



UNILA
Universidad Latina

UNIVERSIDAD LATINA S.C.

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

**INCORPORADA A LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO 3344-23**

INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE

DE UN NIÑO DE PREESCOLAR 1:

**A PARTIR DEL CONFINAMIENTO EL CAMBIO DEL APRENDIZAJE EN
LAS CLASES EN LINEA Y PRESENCIAL**

INFORME EXPERIENCIA PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A

FLORA ILSE CORTEZ MARTINEZ

ASESORA:

MTRA. DELGADO LÓPEZ PATRICIA

CIUDAD DE MÉXICO

MAYO, 2022



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos.

A mis padres quienes con su amor y esfuerzo me han permitido llegar a cumplir una meta más, gracias por inspirar en mí su ejemplo de esfuerzo y compromiso.

A mi papá, José Cortez, este es un logro que comparto contigo hasta el cielo, me enseñaste a trabajar por mis sueños, aunque ya no estés, tu amor seguirá conmigo todos los días de mi vida, ocupas un lugar enorme en mi corazón.

A mi mamá, Leticia Martínez, por enseñarme que incluso el trabajo más grande se puede lograr si se hace un paso a la vez, gracias por estar siempre a mi lado.

A mis hermanos por su respaldo y cariño para mi formación profesional, son un ejemplo para mí, los quiero.

A la Universidad Latina Campus Sur, por permitirme entrar y darme las bases de mi profesión, por la calidad humana de los maestros que tienen ese amor por enseñar, maestra Keren Díaz, directora de la licenciatura en pedagogía, gracias por el apoyo, compromiso y cariño durante estos años, es una maestra que admiro y respeto mucho.

Maestra Patricia Delgado, por enseñarme amar mi profesión y enseñar con el corazón, admiro el amor y la forma en que imparte sus clases, gracias por el apoyo y constancia durante estos meses.

Maestro Rodrigo Ramírez, gracias por el apoyo constante durante toda mi formación profesional.

Maestro Luis Ramon, agradezco de todo corazón las enseñanzas brindadas durante mi formación profesional.

Índice

Introducción.....	5
Justificación	7
Problematización	10
Objetivo General	14
Objetivo Especifico.....	14
Metodología	14
Capítulo I. Centro de Atención Infantil (CAI) Jean Piaget N0. 16	18
1.1 Antecedentes.	18
1.2 Filosofía institucional	20
1.3 Áreas técnicas.....	20
1.4 Planes y programas.....	24
1.5 Plantilla de personal.....	25
1.6 Instalaciones de un CAI.....	25
Capítulo II. Educación en línea.....	26
2.1 Concepto de educación	27
2.1.2 Concepto de educación en línea.....	27
2.1.3 Concepto de educación virtual	28
2.1.4 Concepto de educación a distancia.....	29
2.1.5 Cuadro comparativo.....	30
2.2 Condiciones de aprendizaje del niño	31
2.2.1 Ambiente físico (antes de la pandemia)	31

2.2.2 Durante la pandemia	32
2.3 Concepto de rol social.....	34
2.3.1 Función antes de la pandemia (enfoque pedagógico)	36
2.3.1.1 Institución	36
2.3.1.2 Agente educativo	36
2.4 Procesos de adaptación	36
2.5 Las emociones según Goleman.....	39
2.5.1 Daniel Goleman.....	39
2.5.2 Inteligencia Emocional	40
Capitulo III. La familia	46
3.1 Conceptualización	46
3.1.2 Funciones de una familia	46
3.1.3 Tipos de familia.....	47
3.2 Relaciones familiares & contexto familiar	48
3.2.1 Familia y educación	49
IV. Actividades de intervención pedagógica desarrolladas en el contexto profesional.....	51
4.1 Detección de necesidades.....	51
Libro sensorial	52
4.2 Intervención profesional.....	59
Recomendaciones y conclusiones.....	107
Referencias.....	108

Introducción

Los procesos de enseñanza aprendizaje en la etapa preescolar constituyen un gran reto, tanto profesional como personal, en ese sentido es importante considerar el impacto que pudo recibir la educación a partir de la pandemia, situación que derivó en la transición de un trabajo presencial a un trabajo en línea.

El trabajar en el área de educación a nivel preescolar es una oportunidad para detallar la participación pedagógica en los procesos de enseñanza - aprendizaje, así como la intervención que se da en los grupos y en alumnos con los que se trabaja de manera personal, así como en las distintas herramientas y procesos con los que se puede trabajar o con las que se diseñaron a partir de esta situación que se suscitó a nivel mundial y para ser más específicos; la intervención que se realizó en los últimos dos años en la educación a partir de la pandemia.

Relacionado a todo lo anterior, la sociedad tuvo diversas necesidades de aislarse y encontrar alternativas para el aprendizaje a distancia, por lo que la parte de la enseñanza tuvo que readaptarse de manera eficaz para evitar el rezago educativo en las diversas áreas, por ello a partir de esta situación, se decidió desarrollar este trabajo dentro de la institución del cendi 16 Jean Piaget, lo que derivó que a lo largo del tiempo se haya dado una atención más personalizada y seguimiento, es así que, esas experiencias han constituido las bases para el desarrollo del presente trabajo.

Este trabajo está desarrollado en cuatro capítulos, el primero habla sobre la historia de los Centro de Atención Infantil (CAI), su función, la definición de dicha institución, así como su filosofía, quiénes la integran y la función de cada área; también habla sobre los planes y programas por los que se rige el CAI y, por último, sobre la instalación que debe tener la institución para brindar un servicio efectivo y salvaguardar la integridad de cada niño.

El capítulo dos comienza con la definición sobre que es la educación, citando algunos autores por decir algunos, Durkheim, Piaget, Platón, etc. También se habla sobre el concepto de educación en línea, virtual y a distancia, haciendo una comparación de las tres para identificar qué tipo de educación es la que se vivió con el niño durante esta pandemia.

Otros elementos que se describen en el capítulo dos son: ambientes físicos del niño antes de la pandemia y durante la pandemia, otro elemento del que se habla es el concepto de rol social y el doble rol que el niño se vivió en el hogar durante la cuarentena y los procesos de adaptación que el niño desarrolló en el año escolar en casa, se habla sobre Daniel Goleman y como describe la inteligencia emocional y como se va relacionando con la vida del niño.

En cuanto al capítulo 3, describe el enfoque familiar, es decir, el concepto de familia, así como los tipos de familia que hay en México, se habla también sobre el contexto familiar del niño, la participación de la familia en la vida académica del niño y la comunicación asertiva que tienen con la escuela en cuanto al proceso de enseñanza – aprendizaje.

En el capítulo 4 se describe la detección de necesidades, para la cual, se menciona la utilidad de la observación del niño durante el diagnóstico que se le hizo al inicio del ciclo escolar, también se describen las estrategias y actividades que se realizaron con el niño en cada campo formativo de acuerdo con el programa de Aprendizajes Clave de educación preescolar, anexando imágenes de algunas actividades.

Para finalizar, dentro de las conclusiones se explica la realización de cada objetivo y las recomendaciones que pudieran asesorar en algún caso particular para el que pueda ser de apoyo el presente trabajo. Este trabajo propone ofrecer una alternativa de experiencia para aquellos interesados en el tema.

Justificación

Dentro de la experiencia laboral del Centro de atención infantil (CAI) Jean Piaget #16, de la Secretaría de Educación Pública, se puede mencionar que este centro cuenta con diversas áreas que ayudan a cada docente a desarrollar su trabajo de manera eficaz, siendo la pauta más importante para ello la colaboración de cada uno de esos docentes para el beneficio del niño. Algunas de las áreas que se pueden mencionar son: trabajo social, psicología, odontología y pedagogía, que en conjunto y a la par de otras áreas, buscan salvaguardar la integridad del niño.

La importancia de la descripción de diversos procesos de intervención dentro del CAI en el contexto profesional, tiene que ver con descripción las diversas estrategias que se han podido llevar a cabo dentro del binomio maestra-alumno, explicando de manera adecuada los diversos temas, de tal forma que permitieran minimizar los retos a los que se enfrentó el niño en cuanto a la adaptación de una nueva forma de aprendizaje.

Lo anterior ha sido muy valioso desde lo pedagógico debido a que ha permitido aplicar diversos conocimientos y habilidades desarrolladas durante la carrera, siendo así, que ha reconocido una mayor comprensión de la educación y los procesos adaptativos a nuevas modalidades.

Otro de los elementos que se mencionan en este trabajo y que justifica la pertinencia de éste, tiene que ver con la identificación de las necesidades o los factores que llevan al desarrollo educativo en el niño durante la construcción del aprendizaje, así como la eliminación de conductas que impiden dicho desarrollo como lo son: la falta de atención, la no participación, el aburrimiento.

Otra de las principales contribuciones de este proyecto es explicar desde la experiencia profesional en línea, las necesidades del niño identificadas y describir diversas estrategias pedagógicas que sirvieron para trabajar durante todo el año en ellas, para lograr un aprendizaje eficaz.

Este trabajo es relevante porque brinda información sobre estrategias, intervención, conocimiento, experiencia y los instrumentos que se utilizaron y los que se crearon para

lograr un aprendizaje y adaptación efectiva durante todo el año de la pandemia en este ciclo escolar.

Otro de los elementos que refuerza la importancia de este trabajo de experiencia profesional, tiene que ver con la descripción del papel de la pedagogía, la cual está encargada de entender los procesos de aprendizaje de las personas desde los primeros años de vida hasta la etapa adulta.

Como docente la principal función es la atención pedagógica y asistencial de los niños, contando con habilidades, conocimientos y actitudes que permitan formarse como profesional que asume de forma responsable del rol de docente, como un sujeto central dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños.

A partir de la experiencia profesional surge este trabajo brindando la oportunidad para dar a conocer distintas actividades desde el enfoque pedagógico, orientando, describiendo, creando materiales, planeaciones y actividades para que más docentes tengan las herramientas y conocimientos para utilizarlos en beneficio al trabajo con niños que requieran apoyo pedagógico en las diferentes etapas de preescolar fuera de un ámbito de educación presencial.

No hay investigaciones que hablen sobre el impacto que causó la pandemia en la educación en los niños al tomar clases en línea. Es por ello, que este trabajo está dedicado a aquellos niños, docentes y a los pedagogos que trabajan en diferentes áreas laborales, como la pedagogía hospitalaria, docencia, diseño de materiales, gestión de proyectos culturales, etc., que realizan su labor de enseñanza aprendizaje fuera de la escuela.

Problematización

En Marzo del 2020 la educación en México se enfrentó a una nueva modalidad de educación a causa de la pandemia por el virus COVID-19. Las escuelas cerraron de manera presencial el día 15 de Marzo del 2020, se suspenden las clases durante dos semanas, al observar la inmensidad de contagios y gravedad del virus la Secretaria de Educación Pública manda un comunicado a través del diario oficial de la federación que el fin de curso se termina de manera presencial lo que implico trabajar en línea.

Esto fue un reto para los niños de preescolar 1 del CAI 16 ya que en estas primeras etapas el niño se estimula en el área de lenguaje, motricidad fina y gruesa adquiriendo hábitos higiénicos y pedagógicos, comenzando con la socialización con sus iguales, formando su propia identidad, autonomía y la toma de decisiones en el aula.

Al no estar el docente con ellos físicamente, los niños se enfrentaron a retroceder todo lo aprendido en al aula, es decir, los hábitos adquiridos en el aula, el cumplimiento de normas, etc. Sucede esto ya que al estar todos en casa no permite que sigan las mismas normas, ya que estaba toda la familia y no había mucha participación de los padres.

Como docente la principal función es la atención pedagógica y asistencial de los niños, contando con habilidades, conocimientos y actitudes que permitan constituir como un guía educativo central dentro del proceso de enseñanza -aprendizaje de los niños.

Desde la labor profesional del docente se orienta, apoya y acompaña al niño para trabajar en la formación de hábitos, construcción de conocimientos y experiencias que favorezcan su desarrollo integral, así se ayuda en su proceso de desarrollo desde los 45 días de nacido a 5 años 11 meses.

Aprendizajes clave: para la educación integral: Educación Inicial Manual para la organización y el funcionamiento de los Centros de Atención Infantil.

En el año de 2020 a mediados de marzo se suspendieron las clases presenciales por “15 días” ya que en el mundo se viralizaba un virus “Covid-19”, la SEP suspendió actividades parcialmente durante este tiempo; la realidad era otra, este virus hizo que la vida se detuviera., pues por cuidado se realizó un confinamiento debido a la propagación de dicho virus.

Cabe mencionar que se terminó el ciclo escolar 2020- 2021 en línea, lo cual fue un reto para alumnos, maestros y padres de familia, ya que usar las computadoras y plataformas como classroom, blogs, etc. Era algo desconocido para la mayoría, es decir desde prender y apagar la cámara y micrófonos, proyectar, etc.; ya que no era algo para lo que se estaba preparado, puesto que la tecnología era la principal fuente de comunicación para esto.

El 24 de agosto de 2020 se inició un nuevo ciclo escolar a distancia por lo que algunos padres de familia preocupados por la educación de sus hijos decidieron intervenir en la educación de estos pidiendo apoyo a la docente para tener clases particulares después de las sesiones de classrom.

Fue así como el proyecto empezó con clases particulares el 24 de agosto de 2020 iniciando con precolar 1.

Dentro de la problematización se puede abordar o describir una serie de actitudes con la que el niño realizó las actividades escolares y asistenciales en su hogar. Por citar algunas:

Levantarse de la mesa de forma constante, se les pidió a los padres de familia que al tomar las clases se le designara un espacio para tomarlas, no hubo un espacio designado para él, ya que tomaba las clases en el comedor o su habitación.

Los padres de familia no tenían una autoridad sobre el niño para sentarlo frente a su tablet para tomar en tiempo y forma su clase, así mismo en las clases de música y/o educación física corría por toda su casa y en ocasiones se escondía para no participar en las actividades. Como los padres de familia trabajaban, la persona que lo cuida se sentaba con él a trabajar, pero el constantemente lloraba y le pegaba y se quedaba dormido; teniendo cambios de humor de acuerdo con las actividades que se le presentaban, si no le gustaban no ponía atención, lloraba y se enojaba, si le gustaban se mostraba contento y trabajaba muy bien.

Al trabajar con los hábitos higiénicos, se observó que el niño no iba solo al baño, constantemente se metía el dedo a la nariz y la boca, evitando lavarse las manos, su familia comentaban que no le gustaba bañarse y podía estar 2 días así, no le cortaban las uñas porque no le gustaba, al tomar la clase lo hacía descalzo pues no le gustaba usar calcetas ni zapatos en casa, los horarios de comida no eran a la misma hora por lo que era frecuente que en hora

de las clases el niño estuviera desayunando provocando falta de atención en sus actividades escolares.

Otro ámbito de la problematización se dio cuando existió un rechazo para seguir indicaciones y/o respetar la autoridad, el resultado fue evidente: las cosas no se hacían. El niño hacía lo siguiente: se frustraba o lloraba fácilmente cuando intentaba hacer algo, lo que implicaba que comúnmente dijera que no podía hacer las cosas por sí solo, lloraba y en ocasiones se quedaba dormido después.

Otras de las acciones eran evita hacer cosas que parecían sencillas. El estar en casa y que la persona que lo cuidaba lo consentía con lo que él quería, provocaba en varias ocasiones que, al realizar las actividades pedagógicas, él ya no las quería realizar porque decía que requería ayuda, cuando el dentro del CAI era un niño más autónomo.

También se observó que miraba hacia otro lado o se distraía cuando le daban instrucciones, al momento de la clase se distraía con las personas que estaban en su casa, o con sus juguetes y evitaba escuchar las indicaciones de la docente. Constantemente preguntaba la hora para ver si ya terminaban las clases, no realizaba las actividades completas por la ansiedad de querer irse a jugar, comer, descansar, etc.

Sin embargo, dentro de la problematización se debe tomar en cuenta que no siempre era sencillo identificar que el estudiante estaba teniendo dificultades; a veces éstas no parecían estar relacionadas con la actitud que se observaba o en la cuestión de seguir instrucciones. Esto se daba ya que dentro del grupo o en este caso al tomar la clase, se llegaba a mostrar un rechazo a la idea de la escuela en casa provocando dificultades para adaptarse a un nuevo entorno escolar.

La escuela en casa ha llegado a provocar que en muchas ocasiones el niño se aburriera fácilmente y con ello, no se concentrara en las indicaciones que el docente le daba, como se ha mencionado anteriormente, tenía cambios de humor, evitaba realizar las actividades, podía tener conductas agresivas, se la pasaba llorando, etc.

Los indicadores a través de los cuales se pudieron identificar diversas necesidades son:

La conducta dentro del hogar al tomar clase, pues no había una autoridad dentro del hogar, ya que las familias no estaban preparadas para asumir la responsabilidad de la educación virtual, en cuanto al tiempo, tecnología, didáctica y pedagogía provocando en el niño falta de atención, compromiso e interés, a la hora de tomar clases.

El estado de ánimo fue otro indicador, debido a que el niño estaba enojado al inicio de las clases, ya que se resistía a recibir la atención o se le cuestionara sobre las actividades o tareas que en ese momento se realizaban, también presentó momentos de tristeza, porque extrañaba a sus papás, lo que le motivaba a oponerse a terminar o seguir con algunas actividades.

La comunicación con los padres de familia era nula ya que no había comunicación directa con ellos porque debido al trabajo de ambos, los horarios no coincidían; la comunicación fue directa con la persona que lo cuidaba; uno de los temas que se hablaba con esta persona era la puntualidad en el inicio de las clases, ser constantes con los materiales que se pedían para realizar las actividades, estar junto al alumno mientras se adaptaba a esta nueva forma de aprender.

Felder y Silverman (1988) conciben los estilos de aprendizaje como las preferencias que tiene un sujeto para recibir y procesar información. Este término se refiere a cómo se aprende de manera individual utilizando su propio método o conjunto de estrategias.

El modelo de las Inteligencias Múltiples (Gardner, 1999): Howard Gardner, menciona que la inteligencia no se puede medir con un número como el coeficiente intelectual. La inteligencia es la capacidad de ordenar los pensamientos y coordinarlos con las acciones, por esto Gardner plantea distintos tipos de inteligencia: Lingüística, Lógica, Espacial, Corporal, Interpersonal, Intrapersonal y Musical. Este modelo plantea distintos tipos de inteligencias: Lingüístico-verbal, Lógico-matemática, Visual-espacial, Cinestésico-corporal, Intrapersonal, Interpersonal y Musical.

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062014000400003

Otro de los indicadores fue la observación del ritmo y estilos de aprendizaje.

En este aspecto se pueden mencionar que eran 2 horas diarias de clase: el niño realizaba dos actividades en esas dos horas, sus estilos de aprendizaje son:

- Visual.
Le llamaban la atención las imágenes o videos que se presentaban, su atención era de 5 a 7 minutos.
- Verbal.
Cuando me dirigía hacia el con una comunicación más bidireccional, motivaba a que observará y escuchará mejor.
- En la parte motora.
Utilizaba el tacto al manipular los materiales que usaba, esto era importante para él, pues de algo desconocido, se motivaba para trabajar.
- Lógica.
Ocupaba el pensamiento lógico, matemático a través de lecturas y ejercicios de matemáticas.

Como las clases eran en línea, se trabajaron distintas estrategias entre ellas, cambiar las actividades cada 10 min esto por el tiempo de atención que el niño presentaba, así mismo se trabajaba a través de los juegos para llamar la atención de el a través de la pantalla, utilizando diversas herramientas tecnológicas

En conjunto las actividades que exigen atención y las que tienen por principal función la manipulación y el movimiento, facilitan la identificación más viable y adecuada para redirigir la problemática hacia cualquier estrategia como lo es a través de juegos.

A partir de lo anterior, la relación pedagógica se observó desde la interacción maestro – alumno identificando las necesidades del estudiante, permitiendo crear estrategias de aprendizaje a fin de que el niño tuviera un aprovechamiento eficaz a través de esta modalidad en línea.

Objetivo general:

Dar a conocer las experiencias pedagógicas construidas en el centro de atención infantil Jean Piaget 16 para el proceso de adaptación de la modalidad de educación en línea en el niño de preescolar 1.

Objetivos específicos:

Conceptualizar el término de educación en línea.

Presentar el proceso de adaptación del niño.

Describir las estrategias de aprendizaje que se llevaron a cabo para el estudiante en su proceso de adaptación en las clases en línea.

Metodología

El trabajo se realizó desde una postura empírico – analítica, ya que se estuvo trabajando desde la experiencia utilizando la observación y teniendo como objetivo la identificación de necesidades educativas, a partir de un trabajo de atención, análisis y recopilación de información que permitiera un acercamiento a las habilidades, capacidades e intereses del alumno. La postura empírico – analítica es relevante porque, el filósofo Aristóteles decía “que a través de la experiencia construyes el conocimiento, es decir se refiere a que algo está fundamentado en la experiencia, observando sus hechos”. (Schtz,2020)

Según Cerezal y Fiallo (2005), el conocimiento empírico es aquel tomado de la práctica, analizado y sistematizado por vía experimental mediante la observación y la experimentación. Según estos autores, el conocimiento teórico se constituye mediante los procesos lógicos del pensamiento, el hombre analiza.

Se caracteriza por trabajar en hechos existentes, aprovecha la verificación empírica para comprobar las hipótesis a través de la contrastación perceptiva y suele ser reformatario y renovador, pues no toma sus fallas como errores, los utiliza como un medio de superación estando siempre en apertura a la adquisición de conocimientos y técnicas actuales con la finalidad de encontrarse más cerca de la veracidad de su objeto de estudio. Inkeles (1965, p.44)

Otro de los elementos relevantes en la metodología ha sido la aplicación de instrumentos para la detección de necesidades, en este aspecto se hizo uso de la observación.

Según Díaz (2010), hay dos clases de observación, observar científicamente. Significa observar un objetivo claro, definido y preciso: el investigador sabe qué es lo que desea observar y para qué quiere hacerlo, lo cual implica que debe preparar cuidadosamente la observación. (p.7)

Iniciando el ciclo escolar, las dos primeras semanas son de diagnóstico, el docente observa el conocimiento del niño, el conocimiento depende de la edad y el grado en el que se va a cursar, en este caso preescolar 1, saber los números del 1 al 10, conocer su nombre, conocer su cuerpo, etc.

Díaz, (2010). Observación no científica. Significa observar sin intención, sin objetivo definido y, por tanto, sin preparación previa. La diferencia básica entre una y otra está en la intencionalidad.. (p.7)

Por otra parte, se puede mencionar que en un inicio se realizó una observación y un diagnóstico general del grupo, sobre dificultades y necesidades, de ahí se partió para observar e identificar a los alumnos que presentaban conductas significativamente distintas del resto del grupo, fue así como se identificó el caso de este niño que mostraba desinterés en la clase.

Los indicadores a través de los que se hizo la guía son los siguientes:

- Conducta dentro del salón de clases.
- Estado de ánimo.
- Comunicación con los padres de familia.
- Asistencia.
- Observación del ritmo y estilos de aprendizaje en el salón.
- Entrevista con padres de familia.

Otra técnica que se utilizó fue la entrevista no estructurada. Según Tejero (2021), la especificidad de este tipo de entrevista está la individualidad de los temas y de su itinerario. (p. 69)

El propósito de una entrevista libre es provocar respuestas en profundidad por parte de los participantes. El cometido del entrevistador es sacar, a lo largo de la conversación, los temas que desea abordar. El investigador o entrevistador ha identificado una pregunta de investigación, pero conoce poco sobre el área de interés. Por lo tanto, simplemente pide a los entrevistado que cuenten su historia o hablen sobre sus experiencias, y escucha y aprende. (Tejero, 2021: pág. 69)

Se eligió la entrevista no estructurada para comprender y buscar la respuesta subjetivamente sincera de la familia ante las necesidades que el alumno estaba presentando, obteniendo respuestas emocionales y racionales.

La entrevista se realizó de forma espontánea, los objetivos fueron construir un vínculo, socializar y alcanzar respuestas sinceras con los padres de familia de manera que en conjunto se pudieran encontrar alternativas a los problemas que se observaban en el niño, mediante esta herramienta se proveía información para realizar antecedentes y de esta manera se daba cabida a la intervención de las áreas técnicas para favorecer la integración de los niños al grupo.

Capítulo I. Centro de Atención Infantil (CAI) Jean Piaget N0. 16

4.2 Antecedentes.

De acuerdo con la SEP (2002):

Los CENDIS son centros o instituciones cuyo propósito o finalidad se extiende a la población infantil, prestando su atención y servicio para el desarrollo y educación, un espacio de formación motriz, física, ética y mental en donde el niño interactúa con su medio ambiente natural y social. La labor educativa del CENDI está enfocada a promover en los niños un desarrollo y madurez, de interacciones, que a través de éstas construyen y relacionan el mundo que les rodea.

La principal función de los CENDI es la social; puesto que tiene diversas funciones, como la función asistencial: en ella se da la principal tarea de atender las necesidades básicas como lo es la alimentación, así como la prevención y tratamiento de la salud. Otra es la función socializadora: referente a las acciones que se proponen lograr en un futuro mediante otros objetivos como lo es la convivencia e interacción grupal y comunitaria; por otro lado, se da el desarrollo y la formación de hábitos de alimentación e higiene. (SEP, 2002)

La siguiente es la función pedagógica que hace referencia a la enseñanza dinámica, interiorizada y sistemática de un total de contenido específicos de manera curricular, así como diversas estrategias que permiten la exploración del infante en el medio, así como el fomento de un aprendizaje distinto al que proviene del hogar y la familia. Todas estas funciones señalan una dimensión pedagógica; pero se busca concretar en esta función el desarrollo y el aprendizaje de los procesos cognitivos. (SEP, 2002)

A lo largo de la historia de los CENDIS siempre han tenido un sinnúmero de cambios y mejoras, por ejemplo, anteriormente se llamaban “guarderías”, estas asumían el objetivo primordial de cuidar y proteger a los hijos de las madres trabajadoras durante su jornada laboral; con el paso del tiempo se perdió esta finalidad incurriendo en un mayor cargo de temas y objetivos

por lo que se optó por eliminar este término y redefinirlo como Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) que da de forma consiente y objetiva el propósito fundamental para el que fue creado. (SEP, 2002)

Deja de ser CENDI basado en el requerimiento de incluir nuevas actividades y diversos objetivos que se buscan para implementar el desarrollo y bienestar de los infantes. El CAI se establece como una institución para la educación infantil basado en el enriquecimiento de la experiencia educativa, personal y cultural. Se desarrollarán e implementarán diversos proyectos Socioeducativos que permitan a los niños contar con el apoyo de más profesores en sus trayectorias escolares, además de participar en actividades culturales, artísticas, científicas, tecnológicas, deportivas, recreativas que tengan como finalidad principal ayudar a los niños a un plano social e integración ciudadana con visión al futuro. (Instituto Politécnico Nacional, 2019)

Su objetivo es ampliar la cultura de los niños y las niñas brindando distintas posibilidades de participación en actividades diversas como el arte, el juego, el deporte, las ciencias, las nuevas tecnologías, ayudando así al fortalecimiento escolar y ofreciendo a los niños apoyo pedagógico a través de estrategias de enseñanza renovadas y flexibles, los conocimientos, las habilidades y las competencias que les permitan mejorar su desempeño escolar. (Instituto Politécnico Nacional, 2019)

También se busca crear diversas actividades socioculturales y comunitarias que contribuyan a estrechar lazos entre la escuela, las familias y la comunidad (Instituto Politécnico Nacional, 2019)

No es una forma de sustitución del CENDI, sino una forma de crecimiento, reforzamiento y mayor marco de actividades y nuevos objetivos por implementar al plan ya existente, en si un crecimiento exponencial para preservar la educación, pero implementar mejor conocimiento y mayore calidad. (Gobierno de México, 2020)

Es necesario concluir que la principal meta del CAI es constituir una política educativa de carácter sensato que busca la inclusión social y educativa de los niños, con la convicción de lograr resultados de un trabajo basado en objetivos claros y concretos que generen un compromiso en el que se involucre todo el entorno que rodea a cada niño. Este proyecto

busca enriquecer la trayectoria escolar de cada uno de los infantes mediante el crecimiento de la comunidad educativa del CAI. (Gobierno de México, 2020)

En el año 2008-2009 se realizó un proyecto en el CAI 16, donde el objetivo consistió en indagar sobre su historia de dicho plantel. A continuación, se presentan algunos de los elementos rescatados de dicho trabajo de investigación interna llevada a cabo por el propio personal del plantel.

El Centro de Atención Infantil (CAI) 16 “Jean Piaget” llamado así en memoria del psicólogo suizo, se creó como respuesta a la necesidad de dar atención a los hijos e hijas de madres trabajadoras. Este CAI comenzó su servicio en 1962, con ubicación en la calle de Alambra esquina con municipio libre, delegación Benito Juárez, ofreciendo servicio asistencial únicamente. (Proyecto de investigación CAI 16)

En el año 1976 estando como secretario de Educación Pública el Lic. Porfirio Muñoz Ledo, crea la dirección de Bienestar Social para la infancia, cambiando la denominación de guarderías por Centros de Desarrollo Infantil, contando con un equipo técnico y personal capacitado para dar atención a los niños y niñas. En 1977 empieza a ofrecer el servicio en la calle de Saratoga No. 910 entre Pirineos y Popocatépetl, col. Portales en la Delegación Benito Juárez. (Proyecto de investigación CAI 16)

En el periodo de 1979- 1980 se incorporó personal docente y equipo técnico titulado al plantel, el cual contaba con plantilla completa para proporcionar mejor servicio a los niños y niñas. (Proyecto de investigación CAI 16)

El CAI ha tenido una serie de cambios en cuanto a su estructura física desde que inició su funcionamiento. En el año de 1985 comenzó una remodelación fuerte al inmueble después del sismo que sufrió la Ciudad de México; la población infantil y personal fueron reubicados en otros centros de acuerdo con sus domicilios.

Dicho CAI brinda una labor educativa, asistencial y social, brindando educación integral y armónica a niños y niñas de 45 días de nacidos a 5 años 11 meses, en un horario de 07:30 am a 16:00 hrs y cuenta con los siguientes grupos: Lactantes I, II Y III 45 días a 1 año 6 meses, Maternal I 1 año 7 meses a 1 año 11 meses, Maternal II 2 años a 2 años 11 meses, Preescolar

I 3 años a 3 años 11 meses, Preescolar II 4 años a 4 años 11 meses y Preescolar III 5 años a 5 años 11 meses. (Proyecto de investigación CAI 16)

1.2 Filosofía de la Institución.

En el año 2008-2009 se realizó un proyecto en el CAI 16, en el cual la directora y su personal en conjunto realizaron dicha filosofía del plantel, la cual se presenta a continuación:

Misión. Favorecer competencias, habilidades, destrezas y valores en los niños, a través de la adquisición de aprendizajes significativos, logrando así formar a los niños autónomos, y seguros.

Visión. Ser un centro educativo que brinde un servicio óptimo y confiable proporcionando aprendizajes y valores como el respeto, honestidad y tolerancia en los niños que les permitan sobresalir en su quehacer personal y profesional.

Valores. Los valores que se fomentan en la comunidad educativa son:

Respeto, actitudes y conductas asertivas al dirigirme a los demás, que propicien una convivencia armónica.

Responsabilidad, realizar el trabajo cotidiano de manera oportuna, puntual y eficaz por iniciativa propia sin la necesidad de ser supervisado.

Tolerancia, aceptar las ideas, creencias y la personalidad de cada individuo, siempre y cuando no interfieran con los otros.

Honestidad, que es la capacidad de actuar con base a la verdad y justicia. Es ser objetivo, expresando respeto por uno mismo y por los demás. (Proyecto de investigación CAI 16)

1.3 Áreas técnicas.

Las áreas técnicas son el conjunto de profesionales que se encargan del acompañamiento y desarrollo educativo de los niños dentro del CAI, cada profesional tiene un área encargada y trabajan en conjunto con los docentes para salvaguardar la integridad del niño, emocional y educacional.

Área Pedagógica:

De acuerdo con el testimonio de la Maestra Catalina Moreno, como jefa del área pedagógica es evaluar a los docentes del CAI, observando el trato de los docentes con los niños y la forma de dar su clase así mismo da sugerencias para la mejora de elevar la calidad educativa y de atención a los niños y sus familias. Cada semana verificaba que las actividades diarias del docente, los ambientes de aprendizaje, los espacios de cuidado y salud, que todo sea hagan bajo lo que el docente pone en su planeación.

Durante la pandemia su función fue revisar las planeaciones de los docentes, poner los puntos específicos para realizar las actividades, sencillas y ser muy explícitas ya que las clases también eran dirigidas a los padres o tutores que estaban en acompañamiento con los niños.

Otra función fue realizar reuniones previas a la entrega de planeaciones para que cada área y docentes mostrara su plan de acuerdo con el grado que les correspondía.

En las clases en línea dio acompañamiento al estar observando la participación del niño con la maestra y viceversa, así como la retroalimentación de cada clase a su término.

Área psicológica:

Desde el testimonio de la licenciada en psicología Teresita del niño Jesús, el área psicológica favorece al desarrollo biopsicosocial de los niños que asisten al CAI, propiciando un ambiente cálido de seguridad y confianza, fomentando la convivencia positiva y la atención a las necesidades emocionales – vinculares de los niños y los docentes.

Otra función es la atención y seguimiento a los niños que presentan alguna dificultad en su desarrollo, llevando a cabo observaciones en los avances de aprendizaje a través de visitas a las aulas del CAI.

El área de psicología trabaja en conjunto con el docente para el reconocimiento de las emociones del niño, realizando actividades en conjunto para la integración y adaptación del niño al aula.

Realiza la valoración psicológica de toda la población infantil con dos instrumentos estandarizados, así mismo se valora a los niños que tienen dificultades, promoviendo el desarrollo y aprendizaje de todos los niños con base a sus criterios de equidad e inclusión.

Durante las clases en línea se trabajaron las emociones a partir de un libro “el monstruo de colores” la psicóloga observaba las actividades que el docente trabajaba con los niños de las emociones para identificar a los niños que requerían apoyo.

Área de trabajo social:

La trabajadora social del CAI Araceli Sánchez comparte sus funciones dentro del CAI: su principal función era la interacción de ella con la familia del niño para conocer el contexto familiar para brindar al CAI información de los aspectos sociales y culturales de las familias y de la comunidad para que los docentes puedan planear los ambientes de aprendizaje para los niños.

Si el niño deja de asistir ella marca a las familias para conocer los motivos del ausentismo y dirigirse al docente para comentarla y trabajar juntas en beneficio del niño o niña.

Otra de sus funciones es la elaboración y actualización de expedientes de los niños y si en algún momento el niño pasa por una situación en conjunto con el área psicológica, pedagógica y el docente de grupo se desarrolla programas para promover las relaciones adecuadas entre los miembros de la comunidad educativas

Si los niños no se conectaban a las clases en línea, no mandaban evidencias o no había comunicación con la familia, la trabajadora social llamaba a los padres para saber su motivo y si el niño se encontraba bien.

Área médica.

Desde el testimonio de la Doctora Claudia, el área realiza un filtro sanitario todas las mañanas a niños y personal del CAI para vigilar y prevenir enfermedades, junto con el docente planea actividades para la fomentación de hábitos higiénicos y prevención de enfermedades.

Atiende a los niños que presenten problemas de salud durante su estancia en el CAI, estableciendo el diagnóstico e informando a los padres de familia para que los recojan y acudan a su clínica familiar.

Otra función es que verificar permanentemente que las condiciones de higiene y seguridad de las instalaciones, mobiliario y equipo del plantel no pongan en riesgo la salud o la integridad física de los miembros de la comunidad educativa., así como el control oportuno

de las enfermedades de mayor frecuencia o de alteraciones bucales propiciadas por causas externas.

Odontología

Su función es vigilar permanente la salud bucal de los niños a través de detección de enfermedades bucodentales, así como el control de una buena salud bucal, orientar a los niños, padres de familia y personal del CAI en el desarrollo de acciones prevención y control de enfermedades y alteraciones bucales más frecuentes.

Se trabaja en conjunto con el docente para realizar la planeación y trabajar los hábitos higiénicos que corresponden al área odontológica, lavado d dientes, manos, uso correcto de cepillo dental, buena alimentación etc.

Todas las áreas que integran al CAI son importantes ya que tienen un fin en común, salvaguardar la integridad de los niños, dándoles un aprendizaje favorable en su desarrollo durante su estancia en el CAI.

1.4 Planes y Programas

Los CAI cuentan con 3 programas, el primero es un manual que se llama, Aprendizajes clave: para la educación integral: Educación Inicial Manual para la organización y el funcionamiento de los Centros de Atención Infantil.

Un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida. Aprendizajes clave para la educación integral. (2017, p. 11)

El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de que sea excluida socialmente.

Con base en esta definición y en las ideas desarrolladas en los apartados anteriores, este Plan plantea la organización de los contenidos programáticos en tres componentes curriculares:

Campos de Formación Académica; Áreas de Desarrollo Personal y Social; y Ámbitos de la Autonomía Curricular. Aprendizajes clave para la educación integral. (2017, p. 11)

El manual reconoce a los CAI, como las instituciones que realizan labores educativas adecuadas para los niños, todas las actividades realizadas en los centros permiten desarrollar las capacidades de los niños, a través de la participación de todos los docentes que integran el CAI. Manual para la organización y el funcionamiento de los Centros de Atención Infantil, (2017).

Establece la organización de este, así como describe las funciones y acciones educativas de cada área que lo integra (psicología, trabajo social, pedagogía, odontología, medica etc.), con el propósito de atender las necesidades de los niños, colaborando al logro de su desarrollo educativo y seguridad integral en el CAI. Manual para la organización y el funcionamiento de los Centros de Atención Infantil, (2017).

El segundo se llama, Aprendizajes clave para la educación integral: educación inicial: un buen comienzo; programa para la educación de los niños y niñas de 0 a 3 años es para los grupos de educación inicial, que son lactantes 1,2 y 3; y maternal 1 y 2. Este programa habla sobre la estimulación temprana para los bebés, como crear un vínculo afectivo con el bebé, la corresponsabilidad de los padres y los docentes, la importancia del juego como herramienta de aprendizaje. Educación inicial, un buen comienzo (2014)

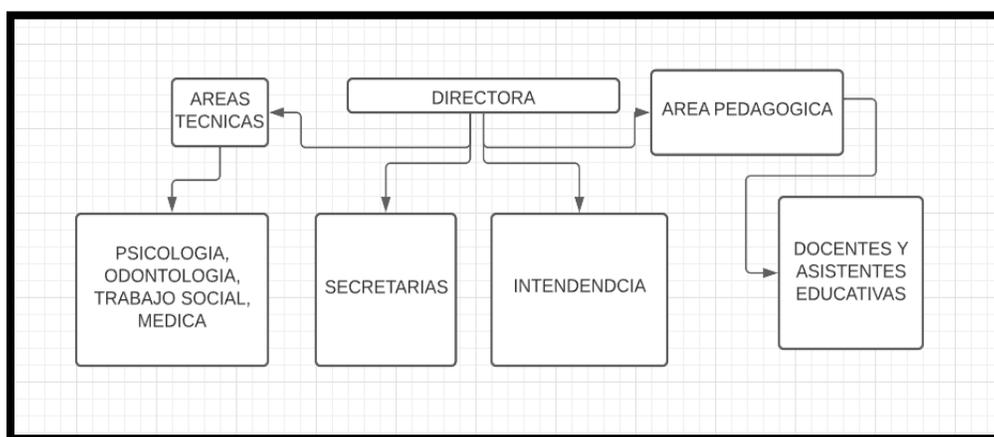
El tercer programa se llama, aprendizajes clave para la educación integral: educación preescolar plan y programas de estudio, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación. Habla sobre los campos formativos y las áreas de desarrollo, sobre los aprendizajes esperados que el niño debe tener, estrategias que favorezcan el aprendizaje, corresponsabilidad con las familias, la planeación y evaluación. Aprendizajes clave para la educación integral. (2017)

El documento “Aprendizajes clave educación preescolar” (2017), menciona que la escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física, las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente,

al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir. Ámbitos de la Autonomía Curricular El tercer componente se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. (pág. 111-112)

Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno. Áreas de Desarrollo Personal y Social Para que el alumno de educación básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas. Aprendizajes clave para la educación integral. (2017)

1.5 Plantilla de personal de un CAI



“Elaboración propia, Cortez, 2022.”

4.2 Instalaciones de un CAI

El CAI debe estar localizado en un sitio que ofrezca seguridad para el cruce y tránsito peatonal, la orientación deberá ser adecuada para las condiciones climatológicas de cada lugar, adaptando la distribución a las necesidades funcionales, tratando de lograr las mejores condiciones de temperatura, iluminación y ventilación. Se recomienda que el terreno sea plano para favorecer la seguridad de los niños y el funcionamiento del servicio. (Aprendizajes clave, 2017: pág. 17)

Área de servicios técnico-administrativos: corresponde a la recepción, la dirección, los cubículos del médico, el psicólogo y el trabajador social, así como los servicios sanitarios de esta área, un total aproximado de 160 m².

Área de estancia de niños: es el espacio destinado a las aulas o salas de lactantes y maternales, al salón de usos múltiples y a los sanitarios para los niños; a razón de 2.34 m², por niño.

Áreas de servicios generales: cubre las zonas designadas para la cocina, el banco de leche, el comedor, el almacén de víveres, las bodegas de enseres y materiales didácticos, la lavandería y los servicios sanitarios para el personal; a razón de 1.09 m² por niño. (Aprendizajes clave, 2017: pág. 17)

Áreas de recreación al aire libre: a razón de 3.44 m² por niño.

Áreas de circulación: a razón de 1.80 m² por niño. Por otro lado, se recomienda que el CAI sea construido en una sola planta, ya que ofrece mayor seguridad y facilita su funcionamiento; aunque no se excluye la posibilidad de ser construido en dos o tres plantas de acuerdo con las dimensiones del terreno con que se cuente. (Aprendizajes clave, 2017: pág. 17)

Capítulo II Educación en línea.

2.1 Concepto de Educación.

Gadotti, M, (2015) “Para Platón la educación es el proceso que permite al hombre tomar conciencia de la existencia de otra realidad, y más plena, a la que está llamado, de la que procede y hacia la que dirige.

Piaget dice que la educación es forjar individuos, capaces de una autonomía intelectual y moral y que respeten esa autonomía del prójimo, en virtud precisamente de la regla de la reciprocidad. (Gadotti, 2015)

Rousseau define la educación como un proceso que se realiza de acuerdo con el desarrollo natural del hombre. Abarca desde la infancia hasta el final de la adolescencia. (Gadotti, 2015)

Según Durkheim la educación es un ente social: es decir, que pone en contacto al niño con una sociedad determinada.” (Gadotti, 2015)

Por tanto, la educación es un proceso de socialización que el ser humano tiene desde su nacimiento en el cual a lo largo de la vida va transmitiendo valores, normas, creencias y comportamientos creando su propia identidad.

2.1.2 Concepto educación en línea.

La educación en línea surge ante el rápido ritmo de vida en el que vive la sociedad hoy en día, ya sea por el trabajo, la familia. Es aquella modalidad de estudio donde se imparten conocimientos entre un estudiante y un docente, específicamente dentro de plataformas digitales. Utel blog ,2015).

Es decir, es un proceso de aprendizaje en un ambiente tecnológico, en el cual la tecnología y los métodos de aprendizaje a través de recursos conforman el modelo educativo, con el fin de lograr un ambiente interactivo, a cualquier hora y desde cualquier lugar en el que se encuentren. El entorno tecnológico permite la interacción a distancia entre maestro-alumno interconectados a través de una red de computadoras; También es una forma nueva de aprender y enseñar ya que se adecua a diferentes niveles y estudios, haciendo que el profesor innove en estrategias para la atención e interacción con el alumnado. Utel blog ,2015).

El rol que toma el estudiante en esta modalidad es importante ya que se convierte en el intérprete de su educación, su educación será autónoma ya que el tendrá que ser responsable, disciplinado, tener autocontrol, motivación, ser ordenado, etc.

La educación en línea es una nueva modalidad educativa que permite la interacción del profesor y alumno a través de una pantalla, teniendo como beneficio el conectarse desde cualquier parte del mundo y a cualquier hora, haciendo al estudiante responsable y autónomo de su propio aprendizaje.

2.1.3 Concepto de educación virtual.

La enseñanza virtual nace de los cambios tecnológicos que se están generando en el último siglo. Esta aceleración de los avances en todos los campos de la ciencia y tecnología requiere especialización por parte de las personas que componen el campo educativo. ¿Qué es la enseñanza virtual?,(2020)

Para favorecer la especialización de todas las personas, y aumentar las opciones para formarse, la enseñanza virtual adquiere un papel relevante. La formación e-learning ofrece la posibilidad de conciliar vida laboral, con la personal y formativa. ¿Qué es la enseñanza virtual?,(2020)

Los programas de la enseñanza virtual se diseñan para que no haya límites espaciotemporales y se adapte al ritmo acelerado de la cotidianidad de este último siglo. La educación virtual es una estrategia educativa que facilita el manejo de la información y que permite la aplicación de nuevos métodos pedagógicos enfocados al desarrollo de aprendizajes significativos, los cuales están centrados en el estudiante y en la participación activa; permite superar la calidad de los recursos presenciales, se ajusta al horario personal de los estudiantes y facilita la interacción continua entre compañeros y el docente por medio virtual, es una modalidad en la educación en la que el proceso de enseñanza-aprendizaje sucede en Internet. El estudiante adquiere autonomía con el conocimiento, es capaz de construir nuevos conocimientos recurriendo a los diferentes servicios que ofrecen las redes. Educación virtual, (2014).

La educación virtual es un recurso innovador de la tecnología pues complementa la educación en línea a través de la creación de plataformas educativas, como classrom, zoom, etc., fuentes

de consulta virtual, recursos didácticos como espacios culturales como exposiciones virtuales, museos, páginas con juegos didácticos, etc.

Dicha educación hace que el alumno sea autónomo ante su aprendizaje, ya que el mismo es lo construye a partir de lo que el profesor le proporciona.

2.1.4 Concepto de educación a distancia.

La educación a distancia es una modalidad de estudio o proceso de formación independiente mediada por diversas tecnologías, con la finalidad de promover el aprendizaje sin limitaciones de ubicación, ocupación o edad de los estudiantes. Educación a distancia, que es y cómo funciona, (2019).

Es un estudio autodirigido por el estudiante, quien debe planificar y organizar su tiempo, material didáctico y guía tutorial para responder a las exigencias del curso, carrera o especialización que sigue. Esta modalidad de estudio se caracteriza, fundamentalmente, por la separación física de los profesores; el uso la tecnología de información y comunicación (material impreso, material digitalizado, material audiovisual, recursos informáticos, otros materiales y medios), para la instrucción y la interacción entre profesores y estudiantes y estudiantes entre sí; la facilitación de estrategias de educación permanente y la igualdad de oportunidades de estudio a toda la población. Educación a distancia, que es y cómo funciona, (2019).

El docente se convierte en un facilitador y asesor del aprendizaje, un creador de situaciones con medios innovadores que permiten al alumno lograr los cambios de conducta y el desarrollo de las habilidades que necesita. Educación a distancia, que es y cómo funciona, (2019).

De acuerdo con Ande (2009), consiste en una forma de enseñanza – aprendizaje que tiene lugar sin la presencia del educador y del educando en un mismo espacio. Este tipo de educación es posible cuando se dan dos condiciones básicas, la primera es que exista capacidad de auto- aprendizaje en el estudiante que opta por esta modalidad. La segunda es que exista funcionalidad didáctica en el medio canal utilizado para llegar a los alumnos. (Pág. 104)

La educación a distancia es una modalidad de enseñanza – aprendizaje en la que los estudiantes no asisten físicamente a las aulas y tienen control sobre el tiempo, espacio y ritmo de aprendizaje, en esta modalidad no es necesario tener acceso a internet ya que se apoya de radio o la televisión.

Los recursos que se utilizan para esta modalidad son libros de trabajo, videos, etc.; Que se hacen llegar a través de correos electrónicos o presencial, el acompañamiento del docente es a través de llamadas.

2.1.5 Cuadro comparativo.

Comparativo		
Clases a distancia	Clases virtuales	Clases en línea
<ul style="list-style-type: none"> -No es necesario contar con conexión a internet. -Los alumnos deciden en qué momento y lugar estudiar. -Los materiales de apoyo pueden ser libros y cuadernillos, o multimedia en CD y USB, se entregan al estudiante de forma presencial o por correo certificado. -La comunicación entre profesor y alumno se da mediante llamadas telefónicas o mensajes de texto. -Se apoya en recursos como la radio y la televisión. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se emplea una plataforma, por lo que es necesaria una conexión a internet. -El docente comparte con los estudiantes diversos materiales de consulta mediante la plataforma. -Los estudiantes pueden descargar los materiales y subir actividades. -Es una modalidad asincrónica (el docente y los estudiantes no coinciden en el horario) - La comunicación entre el profesor y los alumnos es a través de la plataforma o por correo electrónico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Se emplea una plataforma que permita realizar videollamadas grupales, por lo que es necesaria una conexión a internet - Es una modalidad sincrónica, es decir el profesor y los alumnos coinciden en el horario. -Las clases son en vivo, se pueden implementar diversas técnicas como el debate o foros. -La resolución de dudas y la retroalimentación es en tiempo real.



docentesaldia.com

Imagen recuperada de, Guerrero, 2020.

2.2 Condiciones de aprendizaje del niño.

2.2.1 Ambiente físico (antes de la pandemia)

El niño asistía diariamente al CAI, entraba a las 7:30 AM y salía a las 4 :00 PM, dentro del CAI hay horarios establecidos para las actividades alimenticias, pedagógicas y de higiene, el desayuno empezaba a las 8:00 y terminaba 8:30, cuando terminaba el desayuno iniciaban las actividades higiénicas lavado de dientes, manos y pasar al baño.

A las 9:00 AM todos los grupos salían al patio para realizar actividad física con la maestra Diana Rosas de educación física, por lo regular se terminaba 9:15 AM y todos regresaban a los salones correspondientes y se iniciaban con las actividades pedagógicas, cada grupo tenía un horario de clases de música y de educación física, en el caso del grupo de este niño la clase de música era martes y jueves a las 10:30 AM y educación física todos los días a las 11:00 AM.

A partir de las 12:00 PM a 1:30 PM seguían con actividades pedagógicas y de 1:30 pm a 2:30 lo niños tenían acceso a materiales de ensamble, cocinita, bloques, carros, etc. Y empezaban a retirarse del plantel, los niños que se quedaban hasta las 4:00 PM, a las 3:30 les subían colación.

Es importante describir los horarios que se tienen dentro del CAI porque los niños ya tenían hábitos de acuerdo con estos horarios, el niño estaba adaptado, también estaba adaptado a las normas de convivencia del grupo, así como el trabajar y convivir con sus iguales, respetaba las indicaciones que se pedían y era participativo en las actividades pedagógicas.

Es importante mencionar que la persona que lo llevaba a la escuela e iba por él era la niñera, la participación de la familia dentro de las actividades era regular, pues cuando había talleres los padres no iban , iba su hermano de 18 años a realizar la actividad con él, cuando se pedían materiales los llevaban una semana después, aquí el niño mostraba frustración y lloraba porque no tenía material para trabajar (siempre se conseguía material para que el niño no se sintiera triste), en las tareas el niño no las hacía , se cuestionaba a la niñera y comentaba que no le daba tiempo de todo porque también se encargaba de las tareas del hogar y de sus otros dos hermanos.

2.2.2 Durante la pandemia.

El cambio de su rutina de horario del CAI cambio completamente la rutina diaria del niño, se levantaba a las 9: 00 am no se bañaba, desayunaba a las 10:30 am, hora en la que iniciaban las clases en línea, se levantaba entre 4 y 5 veces al baño, no había horario para la ingesta de alimentos y actividades higiénicas.

Otra cuestión fue que el niño no tenía material para trabajar en las clases en línea, por lo regular al momento de iniciar la clase apenas buscaban los materiales de está, el niño estaba inquieto porque no tenía con que empezar a trabajar y perdía el interés.

El niño tomaba las clases en su casa, no tenía un lugar establecido para tomar sus clases, es decir tomaba la clase en el comedor, recamara o el trabajo de su mamá. El lugar donde vive influye mucho en el ambiente de aprendizaje, ya que son 3 hermanos que tenían sus clases en línea en el mismo horario, en el departamento había mucho ruido, se molestaban porque el mismo internet estaba lento, por lo que era complicado tener las clases de manera fluida.

Otra cuestión importante que influía en su ambiente de aprendizaje fue que había 3 adultos quienes cada uno tenían sus propias reglas, mandando, regañando o estando en acompañamiento durante las clases, el niño al no tener solo una figura de autoridad no les hacía caso lloraba constantemente, no prestaba atención a la clase.

Las clases en línea eran a través de la plataforma de classrom, ahí mismo se hizo un apartado para subir los comunicados y tareas. Dentro de las planeaciones se integraban videos, libros digitales, esto con el fin de que al niño le llamara la atención y disfrutara y aprendiera a través de estos. Otra herramienta fue la página de Cokitos la cual se utilizaba para juegos didácticos de conteo, secuencias, números, rompecabezas, figuras, etc.

Al principio fue difícil que ocurriera el aprendizaje independiente por lo mismo de que no era una sola persona la que podía tomar las clases con él, pero a partir de que se identificaron las necesidades que presentaba el niño, la corresponsabilidad de darle un aprendizaje de calidad y sacarlo adelante, el empezó a tener esta conducta de autoaprendizaje (comenta su niñera que él les decía los números que identificaba en casa o las letras, contaba sus juguetes, etc.)

Autorregulación. El mismo niño se va adaptando a la nueva forma de aprendizaje.

Se trabajó con las emociones con la psicóloga para que el niño tuviera esta autorregulación para trabajar en esta modalidad en línea, también el área psicológica y trabajo social trabajaron en conjunto para que la familia participara de forma efectiva en sus actividades escolares y que solo un apersona se dedicara a sus clases con él, esto para que el niño tuviera solo una figura de autoridad en casa y no varias.

Campo de formación
Lenguaje y comunicación

Aprendizaje esperado
Menciona características de objetos y personas que conoce y observa.

Actividad: Mi juguete favorito
Observen el video de "Mi juguete favorito".
Posteriormente pídale que piense en cuál es su juguete favorito, búsqenlo y pregúntele cómo es.
Puede ayudarlo haciendo cuestionamientos como: ¿de qué color es? ¿cuántos ojos tiene? ¿es suave o es duro? ¿de qué tamaño es?, etc.

Materiales
Vídeo "Mi juguete favorito"

Evidencias
Puede entregar una de estas evidencias:
1) Un video en donde no se le vea la cara pero se observe la descripción.
2) Un audio donde se escuche la descripción y una foto del juguete.
3) La descripción por escrito que ella/él hizo y una foto del juguete.

La imagen muestra una actividad que forman la planeación de preescolar 1 del año 2021.

Dentro de las clases que se iniciaron en agosto durante el confinamiento se pidió que en casa se les adaptara un espacio a los niños para sus clases, recomendando que les decoraran, les pusieran sus libros, tapetes, etc. Motivando al niño para aprender, en este caso en particular no hubo corresponsabilidad por parte de la familia del niño ya que el niño tomaba las clases en la sala, comedor, recámara etc.

Falto interés por parte de la familia, así como el compromiso por parte del docente en pedirle la responsabilidad y participación a la familia en cuanto a las necesidades que el docente pedía para el entorno de aprendizaje del niño.

Otra recomendación que se haría es la parte de material didáctico, se trabajó con copias, página web de juegos, dejando a un lado el aprendizaje a través del juego, ya que como vive en un departamento y los padres trabajaban no realizaban las actividades con él.

2.3 Concepto de rol social.

El rol social es un concepto extraído de la sociología y la psicología que se refiere a todos aquellos comportamientos, actitudes y maneras de pensar que se espera que adopte una persona en base a la situación en la que se encuentra y sus características personales. Rodríguez, (2020).

Según Parsons, para comprender a un individuo no basta con estudiar tan solo su forma de ser o sus características personales, sino que es necesario comprender los entornos o sistemas en los que se mueve. Este autor defendía que existían cuatro sistemas principales: el cultural, el social, el de la personalidad y el biológico. Los dos últimos sistemas están relacionados directamente con las características únicas de cada persona. Se trata de un elemento neutro que sirve para regular las interacciones entre los distintos miembros de un grupo o cultura, y como tal podría servir para mantener el orden y el bienestar de las personas. Rodríguez, (2020).

El autor habla que cada persona tiene un rol de acuerdo con el contexto en el que se encuentre, rol familiar, el rol como amigo, como alumno, como novio, como maestra, hermanos etc. Y nuestro comportamiento depende de cada situación en la que nos enfrentemos. Durante este año escolar los roles cambiaron, los padres tenían un doble rol, el de ser docentes y padre o madre en el mismo momento, provocando una inestabilidad de aprendizaje en el niño por la alteración de la pandemia.

No solo transformó el rol social de cada uno, si no altero los horarios que cada uno tenía establecidos, así mismo esto provoca alteraciones en la salud emocional, pues de tener una vida de prisa en el que ambos padres trabajan, se quedan en casa con los hijos, conviviendo las 24 horas, haciéndolos sentir irritables, cansados, tristes etc. Se habla del rol social ya que en casa del niño eran 4 adultos que intervenían en las actividades educativas del niño, logrando una inestabilidad y desmotivación para él, pues no los veía con docentes si no como

mamá, papá, nana y hermanos, provocando irritabilidad al momento de hacer sus actividades ya que no sabía a quién obedecer, entonces solo lloraba y se escondía.

¿La educación en línea socializa al niño?

2.3.1 Funciones antes de la pandemia. (enfoque pedagógico)

2.3.1.1 Institución.

El CAI tiene diversas funciones, la social ya que permite la interacción física entre niños y docentes realizando acciones como la convivencia e interacción grupal, otra función es la asistencial en ella se atiende la alimentación, así como la prevención y tratamiento de la salud, ya que el CAI cuenta con su área médica que realiza filtro (a la hora de entrada se revisa la cara del niño que no lleve golpes o rasguño, las manos y uñas) también está el área odontológica quien se encarga del lavado de dientes y difusión de información a los padres. La siguiente es la función pedagógica es la enseñanza dinámica a través de juegos, canciones, libros, etc., es sistemática ya que su contenido es específico por el programa de aprendizajes clave.

El rol de la escuela era ser una institución la cual daba servicio asistencial como pedagógico para el beneficio del niño, dándole bases para crear hábitos higiénicos así como su desarrollo cognitivo a través de las actividades pedagógicas, así mismo es una institución socializadora ya que los niños interactúan con sus iguales , docentes, personal de cocina, conserjes, secretarias y equipo técnico, quienes también participaban en salvaguardar la integridad del niño, desde el saludo , hasta limpiar el espacio del aula donde sucede el aprendizaje.

2.3.1.2 Agente educativo.

El rol del docente dentro de la institución y con los niños era mantener un ambiente dentro del aula seguro tanto el espacio físico como el socializador, a través de la comunicación maestro- alumno permitiendo crear un vínculo afectivo haciendo que el niño se sintiera seguro dentro del aula.

El acompañamiento dentro de las actividades higiénicas y pedagógicas era importante ya que permitía que los niños empezaran a ser independientes realizando las actividades solos, por ejemplo: lavarse los manos, levantarse por sus colores etc.

Considerando que para que se desarrolle un aprendizaje gradual, significativo, transformador, el docente tiene un papel muy importante en la vida académica del niño ya que a través de esta se identifican las necesidades académicas o familiares que el niño presenta.

2.3.1.3 El alumno y su rol como estudiante.

El rol del niño dentro del CAI es de estudiante, su aprendizaje es en conjunto ya que en diversas actividades las trabaja en equipo, sigue las normas de convivencia, le gusta participar en clase, cumple a destiempo esta ya no es una idea a favor de lo que estas redactando en estas líneas con los materiales de trabajo.

Su rol compañero es amigable, respetuoso y ya sabe identificar a sus mejores amigos, así como sus nombres, sus gustos, etc.

2.3.1.4 El alumno y su entorno Familiar.

El rol de los padres era pasar a dejar al niño a las 8:00 am al CAI y de ahí se iban a trabajar, el transporte escolar pasaba por su hermana que iba en secundaria y su hermano se iba a la universidad, la niñera se quedaba en casa a cocinar y hacer las actividades del hogar, a las 4:00 pm la niñera pasaba a recoger al niño al CAI, comían a las 5 :00 pm y a las 7:30 llegaba la mamá de trabajar, comenta que llegaba cansada, su papá llegaba a las 9:00 pm y él ya estaba dormido.

Él comentaba mucho que nadie jugaba con él y extrañaba mucho a sus padres, el docente intervino y se habló con la trabajadora social y la psicóloga del CAI para intervenir en las necesidades que el niño estaba presentando.

Una vez que inicia el confinamiento y empieza el ciclo escolar, los padres vuelven a su rutina de trabajo en el mismo horario, sus hermanos tienen clase en línea a la misma hora que él y su niñera se queda a cargo de la casa y de los tres hermanos.

En el siguiente capítulo se habla del proceso de adaptación que el niño fue viviendo durante este confinamiento.

2.4 Procesos de adaptación.

Para Piaget, el ser humano es un organismo vivo que llega al mundo con una herencia biológica, que afecta a la inteligencia. Por una parte, las estructuras biológicas limitan aquello que podemos percibir, y por otra hacen posible el progreso intelectual. Piaget: esquemas cognitivos, asimilación y acomodación, (2013).

Piaget cree que los organismos humanos comparten dos “funciones invariantes”: organización y adaptación. La mente humana, de acuerdo con Piaget, también opera en términos de estas dos funciones no cambiantes. Sus procesos psicológicos están muy organizados en sistemas coherentes y estos sistemas están preparados para adaptarse a los estímulos cambiantes del entorno. Piaget: esquemas cognitivos, asimilación y acomodación, (2013).

La adaptación está siempre presente a través de dos elementos básicos: la asimilación y la acomodación. El proceso de adaptación busca en algún momento la estabilidad y, en otros, el cambio. Siguiendo la línea Darwinista donde el hombre tiene que adaptarse a su entorno para conseguir sus objetivos (sobrevivir, reproducción etc.). La teoría postula que en ciertas situaciones es adaptativa la estabilidad (me ayuda tener ideas establecidas) y en otras situaciones es adaptativo el cambio (me ayuda cambiar mis ideas e intentar algo nuevo). Piaget: esquemas cognitivos, asimilación y acomodación, (2013).

La asimilación se refiere al modo en que un organismo se enfrenta a un estímulo del entorno en términos de organización actual, la asimilación es el hecho de que el organismo adopte las sustancias tomadas del medio ambiente a sus propias estructuras. Piaget: esquemas cognitivos, asimilación y acomodación, (2013).

La acomodación implica una modificación de la organización actual en respuesta a las demandas del medio. Es el proceso mediante el cual el sujeto se ajusta a las condiciones externas. La acomodación no sólo aparece como necesidad de someterse al medio, sino se hace necesaria también para poder coordinar los diversos esquemas de asimilación. En resumen, acomodación se refiere al proceso de modificar esquemas para acomodarse a nueva información. Piaget: esquemas cognitivos, asimilación y acomodación, (2013).

Lev Vygotsky sostenía que los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, (2021).

Según la Teoría Sociocultural de Vygotsky, el papel de los adultos o de los compañeros más avanzados es el de apoyo, dirección y organización del aprendizaje del menor, en el paso previo a que él pueda ser capaz de dominar esas facetas, habiendo interiorizado las estructuras conductuales y cognitivas que la actividad exige. Esta orientación resulta más efectiva para ofrecer una ayuda a los pequeños para que crucen la zona de desarrollo que podríamos entender como la brecha entre lo que ya son capaces de hacer y lo que todavía no pueden conseguir por sí solos. La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, (2021).

Gadotti, M, (2015) “Los griegos tuvieron una idea más concreta con la paidéia, ellos buscaban una educación integral que consistía en la integración entre la cultura de la sociedad y la creación individual de otra cultura en una influencia recíproca.” La paidéia para los griegos era el desarrollo de educación de los niños que se basaba en la transmisión de conocimientos. (pag.16).

La adaptación es el proceso de un cambio del entorno familiar al escolar por lo que los niños pasan, los procesos sociales, afectivos y psicológicos, conforman la adaptación escolar en los niños, ya que son un cambio significativo en la rutina del niño, teniendo como consecuencia, el comienzo de un proceso de socialización con otros niños y otros adultos. Periodo de adaptación, (2021).

Piaget y Vygotsky dentro de sus teorías hablan sobre el proceso de socialización de los niños para su aprendizaje, Piaget dice que los niños son aprendices activos que construyen conocimiento a partir de la interacción con su entorno (familia, escuela, etc.) y así aprenden a través de la asimilación y acomodación.

El niño logró adaptarse de manera adecuada a la escuela y a seguir las normas del aula, siempre basándose en todo lo que se indicaba, logrando socializar con sus iguales de una manera efectiva. El confinamiento logró desarrollar dobles roles, haciendo que el niño modificara su adaptación y conducta dentro del aula en línea.

La adaptación en línea formo parte de la integración y adaptación del niño, así como el desarrollo de su autonomía personal. Dentro de la integración que vivió la parte más importante fue la socialización a través de la pantalla con sus compañeros y maestra, la autonomía que el niño obtuvo para realizar las actividades sin apoyo, teniendo mayor interés y manteniéndose atento a las clases.

Sin embargo, la educación en línea representó un proceso difícil y lento por la estancia en el hogar puesto que influyó bastante la presencia de los padres o tutores y su interacción como distractor. Existieron determinados aspectos del ambiente familiar que incidieron en el proceso de adaptación escolar del niño, como la falta de atención de los padres o tutores para el niño. Incumplimiento para el material, dentro de este aspecto el niño se sentía frustrado ya que no tenía el material para trabajar y lloraba de la desesperación evitando que trabajara y/o participara.

2.5 Las emociones según Goleman.

2.5.1 Daniel Goleman

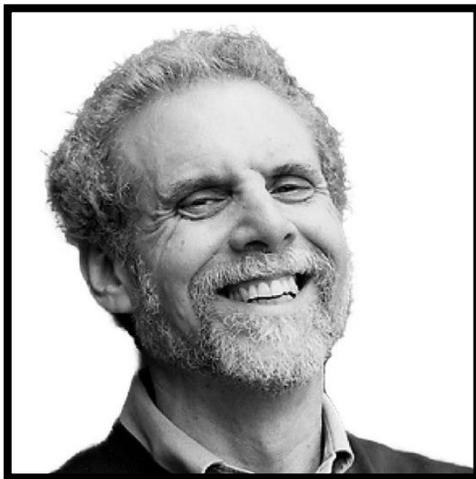


Imagen recuperada de: Kpop,
México 2020.

Daniel Goleman es un psicólogo, escritor y periodista estadounidense, nació el 7 de marzo de 1946 en Stockton, California. Goleman, que era un gran estudiante, se licenció y doctoró en Desarrollo Clínico de la Psicología y la Personalidad en la Universidad de Harvard, donde suele realizar conferencias y es profesor invitado. Comenzó a escribir artículos para Psicología Popular a principios de los 90 y luego escribió para el New York Times. García, (2020).

Este médico en psicología y periodista de The New York Times saltó a la fama en 1995, tras la publicación de su libro “Inteligencia Emocional”. Aunque este concepto fue introducido por los psicólogos Peter Salovey y John Mayer, fue Goleman quien profundizó en él y lo desarrolló

. Por eso, se le considera el padre de la inteligencia emocional. Las grandes lecciones de Daniel Goleman, el padre de la inteligencia emocional, (enero, 2019).

2.5.2 Inteligencia Emocional para Goleman.

Para Goleman (1995) la inteligencia emocional consiste en: conocer las propias emociones, reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre. Manejar las emociones, tener habilidad para manejar los propios sentimientos a fin de que se expresen de forma apropiada como minimizar expresiones de ira, o irritabilidad es fundamental en las relaciones interpersonales. Motivarse a sí mismo el autocontrol emocional conlleva a demorar gratificaciones y dominar la impulsividad, lo cual suele estar presente en el logro de muchos objetivos. Reconocer las emociones de los demás, las personas empáticas sintonizan mejor con las sutiles señales que indican lo que los demás necesitan o desean. Establecer relaciones, la competencia social y las habilidades que conlleva, son la base del liderazgo, popularidad y eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás. págs.. (43- 44)

En relación con lo anterior y haciendo referencia a enfatizar la educación emocional en los niños de educación inicial y preescolar.

A partir del ciclo escolar 2020-2021 se empezó a enfatizar más acerca de estos temas, durante el año escolar de confinamiento se realizó un taller socioemocional, puesto que los niños

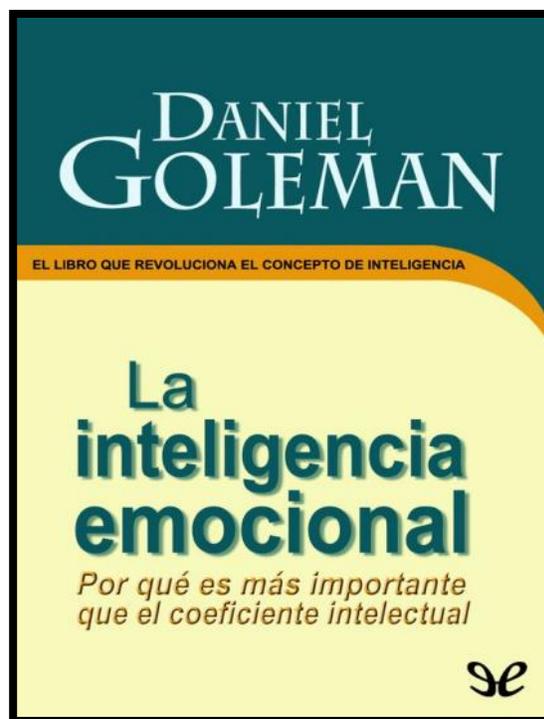


Imagen recuperada de: la inteligencia emocional, liec.edu.co, 2020.

dejaron su círculo social y socializaban únicamente con su familia provocándoles estrés e irritabilidad, etc. Es entonces a considerarse como uno de los principios de la inteligencia emocional;

Goleman habla sobre cinco puntos importantes para tener una inteligencia emocional, el primero es sobre el reconocimiento de las emociones, a través del taller socioemocional se trabajó con un libro llamado “El monstruo de colores”. Este libro trabaja las emociones primarias o básicas como lo son el enojo, alegría, tristeza, miedo, amor y calma; cada emoción tiene un color que la representa y sirve para que los niños las conozcan e identifiquen más fácil a través de los colores, el enojo este representado con el color rojo, la alegría con amarillo, la calma con verde, tristeza con azul, miedo con negro y amor con rosa.



Imagen recuperada de Ana Llanas, Ilustradora y Diseñadora Gráfica, 2015.

Al iniciar con el Taller socioemocional la psicóloga del CAI está presente en la clase en línea en acompañamiento con el docente para observar el interés y comportamiento de los niños, padres o tutores.

Se habla con los niños haciendo una introducción sobre las emociones, se les cuestiona ¿saben que es una emoción? Esperando sus respuestas y dialogando con ellos respecto a lo que comenten, posteriormente se les comenta que conoceremos las emociones a través de un libro “El monstruo de colores”.

Campo de formación	Actividad: Mis emociones	Material
Educación socio emocional	<ol style="list-style-type: none"> 1.-Cuestionar a los niños y niñas si conoce el cuento del monstruo de colores. 2.-Invitar a escuchar el cuento del monstruo de colores. 3.-Al terminar el cuento escuchar comentarios acerca de este e invitar al pequeño (a) a colorear un monstruo según el color de la emoción que el prefiera o como se sienta en el momento retomando lo visto y escuchando la canción 	 <p>El monstruo de colores</p> <p>Cuento</p>  <p>Canción</p>
Aprendizaje esperado Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.		

Imagen de la planeación dirigida a las emociones con el libro “el monstruo de colores” Ilse Cortez, 2019.

Cabe mencionar que en la planeación que iba dirigida a este tema se les compartió un link en pdf a los padres de familia para que les imprimieran el libro a los niños, también se les dejó el link del video donde van contando el libro. Al término de la actividad, se cuestionaba a los niños ¿les gusto el cuento?, ¿cuál fue la parte favorita?, ¿alguna vez han sentido una emoción?, después de escuchar los comentarios de los niños, se pidió que realicen la actividad que se muestra en la planeación.



Imagen del trabajo que realizó el niño.

La técnica de coloreo era libre y él quiso hacerlo con acuarelas, el comento que en ese momento estaba feliz porque su papá no fue a trabajar.

El taller se tenía 2 veces a la semana, para reforzar el reconocimiento de las emociones e identificarlas como dice Goleman y reconocer el sentimiento en el momento en que está pasando se realizó un juego.

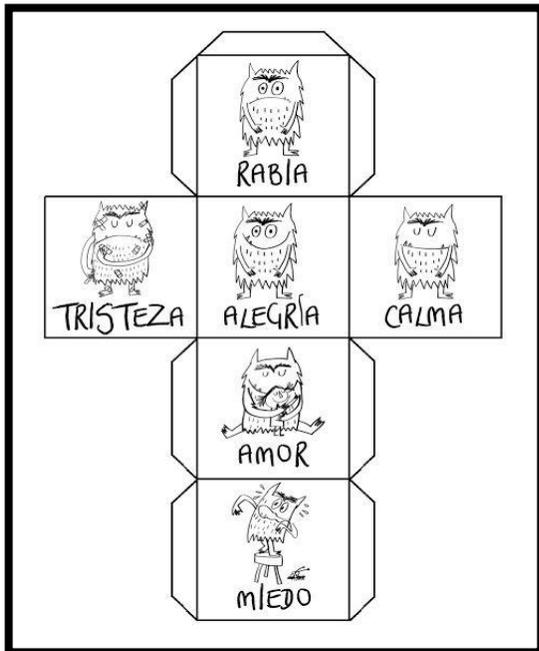


Imagen que muestra el material que se utilizó como recurso para la actividad.

Este niño fue muy específico en describir e identificar lo que le molestaba, decía que se sentía molesto porque nadie en su casa jugaba con él y eso hacía que llorara y les pegara, (recordando que vive con 5 adultos). Lo hacía sentir triste que su papá no lo metiera a bañar y no viera películas con él, y se sentía muy feliz cuando salía a lugares con sus padres.

Como docente se considera importante identificar las acciones que están haciendo que el niño tenga determinados comportamientos, es decir, si está llorando que es lo que está provocando que llore, si esta irritable por qué es, es así como el taller socioemocional ayuda a observar más específico las necesidades del niño en cuanto a su salud emocional y esto como impacta en su vida

académica.

Por ejemplo, el niño va identificando las emociones a través de acciones que realizan las personas en su entorno, él dice que se enoja cuando no le compran un juguete, que esta triste porque su papá trabaja mucho, se siente feliz cuando juega con su papá.

El papel del pedagogo es ser mediadora en el proceso de trabajar con las emociones ya que el niño está viviendo algo nuevo dentro de él y empezara a conocer cada emoción que se le presente, en el programa de aprendizajes clave habla sobre la importancia de la educación socioemocional en los niños durante la pandemia, junto con la psicóloga se elaboraron planeaciones con el libro del monstruo de colores para que los niños empezaran a conocer las emociones y empezaran a identificar las acciones que les provocaba cada emoción.

La función de una emoción cambia según la necesidad que se presente, es decir cada emoción prepara al organismo para distintos tipos de respuesta, ante situaciones inesperadas, por

ejemplo, si estas enojado el cuerpo se tensa, si tienes miedo el corazón late muy rápido, etc. Pero en general funcionan como mecanismos de supervivencia y adaptación.

Otro punto de la inteligencia emocional de Goleman es el autocontrol, según el autor, se refiere a gestionar adecuadamente nuestras emociones y nuestros impulsos, en este caso el está mencionando que el enojarse provoca que llore, que les pegue o aviente cosas y que cuando se calma los busca y los abraza, también se ha notado que se esconde bajo la mesa hasta 10 y dice que es en lo que se calma, aquí él está trabajando su autorregulación, el no dejaba que lo miraran o tocaran, pide tiempo para que el mismo pueda volver a integrarse a las actividades académicas y familiares.

Otra idea importante según; Goleman habla de reconocer las emociones de los demás, es decir ser empático, el no socializar con sus iguales u otras personas fuera de su entorno podría resultar difícil, ya que en casa es el menor y la atención se le da solo a él.

Dentro de las actividades pedagógicas como los juegos en familia, la elaboración de una receta, etc. El compartía e invita a jugar a todos para integrarse y ninguno se sintiera triste, ahí demuestra que es capaz de reconocer las emociones de otros y las acciones que puede realizar para no herirlos.

El último punto del que habla el autor es sobre establecer relaciones a partir de las habilidades sociales, como se ha mencionada anteriormente, dentro del entorno escolar en el CAI él se integraba adecuadamente a las actividades, siguiendo la rutina pedagógica e higiénica, la relación con sus iguales era afectiva y efectiva porque cuidaba de él y de sus compañeros, por ejemplo ayudando si el niño o niña con la que estaba sentado no podía, compartiendo el material, mostrar afecto al especificar y reconocer a sus “amigos”, en el momento que algún compañero le hacía algo iba con el docente y contaba la situación y se hablaba con los dos niños y él contesta siempre, “te perdono, somos amigos”. Ahí el mostraba que podía interactuar de forma asertiva con los demás.

Al momento de tomar clases durante el confinamiento se vive un retroceso, pues al inicio dejaba fluir todas sus emociones y acciones que estas le provocaban, como irritabilidad y tristeza, se escondía bajo la mesa y pegaba para no tomar clases.

Fue como el taller socioemocional sirvió como herramienta para el docente y el niño en crear un vínculo afectivo para trabajar la parte emocional y cognitiva, este vínculo permitió que el niño se acercara al docente y este le diera seguridad y confianza al escucharlo, darle atención (dejándolo hablar y participar) a través de diversas actividades que se mostrarán en el capítulo 4, en las que se describe como el empieza a conocer las emociones , como empieza a reconocer las acciones que lo hacen actuar y sentir como lo hace y así mismo como empieza a socializar y ser empático dentro de un espacio virtual.

El taller socioemocional se realiza con el fin de que los niños sean escuchados, tengan un espacio seguro en el cual también se sientan protegidos como en su hogar, y en el que les den valor a sus emociones.

Capítulo III Familia.

3.1 Conceptualización.

Hay que tener en cuenta que la familia es la institución más importante que forma la sociedad, por medio de la cual se transmiten valores, normas sociales, culturales y de conducta de una sociedad específica y son características que influyen en la vida del individuo desde su más temprana edad. Es, quizá, el único espacio donde nos sentimos confiados, plenos; es el refugio donde nos aceptan y festejan por los que somos, sin importar la condición económica, cultural, intelectual, religión a profesar o preferencia sexual. La familia nos cobija, apoya, nos ama y respeta. Hábitat para la Humanidad México, (2021).

Desde la pedagogía, se habla de la familia como educador, siendo este todo elemento que posee la cualidad de educabilidad, es decir, todo lo que este capacitado para educar, dando al niño valores, normas, etc. La familia es la primera educar, dando las bases para el desarrollo social dentro de las instituciones, y estas son las bases secundarias de la formación en la educación del niño. Pinos, (2020).

Desde mi punto de vista, la familia es nuestro primer núcleo social, parte de ellos es cimentar una buena educación, formación y valores, dentro de este primer núcleo social se construye la formación de personalidad de cada miembro que integra la familia, así como los hábitos higiénicos y sociales, la familia es el pilar sobre el cual se basa el desarrollo psicológico, social y físico del ser humano; es aquí donde se nos enseñan las responsabilidades y obligaciones; es donde actuamos con la mejor visión de nosotros mismos y te preparan para tu según rol social que es el escolar.

3.1.2 Funciones de una familia.

Las familias acompañan la evolución de los niños, es decir que dan ese acompañamiento a los hijos a través de su crecimiento social y emocional; Educando para hacerlos autónomos, ser estable emocionalmente y así crean vínculos afectivos en sus entornos sociales. Otra función de la familia es cimentar valores socialmente aceptados para que se pueda integrar satisfactoriamente a un grupo social. Ruiz, (2010, p. 2)

La enculturación como así ha dado en llamarse consiste en la transmisión de representaciones y valores colectivos, indispensables para el desarrollo y la evolución de los niños. Es decir, el niño puede adoptar inconscientemente los valores, modos y actitudes que observa de su primer grupo social, que es la familia. Ruiz, (2010, p. 2)

3.1.3 Tipos de familia.

De acuerdo con la clasificación desarrollada por el Instituto de Investigaciones Sociales, en nuestro país existen once tipos de familias, con características y dinámicas diferenciales. Estos once tipos de familias son clasificados por el Instituto de Investigaciones Sociales en tres grupos: las familias tradicionales, las familias en transición y las familias emergentes. Boletín UNAM-DGCS-335, (2017).

Las familias tradicionales son aquellas en las cuales están presentes el papá, la mamá y los hijos. Entre las familias tradicionales existen tres tipos: las familias con niños, las familias con jóvenes y las familias extensas, es decir, aquellas en las cuales además del papá, la mamá y los hijos existe algún miembro de otra generación, como los abuelos o los nietos. En su conjunto estos tres tipos de familias representan exactamente la mitad de los hogares en México. Boletín UNAM-DGCS-335, (2017).

Las familias en transición no incluyen alguna de las figuras tradicionales, como el papá, la mamá o los hijos. Dentro de este tipo de familias se encuentran las familias de madres solteras; las familias de parejas jóvenes que han decidido no tener hijos o postergar por un tiempo su nacimiento; las familias formadas por una pareja adulta o cuyos hijos ya se fueron del hogar, también conocidas como nido vacío; las familias unipersonales, familias que se forman cuando uno o los dos cónyuges han tenido relaciones previas. Boletín UNAM-DGCS-335, (2017).

Las familias emergentes abarcan los hogares encabezados por padres solteros; parejas del mismo sexo; y parejas reconstituidas que han tenido relaciones o matrimonios previos, al igual que hijos (también se les denomina parejas con los tuyos, los míos y los nuestros). Este tipo de familia se ha incrementado desde principios de siglo y está marcando tendencia. Boletín UNAM-DGCS-335, (2017).



La imagen muestra los tipos de familia que hay en México.

Recuperada de: Barraro, (2020).

3.2 Relaciones familiares & contexto familiar.

De acuerdo con lo anterior, se observa que el niño pertenece a una familia tradicional, y está compuesta por sus dos padres, ambos profesionistas, dos hermanos, el mayor cursando la universidad y la mediana cursando la secundaria y él cursando primero de preescolar. La familia tiene una niñera a la cual identifican como parte de su familia, y con la que el niño tiene una relación como si fuera su mamá.

Es importante percatarse que el niño no es un ser pasivo, moldeado únicamente por la acción de los padres, si no que tiene un cierto número de características hereditarias, un tipo de espontaneidad que lo lleven a actuar y a manifestar sus reacciones en forma diferente entre las tensiones familiares según su edad y su estructura personal, lo cual no puede ser aceptada muchas veces por los padres, pues al no poder romper la estructura ideal del hijo no son

capaces de darse cuenta del tipo de mensajes que le mandan a éste, sin embargo, él si los percibe y reacciona.

La conducta de los padres es ejemplar, pero no tienen atención constante ante las inquietudes y necesidades del pequeño, le dejan a la niñera la responsabilidad completa del niño, tanto emocional como en lo académico. Como los padres trabajan todo el día, la niñera es responsable del niño, pero debido a que también se dedica a los quehaceres del hogar no le da toda la atención que requiere el niño, esto provoca que el hermano de 18 años asuma el papel de adulto y tome decisiones entorno al niño y lo reprenda.

Por el ausentismo de los padres le compran juguetes y todo lo que él pida para equilibrar esa parte del amor, el papá es disciplinado pues refuerza las partes del respeto hacia los demás y no permite que el niño sea grosero con las personas que lo están cuidando.

Al trabajar la parte emocional con él a través del taller socioemocional, él pudo regular la atención a las clases e interés y así mismo pudo identificar las acciones que no le gustaban de su familia, él lo comenta al ver que sus padres no jugaban con él o mínimo comían con él.

Al tener un buen núcleo familiar el niño se relaciona de manera efectiva con sus iguales dentro de su entorno escolar, es decir, convive asertivamente, comparte los materiales, trabaja en equipo con todos sin excluir a nadie, adaptándose de manera correcta a las normas del aula (respetando los horarios de material, siguiendo las indicaciones de la maestra, etc.) y teniendo interés por las actividades o temas que se realizan siendo participativo contestando preguntas o realizando los ejemplos de las actividades.

Con el inicio de la vida académica del niño, comienza una corresponsabilidad entre la escuela y los padres. Este vínculo brinda apoyo, soporte y es complementario en el proceso educativo.

La corresponsabilidad de la familia con el docente mejora el desempeño académico del niño si los padres tienen comunicación con los maestros, se trabaja de manera buena ya que ambas partes tienen un fin en común, que es el aprendizaje eficaz del niño, así como su desarrollo emocional. La buena comunicación con la familia permite que el docente conozca más al alumno, lo que permite enseñarle de manera más personalizada y efectiva, de acuerdo con las necesidades, observación e información que la familia y el alumno muestran.

En cuanto a la participación de la familia con el niño es regular, los papás están atentos en cuestiones de juntas, materiales y necesidades del niño, pero priorizan su trabajo, la niñera es la que se asiste a las juntas, toma la clase con él y en el momento de la clase apenas prepara su material para su actividad.

3.2.1 Familia y educación.

Hablar de la familia y la escuela es hablar, en primer lugar, de la responsabilidad de los padres en la educación de sus hijos, y, en segundo lugar, de la necesidad de una colaboración estrecha entre los padres y los educadores. Ruiz, (2010, p. 6). Hoy en día existe la comunicación colaborativa entre padres/ tutores y docente, ya que el fin en común es proporcionarle una educación de calidad a los niños,

La familia es una de las instituciones básicas que existen en la sociedad y además se puede considerar la más importante en los primeros años de nuestra vida; es en la cual nos refugiamos, donde estamos más a gusto y desde donde empieza nuestra socialización y el aprendizaje de nuestro papel dentro de un grupo, que primero será la familia (y, por tanto, consideramos que es tan importante) y luego se extenderá llegando al colegio, con los amigos y, así hasta poder relacionarte con el resto de la sociedad. Ruiz, (2010, p. 6).

Convivir, aprender normas de conducta, comportamientos y otra serie de actos sociales son más fáciles de aprender dentro de la familia, aunque no debemos olvidar el papel de otras instituciones como la escuela que ayudan a reforzar todos estos valores y muchas veces introducen otros nuevos. Ruiz, (2010, p. 6). Ayudando al niño a ir siendo autónomo e ir formando su personalidad, ya que deja al entrar a la escuela cambio su rol de hijo a un rol de estudiante, amigo, compañero, etc.

Tener una comunicación asertiva con los padres es importante, ya que se observa el interés de ambas partes, en las actividades, pedagógicas, emocionales y dentro de las necesidades que el niño va presentando y que ambas partes se dan cuenta y hacen algo de inmediato.

La participación de los padres en la vida escolar parece tener repercusiones tales como una mayor autoestima de los niños, un mejor rendimiento escolar, mejores relaciones padres-hijos y actitudes más positivas de los padres hacia la escuela. Los efectos se repercuten incluso en los mismos maestros, ya que los padres consideran que los más competentes son aquellos que trabajan con la familia. Ruiz, (2010, p. 7).

Capítulo IV. Actividades de intervención pedagógica desarrolladas en el contexto profesional.

4.1 Detección de necesidades.

Iniciando el ciclo escolar se realiza un diagnóstico de evaluación, de un periodo de dos semanas para observar el conocimiento de los niños y niñas, de ahí partimos a observar a partir de este diagnóstico e identificar a los alumnos que presenten conductas significativamente distintas del resto del grupo, en este se realizan actividades relacionadas con el reconocimiento de su cuerpo, el nombre de cada parte de él, identificación de los colores, tamaños, emociones, atención, su nombre y la letra inicial, los números del 1 al 10 y el conteo.

Cada actividad va relacionada a los campos formativos del programa Aprendizajes Clave para Educación Preescolar.

Durante las dos semanas de diagnóstico el niño presentó enojo y desinterés en las clases, su ritmo en realizar las actividades era lento, pues de siete actividades que se realizaban en dos horas terminaba dos, no le gustaba colorear las actividades de dibujos.

Se identificó sus estilos de aprendizaje a través de la observación que se realizó durante las dos semanas, el niño mostraba interés si se presentaban videos o imágenes con muchos colores, la atención de esto era de 5 min.

Adicional a lo anterior, se realizó la entrevista no estructurada ya que no había comunicación directa con los padres de familia, y durante las clases en línea estaba la tutora con el niño, pero no había límites ni autoridad para que tomara las clases en tiempo y forma, el niño expresaba irritabilidad y llanto, decía que estaba cansado y extrañaba a sus papas, los padres trabajaban todo el día y no tenían tiempo para él y sus actividades.

Teniendo una entrevista no estructurada con la tutora del niño se entendió que necesitaba atención, durante la clase si él se dirigía al docente o quería participar el docente se tenía que

enfocar en él, escucharlo cuestionar sobre lo que decía y así mantener una conversación verbal directa enfocada a él, ya que si otro niño participaba él se frustraba y lloraba o se levantaba de su lugar.

Otro estilo de aprendizaje que se identifico fue el tener contacto físico con los materiales que se presentaban para trabajar, todo a través del juego ya que esto lo motivaba a participar y a aprender, así mismo con el pensamiento lógico matemático se inició la identificación de los números a través de los colores para que fuera más significativo y retuviera más el conocimiento.

Libro sensorial

Montessori habla de la educación alternativa que se basa en la estimulación y el respeto y se centra en dos necesidades de los niños: libertad y exposición, se busca que cada niño consiga llegar a su máximo potencial en todo ámbito de la vida (físico, emocional, intelectual, social, etc.). Su método educativo se caracteriza por la independencia, la libertad con límites y respeto por el desarrollo físico y social del niño, reconociendo la importancia de las actividades que el niño elegirá y realizará por sí solo siendo únicamente observado por el adulto.

Un Libro sensorial casero es un material que armoniza perfectamente con la metodología Montessori: es un libro de su tamaño, que le llama la atención gracias a su aspecto atractivo y, además, está confeccionado hecho con materiales artesanales y naturales, transmitiendo al niño la importancia de cuidar el material. El Libro sensorial consigue establecer una atmósfera calmada y tranquila, ayudando al niño a concentrarse en la actividad.

El libro sensorial que se realizó fue hecho con fieltro de colores, se utilizaron colores primarios para el reconocimiento del niño y fuera sencillo el que el los recordara. Cada hoja del libro se hizo para que lo utilizáramos como un recurso didáctico en el aprendizaje del niño siguiendo el programa de la SEP

Recuperado de: <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-metodo-montessori-en-que-consiste-estefamoso-metodo-educativo>

Se realiza la elaboración del libro sensorial con el fin de apoyar el desarrollo cognitivo y emocional del niño, para que a través de él pueda integrarse a las actividades pedagógicas

que el docente pone y este lo utilice como apoyo o recurso didáctico en beneficio a su aprendizaje y su salud emocional.

Como se ha mencionado antes, las planeaciones van de acuerdo al programa de Aprendizajes clave educación preescolar, y este tiene campos formativos , uno de ellos es lenguaje y comunicación, se observó que el niño mostraba poco interés durante las lecturas y en la participación de retroalimentación no ponía atención, por lo que se apoyó al niño con el libro sensorial donde en la primera hoja se hicieron títeres de animales (hipopótamo, mono, león y elefante) para los dedos y un paisaje de la selva; con el fin de que el niño desarrollara su capacidad de lenguaje, a través de su imaginación fuera desarrollando historias, también para que imitara el sonido de los animales y poco a poco empezara a expresarse más durante las clases.



Imagen que muestra una de las páginas del libro sensorial, elaboración propia
Septiembre 2020.

En la segunda hoja se hizo un muñeco simulando que era el niño y con adheribles de tela podía ponerle su ropa y zapatos, el propósito es que se trabajara la autonomía del niño dentro de su hogar, en el CAI realizaba hábitos higiénicos solo, como ir al baño, en casa hubo un retroceso ya que comenzaban a realizarlo junto con otras personas, a partir de esta actividad él se identificó como el muñeco del libro , por el color rojo que él lo identificaba como su favorito, por el cabello y empezó a comentar que él se quería vestir solo porque ya era niño grande, comentaba la niñera que ya escogía la ropa que quería ponerse.

Esta actividad es importante porque empieza la identificación de su cuerpo, así como el ser autónomo y aprender a vestirse por sí solo.



Análisis de imagen

Es importante que el niño lo relacione con su vida cotidiana, el vestirse y saber cómo se llama cada prenda y en que parte del cuerpo va.

En la tercera hoja se trabaja la motricidad fina y el reconocimiento de las prendas que el usa, es decir, pantalón, playera, etc. Se realizó un tendedero el niño tenía que “tender la ropa” con ayuda de pinzas para estimular su motricidad.

Esta actividad apoyaba al campo formativo de Educación Física ya que la familia del niño no contaba con el material para realizar las actividades de motricidad, a través de este sencillo juego él se divertía, al principio le costó trabajo el abrir y cerrar las pinzas y se molestaba mucho, pero pedía ayuda para que el observara como el adulto lo hacía, su aprendizaje de él es visual. Cuando logró hacerlo él decía “es muy fácil” y le gustaba hacerlo más por lo que se habló con la niñera para que lo realizaran en casa con ropa de él, esta vez sí hubo apoyo por parte de la familia y el niño tuvo un aprendizaje eficaz por la corresponsabilidad de docente y tutora.



Imagen que muestra una de las páginas del libro sensorial, elaboración propia Septiembre 2020.

Análisis de imagen.

La actividad es importante ya que va teniendo la secuencia de las prendas que utiliza, en que parte del cuerpo van y se trabaja la motricidad fina, al abrir y cerrar las pinzas.

Imagen que muestra una de las páginas del libro sensorial, elaboración propia Septiembre 2020.

Abarcando el campo formativo de pensamiento matemático se realizó una actividad sobre las figuras geométricas, cada figura tenía un color primario para que el niño las identificara, se trabajó con 6 figuras geométricas primarias (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo,

corazón y estrella); se les puso velcro a cada silueta de las figuras para que el niño reconociera las formas y las acomodara en el lugar donde correspondieran.

A través de los colores el niño reconoce e identifica con más facilidad las figuras.

Retomando las figuras geométricas se realizó un tangram con el fondo gris, cada figura del tangram es de un color primario, a cada silueta del tangram se le puso velcro para que el niño acomodara la figura y la reconociera; aquí el niño quiso formar figuras con el tangram en la superficie donde trabajamos, hizo un flecha, pez y casa.



Imagen que muestra una de las páginas del libro sensorial, elaboración propia Septiembre 2020.



Imagen que muestra una de las páginas del libro sensorial, elaboración propia Septiembre 2020.

Cuadro explicativo

El tangram se utiliza como juego, ya que promueve el desarrollo de las capacidades intelectuales y psicomotrices de los niños, estimulando la creatividad. Fomenta la orientación y estructuración espacial: aprender y relacionar unos objetos con otros en relación con la posición en la que están (arriba, abajo, izquierda y derecha).

Dentro del campo formativo de pensamiento matemático se hizo una actividad poniendo las siluetas de manos y el número en cada dedo con el fin de que el niño realizara el conteo con sus manos y reconociera esta parte de su cuerpo y la usara para la vida cotidiana, se observó que el niño realizaba mejor el conteo con sus manos a través de esta actividad, que si le ponían objetos para contar.



Cuadro explicativo

En la imagen se muestra, al alumno iniciando el conteo utilizando sus manos, apoyándose del recurso del libro



Se realizó un Abaco para favorecer el conteo, pero no le llama la atención al niño, prefirió y realizo el conteo con el anterior apartado de las manos.

Algo muy importante que se trabajó durante todo este confinamiento fueron las emociones, se hicieron títeres con cada emoción y un color cada uno, todos los días jugamos con un títere y expresábamos como nos sentíamos.



Al utilizar los libros sensoriales caseros en casa es importante porque respeta sus periodos sensibles y que lo acompañes, facilitándole las herramientas, no obligándole a jugar como y cuando uno quiere; esta es la manera más positiva para que el niño aprenda a través de sus propias experiencias. Se realizó este libro sensorial con el fin de utilizarlo a beneficio en el aprendizaje del niño.

Imagen que muestra una de las actividades que trabajamos.
Septiembre 2020.

4.2 Intervención profesional

Nivel Educativo. Preescolar 1

- Campos formativos

Lenguaje y Comunicación.

<i>Tema</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Actividades</i>	<i>Evaluación/ ¿Qué se logró?</i>
Taller cuéntame un Cuento.	<p>Fomentar la lectura a los niños, y que empiecen a desarrollar su expresión oral.</p> <p>Este taller se realizó con la finalidad de que el alumno mantuviera una atención más larga y se interesara por lo que estaba observando o escuchaba, se espera que comentará, a partir de la lectura que escuchó y que tuviera ideas que relacionara con sus propias experiencias.</p>	<p>Se leyeron libros como:</p> <ul style="list-style-type: none">-Había una vez- ¡No David!-Yo y mi mamá-Una familia diferente <p>Al finalizar la lectura se cuestionaba al alumno con algunas de las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">- ¿Cómo se llama el libro?- ¿Qué personajes aparecen?¿De qué trata la historia?¿Te gustó, por qué? <p>También realizando dibujos de su parte favorita o la que no le agrado de la historia.</p>	<p>Que tuviera una expresión oral más amplia, que formara oraciones concretas y estas fueran coherentes, se observó que mostraba más seguridad en la expresión oral.</p>

Tema	Objetivo	Actividades	Evaluación/ ¿Qué se logró?
Narración de cuentos.	El alumno estimulara el lenguaje a través de la narración.	Cada semana se trabajaba con diferentes tipos de teatro, por ejemplo, teatro de sombras, marionetas, títeres, el niño debía narrar por sí solo la historia que eligiera y con ayuda de los padres o tutores realizarían el escenario del teatro. Los cuentos para narrar fueron los 3 cerditos, caperucita, etc.	Su lenguaje se iba haciendo más amplio y no mostraba dificultad al expresarse. Mostro tener la iniciativa y apoyaba a un compañero que tuviera dificultad.

Tema	Objetivo	Actividades	Evaluación/ ¿Qué se logró?
Exposición. .	El alumno será capaz de identificar y describir las características que hacen único a un animal, persona u objeto. (su color, tamaño, forma, etc.)	Se empezó a trabajar con las letras, a través de un video educativo, posterior a eso se le dará tiempo (10 min) para que en casa busque 5 objetos donde identifique donde hay letras (cereal, ropa, etc.) posteriormente se preguntó ¿qué crees que dice ahí?	Como docente se observó el avance que hay dentro de su aprendizaje y la maduración emocional, es decir su ritmo de aprendizaje el cual indica si estaba preparado para temas más complejos, en este caso del campo formativo de lenguaje y comunicación, presentar que no solo existen los cuentos para leer, sino que hay leyendas, mitos, adivinanzas, trabalenguas, chistes, etc.

<i>Tema</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Actividades.</i>	<i>Evaluación/ ¿Qué se logró?</i>
Las letras.	El alumno conocerá cuales son las letras y que estas forman palabras.	<p>Se observo un video educativo de las letras, posterior a eso se le explico al alumno que nuestro nombre está formado por letra.</p> <p>En una hoja blanca, con letra de molde (la primera letra mayúscula y el resto minúscula) se escribió su nombre del alumno, el por encima moldeara con plastilina cada letra que conforme su nombre.</p>	Logro identificar las letras en más de 5 objetos, mostro interés en querer conocer más acerca de ellas.

Las letras.		Esta actividad se trabajó con revistas y periódico, el alumno encerró en un círculo las letras que reconocía.	Mediante las actividades el alumno logró la identificación de letras que forman su nombre en la vida cotidiana, es decir, en letreros de la calle, anuncios de televisión, dentro de su casa en la ropa, en los productos de comida, etc.
Las letras.		Esta actividad se trabajó con revistas y periódico, el alumno encerró en un círculo las letras que reconocía.	Mediante las actividades el alumno logró la identificación de letras que forman su nombre en la vida cotidiana, es decir, en letreros de la calle, anuncios de televisión, dentro de su casa en la ropa, en los productos de comida, etc.

<p>Mi nombre a través de juegos.</p>	<p>Que el alumno a través del juego sea capaz de identificar las letras que forman su nombre.</p>	<p>Algunos juegos con los que se inició el reconocimiento del nombre fue rompecabezas, la docente dirigió la actividad, en casa la persona que acompañaba al niño escribía en hojas de colores el nombre del niño con plumón negro, posterior a eso le ayudaba a recortar en partes iguales el nombre, después jugaban con el alumno a armar el rompecabezas, el niño podía apoyarse con el letrero del nombre, después de hacerlo con el letrero se pidió que lo intentara hacer sin apoyo.</p>	<p>El nombre propio en el niño tiene un significado social y emocional, ya que con él se empieza a identificar; con las actividades relacionadas con su nombre y las letras muestra interés en conocer más sobre la historia de cómo eligieron su nombre, así permite que la enseñanza de la lectoescritura a través de esta técnica sea una estrategia efectiva para su aprendizaje durante el camino escolar y social a lo largo de su vida.</p>
--------------------------------------	---	--	--

<p>Mi nombre a través de juegos.</p>	<p>Esta parte de reconocer su nombre propio se trabaja también a través de juegos, para hacer el aprendizaje más didáctico y como la edad es de 3 a 4 años, se espera que a través del juego el alumno desarrolle las actividades que le permitirán conocer la función social que simboliza ser llamado por un nombre.</p>	<p>Se realizó un memorama con el nombre de cada integrante de la familia, con el fin de que cada uno reconociera su nombre, comentó la niñera que realizar el memorama con el nombre de todos y que al ver los nombres escritos igual sabía que eran los mismos, pero que le preguntaba el de quien era el nombre, si de su mamá, papá, hermanos, etc. Con todo el grupo se realizó una lotería con los nombres de los alumnos y la docente, en casa se les pidió que hicieran su tarjeta con los nombres, para que todos participaran, el docente iba leyendo las cartas y mostrando en la pantalla para que el niño observará que nombre estaba en la pantalla y lo buscara en su tarjeta.</p>	<p>Para este juego se pidió que todos los integrantes de la familia participaran, pero como los padres trabajan, y los hermanos tenían otras actividades Académicas, únicamente la niñera jugaba con él; al alumno no le gustaban por lo mismo que quería hacerlo con toda su familia y no se podía. Mostraba actitudes irritables, (no quería hacer las cosas o lloraba); La docente intervino, qué estaba pasando, él comentaba cuestionando al alumno sobre lo que él sentía; la docente permitía que llorara, explicándole que sus padres trabajaban y</p>
--------------------------------------	--	--	--

			<p>que sus hermanos tenían también actividades escolares (las clases en línea) , se le daba tiempo al alumno para calmarse , para que lea un cuento, vea un vídeo o escuche una canción y cuando el sintiera en calma regresara a la actividad , la docente jugaba con él y la niñera, y así realizaba las actividades el alumno, al término de la actividad el niño pidió que volvieran a jugar, ya que le había gustado. A través del juego el niño se interesaba más en las actividades mostrando resultados efectivos en su desarrollo académico.</p>
--	--	--	--

Campo de formación	Actividad: Mi nombre	Material
<p>Lenguaje y comunicación</p>	<p>Vean el video de "Mi nombre". Canten y sigan los movimientos de la canción que se muestra. Después de ver el video realicen con ellos una investigación sobre qué significa su nombre. Posteriormente platiquen con ella/él por qué decidieron que se llamara así.</p>	<p><u>Vídeo</u> </p>
<p>Aprendizaje esperado</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribe su nombre con diversos propósitos e identifica el de algunos compañeros. • Identifica su nombre y otros datos personales en diversos documentos. 	<p>En media cartulina o en una hoja peguen el letrero o letreros con su nombre y por qué eligieron llamarle así, como se muestra en el video. (Pueden agregar qué significa su nombre pero es opcional). Posteriormente graben la pequeña exposición de cuál es su nombre y por qué se llama así (su significado es opcional). Búsqueda de dónde está escrito su nombre: gafete, trabajos pasados,, juguetes, ropa, etc. (cómo se muestra en el video).</p>	<p>Nombres </p> <p>Media cartulina, colores y lápiz</p> <p>Si desea escribir otras palabras con la misma fuente que el cartel con su nombre, en la carpeta le dejo la fuente para que la pueda instalar en su computadora, al igual que un tutorial de cómo hacerlo.</p>

Ejemplo de la planeación en la que se trabajó la identificación de su nombre.

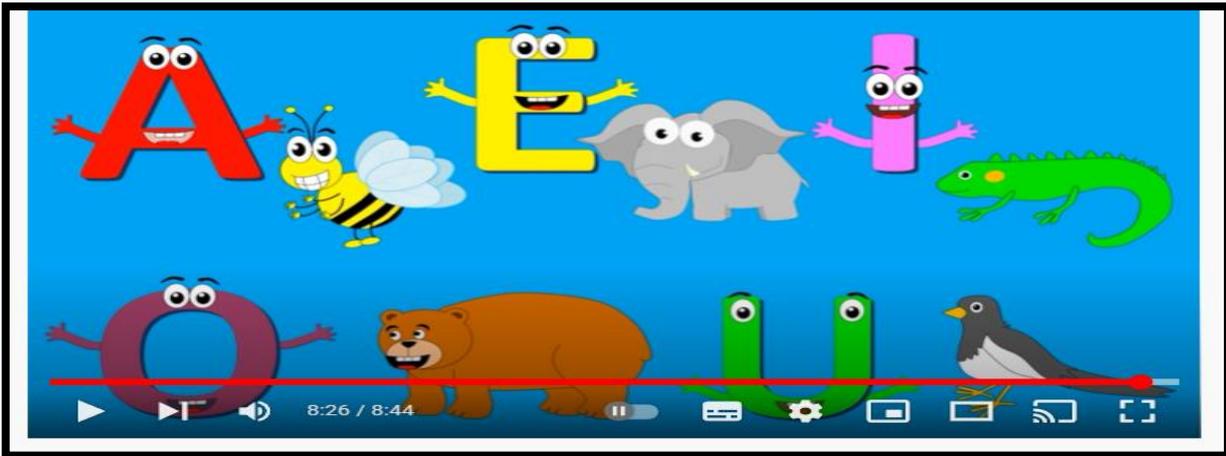


Imagen del video educativo que se les mostro a los alumnos. Recuperado de <https://youtu.be/hUmcjGvWaGc>

Tema	Objetivo	Actividad	Evaluación/ ¿Qué se logró?
Las vocales	Enseñar de forma creativa y lúdica las vocales.	<p>Se empezó a trabajar con las vocales, siempre se explicaba que se vería un nuevo tema y se mostraba un video educativo donde se explicaba las vocales.</p> <p>En hojas blancas se hicieron tarjetas de cada vocal, y estas tenían el color de las letras que se observó en el video, con apoyo de quien los acompañe en la clase tenían que hacer la vocal mayúscula y minúscula, posterior a eso realizaban un tipo tendadero y favoreciendo la motricidad fina se tenían que colgar las vocales en orden, la docente ponía la canción de las vocales de fondo mientras se realizaba la actividad.</p> <p>Para complementar el tema de las vocales también se trabajó con las fichas de vocales, unir la vocal mayúscula con minúscula, colorar cada letra con el color que corresponde, etc.</p>	<p>¿Se le preguntaba cómo se sintió?, ¿qué le pareció la actividad?, ¿que no le gustó?, contestando que se le hace divertido que el eligiera con que colorear y que le gustaba trabajar escuchando la canción de las vocales.</p> <p>Mediante las actividades el alumno pudo tener un mejor lenguaje y comunicación, es decir, a sus 4 años la estructura de las oraciones que realiza es coherentes a las actividades que hace y tiene un vocabulario más amplio.</p>

		<p>Durante estas actividades de trabajo con ficha, el niño mostraba más interés ya que se pidió que el escogiera la técnica de cómo realizar sus fichas, es decir no solo utilizando crayolas, el escogió, plumones y acuarelas para trabajar, fue así como a partir de su aprendizaje libre trabajo de mejor manera aceptando trabajar en hojas.</p> <p>La siguiente actividad fue hacer un libro de las vocales en hojas blancas, el alumno debía identificar en revistas o periódico las 5 vocales, con ayuda del adulto recortarlas e irlas pegando en su libro.</p> <p>También se trabajó a partir de juegos, el docente describía una vocal y preguntaba de que vocal estaba hablando, dejando participar y favoreciendo a su desarrollo cognitivo al pensar, imaginar y recordad las vocales. Ahora viceversa cada alumno tenía un turno para describir una vocal y los compañeros debían de adivinar que vocal era.</p>	
--	--	---	--

Otra herramienta que se utilizó en el tema de vocales fue a través de la página de Cokitos en la que hay juegos didácticos, el que se muestra en la imagen es poner la vocal que le falta a la palabra, esto ayuda a identificar las vocales por sonido.



Recuperado de: <https://www.cokitos.com/que-vocal-tiene-la-palabra/play/>

Tema	Objetivo	Actividades	Evaluación/ ¿Qué se logró?
Las silabas.	El alumno será capaz de formar palabras con la silabas y leer a partir de este conocimiento.	<p>Las silabas se comienzan a trabajar a partir de videos educativos de “el monosílabo” como se dijo antes empezamos con “ma” “me” “mi” “mo” “mu”, después “sa” “se” “si” “so” “su”, “ta” “te” “ti” “to” “tú”, “la” “le” “li” “lo” “lu”, “ba” “be” “bi” “bo” “bu”, “na” “ne” “ni” “no” “un”, “ña” “ñe” “ñi” “ño” “ñu”, “da” “de” “di” “do” “du”, “fa” “fe” “fi” “fo” “fu”, “ja” “je” “ji” “jo” “ju”, etc.</p> <p>Cada silaba se veía de 2 a 3 semanas, dependiendo la aceptación del niño a esta, también se trabajó con las fichas de trabaja de silabas, colorear, unir, etc.</p>	<p>Al avanzar con la lectoescritura y ver el avance del niño en su desarrollo cognitivo se empezó a trabajar con las silabas, iniciando la “m” ya que conoce la letra por su nombre, al presentarle las silabas, mostraba una actitud positiva, expresaba sentirse contento porque aprendería a leer, motivándose el mismo al decir que ya podrá escribir y leer las cartas a su papá, donde le decía que lo ama y extraña.</p> <p>Le gustó mucho aprender las silabas, por lo que al final del ciclo escolar se terminó realizando dictados de 5 palabras, el niño lo hacía por sí solo, le gustaba leer y dibujar representando la palabra.</p> <p>Terminando el ciclo escolar el ya leía y escribía palabras como: papalote, tasa, ojo, rana, sapo, etc. Y comenzó a leer por sí solo.</p>

		<p>Se inicio con un video educativo que mostraba los números del 1 al 5, posterior a aprenderse esos números se siguió con la misma técnica ahora mostrando del 6 al 10, después del 11 al 15 y finalizando con el 16 al 20.</p>	<p>así mismo sabe el uso que tienen en la vida cotidiana y los utiliza para sus propias experiencias.</p>
<p>“números de colores”</p>	<p>Que el alumno identifique por sí solo los números.</p>	<p>La docente dirigía la actividad comentando “los números se habían quedado sin color”, pero que él los podía ayudar.</p> <p>“Estos números querían estar pintados de su color favorito”; se pidió que los coloree de la siguiente manera: Al número 1 siempre le ha gustado el color del pasto ¿cuál es el número 1? ¿de qué color lo pintarás? El número 2 siempre ha querido ser del color del sol ¿cuál es el número 2? ¿cómo lo vamos a pintar? El número 3 está muy enojado porque se le ha caído su helado, quiere ser del color de un jitomate ¿cuál es el número 3?</p>	<p>Es muy importante resaltar que se trabajó a través de los colores ya que esto permite que el niño tenga una mayor retención y memoria de la forma y nombre del número al relacionarlo con el color. Cabe resaltar que esta técnica se realizó con todos los números del 1 al 20.</p>



		¿qué color es? Al número 4 siempre le ha gustado el color del cielo ¿cuál es el número 4? ¿de qué color lo pintaremos? El número 5 quiere ser del color de un cerdito, porque es su animal favorito ¿cuál es el número 1? ¿qué color es?	
¿En dónde están los números? y ¿Para qué sirven?	Que el alumno describa la función que tienen los números en los objetos (reloj, zapato/ talla)	La docente dirigió la actividad y pidió que buscaran los números que encontraran en su hogar, se da un tiempo de 10 min, al regresar a la clase se pide que participen y comenten con el grupo donde encontraron los números. (teléfono, control, ropa, etc.) Posteriormente la docente comentaba la función que tienen los números de acuerdo con los objetos que observaron.	El alumno realizó un cartel sobre la función que tienen los números de acuerdo con cada objeto que encontró y hará una breve exposición con el grupo.
Los números a través de juegos.	A través del juego pueda tener un aprendizaje significativo	Se trabajó con plastilina para que el alumno la moldeara y realizara los números, se pidió que trabajaran con plastilina de colores para que ellos relacionaran el color con cada forma del número.	Estas actividades a través de juego se piden que se hagan en familia para que mientras aprende el disfrute el acompañamiento con su familia.

Otro juego fue hacer un memorama con hojas blancas y de igual forma poner los números de colores

Otro juego didáctico fue el juego de mesa que se llama 1, el alumno mostro interés, y entendió rápido la dinámica del juego ya que razonaba y se tomaba tiempo para recordar el nombre del número.

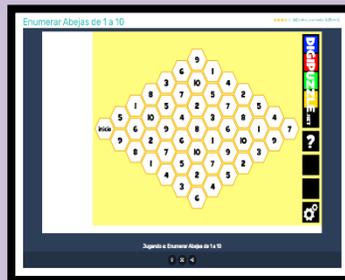
Otro recurso didáctico con el que se trabajó el reconocimiento de los números fue a través de fichas de trabajo



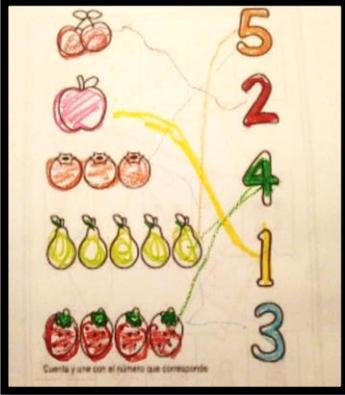
Ilse Cortez. 2022.

Desafortunadamente no hubo participación por parte de la familia del alumno, por lo que el docente se integró al equipo de él y su niñera a través de la clase en línea, motivándolo a jugar y a que no se sienta triste y enojado.

La página de <https://www.cokitos.com/>, fue una herramienta efectiva para trabajar el reconocimiento de los números ayudándonos de la tecnología e integrando al alumno está mostrando que se puede jugar aprendiendo.

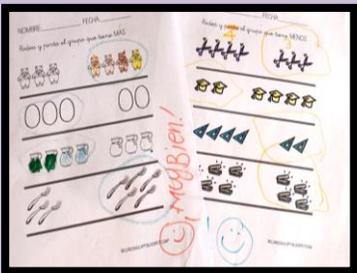
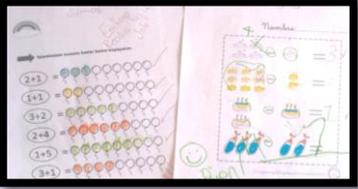


La imagen muestra un juego que el alumno realizo en la página de <https://www.cokitos.com/>

Tema	Objetivo	Actividades	Evaluación/ ¿Qué se logró?
Conteo	Que el niño pueda ir desarrollando una buena inteligencia lógica y lo utilice en su vida cotidiana.	<p>Al observar que ya sabía reconocer los números y los identificaba, se inició con actividades de conteo, las fichas de trabajo fueron uno de los recursos que se utilizaron constantemente. Las copias son de colorear y contar o unir de acuerdo con la cantidad que corresponde.</p>  <p style="text-align: center;">Ilse Cortez, 2021.</p>	Realizar el conteo por si mismo, hacer las adiciones mentales al igual que las sustracciones.
¿Cuántos hay?	Que a través de sus vivencias el niño inicie con su desarrollo del conteo.	La cual consistía en preguntar si ¿alguna vez han visitado el zoológico?, haciendo que recordara las cosas que hicieron ese día y preguntarle ¿qué le gustó de ir? ¿cómo se sintió?, etc. Después se comentó que se	Logro identificar el solo donde hay mas y menos , al igual que asociar el signo con la cantidad.

		<p>mostrara una foto de un zoológico pero que hay muchos animales ahí, por lo que requirió su ayuda para saber cuántos animales hay. Pregunte: ¿Me ayudas a contar? - ¿Cuántos elefantes hay? Etc.</p>	
<p>El conteo a través de los juegos.</p>	<p>Que el alumno aprenda a través de juego.</p>	<p>Se utilizaron juegos didácticos para realizar el conteo, a través de la página de https://www.cokitos.com/, otros juegos didácticos fueron la oca, serpientes y escaleras, catarinas de números, domino.</p> <p>Una de las actividades de la página de Cokitos fue “números de colores” la cual consistía en que el alumno mencionara los números y colores que observaba, posterior a eso se le Invitó a "pinchar" los globos que se indican respetando el color y la cantidad establecida en el juego, se repite la dinámica hasta que el alumno haya conseguido el número mayor de globos.</p> <p>Otro juego fue el de domino, se invitó al alumno a explorar las</p>	<p>Se trabajaron los juegos para integrar a la familia en el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno, para favorecer su desarrollo cognitivo a través de la interacción con su familia,</p> <p>En el caso del alumno, no hubo esa participación de la familia, pero para integrarlo a las actividades hubo juegos que se trabajaron de manera grupal para que todos se integraran, a él le gustó mucho pues estaba socializando con sus compañeros a través de la pantalla.</p>

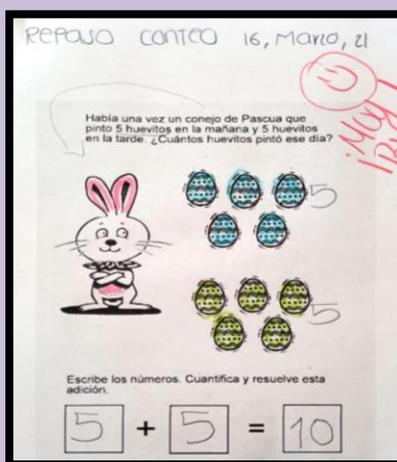
		<p>fichas de dominó, planteando, por ejemplo: busca una ficha que tenga dos y seis puntos.</p> <p>Docente: ¿Cuántas fichas encontraste?</p> <p>Alumno: dos.</p> <p>Docente: ¡Ahora busca bien, a lo mejor hay otras! Ahora quiero una ficha que en total tenga ocho puntos, deben aparecer varias.</p> <p>Después el niño realizó el siguiente juego.</p> <p>Colocan las fichas de dominó en el centro de la mesa con los puntos hacia abajo. Los jugadores toman una ficha y la muestran, el jugador que haya sacado la ficha con mayor cantidad de puntos se quedara con las fichas del resto de los jugadores, continúan jugando hasta que ya no haya fichas para que cada uno tome una y gana el que haya juntado el mayor número de fichas.</p>	<p>El alumno fue capaz de realizar el conteo de colecciones del 1 al 20, utiliza el conteo en su vida cotidiana, ¿cuántas personas son en su familia?, ¿cuántos juguetes tiene? Así mismo reconoció que los números tienen muchas funciones en nuestra rutina.</p>
--	--	--	--

<p>“muchos, pocos e igual”</p>	<p>El alumno identifique donde hay más, menos e igual, por si solo.</p>	<p>El docente dirigió la actividad, invitando al alumno a observar diversas colecciones con objetos a su alcance. (juguetes, semillas, etc.) después se le dio la oportunidad de comparar dos colecciones al mismo tiempo, realizando el conteo de elementos en cada colección.</p>  <p>Ilse Cortez,2021.</p>	<p>Preguntando al alumno: ¿En dónde hay más elementos? ¿En dónde hay menos? ¿Qué podemos hacer para que haya la misma cantidad? (se ejemplifica la situación en caso de ser necesario) antes de concluir se invitó a cada participante a comentar cómo pudo solucionar la situación de conteo a partir de las preguntas establecidas.</p>
<p>Adiciones y sustracciones</p>	<p>El alumno realice las adiciones y sustracciones mentalmente.</p>	<p>Se empezó a trabajar con los números que el alumno ya conocía, en este caso las sumas y restas van desde el 1 al 20. Para trabajar las sumas y restas se hizo a través de las fichas de trabajo, la página de Cokitos.</p>  <p>Ilse Cortez, 2021.</p> <p>En la imagen se muestra un ejemplo de los</p>	<p>El alumno empezó a mostrar mucho interés en estas actividades de tipo pensamiento matemático por lo que los temas que se veían no se le dificultaban, fue así como empezamos a trabajar el razonamiento matemático a través de problemas.</p>

problemas que realiza el alumno solo, cabe destacar que el ya no necesitaba ayuda, más que para leer algunas palabras.

Es importante mencionar que al ver el signo de + o – él ya sabía que era o una suma o resta, y mentalmente realizaba la actividad, el docente permitía que lo resolviera así, y al finalizar la actividad se le explicaba que había un seguimiento y juntos lo resolvían.

Dándole continuidad a las sumas y restas, se realizaron juegos con monedas de juguetes dándoles valor a cada una, como \$1, \$2 \$ 5 y 10, algunas de las actividades que se trabajaron son las siguientes.



Otro juego fue el de las catarinas, en este juego se pusieron las tarjetas del lado de color rojo y tiras los dados, cuentas cuanto te salió y tomas la tarjeta con la cantidad, al final ganaba quien tenga más catarinas.



Imagen que muestra el juego de las catarinas. Ilse Cortez, 2021.

<p>Campo de formación</p> <p>Pensamiento matemático</p> <p>Aprendizaje esperado</p> <p>Compara, iguala y clasifica colecciones con base en la cantidad de elementos.</p>	<p>Actividad: ¿Dónde hay más y dónde hay menos?</p> <p>Dígale que necesita su ayuda para saber en dónde hay más y dónde hay menos. Coloque dos hojas de diferente color frente al niño, en una de ellas coloque menos elementos que en la otra, pídales ser un rango máximo de 10 elementos en cada hoja, pero comience con números pequeños. También puede colocar la misma cantidad de elementos. Cuestione: ¿en qué hoja hay más? ¿Por qué crees que en esa hoja hay menos/más objetos? Pueden repetir el ejercicio con objetos de diferentes tamaños. Si resulta muy fácil, en la hoja en la que hay menos, coloque los elementos más separados y donde hay menos más juntos.</p>	<p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> Objetos que pueda contar: tapas, crayolos, semillas, pedazos de plastilina, etc. 2 hojas de diferente color.
<p>Evidencias</p> <p>T) Responda: ¿Cómo logró identificar en dónde había más y en dónde había menos?</p> <p>Si se le prestó ayuda ¿de qué manera se le ayudó?</p> <p>¿Cuál fue su actitud al resolver los problemas que le presenté?</p>		

En la imagen se muestra una actividad de la planeación que se trabajó con los alumnos, durante el confinamiento. Ilse Cortez, 2021.

--	--	--	--

<i>Titulo</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Actividades</i>	<i>Evaluación/ ¿Qué se logró?</i>
“Las monedas”	que identifique el valor de cada moneda.	Se le Presentó el video de "Mony Monedas", a partir de la observación del video, se invitó al alumno a observar monedas de 1, 2, 5 y 10 pesos. Posteriormente la docente comenta la siguiente pregunta: si quiero cambiar una moneda de 5 pesos por monedas de 1 peso, ¿Cuántas monedas de 1 peso necesito? Una vez que han explorado las monedas, se pidió que separen solamente las de un peso, y retiren el resto.	Logra realizar las compras de la actividad solo, reconoce el valor de las monedas y realiza su suma y resta.
¿con qué monedas pagas?	A través del valor de la moneda identifica quien tiene mas , menos o igual.	A partir del uso de las monedas con diferentes denominaciones se realiza por turnos el juego de "compra y venta" con base a los elementos que observaron en la lámina de apoyo para esta actividad. Se pidió que la actividad se haga en familia para la integración de ella en el desarrollo cognitivo del niño y su estado emocional.	Se comparo mediante las siguientes preguntas ¿Quién gasto más?, ¿Quién gasto menos?, ¿Cuentas monedas de \$1 utilizaste para comprar las galletas? Etc. Se concluye la actividad

Se realiza un registro de las compras que realizo cada jugador.

con la participación de cada jugador al compartir sus resultados.



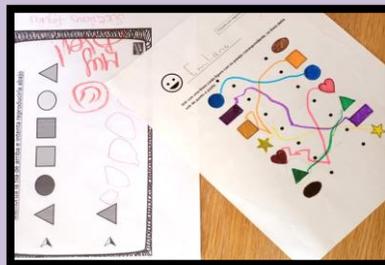
Imagen recuperada de: Mi álbum

<i>Titulo</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Actividades</i>	<i>Evaluación/ ¿Qué se logró?</i>
Creando figuras con masa	Que l alumno sea capaz de crear los cuerpos de las figuras que conoce.	Se trabajó con plastilina de colores para que el alumno moldeara la forma de la figura de acuerdo con el color que correspondía.	Que el alumno logra hacer solo el círculo, triángulo, cuadrado.
Encuentra las figuras en objetos de tu hogar.	Reconocer las figuras en objetos.	En casa buscaran objetos que tuvieran forma de las figuras geométricas en casa, posterior a eso las clasificaban y contaban cuantos objetos de cada figura encontraron, ¿de cuál encontraron más, ¿de cuál menos?	Logro hacerlo con los objetos circulares y cuadrados. Necesito ayuda con los triangulares.
Bingo	A través del juego reconocer y el nombre y forma de las figuras.	Se jugó en grupo el juego de “bingo” el docente iba gritando las cartas ejemplo, (círculo rojo) esta actividad favorecía la concentración e integración social ya que se juega con todo el grupo, observa, escucha y analiza la característica de la carta para buscarla en su tablero y poner su ficha, un juego muy sencillo que permite memorizar a través del oído las figuras	Le gustaba mucho jugar este tipo de juegos de mesa.

Descripción: Se le presento un video que habla de las figuras geométricas, para que el alumno reconociera sus formas y nombre, al igual que con los números, cada figura tenía un color primario para que el alumno los identificara y asociara el color con la figura.



Recuperado de
<https://www.youtube.com/watch?v=qXwaoP2PTTg>



Ilse Cortez, 2021.

Se le dio una copia con las figuras geométricas y se le iba pidiendo que colorearan de cierto color cada una; por ejemplo, de rojo el cuadrado, etc. También se trabajó con fichas

de colorear los objetos que correspondían con cada figura, así mismo otra actividad en copia que tenía que reproducir (trazar) la forma de las figuras el solo. También copias que se trataban de unir según con la figura que corresponde, colorear y clasificar figuras y contar cuantas hay de cada una, por decir algunas



Ilse Cortez, 2021.

Se realizó na actividad con figuras en hojas de colores para simular que haríamos una pizza con figuras, le gustó mucho la actividad, el alumno realizó muchas pizzas para su familia e iba diciendo los nombres de estas y si eran grandes o pequeñas.

La imagen muestra el producto de la actividad que realizo de la “pizza de figuras geométricas

Nivel Educativo. Preescolar 1

- Campos formativos

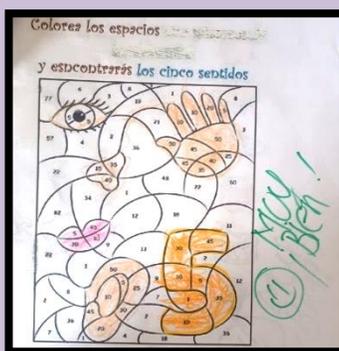
Exploración y comprensión del mundo natura y socia

<i>Título</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Actividad</i>	<i>Evaluación/ ¿Qué se logró?</i>
Cuido mi cuerpo	Que el alumno reconozca como puede lastimar las partes de su cuerpo.	Se leyó el cuento de "¡No, David!" y reflexionamos acerca de cómo David cuida su cuerpo y los accidentes que podría sufrir si continúa poniéndose en riesgo. Posterior al cuento, se pidió que reflexionara acerca de los lugares que representaban un riesgo para él en casa.	El alumno participa y expone como cuida su cuerpo, acciones que el identifica con el cuidado del cuerpo.
Las partes del cuerpo.		Se compartió un video sobre las partes del cuerpo, terminando el video se pidió que el alumno realizara un dibujo de él y que señale las partes de su cuerpo, como se llama y donde están ubicadas.	

<p>Hábitos Higiénicos</p>	<p>Identificar qué son los hábitos higiénicos, como realizarlos.</p>	<p>Con apoyo de copias el alumno complementaba su aprendizaje a través de estas, con columnas de relación de las partes del cuerpo, dibujando las partes del cuerpo que faltan, etc.</p>  <div data-bbox="743 1075 1096 1432" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>Imagen que muestra el video del cuento mugrosaurio. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=kUFne-</p> </div> <p>Posterior al video se realizaron preguntas sobre de lo que trataba el cuento, ¿Cómo se llama?, ¿Por qué se llama mugrosaurio? ¿dónde vive? ¿A qué huele mugrosaurio? ¿Qué pasa cuando habla de</p>	<p>Se hizo una breve retroalimentación sobre la importancia que es lavarse los dientes, bañarse diario, cortar las uñas, permitiendo que el alumno expresara con lo que él se ha identificado y se comentó que esas acciones se les llama hábitos higiénicos y que si no lo hacíamos lastimamos nuestro cuerpo. El alumno realizó un cartel en el que clasificó los hábitos higiénicos que tiene en casa y los que no tiene, al final hizo una breve exposición.</p>
---------------------------	--	---	--

<p>Los sentidos.</p>	<p>Conocer qué son los sentidos, identificar que parte del cuerpo ocupamos para los sentidos.</p>	<p>frente? ¿Dónde hay una ciudad de piojos? ¿qué necesita mugrosaurio? ¿qué paso cuando resbalo a la lavadora? ¿qué te gusto más del cuento? Se pidió que realizara un dibujo de la parte favorita del cuento.</p> <p>Siguiendo con el reconocimiento de su cuerpo y los hábitos higiénicos se presentó un video educativo sobre los sentidos, enseñando al alumno como el cuidado del cuerpo es muy importante para desarrollar los sentidos</p>	<p>Logro reconocer las partes del cuerpo que tienen los sentidos y como se llama cada uno, así como para que sirven.</p>
----------------------	---	---	--

Se trabajó con materiales físicos como gelatina, lija, arena para que trabajara el tacto así el expresara y describiera lo que el sentía con cada cosa, alimentos como sal, miel y limón para trabajar el gusto, etc.

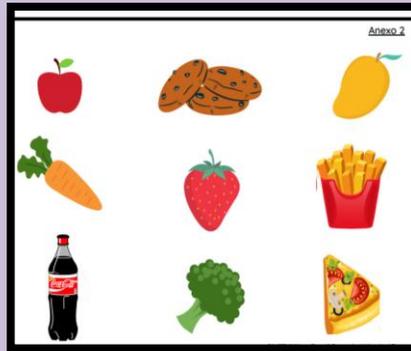


Ilse Cortez, 2022.

Para seguir reforzando el tema del cuidado del cuerpo se comentó que, así como hay hábitos higiénicos, también hay hábitos de alimentación saludable.

Se trabaja en conjunto con la maestra de educación física para que el niño hiciera el calentamiento antes de hacer su actividad, dentro del calentamiento se pusieron canciones que dirigían los movimientos donde debías poner las manos en la parte del cuerpo que era.

<i>Tema</i>	<i>Objetivo</i>	<i>Actividades</i>	<i>¿Qué se logró?</i>
Alimentos sanos	Conocer cuales son los alimentos sanos.	Se presenta un video educativo sobre los alimentos saludables, una vez terminado el video se les dio una copia en la que tendrán que colorear los alimentos saludables.	Que el niño logre identificar los alimentos sanos.
Mi cuerpo ¿cómo lo cuidó?	Que reconozca los alimentos sanos que consume para cuidar su cuerpo.	Se conversa con el alumno sobre los alimentos ¿Qué alimentos son saludables? ¿Qué alimentos no son saludables?, platicamos sobre la importancia de alimentarse sanamente.	Aceptar comer comida saludable y reconocerla
Memorama	A través del juego el reconocería las partes del cuerpo.	Para ir complementando el aprendizaje se hizo un memorama con las partes del cuerpo y se estuvo jugando 3 veces a la semana. El memorama se trabajó con todo el grupo para todos se integrarán y jugarán, favoreciendo el aprendizaje a través del juego.	Reconoce y nombra las partes del cuerpo.



Cuadro explicativo

Con la imagen se trabajó las siguientes preguntas, ¿qué alimentos son saludables y le hacen bien a nuestro cuerpo? ¿Qué alimentos no son saludables y debemos evitar? ¿Por qué crees que son buenos para nuestro cuerpo? Esperando que reconociera la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.

Exposición

Que el alumno sea capaz de compartir con todos lo que aprendió a través de la exposición.

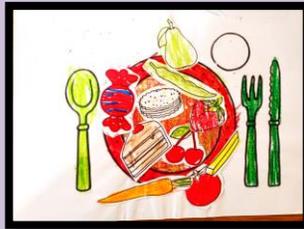
Para reforzar los alimentos saludables, se pidió que realice una exposición sobre los alimentos saludables que tiene en casa, así el niño identifica de manera física cuales son dichos alimentos. Se presentó un video educativo sobre los alimentos no saludables, al término del video se cuestionó, ¿cuáles alimentos no son saludables?, que

Realizar su exposición sin ayuda, identificar los alimentos sanos y lo que hacen en el cuerpo.

		<p>hábitos debemos tener si consumimos este tipo de alimentos.</p> <p>En una hoja se pidió que la dividiera a la mitad en donde se pondrá alimentos saludables y alimentos no saludables, con recortes de ambos alimentos el niño clasificó cada uno donde corresponde.</p>	
--	--	---	--

<i>Tema</i>	<i>objetivo</i>	<i>actividades</i>	<i>¿Qué se logró?</i>
Semáforo del buen comer	Conocer como se dividen los alimentos sanos y como consumirlos.	<p>Se converso con el alumno sobre lo visto anteriormente sobre los alimentos ¿Qué alimentos son saludables? ¿Por qué? ¿Cuáles no? Se observo un video del semáforo del bien comer y se platicó con él acerca de que es lo que observo.</p> <p>Se le pidió hacer un semáforo con círculos de hojas de papel rojo, amarillo y verde, mismos que se pusieron en una cartulina dividida en tres y se clasificaron cinco alimentos en cada columna (dibujos o recortes) que debemos de consumir según el color.</p> <p>Para finalizar se cuestionó al alumno como colocar los alimentos en el color rojo (alimentos muy pocos sanos) ¿Qué</p>	Que el niño reconociera como se dividen los alimentos, esta actividad la realizo con ayuda.

alimentos pondrías? y ¿Por qué?, en el amarillo (alimentos poco sanos) ¿Qué alimentos irían? ¿Por qué? y por último el verde (alimentos muy sanos) ¿Qué alimentos son muy sanos que debemos de consumir diario? ¿Por qué? Se espero que reconozca la importancia de una alimentación correcta y los beneficios que aporta al cuidado de la salud.



Ilse Cortez, 2022.

La imagen muestra la actividad que realizo el alumno sobre el plato del bien comer.

Elaboró un plato del bien comer, se inició la actividad mostrando una imagen del plato del bien comer, posteriormente se preguntó al niño ¿Cuáles son los alimentos que más te gustan? y los busque en el plato del bien comer. Se le Explico que esté es una guía que sirve para tener una alimentación saludable.

Se invito al alumno a armar un plato del bien comer dibujándolo en una hoja de

		<p>rotafolio blanca y hacerle las divisiones correspondientes, se buscan alimentos que tengan en casa tres o cuatro de las siguientes categorías (frutas y verduras, cereales, leguminosas y alimentos de origen animal) Para finalizar acomodarlos en la categoría que corresponda e invitar al a explicar su plato y los alimentos saludables que consume.</p> <p>Otra actividad fue “Mi comida favorita”, recordaremos con el alumno los alimentos del plato del bien comer y se le presentó el cuento "La pequeña niña que siempre tenía hambre" Posteriormente al terminar el cuento se cuestionó ¿Qué comía la niña? ¿Por qué? ¿Cómo calmó su hambre? Al término del cuento, se elaboró un menú con la comida favorita del niño ocupando alimentos que se encuentran en el plato del buen comer como, por ejemplo: cereal, ensalada, sándwich, agua de fruta etc.</p> <p>La última actividad para reforzar el tema sobre el cuidado del cuerpo fue “Soy un chef” se le</p>	<p>El alumno logra reconocer las partes del cuerpo y para qué sirve cada una, así como su nombre, logra identificar la comida saludable y entiende porque no es buena la comida chatarra, logra reconocer la importancia de los hábitos higiénicos.</p>
--	--	--	---

		<p>Presento el video de “Soy un chef”. Después de ver el vídeo se le preguntó si recordaba lo que se necesitaba para hacer un agua de limón, el docente dirige la actividad y en casa el adulto supervisará la realización de la receta tratando de ayudar lo menos posible, animándolo para que lo haga solo.</p>	
--	--	--	--

Artes.

Este campo formativo en el nivel preescolar está orientado a que los niños tengan experiencias de expresión y aprecien obras artísticas que estimulen su curiosidad, sensibilidad, iniciativa, espontaneidad, imaginación, gusto estético y creatividad, para que expresen lo que piensan y sienten por medio de la música, las artes visuales, la danza y el teatro; y a que se acerquen a obras artísticas de autores, lugares y épocas diversos.

Las actividades relacionadas con la música, el canto y el baile, la pintura, la escultura y el teatro favorecen la comunicación, la creación tanto de vínculos afectivos como de confianza entre los niños, y contribuyen a su conocimiento del mundo a partir de lo que observan, oyen e imagina.

Aprendizajes clave educación preescolar, secretaria de educación pública, 2017, ciudad de México.

La docente especialista de música trabajó artes con ellos en esta asignatura, las actividades van relacionadas a la música a través de dibujos, canciones, bailes, trazos, etc. Ya que la maestra especialista dirige sus actividades, el docente acompaña al grupo durante su clase de música, pero no interviene.

La maestra de música compartió 3 actividades de su planeación que realizó durante el confinamiento en las clases en línea.

Campo de formación	Actividad: Sonidos largos y cortos	Material
Arte	En esta actividad la propuesta es que le invite primero a observar y escuchar los sonidos largos y cortos.	Computadora o dispositivo móvil
Aprendizaje esperado	Después a jugar con una hoja de papel y un crayón, plumón, etc., para que al escuchar los sonidos pueda realizar una línea larga y sólo un punto, según sea el caso del sonido que escucha.	
Selecciona piezas musicales para expresar sus sentimientos y para apoyar la representación de personajes, cantar, bailar y jugar	Por último, con los sonidos de los animales y objetos que escuchó, invítele a recordar una canción para representarla, bailar y cantar. (Por ejemplo: UN PATO (canción del Pato Renato))	

Ilse Cortez, 2022.

La maestra comparte esta actividad donde trabajo los sonidos largos y cortos, a través de un trazo en papel.

Área de desarrollo personal y social	Actividad: Los elefantes de Dalí	Material
Artes	<p>Comience mostrando la pintura de Los elefantes que se anexa a continuación de esta ficha. Dígale que esa pintura la hizo Dalí (muestre brevemente la imagen de Dalí), un pintor que dibujaba cosas que no eran reales pero que eran muy interesantes y que permiten imaginar muchas cosas, como la pintura de Los elefantes que está viendo. Dalí también tenía un bigote muy peculiar. Permita que observe la pintura y haga preguntas o comentarios. Posteriormente vean el video que se anexa y después pídale qué pasaría si esos elefantes fueran reales y pregúntele:</p> <p>¿Qué crees que coman esos elefantes? ¿Cómo dormirían? ¿Qué crees que lleven en las "casitas" que cargan en la espalda? ¿Te gustaría viajar en un elefante tan alto? ¿A dónde irías? ¿Qué crees que verías si te subieras en él? ¿Cómo te subirías en su lomo?</p> <p>Después de responder las preguntas, invítele a imaginar y dibujar su animal favorito al estilo de Dalí, es decir que tenga las patas, los brazos, el cuello largo o lo que ella/él imagine. Usted puede realizar su dibujo también.</p>	
Aprendizaje esperado Reproduce esculturas y pinturas que haya observado.		<ul style="list-style-type: none"> • Media cartulina o dos hojas pegadas para que sean más largas. • Crayolas, pintura, lápiz o colores, con lo que ella/él prefiera pintar.

Ilse Cortez, 2022.

Actividad que realizó la maestra de música con el grupo, en la planeación se puede leer la descripción.

Campo de formación	Actividad: Teatro con música	Material
 <p>Arte</p> <p>Aprendizaje esperado</p> <p>Representa historias y personajes reales o imaginarios, con mímica, marionetas; en el juego simbólico, en dramatizaciones y con recursos de las artes visuales</p>	<p>Gracias por disponer su tiempo para la actividad, haga la invitación a su pequeña (o) para instalarse en el espacio que han elegido para que la creatividad fluya.</p> <p>Se sugiere utilizar la historia y personas que hayan creado en Lenguaje y comunicación y presente su obra, acompañada de la música de su agrado. Invítele a elegir las melodías para acompañar su presentación. Pregúntele, ¿crees que a tu historia le quede música alegre o triste? ¿alguno de estos audios te sirve para ponerlo en tu presentación? En esta ficha hay algunas propuestas para inicio y música de fondo, pero pueden utilizar la que sea del agrado de los niños y niñas.</p> <ul style="list-style-type: none">  Clásica cortina roja  Intro teatro  Telón cuenta regresiva  Cuento de hadas  Música de títeres  Música alegre 	 

Ilse Cortez, 2022.

La imagen muestra una actividad que realizó la maestra de música con el grupo.

Educación Física.

La Educación Física es una forma de intervención pedagógica que contribuye a la formación integral de niñas, niños y adolescentes al desarrollar su motricidad e integrar su corporeidad. Para lograrlo, motiva la realización de diversas acciones motrices, en un proceso dinámico y reflexivo, a partir de estrategias didácticas que se derivan del juego motor, como la expresión corporal, la iniciación deportiva y el deporte educativo, entre otras. En educación preescolar, esta área se centra en las capacidades del desarrollo físico de los niños: locomoción, coordinación, equilibrio y manipulación, así como en la consolidación de la conciencia corporal. Se pretende que de manera progresiva logren un mejor control y conocimiento de sus habilidades y posibilidades de movimiento. Aprendizajes clave educación preescolar, secretaria de educación pública, 2017, ciudad de México. La docente especialista Diana Hernández es la que imparte este campo formativo, el docente acompaña en las clases, pero no interviene, ya que la maestra Diana Hernández dirige sus actividades.

La maestra de educación física compartió 3 fichas de la planeación que trabajo con el grupo durante el confinamiento.

Componente pedagógico	Actividad: A mover manos y pies	Material
<p>Integración de la corporeidad</p> <p>Aprendizaje esperado</p> <p>Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</p>	<p>Este es un ejercicio de coordinación, atención, concentración, más los aprendizajes esperados que se mencionan. Consiste en avanzar saltando siguiendo un caminito de pies y manos de acuerdo al video para cada grado. También pueden participar los integrantes de la familia a manera de concurso para ver quien logra realizarlo mejor. Iniciaremos con el Calentamiento: Observar el video y realizar los movimientos "El baile del avioncito"</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1c5NK4v3kGKfPyZmTR_l65943j2UFPC2w/view?usp=sharing</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Celular, laptop, computadora, tablet, etc. - Cinta adhesiva o gis. - Impresión de huellitas de pies y manos, la cantidad de acuerdo al video para cada grado. 

Ilse Cortez, 2022.

En la imagen se muestra una de las actividades que la maestra Diana Hernández con el grupo, así mismo la actividad reforzaba el reconocimiento de las partes del cuerpo.

Componente pedagógico	Actividad: Desayuno Saludable: Huevo Ratón	Material
<p>EJE: COMPETENCIA MOTRIZ</p> <p>COMPONENTE PEDAGÓGICO: DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD</p> <p>Aprendizaje esperado</p> <p>Realiza movimientos de locomoción, manipulación y estabilidad por medio de juegos individuales y colectivos.</p>	<p>¿Qué significa llevar un estilo de vida saludable? Mamita o papito escucharemos el siguiente audio https://drive.google.com/file/d/1LYs8UOKkeNz9090KE06D546kmlLXKjipyc/view?usp=sharing</p> <p>Para elaborar nuestro Huevo Ratón es necesario tener los ingredientes listos, como se describe para que nuestros(as) pequeños(as) nos ayuden en la elaboración. El huevo deberá estar previamente cocido, pelado y con un pequeño corte en la parte de arriba para insertar las orejas con dos rodajas de salchichas, tendremos 6 tiritas delgadas de zanahoria y un trocito más grande para la nariz. Con ayuda de los dedos de nuestros(as) hijos(as) perforar el queso blanco o con un cortador en forma de círculo, el queso deberá estar cortado en forma de triángulo y así también reforzamos la figura geométrica. Colocaremos el huevo en forma horizontal sobre la rebanada de pan (opcional) y les proporcionaremos los ingredientes a nuestros(as) pequeños(as) para que vayan armando al ratón colocando las orejas con las rodajas de salchichas, introduciendo para los bigotes 3 trocitos de zanahoria de cada lado y su nariz con el trozo más grande, y colocando los ojitos con el ingrediente que hayamos seleccionado., ya sean 2 semillas de girasol o de ajonjolí negro. Acompañamos con el jitomate o los jitomates cherry, la lechuga y el pepino. Si lo desean pueden agregar un poco de salsa cátsup, recuerden poquita o limón y sal.</p> <p>En el caso de que se nos dificulte conseguir los ingredientes porque es difícil salir de casa por el COVID 19, no se preocupen con lo que tengan en casa bastará para que preparen una receta saludable con fruta o verdura y me podrán enviar la foto o video de todo el proceso de elaboración de su receta.</p>	<p>Ingredientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> -1 huevo cocido - 1 rebanada de queso blanco - ½ zanahoria - 1 jitomate chico o 2 cherry - ¼ de pepino - 1 hoja de lechuga - 1 salchicha pequeña - 1 rebanada de pan de caja (opcional) - 2 semillas de girasol o de ajonjolí negro. - Opcional salsa cátsup y/o limón y poca sal.

Ilse Cortez, 2022.

La imagen muestra otra actividad que se realizó con la maestra Diana Hernández durante el confinamiento y como refuerza los hábitos saludables con la alimentación sana.

Jueves 8 de octubre del 2020

CAI SEP 16
JEAN PAGET

<p>P</p> <p>Componente pedagógico</p> <p>Integración de la corporeidad</p> <p>Aprendizaje esperado</p> <p>Identifica sus posibilidades expresivas y motrices en actividades que implican organización espacio-temporal, lateralidad, equilibrio y coordinación.</p>	<p>Actividad: Sigüeme los pasos</p> <p>Este es un ejercicio de coordinación rítmica, que consiste en seguir una secuencia de flechas o huellitas de acuerdo al video para cada grado. También pueden participar los integrantes de la familia. Este tipo de ejercicios ayuda mucho a trabajar la atención y concentración de nuestros(as) pequeños(as). Primero observaremos el siguiente video y realizaremos el Calentamiento.</p> <p>https://drive.google.com/file/d/1QQ943-9PuPUBJqgGgKEIoLRwVOD5-INZ/view?usp=sharing</p> 	<p>Material</p> <ul style="list-style-type: none"> - Celular, laptop, computadora, tablet, etc. - Cinta adhesiva o gis. - Pl 8 hojas de cualquier color, incluso pueden ser reutilizadas y dibujar en el centro una flecha - PII y PIII 10 Huellitas de pies 
---	---	---

Ilse Cortez, 2022.

La imagen muestra otra actividad que se realizó, esta vez enfocada en el equilibrio.

Educación socioemocional

En este campo formativo se realizó un taller socioemocional, un espacio en la que el alumno expresara, reconociera e identificara las emociones, así como las situaciones y acciones que estas mismas hacían que reaccionara así.

Es importante mencionar que durante el confinamiento tuvo un valor importante la salud emocional de los niños y niñas, a los docentes del CAI 16 les dieron un curso de la (UNICEF) El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, que se trató sobre habilidades socioemocionales para trabajar las emociones con los alumnos en esta modalidad en línea.

Como anteriormente se dijo se trabajó en primera instancia con el libro “El monstruo de colores” a partir del reconocimiento de las emociones algunas de las actividades que se trabajaron son las siguientes.

Las emociones (enojo)

Se inició recordando con el alumno el cuento del monstruo de colores y se platicó con él sobre las emociones que fue lo recordaba sobre ellas, que color le corresponde a cada una; enfatizando en el “enojo” se inició la actividad, se observó un vídeo del cuento “Fernando furioso” Al concluir el cuento se cuestionó sobre este con las siguientes preguntas ¿Por qué

Fernando se puso furioso? ¿Qué paso cuando Fernando se enojó? ¿Te ha pasado algo parecido a lo que le pasó a Fernando? Se pide al niño que dibuje las situaciones que lo hacen enoja.



Cuadro explicativo

Video educativo con el que se identifica la emoción del enojo a través de seres humanos.

<https://www.youtube.com/watch?v=3Zj8phobm4k>

Tristeza

Se retomo la actividad previa con base a la emoción del "enojo", posteriormente se invitó al alumno a observar el cuento de "La pequeña tristeza". Al termino, se le hicieron las siguientes preguntas: ¿Qué emociones sintió Archibaldo? ¿Por qué se sentía triste? ¿Alguna vez te has sentido triste? ¿Por qué? ¿Qué cosas te hacen sentir triste? Al finalizar se invitó al alumno a plasmar por medio de imágenes o dibujos alguna o algunas situaciones que le generen dicha emoción.

Miedo

Recordando las emociones que descubrieron al leer "El monstruo de colores", en especial la de "Temor" o miedo. Se leyó el cuento de "Ardilla miedosa" y al terminar de leerlo se comentó con el alumno: ¿A qué le tenía miedo la Ardilla? ¿Qué hacía para no tener miedo? ¿Qué pasó cuando decidió no tener miedo y hacer cosas nuevas? Se realizó una reflexión acerca del miedo y de cómo reaccionar ante una situación que les causara temor. Se cuestiono al alumno, ¿qué le da miedo?, para motivarlo el docente platicó lo que le causa miedo y que acciones realiza cuando tiene miedo.

Caja de primeros auxilios

Se presentó el cuento "el dragoncito" de Ana María Serrano. Al término de la lectura se comentó con el alumno sobre el cuento y se le preguntó ¿Cuál es tu forma de reaccionar cuando te enojas? ¿En qué parte del cuerpo sientes el enojo? ¿Qué haces para controlar tu enojo? Ocupando las caritas de sentimientos se les preguntara ¿Cómo se sentía cuando tiró su torre? ¿Cómo se sintió cuando volvió a ver a su amiga la hormiga? ¿Cómo te sentiste tu? ¿Cómo te gustaría sentirte? y mostraran la que corresponda según sus respuestas.

Al término de la actividad, utilizando una pelota o un peluche se le mostro al alumno que cuando llegue a sentir enojo puede patear o apachurrar la pelota, abrazar muy fuerte el peluche y sentir contención, respirar profunda y lentamente para poder calmarse.

En esta actividad se pidió que en casa en una caja metieran, peluches, pelotas, hojas, cuentos, crayolas, cosas para el niño, que el pudiera manipular sin problema, para que cuando el sintiera alguna emoción, en lugar de esconderse bajo la mesa, el fuera a su caja de primeros auxilios por algún objeto que en ese momento lo pudiera calmar, pero que el mismo lo reconociera.

Otras actividades para que el alumno expresara sus emociones fueron los trazos con música clásica, algunas de las actividades son las siguientes.

Pared de gis

El docente dirigió la actividad, pidiendo al adulto en casa que en una pared coloque el papel kraff, cartulina o papel bond. El docente comentó que la música se puede pintar, pero que para eso es muy importante estar atentos a lo que escuchan y dibujar lo que sienten; le dijo que puede dibujar figuras, líneas o lo que él prefiera, pero que el gis no pueda separarse del papel. El alumno escucha la música y junto con el docente comenzaron la actividad, se puso música de diferentes ritmos y dependiendo de los ritmos que escuche pintarán en el papel; es decir, cuando la música sea tranquila, los trazos serán suaves y amenos, pero cuando la música sea intensa o fuerte, los trazos podrán ser exagerados y caóticos; cada uno podrá expresarlo como desee, pero siempre teniendo en cuenta la música.

Fiesta de periódico

En un lugar (preferentemente cerrado) con espacio suficiente, se colocó bastante periódico en el piso. Para realizar esta actividad se recomendó hacerlo sin zapatos. Se pidió que el

alumno escuche la música y que se mueva conforme al ritmo, primero se utilizó una melodía lenta para que puedan caminar sobre el papel, sentirlo y hacer un pequeño calentamiento: se empieza con movimientos con la cabeza, hombros, brazos, manos, tronco, cadera, piernas, y terminen con los pies. Cuando se haya terminado el calentamiento, la música cambió a un ritmo más rápido y el alumno romperá todo el papel periódico del piso, se pidió y se da el ejemplo de que lo rasgue y que lo rompa en muchos cachitos. Posteriormente se jugó con el papel de diferentes maneras: aviéntenlo hacía arriba, con una o ambas manos. Para finalizar, se pidió que haga bolitas de periódico y posteriormente encéstenlas en una bolsa o el bote de basura, todo el periódico debe de ser recogido del suelo.

El objetivo con estas actividades fue ayudar a tranquilizar la mente en momentos de mucho estrés, así como a expresar emociones intensas.

Se realizó con el alumno una masa para calmar las emociones, con anterioridad se pidió al adulto en casa que tenga los siguientes materiales; 1 taza de harina., 1 taza de agua, 1/2 taza de sal, 1 cucharadita de aceite y pintura vegetales.

El docente dirigió la actividad y el adulto en casa apoyo al niño con el desarrollo de esta, primero se revolvió todos los ingredientes secos hasta integrarlos, después se disolvió la pintura vegetal en agua y agrega a la mezcla anterior por último se añade el aceite.

Para finalizar se amasará hasta que la textura sea suave para manipular. (No se debe pegar a las manos.) el alumno manipulara la masa aplastando y moldeando para formar diferentes figuras.

Se realizaron actividades para favorecer la parte de la familia con el objetivo de que sienta seguridad y acompañamiento a lo largo del día cuando se tiene que separar de los padres.

Para esta actividad se necesitó una bolsita de tela o 1 bolsita de papel, un pedazo pequeño de tela o papel en el que se pinten besos.

Los padres comentaran al alumno que dejaran la bolsa llena de besos para que lo acompañen mientras no están en casa y así cuando sienta que lo necesita, sacara un besito de mamá o papá y se lo pondrá. Esta actividad se desarrolló a partir del cuento: “Un puñado de besos” de Antonia Rodenas, Editorial Anaya.

Conclusiones

Dentro de los objetivos a cumplir, fue conceptualizar el término de educación en línea, presentar el proceso de adaptación del niño y describir las estrategias que se llevaron a cabo para el estudiante en su proceso de adaptación, no solo se escribió el concepto de educación en línea, sino también los términos de educación a distancia y educación abierta, para que esto demuestre que derivado de alguna situación repentina se puede hacer uso de herramientas alternas y el docente se apoye en cada una de ellas debido a la situación que se le presente, por ello es importante que uno conozca las diferencias y su correcta utilidad. Durante el proceso de adaptación del niño fue importante describir los contextos antes de la pandemia y durante la pandemia ya que dio una visualización más amplia de este proceso de adaptación y enseñanza-aprendizaje. La finalidad de todo ello fue para dar a conocer el cambio de una educación obligatoria en línea, la adaptación de los niños y como la familia interviene cambiando los roles sociales, la importancia de la tecnología y comunicación a través de ella y el uso de los diferentes recursos para que como docente te permita innovar cada día y cambiar la forma tradicional de enseñar, incluso cuando no se hable de una situación especial como lo fue la pandemia, sino como una guía puntualizada para poder abordar una situación específica y trasladarla a ello como una alternativa o mejora. Se puede recuperar la enseñanza a partir de todas estas alternativas para seguir educando de manera eficaz después de una situación tan radical como lo fue tomar clases en línea durante un tiempo tan prolongado, sabiendo de antemano que se tuvo como impacto negativo en ellos el regreso a clases, el volver a readaptarse a su cotidianidad en el aula, y esa rutina de levantarse temprano, las normas en clase, la socialización con sana distancia y el uso de cubrebocas 8 hrs en el aula.

Sin embargo no por ello debemos de normalizar una educación radical y básica como se tenía anteriormente, sino que a partir de ahora poder adaptarse a una educación híbrida y tomar la dualidad presencial-virtual, adaptando lo mejor de cada una para el fin en común, como es el aprendizaje eficaz en cada alumno y el desarrollo de diversas herramientas que puede manipular o ayudar al docente a cumplir los objetivos deseados para su desarrollo profesional o desenvolvimiento para lograr una mejora en cuanto a planificación y conductas pedagógicas.

Referencias

Aprendizajes clave: para la educación integral: Educación Inicial Manual para la organización y el funcionamiento de los Centros de Atención Infantil.

Aprendizajes clave educación preescolar, secretaria de educación pública, 2017, ciudad de México

Barraro, (2020). <https://www.psicologia-online.com/los-tipos-de-familia-que-existen-y-sus-caracteristicas-4590.html>

Bienestar emocional, 2020. <https://bemocion.sanidad.gob.es/emocionEstres/emociones>

Boletín UNAM-DGCS-355, (2017)

https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2017_335.html

Cerezal, J. y Fiallo, J. (2005). Cómo investigar en pedagogía. La Habana: Pueblo y Educación.

Educación virtual, 2014. https://www.ecured.cu/Educaci%C3%B3n_Virtual

Fernández, Raúl. Una aproximación a la sociología, Milani buenos aires, nobuko,2008.

Gabriel Schutz, 30 de septiembre de 2020. Aristóteles: somos alma, cuerpo y razón. <https://www.filco.es/aristoteles-somos-alma-cuerpo>

García, (2020). <https://psicologiaymente.com/biografias/danielgoleman>

Garza. M. (1987). Juegos, juguetes y estímulos creativos. Cdmx.Pax México.

Gadotti, M, (2015) historias de las ideas pedagógicas. Ciudad de México. Mujica impresor s.a de c.v

Gobierno de México, 2020. ¿sabes que es un Cai? <https://www.gob.mx/consejonacionalcai/articulos/sabes-que-es-un-cai?idiom=es>

Goffman, E. (1971). La presentación de la persona en la vida cotidiana, Buenos Aires: Amorrortu editores.

Goleman, (2016). <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia>

González. B. (1999). Instructivo de material didáctico. Cdmx. Bonum.

Guerrero. 2020. <https://docentesaldia.com/2020/08/09/educacion-a-distancia-virtual-y-en-linea-cual-es-la-diferencia/>

Hábitat para la Humanidad México, (2021). <https://www.habitatmexico.org/article/la-familia-como-base-de-la-sociedad>.

<https://www.magisterio.com.co/articulo/el-metodo-montessori-en-que-consiste-este-famoso-metodo-educativo> qué es un cendi pdf (gobnacion.gob.mx)

https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-50062014000400003

Instituto politécnico nacional, antecedentes de Cendis, 2019
<https://www.ipn.mx/cocendi/centros/historia-de-los-cendis.html>

Las grandes lecciones de Daniel Goleman, el padre de la inteligencia emocional, (enero, 2019). <https://www.ieb.es/las-grandes-lecciones-de-daniel-goleman-el-padre-de-la-inteligencia-emocional/>

La observación, 2011.
http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/publicaciones/La_observacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf

Llenas, A. (2012). El monstruo de colores. Flamboyant.

Ministerio de educación de la nación. (2010) centro de atención infantil. coordinación de proyectos socioeducativos para la educación inicial y primaria de la dirección nacional de políticas socioeducativas. buenos aires.

La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky, (2021).: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky> 15 de enero del 2022

Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento, 2017.
<https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>

Parsons, tipos y ejemplos. Lifeder. Recuperado de <https://www.lifeder.com/rol-social/>

Periodo de adaptación, (2021). Periodo de adaptación en el cole: cómo hacerlo más llevadero (serpadres.es)

Piaget: esquemas cognitivos, asimilación y acomodación, (2013). https://www.terapia-cognitiva.mx/pdf_files/psicologa-

Pinos, (2020). <http://www.romsur.com/educa/familia1.htm>

Real academia española, 2021. <https://dle.rae.es/familian> ¿Qué es la enseñanza virtual?2020, <https://www.grupoioe.es/que-es-la-ensenanza-virtual/>

Ruiz, (2010, p. 2) el rol de la familia en la educación <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7489.pdf>

Rodríguez. P. Manos a la obra, ideas y recetas para aprender jugando en casa o en clase. Cdmx. Santillana

Rodríguez Puerta, Alejandro. (20 de febrero de 2020). Rol social: concepto según Talcott

SEP. (2006) Programa nacional de educación. México.

SEP. (2001) Competencias de los niños y las niñas en educación inicial. México.

SEP. (2002) ¿Qué es un centro de desarrollo infantil? México.

SEP. (2019). El desarrollo socioemocional, la base del bienestar. Ciudad de México. Comisión nacional de libros de texto gratuitos.

SEP. (2019) Manual para agentes educativos, planeación, observación y registro. Ciudad de México. Comisión nacional de libros de texto gratuitos.

Subsecretaría de promoción de igualdad y calidad educativa. (2009) centro de atención infantil: proyecto, sus alcances y modos de impacto. Córdoba

Terigi, f. (2009) las trayectorias escolares. del problema individual al desafío de política educativa. ministerio de educación. Cai. buenos aires

Tejero, J. (2021) Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Utel, ¿Qué es la educación en línea? (2015). <https://utel.edu.mx/blog/estudia-en-linea/que-es-la-educacion-en->

Vásquez, Roberto, Claudia Bongianino y Liliana Sosisky (2006) La tecnología educativa y la educación a distancia. Educación a distancia de grado y pregrado». Jornadas Universitarias de Contabilidad. Argentina: Universidad Nacional de Entre Ríos.

Anexos