



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE FILOSOFÍA**

*DIÁLOGOS FILOSÓFICOS:
FILOSOFANDO SOBRE LA AMISTAD Y
OTRAS CUESTIONES EN UNAM-
PERAJ "ADOPTA UN AMIGO"*

**INFORME ACADÉMICO POR
SERVICIO SOCIAL**

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN FILOSOFÍA

PRESENTA:

KAREN ANDREA GARCÍA SALAS

ASESOR:

DR. VICTÓRICO MUÑOZ ROSALES

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 2023





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Para mamá, papá y Milton.
Porque en términos absolutos, su amor lo es todo.

*When you are young,
they assume you know nothing*

Cardigan – Taylor Swift

Agradecimientos

A lo largo de la vida solemos encontrarnos con un sin número de personas. Van y vienen de forma continua, algunas se quedan, otras se van y otras pasan inadvertidas. Otras tienen una presencia tan efímera pero un recuerdo que perdura hasta el fin de nuestros días. Pero sea como sea, las personas en nuestra vida dejan una marca en nuestra experiencia y esencia misma. Quiero agradecer a todas aquellas personas que han dejado un cachito de su esencia en la mía.

Primero que nada, a mis padres: Antonio Rafael García García y Rosa María Salas Durón, gracias por su amor, por su apoyo incondicional, por confiar en mí y brindarme todo lo necesario para lograr llegar hasta aquí, no solo en el ámbito educativo, si no en mi formación como ser humano. Son un gran motor en mi vida y, sin duda, esto es para ustedes; una forma de retribución por todo lo que han hecho y dado por mí, los amo.

Quiero agradecer a Milton Ceron Zamora, quien ha sido mi compañero por más de 7 años. Iniciaste conmigo esta experiencia y espero continuar mucho tiempo experimentando nuevos recorridos a tu lado. Gracias por tu infinito amor, confianza y todo lo que una pareja debe hacer para que una relación funcione. Te amo, eres mi familia.

Por supuesto, no puedo dejar de agradecer a todo el equipo de coordinación de UNAM – Peraj “Adopta un amigo” por permitirme ser participe del programa y fungir como tutora, es un excelente programa y estoy contenta de que esta clase de espacios sean abiertos y accesibles al público.

Al pilar de este trabajo, Joanna Flores Estrada y a su mami la señora Gabriela Estrada. Usted señora, por siempre estar al pendiente, brindarnos apoyo en las sesiones y mostrar un gran compromiso con el programa de tutorías. A ti Joanna, mi pequeña amiga, cuya mente inquieta y corazón vehemente han permitido que este trabajo si quiera exista, muchas gracias por todo el compromiso, inspiración y cariño que mostraste.

Muchas gracias a todos los miembros que conforman a mi sínodo: El Lic. Rafael Ángel Gómez Choreño, al Mtro. Carlos Alberto Vargas Pacheco, a la Lic. Gema Ivette Sarmiento Gutiérrez y al Mtro. Héctor Eduardo Luna López, por tomarse el tiempo para revisar y retroalimentarme en lo que respecta a este trabajo.

Sobre todo, gracias al Dr. Victórico Muñoz Rosales, no solo por aceptar ser mi asesor, si no por ser también un excelente profesor y una fuente de inspiración a la hora de decidir en que realmente quería enfocar mi trabajo y mi especialidad. Quiero darle un agradecimiento especial a la persona que logro que me enamorara de la filosofía, mi profesora de bachillerato, la Dra. Maharba Annel Gonzáles García, por ser un excelente ser humano, una profesora dedicada, devota de su quehacer educativo y por enseñar con una pasión que logra despertar el interés por el amor al saber.

Y, por último, quiero darle las gracias a mi querida gatita; Lizzy, gracias por ser mi compañerita más fiel desde hace 8 años. Tu ronronear fue mi música y fuente relajación en las noches de desvelo mientras escribía este trabajo.

Índice

Agradecimientos	4p.
Índice	6p.
Introducción	8p.
Capítulo 1.- ¿Qué es UNAM-Peraj “Adopta un amigo”?	13p
1.1 Presentación del programa.....	13p.
1.2 Historia y antecedentes.....	14p.
1.3 Propósito.....	15p.
1.4 Objetivos del programa.....	16p.
1.5 Contexto Sociopolítico del programa.....	17p.
1.6 La problemática surgida a raíz de la pandemia de la COVID19.....	18p.
1.7 Modelo educativo del programa.....	20p.
1.8 Especificaciones sobre el registro y proceso de selección.....	22p.
Capítulo 2.- Recapitulación de la experiencia como tutora	26p.
2.1 Registro y proceso de selección.....	26p.
2.2 Capacitación y empate.....	27p.
2.3 Diagnostico y justificación del plan de actividades.....	28p.
2.4 Desarrollo de actividades mes a mes.....	32p.
2.5 Conclusión de las actividades.....	62p.
2.6 Evaluación critica del propio desempeño.....	63p.
Capítulo 3.- Diálogos filosóficos: Filosofando sobre la amistad y otras cuestiones	67p.
3.1 Antecedentes pedagógicos: El ideal de la ilustración según Kant.....	67p.
3.2 La importancia de la educación en el ámbito social según Dewey.....	70p.
3.3 Filosofía para niños y su importancia educativa según Lipman.....	73p.
3.4 Filosofía para niños en México.....	76p.
3.5 Diálogo Filosófico: ¿Qué es la amistad?.....	84p.
3.6 Diálogo Filosófico: ¿Qué es la justicia?.....	87p.

3.7 Diálogo Filosófico: ¿Qué es el deber?.....	90p.
3.8 Diálogo Filosófico: ¿Qué es la libertad?.....	93p.
Conclusiones	98p.
Bibliografía	101p.
Anexos	104p.
Anexo 1 – Constancia de Registro de servicio Social.....	105p.
Anexo 2 – Constancia de Liberación de Servicio Social.....	106p.
Anexo 3 – Permiso para realizar Práctica docente en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo.....	107p.
Anexo 4 – Fotografías de algunas sesiones binomiales.....	108p.
Anexo 5 – Gaceta de actividades del mes de diciembre.....	120p.

Introducción

En mis últimos semestres de la carrera comenzó mi interés por la enseñanza de la filosofía. Pero, no fue hasta mi último semestre que mi interés se definió por completo a partir de leer sobre el filósofo y pedagogo estadounidense John Dewey. Aunque Dewey no define como tal una *filosofía para niños*, si innovo con sus ideas y cuestiones educativas respecto a los infantes.

Con esta interés definido y visualizado, quería realizar un trabajo sobre filosofía para niños para titularme y, posteriormente, especializarme en ello. No obstante, no quería quedarme simplemente con la teoría. A la hora de seleccionar servicio social, me encontré con la convocatoria para ingresar al programa UNAM-Peraj “Adopta un amigo” auspiciado por la DGOAE.

UNAM-Peraj “Adopta un amigo”, es un servicio social que consiste en que alumnos universitarios de distintas carreras se conviertan en tutores de niños de entre 9 años y 12 años de edad. El programa tiene la finalidad de brindar apoyo y orientación a los niños en el desarrollo de actitudes sociales, culturales y académicas por medio de la creación de actividades, de igual manera, los tutores aprenderán y tendrán retroalimentación por parte de sus amigos.¹

Por tal motivo, decidí realizar mi servicio social en UNAM-Peraj “Adopta un amigo”. Después de cumplir una serie de criterios y realizar ciertas pruebas, fui seleccionada para participar como tutora y, dado a la libertad que se suele dar a la hora de elaborar dichas

¹ Dentro del programa, los alumnos universitarios reciben el adjetivo de “tutor”, mientras que el niño recibe el adjetivo “amigo”

actividades, vi la oportunidad para crear una serie de actividades con la intención de formar un pequeño taller de *filosofía para niños* junto con la amiga que me fue asignada y, así, llevar la teoría a la práctica. Las actividades que realizamos en el pequeño taller tenían la finalidad de responder a la pregunta que me formule: *¿Es posible que una niña pequeña logre reflexionar y relacionar una serie de conceptos abstractos con sus actividades del día al día?*

Así fue como decidí contestar a mi pregunta, organice algunas sesiones en las que mi amiga y yo dialogábamos sobre algún concepto y, a partir de ello, ella comenzaría a racionalizarlo e identificaría las experiencias que haya vivido relacionadas con el concepto. Todo esto fue realizado por medio de la mayéutica socrática y la elaboración de diálogos por escrito, muy al estilo Platónico.

El método Socrático es el más óptimo para comenzar a introducir a los niños en el pensamiento filosófico, tal como lo explica Matthew Lipman en algunas de sus obras como *Pensamiento complejo y educación* y *La filosofía en el aula*. Por su parte José Ezcurdia lo pone en práctica en sus Talleres de filosofía para niños, cuya experiencia y evidencias están recopiladas en su obra *Filosofía para niños, la filosofía frente al espejo*.

Pero, exactamente ¿qué finalidad tiene la filosofía para niños? ¿qué hay de filosófico en ello? Según Villoro “La filosofía nace como *Catharsis*: depuración de la opinión no verificada y encuentro con la propia razón.”² Siendo más explícita, la filosofía se asienta en la duda y en la inquietud. El despertar de la inquietud es lo que propicia a la indagación y a la búsqueda del saber del porqué de las cosas.

² Luis Villoro, *Motivos y justificación de la actitud filosófica*, P.65.

Cuando observamos o convivimos con niños pequeños, podemos estar de acuerdo en que ellos, dada a su falta de experiencias, suelen sentir genuina inquietud e interés en el saber el porqué de las cosas, desde lo más obvio hasta lo más complejo. Muchas de sus preguntas suelen ser completamente válidas y es responsabilidad del adulto el de responder o ayudarles a indagar en sus propias cuestiones y creencias.

En filosofía para niños, las preguntas realizadas por los niños suelen ser encaminadas a ser formuladas de manera óptima y lógica. A pesar de sus limitadas experiencias y vivencias, no dejan de asombrarse y poner en tela de juicio todo lo que han aprendido y estén por aprender. Y qué mejor manera que los niños logren expresarse y reflexionar sus propias realidades si no por medio de un pensamiento filosófico.

Pues, la realidad es que en filosofía para niños no se pretende dar una catedra sobre los sistemas filosóficos ni una historia de la filosofía. Realmente se pretende recuperar el significado primigenio de la filosofía, la filosofía como un estilo de vida, la filosofía como una forma de pensar; Un pensamiento filosófico. Bastante utópico, ¿no es así? Pero no imposible.

No se han de subestimar a los niños por ser niños, se les debe de tratar con el respeto y el cuidado que merecen. Ellos tienen derecho al saber y al ser conscientes. No se les debe de sobreproteger a tal nivel de despojarlos de su curiosidad innata y el deseo de conocimiento.

Todo lo contrario, se debe estimular y crear un ambiente adecuado para que los niños puedan expresarse libremente con la guía y orientación de un tutor o docente adecuado, quien no ha de persuadirlo ni contaminarlo con su pensamiento con la intención de moldear su mente a conveniencia, debe dejar que el niño indague, argumente y cuestione sus propias

ideas. Debe hacer uso de su razón, desarrollar su pensamiento crítico y filosófico con la intención de cuestionar, no solo sus creencias, si no su entorno; el ambiente en el que se desenvuelve y se desenvolverá a futuro para formarse como un individuo racional, sensible e inquisitivo ante la adversidad de la vida misma.

En este informe de servicio social, he recopilado mis vivencias dentro del programa UNAM-Peraj “Adopta un amigo. La estructura y contenido del informe es la siguiente: Tres capítulos con sus correspondientes apartados y un anexo de evidencias tales como documentos y fotografías.

En el primer capítulo se explicará de forma explícita ¿Qué es UNAM-Peraj “Adopta un amigo”? Su estructuración, su historia y antecedentes, los objetivos, la finalidad del programa y su contexto sociopolítico. Así como los criterios de selección tanto para los tutores como para los amigos.

En el segundo capítulo se relatará mi experiencia dentro del programa, desde mi proceso de selección, hasta mi salida. También, se explicarán las actividades que mes con mes realice con mi amiga, pues no se enfocó únicamente en cuestiones filosóficas. El programa indica que lo primordial es suplir las necesidades del amigo, y en el caso particular de mi amiga era la interacción social y el cuidado emocional. Así que, narraré como logré compaginar mis sesiones de filosofía con sus necesidades y, por supuesto, explicaré el resto de actividades (no filosóficas) que no hacían más que crear un ambiente en el que aprendiera y se divirtiera.

Finalmente llegaremos al capítulo tres, el cual posee la carga más importante y compleja. En el se encontrará la parte teórica y argumentativa de la filosofía. Planeo explayarme en referencia a mis actividades filosóficas presentando cuatro diálogos filosóficos, los cuales,

se crearon a partir de las sesiones filosóficas con mi amiga en donde discutimos sobre conceptos propios de la ética, tales como: Justicia, Amistad, Deber y Libertad usando las definiciones de cuatro filósofos en concreto: Platón, Aristóteles, Immanuel Kant y Giovanni Pico Della Mirandola.

Por tal motivo, este informe tendrá la intención de ser expositivo y teórico, asentado en las ramas de la Enseñanza de la filosofía, Filosofía para niños, y por la naturaleza del contenido que se revisó, la serie de reglas y criterios que se tenían que cumplir dentro del programa UNAM-Peraj “Adopta un amigo”: ética-deontológica.

Capítulo 1

¿Qué es UNAM-Peraj “Adopta un amigo”?

En este primer capítulo se relatará de forma específica en qué consiste el programa de servicio social tutorial UNAM-Peraj “Adopta un amigo”. Desde su fundación, su propósito y sus objetivos, tanto para los tutores como para los niños inscritos al programa. De igual manera, se explicará el contexto sociopolítico y educativo en el que se inscribe su labor social, su filosofía y pedagogía. También, hablaremos de la situación extraordinaria que se vivió dentro del programa a raíz de la pandemia del SARS Covid19 y culminaremos con el proceso de registro y selección de tutores y niños.

1.1 Presentación del programa

El programa UNAM-Peraj “Adopta un amigo” es una de las decenas de opciones que la Universidad Nacional Autónoma de México ofrece para que los estudiantes universitarios realicen su servicio social y cumplan dicho requisito para la titulación. Implementado en el año 2003, por el entonces rector el Dr. Juan Ramón de la Fuente³ y dirigido bajo la supervisión de la DGOAE⁴, el programa tiene la finalidad de brindar apoyo a niños de entre 9 y 12 años a través de tutorías personalizadas de acuerdo a sus gustos y necesidades durante todo un ciclo escolar.

Los encargados de fungir como tutores serán los mismos estudiantes que hayan sido previamente seleccionados para participar. Pondrán en práctica sus conocimientos y

³ Cf. Claudia Navarrete y Socorro Becerril, *Manual de operación del servicio social tutorial UNAM-Peraj “Adopta un amigo”*, P.8.

⁴ Dirección General de Orientación y Atención Educativa. Anteriormente DGOSE: “Dirección General de Orientación y Servicios Educativos”.

herramientas adquiridas a lo largo de la carrera, ganando experiencia y cumpliendo con la retribución social que se ha de brindar estipulada en el artículo 5 de la Constitución y, normada por la UNAM bajo los siguientes reglamentos: El Reglamento General del Servicio Social, Reglamento General de Estudios Universitarios. y El Reglamento General de Exámenes.⁵

1.2 Historia y antecedentes

El programa Peraj “Adopta un amigo” tuvo sus orígenes en Israel en el año 1974. Su construcción fue posible gracias a un grupo de científicos y estudiantes pertenecientes a la “Asociación de amigos” del Instituto Weizmann de Ciencias A.C dirigidos por el doctor Rony Attar.⁶ Su filosofía consistía en brindar apoyo a niños desprotegidos de educación primaria por medio de tutorías.

Los encargados de llevar a cabo la labor tutorial con los niños, eran jóvenes universitarios, los cuales, brindaban sus servicios y conocimientos ideando actividades que fueran adecuadas para cubrir las necesidades de los niños. Debido a su buen recibimiento, el programa fue rápidamente auspiciado y regulado por el Ministerio de Educación Israelí.

Dado a su estatus de ser reconocido como un programa institucional y no solamente un proyecto, el gobierno se encargaba de brindar becas y todo el apoyo que los estudiantes, que cumplieran la función de tutores, necesitasen para cumplir con las metas y los objetivos del programa.

⁵ Socorro Becerril, *Curso de capacitación para tutores ciclo 2020-2021*, P.12.

⁶Cf. Claudia Navarrete y Socorro Becerril, *Op cit.*, pp. 7-8.

Al pasar de los años, y debido al éxito que tuvo en su país de origen, Peraj se extendió a 22 países, entre los que se encuentran: México, Suecia, Alemania, Kenia, Nigeria, Uruguay, Bulgaria, Filipinas, Francia, Singapur, entre otros. En dichos países fue adaptado su modelo educativo y fue formalmente institucionalizado por las asociaciones correspondientes.

No fue hasta el año 2002 que, el entonces rector de la UNAM, el Dr. Juan Ramón de la Fuente junto con el físico Armando Jinich Ripstein, de la Asociación de Amigos del Instituto Weizman de Ciencias A.C. y la Licenciada Ana Luz Trejo Lerdo, del Instituto para la Excelencia Educativa A.C., presentaron un plan para implementar el programa Peraj dentro de la UNAM⁷.

Finalmente, el programa UNAM-Peraj “Adopta un amigo” fue formalizado y delegado en el año 2003, por entonces, a la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos para su instrumentalización y esquematización. La por aquel entonces, DGOSE fundamento el programa con base en la filosofía y el modelo pedagógico multidisciplinario bajo los que se regía originalmente el programa en Israel, pero adaptándose a un contexto mexicano.⁸

1.3 Propósito

El propósito del programa de Servicio Social Tutorial UNAM-Peraj “Adopta un amigo”, es que jóvenes universitarios funjan como tutores y acompañantes de niños de educación primaria e incentiven su desarrollo social, educativo y psicológico por medio de actividades ejecutadas a partir de un aprendizaje significativo, así evitando la deserción escolar. Por su parte, el tutor desarrollará, a la par que su niño, una formación humanística y social.

⁷ Cf. *Ibid.*, pp. 8-9.

⁸ Socorro Becerril, *Óp. cit.*, pp. 2-3.

1.4 Objetivos del programa

Tanto los tutores como los amigos son participes activos dentro del programa, por lo que sus actividades tienen un *por qué* y una serie de objetivos específicos para cada uno que se espera sean cumplidos.

A continuación, serán enlistados los objetivos a cumplir por los tutores y los amigos. La información fue recuperada en su totalidad del sitio web de la DGOAE:

El programa apoya el desarrollo de los menores en las áreas:

- Escolar-educativa: mejorando su percepción y motivación con respecto a las actividades escolares fortaleciendo los hábitos de estudio.
- Afectiva-formativa: fortaleciendo la autoestima de los niños, facilitando la expresión de su afectividad y posibilitando su capacidad para establecer vínculos interpersonales.
- Social: desarrollando sus habilidades sociales y creándoles un sentido de pertenencia, integración y compromiso social.
- Lúdico-cultural: realizando visitas y actividades que permitan a los niños abrir su visión y enriquecer su bagaje cultural, científico y recreativo.

Respecto de los estudiantes universitarios:

- Favorecer su formación integral y compromiso social mediante la atención a población vulnerable y en riesgo.
- Desarrollar su capacidad como facilitadores del aprendizaje y generadores de vínculos socios afectivos para el crecimiento personal y el logro de objetivos.
- Fortalecer sus habilidades complementarias al desempeño profesional tales como creatividad, iniciativa, trabajo en equipo, expresión oral y escrita, organización de eventos, autorregulación e integración.
- Consolidar la aplicación del conocimiento disciplinario adquirido mediante la identificación, diseño, elaboración e impartición de temáticas útiles para la formación de los niños, de manera dinámica y atractiva que favorezca el interés permanente por todo tipo de conocimiento.⁹

⁹ Dirección General de Orientación y Atención Educativa, <http://www.dgoae.unam.mx/PERAJ/organizacion.html>

Los objetivos son claros y específicos. Se espera que los tutores y los amigos crezcan y desarrollen aprendizajes significativos, siendo guiados por ciertos ejes de intervención, que les ayuden a su formación integral como estudiantes, como profesionales, como seres humanos y sujetos sociales que contribuyan a su entorno y a ellos mismos.

1.5 Contexto Sociopolítico del programa

Cada país vive una realidad subjetiva, por lo que la implementación del programa Peraj va enfocado a sus propias necesidades, aunque el propósito sea el mismo: Brindar apoyo a los niños de educación primaria. Con esto en mente, UNAM-Peraj “Adopta un amigo” fue delegado a la DGOAE, quien se encarga de la difusión de programas y servicios enfocados a la labor social.

La UNAM se compromete permanentemente a la implementación y difusión de programas sociales que se enfoquen en brindar atención y ayuda a sectores y zonas precarias y marginales, ya sean urbanas o rurales.¹⁰ Su labor social se ha visto fuertemente comprometida en reforzar y mejorar la calidad educativa, y es a través de programas como UNAM-Peraj “Adopta un amigo” que la Máxima casa de Estudios busca elevar la calidad educativa y combatir la deserción escolar.

Según un estudio del año 2019 por parte del INEE¹¹, en el periodo escolar 2016-2017 aproximadamente, a nivel nacional, se cuenta con una tasa de deserción escolar de nivel primaria del 1,1%. Teniendo como mayor tasa de deserción escolar a el Estado de Oaxaca con un 7,1% y a la CDMX con un 1,4%.

¹⁰Cf. Socorro Becerril, *Óp. cit.*, P.4.

¹¹ Instituto Nacional para la evaluación de la Educación México, https://www.inee.edu.mx/medios/informe2019/stage_01/cap_0103.html

La situación es precaria, la deserción escolar puede darse por diversos factores, tales como: Falta de interés por parte de los alumnos, problemas socioeconómicos, personales, entre otros. Es por tal motivo, que el programa de UNAM-Peraj “Adopta un amigo” se pensó principalmente en estar enfocado para niños que se encuentran en las situaciones antes mencionadas, con la finalidad de brindar herramientas y saberes que les ayuden ante esta gran problemática educativa.

Existen diversas sedes de Peraj, tales como, FES Iztacala o FES Acatlán, sin embargo, nos enfocaremos específicamente en el recinto de la DGOAE en Ciudad Universitaria. Para una comodidad más amplia, tanto para los tutores como para los amigos, los niños seleccionados para participar en el programa deben provenir de Escuelas primaria públicas que se encuentren en las colonias aledañas a Ciudad Universitaria.¹²

1.6 La problemática surgida a raíz de la pandemia de la COVID19

A principios del 2020, México y el mundo entero fueron sorpresivamente azotados por un virus respiratorio al que se le llamó COVID19. Este virus altamente peligroso y contagioso obligo a la población mundial a entrar en un periodo de cuarentena. Generalmente cada país estipula sus propias reglas, pero el encierro en su mayoría se extendió por casi dos años.

Durante dicho periodo, se vio necesario recurrir al trabajo y la educación en línea. Fue una situación complicada, pues no todos contaban con los medios necesarios para llevar este nuevo estilo de vida. Como mencionan Segura y Vilchis en su artículo *Sociedad escolar y pandemia en México; la educación en línea: de refugio temporal a definitivo*, La pandemia

¹² Se hablará más afondo de este tema en el apartado 1.8 *Especificaciones sobre el registro y proceso de selección.*

del COVID 19 no ha hecho más que evidenciar la gran brecha de desigualdad económica y social que aún prevalece en el México del Siglo XXI.¹³

La pandemia del COVID19 no hizo más que agravar el problema de la deserción escolar, según los datos recabados por el INEGI¹⁴ en marzo del 2021, la tasa de deserción escolar a nivel primaria en el ciclo 2020, la fase más crítica de la pandemia, incrementó al 1,3%. Los motivos de la deserción fueron diversos, casos relacionados directamente por padecer COVID19, pérdida de empleo, incremento en trastornos mentales, falta de herramientas tales como celular, Tablet, computadora e internet, desmotivación, etc.

A pesar de los nuevos retos a los que la población mexicana se enfrentaba, tratar de adaptarse era la única forma en la que uno podría sobrellevar la situación. Como se mencionó, a raíz del encierro se tuvo que implementar el trabajo y la educación en línea por medio de plataformas como: ZOOM, Google Meet, Classromm, Discord, Microsoft Teams, entre otras.

UNAM-Peraj “Adopta un amigo” también tuvo que adaptarse a las circunstancias, normalmente las sesiones de tutoría se llevaban a cabo en aulas adaptadas en Ciudad Universitaria, pero dado a la situación extraordinaria que se vivió en 2020-2022 las sesiones se realizaban a través de la plataforma de videollamadas ZOOM. La clara desventaja era que no todos los niños a los que el programa estaba dirigido principalmente pudieron asistir por la falta de recursos. Otra desventaja fue la falta de cercanía e interacción física, no fue posible llevar a cabo actividades como visitas a museos o a teatros y no hubo un trato presencial.

¹³ Gustavo Segura e Ivette Torres, *Sociedad escolar y pandemia en México; la educación en línea: de refugio temporal a definitivo*, P.148.

¹⁴ Instituto Nacional de Estadística y Geografía,
https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/OtrTemEcon/ECOVID-ED_2021_03.pdf.

No obstante, no todo fueron desventajas. Con la modalidad en línea, se pudo innovar en las actividades utilizando los recursos tecnológicos disponibles. Implementando y fomentando el uso de las TICS, que hoy en día son herramientas indispensables para cualquier ámbito. Otra gran ventaja que hubo fue que, a pesar de la falta de asistencia presencial, la modalidad en línea permitió que UNAM-Peraj “Adopta un amigo” abriera sus puertas a más niños pertenecientes a otras alcaldías e incluso estados, teniendo un mayor alcance.

1.7 Modelo educativo del programa

El modelo pedagógico en el que se cimenta el plan educativo de Peraj tiene un alcance multidisciplinario y humanístico. El programa es una de las diversas opciones que los alumnos de distintas carreras pueden optar para realizar su servicio social. Algunos ejemplos pueden ser: Filosofía, derecho, psicología, pedagogía, administración, odontología, trabajo social, contaduría, economía, comunicación, ciencias políticas, entre muchas otras.

Por lo que, dentro de sus filas, UNAM-Peraj “Adopta un amigo” cuenta con tutores especializados en distintas áreas, cuyos conocimientos pueden ser implementados en sus planes de trabajo y actividades a realizar con los niños, incluso pueden compartir sus saberes con otros tutores.

Peraj se cimenta fuertemente en los postulados del llamado *Paradigma humanístico*. Rescatando las definiciones presentadas en el *Curso de capacitación para tutores ciclo 2020-2021* dadas por algunos psicólogos especializados en el tema, como Bugental en 1965, Martínez en 1981 y Villegas en 1995: El paradigma humanístico postula que el ser humano

es un ser dinámico que busca constantemente desarrollarse en relación a su contexto interpersonal.¹⁵

Por este postulado, Peraj requiere conocer el entorno social, económico y cultural en el que los tutores y sobre todo los niños se ven inmersos. La información que sea recabada será de suma ayuda a la hora de la elaboración de un plan de trabajo que sea fructífero y supla las necesidades de los pequeños. Será necesario conocerlos para poder entenderlos y generar un vínculo afectivo y empático.

Aunque claramente existe una brecha generacional, la intención de la tutoría es generar un acompañamiento que brinde soporte educativo, e incluso emocional, pues se espera que el tutor y el amigo, a partir de ser emparejados en un *Binomio*,¹⁶ formen un vínculo afectivo en el que la confianza, la amistad, el respeto y el cariño sean los componentes más importantes.

Si bien el tutor es una figura de autoridad, no se espera que la visión que el niño tenga de su tutor sea arcaica y rígida. Se espera que el vínculo afectivo que formen logre que el aprendizaje adquirido por el infante sea significativo. Según Rogers, para que haya un aprendizaje auténtico en el que el niño logre comprender y aplicar a su vida, y no solamente sea un aprendizaje acumulativo, necesita conocer los problemas de la realidad.¹⁷

El instrumento utilizado por Peraj para recabar esta información es a través de una serie de entrevistas realizadas al infante, a los padres de familia y a sus profesores. Con la

¹⁵Cf. Socorro Becerril, *Óp. cit.*, pp.51-52.

¹⁶ Dentro de Peraj, a cada tutor se le asigna un niño en específico con el que deberá trabajar durante todo el ciclo escolar conformando un binomio. La dupla se forma a través de un proceso llamado *empate*. En el siguiente apartado se explicará cuáles son los requisitos y pruebas que se realizan en el *empate*.

¹⁷ Citado dentro de Socorro Becerril, *Óp. cit.*, P. 53.

información recolectada en las tres entrevistas, se contrastarán entre sí y se tendrá un margen más amplio del entorno socioeconómico, cultural, educativo y familiar de los pequeños.

Y así, se elaborará un plan de trabajo y seguimiento en el que se cubrirán los intereses y necesidades educativas o sociales del amigo. El medio será la creación de actividades mensuales que serán evaluadas cuantitativamente, de forma igualmente mensual, a partir de tres ejes de intervención: *Personalidad, socialización y autocuidado; Habilidades de aprendizaje y Formación integral.*

1.8 Especificaciones sobre el registro y proceso de selección

Para finalizar con este primer capítulo, hablaremos de los procesos de registro y selección de tutores y amigos para formar parte de UNAM-Peraj “Adopta un amigo”.¹⁸ La difusión se realiza por medio de carteles, recomendaciones y redes sociales. La DGOAE suele pegar carteles en las instalaciones de Ciudad Universitaria con el fin de despertar el interés en los alumnos que deseen realizar su servicio social, incluso pueden acercarse voluntarios.

Por otra parte, el programa se pone en contacto con las escuelas primarias públicas cercanas a Ciudad Universitaria y brindan información a los profesores, quienes serán los encargados de difundir la información entre los niños y los padres de familia interesados.

Generalmente las inscripciones se abren alrededor del mes agosto. Los interesados pueden acercarse a la coordinación de la DGOAE o por medio de correo electrónico y solicitar una entrevista. En dicha entrevista, se espera conocer la intención del por qué el alumno desea

¹⁸ He de aclarar que mi proceso de selección fue distinto debido a que en el ciclo 2021-2022 en el que fungí como tutora, la pandemia imposibilitó la asistencia presencial, por lo que el proceso y las actividades fueron completamente en línea y algo distintas.

realizar su servicio social en el programa. Se espera identificar las actitudes y aptitudes deseadas en el aspirante. Algunas, por ejemplo, son:

- 1.-Un estudiante, con una edad aproximada de entre 20 a 29 años, perteneciente a la UNAM que cumpla con el número de créditos necesarios para comenzar con el servicio social.
- 2.- Interés y motivación por trabajar con niños.
- 3.- Responsabilidad y compromiso.
- 4.- Ingenio y creatividad para la elaboración de actividades que despierten el interés del niño.
- 5.- Conocer el modelo de filosofía de Peraj.¹⁹

Una vez que el aspirante apruebe la entrevista, realizará el cuestionario psicológico llamado 16pf o *Test de personalidad: 16 Factores* elaborado por el psicólogo Cattell. En dicho cuestionario se espera medir su nivel de autoestima, agresividad, habilidades sociales, nivel de energía, compromiso y el saber actuar en ciertas situaciones.

Si el aspirante logra aprobar la entrevista y el Test 16pf, es admitido como tutor en el programa. Seguidamente debe entregar una serie de documentos como: Identificación oficial, CURP, historial académico, carta de créditos y firmar una carta en la que el tutor se compromete a terminar el ciclo, será responsable con su asistencia y con el niño que se le asigne.

El tutor, antes de tener contacto con su amigo asignado y durante el periodo de selección de los niños, deberá asistir a capacitación tutorial. La capacitación tutorial es una serie de sesiones dirigidas por los coordinadores del programa para orientar y brindar la información necesaria a los tutores. Toda la información dada en estas sesiones se puede encontrar en los siguientes manuales, los cuales han sido citados en todo este primer capítulo, y estos son:

¹⁹ Cf. Claudia Navarrete y Socorro Becerril, *Óp. cit.*, P.12.

Curso de capacitación para tutores ciclo 2020-2021 y Manual de operación del servicio social tutorial UNAM-Peraj “Adopta un amigo”.

En cuanto a la selección de amigos, se espera que los pequeños cumplan también con ciertos requisitos como lo son:

- 1.- Niños con un promedio escolar de 8 y que se encuentren en un rango de edad entre 9 a 12 años
- 2.- Compromiso y responsabilidad.
- 3.- Entusiasmados y enérgicos.
- 4.- Que cuenten con las condiciones necesarias que garanticen su permanencia en el programa hasta que concluya el ciclo.
- 5.- Que provengan de una Escuela Primaria Publica perteneciente a las zonas aledañas a Ciudad Universitaria.²⁰ Por ejemplo: Copilco, Tizapán y Pedregal de Santo Domingo.²¹

Además, los padres de familia tienen que estar fuertemente comprometidos en brindar ayuda y cooperación con los tutores. De esta forma, las sesiones y las actividades serán exitosas, se notará un avance en la adquisición de conocimientos y herramientas por parte del pequeño, y también, muy importante, una estadía amena y divertida.

Los niños admitidos para formar parte del programa se ven sometidos a realizar cuatro instrumentos de evaluación. Estos ayudaran a detectar sus habilidades, sus defectos, su estado emocional, familiar, etc. Estas son:

- 1.- Cuestionarios para la evaluación de la autoestima en educación primaria, elaborado por Ramos, R y otros colaboradores.
- 2.- Dibujo de la figura humana.
- 3.- Dibujo de la familia. (Será interpretados por psicólogos y especialistas)

²⁰ Socorro Becerril, *Óp. cit.*, P.22.

²¹ En el modelo presencial, lo ideal era que los niños estudiaran en estas colonias cercanas al campus, pero durante la pandemia y la implementación de su modelo en línea, se permitió ampliar la zona de trabajo y pudieron ingresar niños de distintas zonas y estados. Incluso, muchos padres de familia ingresaron a sus hijos al enterarse del programa por medio de las redes sociales y no porque su escuela estuviese necesariamente afiliada al programa.

4.- Cuestionario de Evaluación para niños (depresión y agresión) elaborado por la DGOAE.²² Serán aplicados antes de comenzar el programa y, también, serán igualmente aplicados al finalizar el ciclo con la finalidad de contrastar los resultados. Otro uso importante que tendrán estas evaluaciones es que, dependiendo de los resultados que se obtengan, se les asignaran un tutor que se complemente con su forma de ser.

El tutor y el amigo formaran un *binomio* a partir del proceso de selección llamado *empate*. Los criterios para la creación de los binomios serán dependiendo de los resultados obtenidos en las cuatro evaluaciones del amigo y el test de personalidad 16pf que realizó el tutor. Una vez formados, se espera que su vínculo afectivo permita que tanto como el tutor como el amigo logren aprendizajes significativos enriqueciendo su experiencia formativa tanto en la educación, como en el ámbito social y como seres humanos.

²² Cf. Claudia Navarrete y Socorro Becerril, *Óp. cit.*, P.26.

Capítulo 2

Recapitulación de la experiencia como tutora

En este capítulo se relatará la experiencia vivida dentro del programa UNAM-Peraj “Adopta un amigo”, desde mi interés por el programa, mi registro y mi proceso de selección, el cual, fue distinto al habitual debido a la pandemia de la COVID19. También se recapitulará mi capacitación, el momento en el que conocí a mi amiga y la justificación de su plan de intervención, así como las actividades realizadas mes con mes. Finalizaré con las conclusiones de las actividades y una autocrítica sobre mi desempeño como tutora.

2.1 Registro y proceso de selección

La primera vez que escuche de Peraj fue por medio de un cartel colocado en los tabloides de la Facultad de Filosofía y Letras. Aún cursaba tercer semestre, por lo que no le tome la mayor importancia. No fue hasta el último semestre, en el que quería definir mi tema de proyecto de titulación, que el programa vino a mi mente.

Ingresé a su página de Facebook²³ y decidí mandar un correo electrónico mostrando mi interés y deseos de participar como tutora. Unas semanas después, llegó a mi correo un link para participar en una reunión por medio de la plataforma de videoconferencias *Google Meet*. Ahí se comentó, a grandes rasgos, en qué consistía el programa y los pasos para comenzar con el proceso de registro y selección.

²³ Programa de Servicio Social Tutorial Unam-Peraj Adopta un Amigo, Página en Facebook.

Lo normal sería realizar una entrevista para conocer y evaluar a los aspirantes. Pero, debido a la pandemia, se optó por llenar un formulario con las preguntas que usualmente se realizaban en la entrevista presencial, algunas de ellas eran: *¿Cuál es tu interés por participar en el programa? ¿Qué clase de aportaciones crees poder brindar al programa? ¿Has trabajado anteriormente con niños?* Entre algunas otras de índole más personal.

Una vez que respondí el cuestionario, días después, me llegó el siguiente paso: el Test de personalidad 16pf. He de aclarar, todo el proceso fue en línea, no hubo ningún momento en el que tuviera que realizar algún trámite o actividad de forma presencial. Finalmente llegó el tan esperado correo electrónico con la confirmación y mi carta de aceptación²⁴ que constataba mi participación como tutora durante el ciclo escolar 2021-2022, concretamente de septiembre de 2021 a junio de 2022.

2.2 Capacitación y empate

Como se mencionó en el capítulo anterior, antes de conocer a los amigos, los tutores tienen que asistir a una capacitación. La capacitación tutorial es brindada por los coordinadores del programa²⁵, en ella se espera brindar toda la información y herramientas necesarias para que los tutores puedan, de la mejor manera, cumplir con éxito su labor tutorial.

Algunas de las sesiones estuvieron enfocadas en exponer la historia y antecedentes de Peraj. Clases de primeros auxilios, en caso de que se presentase una emergencia durante las sesiones con los niños. Los distintos tipos de inteligencia. Y, sobre todo, cómo elaborar la planeación de actividades y calificar cuantitativamente su desempeño mensual en una tabla

²⁴ Vid. *Infra*. Anexo 1, Constancia de registro del servicio social, P. 105.

²⁵ Los coordinadores son estudiantes universitarios que previamente fueron tutores. Ellos son seleccionados durante su periodo de tutoría. Pues, a lo largo del ciclo, mostraron las aptitudes y el compromiso con el programa para liderar.

en Excel basándonos en los tres ejes de intervención en los que se inscribe la modalidad educativa del programa: *Personalidad, socialización y autocuidado; Habilidades de aprendizaje y Formación integral*.

Una vez culminada la capacitación tutorial, los tutores fuimos separados en grupos. Mi grupo en concreto se llamó *Merengue* y éramos alrededor de 18 tutores. En los siguientes días se dio la *Bienvenida Peraj*, en donde los tutores fueron presentados a los niños, aunque aún no se formalizaba el empareje, se realizaron actividades lúdicas y juegos entre los amigos y los tutores.

Finalmente llegó la hora de que cada tutor conociera a su amigo. Los tutores asistimos a nuestra sesión diaria por equipos y, en ella, se realizó una dinámica en la cual los amigos tenían que adivinar que tutor les había tocado por medio del juego *Adivina ¿quién?*²⁶

Pasado un rato, pude conocer a mi amiga, ya que ella rápidamente adivino quien era su tutora. Su nombre era Bathsheba Joanna Flores Estrada, tenía 11 años y estudiaba en 5to de primaria y éramos más parecidas de lo que esperaba.

2.3 Diagnostico y justificación del plan de actividades

Mis sesiones con Joanna formalmente comenzaron en noviembre, pero, antes de elaborar un plan de intervención adecuado, era necesario conocerla. Por lo que todas las actividades en ese mes giraron en torno a conocer nuestros intereses, inquietudes, lo que nos gustaba y disgustaba. Así que, a lo largo del mes, realice las entrevistas correspondientes a Joanna, a sus padres y a su profesor.

²⁶ El juego consistió en que los amigos mencionaban las características físicas o del entorno de los tutores y el coordinador afirmaba o negaba la descripción dada y, con base en ello, podían deducir quienes de los presentes era su tutor.

La información recolectada en las entrevistas fue la siguiente:

- Joanna ha crecido en una familia tradicional. Madre, padre, hermano mayor, hermano menor y un perrito chihuahua; Su familia no ha tenido carencias económicas y son sumamente unidos; Sus padres se preocupaban por ella y su educación; Ella tenía una relación cercana con sus padres, sobre todo con su madre quien era su confidente. Las cualidades y virtudes de Joanna se resumían en: respeto, solidaridad, amabilidad, responsabilidad y empatía.
- Tenía una mejor amiga llamada Gloria quien vivía en otro estado, pero mantenía comunicación constante. No tenía amigos, pues recientemente por aquel entonces, se había mudado a la Ciudad de México y comenzaba un nuevo ciclo escolar en una nueva escuela. Aun así, era una niña sociable y empática con el resto, pero solía ser sumamente selectiva a la hora de escoger amigos, por ello la dificultad de formar lazos de amistad, más allá del tema de la mudanza. Además, era sumamente reservada y no solía mostrar mucho sus emociones hacia los demás.
- Tiene intereses poco comunes en niños de su edad, por lo que le suele frustrar el hecho de que no le sigan los temas de conversación. Le gustaba mucho historia universal, concretamente: La segunda guerra mundial y la explosión de la planta nuclear en Chernóbil.
- Era buena en la escuela, le gustaba asistir y participar. Destacaba en asignaturas como español, artes y ciencias naturales y se le complicaban asignaturas como matemáticas y geografía. Era en extremo curiosa e inquisitiva, por lo que tendía a investigar a profundidad sobre lo que le gustaba.
- Practicaba gimnasia entre semana y le gustaba la idea de ser profesora. Aunque se le había hecho la oferta de participar en concursos, ella solía declinar porque no lo vía de forma competitiva sino como un hobby.
- También le gustaba la idea de ser arquitecta enfocada a la decoración de interiores, por lo que solía jugar juegos que se especializan en decorar recamaras, casas, etc.
- Joanna solía ser sumamente impaciente y tenía un problema con el manejo de la ira. Solía enojarse y estresarse fácilmente pues se tomaba de manera personal ciertas situaciones, por lo que solía tener juguetes antiestrés.

- Sentía inseguridad y preocupación por los cambios físicos que estaba sufriendo debido a la pubertad.

Una vez recolectada la información necesaria, decidí elaborar un plan de intervención que consistía en los siguientes objetivos:

1. Ayudarla con sus dudas y dificultades en matemáticas y geografía, con la intención de que en un futuro no se le compliquen temas más complejos y tenga buen rendimiento escolar.
2. Brindar herramientas que le ayuden a agilizar y mejorar sus futuras investigaciones.
3. Fomentar y cultivar un pensamiento filosófico, además de brindarle las herramientas que son distintivas de la filosofía.
4. Cuidado de sí y de su autoestima.
5. Manejo y control de emociones.
6. Incentivar a que continúe mejorando habilidades que ya posee y a que siga destacando en materias que se le facilitan.
7. Cultivar un interés por el arte y expresarse a través de este.

Lo primordial, más allá de sus estudios que no tenía tantas dificultades, era su problema a la hora de socializar y su problema de manejo de la ira. Claramente no soy una psicóloga, así que estaba capacitada para brindar un diagnóstico o una terapia como tal. No obstante, y gracias a la capacitación tutorial, ídée y me fue compartido material y actividades para realizar con Joanna.

Otro objetivo importante, era sobre la enseñanza de la filosofía, concretamente la intención de incentivar un pensamiento crítico que le brindará la capacidad de reflexionar y cuestionar sus propias vivencias y su contexto sociopolítico y cultural.

Joanna tenía problemas para entablar lazos afectivos y, a pesar de mostrar una actitud amable y empática con el resto, no sabía cómo profundizar en ellas y llegar más allá de un simple “te ayudo” o “gracias”, pues era en cierto sentido *superficial*. La filosofía podría ayudarla a analizar y reflexionar sus acciones y ciertos comportamientos, teniendo un marco

teórico ético y moral como referencia basado en sus propias deducciones y reflexiones que genere gracias al desarrollo de su pensamiento crítico.

Siguiendo mi pregunta hipótesis con la que parto para la creación de este informe: *¿Es posible que una niña pequeña logre reflexionar y relacionar una serie de conceptos abstractos con sus actividades del día al día?* Decidí elaborar un pequeño taller de filosofía para niños con Joanna siguiendo los esquemas de filósofos como Lipman, Ezcurdia y Matthews, siendo este último una gran influencia a la hora de definir mi proyecto e hipótesis con el siguiente fragmento de su obra *El niño y la Filosofía*:

Los adultos desalientan a los niños para que no hagan preguntas filosóficas, primero tratándolos con aire de superioridad y después dirigiendo sus mentes inquisitivas hacia investigaciones más “útiles”. La mayoría de los adultos no se sienten interesados en las cuestiones filosóficas, y pueden sentirse amenazados por algunas de ellas.²⁷

De acuerdo al argumento de Matthews, los niños innatamente poseen una curiosidad y una mente inquisitiva que poco a poco se va apagando o moldeando con otros fines más “útiles” que pensar filosóficamente. Por lo que los talleres tendrían la finalidad de revertir este problema. En ningún momento se plantea desprestigiar al resto de disciplinas ni enaltecer a la filosofía, si no apostar por incentivar y cultivar un pensamiento crítico que entre concordancia con el resto de disciplinas y su vida diaria.

Laura Benítez afirma:

[...] la carga formativa de la enseñanza filosófica está justo en el intento de promover en los jóvenes una experiencia reflexiva distinta. Lograr que encadenen su pensamiento, que sean consecuentes con lo que afirman, que no olviden los pasos de su propia reflexión, que se centren en una temática dada, que no dejen los temas inconclusos y que fundamente argumentativamente sus propuestas.²⁸

²⁷ Gareth B. Matthews, *El niño y la filosofía*, P. 95.

²⁸ Laura Benítez, *La enseñanza de la filosofía; presupuestos y consideraciones generales*, P. 30.

Según la afirmación de Laura Benítez y basándome en una definición que dio el Dr. Victórico Muñoz Rosales en su Seminario Optativo que imparte en la Facultad de Filosofía y Letras en la UNAM: La filosofía consiste en justificar y argumentar tus creencias. Soy creyente y testigo de que la filosofía te brinda un nuevo paradigma sobre la vida, una visión y un entendimiento más elocuente y profundo.

Con la incentivación de un pensamiento filosófico a una temprana edad, los niños serían capaces de formular cuestionamientos y argumentos lógicos que le ayuden a esclarecer ciertas dudas y reflexionar cuestiones de la vida y del contexto en el que se ven inmersos diariamente.

2.4 Desarrollo de actividades mes a mes

En este apartado adjuntaré las planeaciones que elaboré mes con mes con actividades pensadas para cubrir los rubros y los objetivo formulados a partir del diagnóstico obtenido en las entrevistas. Mi plan de intervención se dividió en tres principales objetivos:

1. Incentivar y cultivar un pensamiento filosófico a partir de la elaboración de diálogos.
Se partirá de la base de un concepto ético trabajado por un filósofo en específico y será, posteriormente, aplicado a situaciones cotidianas de la vida de Joanna.
2. A través de actividades artísticas, Joanna trataría de expresar sus emociones por medio del arte y manualidades.
3. Fomentar su interés y gusto por la arquitectura y decoración de interiores a través de la elaboración de una casa en el videojuego *The Sims 4*²⁹

²⁹ The Sims 4 es un simulador de vida creado por la compañía de videojuegos Electronic Arts en el año 2014 en el que el jugador crea un avatar, al cual se le programan gustos, metas e intereses con la finalidad de cumplir sus objetivos logrando que alcance una vida plena.

Actividades en el mes de noviembre

Para este primer mes, se tuvieron 5 sesiones binomiales. Las primeras 3 sesiones estuvieron dedicadas exclusivamente a actividades que permitieron que Joanna y yo nos conociéramos mejor.

En las tres sesiones³⁰ compartimos nuestros gustos e intereses, aquello que nos molesta o no nos interesa y, por supuesto, compartimos nuestros defectos y virtudes. Esta actividad fue crucial, pues por medio del dibujo de una flor, tanto Joanna como yo anotamos nuestras virtudes en los pétalos y nuestros defectos en el tallo.³¹

Fue por esta actividad que supimos que ambas poseíamos un temperamento similar y, sobre todo, supe del problema del manejo de la ira que sufría (este problema tomaría mayor relevancia en los siguientes meses)

Uno de los objetivos y enfoques primordiales del programa, es la construcción de un vínculo de amistad entre el tutor y el amigo. Para entablar un vínculo así, introduje a Joanna, a la que fue nuestra primera sesión filosófica, el preguntarse *¿Qué es la amistad?*

La actividad que elaboré fue sembrar una semilla de frijol y lograr que germinara con el fin de representar alegóricamente a la amistad misma³², que se da a través del cultivo y el cuidado. Pero antes de esto revisamos los tipos de amistad que Aristóteles menciona en los libros VIII y IX de *Ética Nicomáquea*: La amistad de utilidad, la amistad por placer y la amistad de lo bueno.³³

³⁰ Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 1, P. 108.

³¹ Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 2, P. 108.

³² Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 3, P. 109

³³ Vid. *Infra*. Capítulo 3: 3.5 Diálogo *¿Qué es la amistad?*, pp. 84-86.

Y, respectivamente, partimos del fundamento que da Aristóteles a la importancia de la amistad, el cual es:

Los amigos ayudan a los jóvenes a guardarse del error; y ayudan a los viejos, los cuales, a causa de su debilidad, necesitan asistencia y ayuda adicional para sus acciones; y los que están en la flor de la vida les prestan su apoyo para las nobles acciones: “Dos marchando juntos”, pues con amigos los hombres están más capacitados para pensar y actuar.³⁴

Joanna compartió experiencias que ha tenido con los distintos tipos de amistades y reflexionó sobre ello. También supo identificar cuáles eran más beneficiosas para su desarrollo personal.

Fecha	Objetivo	Tiempo	Descripción	Resultado
10/11/21	*Comenzar a establecer una cercanía con la amiga a partir de una actividad artística y dinámica.	30 minutos (4:30) 5 minutos (4:35) 5 minutos (4:40) 10 minutos (5:00) 50 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	* Introducción y bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Se dará una bienvenida afectuosa a la amiga y se le explicará cuál es el fin del programa. * Una breve actividad física y mental que agilice y armonice el ambiente. (Choco-choco-late) * Se explicará y se darán instrucciones sobre la actividad que se realizará a lo largo de la sesión; Draw my life. * Se dará un descanso para ir al baño o ir por agua. * A través de una actividad llamada Draw my life, la amiga y la tutora relatarán, por medio de dibujos, los momentos más destacados de sus vidas, así como a las personas que han marcado su trayectoria vital con el fin de conocerse mejor. * Retroalimentación y despedida.	En general, la actitud de Joanna fue tranquila y cooperativa. Realizó las actividades de la mejor manera. Al ser una niña que es un tanto selectiva (al igual que yo) al relacionarse con otras personas, fue un poco tímida. No obstante, le expliqué que éramos similares y que entendía perfectamente cómo se sentía, le aseguré que nuestra relación de amistad y de confianza irán floreciendo con el tiempo, que era un trabajo de las dos y eso la relajó mucho y poco a poco comenzó a abrirse lo necesario para mostrarme sus juguetes y lo que

³⁴ Aristóteles, *Ética Nicomáquea*, VIII, 1, 1155a11.

				le gustaba al igual que yo. No hubo problemas, más que técnicos con la conectividad del internet.
17/11/21	*Comenzar a establecer una cercanía con la amiga a partir de una actividad artística y dinámica.	20 minutos (4:20) 10 minutos (4:30) 10 minutos (4:40) 70 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general *Actividad física en dónde se recopilarán diversos objetos que sean del agrado y disgusto de la amiga y la tutora. *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *Se elaborarán dos collages. En el primero, se destacarán las cosas que les gustan. Y, en el segundo, se destacarán las cosas que les disgustan. Mientras la actividad se realiza, la tutora y la amiga irán explicando el porqué del gusto y del disgusto de lo que vayan colocando en los collages. * Retroalimentación y despedida.	En esta sesión pude conocer a profundidad lo que le gusta y disgusta y el por qué y cómo lo conoció. Joanna se mostró increíblemente cómoda y en confianza, me sorprende la rapidez con la que se abrió conmigo a diferencia de hace una semana. Ella es una niña muy poco común, tiene intereses y maneja temas poco comunes en niños. Dado a que le hago una retroalimentación de los temas que le interesan se siente muy cómoda y le gusta platicar. Sobró un poco de tiempo y vimos videos relacionados a los temas que le gustan y a lo que se quiere dedicar de grande (Decoradora de interiores)
22/11/21	* Lograr que la amiga reflexione sobre sus aspiraciones, sueños,	30 minutos (4:30)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general	Joanna fue capaz de identificar sus puntos débiles y puntos fuertes. Sabe que posee muchas virtudes y

	defectos y virtudes por medio de una actividad artística titulada ¿Quién soy?	10 minutos (4:40) 10 minutos (4:50) 60 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	* Actividad física como bailes y karaoke (A elección de la amiga y la tutora en el momento) * Breve descanso para ir al baño o tomar agua. * A través de una serie de dibujos de flores y paisajes, la amiga y la tutora identificarán sus defectos, virtudes, aspiraciones y sueños. Lo cual, desencadenará a una reflexión sobre quiénes son, si están conformes y quienes quieren ser o cómo podrían mejorar ciertos aspectos. * Retroalimentación y despedida.	sabe cuáles son sus defectos y desea trabajar en ellos, así irlos cambiando de poco a poco. Ha aprendido el significado de solidaridad y prejuicio. Para ello a lo largo de las sesiones iremos realizando actividades como estrategias de estudio, control de emociones y recetas de cocina que incluya verduras.
24/11/21	*A través de una actividad simbólica como sembrar un frijol, se reflexionará filosóficamente sobre ¿qué es la amistad?	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50) 10 minutos (5:00) 50 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general *Se propondrá la elaboración de un saludo único y distintivo entre la tutora y la amiga. * Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *A través de la representación simbólica de sembrar un frijol, se reflexionará de manera filosófica ¿qué es la amistad? ¿por qué la amistad? y ¿cómo se da la amistad? Se tomará como base lo planteado por Aristóteles en su obra “Ética Nicomáquea” * Retroalimentación y despedida.	Joanna se dio cuenta del valor de la amistad y ha podido identificar, a partir de los tipos de amistad dados por Aristóteles, que tipo de relación tiene con sus actuales amigos y con personas del pasado. Su definición de amistad es similar al tipo de amistad buena denominada así por Aristóteles. Y le suele molestar cuando las personas solo se acercan por interés.
29/11/21	*A través de diversos juegos y actividades, como memoramas, basta, etc. Se conocerán sus habilidades en destreza y vocabulario.	30 minutos (4:30) 10 minutos (4:40) 10 minutos (4:50)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. Ahora podrán saludarse con el saludo que han inventado. *Actividad física, lotería con objetos. La tutora indicará qué objetos traer y la amiga los traerá con el fin de incentivar el movimiento.	Hoy fue una sesión dedicada a jugar. Joanna ha sido responsable y tiene interés por realizar las actividades, así que como recompensa hemos jugado videojuegos como Roblox, Toca

		60 minutos (5:50)	* Breve descanso para ir al baño o tomar agua.	World y otros de diseños. Además, hemos jugado memorama como se estipula en la planeación. Se le complican un poco los juegos de memoria y lógica, hay que trabajar en ello.
		10 minutos (6:00)	*Por medio de juegos como basta, memoramas, y ensamblaje de formas y patrones, los cuales serán diseñados en la plataforma kahoot, se detectarán el nivel de vocabulario, habilidad lógica-mental y su capacidad para memorizar.	
			* Retroalimentación y despedida.	

Actividades en el mes de diciembre

En diciembre tuvimos cuatro sesiones y el convivio navideño. Las sesiones estuvieron enfocadas en estrategias de aprendizaje y en la planificación de uno de los dos proyectos claves de la intervención: The Sims 4. Este proyecto consistiría en la construcción desde cero de una casa. Joanna muestra interés por la arquitectura y por la decoración de interiores, así que este proyecto le ayudaría a incrementar su interés y a explotar su imaginación. El primer paso fue la elaboración de un plano. Joanna dibujo la casa de sus sueños.³⁵

El objetivo sería construir esta casa a lo largo del curso. No obstante, era necesario revisar el simulador y consultarlo con Joanna, pues dentro de las planeaciones y actividades dejaba que Joanna opinara y sugiriera que le gustaba y que no le gustaba. Fue parte de nuestra dinámica y una forma de permitirle que expresará sus ideas y que supiera que sus opiniones valían y serían escuchadas.

Se realizaron ejercicios de cálculo mental³⁶, de su nivel de lectura y comprensión. Joanna necesitaba mejorar sus habilidades en matemáticas, sobre todo el cálculo mental ya que era algo que se le complicaba en el colegio. Por otra parte, ella suele leer y está muy interesada

³⁵ Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 4, P. 109.

³⁶ Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 5, P. 110

en expandir su universo literario. No obstante, leer en voz alta se lo complicó un poco ya que tiende a cambiar el orden de las palabras.

Como última actividad, escribió tarjetas navideñas donde expresaba sus sentimientos hacia miembros de su familia³⁷, además, escribió una carta para sí misma en donde se marcó unos objetivos de año nuevo y reflexionó sobre ella misma. Como dato a agregar, nuestra actividad de las tarjetas navideñas fue mencionada en la gaceta mensual que sube Peraj a su página en Facebook.³⁸

Fecha	Objetivo	Tiempo	Descripción	Resultado
1/12/21	Para incentivar la creatividad y la imaginación. Se elaborará cada quince días un cuento (Diálogo) que abordará varios temas filosóficos, emocionales y psicológicos.	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50) 10 minutos (5:00) 50 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *Actividad física que involucre baile y karaoke (Seleccionados por la tutora y la amiga en el momento) *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. * La tutora y la amiga elegirán el juguete más significativo para ellas para que sean los protagonistas de la historia que desarrollarán cada 15 días con tópicos filosóficos, emocionales, y de la vida cotidiana y propia de una niña. * Retroalimentación y despedida.	Hubo un ligero cambio de planes para esta sesión. Se decidió aplazar el inicio con los diálogos para el día 10/01/2022, en general se dio una explicación detallada en lo que consistirá la actividad y se dejó la tarea de crearle una personalidad al juguete que será el protagonista de los diálogos. También se dio forma al segundo proyecto que involucra la creación de casas en el simulador de vida "The Sims 2" para incentivar el gusto e interés por la arquitectura y la decoración. Los tips y consejos exprés que le di a Joanna sobre matemáticas

³⁷ Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 6, P.110

³⁸ Vid. *Infra*. Anexo 5, Gaceta de actividades del mes de diciembre, P. 120.

				rindieron frutos pues obtuvo un diez de calificación en la actividad que se le dificulta.
6/12/21	Para detectar el nivel de comprensión lectora e incentivar el gusto por ella, en esta sesión se leerá un cuento enfocado a las emociones.	30 minutos (4:30) 5 minutos (4:35) 10 minutos (4:45) 30 minutos (5:25) 30 minutos (5:55) 5 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *Una breve actividad física y mental que agilice y armonice el ambiente. (Choco-choco-late) *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *Se leerá en voz alta varias veces el cuento "La aventura de las emociones". La primera será de forma rápida por la amiga para saber cuántas palabras es capaz de leer por minuto y que tanta información asimilo. La segunda vez ya será de forma más detenida por la tutora y por la amiga. *Se elaborará un cuadro sinóptico donde se rescaten los puntos más importantes del cuento. * Retroalimentación y despedida.	En esta sesión Joanna leyó un cuento en voz alta, es capaz de leer 134 palabras por minuto. No obstante, a pesar de que es una niña que usualmente lee presenta algunos fallos. Le cuesta respetar los signos de puntuación. Cambia el orden de algunas palabras y a veces añade algunas extras. Aun así, tiene algo de fluidez y es inteligible. Hay que practicar más lectura en voz alta. Se le dio algunos consejos para lectura, tales como; Subrayar las palabras que no entienda para posteriormente buscar su significado.
8/12/21	Una sesión dedicada a la revisión de tareas y a la implementación de estrategias en el estudio.	30 minutos (4:30) 10 minutos (4:40) 10 minutos (4:50) 60 minutos (5:50)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *Ejercicios básicos de calistenia con música de fondo. *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *Se revisarán las tareas y se contestarán dudas sobre estas mismas. Al final, se elaborarán estrategias y métodos de aprendizaje creativos.	Joanna está enferma y no se presentó a esta sesión, se reprogramó para el día lunes, por lo que la sesión será mucho más extensa para realizar las actividades de la sesión cancelada.

		10 minutos (6:00)	* Retroalimentación y despedida.	
13/12/21	En esta última sesión del año, se redactarán y diseñarán varias cartas con el propósito de que la amiga logré expresar sus emociones de forma escrita y sincera con sus seres queridos.	30 minutos (4:30) 5 minutos (4:35) 5 minutos (4:40) 70 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *Karaoke (Especial navideño) *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La amiga y la tutora diseñarán tarjetas navideñas. En ellas, se escribirán lo que sienten por sus seres queridos, los objetivos que se tienen en mente para cumplir el siguiente año con dichas personas y algún momento especial que haya sido significativo en el año. * Retroalimentación y despedida.	Como se mencionó en el apartado anterior, en esta sesión se implementaron las actividades de la pasada que no se llevaron a cabo. En la primera mitad se realizaron operaciones matemáticas y, en la segunda mitad, se cantaron villancicos y se realizaron las cartas navideñas. Joanna decidió hacer una para su mamá y otra para su papá. De igual forma, realizó una para ella misma donde se escribió a su yo del pasado y a su yo del futuro.

Actividades del mes de enero

Regresando del periodo de vacaciones, tuvimos sesiones enfocadas a la revisión de tareas y, en especial, nos centramos en un tema de geografía que se le dificulta mucho y ese es: Líneas imaginarias. Comenzamos con nuestro proyecto de The Sims 4³⁹, con la construcción de la sala siguiendo el plano que dibujó en el mes de diciembre durante una de las sesiones.

Otra sesión que se ha de destacar fue la de expresarse a través de la música y el dibujo. Para cultivar el interés por el arte y la importancia que este ha tenido para el ser humano,

³⁹ Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 7, P. 111.

elabore una actividad que consistió en que Joanna, de alguna manera, dibujara las emociones⁴⁰ que ciertas canciones le hacían sentir.

Otra sesión importante fue la breve introducción a la filosofía y a el pensamiento filosófico. Esta actividad fue igualmente crucial, pues se formuló lo que sería el segundo proyecto más importante de la intervención: Diálogos filosóficos.⁴¹

Siguiendo mi línea de investigación y mi objetivo personal, Joanna desarrollaría un pensamiento filosófico y descubriría el cómo aplicarlo a su vida diaria. Por medio de palabras claves y conceptos que Joanna investigaría, se abriría un diálogo con ella en donde aplicaríamos la mayéutica socrática para contestar las interrogativas. Por supuesto, yo daría una introducción del tema y del filósofo cuya postura utilizamos para partir y fundamentar el diálogo y nuestra reflexión.

Fecha	Objetivo	Tiempo	Descripción	Resultado
10/01/22	Para incentivar la creatividad y la imaginación. Se elaborará cada quince días un cuento (Diálogo) que abordará varios temas filosóficos, emocionales y psicológicos.	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50) 10 minutos (5:00) 50 minutos (5:50)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido durante las vacaciones y su estado de ánimo en general. *Actividad física, lotería con objetos. La tutora indicará qué objetos traer y la amiga los traerá con el fin de incentivar el movimiento. (Especial día de reyes y post navidades) *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La tutora y la amiga anteriormente eligieron el juguete más significativo para ellas para que sean los protagonistas de la historia que desarrollarán cada 15 días con tópicos filosóficos, emocionales, y de la vida cotidiana y propia de una niña.	Joanna está enferma, no podrá asistir, se retomará el miércoles.

⁴⁰ Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 8, P. 111.

⁴¹ En un inicio, la primera sesión de filosofía sobre la amistad en Aristóteles, no estaba pensada para convertirse en un dialogo, sin embargo, decidí rescatarla ya que hubo ciertos contratiempos que no me permitieron tener la cantidad de sesiones de filosofía deseadas y los resultados en dicha sesión habían sido bastante satisfactorios.

		10 minutos (6:00)	Esta clase será la continuación directa de la anterior, y así sucesivamente. *Retroalimentación y despedida.	
12/01/22	Una sesión dedicada a la revisión de tareas y a la implementación de estrategias en el estudio.	30 minutos (4:30) 10 minutos (4:40) 10 minutos (4:50) 60 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *Ejercicios básicos de calistenia con música de fondo. *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *Se revisarán las tareas y se contestarán dudas sobre estas mismas. Al final, se elaborarán estrategias y métodos de aprendizaje creativos. * Retroalimentación y despedida.	Pudimos recuperar la sesión pasada, no obstante, Joanna sigue enferma, pues presentó durante las vacaciones tos y gripa y mareos. En la primera parte platicamos y realizamos sus tareas, para que se pusiera al corriente ya que no ha ido a la escuela. Y en la segunda parte nos dedicamos a platicar y jugar. Los diálogos filosóficos se posponen hasta el 24 o 26 de enero.
17/01/22	Con la finalidad de incentivar y motivar el gusto por la decoración de interiores, cada 15 días la tutora y la amiga realizan actividades en el simulador de vida "The Sims 4" a manera de proyecto para que la amiga pueda explotar su creatividad y se exprese.	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50) 10 minutos (5:00) 50 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *Actividad física que involucre baile y karaoke (Seleccionados por la tutora y la amiga en el momento) *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La amiga y la tutora crearán un personaje en el simulador y procederán con el proyecto de diseñar y construir casas, la primera casa que se diseñará será una previamente esquematizada por la amiga en sesiones pasadas. * Retroalimentación y despedida.	Joanna se mostró sumamente entusiasmada con la sesión de hoy. Ella pudo explotar su creatividad al máximo y espera con ansias las sesiones donde continuaremos con los sin.
19/01/22	La música es esencial en nuestra vida, fue considerada por filósofos como Platón como la medicina del	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *Ejercicios básicos de calistenia con música de fondo.	Fue una sesión amena y divertida. Joanna se mostró en disposición de hacer las actividades, sobre todo en la música. Logró entender la actividad y realizó

	alma. En esta sesión se estimulará y se tendrá una apreciación estética por la música y cómo podemos expresarnos a través de está.	10 minutos (5:00) 50 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La tutora pondrá a lo largo de la sesión distintas piezas musicales y se le pedirá a la amiga que cierre sus ojos y se concentre en las sensaciones y emociones que la música despertó en ella. Seguidamente, se le pedirá que plasme en dibujos con colores y formas lo que sintió, dando como resultado dibujos abstractos. * Retroalimentación y despedida.	los dibujos que se le venían a la mente al escuchar una canción. Todo con el fin de apreciar el valor estético de la música.
24/01/22	Para incentivar la creatividad y la imaginación. Se elaborará cada quince días un cuento (Diálogo) que abordará varios temas filosóficos, emocionales y psicológicos.	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50) 10 minutos (5:00) 50 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido durante el día. *Actividad física, lotería con objetos. La tutora indicará qué objetos traer y la amiga los traerá con el fin de incentivar el movimiento. *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La tutora y la amiga anteriormente eligieron el juguete más significativo para ellas para que sean los protagonistas de la historia que desarrollarán cada 15 días con tópicos filosóficos, emocionales, y de la vida cotidiana y propia de una niña. Esta clase será la continuación directa de la anterior, y así sucesivamente. *Retroalimentación y despedida.	Se realizarán una serie de cambios a los diálogos, ya no se usarán peluches como en un inicio, por preferencia de ambas, optamos hacerlo nosotras que involucrar personajes. Dado al cambio de dinámica, hoy se le dio una breve introducción de forma muy básica al concepto de filosofía.
31/01/22	Sesión dedicada exclusivamente a jugar videojuegos, rompecabezas y demás juegos a manera de motivar y recompensar a la amiga por su dedicación y compromiso.	30 minutos (4:30) 80 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *La amiga y la tutora se dedicarán a jugar, ver películas, series, etc. *Despedida.	Nos dedicamos a jugar Roblox y otros juegos. Son las sesiones favoritas de Joanna y siempre se lamenta de que acaben tan rápido.

Actividades del mes de febrero

Este mes fue especial para Joanna, es su mes de nacimiento y ella anhelaba que lo celebráramos. Pero, antes de ello, en este mes llevamos a cabo nuestros dos proyectos principales. Continuamos con The Sims 4. Construimos la cocina y la decoramos a gusto de ella.⁴² Estas sesiones suelen ser tardadas ya que Joanna es muy perfeccionista y le gusta revisar detalle por detalle la decoración.

Otra sesión destacable fue la sesión lectura. Joanna es una niña peculiar, tiene gustos que difieren con los gustos e intereses de niños de su edad, por lo cual, no suele entablar conversaciones sobre sus intereses más importantes y eso provoca que se sienta un poco extraña. Para trabajar la autoestima y enseñarle que no es extraña y no se debe sentir, hasta cierto punto, marginada, leímos un cuento que explica que todos somos únicos y especiales a nuestra manera.⁴³ Su lectura en voz alta mejoró, pero sigue intercambiando ciertas palabras de lugar, aun así, su nivel de comprensión es alto y óptimo.

Unos días después, iniciamos con los diálogos.⁴⁴ Como primer tema abordamos *Justicia e injusticia*. Joanna investigó estos dos conceptos y yo, por mi parte, le explique desde qué enfoque lo abordaríamos. Decidí usar a Platón. La idea de Justicia que recuperé es la que Platón plantea en sus años de juventud, la que aborda en su diálogo *Critón*.⁴⁵

Platón estipula en dicho diálogo que “(...) no se debe responder con la injusticia ni hacer mal a ningún hombre, cualquiera que sea el daño que se reciba de él.”⁴⁶ Pues, según esta afirmación, no se debe obrar injustamente buscando hacer justicia. La primicia es simple:

⁴² Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 9, P. 112.

⁴³ Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 10, P. 112.

⁴⁴ Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 11, P. 113.

⁴⁵ Vid. *Infra*. Capítulo 3: 3.6 Diálogo ¿Qué es la justicia? pp. 87-90.

⁴⁶ Platón, *Critón*, 49c

Sócrates es acusado injustamente. Critón quiere que Sócrates escape pues sabe que es injusto lo que ha sucedido. Sin embargo, pedir a Sócrates que huya lo está tentando a cometer un crimen que viola las leyes que son la representación de la justicia.

Por ningún motivo se debe cometer injusticia por más injusticias que se cometan contra uno, siempre hay que obrar justamente, pues existe una carga moral que hay que sobrellevar, que es la de hacer el bien y nunca el mal. Teniendo esto planteado, Joanna reflexionó sobre acciones injustas y justas que tanto ella como su entorno han cometido a lo largo de los años, los conceptos los asimilo y los reflexionó e incluso los cuestionó llegando así a sus propias conclusiones: que es buscar siempre obrar de forma justa.

Finalmente llegó el día de su cumpleaños, para celebrarlo tuvimos una sesión amena de cocina en compañía de mamá. Preparamos un delicioso pie de limón, uno de los postres favoritos de Joanna y ella estuvo muy feliz con el resultado.⁴⁷

Fecha	Objetivo	Tiempo	Descripción	Resultado
02/02/22	Con la finalidad de incentivar y motivar el gusto por la decoración de interiores, cada 15 días la tutora y la amiga realizan actividades en el simulador de vida "The Sims 4" a manera de proyecto para que la amiga pueda explotar su creatividad y se exprese.	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50) 10 minutos (4:50) 60 minutos (5:50)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *Actividad física que involucre baile y karaoke (Seleccionados por la tutora y la amiga en el momento) *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La amiga y la tutora crearán un personaje en el simulador y procederán con el proyecto de diseñar y construir casas, la primera casa que se diseñará será una previamente esquematizada por la amiga en sesiones pasadas. * Retroalimentación y despedida.	Hoy continuamos con la actividad del simulador y terminamos de construir la cocina. Ya tenemos lista la cocina y sala. Joanna se divierte mucho y recalca que el tiempo se va volando.

⁴⁷ Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 12, P. 113.

		10 minutos (6:00)		
09/02/22	Para incentivar la creatividad y la imaginación. Se elaborará cada quince días un cuento (Diálogo) que abordará varios temas filosóficos, emocionales y psicológicos	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50) 10 minutos (5:00) 50 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido durante el día. *Actividad física, lotería con objetos. La tutora indicará qué objetos traer y la amiga los traerá con el fin de incentivar el movimiento. *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La tutora y la amiga anteriormente eligieron el juguete más significativo para ellas para que sean los protagonistas de la historia que desarrollarán cada 15 días con tópicos filosóficos, emocionales, y de la vida cotidiana y propia de una niña. Esta clase será la continuación directa de la anterior, y así sucesivamente. *Retroalimentación y despedida.	Hubo problemas de conectividad y luz eléctrica por mi parte y se movió esta sesión para el 16/02/2022.
16/02/22	Para detectar el nivel de comprensión lectora e incentivar el gusto por ella, en esta sesión se leerá un cuento enfocado a las emociones.	30 minutos (4:30) 5 minutos (4:35) 10 minutos (4:45) 30 minutos (5:25) 30 minutos (5:55) 5 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *Una breve actividad física y mental que agilice y armonice el ambiente. (Choco-choco-late) *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *Se leerá en voz alta varias veces el cuento "La mariposa de los hielos". La primera será de forma rápida por la amiga para saber cuántas palabras es capaz de leer por minuto y que tanta información asimilo. La segunda vez ya será de forma más detenida por la tutora y por la amiga. *Se elaborará un dibujo de cómo ella se percibe a sí misma y que explique qué le gusta de ella. * Retroalimentación y despedida.	En la primera mitad no se pudo llevar a cabo la actividad de los diálogos, ya que Joanna tenía tareas que no entendía y dedique la sesión a ayudarla a aclarar sus dudas. La segunda mitad realizamos la actividad del día de hoy, la lectura de un cuento. Ha mejorado, pero sigue intercambiando las palabras de lugar y no respeta mucho los signos de puntuación.
21/02/22	Para incentivar la creatividad y la imaginación.	30 minutos (4:30)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida	En esta sesión Joanna reflexionó sobre la justicia e

	Se elaborará cada quince días un cuento (Diálogo) que abordará varios temas filosóficos, emocionales y psicológicos.	20 minutos (4:50) 10 minutos (5:00) 50 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido durante el día. *Juegos de agilidad mental, como memoramas o gato. *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La tutora y la amiga anteriormente eligieron el juguete más significativo para ellas para que sean los protagonistas de la historia que desarrollarán cada 15 días con tópicos filosóficos, emocionales, y de la vida cotidiana y propia de una niña. Esta clase será la continuación directa de la anterior, y así sucesivamente. *Retroalimentación y despedida.	injusticia a partir de sus propias experiencias.
23/02/22	Sesión dedicada a celebrar el cumpleaños de Joanna, se elaborará un pie de limón o fresa.	30 minutos (4:30) 90 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *El resto de la sesión será para elaborar un pie de limón con el acompañamiento de la madre de Joanna	En esta sesión contamos con el apoyo de la mamá de Joanna, debido a su cumpleaños preparamos un pie de limón. Ella estaba contenta y quería comerse la mezcla de lo mucho que le gustó.
28/02/22	Sesión dedicada exclusivamente a jugar videojuegos, rompecabezas y demás juegos a manera de motivar y recompensar a la amiga por su dedicación y compromiso.	30 minutos (4:30) 80 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *La amiga y la tutora se dedicarán a jugar, ver películas, series, etc. *Despedida.	El día de hoy nos dedicamos a jugar Roblox y Joanna me mostró sus avances en un videojuego para celular que le gusta mucho.

Actividades del mes de marzo

Marzo fue un mes lleno de revelaciones y momentos especiales. Se celebró el Día Peraj, una fecha importante, pues es el aniversario del programa. Se festejó un domingo y hubo actividades y muchos juegos para los niños y los tutores, fue increíble y divertido. Continuamos con las dinámicas, revisión de tareas. Jugamos a The Sims 4, esta vez construimos el comedor.⁴⁸

A partir de este punto hubo un cambio radical en el enfoque de las sesiones. Un día cualquiera la madre de Joanna me hizo entrega de su boleta de calificaciones, en ella se reflejó un bajo desempeño académico, a diferencia de diciembre que había tenido unas calificaciones altas y Joanna me agradeció ya que sacó buena calificación en matemáticas.

La madre me comenta angustiada que su bajo desempeño se debía a que Joanna estaba pasando por una mala racha emocional. Me pidió de favor que le comunicara si notaba algo extraño en ella o alguna actitud preocupante. Dadas estas circunstancias, decidí ayudar un poco.

No soy psicóloga, así que no puedo hacer una intervención a la niña, pero si le puedo ayudar de alguna forma a que exprese sus emociones a través de actividades, es por ello que las sesiones que involucran actividades relacionadas a expresar emociones se volvieron indispensables para las futuras planeaciones.⁴⁹

⁴⁸ *Vid. Infra.* Anexo 4, fotografía 15, P. 115.

⁴⁹ *Vid. Infra.* Anexo 4, fotografía 13, P. 114.

Continuamos con nuestra sesión de diálogos filosóficos,⁵⁰ seguimos la misma dinámica que la vez anterior. Para esta sesión vimos a Kant y su imperativo categórico. La palabra clave fue *deber* así que Joanna realizó su respectiva investigación sobre este concepto.

Kant es uno de los filósofos más importantes, es un referente y un parteaguas dentro de la historia de la filosofía. Su sistema filosófico es uno de los más complejos. Es difícil abordarlo, incluso para aquellos que nos hemos formado en filosofía, es un reto entenderlo por completo. Aun así, se hizo el esfuerzo por explicarlo y analizarlo.

Según Kant:

Una acción realizada por deber tiene que excluir completamente, por tanto, el influjo de la inclinación, y con esté, todo objeto de la voluntad. No queda, pues, otra cosa que pueda determinar la voluntad más que, objetivamente, la ley, y subjetivamente, el respeto puro a esa ley práctica, y, por lo tanto, la máxima de obedecer siempre a esa ley, incluso con perjuicio de todas mis inclinaciones.⁵¹ (Kant, 2017, p. 64.)

El imperativo categórico no es más que una máxima que indica lo que uno debe hacer por deber, no por querer. Aunque en un inicio comienza por una base subjetiva, esta debe de suprimirse y convertirse en una ley objetiva. Esto quiere decir que mi comportamiento debe obedecer a una ley que no busca otra cosa más que el obrar bien por el bien dejando de lado toda inclinación personal.

Joanna lo supo interpretar bien, ella rápidamente comprendió que a la hora de actuar debe dejar de lado sus inclinaciones personales.⁵² Lo ejemplificó con el recuerdo de una niña dejando caer su muñeca en la playa, esa muñeca le gustaba a ella, y la niña no se dio cuenta de su caída. Aun así, Joanna la regresó porque obedeció a la máxima de no hagas lo que no quieres que te hagan. A ella no le gustaría que se le cayera su muñeca y no se la regresaran,

⁵⁰ Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 17, P. 116.

⁵¹ Immanuel Kant, *Metafísica de las buenas costumbres*, P. 64.

⁵² Vid. *Infra*. Capítulo 3: 3.7 Diálogo ¿Qué es el deber? pp. 90-93.

por ello obedeció esa máxima a pesar de que su inclinación inicial fue la de quedarse con esa muñeca.

Fecha	Objetivo	Tiempo	Descripción	Resultado
02/03/22	Con la finalidad de incentivar y motivar el gusto por la decoración de interiores, cada 15 días la tutora y la amiga realizan actividades en el simulador de vida "The Sims 4" a manera de proyecto para que la amiga pueda explotar su creatividad y se exprese.	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50) 10 minutos (4:50) 60 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *Actividad física que involucre baile y karaoke (Seleccionados por la tutora y la amiga en el momento) *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La amiga y la tutora crearán un personaje en el simulador y procederán con el proyecto de diseñar y construir casas, la primera casa que se diseñará será una previamente esquematizada por la amiga en sesiones pasadas. * Retroalimentación y despedida.	Hubo un problema con el juego de The Sims (Actualización) y decidimos intercambiar actividades, este día se hicieron las actividades de la psicóloga Amy Papworth. A Joanna le vinieron muy bien, ya que ayer y el día de hoy tuvo percances que le hicieron enojar y fue una buena forma de exteriorizar.
07/03/22	Con la finalidad de ayudar a identificar y tener un buen manejo de las emociones, para esta sesión se utilizará el material de la psicóloga Amy Papworth para que la amiga reflexione sobre la emoción del enojo	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50) 10 minutos (4:50) 60 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *Ejercicios básicos de calistenia con música de fondo. *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La tutora y la amiga realizarán las actividades del material sobre las emociones de la psicóloga Amy Papworth. *Retroalimentación y despedida.	Reprogramada para el lunes 14 de marzo. Salida de emergencia por parte de Joanna.
14/03/22	Para incentivar la creatividad y la imaginación. Se elaborará cada quince	30 minutos (4:30)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido durante el día.	Dado a que los Sims 4 presentaron fallos técnicos se suspenden hasta

	días un cuento (Diálogo) que abordará varios temas filosóficos, emocionales y psicológicos.	20 minutos (4:50) 10 minutos (5:00) 50 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Juegos de agilidad mental, como memoramas o gatos. *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La tutora y la amiga anteriormente eligieron el juguete más significativo para ellas para que sean los protagonistas de la historia que desarrollarán cada 15 días con tópicos filosóficos, emocionales, y de la vida cotidiana y propia de una niña. Esta clase será la continuación directa de la anterior, y así sucesivamente. *Retroalimentación y despedida.	el miércoles. El día de hoy se revisaron tareas y se hizo otra actividad de la psicóloga Amy Papworth en relación a la calma. La sesión destinada a revisar tareas se adelantó a hoy y la actividad de hoy de los diálogos filosóficos se hará el día de la sesión de tareas, será un intercambio. En la primera parte, se revisaron tareas, se aclararon dudas y se platicó un rato, a Joanna le gusta platicar mucho. Y en la segunda parte se llevaron a cabo las actividades de Calma.
16/03/22	Con la finalidad de incentivar y motivar el gusto por la decoración de interiores, cada 15 días la tutora y la amiga realizan actividades en el simulador de vida "The Sims	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50) 10 minutos (4:50)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *Juegos de memoria y retención de información, como memoramas. *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La amiga y la tutora crearán un personaje en el simulador y procederán con el proyecto	El día de hoy se jugaron a los sims 4, seguimos avanzando con la construcción de la casa. Hoy nos enfocamos en construir y decorar el comedor y arreglar algunos detalles en el resto de habitaciones.

	4" a manera de proyecto para que la amiga pueda explotar su creatividad y se exprese.	60 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	de diseñar y construir casas, la primera casa que se diseñará será una previamente esquematizada por la amiga en sesiones pasadas. * Retroalimentación y despedida.	
23/03/20	Una sesión dedicada a la revisión de tareas y a la implementación de estrategias en el estudio.	30 minutos (4:30) 10 minutos (4:40) 10 minutos (4:50) 60 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *Ejercicios básicos de calistenia con música de fondo. *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *Se revisarán las tareas y se contestarán dudas sobre estas mismas. Al final, se elaborarán estrategias y métodos de aprendizaje creativos. * Retroalimentación y despedida.	Sesión reprogramada para el día 28/03/2021. Joanna no podrá asistir debido a que no está en su hogar.
28/03/22	Para incentivar la creatividad y la imaginación. Se elaborará cada quince días un cuento (Diálogo) que abordará varios temas filosóficos, emocionales y psicológicos.	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50) 10 minutos (5:00) 50 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido durante el día. *Practicar acertijos y trabalenguas *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La tutora y la amiga anteriormente eligieron el juguete más significativo para ellas para que sean los protagonistas de la historia que desarrollarán cada 15 días con tópicos filosóficos, emocionales, y de la vida cotidiana y propia de una niña. Esta clase será la continuación directa de la anterior, y así sucesivamente. *Retroalimentación y despedida.	Hoy se llevaron a cabo los diálogos filosóficos, concretamente discutimos el imperativo categórico Kantiano. A Joanna le gustó mucho esta clase, se le hizo interesante. También se completó la primera hora de la clase pasada, dedicada a las tareas, ya que Joanna tenía dudas sobre la conversión de metros a hectáreas. El miércoles se

				llevará la otra mitad de la sesión y la sesión correspondiente a ese día.
30/03/22	Sesión dedicada exclusivamente a jugar videojuegos, rompecabezas y demás juegos a manera de motivar y recompensar a la amiga por su dedicación y compromiso.	30 minutos (4:30) 80 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *La amiga y la tutora se dedicarán a jugar, ver películas, series, etc. *Despedida.	La sesión de hoy fue exclusiva de juegos. Dado a qué en abril solo será una sesión binomial, decidimos solo jugar. Incluso ocupamos la segunda mitad de la sesión antepasada que nos faltaba cubrir.

Actividades del mes de abril

En este mes solo tuvimos dos sesiones, pues hubo dos semanas de vacaciones y el convivio del día del niño, el cual, consistió en actividades sumamente dinámicas como karaoke, espuma infinita, pie de limón, entre otras.

En este mes no hubo diálogos, solo The Sims 4⁵³ y una actividad enfocada en expresar la tristeza.⁵⁴ Estas actividades fueron elaboradas por la psicóloga Amy Papworth. Gracias a esta actividad descubrí la raíz del enojo de Joanna que su madre me pidió que le ayudara a descubrir. Y esa es, que no le gusta que minimicen sus emociones y sus opiniones.

⁵³ Vid. *Infra*. Anexo 3, fotografía 18, P. 116.

⁵⁴ Vid. *Infra*. Anexo 3, fotografía 19, P. 117.

Fecha	Objetivo	Tiempo	Descripción	Resultado
04/04/22	Con la finalidad de incentivar y motivar el gusto por la decoración de interiores, cada 15 días la tutora y la amiga realizan actividades en el simulador de vida "The Sims 4" a manera de proyecto para que la amiga pueda explotar su creatividad y se exprese.	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50) 10 minutos (4:50) 60 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *Actividad física que involucre baile y karaoke (Seleccionados por la tutora y la amiga en el momento) *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La amiga y la tutora crearán un personaje en el simulador y procederán con el proyecto de diseñar y construir casas, la primera casa que se diseñará será una previamente esquematizada por la amiga en sesiones pasadas. * Retroalimentación y despedida.	Jugamos un ratito a The Sims 4. El motivo es por dar prioridad a actividades referentes a las emociones, ya que últimamente Joanna está pasando por un periodo emocional muy grande y necesita relajarse. Así que, en esta sesión vimos las actividades de tristeza de la psicóloga Amy Papworth.
25/04/20	Para incentivar la creatividad y la imaginación. Se elaborará cada quince días un cuento (Diálogo) que abordará varios temas filosóficos, emocionales y psicológicos.	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50) 10 minutos (5:00) 50 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido durante el día. *Juegos de agilidad mental, como memoramas o gatos. *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La tutora y la amiga anteriormente eligieron el juguete más significativo para ellas para que sean los protagonistas de la historia que desarrollarán cada 15 días con tópicos filosóficos, emocionales, y de la vida cotidiana y propia de una niña. Esta clase será la continuación directa de la anterior, y así sucesivamente. *Retroalimentación y despedida.	Dado que era regreso de vacaciones y última sesión del mes, decidimos cambiar la sesión y dedicarnos a platicar y jugar.

Actividades del mes de mayo

Mi relación con Joanna avanzó muchísimo, en mayo teníamos planeadas muchas actividades binomiales, de igual forma, se prepararon muchas actividades colectivas, la más importante

la clase de educación sexual. En ella se permitió que con sumo respeto y cuidado se informara a los niños de temas completamente naturales, como la menstruación o el sexo, que la sociedad ha estigmatizado como tabú impidiendo que se brinde una información apropiada y segura de estos temas.

Continuamos trabajando las actividades relacionadas con las emociones.⁵⁵ Seguimos con la revisión de tareas, pues Joanna necesitaba ayuda con ciertos temas y despejar algunas dudas. Desgraciadamente no pudimos continuar con *The Sims 4*, por una serie de complicaciones relacionadas al funcionamiento de mi computadora.

Tuvimos nuestra última sesión de diálogos filosóficos.⁵⁶ En este caso, vimos el significado de *libertad y libertinaje* basándonos en lo expuesto por el filósofo renacentista Giovanni Pico Della Mirandola en su obra titulada “Discurso sobre la dignidad del hombre”

En dicha obra, Pico della Mirandola plantea lo siguiente

Te he construido en medio del mundo para que más cómodamente observes cuanto hay en él. No te hice ni celeste ni terreno, ni mortal ni inmortal, con el fin de que, como arbitrio y soberano artífice de ti mismo, te plasmes y cinceles en la forma que tú prefieras. Podrás degenerar en los seres inferiores que son las bestias, podrás ser regenerado en las realidades superiores que son divinas, de acuerdo con la determinación de tu espíritu.⁵⁷

Según las afirmaciones del filósofo, los seres humanos a diferencia de cualquier otro ser vivo posee una voluntad que lo hace ejercer la libertad. Es capaz de suprimir sus bajos instintos y obrar de acuerdo a su gusto y conveniencia sin estar sujeto a una ley primitiva, No obstante, tiene que seguir un modelo de leyes que él mismo ha formulado, pues la libertad existe bajo una responsabilidad y en responder a las consecuencias que nuestras acciones ocasionen.

⁵⁵ Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 20, P. 117.

⁵⁶ Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 21, P. 118.

⁵⁷ Giovanni Pico Della Mirandola, *Discurso sobre la dignidad del hombre*, pp. 207-209

Aun así, él también es libre de romper con estas leyes y someterse a las leyes primitivas a las que están sujetos el resto de seres, ha esto lo llamaremos libertinaje. En pocas palabras, ser libre es obrar dentro de la limitación de las leyes que el propio ser humano se ha autoimpuesto siempre llevando una carga moral y de responsabilidad por sus acciones. Por otra parte, el libertinaje es obrar sin restricción y sin hacerse responsable de sus actos, paradójicamente se verá uno influenciado a obrar de acuerdo a las leyes de los bajos instintos, lo cual lo volvería un esclavo de sus deseos más primitivos.

Joanna supo ejemplificar y hacer esta distinción de forma adecuada. Ejemplificó con un hecho: Ella estaba en el salón de clase y tenía sueño y, a pesar de ello, no se durmió ni se distrajo porque tenía que poner atención. Ella, haciendo uso de su libertad, decidió suprimir el bajo instinto. Después describió un contraejemplo: Una niña de su salón solía faltar a la escuela por quedarse dormida. Joanna afirmó que esa niña se había sometido a su bajo instinto por dormir sobre su deber de ir a la escuela y de ser responsable.⁵⁸

Desafortunadamente el abuelito de Joanna falleció y fue un duro golpe para ella, por lo que en las sesiones solía mostrarse un poco abstraída, pero aun así se animaba a participar y a cumplir. Yo por mi parte, le brinde mi apoyo y mis ánimos y me dedique a jugar mucho con ella.

Fecha	Objetivo	Tiempo	Descripción	Resultado
20/05/22	Con la finalidad de incentivar y motivar el gusto por la decoración de interiores, cada 15 días la tutora y la amiga realizan actividades en	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *Actividad física que involucre baile y karaoke (Seleccionados por la tutora y la amiga en el momento)	El día de hoy por fallos técnicos no se pudo llevar a cabo la sesión, se retomará el día miércoles.

⁵⁸ Vid *Infra*. Capítulo 3: 3.8 Diálogo ¿Qué es la libertad? pp. 93-97.

	el simulador de vida "The Sims 4" a manera de proyecto para que la amiga pueda explotar su creatividad y se exprese.	10 minutos (4:50) 60 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La amiga y la tutora crearán un personaje en el simulador y procederán con el proyecto de diseñar y construir casas, la primera casa que se diseñará será una previamente esquematizada por la amiga en sesiones pasadas. * Retroalimentación y despedida.	
04/05/22	Con la finalidad de ayudar a identificar y tener un buen manejo de las emociones, para esta sesión se utilizará el material de la psicóloga Amy Papworth para que la amiga reflexione sobre la emoción de la alegría.	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50) 10 minutos (4:50) 60 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *Ejercicios básicos de calistenia con música de fondo. *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La tutora y la amiga realizarán las actividades del material sobre las emociones de la psicóloga Amy Papworth. *Retroalimentación y despedida.	El día de hoy se repuso la sesión pasada, no jugamos a The Sims, nos enfocamos en revisar tareas y jugar memoramas para agilizar la mente. Y en la sesión que corresponde a este día, realizamos las actividades sobre la alegría de la psicóloga Amy Papworth.
11/05/20	Actividad colectiva "Carta/dibujo"	120 minutos (6:00)	Los encargados de llevar a cabo las actividades darán las instrucciones pertinentes.	Por cuestiones ajenas y fallos técnicos, no pudimos ingresar a la actividad colectiva. Sin embargo, tuvimos una sesión binomial dedicada a los juegos para suplir los fallos.
16/05/22	Para incentivar la creatividad y la imaginación. Se elaborará cada quince días un cuento	30 minutos (4:30)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido durante el día.	Debido al fallecimiento de un ser querido de Joanna, no pudo ingresar a la sesión de hoy.

	(Diálogo) que abordará varios temas filosóficos, emocionales y psicológicos.	20 minutos (4:50) 10 minutos (5:00) 50 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Juegos de agilidad mental, como memoramas o gatos. *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La tutora y la amiga anteriormente eligieron el juguete más significativo para ellas para que sean los protagonistas de la historia que desarrollarán cada 15 días con tópicos filosóficos, emocionales, y de la vida cotidiana y propia de una niña. Esta clase será la continuación directa de la anterior, y así sucesivamente. *Retroalimentación y despedida.	
18/05/22	Actividad colectiva "Colorín colorado cuida tus datos"	120 minutos (6:00)	Los encargados de llevar a cabo las actividades darán las instrucciones pertinentes.	Dadas las circunstancias anteriores, Joanna no asistió a la sesión colectiva del día de hoy.
23/05/22	Actividad colectiva "Educación Sexual" Un espacio para abordar temas de adolescencia y sexualidad contestando a las cuestiones y dudas que puedan tener los amigos.	120 minutos (6:00)	Los encargados de llevar a cabo las actividades darán las instrucciones pertinentes.	Joanna estuvo presente, pero casi al final de la sesión se le cayó la conexión y ya no pudo ingresar los últimos 15 minutos.
25/05/22	A petición de Joanna, se cocinará arroz chino, su platillo favorito. Helado.	30 minutos (4:30) 90 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *El resto de la sesión será para elaborar arroz chino con el acompañamiento de la madre de Joanna.	Dadas las circunstancias que han acontecido tanto para Joanna, como para su familia, esta sesión la dedicamos a reponer los diálogos filosóficos, a jugar y a platicar con Joanna por varias horas para que se despeje y relaje. El

				lunes 30 llevaremos a cabo la sesión de cocina.
30/05/22	Sesión dedicada exclusivamente a jugar videojuegos, rompecabezas y demás juegos a manera de motivar y recompensar a la amiga por su dedicación y compromiso.	30 minutos (4:30) 80 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *La amiga y la tutora se dedicarán a jugar, ver películas, series, etc. *Despedida.	El día de hoy Joanna se fracturó su tobillo y fue llevada al hospital a revisión. Se espera la entrega del parte médico para justificar su asistencia.

Actividades del mes de junio

Finalmente llegamos al último mes, pero la racha de eventos desafortunados continua. Joanna sufrió una lesión grave en su pie izquierdo por lo que tuvo que ser ingresada al hospital por 3 días. Se le colocó un yeso, el cual, sería retirado en aproximadamente dos a tres semanas.⁵⁹ Si su lesión no mejoraba, era posible que se sometiera a una operación, esto le afectó dado que sería un gran impedimento para que continuase con sus clases de gimnasia.

Se tuvieron que cancelar todas las clases relacionadas con actividades físicas y tuve que sustituirlas. Joanna pudo reincorporarse para las últimas sesiones en las que se llevó a cabo la sesión de desapego binomial y grupal. En ellas se leyeron cuentos centrados en el tópico de aprender a decir adiós y los amigos y tutores narramos nuestras experiencias vividas dentro de Peraj.

⁵⁹ Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 22, P. 118.

Como última actividad, Joanna y yo nos dedicamos unas palabras de agradecimiento, le reproduce un video emotivo que elaboré,⁶⁰ En él le recapitulaba nuestras experiencias y todo lo que habíamos compartido a lo largo de los meses. Se emocionó mucho, pues de fondo inserte canciones especiales para nosotras como “Lily” de Alan Walker, “Afterglow” de Taylor Swift, “Stay” de The Kid LAROI Justin Bieber y, finalmente, “Lovely” de Billy Eilish.

Para finalizar, realizamos trufas y vimos la película de la “Bella y la Bestia”.⁶¹ A pesar de que se había acabado el tiempo, continuamos viendo la película hasta que terminará. Finalmente nos despedimos y Joanna me dijo que volvería a entrar al programa sí, y solo sí, yo volviera a ser su tutora. Le agradecí por permitirme tener esta experiencia y esperaba que lo aprendido la acompañara por el resto de su vida.

Fecha	Objetivo	Tiempo	Descripción	Resultado
01/06/22	Para incentivar la creatividad y la imaginación. Se elaborará cada quince días un cuento (Diálogo) que abordará varios temas filosóficos, emocionales y psicológicos.	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50) 10 minutos (5:00) 50 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido durante el día. *Juegos de agilidad mental, como memoramas o gatos. *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La tutora presentará en pantalla una serie de cuadros famosos que tanto ella como la amiga representarán a través de la mímica y los disfraces *Retroalimentación y despedida.	Joanna fue internada por dos días en el hospital ya que tuvo una lesión en el pie izquierdo. Fue enyesado y el día de hoy se le dará el alta, lo que imposibilita que se lleve a cabo la sesión de hoy.

⁶⁰ Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 23, P. 119.

⁶¹ Vid. *Infra*. Anexo 4, fotografía 24, P. 119.

06/06/22	Para preparar la inminente despedida, la tutora y la amiga realizarán actividades para el desapego.	30 minutos (4:30) 20 minutos (4:50) 10 minutos (5:00) 50 minutos (5:50) 10 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido durante el día. *Actividad física, lotería con objetos. La tutora indicará qué objetos traer y la amiga los traerá con el fin de incentivar el movimiento. *Breve descanso para ir al baño o tomar agua. *La tutora y la amiga elaborarán un cuento entre las dos de forma oral en el cual se abordará el tópico del desapego y aprender a decir adiós. *Retroalimentación y despedida.	Joanna tiene que permanecer en casa por 3 semanas, lleva 1 semana con el yeso. Por obvias razones, no puede realizar ninguna actividad física. Me contó su experiencia y su progreso con su fractura. Si no ha sanado de la forma esperada, habrá que operar. En esta sesión hablamos del desapego, inventamos un cuento. Y, para animarla, jugamos Roblox, su videojuego favorito.
08/06/22	En esta sesión colectiva se enseñará a los niños técnicas de desapego emocional	120 minutos (6:00 pm)	*Los encargados darán instrucciones a lo largo de la sesión.	Entre los amigos y los tutores se contaron su experiencia dentro del programa. Se leyó un cuento sobre el desapego y se realizó un ojo huichol como última actividad.
13/06/22	Despedida del equipo y de los amigos.	120 minutos (6:00 pm)	*Los encargados darán instrucciones a lo largo de la sesión	Se abrieron salas de forma aleatoria y los coordinadores dieron diversas actividades y juegos.
15/06/22	Sesión de cocina dedicada a elaborar trufas y a la inminente despedida entre la tutora y la amiga.	30 minutos (4:30) 90 minutos (6:00)	*Bienvenida: Se darán 10 minutos de tolerancia a partir de la hora establecida para la reunión. Amiga y tutora compartirán cómo les ha ido en la semana y su estado de ánimo en general. *El resto de la sesión será para elaborar trufas, recordar todos los momentos especiales que se han vivido a lo largo del ciclo y ver el video que se tiene preparado para la amiga.	Se inició la sesión con una charla semanal. Hicimos las trufas y después vimos el video que le hice, le gusto. Finalmente vimos "La Bella y la Bestia" y nos despedimos.

2.5 Conclusión de las actividades

Más allá de los percances que han ocurrido en la vida personal de Joanna, su participación dentro del programa ha sido lo que he esperado. Es una niña curiosa por naturaleza, ya desde un inicio mostraba esa inquietud, no le fue suprimida, sino que fue alentada al dejarla investigar e indagar en temas un poco más avanzados. Por supuesto, ha estado supervisada por sus padres en todo momento.

Los diálogos filosóficos fueron fructíferos, tanto para ella como para mí. Joanna pudo racionalizar los conceptos y ejemplificarlos con situaciones cotidianas de su vida, además de reflexionar sobre ella. Esta breve introducción a la filosofía moral práctica ha servido para corroborar que es posible transmitir y enseñar una disciplina tan compleja a los niños. Ellos tienen una gran capacidad intelectual y un sentido innato de la curiosidad que son claves para el estudio de la filosofía

Por desgracia, el proyecto The Sims 4 se vio inconcluso, solo logramos construir una planta. El motivo principal fue la falta de tiempo, el cambio brusco en la planeación y el hecho de que mi computadora se descompuso y provocará fallos en la aplicación. No obstante, estas sesiones fueron del completo agrado de Joanna, cada día se convencía en que le gustaba mucho más el diseño, incluso me pidió que le recomendará más simuladores de este estilo.

Las actividades emocionales fueron reconfortantes para ella. Si bien, como se mencionó, no soy psicóloga y mucho menos estoy calificada para atenderla, pero si pude lograr que expresara sus emociones de forma sana gracias al material de la psicóloga Amy Papwarth.

Descubrí que la raíz de la ira de Joanna radica en que no le gusta sentirse desplazada, ni que ridiculicen sus emociones o minimicen sus opiniones.

Por tal motivo, me asegure de que ella supiera que conmigo no debía temer expresarse, jamás se le ridiculizara ni se minimizaran sus emociones ni sus opiniones. Así que me alegro de que, en un inicio, se me ocurriera pedirle su opinión respecto a las actividades y las planeaciones, en el fondo ella estaba feliz de que se le tomara en cuenta. Hable con su madre sobre lo que Joanna me había comentado al respecto y, claramente, hubo una mejoría en su actitud y su madre hablaría más con Joanna.

Su desempeño académico va y viene, en un principio me preocupaba que las sesiones le quitasen tiempo o la estuviesen distraendo, pero no. Después de la primera sesión de cálculo mental, Joanna llegó feliz. Ella había obtenido por primera vez 10 de calificación en matemáticas y obtuvo buenas notas en el trimestre. Su desempeño académico se ve influenciado por su estado emocional y la difícil etapa de la adolescencia. Además, se le dificulta estudiar por su cuenta.

Y, para concluir, su desempeño en actividades colectivas no fue el esperado, si bien asistía su participación era nula. No le gustaban mucho las actividades colectivas, pues consideraba que había mucho ruido y solía aburrirse rápidamente. A ella le gustaba estar a solas conmigo en nuestras sesiones binomiales. Pero, aunque su participación fuera nula si realizaba las actividades, pero más por compromiso que por gusto.

2.6 Evaluación crítica del propio desempeño

Considero que mi desempeño dentro de la tutoría fue el óptimo. Siempre cumplí y acaté las indicaciones dadas por mis coordinadoras. Entregue en tiempo y forma todos los

documentos, planeaciones, evidencias y escalas de evaluación. Incluso, dentro de las observaciones dadas a mi trabajo, solían decirme que mis actividades y desempeño eran excelentes.

A pesar de todos los inconvenientes por los que pasamos, desde problemas de conectividad hasta el accidente de Joanna, supe manejar la situación y las sesiones de la mejor manera posible. Anteriormente, en el año 2019, realice practicas académicas dentro del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo⁶² donde impartí clases durante dos semanas a uno de los grupos de filosofía de la Dra. Maharba Annel Gonzáles García.

Las practicas se llevaron a cabo para acreditar la asignatura de 5to semestre *Enseñanza de la filosofía*.⁶³ Dentro de la asignatura, se nos brindaron textos y herramientas para la elaboración de planeaciones diarias de actividades dentro del aula. El Dr. Victórico Muñoz Rosales fue el encargado de brindarnos una metodología y esquematización del quehacer docente.

Los conocimientos adquiridos en aquel semestre me fueron de suma utilidad a la hora de realizar mis planeaciones y mi labor docente y tutorial. A parte de la información brindada por la capacitación tutorial, los textos del Dr, Victórico Muñoz me brindaron la orientación y los recursos necesarios. Algunos de sus textos fueron: *Planeación estratégica*, *Entorno a la intervención pedagógica en la docencia* y *La guía del profesor*.

Muñoz Rosales afirma “La elaboración del Plan de Curso requiere ubicar el acto educativo en el amplio contexto de los intereses culturales, sociales e institucionales, en la medida que

⁶² Vid. *Infra*. Anexo 3, Permiso para realizar Práctica docente en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo, P. 107.

⁶³ La asignatura Enseñanza de la filosofía forma parte del plan de estudios de 1999 perteneciente a la carrera de Filosofía dentro de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. La asignatura es de carácter obligatorio.

son los referentes básicos del quehacer docente.”⁶⁴ Las actividades tienen el fin de que el alumno adquiera los conocimientos necesarios y que pueda implementarlos dentro de su contexto social de forma satisfactoria, pues la teoría no es suficiente para problematizar o solucionar problemas, tienen que estar aterrizada en la realidad caótica. Pues, ¿no son las incertidumbres de la vida misma las que nos llevan a un perpetuo estado inquisitivo?

Siguiendo con la evaluación, los problemas estuvieron presentes en todo momento. El problema de la educación en línea es que es sumamente dependiente una gran cantidad de circunstancias. Desde la inestabilidad de la señal de *WIFI*, la energía eléctrica y el clima, pues la señal suele entorpecerse dependiendo del día y la cantidad de usuarios conectados a una misma red y durante el ciclo sufrí dichos inconvenientes.

En ocasiones extremas, las sesiones se tuvieron que suspender y programar para otro día. Pero en casos más llevaderos, tuve que intervenir de la mejor manera para que la sesión se llevara a cabo. El ejemplo que más rápido viene a mi mente es la suspensión que le tuvimos que dar al proyecto de “The Sims 4”. Mi computadora se descompuso y los avances se perdieron, las sesiones destinadas al proyecto tuvieron que ser rápidamente sustituidas por otras actividades, por ejemplo, con más sesiones enfocadas al manejo de emociones.

Otro ejemplo que evoca mi memoria es referente a las constantes interrupciones del hermanito menor de Joanna en las sesiones. Su hermanito solía distraerla, por tal motivo, se me ocurrió repentinamente incorporarlo a la actividad que realizábamos aquella vez, de ese modo centró su atención de nuevo en la sesión y no hubo más interrupciones por parte de su hermano.

⁶⁴ Victórico Muñoz Rosales, *Planeación estratégica*, P.47.

La técnica que aplique aquella vez, y que formo parte de mi rutina, fue la intervención pedagógica. Muñoz Rosales la define de la siguiente manera:

Nosotros consideramos de manera amplia el concepto de intervención pedagógica y la concebimos entonces: como la totalidad de acciones puestas en marcha para resolver todo tipo de problemas educativos en relación con su quehacer docente (escolares, académicos, de enseñanza, de aprendizaje, de evaluación, etc.); éstas intervenciones constituyen el núcleo y fundamento del ser docente y por medio de ellas, los profesores cobran experiencia (vivencia de conocimientos, habilidades, actitudes o valores) como tales.⁶⁵

La intervención pedagógica es aquella técnica que enriquece y forma la experiencia docente. Todo el tiempo se presentarán situaciones que propicien el descontento al no verse cumplidos los objetivos propuestos. El saber manejar e intervenir en las situaciones es de suma importancia en cualquier circunstancia de la vida, no solo en la docencia, por lo que, el haber podido pertenecer y fungir como tutora dentro de UNAM-Peraj “Adapto un amigo” no ha hecho más que enriquecer mi experiencia en mi formación docente y vital.

⁶⁵ Victórico Muñoz Rosales, *Entorno a la intervención pedagógica en la docencia*, P. 42.

Capítulo 3

Diálogos filosóficos: Filosofando sobre la amistad y otras cuestiones

En este tercer y último capítulo expondré los antecedentes filosóficos que dieron forma a lo que hoy en día conocemos como *Filosofía para niños*. Primero, abordaremos a Kant y sus ideas pedagógicas asentadas fuertemente en el ideal de la ilustración. En segundo lugar, revisaremos a Dewey y sus aportaciones pedagógicas en pro de una educación encaminada al progreso social y democrático. En tercer lugar, explicaremos el programa *Philosophy for Children* elaborado por Lipman. En cuarto lugar, hablaremos sobre tres objeciones que se dan contra la Filosofía para niños, se rebatirán y hablaremos de los talleres de Filosofía para niños en México y, finalmente, presentaré los cuatro diálogos filosóficos elaborados a partir de mis discusiones con Joanna dentro del programa UNAM-Peraj “Adopta un amigo”.

3.1 Antecedentes pedagógicos: El ideal de la ilustración según Kant

La distinción kantiana entre filosofar y filosofía⁶⁶ es substancial a la hora de definir la labor de un filósofo. Sánchez Vázquez estipula que el filosofar es la actividad del filósofo y filosofía es el resultado de dicha actividad.⁶⁷ En ese sentido, la filosofía es la ciencia o la disciplina dentro de la cual, se engloban teorías; conceptos y doctrinas, las cuales, son conocidas a través de una *Historia de la filosofía*.

Por su parte, el filósofo hace uso de su razón y de los conocimientos previos de doctrinas pasadas con la intención de definir sus propios conceptos filosóficos. La filosofía, a

⁶⁶ Immanuel Kant, *Sobre el saber filosófico*, P. 46.

⁶⁷ Adolfo Sánchez Vázquez, *¿Qué significa filosofar?*, P.413.

diferencia de las llamadas ciencias exactas, está constantemente cuestionando sus postulados y teorías. En ningún momento se garantiza o se reafirma que una teoría es la verdad absoluta, iría en contra de la propia naturaleza de la filosofía, la cual, es el dudar y el cuestionar el *porqué* de las cosas.

Esto no exime a que no exista una objetividad, la hay,⁶⁸ por algo se cuestiona constantemente para comprobar su propia validez al pasar de los siglos. Pero volviendo a la cuestión, el filósofo debe hacer uso de su razón. Debe de recurrir a las herramientas lógicas que son básicas para el quehacer filosófico: Pensamiento crítico, reflexión y argumentación.

La incentivación del pensamiento y el uso particular de la razón es algo que Kant defendió tanto en sus escritos filosóficos como en sus aportaciones pedagógicas. Y es que Kant, define al ideal de la ilustración como el *abandono de la minoría de edad*. Kant lo define de la siguiente manera “La minoría de edad es la incapacidad de servirse de su propio entendimiento sin la dirección de otro.”⁶⁹ En ese sentido, el individuo es incapaz de hacer un uso legítimo y propio de su razón sin esperar o acatar las indicaciones de aquel que fue su instructor.

Esto representa un gran problema, pues se muestra un claro ejemplo del llamado adoctrinamiento y la incapacidad de cuestionar lo instruido. El individuo puede estar dentro de *la minoría de edad* por los siguientes motivos: simple pereza y comodidad o se le privo, desde un inicio, del uso legítimo de la razón.

⁶⁸ Un ejemplo claro sería la vida y la muerte.

⁶⁹ Immanuel Kant, *La respuesta a la pregunta: ¿Qué es la ilustración?*, P. 239.

Por tal motivo Kant, dentro de su obra *Pedagogía*, sugiere de manera explícita la necesidad de que los niños sean conscientes de sí y se les brinde una educación en donde el uso de la razón sea imperativo. Kant explica lo siguiente:

Al hombre se le puede adiestrar, amaestrar, instruir mecánicamente o realmente ilustrarle. Se adiestra a los caballos, a los perros, y también se puede adiestrar a los hombres. Sin embargo, no basta con el adiestramiento; lo que importa, sobre todo, es que el niño aprenda a pensar. Que obre por principios, de los cuales se origina toda acción. Se ve, pues, lo mucho que se necesita hacer en una verdadera educación.⁷⁰

Existe una fina línea entre la enseñanza y el adoctrinamiento, incluso la misma filosofía puede caer en el adoctrinamiento en el momento en que no se puede cuestionar y se utiliza como una herramienta con la finalidad de imponer ciertos ideales. No obstante, para cuestionar; se debe saber hacerlo. De alguna manera todos pensamos, pero eso no significa que todos sepamos expresarlo o sea del todo válido. Se requiere que el individuo sepa expresar sus pensamientos, siempre y cuando estos cumplan con una esquematización; que sean coherentes y lógicos.

Kant afirmaba que no vivía en una época ilustrada, pero sí de ilustración. Era la hora de que los individuos hicieran uso legítimo de la razón, que tuvieran un fin, un propósito no egoísta, si no en el beneficio social que satisficiera también a la individualidad. Solo así, se librarían de la llamada *minoría de edad* e iniciaría una época ilustrada en donde la razón fuera el eje de toda acción, tal como lo es la labor de un filósofo.⁷¹

⁷⁰ Immanuel Kant, *Pedagogía*, P.39.

⁷¹ Esto no quiere decir que todos los individuos deben o deberían aspirar a ser filósofos, si no que la labor del filósofo gira entorno al uso de la razón y la estructuración de su pensamiento, lo cual es bastante similar a la idea de una época ilustrada definida por Kant.

3.2 La importancia de la educación en el ámbito social según Dewey

John Dewey fue un filósofo pragmático y pedagogo quién crítico fuertemente al sistema educativo y democrático norteamericano. Con ideas novedosas y la creación de un sistema filosófico y pedagógico propio que, según Carr, retoma del ideal emancipatorio de la ilustración⁷², revolucionó el sistema educativo a principios del siglo XX.

Dewey formuló sus bases teóricas a partir de desestimar y eliminar la dicotomía existente dentro de las teorías filosóficas que venían arrastrándose a lo largo de tradición. Dualismos como mente-cuerpo, teoría-práctica, debían dejar de distinguirse y configurarse en una unidad plural y dinámica. Pues para Dewey, la vida es dinamismo y acción continua.⁷³

La vida misma se reproduce y se transmite de forma continua. Es a partir de la experiencia que el ser humano dota de significado su conocimiento y sus ideas. Las teorías no deben ser meras suposiciones ni ideas abstractas, deben poder cumplirse y estar altamente relacionadas con la vida misma, pues es gracias a ella que cobran significado.

Dewey expresa lo siguiente:

La “vida” abarca las costumbres, las instituciones, las creencias, las victorias y las derrotas, los ocios y las ocupaciones. Nosotros empleamos la palabra “experiencia” en el mismo fecundo sentido. Y a ella, así como a la vida en el puro sentido fisiológico, se aplica el principio de la continuidad mediante la renovación. Con la renovación de la existencia física se realiza, en el caso de los seres humanos, la recreación de las creencias, los ideales, las esperanzas, la felicidad, las miserias y las prácticas. La continuidad de toda experiencia, mediante la renovación del grupo social, es un hecho literal. La educación, en su sentido más amplio, es el medio de continuidad de la vida.⁷⁴

Dewey concebía a la educación como medio formativo para los seres humanos con la intención de alcanzar un bienestar social. Como mencione, Dewey fue un duro crítico de las

⁷² Citado dentro del artículo José Gonzáles-Monteagudo, *John Dewey y la pedagogía progresista*, P.20.

⁷³ Cf. John Dewey, *Democracia y Educación*, P. 13.

⁷⁴ *Ibid.*, P. 14.

prácticas educativas tradicionales y arcaicas norteamericanas. González-Monteagudo explica que la finalidad de este filósofo-pedagogo era que las escuelas sirvieran como medio para la reconstrucción del medio social y no como una mera reproducción de esta.⁷⁵

Dewey quería dejar atrás el adoctrinamiento y dar paso a una verdadera educación en la que los individuos fueran seres pensantes, ilustrados y transformadores.⁷⁶ Se acabaría el individuo pasivo, pues este realmente no existía, ya que afirmaba que el niño era ya de por sí un ente activo con conocimientos previos adquirido de la experiencia previamente vivida en su hogar.

Constata Westbrook que para Dewey “(...) las personas consiguen realizarse utilizando sus talentos naturales peculiares a fin de contribuir al bienestar de la comunidad, razón por la cual la función principal de la educación en toda sociedad democrática es ayudar a los niños a desarrollar un carácter.”⁷⁷ Teniendo esta premisa en mente, Dewey afirmaba que, para la formación del niño, no solamente tenía que aprender asignaturas, sino a relacionarlas y estar consciente de la vida misma.

Para transformar se necesita ser conocedor y estar consciente de la vida, por lo que no solo bastaba con mera teoría si no que estuviese aplicada y vinculada estrechamente con el día a día. Es así como Dewey elaboró desde cero toda una teoría pedagógica que prontamente fue puesta a prueba por él mismo.

En 1896 en compañía de su esposa, Alice Dewey y, auspiciado por la Universidad de Chicago, Dewey abrió las puertas de su “Escuela Experimental” un sitio en donde puso en

⁷⁵ José González-Monteagudo, *John Dewey y la pedagogía progresista*, P. 10.

⁷⁶ Cf. John Dewey, *Óp. Cit.*, P.29.

⁷⁷ Robert B. Westbrook, *John Dewey*, P.4.

práctica su propia teoría. Conformada por niños de diversas edades, el plan educativo consistía en que los niños llevaran a cabo labores de la vida cotidiana, tales como: cocinar, construir, plantar y demás actividades.⁷⁸

La finalidad de este plan, era que los niños comprendieran y adquirieran responsabilidad social. Que estuviesen comprometidos con la comunidad y aprendieran a trabajar en equipo en beneficio de su comuna social. Las tareas que realizaban no eran simplemente alienantes, todo lo contrario, se buscaba que aprendieran por medio de la práctica. Ellos sabrían los procesos y las teorías que estuviesen detrás de las actividades que realizaban.

Por ejemplo, la construcción de un granero implicaba un grado de complejidad matemática. Tendrían que aprender sistema métrico, física y diversas fórmulas matemáticas para poder llevar a cabo esta tarea. No solo sería un conocimiento abstracto, si no un conocimiento aplicable, instrumentalizado, a fin de cuentas.

La idea era que los infantes adquirieran experiencia por cuenta propia y fuesen conscientes de su entorno. Para que esto fuese posible, se necesita propiciar el ambiente adecuado para llevar a cabo estas actividades y el profesor solo fungiría como un tutor que orientara, no como un adoctrinador que ordenara. Solo así, los niños sabrían manejar y resolver sus problemas como individuos y como una comunidad.

Dewey menciona: “El verdadero centro de correlación de las materias no es la ciencia, ni la literatura, ni la historia, ni la geografía, si no las propias actividades del niño.”⁷⁹ Para entender a los niños, el adulto debe conocer sus intereses previos, aunque Dewey aclara que no deben ni fomentarse ni suprimirse. Pues suprimir significa sustraer la curiosidad y la

⁷⁸ Cf. *Ibid.* pp. 5-9.

⁷⁹ John Dewey, *Mi credo pedagógico*, P. 4.

iniciativa. Fomentar, por su parte, representa sustituir el interés por el capricho, pues puede caer en una superficialidad. Lo ideal es descubrir las capacidades e incentivarlas a desarrollarse más allá del mero capricho transitorio así, a su vez, alcanzando una reconciliación individual y colectiva.

3.3 Filosofía para niños y su importancia educativa según Lipman

Mathew Lipman fue un profesor de lógica e introducción a la indagación filosófica en la Universidad de Columbia. Durante sus clases, se percató del bajo nivel académico de sus alumnos y que estos no lograban cumplir de manera satisfactoria y significativa los objetivos de sus asignaturas.

Lipman consideró lo siguiente:

(...) los estudiantes sienten que el conocimiento que transmiten las escuelas no es relevante para la vida; es relevante sólo para los exámenes que se exigen para ingresar en dicha vida.⁸⁰ Una vez realizado el examen correspondiente, el conocimiento adquirido puede olvidarse con el simple gesto del que se desprende de un vaso de papel al tirarlo a la basura.⁸¹

Esta afirmación fue resultado de sus propias observaciones y experiencias dentro del aula académica. Lipman comenzó a plantearse la idea de que las desventajas dentro de la educación universitaria eran consecuencia de una carencia en la educación básica. Es por ello que, en 1974, junto con Ann Margaret Sharp, elaboró un curriculum académico titulado *Philosophy for Children*.

El objetivo del proyecto y rescatando las palabras de Nomen era: “(...) fortalecer el pensamiento crítico, creativo y cuidadoso junto a un adulto que sepa crear las condiciones,

⁸⁰ Aquí Lipman, hace referencia que los estudiantes solo memorizan y adquieren conocimiento con el fin de ingresar a una vida laboral. Una vez que lo consiguen, desechan dichos conocimientos ya que realmente no lo comprendieron ni tuvo un gran significado real. Solo es algo transitorio que se puede desechar “Usar y tirar” para ser más exactos.

⁸¹ Mathew Lipman, *Pensamiento complejo y educación*, P. 158.

las oportunidades y el medio más adecuados.”⁸² Claramente podemos dimensionar la gran influencia que las ideas pedagógicas de Dewey tuvieron sobre el propio pensamiento de Lipman y la elaboración de su proyecto.

Aunque las posturas son similares, Lipman no deja de recalcar que el enfoque pedagógico de Dewey tiende más hacia una investigación científica que filosófica.⁸³ A pesar de ello, está completamente de acuerdo y ve necesario reconocer a los niños como seres pensantes y con derecho a expresarse, reconociendo a los niños como ciudadanos.

Lipman afirma lo siguiente sobre la filosofía:

Durante mucho tiempo se ha sospechado que la filosofía, a pesar de su apariencia inabordable y su aspereza, contenía dentro de sí tesoros pedagógicos de gran importancia, y que algún día tales tesoros podrían llevar a la práctica el “método socrático”, haciendo su propia y rica contribución a la educación.⁸⁴

La inclusión de la filosofía dentro de la educación básica tiene la finalidad de dotar de filosofía al resto de asignaturas. La filosofía es bien conocida como la madre de las ciencias, por lo que la base de dichas ciencias parte necesariamente de una base filosófica. Eliminar las bases filosóficas de un saber es arrancar su esencia misma.

Lipman creó *Philosophy for Children* con la intención de que el aula escolar se convirtiera en una comunidad de diálogo y debate. El profesor sería el encargado de propiciar un ambiente adecuado en el que los niños discutiesen y formularan preguntas siguiendo las líneas de la lógica formal e informal. La base de dichas discusiones tiene su fundamento en el modelo socrático.

⁸² Jordi Nomen, *El niño filósofo y el arte*, P.183.

⁸³ Cf. Mathew Lipman, *Óp. Cit.* pp. 162-165. y Mathew Lipman y colaboradores, *Filosofía en el aula*. P. 33.

⁸⁴ Mathew Lipman y colaboradores, *Filosofía en el aula*. P.23.

Sócrates es la figura emblemática de la filosofía, pues él es la definición más pura de esta disciplina: La filosofía como un estilo de vida, como un estilo de pensamiento. Él practicaba la filosofía en su día a día, discutiendo, debatiendo y dialogando con los ciudadanos de Atenas. La filosofía que se concibe desde la figura Socrática, es la filosofía que se da a partir de la convivencia y la comunidad.

Ese era precisamente el modelo que Lipman implementó en el curriculum. No se trataba de enseñar una historia de la filosofía ni reproducirla, si no de discutir ideas y conceptos que los niños pudiesen identificar y relacionar con su realidad. Pondría en juego sus creencias, se buscaría que ellos fuesen capaces de defender y argumentar de forma lógica sus ideas y consiguieran encaminarlas a una visión más objetiva.

La convivencia sería clave para el desarrollo de este ejercicio. Los niños aprenderían a pensar por sí mismos gracias al ambiente idóneo creado por el profesor y el resto de estudiantes dentro del aula. Nomen agrega que: “debemos ayudarlos a entender que no todas las preguntas son iguales.”⁸⁵ Algunas serán más científicas y otras serán más propias de la filosofía.

El curriculum elaborado por Lipman y sus colaboradores constaba de diversos cuentos y manuales de acompañamiento para los profesores. La idea era que cada cuento abordará un tema filosófico distinto enfocado en cada grado escolar. El psicólogo suizo Jean Piaget afirmaba que los niños eran incapaces de pensar y razonar lógicamente a su edad, sus pensamientos y juicios apelaban más a lo emocional que a lo lógico y este error epistemológico desaparecía cuando el niño madurase.⁸⁶

⁸⁵ Jordi Nomen, *El niño filósofo*, P. 39.

⁸⁶ Referenciado dentro de Mathew Lipman y colaboradores, *Óp. Cit.* P.32.

Lipman no lo veía de esta manera, apoyándose en las investigaciones de Lev Vygotski quien afirmaba lo contrario a Piaget. El niño si posee las capacidades para pensar lógicamente, pero, para ello, necesita acompañamiento, orientación y un ambiente adecuado para que desarrolle dichas habilidades por sí mismo.⁸⁷ Así que rescatando las ideas tanto de Vygotski y Piaget, Philosophy for Children tiene la finalidad de incentivar este desarrollo intelectual en el niño.

Philosophy for Children ha tenido un gran alcance, pues el programa esta abalado por la UNESCO. No obstante, existen grandes detractores quienes afirman que este tipo de filosofía es una mera herramienta y una peligrosa arma de adoctrinamiento. Para poder responder a estas acusaciones, en el siguiente apartado se argumentará y demostrara con pruebas empíricas los beneficios que los talleres de Filosofía para niños han tenido dentro de la población infantil y adulta en México.

3.4 Filosofía para niños en México

La inclusión del programa de filosofía para niños ha tenido diversas variantes. A pesar de no utilizar las novelas ni los libros de acompañamiento elaborados por Mathew Lipman y sus colaboradores, se han conservado sus objetivos y sus propuestas. No enseñar una historia de la filosofía, si no utilizar conceptos e ideas para que los niños puedan reflexionar sobre ellos y argumentar sus posturas.

Pero no todo es idóneo, existen algunas objeciones a la implementación y a la validez del programa FpN por parte de psicólogos, filósofos y padres de familia. A continuación, revisaré las que considero engloban de forma general cada una de las objeciones.

⁸⁷ Referenciado dentro de Diana Hoyos Valdés, *Filosofía para niños y lo que significa una educación filosófica*. pp. 156-157.

Existe la objeción de que *el programa de Filosofía para niños no es verdadera filosofía porque no produce originalidad*. Esta objeción no hace más que perpetuar la vieja idea de que la filosofía no es más que una disciplina exclusiva para ciertas elites y debe ser practicada por unos cuantos. Enclaustrada dentro de los muros de las academias, solo siendo disfrutada y descifrada por unos cuantos elegidos.

La realidad es que en ningún momento se ha tenido la pretensión de que los niños y los profesores dentro de Filosofía para niños creen y sistematicen un nuevo sistema filosófico o creen una teoría sumamente elaborada. Lipman sabía plenamente que la terminología hermética de la filosofía debía ser readaptada a un vocabulario más simple para que los pequeños pudieran realizar estos ejercicios filosóficos.⁸⁸

Esto no significa que dentro del programa no puedan salir ideas o argumentos interesantes y que sean el precursor de algo más trascendente. Según José Ezcurdia: “Los niños, al hacer filosofía, al dialogar y debatir sobre su forma de vida, nos regalan una palabra filosófica que se constituye como interpelación a una sociedad antidialógica e irreflexiva”.⁸⁹

Por otra parte, quienes sí se pretende que elaboren contenido filosófico original son los propios académicos, pues se han preparado arduamente a través de una licenciatura y posgrados. Sin embargo, no ha sido tal cual lo esperado, ya que Mario Bunge ha proclamado que jamás había existido tal cantidad de profesionales de la filosofía, pero tan poca filosofía.⁹⁰ Recordemos que memorizar la historia de la filosofía no es filosofar ni crear filosofía, es tan solo repetición constante.

⁸⁸ Mathew Lipman y colaboradores, *Óp. Cit.* P.26.

⁸⁹ José Ezcurdia, *Filosofía para niños: La filosofía frente al espejo*, P. 34.

⁹⁰ Citado dentro de Diana Hoyos Valdés, *Filosofía para niños y lo que significa una educación filosófica*. P.152 y véase en Mario Bunge, *Elogio a la curiosidad*. Buenos Aires: Editorial Sudamericana, 1998. P. 210.

La segunda objeción a FpN es que *La filosofía para niños no es filosofía, pues se reduce a un mero instrumentalismo*. A mi parecer esta es la objeción más polémica y en la que encuentro un cierto grado de hipocresía. Remontémonos siglos atrás y recordemos la vieja disputa entre filósofos y sofistas. Los filósofos eran aquellos individuos hambrientos de conocimiento quienes profesaban el saber por el saber reafirmando su amor a la sabiduría y cultivando su alma sin la intención de adoctrinar o prostituir su quehacer.

Por el contrario, los sofistas eran estos “maestros del engaño” con la predilección de pervertir a los ciudadanos y darles herramientas con las que pudiesen manipular, mentir y escalar dentro del estrato social, pero para ello, se tenía que pagar una suma de dinero.

He aquí donde encuentro el grado de hipocresía en esta objeción. Los sofistas instrumentalizaban su quehacer y sus conocimientos a cambio de prestigio y remuneración monetaria, me pregunto ¿qué diferencia existe hoy en día entre el sofista y el filósofo académico quien goza de una paga y un prestigio a cambio de ofrecer sus conocimientos? ¿A caso la filosofía se ha visto instrumentalizada desde el momento en que se institucionalizó? ¿Dónde quedó *el saber por el solo saber*?

La fina línea que separa al filósofo actual del sofista suele desdibujarse, sería iluso creer que no existen filósofos académicos quienes se acoplan a la definición de sofistas más que a la de filósofos y que detrás de talleres de divulgación y practica filosófica se esconde una intención meramente instrumentalista y pseudofilosofica.

A lo largo de la historia de la humanidad siempre ha existido, y existirá, el nepotismo y las segundas intenciones encaminadas a satisfacer algo más grande, pero no es excusa para prejuzgar un todo. Que un académico reciba una paga, no significa que no realice su quehacer

de forma digna o no profese un saber por el saber, es la dignificación del trabajo y la necesidad subsistir.

En cuanto a FpN, la cuestión no es muy diferente. La intención del programa no es la de instrumentalizar las herramientas de la filosofía o a la filosofía, si no la de fomentar el pensamiento filosófico, recuperando la definición más pura: *La filosofía como un modo de vida*.

Ezcurdia afirma:

Cuando la filosofía reflexiona sobre experiencias determinadas adquiere una dimensión material que es el resorte para dotar de contenido y sentido al formalismo en el que se articula. Así, el acusado formalismo del discurso filosófico bien puede brillar y regalarnos un sentido al recibir su luz del sol de la ética, evitando su reducción tanto a la mera suficiencia solipstica de la lógica como a la propia servidumbre que implica el sueldo, al que sucumbe la sofística.⁹¹

En Filosofía para niños, se pretende que los pequeños analicen y reflexionen sobre sus experiencias vividas y que, a partir de ejercicios filosóficos como la mayéutica y el diálogo, defiendan sus ideas y encaminen su pensamiento a una visión más objetiva que el de su gusto particular. No solo se recupera el saber por el saber, si no la visión terapéutica de la filosofía, aquella filosofía que cultivaba y curaba el alma según los propios antiguos.⁹²

Filosofía para niños, no es psicología ni es un sustituto de ella, ni un mero complemento. La filosofía es un estilo de pensamiento, una disciplina precursora de saberes y esencia de otras. Y filosofía para niños es la entrada, la incentivación y promotora de dicho estilo de pensamiento. Una entrada al saber por el saber y a la dignificación misma del pensamiento filosófico.

⁹¹ José Ezcurdia, *Óp. Cit.*, P.36.

⁹² Cf. UNESCO, *La Filosofía. Una escuela de la libertad*. P.6.

La tercera y última objeción es que *Filosofía para niños es peligrosa ya que puede generar un adoctrinamiento*. He de recalcar, en primera instancia, que Filosofía para niños, no es la única disciplina que puede caer en un adoctrinamiento. La historia, la psicología, la política y, en general, cada una de las ciencias y disciplinas pueden recaer en un adoctrinamiento que satisfaga y sirva a cierta ideología o creencia.

Por definición y naturaleza misma de la filosofía; es opuesta al adoctrinamiento, pues se concibe como una disciplina que indaga, duda de lo establecido y es inquisitiva. Pero no olvidemos que no está exenta a caer en una instrumentalización que perpetúe la alienación de los individuos. En muchas ocasiones, el adoctrinamiento se puede dar de forma intencionada o indirecta.

Desde el momento en el que el profesor indica que no se debe contradecir a ciertas doctrinas filosóficas, concretamente en las que el profesor haya fundamentado su pensamiento, cometiendo una falacia de autoridad. Incluso gobiernos que fundamentan su ideología política en ciertas ideas filosóficas que manipulan y descontextualizan y, posteriormente, son reproducidas en planes de estudio que salvaguarden la ideología dentro de las aulas y, por lo tanto, en los individuos.

Sin duda, es una labor difícil y requiere de una conciencia puramente deontológica. El profesor o el tallerista que se encargue de abordar el programa de filosofía para niños, en general, en cualquier asignatura o circunstancia, debe ser absolutamente profesional y evitar hacer comentarios que revelen o pretendan influenciar el pensamiento de los alumnos sin que estos si quiera se detengan a analizar y reflexionar lo escuchado o aprendido.

Lipman afirma:

Muchas de tus acciones y pensamientos dependen de tus creencias. (...) Pero esto es sólo una razón más para que tus creencias estén lo más fundadas posible. Una buena forma de comprobar su fundamentación es ser capaz de ofrecer razones o evidencias que las sustenten. Tus creencias son el fundamento de todo horizonte vital y de tu manera de vivir.⁹³

La filosofía no es solo argumentación, pero para generar filosofía se necesita de la argumentación y remitirse a la lógica, que mejor forma de combatir el adoctrinamiento que la misma filosofía, la disciplina generadora del *por qué*. Eso es algo que se pretende con Filosofía para niños, que los pequeños sepan cuestionar y defender sus ideas. Que formen su carácter y personalidad, que sepan justificar sus creencias y adquieran un pensamiento crítico.

Que sepan diferenciar que es filosófico y que no, que sus creencias no sean meras opiniones que se remitan a una subjetividad sesgada, si no que exploren y alcancen cierto grado de intersubjetividad, incluso una objetividad que no muchas veces coincida con sus gustos personales, como previamente se ha mencionado. No se debe subestimar a los niños, no se debe seguir tratándolos como ciudadanos a medias o seres incompletos incapaces de razonar.

Los niños tienen derecho a ser reconocidos como ciudadanos y deben ser escuchados, pues hay ocasiones en que la inquietud y curiosidad de los niños tiene un mayor alcance que el de los mismos adultos y puede evidenciar ciertas problemáticas e invitar al adulto a que sea participe de su reflexión.

⁹³ Mathew Lipman y colaboradores, *Óp. Cit.* P.153.

Se debe de dejar de mitificar la niñez⁹⁴ y salir de la creencia de que el infante es un ser diminuto e inocente que no ha sido pervertido ni corrupto por el mundo, que es demasiado pequeño para saber, vivir y comprender problemáticas del “mundo adulto” cuando es una gran mentira. Un gran porcentaje de infantes a presenciado de primera mano los horrores y problemas del “mundo de los adultos”: Prostitución, narcotráfico, migración, violencia, guerra, etc.

Incluso niños que hayan crecido en círculos más privilegiados, no están exentos a presenciar ciertos problemas y cuestionar ciertas problemáticas como la vida; la muerte; lo bueno; lo malo; lo justo o lo injusto. Eugenio Echeverría comenta que “El desarrollo intelectual del niño requiere de adultos que lo tomen en cuenta como un interlocutor intelectual competente.”⁹⁵ Subestimar a los niños es violar sus derechos, ellos tienen el derecho a expresarse y preguntar, a buscar y crear conocimiento. Tienen derecho a filosofar.

Y es un derecho que filósofos como José Ezcurdia y Patricia Diaz Herrera han buscado cumplir por medio de Talleres de Filosofía para niños. Ellos han creado talleres y materiales que estén dirigidos a niños que vivan en situaciones precarias.⁹⁶ José Ezcurdia en su obra *Filosofía para niños: La filosofía frente al espejo*, narra su acercamiento a comunidades rarámuri, entre otras, que se ven inmersas en las graves problemáticas que inundan a nuestro México.

Los niños de estas comunidades viven el desplazamiento por el crimen organizado, la migración, la discriminación, la violencia, el machismo, la misoginia, entre otras. Su

⁹⁴ Cf. UNESCO, *La Filosofía. Una escuela de la libertad*. P.6.

⁹⁵ Eugenio Echeverría, *Filosofía para niños: Propuesta Pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico y la formación de valores en la escuela*. P.47.

⁹⁶ Este acercamiento a comunidades precarias es esencial para llevar a cabo prácticas filosóficas en nuestro contexto mexicano. Pues si bien Lipman fue creador y precursor de FpN en las aulas, su visión no iba más allá que para su contexto socioeconómico en el que la mayoría de los involucrados eran *niños blancos privilegiados*.

intención fue que, por medio de la mayéutica, el ejercicio primordial dentro de Filosofía para niños, fuesen capaces de reflexionar y analizar el entorno en el que viven. Que sean capaces de identificar las problemáticas y sean conscientes de la realidad. Que redefinan lo que quieren ser, si continuar perpetuando estos comportamientos o deseen cambiarlo a partir de su propia iniciativa nacida de sus reflexiones y análisis fruto de un pensamiento crítico. Que sean escuchados y sus preguntas puedan evidenciar ante los adultos, de manera objetiva, los problemas que azotan y aquejan a nuestra sociedad.

Por su parte, Patricia Díaz Herrera, formo parte de talleres de Filosofía para niños dentro de la Ciudad de México. Uno de ellos fue por parte de la *Comunidad Chilpayates* creado por profesores de la UACM Tezonco durante el periodo 2018-2019. Siguiendo el modelo estipulado por Lipman, utilizó cuentos que abordarán temas como la violencia, el acoso escolar y el bullying.

Ella menciona que, en una ocasión, abordaron un cuento donde una niña era discriminada por ser diferente, pero por diversos modos no violentos supo frenar este problema. Una de las preguntas era diferenciar a una persona de una cosa, por lo que se sorprendió enormemente cuando una niña le respondió que “Una persona no se puede aplastar, como una botella de plástico.”⁹⁷ Lo que revelaba la gran sensibilidad empática y humana de esta niña en no concebir a las personas como medios.

Para finalizar este capítulo, adjuntaré los diálogos que mi amiga Joanna y yo elaboramos durante nuestras sesiones dentro del programa UNAM-Peraj “Adopta un amigo”. A diferencia de Lipman quien realizaba sus prácticas en el aula escolar y de Ezcurdía y Díaz

⁹⁷ Patricia Díaz Herrera, *La relevancia del dialogo filosófico con niñas y niños. Experiencias en talleres de la UACM*, P. 39.

Herrera que realizaron sus talleres en comunidad, en esta ocasión, solo fuimos Joanna y yo, siguiendo el modelo binomial de Peraj.

Aunque Lipman menciona que no es necesario nombrar a los filósofos, pues no se pretende enseñar doctrinas filosóficas, yo sí mencioné a los filósofos y le di un pequeño contexto sobre ellos. Joanna reconoció las ideas que cada uno ofrecía, las cuestionó y formó su propia postura frente a ellas. Pues toda idea o creencia se ve influenciada en cierta medida por el entorno y por las creencias de otros. Nuestra labor es poner en interrogación dichas creencias y corroborar si es viable o no fundamentar nuestros conocimientos en dichos conocimientos.

3.5 Diálogo Filosófico: ¿Qué es la amistad?

En el siguiente diálogo, Joanna y yo discutimos sobre los tres tipos de amistad que menciona Aristóteles en *Ética Nicomáquea* en los libros VIII y IX; La amistad de utilidad, la amistad por placer y la amistad de lo bueno.

Karen: Bien, Joanna. Para ti ¿Qué es la amistad?

Joanna: Una relación en la que puedo confiar.

Karen: ¿Entonces para qué alguien sea tu amigo tienes que confiar primero?

Joanna: Sí, yo confío en Gloria.⁹⁸

Karen: ¿Por qué?

Joanna: Porque siempre está para mí, aunque a veces no nos entendamos muy bien.

Karen: ¿Qué hay de tus nuevos amigos en la escuela?

⁹⁸ Gloria es la mejor amiga de Joanna quien vive en Morelos, donde Joanna vivía antiguamente.

Joanna: Creo que ellos son más como la primera amistad que mencionaste hace rato, era... ¿amistad de utilidad?

Karen: Sí.

Joanna: Sí, esa. Es que, no los conozco mucho y solo me junto un rato en el recreo y para hacer equipo en el salón.

Karen: ¿Hay alguien con quien relaciones el segundo tipo de amistad?

Joanna: ¿El de placer? Mmm... Tal vez una niña de mi salón, juego con ella y me divierto, pero no le tengo confianza aún.

Es en este punto en dónde Joanna reflexiona y hace ciertas observaciones a los conceptos de amistad que propone Aristóteles frente al concepto que ella misma tiene.

Joanna: ¿Se puede tener amistad sin confianza? No lo creo.

Karen: Explícamelo.

Joanna: Pienso que la amistad es única, y las otras dos amistades son casi amistades.

Karen: ¿Casi amistades?

Joanna: Sí, si no hay confianza no hay amistad, porque no puedes conocer ni ser tú. Y en las otras amistades solo estas por interés y no hay cariño real.

Karen: ¿Cómo lo llamarías entonces?

Joanna: La casi amistad es ser compañeros. Y la amistad es confianza y cariño, porque para confiar hay que tener cariño.

Karen: Es interesante ¿La amistad debe ser positiva en tu vida?

Joanna: Sí, debe ser buena.

Karen: Y, ¿Sí Gloria te contará un secreto donde revelará que hizo alguna travesura que le trajera problemas? ¿Qué harías?

Joanna: No sé, creo que le diría a su mamá o a mi mamá.

Karen: Pero, ¿Eso no sería traicionar su confianza?

Joanna: Creo.

Karen: ¿Entonces?

Joanna: Creo que se puede romper esa regla si está en peligro, porque no quiero que le pase nada.

Karen: Entonces te preocupa su bienestar.

Joanna: Sí, porque es mi amiga y la quiero ¿Por qué no la querría cuidar?

Karen: Cierto, habíamos dicho que la amistad debe ser positiva y cuidar a alguien es algo bueno.

Joanna: Sí, aunque se enoje conmigo, tengo que ayudarla para que no haga algo malo porque la quiero. ¿Entonces no soy mala amiga?

Karen: ¿Tú que crees?

Joanna: Mmm... Creo que no porque, a pesar de contar el secreto, fue por su bien y no porque sea mala amiga. Y la ayude y ella estará sana y salva.

Karen: Muy bien, entonces vamos de nuevo ¿Qué es la amistad?

Joanna: Una relación donde hay confianza y, cariño y, quieres que tus amigos estén bien y, no hagan cosas malas. Y, si las hacen, debes ayudarlos y decirles que está mal y por qué eso no es bueno. La amistad debe ser una relación buena.

Karen: La amistad es algo que debemos cuidar y atesorar. La amistad es similar a la planta que vamos a germinar. Para que esta crezca sana y fuerte, debemos de cuidarla con mucha dedicación.

Joanna: Sí, así como la amistad hay que darle dedicación para que sea buena para nosotros también.

Joanna defendió y agrando su definición propia de amistad. Distinguió los diferentes tipos de amistades y concluyo que solo existe una definición de amistad, es un concepto único y que el resto son similares o “casi amistades” como las llamo en primer lugar.

3.6 Diálogo Filosófico: ¿Qué es la justicia?

En este diálogo, Joanna y yo discutimos sobre la justicia y la injusticia. Me guie especialmente en el “Critón” de Platón donde discute sobre que la injusticia no debe ser pagada con injusticia. Para que Joanna entendiera bien los conceptos base, lo ejemplificamos viendo una caricatura francesa llamada *Los cuentos de la Calle Bronca* en donde se nos narra la historia de un vagabundo contra el que se comenten injusticias y él se ve recompensado por obrar justamente a pesar de las adversidades.

Karen: Bien, Joanna. El día de hoy hablaremos sobre la justicia. Hace unos días te dejé de tarea investigar la palabra justicia. Me podrías decir, para ti ¿qué es la justicia?

Joanna: Para mí es hablar con la verdad, no mentir y que cada persona tenga lo que se merezca.

Karen: De acuerdo, ¿podrías decirme a que te refieres con que cada persona obtenga lo que se merezca?

Joanna: Pues, dependiendo de cómo se comporte cada persona recibirá una recompensa o un castigo.

Karen: Bien, supongamos que en la escuela el profesor descubre a un niño copiando durante un examen. ¿Cómo el profesor podría obrar justamente?

Joanna: Yo creo que el niño merece un castigo, hizo algo malo y, lo justo sería que el maestro lo regañara y le quitara el examen.

Karen: Ahora, supongamos que tú también estas copiando, y el profesor solo te regaña a ti, pero al otro niño no. ¿Cómo crees que ha obrado al profesor?

Joanna: Creo que obro de manera injusta, porque ambos merecíamos el castigo, no solo yo. También fue injusto conmigo.

Karen: ¿Segura?

Joanna: Sí, es una justicia incompleta, pero más injusticia.

Para que los ejemplos y la reflexión sea más profunda, reproduce un capítulo titulado “El justo y el injusto” de la serie animada *Los cuentos de la calle Broca*. Una vez concluyó, Joanna y yo continuamos la discusión.

Karen: ¿Qué te pareció el capítulo?

Joanna: Me pareció muy bonito y divertido.

Karen: ¿Qué opinas de lo que sucedió?

Joanna: Que cada uno obtuvo lo que merecía.

Karen: ¿Por qué?

Joanna: Porque el vagabundo ciego nunca hizo nada malo y el otro fue muy malo.

Karen: ¿Fue justo o injusto?

Joanna: Fue justo, el vagabundo ciego siempre fue justo y el otro injusto.

Karen: Sí dices que el vagabundo fue justo y nunca hizo nada malo, ¿Podríamos decir que la justicia es buena?

Joanna: Sí, porque pone todo en orden.

Karen: ¿A qué te refieres con orden?

Joanna: Algo así como tranquilo y, mmm... creo que es armonioso.

Karen: Y, ¿alguna vez tú has sido testigo en la escuela de algo que consideraste injusto?

Joanna: Sí, una vez unos niños de mi salón estaban molestando a un niño, lo ofenden y le dicen de cosas, entonces el maestro no hizo nada ya que dijo que consideraba que no lo hacían “ofensivamente”.

Karen: ¿Qué opinas de ellos?

Joanna: Que el profesor fue injusto porque no hizo caso y dejó que siguieran violentando al niño.

Karen: Recuerdas que mencionaste que un amigo tuyo peleó con un niño que molestaba a otros. ¿Cómo consideras esa acción?

Joanna: Injusta, porque si bien el niño estaba siendo injusto al molestar, mi amigo no debió pegarle porque también es injusto. Cuando vi eso, le pregunté a mi mamá si la violencia es justa

Karen: ¿En serio?

Joanna: Sí, y dijo que no porque la violencia es mala, ella siempre me ha dicho que la violencia es mala porque lastima y per... ¿cómo era? Ah sí, perjudica. Tenían que decirle a un profesor o aun adulto que estuviera cerca.

Karen: Y tú ¿qué dices sobre ellos?

Joanna: Que es verdad, porque ese día castigaron a mi amigo. Oye Karen...

Karen: ¿Sí?

Joanna: ¿Entonces se puede ser injusto al tratar de hacer algo bueno?

Karen: ¿Lo dices por tu amigo?

Joanna: Sí.

Karen: ¿Consideras que tu amigo quería pagar injusticia con injusticia?

Joanna: Sí, porque la violencia es mala.

Karen: Joanna, ¿Consideras que en algún momento has cometido una injusticia?

Joanna: Mmm... Sí.

Karen: ¿Puedes decírmela?

Joanna: Cuando estaba en tercer grado, yo estaba molestando a una niña o a un niño, no me acuerdo, junto con otros niños. Entonces unos niños fueron a decirle a la maestra, que era lo correcto. Pero creo que no me vieron y acusaron a otros y a mí no. Entonces yo no dije nada porque no quería que me dijeran nada. Entonces creo que fue injusto porque no dije la verdad.

Karen: Así que mentiste.

Joanna: Sí, pero ya no hago eso por lo que me dijo mi mamá, además me sentí mal después.

Karen: ¿A pesar de que no te regañaron?

Joanna: Sí, es que luego veo que hay personas que hacen cosas malas y les va bien. Pero, yo ese día hice algo malo y me fue bien, pero me sentí mal conmigo. No sé si te había contado, pero hace un año me mordió una ardilla, entonces me quería vengar y junto con mi hermano le queríamos pegar. Pero después me sentí muy mal y quería llorar.

Karen: De nuevo sacamos como conclusión que la violencia es injusta.

Joanna: Sí. Es que la ardilla cometió un accidente porque confundió mi dedo con comida.

Karen: Correcto, los animales no tienen la culpa.

Joanna: Ya después le di cacahuates.

Karen: Entonces, ¿a qué conclusión llegas respecto a la justicia y a la injusticia?

Joanna: Bueno, La justicia es obrar bien y decir siempre la verdad y la injusticia es obrar mal y engañar. A demás de que depende de cómo actúes recibirás tu merecido, porque, aunque no te castiguen como a mí, te puedes sentir mal.

Joanna reflexionó que obrar de una forma justa o injusta no solo trae consecuencias físicas, sociales o incluso judiciales. Si no que el obrar tendrá una carga personal referente a la conciencia moral y emocional.

3.7 Diálogo Filosófico: ¿Qué es el deber?

En este diálogo, Joanna y yo conversamos sobre el deber. La conversación se fundamenta en el llamado *Imperativo Categórico* al que Kant apela como la máxima que hay que seguir a la hora de obrar.

Karen: Bueno, Joanna. Vamos a hablar esta vez sobre el deber. Una plática similar a las que hemos tenido hace unas semanas.

Joanna: Sí, está bien.

Karen: La semana pasada te dejé que investigaras qué es el deber y según lo que investigaste y, lo que tú entendiste, podrías decirme ¿qué es el deber?

Joanna: Yo entendí que deber moral son como las obligaciones que tenemos en nuestra vida.

Karen: ¿Obligaciones?

Joanna: Sí, como reglas que obedecer.

Karen: Muy bien, ¿sabes que es imperativo?

Joanna: No, me suena.

Karen: ¿No te han enseñado tiempos verbales en la escuela?

Joanna: Ah sí, en español: pasado, presente y así.

Karen: Exacto, e imperativo es un tiempo verbal en el que el verbo se conjuga a modo de que des ordenes, por ejemplo: Joanna duérmete, Joanna come, Joanna deja de jugar. ¿Me entiendes?

Joanna: Sí, entonces ¿el imperativo está relacionado con el deber?

Karen: ¿Por qué lo dices?

Joanna: Porque tiene que ver con obedecer y dar órdenes.

Karen: Y sí te digo, Joanna quítale la manzana a ese niño, ¿lo harías?

Joanna: No. Porque robar es malo y es algo que no se debe hacer.

Karen: ¿Aunque te lo ordene?

Joanna: Sí, porque sigue siendo algo malo, y no debemos robar porque nos meten a la cárcel.

Karen: ¿Qué crees que eso quiera decir?

Joanna: ¿Cómo?

Karen: ¿Obedecer implica hacer el bien? Reformulo, para obedecer ¿tiene que ser a algo bueno?

Joanna: Sí, creo que siempre que hagamos cosas buenas para la sociedad está bien. Porque nos hacen sentir bien con nosotros.

Karen: Me imagino que a ti no te gustaría que te hicieran algo malo.

Joanna: No, creo que nadie quiere que le hagan algo malo.

Karen: ¿Podrías decirme un ejemplo en dónde hayas hecho algo que te gustaría que hubiesen hecho por ti?

Joanna: A ver, creo que fue dinero o un juguete. No recuerdo muy bien, que se me cayó en la playa. Espera... Sí fue un juguete; una muñeca, se me cayó y no me di cuenta. Entonces una niña me la regreso cuando se la pudo haber quedado, y le di las gracias.

Karen: ¿Y sí se lo hubiese quedado?

Joanna: Me hubiera enojado.

Karen: ¿Qué hubieras hecho si a esa niña se le hubiese caído el unicornio más precioso sin darse cuenta?

Joanna: Se lo regresaría de todas maneras porque no es de mi pertenencia. Así una vez me paso en primero. Una niña tenía un robot que estaba de moda y se le olvidó en la escuela. Entonces yo me lo quería robar, pero me di cuenta que eso no era una buena acción, entonces decidí llevármelo a mi casa, guardarlo y regresárselo al siguiente día.

Karen: ¿Cómo te hizo sentir eso?

Joanna: Al principio nada, porque me gustaba mucho ese robot, pero te digo que robárselo no era una buena acción, así que creo que después me sentí bien.

Karen: ¿Aunque fuera en contra de lo que querías?

Joanna: Pues sí.

Karen: Hay que ser honestos.

Joanna: Sí, no es bueno que nos mientan. A mí me enoja cuando me mientan y no me escuchan.

Karen: ¿Podrías darme un ejemplo? No tiene que ser necesariamente que te lo hayan hecho a ti, puede ser de un niño o algo imaginario.

Joanna: Pues, una niña de mi salón me dijo que le iba a mentir a otra niña de que fuera su amiga para que le pasara la tarea, y yo me quede pensando si eso era bueno o malo. Aunque al final yo no me metí, así que no sé cómo quedo eso.

Karen: Pero, ¿a qué conclusión llegaste?

Joanna: Que eso era malo, porque solo la quería para que le pasara la tarea y no su amiga, e iba a lastimar sus sentimientos.

Karen: ¿Esta bien usar a las personas?

Joanna: No, se me hace muy grosero porque lastimas sus sentimientos y no son objetos. Creo que hay que tratarlas con respeto.

Karen: Podrías decirme, después de lo que hemos hablado ¿qué tiene que ver con el deber?

Joanna: Mmm... Pues que el deber son obligaciones que debemos cumplir y que estas deben ser buenas.

Karen: ¿Buenas?

Joanna: Sí, ¿por qué tendría que ser malo? A nadie le debería gustar. Todo debe ir hacia el bien.

La última oración que pronuncio Joanna, la dedujo debido a que los diálogos pasados “el bien” y “lo bueno” siempre salía a relucir, después de todo, los diálogos estaban sustentados en conceptos éticos y el buen vivir. Me alegró que se diera cuenta de ello.

3.8 Diálogo Filosófico: ¿Qué es la libertad?

En este último diálogo, Joanna y yo reflexionamos sobre la libertad. Nuestra conversación se fundamenta en la *libertad* a la que apela Giovanni Pico de la Mirandola como la voluntad del ser humano, ya que es el único ser que tiene la capacidad de decidir obrar fuera de sus instintos más primitivos.

Karen: Joanna, podrías decirme para ti ¿qué es libertad?

Joanna: Recuerdo que es el derecho de una persona que elije responsablemente.

Karen: Y, ¿libertinaje?

Joanna: Creo que era una persona que es excesiva y hace daño a los demás.

Karen: Estas definiciones las aprendiste en la escuela o por internet, me imagino.

Joanna: La de libertad me la dijeron en la escuela y la de libertinaje la busque en internet.

Karen: Bueno, ¿podrías decirme que entiendes tú, con tus palabras, libertad?

Joanna: Pues, es el derecho de las personas a hacer lo que quieran, pero con reglas.

Karen: ¿Reglas?

Joanna: Sí, porque te pueden castigar. Aunque no sé, ¿puede seguir siendo libertad si te dicen que hacer?

Karen: Bueno, mencionaste que existen reglas, responsabilidad. Sí te digo, “Haz lo que quieras” Harías algo malo, como ¿pegar a un niño de tu salón?

Joanna: No, porque eso no se hace, ¿pero si alguien si lo hace porque quiere?

Karen: ¿Crees que eso es libertad?

Joanna: No estoy segura ahora.

Karen: Has un esfuerzo.

Joanna: Creo que es una libertad irresponsable.

Karen: ¿Por qué?

Joanna: Porque si bien, decidió hacer eso, lastimo a otra persona, entonces no fue responsable. Y merece un castigo.

Karen: Entonces, sus acciones tuvieron como consecuencia lastimar a alguien y un castigo para el que pegó.

Joanna: Sí, y a las personas no se les usa.⁹⁹

Karen: Exacto.

Joanna: Entonces tengo que llevar mi libertad con responsabilidad, sin lastimar a nadie.

Karen: Ni a ti misma.

Joanna: Ah sí, ni a mí. Yo debo decidir qué hacer.

Karen: ¿Podrías darme un ejemplo de libertad, en la que tu hayas decidido que hacer?

Joanna: Una vez tenía sueño en la escuela y casi me quedo dormida, pero combatí el sueño y traté de poner atención porque era una clase de historia muy importante. Entonces creo que decidí estar despierta.

Karen: ¿Por qué no te dormiste si tenías sueño?

Joanna: Porque el maestro me hubiera regañado y la escuela no es para dormir. Me dormí cuando llegué a mi casa.

Karen: Entonces decidiste responsablemente, no decidiste irresponsablemente.

Joanna: Sí, es que esa noche me quedé jugando y me aburrí en la clase.

Karen: Bueno, ya hablamos un poco de la libertad. Ahora, dime ¿qué entiendes por libertinaje?

Joanna: Pues que una persona hace lo que quiere, pero de forma irresponsable. Ah ya.

Karen: ¿Qué pasa?

Joanna: ¿El libertinaje es esa libertad irresponsable?

Karen: ¿Por qué lo dices?

Joanna: Porque haces lo que quieres, pero sin importar lastimar a los demás o a ti.

Karen: Podría ser, me da gusto que lo dedujeras y relacionaras tan rápido.

⁹⁹ Joanna hizo una referencia al diálogo sobre el deber en Kant, que vimos semanas atrás.

Joanna: Gracias.

Karen: ¿Podrías decirme ahora un ejemplo donde tú o alguien más haya decidido hacer algo irresponsable o qué rompiera las reglas?

Joanna: Pues, en la escuela nos dan un desayuno en la mañana y nos dejan comérselos, pero yo no me lo comí porque no tenía hambre. Pero ya como a las doce me dio hambre y, me guie por mi instinto y me lo comí a escondidas del maestro porque está prohibido comer en el salón.

Karen: ¿Tu instinto?

Joanna: Sí, por comer.

Karen: Bueno, realmente creo que no le hagas daño a nadie por comer. Es un ejemplo inocente. Pero me llama la atención, ¿Por qué dijiste instinto?

Joanna: Es que en la definición que encontré de libertinaje venía algo así como “guiar por instinto” y me acorde que el hambre es un instinto entonces me guie por él.

Karen: Entonces ¿dices que el instinto te guio para que te lo comieras, pero si hubiese sido por ti, no lo habrías hecho?

Joanna: Sí, porque hay veces que me da hambre, pero me espero, y esa vez no pude esperar.

Karen: ¿Tienes algún otro ejemplo parecido?

Joanna: Sí, hay una niña en mi salón que se llama Estrella y ella faltó como tres semanas y lo le pregunté por qué faltaba tanto, y me dijo que le daba flojera y se quedaba dormida.

Karen: ¿Qué puedes decirme con ese ejemplo?

Joanna: Que le dio pereza y obedeció a su instinto de dormir, y que fue irresponsable por faltar.

Karen: ¿Eso la lastima?

Joanna, Sí, porque va a reprobado y hace que sus papás gasten dinero.

Karen: ¿Cómo?

Joanna: Pues, por ejemplo, mi papá trabaja para que nos compren lo necesario para la escuela y esa niña no lo aprovecha.

Karen: Eso sí. Entonces, ¿puedes decirme la diferencia entre libertad y libertinaje para ti?

Joanna: La libertad es un derecho de las personas donde pueden decidir qué hacer, siempre y cuando no lastimen y tienen que ser responsables, y el libertinaje es cuando decides hacer cosas que lastimen, a ti o los demás de forma irresponsable.

Joanna ya tenía un concepto de libertad que aprendió en la escuela. Gracias a la reflexión, pudo ampliar más este concepto. Por otra parte, el libertinaje no lo tenía del todo claro. Pero con la pequeña investigación y gracias a las preguntas pudo deducir y formar un concepto y diferenciarlo de la libertad.

Estos diálogos tuvieron la finalidad de ayudarlo a reflexionar y cuestionar conceptos que ya tenía preestablecidos o le eran un tanto desconocidos. A pesar de que se sustentaban en una teoría base y se ejemplificaron con sus vivencias, pudimos abstraer los conceptos y hablar de ellos de una manera más general.

A esto es cuando nos referimos con hacer *Filosofía con niños*, poner a prueba sus ideas y crear un ambiente de diálogo donde ellos, gracias a la orientación y mínima intervención del tutor, logren reflexionar. El fin es que desarrollen un pensamiento crítico cuestionando sus propias creencias y que las defiendan: Es encaminarlos a un estilo de vida y pensamiento más filosófico.

Conclusiones

Para finalmente concluir, las experiencias que viví dentro del programa UNAM-Peraj “Adopta un amigo” han marcado un antes y después en mi vida académica y personal. No solo es la gran responsabilidad que conlleva el ser el modelo de referencia de un infante y, sobre todo, estar a cargo de él, si no el impacto que podemos tener el uno en el otro.

No voy a mentir, fueron momentos enriquecedores pero agotadores. Sin embargo, ha valido la pena. Joanna entró como una niña un tanto irascible, sensible emocionalmente y un tanto selectiva. No solo las actividades de psicología lograron que expresara mejor sus emociones, sino también la filosofía. Era una niña sumamente inteligente y curiosa, así que no tuve realmente complicaciones a la hora de que argumentara y explicara ciertas cosas, de lo que me di cuenta fue de su evolución y su capacidad para conectar conceptos y recuperar información.

Gracias a la filosofía note un cierto cambio de actitud, Joanna solía enojarse por sentirse desplazada y no ser tomada en cuenta, en consecuencia, solía ser un tanto agresiva y contestar de manera altiva e irrespetuosa, nunca conmigo, he de aclarar, pero si con sus hermanos y padres. Con nuestras discusiones en el taller de filosofía para niños, logró reflexionar y comprender ciertos conceptos relacionados con ciertas actitudes que ella había tenido.

De alguna manera, los diálogos fueron un punto y aparte en su pensamiento y en su comportamiento. Pues, dada la naturaleza de los conceptos que trabajamos, se logró que sus juicios y esquemas morales fueran puestos en tela de juicio y ella reflexionase y argumentase sobre ello, para finalmente elaborar un criterio propio, un pensamiento más crítico y menos emocional, entendido como meros impulsos.

En cuanto a mí, he de decir que en muchas ocasiones quedé asombrada y recibí una retroalimentación. No nos engañemos, cada individuo posee creencias e ideas, es difícil discutir sin que estas salgan a colación y traten de superponerse a las del resto. Pero, sin duda, el realizar este tipo de prácticas son sumamente pertinentes a la hora de aprender a filtrar y saber expresarse sin la intención de contaminar y persuadir al otro con nuestras ideas.

Recordemos, algo que ya he mencionado anteriormente, ninguna asignatura o disciplina está exenta a ser una herramienta de adoctrinamiento ni de manipulación. Filosofía para niños, no es la excepción. Los niños se encuentran en una etapa delicada, cualquier error y descuido puede tener repercusiones graves a futuro. Es el deber del docente, de los tutores, de aquellos que se encarguen de dirigir un taller de filosofía evitar este tipo de circunstancias.

No solo es por la mera ética profesional a la que tenemos que obedecer, también lo son nuestros propios principios y responsabilidad moral las que se ven comprometidos. Retomando lo que una vez Villoro afirmó:

La filosofía es justamente lo contrario de una imposición de doctrinas: es la voz que incita a cada quien a ver con sus propios ojos y a adherirse a la razón tal como en sí mismo se encuentra. Su método es el inverso de todo proselitismo dogmático: Consiste en una incitación permanente para descubrir por sí la propia verdad. Enfrenta a el hombre con una decisión radical: lo obliga a elegir entre refugiarse en las opiniones supuestas o asumir la responsabilidad de su convicción racional.¹⁰⁰

La naturaleza de la filosofía misma es incompatible con el adoctrinamiento. Su naturaleza es dudar, cuestionar, argumentar, reflexionar, razonar, comprender y pensar. La filosofía, mejor dicho, el pensamiento filosófico se regocija en la inquietud. Es el hambre, el impulso que ha de ser saciado constantemente con la búsqueda del saber.

¹⁰⁰ Luis Villoro, *Motivos y justificación de la actitud filosófica*, P. 66.

Para todos aquellos, no hay que temer. La filosofía para niños no es una herramienta que pretenda inducir a los infantes a un adoctrinamiento. Es una disciplina que pretende brindarles una llave que libere su inquietud, su curiosidad innata. Una llave que les de entrada a elaborar preguntas que ellos mismos formulen y reformulen una y otra vez a partir de un juicio que será puesto a prueba de forma constante. Que defiendan sus creencias, que incluso maduren y cambien de perspectiva e ideas, pues han llegado a la conclusión de que es errónea, pero por ellos mismos, deducido de su propio entendimiento y raciocinio, pues ahí es donde nace la misma filosofía.

Bibliografía

ARISTÓTELES, *Ética*, Notas y Trad., Julio Pallí Bonet y Tomás Calvo Martínez. Madrid, Editorial Gredos, 2014.

BECERRIL QUINTANA, Socorro, *Curso de capacitación para tutores Ciclo 2020- 2021*. Ciudad Universitaria, Ciudad de México, Dirección de Servicio Social Departamento de Programas Multidisciplinarios, 2020-2021.

BENÍTEZ, Laura, “Enseñar filosofía: una reflexión sobre perspectivas y marcos teóricos” en *Obiols*, Guillermo y Rabossi, Eduardo (comps.): *La enseñanza de la filosofía en debate*. Brasil, Novedades Educativas, 2000, pp. 29-44.

DEWEY, John, *El niño y el programa escolar*. Notas y Trad., Lorenzo Luzuriaga, Buenos Aires, Editorial Losada, 1977.

DEWEY, John, *Democracia y Educación*. Notas y Trad., Lorenzo Luzuriaga, Madrid, Ediciones Morata, 1998.

DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN EDUCATIVA, *UNAM Peraj- Adopta un amigo*. Universidad Nacional Autónoma de México, 2017. (En línea: <http://www.dgoae.unam.mx/PERAJ/organizacion.html>) [Consultado: 13 de junio del 2022]

EZCURDIA, José. *Filosofía para niños, la filosofía frente al espejo*. Ciudad de México, Editorial Ítaca, 2016.

GONZÁLEZ MONTEAGUDO, J. “John Dewey y la pedagogía progresista” en *El legado pedagógico del siglo XX para la escuela del siglo XXI*, J. Trilla. (Cord.) Barcelona, Editorial Graó, 2007. pp. 15-37.

HOYOS VALDÉS, Diana. “Filosofía para niños y lo que significa una educación filosófica” en *Discusiones filosóficas*. Año 11, No. 16. Enero-junio, 2010. pp. 149-167.

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA Y GEOGRAFÍA, *Comunicado de prensa núm 185/21*, 21 de marzo de 2021. (En línea: https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/boletines/2021/OtrTemEcon/ECOVIED_2021_03.pdf) [Consultado: 30 de noviembre del 2022]

INSTITUTO NACIONAL PARA LA EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN MÉXICO, *La educación obligatoria*, 2019. (En línea: https://www.inee.edu.mx/medios/informe2019/stage_01/cap_0103.html) [Consultado: 30 de noviembre del 2022]

KANT, Immanuel, *Fundamentación de la metafísica de las buenas costumbres*. Notas y Trad., Manuel García Morente. México, Editorial Austral. 2017.

KANT, Immanuel, *Pedagogía*. Notas y Trad., Lorenzo Luzuriaga y José Luis Pascal. España, Ediciones Akal, 1983.

KANT, Immanuel, *Sobre el saber filosófico*. Notas y Trad., Julián Marías S. Aguirre. Madrid, Editorial Adán, 1943.

LIPMAN, Matthew. et al., *La filosofía en el aula*. Notas y Trad., Félix García Moryón, Madrid, Ediciones de la Torre, 1992.

LIPMAN, Matthew, *Pensamiento complejo y educación*. Notas y Trad., Virginia Ferrer, Madrid, Ediciones de la Torre, 1997.

MADRIGAL ROMERO, Ma. del Socorro. et al., *Filosofía para niñas y niños en México, Un horizonte de diálogo, libertad y paz*. México, D.F. Editorial Torres Asociados, 2020.

MATTHEWS, Gareth. *El niño y la filosofía*. Notas y Trad., Carlos Valdés. México, Fondo de Cultura Económica. 2014.

MUÑOZ ROSALES, Victórico, “Planeaciones estratégicas” en *Difusión de la academia y la cultura, Revista de la Escuela Nacional Preparatoria*, Año 4, Vol. 1, No. 12, noviembre de 2002, pp. 46-52.

MUÑOZ ROSALES, Victórico, “En torno a la intervención pedagógica en la docencia” en *Difusión de la academia y la cultura, Revista de la Escuela Nacional Preparatoria*, Año 5, Vol. 1, No. 17, octubre de 2004, pp. 34-43.

MUÑOZ ROSALES, Victórico, “Guía del(a) profesor(a)” en *El Ateneo de Coyoacán*, Revista de la ENP No. 6 “Antonio Caso”, Año 3, No. 6, octubre de 2005, pp. 19-21.

NAVARRETE, Claudia. et al., *Manual de operación del servicio social tutorial UNAM-Peraj “Adopta un amigo”*. Ciudad Universitaria, Ciudad de México, Dirección de Servicio Social Departamento de Programas Multidisciplinarios. 2010.

NOMEN, Jordi, *El niño filósofo*. Barcelona, Arpa, 2018.

NOMEN, Jordi, *El niño filósofo y el arte*. Barcelona, Arpa, 2019.

PICO DELLA MIRANDOLA, Giovanni, *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Notas y Trad., Silvia Magnavacca, Buenos Aires, Ediciones Winograd, 2008.

PLATÓN, *Diálogos I. Notas y Trad.*, J. Calonge Ruiz, E. Lledó Íñigo y C. García Gual, Madrid, Editorial Gredos, 2015.

SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo, “¿Qué significa filosofar?” en *Filosofía y circunstancia*, España, Anthropos, 1997, pp. 413-420.

SEGURA, Antonio y VILCHIS, Ivett. “Sociedad escolar y pandemia en México; la educación en línea: de refugio temporal a definitivo” en *Apertura*. Vol. 13, No. 2. pp. 142-157.

SOLÉ, María Jimena, *¿Qué es la ilustración? El debate en Alemania a finales del siglo XVIII*. Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2018.

UNESCO y UAM-I, *La filosofía: Una escuela de la libertad*. Trad. UNESCO. México, UNESCO & UAM-I, 2011.

VILLORO, Luís, “Motivos y justificación de la actitud filosófica” en *Páginas filosóficas*. México, Universidad Veracruzana, 2006, pp. 61-77.

WESTBROOK, Robert. “John Dewey” en *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*. (París, UNESCO: Oficina internacional de educación) vol. XXIII, No. 1-2, 1993. pp. 289-305.

Anexos

Anexo 1

Constancia de Registro de servicio Social



SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN
Y ATENCIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE SERVICIO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS
MULTIDISCIPLINARIOS

OFICIO No. SGEN/DGOAE/DSS/DPM/281/2021

DRA. MARY FRANCES RODRÍGUEZ VAN GORT
DIRECTORA DE LA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
P R E S E N T E

Asunto: Carta de Aceptación de Servicio Social

Por este conducto hacemos de su conocimiento que el(a) alumno(a) **C. GARCÍA SALAS KAREN ANDREA** con número de cuenta **315172821** de la carrera de **FILOSOFÍA** ha sido aceptado(a) para realizar su servicio social en esta institución dentro del PROGRAMA TUTORIAL UNAM - PERAJ ADOPTA UN AMIGO con clave 2021-12/101-560, del 20 de septiembre de 2021 al 22 de junio de 2022, de lunes a viernes, con un horario de 15:00 a 19:00 horas, para cubrir 480 horas, desarrollando las siguientes actividades:

- Elaborar el marco conceptual de referencia abarcando aspectos efectivos, sociales y académicos del niño.
- Asesoría personalizada al niño(a) asignado(a).
- Planear, implementar y evaluar talleres con temas de autoestima, estrategias para el estudio.
- Fomentar en el estudiante el desarrollo de la capacidad de autoaprendizaje y actualización informativa.
- Elaboración de material didáctico.
- Despertar el interés por aspectos científicos y tecnológicos de las ciencias.

Agradezco su atención y le envío a usted un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, Cd. Mx., 21 de septiembre de 2021
LA COORDINADORA DEL PROGRAMA

LIC. SOCORRO BECERRIL QUINTANA

DIRECCIÓN GENERAL DE
ORIENTACIÓN Y ATENCIÓN
EDUCATIVA



c.c.p. Interesado.
Consecutivo.

Anexo 2

Constancia de Liberación de Servicio Social



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN
Y ATENCIÓN EDUCATIVA
DIRECCIÓN DE SERVICIO SOCIAL
DEPARTAMENTO DE PROGRAMAS
MULTIDISCIPLINARIOS

OFICIO No. SGEN/DGOAE/DSS/DPM/238/2022

Asunto: Carta de Término de Servicio Social

DRA. MARY FRANCES RODRÍGUEZ VAN GORT
DIRECTORA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
P R E S E N T E

Por este conducto hacemos de su conocimiento que el(a) alumno(a) **C. GARCÍA SALAS KAREN ANDREA** con número de cuenta **315172821** de la carrera de **FILOSOFÍA** concluyó satisfactoriamente su servicio social en esta institución dentro del programa UNAM - PERAJ ADOPTA UN AMIGO con clave 2021-12/101-560, del 20 de septiembre de 2021 al 22 de junio de 2022, de lunes a viernes, con un horario de 15:00 a 19:00 horas, cubriendo 480 horas, desarrolló las siguientes actividades:

- Elaborar el marco conceptual de referencia abarcando aspectos efectivos, sociales y académicos del niño
- Asesoría personalizada al niño asignado y colectiva
- Planear, implementar y evaluar talleres con temas de autoestima, estrategias para el estudio y académicos del niño
- Fomentar en el estudiante el desarrollo de la capacidad de autoaprendizaje y actualización informativa
- Elaboración de material didáctico
- Despertar el interés por aspectos científicos y tecnológicos de las ciencias

Agradezco su atención y le envío a usted un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, Cd. Mx., 15 de agosto de 2022
LA COORDINADORA DEL PROGRAMA

LIC. SOCORRO BECERRIL QUINTANA

c.c.p. Interesado.
Consecutivo.

GGGM/sbq



Anexo 3

Permiso para realizar Práctica docente en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Vallejo



Facultad de Filosofía y Letras



Ciudad de México, a 03 de Octubre de 2019.

A quien corresponda.
PRESENTE.

Distraigo su fina atención para solicitarle amablemente, pueda usted apoyar a nuestro(a) alumno(a): **García Salas Karen Andrea (N° de cuenta: 315172821)**, en la realización de una práctica docente, canalizándolo con la **Dra. González García Maharba Annel**, docente del **Colegio de Ciencias y Humanidades: Plantel Vallejo**. Por ello, solicitamos el acceso del alumno(a) a su plantel.

El objetivo de la práctica docente es el de obtener la experiencia efectiva frente a grupo, para que se revalore y adecue la planeación de clase. Planeación que él/ella mismo(a) ha elaborado. Asimismo se espera confirme la teoría sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación y comprenda inicialmente la problemática enfrentada en el quehacer docente. Todo lo anterior les será evaluado en la asignatura de **Enseñanza de la filosofía** que el/la estudiante cursan en la licenciatura de Filosofía de la **Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM**, a cargo del **Dr. Víctorico Muñoz Rosales**, de ahí la solicitud de la presente.

Agradeciendo de antemano su disposición y apoyo, sin otro particular le envío cordiales saludos.



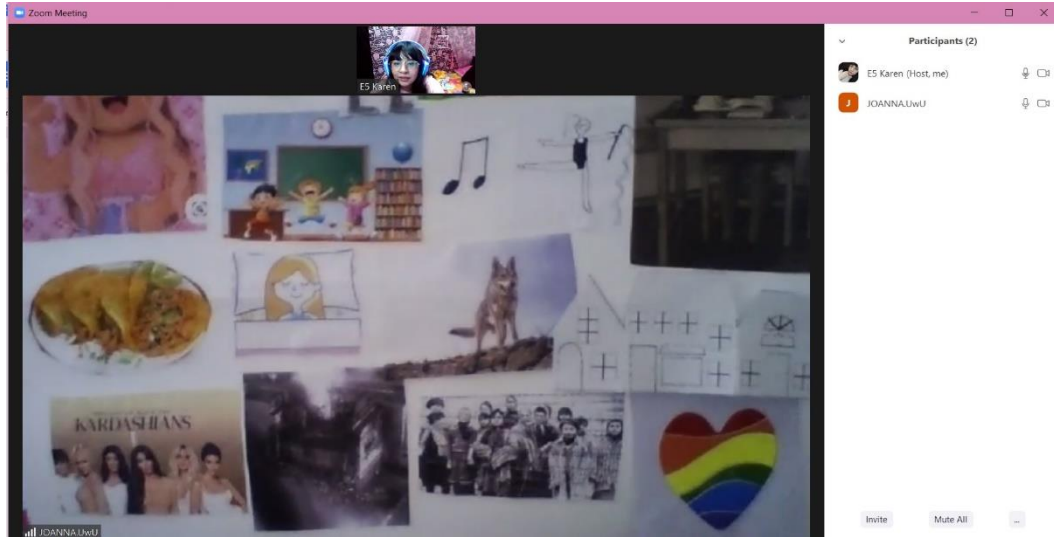
ATENTAMENTE
Dra. Rebeca Maldonado Rodriguera
Coordinadora del Colegio de Filosofía
de la FFyL-UNAM

Tel. 56 22 18 76

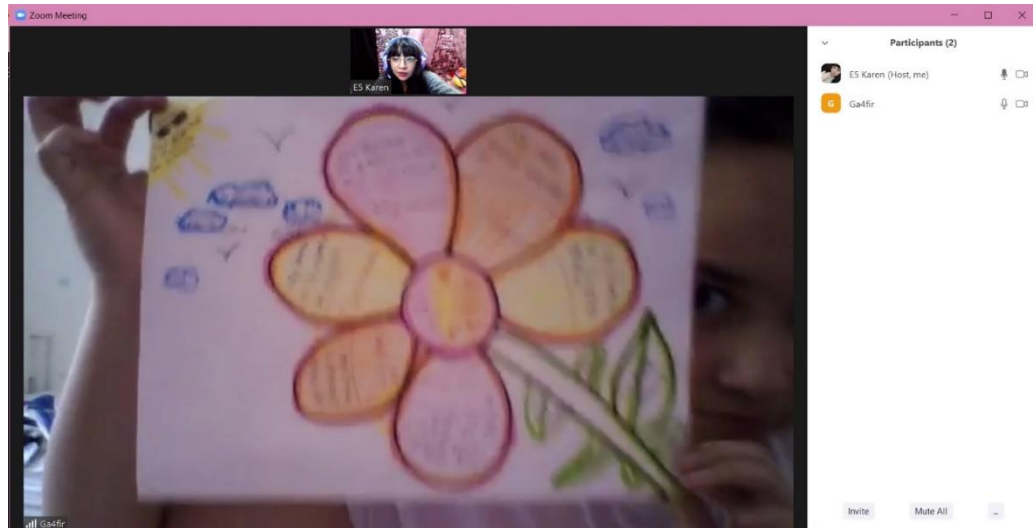
Email: coordinacionfilosofia@correo.unam.mx

Anexo 4

Fotografías de algunas sesiones binomiales



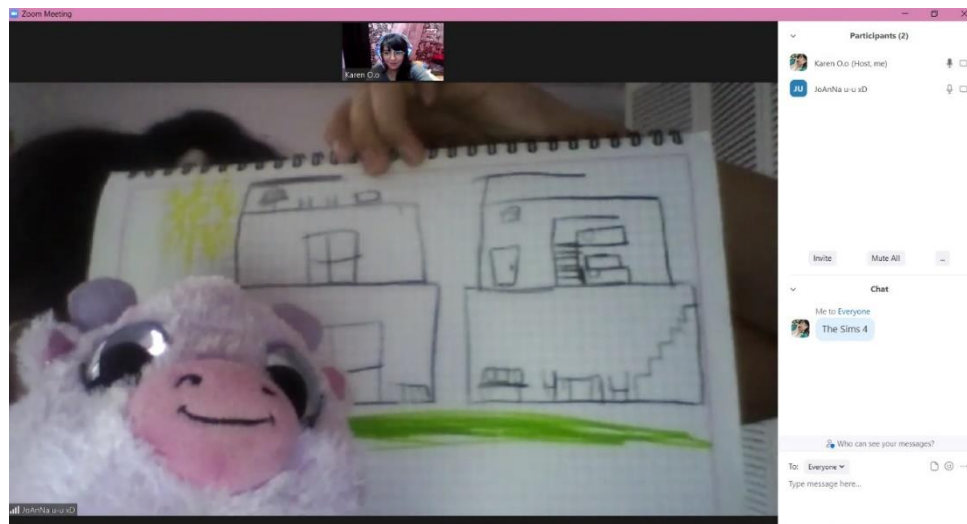
Fotografía 1: Sesión 2: 17 de noviembre del 2021: Collage de gustos



Fotografía 2: Sesión 3: 22 de noviembre del 2021: Defectos y Virtudes



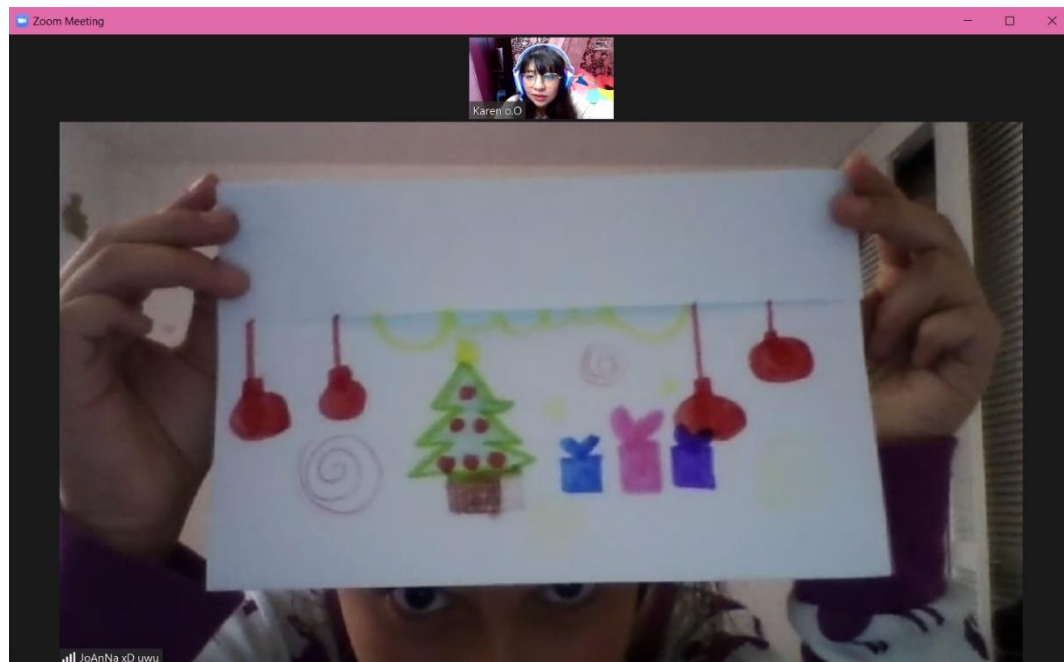
Fotografía 3: Sesión 4: 24 de noviembre del 2021: ¿Qué es la amistad?



Fotografía 4: Sesión 1: 01 de diciembre del 2021: Diseño de casa de los sueños



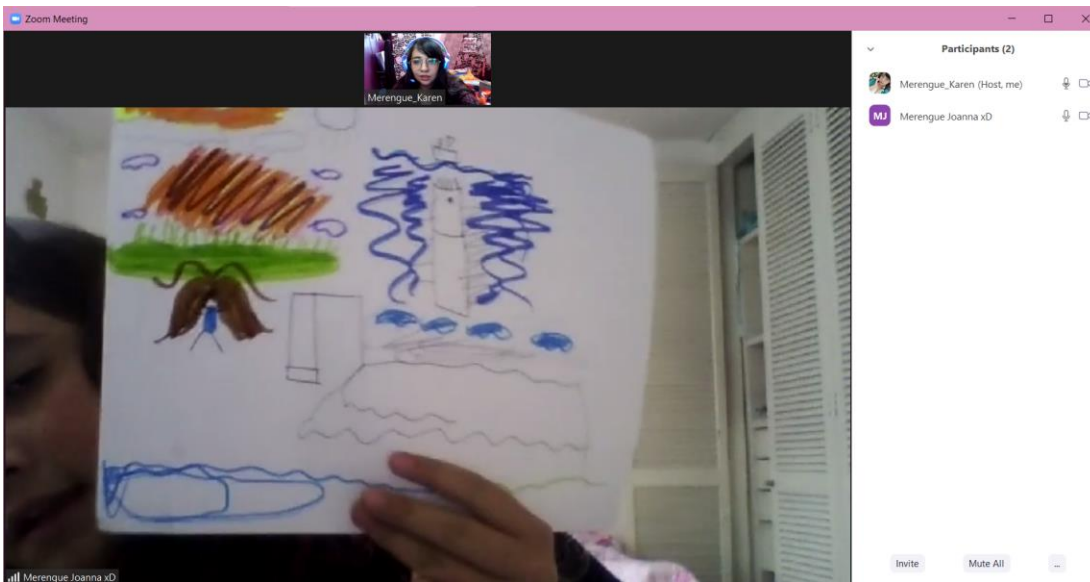
Fotografía 5: Sesión 2: 06 de diciembre del 2021: Lectura en voz alta



Fotografía 6: Sesión 4: 13 de diciembre del 2021: Tarjetas Navideñas



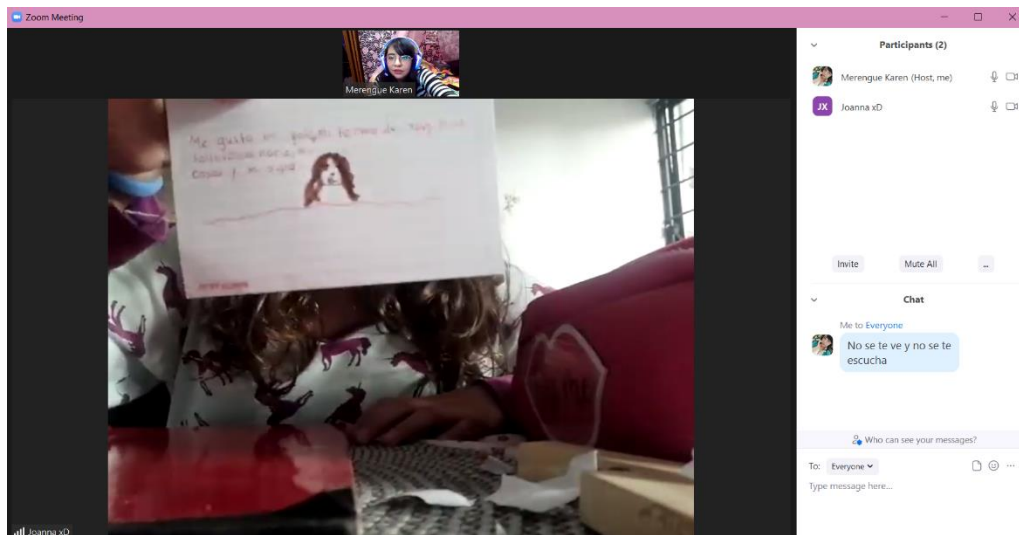
Fotografía 7: Sesión 3: 17 de enero del 2022: The Sims 4 (Sala)



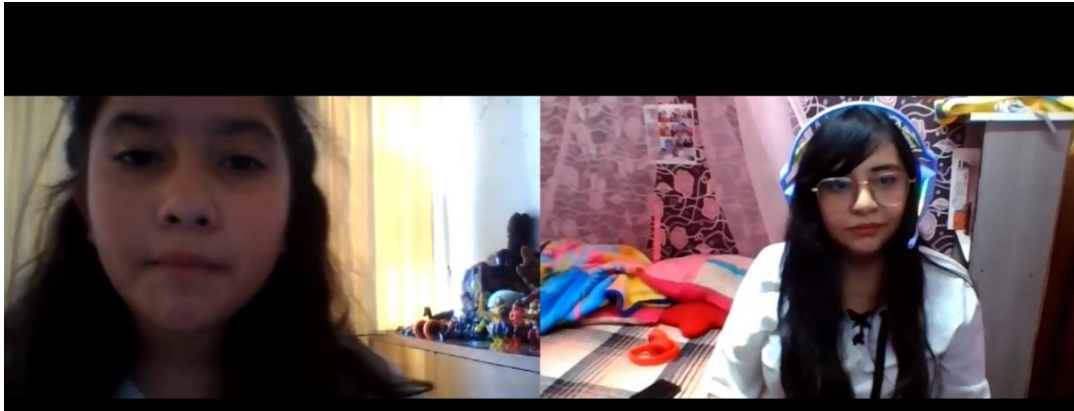
Fotografía 8: Sesión 4: 19 de enero del 2022: Dibujar emociones y música



Fotografía 9: Sesión 1: 02 de febrero del 2022: The Sims 4 (Cocina)



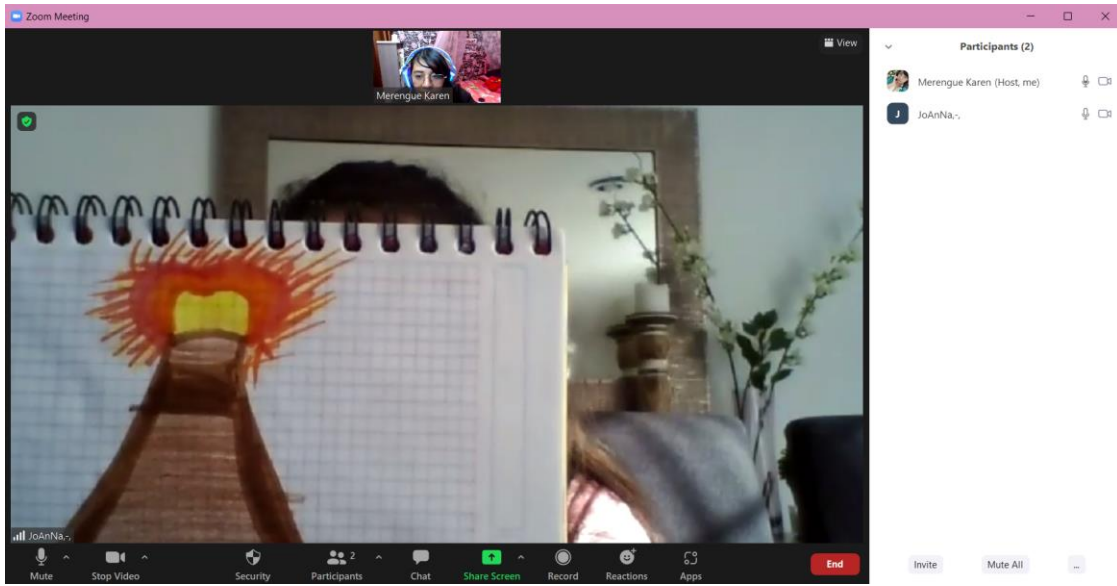
Fotografía 10: Sesión 3: 16 de febrero del 2022: Lectura de un cuento para mejorar la autoestima



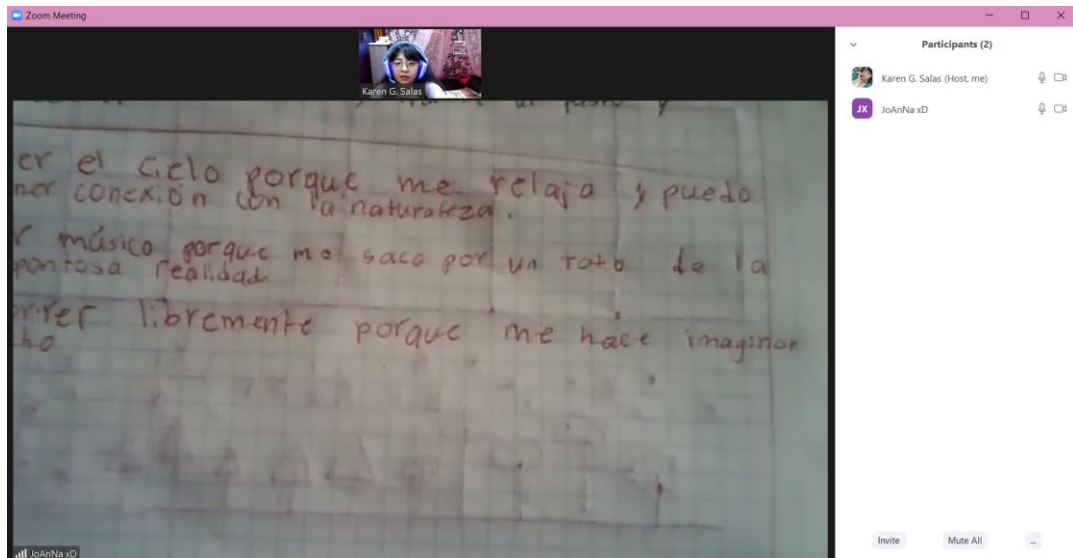
Fotografía 11: Sesión 4: 21 de febrero del 2022: ¿Qué es la justicia?



Fotografía 12: Sesión 5: 23 de febrero del 2022: Cumpleaños de Joanna



Fotografía 13: Sesión 1: 05 de marzo del 2022: Enojo



Fotografía 14: Sesión 3: 14 de marzo del 2022: Calma



Fotografía 15: Sesión 4: 16 de marzo del 2022: The Sims 4 (Comedor)



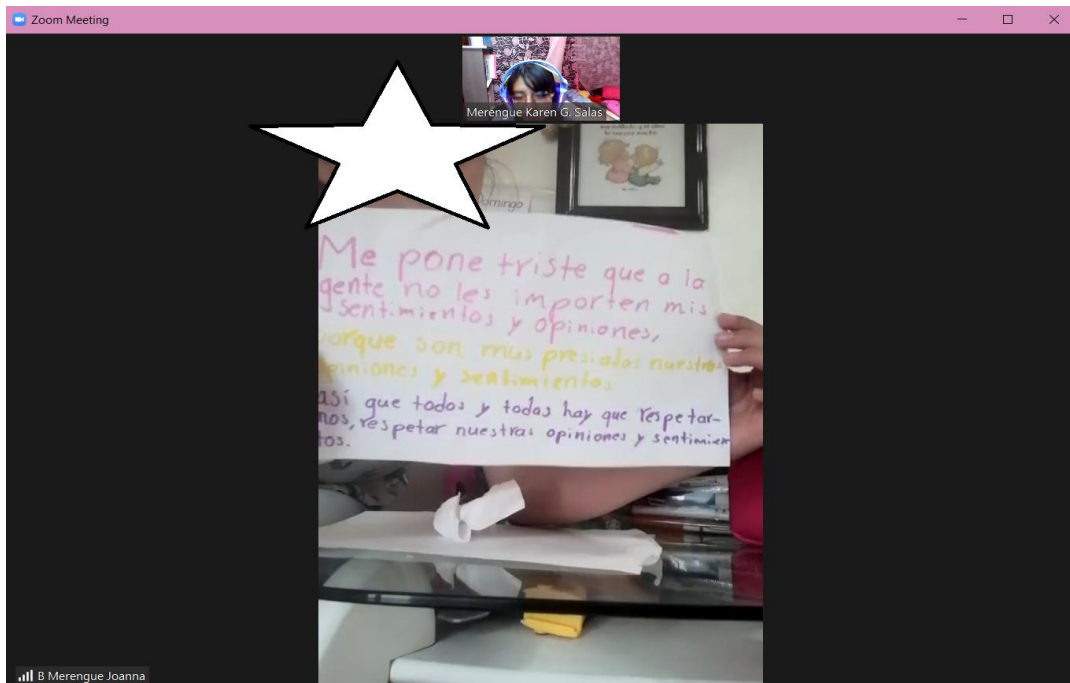
Fotografía 16: Sesión 5: 23 de marzo del 2022: ROBLOX



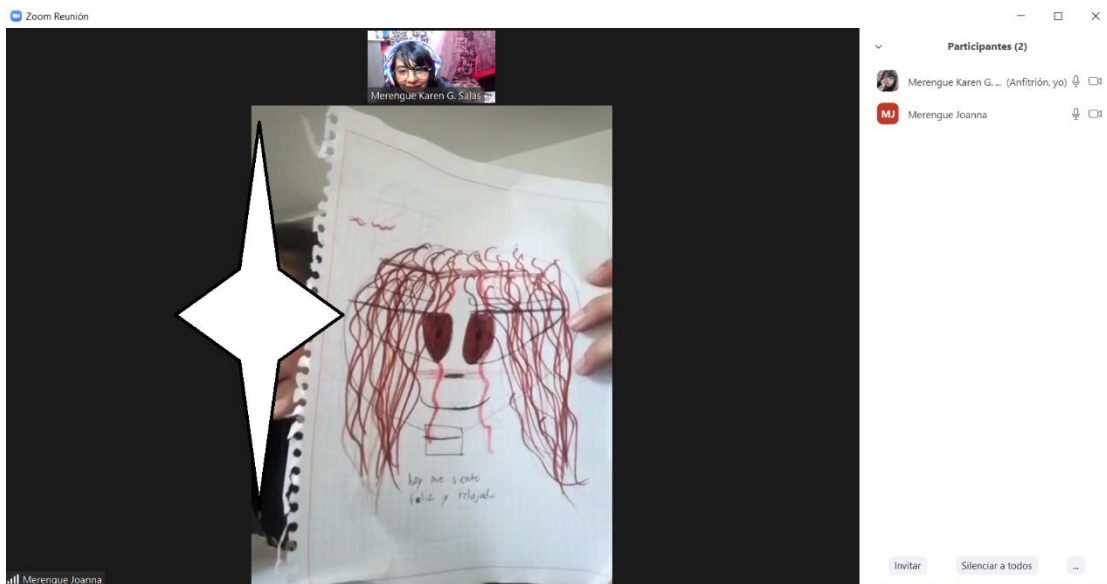
Fotografía 17: Sesión 6: 28 de marzo del 2022: ¿Qué es el deber?



Fotografía 18: Sesión 1: 04 de abril del 2022: The Sims 4 (Comedor)



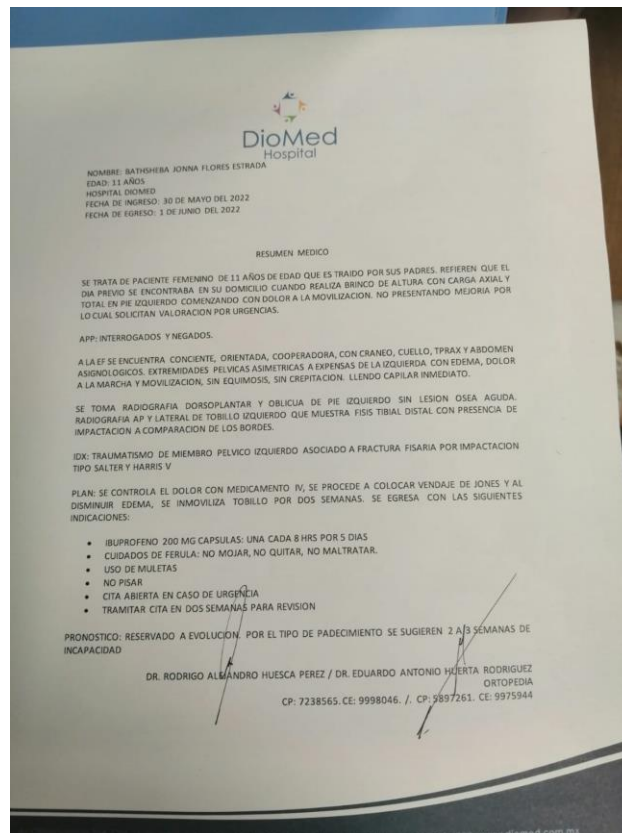
Fotografía 19: Sesión 2: 25 de abril del 2022: Tristeza



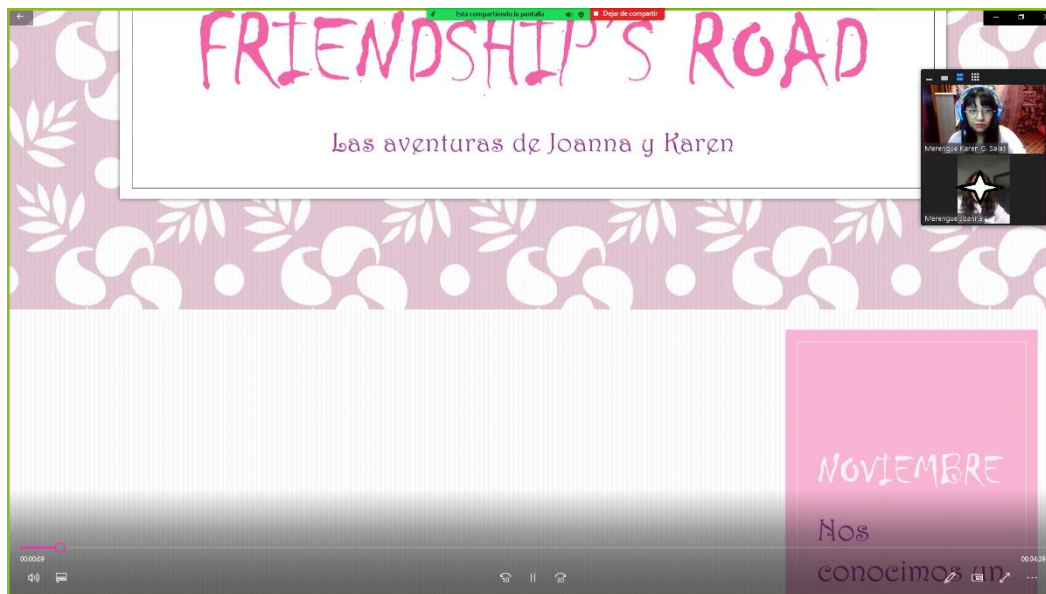
Fotografía 20: Sesión 2: 04 de mayo del 2022: Alegría



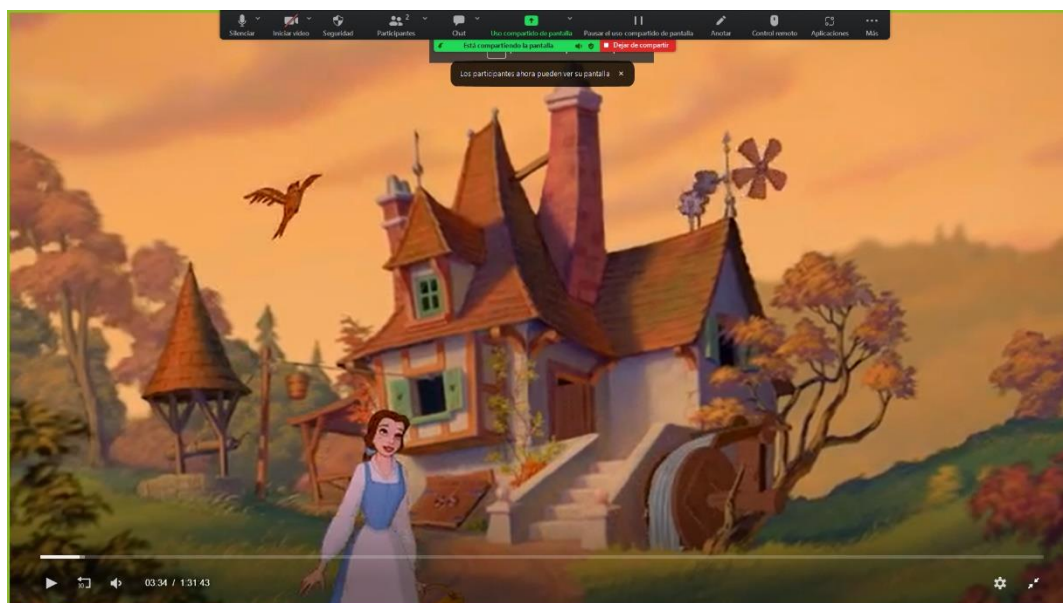
Fotografía 21: Sesión 5: 25 de mayo del 2022: ¿Qué es la libertad?



Fotografía 22: Reporte médico del accidente que sufrió Joanna



Fotografía 23: Sesión 3: 16 de junio del 2022: Video de despedida



Fotografía 24: Sesión 3: 16 de junio del 2022: Viendo “La Bella y la bestia”

Anexo 5

Gaceta de actividades del mes de diciembre

NOTICIAS PERAJ DICIEMBRE 2021 UNAM DGOAE

Para despedirnos, realizamos una actividad navideña.

Algunos hicieron truffas, otros intercambio de cartas, otros karaoke..

Tod@s la pasamos increíble y nos despedimos del 2021. Este año, aprendimos a aceptar e hicimos una bella amistad.

¡Ciencia Desde Cero, estuvo con nosotres y nos enseñó a motivar nuestra curiosidad científica!

Nos reunimos por primera vez, en este ciclo, con l@s coordis Peraj de las FES, Día Peraj ¡ahí vamos!

Se necesitan 200 litros de agua para producir 1 litro de Coca Cola

CONTACTO
Dirección General de Orientación y Atención Educativa.
Entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.
peraj@unam.mx
56 22 00 09



NOTICIAS PERAJ ENERO 2022 UNAM DGOAE

¡Ciencia Desde Cero, estuvo con nosotres y nos enseñó a motivar nuestra curiosidad científica!

Nos reunimos por primera vez, en este ciclo, con l@s coordis Peraj de las FES, Día Peraj ¡ahí vamos!

Se necesitan 200 litros de agua para producir 1 litro de Coca Cola

CONTACTO
Dirección General de Orientación y Atención Educativa.
Entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.
peraj@unam.mx
56 22 00 09

