



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

MERCADO ALAMEDA

Recuperación de la casa Haghenbeck, Centro Histórico de la
Ciudad de México

Tesis para obtener el título de Arquitecta que presentan:

Paola Andonegui Cuéllar
Natalia Cortés Sáenz

Asesores:

Dra. Mónica Cejudo Collera

Dr. Óscar Adrián Enriquez Delgado

Mtro. Eduardo Schütte y Gómez Ugarte

Ciudad Universitaria, CDMX, mayo 2023



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

MERCADO ALAMEDA



CONTENIDO

	INTRODUCCIÓN	01
I	ANTECEDENTES	02
	1.1 Problema, uso, función y necesidad del proyecto planteado.	
	1.2 Relación y pertinencia	
	1.3 Objetivo	
	1.4 Hipótesis	
	1.5 Análisis de Análogos y Homólogos	
II	LUGAR, ANÁLISIS DEL SITIO	41
	2.1 Localización y Ubicación	
	2.2 Registro fotográfico:	
	a. Aproximación: rutas (visión serial)	
	b. Vistas desde y hacia el terreno	
	c. Contexto inmediato	
	2.3 Condicionantes físicas	
	2.3.1 Terreno; poligonal	
	2.3.2 Normatividad; Uso de suelo, COS, CUS, estacionamientos, alturas, restricciones y afectaciones	
	2.3.3 Análisis de soleamiento	
	2.4 Condicionantes urbano-sociales	
	2.4.1 Vectores demográficos	
	2.4.2 Indicadores socioeconómicos y culturales	
	2.4.3 Infraestructura, servicios y vialidad	
	2.4.4 Equipamiento urbano	
III	PROGRAMA ARQUITECTÓNICO	59
	3.1. Habitadores; Forma de vida subordinante de la arquitectura y maneras de habitar el objeto.	
	a. Perfiles, número de habitantes permanentes y temporales.	
	3.2. Requisitos cuantitativos de necesidad y suficiencia.	
	a. Listado de espacios.	
	3.3. Requisitos cualitativos de necesidad y suficiencia.	
	a. Consideraciones de sustentabilidad: materiales, tecnologías, estrategias.	
	b. Lineamientos generales perceptivos: sensaciones, características de la forma.	
	3.4. Diagrama de relaciones espaciales	
	3.5. Tabla resumen de áreas totales. Resultante final de áreas Vs COS y CUS.	

IV	ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO	71
	4.1. Conceptualización.	
	4.2. Anteproyecto arquitectónico.	
	4.2.1 Planta de conjunto.	
	4.2.2. Plantas arquitectónicas.	
	4.2.3. Fachadas.	
	4.2.4. Cortes.	
	4.2.5. Visualizaciones.	
V	CONCLUSIÓN	99
VI	BIBLIOGRAFÍA	105
VII	FACTIBILIDAD ECONÓMICA	111
	5.1. Fuentes de financiamiento, origen	
	5.2. Presupuesto paramétrico: m2 por construcción	
	5.3. Cálculo de Honorarios profesionales.	
VIII	MEMORIAS DESCRIPTIVAS	123
IX	PROYECTO EJECUTIVO	137
	10.1. Arquitectónico	
	10.2. Estructural	
	10.3. Albañilería y acabados	
	10.4 Instalaciones	
	10.5 Cancelería, herrería y carpintería	





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de tesis, **Mercado Alameda**, es la propuesta arquitectónica que brinda respuesta a las siguientes problemáticas:

1. La escasez de comercios nacionales y espacios recreativos que promuevan la historia y patrimonio gastronómico mexicano en el perímetro B del Centro Histórico de la CDMX.
2. El abandono de edificios catalogados como Monumentos Históricos y la falta de iniciativas que garanticen su permanencia y uso oportuno.

La tradición de los mercados

Los intercambios comerciales se remontan a la época prehispánica, la plaza principal de México (que casi corresponde a la actual), se trazó en la época de Moctezuma y en ella se estableció el mercado de la ciudad. Desde ese momento los mercados han sido espacios de convivencia y compraventa, que nos ha permitido generar una tradición gastronómica muy diversa. Hacia el año 1860, en muchas otras zonas de la ciudad se encontraban pequeños puestos improvisados, conocidos como “mercados al viento” y muchos de ellos se localizaban en La Merced. Eventualmente este sitio se convirtió en el centro de abasto más concurrido y empezó a ser necesario plantear una propuesta que brindara eficiencia y seguridad comercial. Para la construcción del edificio se utilizaron ladrillos para hacer las paredes, mientras que para las columnas se requirieron piedra de cantera; sobre estas se apoyarían las armaduras del techo; para la cubierta de cada local se utilizó madera y para la sección del mercado donde se encontraba al viento el techo fue hecho de armadura de hierro, en los pisos se colocó losa y las fachadas y pórticos se hicieron con cantera. Marcando una pauta para este género arquitectónico en el país.¹ En la década de los 60s, la creación de los supermercados relegó a los mercados tradicionales, debido a los variados productos y a que se consideraba que tenían una mejor higiene. Es así como la tradición comercial y la herencia cultural se vio sacrificada por los modelos de auto-servicio, donde no hay lugar para la comunicación ni la oportunidad de hacer comunidad, según explica el arquitecto Iván Valero Fernández.

1. Flores Vargas, Karina. (2014) “La importancia del mercado de Tlatelolco en el comercio prehispánico y sus vestigios hoy” [Tesis de licenciatura]. UNAM <https://www.fundar-qmx.com/post/ciudad-de-m%C3%A9xico-patrimonio-arquitect%C3%B3nico-en-riesgo>

El patrimonio construido representa un porcentaje mucho menor del 1% del total de inmuebles de la Ciudad de México y, sin embargo, su fuerza es inmensa para transmitir los valores, la historia, la cultura y la identidad de una ciudad diferente al resto del mundo. Entonces surgen las incógnitas ¿por qué no lo valoramos como se debe?, ¿por qué dejamos que se siga perdiendo? El centro histórico de la Ciudad de México es una mezcla de una ciudad prehispánica y modelos europeos, construyendo diversos palacios, plazas, complejos habitacionales y recintos religiosos de los cuales 1438 se encuentran catalogados como edificios con valor artístico o histórico. Y de estos, 400 se encuentran en estado de abandono, el Fideicomiso y la Autoridad del Centro Histórico, con el apoyo del INAH y el INBA, impulsan la creación de programas que revitalizan estos edificios, mediante la conservación, la revalorización, rehabilitación y preservación de sus entornos. Así mismo, se plantea revertir el uso equivocado que se le ha dado a estos edificios a través de los años y encontrar propuestas que replanteen el uso convencional del patrimonio, se buscan propuestas arquitectónicas que reacondicionen estos edificios y creen experiencias alternas a su uso.² El arquitecto Gustavo López Padilla dice al respecto, “hoy en día en la arquitectura moderna todo está como fracturado, está desvinculado; los símbolos, los significados, las importancias existen, lo que no sabemos es cómo acercarnos a ellos porque nunca nos han enseñado”.³ Y es que más allá de los valores estéticos de un edificio catalogado, lo más importante es que se plantee un proyecto de vida arquitectónica, procurando su vinculación con la historia del sitio donde se ubica. En medio de la ciudad y frente a la Alameda Central hoy yace una ruina histórica, la Casa Haghenbeck, testigo fiel del cambio de la urbe, desde 1886. Agustín Haghenbeck Sanromán eligió a los arquitectos Ignacio y Eusebio de la Hidalga para el proyecto de una residencia en un terreno con 20 metros de frente mirando hacia el parque y casi cincuenta metros de fondo. Desde entonces el recinto ha experimentado diversos cambios, desde ampliaciones hasta demoliciones y a raíz de la transformación de la dinámica social, por un largo periodo de tiempo se convirtió en un cine, modificando su estructura para adaptarse a nuevas necesidades, sin embargo, el espacio fue abandonado eventualmente, en gran medida debido a afectaciones por sismos y por una mala administración. La riqueza histórica del inmueble y su posición privilegiada en la ciudad, vuelve una necesidad inmediata, resignificar y darle una nueva vida a la ruina que hoy permanece silenciosa y ajena a su contexto.

2. Plan Integral de Manejo del Centro Histórico de la Ciudad de México 2017-2022, (2018) (Colaboración Gobierno de la Ciudad de México y la UNAM). http://maya.puec.unam.mx/pdf/plan_de_manejo_del_centro_historico.pdf

3. López Padilla, G. (2018, marzo) *La CDMX destruye sin piedad su patrimonio del siglo XX*. Artículo de Judith Amador Tello. Revista Proceso. <https://www.proceso.com.mx/reports/2018/3/23/la-cdmx-destruye-sin-piedad-su-patrimonio-del-siglo-xx-202057.html>



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ANTECEDENTES

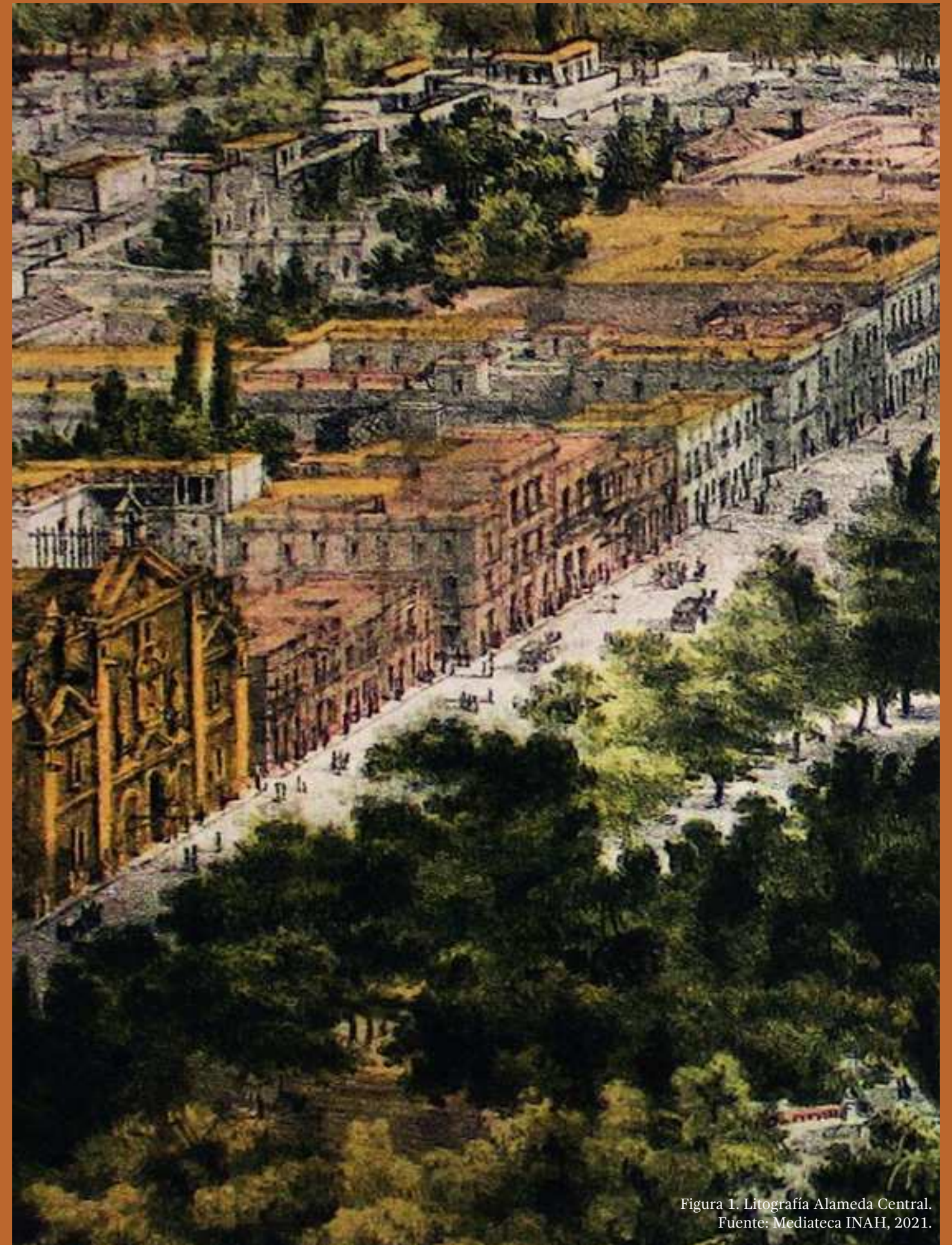


Figura 1. Litografía Alameda Central.
Fuente: Mediateca INAH, 2021.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PLANTEAMIENTO

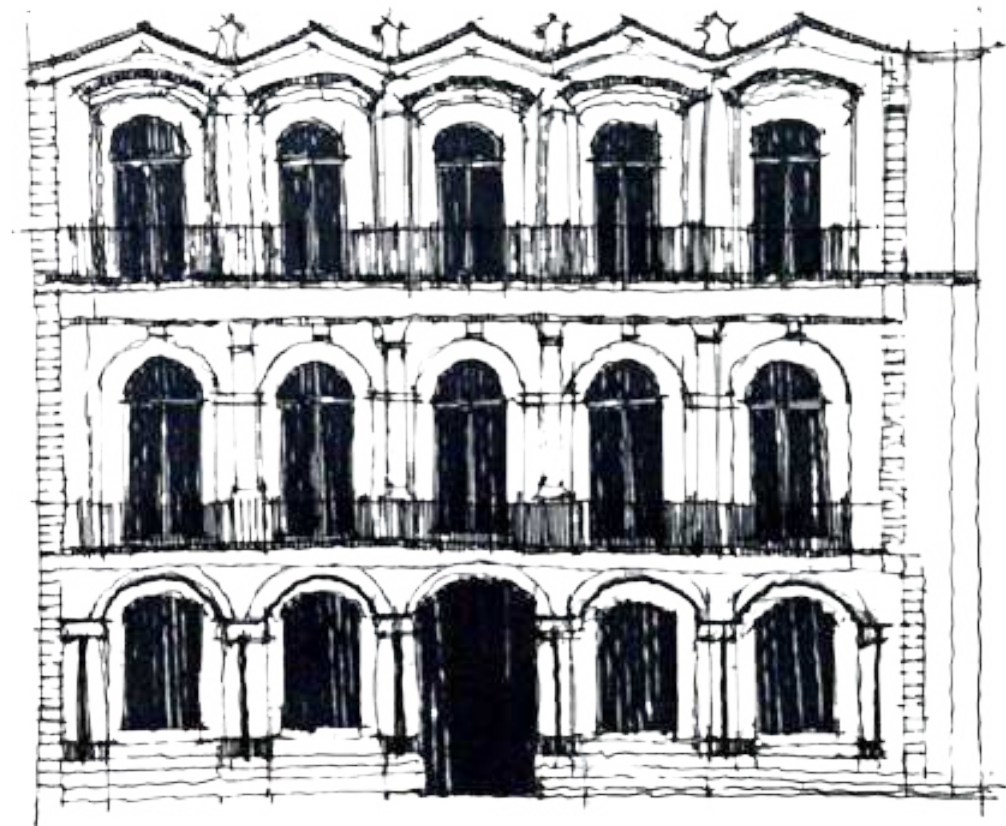


Figura 2. Croquis de la fachada de la Casa Haghenbeck.
Fuente: Elaborado por Natalia Cortés Sáenz, 2020.

Caso de estudio

Para el desarrollo del presente proyecto, se ha elegido el predio de la Casa Haghenbeck, también conocido como el ex cine “Variedades” y el predio contiguo, ubicados en Av. Juárez No. 56 y 58 en la colonia Centro de la Delegación Cuauhtémoc. Se ha elegido estos predios para desarrollar la propuesta por las siguientes razones:

1. Condición actual: Sin mantenimiento.
2. Uso actual: Av. Juárez 56 está abandonado y en proceso de demolición, mientras que Av. Juárez 58 funciona como estacionamiento en la parte posterior de la propiedad.
3. Ubicación: Perímetro B. Frente a la Alameda Central.
4. Historia: Casa construida por Ignacio y Eusebio de la Hidalga, en 1884.
5. Importancia de la zona: El uso ha cambiado en diversas ocasiones.

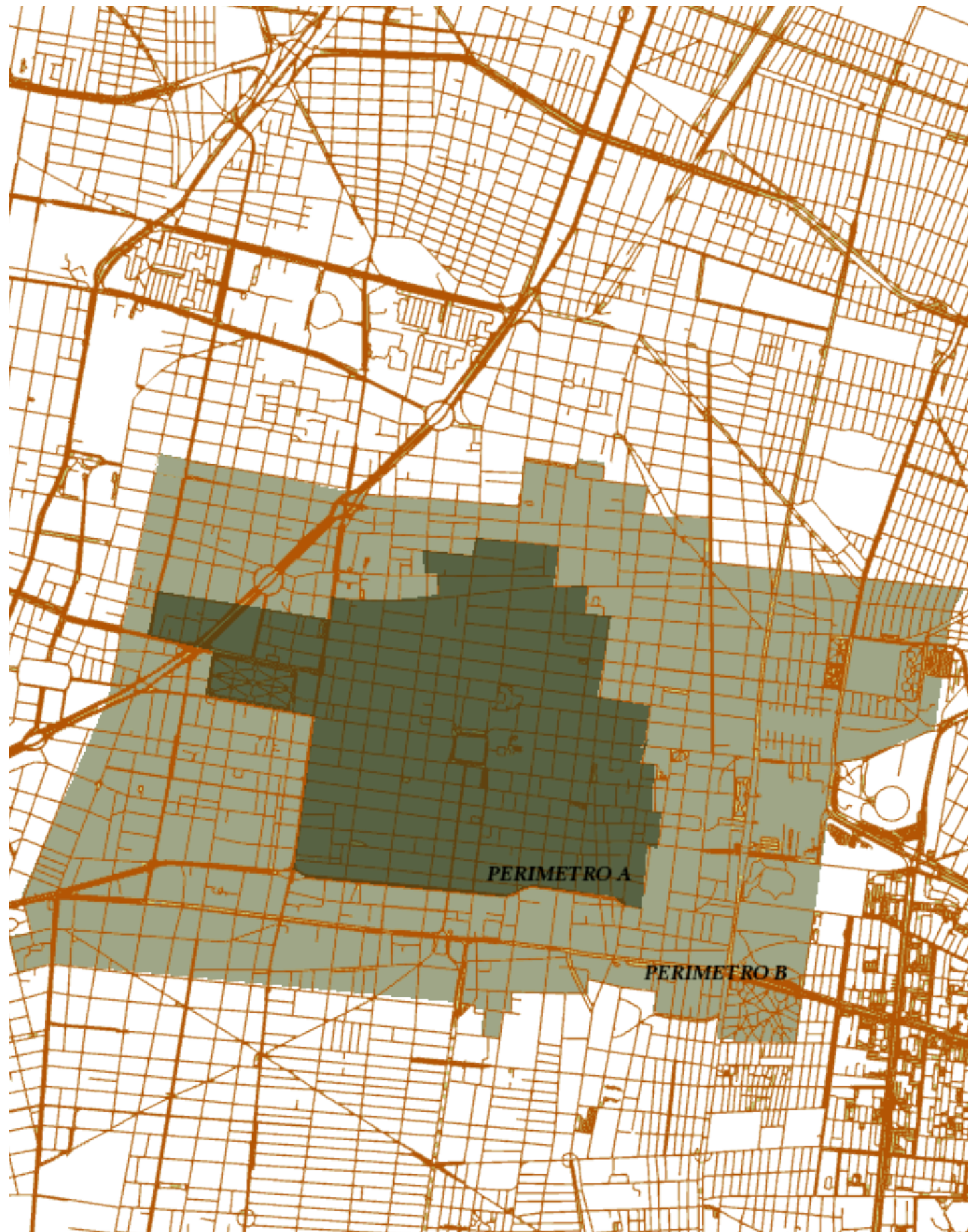


Figura 3. Mapa de la ubicación de Av. Juárez 58.
Fuente: Elaborado por Natalia Cortés Sáenz, 2023.

■ Perimetro A

■ Perimetro B

PROBLEMÁTICA

Despoblamiento del Centro Histórico

Durante el siglo XX el Centro Histórico pasó del esplendor del porfiriato, la modernización urbana producto del desarrollo económico del período posrevolucionario, los cambios de usos de suelo debido al desplazamiento de actividades económicas, la salida de las escuelas y facultades de la UNAM hacia Ciudad Universitaria, las obras de vialidad y renovación, los sismos de 1985, deterioro de inmuebles e incremento de inseguridad. El resultado es un despoblamiento paulatino de la zona, en 1950, el centro histórico alojaba a 400.000 habitantes, mientras que en 2020 se contabilizan poco más de 33,900 personas en la Zona central y en el llamado Perímetro B son más de 113,000, sumando un total 146.900 habitantes.⁴ En el año 2021 el Gobierno de la Ciudad de México autorizó la construcción de otros 17 megaproyectos en Paseo de la Reforma, con el objetivo de recuperarse de la crisis económica producida por la pandemia. Se trata de megaproyectos que no responden a necesidades locales.⁵

4. Delgadillo-Polanco, V. M. (2007, junio 9). Repoblamiento y recuperación del Centro Histórico de la ciudad de México, una acción pública híbrida, 2001-2006. SCIELO Analytics. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-84212008000300002#:~:text=Por%20su%20parte%2C%20el%20proceso,en%20el%20periodo%202000%2D2005



Figura 4. Collage de sobre la globalización de los comercios mexicanos. Fuente: Elaboradó por Natalia Cortés Sáenz, 2023.

Escasez de comercios nacionales

En contraste con los corredores de la zona oriente del Centro Histórico, donde su población se ha mantenido, así como el comercio y las distintas actividades propias de la zona, tenemos los corredores comerciales o financieros del poniente: Madero, Av. Juárez y 16 de septiembre, donde el comercio es de tipo corporativo, transnacional y de reconocidas franquicias de ropa y alimentos, contrario al comercio local.⁶ Grandes negocios que se apropian totalmente de los edificios catalogados, gracias a políticas urbanas que han favorecido a un sector financiero, impulsando la modernización selectiva y la “rehabilitación” de un selecto patrimonio urbano, las partes mejor ubicadas y rentables. Por lo que en la actualidad, gran parte del perímetro B ha perdido la tradición comercial y su herencia cultural, los programas de rescate del Centro Histórico no sólo revaloran la propiedad privada a través de la mejora del espacio público y la restauración de las fachadas, sino que reubican las actividades consideradas “dañinas” para la imagen urbana y la dignidad del patrimonio, este proyecto busca retomar el arquetipo comercial mexicano, pero desde un lenguaje contemporáneo.

5. Delgadillo, V. (2021, junio). Habitar el patrimonio urbano en pandemia. EL PAÍS. https://elpais.com/elpais/2021/06/14/seres_urbanos/1623671624_869165.html

6. Pareyón, A. S. (Ed.). (2004). El Centro Histórico de la Ciudad de México al Inicio del Siglo XXI: Vol. 19, (Número 51). Revista INVI. <https://www.redalyc.org/pdf/258/25805106.pdf>



Figura 5. Foto de la fachada de la Casa Haghenbeck.
Fuente: Natalia Cortés Sáenz, 2023.

Abandono de edificios catalogados como monumentos históricos

En el año 2016 se realizó un trabajo de levantamiento coordinado por el PUEC-UNAM y la ACH, y en él participaron estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la UNAM. El análisis de uso del suelo se realizó a partir del levantamiento de un total de 9,362 lotes de las 769 manzanas que integran el centro histórico de la cdmx, de las cuales 214 (3,080 lotes) forman parte del Perímetro A y 555 (6,282 lotes), del Perímetro B.

En la actualidad, 3,504 se encuentran protegidos por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (inah), el Instituto Nacional de Bellas Artes (inba) o por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda (seduvi). Todos ellos forman parte del paisaje urbano histórico que funda el valor universal excepcional, que, a su vez, sustenta su calidad de Patrimonio Mundial. Se calculaba que 75% se encontraba parcialmente desocupado o se utilizaba como bodega. Los servicios, que abarcan 2,167 lotes, representan 23.15% del total. En este caso los usos predominantes son bodegas, oficinas y estacionamientos públicos concentrados en las zonas de Madero-Sector Financiero, Sur de la Alameda y Chimalpopoca-Doctores.⁷ Dentro de este porcentaje se encuentra Av. Juárez 58, al ocuparse el área libre del predio como estacionamiento.

Este panorama refleja la situación de vulnerabilidad, riesgo, falta de apoyo y cuidado apropiados para estos inmuebles y espacios patrimoniales del Centro Histórico, por lo que se requiere la regeneración de la zona aprovechando la riqueza histórica de los inmuebles y mezclando adecuadamente los usos que permitan reactivar la zona y, además, aseguren la rehabilitación y el mantenimiento de los edificios.

7. PLAN INTEGRAL DE MANEJO DEL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO 2017-2022, (2018) (Colaboración Gobierno de la Ciudad de México y la UNAM). http://maya.puec.unam.mx/pdf/plan_de_manejo_del_centro_historico.pdf

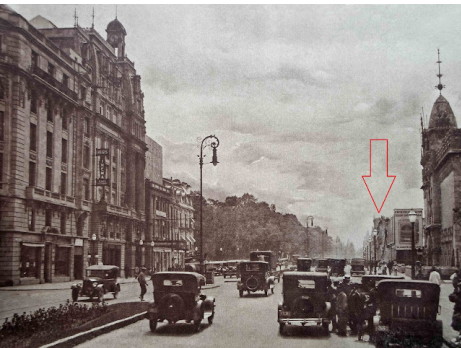
ANTECEDENTES HISTÓRICOS

1884./

Agustín Haghenbeck Sanromán eligió a los arquitectos Ignacio y Eusebio de la Hidalga, hijos del famoso Lorenzo Hidalga Musitu. El proyecto de la nueva residencia se proyectó sobre un terreno con 20 metros de frente mirando hacia el parque de la Alameda y casi cincuenta metros de fondo.



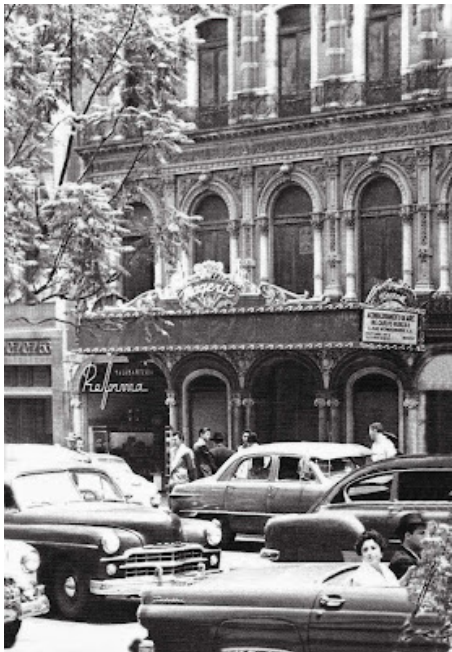
1925./



Los años veinte del siglo XX vieron llegar el fin de la lucha armada, la guerra cristera y enormes transformaciones en la zona frente a la Alameda. Ese período es también la primera modificación a la fachada de la casa, cuando se ampliaron las dos arcadas laterales para albergar comercios con entrada por Avenida Juárez, retirando seis de las columnas pareadas que formaban el equilibrado ritmo de la planta baja.

1941./

Un cambio relevante fue cuando el patio de la casa Haghenbeck de Juárez 58 fue techado para servir como sala de cinematógrafo; así, fue inaugurado lo que entonces era el “Cine Magerit”.



1956./



Se inauguró el cine “Variedades”. En el proceso se demolió buena parte de la casa Haghenbeck de Juárez 58, reestructurando la sección frontal y manteniendo casi intacta la fachada.

1957./

Después del sismo del mismo años, fue intervenido para reforzar parte de la estructura que ligaba la vieja fachada del S. XIX con la estructura de concreto de 1955.



2003./



El Gobierno del Distrito Federal expropió el edificio. En una primera versión, el proyecto de venta contemplaba dividir el predio por mitad y ofertar la parte trasera en 20 millones de pesos. El frente, sería utilizado para construir el “Centro Cultural Ricardo Martínez”.

Figura 6. Línea del tiempo de la historia de la Casa Haghenbeck. Fuente: Las primeras cinco imágenes fueron recuperadas del blog “Grandes Casas de México” de Rafael Fierro Gossman y la sexta imagen fue tomada por Paola Andonegui Cuellar, 2020.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Figura 7. Foto del Mural “El tianguis de Tlatelolco” de Diego Rivera.
Fuente: Oliver Santana / Raíces, 2023.

Mercado gastronómico

Desde la época prehispánica los cuatro barrios principales de Tenochtitlan contaban con su propio mercado, todos operaban con un sistema económico y social muy bien estructurado, la venta de diferentes productos se especializaba por pasillo, además de organizarse para supervisar la calidad de los productos y el intercambio justo de los mismos, según podemos encontrar en la crónica “Cartas y documentos” de Hernán Cortés. Los mercados en nuestro país significan mucho más que centros de abastos, son espacios donde se crean redes comunitarias, son hitos de convivencia y enseñanza porque en ellos se comparten tradiciones culinarias y culturales. Los mercados son reflejo de la región a la que pertenecen y su gente, cuentan con raíces ancestrales que se han integrado a la vida de cada población gracias a su valor arquitectónico, patrimonial y artístico. Y el resultado es que en la actualidad, los mercados juegan un papel sumamente importante en la economía de cada barrio y colonia, ya que son núcleos económicos y sociales de cada colonia o pueblo del país, además de generar una sensación de pertenencia para la comunidad. Una tendencia creciente en la recuperación de los centros históricos es la vinculación de los comercios de mayor tradición con la revitalización y conservación de los valores patrimoniales. Este proyecto busca promover el reconocimiento del valor material y simbólico de los mercados a partir de salvaguardar las manifestaciones culturales, expresiones artísticas, gastronómicas, ferias populares, actividades de esparcimiento, exposiciones de arte, artesanía nacional, comercialización, abasto y demás demostraciones colectivas.

Figura 8. Collage de la comida mexicana.
Fuente: Natalia Cortés Sáenz, 2023.



Gastronomía mexicana

En el año 2010 la gastronomía mexicana apareció en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad de la UNESCO por ser “un modelo cultural completo que comprende actividades agrarias, prácticas rituales, conocimientos prácticos antiguos, técnicas culinarias y costumbres y modos de comportamiento comunitarios ancestrales”.⁹ De acuerdo con lo dicho por Gloria López en una entrevista para Forbes México, la gastronomía mexicana fue considerada como Patrimonio por la UNESCO debido a que demuestra cierta antigüedad y continuidad histórica, además de gozar de un rol importante como elemento de identidad para el pueblo mexicano, es una labor colectiva, se fundamenta en productos originarios de su tierra y presume una gran creatividad en sus cocineros, mismos que a lo largo de los siglos han ido perfeccionando esta gastronomía. La gastronomía mexicana ha aportado diversos ingredientes que hoy son indispensables para muchos países. Entre ellos destacan: maíz, cacao, jitomate, chile, chicle, frijoles, nopal, aguacate, jamaica, huitlacoche, tequesquite, escamoles y chapulines, es una lista diversa y extensa. Sin embargo, el mérito de Patrimonio Cultural, no sólo se debe a los ingredientes, también se le atribuye a las técnicas y procesos de elaboración heredadas desde la época prehispánica, entre las que encontramos: nixtamalizar, hacer pinole, tatamar y los mixiotes. Aún con la riqueza histórica y el reconocimiento mundial, en la actualidad la gastronomía mexicana vive superando ciertas dificultades: “Dentro de la integralidad de los retos a los que se enfrenta la gastronomía mexicana hoy en día hay varios flancos: medio ambiente, los cambios de patrones agrícolas para la producción de alimentos, la invasión de alimentos exógenos que vienen a romper el equilibrio de la dieta tradicional, obviamente también los asuntos del comercio transnacional que nos hacen importar un montón de nuestros productos y recibir a cambio otros que no son los mejores para la alimentación del mexicano”, explica la periodista Gloria López.¹⁰ El Centro Histórico de la Ciudad de México es considerado el espacio público más visitado de la ciudad y con mayor población flotante durante el día, es importante mencionar que, el 30% de los gastos de los turistas del país es destinado para alimentos, por lo que Av. Juárez resulta el escenario perfecto para fomentar la gastronomía mexicana y darle la vuelta a la dinámica de restaurantes y establecimientos extranjeros que presenta hoy en día dicha avenida.

9. Resolución de integrar a la Cocina Mexicana a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO aprobada por la Comisión Intergubernamental.

10. López, Gloria. (2016) Cómo llegó la gastronomía mexicana a ser patrimonio de la humanidad. Artículo de Elena Fernández. Forbes México. <https://www.forbes.com.mx/forbes-life/gastronomia-mexicana-patrimonio-de-la-humanidad/>

OBJETIVO

El **objetivo principal** es regresar la relevancia que merece el predio Av. Juárez 58, tejiendo así a la preexistencia con lo contemporáneo, explorando sus posibilidades en el presente y el futuro.

Objetivos secundarios:

- 1. Asegurar la rehabilitación y el mantenimiento de la fachada de la “Casa Haghenbeck”, aprovechando la riqueza histórica del inmueble.
- 2. Unir y generar vínculos directos con la tradición culinaria y comercial prehispánica con una población actual y diversa.
- 3. Promover el reconocimiento del valor material y simbólico de los mercados a partir de salvaguardar su dinámica.

HIPÓTESIS

Este proyecto busca comprobar si por medio de la rehabilitación arquitectónica es posible reactivar esta esquina del centro histórico, desde un ámbito urbano, cultural y social; ofreciendo la posibilidad de dialogar con la arquitectura preexistente, diseñando un nuevo espacio para atender el abandono de la zona.

Al reactivar la vida social y económica del inmueble, a través del mercado y los talleres gastronómicos, se incrementaría el interés de la población nacional y extranjera por la tradición comercial y culinaria mexicana.

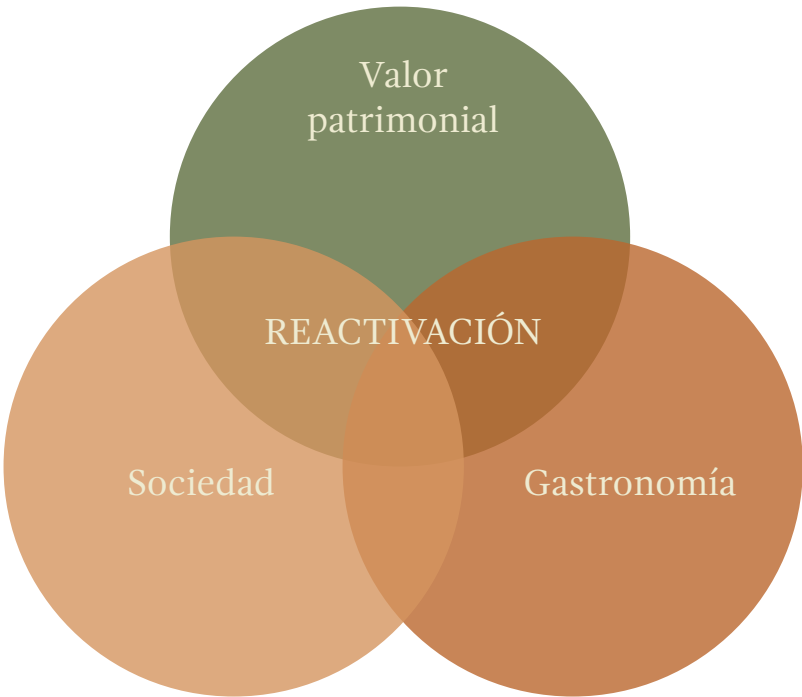


Figura 9. Diagrama de la Reacctivación de Av. Juárez 56 y 58.
Fuente: Elaborado por Natalia Cortés Sáenz, 2023.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ANÁLOGO (*FORMAL*)

Sawmill Market /
Api (+) and islyn studio

Año: 2020
Ubicación: Albuquerque, USA
Área construida: 3414.70 m2

El recinto solía ser un almacén de madera de mediados del siglo XX, hoy en día es mercado gastronómico que alberga: restaurantes boutique, almacenes de productos agrícolas, cocinas de demostración, bares de cócteles y tiendas emergentes, todo administrado por sus propietarios.

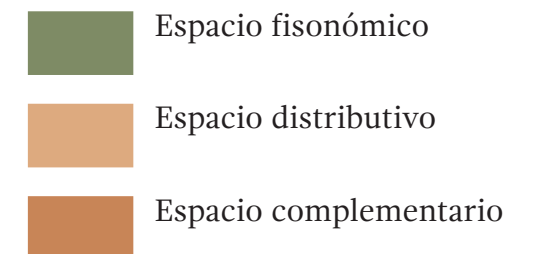
Es el primer proyecto de esta especie en el sitio, por lo que busca atender una demanda culinaria muy diversa.



Figura 10. Foto del proyecto "Sawmill Market".
Fuente: ArchDaily, 2020.

Figure 11. Plan view of the building layout showing the layout of the building, including the main entrance, reception area, and various rooms. The plan is color-coded: green for the main building, orange for the parking area, and brown for the surrounding landscape. The layout includes a large central hall, several smaller rooms, and a parking area with a car.

Figura 12. Corte del proyecto “Sawmill Market”, elaborado por Api (+) and islyn studio. Fuente: Tomado de ArchDaily, 2023.



PARADEY FRAMING 27' 4"

B.O. EXIST CONC. BM 19' 4"

B.O. GALLERY STOREFRONT 11' 8"

SLAB OF GRADE 4' 0"



Locales comerciales dentro del mercado.



El diseño de los espacios es flexible, para que cada comercio se adapte según sus necesidades.
La madera recuperada de la demolición del almacén original y el concreto comprenden el piso, los muebles y accesorios personalizados.

12. Sawmill Market / api(+) + Islyn Studio + Eric Haskins “ 06 Jun 2020. ArchDaily. Accessed 18 Jan 2023. <https://www.archdaily.com/940947/sawmill-market-api-plus-plus-islyn-studio>



Instalaciones aparentes

Terraza

Acceso

Figura 14. Foto del proyecto “Sawmill Market”.
Fuente: ArchDaily, 2020.

HOMÓLOGO (*FUNCIONAL*)

Mercado Gastronómico en París /
BAVS Arq

Año: 2012
Ubicación: Paris, Francia
Área construida: 3,300.00 m2

La idea primordial es la creación de gastronomía no convencional, ayudar a generar interacción entre el aprendizaje, la docencia y la degustación. El mercado genera una plaza cubierta que funge como una guía al peatón desde el nivel de calle, pasando por un recorrido por los restaurantes y las terrazas con vista a la ciudad, hasta el “jardín comestible”.

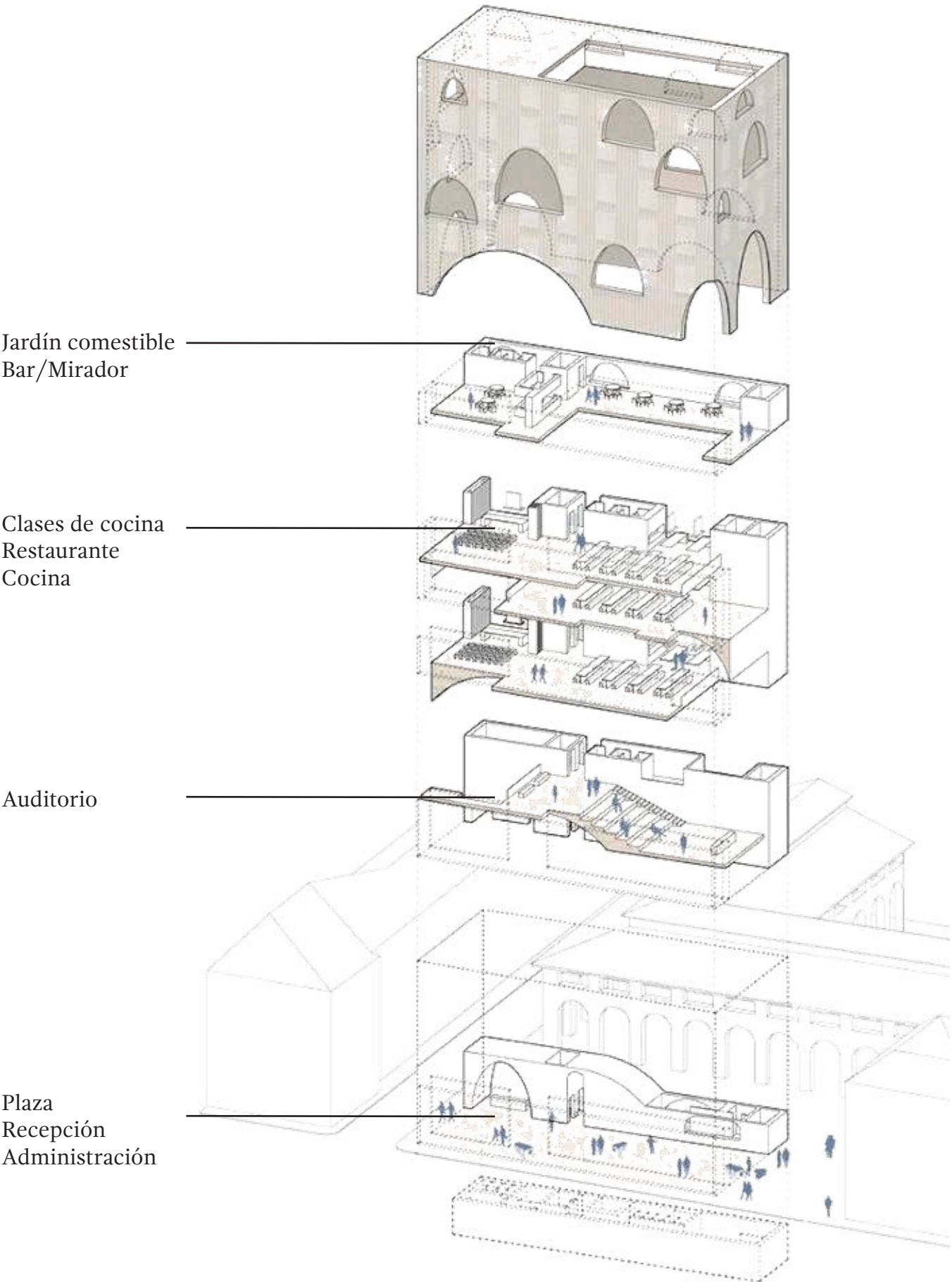
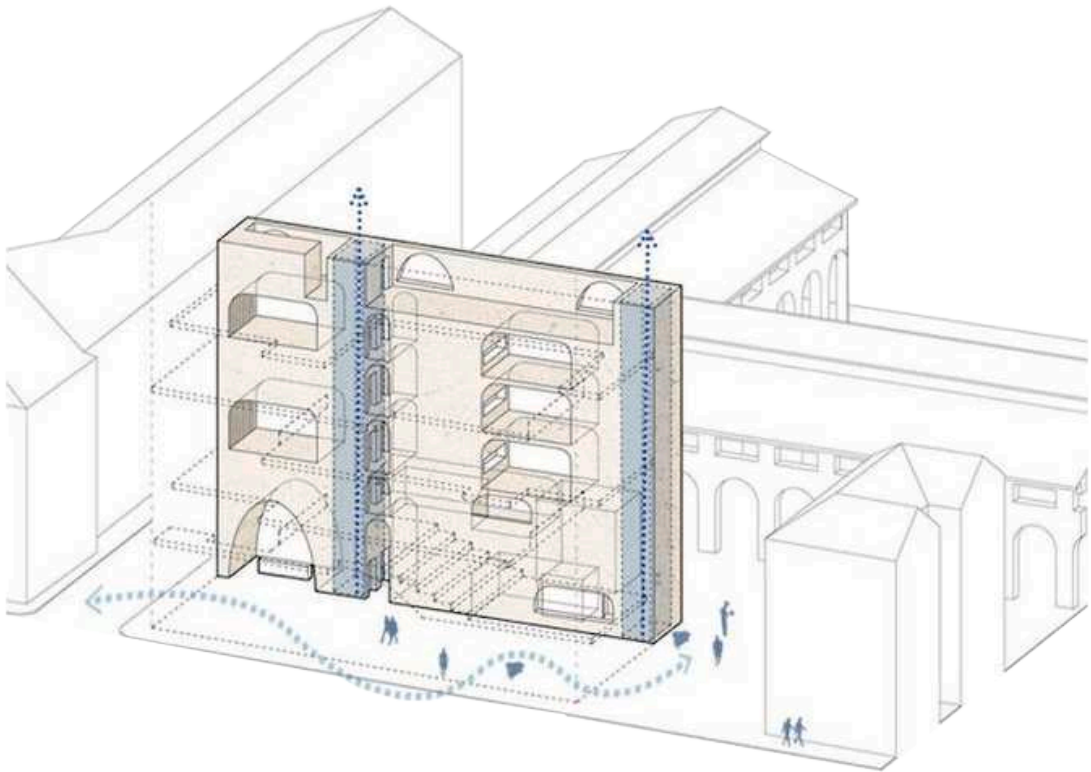
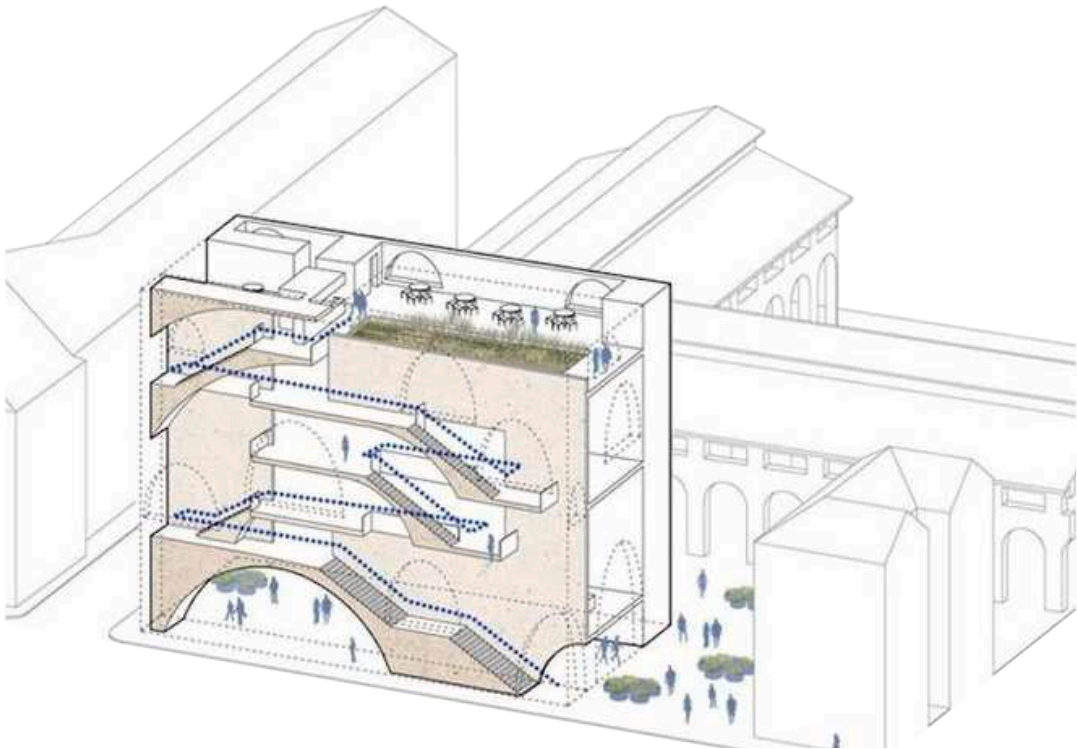


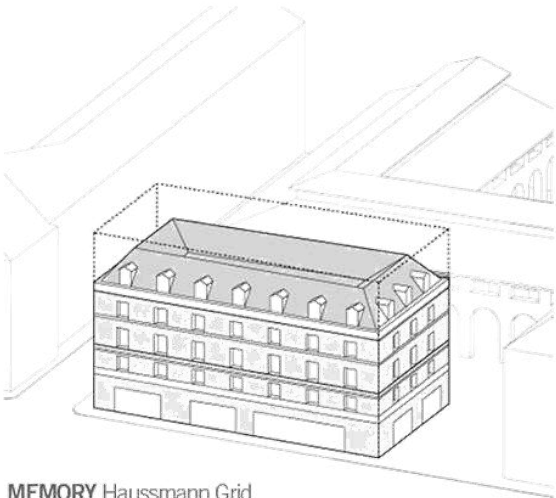
Figura 15. Diagrama del proyecto Mercado Gastronómico en París elaborado por BAVS Arq. Fuente: ArchDaily, 2020.



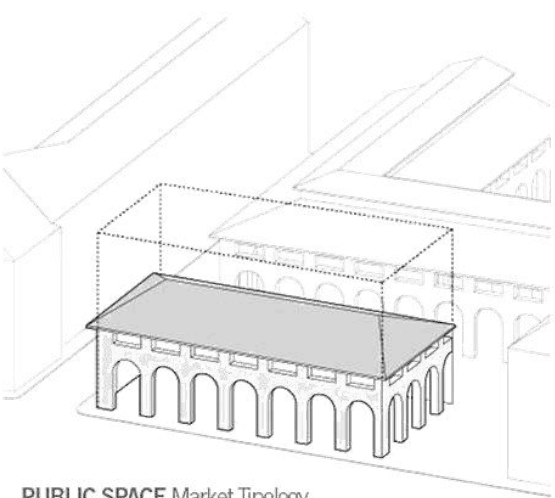
Acceso privado



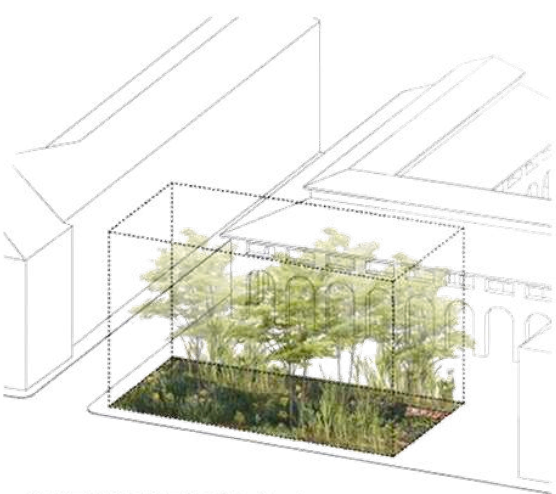
Acceso público



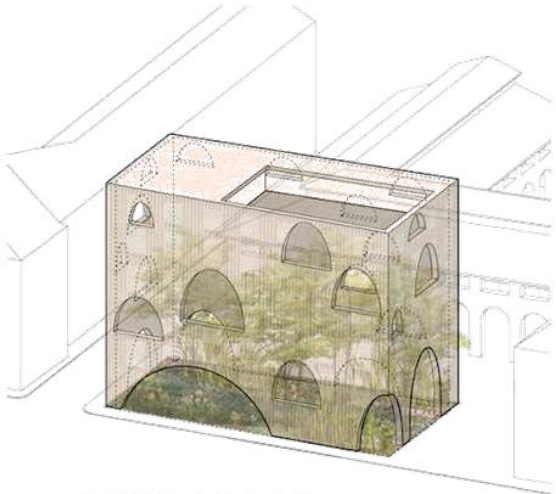
MEMORY Haussmann Grid



PUBLIC SPACE Market Typology



SUSTAINABILITY Edible Garden



FUSION Paris MarketLAB

El edificio se desplanta a unos pasos de del antiguo mercado de Saint-Germain.

Los recorridos en las escaleras buscan que el usuario admire el entorno, ya que los descansos se abren al entorno y generan terrazas con vegetación.

Figura 16. Diagramas del proyecto Mercado Gastronómico en París elaborado por BAVS Arq. Fuente: ArchDaily, 2020.

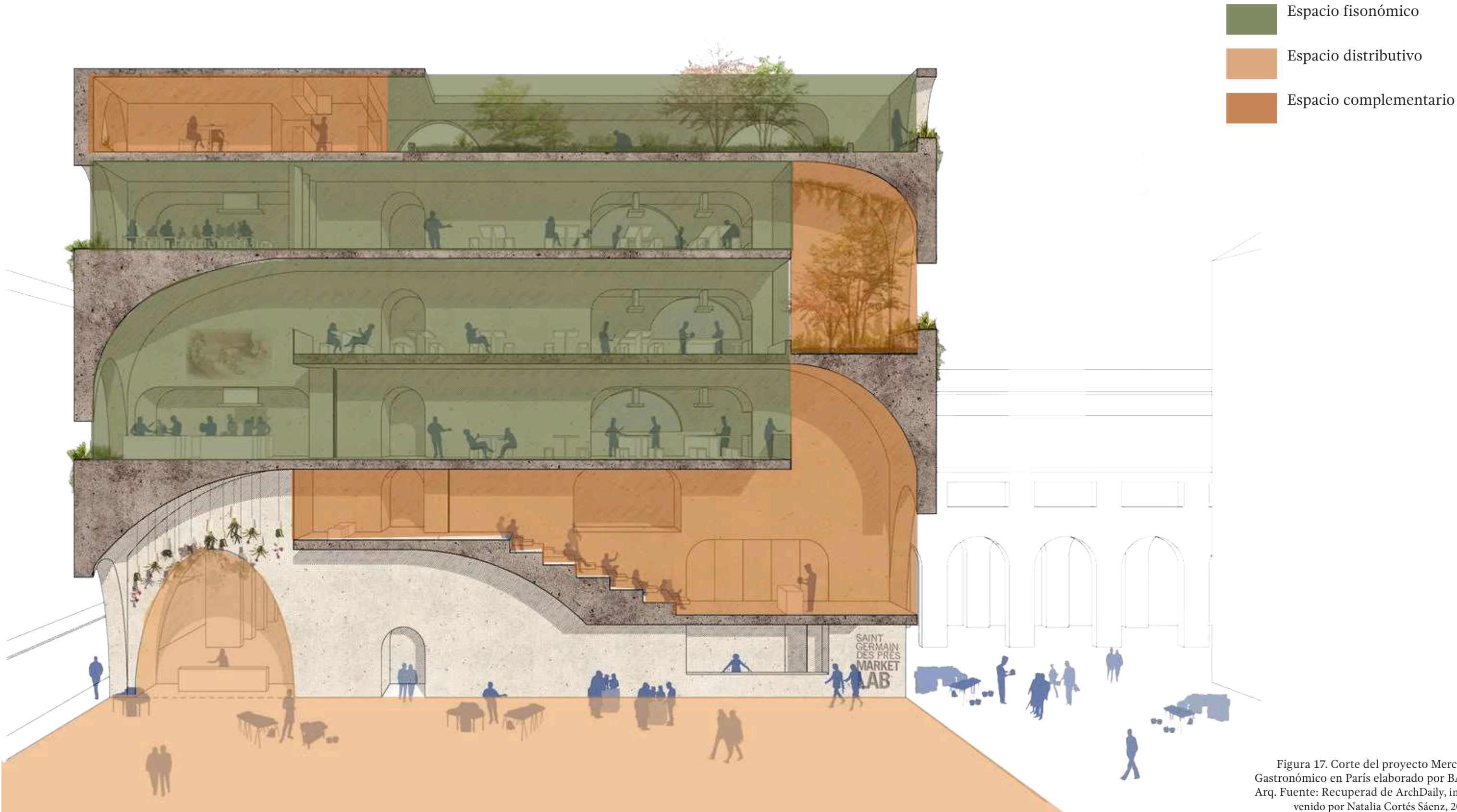


Figura 17. Corte del proyecto Mercado Gastronómico en París elaborado por BAVS Arq. Fuente: Recuperad de ArchDaily, intervenido por Natalia Cortés Sáenz, 2023.



Vano

Ritmo

13. Fernanda Castro. "Mercado Gastronómico en Paris / BAVS Arq" 08 mar 2012. ArchDaily México. Accedido el 18 Ene 2023. <https://www.archdaily.mx/mx/02-143813/mercado-gastronomico-en-paris-bavs-arq>



LUGAR, ANÁLISIS DEL SITIO



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

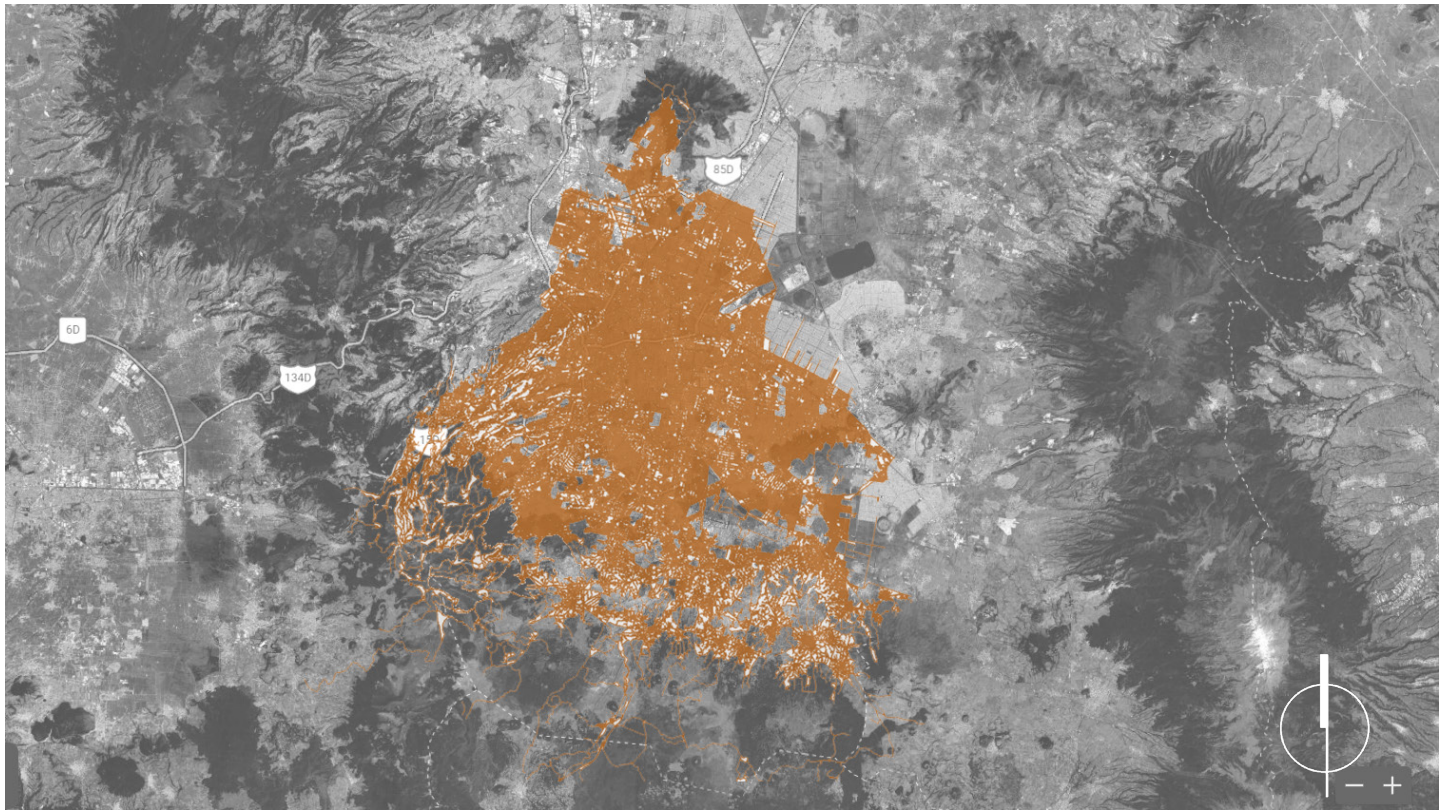
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

LOCALIZACIÓN

Figura 19. Ubicación del predio. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés Sáenz con datos de Google Earth, 2023.



Ciudad de México



Colonia Centro



Alcatraz Cuauhtémoc



Av. Juárez 58

REGISTRO FOTOGRÁFICO

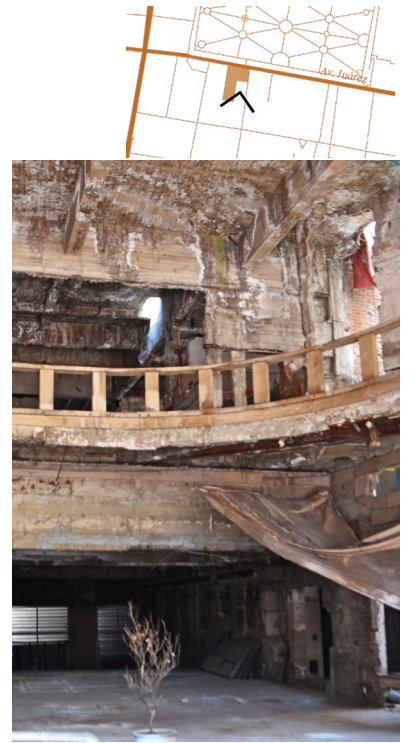
Figura 20. Levantamiento fotográfico del estado actual del predio.
Fuente: Elaborado por Paola Andonegui y Natalia Cortés, 2020.



Vista sobre Av. Juárez



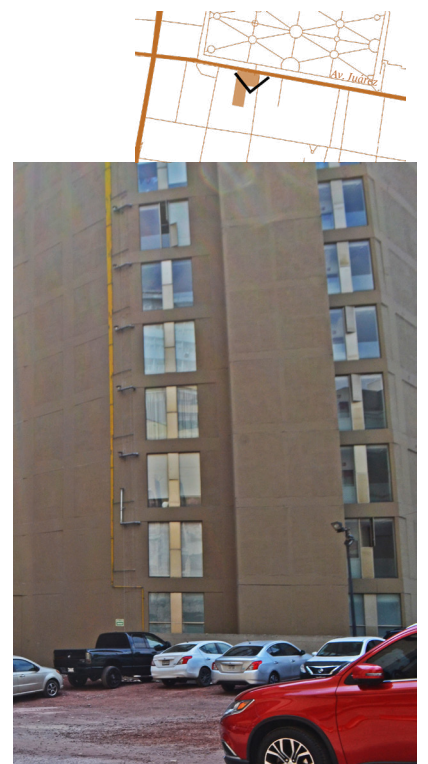
Vista trasera / Interior Casa Haghenbeck

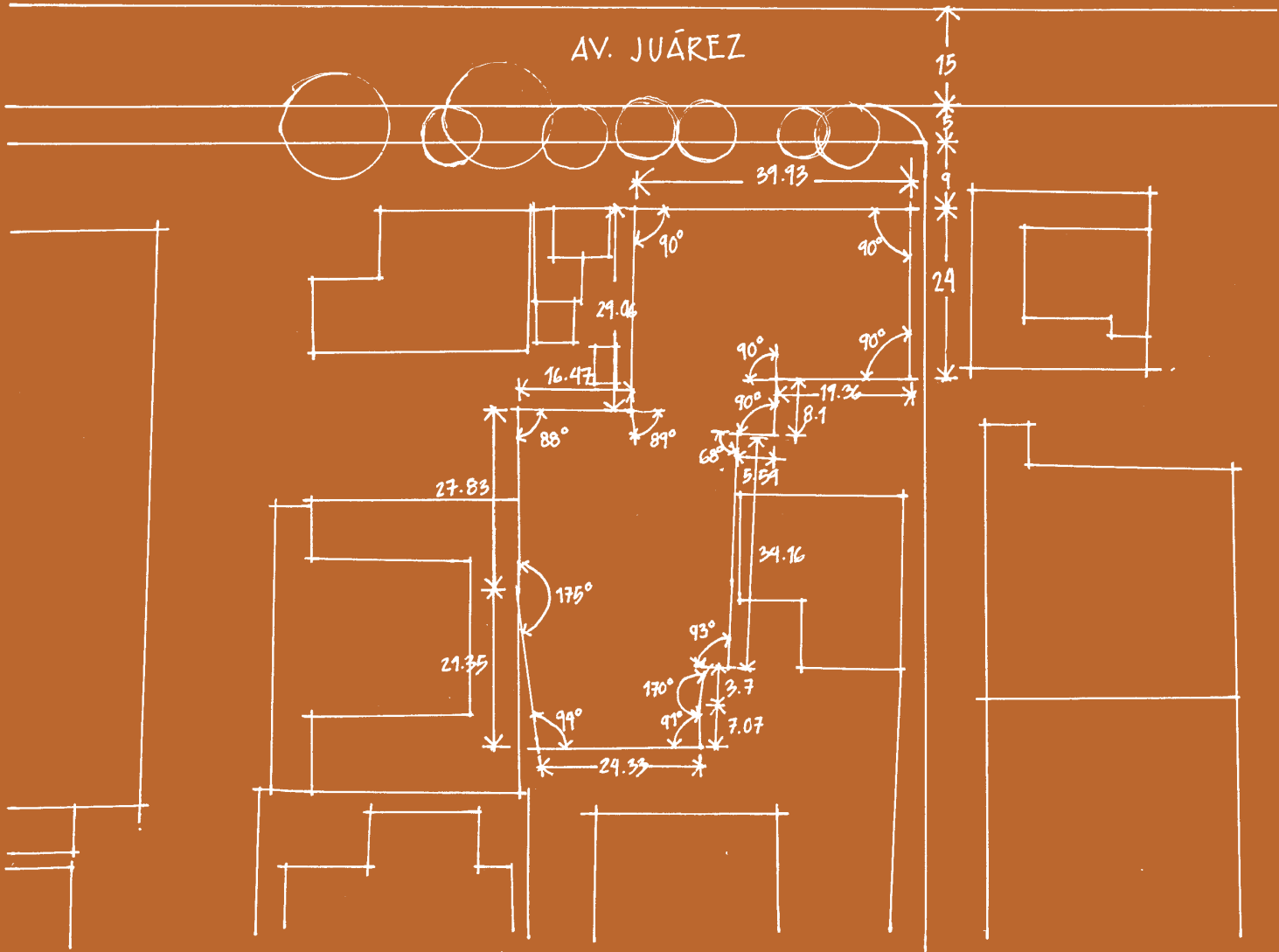


Vista sobre la calle Luis Moya



Vista trasera / Actualmente el terreno se utiliza como estacionamiento





AV JUÁREZ 56

Superficie de predio: 464m²
Uso de suelo 1: Habitacional Mixto
Niveles: 16
% área libre: 30%
Zona Histórica: Perímetro B
COS .70 x 464m² = 324.8m²
CUS 324.8m² x 16 = 5,196.8m²

AV. JUÁREZ 58

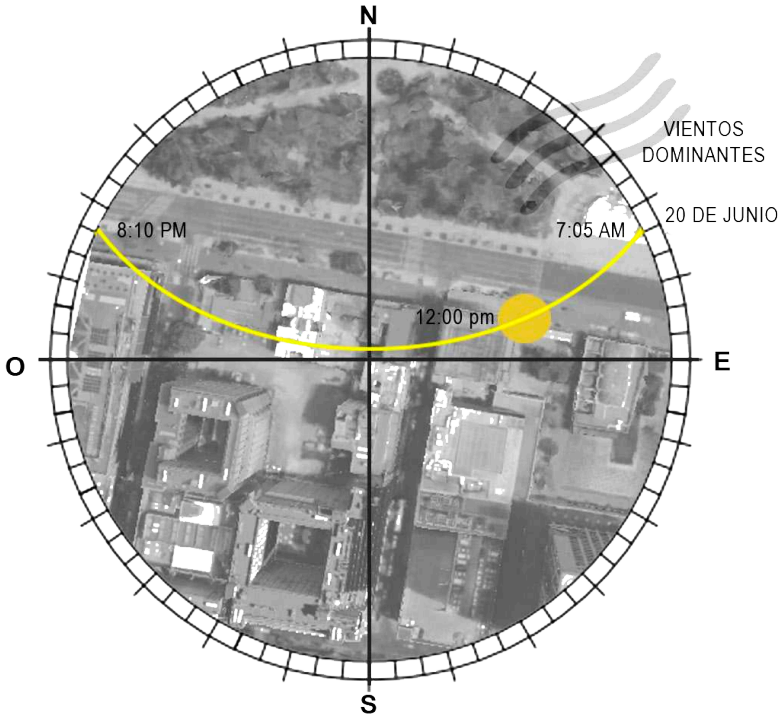
Superficie de predio: 2,035.45m²
Uso de suelo 1:
-Equipamiento
-Habitacional Mixto
Niveles: 3
% área libre: 30%
Zona Histórica: Perímetro B
Inmueble Patrimonial
COS .70 x 2035m² = 1,424.5m²
CUS 1424.5m² x 3 = 4,273.5m²



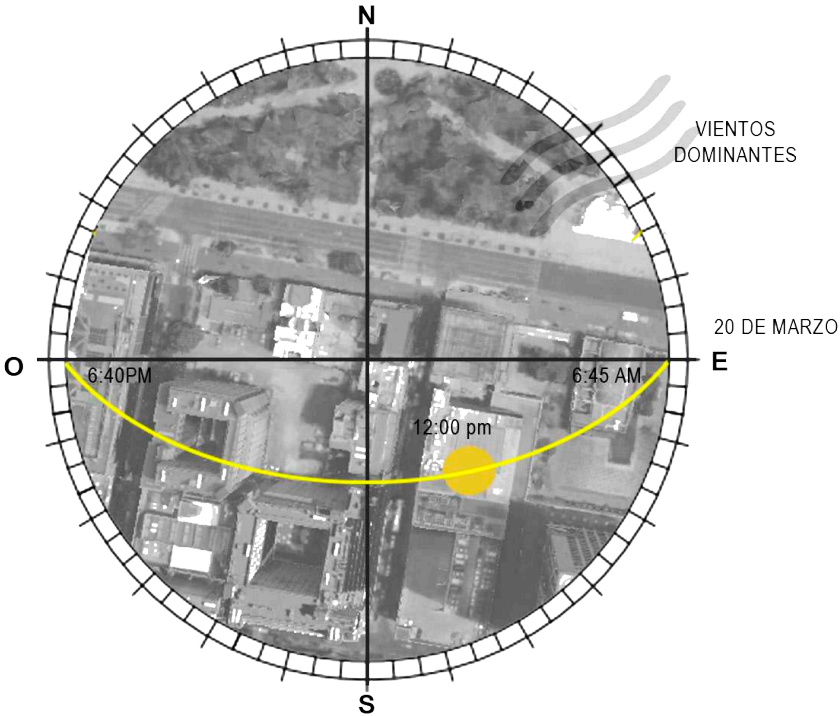
Figura 21. Poligonal y larguillo. Fuente: Elaborados por Natalia Cortés Sáenz, 2023.

ANÁLISIS DE SOLEAMIENT O

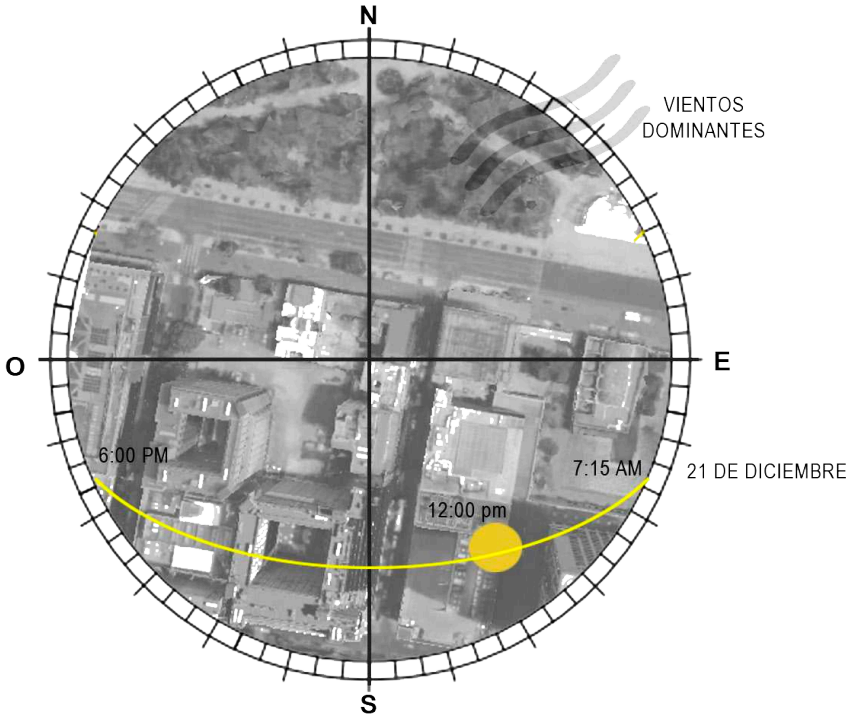
Solsticio verano



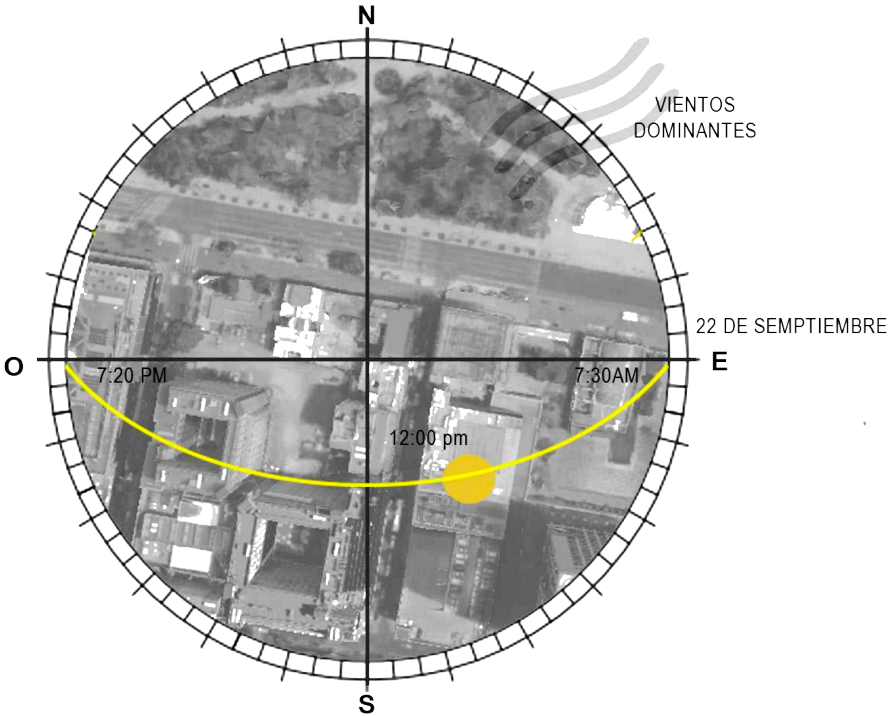
Equinoccio verano



Solsticio invierno



Equinoccio invierno

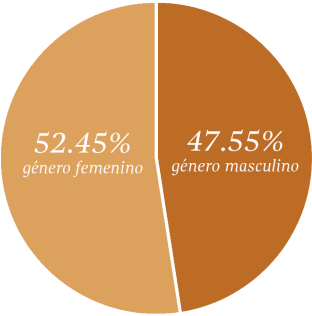


FACTORES DEMOGRÁFICOS

En la actualidad la población de la CDMX es de cas 8,918,652 de los cuales 4,231,650 son hombres y 4,687,003 son mujeres.

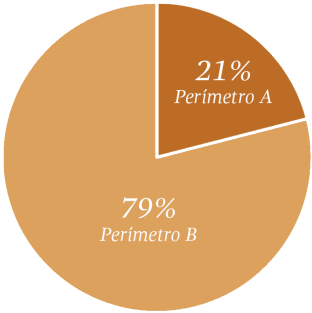
En la Delegación Cuauhtémoc habita el 5.97% de la población.

47.55% son del género masculino
52.45% son del género femenino



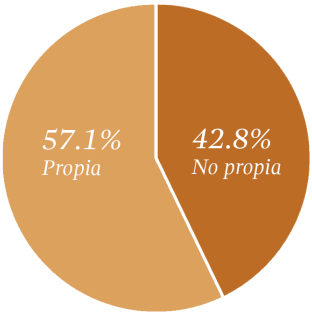
La población del centro Histórico es de 150,685 personas, ocupadas por 668 manzanas, en donde la mayoría habita en el perímetro B.

21% Reside en el Perímetro “A”
79% Reside en el Perímetro “B”



Actualmente el número total de viviendas habitadas es de 10,178, mientras que 2,832 viviendas se encuentran deshabitadas.

Promedio de habitantes por vivienda **3.23 hab**
42.8% No cuenta con vivienda propia
57.1% Cuenta con vivienda propia



Materiales predominantes en pisos:

Tierra .2%
Cemento o firme 29.6%
Madera, mosaico u otro material 68.9

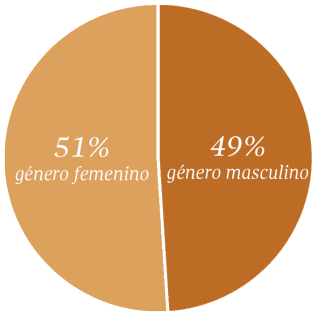


Perfil de los turistas del Centro Histórico

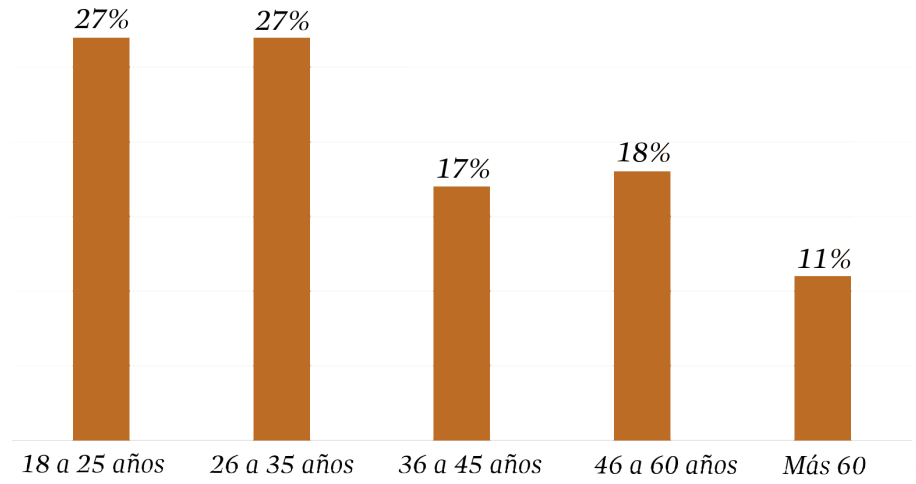
El 2018 cerró con cifras como:

13.9 millones de Turistas
-10.8 Turistas nacionales
-3.1 Turistas internacionales

El turista promedio es un adulto joven; tanto hombres(49%), como mujeres (51%) con edad promedio de 38 años.

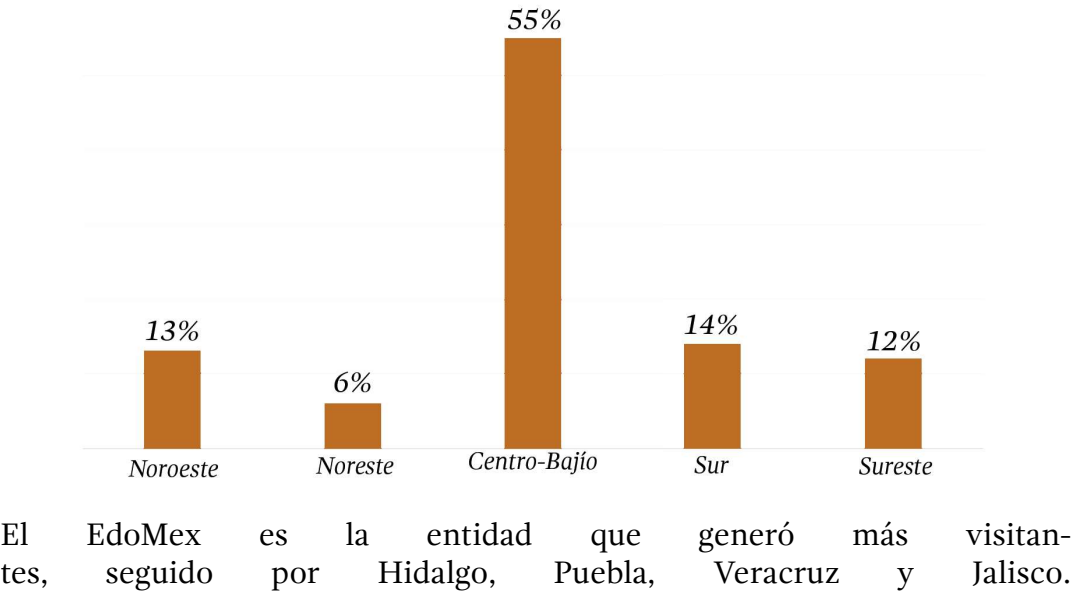


Rango de edad:

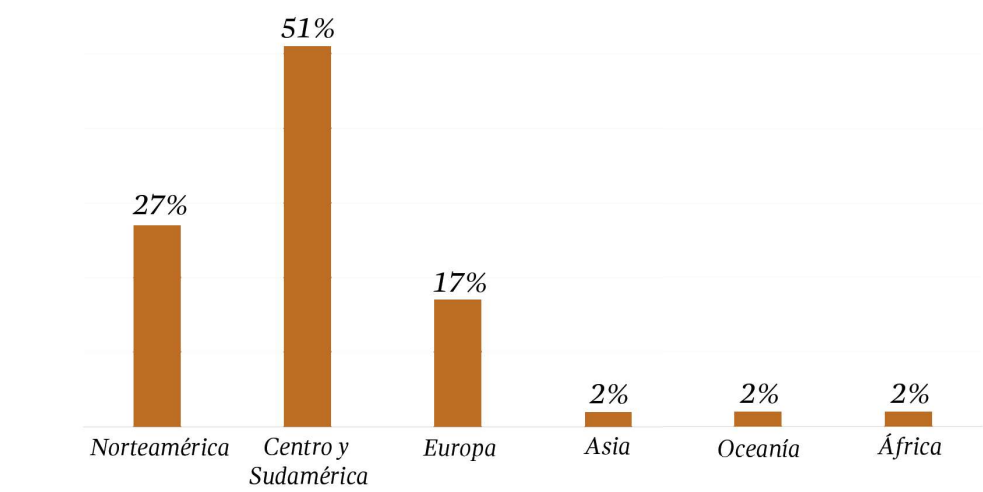


INDICADORES SOCIOECONÓMICOS Y CULTURALES

Distribución de los turistas nacionales;



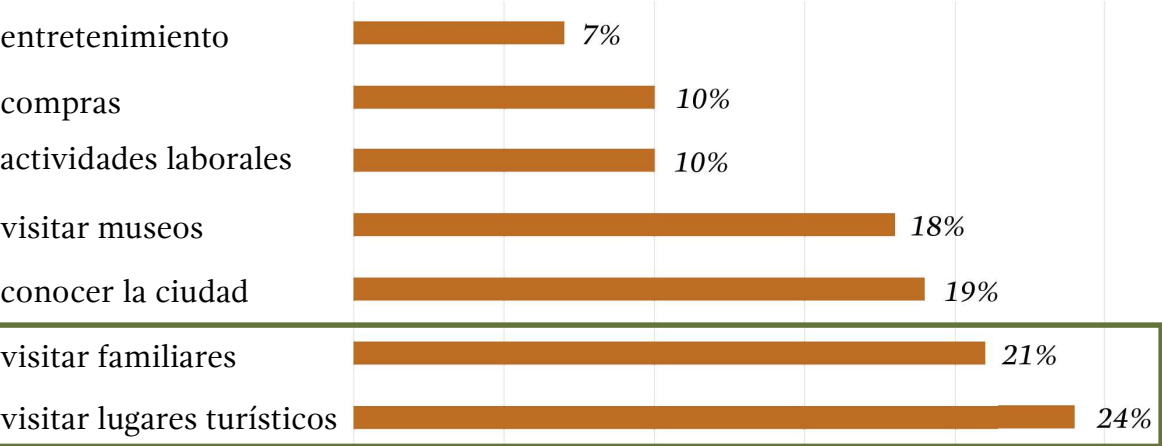
Distribución de turistas internacionales:



Estados Unidos genera el mayor flujo de turistas a CDMX.

Pefil de los turistas del Centro Histórico

Principales actividades realizadas durante su estancia:



Lugares para comer:

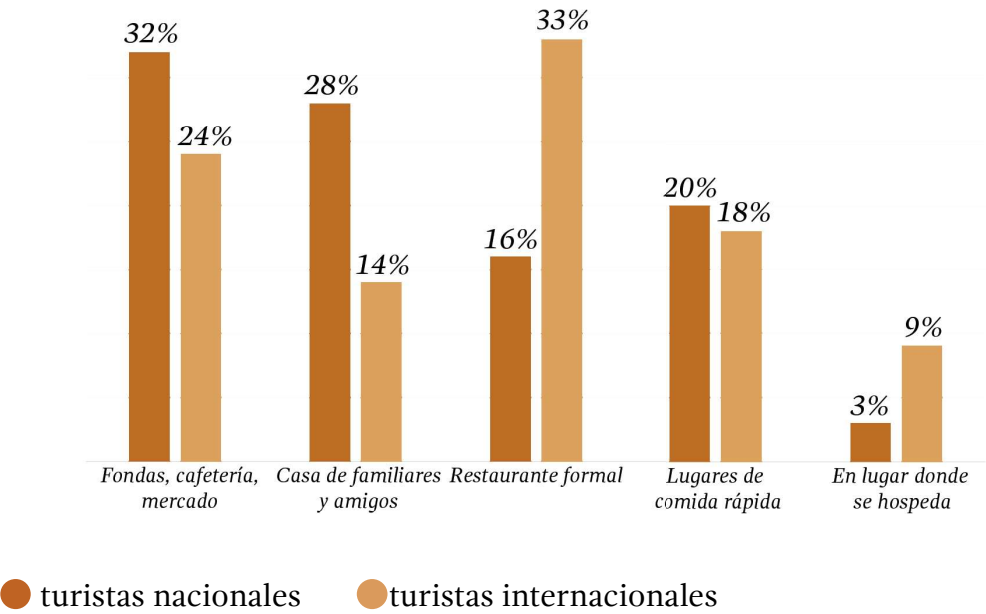
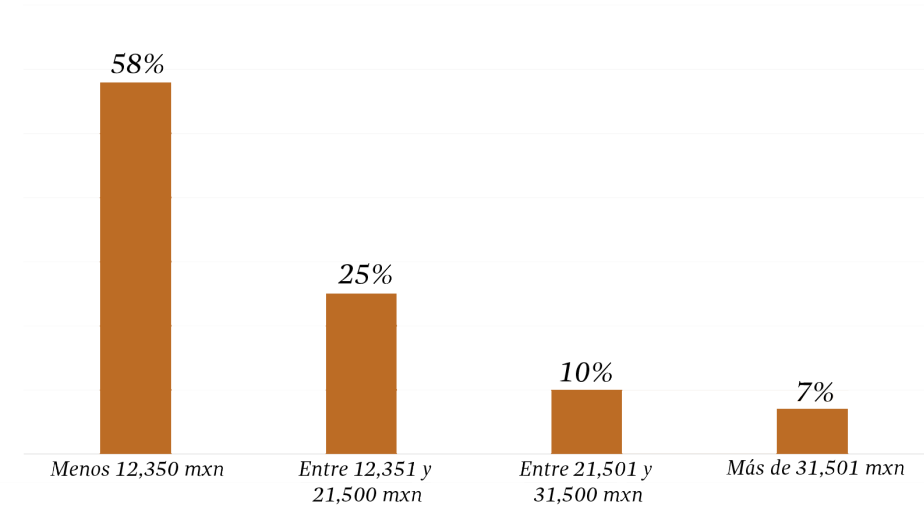
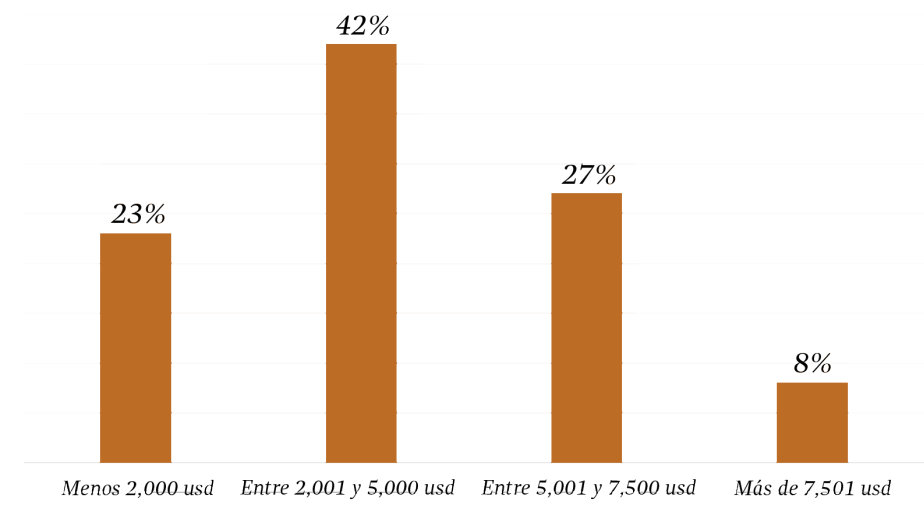


Figura 23. Graficas de los Factores demográficos. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés con datos de la Secretaría de Turismo de la CDMX, 2023.

Ingresos de los turistas nacionales:



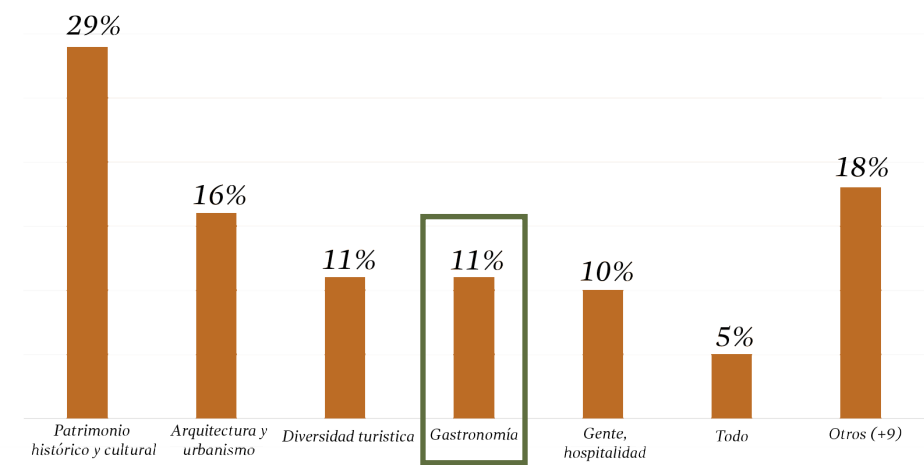
Ingresos de los turistas internacionales:



Lo que más gusta a los turistas de la Ciudad de México :

El patrimonio cultural e histórico es, sin duda, el elemento que más agrada a los turistas que visitan la Ciudad de México.

El 11% de los turistas se refieren a la gastronomía como lo que más les gusta de su visita a la ciudad.



Lo que no gusta a los turistas de la Ciudad de México:

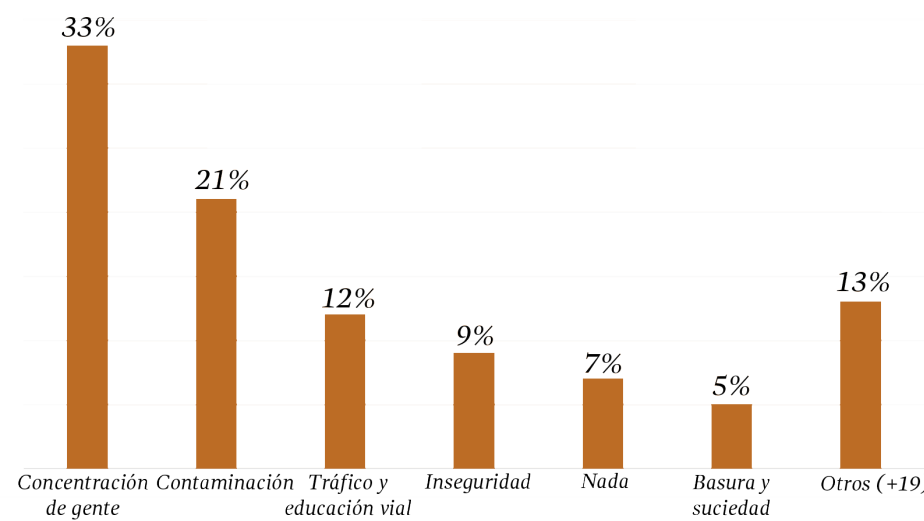


Figura 24. Graficas de los Indicadores socioeconómicos y culturales . Fuente: Elaborado por Natalia Cortés con datos de la Secretaría de Turismo de la CDMX, 2023.

14. Secretaría de Turismo de la CDMX. (2017). Perfil del turista que visita la Ciudad de México, 2017. <https://turismo.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Estadisticas/Perfil%20del%20Turista%202017/EST%20IPN-SECTUR%20DF%20Perfil%20del%20Turista%202017%20Reporte%20Ejecutivo.pdf>

15. Secretaría de Turismo de la CDMX. (2022). BOLETÍN ESTADÍSTICO Cifras a Septiembre 2022. https://www.turismo.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Estadisticas/2022/09_BoletinEstadisticoSeptiembre_2022.pdf

Figura 25. Flujo vehicular.
Fuente: Elaborado por Paola Andonegui Cuéllar con datos de Google Earth, 2023.



Figura 26. Flujo peatonal.
Fuente: Elaborado por Paola Andonegui Cuéllar con datos de Google Earth, 2023.

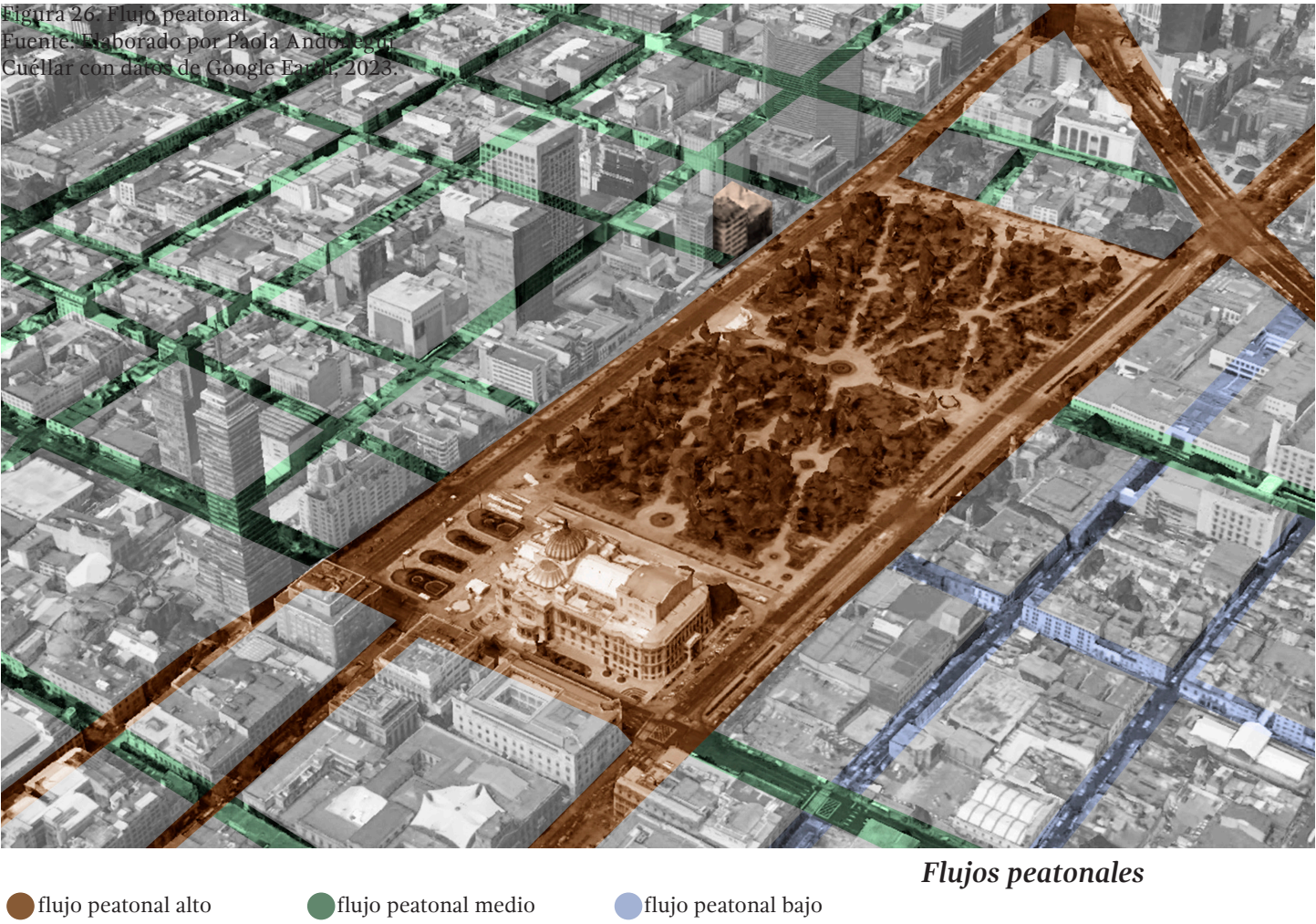
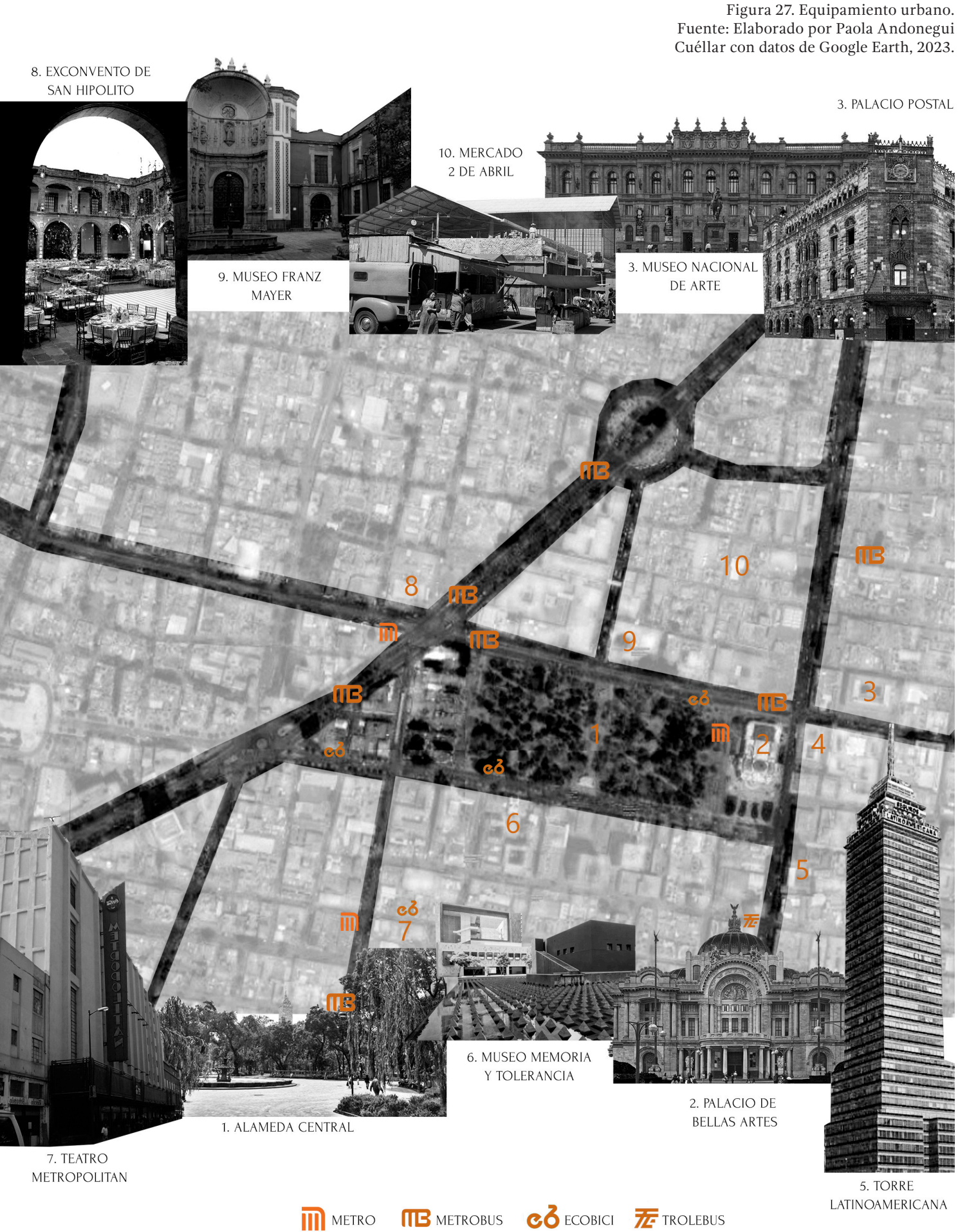


Figura 27. Equipamiento urbano.
Fuente: Elaborado por Paola Andonegui Cuéllar con datos de Google Earth, 2023.



USUARIOS MERCADO GASTRONÓMICO

México es un país altamente reconocido por su gastronomía, por lo cual este proyecto además de funcionar como restaurante busca proporcionar al usuario un espacio para generar experiencias recreativas o de entretenimiento, como: visitas a productos primarios o secundarios, festivales gastronómicos, ferias, eventos, demostraciones, degustaciones de comida, entre otras.



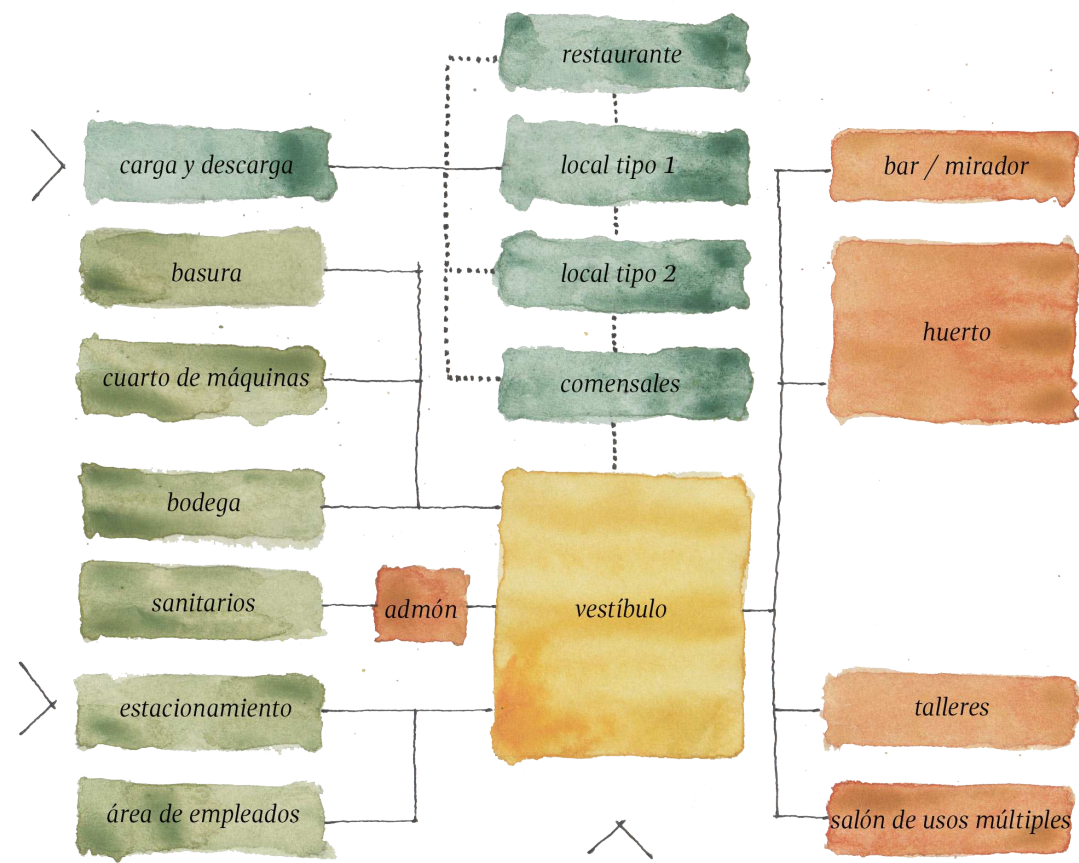
Perfil	Actividad	Tipo	Horario
Chefs/cocineros	Elaborar, presentar y supervisar las preparaciones culinarias. Impartir clases de gastronomía mexicana.	Permanente	Turno Matutino 9:00 - 15:00 Turno Vespertino 15:00 - 22:00
Cantinero	Combinar bebidas para preparar distintos cócteles. Impartir clases de coctelería.	Permanente	Entre Semana 13:00 - 22:00 Fin de Semana 13:00 - 2:00
Mesero	Se encargará de preguntarle al cliente su orden y dársela a conocer a los cocineros o cantineros. Llevar la comida y bebidas a los clientes. Efectuar el pago de las comidas y bebidas.	Permanente	-Entre Semana Turno Matutino 9:00 - 15:00 Turno Vespertino 15:00 - 22:00 -Fin de Semana Turno Matutino 9:00 - 17:00 Turno Vespertino 17:00 - 2:00
Administrador	Coordinar el servicio en la compra de alimentos y bebidas, realizando inventarios. Atender y supervisar la atención al cliente. Revisar el cumplimiento de las obligaciones de los empleados.	Permanente	10:00 - 18:00
Recepcionista	Atender el servicio al cliente.	Permanente	-Entre semana 9:00 - 18:00
Personal de limpieza	Se encargará de mantener las instalaciones limpias.	Permanente	-Entre semana Turno matutino 9:00 - 15:00 Turno vespertino 15:00 - 22:00 -Fin de semana Turno matutino 9:00 - 17:00 Turno Vespertino 17:00 - 2:200
Visitantes	Consumidor. Tomar clases que sean de su interés.	Temporal	-Entre Semana 9:00 - 22:00 -Fin de Semana Turno Matutino 9:00 - 2:00

Figura 28. Collage de los usuarios.
Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2023.

REQUISITOS CUANTITATIVOS
DE NECESIDAD Y SUFICIENCIA

Espacios	Zona	Área	Actividad	Usuario (número y tipo)	Necesidad	Instalaciones	Área (m²)
Local (t1) (15)	privada	Venta Turismo	-Vender -Comprar	2 P	Ventilación natural Iluminación natural	E, H, S	300.00
Local (t2) (20)	privada	Venta Turismo	-Vender -Comprar	3 P	Ventilación natural Iluminación natural	E, H, S	540.00
Área de mesas	pública	Turismo	-Comer	160 T	Iluminación natural	E	160.00
restaurante	Privada/ pública	Turismo	-Preparar -Comer	100 T 17 P	Ventilación natural Iluminación natural	E, S	655.00
Carga y descarga	Privada/ Pública	Servicio	-Carga -Distribució	20 T	Espacio para maniobrar	E, H, S	87.00
Recepción	pública	Servicio	-	4 P	Ventilación natural Iluminación natural	E, V/D	10.00
Administración	privada	Administración	-Administrar -Dirigir	5 P	Ventilación natural Iluminación natural	E, H, V/D	90.00
Sanitarios empleados	privada	Servicio	-Necesidades fisiológicas	1 T	Ventilación natural	E, H, S	6.00
Sanitarios públicos	público	Servicio	-Necesidades fisiológicas	8 T	Ventilación natural	E, H, S	89.00
Talleres	público	Turismo	-Enseñar/aprender -Cocinar	20 T	Ventilación natural Iluminación natural	E, H, S	240.00
Salón de múltiples	público	Turismo	-Difusión	40 T	Buena acústica	E, H, S	160.00
Bar/mirador	público	Turismo	-Mirar	50 T	Ventilación natural Iluminación natural	E, H, S	90.00
Huerto	público	Producció	-cosechar	-	Ventilación natural Iluminación natural	E, H	-
Hornos exteriores	privado	Producció	-cocinar	4 T	Ventilación natural	-	-

Espacios	Zona	Área	Actividad	Usuario (número y tipo)	Necesidad	Instalaciones	Área (m²)
Bodega general	privada	Venta Turismo	-Vender -Comprar	2 P	Ventilación natural Iluminación natural	E, H, S	300.00
Cuarto de limpieza	privada	Venta Turismo	-Vender -Comprar	3 P	Ventilación natural Iluminación natural	E, H, S	540.00
Cuarto de máquinas	pública	Turismo	-Comer	160 T	Iluminación natural	E	160.00
Basura	Privada/ pública	Turismo	-Preparar -Comer	100 T 17 P	Ventilación natural Iluminación natural	E, S	655.00
Área de empleados (sanit/vestidores)	Privada/ Pública	Servicio	-Carga -Distribución	20 T	Espacio para maniobrar	E, H, S	87.00
Servicio médico	pública	Servicio	-	4 P	Ventilación natural Iluminación natural	E, V/D	10.00
Estacionamiento	privada	Administración	-Administrar -Dirigir	5 P	Ventilación natural Iluminación natural	E, H, V/D	90.00
Vestíbulo	privada	Servicio	-Necesidades fisiológicas	1 T	Ventilación natural	E, H, S	6.00
Circulaciones	público	Servicio	-Necesidades fisiológicas	8 T	Ventilación natural	E, H, S	89.00



SUMA 3,656.8

*El estacionamiento y las áreas libres no están incluidas en la suma.

*Usuario: T= temporal, P= permanente.
*Instalaciones: E= eléctrica, H= hidráulica, S= sanitaria, V/D= Voz y datos.

- área fisonómico
- área complementaria
- área de servicio
- área distributiva

REQUISITOS CUALITATIVOS DE NECESIDAD Y SUFICIENCIA

Figura 30. Collage de la fachada de la Casa Haghenbeck.
Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2023.

Consideraciones de sustentabilidad: materiales, tecnologías, estrategias

Sustentabilidad cultural

Proveer espacios culturales afines con la protección del medio ambiente y la producción responsable:

- Creación de talleres de creación de huertos urbanos.
- Impartición de conferencias.
- Guías para la valoración y difusión de los productos mexicanos.

Sustentabilidad social

Mejorar de calidad de vida de los usuarios:

- Creación de espacio público.
- Creación de puntos de encuentro.
- Creación de espacios de recreación y aprendizaje.

Sustentabilidad alimenticia

- Huertos urbanos.
- Promover los beneficios de los ingredientes de origen mexicano.

Sustentabilidad climática

- Mejorar las condiciones del clima.
- Aporte a la reducción de la isla de calor.
- Densificación de áreas verdes.

Sustentabilidad económica

- Ahorro de recursos financieros mediante el ahorro de energías.
- Uso de paneles solares con orientación solar.
- Uso de iluminación y ventilación natural.

Sustentabilidad de espacios abiertos y urbanidad

Mejora del confort ambiental en la ciudad:

- Creación de espacio público de calidad en la ciudad.
- Creación de espacios de estar.
- Densificación de áreas verdes.



DIAGRAMAS DE
RELACIONES ESPACIALES

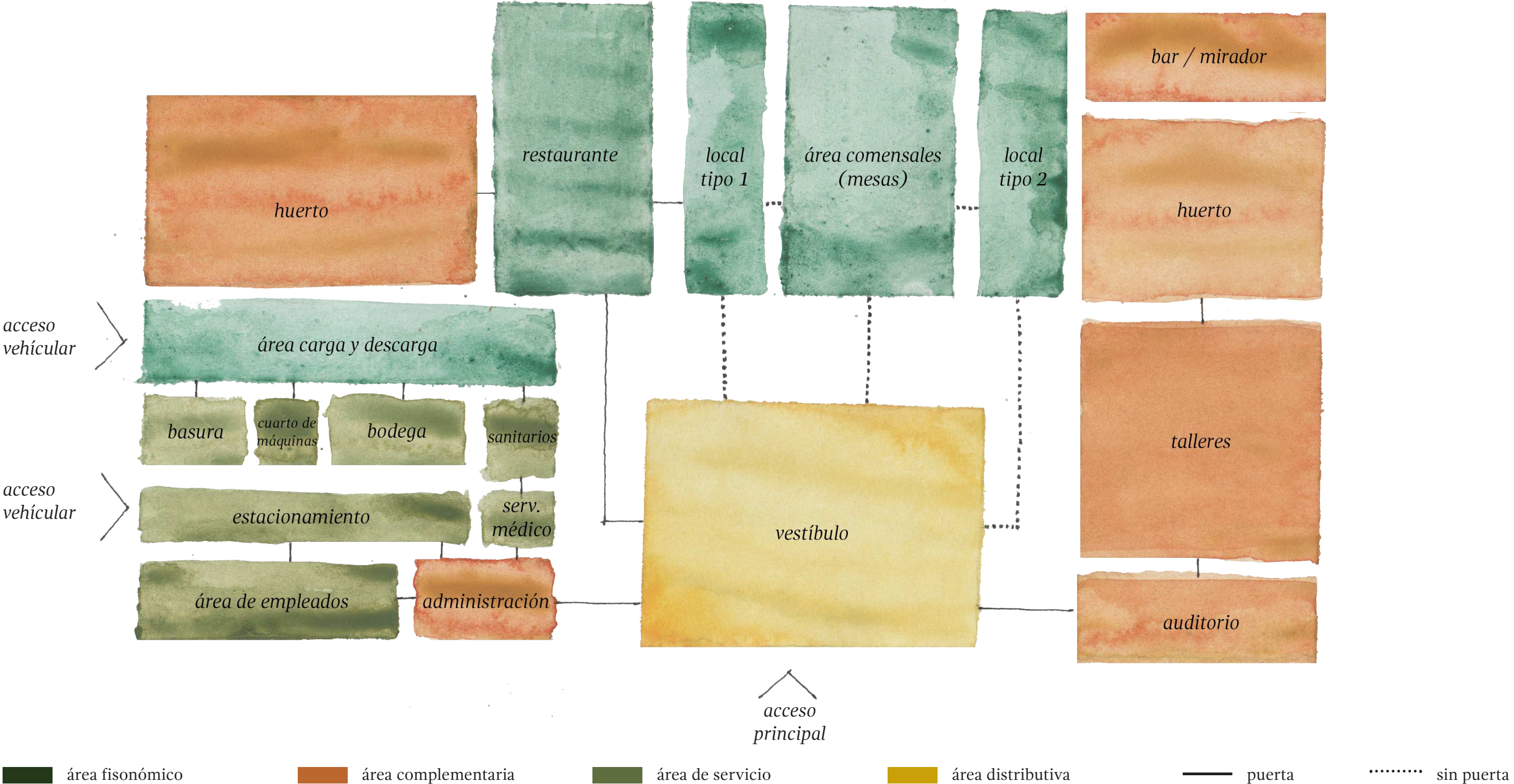


Figura 31. Diagrama de relaciones espaciales. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2023.

TABLA RESUMEN DE
ÁREAS TOTALES

C O S
324.8 m2 +1424.5 m2
1,749.3 m2 > 1004.00 m2

C U S
5,196.8 m2 + 4,273.5 m2
9,470.3 m2 > 3,656.8 m2

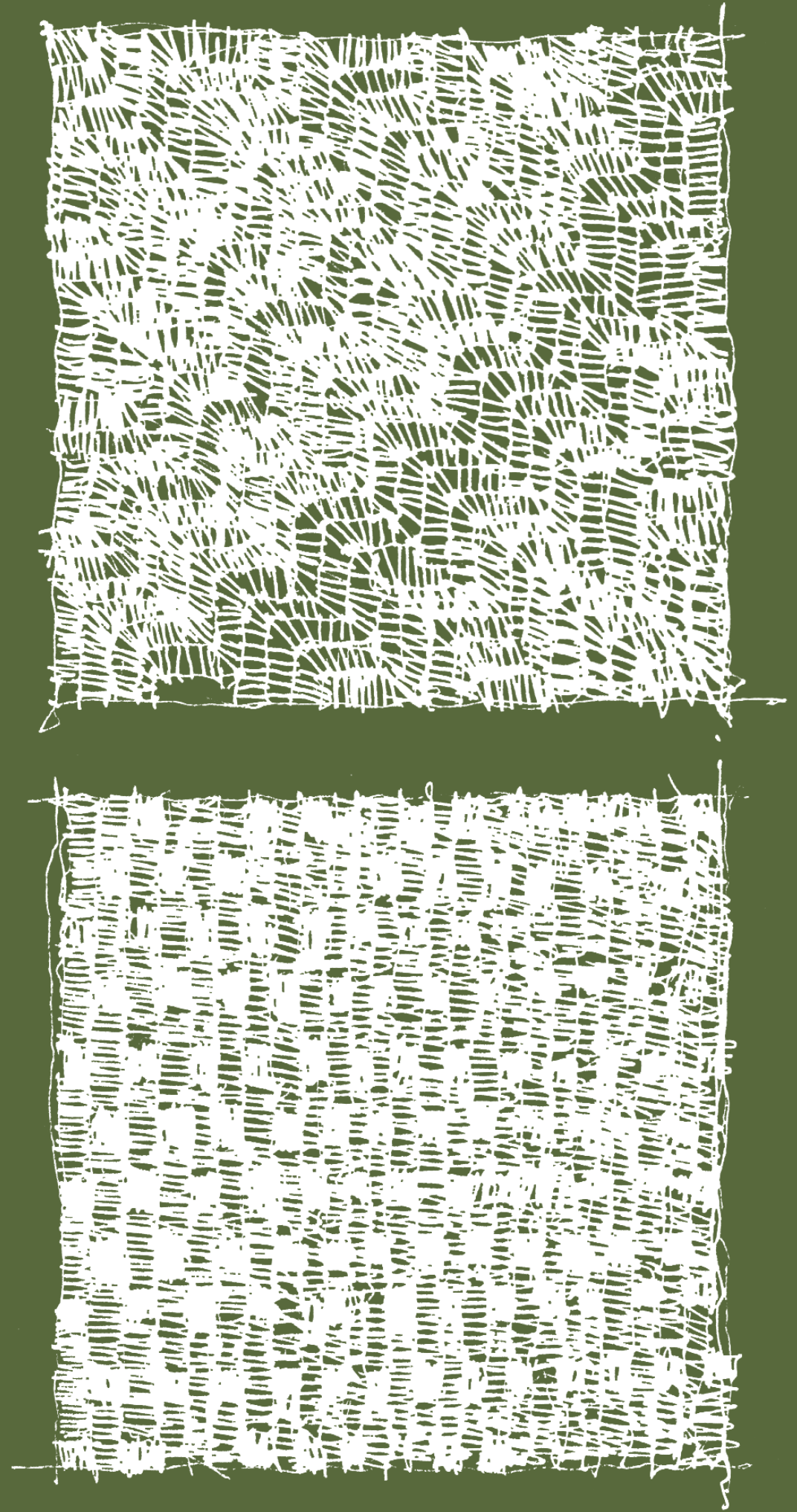
PORCENTAJE DE ÁREA LIBRE REQUERIDO

1,499.67 M2

COS/CUS
La superficie a ocupar por el proyecto, se encuentra por debajo de lo establecido en el Coeficiente de Ocupación. Mientras que en el Coeficiente de Utilización del Suelo, el metraje se encuentra por debajo por más de 5,000 m2.

Tipo de espacio	Espacios	Área (m²)	m² totales por tipo de espacio
Espacios fisonómicos	Local (t1)	300.00	
	Local (t2)	540.00	
	Área de mesas	160.00	
	restaurante	655.00	1,742
	Carga y descarga	87.00	
	Recepción	10.00	
	Administración	90.00	
	Sanitarios empleados	6.00	
Espacios complementarios	Sanitarios públicos	89.00	
	Talleres	240.00	
	Auditorio	160.00	
	Bar/mirador	90.00	
	Huerto	600.00	683
	Hornos exteriores	4.00	
	Plaza de eventos	400.00	
	Bodega general	37.00	
	Cuarto de limpieza	6.00	
	Cuarto de máquinas	40.00	
Espacios de servicio	Basura	30.00	
	Área de empleados	100.00	249
	Servicio médico	36.00	
	Estacionamiento	-	
Espacios distributivos	Vestíbulo	160.00	980.8
	Circulaciones	820.8	
SUMA			3,656.8

ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Figura 32. Imágenes de la tradición culinaria y el petate. Fuente: Elaboración propia con imágenes de la Mediateca del INAH y fotos de Fernando Gómez Carvajal, 2020.

CONCEPTUALIZACIÓN

Petate

Desde la prehistoria el ser humano tomaba fibras provenientes de la naturaleza y las entrelazaba. Este acto sería el comienzo de lo que hoy conocemos como la disciplina de tejer, que con el paso de los años se hizo más compleja y rica. Y aunque hoy en día evaluemos a esta disciplina como algo antiguo e incluso lo sintamos como algo ajeno a nosotros, la labor de hilar tiene diversos y profundos significados en las sociedades, resulta una acción equivalente a crear y mantener viva la historia.

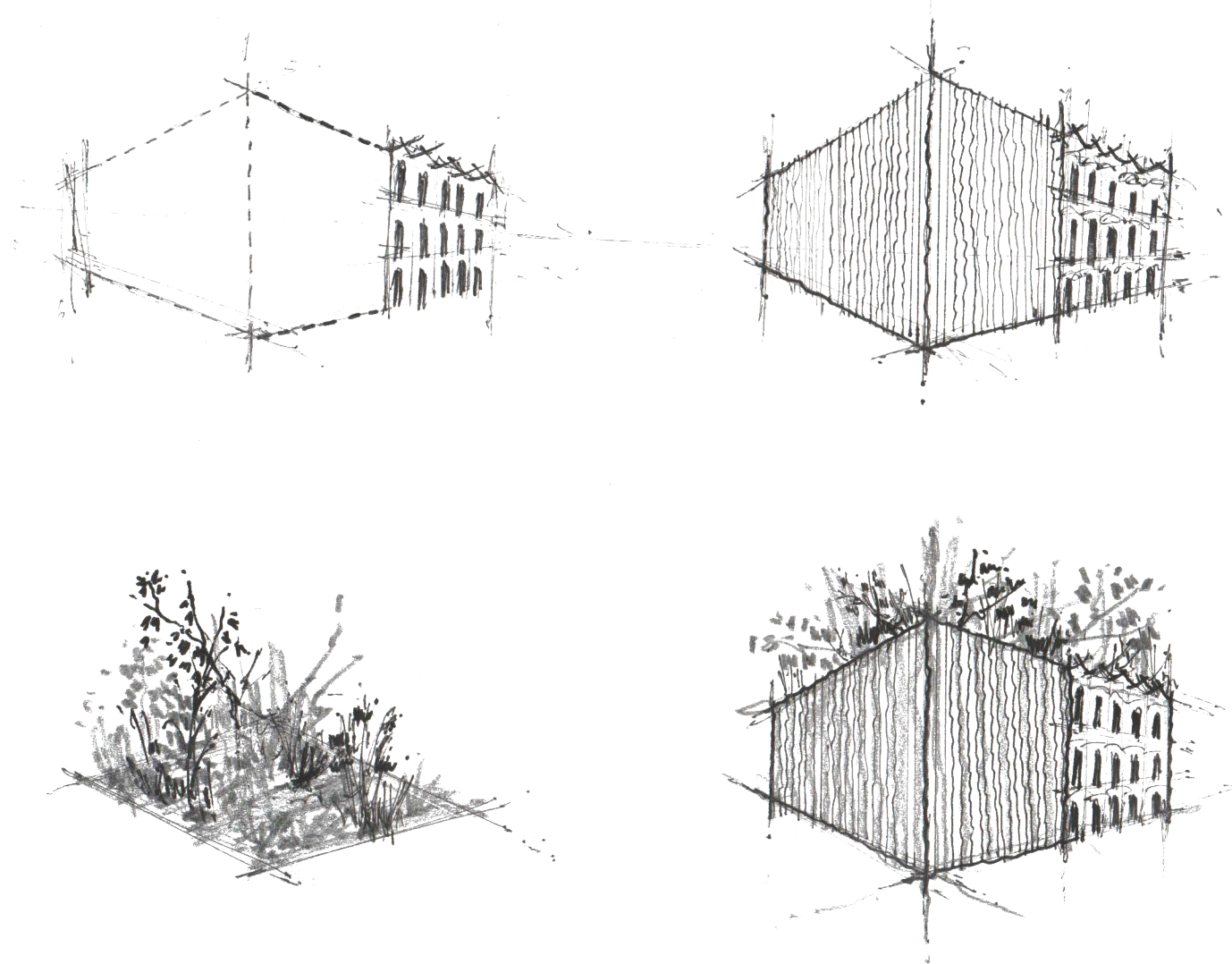
En México, el petate es un tejido reconocido, es el lugar en el que los sueños nacen, en donde la muerte y la vida se alumbran, en donde nuestros ancestros conversaban y comían contando leyendas que inspiraban a los niños y en donde las mujeres se arrodillan a moler una de las principales fuentes de vida: el maíz.

¿Por qué no retomar el concepto del tejido para entrelazarse con la ciudad? Unir la ruina con su contexto, donde los hilos principales sean la identidad y las costumbres mexicanas. Un tejido social que se construya con base en la tradición culinaria mexicana y que vincule a la diversa población del centro histórico.



Figura 33. Maqueta del concepto. Fuente: Elaboración propia, 2020.

PROCESO



Un espacio que complemente y resalte a la preexistencia, donde ambos alberguen cultura y aprendizaje.

Figura 34. Croquis de las intenciones del proyecto.
Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2020.

aproximaciones de zonificación

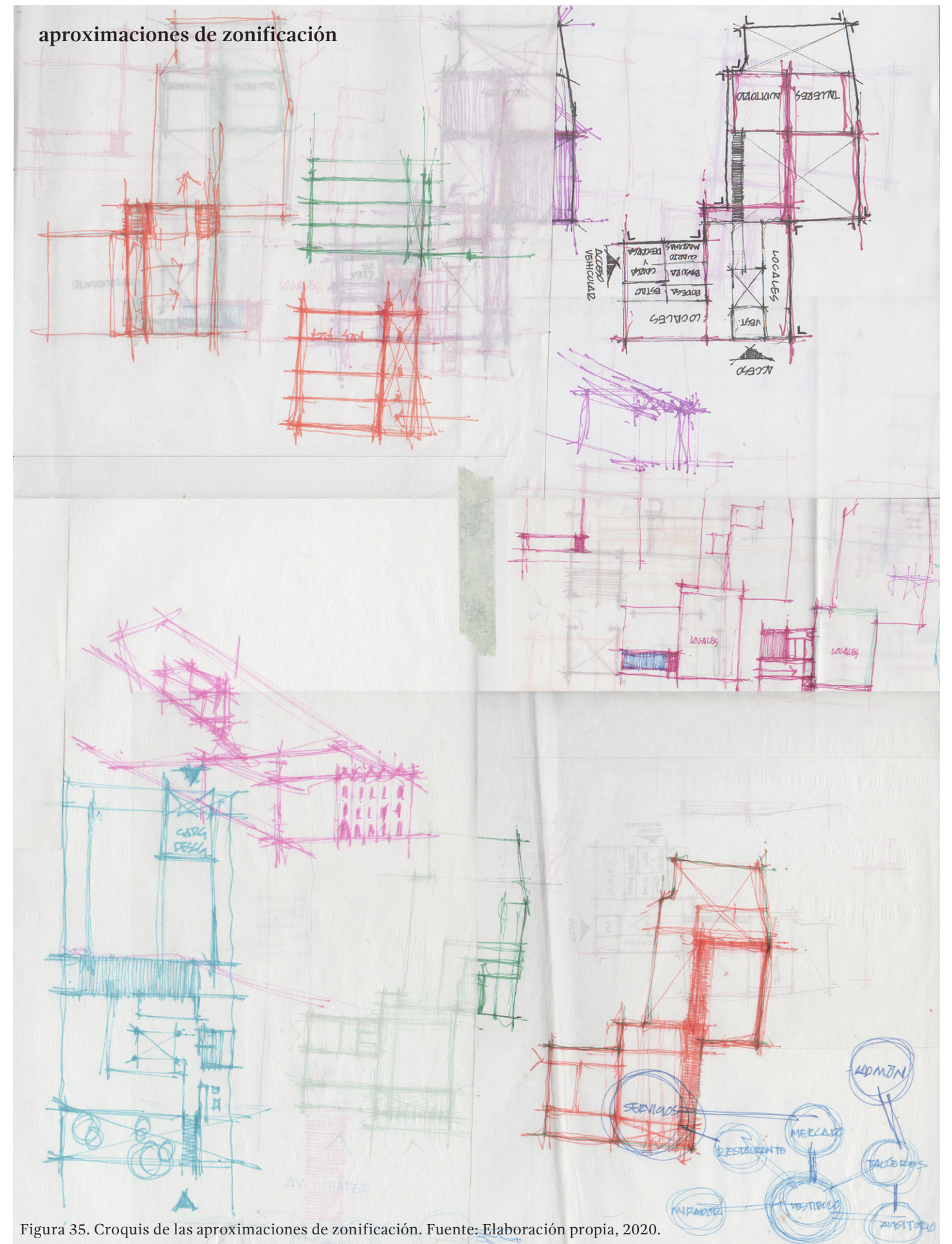
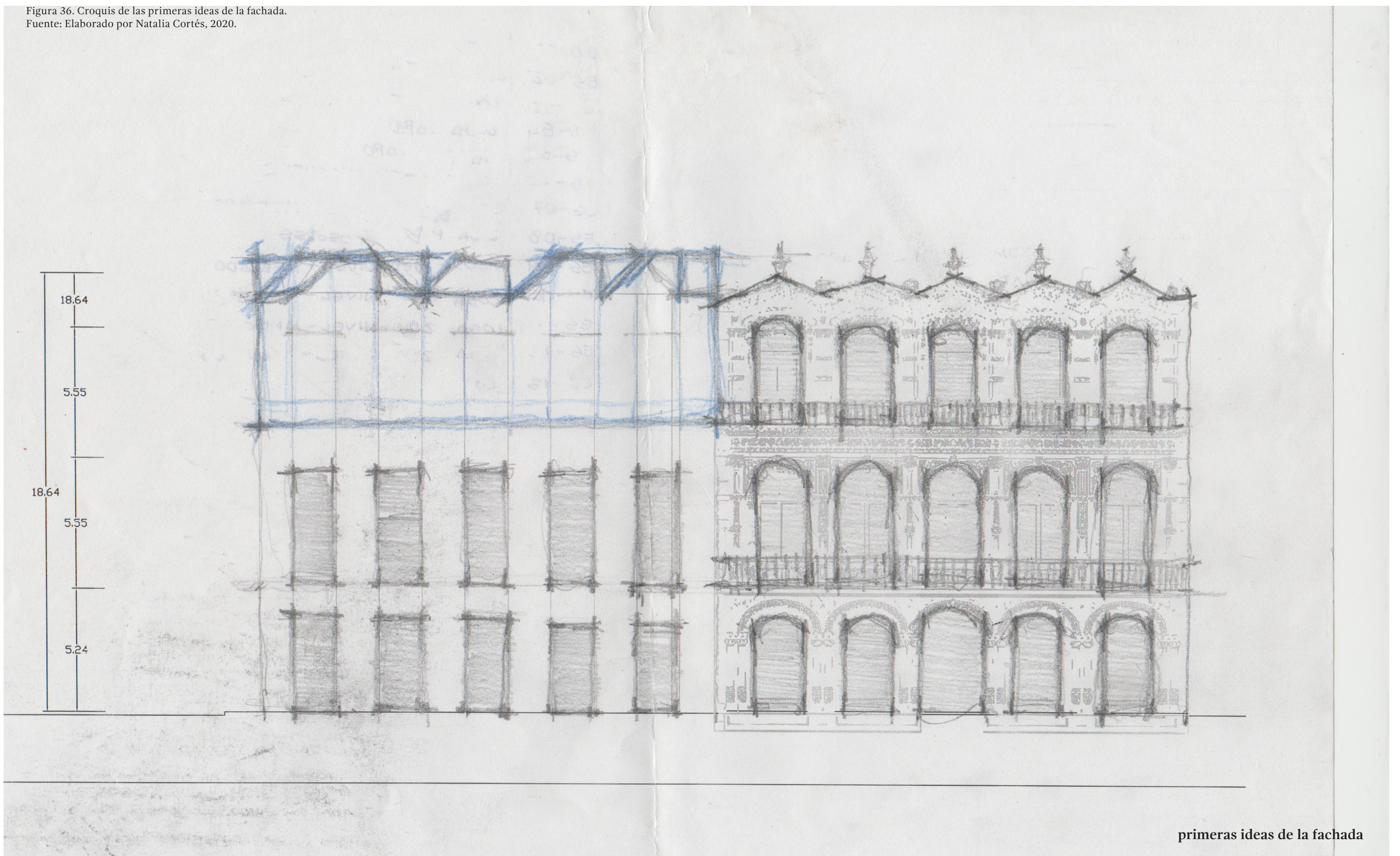


Figura 35. Croquis de las aproximaciones de zonificación. Fuente: Elaboración propia, 2020.

Figura 36. Croquis de las primeras ideas de la fachada.
Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2020.

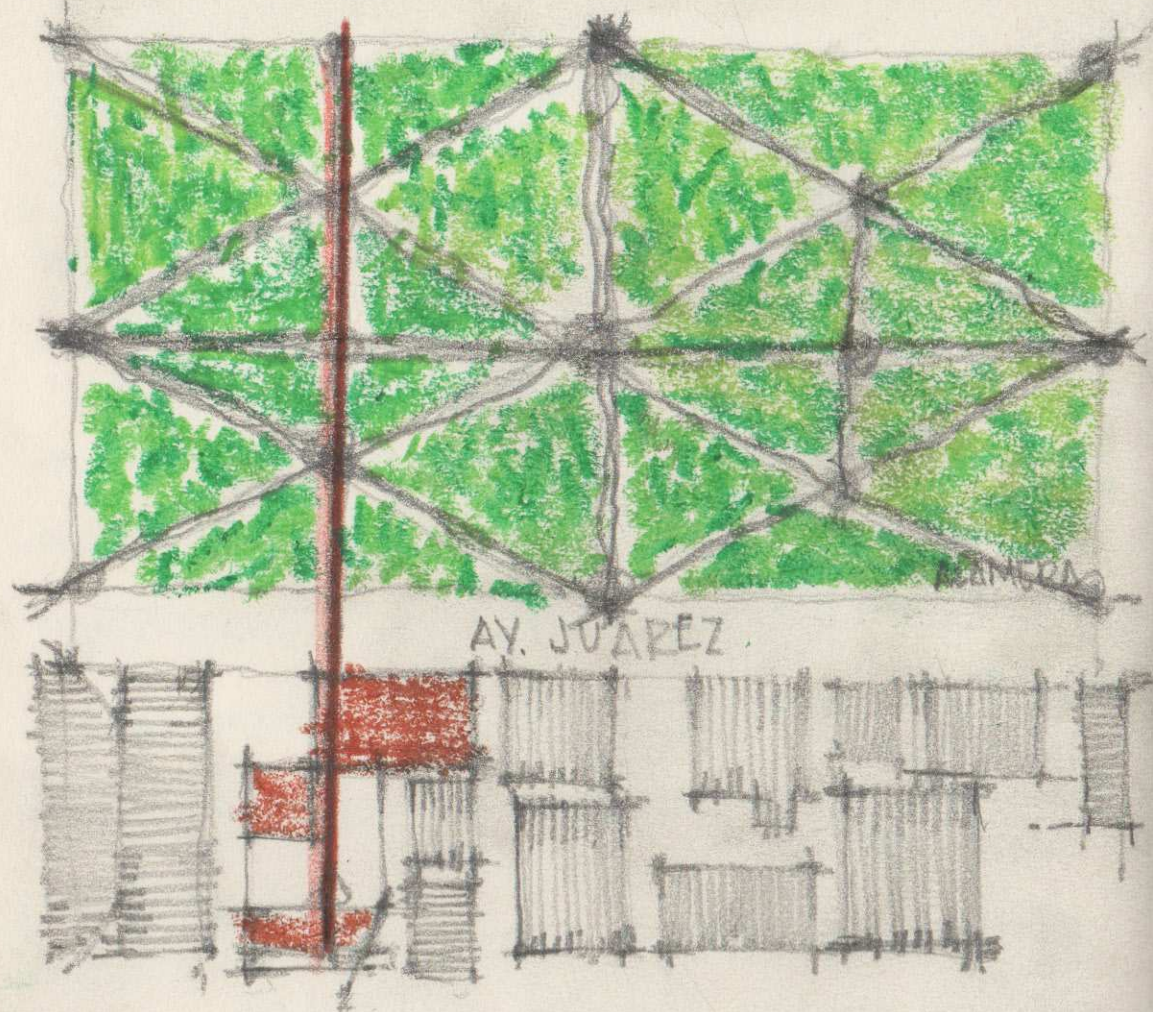


primeras ideas de la fachada



aproximación de la fachada

Figura 37. Croquis de las primeras ideas de la fachada.
Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2020.



MATERIALES:



muro de tabique



celosía de tabique



muro de concreto



loseta de barro



loseta adocreto



micracemento



PERSPECTIVA VESTIBULO.

Figura 38. Foto de bitácora. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2020.

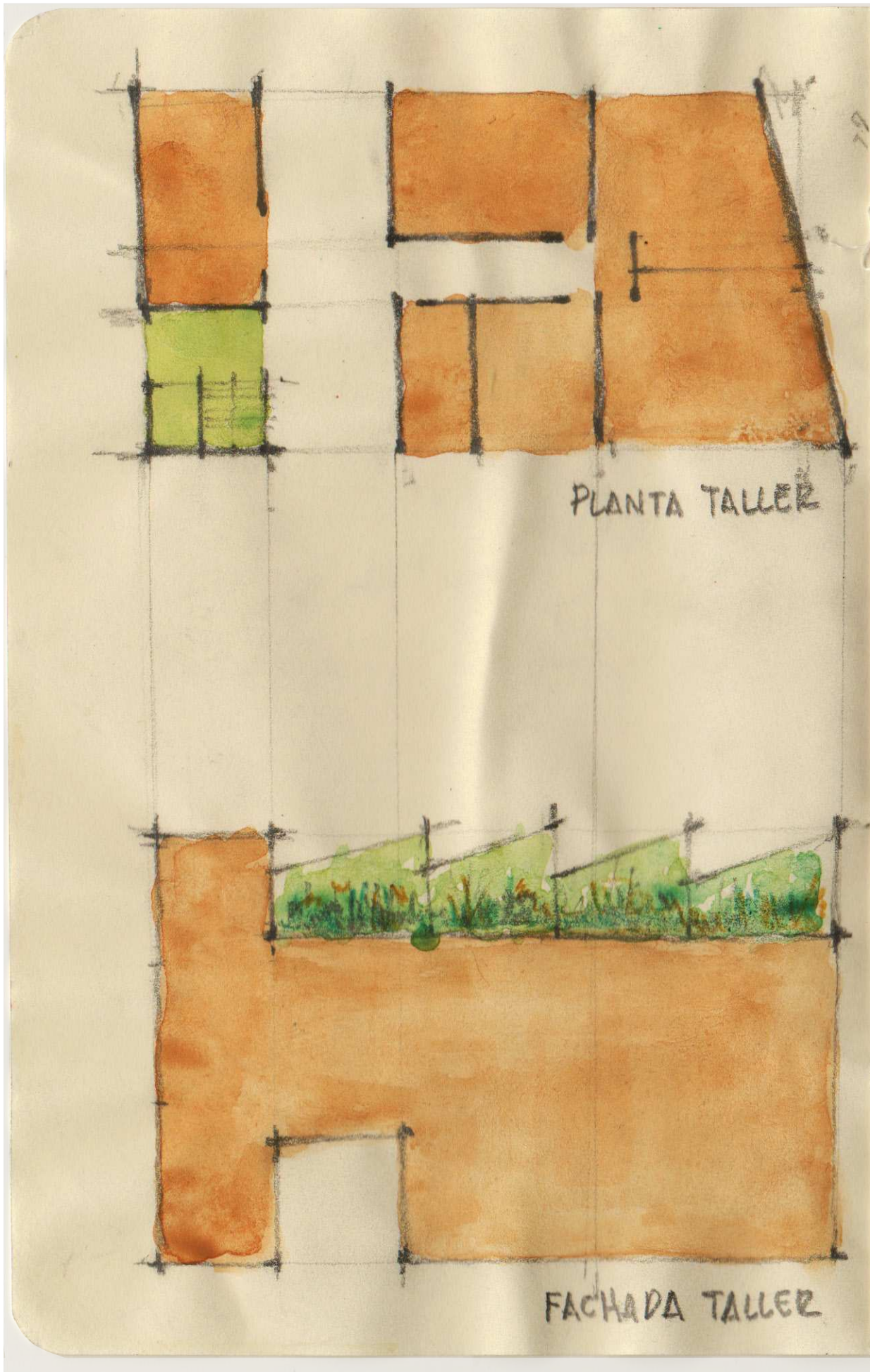


Figura 39. Foto de bitácora. Fuente:
Elaborado por Natalia Cortés, 2020.



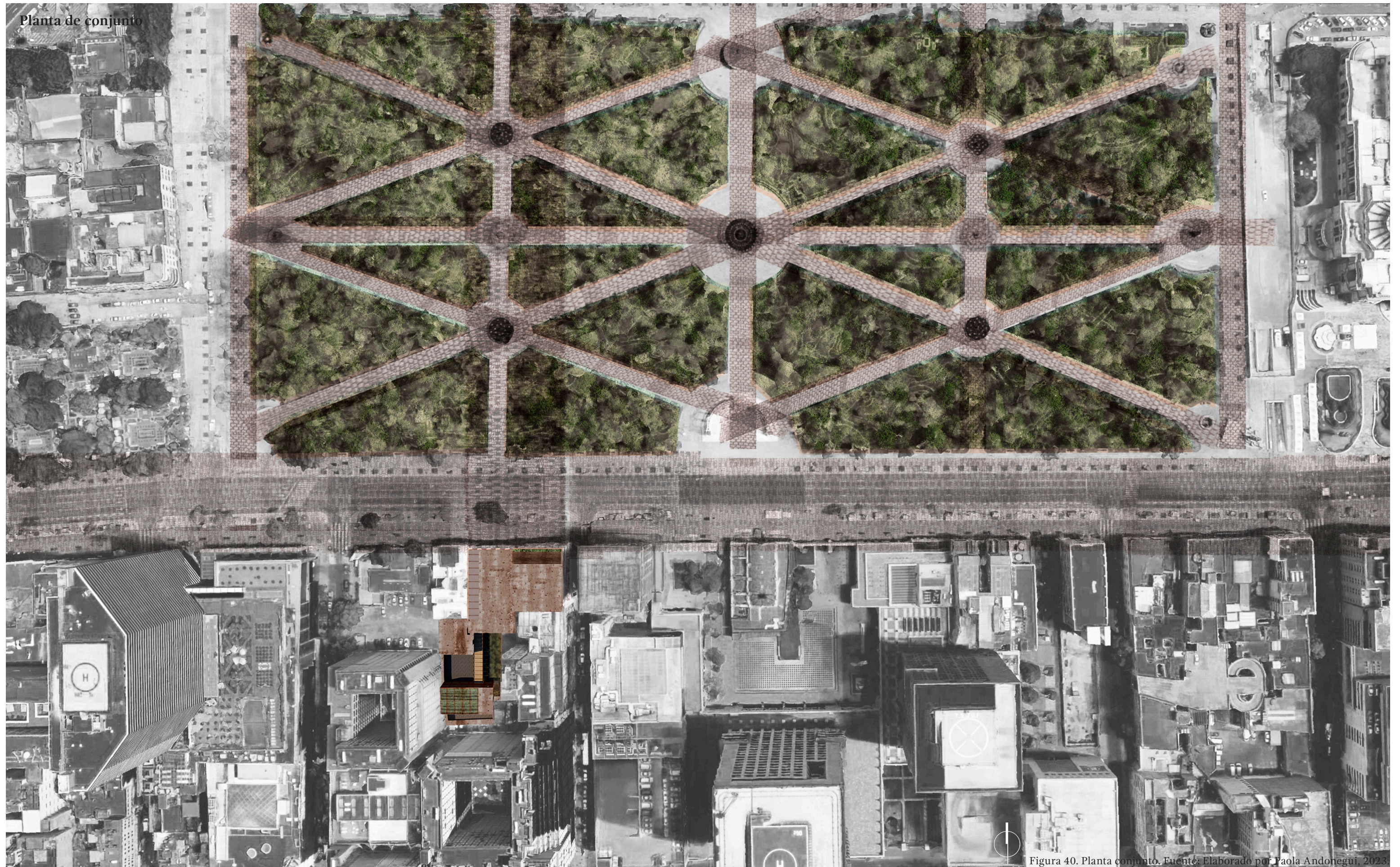


Figura 40. Planta conjunto. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2023.

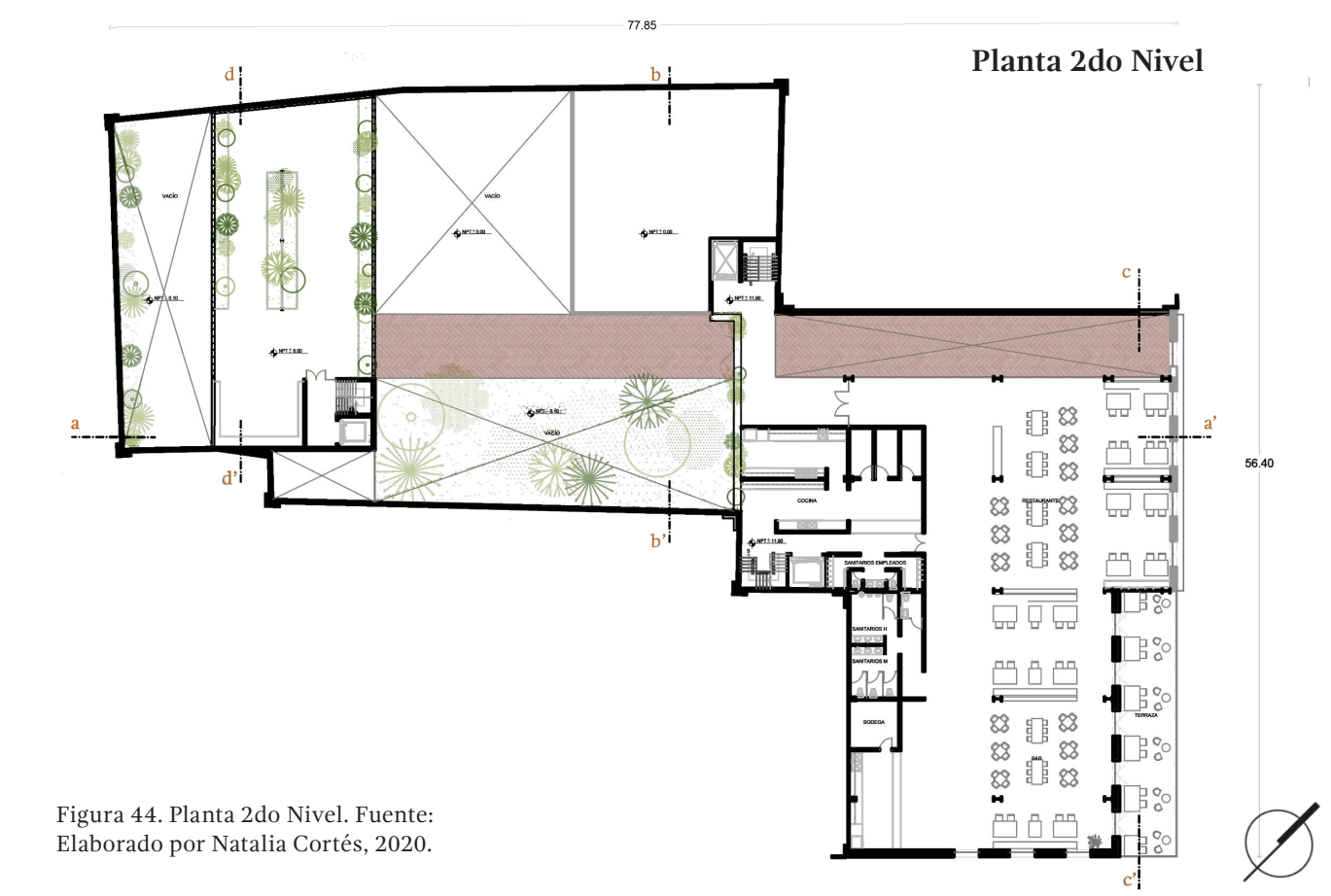
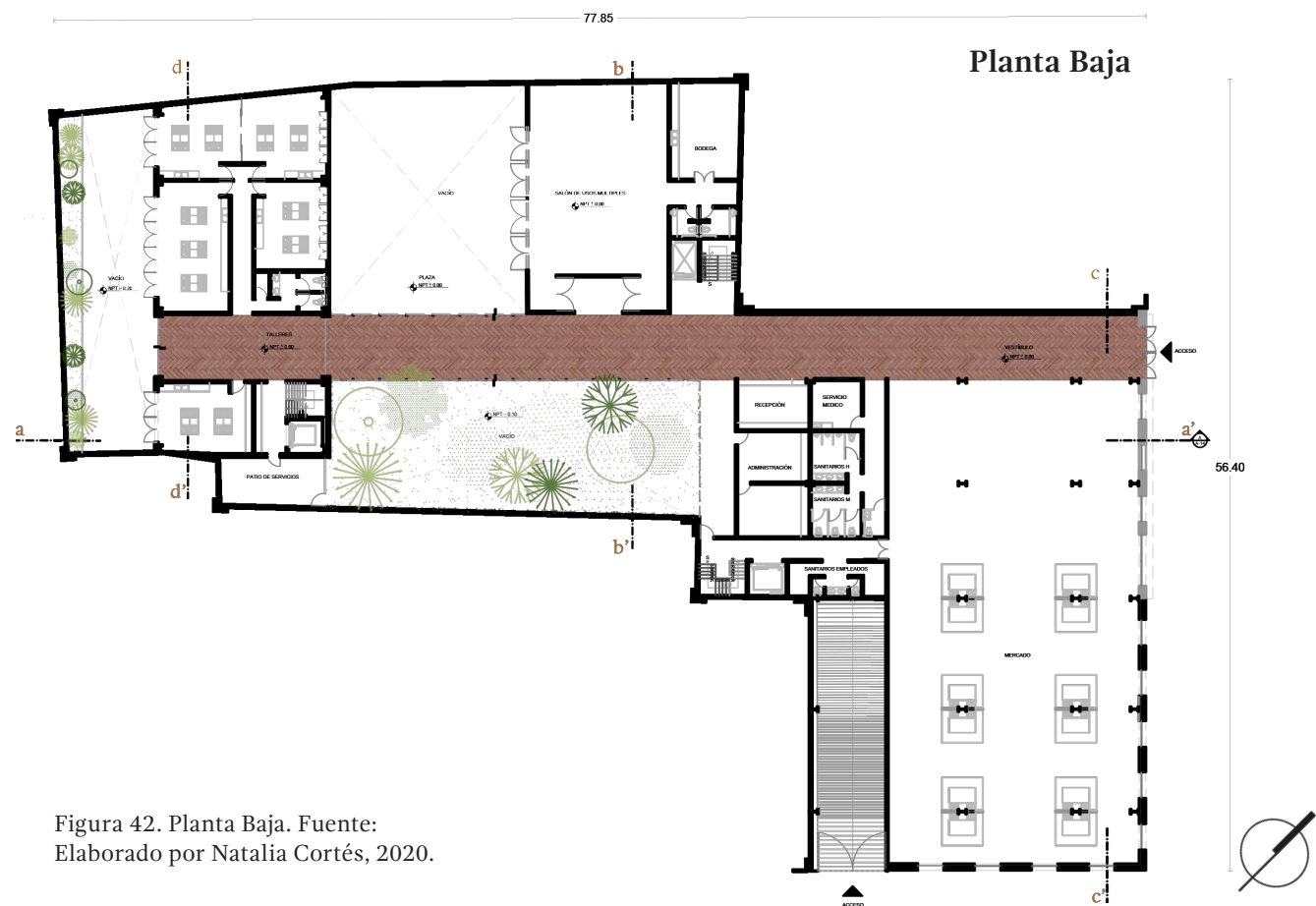
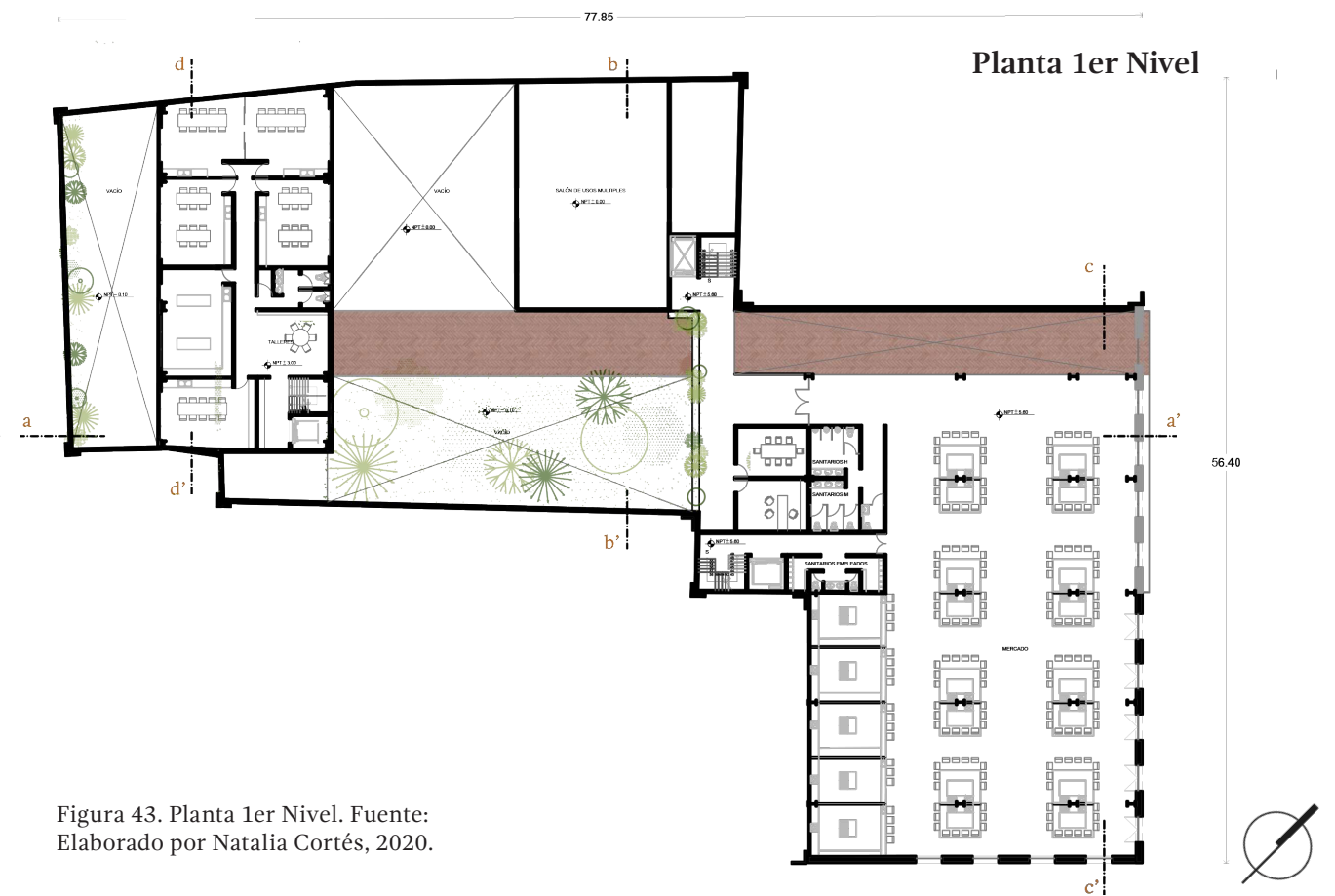
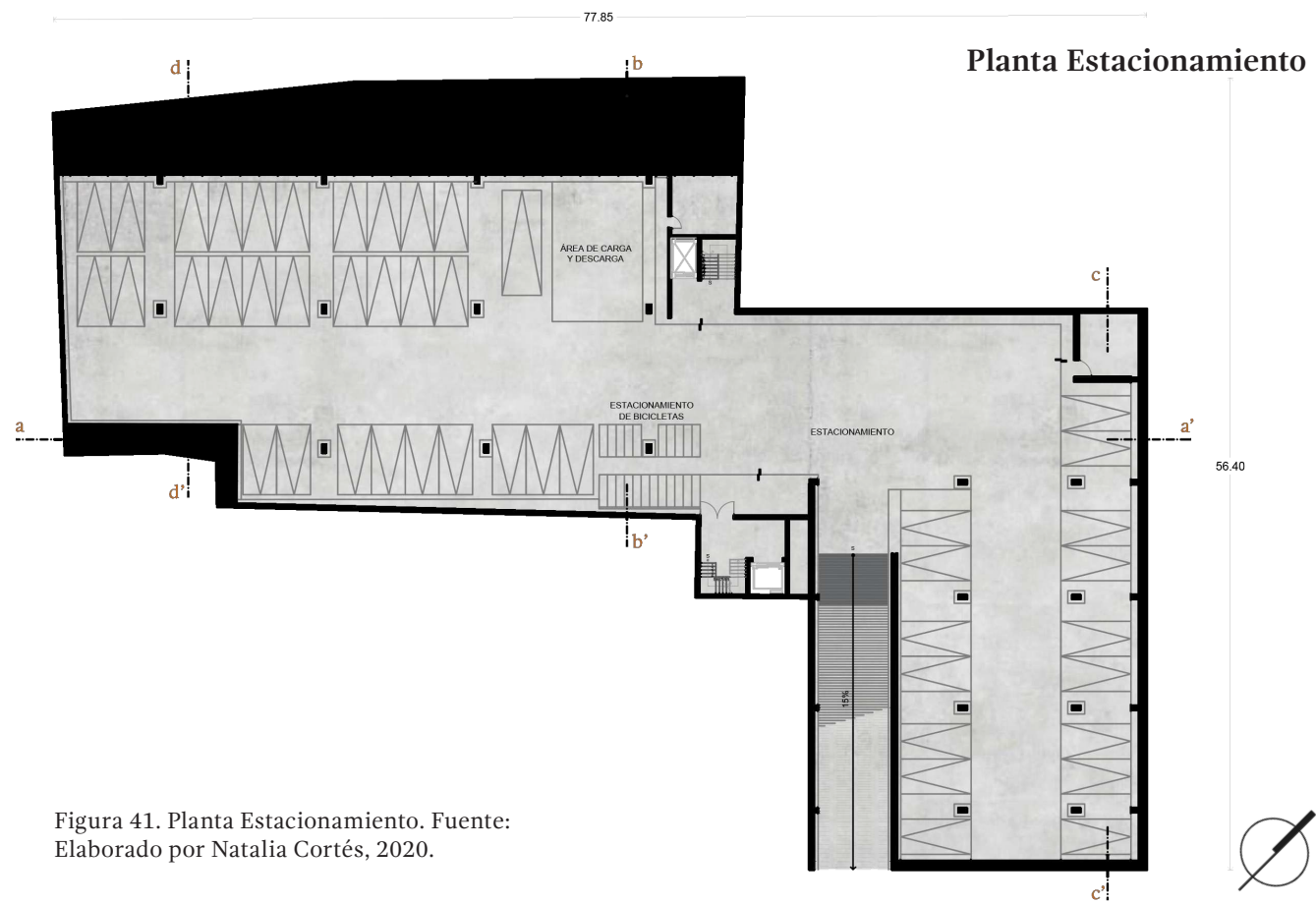




Figura 45. Fachada Av. Juárez. Fuente:
Elaborado por Paola Andonegui, 2020.

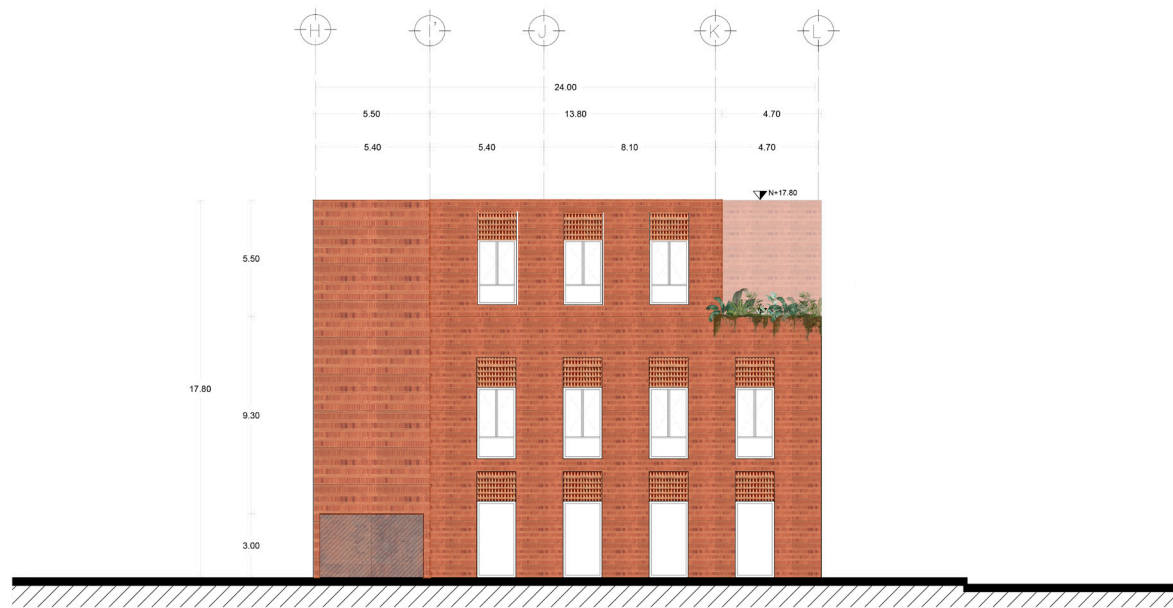


Figura 46. Fachada Luis Moya. Fuente:
Elaborado por Paola Andonegui, 2020.



Figura 47. Visualización entrada principal.
Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2023.



Figura 48. Visualización del pasillo.
Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2023.



Figura 49. Visualización del mercado.
Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2023.



Figura 50. Corte a-a'. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2020.



Figura 51. Fachada talleres. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2020.

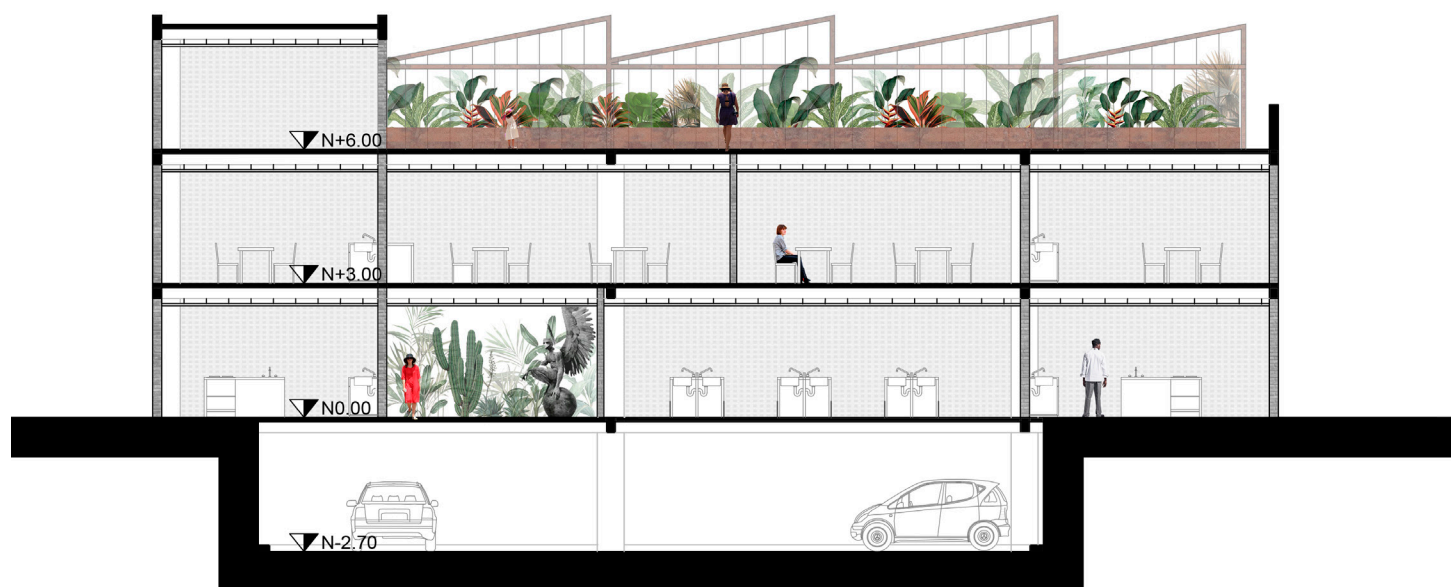


Figura 52. Corte d-d'. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2020.



Figura 53. Visualización del exterior de los talleres. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2023.



Figura 54. Visualización de los talleres. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2023.





Figura 58. Visualización de la fachada principal. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2021.



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Figura 59. Collage sobre la conclusión. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2023.



CONCLUSIÓN

La ruina es un constante recordatorio, una fiel memoria y en ella habita una invitación permanente para la reflexión del pasado, sobre el resguardo de la memoria y sobre lo que merece la pena ser preservado. La Casa Haghenbeck, que en algún momento fue el edificio más alto de la Avenida Juárez, hoy enormes edificaciones la han consumido, a pesar de estar frente a uno de los hitos más importantes de la Ciudad de México.

Es un instinto natural unir y entrelazar, en este caso, la riqueza histórica y estética del inmueble se aferra a perdurar y a seguir contando historias. El objetivo no sólo se trata hilar por medio de arquitectura, se trata de unir y generar vínculos directos con la tradición culinaria y comercial con una población diversa, pero que comparte lazos culturales y tradiciones profundamente arraigadas.

Los modelos de producción de la arquitectura actuales han generado que la catalogación de “patrimonio” sea vista como un obstáculo para los propietarios de lotes con esta característica, en gran parte por las leyes del INAH para salvaguardar el patrimonio histórico. En consecuencia, en la actualidad se han dado varios casos de propietarios que prefieren derribar inmuebles considerados patrimonio histórico antes que enfrentar el proceso que dictan las autoridades, y simplemente pagar una multa.

En la esquina de Av. Juárez 56 hoy se anuncia un próximo edificio de departamentos de más de 15 pisos, en las imágenes y en la descripción del proyecto no queda muy claro si se tiene considerado al predio Av. Juárez 58 de alguna manera. Mientras tanto, la fachada de la Casa Haghenbeck se mantiene como un objeto aislado, sin comunicación con la ciudad, esperando y con un destino incierto.

El presente ejercicio resulta una búsqueda para regresar la relevancia que merece y pide de manera iracunda la ruina, aunque sea de manera hipotética. Tejiendo así a la preexistencia con lo contemporáneo, realzando la tradición y la artesanía del pasado, explorando sus posibilidades en el presente y el futuro, porque el tejido (del petate o la ciudad) es sinónimo de mantener viva la historia.

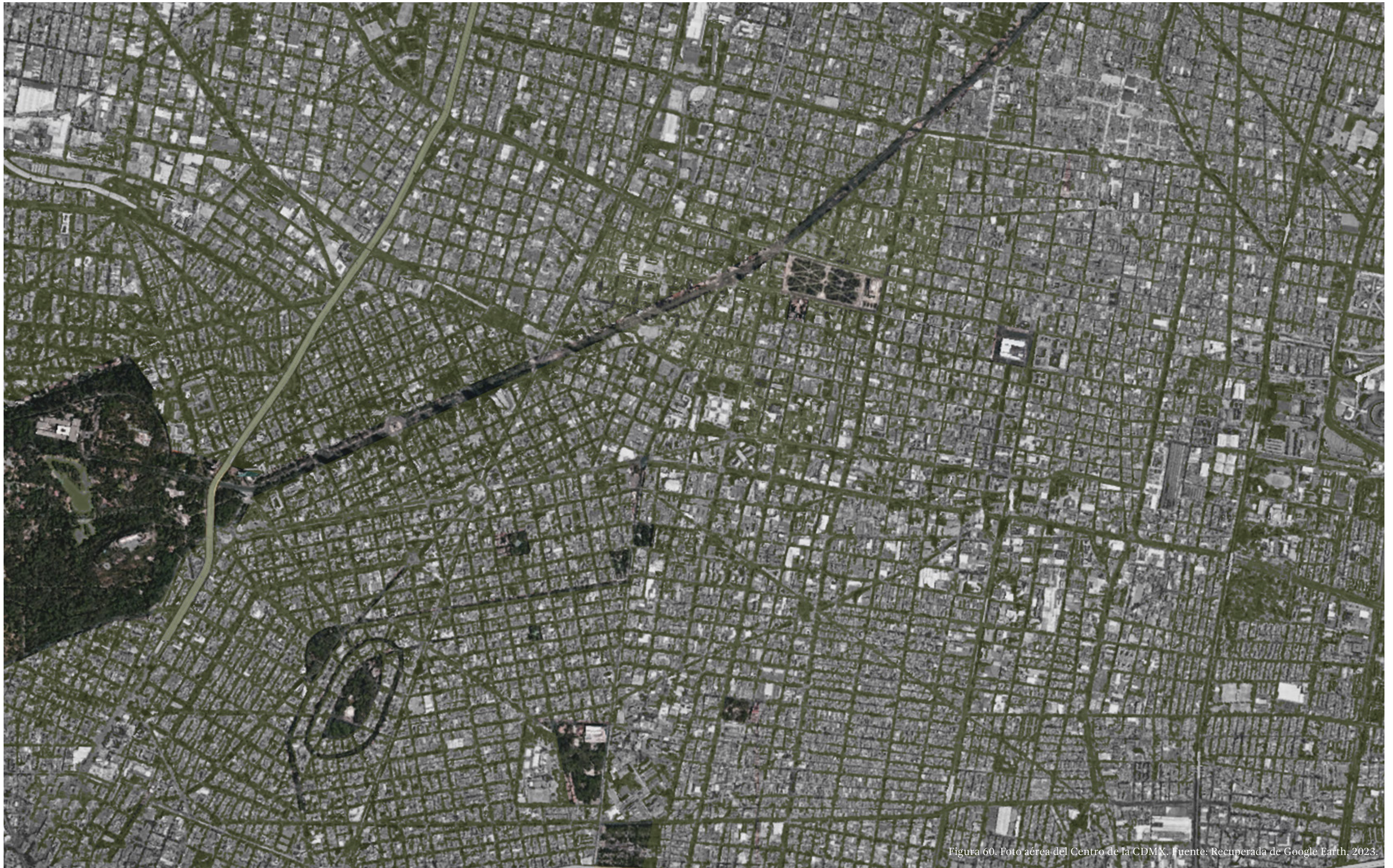


Figura 60. Foto aérea del Centro de la CDMX. Fuente: Recuperada de Google Earth, 2023.

BIBLIOGRAFÍA

Referencias electrónicas

López Padilla, G. (2018, marzo) *La CDMX destruye sin piedad su patrimonio del siglo XX*. Artículo de Judith Amador Tello. Revista Proceso. <https://www.proceso.com.mx/reportajes/2018/3/23/la-cd-mx-destruye-sin-piedad-su-patrimonio-del-siglo-xx-202057.html>

Delgadillo-Polanco, V. M. (2007, junio 9). Repoblamiento y recuperación del Centro Histórico de la ciudad de México, una acción pública híbrida, 2001-2006. SCIELO Analytics. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-84212008000300002#:~:text=Por%20su%20parte%2C%20el%20proceso,en%20el%20periodo%202000%2D2005

Delgadillo, V. (2021, junio). Habitar el patrimonio urbano en pandemia. EL PAÍS. https://elpais.com/elpais/2021/06/14/seres_urbanos/1623671624_869165.html

Pareyón, A. S. (Ed.). (2004). El Centro Histórico de la Ciudad de México al Inicio del Siglo XXI: Vol. 19, (Número 51). Revista INVI. <https://www.redalyc.org/pdf/258/25805106.pdf>

Resolución de integrar a la Cocina Mexicana a la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO aprobada por la Comisión Intergubernamental.

López, Gloria. (2016) Cómo llegó la gastronomía mexicana a ser patrimonio de la humanidad. Artículo de Elena Fernández. Forbes México. <https://www.forbes.com.mx/forbes-life/gastronomia-mexicana-patrimonio-de-la-humanidad/>

Sawmill Market / api(+) + Islyn Studio + Eric Haskins “ 06 Jun 2020. ArchDaily. Accessed 18 Jan 2023. <https://www.archdaily.com/940947/sawmill-market-api-plus-plus-islyn-studio>

Fernanda Castro. “Mercado Gastronómico en Paris / BAVS Arq” 08 mar 2012. ArchDaily México. Accedido el 18 Ene 2023. <https://www.archdaily.mx/mx/02-143813/mercado-gastronomico-en-paris-bavs-arq>

Secretaría de Turismo de la CDMX. (2017). Perfil del turista que visita la Ciudad de México, 2017. <https://turismo.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Estadisticas/Perfil%20del%20Turista%202017/EST%20IPN-SEC-TUR%20DF%20Perfil%20del%20Turista%202017%20Reporte%20Ejecutivo.pdf>

Secretaría de Turismo de la CDMX. (2022). BOLETÍN ESTADÍSTICO Cifras a Septiembre 2022. https://www.turismo.cdmx.gob.mx/storage/app/media/Estadisticas/2022/09_BoletinEstadisticoSeptiembre_2022.pdf

Tesis

Flores Vargas, Karina. (2014) “*La importancia del mercado de Tlatelolco en el comercio prehispánico y sus vestigios hoy*” [Tesis de licenciatura]. UNAM <https://www.fundarqmx.com/post/ciudad-de-m%C3%A9xico-patrimonio-arquitect%C3%B3nico-en-riesgo>

Matamoros, G. G. (Octubre de 2018). “La gestión en los mercados tradicionales de México”. Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Plan / Legislación

Plan Integral de Manejo del Centro Histórico de la Ciudad de México 2017-2022, (2018) (Colaboración Gobierno de la Ciudad de México y la UNAM). http://maya.puec.unam.mx/pdf/plan_de_manejo_del_centro_historico.pdf

Libros

Cortés, Hernán. Cartas y documentos. Introducción de Mario Hernández Sánchez Barba. Porrúa. México. 1963. Ver la Segunda Carta a Carlos V, fechada en Segura de la Frontera el 30 de octubre de 1520. pp.72-73.

Conferencias

Gamio, Á. G. (2022, julio 6). “Los mercados, estómagos urbanos”. <https://www.youtube.com/user/elcolegionacionalmx/videos>



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

FUENTES

Figura 1. Litografía Alameda Central. Fuente: Mediateca INAH, 2021.

Figura 2. Croquis de la fachada de la Casa Haghenbeck. Fuente: Elaboradó por Natalia Cortés Sáenz, 2020.

Figura 3. Mapa de la ubicación de Av. Juárez 58. Fuente: Elaboradó por Natalia Cortés Sáenz con datos de City Roads, 2023.

Figura 4. Collage de sobre la globalización de los comercios mexicanos. Fuente: Elaboradó por Natalia Cortés Sáenz, 2023.

Figura 5. Foto de la fachada de la Casa Haghenbeck. Fuente: Natalia Cortés Sáenz, 2023.

Figura 6. Línea del tiempo de la historia de la Casa Haghenbeck. Fuente: Las primeras cinco imágenes fueron recuperadas del blog “Grandes Casas de México” de Rafael Fierro Gossman y la sexta imagen fue tomada por Paola Andonegui Cuellar, 2020.

Figura 7. Foto del Mural “*El tianguis de Tlatelolco*” de Diego Rivera. Fuente: Oliver Santana / Raíces, 2023.

Figura 8. Collage de la comida mexicana. Fuente: Elaboradó por Natalia Cortés Sáenz, 2023.

Figura 9. Diagrama de la Reactivación de Av. Juárez 56 y 58. Fuente: Elaboradó por Natalia Cortés Sáenz, 2023.

Figura 10. Foto del proyecto “Sawmill Market”. Fuente: ArchDaily, 2020.

Figura 11. Planta del proyecto “Sawmill Market”, elaborado por Api (+) and islyn studio. Fuente: Tomado de ArchDaily , intervenido por Natalia Cortés Sáenz, 2023.

Figura 12. Corte del proyecto “Sawmill Market”, elaborado por Api (+) and islyn studio. Fuente: Tomado de ArchDaily, 2023.

Figura 13. Fotos del proyecto “Sawmill Market”. Fuente: ArchDaily, 2020.

Figura 14. Foto del proyecto “Sawmill Market”. Fuente: ArchDaily, 2020.

Figura 15. Diagrama del proyecto Mercado Gastronómico en París elaborado por BAVS Arq. Fuente: ArchDaily, 2020.

Figura 16. Diagramas del proyecto Mercado Gastronómico en París elaborado por BAVS Arq. Fuente: ArchDaily, 2020.

Figura 17. Corte del proyecto Mercado Gastronómico en París elaborado por BAVS Arq. Fuente: Recuperado de ArchDaily, intervenido por Natalia Cortés Sáenz, 2023.

Figura 18. Render exterior del proyecto Mercado Gastronómico en París elaborado por BAVS Arq. Fuente: Recuperado de ArchDaily, intervenido por Natalia Cortés Sáenz, 2023.

Figura 19. Ubicación del predio. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés Sáenz con datos de Google Earth, 2023.

Figura 19. Ubicación del predio. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés Sáenz con datos de Google Earth, 2023.

Figura 20. Levantamiento fotográfico del estado actual del predio. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui y Natalia Cortés, 2020.

Figura 21. Poligonal y larguillo. Fuente: Elaborados por Natalia Cortés Sáenz, 2023.

Figura 22. Análisis de soleamiento. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2020.

Figura 23. Graficas de los Factores demográficos. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés con datos de la Secretaría de Turismo de la CDMX, 2023.

Figura 24. Graficas de los Indicadores socioeconómicos y culturales . Fuente: Elaborado por Natalia Cortés con datos de la Secretaría de Turismo de la CDMX, 2023.

Figura 25. Flujos peatonales de la zona. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2023.

Figura 26. Flujos vehiculares de la zona. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2023.

Figura 27. Equipamiento en la zona. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2023.

Figura 28. Collage de los usuarios. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2023.

Figura 29. Diagrama de relaciones espaciales. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2023.

Figura 30. Collage de la fachada de la Casa Haghenbeck. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2023.

Figura 31. Diagrama de relaciones espaciales. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2023.

Figura 32. Imagenes de la tradición culinaria y el petate. Fuente: Elaboración propia con imágenes de la Mediateca del INAH y fotos de Fernando Gómez Carvajal, 2020.

Figura 33. Maqueta del concepto. Fuente: Elaboración propia, 2020.

Figura 34. Croquis de las intenciones del proyecto. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2020.

Figura 35. Croquis de las aproximaciones de zonificación. Fuente: Elaboración propia, 2020.

Figura 36. Croquis de las primeras ideas de la fachada. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2020.

Figura 37. Croquis de las primeras ideas de la fachada. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2020.

Figura 38. Foto de bitácora. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2020.

Figura 39. Foto de bitácora. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2020.

Figura 40. Planta conjunto. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2023.

Figura 41. Planta Estacionamiento. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2020.

Figura 42. Planta Baja. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2020.

Figura 43. Planta 1er Nivel. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2020.

Figura 44. Planta 2do Nivel. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2020.

Figura 45. Fachada Av. Juárez. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2020.

Figura 46. Fachada Luis Moya. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2020.

Figura 47. Visualización entrada principal. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2023.

Figura 48. Visualización del pasillo. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2023.

Figura 49. Visualización del mercado. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2023.

Figura 50. Corte a-a'. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2020.

Figura 51. Fachada talleres. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2020.

Figura 52. Corte d-d'. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2020.

Figura 53. Visualización del exterior de los talleres. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2023.

Figura 54. Visualización de los talleres. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2023.

Figura 55. Visualización huerto. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2023.

Figura 56. Visualización del salón de usos multiples. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2023.

Figura 57. Corte b-b'. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2020.

Figura 58. Visualización de la fachada principal. Fuente: Elaborado por Paola Andonegui, 2021.

Figura 59. Collage sobre la conclusión. Fuente: Elaborado por Natalia Cortés, 2023.

Figura 60. Foto aérea del Centro de la CDMX. Fuente: Recuperada de Google Earth, 2023.

El Mercado Gastronómico de la avenida Juárez pretende aumentar el valor de los servicios turísticos de la ciudad. Las actividades como cursos, talleres, festivales, ferias, eventos, demostraciones, degustaciones de comida, restaurantería, tendrán un costo y serán una fuente de ingreso constante.

El proyecto generará un impacto en la economía local ya que funcionará como un núcleo generador de empleo.

Entre los esquemas institucionales con que se puede desarrollar el proyecto están:

- Programa Rehavive - COPARMEX (Confederación Patronal de México).
- Fundación del Centro Histórico de la Ciudad de México A.C.
- FONATUR (Fondo Nacional de Fomento al Turismo)
- SECTUR (Secretaría de Turismo)
- SEDEMA (Secretaría del Medio Ambiente) fomento a los Huertos Urbanos.

FACTIBILIDAD ECONÓMICA

UBICACIÓN: Av. Juárez 58, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México.
COSTO POR m2 DE CONSTRUCCIÓN: \$17,000.00
m2 A CONSTRUIRSE: 7,034.89M2
COSTO PARAMÉTRICO DE LA CONSTRUCCIÓN: \$119,593,130

COSTO DE DEMOLICIÓN POR m2: \$1,500.00
m2 A DEMOLER: 3,359.07 m2
COSTO DE DEMOLICIÓN: \$5,038,605.00

COSTO RESTAURACIÓN FACHADA POR m2: \$5,000.00
m2 DE SUPERFICIE: 390.83m2
COSTO DE RESTAURACIÓN: \$1,954,150.00

COSTO DE EXCAVACIÓN POR m3: \$45.45
m3 DE EXCAVACIÓN: 9,927.87 m3
COSTO EXCAVACIÓN: \$457,221.692

COSTO TOTAL DE LA OBRA: \$127,043,106.70
COSTO DE INDIRECTOS 25%: \$158,803,883.40
COSTO POR M2: \$22,573.55



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Debido a que el predio no está en venta, el costo obtenido se obtuvo mediante una ponderación y estudio de mercado en la Colonia Centro de la Ciudad de México.



Figura 61. Foto aérea del Centro de la CDMX. Fuente: Recuperada de Google Earth, 2023.

ANÁLISIS DE MERCADO

CASO 1. Calle Artículo 123 #132

Superficie total: 298m2
Precio venta: \$14,000,000
Precio m2: \$46,979.86

CASO 2. Calle República de Cuba #28

Superficie total: 606m2
Precio venta: \$25,000,000
Precio m2: \$41,254.12

CASO 3. Calle Aranda #18

Superficie total: 444m2
Precio venta: \$17,500,000
Precio m2: \$39,414.41

CASO 4. Calle Ignacio Allende #74

Superficie total: 2,166m2
Precio venta: \$60,000,000
Precio m2: \$27,700.83

VALOR APROXIMADO \$/m2= \$50,582.27

AV. JUÁREZ #56

Superficie total: 411m2
Precio total: \$20,789,312.97
AV. JUÁREZ #58 Fundación Haghenbeck de la Lama
Superficie total: 2,044m2
Precio total: \$103,390,159.90

PRESUPUESTO INVERSIÓN

Costo por m2: \$26,515.95	Area terreno en m2: 2,455	m2 de construcción: 7,034.89			
PARTIDA	Pesos (\$)	Incidencia	Observaciones	Total (%)	Total (\$)
Adquisición de terreno	\$20,789,312.97	9.74%	\$50,582.27 m2	10.57%	\$22,553,531.29
Gastos notariales	\$1,663,145.04	0.78%	8% valor inmueble		
Levantamiento y planos de estado actual	\$49,100	0.02%	\$20 m2		
Costo avalúo	\$51,973.28	0.02%	2.5 al millar		
Director Responsable de Obra de demolición	\$20,154.42	0.01%	\$6 m2	1.36%	\$2,908,126.44
Corresponsable en Diseño Urbano Arquitectónico	\$2,344.98	0.00%	\$6 m2		
Corresponsable en Instalaciones	\$105,523.35	0.05%	\$15 m2		
Corresponsable Estructural	\$105,523.35	0.05%	\$15 m3		
Director Responsable de Obra	\$175,872.25	0.08%	\$25 m2		
Estudio impacto ambiental	\$61,375.00	0.03%	\$25 m3		
Licencia demolición	\$25,193.03	0.01%	\$7.5 m2		
Certificado uso de suelo	\$1,657	0.00%	\$1,657		
Alineamiento y número oficial	\$2,206.68	0.00%	\$310.00/Por metro de frente: \$47.50		
Licencia de construcción	\$422,714.40	0.20%	SEDUVI \$621 / \$60m2		
Factibilidad D.G.C.O.H.	\$703,489.00	0.33%	\$100 m2		
Aportación CFE	\$1,055,233.50	0.49%	CFE \$150 m2		
Contrato CFE	\$50,000.00	0.02%	CFE		
Trámites y gestiones	\$176,839.49	0.08%	8% sobre pago trámites		
Honorarios proyecto (conceptual, anteproyecto y ejecutivo)	\$8,297,587.23	3.89%	Aranceles FCARM (tablas honorarios)	3.89%	\$8,297,587.23
Construcción	\$121,231,472.55	56.81%	Costo directo (tabla)	78.42%	\$167,329,432.12
Indirectos y utilidad	\$30,307,868.14	14.20%	25% de construcción		
IMSS e INFONAVIT	\$9,698,517.80	4.55%	8% de construcción		
Placa sindicato	\$30,000.00	0.01%	Según parámetros utilizados en el medio		
Imprevistos	\$6,061,573.63	2.84%	5% de construcción	5.76%	\$12,299,019.51
Asesorías legales, contables, etc.	\$175,872.25	0.08%	Según parámetros utilizados en el medio		
Equipamiento y mobiliario	\$6,061,573.63	2.84%	5% de construcción		
Armado de negocio, gestión mobiliaria y publicidad	\$6,061,573.63	2.84%	5% de construcción		
TOTAL	\$213,387,696.58	100%		100.00%	\$213,387,696.58

COSTOS CONSTRUCCIÓN

PARTIDA	DESCRIPCIÓN	COSTO POR M2	M2	INCIDENCIA	TOTAL GENERAL	TOTAL PARTIDA
DEMOLICIÓN	Demolición	\$1,500.00	3,359.07	4.16%	\$5,038,605.00	\$5,495,826.69
	Excavación	\$45.45	9,927.87	0.40%	\$457,221.69	
PRELIMINARES	Trazo y nivelación, despalme, acarreos	\$250	2,500	0.52%	\$625,000	\$985,844.01
	Mejoramiento del terreno y rellenos	\$267.49	1,349	0.30%	\$360,844.01	
CIMENTACIÓN	Losa de cimentación, contratrabes y muros de co	\$12,209.65	1,560.77	16%	\$19,056,455.43	\$19,056,455.43
ESTRUCTURA	Columnas, trabes y losa nervada de concreto	\$2,483.54	2,157.31	4.42%	\$5,357,765.68	\$38,112,894.65
	Columnas y trabes de acero	\$7,839.70	4,178.11	27.02%	\$32,755,128.97	
ALBAÑILERÍA	Muros de tabique rojo recocido con dalas y cast	\$1,553.26	2,505.07	3.21%	\$3,891,025.03	\$5,293,831.27
	Muros de concreto	\$1,173.70	1,195.20	1.16%	\$1,402,806.24	
RESTAURACIÓN FACHADA	Restauración fachada	\$5,000.00	390.83	1.61%	\$1,954,150.00	\$1,954,150.00
INST. ELÉCTRICA	Alimentadores, tableros, salida eléctrica, plan	\$1,290.56	4,178.11	1.61%	\$5,392,101.64	\$7,546,961.87
	Iluminación arquitectónica	\$515.75	4,178.11	2.00%	\$2,154,860.23	
INST. HIDRÁULICA	Instalación hidráulica	\$3,780.00	756.24	2.35%	\$2,858,587.20	\$2,858,587.20
INST. SANITARIA	Muebles de baño y accesorios	\$5,039.79	697.24	3.00%	\$3,513,943.18	\$3,513,943.18
INST. ESPECIALES	Instalación de gas	4,311.20	294.66	1%	\$1,270,338.19	\$1,436,256.73
	Ductos de extracción	\$1,903.97	84.86	0.13%	\$161,570.89	
	Voz y datos	\$75.05	57.93	0.00%	\$4,347.65	
ACABADOS	Exteriores (impermeabilización y pisos)	\$1,430.20	2,500	3.00%	\$3,575,500.00	\$30,737,142.42
	Interiores	\$6,500.94	4,178.11	22%	\$27,161,642.42	
CARPINTERÍA	Puertas y mobiliario	\$15,139	112.5	1.40%	\$1,703,138	\$1,703,138
HERRERÍA	Puertas y barandales	\$3,638.00	85	0.25%	\$312,630.00	\$312,630
CANCELERÍA	Puertas y ventanas	\$5,234.00	221.2	1%	\$1,157,760.00	\$1,157,760.00
EXTERIORES	Jardineria	\$902.95	384	0.30%	\$346,732.00	\$346,732.00
LIMPIEZA	Limpieza	\$102.25	7,034.89	0.60%	\$719,317.50	\$719,318
				COSTO TOTAL	\$121,231,472.55	
				COSTO POR M2	\$17,232.88	

INTEGRACIÓN DE RECURSOS

	CONCEPTO	\$	INCIDENCIA
a	Terreno institución	\$103,390,159.90	33.27%
b	Socios capitalista 1 donativos	\$22,553,531.29	7.26%
c	Socios capitalista 1 donativos	\$60,615,736.28	19.51%
d	Socios capitalista 1 donativos	\$60,615,736.28	19.51%
e	Socios capitalistas 2 gobierno federal	\$11,205,713.68	3.61%
f	Socios capitalistas 3 gobierno estatal	\$52,335,405.45	16.84%
	Total	\$310,716,282.87	100.00%

INTEGRACIÓN DE RECURSOS POR INVERSIONISTAS			
a	INVERSIONISTA 1		propietario del terreno
	tipo de aportación	especie	
	concepto	\$	incidencia
	adquisición del terreno	\$103,390,159.90	100.00%
	Total	\$103,390,159.90	100.00%
b	INVERSIONISTA 2		socios capitalistas/financiamiento
	tipo de aportación	efectivo	
	concepto	\$	incidencia
	adquisición del terreno	\$20,789,312.97	92.18%
	gastos notariales	\$1,663,145.04	7.37%
	levantamiento y planos estado actual	\$49,100.00	0.22%
	costo avalúo	\$51,973.28	0.23%
	Total	\$22,553,531.29	100.00%
c y d	INVERSIONITA 3		socios capitalistas/financiamiento
	tipo de aportación	efectivo	
	concepto	\$	incidencia
	50 % construcción	\$60,615,736.28	100.00%
	Total	\$60,615,736.28	100.00%
e	INVERSIONISTA 3		socios capitalistas 2
	tipo de aportación	efectivo como capital de riesgo	
	concepto	\$	incidencia
	Director Responsable de Obra Demolición	\$20,154.42	0.18%
	Corresponsable en Diseño Urbano	\$2,344.98	0.02%
	Corresponsable en Instalaciones	\$105,523.35	0.94%
	Corresponsable Estructural	\$105,523.35	0.94%
	Director Responsable de Obra Nueva	\$175,872.25	1.57%
	Estudio Impacto Ambiental	\$61,375.00	0.55%
	Licencia Demolición	\$25,193.03	0.22%
	Certificado uso de suelo	\$1,657	0.01%
	Alineamiento y número oficial	\$2,206.68	0.02%
	Licencia de Construcción	\$422,714.40	3.77%
	Factibilidad D.G.C.O.H.	\$703,489.00	6.28%
	Aportación CFE	\$1,055,233.50	9.42%
	Contrato CFE	\$50,000.00	0.45%
	Trámites y Gestiones	\$176,839.49	1.58%
	Honorarios Proyecto	\$8,297,587.23	74.05%
	Total	\$11,205,713.68	100.00%
	INVERSIONISTA 4		socios capitalista 3
	tipo de aportación	capital de trabajo, preapertura	
	concepto	\$	incidencia
	asesorías legales, contables, etc.	\$175,872.25	0.34%
	equipamiento y mobiliario	\$6,061,573.63	11.58%
	armado de negocio y gestión inmobiliaria	\$6,061,573.63	11.58%
	indirectos y utilidad	\$24,246,294.51	46.33%
	imss e infonavit	\$9,698,517.80	18.53%
	placa sindicato	\$30,000.00	0.06%
	imprevistos	\$6,061,573.63	11.58%
	Total	\$52,335,405.45	100.00%

ESTIMACIÓN DE HONORARIOS

En base a la fórmula $H= [(S)(C)(F)(I)/100][K]$

Donde:
H= importe de los honorarios en moneda nacional
S= superficie total por construir en m2 = 7,034.89m2
C= costo unitario estimado para la construcción en \$/m2 = \$17,232.88
F= factor para la superficie por construir = 1.06
I= factor inflacionario, acumulado a la fecha de contratación, reportado por el Banco de México, S. A., cuyo valor mínimo no podrá ser menor de uno = 1
K= factor correspondiente a cada uno de los componentes arquitectónicos del encargo contratado= 6.457

$H= [(7,034.89m2)(\$8,546.64)(1.06)(1)/100][6.457] =\$8,297,587.23$

HONORARIOS DESGLOSADOS POR COMPONENTE ARQUITECTÓNICO

Donde:
K.FF (K FORMAL Y FUNCIONAL) = 4.00
K.CE (K CIMENTACIÓN Y ESTRUCTURA) =0.885
K.ELM (K ELECTROMECÁNICOS) = 1.572
K.TOTAL = 6.457

H.FF= 4.00/6.457*\$8,297,587.23 = \$5,140,212.006
H.CE= 0.885/6.457*\$8,297,587.23 = \$1,137,271.906
H.ELM= 1.572/6.457*\$8,297,587.23 = \$2,020,103.318
TOTAL= 8,297,587.23

CÁLCULO DE Fsx
F= F.o -[(S-S.o)*d.o/D)
S= 7,034.89m2
S.o= 10,000.00m2
D= 100,000.00
d.o= 0.8
F.o= 0.97

$F= 0.97-[(7,034.89-10,000)*0.8/100,000]$
F= 1.21

COSTO POR PLAN

\$1,327,613.957
\$1,493,565.701
\$1,493,565.701
\$3,982,841.870

DESGLOSE

a)plan conceptual (16%)
b)plan preliminar (18%)
c)plan básico (18%)
d)plan de edificación (48%)

\$8,297,587.23 = TOTAL HONORARIOS

PROGRAMA DE OBRA

PARTIDA	MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10	MES 11	MES 12	MES 13	MES 14	MES 15	MES 16	MES 17	TOTAL
Demolición																		
Preliminares																		
Armado y cimentación																		
Estructura																		
Albañilería																		
Restauración fachada																		
Instalación Eléctrica																		
Instalación Hidráulica																		
Instalación Sanitaria																		
Instalaciones Especiales																		
Acabados																		
Carpintería																		
Herrería																		
Cancelería																		
Exteriores																		
Limpieza/Mantenimiento																		
AVANCE MENSUAL DE OBRA	0.02%	0.04%	6.00%	18%	29.77%	38%	46%	56%	61%	66%	72%	74%	80%	85%	90%	95%	100%	

FLUJO CONSTRUCCIÓN, OBRA E INVERSIÓN

PARTIDA	%		MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10	MES 11	MES 12	MES 13	MES 14	MES 15	MES 16	MES 17	TOTAL
Demolición	4.68%	\$5,495,826.69	\$2,747,913.34	\$2,747,913.34																\$5,495,826.68
Preliminares	0.82%	\$985,844.01	\$246,461	\$246,461	\$246,461	\$246,461														\$985,844
Armado y cimentación	16.08%	\$19,056,455.43			\$6,352,151.81	\$6,352,151.81	\$6,352,151.81													\$19,056,455.43
Estructura	32.08%	\$38,112,894.65				\$7,622,578.93	\$7,622,578.93	\$7,622,578.93	\$7,622,578.93	\$7,622,578.93										\$38,112,894.65
Albañilería	4%	\$5,293,831.27						\$1,058,766.25	\$1,058,766.25	\$1,058,766.25	\$1,058,766.25	\$1,058,766.25								\$5,293,831.27
Restauración fachada	1.61%	\$1,954,158.00								\$651,383.33	\$651,383.33	\$651,383.33								\$1,954,158.00
Instalación Eléctrica	4%	\$7,546,961.87								\$2,515,653.95	\$2,515,653.95	\$2,515,653.95								\$7,546,961.87
Instalación Hidráulica	2.35%	\$2,858,587.20										\$714,646.80	\$714,646.80	\$714,646.80	\$714,646.80					\$2,858,587.20
Instalación Sanitaria	3.00%	\$3,513,943.18											\$878,485.79	\$878,485.79	\$878,485.79	\$878,485.79				\$3,513,943.18
Instalaciones Especiales	1.20%	\$1,436,256.73													\$478,752.24	\$478,752.24	\$478,752.24			\$1,436,256.73
Acabados	25.00%	\$30,737,142.42											\$4,391,020.34	\$4,391,020.34	\$4,391,020.34	\$4,391,020.34	\$4,391,020.34	\$4,391,020.34	\$4,391,020.34	\$30,737,142.42
Carpintería	1.40%	\$1,703,138															\$567,771.66	\$567,771.66	\$567,771.66	\$1,703,138
Herrería	0.25%	\$312,630															\$104,210	\$104,210	\$104,210	\$312,630
Cancelería	1%	\$1,157,760.80															\$289,440.20	\$289,440.20	\$289,440.20	\$1,157,760.80
Exteriores	0.30%	\$346,732.80																\$173,366.40	\$173,366.40	\$346,732.80
Limpieza/Mantenimiento	0.60%	\$719,318																\$359,659	\$359,659	\$719,318
TOTAL	100%	\$121,231,472.55	\$4,142,932.20	\$1,878,777	\$5,946,966	\$16,110,404	\$11,116,262	\$12,704,411	\$7,596,176	\$10,698,075	\$4,126,026	\$4,983,602	\$10,774,631	\$1,545,503	\$5,561,031	\$5,313,170	\$4,962,230	\$4,733,694	\$5,093,353	\$121,231,472.55
PERIODO			0.02%	0.02%	6.00%	12%	12.00%	8%	8%	10%	5%	5%	6%	2.00%	6.00%	5%	5.00%	5.00%	5%	
ACUMULADO			0.02%	0.04%	6.04%	18%	29.77%	38%	46%	56%	61%	66%	72%	73.77%	79.77%	85%	89.77%	94.77%	100%	
AMORTIZACIONES	MONTO MENSUAL		\$2,904,374.34	\$2,904,374.34	\$6,598,612.81	\$14,221,192	\$13,914,730.74	\$8,681,345.18	\$8,681,345.18	\$11,848,382.43	\$4,225,803.53	\$4,340,450.33	\$5,984,152.93	\$1,593,146.59	\$6,462,905.17	\$6,037,690.57	\$5,831,194.44	\$5,525,808.60	\$5,985,467.60	\$121,231,472.55
	ANTICIPO		\$898,312.30	\$898,312.30	\$1,979,583.84	\$4,266,358	\$4,174,419.22	\$2,604,483.55	\$2,604,483.55	\$3,554,514.74	\$1,267,741.06	\$1,482,135.10	\$1,795,245.88	\$477,943.98	\$1,938,871.55	\$1,811,309.57	\$1,749,358.33	\$1,657,742.58	\$1,765,640.28	\$34,926,205.44
	RESTANTE		\$2,006,061.96	\$2,006,061.96	\$4,719,028.97	\$9,954,834	\$9,740,312	\$6,076,941.63	\$6,076,941.63	\$8,293,867.72	\$2,958,062.47	\$3,458,315.23	\$4,188,907.05	\$1,115,282.61	\$4,524,033.62	\$4,226,389	\$4,081,836.11	\$3,868,066.02	\$4,119,827.32	\$81,504,688.82

PLAN DE NEGOCIOS

Actualización anual de tarifas		2%										
INGRESOS MENSUALES		AÑO 1	%	AÑO 2	%	AÑO 3	%	AÑO 4	%	AÑO 5	%	TOTAL FLUJO
Renta locales mercado	No. Locales	33		33		33		33		33		
	Renta mensual	\$12,500.00		\$12,750.00		\$13,005.00		\$13,265.10		\$13,530.40		
	Ingresos	\$4,950,000.00	22.91%	\$5,049,000.00	22.91%	\$5,149,980.00	22.91%	\$5,252,979.60	22.91%	\$5,358,039.19	22.91%	\$25,759,998.79
Renta local restaurante	Área total	965m2		965m2		965m2		965m2		965m2		
	Renta mensual	\$400,000		\$408,000		\$416,160		\$424,483		\$432,973		
	Ingresos	\$4,800,000	22.23%	\$4,896,000	22.23%	\$4,993,920	22.23%	\$5,093,798	22.23%	\$5,195,674	22.23%	\$24,979,393
Cursos talleres	Cursos por semana	10		10		10		10		10		
gastronómicos	Capacidad media	40		40		40		40		40		
	Costo por curso	\$400		\$408		\$416		\$424		\$433		
	Ingresos	\$8,320,000	38.53%	\$8,486,400	38.53%	\$8,656,128	38.53%	\$8,829,251	38.53%	\$9,005,836	38.53%	\$43,297,614
Renta puestos de ferias	No. Locales	10		10		10		10		10		
gastronómicas	Renta por evento	\$7,500		\$7,650		\$7,803		\$7,959		\$8,118		
	No. eventos por año	10		10		10		10		10		
	Ingresos	\$750,000	3.48%	\$765,000	3.48%	\$780,300	3.48%	\$795,906	3.48%	\$811,824	3.48%	\$3,903,030
Estacionamiento	No. de cajones	38		38		38		38		38		
	Precio por hora	\$20.00		\$20.40		\$20.81		\$21.22		\$21.65		
	Horas en funcionamie	10		10		10		10		10		
	Ingresos	\$2,774,000.00	12.85%	\$2,829,480.00	12.85%	\$2,886,069.60	12.85%	\$2,943,790.99	12.85%	\$3,002,666.81	12.85%	\$14,436,007.40
INGRESOS TOTALES		\$21,594,000.00	100.00%	\$22,025,880.00	100.00%	\$22,466,397.60	100.00%	\$22,915,725.55	100.00%	\$23,374,040.06	100.00%	\$112,376,043.22
EGRESOS MENSUALES												
Administración y generales	4 empleados	\$80,000.00		\$81,600.00		\$83,232.00		\$84,896.64		\$86,594.57		
Chefs	3 Chefs	\$300,000		\$306,000		\$312,120		\$318,362		\$324,730		
Personal limpieza	2 personales	\$20,000		\$20,400		\$20,808		\$21,224		\$21,649		
Personal de seguridad	2 personales	\$20,000		\$20,400		\$20,808		\$21,224		\$21,649		
Mantenimiento y reparación	2%	\$431,880.00		\$440,517.60		\$449,327.95		\$458,314.51		\$467,480.80		
Energéticos	3%	\$647,820.00		\$660,776.40		\$673,991.93		\$687,471.77		\$701,221.20		
Total gastos de operación y administración		\$1,499,700.00		\$1,529,694.00		\$1,560,287.88		\$1,591,493.64		\$1,623,323.51		
Utilidad de operación ubo		\$20,094,300.00		\$20,496,186.00		\$20,906,109.72		\$21,324,231.91		\$21,750,716.55		
Seguros inmueble	2%	\$431,880.00		\$440,517.60		\$449,327.95		\$458,314.51		\$467,480.80		
Impuestos	2%	\$431,880.00		\$440,517.60		\$449,327.95		\$458,314.51		\$467,480.80		
TOTAL		\$1,931,580.00		\$2,410,729.20		\$2,458,943.78		\$2,508,122.66		\$2,558,285.11		
INGRESOS TOTALES		\$19,662,420.00		\$19,615,150.80		\$20,007,453.82		\$20,407,602.89		\$20,815,754.95		

BUSINESS PLAN - CORRIDA FINANCIERA

FLUJO INVERSIÓN																			
PARTIDA	%		MES 1	MES 2	MES 3	MES 4	MES 5	MES 6	MES 7	MES 8	MES 9	MES 10	MES 11	MES 12	MES 13	MES 14	MES 15	MES 16	MES 17
Adquisición de terreno	10.03%	\$20,789,312.97	\$10,394,656.49	\$10,394,656.49															
Gastos notariales	0.80%	\$1,663,145.04	\$831,573	\$831,573															
Levantamiento y planos de estado actual	0.02%	\$49,100.00	\$49,100.00																
Costo avalúo	0.03%	\$51,973.28	\$51,973.28																
Director Responsable de Obra de demolición	0%	\$20,154.42	\$20,154.42																
Corresponsable en Diseño Urbano Arquitectónico	0.00%	\$2,344.98								\$2,344.98									
Corresponsable en Instalaciones	0%	\$105,523.35								\$13,190.42	\$13,190.42	\$13,190.42	\$13,190.42	\$13,190.42	\$13,190.42	\$13,190.42	\$13,190.42		
Corresponsable Estructural	0.05%	\$105,523.35				\$21,104.67	\$21,104.67	\$21,104.67	\$21,104.67	\$21,104.67									
Director Responsable de Obra	0.08%	\$175,872.25		\$12,562.30	\$12,562.30	\$12,562.30	\$12,562.30	\$12,562.30	\$12,562.30	\$12,562.30	\$12,562.30	\$12,562.30	\$12,562.30	\$12,562.30	\$12,562.30	\$12,562.30	\$12,562.30		
Estudio Impacto ambiental	0.03%	\$61,375.00	\$61,375.00																
Licencia demolición	0.01%	\$25,193.03	\$25,193.03																
Certificado uso de suelo	0.00%	\$1,657	\$1,657																
Alineamiento y número oficial	0.00%	\$2,207	\$2,207																
Licencia de construcción	0%	\$422,714.40	\$422,714.40																
Factibilidad D.G.C.O.H.	0.34%	\$703,489.00	\$175,872.25	\$175,872.25	\$175,872.25	\$175,872.25													
Aportación CFE	0.51%	\$1,055,234		\$1,055,234															
Contrato CFE	0.02%	\$50,000		\$50,000															
Trámites y gestiones	0.09%	\$176,839	\$44,210	\$44,210	\$44,210	\$44,210													
Honorarios proyecto	4.00%	\$8,297,587	\$2,074,397	\$2,074,397	\$2,074,397	\$2,074,397													
Construcción	58.47%	\$121,231,473	\$2,994,374.34	\$2,994,374.34	\$6,598,612.81	\$14,221,192	\$13,974,730.74	\$8,681,345.18	\$8,681,345.18	\$11,848,382.46	\$4,225,803.53	\$4,940,450.33	\$5,984,152.93	\$1,593,146.59	\$6,462,905.17	\$6,037,698.57	\$5,831,194.44	\$5,525,808.60	\$5,885,467.60
Indirectos y utilidad	11.69%	\$24,246,295	\$1,426,253	\$1,426,253	\$1,426,253	\$1,426,253	\$1,426,253	\$1,426,253	\$1,426,253	\$1,426,253	\$1,426,253	\$1,426,253	\$1,426,253	\$1,426,253	\$1,426,253	\$1,426,253	\$1,426,253	\$1,426,253	\$1,426,253
IMSS e INFONAVIT	4.68%	\$9,698,518	\$570,501	\$570,501	\$570,501	\$570,501	\$570,501	\$570,501	\$570,501	\$570,501	\$570,501	\$570,501	\$570,501	\$570,501	\$570,501	\$570,501	\$570,501	\$570,501	\$570,501
Placa Sindicato	0.01%	\$30,000					\$5,000.00	\$5,000.00	\$5,000.00	\$5,000.00	\$5,000.00	\$5,000.00							
Imprevistos	2.92%	\$6,061,574	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563
Asesorías legales, contables, etc.	0.08%	\$175,872	\$10,345	\$10,345	\$10,345	\$10,345	\$10,345	\$10,345	\$10,345	\$10,345	\$10,345	\$10,345	\$10,345	\$10,345	\$10,345	\$10,345	\$10,345	\$10,345	\$10,345
Equipamiento mobiliario	2.92%	\$6,061,574																\$3,030,787	\$3,030,787
Armado de negocio, gestión mobiliaria y publicidad	2.92%	\$6,061,574	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563	\$356,563
TOTAL	100%	\$207,326,122.97	\$19,869,681.49	\$20,353,103.08	\$11,625,879.04	\$19,269,562.90	\$16,733,622.71	\$11,427,674.85	\$11,440,237.15	\$15,535.40	\$13,190.42	\$13,190.42	\$12,562.30	\$12,576.30	\$12,562.30	\$12,562.30	\$8,577,172.16	\$11,276,820.42	\$11,636,479.42

RESUMEN PRESUPUESTO

CONCEPTO	AÑO 0	AÑO 01	AÑO 02	AÑO 03	AÑO 04	AÑO 05	TOTAL FLUJO
Utilidad neta		\$19,662,420.00	\$19,615,150.80	\$20,007,453.82	\$20,407,602.89	\$20,815,754.95	\$100,508,382.46
TOTAL INGRESOS		\$19,662,420.00	\$19,615,150.80	\$20,007,453.82	\$20,407,602.89	\$20,815,754.95	\$100,508,382.46
Total proyecto + Predio	\$51,731,693.32	\$51,731,693.32	\$51,731,693.32	\$51,731,693.32	\$51,731,693.32	\$51,731,693.32	\$310,390,159.90
Total proyecto	\$34,554,353.83	\$34,554,353.83	\$34,554,353.83	\$34,554,353.83	\$34,554,353.83	\$34,554,353.83	\$207,326,123.00
Capital inversionista b	\$3,758,921.88	\$3,758,921.88	\$3,758,921.88	\$3,758,921.88	\$3,758,921.88	\$3,758,921.88	\$22,553,531.29
Capital inversionista c	\$10,102,622.71	\$10,102,622.71	\$10,102,622.71	\$10,102,622.71	\$10,102,622.71	\$10,102,622.71	\$60,615,736.28
Capital inversionista d	\$10,102,622.71	\$10,102,622.71	\$10,102,622.71	\$10,102,622.71	\$10,102,622.71	\$10,102,622.71	\$60,615,736.28
Capital inversionista e	\$1,867,618.95	\$1,867,618.95	\$1,867,618.95	\$1,867,618.95	\$1,867,618.95	\$1,867,618.95	\$11,205,713.68
Capital inversionista f	\$8,722,567.58	\$8,722,567.58	\$8,722,567.58	\$8,722,567.58	\$8,722,567.58	\$8,722,567.58	\$52,335,405.45
TOTAL EGRESO CON PREDIO		-\$32,069,273.32	-\$32,116,542.52	-\$31,724,239.50	-\$31,324,090.42	-\$30,915,938.37	
TOTAL EGRESO SIN PREDIO		-\$14,891,933.83	-\$14,939,203.03	-\$14,546,900.02	-\$14,146,750.94	-\$13,738,598.88	

MEMORIA DESCRIPTIVA

DATOS GENERALES:

Propietario: *Instituto Nacional de Antropología e Historia.*

Ubicación: *Av. Juárez 56 y 58, Colonia Centro, Alcaldía Cuauhtémoc, Ciudad de México, México.*

Superficie del terreno: 2,099.77m²

Uso actual: Estacionamiento privado.

DESCRIPCIÓN DEL PREDIO:

Frente a la Alameda Central sobre la Avenida Juárez, se encuentra lo que en algún momento fue la casa de la familia Haghenbeck De la Lama. El predio cuenta con una fachada preexistente datada del siglo XIX. Hoy en día se encuentra apuntalada. El proyecto busca rehabilitar este inmueble y complementarlo con el predio de la esquina Av. Juárez 56 y Luis Moya (también abandonado). En los que se propone el **Mercado de gastronomía mexicana.**

USO DE SUELO:

Según el Sistema de Información Geográfica: El uso de suelo de Av. Juárez 56 es Habitacional Mixto y el de Av Juárez 58 es Equipamiento.

TIPO DE SUELO:

El conjunto se encuentra en la delegación Cuauhtémoc, clasificada como Zona III en el Reglamento de Construcciones para la Ciudad de México, es decir, una zona lacustre, integrada por depósitos de arcilla altamente compresible. Se estima una capacidad de carga del suelo de 8 ton/m².

DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

En la actualidad, gran parte del perímetro B del Centro Histórico ha perdido la tradición comercial y la herencia cultural, debido a la inclinación por los modelos de autoservicio y transnacionales, este proyecto busca retomar el modelo comercial tradicional mexicano, pero desde un lenguaje contemporáneo.

El proyecto se divide en tres volúmenes:

El primero alberga al mercado, que se encuentra al frente del predio, por ser el espacio más público. Se genera una mayor conexión con la Alameda Central y se plantea el acceso principal por la fachada preexistente, con el objetivo de darle jerarquía. La fachada de Av. Juárez 56 sigue las proporciones de las alturas y los vanos, donde remata un volumen de acero corten para diferenciar al Restaurante/Bar. El acceso de servicio es por Luis Moya.

El siguiente edificio es el salón de usos múltiples, próximo al mercado por ser un espacio semipúblico, donde puedan realizarse diversos eventos, como: ferias gastronómicas, eventos sociales y culturales. Su área total es de 160.00m² y es doble altura, tiene la posibilidad de abrirse a la plaza.

Por último, en la parte posterior del predio, ubicamos los talleres, por ser el espacio de uso más privado y para procurar su ventilación e iluminación. Estos talleres tienen el objetivo de ser un espacio para que los visitantes aprendan más de la gastronomía y mixología mexicana. Lo complementa un invernadero en el último piso.

El predio cuenta con una fachada preexistente datada del siglo XIX. Hoy en día se encuentra apuntalada. Se plantea una etapa de restauración para la Fachada de la casa Haghenbeck, que incluye la consolidación de una estructura que sostenga a la fachada y la ligue con el nuevo edificio.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Biblioteca Central

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

MEMORIA ESTRUCTURAL

Cálculo de la cimentación

EDIFICIO MERCADO GASTRONÓMICO :

COMPENSADO

Peso entrepiso = 1 ton/m²

Peso tierra compactada = 1,700 kg/m²

Área = 1,117 m²

Niveles = 3

Peso excavación= 1.7 t/m² x 3m = 5.1 T/m³ x 1,117 m²= 6,696.7 T/m³

w edif = w suelo

ENTREPISOS

w edif= 1,117 m² x 1 T/m² x 3niv = 3,351,000 a 3,351 T

AZOTEA

w edif= 1, 117 m² x 600 kg/m² x 1niv = 670,200 kg a 670.2 T

TOTAL = 4,021.2 T

4,021.2 T x 1.4 = 1,117 m² x 1 T/m³ x h

5,629.68 T = 1,117 T/m² x h

h= 5,629.68 T = 5.04 m

1,117 T/m²

EDIFICIO TALLERES GASTRONÓMICOS :

COMPENSADO

Peso entrepiso = 1 ton/m²

Peso tierra compactada = 1,700 kg/m²

Área = 305 m²

Niveles = 3

Peso excavación= 1.7 t/m² x 3m = 5.1 T/m³ x 305 m² = 1,555.5T/m³

w edif = w suelo

ENTREPISOS

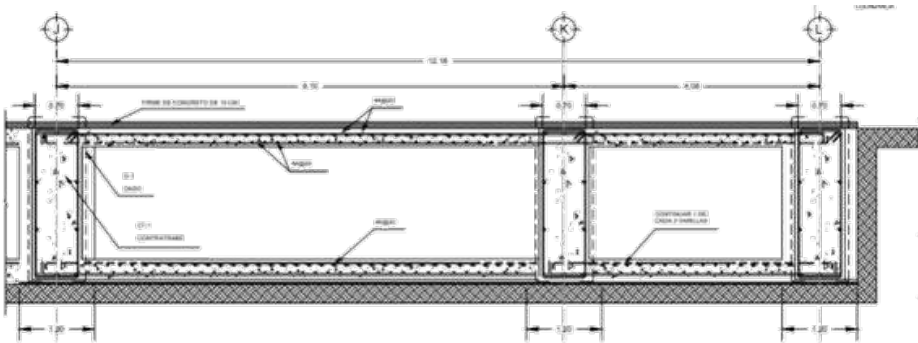
w edif= 305 m² x 1 T/m² x 3niv = 915,000kg a 915 T

915 T x 1.4 = 305 m² x 1 T/m³ x h

1281 T = 305 T/m² x h

h= = 1281 T = 4.2 m

305 T/m²



EDIFICIO SALÓN DE USOS MÚLTIPLES

COMPENSADO

Peso entrepiso = 1 ton/m²

Peso tierra compactada = 1,700 kg/m²

Área = 123.5 m²

Niveles = 2

Peso excavación= 1.7 t/m² x 3m = 5.1 T/m³ x 1,117 m²= 6,696.7 T/m³

w edif = w suelo

ENTREPISOS

wedif= 123.5 m² x 1 T/m² x 2niv = 247,000kg → 247 T

247 T x 1.4 = 123.5 m² x 1 T/m³ x h

345.80 T = 123.5 T/m² x h

h= $\frac{345.80 T}{123.5 T/m^2}$ = 2.08 m → Se compensa con el cajón de estacionamiento de 3m

EDIFICIO SALÓN DE USOS MULTIPLES

LOSA DE CIMENTACIÓN

Resistencia del terreno= 2 T/m²

Peso entrepiso = 1 ton/m²

Área = 104.5 m²

Niveles= 1

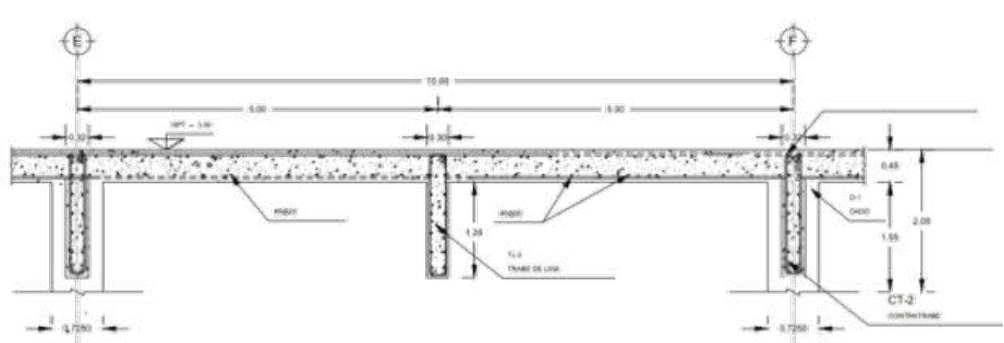
ENTREPISOS

w edif= 104.5m² x 1 T/m² x 1niv = 104,500 kg → 104.5 T

Área losa = $\frac{104.5 T}{104.5 T}$ = 1 T/m²

104.5 T

1 T/m² x 1.4 = 1.4 T/m² < 2 T/m²



Cálculo de columnas(concreto)

EDIFICIO MERCADO GASTRONÓMICO :
2DO NIVEL

Peso azotea = 600 kg/m²
Área tributaria columna = 80 m²

Peso azotea: 80 m² x 600 kg/m² = 48,000 kg

Trabes:

$$\frac{10.60}{12} = 0.88 \quad \frac{0.85}{2} = 0.425 \rightarrow 0.85 \times 0.45$$

Peso trabes: 0.85 x 0.45 x 18.60 x 2,400 kg/m² = 17,074.8 kg
52,800 kg
69,874.8 kg + 5% = 73,368.54 kg

$$Ag = \frac{69,874.8 \text{ kg}}{52.8275} = \sqrt{1,322.7 \text{ cm}^2} = 36 \rightarrow 40 \times 40$$

$$RE = \frac{560}{40} = 14$$

$$N' = 1600 \times 52.8275 = 84,524 \text{ kg}$$

$$N' = 84,524 [1.3 - (0.03 \times 14)] = 74,381.12 \text{ kg} > 73,368.54 \text{ kg}$$

1ER NIVEL

Peso entrepiso = 1000 kg/m²

Área tributaria columna = 55.4 m²

Losa entrepiso: 55.4m² x 1000 kg/m² = 55,400 kg

Peso trabes = 9,288 kg

Carga anterior = 62,088 kg

Peso columnas: 0.35 x 0.35 x 3.0 x 2,400 kg/m² = 882 kg
127,658 kg + 5% = 134,040.9 kg

$$Ag = \frac{169,100 \text{ kg}}{52.8275} = \sqrt{3,200.98 \text{ cm}^2} = 56 \rightarrow 60 \times 60$$

$$RE = \frac{630}{60} = 10.5$$

$$N' = 3,600 \times 52.8275 = 190,179 \text{ kg}$$

$$N' = 190,179 [1.3 - (0.03 \times 10.5)] = 187,326.315 \text{ kg} > 177,555 \text{ kg}$$

PLANTA BAJA

Peso entrepiso = 1000 kg/m²

Área tributaria columna = 80 m²

Losa entrepiso: 80 m² x 1000 kg/m² = 80,000 kg

Peso trabes = 17,074.8 kg

Carga anterior = 169,100 kg

Peso columnas: 0.60 x 0.60 x 6.3 x 2,400 kg/m² = 5,443.2 kg
271,618 kg + 5% = 285,198.9 kg

$$Ag = \frac{285,198.9 \text{ kg}}{52.8275} = \sqrt{5,141.6 \text{ cm}^2} = 71.7 \rightarrow 75 \times 75$$

$$RE = \frac{560}{75} = 7.46$$

$$N' = 5,625 \times 52.8275 = 297,154.68 \text{ kg}$$

$$N' = 297,154.68 [1.3 - (0.03 \times 7.46)] = 319,738.43 \text{ kg} > 285,198.9 \text{ kg}$$

SÓTANO

Peso entrepiso = 1000 kg/m²

Área tributaria columna = 80 m²

Peso entrepiso: 80 m² x 1000 kg/m² = 80,000 kg

Peso trabes = 17,074.8 kg

Carga anterior = 271,618 kg

Peso columnas: 0.75 x 0.75 x 5.6 x 2,400 kg/m² = 4,050 kg
372,742.8 kg + 5% = 391,379.94 kg

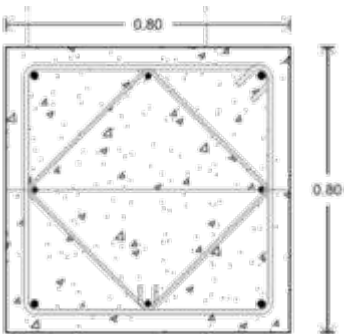
$$379.94 \text{ kg}$$

$$Ag = \frac{372,742.8 \text{ kg}}{52.8275} = \sqrt{7,055.85 \text{ cm}^2} = 83 \rightarrow 80 \times 80 \rightarrow \text{Columna estacionamiento}$$

$$RE = \frac{300}{80} = 3.75$$

$$N' = 6,400 \times 52.8275 = 338,096 \text{ kg}$$

$$N' = 338,096 [1.3 - (0.03 \times 3.75)] = 401,489 \text{ KG} > 391,379.94 \text{ kg}$$



Cálculo de columnas(concreto)

EDIFICIO TALLERES GASTRONÓMICOS

2DO NIVEL

Peso entrepiso = 1,000 kg/m²

Área tributaria columna = 55.4 m²

Peso 2do nivel: 55.4 m² x 1,000 kg/m² = 55,400 kg

Trabes:

$$\frac{11.6}{20} = 0.58 \quad \frac{0.60}{2} = 0.30 \Rightarrow 0.60 \times 0.30$$

Peso trabes: 0.60 x 0.30 x 21.5 x 2,400 kg/m² = 9,288 kg

52,800 kg

62,088 kg + 5% = 65,192.4 kg

$$Ag = \frac{65,192.4 \text{ kg}}{52.8275} = \sqrt{1234.06 \text{ cm}^2} = 35 \rightarrow 35 \times 35$$

$$RE = \frac{300}{35} = 8.57$$

N' = 1,225 x 52.8275 = 64,713 kg

N' = 64,713 [1.3 - (0.03 x 8.57)] = 67,495.66kg > 65,192.4kg

1ER NIVEL

Peso entrepiso = 1000 kg/m²

Área tributaria columna = 55.4 m²

Losa entrepiso: 55.4m² x 1000 kg/m² = 55,400 kg

Peso trabes = 9,288 kg

Carga anterior = 62,088 kg

Peso columnas: 0.35 x 0.35 x 3.0 x 2,400 kg/m² = 882 kg

127,658 kg + 5% = 134,040.9 kg

$$Ag = \frac{127,658 \text{ kg}}{52.8275} = \sqrt{2,416.5 \text{ cm}^2} = 49 \rightarrow 50 \times 50$$

$$RE = \frac{300}{50} = 6$$

N' = 2,500 x 52.8275 = 132,068.75kg

N' = 132,068.75 [1.3 - (0.03 x 6)] = 147,917 kg > 134,040.9 kg

PLANTA BAJA

Peso entrepiso = 1,000 kg/m²

Área tributaria columna = 55.4 m²

Peso 2do nivel: 55.4 m² x 1,000 kg/m² = 55,400 kg

Peso trabes: = 9,288 kg

Carga anterior = 127,658 kg

Peso columnas: 0.50 x 0.50 x 3.0 x 2,400 kg/m² = 1,800 kg

194,146 kg + 5% = 203,853.3 kg

$$Ag = \frac{194,146 \text{ kg}}{52.8275} = \sqrt{3,675 \text{ cm}^2} = 60 \Rightarrow 60 \times 60$$

$$RE = \frac{300}{60} = 5$$

N' = 3,600 x 52.8275 = 190,179 kg

N' = 190,179 [1.3 - (0.03 x 5)] = 218,705.8kg > 203,853.3kg

SÓTANO

Peso entrepiso = 1000 kg/m²

Área tributaria columna = 55.4 m²

Losa entrepiso: 55.4m² x 1000 kg/m² = 55,400 kg

Peso trabes = 9,288 kg

Carga anterior = 194,146 kg

Peso columnas: 0.60 x 0.60 x 3.0 x 2,400 kg/m² = 2,592kg

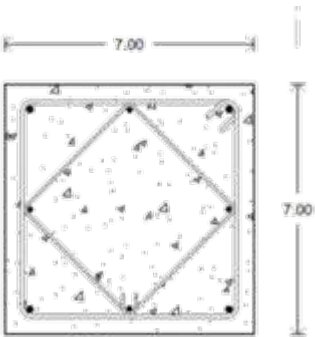
261,426 kg + 5% = 274,497.3 kg

$$Ag = \frac{261,426 \text{ kg}}{52.8275} = \sqrt{4,948.6 \text{ cm}^2} = 70 \rightarrow 70 \times 70 \rightarrow \text{Columna estacionamiento}$$

$$RE = \frac{300}{70} = 4.28$$

N' = 4,900 x 52.8275 = 258,854.75kg

N' = 258,854.75 [1.3 - (0.03 x 4.28)] = 303,377 kg > 274,497.3 kg



Cálculo de columnas(acero)

MERCADO GASTRONÓMICO

PESO TRIBUTARIO MAYOR EN COLUMNA = 271 ton → 271,000kg

Altura columna = 5.60 m

$$r = \frac{(1.20)(560)}{7.47} = 89.96$$

$$F_e = \frac{(\pi^2)(2 \times 10^6)}{(89.96)^2} = 2,439.107$$

$$\lambda = \frac{\sqrt{2530}}{2,439.107} = 1.018$$

$$X = [1 + 1.018^{2.8}]^{-1/1.4} = 0.598$$

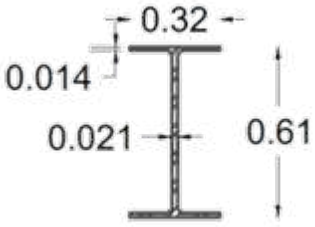
IR 24" X 117 lb/ft

A= 222

R= 7.47

$$RC = (0.9)(0.598)(2530)(222) = 302,446.12 > 302,446.12$$

Como el lado menor de una columna debe ser de .30 cm utilizaremos esta columna para todos los edificios.



TALLERES GASTRONÓMICO

PESO TRIBUTARIO MAYOR EN COLUMNA = 194.146 ton → 194,146kg

Altura columna = 3.00 m

$$r = \frac{(1.20)(300)}{4.75} = 75.79$$

$$F_e = \frac{(\pi^2)(2 \times 10^6)}{(75.79)^2} = 3,436.42$$

$$\lambda = \frac{\sqrt{2530}}{3,436.42} = 0.85$$

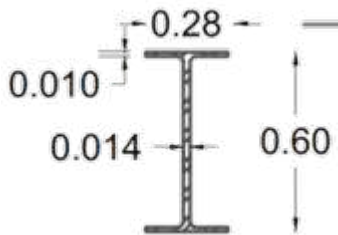
$$X = [1 + 0.85^{2.8}]^{-1/1.4} = 0.704$$

IR 24" X 68 lb/ft

A= 130

R= 4.75

$$RC = (0.9)(0.704)(2530)(130) = 208,403.41 \text{ KG} > 194,146 \text{ kg}$$



Losa reticular - Estacionamiento

NP-1

$$w = (1,000 \text{ kg/m}^2)(12.18/4) = 3,045$$

$$M = \frac{(3,045)(10.60)^2}{10} = 34,213.62$$

$$B = \frac{(34,213.62 \times 1.4 \times 100)^{1/3}}{35 \times 4} = 32.46 \rightarrow 30 \times 60$$

NP-2

$$w = (1,000 \text{ kg/m}^2)(12.18/4) = 3,045$$

$$M = \frac{(3,045)(8)^2}{10} = 19,488$$

$$B = \frac{(19,488 \times 1.4 \times 100)^{1/3}}{35 \times 4} = 26.9 \rightarrow 25 \times 50$$

NP-3

$$w = (1,000 \text{ kg/m}^2)(12.18/4 + 8/4) = 5,045$$

$$M = \frac{(5,045)(10.60)^2}{10} = 56,685.62$$

$$B = \frac{(56,685.62 \times 1.4 \times 100)^{1/3}}{35 \times 4} = 38.4 \rightarrow 40 \times 80$$

NP-4

$$w = (1,000 \text{ kg/m}^2)(12.18/4 + 8/4) = 5,045$$

$$M = \frac{(5,045)(8)^2}{10} = 32,288$$

$$B = \frac{(32,288 \times 1.4 \times 100)^{1/3}}{35 \times 4} = 31.84 \rightarrow 30 \times 60$$

NP-5

$$w = (1,000 \text{ kg/m}^2)(8/4) = 2,000$$

$$M = \frac{(2,000)(12.18)^2}{10} = 29,670.48$$

$$B = \frac{(29,670 \times 1.4 \times 100)^{1/3}}{35 \times 4} = 30.95 \rightarrow 30 \times 60$$

NP-6

$$w = (1,000 \text{ kg/m}^2)(8/4 + 10/60) = 4,650$$

$$M = \frac{(4,650)(12.18)^2}{10} = 68,983.86$$

$$B = \frac{(68,983.86 \times 1.4 \times 100)^{1/3}}{35 \times 4} = 41.02 \rightarrow 40 \times 80$$

NP-7

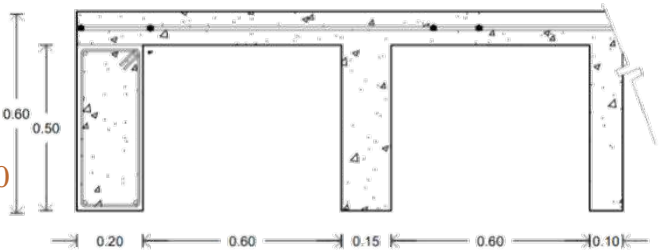
$$w = (1,000 \text{ kg/m}^2)(10.6/4) = 2,650$$

$$M = \frac{(2,650)(8)^2}{10} = 16,960$$

$$B = \frac{(16,960 \times 1.4 \times 100)^{1/3}}{35 \times 4} = 25.69 \rightarrow 25 \times 50$$

PROMEDIO TRABES

TRABE FINAL
30 x 60



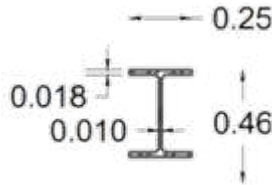
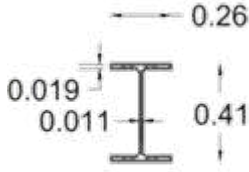
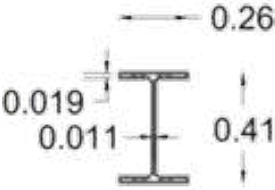
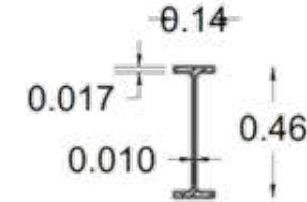
Cálculo de trabes - Mercado

TP-1
 $w = (7.65)(800 \text{ kg/m}^2) = 6,120 \text{ kg/m}^2$
 $M = \frac{(6,120)(10.60)^2}{10} = 68,764.32$
 $S_x = \frac{(68,764.32 \times 100)}{900} = 7,640.48$

TP-2
 $w = (3.70)(800 \text{ kg/m}^2) = 2,960 \text{ kg/m}^2$
 $M = \frac{(2,960)(7.30)^2}{10} = 15,773.84$
 $S_x = \frac{(15,773.84 \times 100)}{900} = 1,752.64$

TP-3
 $w = (7.30/2)(800 \text{ kg/m}^2) = 2,920 \text{ kg/m}^2$
 $M = \frac{(2,920)(8.10)^2}{10} = 19,158.12$
 $S_x = \frac{(19,158.12 \times 100)}{900} = 2,128.68$

Vs-1
 $w = (2.70)(800 \text{ kg/m}^2) = 2,160 \text{ kg/m}^2$
 $M = \frac{(2,160)(8.00)^2}{10} = 13,824$
 $S_x = \frac{(13,824 \times 100)}{900} = 1,536$



Cálculo de trabes - Taller

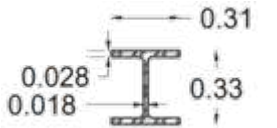
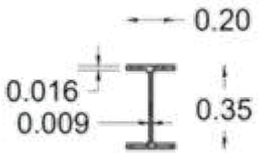
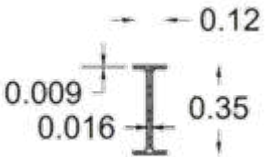
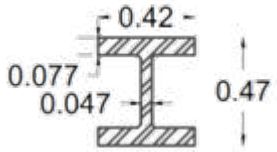
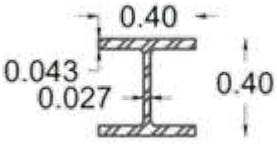
TP-4
 $w = (4.95)(800 \text{ kg/m}^2) = 3,960 \text{ kg/m}^2$
 $M = \frac{(3,960)(11.60)^2}{10} = 53,285.76$
 $S_x = \frac{(53,285.76 \times 100)}{900} = 5,920.64$

TP-5
 $w = (9.55)(800 \text{ kg/m}^2) = 7,640 \text{ kg/m}^2$
 $M = \frac{(7,640)(11.6)^2}{10} = 102,803.84$
 $S_x = \frac{(102,803.84 \times 100)}{900} = 11,422.64$

TP-6
 $w = (1.45)(800 \text{ kg/m}^2) = 1,160 \text{ kg/m}^2$
 $M = \frac{(1,160)(6.5)^2}{10} = 4,901$
 $S_x = \frac{(4,901 \times 100)}{900} = 544.56$

TP-7
 $w = (1.45)(800 \text{ kg/m}^2) = 1,160 \text{ kg/m}^2$
 $M = \frac{(1,160)(9.90)^2}{10} = 11,369.16$
 $S_x = \frac{(11,369.16 \times 100)}{900} = 1,263.24$

VS
 $w = (2.90)(800 \text{ kg/m}^2) = 2,320 \text{ kg/m}^2$
 $M = \frac{(2,320)(9.90)^2}{10} = 22,738.32$
 $S_x = \frac{(22,738.32 \times 100)}{900} = 2,526.48$



MEMORIA INSTALACIÓN
HIDROSANITARIA

DOTACIÓN

ESTACIONAMIENTO → 8 lts cajón/día
SERVICIOS DE ALIMENTOS Y BEBIDAS → 12 lts/comensal
EDUCACIÓN MEDIA Y SUPERIOR → 25 lts/alumno/turno

ESTACIONAMIENTO

37 cajones x 8 lts = 296 lts x día

MERCADO GASTRONÓMICO

33 locales con capacidad de 10 personas c/u = 330 personas x 12 lts = 3,960 lts x día

RESTAURANTE

200 personas capacidad máx. del restaurante = 200 personas x 12 lts = 2,400 x día

TALLERES GASTRONÓMICOS

88 personas capacidad máx. x 25 lts= 2,200 lts x 2 turnos= 4,400 lts x día

SALÓN DE USOS MÚLTIPLES

20 personas x 25 lts= 500 lts x 2 turnos= 1,000 lts x día

TOTAL= 12,056 lts x día

CISTERNA

*debe ser equivalente a 3 veces la demanda diaria

Cap. cist. = Demanda/diaria + reserva = 3 D/d

Cap. cist. = 12,056 lts x 3 = 36,168 lts

dimensiones cisterna: 4m x 4m x 2.5m de altura = 40,000 lts de capacidad

MUEBLE	No. MUEBLES	UNIDAD MUEBLE	MM	PULGADA	TOTAL
Excusado con fluxómetro	27	5UM	19mm	¾”	135 UM
Mingitorio con fluxómetro	9	5UM	19mm	¾”	27 UM
Lavabo	32	2UM	13mm	½”	64 UM
Fregadero	70	2UM	13mm	½”	140 UM
				Total:	366 UM

MEMORIA DE ACABADOS

MUROS



MURO TABIQUE DE BARRO ROJO
RECOCIDO DE 6 x 12 x 24 cm.



CELOSÍA DE TABIQUE DE BARRO ROJO
RECOCIDO DE 6 x 12 x 24 cm.



MURO CONCRETO ARMADO CIMBRA
APARENTE PIGMENTADO MARCA
PIGMACOLOR MODELO CAFÉ 3

PISOS



LOSETA DE BARRO MARCA
MACERE MODELO LADRILLO PLUS
DE 24x12cm Y 1.2cm DE ESPESOR.



LOSETA ADOCRETO MARCA LA CASA
DEL ADOCRETO MODELO RECTANGLE
45 DE 45x30 cm Y 6 cm DE ESPESOR.



MICROCEMENTO MARCA MIKROCEM
MODELO TUNDRA DE 3mm DE
ESPESOR CON APARIENCIA PULIDA.

PLAFONES



PLAFOND DE TABLAROCA FIRECODE
TIPO C, DE 15.9 MM (5/8”) DE ESPESOR
CON ESTRUCTURA METÁLICA Y
PINTURA MARCA COMEX VINIMEX
COLOR BLANCO MATE A 2 MANOS.

PROYECTO EJECUTIVO



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

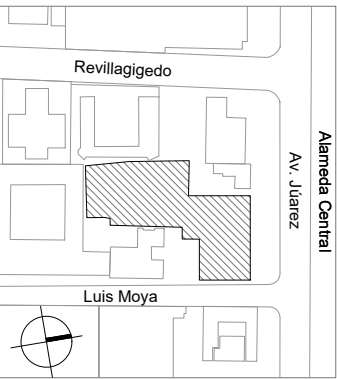
PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA: 1:150
COTAS: METROS
FECHA: 09 |12 |2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

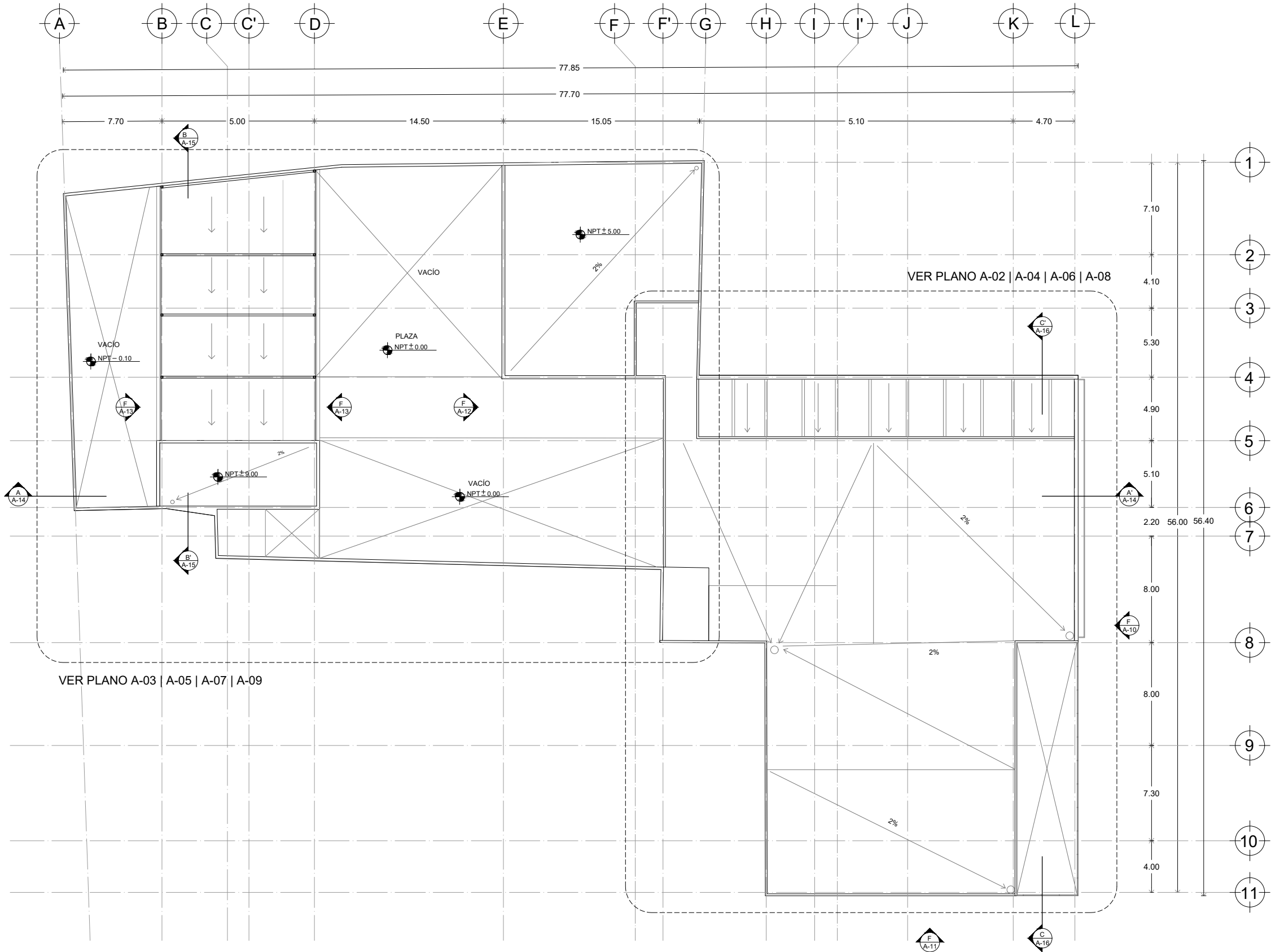
PLANO:

ARQUITECTÓNICO
PLANTA CONJUNTO
NIVEL +/- 0.00

CLAVE:

A-01

PLANO 01 DE 126



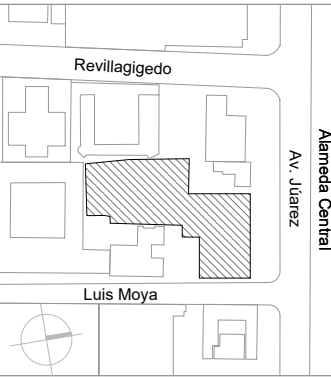


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021

ESCALA GRÁFICA:

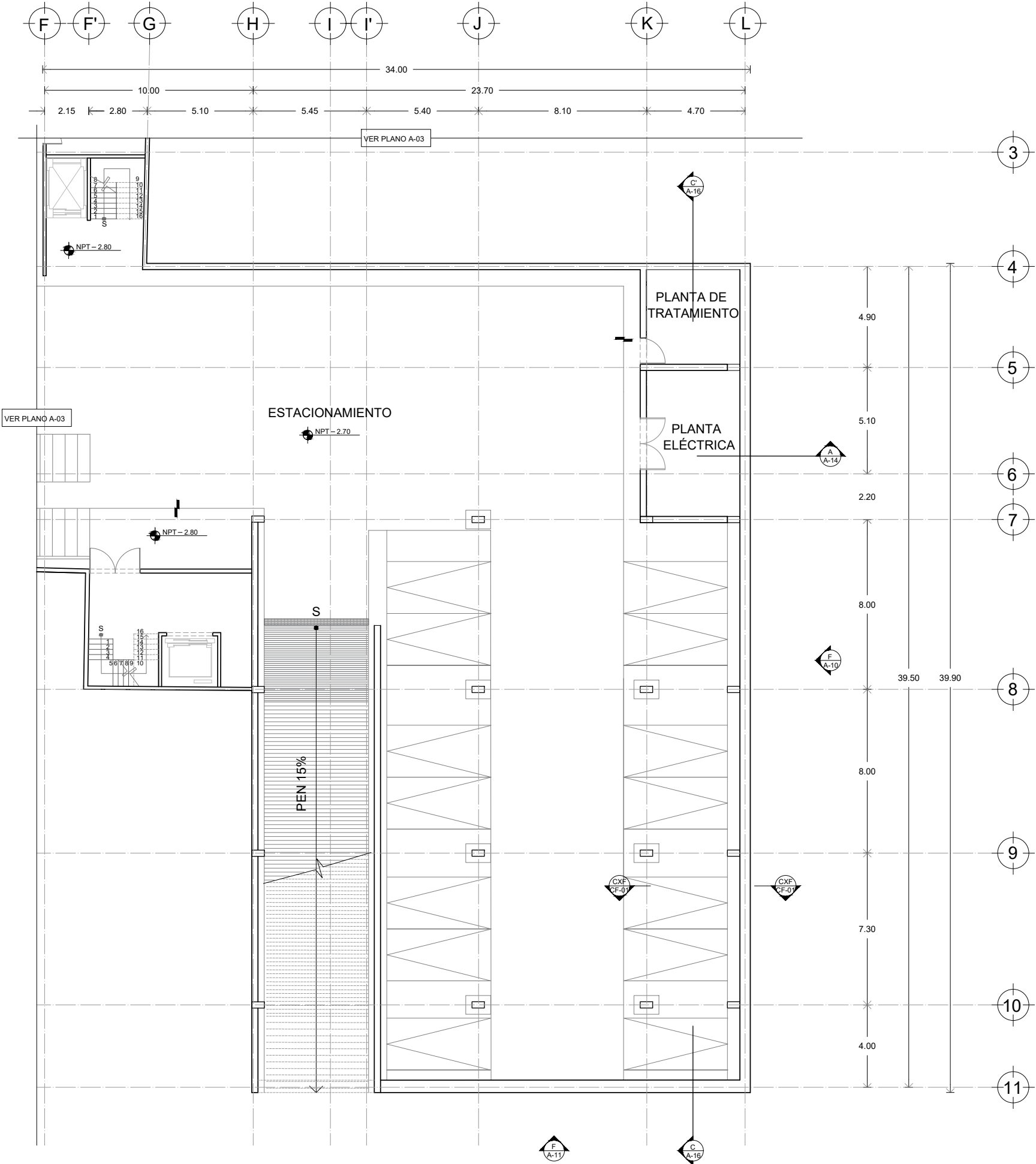
PLANO:

ARQUITECTÓNICO
PLANTA SÓTANO
NIVEL - 2.70

CLAVE:

A-02

PLANO 02 DE 126





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

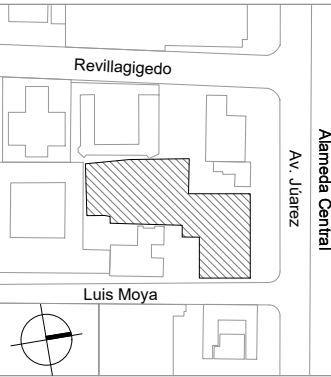
PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021

ESCALA GRÁFICA:

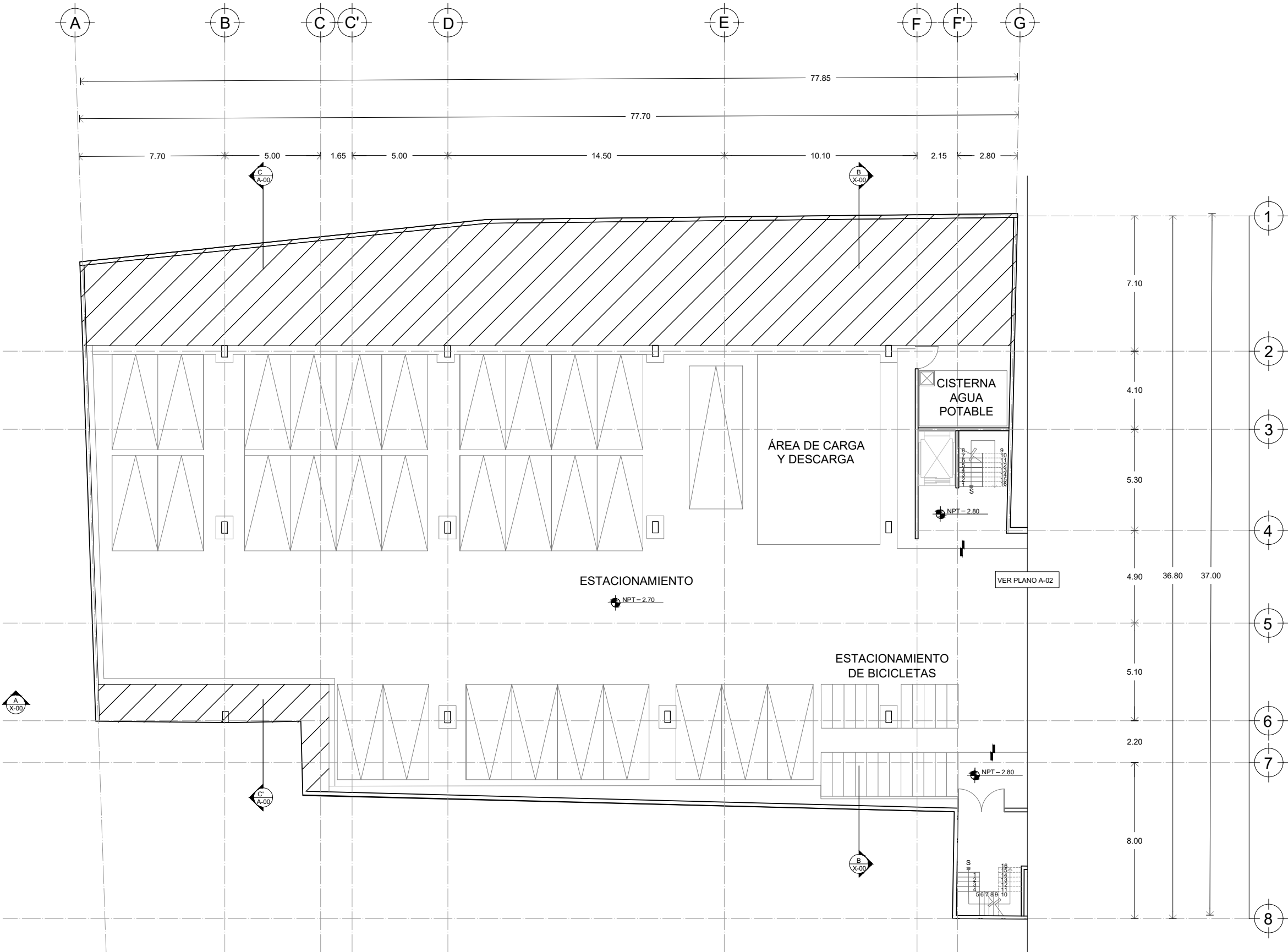
PLANO:

ARQUITECTÓNICO
PLANTA SÓTANO
NIVEL +/- 2.70

CLAVE:

A-03

PLANO 03 DE 126



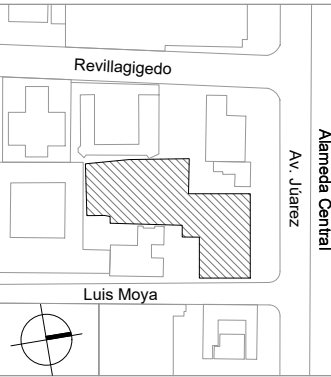


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09/12 2021

ESCALA GRÁFICA:

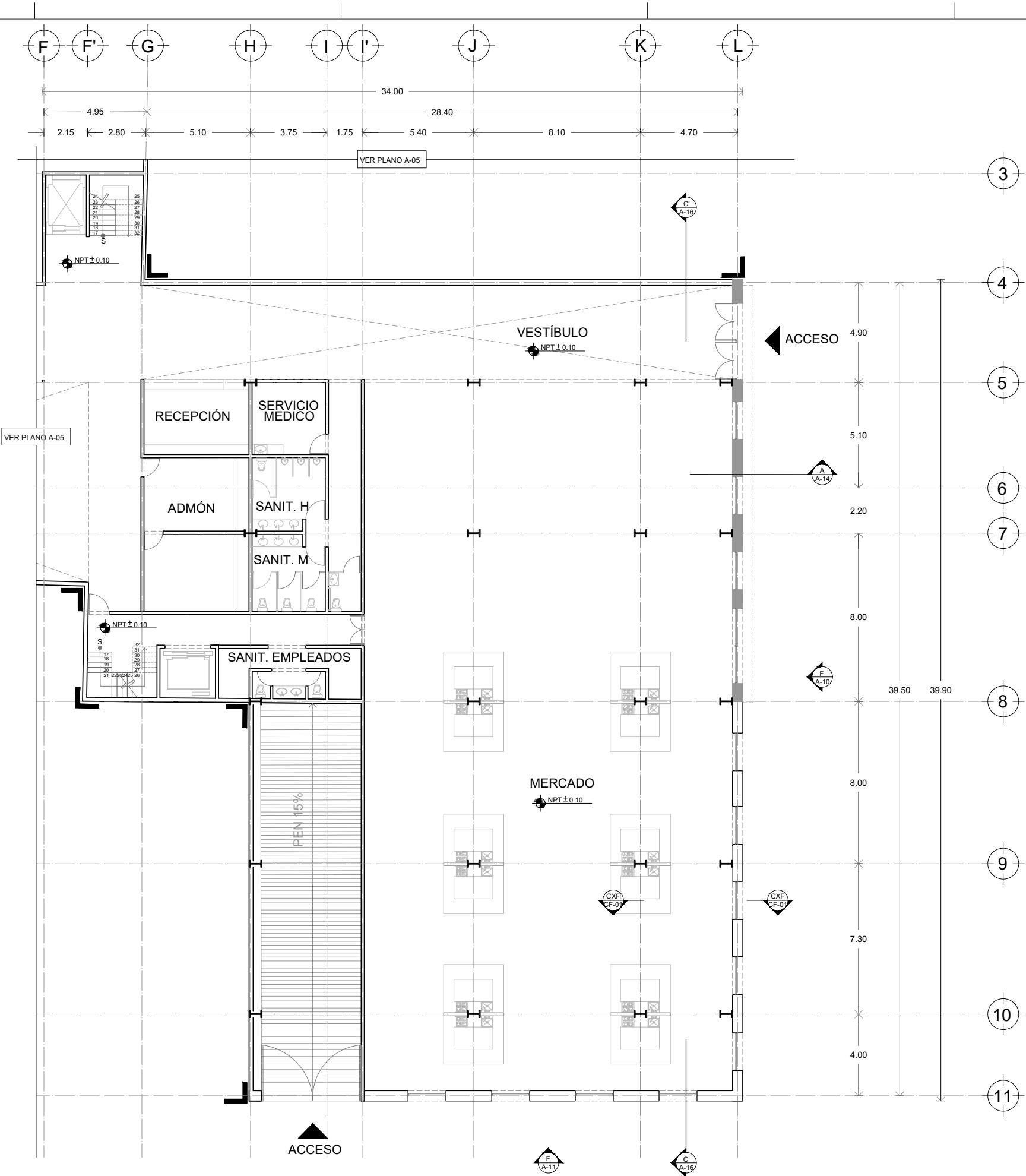
PLANO:

ARQUITECTÓNICO
PLANTA BAJA
NIVEL +/- 0.00

CLAVE:

A-04

PLANO 04 DE 126





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

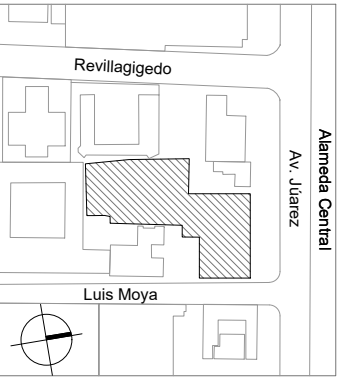
PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	08 12 2021

ESCALA GRÁFICA:

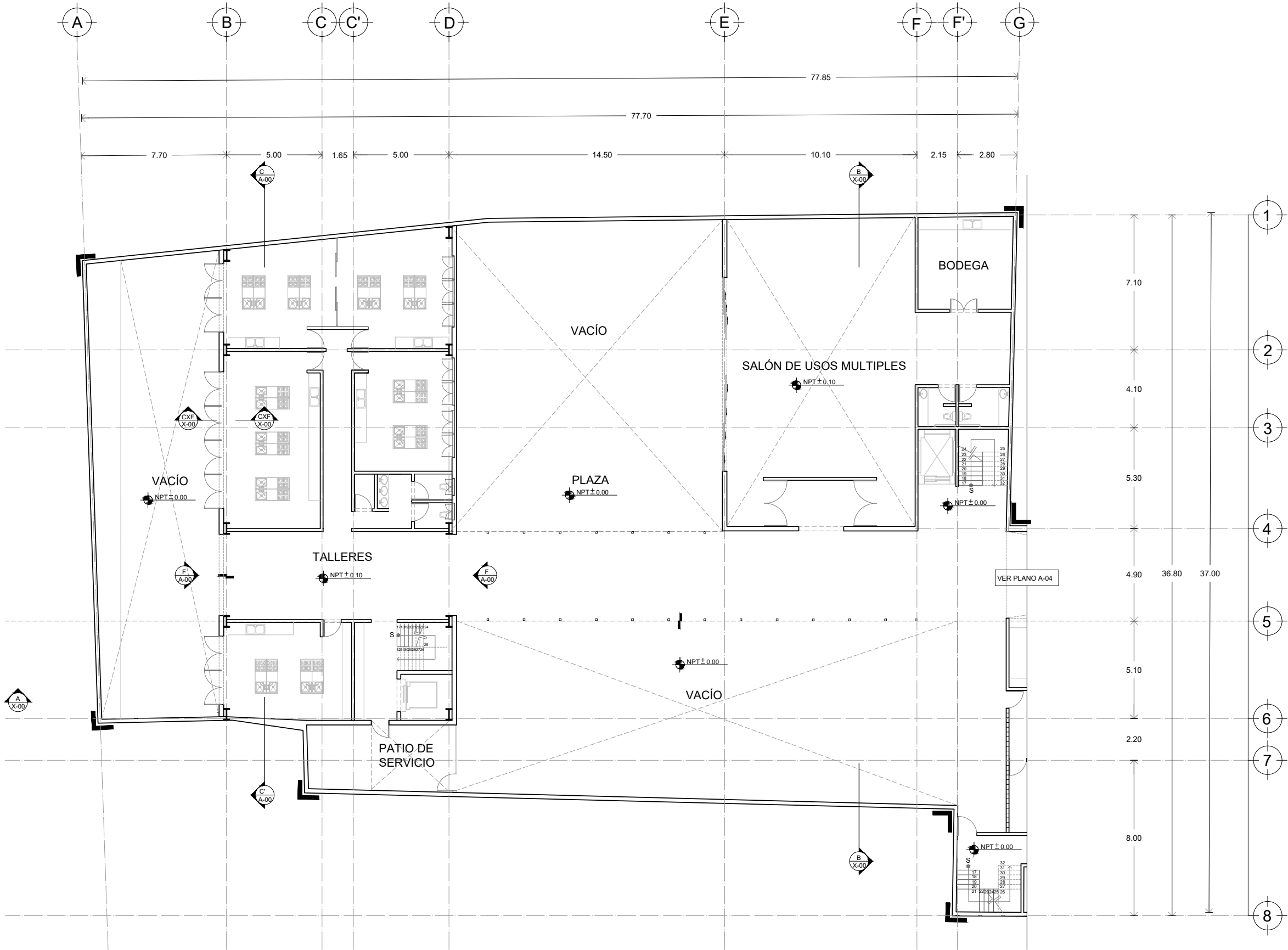
PLANO:

ARQUITECTÓNICO
PLANTA BAJA
NIVEL +/- 0.00

CLAVE:

A-05

PLANO 05 DE 126





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

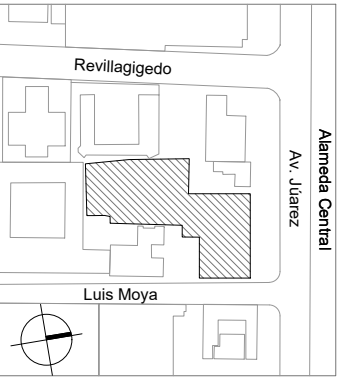
PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021

ESCALA GRÁFICA:

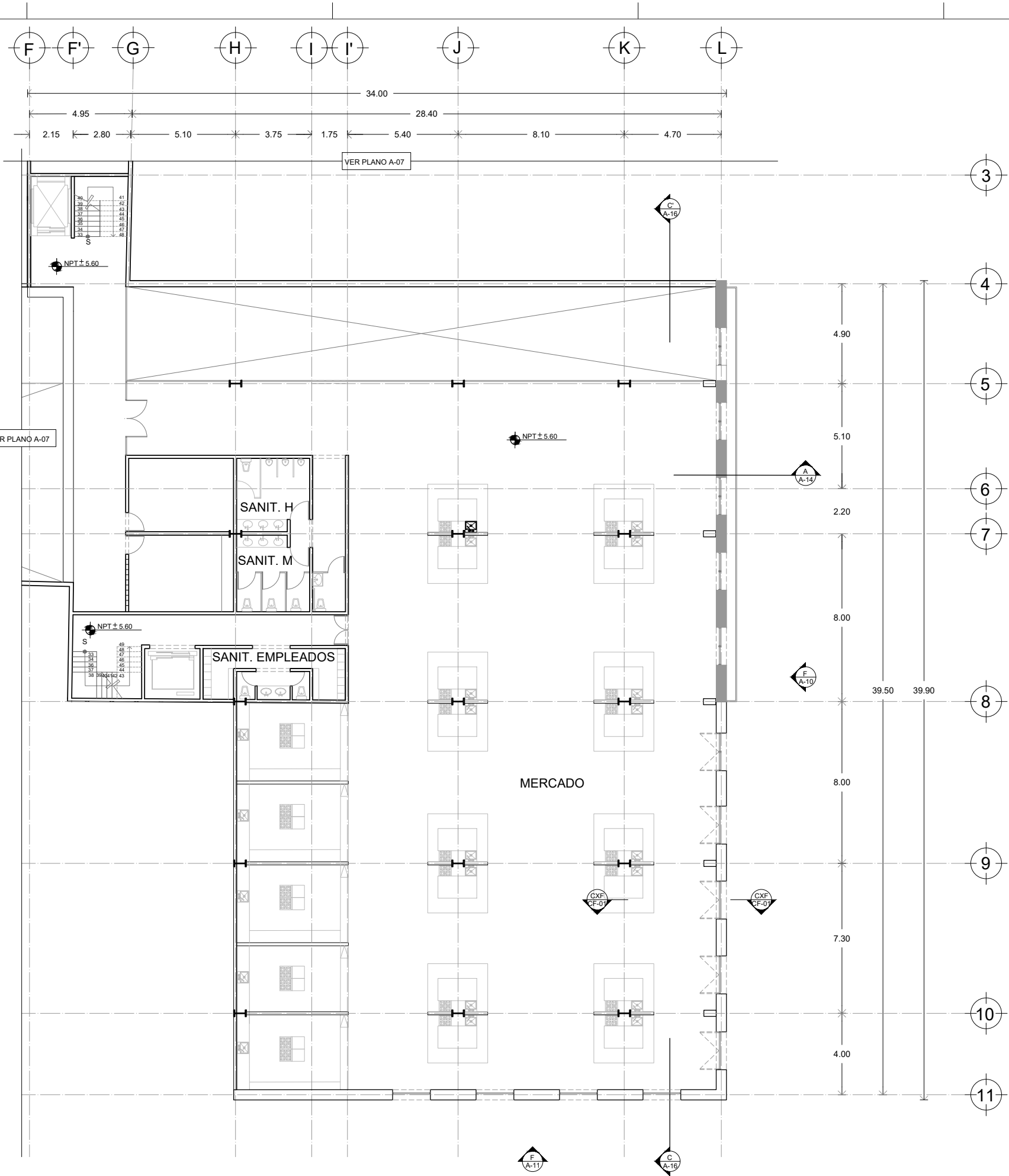
PLANO:

ARQUITECTÓNICO
PLANTA 1ER NIVEL
NIVEL +/- 5.60

CLAVE:

A-06

PLANO 06 DE 126





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

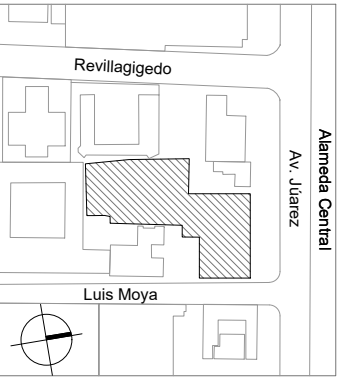
PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:

1:100

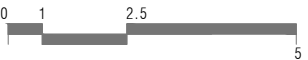
COTAS:

METROS

FECHA:

09 |12 |2021

ESCALA GRÁFICA:



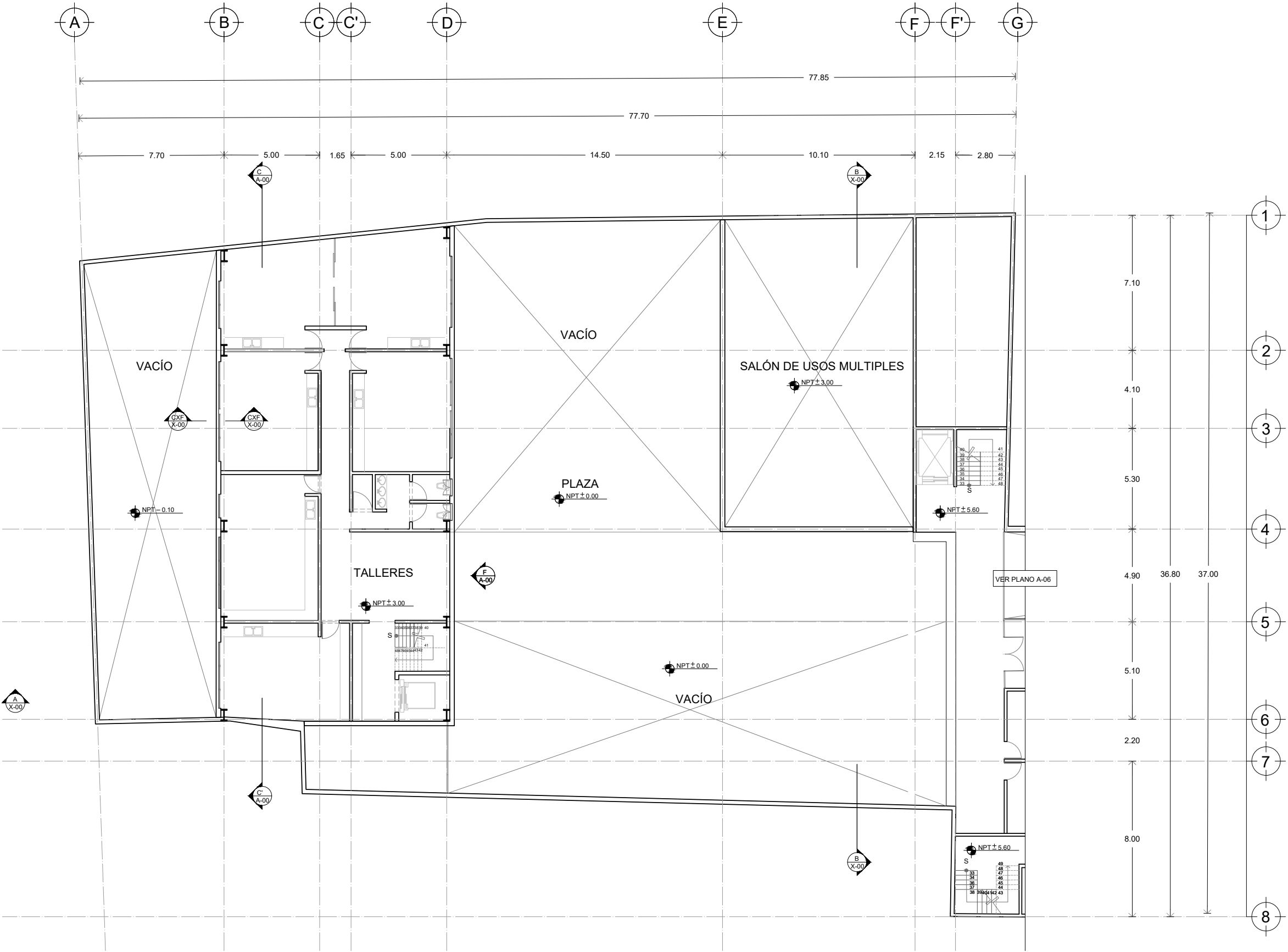
PLANO:

ARQUITECTÓNICO
PLANTA 1ER NIVEL
NIVEL +/- 3.00

CLAVE:

A-07

PLANO 07 DE 126



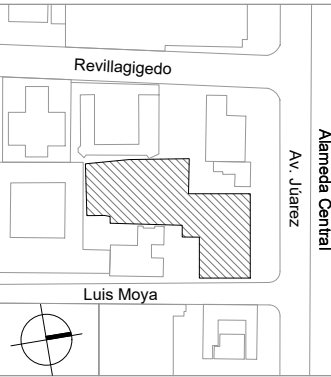


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021

ESCALA GRÁFICA:

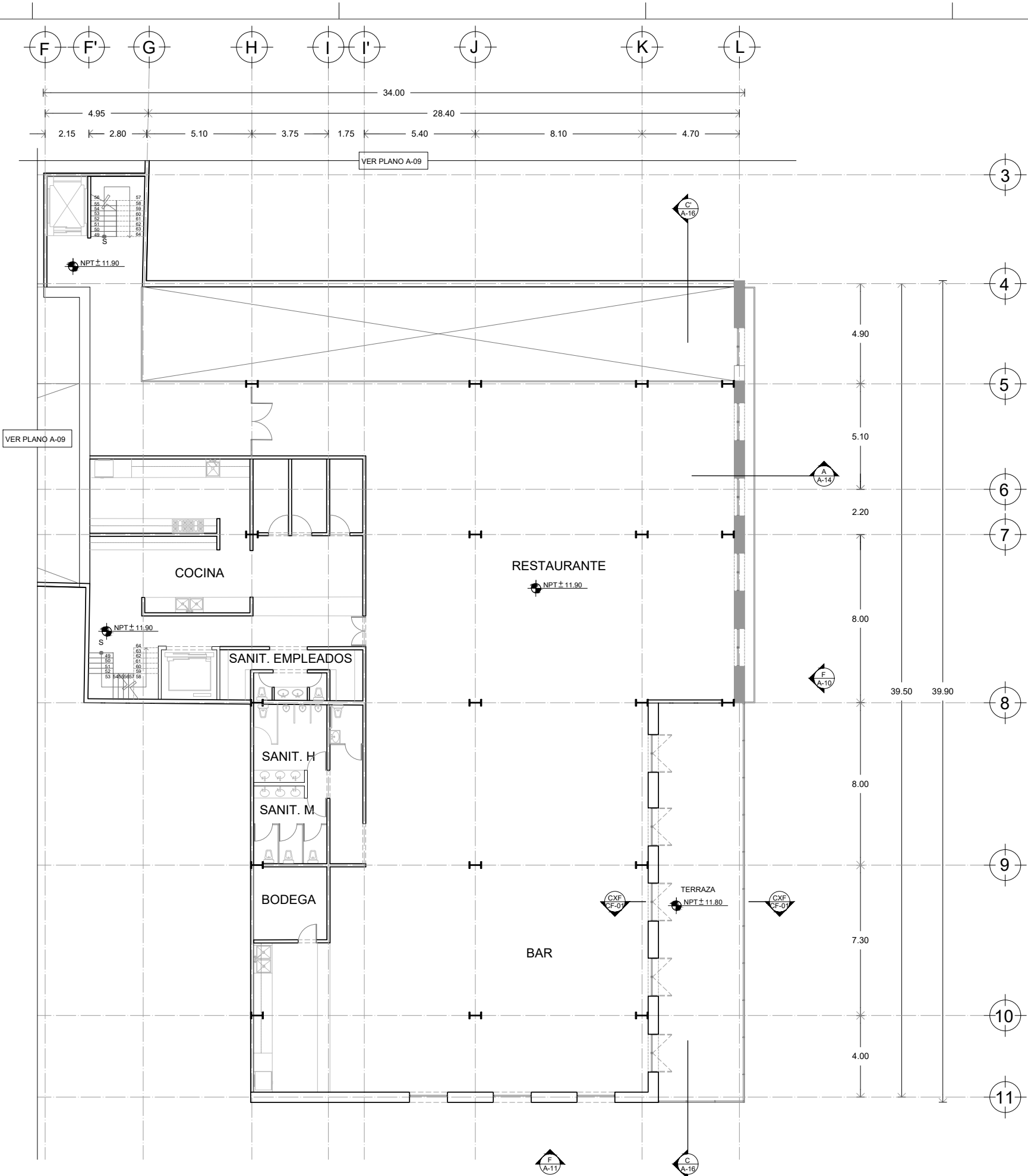
PLANO:

ARQUITECTÓNICO
PLANTA 2DO NIVEL
NIVEL +/- 11.90

CLAVE:

A-08

PLANO 08 DE 126





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

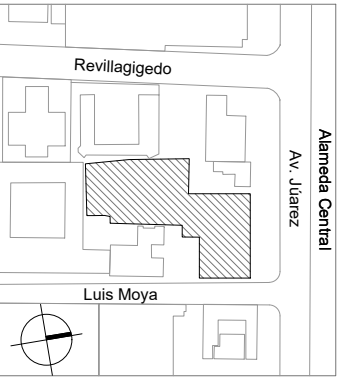
PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09/12 2021

ESCALA GRÁFICA:

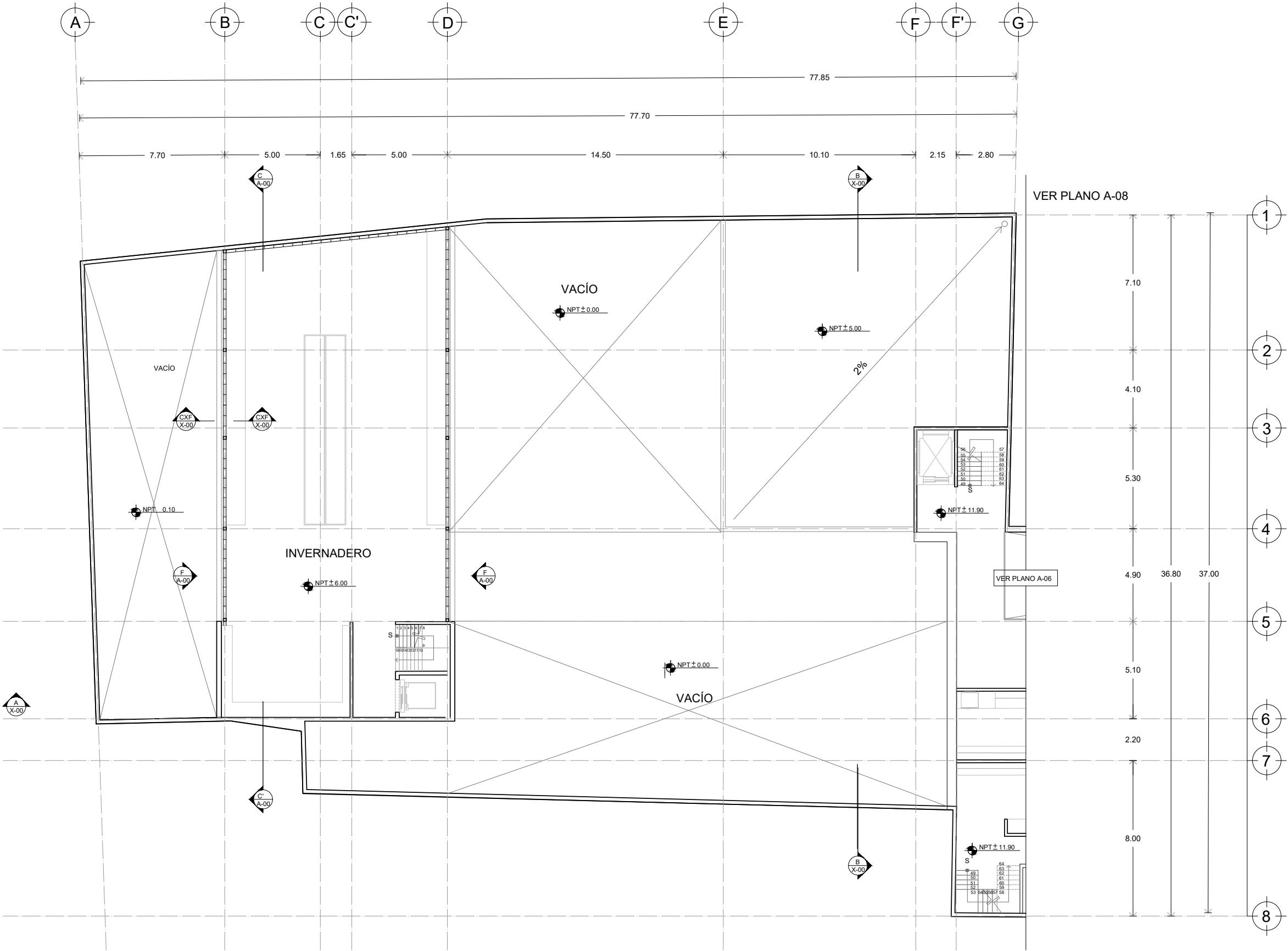
PLANO:

ARQUITECTÓNICO
PLANTA 2DO NIVEL
NIVEL +/- 3.00

CLAVE:

A-09

PLANO 09 DE 126





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

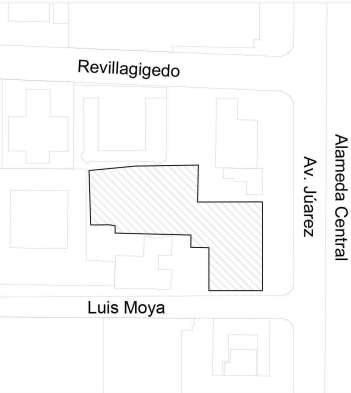
PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCÜHTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:

AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	11 03 2021

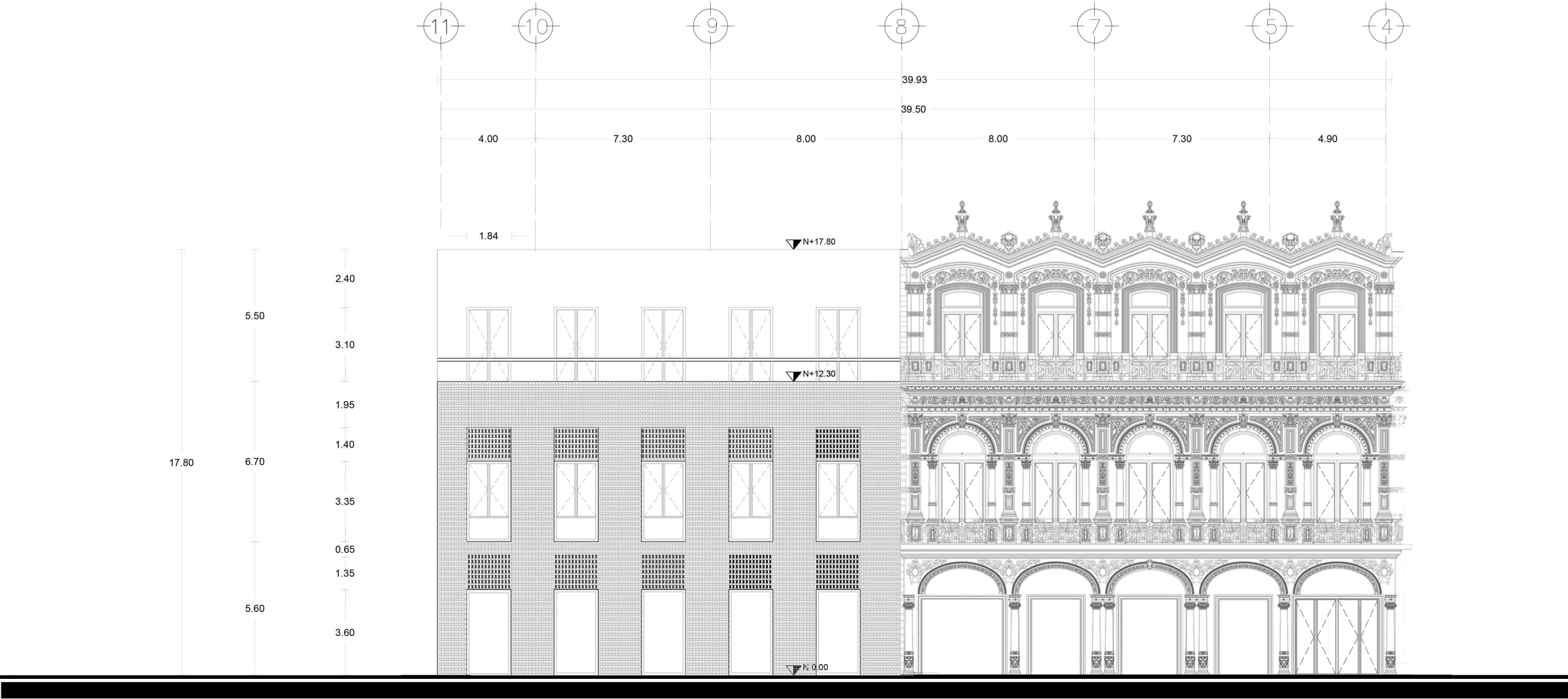


PLANO:

ARQUITECTÓNICO
FACHADA
AVENIDA JUÁREZ

CLAVE:

A-10





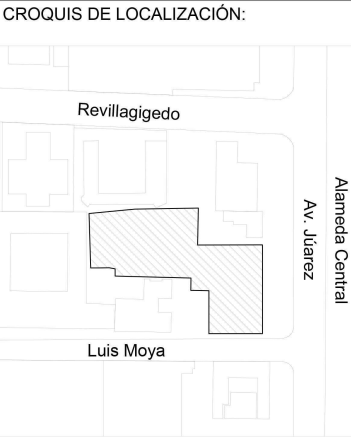
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCÜHTTE



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:

AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	11 03 2021



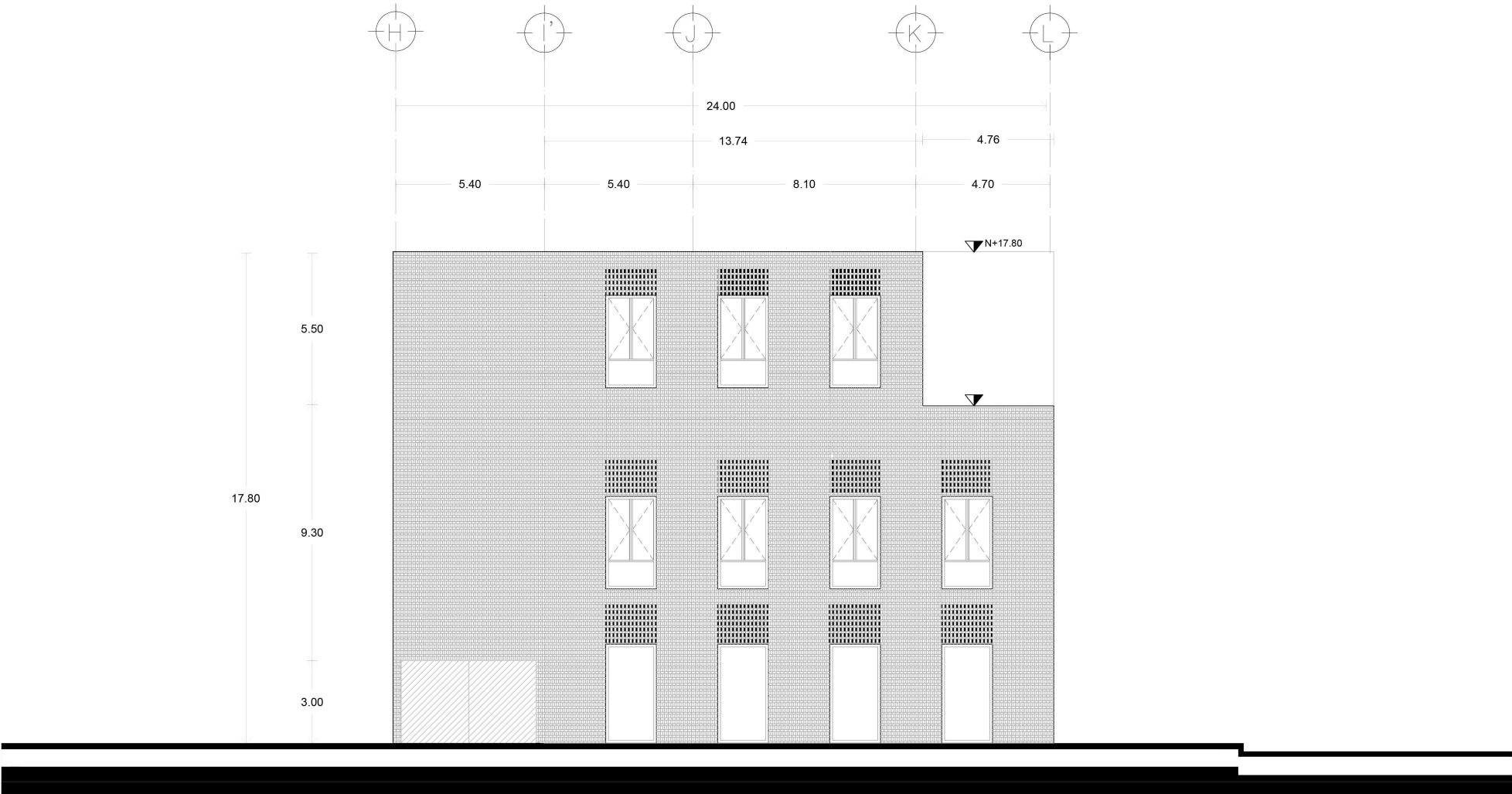
PLANO:

ARQUITECTÓNICO
FACHADA
CALLE LUIS MOYA

CLAVE:

A-11

PLANO 11 DE 126





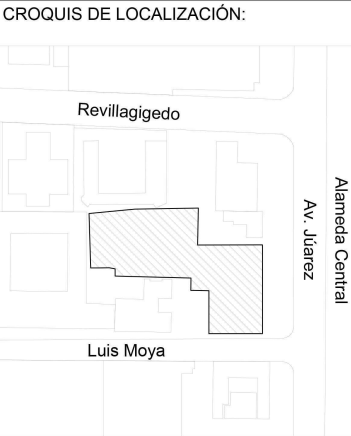
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCÜHTTE



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	11 03 2021



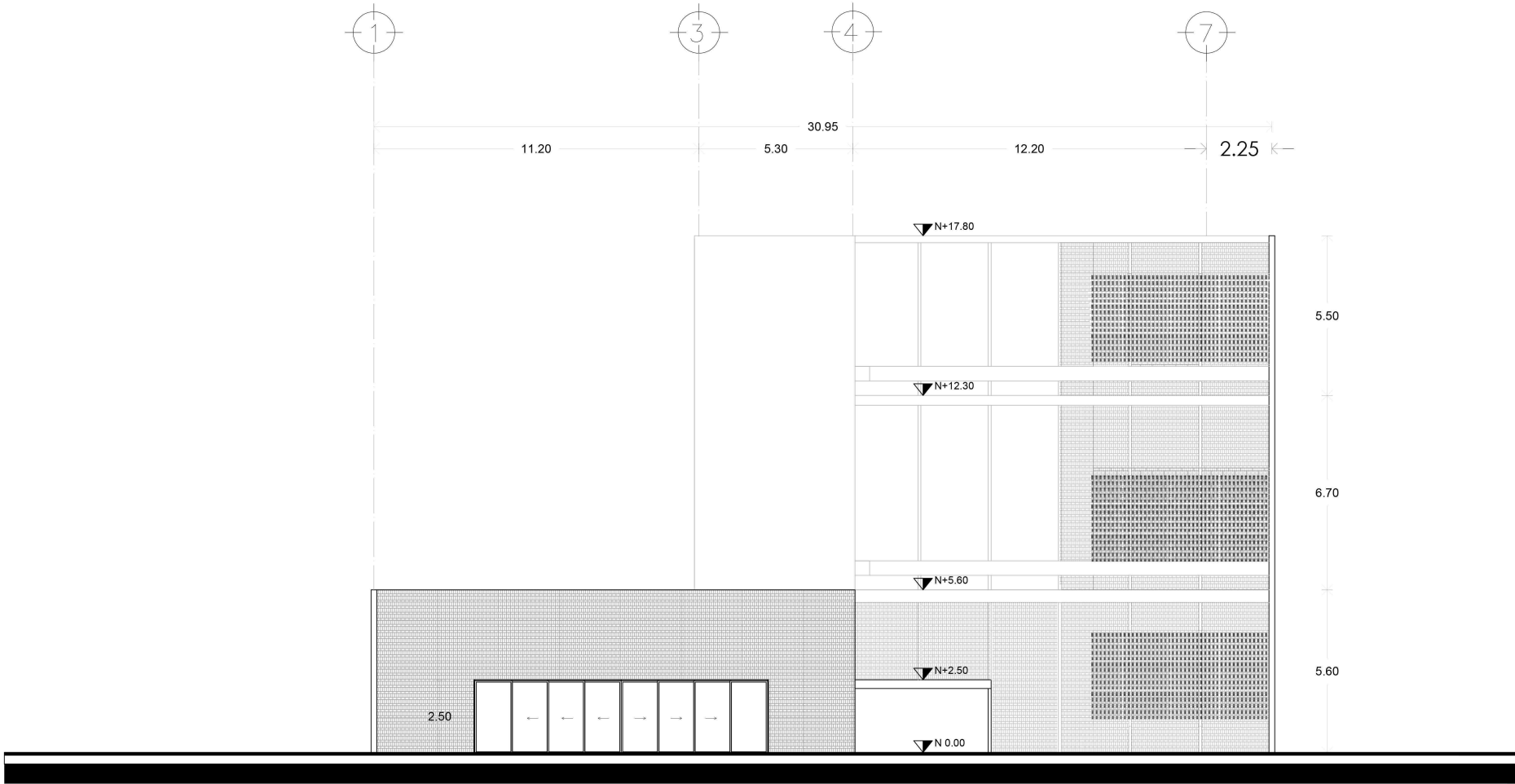
PLANO:

ARQUITECTÓNICO
FACHADA
SALON USOS MULTIPLES Y
MERCADO GASTRONÓMICO

CLAVE:

A-12

PLANO 12 DE 126

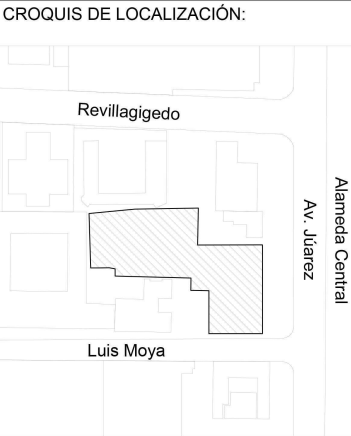




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCÜHTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	11 03 2021



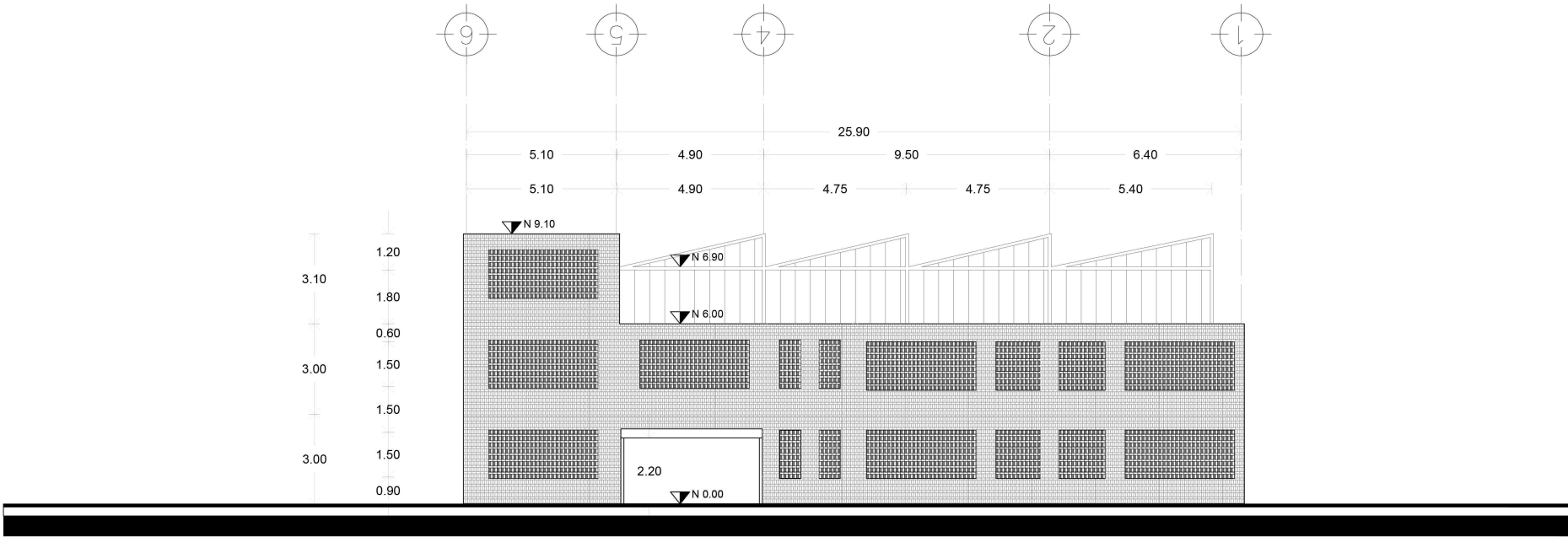
PLANO:

ARQUITECTÓNICO
FACHADA
TALLERES GASTRONÓMICOS

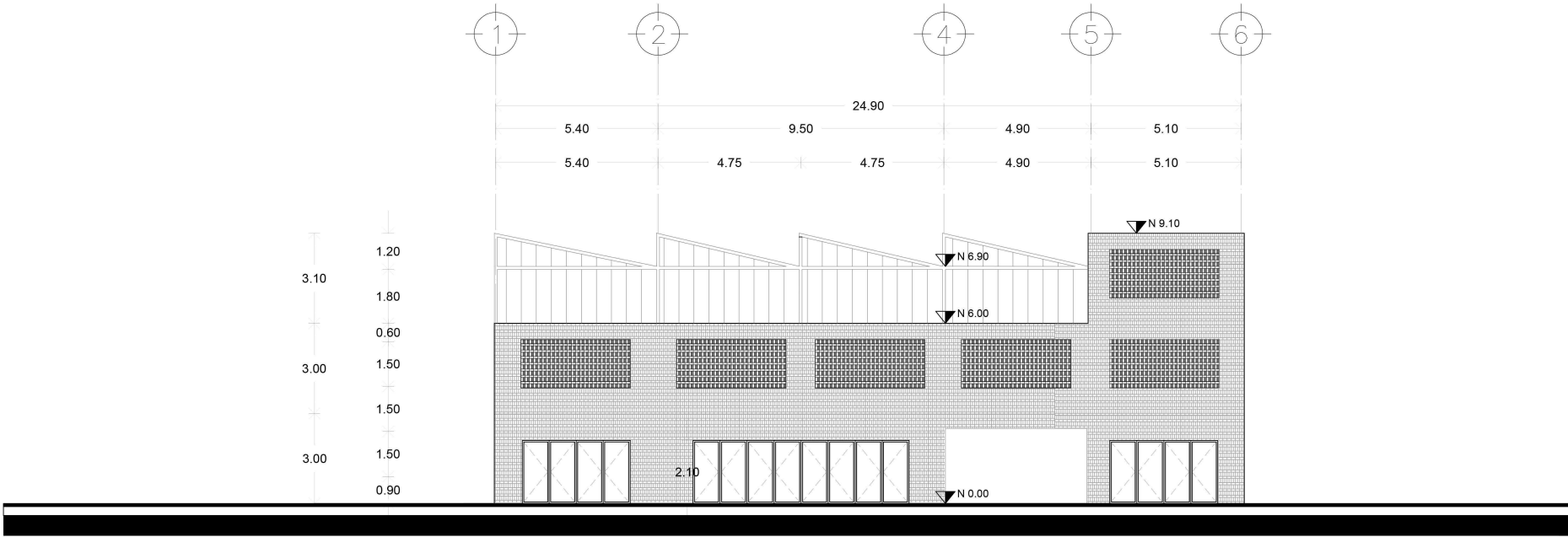
CLAVE:

A-13

PLANO 13 DE 126



FACHADA NORTE



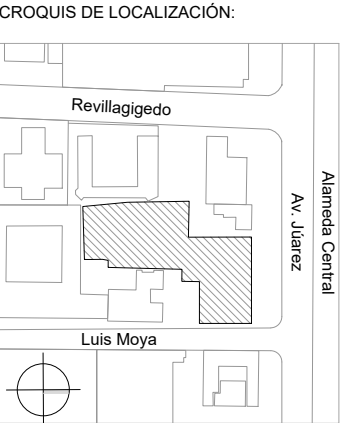
FACHADA SUR



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCÜHTTE



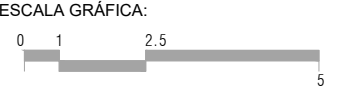
PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	11 03 2021



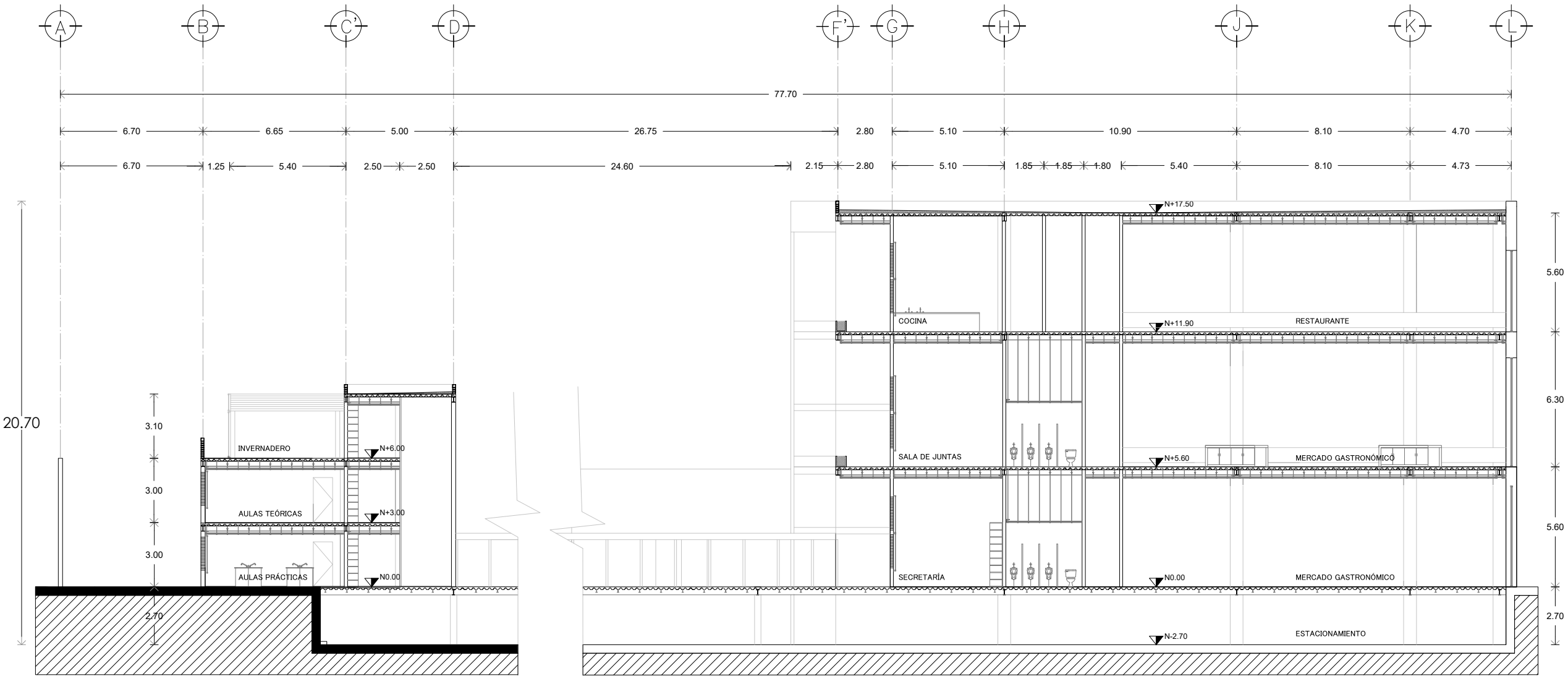
PLANO:

ARQUITECTÓNICO
SECCIÓN A

CLAVE:

A-14

PLANO 14 DE 126





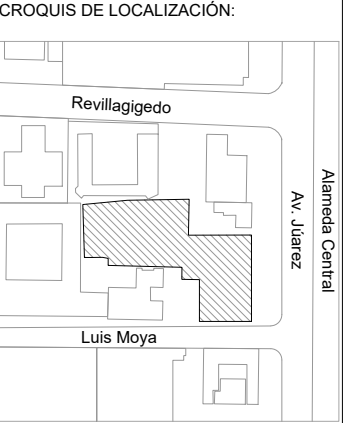
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCÜHTTE



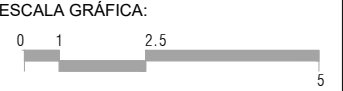
PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	11 03 2021



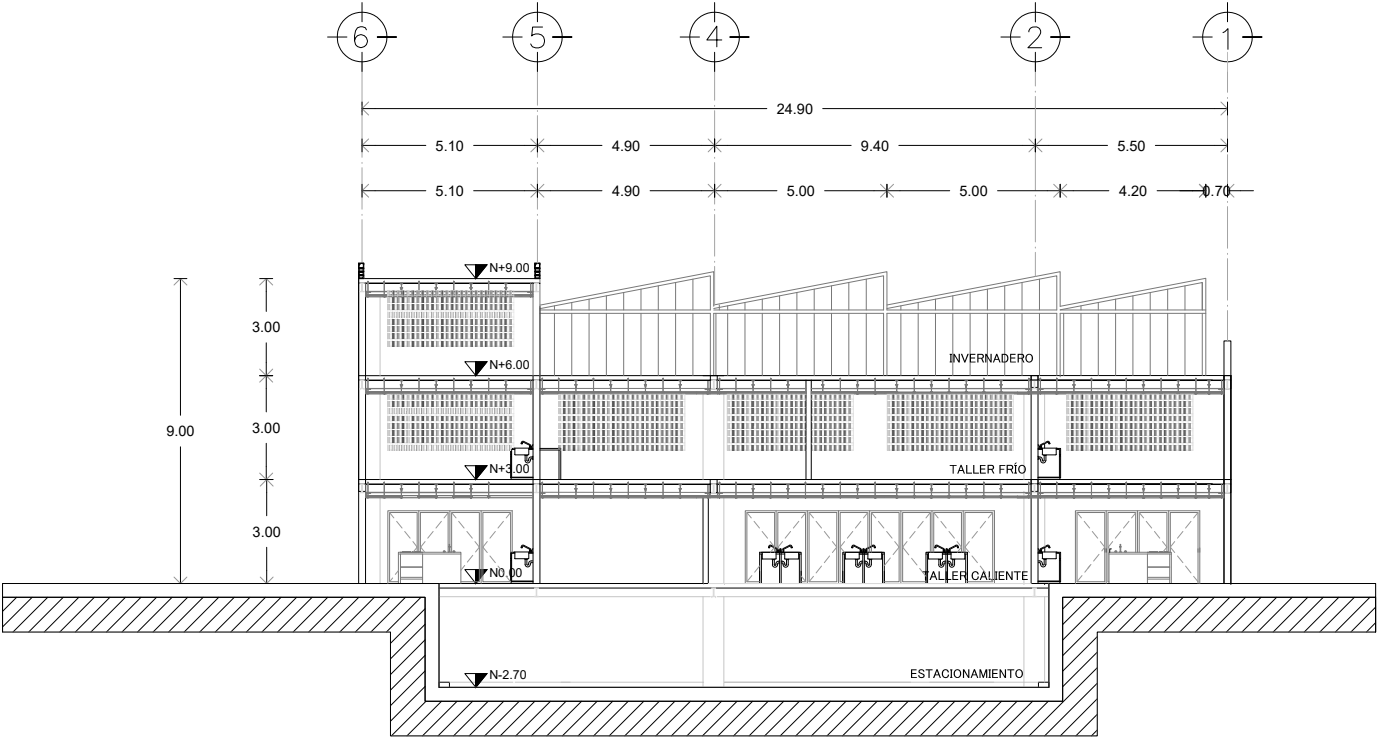
PLANO:

ARQUITECTÓNICO
SECCIÓN B

CLAVE:

A-15

PLANO 15 DE 126





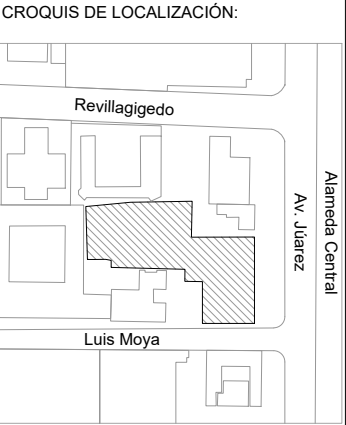
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCÜHTTE



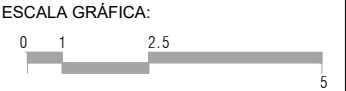
PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	11 03 2021



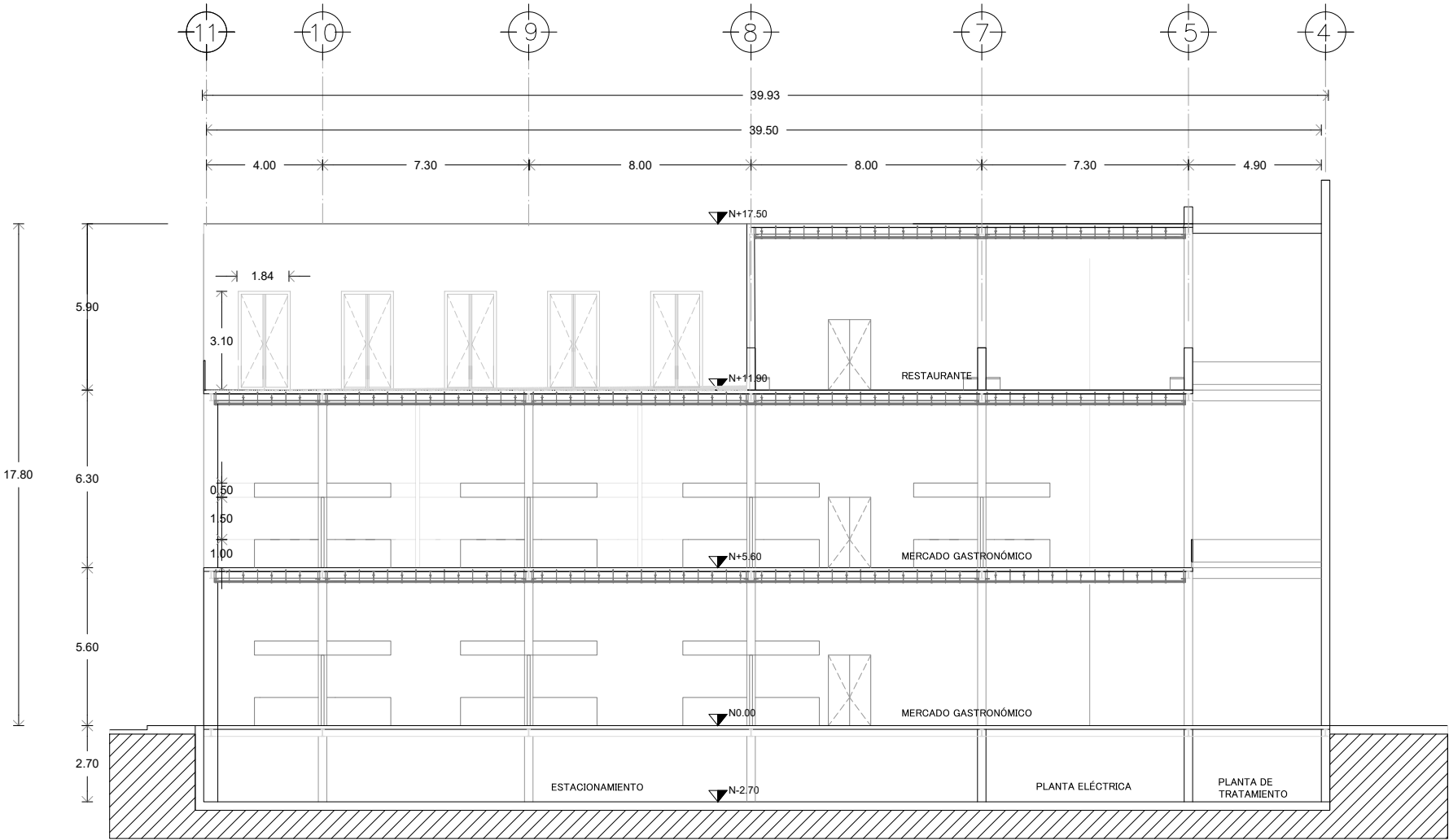
PLANO:

ARQUITECTÓNICO
SECCIÓN C

CLAVE:

A-16

PLANO 16 DE 126

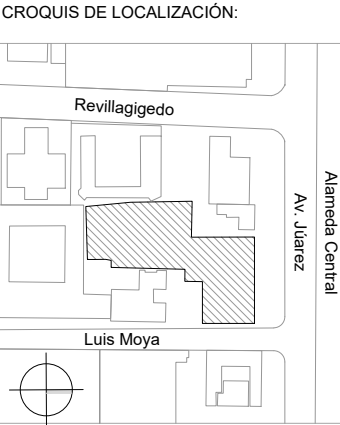




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCÜHTTE



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:50	METROS	11 03 2021



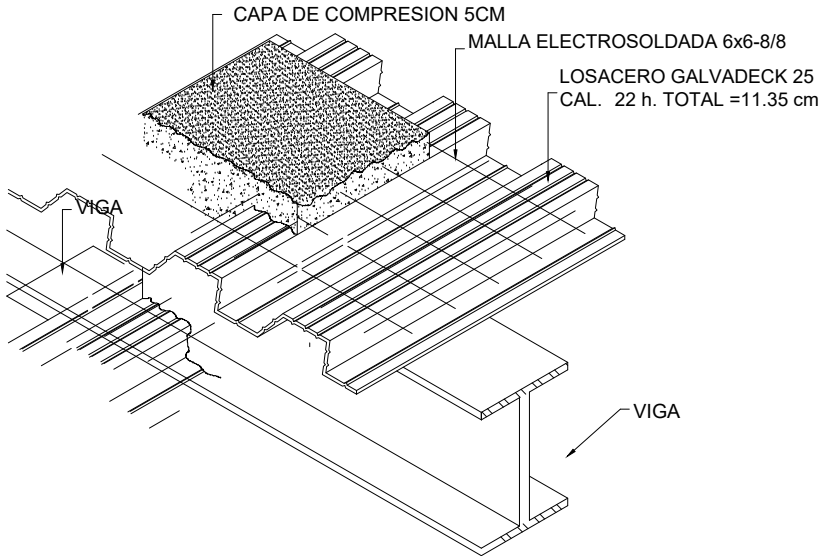
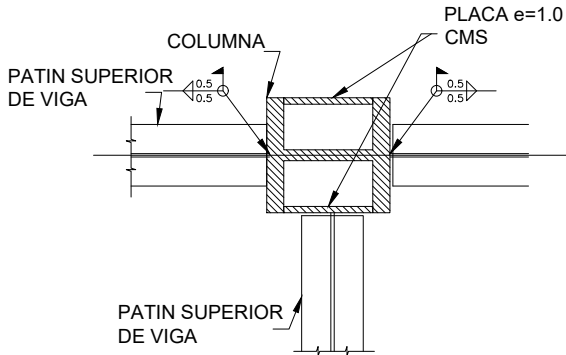
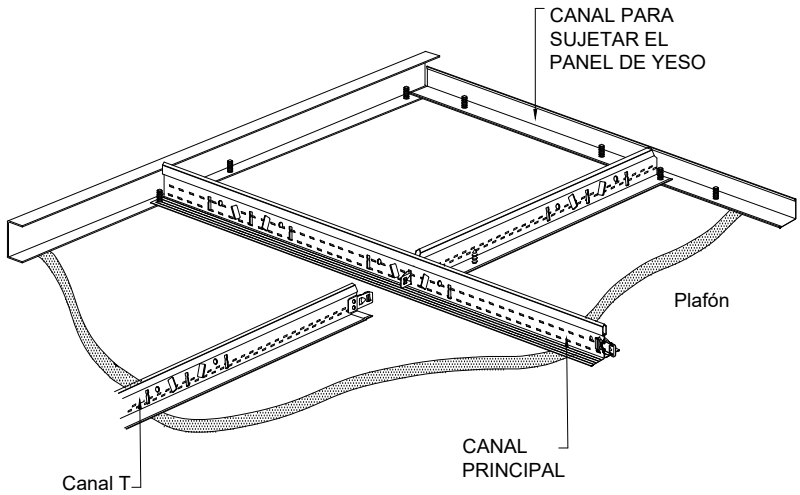
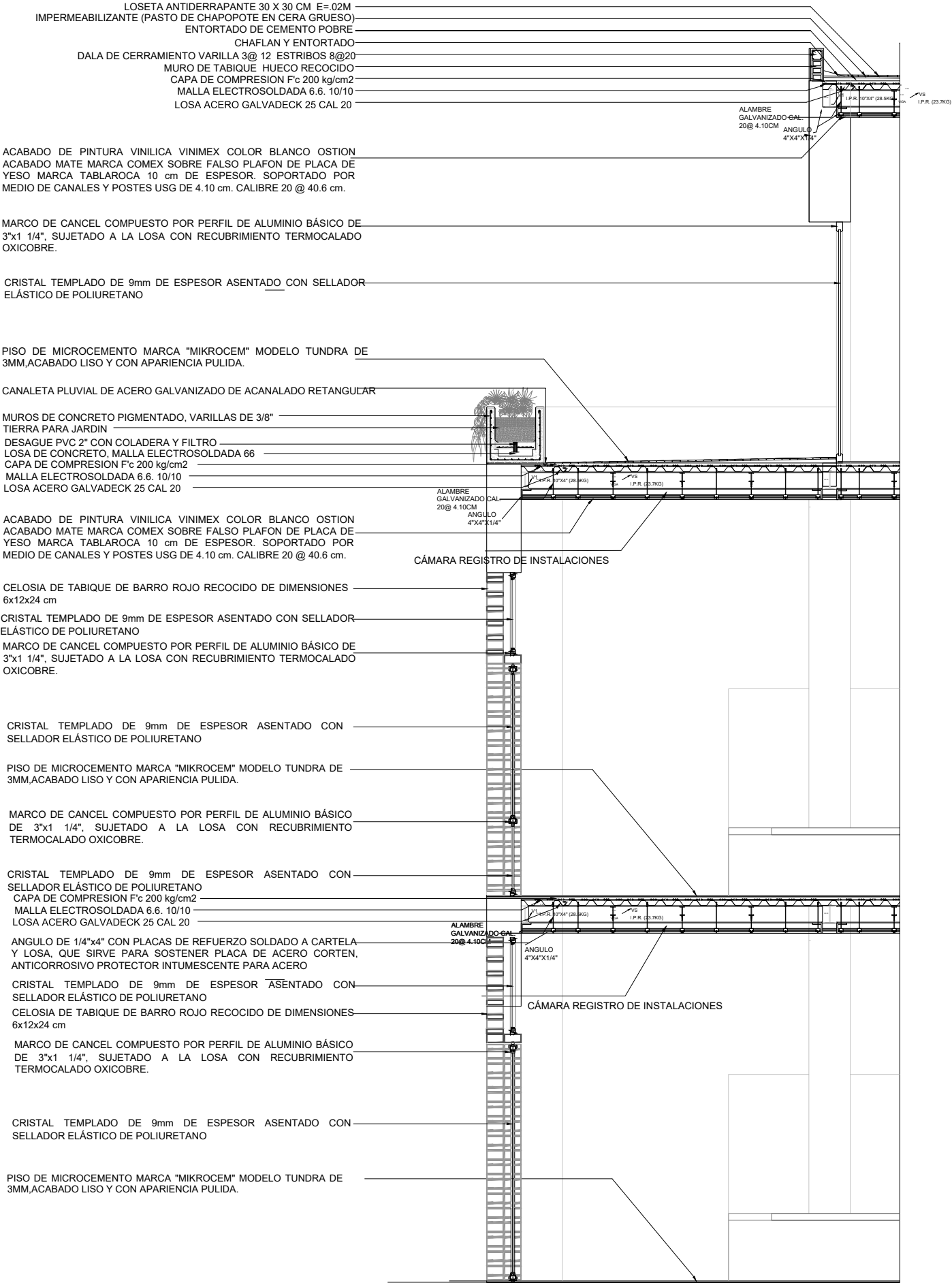
PLANO:

ARQUITECTÓNICO
CORTE POR FACHADA

CLAVE:

CF-01

PLANO 17 DE 126



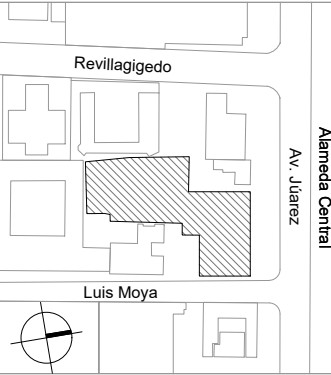


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:50	METROS	09 12 2021

ESCALA GRÁFICA:

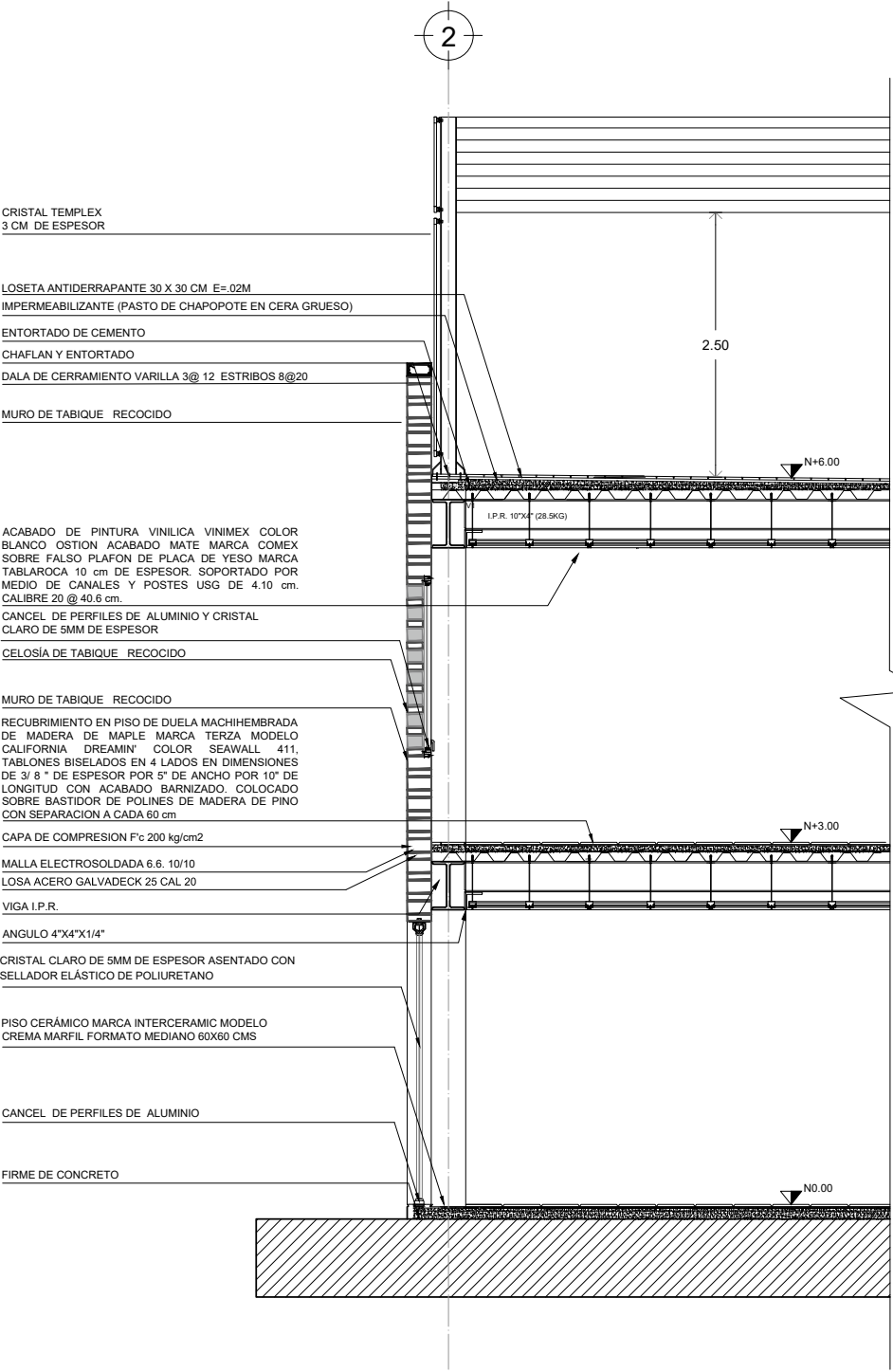
PLANO:

ARQUITECTÓNICO
CORTE POR FACHADA

CLAVE:

CF-02

PLANO 18 DE 126



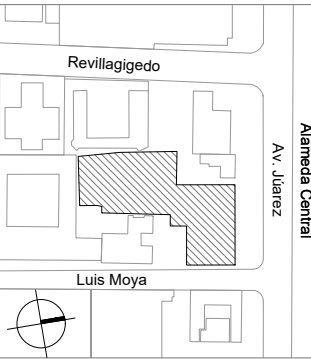


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

NOTAS:
● NIVEL INDICADO EN PLANTA
+ UBICACIÓN PUNTO DE APOYO ESTRUCTURAL
--- DESPLANTE DE EDIFICIO
--- EJE
■ FACHADA PREEXISTENTE

ESCALA: 1:250
COTAS: METROS
FECHA: 25 |03|2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

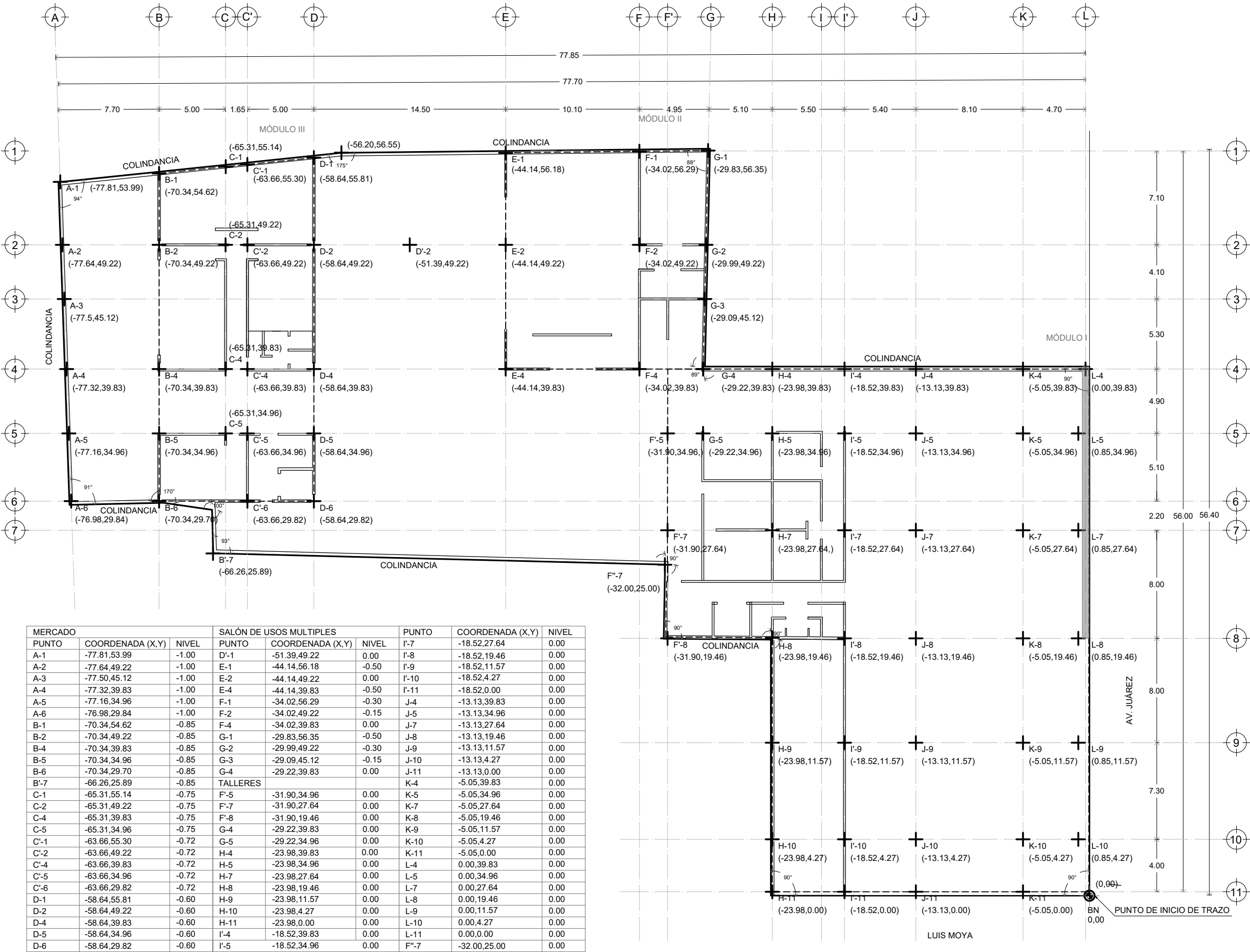
PLANO:

ESTRUCTURAL
PLANTA DE TRAZO
Y NIVELACIÓN

CLAVE:

ES-01

PLANO 19 DE 126



MERCADO			SALÓN DE USOS MÚLTIPLES			PUNTO		
PUNTO	COORDENADA (X,Y)	NIVEL	PUNTO	COORDENADA (X,Y)	NIVEL	PUNTO	COORDENADA (X,Y)	NIVEL
A-1	-77.81,53.99	-1.00	D-1	-51.39,49.22	0.00	I'-7	-18.52,27.64	0.00
A-2	-77.64,49.22	-1.00	E-1	-44.14,56.18	-0.50	I'-8	-18.52,19.46	0.00
A-3	-77.50,45.12	-1.00	E-2	-44.14,49.22	0.00	I'-10	-18.52,4.27	0.00
A-4	-77.32,39.83	-1.00	E-4	-44.14,39.83	-0.50	I'-11	-18.52,0.00	0.00
A-5	-77.16,34.96	-1.00	F-1	-34.02,56.29	-0.30	J-4	-13.13,39.83	0.00
A-6	-76.98,29.84	-1.00	F-2	-34.02,49.22	-0.15	J-5	-13.13,34.96	0.00
B-1	-70.34,54.62	-0.85	F-4	-34.02,39.83	0.00	J-7	-13.13,27.64	0.00
B-2	-70.34,49.22	-0.85	G-1	-29.83,56.35	-0.50	J-8	-13.13,19.46	0.00
B-4	-70.34,39.83	-0.85	G-2	-29.99,49.22	-0.30	J-9	-13.13,11.57	0.00
B-5	-70.34,34.96	-0.85	G-3	-29.09,45.12	-0.15	J-10	-13.13,4.27	0.00
B-6	-70.34,29.70	-0.85	G-4	-29.22,39.83	0.00	J-11	-13.13,0.00	0.00
B'-7	-66.26,25.89	-0.85	TALLERES			K-4	-5.05,39.83	0.00
C-1	-65.31,55.14	-0.75	F'-5	-31.90,34.96	0.00	K-5	-5.05,34.96	0.00
C-2	-65.31,49.22	-0.75	F'-7	-31.90,27.64	0.00	K-7	-5.05,27.64	0.00
C-4	-65.31,39.83	-0.75	F'-8	-31.90,19.46	0.00	K-8	-5.05,19.46	0.00
C-5	-65.31,34.96	-0.75	G-4	-29.22,39.83	0.00	K-9	-5.05,11.57	0.00
C'-1	-63.66,55.30	-0.72	G-5	-29.22,34.96	0.00	K-10	-5.05,4.27	0.00
C'-2	-63.66,49.22	-0.72	H-4	-23.98,39.83	0.00	K-11	-5.05,0.00	0.00
C'-4	-63.66,39.83	-0.72	H-5	-23.98,34.96	0.00	L-4	0.00,39.83	0.00
C'-5	-63.66,34.96	-0.72	H-7	-23.98,27.64	0.00	L-5	0.00,34.96	0.00
C'-6	-63.66,29.82	-0.72	H-8	-23.98,19.46	0.00	L-7	0.00,27.64	0.00
D-1	-58.64,55.81	-0.60	H-9	-23.98,11.57	0.00	L-8	0.00,19.46	0.00
D-2	-58.64,49.22	-0.60	H-10	-23.98,4.27	0.00	L-9	0.00,11.57	0.00
D-4	-58.64,39.83	-0.60	H-11	-23.98,0.00	0.00	L-10	0.00,4.27	0.00
D-5	-58.64,34.96	-0.60	I'-4	-18.52,39.83	0.00	L-11	0.00,0.00	0.00
D-6	-58.64,29.82	-0.60	I'-5	-18.52,34.96	0.00	F"-7	-32.00,25.00	0.00

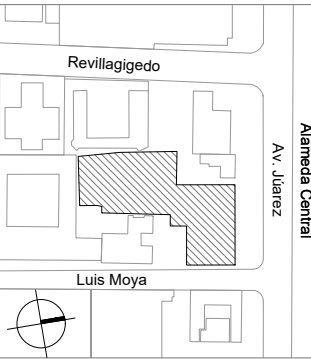


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTO:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

NOTAS:
TERRENO NATURAL
EXCAVACIÓN A 5.00M
EXCAVACIÓN A 2.70M
EXCAVACIÓN A 5.00M
FACHADA EXISTENTE

ESCALA: 1:250
COTAS: METROS
FECHA: 25/03 |2021

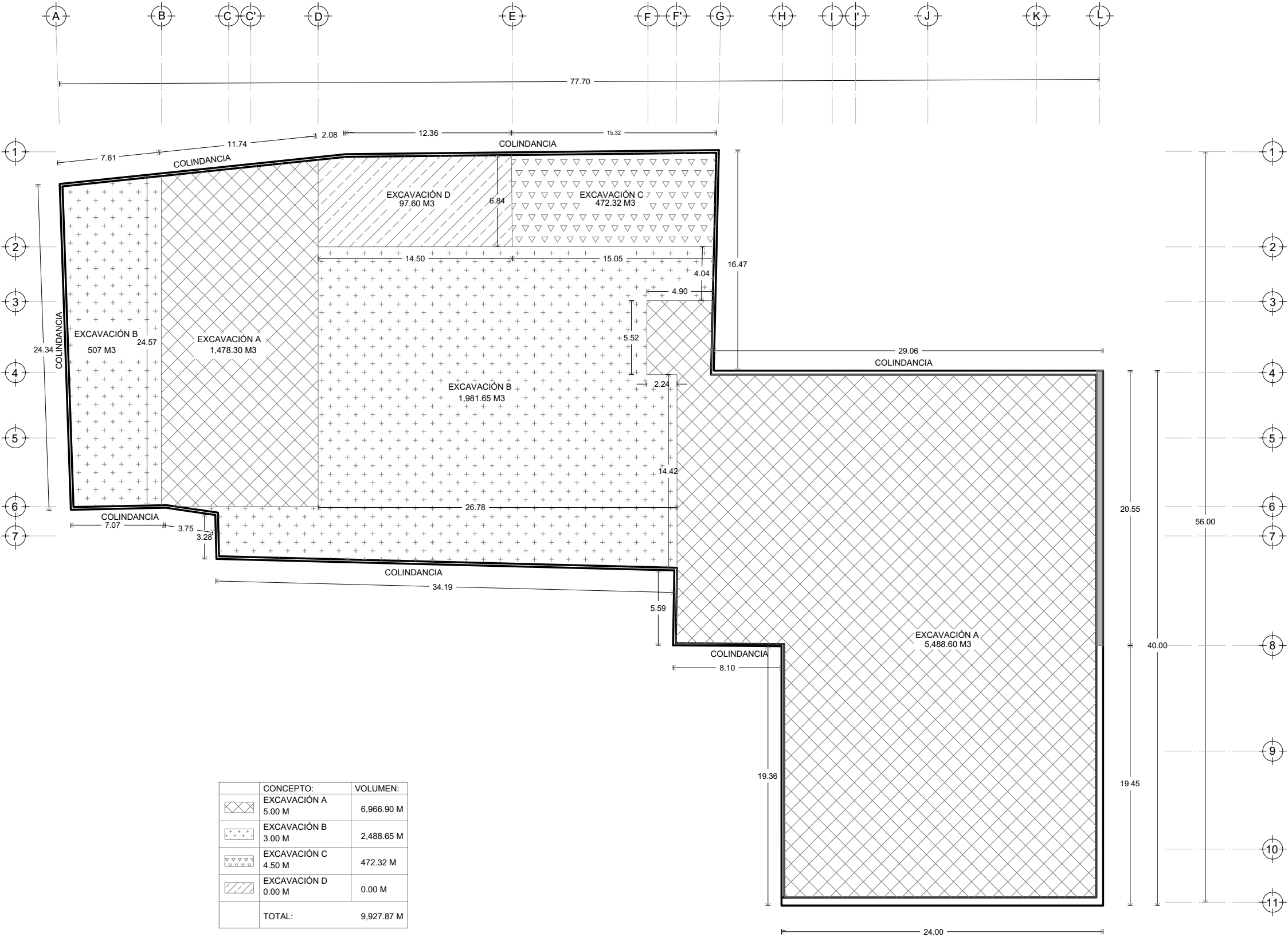
ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:

ESTRUCTURAL
PLANTA DE EXCAVACIÓN

CLAVE:

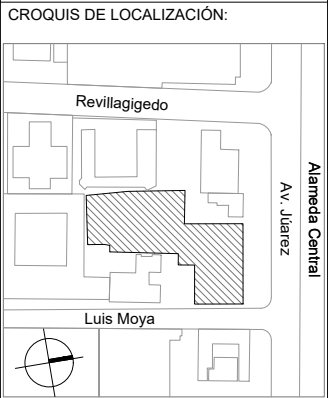
ES-02



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

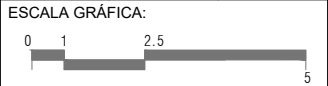


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

- NOTAS:
- CONTRATRABE SUPERIOR
 - CONTRATRABE
 - DADO
 - CIMENTACIÓN PREEXISTENCIA
 - COLINDANCIA

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:250	METROS	09 12 2021



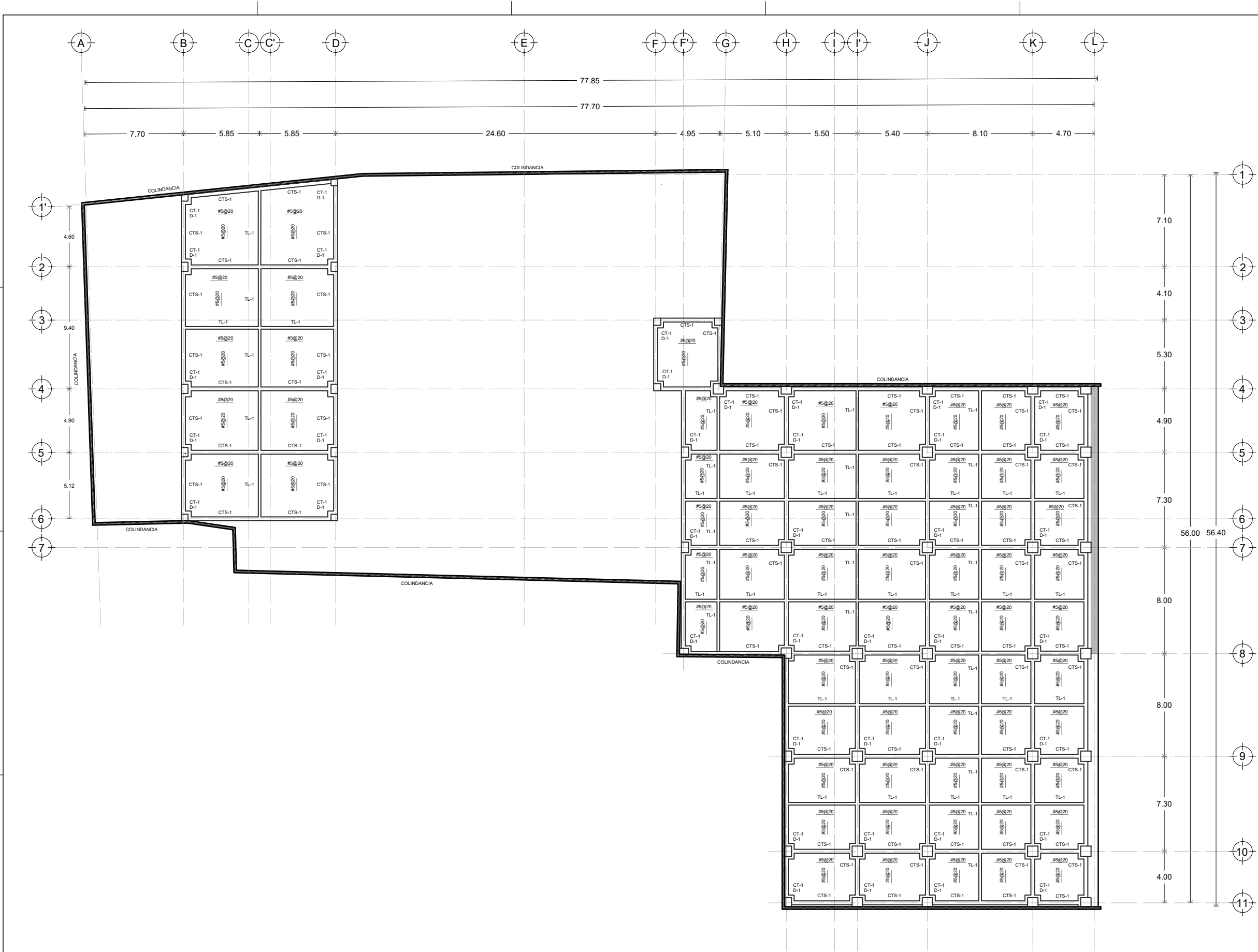
PLANO:

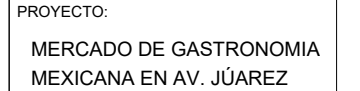
ESTRUCTURAL
PLANTA DE CIMENTACIÓN
LOSA FONDO

CLAVE:

ES-03

PLANO 21 DE 126





NOTAS:

- CONTRATRABE SUPERIOR
- COLUMNA
- ┌┐ DADO
- ▬ CIMENTACIÓN PREEXISTENCIA
- ▨ COLINDANCIA

ESCALA GRÁFICA:

Rating	Frequency
0	1
1	2
2.5	4
5	1

CLAVE:

ES-04

PLANO 22 DE 126

dimensión original del plano: 61.00 x 91.40 cm

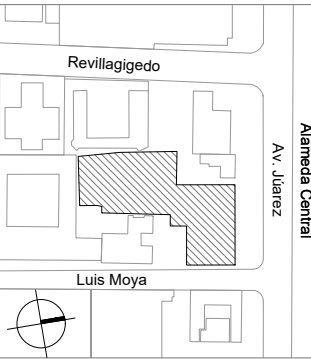


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

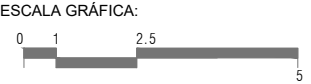


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

NOTAS:
— CONTRATRABE SUPERIOR
□ CONTRATRABE
DADO
CIMENTACIÓN PREEXISTENCIA
COLINDANCIA

ESCALA: 1:250 COTAS: METROS FECHA: 09 | 12 | 2021



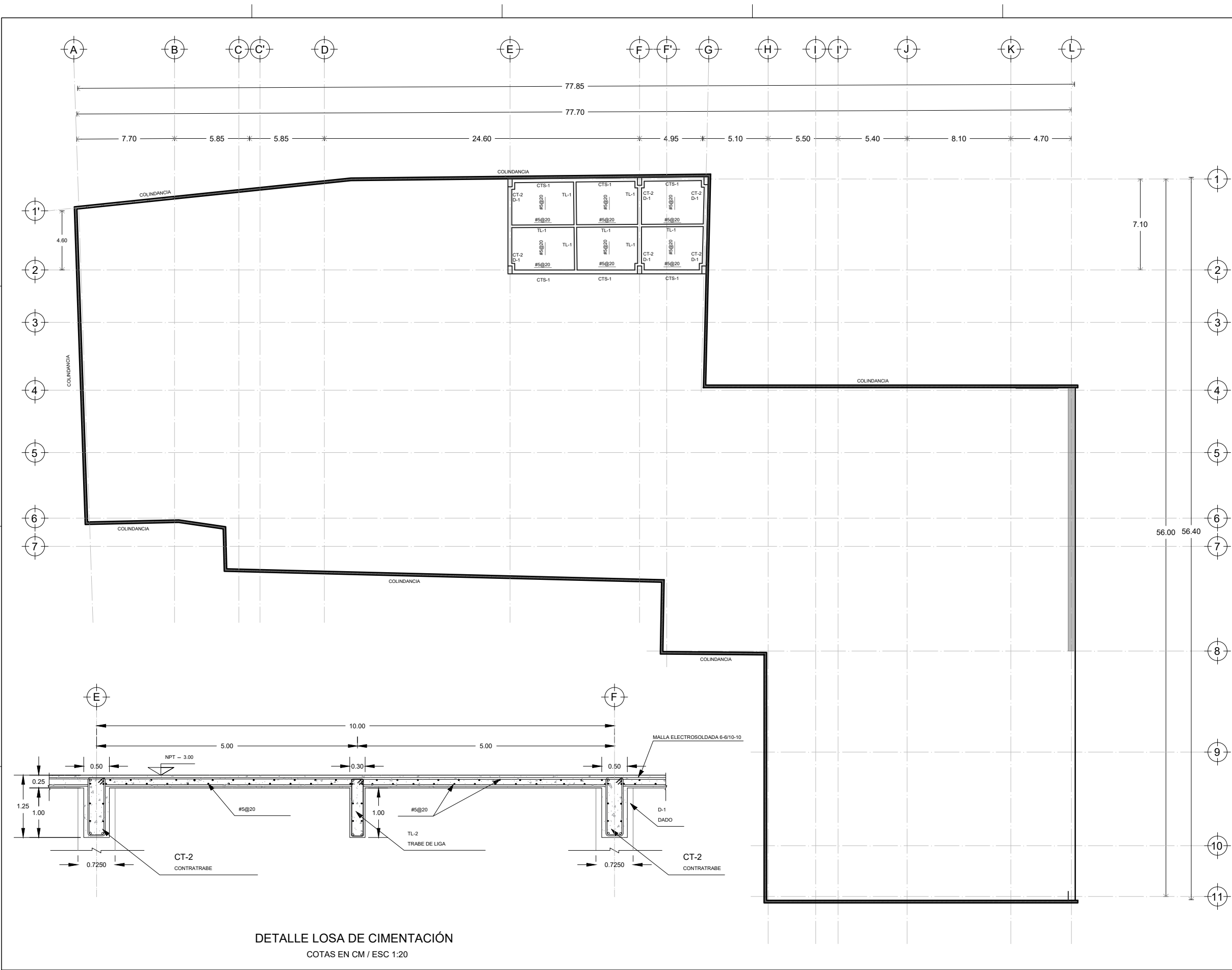
PLANO:

ESTRUCTURAL
PLANTA DE CIMENTACIÓN
LOSA FONDO

CLAVE:

ES-05

PLANO 23 DE 126



DETALLE LOSA DE CIMENTACIÓN
COTAS EN CM / ESC 1:20

dimensión original del plano: 61.00 x 91.40 cm

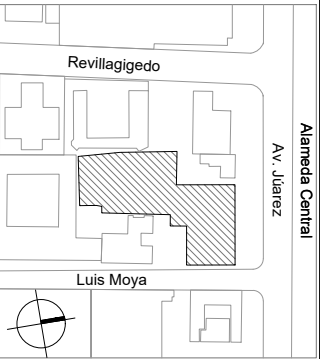


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTO:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

NOTAS:
□ COLUMNA
■ FACHADA PREEXISTENTE
□ MURO DE COLINDANCIA

ESCALA: 1:250
COTAS: METROS
FECHA: 09/12/2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

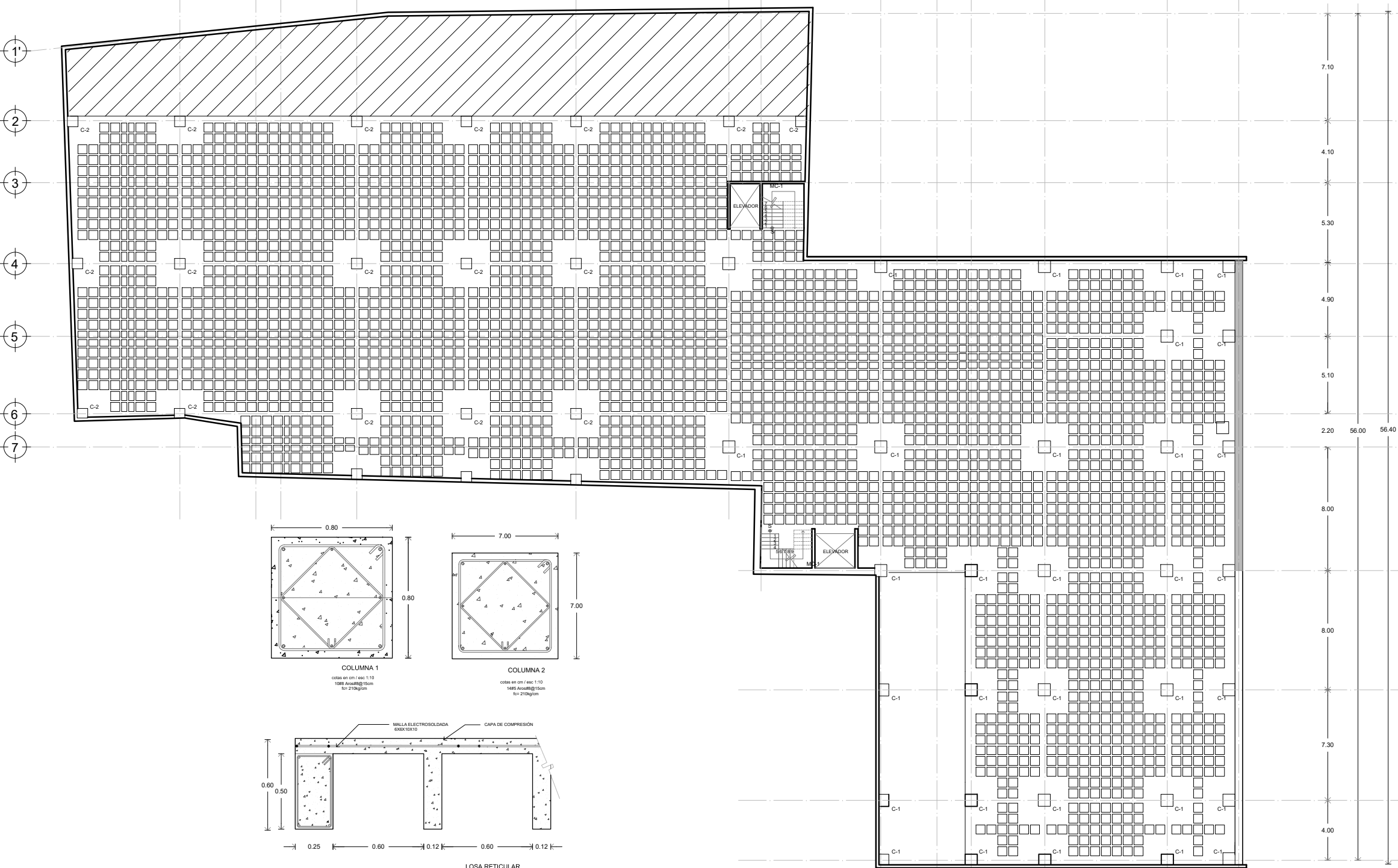
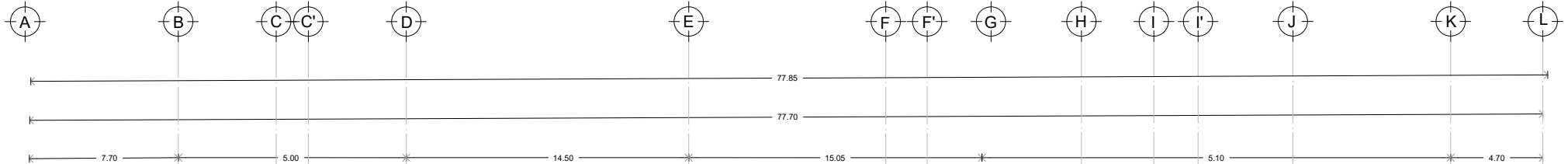
PLANO:

ESTRUCTURAL
LOSA RETICULAR
PLANTA ESTACIONAMIENTO

CLAVE:

ES-06

PLANO 24 DE 126

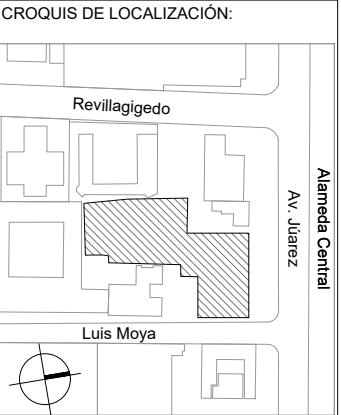




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



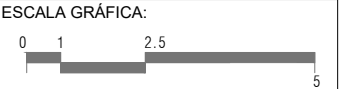
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

NOTAS:

- VIGA SECUNDARIA
- CONTRATRABE
- COLUMNA
- FACHADA PREEXISTENTE
- SENTIDO LOSACERO

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021

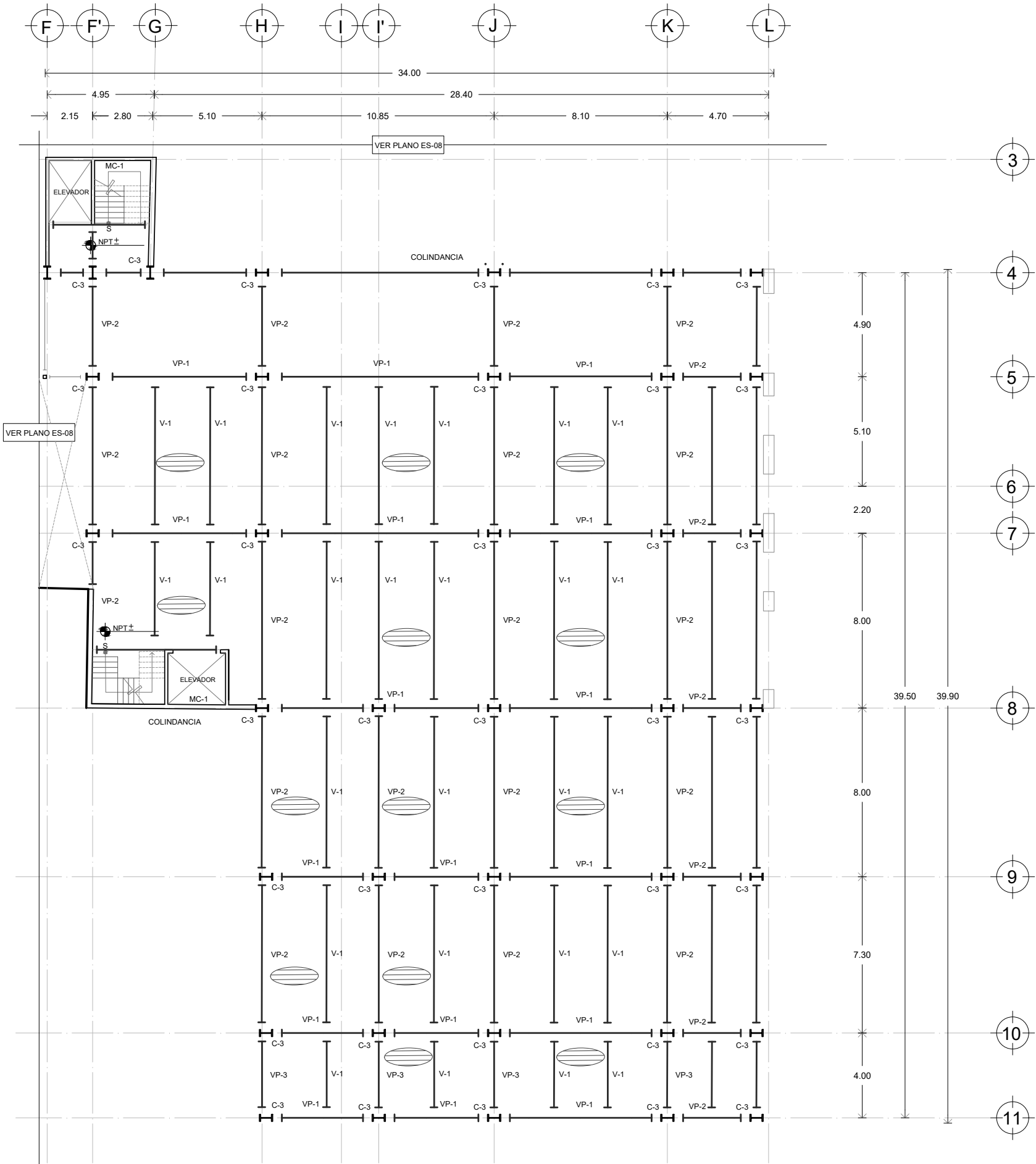


PLANO:

ESTRUCTURAL
LOSAS
PLANTA BAJA

CLAVE:

ES-07



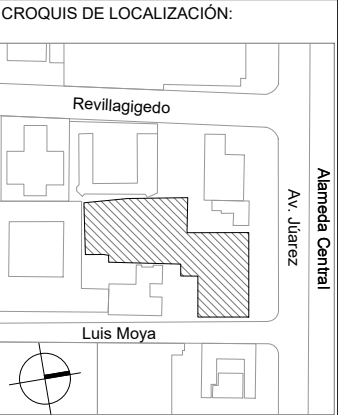
CUADRO DE SECCIONES	
CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
C-3 COLUMNA	
VP-1 VIGA PRINCIPAL	
VP-2 VIGA PRINCIPAL	
VP-3 VIGA PRINCIPAL	
V-1 VIGA SECUNDARIA	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



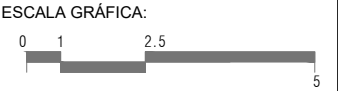
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

NOTAS:

- VIGA
- CONTRATRABE
- COLUMNA
- FACHADA PREEXISTENTE
- SENTIDO LOSACERO

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021



PLANO:

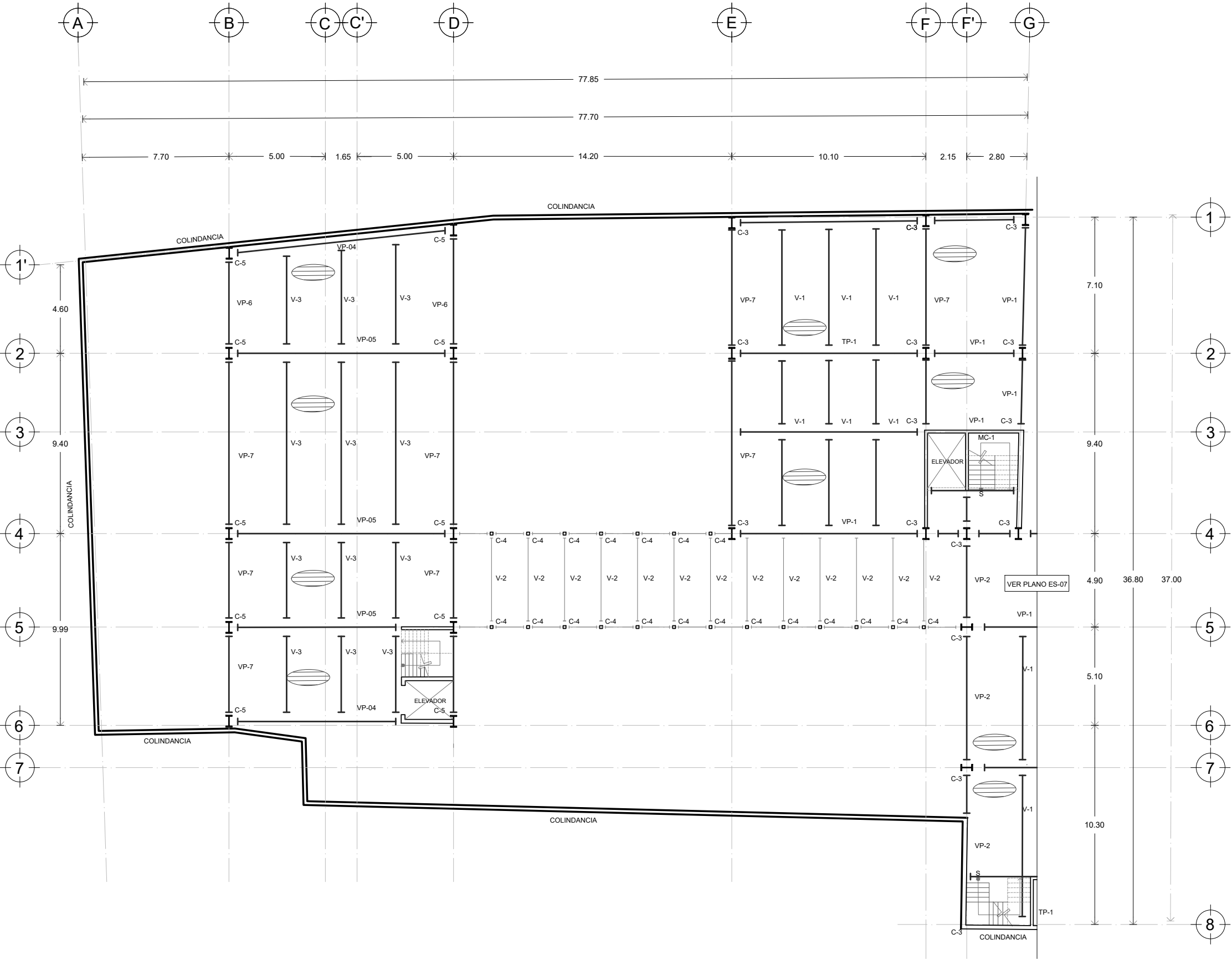
ESTRUCTURAL
LOSAS
PLANTA BAJA

CLAVE:

ES-08

PLANO 26 DE 126

CUADRO DE SECCIONES	
CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
C-5 COLUMNA	
C-4 COLUMNA	
VP-4 VIGA PRINCIPAL	
VP-5 VIGA PRINCIPAL	
VP-6 VIGA PRINCIPAL	
VP-7 VIGA PRINCIPAL	
V-2 VIGA SECUNDARIA	
V-3 VIGA SECUNDARIA	

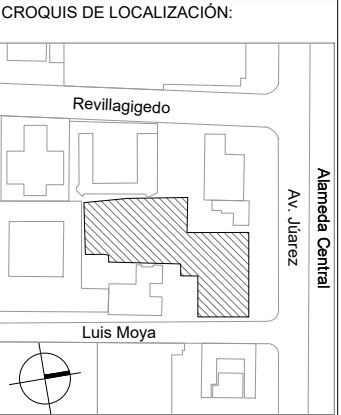




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



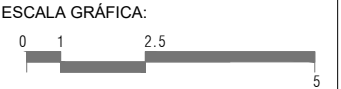
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

NOTAS:

- VIGA
- CONTRATRABE
- COLUMNA
- FACHADA PREEXISTENTE
- SENTIDO LOSACERO

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021



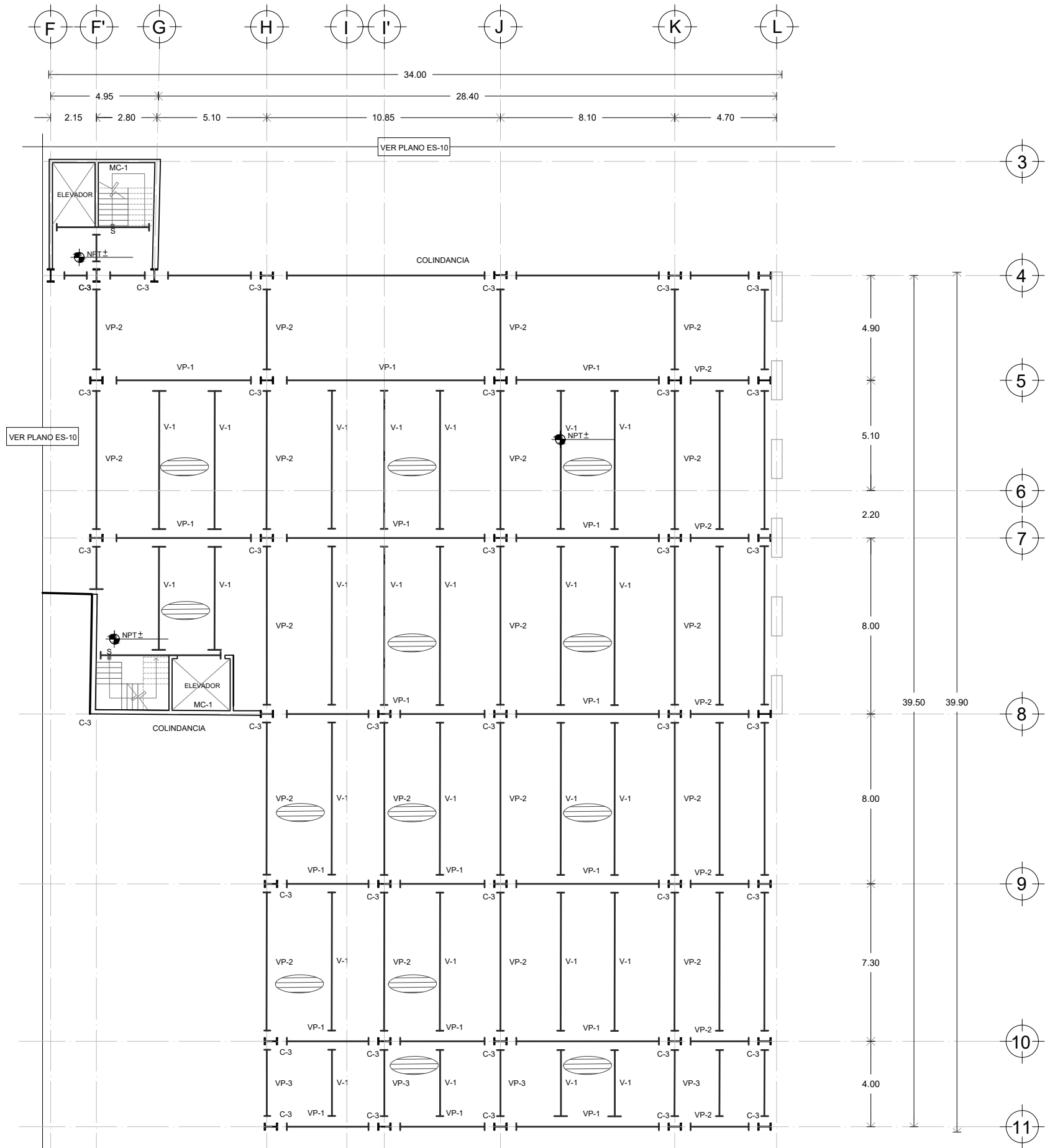
PLANO:

ESTRUCTURAL
LOSAS
PLANTA 1ER NIVEL

CLAVE:

ES-09

PLANO 27 DE 126



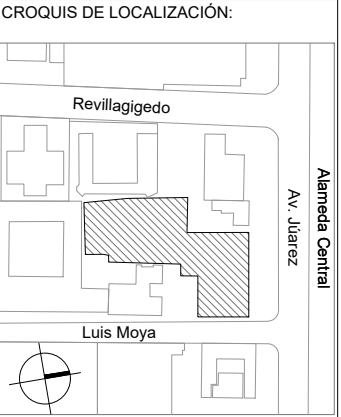
CUADRO DE SECCIONES	
CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
C-3 COLUMNA	
VP-1 VIGA PRINCIPAL	
VP-2 VIGA PRINCIPAL	
VP-3 VIGA PRINCIPAL	
V-1 VIGA SECUNDARIA	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

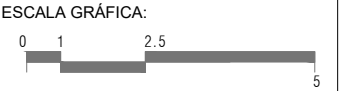


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

NOTAS:
VIGA
CONTRATRABE
COLUMNA
FACHADA PREEXISTENTE
SENTIDO LOSACERO

ESCALA: 1:100
COTAS: METROS
FECHA: 09 |12 |2021



PLANO:

ESTRUCTURAL
LOSAS
PLANTA 1ER NIVEL

CLAVE:

ES-10

PLANO 28 DE 126

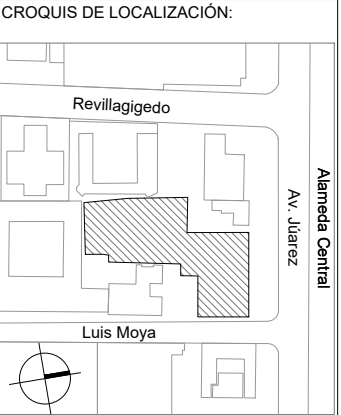




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



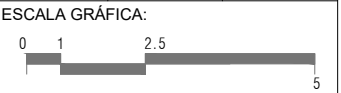
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

NOTAS:

- VIGA
- CONTRATRABE
- COLUMNA
- FACHADA PREEXISTENTE
- SENTIDO LOSACERO

ESCALA: 1:100
COTAS: METROS
FECHA: 09 |12 |2021



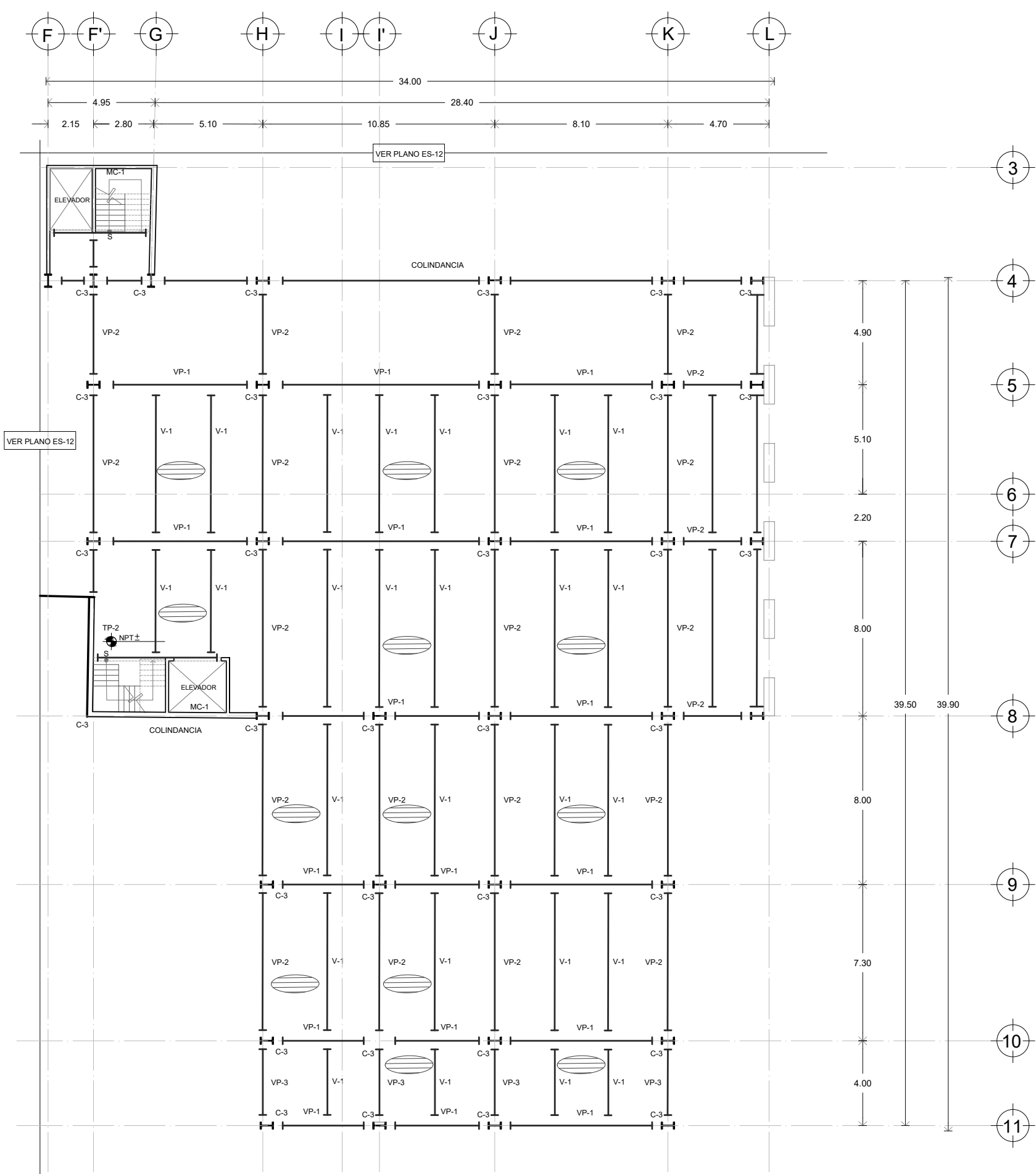
PLANO:

ESTRUCTURAL
LOSAS
PLANTA 2DO NIVEL

CLAVE:

ES-11

PLANO 29 DE 126



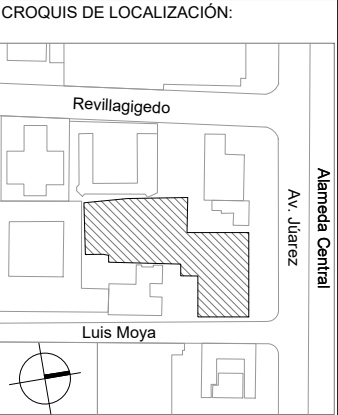
CUADRO DE SECCIONES	
CLAVE	DIBUJO ESQUEMÁTICO
C-3 COLUMNA	
VP-1 VIGA PRINCIPAL	
VP-2 VIGA PRINCIPAL	
VP-3 VIGA PRINCIPAL	
V-1 VIGA SECUNDARIA	



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



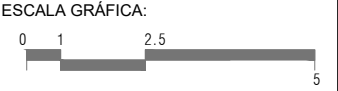
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

NOTAS:

- VIGA
- CONTRATRABE
- COLUMNA
- FACHADA PREEXISTENTE
- SENTIDO LOSACERO

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021



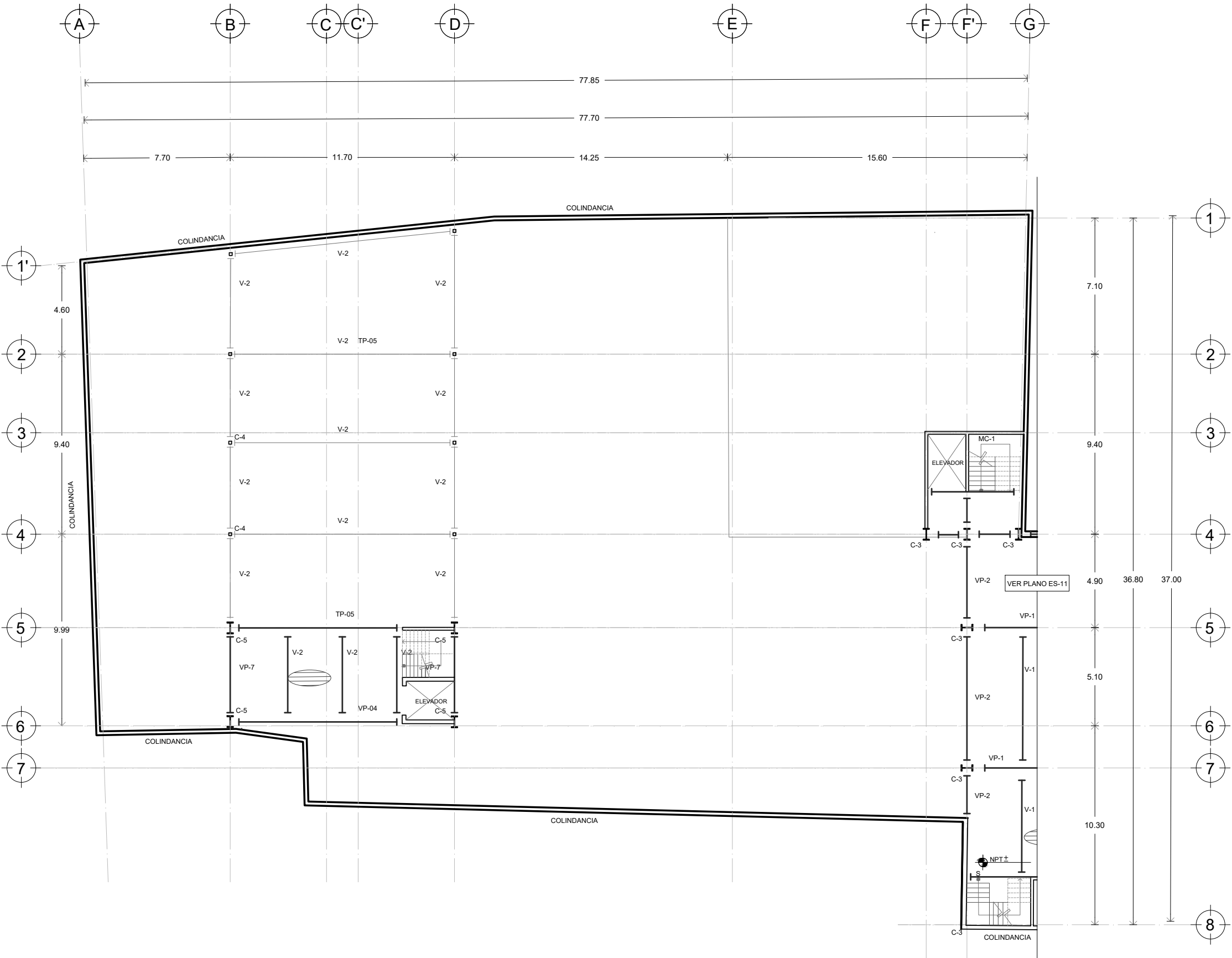
PLANO:

ESTRUCTURAL
LOSAS
2DO NIVEL

CLAVE:

ES-12

PLANO 30 DE 126

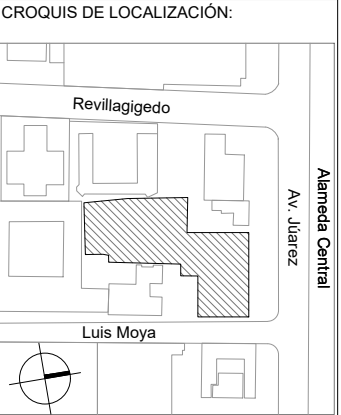




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



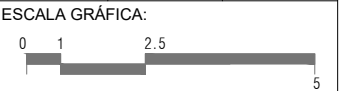
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

NOTAS:

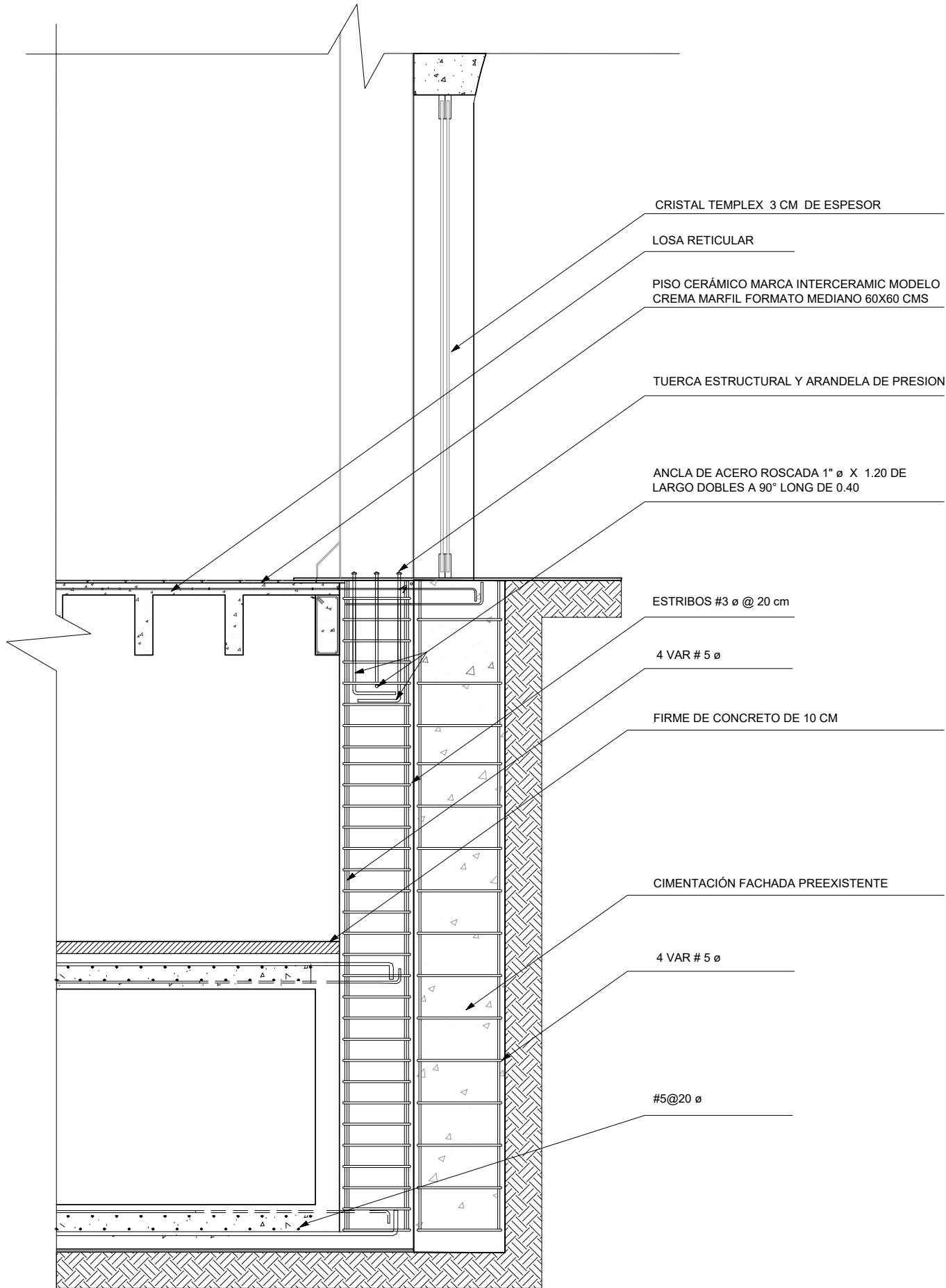
- VIGA
- CONTRATRABE
- COLUMNA
- FACHADA PREEXISTENTE
- SENTIDO LOSACERO

ESCALA: 1:20 COTAS: METROS FECHA: 09 | 12 | 2021

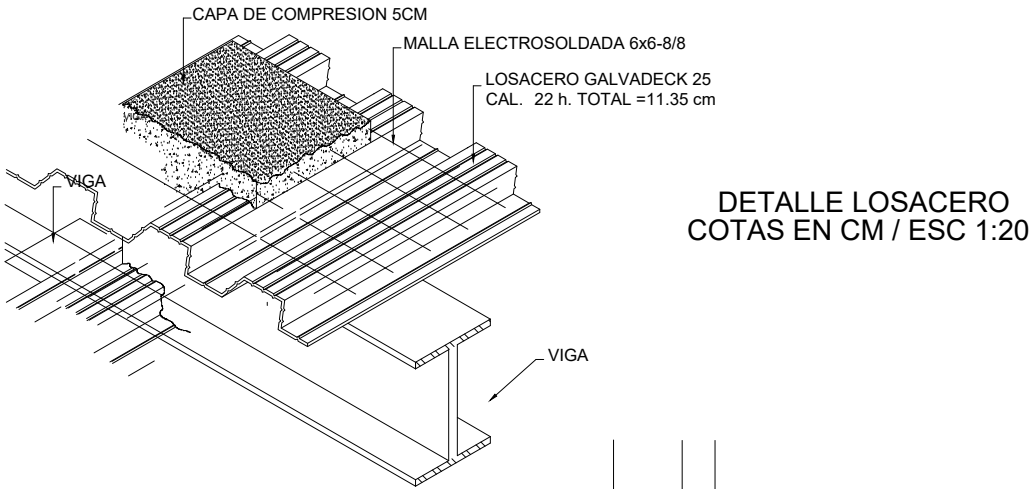


PLANO:
ESTRUCTURAL
DETALLES ESTRUCTURALES
2DO NIVEL

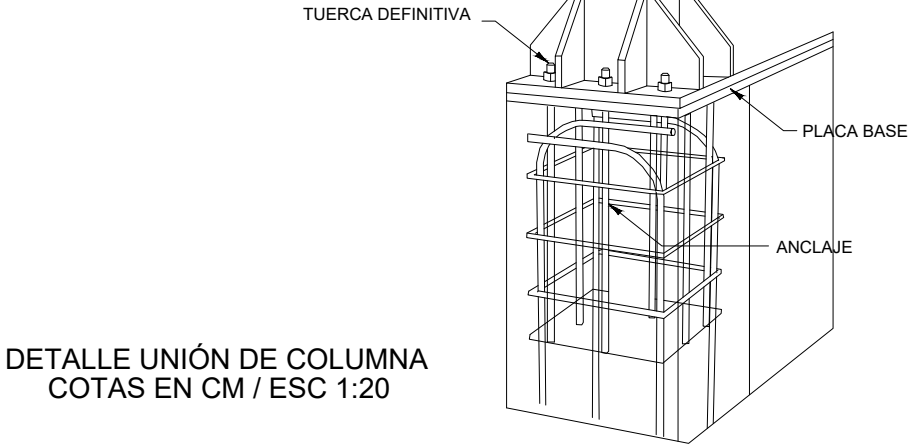
CLAVE:
ES-13



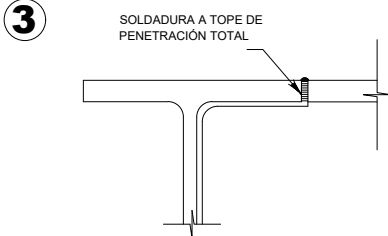
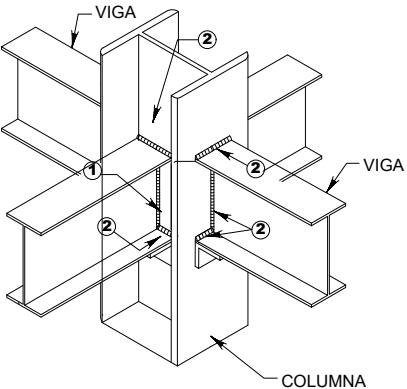
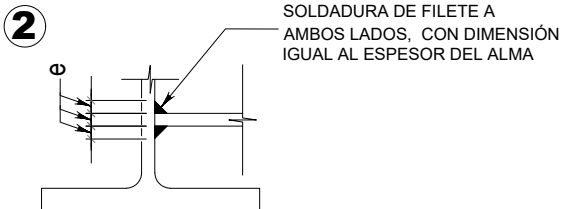
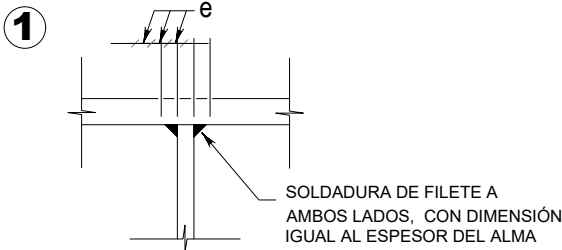
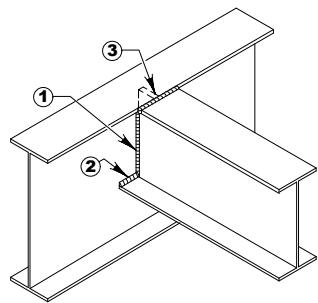
DETALLE CAJÓN DE CIMENTACIÓN
COTAS EN CM / ESC 1:20



DETALLE LOSACERO
COTAS EN CM / ESC 1:20



DETALLE UNIÓN DE COLUMNA
COTAS EN CM / ESC 1:20



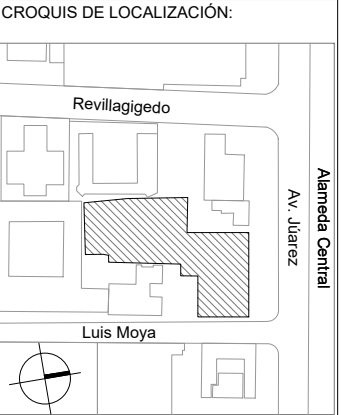
COLUMNA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

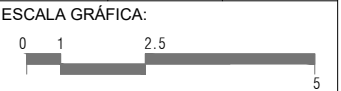


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

- NOTAS:
- VIGA
 - CONTRATRABE
 - COLUMNA
 - FACHADA PREEXISTENTE
 - SENTIDO LOSACERO

ESCALA: 1:20	COTAS: METROS	FECHA: 09/12 2021
-----------------	------------------	-----------------------



PLANO:

ESTRUCTURAL
DETALLES ESTRUCTURALES
ESCALERA

CLAVE:

ES-14

ESCALERA DE CONCRETO ARMADO



PLANTA

cotas en cm / esc. 1:20

ALZADO

cotas en cm / esc. 1:10



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

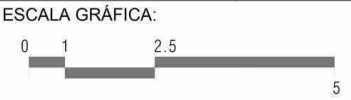


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

NOTAS:

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:7500	METROS	25 03 2021

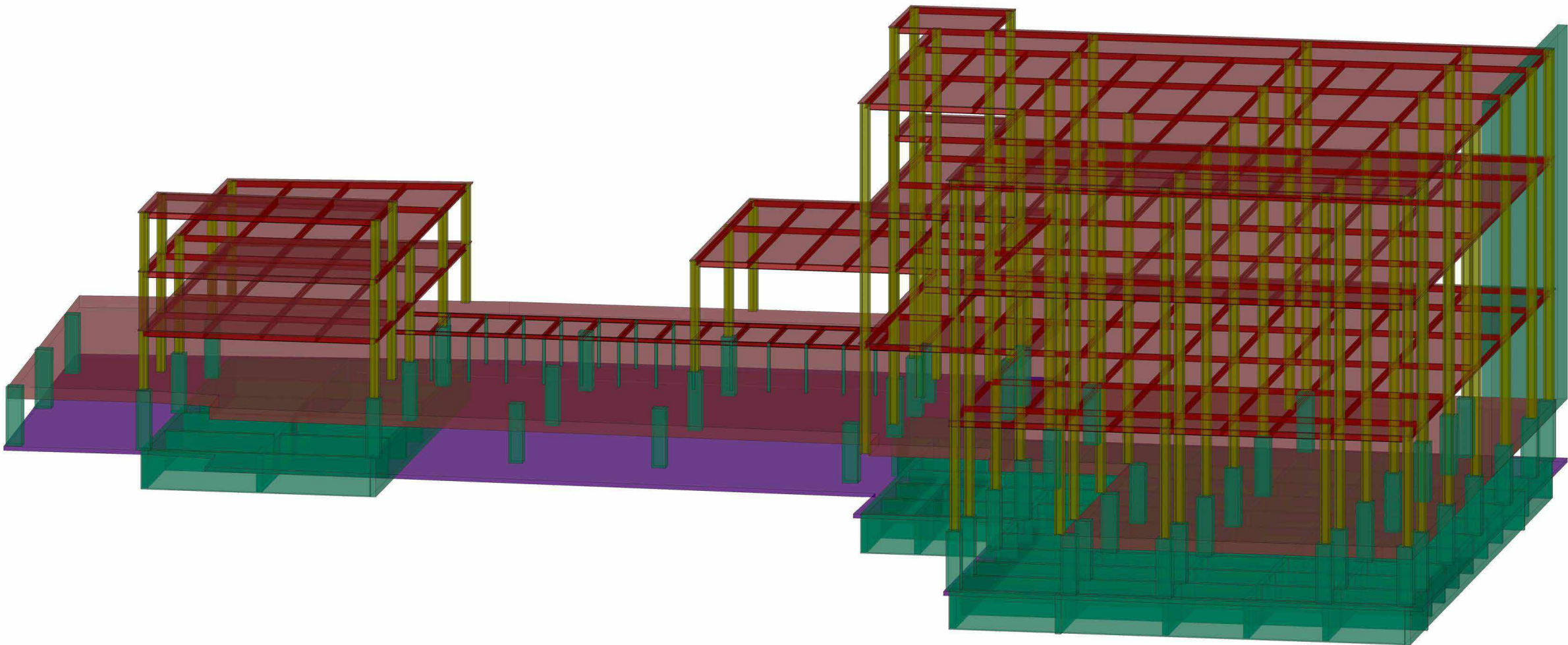


PLANO:

ESTRUCTURAL
ISOMÉTRICO

CLAVE:

ES-15





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

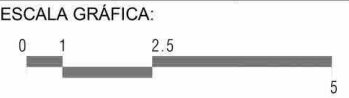


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

NOTAS:

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:7500	METROS	25 03 2021

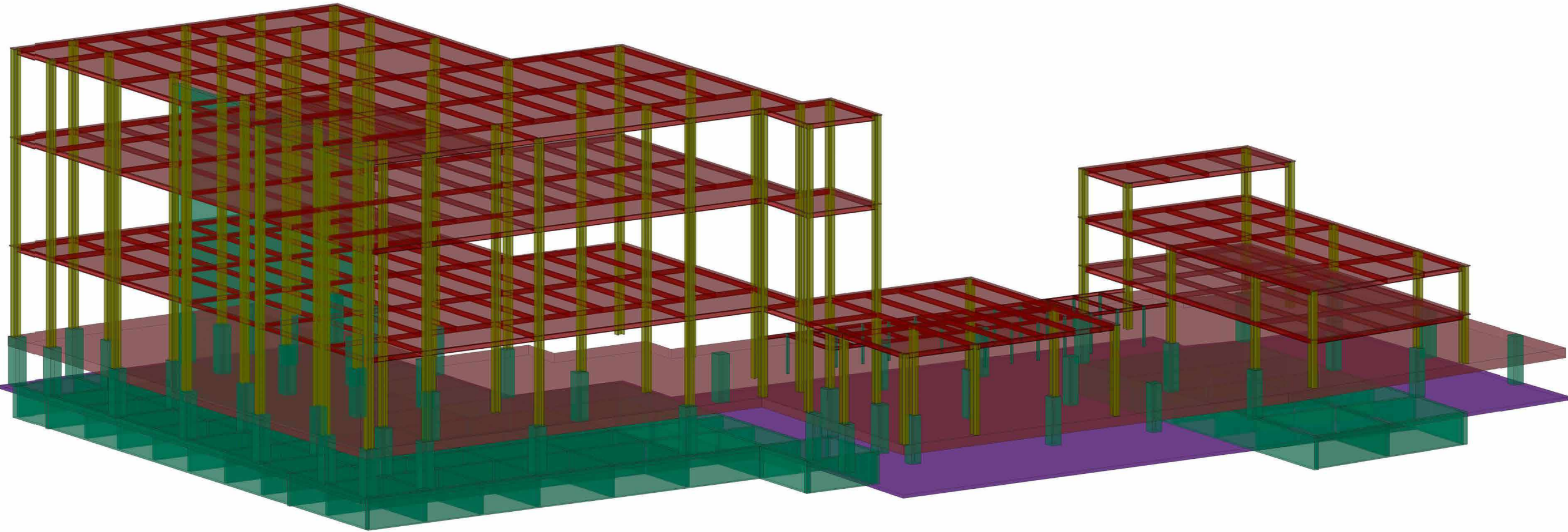


PLANO:

ESTRUCTURAL
ISOMÉTRICO

CLAVE:

ES-16

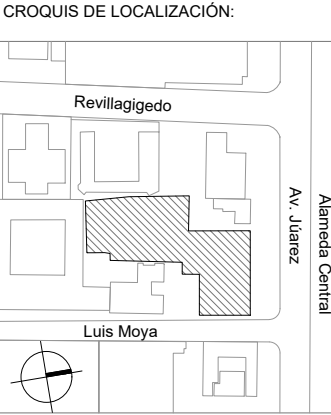




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

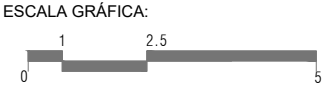


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

- SIMBOLOGIA:
- K - 1 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 15X15 CMS. CON 4 VARILLAS DEL#3 Y ESTRIBOS #2 @ 20 CMS.
 - K - 2 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 20X20 CMS. CON 4 VARILLAS DEL#3 Y ESTRIBOS #2 @ 20 CMS.
 - CLARO DE ALBAÑILERÍA
 - NO. DE DETALLE
NO. DE PLANO
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CAMBIO DE ALTURA DE ENRASE

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021

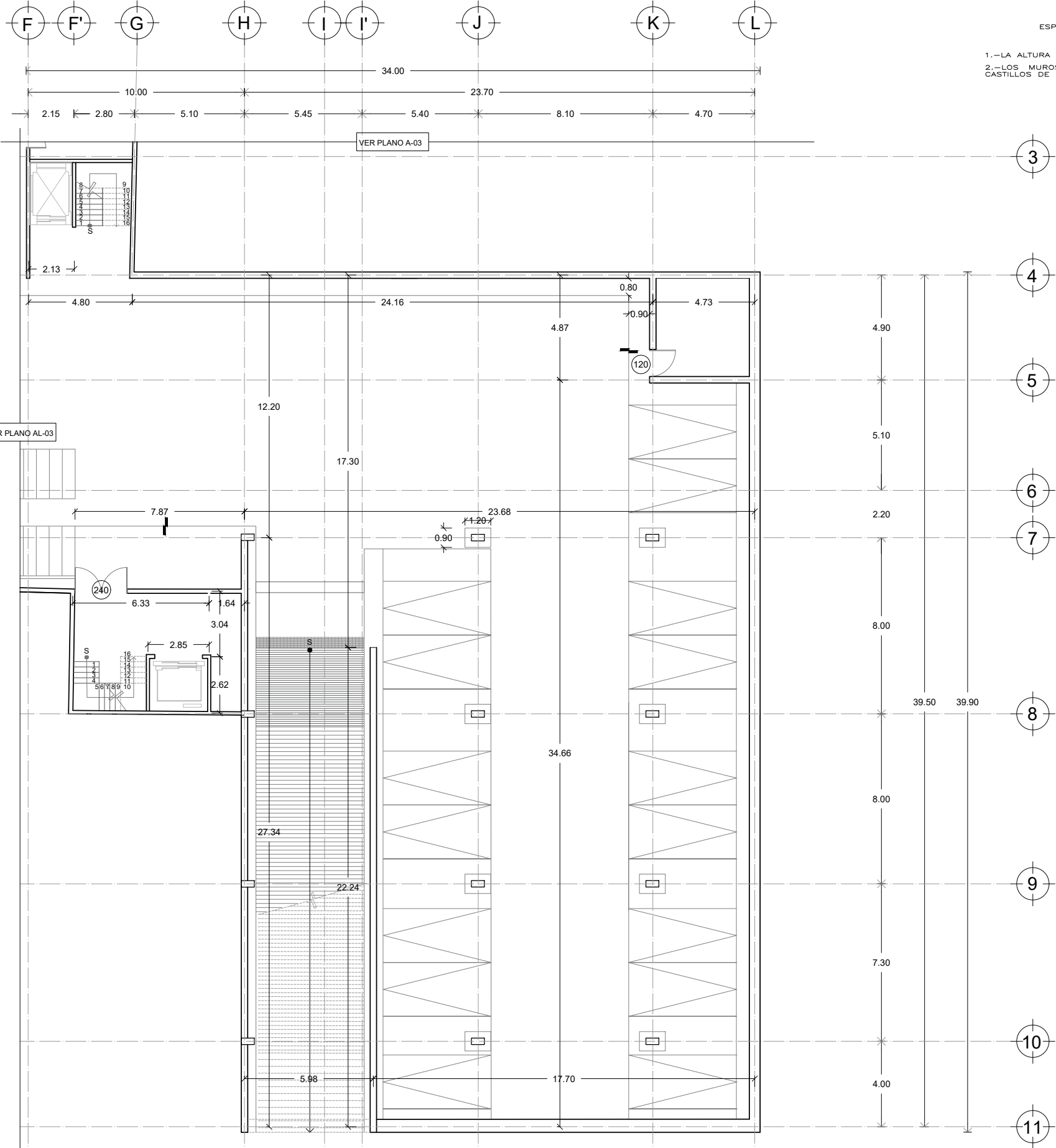


PLANO:
ALBAÑILERÍA
PLANTA SÓTANO
NIVEL - 2.70

CLAVE:
AL-01
PLANO 33 DE 126

ESPECIFICACIONES DE ALBAÑILERÍA

- LA ALTURA DE LOS CERRAMIENTOS ES DE 2.50 M
- LOS MUROS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO INCLUIRAN CASTILLOS DE 20X20 CM.



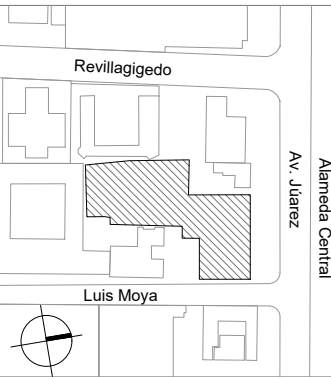


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTO:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

- K - 1 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 15X15 CMS. CON 4 VARILLAS DEL#3 Y ESTRIBOS #2 @ 20 CMS.
- K - 2 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 20X20 CMS. CON 4 VARILLAS DEL#3 Y ESTRIBOS #2 @ 20 CMS.
- CLARO DE ALBAÑILERÍA
- NO. DE DETALLE
NO. DE PLANO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CAMBIO DE ALTURA DE ENRASE

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 | 12 | 2021

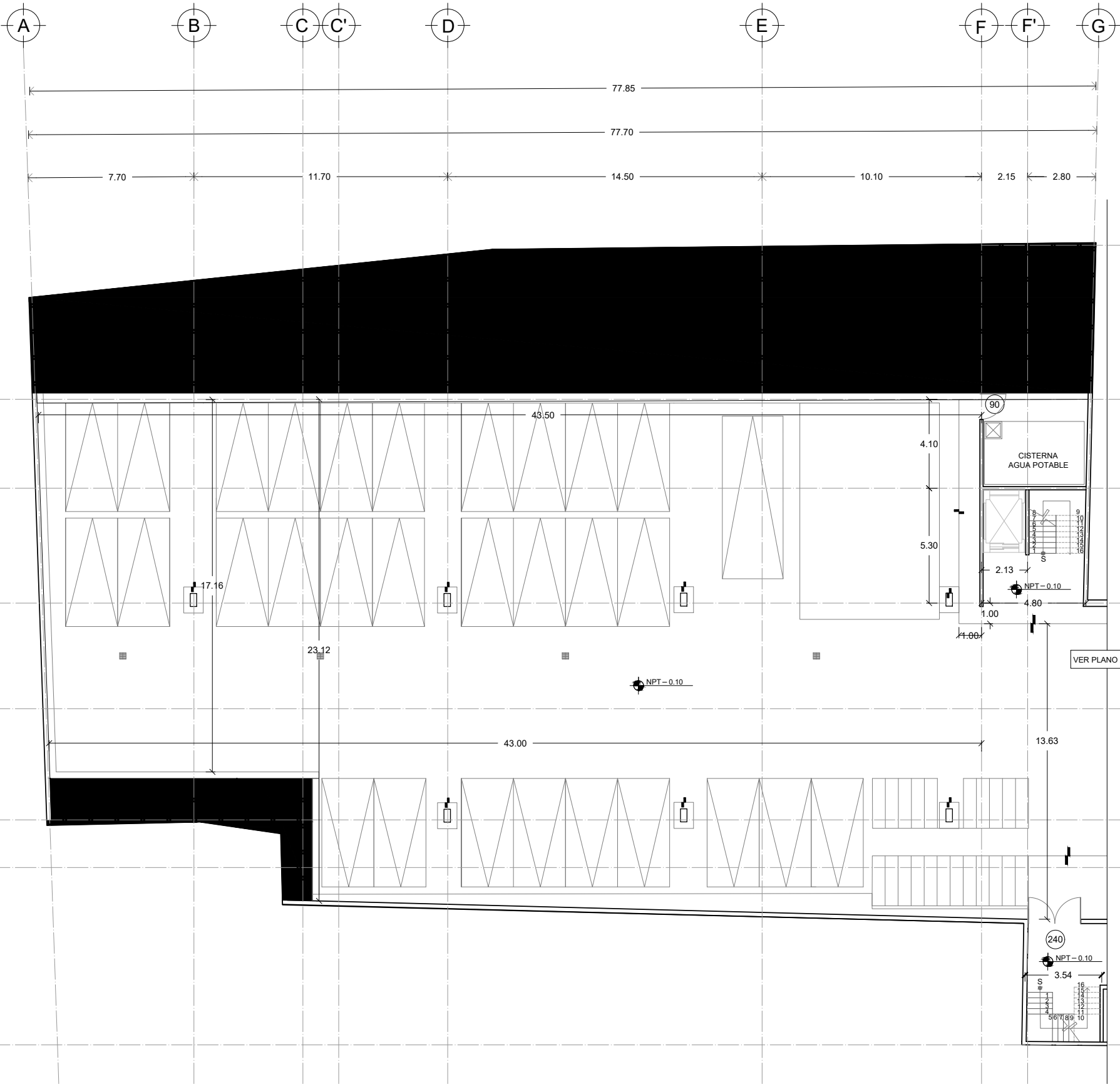
ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
ALBAÑILERÍA
PLANTA SÓTANO
NIVEL - 2.70

CLAVE:

AL-02

ESPECIFICACIONES DE ALBAÑILERÍA
1.-LA ALTURA DE LOS CERRAMIENTOS ES DE 2.50 M
2.-LOS MUROS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO INCLUIRAN CASTILLOS DE 15X15 CM.



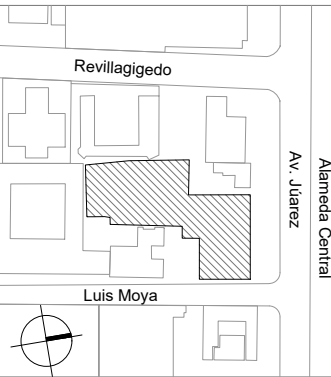


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

- K - 1 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 15X15 CMS. CON 4 VARILLAS DEL#3 Y ESTRIBOS #2 @ 20 CMS.
- K - 2 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 20X20 CMS. CON 4 VARILLAS DEL#3 Y ESTRIBOS #2 @ 20 CMS.
- CLARO DE ALBAÑILERÍA
- NO. DE DETALLE
NO. DE PLANO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CAMBIO DE ALTURA DE ENRASE

ESCALA: 1:100
COTAS: METROS
FECHA: 09 | 12 | 2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
ALBAÑILERÍA
PLANTA BAJA
NIVEL 0.00

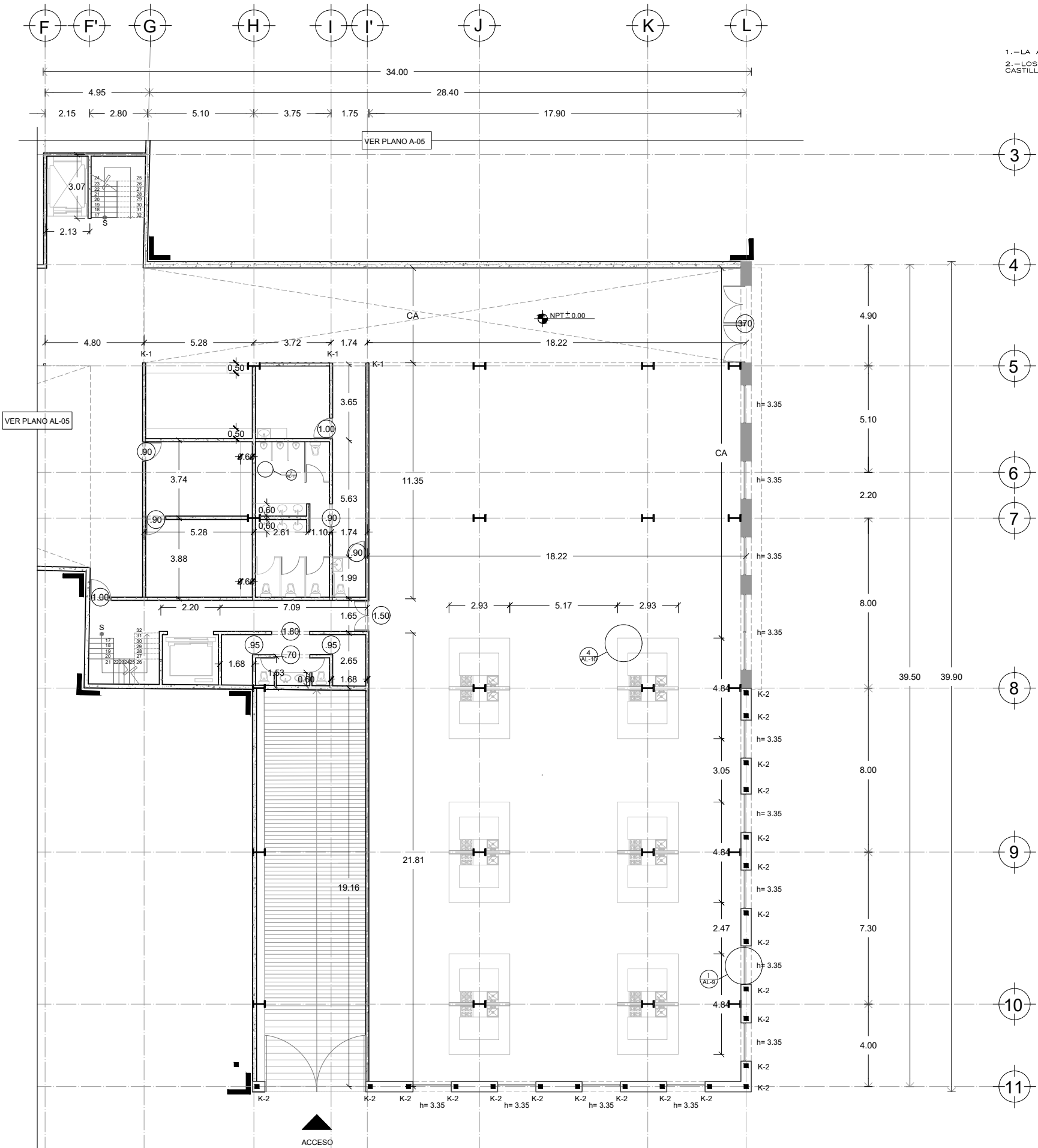
CLAVE:

AL-03

PLANO 35 DE 126

ESPECIFICACIONES DE ALBAÑILERÍA

- LA ALTURA DE LOS CERRAMIENTOS ES DE 2.50 M
- LOS MUROS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO INCLUIRAN CASTILLOS DE 20X20 CM.



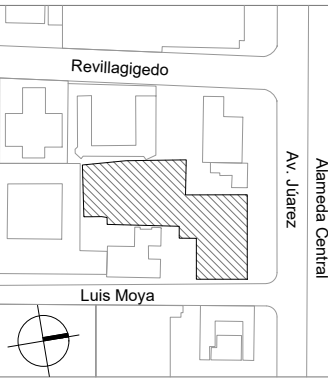


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTO:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

- K - 1 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 15X15 CMS. CON 4 VARILLAS DEL#3 Y ESTRIBOS #2 @ 20 CMS.
- K - 2 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 20X20 CMS. CON 4 VARILLAS DEL#3 Y ESTRIBOS #2 @ 20 CMS.
- CLARO DE ALBAÑILERÍA
- NO. DE DETALLE
NO. DE PLANO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CAMBIO DE ALTURA DE ENRASE

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 | 12 | 2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

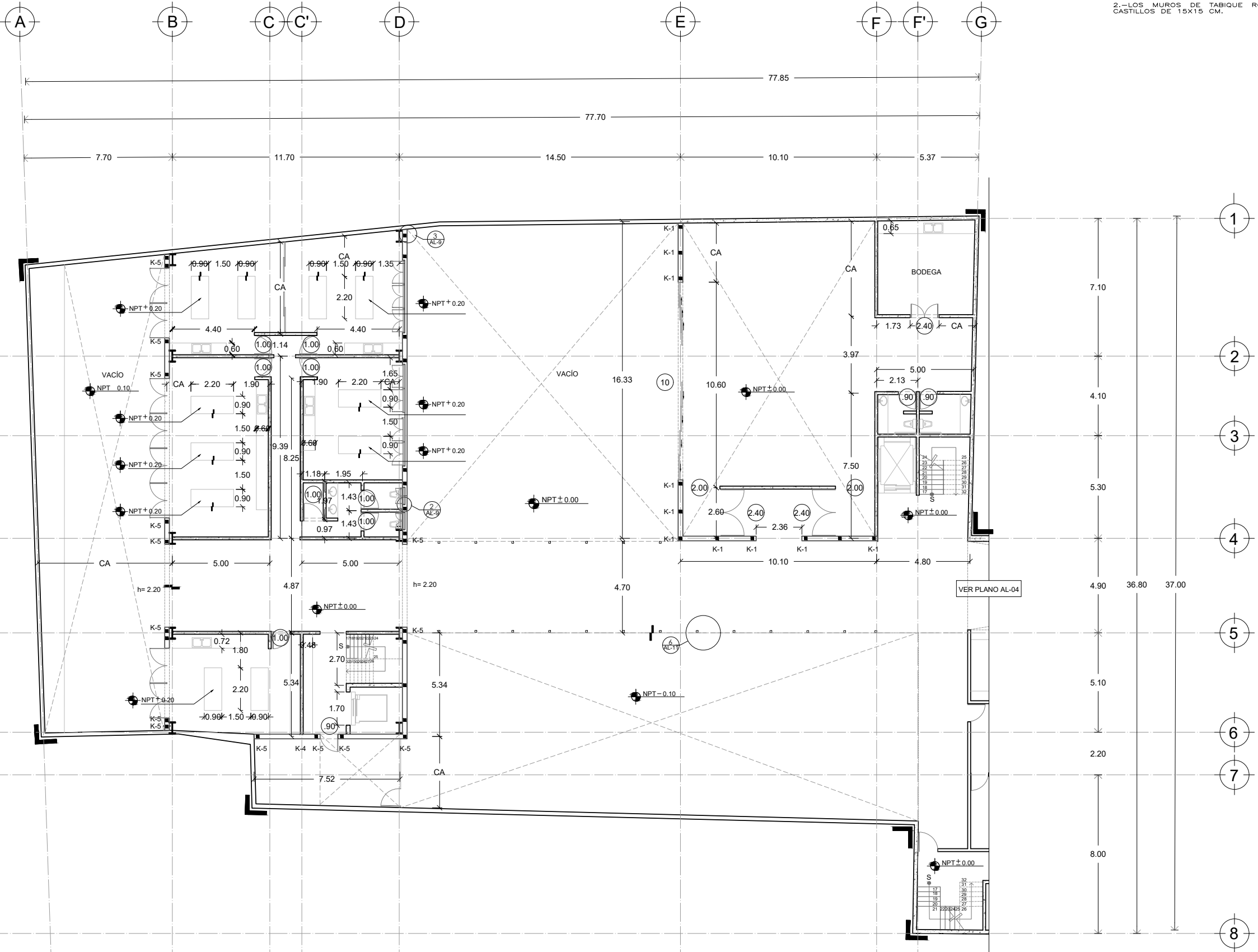
PLANO:
ALBAÑILERÍA
PLANTA BAJA
NIVEL 0.00

CLAVE:

AL-04

ESPECIFICACIONES DE ALBAÑILERÍA

- LA ALTURA DE LOS CERRAMIENTOS ES DE 2.50 M
- LOS MUROS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO INCLUIRAN CASTILLOS DE 15X15 CM.



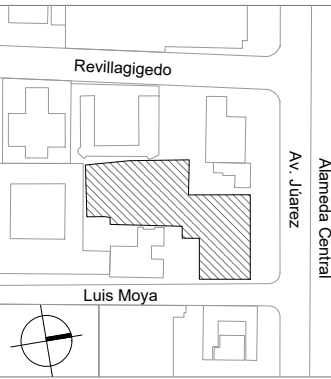


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

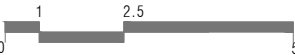
UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

- K - 1 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 15X15 CMS. CON 4 VARILLAS DEL#3 Y ESTRIBOS #2 @ 20 CMS.
- K - 2 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 20X20 CMS. CON 4 VARILLAS DEL#3 Y ESTRIBOS #2 @ 20 CMS.
- CLARO DE ALBAÑILERÍA
- NO. DE DETALLE
NO. DE PLANO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CAMBIO DE ALTURA DE ENRASE

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 | 12 | 2021

ESCALA GRÁFICA:



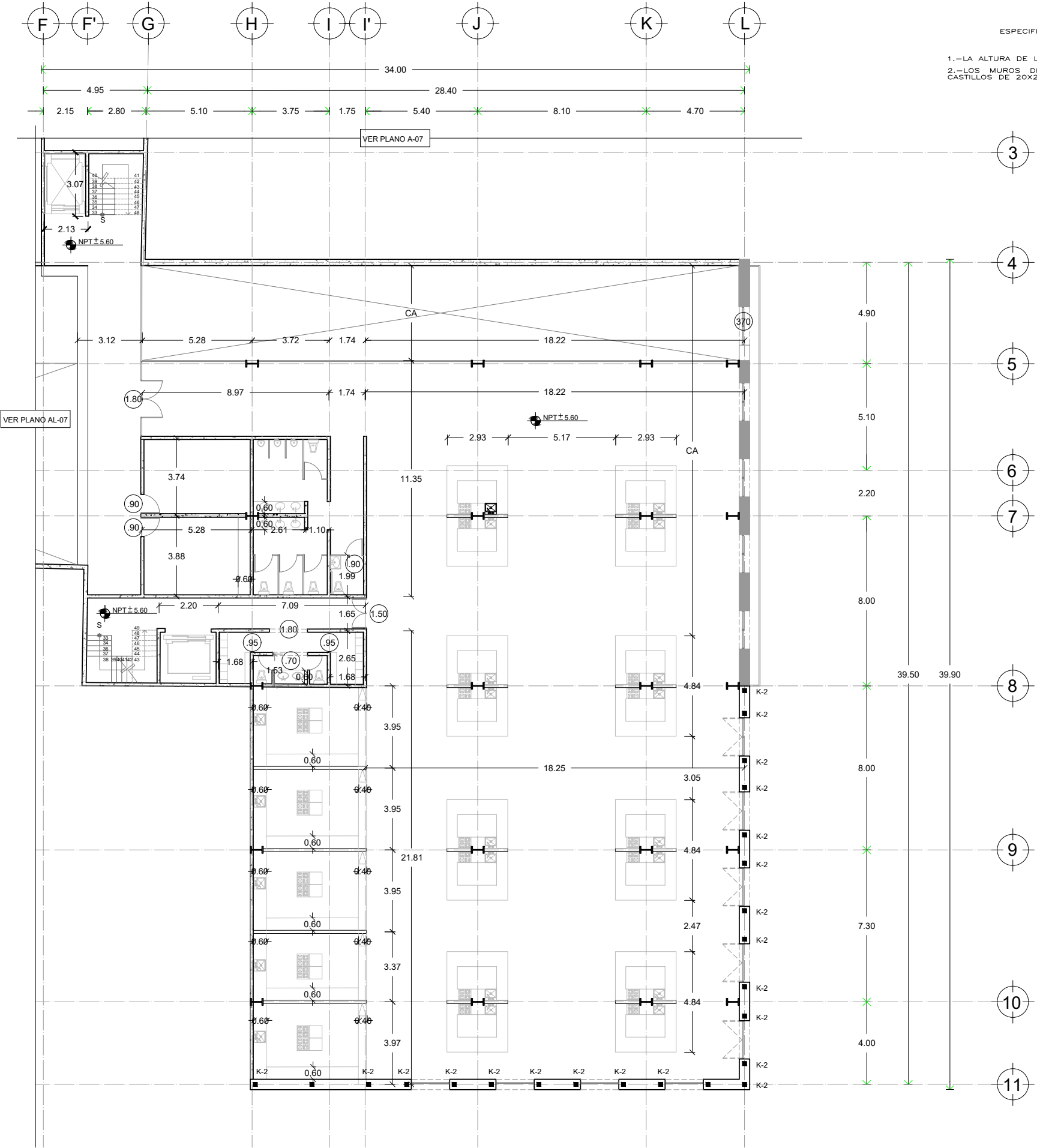
PLANO:
ALBAÑILERÍA
PLANTA 1ER NIVEL
NIVEL 5.60

CLAVE:

AL-05

ESPECIFICACIONES DE ALBAÑILERÍA

- LA ALTURA DE LOS CERRAMIENTOS ES DE 2.50 M
- LOS MUROS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO INCLUIRAN CASTILLOS DE 20X20 CM.

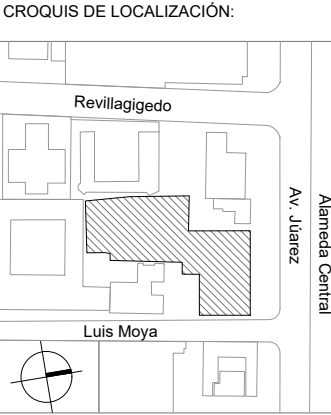




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

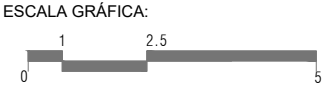


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

- SIMBOLOGÍA:
- K - 1 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 15X15 CMS. CON 4 VARILLAS DEL#3 Y ESTRIBOS #2 @ 20 CMS.
 - K - 2 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 20X20 CMS. CON 4 VARILLAS DEL#3 Y ESTRIBOS #2 @ 20 CMS.
 - CLARO DE ALBAÑILERÍA
 - NO. DE DETALLE
NO. DE PLANO
 - CAMBIO DE NIVEL EN PISO
 - CAMBIO DE ALTURA DE ENRASE

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021

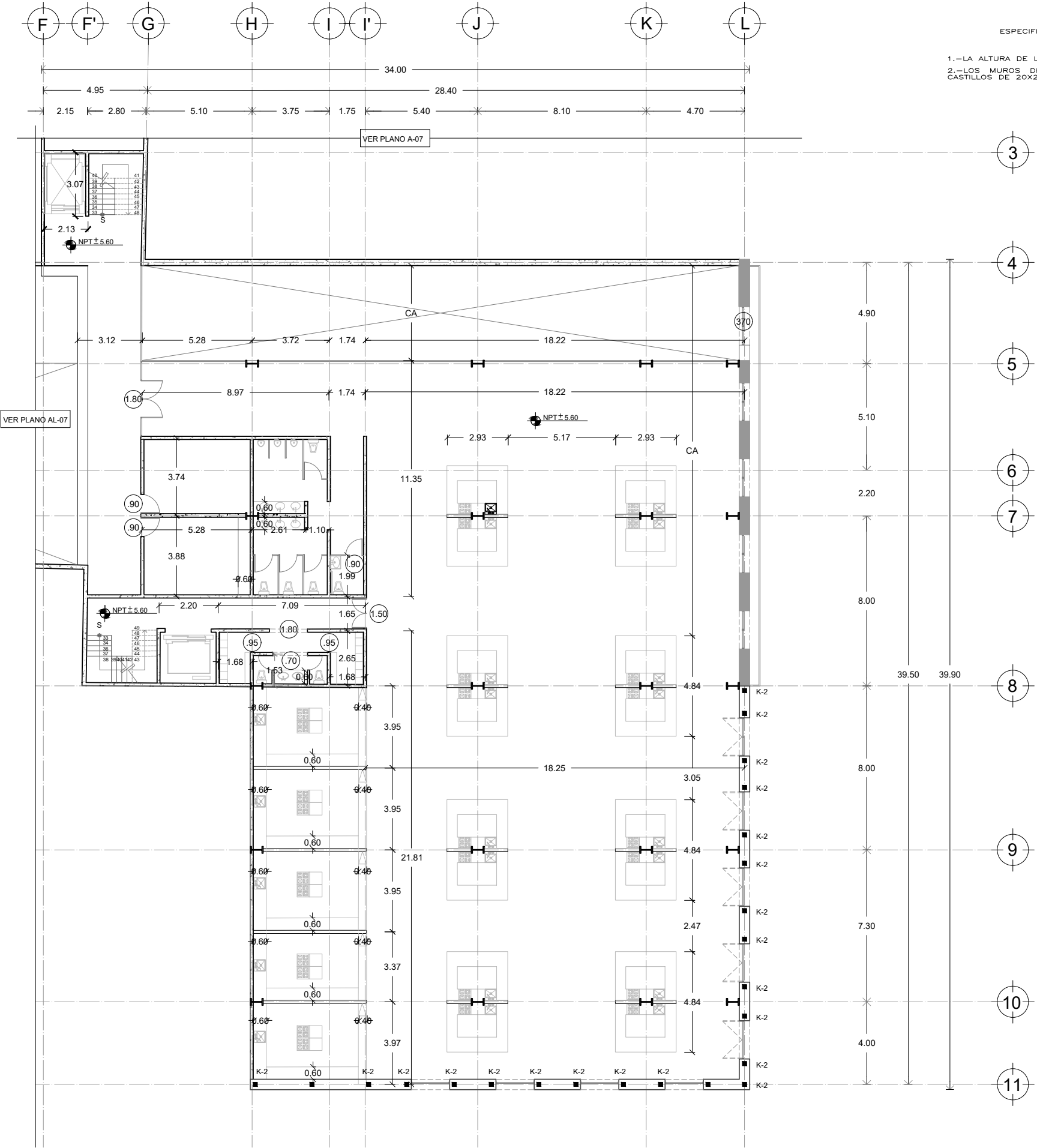


PLANO:
ALBAÑILERÍA
PLANTA 1ER NIVEL
NIVEL 5.60

CLAVE:
AL-05
PLANO 37 DE 126

ESPECIFICACIONES DE ALBAÑILERÍA

- LA ALTURA DE LOS CERRAMIENTOS ES DE 2.50 M
- LOS MUROS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO INCLUIRAN CASTILLOS DE 20X20 CM.



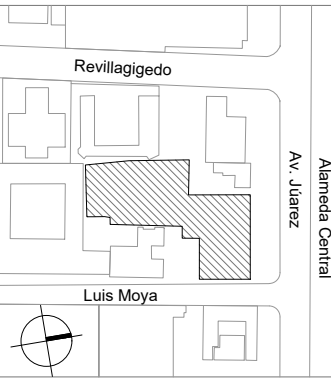


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTO:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

- K - 1 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 15X15 CMS. CON 4 VARILLAS DEL#3 Y ESTRIBOS #2 @ 20 CMS.
- K - 2 CASTILLO DE CONCRETO ARMADO 20X20 CMS. CON 4 VARILLAS DEL#3 Y ESTRIBOS #2 @ 20 CMS.
- CLARO DE ALBAÑILERÍA
- NO. DE DETALLE
NO. DE PLANO
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO
- CAMBIO DE ALTURA DE ENRASE

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 | 12 | 2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

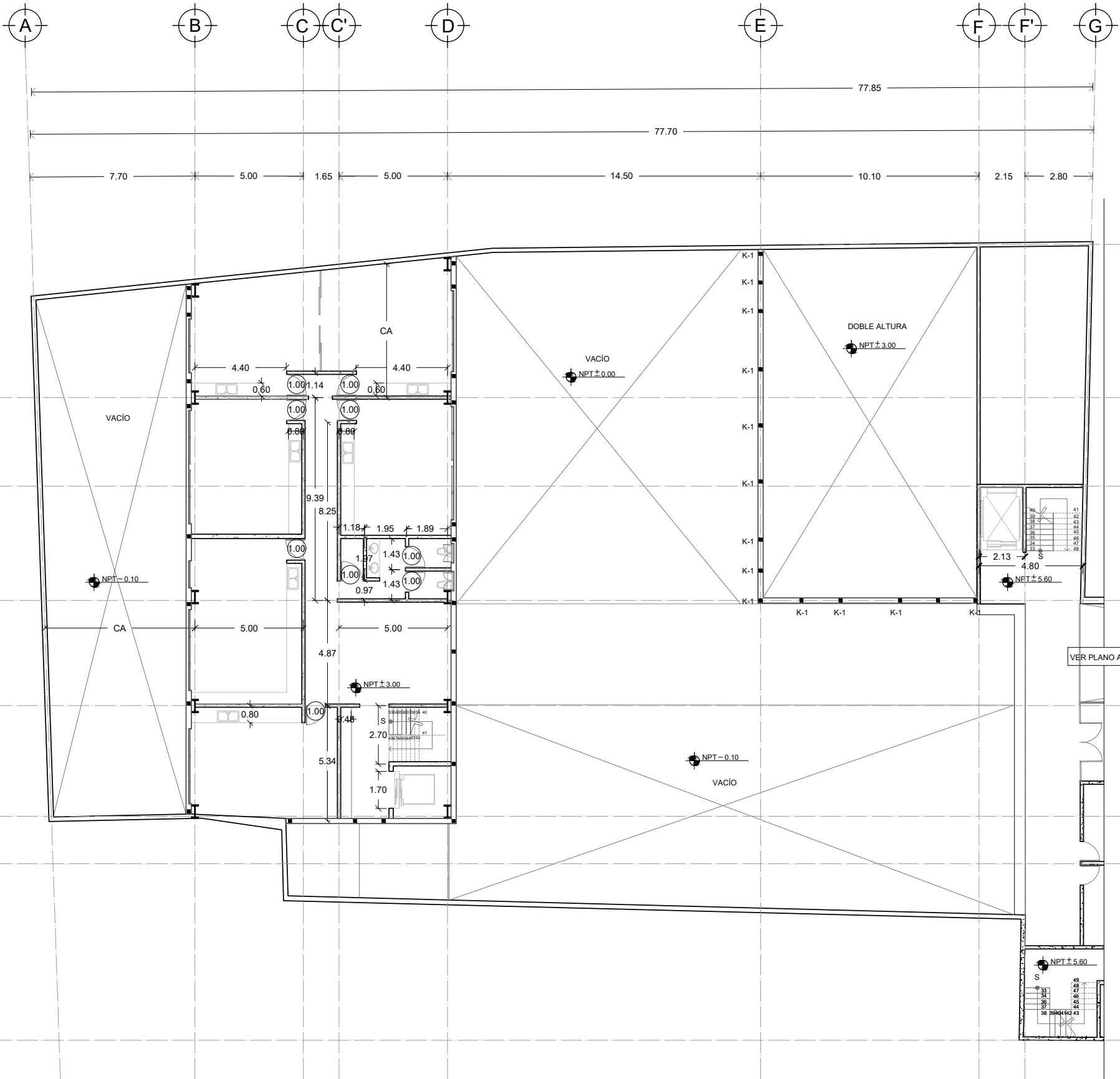
PLANO:
ALBAÑILERÍA
PLANTA 1ER NIVEL
NIVEL 3.00

CLAVE:

AL-06

ESPECIFICACIONES DE ALBAÑILERÍA

- LA ALTURA DE LOS CERRAMIENTOS ES DE 2.50 M
- LOS MUROS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO INCLUIRAN CASTILLOS DE 15X15 CM.



7.10

4.10

5.30

4.90

5.10

2.20

8.00

1

2

3

4

5

6

7

8

VER PLANO AL-06

NPT ± 5.60

S

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50

51

52

53

54

55

56

57

58

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

72

73

74

75

76

77

78

79

80

81

82

83

84

85

86

87

88

89

90

91

92

93

94

95

96

97

98

99

100

101

102

103

104

105

106

107

108

109

110

111

112

113

114

115

116

117

118

119

120

121

122

123

124

125

126

127

128

129

130

131

132

133

134

135

136

137

138

139

140

141

142

143

144

145

146

147

148

149

150

151

152

153

154

155

156

157

158

159

160

161

162

163

164

165

166

167

168

169

170

171

172

173

174

175

176

177

178

179

180

181

182

183

184

185

186

187

188

189

190

191

192

193

194

195

196

197

198

199

200

201

202

203

204

205

206

207

208

209

210

211

212

213

214

215

216

217

218

219

220

221

222

223

224

225

226

227

228

229

230

231

232

233

234

235

236

237

238

239

240

241

242

243

244

245

246

247

248

249

250

251

252

253

254

255

256

257

258

259

260

261

262

263

264

265

266

267

268

269

270

271

272

273

274

275

276

277

278

279

280

281

282

283

284

285

286

287

288

289

290

291

292

293

294

295

296

297

298

299

300

301

302

303

304

305

306

307

308

309

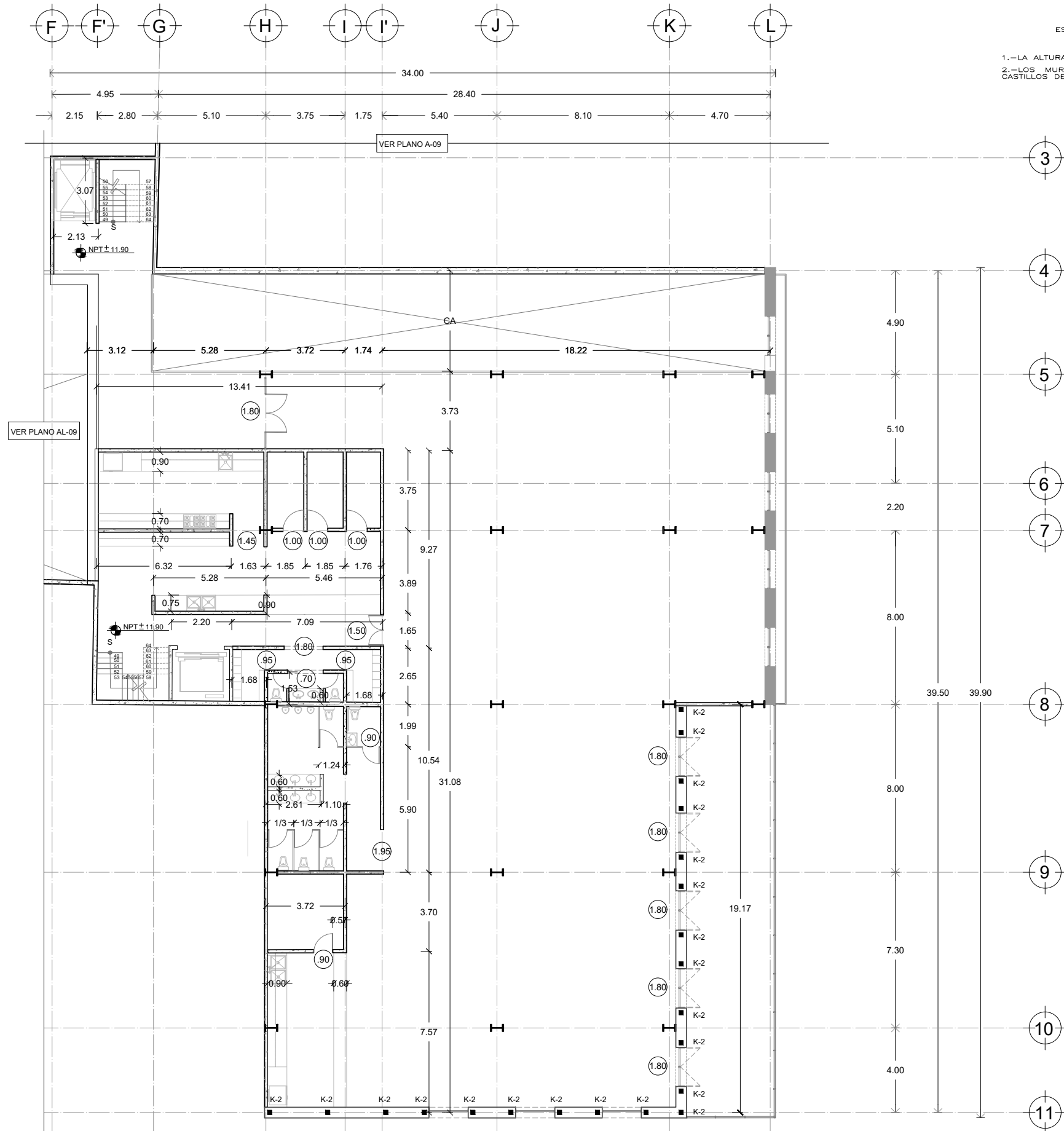
310

311

312

PLANO 39 DE 126

1.-LA ALTURA DE LOS CERRAMIENTOS ES DE 2.50 M
2.-LOS MUROS DE TABIQUE ROJO RECOCIDO INCLUIRAN CASTILLOS DE 20X20 CM.



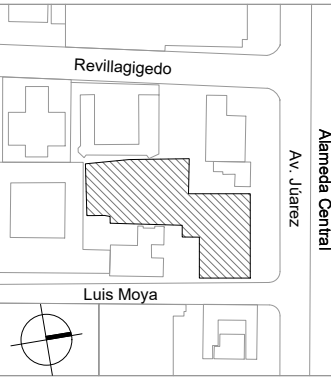


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

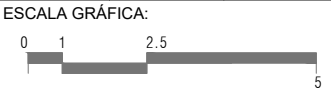
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA MEXICANA EN AV. JÚAREZ

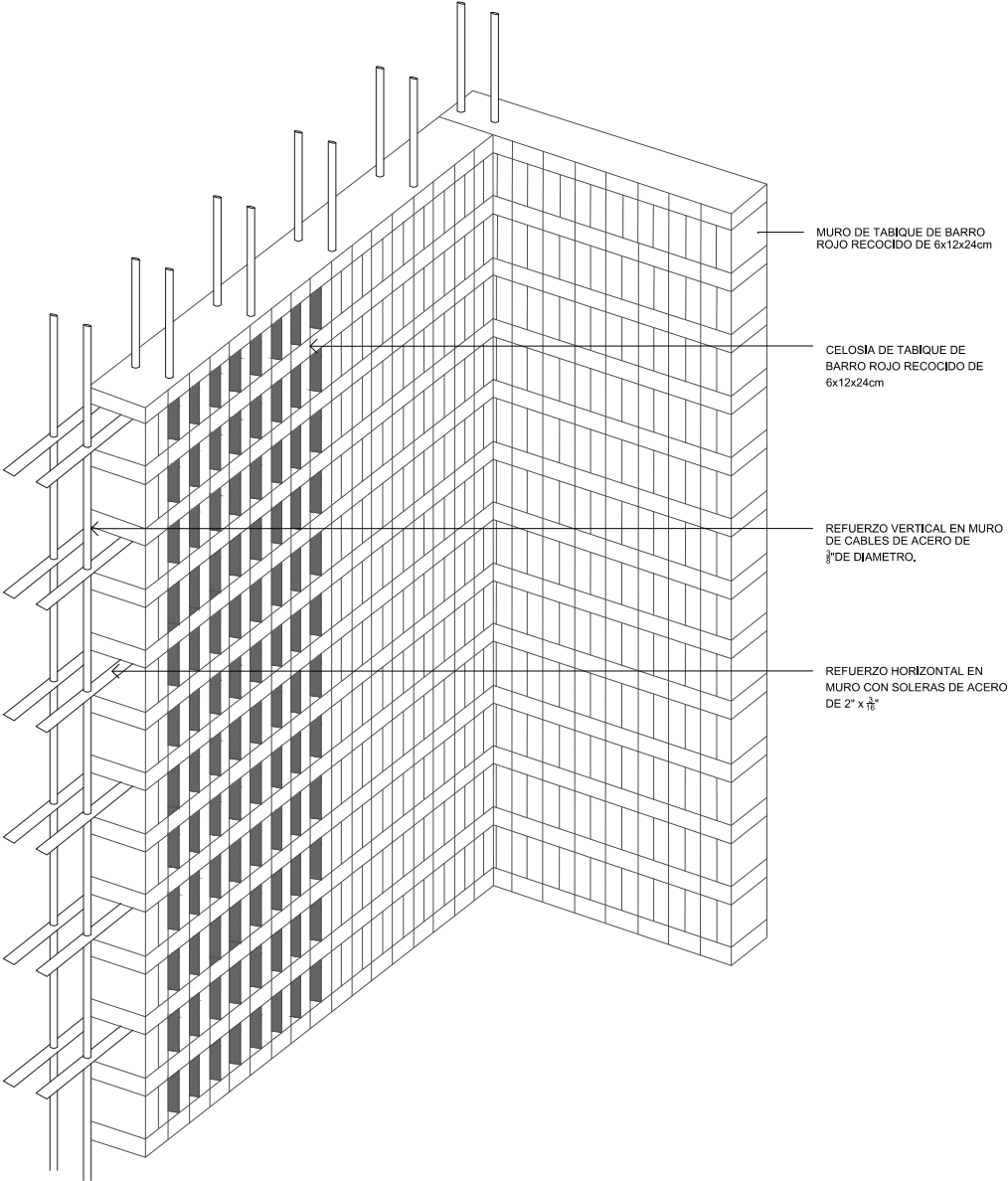
UBICACIÓN:
**AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX**

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:50	METROS	09 12 2021

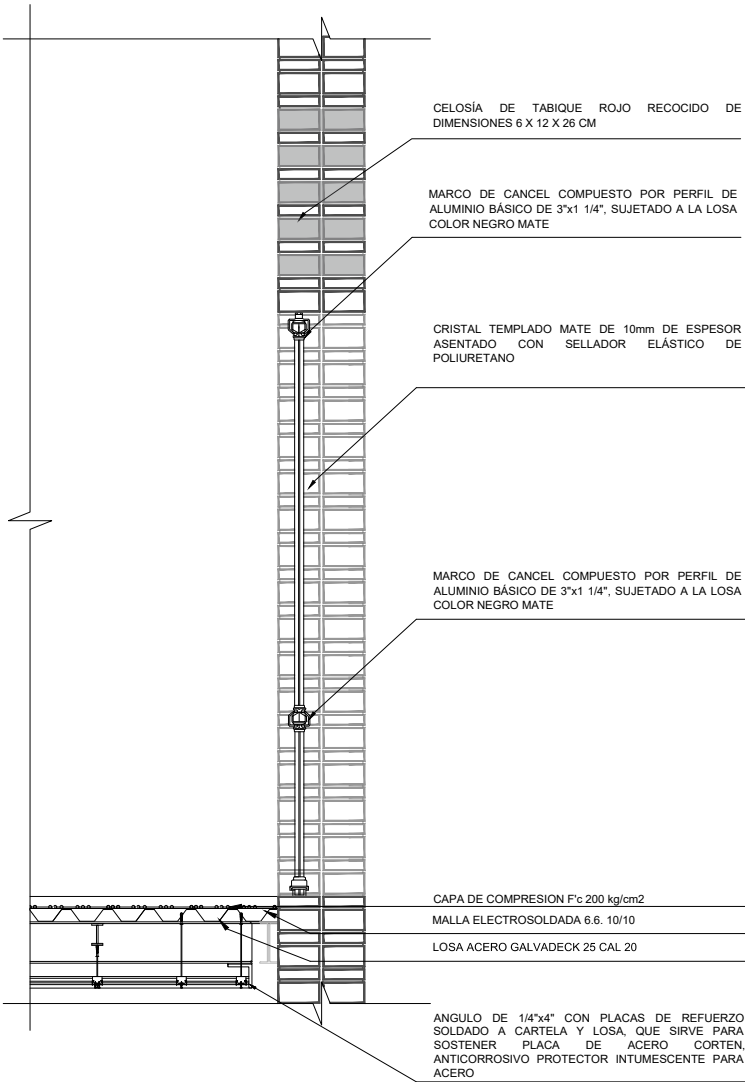


PLANO:
**ALBAÑILERÍA Y ACABADOS
DETALLES DE MUROS**

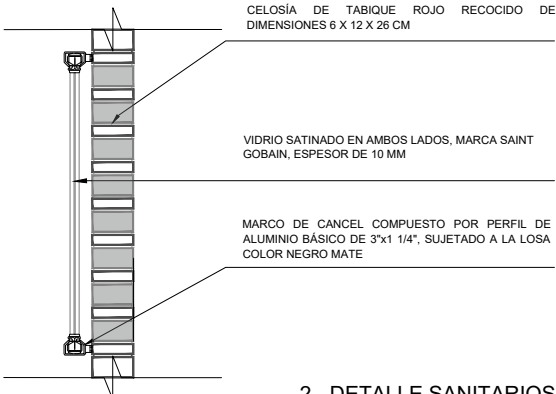
CLAVE:
AL-09
PLANO 40 DE 126



3 - ISOMÉTRICO DE DESPIECE
ESC 1:10



1 - MURO FACHADA
ESC 1:20



2 - DETALLE SANITARIOS
ESC 1:20

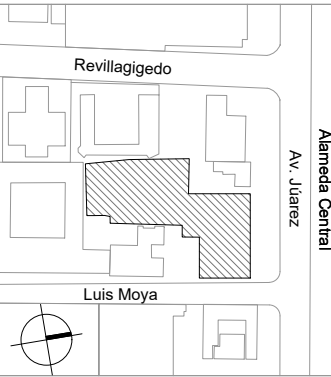


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

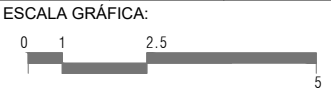
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:50	METROS	09 12 2021

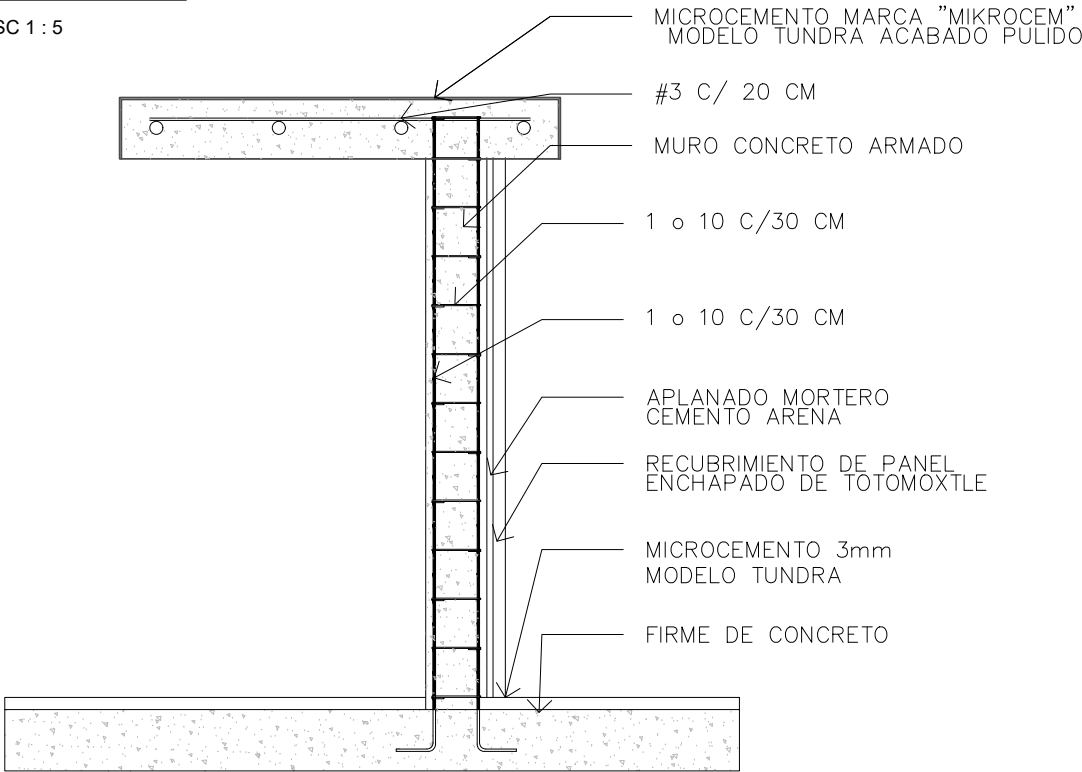


PLANO:
ALBAÑILERÍA Y ACABADOS
DETALLES

CLAVE:
AL-10

4. DETALLE BARRA COCINA

ESC 1 : 5



MICROCEMENTO MARCA "MIKROCEM"
MODELO TUNDRA ACABADO PULIDO

#3 C/ 20 CM

MURO CONCRETO ARMADO

1 o 10 C/30 CM

1 o 10 C/30 CM

APLANADO MORTERO
CEMENTO ARENA

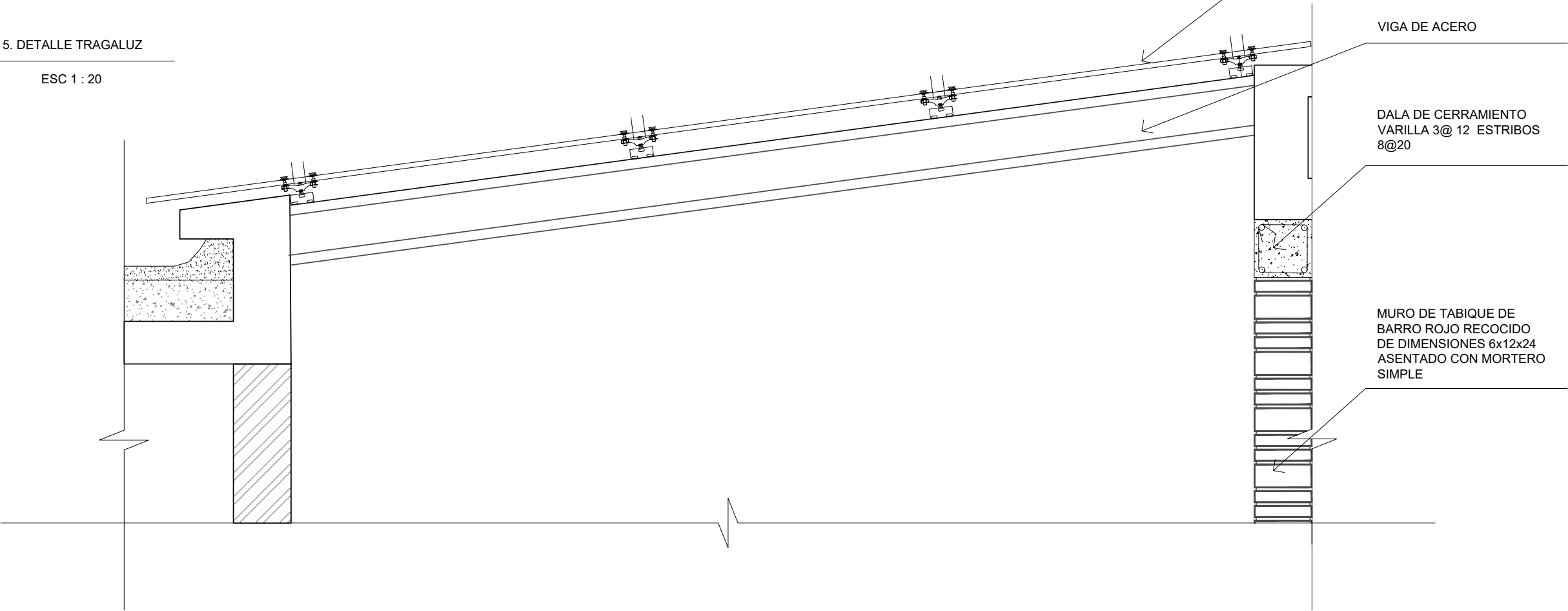
RECUBRIMIENTO DE PANEL
ENCHAPADO DE TOTOMOXTLE

MICROCEMENTO 3mm
MODELO TUNDRA

FIRME DE CONCRETO

5. DETALLE TRAGALUZ

ESC 1 : 20



CRISTAL TEMPLEX
3 CM DE ESPESOR

VIGA DE ACERO

DALA DE CERRAMIENTO
VARILLA 3@ 12 ESTRIBOS
8@20

MURO DE TABIQUE DE
BARRO ROJO RECOCIDO
DE DIMENSIONES 6x12x24
ASENTADO CON MORTERO
SIMPLE

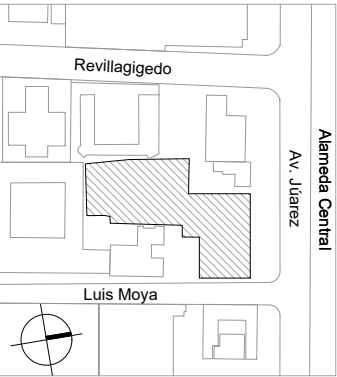


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

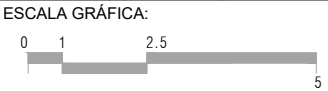
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

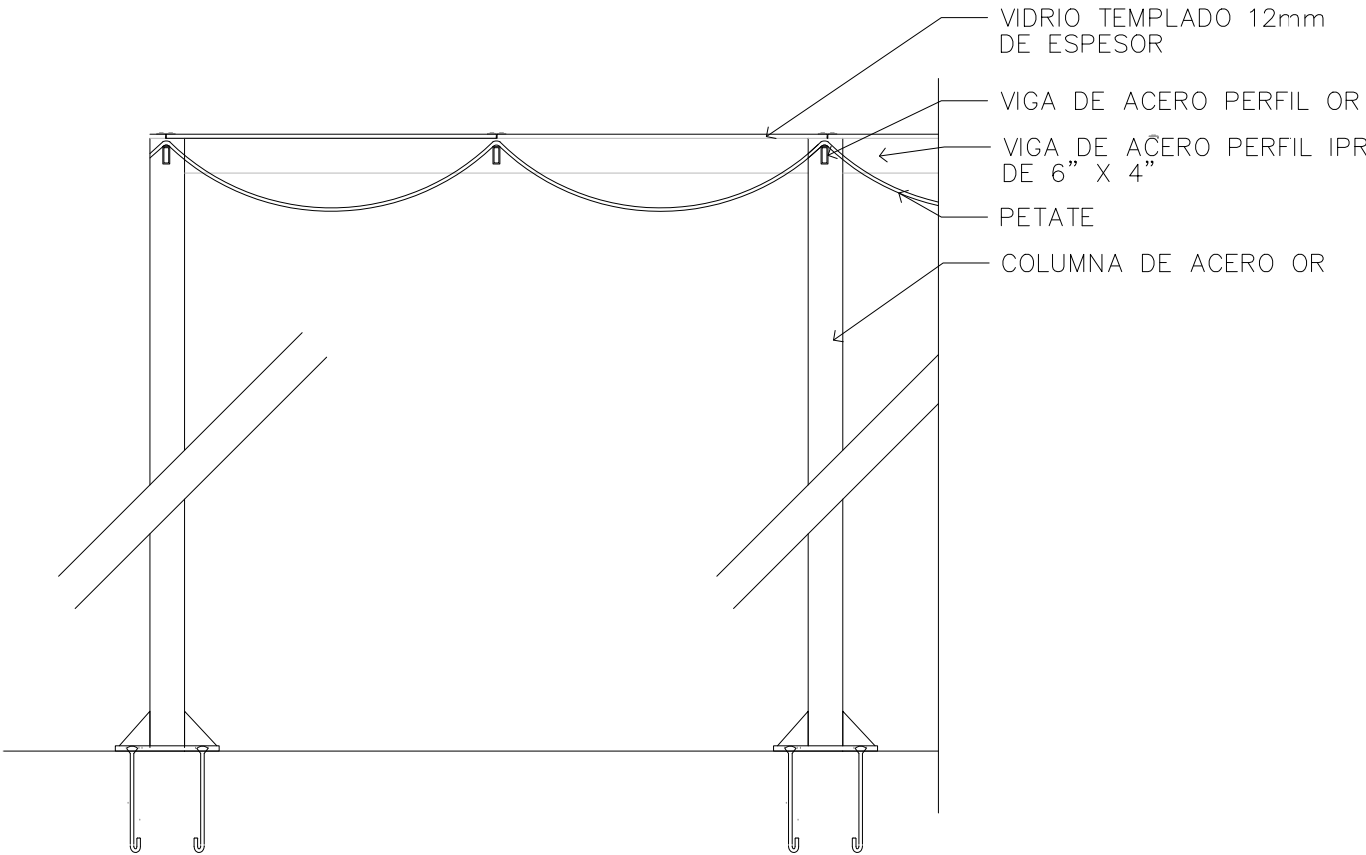
UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA: 1:150
COTAS: METROS
FECHA: 07 |10 |2021

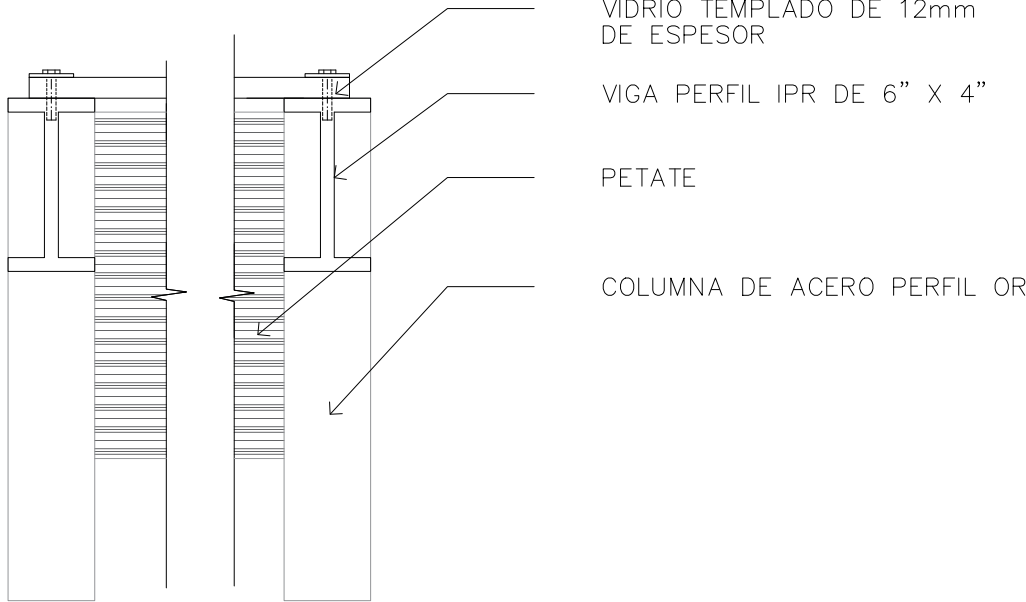


PLANO:
ALBAÑILERIA
DETALLES CUBIERTA
DE VIDRIO Y PETATE

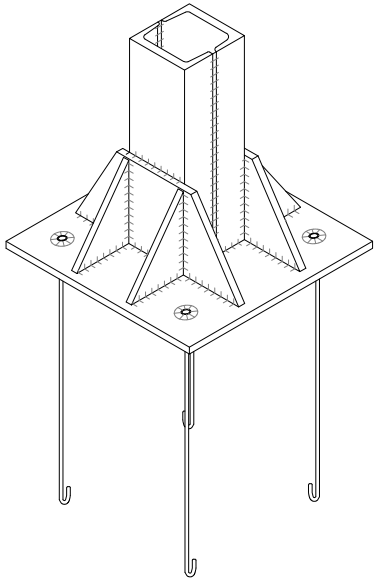
CLAVE:
AL-09



DETALLE CUBIERTA PETATE
esc. 1:10

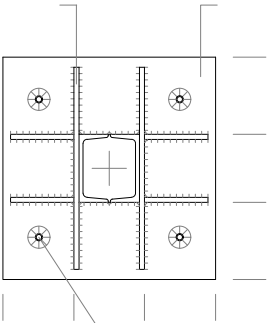


DETALLE ANCLAJE CRISTAL
esc. 1:2



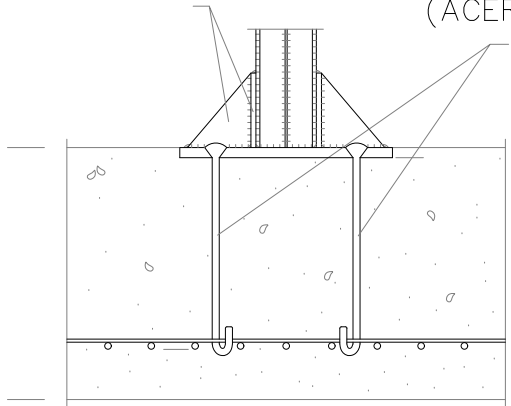
DETALLE ANCLAJE COLUMNA
esc. 1:5

6 CARTELAS e=10mm PLACA e=15mm



4 Redondos soldados a la placa
(ACERO ORDINARIO) $\varnothing$ 16

CARTELAS e=10mm 4 Redondos soldados a la placa
(ACERO ORDINARIO) $\varnothing$ 16



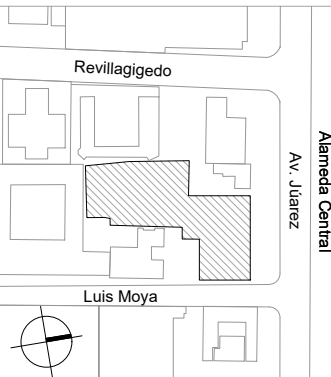


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESCALA: 1:150 COTAS: METROS FECHA: 07 |10 |2021

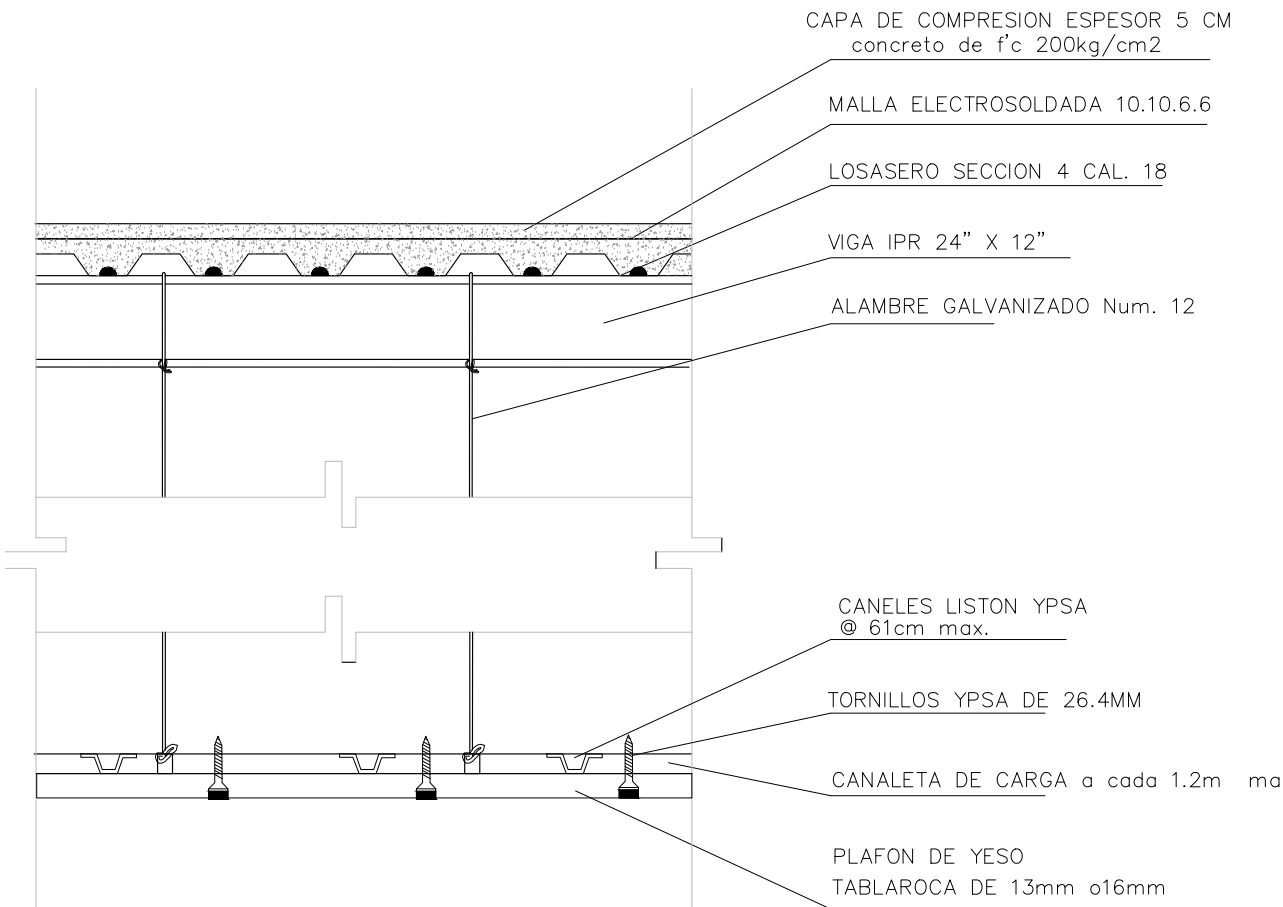
ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:

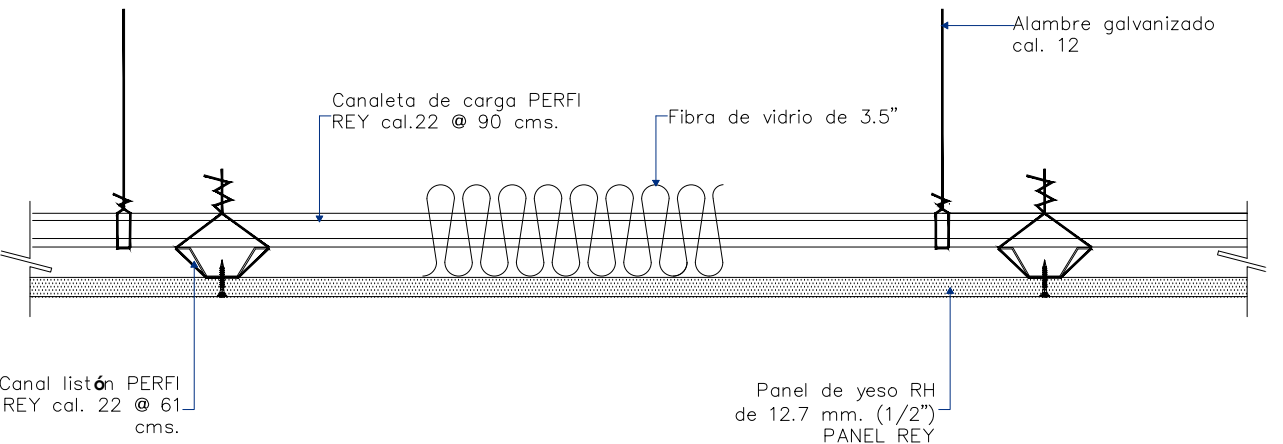
ALBAÑILERIA
DETALLES PLAFÓN

CLAVE:

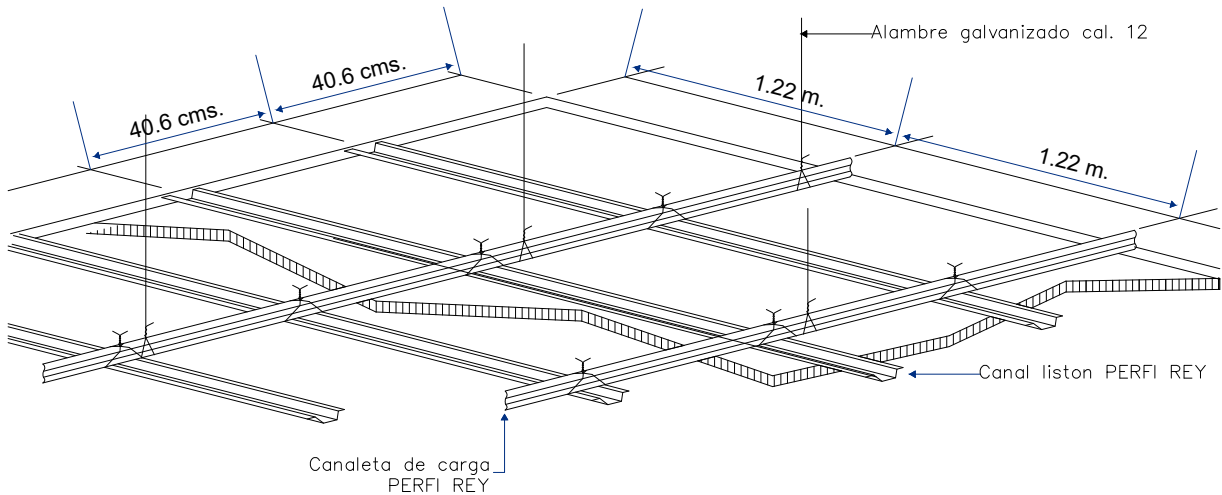
AL-10



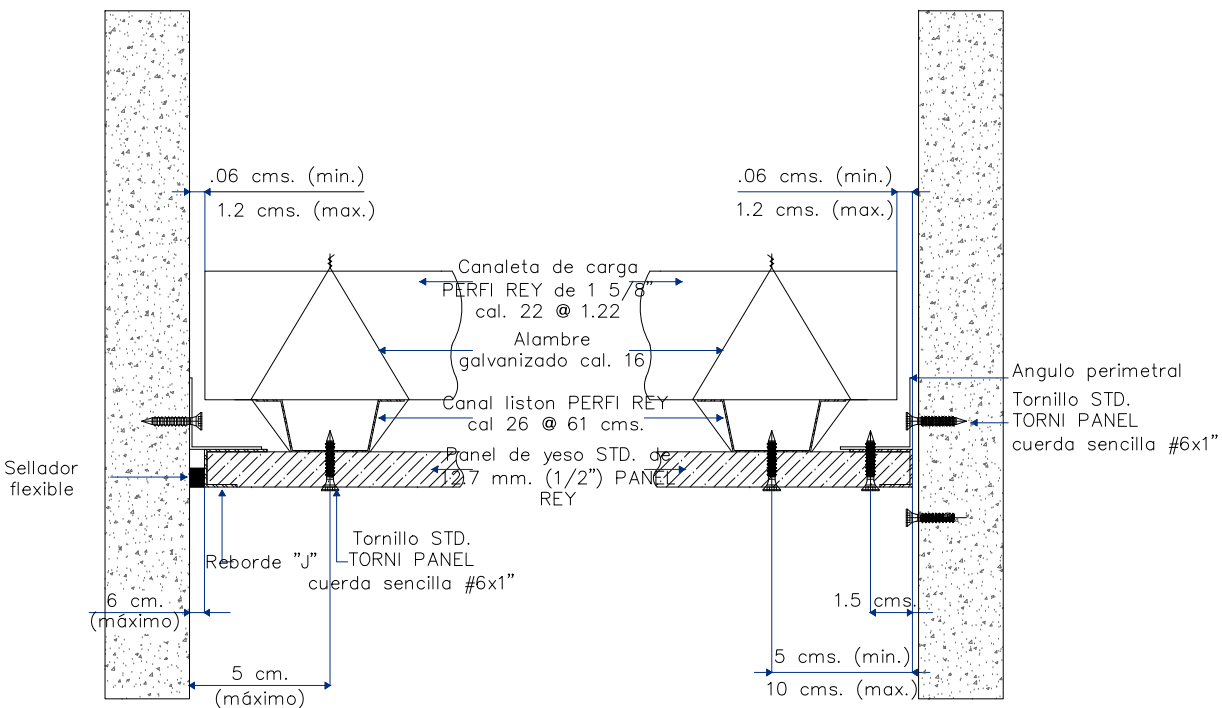
DETALLE PLAFÓN
esc. 1:5



DETALLE PLAFÓN RESISTENTE A LA HUMEDAD



DETALLE SISTEMA DE UNIÓN



DETALLE PLAFÓN UNIÓN A MUROS



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

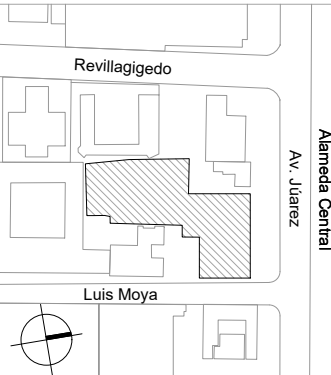
PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:

AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:



ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	07 10 2021

ESCALA GRÁFICA:

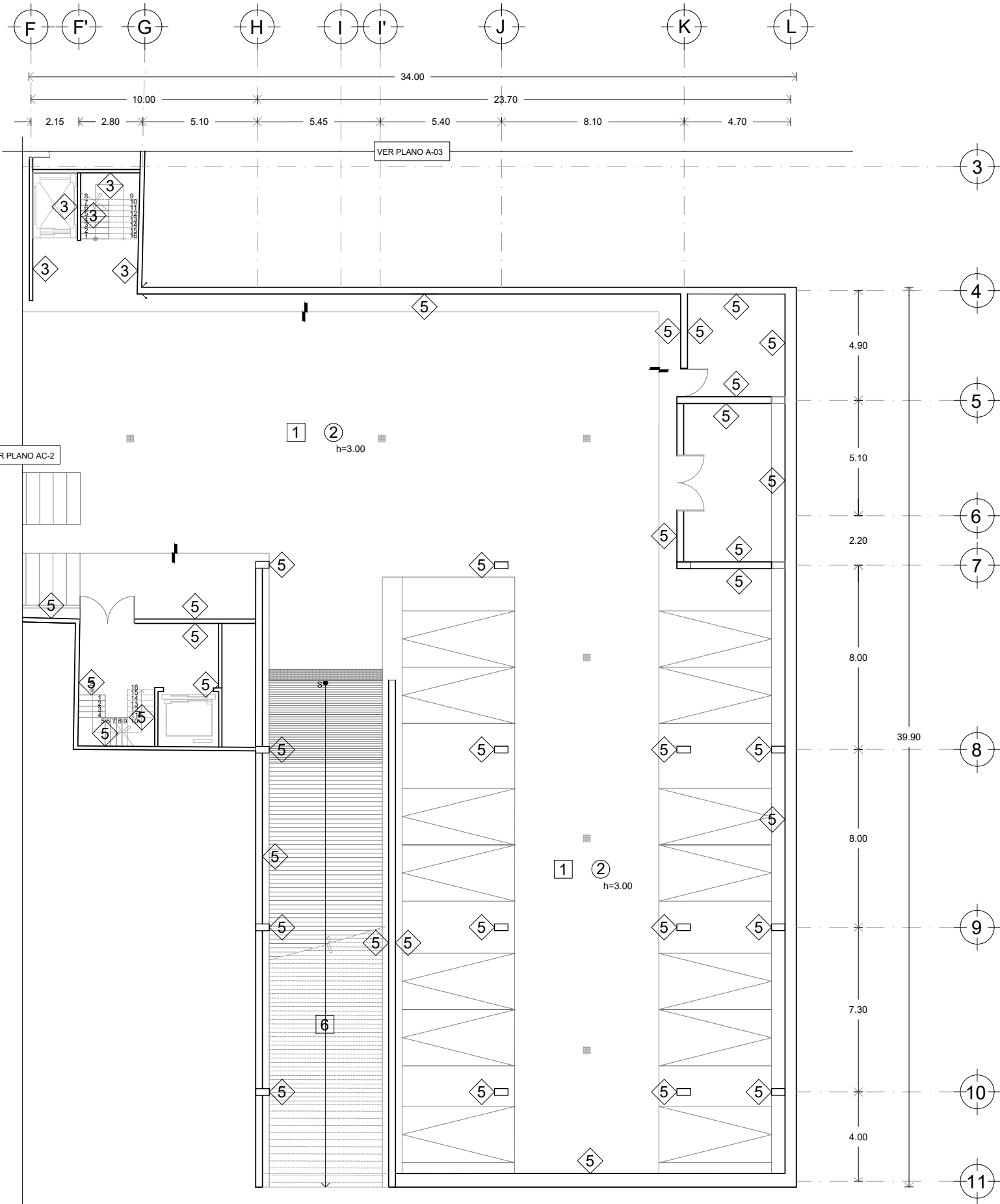


PLANO:

ACABADOS
PLANTA SÓTANO
NIVEL - 3.00

CLAVE:

AC-01



ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

PISOS

- 1.-FIRME DE CONCRETO
- 2.-FIRME DE CONCRETO CON ACABADO INICIAL DE MICROCEMENTO MARCA "MIKROCEM" MODELO TUNDRA DE 3MM DE ESPESOR ACABADO LISO Y FINO CON APARIENCIA PULIDA Y ACABADO FINAL CON SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX CON APARIENCIA MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 3.-FIRME DE CONCRETO CON LOSETA DE BARRO MARCA "MACERE" MODELO LADRILLO PLUS DE 24x12cm Y 1.2cm DE ESPESOR COLOCADO SOBRE CAMA DE ARENA SIMPLE, DESPUÉS DE COLOCAR SE HARÁ UNA COMPACTACIÓN MECÁNICA DEL ADOQUIN PARA SELLAR LAS JUNTAS CON ARENA FINA; POR ÚLTIMO SE HARÁ UNA LIMPIEZA CON BARRIDO.
- 4.-FIRME DE CONCRETO CON LOSETA ADOCRETO MARCA "LA CASA DEL ADOCRETO" MODELO RECTANGLE 45 DE 45x30cm Y 6cm DE ESPESOR DE COLOR GRIS COLOCADO SOBRE CAMA DE ARENA SIMPLE, DESPUÉS DE COLOCAR SE HARÁ UNA COMPACTACIÓN MECÁNICA DEL ADOQUIN PARA SELLAR LAS JUNTAS CON ARENA FINA, POR ÚLTIMO SE HARÁ UNA LIMPIEZA CON BARRIDO.
- 5.-TIERRA VEGETAL
- 6.-CONCRETO ACABADO ESTRIADO.

MUROS

- 1.-TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO DE DIMENSIONES 6x12x24 ASENTADO CON MORTERO SIMPLE Y SELLADO CON REPELENTE DE AGUA MARCA SIKA MODELO SIKAGUARD-70 AMARILLO.
- 2.-CELOSIA DE LADRILLO DE BARRO ROJO RECOCIDO DE DIMENSIONES 6x12x24 COLOCADO SEGUN ISOMÉTRICO DE DESPIECE, SELLADO CON REPELENTE DE AGUA MARCA SIKA MODELO SIKAGUARD-70 AMARILLO.
- 3.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE PIGMENTADO MARCA "PIGMACOLOR" MODELO CAFÉ 3 EN UNA PROPORCIÓN DE 5 BOTES DE COLOR PARA CEMENTO POR UN BULTO DE CEMENTO GRIS; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ UN SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX ACABADO MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 4.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE PIGMENTADO MARCA "PIGMACOLOR" MODELO CAFÉ 3 EN UNA PROPORCIÓN DE 5 BOTES DE COLOR PARA CEMENTO POR UN BULTO DE CEMENTO GRIS; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ UN SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX ACABADO MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 5.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE.
- 6.-MURETE DE CONCRETO ARMADO APLANADO CON MORTERO DE CEMENTO ARENA, REVESTIDO CON UN MDF DE 12 MM DE ESPESOR CONTRACHAPADO DE TOTOMOXTL; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ BARNIZ DE SECADO RÁPIDO MARCA COMEX ACABADO MATE.
- 7.-MURO CORTINA POLICARBONATO DE 6MM DE ESPESOR.

PLAFONES

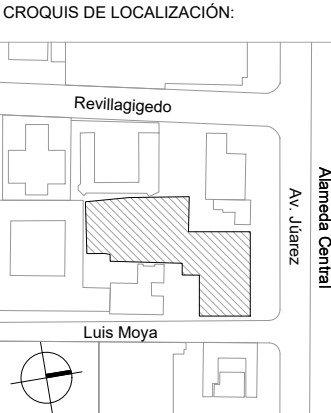
- 1.-LOSACERO CON PLAFOND DE TABLAROCA FIRECODE TIPO C. DE 15.9 MM (5/8") DE ESPESOR CON ESTRUCTURA METÁLICA Y PINTURA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO MATE A 2 MANOS.
 - 2.-LOSANERVADA
- CUBIERTAS
- 1.-RELLENO DE POLIURETANO ESPREADO Y ENTORTADO CON MALLA METÁLICA IMPERMEABILIZANTE A BASE DE PRODUCTOS MARCA FESTER 4 CAPAS DE VAPORTITE 500 Y 3 CAPAS DE FESTERFLEX; POR ÚLTIMO ENLADRILLADO APARENTE CON LECHADA DE CEMENTO.
 - 2.-DOMO DE CRISTAL CON PETATE SUSPENDIDO (VER DETALLE)
 - 3.-DOMO DE CRISTAL (VER DETALLE)
 - 4.-CUBIERTA DE POLICARBONATO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

PISOS:

MUROS:

PLAFONES:

CUBIERTAS:

DETALLES:

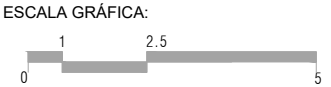
NO. DE DETALLE
NO. DE PLANO

CAMBIO DE ACABADO EN PISO

CAMBIO DE NIVEL EN PISO

CAMBIO DE ACABADO EN MURO

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	07 10 2021

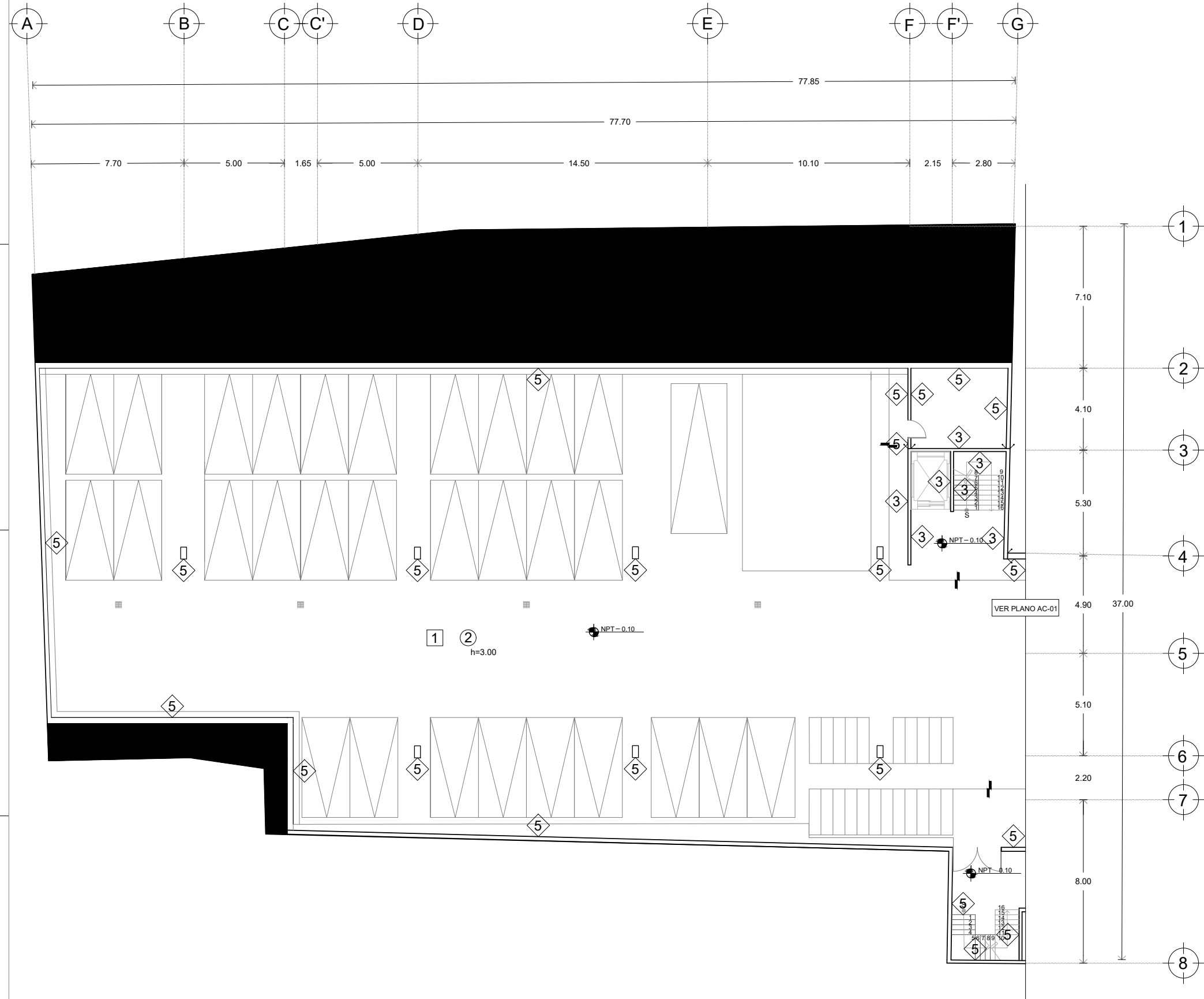


PLANO:
ACABADOS
PLANTA SÓTANO
NIVEL - 3.00

CLAVE:

AC-02

PLANO 45 DE 126



ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

PISOS

- 1.-FIRME DE CONCRETO
- 2.-FIRME DE CONCRETO CON ACABADO INICIAL DE MICROCEMENTO MARCA "MIKROCEM" MODELO TUNDRA DE 3MM DE ESPESOR ACABADO LISO Y FINO CON APARIENCIA PULIDA Y ACABADO FINAL CON SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX CON APARIENCIA MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 3.-FIRME DE CONCRETO CON LOSETA DE BARRO MARCA "MACERE" MODELO LADRILLO PLUS DE 24x12cm Y 1.2cm DE ESPESOR COLOCADO SOBRE CAMA DE ARENA SIMPLE, DESPUÉS DE COLOCAR SE HARÁ UNA COMPACTACIÓN MECÁNICA DEL ADOQUIN PARA SELLAR LAS JUNTAS CON ARENA FINA; POR ÚLTIMO SE HARÁ UNA LIMPIEZA CON BARRIDO.
- 4.-FIRME DE CONCRETO CON LOSETA ADOCRETO MARCA "LA CASA DEL ADOCRETO" MODELO RECTANGLE 45 DE 45x30cm Y 6cm DE ESPESOR DE COLOR GRIS COLOCADO SOBRE CAMA DE ARENA SIMPLE, DESPUÉS DE COLOCAR SE HARÁ UNA COMPACTACIÓN MECÁNICA DEL ADOQUIN PARA SELLAR LAS JUNTAS CON ARENA FINA; POR ÚLTIMO SE HARÁ UNA LIMPIEZA CON BARRIDO.
- 5.-TIERRA VEGETAL
- 6.-CONCRETO ACABADO ESTRIADO.

MUROS

- 1.-TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO DE DIMENSIONES 6x12x24 ASENTADO CON MORTERO SIMPLE Y SELLADO CON REPELENTE DE AGUA MARCA SIKA MODELO SIKAGUARD-70 AMARILLO.
- 2.-CELOSIA DE LADRILLO DE BARRO ROJO RECOCIDO DE DIMENSIONES 6x12x24 COLOCADO SEGUN ISOMÉTRICO DE DESPIECE, SELLADO CON REPELENTE DE AGUA MARCA SIKA MODELO SIKAGUARD-70 AMARILLO.
- 3.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE PIGMENTADO MARCA "PIGMACOLOR" MODELO CAFÉ 3 EN UNA PROPORCIÓN DE 5 BOTES DE COLOR PARA CEMENTO POR UN BULTO DE CEMENTO GRIS; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ UN SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX ACABADO MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 4.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE PIGMENTADO MARCA "PIGMACOLOR" MODELO CAFÉ 3 EN UNA PROPORCIÓN DE 5 BOTES DE COLOR PARA CEMENTO POR UN BULTO DE CEMENTO GRIS; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ UN SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX ACABADO MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 5.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE.
- 6.-MURETE DE CONCRETO ARMADO APLANADO CON MORTERO DE CEMENTO ARENA, REVESTIDO CON UN MDF DE 12 MM DE ESPESOR CONTRACHAPADO DE TOTOMOXTLÉ; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ BARNIZ DE SECADO RÁPIDO MARCA COMEX ACABADO MATE.
- 7.-MURO CORTINA POLICARBONATO DE 6MM DE ESPESOR.

PLAFONES

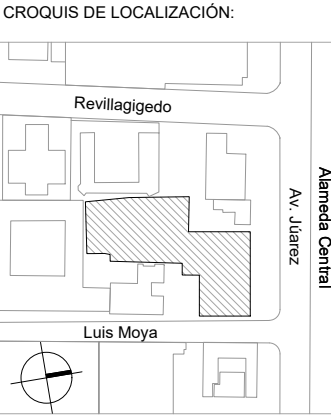
- 1.-LOSACERO CON PLAFOND DE TABLAROCA FIRECODE TIPO C, DE 15.9 MM (3/8") DE ESPESOR CON ESTRUCTURA METÁLICA Y PINTURA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO MATE A 2 MANOS.
 - 2.-LOSANERVADA
- CUBIERTAS**
- 1.-RELLENO DE POLIURETANO ESPREADO Y ENTORTADO CON MALLA METÁLICA, IMPERMEABILIZANTE A BASE DE PRODUCTOS MARCA FESTER 4 CAPAS DE VAPORTITE 500 Y 3 CAPAS DE FESTERFLEX; POR ÚLTIMO ENLADRILLADO APARENTE CON LECHADA DE CEMENTO.
 - 2.-DOMO DE CRISTAL CON PETATE SUSPENDIDO (VER DETALLE)
 - 3.-DOMO DE CRISTAL (VER DETALLE)
 - 4.-CUBIERTA DE POLICARBONATO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

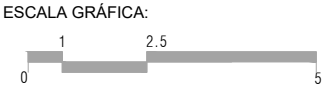
SIMBOLOGIA:

- PISOS: □
- MUROS: ◇
- PLAFONES: ○
- CUBIERTAS: ▽

DETALLES

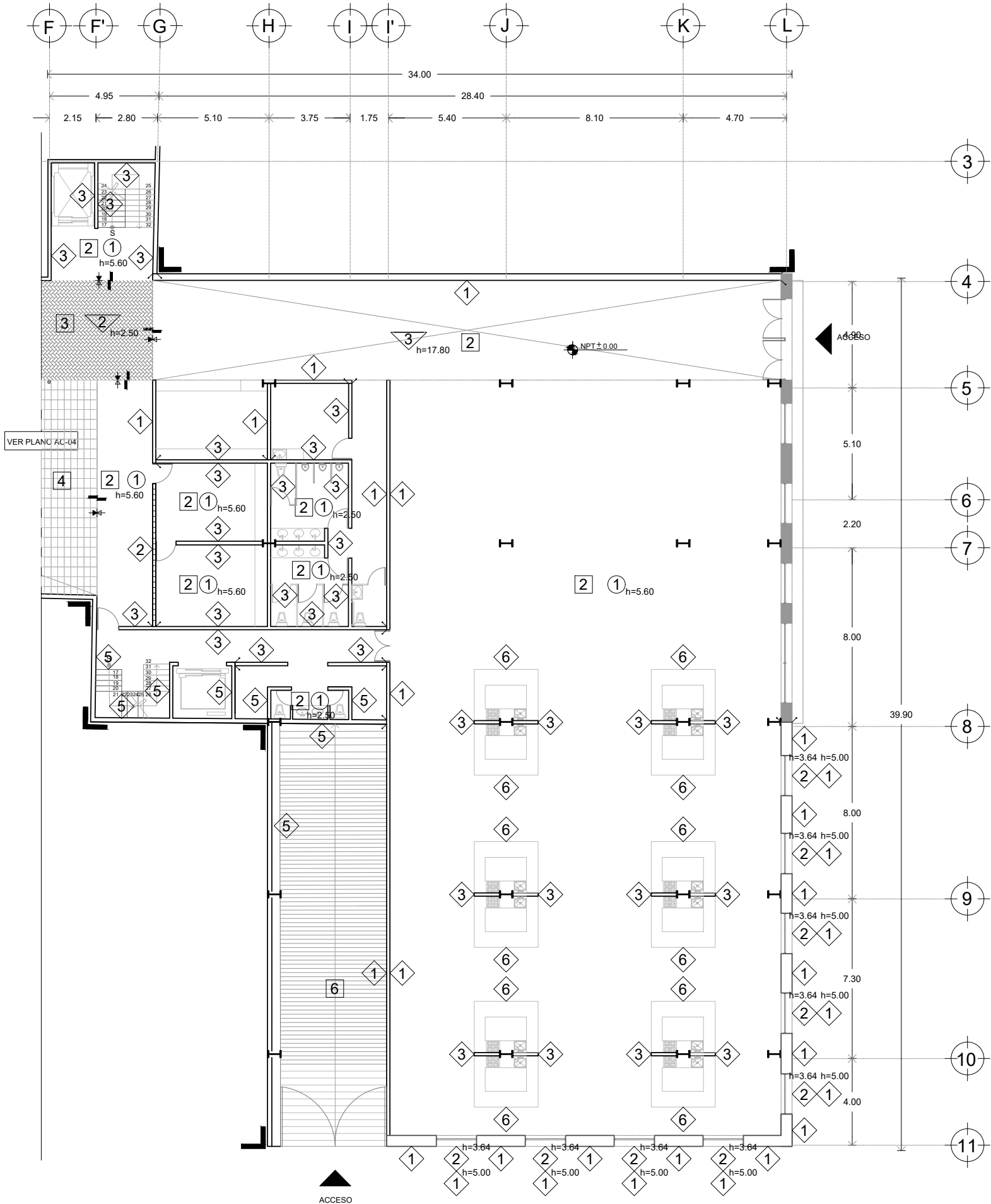
- NO. DE DETALLE / NO. DE PLANO: (Círculo con número)
- CAMBIO DE ACABADO EN PISO: (Línea con flecha y símbolo de piso)
- CAMBIO DE NIVEL EN PISO: (Línea con flecha y símbolo de nivel)
- CAMBIO DE ACABADO EN MURO: (Línea con flecha y símbolo de muro)

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	07 10 2021



PLANO:
ACABADOS
PLANTA BAJA
NIVEL +/- 0.0

CLAVE:
AC-03
PLANO 46 DE 126



ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

- PISOS
- 1.- FIRME DE CONCRETO
 - 2.- FIRME DE CONCRETO CON ACABADO INICIAL DE MICROCEMENTO MARCA "MIKROCEM" MODELO TUNDRA DE 3MM DE ESPESOR ACABADO LISO Y FINO CON APARIENCIA PULIDA Y ACABADO FINAL CON SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX CON APARIENCIA MATE TERMINADO A DOS MANOS.
 - 3.- FIRME DE CONCRETO CON LOSETA DE BARRO MARCA "MACERE" MODELO LADRILLO PLUS DE 24x12cm Y 1.2cm DE ESPESOR COLOCADO SOBRE CAMA DE ARENA SIMPLE, DESPUÉS DE COLOCAR SE HARÁ UNA COMPACTACIÓN MECÁNICA DEL ADOQUIN PARA SELLAR LAS JUNTAS CON ARENA FINA; POR ÚLTIMO SE HARÁ UNA LIMPIEZA CON BARRIDO.
 - 4.- FIRME DE CONCRETO CON LOSETA ADOCRETO MARCA "LA CASA DEL ADOCRETO" MODELO RECTANGLE 45 DE 45x30cm Y 6cm DE ESPESOR DE COLOR GRIS COLOCADO SOBRE CAMA DE ARENA SIMPLE, DESPUÉS DE COLOCAR SE HARÁ UNA COMPACTACIÓN MECÁNICA DEL ADOQUIN PARA SELLAR LAS JUNTAS CON ARENA FINA; POR ÚLTIMO SE HARÁ UNA LIMPIEZA CON BARRIDO.
 - 5.- TIERRA VEGETAL
 - 6.- CONCRETO ACABADO ESTRIADO.

- MUROS
- 1.- TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO DE DIMENSIONES 6x12x24 ASENTADO CON MORTERO SIMPLE Y SELLADO CON REPELENTE DE AGUA MARCA SIKA MODELO SIKAGUARD-70 AMARILLO.
 - 2.- CELOSIA DE LADRILLO DE BARRO ROJO RECOCIDO DE DIMENSIONES 6x12x24 COLOCADO SEGUN ISOMÉTRICO DE DESPIECE, SELLADO CON REPELENTE DE AGUA MARCA SIKA MODELO SIKAGUARD-70 AMARILLO.
 - 3.- CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE PIGMENTADO MARCA "PIGMACOLOR" MODELO CAFÉ 3 EN UNA PROPORCIÓN DE 5 BOTES DE COLOR PARA CEMENTO POR UN BULTO DE CEMENTO GRIS; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ UN SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX ACABADO MATE TERMINADO A DOS MANOS.
 - 4.- CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE PIGMENTADO MARCA "PIGMACOLOR" MODELO CAFÉ 3 EN UNA PROPORCIÓN DE 5 BOTES DE COLOR PARA CEMENTO POR UN BULTO DE CEMENTO GRIS; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ UN SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX ACABADO MATE TERMINADO A DOS MANOS.
 - 5.- CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE.
 - 6.- MURETE DE CONCRETO ARMADO APLANADO CON MORTERO DE CEMENTO ARENA, REVESTIDO CON UN MDF DE 12 MM DE ESPESOR CONTRACHAPADO DE TOTOMOXTL; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ BARNIZ DE SECADO RÁPIDO MARCA COMEX ACABADO MATE.
 - 7.- MURO CORTINA POLICARBONATO DE 6MM DE ESPESOR.

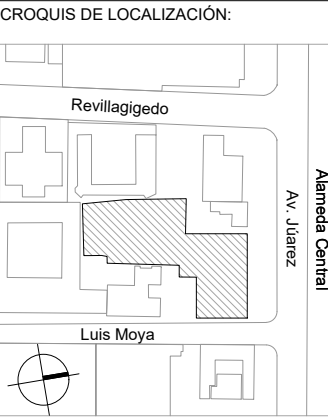
- PLAFONES
- 1.- LOSACERO CON PLAFOND DE TABLAROCA FIRECODE TIPO C, DE 15.9 MM (3/4") DE ESPESOR CON ESTRUCTURA METÁLICA Y PINTURA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO MATE A 2 MANOS.
 - 2.- LOSANERVADA
- CUBIERTAS
- 1.- RELLENO DE POLIURETANO ESPREADO Y ENTORTADO CON MALLA METÁLICA, IMPERMEABILIZANTE A BASE DE PRODUCTOS MARCA FESTER 4 CAPAS DE VAPORTITE 500 Y 3 CAPAS DE FESTERFLEX; POR ÚLTIMO ENLADRILLADO APARENTE CON LECHADA DE CEMENTO.
 - 2.- DOMO DE CRISTAL CON PETATE SUSPENDIDO (VER DETALLE)
 - 3.- DOMO DE CRISTAL (VER DETALLE)
 - 4.- CUBIERTA DE POLICARBONATO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

PISOS:

MUROS:

PLAFONES:

CUBIERTAS:

DETALLES:

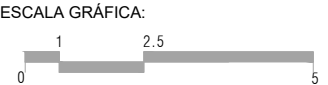
NO. DE DETALLE
NO. DE PLANO

CAMBIO DE ACABADO EN PISO

CAMBIO DE NIVEL EN PISO

CAMBIO DE ACABADO EN MURO

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	07 10 2021

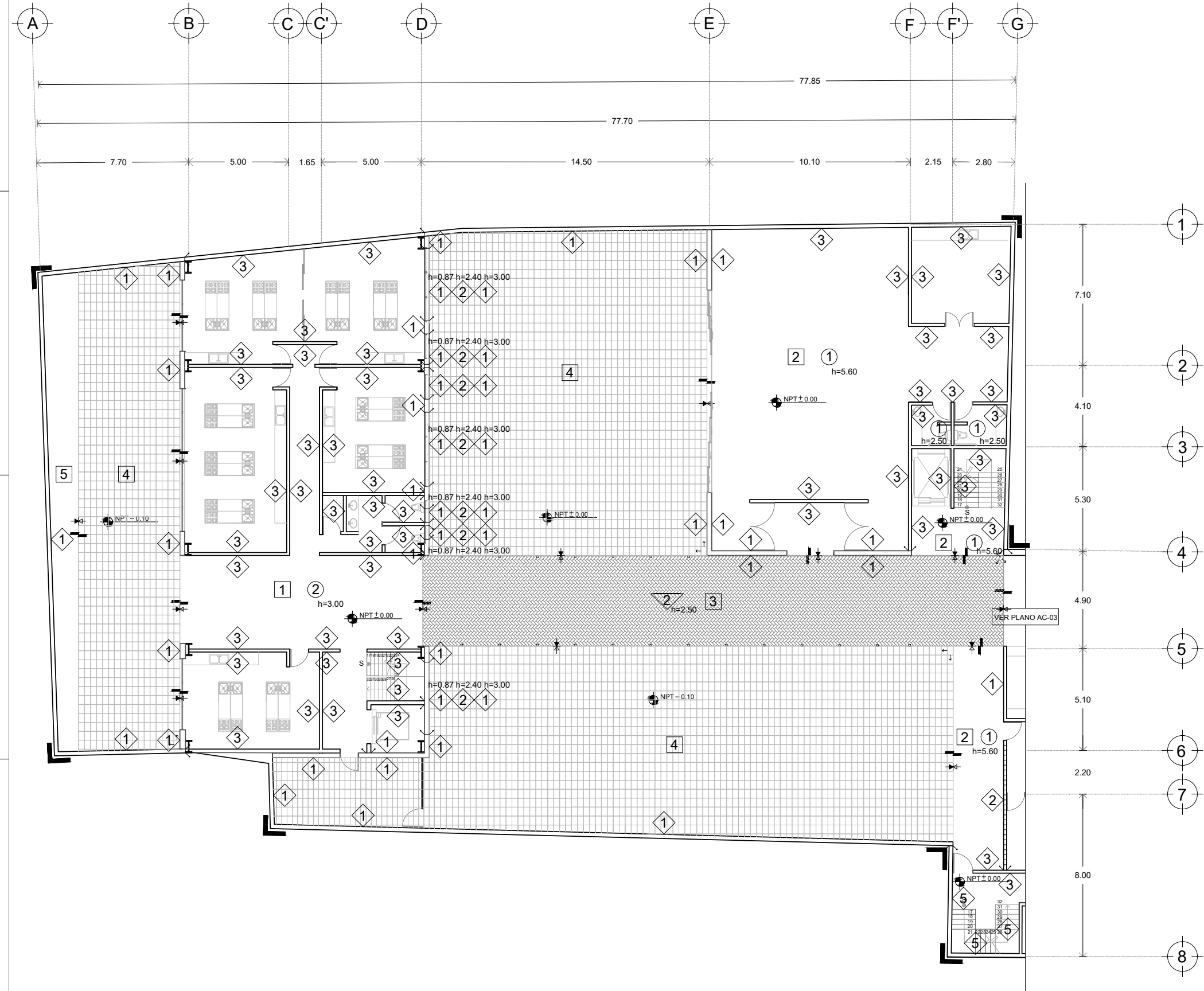


PLANO:
ACABADOS
PLANTA BAJA
NIVEL +/- 0.0

CLAVE:

AC-04

PLANO 47 DE 126



ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

PISOS

- 1.-FIRME DE CONCRETO
- 2.-FIRME DE CONCRETO CON ACABADO INICIAL DE MICROCEMENTO MARCA "MIKROCEM" MODELO TUNDRA DE 3MM DE ESPESOR ACABADO LISO Y FINO CON APARIENCIA PULIDA Y ACABADO FINAL CON SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX CON APARIENCIA MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 3.-FIRME DE CONCRETO CON LOSETA DE BARRO MARCA "MACERE" MODELO LADRILLO PLUS DE 24x12cm Y 1.2cm DE ESPESOR COLOCADO SOBRE CAMA DE ARENA SIMPLE, DESPUÉS DE COLOCAR SE HARÁ UNA COMPACTACIÓN MECÁNICA DEL ADOQUIN PARA SELLAR LAS JUNTAS CON ARENA FINA; POR ÚLTIMO SE HARÁ UNA LIMPIEZA CON BARRIDO.
- 4.-FIRME DE CONCRETO CON LOSETA ADOCRETO MARCA "LA CASA DEL ADOCRETO" MODELO RECTANGLE 45 DE 45x30cm Y 6cm DE ESPESOR DE COLOR GRIS COLOCADO SOBRE CAMA DE ARENA SIMPLE, DESPUÉS DE COLOCAR SE HARÁ UNA COMPACTACIÓN MECÁNICA DEL ADOQUIN PARA SELLAR LAS JUNTAS CON ARENA FINA; POR ÚLTIMO SE HARÁ UNA LIMPIEZA CON BARRIDO.
- 5.-TIERRA VEGETAL
- 6.-CONCRETO ACABADO ESTRIADO.

MUROS

- 1.-TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO DE DIMENSIONES 6x12x24 ASENTADO CON MORTERO SIMPLE Y SELLADO CON REPELENTE DE AGUA MARCA SIKÁ MODELO SIKAGUARD-70 AMARILLO.
- 2.-CELOSIA DE LADRILLO DE BARRO ROJO RECOCIDO DE DIMENSIONES 6x12x24 COLOCADO SEGUN ISOMÉTRICO DE DESPIECE, SELLADO CON REPELENTE DE AGUA MARCA SIKÁ MODELO SIKAGUARD-70 AMARILLO.
- 3.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE PIGMENTADO MARCA "PIGMACOLOR" MODELO CAFÉ 3 EN UNA PROPORCIÓN DE 5 BOTES DE COLOR PARA CEMENTO POR UN BULTO DE CEMENTO GRIS; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ UN SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX ACABADO MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 4.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE PIGMENTADO MARCA "PIGMACOLOR" MODELO CAFÉ 3 EN UNA PROPORCIÓN DE 5 BOTES DE COLOR PARA CEMENTO POR UN BULTO DE CEMENTO GRIS; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ UN SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX ACABADO MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 5.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE.
- 6.-MURETE DE CONCRETO ARMADO APLANADO CON MORTERO DE CEMENTO ARENA, REVESTIDO CON UN MDF DE 12 MM DE ESPESOR CONTRACHAPADO DE TOTOMOXTLÉ; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ BARNIZ DE SECADO RÁPIDO MARCA COMEX ACABADO MATE.
- 7.-MURO CORTINA POLICARBONATO DE 6MM DE ESPESOR.

PLAFONES

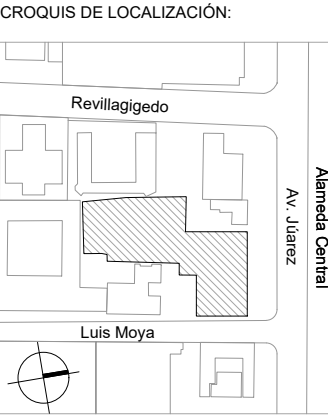
- 1.-LOSACERO CON PLAFOND DE TABLAROCA FIRECODE TIPO C, DE 15.9 MM (5/8") DE ESPESOR CON ESTRUCTURA METÁLICA Y PINTURA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO MATE A 2 MANOS.
- 2.-LOSANERVADA
- 3.-DOMO DE CRISTAL CON PETATE SUSPENDIDO (VER DETALLE)
- 4.-CUBIERTA DE POLICARBONATO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

PISOS:

MUROS:

PLAFONES:

CUBIERTAS:

DETALLES:

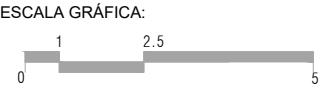
NO. DE DETALLE
NO. DE PLANO

CAMBIO DE ACABADO EN PISO

CAMBIO DE NIVEL EN PISO

CAMBIO DE ACABADO EN MURO

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	07 10 2021



PLANO:
ACABADOS
PRIMER NIVEL
NIVEL +5.60

CLAVE:

AC-05

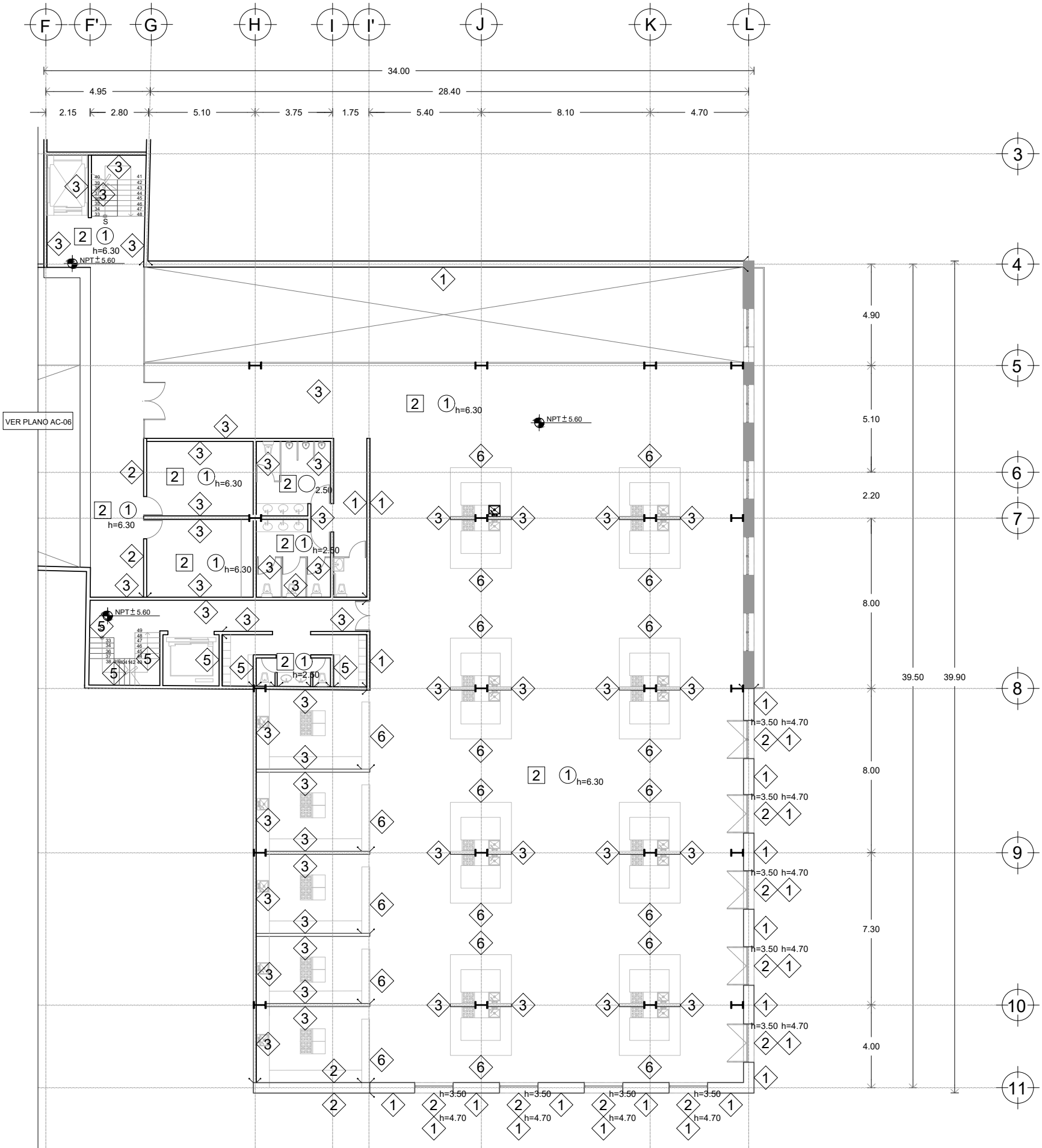
PLANO 48 DE 126

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

- PISOS**
- 1.-FIRME DE CONCRETO
 - 2.-FIRME DE CONCRETO CON ACABADO INICIAL DE MICROCEMENTO MARCA "MIKROCEM" MODELO TUNDRA DE 3MM DE ESPESOR ACABADO LISO Y FINO CON APARIENCIA PULIDA Y ACABADO FINAL CON SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX CON APARIENCIA MATE TERMINADO A DOS MANOS.
 - 3.-FIRME DE CONCRETO CON LOSETA DE BARRO MARCA "MACERE" MODELO LADRILLO PLUS DE 24x12cm Y 1.2cm DE ESPESOR COLOCADO SOBRE CAMA DE ARENA SIMPLE, DESPUÉS DE COLOCAR SE HARÁ UNA COMPACTACIÓN MECÁNICA DEL ADOQUIN PARA SELLAR LAS JUNTAS CON ARENA FINA; POR ÚLTIMO SE HARÁ UNA LIMPIEZA CON BARRIDO.
 - 4.-FIRME DE CONCRETO CON LOSETA ADOCRETO MARCA "LA CASA DEL ADOCRETO" MODELO RECTANGLE 45 DE 45x30cm Y 6cm DE ESPESOR DE COLOR GRIS COLOCADO SOBRE CAMA DE ARENA SIMPLE, DESPUÉS DE COLOCAR SE HARÁ UNA COMPACTACIÓN MECÁNICA DEL ADOQUIN PARA SELLAR LAS JUNTAS CON ARENA FINA; POR ÚLTIMO SE HARÁ UNA LIMPIEZA CON BARRIDO.
 - 5.-TIERRA VEGETAL
 - 6.-CONCRETO ACABADO ESTRIADO.

- MUROS**
- 1.-TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO DE DIMENSIONES 6x12x24 ASENTADO CON MORTERO SIMPLE Y SELLADO CON REPELENTE DE AGUA MARCA SIKÁ MODELO SIKAGUARD-70 AMARILLO.
 - 2.-CELOSIA DE LADRILLO DE BARRO ROJO RECOCIDO DE DIMENSIONES 6x12x24 COLOCADO SEGUN ISOMÉTRICO DE DESPIECE, SELLADO CON REPELENTE DE AGUA MARCA SIKÁ MODELO SIKAGUARD-70 AMARILLO.
 - 3.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE PIGMENTADO MARCA "PIGMACOLOR" MODELO CAFÉ 3 EN UNA PROPORCIÓN DE 5 BOTES DE COLOR PARA CEMENTO POR UN BULTO DE CEMENTO GRIS; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ UN SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX ACABADO MATE TERMINADO A DOS MANOS.
 - 4.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE PIGMENTADO MARCA "PIGMACOLOR" MODELO CAFÉ 3 EN UNA PROPORCIÓN DE 5 BOTES DE COLOR PARA CEMENTO POR UN BULTO DE CEMENTO GRIS; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ UN SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX ACABADO MATE TERMINADO A DOS MANOS.
 - 5.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE.
 - 6.-MURETE DE CONCRETO ARMADO APLANADO CON MORTERO DE CEMENTO ARENA, REVESTIDO CON UN MDF DE 12 MM DE ESPESOR CONTRACHAPADO DE TOTOMOXTL; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ BARNIZ DE SECADO RÁPIDO MARCA COMEX ACABADO MATE.
 - 7.-MURO CORTINA POLICARBONATO DE 6MM DE ESPESOR.

- PLAFONES**
- 1.-LOSACERO CON PLAFOND DE TABLAROCA FIRECODE TIPO C, DE 15.9 MM (5/8") DE ESPESOR CON ESTRUCTURA METÁLICA Y PINTURA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO MATE A 2 MANOS.
 - 2.-LOSANERVADA
- CUBIERTAS**
- 1.-RELLENO DE POLIURETANO ESPREADO Y ENTORTADO CON MALLA METALICA, IMPERMEABILIZANTE A BASE DE PRODUCTOS MARCA FESTER 4 CAPAS DE VAPORTITE 500 Y 3 CAPAS DE FESTERFLEX; POR ÚLTIMO ENLADRILLADO APARENTE CON LECHADA DE CEMENTO.
 - 2.-DOMO DE CRISTAL CON PETATE SUSPENDIDO (VER DETALLE)
 - 3.-DOMO DE CRISTAL (VER DETALLE)
 - 4.-CUBIERTA DE POLICARBONATO



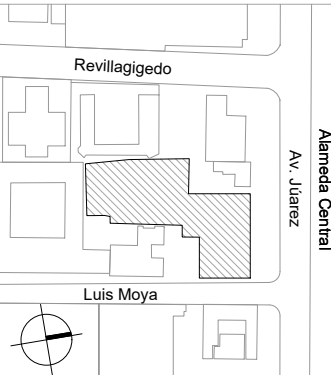


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

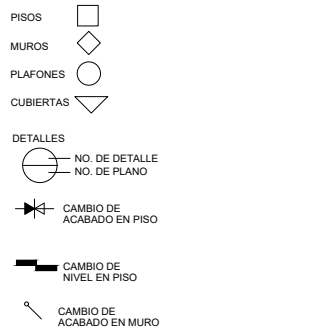
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:



ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	07 10 2021

ESCALA GRÁFICA:

PLANO:
ACABADOS
PRIMER NIVEL
NIVEL +5.60

CLAVE:

AC-06

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

PISOS

- 1.-FIRME DE CONCRETO
- 2.-FIRME DE CONCRETO CON ACABADO INICIAL DE MICROCEMENTO MARCA "MIKROCEM" MODELO TUNDRA DE 3MM DE ESPESOR ACABADO LISO Y FINO CON APARIENCIA PULIDA Y ACABADO FINAL CON SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX CON APARIENCIA MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 3.-FIRME DE CONCRETO CON LOSETA DE BARRO MARCA "MACERE" MODELO LADRILLO PLUS DE 24x12cm Y 1.2cm DE ESPESOR COLOCADO SOBRE CAMA DE ARENA SIMPLE, DESPUÉS DE COLOCAR SE HARÁ UNA COMPACTACIÓN MECÁNICA DEL ADOQUIN PARA SELLAR LAS JUNTAS CON ARENA FINA; POR ÚLTIMO SE HARÁ UNA LIMPIEZA CON BARRIDO.
- 4.-FIRME DE CONCRETO CON LOSETA ADOCRETO MARCA "LA CASA DEL ADOCRETO" MODELO RECTANGLE 45 DE 45x30cm Y 6cm DE ESPESOR DE COLOR GRIS COLOCADO SOBRE CAMA DE ARENA SIMPLE, DESPUÉS DE COLOCAR SE HARÁ UNA COMPACTACIÓN MECÁNICA DEL ADOQUIN PARA SELLAR LAS JUNTAS CON ARENA FINA; POR ÚLTIMO SE HARÁ UNA LIMPIEZA CON BARRIDO.
- 5.-TIERRA VEGETAL
- 6.-CONCRETO ACABADO ESTRIADO.

MUROS

- 1.-TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO DE DIMENSIONES 6x12x24 ASENTADO CON MORTERO SIMPLE Y SELLADO CON REPELENTE DE AGUA MARCA SIKÁ MODELO SIKAGUARD-70 AMARILLO.
- 2.-CELOSIA DE LADRILLO DE BARRO ROJO RECOCIDO DE DIMENSIONES 6x12x24 COLOCADO SEGUN ISOMÉTRICO DE DESPIECE, SELLADO CON REPELENTE DE AGUA MARCA SIKÁ MODELO SIKAGUARD-70 AMARILLO.
- 3.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE PIGMENTADO MARCA "PIGMACOLOR" MODELO CAFÉ 3 EN UNA PROPORCIÓN DE 5 BOTES DE COLOR PARA CEMENTO POR UN BULTO DE CEMENTO GRIS; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ UN SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX ACABADO MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 4.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE PIGMENTADO MARCA "PIGMACOLOR" MODELO CAFÉ 3 EN UNA PROPORCIÓN DE 5 BOTES DE COLOR PARA CEMENTO POR UN BULTO DE CEMENTO GRIS; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ UN SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX ACABADO MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 5.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE.
- 6.-MURETE DE CONCRETO ARMADO APLANADO CON MORTERO DE CEMENTO ARENA, REVESTIDO CON UN MDF DE 12 MM DE ESPESOR CONTRACHAPADO DE TOTOMOXTL; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ BARNIZ DE SECADO RÁPIDO MARCA COMEX ACABADO MATE.
- 7.-MURO CORTINA POLICARBONATO DE 6MM DE ESPESOR.

PLAFONES

- 1.-LOSACERO CON PLAFOND DE TABLAROCA FIRECODE TIPO C, DE 15.9 MM ($\frac{5}{8}$ ") DE ESPESOR CON ESTRUCTURA METÁLICA Y PINTURA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO MATE A 2 MANOS.
- 2.-LOSANERVADA CUBIERTAS
- 1.-RELLENO DE POLIURETANO ESPREADO Y ENTORTADO CON MALLA METÁLICA, IMPERMEABILIZANTE A BASE DE PRODUCTOS MARCA FESTER L CAPAS DE VAPORTITE 500 Y 3 CAPAS DE FESTERFLEX; POR ÚLTIMO ENLADRILLADO APARENTE CON LECHADA DE CEMENTO.
- 2.-DOMO DE CRISTAL CON PETATE SUSPENDIDO (VER DETALLE)
- 3.-DOMO DE CRISTAL (VER DETALLE)
- 4.-CUBIERTA DE POLICARBONATO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

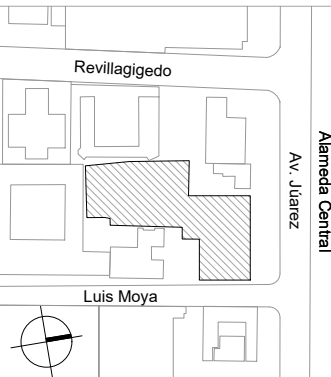
PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

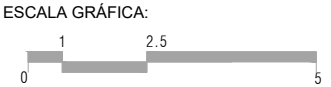
UBICACIÓN:

AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:



ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	07 10 2021



PLANO:

ACABADOS
SEGUNDO NIVEL
NIVEL +11.90

CLAVE:

AC-07

ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

PISOS

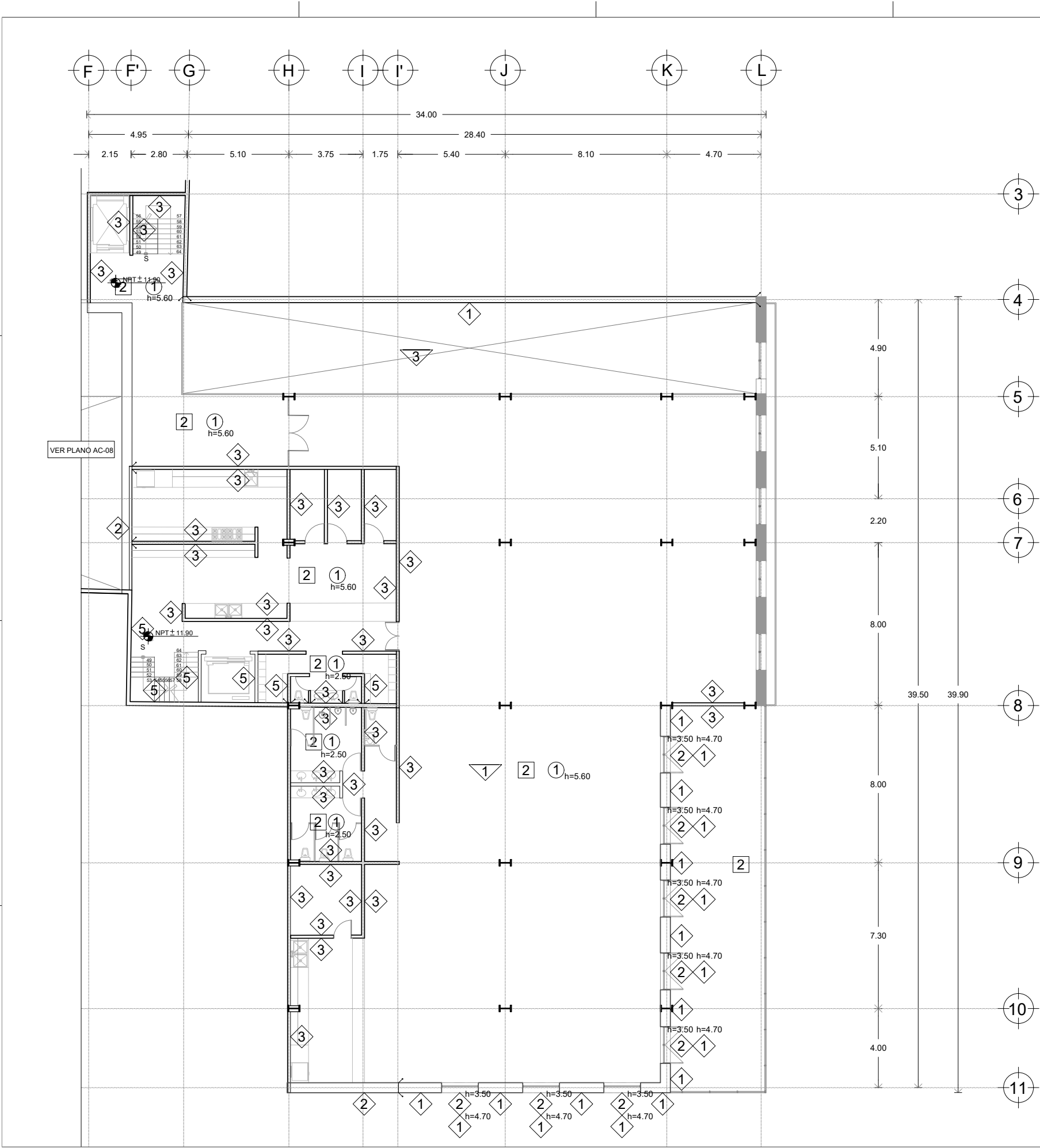
- 1.-FIRME DE CONCRETO
- 2.-FIRME DE CONCRETO CON ACABADO INICIAL DE MICROCEMENTO MARCA "MIKROCEM" MODELO TUNDRÁ DE 3MM DE ESPESOR ACABADO LISO Y FINO CON APARIENCIA PULIDA Y ACABADO FINAL CON SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX CON APARIENCIA MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 3.-FIRME DE CONCRETO CON LOSETA DE BARRO MARCA "MACERE" MODELO LADRILLO PLUS DE 24x12cm Y 1.2cm DE ESPESOR COLOCADO SOBRE CAMA DE ARENA SIMPLE, DESPUÉS DE COLOCAR SE HARÁ UNA COMPACTACIÓN MECÁNICA DEL ADOQUIN PARA SELLAR LAS JUNTAS CON ARENA FINA; POR ÚLTIMO SE HARÁ UNA LIMPIEZA CON BARRIDO.
- 4.-FIRME DE CONCRETO CON LOSETA ADOCRETO MARCA "LA CASA DEL ADOCRETO" MODELO RECTANGLE 45 DE 45x30cm Y 6cm DE ESPESOR DE COLOR GRIS COLOCADO SOBRE CAMA DE ARENA SIMPLE, DESPUÉS DE COLOCAR SE HARÁ UNA COMPACTACIÓN MECÁNICA DEL ADOQUIN PARA SELLAR LAS JUNTAS CON ARENA FINA; POR ÚLTIMO SE HARÁ UNA LIMPIEZA CON BARRIDO.
- 5.-TIERRA VEGETAL
- 6.-CONCRETO ACABADO ESTRIADO.

MUROS

- 1.-TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO DE DIMENSIONES 6x12x24 ASENTADO CON MORTERO SIMPLE Y SELLADO CON REPELENTE DE AGUA MARCA SIKÁ MODELO SIKAGUARD-70 AMARILLO.
- 2.-CELOSIA DE LADRILLO DE BARRO ROJO RECOCIDO DE DIMENSIONES 6x12x24 COLOCADO SEGUN ISOMÉTRICO DE DESPIECE, SELLADO CON REPELENTE DE AGUA MARCA SIKÁ MODELO SIKAGUARD-70 AMARILLO.
- 3.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE PIGMENTADO MARCA "PIGMACOLOR" MODELO CAFÉ 3 EN UNA PROPORCIÓN DE 5 BOTES DE COLOR PARA CEMENTO POR UN BULTO DE CEMENTO GRIS; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ UN SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX ACABADO MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 4.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE PIGMENTADO MARCA "PIGMACOLOR" MODELO CAFÉ 3 EN UNA PROPORCIÓN DE 5 BOTES DE COLOR PARA CEMENTO POR UN BULTO DE CEMENTO GRIS; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ UN SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX ACABADO MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 5.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE.
- 6.-MURETE DE CONCRETO ARMADO APLANADO CON MORTERO DE CEMENTO ARENA, REVESTIDO CON UN MDF DE 12 MM DE ESPESOR CONTRACHAPADO DE TOTOMXTLE; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ BARNIZ DE SECADO RÁPIDO MARCA COMEX ACABADO MATE.
- 7.-MURO CORTINA POLICARBONATO DE 6MM DE ESPESOR.

PLAFONES

- 1.-LOSACERO CON PLAFOND DE TABLAROCA FIRECODE TIPO C, DE 15.9 MM (5/8") DE ESPESOR CON ESTRUCTURA METÁLICA Y PINTURA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO MATE A 2 MANOS.
 - 2.-LOSANERVADA
- #### CUBIERTAS
- 1.-RELLENO DE POLIURETANO ESPREADO Y ENTORTADO CON MALLA METÁLICA IMPERMEABILIZANTE A BASE DE PRODUCTOS MARCA FESTER 4 CAPAS DE VAPORTITE 500 Y 3 CAPAS DE FESTERFLEX; POR ÚLTIMO ENLADRILLADO APARENTE CON LECHADA DE CEMENTO.
 - 2.-DOMO DE CRISTAL CON PETATE SUSPENDIDO (VER DETALLE)
 - 3.-DOMO DE CRISTAL (VER DETALLE)
 - 4.-CUBIERTA DE POLICARBONATO



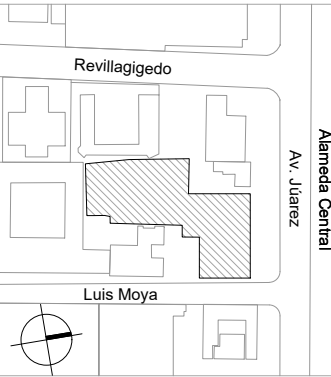


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:



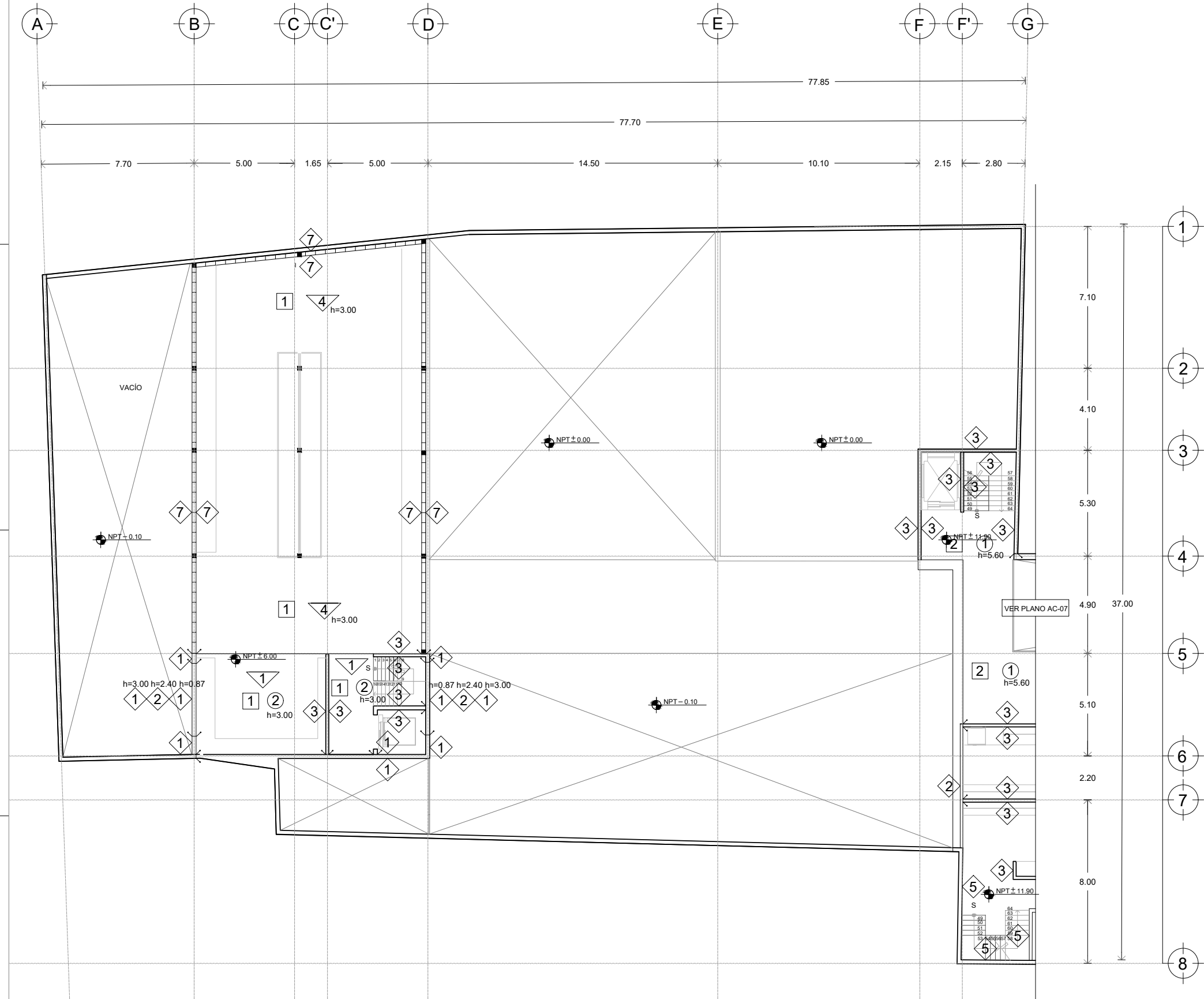
ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	07 10 2021

ESCALA GRÁFICA:

PLANO:
ACABADOS
SEGUNDO NIVEL
NIVEL +11.90

CLAVE:

AC-08



ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

PISOS

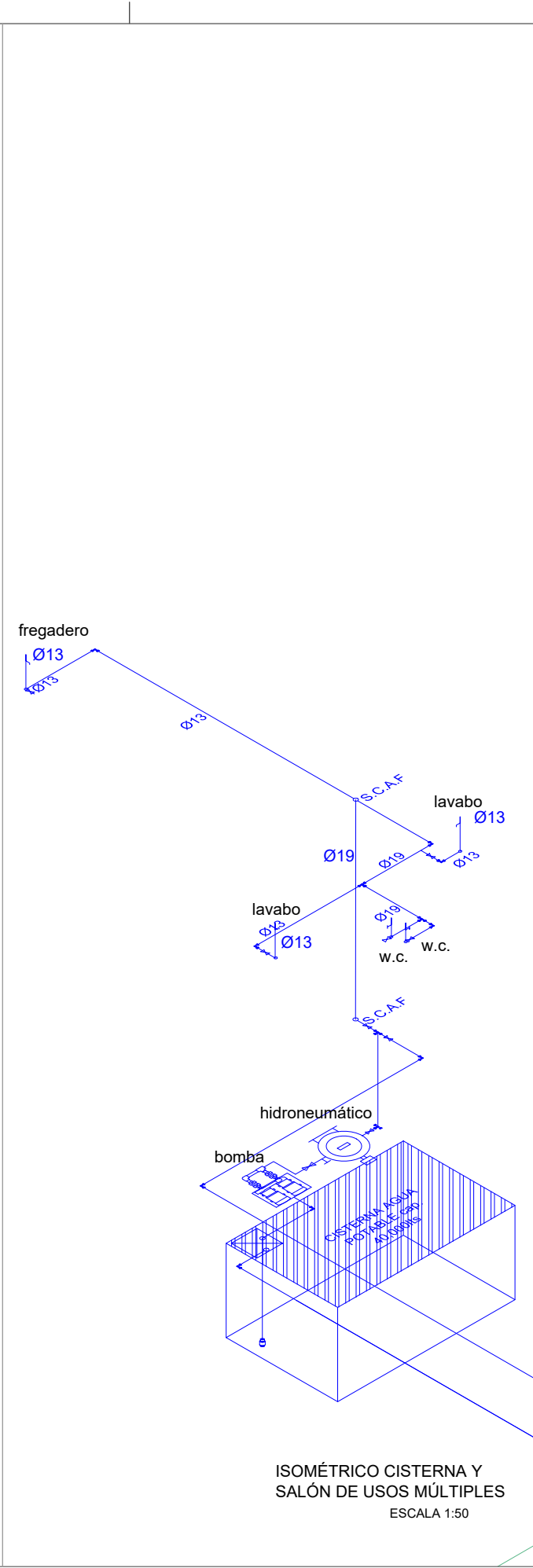
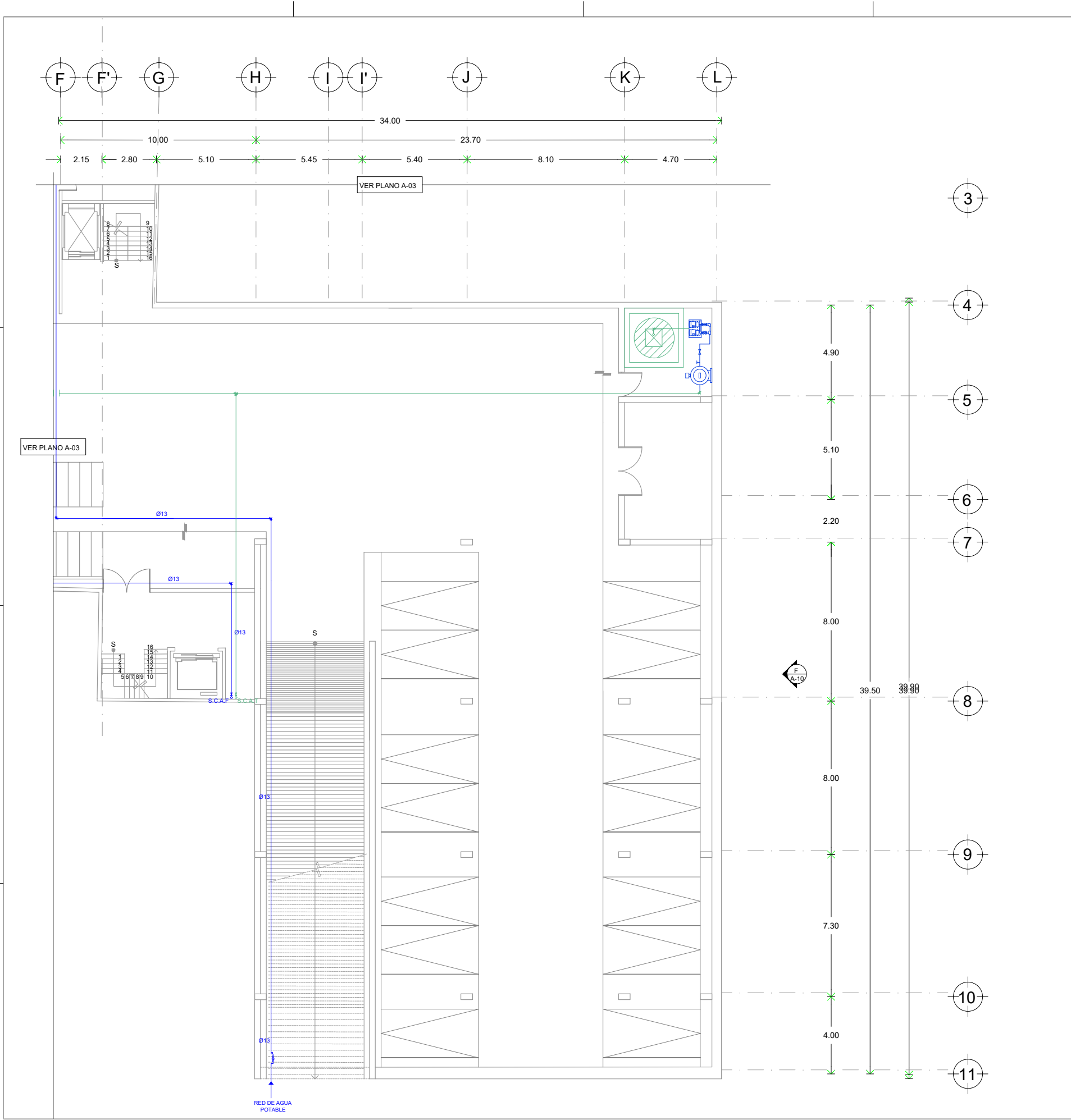
- 1.-FIRME DE CONCRETO
- 2.-FIRME DE CONCRETO CON ACABADO INICIAL DE MICROCEMENTO MARCA "MIKROCEM" MODELO TUNDRA DE 3MM DE ESPESOR ACABADO LISO Y FINO CON APARIENCIA PULIDA Y ACABADO FINAL CON SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX CON APARIENCIA MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 3.-FIRME DE CONCRETO CON LOSETA DE BARRO MARCA "MACERE" MODELO LADRILLO PLUS DE 24x12cm Y 1.2cm DE ESPESOR COLOCADO SOBRE CAMA DE ARENA SIMPLE, DESPUÉS DE COLOCAR SE HARÁ UNA COMPACTACIÓN MECÁNICA DEL ADOQUIN PARA SELLAR LAS JUNTAS CON ARENA FINA; POR ÚLTIMO SE HARÁ UNA LIMPIEZA CON BARRIDO.
- 4.-FIRME DE CONCRETO CON LOSETA ADOCRETO MARCA "LA CASA DEL ADOCRETO" MODELO RECTANGLE 45 DE 45x30cm Y 6cm DE ESPESOR DE COLOR GRIS COLOCADO SOBRE CAMA DE ARENA SIMPLE, DESPUÉS DE COLOCAR SE HARÁ UNA COMPACTACIÓN MECÁNICA DEL ADOQUIN PARA SELLAR LAS JUNTAS CON ARENA FINA; POR ÚLTIMO SE HARÁ UNA LIMPIEZA CON BARRIDO.
- 5.-TIERRA VEGETAL
- 6.-CONCRETO ACABADO ESTRIADO.

MUROS

- 1.-TABIQUE DE BARRO ROJO RECOCIDO DE DIMENSIONES 6x12x24 ASENTADO CON MORTERO SIMPLE Y SELLADO CON REPELENTE DE AGUA MARCA SIKKA MODELO SIKAGUARD-70 AMARILLO.
- 2.-CELOSIA DE LADRILLO DE BARRO ROJO RECOCIDO DE DIMENSIONES 6x12x24 COLOCADO SEGUN ISOMÉTRICO DE DESPIECE, SELLADO CON REPELENTE DE AGUA MARCA SIKKA MODELO SIKAGUARD-70 AMARILLO.
- 3.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE PIGMENTADO MARCA "PIGMACOLOR" MODELO CAFÉ 3 EN UNA PROPORCIÓN DE 5 BOTES DE COLOR PARA CEMENTO POR UN BULTO DE CEMENTO GRIS; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ UN SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX ACABADO MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 4.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE PIGMENTADO MARCA "PIGMACOLOR" MODELO CAFÉ 3 EN UNA PROPORCIÓN DE 5 BOTES DE COLOR PARA CEMENTO POR UN BULTO DE CEMENTO GRIS; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ UN SELLADOR REFORZADO 5XI MARCA COMEX ACABADO MATE TERMINADO A DOS MANOS.
- 5.-CONCRETO ARMADO CIMBRA APARENTE.
- 6.-MURETE DE CONCRETO ARMADO APLANADO CON MORTERO DE CEMENTO ARENA, REVESTIDO CON UN MDF DE 12 MM DE ESPESOR CONTRACHAPADO DE TOTOMOXTL; POR ÚLTIMO SE APLICARÁ BARNIZ DE SECADO RÁPIDO MARCA COMEX ACABADO MATE.
- 7.-MURO CORTINA POLICARBONATO DE 6MM DE ESPESOR.

PLAFONES

- 1.-LOSACERO CON PLAFOND DE TABLAROCA FIRECODE TIPO C, DE 15.9 MM (5/8") DE ESPESOR CON ESTRUCTURA METÁLICA Y PINTURA MARCA COMEX VINIMEX COLOR BLANCO MATE A 2 MANOS.
 - 2.-LOSANERVADA
- CUBIERTAS
- 1.-RELLENO DE POLIURETANO ESPREADO Y ENTORTADO CON MALLA METÁLICA, IMPERMEABILIZANTE A BASE DE PRODUCTOS MARCA FESTER 4 CAPAS DE VAPORTITE 500 Y 3 CAPAS DE FESTERFLEX; POR ÚLTIMO ENLADRILLADO APARENTE CON LECHADA DE CEMENTO.
 - 2.-DOMO DE CRISTAL CON PETATE SUSPENDIDO (VER DETALLE)
 - 3.-DOMO DE CRISTAL (VER DETALLE)
 - 4.-CUBIERTA DE POLICARBONATO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

- TUBERIA DE AGUA FRIA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- TUERCA UNION
- VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- S.C.A.C. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA

NOTAS:

TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	21 10 2021

ESCALA GRÁFICA:

PLANO:

INSTALACIÓN HIDRÁULICA
PLANTA SÓTANO
NIVEL - 3.00

CLAVE:

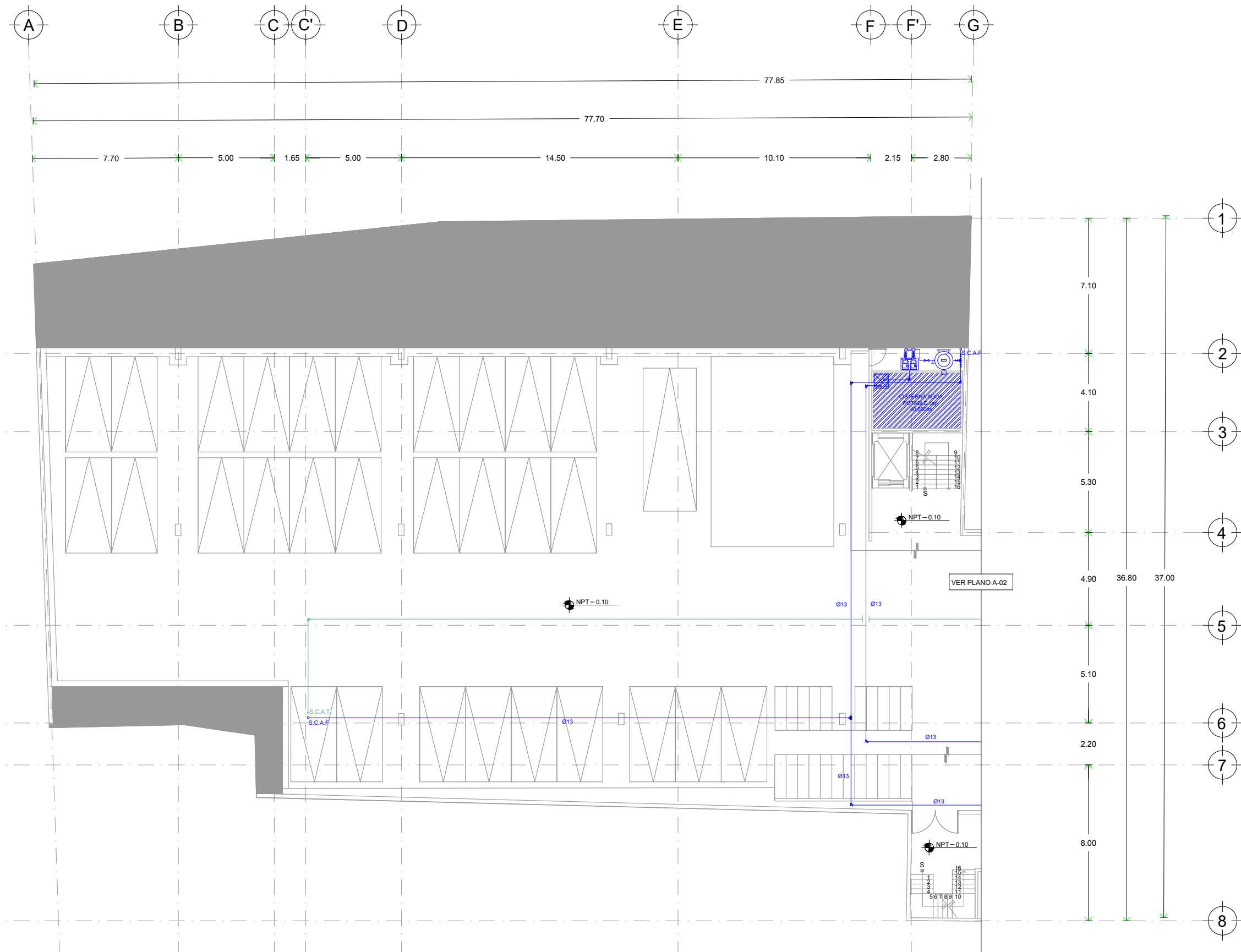
IH-01

PLANO 52 DE 126

CLAVE:

IH-02

PLANO 52 DE 126

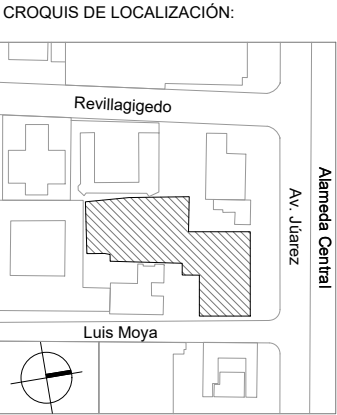




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTO:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

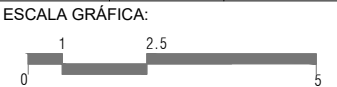
UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

- TUBERIA DE AGUA FRÍA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- TUBERIA DE AGUA TRATADA
- TUERCA UNION
- VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- S.C.A.C. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA

NOTAS:
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS
EN MILIMETROS

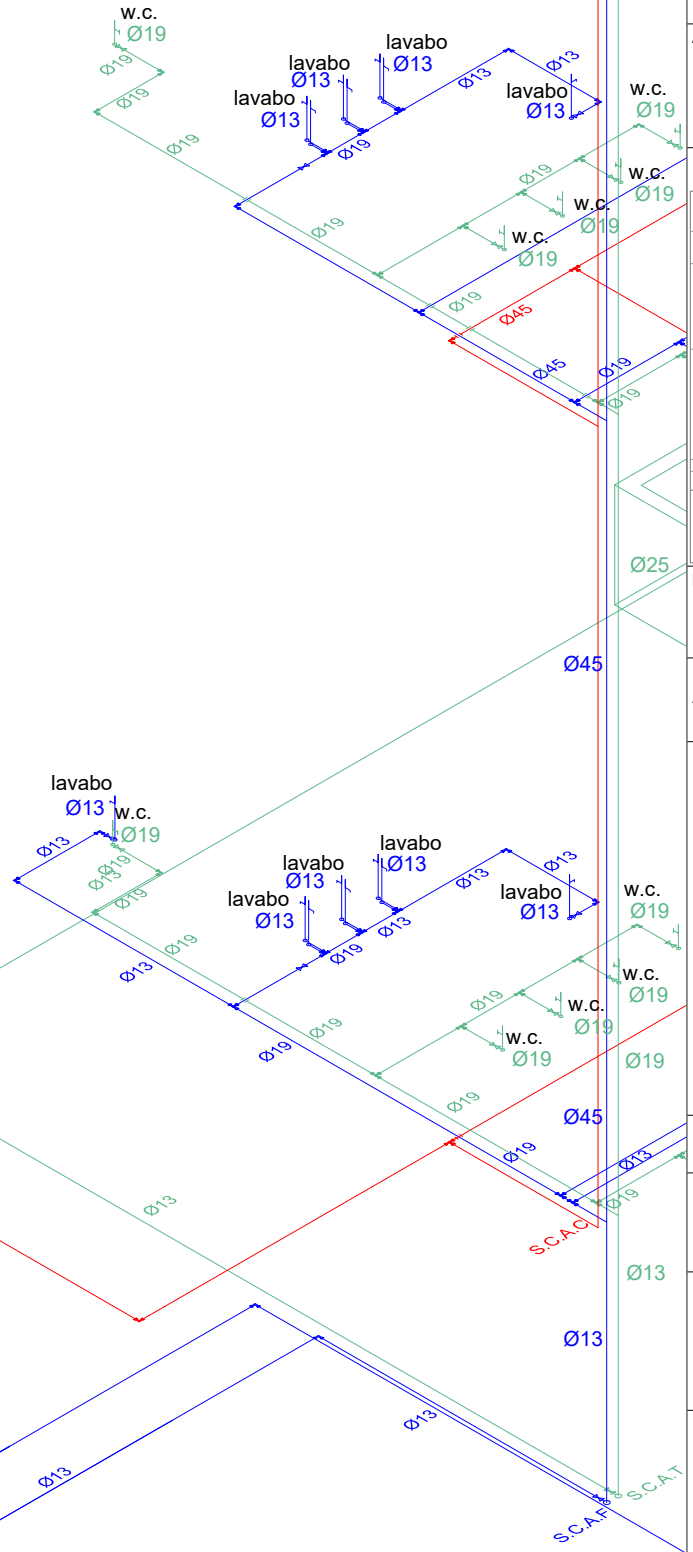
ESCALA: 1:100
COTAS: METROS
FECHA: 21 | 10 | 2021



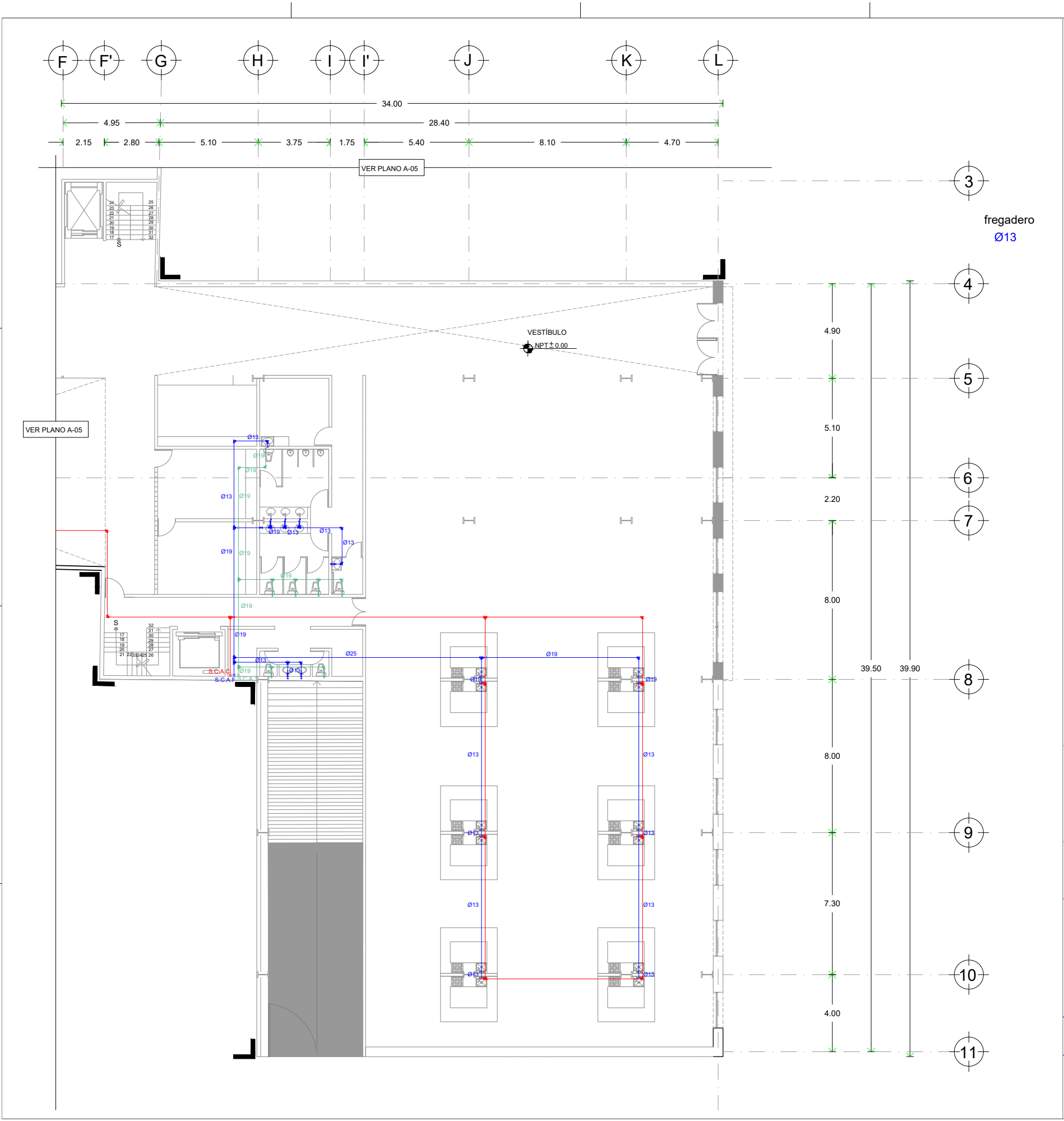
PLANO:
INSTALACIÓN HIDRÁULICA
PLANTA BAJA
NIVEL +/- 0.00

CLAVE:

IH-03



ISOMÉTRICO SANITARIOS MERCADO
ESCALA 1:50



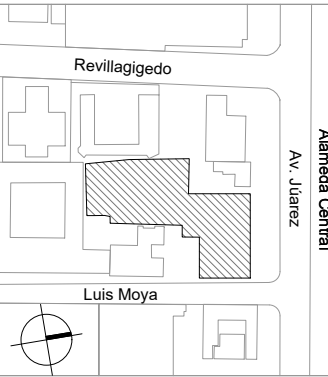


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

- TUBERIA DE AGUA FRÍA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- TUBERIA DE AGUA TRATADA
- TUERCA UNION
- VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- S.C.A.C. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA

NOTAS:
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS
EN MILIMETROS

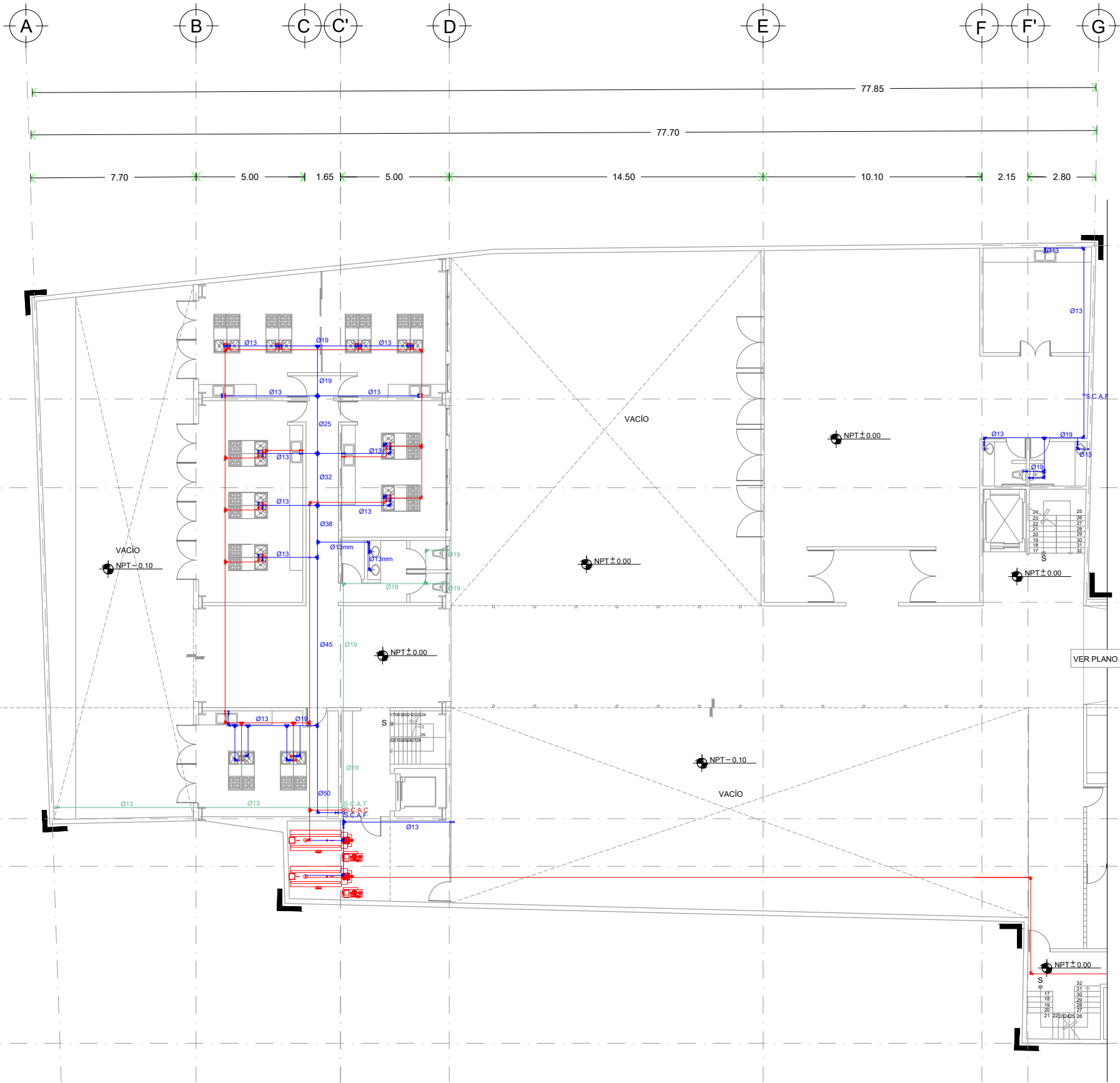
ESCALA: 1:100
COTAS: METROS
FECHA: 21 | 10 | 2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
INSTALACIÓN HIDRÁULICA
PLANTA BAJA
NIVEL +/- 0.00

CLAVE:

IH-04





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

TITULACIÓN II

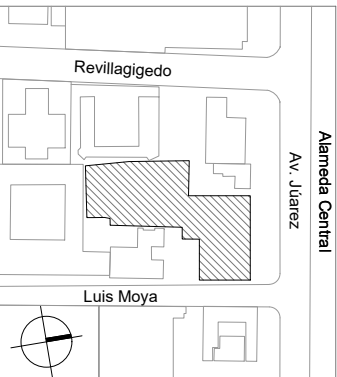
PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:

AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

- TUBERIA DE AGUA FRÍA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- TUBERIA DE AGUA TRATADA
- TUERCA UNION
- VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- S.C.A.C. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA

NOTAS:

TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS
EN MILIMETROS

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 21 | 10 | 2021

ESCALA GRÁFICA:



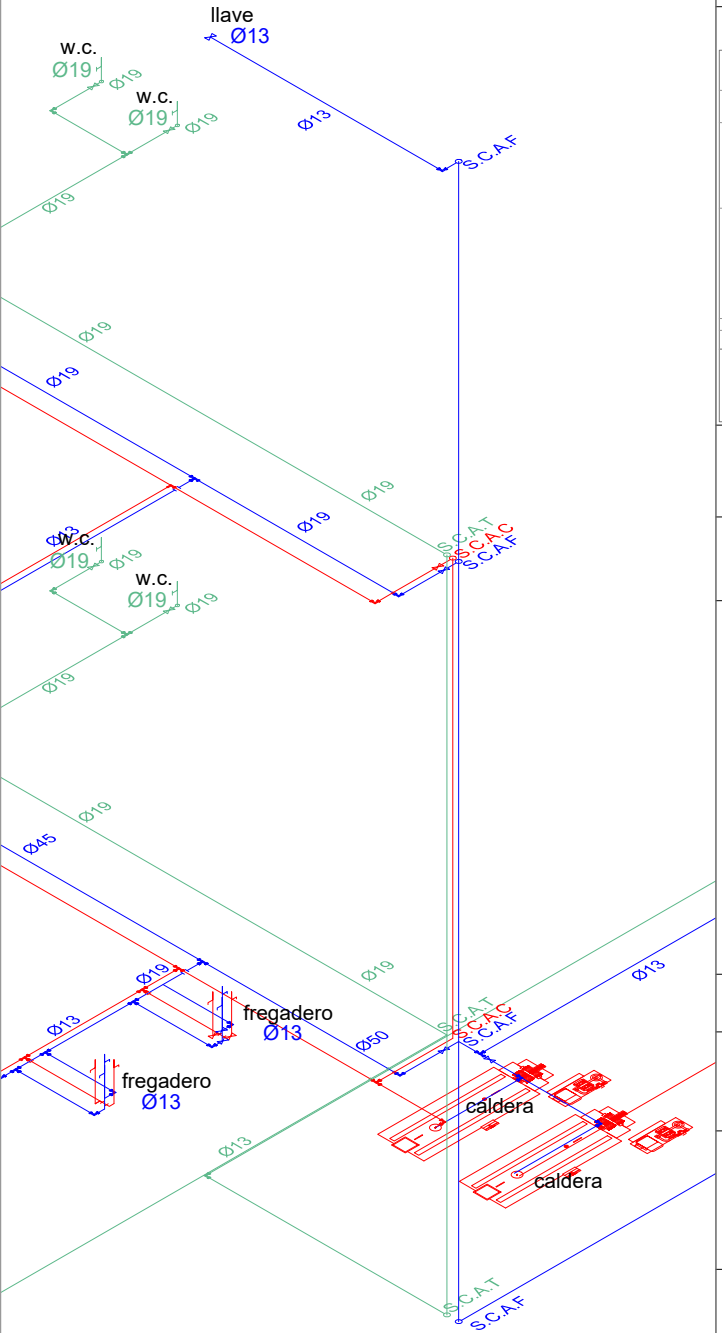
PLANO:

INSTALACIÓN HIDRÁULICA
PRIMER NIVEL
NIVEL + 5.60

CLAVE:

IH-05

PLANO 56 DE 126



ISOMÉTRICO CALDERAS Y TALLERES
ESCALA 1:50

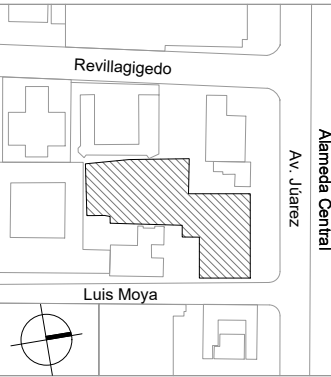


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

- TUBERÍA DE AGUA FRÍA
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
- TUBERÍA DE AGUA TRATADA
- TUERCA UNION
- VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- S.C.A.C. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA

NOTAS:
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS
EN MILIMETROS

ESCALA: 1:100
COTAS: METROS
FECHA: 21 |10 |2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

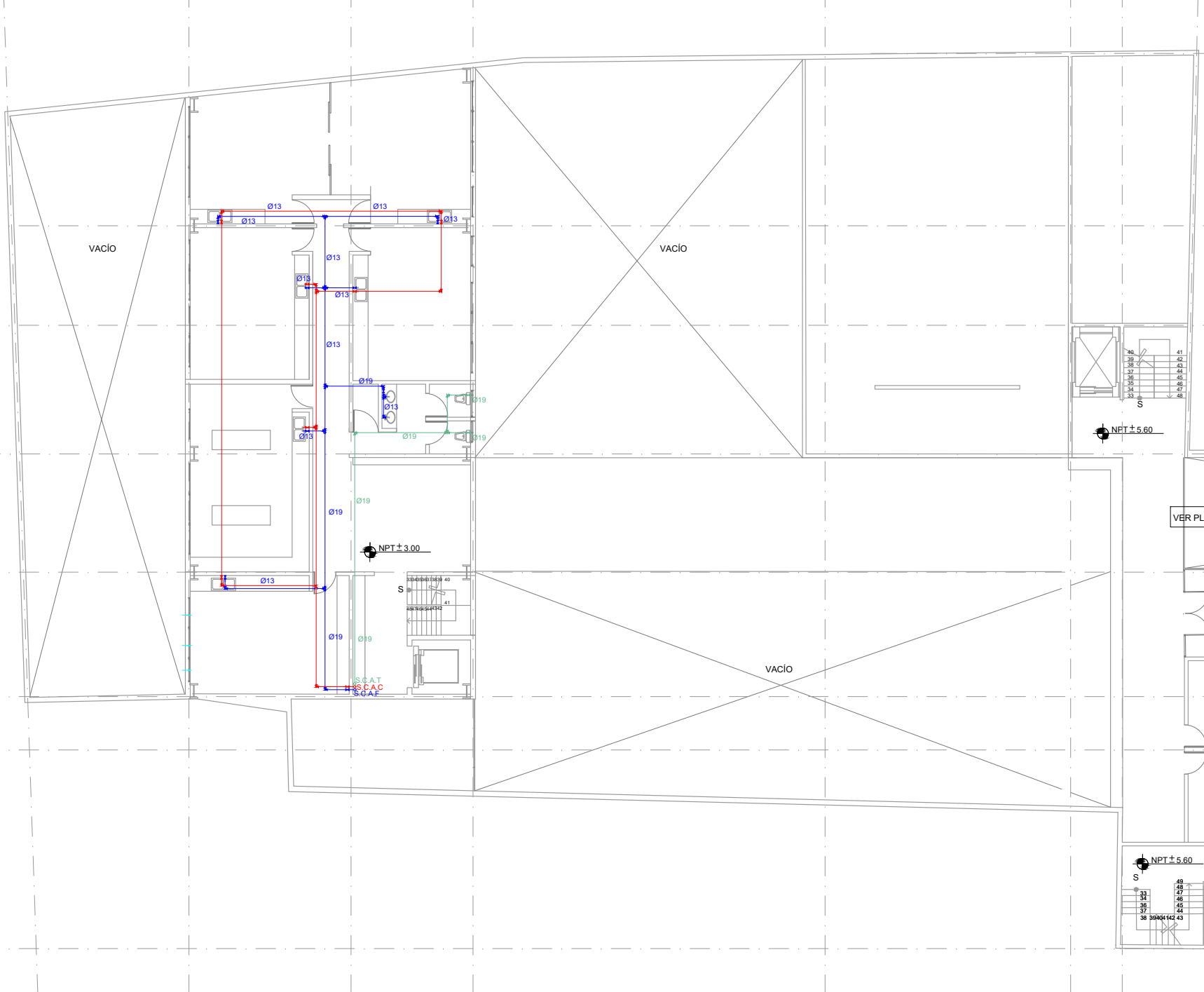
PLANO:
INSTALACIÓN HIDRÁULICA
PRIMER NIVEL
NIVEL + 5.60

CLAVE:

IH-06

A B C C' D E F F' G

77.85
77.70
7.70 5.00 1.65 5.00 14.50 10.10 2.15 2.80



1
2
3
4
5
6
7
8
7.10
4.10
5.30
4.90 36.80 37.00
5.10
2.20
8.00

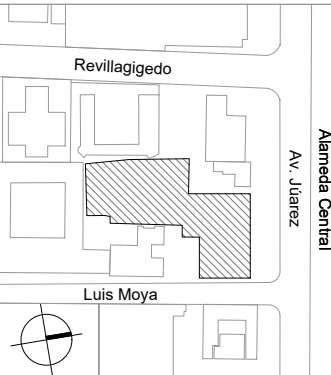


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

- TUBERÍA DE AGUA FRÍA
- TUBERÍA DE AGUA CALIENTE
- TUBERÍA DE AGUA TRATADA
- TUERCA UNION
- VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- S.C.A.C. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA

NOTAS:
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS

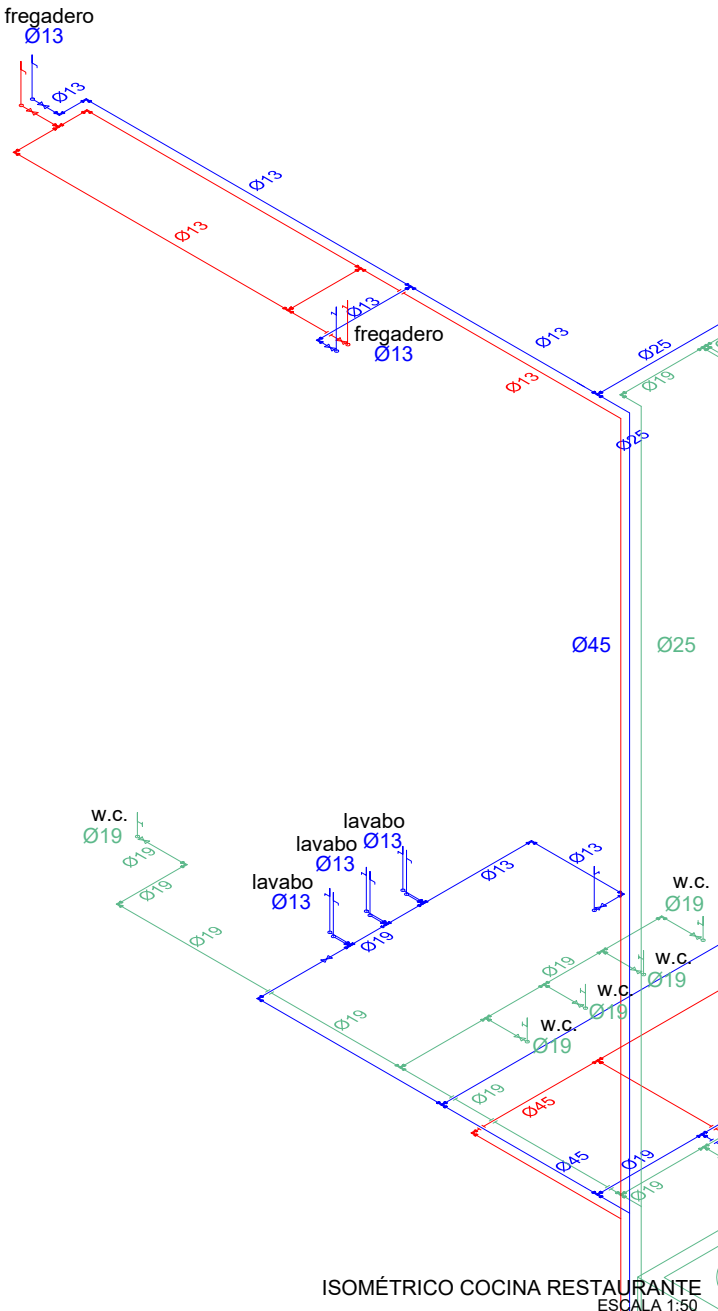
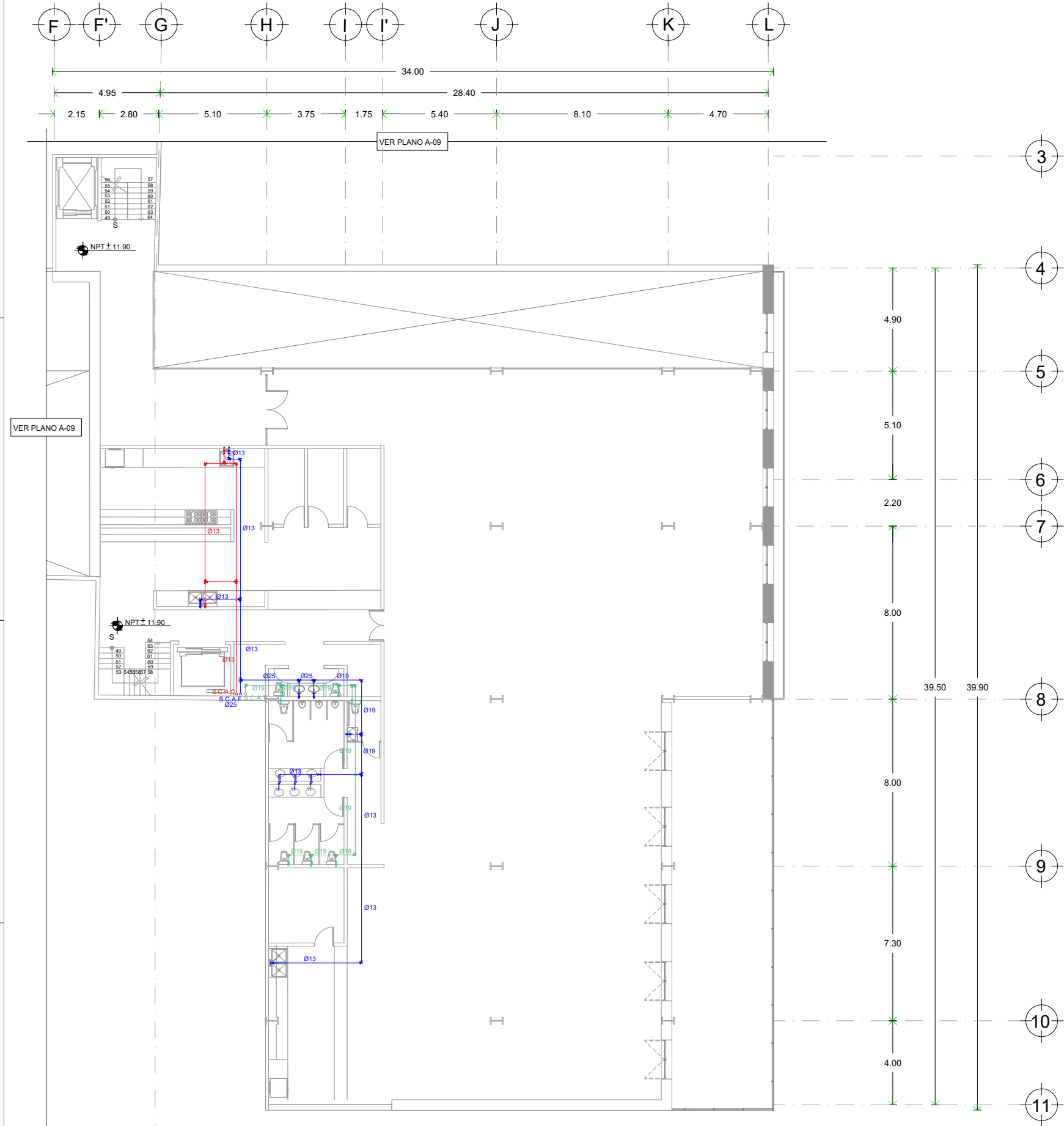
ESCALA: 1:100
COTAS: METROS
FECHA: 21 | 10 | 2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
INSTALACIÓN HIDRÁULICA
SEGUNDO NIVEL
NIVEL + 11.90

CLAVE:

IH-07



ISOMÉTRICO COCINA RESTAURANTE
ESCALA 1:50



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

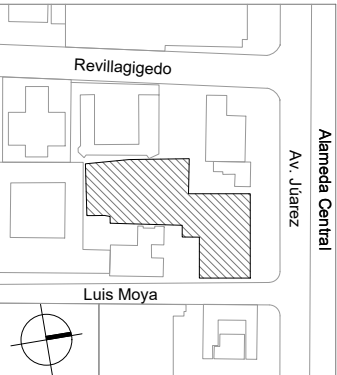
PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

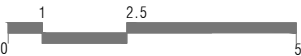
- TUBERIA DE AGUA FRÍA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- TUBERIA DE AGUA TRATADA
- TUERCA UNION
- VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- S.C.A.C. SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE

NOTAS:

TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS
EN MILIMETROS

ESCALA: 1:100
COTAS: METROS
FECHA: 21 | 10 | 2021

ESCALA GRÁFICA:

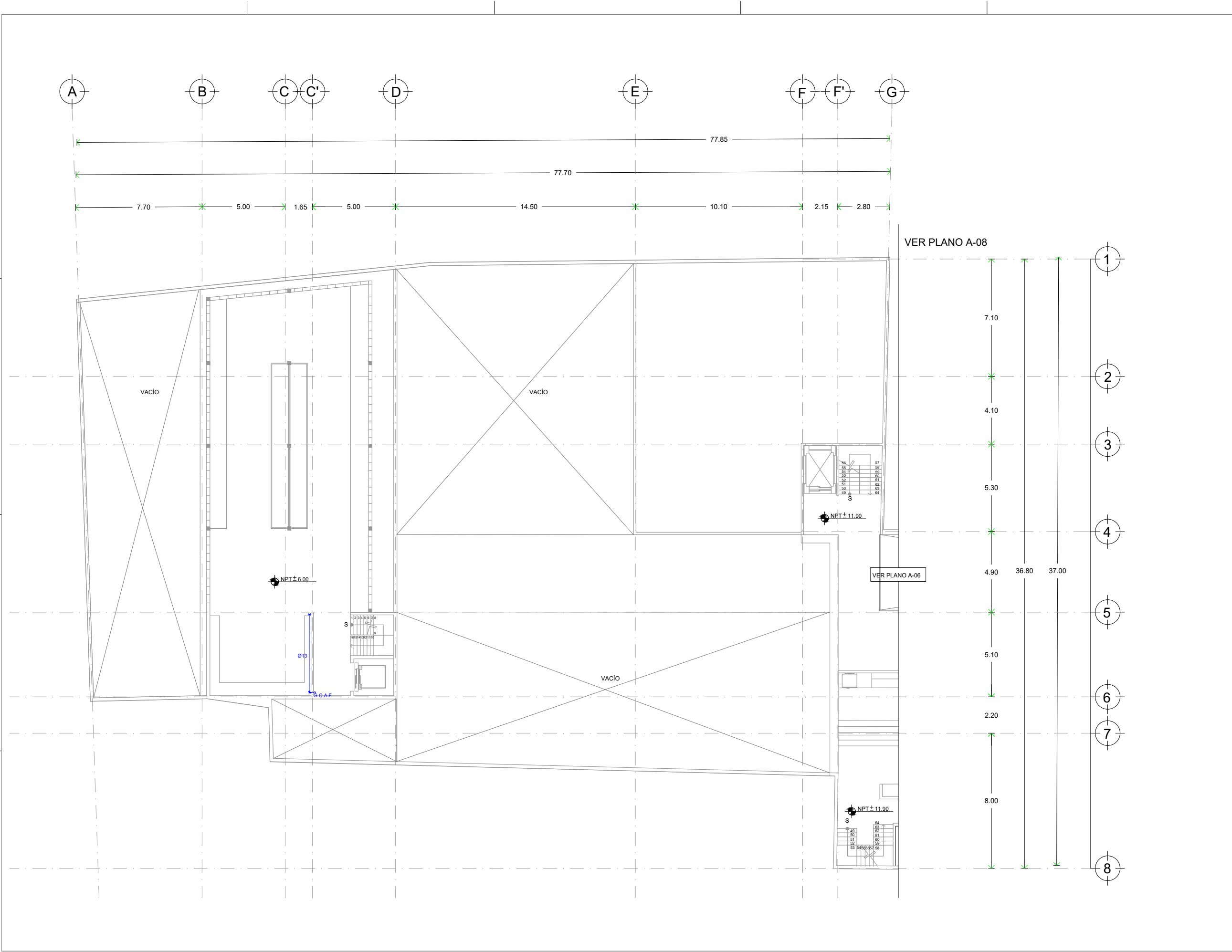


PLANO:

INSTALACIÓN HIDRÁULICA
SEGUNDO NIVEL
NIVEL + 11.90

CLAVE:

IH-08



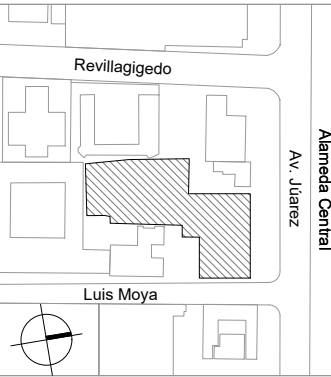


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

- TUBERIA DE AGUA FRÍA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- TUBERIA DE AGUA TRATADA
- TUERCA UNION
- VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA
- S.C.A.C. SUBE COLUMNA DE AGUA FRÍA

NOTAS:
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS
EN MILIMETROS

ESCALA: 1:25
COTAS: METROS
FECHA: 21 | 10 | 2021

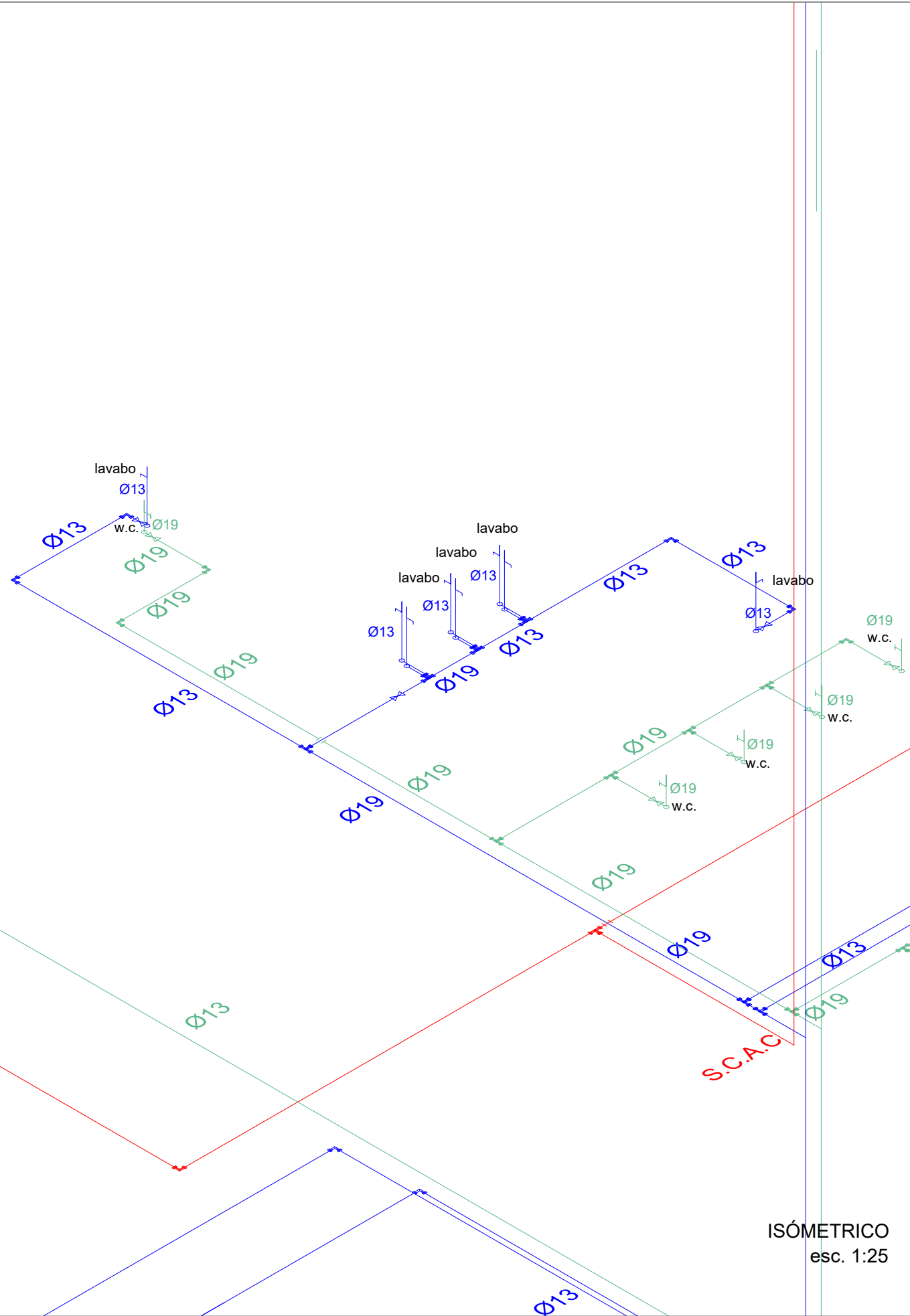
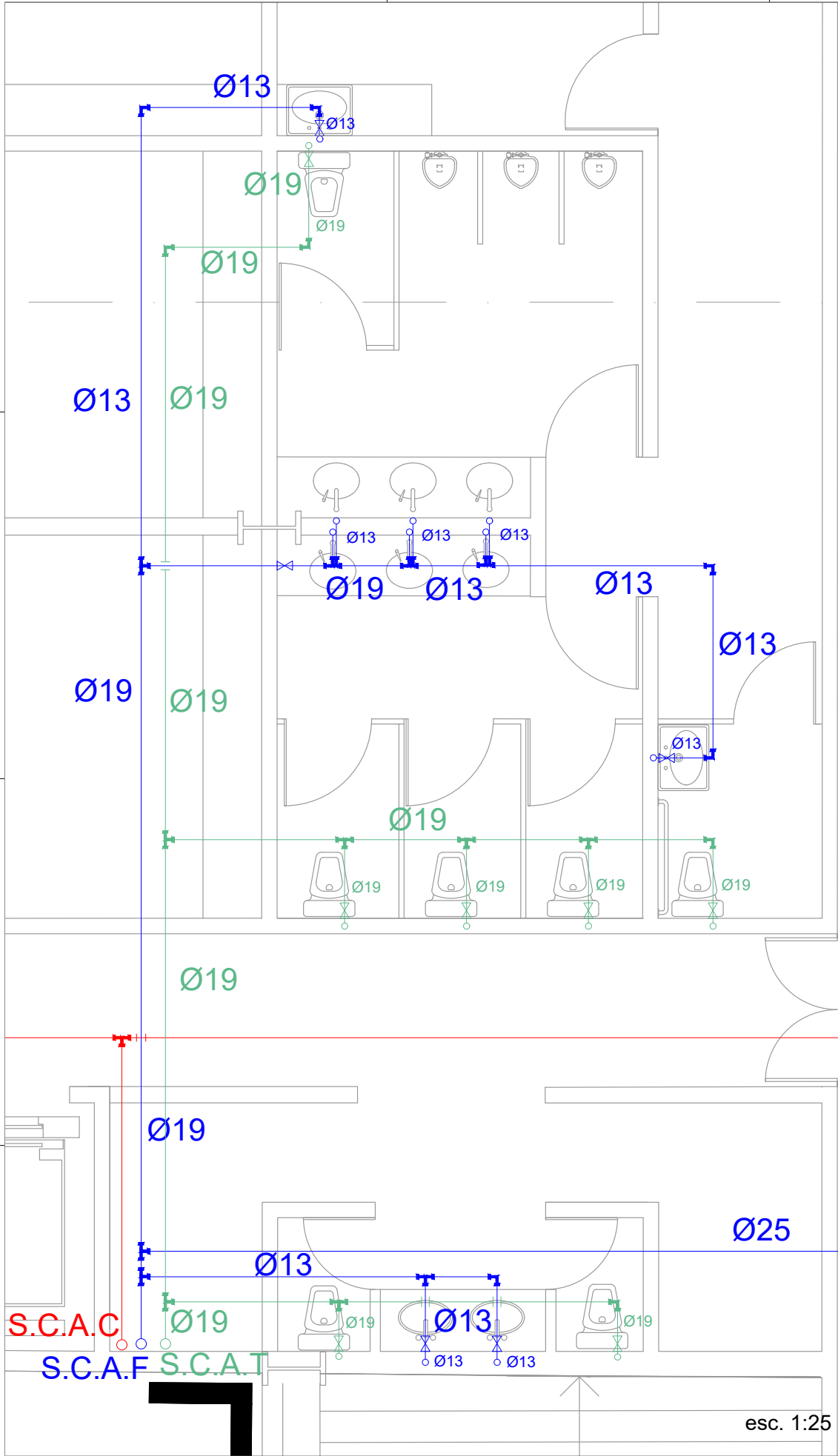
ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
INSTALACIÓN HIDRÁULICA
DETALLE
SANITARIOS MERCADO

CLAVE:

IH-09

PLANO 60 DE 126





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

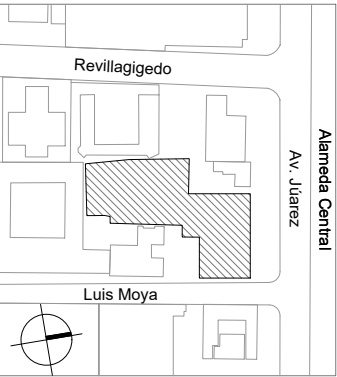
PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:

AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

- TUBERIA DE AGUA FRÍA
- TUBERIA DE AGUA CALIENTE
- TUBERIA DE AGUA TRATADA
- TUERCA UNION
- VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA
- S.C.A.F. SUBE COLUMNA DE AGUA FRIA
- S.C.A.C. SUBE COLUMNA DE AGUA CALIENTE

NOTAS:

TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS
EN MILIMETROS

ESCALA: 1:100
COTAS: METROS
FECHA: 21 | 10 | 2021

ESCALA GRÁFICA:

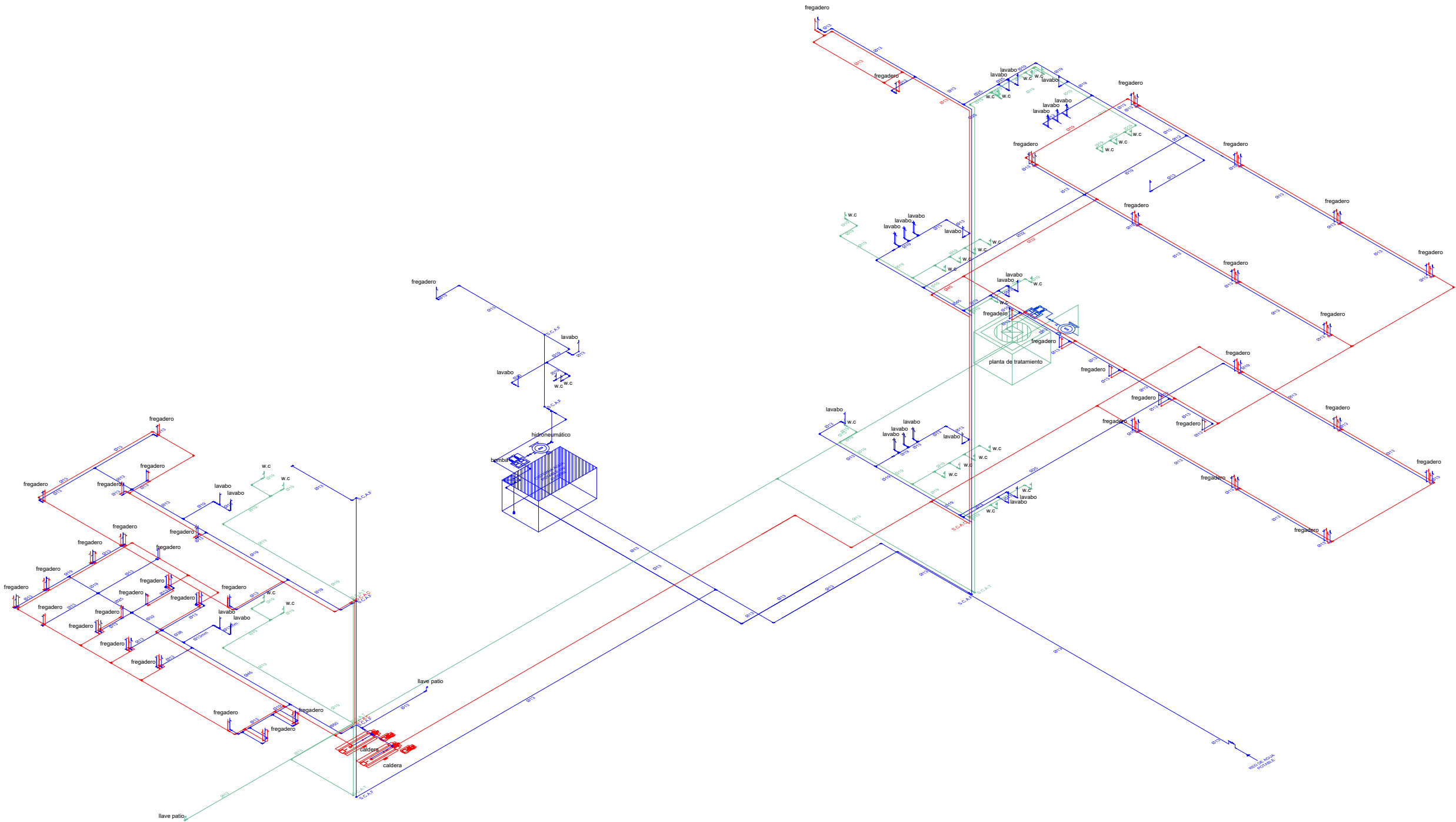


PLANO:

INSTALACIÓN HIDRÁULICA
ISOMÉTRICO

CLAVE:

IH-10



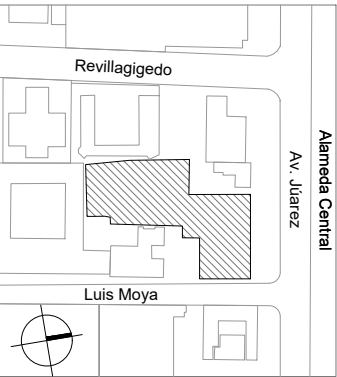


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

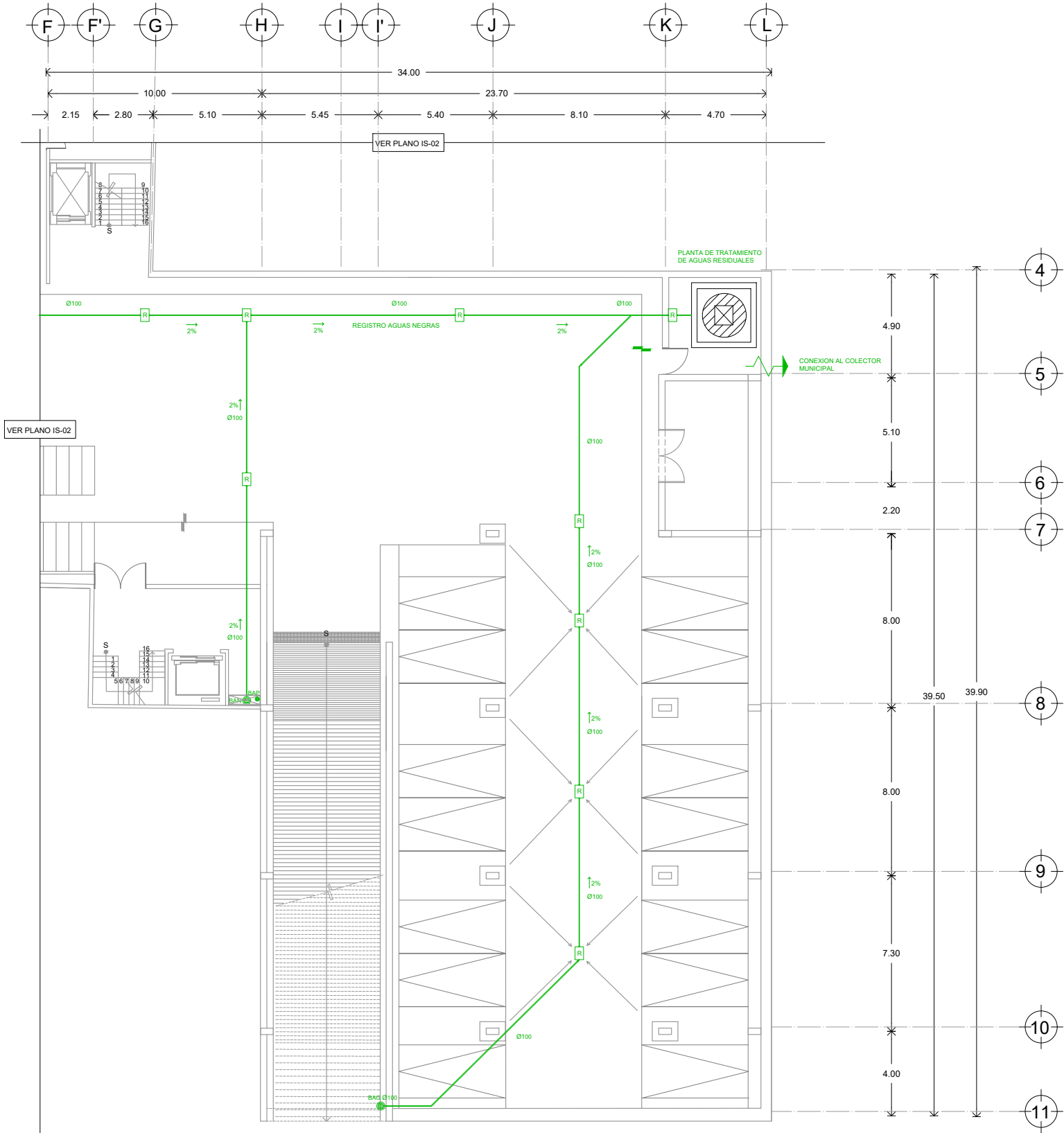
- TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS PLUVIALES,
DE P.V.C. SANITARIO Ø100MM O 150MM, CON
PEND. MINIMA DEL 1%
- TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS NEGRAS,
DE P.V.C. SANITARIO DE Ø100 ó 150MM, CON
PEND. MINIMA DEL 2%
- TUBERIA PARA DESAGÜE INTERNO DE P.V.C.
SANITARIO PARA AGUAS NEGRAS O
PLUVIALES DE DIAMETRO PEND. MINIMA DEL
1.5%
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA DE TABIQUE,
DE 40x60 CMS
- COLADERA PARA AZOTEA DE HIERRO
FUNDIDO CON REJILLA REMOVIBLE
- COLADERA COLADERA, REDONDA PARA
PISO DE HIERRO FUNDIDO
- COLADERA PRETIL DE HIERRO FUNDIDO,
CON SALIDA DE 10 CMS.

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021

ESCALA GRÁFICA:

PLANO:
INSTALACIÓN SANITARIA
PLANTA SÓTANO
NIVEL - 2.70

CLAVE:
IS-01
PLANO 49 DE 126



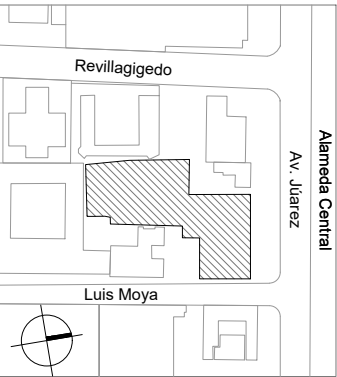


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTO:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS PLUVIALES,
DE P.V.C. SANITARIO Ø100MM O 150MM, CON
PEND. MINIMA DEL 1%
TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS NEGRAS,
DE P.V.C. SANITARIO DE Ø100 ó 150MM, CON
PEND. MINIMA DEL 2%
TUBERIA PARA DESAGUE INTERNO DE P.V.C.
SANITARIO PARA AGUAS NEGRAS O
PLUVIALES DE DIAMETRO PEND. MINIMA DEL
1.5%

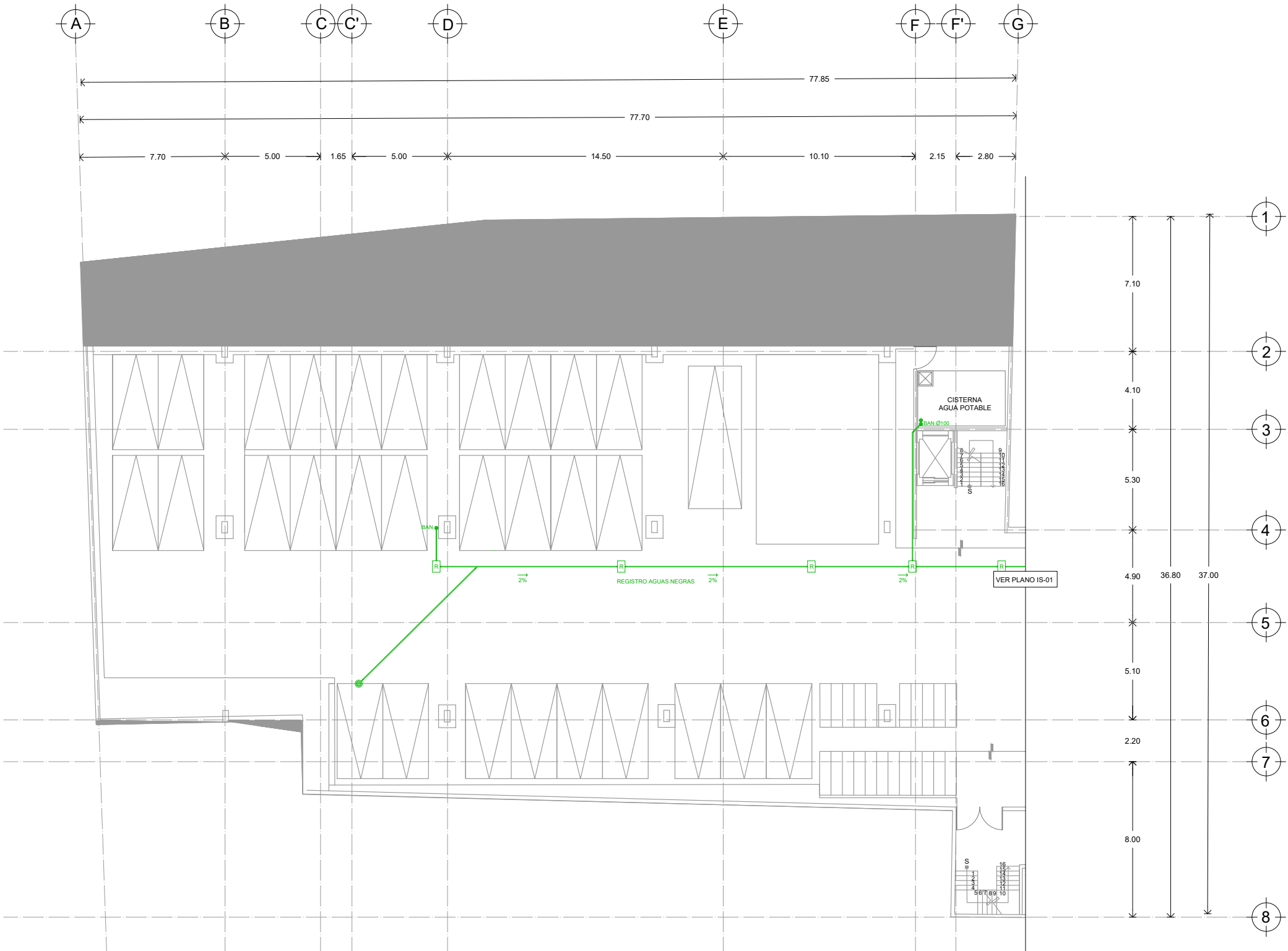
REGISTRO DE MAMPOSTERIA DE TABIQUE,
DE 40x60 CMS
 COLADERA PARA AZOTEA DE HIERRO
FUNDIDO CON REJILLA REMOVIBLE
 COLADERA COLADERA, REDONDA PARA
PISO DE HIERRO FUNDIDO
 COLADERA PRETIL DE HIERRO FUNDIDO,
CON SALIDA DE 10 CMS.

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021

ESCALA GRÁFICA:

PLANO:
INSTALACIÓN SANITARIA
PLANTA SÓTANO
NIVEL - 2.70

CLAVE:
IS-02
PLANO 50 DE 126



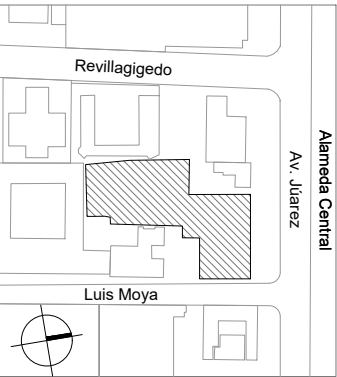


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



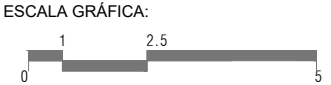
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

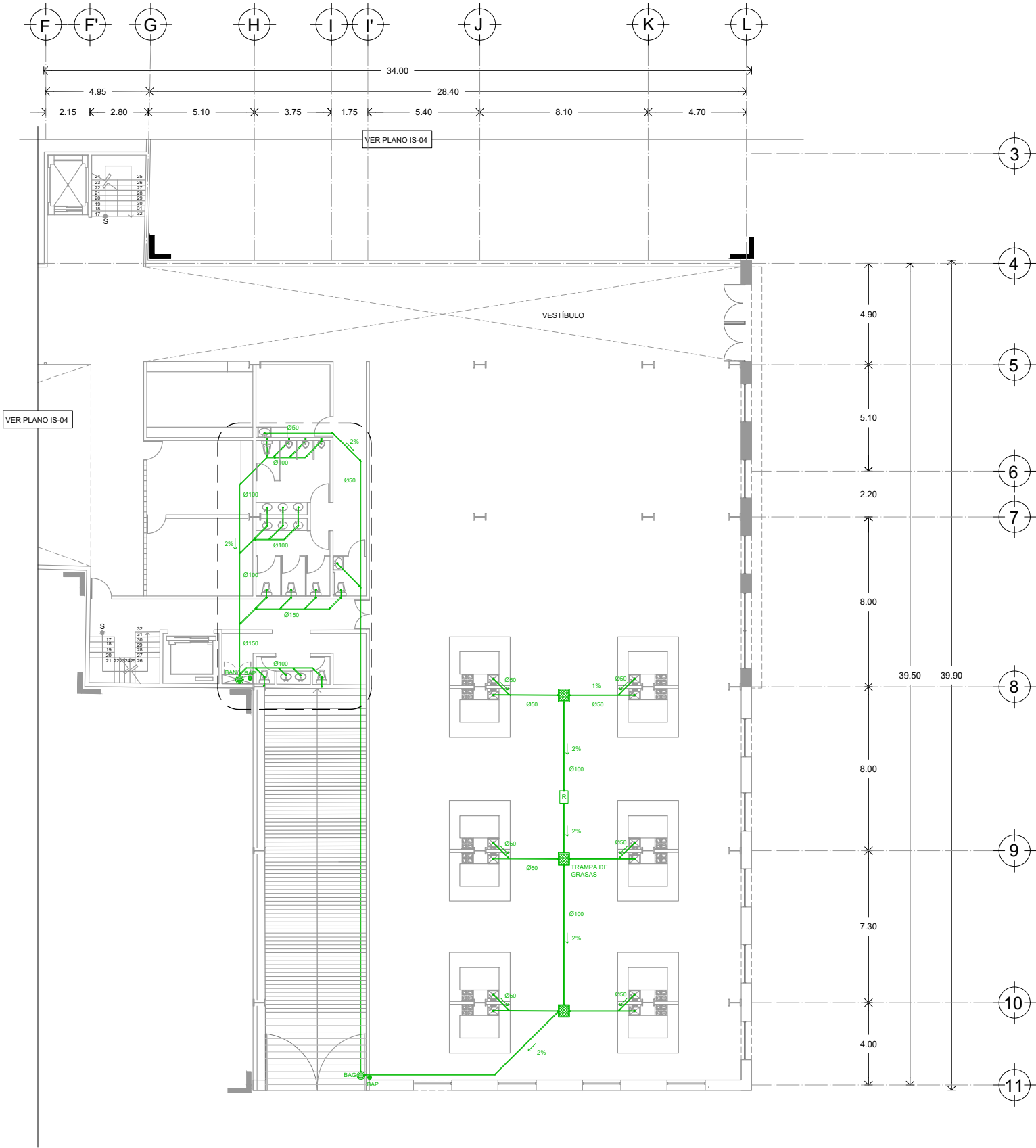
- TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS PLUVIALES,
DE P.V.C. SANITARIO Ø100MM O 150MM, CON
PEND. MINIMA DEL 1%
- TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS NEGRAS,
DE P.V.C. SANITARIO DE Ø100 ó 150MM, CON
PEND. MINIMA DEL 2%
- TUBERIA PARA DESAGUE INTERNO DE P.V.C.
SANITARIO PARA AGUAS NEGRAS O
PLUVIALES DE DIAMETRO PEND. MINIMA DEL
1.5%
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA DE TABIQUE,
DE 40x60 CMS
- COLADERA PARA AZOTEA DE HIERRO
FUNDIDO CON REJILLA REMOVIBLE
- COLADERA COLADERA, REDONDA PARA
PISO DE HIERRO FUNDIDO
- COLADERA PRETIL DE HIERRO FUNDIDO,
CON SALIDA DE 10 CMS.

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021



PLANO:
INSTALACIÓN SANITARIA
PLANTA BAJA
NIVEL 0.00

CLAVE:
IS-03
PLANO 52 DE 126



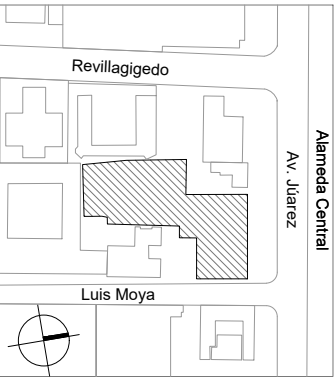


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS PLUVIALES,
DE P.V.C. SANITARIO Ø100MM O 150MM, CON
PEND. MINIMA DEL 1%

TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS NEGRAS,
DE P.V.C. SANITARIO DE Ø100 ó 150MM, CON
PEND. MINIMA DEL 2%

TUBERIA PARA DESAGUE INTERNO DE P.V.C.
SANITARIO PARA AGUAS NEGRAS O
PLUVIALES DE DIAMETRO PEND. MINIMA DEL
1.5%

- REGISTRO DE MAMPOSTERIA DE TABIQUE,
DE 40x60 CMS
- COLADERA PARA AZOTEA DE HIERRO
FUNDIDO CON REJILLA REMOVIBLE
- COLADERA COLADERA, REDONDA PARA
PISO DE HIERRO FUNDIDO
- COLADERA PRETEL DE HIERRO FUNDIDO,
CON SALIDA DE 10 CMS.

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021

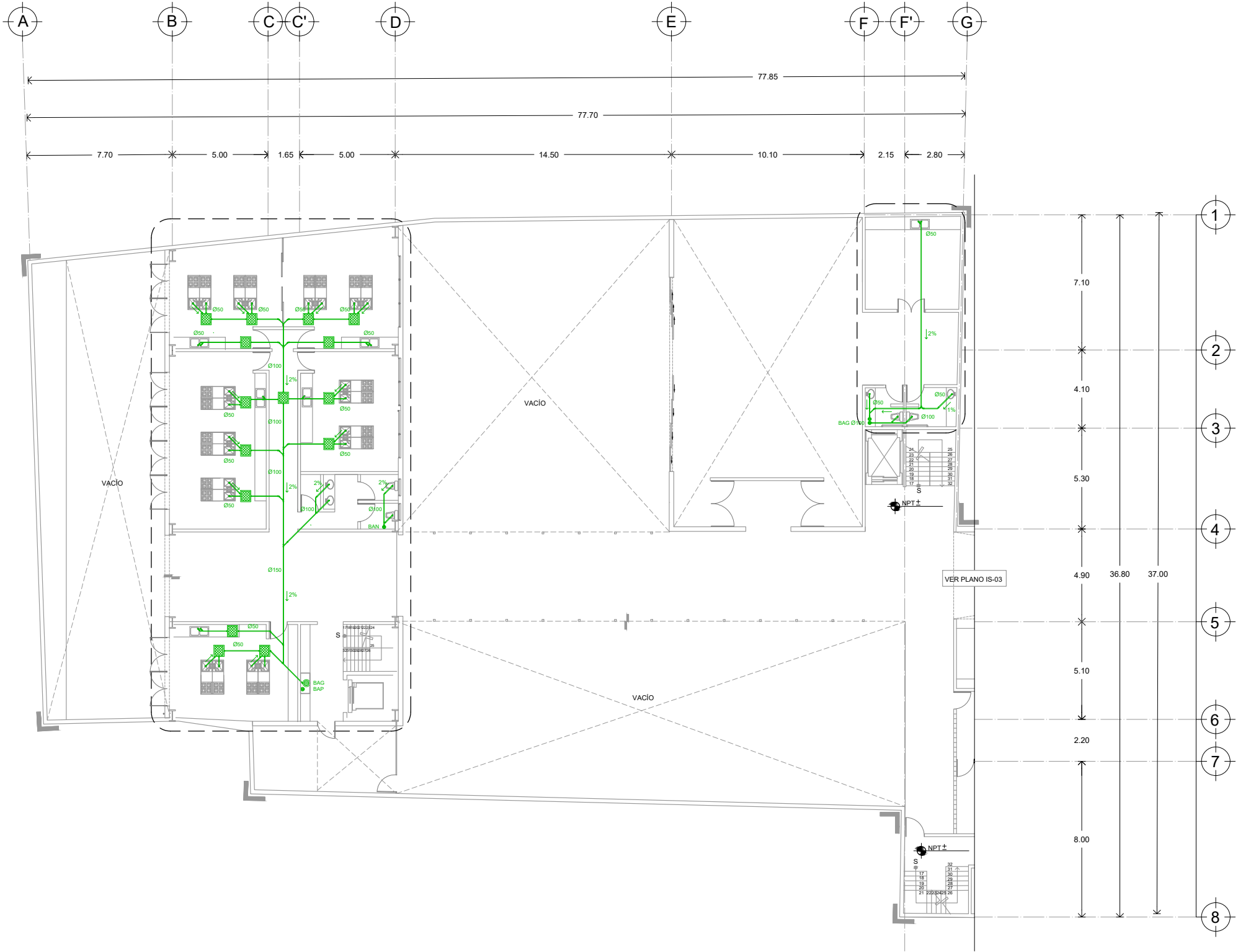
ESCALA GRÁFICA:



PLANO:
INSTALACIÓN SANITARIA
PLANTA BAJA
NIVEL 0.00

CLAVE:

IS-04

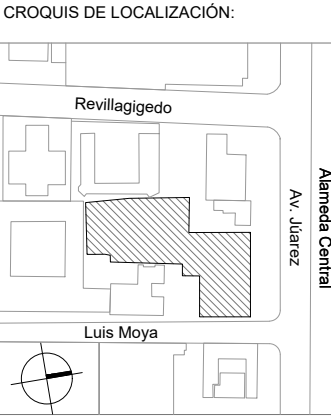




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS PLUVIALES,
DE P.V.C. SANITARIO Ø100MM O 150MM, CON
PEND. MINIMA DEL 1%

TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS NEGRAS,
DE P.V.C. SANITARIO DE Ø100 ó 150MM, CON
PEND. MINIMA DEL 2%

TUBERIA PARA DESAGUE INTERNO DE P.V.C.
SANITARIO PARA AGUAS NEGRAS O
PLUVIALES DE DIAMETRO PEND. MINIMA DEL
1.5%

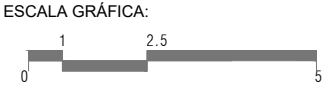
REGISTRO DE MAMPOSTERIA DE TABIQUE,
DE 40x60 CMS

COLADERA PARA AZOTEA DE HIERRO
FUNDIDO CON REJILLA REMOVIBLE

COLADERA COLADERA, REDONDA PARA
PISO DE HIERRO FUNDIDO

COLADERA PRETIL DE HIERRO FUNDIDO,
CON SALIDA DE 10 CMS.

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021

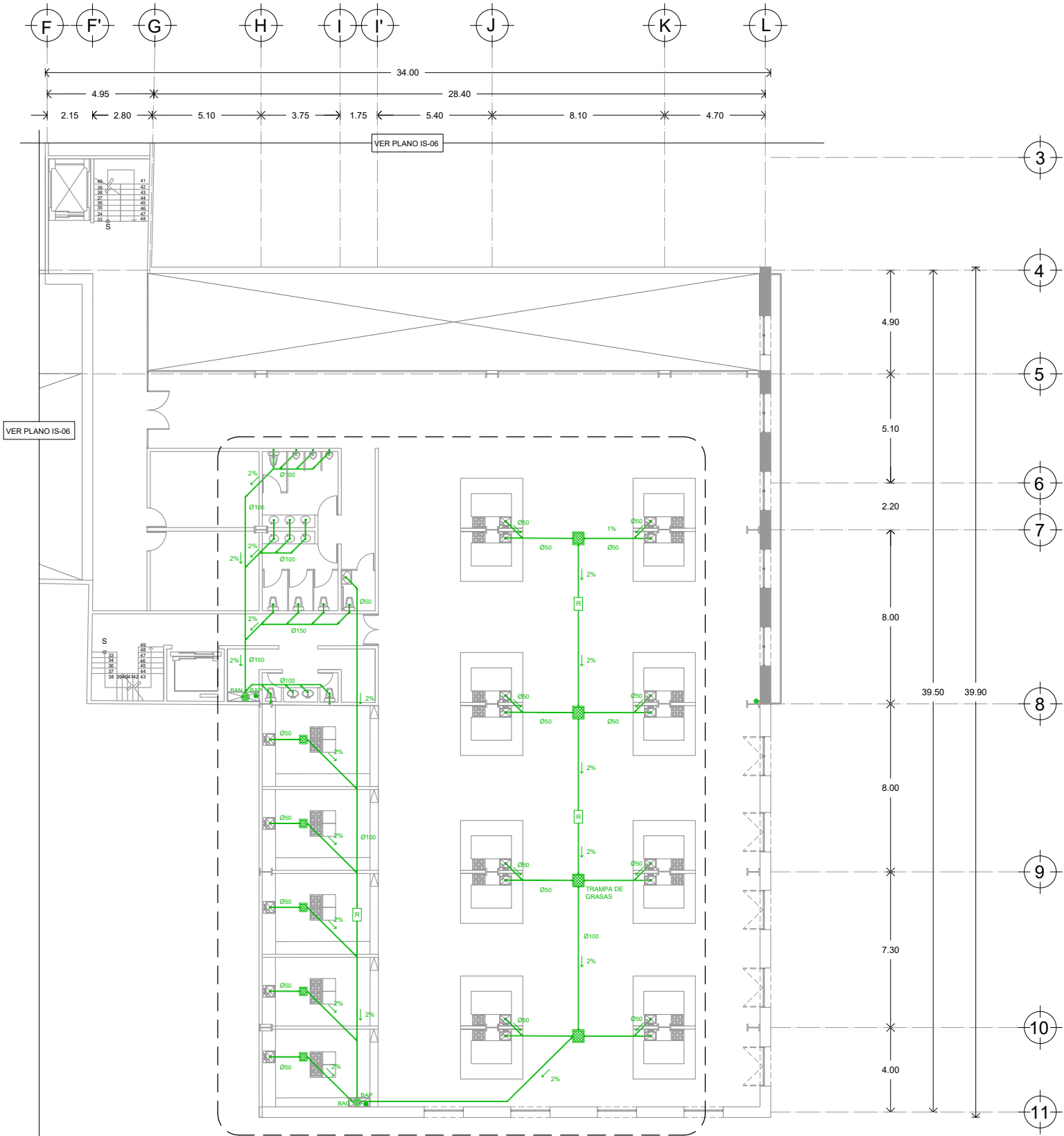


PLANO:
INSTALACIÓN SANITARIA
PLANTA 1ER NIVEL
NIVEL 5.60

CLAVE:

IS-05

PLANO 54 DE 126





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS PLUVIALES,
DE P.V.C. SANITARIO Ø100MM O 150MM, CON
PEND. MINIMA DEL 1%
TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS NEGRAS,
DE P.V.C. SANITARIO DE Ø100 ó 150MM, CON
PEND. MINIMA DEL 2%
TUBERIA PARA DESAGUE INTERNO DE P.V.C.
SANITARIO PARA AGUAS NEGRAS O
PLUVIALES DE DIAMETRO PEND. MINIMA DEL
1.5%

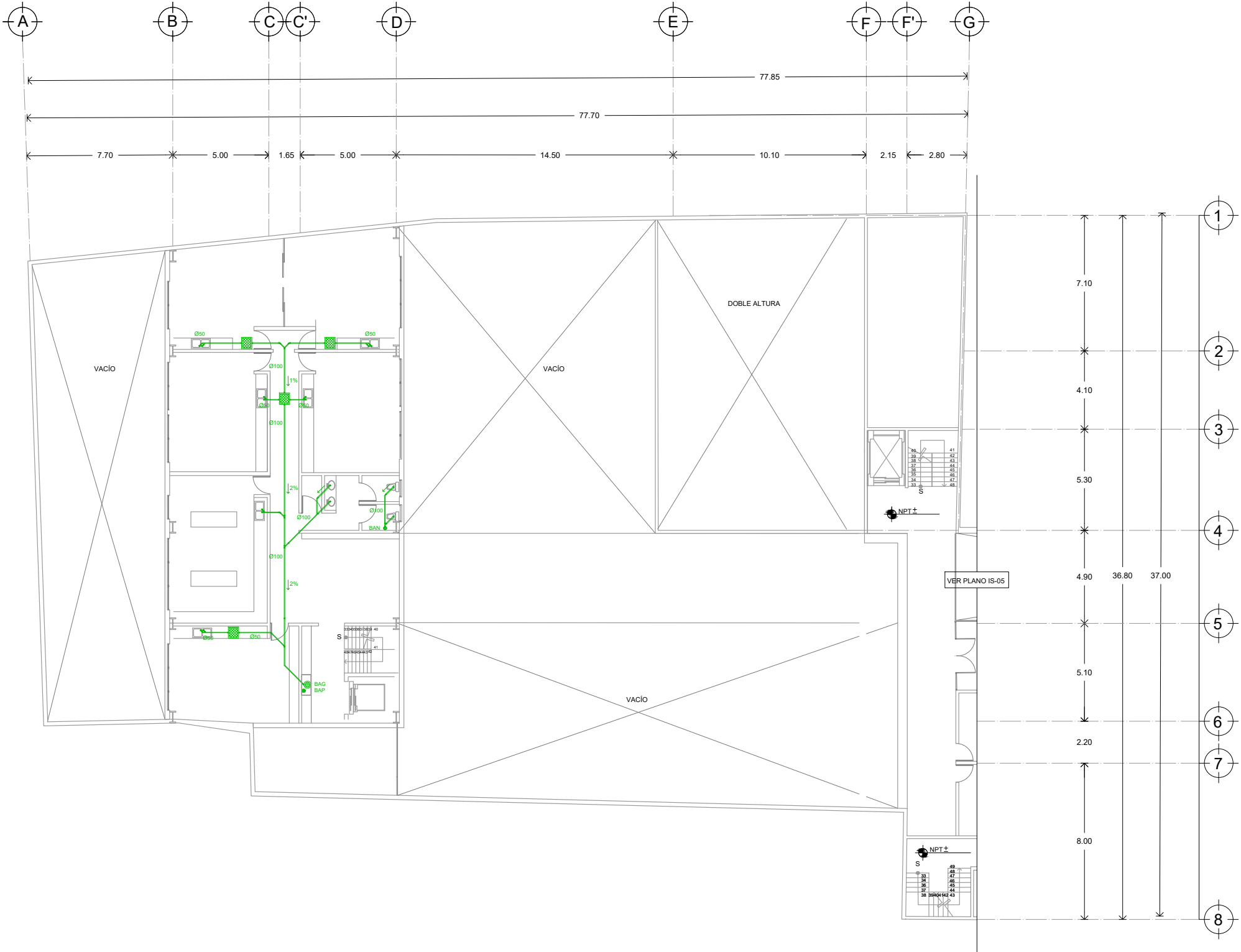
REGISTRO DE MAMPOSTERIA DE TABIQUE,
DE 40x60 CMS
 COLADERA PARA AZOTEA DE HIERRO
FUNDIDO CON REJILLA REMOVIBLE
 COLADERA COLADERA, REDONDA PARA
PISO DE HIERRO FUNDIDO
 COLADERA PRETIL DE HIERRO FUNDIDO,
CON SALIDA DE 10 CMS.

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021

ESCALA GRÁFICA:

PLANO:
INSTALACIÓN SANITARIA
PLANTA 1ER NIVEL
NIVEL 5.60

CLAVE:
IS-06
PLANO 55 DE 126



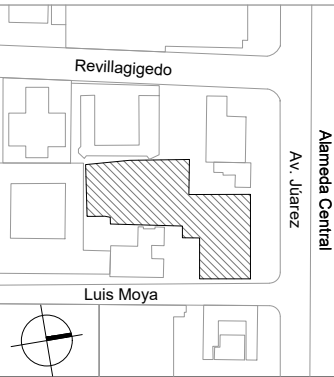


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

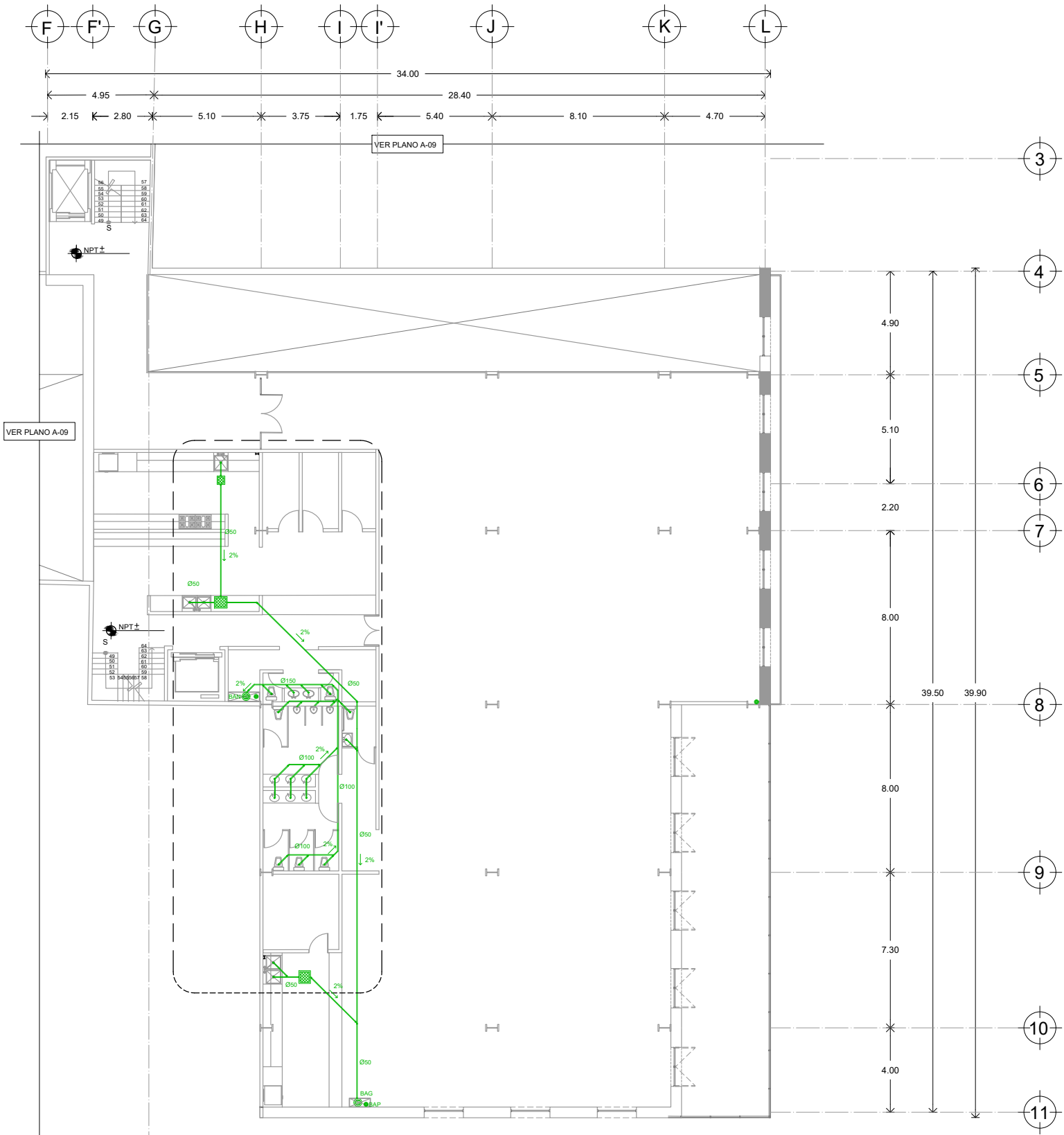
- TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS PLUVIALES, DE P.V.C. SANITARIO Ø100MM O 150MM, CON PEND. MINIMA DEL 1%
- TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS NEGRAS, DE P.V.C. SANITARIO DE Ø100 ó 150MM, CON PEND. MINIMA DEL 2%
- TUBERIA PARA DESAGUE INTERNO DE P.V.C. SANITARIO PARA AGUAS NEGRAS O PLUVIALES DE DIAMETRO PEND. MINIMA DEL 1.5%
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA DE TABIQUE, DE 40x60 CMS
- COLADERA PARA AZOTEA DE HIERRO FUNDIDO CON REJILLA REMOVIBLE
- COLADERA COLADERA, REDONDA PARA PISO DE HIERRO FUNDIDO
- COLADERA PRETIL DE HIERRO FUNDIDO, CON SALIDA DE 10 CMS.

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
INSTALACIÓN SANITARIA
PLANTA 2DO NIVEL
NIVEL 11.90

CLAVE:
IS-07
PLANO 56 DE 126





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

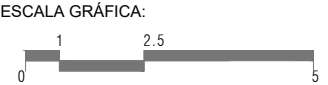
UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS PLUVIALES,
DE P.V.C. SANITARIO Ø100MM O 150MM, CON
PEND. MINIMA DEL 1%
TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS NEGRAS,
DE P.V.C. SANITARIO DE Ø100 ó 150MM, CON
PEND. MINIMA DEL 2%
TUBERIA PARA DESAGUE INTERNO DE P.V.C.
SANITARIO PARA AGUAS NEGRAS O
PLUVIALES DE DIAMETRO PEND. MINIMA DEL
1.5%

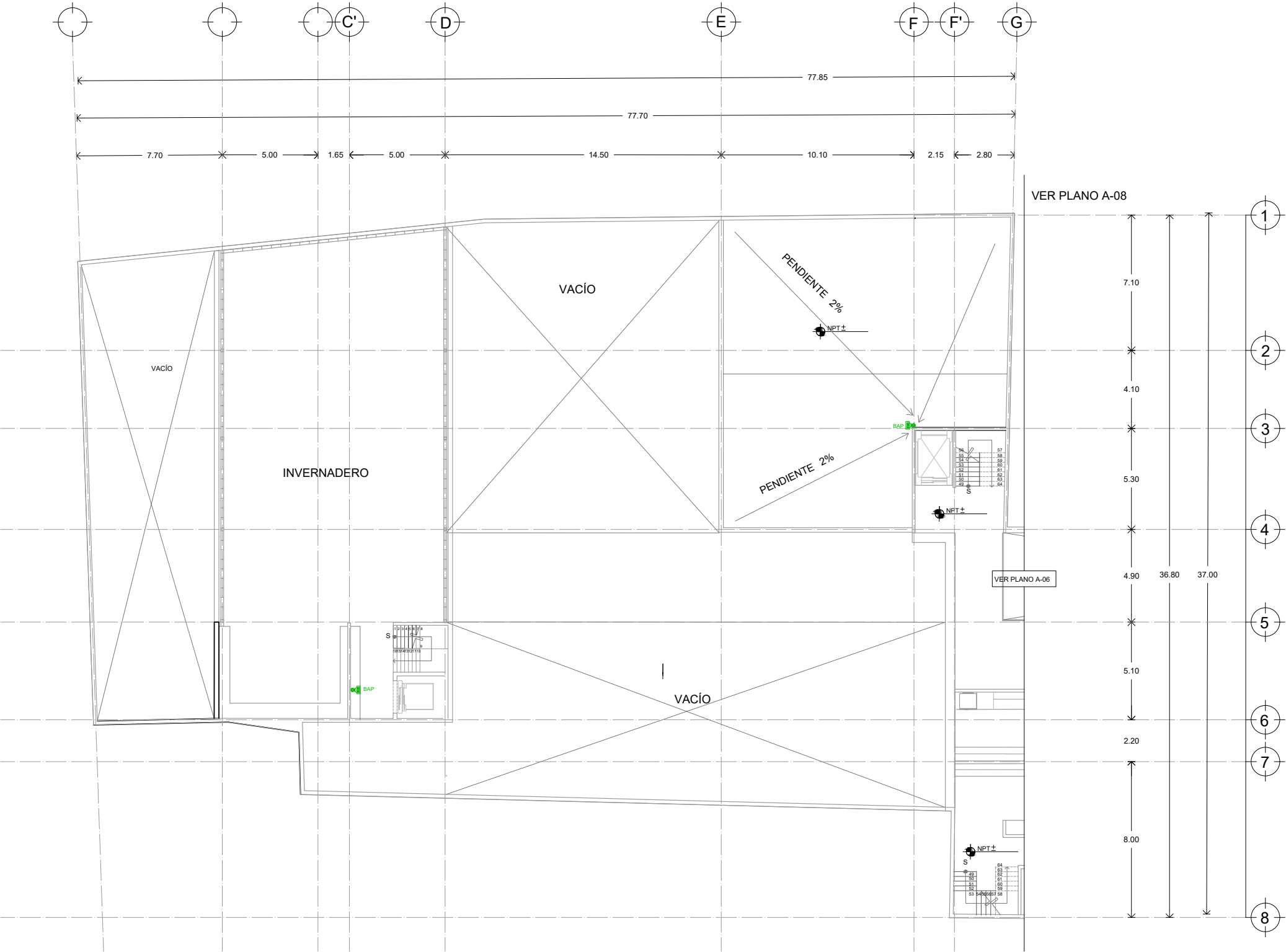
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA DE TABIQUE,
DE 40x60 CMS
- COLADERA PARA AZOTEA DE HIERRO
FUNDIDO CON REJILLA REMOVIBLE
- COLADERA COLADERA, REDONDA PARA
PISO DE HIERRO FUNDIDO
- COLADERA PRETIL DE HIERRO FUNDIDO,
CON SALIDA DE 10 CMS.

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021



PLANO:
INSTALACIÓN SANITARIA
PLANTA DE AZOTEA

CLAVE:
IS-08
PLANO 57 DE 126



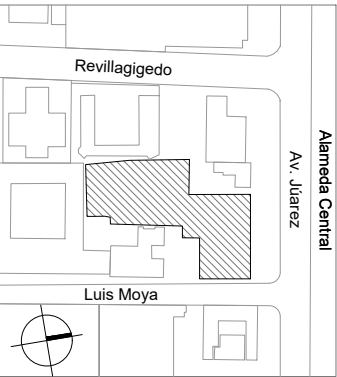


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTO:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCÜHTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

- TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS PLUVIALES, DE P.V.C. SANITARIO Ø100MM O 150MM, CON PEND. MINIMA DEL 1%
- TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS NEGRAS, DE P.V.C. SANITARIO DE Ø100 ó 150MM, CON PEND. MINIMA DEL 2%
- TUBERIA PARA DESAGUE INTERNO DE P.V.C. SANITARIO PARA AGUAS NEGRAS O PLUVIALES DE DIAMETRO PEND. MINIMA DEL 1.5%
- REGISTRO DE MAMPOSTERIA DE TABIQUE, DE 40x60 CMS
- COLADERA PARA AZOTEA DE HIERRO FUNDIDO CON REJILLA REMOVIBLE
- COLADERA COLADERA, REDONDA PARA PISO DE HIERRO FUNDIDO
- COLADERA PRETIL DE HIERRO FUNDIDO, CON SALIDA DE 10 CMS.

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	21 10 2021

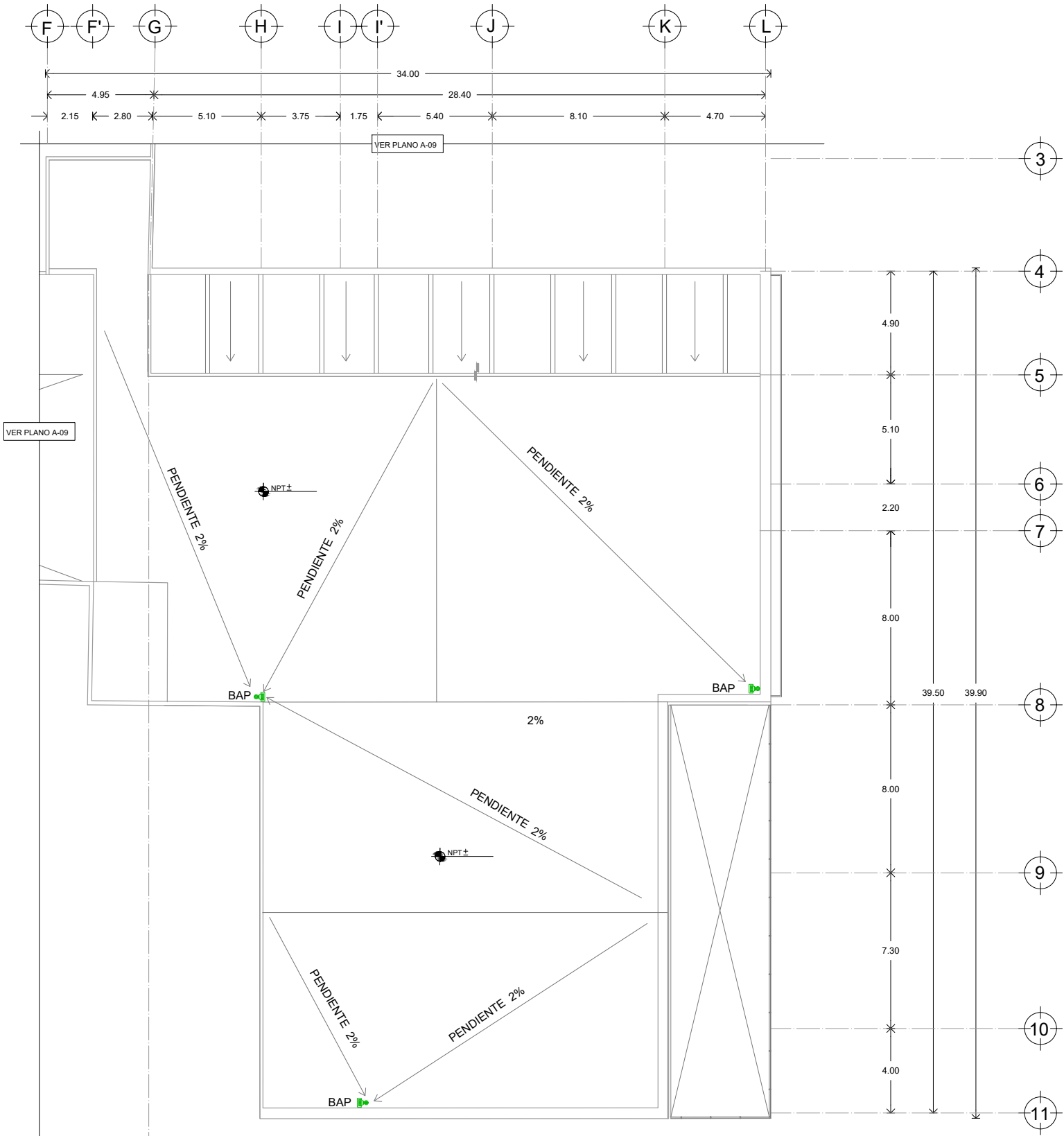
ESCALA GRÁFICA:

PLANO:
INSTALACIÓN SANITARIA
PLANTA DE AZOTEA

CLAVE:

IS-09

PLANO 58 DE 126



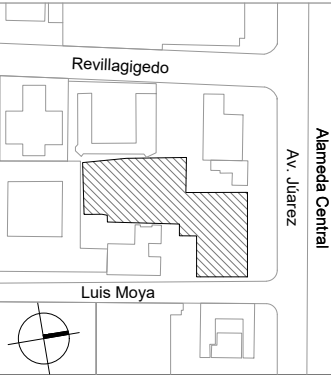


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTO:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS PLUVIALES,
DE P.V.C. SANITARIO Ø100MM O 150MM, CON
PEND. MINIMA DEL 1%
TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS NEGRAS,
DE P.V.C. SANITARIO DE Ø100 ó 150MM, CON
PEND. MINIMA DEL 2%
TUBERIA PARA DESAGUE INTERNO DE P.V.C.
SANITARIO PARA AGUAS NEGRAS O
PLUVIALES DE DIAMETRO PEND. MINIMA DEL
1.5%

REGISTRO DE MAMPOSTERIA DE TABIQUE,
DE 40x60 CMS
 COLADERA PARA AZOTEA DE HIERRO
FUNDIDO CON REJILLA REMOVIBLE
 COLADERA COLADERA, REDONDA PARA
PISO DE HIERRO FUNDIDO
 COLADERA PRETIL DE HIERRO FUNDIDO,
CON SALIDA DE 10 CMS.

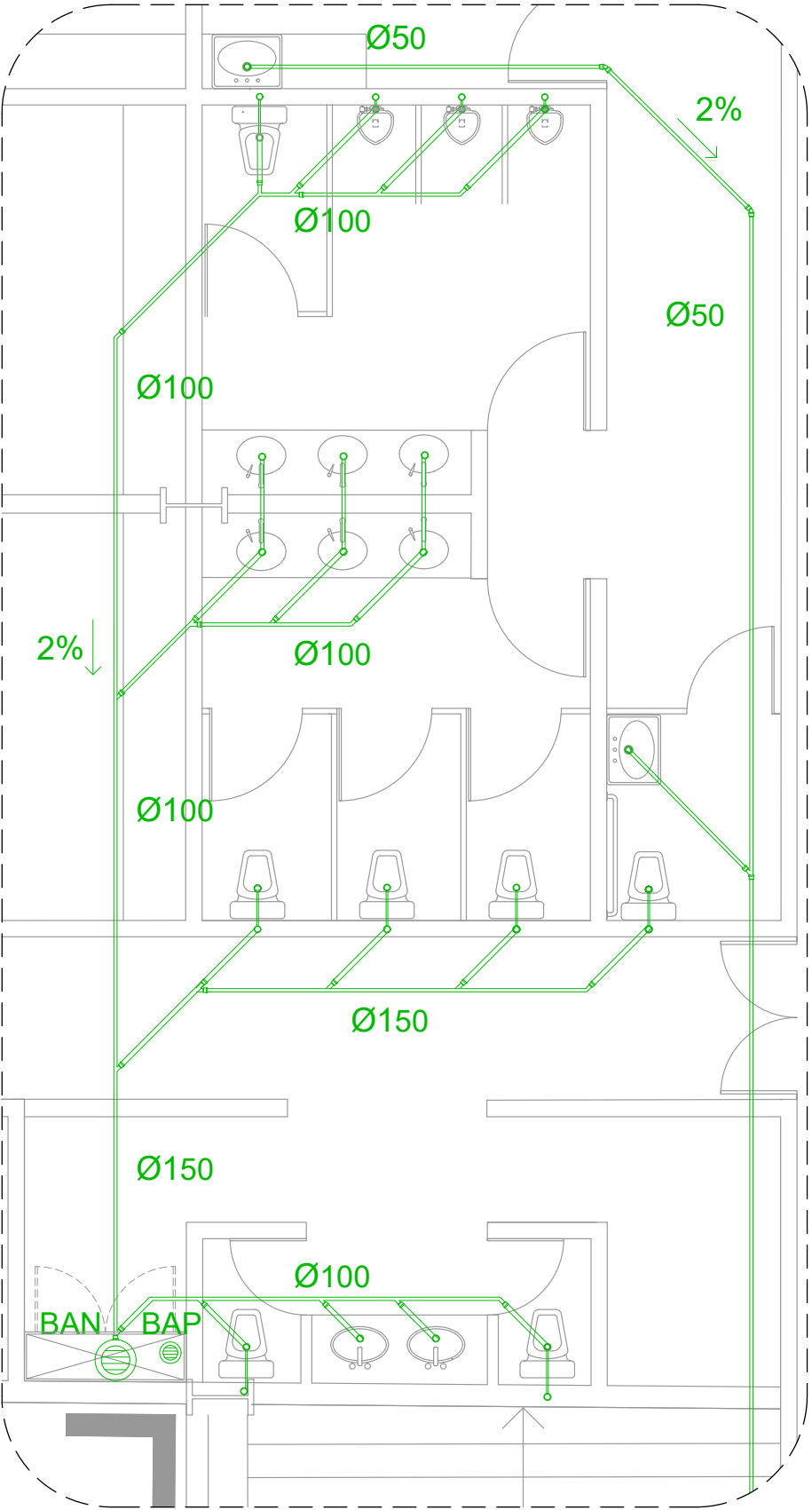
ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021

ESCALA GRÁFICA:

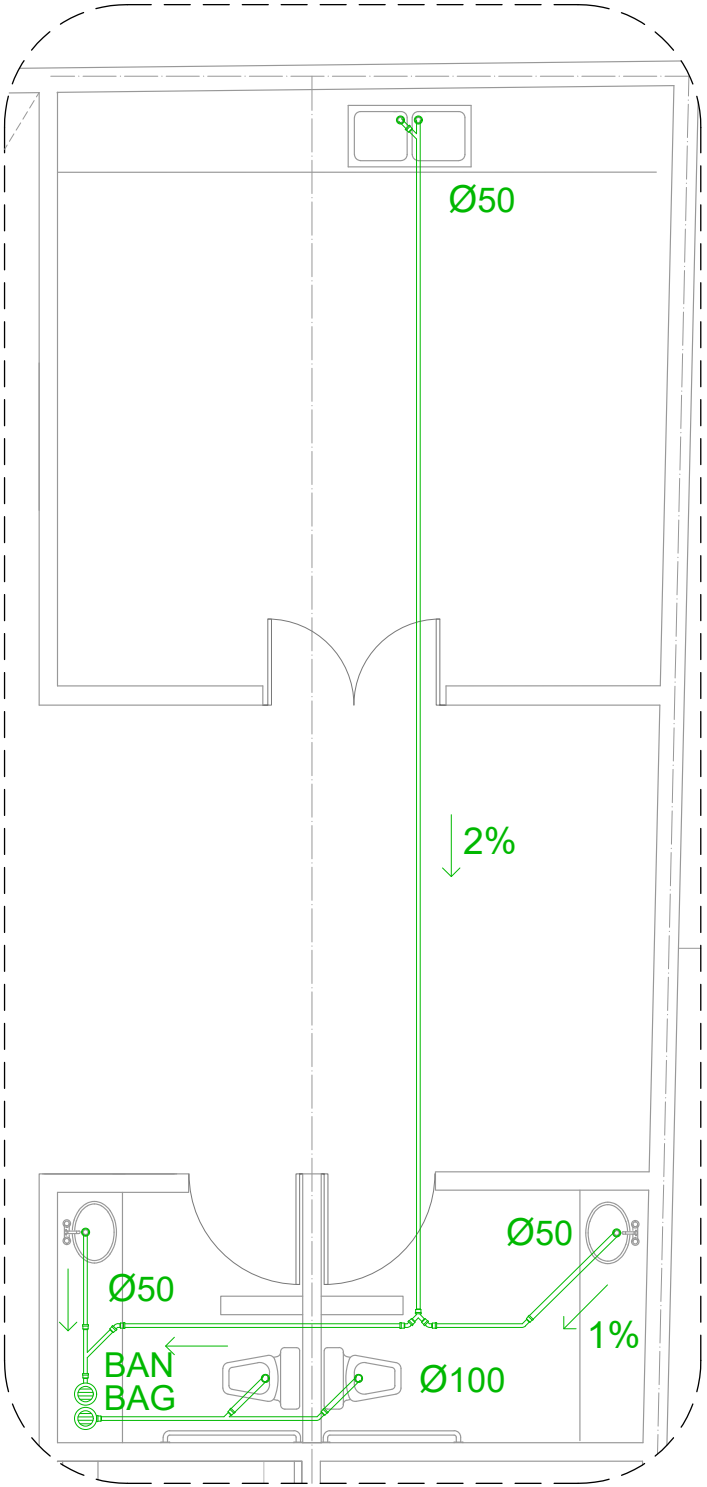
PLANO:
INSTALACIÓN SANITARIA
PLANTA DETALLE

CLAVE:

IS-10



DETALLE SANITARIOS MERCADO



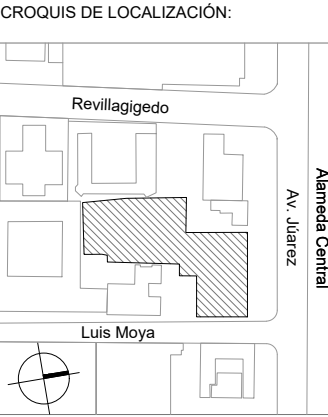
DETALLE SALÓN USOS MÚLTIPLES



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

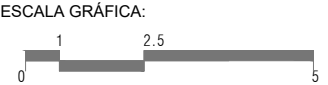


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

- SIMBOLOGIA:
- TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS PLUVIALES, DE P.V.C. SANITARIO Ø100MM O 150MM, CON PEND. MINIMA DEL 1%
 - TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS NEGRAS, DE P.V.C. SANITARIO DE Ø100 ó 150MM, CON PEND. MINIMA DEL 2%
 - TUBERIA PARA DESAGUE INTERNO DE P.V.C. SANITARIO PARA AGUAS NEGRAS O PLUVIALES DE DIAMETRO PEND. MINIMA DEL 1.5%
 - REGISTRO DE MAMPOSTERIA DE TABIQUE, DE 40x60 CMS
 - COLADERA PARA AZOTEA DE HIERRO FUNDIDO CON REJILLA REMOVIBLE
 - COLADERA COLADERA, REDONDA PARA PISO DE HIERRO FUNDIDO
 - COLADERA PRETIL DE HIERRO FUNDIDO, CON SALIDA DE 10 CMS.

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021

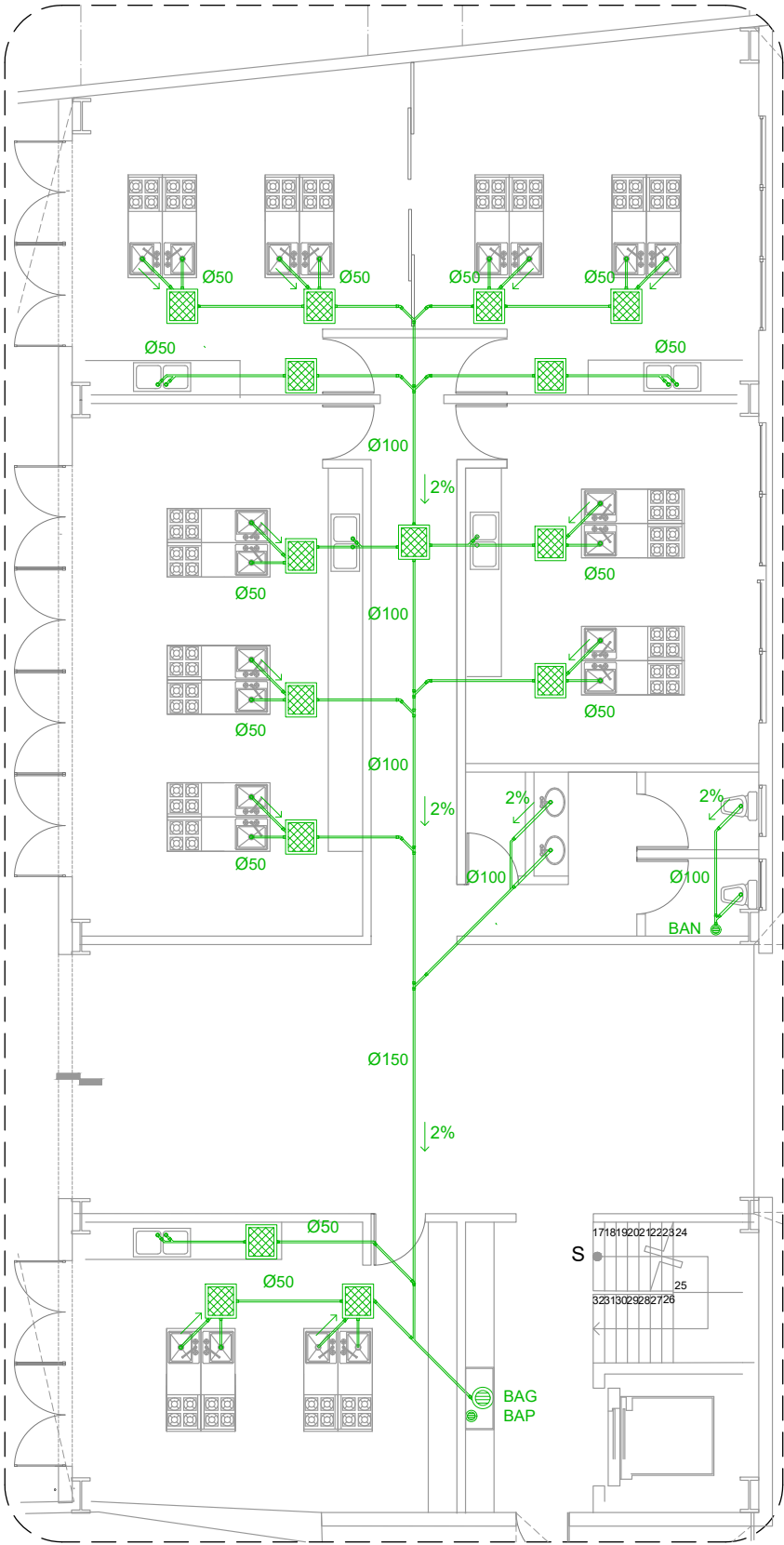


PLANO:
INSTALACIÓN SANITARIA
PLANTA DE DETALLE

CLAVE:

IS-11

PLANO 60 DE 126



DETALLE TALLERES

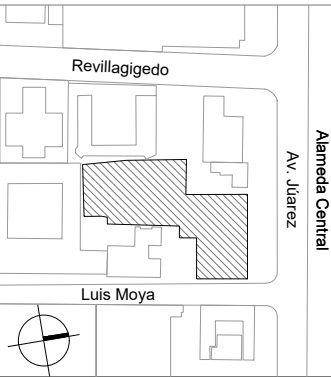


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTO:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



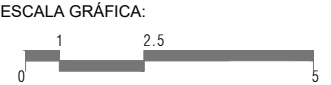
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

- TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS PLUVIALES, DE P.V.C. SANITARIO Ø100MM O 150MM, CON PEND. MINIMA DEL 1%
- TUBERIA DE ALBAÑAL DE AGUAS NEGRAS, DE P.V.C. SANITARIO DE Ø100 ó 150MM, CON PEND. MINIMA DEL 2%
- TUBERIA PARA DESAGUE INTERNO DE P.V.C. SANITARIO PARA AGUAS NEGRAS O PLUVIALES DE DIAMETRO PEND. MINIMA DEL 1.5%
- R REGISTRO DE MAMPOSTERIA DE TABIQUE, DE 40x60 CMS
- COLADERA PARA AZOTEA DE HIERRO FUNDIDO CON REJILLA REMOVIBLE
- COLADERA COLADERA, REDONDA PARA PISO DE HIERRO FUNDIDO
- COLADERA PRETIL DE HIERRO FUNDIDO, CON SALIDA DE 10 CMS.

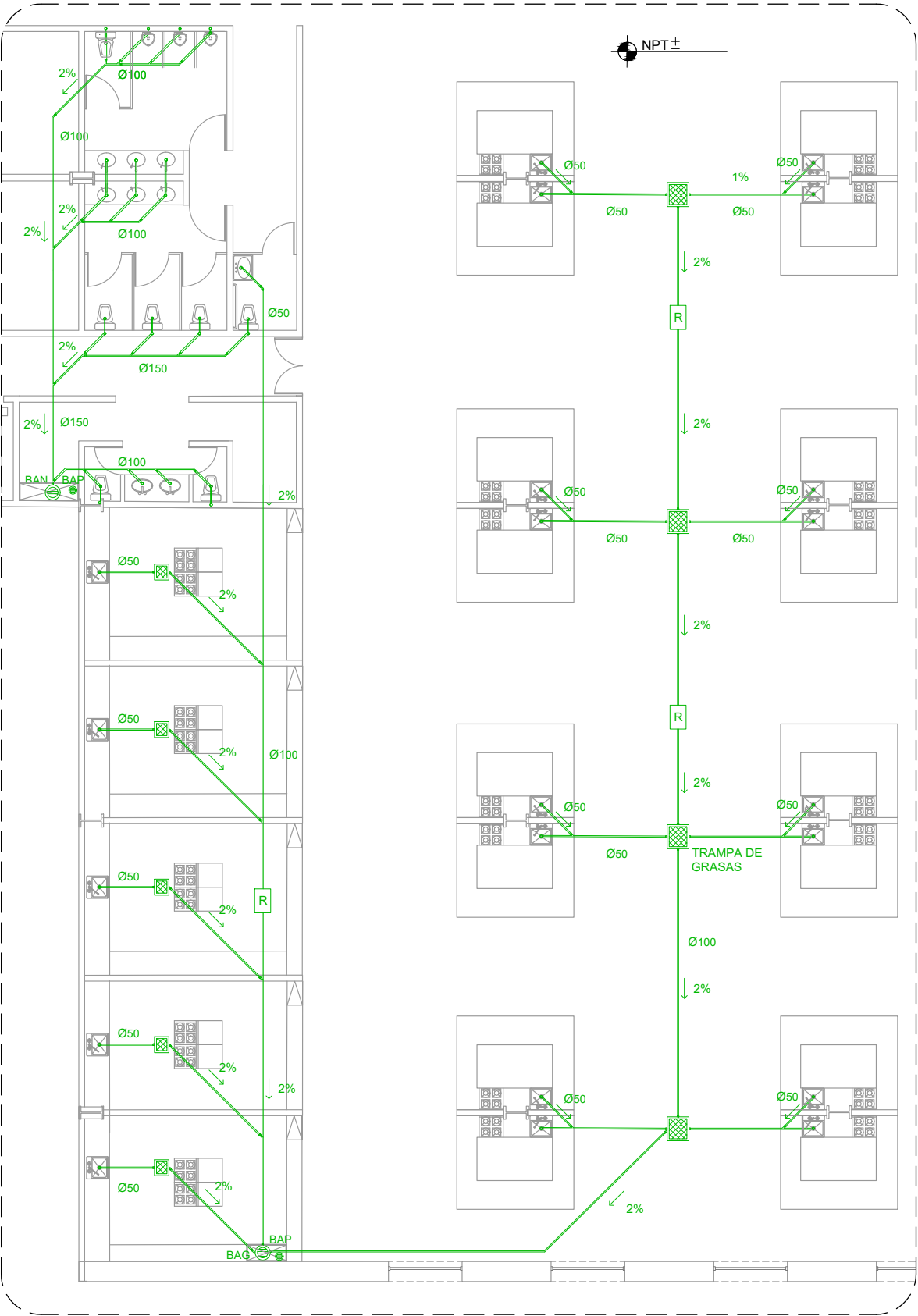
ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021



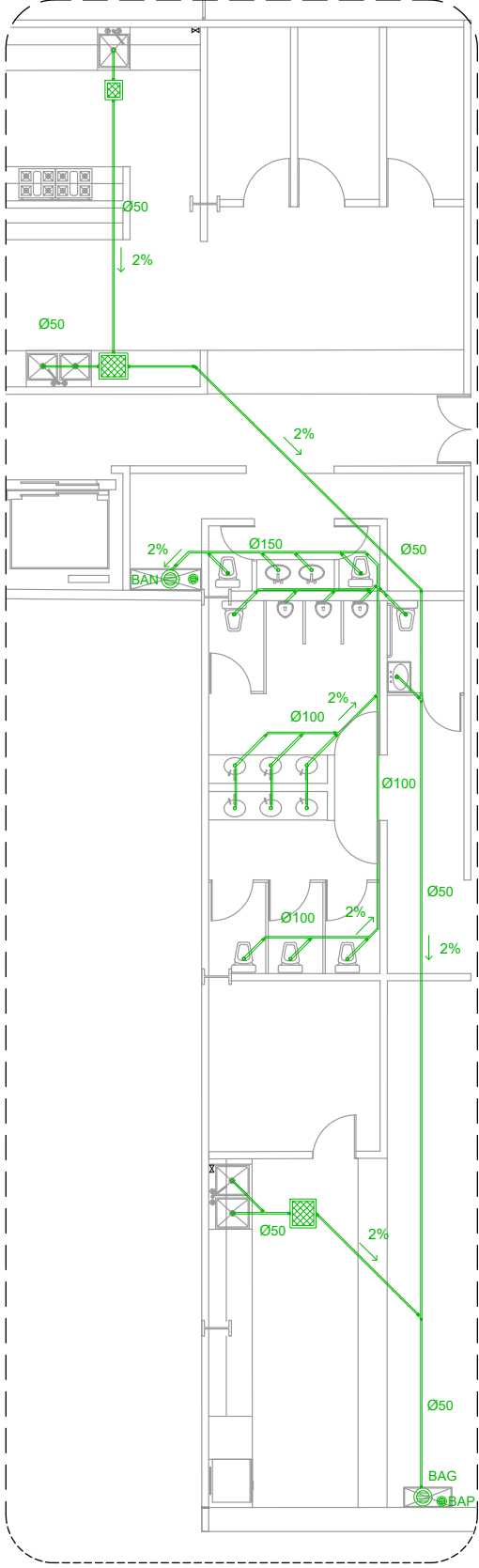
PLANO:
INSTALACIÓN SANITARIA
PLANTA DE DETALLE

CLAVE:

IS-12



DETALLE TALLERES

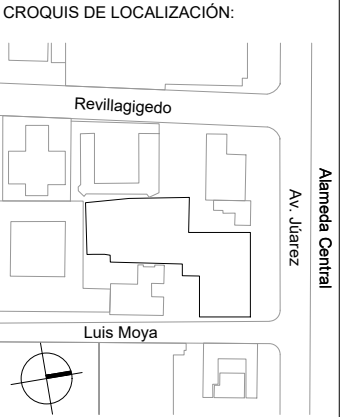


DETALLE COCINA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTEMOC, CDMX

- SIMBOLOGÍA:
- TUBERÍA DE ALBAÑAL DE AGUAS PLUVIALES, DE P.V.C. SANITARIO Ø100MM O 150MM, CON PEND. MINIMA DEL 1%
 - TUBERÍA DE ALBAÑAL DE AGUAS NEGRAS, DE P.V.C. SANITARIO DE Ø100 ó 150MM, CON PEND. MINIMA DEL 2%
 - TUBERÍA PARA DESAGUE INTERNO DE P.V.C. SANITARIO PARA AGUAS NEGRAS O PLUVIALES DE DIAMETRO PEND. MINIMA DEL 1.5%
 - REGISTRO DE MAMPOSTERÍA DE TABIQUE, DE 40x80 CMS
 - COLADERA PARA AZOTEA DE HIERRO FUNDIDO CON REJILLA REMOVIBLE
 - COLADERA COLADERA, REDONDA PARA PISO DE HIERRO FUNDIDO
 - COLADERA PRETEL DE HIERRO FUNDIDO, CON SALIDA DE 10 CMS.

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021

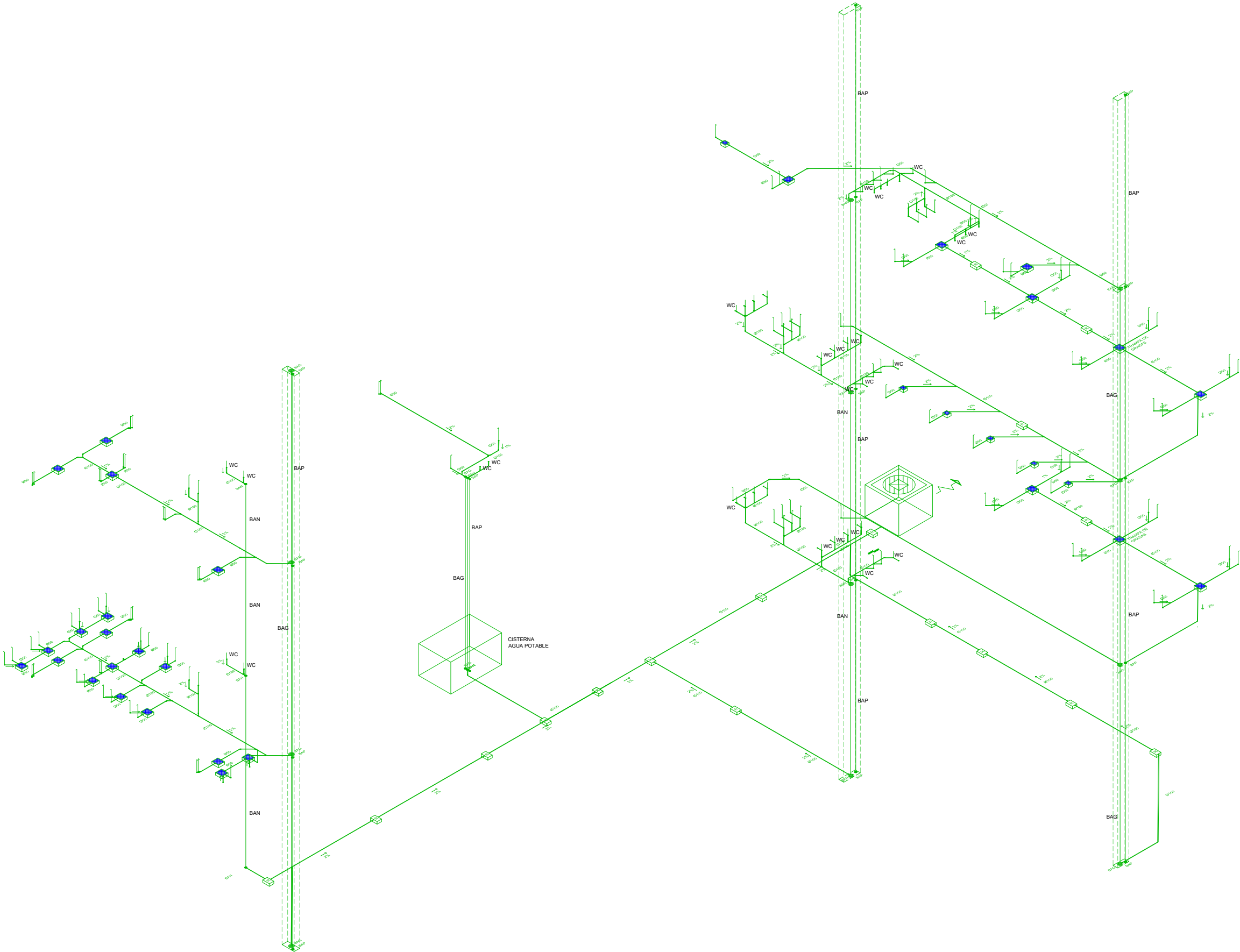
ESCALA GRÁFICA:

PLANO:
INSTALACIÓN SANITARIA
ISOMÉTRICO

CLAVE:

IS-13

PLANO 62 DE 126



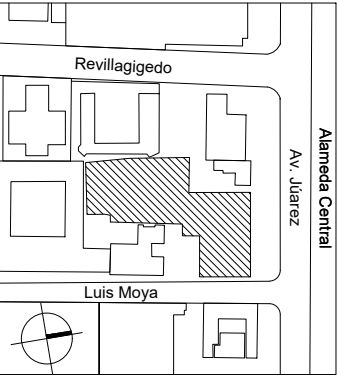


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

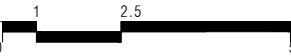
UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

- REGISTRO
- APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE ESCALERA
- SUBE
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
- TUBERÍA POR MURO
- LUMINARIA ARBOTANTE
- LUMINARIA MODULARE II
- LUMINARIA WIDE BAY
- ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
- MEDIDOR DIGITAL

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 21 |10 |2021

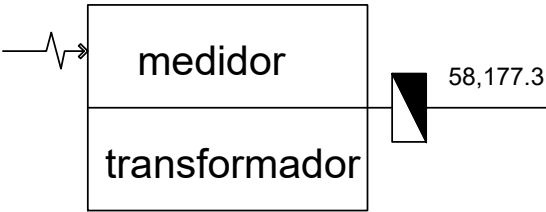
ESCALA GRÁFICA:



PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
DIAGRAMA UNIFILAR

CLAVE:
IE-01
PLANO 74 DE 126

Acometida
subterránea
CFE



SÓTANO

B1	40	ELEVADOR 1	6,960 watts
B2	40	MONTACARGAS	6,960 watts
A1	30	ESTACIONAMIENTO Luminarias interiores	2,398.9 watts
A2	15	ESTACIONAMIENTO Contactos interiores	1,320 watts
A3	15	ESTACIONAMIENTO Bomba de agua	750 watts
A4	20	ESTACIONAMIENTO Hidroneumáticos	1,800 watts

PLANTA BAJA

C1	15	MERCADO Luminarias interiores	408 watts
C2	15	MERCADO Contactos interiores piso	1,440 watts
C3	20	MERCADO Contactos interiores techo	1,800 watts
C4	15	OFICINAS/SANITARIOS Contactos interiores techo	1,200 watts
C5	15	OFICINAS/ SANITARIOS Luminarias interiores	343 watts
D1	15	SALÓN DE USOS MULTIPLES Luminarias interiores	395 watts
D2	15	SALÓN DE USOS MULTIPLES Contactos interiores	480 watts
D3	15	SALÓN DE USOS MULTIPLES Contactos interiores	840 watts
E1	15	EXTERIORES Luminarias	837.7 watts
E2	15	EXTERIORES Contactos	840 watts
F1	15	TALLERES Luminarias interiores	1,285.5 watts
F2	20	TALLERES contactos interiores piso	2,040 watts
F3	20	TALLERES contactos interiores piso	2,040 watts
F4	15	TALLERES contactos interiores piso	1,200 watts
F5	15	TALLERES contactos interiores piso	1,440 watts
B3	40	ELEVADOR 2	6,960 watts

PLANTA 1º PISO

G1	15	MERCADO Luminarias interiores	609 watts
G2	20	MERCADO Contactos interiores piso	1,920 watts
G3	15	MERCADO Contactos interiores techo	600 watts
G4	20	MERCADO Contactos interiores techo	1,920 watts
G5	15	MERCADO Contactos interiores piso	1,320 watts
G6	15	OFICINAS/ SANITARIOS Luminarias interiores	377 watts
G7	15	OFICINAS/ SANITARIOS Contactos interiores	750 watts
H1	15	TALLERES Luminarias interiores	1,400 watts
H2	15	TALLERES Contactos interiores piso	360 watts
H3	20	TALLERES Contactos interiores piso	1,800 watts

PLANTA 2º PISO

I1	15	RESTAURANTE Luminarias interiores	341 watts
I2	15	BAR/ÁREA DE EMPLEADOS Contactos interiores piso	1,080 watts
I3	15	COCINA Contactos interiores techo	240 watts
I4	15	COCINA Contactos interiores piso	600 watts
I4	15	COCINA/ÁREA DE EMPLEADOS Luminarias interiores	449 watts
J1	15	HUERTO Luminarias interiores techo	22 watts
J2	15	HUERTO Luminarias interiores piso	22.2 watts
J3	15	HUERTO Contactos interiores techo	240 watts
J4	15	HUERTO Contactos interiores piso	240 watts

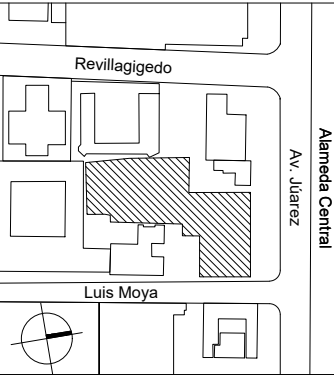


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

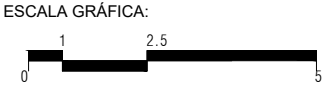


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

- SIMBOLOGIA:
- ☒ REGISTRO
 - APAGADOR SENCILLO
 - APAGADOR DE ESCALERA
 - SUBE
 - TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
 - TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
 - TUBERÍA POR MURO
 - LUMINARIA ARBOTANTE
 - LUMINARIA MODULARE II
 - LUMINARIA WIDE BAY
 - ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
 - MEDIDOR DIGITAL

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 21 |10|2021



PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
CUADRO DE CARGAS

CLAVE:

IE-02

PLANO 75 DE 126

CUADRO DE CARGAS ESTACIONAMIENTO

USO DEL CIRCUITO ELÉCTRICO	CIRCUITO															PROTECCIÓN EN AMPERES	SUBTOTAL	MONOFÁSICO A FASE 1	BIFÁSICO B FASE 2	TRIFÁSICO C FASE 3
LUMINARIAS INTERIORES	A1	2,277						17.5	14.4	90						30 amp	2,398.9			
CONTACTOS INTERIORES	A2											1,320				15 amp	1,320			
BOMBA DE AGUA	A3												700			15 amp	750			
HIDRONEUMÁTICOS	A4													1,800		20 amp	1,800			
																		3,148.9	3,120	

A, B = $\frac{\text{CARGA MAYOR} - \text{CARGA MENOR} \times 100}{\text{CARGA MAYOR}} = 5\%$

B, C = $\frac{\text{CARGA MAYOR} - \text{CARGA MENOR} \times 100}{\text{CARGA MAYOR}} = 5\%$

A, C = $\frac{\text{CARGA MAYOR} - \text{CARGA MENOR} \times 100}{\text{CARGA MAYOR}} = 5\%$

AB=	CARGA MAYOR	-	CARGA MENOR	/	CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO
BC=	CARGA MAYOR	-	CARGA MENOR	/	CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO
AC=	CARGA MAYOR	-	CARGA MENOR	/	CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO

CARGA TOTAL DE EDIF.	% PETICIÓN CFE POR GENERO DEL EDIF.	CARGA DE DEMANDA DE CFE
6,268.9	5,328.565	

CARGA TOTAL DEL EDIF	6,268.9
BALANCEO DE CARGA	

TIPO DE CARGA ELÉC. SOLICITADA

CUADRO DE CARGAS MERCADO PLANTA BAJA

USO DEL CIRCUITO ELÉCTRICO	CIRCUITO															PROTECCIÓN EN AMPERES	SUBTOTAL	MONOFÁSICO A FASE 1	BIFÁSICO B FASE 2	TRIFÁSICO C FASE 3
LUMINARIAS INTERIORES	C1		78		330											15 amp	408			
CONTACTOS POR PISO	C2											1,440				15 amp	1,440			
CONTACTOS POR PISO	C3											1,440				15 amp	1,200			
CONTACTOS POR TECHO	C4											1,440				20 amp	1,800			
LUMINARIAS OFICINAS	C5			234				42		36	180					15 amp	492			
																		2,700	2,640	

A, B = $\frac{\text{CARGA MAYOR} - \text{CARGA MENOR} \times 100}{\text{CARGA MAYOR}} = 5\%$

B, C = $\frac{\text{CARGA MAYOR} - \text{CARGA MENOR} \times 100}{\text{CARGA MAYOR}} = 5\%$

A, C = $\frac{\text{CARGA MAYOR} - \text{CARGA MENOR} \times 100}{\text{CARGA MAYOR}} = 5\%$

AB=	CARGA MAYOR	-	CARGA MENOR	/	CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO
BC=	CARGA MAYOR	-	CARGA MENOR	/	CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO
AC=	CARGA MAYOR	-	CARGA MENOR	/	CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO

CARGA TOTAL DE EDIF.	% PETICIÓN CFE POR GENERO DEL EDIF.	CARGA DE DEMANDA DE CFE
5,340	4,539	

CARGA TOTAL DEL EDIF	5,340
BALANCEO DE CARGA	

TIPO DE CARGA ELÉC. SOLICITADA

CUADRO DE CARGAS TALLERES PLANTA BAJA

USO DEL CIRCUITO ELÉCTRICO	CIRCUITO															PROTECCIÓN EN AMPERES	SUBTOTAL	MONOFÁSICO A FASE 1	BIFÁSICO B FASE 2	TRIFÁSICO C FASE 3
LUMINARIAS INTERIORES	F1			169		660	432	24.5								15 amp	1,285.5			
CONTACTOS POR PISO	F2											2,040				20 amp	2,040			
CONTACTOS POR PISO	F3											2,040				20 amp	2,040			
CONTACTOS POR TECHO	F4											1,200				15 amp	1,200			
CONTACTOS POR TECHO	F5											1,440				15 amp	1,440			
																		4,080	3,925.5	

A, B = $\frac{\text{CARGA MAYOR} - \text{CARGA MENOR} \times 100}{\text{CARGA MAYOR}} = 5\%$

B, C = $\frac{\text{CARGA MAYOR} - \text{CARGA MENOR} \times 100}{\text{CARGA MAYOR}} = 5\%$

A, C = $\frac{\text{CARGA MAYOR} - \text{CARGA MENOR} \times 100}{\text{CARGA MAYOR}} = 5\%$

AB=	CARGA MAYOR	-	CARGA MENOR	/	CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO
BC=	CARGA MAYOR	-	CARGA MENOR	/	CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO
AC=	CARGA MAYOR	-	CARGA MENOR	/	CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO

CARGA TOTAL DE EDIF.	% PETICIÓN CFE POR GENERO DEL EDIF.	CARGA DE DEMANDA DE CFE
8,005.5	6,804.675	

CARGA TOTAL DEL EDIF	8,005.5
BALANCEO DE CARGA	

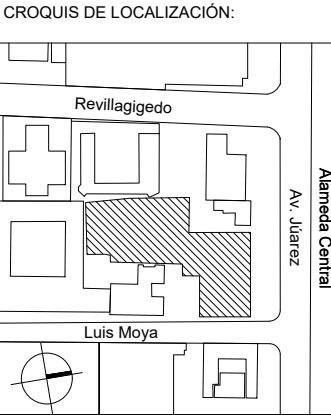
TIPO DE CARGA ELÉC. SOLICITADA



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTO:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

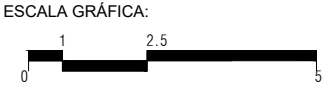


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

- SIMBOLOGÍA:
- ☒ REGISTRO
 - APAGADOR SENCILLO
 - APAGADOR DE ESCALERA
 - SUBE
 - TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
 - TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
 - TUBERÍA POR MURO
 - LUMINARIA ARBOTANTE
 - LUMINARIA MODULAR II
 - LUMINARIA WIDE BAY
 - ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
 - MEDIDOR DIGITAL

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 21 | 01 | 2021



PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
CUADRO DE CARGAS

CLAVE:

IE-03

PLANO 76 DE 126

CUADRO DE CARGAS SALÓN DE USOS MULTIPLES

USO DEL CIRCUITO ELÉCTRICO	CIRCUITO															PROTECCIÓN EN AMPERES	SUBTOTAL	MONOFÁSICO A FASE 1	BIFÁSICO B FASE 2	TRIFÁSICO C FASE 3		
LUMINARIAS INTERIORES	D1			26		225	144									15 amp	395					
CONTACTOS INTERIORES	D2											480				15 amp	480					
CONTACTOS INTERIORES	D3											840				15 amp	840					
A. B = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100</u> = -5% CARGA MAYOR																				875	840	
		AB=	CARGA MAYOR 875	-	CARGA MENOR 840	/	CARGA MAYOR 875	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5% 4.0%	BALANCEADO SI	CARGA TOTAL DE EDIF. 1,715		% PETICIÓN CFE POR GÉNERO DEL EDIF. CARGA DE DEMANDA DE CFE 1,457.75	CARGA TOTAL DEL EDIF		1,715				
		BC=	CARGA MAYOR	-	CARGA MENOR	/	CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO	BALANCEO DE CARGA									
		AC=	CARGA MAYOR		CARGA MENOR		CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO	TIPO DE CARGA ELEC. SOLICITADA									
B. C = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100</u> = -5% CARGA MAYOR																				875	840	
A. C = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100</u> = -5% CARGA MAYOR																						

CUADRO DE CARGAS EXTERIORES

USO DEL CIRCUITO ELÉCTRICO	CIRCUITO															PROTECCIÓN EN AMPERES	SUBTOTAL	MONOFÁSICO A FASE 1	BIFÁSICO B FASE 2	TRIFÁSICO C FASE 3	
LUMINARIAS INTERIORES	E1							38.5	49.2						750	15 amp	837.7				
CONTACTOS INTERIORES	E2											840				15 amp	840				
A. B = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100 = -5% CARGA MAYOR</u>																					
B. C = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100 = -5% CARGA MAYOR</u>																					
A. C = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100 = -5% CARGA MAYOR</u>																					
		AB=	CARGA MAYOR	-	CARGA MENOR	/	CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5% 0.27%	BALANCEADO SI	CARGA TOTAL DE EDIF.		% PETICIÓN CFE POR GÉNERO DEL EDIF.	CARGA DE DEMANDA DE CFE	CARGA TOTAL DEL EDIF				
		BC=	CARGA MAYOR	-	CARGA MENOR	/	CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO	1,677.7		CARGA DE DEMANDA DE CFE 1,426.045	1,677.7		837.7	840		
		AC=	CARGA MAYOR		CARGA MENOR		CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO	TIPO DE CARGA ELEC. SOLICITADA				BALANCEO DE CARGA				

CUADRO DE CARGAS MERCADO PRIMER NIVEL

USO DEL CIRCUITO ELÉCTRICO	CIRCUITO															PROTECCIÓN EN AMPERES	SUBTOTAL	MONOFÁSICO A FASE 1	BIFÁSICO B FASE 2	TRIFÁSICO C FASE 3																																																				
LUMINARIAS INTERIORES	G1		299		310											15 amp	609																																																							
CONTACTOS POR PISO	G2											1,920				20 amp	1,920																																																							
CONTACTOS POR TECHO	G3											600				15 amp	600																																																							
CONTACTOS POR TECHO	G4											1,920				20 amp	1,920																																																							
CONTACTOS POR PISO	G5											1,320				15 amp	1,320																																																							
LUMINARIAS OFICINAS	G6			234				35		18	90					15 amp	377																																																							
CONTACTOS OFICINAS	G7											750				15 amp	750																																																							
A. B = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100</u> = -5% CARGA MAYOR A. B = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100</u> = -5% CARGA MAYOR A. C = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100</u> = -5% CARGA MAYOR																		<table><tr><td>AB=</td><td>CARGA MAYOR 3,840</td><td>-</td><td>CARGA MENOR 3,656</td><td>/</td><td>CARGA MAYOR 3,840</td><td>x</td><td>100</td><td>=</td><td>RESULTADO MENOR A 5% 4.79%</td><td>BALANCEADO SI</td></tr><tr><td>BC=</td><td>CARGA MAYOR</td><td>-</td><td>CARGA MENOR</td><td>/</td><td>CARGA MAYOR</td><td>x</td><td>100</td><td>=</td><td>RESULTADO MENOR A 5%</td><td>BALANCEADO</td></tr><tr><td>AC=</td><td>CARGA MAYOR</td><td></td><td>CARGA MENOR</td><td></td><td>CARGA MAYOR</td><td>x</td><td>100</td><td>=</td><td>RESULTADO MENOR A 5%</td><td>BALANCEADO</td></tr></table>		AB=	CARGA MAYOR 3,840	-	CARGA MENOR 3,656	/	CARGA MAYOR 3,840	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5% 4.79%	BALANCEADO SI	BC=	CARGA MAYOR	-	CARGA MENOR	/	CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO	AC=	CARGA MAYOR		CARGA MENOR		CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO	<table><tr><td>CARGA TOTAL DE EDIF.</td><td>% PETICIÓN CFE POR GÉNERO DEL EDIF.</td><td>CARGA DE DEMANDA DE CFE</td></tr><tr><td>7,496</td><td> CARGA DE 10-15% DEMANDA DE 10-15% DEMANDA DE 10-15% </td><td>6,142</td></tr><tr><td colspan="3">TIPO DE CARGA ELEC. SOLICITADA</td></tr></table>		CARGA TOTAL DE EDIF.	% PETICIÓN CFE POR GÉNERO DEL EDIF.	CARGA DE DEMANDA DE CFE	7,496	CARGA DE 10-15% DEMANDA DE 10-15% DEMANDA DE 10-15%	6,142	TIPO DE CARGA ELEC. SOLICITADA			<table><tr><td>CARGA TOTAL DEL EDIF</td><td>7,496</td></tr><tr><td>BALANCEO DE CARGA</td><td></td></tr></table>		CARGA TOTAL DEL EDIF	7,496	BALANCEO DE CARGA		3,656	3,840	
AB=	CARGA MAYOR 3,840	-	CARGA MENOR 3,656	/	CARGA MAYOR 3,840	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5% 4.79%	BALANCEADO SI																																																														
BC=	CARGA MAYOR	-	CARGA MENOR	/	CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO																																																														
AC=	CARGA MAYOR		CARGA MENOR		CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO																																																														
CARGA TOTAL DE EDIF.	% PETICIÓN CFE POR GÉNERO DEL EDIF.	CARGA DE DEMANDA DE CFE																																																																						
7,496	CARGA DE 10-15% DEMANDA DE 10-15% DEMANDA DE 10-15%	6,142																																																																						
TIPO DE CARGA ELEC. SOLICITADA																																																																								
CARGA TOTAL DEL EDIF	7,496																																																																							
BALANCEO DE CARGA																																																																								

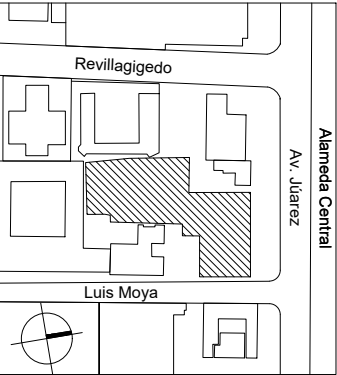


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

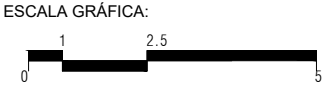


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

- SIMBOLOGIA:
- ☒ REGISTRO
 - APAGADOR SENCILLO
 - APAGADOR DE ESCALERA
 - SUBE
 - TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
 - TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
 - TUBERÍA POR MURO
 - LUMINARIA ARBORTANTE
 - LUMINARIA MODULAR II
 - LUMINARIA WIDE BAY
 - ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
 - MEDIDOR DIGITAL

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 21 |10 |2021



PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
CUADRO DE CARGAS

CLAVE:
IE-04
PLANO 77 DE 126

CUADRO DE CARGAS TALLERES PRIMER NIVEL

USO DEL CIRCUITO ELÉCTRICO	CIRCUITO															PROTECCIÓN EN AMPERES	SUBTOTAL	MONOFÁSICO A FASE 1	BIFÁSICO B FASE 2	TRIFÁSICO C FASE 3			
LUMINARIAS INTERIORES	H1			143				825	432							15 amp	1,400						
CONTACTOS INTERIORES	H2											360				15 amp	360						
CONTACTOS INTERIORES	H3											1800				20 amp	1800						
A. B = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100 = -5% CARGA MAYOR</u>		AB=	1,800	-	1,760	/	1,800	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5% 2.22%	BALANCEADO SI	CARGA TOTAL DE EDIF. 3,560		% PETICIÓN CFE POR GENERO DEL EDIF. 3,026		CARGA DE DEMANDA DE CFE		CARGA TOTAL DEL EDIF 3,560		1,760	1,800	
B. C = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100 = -5% CARGA MAYOR</u>		BC=		-		/		x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO	BALANCEO DE CARGA										
A. C = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100 = -5% CARGA MAYOR</u>		AC=						x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO	TIPO DE CARGA ELEC. SOLICITADA										

CUADRO DE CARGAS MERCADO SEGUNDO NIVEL

USO DEL CIRCUITO ELÉCTRICO	CIRCUITO															PROTECCIÓN EN AMPERES	SUBTOTAL	MONOFÁSICO A FASE 1	BIFÁSICO B FASE 2	TRIFÁSICO C FASE 3
LUMINARIAS INTERIORES	I1		26		230	36		49								15 amp	341			
CONTACTOS POR PISO	I2											1,080				15 amp	1,080			
CONTACTOS POR PISO	I3											240				15 amp	240			
CONTACTOS POR TECHO	I4											600				15 amp	600			
LUMINARIAS OFICINAS	I5			234			180	35								15 amp	449			

A. B = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100</u> = -5% CARGA MAYOR												CARGA TOTAL DE EDIF.		% PETICIÓN CFE POR GENERO DEL EDIF.		CARGA DE DEMANDA DE CFE		CARGA TOTAL DEL EDIF		2,710	1390	1320	
B. C = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100</u> = -5% CARGA MAYOR												2,710		2,303.5		BALANCEO DE CARGA							
A. C = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100</u> = -5% CARGA MAYOR												TIPO DE CARGA ELEC. SOLICITADA											

AB=	1390	-	1320	/	1390	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5% 0.50%	BALANCEADO SI
BC=	CARGA MAYOR		CARGA MENOR		CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO
AC=	CARGA MAYOR		CARGA MENOR		CARGA MAYOR	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO

CUADRO DE CARGAS TALLERES SEGUNDO NIVEL

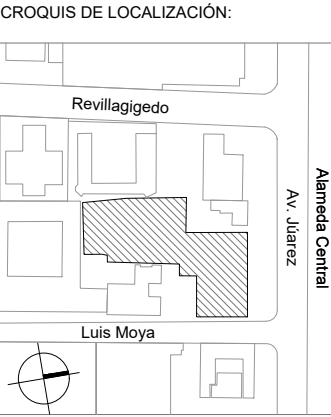
USO DEL CIRCUITO ELÉCTRICO	CIRCUITO															PROTECCIÓN EN AMPERES	SUBTOTAL	MONOFÁSICO A FASE 1	BIFÁSICO B FASE 2	TRIFÁSICO C FASE 3						
LUMINARIAS INTERIORES	J1			13						9						15 amp	22									
LUMINARIAS INTERIORES	J2					15			7.2							15 amp	22.2									
CONTACTOS INTERIORES	J3											240				15 amp	240									
CONTACTOS INTERIORES	J4											240				15 amp	240									
A. B = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100</u> = -5% CARGA MAYOR		AB=	262.2	-	262	/	262.2	x	100	=	RESULTADO MENOR A 5% 0.07%	BALANCEADO SI	CARGA TOTAL DE EDIF. 524.2		% PETICIÓN CFE POR GENERO DEL EDIF. 524.2		CARGA DE DEMANDA DE CFE 445.57		CARGA TOTAL DEL EDIF 524.2		262.2	262				
B. C = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100</u> = -5% CARGA MAYOR		BC=		-		/		x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO	BALANCEO DE CARGA													
A. C = <u>CARGA MAYOR - CARGA MENOR X 100</u> = -5% CARGA MAYOR		AC=						x	100	=	RESULTADO MENOR A 5%	BALANCEADO	TIPO DE CARGA ELEC. SOLICITADA													



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

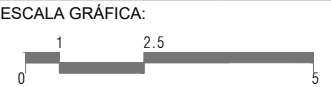


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

- SIMBOLOGIA:
- REGISTRO
 - APAGADOR SENCILLO
 - APAGADOR DE ESCALERA
 - SUBE
 - TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
 - TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
 - TUBERÍA POR MURO
 - LUMINARIA ARBOTANTE
 - LUMINARIA MODULARE II
 - LUMINARIA WIDE BAY
 - ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
 - MEDIDOR DIGITAL

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021

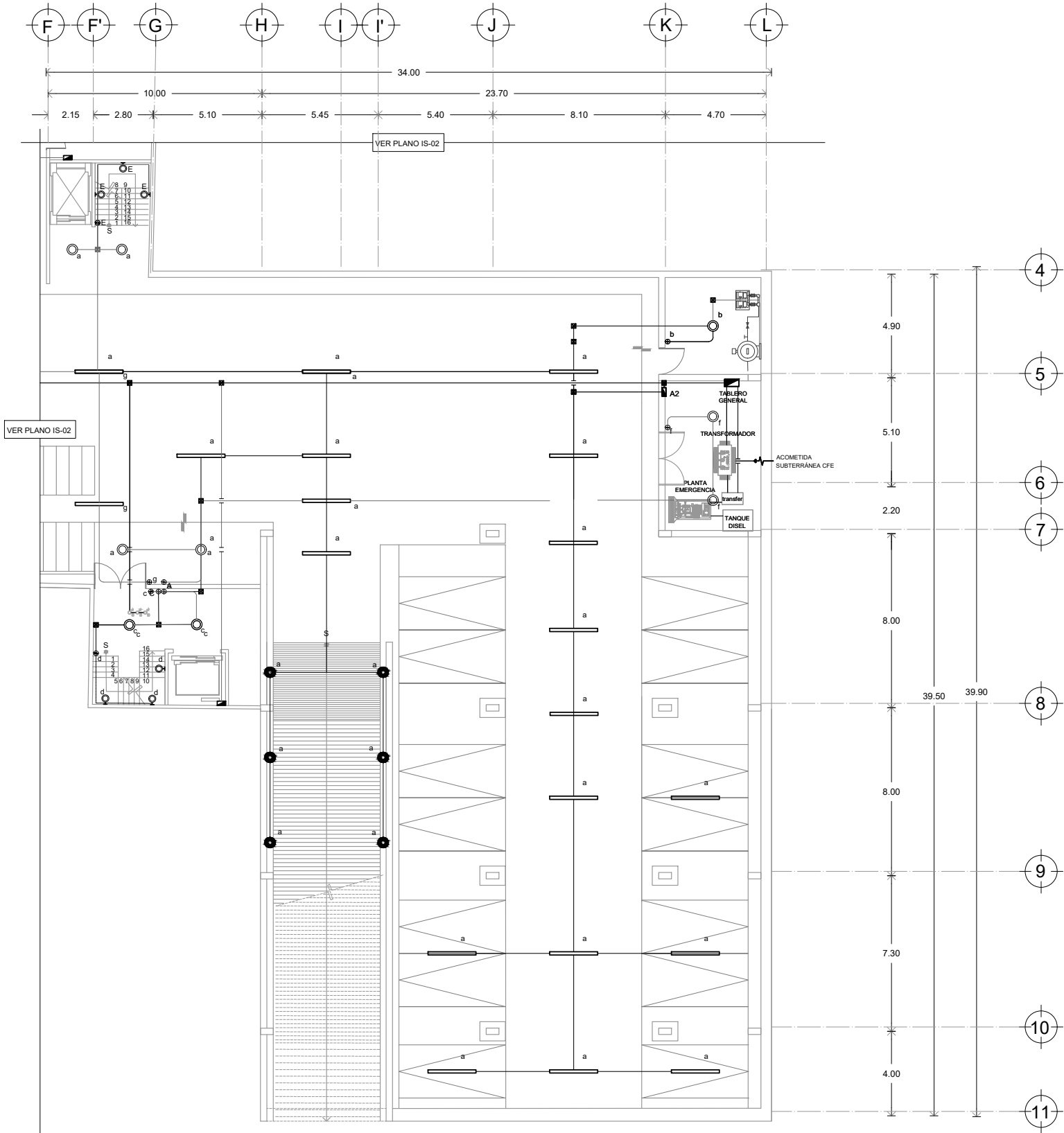


PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA SÓTANO
NIVEL - 2.70

CLAVE:

IE-05

PLANO 76 DE 126

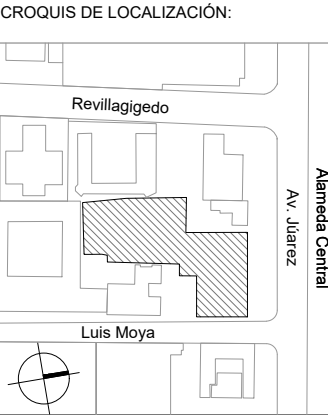




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

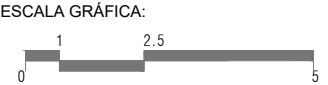


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

- SIMBOLOGIA:
- REGISTRO
 - APAGADOR SENCILLO
 - APAGADOR DE ESCALERA
 - SUBE
 - TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
 - TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
 - TUBERÍA POR MURO
 - LUMINARIA ARBOTANTE
 - LUMINARIA MODULARE II
 - LUMINARIA WIDE BAY
 - ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
 - MEDIDOR DIGITAL

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	21 10 2021

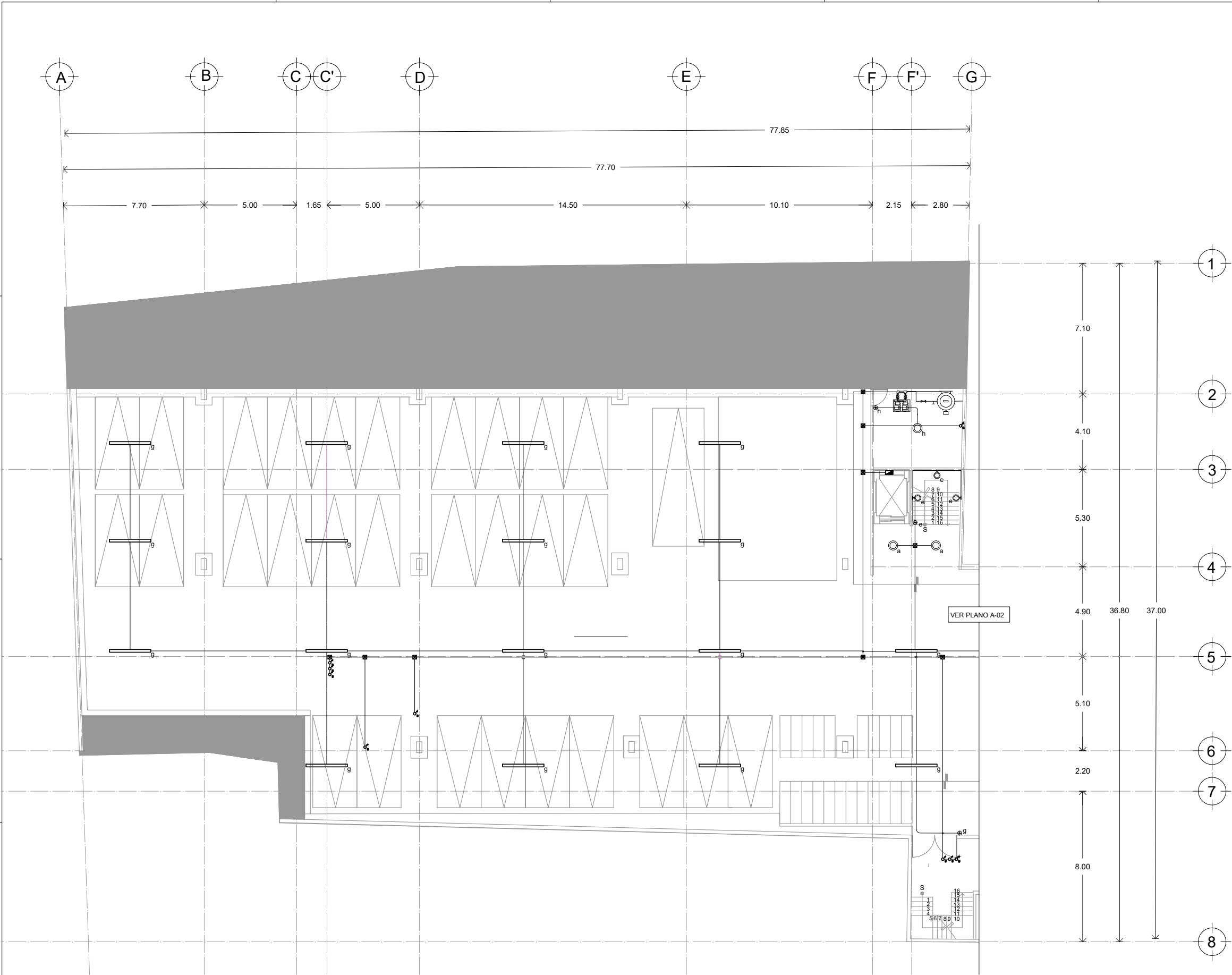


PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA SÓTANO
NIVEL - 2.70

CLAVE:

IE-06

PLANO 79 DE 126



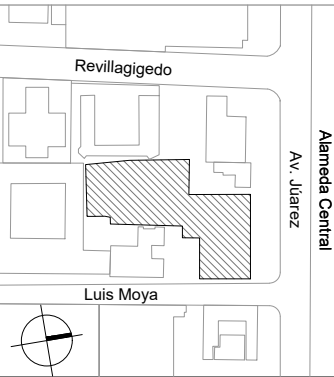


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

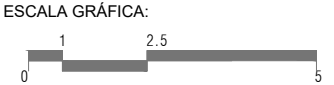


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

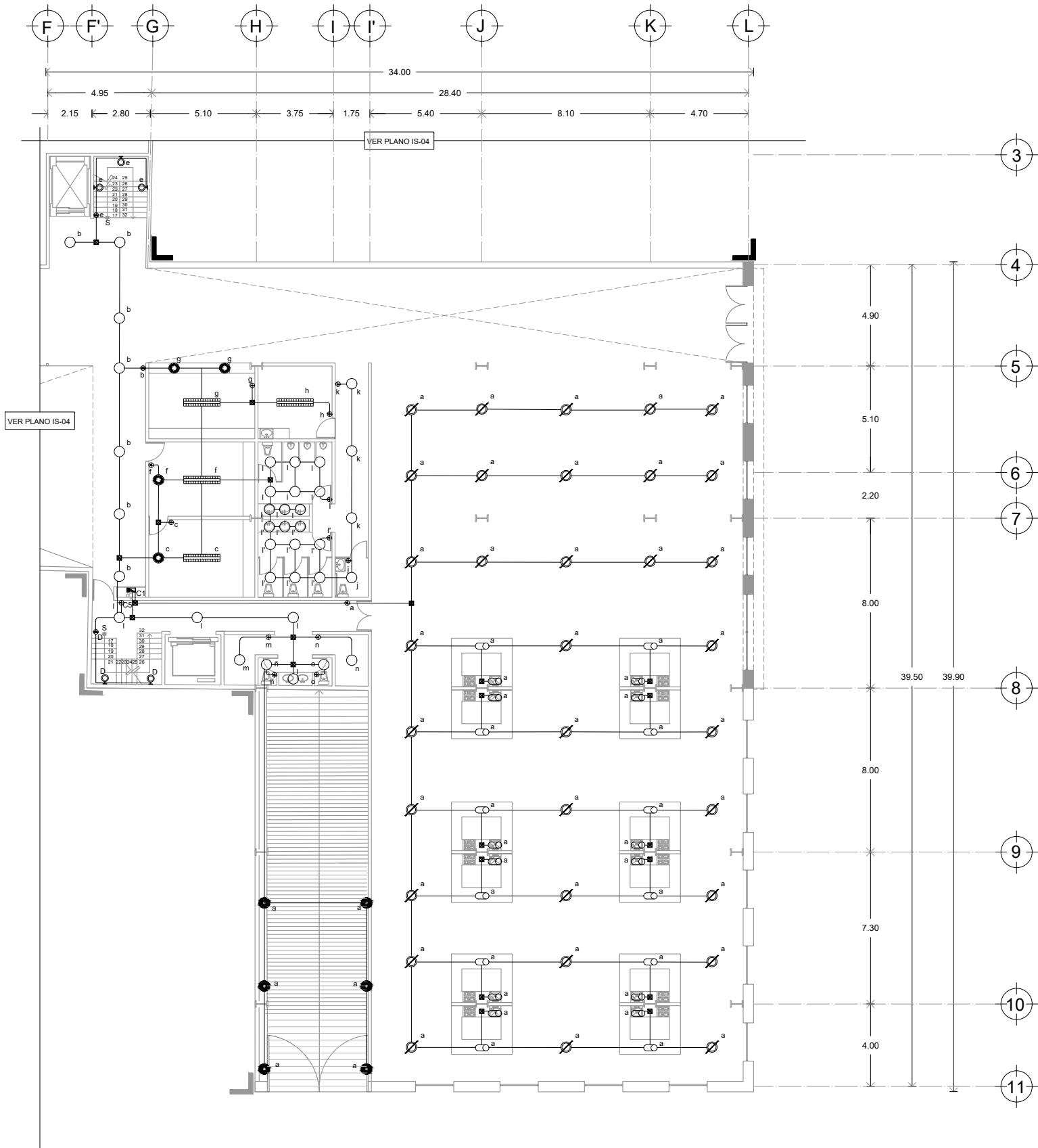
- SIMBOLOGIA:
- REGISTRO
 - APAGADOR SENCILLO
 - APAGADOR DE ESCALERA
 - SUBE
 - TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
 - TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
 - TUBERÍA POR MURO
 - LUMINARIA ARBOTANTE
 - LUMINARIA MODULARE II
 - LUMINARIA WIDE BAY
 - ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
 - MEDIDOR DIGITAL

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021



PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA BAJA
NIVEL 0.00

CLAVE:
IE-07
PLANO 78 DE 126



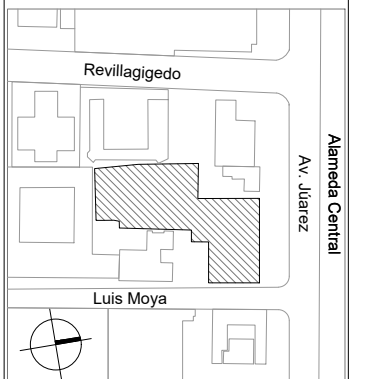
PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

- | | |
|---|-----------------------------|
|  | REGISTRO |
|  | APAGADOR SENCILLO |
|  | APAGADOR DE ESCALERA |
|  | SUBE |
|  | TABLERO DE DISTRIBUCIÓN |
|  | TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN |
|  | TUBERÍA POR MURO |
|  | LUMINARIA ARBOTANTE |
|  | LUMINARIA MODULARE II |
|  | LUMINARIA WIDE BAY |
|  | ACOMETIDA SUTERRÁNEA
CFE |
|  | MEDIDOR DIGITAL |

ESCALA:

1:100

METRO

FECHA:

S	21	10	2021
---	----	----	------

S	21	10	2021
---	----	----	------

ESCALA GRÁFICA:



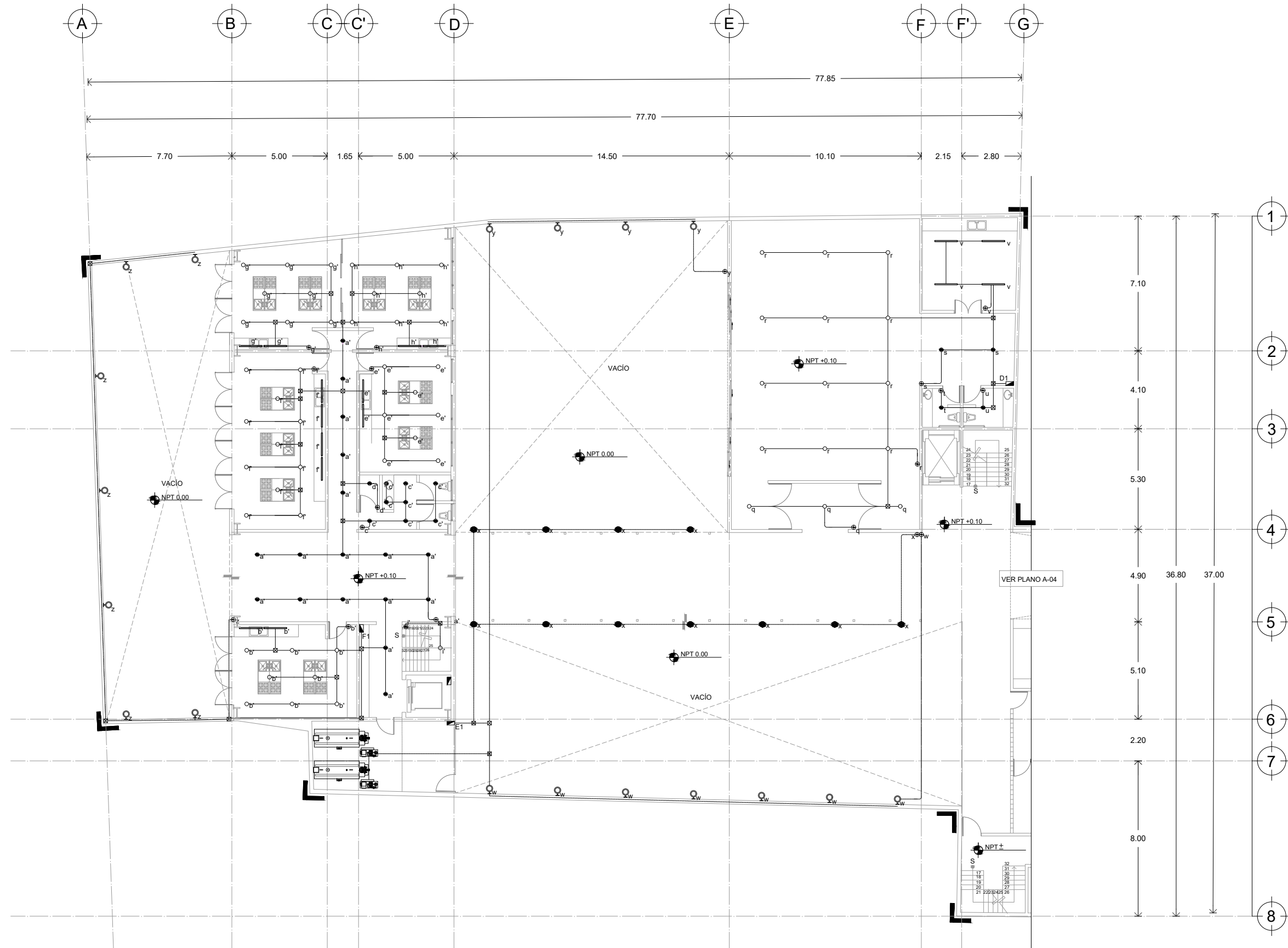
PLANO:

INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA BAJA
NIVEL 0.00

CLAVE:

IE-08

PLANO 81 DE 126



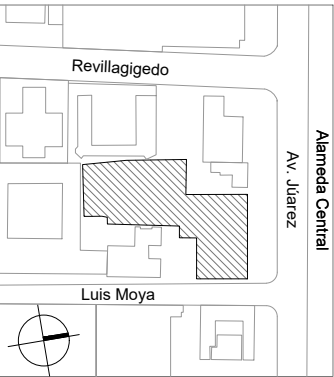


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

- REGISTRO
- APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE ESCALERA
- SUBE
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
- TUBERÍA POR MURO
- LUMINARIA ARBOTANTE
- LUMINARIA MODULARE II
- LUMINARIA WIDE BAY
- ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
- MEDIDOR DIGITAL

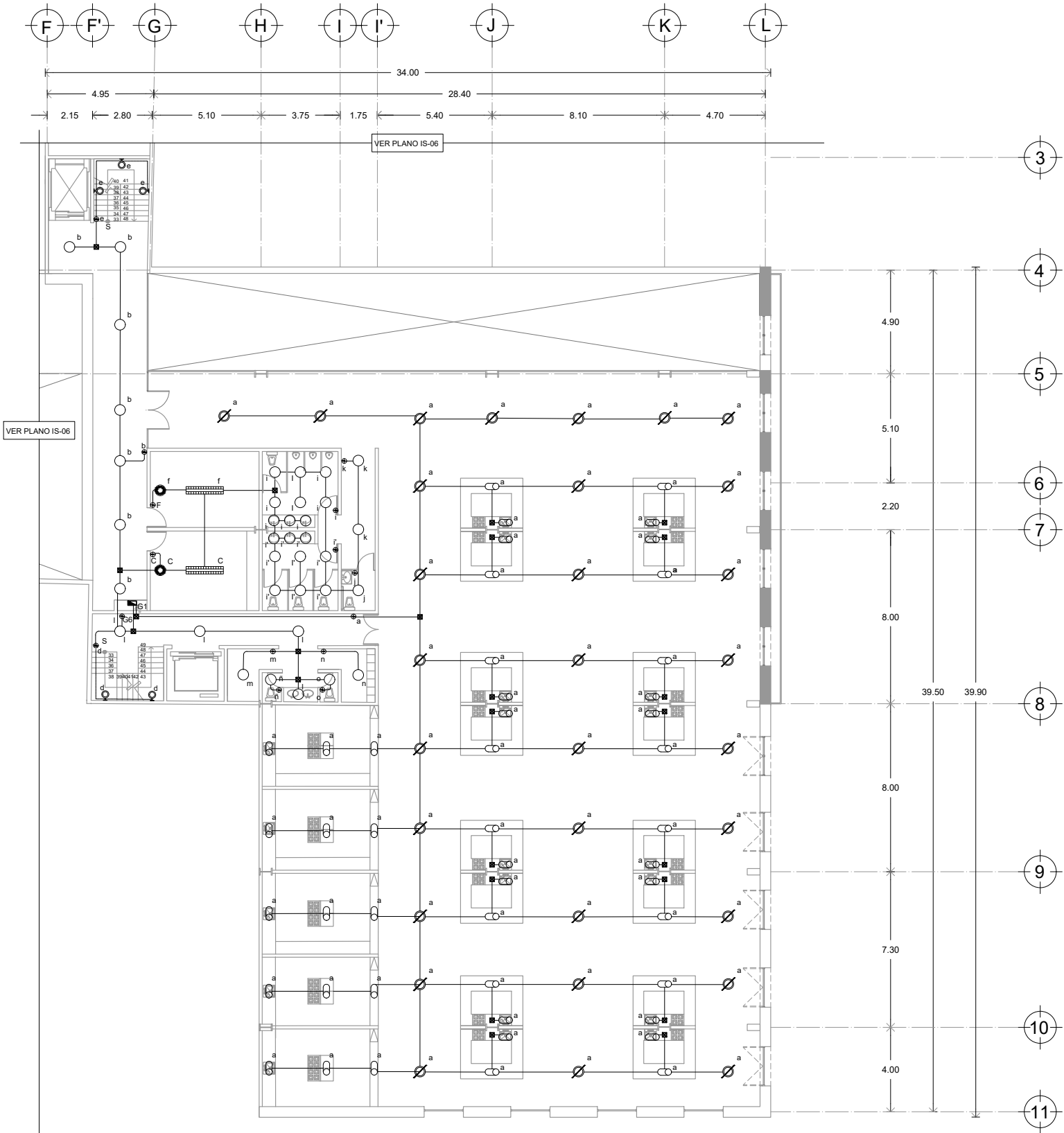
ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 21 |10 |2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA 1ER NIVEL
NIVEL 5.60

CLAVE:

IE-09





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

- REGISTRO
- APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE ESCALERA
- SUBE
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
- TUBERÍA POR MURO
- LUMINARIA ARBOTANTE
- LUMINARIA MODULARE II
- LUMINARIA WIDE BAY
- ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
- MEDIDOR DIGITAL

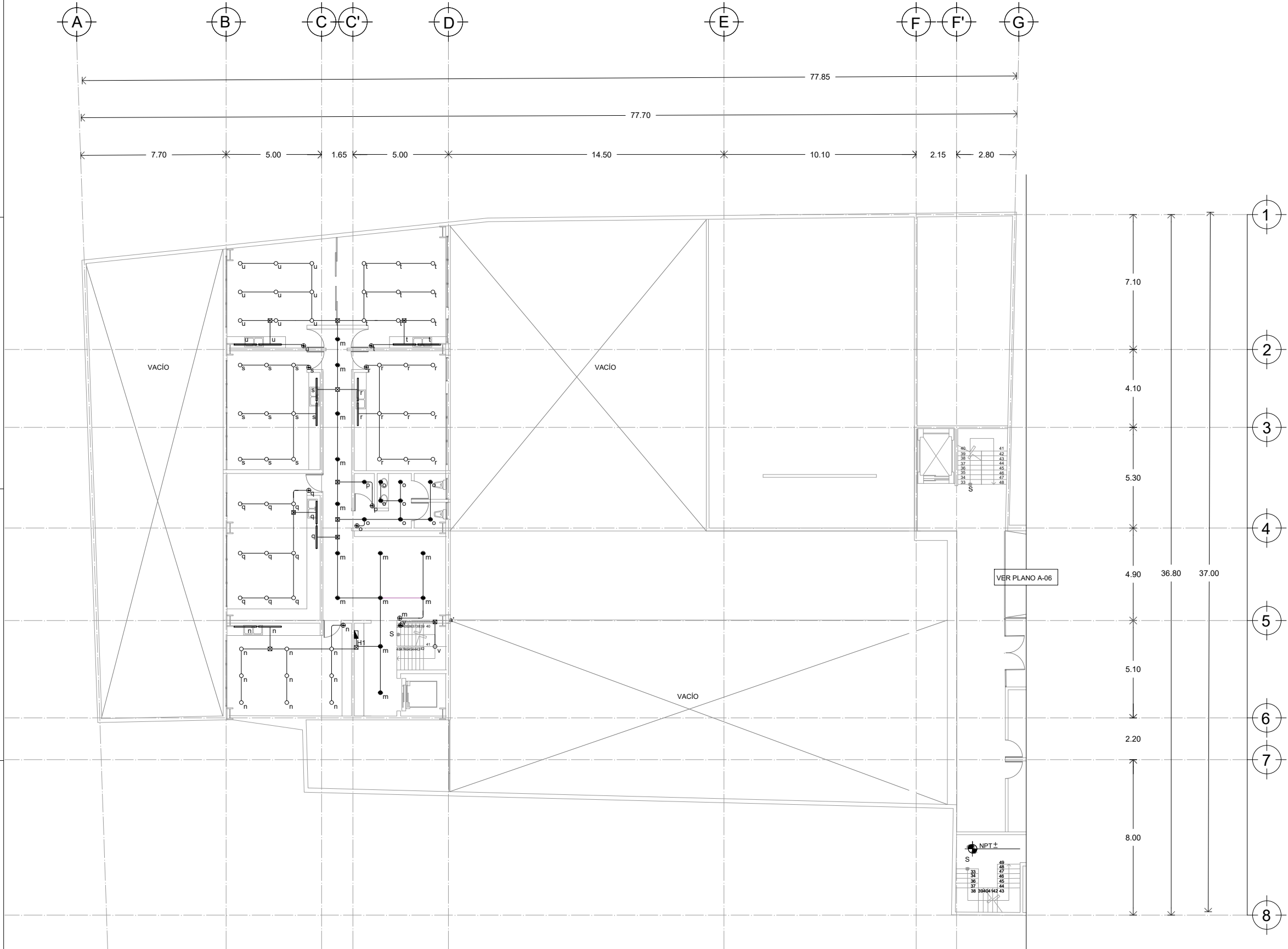
ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 21 |10 |2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA 1ER NIVEL
NIVEL +3.00

CLAVE:

IE-10



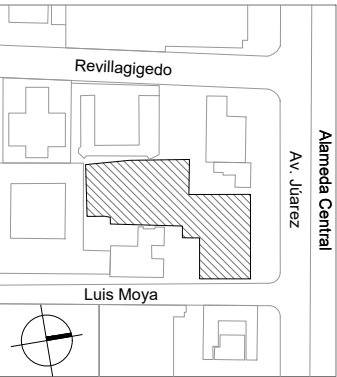


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

- REGISTRO
- APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE ESCALERA
- SUBE
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
- TUBERÍA POR MURO
- LUMINARIA ARBOTANTE
- LUMINARIA MODULARE II
- LUMINARIA WIDE BAY
- ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
- MEDIDOR DIGITAL

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021

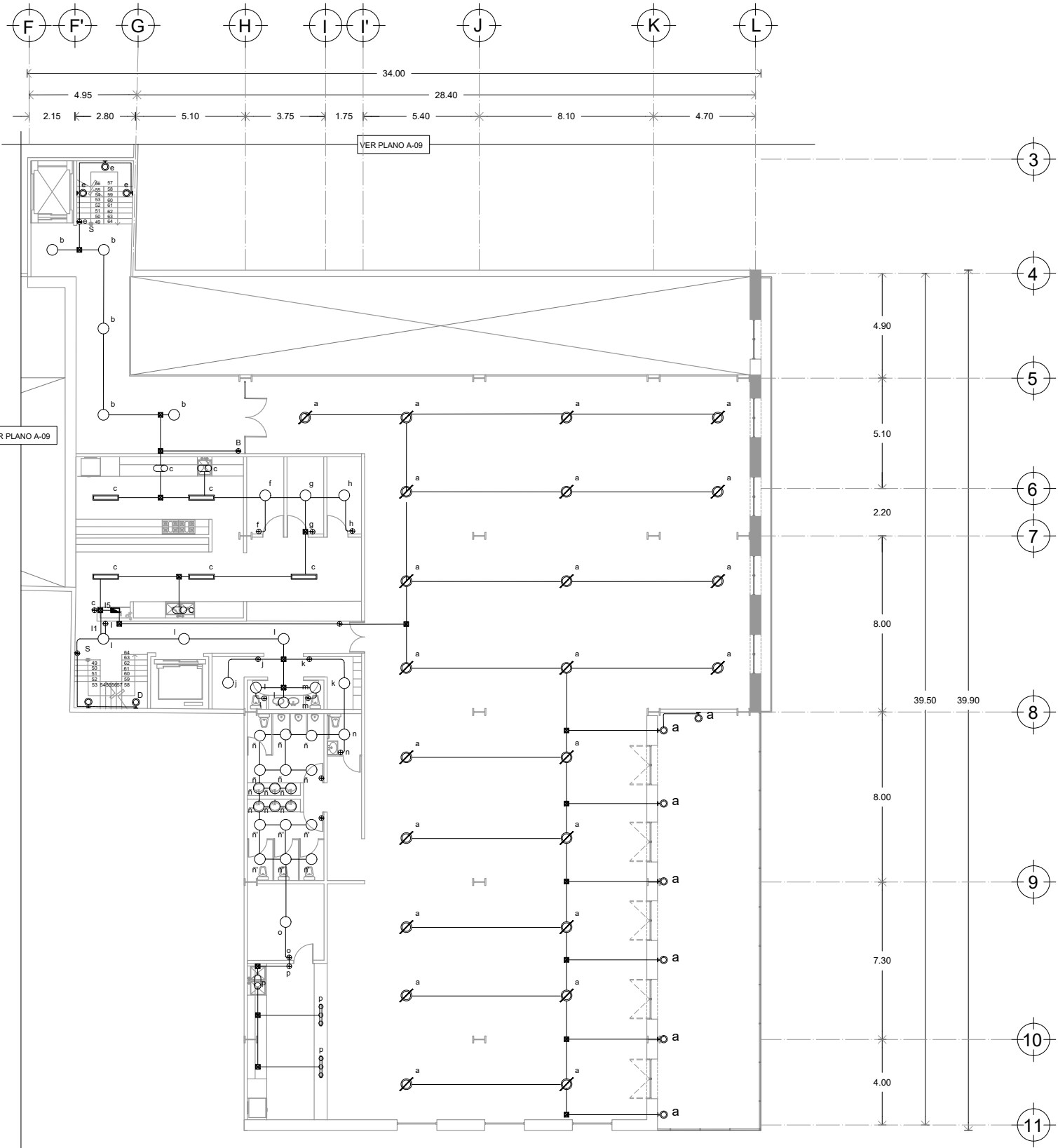
ESCALA GRÁFICA:

PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA 2DO NIVEL
NIVEL 11.90

CLAVE:

IE-11

PLANO 82 DE 126





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

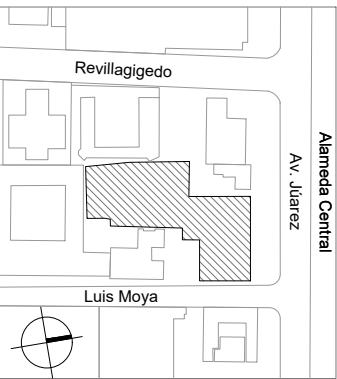
PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

- REGISTRO
- APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE ESCALERA
- SUBE
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
- TUBERÍA POR MURO
- LUMINARIA ARBOTANTE
- LUMINARIA MODULARE II
- LUMINARIA WIDE BAY
- ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
- MEDIDOR DIGITAL

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	21 10 2021

ESCALA GRÁFICA:



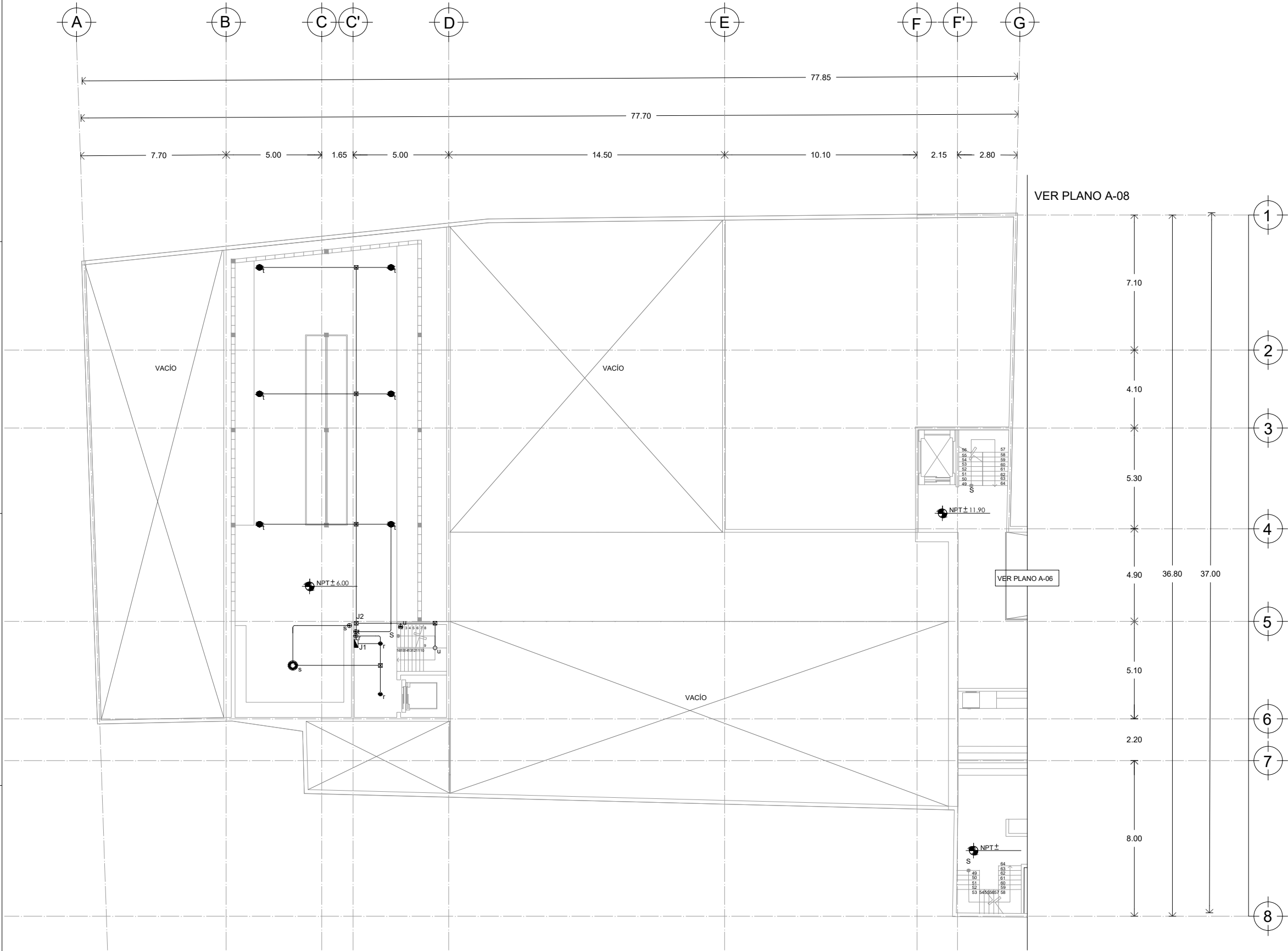
PLANO:

INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA 2DO NIVEL
NIVEL +9.00

CLAVE:

IE-12

PLANO 85 DE 126





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



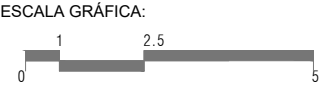
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

- REGISTRO
- APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE ESCALERA
- SUBE
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
- TUBERÍA POR MURO
- LUMINARIA ARBOTANTE
- LUMINARIA MODULARE II
- LUMINARIA WIDE BAY
- ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
- MEDIDOR DIGITAL

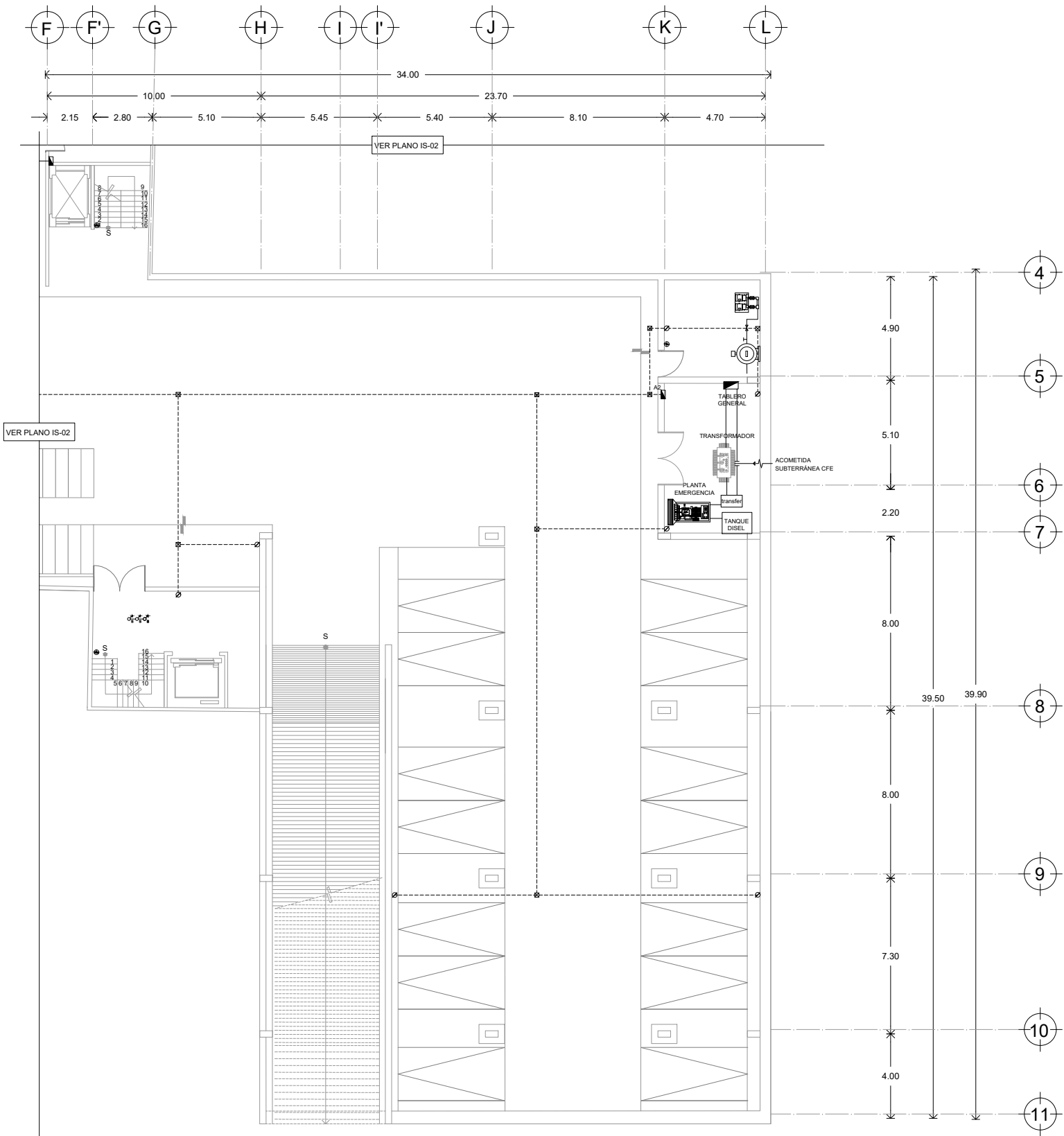
ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021



PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA SÓTANO
NIVEL - 2.70

CLAVE:

IE-13

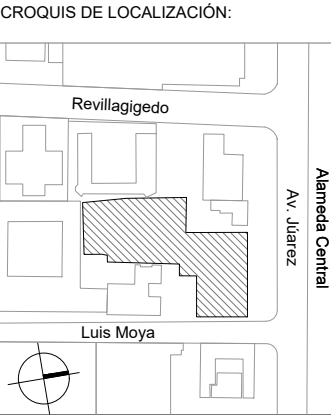




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

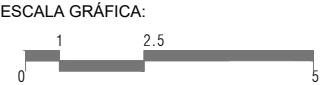


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

- SIMBOLOGIA:
- REGISTRO
 - APAGADOR SENCILLO
 - APAGADOR DE ESCALERA
 - SUBE
 - TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
 - TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
 - TUBERÍA POR MURO
 - LUMINARIA ARBOTANTE
 - LUMINARIA MODULARE II
 - LUMINARIA WIDE BAY
 - ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
 - MEDIDOR DIGITAL

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	21 10 2021

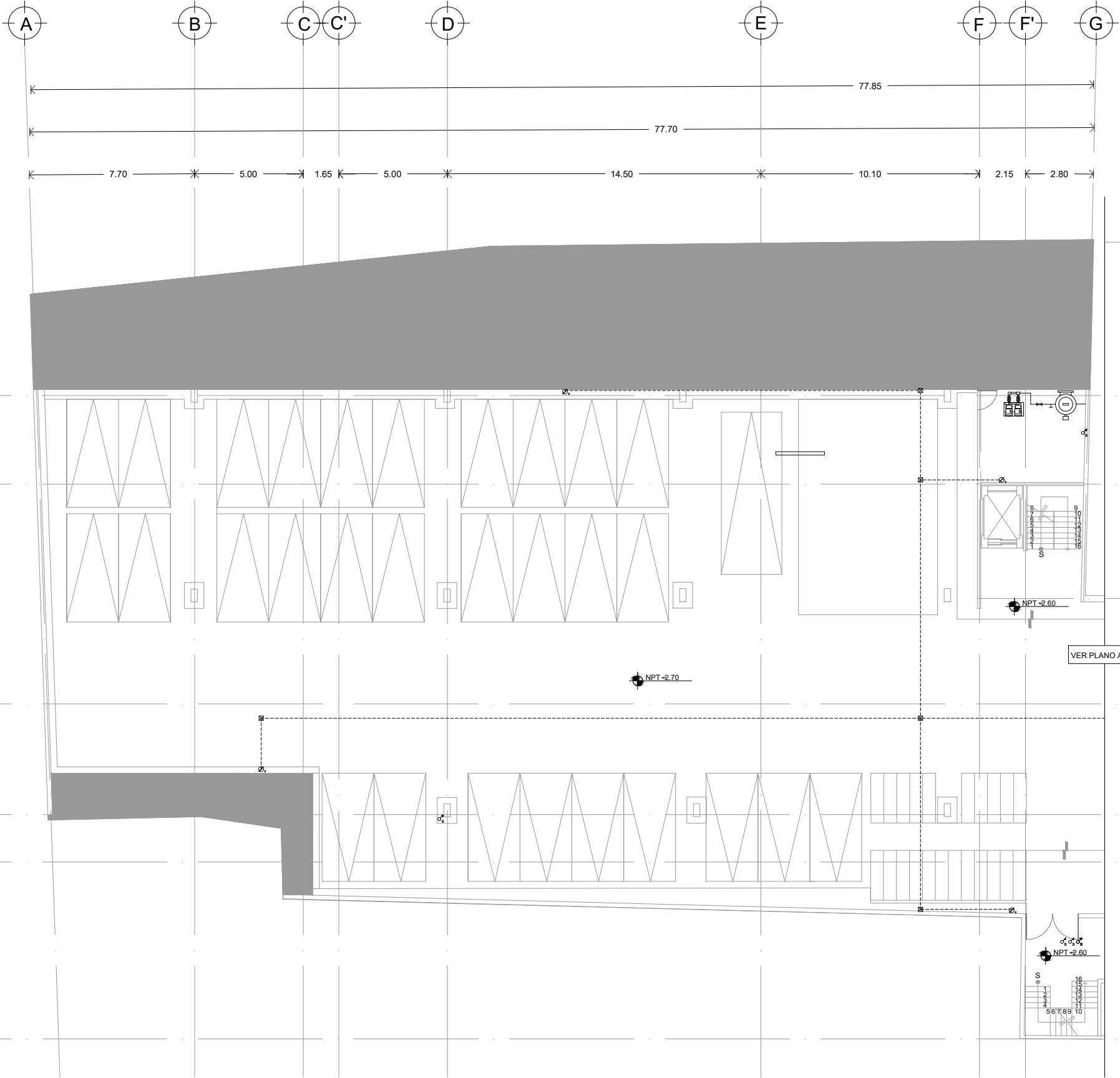


PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA SÓTANO
NIVEL - 2.70

CLAVE:

IE-14

PLANO 87 DE 126



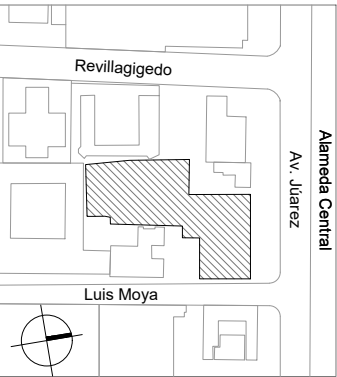


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTO:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

- REGISTRO
- APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE ESCALERA
- SUBE
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
- TUBERÍA POR MURO
- LUMINARIA ARBOTANTE
- LUMINARIA MODULARE II
- LUMINARIA WIDE BAY
- ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
- MEDIDOR DIGITAL

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021

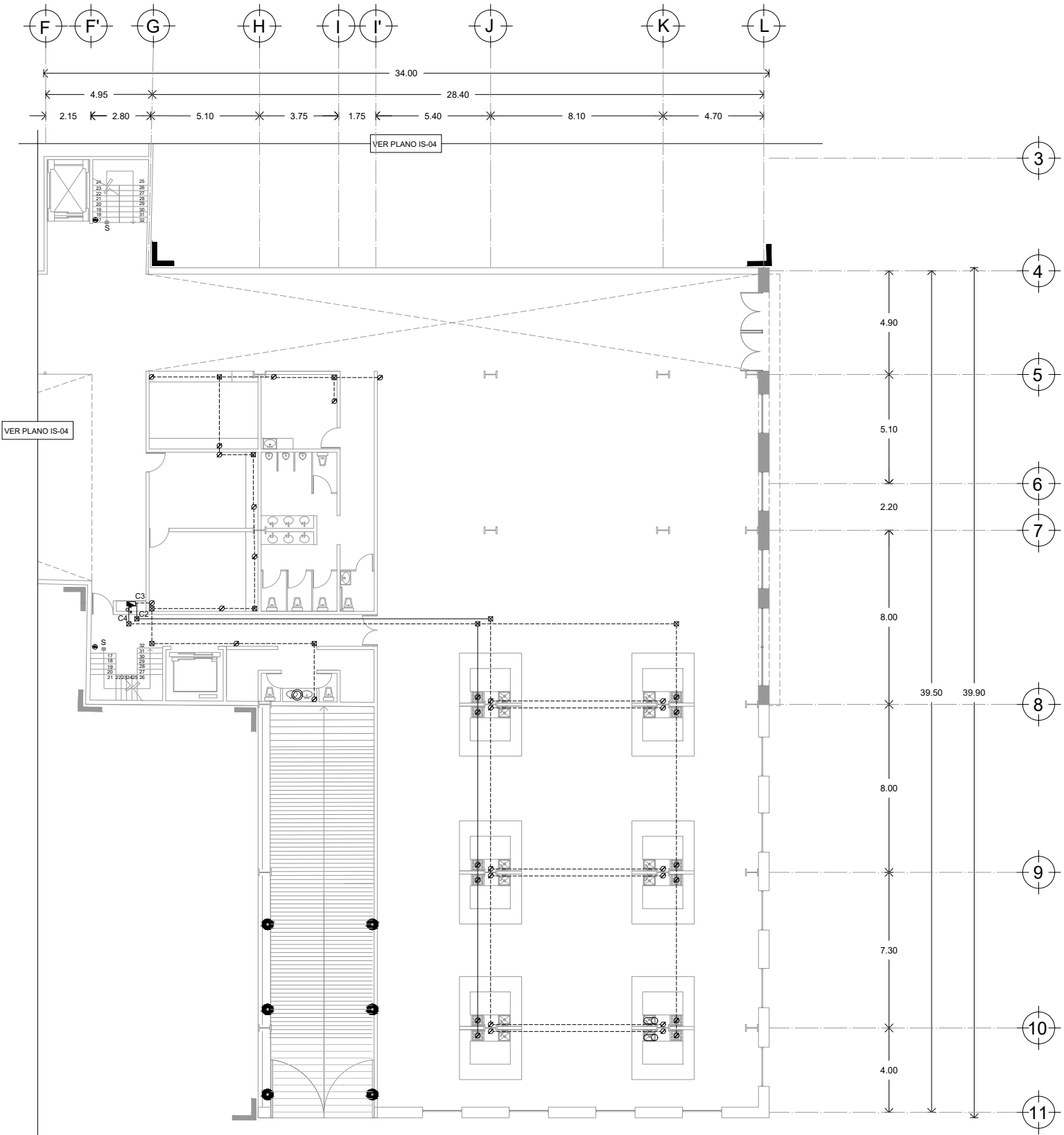
ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA BAJA
NIVEL 0.00

CLAVE:

IE-15

PLANO 85 DE 126



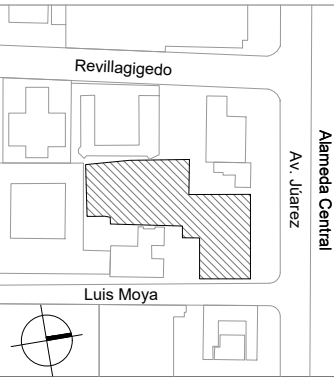


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

- SIMBOLOGIA:
- REGISTRO
 - APAGADOR SENCILLO
 - APAGADOR DE ESCALERA
 - SUBE
 - TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
 - TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
 - TUBERÍA POR MURO
 - LUMINARIA ARBOTANTE
 - LUMINARIA MODULARE II
 - LUMINARIA WIDE BAY
 - ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
 - MEDIDOR DIGITAL

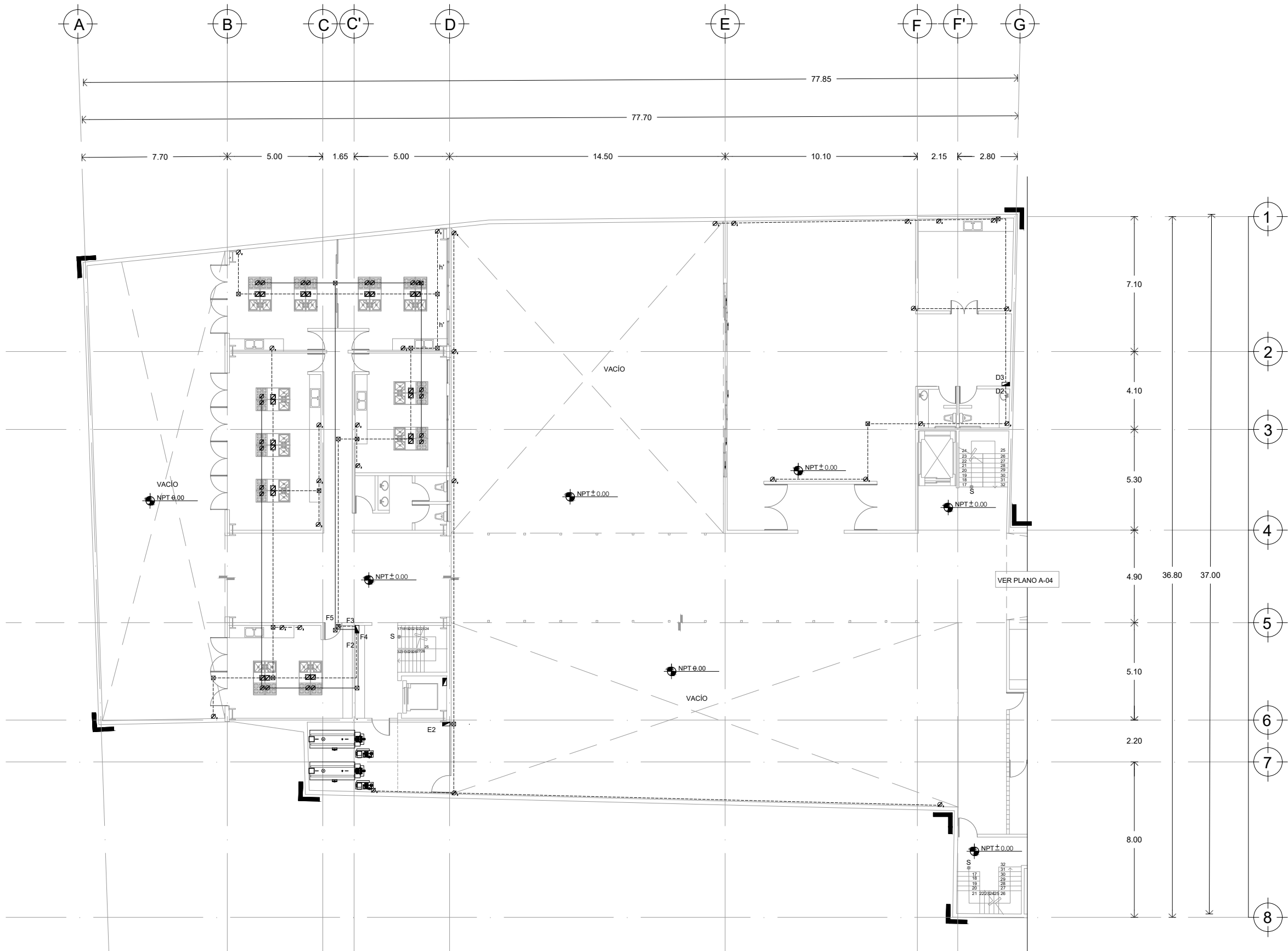
ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 21 |10 |2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA BAJA
NIVEL 0.00

CLAVE:

IE-16



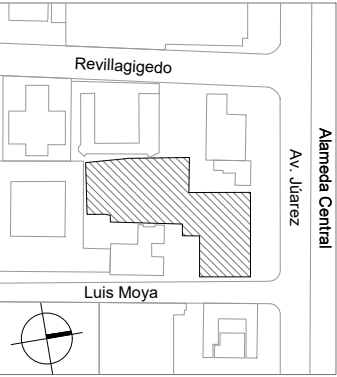


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

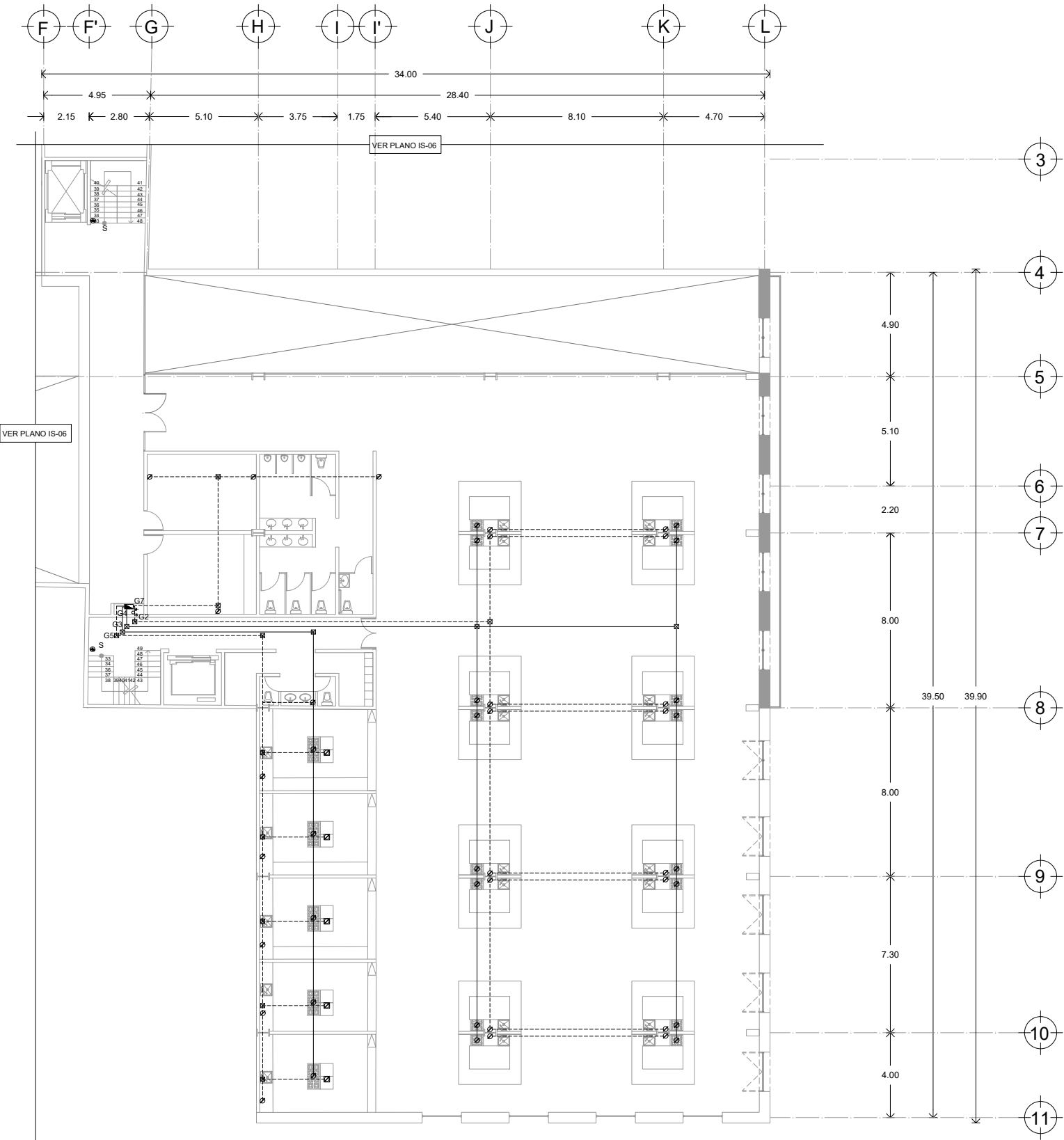
- REGISTRO
- APAGADOR SENCILLO
- APAGADOR DE ESCALERA
- SUBE
- TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
- TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
- TUBERÍA POR MURO
- LUMINARIA ARBOTANTE
- LUMINARIA MODULARE II
- LUMINARIA WIDE BAY
- ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
- MEDIDOR DIGITAL

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 21 |10 |2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA 1ER NIVEL
NIVEL 5.60

CLAVE:
IE-17
PLANO 87 DE 126



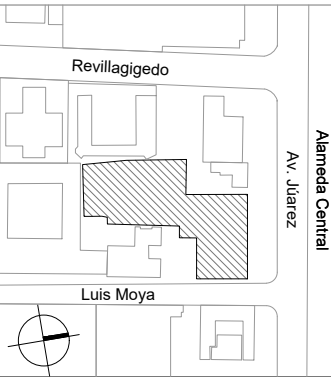


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTO:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:

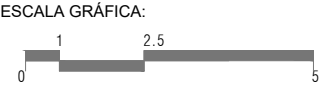


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

- SIMBOLOGIA:
- REGISTRO
 - APAGADOR SENCILLO
 - APAGADOR DE ESCALERA
 - SUBE
 - TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
 - TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
 - TUBERÍA POR MURO
 - LUMINARIA ARBOTANTE
 - LUMINARIA MODULARE II
 - LUMINARIA WIDE BAY
 - ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
 - MEDIDOR DIGITAL

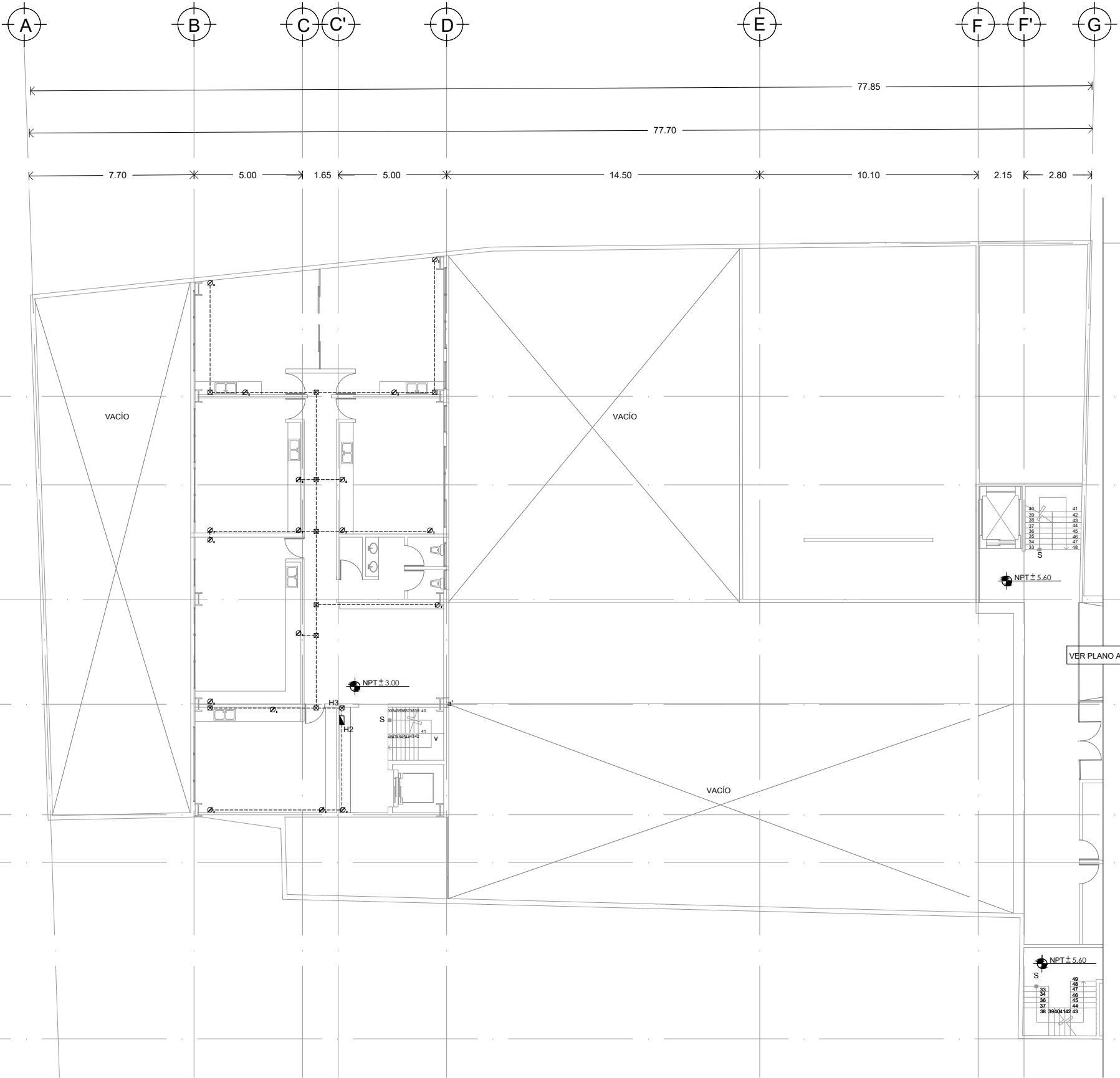
ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	21 10 2021



PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA 1ER NIVEL
NIVEL +3.00

CLAVE:

IE-18

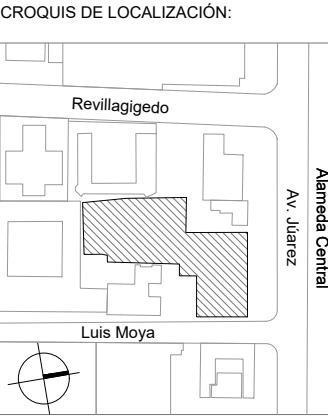




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

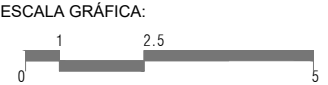


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

- SIMBOLOGIA:
- REGISTRO
 - APAGADOR SENCILLO
 - APAGADOR DE ESCALERA
 - SUBE
 - TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
 - TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
 - TUBERÍA POR MURO
 - LUMINARIA ARBOTANTE
 - LUMINARIA MODULARE II
 - LUMINARIA WIDE BAY
 - ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
 - MEDIDOR DIGITAL

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021

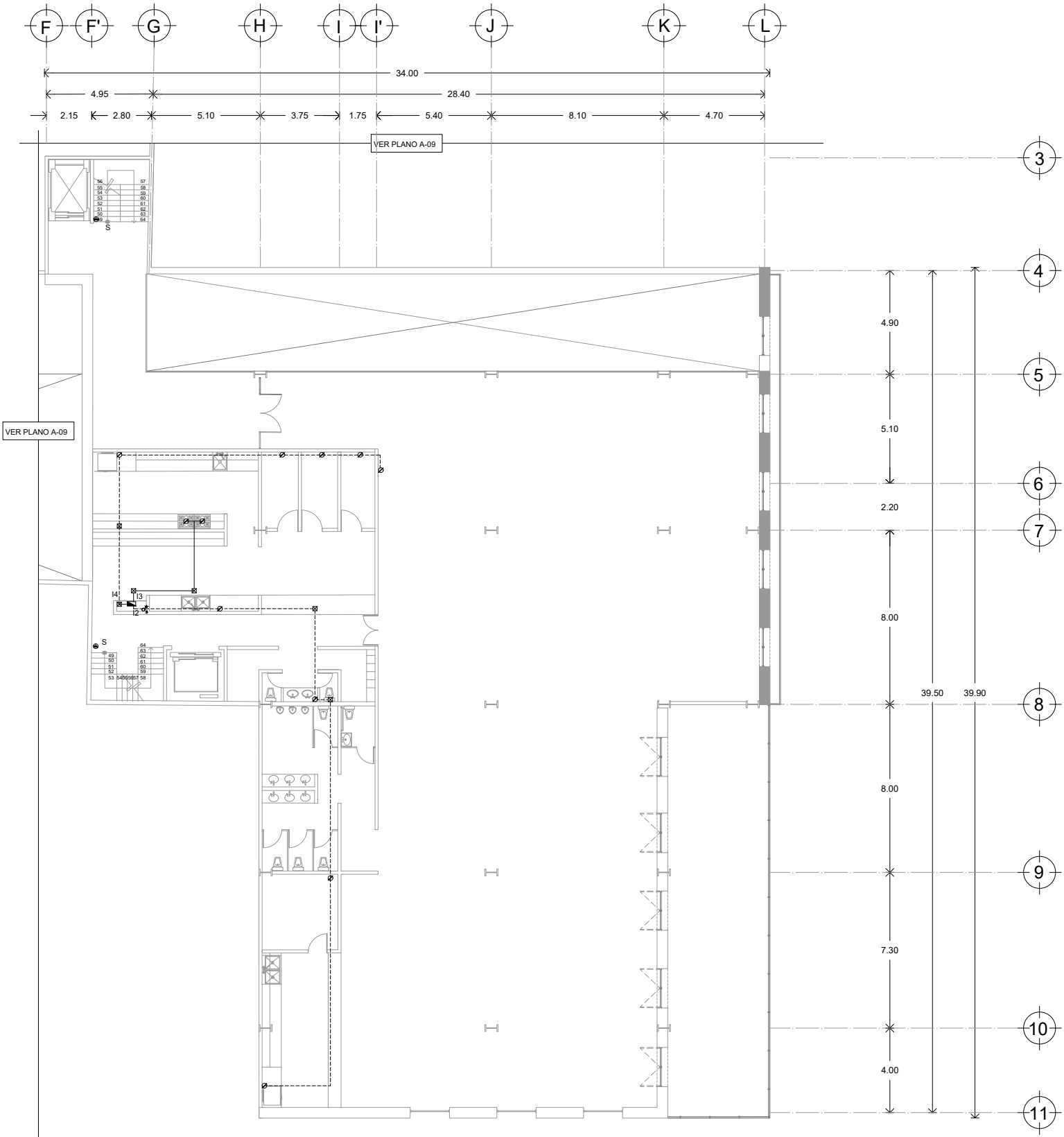


PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA 2DO NIVEL
NIVEL 11.90

CLAVE:

IE-19

PLANO 89 DE 126

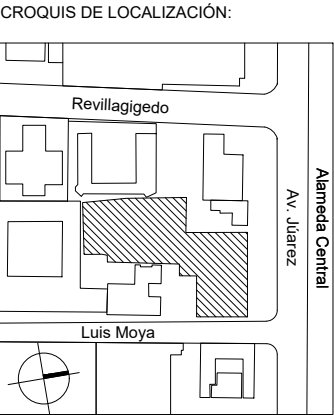




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

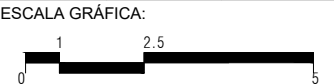


PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

- SIMBOLOGIA:
- REGISTRO
 - APAGADOR SENCILLO
 - APAGADOR DE ESCALERA
 - SUBE
 - TABLERO DE DISTRIBUCIÓN
 - TUBERÍA RÍGIDA EN PLAFÓN
 - TUBERÍA POR MURO
 - LUMINARIA ARBOTANTE
 - LUMINARIA MODULARE II
 - LUMINARIA WIDE BAY
 - ACOMETIDA SUTERRÁNEA CFE
 - MEDIDOR DIGITAL

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	21 10 2021

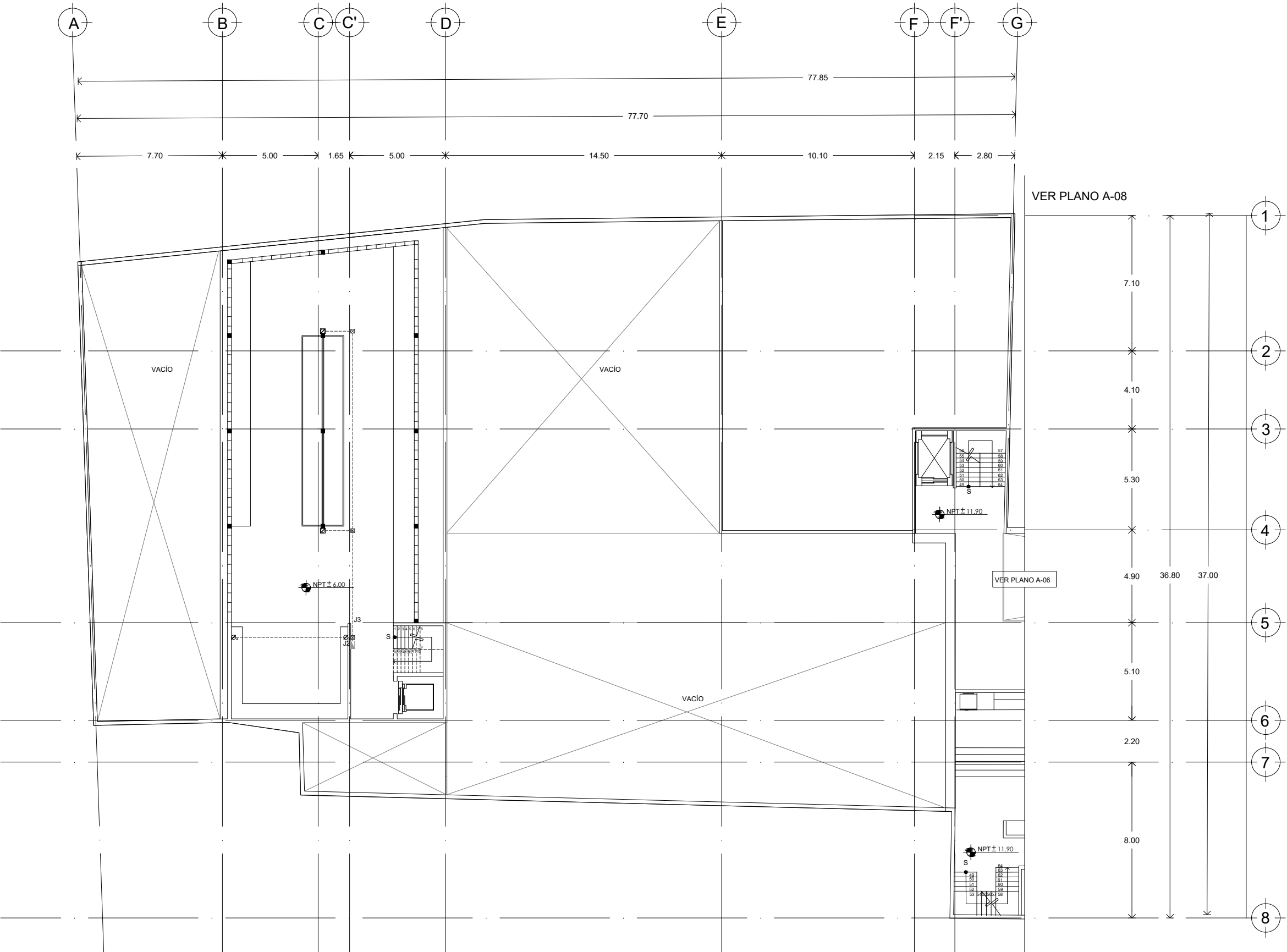


PLANO:
INSTALACIÓN ELÉCTRICA
PLANTA 2DO NIVEL
NIVEL +9.00

CLAVE:

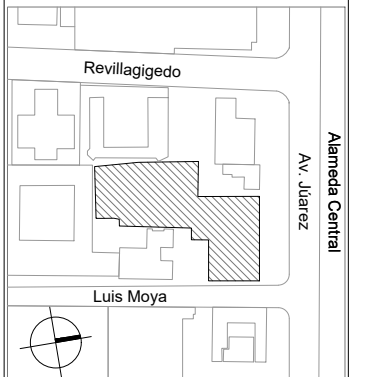
IE-20

PLANO 93 DE 126



PROYECTO: PAOLA ANDONEGUI CUELLAR NATALIA CORTÉS SÁENZ

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

-  VOZ Y DATOS
-  DATOS
-  REGISTRO TELEFÓNICO

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021

ESCALA GRÁFICA:

Rating	Frequency
1	1
2	2
3	2
4	2
5	2

PLANO:
INSTALACIÓN VOZ Y DATOS
PLANTA BAJA
NIVEL 0.00

CLAVE:

VD-01

PLANO 91 DE 126



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

- VOZ Y DATOS
- DATOS
- REGISTRO TELEFÓNICO

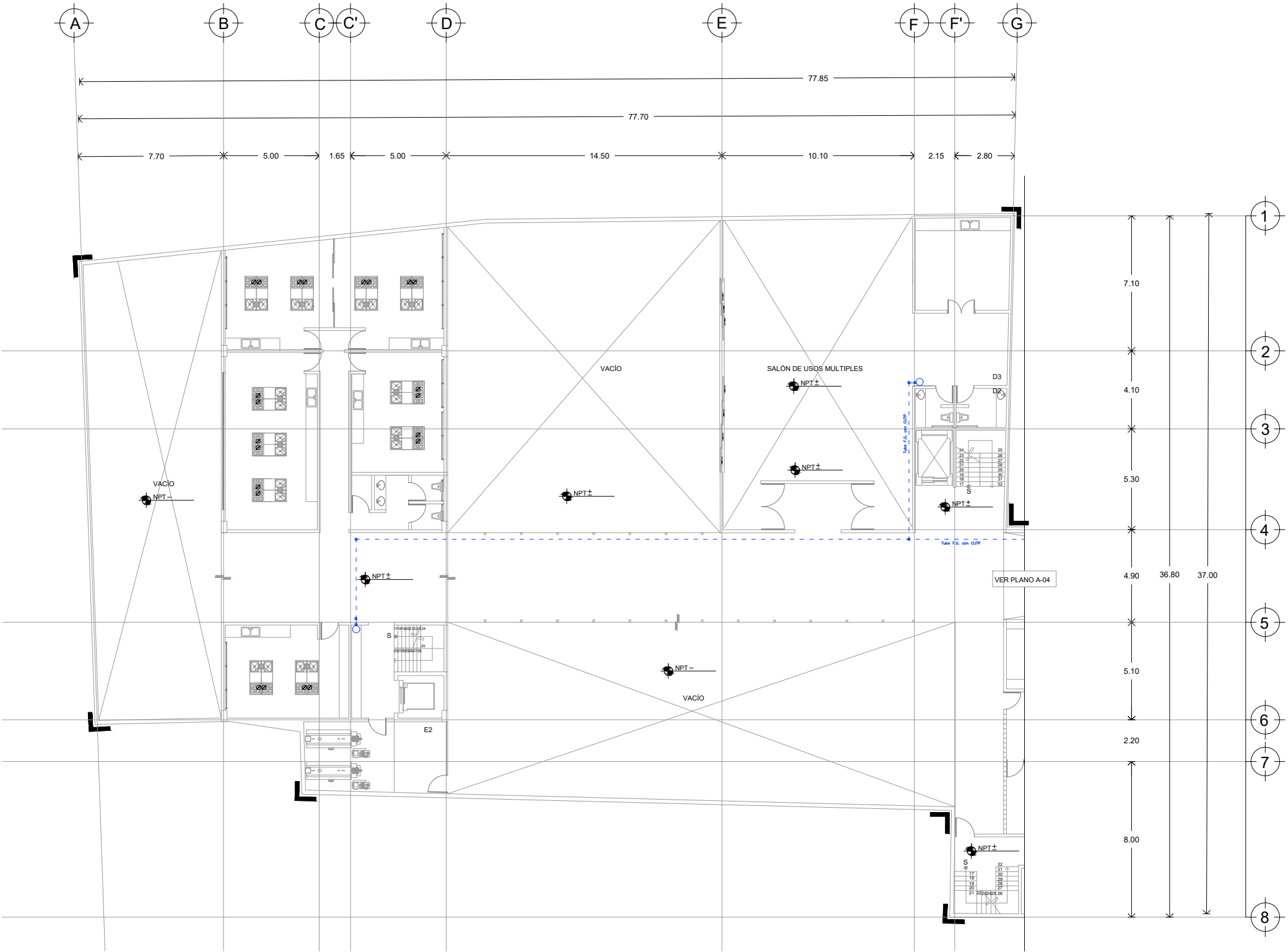
ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
INSTALACIÓN VOZ Y DATOS
PLANTA BAJA
NIVEL 3.00

CLAVE:

VD-02

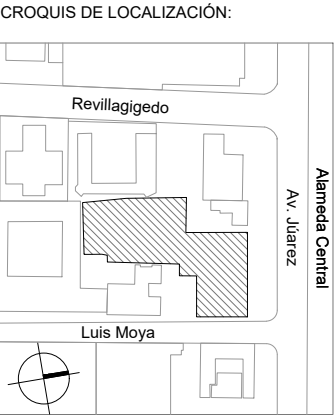




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTO:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

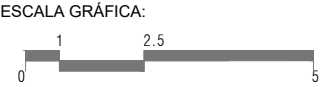
SIMBOLOGIA:

VOZ Y DATOS

DATOS

REGISTRO TELEFÓNICO

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021

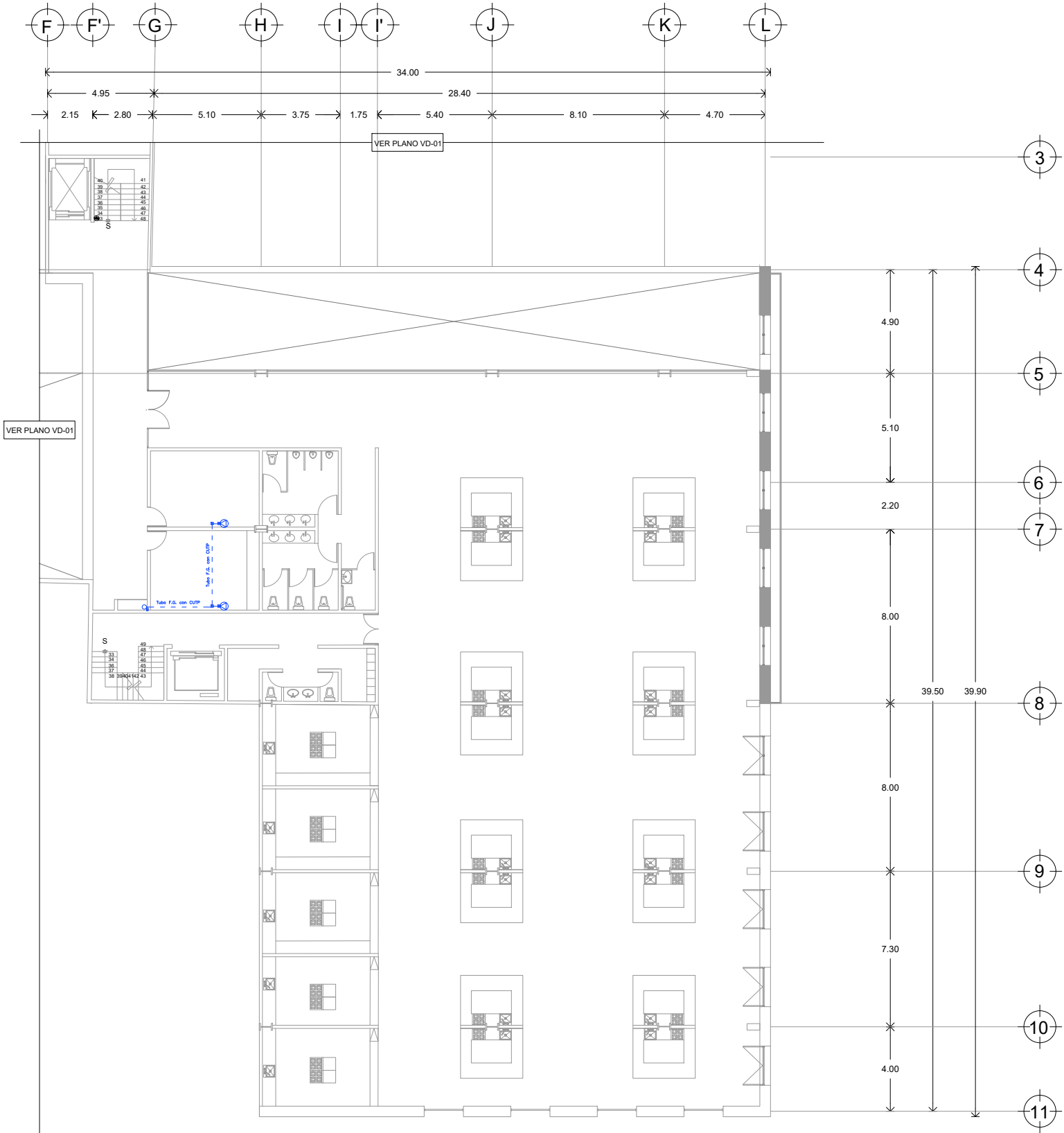


PLANO:
INSTALACIÓN VOZ Y DATOS
PLANTA 1ER NIVEL
NIVEL 5.60

CLAVE:

VD-03

PLANO 93 DE 126





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

□ DUCTO

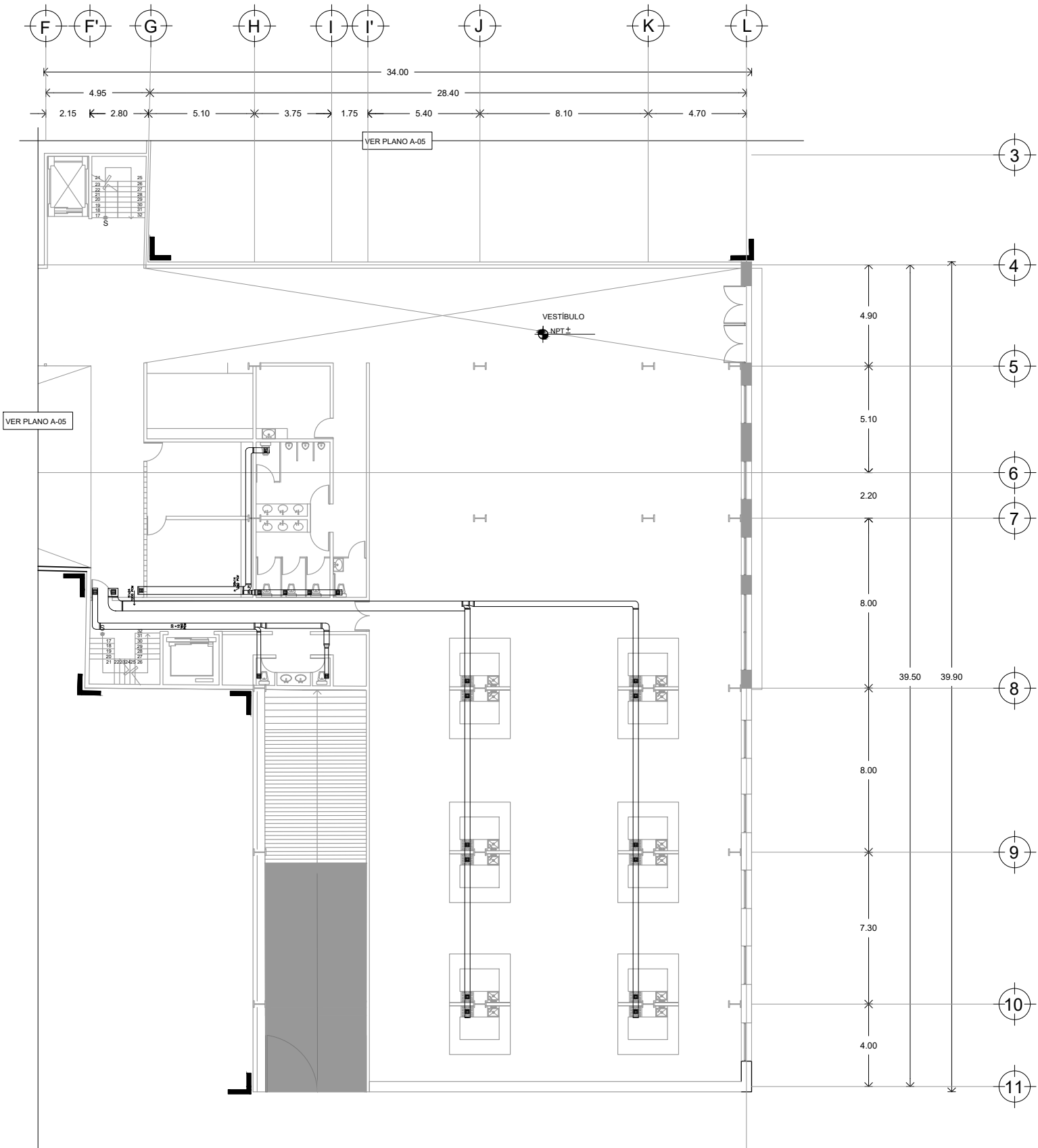
ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE
PLANTA BAJA
NIVEL 0.00

CLAVE:

AA-01



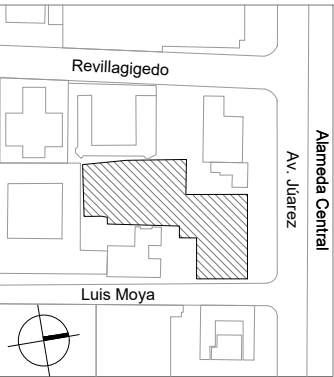


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

□ DUCTO

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021

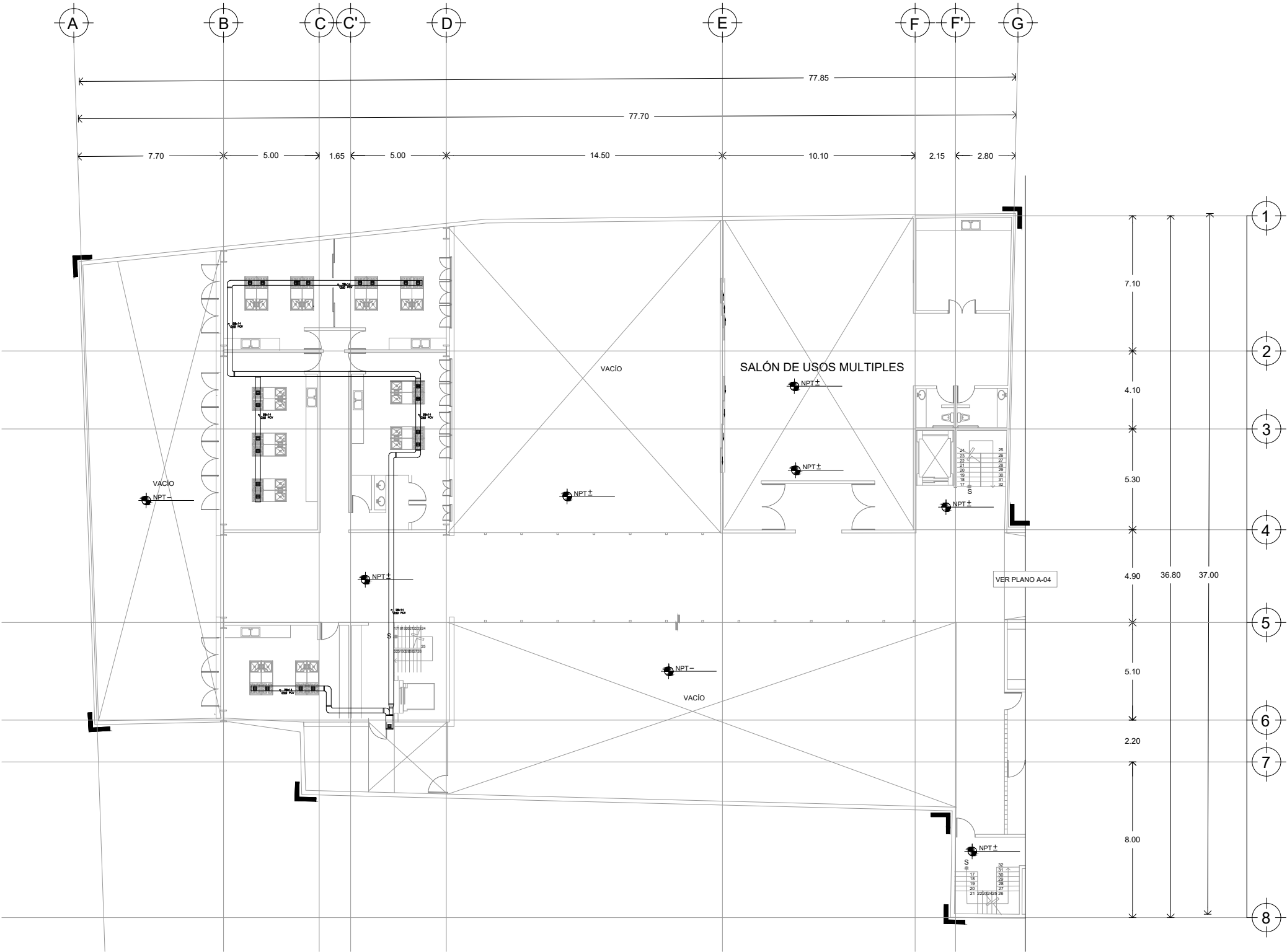
ESCALA GRÁFICA:

PLANO:
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE
PRIMER BAJA
NIVEL + 0.00

CLAVE:

AA-02

PLANO 95 DE 126

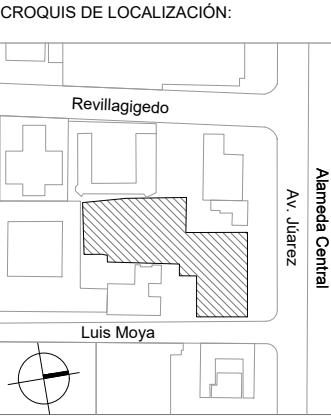




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



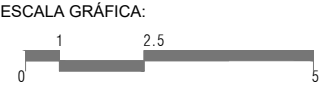
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

□ DUCTO

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021

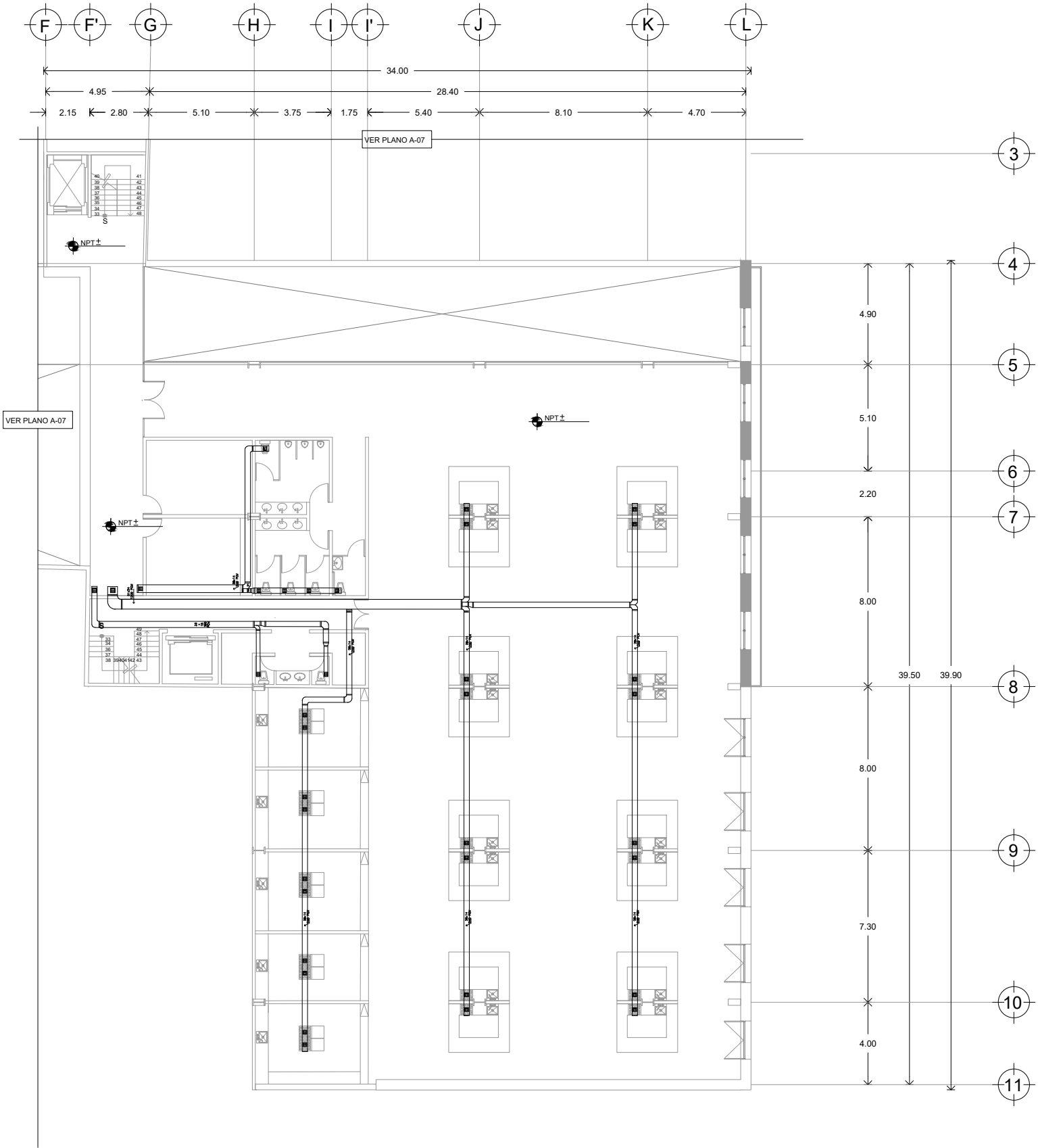


PLANO:
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE
PRIMER NIVEL
NIVEL + 5.60

CLAVE:

AA-03

PLANO 96 DE 126

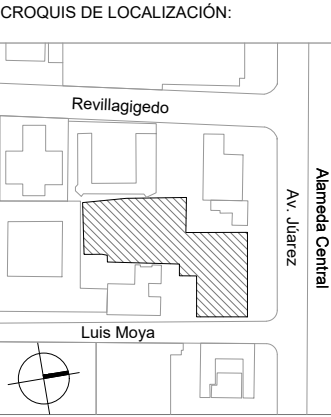




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



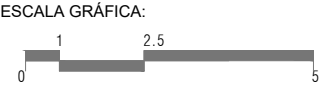
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:

□ DUCTO

ESCALA: 1:100	COTAS: METROS	FECHA: 04 11 2021
------------------	------------------	------------------------

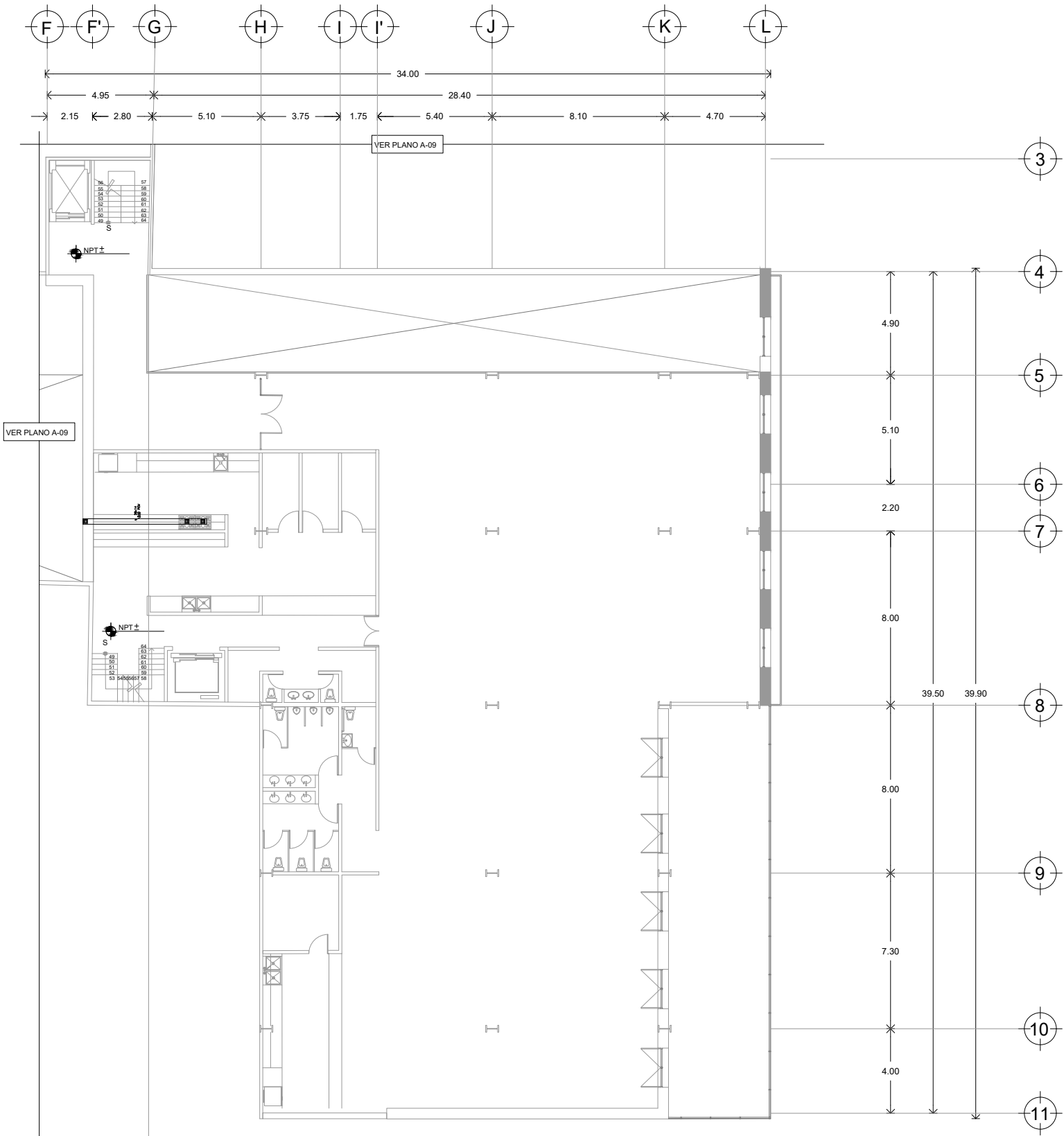


PLANO:
ACONDICIONAMIENTO DE AIRE
2DO NIVEL
NIVEL +11.90

CLAVE:

AA-04

PLANO 97 DE 126





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

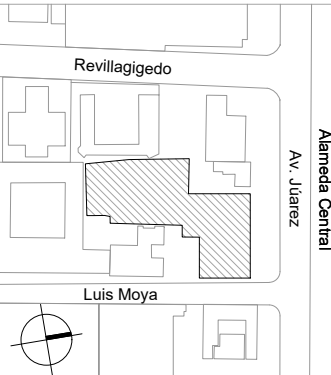
PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:

AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

TUBERÍA DE GAS
S.T.G. SUBE TUBERÍA DE GAS
TUERCA UNION
VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA

NOTAS:

TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS
EN MILIMETROS

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 04 | 11 | 2021

ESCALA GRÁFICA:

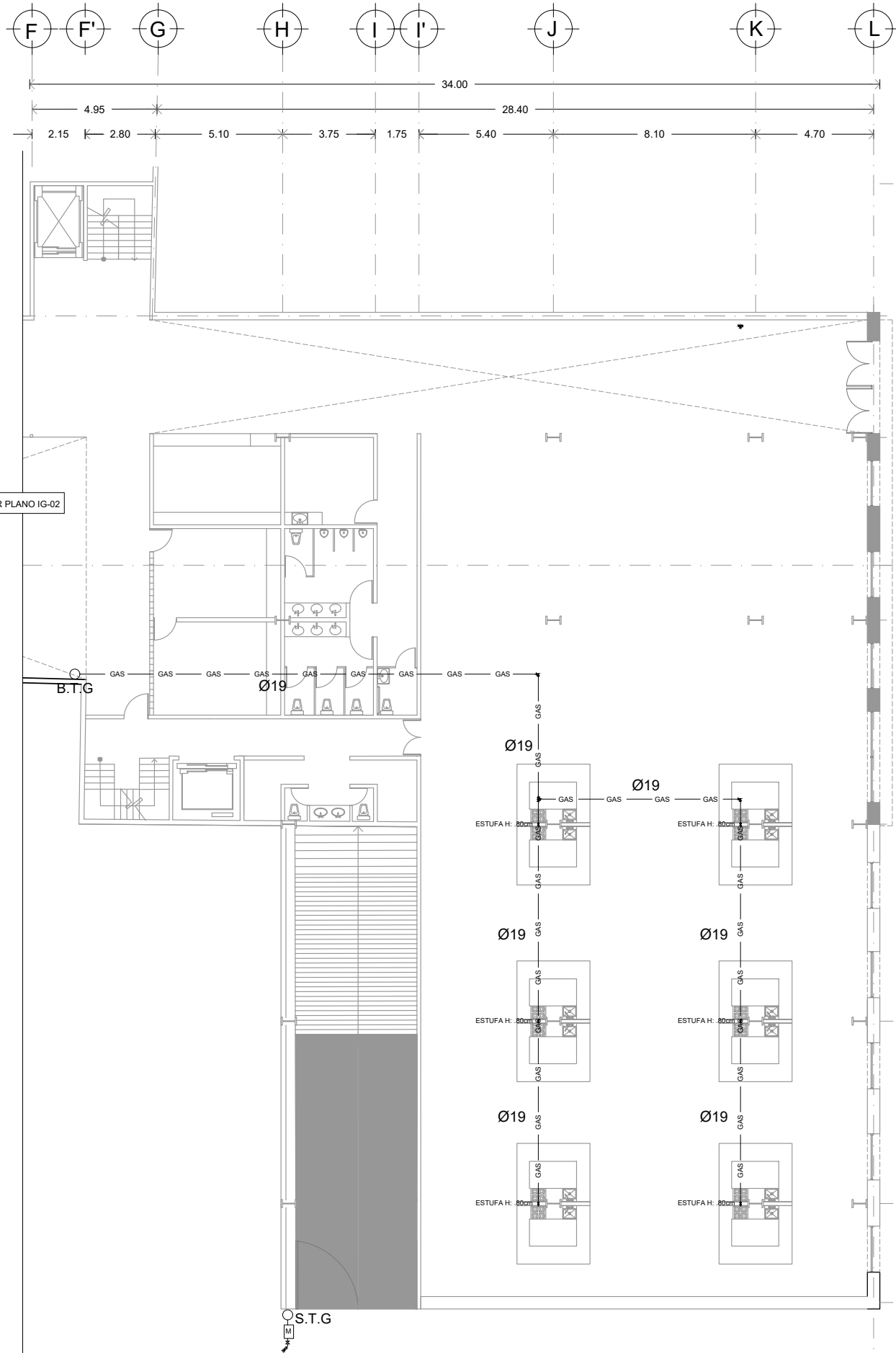


PLANO:

INSTALACIÓN DE GAS
PLANTA BAJA
NIVEL +/- 0.00

CLAVE:

IG-01





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

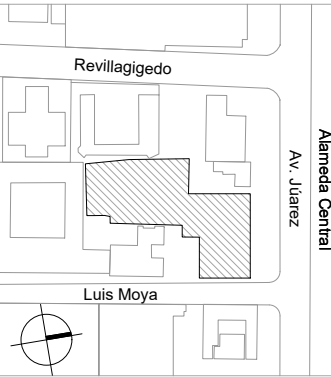
PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:

AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

— TUBERÍA DE GAS
S.T.G. SUBE TUBERÍA DE GAS
— TUERCA UNION
— VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA

NOTAS:

TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS
EN MILIMETROS

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 04 | 11 | 2021

ESCALA GRÁFICA:

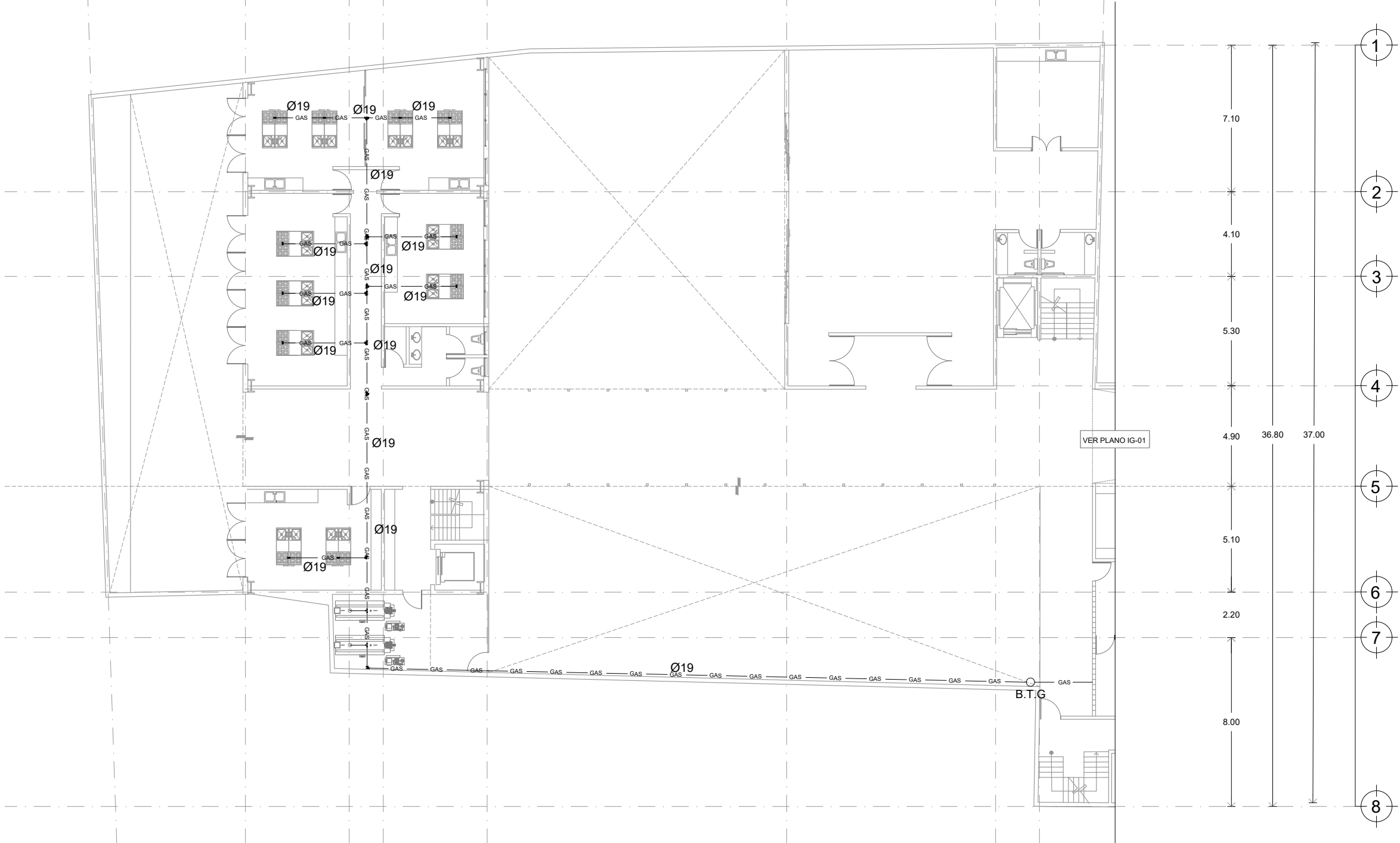
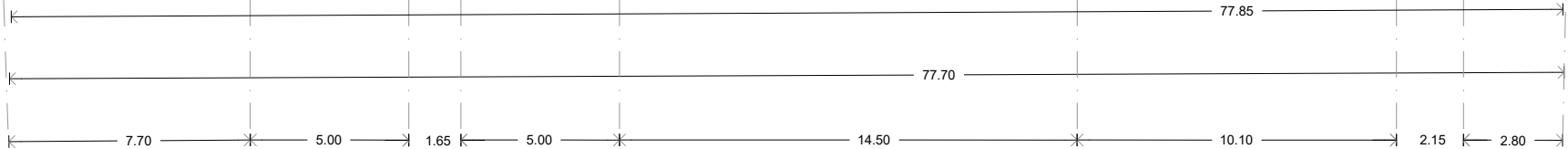


PLANO:

INSTALACIÓN DE GAS
PLANTA BAJA
NIVEL +/- 0.00

CLAVE:

IG-02



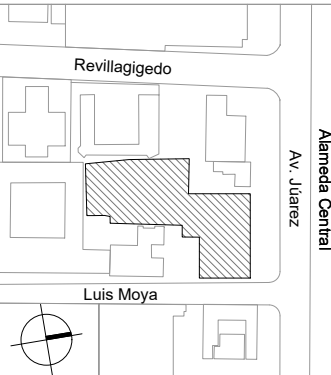


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



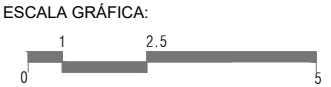
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA:
TUBERIA DE GAS
S.T.G. SUBE TUBERIA DE GAS
TUERCA UNION
VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA

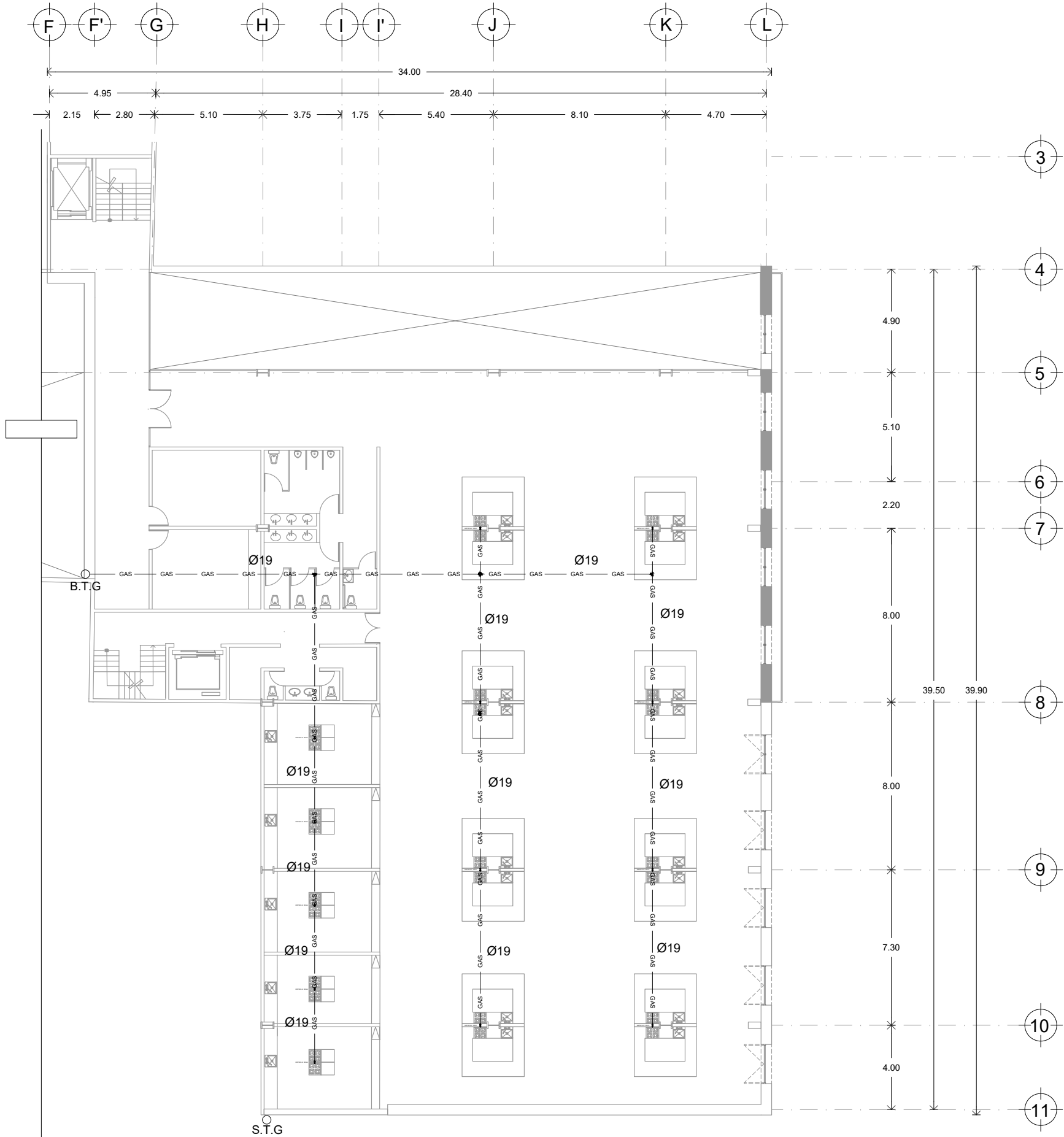
NOTAS:
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS
EN MILIMETROS

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 04 | 11 | 2021



PLANO:
INSTALACIÓN DE GAS
PRIMER NIVEL
NIVEL +5.60

CLAVE:
IG-03
PLANO 100 DE 126



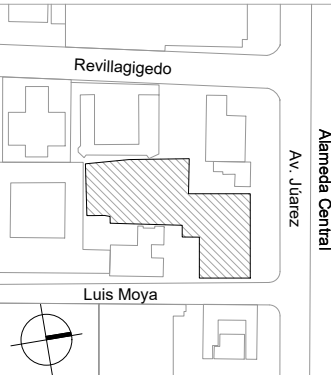


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

- TUBERÍA DE GAS
- S.T.G. SUBE TUBERÍA DE GAS
- TUERCA UNION
- VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA

NOTAS:
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS
EN MILIMETROS

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	04 11 2021

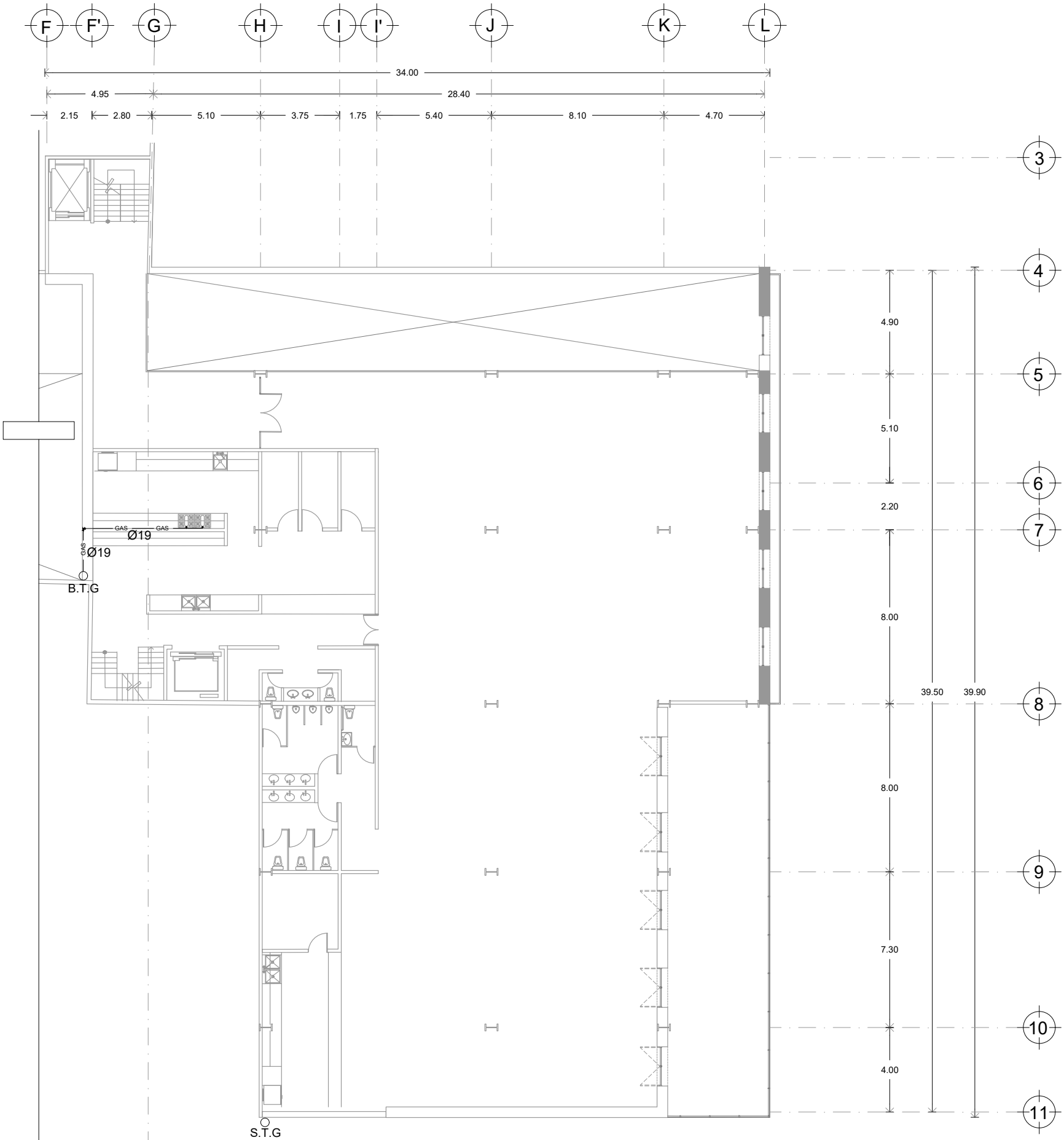
ESCALA GRÁFICA:

PLANO:
INSTALACIÓN DE GAS
SEGUNDO NIVEL
NIVEL +11.90

CLAVE:

IG-04

PLANO 101 DE 126



TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS
EN MILIMETROS

PLANO 102 DE 126

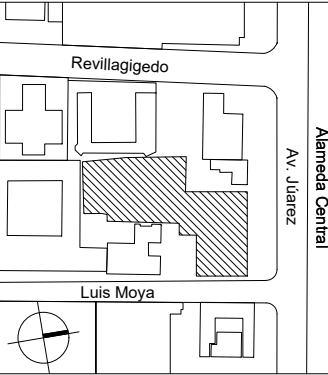


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



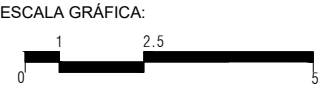
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

- SIMBOLOGIA:
- TUBERIA DE GAS
 - S.T.G. SUBE TUBERIA DE GAS
 - TUERCA UNION
 - VALVULA DE COMPUERTA ROSCADA

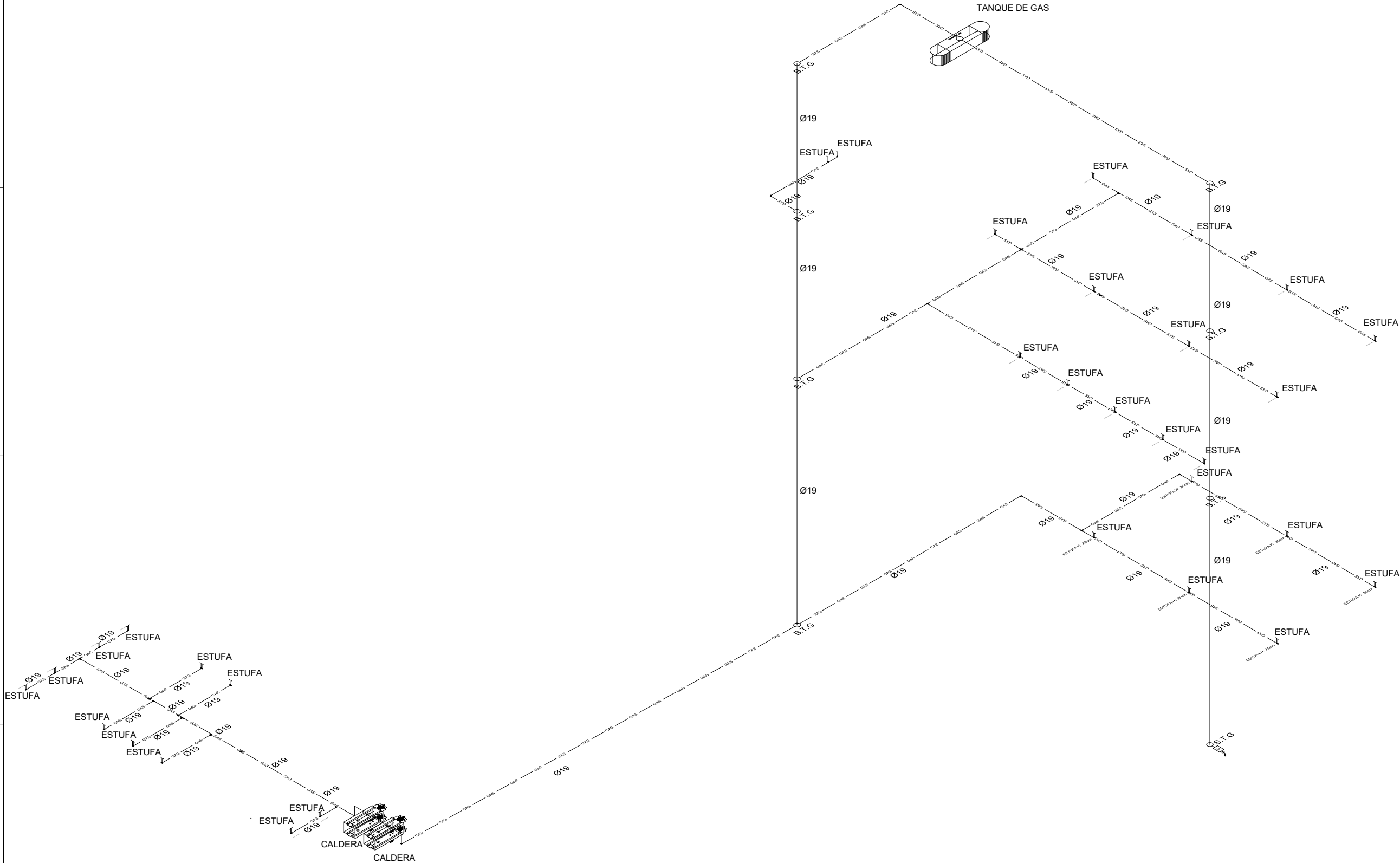
NOTAS:
TODOS LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS
EN MILIMETROS

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 04 | 11 | 2021



PLANO:
INSTALACIÓN DE GAS
ISOMÉTRICO

CLAVE:
IG-06
PLANO 103 DE 126

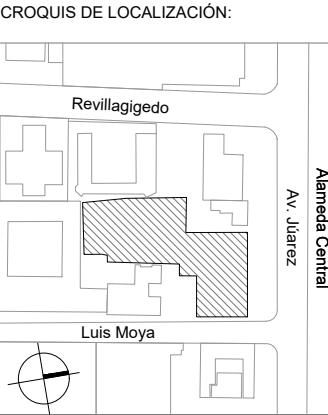




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA

○ NO. DE PIEZA O DETALLE
— NO. DE PLANO

PUERTAS
○ NO. DE PUERTA
— TIPO DE HERRAJE

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	18 11 2021

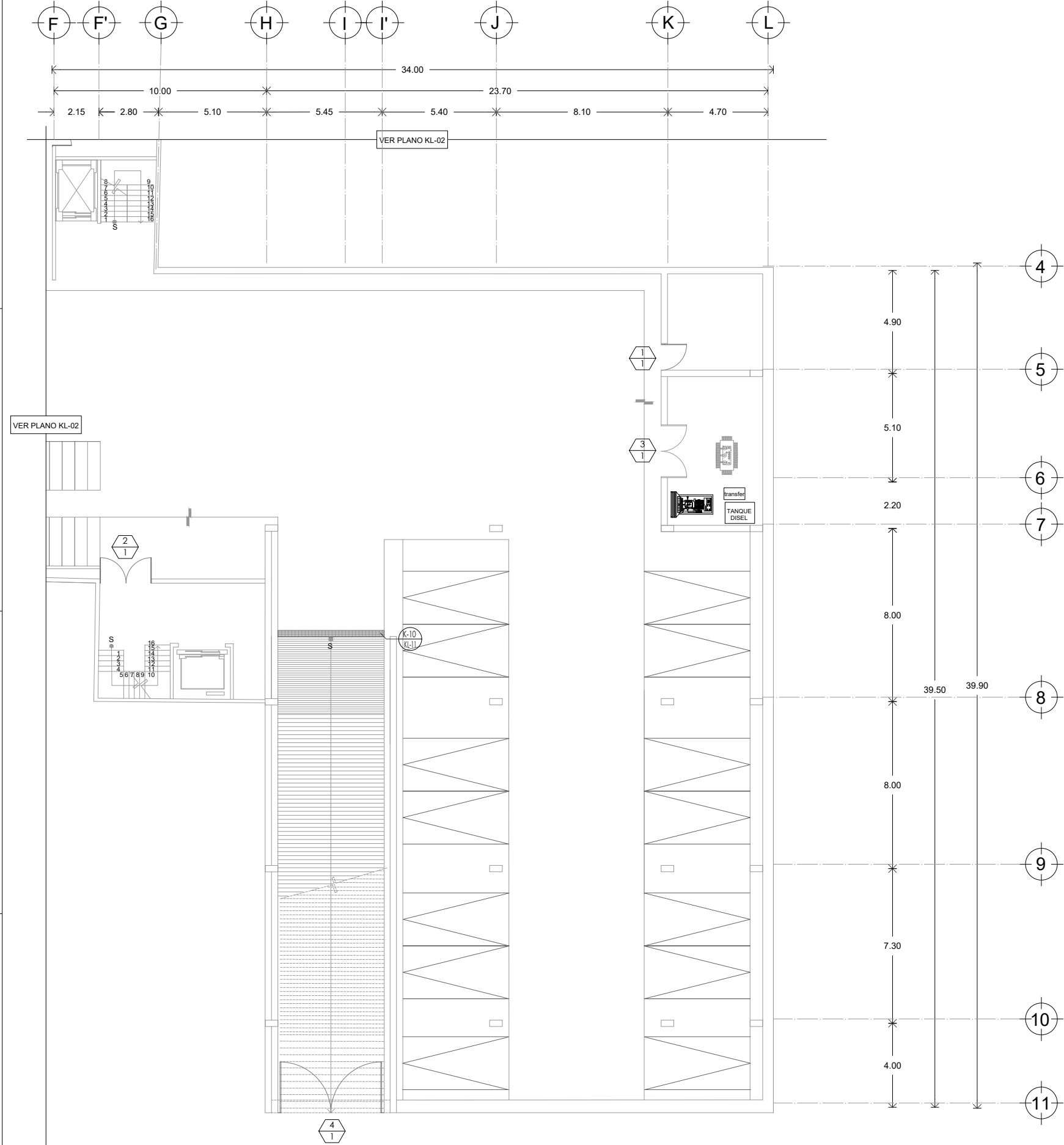
ESCALA GRÁFICA:

PLANO:
CANCELERIA Y HERRERIA
PLANTA SÓTANO
NIVEL - 2.70

CLAVE:

K-01

PLANO 104 DE 126





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA

- NO. DE PIEZA O DETALLE
NO. DE PLANO
PUERTAS
NO. DE PUERTA
TIPO DE HERRAJE

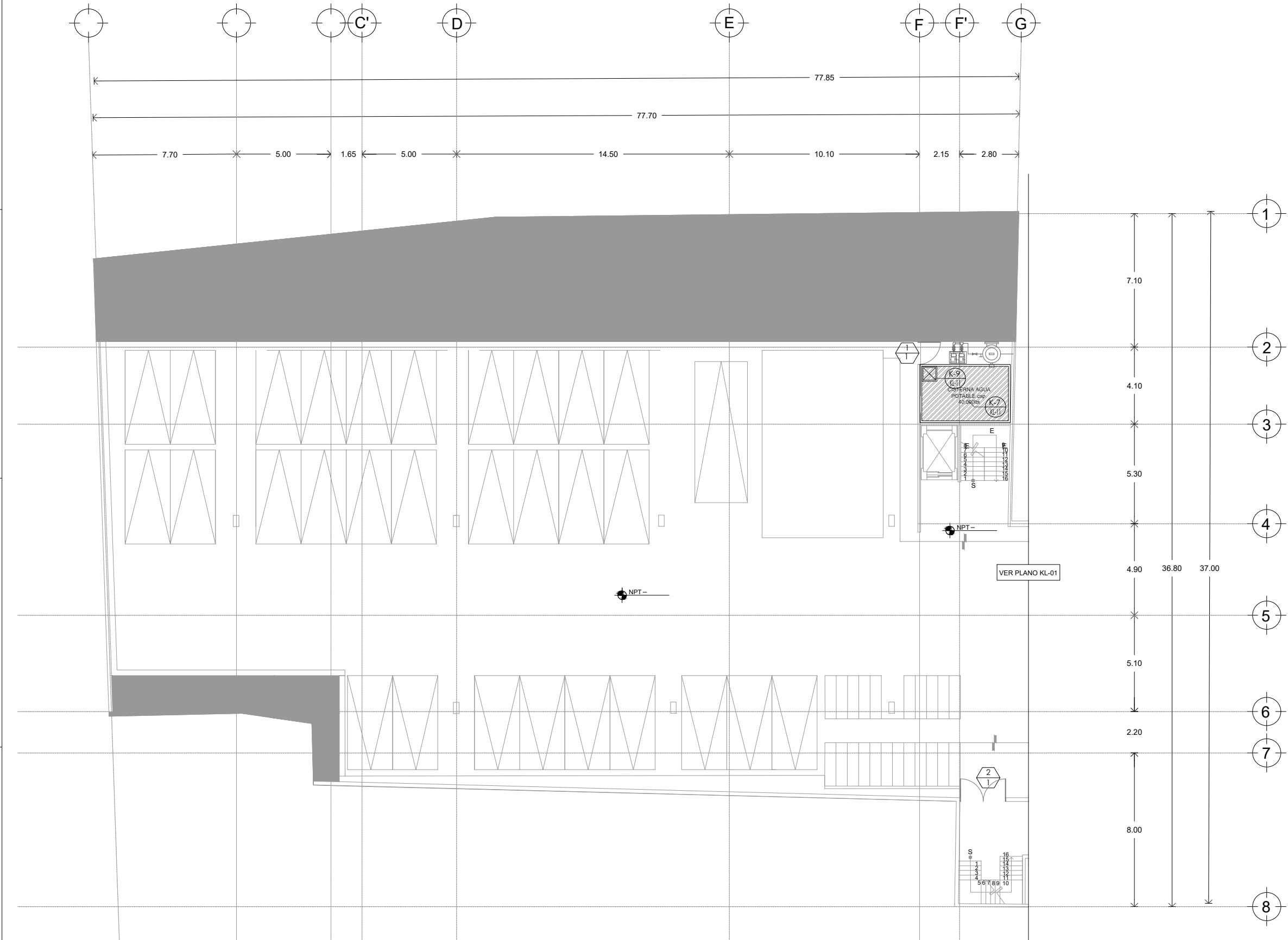
ESCALA: 1:100
COTAS: METROS
FECHA: 18 | 11 | 2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
CANCELERÍA Y HERRERÍA
PLANTA SÓTANO
NIVEL - 2.70

CLAVE:

K-02





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA

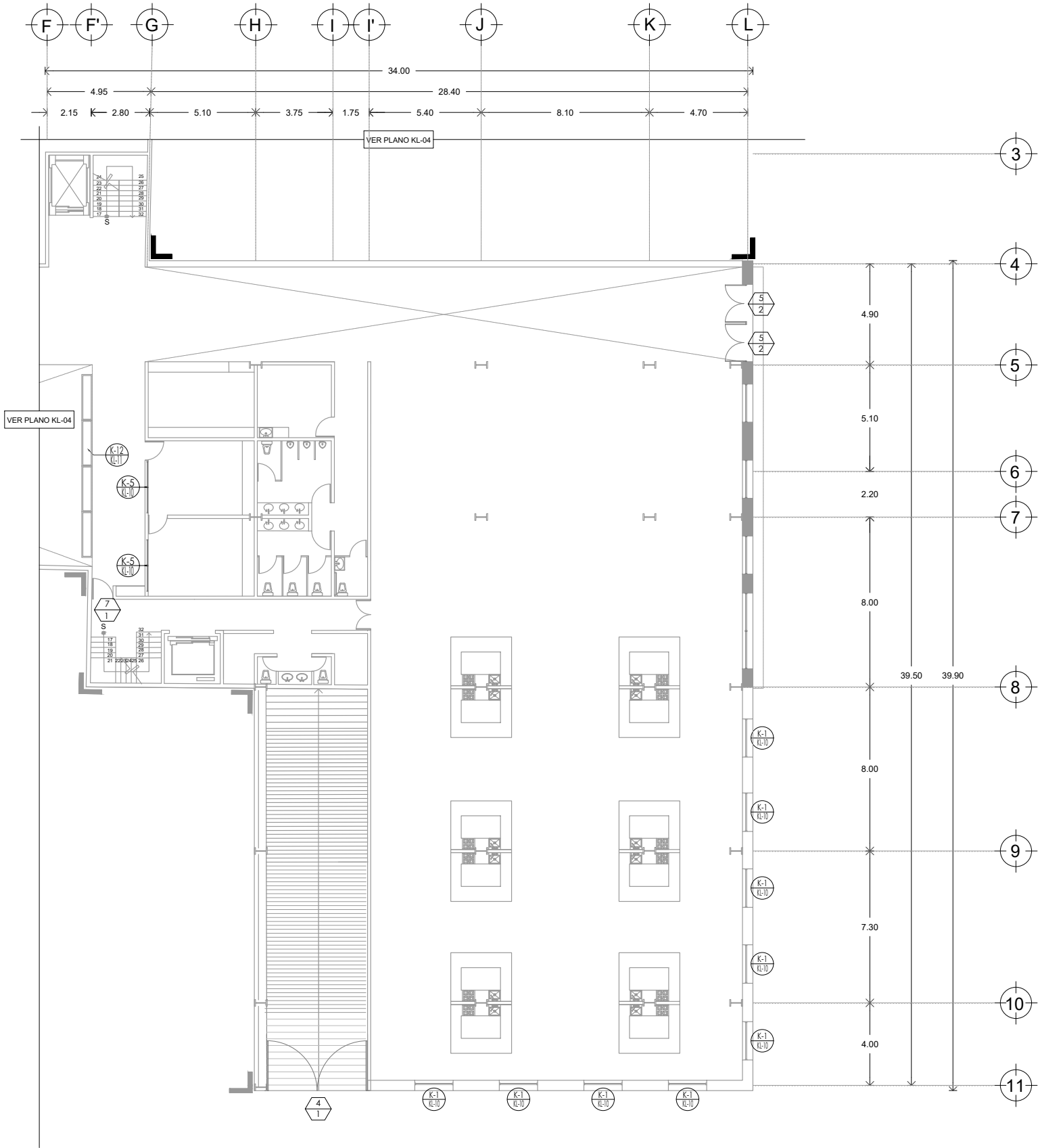
- NO. DE PIEZA O DETALLE
NO. DE PLANO
PUERTAS
NO. DE PUERTA
TIPO DE HERRAJE

ESCALA: 1:100
COTAS: METROS
FECHA: 18 | 11 | 2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
CANCELERÍA Y HERRERÍA
PLANTA BAJA
NIVEL 0.00

CLAVE:
K-03
PLANO 106 DE 126



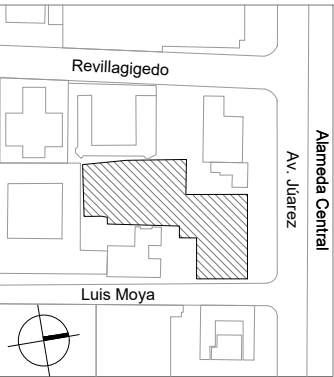


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA

- NO. DE PIEZA O DETALLE
NO. DE PLANO
- PUERTAS
NO. DE PUERTA
TIPO DE HERRAJE

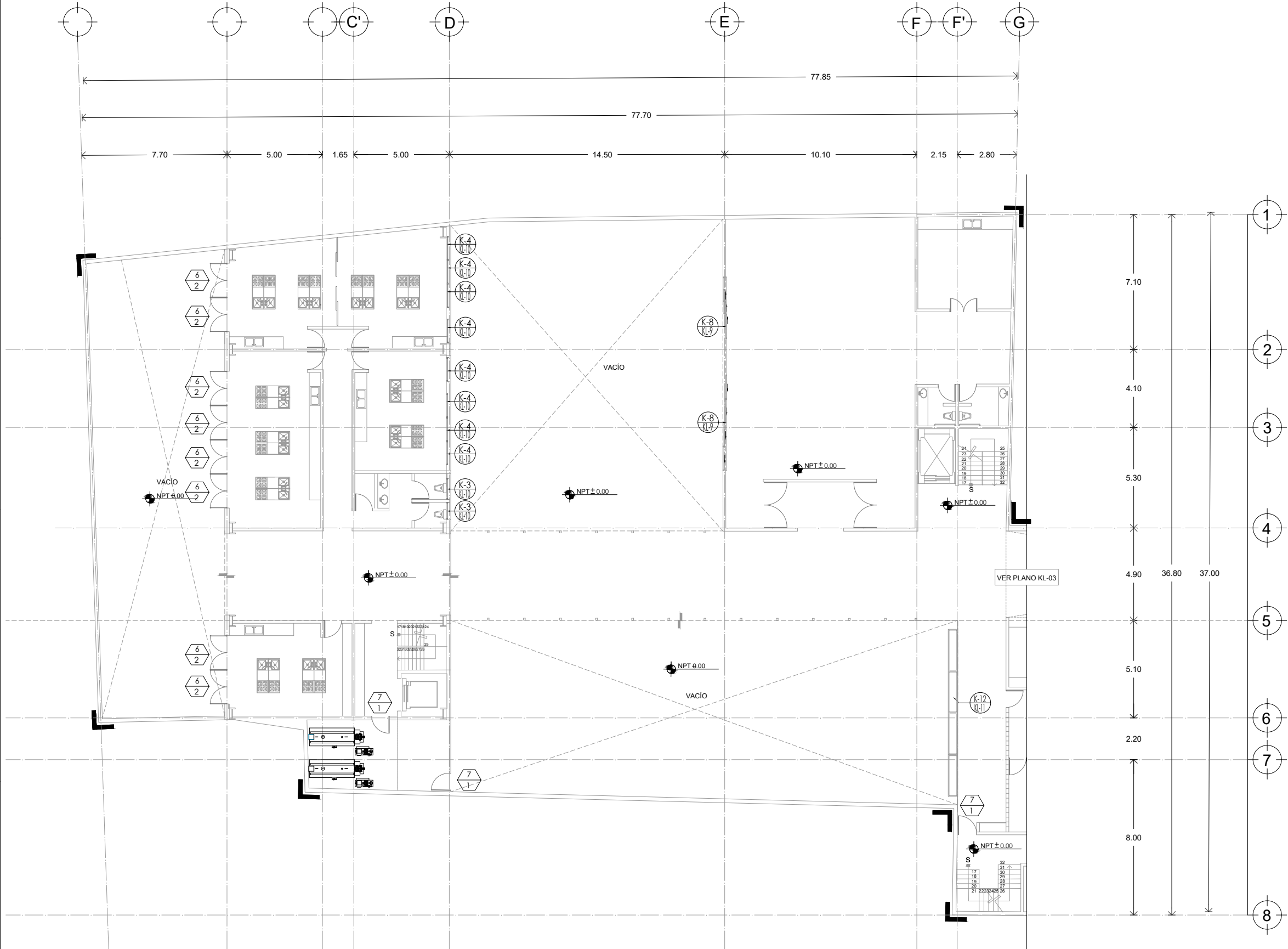
ESCALA: 1:100
COTAS: METROS
FECHA: 18 | 11 | 2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
CANCELERÍA Y HERRERÍA
PLANTA BAJA
NIVEL +/- 0.00

CLAVE:

K-04



CLAVE:

K-05

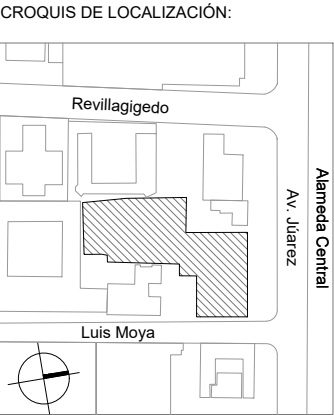
PLANO 108 DE 126



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA

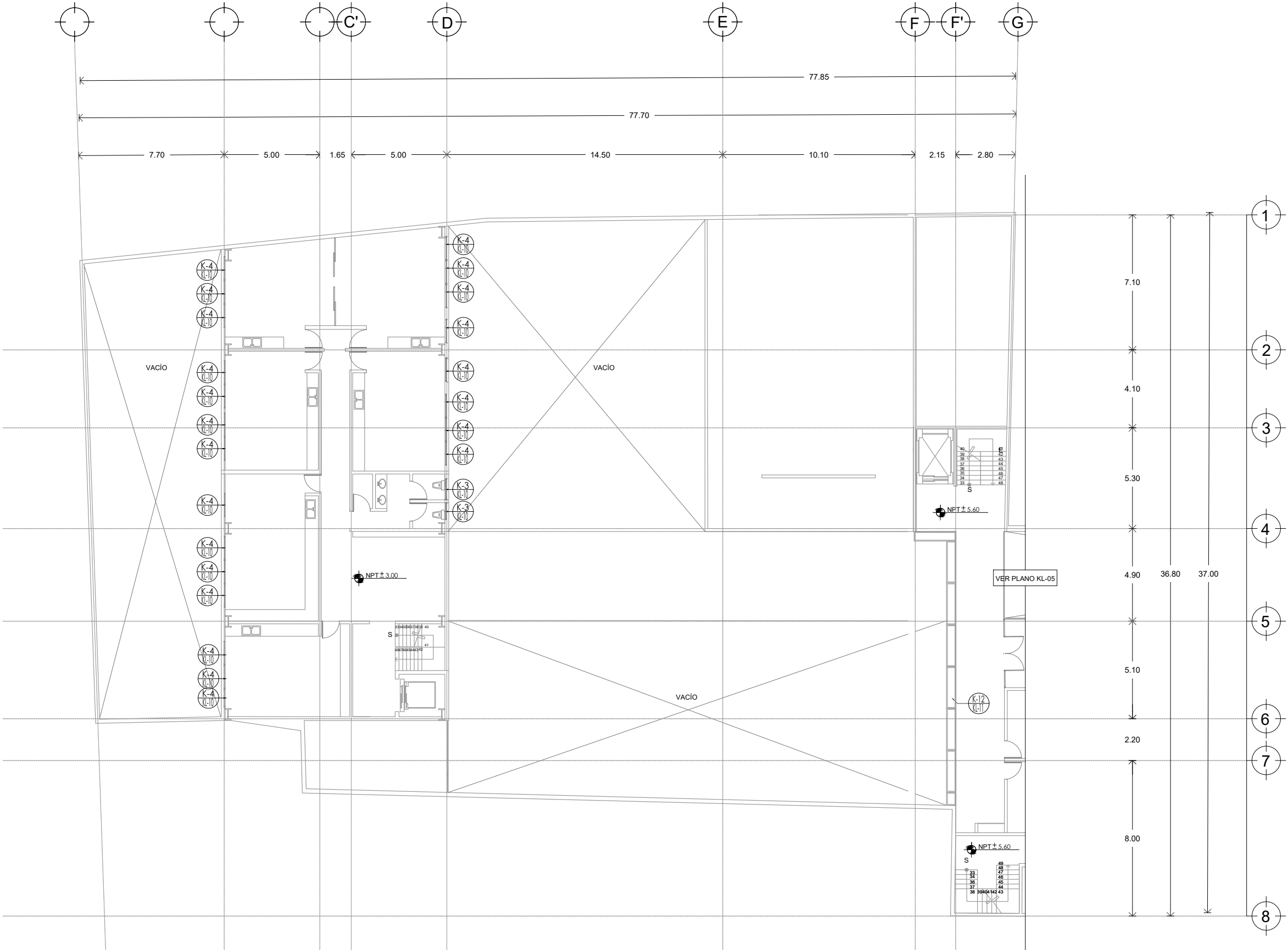
- NO. DE PIEZA O DETALLE
NO. DE PLANO
PUERTAS
NO. DE PUERTA
TIPO DE HERRAJE

ESCALA: 1:100
COTAS: METROS
FECHA: 18 | 11 | 2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
CANCELERÍA Y HERRERÍA
PLANTA 1ER NIVEL
NIVEL +5.60

CLAVE:
K-06
PLANO 109 DE 126

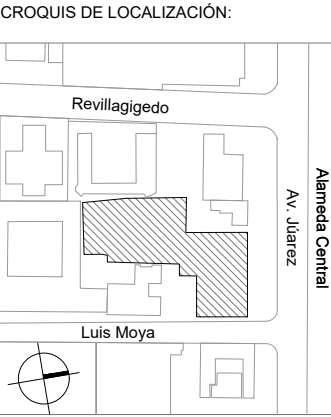




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA

- NO. DE PIEZA O DETALLE
NO. DE PLANO
PUERTAS
NO. DE PUERTA
TIPO DE HERRAJE

ESCALA: 1:100
COTAS: METROS
FECHA: 18 | 11 | 2021

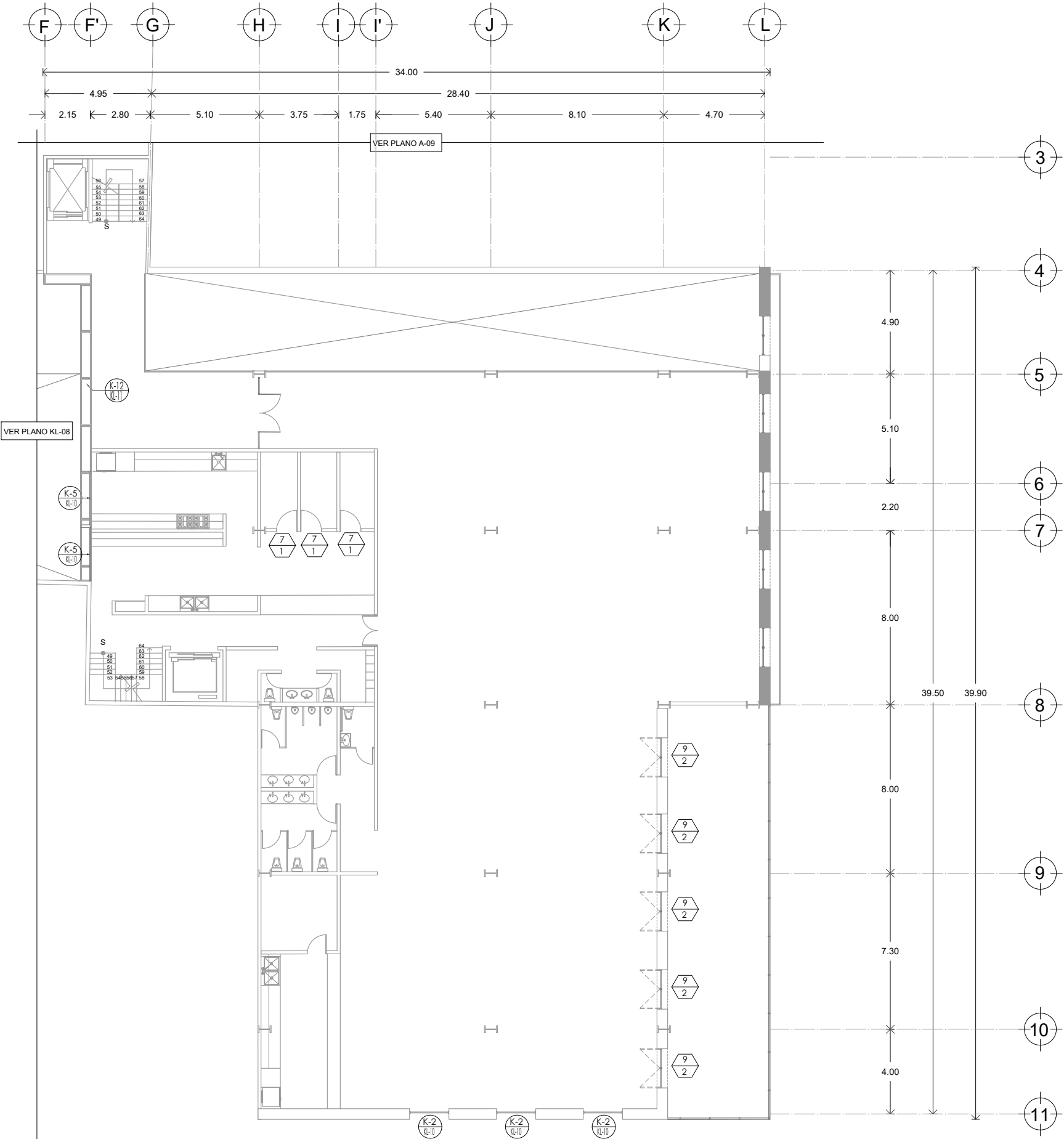
ESCALA GRÁFICA:

PLANO:
CANCELERÍA Y HERRERÍA
PLANTA 2DO NIVEL
NIVEL 11.90

CLAVE:

K-07

PLANO 110 DE 126





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA

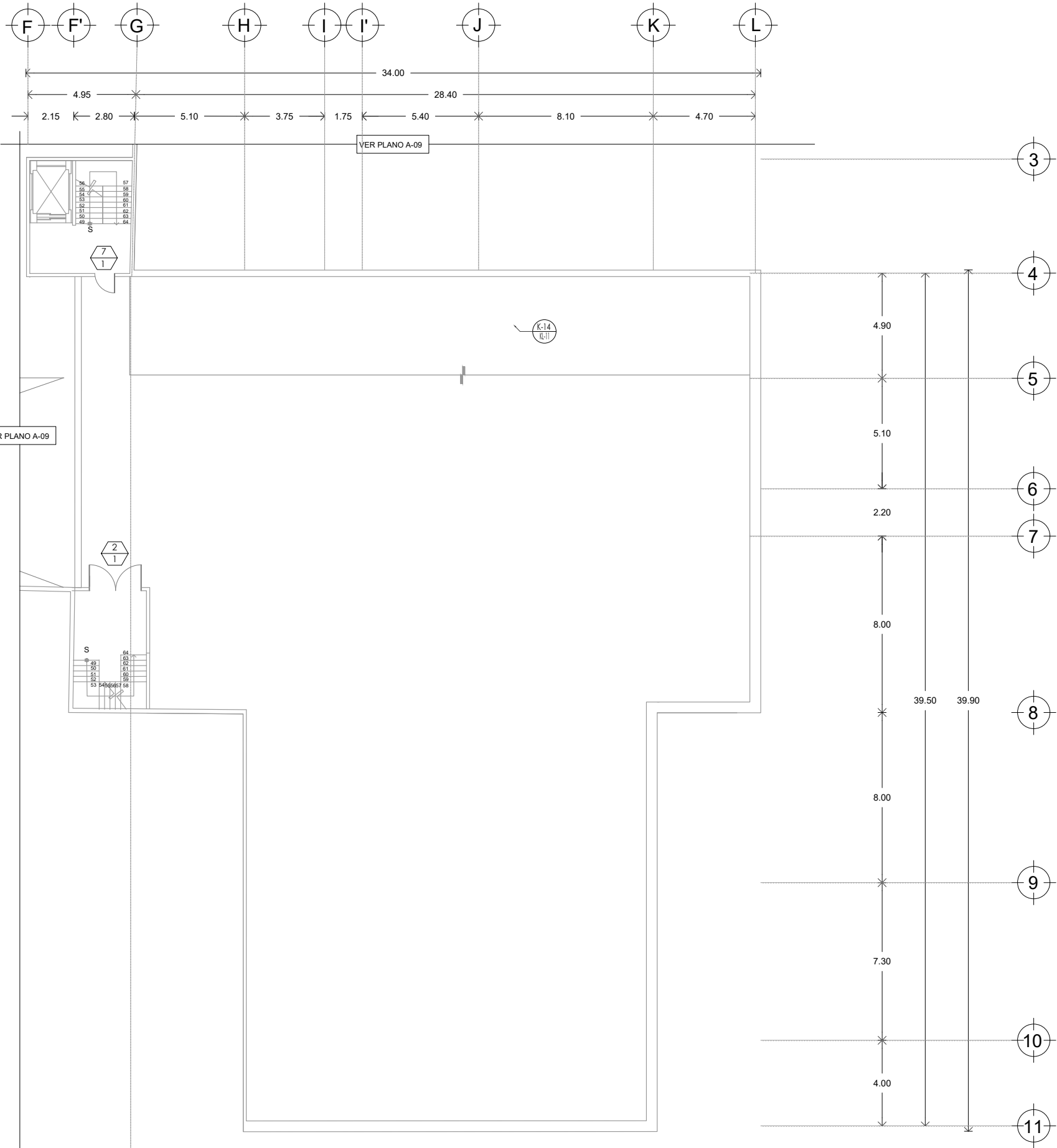
- NO. DE PIEZA O DETALLE
NO. DE PLANO
PUERTAS
NO. DE PUERTA
TIPO DE HERRAJE

ESCALA: 1:100
COTAS: METROS
FECHA: 18 | 11 | 2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

PLANO:
CANCELERÍA Y HERRERÍA
PLANTA AZOTEA
NIVEL +11.80

CLAVE:
K-08
PLANO 111 DE 126





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA

TITULACIÓN II

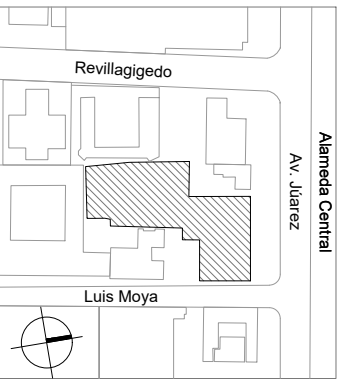
PROYECTÓ:

PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:

DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:

MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:

AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA

- NO. DE PIEZA O DETALLE
○ NO. DE PLANO
PUERTAS
○ NO. DE PUERTA
○ TIPO DE HERRAJE

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:25	METROS	18 11 2021

ESCALA GRÁFICA:



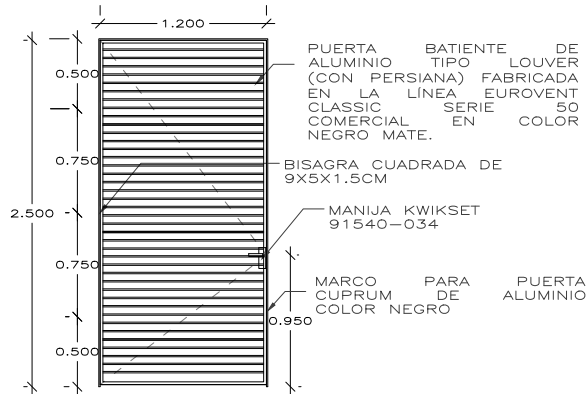
PLANO:

DETALLES CANCELERIA
Y HERRERIA

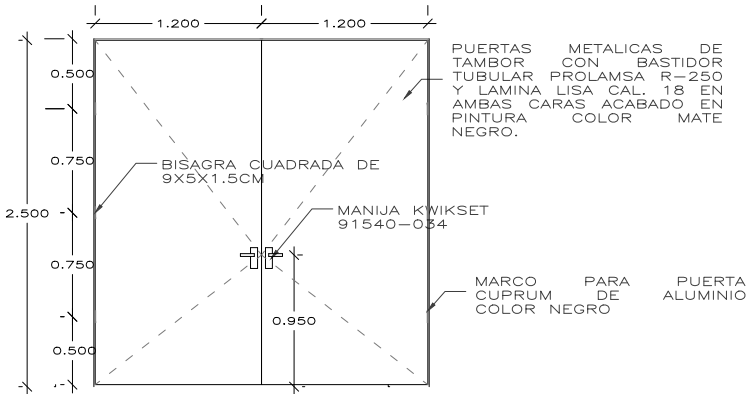
CLAVE:

K-09

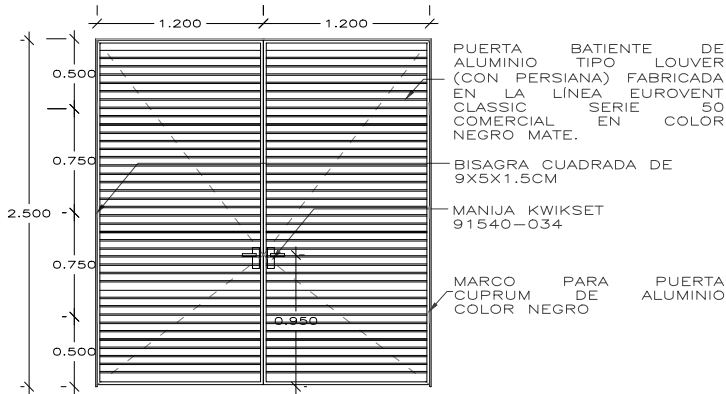
PLANO 112 DE 126



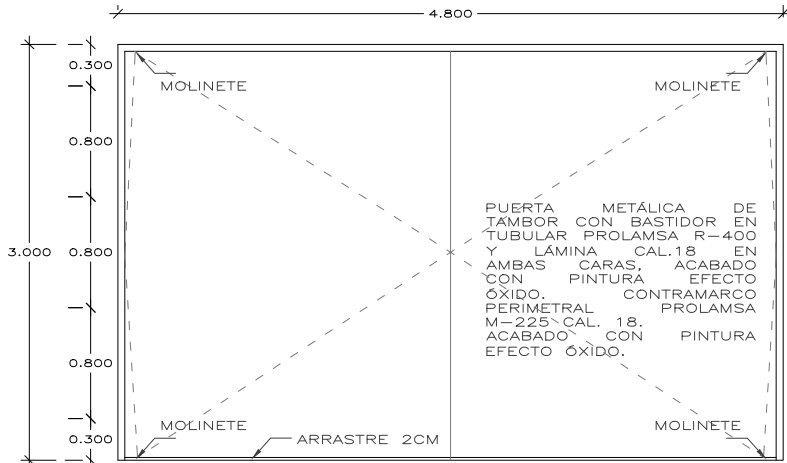
K-1 PUERTA CUARTO DE MAQUINAS
ESCALA 1:25 2 PZAS



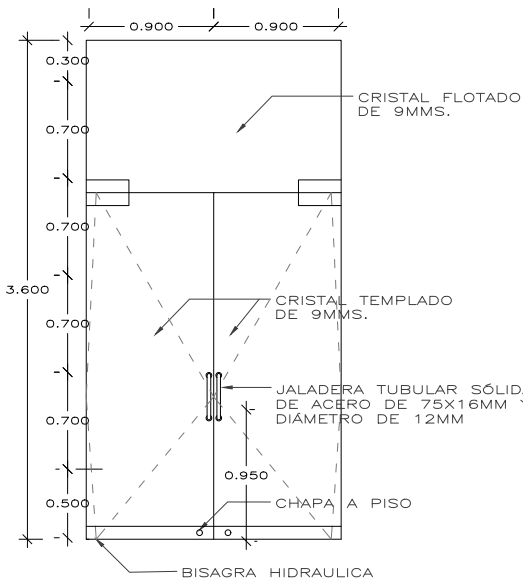
K-2 PUERTA ESCALERAS SERVICIO
ESCALA 1:25 2 PZAS



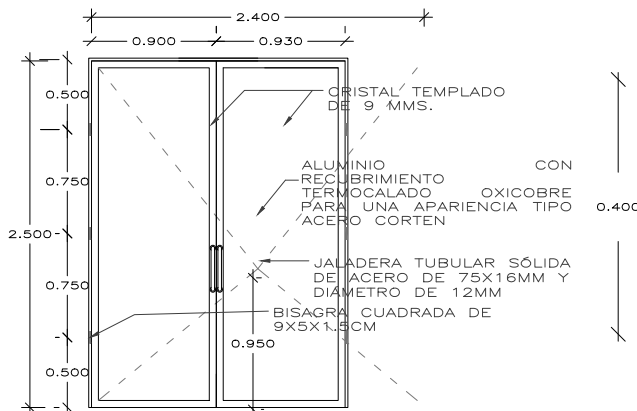
K-3 PUERTA CUARTO DE MÁQUINAS
ESCALA 1:25 1 PZA



K-4 PUERTA VEHICULAR
ESCALA 1:25

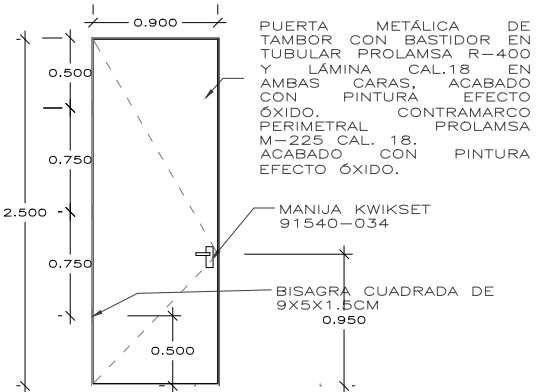


K-5 PUERTA ACCESO PRINCIPAL
ESCALA 1:25 2 PZAS

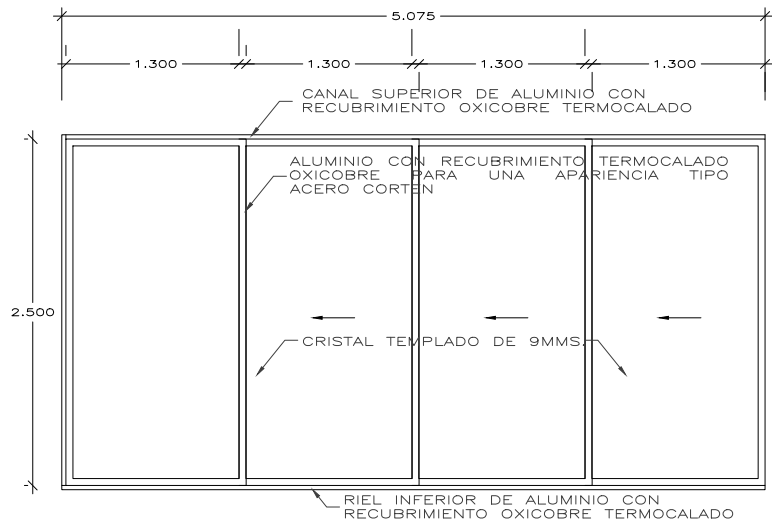


K-6 PUERTA TALLERES
ESCALA 1:25 8 PZAS

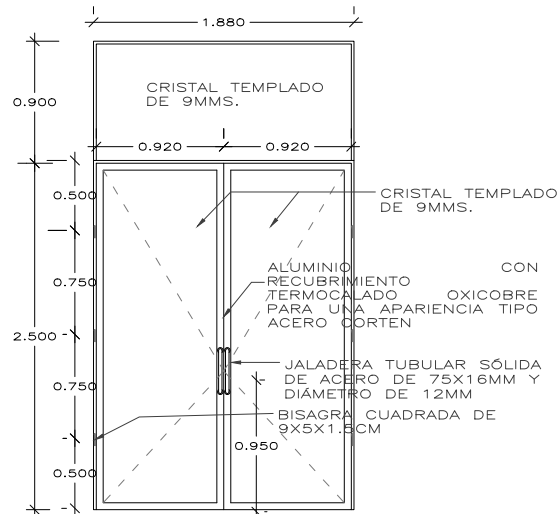
DETALLE JALADERA
ESCALA 1:5



K-7 PUERTA DE SERVICIO
ESCALA 1:25 7 PZAS



K-8 PUERTA SALON USOS MULTIPLES
ESCALA 1:25 2 PZAS



K-9 PUERTA TERRAZA REST.
ESCALA 1:25 5 PZAS

DETALLE CERRADURA
ESCALA 1:5

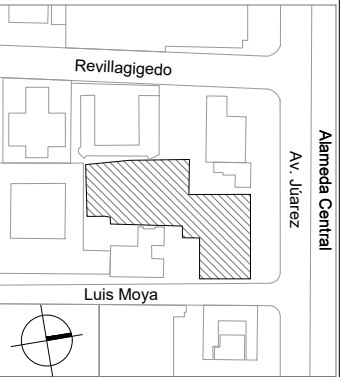


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA

- NO. DE PIEZA O DETALLE
- NO. DE PLANO
- PUERTAS
- NO. DE PUERTA
- TIPO DE HERRAJE

ESCALA: 1:25 COTAS: METROS FECHA: 18 | 11 | 2021

ESCALA GRÁFICA:
0 1 2.5 5

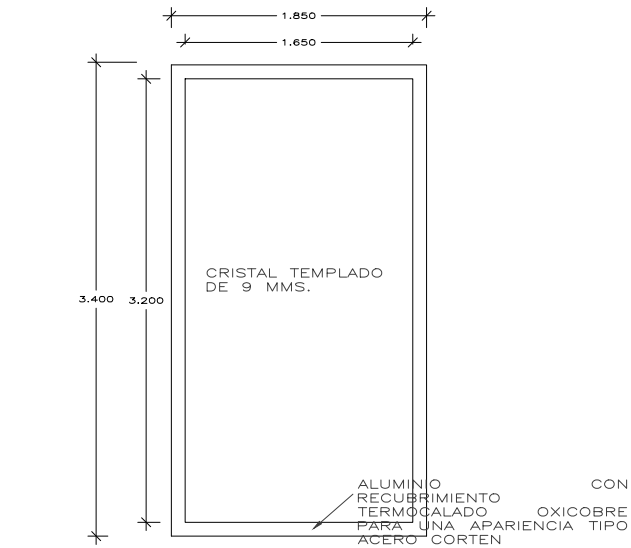
PLANO:

DETALLES CANCELERIA
Y HERRERIA

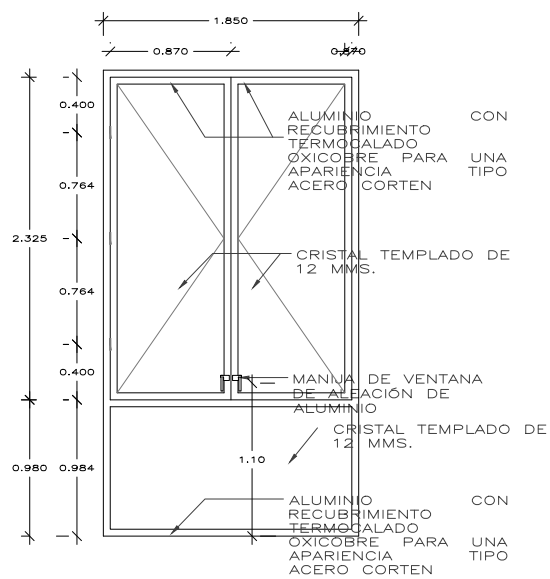
CLAVE:

K-10

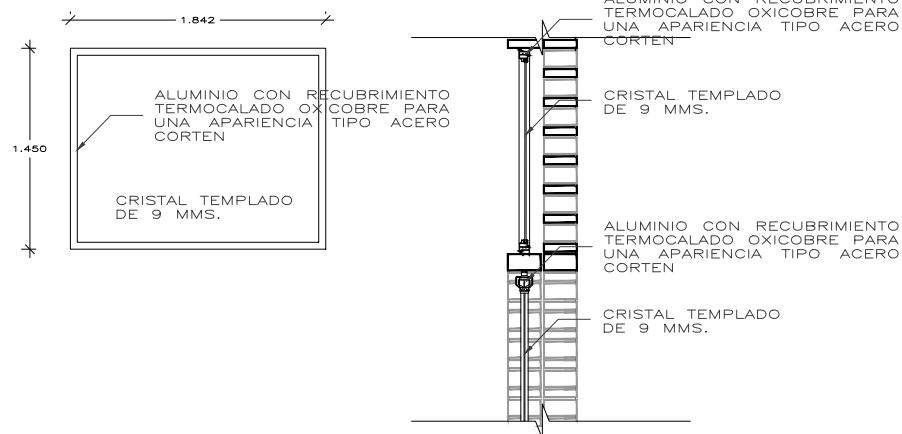
PLANO 113 DE 126



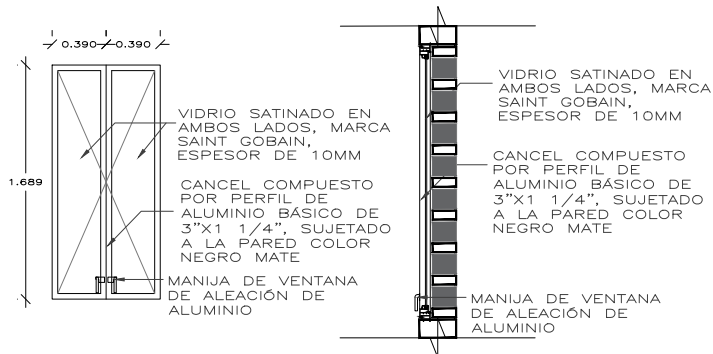
K-1 CANCEL MERCADO PB
ESCALA 1:25 9 PZAS



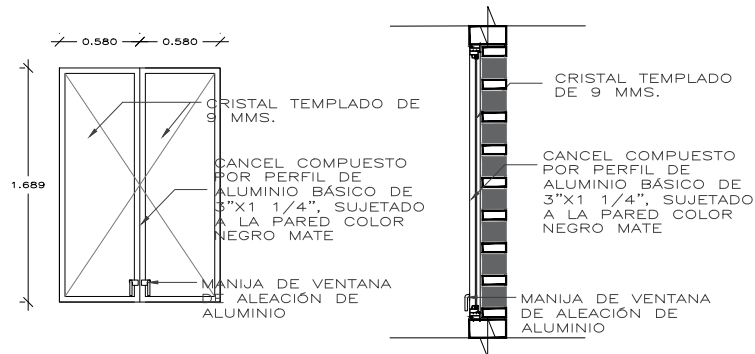
K-2 CANCEL FACHADA MERCADO
ESCALA 1:25 12 PZAS



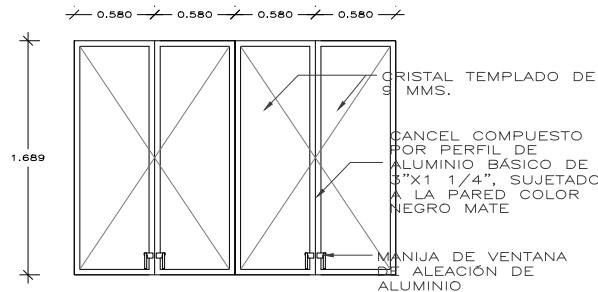
K-2 CANCEL CELOSIA FACHADA PRINCIPAL
ESCALA 1:25 26 PZAS



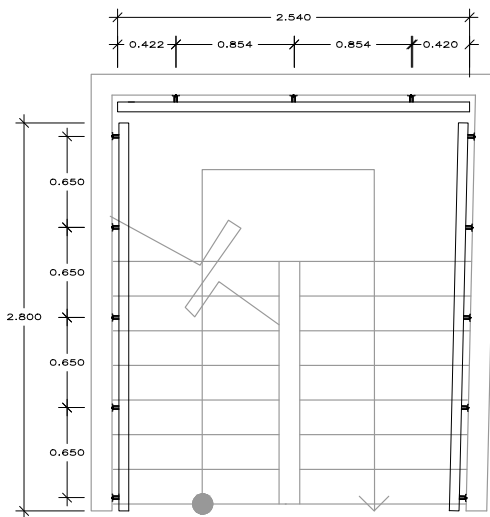
K-3 CANCEL BAÑO TALLERES
ESCALA 1:25 4 PZAS



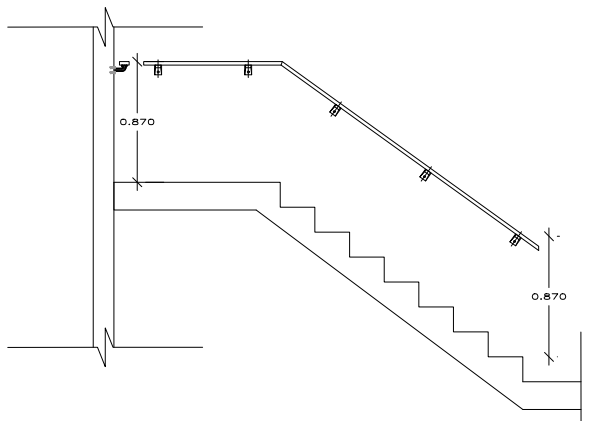
K-4 CANCEL TALLERES
ESCALA 1:25 30 PZAS



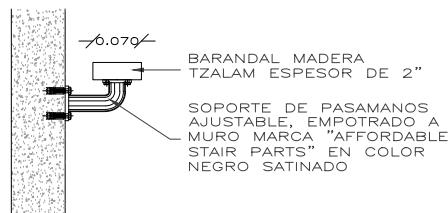
K-5 CANCEL FACHADA INT. MERCADO
ESCALA 1:25 5 PZAS



K-6 PLANTA PASAMANOS
ESCALA 1:25



K-6 ALZADO PASAMANOS
ESCALA 1:25



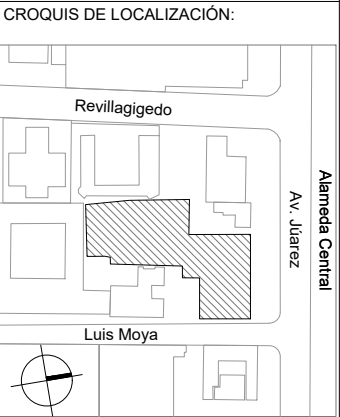
K-6 DETALLE PASAMANOS
ESCALA 1:5



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



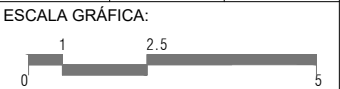
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JUÁREZ

UBICACIÓN:
AV. JUÁREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGIA

- NO. DE PIEZA O DETALLE
- NO. DE PLANO
- PUERTAS
- NO. DE PUERTA
- TIPO DE HERRAJE

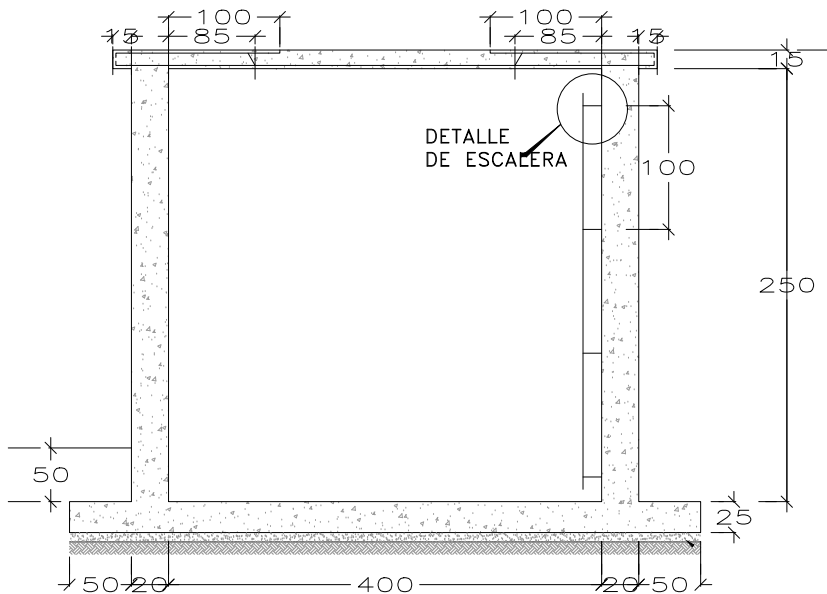
ESCALA:	COTAS:	FECHA:
VARIAS	METROS	18 11 2021



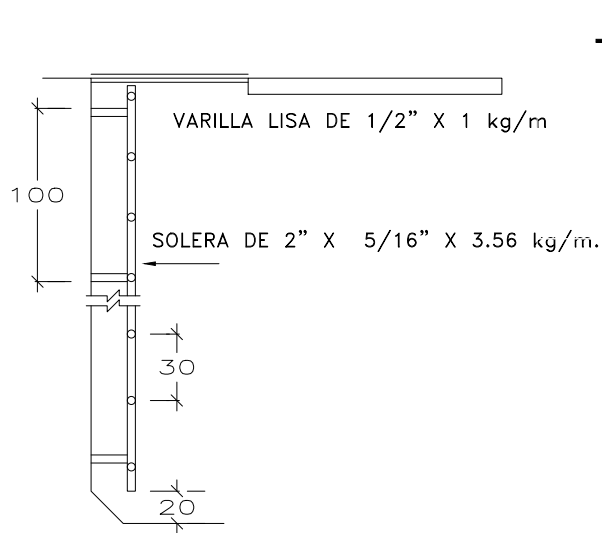
PLANO:
DETALLES CANCELERIA
Y HERRERIA

CLAVE:

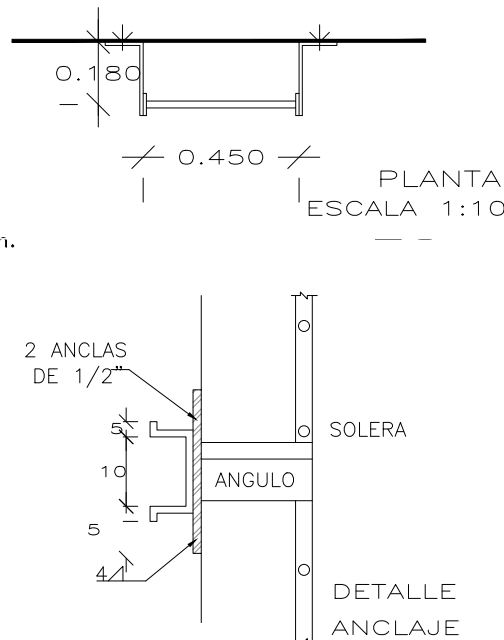
K-11



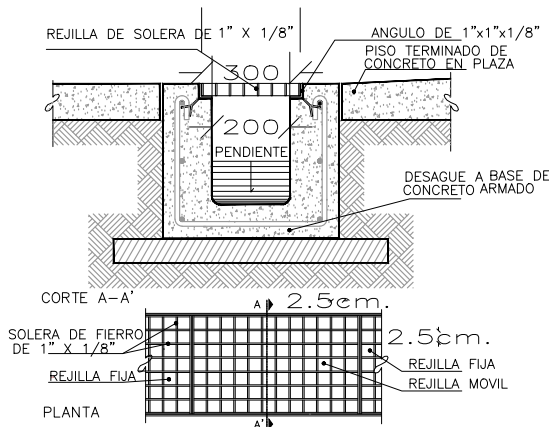
K-7 DETALLE CISTERNA
ESCALA 1:20



K-8 DETALLE ESCALERA MARINA
ESCALA 1:20



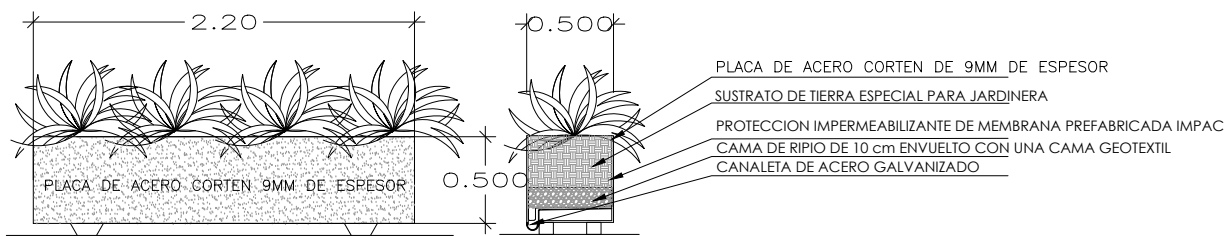
K-9 REGISTRO CISTERNA
ESCALA 1:10



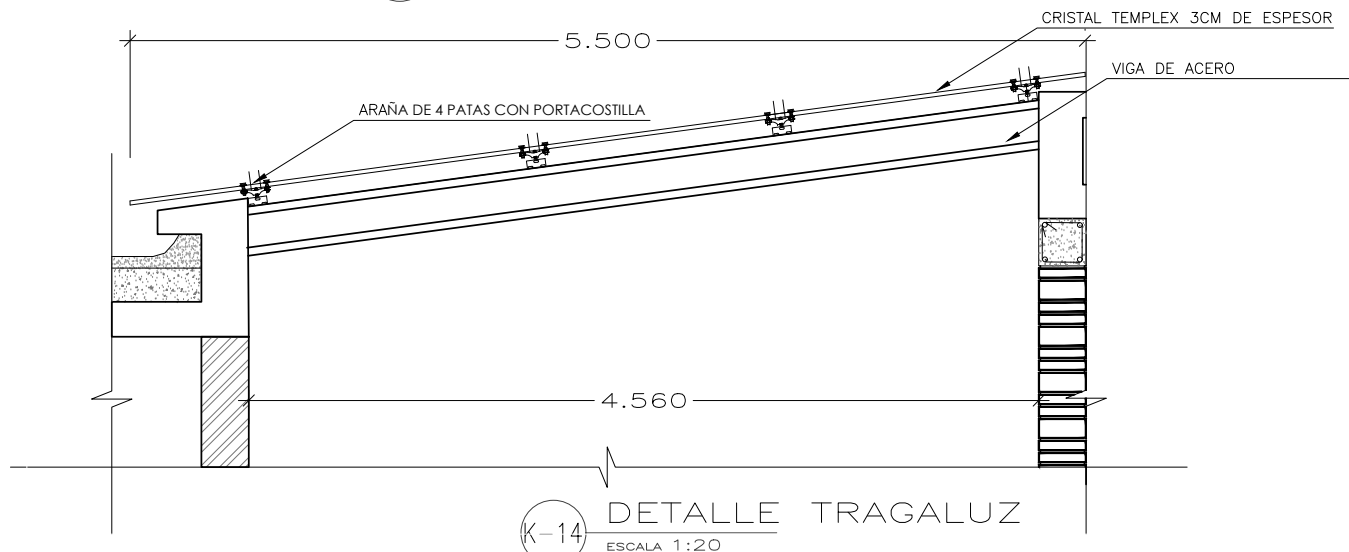
K-10 REJILLA COLADERA
ESCALA 1:10 1 PZA



K-13 REGISTROS
ESCALA 1:10



K-12 DETALLE JARDINERAS
ESCALA 1:20 19 PZAS



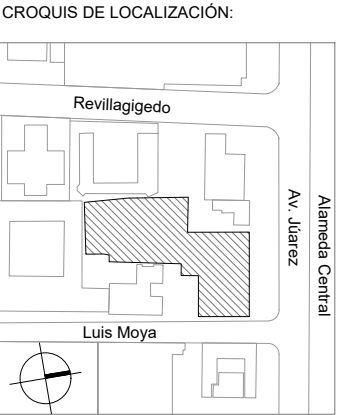
K-14 DETALLE TRAGALUZ
ESCALA 1:20



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

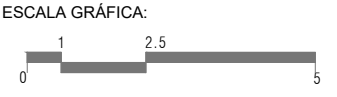
SIMBOLOGÍA:

NO. DE PIEZA O DETALLE
NO. DE PLANO

PUERTAS

NO. DE PUERTA
TIPO DE HERRAJE

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021

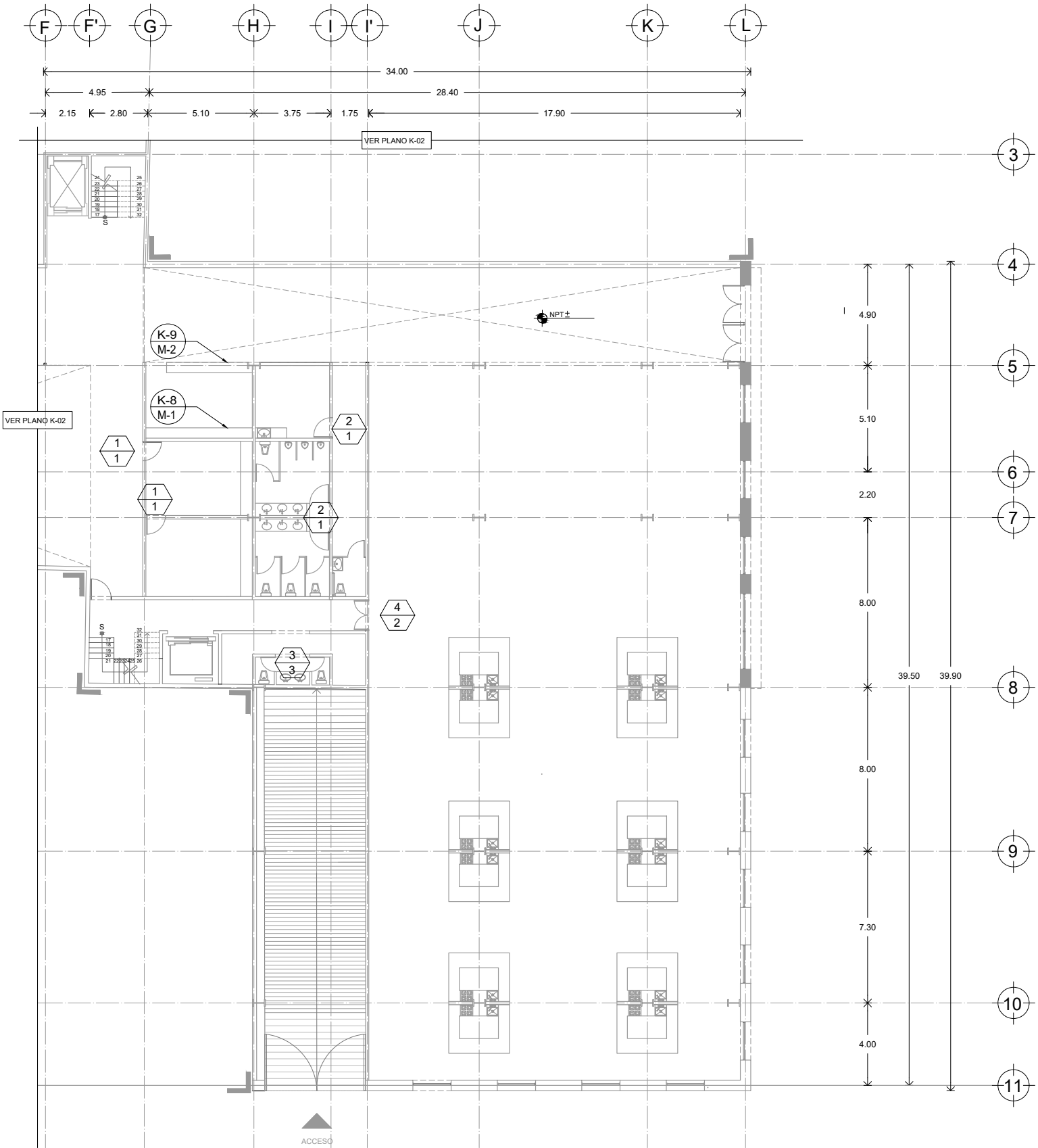


PLANO:
CARPINTERÍA
PLANTA BAJA
NIVEL 0.00

CLAVE:

KL-12

PLANO 116 DE 126

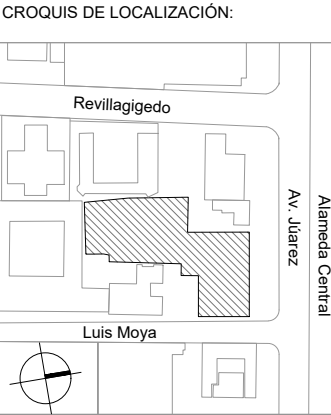




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

NO. DE PIEZA O DETALLE

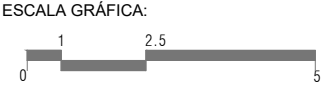
NO. DE PLANO

PUERTAS

NO. DE PUERTA

TIPO DE HERRAJE

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021



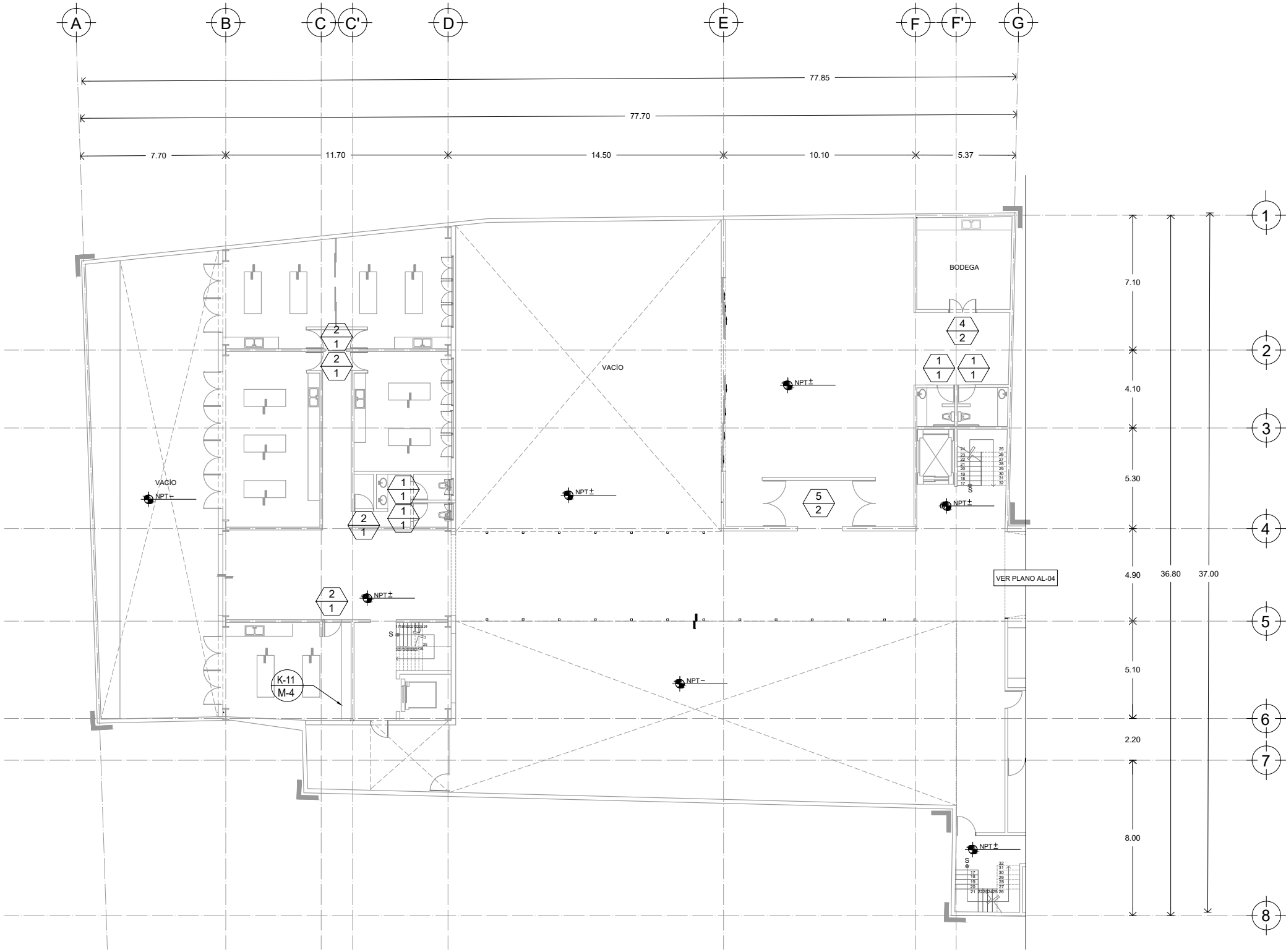
PLANO:

CARPINTERÍA
PLANTA BAJA
NIVEL 0.00

CLAVE:

KL-13

PLANO 117 DE 126

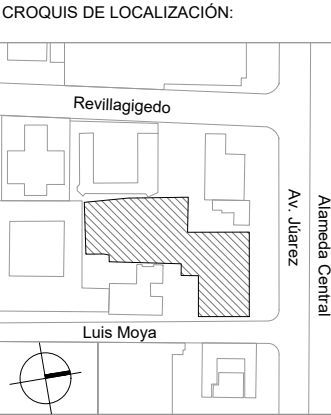




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

NO. DE PIEZA O DETALLE

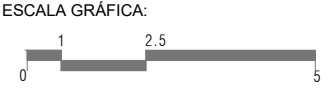
NO. DE PLANO

PUERTAS

NO. DE PUERTA

TIPO DE HERRAJE

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:100	METROS	09 12 2021



PLANO:

CARPINTERÍA

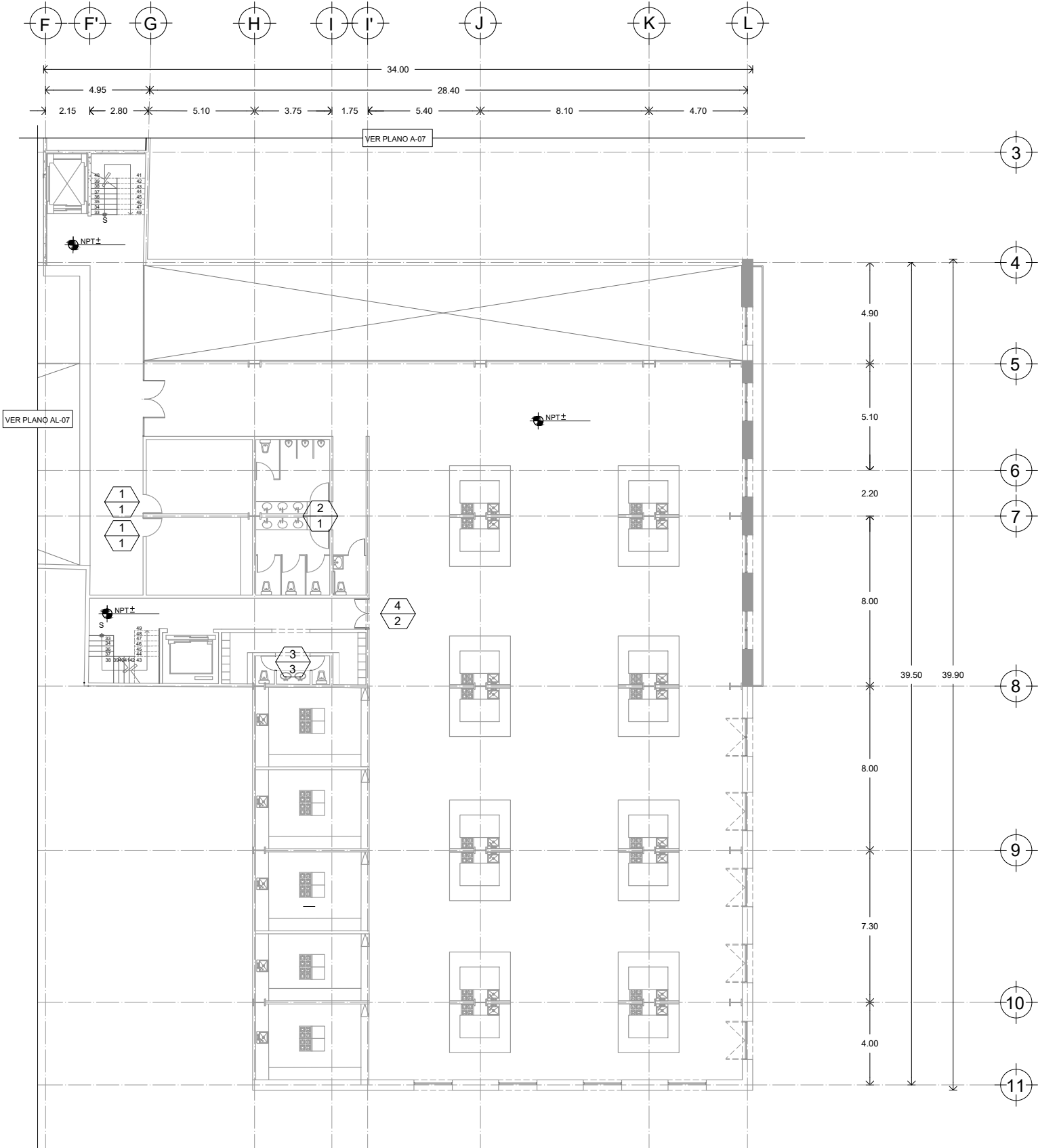
PLANTA 1ER NIVEL

NIVEL - 5.60

CLAVE:

KL-14

PLANO 118 DE 126



SIMBOLOGÍA

NO. DE PIEZA O DETALLE

NO. DE PLANO

PUERTAS

NO. DE PUERTA

TIPO DE HERRAJE

A

B

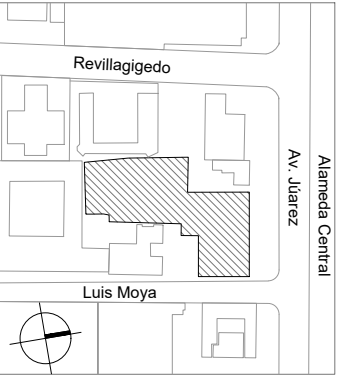


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

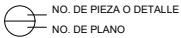
CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



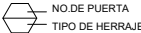
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

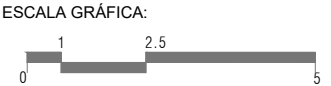
SIMBOLOGÍA:



PUERTAS



ESCALA: 1:100	COTAS: METROS	FECHA: 09 12 2021
------------------	------------------	------------------------

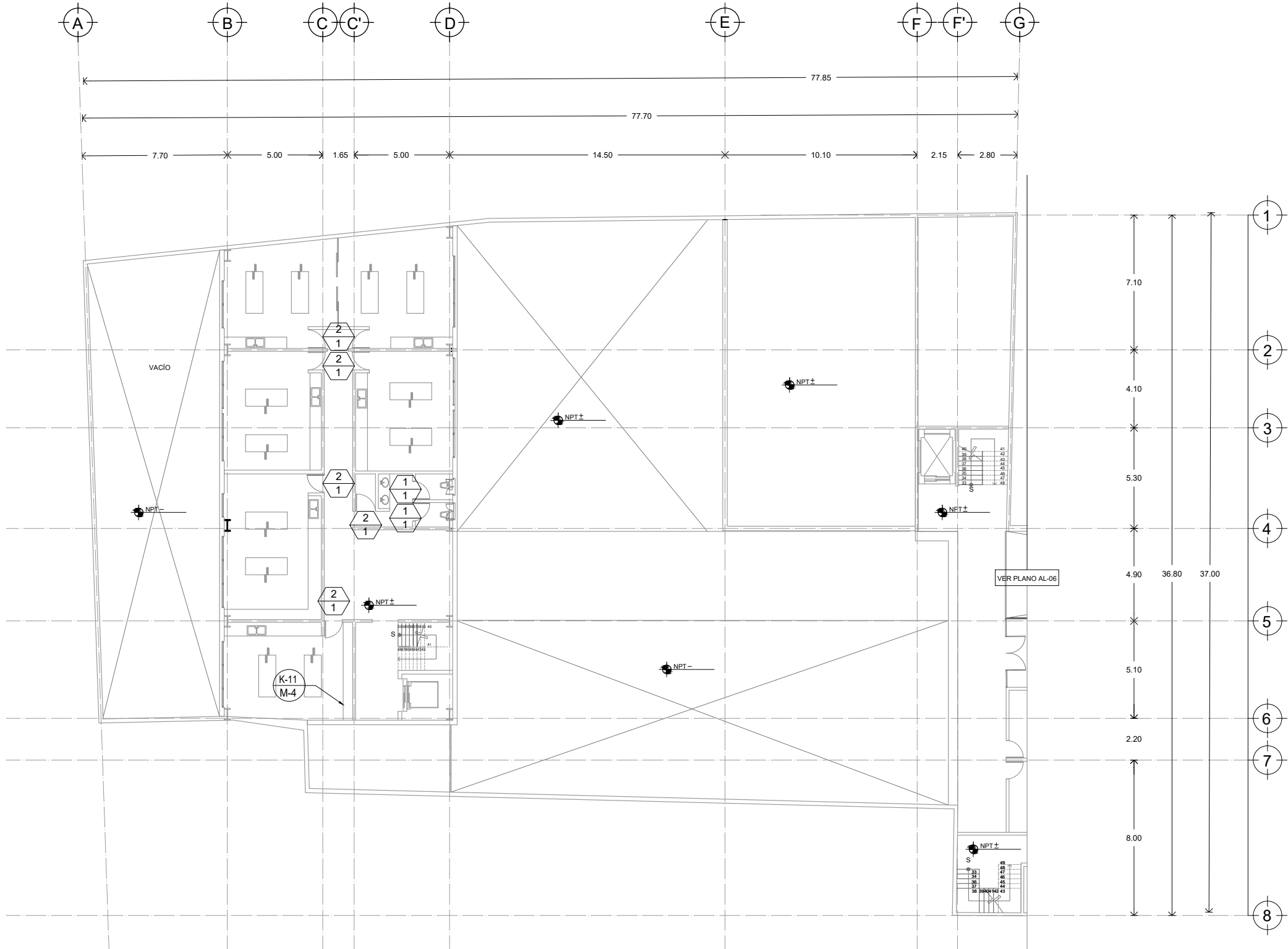


PLANO:
CARPINTERÍA
PLANTA 1ER NIVEL
NIVEL - 3.00

CLAVE:

K-15

PLANO 119 DE 126

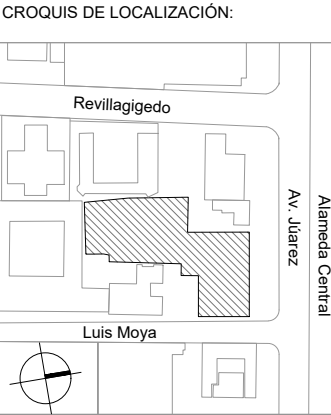




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

SIMBOLOGÍA:

NO. DE PIEZA O DETALLE

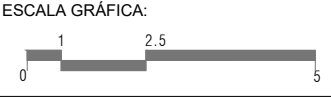
NO. DE PLANO

PUERTAS

NO. DE PUERTA

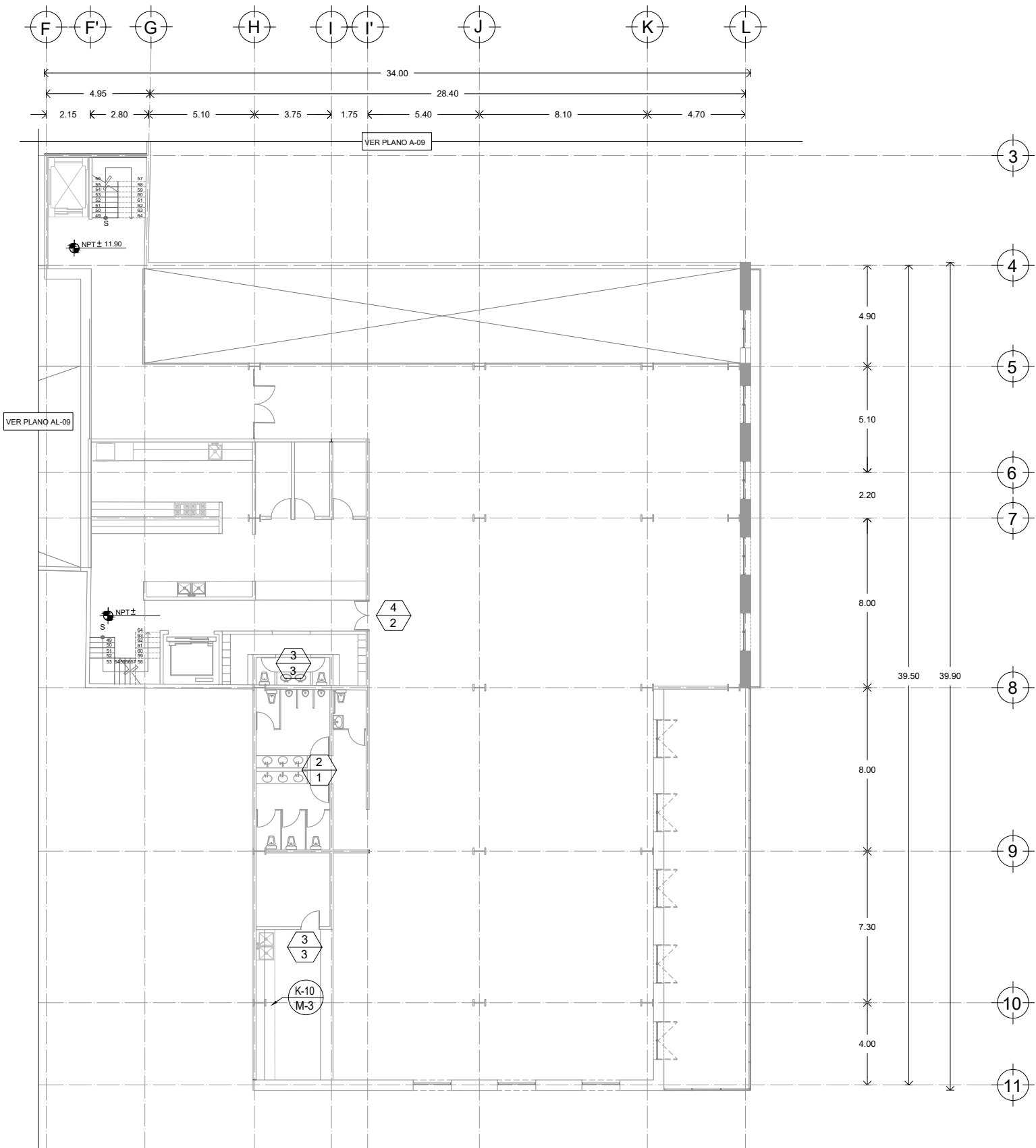
TIPO DE HERRAJE

ESCALA: 1:100 COTAS: METROS FECHA: 09 |12 |2021



PLANO:
CARPINTERÍA
PLANTA 2DO NIVEL
NIVEL +11.20

CLAVE:
KL-16
PLANO 120 DE 126



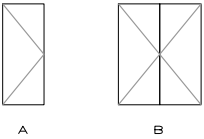
SIMBOLOGÍA

-
- NO. DE PIEZA O DETALLE
-
- NO. DE PLANO
- PUERTAS
-
- NO. DE PUERTA
-
- TIPO DE HERRAJE

CUADRO DE PUERTAS INTERIORES

NO. DE PUERTA	MEDIDA DE VANO (EN CMS.)	TIPO DE PTA.	ESPESOR	CONSTRUCCION	ACABADO	CRISTAL	MARCO
1	90 X 244	A	40	1	✓	X	✓
2	100 X 244	A	40	1	✓	X	✓
3	70 X 244	B	40	2	✓	X	✓
4	75 X 244	A	40	1	✓	X	✓
5	120 X 244	B	40	1	✓	X	✓
6	90 X 244	A	40	2	✓	X	✓

1. "✓" INDICA SOLUCION TIPO
2. TIPO DE PUERTA



3. TODAS LAS PUERTAS SERAN DE 40 MMS. DE ESPESOR SALVO QUE SE INDIQUE LO CONTRARIO
CONSTRUCCION DE LA PUERTA

1. PUERTAS HECHAS A BASE DE BASTIDOR DE MADERA DE PINO DE PRIMERA DE 1" x 1 1/2" A CADA 30 CMS. DE SEPARACION EN AMBOS SENTIDOS, FORRADO CON MDF DE 6 MMS DE ESPESOR Y CHAPA DE MADERA DE CAOBA CLARA AB. ACABADO EN BARNIZ NATURAL SEMIMATE.

EL MARCO SERA DE TABLA DE PINO DE PRIMERA CON CHAPA DE MADERA DE CAOBA CLARA AB EN BARNIZ NATURAL SEMIMATE.

2. PUERTAS HECHAS A BASE DE BASTIDOR DE MADERA DE PINO DE PRIMERA DE 1" x 1 1/2" A CADA 30 CMS. DE SEPARACION EN AMBOS SENTIDOS, FORRADO CON MDF DE 6 MMS DE ESPESOR Y CHAPA DE MADERA DE CEDRO BRASILEÑO AB. ACABADO EN BARNIZ NATURAL SEMIMATE.

EL MARCO DE TABLA DE PINO DE PRIMERA CON CHAPA DE MADERA DE CEDRO BRASILEÑO AB. EN BARNIZ NATURAL SEMIMATE.

HERRAJES

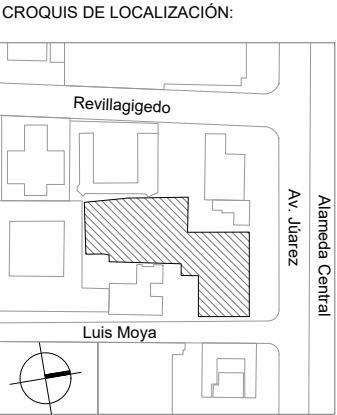
- 1.- MANILLÓN ACERO INOXIDABLE CON CERRADURA SET MOD. CHCP203-500. ACERO INOXIDABLE 304. CON CERRADURA VAIVEN. MANILLÓN DOBLE.
2.- MANILLÓN TIPO H SATÍN - ACERO INOXIDABLE 304 SET - MOD. VS-863. MANILLÓN DOBLE INTERNO Y EXTERIOR. DIÁMETRO DE TUBO 30 MM.
3.- MANIJA AIME SÓLIDA INOXIDABLE. CHAPA REDONDA CON BOCALLAVE. MODELO: MS08/AIME. ACERO INOXIDABLE 304. ROSETA INTERIOR DE METAL Y RESORTE.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

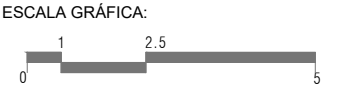
SIMBOLOGÍA:

NO. DE PIEZA O DETALLE
NO. DE PLANO

PUERTAS

NO. DE PUERTA
TIPO DE HERRAJE

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:20	METROS	09 12 2021

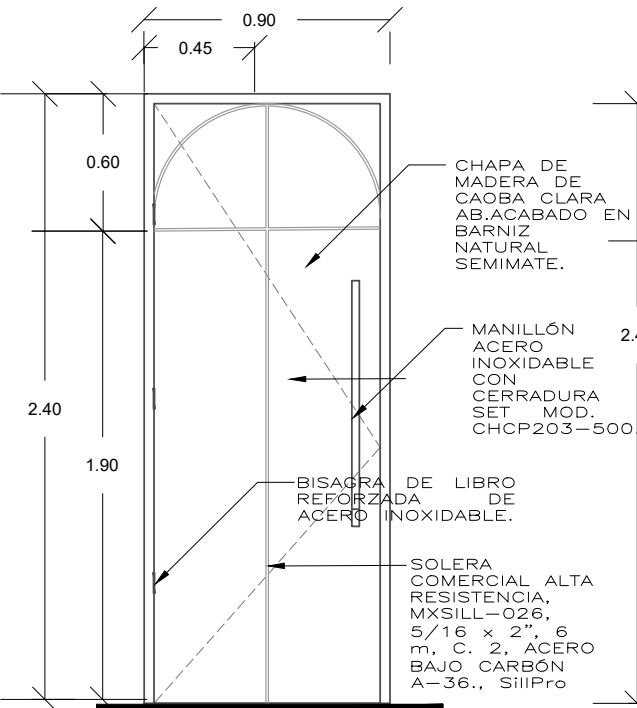


PLANO:
CARPINTERÍA
DETALLES PUERTAS

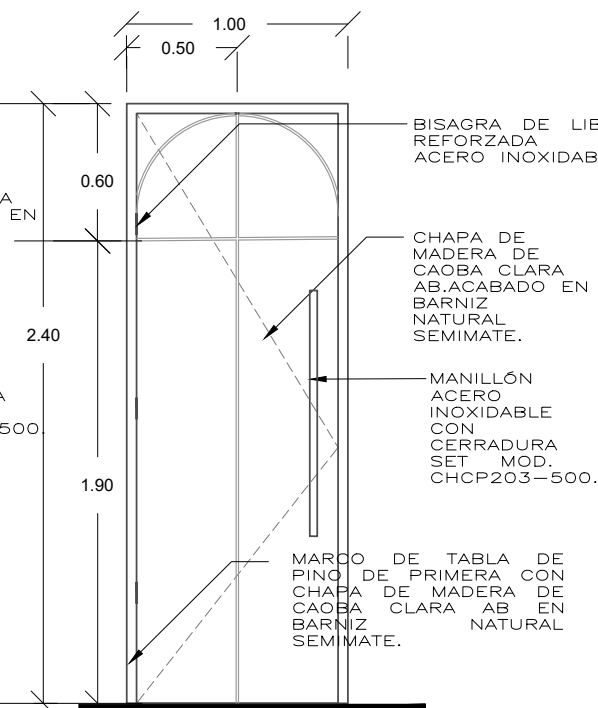
CLAVE:

KL-17

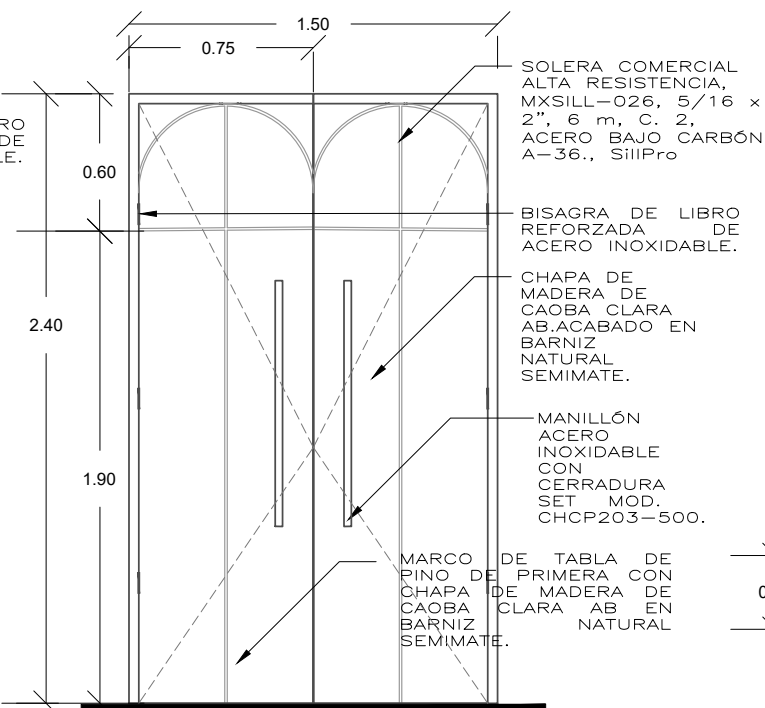
PLANO 121 DE 126



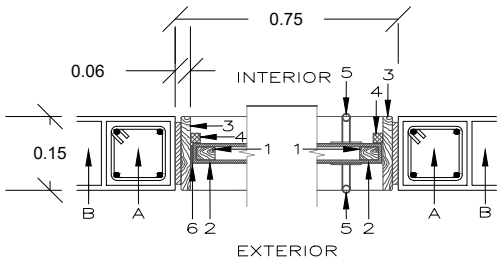
K-1 PUERTA TIPO
ESCALA 1:25 10 PZAS.



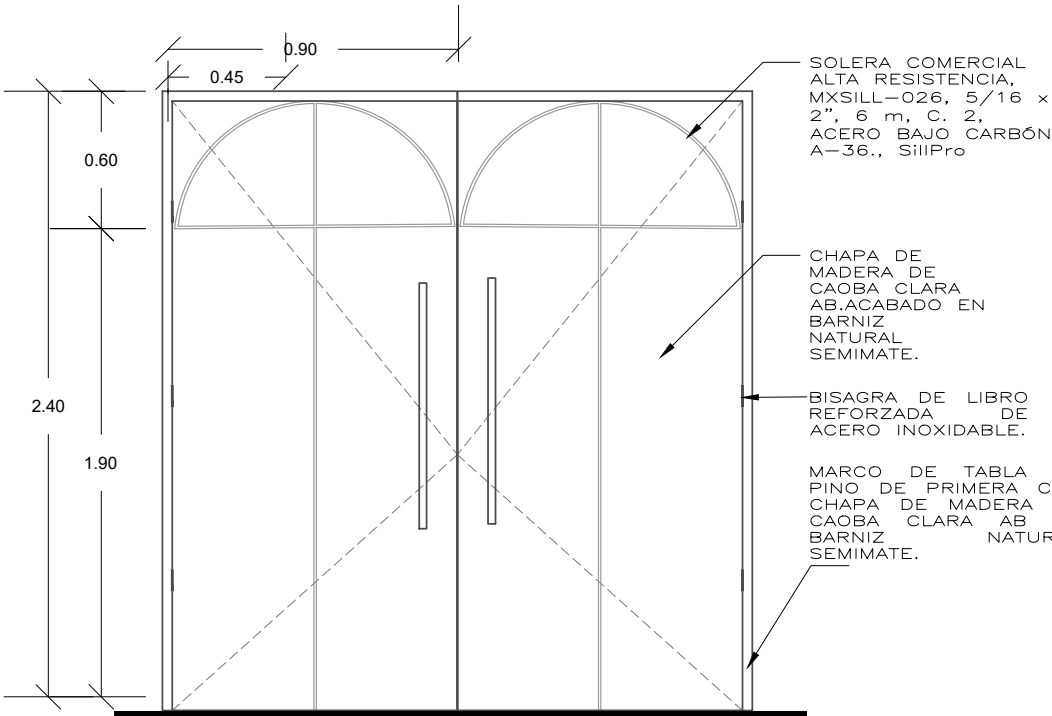
K-2 PUERTA TALLERES
ESCALA 1:25 12 PZAS.



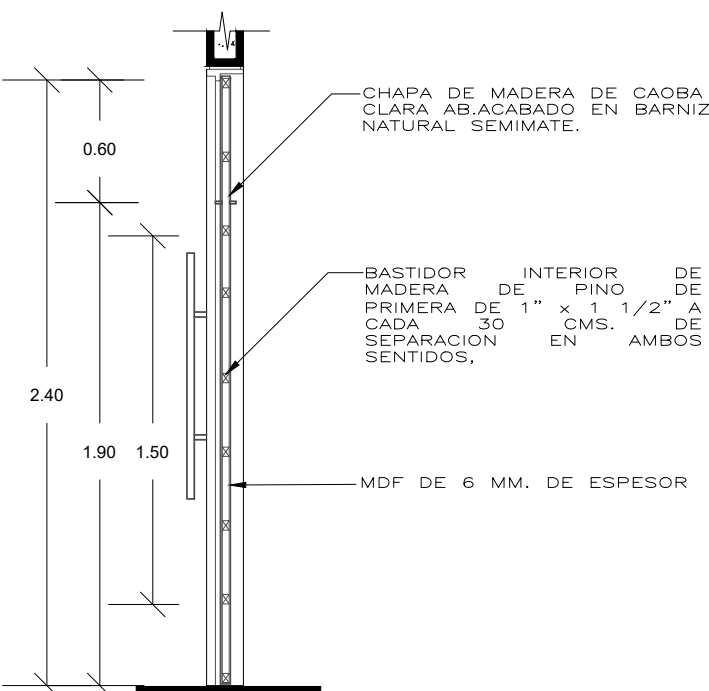
K-3 PUERTA DOBLE TIPO
ESCALA 1:25 4 PZAS.



K-6 DETALLE DE MARCO
ESCALA 1:10



K-4 PUERTA SALÓN DE USOS MÚLTIPLES
ESCALA 1:25 2 PZAS.



K-5 PUERTA TIPO
ESCALA 1:25

ESPECIFICACIONES DETALLE DE MARCO

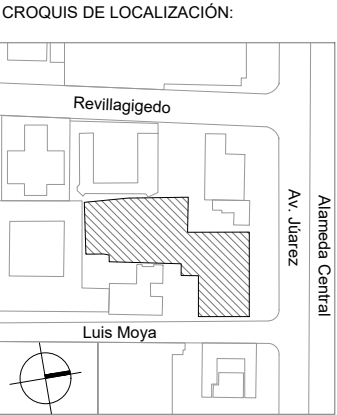
- BASTIDOR INTERIOR DE MADERA DE PINO DE PRIMERA DE 1" x 1 1/2" A CADA 30 CMS. DE SEPARACION EN AMBOS SENTIDOS, CHAPA DE MADERA DE CAOBA CLARA AB, ACABADO EN BARNIZ NATURAL SEMIMATE.
- MARCO DE TABLA DE PINO DE PRIMERA CON CHAPA DE CAOBA CLARA AB ACABADO EN BARNIZ NATURAL SEMIMATE.
- BATIENTE DE MADERA DE PINO CON CHAPA DE CAOBA CLARA, ACABADO BARNIZ NATURAL SEMIMATE
- MANILLÓN ACERO INOXIDABLE CON CERRADURA SET MOD. CHCP203-500.
- BISAGRA DE LIBRO REFORZADA COLOR A SELECCIÓN DE DISEÑO
- CASTILLO DE CONCRETO ARMADO.
- MURO DE TABIQUE ROJO RECOCIDO.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

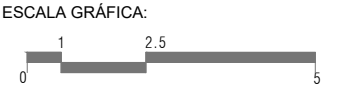
SIMBOLOGÍA:

NO. DE PIEZA O DETALLE
NO. DE PLANO

PUERTAS

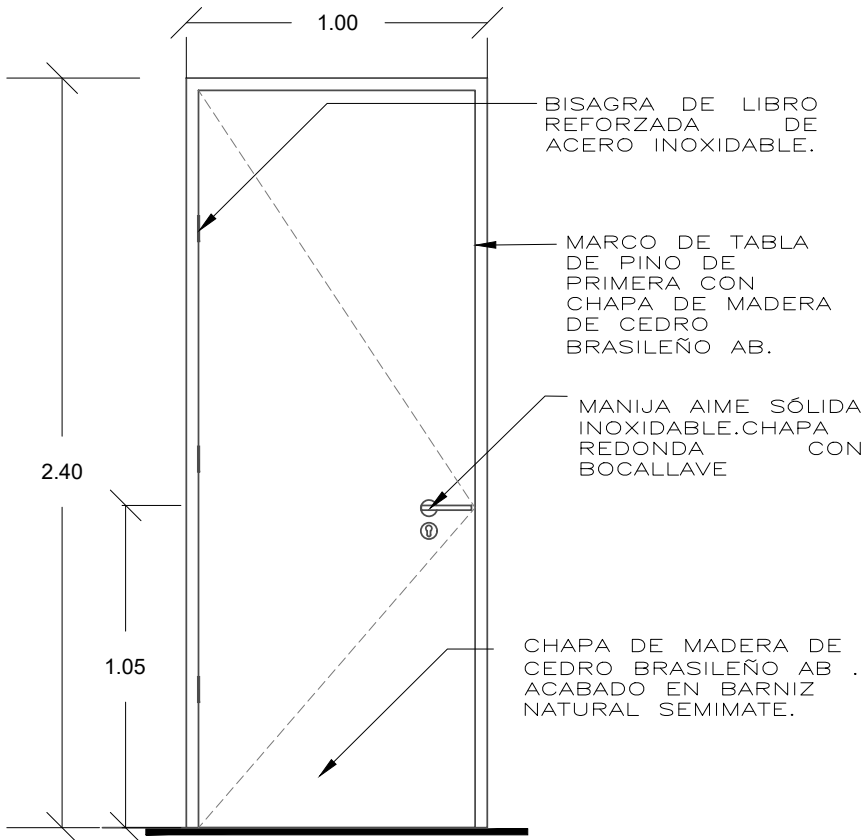
NO. DE PUERTA
TIPO DE HERRAJE

ESCALA: 1:20
COTAS: METROS
FECHA: 09 |12 |2021

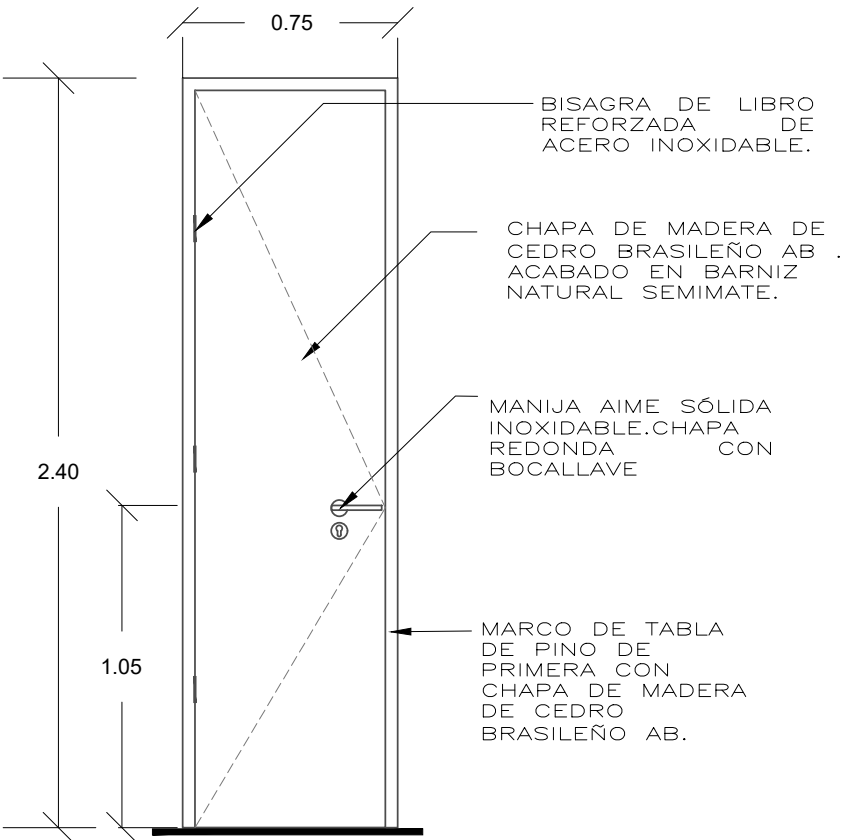


PLANO:
CARPINTERÍA
DETALLES PUERTAS

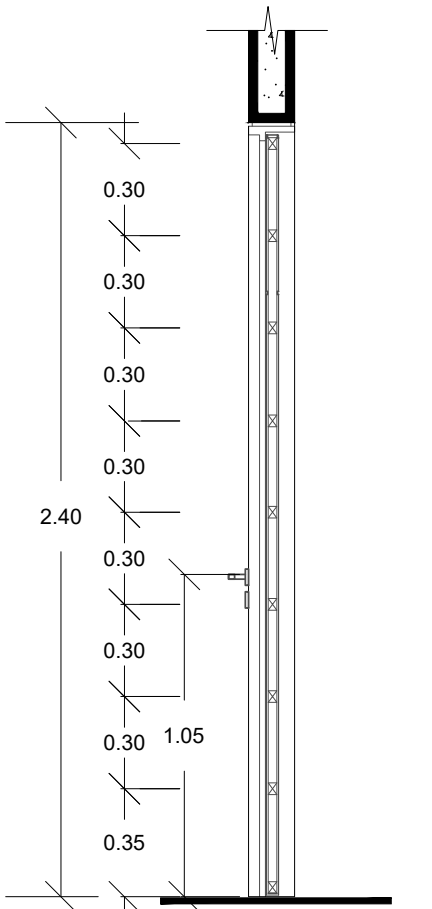
CLAVE:
KL-18



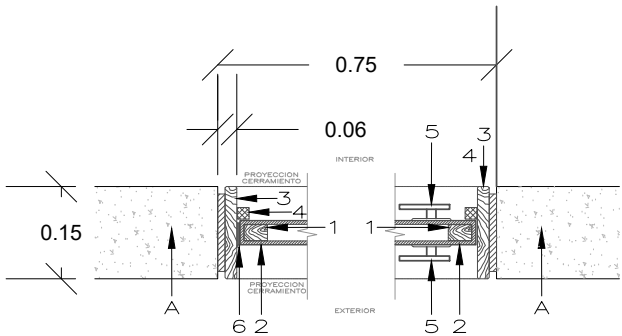
K-7 PUERTA BAR
ESCALA 1:25



K-8 PUERTA TIPO SANITARIOS
ESCALA 1:25



K-9 PUERTA TIPO
ESCALA 1:25



K-10 DETALLE DE MARCO
ESCALA 1:10

ESPECIFICACIONES

- BASTIDOR INTERIOR DE MADERA DE PINO DE PRIMERA DE 1" x 1 1/2" A CADA 30 CMS. DE SEPARACION EN AMBOS SENTIDOS, CHAPA DE MADERA DE CEDRO BRASILEÑO CLARA AB, ACABADO EN BARNIZ NATURAL SEMIMATE.
- MARCO DE TABLA DE PINO DE PRIMERA CON CHAPA DE CAOBA CLARA AB ACABADO EN BARNIZ NATURAL SEMIMATE.
- BATIENTE DE MADERA DE PINO CON CHAPA DE CAOBA CLARA, ACABADO BARNIZ NATURAL SEMIMATE

- MANIJA AIME SÓLIDA INOXIDABLE.CHAPA REDONDA CON BOCALLAVE
- BISAGRA DE LIBRO REFORZADA COLOR A SELECCIÓN DE DISEÑO
- MURO DE CONCRETO.

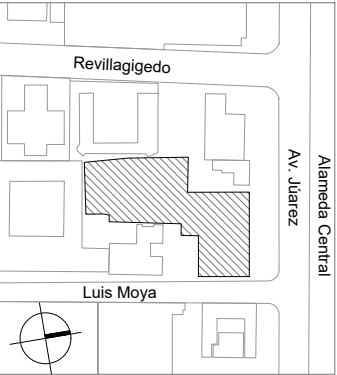


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE

CROQUIS DE LOCALIZACIÓN:



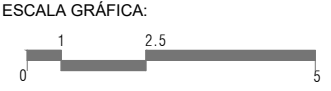
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESPECIFICACIONES:

TODOS LAS PUERTAS, ENTREPAÑOS Y VERTICALES DE CLOSETS, SERÁN CON AGLOMERADO DE MADERA MDF FABRICADO A ALTA PRESIÓN, PARA RECIBIR CHAPA DE MADERA DE CAOBA CLARA AB. ACABADO EN BARNIZ NATURAL SEMIMATE.

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:25	METROS	09 12 2021

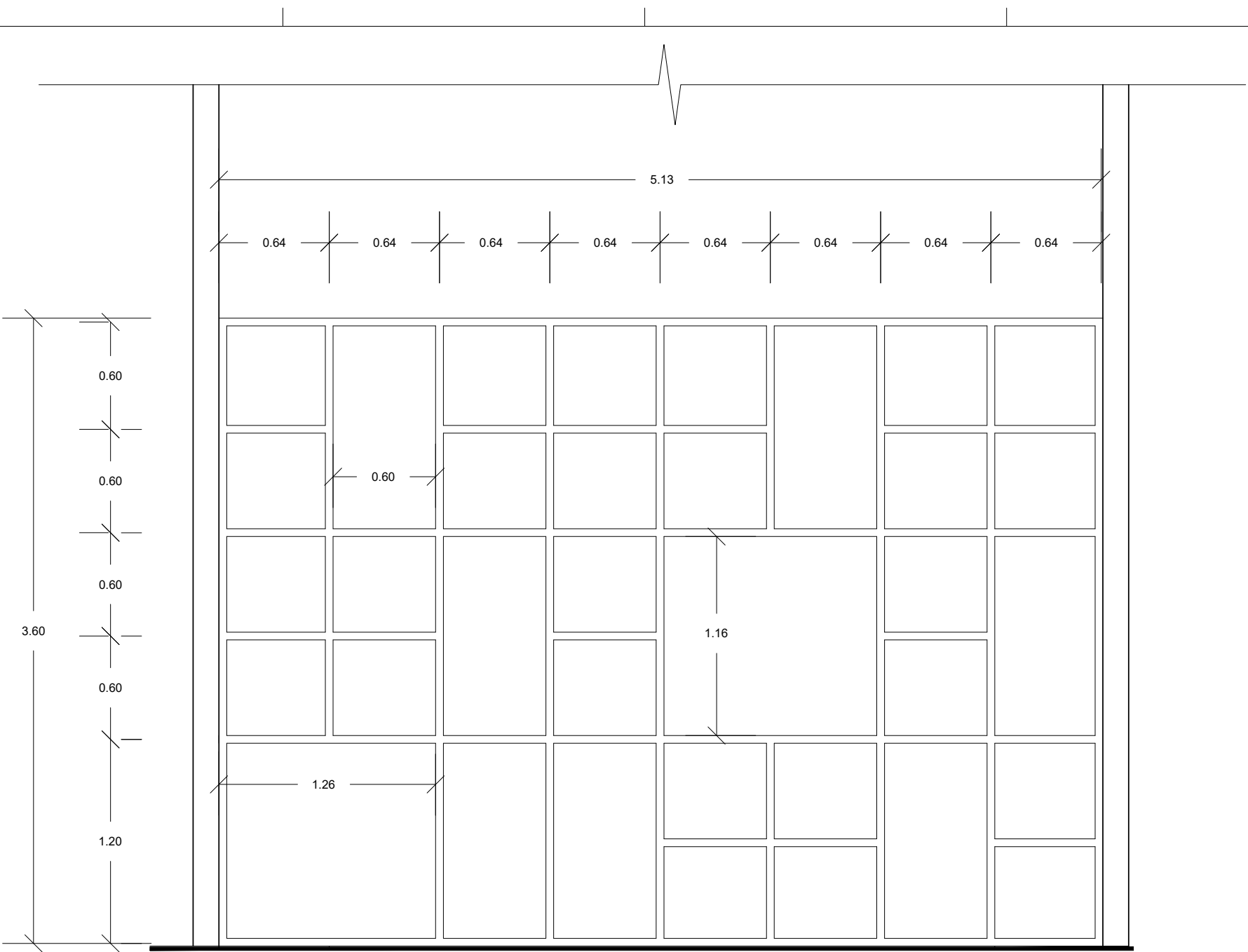


PLANO:
CARPINTERÍA
DETALLES

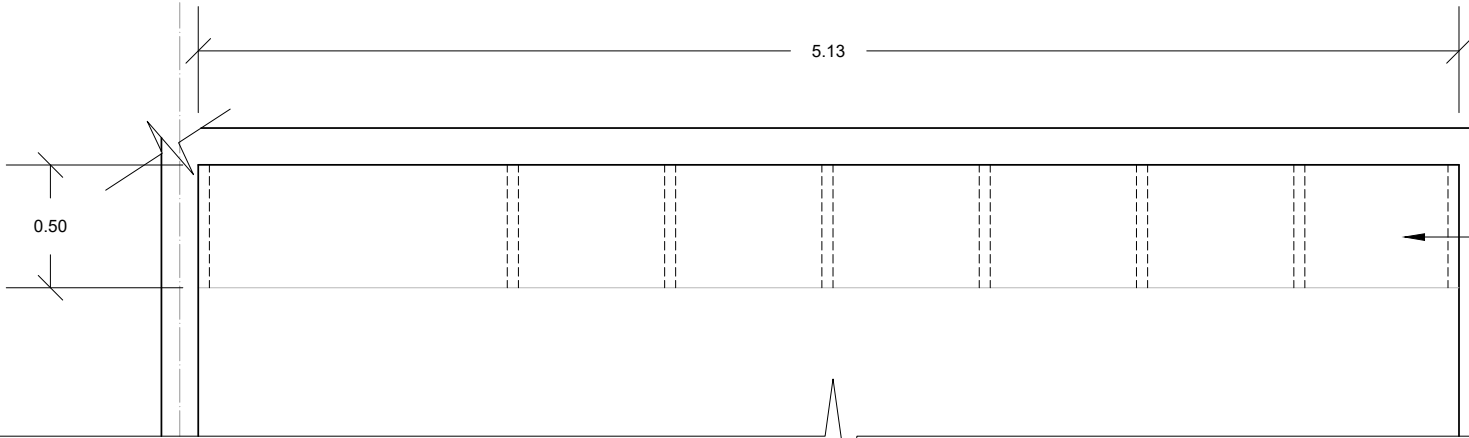
CLAVE:

KL-19

PLANO 123 DE 126



ALZADO



PLANTA

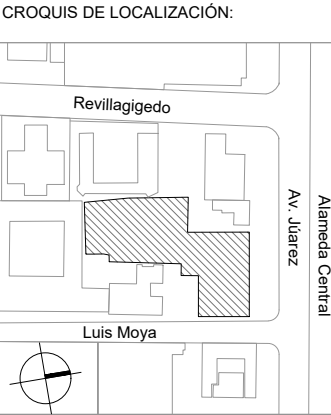
CUBIERTA DE TAMBOR CON BASTIDOR DE MADERA DE PINO Y TRIPLAY DE CAOBA DE 6 MMS. ACABADO EN BARNIZ NATURAL SEMIMATE.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



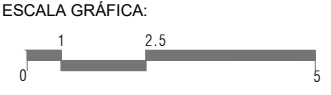
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESPECIFICACIONES:

TODOS LAS PUERTAS, ENTREPAÑOS Y VERTICALES DE CLOSETS, SERÁN CON AGLOMERADO DE MADERA MDF FABRICADO A ALTA PRESIÓN, PARA RECIBIR CHAPA DE MADERA DE CAOBA CLARA AB. ACABADO EN BARNIZ NATURAL SEMIMATE.

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:25	METROS	09 12 2021

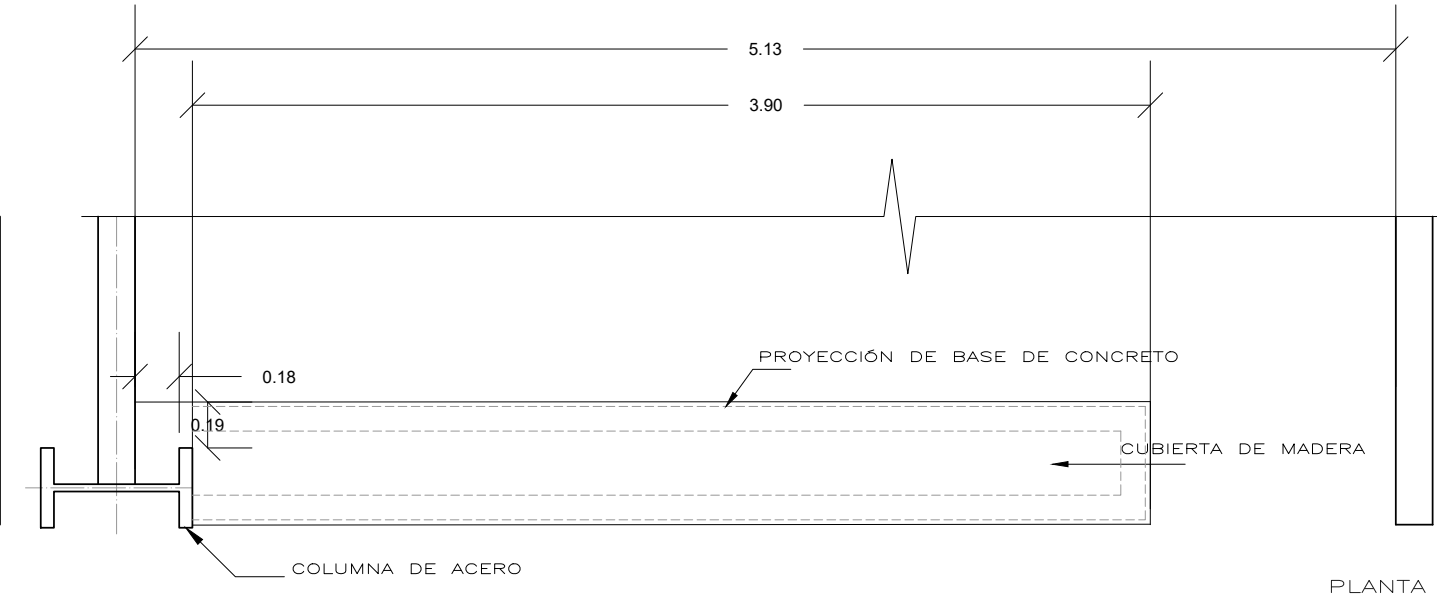
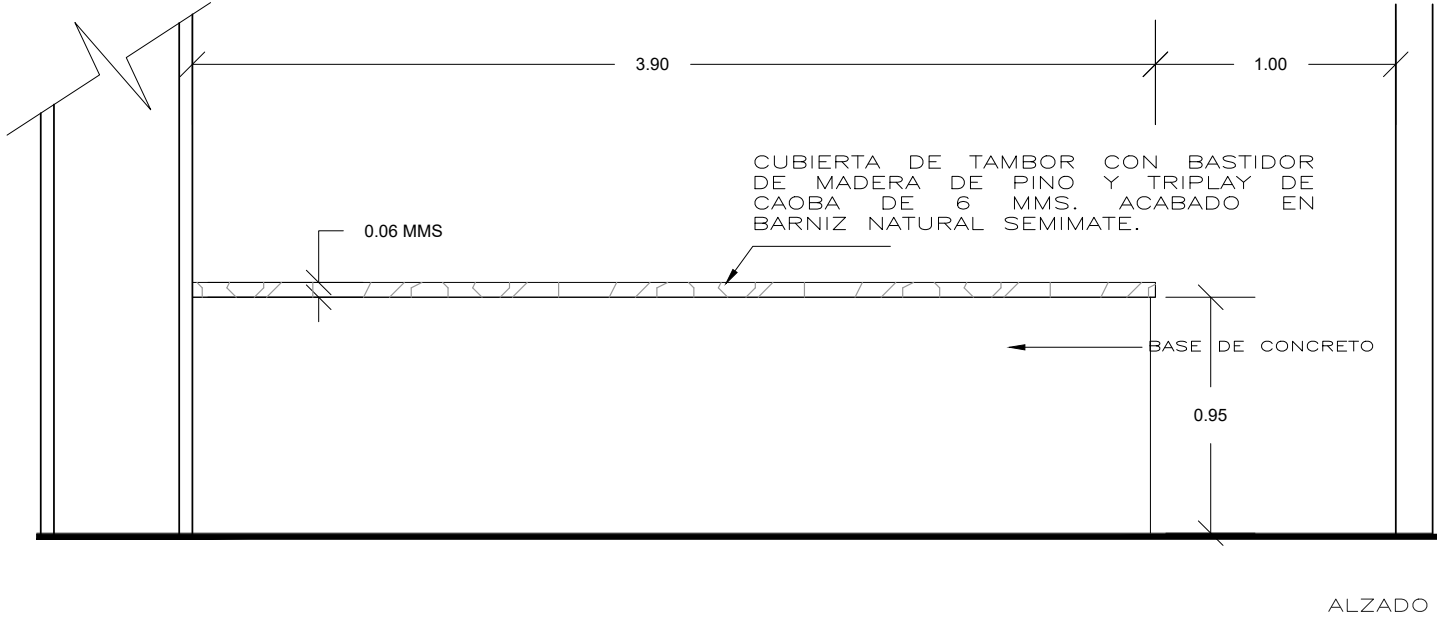


PLANO:
CARPINTERÍA
DETALLES

CLAVE:

KL-20

PLANO 124 DE 126



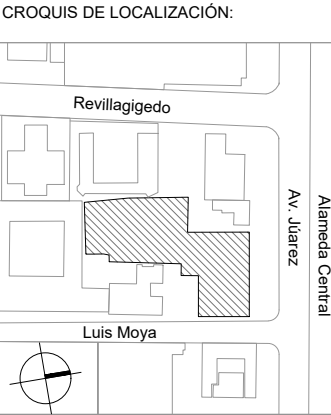
M-2 BARRA RECEPCIÓN
ESCALA 1:25



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



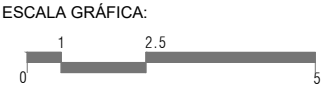
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESPECIFICACIONES:

TODOS LAS PUERTAS,
ENTREPAÑOS Y VERTICALES
DE CLOSETS, SERÁN CON
AGLOMERADO DE MADERA
MDF FABRICADO A ALTA
PRESIÓN, PARA RECIBIR
CHAPA DE MADERA DE
CAOBA CLARA AB. ACABADO
EN BARNIZ NATURAL
SEMIMATE.

ESCALA: 1:25
COTAS: METROS
FECHA: 09 |12 |2021

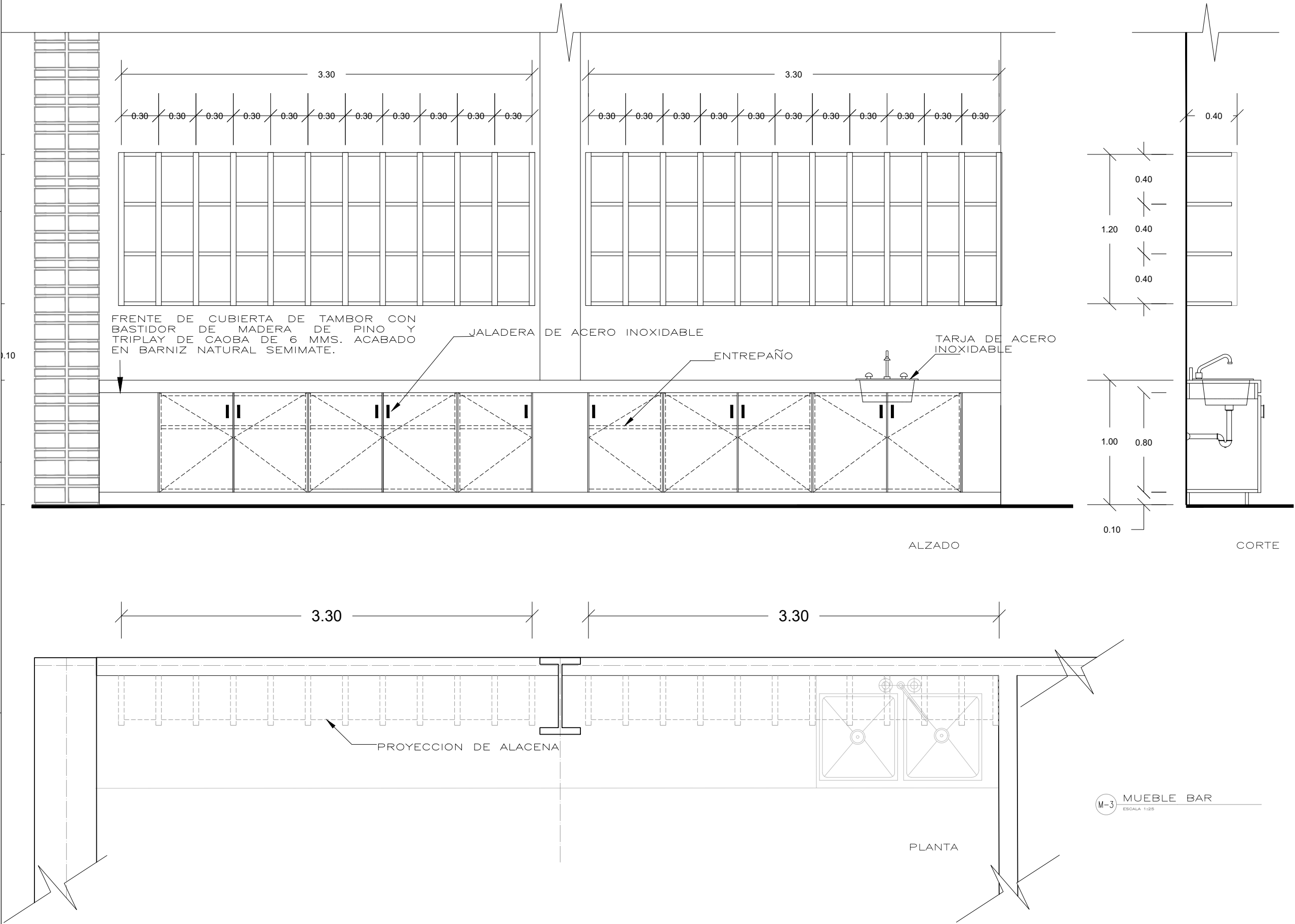


PLANO:
CARPINTERÍA
DETALLES

CLAVE:

KL-21

PLANO 125 DE 126

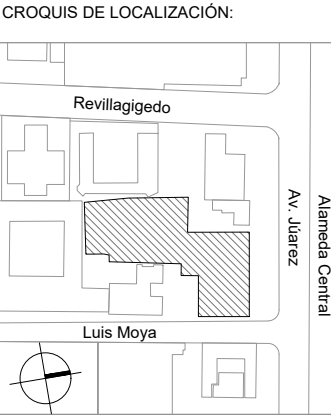




UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JORGE GONZÁLEZ REYNA
TITULACIÓN II

PROYECTÓ:
PAOLA ANDONEGUI CUELLAR
NATALIA CORTÉS SÁENZ

ASESORA:
DRA. MÓNICA CEJUDO
DR. ÓSCAR ENRÍQUEZ
ARQ. EDUARDO SCHÜTTE



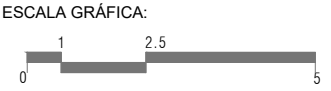
PROYECTO:
MERCADO DE GASTRONOMIA
MEXICANA EN AV. JÚAREZ

UBICACIÓN:
AV. JÚAREZ 58 COL. CENTRO
ALCALDÍA CUAUHTÉMOC, CDMX

ESPECIFICACIONES:

TODOS LAS PUERTAS, ENTREPAÑOS Y VERTICALES DE CLOSETS, SERAN CON AGLOMERADO DE MADERA MDF FABRICADO A ALTA PRESIÓN, PARA RECIBIR CHAPA DE MADERA DE CAOBA CLARA AB. ACABADO EN BARNIZ NATURAL SEMIMATE.

ESCALA:	COTAS:	FECHA:
1:25	METROS	09 12 2021



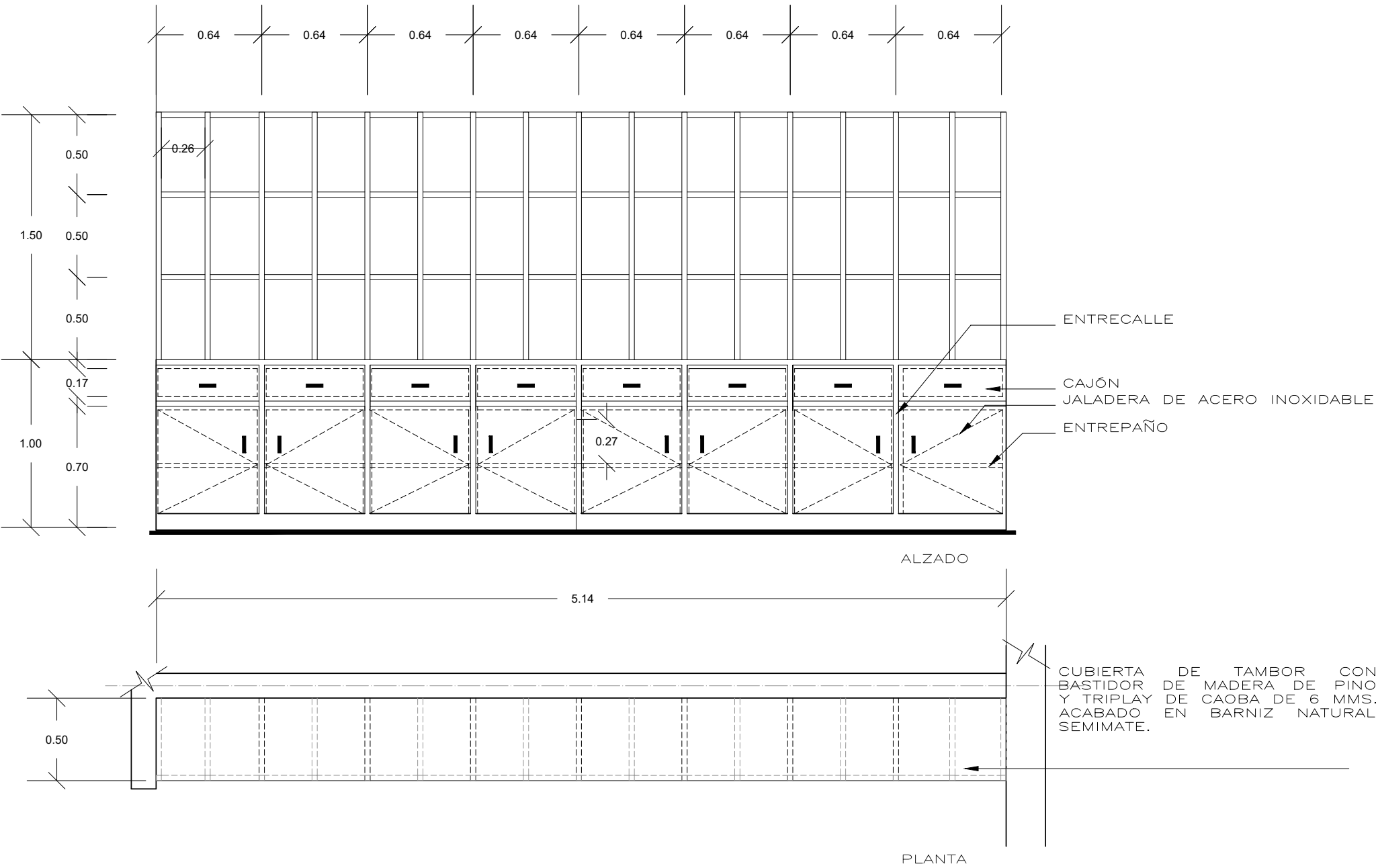
PLANO:

CARPINTERÍA
DETALLES

CLAVE:

KL-22

PLANO 126 DE 126



M-4 MUEBLE GUARDADO COCINA
ESCALA 1:25