



# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

---

---

*FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES*

*ARAGÓN*

**“LA ORGANIZACIÓN EDUCATIVA DE UN CENTRO DE APOYO  
INFANTIL: DESCRIPCIÓN DE UNA EXPERIENCIA  
LABORAL EN CORREOS DE MÉXICO”**

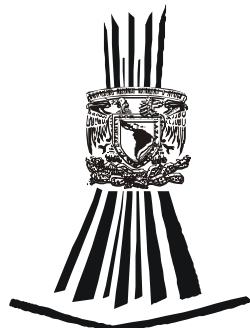
MEMORIA DE DESEMPEÑO PROFESIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

P R E S E N T A:

**SÁNCHEZ VELASCO JUANA EMMA**

**ASESOR: DR. JOSÉ LUIS ROMERO HERNÁNDEZ**



FES Aragón

**SAN JUAN DE ARAGÓN EDO. DE MÉXICO, OCTUBRE DE 2012**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS**

*“Para los universitarios, educar es construir ciudadanía. Es perseguir la utopía de siempre. La utopía de la libertad y del combate a la desigualdad y la injusticia. La del respeto y el aprecio por los demás. La del servicio a los otros, en particular a los que menos tienen y más requieren. La de la dignidad humana que cubra a todos. (...)”*

**José Narro**

A la memoria de mi padre, Sr. Miguel Sánchez, que desde donde este, su presencia siempre me acompañará; a mi madre, Sra. Ernestina Velasco, por su apoyo incondicional; a mi hermano Abel, ejemplo de lucha y tenacidad y Axel, mi hijo, por dejarse robar ese tiempo que le pertenecía.

### **Mil gracias a:**

Dr. Antonio Carrillo Avelar, y al Maestro Modesto Lujano Castillo, por sus recomendaciones y apoyo.

Dr. Juan Pablo Vázquez Gutiérrez, inseparable amigo, por su inmensa ayuda incondicional en el desarrollo de ésta Memoria.

Y muy especialmente, y con toda mi gratitud al **Dr. José Luis Romero Hernández**, mi asesor, por su amistad, paciencia y valiosas aportaciones, así como su aliento para la conclusión de este trabajo y por su gran corazón.

# ÍNDICE

	<b>Pág.</b>
<b>INTRODUCCIÓN</b>	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO I. DESARROLLO INFANTIL EN LOS NIÑOS DE 04 A 12 AÑOS.</b>	
1.1 Teorías del desarrollo infantil en los niños de 04 a 12 años: Revisiones teóricas.	<b>9</b>
1.2 El desarrollo infantil desde las Teorías: Cognoscitivista (Jean Piaget) y Socio Cultural (Lev Vigotsky)	<b>14</b>
<b>CAPÍTULO II. EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.</b>	
2.1 El proceso enseñanza-aprendizaje: conceptualización y principales enfoques.	<b>21</b>
2.2 Aprendizaje significativo y otras propuestas de innovación.	<b>27</b>
<b>CAPÍTULO III. NOCIONES DE DIDÁCTICA Y CURRÍCULO.</b>	
3.1 Noción de didáctica. Modelos de la didáctica	<b>31</b>
3.2 Teorías del currículo: Importancia dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje	<b>34</b>
3.3 La práctica docente. Reflexiones en un contexto actual.	<b>36</b>
<b>CAPÍTULO IV. ORGANIZACIÓN DEL CENTRO DE APOYO INFANTIL (CEDAI) DE CORREOS DE MÉXICO: PRÁCTICA PROFESIONAL.</b>	
4.1 Organización educativa: Aspectos a considerar para el desarrollo de un Centro Educativo.	<b>41</b>
4.2 Surgimiento del Centro de Apoyo Infantil (CEDAI) dentro de Correos de México. Complejo Pantaco.	<b>44</b>
4.3 Descripción de la práctica profesional en la organización del Centro de Apoyo Infantil (CEDAI): La planeación, ejecución y evaluación.	<b>54</b>
<b>CONCLUSIONES.</b>	<b>66</b>
<b>FUENTES DE CONSULTA.</b>	<b>71</b>

<b>ANEXOS</b>	<b>Pág.</b>
<b>ANEXO 1. Reglamento Interno del CEDAI</b>	<b>76</b>
<b>ANEXO 2. Ideario del CEDAI</b>	<b>80</b>
<b>ANEXO 3. Plan de trabajo 2009-2010</b>	<b>81</b>
<b>ANEXO 4. Horario de Trabajo</b>	<b>84</b>
<b>ANEXO 5. Programa de Manualidades</b>	<b>85</b>
<b>ANEXO 6. Programa de Semana Santa</b>	<b>86</b>
<b>ANEXO 7. Guía Didáctica</b>	<b>87</b>
<b>ANEXO 8. Encuesta para medir la calidad en el servicio</b>	<b>89</b>
<b>ANEXO 9. Base de datos</b>	<b>91</b>
<b>ANEXO 10. Curso de verano</b>	<b>93</b>
<b>ANEXO 11. Cuestionario de evaluación</b>	<b>94</b>
<b>ANEXO 12. Programa (Historia del Arte)</b>	<b>95</b>
<b>ANEXO 13. Lista de asistencia (curso de Primeros Auxilios)</b>	<b>96</b>
<b>ANEXO 14. Credenciales CEDAI</b>	<b>97</b>

## INTRODUCCIÓN

El objetivo central de la licenciatura en pedagogía es “formar profesionales capacitados en el análisis filosófico, científico y técnico de todos aquellos problemas relacionados con el fenómeno educativo, de tal modo que dicha formación les permita formular y desarrollar nuevas estrategias educativas, de toda índole que permitan resolver la problemática educativa contemporánea” (UNAM,1981:158), este objetivo describe de manera clara y suficiente las funciones importantes de la práctica profesional<sup>1</sup> del pedagogo, por lo que, gracias a esta formación que adquirí en la Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Estudios Superiores “Aragón”, me posibilitan a participar en actividades educativas en diferentes áreas dentro de una empresa, en este caso gubernamental, desde el desarrollo organizacional, hasta coordinar y desarrollar programas educativos tanto para adultos como para niños.

Mi elección por elaborar una Memoria de Desempeño Profesional, como opción para la titulación, obedece a la necesidad de transmitir, compartir y socializar las experiencias pedagógicas, derivadas de una práctica profesional que se realizó en una institución gubernamental: Correos de México, Servicio Postal Mexicano (SEPOMEX), específicamente en la creación y organización del Centro de Apoyo Infantil (CEDAI), ubicado en el Centro Operativo “Pantaco”, El periodo que se abarca para la elaboración de ésta fue de enero 2007 a agosto 2010, se eligió éste ya que fue el tiempo en que coordine éste Centro.

Como sabemos, la situación económica por lo que atraviesa nuestro país ha obligado que tanto los hombres como las mujeres tengan ambos la necesidad de trabajar, dejando en otras manos el cuidado de sus hijos e hijas. Para ello, se han creado espacios en donde los niños y niñas puedan permanecer en tanto sus padres terminan sus labores. En nuestro país existen algunos espacios como son las guarderías o estancias infantiles, sin embargo, en algunas ocasiones se requieren que los niños y niñas permanezcan por periodos prolongados después de asistir a la escuela, y sólo se aceptan a menores de cuatro años. Dada esta situación y debido a los cambios, que explicaremos con más detalle en el capítulo cuatro, de la jornada laboral de los trabajadores de Correos de México se creó el Centro de Apoyo Infantil.

EL CEDAI era un Centro Educativo destinado para que los hijos e hijas, de los trabajadores y trabajadoras, de las edades de cuatro a 12 años permanecieran en dicho espacio, y cuya ubicación física estaba dentro de las mismas instalaciones del centro de trabajo. Habría que destacar que éste era la primera experiencia que

---

<sup>1</sup> Desde 1976 se conforma la categoría práctica profesional para analizar las condiciones sociopolíticas en las que se realiza un ejercicio profesional dentro de la división social del trabajo. DÍAZ Barriga, Ángel, *Práctica docente y diseño curricular*, CESU-UAM-X P.3

se tenía en Correos, por lo que hubo que implantar las bases para su creación, aspecto que hizo que fuera aún más interesante la práctica profesional.

Mi principal función fue llevar a cabo la creación y organización educativa de éste, así como otras actividades inherentes al campo educativo como son diseñar, coordinar y ejecutar los planes y programas educativos, que deberían ser aplicados a los niños y niñas.

Una de las características esenciales del CEDAI es que sus contenidos y actividades no necesariamente deberían de apegarse a un programa oficial, ni estar sujetos a los proyectos políticos. Este lugar no era una escuela oficial y no tenía que cumplir necesariamente con lo estipulado por la Secretaría de Educación Pública (SEP), sin dejar de ser un espacio pedagógico, por lo que estoy en total acuerdo con Susana Barco en decir que “los espacios pedagógicos no deben entenderse exclusivamente como los que conciernan al aula, ni tampoco restringirlos a la educación formal. Toda acción educativa, cualquiera que sea su índole, generará un espacio pedagógico”. (Barco, 1985:9). Por lo que esta fue una oportunidad como pedagoga, para proponer e innovar estrategias de aprendizaje acorde a la edad y las necesidades educativas de los niños y niñas, sin estar dependiendo totalmente de los programas oficiales.

Fue necesario para la construcción de éste Centro recurrir tanto a experiencias en otras instituciones, como a los conocimientos teóricos adquiridos durante la licenciatura e incluso, en las prácticas profesionales realizadas.

Es aquí, donde los conocimientos teóricos que adquirí durante los cuatro años de la carrera, a través de los contenidos que se revisaron en cada una de las materias, como son: investigación educativa, teoría pedagógica, psicotécnica pedagógica, conocimiento de la infancia, organización educativa y didáctica general, fueron de vital importancia para realizar la práctica profesional, en tanto que era necesario contar con una gran versatilidad de conocimientos que sólo un profesional en educación, en este caso, un pedagogo pudiera desarrollar.

Dada esta situación, y el tener como referencia que nuestro país atraviesa por una crisis educativa, donde la mayor parte de la población no tiene acceso a otros conocimientos que apoyen su formación académica, se tuvo como principal objetivo que el CEDAI, fuera un espacio pedagógico que terminara con los paradigmas de lo que podría denominarse escuela, guardería, etc., ser en este caso un lugar donde se le pudiera apoyar a los niños y niñas con actividades no sólo académicas sino también de apoyo para su vida diaria y lo más importante aún, valorar a los niños y niñas por lograr ser creativos, innovadores y reflexivos, dejando a un lado ser meramente repetidores de conocimientos, establecidos por los planes y programas que han sido elaborados por personal técnico.

Sin embargo, durante la Organización del CEDAI en muchas ocasiones nos deteníamos a lo largo del camino para preguntarnos ¿qué clase de individuo queríamos educar? ¿Para qué desarrollar nuevas propuestas de aprendizaje? ¿Cómo lograr que los niños y niñas perciban el CEDAI como un espacio donde

puedan desarrollar su creatividad y ser agentes reflexivos, sin dejar de lado su actividad lúdica? ¿Cómo podemos evaluar el conocimiento sin llegar a realizar exámenes? ¿Cómo lograr que el CEDAI sea un lugar divertido y que el aprendizaje ahí se dé de manera lúdica? Estas y más interrogantes nos hacíamos día con día.

La tarea de crear un espacio distinto, no fue una tarea fácil, ya que habría que trabajar con diversos elementos, como son la formación de los padres, la relación entre alumno y docente, incluso con las autoridades de la Institución.

Con esta memoria pretendo mostrar, con todas sus vicisitudes, el trabajo que se realizó durante los tres años y medio en que lleve a cabo la coordinación de éste Centro, y trato de exponer algunas propuestas que realice de aprendizaje para que los niños y niñas logran desarrollar su potencial como seres humanos, a partir del desarrollo de aprendizajes significativos, y la aplicación de diferentes técnicas que apoyen a los niños y niñas a través de la impartición de conocimientos y actividades, entre ellas tenemos por ejemplo clases de gimnasia cerebral, yoga, pintura, oratoria, etc. El aprendizaje aquí no pretendía ser, como en la escuela, es decir sólo adquirir conocimientos que los profesores imparten y que están apegados estrictamente a un programa oficial.

La memoria está desarrollada por dos momentos: en el primero, hace referencia a las teorías y conceptos que fueron de gran utilidad para la construcción del CEDAI, (abarcan del capítulo primero hasta el tercero) y en un segundo momento se analiza la práctica profesional (capítulo cuarto) que se llevó a cabo para la organización de dicho espacio pedagógico.

Así, este trabajo está compuesto por cuatro capítulos, en el primero se hace un análisis del Desarrollo Infantil y de las Teorías que analizan éste tema, así como se retoman a dos teorías: la Cognoscitivista (Jean Piaget) y Socio Cultural (Lev Vigotsky) dado que, sus postulados aún se encuentran vigentes para entender el desarrollo infantil y ambas tienen un legado importante a la educación. Por una parte Piaget nos ayuda a entender cómo surge el conocimiento y como es que la inteligencia atraviesa por diferentes estadios cada uno con características propias, y Vigotsky entiende el desarrollo del niño desde un aspecto social, son dos teorías que se contraponen pero a la vez se complementan para entender el desarrollo del niño.

El segundo capítulo se refiere al proceso de enseñanza-aprendizaje, su conceptualización y sus principales enfoques, así como describir las propuestas de innovación del aprendizaje y específicamente en lo que se refiere al aprendizaje significativo.

En el tercer capítulo se presenta el concepto de didáctica, sus modelos, así como las teorías del currículo y la importancia que tiene esta dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, con una reflexión de la práctica docente dentro de un contexto actual.



Por último, en el cuarto capítulo, se hace una reflexión de la práctica profesional que se realizó en el CEDAI, comenzando por la organización de un Centro Educativo, el surgimiento del CEDAI dentro de Correos de México, y por último se hace una descripción de la práctica profesional que se realizó, a partir de las etapas para llevar a cabo la organización: la planeación, ejecución y evaluación.

Este trabajo presenta limitaciones las cuales se exponen en seguida:

- ✓ El CEDAI, se originó como un proyecto de las políticas de transformación de la Directora de Correos de ese entonces, Purificación Carpinteyro, por lo que al terminar su mandato, dicho Centro dejó de dar servicio, esto no permitió dar continuidad y evaluar los contenidos y actividades planeadas a largo plazo.
- ✓ Por ser una empresa gubernamental una de las limitaciones fue el presupuesto asignado, por lo que los planes y programas deberían de estar sujetos a los recursos económicos que designe el Organismo.

Pretendo, con la presentación de esta Memoria, mostrar la importancia que tiene el pedagogo dentro de un Centro educativo, y no sólo ubicarlo como un docente donde su función sea meramente un ejecutor de planes y programas, sino que, gracias a la formación que hemos adquirido durante la licenciatura en pedagogía, tenemos las técnicas y conocimientos necesarios para transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo en nuestro país.

Así, gracias a ésta práctica profesional comprendí que mi labor como pedagoga, debe de ir más allá de solo reproducir conocimientos, sino de proponer nuevas estrategias de aprendizajes que ayuden a propiciar aprendizajes significativos y que al ser la Pedagogía una profesión humanística su misión es formar al Ser Humano y en este caso a los niños y niñas del CEDAI.

# **CAPÍTULO I**

## **DESARROLLO INFANTIL EN LOS NIÑOS DE 04 A 12 AÑOS**

Dado que el objetivo principal de esta Memoria de Desempeño Profesional es describir y proponer la organización de un Centro Educativo, destinado a niños y niñas de 04 a 12 años, se hace necesario describir en este primer capítulo, el desarrollo infantil, sus características y las teorías que lo abordan, con el fin de estar en posibilidades de entender a los niños y niñas que acudían a éste lugar.

Por otro lado, se analizarán dos teorías que abordan el desarrollo infantil desde dos perspectivas diferentes, siendo ambas de gran utilidad para conocer el proceso evolutivo de los infantes: la teoría cognoscitivista, (Jean Piaget) y teoría Sociocultural (Lev Vigotsky).

### **1.1 TEORÍAS DEL DESARROLLO INFANTIL EN LOS NIÑOS DE 04 A 12 AÑOS: REVISIONES TEÓRICAS**

En este primer apartado se revisará el concepto de desarrollo infantil, sus elementos, etapas, los principales teóricos que se refieren a éste y las características de los niños y niñas, de acuerdo a su edad cronológica, por lo que éste es el punto de partida para entenderlos en las edades de 04 a 12 años.

El estudio de los niños y niñas ha evolucionado permanentemente, los avances de la tecnología y la ciencia e incluso las interrogantes que hacen los que estudian este campo, no es igual que en el siglo pasado por ejemplo, ello permite nuevos retos y teorías que nos ayudan a entender el desarrollo infantil. Es hasta el siglo XVII, que se estudiaron a los niños con características cualitativamente diferentes de los adultos, en épocas pasadas se le consideraban menos inteligentes que lo adultos, incluso más pequeños y más débiles que éstos.

Actualmente abordar el desarrollo infantil es parte del estudio más amplio del desarrollo humano, en donde se cubre todo el ciclo de la vida desde el nacimiento hasta la muerte, los estudiosos del desarrollo cuentan con un amplio campo de acción en diversas disciplinas como son: psicología, psiquiatría, sociología, antropología, educación, historia, etc.

El desarrollo lo entendemos, retomando los estudios realizados por diversos teóricos, como el estudio científico de los patrones de crecimiento, cambios y estabilidad que ocurren a lo largo de la vida, es decir todos en algún momento sufrimos cambios y estos se dan de manera permanentemente, sin embargo éste no siempre va a implicar crecimiento sino también es deterioro.

De acuerdo con César Coll, el desarrollo es el resultado del crecimiento físico y mental de cada persona y de un proceso externo de apropiación y adaptación a la cultura del grupo social al que pertenece, de tal manera que este proceso está fuertemente vinculado y modulado por el tipo de aprendizajes específicos que va logrando (Loperena, 2008:316).

Tenemos entonces que, la infancia es un periodo de la vida único y lleno de acontecimientos donde éstos son una base importante para la vida adulta, es una etapa que va acompañada de crecimiento y cambio. Los teóricos en desarrollo han comprobado que los primeros doce años de vida constituyen una parte vital que sienta las bases de la adolescencia y la adultez, sin embargo no todos los niños y niñas se desarrollan de manera similar, es entonces que nos planteamos la pregunta de por qué los niños y niñas se desarrollan de una manera diferente a otros incluso aún cuando se encuentren con las mismas condiciones de vida, por ejemplo entre los mismos hermanos.

Por lo tanto se hace importante, analizar los diferentes componentes que intervienen en este proceso, así como las posturas que existen para su estudio, es decir teorías y técnicas científicas metódicas para validar sus suposiciones. Así tenemos por ejemplo, que unos teóricos estudian como los procesos culturales afectan el curso del desarrollo, mientras que otros estudian las características individuales, psicológicas, etc.

Sin embargo a pesar de que existen diferencias entre los teóricos, se observa que éstos coinciden en destacar que el desarrollo es un proceso que va desde la niñez hasta la adolescencia, “aunque los rangos de edad se manejan de manera arbitraria existen periodos que tienen límites claros, la infancia comienza con el nacimiento, el periodo preescolar finaliza al entrar a la primaria y la adolescencia inicia con la madurez sexual” (Feldman, 2008:6).

Es conveniente mencionar que cada teórico, difiere de los rangos de edades que se establecen para diferenciar una etapa con otra, para lograr el objetivo de nuestro trabajo, tomaremos como base el siguiente cuadro, en el cual se hace un resumen cronológico del desarrollo humano y específicamente las etapas que corresponden de los niños de 04 a 12 años.

#### RESUMEN CRONOLÓGICO DEL DESARROLLO HUMANO

PERIODOS DE VIDA	LÍMITES APROXIMADOS DE EDAD
1. Periodo prenatal	De la concepción al nacimiento
2. Infancia	Primer año de vida
3. Niños en la etapa de los primeros pasos	De 18 meses a 3 años de edad
4. Periodo preescolar	De 3 a 5 años de edad
5. Niñez media	De 5 a 12 años de edad aproximadamente (hasta el inicio de la pubertad)
6. Adolescencia	De 15 a 20 años de edad aproximadamente
7. Adultez joven	De 20 a 40 años
8. Edad madura	De 40 a 65 años
9. Vejez	De 65 años en adelante

Tomado de: Shaffer, David R. “Psicología del Desarrollo, infancia y adolescencia” p.5 edit. Thomson Madrid, España, 2007

Para explicar el proceso de desarrollo hay que entender dos conceptos básicos los cuales son: maduración y aprendizaje. La maduración entendida como el

despliegue biológico según la herencia propia de la especie y la del propio individuo “nuestra herencia común nos guía a través de muchos cambios evolutivos idénticos aproximadamente a la misma edad” (Shaffer, 2007:8) es la causa de algunos cambios psicológicos como son: concentración, resolución de problemas, etc.

En tanto el aprendizaje lo debemos entender como un proceso transcendental, en el cual las experiencias el contacto con el medio social, son importantes para producir cambios permanentes en nuestros sentimientos, pensamientos y comportamientos, sin embargo muchos de los hábitos y habilidades se adquieren también por la experiencia

Así mismo, los teóricos han incluido tres áreas temáticas generales para el estudio del desarrollo infantil, las cuales son: el físico, el cognoscitivo y el psicosocial estas son importantes a lo largo de la niñez y la adolescencia y cada uno afecta a otra encontrándose íntimamente relacionados.

El desarrollo físico se observa en el crecimiento del cuerpo y del propio cerebro, las capacidades sensoriales, las destrezas motrices y la salud. Por otra parte decimos que el cognoscitivo son las habilidades mentales (aprendizaje, memoria, lenguaje, pensamiento, etc.), el desarrollo psicosocial se refiere a las relaciones con los demás, el cual tiene una estrecha relación con los dos anteriores (cognoscitivo y físico).

El ambiente en el que crecen los niños es sumamente importante y determinante para su desarrollo, es aquí donde surge una mayor diferencia individual que se va dando con el paso del tiempo, interrogante que nos habíamos planteado al inicio de dicho apartado, por lo que para su estudio es necesario tomar en cuenta factores culturales generales, como la orientación hacia el individualismo o colectivismo, también deben considerar diferencias étnicas raciales, socioeconómica de la gente a lo largo de la vida el desarrollo de los niños está sujeto a innumerables influencias, algunas se originan con la herencia<sup>2</sup>, otras del ambiente externo. Se dice que cuando los niños se convierten en adolescentes y luego en adultos, las diferencias en las características innatas y la experiencia de la vida juega un papel importante. (Feldman, 2008:7).

Uno de los temas que los estudiosos del desarrollo infantil abordan, es si este ocurre de una manera continua o discontinua. El cambio continuo se refiere a los aspectos cuantitativos es decir son modificaciones de grado no de tipo, por ejemplo, por ejemplo los cambios en la estatura antes de la adultez son continuos, o los cambios en las capacidades. En tanto, el cambio discontinuo ocurre en diferentes etapas o periodos, esto es, cada etapa provoca conductas que son cualitativamente diferentes de las conductas de etapas previas. Por ejemplo el desarrollo cognoscitivo, es decir el pensamiento cambia de manera fundamental conforme los niños y las niñas se desarrollan.

---

<sup>2</sup> Herencia entendida como las influencias innatas en el desarrollo, transmitidas por lo genes heredados de los padres. (Papalia, 2004:5)

Con base en esto, se habla que no se puede tomar una sola postura en el tema de la continuidad y la discontinuidad, ya que ambos cambios se dan en el desarrollo. A continuación se presenta un cuadro comparativo de los cambios continuos y cambios discontinuos del desarrollo infantil:

CAMBIO CONTINUO	CAMBIO DISCONTINUO
<ul style="list-style-type: none"> <li>El cambio es gradual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El cambio ocurre en distintas etapas y periodos</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los avances de un nivel se basan en los del nivel anterior</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>El comportamiento y los procesos difieren cualitativamente en distintas etapas</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Los procesos subyacentes del desarrollo permanecen sin cambio durante toda la vida.</li> </ul>	
<b>Periodos Críticos</b>	<b>Periodos sensibles</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ciertos estímulos ambientales son necesarios para un desarrollo normal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La gente es susceptible a ciertos estímulos ambientales, pero las consecuencias de la ausencia de estímulos son reversibles.</li> <li>Énfasis actual en el desarrollo del ciclo de vida.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Destacado por los primeros especialistas en el desarrollo</li> </ul>	
<b>Enfoque del ciclo de vida</b>	<b>Enfoque en periodos específicos</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Las teorías actuales destacan el crecimiento y el cambio a lo largo de la vida en relación con periodos diferenciados</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Los primeros especialistas en el desarrollo consideraron la infancia y adolescencia como los periodos más importantes.</li> <li>Actualmente el periodo que se considera importante es entre la concepción y la adolescencia.</li> </ul>
<b>Naturaleza (factores genéticos)</b>	<b>Crianza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace hincapié en el descubrimiento de rasgos y habilidades genéticas heredadas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Hace hincapié en las influencias ambientales que afectan el desarrollo de una persona.</li> </ul>

Tomado de: Feldman, Robert S. "Desarrollo de La Infancia". Edit. Pearson Educación. P. 12

Para continuar con este tema retomaremos algunas de las teorías que nos hablan del desarrollo de infantil:

G. Stanley Hall, fundador de la psicología del desarrollo como disciplina, argumentaba que el desarrollo infantil sigue un curso evolutivo, el cual ocurre por etapas (Shaffer, 2007:9). Su interés se enfocaba al pensamiento infantil, por lo que creó el cuestionario, éste se trataba de hacerles preguntas a los niños de varios temas, de ésta manera descubre que la forma en que ve el niño al mundo aumenta rápidamente durante la niñez y que su lógica no lo es tanto.

Contemporáneo a él fue Sigmund Freud, "el enfoque neurológico fue fructífero y proporcionó información que lo llevó a proponer una teoría que revolucionaría nuestra forma de pensar sobre los niños, con el tiempo se dio el nombre de *teoría psicoanalítica* (Shaffer, 2007:9) Afirmaba que los niños pasan por etapas y que éstas tienen conflictos entre el deseo biológico y las demandas sociales.

Otra de las teorías es la del conductismo, por Jhon Watson, este autor afirmaba que "los niños pueden convertirse en cualquier cosa que la sociedad desee al

examinar y modificar el ambiente. El creía firmemente en la observación sistemática de la conducta de los niños bajo condiciones controladas” (Santrock, 2004:9).

Una de las teorías a la que nos enfocaremos para el desarrollo de este trabajo es la *teoría cognoscitiva*, con Jean Piaget, el cual plantea que los niños se enfrentan a una serie de etapas de desarrollo cognoscitivo que abarcan desde la infancia hasta la adolescencia. Piaget describió que el desarrollo cognoscitivo ocurre en una serie de etapas cualitativamente diferentes, y en cada una el niño desarrolla una nueva forma de operación. En todas las etapas del desarrollo, el crecimiento cognoscitivo ocurre a través de tres principios interrelacionados organización, adaptación y equilibrio (Papalia, 2004: 30).

La etapa de Organización, es crear sistemas de conocimientos más complejos, en estas representaciones de la realidad se encuentran las estructuras cognoscitivas llamadas esquemas y se vuelven complejos en la medida que va teniendo más información, en tanto la adaptación es cuando un individuo maneja una nueva información y para ello implica dos pasos: asimilación y acomodación, en donde la primera se refiere a la información que toma el individuo y la incorpora a esquemas cognoscitivos existentes o formas de pensar y la segunda, es cuando cambian las ideas del individuo para que se incluyan al nuevo conocimiento, es aquí donde ambas actúan para formar lo que Piaget llama equilibrio, él nos menciona que no existe una separación entre ambas, aunque un tipo de aprendizaje lo requiere más que otro. “Estos procesos gemelos de asimilación y acomodación operan simultáneamente para permitir que el niño alcance progresivamente estados superiores de equilibrio. En cada nivel superior de comprensión, el niño está dotado de una estructura más amplia o patrones de pensamiento más completo. (López, 1986: 41).

Otro de los teóricos es Lev Vigotski, contemporáneo a Piaget, menciona que ambos, el aprendizaje y el desarrollo son procesos diferentes pero que éste último no se puede considerar de manera aislada con el proceso de aprendizaje. Introduce un nuevo concepto “Zona de Desarrollo Proximal”, el cual se refiere a aquellas funciones que todavía no han madurado, y se hallan en proceso de maduración, este nuevo concepto rompe con la teoría de Piaget ya que este último analiza a los niños con base a sus errores y Vigotski con las respuestas que da el propio niño, para él el ambiente social es un aspecto importante para su desarrollo “Al contrario de Piaget, Vigotski supone que el desarrollo no va en la dirección de la socialización, sino en la dirección de la transformación de las relaciones sociales en funciones psíquicas”. (Fichtner, 2002: 25-26).

Para fines de nuestro estudio y con base a las teorías analizadas anteriormente, se presentó un cuadro donde se mencionan las características que tienen los niños y niñas de 06 a 12 años:

## CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 06 A 12 AÑOS

EDAD	CARACTERÍSTICAS
<b>3 a 6 años</b>	<p>El crecimiento es continuo, el aspecto físico se vuelve más estilizado y las proporciones se asemejan más a las del adulto.</p> <p>Aparece la dominancia manual: mejoran las destrezas de motricidad fina y gruesa y la fortaleza.</p> <p>El pensamiento es en cierto modo egocéntrico, pero crece el entendimiento de las perspectivas de otras personas</p> <p>La inmadurez cognoscitiva lleva a algunas ideas ilógicas acerca del mundo.</p> <p>Mejora la memoria y el lenguaje</p> <p>La inteligencia se hace más predecible</p> <p>La experiencia preescolar es común</p> <p>Se desarrolla la identidad de género</p> <p>El juego comienza a hacer más imaginativo, más elaborado y más social</p> <p>Independencia, iniciativa, autocontrol y cuidado de sí mismo aumentan</p> <p>Es en esta etapa que los niños se encuentran en edad preescolar, en plena construcción de las estructuras operacionales que sustentan sus aprendizajes posteriores, también están en proceso la formación del autoconcepto que se afirmará positivamente si las relaciones sociales que establecen con los otros se dan en un marco de afecto, respeto y cooperación. (Loperena Anzaldúa ,María Alicia, 2008:315)</p>
<b>6 a 12 años</b>	<p>El crecimiento es más lento</p> <p>La fuerza y la habilidades atléticas mejoran</p> <p>Las destrezas de memoria y lenguaje mejoran</p> <p>Los logros cognoscitivos permiten a los niños beneficiarse de la educación formal</p> <p>El autoconcepto se hace más complejo afectando la autoestima</p> <p>Los compañeros adquieren una importancia central</p> <p>El egocentrismo disminuye. Los niños comienzan a pensar de manera lógica pero concreta</p> <p>Algunos niños muestran necesidades y fortalezas especiales en el área educativa</p>

Para la elaboración de este trabajo retomamos dos teóricos, que desde mi punto de vista han marcado una influencia notable en el desarrollo infantil, ambos con diferentes posturas, y que han sido importantes por dejar un legado en la educación: uno de ellos es Jean Piaget con su modelo de la pedagogía operatoria, parte de cómo el hombre alcanza un conocimiento objetivo de la realidad a partir de las estructuras más elementales presentes desde su infancia, aunque Piaget no le confiere un papel esencial a la enseñanza en el proceso del conocimiento humano, se ha aplicado para superar la enseñanza tradicional o los enfoques conductistas (Pérez, 2004:53), el otro teórico que retomaremos es a Lev S. Vigotski, donde nos habla que el desarrollo es al mismo tiempo una teoría de la educación, y ésta a su vez es la transmisión cultural como una teoría de desarrollo, por lo que en el siguiente apartado llevaremos a cabo dicho análisis.

### **1.2 EL DESARROLLO INFANTIL DESDE LAS TEORÍAS: COGNOSCITIVISTA (JEAN PIAGET) Y SOCIO CULTURAL (LEV VIGOTSKY).**

#### **1.2.1 Teoría Cognoscitivista (Jean Piaget)**

Como se había mencionado en el apartado anterior, uno de los teóricos que retomamos para explicar la teoría de desarrollo es Jean Piaget, su teoría tiene un gran valor tanto para la psicología como para la educación, ya que gracias a ésta

podemos conocer cómo surge el conocimiento y como la inteligencia atraviesa por diferentes estadios cada uno con características propias.

Piaget, menciona que, todas las personas pasan por una serie de etapas del desarrollo cognoscitivo, y que no sólo la cantidad de información aumenta en cada estadio, sino que cambia también la calidad de conocimiento y la comprensión de una etapa a otra. Gracias a la exposición de su teoría, Piaget se convierte en el teórico más influyente en la historia de desarrollo del niño. Establece que el pensamiento humano se ordena en esquemas, (patrones mentales organizados, que representan comportamientos y acciones, que se adaptan y cambian en el desarrollo mental) cada uno de éstos representa un comportamiento concreto, por ejemplo, se tiene uno para alcanzar, otro para succionar, etc. (Feldman, 2008:26).

Así, desde la perspectiva de ésta teoría, producir el desarrollo cognoscitivo se requiere de la adaptación de los niños y que a su vez, ésta se explica mediante dos principios básicos: la asimilación y la acomodación. Entendida la primera como el proceso en que las personas comprenden una experiencia en términos de su estado de desarrollo cognoscitivo y forma de pensar actuales; en tanto la acomodación, se refiere a los cambios en las formas existentes de pensamiento en respuesta a los nuevos estímulos o eventos. Desde el punto de vista de Piaget acerca de cómo los infantes aprenden se resumen en una sola ecuación: Acción=Conocimiento por lo que para él, el conocimiento es principalmente producto directo del comportamiento motor. (Feldman: 2008: 148).

Los niños construyen de manera activa su comprensión del mundo, para ello su desarrollo cognoscitivo, desde el punto de vista de la teoría Piagetiana, atraviesa por cuatro etapas las cuales son:

#### ETAPAS DEL DESARROLLO COGNOSCITIVO

Edad aproximada	Etapas	Esquemas primarios o métodos de representar la experiencia
Del nacimiento a los 2 años	Sensorio motora	El niño se vale de sus experiencias sensoriales con actos físicos, para explorar el ambiente y conocer sus aspectos básicos. Solo posee al nacer, reflejos innatos. Al final de esta etapa puede ejecutar complejas coordinaciones sensorio motoras .
De 2 a 7 años	Preoperacional	El niño recurre al simbolismo (imágenes y lenguaje) que va más allá de la conexión de la información sensorial con los actos físicos, para representar y entender diversos aspectos del ambiente responde a los objetos y eventos atendiendo a sus apariencias su forma de pensar es egocéntrica pues piensa que todos ven al mundo en forma muy parecida a como lo hace él.
De 7 a 11 años	Operaciones concretas	<b>El niño puede razonar de manera lógica acerca de eventos concretos y clasificar objetos en conjuntos diferentes, aprende y usa operaciones cognoscitivas (pensamiento lógico).</b>
De 11 años en adelante	Operaciones formales	Las operaciones cognoscitivas del adolescente se reorganizan de manera que puede reflexionar sobre ellas. El pensamiento es sistemático y abstracto.

Tomado de: Feldman, Robert S. "Desarrollo de la Infancia", Pearson Educación. p.26, México (2008)

Piaget afirma que, el paso de una etapa a otra se da cuando el niño alcanza el nivel apropiado de maduración física y es expuesto a experiencias diferentes (Feldman,



2008:149). Dichas etapas no deben verse como algo estático sino de manera dialéctica, en la cual una es la base para que ocurra la siguiente.

Los niños, desde el enfoque piagetiano, aprenden mucho acerca del mundo al actuar sobre los objetos de su ambiente. “Los amplios perfiles esbozados por Piaget acerca de las secuencias de desarrollo cognoscitivo y el incremento de los logros de éste que se dan durante la infancia en general son precisos. Al respecto hace referencia de la continuidad entre la acción y el pensamiento” (Feldman, 2008:154).

### **Aportaciones Pedagógicas:**

La teoría de Piaget es una de las teorías que más se ha utilizado en el campo de la educación escolar. “Su influencia en la teoría y en la práctica educativa ha sido inmensa. Podríamos incluso decir que, al menos lo fue durante estos años, la teoría genética a menudo ha sido considerada la manifestación más elaborada y más auténtica, cuando no única de la tesis constructivistas en educación”. (Castorina, 1998: 15).

Sin embargo, dicha teoría paso en una fase de pérdida progresiva de influencia en educación y otras teorías calificadas o autocalificadas, también a menudo conocidas como constructivistas. “Se trata fundamentalmente de teorías surgidas sobre todo al amparo de la psicología cognitiva inspirada en el enfoque del procesamiento humano de la información y especialmente en la psicología sociocultural de corte vigotskiano o neovigotskiano” (Castorina, 1998:18 ).

A pesar de que la teoría genética no explica de manera amplia los procesos escolares de Enseñanza-Aprendizaje, ha sido de gran utilidad para que la tomemos en cuenta a fin de explicar los procesos de construcción del conocimiento en el aula.

Piaget, retomando a Castorina (1998) no estudio aspectos educativos como principal objetivo, sin embargo puede extraerse ideas sobre una filosofía y una concepción educativa, relacionadas con la escuela activa. Sin embargo él menciona que no hay que confundir la escuela activa con una escuela de labor manual, aun cuando la actividad física es importante para el desarrollo de actividades mentales complejas.

Para Piaget, el desarrollo explica el aprendizaje. El desarrollo lo conceptualiza como el resultado de una compleja relación entre los siguientes elementos: la maduración del sistema nervioso, la experiencia (física y lógico-matemática), la interacción social, la equilibración y la efectividad, de estos elementos, y para que el desarrollo preceda al aprendizaje, se debe dar una relación óptima entre ellos, en tanto para que existen dos que son los que remiten al aprendizaje: son la experiencia y la interacción social.

Este teórico sostuvo que la educación debe orientarse a proveer un ambiente e incluso los medios para ayudar al conocimiento del sujeto y, lo importante a la actividad exploratoria que llevarán a un aprendizaje significativo. “La buena pedagogía debe implicar la presentación de situaciones para que el niño y la niña experimenten: es decir realicen actividades con la intención de ver qué ocurre,

manipulen símbolos, formulen preguntas y busquen sus propias respuestas” (Rodríguez, 1999:482).

Es interesante destacar que éste autor nos habla de tres directrices para la educación: primero se refiere a que los métodos pedagógicos deben apelar a la actividad espontánea; segundo la persona que enseña no debe ser alguien quien minimice el aprendizaje a través de sólo impartir conocimientos sino debe ser un facilitador de la espontaneidad, por lo que debe crear las condiciones necesarias para que estimule la iniciativa, el juego, la experimentación el razonamiento y la colaboración social y tercero las interacciones sociales entre los niños presentan una oportunidad para la cooperación y el equilibrio cognitivo, permitiendo esto una construcción más sólida del conocimiento.

Las aplicaciones de esta teoría a la educación se expresan en tres formas principales (Pérez, 2004:53):

- Como instrumento para el diagnóstico y la evaluación del desarrollo intelectual al niño, de sus aptitudes específicas para el estudio.
- En la planeación de la enseñanza entre los distintos grados en correspondencia con el nivel de desarrollo intelectual alcanzado por el niño.
- En la determinación de los métodos mediante los cuales debe enseñarse a los niños.

Una vez descrito la teoría de Piaget, nos remitimos en el siguiente apartado a explicar la teoría de Lev Semiónovich Vygotsky, otro de los teóricos importantes para nuestro estudio, en la cual su teoría ha sido retomada y discutida en el campo de la educación la cual tiene grandes aportes en la actualidad al referirnos a un aprendizaje Significativo.

### **1.2.2 Teoría Sociocultural Cognoscitiva De Lev Vigotsky**

En este apartado abordaremos la teoría sociocultural de Lev S. Vigotsky, en el cual se retoman los aspectos principales para entender y analizar el desarrollo infantil, así como sus principales aportaciones en la educación.

En la actualidad su teoría es aceptada y retomada en diferentes áreas, entre ellas la educativa. Ésta nos refleja el ambiente intelectual y postrevolucionario en Rusia, ya que aborda desde problemas relativos a las deficiencias de lenguaje, arte, psicología del arte, temas de semiótica del cine, pedagogía y psicología, hasta cuestiones teóricas y metodológicas referentes a las Ciencias Humanas. “Con su teoría trata de construir un nuevo paradigma del sujeto, en donde el individuo desde una perspectiva sociológica- no es más que un espejo, un reflejo de su ambiente social y cultural Así mismo el desarrollo para él no va en la dirección de la socialización sino en la dirección de la transformación de las relaciones sociales en funciones psíquicas.” (Fichtner, 2002:15).

Vigotsky menciona que el desarrollo está íntimamente ligado con su interacción en el contexto sociocultural, (a diferencia de Piaget) por lo tanto, “la educación implica el desarrollo potencial del sujeto y la expresión y el crecimiento de la cultura

humana, articula los procesos psicológicos con los sociales creando así una nueva teoría” (Chávez, 2001:59).

Para este autor, el aprendizaje y desarrollo son procesos que no se deben confundir. En tanto que, el desarrollo del niño no se puede considerar de una manera aislada respecto del proceso de Aprendizaje.

Su postura es que el aprendizaje es el que antecede al desarrollo sólo cuando el primero actúa en un espacio imaginario creado a partir del desarrollo ya alcanzado. A este espacio lo nombró “Zona de desarrollo Potencial o Próximo” siendo esta una de las nociones vygotskianas que más se ha discutido e investigado en el campo de la educación y la evaluación psicológica. Esta zona, la define como la distancia entre el nivel de desarrollo actual (determinado por la solución independiente de problemas) y el nivel de desarrollo potencial (determinado por la solución de problemas, bajo la orientación de un adulto o en colaboración con pares más capaces.) esto es, que el nivel actual de la ejecución de la tarea representa el desarrollo cognoscitivo prospectivamente.

Esta zona es un rasgo definitorio de la relación entre educación y desarrollo, y sostuvo que la única educación que es útil al alumno es aquella que mueve hacia adelante su desarrollo y lo dirige. La zona de desarrollo proximal define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en proceso ese proceso, funciones que maduran mañana, pero que están en un estado embrionario (Rodríguez, 480: 1999).

Así que, para hallar las zonas de desarrollo proximal, es necesario hacer algo más que analizar al niño por medio de tests (en contraposición con los famosos métodos clínicos de Piaget, el cual interroga al niño con base a sus errores) sino que es necesario que interactúe y coopere con él mostrándole los puntos de referencia ciertos, e interrogándolo con base en las respuestas que recibe de él, se han de establecer relaciones múltiples que Vigotsky denomina Enseñanza-Aprendizaje. *“La zona de desarrollo proximal es un diálogo entre el niño y su futuro, y no un diálogo entre el niño y el pasado de un adulto, de un maestro o de una sociedad”*. (Fichtner, 2002:33). Tenemos entonces que, los conflictos, las perturbaciones, los problemas, son síntomas para adentrarse a la zona de desarrollo proximal.

Tanto Piaget como Vigotsky, otorgaron un rol central a la actividad, las acciones y las operaciones, siendo éstas una parte fundamental para la construcción del conocimiento, a diferencia de Piaget, Vigotsky se concentró en establecer que estas acciones no se pueden separar de los medios que utilizan para llevarlos a cabo y que el conocimiento tiene un origen social y sus manifestaciones surgen de condiciones histórico culturales definidas, esto es un punto de interés ya que toda actividad humana no se puede explicar si no se toma en cuenta los aspectos sociales, culturales e institucionales en que acontece.

## **Aportaciones Pedagógicas:**

Vigotsky propuso que, aunque el aprendizaje no es desarrollo, concibe la escuela como una mediadora en la construcción de formas superiores de pensamiento, y éstas dependen de las formas en que quienes construyen la educación manejen los contextos, las herramientas y las interacciones implicadas en la actividad constructivista. Dentro de las aportaciones de Vigotsky a la educación los resumimos en los puntos siguientes: (Chaves, 2001).

1. Los profesores son los encargados de diseñar las estrategias interactivas que promuevan zonas de desarrollo próximo, se debe tomar en cuenta el nivel de conocimiento de los estudiantes, la cultura y a partir de lo que ellos poseen en relación con lo que van a aprender.
2. Una pedagogía que tenga como visión que **el conocimiento surge a partir de la actividad humana**, por lo se debe tomar en cuenta el contexto social, tanto cultural como institucional. Para ello la escuela se debe ver como un sistema en el cual convergen tanto los conocimientos adquiridos en las aulas como no dejar de lado los conocimientos valores, actitudes e interés que el estudiante trae consigo a ésta, siendo la tarea principal lograr que los educandos puedan expresar y explicar su realidad cotidiana, a fin de lograr la identificación de los elementos que pueden en determinado momento apoyar o hasta poder impedir el desarrollo de capacidades de orden superior.
3. Tener como objetivo principal, que **la escuela logre Aprendizajes Significativos**, para ello debe de tomar en cuenta que todos los elementos, herramientas, métodos que se utilicen en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje, se encuentren encaminadas a ser útiles en la vida cotidiana del alumno y que a su vez se pueda relacionar con su entorno social. La propuesta es que la educación resulte útil para la cotidianidad que está viviendo tanto para el educando como para el educador.
4. Que la escuela promueva un **aprendizaje cooperativo y colaborativo**, buscando herramientas y métodos que faciliten su desarrollo.

El enfoque Vigotskyano destaca no sólo la acción humana sino las herramientas que la hacen posible. Entre estas herramientas se destacan las formas de comunicación particularmente el habla la lectura y la escritura.

En el siguiente cuadro presentamos una comparación de las teorías de Piaget y Vigotsky, en lo que se refiere al desarrollo.

Teoría sociocultural de Vygotsky	Teoría del desarrollo cognoscitivo de Piaget
1. El desarrollo cognoscitivo varía entre las culturas	El desarrollo cognoscitivo es generalmente universal entre las culturas
2. El desarrollo cognoscitivo se origina en las interacciones sociales (a partir del aprendizaje guiado dentro de la zona del desarrollo proximal, a medida que el niño y sus compañeros “construyen el conocimiento” 3.	El desarrollo cognoscitivo se origina principalmente en la exploración independiente en la cual el niño construye el conocimiento sin ayuda
4. Los procesos sociales se convierten en individuales y psicológicos 5.	Los proceso individuales (egocéntricos) se convierten en sociales
6. Los adultos son agentes importantísimos del cambio 7.	Los pares son muy importantes como agentes de cambio

*Tomado de Shaffer, David “Psicología del desarrollo infancia y adolescencia”, p. 284*

Sin embargo, las ideas de Vygotsky coinciden con las de Piaget en lo que se refiere al aspecto educativo, en tanto que ambos reconocieron que el aprendizaje significativo demanda actividad constructiva y colaborativa entre los miembros del colectivo educativo (Rodríguez, 486: 1999).

Con base al análisis de las teorías de desarrollo y específicamente de dos principales teóricos (Piaget y Vigotsky), con sus aportes al campo educativo, es necesario conceptualizar el proceso de Enseñanza- Aprendizaje, dado que el tema central de éste trabajo es describir la Organización de un centro educativo en el cual está implícito dicho proceso, por lo que en el capítulo siguiente se abordará lo concerniente a éste.

## **CAPÍTULO II**

### **EL PROCESO DE ENSEÑANZA- APRENDIZAJE**

Una vez expuestas, en el capítulo anterior, las principales teorías del desarrollo infantil así como describir la teoría cognoscitiva y la psicosocial, abordaremos en éste capítulo un aspecto esencial en todo Centro Educativo nos referimos al proceso de Enseñanza-Aprendizaje. Aquí retomamos diversos enfoques que existen, así como su conceptualización y sus elementos, estos son aspectos determinantes para llegar a las propuestas de innovación de aprendizaje y de manera específica al aprendizaje significativo.

#### **2.1 EL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE: CONCEPTUALIZACIÓN Y PRINCIPALES ENFOQUES.**

La enseñanza y el aprendizaje son los elementos claves que, a partir de éstos se pueda llegar a entender cómo es que los niños y las niñas adquieren el conocimiento y los elementos que interfieren en este proceso. Por lo que en este primer apartado se aborda a la enseñanza y al aprendizaje, sus diversos enfoques y conceptualización de éstos.

Como primer punto revisaremos los tipos de enseñanza que existen, con el fin de llegar a una noción de ésta, empezaremos primeramente con los enfoques, para ello retomamos al autor Medina Raúl (2010:14-17).

1. **Enfoque tradicional.** Se centra más en los contenidos que en las capacidades o en los intereses del alumnado, desde esta perspectiva la función de la escuela y de la práctica docente es sólo transmitir a las nuevas generaciones los conocimientos que constituyen nuestra cultura. Se carece de una selección de conocimientos a fin de evitar su pérdida de actualidad y obsolescencia y como adecuar la estructura lógica de las disciplinas a la estructura psicológica del alumno que aprende para lograr una comprensión significativa.
2. **La enseñanza como entrenamiento de habilidades,** cobra vigencia en una época que está dominada por la técnica, esto es, se trata de desarrollar todo tipo de habilidades para que se pueda realizar una actividad, desde las más simples como la lectura, la escritura, el cálculo, hasta las más complejas como la planificación, la reflexión, etc.
3. **La enseñanza como fomento de desarrollo natural,** la cual establece la importancia de las fuerzas naturales del individuo en su desarrollo y aprendizaje. La enseñanza en la escuela y fuera de ella debe facilitar los medios y los recursos más adecuados para el crecimiento y el aprendizaje. Es con este enfoque aparece como el arte de optimizar las condiciones del desarrollo de los sujetos.
4. **La enseñanza como producción de cambios conceptuales,** se refiere a una “concepción cognitiva” del aprendizaje y de la intervención educativa, en donde

el aprendizaje es un proceso de transformación, más que de acumulación de conocimientos.

Es en este último enfoque el cual nos detenemos para dar un concepto de enseñanza, que nos permita entender y ubicar a ésta dentro del proceso Enseñanza-Aprendizaje, por lo que podemos decir que enseñar no es solo transmitir información sino, proporcionar al alumno las herramientas necesarias para que pueda lograr la adquisición, evaluación y consolidación de esa información.

Para lograr este tipo de enseñanza se necesita partir de conocimientos y experiencias previas de los alumnos para que, con ello se logre la construcción de conocimientos; en tanto en el aula es lograr un ambiente de conocimientos compartido entre profesores y alumnos, en donde la labor del profesor estriba en facilitar la creación de un conocimiento en común tratando de aportar los elementos de las ciencias así como lograr un ambiente en donde todos participen.

El otro aspecto a considerar es conceptualizar el proceso de aprendizaje, visto desde diferentes teorías, cada una con un enfoque distinto, el cual nos ayuda a definir y comprender éste. Sin embargo, como sabemos, existe un gran número de teorías con planteamientos diversos sobre lo que el aprender significa, en este apartado no se pretende dar una explicación exhaustiva de cada una de ellas, sino retomar algunos puntos que sustentan las principales teorías del aprendizaje.

A continuación señalaremos tres, las cuales son:

**1.-La teoría conductista**, con su principal exponente que es J.B. Watson, toma a la experiencia como la única fuente de conocimiento; **2.- la teoría constructivista o cognoscitivista** como máximo exponente el psicólogo Jean Piaget el cual elabora una teoría sobre el desarrollo de la inteligencia, resultando ser de las más importantes tanto de la psicología evolutiva como en la psicología general. Sus escritos en epistemología y psicología genética, pese a no haber sido hecha con ese fin, han sido inspiradores de numerosas experiencias e implicaciones educativa en los últimos cincuenta años. (Díaz Barriga, 2010: 25); **3.- Teoría Socioconstructivista**, analizamos a Lev Vigotsky, el cual retoma aspectos psicológicos y socioculturales desde una óptica marxista, teniendo en la década de los sesenta un gran impacto en la la psicología y en la educación.

### ***Teoría Conductista (Aprendizaje por condicionamiento Operante).***

Esta teoría se originó en Estado Unidos a principios del siglo XIX, dentro de los precursores de ésta tenemos a: Watsón, Pavlov y Thorndike. En el conductismo se comparte la teoría del conocimiento del empirismo inglés (su mayor exponente es Hume), donde menciona que el conocimiento humano está constituido por las impresiones e ideas. Siendo estas últimas los datos primitivos recibidos a través de los sentidos, mientras que las ideas serían copias que recoge la mente de esas mismas impresiones que perdurarían una vez desvanecidas éstas (Pozo, 1996:25).

El objeto de estudio del conductismo es la conducta, dada por una concepción asociacionista del conocimiento y del aprendizaje. Se considera al individuo como un organismo que actúa con un medio. Así como se considera que la conducta humana se debe estudiar tan objetivamente como el comportamiento de las máquinas. Existen dos tipos de conductistas, por un lado los radicales, que niegan la existencia de la mente (Watson, Skinner, etc.) y los metodológicos que únicamente exigen que se cumplan los requisitos de objetividad (Kendler, Zuriff). (Pozo, 1996:26).

El conductismo rechaza el uso de la introspección, aceptando el uso de métodos objetivos, medibles y cuantificables. Es una teoría de Estimulo-Respuesta, en la cual el aprendizaje es la implantación de una nueva conducta en respuesta a un estímulo y dicho comportamiento debe ser medible, mesurable y controlable, por lo que los verbos a utilizar deben ser de acción que permitan describir con precisión el comportamiento del alumno, esto es, el alumno aprende por repetición.

Desde el punto de vista del conductismo, el aprendizaje consiste en una modificación perdurable de la conducta. Corresponde a una acción del medio sobre el comportamiento que se traduce en una mejoría estable de los desempeños no debidos a la maduración, éste comenzó a realizar leyes generales del aprendizaje por medio del estudio de los comportamientos. (Amigues, 2001: 53).

Uno de los postulados de dicha corriente es que el aprendizaje se logra gracias a la percepción sensorial y no por medio del razonamiento, se habla entonces que éste es predecible y fácilmente susceptible de ser homogéneo, ya que nuestras emociones son medibles, por surgir de los sentidos, el trabajo de skinner ha sido sumamente controvertido, aunque sería injusto negar que ha sido capaz de promover situaciones de aprendizaje. Sus principales aportes son de orden práctico: tecnología de la enseñanza, aprendizaje adaptativo para personas discapacitadas, fomento de habilidades y hábitos sociales, entre otros (Mañon, 2000: 65).

Sin embargo esta teoría no se ocupa en entender los procesos mediante los que las personas aprenden, es decir por la forma en que cada persona logra dar una significación de lo que está viviendo. Para fines de nuestro estudio, es necesario realizar un análisis de las siguientes teorías cognoscitivas.

### ***Teoría constructivista<sup>3</sup> o cognoscitivista (Aprendizaje por conocimiento).***

---

<sup>3</sup>Decimos que el constructivismo se plantea de la siguiente manera, básicamente puede decirse que es la idea que mantienen que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que va produciendo día a día como resultado de la interacción entre estos dos factores.(...) el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano(...) dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales: de los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva formación o de la actividad o tarea



La teoría cognoscitivista o constructivista nos ha ayudado a entender el proceso por el cual se logra aprender. En sus orígenes esta teoría surgió como una corriente epistemológica preocupada en discernir los problemas de la adquisición de conocimientos, en ella se destaca la convicción de que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes, es decir, no se recibe pasivamente del ambiente o de los otros (Díaz Barriga, 2010: 22).

Es una teoría que se opone al conductismo, rechazando los postulados de las teorías empiristas e anatistas, su principal exponente es J. Piaget, ya analizado en el apartado anterior, en el que considera al niño como un sujeto activo en su proceso evolutivo y puede desarrollar estructuras de conocimiento, que se pueden renovar constantemente gracias a la experiencia.

Piaget distingue entre aprendizaje en sentido estricto, por el que se adquiere del medio información específica, (condicionamiento operante) y aprendizaje en sentido amplio que consistiría en el progreso de las estructuras cognitivas por procesos de equilibración, en la cual se refiere al estudio de la evolución del conocimiento. (Pozo, 1996:177).

La posición de Piaget es tanto interaccionista como constructivista, la primera se refiere a que las estructuras del pensamiento se construyen a partir de la interacción entre el individuo y el medio en que se desarrolla, y constructivista en el sentido en que la actividad del individuo es el origen de la construcción progresiva de sus conocimientos (Amigues, 2001:21). Esta concepción se retoma en algunas concepciones de los aprendizajes escolares, en el cual propone al alumno un aprendizaje activo, es decir el alumno debe participar en su propio aprendizaje.

Para esta teoría el aprendizaje corresponde a una modificación estable de las estructuras mentales que no se debe a la maduración, es una modificación perdurable de la organización de los conocimientos. Para Piaget el aprendizaje supone una actividad que el sujeto realiza sobre un objeto que lo capta con sus propios esquemas asimilativos.

Según Piaget, la psicología genética moderna es el origen de los nuevos métodos y de la escuela activa, está en contra de una educación tradicionalista, y en la que al estar centrada en la acción y el interés, la influencia de Piaget se centró en dos direcciones, uno se refiere a la actividad autónoma del niño y a los métodos pedagógicos, los cuales tienen como objetivos primordiales la acción, el descubrimiento, la espontaneidad y el interés, para ello se debe:

- Mantener y apoyarse en la curiosidad y la exploración que los alumnos manifiestan en todas las edades.

---

*a resolver, y de la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto. Tomado de Díaz Barriga, Frida y Hernández, Gerardo "Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo" edit. Mac. Haw Hill 2010, p. 23.*

- Proponer a niños pequeños que aprendan más por medio de la acción que por el pensamiento.

La segunda dirección se refiere a la organización de los programas en la que, la epistemología apoya para la creación de otros programas.

La teoría de Piaget no sólo se centra en los métodos activos, sino que, también marcó considerablemente las convicciones profesionales de los profesores, donde deben tomar en cuenta el interés y las necesidades de cada periodo de los alumnos, a través de la creación de un ambiente que propicie todo tipo de aprendizaje. Según él “para presentar una noción adecuada del aprendizaje hay primero que explicar cómo procede el sujeto para construir e inventar, no simplemente como repite y copia” (Pozo, 1996:178).

Sin embargo en las dos últimas décadas del siglo XX, el enfoque piagetiano recibió críticas importantes por su aparente desinterés en el estudio del papel de la cultura en el aprendizaje y el desarrollo, y por dejar de lado una explicación de los mecanismos de influencia social, donde la teoría socioconstructivista es la que tiene un marcado resurgimiento (Díaz Barriga, 2010: 25).

### ***Teoría socioconstructivista:***

El socioconstructivismo, propone un enfoque sociohistórico que así mismo se opone al conductismo, e incluso en parte a la teoría de Piaget, principalmente en los aspectos del lenguaje y en lo social. Se refiere a que el niño no evoluciona simplemente en un ambiente físico sino también y primero, en un entorno cultural y social. (Amigues, 2001:67).

Desde este punto de vista el estudio del aprendizaje, siguiendo a Amigues, concebido como la apropiación de contenidos de nuevos saberes sociales, no puede llevarse a cabo en forma independiente al estudio de las situaciones de la enseñanza que los transmiten, el contexto de las prácticas escolares no es un objeto exterior al aprendizaje sino por el contrario, un elemento constitutivo de los aprendizajes individuales.

Según Vigotsky, los saberes y las destrezas se construyen, por una parte, a lo largo de la historia humana y por la otra, se transmiten socialmente, de tal manera que están depositado en la cultura, en los diversos productos del trabajo humano, en formas diferentes: herramientas, técnicas, obras de arte, etc. Y su transmisión requiere la utilización de “objetos culturales” técnicos y simbólicos que son así mismo fruto de esta construcción social (Amigues, 2001:24). La posición Vigotskyana, incorpora la influencia del medio social, y no limita los significados, como en el caso del conductismo, ni los construye como en el caso de Piaget, sino que los reconstruye.

En el campo pedagógico esta perspectiva adquiere un relieve particular, como es el hecho de que habla de la “Zona de Desarrollo Proximal”, en la cual esta zona designa los límites cognoscitivos entre los cuales un niño se muestra capaz de hacer mas o de resolver problemas más difíciles, en colaboración con la ayuda de

otro, por lo que se trata ahora es de establecer zonas para que el alumno aprenda otras cosas que es capaz de aprender, la unidad de análisis de esta teoría es la acción humana mediada por herramientas como el lenguaje, de ahí la importancia que otorga el análisis de los intercambios o prácticas discursivas que ocurren en el seno de determinados grupos o comunidades, dando importancia, en el terreno educativo, a la función mediadora del profesor y en la potencial presencia docente que los propios pares llegan a ejercer en episodios de enseñanza recíproca o colaborativa". (Díaz Barriga, 2010: 25).

Tanto Piaget como Vigotsky, se acercan a la psicología desde otras disciplinas y por diferentes motivos, están interesados en el origen de la función semiótica, ambos adoptan un enfoque genético o histórico para analizar el pensamiento adulto, ambos se oponen al asociacionismo y al positivismo experimentalista y, finalmente adoptan una posición organicista con respecto al problema de aprendizaje (Pozo, 1996: 206).

Sin embargo las ideas de Vigotsky se quedaron inconclusas debido a diferentes factores, por una parte a su desaparición temprana y por otra debido a la prohibición de sus ideas tanto en la Unión Soviética como en el mundo, tenemos entonces que una de las teorías que apoyan a la conclusión de las teorías de Vigotsky es la Teoría de Aprendizaje de Ausubel, que se menciona en el apartado siguiente.

Una vez revisadas las teorías de aprendizaje, conceptualizamos al aprendizaje con un cambio radical en cuanto al papel que adopta tanto el profesor como el alumno. Ahora el alumno es un constructor activo de su propio aprendizaje, y los conocimientos que adquiere los confronta con experiencias o conocimientos adquiridos anteriormente, por lo que el profesor no es el único que interviene para lograr los resultados de aprendizaje sino también los alumnos.

Para fines de nuestro trabajo, iniciaremos con conceptualizar el aprendizaje retomando a García y Parra, (2010:17), donde plantean el concepto de aprendizaje desde el punto de vista didáctico, el cual incluiría los siguientes supuestos o ideas claves:

- Es una acción que se desarrolla a dos niveles: el pensamiento y la conducta.
- El aprendizaje escolar, en tanto que educativo y producido principalmente en un medio institucional está orientado por objetivos y dirige al desarrollo global del sujeto.
- El aprendizaje escolar es un proceso en el cual deben participar activa y conscientemente el profesor y el alumno.
- Existen dos tipos de actividad que condicionan el proceso de aprender: las estrategias y el estilo de enseñar del profesorado y las estrategias y el estilo cognitivo del alumnado.

El aprendizaje está estrechamente vinculado a tres aspectos, que son el saber (cognoscitiva) el saber hacer (acción) y el ser (la afectiva).

En el aspecto del “saber” un alumno o alumna aprende cuando recuerda información, hechos, conceptos, principios, teorías, etc., cuando los reconoce o comprende, cuando reflexiona sobre ellos. (García y Parra, 2010: 17).

En tanto el “saber hacer”, se refiere al dominio de las habilidades, destrezas y estrategias que se requiere para aplicar conceptos, técnicas, procesos, modelos, teorías, etc.

Por otra parte el “ser” se refiere a la dimensión afectiva de la personalidad, es decir, se refleja los cambios en intereses actitudes y valores, siendo estos dos aspectos de los más difíciles de realizar que la adquisición de conocimientos y habilidades.

Posteriormente a éste análisis abordaremos lo que llamamos Aprendizaje Significativo, y otras propuestas de innovación, siendo este tipo de aprendizaje el principal para nuestro trabajo el cual será explicado con más detalle en el siguiente apartado.

## **2.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y OTRAS PROPUESTAS DE INNOVACIÓN**

Para ello, es de gran interés retomar después de la exposición de Vigotsky, la teoría de Aprendizaje Significativo de David Ausubel, en tanto que él menciona que el Aprendizaje no debe estar orientado meramente a aspectos técnicos y a conocimientos cerrados, sino que el individuo debe participar en su propio aprendizaje y construir las herramientas necesarias para que gestionen sus propios aprendizajes durante toda su existencia, en este sentido hablamos de que la educación debe estar enfocada a un Aprendizaje significativo, y no centrada al simple almacenamiento de datos.

Es así como en este apartado abordaremos al Aprendizaje significativo para definir estrategias y métodos en la enseñanza, y romper con una educación tradicional es decir, en donde el papel tradicional del profesor y el alumno ya no existe, ahora los métodos de enseñanza deben de estar enfocados a formar individuos autónomos.

Para ello se requiere, por una parte, que el profesor deba tener nuevos métodos de enseñanza para que los alumnos adquieran habilidades de alto nivel, siendo este un factor clave para romper con los modelos tradicionales. “Esto implica que lo relevante del aprendizaje significativo es poder “transformar lo que se sabe” y no únicamente poder “decir lo que se sabe” como en el caso de la educación centrada en la adquisición de saberes declarativos, inmutables y fragmentados, tratando de desarrollar en el alumno la capacidad de realizar aprendizajes significativos” (Díaz Barriga, 2010:2, 27).

La postura de lograr aprendizajes significativos en la educación data a partir de la década de los sesenta, su teórico fue el psicólogo educativo David Ausubel, y ha sido un pilar importante por los principales autores del constructivismo educativo contemporáneo.

Este autor definió tres condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje significativo:

1. Que los materiales de enseñanza estén estructurados lógicamente con una jerarquía conceptual, situándose en la parte superior los más generales, inclusivos y poco diferenciados.
2. Que se organice la enseñanza respetando la estructura psicológica del alumno es decir sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.
3. Que los alumnos estén motivados para aprender (Tunnermann, 2011:25).

Ausubel postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas, conceptos, y esquemas que el aprendiz posee en su estructura cognitiva, así mismo distingue dos tipos de aprendizaje que pueden ocurrir en el aula. Estas dos dimensiones se traducen en las denominadas situaciones del aprendizaje escolar.

1. El que se refiere al modo en que se adquiere el conocimiento, se encuentran dos tipos de aprendizaje posibles, por recepción y por descubrimiento.
2. La relativa a la forma en que se incorpora el conocimiento en la estructura de conocimientos o en la cognitiva del aprendiz, existen dos modalidades por repetición y significativo (Díaz Barriga, 2010: 29).

Enseguida se muestra un cuadro comparativo entre aprendizaje significativo y aprendizaje repetitivo.

Aprendizaje Significativo	Aprendizaje Repetitivo
<b>La información nueva se relaciona con la ya existente.</b>	Consta de asociaciones arbitrarias, al pie de la letra.
<b>El alumno debe tener una disposición o actitud favorable para extraer el significado.</b>	El alumno manifiesta una actitud de memorizar la Información.
<b>El alumno posee los conocimientos previos o conceptos anclaje pertinente.</b>	El alumno no tiene conocimientos previos o no los "encuentra."
<b>Se puede construir un entramado o red conceptual.</b>	Se puede construir una plataforma o base de Conocimientos factuales.
<b>Condiciones: Material: Significado Lógico. Alumno: Significación psicológica.</b>	Se establece una relación arbitraria con la estructura cognitiva.
<b>Puede promoverse mediante estrategias apropiadas (por ejemplo los organizadores anticipados y los mapas conceptuales)</b>	Ejemplo: Aprendizaje mecánico de símbolos, Convenciones, algoritmos.

Tomado de: Díaz Barriga, Frida "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo", Edit, Mc Graw Hill, p. 30.

Para fines educativos, y como se muestra en el cuadro anterior, el aprendizaje significativo, para el docente, es más enriquecedor que el aprendizaje repetitivo, ya que éste es más duradero y se recuerda mejor y se puede adaptar dicha información a la resolución de nuevas situaciones problemáticas, permite establecer una estrecha relación entre el aprendizaje formal que tiene lugar en la escuela y el aprendizaje no formal e informal que el alumno adquiere por propia experiencia a través de situaciones vitales En lo que se refiere a situaciones

académicas, es a partir de aprendizajes significativos como se logra que el alumno pueda transformar su propio aprendizaje (García, 2010, 20).

Así tenemos que, para que el aprendizaje sea realmente significativo, la nueva información se debe relacionar de modo no arbitrario y sustancial con lo que el alumno ya sabe, en función de su disposición (motivación y actitud) por aprender, y de la naturaleza de los materiales o contenidos de aprendizaje, esto es, que el material que aprenda debe tener un significado para él mismo, como menciona Vigotsky, “todo aprendizaje escolar tiene su prehistoria”, es decir, el alumno no es una tabla rasa sino que trae consigo antecedentes y conocimientos previos, así como un vocabulario y un marco de referencia personal, que forman parte de su madurez intelectual, por lo tanto, si el alumnado está acostumbrado a aprender de manera memorística, los resultados tendrán un escaso valor educativo.

Por otra parte para hablar de propuestas de innovación del aprendizaje retomamos a Ángel Díaz Barriga, donde nos presenta algunas de las propuestas de aprendizaje que se están realizando en el campo educativo actualmente como son (Díaz Barriga, 2009:36):

**Aprendizaje basado en problemas**, propuesta educativa que consiste en construir un problema que se desprende de las disciplinas que conforman la asignatura de un plan de estudios y estructura el trabajo escolar de tal modo que los estudiantes, generalmente organizados en grupos de trabajo, puedan analizarlos a lo largo de un curso escolar. Este tipo de aprendizaje tiene su origen en Canadá en 1974.

Desde el punto de vista de Dewey, este método procura que el estudiante aprenda temas que tienen sentido y significación porque le permiten entender aspectos que vinculan un conocimiento con la realidad, así como también fue desarrollada por educadores como Antón Makarenko, bajo el concepto de comunidades de trabajo basadas en una amplia confianza respecto de lo que los estudiantes pueden realizar en forma colectiva. Este modelo guarda estrecha relación con lo que se llama escuela activa.

**Aprendizaje Colaborativo**, esto es lo que podríamos llamar educación a distancia, en donde el estudiante se encuentra aislado, con apoyo meramente de la información en particular del internet, actualmente se está en apogeo hacia el impacto en la educación. Aún sin que se relacionen de manera física, los estudiantes entablan alguna tipo de colaboración que sea útil para un aprendizaje mutuo. Es decir el trabajo de uno apoya al trabajo de otro, es decir llevar a cabo una enseñanza mutua.

Este modelo guarda estrecha relación con la escuela nueva, desde esta perspectiva las teorías grupales fueron aplicadas de manera tardía en el ámbito de la educación, como lluvia de ideas, corrillos, representaciones de caso, etc. Esto dio como resultado a alumnos más comprometidos con el trabajo grupal, pero también existían otros que no se comprometían con el aprendizaje, e incluso

docentes que disminuyeron su compromiso con la preparación de los temas delegando los temas a las exposiciones de los estudiantes.

Actualmente podemos referirnos a este modelo como un modelo específico que se considera innovador a partir de otro específico de educación a distancia: la enseñanza virtual.

**El aprendizaje por competencias.** Este enfoque tiene una gran variedad de polémicas, y no sólo por estar inmerso en un ámbito laboral, sino porque conlleva a una serie de imprecisiones tanto conceptuales como técnicas. Estas llamadas competencias, dan origen a un comportamiento fragmentado y segmentado. Así la formación de competencias retorna al llamado programación por objetivos. En tanto que la elaboración de una competencia se añade otra más específica, por lo que el desarrollo de una competencia supone el conocimiento (ya sea el dominio de un hecho o de un concepto). Para su evaluación se establece una serie de indicadores de desempeño, de ahí se da como resultado la aplicación de pruebas masivas o pruebas de gran escala que sirven para medir el grado de educación para su comparación.

Las nuevas tecnologías son parte importante para el aprendizaje, se habla que estamos en los albores de una transformación de la educación, que ha dejado atrás el uso de los libros y del pizarrón, del lápiz y del papel o del material didáctico fijo (mapas y esquemas), para reclamar la presencia de material con mayor movimiento (video) o mayor potencialidad (internet) (Díaz Barriga, 2010: 20).

Entre las ventajas tenemos que, al utilizar nuevas tecnologías se han vuelto de manera masiva el acceso a enciclopedias, educación a distancia y la creación de audio conferencias, ambientes educativos virtuales, sin embargo, habría que destacar que esto hace que la didáctica presente únicamente los conocimientos con otro tipo de medio más sofisticado siendo el papel del alumno sólo en retener el conocimiento y a recurrirá a él cuando sea necesario, la tarea entonces del pedagogo se trata de crear cursos a distancia que le permita al alumno a tener procesos de construcción e ir más allá de su dominio técnico, creando con ello una motivación para llevar a cabo las nuevas tecnologías.

Una vez revisadas las teorías y los diversos enfoques de enseñanza y aprendizaje, se hace necesario referirse a la didáctica, ya que esta es una ciencia que nos ayuda a dirigir el aprendizaje, así como esta se encarga de definir cuáles son las herramientas que hay que utilizar para lograr los objetivos de aprendizaje planteados.

## **CAPÍTULO III**

### **NOCIONES DE DIDÁCTICA Y CURRÍCULO.**

La enseñanza y el aprendizaje revisados en el capítulo anterior, son elementos claves para entender la didáctica, por lo que en el presente capítulo se analiza cómo a partir de éstos la didáctica elabora sus teorías, siendo otro de los elementos importantes el currículo. En este capítulo se analiza el concepto y los modelos de didáctica y el currículo.

#### **3.1 NOCIÓN DE DIDÁCTICA. MODELOS DE LA DIDÁCTICA.**

El propósito de este apartado es definir a la Didáctica, así como describir sus modelos a fin de precisar la importancia que tiene ésta para el docente dentro del proceso de enseñanza –aprendizaje.

Como se sabe, el aprendizaje no sólo se realiza dentro de un aula, sino también en cualquier otro espacio pedagógico, distinto a un escolarizado, en tanto que “los espacios pedagógicos no deben entenderse exclusivamente como los que conciernan al aula, ni tampoco restringirlos solo a la educación formal. Toda acción educativa, cualquiera que sea su índole, generará un espacio pedagógico” (Barco, 1990:9).

La didáctica ha tenido a lo largo de la historia diversas connotaciones, desde aquellos que las consideran como un arte, otros como una disciplina, o metodología, o como una técnica, etc., por ejemplo tenemos que para Comenio, en su didáctica Magna define a ésta como el artificio universal para enseñar todo a los hombres (Díaz Barriga, 2002:33).

I. Nerici, la define como aquella que está constituida por un conjunto de procedimientos y normas destinados a dirigir el aprendizaje de la manera más eficientemente posible, Larroyo la describe como parte de la pedagogía, que explica, y fundamenta los métodos más adecuados y eficaces para conducir al educando a la progresiva adquisición de hábitos, técnicas y conocimientos, en suma a su adecuada e integral formación; y siguiendo esta misma postura se define a la didáctica como la disciplina de carácter instrumental en la cual el docente la encontraría en posesión de los medios necesarios para manejar con mayor o menor directividad, el aprendizaje que deberá efectuar el alumno, todo ello en arreglo a fines ya estipulados (Barco, 1990: 2).

Así hablamos que, la Didáctica nos ayuda a dirigir el aprendizaje, y como lo menciona Susana Barco, no debe estar en el poder sólo del profesor sino deben participar también los alumnos e incluso los padres, esto implica cambio en las relaciones. En este sentido, la didáctica va más allá de estudiar el proceso enseñanza- aprendizaje, sino que debe ser estudiada a partir de todo lo que ocurre en un salón de clases.



La didáctica es una disciplina pedagógica que analiza, comprende y mejora los procesos de enseñanza-aprendizaje, las acciones formativas del profesorado y el conjunto de interacciones que se generan en la tarea educativa. El objeto prioritario de estudio de la didáctica es la enseñanza, en cuanto propicia el aprendizaje formativo de los estudiantes, la selección de las materias o contenidos más valiosos y la proyección que tal enseñanza tiene en la formación profesional del docente (Díaz, 2002: 35).

Por lo tanto, la enseñanza y el aprendizaje, conceptos revisados en el apartado anterior, constituyen los elementos claves por medio del cual se formaliza el objeto de estudio de la didáctica y se elaboran las teorías. Así tenemos que la manera de enseñar de cada profesor está construida por las diversas propuestas didácticas, que a la vez constituyen un elemento para lograr los aprendizajes que él se haya propuesto lograr en clase.

La didáctica, como la define A. Díaz Barriga (2009), es una disciplina sustantiva del campo de la educación, cuya tarea consiste en establecer elementos que permitan debatir los supuestos subyacentes en los procesos de formación que se promueven en el conjunto del sistema educativo, “ésta es una manera fundamental para comprender la transformación del trabajo en el aula, para planificar una reforma educativa y para entender el sentido de una innovación en la educación no se le puede considerar tan sólo una disciplina instrumental que responda a las preguntas ¿cómo enseñar? o ¿cuáles son las técnicas más novedosas o entretenidas que puede ofrecer el pensamiento educativo actual, sino debe entenderse con relación a la formación del sujeto social y al ser humano en particular” (Díaz Barriga, Ángel, 2009: 53).

Para fines de nuestro trabajo retomamos tres orientaciones o modelos de la didáctica y el currículo (García, 2010, 21-26).

	<b>Enfoque Empírico-Analítico o tecnológico</b>	<b>Enfoque hermenéutico-deliberativo práctico</b>	<b>Enfoque sociocrítico</b>
<b>Fundamentación epistemológica</b>	Se fundamenta en el paradigma positivista y en la racionalidad tecnológica. Sus principales postulados son. 1) La exigencia de comprobación de los enunciados científicos: 2). La ciencia es universal e independiente de cualquier contexto social y cultural; 3) el conocimiento científico sólo se ocupa de hechos y estos son independientes de interpretaciones y teorías, 4) el conocimiento es objetivo libre de valoraciones.	Se fundamenta en el paradigma interpretativo-simbólico, naturalista, cualitativo, con su perspectiva más dinámica, global y fenomenológica de los problemas educativos. Sus principales postulados son: 1. Los problemas curriculares son prácticos y no teóricos 2. Los problemas curriculares no se resuelven aplicando principios o leyes de validez universal; 3. No hay soluciones únicas para resolver los problemas curriculares	Se apoya en teorías sociopolíticas y políticas.

<b>Fundamentación psicológica</b>	Se opta por una psicología conductista (E-R), preocupada por la predicción y el control. Lo complejo se aprende por asociación de las partes. Si conoces las partes conoces todo.	Se basa en la psicología cognitiva. Tiene una visión “constructivista del aprendizaje”, el sujeto construye el conocimiento mediante un proceso de interacción entre su organismo inteligente y los estímulos procedentes de su entorno.	Es menos importante que la fundamentación sociopolítica al tratarse de una corriente de pensamiento enraizado en la sociología crítica.
<b>Concepción de la enseñanza</b>	La enseñanza es concebida como una actividad regulable técnicamente, mediante, un conjunto de normas de aplicación universal consistente en programar-realizar-evaluar. Actividad técnica bajo parámetros de control y racionalidad científica.	La enseñanza es concebida como una actividad cambiante, compleja, incierta, no regulable técnicamente, basada en la reelaboración colaborativa y compartida del conocimiento y en la reconstrucción de la cultura.	Actividad encaminada al análisis de la realidad del aula, del centro o de la sociedad para la emancipación personal y colectiva.
<b>Concepción del currículo</b>	Proceso técnico para conseguir en el alumnado unos resultados de aprendizaje preestablecidos. Exige una definición muy concreta “operativa” de los objetivos y las acciones para conseguirlo. El currículo coincide prácticamente con los objetivos: los demás elementos se subordinan a ellos.	Está basado en la reflexión y no se puede separar de la práctica. Tiene profundas implicaciones sociopolíticas y se construye mediante un proceso deliberativo y de investigación en la acción del aula. Es abierto y flexible, con el fin de adaptarse a cada contexto específico.	El currículo oficial sirve para la reproducción de los mecanismos de poder y las desigualdades de la sociedad, de ahí la importancia de currículo oculto
<b>Concepción del alumnado como sujeto de aprendizaje</b>	Es un sujeto pasivo, moldeable, sometido a la influencia del profesorado.	Es un sujeto activo, construye y desarrolla su conocimiento a partir de sus experiencias y deducciones y lo amplía relacionando conceptos aprendidos.	
<b>Concepción del profesorado</b>	Es un mero ejecutor de diseños curriculares ajenos, elaborados por expertos.	Es un investigador en la acción, que reflexiona, elabora y diseña su propia práctica educativa.	
<b>Valoración crítica</b>	Separa al que diseña el currículo del que lo ejecuta (el profesorado). La enseñanza se convierte en un proceso casi industrial, preocupada sólo por los resultados. Visión pobre de la naturaleza de la educación. Ignora el papel cultural del alumno.	Olvida la estructura profunda de la realidad social educativa, ya que la escuela, a través del currículo es reproductora de las desigualdades sociales y expande las ideologías dominantes de la sociedad.	Se le acusa de un cierto vacío de contenidos y de escasa rigurosidad, en el tratamiento de las estructuras epistemológicas de las diferentes áreas o materias de estudio, se le acusa sobre todo de generar una teoría muy rica y comprensiva, pero difícil de realizar, porque las propuestas prácticas y modelos son escasos en relación con el cúmulo de significados generados por aquélla.

<b>MODELOS DIDÁCTICOS DE ORIENTACIÓN TÉCNICA</b>	Entre ellos encontramos: la enseñanza por objetivos operativos (Mager); el modelo de campo de aprendizaje (Gagné); los modelos orientados al aprendizaje para el dominio (Bloom y Carroll), etc.	Los modelos son escasos, los más representativos son el modelo práctico de Schawb, el modelo de crítica artística de Eisner, etc.	Gran escasez de modelos didácticos, entre ellos podemos mencionar a el currículo como acción liberadora de Paulo Freire y las escuelas como esferas públicas democráticas de Henry Giroux.
--	--	---	--

Cuadro elaborado con base al análisis que realizan los autores: Raúl García Medina y José María Parra Ortiz en el libro "Didáctica e innovación Curricular" edit. Catarata, Madrid, 2010 pp. 22-26

Entendemos entonces que no hay manera de que una persona realice su trabajo docente sin contar con el apoyo de la didáctica, por lo que en el apartado 3.3 revisaremos la práctica docente.

### 3.2 TEORÍAS DEL CURRÍCULO: IMPORTANCIA DENTRO DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE.

En este apartado hablaremos del currículo, que al igual que la didáctica son parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, ambos forman parte de la vida ecdémica de una institución, en tanto que nuestro trabajo está referido a un centro educativo, no podemos dejar de lado hablar de este elemento.

La didáctica y el currículo surgen en contextos culturales diferentes, la primera se desarrolla en un entorno sociocultural centroeuropeo como una forma de proceder en la enseñanza escolar que garantice la eficacia del aprendizaje; en tanto el currículo en un contexto sociocultural anglosajón que va asociado a la idea de reforma o renovación del plan de estudios (García, 2010: 27).

El propósito de ambos es sistematizar los procesos de instrucción y formación del alumno, en donde el currículo aporta a la didáctica la manera y la justificación en que ha de transmitirse los contenidos a los alumnos, por otra parte la didáctica aporta al currículo un acercamiento a los procesos de enseñanza-aprendizaje, dentro del aula, y la metodología más adecuada para llevarla a cabo.

Existen diversas teorías que clasifican al currículo de formas distintas, entre estas tenemos las siguientes, retomando a García (2010: 29):

1. **El currículo como contenido de la enseñanza**, se refiere a la manera tradicional de entenderlo como el conjunto de saberes o estructura organizada de conocimientos que se transmiten al alumnado por medio de la enseñanza escolar.
2. **El currículo como sistema tecnológico de producción**, el currículo se reduce a la explicitación de una serie estructurada de objetivos de aprendizaje que se aspira a lograr.
3. **El currículo como plan de instrucción**, incluye los objetivos, los contenidos, las actividades y las estrategias de evaluación.

4. **El currículo como el conjunto de experiencias de aprendizaje**, en contraposición con la definición tradicionalista, definiéndolo como el conjunto de las experiencias de aprendizaje que los alumnos y alumnas llevan a cabo bajo la orientación y tutela de la escuela, es decir todo lo que aprenden en la escuela, y no sólo lo que se encuentra planificadas explícitamente, para ello se encuentran tres tipos de currículo:
  - El currículo explícito u oficial, es aquel en donde se plasman las finalidades y objetivos previstos en los currículos oficiales de la Administración educativa, proyectos y programaciones del aula.
  - El currículo oculto, hace referencia a todos aquellos conocimientos, destrezas, actitudes y valores que se adquieren mediante la participación en el proceso de enseñanza y que no están contempladas de lograrlas de manera intencional.
  - El currículo nulo o ausente, comprende aquellos contenidos que deberían ser ofrecidas al alumno y no lo son.
5. **El currículo como solución de problemas**, se impone el diagnóstico de cada situación escolar concreta, y la deliberación por parte de todos los agentes implicados sobre los recursos más apropiados para orientar la acción educativa.
6. **El currículo como instrumento de cambio social**, aquí se enfatiza el papel de la educación y el currículo en el marco de la sociedad, en dos vertientes, en la primera se trata de estudiar los problemas de la sociedad y como superarlos para crear una mejor sociedad y la segunda trata de que la escuela debe ayudar a un cambio social.

Siguiendo al mismo autor, decimos que para llevar a cabo el desarrollo del currículo es conveniente realizar una planificación educativa, la cual consiste en:

- La elaboración del plan o diseño de la intervención educativa (formulación de los objetivos)
- La fase de desarrollo, implementación o ejecución (aplicación sistemática del plan)
- La fase de evaluación, que permite obtener información sobre la forma en que ha discurrido el proceso y los resultados alcanzados.

El currículo lo clasificamos en tres corrientes teóricas (Díaz, 2009:79):

1. **Corriente técnica**, su exponente de mayor relieve es Ralph Tyler, trata de concretar el desarrollo del currículo en cuatro dimensiones: objetivos, experiencias, organización y evaluación. La corriente que lo representa es la perspectiva tecnológica.
2. **Corriente Práctica**, De corte humanista, trata de centrarse en los problemas prácticos del currículo y reflexionar sobre ellos. El valor de esta

corriente está en su implicación en la vida social y cultural frente a las racionalistas o técnicas que lo están en menor grado. Su principal exponente es Schwab.

3. **Corriente crítica.** Los antecedentes de esta corriente son numerosos, originándose en los estudios y análisis de los problemas de la escolarización de masas. Pero su estatuto lo adquiere en el razonamiento dialéctico dirigido por un interés emancipador tal y como ya lo propusiera Habermas.

Siguiendo a Margarita Pansza (1993), menciona que existen tres dimensiones importantes que hay que tomar en cuenta en el diseño, implementación y evaluación de los planes y programas de estudios, éstas se encuentran íntimamente relacionados entre sí:

- a. Marco Legal, que consiste en la normatividad que nos sirven para la legitimación del plan.
- b. Marco teórico disciplinario, son las perspectivas y limitaciones teóricas metodológicas y técnicas.
- c. Marco pedagógico, en donde debe estar implícita la concepción de la educación, su finalidad, el proceso de enseñanza aprendizaje, la relación entre contenido- método, relación docencia- investigación y difusión.

Para cerrar con éste apartado, concluimos y de acuerdo con ésta autora, que “el trabajo sobre currículo representa una acción social importante, pues implica la organización para la transmisión de los conocimientos la producción de nuevos a partir del trabajo educativo” (Pansza, 1993: 34).

Entendemos entonces que no hay manera de que el docente realice su trabajo sin contar con el apoyo de la didáctica y la relación que tenga ésta con el currículo, así el docente cumple un papel importante en la elaboración, diseño e implantación de éste, siendo un eje motor en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo tanto en el siguiente apartado expondremos como se realiza la práctica docente y las diferentes prácticas que existen.

### **3.3 LA PRÁCTICA DOCENTE. REFLEXIONES EN UN CONTEXTO ACTUAL.**

El objetivo primordial de éste apartado es hacer una reflexión de la práctica docente, dentro de un espacio pedagógico, siendo este el principal agente que tiene en sus manos llevar a cabo las estrategias de aprendizaje dentro de éste.

Al hablar de didáctica y currículo no podemos dejar de lado la práctica docente, por lo que en este apartado se trata de ubicarla desde una perspectiva actual. Como sabemos ésta ha sido tan antigua como la propia enseñanza, así Comenio, fundador de la didáctica, hace referencia que el objetivo principal del docente es tener la habilidad para decidir cuál es el método de enseñanza a aplicar, siendo este el responsable de llevar a cabo su propuesta metodológica para lograr el aprendizaje.

Por práctica docente entendemos “la acción concreta que realizan los profesores para propiciar el aprendizaje en los alumnos. No se puede hablar de una sola práctica docente, sino de varias formas de ejercer la acción pedagógica que están en estrecha relación con la concepción que se tenga del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Pansza, 1993:69-70).

Siguiendo a M. Pansza (1993), define que hay dos elementos importantes en las prácticas docentes: el vínculo que se establece entre profesor y alumno y las metodologías didácticas; ambos estrechamente relacionadas, así mismo plantea la existencia de tres prácticas docentes las cuales son:

1. **Práctica docente dada de manera Tradicional**, el profesor es el que posee el conocimiento, es quien reproduce las relaciones burocráticas, en tanto que el alumno es el que aprende de él. Así el profesor se convierte como el único que tiene en sus manos el saber, por lo que transmiten en ellos una actitud de sumisión y se convierten en seres acríticos. El memorismo y el dogmatismo son principales postulados. Su metodología didáctica sólo es de manera expositiva, donde el aprendizaje se vuelve mecanicista, el alumno deja de ser objeto de aprendizaje se trata aquí de moldear al alumno.
2. **Práctica docente en la tecnología educativa**, el docente se apoya en instrumentos que llegan a fragmentar el conocimiento, una de las herramientas que utilizan para impartir su clase son las llamadas “cartas descriptivas”, que desde los 70s, han sido una de las herramientas principales para la planeación de sus clases en ellas se expresan los contenidos y actividades que deberían de desarrollar durante el curso. Este instrumento de planeación y programación, tiene algunas consideraciones que habría que retomar, como es el caso de que se limitan a técnicas y dinámicas que se deben efectuar en un tiempo determinado.

Otro de los aspectos que se llevan a cabo, es la elaboración de “programas por objetivos conductuales”, diseñados para lograr conductas observables sin preocuparse por integrar realmente los objetivos de aprendizaje, es decir la dificultad de saber cuáles aprendizajes son los que se pretendía alcanzar.

3. **Práctica docente crítica**, el docente puede a través de la impartición de clases hacer que el alumno logre otros tipos de aprendizaje adquiriendo hábitos de trabajo intelectual, así una relación entre profesores y alumnos de cooperación favorece que por sí solos puedan plantearse problemas y analizar sus soluciones. Una tarea del docente es propiciar que el propio alumno se cuestione sobre los contenidos, para ello puede aplicar diversas técnicas que permitan el trabajo grupal.

Cuando el profesor se cuestiona sobre cómo concibe su propio concepto de aprendizaje y de conocimiento es cuando llega a un replanteamiento de su

práctica docente tanto en lo teórico como en lo práctico, utilizando otro tipo de técnicas grupales.

Una de las tareas importantes que tiene que realizar el docente, es la elaboración de planes y programas de estudio los cuales se encuentran diseñados con base a la posición ideológica de quien los elabora, “ya que el programa es la herramienta fundamental del trabajo que realiza el docente y está íntimamente relacionado con los problemas de finalidad (consciente e inconsciente) y con la intencionalidad que caracteriza a la práctica docente. La elaboración de los programas de estudio proporciona una visión más profunda de la problemática que se afronta en el proceso de enseñanza aprendizaje de un curso específico” (Pansza, 2005:1).

Sin embargo, como lo menciona la misma autora, el docente se ha enfrentado con obstáculos para que puedan diseñar los planes de estudios por todas las circunstancias actuales que se encuentran inmersos, como son el bajo salario, tener una formación profesional que no esté acorde con los cambios actuales, por ende, en la mayoría de las veces, sino que en todas, los docentes tienen la tarea de cumplir cabalmente con el programa asignado y que ha sido elaborado por un área la cual se dedica exclusivamente para su elaboración, así el docente se convierte solo en ejecutor.

Se tiene entonces que los docentes, para la impartición de sus clases, en la mayoría de las veces, no tienen los conocimientos teóricos y prácticos para la elaboración de los planes y programas, por lo que, para compensar con esta situación sólo elaboran temarios siendo un requisito académico y administrativo y sin embargo, la mayoría de las veces corresponden únicamente a los índices de los libros de texto, por ende, se queda en el camino toda posibilidad de, como lo menciona Margarita Pansza, “se pierde la consideración del acto educativo mismo” (Pansza, 2005:2).

Por ello el docente, retomando a Ángel Díaz Barriga (2009), “perdió su identidad, no conserva la mística que provenía del pensamiento religioso y posteriormente asistencial, sin embargo, tampoco logró transitar hacia la consolidación de una profesión moderna, pues quedo atrapado en algún lugar del camino y asumió la identidad de un empleado. En esta perspectiva el docente no se asume como un profesional, no hace propias las diversas exigencias que emanan de la condición profesional”. (Díaz Barriga, 2009:60).

El docente, al cumplir con los programas y planes institucionales y llevar a cabo con lo que dictan las políticas educativas e incluso con los cursos de capacitación que continuamente se les asignan, no cumple con su tarea de implementar estrategias diferentes a fin de favorecer las condiciones de aprendizaje.

Así, actualmente lo que caracteriza en nuestros días a la tarea docente es que existe una amplia gama de posibilidades de la enseñanza, por lo que cada uno tiene que construir su propio tipo de enseñanza y las estrategias para llevar a cabo éste, por otra parte existen diversos aspectos que han sido determinantes para la práctica docente, como por ejemplo los cambios sociales, en donde la

globalización ha influido en la educación, generando una serie de nuevas propuestas.

En este sentido, la política educativa que se ha puesto en práctica desde los 90s ha sufrido cambios, donde la enseñanza estaba dada a través del pizarrón, y el profesor es el principal actor del proceso enseñanza-aprendizaje,” en las propuestas actuales lo que se trata es de tener un enfoque centrado en el aprendizaje, estos cambios han sido, emitidos incluso en las reuniones internacionales de educación, tenemos por ejemplo que algunas de las propuestas es llevar a cabo la autonomía de la gestión escolar, la formación de los directivos de la educación, el uso de la tecnologías de la información y de la comunicación, la mejora de los instrumentos de evaluación y la enseñanza personalizada (tutorías)” (Díaz Barriga, Ángel, 2009:62).

En la actualidad se han puesto en práctica dos modelos de construcción curricular: el currículo flexible y el currículo por competencias. Ambos tratan de promover cambios en el trabajo docente.

Como podemos observar, la práctica docente se encuentra intrínsecamente relacionada con los cambios tecnológicos, por lo que ésta se tiene que actualizar constantemente. Esta flexibilidad, se presenta en la adaptación de los contenidos de los programas con el desarrollo de la ciencia y la tecnología. Tenemos entonces que existe una contradicción entre lo que se le exige al docente de cumplir con un programa de estudios y por otro lado incorporar todos aquellos enfoques novedosos que surgen de las nuevas formulaciones de la tecnología o del mundo del trabajo.

El currículo por competencia, se encuentra un tanto confuso, ya que no se cuenta con una definición aceptada y clara del término. Así tenemos que, el concepto de competencia se refiere en reconocer en ellas tres componentes: información habilidades y destrezas. La educación por competencias es la que mayores dificultades ha planteado en su paso del mundo del trabajo al ámbito de la educación. Así flexibilización curricular y enseñanza por competencias constituyen nuevos retos para el trabajo pedagógico que pueden impulsar los docentes en sus aulas. (Díaz Barriga, Ángel, 2010: 80).

En resumen, y estando de acuerdo con éste autor, el docente aplica sus propuestas pedagógicas de acuerdo a su personalidad y estilo, así como de los propósitos educativos que orienten su labor, del nivel escolar que trabaje, del número de alumnos, y de las condiciones generales de su trabajo, etc.

En este sentido, la reflexión que realice el docente de su práctica profesional va a ser determinante para la elaboración del modelo y estrategias de enseñanza, y estas son esenciales para definir el alumno que se requiera formar.

Dado este abordaje teórico que realizamos, hasta el momento, nos ayudan para analizar la práctica profesional que se realizó en Correos de México, ya que para poder llevar a cabo una organización educativa es de vital importancia entender



los elementos importantes que le dan razón de ser, en caso particular al Centro de Apoyo Infantil (CEDAI).

En el siguiente capítulo se realizará una descripción de las actividades que realicé, como pedagoga, en una institución Gubernamental, cuya actividad principal fue llevar a cabo la organización educativa, así como proponer estrategias de aprendizaje innovadoras, tratando de retomar aquellos aspectos esenciales para lograr un espacio educativo acorde a las necesidades del contexto histórico, así como a las necesidades de los niños y niñas.

Es así como abordaremos en el capítulo siguiente los quehaceres como pedagoga y las vicisitudes que surgieron al llevar a cabo esta actividad dentro de un Centro educativo.

## **CAPÍTULO IV**

# **ORGANIZACIÓN DEL CENTRO DE APOYO INFANTIL (CEDAI) DE CORREOS DE MÉXICO: PRÁCTICA PROFESIONAL**

En este Capítulo se expondrá la práctica profesional que lleve a cabo dentro de Correos de México, por lo que iniciaré con la descripción de manera general de los aspectos a considerar para el desarrollo de un Centro educativo, esto con la finalidad de entender la organización educativa del Centro de Apoyo Infantil.

### **4.1 ORGANIZACIÓN EDUCATIVA: ASPECTOS A CONSIDERAR PARA EL DESARROLLO DE UN CENTRO EDUCATIVO.**

En este apartado se presentan algunos aspectos que hay que considerar para una organización escolar, así como describir la diferencia que existe entre ésta y una organización empresarial, destacando indudablemente la importancia del pedagogo dentro de este ámbito.

“El término «organización» es un vocablo de uso cotidiano. Sin embargo, es un término prácticamente nuevo en el ámbito escolar, derivado de la llamada segunda Revolución Industrial, que ha permitido ver que las organizaciones son distintas de otras instituciones que conforman la sociedad”. (Parés, 2010: 41).

Existen diversos tipos de organizaciones, pero en este caso nos interesa la educativa, las diferencias que existen entre ésta con otro tipo de organizaciones es: “1) el centro escolar es una organización con muchos objetivos por alcanzar, de naturaleza muy variada y a menudo, de formulación y concreción ambiguas, pues en la institución escolar se delinean diversas expectativas personales, familiares y sociales; 2) la organización y el funcionamiento de un centro escolar exige desarrollar un conjunto de actuaciones diversificadas en áreas de actividad diferenciadas, como puede ser el desempeño directivo, docente y administrativo de una misma persona” (Parés, 2010: 43).

Entendemos entonces como Organización educativa aquella en que se incursionan diversos elementos que al relacionarse permiten un desarrollo armónico con cada una de las partes que conforman la organización. El problema actual es que se toma a la educación como una empresa, olvidándose de su objeto de estudio que es la Educación, por otra parte una organización empresarial, está destinada a otros objetivos en las que se destaca el ser rentable y autofinanciable.

Para llevar a cabo la Organización educativa se debe tomar en cuenta diversos elementos, como son: “a). Objetivos institucionales, b) Definir y crear un marco de referencia que incluya una serie de actividades y tareas a realizar por los distintos colaboradores, para asegurar una relación entre lo que se realiza en el centro educativo y los objetivos institucionales. c) Favorecer zonas amplias de autonomía

para cada colaborador, con el fin de que puedan seguir su proceso de mejora continua y aportar todo lo que puedan al bien común” (Parés, 2010:44).

Sin embargo, cada Centro Educativo es diferente a otro dependiendo de su contexto histórico en el cual se desarrollen, el grupo de personas que lo integran, la misión de éste, la teoría pedagógica que se sustenta, etc. Siendo el líder el principal componente de hacer el cambio y dar una visión nueva y diferente. El líder en este caso que es el directivo del centro escolar es quien debe hacer que la planeación, organización y ejecución se realice conforme los objetivos establecidos, en este sentido, hacer que los recursos humanos y técnicos se interrelacionen.

El pedagogo en una institución educativa no debe reducirse solo a una función específica, donde la mayoría de las veces realiza las labores de docente y ejecutor de los planes y programas elaborados por un grupo de especialistas (como lo ha planteado Ángel Díaz y Margarita Pansza) sino que dada su formación puede participar en diversos ámbitos, “la pedagogía interviene discursiva y argumentativamente al configurar ideales educativos y proyectos particulares, pero es sólo la primera parte, porque la realización de esa propuesta requiere de un tipo de intervención en la que se desplieguen las estrategias, procedimientos y líneas de acción necesarias para el logro de lo delineado previamente, su función está directamente relacionada en la educación-formación de los sujetos y con los procesos técnico-pedagógicos de las instituciones escolares” (Navarrete, 2008:167).

Esto es, la formación que ha adquirido el pedagogo, en la Facultad de Estudios Superiores “Aragón”, le permite organizar centros educativos, dado los conocimientos teóricos transmitidos principalmente en la materia de Organización Educativa (hablamos del plan de estudios de los 80’s) dieron las bases teóricas para llevar a cabo dicha actividad.

Entrando ya en materia, y para cumplir con éste apartado definimos un centro educativo como: “*Un proyecto común de mejora integral de padres, profesores, alumnos y personal no docente situado en un contexto concreto.*” (Isaacs, 2002: 6).

En toda organización se habla de un líder, en el aspecto educativo el líder es el director por lo tanto decimos que el pedagogo, puede asumir esta labor de líder y tendrá como tarea identificar y establecer metas claras, con el propósito de estimular y desarrollar un clima de cooperación entre todos los integrantes: es decir entre docentes, alumnos, padres de familia, etc.

Como se menciona anteriormente, un centro educativo debe ser visto desde un concepto de organización. Encontramos diferentes formas de organización, por ejemplo la familia, las organizaciones políticas, etc., donde cada miembro de la organización tiene funciones y tareas bien definidas y delimitadas que apoyan al cumplimiento de los objetivos. Es importante destacar que en un centro educativo se presenta la suma de los estilos personales de las personas que lo componen por lo que es necesario el reparto de tareas y responsabilidades.

El centro educativo es una organización que tiene características empresariales pero no requiere ser tratado como una organización rígida. Sino que debe ser una organización flexible en la cual debe promover en él el desarrollo personal de cada uno de sus miembros.

Para ello, estamos de acuerdo que “Organizar la actividad escolar es organizar la vida del niño, disponiéndolo todo de tal manera que se sienta estimulado, convenientemente guiado, alentado en sus afanes y su capacidad creadora, no perseguido ni ahogado por sistemas rígidos y autoridades que matan toda iniciativa que conducen a la rutina” (Jiménez, 1976: 65).

En resumen, la organización y gestión de un Centro Educativo debe entenderse, retomando a F. García, (1997:9) como aquella actividad que nos permite plantear de forma coherente, estructurada y racional cualquier proyecto, y la adecuada aplicación de éstas nos va a favorecer los aprendizajes y propiciar la educación. En la Gestión Escolar no solo interviene personal administrativo, sino que participan todos los miembros de la comunidad educativa la cual debe estar formada por tres componentes: Agentes, que son personas e instituciones que deben intervenir; los Ámbitos, que son las áreas y las Funciones que delimitan la intervención del proceso gestor.

Los tres momentos, que se refieren a la Organización educativa son: planificación, ejecución y evaluación:

SECUENCIA DIDÁCTICO-ORGANIZATIVA		
Planificación	Ejecución	Evaluación
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Establecimiento de previsiones y proyectos.</li> <li>✓ Declaración de intenciones</li> <li>✓ Fase teórica.</li> <li>✓ Predomina la reflexión sobre la acción.</li> <li>✓ Se requiere adecuado conocimiento de los hechos.</li> <li>✓ Se designan responsables, se establece tiempos etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se produce la realización de lo planificado.</li> <li>✓ Se va construyendo sobre lo previsto.</li> <li>✓ Fase práctica.</li> <li>✓ Predomina la acción sobre el pensamiento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tienen lugar las valoraciones o apreciaciones.</li> <li>✓ Se producen resultados.</li> <li>✓ Hay fases teóricas y prácticas.</li> <li>✓ Es el balance general.</li> <li>✓ Es un canal de información útil y convincente.</li> </ul>

Estos tres momentos son esenciales para llevar a cabo la Organización Educativa, los cuales se tomaron como base para la conformación del CEDAI, así en el apartado 4.3 se explicará la práctica profesional ubicándola en cada uno de éstos.

En el siguiente apartado se presenta una reseña de donde y porque surgió el CEDAI, con el fin de tener un panorama general de su ubicación así como describir cuales fueron las políticas que dieron pie para el surgimiento y con ello dar paso al siguiente apartado, donde se describe la práctica profesional.

#### **4.2 SURGIMIENTO DEL CENTRO DE APOYO INFANTIL (CEDAI) DENTRO DE CORREOS DE MÉXICO. COMPLEJO PANTACO.**



El objetivo primordial de este apartado es describir el surgimiento del Centro de Apoyo infantil, partiendo de la necesidad que se tenía dentro de una organización gubernamental, así como hacer un breve recorrido de las características de ésta.

El 20 de agosto de 1986, por decreto presidencial, se crea el organismo descentralizado denominado Servicio Postal Mexicano (Correos de México) como respuesta a la necesidad de modernizar las prácticas operativas y administrativas en busca de una mayor productividad en la prestación de los servicios de comunicación. De esta forma, el Organismo adquiere personalidad jurídica y patrimonio propio y pasa a formar parte de la administración pública paraestatal.

El Servicio Postal Mexicano, Correos de México, al igual que todas las instituciones gubernamentales, está sujeto a lo que dictan las políticas sexenales, por ende, sus proyectos y acciones están encaminadas a cumplir con los Planes de Transformación dictados por ellas, tenemos así que, para el año 2007 se realizaron cambios sustanciales en los procesos operativos y administrativos de

dicho Organismo, dentro de la filosofía institucional se tiene los siguientes aspectos: (tomado de la página de internet: <http://www.sepomex.gob.mx/Paginas/Home.aspx> )

### **Misión**

***Proporcionar de manera eficiente y confiable a la población, el servicio postal universal, que facilite la comunicación, favorezca el comercio y promueva el desarrollo socioeconómico de México.***

### **Visión**

***Correos de México debe ser una Institución eje de las comunicaciones, moderna, autosuficiente y competitiva, que atienda a través de la red postal a las poblaciones del país, sirviendo como un integrador comunitario que fomente su desarrollo socioeconómico.***

El Programa Nacional de Correos 1965-1970, contempló la construcción y equipamiento de tres Centros Postales Mecanizados en el D. F., los cuales se denominaron “Buenavista”, “Pantaco” y “Aeropuerto”.

En dicho Programa se proyectó terminar la construcción y el equipamiento del Centro Postal Mecanizado “Pantaco” para marzo de 1971, con una superficie total de 4,070 metros cuadrados. Su vocación se definió como la recepción y el procesamiento de correspondencia del interior del país, por medio de vehículos automotores.

Para el 2007 se lleva a cabo los principales cambios que traerá el nuevo modelo operativo, que mejore la calidad del servicio y que acelere los tiempos de respuesta al público usuario, al mismo tiempo que optimicen los recursos disponibles tanto de recursos humanos, como de infraestructura fija. *Funciones:*

- Prestación del servicio público de correos.
- Recepción, Transportación y Entrega de Correspondencia.
- Organización, operación y control en la prestación de los servicios postales.
- Análisis y propuesta de aplicación de la tarifa postal.
- Apoyo en la emisión de estampillas postales.
- Administración del Museo, Biblioteca Postal y los Servicios de Filatélicos.
- Expedición, mantenimiento y actualización del Código de Encaminamiento y Distribución.

Actualmente, el organigrama del Servicio Postal Mexicano, con respecto a las Direcciones que la componen está constituido de la siguiente manera:



Organigrama, tomado del Manual de Organización Institucional 2005- 2010.

Es así, como a partir de este año (2007) que se lleva a cabo una transformación radical en correos, cambiando el sistema de trabajo que se venía operando desde hace más de 20 años. Entre estas acciones tenemos que dejó de existir las horas extras, para dar paso a un Bono de Alto desempeño, en donde para obtenerlo se tuvo que ampliar la jornada laboral a dos horas y media más diariamente, es decir, ya no se trabajarían seis horas y media, sino ahora la nueva jornada laboral es de ocho horas y media de lunes a sábado, en los tres turnos (matutino, vespertino y nocturno).

Otra acción fue reubicar al personal de las administraciones postales, en este caso a los distribuidores, de distintos lugares del D.F y zona conurbada, concentrándose todos ellos al Centro Operativo “Pantaco.” Esta, causó problemas tanto económicos como personales, ya que se tenían que trasladar desde diversos puntos de la ciudad (Xochimilco, Milpa Alta, Tlahuac, Coyoacán, etc.) hacia el norte de la ciudad donde se encontraba el Complejo Pantaco. Por lo que el personal conjuntamente con el sindicato solicitó a la empresa que, para no afectar los intereses de los trabajadores, se pudieran llevar a cabo acciones en beneficio de los trabajadores que se tenían que reubicar.

Por ende, para cumplir con las políticas de transformación del Correos, se llegó a un acuerdo entre el Sindicato y la Directora General, *Purificación Carpinteyro Calderón* (periodo de Dirección 2007-2009), por lo que se comprometió a llevar a cabo, dentro del complejo Pantaco, lugar con una alta concentración de personal, lo siguiente:

- Construcción de un comedor y cafetería con precios accesibles y hornos de microondas,
- mejorar las instalaciones del Centro Postal, (baños, regaderas, áreas de trabajo, etc.) así como proporcionar transporte para el personal (para que los conduzcan a las estaciones del metro más cercanas,
- proporcionar al 100% de los trabajadores uniformes adecuados para realizar sus labores operativas,
- proponer nuevos sistemas de trabajo, que redunde en el beneficio de la empresa, y por ende de los propios trabajadores,
- mejorar el salario a cambio de laborar más horas y obtener un Bono de Alto Desempeño y,
- ***creación de un Centro infantil, donde los padres y madres trabajadoras puedan dejar a sus hijos e hijas después de salir la escuela (kínder y primaria), mientras ellos se encuentran trabajando más horas, para obtener su Bono de Alto Desempeño.***

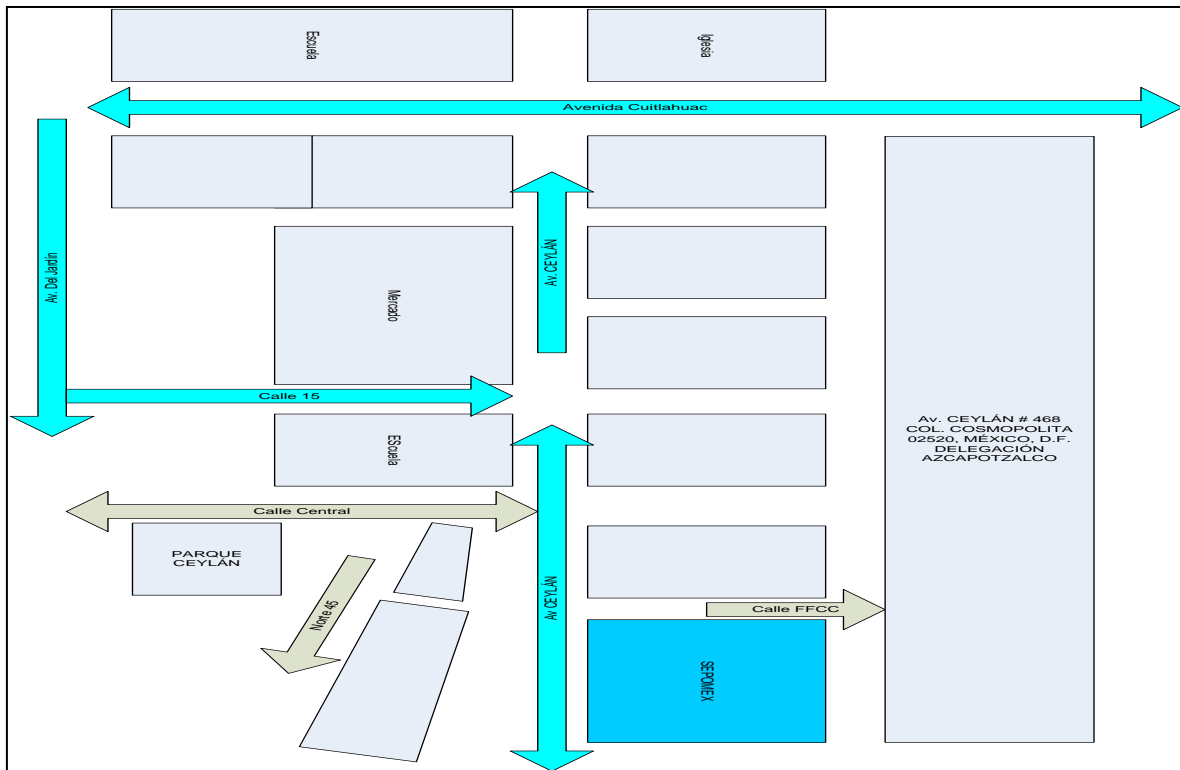
Así entonces, el 26 de enero de 2007 se comenzó a operar dicho espacio infantil, destinado para los hijos e hijas de los trabajadores y trabajadoras de éste Centro Operativo, de las edades de cuatro a 12 años, que no tenían en donde dejarlos, después de concluir con sus actividades escolares.

Para ello se destinó, un área de 30mts. De largo por 6mts. De ancho.

A continuación se presenta la localización, y ubicación geográfica del Centro Operativo "Pantaco".

Av. Ceylan no. 468 P.B. Col. Zona Federal Pantaco C.P. 02523  
 Col. Cosmopolitan, Deleg. Azcapotzalco, México D.F.  
 Tel. 51413600 ext. 45303





*Croquis de la ubicación geográfica del Centro Postal "Pantaco", elaborado por la Subdirección de Calidad Operativa del Servicio Postal Mexicano, Vigencia Enero-Diciembre de 2010.*

Para dar inicio con este Centro infantil, se requería de personal con conocimientos pedagógicos y/o psicológicos para que llevara a cabo la organización, planeación y ejecución de éste. Es entonces que, al colaborar en la Subdirección de Equipamiento Humano de dicha institución, y por realizar diversas actividades tales como: participar en proyectos de formación al personal, impartir y diseñar cursos de capacitación tanto al personal operativo como administrativo en diversos temas, participar en la implantación del sistema de calidad (ISO-9000), aplicar exámenes psicométricos al personal de nuevo ingreso, etc., dada esta experiencia en la institución por más de 20 años, es como se me hizo la invitación para ser la persona de liderar dicho proyecto.

Esta fue una tarea laboriosa y quizá la más difícil de realizar que me hayan encomendado en dicha institución dado que, por una parte este proyecto no se había realizado en toda la historia del correo, no se había tenido alguna experiencia de este tipo, y por otra se tenía el compromiso con la Dirección General de que su funcionamiento debería de ser inmediato y con resultados positivos debido a los acuerdos pactados con el Sindicato, en lo que se refiere a ofrecer al personal un espacio infantil para que sus hijos e hijas permanezcan, mientras ellos se encuentran trabajando, más horas de lo acostumbrado con el fin de obtener su Bono de Alto Desempeño.

Aunque se tiene conocimiento de que, con respecto a las instalaciones donde se va a establecer un espacio educativo "se necesita, como mínimo, tres aulas para

impartir clases y una más de usos múltiples, módulos de sanitarios con muebles adecuados a la talla de los menores (separados para niños, niñas, docentes y personal administrativo), así como áreas recreativas, deportivas y cívicas. Por lo regular, para albergar una matrícula máxima de 60 alumnos, la superficie total del predio no deberá ser menor a 150 m<sup>2</sup>” (<http://www.soyentrepreneur.com/abre-tu-centro-de-desarrollo-infantil-cendi.html>) las condiciones para el Centro Infantil fueron totalmente distintos ya que este se construyó en un espacio que existía dentro del Complejo Pantaco, en una de sus áreas, cuidando que estuvieran aisladas por seguridad de los niños, de la operación del Centro postal.

Debido a que es una empresa de gobierno, con pocos recursos, se tenía que trabajar con lo que en ese momento existiera, así al iniciar con las actividades del Centro Infantil me encontré con carencias de todo tipo, tanto materiales como humanas, por lo que en ese momento sólo existía:

- 10 mesitas, con 5 sillas cada una,
- una sala con tres sillones,
- 10 *pufs*,
- El espacio no tenía divisiones,
- 2 Baños uno para los niños y otro para las niñas,
- una pequeña cocineta.

Como primer momento se tuvo que definir el nombre oficial, esto para dar trámite a los permisos correspondientes para su apertura y funcionamiento. En un principio al lugar se le nombro Estancia Infantil, situación que provoco confusiones tanto a los padres como las propias autoridades, por lo que se llegó al consenso de ubicarlo como **Centro de Apoyo Infantil (CEDAI)**, dado que:

- ✓ No se trataba de una “guardería” o Estancia Infantil, como se le conocen a los lugares donde albergan niños de los 45 días de nacido hasta los cuatro años de edad. Pues no se contaban con instalaciones, ni personal especializado para atender a esta población y más aún contar con el permiso correspondiente.

Así, hay que recordar que las trabajadoras ya cuentan con un lugar donde pueden atender estos niños, que son las guarderías del ISSSTE. Por otra parte tenemos a las Estancias Infantiles de parte del Gobierno Federal, las cuales son un “Programa que apoya a las madres que trabajan, buscan empleo o estudian y a los padres solos con hijos o niños bajo su cuidado entre 1 y hasta 3 años 11 meses de edad (un día antes de cumplir los 4 años) y entre 1 y hasta 5 años 11 meses de edad (un día antes de cumplir los 6 años) en caso de niños o niñas con alguna discapacidad, que viven en hogares con ingresos mensuales de hasta 1.5 salarios mínimos per cápita, a través de subsidios a los servicios de cuidado y atención infantil para sus hijos”([http://www.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/Estancias\\_Infantiles\\_para\\_Apoyar\\_a\\_Madres\\_Trabajadoras](http://www.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/Estancias_Infantiles_para_Apoyar_a_Madres_Trabajadoras)).

- ✓ El CEDAI estaría destinado únicamente para que los niños y niñas en edades de cuatro a 12 años que después de terminar con sus actividades escolares, en vacaciones o últimos viernes de cada mes, por no contar con un lugar seguro, puedan permanecer en dicho centro, mientras que su papá, mamá o ambos terminen con sus actividades laborales.

Por ende, definimos al CEDAI, como ***un espacio pedagógico, ubicado en las mismas instalaciones del Servicio Postal Mexicano (Correos de México), donde un grupo de profesionales (psicólogos, educadoras y pedagogas) resguardan la seguridad y estimulan el desarrollo integral, de los hijos e hijas de los trabajadores y trabajadoras, durante el tiempo en que los padres no pueden hacerlo.***

Algunas de las interrogantes que me surgieron como pedagoga fueron ¿qué actividades habría que realizar para que los niños y las niñas tuvieran una formación integral? ¿Qué métodos y técnicas habría que implantar para que los niños y las niñas se sintieran en un ambiente diferente a la escuela y a otros lugares educativos?, ¿Qué herramientas se tenían que utilizar para crear aprendizajes innovadores, que permitieran lograr su formación dependiendo de la edad? ¿Existían otros lugares donde se encontraban experiencias de ésta índole? ¿Cómo aplicar los conocimientos pedagógicos? ¿Cómo apoyar pedagógica y psicológicamente a los niños? ¿Cuál es la teoría o teorías pedagógica que deberían ser aplicadas? estas y otras preguntas surgieron en el momento de hacerme cargo de este Centro.

Así, la construcción de este espacio era una oportunidad para aplicar los conocimientos tanto teóricos como prácticos que adquirí durante los cuatro años de la carrera de Pedagogía, en lo que se refiere a: investigación educativa, teorías pedagógicas, psicotécnica pedagógica, conocimiento de la infancia, organización educativa y didáctica general, fueron de vital importancia para la construcción y conceptualización de éste.

Esta actividad estaba ligada a una nueva y diferente conceptualización de enseñanza y aprendizaje, por parte del equipo de trabajo, los alumnos y hasta para los propios padres. Este era un espacio que pretendía tener otra visión pedagógica, determinada en gran medida por mi formación como pedagoga egresada de la carrera de pedagogía de la FES Aragón, por lo que gracias a esta formación que adquirí en la Universidad puedo decir que, la labor del pedagogo está inserto en múltiples funciones, tales como ser orientador, docente, investigador, etc., todo relacionado con el quehacer educativo, y una de sus principales actividades es que como pedagoga es contribuir en el desarrollo de aspectos formativos a través de propiciar aprendizajes significativos y, proponer estrategias educativas innovadoras.

Por lo que dicha labor encomendada fue un reto tanto profesional como personal, e incluso laboral, ya que se trataba de dirigir un espacio pedagógico, donde aquellas teorías y demás contenidos revisados a lo largo de la carrera, se pudieran concretizar en este proyecto y obtener resultados. Se tenía la libertad de crear y proponer, sin que los contenidos y las actividades tuvieran que apearse necesariamente con un programa oficial, ni estar sujetos a los proyectos políticos sexenales. Esto, sin dejar de ser un espacio educativo, por lo que estoy en total acuerdo con Susana Barco en decir que “los espacios pedagógicos no deben entenderse exclusivamente como los que conciernan al aula, ni tampoco restringirlos a la educación formal. Toda acción educativa, cualquiera que sea su índole, generará un espacio pedagógico” (Barco, 1990:10).



El CEDAI no pretendía ser una extensión más de la escuela, sino que se trataba de crear un espacio, donde los conocimientos, hábitos, valores, ahí adquiridos no los pudieran obtener en ningún otro lugar y con ello elevar el rendimiento académico y cumplir con la función de ser un apoyo importante para los padres y madres trabajadoras, en tanto que al ir por sus hijos a la escuela y llevarlos a un lugar seguro, y en su propio centro de trabajo, daba como resultado que ellos pudieran laborar con tranquilidad y que de alguna manera esto redundaba a la productividad de la empresa.

### **Conformación del equipo de trabajo y asignación de funciones:**

Para la conformación del equipo de trabajo, de manera ideal, debería de estar integrado por personal con experiencia y disposición, sin embargo, dada la naturaleza de la empresa se contrató personal que cumpliera con el perfil, siendo

el área de Recursos Humanos, la encargada de llevar a cabo esta actividad, por lo que derivado de sus políticas en cuanto a reclutamiento de personal se eligió a una psicóloga, una educadora, una paramédico y como apoyo a jóvenes de Servicio social de las áreas de Pedagogía y psicología.

La selección de personal y contratación de éste, estaba fuera de mi alcance como coordinadora, por lo que se tuvo que trabajar con personal que me asignara el área de Recursos humanos, así que, para ello una vez realizada la contratación, se llevo a cabo la asignación de actividades y los horarios dependiendo de las funciones y las necesidades del CEDAI:

**Principales funciones del personal del CENTRO DE APOYO INFANTIL (CEDAI)**

PUESTO	NOMBRE	ESCOLARIDAD	HORARIOS	FUNCIONES
<b>Coordinadora</b>	Juana Emma Sánchez Velasco	Pasante de la Licenciatura en pedagogía	Lunes a Viernes de 8:00 a 18:00 hrs. (Horario oficial)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Proponer métodos de enseñanza, así como las funciones y tareas del personal que colabora en el CEDAI.</li> <li>2. Elaborar, supervisar y coordinar el programa anual de actividades del Centro de Apoyo Infantil.</li> <li>3. Supervisar la ejecución de las actividades didácticas planeadas dentro del Centro de Apoyo Infantil.</li> <li>4. Determinar las actividades, eventos, talleres que se llevaran a cabo en el año.</li> <li>5. Evaluar las actividades didácticas ejecutas por el personal docente.</li> <li>6. Definir estrategias, en coordinación con la psicóloga, para atender a niños y niñas con problemas de conducta.</li> <li>7. Realizar convenios con instituciones y museos con el fin de programar salidas recreativas a diversos lugares (museos, empresas y parques) en periodos vacacionales.</li> <li>8. Elaborar las requisiciones de material didáctico.</li> <li>9. Realizar juntas con padres de familia para informar los avances y comportamiento de los niños.</li> <li>10. Impartir talleres dentro del CEDAI.</li> </ol>
<b>Psicóloga</b>	Fabiola Sánchez Cruz	Licenciatura en Psicología	Lunes a Viernes de 12:00 a 22:00 hrs	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atender a los niños con problemas conductuales.</li> <li>2. Entrevistar a los padres de los niños que necesitan terapia-</li> <li>3. Realiza terapias psicológicas a los niños con problemas de conducta.</li> <li>4. Aplicar pruebas psicométricas para diagnosticar problemas de conducta y evaluar su coeficiente intelectual.</li> <li>5. Evaluar e interpretación de las pruebas aplicadas.</li> <li>6. Elaborar informe psicológico para el diagnóstico con base a las pruebas y entrevistas.</li> <li>7. Impartir el taller de desarrollo personal con temas de interés para los niños.</li> </ol>

<b>Educadora</b>	Martha Carrión Valadez.	Licenciatura en Ciencias de la Educación	Martes a Sábado de 8:00 a 18:00 hrs.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Elaborar material didáctico correspondiente a las diferentes actividades.</li> <li>2. Diseñar Talleres Complementarios para el desarrollo de las diferentes competencias en los niños que asisten a la estancia</li> <li>3. Elaborar planeaciones didáctica para ejecutarse dentro del El Centro de Apoyo Infantil.</li> <li>4. Ejecutar las actividades que se tienen planeadas.</li> <li>5. Impartir los Talleres de Inglés, Oratoria, Escritura, Computación y Pensamiento Matemático.</li> </ol>
<b>Paramédico</b>	Cinthia Pérez Flores	Técnico en Urgencias Médicas	Lunes a sábado de 8:00 a 14:30 hrs	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Atender urgencias y emergencias a los niños y niñas del Centro de Apoyo Infantil brindándole el soporte de vida básico y en su caso el traslado en un tiempo apropiado a una unidad médica adecuada que cubra las necesidades médicas y tecnológicas para la atención.</li> <li>2. Atención y cuidado especializado en pacientes traumatizados. (Fracturas, traumas de cráneo, heridas, etc.)-</li> <li>3. Control y atención de situaciones que ponen en peligro la vida. (incendios, temblores, accidentes).</li> <li>4. Atención de patologías (enfermedades) bajo una supervisión médica y situaciones que no ponen en peligro la vida.</li> <li>5. Capacitación a niños y personal técnico del Centro de Apoyo Infantil en prevención de riesgos y accidentes (incendios, temblores, etc.).</li> </ol>

Para la organización de éste Centro Educativo se inició con una serie de acciones, desde definir los idearios del centro, hasta la planeación y programación de actividades.

### ***Horarios de atención***

El horario del CEDAI está relacionado con las actividades laborales del personal operativo, abarcando los dos turnos, matutino y vespertino.

<b>DÍAS</b>	<b>HORARIOS</b>
<b>Lunes a viernes</b>	8:00 a 22:00 hrs.
<b>Sábados</b>	8:00 a 18:00 hrs.
<b>Días festivos, cursos de verano, vacaciones de semana santa, vacaciones de diciembre y los últimos viernes de cada mes.</b>	8:00 a 22:00 hrs.

Como podemos observar el CEDAI, cuenta con horarios que en ningún otro lugar se pudiera encontrar, así como el número de niños y niñas que se tenía, de lunes

a sábado, era de 25 a 30 en total, en tanto en días festivos, cursos de verano y vacaciones eran 50.

Así mismo, existían niños y niñas que cuando no iban a la escuela, o estaban de vacaciones, permanecían de 09 a 10 hrs. en el CEDAI, ya que llegaban a las 8:00 y se regresaban a sus hogares entre las siete u ocho de la noche. Situación un tanto sui géneris, ya que los niños y las niñas, permanecían más tiempo aquí que en sus hogares o en su escuela.

Dada estas características, en cuanto al horario, el tiempo que permanecen los niños y las niñas en el CEDAI, en una primera instancia se recurrió a investigar si en otras empresas gubernamentales existía un Centro educativo que tuviera algunas de estas características.

Es así como nos dimos cuenta que una de las empresas gubernamentales que contaban con algo similar a nuestra experiencia fue la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales SEMARNAT, en donde el Sindicato y la Empresa contrató salones y profesores en una escuela primaria más cercana a ésta, que al terminar con sus clases normales, las madres trabajadoras (y no los padres) dejan a sus hijos e hijas hasta las cuatro de la tarde, para que les ayuden a las tareas de sus hijos e hijas así como participar en diversos talleres. En tanto en vacaciones de verano contratan un deportivo con instructores en diferentes actividades.

Esta experiencia fue la más cercana a la que pudiera darse con el surgimiento del CEDAI, aunque su naturaleza era distinta. Con todo ello, las estrategias educativas que deberían de programarse estarían respondiendo a las necesidades de la empresa, de los niños, de los padres, de las autoridades, etc. Y todo ello sin dejar a un lado la tarea que se tenía como pedagoga. Así, en el siguiente apartado expondremos la práctica profesional que realice como pedagoga ubicando esta, en cada una de los tres momentos, para llevar a cabo una organización educativa, revisados en el primer apartado de éste capítulo: la planeación, ejecución y evaluación.

#### **4.3 DESCRIPCIÓN DE LA PRÁCTICA PROFESIONAL EN LA ORGANIZACIÓN DEL CENTRO DE APOYO INFANTIL (CEDAI): LA PLANEACIÓN, EJECUCIÓN Y EVALUACIÓN.**

En el apartado 4.1 se hace una exposición de los elementos que hay que considerar para el desarrollo de un Centro Educativo, llegando a los tres momentos básicos para su organización (Planeación, ejecución y evaluación), éstos son una base importante para ir describiendo la práctica profesional que se realizó dentro de este Centro.



Clase de valores.

El CEDAI se fue construyendo día con día, al principio éste solo era un grupo de ideas que en el transcurso de los años se fue modificando con base a las experiencias adquiridas, y al método de ensayo y error. Por lo que el grupo de trabajo se enfrentó con una serie de dificultades, ya que cada una de las integrantes del equipo no teníamos experiencia en cuanto a cómo organizar un Centro Educativo y por ende, la concepción de aprendizaje, enseñanza y la finalidad educativa, iba a ser determinante para la elaboración de los planes y programas que llevaríamos a cabo.

Como lo define Margarita Pansza, revisado ya en el apartado 3.2 de esta memoria, los programas están diseñados con base a las diferentes concepciones de aprendizaje que se requiere desarrollar, así que el primer paso fue homogeneizar los puntos de vista de los que participaríamos en el proyecto.

Para fines de nuestro trabajo, se expondrán las tres etapas de la organización educativa, tema revisado en el apartado 4.1, y como se realizó de manera particular en el CEDAI, en cuanto a: la planeación, ejecución y evaluación, así como ir vinculando los enfoques teóricos revisados en el presente trabajo.





Taller de manualidades

### **Primera etapa:**

#### **Planeación.**

Habíamos mencionado que es aquella donde se refiere a la fase teórica, donde surgen los proyectos, donde es determinante la reflexión más que la acción. En esta primera etapa, desde mi experiencia y como líder del proyecto, fue la más compleja debido a las características del Centro, ya mencionadas anteriormente, en ésta etapa se trató de definir los planes, programas, establecer tiempos, asignar responsables, definir las teorías a desarrollar, etc., es decir, construir los elementos teóricos que soporten las estrategias educativas a desarrollar.

Es aquí donde las teorías que de alguna manera se revisaron en la Carrera y que en este trabajo se expusieron, fueron de vital importancia, por lo que se considera valioso hacer hincapié de los siguientes autores y sus aportaciones para el desarrollo de ésta etapa:

En cuanto se refiere a la Organización del Centro, se llevó a cabo la elaboración de diversos documentos que fueron ejes principales para establecer su funcionamiento entre estos tenemos:

- ✓ **El Reglamento Interno** (Anexo 1) en el cual se describen los derechos y obligaciones de padres y alumnos. La finalidad de éste es establecer las normas disciplinarias del lugar.



Repaso de matemáticas, los propios niños apoyan a sus compañeros.

Su creación estaba soportada básicamente para que existan normas de conducta en cuanto al comportamiento de los alumnos, incluso de los padres de familia, ya que ambos tenían la idea errónea de que el CEDAI era un lugar en donde podrían comportarse de manera anárquica, dándole nula o poca importancia a las actividades planeadas, incluso no existía el mínimo respeto de algunos niños hacia el personal docente y directivo.

Incluso se llegó a considerar al CEDAI como un parque de diversiones, cuyo único objetivo era ser un centro recreativo más un lugar donde se pudiera adquirir conocimientos y elementos importantes para su formación, en tanto se encontraban en la espera de que sus padres terminaran con sus actividades laborales.

Por lo que una vez definido el reglamento y sustentar la importancia de la disciplina en cualquier ámbito, y más aún en este Centro Infantil, y dar a conocer a los padres, mamás, niños y niñas, autoridades, etc., apoyo en gran medida a disminuir los comportamientos negativos que afectaban el buen desarrollo de los niños y niñas que se encontraban en el CEDAI.

- ✓ **El ideario del CEDAI**, donde se estableciera la **Misión<sup>4</sup>, visión<sup>5</sup>, valores y objetivos**. (Anexo 2).

Ambos documentos fueron indispensables para establecer las bases para lograr los objetivos propuestos en la Organización Centro.

Los niños y niñas, del CEDAI tenían característica similares, la gran mayoría carecía de la presencia física y moral de sus padres, ya que eran niños y niñas que desde su nacimiento habían estado en guarderías e incluso provenían de hogares que sólo la madre era el sustento económico, así como después de terminar con sus actividades escolares tenían que permanecer en el área de trabajo de sus padres hasta que éstos dejaran de laborar.



Festejo de Día de muertos

---

<sup>4</sup> La importancia de la misión radica en involucrar a todo el personal de la organización para la obtención de un bien común, debe ser la declaración de una actitud, más que de detalles específicos y sirve para formular, poner en práctica y evaluar estrategias de corto mediano y largo plazo de la organización. (González, 2003:20)

<sup>5</sup> La declaración de visión se refiere a que quiere llegar a ser, es “un estado futuro, posible y deseable de la organización, es la proyección del negocio a un periodo determinado que sea medible y con el tiempo actualizado para establecer un nuevo estado futuro. (González, 2003:20)

Así, para llevar a cabo la elaboración de los planes y programas, (Anexo 3), se tuvo que buscar aquellas estrategias que se conectaran con las necesidades de los niños y niñas y con los objetivos e ideario del Centro. Para ello se tomo en cuenta la estructura cognitiva de éstos, y a los intereses y tiempos en que se desarrollen, “Los distintos alumnos aprenden mejor mediante forma distintas en tiempos y situaciones distintas, cada disciplina o área se trabaja mejor de acuerdo con determinada estrategia o la combinación adecuada de varias de ellas (Díaz, 2002: 186).

Los métodos y técnicas de enseñanza no podrían estar enfocados únicamente a uno sólo por lo que se decidió, conjuntamente, con el equipo de trabajo, de aplicar diversos métodos y técnicas, en donde en algunas ocasiones deberían ser de manera individual y otros grupales, pero no dejando de lado la relación que nos demanda con el medio en que se encuentran inmersos.

Cada niño y niña del CEDAI traen ya una serie de experiencias y conocimientos previos de acuerdo a su edad, retomando a Ausubel, es crucial para planear la enseñanza, y es a lo que él llama aprendizaje significativo. A este respecto Díaz (2002) menciona que “no existe un método universal válido para cualquier situación y alumno sino que, por el contrario se debe preferir el método que produzca en los alumnos el aprendizaje significativo” (Díaz, 2002: 181).

Por otra parte, fue fundamental, tomar en cuenta las expectativas de los padres hacia las actividades del Centro, donde la mayoría de ellos solicitaban, a través de entrevistas, apoyo en el ámbito académico ayuda en las tareas y en la regularización de materias, tales como matemáticas y español principalmente.

Era necesario homogeneizar conjuntamente con el equipo de trabajo diversos conceptos, esencialmente importantes para la planeación y ejecución de actividades, tales como aprendizaje, didáctica, práctica docente, etc.

Entendemos, para fines de las actividades a desarrollar en el CEDAI, al Aprendizaje como “un proceso que realiza cada persona y que se conoce a través de las conductas que ésta manifiesta, (... ) En resumen el aprendizaje es un proceso dialéctico, por medio del cual el individuo puede poner en juego todas sus potencialidades.” (Pansza, 1993:66) En el CEDAI se trata de lograr un aprendizaje significativo, el cual debe ser totalmente reflexivo, y no memorístico, y como lo menciona Coll, el aprendizaje significativo supone comprensión de lo aprendido y memorización comprensiva, no mecánica ni repetitiva, donde comprender significa construir significaciones.

El abordar el desarrollo infantil, desde su concepto hasta destacar los principales autores (Piaget y Vigotsky) fueron de vital importancia para conocer cómo es que los niños y niñas de 04 a 12 años, población a la que acudían en el CEDAI, tenían ciertas características y comportamientos muy particulares, y que para su desarrollo intervienen una gran variedad de factores, entre ellos el familiar, social, cultural, etc.



Taller de cocin.a

Tomando en cuenta el resumen cronológico, que se presentó en el primer capítulo, los niños que acudían al CEDAI, pertenecen a las etapas de periodo escolar y niñez media, así como se tomaron en cuenta para la planeación de actividades las características que tenían los niños en estas edades.

Así también para ir definiendo las estrategias de aprendizaje, retomamos a Piaget con su teoría cognoscitivista, para ir ubicando su desarrollo cognoscitivo, en tanto que, dado las edades que se ubican los niños, pertenecen a las etapas preoperacionales, operaciones concretas y operaciones formales (apartado 1.2), esta teoría destaca la importancia que tiene la acción, para el desarrollo intelectual. Piaget describe que el desarrollo cognoscitivo en los niños ocurre en una serie de etapas cualitativamente diferentes, y en cada una el niño desarrolla una nueva forma de operación. “En todas las etapas del desarrollo, el crecimiento cognoscitivo ocurre a través de tres principios interrelacionados organización, adaptación y equilibrio” (Papalia, 2004: 30).

Otra de las teorías que nos apoyan para el desarrollo de los planes y programas fue tenemos a Vigotsky, donde plantea la importancia que debe tener la escuela para que logre aprendizajes significativos.

Así como de otros teóricos que se refieren al desarrollo infantil, sin dejar de lado innovaciones de aprendizaje e incluso técnicas diseñadas por nuestra propia inventiva de acuerdo a nuestros conocimientos y experiencia.

Para ello, los programas en el CEDAI estaban elaborados básicamente al desarrollo **de competencias**, los cuales deberían de contemplar esencialmente tres aspectos: 1. Académico (repaso escolar en las diferentes materias, apoyo en tareas, etc.), 2. Formativo (historia del arte, gimnasia cerebral, Psicomotricidad,

teatro, pintura etc.), y 3. Psicológico, (terapias grupales e individuales tanto a los niños como a los padres).

Se trato de cubrir con la formación de diversos aspectos entre los cuales se encuentran el desarrollo físico, expresión y apreciación artística (teatro), Comunicación y lenguaje, procesos cognitivos, pensamiento matemático, desarrollo personal y social, lectura, escritura, oratoria, etc.



Exponiendo una clase de Historia del Arte

1. Con base a la naturaleza del CEDAI se organizaron talleres impartidos en diferentes horarios (Anexo 4) tomando en cuenta las horas en que permanecían los niños y las niñas en el CEDAI así como temas de desarrollo personal, apoyo académico y terapias psicológicas tanto grupales como de manera individual, este plan general fue modificándose cada año, sin embargo los aspectos que estuvieron constantes en todos los años fueron: apoyo en tareas y terapias psicológicas tanto individual como grupal. Para llevar a cabo la programación y ejecución de los talleres se niños se dividían en dos grupos: Kinder (grupo A, de 04 a 06 años) y primaria (grupo B, de 07 a 12 años), esta división se debía al poco espacio y por la falta de personal docente para impartir los talleres.

2. El CEDAI, dado las necesidades que tenían los padres por tener un lugar seguro en donde dejar a sus hijos, organizo cursos con diferentes temática, en lo que se refiere a las vacaciones de Semana Santa, verano y diciembre (Anexo 4).
3. Para los días sábados las actividades que se desarrollaban eran esencialmente lúdicas, tratando de integrarlos a diferentes actividades relacionada con su edad.

Como sabemos, el CEDAI no tenía la característica de ser un centro escolarizado en el cual se tuviera que cumplir con un programa oficial establecido, sino es aquí donde se lleva a cabo la práctica profesional como pedagogo, ser un diseñador de programas y no meramente un ejecutor, como se trabaja en otras instituciones, aquí no se trataba de cumplir con actividades ya establecidas, sino que habría que construirla dependiendo de las necesidades e intereses que se requieran. Así como a partir de teorías ya construidas ir ubicando los aspectos que nos son importantes de aplicar.

Es así como la planeación de actividades estaba dada a partir de la creación de talleres, que se habían diseñado con base a las necesidades de formación. Estos talleres se impartían por el propio personal del CEDAI y algunas ocasiones por personal de servicio social (Anexo 5).

Cada uno de los talleres estaba conformado por una planeación por sesiones por día, a la que llamamos planeaciones didácticas o cartas descriptivas, donde se incluyen los objetivos, el material a utilizar y la duración de cada una. (Anexo 5)

### **Tercera etapa:**

#### **Ejecución**

Con base a la programación que se realizó en cuanto a los horarios se llevó a cabo la ejecución de las actividades.

Así, hablamos que la Didáctica nos ayudó a dirigir el aprendizaje, en sentido tradicional se entiende como la disciplina por la cual los docentes cuenta con los medios e instrumentos para manejar el aprendizaje, y como lo menciona Susana Barco la didáctica no debe estar en el poder sólo del profesor sino deben participar los profesores, alumnos e incluso los padres, esto implica cambio en las relaciones. En este sentido, la didáctica va más allá de estudiar el proceso enseñanza- aprendizaje, sino que debe ser estudiada a partir de todo lo que ocurre en un salón de clases, así en sentido específico debe estar encaminada a lo que ocurre en el CEDAI, situación que nos ayudo a la evaluación del proceso enseñanza- aprendizaje.

Uno de los talleres importantes en que todos los niños y niñas deberían de asistir, era el apoyo a tareas, y el repaso escolar, actividad que le dio un sustento portante en la razón de ser del Centro.



Taller de pintura, los niños dibujan un bodegón, después de haber tomado su clase teórica referente a los pintores que realizan esta composición. Cada niño y niña utiliza su propia creatividad en cuanto a colores y diseños.

Después de un año de actividades del CEDAI, se fue consolidando tanto en la adquisición de recursos materiales (computadoras, libros, adquisición de material didáctico, etc.) como humanos (personal de servicio social con experiencia en cada uno de los temas de los talleres como inglés, francés, manualidades, etc.). Sin embargo, debido a la naturaleza del Centro en lo que se refiere al número de horas que permanecían los niños y las niñas en el Centro, el personal no era suficiente para llevar a cabo las actividades programadas.

En el caso de los cursos se Semana Santa y verano se elaboró un programa de actividades así como se incluían salidas recreativas a empresas y museos: Comisión de Derechos Humanos del D.F, Palacio postal, Museo Nacional de Arte, Etc. Estos, como un complemento para lograr que los aprendizajes adquiridos se pudieran aplicar en su vida diaria.

Cada taller se trataba de impartir con los recursos didácticos que existían en el CEDAI, se trataba de buscar que ésta fuera lo más atractivo posible para los niños y las niñas, a fin de lograr rompiendo el paradigma de una clase tradicional, aquí el objetivo era “aprender jugando”. Aprender para aplicarlo a su vida cotidiana, sin que existiera una calificación de por medio.



Para la impartición de los talleres se elaboraron las planeaciones didácticas (Anexo 7) las cuales se definían los objetivos, el material didáctico, el número de horas a impartir, el responsable, etc., el método a utilizar para cada uno, dependía de los contenidos del taller, esto no significaba que lo que estaba ahí planeado no pudiera cambiar, dependiendo de las necesidades del centro, así como se trato de respetar la estructura psicológica de cada niño y niña, es decir sus conocimientos previos y sus estilos de aprendizaje.

Tenemos por ejemplo en el Taller de Historia del Arte en donde se explicaba primeramente la vida y obra del pintor (técnica expositiva) y posteriormente los niños comienzan a pintar una de sus obras, por medio de diferentes técnicas, acuarelas, lápiz, etc. Y como una forma de reforzamiento de los contenidos visto en clase, programar una salida a un museo, esto con el objetivo de lograr un aprendizaje significativo, en la medida de ubicar los conocimientos a actividades cotidianas, y de esta manera se trató de realizar cada uno de los talleres programados.

Se realizaron los cursos de Escuela para Padres, conformado por talleres que tratan de temas relacionados con la educación de los hijos, en un horario que no afecte su trabajo (7:30 a 8:00 a.m.) y que eran impartidos nostras mismas o personal externo.

### **Tercera etapa**

#### **Evaluación.**

Para referimos al proceso de evaluación retomaremos el concepto que se da de ésta a partir del enfoque constructivista, en el cual se menciona que “el alumno es responsable de su propio ritmo de aprendizaje, pues la actividad constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración, la función del docente es medir en los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado. Además de valorar a los alumnos según sus capacidades y esfuerzos, junto al proceso de adquisición del conocimiento mediante la autoevaluación permanente de competencias para elevar el rendimiento académico. (Waldemar, 2008:119).

En el CEDAI no se trataba de realizar una evaluación tradicional, nuestra evaluación consistía en valorar los comportamientos de los niños, las opiniones de los padres y de las mismas autoridades.

La evaluación de los talleres se refiere a lo que realizábamos como equipo de trabajo, por ejemplo cada año se proponían nuevos talleres de los cuales, con base a lo que se iba observando en la ejecución de éstos, dependiendo del impacto que se tuviera con los niños y niñas y las necesidades académicas y sociales se decidía si estos deberían de permanecer o no, para el siguiente año. Existían talleres exitosos que los niños participaban con mucho esmero y entusiasmo y que se repetían cada año, teniendo una secuencia de contenidos entre estos tenemos: taller de teatro, historia del arte, rito terapia y computación.

Entre los talleres con menor demanda teníamos: repaso escolar, lectura e inglés, sin embargo por ser de gran utilidad para su vida cotidiana fueron talleres que se repitieron cada año. Lo que se trataba hacer aquí es que las dinámicas de aprendizaje fueran novedosas y creativas, para que los niños y las niñas disfrutaran de éstas, incluso se utilizaron materiales audiovisuales y el recurso de las computadoras.

En lo que se refiere a los alumnos, esta actividad se llevó a cabo de manera permanente y sistemática, por lo que en cada taller existía una etapa de evaluación de competencias en las cuales se evaluaban las habilidades de los niños y niñas, al desarrollar ciertas actividades planeadas y enmarcadas dentro de nuestro programa general, por ejemplo en la elaboración de dibujos, pinturas, ejercicios físicos, elaborar una poesía, participar en actividades teatrales, etc., incluso en la opinión que tenía los alumnos de los docentes al impartir los talleres.

Existía también otro tipo de evaluación, que se refería al aspecto psicológico, en donde aquellos niños o niñas que presentaban comportamientos difíciles de tratar y que hacían daño a sus compañeros ya sea físico o psicológico a los demás, se les canalizaba al área psicológica para ser atendidos.

Para evaluar el éxito o fracaso del CEDAI, uno de los indicadores que nos dieron la pauta fue la cantidad de niños y niñas que asistían al lugar, dado que cada año se incluían más, incluso en los cursos de verano era tanta la demanda que se tuvo que poner un límite (50 niños, como máximo) dicha cantidad se debía al poco espacio físico y a la cantidad de personal docente que existiera.

Otra manera de evaluar era la encuesta que se realizaba cada año a los padres de familia, la cual nos permitía tener una visión diferente a la vertida por los niños y el personal docente (Anexo 8).

## CONCLUSIONES

1. El desempeño profesional que realicé en el organismo, Servicio Postal Mexicano (Correos de México), se llevó a cabo gracias a aquellos conocimientos teóricos que adquirí en la Facultad de Estudios Profesionales Aragón. Esto es, cada una de las materias contempladas en el plan de estudio, que corresponde a mi generación ('86), me proporcionaron las herramientas necesarias para realizar la práctica profesional que he expuesto. Por lo tanto, puedo concluir que el pedagogo egresado de la FES-ARAGON, cuenta con una versatilidad de saberes y habilidades (competencias) para crear espacios pedagógicos, así como participar en los campos de docencia, investigación, capacitación, orientación, etc.
2. Para el desarrollo de esta experiencia, se retomaron aspectos esenciales de cada una de las materias cursadas en la carrera, mismas que me ayudaron a dar origen al Centro de Apoyo Infantil (CEDAI). Entre éstas podemos citar, por ejemplo, a la materia de "Investigación Pedagógica", ya que se llevó a cabo una investigación previa, documental y de campo, con el fin de precisar los objetivos y razón de ser del centro. En lo que se refiere a la materia de "Organización Educativa", se recuperaron los elementos para determinar las etapas y procesos de trabajo que estarían implicados en el funcionamiento del Centro. De la materia "Didáctica General" se revisaron las diferentes teorías, herramientas y enfoques requeridos para promover procesos de enseñanza-aprendizaje pertinentes y de calidad. Finalmente, de la materia "Conocimiento de la Infancia" se retomaron teorías del desarrollo infantil, principalmente de Piaget y Vigotsky, a fin de fundamentar la selección de contenidos, estrategias y materiales acorde con el estado de desarrollo de los niños y niñas participantes.
3. Es importante destacar que los conocimientos teóricos juegan un papel fundamental en la práctica profesional del pedagogo. La formación teórica es importante y sirve de guía al trabajo para la toma de decisiones cotidianas, tanto en la planeación como en la ejecución y evaluación de las actividades de un Centro Infantil, como el que desarrollé. A partir de esta experiencia puedo señalar que la formación teórica no es algo accesorio. Esto ha sido válido también a lo largo de toda mi experiencia profesional ya que al contar con más de 20 años de actividad laboral, en diferentes organizaciones, en las cuales participé en una gran variedad de proyectos (donde la educación se encuentra inmersa en diversas actividades dentro de una empresa), puedo concluir que el pedagogo es un profesional multidisciplinario que cuenta con los elementos epistémicos teóricos y metodológicos necesarios para llevar a cabo una amplia gama de funciones dentro de una organización.

4. Si bien el uso de referentes teóricos fue importante en el desarrollo de la experiencia, también lo fue el desarrollo de las metodologías y técnicas al momento de crear y organizar la operación cotidiana del CEDAI. En pocas ocasiones se tiene una oportunidad como ésta y cuando dichas oportunidades se presentan, no siempre se tienen a la mano todos los elementos necesarios para llevarlas a cabo. Por esta razón, al iniciar la experiencia en el CEDAI tuve en primer lugar la tarea de recoger antecedentes de otras Instituciones y emprender la búsqueda de estrategias de aprendizaje que mejor se conectaran con las necesidades e intereses de los niños y niñas, sin dejar de lado los objetivos y la filosofía del Centro.
5. A lo largo de esta experiencia laboral logré adquirir y desarrollar habilidades pedagógicas, con base en la práctica profesional realizada. Las cuales se describen en cada una de las siguientes etapas:
  - ✓ *Planeación.* Para la creación de un Centro educativo es necesario recurrir a los conocimientos de Organización Escolar, e Investigación Educativa. En este sentido, para la creación del CEDAI, retomé elementos de ambas disciplinas, desde la integración del equipo de trabajo hasta la reflexión con el equipo docente sobre la adecuación de las estrategias, contenidos y técnicas de aprendizaje a emplear de acuerdo a las circunstancias y momentos que se presentaran, así como la elaboración e incluso innovación de instrumentos (guías didácticas, temarios, etc.) que apoyaran a lograr un aprendizaje significativo en los niños y niñas. Esta fue una de las etapas de mayor importancia, dado que es aquí como pedagoga que tuve que construir todas las bases teóricas para llevar a cabo la Organización del CEDAI.
  - ✓ *Ejecución.* Para llevar a cabo esta etapa se hace necesario contar con el apoyo de la Didáctica y las Teorías del desarrollo infantil siendo éstos, dos aspectos esenciales no solo para desarrollar lo planeado, sino incluso para tomar decisiones de trabajo y personalizar las actividades en los grupos de aprendizaje en función de las edades, intereses y etapas de desarrollo de cada niño y niña. En este sentido, en lo correspondiente al caso específico del trabajo en el CEDAI, se elaboraron perfiles grupales e individuales de aprendizaje, como base para integrar grupos de estudio, equipos de trabajo, dinámicas de clase, actividades grupales e individuales, así como contenidos específicos por materia o taller.

En lo correspondiente a las Teorías del Desarrollo infantil, en el CEDAI, se retomaron los conceptos y etapas de desarrollo a los que se refiere Piaget, (etapas pre-operacional, operaciones concretas y formales) así como las referidas al logro de Aprendizajes significativos (Vigotsky). Con base en estos elementos el equipo de trabajo contó con herramientas para adaptar lo planeado a las circunstancias, ya que en muchas ocasiones la ejecución no correspondía de manera automática a lo

planeado. Los saberes y habilidades se logran si existe una congruencia entre lo que se aprende y la situación y condiciones particulares de la persona; en este caso de los niños y las niñas. De ahí la relevancia de tener presentes, para conocer a estos niños y niñas, los elementos que nos proporcionan el saber didáctico y las teorías del desarrollo.

- ✓ La *Evaluación*, entendida como un proceso continuo, se debe llevar a cabo de manera permanente en todo el desarrollo del trabajo. Esto supone aplicarla como una forma de reflexión integral de la práctica educativa, en la cual es necesario una ponderación de los elementos que intervienen en el proceso -docentes, alumnos, planes y programas, tratando de recabar aquellos datos que nos apoyen para ir valorando el grado de cumplimiento de nuestros objetivos, así como el logro de nuestra Misión. El CEDAI, dada su naturaleza, permitió llevar a cabo una evaluación tanto de los aspectos cuantitativos como cualitativos del proceso. En lo cuantitativo el logro de las metas propuestas pudo ponderarse en grados de avance grupal e individual a la vez que se determinaban elementos de evaluación cualitativa para mejorar el proceso de enseñanza.

6. De acuerdo a lo realizado en el CEDAI, observé que los niños adquieren el aprendizaje de diferentes maneras dependiendo de los tiempos y situaciones en que se desarrollan y que no sólo aprenden de los docentes y de los contenidos, sino de la misma interacción que tienen con otros niños, por lo que fue conveniente retomar no sólo un método de enseñanza centrado en la acción del docente, sino proponer un método ecléctico, integral y comprehensivo condicionado por la propia actividad que se tiene como docentes, la de los niños y niñas y el propio dinamismo que se va desarrollando en la interacción didáctica. Con base en estas consideraciones, me parece que se refuerza la idea de que la acción docente consiste en favorecer y propiciar experiencias de aprendizaje significativas que se producen en un medio educativo, como producto de múltiples factores y no sólo como consecuencia de lo que hacen o dejan de hacer los maestros.

7. Las teorías expuestas en este trabajo y la práctica profesional que desarrollé me llevan a la reflexión de que el ser humano, es un ser que nunca deja de aprender, que día con día está en constante formación, entendida ésta no sólo como capacitación o actualización de contenidos, sino como el desarrollo integral del individuo en función de competencias que preparen para la vida. Una parte fundamental de la tarea del pedagogo es contribuir a este fin. Y que mejor si como pedagoga puedo incidir desde la etapa de la infancia, en formación de hábitos, valores y adquisición de contenidos que no estén alejados de su realidad y que los puedan aplicar en su ámbito escolar y familiar.

8. El contacto directo con los niños y niñas y la práctica profesional derivada del trabajo cotidiano con ellos, nos condujo a crear un modelo educativo con características propias, desarrollado por competencias, a través de actividades de aprendizaje y organizadas en talleres. En estos espacios se procuró promover un ambiente de enseñanza-aprendizaje creativo, que diera espacio a la posibilidad del aprendizaje autodidacta. La organización del CEDAI, no estaba referida a una educación tradicional, por ello se buscó día con día aplicar técnicas tanto de enseñanza grupal como personalizada.
9. Este aspecto innovador del CEDAI no significó, desconocer los contenidos oficiales de la educación básica (pre-escolar y primaria) establecidos por la Secretaría de Educación Pública (SEP). En todos los casos, los contenidos básicos fueron incluidos en los talleres que se impartían en el Centro, buscando no repetir estos contenidos, sino reforzarlos, ampliarlos y desarrollar otros a partir de actividades innovadoras que fueran útiles para los niños en sus actividades cotidianas y resultaran significativos en su proceso de desarrollo. Por ejemplo, a través de la escritura de cuentos o la revisión de noticias, se trabajaron contenidos de lengua escrita, valores, ecología, así como muchas otras situaciones de la vida contemporánea. Los materiales elaborados por instituciones gubernamentales, si bien es cierto no fueron esenciales para lograr los aprendizajes en los niños, nos fueron útiles para apoyarlos en las actividades académicas, y tener de referente los aspectos que deberían de ser tratados y que los pudieran aplicar en su vida diaria.
10. El CEDAI fue una oportunidad para crear, innovar y desarrollar las teorías educativas y a pesar de que éste surgió en una empresa gubernamental, no estuvo condicionado a proyectos gubernamentales ni a políticas del propio organismo, esta situación ayudo a la posibilidad de innovación en los planes y programas con el fin de desarrollar la creatividad de los niños y niñas y del propio personal directivo, siendo entonces que estos pudieran desarrollarse únicos que pudieran valorar el desempeño del centro eran los propios niños y niñas e incluso los padres de familia, quienes se sentían satisfechos no sólo por ser de utilidad, mientras ellos se encontraban trabajando, sino por los aprendizajes y formación que fueron adquiriendo sus hijos e hijas.
11. Los elementos que nos apoyaron para posibilitar un aprendizaje significativo en los niños y niñas, están dados en retomar los saberes y experiencias previas que éstos poseen así como respetarlos en sus ideas y su contexto personal, la capacidad que tienen para adaptar las habilidades o contenidos a aprender, tratando de crear un ambiente cálido, lleno de paciencia y tolerancia, dado que eran niños que carecían de un espacio confortable después de salir de la escuela, fueron elementos importantes para lograr el éxito del CEDAI.

- 12.** Aunque el tiempo que funciono el CEDAI fue limitado, la experiencia que recoge esta memoria es de utilidad, no sólo para fines educativos sino también para Correos de México, ya que con la presentación de ésta, se deja un legado a la Institución en la cual se retoma como uno de los proyectos que se realizó en este sexenio, así como si en un futuro llegará a funcionar nuevamente este Centro, éste ya tendría un antecedente y puede servir como base para continuar con el proyecto original e incluso iniciar otro.
- 13.** El tener un contacto diario con los niños y niñas, tener como una de las tareas principales, contribuir en su formación, diseñar dinámicas, elaborar los planes y programas de enseñanza de acuerdo a las edades y necesidades de éstos, etc., todo ello me hizo reflexionar en cuanto al quehacer del pedagogo en mi país, donde dicha actividad (ya discutida y reflexionada, por diferentes autores, como son: Pansza, Díaz Barriga entre otros) se ve limitada a un solo campo, la docencia, y como se destaca con esta memoria el pedagogo tiene todos los elementos para formar, innovar, construir, reflexionar y participar, en el campo de la educación, siendo éste su objeto de estudio.
- 14.** Con la exposición de esta memoria se pretende aportar los conocimientos y herramientas para que los futuros pedagogos, durante su práctica profesional, sean capaces de contribuir, no importando cual sea el nivel educativo en que se desarrolle ni la función laboral que cumplan (Capacitación, docencia, investigación, etc.).
- 15.** No podríamos cerrar nuestro trabajo sin antes hacer una reflexión de la práctica profesional del pedagogo, la cual no puede estar ajena a un compromiso social, y profesional, donde toda actividad que desarrolle debe hacerse con calidad y pertinencia, esto es, en adecuar los contenidos a las características individuales a fin de desarrollar en ellos las herramientas para construir su propia realidad, en este caso los encargados en educación deben de estar preocupados por innovar estrategias de enseñanza-aprendizaje y adaptar teorías que faciliten la adquisición de conocimientos y aprendizajes significativos.

## FUENTES DE CONSULTA

1. AMIGUES, René y ZERBATO-POUDOU, Marie-Therese, “Las prácticas escolares de aprendizaje y evaluación”. México, D.F., Edit.FCE (2001).
2. BARCO de Surghi, Susana, “Los saberes del docente, una perspectiva didáctica”, en Revista Día Logando, No. 10 p. 9: ANTOLOGÍA de la ENEP ARGON, “Lecturas en torno al debate de la Didáctica y la formación de profesores. México, D.F., UNAM (1985).
3. CASTORINA, José Antonio [et al.]. “Piaget en la educación: debate en torno de sus aportaciones”. México, D.F., Edit. Paidós (1998).
4. COLECCIÓN antologías didácticas, “Sobre el proceso de aprendizaje”. México, D.F., INTE-OCDE (2008).
5. DÍAZ Alcaraz Francisco, “Didáctica y currículo: un enfoque constructivista”. Cuenca, Ediciones de la Universidad de Castilla –La Mancha (2002).
6. DÍAZ BARRIGA, Ángel, “Pensar la Didáctica”. Buenos Aires, Amorroutu Editores (2009).
7. DÍAZ BARRIGA, Arceo Frida y HERNÁNDEZ ROJAS, Gerardo, “Estrategias docentes, para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista”. México, D.F., Edit. Mac Graw Hill (2010).
8. FELDMAN, Robert S. “Desarrollo en la infancia”. México, D.F, Pearson Educación (2008).
9. FICHTNER, Bernd. “Enseñar y aprender un diálogo con el futuro; la aproximación de Vigotski”, Barcelona, Edit. Octaedro (2002).
10. GARCÍA Medina, Raúl y PARRA Ortiz José María, “Didáctica e Innovación curricular”. Madrid, Edit. Catarata (2010).
11. GARCÍA Requena, Filomena, “Organización Escolar y Gestión de Centros Educativos”. Archidona, Málaga, Edit. Aljibe (1997).
12. GONZÁLEZ Planas, Gerardo Daniel, “Implantación de un Centro de desarrollo infantil, como un servicio dentro de un corporativo: retos y oportunidades”. México, D.F., TESINA Universidad Iberoamericana (2003).



13. GORDON H. Bower, HILGARD, Ernest R. "Teorías del aprendizaje". México, D.F., Edit. Trillas (1996).
14. JIMÉNEZ Y CORIA, Laureano, "Organización escolar". México, D.F., Fernández editores (1976).
15. KAMII, Constance, DEVRIES Rheta, "Juegos colectivos en la Primera Enseñanza: Implicaciones de la teoría de Piaget". Madrid, Edit. Visor Distribuciones (1988).
16. LÓPEZ Pineda, Humberto. "Introducción a Piaget: pensamiento, aprendizaje, enseñanza". México, D.F., Edit. Sistemas técnicos de Edición: Addison-Wesley Iberoamericana (1998).
17. MAÑÓN HERNÁNDEZ, Patricia de Lourdes, "Propuesta para propiciar el aprendizaje significativo en la educación básica": Tesis para obtener el grado de maestra en desarrollo humano. México, D.F., Universidad Iberoamericana (2000).
18. PANSZA, González Margarita, "Pedagogía y Currículo" 4 edición. México, D.F., Edit. Gernika (1993).
19. PANSZA, González Margarita, "Elaboración de programas", en Operatividad de la didáctica. Tomo 2. pp. 9-42. México, D.F., Edit. Gernika (2005).
20. PAPALIA, Diane, Wendkos Sally y Feldman Ruth, "Psicología del Desarrollo". México, D.F., Edit. Mc Graw Hill (2004).
21. POZO, Juan Ignacio, "Teorías cognitivas del aprendizaje" Cuarta edición. S.L. Madrid, Ediciones Morata (1996).
22. ROMAN Pérez, Martiniano, DIEZ López Eloísa, "Curriculum y Enseñanza". Madrid, Edit. EOS (1994).
23. SANTROCK, John W. "Desarrollo Infantil" Onceava edición. México D.F., Edit. Mc Graw Hill (2004).
24. SHAFFER, David Reed, "Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia". Traductores: José C. Pecina Hernández, Jorge Bonilla Talavera. Australia; México D.F, Thomson (2007).

25. WINFRED F. Hill, "Teorías contemporáneas del aprendizaje". México D.F, Ediciones Paidós (1971).

### **RECURSOS ELECTRÓNICOS**

1. CHAVES Salas, Ana Lupita, "Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vigotsky", Educación septiembre, año/vol 25 núm. 002 pp. 59-65. Costa Rica (2001)  
<http://www.redalyc.org/buscador/search.jsp?query=implicaciones+educativas>
2. DUEK, Carolina, "Infancia, Desarrollo y conocimiento: los niños y niñas y su socialización": Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud ISSN Primera versión recibida febrero 24 de 2010; versión final aceptada junio 15 de 2010 (Eds.) Universidad de Buenos Aires, Argentina.  
<http://www.redalyc.org/buscador/search.jsp?query=infancia+desarrollo+y+conocimiento>
3. ISAACS, David "Centro educativo/ ¿Organización o Comunidad?" Universidad de Navarra(2002)  
<http://dspace.unav.es/dspace/bitstream/10171/8035/1/Estudios%206.pdf>
4. LOPERENA Anzaldúa, María Alicia "El Auto concepto en niños de cuatro a seis años": Tiempo de Educar. Universidad Autónoma del Estado de México (2008)  
<http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=31111811006>
5. NAVARRETE Cázales, "Construcción de una identidad profesional: los pedagogos de la UNAM Y DE LA UV", Revista Mexicana de investigación educativa, enero-marzo año/vol.13 pp143-171. D.F. México, 036 Consejo Mexicano de investigación educativa (2008)  
<http://www.redalyc.org/buscador/search.jsp?query=navarrete+cazales&rbArt=rbArt>
6. PARÉS Gutiérrez Isabel, "La institución educativa: un tipo de Organización" Revista panamericana de pedagogía NO.16 39-51.SABERES Y QUEHACERES DEL PEDAGOGO (20010).  
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3420481>
8. PÉREZ Rodríguez, Patricia Margarita, "Revisión de la teorías del aprendizaje más sobresalientes del siglo XX", Tiempo de educar Julio-Septiembre vol. 5 núm. 010, Universidad Autónoma del Estado de Toluca México (2004).  
<http://www.redalyc.org/buscador/search.jsp?query=perez+rodriguez>

9. RODRÍGUEZ Arocho, Wanda C. "El legado de Vygotski y de Piaget a la educación": Revista latinoamericana de psicología vol. 31-n3. Bogotá, Colombia(1999).  
<http://www.redalyc.org/buscador/search.jsp?query=el+legado+de+vigotsky>
10. SACRISTAN J. Gimeno. "La integración de la teoría del aprendizaje en la teoría y práctica de la enseñanza" en: PÉREZ Gómez A. y Almaraz, J. LECTURAS de aprendizaje y enseñanza, Zero X y X. Madrid España.(AÑO)  
<http://www.redalyc.org/buscador/search.jsp?query=la+integracion+de+la+teor%EDa+del+aprendizaje>
11. SÁEZ Carreras, Juan, "Entrevista a la profesora Gloria Pérez Serrano. Catedrática de Pedagogía Social" Revista Interuniversitaria, núm. 9, Diciembre pp. 379-388 UNED-Madrid Pedagogía Social. Madrid, España, Universidad Pablo de Olavide (2002).  
<http://www.redalyc.org/buscador/search.jsp?query=entrevista+a+la+profesora>
12. TUNNERMANN Bernheim, Carlos, "El constructivismo y el aprendizaje de los estudiantes" Universidades vol. LXI, núm. 48 pp. 21-32. México, D.F. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe (2011).  
<http://www.redalyc.org/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=37319199005>
13. [http://www.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/Estancias Infantiles para Apoyar a Madres Trabajadoras.](http://www.sedesol.gob.mx/es/SEDESOL/Estancias_Infantiles_para_Apoyar_a_Madres_Trabajadoras)
14. <http://www.soyentrepreneur.com/abre-tu-centro-de-desarrollo-infantil-cendi.html>

## **FUENTES HEMEROGRÁFICAS**

15. SERVICIO, Postal Mexicano, *Manual de Organización Institucional*. (2008).
16. UNAM Facultad de Filosofía Y Letras: *Organización Académica 1981-1982 de la Facultad De Filosofía Y Letras*.

# **ANEXOS**

## **ANEXO 1**

**CORREOS DE MÉXICO  
DIRECCIÓN METROPOLITANA  
SUBDIRECCIÓN DE CENTROS DE OPERACIÓN  
CENTRO DE APOYO INFANTIL “PANTACO”**

### **REGLAMENTO INTERNO DEL CEDAI**

#### **PRESENTACIÓN**

Los niños y las niñas son la razón de existencia del Centro de Apoyo Infantil (CEDAI), por lo que para brindar una mayor seguridad y bienestar dentro de éste, se formuló el siguiente reglamento.

Este reglamento está dividido en:

1. Requisitos de ingreso
2. Derechos y obligaciones de los niños y niñas
3. Derechos y obligaciones de los Padres y Madres de Familia

Tiene como objetivo principal establecer los lineamientos de conducta de los alumnos y la observancia de la presente normatividad es de carácter obligatorio y su incumplimiento estará sujeto a las sanciones establecidas en el mismo.

#### **REQUISITOS DE INGRESO**

Podrán ser miembros del Centro de Apoyo Infantil (CEDAI), **sólo los hijos o hijas de los trabajadores y trabajadoras** del Centro Pantaco, de las edades de 4 a 12 años sin excepción alguna, lo cual deberán presentar la siguiente documentación:

1. Copia del acta de nacimiento del menor.
2. Copia del gafete de la madre.
3. Tres fotografías recientes del menor, tamaño infantil a color o blanco y negro, para su gafete y expediente.
4. Copia de la cartilla de vacunación.
5. Requisar el formato de solicitud de inscripción del Centro de Apoyo Infantil.
6. En caso de los padres de familia, éstos deberán comprobar mediante documento oficial la patria potestad del menor o bien, que la madre es trabajadora activa de Correos de México, o en caso de no ser así, deberá presentar una constancia de que labora en otra empresa, en la cual incluya nombre de la empresa, domicilio y horario.

#### **PARA LOS NIÑOS Y NIÑAS**

##### **I. DERECHOS**

**Son integrantes del Centro de Apoyo Infantil, todos aquellos que hayan cumplido con los requisitos de inscripción estipulados, y concluido con el trámite correspondiente**

1. Tener y conocer el manual
2. Acudir con toda libertad a Centro de Apoyo Infantil, cumpliendo con todas las disposiciones del presente Manual.
3. Integrarse a las actividades que se establezca.
4. Recibir toda la información necesaria, relacionada con el funcionamiento académico y administrativo.
5. Podrá hacer peticiones, en forma respetuosa, al personal técnico, de palabra o por escrito, individualmente o en grupo y obtener respuesta.
6. Recibirá, sin costo alguno su gafete de ingreso.
7. Utilizar adecuadamente las instalaciones, equipos y materiales del Centro de Apoyo Infantil, según se establezca en el manual.
8. Cuando algún niño o niña presenten molestias físicas o enfermedad, dentro del Centro de Apoyo Infantil, se avisará al padre o tutor quien se responsabilizará de la situación. En caso de ser una emergencia, el alumno será canalizado para su atención médica, informando inmediatamente al padre o tutor.

## **II. OBLIGACIONES**

### **Todos los menores deberán de respetar y cumplir con los lineamientos establecidos en este manual, así como las disposiciones que genere el personal Directivo**

1. Portar siempre el gafete que lo acredite como miembro y mostrarla a la entrada y durante toda su Centro de Apoyo Infantil en el mismo.
2. Comportarse dentro del Centro de Apoyo Infantil con disciplina, orden y respeto.
3. Una vez ingresado a Centro de Apoyo Infantil los menores no podrán salir, salvo emergencias o con previa autorización de los padres.
4. El niño y la niña, tiene la responsabilidad de cuidar sus objetos personales.
5. Los niños y las niñas deberán respetar a sus compañeros, objetos y personal técnico.
6. Comportarse con lenguaje y modales adecuados, es decir que no atenten contra los principios de convivencia social.
7. Todos los niños y las niñas, deben colaborar en el cuidado, conservación y limpieza de las instalaciones, mobiliario y equipo. En caso de haber ocasionado algún daño asumir su reparación o reposición.
8. Los niños y las niñas no podrán traer: mascotas, celulares, IPOD, Juegos electrónicos, explosivos u otras sustancias que atenten contra la salud.

## **III. SANCIONES**

**Con fundamento en las disposiciones del presente manual, se sancionará a**

**todo niño o niña que realice actos que atenten contra los principios**

1. **No podrán ingresar** a Centro de Apoyo Infantil los niños y las niñas que:
  - No sean acompañado por alguno de sus padres y registren su asistencia de entrada y salida del menor.
  - No porten el gafete.
  - Se encuentren enfermos
2. Se aplicará llamada de atención en **forma verbal** al niño o la niña que manifieste cualquiera de las siguientes conductas:
  - Utilice un lenguaje impropio (groserías, utilizar apodos, amenazar a sus compañeros)
  - No se comporte con el debido orden y respeto.
3. Se realizará un **reporte por escrito** al niño o la niña que manifieste cualquiera de las siguientes conductas:
  - Salga del Centro de Apoyo Infantil sin permiso o motivo alguno.
  - Haga uso inadecuado de las instalaciones, material o equipo.
  - Manifiesten actitudes que alteren la disciplina del grupo.
  - Falte el respeto a cualquier niño o niña del Centro de Apoyo Infantil o personal técnico.
  - No realice las actividades didácticas predeterminadas por el personal técnico.
  - Cuento con tres llamadas de atención en forma verbal.
4. Serán suspendidos del Centro de Apoyo Infantil, **en forma**

**temporal** (30 días hábiles) al niño o la niña que:

- Haya acumulado tres reportes por escrito.
5. Se darán de **baja definitiva** a los niños o niñas que presenten cualquiera de las siguientes conductas:
    - Reincidencia en cualquiera de las conductas impropias, que han sido contempladas en el presente manual.
    - La agresión física ante cualquier miembro del Centro de Apoyo Infantil o personal técnico.
    - Se le sorprenda o comprueba sustrayendo algún objeto ajeno al propio.
    - Provocar riñas dentro del Centro de Apoyo Infantil.
    - Haya acumulado dos bajas temporales.

**PARA LOS PADRES Y MADRES DE FAMILIA**

**IV. DERECHOS**

**Son padres de familia, todos aquellos que tengan uno o varios hijos o hijas o quienes presenten tutela de los niños o niñas inscritos:**

1. Conocer ampliamente el presente manual
2. El padre de familia o tutor tiene derecho a recibir un reporte de la conducta de su hijo o hija, dentro del Centro de Apoyo Infantil.
3. El padre de familia o tutor podrá manifestar en forma respetuosa ante la instancia

- correspondiente cualquier  
inconformidad en relación a los  
servicios que recibe
4. Recibirá asesoría y un reporte psicológico por parte del área correspondiente
  5. Los servicios del Centro de Apoyo Infantil son gratuitos.

#### **V. OBLIGACIONES**

1. Cumplir con el presente manual
2. El padre de familia o tutor firmará al final de este manual que está de acuerdo con las disposiciones emitidas.
3. El padre de familia o tutor acepta en el momento de su inscripción los lineamientos técnico-administrativos de la Institución.
4. Asistir puntualmente a las reuniones que convoque Centro de Apoyo Infantil, así como las citas que se le solicite el personal administrativo y psicológico.
5. El padre de familia o tutor deberá dirigirse en forma adecuada a cualquier instancia del Centro de Apoyo Infantil sin utilizar vocabulario y/o ademanes indecorosos.
6. El padre de familia o tutor deberá registrar la hora de entrada y salida en la Lista de Asistencia, de no hacerlo personalmente no se le dará acceso o en su caso la salida, al menor.
7. Es obligación del padre de familia o tutor dar aviso oportuno de

- alguna situación que presente su hijo en el momento de ingresar a Centro de Apoyo Infantil (Enfermedad, tarea, etc.).
8. Es obligación del padre de familia o tutor, cuando así lo requiera, que su hijo ingrese con su comida o lunch, ya que Centro de Apoyo Infantil no cuenta con esta prestación,
  9. así como deberá ajustarse a los horarios que determine el personal técnico del Centro de Apoyo Infantil.
  10. El padre de familia o tutor deberá de proporcionarle a su hijo los materiales o instrumentos necesarios para que realicen sus tareas escolares. El equipo de cómputo de la oficina no se utilizará para realizar las tareas escolares.
  11. Es obligación de los padres de familia llevarse los objetos personales de su hija o hijo (Mochilas, juguetes, recipientes de comida, etc.). De no hacerlo el Centro de Apoyo Infantil no se hace responsable del extravío de éstos.
  12. Brindar apoyo cuando se requiera: festividades, salidas recreativas, etc.
  13. Los padres no podrán acceder a las instalaciones (oficina, baños, cocina, etc.) sin previa autorización.





## **ANEXO 2**

### **IDEARIO DEL CEDAI**

### **CORREOS DE MEXICO**

#### ***MISIÓN***

Nuestra misión es ofrecer a los hijos e hijas de trabajadores de Correos de México apoyo Psicopedagógico, sustentado en la autodisciplina, el respeto a los demás como base sólida para su desarrollo personal y profesional, que coadyuven al buen desarrollo sociocultural en su entorno y el país.

#### ***VISIÓN***

Desarrollar la autonomía de los niños y niñas, dentro de un marco de relaciones de respeto mutuo entre él y los adultos y entre los mismos niños y niñas, proporcionando una estabilidad emocional que le permita expresar con seguridad y confianza, sus ideas y afectos, coadyuvando en el mejoramiento en su vida familiar y de su comunidad.

#### **VALORES**

Respeto, tolerancia, cooperación y solidaridad

#### **OBJETIVOS**

- 1.- Desarrollar la cooperación en los niños y niñas a través de su incorporación gradual al trabajo colectivo y de pequeños grupos logrando paulatinamente la comprensión de otros puntos de vista y en general del mundo que lo rodea.
- 2.- Fomentar en los niños y niñas el desarrollo de habilidades de resolución de problemas y conflictos, toma de decisiones, trabajo en equipo y liderazgo.
- 3.- Potenciar en los niños y niñas la sensibilidad, la iniciativa, la espontaneidad, el gusto estético y la creatividad mediante experiencias que propicien la extensión personal, a través de distintos lenguajes, así como el desarrollo, de las capacidades necesarias para la interpretación y apreciación de producciones artísticas.
- 4.- Proponer a los padres de los niños y niñas formas de orientación y tratamientos posibles para un cambio de conducta en caso de ser necesario, ante los diversos ambientes tanto familiar como social.

### ANEXO 3

CORREOS DE MÉXICO	<b>PLAN DE TRABAJO 2009-2010</b>				CORREOS DE MÉXICO
TALLER	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	OBJETIVO GENERAL	DIRIGIDO A	HORARIO	RESPONSABLE
<b>Taller de computación</b>	1. Comprensión de la tecnología 2. Capacidad para buscar y seleccionar información.	Desarrollar en los niños y niñas las habilidades básicas de la computación	Niños de 4 a 12 años	Lunes de las 15:30 a 16:00 hrs. Y de las 21:00 a Miércoles de las 15:30 hrs. a las 16:30 hrs. Viernes de las 15:30 hrs. a las 16:30 hrs.	<b>Psic. Fabiola Sánchez Cruz</b>
<b>Taller de manualidad</b>	1. Capacidad para el pensamiento creativo 2. Capacidad para manipular materiales, recortar, dibujar, etc. 3. Capacidad para el pensamiento creativo.	Desarrollar las capacidades de creación y expresión artística en los niños y niñas, con una amplia variedad de técnicas	Niños de 4 a 12 años	Lunes de las 19:00 hrs. a las 20:00 hrs. Jueves de las 16:30 a las 17:30 hrs.	<b>Psic. Fabiola Sánchez Cruz</b>
<b>Taller de pintura</b>	1. Capacidad para representar ideas de forma gráfica.	Desarrollar las capacidades de creación y expresión artística en los niños y niñas, a través de la pintura	Niños de 4 a 12 años	Martes de las 19:00 a las 20:00 hrs.	<b>Psic. Fabiola Sánchez Cruz</b>
<b>Taller de teatro</b>	1. Capacidad para pensar de modo creativo.	Fomentar la imaginación y creatividad con el fin de que los niños y niñas adquieran las herramientas necesarias para enfrentarse a situaciones inesperadas y complejas.	Niños de 8 a 12 años	Viernes de 16:30 a 17:30 hrs	<b>Lic. Emma Sánchez</b>
<b>Taller de lectura</b>	1. Capacidad para leer Capacidad para pensar de modo creativo. 2. Capacidad para relatar cuentos.	Fomentar la emoción y el gusto por leer a fin de enriquecer sus estructuras cognitivas	Niños de 4 a 12 años	Lunes de las 17:30 a las 18:00 hrs. Miércoles de las 19:00 a 20:00 hrs.	<b>Psic. Fabiola Sánchez Cruz</b>
<b>Musicoterapia</b>	1. Capacidad auditiva. 2. Capacidad para la concentración e imaginación.	Desarrollar potenciales y/o reestructurar las funciones del niño y de la niña de manera tal, que este pueda lograr una mejor integración intra y/o interpersonal	Niños de 4 a 12 años	Martes de las 20:30 a 21:00 hrs.	<b>Psic. Fabiola Sánchez Cruz</b>
<b>Taller de inglés</b>	1. Capacidad para integrarse a otra lengua	Desarrollar en el niño las habilidades básicas para empezar a comprender y hablar el Inglés	Niños de 4 a 12 años	Miércoles de las 17:00 a 18:00 hrs.	<b>Lic. Martha Carrión Valadez</b>

TALLER	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	OBJETIVO GENERAL	DIRIGIDO A	HORARIO	RESPONSABLE
Terapia grupal	1. Desarrollo de la autoestima	Desarrollar los elementos necesarios para que los niños puedan pasar en un proceso de aprendizaje-reaprendizaje que le permita adquirir nuevos procesos más ajustados al comportamiento.	Niños de 4 a 12 años	Lunes de las 20:30 a 21:00hrs.	Psic. Fabiola Sánchez Cruz
				Miércoles de las 20:30 a 21:00 hrs.	
Juego dirigido	1. Capacidad de socialización 2. Capacidad para llegar a acuerdos y resolver conflictos 3.- Capacidad para seguir instrucciones	Desarrollar en los niños su potencial creativo e imaginativo con el fin de que adquieran las herramientas para trabajo y razonamiento de la lógica, durante el transcurso de las actividades.	Niños de 4 a 12 años	De lunes a viernes de las 13:00 a 13:30 hrs.	Lic. Martha Carrión Valdez
				Martes, jueves y viernes de las 21:30 a 22:00 hrs.	Psic. Fabiola Sánchez Cruz
Juego libre	1. Capacidad para la creatividad 2. Capacidad de participación	Desarrollar en los niños y niñas el trabajo independiente y en la resolución de problemas de la actividad práctica	Niños de 4 a 12 años	Martes y jueves de las 16:00 a 16:30 hrs.	Psic. Fabiola Sánchez Cruz
				Miércoles de las 21:00 a 22:00 hrs.	
Análisis de documentales	1. Capacidad de análisis 2. Capacidad de reflexión	Enriquecer la percepción de documentales científicos con el fin de que reflexionen y realicen críticas de diversos temas.	Niños de 4 a 12 años	Lunes de las 16:00 a 16:30 hrs.	Psic. Fabiola Sánchez Cruz
				Jueves de las 20:30 a 21:30 hrs.	
Taller de gramática y español	1. Capacidad para integrarse a la cultura escrita 2. Capacidad para redactar	Desarrollar las habilidades y destrezas en la gramática y redacción, con el fin de que puedan practicar las diferentes reglas gramaticales.	Niños de 4 a 12 años	Martes de las 16:30 a 15:00 hrs.	Psic. Fabiola Sánchez Cruz
Jugando con las matemáticas	1. Capacidad en el manejo de las matemáticas 2. Capacidad para la solución de problemas	Desarrollar en los niños las habilidades matemáticas de una manera fácil y divertida con el fin de que los niños puedan realizar ejercicios matemáticos	Niños de 4 a 12 años	Jueves de las 17:30 a 18:00 hrs.	Lic. Martha Carrión Valdez
Taller de psicomotricidad	1. Capacidad para seguir instrucciones 2. Capacidad de coordinación	Motivar la capacidad sensitiva a través de las sensaciones y relaciones entre el cuerpo y el exterior (el otro y las cosas).	Niños de 4 a 12 años	Viernes de las 17:30 a 18:00 hrs.	Lic. Martha Carrión Valdez

TALLER	COMPETENCIAS A DESARROLLAR	OBJETIVO GENERAL	DIRIGIDO A	HORARIO	RESPONSABLE
Taller de cerámica	1. Capacidad para el pensamiento creativo	Los niños conocerán distintas técnicas para elaborar sus propias piezas de cerámica, con el fin de acrecentar su creatividad	Niños de 4 a 12 años	Jueves de las 19:00 a 20:00 hrs.	Psic. Fabiola Sánchez Cruz
Ejercicios de agilidad mental	1. Desarrollar habilidades del pensamiento 2. Capacidad para la solución de problemas 3. Capacidad de análisis 4. Capacidad de reflexión	Adquieran las habilidades para lograr el sentido común y la racionalidad con el fin de trabajar en forma sistemática y organizada	Niños de 4 a 12 años	Jueves de las 15:30 a 16:00 hrs.	Lic. Martha Carrión Valadez
Taller de Historia del Arte	1. Capacidad para pensar, reflexionar argumentar y expresar juicios críticos 2. Reconocer y valorar la diversidad cultural	Evaluar las principales características de los importantes periodos de la historia de arte, desde el barroco hasta la edad moderna.	Niños de 4 a 12 años	Viernes de las 13:30 a las 14:45 hrs.	Lic. Emma Sánchez Velasco
Temas de actualidad	1. Movilizar diversos saberes socioculturales, científicos y tecnológicos para comprender la realidad 2. Capacidad de defender y argumentar sus ideas.	Analizar los diferentes temas de la actualidad contemporánea a fin de que los niños tomen conciencia de sus implicaciones.	Niños de 4 a 12 años	Martes de las 21:00 a 21:30 hrs. Miércoles de las 16:30 a 17:00 hrs.	Psic. Fabiola Sánchez Cruz
Gimnasia cerebral	1. Desarrollar habilidades del pensamiento	Adquieran ejercicios para activar el cerebro, con el fin de ayudar a ponerlo en movimiento y mejorar funciones como el lenguaje, la atención, la memoria, la creatividad.	Niños de 4 a 12 años	Lunes de las 17:00 a 17:30 hrs.	Lic. Emma Sánchez Velasco
Taller de papiroflexia	1. Habilidad para manipular papel 2. Capacidad para el pensamiento creativo	Los niños Adquieran habilidades manuales con el fin de favorecer su desarrollo personal y social, así como su sentido creativo y artístico.	Niños de 4 a 12 años	Martes de 15:30 a 16:00 hrs.	Lic. Martha Carrión Valadez
Cine	1. Capacidad de análisis	Adquieran las habilidades para apreciar de manera crítica películas de diferentes épocas y generos.	Niños de 4 a 12 años	Viernes de 20:30 a 21:30	Psic. Fabiola Sánchez Cruz

Apoyo en tareas y repaso escolar	1. Capacidad de aprender, evaluar, dirigir y asumir su propio aprendizaje	Desarrollar el hábito de realizar autonomamente las actividades escolares y del estudio.	Niños de 4 a 12 años	De lunes a jueves de las 13:30 a 14:45 hrs. y de 16:30 a 18:00 hrs. Viernes de las 19:00 a 20:00 hrs.	Lic. Martha Carrión Valadez Psic. Fabiola Sánchez Cruz Lic. Emma Sánchez Velasco
Conociendo México	1. Observación de su ambiente Reconocer y valorar la diversidad cultural y natural 2. Desarrollar sentido de pertenencia	Promover en los niños el amor a México a través del conocimiento de los lugares turísticos de nuestro país	Niños de 4 a 12 años	Martes de las 17:00 a 18:00 hrs.	Lic. Martha Carrión Valadez

## ANEXO 4



CENTRO DE APOYO INFANTIL  
HORARIO DE TRABAJO  
SEPTIEMBRE 2009-JUNIO 2010














Hora	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
13:00 a 13:30	Juego libre PAOLA/MARTHA					
13:30 a 14:45	Apoyo en tareas / Repaso escolar EMMA/FABI/MARTHA				Taller de Historia del Arte EMMA	
14:45 a 15:00	Receso					
15:00 a 15:30	Comida EMMA/MARTHA					
15:30 a 16:00	Taller de Computación EMMA	Taller de Papiroflexia MARTHA	Computación MARTHA/FABI	Ejercicio de Agilidad mental MARTHA	Taller Computación MARTHA/FABI	
16:00 a 16:30	Análisis Documental FABI	Juego dirigido FABI		Juego dirigido FABI		
16:30 A 17:30	Apoyo en tareas/rep aso escolar FABI/EMMA A	17:00 a 17:30 Gimnasia Cerebral EMMA	16:30 a 17:00 Taller de Gramática y Español FABI	16:30 a 17:00 Temas de actualidad FABI	Manualidad EMMA/FA BI	Taller de Teatro EMMA
17:30 a 18:00		Taller de Lectura FABI	17:00 a 18:00 Conociendo Nuestro País MARTHA	17:00 a 18:00 Taller de Inglés MARTHA	FABI/MARTHA/E MMA	Jugando con las Matemáticas
	FABI					
18:00 a 19:00	Juego Libre					
19:00 a 20:00	Taller de Manualidad	Taller de Pintura	Lectura de cuentos	Taller de Cerámica	Repaso escolar	
20:00 a 20:30	Cena					
20:30 a 21:00	Terapia Grupal	Musicoterapia	Terapia Grupal	Análisis Documental	Cine	
21:00 a 21:30	Taller de Computación	temas de interes	Juego Dirigido			
21:30 a 22:00		Juego Libre		Juego Libre		

### PROGRAMA DE REPASO










RESPONSABLE: PAOLA

DÍA	TEMA
LUNES	MATEMATICAS
MARTES	ESPAÑOL
MIÉRCOLES	CALIGRAFIA
JUEVES	LECTURA EN VOZ ALTA
VIERNES	NO APLICA



## ANEXO 5

CENTRO DE APOYO INFANTIL (CEDAI)							
SEMANA SANTA 2010							
PROGRAMA DE MANUALIDADES							
 <p style="text-align: center;"><b>Con el fin de que su hijo (a) pueda participar en las actividades que estan programadas para el Curso de Semana Santa 2010 apoyo con el material que a continuación se detalla:</b></p>							
DIA	FECHA	MANUALIDAD	MATERIAL	DIA	FECHA	MANUALIDAD	
LUNES	29-mar	CANASTA CON CARTULINA	 2 CARTULINAS (1 BLANCA Y OTRA DE CUALQUIER COLOR)	LUNES	05-abr	CONEJOS CON ALGODÓN	
MARTES	30-mar	PORTARETRATOS	 2 HOJAS DE FOAMY DE CUALQUIER COLOR	MARTES	06-abr	TALLER DE MASCARAS I	
		TALLER DE MASCARAS I	 1 VENDA DE YESO				
MIÉRCOLES	31-mar	ESTRELLA LLAVERO	 2 HOJAS DE FIELTRO DE CUALQUIER COLOR 1 ROLLITO DE HILO PARA COSER, 1 AGUJA	MIÉRCOLES	07-abr	SEÑOR CARA DE PASTO	
JUEVES	01-abr	MOVIL DE ANIMALES		JUEVES	08-abr	RANAS CON CAJAS DE CEREAL	
VIERNES	02-abr	<i>DIA FESTIVO</i>		VIERNES	09-abr	ESFERAS DECORATIVAS	
<p><b>NOTA: El material deberá estar debidamente etiquetado con el nombre del niño en una bolsa de plástico e incluir: 1 tijeras, 1 sacapuntas, y 1 caja de colores</b></p> <p><b>FECHA DE ENTREGA: DEL 22 AL 27 DE MARZO</b></p> <p><b>POR SU COOPERACIÓN, GRACIAS!!!</b></p>							

## ANEXO 6

<b>CENTRO DE APOYO INFANTIL "PANTACO"</b> <b>SEMANA SANTA 2010</b>									
<b>TALLER</b> 16:00 A 17:00 hrs.	Lunes 29 Mzo	Martes 30 Mzo	Miércoles 31 Mzo	Jueves 1 Abr	Lunes 5 Abril	Martes 6 Abr	Miércoles 7 Abr	Jueves 8 Abr	Viernes 9 Abr
<b>ACONDICIONAMIENTO FÍSICO</b> 8:00 10:00 hrs.									
<b>DESAYUNO</b> 10:00 A 10:30									
<b>Agilidad Mental</b> 10:30 a 11:00 hrs.									
<b>ARTES</b> 11:00A 12:00	PINTURA SALVADOR DALÍ	TALLER DE MÁSCARAS	MÚSICA	TEATRO	PINTURA DOUGLANDIS	TALLER DE MÁSCARAS	MÚSICA	TEATRO	ESCUJURA
<b>DESARROLLO FÍSICO</b> 12:00 A 13:00									
<b>Manualidad</b> 13:00 a 14:00 hrs.	 CANASTA CON CARTUINA	 PORTARETRATOS	 LLAVERO ESTRELLA	 MOVIL DE ANIMALES	 CONEJOS CON ALGODÓN	 DECORACIÓN MÁSCARA	 SEÑOR CARA DE PASTO	 Panecillos con cajas de carton	 ESFERAS DECORATIVAS
<b>ACT. ESPECIAL</b> 14:00 A 15:00 hrs.	JUEGO ORGANIZADO	JUEGO ORGANIZADO	COCINA CANAPÉS DE ATÚN	JUEGOS DE MESA	JUEGOS DE MESA	JUEGO ORGANIZADO	JUEGO ORGANIZADO	COCINA BOLITAS DE NUEZ	JUEGOS DE MESA
<b>COMIDA</b> 15:00 A 16:00 hrs.									
<b>TALLER DE PSICOLOGÍA INFANTIL</b> 16:00 A 17:00 hrs.	MIS DERECHOS Y OBLIGACIONES COMO HIJO	¿QUE QUIERO SER CUANDO SEA GRANDE?	CUIDANDO NUESTRO CUERPO	CUIDANDO NUESTRO PLANETA	MI FAMILIA	FORMANDO HÁBITOS	VALORES	AUTOESTIMA	CIERRE DEL CURSO
<b>Psicomotricidad</b> 17:00 18:00 hrs.	EJERCICIOS DE UBICACIÓN	EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN	EJERCICIOS DE LATERALIDAD	EJERCICIOS DE SOSTEN	EJERCICIOS DE LATERALIDAD	EJERCICIOS DE EQUILIBRIO	JUEGOS DE COLABORACIÓN	JUEGOS DE OCULTAMIENTO	
<b>NOTA: EL DIA VIERNES 02 DE ABRIL NO SE LABORA</b>									

## ANEXO 7

		<b>CENTRO DE APOYO INFANTIL</b> <b>GUÍA DIDÁCTICA</b>					
<b>TALLER: PSICOMOTRICIDAD</b>							
<b>OBJETIVO PARTICULAR:</b> Los niños experimentarán en que consiste el control respiratorio, por medio de diferentes ejercicios.							
<b>TEMA: I. EJERCICIOS DE RESPIRACIÓN</b>							
SESION	TEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICA DIDÁCTICA	MATERIAL	EVALUACIÓN	TIEMPO
1	1.1. Ejercicios de Respiración	1. Los niños ejecutarán diversos ejercicios de inhalación y exhalación en diferentes intensidades.	1. La maestra explicará la importancia de tener una buena respiración durante la realización de diversas actividades. 2. Los niños recostados en el piso colocarán sus manos en su pecho para poder sentir su respiración. 3. Por parejas se colocarán de manera perpendicular, de modo que uno pueda sentir la entrada y salida del aire de su compañero. Las indicaciones de la maestra van a ser el aumentar o disminuir las respiración para notar la diferencia. 4. Se les indicará a los niños que realicen actividades como correr, saltar y después se les preguntará los cambios que vieron en su respiración. 5. La maestra concluirá con la explicación de la importancia que tiene el respirar por la nariz y pedirá a los niños que dibujen la actividad realizada.	1. Explicativa  2. Demostrativa	Mesas de trabajo  Hojas blancas  Lápices  Colores  Colchonetas	Se evaluará la participación de los niños y el dibujo final de la sesión.	10 min  10 min  30 min  10 min
2	1.2 Emisión de sonidos	1. Los niños emitirán diferentes sonidos variando la intensidad y la duración.	1. La maestra explicará de manera breve la relación que existe entre la emisión de sonidos y la respiración.  2. Los niños realizan diferentes ejercicios como sonidos, ya sea solo una letra u otro ruido variando la intensidad y la duración. uno por uno irán pasando al frente para que sus compañeros puedan observar todo el movimiento del cuerpo, las variaciones que se presentan entre uno y otro.  3. Los niños plasman en una hoja de papel la actividad realizada y expresan sus nuevos aprendizajes.	1. Lluvia de ideas  2. Expositiva  3. Mesa redonda	Música relajante	Se evalúa la complejidad de la respuesta a ¿Qué cambios notaron en su respiración, cuando era más fuerte el sonido o más largo?	10 min  30 min  15 min



SESION	TEMA	OBJETIVO ESPECIFICO	ACTIVIDADES	TECNICA DIDÁCTICA	MATERIAL	EVALUACIÓN	TIEMPO
3	1.2 Emisión de sonidos	1. Los niños emitirán diferentes sonidos variando la intensidad y la duración.	<p>1. Se retoma el tema de la sesión anterior, y se les explica que se trabajará ahora con onomatopeyas y sonidos del ambiente.</p> <p>2. Se les preguntará a los niños ¿Por que crees que se necesita más aire cuando hablas fuerte? ¿Porque necesitas respirar bien para leer parrafos largos?</p> <p>3. Los niños propondrán ejercicios para notar la diferencia y la importancia de la respiración</p> <p>4. Los niños se dirigirán a las mesas de trabajo para dibujar el ejercicios de la sesión para que hagan mas conciente los procesos de respiración que se llevan a cabo en nuestra vida.</p>	2. Simulación y Juego 4. Expositiva	Colchonetas Hojas Blancas Colores	Se evaluará con el memorama completo	5 min  30 min  10 min  15 min
4	1..3 Ejercicios de respiracion	1. Los niños experimentar el contro respiratorio por medio de diferentes objetos.	<p>1. La maestra aentregará globos a los niños, para que los inflen, posteriormente explicara el proceso de respiración.</p> <p>2.Utilizando pelotas pequeñas o incluso pelotas de papel los niños tendrán que soplan con diferentes intensidades. Primero con la boca y despues con la nariz. Se utilizarán instrumentos musicales de viento para demostrarles que con delicadeza los sonidos salen mejor.</p> <p>3. Se sientan los niños en las mesas y en una hoja blanca escribiran lo aprendido durante el mes de enero.</p> <p>4. Se realiza una mesa redonda donde los niños expongan sus trabajos.</p>	1. Juego 2. Expositiva 3. Mesa redonda	Pelotas Hojas de papel Periodico Flautas Armónicas Lápices Música de fondo	Se evaluará la participación de cada uno de los niños y su trabajo terminado.	5 min 30 min  10 min  15 min

# ANEXO 8

DIRECCIÓN DE OPERACIÓN  
SUBDIRECCIÓN DE CENTROS DE OPERACIÓN  
CENTRO DE APOYO INFANTIL

## ENCUESTA PARA MEDIR LA CALIDAD DEL SERVICIO

CON EL PROPÓSITO DE OBTENER INFORMACIÓN QUE NOS PERMITA MEJORAR NUESTRO SERVICIO  
EN EL CEDAI, LE PEDIMOS SU COLABORACIÓN CONTESTANDO ESTA ENCUESTA.

NOMBRE DEL NIÑO: \_\_\_\_\_

**MARQUE CON UNA CRUZ LA OPCIÓN QUE EXPRESE SU OPINION**

### 1. INSTALACIONES

a. Las instalaciones del CEDAI las considera:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Excelente	Bueno	Regular	Malo

b. El material didáctico que se utiliza lo considera:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Excelente	Bueno	Regular	Malo

### 2. ORGANIZACIÓN PEDAGÓGICA

a. Cómo considera las dinámicas grupales que se realizan dentro del CEDAI

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Excelente	Bueno	Regular	Malo

b. Las áreas que se trabajan en el CEDAI apoya a la formación de su hijo (a)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Excelente	Bueno	Regular	Malo

### 3. PERSONAL DOCENTE

a. Considera que la atención, por parte del personal docente, hacia su hijo (a) ha sido:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Excelente	Bueno	Regular	Malo

b. La comunicación que se establece entre usted y el personal docente es:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Excelente	Bueno	Regular	Malo

c. Cómo calificaría al personal docente

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Excelente	Bueno	Regular	Malo

**3. HORARIO**

a. El horario de servicio DEL CEDAI lo considera:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Excelente	Bueno	Regular	Malo

**4. MISION DEL CEDAI**

a. Conoce la Misión DEL CEDAI

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sí	No

**5. REGLAMENTO INTERNO**

a. Conoce el reglamento Interno del CEDAI

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sí	No

b. Considera que lo estipulado en reglamento se lleva a la práctica:

Por parte de los padres de familia	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Porque: _____
	sí	no	
Por parte de los niños	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Porque: _____
	sí	no	
Por parte de los docentes	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Porque: _____
	sí	no	

**6. UTILIZACIÓN DEL SERVICIO DEL CEDAI**

a. Su hijo (a) acude a EL CEDAI por:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Especifíque _____
Necesidad	Gusto	Ambas	otro	

**7. COMENTARIOS ADICIONALES**






**POR SU APOYO MUCHAS GRACIAS!!**

## ANEXO 9

<b>CENTRO DE APOYO INFANTIL "PANTACO"</b>								
<b>BASE DE DATOS</b>								
No.	No. FOLIO	NOMBRE	APELLIDOS	FECHA DE NACIMIENTO	TELEFONO Particular	AREA	No. de extensión	TUTOR
1	001	Abigail	López Ignacio	18 de octubre de 1998	57699676	Centro de Distribución	45043	Rigoberto López Jiménez
2	002	Adolfo	Toscano Guapo	27 de septiembre de 1996		Enlace	45050	Ma. Remedios Guapo
3	004	Adriana	Avelar Lopez	22 de Enero 1999		Metropolitano	45122	Laura López Vergara
4	005	Alam Azael	Falcón Rueda	9 de diciembre de 1998	53557394	CDM NORTE	45221	Miriam Rueda
5	006	Alan Rubén	Toledo Perez	11 de agosto de 2002	5532390628	Gcia. servs. Grs.	45228	Javier Tajin.Pineda
6	007	Alejandra	Sanchez Rodriguez	21 de diciembre de 2002	57158844	Recibo de rutas	45035	Edna Rodriguez
7	008	Alessandra	Islas Juárez	25 de marzo de 2000	53198129	Almacen Central	45307	Bertha Inés Juárez Lugo
8	009	Ali Ramses	Vargas Flores	10 de octubre de 2002	5532869885	Mexpost	45056	Ana Luisa Flores
9	010	Allan Chistopher	Guerrero Quiroz	18 de febrero de 1997	57818648	Centro de Distribución	45043	Verónica Quiroz
10	011	Andrea	García Flores	9 de nov 2001	5539714939	Centro de Distribución	45043	Flores Fuentes Joanna Erika
11	012	Andrea	Mendoza Camacho	11 de abril de 2001	5528850329	Apertura	45043	Ma. Guadalupe Camacho
12	013	Angel	Toscano Guapo	28 de octubre de 1999	5510031357	Enlace	45050	Ma Remedios Guapo
13	014	Angel	García Flores	28 de octubre de 1999	5539714939	Centro de Distribución	45043	Flores Fuentes Jhoanna Erika
14	016	Angel Jesús	Herrera Membrillo	27 de enero de 2003	55566820	Centro de Distribución	45043	Jenny Monserrat Membrillo Mendoza
15	017	Angel Uriel	Oidor García	25de junio de 1998	57632063	Apertura	45043	Victoria García Anaya
16	018	Arely	Quinto Perez	5 de agosto de 2003	51208207	Gcia. Ventas Mexpost	45432	Claudia Pérez Argueta
17	019	Arturo	Velasco Cruz	24 de enero de 2004	53472281	Control de Rutas	45045	Trinidad Velasco
18	020	Axel	Dominguez Cruz	30 de julio de 2003	26030298	Gcia. Gcia. Pantaco	45032/45002	Griselda Cruz Espinoza
19	021	Brandom Alexis	Ramírez Martínez	17 de abril de 2001	58116204	Metropolitano	45130/45122	Pedro Felipe Ramírez
20	022	Brenda Itzel	Rosas Juárez	5 de noviembre de 1999	51159535	Gcia. Pantaco	45049	Minerva Juárez Alanís
21	023	Bryan	Reina de la Rosa	22 de agosto de 2001		Gcia. Adquisiciones	45135	Claudia de la Rosa Galaviz
22	024	Carlos Alfredo	Flores Escobedo	11 de marzo 2000	54291299	Centro de Distribución	45043	Maribel Flores Escobedo
23	025	Carolina	Velasco Cruz	25 de mayo 1996	53472281	Control de Rutas	45045	Trinidad Velasco cruz
24	026	Cecilia Sofía	Guzmán Lopez	18 de septiembre de 1996	26049043	Centro de Distribución	45043	Sofía López bautista
25	027	Chirstopher Charbel	Saucedo Rivera	8 de dicimbre del 2003		Reclamaciones	45031	Ramírez Gonzales Margarita
26	028	Cristian Jesús	Velasco Ramírez	3 de julio de 2003	45043/45305	Registrados	45043	Ramírez Solórzano E. Rosa
27	029	Daira	Portillo Moreno	26 de octubre del 2002	58826378	Centro de Distribución	45043	Areli Moreno Aguilar
28	030	Denicce Monserrat	Martínez Ramírez	22 de octubre de 1999	5523024755	Centro de Distribución	45043	Elizabeth Ramírez Segura
29	032	Diego	Paredes Quiroz	27 de diciembre de 1996	57818648	Registrados	45049	Mireya Quiroz
30	033	Diego Moisés	Rodríguez Canchola	4 de enero de 2005	56507215	Centro de Distribución	45043	Yadira Canchola Careño
31	034	Eduardo	Moreno Hernandez	15 de octubre de 1999	57752184	CDM NORTE	45224	Claudia Eugenia Hernandez
32	035	Eduardo Leonel	Enciso Ortega	25 de noviembre de 1997	53850923	Gcia Gcia. Pantaco	45032	Ángeles Enciso
33	036	Erick Enrique	Rojo Hernandez	21 de agosto de 2004	58697981	Centro de Distribución	45043	Virginia Hernández
34	037	Frida Andrea	Moreno García	20 de diciembre de 2000	58586010	Gcia de Ventas Mexpost	45220	Laura García
35	038	Hania Itzel	Zúñiga Lucero	2 de Diciembre del 2003	5527161234	Centro de Distribución	45043	Marisol Lucero
36	039	Hiram Jafet	Velázquez Santander	27 de octubre de 2004	55220983	Centro de Distribución	45043	Luz Nydia Santander
37	042	Isai Aarón	Rosas Juárez	25 de julio de 1997	51159535	Control de Rutas	45050	Minerva Juárez
38	044	Itzayanna	Medina González	2 de diciembre de 1999	53911679	Kardex	45138	Silvia Castañeda Marure
39	045	Ivan	Lopez Ignacio	12 de mayo del 2000	57699676	Centro de Distribución	45305/45303	Esther Ignacio Fraga
40	046	Iveth	Hernandez Santiago	29 de mayo de 2002	91124447	Centro de Distribución	45305/45303	Julia Santiago
42	048	Jesús	Plata Javier	19 de noviembre de 2001		Centro de Distribución	45043	Luz María Javier
43	049	Jocelin	Gachi Sandoval	11 de agosto de 1999	57452962	Centro de Distribución	45043	Cristina Leticia Sandoval Medina
44	050	Johana Lisset	López López	23 de julio de 2000	13466557	Centro de Distribución	45035/45036	Gerardo Lozano Torres
45	053	José Abraham	Arellano Montiel	20 de enero de 2000		Kardex	45145/45138	Guadalupe Arellano Montiel
46	056	Juan Carlos	Contero Bautista	9 de agosto de 2001	53698157	Centro de Distribución	45043	Leticia Bautista Perez
47	057	Juan Luis	Miranda Araoz	13 de febrero de 1999	5517703872	Centro de Distribución	45043	Verónica Araoz Gutiérrez

48	058	Juan Ramón	Paredes Quiroz	29 de abril de 2002	57818646	Registrados	45049	Mireya Quiroz Salazar
49	059	Karla Andrea	Moreno Hernandez	11 de marzo 1997	5752184	CDM NORTE	45224	Claudia Eugenia Hernandez
50	060	Karla Paola	Falcón Rueda	18 de diciembre de 2003	53553716	CDM NORTE	45224	Miriam Rueda San Román
51	061	Leslie	Ibarra Duron	14 de diciembre de 2000	50956330	Reclamaciones	45031	Juana María Duron Duarte
52	062	Lidia Valeria	Nava Sosa	5 de abril de 2004	57378562/	Metropolitano	45101	Lidia del Carmen Sosa
53	063	Lisset	Villegas Ramírez	1 de noviembre de 2001	51124489	Ventas Mexpost	45056	Maciel Ramírez
54	064	Luis Alfredo	Alcaya Hernandez	11 de septiembre de 2000	22272155	Centro de Distribución	45043	Angelica Hernandez Martínez
55	066	Luis Eduardo	Cervantes Ortiz	23 de marzo 2004	57586485	Metropolitano	45122	Adriana Ortiz
56	067	María Fernanda	Carrillo Duran	17 de febrero de 1998	57568807	Gcia de Normas de Clasf.	45070	Gloria Duran Pérez
57	068	Maribel	González Loranca	20 de marzo de 2001	56196985	Centro de Distribución	45043/45305	Rosa Loranca Martínez
58	069	Miguel Angel	González Hernandez	4 de diciembre de 1998	5531257542	Metropolitano	45031	Sandra Elena Hernandez
59	071	Mónica Montserrat	López Morales	24 de octubre de 1995	57921310	Metropolitano	45122	Teresa Morales Sánchez
60	072	Octavio Adrián	Flores Nava	19 de septiembre de 2001	57733410	Centro de Distribución	45043/45305	Jesús Adrián Flores Gil
61	074	Paola Estefanía	Carmona Correa	16 de octubre de 1999	5521422396	Gcia de servs. Grs	45086	Diana Correa Basurto
62	076	Sandra Lisset	Flores Saldaña	9 de agosto de 1998	57120728	Centro de Distribución	45043/45305	Sandra Saldaña Vargas
63	077	Sarai	Sanchez Romero	16 de noviembre de 2002	55563967	Registrados	45049	Rosario Romero L.
64	078	Selene Nathaly	Ramírez Martínez	5 de septiembre de 1996		Metropolitano	45130/45122	Pedro Felipe Ramírez
65	080	Sonia Jacqueline	Aguilar Morales	11 de septiembre de 2003	26445011	Centro de Distribución	45043/45305	Verónica Morales
66	081	Tania	Villegas Ramírez	23 de enero de 1999		Ventas Mexpost	45056	Edith Ramírez Maciel
67	082	Tania Desiré	San Pablo Pacheco	29 de octubre de 2002	54460492	Registrados	45129	Amelia Pacheco Alfonso
68	083	Valeria	Islas Juárez	28 de febrero de 2002	53198199	Almacen Central	45307	Ricardo Islas Barrón
69	084	Vanessa	Máximo Perez	18 de mayo de 2004	53833905	Apertura	45203	Leticia Perez Olive
70	085	Victoria	Nava Sosa	22 de septiembre de 2000	57378562	Metropolitano	45101	Lidia del Carmen Sosa
71	086	Ximena	Valardi Charles	18 de octubre de 2002	56564023	Mexpost	45446/45441	Patricia Velardi Charles
72	087	Yareli	Martín Hernandez	29 de noviembre de 1996		Rutas	45048	Guillermina Hernández
73	089	Zaid Erubiel	Alvarez García	9 de abril de 2003	57512980	Mexpost	45133/45124	Julio Cesar García Alvarez
74	090	Andrea Michel	Ramírez Martínez	22 de junio del 2003	58116204	Metropolitano	45130 / 45122	Pedro Ramírez Solorzano
75	092	Axel	Ibarra Sanchez	16 sep de 1996	26191064	Centro de Apoyo Infantil	45072	Emma Sánchez Velasco
76	093	Diana Fernanda	Oropeza Perez	30 junio del 2002	58539686	Centro de Apoyo Infantil	45303	Perez Flores Cinthia Ivette
77	101	Gabriela	Calvillo Botello	21 de abril del 99	5510122374	Centro de Distribución	45305, 45043	Laura Botello Fabián
78	102	Pamela	Tobon Madrigal	18 de mayo del 2000	55863632	Inspeccion Federal Postal	45028	Rebeca Madrigal Torre
79	104	Hermione Daraiely	Benavides Herrera	18 de mayo 2002	57183330	Mex.post	45446	Karen Liliana Herrera Nava
80	105	Carlos Arturo	Zúñiga Lucero	4 de noviembre 1998	57158380	Centro de Distribución	45043	Lucero Mejía Marisol
81	106	Gina Edith	González Gutiérrez	4 de enero 2001	57469925	Centro de Distribución	45043	Ma. Guadalupe Gutiérrez Espitia
82	109	Lizbeth	Rosales Guadarrama	18 de agosto 1999		Gcia. Pantaco	45009	Gloria I Guadarrama Canchola
83	110	David Alejandro	Rivera Rodríguez	20 de mayo de 1998		Mexpost	45434/45431	Juan Enrique Alejandro Rivera
84	112	Claudia Yael	Tirado García	16 de febrero 2001	57150394	Centro de Distribución	45043	Claudia Ivonne García
85	114	Meriyel	Domínguez Perez	20 de mayo de 1997		Centro de Distribución	45043	Noema Perez Gómez
86	115	José Armando	González Loranca	19 de abril de 1998		Centro de Distribución	45043	Rosa Loranca Martínez
87	117	Sebastián	Espinoza Vázquez	23 de julio de 1998	53880233	Gcia. Normas	45070/45236	Sandra Vázquez Aguilar
88	118	Eduardo Edien	Guijón Guadalupe	20 de mayo del 2002	53555593	Centro de Distribución	45043	Marisol Guadalupe Sanchez
89	119	Avalon Jaqueline	Guijón Guadalupe	17 de octubre de 1999	53555593	Centro de Distribución	45043	Marisol Guadalupe Sanchez
90	120	Javier Alejandro	Vera Rubio	20 de diciembre del 2002	54263908	Mexpost	45433	Adriana Rubio
91	121	Cynthia Berenice	Vera Rubio	22 de octubre de 1996	54263908	Mexpost	45433	Adriana Rubio
92	123	Itzel Mariana	Tecozautla	29 de diciembre de 1996	53889668	Gcia. Pantaco	45031	Rosalba Trigueros Paredes
93	126	Sarai	Rodríguez Dander	17 de diciembre de 2000	10398123	Apertura	45043	Javier S. Rodríguez Osorio

## ANEXO 10

JUGANDO CON LA CIENCIA				
CURSO DE VERANO				
FECHA	EXPERIMENTO	MATERIAL	IMAGEN	EXPLICACIÓN
13-jul	<b>COMO PELAR UN HUEVO CRUDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Vinagre blanco.</li> <li>*Huevo crudo</li> <li>*Frasco grande de boca ancha con tapa</li> </ul>		<p>La cáscara de los huevos está compuesta de de carbonato de calcio y el nombre químico del vinagre es ácido acético. Cuando el vinagre, es decir, el ácido acético reacciona con el carbonato de calcio del huevo, se disuelve lentamente y se forman burbujas de dióxido de carbono. Estas burbujas se pegan a la superficie del huevo y se vuelven cada vez más numerosas. Luego de unas 24 a 48 horas, la cáscara se habrá disuelto y sólo quedará una membrana que contiene todas las partes del huevo en su interior.</p>
20-jul	<b>VOLCÁN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Plastilina (para formar el volcán)</li> <li>*bicarbonato de sodio</li> <li>*1/4 de vinagre</li> <li>pintura vegetal</li> <li>jabón liquido</li> </ul>		<p>La union del bicarbonato de sodio con el vinagre produce CO2. Convirtiendose en gas, las moléculas de CO<sup>2</sup> ocupan cada vez mas espacio y superan el borde del volcan, derramando la mezcla espumosa formada por el detergente.</p>
27-jul	<b>CORRIENTES DE COLOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Vaso desechable de papel</li> <li>*Frasco o recipiente de vidrio donde quepa el vaso de papel</li> <li>*Una taza</li> <li>*Agua tibia</li> <li>*Agua fría</li> <li>*Lápiz</li> </ul>		<p>Las moléculas del agua fría están más cerca entre ellas, por lo tanto hay más moléculas en el mismo espacio y pesan más que las del agua caliente.</p>
03-ago	<b>LA SAL Y EL HIELO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*vaso de vidrio</li> <li>*Hilo para coser</li> <li>*Hielo</li> <li>*Sal</li> </ul>		<p>La sal <b>baja el punto de congelación</b> del agua. En otras palabras: el agua normal se congela a 0º centígrados; pero el agua salada se congela a una temperatura más baja. El hielo se derrite cuando está en contacto con la sal. Lo anterior, permite que el hilo se encaje en el "charquito" que se forma en la superficie del cubo de hielo. Conforme la sal se diluye, el charquito se vuelve a congelar y atrapa nuevamente al hilo.</p>
10.Agosto	<b>TINTA INVISIBLE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>*Pincel fino o un cotonete</li> <li>*Hojas de papel</li> <li>*Zumo de limón</li> <li>*Una vela</li> </ul>		<p>El jugo de limón contiene cierto <b>nivel de acidez</b> y el ácido debilita las propiedades del papel. La reacción del ácido y el papel es permanente aunque el <b>jugó</b> se seque. Al calentar las partes afectadas por el ácido, estas se queman dejando un color café.</p>

## ANEXO 11

### CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN HISTORIA DEL ARTE

Anota la respuesta correcta

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

#### Frida Khalo

**1. En donde nació Frida Khalo?**

- a. Cuba                      b. Inglaterra                      c. México                      d. Colombia

**2. De quien era esposa Frida Khalo?**

- a. Diego Velázquez                      b. Diego Rivera                      c. Leonardo Da. Vinci  
d. Van Gogh

**3. Ella vivió la mayor parte de su vida en :**

- a. Coyoacan                      b. Xochimilco                      c. Milpa Alta                      d. Tlahuac

#### Leonardo Da Vinci

**1. Que obra famosa pintó?**

- a. La noche estrellada                      b. Las dos Fridas                      c. La Gioconda                      d. Six Oranges.

**2. Leonardo Da Vinci también fue inventor?**

Falso ( )    Verdadero ( )

**3. Leonardo Da Vinci Nació en:**

- a. Portugal                      b. Francia                      c. México                      d. Italia

#### Vincent van Gogh

**1. Van Gogh nació en:**

- a. Holanda                      b. Francia                      c. España                      d. E.U.

**2. Los cuadros de Van Gogh se vendían muy caros cuando él vivía?**

Cierto ( )    Falso ( )

**3. Cómo se llamaba el hermano de Van Gogh?**

---

## **ANEXO 12**

### **PROGRAMA**

#### **TALLER INFANTIL: Historia del Arte y Pintura**

##### **Introducción**

A través de la pintura los niños descubren a un mundo lleno de colores, formas, trazos, y de imaginación. Las imágenes crean claridad de expresión. Dicen muchas veces lo que muchos no consiguen decir con palabras. Simbolizan sentimientos y experiencias.

La pintura estimula la comunicación, la creatividad, sensibilidad, y aumenta la capacidad de concentración y expresión de los niños.

Será por eso que la pintura está también indicada en los tratamientos terapéuticos de los niños. Con la pintura se disminuye la ansiedad y se amenizan los miedos y las expectativas. A través de un pincel o de otra herramienta, los niños expresan sus inquietudes y sus emociones, se tranquilizan y serenan. Y al mismo tiempo, desarrollan sus gustos y perfil artísticos

##### **Participantes**

22 Sesiones con duración de 30 min. (Lunes)

Niños de 4 a 12 años, divididos en 2 grupos.

Grupo A: 4 a 7 años y grupo B de 8 a 12 años.

##### **Objetivos**

- Ayudar en el desarrollo de su individualidad y su autoestima
- Fomentar una personalidad creativa e inventiva
- Desarrollar habilidades para resolución de problemas
- Estimular su comunicación. La hace más efectiva.
- Favorecer la expresión, la percepción, y la organización
- Favorecer la expresión de los sentimientos
- Conocer las diferentes corrientes de la pintura

### **PROGRAMA**

#### **Enero-mayo**

- I. Que es historia del Arte
- II. Etapas de historia del arte
- III. Historia de la Pintura
- IV. Historia del arte en México

#### **Junio-Julio**

- V. **Pintura para niños**
- VI. **Exposición de pintura**

##### **Material necesario:**

Un mandil o batita.

Prit y resistol 850

Gises pastel

Acuarelas de pastilla

Pinceles de cerda suave

Godete

Lápices: 2B, 4B, 6B

Cuaderno de dibujo 32 x 24.5 cm

2m de papel Kraft

Recipiente para agua (mediano)

Laca plástica

Rojo, Azul, Blanco, Negro



**ANEXO 13**  
DIRECCION DE RECURSOS HUMANOS  
GERENCIA DE RELACIONES LABORALES  
UNIDAD DE LOS SERVICIOS MEDICOS



**DR. ALEJANDRO MINOR JUAREZ**  
JEFE DE LA UNIDAD DE SERVICION MEDICOS  
**PRESENTE**

Lunes 20 de agosto del 2007

**PRIMEROS AUXILIOS CURSO DE VERANO**




El presente curso fue en apoyo al CEDAI en el curso de verano 2007 del 20 al 28 de agosto ubicada en Pantaco teniendo como duración 16 horas en 7 días. En el cual se les dio una introducción de los Primeros Auxilios, Y entre otros se dieron temas como vendajes, quemaduras, fracturas, como activar un sistema médico de urgencias, y sobre todo la prevención teniendo la asistencia de 50 niños.

**Lista de asistentes**

Ángel Iván Campos Torralva  
Ángel Toscano Guapo  
Adolfo Toscano Guapo  
Alejandra Sánchez Rodríguez  
Amsy Pérez Padilla  
Brandon Ramírez Martínez  
Brenda Itzel Rosas Juárez  
Carlos Omar Campos Torralba  
Carolina Velasco C.  
Diego Paredes Quiroz  
Eduardo Enciso Ortega  
Edgar Emmanuel Pérez Padilla  
Ilse Fonseca Hernandez  
Isai Rosas Juárez  
Isaac Bernardo Súchil  
Israel Cruz Reyes  
Itzayana Medina  
Johana Lisset López López  
José Abraham Arrellano Montiel  
José Amado Moreno Juárez  
Jonathan A. Martínez  
Miguel A. González Hernández  
Mónica López Morales  
Andrea García Flores  
Uriel Nájera Perez  
Yareli Martín Hernandez  
Erick Gabriel Lozada Valdespino  
Arturo Velasco Cruz  
Erick Enrique Rojo Hernández  
Yessica Ariadna Rojo Hernández

Juan Israel Reyna Jiménez  
Luis Alfredo Alcaya Hernández  
Frida Moreno García  
José Manuel Lamas Salgado  
Lilian Mónica Cruz Viguera  
Iveth Hernández Santiago  
Lisbeth Rosales Gudarrama  
Sonia Jaqueline Aguilar Morales  
Dana Alexia Robles Cisnes  
Eduardo Moreno Hernández  
Alejandra Pliego Sánchez  
Mónica Díaz Balcázar  
Karla Paola Falcón Rueda  
César Antonio Alcaya Hernández  
Oscar Abraham Díaz Balcázar  
Rosalba Trigueros Paredes  
Alexandra Guadalupe Lamas Salgado  
Hania Itzel Zúñiga Lucero  
Luis Enrique Reyes Zúñiga

# ANEXO 14

	 <b>SERVICIO POSTAL MEXICANO</b>	Nombre del Tutor: _____
	Nombre: <b>STEPHANIE PAREDES HERNANDEZ</b>	Teléfono particular o cel.: _____
 <b>FOLIO: 195</b>	Fecha de Nacimiento: _____	Teléfono Trabajo: _____
	Domicilio: _____	Área de Trabajo: _____
		Número de Afiliación al ISSSTE del Titular: _____
		Alergias: _____

	 <b>SERVICIO POSTAL MEXICANO</b>
	<b>CENTRO DE APOYO INFANTIL</b>
 <b>Folio: 195</b>	Fecha de Nacimiento: _____
	Domicilio: _____
Nombre del Tutor: _____	Teléfono particular o cel.: _____
Teléfono Trabajo: _____	Área de Trabajo: _____
Número de Afiliación al ISSSTE del Titular: _____	

Llenar ambos formatos con tinta negra y letra legible.




Llenar todos los campos

Entregar el gafete enmicado a la dirección.

### RECIBI CREDENCIAL Y GAFETE

NOMBRE:

FECHA:

	 <b>SERVICIO POSTAL MEXICANO</b>	Nombre del Tutor: _____
	Nombre: <b>STEPHANIE PAREDES HERNANDEZ</b>	Teléfono particular o cel.: _____
 <b>FOLIO: 195</b>	Fecha de Nacimiento: _____	Teléfono Trabajo: _____
	Domicilio: _____	Área de Trabajo: _____
		Número de Afiliación al ISSSTE del Titular: _____
		Alergias: _____