



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE HISTORIA**

**EXPLORANDO EL NIDO: PARTICIPACIÓN EN EL  
EQUIPO EDITORIAL DE LA REVISTA *HISTORIA  
MEXICANA* DE EL COLEGIO DE MÉXICO (2017-  
2021)**

**INFORME ACADÉMICO POR ACTIVIDAD PROFESIONAL  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADA EN HISTORIA**

**P R E S E N T A**  
FRIDA MARTÍNEZ LEÓN

**ASESORA:**  
DRA. AURELIA VALERO PIE



**CIUDAD UNIVERSITARIA, CIUDAD DE MÉXICO, 2023**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



## AGRADECIMIENTOS

El trabajo editorial –como la vida misma– es una labor que cobra sentido al realizarse en comunidad. Reconocer a las personas que me han acogido y acompañado durante estos años en *Historia Mexicana* se me presenta como una necesidad imperiosa.

Agradezco a Pablo Yankelevich por darme una oportunidad única, por la paciencia y el apoyo inagotables y, sobre todo, por confiarme el tesoro más preciado del CEH. A Beatriz Morán, por todo el cariño y las enseñanzas infinitas; por sembrar en mí el amor por el detalle y por los gatos. A Gabriela Núñez, por ser un ejemplo de fortaleza. A Vero, por alentarme a salir de mi zona segura y por siempre ofrecerme un espacio impecable para laborar.

Todo mi afecto a las amistades construidas en este camino. A Carla, por ser la mejor compañía en momentos caóticos, por las risas y la complicidad. A Santi, mi intelectual favorito, por abrazar mis carencias y ayudarme a hacerles frente. A Luis, por enseñarme el mundo a través de la comida y por siempre ver lo mejor en mí.

Como animal anómalo que soy, agradezco a mi familia por acompañar mis decisiones, sin importar lo disparatadas que parezcan. Por aceptarme en mi singularidad.

Este informe no habría visto la luz sin el generoso y cálido apoyo de Aurelia Valero. Así mismo, valoro la lectura crítica de Elsa Aguilar, Edgar Rojano y Paulina Sánchez, quienes ayudaron a mejorar significativamente este pequeño texto.

Toda mi gratitud hacia la educación pública, en especial a los espacios de aprendizaje que la Universidad Nacional Autónoma de México y El Colegio de México me han brindado.

## ÍNDICE

Introducción.....	1
Capítulo 1. Historia de la publicación.....	4
1.1 Los cimientos: La Casa de España y El Colegio de México .....	4
1.2 Ochenta años de investigación histórica en El Colegio de México.....	10
1.3 El corazón del nido: <i>Historia Mexicana</i> como eje de la investigación histórica .....	13
Capítulo 2. El mundo material e inmaterial de <i>Historia Mexicana</i> .....	18
2.1 Edición impresa.....	18
2.1.1 Paginación, notas y tipografía.....	18
2.1.2 Suscripciones .....	19
2.1.3 Anuncios y publicidad .....	20
2.2 Equipo Editorial y Consejos Editoriales .....	21
2.3 Secciones, temas y autores.....	23
2.3.1 Secciones.....	24
2.3.2 Temas .....	25
2.3.3 Autores .....	28
2.4 Página de internet.....	29
Capítulo 3. Experiencia profesional.....	31
3.1 Revistas y acceso abierto .....	31
3.1.1 Public Knowledge Project y el software Open Journal Systems.....	33
3.2 Proceso de migración a OJS .....	34
3.2.1 Programa de becarios.....	35
3.3 Actividades desempeñadas .....	35
3.3.1 Soporte técnico. IBSA y eScire: historia y funciones .....	36
3.3.2 Revisión del acervo histórico.....	37
3.3.3 Proceso de revisión del acervo histórico .....	37
3.3.4 Próximas reseñas.....	39
3.3.5 Proceso de publicación en línea de un nuevo número.....	41

3.4 Migración a OJS 3.....	43
3.5 Revistas indexadas: la experiencia de Historia Mexicana.....	46
3.6 Difusión.....	48
3.7 Capacitaciones, talleres y otras actividades.....	51
Conclusiones .....	54
Referencias .....	58
Apéndice.....	63

## INTRODUCCIÓN

En el presente informe académico por trabajo profesional comparto mi experiencia en el equipo editorial de la revista *Historia Mexicana* entre 2017 y 2021.<sup>1</sup> El título de este escrito remite al publicado por Luis González en 1976 como parte del número conmemorativo por los 25 años de la revista. En “La pasión del nido” González rememora las primeras décadas del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México, así como del Seminario de Historia Moderna dirigido por Daniel Cosío Villegas y el momento de la fundación de *Historia Mexicana*.

Durante mi paso por la licenciatura en Historia, impartida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, la elección de materias y de profesores me llevó a tener una formación enfocada en el ámbito teórico.<sup>2</sup> Conocer más allá de corrientes historiográficas y tradiciones del pensamiento no era parte de mi ámbito de interés. Esta situación cambió en mayo de 2017, cuando me integré como becaria al equipo de trabajo de la revista *Historia Mexicana* de El Colegio de México. Las actividades que me asignaron correspondían a la gestión de la página web por medio de la plataforma Open Journal Systems, software libre dedicado a la administración de revistas en acceso abierto. Pablo Yankelevich, el entonces director de la publicación, apostó por una persona cercana a la disciplina histórica, debido a que la lectura del acervo histórico era parte central de las tareas a desarrollar. Sin embargo, al ser responsable de un portal digital fue necesario adentrarme en cuestiones tecnológicas, lejanas a Tucídides y a Polibio. Esto marcó el inicio de la construcción de mi nuevo perfil profesional, dedicado al ámbito editorial en el mundo digital.

Al momento de elegir una opción de titulación, consideré adecuado el informe académico por actividad profesional, pues es un espacio en el cual puedo exponer la realidad del trabajo de un historiador en una publicación académica. Además, este escrito tiene como objetivo mostrar que las personas egresadas de la licenciatura en Historia pueden ser parte de actividades relacionadas con el uso de programas de cómputo o lenguajes de

---

<sup>1</sup> El presente informe abarca el periodo 2017-2021; sin embargo, actualmente sigo formando parte del equipo de trabajo de la revista.

<sup>2</sup> Cursé la licenciatura en Historia por medio del sistema escolarizado, durante el periodo 2011-2015.

programación. Este es un punto relevante debido a que las nuevas formas de difusión del conocimiento posicionan Internet como el escenario principal para preservar y consultar cualquier tipo de información<sup>3</sup>; por lo tanto es necesario contar con profesionales capacitados que puedan atender los retos específicos de la Historia en el espacio informático.

Mis tareas cotidianas en *Historia Mexicana* competen al campo técnico; no obstante, el realizar la revisión y lectura del acervo y de los nuevos números publicados me mantiene en contacto con el conocimiento histórico pasado y presente. Esta cercanía me ayudó a forjar un criterio bajo el cual todo trabajo de investigación debe sustentarse en preguntas clave. En el caso particular de este informe, aunque tiene un carácter más descriptivo, identifiqué tres temas principales que ofrecerán al lector una visión integral sobre mi labor profesional. Por lo anterior, el presente texto se compone de tres apartados.

En el primer capítulo ofrezco un panorama general sobre la historia de la publicación, tomando como marco de referencia la fundación de El Colegio de México y el Centro de Estudios Históricos. Esta cuestión es relevante ya que cuenta la experiencia de una publicación que ha transitado en la academia mexicana durante siete décadas. Para lograr esto, exploro lugares de sociabilidad, actores y proyectos culturales del siglo XX mexicano que fueron parte indispensable en la fundación de la revista. Este aspecto es determinante para comprender parte del mundo intelectual en el cual se estableció *Historia Mexicana*, así como los objetivos y el modo de trabajo de la publicación.

El segundo capítulo se sustenta en la propuesta metodológica de Alexandra Pita y María del Carmen Grillo, quienes ofrecen elementos específicos de análisis por medio de los cuales podemos comprender la dimensión material e inmaterial de revistas culturales y académicas. En este apartado describo la edición impresa, reviso los Consejos y Equipos Editoriales, así como las secciones, temas y autores que conforman los más de 200 números de la publicación.

---

<sup>3</sup> Es importante destacar que, aunque la intención del Equipo Editorial es visibilizar y compartir los contenidos de la revista, el enfoque y alcance de la publicación ubicaría esta actividad en el ámbito de la difusión ya que, como menciona Victoria Espinosa, “la difusión es la propagación del conocimiento entre especialistas y constituye un tipo de discurso diferente, contiene un conjunto de elementos o signos propios de un discurso especializado y una estructura que se constituyen en factores clave a la hora de su evaluación”. Véase Victoria Espinosa Santo, “Difusión y divulgación de la investigación científica”, en *Idesia*, vol. 28, n. 3, 2010, pp. 5-6. <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-34292010000300001>

Por último, en el tercer capítulo doy cuenta de las actividades realizadas como responsable de la página electrónica de la revista. En este repaso enuncio los distintos procesos vinculados con el uso de la plataforma Open Journal Systems, al mismo tiempo que presento diversos componentes técnicos que posibilitan el funcionamiento de la revista en el mundo digital. La intención de este apartado es mostrar cuáles son las herramientas y recursos que exige una publicación vinculada a las políticas editoriales de acceso abierto.

En el Apéndice aparecen los cuadros dedicados a recuperar la lista de presidentes de El Colegio de México y los directores del Centro de Estudios Históricos. Además, recopilé los nombres de los principales colaboradores que han formado parte del Equipo Editorial y los Consejos Editoriales de *Historia Mexicana*. En otro apartado elaboré un compendio con los números temáticos de la revista, donde incluí a los autores correspondientes. Los cuadros e imágenes restantes contienen información e ilustraciones sobre suscripciones, anuncios y la apariencia de la plataforma digital.

## CAPÍTULO 1. HISTORIA DE LA PUBLICACIÓN

Hablar del origen y trayectoria de la revista *Historia Mexicana* nos brinda la oportunidad de conocer y comprender parte del mundo académico e intelectual del siglo XX mexicano. La intención de este capítulo es explorar lugares de sociabilidad, actores, y proyectos culturales que desempeñaron un papel relevante en la fundación y posterior desarrollo de la revista. En las siguientes páginas indagaré en tres momentos y espacios que enmarcan el desarrollo de este informe: El Colegio de México, el Centro de Estudios Históricos y la revista *Historia Mexicana*.

### 1.1 LOS CIMIENTOS: LA CASA DE ESPAÑA Y EL COLEGIO DE MÉXICO

Las primeras décadas del siglo XX significaron un giro en la vida cultural y académica mexicana. Con el inicio del periodo posrevolucionario y sus proyectos de gobierno, vieron la luz instituciones de gran relevancia en el ámbito educativo y cultural. En la década de 1930, por mencionar algunos ejemplos destacados, se fundaron el Fondo de Cultura Económica (1934), el Instituto Politécnico Nacional (1936)<sup>4</sup>, la Escuela Nacional de Antropología e Historia (1938) y La Casa de España en México (1938). Durante la siguiente década encontramos a la Universidad Iberoamericana fundada en 1943, a Raúl Baillères y el Instituto Tecnológico Autónomo de México (1946), así como la institución más relevante para este informe, El Colegio de México (1940).

En este periodo de fundaciones confluyeron factores que nos ayudan a comprender el horizonte de creación de La Casa de España y, posteriormente, de El Colegio de México. El primero de ellos es el proceso paralelo de creación de instituciones culturales y la profesionalización sistemática del conocimiento.<sup>5</sup> El segundo elemento y en el cual ahondaré

---

<sup>4</sup> Podemos fechar en 1932 el proyecto original de enseñanza técnica, con el establecimiento de la Escuela Politécnica Nacional. Fue parte de la reorganización del Departamento de Educación Técnica Industrial y Comercial durante la gestión de Narciso Bassols en la Secretaría de Educación Pública. Gerardo G. Sánchez Ruiz, “La autonomía de la UNAM y la creación del Instituto Politécnico Nacional, dos expresiones de la lucha ideológica por la educación en México”, en *CIAN-Revista de Historia de las Universidades*, vol. 17, n. 2, 2014, p. 210.

<sup>5</sup> Si bien durante la segunda mitad del siglo XIX y los primeros años de la siguiente centuria la historiografía mexicana atendió el estudio del pasado y desarrolló un lenguaje histórico particular, no podemos encontrar un proceso de profesionalización en este periodo mencionado. Sobre la peculiaridad del proceso de profesionalización de la historia en México véase, Guillermo Zermeño, “La historiografía en México: un balance (1940-2010)”, en *Historia Mexicana*, vol. 62, n. 4 (248), 2013, p. 1696.

refiere a la gestión y actividad de agentes y administradores culturales en el marco de la política exterior y diplomacia del gobierno mexicano a propósito del conflicto armado en España durante la segunda mitad de 1930, que tuvo como resultado la acogida de intelectuales españoles y su posterior integración a la vida cultural de México.<sup>6</sup>

Es de señalar la relevancia en el proceder de los agentes culturales ya que, como subraya Roberto Fernández, pueden caracterizarse como actores políticos en espacios de sociabilidad ligados al ámbito cultural, donde su injerencia y aptitudes van más allá de escribir y publicar. Es posible notar su impronta

[...] en la creación de instituciones y empresas culturales, casi siempre relacionadas con la política nacional e internacional, con la administración pública y con la iniciativa privada, a través de amistades, becas, patrocinios o fideicomisos para la realización de viajes o proyectos de investigación personales o colectivos a corto, mediano y largo plazo.<sup>7</sup>

Para conocer el origen de La Casa de España y El Colegio de México, es necesario regresar a las décadas de 1920 y 1930 con la mira en explorar los vínculos y personajes que hicieron realidad estos proyectos culturales.

Una figura clave de este momento inicial fue Daniel Cosío Villegas (1898-1976), cuyos intereses académicos lo llevaron a transitar los caminos de la historia y la economía. Abogado de formación, en 1925 comenzó su preparación como economista en la Universidad de Harvard donde tomó cursos de economía agrícola, estadística y finanzas públicas. Al año siguiente ingresó al posgrado en economía agrícola de la Universidad de Wisconsin y para 1927 sumaría a sus conocimientos en la materia en la Universidad de Cornell.<sup>8</sup> Durante los

---

<sup>6</sup> Los protagonistas de este capítulo tuvieron perfiles destacados en el ámbito cultural del México posrevolucionario. El uso del término “agente cultural” refiere, en principio, al carácter mediador entre los generadores de conocimiento y el público. Sumado a este término, agrego “administrador cultural” como aquella persona encargada de recaudar fondos para asegurar el funcionamiento de la empresa cultural en cuestión. Para una definición más puntual, véase José Teixeira Coelho, *Diccionario crítico de política cultural: cultura e imaginario*, Barcelona, Gedisa, 2009, pp. 37-40.

<sup>7</sup> Roberto Fernández Castro, “Silvio Zavala y la historiografía americana. Una vida de vínculos intelectuales”, en *Revista de Historia de América*, 2018, n. 155, p. 35. <https://doi.org/10.35424/rha.155.2018.287>

<sup>8</sup> En un artículo de 2004, Graciela Márquez analiza la manera en que los estudios superiores en economía que realizó Cosío Villegas tuvieron impacto en su trayectoria profesional y en las instituciones de las que fue parte. Repasa desde los primeros estudios formales durante su estancia en la Universidad de Harvard hasta el papel que tuvo como formador de cuadros de economistas. Graciela Márquez, “Daniel Cosío Villegas, sus años como economista”, en *El Trimestre Económico*, vol. 71, n. 284, octubre-diciembre, 2004, pp. 877-907.

años subsecuentes colaboró en la Secretaría de Relaciones Exteriores<sup>9</sup>, la Universidad Nacional<sup>10</sup> y la Secretaría de Hacienda<sup>11</sup>.

A mediados de la década de 1930 y tras concluir una agrídulce estancia en Madrid, Cosío Villegas y Eduardo Villaseñor retomaron un proyecto editorial el cual materializaron gracias a su experiencia previa en edición y al apoyo económico de Alberto Misrachi, griego de nacimiento y dueño de la librería Central de Publicaciones. Su objetivo fue crear una revista especializada en economía, mismo que se concretó con la publicación del primer número de *El Trimestre Económico* en abril de 1934. Durante ese mismo año, Cosío Villegas en conjunto con algunos colegas cercanos como Miguel Palacios Macedo, Manuel Gómez Morín y nuevamente Eduardo Villaseñor, intentaron consolidar un plan de publicaciones y traducciones sobre ciencias sociales, con énfasis en economía. Sin embargo, tras presentar de manera poco exitosa el proyecto en las editoriales españolas Espasa-Calpe y Aguilar, decidieron comenzar con su propia casa editorial. Por medio de un fideicomiso, en septiembre de 1934 se creó el Fondo de Cultura Económica.<sup>12</sup>

Para el momento específico que interesa a esta investigación, Cosío Villegas había terminado su función como consejero económico en la embajada de México en Estados Unidos, dando paso a un puesto diplomático en Portugal como encargado de negocios. Su

---

<sup>9</sup> En 1928 Cosío Villegas fue nombrado representante de México ante la Sociedad de Naciones, situación que le permitió visitar Washington, Londres, Ginebra y París. Durante su paso por la ciudad de Londres, tomó un curso de comercio internacional y los seminarios de Harold Laski en la *London School of Economics*. Posteriormente asistió al *École Libre de Sciences Politiques* donde atendió a las clases del geógrafo André Siegfried. Daniel Cosío Villegas, *Memorias*, México, Joaquín Mortiz, Secretaría de Educación Pública, 1986. (Lecturas Mexicanas. Segunda Serie; 55), pp. 119-125.

<sup>10</sup> Durante el periodo del 9 de diciembre de 1928 al 21 de junio de 1929, Antonio Castro Leal fue rector de la Universidad Nacional. Como parte de sus colaboradores cercanos estuvo Daniel Cosío Villegas, quien se desempeñó como Secretario General. En este periodo de actividad, fue parte fundamental en el establecimiento de la sección de economía en la Escuela de Derecho y Ciencias Sociales. Posteriormente, entre 1933 y 1934 dirigió esta sección por petición del rector Manuel Gómez Morín. Véase Francisco Javier Rodríguez Garza y Santiago Ávila Sandoval, "La enseñanza y la difusión de la economía en el periodo de entreguerras", en *Análisis Económico*, vol. 15, n. 31, primer semestre, 2000, pp. 207-243.

<sup>11</sup> Entre 1930 y 1933 participó en la Secretaría de Hacienda, primero realizando estudios sobre política arancelaria, posteriormente como delegado ante la IV Conferencia Comercial Panamericana y, por último, como jefe en el Departamento de Bibliotecas y Archivos. Márquez, *op. cit.*, p. 887.

<sup>12</sup> La trayectoria académica y profesional de los promotores de este proyecto aseguró vínculos con personajes clave en diversas instancias gubernamentales, los cuales ofrecieron su apoyo económico. Desde la Secretaría de Hacienda, el Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, el Banco Nacional de Crédito Agrícola y Ganadero y el Banco Nacional de México recibieron los donativos iniciales para comenzar con el plan de publicaciones. Víctor Díaz Arciniega, *Historia de la casa. Fondo de Cultura Económica, 1934-1944*, México, Fondo de Cultura Económica, 1994, pp. 43-51.

llegada al país ibérico se dio en el contexto del golpe militar en España durante 1936, situación que complicó su encomienda y estancia en la península. Los recursos económicos eran limitados por lo cual Cosío solicitó ayuda al secretario de Relaciones Exteriores, Eduardo Hay. Esta comunicación fue recibida por el subsecretario Ramón Beteta, el cual desaprobó la labor de Cosío y dio por terminada su relación laboral.

La oportunidad para Cosío Villegas de regresar a México era inminente, sin embargo tras una comunicación constante con el entonces director general del Banco de México, su misión diplomática cambió de dirección:

Acababa yo de recibir una carta de Luis Montes de Oca en que me decía que el Presidente me autorizaba a trasladarme a la España republicana para que en su nombre y representación gestionara con las autoridades competentes el traslado a México de un grupo de intelectuales españoles que prosiguieran en nuestro país sus cursos e investigaciones, interrumpidas por la Guerra Civil.<sup>13</sup>

Durante los meses iniciales del conflicto armado en España, las casas de cultura del gobierno republicano seguían en funcionamiento, pero en un ambiente militarizado era complicado mantener las actividades académicas cotidianas. Con la determinación de acelerar el proceso formal de invitación al grupo inicial de intelectuales, en julio de 1937, gracias a la intermediación de Enrique Díez-Canedo, Cosío Villegas pudo entrevistarse en Valencia con José Giral, ministro de Relaciones Exteriores. Giral y el subsecretario de educación, Wenceslao Roces, aceptaron la propuesta del gobierno mexicano tras la sucinta explicación de Cosío Villegas sobre la situación diplomática de los invitados.<sup>14</sup>

A pesar de la labor burocrática de Cosío durante su estancia en Europa y el apoyo del gobierno cardenista, no fue sino hasta agosto de 1938 que La Casa de España fue formalmente establecida por medio de un decreto publicado en el boletín del Departamento Autónomo de Prensa y Publicidad. En él aparecieron enlistados los intelectuales que habían recibido una invitación formal por parte de México, entre los cuales encontramos a Claudio Sánchez Albornoz, José Gaos, Joaquín Xirau, Adolfo Salazar y al ya antes mencionado,

---

<sup>13</sup> Daniel Cosío Villegas, *op. cit.*, p. 169.

<sup>14</sup> Daniel Cosío Villegas, "Un poco de historia", en *Historia Mexicana*, vol. 25, n. 4 (100), abril-junio, 1976, p. 506.

Enrique Díez-Canedo. Para dar inicio a las actividades se nombró un patronato conformado por Eduardo Villaseñor, secretario de Hacienda, Gustavo Baz, rector de la Universidad Nacional y Enrique Arreguín, presidente del Consejo Nacional de Enseñanza Superior y de la Investigación Científica.<sup>15</sup>

En los primeros meses de 1939, ya con Alfonso Reyes como presidente de La Casa de España, el patronato tuvo entre sus principales funciones elegir a los residentes permanentes de la institución y, por otra parte, buscar espacios en centros de investigación y culturales para el resto de los exiliados. Para finales de ese año, el vasto número de solicitudes para ingresar a La Casa y los altos costos de mantenimiento fueron solo dos de las motivaciones principales para pensar en un nuevo proyecto institucional.

En noviembre de 1939, Reyes se comunicó con Eduardo Suárez, Secretario de Hacienda, para exponer las necesidades y posibilidades futuras de La Casa de España. Dos fueron las principales cuestiones que señaló Reyes: la necesidad de independencia ante el Ejecutivo y la apertura de la institución a estudiantes e intelectuales mexicanos. Respecto al primer punto, propuso modificar el carácter de La Casa y convertirla en una Asociación Civil, sin romper vínculo alguno con el gobierno. Aunado a esta petición, el ambiente político imperante durante la etapa final del sexenio cardenista propició el cuestionamiento respecto a los fundamentos institucionales de La Casa de España. Como señala Javier Garciadiego:

Lo que Alfonso Reyes buscaba -y Cosío Villegas también- era hacer que la institución superara su vulnerabilidad: que de efímera pasara a permanente; que de identificada con la persona del presidente Cárdenas, con su ideología y su política, se erigiera en un centro de estudios superiores sin patrón ni credo político distinto del republicanismo, el igualitarismo ante la ley y las garantías de la Constitución nacional.<sup>16</sup>

El segundo tema abordado consistió en ampliar las actividades académicas apuntando hacia la especialización de estudiantes, investigadores y personal técnico.<sup>17</sup> Este interés no

---

<sup>15</sup> Clara E. Lida, José Antonio Matesanz y Josefina Zoraida Vázquez, *La Casa de España y El Colegio de México: memoria 1938-2000*, México, El Colegio de México, 2000, pp. 41-42.

<sup>16</sup> Javier Garciadiego, "Alfonso Reyes y La Casa de España en México", en Aurelia Valero Pie (ed. y coord.), *Los empeños de una casa: actores y redes en los inicios de El Colegio de México, 1940-1950*, México, El Colegio de México, 2015, p. 45.

<sup>17</sup> Lida *et al.*, *op. cit.*, pp. 104-106.

es de extrañar si recordamos las trayectorias académicas de Cosío y Reyes, quienes tenían conocimiento de las prácticas y planes de estudio en centros universitarios extranjeros del más alto nivel.<sup>18</sup> Replicar estas características en una institución mexicana fue de los principales motivos para la renovación de La Casa de España.

Tras la reunión del Patronato de La Casa de España en septiembre de 1940 y con la gestión presidencial de Manuel Ávila Camacho a punto de iniciar, el plan que Reyes presentó a Eduardo Suárez tuvo como resultado la firma del acta constitutiva que dio origen a El Colegio de México. Es importante mencionar que El Colegio contaba con Cosío Villegas en el puesto de Secretario. Su trayectoria académica y como funcionario de alto nivel en el gobierno federal le permitió tener claridad sobre las vicisitudes de la vida administrativa, mantener vínculos con la clase política y financiera de México así como una idea puntual del proyecto educativo que deseaba implementar.<sup>19</sup>

A pesar de las circunstancias iniciales de El Colegio, el plan de Cosío Villegas siempre fue ambicioso. Su intención fue hacer de este nuevo lugar educativo el espacio encargado de formar a la élite intelectual de México enfocada en ciencias sociales, a la par de ofrecer condiciones laborales estables a su cuerpo de profesores.<sup>20</sup> Durante la cuarta década del siglo XX mexicano fue notorio el cambio de perspectiva en el tema educativo, lo cual implicó la apertura de espacios especializados y la puesta en marcha de nuevos programas de estudio. El Colegio de México fue parte activa durante este proceso, conciliando su pasado reciente con la necesidad de fortalecer el nuevo proyecto educativo.

Desde su fundación en octubre de 1940, El Colegio de México ha fomentado la investigación en las ciencias sociales y humanidades por medio de ocho centros de estudio, los cuales fueron creados en distintos momentos de la historia de la institución: Centro de Estudios Históricos (1941); Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios (1948); Centro de Estudios Internacionales (1960); Centro de Estudios de Asia y África (1964); Centro de Estudios Económicos (1964/1981); Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y

---

<sup>18</sup> Lorenzo Meyer, “Don Daniel, su México y su Colegio de México”, en Aurelia Valero Pie (ed. y coord.), *Los empeños de una casa: actores y redes en los inicios de El Colegio de México, 1940-1950*, México, El Colegio de México, 2015, p. 60.

<sup>19</sup> Javier Garcíadiego, *op. cit.*, p. 36.

<sup>20</sup> Daniel Cosío Villegas, “Un poco de historia”, p. 513.

Ambientales (1964/1981); Centro de Estudios Sociológicos (1973)<sup>21</sup>; Centro de Estudios de Género (2021).

La batuta de El Colegio ha estado a cargo de 8 presidentes (véase el Cuadro 1 del Apéndice), de los cuales tres son egresados de sus programas de estudio. Actualmente lo preside Silvia Giorguli Saucedo, primera mujer en el puesto. Maestra en demografía por esta institución y doctora en sociología por la Universidad de Brown, concluirá su segundo periodo al frente de El Colegio en 2025.

Con el fin de continuar el proyecto académico de Reyes y Cosío Villegas, cada uno de los centros ofrece diversos planes de estudio desde licenciatura hasta doctorado. Los programas docentes que hoy se imparten en El Colegio de México incluyen 3 licenciaturas, 9 maestrías y 8 doctorados. La institución no tiene cuotas y los alumnos pueden obtener becas de manutención para dedicarse de manera exclusiva a sus estudios.

## 1.2 OCHENTA AÑOS DE INVESTIGACIÓN HISTÓRICA EN EL COLEGIO DE MÉXICO

En marzo de 1910 por medio del Real Decreto publicado en la Gaceta de Madrid, Alonso XIII aprobó la creación de un centro de estudios dedicado al conocimiento histórico. Las principales atribuciones de este nuevo centro incluían realizar búsqueda de fuentes primarias, así como su publicación en ediciones críticas, organizar excavaciones y exploraciones en cualquier espacio que sirviera como fuente para el conocimiento histórico y la enseñanza de métodos de investigación para un grupo reducido de estudiantes, los cuales se involucrarían en todas las actividades del centro.<sup>22</sup>

Veinte años más tarde, este Centro albergó en sus aulas al joven yucateco Silvio Zavala (1909-2014). En 1929 dejó la Universidad del Sureste para incorporarse a las filas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Gracias a su destacado desempeño, la Sociedad

---

<sup>21</sup> Como antecedente encontramos al Centro de Estudios Sociales, fundado por José Medina Echavarría y Daniel Cosío Villegas. Su periodo de actividad tuvo lugar entre 1943 y 1946. Para conocer más sobre los proyectos que Echavarría y Cosío tenían para el Centro, véase Juan Jesús Morales Martín, “José Medina Echavarría. Un clásico de la sociología mexicana”, en *Desacatos*, n. 33, mayo-agosto 2010, pp. 141-143.

<sup>22</sup> “Real decreto creando, en virtud de lo propuesto por la Junta para ampliación de estudios e investigaciones científicas y de lo que dispone el artículo 45 de su Reglamento, un Centro de estudios históricos con el fin de promover las investigaciones científicas de nuestra historia patria en todas las esferas de la cultura”, en *Gaceta de Madrid*, (78): 582-583. 19 de marzo de 1910. <https://www.boe.es/datos/pdfs/BOE//1910/078/A00582-00583.pdf> (consultado el 25 de agosto de 2021).

de Alumnos de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales lo eligió beneficiario de una beca ofrecida por el gobierno español para estudiar en la Universidad Central de Madrid.<sup>23</sup> Ahí colaboró con Rafael Altamira en el Seminario de Historia de las Instituciones, donde tuvo sus primeros acercamientos formales con la historia colonial.

En 1933, tras la aparición de su tesis doctoral, el Centro de Estudios Históricos de Madrid le abrió las puertas a su trabajo como académico en la Sección Hispanoamericana. Desde ese año hasta 1936 compartió labores con Ramón Menéndez Pidal, Américo Castro, Claudio Sánchez Albornoz, Benito Sánchez Alonso, entre otros. Este periodo fue determinante para Silvio Zavala no sólo por su dedicación plena a la disciplina histórica, sino por la interacción y experiencia con otros modelos de docencia e investigación.<sup>24</sup> Con un ambiente cada vez más tenso en España, Zavala terminó su primera travesía europea en 1937.

Estos años en Madrid fueron relevantes en su trayectoria intelectual y para el devenir académico en su país natal. Como cuenta el mismo Zavala, el conocimiento de otros modelos educativos y la necesidad de contar con un espacio para la labor historiográfica, fueron motivos suficientes para promover la creación de un sitio particular en México:

Al regresar a México me pareció que convenía fundar algún centro de preparación de historiadores jóvenes en los menesteres del oficio, como lo había visto funcionar en el Centro de Estudios Históricos de Madrid, donde colaboré y publiqué mis obras acerca de *Las instituciones jurídicas en la conquista de América* y *La encomienda indiana*, ambas del año de 1935.<sup>25</sup>

El primer esfuerzo en ese sentido tuvo lugar en la UNAM, donde reunió a un pequeño grupo de estudiantes, todos becados, con la finalidad de instruirlos en el periodo colonial a la par de ofrecerles herramientas en cuestión paleográfica. El proyecto no prosperó por las inquietudes laborales y académicas de los alumnos, además de los constantes viajes de Zavala

---

<sup>23</sup> Roberto Fernández Castro, *op. cit.*, p. 36.

<sup>24</sup> Clara E. Lida destaca la importancia de la vida intelectual de la Segunda República española en la formación de Silvio Zavala, en particular por el acercamiento con diversas tradiciones historiográficas, como la alemana o la francesa. Lida *et al.*, *op. cit.*, pp. 187-189.

<sup>25</sup> Silvio Zavala, "Orígenes del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México", en Alicia Hernández Chávez y Manuel Miño Grijalva (coords.), *Cincuenta años de historia en México. Volumen 1*, México, El Colegio de México, 1991, p. 23.

a Estados Unidos y América del Sur, coronados con la obtención de la Beca Guggenheim en 1937.<sup>26</sup>

La segunda y prolífica oportunidad para Silvio Zavala llegó en 1940, por medio de la invitación de Alfonso Reyes y Daniel Cosío Villegas para formar parte del claustro de El Colegio de México. Se integró a la institución con el carácter de investigador de tiempo completo, gracias al apoyo económico que le ofrecieron. Tras unos meses, Zavala notó que el programa de trabajo de El Colegio no ofrecía a la juventud mexicana el saber y el beneficio de la enseñanza de los profesores españoles y mexicanos. En conversaciones con José Gaos y José Medina Echavarría, discutieron la pertinencia de organizar centros para preparar estudiantes donde, al igual que en la Universidad Nacional, todos los alumnos tendrían becas de tiempo completo.<sup>27</sup>

No sin algunas dudas por parte de Alfonso Reyes, pero con el apoyo de Cosío Villegas, el Centro de Estudios Históricos comenzó sus actividades el 14 de abril de 1941 con Silvio Zavala como su director (véase el Cuadro 2 del Apéndice)<sup>28</sup>. Como señala Luis González, el Centro “no llegó a solas, ni nació huérfano”, ya que para ese momento diversos institutos y escuelas habían comenzado con sus actividades. Entre algunos ejemplos se encuentran el Instituto Panamericano de Geografía e Historia (1928), el Instituto de Investigaciones Estéticas (1936), la Escuela Nacional de Antropología e Historia (1938) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (1939).

La singularidad del Centro de Estudios Históricos (CEH) radicó en la combinación de un cuerpo docente integrado por profesores extranjeros, principalmente intelectuales españoles exiliados, historiadores mexicanos cuya formación tuvo lugar en Europa o Estados Unidos y un reducido grupo de estudiantes. La forma de trabajo se basó en seminarios donde prevaleció el intercambio crítico de ideas, cortas investigaciones semestrales y una tesis de

---

<sup>26</sup> John Simon Guggenheim Memorial Foundation, “Fellows. Silvio Zavala”, John Simon Guggenheim Memorial Foundation, <https://www.gf.org/fellows/all-fellows/silvio-arturo-zavala-vallado/> (consultado el 24 de agosto de 2021).

<sup>27</sup> Silvio Zavala, *op. cit.*, p. 25.

<sup>28</sup> Esta fecha pone de relieve el décimo aniversario de la fundación de la Segunda República española.

gran calado al finalizar la carrera.<sup>29</sup> Esta fórmula tuvo como pilar, en palabras de Luis González, “la investigación científica, englobante, especializada y hacedera”.<sup>30</sup>

Desde su fundación en 1941, los pasillos del Centro de Estudios Históricos han visto a decenas de investigadores nacionales y extranjeros del más alto nivel. El claustro de profesores contó en un inicio con Silvio Zavala, Rafael Altamira, Ramón Iglesia, José Miranda, Concepción Muedra, Agustín Millares y José Gaos.<sup>31</sup> Actualmente la planta académica alberga a 31 investigadores de tiempo completo, parte de los cuales, regularmente, son originarios de diversos países. Con 32 promociones entre sus programas de maestría y doctorado, el CEH cuenta con un total de 471 egresados, de los cuales 52% son hombres y 48 % mujeres. La mayoría de los estudiantes son de origen mexicano pero un persistente 30% lo constituyen alumnos extranjeros, en su mayoría provenientes de América Latina.<sup>32</sup>

1.3 EL CORAZÓN DEL NIDO: *HISTORIA MEXICANA* COMO EJE DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA  
En los apartados previos presentamos un panorama académico sin precedentes en la vida cultural mexicana, espacio fecundo para proyectos intelectuales que en cualquier otro momento no habrían logrado consolidarse. En este tenor, las revistas culturales fueron elementos fructíferos y diversos en un periodo de surgimiento y consolidación de instituciones.

Sin importar el éxito o proyección de estas revistas, debemos considerarlas como parte determinante en una comunidad intelectual, tal como lo enuncia Aurelia Valero en el estudio de la publicación *Filosofía y Letras*: “toda revista representa un órgano prescriptivo que, además de divulgar ciertos contenidos, busca estructurar el campo intelectual en que se

---

<sup>29</sup> Las actividades académicas del Centro tenían como elemento nuclear la visita a bibliotecas y archivos. Los seminarios se llevaban a cabo en la Escuela Nacional de Antropología e Historia, entidad facultada para expedir títulos a los estudiantes de la maestría en historia del CEH. Por medio de un decreto presidencial, en diciembre de 1962 El Colegio de México obtuvo el reconocimiento como escuela de tipo universitario, con lo cual pudo ofrecer a sus egresados títulos propios de la institución. Véase Clara E. Lida, José Antonio Matesanz, Antonio Alatorre, Francisco R. Calderón y Moisés González Navarro, “El Centro de Estudios Históricos”, *El Colegio de México: una hazaña cultural 1940-1962*, México, El Colegio de México, 1990, p. 159.

<sup>30</sup> Luis González, “La pasión del nido”, en *Historia Mexicana*, vol. 25, n. 4 (100), 1976, p. 534.

<sup>31</sup> Una descripción de los cursos y profesores con los que contó el CEH en sus primeros años puede encontrarse en Lida *et al.*, *op. cit.*, pp. 185-194.

<sup>32</sup> Para consultar una lista detallada con nombres, nacionalidades y proyectos de investigación de los egresados del CEH, es posible visitar el siguiente sitio web: “Nuestros egresados”, Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, <https://ceh.colmex.mx/es/egresados> (consultada el 22 de agosto de 2021).

inscribe.”<sup>33</sup> Para el caso que nos compete, *Historia Mexicana*, al igual que el Centro de Estudios Históricos, no nació huérfana. Desde la tercera década del siglo XX es posible ubicar el surgimiento de diversas revistas académicas, enfocadas en temas cada vez más especializados. Por mencionar algunos de los ejemplos más destacados, tenemos al *Boletín del Archivo General de la Nación* (1930), *El Trimestre Económico* (1934), *Divulgaciones históricas* (1939), *Cuadernos Americanos* (1942).

En este periodo encontramos a la *Revista de Historia de América*, una publicación del Instituto Panamericano de Geografía e Historia (IPGH), ligada a la vida temprana del CEH y a su fundador Silvio Zavala. Tras su regreso a México en 1937, Zavala advirtió la necesidad de un espacio para la circulación de ideas en una dimensión que rebasara el ámbito local, así, en comunicación con Lewis Hanke y Pedro Sánchez, director del IPGH, en 1938 instituyeron la *Revista de Historia de América*. El plan de Zavala no partió de ceros, ya que durante su estancia en la Sección Hispanoamericana del CEH-Madrid colaboró en la revista *Tierra Firme* (1935-1937), en compañía de Américo Castro y Enrique Díez-Canedo. Con la experiencia previa en *Tierra Firme*, Zavala puso en marcha un modelo riguroso que posteriormente serviría de pauta para otras revistas. Se trató de una publicación abierta a colaboraciones de todas las partes del continente americano, caracterizada por trabajar, señala Alexandra Pita, “de manera sistemática el ejercicio de la lectura y la crítica de documentos, para formar historiadores vinculados a la investigación. Sentó las bases de los elementos que debía componer una revista académica de y para profesionales [...]”.<sup>34</sup>

Durante la década de 1940 las páginas de la *Revista de Historia de América* contaron con la colaboración de diversos estudiantes del CEH, como Ernesto de la Torre Villar, Carlos Bosch García, Julio Le Riverend y Susana Uribe. La mayoría de sus colaboraciones correspondían a la sección de reseñas, pero también participaron en la escritura de notas bibliográficas y necrológicas, principalmente de la Torre Villar. Estos estudiantes se

---

<sup>33</sup> Aurelia Valero Pie, “Puentes de papel: Eduardo Nicol en la revista *Filosofía y Letras*”, en Antolín Sánchez Cuervo y Guillermo Zermeño (eds.), *El exilio español del 39 en México. Mediación entre mundos, disciplinas y saberes*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2014, p. 19.

<sup>34</sup> Alexandra Pita, “La *Revista de Historia de América* como laboratorio de prácticas”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, p. 17.

convirtieron en autores de diversos artículos y revisiones bibliográficas determinantes para la labor historiográfica mexicana.

Para el momento previo a la fundación de *Historia Mexicana*, el proyecto editorial de El Colegio solamente contaba con una revista, la *Nueva Revista de Filología Hispánica*, fundada en 1947 por Raimundo Lida como parte del Centro de Estudios Filológicos. La intención de Cosío y Reyes desde años previos consistió en que cada centro de investigación contara con una revista especializada, donde la procedencia de los autores no se limitara al cuerpo de profesores y estudiantes de El Colegio, sino a cualquier persona proveniente de instituciones de educación superior nacionales o extranjeras.<sup>35</sup>

Tras varias conversaciones surgidas en el Seminario de Historia Moderna de México, fue notoria la ausencia de una revista “seria, estable, sin prejuicios o banderías, que acogiera los trabajos sobre historia mexicana de mexicanos y extranjeros”.<sup>36</sup> La necesidad de una publicación especializada hizo eco en José Miranda, quien insistió en ese punto con la intención de albergar las investigaciones de los jóvenes egresados del programa de maestría del CEH, a la par de ofrecer un lugar de discusión y análisis de las propuestas histórico-filosóficas del momento.<sup>37</sup> Tres generaciones en los programas de maestría y diez años después de la fundación del CEH, durante la segunda mitad de 1951 Cosío Villegas y su experiencia previa en publicaciones como *El Trimestre Económico*, dieron el banderazo de salida a la revista *Historia Mexicana*.

En los primeros números de la publicación, apareció el Consejo de Redacción conformado por personajes destacados de la vida cultural mexicana entre los cuales estuvieron Alfonso Caso, Arturo Arnáiz y Freg, Wigberto Jiménez Moreno, Agustín Yáñez, Silvio Zavala y Daniel Cosío Villegas. La impresión de 160 páginas contó con 12 colaboraciones entre artículos, testimonios, críticas de libro y la revisión de un archivo estatal.

---

<sup>35</sup> Daniel Cosío Villegas, “Un poco de historia”, p. 517.

<sup>36</sup> Daniel Cosío Villegas, “Diez años de camino”, en Luis Muro, *Historia Mexicana. Índice de sus primeros diez años. Julio 1951-Junio 1961*, El Colegio de México, 1961, p. III.

<sup>37</sup> Josefina Zoraida Vázquez, “*Historia Mexicana* en el banquillo”, en *Historia Mexicana*, vol. 25, n. 4 (100), 1976, p. 642.

La aceptación de *Historia Mexicana* como parte de la discusión historiográfica tomó algo de tiempo, ya que para algunos grupos intelectuales provenientes de la UNAM y la Academia Mexicana de la Historia, se trataba de “una revista de ‘mal gusto’, una auténtica ‘sopa de letras’, sin orden, rigor ni concierto [...]”.<sup>38</sup> Esta idea surgió en parte por la diversidad de autores y temas, pero principalmente por las diferencias entre grupos que culminaban en polémicas y descalificaciones.<sup>39</sup>

A pesar de las dificultades iniciales, la revista siempre contó con colaboraciones que le permitieron mantener una publicación trimestral ininterrumpida. Autores extranjeros y nacionales vieron en *Historia Mexicana* un espacio para compartir avances iniciales de sus investigaciones las cuales, pasado el tiempo, serían parte de libros clave en la historiografía. Recordemos el caso de Cosío Villegas y sus *Llamadas*, donde por medio de varias entregas compartió los prólogos para los distintos tomos de la *Historia moderna de México*.<sup>40</sup> A la par, *Historia Mexicana* cobijó la crítica y el intercambio de opiniones, como las discusiones entre Luis González, Guadalupe Monroy y Moisés González Navarro a propósito del tercer tomo de la *Historia moderna* y la vida social durante la República Restaurada.<sup>41</sup>

Aunque la forma de hacer *Historia Mexicana* conserve su sello sin importar el tiempo, la manera de distribuir y compartir sus contenidos cambió de manera significativa durante las últimas dos décadas.<sup>42</sup> Por tratarse de una publicación académica, las bibliotecas y centros de investigación fueron los espacios tradicionales donde podía encontrarse algún ejemplar. Sin embargo, las exigencias que trajo consigo la expansión acelerada del uso de

---

<sup>38</sup> Javier Garcíadiego, “Revistas revisitadas: ventanas a la historiografía mexicana del siglo XX”, en *Historia Mexicana*, vol. 51, n. 2, p. 221.

<sup>39</sup> Sobre la recepción y aportaciones de Daniel Cosío Villegas en la disciplina histórica, véase Javier Garcíadiego, “Daniel Cosío Villegas y la modernización de la historiografía mexicana”, en *Boletín Editorial*, México, El Colegio de México, n. 91, mayo-junio, 2001, pp. 3-10.

<sup>40</sup> Cosío Villegas, “Llamada general”, en *Historia Mexicana*, vol. 4, n. 3 (15), 1955, pp. 317-336; Cosío Villegas, “Segunda llamada particular”, en *Historia Mexicana*, vol. 5, n. 2 (18), 1955, pp. 161-183; Cosío Villegas, “Cuarta llamada particular”, en *Historia Mexicana*, vol. 7, n. 1 (25), 1957, pp. 1-19.

<sup>41</sup> Estas colaboraciones aparecieron en la sección Crítica del número 23 de la revista. Véase *Historia Mexicana*, vol. 6, n. 3, 1957.

<sup>42</sup> Durante las siete décadas de vida de la revista, ha sido un elemento primordial para directores y editores mantener el perfil académico y riguroso de la publicación, ya que es parte de los elementos fundantes del proyecto editorial. Este modo de hacer historia coexiste con libros, revistas y contenido multimedia pensado en públicos no especializados, lo cual enriquece la manera de revisar y entender el pasado.

computadoras y posteriormente de Internet, llevaron al equipo editorial de *Historia Mexicana* a ponderar la pertinencia y limitaciones que las nuevas tecnologías podían ofrecerles.

En el texto de presentación del número 200 de la revista, Solange Alberro, entonces directora de la publicación, compartió sus reservas respecto a la difusión de *Historia Mexicana* en medios digitales ya que, señaló: “[...]hasta la fecha, existe un vacío jurídico casi total al respecto, como lo atestiguan constantemente los abusos en los que puede desembocar el uso ciego de los medios electrónicos, en particular en materia informativa.”<sup>43</sup> En adición a esta inquietud, los índices electrónicos al inicio del siglo XX tenían parámetros poco claros, en los cuales no presentaban la totalidad de artículos publicados o solamente incluían resúmenes elaborados por terceros, situación que no siempre ofrecía una idea comprensible a los lectores sobre el contenido de la colaboración.

No mucho tiempo después de la sentencia de Alberro, las reglas del juego digital se diversificaron y estas novedades no fueron ajenas a *Historia Mexicana*. Así, para el año 2007, *Historia Mexicana* en compañía de sus símiles de los demás centros de investigación de El Colegio, dieron el primer paso hacia el mundo virtual con la inauguración de un portal electrónico dedicado a la búsqueda y lectura de un gran número de colaboraciones especializadas. Este fue el inicio de un largo camino que tuvo como punto álgido el año 2013, con la migración a la plataforma *Open Journal Systems*, sitio electrónico en el cual es posible consultar de manera gratuita e ilimitada todo el contenido de *Historia Mexicana*.

Mucho ha sucedido desde la publicación del primer número de la revista en 1951. Para el segundo semestre de 2021, *Historia Mexicana* cuenta con 282 números, lo cual se puede resumir cuantitativamente en una cifra superior a los 3 mil textos publicados y la participación de 1500 autores de distintas partes del mundo. Cualitativamente, las innumerables hojas de *HM* siguen abiertas a nuevas temáticas y formas de interpretar el pasado nacional.

---

<sup>43</sup> Solange Alberro, “El primer medio siglo de *Historia Mexicana*”, en *Historia Mexicana*, vol. 50, n. 4 (200), 2001, p. 651.

## CAPÍTULO 2. EL MUNDO MATERIAL E INMATERIAL DE HISTORIA MEXICANA

En una serie de artículos aparecidos durante la década pasada, Alexandra Pita y María del Carmen Grillo plantearon una propuesta metodológica para el análisis de revistas culturales. Contemplan dos ejes principales que abarcan la dimensión material e inmaterial de las publicaciones. El primer aspecto refiere a variables como el lugar de edición, el formato de impresión, la zona de distribución de los ejemplares y la periodicidad con la que se publica la revista.<sup>44</sup> Es necesario integrar los elementos materiales en la investigación, ya que esto posibilita comprender el contexto de producción de una revista académica.<sup>45</sup> Respecto al segundo eje, la dimensión inmaterial comprende la descripción y análisis de las funciones, reales o simbólicas, de los participantes en el proyecto editorial como son los directores, consejos, impresores y suscriptores.<sup>46</sup>

En este capítulo, las herramientas de estudio que ofrece la propuesta de Pita y Grillo servirán de guía para conocer los elementos representativos de la revista *Historia Mexicana*. Para adentrarnos en el quehacer de la publicación, el desarrollo de este apartado comprenderá la descripción de la edición impresa y su contraparte en la versión digital, un recorrido por los Consejos y Equipos Editoriales, así como la revisión de las secciones, colaboraciones y autores que han participado durante los 70 años de la revista.

### 2.1 EDICIÓN IMPRESA

Los más de 280 números de *Historia Mexicana* son muestra de los cambios y continuidades que la edición impresa de la revista ha experimentado durante siete décadas. Los volúmenes no siempre rebasaron las mil páginas y las notas ocuparon otro lugar en cada artículo. Sin embargo, el color verde y una sobria viñeta llegaron para quedarse.

#### 2.1.1 PAGINACIÓN, NOTAS Y TIPOGRAFÍA

El primer número de *Historia Mexicana*, publicado en 1951, contó con 11 títulos, condensados en 160 páginas. La breve extensión fue la norma durante la primera década,

---

<sup>44</sup> Alexandra Pita y María del Carmen Grillo, “Revistas culturales y redes intelectuales: una aproximación metodológica”, en *Temas de Nuestra América*, n. 54, jul.-sep. 2013, p. 180.

<sup>45</sup> Alexandra Pita y María del Carmen Grillo, “Una propuesta de análisis para el estudio de revistas culturales”, en *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, v. 5, n. 1, junio, 2015, p. 7.

<sup>46</sup> *Ibid.*, p. 18.

donde ningún número rebasó las 200 páginas. Este parámetro tuvo como primera excepción el número doble titulado *Veinticinco años de investigación histórica en México I*, el cual llegó a las 290 páginas.<sup>47</sup> Desde entonces, la cantidad de páginas aumentó gradual y significativamente, al punto en que los volúmenes de los últimos 4 años oscilan entre las 1500 y 2000 páginas. Esto se debe en gran medida al incremento de colaboraciones publicadas en cada número y a los cambios tipográficos y de interlineado que se adoptaron desde mediados de 2004.

Otro tema relevante en el formato de *Historia Mexicana* es la disposición de las notas al pie de página. Durante los primeros 70 números de la revista, las normas de redacción incluían las notas y referencias al final del texto. A pesar de ser un modelo socorrido en las publicaciones académicas, para el primer número de 1969 (*HM* 71) las notas se integraron en el cuerpo del texto, mientras que las referencias se mantuvieron como un apartado independiente en las últimas páginas de cada colaboración.

Más de treinta volúmenes después, el número 213 abrió con una advertencia presentando novedades en el formato de las notas, referencias y tipografía. El equipo editorial bajo la dirección de Óscar Mazín uniformó criterios para la publicación, donde las referencias bibliográficas debían usar coma como signo de puntuación preponderante, mientras que las notas debían incluir el título de la obra, seguido de la página citada. Para una lectura más fluida y cómoda, se abrió el interlineado y la tipografía tanto en el texto como en las notas.<sup>48</sup>

### 2.1.2 SUSCRIPCIONES

Las fuentes de financiamiento son parte determinante en la vida de cualquier revista, ya que aseguran la continuidad de actividades primordiales, como son el pago a impresores y formadores. En el caso de las publicaciones periódicas, uno de los medios más comunes para recaudar fondos es la venta de suscripciones.

Durante los años iniciales de *Historia Mexicana* el presupuesto de la revista era muy reducido, lo cual llevó a Daniel Cosío Villegas a realizar gestiones ante empresarios y colegas con la finalidad de conseguir el pago de suscripciones. Tal fue el caso, por ejemplo, de José

---

<sup>47</sup> *Historia Mexicana*, vol. 15, n. 2-3 (58-59), 1966, pp. 155-445.

<sup>48</sup> “Advertencia”, en *Historia Mexicana*, vol. 54, n. 1 (213), 2004, p. 5.

Bravo Ugarte, historiador eclesiástico, a quien Cosío cuestionó con algo de desconcierto ante la nula renovación de su suscripción.<sup>49</sup> En varias ocasiones el desembolso de estos personajes favoreció a bibliotecas de provincia que no podían costear el importe. Así, el dinero obtenido por medio de las suscripciones ayudó en gran medida a mantener activa la publicación.

Actualmente la Coordinación de Promoción y Distribución correspondiente a la Dirección de Publicaciones de El Colegio de México es la encargada de supervisar y administrar las suscripciones a la revista. El precio, hoy en día es de 300 pesos para el público nacional y 125 dólares para suscriptores en el extranjero. En ambos casos debe considerarse un monto superior por gastos de envío (véase el Cuadro 3 del Apéndice). Listas del Departamento de Publicaciones muestran que la mayoría de suscripciones provienen de bibliotecas universitarias, donde un porcentaje significativo corresponde a instituciones académicas estadounidenses. Este perfil de suscriptores se puede explicar por los vínculos interbibliotecarios establecidos por el personal de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas.<sup>50</sup>

### 2.1.3 ANUNCIOS Y PUBLICIDAD

Al igual que el pago de suscripciones, los anuncios en *Historia Mexicana* significaron un ingreso módico pero constante durante las décadas iniciales de la revista. Desde los primeros números fue posible encontrar una cantidad significativa de anuncios con distintos productos y temas (véase el Cuadro 4 del Apéndice), los cuales se mantuvieron en las páginas de *Historia Mexicana* no sin enfrentar algunas dificultades.

Tal fue el caso de la Cervecería Moctezuma (véanse los Anuncios publicitarios en el Apéndice) cuyos anuncios aparecieron desde el número 4 gracias al apoyo de Emilio Suberbié. Posteriormente, con la venta de la cervecería al grupo de empresarios encabezado por Raúl Baillères, el mando pasó a manos de uno de sus hijos, quien vio como un gasto innecesario

---

<sup>49</sup> Carta de Daniel Cosío Villegas a José Bravo Ugarte, fechada el 20 de mayo de 1952, AHCM, *Daniel Cosío Villegas*, c. 16, exp. 45.

<sup>50</sup> Con la intención de conocer el perfil de los suscriptores a la revista solicitamos una relación a la Coordinación de Promoción y Distribución del Departamento de Publicaciones, sin embargo, la lista que nos hicieron llegar no incluía datos de registros nacionales. Las suscripciones provienen de bibliotecas universitarias, centros de estudio especializados y en menor cantidad, de casas editoriales. Debido a que no obtuvimos una lista actualizada y completa, comparto en esta nota la cantidad de suscriptores por país, o en su caso, por continente: Estados Unidos: 147; Canadá: 6; Europa: 6; Asia: 3.

el pago de 200 pesos anuales para publicidad.<sup>51</sup> Por medio de un breve comunicado, Cosío Villegas se enteró de la cancelación de los anuncios, situación que se mantuvo por corto tiempo ante la solicitud de Cosío a Baillères para retomar la publicación de los anuncios.<sup>52</sup>

La publicidad apareció en *Historia Mexicana* durante los primeros 65 números, lo cual significó un periodo de 16 años. Después de ello, los anuncios publicitarios fueron relevados por noticias provenientes de instituciones académicas, las cuales incluyeron convocatorias, novedades editoriales e índices con los próximos números de diversas revistas mexicanas y extranjeras. Esta práctica se mantiene aún en los números más recientes de la publicación.

## 2.2 EQUIPO EDITORIAL Y CONSEJOS EDITORIALES

El quehacer cotidiano de una revista académica requiere del trabajo constante de un grupo de personas, las cuales asumen diferentes actividades y responsabilidades. En el largo camino de 70 años, *Historia Mexicana* se convirtió en casa y taller para una enorme lista de colaboradores, tanto aprendices como expertos, los cuales han ayudado a mantener el tren de producción con calidad y rigurosidad (véase el Cuadro 5 del Apéndice).

El recorrido lo inauguró el Consejo de Redacción conformado por Arturo Arnáiz y Freg, Alfonso Caso, Daniel Cosío Villegas, Wigberto Jiménez Moreno, Agustín Yáñez y Silvio Zavala. Como narra Cosío en sus *Memorias*, consideró idóneo evitar el título de director de la revista para no adjudicarle un sello propio; además, el resto del Consejo ya contaba con una trayectoria consolidada en la antropología y la historia.<sup>53</sup> A la par de este grupo, los textos estuvieron bajo el cuidado de Antonio Alatorre, editor y guardián de la *Nueva Revista de Filología Hispánica* durante más de cinco décadas.

Desde 1951 hasta 1959 no hubo cambios mayores en la organización interna de la revista, circunstancia que se modificó con la llegada del primer número de 1960. Cosío Villegas reparó en la necesidad de renovar la dirección de la revista con miras a conseguir

---

<sup>51</sup> La financiación es un elemento que determina la duración de un proyecto editorial. En el caso de las revistas académicas fundadas en el periodo posrevolucionario, como *El Trimestre Económico* o *Cuadernos Americanos*, fue una tarea común solicitar donativos a las élites económicas del país. Esto fue posible ya que los responsables de las publicaciones eran parte de círculos intelectuales que compartían espacios y prácticas con empresarios. Una manera de ofrecer apoyo económico, fue por medio de la publicidad. De ahí que aparezcan anuncios de fundidoras de metal o cerveceras, por mencionar dos ejemplos destacados.

<sup>52</sup> Daniel Cosío Villegas, "Un poco de historia", pp. 524-525.

<sup>53</sup> Daniel Cosío Villegas, *Memorias*, p. 196.

un proyecto duradero. Esto, como en otras empresas que forjó, lo obtuvo cediendo espacio a jóvenes interesados en la materia. Así, el número 35 significó un momento de apertura en la revista con la aparición del primer grupo de redactores, conformado por egresados de El Colegio de México.<sup>54</sup>

Treinta números más tarde, los integrantes del grupo de redacción tenían experiencia suficiente en las actividades editoriales de *Historia Mexicana*, además de prósperas trayectorias en la investigación. Esto les permitió confiar parte de los procesos a los alumnos del Centro de Estudios Históricos (CEH) de la promoción 1965. Como recuerda Andrés Lira, sus funciones incluyeron la revisión de originales, marcar el texto de acuerdo con las normas de la revista y, según el caso, sugerir correcciones. Esta dinámica debían repetirla en galeras, primeras y segundas pruebas de impresión.<sup>55</sup>

Los siguientes años serían de estabilidad para el equipo editorial de la revista, con pocos cambios en lo que respecta a la conformación del Consejo de Redacción. La mayoría de sus integrantes eran parte del CEH, tanto egresados como investigadores, acompañados de colegas provenientes de otras universidades, como lo fue Jorge Alberto Manrique. Entre 1967 y 1988, los cargos de Director, Redactor y Consejo Editorial mantuvieron su curso con los relevos habituales en una publicación académica.

En el trimestre enero-marzo de 1989, Clara E. Lida asumió la dirección de *Historia Mexicana* por encargo de Alicia Hernández Chávez. Para la nueva directora era primordial retomar el modelo propuesto por Cosío Villegas, al tener claridad en la política editorial de la revista, a la par de contar con un consejo asesor del más alto nivel.<sup>56</sup> A propósito de esta postura, en el primer número bajo su cuidado presentó al Consejo Asesor, conformado por profesores de diversas instituciones académicas, nacionales y extranjeras, los cuales facilitarían la comunicación con dictaminadores externos y harían llegar a la revista colaboraciones con temas y perspectivas originales. Desde entonces es norma contar con

---

<sup>54</sup> En el número 35, correspondiente al trimestre enero-marzo de 1960, se presentó por primera vez el cargo de director, acompañado del grupo de fundadores y redactores. Daniel Cosío Villegas apareció en el puesto de director durante cuatro números, ya que desde el primer número del volumen 17 y hasta ahora, el título de fundador acompaña su nombre.

<sup>55</sup> Andrés Lira, “Recuerdo generacional”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, p. 54.

<sup>56</sup> Clara E. Lida, “Hacia la quinta década”, en *Historia Mexicana*, vol. 41, n. 1 (161) 1991, p. 6.

colaboradores externos a El Colegio en un componente tan importante para *Historia Mexicana* como lo es el Consejo Asesor.

Después de una breve pero significativa dirección por parte de Josefina Zoraida Vázquez (1992-1993), al mando de la revista quedó Solange Alberro, quien impulsó el establecimiento de un Consejo Internacional. Con el precedente establecido durante la dirección de Clara E. Lida, la intención de fundar un nuevo consejo tuvo como fin integrar a expertos en historia mexicana e iberoamericana, provenientes exclusivamente de instituciones extranjeras, en las actividades primordiales de la publicación. En el número correspondiente al trimestre enero-marzo de 1996, apareció la nueva organización de consejos: internacional, externo o nacional y comité interno, conformado por la planta docente del CEH. Esta disposición sigue vigente hasta el último número publicado.

Por otra parte, durante la dirección de Solange Alberro la figura de redactor encontró estabilidad con el nombramiento de Beatriz Morán Gortari, quien se incorporó a la revista desde 1989 como asistente de redacción. Desde entonces, el cuidado de los textos y el proceso editorial son parte de sus actividades cotidianas.

Las direcciones posteriores, a cargo de Óscar Mazín (2003-2015) y Pablo Yankelevich (2016-2020), fueron testigos de la entrada y consolidación de la revista en el mundo digital. Las exigencias inherentes al uso de nuevas plataformas y herramientas tecnológicas implicaron la creación de tareas específicas. Con la intención de llevar a cabo los procesos relacionados con el ámbito digital, desde 2016 el equipo editorial cuenta con un nuevo integrante, dedicado en su totalidad a la revisión y difusión de los contenidos de *Historia Mexicana* en internet.

Hoy en día el equipo editorial de la revista está integrado por Rafael Rojas en la dirección, Beatriz Morán en la redacción, Gabriela Núñez en el cargo de secretaria y Frida Martínez como editora digital.

### 2.3 SECCIONES, TEMAS Y AUTORES

Para conocer parte fundamental del programa editorial de la revista es necesario repasar diversos componentes como las secciones en que se divide la publicación, los principales

temas estudiados y los autores que realizan las investigaciones. Esta revisión permitirá identificar cambios y continuidades en la forma de pensar y de hacer *Historia Mexicana*.

### 2.3.1 SECCIONES

El primer elemento por analizar es el de las secciones que integran el sumario. Su estudio es relevante ya que, como describen Pita y Grillo, “son principios de organización del contenido, de clasificación temática, e instauran rutinas de lectura, por tratarse de elementos estables de la publicación”.<sup>57</sup> Para *Historia Mexicana*, la organización de las colaboraciones en la *Revista de Historia de América* constituyó un modelo sólido del cual partir. Durante el periodo 1938-1951, correspondiente al lapso entre la fundación de ambas revistas, hallamos seis secciones preponderantes en la *Revista de Historia de América*: artículos, reseñas, revistas, noticias, notas bibliográficas y necrológicas, donde la revisión de novedades editoriales constituyó la de mayor extensión.<sup>58</sup>

Si hacemos un repaso similar por los primeros cuarenta números de *Historia Mexicana*, encontraremos tres secciones principales: artículos, testimonios y crítica. La sección *Artículos* fue constante desde el primer número, al ser el núcleo de investigaciones especializadas que caracterizaría a la revista. Las colaboraciones correspondientes a la sección *Testimonios* tuvieron un carácter variopinto, al incluir textos que van desde el comentario de documentos como diarios, periódicos o panfletos hasta el análisis lexicológico de términos y nombres propios como “gringo” o Chichén Itzá. Por otra parte, la sección *Crítica* estaba enfocada en el comentario de obras de reciente aparición. A partir del número 37 (julio-septiembre, 1960) encontramos la sección *Examen de libros*, cuyo propósito era equivalente. La creación de la sección coincide con la designación del primer grupo de redactores, parte de los cuales participaron con la publicación de reseñas.

La muestra que nos ofrece esa primera década es útil para conocer la distribución general de los textos en *Historia Mexicana*. La sección *Testimonios* abrió la puerta a diversas formas de investigación, las cuales dieron como resultado el examen de archivos o

---

<sup>57</sup> Alexandra Pita y María del Carmen Grillo, “Una propuesta de análisis para el estudio de revistas culturales”, p. 15.

<sup>58</sup> Alexandra Pita, “La *Revista de Historia de América* como laboratorio de prácticas”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, p. 22.

bibliotecas, el comentario y análisis crítico de documentos inéditos o la recuperación de bibliografía relacionada con la historia de México. En otro espacio destacado, la sección *Obituario* permite rememorar la trayectoria académica y vital de investigadores relevantes en la disciplina histórica. La sección *Artículos* concentra gran parte de las colaboraciones, con más de 1400. Los espacios dedicados al análisis y la revisión de libros (*Reseñas*, *Examen de libros*, *Crítica* y *Crítica de libros*) son pieza fundamental en la organización de la revista, así como en la discusión académica sobre las novedades en la disciplina. En conjunto estas secciones superan las 1600 contribuciones.

### 2.3.2 TEMAS

El segundo elemento por examinar en este apartado es la pluralidad de temas y enfoques que confluyen en las páginas de *Historia Mexicana*. En un vistazo general es posible encontrar investigaciones que comprenden distintas temporalidades, latitudes y, lo más relevante, formas de hacer historia (véase el Cuadro 6 del Apéndice). A lo largo de la trayectoria de la publicación, hay dos ejercicios destacados que nos ayudan a conocer la producción historiográfica de la revista y, aunque los principios de análisis son desemejantes, ofrecen un panorama sobre las principales inquietudes e interés de los autores.

Con el décimo aniversario de *Historia Mexicana* en 1961 llegó la primera mirada global por medio del trabajo de Luis Muro.<sup>59</sup> En un índice que incluyó los 40 números publicados hasta ese momento, Muro clasificó las colaboraciones de todas las secciones siguiendo un criterio primordialmente temporal, acompañando la ficha completa de cada artículo con una breve descripción. En la parte inicial del índice incorporó artículos y reseñas que discutían sobre la enseñanza de la historia, el estado que guardaban archivos y bibliotecas, así como estudios dedicados a la obra de un autor o reflexiones en torno a la historiografía. Los periodos históricos que contempló para clasificar los textos fueron los

---

<sup>59</sup> Luis Muro, *Historia Mexicana, Índice de sus primeros diez años. Julio 1951-Junio 1961*, El Colegio de México, 1961, pp. i, iii-v, 1-71. Posteriormente en 1977 aparecería la segunda entrega de este trabajo con la actualización del índice, el cual incluyó los 99 números publicados entre 1951 y 1976. Los criterios de clasificación y el modo de ordenar la información son los mismos que en el primer índice. Véase, Luis Muro, *Historia Mexicana. Índice de los volúmenes I-XXV (Julio 1951-Junio 1976)*, El Colegio de México, 1977, pp. 155.

siguientes: época prehispánica; descubrimiento, conquista y evangelización; época colonial; Independencia; de la Independencia a la Reforma; Reforma y Segundo Imperio; República Restaurada y Porfiriato; Revolución. Además, en otro nivel de examen incluyó categorías de análisis que ayudaron a dar cuenta de la materia y perspectiva de estudio de cada texto. Por medio de subtemas como *Economía y sociedad*, *Historia política y Cultura*, Muro identificó las propuestas de estudio más socorridas en el estudio de la historia durante esa década, así como la procedencia y frecuencia de participación de los colaboradores en *Historia Mexicana*.

Varias décadas después, en el número 281 (julio-septiembre 2021) apareció el trabajo de síntesis más completo sobre la producción historiográfica de la revista. Por medio de casi 30 colaboraciones, diversos autores hacen un recuento de los periodos históricos, perspectivas de estudio y regiones geográficas preponderantes en *Historia Mexicana*. Cada texto constituye, más que un listado con artículos y reseñas, un examen sobre las aportaciones de la revista a la historiografía, sin obviar ausencias y omisiones de temas pendientes por investigar.

Respecto al análisis temporal, el recorrido comienza con el mundo indígena del siglo XV<sup>60</sup> seguido por la conquista,<sup>61</sup> los siglos tempranos de la Nueva España,<sup>62</sup> el mundo borbónico<sup>63</sup> y la guerra de independencia.<sup>64</sup> Los artículos referentes al siglo XIX incluyen los primeros ejercicios políticos de la nación mexicana,<sup>65</sup> el periodo santanista,<sup>66</sup> los cambios durante la Reforma hasta el Segundo Imperio,<sup>67</sup> así como la experiencia mexicana durante la

---

<sup>60</sup> Pablo Escalante Gonzalbo, “El México indígena”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 57-78.

<sup>61</sup> Rodrigo Martínez Baracs, “La conquista de México”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 79-94.

<sup>62</sup> Óscar Mazín, “Los siglos XVI y XVII”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 95-112.

<sup>63</sup> Gabriel Torres Puga, “El siglo XVIII”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 113-144.

<sup>64</sup> Rodrigo Moreno Gutiérrez, “La revolución de independencia”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 145-166.

<sup>65</sup> Alfredo Ávila, “No más años olvidados. Contribuciones a los estudios sobre el Primer Imperio y República Federal”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 167-184.

<sup>66</sup> Catherine Andrews, “De Texas, la guerra contra Estados Unidos y otras desilusiones: visiones historiográficas de ‘los años olvidados’”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 185-202.

<sup>67</sup> Erika Pani, “Los entresijos académicos de un episodio heroico: Reforma, Intervención y Segundo Imperio”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 203-220.

República Restaurada y el Porfiriato.<sup>68</sup> El ejercicio de investigación termina su camino con el examen sobre la historiografía de la Revolución mexicana,<sup>69</sup> acompañado de una reflexión sobre la historia del tiempo presente.<sup>70</sup> Desde una perspectiva cuantitativa, la sección *Artículos* contiene un mayor porcentaje de colaboraciones del periodo revolucionario, lo cual da cuenta de la preocupación e interés de los historiadores por conocer y comprender instituciones, prácticas políticas, económicas y culturales de un pasado cercano.<sup>71</sup>

La sección *Revisión* incluye una serie de temas y enfoques historiográficos que permiten comprender los intereses teóricos y metodológicos de los autores durante siete décadas de vida de la revista. La elección de materias da cuenta de áreas de estudio consolidadas en la historiografía como son la historia económica,<sup>72</sup> las relaciones internacionales y la historia social,<sup>73</sup> las cuales están en consonancia con ámbitos destacados de la disciplina tales como la historia rural,<sup>74</sup> la historia regional y las investigaciones en torno a los indígenas.<sup>75</sup>

Este balance nos permite conocer con mayor detalle los cambios, primicias y ausencias que forman parte la disciplina histórica y que tienen en *Historia Mexicana* un espacio de expresión en constante cambio. Sin embargo, al hojear los más de 280 números de la revista localizamos rubros que son parte de la discusión historiográfica y que tienen un peso significativo en la revista. En particular destaco los trabajos referentes a la historia de la

---

<sup>68</sup> Elisa Cárdenas Ayala, “Los tiempos liberales y su historia”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 221-248.

<sup>69</sup> Javier Garciadiego, “La revolución mexicana: el reto de la historia reciente”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 249-270.

<sup>70</sup> Ariel Rodríguez Kuri, “1940-2020: ¿y los acontecimientos?”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 271-286.

<sup>71</sup> La numeralía contempla los artículos correspondientes a los 70 volúmenes publicados hasta la primera mitad de 2021. De un total de 1 424 colaboraciones en la sección *Artículos*, 231 corresponden a la etapa revolucionaria, seguidos por los 179 del periodo que va de la República Restaurada al Porfiriato. Para conocer los datos a detalle, véase “Numeralía”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 11-16.

<sup>72</sup> Sandra Kuntz Ficker, “La historia económica”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 339-358.

<sup>73</sup> Paolo Riguzzi y María Cecilia Zuleta, “¿Ventanas al Mundo? Las relaciones internacionales”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 419-440; Diego Pulido Esteva, “Historia social”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 359-374.

<sup>74</sup> Luis Aboites Aguilar, “Población, tierras y aguas”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 311-324.

<sup>75</sup> Aurora Gómez-Galvarriato Freer, “Construyendo un caleidoscopio: la historia subnacional”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 375-418; Juan Pedro Viqueira, “Los indígenas”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 325-338.

educación, historia intelectual, historia de la vida cotidiana y, en fechas más recientes, aquellas colaboraciones enfocadas en la historia conceptual, ambiental, global y de género.

### 2.3.3 AUTORES

La diversidad de temas publicados en la revista es equiparable con la cantidad de colaboradores que han compartido el resultado de sus investigaciones en *Historia Mexicana* a lo largo de 70 años. Actualmente la revista cuenta con más de 1500 autores, de los cuales 67% son hombres y 33% son mujeres.

La heterogeneidad de este grupo responde a la multiplicidad de redes y circuitos intelectuales que son parte del quehacer histórico, lo cual permite ubicar un amplio repertorio de autores provenientes de universidades e institutos de investigación a nivel nacional e internacional. En complemento, los vínculos establecidos entre investigadores durante seminarios, congresos, estancias y en las aulas, favorecen el intercambio de ideas, el cual tiene como punto cúspide la circulación de textos en otros espacios como son las revistas especializadas. Para comprender la procedencia y pluralidad de autores en *Historia Mexicana* es necesario considerar varios factores.

Durante la etapa formativa de la publicación era común la participación de colaboradores dedicados a distintos ámbitos de las ciencias sociales y las humanidades. No era extraño que juristas, filósofos e historiadores compartieran espacio en el mismo número. Es posible ubicar este momento particular de la revista como parte del proceso de profesionalización de la historia. Los límites sobre cómo y quién podía adentrarse en el estudio del pasado se estaban conformando, situación que permitió la libre contribución de un importante número de intelectuales. Otro aspecto destacable de la profesionalización de la disciplina, fue el establecimiento de universidades y centros de investigación en varios estados de la República. Esto abrió la puerta a estudiosos de la materia con preocupaciones e intereses que permitieron repensar viejos temas con nuevos enfoques y fuentes.<sup>76</sup>

---

<sup>76</sup> La profesionalización del conocimiento no significó un aislamiento entre disciplinas. Esto lo podemos constatar con la diversidad de autores que han publicado en *Historia Mexicana*. Entre los más de 1500 colaboradores hay especialistas en temas relacionados con el quehacer historiográfico, tales como juristas, economistas, literatos, lingüistas, antropólogos y filósofos, por mencionar algunos. Esta pluralidad de voces enriquece la discusión y aporta nuevos puntos de vista que los historiadores pueden no tener presentes.

Otro aspecto a destacar es la intervención de los alumnos y egresados del Centro de Estudios Históricos. Desde el número 2 de *Historia Mexicana* (octubre-diciembre de 1951) comenzaron a circular textos de la pluma de Emma Cosío Villegas y María del Carmen Velázquez, ambas pertenecientes a la promoción 1946 del CEH. Otros casos tempranos incluyeron a Ernesto de la Torre Villar, Carlos Bosch García e Israel Cavazos Garza. Esta práctica se mantiene hasta los números más recientes de *Historia Mexicana*, situación que no debería extrañar si recordamos que parte de las motivaciones para fundar la revista incluían responder a la necesidad de un sitio para compartir los avances de investigación de los estudiantes del Centro.

La apertura a investigadores extranjeros ha sido una constante en las páginas de la revista. Desde los primeros años de la publicación es posible localizar textos de autores como Peter Gerhard, Nettie Lee Benson o Marcel Bataillon. Como señaló Luis González, durante la década de los sesenta gran parte de los autores en *Historia Mexicana* fue externa al Centro de Estudios Históricos, con una notoria impronta de investigadores formados en universidades estadounidenses.<sup>77</sup> Con el paso de los años, la llegada de profesores invitados a El Colegio de México y, posteriormente, la contribución de colegas y alumnos de los directores de la revista, no solo significaron un incremento considerable en la cantidad de colaboradores, sino un gradual enriquecimiento en las temáticas y propuestas metodológicas que permiten a *Historia Mexicana* seguir siendo parte del debate historiográfico actual.

#### 2.4 PÁGINA DE INTERNET

La descripción puntual de la página de internet de *Historia Mexicana* será parte del capítulo 3 de este informe; no obstante, es relevante hacer un recorrido general por las principales características del sitio electrónico que alberga la versión digital de la revista. Explorar el contenido del sitio web abre la posibilidad de conocer la forma en que la revista se presenta en el mundo de la virtualidad, en un ambiente cada vez más concurrido de publicaciones periódicas.

La página inicial, que corresponde en gran medida al diseño global de la plataforma, se divide en tres partes: el texto de presentación, el menú principal y los bloques laterales. El

---

<sup>77</sup> Luis González, “La pasión del nido”, en *Historia Mexicana*, vol. 25, n. 4 (100), 1976, p. 567.

texto de presentación es relevante, ya que por medio de un ejercicio de síntesis es posible conocer los ejes temáticos y editoriales de la publicación. Esto permite a los nuevos lectores tener un panorama general sobre el tipo de colaboraciones que encontrará en *Historia Mexicana*. El menú principal permite al usuario navegar por las secciones del sitio que incluyen la opción de búsqueda, el repositorio con los números anteriores, la información sobre la dirección y política editorial, el módulo con estadísticas, la lista con los índices correspondientes a los próximos números y la pestaña con las reseñas publicadas por adelantado. Los bloques laterales permiten compartir avisos y datos relevantes para que el usuario pueda suscribirse a la publicación impresa o al boletín digital, así como seguir a la revista en redes sociales.

El núcleo de la página lo constituyen la sección dedicada a compartir la colección íntegra de la revista a la par de las reseñas de publicación temprana. Cualquier usuario, sin necesidad de suscripciones, puede consultar los bloques de reseñas sobre novedades editoriales y los más de 280 números de *Historia Mexicana* en formato PDF. Cada texto incluye palabras clave que ayudan al lector a tener conocimiento sobre la región, periodo y temas o actores principales que son analizados en artículos y reseñas.

Otro componente que esta versión de la página ofrece a los usuarios es la opción para postular textos a dictaminar, los cuales inician el proceso editorial por medio de la plataforma. A diferencia de la consulta del acervo, para llevar a cabo esta gestión es necesario crear una cuenta por medio de la cual el autor puede estar en comunicación con el equipo editorial de la revista.

## CAPÍTULO 3. EXPERIENCIA PROFESIONAL

Este tercer apartado del informe tiene como finalidad conocer, describir y analizar las actividades desempeñadas como editora digital en la revista *Historia Mexicana* durante el periodo 2017-2021. Para cumplir estos propósitos, es necesario ubicar la publicación en el horizonte del acceso abierto, elemento que nos ayudará a comprender el alcance que las nuevas tecnologías tienen en la forma en que se produce y difunde el conocimiento. Esta sección incluye la revisión de los procesos que llevo a cabo, principalmente, en la plataforma digital del software Open Journal Systems, así como las actividades que involucran la difusión y visibilidad de la revista en el mundo de internet.

### 3.1 REVISTAS Y ACCESO ABIERTO

La manera en la que nos aproximamos al conocimiento especializado ha tenido cambios significativos durante las últimas dos décadas. Con la apertura de internet a escala global, fue necesario replantear los métodos y planes utilizados para difundir y hacer asequible la investigación académica a públicos más diversos. En este mismo tenor, numerosas universidades y centros de investigación, así como diversas fundaciones, han impulsado el modelo de acceso abierto para los trabajos publicados en estos espacios.

Pero, ¿qué entendemos por acceso abierto? Para autores como Martin Eve y Peter Suber, este tipo específico de publicación se refiere a estudios dictaminados por pares, cuyo formato es digital, libre de cargos, y donde los derechos de autor y licencias posibilitan al lector usar y redistribuir las obras con ciertas restricciones.<sup>78</sup> Por otra parte, señalan la singularidad del contexto de producción de estas investigaciones pues los autores de estos trabajos, en su mayoría, tienen sueldos fijos que los facultan para escribir sin necesidad de requerir un pago.

En el caso de las revistas académicas, durante los primeros años del siglo XXI señalamos tres declaraciones que ayudaron a establecer los criterios básicos sobre las

---

<sup>78</sup> Martin Eve, *Open Access and the Humanities: Contexts, Controversies and the Future*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, p. I. <http://dx.doi.org/10.1017/CBO9781316161012> (consultado el 15 de marzo de 2022). Peter Suber, "What Is Open Access?", en *Open Access*, Massachusetts, MIT Press Essential Knowledge, 2019. <https://doi.org/https://doi.org/10.7551/mitpress/9286.001.0001> (consultado el 14 de marzo de 2022).

publicaciones de acceso abierto. Con el apoyo del Open Society Institute, en febrero de 2002 se publicó la *Iniciativa de Budapest para el acceso abierto*, escrito en el que se definió el término “acceso abierto”. Su objetivo fue favorecer la investigación y la educación, así como compartir el conocimiento con los grupos menos favorecidos.<sup>79</sup> En junio de 2003, especialistas en el campo de las ciencias biomédicas reunidos en Bethesda, Maryland, agregaron varios puntos a la discusión de Budapest, dado que señalaron como urgente la necesidad de compartir por medio de publicaciones electrónicas y de acceso abierto los resultados de las investigaciones más recientes, con el fin de sumarlo al conocimiento científico.<sup>80</sup> Meses después, en octubre del mismo año, el grupo de expertos reunidos por el Instituto Max Planck firmaron la *Declaración de Berlín sobre acceso abierto*, donde puntualizaron la relevancia de internet como base global del conocimiento, específicamente por medio del acceso abierto.<sup>81</sup>

En conjunto, las tres declaraciones dieron cuenta de las exigencias por eliminar las restricciones a la hora de consultar y difundir el conocimiento especializado, así como los alcances y posibilidades que ofrece internet como un ámbito abierto que conecta, preserva y fomenta el debate. Dos décadas más tarde, institutos, fundaciones y universidades suscriben estos textos como parte fundamental de su quehacer, con el propósito de alentar y sostener la difusión de contenidos de manera gratuita.

Inscrito en este contexto encontramos los *Principios Éticos de la Investigación* de El Colegio de México, documento que favorece el acceso abierto como forma primaria para la difusión de contenidos elaborados en sus distintos centros de investigación, y como parte de su responsabilidad con la sociedad y el público en general.<sup>82</sup> Así, la revista *Historia Mexicana* comparte su acervo de manera gratuita con lectores de todo el mundo.

---

<sup>79</sup> Budapest Open Access Initiative, “Iniciativa de Budapest para el Acceso Abierto”, en *BOAI*, <https://www.budapestopenaccessinitiative.org/read/spanish-translation/> (consultada el 16 de marzo de 2022).

<sup>80</sup> “Bethesda Statement on Open Access Publishing” en *Digital Access to Scholarship at Harvard* [https://dash.harvard.edu/bitstream/handle/1/4725199/Suber\\_bethesda.htm?sequence=3&isAllowed=y](https://dash.harvard.edu/bitstream/handle/1/4725199/Suber_bethesda.htm?sequence=3&isAllowed=y) (consultada el 15 de marzo de 2022).

<sup>81</sup> “Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities”, en *Open Access Max Planck Gesellschaft*, <https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration> (consultada el 16 de marzo de 2022).

<sup>82</sup> En complemento con la preferencia por el acceso abierto, los principios éticos señalan la importancia de ofrecer contenidos en un lenguaje claro y propiamente contextualizados. El carácter académico de la mayoría de investigaciones y publicaciones de El Colegio de México coexiste con materiales pensados en públicos no especializados, como los resultados del Seminario de la Vida Cotidiana, entre los cuales hay pódcast, videos y

### 3.1.1 PUBLIC KNOWLEDGE PROJECT Y EL SOFTWARE OPEN JOURNAL SYSTEMS

En los últimos años del siglo XX despuntó un programa en la Universidad de British Columbia comandado por John Willinsky. El profesor Willinsky formaba parte de la Facultad de Educación y su interés inicial era promover el acceso a la investigación especializada, utilizando medios externos a los espacios académicos tradicionales. Esta inquietud se tornó en un plan de trabajo integral que dio como resultado la creación de Public Knowledge Project (PKP). El fin de este proyecto era conocer formas de comunicación y publicación académicas, para encontrar vías rentables y menos dependientes de empresas comerciales, cuyos modelos generalmente son de acceso restringido.<sup>83</sup>

Para Willinsky era prioritario disminuir los costos de gestión y publicación para hacer atractiva esta nueva forma de distribución de contenidos. Luego de consultar con varios editores, notó que para hacer un cambio real en los presupuestos de las revistas electrónicas, era necesario crear un software específico de fácil manejo e instalación para llevar a cabo las actividades cotidianas de los equipos editoriales. Gracias al apoyo económico de fundaciones y entidades dedicadas a la investigación, en 2000 un grupo de jóvenes estudiantes de ciencias computacionales comenzaron a desarrollar la plataforma.<sup>84</sup> Dos años después, en noviembre de 2002, lanzaron la primera versión del software llamado Open Journal Systems (OJS). Desde entonces este programa ha tenido varias actualizaciones, gracias al soporte técnico y financiero de universidades y bibliotecas que son parte de PKP, como la Universidad de Stanford o la Biblioteca Universitaria Simon Fraser.

Con dos décadas de vida en el mundo de las publicaciones de acceso abierto, OJS es una alternativa para difundir contenidos y para el manejo del proceso editorial. Actualmente Google Scholar recomienda el uso de esta plataforma que hospeda las revistas en lenguaje HTML, lo que favorece la indexación de contenidos. Por otra parte, OJS contiene diversos programas complementarios que impulsan la interoperabilidad con servicios que mejoran la

---

la colección de libros “La aventura de la vida cotidiana”, donde los títulos tienen un formato de bolsillo, breve y sin notas al pie. El Colegio de México, “Principios Éticos de la Investigación. El Colegio de México. Documento aprobado por el Consejo Académico el 28 de octubre de 2020”, El Colegio de México, 2020, p. 3.

<sup>83</sup> Brian G. W. y Kevin Stranack, “The Public Knowledge Project and the Simon Fraser University Library: A Partnership in Open Source and Open Access”, en *The Serials Librarian*, vol. 55, n. 1-2, 2008, p. 142.

<sup>84</sup> John Willinsky, “Open Journal Systems. An example of open source software for journal management and publishing”, en *Library Hi Tech*, vol. 23, n. 4, 2005, p. 507.

detectabilidad y visibilidad de libros y artículos. Algunos ejemplos destacados incluyen los plug-in de Crossref, Directory of Open Access Journals y PubMed.<sup>85</sup>

### 3.2 PROCESO DE MIGRACIÓN A OJS<sup>86</sup>

En los primeros años del siglo XXI, la Biblioteca Daniel Cosío Villegas inició el proceso de catalogación del acervo total de las revistas publicadas en El Colegio de México. Ese primer esfuerzo institucional respondió a criterios técnicos provenientes de la archivística y la bibliotecología, donde el resguardo de la nueva base de datos tenía acceso restringido a usuarios externos. Ésta sería la primera incursión de *Historia Mexicana* en un repositorio digital. Posteriormente, en 2007 durante la gestión como director de Óscar Mazín, los contenidos digitalizados por la Biblioteca fueron publicados en un sitio web específico para la revista, donde las políticas limitaban la lectura de los últimos cuatro números a los usuarios externos a El Colegio de México.<sup>87</sup>

A pesar de los esfuerzos que realizó el equipo de la Biblioteca por visibilizar y difundir el contenido de las revistas de la institución, los criterios de evaluación para publicaciones científicas establecidos por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt) cambiaron durante los últimos meses de 2009. Estos parámetros eran ajenos a la disciplina histórica, puesto que, en gran medida, respondían a las prácticas provenientes de las ciencias exactas.<sup>88</sup> Además, se exhortó a los equipos editoriales a utilizar páginas específicas para

---

<sup>85</sup> Miriam Wanjiku Ndungu, “Publishing with Open Journal Systems (OJS): A Librarian’s Perspective”, en *Serials Review*, vol. 46, n. 1, 2020, p. 22.

<sup>86</sup> Como parte fundamental del equipo editorial, Beatriz Morán acompañó la migración a la nueva plataforma desde el primer momento. Ella, junto con eScire, adaptó a un español legible las instrucciones, los formatos y las plantillas para todas las revistas de El Colegio de México. Agradezco su apoyo para realizar la escritura de esta sección.

<sup>87</sup> Óscar Mazín, “*Historia Mexicana* en el inicio del siglo XXI”, en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, vol. 40, sup. 1, 2013, p. 282.

<sup>88</sup> En 2010 y 2013 tuvieron lugar dos encuentros de editores y directores de revistas de historia; como resultado de esas discusiones se hicieron públicos dos documentos en los que expusieron la inconformidad ante los criterios de evaluación de las instancias científicas de diversos países. Particularmente se invitó al diálogo para determinar indicadores específicos para las ciencias sociales y humanidades. Para conocer ambas declaraciones, véase “Declaración de El Colegio de México. Las revistas de historia en el mundo de habla hispana y portuguesa”, en *Historia Mexicana*, vol. 60, n. 1 (237), 2010, pp. i-ix; “Declaración de Bogotá. Encuentro Internacional: El papel de las revistas de Historia en la consolidación de la disciplina en Iberoamérica (50 Años del Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura)”, en *Historia Mexicana*, vol. 63, n. 2 (250), 2013, pp. i-iv.

hacer públicas las colaboraciones; fue entonces cuando se impulsó el uso de la plataforma OJS.

En 2013 iniciaron las gestiones para migrar a la nueva plataforma la información existente en las bases de datos antes mencionadas. Este proceso estuvo acompañado de capacitaciones para el equipo de la revista, involucrado en la modificación de las plantillas que serían utilizadas en todas las secciones de la nueva página web.

### 3.2.1 PROGRAMA DE BECARIOS

El nuevo espacio digital implicó un reto para la revista, debido a las exigencias propias del proceso editorial que ocupaban la agenda del equipo. Ante la necesidad de personal que manejara la página web, Pablo Yankelevich, director entonces de la publicación, realizó las solicitudes y trámites correspondientes para la apertura de una plaza de becario de investigación. Durante los primeros meses de 2016 se integró al equipo editorial Lucero San Vicente, egresada de la Licenciatura en Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, cuya labor principal consistió en revisar los metadatos del acervo histórico. Por cuestiones académicas, en abril de 2017 terminó su paso por la revista y tras un proceso de selección, comencé mi jornada como becaria en el puesto de asistente editorial.

En el transcurso de las dos primeras semanas, Lucero San Vicente se encargó de compartirme todo el conocimiento adquirido en los meses anteriores. Para llevar a cabo la capacitación, elaboró un manual en el que incluyó una descripción pormenorizada de los procesos generales y particulares que realizó en la plataforma. Me mostró todas las secciones de la página web donde realizamos ejercicios de modificación de datos, para familiarizarme con todos los recursos que San Vicente describió en el manual. Además, informó a los colaboradores externos sobre los cambios en el equipo, con lo cual no hubo pausas o problemas de comunicación. A partir del primer día laboral de mayo de 2017 comencé a realizar las actividades que expondré en los siguientes apartados.

### 3.3 ACTIVIDADES DESEMPEÑADAS

Las actividades y los procesos descritos a continuación se enmarcan principalmente en el uso de la plataforma Open Journal Systems (OJS), por lo cual los retos y los ámbitos de aprendizaje están asociados de manera directa con el mundo digital. Esta situación es

significativa, pues durante mi paso por la licenciatura el uso de nuevas tecnologías fue limitado. Interactuar con especialistas en las áreas de programación y el manejo de revistas electrónicas de acceso abierto, sumó conocimientos que ayudaron a dar un giro a mi perfil profesional. Es por esto que mencionaré los grupos de trabajo que hacen posible mi quehacer cotidiano en *Historia Mexicana* y posteriormente iniciaré la exposición de mi labor en la revista.

### 3.3.1 SOPORTE TÉCNICO. IBSA Y ESCIRE: HISTORIA Y FUNCIONES

Con el proceso de migración de la revista a una nueva plataforma digital, las necesidades tecnológicas se volvieron más específicas. Debido a esta situación, El Colegio de México requirió de los servicios especializados de empresas con experiencia en el uso y administración de software como OJS, además de estar familiarizadas con las políticas y exigencias del acceso abierto. Los equipos de las consultorías eScire e IBSA se sumaron al proyecto que incluyó al conjunto de revistas de la institución.

eScire es una compañía enfocada en el apoyo en proyectos de publicación digital en instituciones dedicadas a la investigación. Iniciaron labores en 2012 y cuentan con un grupo interdisciplinario orientado a los temas de ciencia abierta.<sup>89</sup> Las actividades que realizan en la plataforma de la revista incluyen el mantenimiento, actualización y creación de complementos y módulos, supervisión del funcionamiento correcto de la página en el nivel del servidor, así como la modificación de plantillas y apariencia general de la página web. Adicionalmente son los encargados de ofrecer capacitaciones de manera regular a los responsables del manejo de la plataforma.

Por otra parte, IBSA es una consultoría cercana a eScire que se especializa en la asesoría a bibliotecas para la adquisición de colecciones.<sup>90</sup> En funciones más específicas relacionadas con las revistas académicas, esta empresa realiza el marcaje de archivos en formato XML, ya que cuentan con la certificación de SciELO México para llevar a cabo dicho proceso.

---

<sup>89</sup> eScire, “Acerca de eScire”, <https://www.escire.lat/acerca-de> (consultada el 5 de abril de 2022).

<sup>90</sup> IBSA, “Acerca de IBSA”, <https://www.ibsaweb.net/acerca-de-ibsa> (consultada el 5 de abril de 2022).

El trabajo de ambas consultorías es determinante para el correcto funcionamiento de la plataforma, pues la asesoría y soporte técnico constante ayudan a mantener una página de fácil navegación para los usuarios, además de consolidar a *Historia Mexicana* como una publicación que atiende, dentro de los límites de su política editorial, los parámetros y buenas prácticas del acceso abierto.

### 3.3.2 REVISIÓN DEL ACERVO HISTÓRICO

En 2016, año en el que se inició la revisión de contenido en la plataforma, habían sido publicados 259 números, lo que significó una cantidad superior a las 2 mil colaboraciones entre artículos y reseñas. Aunque existía información proveniente de los registros que realizó el equipo de Biblioteca, los criterios de clasificación no eran del todo útiles para el lector interesado en la historia de México. Aunado a esto, durante el proceso de migración de la base de datos, campos relevantes como el nombre del autor y los títulos de las colaboraciones ocuparon espacios erróneos, lo que provocó desaciertos frecuentes en el catálogo general. Por último, la calidad de los archivos en formato PDF era desigual, encontrándose documentos incompletos o en baja resolución. Ante las dificultades señaladas fue necesario actualizar y corregir los datos disponibles de todo el acervo de la revista.

Durante los meses en que Lucero San Vicente estuvo a cargo de la revisión de dicho acervo, verificó y editó los metadatos de más de 70 números. Aunque fue un avance significativo, seguían pendientes de examen más de 180 números. Esta labor se volvió mi tarea de base, la cual realicé en paralelo con otras actividades, principalmente la publicación de nuevos números.

### 3.3.3 PROCESO DE REVISIÓN DEL ACERVO HISTÓRICO

El aspecto general de la plataforma incluía contenido temporal, desde los títulos hasta la imagen de portada de cada número. Las configuraciones disponibles respondieron a las características originales del software, situación que implicó la modificación no sólo de artículos y reseñas, sino también de los datos de todos los números de la revista. Por lo tanto, parte inicial de la revisión consistió en subir la portada correcta en la resolución adecuada en OJS, así como asignar los datos correctos para la descripción de los números.

Respecto a la portada, obtuve la imagen por medio de la digitalización de los ejemplares en formato físico. Esto fue posible porque la dirección de la revista cuenta con el acervo íntegro de la publicación. Como parte de los archivos que Lucero San Vicente me compartió, estaban disponibles en formato PDF las portadas de más de 50 números, trabajo realizado previamente por la secretaria del equipo. Posteriormente me encargué de esta actividad, la cual fue de fácil ejecución, pues durante el servicio social utilicé varios tipos de escáneres. A la par, fue de gran utilidad contar con una licencia de Adobe Creative Cloud, puesto que me facilitó editar imágenes en el programa Adobe Photoshop. Al término de este paso continué con la corrección de los elementos correspondientes a cada escrito, mismos que describiré a continuación.

La primera sección por examinar incluye la información del autor. Los campos básicos por llenar incluyen nombre, apellidos, institución de adscripción y correo electrónico. Los tres primeros datos están contemplados en cada uno de los textos, ya sea al inicio o al final de la colaboración. Por medio de las páginas oficiales de universidades e institutos obtuve los correos de gran cantidad de autores, aunque no todos estaban actualizados. Este dato es relevante porque por medio de la plataforma los usuarios pueden contactar a los autores; de ahí la importancia de tener una base de datos que incluya la información más reciente.

Parte central de la revisión del acervo consistió en asignar palabras clave para todas las colaboraciones. La parte técnica de esta actividad incluyó la lectura de los materiales en formato impreso, los cuales comparé con la versión digital disponible en la plataforma. Cuando el archivo en formato PDF era ilegible o estaba incompleto, fue necesario reemplazarlo. Gracias al trabajo de la Biblioteca casi todos los textos tenían descriptores, aunque en la mayoría de las ocasiones habían utilizado términos generales o, en casos aislados, no coincidían con el artículo o reseña en cuestión. Para integrar datos que ayudaran al lector a realizar búsquedas más efectivas fue necesario leer y revisar las investigaciones publicadas en la revista. Al momento de incluir las palabras clave, seguí parte de los criterios establecidos por Lucero San Vicente, para uniformar y no generar términos similares que comprometieran el funcionamiento del motor de búsqueda. El formato para concentrar las palabras clave es el siguiente:

- Artículos: ubicación, descriptor, descriptor, descriptor, periodo.

- Reseñas: apellido del autor del libro reseñado, descriptor, descriptor, descriptor, ubicación, periodo.

Actualmente el acervo cuenta con títulos y autores corregidos, resúmenes desde el número 189, además de palabras clave en español e inglés, lo que beneficia la detectabilidad de la revista. En este punto no podemos ignorar la importancia de los metadatos para las revistas académicas en versión digital. Estos elementos sirven para “describir, identificar y definir un recurso para recuperar”, y son utilizados por buscadores para ofrecer a los lectores resultados más específicos y cercanos a sus intereses de estudio.<sup>91</sup>

#### 3.3.4 PRÓXIMAS RESEÑAS

La investigación científica se encuentra en un momento de producción constante, donde los medios de publicación no siempre cumplen con el objetivo de difundir el conocimiento de manera oportuna. Ofrecer al lector artículos novedosos en el menor tiempo posible implicó un reto que encontró solución en los llamados *preprints*. Esta forma de publicación tiene su origen en las ciencias exactas como la física y las matemáticas, en que los investigadores compartían sus trabajos inéditos en plataformas de acceso abierto con el propósito de enriquecer la discusión del momento.

A partir de 2017, el repositorio digital SciELO puso en funcionamiento nuevas formas de publicación para revistas académicas, las cuales podrían adaptarse a distintas modalidades de dictaminación, así como al formato digital y mixto (impreso y digital). En un documento técnico presentaron tres modelos:<sup>92</sup>

- *Preprint*: colaboración que aparece de manera inmediata, sin dictamen. El artículo se puede modificar y compartir nuevamente. Si los lineamientos editoriales de las revistas lo permiten, es posible que los textos que aparecieron de manera original como *preprint* participen en el proceso de dictaminación.

---

<sup>91</sup> José A. Senso y Antonio de la Rosa Piñero, “El concepto de metadato: algo más que descripción de recursos electrónicos”, en *Ciência da Informação*, vol. 32, n. 2, 2003, p. 98.

<sup>92</sup> Equipo Editorial SciELO, “Guía para publicación en *Preprint, Ahead of Print y Rolling Pass*”, SciELO, 2017, [http://www.scielo.org.mx/avaliacao/Guia\\_PRE\\_PRINT\\_AHEAD\\_OF\\_PRINT\\_ROLLING\\_PASS\\_PUBLICACION\\_CONTINUA.pdf](http://www.scielo.org.mx/avaliacao/Guia_PRE_PRINT_AHEAD_OF_PRINT_ROLLING_PASS_PUBLICACION_CONTINUA.pdf) (consultada el 28 de marzo de 2022).

- *Ahead of Print*: texto que se publica por adelantado después de tener un dictamen favorable. Estos artículos inicialmente aparecen sin datos de publicación y se integran al número cuando éste está completo.

- *Rolling Pass*: texto especializado que se publica con dictamen y formación editorial. Estas colaboraciones se contemplan como individuales, pues no necesitan de la asignación futura de un número o volumen para aparecer en línea.

El equipo editorial de *Historia Mexicana* tuvo conocimiento de estas modalidades de publicación en los últimos meses de 2017. Pablo Yankelevich consideró los beneficios que podía traer a la revista difundir colaboraciones de manera temprana, ya que la cantidad de textos incrementaba día con día. La elección final fue poner en línea no artículos, sino reseñas, lo que facilita conocer las novedades editoriales, así como la discusión historiográfica contemporánea.

El esquema de trabajo está en los límites de lo establecido por SciELO, de manera que todas las reseñas tienen un número y DOI asignado, esto con la finalidad de dar certeza a los autores al momento de presentar informes académicos. A diferencia de otras publicaciones, *Historia Mexicana* mantiene el formato impreso de cada una de estas colaboraciones en el número en el que fueron dispuestas originalmente.

Esta nueva modalidad de publicación hizo posible incrementar las colaboraciones para esta sección. Por ejemplo, entre los números 259 y 266 la cantidad de reseñas no rebasó los 13 escritos. Para enero de 2018 encontramos 17 y en los siguientes números, 15. Esta cifra se mantuvo incluso con la aparición de los primeros bloques de reseñas en publicación adelantada, los cuales comprendieron el periodo julio de 2018 a junio de 2022. En el número 277, correspondiente al trimestre julio-septiembre 2022, se incluyeron 20 colaboraciones, cantidad que hasta la fecha se mantiene.

Al tratarse de un formato de publicación para el que no está diseñada la plataforma, solicitamos ayuda al equipo de eScire para tratar de resolver ese inconveniente técnico. Durante un trimestre trabajaron en la elaboración de un módulo al que fuera posible subir las reseñas, sin que éstas aparecieran como parte de los números anteriores. El resultado inicial fue de fácil operación porque solamente era necesario agregar un código HTML en la información del número; sin embargo, los candados de seguridad no funcionaron de manera

correcta, por lo que las colaboraciones podían ser consultadas por usuarios externos incluso antes de hacerlas públicas. Con la presentación de nuevas reseñas es necesario verificar que los datos no sean visibles de manera temprana y, en caso de que así sea, me corresponde notificar a eScire para solucionar a la brevedad el problema.

### 3.3.5 PROCESO DE PUBLICACIÓN EN LÍNEA DE UN NUEVO NÚMERO

Una de las actividades más relevantes e interesantes de mi quehacer en *Historia Mexicana* es la publicación de nuevos números en la plataforma. Conocer los artículos más recientes posibilita estar al día con las tendencias historiográficas que tienen como eje temático la historia de México. Por otra parte, al tratarse de una revista trimestral, es indispensable respetar los tiempos y etapas para llevar a cabo esta tarea de manera puntual y eficiente. En el momento en que inicio el procedimiento en la plataforma, el proceso editorial está casi terminado, por lo que cuento con el índice y los materiales definitivos en formato PDF e InDesign.<sup>93</sup>

El paso inicial de esta tarea consiste en la asignación de los archivos correspondientes de cada número en una carpeta digital específica, esto con el fin de tener fácil acceso a los documentos en cualquier momento. Ya que el proceso editorial se realizó por medio del correo electrónico de la revista, es necesario dar de alta cada colaboración en la plataforma. OJS ofrece al administrador diversas herramientas de importación y exportación de datos, entre ellas el módulo *Quick Submit* (véase la imagen 5 del Apéndice). Este complemento es flexible, es decir, permite a la revista realizar de manera externa el proceso editorial, además de integrar colaboraciones en números pasados.<sup>94</sup>

Los datos obligatorios que requiere *Quick Submit* son el título de la colaboración, sección, resumen, palabras clave, referencias y datos del autor. La mayoría de estos elementos se encuentran en los documentos definitivos que envió el formador, haciendo posible llenar diversos campos. La caja de información para las referencias es un componente que no registra correctamente la tipografía que aparece en los archivos en formato PDF, lo

---

<sup>93</sup> El proceso editorial es una actividad en la cual colabora el director, la redactora y la secretaria de la revista. Esta tarea requiere comunicación con autores, dictaminadores, el departamento de Publicaciones de El Colegio de México, así como con el equipo de El Atril Tipográfico, encargados de la formación de los textos definitivos.

<sup>94</sup> Public Knowledge Project, “Quick Submit Plugin”, en PKP Docs, <https://docs.pkp.sfu.ca/learning-ojs/en/tools.html#quick-submit-plugin> (consultada el 18 de abril de 2022).

cual me obliga a editar ese contenido en la aplicación Bloc de notas de Windows, permitiendo exportar el texto sin formato. En este paso me aseguro de que todas las palabras, especialmente siglas, aparezcan en mayúsculas, además de dar un espacio entre cada referencia para que el módulo registre todos los títulos de manera individual.

Para completar el apartado que incluye la información del autor, es necesario buscar su correo electrónico de contacto, así como su nacionalidad. Por otra parte, las palabras clave que los autores integran en el resumen no siempre dan cuenta clara del contenido de su artículo; por esta razón realizo la lectura completa de la colaboración para incluir descriptores que ofrezcan mejores referencias a los usuarios. Si durante esta actividad detecto alguna errata en el texto, notifico a la redactora para que solicite los cambios al formador.

Después de agregar todos los requisitos para dar de alta una colaboración, se carga un archivo en la sección de Galeradas. En caso de no contar con los documentos definitivos, es posible sustituirlos con un PDF temporal, el cual debe ser una hoja en blanco para evitar confusiones. Este procedimiento es obligatorio, puesto que la plataforma marca error en el envío al no contar con un material asignado.

Tras concluir con los pasos anteriores, se asocia la colaboración a un número y se da de alta. Como resultado obtenemos un identificador para cada artículo y reseña. En internet este elemento se conoce como DOI (Digital Object Identifier), un enlace único y permanente, que a diferencia de una URL convencional, siempre dirigirá al mismo contenido. La composición del DOI asegura al editor el registro particular de las colaboraciones, dado que incluye prefijos asociados específicamente a la institución y la revista en las que éstas aparecen.<sup>95</sup> Actualmente la agencia Crossref ofrece este servicio a todas las revistas de El Colegio de México.<sup>96</sup>

Una vez que tengo los DOI de todas las colaboraciones, organizo una nueva versión del índice que incluya esta información. El nuevo documento es de gran utilidad porque apoya al equipo de IBSA para iniciar el proceso de marcaje de artículos y reseñas en formato XML

---

<sup>95</sup> “El DOI, Identificador de Objetos Digitales”, en *Información tecnológica*, vol. 22, n. 6, 2011, p. 1.

<sup>96</sup> CrossRef es una asociación fundada en el año 2000 por un grupo de editores académicos, cuya intención fue ofrecer un servicio de vinculación de referencias que facilitara encontrar, vincular y citar contenidos especializados en formato digital. Para conocer más sobre los objetivos y retos de esta organización, véase Crossref, “You are Crossref”, en Crossref, <https://www.crossref.org/about/> (consultada el 19 de abril de 2022).

(Extensible Markup Language). Este lenguaje ayuda a localizar y etiquetar todos los elementos de una colaboración (autor, título, resumen, apartados, referencias) lo que se traduce en metadatos certeros basados en el texto definitivo y evitando así errores de transcripción.<sup>97</sup> Como parte de las buenas prácticas editoriales que rigen la comunidad de revistas académicas, diversos índices y repositorios establecieron como criterio obligatorio proporcionar los archivos en este formato.

Las gestiones con el equipo de IBSA comienzan con el envío de los materiales completos en formato PDF e InDesign, además del índice con los respectivos DOI. La entrega de estos documentos se realiza al menos 40 días antes de la publicación del número, ya que en IBSA preparan los archivos según el esquema de SciELO y de Redalyc, por lo cual necesitan un plazo mayor para completar dicha tarea. Cuando los materiales están listos y disponibles en la plataforma, examino el contenido para comprobar que incluya los campos requeridos, además de verificar que el orden de cuadros y anexos sea correcto. En caso de encontrar inconsistencias, notifico al equipo de IBSA para que actualicen la información.

Antes de publicar el nuevo número realizo una última inspección de todo el contenido por medio de la opción “Previsualizar”; así es posible detectar y eliminar errores antes de que los usuarios inicien la consulta de las colaboraciones. Durante el periodo que comprende este informe, todos los números se han publicado de acuerdo con la programación trimestral, sin presentar retraso alguno. Al concluir la carga de todos los materiales, es necesario actualizar la portada en la página inicial, el cintillo legal con los datos del número y la fecha de la última modificación; además se elimina el índice del número previo de la sección “Próximos números”. Como último paso se activan los DOI de cada colaboración en el módulo de exportación de Crossref. Este proceso puede automatizarse, aunque en ocasiones la conexión no es estable, por lo cual damos de alta bloques pequeños con 3 o 4 textos para evitar errores.

### 3.4 MIGRACIÓN A OJS 3

La puesta en marcha de la revista *Historia Mexicana* por medio del software OJS 2.0 inició en el periodo 2013-2014. Desde entonces la plataforma funcionó con una versión cuyo

---

<sup>97</sup> Abel L. Packer, Eliana Salgado, Javani Araujo, Leticia Aquino, Renata Almeida, Jesner Santos, Suely Lucena, Caroline M. Soares, “¿Por qué XML”, en *SciELO en Perspectiva*, 4 de abril de 2014, <https://blog.scielo.org/es/2014/04/04/porque-xml/#.YmDAY3pBzIV> (consultada el 18 de abril de 2022).

lanzamiento tuvo lugar en mayo de 2005, manteniéndose vigente durante más de una década. En este periodo la Biblioteca de la Universidad Simon Fraser, como parte fundamental de PKP, continuó con el desarrollo y mejora del software, haciendo pública la versión OJS 3 en agosto de 2016.<sup>98</sup> Aunque se trató de una opción visualmente más amable, el equipo de eScire advirtió inconsistencias en diversos complementos que no la hacían segura para albergar las revistas de El Colegio de México. Tras meses de revisión, *Estudios Sociológicos* fue la primera publicación de dicha institución en migrar a la nueva plataforma. En el curso de dos años tuvimos conversaciones con el equipo de eScire para conocer el manejo y los beneficios que este nuevo formato podía ofrecer a *Historia Mexicana*, mismos que indicaban ser mayores en un nivel técnico y de interoperabilidad comparado con la versión OJS 2.0. Durante la última semana de marzo de 2021 se completó el proceso de migración a la nueva plataforma.

Antes de gestionar el tránsito a la nueva plataforma, fue necesario concluir el proceso de revisión y actualización de los metadatos en el acervo histórico. Durante gran parte de 2020, mi trabajo se complicó debido a la irrupción a nivel mundial del coronavirus SARS-CoV-2. Las labores a distancia limitaron los recursos con los que generalmente cuento para desempeñar mis tareas cotidianas en *Historia Mexicana*, situación que retrasó esta actividad nodal para la revista. En noviembre de 2020 estaban pendientes de examinar aproximadamente 40 números, lo que significó la lectura de casi 500 colaboraciones. Para agilizar la verificación de contenidos, Pablo Yankelevich, director del Centro de Estudios Históricos asignó a Ana Sofía Rosales, becaria de investigación, como integrante temporal del equipo editorial. Rosales colaboró en el cotejo y reemplazo de los archivos en formato PDF que tuvieran baja resolución o estuvieran incompletos. Su apoyo me permitió concentrarme en la lectura y asignación de palabras clave, además de llevar a cabo la publicación del número 279 (enero-marzo 2021) sin contratiempos.

La actualización de información en la plataforma ayudó a depurar y unificar autores. Al concluir con la revisión de todos los números, el módulo que incluía la lista de colaboradores ofreció datos correctos a los usuarios, para así realizar búsquedas más específicas y eficientes.

---

<sup>98</sup> Public Knowledge Project, “OJS 3 is Here!”, en *PKP Developers*, <https://pkp.sfu.ca/2016/08/31/ojs-3-is-here/> (consultada el 21 de abril de 2022).

Al tratarse de más de 1500 entradas, existen autores repetidos debido a inconsistencias en los metadatos. Compartimos con el equipo de eScire una lista detallada con los nombres duplicados aunque en una inspección preliminar no encontramos problemas. Actualmente siguen trabajando en este módulo pues la versión más reciente de la plataforma no lo incluye como parte de sus complementos predeterminados. Ante esta situación, eScire debe generar un código específico para ordenar los registros de autores acompañados de sus respectivas colaboraciones.

La nueva imagen de la página conllevó la selección de una plantilla de OJS. La opción elegida corresponde al estilo *oldGregg*, el cual incluye un visor más completo para los archivos en formato XML; además permite agregar imágenes en cada colaboración, así como videos en los bloques laterales.<sup>99</sup> La página inicial de esta plantilla está dividida en dos columnas, facilitando conservar la distribución anterior del contenido (véase la imagen 6 del Apéndice).

Para evitar la pérdida de información, en colaboración con Beatriz Morán, enlistamos el contenido de todas las secciones y bloques personalizados, específicamente los datos referentes a la dirección y la política editorial de la revista. La tipografía en la plantilla está preestablecida, pero pudimos elegir el color para el texto general, los hipervínculos y los títulos del menú principal. El equipo de eScire trabajó todas las modificaciones en un sitio de prueba, de esta manera pudimos supervisar los avances para después solicitar el inicio de la migración al sitio definitivo. Durante la última semana de febrero de 2021 concluí la revisión del acervo histórico, lo que ayudó a acelerar el tránsito a la nueva plataforma. Con una breve capacitación y el acompañamiento de eScire, completamos la publicación del número 280 (abril-junio 2021) en la tercera semana de marzo.

A pesar de los beneficios que tiene OJS 3, algunos complementos no ofrecen la misma funcionalidad que tenían en la versión anterior. El equipo de eScire continúa con la revisión del módulo de estadísticas y la lista global de autores, debido a que el código en OJS 3 no los registra correctamente.<sup>100</sup> Además, la configuración para el uso cotidiano de la plataforma

---

<sup>99</sup> La descarga de esta plantilla es gratuita, en oposición a otros elementos que se pueden comprar en la página de OJS y que tienen costos promedio entre 650 y hasta 3000 dólares.

<sup>100</sup> El módulo de estadísticas presentó tiempos de carga excesivos, en parte por la incompatibilidad con OJS 3 y por el incremento significativo en el número de visitas y descargas en la página.

implica aumentar el número de pasos para realizar tareas muy simples, como la modificación de metadatos.

### 3.5 REVISTAS INDEXADAS: LA EXPERIENCIA DE HISTORIA MEXICANA

Como parte fundamental en la comunicación científica, las revistas académicas deben cumplir con criterios que aseguren su calidad no sólo en el contenido de la publicación, sino en la información que ofrecen en sus sitios de internet. Actualmente la indexación es parte elemental de las buenas prácticas de una revista, lo que asegura el cuidado por parte de los editores, además de la visibilidad de los contenidos. El proceso de indexación se refiere a la incorporación de materiales en índices o directorios que funcionan como repositorios, los cuales establecen parámetros específicos para aceptar la inclusión de la revista en sus listas. Por ejemplo, es necesario contar con un ISSN (International Standard Serial Number), asignar un DOI a cada colaboración, hacer explícita la política de derechos de autor, además de ofrecer metadatos básicos en cada artículo o reseña.<sup>101</sup> En algunos índices es obligatorio compartir los archivos XML en formato JATS (Journal Article Tag Suite), ya que incluyen toda la información de la colaboración y permiten realizar minería de datos.

Por medio del trabajo del personal especializado de la Biblioteca Daniel Cosío Villegas, *Historia Mexicana* forma parte de diversos directorios, portales e índices.<sup>102</sup> En adición a esta labor, completé la postulación de la revista al Directory of Open Access Journals (DOAJ), la actualización de contenidos en JSTOR, así como el seguimiento en SciELO y otros portales de la UNAM. Estas actividades fomentan la revisión de contenidos en la plataforma, tales como la política editorial y la carga correcta de metadatos.

En junio de 2017 iniciamos el proceso para ser parte de DOAJ, directorio creado en 2003 con la intención de “incrementar la visibilidad, accesibilidad, reputación, uso e impacto de revistas arbitradas de acceso abierto”.<sup>103</sup> Para este directorio es fundamental que el

---

<sup>101</sup> Daniela Padula, “Indexación de revistas: estándares básicos y por qué son importantes”, en *SciELO en Perspectiva*, 28 de agosto de 2019, <https://blog.scielo.org/es/2019/08/28/indexacion-de-revistas-estandares-basicos-y-por-que-son-importantes-publicado-originalmente-en-el-blog-lse-impact-of-social-sciences-en-agosto-2019/#.YnRAXdpBzIV> (consultada el 2 de mayo de 2022).

<sup>102</sup> En la siguiente dirección electrónica se puede consultar la lista completa: <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/indices>.

<sup>103</sup> Bill Marino y Katherine F. Mason, “Exploring Accessibility in DOAJ: A Case Study”, en *Serials Review*, vol. 46, n. 2, 2020, p. 82.

enfoque de la publicación sea compatible con el movimiento de acceso abierto, por lo cual solicita que todo el contenido sea público y cuente con una licencia que asegure al usuario la libre lectura, copia, distribución e impresión de materiales. Asimismo, la información solicitada en los criterios de ingreso debe estar disponible en el sitio web de la revista.<sup>104</sup>

En el caso de *Historia Mexicana* fue necesario sumar datos específicos en la página web referentes a las normas anti plagio, la ausencia de cargos por procesamiento, así como la política de preservación de archivos. En este último caso, solicité la ayuda de eScire para activar el componente Private LOCKSS Network (PLN), lo que facilita enviar los números de la revista a una red mundial de servidores y así evitar pérdida de información.

Después de completar el formulario de admisión, fue necesario esperar 6 semanas para obtener el resultado de la evaluación. Una vez que aceptaron la publicación en el directorio, tuvimos que cargar los metadatos directamente en la plataforma de DOAJ, requisito indispensable para mantenerse en el directorio. Por medio del módulo de exportación DOAJ que aparece en la sección de Herramientas de OJS, es posible generar archivos en formato XML nativos para esa página, los cuales agregamos en el perfil de *Historia Mexicana* en DOAJ. Actualmente compartimos la información por medio del protocolo API (Application Programming Interface), el cual posibilita registrar documentos sin necesidad de salir de OJS.

Otro de los repositorios que conserva el acervo íntegro de la revista es JSTOR (Journal Storage). El vínculo entre *Historia Mexicana* y este portal comenzó en 2005, cuando JSTOR ofreció a la revista la digitalización de todo el acervo. El entonces director de *Historia Mexicana*, Óscar Mazín, después de evaluar junto con las autoridades de El Colegio de México y la Biblioteca la posibilidad de incluir todas las revistas de la institución, aceptaron la invitación y en 2009 fueron puestos a disposición del público aproximadamente 230 números de la revista.<sup>105</sup> Durante casi una década, el equipo de Biblioteca se había encargado de compartir los archivos más recientes con los servidores de JSTOR, por medio del protocolo de transferencia de archivos (FTP).<sup>106</sup> Desde diciembre de 2017 asignaron esta

---

<sup>104</sup> La guía para ingresar a DOAJ contempla cuatro grandes campos: sitio web, ISSN, control en el proceso editorial y uso de licencias y derechos de autor. El texto completo puede leerse en Directory of Open Access Journals, “Guide to applying”, en *DOAJ Apply*, <https://doaj.org/apply/guide/> (consultada el 8 de mayo de 2022).

<sup>105</sup> Mazín, *op. cit.*, *ibidem*.

<sup>106</sup> La transferencia de archivos se lleva a cabo por medio del explorador de Windows.

tarea a cada revista, por lo cual enviamos de manera trimestral los documentos debidamente identificados con el siguiente formato: siglas de la revista, número consecutivo de la revista y apellido del autor. Ejemplo: HM 281 Vázquez. A partir de 2022 este proceso se realiza en una página web, aunque el mecanismo es similar al anterior.

Los casos expuestos previamente corresponden a experiencias anglosajonas. En paralelo, encontramos a SciELO, portal brasileño cuya fundación data de 1997. Este proyecto surgió por la colaboración entre la Fundación de Apoyo a la Investigación del Estado de São Paulo y el Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud con el propósito de “facilitar el acceso universal y gratuito a las publicaciones científicas del ámbito latinoamericano y de este modo aumentar su visibilidad”.<sup>107</sup> En México comenzó operaciones en 2004 bajo el cuidado de la Dirección General de Bibliotecas y Servicios Digitales de Información de la Universidad Nacional Autónoma de México. Al igual que en otros índices y directorios, es indispensable contar con archivos en formato XML que sigan la metodología SciELO Publishing Schema. Con el fin de mantener actualizado el perfil de *Historia Mexicana*, el equipo de SciELO México brindó el servicio de marcaje de los números 255 al 262, correspondientes a los años 2015 y 2016. Para facilitar la tarea de SciELO recopilé y les hice llegar los archivos en formato PDF e InDesign, los cuales son materiales básicos durante el proceso de elaboración de un documento XML. Cada cierto tiempo solicito la modificación de datos referentes a los Consejos Editoriales de la revista, aunque la respuesta por parte del apoyo técnico suele ser tardía.

### 3.6 DIFUSIÓN

Como se expuso en las secciones anteriores, el uso de índices y directorios contribuye a la visibilidad y difusión de contenidos; sin embargo, la dinámica de estos portales está dirigida a lectores acostumbrados al uso de recursos digitales especializados. Actualmente internet ofrece la posibilidad de compartir textos académicos con públicos diversos, a través de las redes sociales:

---

<sup>107</sup> C. Bojo Canales, C. Fraga Medín, S. Hernández Villegas y E. Primo Peña, “SciELO: un proyecto cooperativo para la difusión de la ciencia”, en *Revista Española de Sanidad Penitenciaria*, vol. 11, n. 2, 2009, p. 49.

En enero de 2019 la Coordinación de Comunicación Digital de El Colegio de México ofreció una capacitación para el manejo de dos de las principales redes sociales a nivel mundial: Facebook y Twitter. En esa conversación nos explicaron la relevancia de utilizar estos recursos, pues “son una extensión de los canales de comunicación de la institución”,<sup>108</sup> mismos que hacen posible crear nuevas comunidades en un entorno menos formal. Para difundir de manera efectiva las colaboraciones de la revista, propusieron un plan de trabajo que incluye los siguientes elementos:

- Mantener un calendario de publicación frecuente.
- Establecer alianzas digitales con revistas relacionadas, institutos de investigación, casas editoriales y universidades.
- Presentar cada texto o número con frases cortas y atractivas para los lectores.
- Monitorear las visitas e interacciones, así como el incremento de suscriptores y seguidores.

Las publicaciones en las redes sociales de *Historia Mexicana* están enfocadas en compartir los artículos que aparecen en los números más recientes. El texto incluye una frase de presentación, la cual recupera parte del resumen escrito por el autor, una liga electrónica que dirige a la colaboración y a la imagen del banner o la portada de la revista. A partir del momento en que la información es pública, se puede examinar el impacto de cada colaboración por medio de las herramientas de estadística que ofrece cada red.

Los datos que ofrece Twitter solamente refieren al comportamiento por tweet publicado, el cual varía según el contenido, la hora publicada, el uso de imágenes o *hashtags*. Por otra parte, el apartado de estadísticas de Facebook nos permite saber el género del público (51% hombres, 49% mujeres), así como el porcentaje según el rango de edad. En el caso de *Historia Mexicana*, el grupo etario con más suscripciones corresponde al rango que va de los 25 a los 34 años (39%), lo que representa un total de 1681 hombres y 1770 mujeres en relación con los 8850 seguidores globales.

Otro recurso de difusión que se utiliza desde octubre de 2017 es el envío de correos masivos por medio del software phpList. A diferencia de las redes sociales, este componente

---

<sup>108</sup> Coordinación de Comunicación Digital, *Revistas académicas y redes sociales*, México, El Colegio de México, 2019, p. 3.

está dirigido a grupos específicos de investigadores y estudiantes de humanidades.<sup>109</sup> El objetivo es compartir de manera detallada el índice del último número publicado, además de dar a conocer noticias sobre premios o novedades en la plataforma. La suscripción así como el envío de boletines es gratuito y los usuarios pueden cancelar su registro en el momento que lo deseen.

El uso de phpList es similar al de un procesador de texto, con la diferencia de que éste funciona por medio de HTML, lenguaje básico en la elaboración de páginas web. Esto genera cierto retraso, porque no es posible copiar y pegar información de otros archivos, específicamente del índice definitivo. Ante esta situación es necesario transcribir todos los títulos para evitar modificaciones en el estilo (tipo de letra e interlineado). Cada título incluye un hipervínculo con la liga electrónica de cada colaboración, la cual dirige al texto íntegro en formato PDF. El diseño de la plantilla incorpora el color tradicional de *Historia Mexicana* en la tipografía, además del banner y la portada del número correspondiente a ese envío (véase la imagen 7 del Apéndice). La Coordinación de Comunicación Digital de El Colegio de México acompaña la elaboración y edición de la plantilla, mientras que la Coordinación de Cómputo de dicha institución realiza el envío del correo.

En los últimos meses de 2021 la lista de suscriptores se acercaba a los 7 mil usuarios; parte de ellos se dieron de alta por medio de un módulo disponible en la página de inicio de la plataforma. Al igual que Facebook y Twitter, phpList tiene un complemento para monitorear las estadísticas de cada envío, con énfasis en la cantidad de personas que abrieron el correo y el número de clics por campaña. El promedio general de visitas por campaña ronda entre el 31% y el 39%, lo que se traduce en 2100 a 2600 envíos exitosos. Estas visitas reflejan el número de veces que un usuario abrió una o más ligas.

El indicador más relevante sobre el alcance de la publicación lo ofrece el módulo de estadísticas de OJS. Con la migración a OJS 3 se realizaron modificaciones en los filtros de la plataforma para contabilizar el número de descargas y visitas, lo cual ofreció cifras más exactas en comparación con las versiones previas. Para cuestiones de este informe contamos con los datos de 2020 y 2021. En el caso de 2020, se pudieron obtener las estadísticas por

---

<sup>109</sup> La lista de usuarios registrados recupera correos electrónicos de colaboradores cercanos a la revista, además de estudiantes de posgrado de distintas universidades mexicanas.

medio de un sitio de prueba donde el equipo de eScire trabajó la versión 3. El bienio mencionado ha sido el periodo más favorable en lo que refiere a consultas. En 2020 se registraron 656 977 visitas y 1 013 303 descargas, mientras que en 2021 se consiguieron 404 292 visitas y 816 488 descargas.<sup>110</sup>

### 3.7 CAPACITACIONES, TALLERES Y OTRAS ACTIVIDADES

Participar en un equipo editorial y manejar una plataforma como OJS, requiere de constante capacitación, pues son labores especializadas. Durante el periodo que abarca este informe tomé talleres que ayudaron a acercarme a temas específicos sobre el ámbito digital de las revistas académicas; además recibí capacitaciones por parte del equipo de eScire y así utilizar eficazmente la página de la revista. A continuación enlisto las principales actividades que atendí:

- Taller de Wikipedia para principiantes (febrero de 2018): el propósito general del taller fue explicar la relevancia actual que Wikipedia tiene como fuente global de información, mientras que el objetivo particular consistió en conocer el proceso para generar una nueva publicación en ese portal.

- Taller “Gestión y uso de redes sociales para revistas científicas” (marzo 2018): este taller fue organizado por el Consejo de Publicaciones Académicas y Arbitradas de la UNAM a través de su Red de Directores y Editores de Revistas Académicas Arbitradas. Los expositores ofrecieron información referente a los tipos de publicación, haciendo énfasis en las revistas depredadoras cuyo modelo se basa en el cargo por procesamiento (APC). Por otra parte, presentaron ejemplos de plataformas disponibles para las revistas de acceso abierto, centrándose en el caso de OJS, dado que la mayoría de las publicaciones académicas mexicanas utilizan este software. Recomendaron utilizar estilos de plantilla que incluyeran elementos audiovisuales para hacer más llamativa la página inicial. Respecto al uso de redes sociales, compartieron técnicas para ganar seguidores y obtener más reacciones. A diferencia de la capacitación que ofreció la Coordinación de Comunicación Digital de El Colegio de

---

<sup>110</sup> La plataforma contaba con el complemento de Google Analytics, el cual ofrece información más completa sobre los usuarios (edad, lugar de procedencia, dispositivo electrónico con el cual se consulta la página, registro de usuarios nuevos). Sin embargo, por recomendación de PKP se desinstaló esta aplicación ya que señalaron el mal manejo de los datos de los usuarios por parte de Google.

México, considero que la perspectiva de este taller estuvo enfocada en ver a las revistas como un producto comercial y no como un objeto de conocimiento, capaz de generar redes por su contenido y calidad.

- Capacitación para el manejo de la plataforma OJS (febrero de 2019): en complemento con las actividades cotidianas de la revista, Pedro López, consultor en el equipo de eScire, preparó una capacitación con el objetivo de describir la gestión del proceso editorial por medio de OJS. El programa contempló diversos aspectos, desde la recepción de materiales, la petición de dictámenes, hasta la publicación de la colaboración en un nuevo número.

- Presentación de Crossref en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas (julio de 2019): en este conversatorio participó Eduardo Álvarez, embajador de Crossref en México. Explicó la relevancia de los metadatos como elemento de exportación a diversos portales, además de complementos que se pueden integrar a OJS, como un marcador de estadísticas o un indicador que señale si el texto tuvo cambios posteriores a la publicación. Aunque el conversatorio ofreció información relevante para la operación de Crossref, el objetivo del ponente fue explicar las ventajas de contar con una membresía de esa agencia.

- Curso “Introduction to Digital Humanities” (mayo 2020): en este curso impartido por la Universidad de Harvard se exponen los principales elementos para comprender el campo de estudio referente a las aplicaciones de la tecnología en la generación de conocimiento humanístico. Los ejes temáticos son cinco: definición de humanidades digitales; función de herramientas digitales básicas; tipo de archivos y lenguajes para procesar datos; uso de líneas de comando para el análisis de textos; manejo de herramientas de acceso abierto para el análisis de textos. Pese a no tratarse de contenido relativo a OJS, este curso ayudó a comprender la importancia de elementos provenientes de disciplinas como la programación en la creación de contenidos digitales derivados de las humanidades, además me ayudó a esbozar posibles proyectos por medio del uso de los datos disponibles en la página web de *Historia Mexicana*.

- Taller “Producción de artículos científicos en formato XML” (septiembre 2020): como parte de los talleres de profesionalización editorial que imparte la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM, cursé el taller dedicado a conocer el proceso de marcaje de artículos según el esquema de publicación de SciELO México. El programa

inició con la explicación sobre las características del formato XML y su importancia en el mundo de los repositorios digitales y continuó con una parte práctica donde nos mostraron los pasos necesarios para crear un archivo XML. Aun cuando se trata de una actividad que realiza el equipo de IBSA, me pareció importante conocer a detalle esta tarea porque me corresponde revisar los documentos que aparecen en la plataforma.

## CONCLUSIONES

La intención central de este informe académico consistió en describir las principales actividades realizadas durante mi colaboración como parte del Equipo Editorial de la revista *Historia Mexicana*. Este repaso me permitió llevar a cabo una aproximación a la historia de la publicación, tema significativo debido a la longevidad de la revista. Por otra parte, describir los procesos necesarios para mantener actualizada la página electrónica se convirtió en un ejercicio crítico, por medio del cual encontré lagunas y áreas de oportunidad para mejorar mis tareas cotidianas.

Al finalizar la escritura de los tres apartados reparé en el camino que recorrí para llegar al momento profesional en el que me encuentro. Sin duda alguna el conocimiento adquirido durante la licenciatura fue determinante, especialmente las asignaturas obligatorias de Historiografía General e Historiografía de México. En estas clases conocí distintas formas de pensar el conocimiento histórico y, sobre todo, aprendí cómo relacionarme críticamente con el pasado. Sin embargo, considero que una parte significativa de las materias que elegí, aunado a la perspectiva y metodología de cada clase, no me ofrecieron las herramientas suficientes para desarrollarme en una actividad editorial enfocada al ámbito digital. Esto pudo suceder debido al momento específico en el que cursé la carrera (2011-2015), ya que hace diez años los profesores hacían énfasis en consultar fuentes impresas, directamente en una biblioteca o por medio de fotocopias. A pesar de contar con el servicio gratuito para estudiantes de la Biblioteca Digital ofrecido por la Dirección General Bibliotecas de la UNAM, no tuvimos la información suficiente para consultar los recursos digitales por medio de esta plataforma. Con esto quiero decir que cuando me integré a *Historia Mexicana* no tenía el saber necesario respecto a repositorios, índices y páginas con contenido académico en acceso abierto.

Las circunstancias de los últimos meses, que incluyeron el cierre de aulas, bibliotecas y centros de investigación, volcaron la atención de estudiantes y profesores hacia los espacios digitales. Esto conllevó a la localización de fuentes en lugares, si bien rigurosos y con catálogos extensos, poco conocidos. Al momento de realizar búsquedas en Internet sobre temas académicos, es normal encontrar resultados que dirigen a diversos portales, entre los cuales están SciELO, Dialnet o Redalyc, así como otros enlaces que comparten información

en sitios web de revistas especializadas. Ser consciente de esta situación sumó responsabilidad al trabajo como encargada de la página web de la revista, ya que el número de consultas aumentó significativamente en el bienio 2020-2021. Ofrecer archivos con resolución óptima, así como descriptores básicos que ayuden a realizar búsquedas eficientes, se convirtió en parte fundamental de mi labor en *Historia Mexicana*. Mantener actualizada la plataforma y el contenido de la revista en índices, portales y directorios asegura mayores niveles de detectabilidad, lo cual se traduce en acercar la investigación histórica de calidad a un público más amplio, especialmente a estudiantes cuya fuente primaria de información es Internet. Hacer accesible el contenido de publicaciones académicas en este espacio abre la posibilidad de replantear la dinámica habitual de investigación, donde los recursos digitales no sean una opción secundaria frente a libros y revistas impresos.

Retomando la reflexión en torno a mi formación profesional, participar en la revista aportó elementos en torno a dos aspectos que identifiqué por medio de este informe. El primer aspecto refiere al conocimiento sobre la historiografía mexicana de los siglos XX y XXI. Las clases que cursé en la facultad sobre este tema me permitieron conocer aspectos generales sobre la escritura de la historia en México, sin embargo la elección de autores y obras por parte de los profesores en ocasiones fue limitada. Revisar el acervo de *Historia Mexicana* me ayudó a ampliar mi panorama historiográfico ya que la publicación es una muestra de los cambios en la disciplina durante las últimas siete décadas, donde es posible encontrar reseñas críticas de textos ahora clásicos, así como artículos que abarcan distintas perspectivas y temporalidades. Por otra parte, la llegada de nuevos textos a la redacción de la revista me mantiene en contacto con las formas más recientes de hacer historia, provenientes de autores de distintas partes del mundo.

El segundo punto a destacar remite a cuestiones metodológicas de la disciplina. El plan curricular de la licenciatura en Historia incluye materias formativas como Iniciación a la investigación histórica y Comentario de textos, clases donde enseñan el uso de las fuentes, a formular hipótesis, así como a elaborar fichas de trabajo y el aparato crítico para cada trabajo escrito. En el transcurso de la carrera utilicé cotidianamente estas herramientas metodológicas, las cuales fueron de gran ayuda al momento de iniciar con la revisión del acervo histórico y la lectura de los números más recientes de la revista. Estar en contacto con artículos y reseñas sobre temas y aproximaciones diversas contribuyó a que pudiera

identificar con mayor claridad los componentes de un texto académico, en especial el proceso del autor para construir y justificar la pregunta rectora de su investigación. Reforzar los conocimientos previos en esta área favoreció mi capacidad para reconocer posibles problemas y temas de análisis, al igual que la ruta crítica para desarrollar el estudio correspondiente.

Pasando a una reflexión prospectiva sobre mi actividad laboral como egresada de la licenciatura en Historia, considero que los conocimientos que adquirí a lo largo de los últimos años en *Historia Mexicana* me permiten pensar y desempeñar la disciplina desde nuevos lugares. Pienso específicamente en la manera de resolver preguntas de investigación, así como en el perfil profesional que sigo construyendo. El primer punto me lleva a un tema que mencioné tangencialmente en este informe pero que parte del curso “Introduction to Digital Humanities”, en el cual aprendí sobre la intersección entre tecnología y estudios sobre humanidades. En estas investigaciones el uso de herramientas digitales se vuelve fundamental, ya que permite procesar y presentar datos de manera eficiente. Como resultado de esta confluencia, encontramos micrositos donde la respuesta a la pregunta rectora se traduce en mapas e imágenes interactivas, aplicaciones para transcribir y editar documentos, así como videos, gráficas y nubes de palabras. Esta forma de abordar la disciplina nos invita a redefinir la manera en que se comparte el conocimiento especializado, así como la forma en que plasmamos nuestras ideas, generando alternativas más allá de la prosa.

Por último, los caminos que vislumbro en torno a mi perfil laboral apuntan al desarrollo en espacios editoriales, específicamente en el ámbito digital. Sin embargo, la capacitación en temas tecnológicos es un criterio ineludible al momento de formar parte de un proyecto de este tipo.<sup>111</sup> Considero que las habilidades que he adquirido durante los últimos años, por medio de talleres y cursos, son suficientes para desempeñar mi trabajo con altos estándares de calidad, no obstante, las condiciones y exigencias del mundo editorial y digital se reformulan constantemente por lo cual es necesario contar con conocimientos actualizados que respondan a estas necesidades. Familiarizarse con lenguajes de marcaje

---

<sup>111</sup> Además de los conocimientos adquiridos en torno a los medios digitales, las labores cotidianas en la revista me permitieron aprender sobre las principales actividades del flujo editorial, tales como corrección de estilo, edición y cotejo de textos, así como elementos básicos sobre maquetación. A pesar de la relevancia en mi formación profesional, la omisión de estos elementos en el informe se debe a que dichas tareas son llevadas a cabo por Beatriz Morán, editora de la publicación.

como XML y HTML, o de programación como Python, además del manejo básico de bases de datos es indispensable para el desarrollo de un proyecto de humanidades digitales. Esta situación, que a primera vista parece poner en desventaja al historiador, genera una coyuntura en la cual puede sumar saberes que diversifiquen su actividad. Este es un desafío que debe ser considerado en las futuras modificaciones del plan de estudios de la licenciatura, o bien, confío que la oferta de seminarios y materias optativas gradualmente reflejará las inquietudes temáticas del cuerpo docente de la facultad.

Como este informe intentó mostrar, los caminos que me ha permitido recorrer una publicación como *Historia Mexicana* son diversos, todos llenos de aprendizaje.

## REFERENCIAS

Aboites Aguilar, Luis, “Población, tierras y aguas”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 311-324.

Alberro, Solange, “El primer medio siglo de Historia Mexicana”, en *Historia Mexicana*, vol. 50, n. 4 (200), 2000, pp. 643-653.

Andrews, Catherine, “De Texas, la guerra contra Estados Unidos y otras desilusiones: visiones historiográficas de ‘los años olvidados’”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 185-202.

Ávila, Alfredo, “No más años olvidados. Contribuciones a los estudios sobre el Primer Imperio y República Federal”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 167-184.

“Berlin Declaration on Open Access to Knowledge in the Sciences and Humanities”, en *Open Access Max Planck Gesellschaft*, <https://openaccess.mpg.de/Berlin-Declaration>

“Bethesda Statement on Open Access Publishing” en *Digital Access to Scholarship at Harvard*, [https://dash.harvard.edu/bitstream/handle/1/4725199/Suber\\_bethesda.htm?sequence=3&isAllowed=y](https://dash.harvard.edu/bitstream/handle/1/4725199/Suber_bethesda.htm?sequence=3&isAllowed=y)

Bojo Canales, C., C. Fraga Medín, S. Hernández Villegas y E. Primo Peña, “SciELO: un proyecto cooperativo para la difusión de la ciencia”, en *Revista Española de Sanidad Penitenciaria*, vol. 11, n. 2, 2009, pp. 49-56.

Budapest Open Access Initiative, “Iniciativa de Budapest para el Acceso Abierto”, en *BOAI*, <https://www.budapestopenaccessinitiative.org/read/spanish-translation/>

Cárdenas Ayala, Elisa, “Los tiempos liberales y su historia”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 221-248.

Cosío Villegas, Daniel, “Cuarta llamada particular”, en *Historia Mexicana*, vol. 7, n. 1 (25), 1957, pp. 1-19.

Cosío Villegas, Daniel, “Diez años de camino”, en Luis Muro, *Historia Mexicana. Índice de sus primeros diez años. Julio 1951-junio 1961*, El Colegio de México, 1961, pp. III-V.

Cosío Villegas, Daniel, “Llamada general”, en *Historia Mexicana*, vol. 4, n. 3 (15), 1955, pp. 317-336.

Cosío Villegas, Daniel, “Segunda llamada particular”, en *Historia Mexicana*, vol. 5, n. 2 (18), 1955, pp. 161-183.

Cosío Villegas, Daniel, “Un poco de historia”, en *Historia Mexicana*, vol. 25, n. 4 (100), abril-junio, 1976, pp. 505-529.

Cosío Villegas, Daniel, *Memorias*, México, Joaquín Mortiz, Secretaría de Educación Pública, 1986. (Lecturas Mexicanas. Segunda Serie; 55), 320 pp.

Díaz Arciniega, Víctor, *Historia de la casa*. Fondo de Cultura Económica, 1934-1944, México, Fondo de Cultura Económica, 1994, 412 pp.

Equipo Editorial SciELO, “Guía para publicación en *Preprint, Ahead of Print y Rolling Pass*”, SciELO, 2017, [http://www.scielo.org.mx/avaliacao/Guia\\_PRE\\_PRINT\\_AHEAD\\_OF\\_PRINT\\_ROLLING\\_PASS\\_PUBLICACION\\_CONTINUA.pdf](http://www.scielo.org.mx/avaliacao/Guia_PRE_PRINT_AHEAD_OF_PRINT_ROLLING_PASS_PUBLICACION_CONTINUA.pdf)

Escalante Gonzalbo, Pablo, “El México indígena”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 57-78.

eScire, “Acerca de eScire”, <https://www.escire.lat/acerca-de>

Eve, Martin, *Open Access and the Humanities: Contexts, Controversies and the Future*, Cambridge, Cambridge University Press, 2014, 209 pp.

Fernández Castro, Roberto, “Silvio Zavala y la historiografía americana. Una vida de vínculos intelectuales”, en *Revista de Historia de América*, 2018, n. 155, pp. 33-55.

G. W., Brian y Kevin Stranack, “The Public Knowledge Project and the Simon Fraser University Library: A Partnership in Open Source and Open Access”, en *The Serials Librarian*, vol. 55, n. 1-2, 2008, pp. 140-167.

Garciadiego, Javier, “Alfonso Reyes y La Casa de España en México”, en Aurelia Valero Pie (ed. y coord.), *Los empeños de una casa: actores y redes en los inicios de El Colegio de México, 1940-1950*, México, El Colegio de México, 2015, pp. 33-53.

Garciadiego, Javier, “Daniel Cosío Villegas y la modernización de la historiografía mexicana”, en *Boletín Editorial*, México, El Colegio de México, n. 91, mayo-junio, 2001, pp. 3-10.

Garciadiego, Javier, “La revolución mexicana: el reto de la historia reciente”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 249-270.

Garciadiego, Javier, “Revistas revisitadas: ventanas a la historiografía mexicana del siglo XX”, en *Historia Mexicana*, vol. 51, n. 2, pp. 221-231.

Gómez-Galvarriato Freer, Aurora, “Construyendo un caleidoscopio: la historia subnacional”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 375-418.

González, Luis, “La pasión del nido”, en *Historia Mexicana*, vol. 25, n. 4 (100), 1976, pp. 530-598.

IBSA, “Acerca de IBSA”, <https://www.ibsaweb.net/acerca-de-ibsa>

Kuntz Ficker, Sandra, “La historia económica”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 339-358.

Lida, Clara E., “Hacia la quinta década”, en *Historia Mexicana*, vol. 41, n. 1 (161) 1991, pp. 3-10.

Lida, Clara E., José Antonio Matesanz y Josefina Zoraida Vázquez, *La Casa de España y El Colegio de México: memoria 1938-2000*, México, El Colegio de México, 2000, 574 pp.

Lida, Clara E., José Antonio Matesanz, Antonio Alatorre, Francisco R. Calderón y Moisés González Navarro, “El Centro de Estudios Históricos”, *El Colegio de México: una hazaña cultural 1940-1962*, México, El Colegio de México, 1990, pp. 109-174.

Lira, Andrés, “Recuerdo generacional”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 47-56.

Marino, Bill y Katherine F. Mason, “Exploring Accessibility in DOAJ: A Case Study”, en *Serials Review*, vol. 46, n. 2, 2020, pp. 82-90.

Márquez, Graciela, “Daniel Cosío Villegas, sus años como economista”, en *El Trimestre Económico*, vol. 71, n. 284, octubre-diciembre, 2004, pp. 877-907.

Martínez Baracs, Rodrigo, “La conquista de México”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 79-94.

Mazín, Óscar, “*Historia Mexicana* en el inicio del siglo XXI”, en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*, vol. 40, sup. 1, 2013, pp. 273-285.

Mazín, Óscar, “Los siglos XVI y XVII”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 95-112.

Meyer, Lorenzo, “Don Daniel, su México y su Colegio de México”, en Aurelia Valero Pie (ed. y coord.), *Los empeños de una casa: actores y redes en los inicios de El Colegio de México, 1940-1950*, México, El Colegio de México, 2015, pp. 55-73.

Morales Martín, Juan Jesús, José Medina Echavarría. Un clásico de la sociología mexicana”, en *Desacatos*, n. 33, mayo-agosto 2010, pp. 133-150.

Moreno Gutiérrez, Rodrigo, “La revolución de independencia”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 145-166.

Packer, Abel L., Eliana Salgado, Javani Araujo, Letícia Aquino, Renata Almeida, Jesner Santos, Suely Lucena, Caroline M. Soares, “¿Por qué XML”, en *SciELO en Perspectiva*, 4 de abril de 2014, <https://blog.scielo.org/es/2014/04/04/porque-xml/#.YmDAY3pBzIV>

Padula, “Indexación de revistas: estándares básicos y por qué son importantes”, en *SciELO en Perspectiva*, 28 de agosto de 2019, <https://blog.scielo.org/es/2019/08/28/indexacion-de-revistas-estandares-basicos-y-por-que-son-importantes-publicado-originalmente-en-el-blog-lse-impact-of-social-sciences-en-agosto-2019/#.YnRAXdpBzIV>

Pani, Erika, “Los entresijos académicos de un episodio heroico: Reforma, Intervención y Segundo Imperio”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 203-220.

Pita, Alexandra y María del Carmen Grillo, “Revistas culturales y redes intelectuales: una aproximación metodológica”, en *Temas de Nuestra América*, n. 54, jul.-sep. 2013, pp. 177-194.

Pita, Alexandra y María del Carmen Grillo, “Una propuesta de análisis para el estudio de revistas culturales”, en *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, v. 5, n. 1, junio, 2015, pp. 2-30.

Pita, Alexandra, “La *Revista de Historia de América* como laboratorio de prácticas”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 17-34.

Public Knowledge Project, “OJS 3 is Here!”, en *PKP Developers*, <https://pkp.sfu.ca/2016/08/31/ojs-3-is-here/>

Public Knowledge Project, “Quick Submit Plugin”, en *PKP Docs*, <https://docs.pkp.sfu.ca/learning-ojs/en/tools.html#quick-submit-plugin>

Pulido Esteva, Diego, “Historia social”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 359-374.

Riguzzi, Paolo y María Cecilia Zuleta, “¿Ventanas al Mundo? Las relaciones internacionales”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp., 419-440.

Rodríguez Garza, Francisco Javier y Santiago Ávila Sandoval, “La enseñanza y la difusión de la economía en el periodo de entreguerras”, en *Análisis Económico*, vol. 15, n. 31, primer semestre, 2000, pp. 207-243.

Rodríguez Kuri, Ariel, “1940-2020: ¿y los acontecimientos?”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 271-286.

Sánchez Ruiz, Gerardo G., “La autonomía de la UNAM y la creación del Instituto Politécnico Nacional, dos expresiones de la lucha ideológica por la educación en México”, en *CIAN-Revista de Historia de las Universidades*, vol. 17, n. 2, 2014, pp. 195-221.

Senso y Antonio de la Rosa Piñero, “El concepto de metadato: algo más que descripción de recursos electrónicos”, en *Ciência da Informação*, vol. 32, n. 2, 2003, pp. 95-106.

Suber, Peter, "What Is Open Access?", en *Open Access*, Massachusetts, MIT Press Essential Knowledge, 2019. Versión digital disponible en <https://doi.org/https://doi.org/10.7551/mitpress/9286.001.0001>

Teixeira Coelho, José, *Diccionario crítico de política cultural: cultura e imaginario*, Barcelona, Gedisa, 2009, 368 pp.

Torres Puga, Gabriel, “El siglo XVIII”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 113-144.

Valero Pie, Aurelia, “Puentes de papel: Eduardo Nicol en la revista *Filosofía y Letras*”, en Antolín Sánchez Cuervo y Guillermo Zermeño (eds.), *El exilio español del 39 en México. Mediación entre mundos, disciplinas y saberes*, México, El Colegio de México, Centro de Estudios Históricos, 2014, pp. 17-41.

Vázquez, Josefina Zoraida, “*Historia Mexicana* en el banquillo”, en *Historia Mexicana*, vol. 25, n. 4 (100), 1976, pp. 642-654.

Viqueira, Juan Pedro, “Los indígenas”, en *Historia Mexicana*, vol. 71, n. 1 (281), 2021, pp. 325-338.

Wanjiku Ndungu, Miriam, “Publishing with Open Journal Systems (OJS): A Librarian 's Perspective”, en *Serials Review*, vol. 46, n. 1, 2020, pp. 21-25

Willinsky, John, “Open Journal Systems. An example of open source software for journal management and publishing”, en *Library Hi Tech*, vol. 23, n. 4, 2005, pp. 504-519.

Zavala, Silvio, “Orígenes del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México”, en Alicia Hernández Chávez y Manuel Miño Grijalva (coords.), *Cincuenta años de historia en México. Volumen 1*, México, El Colegio de México, 1991, p. 23-28.

Zermeño, Guillermo, “La historiografía en México: un balance (1940-2010)”, en *Historia Mexicana*, vol. 62, n. 4 (248), 2013, pp. 1695–1742.

# APÉNDICE

CUADRO 1. PRESIDENTES DE EL COLEGIO DE MÉXICO

<i>Presidente</i>	<i>Periodo</i>
Alfonso Reyes	1940-1959
Daniel Cosío Villegas	1960-1963
Silvio Zavala	1963-1966
Víctor L. Urquidi	1966-1985
Mario Ojeda	1985-1995
Andrés Lira	1995-2005
Javier Garciadiego	2005-2015
Silvia Elena Giorguli Saucedo	2015-2025

CUADRO 2. DIRECTORES DEL CENTRO DE ESTUDIOS HISTÓRICOS DE EL COLEGIO DE MÉXICO<sup>112</sup>

<i>Director</i>	<i>Periodo</i>
Silvio Zavala	1941-1950
Alfonso García Ruíz	1962-1963
Luis González y González	1963-1965
María del Carmen Velázquez	1966-1970
Luis González y González	1970-1973
Josefina Zoraida Vázquez	1973-1983
Berta Ulloa	1983-1988
Alicia Hernández	1989-1995
Andrés Lira	enero-septiembre 1995
Javier Garciadiego	1995-2001
Guillermo Palacios	2001-2007
Ariel Rodríguez Kuri	2007-2013
Erika Pani	2013-2019
Pablo Yankelevich	2019-presente

<sup>112</sup> Tabla elaborada con información proveniente de la página electrónica del Centro de Estudios Históricos con motivo de su octagésimo aniversario. “Directores del CEH”, Centro de Estudios Históricos, El Colegio de México, <https://80aniversarioceh.colmex.mx/> (consultada el 24 de agosto de 2021).

CUADRO 3. COSTO POR DÉCADA DE LAS SUSCRIPCIONES A HISTORIA  
MEXICANA<sup>113</sup>

<i>Década</i>	<i>México (Precio en pesos)</i>		<i>Extranjero (Precio en dólares)</i>	
	<i>Número suelto</i>	<i>Suscripción anual</i>	<i>Número suelto</i>	<i>Suscripción anual</i>
1951	6	20	1	4
1961	10	32	1.25	5
1971	15	50	1.50	5.50
1981	120	425	6.75	E. U., Canadá y Sudamérica: 25 Otros países: 34
1991	-	54 000	-	E.U. y Canadá: 50 Centro y Sudamérica: 34 Otros países: 60
2001	-	300	-	100+4 de envío
2011	-	300	-	100+40 de envío
2021	-	300+400 de envío	-	125+80 de envío

<sup>113</sup> Cuadro elaborado con base en la revisión de los números 1, 41, 81, 121, 161, 201, 241 y 281 de *Historia Mexicana*.

CUADRO 4. ANUNCIANTES EN LA REVISTA HISTORIA MEXICANA (1951-1967)<sup>114</sup>

Antigua Librería Robredo
Asociación Hipotecaria Mexicana, S. A. de C. V.
Banco del Ahorro Nacional, S. A.
Banco Nacional de Comercio Exterior
Cervecería Moctezuma, S. A.
Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, S. A.
Editorial Hermes
Editorial Porrúa
Espasa-Calpe México, S. A.
Ferrocarriles Nacionales de México
Fondo de Cultura Económica
Librería de Manuel Porrúa
Lotería Nacional
Nacional Financiera, S. A.
Petróleos Mexicanos
Unión Nacional de Productores de Azúcar
Unión Tipográfica Editorial Hispano Americana (UTEHA)

<sup>114</sup> Lista de elaboración propia, con base en la revisión de los anuncios publicitarios de los primeros 65 números de *Historia Mexicana*.

CUADRO 5. CAMBIOS EN EL EQUIPO EDITORIAL Y CONSEJOS EDITORIALES DE LA REVISTA HISTORIA MEXICANA (1951-2021)

<i>Número</i>	<i>Cargo</i>	<i>Colaboradores</i>
Vol. 1, Núm. 1 (1) julio-septiembre 1951	Consejo de Redacción	Arturo Arnáiz y Freg; Alfonso Caso; Daniel Cosío Villegas; Wigberto Jiménez Moreno; Agustín Yáñez; Silvio Zavala.
Vol. 9, Núm. 3 (35) enero-marzo 1960	Director	Daniel Cosío Villegas
	Fundadores	Arturo Arnáiz y Freg; Alfonso Caso; Wigberto Jiménez Moreno; Agustín Yáñez; Silvio Zavala.
	Redactores	Emma Cosío Villegas; Luis González y González; Moisés González Navarro; Guadalupe Monroy; Luis Muro; Berta Ulloa; Martha Sáenz; Fernando Zertuche.
Vol. 17, Núm. 1 (65) julio-septiembre 1967	Fundador	Daniel Cosío Villegas
	Consejo de Redacción	Emma Cosío Villegas; Lilia Díaz; Luis González y González; Moisés González Navarro; Josefina Zoraida Vázquez; Jorge Alberto Manrique; Luis Muro; Berta Ulloa; Susana Uribe; María del Carmen Velázquez.
	Cuerpo de Redactores	Sergio Florescano; Bernardo García Martínez; Hira Eli de Gortari; Victoria Lerner; Andrés Lira; Andrés Montemayor; Guillermo Palacios; Irene Vásquez.
Vol. 20, Núm. 4 (80) abril-junio 1971	Director	Enrique Florescano
	Consejo de Redacción	Jan Bazant; Lilia Díaz; Bernardo García Martínez; Luis González y González; Moisés González Navarro; Josefina

		Zoraida Vázquez; Andrés Lira; Jorge Alberto Manrique; Alejandra Moreno; Luis Muro; Berta Ulloa; Susana Uribe; María del Carmen Velázquez.
	Secretario de Redacción	Héctor Aguilar Camín
Vol. 24, Núm. 1 (93) julio-septiembre 1974	Redactor	Bernardo García Martínez
	Consejo de Redacción	Jan Bazant; Lilia Díaz; Luis González y González; Moisés González Navarro; Josefina Zoraida Vázquez; Andrés Lira; Luis Muro; Elías Trabulse; Berta Ulloa; Susana Uribe.
Vol. 24, Núm. 2 (94) octubre-diciembre 1974	Redactor	Bernardo García Martínez
	Consejo de Redacción	Jan Bazant; Lilia Díaz; Luis González y González; Moisés González Navarro; Josefina Zoraida Vázquez; Andrés Lira; Elías Trabulse; Berta Ulloa; Susana Uribe.
	Secretaria de Redacción	Anne Staples
Vol. 26, Núm. 2 (102) octubre-diciembre 1976	Redactor	Bernardo García Martínez
	Secretaria de Redacción	Victoria Lerner
Vol. 32, Núm. 2 (126) octubre-diciembre 1982	Redactor	Luis Muro
	Consejo de Redacción	Jan Bazant; Romana Falcón; Bernardo García Martínez; Moisés González Navarro; Alicia Hernández Chávez; Andrés Lira; Anne Staples; Elías Trabulse; Berta Ulloa; Josefina Zoraida Vázquez.
	Redactor	Luis Muro

Vol. 32, Núm. 3 (127) enero-marzo 1983	Consejo de Redacción (Se integran todos los profesores del Centro de Estudios Históricos).	Carlos Sempat Assadourian; Jan Bazant; Romana Falcón; Bernardo García Martínez; Virginia González Claverán; Moisés González Navarro; Alicia Hernández Chávez; Clara E. Lida; Andrés Lira; Alfonso Martínez; Rodolfo Pastor; Anne Staples; Dorothy Tanck; Elías Trabulse; Berta Ulloa; Josefina Zoraida Vázquez.
Vol. 37, Núm. 1 (145) julio-septiembre 1987	Director	Alfonso Martínez Rosales
	Secretario de Redacción	Carlos Macías
Vol. 38, Núm. 2 (151) enero-marzo 1989	Directora	Clara E. Lida
	Redactora	Dorothy Tanck de Estrada
	Consejo Asesor	Carlos Sempat Assadourian; Moisés González Navarro; Jan Bazant; Alicia Hernández Chávez; David Brading; Friedrich Katz; Marcello Carmagnani; Elías Trabulse; Pedro Carrasco; Berta Ulloa; Bernardo García Martínez; Josefina Zoraida Vázquez; Luis González; John Womack.
	Comité Interno-CEH	Lilia Díaz; Romana Falcón; Pilar Gonzalbo Aizpuru; Virginia González Claverán; Carlos Marichal; Alfonso Martínez Rosales; Francisco Xavier Noguez; Anne Staples; Dorothy Tanck de Estrada.
Vol. 40, Núm. 1 (157) julio-septiembre 1990	Redactor	Manuel Miño Grijalva
	Directora	Josefina Zoraida Vázquez

Vol. 41, Núm. 2 (162) octubre-diciembre 1991	Redactor	Manuel Miño Grijalva
Vol. 42, Núm. 4 (168) abril-junio 1993	Desaparece el cargo de Redactor	
Vol. 43, Núm. 1 (169) julio-septiembre 1993	Directora	Solange Alberro
	Redactora	Beatriz Morán Gortari
Vol. 45, Núm. 3 (179) enero-marzo 1996	Consejo Internacional	Linda Arnold; David Brading; Louise Burkhardt; François Chevalier; John Coatsworth; Nancy Farriss; Serge Gruzinski; François-Xavier Guerra; Charles Hale; Friedrich Katz; Alan Knight; Herbert Nickel; Arij Ouweneel; Mariano Peset; Horst Pietschmann; Francisco de Solano.
	Consejo Externo	Carmen Blázquez; Johanna Broda; Mario Cerutti; Enrique Florescano; Clara García; Nicole Girón; Hira de Gortari; Carlos Herrejón; Alfredo López Austin; Margarita Menegus; Jean Meyer; Leticia Reyna; José Rubén Romero Galván; Guillermo Zermeño.
Vol. 52, Núm. 3 (207) enero-marzo 2003	Director	Óscar Mazín
Vol. 65, Núm. 3 (259) enero-marzo 2016	Director	Pablo Yankelevich
Vol. 70, Núm. 1 (277) julio-septiembre 2020	Director	Rafael Rojas

CUADRO 6. NÚMEROS TEMÁTICOS, CONMEMORATIVOS Y COLABORACIONES DESTACADAS EN LA REVISTA HISTORIA MEXICANA (1951-2021)

<i>Número</i>	<i>Contenido</i>	<i>Autores</i>
Vol. 5, Núm. 1 (17) julio-septiembre 1955	Aparece la sección “Bibliografía histórica mexicana”	Xavier Tavera Alfaro
Vol. 5, Núm. 2 (18) octubre-diciembre 1955	Primeras reseñas sobre <i>Historia Moderna de México</i>	José Bravo Ugarte; José Miranda; Frank A. Knapp
Vol. 10, Núm. 2 (38) octubre-diciembre 1960	<i>En el Cincuentenario de la Revolución</i>	Hilario Medina; Luis Villoro; Jan Bazant; Jorge Fernando Iturribarria; Stanley R. Ross
Vol. 15, Núm. 2-3 (58-59) octubre 1965-marzo 1966	<i>Veinticinco años de investigación histórica en México, I</i>	Luis Villoro; Luis González; Jorge Alberto Manrique; Germán Somolinos d'Ardois; Josefina Zoraida Vázquez; Enrique Florescano, Alejandra Moreno Toscano; José Bravo Ugarte; Carmen Villatoro; Martín Quirarte; Stanley R. Ross
Vol. 15, Núm. 4 (60) abril-junio 1966	<i>Veinticinco años de investigación histórica en México, II</i>	Francisco Monterde; Armida de la Vara; Berta Ulloa; Leonardo Manrique Castañeda; Yólotl Lesur; María del Carmen Velázquez; Ernesto de la Torre Villar; Arturo Gómez Camacho; José Matesanz; Clara E. Lida; Margarita M. Helguera; Susana Uribe de Fernández de Córdoba
Vol. 17, Núm. 3 (67) enero-marzo 1968	Artículos de historia económica elaborados por los estudiantes del Centro de Estudios Históricos	Victoria Lerner; Bernardo García Martínez; Andrés Lira; Irene Vázquez de Warman; Hira de Gortari; Guillermo Palacios; Sergio Florescano
Vol. 21, Núm. 2 (82) octubre-diciembre 1971	Vigésimo aniversario de <i>Historia Mexicana</i> . Presentación de Enrique Florescano	Enrique Florescano; Miguel León Portilla; Josefina Zoraida Vázquez; Luis González; Alejandra Moreno Toscano; Francisco Miranda; Lorenzo Meyer; Woodrow Borah; Sherburne F. Cook; Stanley J. Stein; Shane J. Hunt; Eugenia Meyer; Alicia Olivera de Bonfil

Vol. 21, Núm. 4 (84) abril-junio 1972	<i>En el Centenario de la muerte de Benito Juárez</i>	José C. Valadés; Jorge L. Tamayo; Donald J. Fraser; T. G. Powell; Moisés González Navarro; Dawn Keremitsis
Vol. 22, Núm. 4 (88) abril-junio 1973	<i>Ensayos sobre la historia de la educación en México</i>	José María Kazuhiro Kobayashi; Carmen Castañeda; Dorothy Tanck de Estrada; Alejandro Martínez Jiménez; David L. Raby; Margarita Campos de García
Vol. 23, Núm. 4 (92) abril-junio 1974	<i>El estado político mexicano</i>	Alfredo López Austin; H. Bradley Benedict; David A. Brading; Laurens Ballard Perry; Juan Felipe Leal; Lorenzo Meyer
Vol. 25, Núm. 4 (100) abril-junio 1976	Vigésimo quinto aniversario de <i>Historia Mexicana</i>	Daniel Cosío Villegas; Luis González; Alejandra Moreno Toscano; Elías Trabulse; Josefina Zoraida Vázquez
Vol. 29, Núm. 1 (113) julio-septiembre 1979	<i>Ensayos sobre la historia de la educación en México II</i>	Josefina Zoraida Vázquez; Dorothy Tanck de Estrada; Anne Staples; Héctor Díaz Zermeno; Victoria Lerner; Jorge Mora Forero; Jan Bazant; Carmen Castañeda
Vol. 33, Núm. 1 (129) julio-septiembre 1983	<i>La sociedad capitalina en el Porfiriato</i>	Manuel Ceballos Ramírez; Jean Pierre Bastian; Reynaldo Sordo Cedeño; Pedro Santoni; Susan E. Bryan
Vol. 38, Núm. 4 (152) abril-junio 1989	<i>Homenaje a Silvio Zavala I</i>	Clara E. Lida; Lewis Hanke; Ernesto de la Torre Villar; Carlos Sempat Assadourian; Beatriz Bernal; José Luis Martínez; Dorothy Tanck de Estrada; Elías Trabulse; Charles Verlinden; Gisela von Wobeser; Manuel Miño Grijalva; Carlos Bosch García; Frédéric Mauro; Gervasio Luis García
Vol. 39, Núm. 1 (153) julio-septiembre 1989	<i>Homenaje a Silvio Zavala II</i>	Miguel Batllori; Luis González; François Chevalier; Guillermo Lohmann Villena; Peter Bakewell; Ángel Losada; Isabel Gutiérrez del Arroyo; Pedro Carrasco; Nicolás Sánchez-Albornoz; Hira de Gortari; Josefina Zoraida Vázquez; Luis Weckmann; Claude Dumas; Alicia Hernández Chávez; Moisés González Navarro; Javier Malagón; Andrés Lira

Vol. 39, Núm. 4 (156) abril-junio 1990	<i>Finanzas y política: 1780-1910.</i> Presentación de Carlos Marichal	Carlos Marichal; Gisela von Wobeser; Josefa Vega; Francisco Javier Cervantes Bello; Francisco Téllez Guerrero; Elvia Brito Martínez; Leonor Ludlow; Gladys Lizama Silva
Vol. 41, Núm. 1 (161) julio-septiembre 1991	<i>En su XL Aniversario</i>	Clara E. Lida; Josefina Zoraida Vázquez; Manuel Miño Grijalva; Teodoro Hampe Martínez; Robert H. Jackson; Rina Ortiz Peralta; Leticia Gamboa Ojeda
Vol. 41, Núm. 4 (164) abril-junio 1992	<i>Demografía histórica I</i>	Cecilia Rabell; Linda A. Newson; Cynthia Radding; Thomas Calvo; David S. Reher
Vol. 42, Núm. 1 (165) julio-septiembre 1992	<i>Demografía histórica II</i>	Cecilia Rabell; Myron P. Gutmann; Kristine Hopkins; Kenneth H. Fliess; Sonia Pérez Toledo; Herbert S. Klein; María Eugenia Zavala de Cosío
Vol. 42, Núm. 2 (166) octubre-diciembre 1992	<i>México e Hispanoamérica. Una reflexión histórica en el Quinto Centenario I</i>	Manuel Miño Grijalva; John Tutino; Herbert S. Klein; Ignacio González Casasnovas; Guillermo Mira Delli-Zotti; Pilar Gonzalbo Aizpuru; Silvia Marina Arrom; Magnüs Mörner; Florencia E. Mallon; Brígida von Mentz
Vol. 42, Núm. 3 (167) enero-marzo 1993	<i>México e Hispanoamérica. Una reflexión histórica en el Quinto Centenario II</i>	Jaime E. Rodríguez O.; Josefina Zoraida Vázquez; Roberto Cortés Conde; Stephen H. Haber; Jacqueline Covo; Jean Meyer; Tulio Halperín Donghi; Enrique Tandeter
Vol. 42, Núm. 4 (168) abril-junio 1993	<i>In Memoriam Nettie Lee Benson, 1905-1993</i>	Josefina Zoraida Vázquez; Jesús F. de la Teja; Andreas Reichstein; Paul D. Lack; Reynaldo Sordo Cedeño
Vol. 43, Núm. 3 (171) enero-marzo 1994	<i>Yucatán: una peculiaridad no desmentida.</i> Presentación de Solange Alberro	Solange Alberro; Manuela Cristina García Bernal; Dorothy Tanck de Estrada; Luis Alfonso Ramírez Carrillo; Carlos Martínez Assad; Gilbert M. Joseph; Allen Wells
Vol. 44, Núm. 1 (173) julio-septiembre 1994	<i>Manuel Payno y su tiempo.</i> Presentación de Solange Alberro	Solange Alberro; Nicole Girón; Antonia Pi-Suñer Llorens; Barbara A. Tenenbaum; Paul J. Vanderwood; Margo Glantz; Josefina Zoraida Vázquez

Vol. 44, Núm. 4 (176) abril-junio 1995	<i>La Revolución mexicana. Ecos cercanos y lejanos.</i> Presentación de Solange Alberro	Solange Alberro; Luis Anaya Merchant; Alicia Salmerón Castro; Lawrence Douglas Taylor Hansen; Victoria Lerner; Pablo Yankelevich; M. S. Alperóvich
Vol. 45, Núm. 2 (178) octubre-diciembre 1995	<i>Rituales cívicos.</i> Presentación de Solange Alberro	Solange Alberro; Verónica Zárate Toscano; Mariano E. Torres Bautista; Enrique Plasencia de la Parra; Brian Connaughton; Annick Lempérière; Leticia Mayer; Miguel Rodríguez; Erika Pani
Vol. 45, Núm. 4 (180) abril-junio 1996	<i>Una mirada hacia afuera: México y América Latina, siglos XIX y XX.</i> Presentación de Laura Náter y Carlos Marichal	Carlos Marichal; Laura Náter; Mabel M. Rodríguez Centeno; Teresa Maya Sotomayor; Rafael Rojas; Marina Zuloaga Rada; José Antonio Serrano Ortega; María Cecilia Zuleta
Vol. 46, Núm. 4 (184) abril-junio 1997	<i>Homenaje a don Edmundo O'Gorman.</i> Presentación de Josefina Zoraida Vázquez	Josefina Zoraida Vázquez; David A. Brading; Horst Pietschmann; Álvaro Matute; Francisco de Solano; Hans-Joachim König; Javier Garcíadiego; Charles A. Hale; Gloria Villegas Moreno; Andrés Lira; Mauricio Tenorio Trillo; Teresa Rodríguez de Lecea
Vol. 47, Núm. 1 (185) julio-septiembre 1997	<i>Los bajos fondos.</i> Presentación de Solange Alberro	Solange Alberro; Antonio Ibarra; Rafael Rojas; Antonio Santoyo; Mabel M. Rodríguez Centeno; Pablo Piccato; Elisa Speckman Guerra
Vol. 47, Núm. 2 (186) octubre-diciembre 1997	<i>La guerra de 1847.</i> Presentación de Josefina Zoraida Vázquez	Josefina Zoraida Vázquez; Robert W. Johannsen; Jesús Velasco Márquez; Robert Ryal Miller; Raúl Figueroa Esquer; Andrés Reséndez Fuentes
Vol. 48, Núm. 2 (190) octubre-diciembre 1998	<i>Las imágenes en la historia del México porfiriano y posrevolucionario.</i> Presentación de Solange Alberro	Solange Alberro; Aurelio de los Reyes; María Esther Pérez Salas C.; Daniela Marino; Alberto del Castillo Troncoso; Jorge L. Lizardi Pollock; Judith de la Torre Rendón; Rebeca Monroy Nasr; Julieta Ortiz Gaitán; Julia Tuñón Pablos
Vol. 48, Núm. 4 (192) abril-junio 1999	<i>España y México: relaciones diplomáticas, negocios y finanzas en el porfiriato.</i> Presentación de Solange Alberro	Solange Alberro; Clara E. Lida; Agustín Sánchez Andrés; Carlos Marichal; Leticia Gamboa Ojeda; Mario Cerutti

Vol. 50, Núm. 4 (200) abril-junio 2001	Revistas de historia en México	Solange Alberro; Miguel Ángel Castro; Ernesto de la Torre Villar; Arnulfo Herrera; Josefina Zoraida Vázquez; Mercedes de la Garza; Miguel León Portilla; María Villanueva; Álvaro Matute; Óscar Mazín; María Concepción Obregón; Pablo Yankelevich; Matilde Souto Mantecón; Mario Cerutti; Carlos Martínez Assad; Guillermo Zermeño; Carlos Castro Osuna; María Fernanda García de los Arcos; José Rivera Castro; Erasmo Sáenz Carrete; Gabriela Cano; Jean Meyer
Vol. 52, Núm. 3 (207) enero-marzo 2003	<i>Ruggiero Romano</i> , in memoriam ( <i>Fermo 1923-París 2001</i> ). Presentación de Antonio Ibarra	Antonio Ibarra; Guillermina del Valle Pavón; Gustavo A. del Angel; Carlos Marichal; Luis Jáuregui; Aurora Gómez Galvarriato; María Eugenia Romero Ibarra; Eric Van Young
Vol. 53, Núm. 2 (210) octubre-diciembre 2003	<i>México e Hispanoamérica</i> . Presentación de Tomás Pérez Vejo	Tomás Pérez Vejo; Francisco Colom González; Rodrigo Gutiérrez Viñuales; Enrique Florescano; Verónica Zárate Toscano; José Álvarez Junco; Mónica Quijada; Consuelo Naranjo Orovio
Vol. 54, Núm. 1 (213) julio-septiembre 2004	<i>Tributar y recaudar: Lecturas sobre el fisco en México, siglos XVIII-XX</i> . Presentación de Cecilia Zuleta	María Cecilia Zuleta; América Molina del Villar; Laura Náter; Mabel M. Rodríguez Centeno; Luz María Uthoff; María Cecilia Zuleta
Vol. 55, Núm. 4 (220) abril-junio 2006	<i>Ley y Justicia (del virreinato a la posrevolución)</i> . Presentación de Elisa Speckman y Daniela Marino	Jorge E. Traslosheros; Andrés Lira; Salvador Cárdenas Gutiérrez; Vanesa E. Teitelbaum; Georgina López González; Daniela Marino; Elisa Speckman Guerra; Jaime del Arenal Fenochio
Vol. 56, Núm. 3 (223) enero-marzo 2007	<i>Redes sociales e instituciones: una nueva mirada sobre viejas incógnitas</i> . Presentación de Antonio Ibarra y Guillermina del Valle Pavón	Bernd Hausberger; Álvaro Alcántara López; Clara Elena Suárez Argüello; Michel Bertrand; Ernest Sánchez Santiró; Guillermina del Valle Pavón; Antonio Ibarra
Vol. 58, Núm. 1 (229) julio-	<i>1808: una coyuntura germinal</i> . Presentación de José A. Piqueras	José A. Piqueras; José María Portillo Valdés; Antonio Moliner Prada; Antonio Annino; Anthony McFarlane; Beatriz

septiembre 2008		Rojas; José Carlos Chiaramonte; Luis Miguel Glave
Vol. 59, Núm. 1 (233) julio-septiembre 2009	<i>Murmullo, controversia e instrucción en la guerra de independencia.</i> Presentación de Andrés Lira	Andrés Lira; John Tutino; Alfredo Ávila; Brian R. Hamnett; Reynaldo Sordo Cedeño; Marco Antonio Landavazo; Dorothy Tanck de Estrada; Gabriel Torres Puga; María Antonieta Ilhui Pacheco Chávez; Jaime Olveda; Eric Van Young
Vol. 60, Núm. 1 (237) julio-septiembre 2010	<i>Los Centenarios en Hispanoamérica: la historia como representación.</i> Presentación de Tomás Pérez Vejo	Tomás Pérez Vejo; Verónica Zárate Toscano; Ignacio Telesca; Liliana M. Brezzo; Luis Ricardo Dávila; Roldán Esteva-Grillet; Antonio Sáez-Arance; Gloria Cortés Aliaga; Francisco Herrera Muñoz; Laura Malosetti Costa; Guillermo Bustos Lozano; Alberto Escovar Wilson-White; Javier Moreno Luzón
Vol. 60, Núm. 2 (238) octubre-diciembre 2010	<i>La revolución mexicana: distintas perspectivas.</i> Presentación de Javier Garciadiego	Ignacio Almada Bay; Mónica Blanco; Javier Garciadiego; Fernando Saúl Alanís Enciso; Marco Antonio Samaniego López; Alicia Gil Lázaro; Mario Barbosa Cruz; Javier MacGregor Campuzano; Daniela Gleizer; Susana Sosenski; Luis Anaya Merchant
Vol. 60, Núm. 3 (239) enero-marzo 2011	<i>Historia conceptual: México 1750-1850.</i> Presentación de Guillermo Zermeño	Aquiles Omar Ávila Quijas; Carolina González Undurraga; Carlos Hugo Hurtado Ames; Priscila Pilatowsky Goñi; Diego Pulido Esteva; Ana Luz Ramírez Zavala; Bernarda Urrejola; Guillermo Zermeño
Vol. 61, Núm. 3 (243) enero-marzo 2012	<i>Novohispanos en la Monarquía.</i> Presentación de José Javier Ruiz Ibáñez	Antonio Rubial García; Juan Carlos Ruiz Guadalajara; Hilario Casado Alonso; Mariano Bonialian; Ana Díaz Serrano; José Javier Ruiz Ibáñez; Gabriela Vallejo Cervantes; José Luis de Rojas
Vol. 62, Núm. 4 (248) abril-junio 2013	<i>Entre espacios: México en la historia global.</i> Presentación de Bernd Hausberger y Stefan Rinke	Antonio Ibarra; Michael Goebel; Bernd Hausberger; Ingrid Kummels; Stefan Rinke; Silvia Dümmer Scheel; Ricardo Pérez Montfort; Guillermo Zermeño
Vol. 65, Núm. 2 (258)	<i>Tiempo de definiciones: Maximiliano en México</i>	Erika Pani; Antonia Pi-Suñer Llorens; Paul Garner; Ana Buriano; Horacio Crespo;

octubre-diciembre 2015	Presentación de Erika Pani y Antonia Pi-Suñer Llorens	Laurence Coudart; Alejandro de la Torre Hernández; Elisa Cárdenas Ayala; Paolo Riguzzi; Francesco Gerali
Vol. 65, Núm. 4 (260) abril-junio 2016	<i>Movilidad social en la historia de México.</i> Presentación de Pilar Gonzalbo Aizpuru	Pilar Gonzalbo Aizpuru; Francisco Morales; Rodolfo Aguirre Salvador; Anne Staples; Verónica Zárate Toscano; Mary Kay Vaughan; Aurelio de los Reyes
Vol. 66, Núm. 2 (262) octubre-diciembre 2016	<i>México: Guerra Fría e historia política.</i> Presentación de Ariel Rodríguez Kuri	Ariel Rodríguez Kuri; Horacio Crespo; Pablo Tasso; Vanni Pettinà
Vol. 66, Núm. 3 (263) enero-marzo 2017	<i>A cien años de la Constitución de 1917: Nuevas aproximaciones.</i> Presentación de Javier Garciadiego	Javier Garciadiego; Juan Bernardino Sánchez Aguilar; Josefina MacGregor; José Antonio Aguilar Rivera
Vol. 66, Núm. 4 (264) abril-junio 2017	<i>Pueblos y tierras. Del porfiriato a la reforma agraria.</i> Texto de Emilio Kourí	Emilio Kouri; J. Edgar Mendoza García; Helga Baitenmann; Fernando Pérez Montesinos
Vol. 67, Núm. 2 (266) octubre-diciembre 2017	<i>Ciencia, exploración y representación en América Latina.</i> Presentación de Rafael Sagredo	Rafael Sagredo Baeza; María de Fátima Costa; Pablo Diener; Miguel Ángel Puig-Samper
Vol. 68, Núm. 1 (269) julio-septiembre 2018	<i>Historia global.</i> Presentación de Bernd Hausberger y Erika Pani	Bernd Hausberger; Erika Pani; Mariano Bonialian; Bernd Hausberger; José Antonio Cervera; Ricardo Martínez Esquivel; Jay Sexton; Stephan Scheuzger
Vol. 68, Núm. 2 (270) octubre-diciembre 2018	<i>Nuevas aproximaciones a la historia social en México, siglo XX.</i> Presentación de Mario Barbosa	Diego Pulido Esteva; María Dolores Lorenzo Río; Mario Barbosa Cruz
Vol. 69, Núm. 1 (273) julio-septiembre 2019	<i>La libertad de imprenta en el siglo XIX: vaivenes de su regulación.</i> Presentación de Fausta Gantús	Fausta Gantús; Abraham Chimal; Víctor Villavicencio Navarro; Laurence Coudart
Vol. 69, Núm. 2 (274) octubre-diciembre 2019	<i>Ecós atlánticos de las aboliciones hispanoamericanas.</i> Presentación de Celso	Marcela Echeverri; Keila Grinberg; Jorge E. Delgadillo Núñez; Celso Thomas Castilho

	Castilho y Marcela Echeverri	
Vol. 70, Núm. 1 (277) julio-septiembre 2020	<i>Laboratorios de cambio agrario: tecnología y ciencia en el campo.</i> Presentación de Cecilia Zuleta	María Cecilia Zuleta; Julio Djenderedjian; Eva Luisa Rivas Sada; Netzahualcóyotl Luis Gutiérrez Núñez; David Pretel; Inés Ortiz Yam; Daniel Kent Carrasco
Vol. 70, Núm. 3 (279) enero-marzo 2021	<i>Otras delincuencias en América Latina, 1880-1920.</i> Presentación de Diego Pulido	Diego Galeano; Marília Rodrigues de Oliveira; Daniel Palma Alvarado; Diego Pulido Esteva
Vol. 70, Núm. 4 (280) abril-junio 2021	<i>Lo que dice la música: reflexiones en torno a la historia, la musicología y la historia cultural.</i> Presentación de Ricardo Miranda	Ileri Elizabeth Chávez Bárcenas; Luisa Vilar-Payá; Armando Gómez Rivas; Ricardo Miranda; Leonora Saavedra
Vol. 71, Núm. 1 (281) julio-septiembre 2021	70 aniversario de <i>Historia Mexicana</i>	Alexandra Pita González; Josefina Zoraida Vázquez; Andrés Lira; Pablo Escalante Gonzalbo; Rodrigo Martínez Baracs; Óscar Mazín; Gabriel Torres Puga; Rodrigo Moreno Gutiérrez; Alfredo Ávila; Catherine Andrews; Erika Pani; Elisa Cárdenas Ayala; Javier Garcíadiego; Ariel Rodríguez Kuri; Clara E. Lida; Pilar Gonzalbo Aizpuru; Luis Aboites Aguilar; Juan Pedro Viqueira; Sandra Kuntz Ficker; Diego Pulido Esteva; Aurora Gómez-Galvarriato Freer; Paolo Riguzzi; María Cecilia Zuleta; Pablo Yankelevich; José Ramón Cossío Díaz; Roberto Breña; José Antonio Aguilar Rivera; Mauricio Tenorio; David Jorge; Rafael Rojas

## ANUNCIOS PUBLICITARIOS

MAS DE MEDIO SIGLO  
SIRVIENDO A MEXICO

ACERO  
MONTERREY

NUESTROS PRODUCTOS SATISFACEN  
LAS NORMAS DE CALIDAD DE LA  
SECRETARIA DE LA ECONOMIA  
NACIONAL Y ADEMAS LAS  
ESPECIFICACIONES DE LA A. S. T. M.  
(SOCIEDAD AMERICANA PARA  
PRUEBAS DE MATERIALES)

*Compañía Fundidora de Hierro y Acero de Monterrey, S. A.*

OFICINA DE VENTAS EN MEXICO: BALDERAS 68 - APARTADO 1336  
FABRICAS EN MONTERREY, N. L.: APARTADO 206

Imagen 1. Compañía Fundidora de Hierro y Acero de Monterrey, S. A. Fuente: *Historia Mexicana*, vol. 1, n. 3 (3) enero-marzo 1952.

**SI, SEÑORA ...**

La mujer hacendosa es la base de la economía del hogar... Pero haga productivo su esfuerzo y duplique sus ahorros comprando con ellos Bonos del Ahorro Nacional. ¡Ahorre y gane con una inversión segura que proteja debidamente el porvenir de sus hijos!

*Compre* **BONOS DEL AHORRO NACIONAL**  
 USTED GANA Y MEXICO PROGRESA

DPLICAN SU DINERO,  
 SON PAGADEROS A LA VISTA,  
 PARTICIPAN EN SORTEOS  
 Y ESTAN EXENTOS DE IMPUESTOS,  
 INCLUSO EL DE HERENCIAS Y LEGADOS.

Ventas e informes: Balderas 36 - México, D. F. Tel. 21-71-32.

Imagen 2. Bonos del Ahorro Nacional. Fuente: *Historia Mexicana*, vol. 2, n. 3 (7) enero-marzo 1953

**UN MILLON SETECIENTOS MIL  
CABALLOS DE FUERZA  
AL SERVICIO DE USTED**

**L**as sustanciosas inversiones realizadas durante los últimos cuatro años, en compras de locomotoras para aumentar nuestra Fuerza Motriz, que es uno de los capítulos más importantes del Plan Alemán para rehabilitar las Ferrocarriles Nacionales, nos permiten disponer en la actualidad de 989 locomotoras de vapor y de 103 locomotoras Diesel para servir a la agricultura o la industria y al comercio y para proporcionar mejor servicio de pasajeros. Estas 989 locomotoras de Vapor y 103 Diesel tienen una potencia total de 1 762 152 H. P., potencia que será reforzada con otras 75 unidades Diesel eléctricas con 154 000 H. P. de potencia que tenemos ordenados y que entrarán en servicio antes de finalizar el presente año, lo que elevará nuestra Fuerza Motriz a 1 860 152 H. P.

Para dar idea de lo que este cifra significa, basta decir que la potencia total de las Plantas Eléctricas de Servicio Público y Privado instaladas en toda la República es de 1 300 000 kilowatts, que equivalen a 1 743 000 H. P., es decir, que las locomotoras de que disponemos en el presente año para proporcionar a usted un servicio eficiente, tienen una potencia superior en 122 152 H. P. a la de todas las Plantas Eléctricas instaladas en la República.

En sus viajes en sus embarques de flotas, en sus remesas de Express, utilice los Ferrocarriles, el más seguro, cómodo y económico medio de transporte.

**FERROCARRILES NACIONALES DE MEXICO**  
*¡Al Servicio de la Nación!*

Imagen 3. Ferrocarriles Nacionales de México. Fuente: *Historia Mexicana*, vol. 2, n. 4 (8) abril-junio 1953

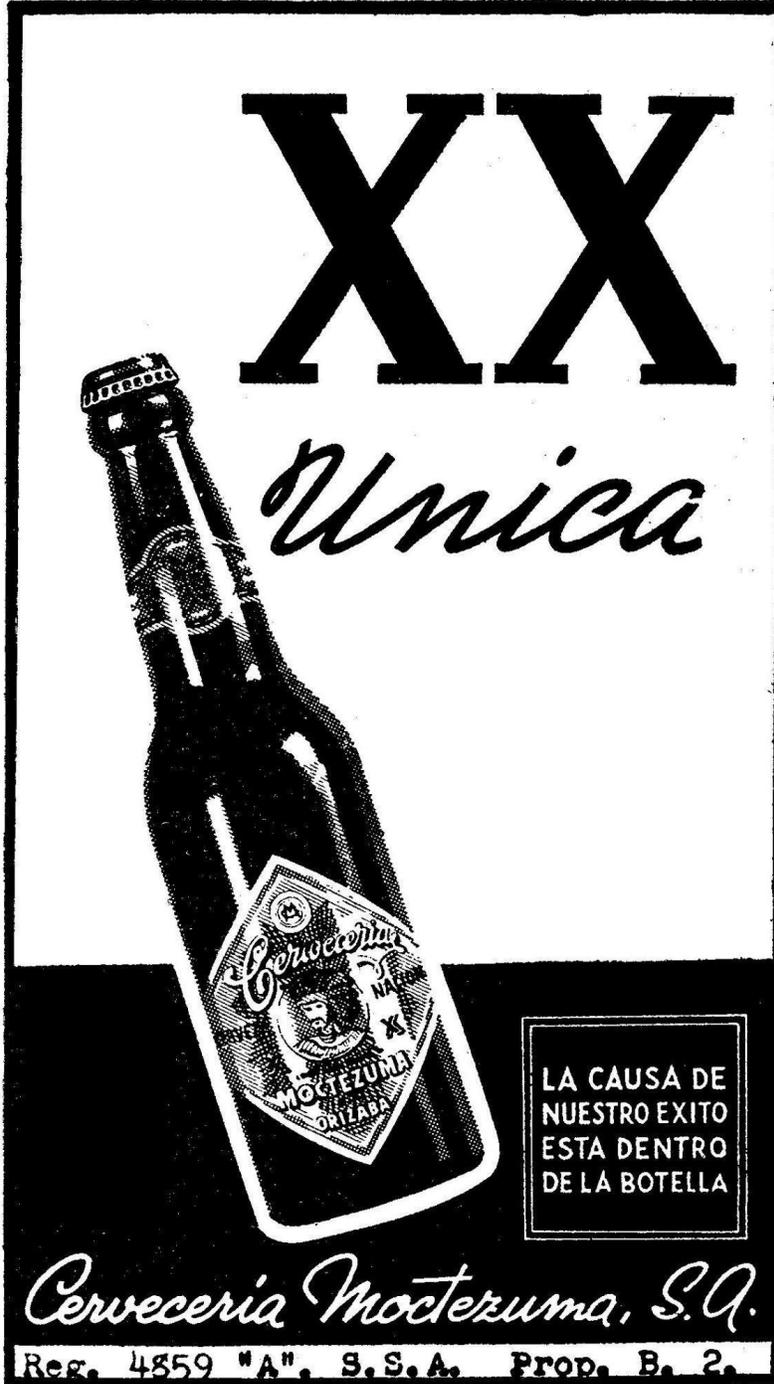


Imagen 4. Cervecería Moctezuma, S. A. Fuente: *Historia Mexicana*, vol. 5, n. 3 (19) enero-marzo 1956

# VISTA DE LA PLATAFORMA OPEN JOURNAL SYSTEMS DE LA REVISTA HISTORIA MEXICANA

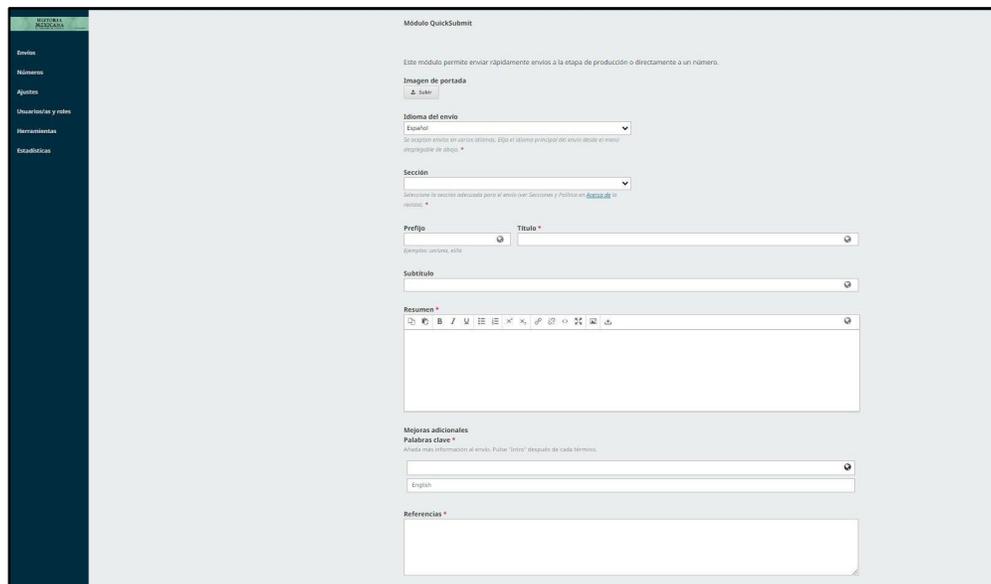


Imagen 5. Apariencia del módulo QuickSubmit. Fuente: <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM/management>



Imagen 6. Apariencia de la página principal de la plataforma OJS. Fuente: <https://historiamexicana.colmex.mx/index.php/RHM>



Imagen 7. Apariencia de la plantilla de correo masivo elaborada en phpList. Fuente: <https://avisos-revistas.colmex.mx/admin/>