración de planificaciones inclusivas	Implementación de actividades innovadoras con materiales lúdicas	Utilizar los recursos tecnológicos para implementar actividades motivadoras

Al analizar los datos anteriores, observé la carencia de acciones que podrían coadyuvar en la formación integral del alumno, pues se enfocaron principalmente a ámbitos académicos, por lo que la inserción del taller para habilidades socioemocionales figuró como una acción necesaria a aplicar.

El **cuarto y último recurso** y que también fungió como fuente de información para el diagnóstico fueron los hallazgos iniciales que reportaba el trabajo de la psicóloga. La licenciada realizó una actividad por grupo, la cual consistía en averiguar qué tan seguros se sentían los niños en casa, principalmente qué era lo que les molestaba o lo que les gustaría cambiar. Haciendo una estadística de los resultados, se llegó a la conclusión de que más de la mitad de los alumnos tenían situaciones de riesgo en casa, es decir, no se sentían totalmente seguros o estaban incómodos con alguna situación, si bien en todas las familias pueden existir problemas de distinta magnitud no quiere decir que sea una práctica normal ni adecuada por lo que se deducía que los alumnos necesitaban algo más que sólo ir a la escuela, algo que pudiera apoyarles a ser capaces de afrontar problemas aún en su corta edad.

Debido a la naturaleza de los talleres que implementé, fue necesario identificar el tipo de relaciones que llevaban los alumnos entre sí y su capacidad para afrontar algún problema,

por lo que realicé una detección de necesidad socioemocional con base en las encuestas realizadas, para precisar los indicadores que marcaban menor desarrollo (por ejemplo, en el desarrollo personal descrito en los diagnósticos por alumno). El producto fue una estadística de las habilidades que los alumnos mostraban tener desarrolladas hasta el momento.

La conjunción de todo ello arrojó los siguientes resultados:

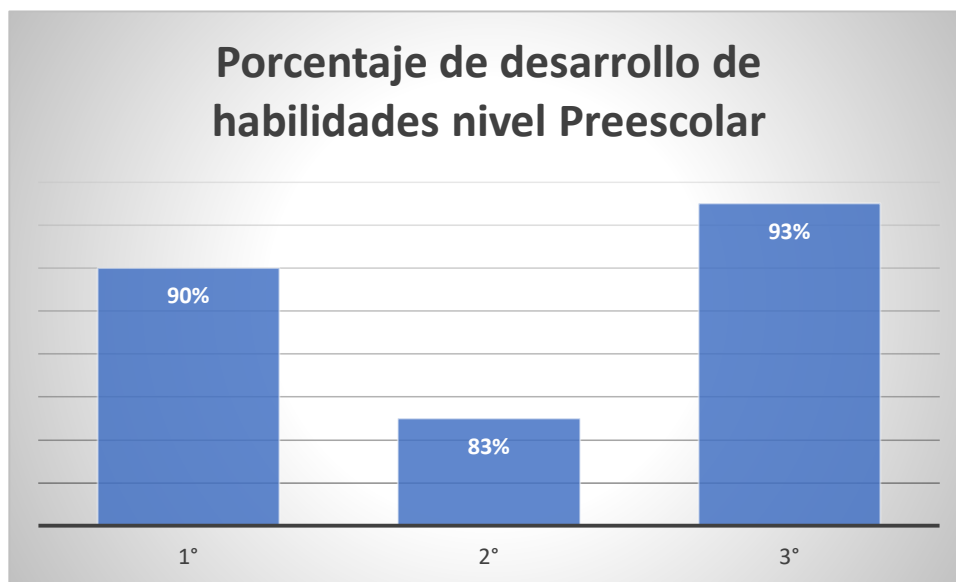


Gráfico 1 Resultados de encuesta a docentes Nivel Preescolar

En el gráfico se observa un desarrollo de habilidades desnivelado, el objetivo es mantener los buenos porcentajes e incrementar las habilidades en los alumnos menos favorecidos.

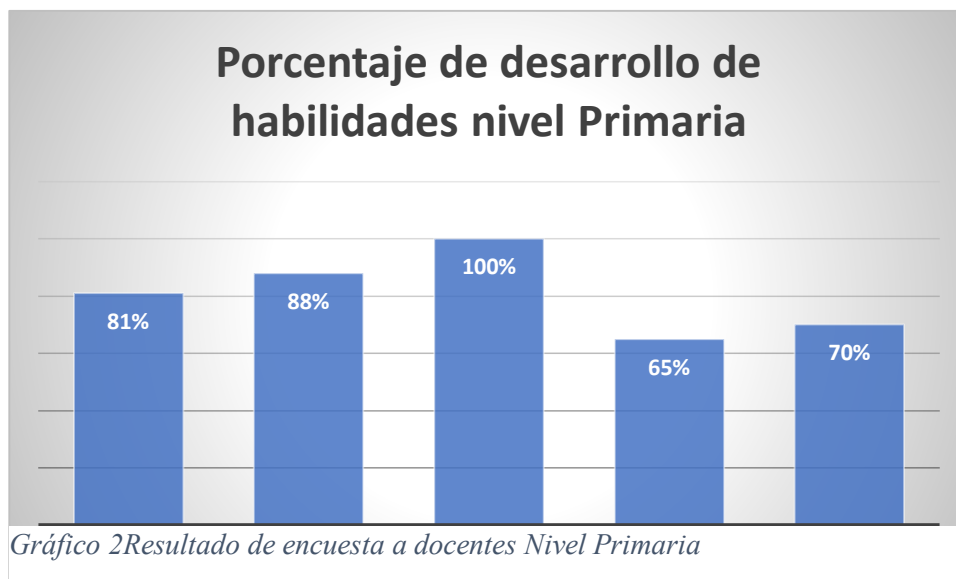


Gráfico 2 Resultado de encuesta a docentes Nivel Primaria

Conjuntando la información obtenida con los recursos anteriores, elaboré el diagnóstico general del proyecto (Anexo N°4) en el cual centré los aspectos sociales y personales de los alumnos.

Por último, comencé la búsqueda de información teórica e información experiencial del instituto para diseñar las sesiones del taller.

4.3 Diseño e implementación del taller “Conoce tus emociones” Alcances y limitaciones

Esta fue la fase más extensa del proyecto, pues se desarrolló a lo largo de siete semanas, en las cuales utilicé diversas estrategias, entre ellas el trabajo en equipo, juego de roles, uso de las TIC, entre otras, las cuales son funcionales en muchos casos, pero en otros hay problemas, por lo que tuve que cambiar de estrategia o incluso finalizar la actividad, tratando de realizar una retroalimentación de los problemas.

Durante la implementación del taller surgieron situaciones imprevistas de conflictos en el aula, por lo que fue necesario adaptar las actividades para avanzar en los objetivos, como parte de las adaptaciones, se realizaron preguntas detonadoras para que los estudiantes pudieran tener un debate acerca del comportamiento de sus compañeros y así aplicar habilidades socioemocionales, casi siempre tomaba estas situaciones conflictivas como ejemplo y noté que esto tuvo éxito pues en lugar de que los compañeros en cuestión se sintieran evidenciados, mostraron posibles soluciones a sus mismos problemas, siempre procuré la privacidad de cada alumno, por si el problema mencionado podía causar polémica lo platicaba personalmente con el alumno o alumna en cuestión. Llevé a cabo actividades artísticas con base en la metodología *Reggio Emilia*, las cuales promovían la expresión de sus emociones, de tal manera que no realizaban alguna técnica en específico, sino que debían demostrar lo que realmente sentían.

No todas las actividades desarrolladas tuvieron el éxito esperado; pues algunas veces, no todos los alumnos llegaban dispuestos a contribuir, esto crea una limitación importante ya que se puede contagiar este sentimiento; así que para frenarlo lo más posible, usé las variantes que utiliza la investigación-acción para captar su atención mediante otros recursos o incluso otras estrategias y de esta forma realizar los productos correspondientes a cada sesión en el tiempo determinado, de los cuales muestro evidencia en el Anexo N°7.

4.4 Evaluación del taller

Durante las sesiones del taller, realicé una evaluación formativa, instrumento con el cual visualicé los progresos y a su vez adapté el proceso didáctico a las necesidades que iban surgiendo. Tomando como referencia la siguiente cita:

Jorba, J., & Sanmartí, N. (1993). “Desde el punto de vista cognitivo, la evaluación formativa se centra en comprender este funcionamiento del estudiante frente a las tareas que se le proponen. La información que se busca se refiere a las representaciones mentales del alumno y a las estrategias que utiliza para llegar a un resultado determinado. Los errores son objeto de estudio en tanto que son reveladores de la naturaleza de las representaciones o de las estrategias elaboradas por el estudiante.” (p.3)

Debido a la naturaleza de los contenidos, la evaluación formativa fue la más adecuada, por lo que diseñé una lista de cotejo de las actitudes esperadas durante la sesión, un punto importante contenido en ella fue la disposición para trabajar debido a la necesidad de realizar dinámicas en la sesión, sin embargo, las actitudes que se mostraban en la convivencia delimitaron el progreso de las habilidades socioemocionales que poseían los alumnos.

En la lista de cotejo (Anexo N°5) incluí los siguientes rubros: disposición al trabajo, empatía con sus compañeros (escuchó a los demás y compartió con ellos en la sesión), respeto hacia las reglas, conductas de autoestima, reconocimiento de emociones, expresión de lo que sentía, comunicación (expresó situaciones sucedidas en casa) y terminación del producto.

Para preescolar realicé una lista distinta, debido a la maduración en sus acciones, con ellos sólo consideré lo esencial para su autorreconocimiento y la convivencia, los rubros fueron los siguientes: reconocimiento de emociones propias, disposición para trabajar, empatía, comunicación de situaciones y respeto de reglas.

Ilustración 5. Evidencia de listas de cotejo

Sección 2 Grupo 2 Primaria - Actitudes Esperadas						
	Disposición para trabajar	Empatía (escuchó y compartió)	Comunicación (situaciones)	Conducta de autoestima	Expresión de emociones	Respeto hacia las reglas
Alumno 1	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Alumno 2	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Alumno 3	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Alumno 4	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Alumno 5	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Alumno 6	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Alumno 7	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Alumno 8	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Alumno 9	SI	SI	SI	SI	SI	SI
Alumno 10	SI	SI	SI	SI	SI	SI

En cada sesión registré información en las tablas, para posteriormente, realizar una estadística que me indicara los avances que observé durante las sesiones.

A continuación, adjunto gráficas de avance, están organizadas por grupo de trabajo y con los siguientes rubros:

Tabla 9. Indicadores para gráfica de Preescolar

Indicadores en gráfica Preescolar	
1	Disposición para trabajar
2	Empatía
3	Comunicación de situaciones
4	Respeto de reglas
5	Expresión de emociones

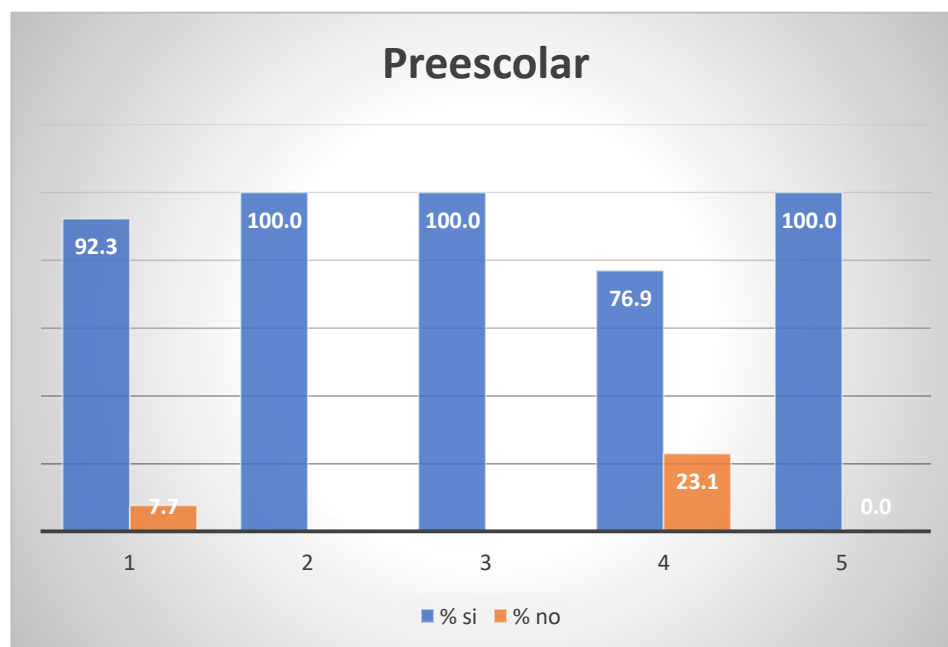


Gráfico 3. Porcentaje de desarrollo de habilidad socioemocional en las sesiones de Preescolar

Tabla 10. Indicadores para los gráficos de Primaria

Indicadores en gráfica Primaria	
1	Disposición para trabajar
2	Empatía
3	Comunicación de situaciones
4	Conducta de autoestima
5	Expresión de emociones
6	Respeto de reglas
7	Terminó el producto

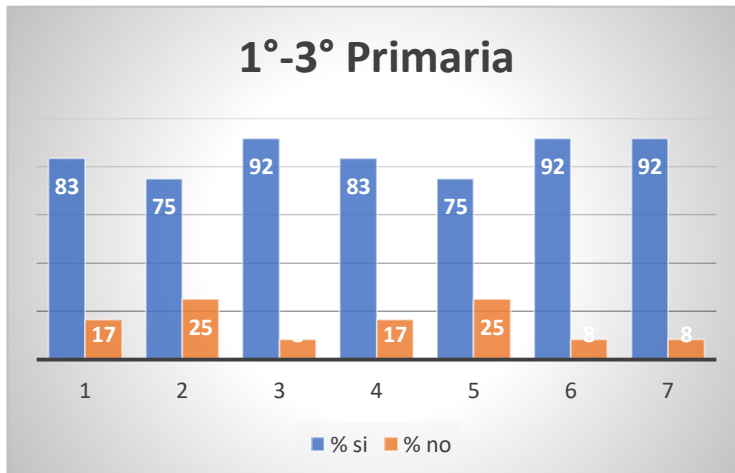


Gráfico 4. Porcentaje de desarrollo de habilidad socioemocional en las sesiones de Primaria (Ciclo 1)

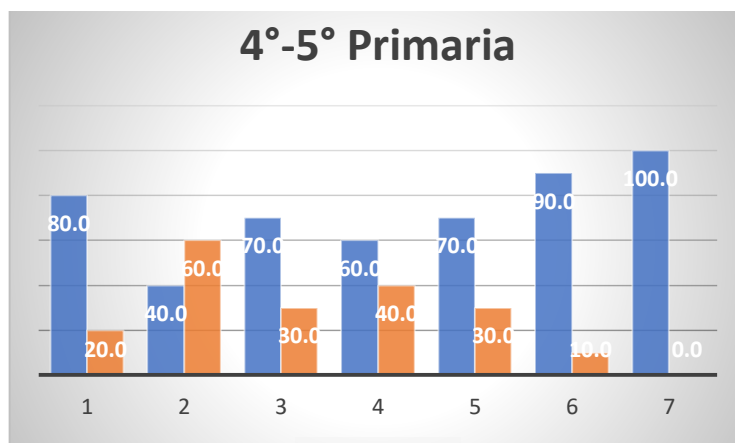


Gráfico 5. Porcentaje de desarrollo de habilidad socioemocional en las sesiones de Primaria (Ciclo 2)

Debido a las preventivas

acciones que realizamos

durante la contingencia se imposibilitó realizar la evaluación final por lo que decidí diseñar un cuestionario para los alumnos (Anexo N°6), el cual apliqué a distancia y obtuve los siguientes resultados.

Tabla 11. Indicadores de avance para el Cuestionario de Talleres

Indicadores	
Excelente	5
Bien	4
Regular	3
Mal	2
Si	5
No	4

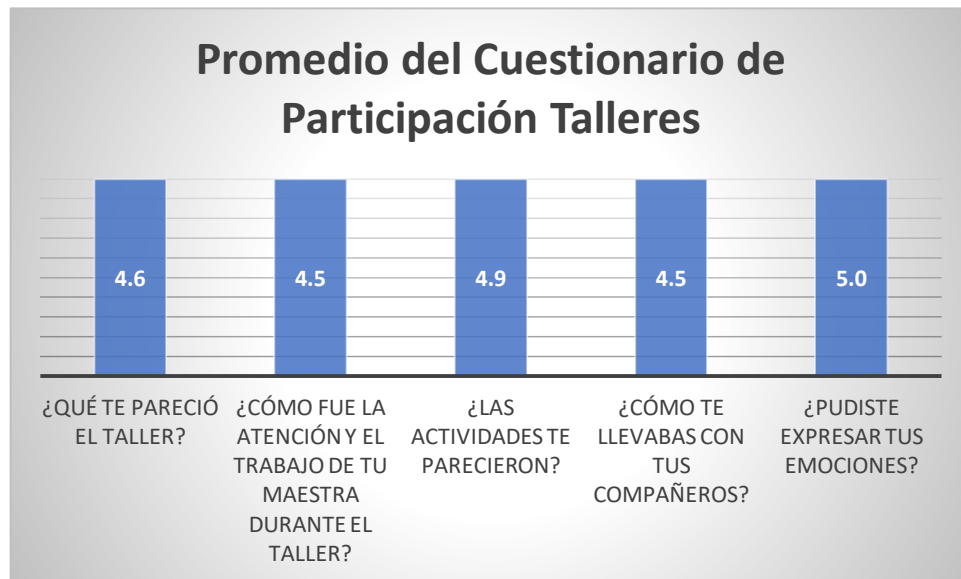


Gráfico 6 Promedio de satisfacción de los alumnos ante el taller, mostrando como rango más alto el número 5.

Aún con el análisis de las evaluaciones grupales y del cuestionario a la comunidad estudiantil queda pendiente la evaluación cualitativa y pensar en un acercamiento mayor con ellos, puedo concluir que el taller tuvo un impacto positivo, tanto en el desarrollo personal de cada alumno como en el funcionamiento de la escuela.

V. Balance crítico de la práctica desarrollada a manera de conclusión

5.1 Impacto de la formación universitaria en el desarrollo profesional

La identidad universitaria me ofreció saberes académicos, experiencias culturales, libertad para demostrar mis capacidades y aumentarlas cada día por lo que, al final de los cursos, ya poseía las bases de mi trayectoria profesional.

Las tareas sustantivas de la UNAM son la docencia, la investigación y la difusión de la cultura, esto quiere decir que, como universitarios, tenemos un compromiso social al ser formados desde todas estas perspectivas para desenvolvernos en la sociedad poniendo en práctica las habilidades adquiridas.

En la escuela donde trabajo destacué mi identidad profesional, gracias a eso pude describir y comprender algunos aspectos del componente educativo en el que me encontraba, mirarlos desde perspectiva propia sin dejar de lado la ética y el respeto hacia el trabajo de los demás. Con las experiencias obtenida logré crear un equipo multidisciplinario con mis compañeros de trabajo, para resolver diferentes problemáticas aunadas a la que describí en este trabajo.

Desde mis inicios universitarios tuve el interés de contribuir a la educación, mi perspectiva de cómo ayudar cambió, pero no el objetivo principal; con el trabajo que realicé puse en práctica mis competencias, entre ellas la capacidad de ejercer los valores profesionales, Hago mención de algunos valores eje para realizar mi trabajo: “[...] beneficio, autonomía, justicia, evitación del daño, fidelidad, veracidad, confidencialidad, honestidad, dignidad, libertad, igualdad, derechos humanos, responsabilidad profesional, información.” Casares García, et al. (op. cit.) citando a Cobo, 2003. (p. 9).

Los valores anteriores fueron indispensables al momento de trabajar, en especial porque al proceder de una licenciatura humanista, debía ser consciente del papel y la importancia que

tengo para influir en la vida de los demás, por lo que cuidar mis acciones y actuar de la forma más digna posible fue indispensable.

Conjunté mis habilidades cognitivas, técnicas y éticas, durante todo momento debe existir ese balance en un ejercicio profesional también visualicé y experimenté mi licenciatura en el campo de trabajo, la responsabilidad que tuve como instructora en el taller fue considerable, me fue indispensable actuar de manera crítica y reflexiva para ofrecer apoyo educativo, debido a los aspectos personales que se manejaban en la clase y los temas que podían causar sensibilidad, es importante manejar la confidencialidad de las personas que proporcionaron dicha información.

Siempre he afirmado que la educación es una tarea muy importante para el ser humano y sobre todo una responsabilidad para las personas que nos dedicamos a ello, desde planear contenidos adecuados hasta ponerlos en práctica, aunado a esto la evaluación debe ser, siempre con el fin de buscar una mejora y continuar con las tareas encomendadas a mi carrera.

5.2 Alcances de la propuesta

Tomando como referencia los objetivos que planteé al inicio de mi intervención puedo declarar que cumplí con todas las funciones, explicaré los logros por objetivo:

- En lo particular, la creación del taller tuvo un impacto positivo tanto para los alumnos como para mi crecimiento pedagógico, el problema radicaba en las dificultades para que el proceso de convivencia se diera de forma sana, había conductas que complicaban las interacciones al punto que si seguían generándose impedían las buenas relaciones, con la puesta en marcha del taller fueron cambiando algunas conductas en los alumnos. El reconocimiento de emociones fue un proceso largo pero mediante mi guía e instrucción los alumnos lograron reconocer sus emociones para después moderarlas (diferentes niveles por alumno) y obtener beneficios de ello, tanto académicos como personales; a juzgar por los resultados de heteroevaluación y coevaluación que observé en las estadísticas, la mayoría de alumnos logró el objetivo del reconocimiento de emociones, de esta forma podrían generar aptitudes y actitudes para hacer frente a la violencia a la que se enfrentan cada día en su contexto inmediato, tanto en casa como en la calle.
- Intervine en el desarrollo de las habilidades socioemocionales de todos los alumnos,

muchos de ellos acudieron a mí en horarios fuera del taller, para externar alguna situación en casa o realizar alguna pregunta, a partir de esas acciones deduje que las sesiones provocaron cuestionamientos internos y continuando con el apoyo podrían seguir desarrollando sus habilidades. Se generó confianza entre los alumnos, lo que representó un gran avance, si bien, no todos son amigos, en las sesiones tuvieron la oportunidad de conocer lo que les pasa a todos y comenzaron a desarrollar su empatía.

- Los habilidades profesionales que poseo me permitieron desarrollar actividades capaces de contribuir a la sana convivencia, erradicando el acoso escolar, se logró gracias a dos factores, el primero es la constancia con la que procuré los buenos comportamientos en los alumnos, independientemente de la actividad que tuviera el taller, la motivación, el apoyo entre pares y la construcción de conceptos nuevos entre el grupo de taller, que como comunidad generó complicidad tanto ética como humana y el segundo factor fueron los grupos reducidos, los alumnos al estar en constante contacto con todos sus compañeros fueron capaces de construir una comunidad en la cual existiera el respeto, no siempre los ambientes son armoniosos debido a las implicaciones sociales que generan caos natural pero se percibe el respeto entre pares.

5.3 Evaluación de las condiciones institucionales durante el desarrollo de la actividad.

Analice esta condición desde la metodología usada por Salas, A. et al. (2016), con base en tres perspectivas, macro, que refiere a los planes y programas nacionales, meso, las condiciones institucionales de la práctica y micro, que refiere tal cual a la práctica en el aula. La institución como tal cuenta con todos los recursos que se puedan solicitar en el plan de estudios 2017, cuenta con infraestructura escolar completa, servicios, mobiliario, ambientes confiables de trabajo, entre otras cuestiones.

Desde el inicio de mi trabajo en ese colegio noté interés por la educación de sus alumnos, desde los aspectos básicos y académicos hasta las cuestiones personales y sociales. La escuela cuenta con docentes preparados respecto a los requerimientos de los programas nacionales y pone en marcha las políticas de la Nueva Escuela Mexicana, que, como mencioné anteriormente en este mismo documento, han sido eje en la realización de mi trabajo. Las condiciones institucionales propias del recinto cubren los requerimientos básicos

para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, los materiales que ofrecen y sobre todo el mobiliario me facilitaron la tarea de la educación, puesto que cada semana solicitaba materiales distintos para las actividades con los alumnos y espacios de trabajo los cuales siempre me fueron otorgados.

El respeto hacía mi libertad de enseñanza fue una parte clave, desde la presentación de mi propuesta hasta la práctica, por lo que destacué mi compromiso profesional para dar resultados a la escuela y a los padres de familia, pues ellos también forman parte de los facilitadores de recursos.

El ambiente de trabajo siempre fue y ha sido muy armónico, considero que es por varias razones, la principal es el interés mutuo por la educación de los alumnos, otra es la multidisciplinariedad, con esta ventaja se comparten ideas y se llega a un objetivo en común tomando en cuenta todas las limitantes que podrían existir en la práctica; otro factor que contribuye al buen ambiente de trabajo es que los grupos de alumnos son reducidos, de esta manera enfoqué mi atención en cada uno de ellos y posteriormente creé soluciones para distintas problemáticas.

En el nivel micro se encuentra mi práctica profesional, pues al ser empleada de esa institución formo parte de las condiciones, durante este escrito analicé mi práctica más allá de la docencia, en el trabajo desarrollé mi capacidad para resolver una problemática educativa referente a una población estudiantil, conjuntando mis conocimientos y técnicas adquiridas en la formación profesional para diagnosticar la problemática, diseñar y crear una solución, poner en marcha un plan y evaluarlo, todas esas capacidades se conjuntan para ofrecer una mirada crítica como parte de la institución y siempre procurando lo mejor para la acción educativa.

5.4 Autoevaluación del desempeño profesional

Destacaré los objetivos que utilicé para hacer las opiniones valorativas de mi trabajo, en primer lugar, como garantía del quehacer educativo, esto quiere decir que al realizar mi práctica pedagógica pueda ofrecer a los alumnos y a los centros educativos la garantía de

calidad y excelencia de mi trabajo para poder ser impartido a los alumnos y que a su vez se obtendrá un aprendizaje a partir de ello y en segundo lugar como motivación y autoconocimiento de mí misma, para destacar las acciones acertadas que he tenido en el proceso de enseñanza y localizar los puntos débiles que puedan existir en mi práctica y a su vez generar opciones para que estos déficits puedan ser cubiertos.

Dentro de las características de la evaluación se encuentra la autoevaluación, rescate algunos aspectos de esta evaluación, Alcaraz, F. D. (2007). Señala algunas ventajas que tiene realizar una evaluación por sí mismo:

- Facilita el conocimiento de la realidad
- Compromiso con mayor naturalidad a tomar decisiones de mejora
- Objetiva al implicar la formación para realizar la evaluación.

(p.160)

De esta manera, señala que “es un instrumento útil para garantizar la calidad de los procesos de enseñanza/aprendizaje que posibilitan el desarrollo de habilidades por parte de los alumnos.” (p.157), para realizar una autoevaluación existen varios instrumentos, con la finalidad de obtener datos fiables y objetivos, utilicé los siguientes,: cuestionarios de evaluación y diarios de clase, a continuación, describo los resultados:

Diseñé el cuestionario con respuestas cerradas, incluí preguntas similares a las de seguimiento en los alumnos, pero enfocadas a la capacidad que tuve para que los aprendizajes se pudieran gestar, en el rango de 15 acciones obtuve un total de 13 acertadas, la tabla de evaluación es la siguiente:

Tabla 12. Lista de cotejo "Autoevaluación de mis acciones en el taller"

ACCIÓN	SI	NO
Demostre empatía con los alumnos	X	
Fui paciente en todas las ocasiones		X
Transmití el uso de habilidades socioemocionales	X	

Mostré entusiasmo en las sesiones	X	
Fui creativa con las actividades	X	
Tuve flexibilidad en los momentos necesarios	X	
Hubo coherencia en mis decisiones		x
Mostré humildad al momento de reconocer mis errores	X	
Mantuve respeto hacia mis alumnos	X	
Fui responsable en todo momento, tanto con los materiales y las decisiones tomadas.	X	
Genere confianza con los alumnos	X	
Evité la monotonía en las sesiones	X	
Mostré opciones de diálogo con los alumnos	X	
Incentivé la participación	X	
Fui puntual en las sesiones	X	

Llevar a cabo las acciones positivas implicó analizar con detenimiento las habilidades socioemocionales y su impacto educativo y personal, llegué a la conclusión que debía ser algo que demostrara con mis propias acciones por lo que mi desempeño en esta parte fue idóneo, de igual manera en la creatividad de las actividades, en la encuesta final (Anexo N°6) que realicé a los alumnos verifiqué que un 100% calificó como excelente las actividades que realizaron, algunos de ellos calificaron mi trabajo como bueno y no como excelente, lo que corroboré con el cuestionario de evaluación propio, destaco que debo ser más paciente en algunos casos, más cuando comienza el desorden y también ser coherente con mis decisiones pues algunas veces daba límite de tiempo para algunas actividades y casi siempre cedía a incrementarlo, cabe mencionar que el tiempo en las planeaciones siempre es subjetivo y depende de cuestiones externas pero fuera de ello, se debe seguir de la mejor forma para que

los alumnos sean conscientes de lo que deben hacer y lo terminen sin presiones.

Considero mi trabajo apto y beneficioso, logré generar un cambio en los alumnos y sobre todo colaboré a que la institución diera un paso importante respecto a los ámbitos de la educación socioemocional, pues últimamente han sido algo desplazados por parte de los programas de educación oficiales y exponerlos es de vital importancia para el desarrollo integral de una persona. Surge la necesidad de seguimiento para que lo instruido siga rindiendo frutos por lo que planeo continuar con las clases, si bien ya no con todos los alumnos, con los grupos que me toquen en los siguientes cursos.

VI. Referencias

- Álvarez Álvarez, C. (2008). La etnografía como modelo de investigación en educación.
- Bandura, A., & Rivièrè, Á. (1982). Teoría del aprendizaje social.
- Bandura, A., (1986). Social Foundations of Thought and Action, Englewood Cliffs, N.Prentice Hall, p.24
- BUCK, J., & Warren, W. L. (1992). HTP Manual y guía de interpretación de la técnica de dibujo proyectivo.
- Capo, J. S. (1986). Psicología humanista y educación. *Anuario de psicología/The UB Journal of psychology*, (34), 85-102.
- Caride, J. A., Gradaílle, R., & Caballo, M. B. (2015). De la pedagogía social como educación, a la educación social como Pedagogía. *Perfiles educativos*, 37(148), 04-11.
- Carrasco-Lozano, M. E. E., & Veloz-Méndez, A. (2014). Aprendiendo valores desaprendiendo violencia, un estudio con niñas y niños de escuelas de educación básica en el estado de hidalgo. *Ra Ximhai*, 10(7), 55-70.
- Casares García, Pilar M., Carmona Orantes, Gabriel, & Martínez-Rodríguez, Francisco Miguel. (2010). Valores profesionales en la formación universitaria. *Revista electrónica de investigación educativa*, 12(spe), 1-15. Recuperado en 07 de mayo de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412010000300004&lng=es&tlng=es.

Colmenares, A. M., & Piñero, M. L. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Laurus*, 14(27), 96-114.

Duncan, N. (2007). Trabajar con las Emociones en Arteterapia. *Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*, 2, 39-49.

Enriquez Chávez, G. (2016). Competencias para la vida en la educación básica. En J.A. Trujillo Holguín y J.L. García Leos (coords.), *Desarrollo profesional docente: reforma educativa, contenidos curriculares y procesos de evaluación* (pp. 89-96), Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E.

Fernández, L. S. (2005). El diagnóstico educativo en contextos sociales y profesionales. *Revista de Investigación Educativa*, 23(1), 85-112.

González Álvarez, C. M. (2012). Aplicación del constructivismo social en el aula.

López, J. G. (2006). Aportaciones de la teoría de las atribuciones causales a la comprensión de la motivación para el rendimiento escolar. *Ensayos: Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, (21), 217-232.

Luna, M. E. R. (2012). El taller: una estrategia para aprender, enseñar e investigar. *Lenguaje y educación: perspectivas metodológicas y teóricas para su estudio*, 13-43.

- Mora, A. S., & Mora, C. S. (2003). Glosario de términos relacionados con la divulgación: una propuesta. *El muégano divulgador*, 21, 9.
- Ocádiz, A. E. (2016). La Etnometodología, una alternativa relegada de la educación. *RIDE Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 6(12).
- Pérez, C. R. (2007). ¿Educar las emociones? Paradigmas científicos y propuestas pedagógicas. *Cuestiones Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación*, (18), 105-119.
- Quintero Rueda, E. M. (2014) Estrategias pedagógicas inspiradas en la filosofía reggio Emilia para estimular la creatividad y la expresión de pensamiento, dirigidas a los niños y niñas de tres y cuatro años del grado prejardín en el colegio nuestra señora de Guadalupe del municipio de Bucaramanga.
- Restrepo, O. E. (1964). El concepto de motivación en las escuelas psicológicas: Reflexológica y conductista. *Revista Colombiana de Psicología*, 9(1), 27-34.
- Romo, H. L. (1998). La metodología de la encuesta. *JG cáceres, Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación*, 33-74.
- Salas, A., & primer piso IISUE, B. (2016). *Prácticas y condiciones institucionales para el desarrollo de la docencia*. M. R. Beltrán (Ed.). Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.
- Suárez Pazos, M. (2002). Algunas reflexiones sobre la investigación-acción colaboradora en la educación.
- Valadez B. (2014) México es el primer lugar de bullying a escala internacional. *Milenio*. (s/p)
<https://www.milenio.com/politica/mexico-es-el-primer-lugar-de-bullying-a-escala-internacional>

- Velazquez Teneria, J. (2019). El uso del espacio público y la integración social en la colonia Solidaridad y en el fraccionamiento Real del Bosque, Municipio de Tultitlán (Master's thesis, Universidad Autónoma Metropolitana (México). Unidad Azcapotzalco. Coordinación de Servicios de Información.).
- Vielma, E. V., & Salas, M. L. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3(9), 30-37.
- Wint, H. C. T., & Moll, S. C. R. (2011). Diagnóstico pedagógico y educación en valores. *EduSol*, 11(35), 75-88.

VII. Anexos

Anexo N°1 Planeaciones

Taller "Descubriendo tus emociones"

Primaria 1°-3°		Sesión: 1 Autoconocimiento Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Reconocimiento de sentimientos y relación de conductas	
Actividades	Recursos Didácticos	
<p>Inicio: Dar la bienvenida a los niños al taller y contarles sobre lo que trabajaremos en las próximas sesiones. Hay que aclarar que será un espacio de confianza, en el cual todos y todas serán escuchados sin ser juzgados. Iniciar mostrando el video del "Monstruo de las emociones"</p> <p>Desarrollo: Se abrirá un espacio para comentarios acerca del video. Después se entregarán impreso de frascos para depositar las emociones, es decir, anotar en los frascos qué los pone tristes, alegres, les da miedo, los hace enojar y que los calma. Se utilizarán distintos colores para representarlo.</p> <p>Cierre: Dependiendo de la confianza que se genere en las sesiones, los alumnos compartirán algunas de sus experiencias.</p>		<p>Sillas. Impresos de frascos Colores o marcadores Medias cartulinas Video https://www.youtube.com/watch?v=SKy-pVWR3kc&list=TLPQMDcwMjIwMjC9mLkWgJiUQ&index=1</p>
Indicador de logro	Es capaz de percibir que siente	
Evaluación	Evaluación cualitativa y formativa basada en: <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Primaria 4°-5°		Sesión: 1 Autoconocimiento Duración: 1 hora Imparte: Abril Solís
Habilidad asociada	Reconocimiento de sentimientos y relación de conductas	
Actividades	Recursos Didácticos	
<p>Inicio: Dar la bienvenida a los alumnos al taller y contarles sobre lo que trabajaremos en las próximas sesiones. Hay que aclarar que será un espacio de confianza, en el cual todos y todas serán escuchados sin ser juzgados. Iniciar juego, es un dominó especial donde en cada ficha tenemos: en la parte derecha el nombre de una emoción y en la parte izquierda una situación que puede provocar otra emoción.</p> <p>Desarrollo: Se trata de ir juntando las situaciones con la emoción concreta que nos producen, de forma que el juego se cierra sobre sí mismo y no sobra ninguna ficha.</p> <p>Se forman grupos de 4 o 5 personas. A cada grupo se les da un juego del dominó. A continuación, se les indica las siguientes instrucciones: - Este juego es similar al clásico dominó. - Cada ficha tiene dos entradas que coinciden con una ficha por la izquierda y otra por la derecha. - Para saber si lo habéis hecho bien, debéis saber que el juego de fichas se cierra sobre sí mismo y no sobra ninguna. - Se puede empezar. En este punto cada grupo empieza a organizarse de una manera u otra. Se debe estar muy atento a como se desarrolla el juego porque da muchas ideas para tratar el tema de debate.</p> <p>Cierre: Cuando la mayoría de los grupos acaba se comienza el debate sobre cómo les ha ido en el juego. Si no se sabe cómo empezar con estas preguntas: - ¿Cómo os habéis sentido en el juego? - ¿Cómo habéis empezado el juego? - ¿Habéis cambiado la estrategia? - ¿Cuál era la finalidad del juego? - ¿Hubierais podido acabar sin necesitar la ayuda de los demás?</p>		Dominó de emociones Sillas
Indicador de logro	Es capaz de percibir que siente	
Evaluación	Evaluación cualitativa y formativa basada en: <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Preescolar	Sesión: 1 Autoconocimiento
-------------------	-----------------------------------

		Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Reconocimiento de sentimientos y relación de conductas	
Actividades	Recursos Didácticos	
	<p>Inicio: Dar la bienvenida a los alumnos al taller y contarles sobre lo que trabajaremos en las próximas sesiones. Hay que aclarar que será un espacio de confianza, en el cual todos y todas serán escuchados sin ser molestados. Observar video en la computadora.</p> <p>Desarrollo: Reproducir el video del "Monstruo de colores", después de ello realizar comentarios acerca de lo que experimentaron. Se entregará a los niños, imprimibles del monstruo y lo colorearán conforme a las emociones manejadas en el video, es importante que se utilicen los colores específicos para cada emoción.</p> <p>Cierre: Reunir los monstruos por emociones y preguntarles que es lo que los hace sentir de esa manera, se compartirán posibles soluciones para ello.</p>	<p>Imprimibles monstruo Crayones Video https://www.youtube.com/watch?v=NmMOKND8g</p>
Indicador de logro	Es capaz de percibir que siente	
Evaluación	<p>Evaluación cualitativa y formativa basada en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Taller "Descubriendo tus emociones"

Primaria 1°-3°		Sesión: 2 Autoestima/Empatía Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Reconocimiento de virtudes propias y ajenas	
Actividades	Recursos Didácticos	
	<p>Inicio: Realizar un círculo de diálogo para comentar las inquietudes que surgieron durante la semana, dialogar sobre el concepto de las virtudes y cuáles son, a través de un collage</p> <p>Desarrollo: Mencionar las virtudes que tiene cada uno, y después mencionar las que vemos en los compañeros, continuar con una plantilla en la cual hay caras impresas con diferentes emociones, los niños las recortarán y crearán su propio muñeco para después unirlos con hilos e intercambiarlas para describir la emoción que podría estar sintiendo esa cara y con qué virtud la podrían relacionar.</p> <p>Cierre: Los alumnos darán nombre a su muñeco y se dará un tiempo para que jueguen con él e intercambien opiniones entre todos.</p>	<p>Plantilla cuerpo muñecos</p> <p>Plantillas de caras con emociones</p> <p>Collage virtudes</p>
Indicador de logro	Es capaz de percibir sus propias virtudes y las de diferentes compañeros	
Evaluación	<p>Evaluación cualitativa y formativa basada en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Primaria 4°-5°		Sesión: 2 Autoestima/Empatía Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Reconocimiento de virtudes propias y ajenas	
Actividades	Recursos Didácticos	
	<p>Inicio: Preguntar a los alumnos si conocen el juego de la búsqueda del tesoro si no, darles instrucciones. A cada alumno se le entregará una pista personalizada, la cual indicará en dónde se encuentra su siguiente pista (cada pista dice lo mismo, es una lista con las virtudes humanas).</p> <p>Desarrollo: Los alumnos proseguirán a la búsqueda de sus pistas y cuando vayan encontrándolas pueden ayudar a los compañeros que aún no encuentren. Cuando suban al salón comentaremos lo que sintieron al buscar de manera individual y en equipos.</p> <p>Cierre: Nombrarán 5 virtudes que posea cada uno, se prevé que al principio a algunos alumnos les cueste trabajo averiguar cuales tienen, por eso se describirán y se trabajará en comuna para reconocerlas con otros compañeros.</p>	<p>Pistas personalizadas para cada alumno</p> <p>Hoja con virtudes impresas</p>
Indicador de logro	Es capaz de percibir sus propias virtudes y las de diferentes compañeros	
Evaluación	<p>Evaluación cualitativa y formativa basada en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Preescolar	Sesión: 2 Autoconocimiento
-------------------	-----------------------------------

		Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Reconocimiento de emociones ante un estímulo	
Actividades		Recursos Didácticos
	Inicio: Crear un ambiente de escucha con los alumnos y reunirlos al centro del salón, reproducir la lista de reproducción, destacando los sentimientos que les provoquen Desarrollo: Después de que termine cada melodía se entregará un color a los alumnos y plasmarán lo que les fue causado, no se darán instrucciones a cerca de cómo realizar los dibujos, pero si en donde, para que no haya accidentes con la pintura. Cierre: Los alumnos contemplarán sus obras y haremos comentarios al respecto.	Lista de reproducción Papel craft Pintura digital (4 colores, azul, rojo, amarillo y verde)
Indicador de logro	Es capaz de percibir los cambios en sus emociones	
Evaluación	Evaluación cualitativa y formativa basada en: <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Taller "Descubriendo tus emociones"

Primaria 1°-3°		Sesión: 3 Autoestima/Seguridad Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Comunicación en situaciones de riesgo	
Actividades		Recursos Didácticos
<p>Inicio: Reunir a los alumnos en el centro del patio, sentarlos en círculo y preguntarles en qué situaciones se han sentido inseguros o inseguras. Explicar el juego del león, un alumno será el león y cuando se grite la palabra clave "ahora" saldrá a perseguir a sus compañeros, ellos correrán a la zona segura en donde están los carteles. Se pondrán 3 cartulinas alrededor del patio con leyendas "mamá y papá", "escuela", "árbol".</p> <p>Desarrollo: Cantar una canción de autoría propia y dar vueltas tomados de las manos, en cuanto se grite la palabra clave comenzará el juego.</p> <p>Cierre: Reflexionar con los alumnos a cerca de las personas seguras con los que podemos contar en situaciones de riesgo, incentivar la confianza y la comunicación.</p>		<p>Canción Patio escolar Cartulinas zona segura</p>
Indicador de logro	Percibe situaciones de riesgo y analiza opciones	
Evaluación	<p>Evaluación cualitativa y formativa basada en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Primaria 4°-5°		Sesión: 3 Autoestima/Seguridad Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Comunicación en situaciones de riesgo	
Actividades	Recursos Didácticos	
<p>Previo a la actividad se esconderán notas personalizadas para cada alumno en la escuela.</p> <p>Inicio: Mostrar video de empatía y comentar al respecto. Definir la empatía en conjunto con los alumnos y retroalimentar las virtudes mencionadas en la sesión pasada.</p> <p>Desarrollo: Regresar al salón de clases, cada alumno se pondrá una nota adhesiva en la espalda y después anotarán en la espalda de sus compañeros las virtudes que encuentran en ellos. Vigilar constantemente para que no existan comentarios negativos.</p> <p>Cierre: Leer en voz alta lo que pusieron y después reconocerlas, así la autoestima se verá reforzado.</p>		<p>Sala audiovisual</p> <p>Video empatía</p> <p>Notas adhesivas</p> <p>Plumas</p>
Indicador de logro	Percibe situaciones de riesgo y analiza opciones	
Evaluación	<p>Evaluación cualitativa y formativa basada en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Preescolar		Sesión: 3 Autoestima/Empatía Duración: 1 hora Imparte: Abril Solís
Habilidad asociada	Reconocer cómo se demuestran las virtudes Convive sanamente con sus compañeros	
Actividades		Recursos Didácticos
<p>Es importante que antes de iniciar la actividad, todos los alumnos se laven las manos, para evitar alguna infección en la cara</p> <p>Inicio: Realizar con los alumnos un juego de integración.</p> <p>Desarrollo: Formar dos equipos, al primer equipo se le vendarán los ojos (uno por uno) y se emparejarán frente a otro compañero, después se dará la indicación de tocar con cuidado la cara del compañero que no tiene la venda en los ojos y después tendrán que reconocer, sin hacer ruido quien es la otra persona.</p> <p>Cierre: Comentar lo que les gusta de ese compañero y reconocer que todos tenemos algo bueno.</p>		Pañuelos para los ojos
Indicador de logro	Es capaz de percibir sus propias virtudes y de otros	
Evaluación	Evaluación cualitativa y formativa basada en: <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Taller "Descubriendo tus emociones"

Primaria 1°-3°		Sesión: 4 Manejo de estrés Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Saber actuar en situaciones de estrés	
Actividades		Recursos Didácticos
<p>Inicio: Preguntar a los alumnos si reconocen algunas situaciones de estrés y compartir opiniones. Dar instrucciones para realizar "pelotas antiestrés".</p> <p>Desarrollo: Al momento de dar cada instrucción trabajar con los alumnos y apoyarlos si algún paso se les dificulta.</p> <p>Procedimiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Poner el globo en el embudo de la botella 2. Rellenar con cucharadas de harina y dispersarla 3. Cerrar los globos con un nudo cuando estén muy llenos y manejables. 4. Realizar dibujos en los globos con marcadores indelebles para personalizar. <p>Cierre: Compartir la experiencia y retomar algunas soluciones para manejar el estrés, ayudados de la pelota que acaban de crear.</p>		<p>Globos</p> <p>Harina</p> <p>Marcadores permanentes</p> <p>Botellas de plástico</p>
Indicador de logro	Actúa de manera asertiva en situaciones que promueven estrés	
Evaluación	<p>Evaluación cualitativa y formativa basada en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Primaria 4°-5°		Sesión: 4 Manejo de estrés Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Saber actuar en situaciones de estrés	
Actividades	Recursos Didácticos	
<p>Inicio: Preguntar a los alumnos si reconocen algunas situaciones de estrés y compartir opiniones. Dar instrucciones para realizar "pelotas antiestrés".</p> <p>Desarrollo: Al momento de dar cada instrucción trabajar con los alumnos y apoyarlos si algún paso se les dificulta.</p> <p>Procedimiento:</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Poner el globo en el embudo de la botella 6. Rellenar con cucharadas de harina y dispersarla 7. Cerrar los globos con un nudo cuando estén muy llenos y manejables. 8. Realizar dibujos en los globos con marcadores indelebles para personalizar. <p>Cierre: Compartir la experiencia y retomar algunas soluciones para manejar el estrés, ayudados de la pelota que acaban de crear.</p>		<p>Globos</p> <p>Harina</p> <p>Marcadores permanentes</p> <p>Botellas de plástico</p>
Indicador de logro	Actúa de manera asertiva en situaciones que promueven estrés	
Evaluación	<p>Evaluación cualitativa y formativa basada en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Preescolar		Sesión: 4 Manejo de estrés Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Saber actuar en situaciones de estrés	
Actividades	Recursos Didácticos	
<p>Inicio: Proyectar a los alumnos algunas escenas de la película "Intensamente", justo cuando la protagonista vive situaciones que la estresan, mencionar algunas que estén presentes en la vida de los alumnos.</p> <p>Desarrollo: Hacer uso de plastilina para moldear algunas figuras sobre un dibujo impreso de personajes de la película.</p> <p>Cierre: Mostrar los productos entre los compañeros e inflar globos con caritas para los alumnos, los globos tendrán distintas caras y los alumnos reconocerán la emoción presentada.</p>		<p>Globos Plastilina Dibujos impresos Escenas de película "Intensamente"</p>
Indicador de logro	Actúa de manera asertiva en situaciones que promueven estrés	
Evaluación	<p>Evaluación cualitativa y formativa basada en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Taller "Descubriendo tus emociones"

Primaria 1°-3°		Sesión: 5 Asertividad Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Asertividad	
Actividades		Recursos Didácticos
<p>Inicio: Mostrar y leer frases separándolas que describen actitudes positivas, pasivas y agresivas. Recortar los dibujos de una persona, dragón y tortuga y colorear mientras se explican los tres tipos de comunicación. Desarrollo: Colocar los dibujos en una mesa. Debajo de cada uno ir colocando las frases que más representan ese tipo de comunicación. Seguir conversando con los niños y dialogando sobre cada frase y estilo comunicativo. Cierre: En una hoja dibujar cada animal y escribir abajo que acciones de ese tipo de comunicación realizan y cómo lo cambiarían.</p>		<p>Archivo asertividad impreso Maskin tape Figuras grandes de tortuga, persona y dragón</p>
Indicador de logro	Es capaz de expresar su opinión sin agredir y sin pasividad	
Evaluación	<p>Evaluación cualitativa y formativa basada en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Primaria 4°-5°		Sesión: 5 Asertividad Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Asertividad	
Actividades	Recursos Didácticos	
<p>Inicio: Mostrar y leer frases separándolas que describen actitudes positivas, pasivas y agresivas.</p> <p>Recortar los dibujos de una persona, dragón y tortuga y colorear mientras se explican los tres tipos de comunicación.</p> <p>Desarrollo: Colocar los dibujos en una mesa. Debajo de cada uno ir colocando las frases que más representan ese tipo de comunicación. Seguir conversando con los niños y dialogando sobre cada frase y estilo comunicativo.</p> <p>Cierre: En una hoja dibujar cada animal y escribir abajo que acciones de ese tipo de comunicación realizan y cómo lo cambiarían.</p>		<p>Archivo asertividad impreso</p> <p>Maskin tape</p> <p>Figuras grandes de tortuga, persona y dragón</p>
Indicador de logro	Es capaz de expresar su opinión sin agredir y sin pasividad	
Evaluación	<p>Evaluación cualitativa y formativa basada en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Preescolar		Sesión: 5 Asertividad Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Asertividad	
Actividades		Recursos Didácticos
<p>Inicio: Leer frases separándolas que describen actitudes positivas, pasivas y agresivas. Recortar los dibujos de una persona, dragón y tortuga y colorear mientras se explican los tres tipos de comunicación.</p> <p>Desarrollo: Colocar los dibujos en el pizarrón. Debajo de cada uno ir colocando las acciones dibujadas que más representan ese tipo de comunicación.</p> <p>Cierre: Seguir conversando con los niños y dialogando sobre cada frase y estilo comunicativo.</p>		<p>Archivo asertividad impreso</p> <p>Maskin tape</p> <p>Figuras grandes de tortuga, persona y dragón</p>
Indicador de logro	Es capaz de expresar su opinión sin agredir y sin pasividad	
Evaluación	<p>Evaluación cualitativa y formativa basada en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Taller "Descubriendo tus emociones"

Primaria 1°-3°		Sesión: 6 Tolerancia a la frustración Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Maneja adecuadamente las emociones que le causan situaciones con respuesta negativa	
Actividades		Recursos Didácticos
<p>Inicio: Retomar algunas situaciones de frustración que se muestren constantemente en el aula, retomarlas en equipos y existe la posibilidad de decir situaciones que ocurrieran a otras personas.</p> <p>Desarrollo: Dar instrucciones de juego 1 minuto para ganar.</p> <p>Procedimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dividir por colores algunos dulces 2. Hacerlo en menos de 1 minuto <p>Cierre: Analizar las respuestas de cada persona y debatir acerca de cuál sería la mejor opción para manejarlo.</p>		<p>Paquete de skittles</p> <p>5 vasos</p>
Indicador de logro	Reconoce el estímulo de respuesta que tiene ante situaciones que causen frustración	
Evaluación	<p>Evaluación cualitativa y formativa basada en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Primaria 4°-5°		Sesión: 6 Tolerancia a la frustración Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Maneja adecuadamente las emociones que le causan situaciones con respuesta negativa	
Actividades		Recursos Didácticos
<p>Inicio: Retomar algunas situaciones de frustración que se muestren constantemente en el aula, retomarlas en equipos y existe la posibilidad de decir situaciones que ocurrieran a otras personas.</p> <p>Desarrollo: Dar instrucciones de juego 1 minuto para ganar.</p> <p>Procedimiento</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Dividir por colores algunos dulces 4. Hacerlo en menos de 1 minuto <p>Cierre: Analizar las respuestas de cada persona y debatir acerca de cuál sería la mejor opción para manejarlo.</p>		Paquete de skittles 5 vasos
Indicador de logro	Reconoce el estímulo de respuesta que tiene ante situaciones que causen frustración	
Evaluación	Evaluación cualitativa y formativa basada en: <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Preescolar		Sesión: 6 Tolerancia a la frustración Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Maneja adecuadamente las emociones que le causan situaciones con respuesta negativa	
Actividades		Recursos Didácticos
<p>Inicio: Preguntar a los alumnos qué es lo que normalmente hacen cuando no consiguen algo que deseaba, escuchar en comuna y externar algunas soluciones.</p> <p>Desarrollo: Realizar lectura de cuento, acompañado de imágenes proyectadas.</p> <p>Cierre: Comentar qué les pareció la historia y cómo podríamos cambiar nuestra forma de reaccionar.</p>		Power point imágenes libro Libro virtual
Indicador de logro	Reconoce el estímulo de respuesta que tiene ante situaciones que causen frustración	
Evaluación	Evaluación cualitativa y formativa basada en: <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Taller "Descubriendo tus emociones"

Primaria 1°-3°		Sesión: 7 Comportamiento prosocial Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Desarrolla la empatía	
Actividades		Recursos Didácticos
<p>Inicio: Repasar conceptos previos de empatía. Mencionar actividades que podríamos realizar para ser más empáticos.</p> <p>Desarrollo: Crear "cartitas de compromiso", con hojas de colores, en cada cuarto de hoja se escribirá un compromiso sencillo para realizar en las clases de cada día, desde decir buenos días hasta apoyar a un compañero que lo necesita. Los alumnos escribirán algo que les cueste trabajo hacer pero que están dispuestos a llevarlo a cabo.</p> <p>Cierre: Se leerán las cartitas en voz alta y se guardarán en un frasco en el salón de clases</p>		<p>Hojas de colores</p> <p>Material de decoración</p> <p>Frasco por grupo (3)</p>
Indicador de logro	Se compromete a realizar una acción por sí mismo	
Evaluación	<p>Evaluación cualitativa y formativa basada en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Primaria 4°-5°		Sesión: 7 Comportamiento prosocial Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Desarrolla la empatía	
Actividades		Recursos Didácticos
<p>Inicio: Repasar conceptos previos de empatía. Mencionar actividades que podríamos realizar para ser más empáticos.</p> <p>Desarrollo: Crear "cartitas de compromiso", con hojas de colores, en cada cuarto de hoja se escribirá un compromiso sencillo para realizar en las clases de cada día, desde decir buenos días hasta apoyar a un compañero que lo necesita. Los alumnos escribirán algo que les cueste trabajo hacer pero que están dispuestos a llevarlo a cabo.</p> <p>Cierre: Se leerán las cartitas en voz alta y se guardarán en un frasco en el salón de clases</p>		<p>Hojas de colores</p> <p>Material de decoración</p> <p>Frasco por grupo (3)</p>
Indicador de logro	Se compromete a realizar una acción por sí mismo	
Evaluación	<p>Evaluación cualitativa y formativa basada en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Preescolar		Sesión: 7 Comportamiento prosocial Duración: 1 hora Imparte: Abril Solis
Habilidad asociada	Desarrolla la empatía	
Actividades		Recursos Didácticos
<p>Inicio: Decir a los niños que le digan a la clase cuál es su estación favorita y por qué. Luego pídeles que nombren las cuatro estaciones. Discute brevemente las características de cada una y hagan una lista. Dar a los estudiantes tiempo para pensar, cuando estén listos mostrarán el pulgar hacia arriba.</p> <p>Desarrollo: Ser el primero en compartir. Utilizar una frase completa y mantener el "por qué" breve. Por ejemplo: "Mi estación favorita es el verano porque me encanta salir a la calle cuando hace calor".</p> <p>Cierre: Ir alrededor del círculo. Cada niño comparte siguiendo el ejemplo de una frase completa.</p>		
Indicador de logro	Convive y escucha opiniones de compañeros	
Evaluación	Evaluación cualitativa y formativa basada en: <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad. 	

Preescolar y Primaria		Sesión: 8 Exposición Duración: 1 hora 30 minutos Imparte: Abril Solis
Dimensión	Habilidades socioemocionales	

ACTIVIDADES	
<p>Inicio: Dar la bienvenida a los padres de familia, abrir un círculo de diálogo y comentar los cambios que han notado en sus hijos.</p> <p>Desarrollo: Mostrar presentación de power point con las sesiones que se realizaron durante el taller, resolver dudas</p> <p>Cierre: Dar una conclusión oral acerca del taller e incentivar a los padres a que sigan aplicando lo que sus hijos aprendieron para contribuir a su formación. Inaugurar la galería de arte para que los padres vean todo lo que realizaron sus hijos</p>	
MATERIAL Y RECURSOS DIDÁCTICOS	EVALUACIÓN Y EVIDENCIAS
Evidencias Presentación power point	Evaluación cualitativa y formativa basada en: <ul style="list-style-type: none"> • La observación durante la actividad. • Las actitudes mostradas. • La retroalimentación de las experiencias compartidas al finalizar la actividad.

Anexo N°2 Dibujos pruebas psicológicas

Quando me regañan mis papas = siento enojo
yo no los cambio porque me gusta como es mi mamá y papá
me senti triste cuando se murio mi abuelito

que lla no me regañen y que me pegu,
me dice groserias que lla esta qsta la puta
madre.

Yo me pongo triste cuando se pelean cuando me dicen groserías,
(me pongo enojada cuando mi papá llega borracho, no me escucha, cuando
mi mamá no me escucha, mi papá solo se va a tomar y me pongo
triste.

Yo quisiera que cambiaran mucho en no gritarme, no regañarme,
no desirme de cosas.



Anexo N°3 Encuesta realizada a docentes

Encuesta

Responde la encuesta con base en el siguiente criterio, anotando el número que mejor se adapte a tu respuesta, donde 1 es la respuesta que mas se adapta y 5 la que menos consideras apropiada

- 1 Siempre
- 2 La mayoría del tiempo
- 3 A veces
- 4 Casi nunca
- 5 Nunca

1. ¿Percibes que tus alumnos controlan sus emociones?

2. ¿Percibes que tus alumnos conocen sus emociones? _____

3. ¿Generan destrezas para resolver conflictos de forma

pacífica? _____

4. ¿Comprenden a sus compañeros de manera empática? _____

5. ¿Son capaces de tomar decisiones propias? _____

6. ¿Confían en sus capacidades? _____

7. ¿Tiene actitud positiva ante situaciones de estrés? _____

8. ¿Promueve un comportamiento prosocial en su entorno?

9. ¿Son respetuosos con los docentes? _____

10. ¿Se muestran responsables ante sus deberes? _____

Anexo N°4 Diagnóstico general

DIAGNÓSTICO GENERAL

ASPECTO	INFORMACIÓN RECUPERADA
<p>Características de desarrollo y de aprendizaje de los alumnos como desarrollo motriz y psicosocial</p>	<p>Al analizar los aspectos socioemocionales determinados en la investigación, recupero que los alumnos del Instituto Tultitlán poseen algunas habilidades socioemocionales, sin embargo, están desarrolladas en un nivel bajo, por lo que la acción requerida es potencializarlas a un nivel adecuado para los requerimientos de la vida diaria de los estudiantes.</p> <p>De acuerdo con los requerimientos sociales los alumnos poseen destrezas para la convivencia, saben los significados de algunas cuestiones y actúan conforme a las acciones correspondientes a cada edad, es necesario orientar las destrezas a una sana convivencia así como fomentar la autoestima y empatía debido a la dualidad demostrada, pues algunos alumnos carecen de valor hacia sí mismos y otros poseen características de superioridad, las cuales se requiere nivelar para la coexistencia en armonía.</p> <p>Existe diversidad en el desarrollo de las habilidades, como suele suceder con los conocimientos y saberes académicos, por ser una cuestión social se delimita que las acciones a llevar a cabo puedan ser universales.</p>

Anexo N°5 Lista de cotejo para evaluación continua

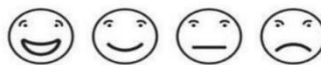
<i>Sesión _____ Grupo _____ Dimensión _____</i>							
	<i>Disposición para trabajar</i>	<i>Empatía (escuchó y compartió)</i>	<i>Comunicó situaciones</i>	<i>Conducta de autoestima</i>	<i>Expresión de emociones</i>	<i>Respeto hacia las reglas</i>	<i>Terminó el producto</i>
<i>Alumno</i>							
<i>Alumno</i>							
<i>Alumno</i>							
<i>Alumno</i>							
<i>Alumno</i>							
<i>Alumno</i>							
<i>Alumno</i>							
<i>Alumno</i>							
<i>Alumno</i>							

Anexo N°6 Cuestionario de satisfacción para alumnos



¡Gracias por tu participación el taller de emociones!

En tu escuela nos interesa tu opinión. Por favor ayúdanos a responder estas preguntas sobre el taller eligiendo una de las siguientes opciones:



Excelente Bien Regular Mal

1. ¿Qué te pareció el taller?



2. ¿Cómo fue la atención y el trabajo de tu maestra durante el taller?



3. ¿Las actividades te parecieron?



4. ¿Cómo te llevabas con tus compañeros?:



5. ¿Pudiste expresar tus emociones?

Sí No

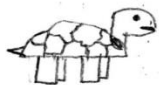
Anexo N°7 Evidencia de algunas sesiones



Agresivo

Pasivo

Dragon



grita
no respeta
es grosero
no comparte
se enoja

deja que lo
insulten
no le hacen caso
no lo respetan

Asertivo

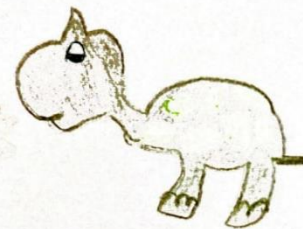


escucha a los demas
acepta con acuerdos



agresivo

les pega a los demas
si no se hace lo que
quiere



Pasivo

se deja de lo que le
dicen y le hacen



Asertivo
hace lo gusta y
respeta a los dem
y no se deja







