



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

**PROGRAMA DE LECTOESCRITURA BÁSICA DIRIGIDO
A JÓVENES Y ADULTOS QUE PRESENTAN LA
CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y/O
BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA
PARTICIPACIÓN, PERTENECIENTES AL PROGRAMA
DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LA FACULTAD
DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN:
PROPUESTA PEDAGÓGICA.**

**INFORME SATISFACTORIO DE SERVICIO SOCIAL
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE**

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

**PRESENTA
LAURA ANGULO NAVARRETE**

**ASESOR
LIC. VERÓNICA SOLÍS SOTO**



**Ciudad Nezahualcóyotl,
Edo. de México, de 2023.**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

ÍNDICE	2
Presentación	3
Capítulo I.	
Los jóvenes y adultos con discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje y la participación dentro del Programa de Atención Psicopedagógica de servicio social	7
1.1. La educación especial	7
1.2. ¿Qué es la discapacidad intelectual?.....	14
1.2.2. Características de las personas con discapacidad intelectual.....	18
1.3. Las barreras para el aprendizaje y la participación (BAP's)	21
1.4. Etapas de desarrollo en una persona	25
1.4.1. Niñez: Etapas de desarrollo	26
1.4.2. Adolescencia: Etapas de desarrollo	33
1.4.3. El adulto con discapacidad intelectual y su percepción dentro de la sociedad.....	34
Capítulo II.	
El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en las personas con discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje y la participación	37
2.1. ¿Qué es la lectoescritura?	44
2.1.1. Métodos de enseñanza de la lectoescritura	53
2.2. ¿Qué es un programa de intervención psicopedagógica?.....	72
2.3. Áreas de intervención dentro del Programa de Atención Psicopedagógica	82
Capítulo III.	
Programa de lectoescritura básica dirigido a jóvenes y adultos que presentan la condición de discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje dentro del Programa de Atención Psicopedagógica turno Matutino en la Facultad de Estudios Superiores Aragón	85
3.1. Detección de necesidades en el área de lectoescritura de los jóvenes y adultos con discapacidad intelectual en el Programa.....	87
3.2. Elaboración del Programa de lectoescritura básica dirigido a jóvenes y adultos que presentan la condición de discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje.....	97
Conclusiones	156
FUENTES DE REFERENCIA	164

Presentación.

La educación es una herramienta fundamental en la vida de toda persona, siendo esta un apoyo para que cada ser humano logre desenvolverse de manera plena como individuo y como parte de la sociedad, la educación hace al ser humano libre y autónomo porque apertura un amplio abanico de oportunidades en pro de un desenvolvimiento en sus capacidades intelectuales, afectivas y morales. La educación es un derecho al que todo ser humano debe tener acceso sin importar su condición social, racial, económica, religiosa, ideológica, sexual ni intelectual, asimismo, la educación debe ser adaptada a las necesidades diversas que cada individuo tiene, porque la labor pedagógica debe realizarse en función de las habilidades, limitaciones, y áreas de oportunidad con cada alumno para lograr un resultado fructífero en cuanto a los aprendizajes significativos que serán fundamentales para su vida.

A lo largo de mi trayectoria y formación dentro de la carrera de Pedagogía en la Facultad de Estudios Superiores Aragón, mi interés en diversas áreas se fue acrecentando y consolidando, ya que gracias a los aprendizajes que fui adquiriendo en cada una de las unidades de conocimiento que cursé, me empecé a interesar cada vez más en el área de la educación especial. El interés que generé por la diversidad, la inclusión y las propuestas de alternativas pedagógicas hacia una mejora educativa basadas en las particularidades de cada individuo, fueron los puntos clave que me llevaron a tomar la decisión de querer formar parte de la intervención de procesos de enseñanza y de aprendizaje dentro de la educación especial desde las bases pedagógicas que adquirí en la carrera.

Es por este motivo que decidí postularme para brindar mi servicio social en esta área, por lo que inicié una investigación de diferentes centros que atendieran las necesidades educativas especiales de los alumnos. Afortunadamente, descubrí el espacio del Programa de Atención Psicopedagógica de Servicio Social situado dentro de la Facultad de Estudios Superiores Aragón, en el cual se brinda atención a niños, jóvenes y adultos que presentan la condición de discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje.

Es entonces que durante mi estancia en el Programa de Atención Psicopedagógica pude percatarme del rezago educativo que viven día a día las personas que presentan la condición de discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje y la participación en nuestro país, ya que vi una serie de necesidades educativas que fueron de mi interés personal y académico. Fueron diversos los factores que poco a poco me llevaron a tomar la decisión de presentar una propuesta pedagógica dentro del Programa de Atención Psicopedagógica, debido a que pude observar que podía ser de ayuda una metodología diferente en cuanto a la enseñanza de la lectoescritura para los alumnos que acuden a este programa, ya que aún presentan dificultades para desarrollar esta habilidad como una herramienta de comunicación efectiva en su día a día. El aprendizaje de la lectoescritura es fundamental en la vida de todo ser humano para involucrarse en su contexto cultural, para fortalecer su autoestima, desenvolverse en otras áreas de conocimiento, integrarse de manera autónoma en la sociedad fortaleciendo sus relaciones interpersonales, así como para aperturar un abanico de oportunidades en su futura vida laboral.

Otra de las problemáticas que observé es que a las personas que presentan discapacidad intelectual a menudo se les tiende a infantilizar por parte de sus padres, tutores, familiares y por la sociedad en general, y esto representa una barrera enorme para que puedan desenvolverse de manera integral y digna conforme a la etapa de desarrollo en la que se encuentren, ya que la familia es el primer núcleo en el que todos los seres humanos aprendemos comportamientos y normas de convivencia, siendo este el primer puente hacia los lazos afectivos y sociales.

Lamentablemente se tiene un estigma erróneo sobre las capacidades que las personas con discapacidad intelectual pueden llegar a desarrollar o a potencializar con los apoyos educativos adecuados a su contexto y a sus intereses, ignorando por completo que gracias a la ayuda de diversas herramientas pedagógicas se puede lograr una autonomía en todos los aspectos en la vida de las personas que presentan esta condición. La familia y las personas que se encuentran alrededor del niño son el primer contacto con el mundo exterior, y lamentablemente, en el momento que se limitan o se retiran completamente los apoyos necesarios (puede ser por motivos económicos, culturales o por simplemente por falta de conocimiento) se hace evidente un rezago en todos los aspectos de su vida, incluido el ámbito académico.

Es entonces cuando me surge la necesidad de aportar una propuesta pedagógica conforme a los conocimientos y bases que adquirí a lo largo de mi formación escolar dentro de la licenciatura en Pedagogía, por lo que considero necesario desarrollar un Programa de Lectoescritura Básica dirigido para los jóvenes y adultos con discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje y participación pertenecientes al Programa de Atención Psicopedagógica (PAP), y qué mejor que esta propuesta sea parte de mi modalidad de titulación mediante el presente Informe Satisfactorio de Servicio Social, el cual sirva como un apoyo para mis compañeros del PAP que se encuentren en el proceso de desarrollo o fortalecimiento de la lectoescritura con sus respectivos alumnos implementando así esta propuesta en pro de una mejora en los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Por lo cual, el presente trabajo de investigación está conformado por tres capítulos:

En el primer capítulo *“Los jóvenes y adultos con discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje y la participación dentro del Programa de Atención Psicopedagógica de servicio social”*, abordo el concepto de educación especial y la importancia de su implementación adecuada en las instituciones educativas para llevar a cabo una práctica pedagógica que se adapte a las diversas necesidades que el alumnado presenta ligado con las barreras del aprendizaje y participación. También hablo sobre las particularidades de la discapacidad intelectual, así como las características de las personas que presentan esta condición y sus diferentes etapas de desarrollo, haciendo especial énfasis en la etapa de la adultez enfocada a la discapacidad intelectual, porque en esta etapa se encuentran las personas a las que va dirigido principalmente el presente Informe Satisfactorio de Servicio Social.

En el segundo capítulo titulado *“El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en las personas con discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje y la participación”* explico el concepto de lectoescritura con ayuda de la definición de diferentes autores, de igual modo, doy un recorrido por los métodos más comunes para la enseñanza de la lectoescritura, tomando en cuenta el método que sea de mayor ayuda para lograr desarrollar mi programa de intervención. Hablo sobre las características con las que debe contar un programa de intervención

psicopedagógica, y al final de este capítulo, retomo las diferentes áreas que se atienden en el *PAP* para dar inicio a la parte final de mi trabajo.

Por último, en el tercer capítulo llevé a cabo la detección de necesidades educativas que me sirvieron como punto de partida para poder llevar a cabo el diseño de mi Programa de Lectoescritura básica dirigida a los jóvenes y adultos pertenecientes al *PAP*, el cual se encuentra dividido en catorce etapas de aprendizaje basadas en el método de enseñanza de lectoescritura de la autora María Victoria Troncoso, y un apartado final de evaluación para los alumnos, asegurando así la adquisición de aprendizajes significativos y efectivos de la lectoescritura.

Al término de los tres capítulos escribí las conclusiones a las que llegué en el presente Informe Satisfactorio de Servicio Social llevando a cabo una reflexión pedagógica profesional. Por último, coloqué las fuentes de referencia que fueron de ayuda para sustentar teóricamente mi proyecto.

Capítulo I.

Los jóvenes y adultos con discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje y la participación dentro del Programa de Atención Psicopedagógica de servicio social.

1.1. La educación especial.

Para dar apertura a este primer apartado, me es importante mencionar en primera instancia que la **educación** para un ser humano es un factor fundamental para desarrollar una innumerable cantidad de habilidades funcionales en el ámbito personal, intelectual, laboral, social y académico, es un puente directo a la adquisición de nuevos esquemas de pensamiento.

La educación es un derecho enunciado en el Artículo 26 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos en 1948. Además de un derecho humano básico y habilitante para ejercer el resto de los derechos, la educación es condición esencial para el bienestar humano de hombres y mujeres. (Bruni, Aguirre, Murillo, Díaz, Fernández, Barrios, 2008, p.4)

Como menciona Bruni, et.al. (2008), estoy de acuerdo que la educación marca una brecha fundamental que guía al ser humano a abrir un abanico de oportunidades dentro de la sociedad de la que es parte, por lo tanto, toda persona tiene el derecho de tener acceso a la educación, sin importar su raza, etnia, religión, posición socioeconómica, preferencias sexuales *ni por su condición intelectual*. La educación otorga un abanico de aprendizajes significativos para el alumno, ya que, gracias al proceso de enseñanza y aprendizaje basado en el apoyo del docente como guía, el alumno empieza a comprender el contexto que lo rodea.

La educación presenta una gran variedad de disciplinas que, en el deber ser, atienden las diferentes necesidades del estudiante, y en mi presente proyecto abordaré el concepto de la **educación especial**, la cual considero primordial porque es el modelo de formación académica que se adecúa a los jóvenes y adultos que presentan discapacidad intelectual pertenecientes al **Programa de Atención Psicopedagógica**

en la **Facultad de Estudios Superiores Aragón**, población a la que va dirigido el presente proyecto.

La **Secretaría de Educación Pública (SEP)** es una dependencia gubernamental en México, la cual es la encargada de asegurar y procurar una educación de calidad para todos los mexicanos. La SEP comprende una gran variedad de definiciones dentro del ámbito educativo, y define a la educación especial como el

Servicio educativo que busca la equidad y la inclusión, la cual deberá estar disponible para todos los tipos, niveles, modalidades y opciones educativas establecidas en la Ley General de Educación, y se proporcionará en condiciones necesarias, a partir de la decisión y previa valoración por parte de estudiantes, madres y padres de familia o tutores, personal docente y, en su caso, por una condición de salud, a través de apoyos que ayuden a eliminar las BAP que limitan el acceso, permanencia y egreso de las y los estudiantes con discapacidad y/o con aptitudes sobresalientes. (SEP, 2022, p.31)

En este sentido y en acuerdo con esta definición, la educación especial tiene un gran peso y una gran responsabilidad, ya que esta responde a la diversidad que presentan los estudiantes por medio de recursos educativos adecuados a su contexto y a sus necesidades, sin embargo, de acuerdo a la SEP (2006) en el documento titulado *Orientaciones generales para el funcionamiento de los servicios de educación especial*, señalaba que “a lo largo de la historia de la educación especial, se han brindado respuestas educativas a la población que la necesita a través de acciones congruentes con los distintos momentos educativos” (SEP, 2006, p. 5), afirmación con la que no concuerdo completamente, ya que la educación especial ha conllevado un gran reto tanto para docentes como para los alumnos: En los primeros por la falta de capacitación, escasez de recursos adaptados para una enseñanza fructífera, entre otras deficiencias, y en los segundos por una invisibilización marcada, falta de adecuaciones curriculares dirigidas a sus necesidades e intereses, escasez de ambientes de aprendizaje que sean de apoyo para el alumno, entre otros. Esto debido a que en la actualidad, es bien sabido que la educación especial aún tiene deficiencias notorias en México, por lo que en el año 2006 era aún más marcada esta brecha educativa.

En mi opinión, para que la educación especial logre su cometido de manera satisfactoria, es importante tomar en cuenta que un escenario fundamental es el de la escuela, ya que aquí es donde se concentra el proceso de enseñanza - aprendizaje; el Programa de Atención Psicopedagógica (PAP) en donde estoy realizando mi servicio social cuenta con las condiciones óptimas para llevar a la práctica la educación especial, ya sea de manera grupal o individual, con los jóvenes y adultos con discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje junto al maestro guía que lo acompañe en este proceso, pero, ¿cuál es el papel de nosotros como agentes del proceso educativo?

Una de las principales incógnitas que se hicieron presentes al momento de fungir como una agente facilitadora del proceso educativo dentro del Programa de Atención Psicopedagógica, fue el cómo llevar a cabo un ambiente de aprendizaje que tomara en cuenta la **inclusión** de todos los estudiantes que acuden al aula a potencializar sus habilidades y a disminuir las barreras para su participación íntegra en la sociedad. Entre el 7 y 10 de julio de 1994 se llevó a cabo una conferencia en Salamanca, España; dicha conferencia fue organizada por el gobierno español y la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas para la Cultura, la Ciencia y la Educación)¹ y en ella participaron alrededor de 92 gobiernos y 25 organizaciones internacionales para llevar a cabo la *Declaración de Salamanca y Marco de Acción para las necesidades educativas especiales*. Este es un documento que fue un acontecimiento muy significativo dentro de la educación especial, y su principal misión es la promoción de escuelas para todos, sin importar sus condiciones físicas, sociales, económicas, emocionales, biológicas o intelectuales, “la Declaración de Salamanca, significó tanto una orientación a conquistar, como una herramienta en defensa de una educación integradora, que perfilaba como inclusiva” (Yadarola, 2019, p. 140).

En la cita anterior, Yadarola (2019) menciona una educación integradora que se perfilaba como una educación inclusiva, pero ¿a qué se refieren estos dos conceptos?, ¿significan lo mismo?. En respuesta a estos dos cuestionamientos: la **educación integradora** se conforma de la normalización de la vida de los alumnos

¹ Este Organismo Internacional tiene como misión contribuir a la consolidación de la paz, erradicación de la pobreza, el desarrollo sostenible y el diálogo intercultural, mediante la educación, las ciencias, la cultura, la comunicación y la información.

con Necesidades Educativas Especiales (NEE), es decir, se busca establecer normas, procesos y conductas por parte de los estudiantes, asimismo, la escuela integradora se centra en los alumnos con NEE y se habilitan / modifican apoyos, recursos y personal especializado en ello, en ella también se retoma el concepto de una segregación / separación, ya que una parte de la población del alumnado que se encuentra fuera del sistema educativo regular se debe integrar a este, por lo que el currículum se mantiene en la medida de lo posible intacto mientras que los alumnos que se integran son los que tienen que llevar a cabo la tarea de adaptarse a él, haciendo, de cierta manera, que sus procesos de aprendizaje sean más complejos e incluso desmotivadores.

Por otro lado, la **educación inclusiva** se conforma de una visión humanista ya que la educación es un derecho humano y se plantea a la heterogeneidad como algo normal, de igual manera, tanto la escuela como la comunidad estudiantil “están fuertemente implicados, conduciendo al mejoramiento de la calidad educativa en su conjunto y para todos los alumnos. Se trata de una organización en sí misma inclusiva, en la que todos sus miembros están capacitados para atender la diversidad” (Valcarce, 2011, p. 120), asimismo, en ella se realiza un currículum que contenga las adaptaciones para todos los alumnos y este sea implementado en la escuela para propiciar un ambiente educativo en el que la diversidad de los estudiantes se vea como un factor implícito en la variedad de formas de aprendizaje, por lo que el currículum, la infraestructura, la organización escolar y las metodologías de enseñanza se encuentran adaptadas y responden a estas diferencias y particularidades de cada alumno entendida como un todo.

Debido a los principios que enmarcan a la Declaración de Salamanca la autora Yadarola comenta que a pesar de que utiliza el término “integración”, se visualiza más una inclinación hacia la inclusión:

Hoy la integración se asocia con la adaptación del estudiante a una escuela, un aula y a un programa concebido para la mayoría, siguiendo parámetros homogéneos y rígidos. En cambio, la inclusión implica la transformación profunda del sistema educativo, de las escuelas y las aulas para acoger y enseñar a la diversidad de sus estudiantes; implica identificar barreras para suprimirlas, y asegurar los accesos, apoyos y

ajustes para que todos y cada uno puedan aprender juntos, estudiantes con y sin discapacidad. (Yadarola, 2011, 142)

La Declaración de Salamanca reúne una serie de postulados en los cuales se abarcan los siguientes puntos:

- Derecho a la educación e integración como política educativa.
- Atención a la diversidad.
- Las escuelas integradoras son promotoras de culturas y sociedades inclusivas, por tanto, sus beneficios no son sólo educativos.
- La escuela más cercana.
- Aprender juntos en el aula común, más allá de sus dificultades y diferencias.
- Los planes y programas educativos deben ser flexibles y adaptables, así como los procedimientos de evaluación.
- Necesidad de apoyos y programas específicos en el marco de la integración: de atención y educación preescolar. (Yadarola, 2011, p. 142-143)

Lo anteriormente mencionado me lleva a reflexionar sobre el papel nuestro como agentes del proceso educativo especial en el Programa de Atención Psicopedagógica es, principalmente, intervenir y fomentar el desarrollo de diferentes habilidades en nuestros alumnos para que logren ejercer una vida plena, contribuimos constantemente en su inclusión dentro de la sociedad contemporánea por medio de las conductas adaptativas que ellos generen, *las cuales retomaré a más detalle en el apartado 1.2*, también les brindamos las herramientas que se encuentren a su alcance para que sean de utilidad en su contexto y vida cotidiana.

A lo largo de mi estancia como prestadora de servicio social, he aprendido que el proceso de enseñanza - aprendizaje no conlleva un manual rígido para que este se lleve a cabo, debido a que la educación especial siempre estará de la mano con la parte humana en su práctica , por lo que interpreto a la diversidad como una manera respetuosa de reconocer que el otro posee características físicas, mentales y sociales diferentes a las que uno de manera individual presenta, sin embargo, estas características no son determinantes para tener o no el acceso a una educación digna y libre de exclusiones; Yépez (2018) describe que la educación especial “plantea el reconocimiento de las diferencias y el respeto de la diversidad, asegura el

cumplimiento del principio de equiparación de oportunidades, como un aspecto de enriquecimiento” (p. 64), afirmación con la que estoy completamente de acuerdo debido a que generamos un aprendizaje dialéctico, es decir, tanto los alumnos aprenden de nosotros como nosotros de ellos, eso entiendo como el enriquecimiento que menciona la autora Yépez en la cita anterior.

Considero que la educación especial hace aportes fundamentales que conllevan a reducir la brecha educativa y las oportunidades de desarrollo entre las personas que forman parte de la sociedad, por lo que cuando la diversidad es visibilizada como una parte intrínseca de los seres humanos, esta “se entiende como parte integrante de la vida cotidiana de las personas, como una fuente de enriquecimiento mutuo en los diferentes ámbitos en los que nos desarrollamos y convivimos” (Mateos, 2008, p.7) y se comienza a desvanecer la idea de ver estas diferencias humanas a manera de tabú como un “*problema* a tratar”, o un obstáculo que impida la integración de las personas con discapacidad intelectual al ámbito educativo y posteriormente, a su vida laboral futura.

Esta es una de las premisas que considero fundamentales para sustentar con bases teóricas mi función como agente de cambio hacia una educación especial dentro del programa, ya que, en efecto, a lo largo de mi prestación de servicio social estaré en contacto constante con los alumnos a los que va dirigido mi programa de lectoescritura. Mi labor como docente guía, es un proceso que debe tomar en cuenta los siguientes aspectos:

Del alumno: Condición intelectual y/o de las barreras del aprendizaje que posea; contexto socioeconómico; intereses y el estilo de aprendizaje que presente y por el cual le sea más fácil adquirir aprendizajes significativos.

Del docente: No atender solamente a los estudiantes con necesidades especiales, sino a todos dentro del aula; capacidad de comunicarse e interactuar; agente de cambio reflexivo, flexible y empático; que implique metodologías activas al alumnado, planificador; promotor de la inclusión y de la concientización social.

Retomo el punto anterior, ya que el papel de todo agente del proceso educativo es ser un agente de cambio para los alumnos, que conlleve una integración orgánica,

tomando en cuenta siempre su contexto y necesidades, así como las limitantes de aprendizaje que cada uno de ellos posee. No niego que este proceso de conocimiento de mi alumnado sea algo complejo, ya que trabajar con la parte humana siempre es un reto, lleno de variantes, y que no siempre va a conllevar un avance cronológico, ya que siempre existirán retrocesos, pero siempre dirigido a una mejora constante.

Nosotros como docentes guías también tenemos la obligación de ser ejecutores de procesos complejos detrás del telón que los alumnos presencian, los autores Gómez Palacio; Villarreal; González; López; Jarillo (1995, p.73) comentan que la labor docente comprende el saber qué enseñar (contenidos curriculares), cómo enseñar (poseer metodologías de enseñanza para un fructífero aprendizaje) y cuándo enseñar (adaptarse al calendario institucional para entregar resultados en tiempo y forma). Es por esto que, al momento de aplicar la práctica educativa, el proceso no debería convertirse en algo completamente automatizado, sino como algo flexible y autocrítico para mejorar la praxis, esta es una de las características de mi proyecto de lectoescritura. En este sentido, una forma de evitar que el proceso educativo siga siendo entendido como una serie de paradigmas anacrónicos y sistemáticos a las necesidades y los retos que presenta la educación actual, es importante tomar en cuenta lo siguiente como parte de un nuevo paradigma pedagógico que responda y se adecúe a las necesidades educativas de nuestro contexto presente, como menciona Gómez, et al. (1995)

1. La ideología de la reconstrucción social, que considera especialmente la relevancia del currículum frente a la demanda social.
2. La ideología centrada en el sujeto, que tiene como base al individuo y las características específicas de su desarrollo intelectual. (p. 74)

De acuerdo con lo anteriormente mencionado, la educación especial conlleva una gran responsabilidad social y, al mismo tiempo, también conlleva un abanico de posibilidades disponibles para generar una inclusión de las personas que presentan la condición de discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje, que es la población con la que yo estoy trabajando en mi presente proyecto dentro del Programa de Atención Psicopedagógica. Nuestra población dentro del programa lamentablemente, aún en la actualidad, sufren la invisibilización dentro de un modelo

de sociedad “*funcionalista*” en el que se tiene una única concepción de lo estipulado como *normal y/o aceptable*, ya que aún se piensa como una circunstancia ajena a lo propio.

De acuerdo a lo mencionado, la discapacidad intelectual aún tiene un paradigma enmarcado de tabús y prejuicios sobre lo que una persona con esta condición representa, no obstante, considero que el proceso hacia una inclusión y hacia la difusión sobre el tema va por el buen camino gracias a la educación especial y a su difusión. En mi siguiente apartado hablaré del concepto y de las características de las personas que presentan discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje desde el lente de algunos autores.

A manera de cierre de este apartado, me gustaría describir el concepto de educación especial propio basándome en los conocimientos que he desarrollado como prestadora de servicio social y en la experiencia que he adquirido en el programa en estos meses, así como partir de los conceptos antes mencionados de los diferentes autores a los que acudí, ya que en el presente proyecto abordo la educación desde un enfoque que parte de los derechos humanos y las barreras para el aprendizaje desde lo social: La educación especial es una alternativa educativa flexible, capaz de entender las necesidades del alumno que posee la condición de discapacidad intelectual y barreras para el aprendizaje desde sus derechos humanos así como su participación en una sociedad, y de esta manera, que este adquiera aprendizajes significativos dentro de su contexto. La educación especial no distingue raza, etnia, religión, posición socioeconómica, preferencias sexuales ni por la *condición intelectual* del alumno y contribuye para potenciar su pleno desarrollo e inserción dentro de la sociedad.

1.2. ¿Qué es la discapacidad intelectual?

Mi población perteneciente al Programa de Atención Psicopedagógica presenta la condición de discapacidad intelectual, por lo que considero de suma importancia abordar este concepto en el presente apartado.

La **discapacidad intelectual** es un concepto que ha sufrido numerosos significados a lo largo de la historia, esto debido a que nuestra cosmovisión sobre la diversidad que nos rodea se ha visto modificada, a mi parecer, a una versión mejorada de nuestra naturaleza como seres humanos sociales y empáticos, a pesar de que aún hay un largo camino por recorrer. De acuerdo con la Secretaría de Educación Pública (SEP), en su documento titulado *Discapacidad intelectual Guía didáctica para la inclusión educativa en educación inicial y básica* publicado en el año 2010, menciona que la discapacidad

Se refiere a la condición de vida de una persona, que obstaculiza su funcionamiento intelectual, sensorial y motriz, afectando su desarrollo psicomotor, cognoscitivo, de lenguaje y socio afectivo. Estas limitaciones se manifiestan en dificultades para aprender, adquirir conocimientos y lograr su dominio y representación; por ejemplo: la adquisición de la lectura y la escritura, la noción de número, los conceptos de espacio y tiempo, las operaciones de sumar, restar, multiplicar y dividir. (SEP, 2010, p. 16)

Estoy de acuerdo con la SEP sobre su definición de la discapacidad, ya que los alumnos que atendemos y que son parte de nuestro Programa de Atención Psicopedagógica responden a estas características, aparte se menciona la adquisición de la habilidad de lectoescritura, ámbito académico en el que se encuentra mi proyecto. La discapacidad intelectual conlleva una serie de características en el ámbito cognitivo, motriz, emocional, personal, interpersonal y social, ya que representa una limitante o barrera para la persona que la posee, la discapacidad intelectual la entiendo como la condición que un individuo presenta, ya sea por causas endógenas o exógenas al mismo, a nivel físico, mental, emocional, social y en relación con el entorno que lo rodea en su vida cotidiana (contexto), influyendo así en su desarrollo e inserción a la sociedad de una manera diferente al ritmo del resto de personas que no presentan dicha condición. Claro que, este concepto propio puede irse modificando acorde al avance de la investigación por parte de los expertos en este campo a lo largo de los años que modifiquen la visión que tenemos en la actualidad.

La Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo

(*American Association of Intellectual and Developmental Disabilities*), **AAIDD**, (anteriormente denominada *Asociación sobre Retraso Mental*, *AAMR*) fue fundada en 1876 y se encarga de formular y de difundir información y guías de prácticas que reflejen la comprensión, definición, diagnóstico, clasificación y planificación de apoyos individualizados en el campo de la discapacidad intelectual. Esta asociación describe la discapacidad intelectual como a la “serie de limitaciones significativas tanto en el funcionamiento intelectual como en la **conducta adaptativa**, tal y como se manifiestan en las habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas” (AAIDD, 2011, párr. 3). A las conductas adaptativas se les conoce como “al conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas aprendidas por las personas para funcionar en su vida diaria” (Luckasson, R., Borthwick-duffy, S., Buntix, W., Coulter, D., Craig, E., Reeve, A. & Cols., 2002, p. 73), estas conductas son fundamentales en la vida de todo ser humano para poder afrontar los retos cotidianos y poder llevar a cabo la mejor toma de decisiones, de igual manera, estas son clave para la autonomía de manera personal y dentro de la sociedad: el comer, vestirse, llevar a cabo rutinas de autocuidado, socializar, comunicar necesidades, el expresar emociones hasta tomar la decisión de qué carrera elegir, por ejemplo.

Según Montero (2005) considera a la discapacidad intelectual como la condición que está conformada principalmente por las siguientes tres características:

1. Presentar un funcionamiento cognitivo inferior al promedio de las personas.
2. Presentar limitaciones significativas en las **conductas adaptativas**, es decir, en las limitantes de la autonomía del individuo y de sus habilidades comunicativas
3. Que estas características se hayan presentado en la etapa de desarrollo biológico del individuo, es decir, antes de los 16 o 18 años. (p. 279)

De acuerdo con Peredo (2016), en el año 1998 la Organización Mundial de la Salud definió la discapacidad intelectual como “La capacidad intelectual sensiblemente inferior a la media que se manifiesta en el curso del desarrollo y se asocia a una clara alteración en los comportamientos adaptativos” (OMS, 1998). Las **conductas adaptativas** mencionadas anteriormente, se categorizan en habilidades del tipo conceptual, social y práctico. De acuerdo al documento de la **SEP** publicado en 2010

y titulado *Guía para facilitar la inclusión de alumnos y alumnas con discapacidad en escuelas que participan en el Programa Escuelas de Calidad*, define a las conductas adaptativas como al “conjunto de habilidades conceptuales, sociales y prácticas que han sido aprendidas por la persona para funcionar en su vida diaria” (SEP, 2010, p. 89) y posterior a esta definición, señala tres tipos:

- **Conductas adaptativas conceptuales:** Las que incluyen el lenguaje (receptivo y expresivo), la lectura, la escritura, conceptos relacionados con el dinero y la autodirección
- **Conductas adaptativas sociales:** Implican las interacciones que tiene la persona, su responsabilidad, su autoestima, el seguimiento de reglas, entre otras.
- **Conductas adaptativas prácticas:** Refieren a las actividades de la vida diaria (comida, desplazamiento, aseo y vestido), actividades instrumentales (preparación de comida, limpieza de casa, transporte, uso de teléfono, entre otros) y las habilidades ocupacionales.

Las conductas adaptativas son básicas para que nuestros alumnos logren de manera efectiva su plenitud dentro del aula escolar, así como en su vida personal y social: de acuerdo con García (2001), las conductas adaptativas se van desarrollando cronológicamente en la vida de una persona, sin embargo, las personas que presentan discapacidad intelectual presentan discontinuidad en la adquisición de estas habilidades. Teniendo en cuenta esta situación, en el programa de Atención Psicopedagógica (PAP) les proporcionamos las herramientas adecuadas por medio de actividades de significación, socialización, autocuidado y de autonomía para que la adquisición y desarrollo de estas habilidades sea lo más funcional posible en su vida cotidiana. Por otro lado, tengo presente que cada alumno presenta limitaciones que pueden ser áreas de oportunidad para ellos, así como capacidades que pueden desarrollar continuamente por medio de los apoyos y guía por parte mía como guía, actividades acordes a su edad e intereses, las cuales para ellos pueden parecer juegos pero que conllevan un aprendizaje académico significativo.

La discapacidad intelectual representa un gran abanico de variantes y se puede *llegar a un diagnóstico* por parte de un profesional de la psicología clínica, sin embargo, nuestra labor como profesionales de la educación tiene un peso demasiado

importante gracias a la intervención pedagógica en la que actuamos como agentes de cambio social y humanista, en el cual, la conducta adaptativa puede igualmente ubicarse en el marco del proceso de socialización, junto al concepto de discapacidad, y por medio de programas de intervención, se pueden generar y reforzar estas habilidades con nuestros alumnos.

Las personas con discapacidad intelectual presentan limitaciones en varios aspectos de su vida, sin embargo, nosotros como agentes de cambio, podemos hacer que estas limitaciones no sean tan drásticas por medio del apoyo de herramientas y de guías, es por esto que, en el siguiente apartado hablaré sobre las Características de las personas con discapacidad intelectual para conocer más a mi población que es mi sujeto de estudio.

1.2.2. Características de las personas con discapacidad intelectual.

En el apartado anterior hablé sobre la definición de la discapacidad intelectual y sobre los tipos de conductas adaptativas, en este apartado hablaré sobre las características de las personas que tienen Discapacidad Intelectual, ya que mi población a la que va dirigido mi programa de lectoescritura presenta esta condición.

Para dar inicio a este apartado, en las siguientes líneas mencionaré de manera breve de cómo fueron percibidas las personas con discapacidad intelectual a lo largo de la historia:

- En el periodo anterior al año 1800 el concepto de persona con discapacidad no existía y las personas con esta condición eran consideradas como *“anormales, violentos, locos, criminales”*... lo que actualmente se consideran, y con justa razón, palabras peyorativas y discriminatorias.
- En la época medieval (S.V - S.XV) la persona con discapacidad visible, era completamente aislada de la sociedad y de lo funcional, se consideraba a la persona como un *“castigo divino” enviado por la deidad que prevalecía en ese entonces.*
- Posteriormente, gracias a la llegada del Renacimiento (S. XV - XVI), se logró vislumbrar una perspectiva diferente a las personas con esta condición, ya que la cosmovisión filosófica que predominó fue el antropocentrismo, es decir, se considera al ser humano como centro de todas las cosas, por lo que esta

condición humana ya no era percibida como un castigo divino, sino como una responsabilidad social, incluso, de acuerdo con estudios que realizaron los investigadores de la City University de Londres en el año 2018, existe una gran posibilidad que el famoso genio renacentista, Leonardo da Vinci, tuviera condición de déficit de atención e hiperactividad. A pesar de que no se puede considerar como discapacidad, lo considero interesante ya que esta condición la presentan muchas personas en la actualidad y son etiquetadas desde una edad muy joven con estas características, causando un importante estrago en su autoconcepto a lo largo de su vida.

- Para fortuna social y cultural, con la llegada de la época decimonónica y con la Revolución Industrial que tuvo su auge en el S. XIX, las personas con discapacidad empezaron a ser vistas como una responsabilidad pública y no como individuos ajenos al resto.

En la actualidad del siglo XXI (2022), se está llevando una lucha para promover la inclusión y la concientización educativa para que poco a poco las personas con cualquier tipo de discapacidad logren explotar el máximo potencial que poseen brindándoles apoyos que sumen a su inserción social y laboral, y de esta manera lograr la autonomía y la realización integral de su propia vida.

Los jóvenes y adultos pertenecientes al Programa de Atención Psicopedagógica a los que va dirigido este proyecto, presentan discapacidad intelectual leve, discapacidad intelectual moderada y/o barreras para el aprendizaje y la participación, por lo que hablaré brevemente sobre las características generales de cada una de estas condiciones. Parafraseando a Peredo (2016), las personas con discapacidad intelectual leve, presentan habilidades comunicativas, sociales y de interacción, tienen un leve retraso motriz y/o de percepción, son autónomos en su vida cotidiana ya que tienen la capacidad de alimentarse, vestirse, transportarse, asearse e integrarse al mundo laboral (p. 114).

Las personas con discapacidad intelectual moderada “pueden asistir a aulas especiales en escuelas regulares, con programas altamente estructurados y diseñados para enseñarles las capacidades necesarias para la vida diaria” (Peredo, 2016, p. 115), por lo que el acompañamiento con los alumnos de manera individualizada es un factor importante dentro de la intervención educativa, ya que

requieren apoyo para poder desempeñar ciertas actividades, poniendo un ejemplo dentro de los alumnos del PAP, he observado que algunos alumnos necesitan apoyo dentro del área comunicativa pero tienen habilidad de desempeñar tareas instruccionales, de igual manera, hay alumnos con buena integración con sus compañeros del aula pero requieren acompañamiento en el área de autocuidado, por ejemplo. Lo que esto me lleva a la reflexión que la discapacidad no es una condicionante de habilidades o limitantes, ya que independientemente a esta condición, todos tenemos áreas de oportunidad, fortalezas, intereses, un contexto y una personalidad que nos define como individuos dentro de una sociedad colectiva.

Las personas con Síndrome de Down suelen ser estigmatizadas con características y limitaciones que no todos ellos presentan, si bien, este síndrome representa una barrera para el aprendizaje (como las dos condiciones anteriores) no es sinónimo de una homogeneidad dentro de esta población, ya que el acompañamiento guía por parte de nosotros como prestadores de servicio, debe ser una constante para lograr los objetivos de mejora que se propone el Programa de Atención Psicopedagógica, el cual es integrar a los alumnos de manera orgánica a la sociedad.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud

Los niños con discapacidad tienen menos probabilidades que sus homólogos no discapacitados de ingresar en la escuela, permanecer en ella y superar los cursos sucesivos. El fracaso escolar se observa en todos los grupos de edad y tanto en los países de ingresos altos como bajos, pero con un patrón más acusado en los países más pobres (2010).

Tal cual lo plantea la OMS, estas limitantes son a causa de una desinformación que aún se hace presente en nuestra actualidad a pesar de la difusión social que se ha logrado a través de los años, de la concientización y de las tecnologías de la información, es entonces cuando me atrevo a decir que realmente las personas con estas características no son las que se tienen que adaptar al medio, sino el entorno es el que debe ser adaptado a la diversidad, la cual se ve ajena a nuestra realidad, sin embargo, y esta no es la única razón, pero nadie estamos exentos de presentar algún tipo de discapacidad en cualquier momento de nuestras vidas, ya que somos

seres biológicos, seres cambiantes y vulnerables a causas exógenas que nos lleven a tener alguna discapacidad.

La escasa adaptabilidad del entorno hacia la diversidad de personas con la condición de discapacidad intelectual, me lleva al siguiente apartado de este capítulo: Hablaré del concepto de las Barreras para el aprendizaje y la participación (BAP's) y cómo influyen dentro del contexto cotidiano del alumno, y con ello, las limitaciones para el proceso de enseñanza - aprendizaje que se desarrolla dentro del ámbito académico. Un alumno con discapacidad intelectual “presenta limitaciones significativas en su funcionamiento intelectual (razonamiento, planificación, solución de problemas, rapidez en el aprendizaje) y en las conductas adaptativas” (SEP, 2010, p. 89), por lo que hay que tomar en cuenta que los apoyos para la persona deben ser adecuados a sus necesidades es prioritario, la escuela como la familia deben participar en el proceso de integración de las personas con esta condición haciendo adaptaciones considerables en su inclusión, de lo contrario las barreras para el aprendizaje y la participación en el alumno serán más profundas, las B.A.P. 's serán abordadas en el siguiente apartado para relacionarlo con el concepto de discapacidad intelectual.

1.3. Las barreras para el aprendizaje y la participación (BAP's).

Las barreras para el aprendizaje pueden estar presentes en gran parte de las personas, y lamentablemente, son aún más notorias en las personas con *discapacidad intelectual*. Pero, ¿cuáles son las barreras para el aprendizaje y la participación? En este apartado mencionaré diferentes conceptos sobre las *BAP 's* (barreras para el aprendizaje y la participación) y sus características.

El primer autor que considero esencial para abordar este término, es la Secretaría de Educación Pública, esta define a las barreras para el aprendizaje y la participación como:

Todos aquellos factores del contexto que dificultan o limitan el pleno acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje de niñas, niños y jóvenes. Aparecen en relación con su interacción en los diferentes contextos: social, político, institucional, cultural y en las circunstancias sociales y económicas (SEP, 2021-2022).

Este concepto relativamente nuevo tiene como objetivo el dar un paso más hacia la inclusión social y difuminar en la medida de lo posible las barreras para una educación digna y llena de oportunidades para las personas. Otro autor que retoma el concepto de barreras para el aprendizaje es Echeita, define el concepto de barreras como el “contexto social, con sus políticas, sus actitudes y sus prácticas concretas, el que, en buena medida, crea las dificultades y los obstáculos que impiden o disminuyen las posibilidades de aprendizaje y participación de determinados alumnos” (2006, p.12).

De acuerdo a estas dos primeras definiciones, puedo considerar la discapacidad intelectual como una barrera para el alumno debido a que dificulta y retarda el aprendizaje en los alumnos que la poseen, ya que presenta limitaciones físicas, cognitivas, sociales y/o emocionales para llevar a cabo su proceso de aprendizaje académico y de inclusión en prácticas cotidianas y esto sumado a los factores en su entorno que pueden afectar en gran medida al desfasamiento y a la segregación de esta población que, de por sí, ha sido una población marginada, sin embargo, no imposibilita generar habilidades varias si se tienen los apoyos adecuados.

Las Barreras para el aprendizaje y la participación, en el concepto propio, es la serie de factores consustanciales del contexto al que cada ser humano pertenece, llámese diversos aspectos sociales, biológicos, económicos, culturales, institucionales, políticos e ideológicos que, en cierta medida, pueden corromper el aprendizaje de la persona con y sin discapacidad intelectual.

Mi población a la que va dirigido mi programa de lectoescritura presenta barreras para el aprendizaje, y se ven más marcadas con la situación pandémica que la población mundial está viviendo, ya que algunos carecen de acceso a internet, otros no cuentan con un dispositivo móvil para poder estar en las sesiones, viven en zonas aisladas, otros han dejado el programa debido a que su familia ya no se interesó en que continuaran con nosotros, otros están esperando a que regresemos a la presencialidad, otros no se alimentan sanamente y se les dificulta aprender... pueden ser muy variadas estas barreras. Todos los aspectos antes mencionados son realmente muy preocupantes, ya que todo alumno tiene el derecho a una educación óptima y de calidad y con esto, las consecuencias que marcan los factores limitantes dentro del contexto del alumno, pueden generar una brecha de atraso más marcada, los cuales podrían disminuir con la sensibilización ante este tema.

A continuación, voy a enlistar una serie de barreras para el aprendizaje y la participación que considero los más relevantes para mi investigación, los cuales son parte inherente al contexto sociocultural de toda persona, la cual es atravesada por una serie de instituciones sociales que enmarcan la naturaleza humana como parte de la sociedad:

- **Barrera social:** Este factor es el que señala cómo la persona interactúa y convive en el día a día con las demás personas que la rodean, por lo que en este sentido, la persona con discapacidad intelectual podría verse afectada de forma negativa en la mayoría de los casos, debido a la marginación e invisibilización dentro de círculos sociales tales como: el familiar (el cual es el primer contacto dentro de un grupo de seres sociales, es la génesis de la vida social de todo ser humano), la esfera sentimental (vida de pareja, en la cual no suelen tener demasiadas oportunidades), el círculo de amistades, ya que las personas que no presentan discapacidad, generalmente hablando, suelen crear sus esferas sociales con personas con características *‘similares’* a ellas.
- **Barrera cultural:** El contexto cultural se encuentra en cada uno de nosotros. Me atrevo a considerarlo como el paradigma que cohesiona los elementos de un grupo de personas a nivel microsociales y macrosociales determinando una serie de creencias, ideologías, comportamientos y normas que se consideran como adecuadas para que una sociedad funcione a nivel de cada individuo como colectivamente. Si en un contexto cultural la persona con discapacidad intelectual es conceptualizada como un ser *“inútil”* o como una especie de *karma*, como pasa en la India mencionada en este pequeño fragmento tomado del blog *sobre inclusión laboral para las direcciones de RRHH: todavía existe la creencia de que las personas tienen una discapacidad por los errores cometidos en vidas anteriores (...)* donde todas las barreras que impiden la normalización de su diversidad quedan justificadas, esta es una clara barrera para el aprendizaje y la participación muy enfatizada para la persona con discapacidad intelectual con la permanente actitud de clasificar y establecer normas discriminatorias, considerándola un castigo divino en vez de un ser humano individual, capaz de potencializar sus habilidades y de generar nuevas.

- **Barreras institucionales:** Estas barreras son consecuencias de procesos de enseñanza - aprendizaje no adecuados al alumnado que presenta alguna discapacidad; las aulas no están equipadas con el material didáctico adecuado para llevar a cabo los objetivos de las sesiones y, en muchas ocasiones, se suele apartar al alumno con alguna condición de los demás estudiantes: *La organización espacio-temporal: lo que requiere la escuela sin exclusiones es una organización de acuerdo con la actividad a realizar. La escuela inclusiva requiere de una buena formación en la educación participativa y en una manera distinta de construir el conocimiento (Covarrubias, 2019, p. 142).* No obstante, la institución educativa, aparte de tener un currículum adaptado que fomente la participación inclusiva, como refiere Covarrubias, también debe contar con profesorado abierto a la proactividad y que fomente los valores de la solidaridad, apoyo en equipo y la empatía con el alumnado, que no vea a la diversidad como un elemento aparte de la práctica educativa cotidiana.
- **Barreras económicas:** Tristemente, no es un secreto que las personas con pocos recursos económicos suele tener menos oportunidades en general: escaso acceso a una vida digna, a la salud, a la inclusión, al reconocimiento social y a una educación de calidad, por lo que una persona con una condición de discapacidad lamentablemente tiene menos acceso a todos estos derechos que he mencionado anteriormente. De acuerdo con Rocha, Cruz, Pérez y Mendoza (2014) *las personas con pocos ingresos, sin trabajo o con poca formación académica tienen mayor riesgo de discapacidad*, por lo que se vuelve una especie de círculo vicioso muy desafortunado y triste para las personas que no tienen ingresos económicos *suficientes* para poder tratar este tipo de condición en médicos particulares.
- **Barreras biológicas:** La biología de un ser humano puede constituir las limitaciones de su edad, su alimentación, su genética, su capacidad cognitiva y la condición que presente. De acuerdo con Chávez (2009), “el aprendizaje resulta, en principio, un proceso biológico y constituye uno de los procesos más importantes dentro de la vida del hombre, atendiendo a que permite el desarrollo y su integración a la vida de la sociedad” (p. 174), ya que hablamos de un proceso de recepción, percepción e interpretación de nuestra realidad, es importante tener en cuenta que este proceso es llevado a cabo de maneras diferentes en cada individuo para de esta manera generar un aprendizaje

significativo en el ámbito académico, por lo que una persona que presenta discapacidad intelectual lo asimila de manera distinta al resto de personas que no presentan esta condición, y la apropiación de conceptos y significados puede verse como un proceso de desfase en la vida académica, de esta manera que esta población suele verse marginada.

Las barreras para el aprendizaje y la participación lamentablemente están presentes en la mayoría de la población estudiantil, y el claro reflejo de este fenómeno suele resaltar demasiado dentro de el sector de la discapacidad, ya que en muchos casos no se les brinda la atención adecuada a su condición, como los aspectos que mencioné anteriormente sobre las limitaciones de nuestros alumnos dentro del Programa de atención Psicopedagógica.

Considero que el proceso de inclusión puede dar pasos a una mejora significativa si se empieza desde el entender la diversidad y la individualidad de cada persona con sus características personales, intereses, capacidades y limitantes, crear un cambio desde nuestras posibilidades como agentes dentro de una colectividad, llevando a cabo una inclusión día a día, haciendo difusión del tema, incluyendo en los aspectos de nuestra cotidianidad a las personas que poseen esta condición, hablar de discapacidad no significa ver a la persona que la presenta como un individuo ajeno a nuestra realidad, sino como parte de nuestra integridad como personas empáticas, como una sociedad holística compleja que puede ser inclusiva. Las características de cada persona son variadas y no podríamos unificarlas en un sentido homogeneizador, tomando en cuenta la etapa de vida en la que nuestra población se encuentra y saber a fondo sus características cognitivas, sociales y culturales; lo que me lleva a mi siguiente apartado a continuación titulado *Etapas de desarrollo en una persona*.

1.4. Etapas de desarrollo en una persona.

Como mencioné anteriormente, en este apartado voy a describir las etapas de desarrollo en la vida de una persona para contextualizar y comprender las características biopsicosociales de los alumnos a los que va dirigido mi programa de lectoescritura como aporte al mundo pedagógico.

En primera instancia, abordaré las teorías del desarrollo desde la niñez, posteriormente en la adolescencia y por último, las teorías del desarrollo en la adultez, ya que en esta última es en la que se encuentran los alumnos a los que va dirigido mi programa de lectoescritura.

El concepto de **etapa** es el período en el que se divide el desarrollo de un proceso; el **desarrollo** es el proceso de un crecimiento, reforzamiento y evolución ya sea en el ámbito físico, intelectual, social, político, entre muchos otros aspectos, por lo cual puede aplicar a una sociedad, ó a una persona. En este sentido, las etapas de desarrollo en una persona conlleva una serie de cambios cognitivos, físicos, emocionales y sociales a los largo de su vida, en las cuales cronológicamente se desarrollan las siguientes **habilidades conceptuales**: el lenguaje, adquisición de la lectoescritura, conceptos de dinero, autodirección, habilidades sociales, interpersonales, autocuidado, habilidades técnicas, y la **toma decisiones**, esta última refiere a la habilidad de tomar decisiones de manera eficiente, elegir entre diferentes alternativas para la resolución de algún problema.

1.4.1. Niñez: Etapas de desarrollo.

El objetivo de este apartado es hablar sobre las teorías del desarrollo abarcando los ámbitos cognitivo, biológico, personal y sociopersonal de un individuo en su etapa de niñez, posteriormente, poder asociarlo con la condición de discapacidad intelectual en la adolescencia y edad adulta para entender a mi población de estudio: los alumnos pertenecientes al Programa de Atención Psicopedagógica, los cuales son adultos jóvenes con discapacidad intelectual.

Jean Piaget, fue uno de los primeros teóricos del constructivismo en psicología, así como también fue una gran influencia para entender el desarrollo del ser humano de una manera diferente a la que se creía, ya que de acuerdo con Piaget, el niño desde muy temprana edad tiene su forma de concebir y conocer el mundo gracias al seguimiento de patrones del desarrollo acorde a las diferentes etapas de vida por las que va pasando y a su interacción recíproca con el entorno, antes de sus valiosas aportaciones, se creía que los niños eran organismos pasivos y moldeables.

Piaget señala diferentes **etapas del desarrollo cognitivo** en la vida de todo ser humano, y se dividen de la siguiente manera:

- **Etapa sensoriomotora: Del nacimiento a los 2 años.**

El niño en esta etapa, aprende por medio de dos competencias básicas **1) la conducta orientada a metas**, es decir, el comportamiento del niño está controlado fundamentalmente por reflejos para conseguir una meta: llora, succiona y mueve el cuerpo, posteriormente, el niño comienza a probar otras formas de obtener sus metas cuando no logra obtener sus metas con los esquemas actuales, y es cuando empieza a gatear para alcanzar su juguete favorito, por ejemplo. **2) Desarrollo de la permanencia de los objetos**, en esta etapa, el niño posee el conocimiento de que las cosas siguen existiendo aún cuando ya no las vea ni las manipule, por ejemplo, el niño sabe que su juguete sigue existiendo incluso cuando se le esconde detrás de la almohada, esta etapa se desarrolla de los 4 a los 8 meses de edad.

- **Etapa preoperacional: De los 2 a los 7 años.**

En esta etapa el niño muestra una mayor habilidad para emplear símbolos (gestos, palabras, números e imágenes) con los cuales representar las cosas reales de su entorno. Piaget designó este periodo como preoperacional, ya que los niños preescolares carecen de efectuar alguna de las habilidades que observó en los niños de mayor edad. **El pensamiento representacional** es la capacidad de usar una palabra, por ej. Galleta, leche, oso...para referirse a un objeto real que no está presente, cuando el niño empieza a hablar, utiliza palabras referentes a actividades y a eventos pasados. Los conceptos numéricos también son una habilidad que el alumno adquiere para usarlos como herramienta del pensamiento durante los años preescolares.

- **Etapa de operaciones concretas: De los 7 a los 11 años.**

En esta etapa, el niño empieza a utilizar las operaciones mentales y la lógica para reflexionar sobre los hechos, su pensamiento demuestra menor rigidez y mayor flexibilidad, también muestra habilidades de seriación (ordenar objetos en progresión lógica). Clasificación: los niños comienzan a agrupar las cosas ya sea por colores, tamaños, figuras, y demás.

- **Etapa de las operaciones formales: De los 11 años a los 12 años en adelante.**

El niño comienza a formar un sistema coherente de lógica formal. Los adolescentes de mayor edad mayor podrá discutir problemas sociales, políticos sobre ideas abstractas y hacer sus propias hipótesis de manera reflexiva y llena de raciocinio. Existe el razonamiento científico en el cual Piaget dio el nombre de pensamiento hipotético-deductivo a la capacidad de generar y probar hipótesis en una forma lógica y sistemática.

De acuerdo a lo que he interactuado con los jóvenes y adultos que presentan la condición de discapacidad intelectual y que son pertenecientes al programa de atención psicopedagógica, he percibido que dependiendo de los apoyos y recursos otorgados a lo largo de su trayectoria de vida, así como cada uno a sus propios tiempos de aprendizaje, presentan las siguientes habilidades:|

*Conducta orientada a metas: logran alcanzar objetos que necesiten, desplazarse para alcanzar sus objetivos, comunicar alguna necesidad que presenten en el momento correspondiente.

*Permanencia de objetos, uso de símbolos: En este sentido el alumno puede asociar la letra “m” con la palabra mamá, o en todo caso asociar la imagen de una mujer sosteniendo y cuidando a un bebé con el significado de madre, esto con la ayuda de apoyos diversos en su trayectoria de vida.

*Pensamiento representacional: Mi población muestra facilidad para poder referirse a un objeto con palabras, y se han implementado programas para que asocien los números con el dinero real y de esta manera puedan aplicarlo en su vida cotidiana, así como hablar de acontecimientos pasados y llevar a cabo una conversación con sus compañeros y con nosotros como prestadores de servicio social.

De acuerdo con Meece, Piaget en 1964, sostuvo que *“el aprendizaje está subordinado al desarrollo y no a la inversa”*, es decir, los deseos personales del individuo por resolver algún conflicto es lo que lo impulsa a un nuevo nivel cognoscitivo. En este sentido, creo que el alumno genera nuevos esquemas de pensamiento tanto por sus deseos internos de resolver algún conflicto, así como pueda generar desarrollo y habilidades gracias a los aprendizajes obtenidos por parte del entorno y a los estímulos que reciba.

Por otro lado, también tenemos la teoría biológica de Gesell, **creador de la Escala de desarrollo de Gesell**, que permite reconocer y descubrir el desarrollo biológico del individuo. Este autor, señala un total de cuatro áreas de desarrollo:

- **Desarrollo Motriz:** Se encarga de las implicaciones neurológicas, y la capacidad motriz de la persona, punto de partida del proceso de madurez. En este sentido, los alumnos del programa han desarrollado su motricidad fina y gruesa, ya que con ayuda de actividades como recortar papel, ejercicios de caligrafía, hilvanar estambre, saltar dentro de aros de hula hula, entre otros., por lo que no presentan problemas motrices.
- **Desarrollo de Adaptación:** Está a cargo de las adaptaciones sensorio-motrices ante objetos y situaciones, por ej. Coordinación de movimientos manuales y oculares para manipular objetos, característica que tienen los alumnos del Programa de Atención, no presentan inconvenientes al manipular objetos, ni al momento de mirarlos para manipularlos correctamente.
- **Desarrollo del Lenguaje:** Incluye toda forma de comunicación visible y audible, también la imitación y comprensión de lo que expresan otras personas. La comunicación es parte fundamental del Programa de Atención Psicopedagógica, ya que a nuestra población les brindamos las herramientas necesarias para expresar sus necesidades de manera asertiva y acorde al nivel de desarrollo que presenten, alumnos que entraron sin tener la habilidad de comunicación, han desarrollado notoriamente la expresión de sus necesidades ya sea por medio de: señas, gestos, pensamiento representacional (haciendo uso del concepto de Piaget) y por medio de actividades.
- **Desarrollo Personal-Social:** Son las reacciones personales del niño ante el medio en el que vive. Como mencioné en el punto anterior, nuestros alumnos presentan la habilidad de la comunicación, por lo que la capacidad de reaccionar ante su entorno se vive día con día, esto debido a que generan convivencia con sus compañeros del grupo y una interacción con el escenario de aprendizaje, con los objetos y ante situaciones cotidianas.

Aunado a estas etapas que Gesell propuso, es importante tomar en cuenta la premisa de la que él parte, la cual es que el ambiente debe adaptarse a las necesidades del

individuo en desarrollo, postulando así que “(...) *debemos crear las condiciones más favorables para la autorregulación y la autoadaptación. Pero esto no significa ni autoindulgencia ni “laissez faire”* (Gesell & Ilg, 1960, p. 72), es decir, el ambiente y la cultura deben adaptarse al sujeto para crear las herramientas necesarias para su desarrollo, sin embargo, esto no significa tener auto benevolencia ni juzgar sin severidad los errores propios, el concepto en inglés “*laissez faire*” es una frase originada en Francia en el siglo XVIII y significa *dejen hacer o dejen trabajar libremente*.

Pero, ¿será la verdad absoluta el hecho de que el ambiente tiene que modificarse junto a su contexto y cultura para adaptarse a las necesidades del alumno y así generar las herramientas correspondientes para su próspero desarrollo? Mi postura honesta es no, debido a que se debe adaptar tanto el alumno con las herramientas y apoyos que el ambiente le proporcione así como el ambiente se tiene que adaptar a él, y no hablo del clásico *cincuenta cincuenta*, —el cual supone que siempre se debe poner mitad y mitad de adaptación de manera sistemática entre sujeto y ambiente— sino que esta adecuación puede ser variable dependiendo de la situación y contexto tanto del alumno como el entorno, y generar una dialéctica en sí, es decir, a veces el ambiente tendrá que brindar más apoyos, recursos y adecuaciones para el alumno en desarrollo que presenta la condición de discapacidad intelectual, así como también existirán ocasiones en el que el alumno deberá adecuarse más al ambiente, y de esta manera llevar a cabo el proceso de desarrollo lo más satisfactoriamente posible.

Según Briolotti (2014), Gesell planteaba que

los efectos negativos del ambiente institucional se explicaban, por la incapacidad de la institución de satisfacer las crecientes necesidades psicológicas del niño. El elevado número de niños en la institución, sumado al escaso personal volvía imposible la atención individualizada que sí se dispensaba en el ámbito familiar. (Briolotti, 2014, p. 12).

En el ámbito familiar, el niño se vuelve el centro de atención, se le brinda la atención correspondiente a cada una de sus necesidades, sin embargo, en el ámbito escolar es algo muy diferente, ya que existe una carente adaptación de las instituciones para las diferentes necesidades y a la diversidad que presenta cada alumno. Esta situación es, lamentablemente, muy notoria en los ambientes escolares, ya que he observado

que suele ser más evidente con los alumnos en etapa de adultez que presentan condición de discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje, esto debido a que, en efecto, las instituciones presentan una escasez de herramientas adaptadas para las personas que tienen la condición de discapacidad intelectual. Durante mi estancia en el PAP como prestadora de servicio social, logré observar que muchos de los padres que llegan a solicitar nuestra intervención psicopedagógica para sus hijos dentro del programa, comentan que la mayoría de centros de intervención cuentan con precios muy elevados y en las escuelas públicas no existe un área especializada que cuente con las herramientas, personal o recursos didácticos necesarios para generar habilidades en las diferentes áreas personales de nuestros alumnos con discapacidad intelectual: sería idóneo que toda escuela regular maneje la difusión de la inclusión de sectores marginados como lo es ésta población, así mismo, implementar programas que ayuden al desenvolvimiento de las aptitudes necesarias que todo ser humano tiene que desarrollar para insertarse en la vida adulta funcional.

Por otro lado, el hecho de que solamente el medio se adapte al alumno puede ser considerado, en mi punto de vista, una decisión y un proceso unilateral, ya que para ser un integrante de la sociedad, el alumno (con y sin discapacidad intelectual) debe adaptarse e integrarse al contexto en donde se desarrolla, es por este motivo que en el programa de atención psicopedagógica se les brindan las herramientas necesarias para desarrollar, por ejemplo, normas de convivencia y habilidades comunicativas, y de esta manera poder integrarse con los alumnos que se encuentran en grupo, y fortalecer el área sociopersonal.

El desarrollo **sociopersonal** en la vida de un individuo es fundamental y trasciende a la mayoría de aspectos en su vida, en este sentido, los alumnos pertenecientes al PAP también llevan a cabo esta práctica a diario, ya que al momento de interactuar con ellos mismos, con sus compañeros, y con nosotros como prestadores de servicio, se forma una dinámica social en la que todos somos parte y estamos involucrados, ya el contexto escolar y las dinámicas que se llevan a cabo a diario entre compañeros y profesores, influyen y afectan al desarrollo del alumno en los ámbitos social, personal y moral.

El autoconocimiento también es fundamental para que el alumno pueda desenvolverse dentro del aula de aprendizaje así como en su contexto familiar e interpersonal con personas externas a su núcleo base, ya que el alumno comienza a conocer su cuerpo, sus gustos, sus necesidades, sus preferencias, limitaciones, autocuidado, habilidades desarrolladas y por desarrollar, personalidad, desarrollo de su sexualidad y **manejo de toma de decisiones**.

A partir del proceso de conocimiento personal, el alumno comienza a formar lazos interpersonales fuera del núcleo familiar principal, comienza a formar una serie de actitudes ante las situaciones que se le presenten y la formación de un carácter y de su personalidad, lo que he observado en el Programa, es que nuestros alumnos tienen maneras muy diversas de reaccionar ante situaciones que están fuera de su control, por ejemplo, ante la realización de actividades las cuales suponen un reto, unos la aceptan y mantienen la calma para lograr su objetivo, otros presentan conductas de estrés, como tocarse la cabeza y darse palmadas en ella, posteriormente logran tomar atajos mentales para solucionar el problema inmediato, otros presentan conductas de enojo, como gritar o aventar objetos próximos ante situaciones que puede representar cierta frustración. Ante las reglas sociales sobre respetar turnos como en un juego de mesa, algunos alumnos esperan su turno para participar en la actividad y otros pueden “adelantarse”, y en consecuencia, se le comenta que debe esperar hasta que sea el momento de participar. por ejemplo.

Todas estas actividades forman parte de una serie de dinámicas sociales, las cuales se encuentran implícitamente en el entorno de convivencia que se genera en el aula de aprendizaje del Programa de Atención Psicopedagógica, se brindan los espacios y las herramientas adecuados para que el alumno desarrolle habilidades en grupo, pero a la vez el alumno se adapta al entorno para generar una dialéctica, a esto me refiero cuando comento que todo se debe a una adaptación bilateral.

En este apartado, he hablado sobre las etapas de desarrollo desde los tres diferentes enfoques que considero fundamentales para entender a mi población de estudio: el enfoque cognitivo, biológico y socio personal del alumno desde autores que hablan del desarrollo enfocado a la etapa de niñez. En el siguiente apartado, hablaré brevemente sobre la adolescencia para dar cabida al concepto de adultez joven,

tomando en cuenta que a esta etapa es a la que pertenece la población con discapacidad intelectual a la que va dirigido mi programa de lectoescritura básico.

1.4.2. Adolescencia: Etapas de desarrollo.

La definición de adolescencia, proviene del latín Adolescens “joven” y Adolescere “crecer”, y es una etapa del desarrollo en la vida de todo ser humano en la cual se genera una serie de cambios fisiológicos, cognitivos, morales, sociales, sexuales y de identidad, los cuales son el puente de reestructuración para alcanzar la etapa de adultez.

El adolescente empieza a crear el concepto de sí mismo creando así su propia identidad ante la sociedad basándose en los gustos que posee, las ideologías con las que creció, la modificación de pensamientos abstractos, el desarrollo de su vida sexual puede verse curiosa y consigo viene la experimentación de la misma, también se auto descubre con circunstancias que están fuera de su control, el cómo reacciona ante las adversidades de su entorno y cuál es su postura ante el mundo, es también cuando se empiezan a notar cambios físicos: como su estatura, peso, vello corporal, tono de voz, ensanchamiento de espalda en los varones y crecimiento de pecho en las mujeres, así como la aparición del periodo en ellas. Es un cambio hormonal lleno de dudas, cambios de humor, y es entendible que al formar su propia identidad el adolescente quiera diferir ante las ideas del núcleo familiar, ya que es parte de este proceso hacia una maduración plena, la conocida etapa de la “rebeldía” con los padres y/o cuidadores.

La figura de los padres es muy importante, y me atrevo a decir, que es determinante para el pleno desarrollo del adolescente, dependiendo de los apoyos que le brinden en todos los aspectos, los recursos para una vida plena son fundamentales, el no subestimar la capacidad del adolescente ni sus creencias ideológicas, el respeto de las decisiones que tome y negociar con él de manera asertiva puede tener consecuencias positivas para su pleno desarrollo y expresión, sin embargo, esto puede verse un tanto complejo cuando el adolescente presenta la condición de discapacidad intelectual, ya que los padres suelen sobreproteger a sus hijos y en

muchas ocasiones suelen ser *“infantilizados”*, cuando la realidad es que sin importar su condición, se encuentran en esta etapa de desarrollo.

Esto lo he observado en nuestros alumnos del programa de atención psicopedagógica de manera frecuente, ya que muchos de los padres o tutores colocan al adolescente en una postura de *“niño, un ángel en el cuerpo de un jovencito, un alma pura e inocente”*, cuando realmente son seres humanos que están en el proceso hacia una vida adulta, y son personas funcionales acorde a las capacidades y al ritmo de aprendizaje que cada uno de ellos posee. Sin embargo, a muchos de ellos se les priva de ir a instituciones de intervención para desarrollar el potencial que traen consigo, y lamentablemente, muchos de ellos carecen de habilidades básicas, sociales y académicas, en este último, como la lecto escritura debido a este estigma social de pensamiento arcaico, que determina *“si pueden aprender o no”*, cuando esta condición no debería ser una limitante para el desarrollo integral del alumno. Es debido a esto una de las motivaciones que tengo para realizar mi programa de lectoescritura, para aportar pedagógicamente al desvanecimiento de ideologías obsoletas sobre las personas con discapacidad intelectual. En el siguiente apartado hablaré sobre la siguiente etapa de desarrollo que es la adultez, ya que es en este ciclo de vida en donde se encuentra mi población a la que va dirigida mi propuesta pedagógica.

1.4.3. El adulto con discapacidad intelectual y su percepción dentro de la sociedad.

En este apartado hablaré sobre a quiénes se les considera adultos jóvenes aunado a la condición de discapacidad intelectual que presenta mi población y el concepto que se tiene sobre ellos en la sociedad actual.

De acuerdo con la OMS, a este grupo pertenecen las personas entre 21 y 24 años de edad y corresponde con la consolidación del rol social, pero en México actualmente (2022) se considera a un adulto joven desde la edad de 18 años, pero de acuerdo con el Consejo Nacional de Población (2000) se considera a un adulto joven desde los 25 a los 44 años (p. 14). Puede haber variaciones de un par de años del concepto adulto

joven dependiendo de la legalidad en diferentes países y acorde al contexto vigente, sin embargo, coincide con el rango de edad de los alumnos del Programa de Atención Psicopedagógica, ya que sus edades oscilan entre los 21 años y los 37 años de edad, por lo que son adultos jóvenes.

Esta etapa de vida la considero muy interesante, ya que es una etapa en donde el individuo se desarrolla e integra personal y socialmente, en la cual que se autodefine como parte de una sociedad, y, al mismo tiempo, entiende a la sociedad como parte de él, y es cuando se comienza a poner en práctica el conocimiento empírico y académico que se le ha proporcionado conforme sus anteriores etapas de desarrollo, *desde esta perspectiva se puede hablar de dos procesos que están estrechamente relacionados:*

- a) [...] Éste es un proceso largo en el que confluyen múltiples factores de carácter evolutivo, madurativo, social y económico.
- b) [...] Puede entenderse como paso de la escuela a la vida activa. Se concreta en el paso de la etapa formativa a la etapa laboral centrándose en la inserción laboral. (Valls, F.,; Martínez, J.M., 2005, p. 761).

En esta etapa los jóvenes adultos se encuentran en la etapa más fructífera de sus habilidades físicas y mentales y tanto la salud como la condición física están mejor que nunca así como el desarrollo físico ha llegado a su fin, alcanzan la máxima estatura y las extremidades son proporcionales dejando atrás la adolescencia. No obstante, parafraseando a Pallisera (1996), esta transición suele ser más complicada para las personas que presentan discapacidad intelectual, ya que este proceso conlleva una serie de cambios hacia una vida adulta en la que se desarrolla la independencia, la toma de decisiones, la identificación de las habilidades y limitaciones propias, ingresar a una vida laboral, por lo tanto, estos cambios se viven de una manera diferente en el adulto con discapacidad intelectual, ya que en el caso de ellos es el proceso a una vida lo más independientemente posible. La inserción a un ambiente laboral al buscar el primer empleo implica una serie de procesos mentales y sociales que marcan una brecha de futuras posibilidades dentro de una sociedad que considere propio de un adulto joven, pero tristemente para los adultos

con discapacidad intelectual estas posibilidades son muy bajas, esto de la mano con las necesidades específicas que el alumno tenga.

Si bien me resulta imposible decir que el 100% de nuestros alumnos del Programa se encuentran laborando, tenemos un par de alumnos que han logrado integrarse a lo que se considera un trabajo para un adulto joven. Estas actividades suelen ser más inclinadas a las destrezas físicas (cargar cajas, hacer mandados y cocinar), y una de ellos requieren una supervisión continua, de hecho, Valls y Martínez en 2005 plantean que

La sociedad actual plantea serias dificultades a la hora de encontrar trabajo a personas sin discapacidad y que poseen una determinada formación, hecho que se agrava cuando se tiene algún tipo de minusvalía. Por otro lado, el mercado laboral exige cada vez mayor cualificación, preparación y más nivel de competencia para desempeñar cualquier puesto de trabajo, aspecto que supone una barrera difícil de superar para cualquier persona que busque un empleo. (Valls; Martínez; 2005, p. 763).

De la cita anterior, retomo el apartado que dice “La sociedad actual plantea serias dificultades a la hora de encontrar trabajo a personas sin discapacidad y que poseen una determinada formación, **hecho que se agrava cuando se tiene algún tipo de minusvalía**” (Valls; Martínez; 2005, p. 763), esto quiere decir, que de por sí ya es un tanto complejo que en la actualidad haya oportunidades de empleo para personas “regulares” y no obstante, este hecho se agrava si la persona cuenta con un tipo de discapacidad. Es debido a esto que el papel nuestro como prestadores de servicio en el Programa de Atención Psicopedagógica es fundamental para brindar las herramientas necesarias por medio de metodologías educativas para fortalecer las habilidades de nuestros alumnos, así como apoyarles a desarrollar habilidades potenciales que sean de utilidad al momento de que salgan a buscar trabajo para llevar a cabo su independencia económica.

Por otro lado, en muchas ocasiones las familias de las personas con discapacidad tienden a subestimar las habilidades que poseen o que pueden desarrollar con la ayuda de apoyos adecuados a sus necesidades, plasmando una concepción . En este

sentido, esta es una de las primeras barreras para el aprendizaje y la participación del individuo, aunado a la afeción del autoestima que se puede generar con los prejuicios ejercidos sobre esta población.

La inclusión de las personas con discapacidad intelectual en el mundo laboral aún tiene un arduo camino por recorrer, ya que el contribuir a la reducción de desigualdad para el acceso a un trabajo digno de las personas con esta condición no es una tarea sencilla, es por este motivo que el desarrollar habilidades como lo es la lectoescritura son fundamentales para que se puedan aperturar las oportunidades laborales.

Capítulo II.

El proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en las personas con discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje y la participación.

Como mencioné en el apartado 1.1., la educación para un individuo es un factor fundamental para desarrollar una innumerable cantidad de habilidades funcionales en el ámbito personal, intelectual, laboral, social y académico. Esto es debido a que la educación marca una brecha fundamental que guía al ser humano a abrir un abanico de oportunidades dentro de la sociedad de la que es parte, por ende, pasa lo mismo con las personas que presentan la condición de discapacidad intelectual, ya que el derecho a la educación no excluye a ninguna persona por su condición física o intelectual, es un hecho que se debe prestar más atención a esta población que ha sido marginada a lo largo de la historia, y catalogadas con adjetivos calificativos negativos los cuales en la actualidad ya son políticamente incorrectos, de hecho, de acuerdo al **Artículo 3ro** de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos:

Toda persona tiene derecho a la educación. [...] el Estado implementará medidas que favorezcan el ejercicio pleno del derecho a la educación de las personas y combatan las desigualdades socioeconómicas, regionales y de género en el acceso, tránsito y permanencia en los servicios educativos. (Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, 1917, art. 3ro).

El motivo por el cual considero necesario que se debe prestar más atención a la educación dirigida a personas que presentan discapacidad intelectual es que no hay una difusión para la participación de esta población de manera constante en nuestro país, y lamentablemente aún no se ha llevado a cabo una disminución en las desigualdades socioeconómicas del alumnado o la difusión de la participación de este sector poblacional, de hecho, la mayoría de tutores de los alumnos que he atendido en el Programa de Atención Psicopedagógica ignoran que la educación especial para desarrollar habilidades académicas son indispensables para un futuro exitoso y una apertura de posibilidades laborales, ya que algunos de los tantos beneficios que la formación académica conlleva son:

Pensamiento crítico. Ayuda a que el alumno aborde los problemas desde diferentes puntos de vista para formular sus propias conclusiones y así dar soluciones diversas, es una herramienta esencial y muy efectiva para ayudarlos a triunfar en el ámbito académico y laboral.

Agilidad y adaptabilidad. Como menciona Williams, R. En la Historia de la Comunicación de 1981, “la única característica del hombre es la adaptabilidad” (p. 48), si bien una de las habilidades más solicitadas al día de hoy es la capacidad de las personas para adaptarse con rapidez a los cambios en un ambiente social y laboral, es decir, ser ágil en el proceso de adaptación al medio.

Colaboración y liderazgo. La parte actitudinal por parte de las personas que colaboran en un ambiente laboral es muy reconocida en la actualidad por parte del jefe inmediato, de modo que, el ser colaborativo y saber trabajar en equipo es una de las habilidades que se enseñan desde la escuela, ya que en el Programa de Atención Psicopedagógica se coloca al alumno en un ambiente grupal y de apoyo mutuo para un progreso en cuanto a las habilidades sociales que posteriormente le puedan ayudar en un futuro ambiente laboral.

Comunicación efectiva. Este punto lo considero muy valioso, ya que la capacidad de comunicarse de manera clara y eficaz, ya sea de manera oral o *escrita*, es indispensable para involucrarse de manera satisfactoria tanto en el ámbito social como al laboral, esta es una habilidad académica que todos los estudiantes deberían tener, y digo deberían porque nuestra realidad actual no puede diferir más del deber ser, y no es un secreto que las herramientas digitales de comunicación pueden afectar al alumno de manera negativa si se tiene una sobreexposición a las mismas porque no se llevan a cabo los procesos orgánicos de la adquisición de la habilidad lectoescritora (hacer ejercicios de grafía con lápiz y papel desarrollando la motricidad fina, por ejemplo) incluso, se ha investigado que la exposición constante a múltiples videos de corta duración y con un tópico diferente uno del otro, ha causado un decremento en el tiempo de atención de las personas y una reducción en la retención de información (memoria). Este fenómeno tecnológico no sólo afecta en las habilidades sociales, sino también en la adquisición de habilidades académicas como lo es la lectoescritura.

La lectoescritura es una de las habilidades básicas que muchos seres humanos desarrollan a lo largo de su vida académica, es una destreza fundamental para el correcto desarrollo e inserción en la sociedad actual, sin embargo, de acuerdo con los datos arrojados en el último censo que realizó la *INEGI*, 6.2 millones de personas viven en condición de discapacidad; durante los últimos 50 años, el porcentaje de personas analfabetas de 15 y más años bajó de 25.8 % en 1970 a 4.7% en 2020, lo que equivale a 4,456,431 personas en México que no poseen la habilidad lectoescritora desarrollada, y de acuerdo al periódico *Excelsior* (*Excelsior – 20/09/2015*) en México, 25.8% de las personas con discapacidad es analfabeta, mirando estas cifras, podemos percatarnos que un gran número de personas analfabetas presentan condición de discapacidad intelectual, por lo que el derecho y los apoyos para facilitar el acceso a la educación académica de este sector poblacional tienden a ser muy limitados.

Aunado a lo antes mencionado, la pandemia por la que el mundo entero atravesó y que fue declarada en el año 2020, afectó profundamente las dinámicas escolares, haciendo que toda la población estudiantil abandonara las infraestructuras educativas y se llevara a cabo el proceso de enseñanza - aprendizaje a través de dispositivos digitales, haciendo aún más evidente la brecha de desigualdad y los contrastes socioeconómicos y generacionales que viven nuestros estudiantes:

[...] La escasez de materiales educativos accesibles, que ya predominaba antes de la pandemia en la región, hizo que la mayoría de niñas y niños con discapacidad interrumpieran sus clases por no contar con conectividad y equipamiento en sus hogares, asociado a la pobreza que predomina en las familias de personas con discapacidad. (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación, 2022, p. 9).

Hablando de las brechas generacionales, una gran población del cuerpo docente no se encontraba familiarizado con los conocimientos tecnológicos básicos requeridos para llevar a cabo una sesión de videollamada, siendo este uno de los pocos medios para llevar a cabo una clase en esta pandemia, por ejemplo, y por el otro lado, también tenemos a los profesores que se adaptaron a estos nuevos esquemas para llevar a cabo su práctica docente mostrando la vocación y el amor pedagógico al alumnado.

Esta consecuencia puede ser relacionada con la diferencia de edad debido a que la generación más antigua en cuanto al profesorado, estaba acostumbrada al modelo tradicional del proceso de enseñanza, la cual se enfrentó a vivir una transición completamente inesperada, incluso en la realización de un nuevo quehacer pedagógico referente a las prácticas educativas para adaptarse al nuevo esquema mundial.

Esto anterior me lleva al punto sobre el nivel educativo en México, ya que no es un secreto que este está muy por debajo del promedio mundial en comparación de otros países, de acuerdo con el periódico del Diario Mx en su publicación del domingo, 26 junio del 2022, México ocupa el lugar número 102 de 137 países a nivel educativo, ahora, no hay que devanarse los sesos para figurarse el nivel académico en el que se encuentran las personas con discapacidad intelectual debido a la gran cifra de personas en situación de analfabetismo que se mencionó con anterioridad, así mismo, se entrelazan la pobreza y la exclusión social, *las cuales se hallan estrechamente relacionadas con la discapacidad*: “se calcula que solamente del 1% al 2% de los niños con discapacidad asisten a la escuela en países en vías de desarrollo, y el 80% de las personas discapacitadas viven por debajo de la línea de la pobreza” (Padilla, 2011, p. 672), esto me lleva a sacar la breve conclusión que las personas que presentan discapacidad intelectual tienden a llevar una vida de pobreza debido a las escasas oportunidades que tienen para insertarse a al ámbito laboral y de esta manera poder contar con sus propios ingresos, esto relacionado también con los gastos que conllevan los tratamientos especiales que necesite cada individuo acorde a sus necesidades personales.

Como mencioné anteriormente, una de las habilidades básicas académicas que en teoría todo alumno aprende en sus primeros años escolares es la lectoescritura, ya que esta es una ventana al mundo que rodea al educando, de esta manera se puede digerir una significación consciente a los conceptos abstractos que se aprenden a lo largo de la vida del ser humano por medio del lenguaje.

El **lenguaje** es una capacidad propia del ser humano que sirve para expresar y compartir sentimientos, necesidades, deseos y pensamientos por medio de palabras verbales o escritas de modo lógico, “el lenguaje, en relación directa con el

pensamiento, ha sido siempre considerado un atributo fundamental de la especie humana” (Williams, 1981, p. 48), es decir, el lenguaje es un sistema de comunicación complejo, si una persona no adquiere el lenguaje tendrá una enorme barrera para comunicarse y para llevar a cabo un aprendizaje significativo, incluso es muy probable que esta misma se aisle de la sociedad y se desenvuelva con sus habilidades más primitivas, según Max Müller (1943), el lenguaje es la clave que diferencia al hombre del ser incivilizado, él lo plantea con la palabra “bestia”, en lo particular, la palabra bestia se me hace una palabra fuerte para referirnos a un ser humano, es por esto que prefiero el término primitivo, como lo mencioné anteriormente, ya que desde tiempos remotos el homo sapiens, al diferenciarse del resto del mundo animal gracias a la evolución por la que atravesó a diferencia de nuestros primos los chimpancés, ha sentido la necesidad de comunicarse con sus semejantes por medio del lenguaje para transmitir su pensamiento, y se puede decir, que esta actividad es la que más influye en el comportamiento del individuo ya que esto a mi punto de vista, conlleva una construcción del conocimiento, de hecho, según Ausubel (1968):

La adquisición del lenguaje es lo que en gran parte permite a los humanos la adquisición, por aprendizaje significativo receptivo, de una vasta cantidad de conceptos y principios que, por sí solos, no podrían nunca descubrir a lo largo de sus vidas. Por otro lado, el ámbito y la complejidad de las ideas y conceptos adquiridos por aprendizaje significativo se vuelve posible y promueve un nivel de desarrollo cognitivo que sería inconcebible sin el lenguaje (p. 523).

Como lo menciona Ausubel, la adquisición de aprendizajes significativos no sería posible si no existiera el lenguaje en la vida de un ser humano, ya que los esquemas mentales y el desarrollo cognitivo están estrechamente aunados al pensamiento y este mismo, al lenguaje, el cual contiene una infinidad de conceptos que serían imposibles de definir, compartir y digerir si no fuera por medio de este mismo. Como todo ser humano, nuestros alumnos del Programa de Atención Psicopedagógica tienen la necesidad de comunicarse con sus compañeros y con nosotros como sus docentes guías por medio de gestos, señas, sonidos, palabras verbales o dibujos. Sin embargo, otra manera de comunicación es la lectoescritura, pero en mi estancia como

prestadora de servicio social, he notado que esta habilidad no está desarrollada en su totalidad y en algunos casos de alumnos es completamente nula.

Debido a la gran importancia que conlleva la comunicación oral y escrita en la vida de todo ser humano, la habilidad de la lectoescritura es fundamental en la vida académica y en el proceso de enseñanza del educando y acorde a mi población de estudio a la que va dirigido mi Programa de Lectoescritura básica que presenta la condición de discapacidad intelectual, me es importante mencionar las ventajas que conlleva la adquisición de dicha habilidad:

***Desarrollo del pensamiento y del aprendizaje.** La capacidad que posee el alumno de formar ideas y representaciones de la realidad en su mente y el anexar conocimientos a sus esquemas mentales logrará un aprendizaje significativo gracias a la práctica de la lectoescritura.

***Desarrollo de la empatía y la habilidad de escuchar.** En el momento que una persona se dispone a leer, por ejemplo un cuento, se coloca en los zapatos del protagonista y generará mayor empatía debido a que estará haciendo una lectura de los sentimientos y propósitos del personaje principal, así como escuchará los diálogos del personaje en su mente, dándole un sentido a sus acciones y empatizando con ellas.

***Desarrollo del lenguaje y de la expresión.** El lenguaje es una forma de comunicación propia del ser humano, por lo que la habilidad de expresar las necesidades propias, al mismo tiempo que el lector aumenta su vocabulario, ayuda a una mejor expresión oral y escrita.

***Fomenta la organización y elaboración de ideas sobre algún tema.** La lectoescritura ayuda a organizar nuestras ideas, ya que en el momento que se escribe una idea, se puede analizar y reorganizar en caso de ser necesario para corregir en caso de que no se haya entendido lo que queremos expresar, y cuando se lleva a cabo la lectura, se adquieren conocimientos sobre el tema, y entonces se construyen nuevos esquemas mentales.

***Es un elemento de relajación y de entretenimiento.** Tanto leer como escribir conlleva efectos desestresantes e incluso catárticos, ya que el leer una novela de

suspense o un buen cuento de terror, por ej., ayuda a pasar un rato de entretenimiento divertido, o el escribir anécdotas personales, como en un diario, ayuda a la persona a llevar a cabo una introspección de su día a día.

***Nos permite aprender cosas sobre el mundo que nos rodea.** La lectura es un excelente potencializador de conocimientos, es decir, las noticias se leen a diario, un libro, artículos científicos, la sección de deportes, farándula y demás, lo podemos saber en gran parte a través de la lectura, lo importante es también tener una dieta de lo que se lee, que sean lecturas que nutran nuestro conocimiento y que nos ayuden a una mejora personal, así como el escribir, nos ayuda a expresar nuestra postura ante un tema, y de esta manera se plasma para que otras personas puedan conocer nuestros puntos de vista, la lectoescritura es una dialéctica con el mundo que nos rodea.

***Contribuye a mejorar la ortografía.** La buena ortografía considero que es una consecuencia de lo visual, ya que en el momento que leemos un texto el primer órgano que lo capta es el ojo, y esta información es posteriormente transmitida al cerebro de manera inconsciente, por lo que en el momento en el que el individuo escribe una palabra que tenga una falta de ortografía en automático se percatará de que algo no “cuadra”, ya que si la persona puso la debida atención a la palabra escrita, enseguida buscará el error cometido en la misma, lo que lleva al siguiente beneficio de la lectoescritura.

***Mejora la concentración y la reflexión.** Tanto para leer y escribir, se requiere un nivel de concentración por cierto tiempo continuo, este dependiendo de la duración del texto, sin embargo, para generar una escritura y una lectura significativas, se requiere que la atención aumente, y con la constante lectoescritura esta capacidad irá en incremento, ya que la mente y la mano se acostumbran cada vez más a periodos largos de concentración.

Estos son los beneficios que considero más importantes para el pleno desarrollo del alumno con o sin discapacidad intelectual dentro de sus habilidades de lectoescritura, ya que estos pueden aplicarse a ambos sectores sin excepciones. A continuación, explico qué es la lectoescritura, los beneficios que conlleva el desarrollo de esta habilidad y cuáles son sus características.

2.1. ¿Qué es la lectoescritura?

Una de las habilidades esenciales que se encuentra de la mano con la educación básica es la **lectoescritura**, la cual, es la habilidad que nos permite plasmar el lenguaje, hacerlo permanente y accesible, como su nombre lo indica, es la conexión de dos procesos que se encuentran estrictamente relacionados, el de la lectura y la escritura, ambas habilidades forman parte de las herramientas fundamentales del lenguaje, y por lo tanto ayudarán significativamente a incrementar el aprendizaje y el desarrollo de nuestros alumnos, de acuerdo con Vygotsky, *el aprendizaje del lenguaje escrito consiste en apropiarse de un sistema determinado de símbolos y signos cuyo dominio marca un momento crucial en el desarrollo cultural del niño (Vygotski, 1931/1995)*, este momento crucial puede verse tanto en niños como en adolescente o inclusive adultos jóvenes, ya que como he mencionado, mi programa básico de lectoescritura va dirigido para este último grupo etario en condición de discapacidad intelectual, y en mi punto de vista, el hecho de que ya no se encuentren en la etapa de niñez, no limitará que esto marque un momento crucial para en el desarrollo cultural de nuestros alumnos.

En mi opinión, la lectura y la escritura representan herramientas cruciales para que las personas elaboren esquemas cada vez más complejos del pensamiento, también para que se lleve a cabo una comunicación efectiva y asertiva en sus relaciones interpersonales llevando a cabo una interacción positiva también con el medio que las rodea. Llevar a cabo un constante aprendizaje es tanto una necesidad del hombre así como un derecho, ya que la ciencia y la tecnología dan pasos cada vez más agigantados hacia un progreso moderno, que nos unifica (*no en el sentido homogeneizador*) como sociedad, ya que cada día el mundo se encuentra más conectado entre sí, y gracias a la lectura de noticias ya sea en redes sociales ó periódicos, por poner un ejemplo, y a la escritura como herramienta que ayude a que nuestros alumnos en condición de discapacidad intelectual puedan plasmar sus ideas, puedan involucrarse de igual manera y empaparse en eventos cotidianos y de opinión social para llevar a cabo su derecho al que todo ciudadano debe tener acceso por medio de su participación como individuos que gozan de una plenitud y de su acceso al mundo que los rodea. Como lo menciona Romero, “enseñar a leer y escribir, así

como enseñar a pensar, es educar para la esperanza de una mejor calidad de vida” (Romero, 2004, p. 8), estoy completamente de acuerdo con Romero, ya que habla no sólo del aprender por parte del estudiante, sino de enseñar por parte del docente, es decir, esta lucha por combatir el rezago educativo en cuanto a la lectoescritura en las personas que presentan discapacidad intelectual es una labor de nosotros como prestadores de servicio social, como sujetos interesados en el tema que accionan en la práctica cotidiana dentro del Programa de Atención Psicopedagógica de servicio social para involucrar en el ámbito académico, social y personal a los alumnos que acuden a nosotros en busca de un progreso en cuanto al desarrollo de sus habilidades.

En el proceso de desarrollo de la habilidad lectoescritora, hay personas que se preguntan qué debe desarrollarse primero: la lectura o la escritura. Este proceso se desarrolla de manera simultánea, es decir, no se aprenden de manera aislada ya que esto conlleva el desarrollo y entendimiento del mismo lenguaje, sin embargo, al alumno por lo regular la lectura le será más cercana antes que la escritura, ya que esta segunda involucra un proceso más complejo en lo cognitivo con la organización del pensamiento plasmado en el lenguaje y con la habilidad manual de escribir haciendo uso de su motricidad fina, en cuanto a la lectura, es probable que al alumno le hayan leído cuentos desde pequeño y de que él mismo empiece a decodificar símbolos a lo largo de su vida, por ejemplo, su nombre, ya que es una de las primeras palabras que se enseñan al alumno a interpretar para que sienta una identificación y una internalización, de esta manera se sienta interesado en aprenderla. En lo personal, cuando era pequeña y no tenía la habilidad lectoescritora desarrollada, me colocaban en una tablilla mi nombre “Laura”, pero yo no identificaba el fonema exacto que cada letra hacía para conformar mi nombre de manera oral, sin embargo, tenía noción de que estas grafías se leían como “Laura”, el esquema de pensamiento es similar en cada uno de nosotros como seres humanos, ya que a pesar de no ser idéntico, la mayoría de veces respondemos ante estímulos que nos sean familiares.

Uno de los objetivos principales de las escuelas, es alfabetizar a los alumnos por medio de la enseñanza de la lectoescritura, siendo la habilidad comunicativa siendo una de las habilidades más importantes del humano, ya que esta permite un intercambio de información, es una postura y existe una dialéctica al momento de comunicarnos con nuestros semejantes, de hecho, la comunicación no solamente se

lleva a cabo con el ser humano, sino también se da en el mundo animal, sin embargo, el uso del lenguaje si es una característica propia del hombre.

Los elementos por los cuales nace la **comunicación** humana son los siguientes que explicaré aunados a ejemplos que se viven en nuestro entorno dentro del Programa de Atención Psicopedagógica:

Emisor: El emisor es la persona que emite o crea un mensaje. En este sentido, poniendo de ejemplo a los alumnos del programa, ellos son los sujetos que quieren transmitir sus emociones, pensamientos, gustos o deseos.

Receptor: Es la persona que recibe el mensaje para llegar a una comprensión significativa: los compañeros y los prestadores de servicio social somos quienes recibimos el mensaje de nuestros alumnos para significar y decodificar lo que el alumno quiere expresar con nosotros.

Mensaje: Es la información concreta o neta que el emisor quiere comunicar al receptor. Por ejemplo: “¿me das agua por favor?”, “No quiero jugar a la pelota, estoy cansado”.

Código: Es el sistema de comunicación para expresar la información que se desea transmitir: los alumnos pueden señalar objetos, dibujar sus sentimientos con caras, hacer gestos, sonidos, uso de palabras orales y en la minoría de casos, escriben lo que desean conforme a los conocimientos de escritura que poseen.

Canal: Este es el medio por el que se transmite el mensaje, por ejemplo un mensaje de texto, un texto escrito a mano o de manera oral. El canal puede hacer que el mensaje sea captado con diferente intención, por ejemplo: El alumno del programa puede encontrarse cansado física o mentalmente hasta cierto punto de la sesión programada, sin embargo, sus gestos (código) no serán captados de igual manera desde una videoconferencia (que fue el medio por el cual interactué la mayoría del tiempo con mis alumnos debido a la pandemia, el cual es el canal) a cuando tuve al alumno frente a mí de manera física, ya que sus gestos faciales y corporales pudieron ser mejor apreciados.

Contexto o situación comunicativa: Esta es la situación o circunstancia que nos permite captar el mensaje que el emisor envía al receptor. Por ejemplo, en el

Programa de Atención Psicopedagógica los espacios son idóneos para que el prestador de servicio social intercambie información con sus alumnos, no obstante, hubo ocasiones en las que por medio de videollamada (medio) los alumnos se distrajeran más debido a que su contexto era de estudiar desde casa, por ende el ruido externo a veces era causante de que el alumno no pusiera el cien por ciento de su atención a la sesión, ya que la información del mensaje no era recibida de manera efectiva.

Me resulta muy importante hablar sobre los elementos que permiten que se lleve a cabo el acto comunicativo de manera efectiva, porque mi interés principal es que los alumnos adquieran la habilidad de comunicarse con las personas de su entorno cotidiano por medio de la lectoescritura, la cual se lleva a cabo por medio del lenguaje. A continuación, explico lo que implica la lectura y la escritura con sus respectivas características y lo que cada una de ellas implica.

La **lectura** es un proceso mental y visual, ya que la persona capta por medio de su sentido de la vista una estructura de símbolos que son decodificados mentalmente para la comprensión de la información que el autor comunica de manera escrita, es el “proceso de interacción entre un lector y un texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guían su lectura” (Solé, 1992, p. 21), en otras palabras, *leer es comprender*. La lectura conlleva un propósito específico para el lector, es una decodificación de símbolos escritos que contiene uno o varios mensajes, sin embargo, debemos tomar en cuenta que la lectura no es una acción mecánica que carece de esencia, ya que aunada a ella está la comprensión y la interpretación de los contenidos del texto a leer: ¿quién lo escribe?, ¿para qué lo escribe?, ¿qué quiere comunicarme con esto?, ¿cómo lo entiendo?, ¿a qué conclusión llego?, estas preguntas pueden ayudar en gran medida al objetivo del presente proyecto escrito, el cual es un programa básico de lectoescritura que tiene como propósito desarrollar en mi población de estudio las habilidades de lectura y de escritura para comprender e inferir en un texto sencillo que a los alumnos se les presente en la vida cotidiana; con inferir me refiero a que los jóvenes y adultos del Programa de Atención Psicopedagógica, a los que va dirigido mi programa, logren descifrar el significado de cualquier texto sencillo que lean y le den un propósito al mismo.

En mi punto de vista, existe una transformación del conocimiento dentro del proceso de lectura, ya que se hace una complementación o en todo caso, una reestructuración de ideas, saberes, conocimientos, o puntos de vista sobre lo que el lector conocía a priori y la conclusión a la que llega posterior a la lectura:

(...) Para leer necesitamos, simultáneamente, manejar con soltura las habilidades de descodificación, y aportar al texto nuestros objetivos, ideas y experiencias previas; necesitamos implicarnos en un proceso de predicción e inferencia continua, que se apoya en la información que aporta el texto y en nuestro propio bagaje, y en un proceso que permita encontrar evidencia o rechazar las predicciones e inferencias de que se hablaba (Solé, 1992, p. 23).

De acuerdo a como lo plantea Solé, considero es necesario tener habilidad en la decodificación de los símbolos que nos muestran de manera escrita, de lo contrario. no podremos entender ni hacer una interpretación del mensaje, tomo de ejemplo una partitura de notas musicales: las personas que no tenemos ninguna formación en cuanto a lectura de partituras no podríamos decodificar, comprender ni ejecutar la quinta sinfonía de Beethoven con la habilidad conocida como “*solfeo*” puesto que no sabemos, por poner un ejemplo, el cómo se escribe de manera simbólica el “do, re, mi, fa, sol, la, si”, ya que esto conlleva una lectura *musical*.

La lectura conlleva una gran variedad de propósitos, como lo son la investigación sobre un tema, para fines de ocio y entretenimiento, para llevar a cabo las instrucciones sobre una tarea específica, afirmar conocimientos, ampliar nuestro bagaje cultural, o en todo caso leer una nota o ver una serie subtitulada, por ejemplo. Así mismo, la lectura implica un proceso de significación del texto que se leerá: *los lectores utilizan estrategias para construir el significado del texto: estrategias de predicción (o anticipación), de inferencia y de autocontrol*. La primera hace referencia a, como su nombre lo indica, predecir, adivinar o presagiar el contenido del texto acorde al bagaje de conocimientos previos que el lector posea, que imagine cómo será el texto, cómo continuará y cómo concluirá; la segunda se asocia a una comprensión de la lectura, es la habilidad de leer entre líneas alguna información que no viene de manera explícita en el texto, pero que el autor intenta transmitir, se ve reflejado en lo que el autor expone de manera explícita más los conocimientos previos

del lector para llevar a cabo una hipótesis o hacer conjeturas sobre el texto; y el autocontrol, éste último necesita de una mente abierta por parte del lector, ya que en muchas ocasiones, su hipótesis inicial sobre el texto puede verse modificada conforme avanza con la lectura y con la conclusión de la misma. La acción lectora no conlleva solamente extraer información de un texto, sino que es algo más complejo que eso, es una interacción entre la lectura y la persona que lee, ya que la persona lectora no se comporta de manera pasiva ante el texto, todo lo contrario, la persona se encuentra en una postura activa porque va construyendo sus propias hipótesis sobre el tema, va creando escenarios en su mente para imaginar el contexto, hacer cuestionamientos, puede incluso estar de acuerdo o no con el autor, y todo esto es gracias al bagaje de conocimientos y postura ante el mundo previos que la persona lectora posee.

Pero la lectura no siempre resulta eficaz para el sujeto, esto ocurre por varias causas: cuando hay una lenta decodificación de los símbolos; por falta de conocimiento sobre el tema por parte del lector; cuando no se comprende el texto en su totalidad debido a que no se le pone la atención requerida ó, en todo caso y para completar estas razones, por falta de interés por parte del lector. Esta última razón es muy interesante y la considero de suma relevancia, a modo de anécdota personal, durante mi estancia dentro del Programa de Atención Psicopedagógica, noté algo que me resultó curioso con un caso, una alumna de sexo femenino de 11 años de edad: su motivo de consulta era debido a un leve desfase (*atraso*) en la habilidad de comprensión lectora a comparación de su grupo escolar, por tanto, a manera de actividad le otorgué una serie de textos básicos, cortos y con ilustraciones sobre los planetas y el espacio, sin embargo, al preguntarle a la alumna, no poseía conocimientos previos sobre este tema y aunado a esto, no existía interés por parte de ella, por lo que la lectura no le resultaba significativa. Esta situación fue detectada al cabo de dos sesiones, por lo que decidí cambiar el tipo de lectura a un tema que a ella le pareciera atractivo e interesante, el cual era las princesas de la franquicia Disney. En este caso caí en cuenta de algo que nos identifica como individuos: nuestra subjetividad, nuestros gustos e intereses, ya que al inicio di por hecho que a la alumna le apasionaría el tema de los planetas y del universo, sin tomar en cuenta que sus gustos se inclinaban a las princesas Disney, y de esta manera al cabo de varias de sesiones, se logró un progreso en cuanto a la comprensión de textos por parte de ella, con un entusiasmo notorio en participar y en realizar las actividades planeadas durante las sesiones.

Gracias a mi experiencia anterior, puedo afirmar que la lectura es un acto de placer, es liberadora, ya que gracias a la lectura se logra aumentar la creatividad, permite incrementar el aprendizaje y la curiosidad, incluso a investigar por cuenta propia, mejora la reflexión y el pensamiento crítico, ayuda a comprender y a entrar a una dialéctica con el autor: cuando leemos algo que nos parece gracioso nos reímos con el texto o experimentamos una serie de sentimientos diferentes dependiendo el contexto y la intencionalidad de la lectura, ayuda a la concentración y a descifrar el mundo que rodea al alumno, la lectura fortalece sus habilidades cognitivas también, ya que es un proceso complejo mental lleno de esquemas en donde la subjetividad de la persona funge un elemento fundamental para llevar a cabo el acto lector, pero lamentablemente la habilidad lectora en la actualidad aún suele ser catalogada como una destreza que solamente puede ser adquirida por las personas que poseen una condición *intelectual "promedio"* y que esta no puede ser desarrollada por personas en condición de discapacidad intelectual, sin embargo, el hecho de reconocer al alumno junto a las características que este posee y que lo hacen una persona singular y diferente al resto, no es debido a su condición intelectual, sino que cada uno de nosotros poseemos de manera ineludible nuestra individualidad como personas, nuestros intereses, ideas, significaciones de nuestro entorno, y, aunado a esto debemos tomar en cuenta que la discapacidad intelectual *puede condicionar, más no determinar* las posibilidades de aprendizaje de lectura en el alumno.

Por otro lado, la **escritura** es el proceso mediante el cual se produce una serie de simbolismos escritos, a lo que le llamamos texto. El acto de escribir, es un proceso complejo que conlleva tanto habilidades cognitivas como visomotoras, y su principal efecto es el de comunicar nuestro pensamiento por medio del lenguaje escrito, este proceso implica una elaboración compleja por parte de la persona que escribe, ya que se requiere tener una idea previa de ¿qué quiero escribir?, ¿cómo lo voy a organizar?, ¿a qué público lo voy a dirigir?, ¿cuál será el contenido y el mensaje principal de mi texto? entre otros cuestionamientos. De acuerdo con Sánchez de Medina, *la escritura es un instrumento que permite reflexionar sobre el propio pensamiento, organizar y reorganizar el conocimiento* (Sánchez de Medina, 2009, p. 4), esta herramienta, como bien lo menciona la autora, permite que la persona que escribe aumente sus habilidades tanto cognitivas por medio de una organización y una estructuración de sus pensamientos, habilidades comunicativas ya que la escritura ayuda a transmitir

vivencias, emociones, contenido informativo, saberes, o incluso por el puro placer de escribir, y habilidades visomotoras², ya que se requiere hacer uso de las extremidades para escribir y a su vez, se requiere una coordinación visual y motora para lograr plasmar las grafías deseadas:

Las habilidades visomotoras son fundamentales para que los niños puedan lograr una escritura legible y satisfactoria, por ello es sumamente importante desarrollar estas habilidades antes de empezar a enseñar a escribir, es decir que desde la educación inicial se debe poner en práctica estas destrezas. (Ramírez Calixto, C. Y., Arteaga Rolando, M. A., Luna Alvarez, H. E, 2020, p. 117).

No obstante, es una realidad que hay casos de alumnos en las escuelas que no se lleva a cabo una praxis correcta de escritura, poniendo de ejemplo el caso de algunos alumnos del Programa de Atención Psicopedagógica, los pocos que tienen habilidad para escribir palabras básicas, no respetan las líneas base, no se colocan acentos, signos de puntuación, cambian unas palabras por otras, separan las palabras, entre otros elementos, lo que dificulta una comprensión del texto y esto puede conllevar dificultades a futuro para una correcta redacción en su futuro académico.

La habilidad escritora es muy diferente a la habilidad comunicativa oral, ya que cuando transmitimos un mensaje al hablar lo hacemos de manera *“improvisada”*, lo coloco entre comillas porque también se genera una organización mental previa al hablar, sin embargo, la dinámica dentro de la escritura cambia debido a que la persona piensa de manera detenida el cómo iniciará su escrito, qué vocabulario utilizará, cuál será el desenlace de lo que transmite y cómo será la organización de sus ideas para que el mensaje al lector sea transmitido de manera efectiva, incluso si se realizan cambios en el texto que se escribe, se cuenta con la oportunidad de modificarlo. El escribir se considera como la representación gráfica del lenguaje gracias al trazo de grafías que conlleva un mensaje significativo: la persona que escribe posee ideas previas de lo que quiere comunicar. La acción de escribir implica las siguientes habilidades:

Motricidad Fina: Esta tiene que ver principalmente con las extremidades superiores,

² *Actividad del sistema nervioso central para armonizar de manera coherente la percepción visual con las respuestas motoras correspondientes. RAE 2022.*

especialmente las manos, y son la base de nuestra capacidad para utilizar objetos, herramientas y utensilios, es necesaria para el desarrollo de los hábitos diarios como vestirse, abrocharse los botones, hacer uso de cierres, abrir la tapa de un bolígrafo, dibujar, colorear.

La atención y la coordinación de la visión: Conlleva un desarrollo del aprendizaje y del pensamiento, gracias a los movimientos de las manos y de los dedos, el niño empieza a conocer su entorno, su propia corporalidad y a descubrir las sensaciones al tacto, por lo cual la coordinación visual es de suma importancia ya que el alumno al momento de escribir una o varias palabras está en contacto con su sentido de la vista cuidando de que estas no se encimen unas con otras, por ejemplo, aunado a su destreza motriz.

Dentro del Programa de Atención Psicopedagógica llevé a cabo con los alumnos diferentes ejercicios previos que ayudan a desarrollar la destreza de escritura, por ejemplo, recortar figuras de papel con tijeras: esta ayuda a ir de recortes grosos (tiras de papel rectas, en curva, diagonales, en zig zag) hasta figuras más finas que ayuden con la precisión, desarrollando una coordinación del ojo con la mano. Moldear figuras con plastilina o hacer bolitas con papel crepé, posterior pegarlas en un dibujo: esto ayuda a la sensibilidad del tacto y al reforzamiento de los músculos de las manos otorgando una mayor precisión al sostener en un futuro el lápiz así como ensartar cuentas en un hilo. Estas actividades tienen como objetivo lograr que el alumno deposite su atención en la actividad, reforzando el tiempo de la misma para que vaya en ascenso, así como la preparación para facilitar el proceso de escritura en un futuro.

La condición de discapacidad intelectual que cada uno de nuestros alumnos presenta con sus características particulares, y esto puede representar una barrera para el aprendizaje y dificultar la adquisición de la lectoescritura: “Generalmente, los niños con problemas de coordinación visomotriz presentan dificultades en el aprendizaje de la escritura, de tal manera que se les dificulta realizar los movimientos gráficos que le van a permitir al niño la legibilidad en el escrito” (Ramírez Calixto, et. al, 2020, p. 117), en este sentido, cabe mencionar que nuestros alumnos no se encuentran en la etapa de desarrollo de la niñez. Algunos de ellos a los que va dirigido este proyecto, presentan dificultades con la coordinación visomotriz que son consecuencia de su desfase en esta habilidad, sin embargo, esto no es sinónimo de rezago y de que dicha

destreza quede trunca para ellos, de hecho, los alumnos que presentan algún tipo de discapacidad adquieren esta habilidad escritora y lectora de la misma forma que lo hace un alumno sin discapacidad, pero lo aprende a diferente ritmo que el resto debido a los procesos cognitivos y el desarrollo visomotriz que su condición le permita para obtener un aprendizaje significativo.

Como se ha podido apreciar, el proceso de leer y escribir son dos procesos que son diferentes porque cada uno conlleva una adquisición y primer acercamiento particular en relación con el alumno, sin embargo, estos dos se encuentran conectados de manera inevitable al momento de adquirir la habilidad de lectoescritura, ya que se pueden considerar como un todo al momento de aprender ambas habilidades, asimismo, esta es fundamental para la socialización, la transmisión de la cultura de la que el individuo forma parte y de saberes, la autora Planillo Alonso (2015) plantea que “la lectura y escritura es una habilidad que puede ser adquirida por todos, incluyendo las personas con discapacidad intelectual. La cuestión radica en buscar un buen método que se adapte a cada persona” (p. 5). Se habla de una correlación intrínseca que existe entre la lectura y la escritura a pesar de ser procesos diferentes, y Planillo Alonso (2015) nos da una apertura a una premisa muy valiosa: todos los alumnos pueden desarrollar la habilidad de la lectoescritura, pero se debe aplicar un método flexible, que tome en cuenta las necesidades, los intereses y el contexto de cada alumno, así como las limitaciones sensoriales que el alumno tiene, y bajo este mismo esquema mi programa podrá extenderse a alumnos regulares, no solamente a una población que presente discapacidad intelectual, de esta manera se tendrá la facilidad de tomar puntos de partida y métodos adaptados para los alumnos pertenecientes al Programa de Atención Psicopedagógica.

2.1.1. Métodos de enseñanza de la lectoescritura.

En el presente apartado explicaré algunos de los métodos de enseñanza de la lectura y la escritura que predominan en el sistema educativo mexicano, y una vez identificándolos, me ayudarán a partir con la realización de mi Programa básico de lectoescritura, dirigido a los jóvenes y adultos que presentan la condición de discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje pertenecientes al Programa de Atención psicopedagógica, con el fin de que este sea flexible y en él se tomen en cuenta las necesidades reales de nuestros alumnos.

Considerando que el método es un modo ordenado y sistemático de proceder para llegar a un resultado o fin determinado (en este caso que el alumno desarrolle la habilidad lectoescritora), puede resultar un tanto aburrido, rígido o fastidioso para que el alumno lleve a cabo su proceso de aprendizaje de la habilidad lectoescritora y que le otorgue un sentido valioso a esta misma, sobre todo, si no se lleva a cabo un método de enseñanza que aporte aprendizajes significativos al alumno por medio de actividades lúdicas tanto grupales como personalizadas, y que atiendan sus necesidades académicas de manera funcional.

Acorde a lo que plantea la SEP, uno de sus mayores objetivos es la alfabetización por medio de la enseñanza de la lectoescritura a los alumnos. En el año 2019, el plan de estudios se dividía en tres campos formativos, los cuales eran: *1- Lenguaje y Comunicación, 2- Pensamiento Matemático y 3- Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social* (SEP, 2019), ahora, con la reforma educativa al sistema mexicano que transformó la educación en México tanto el ámbito legislativo y administrativo como laboral y pedagógico, conocida como la **Nueva Escuela Mexicana**, se dividirá ahora en cuatro campos formativos: *1- Lenguajes, 2- Saberes y pensamiento científico, 3- Ética, naturaleza y sociedad y 4- De lo humano y lo comunitario* (SEP, 2022), este nuevo plan será obligatorio para todas las escuelas públicas y privadas que impartan el primer año de preescolar, primaria, secundaria y bachillerato. En este sentido, dirigiré mi atención en el tema que se está tratando en el presente trabajo (lectura y escritura), por lo que me enfocaré en el campo formativo número 1: Lenguajes.

Haciendo una revisión sobre el nuevo plan de estudios que lleva consigo la NEM³, este campo formativo “vincula procesos graduales de aprendizaje del español y lenguas indígenas, así como lenguajes artísticos e inglés como lengua extranjera y, en el caso de atención de personas con discapacidad auditiva, la Lengua de Señas Mexicana” (SEP, 2022), considero que la integración de diferentes tipos de lenguaje es un paso a una educación que permita tener a los alumnos experiencias académicas en pro y en contacto constante con la diversidad que en muchas ocasiones se ve invisibilizada dentro de un salón de clases, este campo está orientado a que los alumnos desarrollen de manera gradual, razonada, vivencial y consciente, desde la

³ Siglas por las que se conoce a la Reforma Educativa: Nueva Escuela Mexicana.

etapa inicial hasta el término de la educación secundaria:

**La expresión y la comunicación de sus formas de ser y estar en el mundo.*

**La apropiación progresiva de formas de expresión y comunicación mediante la oralidad, la escucha, lectura, escritura, sensorialidad, percepción y composición de diversas producciones.*

**La experimentación creativa y lúdica.*

**El establecimiento de vínculos afectivos y el despliegue de herramientas para diversificar las formas de aprendizaje. (SEP, 2022).*

En este sentido, la NEM propone que se llevará a cabo una construcción del conocimiento por medio de un proceso de enseñanza - aprendizaje basado en el diálogo, en la participación, en la observación sistemática y en ambientes dialógicos. Por lo que esto conlleva una interacción alumno - alumno y alumno - profesor hacia un entendimiento mutuo, considero óptimo fomentar la participación activa y el pensamiento crítico, gracias a ambientes dialógicos en los cuales el alumno participe en la interpretación de su propio progreso e identifique de manera crítica y reflexiva el avance, por medio de preguntas como “¿Cómo lo sabes?” “¿Por medio de qué lo aprendiste?” “¿Qué te falta para lograrlo?”, esto se puede lograr dentro del aula y transformarla en un ambiente dialógico para una “*apropiación de la lengua oral y escrita*”, haciendo uso de diferentes dinámicas para que el alumno se identifique dentro de un grupo social formando una otredad⁴. Por otro lado, el autor Zermeño (2022), indica lo siguiente:

Aprender a leer y escribir es tan importante, que los planes y programas de la SEP lo confirman. Adquirir la lectoescritura permite a los estudiantes acceder a la información que brindan otras áreas, enriqueciendo al alumno y ampliando su capacidad intelectual [...] en tercero de preescolar y primero y segundo de primaria donde se da propiamente la enseñanza formal de la lectura y escritura, así lo establecen los programas de la SEP y sus contenidos temáticos”.

⁴ Resultado de un proceso filosófico, psicológico, cognitivo y social a través del cual un grupo se define a sí mismo, crea una identidad y se diferencia de otros grupos. Bajo este contexto, la identidad y la otredad van de la mano.

(Zermeño, 2022, p. 6).

En efecto y como comenta Zermeño, el interés por parte de la SEP para que el alumno adquiriera la habilidad de lectoescritura es evidente, por lo que revisé el Marco Curricular junto a los planes de estudio obtenidos de la página Oficial de la SEP (2022) y noté que es al nivel preescolar de la educación regular cuando se comienza a vislumbrar el acercamiento a la lectura y a la escritura con el contenido 2 que tiene por título *Nos familiarizamos con la lectura y la escritura a través de la exploración de textos diversos y, usamos estas herramientas para comunicarnos, interactuar con otras personas y seguir aprendiendo*, en el cual, se identifican un total de cuatro diálogos⁵, en los cuales de acuerdo con los *Campos Formativos en la Educación Preescolar Programa Analítico (2021)* “el papel de los docentes será como agentes transformadores de la sociedad, además se establecerán las bases de una pedagogía propia, contextualizada y fortalecida” (Campos Formativos en la Educación Preescolar Programa Analítico, 2021).

A su vez, cada uno de los diálogos se conforma de tres progresiones de aprendizaje (momentos en los que se puede observar un avance cronológico de las habilidades a desarrollar), orientaciones didácticas (las cuales guían las dinámicas y señalan los materiales que pueden ser utilizados en las clases para cumplir con el objetivo académico), y por último, la sugerencia de evaluación (en la cual se sugieren los elementos que pueden ser evaluados al final de cada diálogo, puede ser desde lo actitudinal hasta un producto final realizado por el alumno).

Como bien comenta Zermeño (2021), es en el nivel de primaria en donde se lleva a cabo de manera formal la enseñanza de la lectura y de la escritura con el alumno, y de acuerdo con la currícula con la que trabaja la Secretaría de Educación Pública, a nivel de **educación regular**, se lleva a cabo el **método Global**, en el cual se considera que la lectura y la escritura se aprenden de manera simultánea.

Para dar pie a las características de los diferentes métodos, considero necesario tomar en cuenta los dos grandes grupos que conforman los diferentes métodos para la enseñanza de la lectoescritura: El grupo de métodos **Sintético** y el grupo de métodos **Analítico**, los cuales explicaré brevemente a continuación.

⁵ De acuerdo a lo entendido propio, deduzco que los diálogos dentro del plan de estudios de la *NEM*, son las unidades en las cuales se desarrollará el aprendizaje cronológico del alumno.

***Métodos Sintéticos:** Son aquellos métodos de lectoescritura que se centran principalmente en el proceso de aprendizaje del alumno pero no se da importancia al resultado de este proceso, y en ellos el aprendizaje alfabético se torna como una habilidad de base, haciendo que el proceso lector y escritor se vea mecanizado y tomando en cuenta el contexto del alumno así como sus intereses en un segundo plano:

[...] se sostiene por tanto que las unidades de aprendizaje deben ser las estructuras lingüísticas más simples (grafema, fonema, sílaba) para posteriormente pasar a fusionar éstas en unidades más amplias con significado (palabra, frase), de este modo, los procesos de decodificación adquieren gran relevancia en estos métodos. (Villar, Delia; Vieiro, Pilar, 2015, p. 310)

Asimismo, los métodos sintéticos se consideran más tradicionales y aún se implementan en algunas escuelas, de hecho, una de las ventajas que tiene este tipo de métodos es que el alumno aprende a leer y a escribir rápido, así como se logra una precisión del alumno al momento de realizar el proceso de lectoescritura. Sin embargo, también existen desventajas con este tipo de métodos, ya que son automatizados y no responden a las necesidades reales de los alumnos porque no se toma en cuenta ni su contexto ni sus intereses, así como la manera en la que cada uno de ellos aprende, se realiza un proceso de decodificación porque va de lo micro a lo macro: se decodifica la grafía escrita pero no se lleva a cabo una comprensión lectora y suelen ser aburridos y tediosos para el alumno. A continuación, explico los métodos que responden a este grupo sintético.

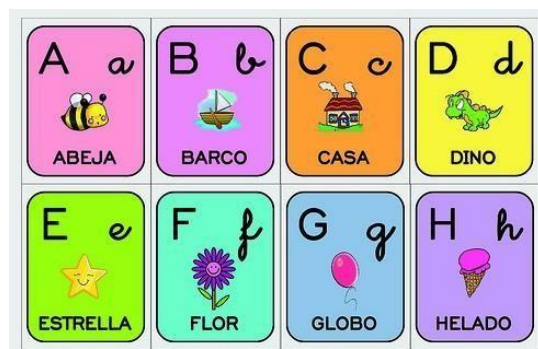
***Método Alfabético.** Este método sigue el orden alfabético para su aprendizaje, las letras se aprenden pronunciando su nombre, este método hace simultáneo el aprendizaje de la lectura junto a la escritura.

Características del método: En este método, también llamado de deletreo, se aprenden primero todas las letras del alfabeto en orden por su nombre así como la forma de cada una de ellas: “a, be, ce, de, e, efe, ge, dobleve, lle, jota...” pero no se atiende el sonido de cada letra, sólo se aprende el nombre de la letra junto a su grafía. En este método, el alumno tiene que aprender a leer la letra al mismo tiempo que aprende a escribirla. Después, se hacen combinaciones de letras, es decir,

consonantes y vocales para formar sílabas y una vez que el alumno aprende a combinar las sílabas “ba, ce, di, do, gu” por ejemplo, comienza con la estructura de palabras: “mamá, papá, bebo, bebe”, y al final logra formar frases al mismo tiempo que las escribe: “mi mamá come sopa”, sin embargo, al momento de leer y escribir por medio de este método, el alumno deletrea cada palabra, por ej.: pato (pe, a, te, o) en vez de leer la palabra completa. En el momento de que los alumnos comienzan a combinar las letras para formar sílabas y posteriormente palabras, suelen confundirse, ya que no les es familiar el fonema con el nombre de la palabra que ellos aprendieron desde un inicio, aunado a que las mayúsculas, signos de acentuación, las pausas y la entonación se enseñan en segundo plano.

Ventajas del método: Se basa en la comprensión de las letras, refuerza el conocimiento de las letras y la escritura, ayuda a no confundir las letras, permite que el alumno ordene de manera alfabética con mayor facilidad, es un método económico ya que los recursos didácticos se pueden hacer desde la casa.

Desventajas del método: Es un proceso mecánico y monótono, que aburre y puede desmotivar a los niños, no es orgánico en el proceso de aprendizaje del alumno, dificulta la comprensión lectora porque se basa en la memorización de las letras, puede ser muy lento, dificultades en la fonetización de cada letra porque no se enseña esta misma dentro de este método.



***Método fonético o fónico.** El proceso consiste en que el niño aprenda las letras y vocales según su pronunciación por medio de la asociación de su sonido de manera sencilla para aprender a leer y posteriormente a escribir.
Características del método: En este método, se comienza por la enseñanza de los sonidos de las vocales, y para lograr esto, se muestran imágenes que comienzan con cada una de las vocales, por ejemplo: almendra (a) elefante (e) iglú (i) oso (o) uva

(u), por ejemplo. Cuando los alumnos estén familiarizados con las vocales, podrán buscar las mismas en la palabra sin necesidad de que se encuentre al inicio. Se introducen los sonidos de los diptongos (dos vocales unidas), por ejemplo: **hielo**, **aeropuerto**, **diadema**, **aire**, **fuego**. En este paso, es importante tomar en cuenta que el alumno aún no sabe leer, sino que está aprendiendo a identificar las vocales y su pronunciación, por lo que es importante colocar palabras con su respectiva imagen acorde a lo que el alumno sabe, no se deben colocar palabras que sean abstractas para el alumno. Posterior a ello, se introducen las consonantes, pero en este método en vez de enseñarlas de manera aislada, se colocan imágenes que inicien con la consonante que se está aprendiendo, por ej., la letra m: mamá, mamila, mesa, moto, mano. Este método enfatiza la articulación de la letra y queda en segundo plano el nombre de la letra. La enseñanza comienza por la lectura del sonido y a su vez se enseña la escritura y una vez que se identifica la combinación de vocales y consonantes, se da pie a la lectura y escritura de palabras completas. Finalmente se trabaja con la comprensión de las frases.

Ventajas del método: Es un método sencillo y más natural a comparación del método alfabético, el alumno no aprende las letras separadas de la palabra, incluso se considera uno de los mejores métodos sintéticos de la lectoescritura, y une el lenguaje hablado y escrito de una manera intuitiva y natural.

Desventajas del método: Cuando un proceso se basa en la pura repetición de sonidos, puede provocar desmotivación y desinterés por la lectoescritura ya que es un proceso monótono, también descuida la comprensión porque sólo se centra en la repetición de los sonidos, parte de lo desconocido a lo conocido lo cual puede ser anacrónico para el estudiante, requiere de material específico.



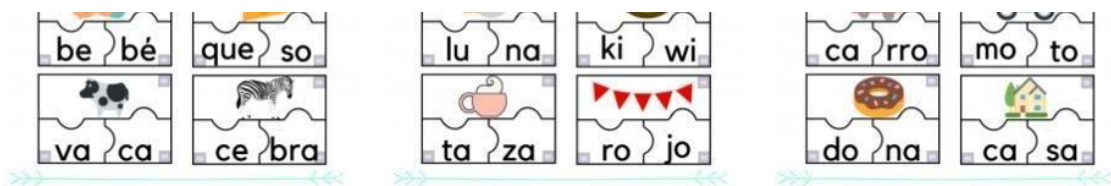
***Método Silábico.** Este método se define como el proceso por el que primeramente se enseñan las vocales y posteriormente las consonantes, las cuales se combinan

posteriormente para formar sílabas y al final, palabras.

Características del método: Este método consiste en enseñar primeramente cada vocal con su grafía minúscula y mayúscula, cada vocal se enseñará de esta manera: “A a, E e, I i, O o, U u”, asimismo se coloca una imagen de una palabra con la que inicie cada vocal. Posterior a ello, se aplicará el mismo procedimiento pero ahora con las consonantes: “B b, C c, D d, F f, G g, ...”, una vez que el alumno aprenda a identificar tanto vocales como consonantes, las podrá unir para formar sílabas: “ma, me, mi, mo, mu, pa, pe, pi, po, pu” y posteriormente, palabras: “el pa-to co-me que-so”, y como apoyo para este método se utilizan imágenes, así como aplausos o palmadas para identificar las sílabas en las palabras.

Ventajas del método: Es un método de enseñanza rápido como la mayoría de los métodos sintéticos, y por lo general los niños durarán 6 meses para aprenderse todas las combinaciones y comenzar a leer y escribir oraciones, párrafos o textos cortos, Es tan sencillo que los padres pueden apoyar en el proceso en el hogar o los mismos alumnos pueden apoyar a otros niños. Se adapta perfectamente a nuestro idioma porque es una lengua fonética y es económico.

Desventajas del método: Suele ser un método monótono, desmotivante y aburrido que muy probablemente generará a niños sin amor a la lectura, es un método mecánico que prioriza el uso de la memoria, suelen tener una lectura muy silábica, lenta y sin significado. El proceso no es significativo porque se decodifican las grafías sin acceder al verdadero significado.



***Métodos Analíticos o Globales:** Por otro lado, los métodos analíticos son aquellos que parten del significado de las palabras y que se basan en el contexto del alumno para que genere un interés genuino en su proceso de aprendizaje de la lectoescritura, parten de lo macro a lo micro para que el alumno “desmenuce” oraciones que para él tienen sentido, y a partir de ello logre identificar las palabras que conforman dichas oración, posteriormente las sílabas y al final las letras:

La enseñanza de la lectura no se centra en sus inicios en la

decodificación grafema-fonema, sino en el estudio de unidades complejas con significado (frases, palabras) para que al final del proceso el niño sea capaz de conocer y distinguir los elementos más simples (sílabas y letras) en base a la descomposición de esas unidades significativas. (Villar, Delia; Vieiro, Pilar, 2015, p. 310)

Asimismo, este tipo de métodos responden al aprendizaje natural del estudiante, son motivadores por su significatividad y funcionalidad dentro del contexto real del alumno, favorecen la autonomía ya que se da la oportunidad de analizar las palabras para formar otras nuevas así como la comprensión lectora es una de sus mayores fortalezas. Por otro lado, también este tipo de método presenta desventajas, ya que este conlleva un proceso de aprendizaje lento, se debe tener un cuerpo docente muy paciente y especializado para su enseñanza y una selección cuidadosa de sus textos. A continuación, explico el método Global, ya que es el método por excelencia del tipo de métodos analíticos.

***Método Global.** Este método consiste en enseñar a los alumnos a reconocer visualmente determinadas palabras, frases y oraciones que forman parte del entorno en el que crecen y se desarrollan, es decir, toma en cuenta su contexto de la vida cotidiana, y de esta manera se irán familiarizando con estos elementos gramaticales y con su significado concreto, haciendo que adquieran un vocabulario extenso.

Características del método: De acuerdo con Rosano (2011), este método “consiste en aplicar a la enseñanza de la lectura y escritura el mismo proceso que sigue en los niños para enseñarles a hablar” (pág. 4). A continuación, enlisto las etapas por las cuales atraviesa este método:

Etapa 1; Comprensión. Para esta etapa, se colocará un letrero en cada uno de los muebles, utensilios, material o juguetes su nombre escrito. Posterior a nombrar cada nombre con etiquetas, el alumno colocará en una tablilla sin decorar su nombre completo con apellidos, esto con la finalidad de que el alumno empiece a identificar el nombre propio y le pueda dar una apropiación. Colocar enfrente del salón frases que sean a manera de indicación, por ejemplo: “guarda silencio”, “saluda a tu profesora” “ponte de pie” “borra el pizarrón” para que el alumno logre identificar la frase completa con su respectivo significado. Esta etapa es de suma relevancia para iniciar el método global, ya que las frases y palabras deben ser necesariamente

significativas para el alumno, ya que es su primer acercamiento con el lenguaje escrito y esto ayudará a captar su interés para seguir aprendiendo.

Etapa 2; Imitación. En esta fase, es importante que el alumno imite las diferentes grafías para que desarrolle su habilidad de grafomotricidad, y de esta manera comprenda el texto a la vez que lo está imitando: Se realizarán copias de frases y palabras conocidas por los niños, y de esta manera ya no sólo las reconocerán a manera de lectura, sino que también sabrán escribirlas.

Etapa 3; Elaboración. Reconocimiento de las palabras por contener sílabas idénticas, por ej. PA: **p**apel, papá, **p**ájaro. SA: **s**ábana, casa, **s**almón, rosa. El alumno completa frases que el alumno ya conoce, por ej.; “la pelota es ___” “mi papá es ___” y se le indica en otra actividad que identifique palabras comprendidas en otras palabras: “**sal**chicha” “**sol**dado” “**ros**ales”. El alumno reconocerá las sílabas directas como za, pa, to, las sílabas inversas al, es, in y las sílabas mixtas como sal, los, con, sílabas complejas: blan, gran, tral. En este método también se introducen los sonidos de los diptongos (dos vocales unidas), por ejemplo: **hi**elo, **ae**ropuerto, **di**adema, **ai**re, **fu**ego.

Etapa 4; Producción. Los alumnos al leer tendrán que explicar lo que leyeron (compresión lectora). Se les pide que reciten cuentos cortos o poemas de memoria así como redactar descripciones y composiciones. Este método produce una pronunciación correcta y fluida.

Ventajas del método: Se trabaja desde una perspectiva integral y global, ya que se aprende a leer y a escribir bajo una comprensión del texto que se lee/produce, es un método paidocéntrico y el alumno es un agente activo en este proceso, no es sistematizado, es lúdico y motivador para el estudiante, facilita la adquisición de una buena ortografía, es libre ya que los alumnos pueden formar sus propias oraciones y palabras, se puede adquirir la habilidad lectoescritora desde edades tempranas.

Desventajas del método: Los docentes a cargo de enseñar dicho método deben tener una formación amplia y específica en psicología evolutiva y del desarrollo infantil, es necesaria una enseñanza individualizada a cada alumno lo que es complejo en un grupo grande, es un proceso prolongado, se debe llevar a cabo un fuerte compromiso tanto del docente como de la familia, debe contar con muchos recursos didácticos y espacio en el aula.

1. Con ayuda de tus familiares, recorta 5 hojas blancas a la mitad. Así obtendrás 10 etiquetas.
2. Elige 10 muebles u objetos de tu casa y pide a un familiar que escriba sus nombres en las etiquetas.
3. Pega la etiqueta o foto en donde corresponda.
4. Todos los días lee lo que dice cada etiqueta.



***Método Ecléctico.** Este método aborda las características más funcionales de los métodos analíticos y sintéticos, ya que parte de la premisa que en efecto es importante que el alumno comprenda de manera global un texto, pero también que sepa identificar las partes básicas del mismo, así como se caracteriza por tomar en cuenta el contexto y los intereses del alumnado (a diferencia de los métodos sintéticos) pero haciendo uso de la lectura y la escritura de manera simultánea.

Características del método: Este método se considera sintético-analítico, porque aprovecha las ventajas de ambos sistemas de enseñanza y así crear un proceso más real que atienda las diferentes necesidades de los alumnos. Las letras del alfabeto está siempre disponibles en este método: en una cartulina se pueden colocar las palabras del alfabeto en orden con su respectiva mayúscula y minúscula junto a una imagen alusiva, por ejemplo: A de Alejandra y a de almendra, B de Beto y b de bote, C de Canadá y c de camello. Para comprender el sonido de cada letra se usan onomatopeyas: “abeja es Zzzz”. Cada una de las palabras es analizada para llegar a la sílaba, este elemento no es enseñado de manera aislada, sino como un elemento de cada palabra y la actividad que se puede hacer es que se busquen sílabas en las palabras.

Ventajas del método: Permite salvar las desventajas de ambos tipos de métodos, crea en el estudiante un deseo de aprender y que despierta su interés por aprender desde lo más básico hasta lo más complejo acorde a su edad, permite adaptar las características de cada alumno y disminuye las futuras dificultades de lectoescritura en los alumnos, es necesario conocer los demás métodos para llevar a cabo este.

Desventajas del método: Puede ser un tanto complejo de aplicar por la necesidad de recursos didácticos específicos, requiere improvisación y variantes dentro del mismo, ya que es cambiante y va fluyendo conforme a las características de cada alumno.

Con lo anterior antes mencionado, podemos llegar a la conclusión que los métodos de enseñanza de la lectoescritura se dividen en dos categorías: sintéticos y analíticos,

y que estos a su vez tienen diferentes particularidades que los caracterizan, por un lado, los primeros son considerados un tanto arcaicos y escasos hablando de aprendizajes significativos generados por parte del alumno, así como el proceso lectoescritor se ve fragmentado dependiendo del método, y el segundo se caracteriza por ser más innovador, integral e incentivar los aprendizajes en el alumno, aunado a que es el método implementado actualmente en la Secretaría de Educación Pública. Por último, me atrevo a decir que el método ecléctico es, a mi parecer, la opción más óptima de todas las anteriores mencionadas para la enseñanza de la lectoescritura, ya que toma los elementos más importantes de cada tipo para unificarlos, sin embargo, este tiene que ser modificado constantemente debido a que es personalizable con cada uno de los alumnos a los que se les enseñe y este podría ser uno de los métodos más flexibles para realizar mi Programa de Lectoescritura Básica dirigido a los jóvenes y adultos que presentan la condición de discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje que acuden al Programa de Atención Psicopedagógica.

No obstante, me es importante mencionar que los métodos antes mencionados podrían ser de gran ayuda para realizar mi programa de lectoescritura, pero dichos métodos están dirigidos para una población de alumnos regulares, no fueron elaborados para alumnos con discapacidad intelectual y/o barreras del aprendizaje, que es la población a la que va dirigida mi presente proyecto. Parafraseando a Pérez, A. y García, M. (2013), durante muchos años, a los niños que presentaban la condición de discapacidad intelectual no se les enseñaba a leer ni a escribir debido a que se tenía la creencia de que no podían adquirir esta habilidad, y, en todo caso, se creía que la adquirirían solamente por medio de una manera más lenta en cuanto a temporalidad del proceso:

Generalmente, en las escuelas donde se integra a una alumno con D.I.⁶ dentro del aula regular se utiliza el parámetro de darle más tiempo, de ir a su ritmo, con un método pensado para alumnos regulares, por ejemplo, el Montessori, que tiene características de método fonético. (Pérez, A. y García, M., 2013, p. 30)

⁶ Término de Discapacidad Intelectual abreviada.

En este sentido, y como menciona Pérez, A. y García, M. (2013), los métodos de lectoescritura para alumnos regulares también suelen ser enseñados de la misma manera a los alumnos con Síndrome de Down o con discapacidad intelectual, lo cual no siempre es favorable para el alumno, ya que los métodos fonético, silábico y alfabético sugieren un aprendizaje mecanizado incluso para los alumnos regulares, y el método global inicia desde un nivel complejo, el cual no siempre va a lograr ser entendido por el alumno que presenta la condición de discapacidad intelectual.

En el Programa de Atención Psicopedagógica atendemos a una gran variedad de personas, y entre ellos, acuden a nosotros estudiantes que provienen de los Centros de Atención Múltiple (CAM)⁷ a manera de alumnos egresados con certificado de estos. En el momento en el que se realiza la evaluación diagnóstica se colocan palabras sencillas enfrente de ellos para evaluar el área académica, dentro de ella el nivel de lectoescritura del que se va a partir para la intervención, pero logré observar que una de las que serían mis alumnas, la cual contaba con certificado del CAM a nivel bachillerato, no tenía conocimiento de cómo pronunciar e interpretar las grafías de la palabra escrita colocada enfrente de ella, este caso fue uno de los que me inspiraron a realizar este proyecto, ya que la lectoescritura es una herramienta fundamental para la autonomía y apertura de posibilidades para todo ser humano. Esta situación me llevó a investigar cuáles son los métodos para la enseñanza de la lectoescritura que a nivel SEP se utilizan en los **CAM**, pero desafortunadamente no logré encontrar una fuente fidedigna que ayude a resolver este cuestionamiento de manera explícita, por lo que desconozco si la deficiencia de la habilidad lectoescritora de los alumnos que egresan de estos centros proviene de la falta de métodos adecuados para personas con discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje, o por falta de una correcta praxis de estos mismos, no obstante, gracias a lo mencionan García, I.; Romero, S.; Motilla, K; Zapata, I. (2009), observo que en los CAM, se lleva a cabo una aplicación de los programas educativos regulares en donde se deberían ejecutar métodos especiales para la población que atienden, entre ellos muy probablemente también estén incluidos los métodos de lectoescritura, estos autores plantean que “hay una incongruencia entre los contenidos de los programas regulares y su aplicación en el aula” (García, I.; Romero, S.; Motilla, K; Zapata, I.,

⁷ Son los centros de atención encargados de atender a niños con discapacidad que, por sus características, no pueden ser integrados a escuelas regulares.

2009), asimismo, Ezcurra (2003) en García, et. al (2009) concluyó que:

La calidad de la atención educativa prestada a los niños y jóvenes con discapacidad en estas instituciones no es la adecuada para el óptimo desarrollo de sus capacidades, pues muestra que hay discriminación hacia los alumnos con discapacidades severas, cuando se supone que estos Centros se especializan en su atención; además, lo anterior también puede relacionarse con el criterio de organización de los grupos exclusivamente por edad y no por discapacidad. (Ezcurra, 2003, como se citó en García, et. al. 2009, p. 6)

En este sentido, identifiqué una diferencia muy grande con el Programa de Atención Psicopedagógica, ya que en este, los alumnos pueden convivir entre sí y mejorar sus habilidades comunicativas y sociales sin importar su condición ni sus edades, lo que logra un avance notorio en sus habilidades adaptativas para la vida cotidiana, lamentablemente el progreso de los alumnos del CAM, de acuerdo con la investigación de García, et. al. (2009), se concluye que los resultados obtenidos por los alumnos del CAM son particularmente insatisfactorios porque su avance académico fue prácticamente nulo a comparación de los alumnos provenientes de una escuela regular, esta evaluación se realizó con un instrumento formado por reactivos de diferentes pruebas.

Justamente por la escasa atención que se le da a las necesidades especiales de los alumnos y en la búsqueda por encontrar un método que ayudara a sus hijas con Síndrome de Down a desarrollar la habilidad de leer y escribir, la pedagoga Ma. Victoria Troncoso, originaria de España, desarrolló un método de lectoescritura que atiende a las necesidades de los alumnos con Síndrome de Down, con discapacidad intelectual e incluso alumnos regulares. Gracias a esta flexibilidad e integración es por la que el método Troncoso (*su origen por el apellido de su creadora*) es tan valorado y significativo para los docentes que trabajan con alumnos que presentan estas características, a continuación, describo de manera muy breve este método, ya que mi intención es abordarlo a más detalle en el capítulo 3.

***Método Troncoso.** Este método surge como una estrategia de lectoescritura que se

muestra muy dócil al momento de aplicarla, ya que el acceso a la información sobre la elaboración de los diferentes materiales didácticos resulta muy fácil y práctico, incluso a la hora de aplicación. Asimismo, este método es flexible ya que no sólo atiende a una población de alumnos reducida, sino que se puede aplicar tanto a alumnos con discapacidad intelectual y a alumnos que no presentan esta condición.

Características del método: Este método se caracteriza por ser flexible y personalizable en cada uno de los alumnos, este método se puede aplicar a la persona sin importar el nivel de conocimiento que tenga de la lectura y la escritura. En este método se utilizan tablillas con imágenes, dibujos y palabras, y en él se recomienda usar una superficie de color blanco para que el alumno centre su atención en los pictogramas y las palabras presentadas por el docente, es importante que cada uno de estos elementos sobre la superficie sea presentado de frente al alumno para que su campo visor comprenda lo que se le presenta, así como tener una mesa y una silla adaptadas al niño (cuidar que sus pies no se balancee, ya que esto puede representar un distractor). Asimismo, en el momento que se le presenta al alumno la serie de palabras e imágenes, se lee en voz alta la palabra completa para que el alumno asocie el lenguaje escrito y su pronunciación:

La ventaja de enseñar a leer por este método, es que la información es presentada por más de una vía, eso facilita el aprendizaje. La visual (palabra junto con la imagen que representa) y por vía auditiva (el profesor lee la palabra). Por otro lado, el hecho de que la palabra esté escrita hace que permanezca más tiempo en la conciencia del aprendiz, por lo que es más fácil dejarla fija en la memoria. (Palacios, J., 2020, p. 12)

Gracias a esta técnica de leer en voz alta la palabra junto a la imagen, el alumno empezará a relacionar los fonemas de la misma sin el adoctrinamiento y la repetición monótona que el método fonético conlleva, incluso, me atrevo a decir que este método tiene consigo tintes del método global, ya que se parte de la lectura de palabras sencillas completas pero la variante es el pictograma con el que el alumno pueda asociar su significado.

Este método está dividido por dos partes: la lectura y la escritura por separado, ya que por lo contrario a lo que mencioné en el apartado 2.1, para los alumnos con

discapacidad intelectual este método no se lleva a cabo de manera simultánea, sino que se aprende primero la lectura y después la escritura debido a las características físicas y cognitivas que poseen:

Basadas en la experiencia propia con niños con di, se puede decir que el proceso de lectura se desarrolla primero que el de escritura; sólo en raras ocasiones se presenta de manera simultánea. Una vez conocido el concepto de escribir, se analizará qué pasa con estos dos procesos en los niños con discapacidad intelectual. (Pérez, A. y García, M., 2013, p. 29)

En este método se llevan a cabo una serie de etapas descritas por *Troncoso, M. V. y del Cerro, M. M. (2005)*: En la habilidad lectora, el alumno inicia el reconocimiento de palabras de acuerdo a su sonido por medio de la lectura en voz alta por parte de su docente guía, haciendo uso de tablillas con pictogramas y su nombre escrito debajo. Posteriormente el alumno “desmenuza” estas palabras para descubrir que en ellas existen sílabas y aprenderá a reconocerlas gracias a actividades lúdicas que ayuden a separar las mismas, y, por último, sabrá leer de manera fluida un texto sencillo comprendiendo su contexto y el significado del mismo.

En la habilidad escritora, el alumno inicia sus primeras “grafías” por medio de trazos de líneas, agudizando cada vez más la motricidad fina, posterior se hará la imitación de la escritura de las letras del alfabeto, ya sea por medio de calcas, unir puntos, ejercicios en el cuaderno y poco a poco, estará uniendo letras, luego palabras y al final frases. En la última etapa de la escritura, el alumno podrá hacer uso de ella en las actividades de la vida diaria como redactar recados, escribir mensajes, entre otros, como forma de comunicación con su entorno, a continuación, se retoma las siguientes tablas, las cuales, dividen el método de aprendizaje de la lectoescritura en dos etapas:

Tabla 1. Etapas del método Troncoso en la lectura		
1ra Etapa	2da Etapa	3ra Etapa
Percepción global y reconocimiento de palabras escritas comprendiendo sus significados debe ser un bit con palabra de significado claro de una longitud máxima de 15 cm.	Reconocimiento y aprendizaje de sílabas, percatarse de que las palabras están formadas por sílabas	Progreso lector, leer con fluidez y captando el significado, palabras formadas por cualquier tipo de sílabas.
Tabla 2 Etapas del método Troncoso en la escritura		
1ra Etapa	2da Etapa	3ra Etapa
Desarrollo de habilidades perceptivo-motrices para trazar todo tipo de líneas	Trazo de cada letra del alfabeto, unión de letras y sílabas, formación de palabras y frases.	Uso de la escritura en las actividades de la vida diaria y comunicarse con los demás

Troncoso, M. V. y del Cerro, M. M. (2005).

Ventajas del método: Las ventajas de este método consisten en su dinamismo y su flexibilidad con el alumno, no requiere materiales costosos para llevarlo a cabo, es divertido para el alumno, conjuga la habilidad visual con la auditiva porque relaciona la forma de la palabra escrita con el cómo se pronuncia, toma de 5 a 10 minutos diarios este método, toma en cuenta el contexto del estudiante enseñando palabras que forman parte de su vida cotidiana, de acuerdo con Palacios, J. (2020), *“a medida que el método se aplica, el estudiante llega a dominar su ejecución, las palabras quedan más tiempo fijas en su memoria por el hecho de poder leerla de una tarjeta y asociarla con una imagen”* (Palacios, 2020).

Desventajas del método: Este método en realidad presenta muy pocas desventajas. Es personalizable, por lo que se aplica a cada alumno del salón y en un grupo numeroso el proceso de enseñanza - aprendizaje puede volverse lento, así como volverse aburrido si no se aplica al contexto cotidiano del alumno.

Dadas las características de los alumnos pertenecientes del Programa de Atención Psicopedagógica a los que va dirigido mi programa de lectoescritura, ya que algunos de ellos presentan la condición de Síndrome de Down y otros presentan discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje, el método que considero más adecuado para ellos es el Troncoso, porque éste puede aplicarse incluso con alumnos que solamente presentan un leve atraso en el dominio de la habilidad lectoescritora sin necesidad de tener alguna discapacidad intelectual, sin embargo, el método ecléctico que toma en cuenta lo mejor de los métodos analítico-sintéticos lo considero también como una buena opción para mi población de estudio, ya que aunado a lo que conlleva el método Troncoso que parte de un punto global debido a que se enseñan al inicio palabras sencillas completas, en el momento en el que sea adecuado para identificar las sílabas y posterior las letras, puedo introducir este ejercicio del método ecléctico: en una cartulina colocar las palabras del alfabeto en orden con su respectiva mayúscula y minúscula junto a una imagen alusiva, por ejemplo: A de Alejandra y a de almendra, B de Beto y b de bote, C de Canadá y c de camello para que el alumno identifique las palabras que forzosamente inician con mayúscula y las que pueden

iniciar en minúscula siempre y cuando no sea al inicio de una oración, para que esto evite problemas de ortografía con las mayúsculas a futuro.



La imagen de la izquierda es un ejemplo de ejercicio del método Troncoso, y la imagen de la derecha es un ejemplo de ejercicio del método ecléctico.

La causa por la que logro deducir que la combinación de estos dos métodos puede ser el más funcional para mis alumnos, es debido a que tienen conocimiento sobre su contexto, por ejemplo: saben lo que es una pelota, una silla, una mesa, un lápiz, una torta, un perro, un gato... y estas palabras no resultan abstractas para ellos, por lo que la palabra escrita se puede colocar en un cartoncillo de 15 cm (como lo sugiere la autora) junto a una imagen alusiva a la misma, y leerlo en voz alta siguiendo con el dedo para que el alumno comience a identificar el fonema de estas palabras sin necesidad de llevar a cabo una repetición sistemática, ya que considero que son muy entusiastas con lo que encuentran familiar y presentan habilidades comunicativas buenas, ya que expresan sus necesidades, sus intereses y sus disgustos sin dificultad tanto a sus docentes guías como a sus compañeros, así como sus habilidades de socialización, ya que comen en grupo, platican, se cuentan chistes, hacen trabajos en equipo, comparten sus materiales didácticos, expresan cuando algo les molesta. Es una realidad que a unos se les puede dificultar más que a otros dentro del programa debido a su contexto de vida, estado de ánimo y/o personalidad, sin embargo, mantienen una actitud positiva ante los demás compañeros, lo cual hace que todas estas destrezas que han desarrollado dentro del programa, les ayude a adquirir con mayor facilidad el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, con ayuda de los métodos Troncoso y ecléctico haciendo un método híbrido.

A manera de cierre de este apartado, puedo concluir que existen dos tipos de métodos para la enseñanza de la lectoescritura en la educación regular: el sintético, el cual se puede llegar a considerar arcaico y monótono y sigue estando vigente en muchas escuelas, sin embargo, no hay que dejar de lado que éste también presenta ventajas como lo es el aprendizaje en un lapso corto de tiempo, y esto ayuda a sacar el objetivo

de las escuelas adelante, sobre todo si el docente se enfrenta a grupos grandes de alumnos. Por otro lado, tenemos el método analítico, el cual está estipulado por parte de la currícula de la SEP como el método general de enseñanza de la lectoescritura y puede considerarse muy bueno para enseñar a los alumnos regulares, ya que parte de lo general a lo particular, sin embargo, para hacer uso de este, es necesario contar con una plantilla docente capacitada y muy paciente, ya que el proceso de este método es lento y requiere mucha capacidad del docente, compromiso por parte de los padres de familia, seguimiento constante y bastante material didáctico, por ende, espacios de salones de clase amplios que se encuentren adaptados a estos materiales.

Esto conllevó a preguntarme ¿qué métodos de enseñanza de la lectoescritura se llevan a cabo en la educación especial?, ya que bastantes alumnos que acuden al Programa de Atención Psicopedagógica son alumnos egresados e incluso cuentan con certificado de los Centros de Atención Múltiple, por el contrario, cuentan con muchas deficiencias en el área de lectoescritura, por lo que de manera implícita llegué a la conclusión que realmente no se hace uso de un método especial para esta población con necesidades diferentes a las del alumnado promedio, sino que se toman en cuenta los planes de estudio de la escuela regular con pequeñas adaptaciones al currículum atendiendo así a los alumnos y, de acuerdo con García, et. al. (2009), generando cierto descontento, desmotivación e incluso irritación por parte de los profesores porque no se toman en cuenta las opiniones ni los puntos de vista del equipo docente cuando se hacen estas adaptaciones, así como tampoco se brindan capacitaciones constantes para llevar a cabo una buena praxis docente al momento de la enseñanza de la lectura y la escritura, teniendo como consecuencia un bajo rendimiento escolar por parte de los alumnos debido a que no se espera mucho de ellos que acuden a estas escuelas, los cuales en su mayoría no cuentan con los recursos necesarios para acudir a un centro de atención privado.

Debido a las deficiencias que se viven dentro de los centros de atención para diferentes tipos de discapacidad, se ven limitados los métodos de enseñanza de la lectoescritura dirigidos a alumnos con discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje. En respuesta a esta problemática que no sólo permea en Latinoamérica, la pedagoga española María Victoria Troncoso creó el método de lectoescritura Troncoso, el cual se considera inclusivo debido a que atiende las necesidades

basándose en el contexto del niño por medio de actividades que conllevan atención, desarrollo de la habilidad visual y la auditiva. Dicho método aunado al método ecléctico, el cual toma los mejores elementos de los métodos sintético-analíticos, considero que me serán de mucha ayuda para poder realizar mi programa de lectoescritura básico para los alumnos del *Programa de Atención Psicopedagógica*.

En este sentido, para poder organizar y detallar los contenidos que abordaré en mi proyecto, es importante explicar las características de un programa de intervención psicopedagógica y cómo puedo realizar el propio a manera de propuesta.

2.2. ¿Qué es un programa de intervención psicopedagógica?

Dentro del *Programa de Atención Psicopedagógica* se llevan a cabo una serie de procesos en pro de una mejora académica a través de planificaciones educativas que puedan ser aplicadas a nuestros alumnos partiendo desde su motivo de consulta, contexto social, necesidades, sus gustos e intereses. Esta praxis es posible gracias a la detección de necesidades, planificación de objetivos y diseño de programas de intervención con la finalidad de reforzar e intervenir en el desarrollo de las habilidades del estudiante, como lo son las básicas, sociales, de comunicación, de autocuidado, de toma de decisiones y/o académicas.

La labor de nosotros como prestadores de servicio social dentro del *Programa de Atención Psicopedagógica* es fungir como docentes que guíen y orienten a nuestros alumnos, somos sujetos activos en la labor educativa. Para esto es necesario llevar a cabo una serie de actividades que influyan en los procesos formativos, y entre ellas se encuentra la **intervención psicopedagógica**.

Los autores Henao López, G. , Ramírez Nieto, L., Ramírez Palacio, C. definen a la intervención psicopedagógica como *un proceso integrador e integral, supone la necesidad de identificar las acciones posibles según los objetivos y contextos a los cuales se dirige* (Henao et al., 2006, p. 218), asimismo, considero importante hacer énfasis en brindar la atención necesaria a los gustos e intereses que nuestros alumnos presentan, ya que el bagaje cultural que ellos poseen es un elemento que ayudará en gran medida para dicha intervención, ya que el método Troncoso parte de

las palabras y las significaciones que el alumno posee, por lo que al momento de darle un sentido dentro del contexto del alumno podrá ser posible un proceso de aprendizaje satisfactorio en la lectoescritura.

La psicopedagogía ha tenido una gran cantidad de enfoques teóricos por parte de diversos autores, sin embargo, podríamos decir que esta tiene tres objetivos principales:

***Prevención:** Es un proceso que debe, de acuerdo con Henao et. al. “anticiparse a situaciones que pueden entorpecer el desarrollo integral de las personas” (Henao et al., 2006, p. 218), es decir, la prevención psicopedagógica se encarga de anticiparse a las futuras posibles amenazas que impidan el correcto avance educativo del alumno.

***Detección:** La detección psicopedagógica es un proceso fundamental que abre paso a una posterior intervención, ya que esta es un punto de partida para detectar las fortalezas así como las debilidades en cualquiera de las áreas en las que se haya evaluado al alumno. Gracias a ella, se podrá vislumbrar una serie de ideas y herramientas pedagógicas que sean útiles para el reforzamiento o para el desarrollo formativo del alumno.

***Intervención:** De acuerdo a Rojas Valladares, A. L., Domínguez Urdanivia, Y., Torres Zerquera, L. C., y Pérez Egües, M. A. (2020) en la intervención psicopedagógica se deben tomar en cuenta los diferentes modelos de la misma para llevarla a cabo y, “de igual manera se deben emplear estas modalidades, vías, técnicas y métodos de orientación específicos individuales y grupales, aunque se acepta el empleo concomitante de otras actividades siempre que respondan a los objetivos de la intervención” (p. 49). Las modalidades que plantean los autores son: Asesoría (Plan de Asesoría), tutoría (Plan de Acción Tutorial) y Estrategia de orientación psicopedagógica.

De las tres modalidades antes mencionadas, retomo brevemente la estrategia de orientación psicopedagógica, ya que nuestra labor en el Programa de Atención

Psicopedagógica está tomada de la mano con la orientación y apoyo a nuestros alumnos, como menciona Rojas Valladares et al. (2020) “de ahí que esta estrategia se organiza teniendo en cuenta las siguientes fases: diagnóstico del estudiante/grupo/familia/comunidad; elaboración de la estrategia desde el rol profesional; ejecución de la estrategia; evaluación del desarrollo alcanzado por el orientado u orientados” (p. 50), de hecho, el objetivo de una intervención psicopedagógica debe ser el apoyar, en todo lo posible, la adaptación del alumno que presenta barreras de aprendizaje a su entorno cotidiano y a la comunidad, desde el respeto a su autonomía, individualidad e integridad como ser humano.

Con lo antes mencionado, la psicopedagogía es la ciencia que combina las disciplinas de la psicología y la pedagogía para la mejora de las técnicas y procesos educativos hacia una mejora en la formación académica del estudiante. La Psicología, se encarga de estudiar el comportamiento de los individuos y de modificarlo a una mejora, los procesos mentales, y las percepciones del individuo siendo aplicable al ámbito educativo. La Pedagogía por otra parte, estudia las metodologías y técnicas que se aplican a la enseñanza y a la educación en diferentes escenarios para lograr una formación académica en el estudiante lo más satisfactoria posible, tomando en cuenta su contexto, su condición socioeconómica, sus intereses, las habilidades a reforzar, así como sus debilidades y la condición cognitiva del alumno. Un pedagogo se encarga de hacer posible una dinámica sana y productiva dentro del aula (o espacios en donde se lleve a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje), de teorizar, de diseñar materiales educativos y programas de intervención, de aplicar las herramientas y procesos para posteriormente evaluar el resultado y analizar si está siendo fructífero para el alumno. En lo personal quiero mencionar, que el amor que se ejerce en la labor pedagógica conlleva el reconocer al otro como autónomo y libre, la pedagogía es la empatía, respeto y amor por la labor educativa.

Al momento de combinar estas dos disciplinas tan valiosas, nace la psicopedagogía, la cual estudia los procesos de aprendizaje y se encarga de generar nuevos esquemas mentales así como de conducta en los alumnos en situaciones de formación académica: “La acción psicopedagógica está dirigida a la orientación en: desarrollo de autoesquemas, pautas de crianza, educación compensatoria,

prevención de conductas disruptivas, habilidades para la vida, etc. y organización - evaluación de acciones administrativas” (Solé, 2002, p. 22).

Como menciona Solé, el proceso psicopedagógico contiene un amplio campo de acción, estudio e intervención para llegar a una solución personalizada conforme a las necesidades que cada alumno, y abarca diferentes áreas de atención como la básica, la académica, la comunicativa, el autocuidado y la social. Estas áreas las mencionaré a mayor profundidad en el siguiente apartado.

Por lo general, se tiene el estigma de que la psicopedagogía se enfoca únicamente en los alumnos que se encuentran en la etapa de la niñez o con algún tipo de discapacidad, sin embargo, gracias al Programa de Atención Psicopedagógica se logra una mayor difusión social de lo que conlleva la labor psicopedagógica, ya que esta posee la propiedad de adaptarse a cualquier persona gracias a su capacidad de ser personalizable tanto en grupo como de manera individual, así como de atender a las diversas necesidades del alumnado desde la etapa de desarrollo de la niñez, hasta personas en la etapa de adultez y senectud, un claro ejemplo, mi propuesta pedagógica dirigida a jóvenes y adultos con discapacidad intelectual dentro del programa. Así como la psicopedagogía se puede adaptar a las personas en cualquiera de sus etapas de desarrollo, se adapta a los diferentes esquemas mentales de cada uno de ellos, atendiendo tanto a las personas que presentan la condición de discapacidad intelectual tanto a los alumnos regulares.

Aunado a esto, para llevar a cabo una intervención psicopedagógica, es necesario tomar en cuenta una serie de pasos que brindan paso a un programa estructurado basado en objetivos de aprendizaje para poder hacer una comparativa de los conocimientos y habilidades que el alumno poseía antes de la intervención y los que genera y/o refuerza posteriormente: “La educación es una actividad radicalmente humana, sistemática, orientada al perfeccionamiento, a la mejora de las personas, de cada una de las personas, por medio de acciones intencionadas de los educadores, generalmente concretadas en planes o programas” (Pérez, 2000, p. 262), como lo menciona Pérez, el acto educativo está en pro de una mejora de cada uno de las personas dentro de este proceso por medio del diseño y aplicación de planes y programas de estudio. Sin embargo, ¿Cuál es la diferencia entre estos dos?

La diferencia entre estos dos conceptos es que un plan se constituye por varios programas, por ejemplo, el plan de estudios de la carrera de Pedagogía es el esquema general de esta licenciatura, en la cual existe un perfil de ingreso, un perfil de egreso, un mapa curricular y los programas de estudio.

En este sentido, los programas son las asignaturas que el alumno cursará a lo largo de su estancia en la carrera, por ende, cada uno de estos programas contiene un objetivo general, objetivos particulares, referencias bibliográficas y metodologías de enseñanza sugeridas, actividades a realizar y tiempos para lograr los propósitos de las mismas, tal como menciona Pérez, *“en el campo pedagógico la palabra programa se utiliza para referirse a un plan sistemático diseñado por el educador como medio al servicio de las metas educativas”* (Pérez, 2000, p. 268).

Como he mencionado anteriormente, Pérez habla del programa como un plan sistemático para lograr metas educativas y, como mencionan Freiria, Jorge E. y Feld, Jorge (2005), un programa de intervención “es un conjunto articulado de actividades aplicadas a un proceso para el logro o mejoramiento de una práctica conceptual o técnica” (p. 244). Como se puede observar en estas dos conceptualizaciones, en ambas refiere a una serie de actividades que conllevan objetivos generales y específicos, así como tomar en cuenta que para lograr un fin dentro del proceso educativo del alumno al que va dirigido, es importante tomar en cuenta que:

*Todo programa de intervención debe contar con objetivos y finalidades de índole educativa. Estos objetivos deben ser planteados partiendo de las posibilidades y contexto del grupo de alumnos a los que será aplicado.

*Es importante tomar en cuenta el hecho de plantear objetivos de aprendizaje posibles y alcanzables para el alumno. Esto puede, de cierta manera parecer obvio, no obstante, algunas veces los objetivos y las metas pueden resultar difíciles de lograr debido a diferentes motivos: por falta de material didáctico, por falta de repertorio inicial necesario por parte del alumno, falta de recursos económicos tanto de la institución así como del alumno, casi una nula adecuación de los espacios educativos destinados para realizar las diferentes actividades.

*Se debe tomar en cuenta la jerarquía de los contenidos a desarrollar dentro del programa, ya que estos deben ser coherentes y sistemáticos, ir en ascenso conforme a la complejidad de esquemas mentales que cada uno de ellos conlleva. El alumno de esta manera podrá brindarle una significación a los contenidos y avanzará de manera cronológica en su proceso de aprendizaje, evitando en lo mayor posible provocar lagunas educativas en su formación.

*Establecer los tiempos para cada unidad de conocimiento conforme a la demanda y naturaleza de la misma. Definir tiempos para el éxito de los objetivos será de utilidad y mucho apoyo para la realización y aplicación del programa de intervención.

*Disponer de un espacio físico adecuado para las actividades que se llevarán a cabo: disposición de aulas con sillas, mesas, pizarrones, espejos, espacio conveniente entre cada alumno, que se preste para la concentración y la gamificación, así como también sería conveniente que dicho espacio cuente con un área verde como mínimo, para dar pie a la exploración del mundo exterior, así como a la libertad de movimiento corporal y actividades que requieren un espacio más amplio que el aula habitual.

*Contar con los recursos y materiales didácticos es fundamental, ya que de acuerdo a las tres tipos de aprendizaje como lo son el visual, auditivo y kinestésico se puede llevar a cabo un proceso formativo apropiado y personalizado, por ejemplo, si estamos interviniendo en la formación de un alumno al cual se le facilite aprender por medio de la vista, será posible captar su atención con mayor facilidad por medio de pictogramas, fotos, dibujos, películas o videos educativos acorde a su edad, encontrar las diferencias en una imagen, entre otras. Si a un alumno se le facilita adquirir el conocimiento por medio del oído, se le pueden personalizar las actividades por medio del uso de podcasts, canciones, refranes, cuentos, poesía, diferenciación de sonidos, narrarle un acontecimiento que se encuentre dentro de su comprensión y escuchar con mayor atención indicaciones orales. Y por último, en tipo de aprendizaje kinestésico está inmerso el hacer para aprender, el alumno gozará de ser participativo en actividades físicas como juegos con pelotas, aros, realizar figuras de plastilina, jugar a juegos de mesa, aprender por medio del baile, escribir, acomodar objetos, entre otras actividades.

*El docente será el guía e intermediario entre el alumno y su formación académica, de modo que se debe encontrar capacitado y familiarizado con la detección de necesidades de sus alumnos, tener empatía por su estudiantado, así como tener en cuenta el contexto que cada uno de ellos posee para llevar a cabo la acción pedagógica, así como las estrategias de enseñanza que utilizará en cada una de las sesiones. El docente guía deberá tener en cuenta que la formación académica hacia sus estudiantes no sólo se limita a repetir de manera sistemática los contenidos y las actividades, sino que existe una dialéctica entre él y el programa de intervención, es una reciprocidad: es posible que existan adecuaciones del programa conforme la marcha, así como personalizaciones para cada alumno (variables), las cuales pueden llevarse a cabo de manera grupal e individual.

*Dentro de cada programa de intervención existe uno o varios métodos de enseñanza y aprendizaje, (*en el presente proyecto, se llevará cabo el método Troncoso para la enseñanza de la habilidad lectoescritora, por ejemplo*), entonces, el método se puede considerar un proceso sistemático e incluso aburrido para el alumno si no se cuentan con con las skills⁸ correspondientes por parte del docente, así como la aplicación de los recursos correctos a cada actividad mejorando una asertividad en el acto educativo.

*Considerar al final de cada sesión si se lograron los objetivos propuestos en el programa, para llevar a cabo una conclusión de la funcionalidad y eficacia de las estrategias de enseñanza y de aprendizaje, y así posteriormente llevarlo a una evaluación final para hacer una comparativa del desarrollo del alumno *pre* intervención con su desarrollo *post* intervención.

Estos son sólo algunos de los elementos que a mi consideración son de los más relevantes para lograr una correcta elaboración de un programa de intervención psicopedagógica, así como una adecuada aplicación y evaluación correspondientes, los cuales tomaré en cuenta en la elaboración de mi programa de lectoescritura básica. De igual manera, para que el alumno pueda ser parte del programa educativo y llevar a cabo una participación activa en el mismo, se deben tomar en cuenta una

⁸ Por su traducción al español: *Habilidades*.

serie de habilidades previas a la intervención psicopedagógica, conocidas también como **repertorio de entrada** y/o **habilidades preoperatorias**.

La identificación de los repertorios conductuales ayudará a tener como punto de partida la aplicación del programa de intervención, ya que estos significan aquellas conductas que el individuo ya posee antes de la intervención: El seguimiento de instrucciones, atención, imitación y discriminación son un ejemplo de repertorios básicos y gracias a ellos que son la base, el alumno podrá establecer en su proceso cognitivo más repertorios conductuales con mayor facilidad y en caso de carecerlos será necesario que sean los primeros repertorios que se necesiten establecer:

***Repertorio Inicial (o repertorio de entrada):** Son aquellas habilidades, que, como anteriormente se hizo mención, el alumno ya posee antes de integrarse a un ambiente de aprendizaje, por lo que estas habilidades son previas a la intervención psicopedagógica. De ello se hace un análisis por parte del interventor para llegar a la conclusión si el alumno se encuentra preparado para integrarse al programa destinado, o de lo contrario, si aún requiere desarrollar sus habilidades pertenecientes al área básica para poder generar e integrar más repertorios conductuales a su desarrollo. Este se considera como un punto de partida, porque puedo decir que es la evaluación diagnóstica del alumno.

***Repertorio Medio:** Conlleva una continua supervisión por parte del docente a cargo de la aplicación del programa. Ya que conforme este avanza, se irán suscitando una serie de observaciones sobre su funcionamiento y en caso de ser necesario, permite hacer cambios dentro del programa así como el uso de variables dentro de las actividades, siempre y cuando cumplan con los mismos objetivos de aprendizaje. Incluso, se puede hacer una modificación completa del programa si se detecta que no hay una mejora en los procesos de adquisición de conocimientos por parte del alumno. Esta la considero como la evaluación continua a mediano plazo.

***Repertorio final:** En esta fase del repertorio conductual se hace una evaluación al final de la aplicación del programa y se recaban los resultados finales por medio de una evaluación final para determinar si hubo cambio alguno hacia una mejora

partiendo como referencia del perfil de ingreso del estudiante y de su perfil de egreso. Esto corresponde a la evaluación final de la intervención psicopedagógica.

Gracias a estas tres fases en las que se dividen los repertorios conductuales se podrán tener en cuenta los pasos a seguir para continuar en la mejora del procesos educativos. Aunado a esto, Rojas Valladares et al., hacen mención que para el desarrollo de un programa de intervención psicopedagógica, se deben considerar los siguientes puntos:

“Áreas de la orientación en que se trabajará” (Rojas Valladares et al., 2020, p. 50): En este sentido, la lectoescritura se encuentra en el área de formación académica.

“Principios de la orientación” (Rojas Valladares et al., 2020, p. 50): Los cuales son la prevención, el desarrollo, la intervención social y el empoderamiento.

“Fases del programa” (Rojas Valladares et al., 2020, p. 50): Como el método troncoso lo indica, existen un total de seis etapas para el aprendizaje de la lectoescritura, estas seis etapas se dividen en dos grupos de tres etapas cada uno de ellos: Las tres primeras etapas del método Troncoso en la lectura y tres etapas del método Troncoso en la escritura. Debido a la organización de estas etapas, mi programa estará dividido principalmente en tres momentos didácticos.

“Delimitación de la problemática a abordar” (Rojas Valladares et al., 2020, p. 50).

“Diagnóstico” (Rojas Valladares et al., 2020, p. 50): Se lleva a cabo la evaluación del repertorio conductual inicial que mencioné anteriormente.

“Diseño” (Rojas Valladares et al., 2020, p. 50): Esto conlleva el diseño de objetivos generales y específicos, a quién o quiénes va dirigido, el contexto en donde se está desarrollando este programa así como los contenidos, método, técnicas e instrumentos.

“Sistema de acciones, actividades, recursos, distribución y temporalización, participantes y costo del programa” (Rojas Valladares et al., 2020, p. 50).

“Ejecución” (Rojas Valladares et al., 2020, p. 50): Esta fase se organiza en sesiones de trabajo, se temporaliza y se va supervisando el progreso del mismo. En estas sesiones quedan definidos y determinados los espacios, los tiempos, los recursos, las estrategias, y los objetivos que se han propuesto: Hay tres primeras etapas del método Troncoso en la lectura y tres etapas en la escritura y debido a la organización

de estas etapas, mi programa estará dividido en tres momentos didácticos y a partir de cada momento didáctico se desprenden las fases de aprendizaje.

“Evaluación del programa” (Rojas Valladares et al., 2020, p. 50): Es muy importante que la evaluación se realice con un máximo de rigor tanto en el proceso como en el producto, para poder tomar decisiones sobre la conveniencia del trabajo que se está llevando a cabo.

Al momento de planificar un programa de intervención psicopedagógica, es importante tomar en cuenta que este debe ser funcional para la población a la que va dirigido, ya que este permitirá definir las acciones educativas pertinentes para lograr una mejora dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje acordes al contexto en el que se desarrolla el ambiente de aprendizaje.

Por ende, y para poder dar cierre a este apartado, llevo a la conclusión de que la psicopedagogía es, como su nombre lo indica, la convergencia entre la psicología y la pedagogía; por tanto se estudian los procesos de la mente humana en relación al ámbito educativo. El interventor debe estar en contacto directo con el alumno, así como conocer las necesidades educativas que presenta por medio de la detección de necesidades la cual abordaré en el apartado 3.1 de este proyecto.

Gracias al proceso de detección de necesidades y a la evaluación del repertorio inicial que el alumno posee, se podrán identificar los puntos de partida para la intervención.

Aunado a esto, es importante plantear objetivos educativos realistas que conlleven una mejora conforme a las habilidades y limitaciones que presenta cada uno de nuestros alumnos, así como su condición cognitiva, física o socioeconómica.

Con apoyo de la información antes mencionada, comprendo a un programa de intervención psicopedagógica como un conjunto de acciones organizadas y encaminadas a un perfeccionamiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje, con la finalidad de responder a las necesidades educativas que el estudiante presenta, de modo que, este debe tener la propiedad de ser flexible y accesible conforme al contexto del alumno y dar cabida a las posibles variables o modificaciones que este requiera para lograr un avance en la formación académica del alumno lo más satisfactorio posible.

A continuación, muestro un esquema propuesto por *Álvarez y Hernández* sobre las fases básicas para realizar un programa y el cual será de utilidad para la presente investigación:

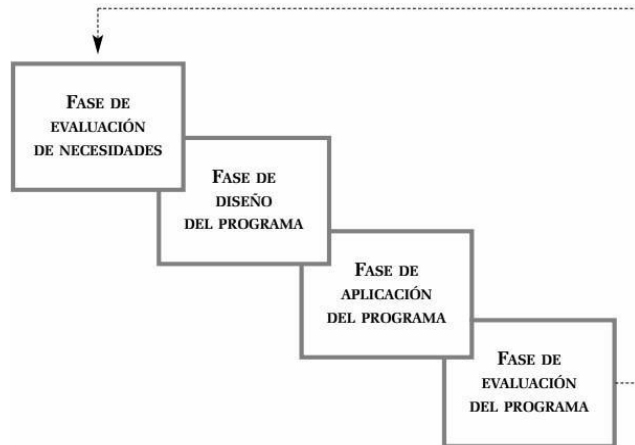


Figura 4. Algunos requisitos básicos de los programas (*Álvarez y Hernández, 1998, p. 88*).

Como podemos observar, en este esquema se muestra una serie de cuatro pasos básicos a seguir para llevar a cabo una intervención psicopedagógica: La detección de necesidades de la población a la que va dirigido, realización del programa de intervención, aplicación del mismo y evaluación. A continuación, expongo la detección de necesidades que llevé a cabo en el Programa de Atención Psicopedagógica.

2.3. Áreas de intervención dentro del Programa de Atención Psicopedagógica.

En este apartado mencionaré las áreas de intervención que existen dentro del Programa de Atención Psicopedagógica. Durante mi permanencia dentro del programa llevé a cabo diversas detecciones de necesidades para posteriormente poder intervenir en las diferentes áreas en las que el alumno presentaba más necesidades. A continuación, comparto el marco de referencia relativo al Programa de Atención Psicopedagógica.

- **Nombre del Programa:**
Programa de Atención Psicopedagógica (P.A.P.).

- **Dependencia:**

Universidad Nacional Autónoma de México.
Facultad de Estudios Superiores FES Aragón.
Licenciatura en Pedagogía.

- **Datos de localización:**

Av. Rancho Seco s/n, Col Fraccionamiento Bosques de Aragón. Municipio de Nezahualcóyotl, Estado de México. (FES Aragón. Salones prefabricados del área de Pedagogía).

Objetivos generales del Programa:

1. Proporcionar a la comunidad de escasos recursos un servicio de educación especial para niños, jóvenes y adultos que presentan problemas de aprendizaje y discapacidad intelectual.
2. Integrar a los estudiantes y egresados de la carrera de pedagogía y psicología a la práctica profesional en el área de la educación especial.
3. Constituir una alternativa para la realización de prácticas profesionales y trabajos de titulación.

Objetivos específicos del Programa:

1. Aplicar evaluaciones diagnósticas a personas con discapacidad intelectual y problemas de aprendizaje.
2. Diseñar y aplicar programas de atención.
3. Elaborar material didáctico para los programas psicopedagógicos.
4. Orientar a los padres de familia sobre la educación de sus hijos.
5. Organizar actividades grupales especiales para reforzar los programas psicopedagógicos.
6. Difundir las actividades desarrolladas en el servicio.
7. Difundir la información para promover la aceptación e inclusión de las

personas con necesidades educativas especiales.

8. Proporcionar las situaciones y el espacio para la realización de prácticas profesionales y trabajos de titulación.

5) Características generales y / o funciones del programa de servicio social:

La educación resulta un campo prioritario, ya que el pedagogo apoya a las profesiones relacionadas con estas áreas en la resolución de problemáticas en sus diferentes índoles.

Refiriéndonos al área de la educación especial, nos encontramos con que existe una creciente demanda del servicio, sin embargo, los lugares que proporcionan este tipo de atención resultan insuficientes o demasiado costosos para una buena parte de la población.

Por todo esto, para contribuir de alguna manera a la atención de estas necesidades, hace 30 años se crea un programa de servicio social de educación especial dirigido a personas de recursos limitados, en donde los estudiantes y egresados de la carrera de pedagogía y psicología, se enfrenten directamente a la problemática de la comunidad, con el propósito de canalizar su formación académica hacia la solución de problemas concretos.

Con la implementación de este programa es posible la vinculación de los contenidos curriculares de la carrera en función de las necesidades que plantea la comunidad, al brindar a los estudiantes una variedad de situaciones que faciliten una preparación más realista.

La población que se atiende: Niños, jóvenes y adultos con barreras de aprendizaje y/o discapacidad intelectual, atendiendo el contexto actual.

ÁREAS DE ATENCIÓN:

1. **Básica:** atención, imitación, seguimiento de instrucciones y discriminación.

2. **Coordinación sensorio motriz:** coordinación motora gruesa y fina, desarrollo sensorial.
3. **Personal-social:** autocuidado y socialización.
4. **Comunicación:** verbal-vocal, articulación, estructuración, fluidez verbal e intraverbal.
5. **Académicas:** identificación de formas y colores, relaciones espacio temporales, lecto-escritura, aritmética, ciencias sociales, naturales o geografía,
6. **Talleres productivos.** Dirigidos a jóvenes y adultos con discapacidad intelectual.

En el programa que voy a proponer tomaré en cuenta principalmente las áreas básica, coordinación sensorio motriz y académica. Para que los alumnos logren desarrollar la lectoescritura es necesario que tengan progresos significativos en las habilidades correspondientes a las áreas que se encuentran enlistadas con anterioridad.

Capítulo III.

Programa de lectoescritura básica dirigido a jóvenes y adultos que presentan la condición de discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje dentro del Programa de Atención Psicopedagógica turno Matutino en la Facultad de Estudios Superiores Aragón.

El presente proyecto lo desarrollé en el Programa de Atención Psicopedagógica perteneciente a la Facultad de Estudios Superiores Aragón en el cual, para hacer posible mi investigación, llevé a cabo una detección de necesidades.

A lo largo de este proyecto recurro a la metodología investigación - acción, proceso en el que se lleva a cabo la detección y entendimiento de uno o varios fenómenos que afecten de manera negativa el ambiente de aprendizaje dentro de un escenario educativo adaptado, y a partir de la detección de las necesidades se pueda llevar a cabo un cambio hacia una mejora por medio de la reflexión y acciones prudentes, ya que el maestro es visto como el investigador, el cual asume la responsabilidad de ser consciente sobre su práctica y de esta forma poder mejorarla por medio de su intervención, asimismo, esta metodología me ayuda a estar en contacto directo con mi población de estudio y al mismo tiempo comprender las características fundamentales

Las circunstancias por las que el mundo entero se vio afectado (*contingencia sanitaria por Covid-19*), son también un punto de partida para nuevos retos educativos, ya que las propuestas pedagógicas cambian a lo largo del contexto histórico de la humanidad, es cuando las barreras para el proceso de aprendizaje son también analizadas para brindar una respuesta educativa que sea resolutiva ante las necesidades especiales que el alumnado presenta conforme a su realidad y cotidianeidad.

Para lograr dicha mejora dentro del ambiente de aprendizaje el docente debe tomar una postura reflexiva y resolutiva dentro del aula, y al llevar cabo una mediación educativa, una intervención psicopedagógica en este caso, se toma en cuenta en primera instancia el punto de partida para efectuar el proceso lo más favorable

posible. En este sentido, lo ideal es hacer una detección de necesidades educativas en el ambiente en donde se genera el proceso de enseñanza- aprendizaje. Los alumnos a los que va dirigido mi programa de lectoescritura son considerados alumnos con necesidades educativas especiales, ya que de acuerdo con el Ministerio de Educación, estos alumnos presentan:

Dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad (bien por causas internas, por dificultades o carencias en el entorno sociofamiliar o por una historia de aprendizaje desajustada) y necesitan, para compensar dichas dificultades, adaptaciones de acceso y/o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas de ese currículo. (Consejo Nacional de Rehabilitación y Educación Especial, 1992, p. 20)

Como menciona el *Consejo Nacional de Rehabilitación y Educación Especial* (por sus siglas *CNREE*), es importante tomar en cuenta el contexto del alumno de manera integral para que el docente logre determinar cómo poder ser un sujeto activo dentro de la formación del estudiante, así como tomar en cuenta su condición intelectual, la cual en mi punto de vista, no debe tomarse como una condicionante para determinar si pueden o no adquirir ciertos conocimientos, sino que es un punto de partida a tomar en cuenta para compensar las dificultades o barreras de aprendizaje que presentan y así se pueda llevar a cabo una serie de pasos adaptados a las habilidades y limitaciones de los alumnos con la finalidad de que logren generar aprendizajes significativos.

En el caso de la presente investigación, cabe mencionar que mi población de estudio presenta la condición de discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje y la participación para la incorporación integral a la sociedad funcional y a una vida laboral, por tanto “se les da a estos alumnos unas ayudas didácticas determinadas, ya sean Adaptaciones Curriculares, ya sean Adaptaciones de Acceso, sin las cuales parece que no podrían llegar a adaptarse con éxito al sistema establecido” (Jiménez, 2001, p. 170). Estas adaptaciones o propuestas dentro de las áreas en donde se lleva a cabo el desarrollo educativo están hechas con los fundamentos teóricos

correspondientes para determinar las carencias académicas que el alumno presenta. A continuación explicaré las necesidades educativas que fueron detectadas en mi población de estudio y lo que esta conlleva para una mejora de procesos pedagógicos dentro del Programa de Atención Psicopedagógica y así facilitar el acceso a una educación académica integral para nuestros alumnos.

3.1. Detección de necesidades en el área de lectoescritura de los jóvenes y adultos con discapacidad intelectual en el Programa.

En este apartado hablaré sobre la detección de necesidades educativas especiales en el área de lectoescritura que llevé a cabo con los jóvenes y adultos pertenecientes al Programa de Atención Psicopedagógica, con la finalidad de realizar un programa que sea funcional y que permita el desarrollo o, en todo caso, el reforzamiento de las habilidades básicas y académicas para leer y escribir fluidamente a manera de propuesta pedagógica.

Como he mencionado en capítulos anteriores, el prejuicio que la sociedad ha impuesto sobre ideologías erróneas tocantes al potencial integral que las personas en condición de discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje presentan ha obstaculizado en parte la difusión, investigación e implementación de prácticas educativas funcionales, sin embargo, considero que la condición intelectual no determina las habilidades o las necesidades educativas del alumnado, ya que cada uno de nuestros estudiantes presenta diferentes destrezas y limitaciones en las cuales es necesario poner mayor atención dentro y fuera del salón de clases en pro de una mejora significativa, aunada a las diversas realidades y contextos que cada uno de ellos vive en su cotidianidad, así como los factores internos y externos a los que se encuentran expuestos. Probablemente un alumno no genera un proceso de aprendizaje satisfactorio o requerido por el sistema educativo debido a diversos factores: tal vez no alcanza a ver con claridad las letras del pizarrón debido a que no ha tenido acceso a una atención optométrica adecuada, o debido a que dentro de su contexto familiar existen dificultades y el estudiante se encuentra en un constante estrés que le impide integrarse a la vida escolar con un ritmo promedio al resto de sus compañeros, por

mencionar sólo un par de ejemplos. Asimismo, para poder identificar y determinar las necesidades educativas especiales en nuestra comunidad estudiantil:

Se alude a identificar y precisar los conocimientos, habilidades, destrezas, conductas y actitudes que, de manera constante e inusualmente distinta de la de su grupo de referencia, el alumno no debe estimular, aprender o desarrollar con el fin de favorecer sus procesos de aprendizaje y desarrollo personal en cada área (intelectual, emocional, social, etc.) (Fernández, Arjona, Arjona, y Cisneros, 2011, p. 29).

En este sentido, y como lo mencionan Fernández, Arjona, Arjona, y Cisneros en la cita anterior, al momento de realizar la detección de necesidades especiales se identifican las habilidades y limitaciones que los alumnos presentan con el fin de poder retomarlo como un punto de partida en la intervención psicopedagógica, para ello, en el presente proyecto recurro a la **investigación-acción** para la detección de necesidades educativas, la cual, es la metodología de investigación cualitativa que más se adhiere a mi proyecto, esto debido a que busca una mejora de la realidad social y educativa:

Es un proceso de investigación emprendida por los propios participantes en el marco del cual se desarrolla y que aceptan la responsabilidad de la reflexión sobre sus propias actuaciones a fin de diagnosticar situaciones problemáticas dentro de ellas e implementar las acciones necesarias para el cambio. La situación problemática a investigar ha de surgir de los prácticos y al mismo tiempo ellos son autores de la misma investigación. (Pérez, 1990, p. 53)

Basándome en la definición anterior de *Pérez (1990)*, me atrevo a definir a la investigación-acción como un proceso participativo y colaborativo que se lleva a cabo por parte del docente para la detección y entendimiento de uno o varios fenómenos que afecten de manera negativa que lleven a consecuencia un problema de aprendizaje, y a partir de la detección del problema el docente puede llevar a cabo un cambio hacia una mejora educativa por medio de la reflexión y acciones adecuadas

(contextualizadas), ya que el maestro es visto como el investigador y transformador de su propia práctica por medio de la reflexión sobre sus metodologías para la enseñanza, es un agente autoanalítico que busca la mejora de la praxis en los ambientes escolares.

Por lo tanto, esta metodología me permite observar las prácticas en la enseñanza de la lectoescritura actuales que se llevan a cabo con mi población de estudio, así como las habilidades y limitaciones que los alumnos poseen para llevar a cabo la intervención psicopedagógica correspondiente.

En el Programa de Atención Psicopedagógica existen dos modalidades de atención a nuestros alumnos:

***Individual:** En esta modalidad se le brinda atención particular y personalizada a cada alumno, atendiendo las necesidades referentes al motivo de consulta inicial y brindar los apoyos necesarios para que el alumno desarrolle habilidades básicas, comunicativas, sociales y académicas.

***Grupal:** En la actualidad esta modalidad se encuentra dividida en un total de dos grupos de ocho a nueve alumnos cada uno. Esta modalidad está conformada en su totalidad por jóvenes y adultos; al observar las características de cada alumno se decide si es apto para tomar las sesiones grupales, en éstas también se realizan actividades que ayudan a desarrollar habilidades como la socialización, el autocuidado, manejo de emociones, comunicación y reforzamiento de conocimientos académicos como la aritmética y **lectoescritura**. Existe una observación continua por parte de los maestros para ver el desarrollo de cada alumno dentro del grupo y las diversas actividades están enfocadas a cumplir los objetivos de las planeaciones por sesión. Son ocho los alumnos que pertenecen al “Grupo A” y nueve alumnos del “Grupo B”.

Durante mi estancia en el Programa de Atención Psicopedagógica observé que los alumnos del primer grupo presentan más habilidades de lectoescritura en referencia con los alumnos del “Grupo B”, cabe mencionar que dentro del Programa de Atención no se les identifica ni nombra como “*Grupo A ni Grupo B*”, esta es una manera de distinguir a ambos grupos en mi presente trabajo.

Los alumnos de ambos grupos presentan diversas características, y no se les separa o aísla por condición intelectual o por rangos específicos de edad como en otros centros de atención psicopedagógica, de hecho, se genera una convivencia armoniosa y sana entre maestros-alumnos, alumnos-maestros y alumnos-alumnos, ya que existe un ambiente colaborativo porque entre ellos se apoyan a realizar las actividades como los compañeros que son, solamente que en el “Grupo B” aún se siguen desarrollando las habilidades básicas. Los dos grupos se encuentran conformados en su mayoría por personas que tienen condición de autismo, síndrome de Down, trastorno de déficit de atención e hiperactividad y/o rezago académico, sus edades varían entre los 24 años de edad y los 40 años aproximadamente.

En el “Grupo B” se llevan a cabo diversas actividades para identificar dentro de las áreas básica y académica los conceptos espacio-temporales, lógico-matemáticos, percepción-discriminación, coordinación manual para sostener el lápiz al momento de escribir, ejercicios de coordinación motriz fina, entre otros. En ambos grupos hay alumnos con habilidades más desarrolladas que el resto de sus compañeros del mismo grupo, por lo que esto llega a generar cierto desespero en ellos, así como alumnos que aún necesitan reforzar sus habilidades básicas y han llegado a frustrarse en ocasiones, sin embargo, una de las características más importantes que identifican al método Troncoso durante la enseñanza de la lectoescritura es la adaptabilidad, flexibilidad, y personalización de los materiales a realizar por alumno para generar aprendizajes significativos con la ayuda y guía de su maestro.

Como veremos a continuación, realicé una tabla comparativa general de ambos grupos con sus diferentes características (habilidades y debilidades dentro del área de lectoescritura). En el apartado que dice “Aspectos que se observaron” vienen un total de trece elementos que me fueron de mucha ayuda para investigar de manera cualitativa las habilidades y dificultades que se tienen en cada fase de manera grupal; estas fases responden a las diferentes fases por las que cada alumno atraviesa y que desarrolla durante el proceso de adquisición de la habilidad lectoescritora.

Como vimos en el Capítulo II, existen diferentes métodos de enseñanza de la lectoescritura, y en el presente trabajo, recurro al método Troncoso para proponer mi programa, en este método se propone el desarrollo de habilidades básicas primero

para posteriormente llegar a las etapas del desarrollo de la lectura y la escritura. Los aspectos observados corresponden a cada fase del método: del punto 1 al 8 se observaron los previos a la lectoescritura; del 9 al 11 se observaron las habilidades de lectura; y por último, del 12 al 13 las habilidades de escritura.

Una vez que el alumno haya logrado dominar cada fase, será capaz de leer y escribir de manera fluida y usando estas habilidades como parte de su vida cotidiana como herramienta comunicativa con el entorno que lo rodea. A continuación, muestro los resultados de la **intervención que llevé a cabo** en el programa para detectar las necesidades que los alumnos presentan.

ASPECTOS QUE SE OBSERVARON	“GRUPO A”	“GRUPO B”
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos mantienen su atención y concentración en una actividad determinada. 	<p>Logran mantener su atención y concentración en una actividad. He observado que tres de los ocho alumnos se distraen más fácilmente que sus compañeros del grupo pero se reincorporan a la actividad un par de minutos después aproximadamente.</p>	<p>El tiempo de atención y concentración en una actividad es menor en referencia a los alumnos del Grupo A, sin embargo, también logran enfocarse durante periodos que ayudan a que concluyan por lapsos la actividad destinada por parte del docente.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos identifican diferentes formas y figuras. 	<p>Los alumnos identifican las diferentes formas y figuras básicas como: círculo, cuadrado, rectángulo, óvalo, triángulo, estrella, corazón, luna. Se les dificulta identificar figuras más complejas como el pentágono, hexágono y octágono.</p>	<p>Los alumnos del grupo B también identifican las diferentes formas y figuras básicas como: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo, estrella, corazón, luna y de igual manera se les dificulta identificar figuras más complejas como el pentágono, hexágono y octágono.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos identifican y nombre los colores. 	<p>Identifican sin problemas los colores primarios (azul, amarillo y rojo), los secundarios (verde, morado y naranja) y los terciarios se les dificulta un poco pero no</p>	<p>Identifican sin dificultades los colores primarios (azul, amarillo y rojo), en cuanto a los secundarios a uno de ellos se le dificulta identificar el color morado, y en cuanto a los terciarios</p>

	representa una limitación para su aprendizaje.	como el azul turquesa o verde botella, por poner un ejemplo, también se les dificulta un poco más.
<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos identifican los conceptos arriba, abajo, izquierda, derecha y enmedio. 	Los alumnos conocen los conceptos espacio - temporales sin dificultades: arriba, abajo, izquierda, derecha, en medio. Solamente a un alumno del grupo se le dificulta un poco la ubicación espacio temporal.	Se les dificulta un poco más en referencia con el grupo A, sin embargo, hacen ejercicios de identificación espacio temporal para reforzar esta habilidad.
<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos identifican diferentes objetos y los ordenan y/o agrupan por tamaño, distancia y peso. 	Los alumnos identifican sin dificultad el tamaño de los objetos, y los pueden agrupar y/u ordenar por esta característica. En cuanto al peso a uno de ellos se le dificulta identificar qué objeto es más pesado que otro y cuál es más ligero.	Tres de los alumnos del grupo B muestran un poco de más dificultad para identificar los objetos más grandes y más pequeños, así como agrupar y/u ordenarlos conforme a su tamaño. Los demás integrantes de este grupo no presentan mayor dificultad para la identificación de peso y tamaño.
<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos identifican, seleccionan y clasifican las semejanzas y diferencias entre diferentes objetos (figuras geométricas, formas y colores). 	Logran identificar las semejanzas y diferencias entre dos o más objetos que se coloquen en su mesa de trabajo para ordenarlos conforme sus características sin dificultades.	También logran identificar las semejanzas y diferencias entre dos o más objetos que se coloquen en su mesa de trabajo para ordenarlos conforme sus características sin dificultades.
<ul style="list-style-type: none"> Los alumnos poseen la habilidad 	Los alumnos del grupo A logran llevar a cabo una prelectura conforme símbolos, signos e	Los alumnos del grupo realizan la prelectura con mayor dificultad gracias a la ayuda de los símbolos,

<p>prelectora mediante señales, grafías, signos y sonidos.</p>	<p>identifican los sonidos de los animales, a uno de los integrantes se le dificulta un poco más en relación a los demás alumnos del grupo, pero conoce el significado de los símbolos y pictogramas que se le presentan.</p>	<p>pictogramas, juegos de mesa tales como el memorama, sin embargo, se encuentran en el desarrollo de su habilidad prelectora.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos presentan habilidades perceptivo-motrices para realizar todo tipo de líneas. 	<p>En el caso del grupo A se observó una dificultad mayor al momento de ejecutar sus motricidades cuando escribe, presenta cierta inestabilidad en los trazos que realiza y no es legible lo que traza ya que hay ocasiones en las que no diga su mirada en lo que está proyectando en el papel. Sus compañeros no presentan dificultad al momento de hacer trazos o líneas, pero aún puede mejorar su habilidad.</p>	<p>Los alumnos del grupo B poseen la habilidad perceptivo-motriz menos desarrollada, sin embargo, se les brindan actividades para desarrollar dicha habilidad, aunque la mayoría de ellos aún no tiene un trazo firme o recto. Se encuentran en constante reforzamiento de esta habilidad.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos comprenden el significado de palabras escritas y las relacionan con la representación gráfica de las mismas. 	<p>Los alumnos del Grupo A tienen presente el significado de las palabras que se les presentan conforme a su contexto, y sin problema alguno pueden relacionar una representación gráfica con la palabra escrita.</p>	<p>A los alumnos del Grupo B aún se les dificulta poder relacionar algunas de las palabras escritas con su representación gráfica aunque sean palabras que son parte de su contexto cotidiano, el motivo es porque aún no tienen la habilidad prelector a desarrollada.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos identifican las sílabas que conforman una palabra. 	<p>Tres de los ocho alumnos pertenecientes al grupo logran identificar las sílabas que conforman una palabra, para los otros cinco alumnos aún les es compleja la tarea de identificarlas.</p>	<p>Los alumnos que pertenecen al Grupo B presentan dificultades de identificación de las sílabas que conforman una palabra.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos leen palabras compuestas por cualquier tipo de sílabas de manera fluida y comprenden su significado. 	<p>Tres de los alumnos tienen dificultad al leer palabras con sílabas trabadas y cambian la palabra al momento de leer en voz alta, los demás alumnos no presentan complicaciones al momento de leer todo tipo de palabras compuestas por diferentes sílabas, sin embargo, no tienen lectura fluida ni comprenden el significado de muchas palabras.</p>	<p>Una alumna del grupo no tiene dificultad para comprender el significado de las palabras, pero la lectura no es fluida. Los demás alumnos del Grupo B presentan dificultades al leer palabras compuestas con sílabas inversas, así como sílabas trabadas. No hay fluidez en cuanto a la lectura y no existe una comprensión de la mayoría de palabras que se leen.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos trazan las letras del alfabeto, unen diversas sílabas para formar palabras y frases escritas. 	<p>Seis de los ocho alumnos trazan las letras del alfabeto, unen sílabas diversas para formar palabras y frases escritas. Dos de los alumnos presentan dificultad al escribir y unir sílabas: uno de ellos las empalma y su grafía es muy inestable, el segundo alumno usa letras demasiado grandes y se le dificulta respetar las líneas en donde debe empezar y terminar las grafías.</p>	<p>Una alumna del grupo une diversas sílabas para formar palabras, pero las grafías son inestables. Los demás compañeros del grupo aún no forman palabras por medio del uso de las sílabas, ya que el desarrollo de su habilidad de escritura se encuentra aún en progreso.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Los alumnos escriben textos sencillos con fluidez utilizando la escritura como herramienta comunicativa en su vida cotidiana. 	<p>Los alumnos del Grupo A hacen uso de la escritura como herramienta de comunicación cotidiana, sin embargo, dos de los ocho alumnos aún se encuentran en progreso de dominar las grafías por medio de la habilidad motriz ya que sus grafías resultan ininteligibles.</p>	<p>Los alumnos pertenecientes al Grupo B aún no han implementado el uso de la habilidad escritora como forma de comunicación de su vida cotidiana, sin embargo, se encuentran en el proceso de desarrollar esta actividad.</p>

Como se observa en la tabla comparativa anterior, se puede llegar a una deducción general de que los alumnos pertenecientes al Grupo A presentan más avances en la

habilidad lectoescritora que los alumnos del Grupo B, sin embargo, es un hecho de que existen progresos significativos en ambos grupos en comparación a las habilidades que poseían al inicio de su ingreso al Programa de Atención Psicopedagógica.

No obstante, logré observar que tanto en el Grupo A y en el Grupo B aún falta desarrollar y/o reforzar habilidades que son fundamentales para el progreso lectoescritor en su máximo aprovechamiento, tomando en cuenta, por supuesto, las habilidades y limitaciones de cada uno de nuestros estudiantes, siendo flexibles ante sus particularidades, gustos e intereses, y una de las razones por las que opté en desarrollar mi propuesta basada en el método Troncoso es, como mencioné con anterioridad, debido a su flexibilidad de personalización de actividades y materiales didácticos que resulten significativos para cada uno de los alumnos.

Algunas de las dificultades más comunes que se presentan al momento de desarrollar la lectoescritura se originan desde el **área básica**, como lo son: la falta de desarrollo de la atención, la imitación y el seguimiento de instrucciones; por otro lado, en el **área académica**, falta de desarrollo de la habilidad perceptivo-discriminativa, conceptos espacio-temporales, identificación de formas y colores y los conceptos lógico-matemáticos. De las dificultades que se hacen más presentes con los alumnos de ambos grupos fueron las siguientes:

- Varios de ellos aún presentan dificultad para lograr concentrarse en una tarea específica designada por el maestro.
- Se encuentran en proceso de identificar los conceptos espacio-temporales.
- Presentan reparo al momento de identificar las diferentes sílabas que conforman una palabra.
- Dificultad en la comprensión lectora de textos sencillos.
- Vocabulario muy básico al momento de escribir.
- Dificultad para leer de manera fluida.
- Conflicto para escribir de manera fluida.
- Poca autorregulación de la motricidad fina para hacer grafías legibles sin empalmarlas.
- Reparo en respetar las líneas guía para escribir, letra demasiado grande o muy pequeña.

- Poseen significación de palabras que están en su entorno, sin embargo, algunos alumnos tienen dificultad para poder relacionarlo de manera global con la palabra escrita.

Sin duda alguna, el avance que han logrado los alumnos de sus destrezas han sido muy considerables desde que ingresaron al programa a la actualidad, sin embargo, gracias a los apoyos didácticos y al acompañamiento y apoyo continuos del maestro a cargo se podrán observar avances considerables, asimismo, al investigar las características tanto individuales y grupales de los estudiantes considero que el presente programa será de mucha ayuda para llevar a cabo una intervención psicopedagógica flexible y siempre a favor de mejoras en cuanto a prácticas educativas, ya que la particularidad del programa que realicé, el cual se encuentra desglosado en el siguiente apartado, es que es adaptable a cambios y/o ajustes en cuanto a contenidos, siempre y cuando se cumpla con el objetivo de cada momento didáctico así como cada fase del mismo.

Este programa presenta los niveles de adquisición de la lectoescritura de manera cronológica ayudando así a reforzar desde las habilidades básicas de nuestros alumnos, como las habilidades académicas que son fundamentales.

Para concluir este apartado conforme a lo que hemos visto antes, puedo comentar que los alumnos del Programa de Atención Psicopedagógica han adquirido muchas habilidades que ayudan a generar nuevos conocimientos, en cuanto a lo actitudinal hay mucha disposición por parte de los estudiantes por aprender palabras nuevas y definiciones, son participativos y se encuentran en la mejor disposición de apoyarse entre sí y para brindar ideas creativas cuando participan en las sesiones.

A pesar de que algunos de ellos tienen desarrollado parcialmente el leer y escribir, aún considero que es necesario un continuo reforzamiento para incentivar la facilidad de comprensión de textos sencillos a más elaborados, así como la escritura de frases sencillas a textos con mayor complejidad. Toda práctica es perfectible siempre y cuando se tenga constancia y gusto por adquirir nuevos conocimientos así como el apoyo continuo del docente a cargo. .

3.2. Elaboración del Programa de lectoescritura básica dirigido a jóvenes y adultos que presentan la condición de discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje.

En el presente apartado comparto el programa realizado a manera de propuesta pedagógica, tomando como referente base el método de enseñanza de lectoescritura Troncoso adaptado a las necesidades de los alumnos del Programa de Atención Psicopedagógica, de esta manera brindar un apoyo al proceso de la adquisición de dicha habilidad en los alumnos pertenecientes al programa de atención psicopedagógica de servicio social en la Facultad de Estudios Superiores Aragón, los cuáles presentan la condición de discapacidad intelectual y/o barreras para el de aprendizaje en dicha área. Este método tiene la característica de ser flexible y permitir la participación de los alumnos, ya que se puede realizar una adaptación personalizada.

La identificación de los repertorios conductuales iniciales ayudará a tener como punto de partida la aplicación del programa de intervención, exponenciando el desarrollo cognitivo del alumno. Para esto se requieren las siguientes habilidades:

- **Lenguaje comprensivo:** Saber que las cosas y acciones tienen un nombre, es decir, el lenguaje consiste en un bagaje de palabras que se van organizando de acuerdo a las reglas y normas del idioma para dar pie a frases que se transmiten por medio del proceso de comunicación, y que conllevan significados de las mismas.
- **Atención:** Es la capacidad de seleccionar y concentrarse en los estímulos relevantes, por ejemplo, escuchar y mirar a partir de unos segundos hasta un minuto por lo menos, y de esta manera el alumno logrará centrarse en la actividad destinada por sesión.
- **Percepción visual:** Consiste en que el alumno logre recibir a través del sentido de la vista los estímulos visuales que se le presenten por parte del entorno: Identificar imágenes, letras, palabras, frases, dibujos, objetos, formas, colores, figuras, entre otras.

- **Percepción Auditiva:** Consiste en que el alumno logre recibir a través del sentido del oído los estímulos sonoros que se le presenten por parte del entorno: Identificar sonidos diferentes, el cómo se pronuncian las diferentes palabras, percibir e identificar música, sonidos de animales y fonemas.
- **Habilidad perceptiva-discriminativa:** Esta habilidad consiste en que el alumno logre agrupar, seleccionar e identificar objetos, figuras, colores conforme a las propiedades de los objetos de una manera determinada, de acuerdo a Troncoso y del Cerro (1998), “Las habilidades para percibir semejanzas y diferencias, para seleccionar y relacionar los objetos entre sí y para clasificarlos por alguna propiedad determinada, son pasos iniciales y básicos para el desarrollo de la comprensión de diversos conceptos”. (p. 66-67). En este sentido, con esta habilidad el alumno logrará realizar las actividades del programa para la futura adquisición de la lectoescritura.

Como el método Troncoso lo indica, existen un total de seis etapas para el aprendizaje de la lectoescritura, estas seis etapas se dividen en dos grupos de tres etapas cada uno de ellas: Las tres primeras etapas del método Troncoso en la lectura y tres etapas en la escritura, sin embargo, en mi propuesta de programa, antes de abordar las tres fases de cada etapa, se lleva a cabo un primer momento didáctico para abordar las habilidades previas a la lectura y a la escritura, las cuales, como su nombre lo indica, deben ser reforzadas y/o desarrolladas a priori para que el proceso de aprendizaje de esta habilidad se lleve a cabo de manera significativa.

**Programa de lectoescritura básica dirigido a jóvenes y adultos
que presentan la condición de discapacidad intelectual y/o
barreras para el aprendizaje y la participación.**

Presentación.

El presente programa está diseñado con el propósito de brindar una propuesta pedagógica funcional y flexible para el proceso de enseñanza-aprendizaje de la habilidad lectoescritora, siempre tomando en cuenta las características físico-cognitivas de los alumnos, así como sus intereses y contexto de vida.

Este programa responde a los tres diferentes niveles de conocimiento que se necesitan para la adquisición de la habilidad lectoescritora de acuerdo al método Troncoso, y se encuentra estructurado en tres Momentos Didácticos:

- Previos a la lectoescritura.
 - Aprendiendo a leer.
 - Aprendiendo a escribir.

En el primer momento *Previos a la lectoescritura*, se proponen tres fases en las que se van a desarrollar y/o reforzar las habilidades preliminares que el alumno debe poseer para adquirir la habilidad de la lectura y escritura en un futuro, entre ellas se encuentra la percepción-discriminación.

En el segundo momento llamado Aprendiendo a leer, también comprendido de tres fases, se lleva a cabo una percepción de lo global a lo particular, porque antes de adquirir la habilidad lectora se lleva a cabo un proceso perceptivo-discriminativo de las palabras completas para posteriormente llegar a la comprensión de que estas mismas están compuestas por sílabas, mismas que el alumno tendrá que identificar para comenzar su proceso lector.

Por último, en el momento didáctico tres, el alumno emprenderá el proceso de adquisición de la habilidad escritora por medio de ejercicios de grafomotricidad y trazos de las vocales y consonantes, para posteriormente poder crear textos a su ritmo de aprendizaje, entender su significado y de esta manera poder adquirir la

habilidad de lectoescritura como una nueva herramienta de comunicación en su vida cotidiana.

Objetivo General.

Implementar un Programa de lectoescritura básico y funcional que responda a las necesidades cotidianas de jóvenes y adultos que presentan la condición de discapacidad intelectual y/o barreras del aprendizaje dentro del Programa de Atención Psicopedagógica, para que éste sea implementado por los prestadores de servicio social a manera de propuesta pedagógica.

Ingreso al Programa.

Los jóvenes y adultos que ingresen al programa deberán desarrollar su aprendizaje a partir del interés por la adquisición de la habilidad lectoescritora, tener posesión del lenguaje comprensivo y habilidad visual para poder hacer uso de la habilidad perceptivo- discriminativa. Ésto les permitirá generar aprendizajes significativos y habilidades necesarias para generar una nueva herramienta comunicativa en su día a día.


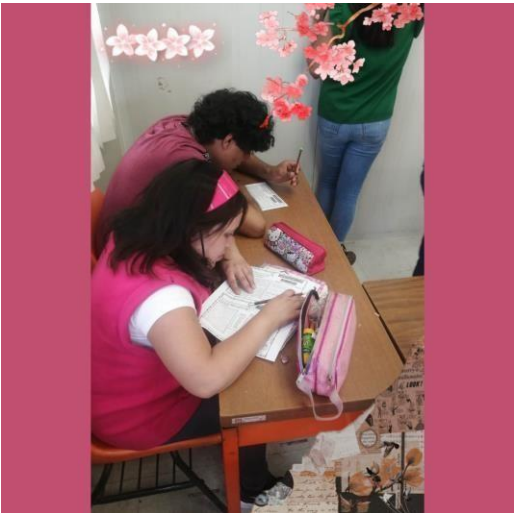
Egreso del Programa.

Los jóvenes y adultos que hayan tomado el presente programa de lectoescritura serán capaces de: leer textos sencillos y poder comprenderlos, escribir notas, recados o textos básicos haciéndolos parte de su cotidianidad y mejorar su integración a la vida social, escolar y laboral.

Factores a tomar en cuenta en el Programa	Detalles
Número de participantes:	<ul style="list-style-type: none">● Grupos pequeños debido a la naturaleza del método: recomendación de un total de 5 alumnos por grupo máximo, también se puede aplicar de manera individual.

Tiempo sugerido destinado a cada sesión:	<ul style="list-style-type: none"> ● 60 minutos.
Lugar de trabajo:	<ul style="list-style-type: none"> ● Instalaciones del Programa de Atención Psicopedagógica.

Objetivos Generales de cada Momento Didáctico.

<p><i>Momento Didáctico I. Previos a la lectoescritura.</i></p> <p>Objetivo del Módulo: Que el alumno desarrolle las habilidades necesarias (repertorio de entrada) como lo son la atención, conceptos espacio-temporales y habilidades perceptivo-discriminativas previas al aprendizaje de la lectura y la escritura, con la finalidad de que este proceso le resulte de mayor facilidad.</p>	
<p><i>Momento Didáctico II. Aprendiendo a leer.</i></p> <p>Objetivo del Módulo: Que el alumno identifique las palabras escritas por medio de actividades lúdicas partiendo del lenguaje comprensivo que posee para generar aprendizajes significativos y facilitar su proceso de adquisición de la habilidad lectora.</p>	

Momento Didáctico III. Aprendiendo a escribir.

Objetivo del Módulo: Que el alumno adquiera la habilidad escritora con la finalidad de que esta ayude a una mayor integración en su vida escolar, social y laboral, asimismo, esta sea utilizada como otro medio de comunicación en su vida cotidiana.



Contenido.

Momento Didáctico I. Previos a la Lectoescritura.

Áreas de intervención que se atienden en el Momento Didáctico I.		
Momento Diáctico	Área de Intervención	Subárea de Intervención
MOMENTO DIDÁCTICO I. PREVIOS A LA LECTOESCRITURA.	<ul style="list-style-type: none"> ● Área Básica. ● Área Académica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Atención. ● Imitación ● Seguimiento de instrucciones. ● Discriminación. ● Conceptos espacio temporales. ● Identificación de formas y colores. ● Relaciones lógico-matemáticas.

Fase 1. Atención y concentración.
Objetivo: Que el alumno desarrolle/refuerce su capacidad de atención y concentración en una actividad determinada.

Metodología Sugerida	Evaluación Sugerida
<ul style="list-style-type: none"> ● Gamificación: Integración dinámica de juegos lúdicos dentro del proceso de aprendizaje. Genera motivación e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación: Por medio de esta se pueden identificar las habilidades y deficiencias educativas, ya que el

<p>interés en la actividad, por lo que genera más atención y concentración en el alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Uso de lecturas: Leer textos cortos que sean del interés de los alumnos ayuda a que mantengan su atención en lo que lee el maestro y vayan captando las ideas principales. ● Lenguaje concreto: Las indicaciones con muchas palabras pueden causar distracción en los alumnos. ● Sondeo de los gustos e intereses de los alumnos: Esta técnica ayudará al maestro a la hora de llevar a cabo las sesiones, ya que cuando los alumnos se sienten atraídos por un tema suelen concentrarse en él y esto ayuda a un aprendizaje significativo. 	<p>maestro se encuentra en contacto directo con los alumnos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Preguntas abiertas de manera oral: Al término de leer un texto preguntar: ¿Cómo se llama el protagonista de la historia? ¿Cuáles eran sus características? ¿A qué problemas se enfrentó y cómo lo resolvió? ¿Cómo termina este texto/cuento? por ejemplo. ● Evaluación continua: Este tipo de evaluación sugiere que es importante tomar en cuenta el progreso del alumno a lo largo de su proceso de aprendizaje, en este caso, por medio de evaluaciones al término de cada fase para saber si hubo un aprendizaje significativo en el alumno o tener que reforzar ciertos puntos para dar pie a la siguiente fase. ● Apoyo de listas de cotejo: Este instrumento de evaluación ayuda a determinar por medio de una tabla si el alumno cumple con los requisitos necesarios dentro de la actividad. Por lo regular se evalúa con el factor descriptivo y se señala si el alumno posee o no la habilidad, por ejemplo: “El alumno identifica su lado izquierdo” Sí / No .
---	--

Propuesta de actividades	Recursos didácticos
<p>Las Estatuas. El maestro brindará la instrucción que los alumnos se levanten</p>	

de sus asientos y se coloquen en círculo, una vez que se encuentren de pie va a escucharse una canción. Los alumnos empezarán a girar a la izquierda o derecha, y en cuanto la música se detenga ellos se van a quedar inmóviles tal cual están hasta que se vuelva a colocar la música, y así sucesivamente hasta que la canción termine. Esta actividad ayudará a que los alumnos mantengan su atención cuando se pause y se reanude la canción nuevamente.

Lectura de textos a los alumnos.

El maestro leerá un texto breve que sea del interés de los alumnos del grupo y se les pedirá que presten atención al mismo y que se vayan acordando de los detalles. Se destacan los elementos importantes con un tono de voz más llamativo para captar la atención de los alumnos. Al final de la actividad se les harán preguntas de información clave para el entendimiento de la lectura. Los alumnos que deseen responder levantarán la mano para pedir su turno de participación.

Juego de rompecabezas.

En esta actividad los alumnos pueden ayudarse unos a otros para armar el rompecabezas. Pueden ser rompecabezas sencillos o de dificultad media, ya que cada alumno podrá tener mayor o menor dificultad para armarlo. Se le pide al alumno que arme el rompecabezas en pareja para que se apoyen mutuamente, esta actividad también puede ser de manera individual dependiendo la cantidad de alumnos en el grupo.

- Reproductor de música: Celular, bocina o grabadora.
- Lecturas: Cuentos cortos, noticias breves, información sobre un animal, fábulas... siempre y cuando sean del interés del grupo.
- Rompecabezas sencillos y de mediana dificultad de diferentes figuras.

Fuentes de Consulta Sugeridas

Gaviria H., F., N., (2017). *ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA MEJORAR LOS PROCESOS DE ATENCIÓN Y CONCENTRACIÓN*. Opción de Grado. CORPORACIÓN UNIVERSITARIA MINUTO DE DIOS. FACULTAD DE EDUCACIÓN. Disponible en: <http://uniminuto-dspace.scimago.es:8080/bitstream/10656/6125/1/9-Estrategias%20pedagogicas%20para%20mejorar%20proceso%20de%20atenci%c3%b3n.pdf>

Londoño O., L., P. (2009). *La atención: Un proceso psicológico básico*. Revista de la Facultad de Psicología Universidad Cooperativa de Colombia - Volumen 5, Número 8 / enero-junio 2009. Disponible en: <https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/150730/555786.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Tortosa Y., M. T., Álvarez T., J. S., Pellín B., N. (2014). *El reconocimiento docente: innovar e investigar con criterios de calidad*. XII Jornades de Xarxes d'Investigació en Docència Universitària. El reconeixement docent: innovar i investigar amb criteris de qualitat / coordinadores, : Universidad de Alicante, 2014. ISBN 978-84-697-0709-8, pp. 1120-1130.

Fase 2. Discriminación de formas y figuras.

Objetivo: Que el alumno identifique diferentes formas y figuras.

Metodología Sugerida	Evaluación Sugerida
<ul style="list-style-type: none"> ● Implementación de manualidades: Las actividades que implican manualidades ayudan al desarrollo de la motricidad fina en el alumno. ● Actividades para el desarrollo perceptivo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación: El maestro puede hacer uso de la observación para evaluar si el alumno identifica las diferencias entre las formas y figuras que se trabajen dentro de la presente fase..

<p>discriminativo: La implementación de estas actividades ayudan a que el alumno desarrolle su habilidad visual en relación con su pensamiento lógico tomando en cuenta las características de las formas y figuras que se trabajen en la fase.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Actividades que impliquen motricidad fina: Estas actividades ayudan a la percepción visual así como para el reforzamiento de la habilidad motora que se requieren previas. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación formativa: Esta se puede realizar por parte del docente dentro del proceso de aprendizaje del alumno y puede ser de ayuda para ● Apoyo de preguntas abiertas de manera oral: Al término de la actividad el maestro puede realizar las siguientes preguntas: ¿Qué figura es la que tienes enfrente? ¿Es igual o diferente a esta otra figura? ¿Me puedes decir el nombre de la figura que se encuentra a tu izquierda? ¿Puedes colocar por favor el triángulo encima del cuadrado? ¿Cuál es tu figura favorita y por qué?. Gracias al uso de estas preguntas el docente podrá identificar por medio de la escucha activa las figuras que más se le facilita recordar e identificar al alumno así como las que representan mayor dificultad y de esta .
--	---

Propuesta de actividades	Recursos didácticos
<p>Figuras de plastilina. Esta actividad es muy útil para desarrollar la imitación, la motricidad fina y la percepción visual con el fin de identificar las diferentes figuras geométricas. Se otorgan figuras geométricas en 3D al alumno de 10 cm aprox para que observe las características de cada figura (se recomienda iniciar con figuras básicas como cuadrados, círculos, triángulos, rectángulos. Posteriormente, el alumno tendrá que reproducir la(s) figura(s) que elija con plastilina del mismo color de las figuras.</p> <p>Plastilina en las figuras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Figuras geométricas de plástico o madera (10cm aprox) de colores. ● Plastilina de los mismos colores.

En una hoja de papel se va a imprimir (a color de preferencia) una figura geométrica por hoja, esta tendrá un color en específico de la preferencia del maestro, se recomiendan las figuras básicas y colores primarios ó secundarios, por ejemplo: Cuadrado rojo, triángulo verde, rectángulo amarillo y círculo azul. Estas hojas serán enmacadas para poder utilizarlas las veces necesarias. Posteriormente se le dará la indicación al alumno que por favor haga “gusanitos de plastilina” para contornear cada figura geométrica con el color de plastilina que cada una tiene impresa.

Insertar las cuentas en el gusano de colores.

En esta actividad se utilizarán cuentas de colores (en el orificio deberá caber el grosor de un limpiapipas) y limpiapipas de los mismos colores, con la finalidad de que el alumno inserte las cuentas dentro de los limpiapipas que correspondan al color de cada cuenta, se pueden poner varias cuentas en el mismo limpiapipas, incluso el alumno las puede acomodar por grupos.

- Impresiones a color de las figuras geométricas: Rectángulo, cuadrado, círculo y triángulo. Una figura geométrica por hoja. (Enmicar)
- Plastilina de diferentes colores.

- Limpiapipas de colores. Se recomienda empezar por los colores básicos.
- Serie de cuentas con el mismo color de los limpiapipas.

Fuentes de Consulta Sugeridas

Fernández C., R., Sahuquillo O., A. (2015). “Aprender jugando y manipulando Matemáticas Propuesta de Aplicación Práctica para Alumnado con Discapacidad Intelectual”. 17 JAEM Cartagena 2015 : Jornadas sobre el Aprendizaje y la Enseñanza de las Matemáticas. Julio 20. Disponible en:

<https://docenciaintegralpty.websites.co.in/files/359577/media/179189/15989133451IULIM.pdf>

Hernández G., E. (2015). EXPERIENCIAS DE AULA. “Oportunidades para aprender matemáticas a lo largo de una jornada en el segundo ciclo de Educación Infantil”. Volumen 89, julio de 2015, páginas 111-135. Disponible en:<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/228610/Hernandez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Lomeli Rafael JF (2021). *Manual / Aprendizaje perceptivo discriminativo*. APRENDIZAJE PERCEPTIVO DISCRIMINATIVO PREVIOS PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR. Disponible en: <https://lomelijuan.blogspot.com/2021/08/manuales-de-metodo-global-de-lectura-y.html>

Merchán Price, M., S. Henao Calderón, J., L. (2011). *Influencia de la percepción visual en el aprendizaje*. cien. tecnología. salud. vis. ocul. / vol. 9, no. 1 / enero-junio de 2011 / pp. 93-101 / issn: 1692-8415.

Fase 3. Discriminación de colores.

Objetivo: Que el alumno identifique y nombre los colores.

Metodología Sugerida	Evaluación Sugerida
<ul style="list-style-type: none"> ● Repetición: La repetición se usa mucho en el ámbito educativo aunque a veces sea estigmatizada como un método negativo, sin embargo es necesaria para que el alumno, en este caso, identifique los diferentes colores y se relacionen con su nombre. ● Ejercicios en hojas impresas: Los alumnos llevarán a cabo diferentes ejercicios en hojas impresas para identificar y nombrar los diferentes colores. ● Actividades que impliquen motricidad fina: Estas actividades ayudan a la percepción visual y el reforzamiento de la habilidad motora, así como también 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación: El maestro estará en constante observación sobre los aprendizajes significativos que el alumno vaya adquiriendo y prestará atención a las posibles dificultades que el alumno presente para la identificación. ● Evaluación continua: Esta es importante para ver los progresos e incluso retrocesos que pueda presentar el alumno al identificar los diferentes colores y su nombre. ● Apoyo de listas de cotejo: Este instrumento de evaluación ayuda a determinar por medio de una tabla si el alumno cumple con los requisitos necesarios dentro de

<p>facilitarán la identificación de los nombres de los colores.</p>	<p>la actividad. Por lo regular se evalúa con el factor descriptivo y se señala si el alumno posee o no la habilidad, por ejemplo: “El alumno identifica el color rojo” Sí / No . “El alumno nombra objetos de color rojo” Si / No. “El alumno identifica y agrupa los objetos de color rojo” Si / No, por ejemplo.</p>
---	---

<p>Propuesta de actividades</p>	<p>Recursos didácticos</p>
<p>Las canastitas de pan. En esta actividad, los alumnos harán bolitas de plastilina de diferentes colores (cinco aproximadamente de cada color), pueden ser cinco de color amarillo, verde, azul, rosa, rojo... A un lado, se colocarán diferentes canastitas del mismo color, y con ayuda de unas pinzas pequeñas de pan, los alumnos tendrán que colocarlas conforme el color correspondiente. Así hasta meter todas las bolitas en las canastas correspondientes. Esto ayuda a la coordinación motriz así como a la identificación y relación de los colores.</p> <p>El arcoiris. En esta actividad, se hará uso de una bolsa tipo ziploc y de una hoja coloreada de los colores del arcoiris (o de los colores que el alumno esté enseñando), se colocará la hoja con los colores por fuera de la bolsa y adentro las cuentas o pompones de los mismos colores, el alumno va a acomodar a manera de hilera las cuentas en el color que les corresponde con ayuda de sus dedos, se puede usar aceite de bebé para que puedan deslizarse más fácilmente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Plastilina de diferentes colores ● Canastitas de los mismos colores de la plastilina ● Pinzas pequeñas de pan. <ul style="list-style-type: none"> ● Bolsa Ziploc ● Una hoja con los colores del arcoiris iluminados en franjas verticales. ● Aceite de bebé ● Cuentas o pompones del mismo color que se usará en la hoja.

<p>Actividades impresas para repasar los colores.</p> <p>Este tipo de actividades pueden manejarse de la manera tradicional (colorear los dibujos con lápices de colores) o como variable el alumno puede rellenar las imágenes con bolitas de papel crepé. Se recomienda iniciar con los colores básicos y poco a poco aumentar la cantidad de colores a identificar y nombrar por parte del alumno.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades impresas. (Se pueden adquirir de la página https://www.ayudadocente.com/cuadernillo-para-ensenar-los-colores-pdf-gratis/ ó https://www.pinterest.com.mx/) • Lápices de colores y/o crayolas • Papel crepé para manualidades.
--	--

<p>Fuentes de Consulta Sugeridas</p>	
<p>Lomeli Rafael JF (2021), <i>Manual I Aprendizaje perceptivo discriminativo. APRENDIZAJE PERCEPTIVO DISCRIMINATIVO PREVIOS PARA APRENDER A LEER Y ESCRIBIR</i>". Disponible en: https://lomelijuan.blogspot.com/2021/08/manuales-de-metodo-global-de-lectura-y.html</p> <p>Molina Jiménez, A. (2015). <i>El dibujo infantil: Trazos, colores e historias que nos hacen reflexionar y aprender</i>. Revista Electrónica Educare (Educare Electronic Journal) EISSN: 1409-4258 Vol. 19(1) ENERO-ABRIL, 2015: 167-182. Disponible en: https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v19n1/a10v19n1.pdf</p>	

<p>Fase 4. Conceptos espacio-temporales.</p>	
<p>Objetivo: Que el alumno identifique los conceptos arriba, abajo, izquierda, derecha y enmedio.</p>	

<p>Metodología Sugerida</p>	<p>Evaluación Sugerida</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje basado en el pensamiento: Los alumnos podrán contextualizar las actividades conforme a lo que 	<ul style="list-style-type: none"> • Observación: Por medio de esta se pueden identificar las habilidades y deficiencias en este nivel de

<p>ya conocen y de esta manera generar la construcción de conocimientos por medio del pensamiento lógico para aprender los conceptos espacio-temporales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Realización de ejercicios: Los alumnos llevarán a cabo diferentes ejercicios en hojas impresas para identificar los conceptos espacio-temporales. ● Lenguaje concreto: Las indicaciones con muchas palabras pueden causar distracción en los alumnos. ● Sondeo de los gustos e intereses de los alumnos: Esta técnica ayudará al maestro a la hora de llevar a cabo las sesiones, ya que cuando los alumnos se sienten atraídos por un tema suelen concentrarse en él y esto ayuda a un aprendizaje significativo. Es importante preguntar a los alumnos cuál es su animal, comida, color y objeto favoritos. ● Gamificación: Hacer uso de juegos que involucren el movimiento corporal de los alumnos. 	<p>aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Listas de cotejo: Con apoyo de este instrumento el maestro podrá evaluar si el alumno identifica los conceptos abajo, arriba, centro, izquierda y derecha. ● Regulación Retroactiva: El maestro puede hacer una actividad de reforzamiento preguntando al alumno sobre la posición de los objetos que se encuentran en su entorno, y verificar si los aprendizajes fueron significativos durante esta fase. Esto ayuda a poner atención a las dificultades encontradas al final de cada fase. ● Evaluación continua: Este tipo de evaluación sugiere que es importante tomar en cuenta el progreso del alumno a lo largo de su proceso de aprendizaje, en este caso, por medio de evaluaciones para saber si hubo un aprendizaje significativo en el alumno o tener que reforzar ciertos puntos antes de iniciar la siguiente fase.
---	--

Propuesta de actividades	Recursos didácticos
<p>Brincando dentro de los aros. El maestro colocará en el suelo un total de cinco aros (hula-hula) en forma de cruz. Se iniciará el juego pidiendo al alumno que por favor se coloque en el aro de enmedio y se le darán las indicaciones de manera aleatoria: “Colócate en el aro de enfrente, atrás, izquierda, derecha, enmedio”, la velocidad de la</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cinco aros hula-hula por alumno, de preferencia con diferentes colores.

indicación aumentará conforme la facilidad con la que el alumno logre identificar las posiciones que se indican.

Colocar los objetos en las posiciones indicadas.

En esta actividad el maestro indicará a los alumnos que coloquen objetos en determinados lugares. Se puede hacer uso de figuras geométricas de colores y objetos que se encuentren en una cercanía estratégica. Por ejemplo, se le da la indicación al alumno: “Coloca por favor el lápiz color morado sobre tu cuaderno”, “Coloca atrás de tu lapicera el resistol”, etc. Con la finalidad de que el alumno identifique los conceptos espacio temporales.

- Objetos y figuras diversas que se encuentren sobre la mesa de trabajo.

Fuentes de Consulta Sugeridas

Amador R., I.M. (2020). *Identificación de estilos de aprendizaje en jóvenes con discapacidad intelectual para mejorar el rendimiento académico*. (Trabajo Fin de Máster Inédito). Universidad de Sevilla, Sevilla. Disponible en: <https://hdl.handle.net/11441/109169>

García De La Vega, A. (2009). *El desarrollo de las nociones espaciales y temporales*. Terr@ Plural, [S. l.], v. 2, n. 2, p. 337-341, 2009. Disponible en: <https://revistas.uepg.br/index.php/tp/article/view/1184>. Acceso em: 10 maio. 2023.

Sánchez C., J. Inmaculada; Benítez M., J. M. (2014). *NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES Y BIMODAL: ANÁLISIS DE UNA IMPLEMENTACIÓN EDUCATIVA PARA ALUMNADO DE 3 AÑOS*. International Journal of Developmental and Educational Psychology, vol. 3, núm. 1, pp. 165-177 Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851785017>

Fase 5. Conceptos lógico-matemáticos

Objetivo: Que el alumno identifique diferentes objetos y los ordene y/o agrupe por tamaño, distancia y peso.

Metodología Sugerida	Evaluación Sugerida
<ul style="list-style-type: none">● Libre exploración de los materiales que se van a utilizar: Para que el alumno genere un aprendizaje significativo y en relación a su entorno, es recomendable dejar que su curiosidad fluya en torno a los materiales con los que se van a trabajar sobre la mesa de trabajo.● Aprendizaje por medio de la vivencia: Es importante que el alumno, por medio de su experiencia propia, perciba el peso de los objetos, sus texturas, sus tamaños, las distancias a las que se encuentra cada objeto.● Aprendizaje guiado: El maestro será un guía fundamental en todas las fases, pero en esta fase será fundamental su ayuda debido a que los conceptos lógico-matemáticos pueden resultar de mayor dificultad para los alumnos, por lo que es de suma importancia que el maestro se encuentre acompañando a los alumnos en todo momento.	<ul style="list-style-type: none">● Observación: El maestro puede evaluar las siguientes áreas basándose en la observación: Noción de menor a mayor y viceversa. Noción de distancias entre objetos. Noción de ligero y pesado.● Evaluación continua: Tomar en cuenta el progreso del alumno a lo largo del proceso, en este caso, por medio de un seguimiento constante y verificar si el alumno ha desarrollado su pensamiento lógico-matemático.● Listas de cotejo: Con apoyo de este instrumento el maestro podrá evaluar si el alumno ordena/agrupa los materiales con los que se va a trabajar por tamaño, distancia y peso.
Propuesta de actividades	Recursos didácticos

Espejeo de figuras.

En esta actividad se van a requerir figuras de diferentes tamaños, colores, formas. El maestro deberá tener de manera anticipada una imagen (conforme a las figuras que se van a utilizar en la actividad) ya sea impresa o dibujada por este mismo, y se le va a pedir al alumno que por favor imite esa figura con ayuda de las figuras que se encuentran en su mesa de trabajo. Por ejemplo: El maestro ya tiene la forma predeterminada, la cual es un triángulo mediano color amarillo encima de un cuadrado grande color rojo, y el alumno imitará esa posición de las figuras. Esto ayudará a su lógica espacial y a la coordinación motriz.

Rompecabezas.

El uso de rompecabezas ayuda a que los alumnos desarrollen su pensamiento lógico. Se recomienda que los rompecabezas a utilizar sean de diferentes niveles de dificultad para que el alumno aumente dicha habilidad conforme los vaya realizando, así como que los dibujos que formen sean del gusto/interés de los alumnos.

Copiar patrones y diseños

Es una excelente alternativa para que los alumnos desarrollen su habilidad de encontrar patrones. Colocar ejercicios de seguir el patrón de las líneas y secuencias espaciales que el alumno pueda reproducir gracias a su lógica matemática resulta ser muy útil. En este sentido, el maestro guía colocará una serie de legos en el siguiente patrón: Lego amarillo, rojo, azul, amarillo... Y el

- Juego de figuras de madera o plástico, con diferentes formas, colores y tamaños.
- Material impreso/dibujado previamente por el maestro, el cual deberá contener una variedad de posiciones de las figuras con las que se va a trabajar para que el alumno pueda imitarlo.

- Rompecabezas de diferentes niveles de dificultad.

- Hojas impresas con ejercicios de seguimiento de patrones.
- Legos de colores.

alumno tendrá que completar la secuencia. Una vez realizada la secuencia anterior, el maestro podrá subir el nivel de dificultad: Amarillo, rojo, rojo, azul, amarillo...

Fuentes de Consulta Sugeridas

Díaz M., F., J. (2015). *Lógico matemática y psicomotricidad en Educación Infantil*. [Grado en Educación Infantil]. Universidad de Valladolid. Escuela Universitaria de Educación (Soria). Disponible en: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/15436/TFG-O%20666.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Fernández C., R., Sahuquillo Olmeda, A. (2015). *Aprender jugando y manipulando Matemáticas Propuesta de Aplicación Práctica para Alumnado con Discapacidad Intelectual*. 17 JAEM Cartagena 2015 : Jornadas sobre el Aprendizaje y la Enseñanza de las Matemáticas. Julio 20. Disponible en: <https://docenciaintegralpty.websites.co.in/files/359577/media/179189/15989133451IULIM.pdf>

Hernández G., E. (2015). *EXPERIENCIAS DE AULA. Oportunidades para aprender matemáticas a lo largo de una jornada en el segundo ciclo de Educación Infantil*. Volumen 89, julio, páginas 111-135. Disponible en: <https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/228610/Hernandez.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valecillos U., Beatriz, C. (2019). *Desde la Pedagogía de la Ternura: Inicio de lo Lógico-Matemático en Preescolar* Revista Scientific, vol. 4, núm. 12, 2019, Mayo-Julio, pp. 220-239 Instituto Internacional de Investigación y Desarrollo Tecnológico Educativo

Venezuela. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=563659433013>

Fase 6. Percepción y discriminación.

Objetivo: Que el alumno identifique, seleccione y clasifique las semejanzas y diferencias entre diferentes objetos (figuras geométricas, formas y colores).

Metodología Sugerida	Evaluación Sugerida
<ul style="list-style-type: none">● Aprendizaje basado en el pensamiento: El alumno se basará en su pensamiento lógico para poder realizar las actividades perceptivo-discriminativas.● Orden y clasificación de objetos y figuras: Estas dos acciones son fundamentales para que el alumno desarrolle o refuerce su habilidad de discriminación visual.	<ul style="list-style-type: none">● Observación: Por medio de esta se puede identificar si el alumno logra clasificar, separar, identificar y ordenar los objetos conforme a sus características específicas y a su campo semántico.● Apoyo de listas de cotejo: Se sugiere colocar los criterios a evaluar cómo: “Identifica las formas”, “Identifica los colores”, “Ordena por tamaños”, “Identifica las texturas”, “Agrupa por campo semántico”, por ejemplo.

Propuesta de actividades	Recursos didácticos
<p>Juego de memoria. En esta actividad el alumno podrá identificar las formas que son iguales y juntarlas, así como discriminar las que son diferentes. El maestro colocará un conjunto de figuras impresas en pares de varias imágenes y solicitará al alumno que levante dos</p>	<ul style="list-style-type: none">● Juegos de mesa: Memorama con imágenes que sean familiares para el alumno.

cartas, en esa ronda si el alumno descubre dos cartas con figuras iguales las conserva, pero si las figuras difieren las tendrá que regresar. Al siguiente turno deberá buscar el par de cartas que ya levantó con anterioridad. Esta actividad ayuda a fortalecer la memoria y atención aunadas a la percepción visual.

Encuentra las diferencias.

Se le presentarán al alumno dos imágenes que a simple vista son iguales, sin embargo, estas tendrán pequeñas diferencias que el alumno deberá descubrir mediante la observación.

- Imágenes para encontrar las diferencias. Estas deben ser seleccionadas conforme el nivel de habilidad perceptivo-discriminativa que el alumno posee.

Fuentes de Consulta Sugeridas

Merchán P., M., S., Henao C., J., L. (2011). *Influencia de la percepción visual en el aprendizaje*. cien. tecnol. salud. vis. ocul. / vol. 9, no. 1 / enero-junio de 2011 / pp. 93-101 / issn: 1692-8415. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5599290>

Pino, M., y Bravo, L. (2005). *La Memoria Visual Como Predictor del Aprendizaje de la Lectura*. *Psykhé (Santiago)*, 14(1), 47-53. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282005000100004>

Ramírez C., C. Y., Arteaga R., M. A., y Luna A, H. E. (2020). *La percepción visual y las habilidades lingüísticas en el proceso lector*. *Revista Conrado*, 16(72), 178-181. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000100178

Fase 7. Prelectura.

Objetivo: Que el alumno desarrolle la habilidad prelectora mediante señales, grafías, signos y sonidos.

Metodología Sugerida	Evaluación Sugerida
<ul style="list-style-type: none"> ● Familiarización con la lectura: Leer cuentos cortos, poemas, fábulas, uso de canciones enfocadas al aprendizaje. ● Tomar en cuenta los gustos e intereses de los alumnos: Los alumnos se sienten atraídos por un tema suelen concentrarse en él y esto ayuda a un aprendizaje significativo. Es importante fomentar los primeros acercamientos a la lectura por medio de sus intereses para generar motivación. ● Detección de los conocimientos previos de los alumnos: Tomar como base este punto ayuda a construir las experiencias de aprendizaje deseadas en los alumnos, ya que se generan conocimientos nuevos a partir de los esquemas previos. ● Realización de ejercicios: Los alumnos llevarán a cabo diferentes ejercicios en hojas impresas o ficheros para identificar el significado de símbolos, señales, grafías y sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Evaluación de lo actitudinal: Uno de los mayores incentivos para aprender a leer y a escribir es la motivación que se tiene para adquirir estas habilidades, la cual está sumamente influenciada por la actitud que tiene el alumno, por ende, se puede hacer una evaluación referente a la disposición y ánimo que el alumno presenta. ● Observación: Por medio de esta se puede saber si el alumno logra identificar los símbolos gráficos, íconos, fonemas y formas haciendo uso de su prelectura. ● Evaluación continua: Este tipo de evaluación sugiere que es importante tomar en cuenta el progreso del alumno a lo largo de su proceso de aprendizaje, en este caso, por medio de evaluaciones continuas para saber si hubo un aprendizaje significativo en el alumno o tener que reforzar ciertos puntos antes de iniciar la siguiente fase.

Propuesta de actividades	Recursos didácticos
<p>Predicción y lectura de textos. Uno de los principales acercamientos a la lectura es cuando el</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Diferentes textos de diferentes niveles de dificultad para que se puedan adaptar a cada alumno (cuentos,

alumno escucha a otras personas leer algún tipo de texto, ya sea noticias, artículos,

Lectura de pictogramas.

En esta actividad es importante que el maestro tome en cuenta los intereses y gustos de los alumnos, para que sea de mayor facilidad y fluidez poder hacer una prelectura de los diferentes pictogramas que se le muestren al alumno. Si el alumno está interesado en el fútbol, por ejemplo, se le van a mostrar pictogramas de diferentes tipos de pelotas y el alumno identificará la que es de fútbol, así como la cancha para anotar goles, los tacos. Se le preguntará al alumno “¿Este objeto cómo se llama?” y tendrá que responder. De esta manera el alumno estará llevando a cabo una prelectura.

Lectura con onomatopeyas.

Se colocarán pictogramas variados de animales u objetos que sean reconocidos por la onomatopeya que emiten y que sea fácil de imitar, por ejemplo: Una vaca, un gato, una motocicleta, un carro, una rana, un pollo, por ejemplo. Y al momento de seleccionar un dibujo, el alumno menciona el nombre del animal/objeto y posteriormente lo suplantaré con la onomatopeya que lo caracteriza. La variable de este material pueden ser juguetes o figuras que sean alusivos.

Formas y colores.

Este ejercicio consta de un poco más de complejidad debido a que se trabajará con figuras geométricas, las cuales pueden resultar más abstractas para el alumno. Se puede proponer hasta 5 formas geométricas de diferentes colores para que los alumnos las nombren, primero sólo la forma, luego el color y por

fábulas, poemas, noticias, etc.).

- Fichas con diferentes pictogramas basados en los conocimientos previos del alumno.

- Pictogramas de animales/objetos.
- Juguetes o figuras de animales/objetos.

- Dibujos impresos de formas y colores.
- Dibujos impresos de diferentes formas y figuras
- Formas y figuras de madera

último el color y la forma. A pesar de ser un ejercicio un tanto más abstracto, no significa que el alumno aprenderá figuras y colores desde cero, porque para este punto ya tendrá desarrolladas las habilidades de las fases 2 y 3.

Fuentes de Consulta Sugeridas

Cuetos, F. 1995. *Psicología de la lectura: diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la lectura*. Editorial Walter Kluwer. Barcelona: España.

Peláez S., R., García H., D., Ávila M., C., Erazo Á., J. (2020). *Análisis de la prelectura en Educación Inicial*. Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA Año 2020. Vol V. N°1. Especial Educación Hecho el depósito de Ley: FA2016000010 ISSN: 2542-3088 FUNDACIÓN KOINONIA (F.K). Santa Ana de Coro. Venezuela.

Ramírez Zamora, M., C. (2012). *LENGUAJE INTEGRAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA Y PRE-LECTURA INICIAL*. [Tesis]. Universidad Rafael Landívar.

Fase 8. Preescritura.

Objetivo: Que el alumno desarrolle sus habilidades perceptivo-motrices para realizar todo tipo de líneas.

Metodología Sugerida

Evaluación Sugerida

<ul style="list-style-type: none"> ● Adecuación de actividades conforme a los aprendizajes previos de los alumnos: Ayuda a que los alumnos desarrollen aprendizajes significativos debido a los esquemas con los que cuentan previamente. ● Aprendizaje guiado: El apoyo y guía del maestro ayudará en las dificultades que el alumno presente y sienta acompañamiento durante su proceso. ● Guía con la mano: Sirve como apoyo, llevar de la mano al alumno y mostrarle el cómo se hace para que posteriormente el alumno pueda realizar la actividad de manera independiente. ● Gamificación: Integración dinámica de juegos lúdicos dentro del proceso de aprendizaje. Genera motivación e interés en la actividad, por lo que genera más atención y concentración en el alumno. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Apoyo de listas de cotejo: Se sugiere colocar los criterios a evaluar tales como “Sigue las líneas rectas” “sigue las líneas curvadas”, “puntea”, “termina el trazo completo”... ● Observación: Por medio de esta se puede saber si el alumno logra identificar los símbolos gráficos, íconos, fonemas y formas haciendo uso de su prelectura.
---	---

Propuesta de actividades	Recursos didácticos
<p>Trazos y Garabatos. Para brindar las bases previas a la escritura se les indicará a los alumnos que por favor realicen cualquier garabato en las diferentes partes de una hoja en blanco tamaño carta, ya sea arriba, abajo, en la izquierda o la derecha, (con ayuda de los conocimientos adquiridos en la fase anterior de conceptos espacio-temporales). Esto ayudará a reforzar su memoria a mediano plazo y empezar con los ejercicios con el lápiz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Hojas en blanco tamaño carta. ● Lápiz ● Colores

Ejercicios impresos de Grafomotricidad.

El maestro otorgará ejercicios impresos de grafomotricidad. en las cuales el alumno seguirá los diferentes trazos para hacer palitos, bolitas, espirales, zig zags, etc. con ayuda de un lápiz y de colores o crayolas. Esto ayudará a que el alumno adquiera mayor precisión al momento de escribir.

Lleva a los animalitos a su comida.

En esta actividad se necesitan diferentes trazos gruesos en una hoja de papel, ocuparemos unos dibujos de animalitos de papel a los cuales se les pondrá un clip para podernos llevar a lo largo del caminito y sean llevados a su respectivo alimento con ayuda de un plumón o un lápiz. La hoja puede estar enmicada para que se use las veces que sean necesarias.

Decorando el suéter.

El maestro colocará un dibujo (impreso o hecho a mano) de un suéter con líneas horizontales, así como dos dados (hechos de papel) que sean de 8 cm aproximadamente c/u. En un dado vendrá un color por cara y en el otro, un tipo de trazo diferente dibujado por cada cara del mismo (zig zag, guión y punto, ondulado, línea recta). Y de acuerdo con lo que salga en cada dado, el alumno decorará cada línea horizontal del suéter: zig zag de color azul; línea ondulada de color rojo...

- Hojas impresas con ejercicios de grafomotricidad.
- Lápiz.
- Colores.

- Hoja de papel con trazos gruesos (enmicada)
- Dibujos de animales.
- Dibujos de la comida de cada animal que se va a usar.
- Clips
- Plumones

- Dibujo impreso o hecho a mano de un suéter con líneas horizontales (tamaño carta).
- Lápices o plumones de colores
- Dos dados de 8 cm aproximadamente de tamaño hechos de papel. El primero con un color diferente en cada cara y el segundo con un tipo de trazo diferente en cada cara.

Fuentes de Consulta Sugeridas

- García N., J., A. (2004). *Preescritura y habilidades grafomotoras Inicial*. EDITORIAL LIMUSA. GRUPO NORIEGA EDITORES. México D.F. Disponible en: <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5qzwmekHVBwC&oi=fnd&pg=PA4&dq=preescritura+pf&ots=byNpPMBvEe&sig=sSsLjj8tkQNLBZRps51pu9851NI#v=onepage&q=preescritura%20pf&f=false>
- Ramírez Z., M., C. (2012). *LENGUAJE INTEGRAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA Y PRE-LECTURA INICIAL*. [Tesis]. Universidad Rafael Landívar.

Momento Didáctico II. Aprendiendo a leer.

Áreas de intervención que se atienden.

Momento Diáctico	Área de Atención	Subárea de Atención
MOMENTO DIDÁCTICO II. APRENDIENDO A LEER	<ul style="list-style-type: none"> ● Área Básica. ● Área Académica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Atención. ● Imitación ● Seguimiento de instrucciones. ● Percepción - discriminación. ● Conceptos espacio temporales. ● Relaciones espacio temporales. ● Proceso para la adquisición de la lectura.

Fase 9. Percepción global y significación de las palabras escritas.

Objetivo: Que el alumno comprenda el significado de palabras escritas y las relacione con la representación gráfica de las mismas.

Metodología Sugerida	Evaluación Sugerida
<ul style="list-style-type: none">● Uso de palabras con significado claro para el estudiante: Es importante que el maestro tome en cuenta las palabras que el alumno conoce y que son claras para él, evitando en esta fase que las palabras le resulten abstractas y/o desconocidas, se debe partir de los conocimientos previos de cada alumno● Uso de tablillas con letras grandes (longitud de máx. 15 cm): Se recomienda el uso de tablillas (hechas de papel o cartón) para que sean de mayor claridad para el alumno, las palabras deberán estar escritas en color rojo para captar con mayor facilidad la atención del alumno.● Asociación: El maestro debe guiar al alumno a que asocie las representaciones gráficas con la palabra escrita, así como su significado.● Clasificación por campo semántico: Que el alumno identifique un conjunto de palabras que tienen en común o comparten un significado o características similares y las pueda agrupar, por ejemplo: animales marinos, objetos de la cocina, animales que vuelan, entre otros.	<ul style="list-style-type: none">● Observación: Es importante observar si el alumno comprende o no el significado de las palabras escritas y las relaciona con la representación gráfica.● Lista de cotejo, en donde se puedan evaluar los siguientes indicadores de logro/progreso a manera de ejemplo:<ul style="list-style-type: none">*Cuenta con un lenguaje comprensivo mínimo.*Mantiene su atención para observar y escuchar por mínimo un minuto.*Reconoce las imágenes que se le presentan en las tablillas.*Identifica las representaciones gráficas por su nombre.*Tiene una percepción auditiva mínima y reconoce unas palabras de otras.*Logra relacionar palabras iguales gracias a sus grafías (aunque aún no sepa leer).

<ul style="list-style-type: none"> ● Se recomienda hacer uso de tarjetas “imagen-palabra”: Se recomienda que estas tarjetas sean personalizadas conforme al contexto del alumno, por lo que deben contener imágenes impresas encima de la palabra escrita en rojo, en un tamaño de 20 cm de alto y 15 de ancho, con la finalidad de que el alumno tenga la mayor claridad posible al momento de visualizar las imágenes y palabras. ● Usar palabras preferentemente de dos sílabas compuestas de consonante-vocal en esta fase: Por ejemplo “mamá, papá, la taza, la cama, corre, el beso, el gorro, la pala, la cosa, la cara” (es de suma importancia incluir el artículo de cada palabra). Implementar cada vez más palabras que sean del conocimiento del alumno, de acuerdo al método, deben ser alrededor de un banco de 50 palabras con su respectiva tarjeta “imagen-palabra”. 	<p>*Logra reaccionar la imagen con la palabra correspondiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Asociación de las imágenes con las palabras: Observar si el alumno logra juntar las tarjetas de las imágenes impresas con su respectivo nombre (en esta fase no es necesario que el alumno sepa leer, sino que que sea guiado por el maestro para que le ayude a descifrar la palabra escrita para que la asocie con la imagen). ● Observar si el alumno coloca el artículo correcto a las palabras.
--	--

Propuesta de actividades	Recursos didácticos
<p>Tablillas con palabras y sus representaciones gráficas. El maestro colocará las tablillas de las palabras de manera aleatoria enfrente del alumno, por lo que se le pedirá al alumno que por favor ponga una tablilla sobre otra con las palabras que sean iguales. No es necesario que el alumno sepa leer las palabras, pero que sí reconozca por medio de las grafías las similitudes y diferencias de cada palabra, por ejemplo, el alumno debe identificar que la palabra “pato” es diferente a la palabra “gato”, debido a que la p y la g no son iguales. Posteriormente a que el alumno haya logrado identificar y encimar las palabras</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cartones o papel (de preferencia grueso para ser reutilizado) de no más de 15 cm de longitud con palabras escritas en rojo (dos tablillas por cada palabra). Estas palabras las debe identificar el alumno previamente. ● Representaciones gráficas (imágenes) de las palabras escritas en las tablillas.

iguales, se le pedirá que por favor las relacione con la imagen que corresponda a cada palabra y preguntarle acerca de la representación gráfica, por ejemplo: Cola por favor la tablilla con la palabra “silla” debajo del dibujo de la silla -una vez hecho por el alumno, se le pregunta- ¿para qué sirve una silla? ¿me la puedes describir por favor?.

Los miembros de la familia.

Con ayuda de las tarjetas “imagen-palabra” se va a imprimir una foto del alumno con su nombre impreso en la parte inferior de la imagen en letras rojas, otra tarjeta con la foto de su mamá, papá, hermanos. Se le enseña al alumno la tarjeta que tiene su foto y se le preguntará “¿quién es?” y el alumno seguramente dirá soy yo”, pero tiene que decir su nombre, por ejemplo “Daniel”, ya que en el aprendizaje de la lectoescritura el nombre propio escrito es de las primeras palabras que el alumno aprende a identificar. Posteriormente, se le dirá “¿quién es ella?”, y el alumno dirá “mamá”, lo mismo con la imagen del papá y hermanos. Una vez que el alumno haya identificado las imágenes de su familia se le guiará a la lectura de las palabras escritas debajo de cada imagen, es importante tomar en cuenta que las palabras papá y mamá son palabras compuestas por dos sílabas hechas de consonante y vocal, por lo que se deben evitar las sílabas trabadas en esta fase para no confundir al alumno.

La caja de las cosas.

El maestro colocará una serie de objetos y/o juguetes dentro de la caja de las cosas, esta caja debe tener un orificio en donde no se vea el contenido por dentro, y posteriormente le pedirá al alumno que por favor meta su mano para sacar algún objeto/juguete de la caja sorpresa. El alumno tendrá que

- Tablilla de 20 cm de altura x 15 cm de ancho con una fotografía del alumno con su nombre escrito en rojo.
- Tablilla de 20 cm de altura x 15 cm de ancho con una fotografía de la madre del alumno con la palabra mamá escrita en rojo.
- Tablilla de 20 cm de altura x 15 cm de ancho con una fotografía del padre con la palabra papá escrita en rojo.

- Una caja de cartón (opcional decorarla de manera llamativa)
- Juguetes/objetos que quepan dentro de la caja de cartón.

nombrar qué es el objeto que sacó, por ejemplo “es un perro”, se le pedirá al alumno que lo describa y que imite el sonido que hace, para después colocarlo junto a la tablilla que tenga escrita la palabra “perro”. Esta actividad a manera de juego ayudará a reforzar la asociación de la palabra escrita con su conocimiento previo.

- Cartones o papel (de preferencia grueso para ser reutilizado) de no más de 15 cm de longitud con palabras escritas en rojo (dos tablillas por cada palabra). Estas palabras las debe identificar el alumno previamente.

Fuentes de Consulta Sugeridas

Merchán P., M., S., Henao C., J., L. (2011). *Influencia de la percepción visual en el aprendizaje*. cien. tecnología. salud. vis. ocul. / vol. 9, no. 1 / enero-junio de 2011 / pp. 93-101 / issn: 1692-8415. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5599290>

Pino, M. y Bravo, L. (2005). *La Memoria Visual Como Predictor del Aprendizaje de la Lectura*. *Psykhé (Santiago)*, 14(1), 47-53. Disponible en <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282005000100004>

Ramírez C., C. Y., Arteaga R., M. A., y Luna Á., H. E. (2020). *La percepción visual y las habilidades lingüísticas en el proceso lector*. *Revista Conrado*, 16(72), 178-181. Disponible en: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000100178

Troncoso, V., del Cerro, M., M. (1998). *Síndrome de Down: Lectura y Escritura*. Edición electrónica: 2009. Fundación Iberoamericana Down 21. ISBN: 84-458-0656-4 Manual (Temporal). Disponible en: <http://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/a28ad637926a57f2891ae0f9f1e55a84f0c3bd23.pdf>

Fase 10. Aprendizaje de sílabas para formar palabras.

Objetivo: Que el alumno reconozca e identifique las sílabas que conforman una palabra.

Metodología Sugerida	Evaluación Sugerida
<ul style="list-style-type: none">● Uso de material que el alumno pueda manipular con sus manos: Este método evita que el proceso lector sea monótono y aburrido, y, que por el contrario, resulte divertido y lo encuentre como una manera de juego.● Uso de ejercicios de selección, atención, asociación e identificación de sílabas: Es necesario brindar al alumno diferentes apoyos (como en las fases anteriores) para guiar y facilitar su proceso de reconocimiento de las diferentes sílabas.● Uso de las tablillas (de cartón, papel grueso, madera) con diferentes sílabas: Estas deben estar repetidas tres o cuatro veces para poder formar palabras, como sugerencia, las tablillas pueden estar hechas de 5.5 cm de altura por 6 cm de ancho y escritas en color rojo.● Reforzamiento continuo: Los ejercicios de formar palabras que sean significativas para el alumno con ayuda de las tablillas de sílabas son muy importantes para ser reforzados en varias ocasiones, para que el alumno se encuentre cada vez más familiarizado de manera visual y manipulativa con la estructura y orden de las sílabas.	<ul style="list-style-type: none">● Lista de cotejo, en donde se puedan evaluar los siguientes indicadores de logro/progreso a manera de ejemplo:<ul style="list-style-type: none">*Ordena las sílabas correctamente al momento de formar una palabra.*Cuando ordena mal las sílabas se percata de ello y las acomoda nuevamente de manera correcta.*Comprende el significado de las palabras que forma con las sílabas.*Coloca el artículo correcto a las palabras.*El alumno identifica con rapidez y seguridad las palabras que forma con ayuda de las sílabas, por ejemplo “El carro” “La gorra”, “El beso”.

Propuesta de actividades

Formemos las palabras con las sílabas.

Se utilizará de manera horizontal una hoja de 20 cm de alto por 30 cm de ancho, en ella se coloca una de las imágenes correspondientes a las palabras que se le están enseñando al alumno, asimismo, se dibujan debajo de la imagen dos recuadros, en el primero se coloca el artículo de la palabra y en el segundo se coloca la palabra completa, por ejemplo: “la leche” a manera de palabra modelo. Se le pide al alumno que observe la imagen y diga su nombre. Abajo de la palabra modelo se van a colocar tres recuadros que den lugar a todas las sílabas que conforman la oración “la leche”, en este caso son tres: la-le-che, y el alumno va a ordenar la oración con ayuda de tablillas o beats de 5x5 cm que contengan estas tres sílabas. Es importante tomar en cuenta que siempre se debe colocar el artículo correspondiente a cada palabra, esto debido a que algunos de nuestros alumnos aún no manejan al 100% el lenguaje verbal, por lo que están acostumbrados a decir “¿me pasas agua?” “quiero tomar lápiz”, en lugar de “¿me pasas **el** agua?” o “quiero tomar **el** lápiz”, es esta la importancia de usar los artículos correspondientes y observar si el alumno lo coloca de manera correcta. Esta actividad se va a repetir con todas las palabras que el alumno ya tenga en su banco de palabras y que les otorgue un significado en su vida cotidiana.

Conforme se observe el progreso del alumno al momento de ordenar las sílabas correspondientes, se le colocarán más beats o tablillas de sílabas para que con ayuda de su habilidad perceptiva discriminativa, pueda colocar las sílabas correctas, por ejemplo, se le brindan tablillas con las sílabas “che, la, le,

Recursos didácticos

- Hoja de papel (se puede enmascar para ser reutilizada) con las divisiones que se explican en la actividad para colocar las imágenes, las palabras y sílabas.
- Beats de cartón de 5x5 cm para las sílabas que se van a utilizar para formar palabras.



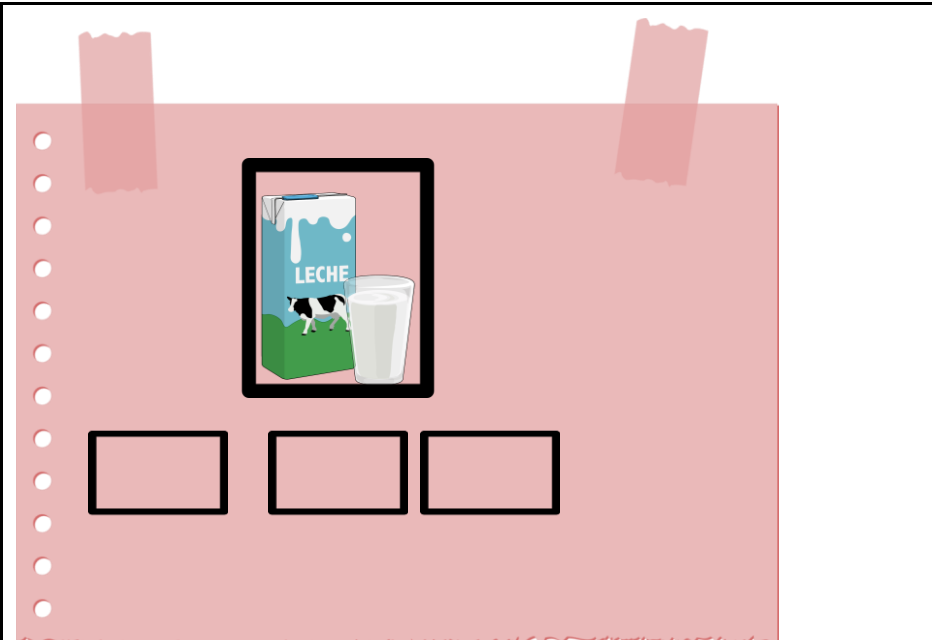
mo, pi” y el alumno tendrá que elegir las sílabas “che, la, le” para después formar la oración “la leche”. Asimismo, cuando el alumno identifique las palabras y sus sílabas, se aumentará la complejidad de la actividad, y ahora sólo se le colocará la imagen, y el alumno tendrá que elegir entre las diferentes sílabas que se le presenten las correctas para formar la oración “la leche” sin la palabra modelo en la parte superior.

Es importante que estas actividades sean practicadas las veces necesarias hasta que el alumno logre identificar las sílabas que conforman las palabras de las cuales él hace uso en su vida cotidiana. Cuando el alumno esté colocando las sílabas se le pregunta “¿Qué dice aquí?” y es probable que el alumno al momento de poner la sílaba “le” diga que puso leche, es cuando se debe corregir y especificar “No, aquí dice “le”, debes buscar la sílaba “che” para que se forme la palabra “leche”.

Cuando esta actividad sea más fluida, el maestro puede aumentar hasta tres imágenes a la vez para que el alumno forme las palabras con su artículo con ayuda de las tablillas y empezar con tipos de palabras cada vez más complejas, como las que contengan sílabas trabadas (trato, iglú, granada, tablero) e inversas (ad, az, al, en, ad, ob, un, etc).

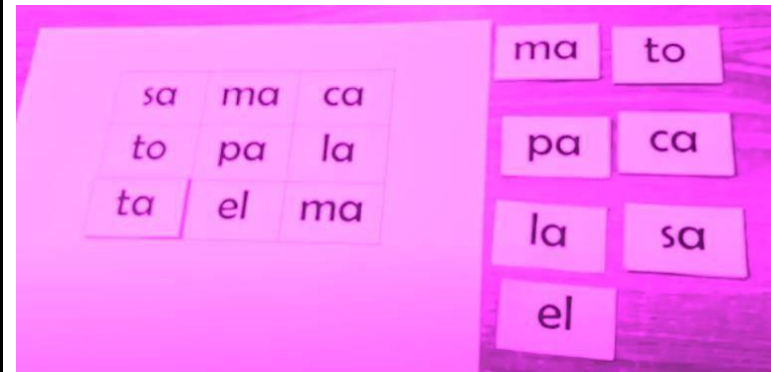
Sopa de sílabas.

En esta actividad se debe imprimir una serie de casillas con diferentes sílabas juntas, y aparte las tablillas del mismo tamaño y tipo de letra de manera separada, esto con la finalidad de que el alumno pueda buscar entre la “sopa de sílabas” la que sea igual para que coloque la sílaba correspondiente encima de las



- Casilla de sílabas impresa con sus sílabas correspondientes impresas y recortadas por separado.

sílabas que se encuentran en las casillas, con la finalidad de que el alumno ponga en práctica su atención, discriminación visual e identificación de sílabas con ayuda de estos lotes a manera de juego.



Fuentes de Consulta Sugeridas

Gutiérrez F., R., De Vicente Y., M, I. y Alarcón P., R. (2020). *Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura*. REVISTA SIGNOS. ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA ISSN 0718-0934 © 2020 PUCV, Chile 53(104) 664-681. Disponible en: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/signos/v53n104/0718-0934-signos-53-104-664.pdf>

Troncoso, V., del Cerro, M., M. (1998). *Síndrome de Down: Lectura y Escritura*. Edición electrónica: 2009. Fundación Iberoamericana Down 21. ISBN: 84-458-0656-4 Manual (Temporal). Disponible en: <http://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/a28ad637926a57f2891ae0f9f1e55a84f0c3bd23.pdf>

Fase 11. Proceso de la adquisición de la habilidad lectora.

Objetivo: Que el alumno lea palabras compuestas por cualquier tipo de sílabas de manera fluida y comprenda su significado.

Metodología Sugerida	Evaluación Sugerida
<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de material que el alumno pueda manipular con sus manos: Sin escritura, este método evita que el proceso lector sea monótono y aburrido y que por el contrario resulte divertido y lo encuentre a manera de juego. ● Reforzamiento continuo: Los ejercicios de lectura constantes con el alumno incentiva su gusto por la lectura, ● Gamificación: Llevar a cabo actividades que sean del interés del alumno por medio de juegos, canciones, poemas, refranes y cuentos ayudarán a que el alumno genere el interés por la lectura en su vida cotidiana y que posteriormente haga uso de esta como fuente de nuevos conocimientos en temas que sean de su gusto y atracción. ● Participación activa por parte de los estudiantes: Una de las finalidades del presente programa es que los alumnos disfruten de las sesiones y que tengan un papel activo durante las mismas mediante con ayuda de los recursos y materiales así como la didáctica del maestro, evitando así las rutinas y el aburrimiento. ● Material que sea del interés de los alumnos: Siempre es importante empezar con los contenidos que sean de gusto de los alumnos y estén adaptados a su contexto, posteriormente se extenderá el tipo de contenido, ya que no siempre se podrá leer algo que sea totalmente de 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación: El maestro puede llevar a cabo una observación e identificar si el alumno lee palabras compuestas por todo tipo de sílabas (directas, trabadas e inversas). ● Lista de cotejo, en donde se puedan evaluar los siguientes indicadores de logro/progreso a manera de ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> *El alumno lee con seguridad y fluidez las palabras que se le presentan y entiende su significado. *El alumno lee con fluidez frases formadas por cualquier tipo de palabras comprendiendo el mensaje. *El alumno articula de manera clara las palabras que lee sin perder la fluidez lectora y la comprensión de lo que el alumno lee. *El alumno explica verbalmente de manera breve el significado del vocabulario básico que lee. *El alumno responde preguntas que el maestro le hace con base en la lectura. ● Identificación por medio de la observación de los siguientes aspectos: Que el alumno pueda resumir verbalmente textos, lea en silencio comprendiendo el significado de lo que lee, haga uso del diccionario.

nuestro interés pero que es necesario.

- **Aprendizaje guiado:** El apoyo y guía del maestro ayudará en las dificultades que el alumno presente al momento de leer y sienta acompañamiento durante su proceso.

Propuesta de actividades

Tarjetas Palabra.

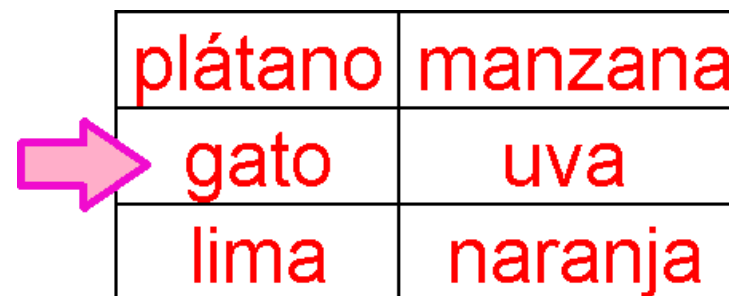
En esta actividad el maestro va a escribir/imprimir con letra clara y de preferencia en color rojo palabras (sin el artículo) con las que el alumno se sienta familiarizado y también palabras con las que no, ya que en la fase anterior ha desarrollado la habilidad de leer sílabas directas, inversas y trabadas. Las tablillas se pueden hacer de un tamaño aproximado de 4 cm de alto y 8 cm de ancho, y se tienen que realizar alrededor de 50 palabras para variar y que el alumno no sienta una rutina aburrida. Con estas tablillas podemos hacer diferentes categorías: Diez tablillas con nombres de **animales**, diez con **nombres de frutas**, diez con **nombres de los colores**, diez con **prendas de vestir** y otras diez con nombres de **partes del cuerpo**, por ejemplo.

Una vez teniendo estas tablillas de cartón o papel grueso se colocan tres tablillas, dos de la misma categoría y una de una categoría diferente, y se le pedirá al alumno que por favor haga la lectura en silencio e identifique la palabra intrusa (la que no corresponde a la categoría de las demás palabras). Se sugiere empezar con tres, y posteriormente se puede aumentar la complejidad de la actividad con mayor número de palabras exigiendo al alumno mayor velocidad lectora.

También se puede hacer una sopa de seis palabras, tres

Recursos didácticos

- Se recomienda hacer un total de 50 tarjetas palabra de diferentes categorías, con un tamaño aproximado de 4 cm de alto por 8 cm de ancho.



El diagrama muestra una tarjeta rectangular dividida en una cuadrícula de 3 filas y 2 columnas. Las palabras en cada celda son: fila 1: plátano, manzana; fila 2: gato, uva; fila 3: lima, naranja. Una flecha rosa apunta desde la izquierda hacia la celda que contiene la palabra 'gato'.

plátano	manzana
gato	uva
lima	naranja

pertenecientes a una categoría y las otras tres a otra categoría y pedir al alumno que haga lectura silenciosa y ordene en la columna izquierda y derecha las palabras de cada una.

Sobres Sorpresa.

En esta actividad el alumno llevará a cabo una lectura atenta, reflexionando sobre lo que lee y actuando correctamente sobre la consecuencia de su reflexión. Para esta actividad se pueden hacer sobres que sean llamativos para el alumno con ayuda de hojas de diferentes colores, también se necesitarán tarjetas que contengan palabras o frases, las cuales se van a seleccionar en función de lo que sea del interés del alumno o de lo que sea de mayor importancia que el alumno debe aprender, a manera de sugerencia se deben trabajar de 15 a 20 sobres por alumno, habrá sobres que puedan ser útiles para más de un alumno, pero estos deben ser personalizados y cada sobre deberá tener su título dependiendo de su categoría. Cada sobre puede tener un poco más de 15 palabras para formar alrededor de 3 frases. Para facilitar la actividad al alumno, se pueden dejar los artículos junto a los sustantivos en la misma tarjeta (el perro, el niño, la mamá, el vaso), pero el resto de conexiones (y, pero, que). y preposiciones (a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, durante, en, entre, hacia, hasta, mediante, para, por, según, sin, so, sobre) estarán en cartulinas separadas.

Estos sobres también pueden ser utilizados a manera de relación entre ellos, por ejemplo, se toma el sobre con el título "colores" y el sobre "frutas", una vez que se sacan las tablillas se le pide al alumno que relacione el color con la fruta correspondiente: rojo - cereza, amarillo-plátano, morado-uva.. Si el alumno comete algún error se le puede corregir por medio del diálogo.

- Realizar alrededor de 15 a 20 sobres con diferentes categorías, en cada uno de ellos vendrán palabras sueltas cortadas en tablillas o frases.



Fichas de trabajo.




Estas fichas se pueden hacer en hojas de papel tamaño carta, en estas hojas se hará una división de un total de tres columnas: en la columna izquierda se colocará una serie de imágenes (de tres a cinco), en la columna de enmedio una afirmación sobre el objeto: “es un zapato”, “es un reloj”, etc. Y por último, en la tercera columna se colocan dos opciones por dibujo: si/no. El alumno al momento de leer la afirmación va a encerrar con lápiz o con un color de su preferencia la opción correcta.

Abecedario personalizado.

En la fase actual del proceso lector, este abecedario se puede realizar con todas las letras del alfabeto porque el niño ya las conoce. El formato, la decoración y contenido de este abecedario estarán adaptados a los progresos logrados por el alumno.

- Fichas hechas en hojas de papel que contengan columnas con 4 o 5 dibujos con frases declarativas.
- Lápiz o colores.

Rodea la respuesta correcta

	es un zapato	si no
	es un reloj	si no
	es un lápiz	si no
	es un coche	si no
	es una cuna	si no

- Fichas con todas las letras del alfabeto personalizadas a los gustos e intereses del alumno.



Fuentes de Consulta Sugeridas

Troncoso, V., del Cerro, M., M. (1998). *Síndrome de Down: Lectura y Escritura*. Edición electrónica: 2009. Fundación Iberoamericana Down 21. ISBN: 84-458-0656-4 Manual (Temporal). Disponible en: <http://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/a28ad637926a57f2891ae0f9f1e55a84f0c3bd23.pdf>

Ramos S., J., L. (2004). *ENSEÑAR A LEER A LOS ALUMNOS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL: UNA REFLEXIÓN SOBRE LA PRÁCTICA*. REVISTA IBEROAMERICANA DE EDUCACIÓN. Nº 34 (2004), pp. 201-216. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/documentos/rie34a07.PDF>

Momento Didáctico III. Aprendiendo a escribir.

Áreas de intervención que se atienden.

Momento Diáctico	Área de Atención	Subárea de Atención
MOMENTO DIDÁCTICO III. APRENDIENDO A ESCRIBIR	<ul style="list-style-type: none"> ● Área Básica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Atención. ● Imitación ● Seguimiento de instrucciones. ● Discriminación.

	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación sensorio motriz. • Área Académica 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinación motora gruesa y fina. • Conceptos espacio temporales. • Proceso para la adquisición de la escritura
--	---	--

Fase 12. Desarrollo de habilidades perceptivo-motrices para trazar todo tipo de líneas.

Objetivo: Que el alumno sea capaz de trazar en la dirección y espacio correctos, todo tipo de trazos y líneas para hacer más adelante las primeras letras escritas.

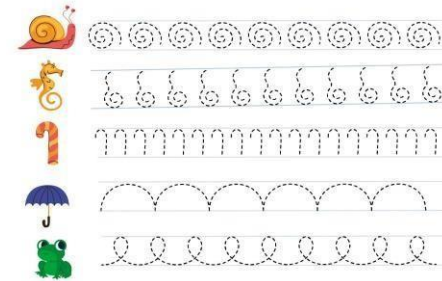
Metodología Sugerida	Evaluación Sugerida
<ul style="list-style-type: none"> • Reforzamiento: Esta fase ayudará al alumno a reforzar su grafomotricidad, previamente desarrollada en la Fase 8 del presente programa. • Aprendizaje guiado: El apoyo y guía del maestro ayudará en las dificultades que el alumno presente y sienta acompañamiento durante su proceso y reforzamiento de la escritura. • Guía de la mano: Sirve como apoyo, llevar de la mano al alumno y mostrarle el cómo se hace para que 	<ul style="list-style-type: none"> • Valorar si el alumno cumple con los siguientes indicadores de logro por medio de una lista de cotejo: <ul style="list-style-type: none"> *Sujeta el lápiz de manera funcional para hacer trazos de manera fluida y mantiene el control de los trazos. *Traza en la dirección y espacio correctos (sabe dónde iniciar el trazo y dónde terminarlo y hacerlo de izquierda a derecha) y de manera automática. *Controla sus movimientos motrices manuales y traza sin

<p>posteriormente el alumno pueda realizar la actividad de manera independiente, sin embargo, este tipo de guía en la presente fase no sea completamente necesaria debido a que el alumno tiene habilidades de motricidad fina previamente desarrolladas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Gamificación: Integración dinámica de juegos lúdicos dentro del proceso de aprendizaje. Genera motivación e interés en la actividad, por lo que genera más atención y concentración en el alumno. ● Uso de hojas de trabajo en papel que resulten del interés del alumno: Con la finalidad de que el alumno encuentre interés al realizar las actividades en papel, ya que en ocasiones estas no resultan atractivas para los alumnos. 	<p>sobrepasar los límites de los márgenes: sabe en dónde comenzar el trazo y qué trayectoria seguir.</p> <p>*Realiza trazos verticales, horizontales, diagonales, curvos, circulares y espirales, tiene destreza manipulativa que le permite adaptarse a las diferentes rayas, líneas o puntos sin perder la soltura de sus movimientos.</p> <p>* Realiza sin modelo las líneas y grafismos que se le indican, como una línea vertical, horizontal, inclinada, ondulada...</p>
---	--

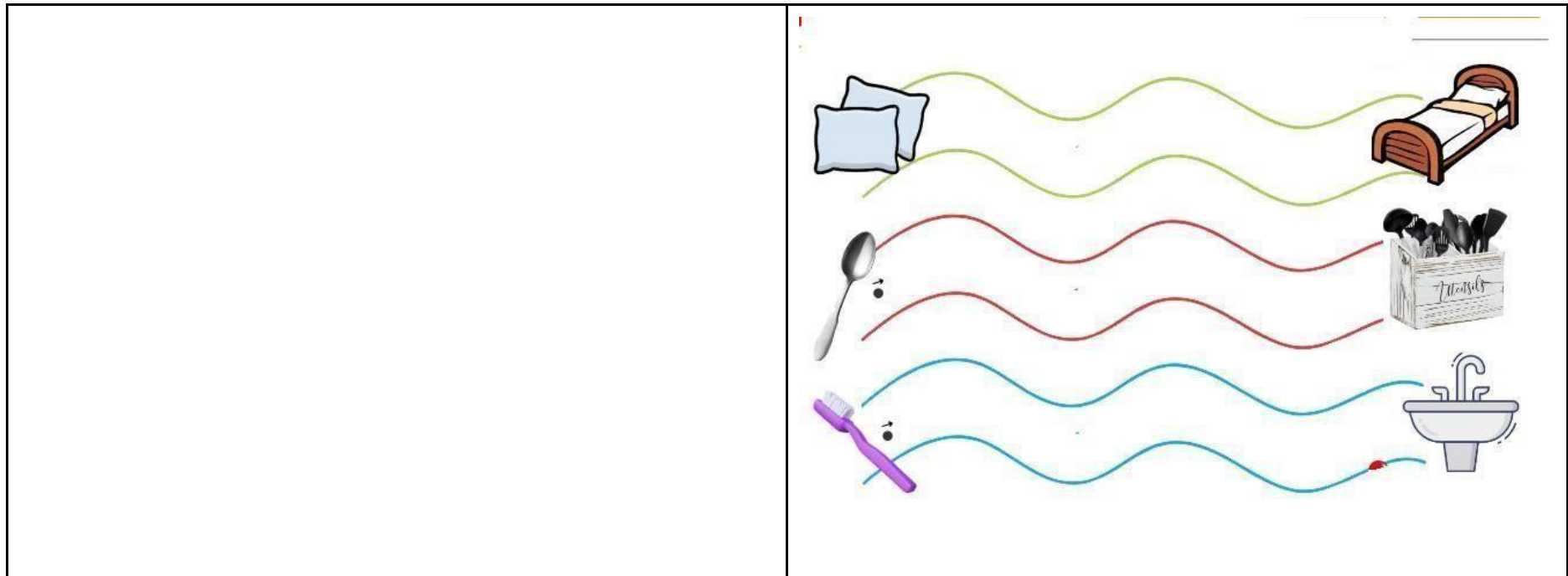
Propuesta de actividades	Recursos didácticos
<p>Ejercicios de grafomotricidad. Este tipo de ejercicios ayudan mucho en la fase pre escritora para que el alumno desarrolle su habilidad de manipulación del lápiz, así como identificar el inicio y final de los trazos, la dirección en la que deben ir (de izquierda a derecha), así como seguir el tipo de trazo correspondiente: líneas, puntos, ondulaciones, zig zag, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Ejercicios de grafomotricidad en hojas de papel. ● Lápices de los colores que más le gusten al alumno.

Lleva a los objetos a su lugar correspondiente.

En esta actividad se necesitan diferentes trazos gruesos en una hoja de papel, ocuparemos unos dibujos de objetos de papel a los cuales se les pondrá un clip para podernos llevar a lo largo del caminito y sean llevados a su respectivo lugar con ayuda de un plumón o un lápiz. La hoja puede estar enmicada para que se use las veces que sean necesarias. Por ejemplo: El cepillo de dientes al tocador del lavabo, la cuchara al porta utensilios de comida, la almohada a la cama de la recámara, el lápiz a la lapicera.



- Hoja de papel con trazos gruesos (enmicada)
- Dibujos de objetos.
- Dibujos del lugar al que corresponde cada objeto.
- Clips
- Plumones



Fuentes de Consulta Sugeridas

García N., J., A. (2004). *Preescritura y habilidades grafomotoras Inicial*. EDITORIAL LIMUSA. GRUPO NORIEGA EDITORES. México D.F. Disponible en:
<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5qzwmeKHVBwC&oi=fnd&pg=PA4&dq=preescritura+pf&ots=byNpPMBvEe&sig=sSsLjj8tkQNLBZRps51pu9851NI#v=onepage&q=preescritura%20pf&f=false>

Troncoso, V., del Cerro, M., M. (1998). *Síndrome de Down: Lectura y Escritura*. Edición electrónica: 2009. Fundación Iberoamericana Down 21. ISBN: 84-458-0656-4 Manual (Temporal). Disponible en: <http://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/a28ad637926a57f2891ae0f9f1e55a84f0c3bd23.pdf>

Ramírez Zamora, M., C. (2012). *LENGUAJE INTEGRAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO DE LA PRE-ESCRITURA Y PRE-LECTURA INICIAL*. [Tesis]. Universidad Rafael Landívar.

Fase 13. Grafía de vocales y consonantes, así como su unión para formar palabras hechas de todo tipo de sílabas.

Objetivo: Que el alumno trace todas las letras del alfabeto, una diversas sílabas para formar palabras y frases escritas.

Metodología Sugerida	Evaluación Sugerida
<ul style="list-style-type: none"> ● Se sugiere empezar con el nombre del alumno: El nombre le da identidad a todas las personas, y es una de las primeras palabras que se le enseñan a escribir a los alumnos porque incentiva la adquisición de futuras grafías. ● Enseñanza del trazado de las vocales que tiene el nombre del alumno: Se dará inicio con la vocal más sencilla o con la más significativa para el alumno. ● Realización de sílabas en tamaño grande: Esto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Observación: Por medio de esta se puede saber si el alumno logra seguir los trazos correspondientes para formar las grafías correspondientes a su nombre. ● Evaluación continua: Este tipo de evaluación sugiere que es importante tomar en cuenta el progreso del alumno a lo largo de su proceso de aprendizaje, en este caso, se puede hacer uso de listas de cotejo para ver si el proceso escritor del alumno se encuentra en progreso o aún hay que reforzar habilidades de motricidad fina.

ayudará al alumno a sentir la semi-rotación de su mano para agilizarla sin despegar el lápiz del papel.

- **Uso de cuadernos/hojas cuadrículadas:** La cuadrícula ayuda considerablemente a que el alumno tenga una mejor letra y que genere mejor visibilidad de los espacios dentro de la hoja de trabajo.
- **Brindar al alumno ficheros (enmicados para ser reutilizados) de cómo se trazan las letras del alfabeto:** Esto con la finalidad de que tenga una guía a la mano, por ejemplo:



FORMA DE REALIZAR LOS TRAZOS DE LAS LETRAS



- **Uso de lista de cotejo que tenga los siguientes indicadores de logro:**

*El alumno respeta los límites de las grafías (sabe en dónde iniciar y terminar el trazo).

*El alumno realiza los trazos en la dirección correcta (de izquierda a derecha).

*No despega el lápiz del papel y realiza el trazo con fluidez sin perder el ritmo.

*Sostiene el lápiz de manera funcional para realizar los trazos sin dificultad.

*Se guía por las cuadrículas del cuaderno.

Propuesta de actividades

Escribe tu nombre.

Para ello se requiere una hoja con el nombre del alumno en la

Recursos didácticos

- Hoja de papel con el nombre del alumno en la parte superior con letra grande y en color rojo y debajo su

parte superior con letra grande y en color rojo. Debajo se escribe nuevamente el nombre, haciendo uso de líneas de puntos o trazos discontinuos. Se le pide al alumno que repase con el lápiz el nombre punteado, el maestro guiará al alumno la mano y lo ayudará en el primer momento, posteriormente el alumno marcará las grafías sin necesidad de ayuda.

Combinación de consonante con vocal.

A pesar de que el alumno haya obtenido la habilidad lectora, aún no es seguro que sepa escribir la grafía de cada letra del alfabeto. Por lo regular, los alumnos aprenden a escribir primero la letra m, entonces se le puede colocar una hoja con la letra “m” y se le puede enseñar a unirla con las 5 vocales.

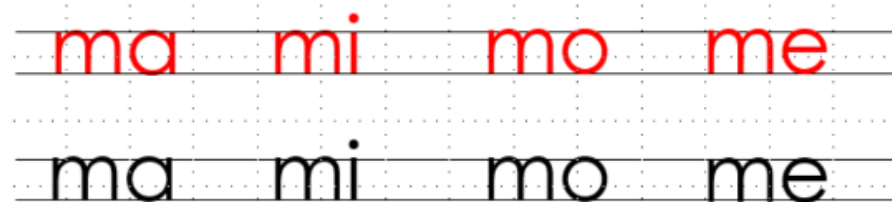
Completa las sílabas.

Durante el proceso de la adquisición de la lectura, el alumno trabajó con muchas sílabas completando y formando palabras, por ende, es de mucha ayuda que realice ejercicios completando palabras con las sílabas que faltan. Se va a necesitar una ficha en una hoja de papel con varios dibujos, cuyos nombres contengan una sílaba igual faltante. Con la finalidad de facilitar la tarea al alumno, primero tendrá que trazar la sílaba faltante

nombre con líneas.



- Hoja de papel con la letra “m” unida a las cinco vocales en color rojo.
- Lápiz.



- Ficha en una hoja de papel con varios dibujos, cuyos nombres contengan una sílaba igual faltante.
- Lápiz.

de cada palabra con ayuda de una línea punteada, y posteriormente se le pedirá al alumno que por favor trace la sílaba faltante abajo sin ayuda de la guía puntada.

Después se le pedirá al alumno que forme palabras de dos sílabas. Se necesita una hoja con las sílabas que va a necesitar para que las trace debajo.

Posteriormente, se retiran los modelos de las sílabas para que el alumno complete las palabras, visualizando mentalmente las

- Una hoja con las sílabas que va a necesitar para que las trace debajo.

ma mo ca le pa to te

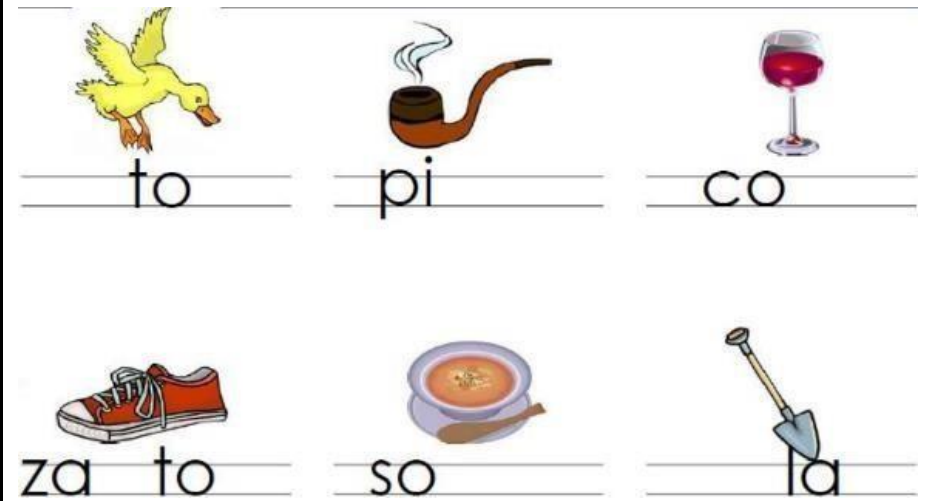
ma mo ca le pa to te

sílabas que necesita y trazándolas en el apartado correspondiente.

¡Escribamos una frase!

De acuerdo a las fases anteriores del programa, es muy probable que los alumnos hayan narrado ciertos acontecimientos que han vivido con base en su experiencia. Esto ayuda a su memoria y a formular frases de manera verbal, por lo que esto es muy útil para empezar a escribir estas vivencias, el poner dibujos en la hoja de papel es una manera de ayuda para fomentar la escritura, puede ser la foto de un objeto o de una escena para que el alumno piense una frase que tenga relación con lo que está observando. Después el alumno lo va a expresar oralmente para después escribirlo.

Si el alumno tiene gusto por la escritura, se le puede incentivar



to pi co

za to so la

- Hoja impresa de objetos o escenarios.
- Lápiz.



Fíjate en el dibujo y completa estas frases.

El gato de la abuela está encima del _____

Al lado del teléfono hay _____

En la pared está _____

La botella está llena de _____

a crear, narrar experiencias por medio de un relato escrito se le animará a crear, narrar experiencias, escribir un relato que conozca, mandar una carta a un amigo o a un familiar.

Fuentes Consulta Sugeridas

García Nuñez, J., A. (2004). *Preescritura y habilidades grafomotoras Inicial*. EDITORIAL LIMUSA. GRUPO NORIEGA EDITORES.

México

D.F.

Disponible

en:

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=5qzwmekHVBwC&oi=fnd&pg=PA4&dq=preescritura+pf&ots=byNpPMBvEe&sig=sSsLjj8tkQNLBZRps51pu9851NI#v=onepage&q=preescritura%20pf&f=false>

Grunfeld, D. N., Molinari, M. C. (2017). *La importancia de pensar sobre la escritura en el jardín de infantes Magis*. Revista Internacional de Investigación en Educación, vol. 9, núm. 19, enero, 2017, pp. 31-48 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/2810/281052678002.pdf>

Troncoso, V., del Cerro, M., M. (1998). *Síndrome de Down: Lectura y Escritura*. Edición electrónica: 2009. Fundación Iberoamericana Down 21. ISBN: 84-458-0656-4 Manual (Temporal). Disponible en: <http://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/a28ad637926a57f2891ae0f9f1e55a84f0c3bd23.pdf>

Fase 14. Proceso de la adquisición de la habilidad escritora.

Objetivo: Que el alumno escriba textos informativos sencillos con fluidez utilizando la escritura como herramienta comunicativa en su vida cotidiana.

Metodología Sugerida	Evaluación Sugerida
<ul style="list-style-type: none"> ● Hacer uso de las hojas de caligrafía que mejor se adapte a las necesidades de cada alumno: Para unos alumnos puede ser de mayor ayuda el papel cuadriculado y para otros con líneas paralelas. ● Usar modelos caligráficos si es necesario: Si el alumno hace la letra muy pequeña o muy grande, es necesario que pueda hacer imitación del tamaño de la letra y realzado por el color y grosor del trazo. ● Motivación por la lectura: Es importante incentivar al alumno a leer, ya que este hábito ayuda a una buena ortografía. ● Las reglas ortográficas no se enseñan: Se recomienda no enseñar reglas de ortografía a alumnos con condición de discapacidad intelectual, ya que estas las aprenden conforme la práctica. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Uso de lista de cotejo que tenga los siguientes indicadores de logro: <ul style="list-style-type: none"> *El alumno identifica todas las letras del abecedario y escribe su grafía en mayúscula y en minúscula. *Escribe con su propia letra de manera proporcionada y legible, palabras y frases. *El alumno ocupa letras mayúsculas cuando es necesario. *Hace uso de los signos de interrogación y exclamación cuando es necesario.

Propuesta de actividades	Recursos didácticos
<p>Uso de la mp y mb. En esta actividad se recomienda hacer ejercicios varios para mostrar a los alumnos que siempre antes de una palabra que tenga mp o mb se coloca la letra m, no la letra n. Por ejemplo: “Contemplar, embarrar, empalmar, empolvar, compromiso”</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Fichas en donde se ocupe “mp” y “mb” para que el alumno complete las palabras con ayuda de las imágenes. ● Lápiz.

con la finalidad de que el alumno escriba de manera correcta estas palabras, se puede llevar a cabo una plantilla de palabras a completar.


Dictados cortos con uso de mayúsculas.

Antes de dar inicio con esta actividad, el maestro hace del conocimiento que los nombres propios corresponden a nombres de personas puntuales y lugares (posteriormente se extiende la explicación a que también aplica a empresas, eventos y animales puntuales).

El maestro puede hacer dictados cortos (dos o tres oraciones de cuatro palabras) que contengan algún nombre propio, para que el alumno coloque las mayúsculas al inicio de las frases y en los nombres propios que sean del conocimiento de los alumnos.

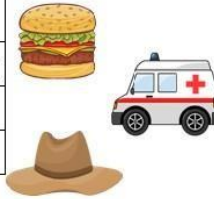
Enriquecer el vocabulario.

Para poder enriquecer el vocabulario del alumno se le pedirá que escriba palabras pertenecientes a una categoría; que escriba sinónimos, antónimos, diminutivos y aumentativos; que escriba palabras que inicien con cada una de las letras del abecedario.



"mp" y "mb"

colu__io	ha__urguesa
ca__ana	a__ulancia
lá__ara	so__rero



Fuentes de Consulta Sugeridas

Domínguez D., I., Rodríguez D., L., Torres Á. Y.,; Ruiz Á., M. M. (2015). *Importancia de la lectura y la formación del hábito de leer en la formación inicial Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*. vol. 3, núm. 1, enero-abril, pp. 94-102 Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales Miramar, Cuba. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/5523/552357190012.pdf>

Montealegre, R., Forero, L. A. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Acta Colombiana de Psicología, vol. 9, núm. 1, mayo, pp. 25-40 Universidad Católica de Colombia Bogotá, Colombia. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Troncoso, V., del Cerro, M., M. (1998). *Síndrome de Down: Lectura y Escritura*. Edición electrónica: 2009. Fundación Iberoamericana Down 21. ISBN: 84-458-0656-4 Manual (Temporal). Disponible en: <http://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/a28ad637926a57f2891ae0f9f1e55a84f0c3bd23.pdf>

Evaluación Final.

Objetivo: Que la/el maestra/o que se encuentra a cargo de la aplicación del presente programa, evalúe los aprendizajes adquiridos por parte de los alumnos a lo largo de las catorce fases anteriores y analice si hace falta reforzar alguna de estas.

Descripción: Al finalizar las catorce etapas anteriores, los alumnos habrán adquirido la habilidad lectoescritora, por lo que se llevará a cabo en este apartado del programa la **evaluación final**, tomando en cuenta cada una de las catorce fases anteriores de manera general. Para la evaluación final, se propone una lista de cotejo por fase y personalizada por alumno, en la cual el maestro colocará los rubros a evaluar “No logrado”, “Parcialmente logrado”, “Logrado” y “Observaciones”. En el apartado de **observaciones** el maestro podrá describir a detalle las especificaciones sobre el desarrollo de cada alumno.

Esta lista de cotejo está hecha de manera individual y ayudará al maestro a llevar a cabo un análisis de las fases que más se le

facilita y dificulta al alumno, y de esta manera poder llevar a cabo un reforzamiento individual y grupal para lograr los objetivos del presente programa.

Evaluación Final de la Adquisición de la habilidad lectoescritora (individual).

Nombre del/la alumno/a:

Fecha:

Parámetro a evaluar	No logrado	Parcialmente Logrado	Logrado	Observaciones
Fase 1. Mantiene su atención y concentración en una actividad determinada en un lapso de tiempo específico para concluirla.				
Fase 2. Identifica diferentes formas y figuras.				
Fase 3. Identifica y nombra los colores.				

<p>Fase 4. Identifica los conceptos arriba, abajo, izquierda, derecha y enmedio.</p>				
<p>Fase 5. Identifica diferentes objetos y los ordena y/o agrupa por tamaño, distancia y peso.</p>				
<p>Fase 6. Identifica, selecciona y clasifica las semejanzas y diferencias entre diversos objetos (figuras geométricas, formas y colores).</p>				
<p>Fase 7. Posee la habilidad prelectora mediante señales, grafías, signos y sonidos.</p>				

<p>Fase 8. Presenta habilidades perceptivo-motrices para realizar todo tipo de líneas.</p>				
<p>Fase 9. Comprende el significado de palabras escritas y las relaciona con la representación gráfica de las mismas.</p>				
<p>Fase 10. Identifica las sílabas que conforman una palabra.</p>				
<p>Fase 11. Lee palabras compuestas por cualquier tipo de sílabas de manera fluida y comprende su significado.</p>				
<p>Fase 12. Es capaz de trazar en la dirección y</p>				

espacio correctos todo tipo de trazos y líneas.				
Fase 13. Traza las letras del alfabeto, una diversa sílabas para formar palabras y frases escritas.				
Fase 14. Escribe textos sencillos con fluidez utilizando la escritura como herramienta comunicativa en su vida cotidiana.				

Fases en las que hubo mayor desarrollo por parte del alumno/a:	Fases que aún hay que reforzar por parte del maestro/a:
<ul style="list-style-type: none"> ● _____ ● _____ ● _____ ● _____ 	<ul style="list-style-type: none"> ● _____ ● _____ ● _____ ● _____

Metodología sugerida por parte del maestro/a para reforzar las fases en las que aún existe dificultad:	Actividad sugerida por parte del maestro/a para reforzar las fases en las que aún existe dificultad:
<p><i>Nota: Se pueden llevar a cabo las metodologías propuestas en las diferentes fases correspondientes del programa, sin embargo, el maestro tiene la libertad de hacer modificaciones.</i></p>	<p><i>Nota: Se pueden llevar a cabo las actividades propuestas en las diferentes fases correspondientes del programa, pero el reforzamiento también se puede llevar a cabo por medio de una actividad personalizada que sea del interés particular del alumno/a para generar una mayor atención y entretenimiento dando como resultado un aprendizaje más significativo.</i></p>

Anotaciones finales: Una vez aplicada esta evaluación de manera individual, el maestro aplicador podrá replantear por medio de una reflexión en la práctica las metodologías y actividades con los alumnos: Las fases que se dificulten de manera común se podrán reforzar de manera grupal, y las fases que sólo se le dificulten a un alumno se retomarán de manera individual. Es importante tomar en cuenta que el acompañamiento y paciencia con cada alumno es fundamental para incentivar su interés en el aprendizaje de la lectoescritura, ya que este es un proceso que conlleva un conjunto de habilidades físicas, visuales y cognitivas complejas .

Conclusiones.

La inclusión de los seres humanos que presentan la condición de discapacidad intelectual aún sigue representando un reto para las personas e instituciones que se encuentran en una constante lucha en pro de la difusión de apoyos, herramientas y diferentes alternativas que ayuden a desarrollar la mayor autonomía de este sector poblacional, el cual, lamentablemente ha sido invisibilizado o rezagado a lo largo de la historia de la humanidad debido a los prejuicios y estigmas que existen en torno a la discapacidad intelectual, así como los pocos recursos económicos destinados a mejorar las prácticas educativas con estas personas y una escasa expansión del tema para una concientización reflexiva.

Afortunadamente, conforme al pasar de los años, poco a poco el ojo de la sociedad ha volteado a ver la diversidad de la que se encuentra conformada, la visibilización de la discapacidad intelectual ha sido paulatina, pero gracias a los trabajos de investigación dentro del ámbito clínico, social y educativo existe una constante expansión del tema.

Gracias al acercamiento que tuve con los padres y alumnos como prestadora de servicio social en el Programa de Atención Psicopedagógica perteneciente a la Facultad de Estudios Aragón, pude observar diversas problemáticas que fueron el punto de partida de mi decisión de realizar una propuesta pedagógica que fuera de apoyo para mis compañeros del servicio social que se encuentran realizando una intervención psicopedagógica con los alumnos que asisten al programa.

Considero que la autonomía de toda persona es indispensable para que los aspectos personales, sociales, afectivos, morales, académicos y laborales de su vida se vean correlacionados de manera integral y armoniosa, la cual ayuda a lograr una plenitud como individuo, porque la educación es la base de toda sociedad, siendo un derecho al que toda persona debe tener acceso sin importar su condición social, económica, racial o intelectual, asimismo, esta no debe ser limitada ni prohibida.

De igual manera, puedo corroborar que la educación especial conlleva una gran responsabilidad, ya que responde a las diversidad que presentan los estudiantes por medio de recursos educativos adecuados a su contexto y a sus necesidades, sin embargo, aún existen muchas limitaciones para lograr una plenitud en cuanto a los

procesos de enseñanza y aprendizaje. De acuerdo a la investigación que llevé a cabo, la cual dio pie a realizar el presente Informe Satisfactorio de Servicio Social, a pesar de que el deber ser es brindar alternativas educativas para responder a las necesidades de las personas con discapacidad intelectual, no siempre se cumplen los objetivos programados para generar aprendizajes significativos. Esto lo pude observar ya que hubo alumnos que ingresaban al Programa de Atención Psicopedagógica (PAP), los cuales eran egresados de los Centros de Atención Múltiple (CAM's) que contaban con certificados de nivel bachillerato sin tener desarrollada la habilidad lectoescritora, por ejemplo. Aparte de los contenidos académicos, es necesario brindar herramientas para el desarrollo de las conductas adaptativas, mismas que se mencionaron en el presente trabajo de investigación, las cuales son necesarias para que toda persona (con o sin discapacidad) se pueda adaptar de manera íntegra al entorno en el que se encuentra.

A lo largo del presente Informe Satisfactorio de Servicio Social pude llegar a una reflexión en cuanto a los estándares que la sociedad, la familia y las instituciones educativas tienen respecto a las personas, y que en vez de verlas como individuos con metas en la vida, gustos e intereses propios, se ven como una población homogeneizada, haciendo a un lado el hecho de que las personas con discapacidad intelectual son seres humanos que tienen derecho a las mismas oportunidades educativas e inclusión social. Con los apoyos y adecuaciones dentro de la labor pedagógica se pueden potencializar todas sus capacidades y habilidades, así como ayudar a reforzar las áreas en las que presentan mayor dificultad de desarrollo. Las personas con discapacidad intelectual han sido rezagadas en gran medida por las limitaciones que pueden presentar durante el proceso de adquisición de aprendizajes, por las faltas de oportunidades y por las limitaciones en cuanto a su integración escolar.

En este sentido, observé que la enseñanza de la lectoescritura se lleva a cabo (en la mayoría de instituciones) por medio de ejercicios de memorización y repetición, este tipo de métodos pueden lograr sus objetivos en un lapso relativamente corto de tiempo, sin embargo, la parte endeble es que no toman en cuenta los intereses, habilidades ni contexto de cada alumno. Una de las debilidades de los métodos de enseñanza de la lectoescritura que se usan de manera más habitual (como lo son el alfabético, fonético y silábico) es que se pueden volver repetitivos y aburridos para el

alumno, haciendo que el hábito y gusto por la lectura y la escritura no se fomenten de manera genuina, ya que estos métodos no toman en cuenta los gustos e intereses del alumnado debido a que suelen manejarse en grupos grandes dentro del salón de clases, esto aunado a que dichos métodos se realizaron especialmente para alumnos regulares, por lo que las personas que tienen discapacidad intelectual pueden presentar mayor dificultad durante el proceso de aprendizaje.

Es entonces cuando surge mi interés en diseñar un Programa de lectoescritura básica con la finalidad de responder a las necesidades cotidianas de jóvenes y adultos que presentan la condición de discapacidad intelectual y/o barreras del aprendizaje para que este sea implementado por los prestadores de servicio social a manera de propuesta pedagógica. Las fases de dicho programa están basadas e inspiradas por el método Troncoso, diseñado por las autoras María Victoria Troncoso y María Mercedes del Cerro, el cual surgió a partir de una necesidad de diseñar una propuesta diferente para las personas con discapacidad intelectual y/o barreras del aprendizaje.

Debido a la situación de pandemia que se vivió a partir del año 2020 por Covid-19 en todo el mundo, el presente programa no fue aplicado, por lo que surgió a manera de propuesta pedagógica: cuenta con catorce fases y un último momento de evaluación general, una vez concluidas, el alumno habrá adquirido la habilidad de la lectoescritura. Es importante mencionar que siempre se pueden perfeccionar los procesos de enseñanza para un resultado lo más fructífero posible, asimismo, el reforzamiento continuo de la habilidad lectoescritora es un proceso que se lleva a cabo diario por medio de la motivación por parte de los maestros y padres de familia/tutores, hacia un hábito por la lectura y la escritura que sea del gusto, interés y necesidades educativas y cotidianas del alumno, ya que esto le abrirá un abanico de oportunidades hacia una autonomía social, personal y laboral.

Durante el proceso de investigación y desarrollo de mi programa de lectoescritura viví una experiencia tanto profesional como personal bastante enriquecedora y única:

Me llevo conocimientos muy valiosos en cuanto al área profesional, porque traté con casos reales de alumnos que presentan discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje y la participación, durante mi estancia en el *PAP*, el proceso de adaptación inicial con cada alumno representó un reto para mí, esto debido a que cada individuo cuenta con su propia personalidad, maneras de trabajo, diferentes

formas de aprendizaje y diferente sensibilidad emocional, así como su contexto familiar, personal, social y en algunos casos, laboral. Por lo que trabajar con las diferentes características de cada persona me hizo desarrollar la habilidad de idear nuevas y diversas formas de trabajo y alternativas educativas así como el realizar materiales didácticos personalizados que fueran del interés del alumno para lograr los objetivos de cada sesión. Durante mi estancia dentro del Programa de Atención Psicopedagógica llevé a cabo entrevistas con padres de familia para tener conocimiento sobre el contexto de cada alumno e identificar sus áreas de intervención; lleve a cabo la complementación, realización y organización de expedientes, los cuales contienen la información completa de cada alumno, así como su motivo de consulta y los programas de intervención junto a las evaluaciones continuas parciales sobre su desarrollo; desarrollé dos planeaciones de sesiones a la semana por alumno y la aplicación de estas, llevando a cabo ajustes conforme la marcha y variables, ya que a veces ya se encontraba en uso el material didáctico destinado a la sesión, por ejemplo; durante mi estancia en el PAP llevé cabo dos evaluaciones parciales para identificar el nivel de progreso de mis alumnos dependiendo del área o áreas que se estuvieran atendiendo; tuve la oportunidad de llevar a cabo un trato diario con los padres de familia y/o tutores para comentarles la tarea asignada del día, el comportamiento del alumno durante la sesión, recomendaciones de formas de trabajo en casa, etc; la resolución de problemas cuando se suscitaba una adversidad fue fundamental en mi estancia en el PAP, y se va desarrollando conforme a la marcha, ya que me volví más activa en cuanto a brindar soluciones y alternativas ante un problema; llevé a cabo un constante reforzamiento con los padres de familia y/o tutores para que apoyaran a los alumnos desde casa; trabajé en línea con diferentes metodologías de enseñanza para captar la atención de los alumnos a través de una computadora debido al Covid-19, lo cual representó un gran reto por el cambio tan drástico en cuanto a la cotidianidad; de igual manera, se logró un gran trabajo con el equipo en general, nos apoyamos entre todos, porque desde que uno entra al programa se siente el compañerismo y el apoyo que existe entre todos los prestadores, por ejemplo: para ejecutar las diferentes tareas para la organización de eventos (como el día del niño y navidad); por último, pero no menos importante, aprendí también a desarrollar el papel de orientadora y guía para los alumnos y tutores, lo cual es una responsabilidad muy grande, porque contribuí en la formación de cada uno de los alumnos que tuve a mi cargo, asimismo, considero

que reforcé mis habilidades investigativas (sobre el tema de la discapacidad, métodos de enseñanza de la lectoescritura, búsqueda de fuentes de referencia, diseños de programas educativos y sus características), deductivas (para llegar a formar mis propias conclusiones sobre los temas desarrollados y poder dar una opinión personal basada en mi postura ante el tema), intelectuales (debido a los conocimientos y aprendizajes que generé y/o reforcé durante mi estancia en la carrera, en el PAP y durante mi investigación), descriptivas, analíticas y de redacción.

Aunado a lo anteriormente mencionado, me es importante comentar que en ningún proceso se puede hacer a un lado la parte humana, ya que aunque parezca una obviedad, a veces estamos tan ensimismados en nuestros asuntos que olvidamos que somos agentes de la formación de vidas humanas de las cuales, conforme a nuestro alcance de la labor pedagógica, somos responsables de guiar hacia una plenitud de vida.

El desarrollar el presente Informe Satisfactorio de Servicio Social a manera de titulación a la par de trabajar, así como el cambio radical de vida que la pandemia trajo en su momento, ha sido complejo para mí en muchos aspectos, es por esto que me siento orgullosa de estar escribiendo las conclusiones de este proyecto, porque para mí representa una ventana hacia nuevos horizontes profesionales de mi vida: formarme como una pedagoga que cuenta con las bases necesarias para poder ejercer la carrera lo más ética, profesional y humanamente posible. De igual manera, me hubiera encantado poder aplicar de manera personal este proyecto con los jóvenes y adultos a los que va dirigido, debido a que presenciar su aplicación hubiera sido una experiencia bastante enriquecedora y llena de mucha retroalimentación a mi trabajo, sin embargo, esto no representa una limitante ni un punto final, ya que las necesidades educativas especiales siempre van a ir cambiando conforme a las nuevas demandas de la sociedad, así como las nuevas generaciones de pedagogos que estén en pro de la difusión de la diversidad, y que la discapacidad intelectual sea un tema del que se pueda hablar sin tabúes, sin prejuicios y como algo que se debe visibilizar, ya que el humano es un ser muy perfectible, y nadie estamos exentos de esta responsabilidad.

El programa que he desarrollado en el presente Informe Satisfactorio de Servicio Social, el cual responde al nombre de ***“PROGRAMA DE LECTOESCRITURA BÁSICA DIRIGIDO A JÓVENES Y ADULTOS QUE PRESENTAN LA CONDICIÓN DE DISCAPACIDAD INTELECTUAL Y/O***

BARRERAS PARA EL APRENDIZAJE Y LA PARTICIPACIÓN, PERTENECIENTES AL PROGRAMA DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA EN LA FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN", surgió como una alternativa para las necesidades de los procesos de enseñanza y de aprendizaje de la lectoescritura que observé en el Programa de Atención Psicopedagógica, sin embargo, los alcances de este programa no solamente podrían limitarse a ser aplicados dentro de las instalaciones del PAP, sino que también puede aplicarse desde casa por parte de los padres de familia y/o tutores de los alumnos, ya que resulta un programa adaptable y flexible, por lo que no requiere un espacio físico en específico para ser aplicado, sólo se requiere el espacio necesario para las actividades que conllevan movimiento corporal (estas se pueden hacer tanto en interiores como en exteriores), de igual manera, de este programa se pueden derivar más programas de forma individual debido a su naturaleza personalizable.

Una de las características de este programa es que es muy flexible, puede ser aplicado para alumnos con discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje y para alumnos regulares (ya que este no hace distinciones en cuanto a condición intelectual), así como tampoco hace distinción en cuanto a edades porque las actividades pueden verse modificadas a unas que sean del interés del alumno sin perder de vista el objetivo principal y por cada fase.

Asimismo, mi programa se puede retomar desde la fase en la que el alumno se encuentre (esto solo se recomienda cuando es una intervención individual). ya que está desarrollado en catorce fases, las cuales inician con el desarrollo/reforzamiento de los previos a la lectoescritura, es decir, si el alumno no cuenta con las bases para la adquisición de todo aprendizaje como lo son la atención, concentración, seguimiento de instrucciones y discriminación perceptivo-motriz, se retoma desde la fase uno, y la ventaja de los alumnos más avanzados es que se puede retomar desde la fase en los que ellos ya se encuentren (con una evaluación previa de cada fase), por ejemplo, la fase 9, en donde el alumno comprende el significado de las palabras escritas y las une con la representación gráfica de las mismas (ya sea una imagen, dibujo o foto). Aunque lo ideal sería que si se va a trabajar en grupos, se procure que los participantes de cada grupo tengan el mismo nivel para ir a la par en el proceso.

El programa es adaptable: Cuenta con un último apartado de evaluación final individual sobre los conocimientos y desarrollo adquiridos a lo largo del programa por parte del alumno para posteriormente generar modificaciones dentro de la práctica, y

de aquí se puede llevar a cabo un análisis por parte del docente para identificar las fases en las que los alumnos presentan mayor dificultad.

Este programa puede requerir más sesiones que otros programas, sin embargo, recomiendo siempre tomar en cuenta que la población a la que va dirigido presenta mayor dificultad a la hora de aprender cosas nuevas y conlleva un mayor esfuerzo viso-motriz, físico y cognitivo, por lo que la empatía y la paciencia son fundamentales (como en todo proceso educativo).

Por otro lado, este programa tiene la virtud de que es personalizable a cada alumno y es práctico e intuitivo para el maestro o padre de familia que lo aplica, ya que cuenta con los apartados de actividades, metodologías de enseñanza, metodologías de evaluación, material didáctico y fuentes de referencia sugeridas para llevar a cabo la fase de manera guiada.

Existen muchas ventajas de llevar a cabo este programa de lectoescritura, sin embargo, hay que tomar en cuenta que conlleva ciertas limitaciones y presenta sus áreas de oportunidad al momento de aplicarlo, ya que se sugieren cantidades (en caso de aplicarse de manera grupal) pequeñas de alumnos por grupo debido a que la naturaleza del método Troncoso es aplicarse de manera individual, por lo que conlleva un poco más de tiempo que otros programas de lectoescritura, sin embargo, mi propuesta es poderlo aplicar en grupos pequeños para agilizar el proceso y fomentar el trabajo en equipo por parte de los estudiantes.

El uso de mucho material didáctico personalizado puede resultar una limitante debido al esfuerzo (y recursos económicos) que esto implica, porque se requieren muchas tablillas de cartón, cartulina gruesa o de papel enmicado, un banco de preguntas de mínimo 50 palabras sencillas en color rojo de 15x10cm que sean parte del vocabulario diario de cada alumno, así como la gran variedad de imágenes impresas (las cuales se sugiere que sean a color), entre otros, para que el alumno pueda identificar y relacionar la palabra lo más fácil posible, así como el uso de materiales como juegos de mesa, plastilina, figuras en 3D, hojas que contengan ejercicios de grafomotricidad, entre otros

No obstante, la/el maestra/o que aplique este programa puede llevar a cabo las modificaciones correspondientes que se adapten a cada alumno, y, por ejemplo, habrá palabras o imágenes impresas que apliquen a más de un alumno en el grupo,

por lo que pueden ser reutilizables. Lo importante es no dejar de lado el objetivo principal del programa ni de sus respectivas fases, así como brindar un seguimiento continuo por medio de la evaluación para identificar las fases que representan mayor dificultad al alumno.

Por tanto, a pesar de que el programa de lectoescritura básica desarrollado en el presente Informe Satisfactorio de Servicio Social puede presentar limitaciones y áreas de oportunidad, sigue siendo una alternativa viable para que los alumnos del *PAP* adquieran la habilidad lectoescritora con ayuda de un apoyo educativo, que si bien puede requerir bastante material didáctico, será de gran apoyo para potencializar la integración de nuestros alumnos a la vida escolar, social y laboral.

A manera de cierre, me gustaría mencionar que este proceso ha sido parte fundamental en mi vida, y a pesar de las peripecias del camino, me llena de satisfacción el haber logrado tremendo reto, ya que la realización del presente Informe Satisfactorio de Servicio Social me hace confirmar que aún existe un largo camino por recorrer debido al evidente rezago educativo que aún presentan las personas con discapacidad intelectual y/o barreras para el aprendizaje y la participación, aún hay un amplio campo de investigación sobre la educación especial debido a que los procesos de enseñanza y de aprendizaje siguen siendo perfectibles, y me atrevo a decir que siempre lo serán debido a que la humanidad se encuentra en un constante cambio y siempre debemos tener la apertura de la adaptación al cambio desde una perspectiva humana y empática, asimismo, también quiero externar el agradecimiento y cariño enormes que les tengo a los alumnos del Programa de Atención Psicopedagógica: gracias por su humanidad, por su interés de seguir superando los obstáculos que la sociedad les impone, por continuar su vida académica, por ser buenas personas, estoy muy agradecida por la introspección que llevé a cabo con ayuda de ellos y por la empatía que siempre tuvieron, gracias infinitas, porque definitivamente yo aprendí más de ellos que ellos de mí.

FUENTES DE REFERENCIA

- Álvarez Rojo, V. y Hernández Fernández, J. (1998). *El modelo de intervención por programas*. Revista de Investigación Educativa, 16, 2, 79 - 123.
- Ausubel, D.P. (1968). *Educational psychology: a cognitive view*. New York: Holt, Rinehart, and Winston.
- Bisquerra, R. (2005). *Marco conceptual de la orientación psicopedagógica*. Revista Mexicana de orientación educativa.
- Blanco M., A. (2012). *La influencia de prácticas de Lectoescritura en los alumnos con Necesidades educativas especiales*. Tesis para obtener el grado de: Maestría en Educación con énfasis en Educación Especial. UNIVERSIDAD TECVIRTUAL ESCUELA DE GRADUADOS EN EDUCACIÓN.
- Booth, T. y Ainscow, M. (2015). *Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación inclusiva*. España: Organización de Estados Iberoamericanos, FUHEM.
- Briolotti, A. (2014). El lugar del ambiente en la teoría del desarrollo psicológico de Arnold Gesell. VI Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXI Jornadas de Investigación Décimo Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Disponible en: <https://www.aacademica.org/000-035/101> [Último acceso 10 de septiembre de 2023 20:14 hrs.]
- Bruni C., J., F., Aguirre L., N. Murillo T., Díaz D., H. Fernández I., A. y Barrios Y., M. (2008). *Una mejor educación para una mejor sociedad. Propuestas para el diálogo y la transformación educativa en América Latina y el Caribe*. Fe y Alegría: España.

Calderón G., G., Carrillo P., M., y Rodríguez M., M. (2006). *La conciencia fonológica y el nivel de escritura silábico: un estudio con niños preescolares*. *Límite*, 1(13), 81-100.

Camacho C., JA. y Filgueira A., D. (2019). *Programa de Intervención Psicopedagógica de Alumnos con Dislexia*. REIDOCREA, 8, 250-266. Disponible en: <https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/57766/8-21.pdf?sequence=1&isAllowed=y> [Último acceso 10 de septiembre 2023 20:09 hrs.]

C.N.R.E.E. (1992). *Alumnos con Necesidades Educativas Especiales y Adaptaciones Curriculares*. Madrid: M.E.C.

Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación (2022). *Prácticas inclusivas en las aulas de los Centros de Atención Múltiple*. Intervención formativa.

Consejo Nacional de Fomento Educativo. (2010). *Discapacidad intelectual Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*. (pp. 11-46). México D.F.

Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos [México], 5 Febrero 1917, disponible en esta dirección. Disponible en: <https://www.refworld.org/es/docid/57f795a52b.html> [Último acceso 10 de septiembre de 2023 20:17 hrs].

Covarrubias P., P. (2019). *Barreras para el aprendizaje y la participación: una propuesta para su clasificación*. *Desarrollo Profesional Docente: reflexiones de maestros en servicio en el escenario de la Nueva Escuela Mexicana* (pp. 135-157), Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R.

Chávez V., V. A. (2019). *Mecanismos biológicos del aprendizaje y el control neural en los periodos sensibles de desarrollo infantil*. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, núm. 26, pp. 171-195, 2019. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/journal/4418/441857903005/html/> [Último acceso 10 de septiembre de 2023 20:17 hrs].

Discapacidad intelectual. *Guía didáctica para la inclusión educativa en educación inicial y básica*. Primera edición: 2010 D.R. © CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO. Disponible en:

<https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/106805/discapacidad-intelectual.pdf> [Último acceso 10 de septiembre de 2023 20:17 hrs].

Fernández, A.C., Arjona, P. P., Arjona, T. V. y Cisneros, Á. L. (2011). Determinación de las NEE. En *Determinación de las Necesidades Educativas Especiales* (pp. 28-31). México: Trillas. Disponible en:

http://metabase.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/2636/464_18.pdf

[Último acceso 10 de septiembre de 2023 20:17 hrs].

Fernández P., A., M. (2014). *Adolescencia, crecimiento emocional, proceso familiar y expresiones humorísticas*. EDUCAR, vol. 50, núm. 2, julio-diciembre, pp. 445-466 Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, España. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=342132463011> [Último acceso 10 de septiembre de 2023 20:22 hrs].

Fons, E. M. (2010). *Leer y escribir para vivir. Alfabetización inicial y uso real de la lengua escrita en la escuela*. Barcelona: GRAÓ.

Freiria, J., E. y Feld, J. (2005). *Los programas de intervención para el desarrollo del pensamiento creativo*. XII Jornadas de Investigación y Primer Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

García C., I., Romero C., S., Motilla N., K. y Zapata M., C., I. (2009). *LA REFORMA FALLIDA DE LOS CENTROS DE ATENCIÓN MÚLTIPLE EN MÉXICO*. Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación", vol. 9, núm. 2, mayo-agosto, pp. 1-21. Universidad de Costa Rica San Pedro de Montesde Oca, Costa Rica. Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44713058015> [Último acceso 10 de septiembre de 2023 20:22 hrs].

García, M. I. (2001). *Las personas con retraso mental y su diagnóstico: Traducción, adaptación y valoración de la "escala de conducta adaptativa ABS- S2" y del método de evaluación de las áreas de habilidades adaptativas*. (Tesis de doctorado). España: Universidad de Burgos. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_nlinks&ref=888998&pid=S1794-9998201600010000300004&lng=en [Último acceso 24 de enero de 2023 13:58 hrs].

García, P., G., S., E., (2001). *20 AÑOS DE LECTO ESCRITURA EN EL PRIMER GRADO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA 1979-1999*. UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL UNIDAD 095 AZCAPOTZALCO. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA. Disponible en: <http://200.23.113.51/pdf/18434.pdf> [Último acceso 10 de septiembre de 2023 20:29 hrs].

Gesell, A. y Ilg, F. (1960). *La educación del niño en la cultura moderna*. (R. Müller, Trad.). Buenos Aires: Nova. (Original publicado en 1943).

Giraldo G., C., (2015). *La escritura en el aula como instrumento de aprendizaje*. Estudio en universidades. *Ánfora*, 22(38), 39-59.

Gómez P., M., Villarreal, M. B., González, V. L., López A. M., L, Jarillo, R. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela*. D.R. Secretaría de Educación.

Guevara, G., Verdesoto, A., y Castro, N. (2020). *Metodologías de investigación educativa (descriptivas, experimentales, participativas, y de investigación-acción)*. *Recimundo*, 4 (3), 163-173. 10.26820/recimundo/4.(3).julio.2020.163-173.

Henao L., G. , Ramírez N., L. y Ramírez Palacio, C. (2006). *QUÉ ES LA INTERVENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA: DEFINICIÓN, PRINCIPIOS Y COMPONENTES*. AGO.USB Medellín-Colombia V. 6 N 2 PP. 147-315 Julio - Diciembre 2006 ISSN: 1657-8031.

Guía-Cuaderno 3: *Atención educativa de alumnos y alumnas con discapacidad intelectual*. Primera edición, 2012. D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2012 Argentina 28, Centro, 06020, México, D.F. Disponible en: https://www.educacionespecial.sep.gob.mx/2016/pdf/discapacidad/Documents/Atencion_educativa/Intelectual/1Discapacidad_Intelectual.pdf [Último acceso 18 de abril de 2023 17:45 hrs].

Jackson P., W., Boostrom R., E. y Hansel, D., T. (1993). *The moral life of schools*. San Francisco: Jossey-Dass. Disponible en: <https://journalhosting.ucalgary.ca/index.php/cjnse/article/view/30450> [Último acceso 10 de septiembre de 2023 20:35 hrs].

Jiménez S., E. (2001). *EL SIGNIFICADO OCULTO DEL TÉRMINO «NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES»*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, núm. 42, diciembre, 2001, pp. 169-176 Universidad de Zaragoza Zaragoza, España

Lagos, J. y Montero, D. (2011). *Conducta adaptativa y discapacidad intelectual: 50 años de historia y su incipiente desarrollo en la educación en Chile*. Estudios Pedagógicos, XXXVII(2),345-361. ISSN: 0716-050X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=173520953020> [Último acceso 2 de julio de 2023 10:40 hrs].

Latorre, A. (2005). *La investigación-acción: Conocer y cambiar la práctica educativa*. Editorial Graó, de IRIF, S.L. el Francesc Tarrega, 32-34. 08027 Barcelona. Disponible en: https://www.uv.mx/rmipe/files/2019/07/La_investigacion_accion_conocer-y-cambiar-la-practica-educativa.pdf [Último acceso 10 de septiembre 2023 20:44 hrs].

Luckasson, R., Borthwick-duffy, S., Buntix, W., Coulter, D., Craig, E., Reeve, A. & cols. (2002). *Mental retardation. Definition, classification and systems of supports*. Washington, D. C. United States: American Association in Mental Retardation.

Luque P., J., D. (2009). *Las necesidades educativas especiales como necesidades básicas. Una reflexión sobre la inclusión educativa* Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. (México), vol. XXXIX, núm. 3-4, 2009, pp. 201-223 Centro de Estudios Educativos, A.C. Distrito Federal, México

Marco Curricular y Plan de Estudios 2022 de la Educación Básica Mexicana. Documento de trabajo.

Matalinares, M., Dioses, A., Arenas, Díaz, G., Chávez, J., Yaringaño, J, Suárez, J. (2007). *LENGUAJE COMPRENSIVO Y MEMORIA AUDITIVA INMEDIATA EN ESTUDIANTES DE 5.º Y 6.º GRADO DE PRIMARIA DE ZONA RURAL Y URBANA DE LIMA*. REVISTA IIPSI FACULTAD DE PSICOLOGÍA UNMSM. ISSN: 1560 - 909X VOL. 10 - Nº 2 - 2007. PP. 71 - 83. Disponible en: Dialnet-Lenguaje Comprensivo Memoria Inmediata Estudiantes-2746870.pdf [Último acceso 24 de septiembre 2022 18:31 hrs].

Mateos P., G. (2008). Revista Intercontinental de Psicología y Educación, vol.10, núm. 1, enero-junio, 2008, pp. 5-12. <https://www.redalyc.org/pdf/802/80210101.pdf> [Último acceso 24 de septiembre 2023 18:32 hrs].

Mcconville, M. (2009). *Adolescentes: El self emergente y la psicoterapia*. Madrid: Sociedad de Cultura.

Meece, J. (2000). *Desarrollo del niño y del adolescente*. Compendio para educadores, SEP, México, D.F. pág. 101-127.

Mg. Quimi C., Sandra I. (2020). *Modelo educativo lúdico basado en el método ecléctico, para fortalecer habilidades lectoescritoras en los estudiantes de once a doce años de edad del Octavo Grado de EGB, nivel superior*. Ciudad-Guayaquil. ESCUELA DE POSGRADO PROGRAMA ACADÉMICO DE DOCTORADO EN EDUCACIÓN. Universidad César Vallejo.

Mogollón, L. F., Chacón, D. J. y Delgado, M. A. (2015). *Analizar el desarrollo del método ecléctico en el aprestamiento de la lectura y escritura en niños de 3 a 5 años*. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12749/902>. [Último acceso 24 de septiembre 2023 18:33 hrs].

Miranda P., C. A. y Romero G., R., M. (2019). *Un software educativo como una herramienta pedagógica en la mejora de las habilidades de lectoescritura utilizando el método ecléctico*. Tecnología, Ciencia y Educación, 13, 172-186.

Montero C., Delfin. *La conducta adaptativa en el panorama científico y profesional actual*. Psychosocial Intervention, vol. 14, núm. 3, 2005, pp. 277- 293 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1798/179817547003.pdf> [Último acceso 24 de septiembre 2023 18:37 hrs].

Montealegre, R.; Forero, L. A. (2006). *Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio*. Acta Colombiana de Psicología, 9(1), 25-40.

Organización Mundial de la Salud. (2010). *INFORME MUNDIAL SOBRE LA DISCAPACIDAD*. Disponible en https://www.who.int/disabilities/world_report/2011/summary_es.pdf [Último acceso 12 de julio 2022 11:50 hrs].

Padilla, M., A. (2011). *Inclusión educativa de personas con discapacidad. La mayor dificultad que puede tener una persona con discapacidad es el bajo nivel educativo*. Rev. Colomb. Psiquiat., vol. 40 / No. 4 / 2011. Disponible en:

<http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v40n4/v40n4a07.pdf> [Último acceso 24 de septiembre 2023 18:45 hrs].

Palacios, J. (2020). *EL MÉTODO TRONCOSO Y DEL CERRO Y LA ADQUISICIÓN DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE SEGUNDO DE BÁSICA*. [Trabajo de titulación que se presenta como requisito previo a optar el grado Tecnólogo Superior en Asistencia en Educación Inclusiva, Tecnológico Universitario Argos]. Disponible en: <https://biblioteca.tecnologicoargos.edu.ec/bitstream/ARGOS/36/1/7%20Art%c3%adculo%20Palacios%20Heredia.pdf> [Último acceso 24 de septiembre 2023 18:46 hrs].

Pallisera, M. (1996): *Transición a la edad adulta y vida activa de las personas con discapacidad psíquica*. EUB: Barcelona.

Peredo V., R.A. (2016). *Comprendiendo la discapacidad intelectual: datos, criterios y reflexiones*. Revista Reflexiones en psicología 15: Pag 101 Pag 122 Junio 2016. ISSN: 2223-3033 http://www.scielo.org.bo/pdf/rip/n15/n15_a07.pdf [Último acceso 24 de septiembre 2023 18:46 hrs].

Pérez J., R. (2000). *La evaluación de Programas Educativos: Conceptos básicos, planteamientos generales y problemática*. Revista de Investigación Educativa, 2000, Vol. 18, n.º 2, págs. 261-287.

Piaget, J. (1978). *La equilibración de las estructuras cognitivas. Problema central del desarrollo*. Madrid: Siglo XXI.

Plan de Estudios de la Educación Básica, (2022). Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Planillo A., S. (2015). *Motivación a la lectoescritura en niños con discapacidad intelectual: Método Lectodown*. Universidad Internacional de la Rioja: Pamplona.

Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Disponible en: <https://www.academica.org/000-035/101> [Último acceso 24 de septiembre 2023 18:46 hrs].

Quezada, M. El Diario de Chihuahua domingo, 26 junio 2022 | 20:08. Disponible en <https://diario.mx/estado/mexico-lugar-102-en-educacion-entre-137-paises-20220626-1944997.html> [Último acceso 24 de septiembre 2023 18:47 hrs].

Ramírez C., C. Y., Arteaga R., M. A., Luna A., H. E. (2020). *Las habilidades de coordinación visomotriz para el aprendizaje de la escritura*. Universidad y Sociedad, 12(1), 116-120.

Ramirez N., L.A., Henao Lopez, G.C., (2011). *Modelo de intervención psicopedagógica encaminado al desarrollo de aspectos emocionales, cognitivos y conativos*. International Journal of Psychological Research, 4(1), 29-39.

Rey de Sola, M.J., Caminos Aragón M.R., García Pérez, M.T., Cabrera Medina, M. Alonso Dosouto, H. (2016). *Comisión de trabajo del Cuaderno de Voluntariado con Personas con Discapacidad Intelectual*. Madrid: Fundación Juan Ciudad.

Rocha R., M.R., Cruz Ortiz, M., Pérez Rodríguez, M.C., Mendoza Zapata, J.G. (2014). *Pobreza y discapacidad, un vínculo para estudiar a fondo*. Unidad Académica Multidisciplinaria Zona Media, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México. Disponible en: <https://www.medigraphic.com/pdfs/waxapa/wax-2014/wax1410d.pdf> [Último acceso 24 de septiembre 2023 18:47 hrs].

Rodríguez M., J.M.; López F., Morentin R, y Arias B. (2006). *Revista Española sobre Discapacidad Intelectual*. Vol. 37 (1). Núm. 217. Pág. 23 - 40. SIGLO

CERO. Disponible en https://www.plenainclusion.org/sites/default/files/217_articulos2.pdf [Último acceso 24 de septiembre 2023 18:47 hrs].

Romero O., M. L. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Material Didáctico. 117 pp. Propuesta Curricular, Lengua y Literatura. Perú, Lima. Disponible en: https://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0213/5_FyA_APR.pdf [Último acceso 24 de septiembre 2023 18:48 hrs].

Rojas V., A. L., Domínguez Urdanivia, Y., Torres Zerquera, L. C., y Pérez Egües, M. A. (2020). *El proceso de intervención psicopedagógica en el ámbito educativo*. Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas, 3(2), 45-51.

Rosano, M. (2011). *El método de lectoescritura global*. Innovación y experiencias educativas, 19.

Sánchez de Medina, H, C., M. (2009). *La importancia de la Lectoescritura en Educación Infantil*. ISSN 1988-6047 DEP.LEGAL: GR 2922/2007 No. 14 de Diciembre de 2009. C/ Recogidas No 45-6o A 18005 GRANADA.

Secretaría de Educación Pública. *Discapacidad intelectual Guía didáctica para la inclusión en educación inicial y básica*. Primera edición: 2010 D.R. CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO Insurgentes Sur 421, edificio B, Conjunto Aristos, col. Hipódromo, del. Cuauhtémoc, CP 06100, México, D.F. www.conafe.gob.mx [Último acceso 10 de septiembre de 2023 21:17 hrs].

SOLÉ, I. (1992). *Estrategias de lectura*. Primera edición: Febrero 1992. Editorial Graó: Barcelona.

Solé, I. (2002). *Cuadernos de educación: orientación educativa e intervención psicopedagógica*. (Segunda edición ed.). Barcelona: Horsori.

Troncoso, V., Del Cerro, M., M. (1998). *Síndrome de Down: Lectura y Escritura*. Edición electrónica: 2009. Fundación Iberoamericana Down 21. ISBN: 84-458-0656-4
Manual (Temporal). Disponible en:
<http://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/a28ad637926a57f2891ae0f9f1e55a84f0c3bd23.pdf> [Último acceso 24 de septiembre 2023 18:48 hrs].

Trujillo H, J. A. (2020). *La educación especial en México, un recorrido histórico desde el ámbito normativo*. En J. A. Trujillo Holguín, A. C. Ríos Castillo y J. L. García Leos (coords.), *Desarrollo profesional docente: reflexiones y experiencias de inclusión en el aula* (pp. 15-29), Chihuahua, México: Escuela Normal Superior Profr. José E. Medrano R. Disponible en
<http://ensech.edu.mx/pdf/maestria/libro5/TP05-1-01-Trujillo.pdf> [Último acceso 24 de septiembre 2023 18:49 hrs].

UNESCO. (1994). Declaración de Salamanca. *Marco de acción para las necesidades educativas especiales*.

Valcarce F., M. (2011). *DE LA ESCUELA INTEGRADORA A LA ESCUELA INCLUSIVA. INNOVACIÓN EDUCATIVA*. n.º 21, pp. 119-131. Retomado de:
https://minerva.usc.es/xmlui/bitstream/handle/10347/6228/%20134_in21_1.pdf?sequence=1&isAllowed=y [Último acceso 24 de septiembre 2023 20:51 hrs].

Valls F., F.; Martínez V., J., M. (2005). *DISCAPACIDAD Y TRANSICIÓN A LA VIDA ACTIVA*. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 2, núm. 1, pp. 761-770 Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832309060> [Último acceso 18 de enero 2023 14:01 hrs].

Villar, Delia; Vieiro, Pilar. *MÉTODOS DE LECTURA Y ACCESO AL LÉXICO ONLINE EN LECTORES PRINCIPIANTES*. *Ciencias Psicológicas*, vol. 9, núm. 2, noviembre, 2015, pp. 309-319 Universidad Católica del Uruguay Dámaso Antonio Larrañaga Montevideo, Uruguay.

Vygotski, L.S. (1931/1995). *La prehistoria del desarrollo del lenguaje escrito*. En L.S. Vygotski, *Historia del Desarrollo de las Funciones Psíquicas Superiores*, Obras Escogidas III, (págs. 183-206). Madrid: Aprendizaje Visor.

Williams, R., H. (1981). *La Historia de la Comunicación. Del lenguaje a la escritura*. Vol. 1. Colección BOSCH COMUNICACIÓN. Dirigida por Marcial Murciano Coordinación editorial a cargo de Icaria Editorial. Disponible en: https://proletarios.org/books/WILLIAMS_Raymond_Historia_de_la_comunicacion_1.pdf [Último acceso 24 de septiembre 2023 18:50 hrs].

Yadarola, M., E. (2019). *Declaración de Salamanca: Avances y Fisuras desde las ONGs de/para Personas con Discapacidad*. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 13(2), 139-156. <https://www.scielo.cl/pdf/rlei/v13n2/0718-7378-rlei-13-02-139.pdf> [Último acceso 10 de septiembre de 2022 20:43 hrs].

Yépez, M.A. (2018). *Los retos de la docencia, frente a la educación inclusiva en el Ecuador*. *Espiraes revista multidisciplinaria de investigación*, Vol. 2 No. 14
Marzo 2018, pp. 61-70.
<http://www.revistaespirales.com/index.php/es/article/download/190/13> [Último acceso 3 de febrero de 2023 12:59 hrs].

Yule, G. (2006). *The Study of Language*. 3rd Edition. Ediciones Akal, S. A., 2007. Sector Foresta 1. 28760 Tres Cantos. Madrid - España.

Zermeño, A., D. (2022). *ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LA LECTO-ESCRITURA PARA NIÑOS CON TRASTORNO DEL ESPECTRO AUTISTA (TEA)*. Tesis Documental que para obtener el título de LICENCIADO EN PSICOLOGÍA. UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.