

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Aragón
Licenciatura en Diseño Industrial

Portafolios y Memoria del Desempeño Profesional

DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTOS EN INDUSTRIAS RIVIERA

Que para Obtener el Título de Licenciada en Diseño Industrial

Gabriela Espino Ruiz
Asesor: LDI Ricardo Obregón Sánchez



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central

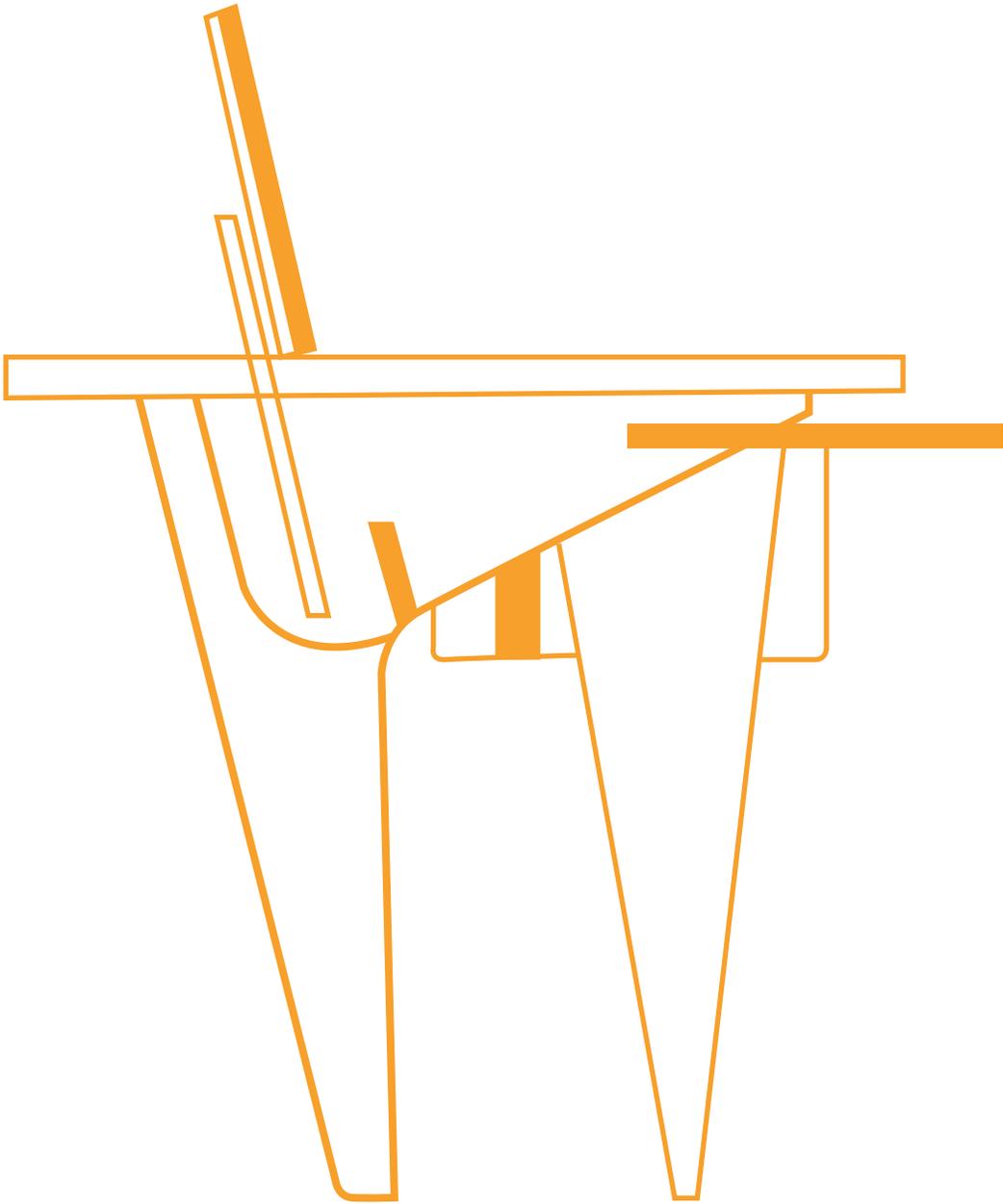


UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



“Siempre ha sido uno de mis principios producir y por lo tanto, entregar lo mejor en todos los aspectos”.

Robert Bosch.
Fundador de Robert Bosch GmbH.

CONTENIDO

Resumen - Abstract	7
Agradecimientos	9
Introducción	11

CAPÍTULO 1 HISTORIA DE ÉXITO

Industrias Riviera, Historia de éxito	15
Reconocimiento Internacional	18
Filosofía Grupo Riviera	21
Organigrama Industrias Riviera	23
Infraestructura Grupo Riviera	25
Plantas de Producción Tecnología	27
Presencia Internacional El mundo de Riviera	31

CAPÍTULO 2 PROCESO DE DISEÑO

Proceso de Diseño, Objetivo	35
Proceso de Diseño, Proyectos especiales	36
Mejora Técnica, Utilidad	42
Proceso de Diseño, Cambios en mobiliario de línea	45
Proceso de Diseño, Incorporación productos de línea	48

CAPÍTULO 3 PORTAFOLIOS PROFESIONAL

Diseñadora y Líder de proyecto, Desarrollo	54
Diseño y Desarrollo de producto	61
Cubierta de trabajo E10222	64
Tótem E10424	66
Straight Consultation Desk E10568 d/i	70
Panel de privacidad E12074	74
Panel para identificación E12073 A-I	78
Escritorio para operativos E12075	82
Mesa de juntas en forma de V E12314	86
Magna - Sala de juntas Catania E12381 A-D	90
Escritorio de 1750mm x 670 mm x 750 mm ESCR0217 A	94
Sala para presentaciones E12278	98
Mesa trapezoidal ajustable en altura E12537	102
Casillero Personal Robert Bosch E12484	106
Guarda con dos puertas y cubierta con preparación para una caja Byrne E12334	110
Armario de 3 y 3 1/2 módulos con puertas de vidrio E12623 A-B	114
Escritorio de 1500 mm x 500 mm x 780 mm ESCR0211C	118
Lambrín de Portería LAMB0128A	122
Caso SOFITEL Organización	126
<hr/>	
Conclusiones Diseñadora Industrial	128
Actividades adicionales Diseño	131
Fuentes de consulta	143
Glosario de términos	145
Fuente Fotográfica	149
Proveedores	150

DISEÑADORA

LÍDER DE PROYECTO

Figura 1
Sillones, Grassoler Grupo Riviera



RESUMEN

Este documento presenta la trayectoria profesional de 6 años como diseñadora y líder de proyecto en Industrias Riviera.

El objetivo de este portafolios y memoria profesional se basa en mostrar al Diseñador Industrial y su desarrollo profesional en la industria así como la importancia de los conocimientos adquiridos en la licenciatura mediante la presentación cronológica de diversos proyectos de mobiliario para oficina y hotelería acompañados de una breve memoria, destacando el procedimiento dispuesto gracias a la certificación del ISO:9001 versión 2015 con el que cuenta la empresa.

Conocerán a Industrias Riviera así como las cualidades y características de los puestos que se cubrieron en este periodo.

ABSTRACT

This document presents the 6 years professional career as a designer and project leader at "Industrias Riviera".

The objective of this portfolio and professional memory is to show the Industrial Designer and his professional development in the industry as well as the importance of the knowledge acquired in college through the chronological presentation of several office and hotel furniture projects accompanied by a brief memory, highlighting the procedure required for certification ISO: 9001 version 2015 that the company has.

You will get to know "Industrias Riviera" as well as the qualities and characteristics of the positions that were filled in this period.



Figura 2
Línea Ambit Director

AGRADECIMIENTOS

PERSEVERANCIA

A mi mamá Guadalupe Ruiz Serrano, por ser mi guía y mi ejemplo a seguir, por su apoyo incondicional, por la confianza que me ha brindado toda la vida, por todas las herramientas que me proporciona para salir adelante, por el abrazo preciso, ¡por siempre motivarme!. Gracias por esas tardes preciosas en Acapulco; ahí donde a tu lado se escribieron las primeras páginas de este proyecto.

Al amor de mi vida Omar Osorno, el hombre más bondadoso del planeta, mi compañero de vida que me cuida y día a día me demuestra su amor con toda su alma. Por su extraordinario sentido del humor, por poner tanta alegría en mi vida, representa los más poderoso, mi sueñopreciado. ¡Te amo mi amor!

A mis hermanas Pili y Mali que siempre están ahí para mi, por su compañía y todas sus palabras. Gracias por desvelarse conmigo en esas entregas extenuantes, desde un rompecabezas hasta las fotocopias eternas en espera. ¡Ya saben desde cajeta Coronado!

A mi hermano Xiasu por todas las aventuras vividas, me ha demostrado que los sueños se persiguen sin importar nada.

A mis sobrinos Mane, Camy y Nico por siempre contagiarme su energía y llenarme de lágrimas incontrolables por cada uno de sus logros y sus divertidas ocurrencias.

A mis profesores y amigos, Ricardo Obregón, Carlos Chávez, Javier García, Arturo Díaz e Iván Chávez por ayudarme en todo este proceso.

A la Universidad Nacional Autónoma de México por arroparme desde los 15 años, mi corazón es azul y oro.



INTRODUCCIÓN

PROYECTO

Este proyecto se realiza con el objetivo de presentar mi trayectoria profesional como diseñadora y líder de proyecto en Industrias Riviera mediante la presentación cronológica de diversos proyectos de mobiliario para oficina y hotelería.

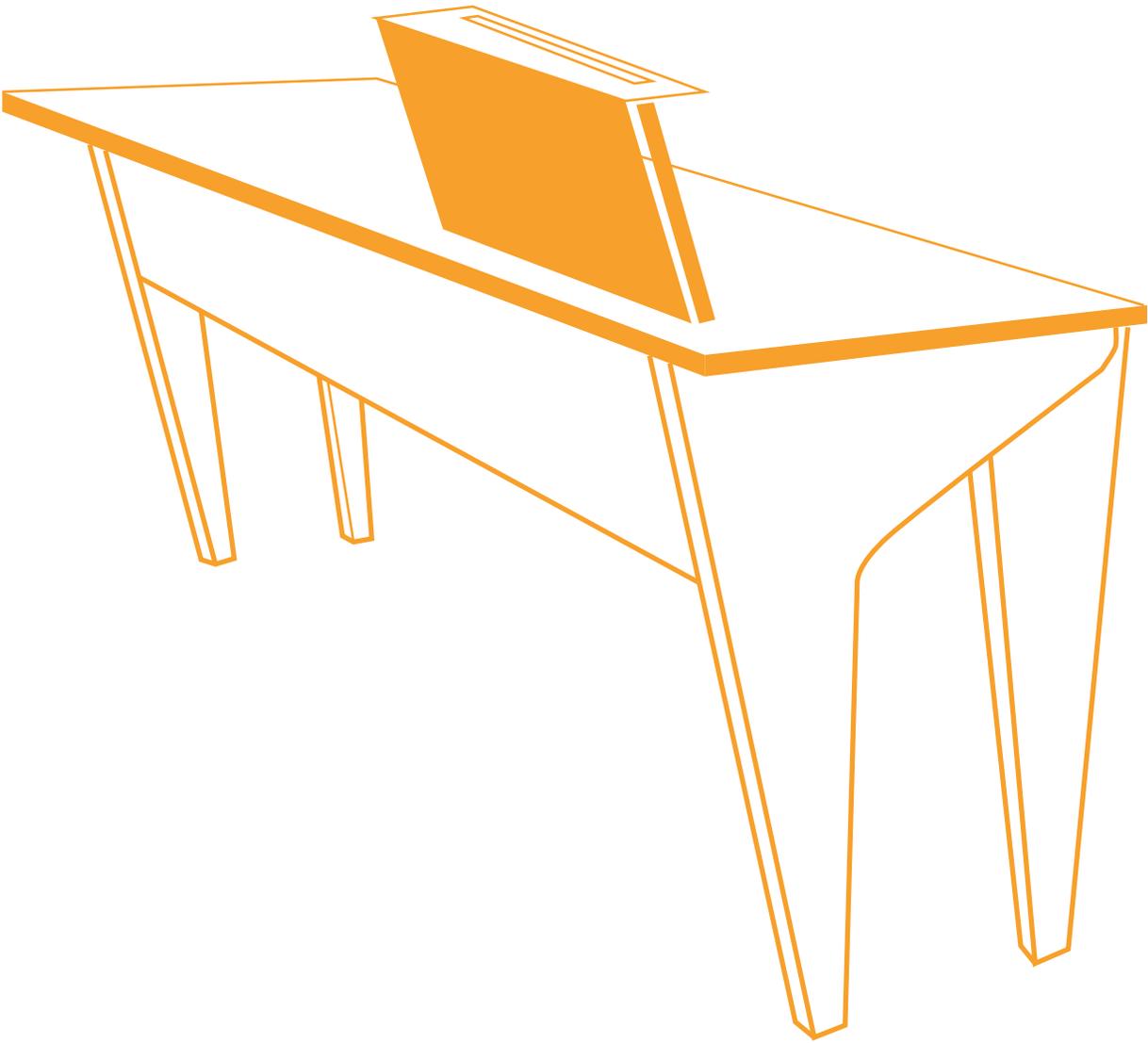
Este documento está integrado por tres capítulos, el primero aborda la historia de Industrias Riviera, empresa especializada en fabricación de mobiliario para oficina, líder nacional con presencia en México, Estados Unidos, Centro y Sudamérica; con más de 110,000 m² de plantas industriales dedicadas exclusivamente para la manufactura de sus productos.

En el segundo capítulo se desarrolla el procedimiento del área de diseño madera dispuesto con base en la certificación del ISO:9001 versión 2015 con la que cuenta la empresa donde presté mis servicios durante 6 años, 4 como diseñadora y los dos últimos años como coordinadora de diseño “Líder de Proyecto”.

Por último en el tercer capítulo se presentan cronológicamente algunos proyectos que representan mi trayectoria profesional en Industrias Riviera. Esta presentación se acompaña por una breve memoria del desarrollo y la carátula del proyecto donde se define cada uno de los requerimientos.

Espero que este documento se convierta en una herramienta de consulta para los alumnos de la carrera de Diseño Industrial y les proporcione un panorama de la vida profesional.

Figura 3
Aglomerado con chapa de bambú



CAPÍTULO 1

HISTORIA DE ÉXITO

**“Un buen diseño es el menor
diseño posible”.**

Dieter Rams.
Diseñador Industrial -Braun.

INDUSTRIAS RIVIERA

HISTORIA DE ÉXITO

La empresa tuvo sus comienzos en la ciudad de México en el año de 1935, inicio sus operaciones con un grupo de catorce personas bajo la denominación de “CAMAS LA CENTRAL”, no fue hasta el año de 1965 que cambio su denominación a “INDUSTRIAS RIVIERA S.A. de C.V.” dando inicio a esta legendaria empresa. (Figura 4)



Figura 4
Personal “CAMAS LA CENTRAL”

Al comienzo únicamente fabricaban camas metálicas hasta que en los años 70’s se llevo a cabo la primera producción de muebles de metal para oficinas. Para 1985 debido al éxito, se adquiere la tecnología para la fabricación de mobiliario de oficina en madera siendo pionero en la presentación del Sistema Modular 2010. (Figura 5)



Figura 5
Mobiliario línea Athenea

En 1998 Industrias Riviera fue el primer fabricante latinoamericano en exhibir dentro de Neocon, la feria más importante de mobiliario en América, donde Riviera ganó dos medallas de plata, además, de recibir el primer lugar en la revista Building Show.

Para finales del siglo XX y principios del siglo XXI en Nueva York abre su primera sala de exhibición dentro del A&D Building y en la ciudad de Chicago se inaugura la sala de exhibición permanente en el edificio Merchandise Mart.

Simultáneamente en Madrid, México y Chicago se presenta la línea de sillería Franca y nuevamente es galardonada dentro de Neocon con dos medallas de Oro. Tres nuevas líneas se presentan dentro de Neocon y es galardonado con el premio Laurel de Oro a la calidad México-España.

2004 representa un año muy importante para la empresa ya que se conforma Grupo Riviera con dos nuevas empresas: Arquimart y Vialdi, permitiendo a la empresa ampliar su gama de productos, con mobiliario de autoservicio, exhibidores comerciales así como elementos arquitectónicos. (Figura 6)

El mismo año la línea Flexi es galardonada dentro de Neocon con el prestigiado “2004 Best of Show”, otorgado por Design Journal Magazine.

Industrias Riviera siempre ha apostado por la innovación y el crecimiento, mostrando siempre interés en incursionar al mercado con líneas con diseños de Italia, España, México y USA. También ha gustado de expandir sus horizontes inaugurando la oficina comercial de Riviera España en la ciudad de Vitoria.

Adicional a esta labor generó una alianza estratégica con Interstuhl, empresa alemana de sillería.

GrupoRiviera

*Figura 6
Logo Grupo Riviera 2019*

La expansión de la empresa ha sido tal, que en el año 2012 nace Diesco empresa especializada en mobiliario para hotelería y al mismo tiempo se firma alianza estratégica con Grassoler Barcelona y se adquieren los derechos para fabricar líneas europeas: Oikos, K_System, Concert.

(Figura 7)

Las alianzas, negociaciones e inversiones han sido un constante para la empresa, por mencionar algunos; se realizó una co inversión con Interstuhl Alemania para fundar Interstuhl Latam, se forma una alianza estratégica con Hettich para la fabricación y lanzamiento de las mesas de altura regulable, se inaugura el Showroom exclusivo de Interstuhl en la ciudad de México.

Industrias Riviera desde su primera participación en el Neocon ha sido constante en la presentación de nuevas líneas y productos siendo galardonada en más de una ocasión. (Figura 8)

GRASSOLER

Figura 7
Logo Grassoler 2019



Figura 8
Indicativo digital para ganadores de medalla de oro NEOCON



Figura 9
Línea Ambit Director

RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL

Certificado Liverpool 2009
Cumplimiento de políticas
y estándares. Programa de
desarrollo de proveedores



The best of NeoCon 2002
Medalla de Oro Categoría
Sistemas de Mobiliario
Línea W3080, Fachadas
Interiores



The best of NeoCon 2007
Medalla de oro Categoría
sistemas-mejoras de
Producto Línea Axis



The best of NeoCon 2002
Medalla de Oro Categoría
Sistemas de Muros Línea
W3070, Muros Funcionales

The best of NeoCon 2006
Medalla de Plata
Categoría muros
funcionales Línea 3075



The best of NeoCon 2001
Medalla de Oro
Categoría sistemas de
muros Línea W3070, Muros
Funcionales



The best of NeoCon 2006
Medalla de Plata
Categoría sistemas de
Mobiliario Línea Axis

The best of NeoCon 1998
Medalla de Plata
Categoría acabados



The best of NeoCon 2006
Medalla de Oro Categoría
Productos Arquitectónicos
Línea Axis



The best of NeoCon 1998
Medalla de Plata
Categoría
autosustentables



2004 The Best of Show Línea
Flexi Design Journal
Magazine Dentro de
NeoCon

Buildings Show Magazine
1998 Primer Lugar
Categoría innovaciones



Laurel de Oro a la Calidad
México – España 2003

Mención de Honor Del
premio Hábitat Diseño
por parte de LIDA



Figura 10
Indicativo digital de premios



Figura 11
Línea Ambit Director



Figura 12
Línea Énfasis Plus

Rivera es una empresa especializada en fabricación de mobiliario para oficina. Líder nacional con presencia en México, Estados Unidos, Centro y Sudamérica.

Es la única firma latinoamericana de mobiliario premiada internacionalmente.

Dentro de la Unión Americana se maneja Rivera LLC, la cual cuenta actualmente con el certificado en el suministro de mobiliario para el gobierno de los Estados Unidos.

Es un orgullo formar parte de esta familia durante seis años de vida profesional, inicialmente como Diseñadora y los dos últimos años como coordinadora, "Líder de Proyecto".



Figura 13
Logos empresas de Grupo Rivera



Figura 14
Estación de trabajo

Misión

Es ser un grupo de empresas mexicanas y europeas de proyección internacional a la vanguardia en el diseño, fabricación y comercialización de productos para la solución de espacios funcionales, a través de un sólido compromiso y trato personalizado con sus clientes.

Visión

E ser un grupo de empresas social y ecológicamente responsables, líderes en el diseño, fabricación y comercialización de productos innovadores para satisfacer las necesidades de sus mercados a nivel nacional e internacional, brindando para ello un trato personalizado, con el respaldo, compromiso y calidad de la organización.

Valores

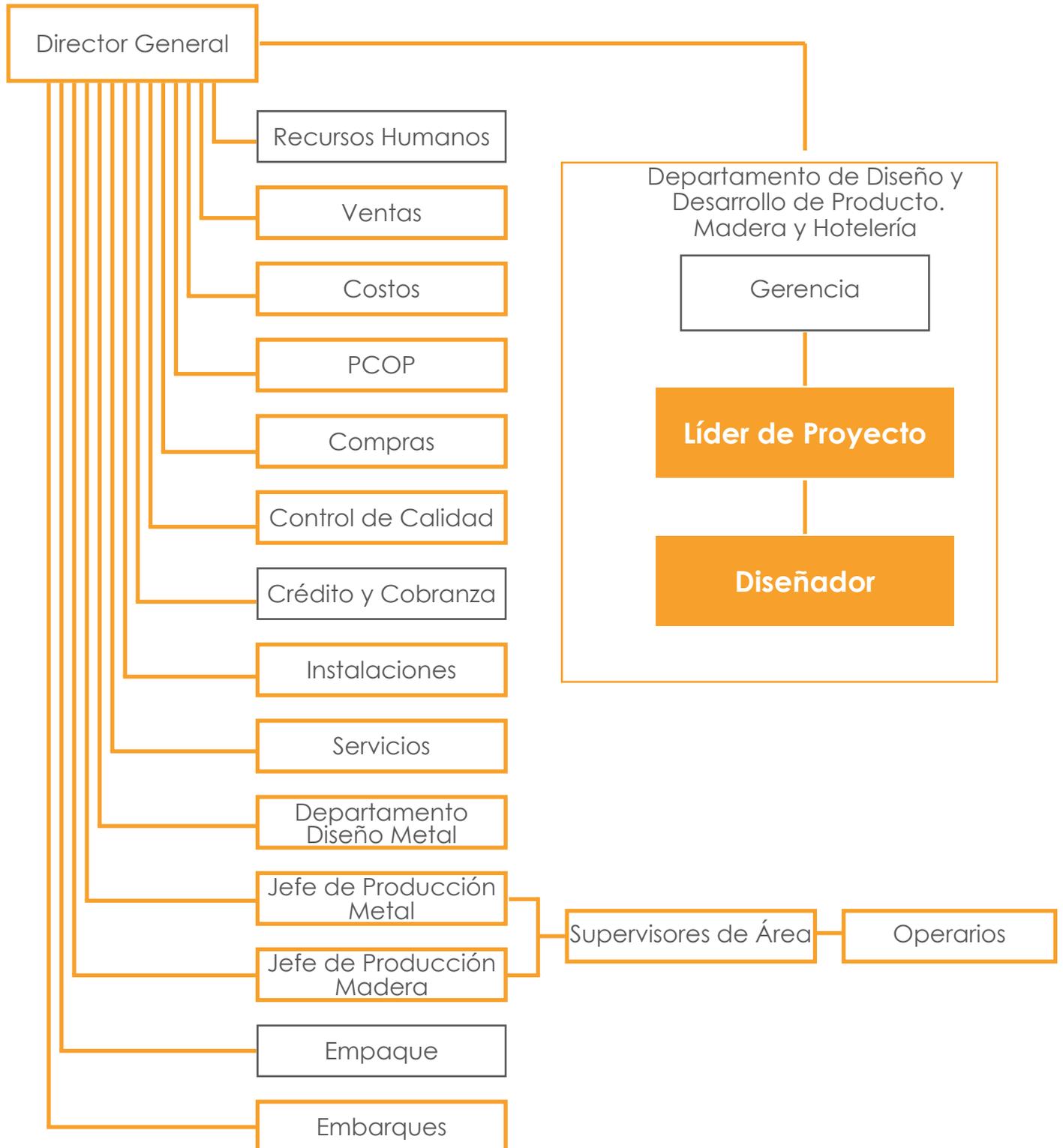
Honestidad, Compromiso, Eficiencia, Respeto, Trabajo en equipo y Actitud de Servicio.



Figura 15
Línea Concert

ORGANIGRAMA INDUSTRIAS RIVIERA

Diseñador (4 años) / Líder de proyecto (2 años)
Av. Javier Rojo Gómez 386 Col. Gpe. del Moral CP 09300 Iztapalapa, CDMX



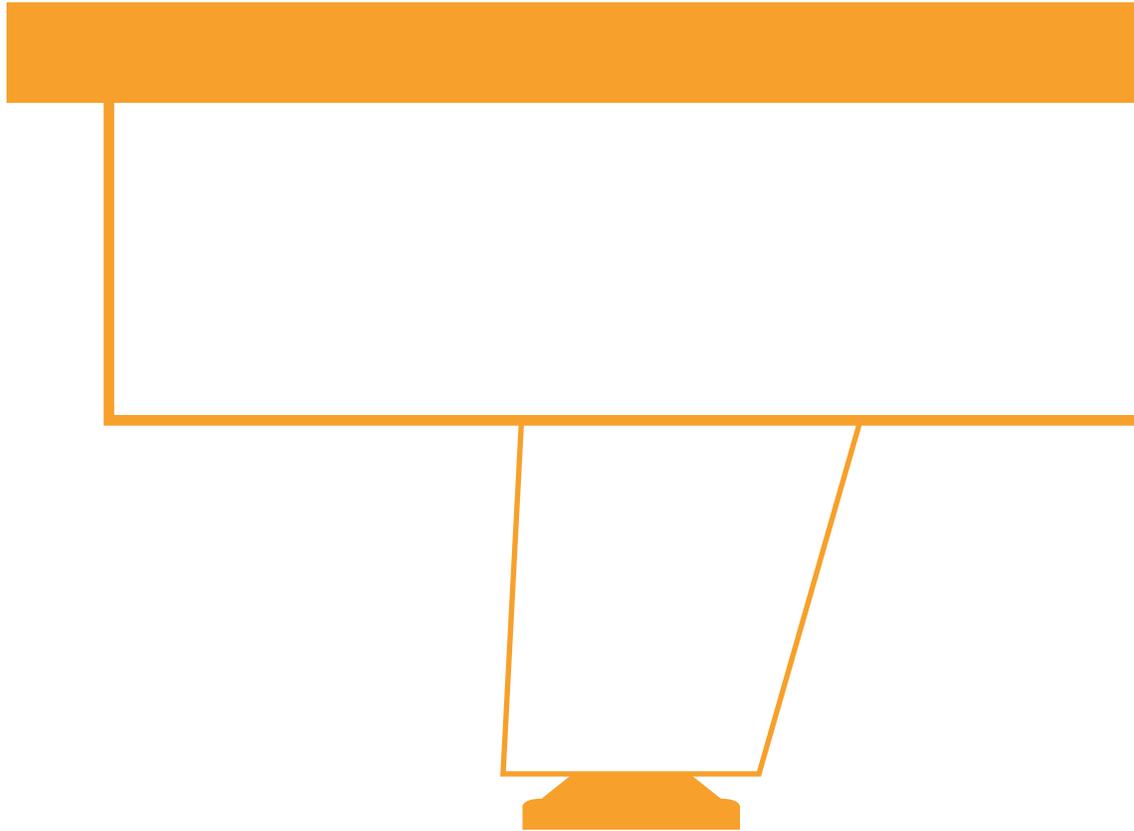


Figura 16
Sección de barniz, tren de pintura



A lo largo de más de 78 años, Grupo Riviera ha diseñado, fabricado y comercializado productos con la más alta calidad para el mercado de los interiores para oficinas. La empresa ha crecido en compañía de sus clientes a lo largo de los años; ha establecido alianzas con reconocidas marcas internacionales para ofrecer mejores productos y servicios al cada día más exigente mundo del interiorismo. Con una fuerte presencia en México, Estados Unidos, España y en actual expansión hacia América Latina, Grupo Riviera es una empresa orgullosamente mexicana que agrupa a las marcas Riviera, Arquimart, Vialdi, Ordena, Diesco e Interstuhl Latam.

Tecnología

Grupo Riviera cuenta con más de 110,000 m² de plantas industriales dedicadas exclusivamente para la manufactura de sus productos. (Figura 16 y 17)

Es importante mencionar que la calidad final de todos sus productos no se lograría sin el trabajo artesanal de su gente. (Figura 18)

Figura 17
Sección de secado, tren de pintura





**“La calidad final de todos
sus productos
no se lograría sin el trabajo
artesanal
de su gente.”**



*Figura 18
Empleado colocando LPAP*

PLANTAS DE PRODUCCIÓN TECNOLOGÍA

Planta Madera

Tecnológicamente se encuentra a nivel mundial. Se destacan los trenes automatizados de barniz U.V. con un proceso de siete capas que garantizan la máxima dureza, flexibilidad y belleza.

Planta Metal

Cuenta con tecnología de punta manteniendo un control absoluto desde la recepción de las materias primas hasta el ensamble final, destacando el proceso robotizado de aplicación de pintura en los trenes de última generación.

Planta de sofás

Esta planta se montó con toda la asesoría y tecnología con Grassoler para fabricar sus modelos en México y otros sillones hechos sobre diseño.

Planta Sillería

Los procesos más avanzados tecnológicamente se utilizan para fabricar sillería como: inyección de poliuretano de alta presión y prensas de alta frecuencia para contrachapeado de tableros.

Planta Multi - Tecnología

Esta planta se destaca por manejar múltiples materiales con tecnología de punta como: corte a láser, líneas robotizadas de soldaduras y manejo de diferentes materiales como: laminados plásticos, superficies sólidas, termofusionados, etc.



Figura 19
Prensa membrana Chapa



Figura 20
Área Corte de Metal



Figura 21
Sillería



Figura 22
Multi - Tecnología



Planta Vidrio/Aluminio/Acero Inoxidable

Dentro de esta planta se fabrican las fachadas interiores así como todos los productos que manejen vidrio. Cuenta con los procesos más modernos de producción, destacando el centro de maquinados de acero inoxidable y el horno de templado de vidrio.

Corporativo:

En la planta ubicada en Av. Javier Rojo Gómez 386 se encuentra la dirección general de la empresa que es donde se verifica, coordina y controlan cada uno de los proyectos que se desarrollan para oficinas y hotelería, así como el equipo de ventas gobierno.

Para Industrias Riviera otro de las oficinas importantes es Riviera Palmas, ubicada en la ciudad de México en donde se encuentra el equipo de ventas al sector privado así como el Showroom ubicada en Paseo de las Palmas No.800 Col. Lomas de Chapultepec Del. Miguel Hidalgo.

Tel. 01 (55) 1100 2200

Para conocer más acerca de las sucursales conoce la página web de la empresa.

<http://www.rivieramex.com.mx>



Figura 24
Router CNC para Vidrio



Figura 25
Router CNC Shoda



Figura 26
Cubiertas con LPAP



Figura 27
Tren de perfilado

Figura 23
Nudo de madera



Figura 28
Tren de templado de vidrio

PRESENCIA INTERNACIONAL

EL MUNDO RIVIERA

México

Salas de Exhibición y oficinas propias en:

Cd. de México

Guadalajara

León

Monterrey

Torreón

USA

Salas de exhibición y oficinas propias en:

Chicago

Dallas

Nueva York

Washington

España

Salas de exhibición y oficinas propias en:

Vitoria

Centroamérica

Distribuidores en:

Costa Rica

Colombia

Panamá



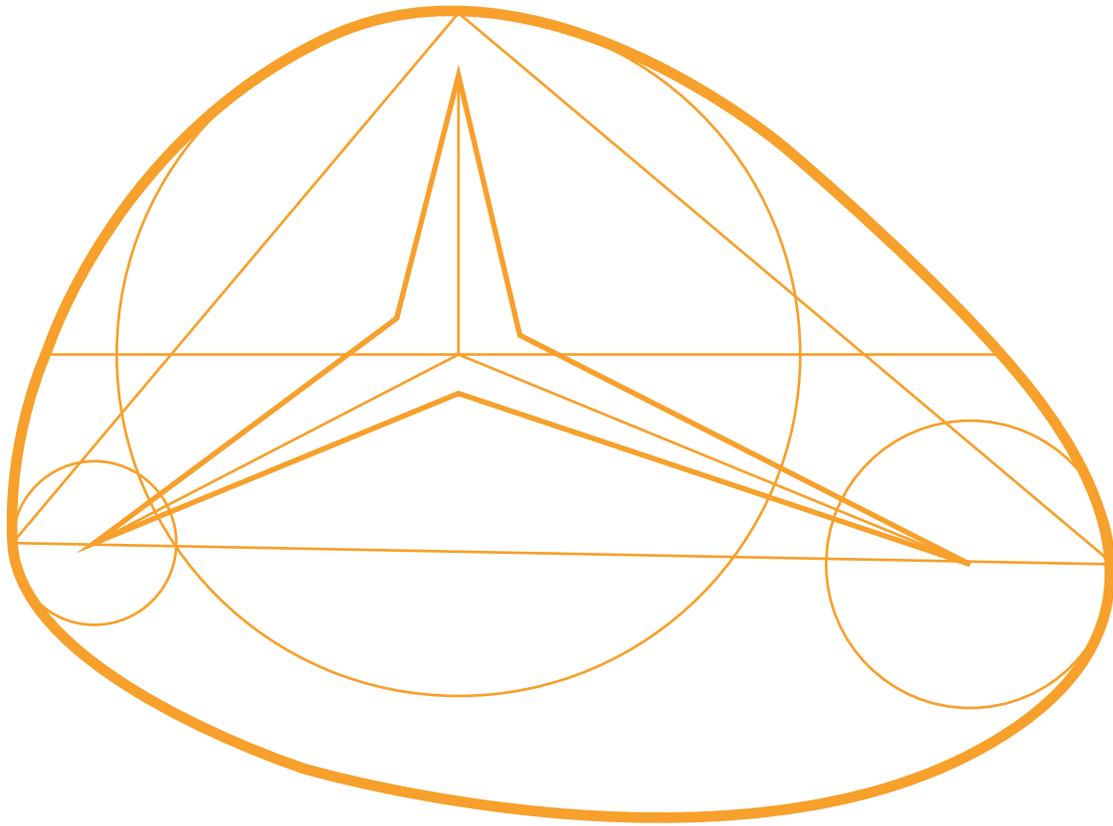
Figura 29
Planisferio



Figura 30
Taladro múltiple

CAPÍTULO 2

PROCESO DE DISEÑO



**“El diseño es muy simple.
Por eso es complicado”.**

Paul Rand.

Padre del Diseño Gráfico Moderno.

Actualmente la empresa se encuentra certificada en ISO 9001 versión 2015. La certificación se ha logrado gracias al trabajo realizado por cada una de las áreas implementando un procedimiento en cada una de ellas.

En este capítulo se desarrolla el procedimiento del área de diseño madera donde presté mis servicios durante 6 años, 4 como diseñadora y los dos últimos años como coordinadora de diseño "Líder de Proyecto".

El objetivo del procedimiento para el área madera es:
Establecer, implementar y mantener un procedimiento para determinar de forma clara las actividades a realizar para el diseño y desarrollo del producto - Área madera, detallando la secuencia de actividades y permitiendo a su vez al personal contar con una herramienta de consulta permanente para el adecuado diseño y desarrollo del producto.

En términos generales se determina que todo lo que se haga se realice de la misma forma.

El alcance aplica para todo el diseño y desarrollo del producto que se lleva a cabo en Industrias Riviera S.A. de C.V. Área madera.

Dentro del departamento tenemos la encomienda de resolver dos vertientes; proyectos especiales y mobiliario de línea.

PROCESO DE DISEÑO

PROYECTOS ESPECIALES

Se conoce como proyectos especiales todo aquel mobiliario que NO forma parte del catálogo general de productos de Industrias Riviera, que requieren una solución de diseño de manera particular.

El procedimiento para solucionar los proyectos especiales es el siguiente:

1- Datos de Entrada.

Dirección Comercial define el producto y envía datos de entrada mediante el formato "Solicitud de Diseño y Desarrollo de Producto", donde se especifican las características del proyecto. (Figura 31)

2- Análisis y Evaluación.

Dirección General, Gerencias de Producción y Gerencia de Diseño y Desarrollo del Producto (Área Madera), analizan los datos de entrada del producto y evalúan que cumpla con los estándares, procesos e infraestructura con que cuenta la empresa. En caso de que la solicitud sea viable se proporciona un número de especial a la Solicitud de Diseño y Desarrollo de Producto que identificará al proyecto por siempre.

3- Requerimientos de Producto.

Gerencia de Diseño y Desarrollo del Producto (Área Madera) establece los requerimientos del producto.



RIVIERA

SOLICITUD DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

CLIENTE

-

FECHA ELABORACION

-

FECHA REGISTRO

-

No. DE PIEZAS

-

RESPONSABLE DEL PROYECTO AREA VENTAS

-

NOMBRE DEL PROYECTO

-

DIMENSIONES

-

MATERIALES, ACABADOS, CANTOS

-

REFERENCIA (MODELO EXISTENTE)

-

ES ESPECIAL POR. . . .

-

MODELO

SE DIBUJÓ: IZQ DER

CAMBIO:	SOLICITO:	DESCRIPCION:	FECHA:
-	-	-	-

PCOP	<input type="checkbox"/> CUBIERTA	<input type="checkbox"/> ACERO	<input type="checkbox"/> TAPIZADO	<input type="checkbox"/> PLASTICO	<input type="checkbox"/> CANTO	<input type="checkbox"/> JALADERA	<input type="checkbox"/> SEMANAS TOTALES ENTREGA AL CLIENTE

F-DD-01
REV -1

APROBACION
DIRECCION COMERCIAL.

Vo. Bo. AREA DE DISEÑO

APROBACION
DIRECCION DE OPERACIONES.

ESTA IMAGEN ES SOLO ILUSTRATIVA. NO NECESARIAMENTE REPRESENTA EL DISEÑO FINAL

Figura 31
Solicitud de Diseño y Desarrollo de
Producto

4- Planeación.

Gerencia de Diseño y Desarrollo del Producto (Área madera) planifica el diseño y desarrollo del producto, definiendo etapas, fechas de inicio y término y responsabilidades para la ejecución del diseño.

5- Desarrollo.

El diseñador desarrolla el diseño respondiendo a los requerimientos del producto establecidos así como en los tiempos dispuestos en la planeación.

El paquete de información que se desarrolla puede incluir:

- Control de información.
- Carátula de proyecto.
- Planos técnicos.
- Listas de habilitación.
- Modelos 3D.
- Instructivos, etc.

6- Revisión.

El diseñador y Coordinador de Diseño y Desarrollo del Producto “Líder de Proyecto” revisan el diseño propuesto y su desarrollo con base en los requerimientos y lo planificado. (Figura 32)

7- Aprobación.

La Gerencia de Diseño y Desarrollo del Producto verifica la información final del proyecto contra los datos de entrada para su aprobación, con base en los requerimientos y lo planificado.



CARATULA DE INFORMACION TECNICA A PLANTA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

CLIENTE: MANCERA S.C.
RESPONSABLE AREA DE VENTAS: ARQ. JAVIER GONZALEZ RIVERA

MODELO: E10902
PROGRAMA: OPV/36
FECHA: 18/08/2014

NOMBRE DEL PROYECTO:
 CUBIERTAS Y FALDONES CORTOS PARA MESA DE CONSEJO E04842

LINEA:
 ESPECIAL

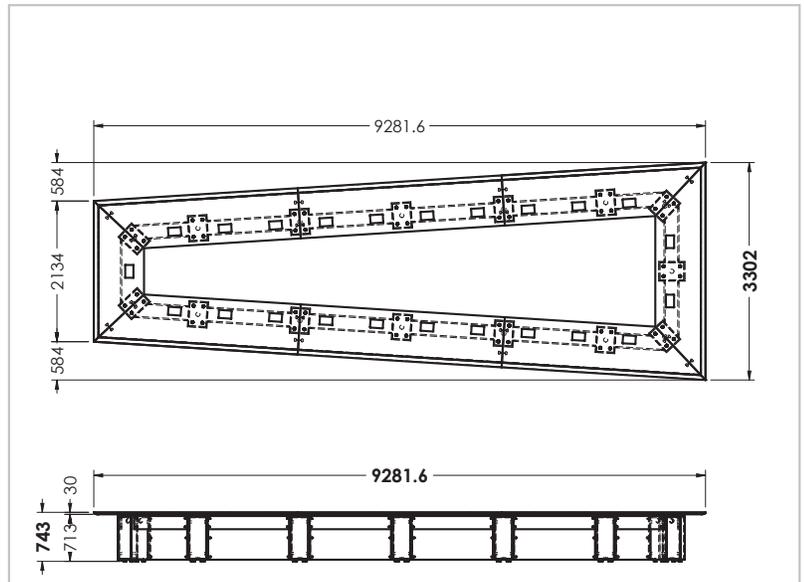
MATERIAL:
 AGLOMERADO /CHAPA/BOQUILLA

ACABADOS:
 CANTO TUCAN INVERTIDO

HERRAJES PARA INSTALACION:
 16 MANCUERNA UNIÓN

PEDIDO:
 316095

OBSERVACIONES:
 -ESPECIAL POR REPLAZO DE CUBIERTAS, SAQUES PARA CAJAS DE ELECTRIFICACION Y FALDONES CORTOS PARA EL MESA DE CONSEJO FABRICADA POR RIVIERA (MODELO E04842).
 -LAS CAJAS DE ELECTRIFICACION LAS INSTALARÁ EL CLIENTE
 -ESTE ESPECIAL SE ENCUENTRA EN GRUPO RIVIERA



NOTA:
 MESA DE CONSEJO FABRICADA POR RIVIERA. REPLAZO DE SUPERFICIES DE TRABAJO CON MAS PERFORACIONES SE REUTILIZARAN LAS BASES Y ALGUNOS FALDONES
 SE ANEXAN PLANOS DE LOS COMPONENTES ESPECIALES A REPLAZAR EN MESA DE CONSEJO

CAMBIO:-	ELABORO:-	DESCRIPCION:-	FECHA:-
CAMBIO:-	ELABORO:-	DESCRIPCION:-	FECHA:-

REV-01
F-DD-06

ELABORO: DI GABRIELA ESPINO

REVISO: EDUARDO HERNÁNDEZ

APROBO: LETICIA GODOY

Figura 32
 Carátula de proyecto.

8- Validación

Gerencia de Diseño y Desarrollo del Producto valida el diseño y desarrollo del producto, asegura que el producto resultante satisfaga los requerimientos para su aplicación, obteniendo el visto bueno del área comercial.

9- Liberación de Información.

Gerencia de Diseño y Desarrollo del Producto libera la información elaborada hacia todas las áreas involucradas. (Costos, Área de Programación y Control de Órdenes de Producción (PCOP), Producción e Instalaciones).

10- Mejora Técnica.

Gerencia de Diseño y Desarrollo del Producto determina las acciones para realizar los cambios (Cuando apliquen).

(Figura 33)

Figura 33
Perforación modificada de tapa
base cilíndrica



MEJORA TÉCNICA

UTILIDAD

El formato **“MEJORA TÉCNICA”** es medular para gran parte de nuestras funciones y desarrollo de información.

El registro de mejora técnica sirve para solicitar cualquier cambio, mejora, actualización o corrección en la información de los proyectos especiales desarrollados en el departamento.

De igual forma sirve para solicitar cualquier cambio y/o actualización en los productos de línea o en la incorporación de nuevos productos al catálogo de la empresa.

Consiste en describir el motivo de la solicitud del cambio, actualización ó incorporación, quién solicita, tiempo para resolver la mejora y qué diseñador realizará los cambios. En este registro se obtendrá un número de folio que acompañará a la mejora técnica por siempre. (Figura 34)

A continuación se describe como es el procedimiento para cambios e incorporación de productos de línea.

F-DA-08 Solicitud de cambios - MEJORA TÉCNICA

FOLIO	LINEA ó MODELO	QUEJA, SOLICITUD, MEJORA, ETC. (ACCIONES A SEGUIR)	INC / AMB / ERR / MT	FECHA DE SOLICITUD	1 DIA	2 SEM	4 SEM o mas	QUIEN SOLICITA?	ESTATUS	FECHA DE RESOLUCION	RESUELVE	OBSERVACIONES / ANÁLISIS / ANALISIS DE RIESGO (SE SEÑALA EN ROJO)
18MAD - 001	BR4051, BR5005 Y BR5006	MODELO BR4051 AGREGAR LITERAL AL PLANO, EL MODELO BR8046 SE DA DE BAJA, EN SUSTITUCIÓN SE DA DE ALTA EL MODELO BR5005- GUARDA LATERAL DERECHA PARA SOFÁ Y BR5004- GUARDA LATERAL IZQUIERDA PARA SOFÁ- ACTUALIZAR Y RE UBICAR INFORMACIÓN	MT	3-ene-2018		X		VENTAS	OK	10-ene-2018	CESAR	AGREGAR A LA MEJORA EL MODELO BR4051 AGREGAR LITERAL AL PLANO
18MAD - 002	ESTANDARIZACIÓN DE JALADERAS	ANEXAR UNA COLUMNA CON LOS CÓDIGOS DE "PROVEEDORES" PARA TENER COMPLETA LA INFORMACION.	MT	8-ene-2018			X	ERIK FLORES			GABY	SE SOLICITO INFORMACION AL ÁREA DE COMPRAS
18MAD - 003	E12001	ANEXAR UNA JALADERA J100; DEBIDO A QUE FALTA LA JALADERA EN EL MUEBLE, CORREGIR CARÁTULA Y PLANOS INVOLUCRADOS.	MT	8-ene-2018		X		RAUL PALOMINO	OK	8-ene-2018	ERNESTO	
18MAD - 004	CARPETA DE HERRAJE PARA INSTALACIÓN	ARMAR CARPETA FISICA DEL HERRAJE PARA INSTALACIÓN POR LINEA; ENTREGAR UNICAMENTE A: EMBARQUES -MARIA DE LA LUZ PALOMINO, AUTO SUSTENTABLE- SERGIO SALAZAR Y MONTAJE METAL - ALVARO VARGAS. LOS ARCHIVOS DIGITALES SE COMPARTIRÁN CON LAS ÁREAS	MT	9-ene-2018		X		LETICIA GODOY	OK	10-ene-2018	ERNESTO	ESTO PARA CONCENTRAR TODO EL HERRAJE PARA INSTALACIONES POR LINEA EN UNA SOLA CARPETA (DIGITAL Y FÍSICA).
18MAD - 005	E12002, E12004 AL 07, E120014 Y E12024	ACTUALIZAR EL TIPO DE JALADERA EN CARÁTULA, EXPLOSIVO Y CARTAS; ESTO PARA TENER AL DÍA LA INFORMACIÓN DE LA JALADERA	MT	9-ene-2018		X		LETICIA GODOY	OK	11-ene-2018	ERNESTO	EL PROVEEDOR DESCONTINUO LA JALADERA RED POIN J109, POR LO TANTO SE SUSTITUIRÁ POR LA J100.
18MAD - 006	BR4040	CAMBIAR PROFUNDIDAD DE REPISA DE 457 mm A 290 mm; ESTO DEBIDO A ACTUALIZACIÓN DE INFORMACIÓN	MT	9-ene-2018		X		FRANCISCO SALDAÑA	OK	10-ene-2018	CARO	
18MAD - 007	MUESTRARIO DE TIPOS DE CANTO	UNIFICAR TERMINOS E IDENTIFICAR CLARAMENTE EL "CANTO MELAMINICO", "MIF DE .5 mm", "MIF DE 2 mm" Y "CHAFACANTO/LPAP" Y SUS CARACTERÍSTICAS	MT	10-ene-2018			X	GABRIELA ESPINO	OK	19-ene-2018	GABY	ERA RESPONSABILIDAD DE CARO PERO SE LE PASA A GABRIELA PARA DARLE CONTINUIDAD
18MAD - 008	BIOMBOS PB	REALIZAR UN ALCANCE EN DRIVE CON LA INFORMACIÓN DE LA LÍNEA, SIMILAR AL ARCHIVO "PERMASA ANÁLISIS DE LINEA", Y MONTARLO EN FOAMBOARD; ESTO PARA DEJAR MÁS CLARO EL ALCANCE Y LAS CARACTERÍSTICAS DE LOS BIOMBOS.	MT	10-ene-2018			X	ERIK FLORES	OK	19-ene-2018	ERNESTO	
18MAD - 009	CZ	ACTUALIZAR LA FICHA TÉCNICA DE LAS CREDENZAS CZ CON LOS RESPALDOS METALICOS.	MT	12-ene-2018		X		ERIK FLORES	OK	16-ene-2018	IVONNE	SE ENTREGA A ERIK 16.01.18/ SE ENVIO CORREO A LETY, Y SE COLOCARON LAS FICHAS ACTUALIZADAS EN EL MUESTRARIO
18MAD - 010	CM2016	ACTUALIZAR INFORMACIÓN DE TUBO INTERNO COMO EL MODELO CM2006-BASE CILINDRICA; ESTO DEBIDO A ACTUALIZACIÓN DE INFORMACIÓN	MT	15-ene-2018		X		MARTIN (SHODA)	OK	16-ene-2018	GABY	
18MAD - 011	CASILLEROS PERSONALES	CAMBIAR DE MELAMINA BASE AGLOMERADO A MELAMINA BASE MDF EN LOS FRENTE DE LOS CASILLEROS PERSONALES DE LINEA, ESTO PARA AGILIZAR LOS PROCESOS DE SELLADO DURANTE LA FABRICACIÓN	MT	15-ene-2018		X		JUAN MORALES	OK	15-ene-2018	CESAR	SOLICITAR AJUSTE DE PRECIO EN EL AREA DE COSTOS / COMENTAR AL AREA DE VENTAS Y ACTUALIZAR PLANOS Y CARTAS MAESTRAS
18MAD - 012	E12498	RE EMITIR LA INFORMACIÓN DEL SOPORTE METALICO DE ACUERDO A LOS CRITERIOS DE LA EVALUACIÓN DE PROTOTIPO;	MT	15-ene-2018		X		LETICIA GODOY	OK	15-ene-2018	ERNESTO	SE SUGIERE PINTAR EN BLANCO O TONO CLARO
18MAD - 013	MUESTRARIO DE TIPOS DE TUBOS EN RIVIERA	ELABORAR MUESTRARIO DE TUBOS METALICOS USADOS EN RIVIERA; DEBERA ESTAR MONTADO EN PARED (PREFERENTEMENTE CON JALADERA), ANOTAR DIMENSIONES COMERCIALES (FORMATOS), CALIBRES, ETC...	MT	16-ene-2018			X	ERIK FLORES	OK	18-may-2018	ERNESTO	18MAD - 013-5e entrega muestrario a Lety el día 18/05/18.
18MAD - 014	CONCERT CUBIERTAS A 120°	ELABORAR LOS ARCHIVOS DXF 1:1 DE LAS CUBIERTAS A 120° PARA VIALDI (PARA ALIMENTAR AUTOMÁTICAMENTE LOS CNC'S.	MT	16-ene-2018		X		SUHELLI GALICIA	OK	16-ene-2018	ERNESTO	UBICACIÓN DE INFORMACIÓN: C:\Grupo_Riviera\02 Riviera\001 Lineas\0034 Linea-CC
18MAD - 015	E12001	ANEXAR JUEGO DE BARRENOS PARA ENTREPANO MÓVIL A LOS COSTADOS, CORREGIR MAQUINADOS DE ENTREPANO Y AGREGAR SOPORTES PARA ENTREPANO A LA CARTA MAESTRA; ESTO DEBIDO A ERROR EN PLANO.	ERR	16-ene-2018		X		SUHELLI GALICIA	OK	17-ene-2018	ERNESTO	
18MAD - 016	E12362 A,B	ELABORAR LA LISTA DE HABILITACIÓN Y SOLICITAR LA CARTA MAESTRA; EL MODELO SE HA PROGRAMADO EN DISTINTAS ORDENES DE PRODUCCION , PERO EL AREA DE PRODUCCION METAL NO FABRICA LAS PIEZAS PORQUE NO SE EXPLOSIONAN	MT	16-ene-2018			X	EDUARDO HERNANDEZ	OK	16-ene-2018	GABY	ERA RESPONSABILIDAD DE CARO PERO SE LE PASA A GABRIELA PARA DARLE CONTINUIDAD
18MAD - 161	E11810 A-L	INDICAR DIRECCION DE VETA EN PLANOS TECNICOS; ESTO PARA LIGAR LA INFORMACIÓN DEL ESPECIAL E12708 CON EL E11810, QUE SON LOS MISMOS MODELOS, LO QUE CAMBIA ES EL PVC LISO POR VETEADO	MT	6-jun-2018		X		MIGUEL PEREZ	OK	18-jul-2018	JUAN	
18MAD - 162	MESAS TRIPODE - CANCELAR	CANCELAR MESAS TRIPODE ANTERIORES (E11567 A, B, C, E11433 ETC...) PARA QUE SOLO PROMOCIONEMOS LAS ACTUALES QUE SERAN DE LINEA	MT	6-jun-2018		X		LETICIA GODOY	OK	12-jun-2018	ERICK	
18MAD - 163	CM1010	MESA CATANIA CM1010 - COMPLETAR PLANOS TECNICOS CON LA OPCION DE LPAP Y LA INDICACION "RC" (RECORTE PARA CUALQUIER TIPO DE CAJA DE ELETRIFICACION) - LA GUIA DE DISEÑO YA ESTA ACTUALIZADA.	MT	7-jun-2018		X		LETICIA GODOY	OK	4-jul-2018	GABY	
18MAD - 164	CM1011	MESA UDINE CM1011 - COMPLETAR PLANOS TECNICOS CON LA OPCION DE LPAP Y LA INDICACION "RC" (RECORTE PARA CUALQUIER TIPO DE CAJA DE ELETRIFICACION) - LA GUIA DE DISEÑO YA ESTA ACTUALIZADA.	MT	7-jun-2018		X		LETICIA GODOY	OK	4-jul-2018	GABY	
18MAD - 165	CM1012	MESA VERONA CM1012 - COMPLETAR PLANOS TECNICOS CON LA OPCION DE LPAP Y LA INDICACION "RC" (RECORTE PARA CUALQUIER TIPO DE CAJA DE ELETRIFICACION) - LA GUIA DE DISEÑO YA ESTA ACTUALIZADA.	MT	7-jun-2018		X		LETICIA GODOY	OK	4-jul-2018	GABY	
18MAD - 166	CM1010, CM1011 Y CM1012	SUSTITUIR O CANCELAR FORMATOS DE ESPECIALES QUE YA CUENTEN CON MODELOS DE LINEA.	MT	7-jun-2018		X		LETICIA GODOY	OK	7-jun-2018	LETY	SE REVISARON 2 CARPETAS
18MAD - 167	E11812 A-N	ACTUALIZAR INFORMACION CON LOS NUEVOS INCISOS (ACABADO PVC III).	MT	8-jun-2018		X		LETICIA GODOY	OK	12-jun-2018	ERNESTO	
18MAD - 168	E12625	ELABORARA EL TRAZO DWG DEL CRISTAL E12625 Y COLOCARLO EN ARCHIVOS DE TRASFERENCIA	MT	12-jun-2018		X		FABIANA	OK	12-jun-2018	ERNESTO	SE SUBIO A PDM Y ENVIO UN CORREO DE NOTIFICACION A FABIANA EL 12/06/18
18MAD - 169	E12019	PASAR TODOS LOS COMPONENTES A SUSTRATO MDF (SOLO PLANOS)	MT	12-jun-2018		X		SUHELLI	OK	13-jun-2018	ERNESTO	
18MAD - 170	CC4511 48-96	CORREGIR EL MODELO EN LOS DATOS DEL PLANO	AMB	12-jun-2018		X		PRODUCCION RIVIERA	OK	13-jun-2018	ERNESTO	
18MAD - 171	MDF/AGLOMERADO/LPBP 28MM	ELABORAR MUESTRAS DE MDF, TABLERO MELAMINICO Y AGLOMERADO DE 28MM CON SUS DATOS TÉCNICOS.	MT	12-jun-2018		X		LETICIA GODOY	OK	13-jun-2018	ERNESTO	
18MAD - 172	E12711A-Q	ELABORAR PLANO CON TABLEROS PARA CORTE DE CERCHAS DE MADERA MACIZA.	MT	13-jun-2018		X		LETICIA GODOY	OK	14-jun-2018	IVONNE	
18MAD - 173	E12709 Adi Bdi	COMPLETAR TODA LA INFORMACIÓN PARA EL INCISO B, YA QUE SOLO SE EMITIO EL INCISO "A"	MT	18-jun-2018		X		LETICIA GODOY	OK	11-jul-2018	IVONNE	

Figura 34
Formato "Mejora Técnica"

“La vida del diseñador es una vida de lucha. Una lucha contra la fealdad”.

Massimo Vignelli.

Diseñador Gráfico e Industrial Italiano.

PROCESO DE DISEÑO CAMBIOS EN MOBILIARIO DE LÍNEA

Se conoce como mobiliario de línea a todo aquel que forma parte del catálogo general de productos de Industrias Riviera.

Parte del trabajo que se desarrolla en el departamento es incorporar nuevas líneas al catálogo y realizar revisiones junto con el área de producción para mejorar constantemente, actualizar y evolucionar las líneas existentes, implementar cambios en la ingeniería en caso de algún herraje sea discontinuado, cambiar por versiones más actualizadas ó de mejor presupuesto, etc.

A. Para las actualizaciones en la información de línea, se lleva a cabo el siguiente procedimiento:

1- Registro de Mejora Técnica.

Solicitar a la Gerencia de Diseño y Desarrollo del Producto del departamento de diseño madera el registro de mejora técnica describiendo a que refiere la solicitud.

2- Desarrollo.

El diseñador es responsable de generar toda la información técnica para implementar los cambios solicitados. La información que se desarrolla puede incluir el control de información, carátula, planos técnicos, listas de habilitación, archivos DWG, modelos 3D, instructivos, etc., esto dependerá de la solicitud de la mejora. (Figura 35)

3- Revisión.

Una vez concluida la mejora técnica la información es revisada por el “Líder de Proyecto” quién es responsable de verificar que lo solicitado sea resuelto de forma viable y correcta, en caso de ser necesario solicitar correcciones al diseñador encargado, así mismo es responsable de realizar la entrega del paquete de información a la gerencia.

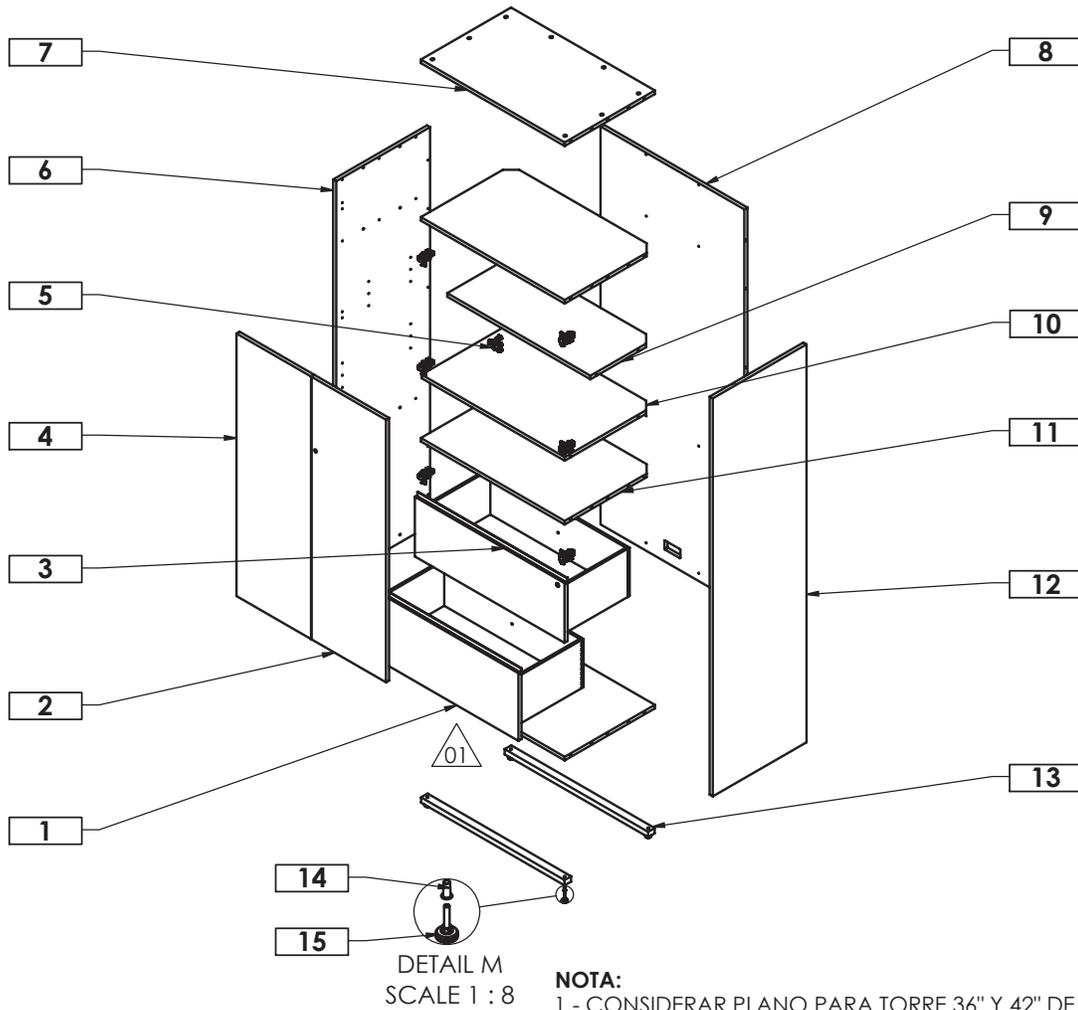
4- Aprobación.

La Gerencia de Diseño y Desarrollo del Producto verifica la información final del proyecto contra la solicitud de la mejora técnica para su aprobación.

5- Liberación de Información.

Autorizado el paquete de información por la Gerencia de Diseño y Desarrollo del Producto se entrega a Producción según las áreas involucradas en la construcción del mobiliario, la información es liberada en PDM.

No.	CANT.	DESCRIPCIÓN
1	1	GAVETA ARCHIVADORA INFERIOR
2	1	PUERTA DERECHA
3	1	GAVETA ARCHIVADORA CON CERRADURA
4	1	PUERTA IZQUIERDA
5	1	CILINDRO CB-250 / CERRADURA LP
6	1	COSTADO IZQUIERDO
7	2	CUBIERTA/FONDO
8	1	RESPALDO
9	1	ENTREPAÑO MOVIL CORTO
10	1	ENTREPAÑO MOVIL
11	2	ENTREPAÑO FIJO
12	1	COSTADO DERECHO
13	2	SOPORTE NIVELADOR
14	4	TUERCA INSERTO 1_4 X 3_4 ZAMAC
15	4	REGATON ATHENA



NOTA:
 1.- CONSIDERAR PLANO PARA TORRE 36" Y 42" DE FRENTE X 84" ALTURA
 - ACABADO **A**: PUERTAS, FRENTE DE GAVETA, ENTREPAÑOS EN **MELAMINA** Y CUERPO EN **MADERA**.
 - ACABADO **Z**: FABRICAR TODO EL MODELO EN **MADERA**.

CAMBIO:	ELABORO:	DESCRIPCION:	FECHA:
CAMBIO: 01	ELABORO: JUM	DESCRIPCION: SE ELIMINA ZOCLO	FECHA: 05-04-2018

<p>RIVIERA DEPARTAMENTO DE DISEÑO</p>	<p>TW7412 EXPLOSIVA DE TORRE DOBLE 84" CON PUERTAS Y 2 GAVETAS MELAMINA-CHAPA</p> <p>DIMENSIONES DE CORTE: X mm LINEA: AT2</p>	CODIGO DE PARTE: 0	CANTIDAD POR MODELO: FECHA: 27 SEPTIEMBRE 2013	PLANO No.
		MODELO: TW7412 MATERIAL: AGLOMERADO-CHAPA / MELAMINA-MTF	DIBUJO: D.J. JUAN URBINA REVISO: D.J. DANIEL CABRERA APROBO: D.J. LETICIA GODOY	ESCALA: 1:30 ACOT: mm. TOLERANCIAS GENERALES SALVO LAS INDICADAS LINEAL: ± 0.5 mm

La información contenida en este documento es propiedad intelectual de INDUSTRIAS RIVIERA. Se prohíbe su uso para cualquier fin sin previa autorización.

PROCESO DE DISEÑO

INCORPORACIÓN PRODUCTOS DE LÍNEA

B. También se trabaja continuamente por la incorporación de nuevas líneas de productos que formarán parte del catálogo de la empresa (Figura 36), en este caso el proceso es más complejo pero siempre incorporándolo al procedimiento del departamento mediante el registro de mejora técnica.

1- Elegir Concepto.

Los conceptos generales de los nuevos productos son desarrollados por la Gerencia de Diseño y Desarrollo del Producto en equipo con los diseñadores del área mediante investigación de tendencias, colores, materiales e imágenes de referencia.

2- Bocetaje.

El diseñador responsable del proyecto genera bocetos de las ideas principales con constantes revisiones con la Gerencia de Diseño y Desarrollo del Producto.

3- Primer Modelado 3D y Modelos a Escala.

Una vez determinado el concepto se generan modelos 3D y modelos a escala con acabados similares a los propuestos y en ocasiones se realizan prototipos a escala real para verificar el comportamiento de los diseños.

4- Revisión de ideas.

Con los modelos a escala concluidos se llevan a cabo juntas con todo el equipo de diseño para proporcionar observaciones y en caso de ser aprobadas por la gerencia se implementan en los diseños.



Figura 36
Mesa de Consejo, línea Mezza

5- Presentación al Área Comercial.

Se desarrolla una presentación con el uso de los modelos a escala, renders y fichas técnicas para el área comercial para validar y definir nombres, posibles acabados, configuraciones, etc.

(Figura 37)

6- Codificación.

Una vez validado el diseño, son solicitados al área comercial los códigos para identificar los modelos.

7- Almacenamiento en PDM

Obteniendo el número de identificación de cada modelo son almacenados en carpetas destinadas exclusivamente para cada uno de ellos en la plataforma de PDM.

8- Guías de Diseño.

Se proporcionan modelos 3D al área comercial para generar Guías de Diseño.

9- Información Técnica.

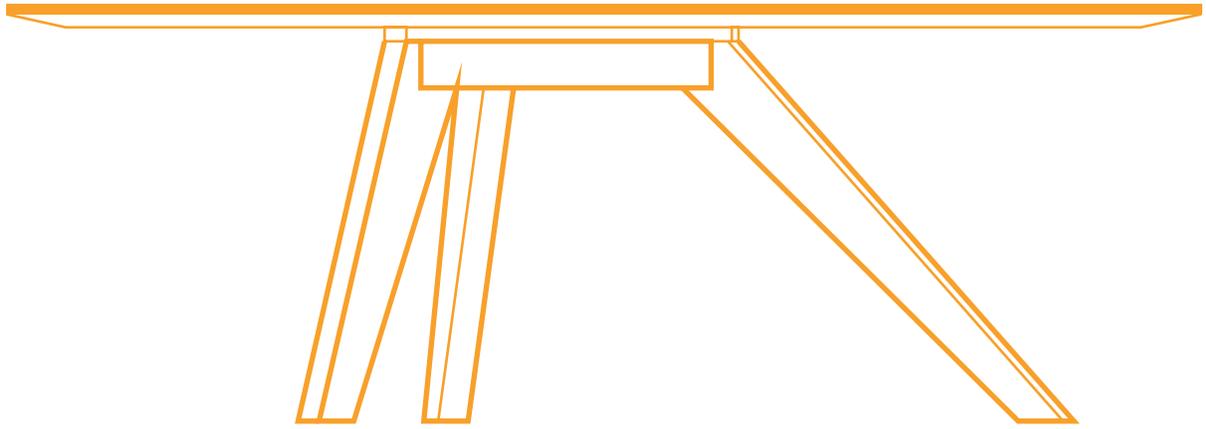
A la par del paso 6, 7 y 8 se genera toda la información técnica de los modelos; que incluye finalizar modelos 3D a detalle (herrajes, maquinados y sus configuraciones) planos técnicos, listas de habilitación y el control de información.

10- Liberación de información

Una vez concluida la información se lleva a cabo la liberación de información a las siguientes áreas involucradas.



Figura 37
Render presentado al área comercial.



**“La creatividad es la
inteligencia divirtiéndose”.**

Albert Einstein.
Físico Alemán.

CAPÍTULO 3

PORTAFOLIOS PROFESIONAL

DISEÑADORA Y LÍDER DE PROYECTO DESARROLLO

Desde el 24 de Junio del 2013 formé parte del equipo de diseñadores en la Gerencia de Diseño y Desarrollo del Producto - Área Madera.

Durante los primeros cuatro años ejercí el puesto como Diseñadora desarrollando el diseño de proyectos respondiendo a los requerimientos del producto establecidos, así como en los tiempos dispuestos en la planeación. Entre algunas de las funciones era la elaboración de carátulas de información técnica, planos técnicos, control de información, listas de habilitación para el área de costos y PCOP, requisiciones, capacitación al área comercial, estandarizaciones, etc. (Figura 38 y 39)

*Figura 38
Formato Lista de Habilitación*

También se es responsable de generar bocetos de las ideas principales para la incorporación de nuevos modelos de línea y el mejoramiento de líneas existentes.

Generar modelos 3D y modelos de representación a escala con acabados similares, preparar información para que se fabriquen prototipos a escala real para verificar el comportamiento de los diseños.

Aunque en muy pocas ocasiones en caso de que la gerencia del departamento lo solicite se analizan los datos de entrada del producto y se evalúa que cumpla con los estándares, procesos e infraestructura con que cuenta la empresa para llevar a cabo los proyectos.

*Figura 39
Estandarización Niveladores*

NOMBRE: CLOSETS
MODELO: CLST0270D-CLOSET IZQ / CLST0270C-CLOSET DER/CLST0271D
ACABADO: MDF / CHAPA

Nº	CÓDIGO	DESCRIPCIÓN	MATERIAL		CANT.	UNID.	1ER PASO		2º PASO		DIMENSION FINAL			CARAS	CANTOS
							LARGO	ANCHO	LARGO	ANCHO	LARGO	ANCHO	ESP.		
1	10 -	SUBENSAMBLE CUBIERTA DE CLOSET													
2	78 0	CUBIERTA DE CLOSET	MDF	18 MM	1	PZS	1079.0	596.5	1064.0	581.5	1064.0	582.0	18	A - C	CHC VEIA
3	40 0	CHAPA CARA CUBIERTA DE CLOSET	CHAPA NATURAL	TIPO A	1	PZS	1104.0	622.0							
4	40 0	CHAPA TRASCARA CUBIERTA DE CLOSET	CHAPA NATURAL	TIPO C	1	PZS	1104.0	622.0							
5	0 SIN	CHAPA CANTOS DE MADERA NATURAL DE 22MM x 0.5mm	CHAPA CANTOS DE MADERA NATURAL DE 22MM		1.084	MTS									
6	90 7054	ADHESIVO PARA CANTOS	PEGAMENTO HOT-MELTS 6520 (70)		0.007	KG									
7															
8	10 -	SUBENSAMBLE RESPALDO DE CLOSET													
9	78 0	RESPALDO DE CLOSET	MDF	18 MM	1	PZS	2179.0	1079.0	2164.0	1064.0	2164.0	1064.0	18	A - C	VEIA
10	40 0	CHAPA CARA RESPALDO DE CLOSET	CHAPA NATURAL	TIPO A	1	PZS	2204.0	1104.0							
11	40 0	CHAPA TRASCARA RESPALDO DE CLOSET	CHAPA NATURAL	TIPO C	1	PZS	2204.0	1104.0							
12															
13	10 -	SUBENSAMBLE FONDO DE CLOSET													
14	78 0	FONDO DE CLOSET	MDF	18 MM	1	PZS	1079.0	614.0	1064.0	599.0	1064.0	600.0	18	A - C	CHC VEIA CHC

ESTANDARIZACIÓN NIVELADORES

	NOMBRE	IMÁGEN	CÓDIGO	SE UTILIZA EN/ESTATUS
1	PATA REGULADORA RIGAL 9079787		29 239078	DESCONTINUADO
2	PATA REGULADORA LEVELER 30302020 ø14MM		29 255140	ARMARIOS AR
3	NIVELADOR 63733746		29 24012	ARMARIOS 3070
4	REGATON METAL C/TORNILLO 1/4		23 1101	VARIOS ESPECIALES
5	NIVELADOR 2" C/CUERDA 5/16		15 119606	MESAS ZIP ABATIBLES
6	REGATON 1/4 x 1/2 P/PEP CURVO		15 25630	AW
7	REGATON 1" C/T 1/4 ATHENEA		15 20770	TW / AW / CM / AT
8	REGATON PLASTICO 4109012637		29 106823	CASILLEROS PERSONALES
9	REGATON EJECUTIVO 3/8 NACIONAL		15 106556	GUARDAPUENTES

Los dos últimos años fui nombrada como coordinadora de diseño “Líder de Proyecto” en la Gerencia de Diseño y Desarrollo de Producto -Área Madera-

Las responsabilidades al ejercer este puesto es como su nombre lo indica coordinar los proyectos entrantes, la gerencia determina a que coordinador entregar las diferentes solicitudes y a su vez el líder suministra las solicitudes a los diseñadores bajo su cargo. Al inicio tenía bajo mi responsabilidad a dos diseñadores y al término de mi periodo tuve bajo mi responsabilidad a 5 diseñadores y un becario.

Una vez suministrada la solicitud a los diseñadores, se define con ellos el seguimiento para resolver cada proyecto.

Concluido el proyecto el diseñador proporciona el paquete de información al coordinador y corresponde al líder revisar el diseño propuesto y su desarrollo con base en los requerimientos y lo planificado.

También las funciones se basan en estar en contacto continuo con el área de producción para verificar que los proyectos se desarrollan conforme la información indica.
(Figura 40)



Figura 40
Área de Producción, Lijadora orbital

Adicional se verifica que la información este almacenada correctamente en PDM y se realiza el cambio de estado de la información elaborada, así como la liberación de información en la plataforma para que la gerencia libere hacia todas las áreas involucradas.

*Figura 41
Estandarización Jaladeras*

Cuando es necesario también se genera la solicitud del registro de mejora técnica a la gerencia indicando las acciones para realizar los cambios.

Desarrollé las estandarizaciones de bisagras, jaladeras, cerraduras, minifix, columnas soportes, niveladores, puertas de vidrio con marco de aluminio, etc. (Figura 41 y 42)

En el último año, Dirección General determinó que la Gerencia de Diseño y Desarrollo del Producto -Área Madera absorbiera el departamento de Hotelería.

*Figura 42
Estandarización bisagras.*

Durante este periodo se ha trabajado determinantemente para la incorporación del departamento de hotelería al procedimiento de diseño madera; así que las funciones son idénticas pero con mobiliario de hotelería.

La certificación del ISO:9001 para el Departamento de Hotelería aún esta en proceso, pero el desarrollo de la información esta utilizando el procedimiento actual.

REFERENCIA ANTERIOR	DESCRIPCIÓN QUE DEBE APARECER EN SISTEMA	CARACTERÍSTICAS	DESCRIPCION ALMACEN RIVIERA CON CÓDIGO	PROVEEDOR	CÓDIGO SUBENSAMBLE (JALADERA + TORNILLOS) (JALADERA + PERNOS)	IMÁGEN
---------------------	--	-----------------	--	-----------	---	--------

J-100

J100	0	J100 JAL ARCO CHAFLAN NEGRA	DISTANCIA ENTRE CENTROS 128MM	JALADERA NEGRA 117-95-330 COD.2915671	117-95-330	10157267	
J101	4	J101 JAL ARCO CHAFLAN CHAMPAGNE	DISTANCIA ENTRE CENTROS 128MM	JALADERA ANOD. ORO P-L KARTA COD.0822812		10157268	
J102	11	J102 JAL CURVA PLATA	DISTANCIA ENTRE CENTROS 128MM	JALADERA ALUM.P-PED. ALUM.MATIZ COD.0853657		10157269	
J103	12	J103 JAL CURVA NEGRO MATE	DISTANCIA ENTRE CENTROS 128MM	JALADERA ALUM P-PED NEG. MATE COD.0839824		10157270	
J104	N/A	J104 JAL CURVA NEGRO BRILLANTE	DISTANCIA ENTRE CENTROS 128MM	JALADERA ALUM P- PED NEGRA COD. 086213		10157271	
J105	13	J105 JAL CURVA CROMADA	DISTANCIA ENTRE CENTROS 128MM	JALADERA ALUM P-PED ALUM COD.0813253		10157272	
J106	41	J106 JAL ARCO BASE TRIANG. NEGRA	DISTANCIA ENTRE CENTROS 96MM	JALADERA 102.36.307 COD. 0826056	102.36.307	10157273	
J107	42	J107 JAL ARCO BASE TRIANG. SATIN	DISTANCIA ENTRE CENTROS 96MM	JALADERA 102-36-600 COD.2925995	102-36-600	10157274	
J108	2	J108 JAL K-NET	DISTANCIA ENTRE CENTROS 128MM	JALADERA K-NET	SE FABRICA EN RIVIERA		
J109	N/A	J109 JAL NEGRA RED POINT	DISTANCIA ENTRE CENTROS 128MM	JALADERA NEGRA RED POINT COD. 0876798		INCLUYE TORNILLERIA	

J-200

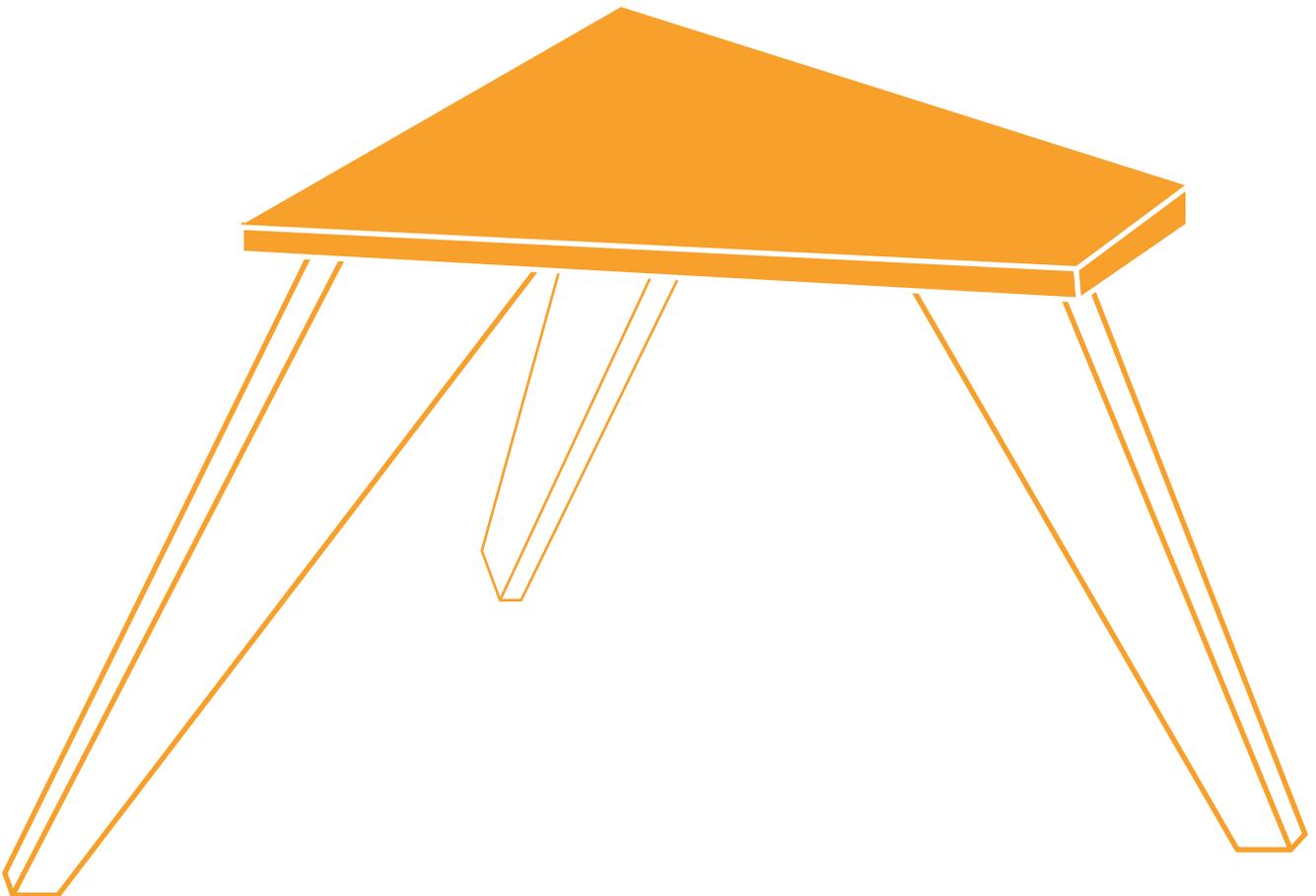
J200	6	J200 JAL CONCHA NEGRA	DISTANCIA ENTRE CENTROS 64MM	JALADERA ATHENEA 105-49-320 COD.0820816	105-49-320	10157275	
J201	7	J201 JAL CONCHA SATIN	DISTANCIA ENTRE CENTROS 64MM	JALADERA COD. 105-49-620 COD.0827509	105-49-620	10157276	
J202	8	J202 JAL CONCHA CROMADA	DISTANCIA ENTRE CENTROS 64MM	JALADERA 105-49-220 COD.0825634	105-49-220	10157277	

J-300

J300	21	J300 JAL RECTA CROM DIAM 9MM	DISTANCIA ENTRE CENTROS 128MM	JALADERA CROMADA ALEXANDRA COD.0839827		10157278	
J301	22	J301 JAL RECTA NEGRA DIAM 9MM	DISTANCIA ENTRE CENTROS 128MM	JALADERA NEGRA MATE ALEXANDRA COD.0839826		10157279	
J302	25	J302 JAL RECTA ANODIZADA PLATA DIAM 12MM 128	DISTANCIA ENTRE CENTROS 128MM	JALADERA P ARMARIO ANOD. PLATA COD.0825612		1016010	

DESGLOSE DE BISAGRAS HETTICH

EL CÓDIGO AMPARA LA BISAGRA	A	PUERTAS MADERA CON COSTADOS DE 19MM	INSET	CÓDIGO DE SUBENSAMBLE PARA 1 BISAGRA	COD RIVIERA			INSET (ALTIMETRIA)				HALF OVERLAY (ALTIMETRIA)				FULL OVERLAY (ALTIMETRIA)							
					COD	PROVEEDOR	DESCRIPCION	90CM	91CM	160CM	161CM	200CM	201CM	90CM	91CM	160CM	161CM	200CM	201CM	90CM	91CM	160CM	200CM
EL CÓDIGO AMPARA LA BISAGRA	A	PUERTAS MADERA CON COSTADOS DE 19MM	INSET	10143068	29 161999	1 030 922	BISAGRA TIPO INTERMAT 9943 INSET DOOR	2	3	4	5												
					754872		PIJA CABEZA PLANA N 8 X 5/8"	4	6	8	10												
					29 161998	9 071 625	BASE DE BISAGRA EN CRUZ PARA ATORNILLAR (TORNILLOS EURO PREMONTADOS), ALTURA DE 0mm	2	3	4	5												
EL CÓDIGO AMPARA LA BISAGRA	B	PUERTAS MADERA CON COSTADOS DE 19MM	HALF OVERLAY	10143069	29 161996	1 030 620	BISAGRA TIPO INTERMAT 9943 HALF OVERLAY					2	3	4	5								
					754872		PIJA CABEZA PLANA N 8 X 5/8"					4	6	8	10								
					29 161998	9 071 625	BASE DE BISAGRA EN CRUZ PARA ATORNILLAR (TORNILLOS EURO PREMONTADOS), ALTURA DE 0mm					2	3	4	5								
EL CÓDIGO AMPARA LA BISAGRA	C	PUERTAS MADERA CON COSTADO COMPARTIDO (DIVISION) DE 19MM	HALF OVERLAY	10143070	29 161996	1 030 620	BISAGRA TIPO INTERMAT 9943 HALF OVERLAY					2	3	4	5								
					754872		PIJA CABEZA PLANA N 8 X 5/8"					4	6	8	10								
					29 161991	9 071 585	BASE DE BISAGRA EN CRUZ PARA ATORNILLAR EN DIVISORES (TORNILLOS PREMONTADOS CON TAQUETES), ALTURA DE 0mm					2	3	4	5								
EL CÓDIGO AMPARA LA BISAGRA	D	PUERTAS MADERA CON COSTADOS DE 19MM	FULL OVERLAY	10143071	29 161995	1029518	BISAGRA TIPO INTERMAT 9943 FULL OVERLAY									2	3	4	5				
					754872		PIJA CABEZA PLANA N 8 X 5/8"											4	6	8	10		
					29 161998	9 071 625	BASE DE BISAGRA EN CRUZ PARA ATORNILLAR (TORNILLOS EURO PREMONTADOS), ALTURA DE 0mm											2	3	4	5		



DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

En este capítulo se presenta cronológicamente algunos proyectos que representan mi trayectoria profesional en Industrias Riviera.

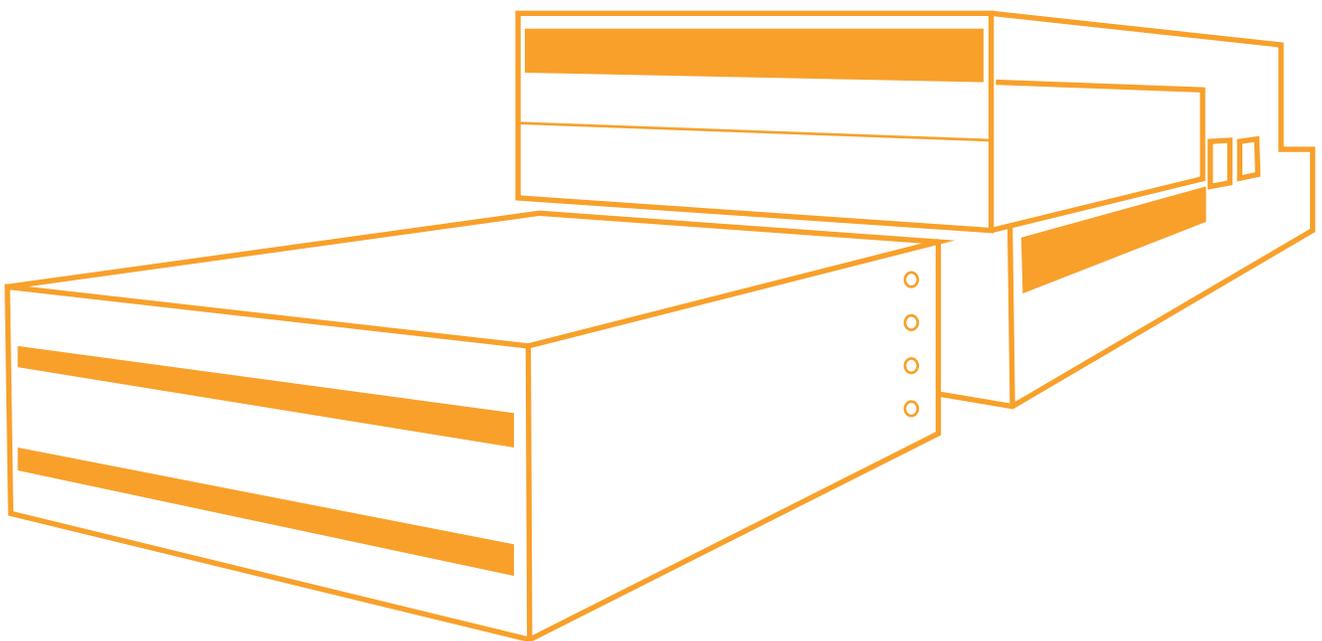
Hasta este momento como diseñadora dentro de la empresa he desarrollado más de 150 diseños respondiendo a los requerimientos del producto establecidos y más de 100 proyectos desarrollados como Coordinador de Diseño y Desarrollo del Producto “Líder de Proyecto” definiendo y revisando el diseño propuesto y su desarrollo con base en los requerimientos.

Esta presentación se acompaña por una breve memoria del desarrollo y la presentación de la carátula del proyecto donde se define cada uno de los requerimientos.

Cada proyecto requiere de la elaboración del paquete de información técnica que incluye: carátula, planos técnicos, control de información, listas de habilitación, requisición de materiales en caso de ser necesario.

La primera sección son proyectos desarrollados como diseñadora es decir siendo la parte ejecutante para llevar a cabo los proyecto.

La segunda parte son proyectos desarrollados como coordinadora “Líder de Proyecto”, en este caso las funciones son a un nivel más administrativo, se generan conceptos, soluciones, propuestas de diseño que se transmiten al ejecutante y se asegura que el procedimiento de diseño se cumpla.



DISEÑADORA

DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

CUBIERTA DE TRABAJO

E10222

Cliente:

Tribunal Federal de Justicia Fiscal y Administrativa.

Requerimientos del producto:

Diseñar una cubierta de trabajo de 1220 x 2000 mm con tres grommet's en acabado PVC que será instalada sobre base tipo "H" de línea modelo CM2003N2458 la cual se solicitó por separado.

Materiales:

MDF de 28 mm con acabado PVC.

Contexto:

Oficinas.

Fecha:

9 Agosto 2013.

Memoria:

Este especial es el primero que desarrollé para Industrias Riviera aunque la complejidad es baja me permite evidenciar el crecimiento profesional respecto a los siguientes proyectos expuestos.

Conocimiento implementado:

En este proyecto aplique principalmente los conocimientos adquiridos en la asignatura **diseño asistido por computadora** para llevar a cabo el modelado 3D de la cubierta.

Conocimiento adquirido:

Herramientales del router CNC para maquinar canto cascada. Especificaciones técnicas de maquinados para grommets.

Responsabilidades:

- ▶ Desarrollo de diseño.
- ▶ Modelo 3D.
- ▶ Elaboración de carátula.
- ▶ Elaboración de planos técnicos.
- ▶ Verificar producción del producto.



MUEBLES ESPECIALES Y MUESTRAS

departamento de diseño division madera

CLIENTE: **TRIBUNAL FEDERAL DE JUSTICIA FISCAL Y ADMINISTRATIVA**

VENDEDOR: **MARTÍN RAMIREZ VILLEGAS/JUAN RAYON**

No. ESPECIAL: **E10222**

PROGRAMA: **OPV /**

FECHA: **09-AGOSTO-13**

NOMBRE DEL MUEBLE:
**CUBIERTA P/MESA DE TRABAJO C/3 GROMETS
 OVALADOS ACABADO PVC I**

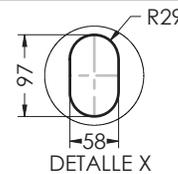
LINEA:
ESPECIAL/COLECCIÓN DE MESAS

MATERIAL:
MDF 28 mm/PVC

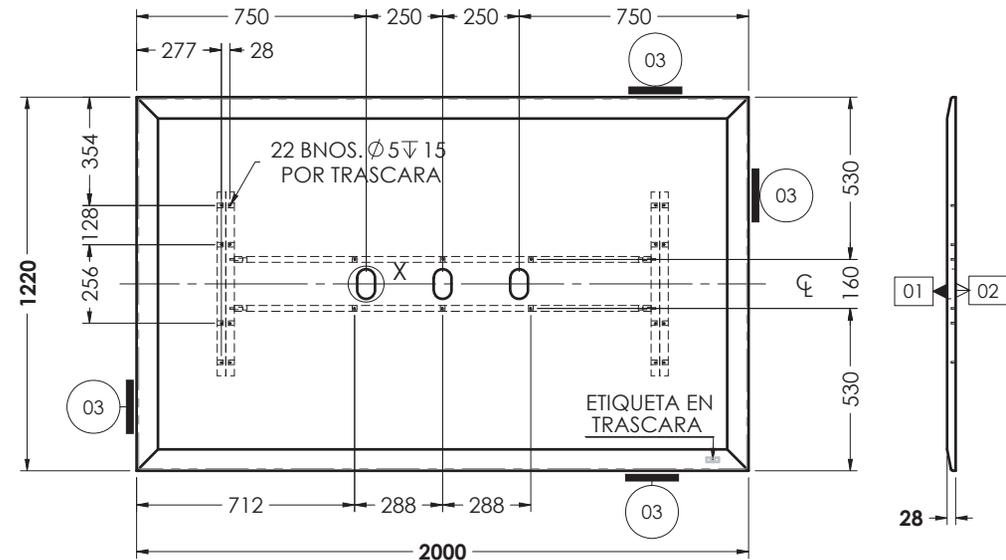
ACABADOS:
SEGÚN PEDIDO

HERRAJES:
3 GROMETS OVALADOS

OBSERVACIONES:
**-SE INSTALARA CON BASE H MODELO
 CM2003N2458M SE PIDE POR SEPARADO**
-ESTE ESPECIAL SE ENCUENTRA EN GRUPO RIVIERA



ACABADO DE CARA	ACABADO DE TRASCARA	CANTO
01	02	03
PVC	FONDEADO	CANTO CASCADA



CORTE PRIMER PASO:
2015 X 1235 X 28 mm

TOTEM

E10424

Cliente:

Gas Natural.

Requerimientos del producto:

Diseñar un tótem para la exhibición de folletos informativos y de servicio de la empresa Gas Natural, de 1600 x 900 x 280 mm.

Materiales:

Cuerpo en MDF acabado en PVC, base metálica con pintura electrostática y folleteros en acrílico transparente de 6 mm.

Contexto:

Sucursales de atención al cliente Gas Natural.

Fecha:

1 Julio 2015.



CARATULA DE INFORMACION TECNICA A PLANTA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

CLIENTE: GAS NATURAL
RESPONSABLE AREA DE VENTAS: ING. RAFAEL JAIME/IVAN MORENO

MODELO: E10424
PROGRAMA: TODOS
FECHA: 01/07/2015

NOMBRE DEL PROYECTO:

TOTEM

LINEA:

ESPECIAL

MATERIAL:

MDF/PVC/ÁCRILICO

ACABADOS:

SEGUN PEDIDO

HERRAJES PARA INSTALACION:

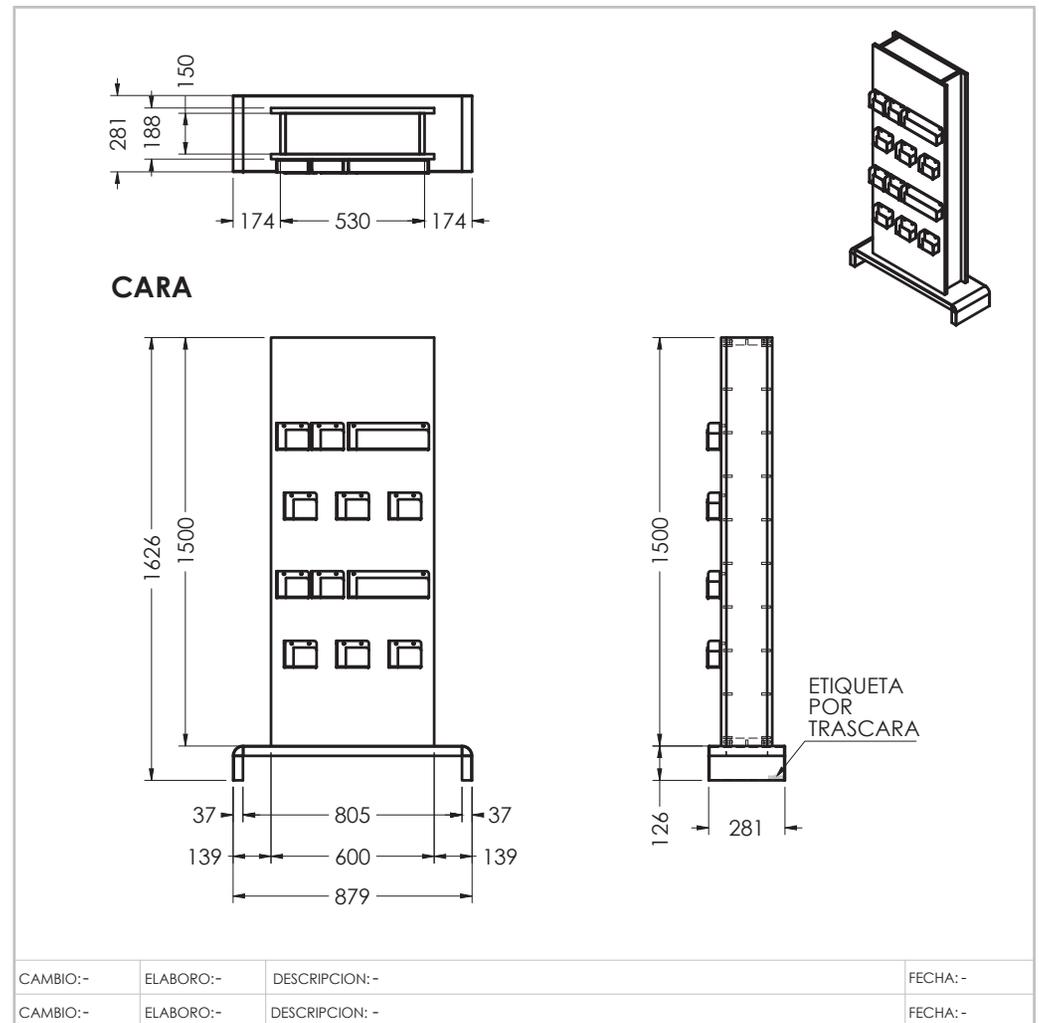
24 TORNILLOS DECORATIVOS (SE FABRICA EN RIVIERA)

PEDIDO:

TODOS

OBSERVACIONES:

-LOS TORNILLOS DECORATIVOS CON LOS QUE SE FIJAN LOS FOLLETEROS SE FABRICAN EN RIVIERA



Memoria:

Desde el comienzo la posibilidad del diseño estuvo abierta, el cliente solo definió dimensiones generales y el uso para la exhibición de folletos. La propuesta fue presentada por medio de render, el diseño implicó cada uno de sus elementos, base metálica, cuerpo acabado en PVC y folleteros en acrílico con el diseño de la tornillería para fijarse al cuerpo. (Figura 43 y 44)

Como característica principal es que fuese autosustentable para que fuera colocado en cualquier sección de la sucursal y que fungiera como divisor de espacios. Las dimensiones de los folleteros fue definida con las muestras de folletos proporcionados por el cliente.

Debido a que el Tótem sería colocado en sucursal de atención a clientes se considero un diseño de seguridad por si existiera la visita de un menor en las instalaciones. Logrando un diseño estable disminuyendo al 100% riesgo de volcadura.



Figura 43
Tótem Gas Natural

Figura 44
Detalle de tornillería

Conocimiento implementado:

Los conocimientos adquiridos en la asignatura de **resistencia de materiales** me dieron las bases para llevar a cabo el diseño de tornillería y folleteros de acrílico.

Conocimiento adquirido:

Acotar cuerdas de tornillos en planos técnicos.

Desarrollo de planos técnicos de piezas metálicas.

Tipos de soldadura con las que contaba la empresa.

Responsabilidades:

- ▶ Desarrollo de diseño.
- ▶ Modelo 3D.
- ▶ Diseño de tornillería y folleteros especiales.
- ▶ Elaboración de carátula.
- ▶ Elaboración de planos técnicos.
- ▶ Verificar producción del producto.
- ▶ Lista de habilitación.



STRAIGHT CONSULTATION DESK

E10568 d/i

Cliente:

Hyundai.

Requerimientos del producto:

Diseñar un escritorio de consulta con base a una pirámide pentagonal con grommet's para electrificar.

Materiales:

Cuerpo en MDF acabado en laminado plástico con frente en aluminio natural cepillado.

Contexto:

Agencia Automotriz Hyundai.

Fecha:

3 Marzo 2014.



CARATULA DE INFORMACION TECNICA A PLANTA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

CLIENTE: HYUNDAI
RESPONSABLE AREA DE VENTAS: MARCO ANTONIO AMEZCUA/HECTOR SAID

MODELO: E10568 d/i
PROGRAMA: OPV /11A-11C
FECHA: 03/03/2014

NOMBRE DEL PROYECTO:
 STRAIGHT CONSULTATION DESK

LINEA:
 ESPECIAL

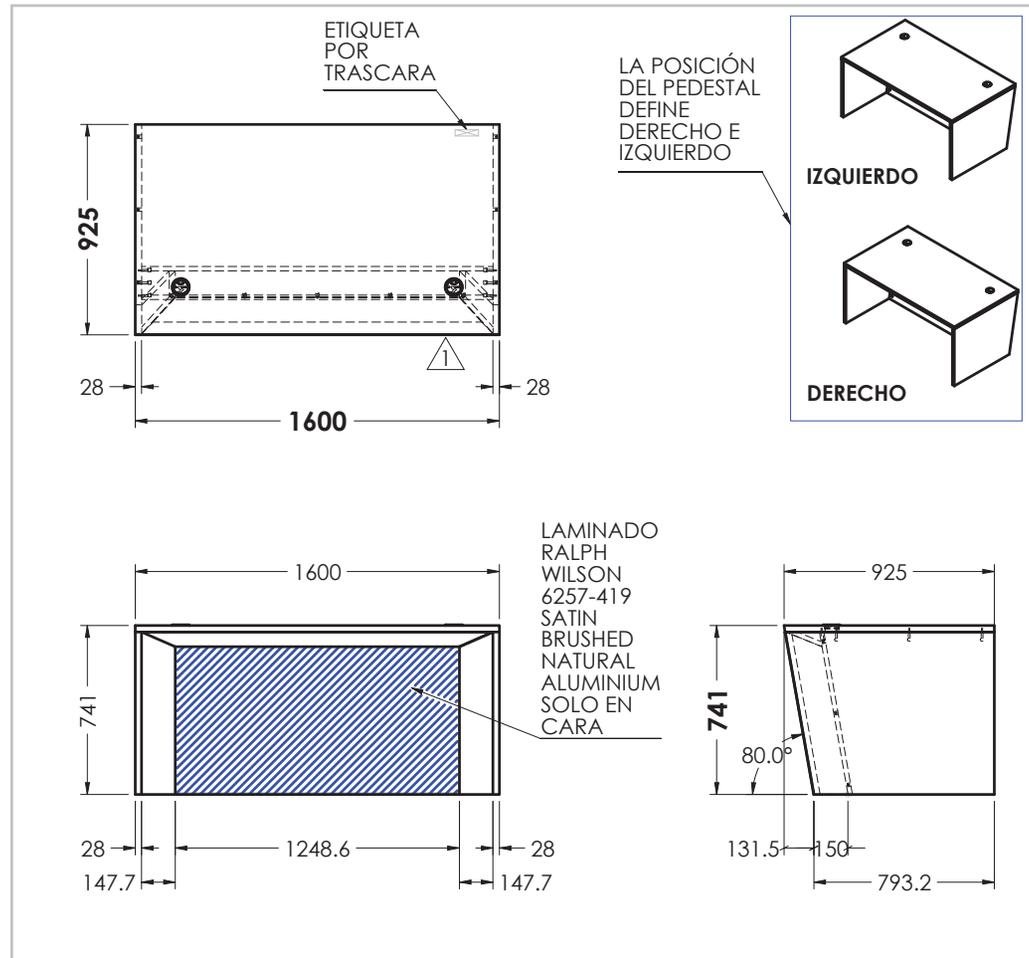
MATERIAL:
 MDF/LPAP

ACABADOS:
 SEGÚN PEDIDO

HERRAJES PARA INSTALACION:
 - 2 GROMMETS BRVI-175 SATIN NIQUELADO
 - 8 PIJAS DE 8 x 1 1/4 CABEZA PLANA

PEDIDO:
 313701/313732/313792

OBSERVACIONES:
 - INCLUYE EL MISMO PEDESTAL QUE EL ESPECIAL E10564
 - ESTE ESPECIAL SE ENCUENTRA EN GRUPO RIVIERA



CAMBIO:	ELABORO:	DESCRIPCION:	FECHA:
CAMBIO:1	ELABORO:GER	DESCRIPCION: SE MODIFICARON ACABADOS	FECHA: 27/03/2014

Memoria:

El concepto de diseño fue definido por parte de la Gerencia de Diseño y Desarrollo de Producto junto con personal de la marca Coreana Hyundai. (Figura 45)

Una vez determinado el concepto generé un modelo a escala para la última reunión con la marca, autorizado el diseño se generó toda la información técnica del proyecto, considerando materiales, herrajes, la estandarización de pedestal generada en ese momento por mi coordinador para que fuese utilizado en varios modelos solicitados.

Uno de los retos más complejos fue el diseño del soporte metálico para la sujeción de las molduras frontales y el armado en diferentes ángulos de cada uno de los elementos; costados, faldón, cubierta y molduras.

Conocimiento implementado:

Los conocimientos adquiridos en la asignatura de **ergonomía, modelos, simuladores y prototipos** me dieron las bases para llevar a cabo el diseño y desarrollo del escritorio de consulta.

Conocimiento adquirido:

Elaboración de prototipos en lámina metálica para soporte para sujeción de molduras. Análisis e implementación de herrajes de línea para unión en ángulo. Análisis e implementación de sistemas de armado.

Responsabilidades:

- ▶ Desarrollo de diseño.
- ▶ Modelo 3D.
- ▶ Diseño de soporte metálico para sujeción de molduras.
- ▶ Elaboración de carátula.
- ▶ Elaboración de planos técnicos.
- ▶ Verificar producción del producto.
- ▶ Lista de habilitación.



Figura 45
Logo Straight Consultation Desk

PANEL DE PRIVACIDAD

E12074

Cliente:

Banco Santander.

Requerimientos del producto:

Diseñar un panel de privacidad para las sucursales bancarias de Santander de 1812 x 1650 x 176 mm. Fijo a piso con cuerpo en laminado plástico y paneles de tela con copete superior de vidrio templado y zoclo metálico. La tela fue proporcionada por el cliente.

Materiales:

Cuerpo en MDF acabado en laminado plástico, zoclo metálico, vidrio templado, ancla de metal y paneles de tela.

Contexto:

Sucursales Banco Santander.

Fecha:

16 Enero 2017.



CARATULA DE INFORMACION TECNICA A PLANTA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

CLIENTE: BANCO SANTANDER
RESPONSABLE AREA DE VENTAS: RAFAEL JAIME

MODELO: E12074
PROGRAMA: TODOS
FECHA: 16/01/2017

NOMBRE DEL PROYECTO:
 PANEL DE PRIVACIDAD

LINEA:
 ESPECIAL

MATERIAL:
 LPAP/METAL/TELA/VIDRIO

ACABADOS:
 SEGUN PEDIDO

HERRAJES PARA INSTALACION:

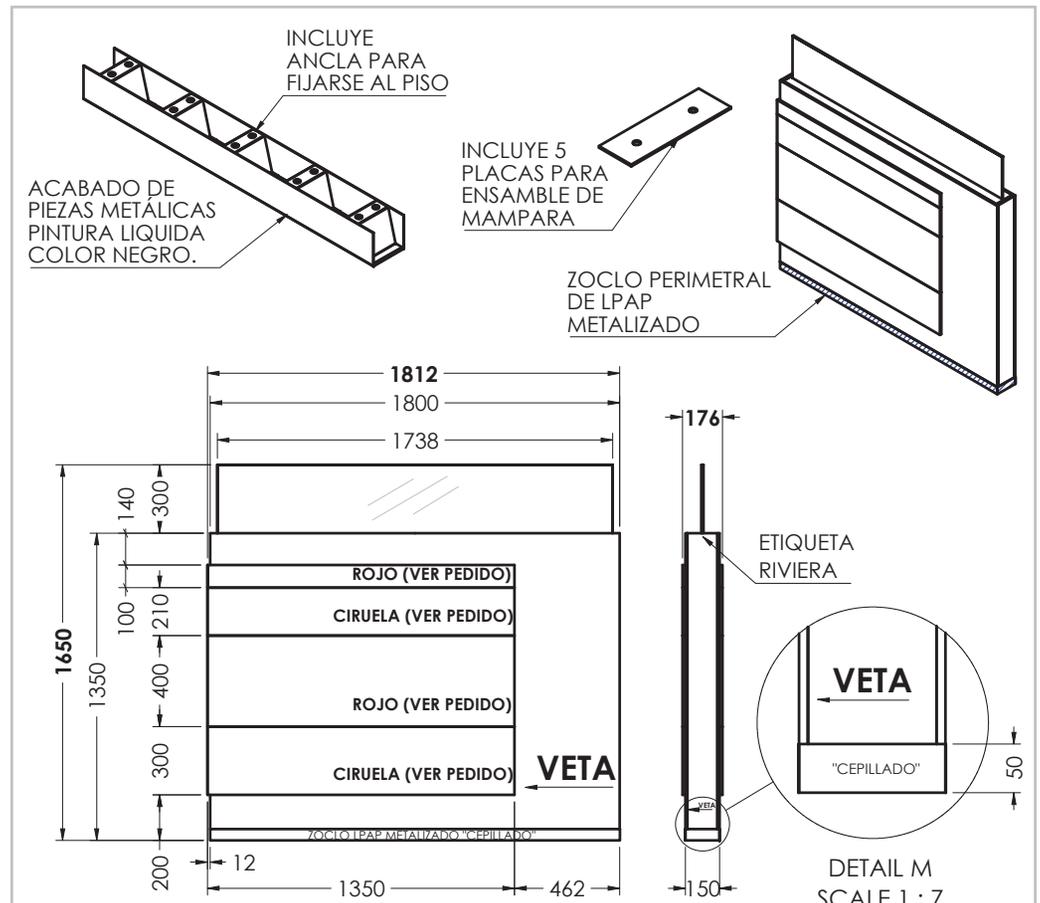
- △ 5 8 PERNO NAC DE MADERA Ø10X40mm COD. 29255334 /
- 8 PIJAS 10 x 3" CAB. FIJADORA GALV. COD. 7568851 / 8
- ROLDANAS GALV DE 3/16" COD. 753364 / 10 PZS
- TORNILLO AUTOROSCANTE DE 1/4" X 1 1/2" CAB
- HEXAGONAL COD. 75 135817

PEDIDO:

TODOS

OBSERVACIONES:

-SE ANEXA VALIDACION DE PROTOTIPO PARA VALIDAR SI ES APTO PARA EL USO O DESTINO FINAL



SE SUGIERE LA FABRICACIÓN DE UN MUEBLE COMO PROTOTIPO

CAMBIO:04	ELABORO:GER	DESCRIPCION: CAMBIA LARGO DE TORNILLO SOLICITA INSTALACIONES	FECHA: 13/04/18
CAMBIO:05	ELABORO:GER	DESCRIPCION: CAMBIA LARGO DE TORNILLO SOLICITA INSTALACIONES	FECHA: 05/07/17

Memoria:

Debido a las dimensiones solicitadas de altura con respecto a la superficie de apoyo a piso, era un gran reto que el panel para privacidad no volcara, lleve a cabo el diseño del ancla para fijarse al piso con un ensamble de laminas de acero que permitían la unión a piso así como al cuerpo del panel, incluí placas de ensamble que permitieron salvaguardar el manguete interno de MDF y el sistema de sujeción para los paneles de tela que permitieran el acceso para la instalación.

Se suministro el método de armado ya que el diseño en su exterior no tiene rastro alguno de herraje y armado.

El diseño se consolidó con la instalación del vidrio sin necesidad de ningun herraje, por simple gravedad y un sistema a base de ranuras en la parte interna del cuerpo.

Conocimiento implementado:

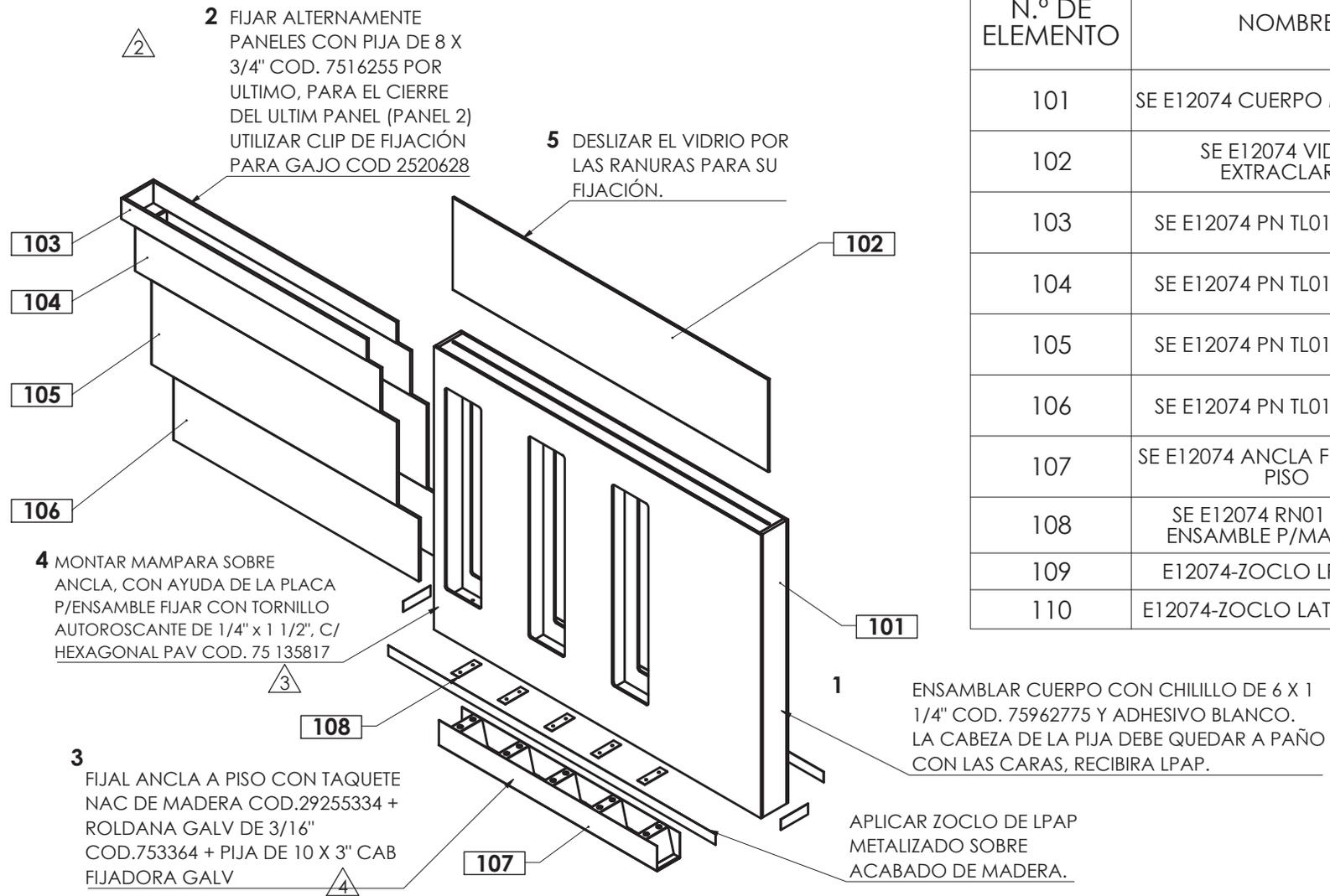
Los conocimientos adquiridos en la asignatura de **ergonomía y diseño del mueble** me dieron las bases para llevar a cabo el diseño y desarrollo del panel para privacidad.

Conocimiento adquirido:

Elaboración de prototipos en lámina metálica para el ancla. Análisis e implementación de herrajes de línea para unión en paneles de tela. Análisis e implementación de sistemas de armado.

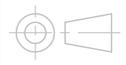
Responsabilidades:

- ▶ Desarrollo de diseño.
- ▶ Modelo 3D.
- ▶ Diseño de ancla metálica para fijar a piso.
- ▶ Elaboración de carátula.
- ▶ Elaboración de planos técnicos.
- ▶ Verificar producción del producto.
- ▶ Lista de habilitación.
- ▶ Requisición de materiales.



N.º DE ELEMENTO	NOMBRE	CAN
101	SE E12074 CUERPO MAMPARA	1
102	SE E12074 VIDRIO EXTRACLARO	1
103	SE E12074 PN TL01 PANEL 1	1
104	SE E12074 PN TL01 PANEL 2	1
105	SE E12074 PN TL01 PANEL 3	1
106	SE E12074 PN TL01 PANEL 4	1
107	SE E12074 ANCLA FIJACIÓN A PISO	1
108	SE E12074 RN01 PLACA ENSAMBLE P/MAMPARA	5
109	E12074-ZOCLO LPAP MET	2
110	E12074-ZOCLO LAT LPAP MET	2

CAMBIO: 4	ELABORO: GER	DESCRIPCION: CAMBIA LARGO DE TORNILLO-SOLICITA INSTALACIONES	FECHA: 13/04/2018
CAMBIO: 3	ELABORO: GER	DESCRIPCION: CAMBIA LARGO DE TORNILLO-SOLICITA INSTALACIONES	FECHA: 04/04/2018

 <p>RIVIERA</p> <p>DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO</p>	NOMBRE:	E12074 EXPLOSIVA		CODIGO DE PARTE:	CANTIDAD POR MODELO: 0		PLANO No:
	DIMENSIONES DE CORTE: x mm	LINEA: ESPECIAL	MODELO: E12074	MATERIAL: - VARIOS	FECHA: 16/01/2017		ESCALA: 1:23
					REVISO: EDUARDO HERNANDEZ	TOLERANCIAS GENERALES SALVO LAS INDICADAS	
					APROBO: LETICIA GODOY	LINEAL: ± 0.5 mm	

PANEL PARA IDENTIFICACIÓN

E12073 A-I

Cliente:

Banco Santander.

Requerimientos del producto:

Diseñar un panel para identificación para las sucursales bancarias de Santander de 1800 x 1250 x 200 mm. Fijo a piso con cuerpo MDF en laminado plástico y panel de vidrio templado con serigrafía y zoclo metálico.

Materiales:

Cuerpo en MDF acabado en laminado plástico, zoclo metálico, vidrio templado con serigrafía, ancla de metal y tipografía en vinil autoadherible.

Contexto:

Sucursal Banco Santander.

Fecha:

16 Enero 2017.



CARATULA DE INFORMACION TECNICA A PLANTA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

CLIENTE: BANCO SANTANDER
RESPONSABLE AREA DE VENTAS: RAFAEL JAIME

MODELO: E12073 A-I
PROGRAMA: TODOS
FECHA: 20/01/2017

NOMBRE DEL PROYECTO:
 PANEL PARA IDENTIFICACIÓN

LINEA:
 ESPECIAL

MATERIAL:
 LPAP/VIDRIO/METAL

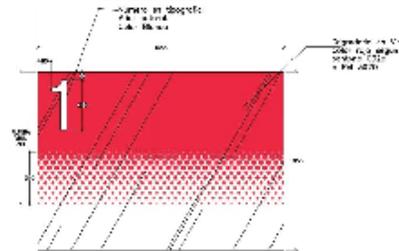
ACABADOS:
 SEGUN PEDIDO

HERRAJES PARA INSTALACION:
 8 PERNO NAC DE MADERA Ø10X40mm COD. 29255334 /
 8 PIJAS 10 x 3" CAB. FIJADORA GALV. COD. 7568851 / 8
 ROLDANAS GALV DE 3/16" COD. 753364 / 10 PZS
 TORNILLO AUTOROSCANTE DE 1/4" X 1 1/2" CAB
 HEXAGONAL COD. 75 135817 / 70CM CINTA DOBLE
 CARA VHB "VERDE" COD. 9419180 / 4 CLIP ESFERICO
 NYLON COD. 2960341 / INCLUYE PLACAS PARA
 ENSAMBLE DE MAMPARA

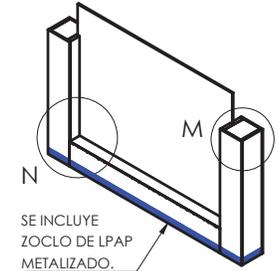
PEDIDO:
 TODOS

OBSERVACIONES:
 -SE ANEXA VALIDACION DE PROTOTIPO PARA VALIDAR
 QUE ES APTO PARA EL USO O DESTINO FINAL DEL
 MISMO
 -VIDRIO CON SERIGRAFIA Y NUMEROS EN VINIL
 -PARA FABRICAR ANCLA (FIJACION A PISO) Y PLACA
 PARA ENSAMBLE DE MAMPARA TOMAR INFORMACION
 DEL ESPECIAL E12074

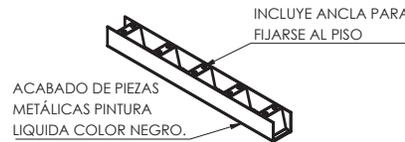
EJEMPLO: E12073 A; NO. 1
 POSICIÓN DE SERIGRAFIA Y NÚMERO
 SEGUN DETERMINA DEPTO. DE VENTAS



E12073 A: NO. 1
E12073 B: NO. 2
E12073 C: NO. 3
E12073 D: NO. 4
E12073 E: NO. 5
E12073 F: NO. 6
E12073 G: NO. 7
E12073 H: NO. 8
E12073 I: NO. 9



SE INCLUYE
 ZOCLO DE LPAP
 METALIZADO.

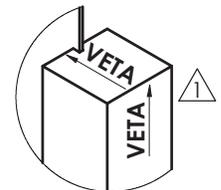


INCLUYE ANCLA PARA
 FIJARSE AL PISO

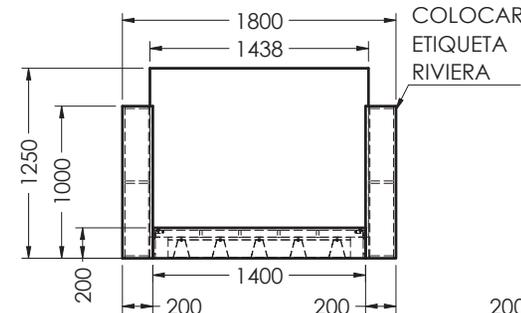
ACABADO DE PIEZAS
 METÁLICAS PINTURA
 LIQUIDA COLOR NEGRO.



INCLUYE 5 PLACAS
 PARA ENSAMBLE DE
 MAMPARA

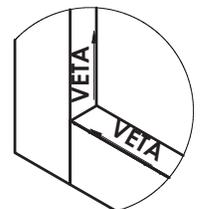
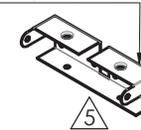


DETAIL M
 SCALE 1 : 15



COLOCAR
 ETIQUETA
 RIVIERA

INCLUYE 2 SOPORTE
 UNION PARA FIJAR
 TAPAS PARA PANEL



DETAIL N
 SCALE 2 : 35

NOTA: SE SUGIERE LA FABRICACIÓN DE UN MUEBLE COMO PROTOTIPO
 EL PANEL ES EL MISMO, SOLO CAMBIAN LOS NÚMEROS DE IDENTIFICACIÓN PARA CADA INCISO.

CAMBIO: 6	ELABORO: GER	DESCRIPCION: SE ACTUALIZA FIJA DE 2 A 3" PARA INSTALACIÓN Y HERRAJE SEGUN CARTA MAESTRA	FECHA: 13/04/18
CAMBIO: 5	ELABORO: GER	DESCRIPCION: SE AGREGA SISTEMA DE FIJACIÓN PARA TAPA	FECHA: 11/08/17

Memoria:

Este caso es similar al panel para privacidad ya que las dimensiones solicitadas de altura con respecto a la superficie de apoyo a piso eran punto crítico en el diseño, en este caso el ancla para fijarse al piso es la misma utilizada en el panel para privacidad, con esto se logró la estandarización de elementos lo que facilitó la producción del mobiliario.

Lo interesante en el diseño es el método de armado ya que los elementos laterales y el central son independientes, se les proporciono un sistema de unión por la parte interna del cuerpo.

El diseño se consolidó con la instalación del vidrio sin necesidad de ningun herraje, por simple gravedad y un sistema a base de ranuras en la parte interna del cuerpo central y laterales.

Se suministro el método de armado ya que el diseño en su exterior no tiene rastro alguno de herraje y armado.

Por medio de tapas desmontables en el cuerpo central se accesa al armado así como a la instalación con el diseño de soporte unión en lamina de acero al carbón.

En el caso del panel de privacidad y el panel para identificación su cualidad es la falta de rastro visual del armado.

La aplicación del número de identificación en vinil autoadherible se definió que fuera colocado hasta el momento de la instalación para que la logística fuera más sencilla. (Figura 46)

Conocimiento implementado:

Los conocimientos adquiridos en la asignatura de **ergonomía y diseño del mueble** me dieron las bases para llevar a cabo el diseño y desarrollo del panel de identificación.

Conocimiento adquirido:

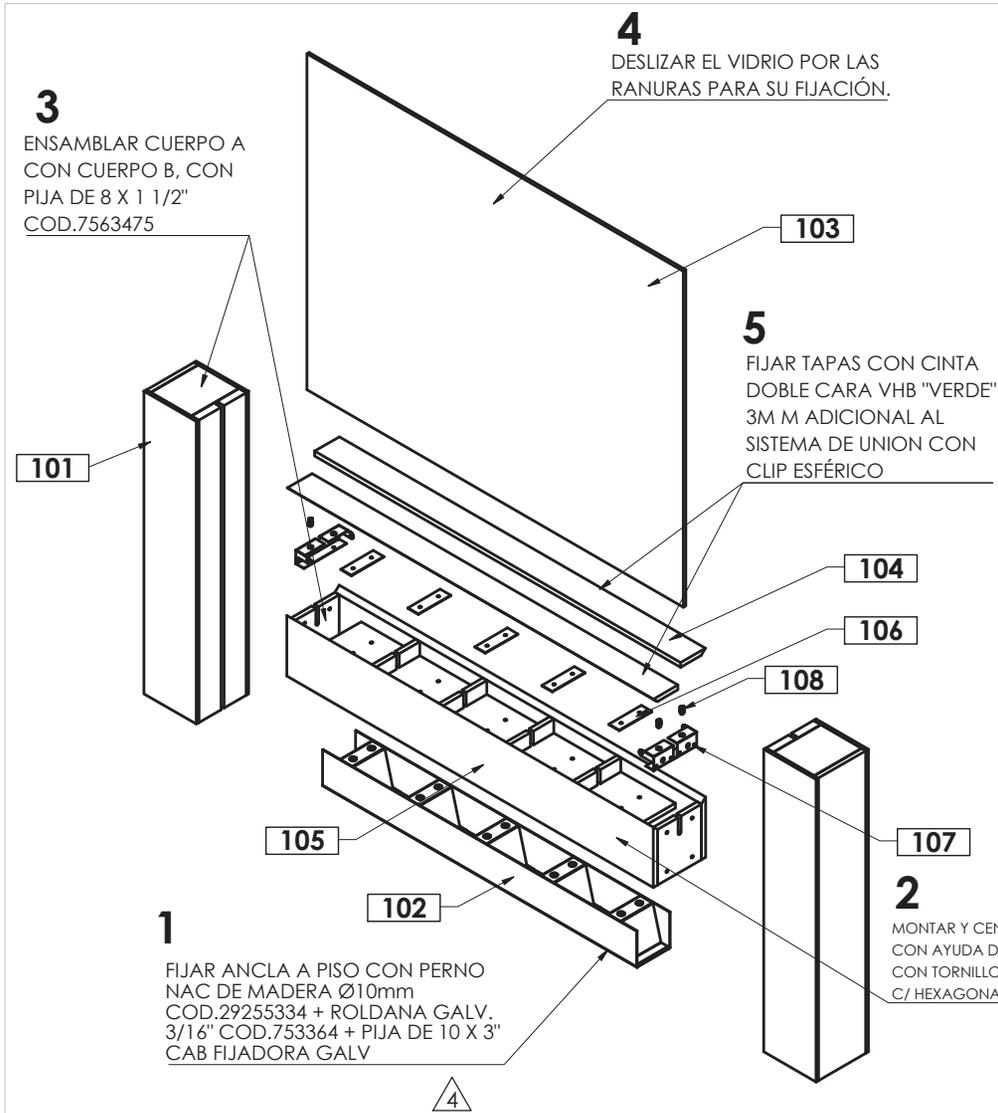
Elaboración de prototipos en lámina metálica para el ancla. Análisis e implementación de herrajes para el armado. Análisis e implementación de sistemas de armado.

Responsabilidades:

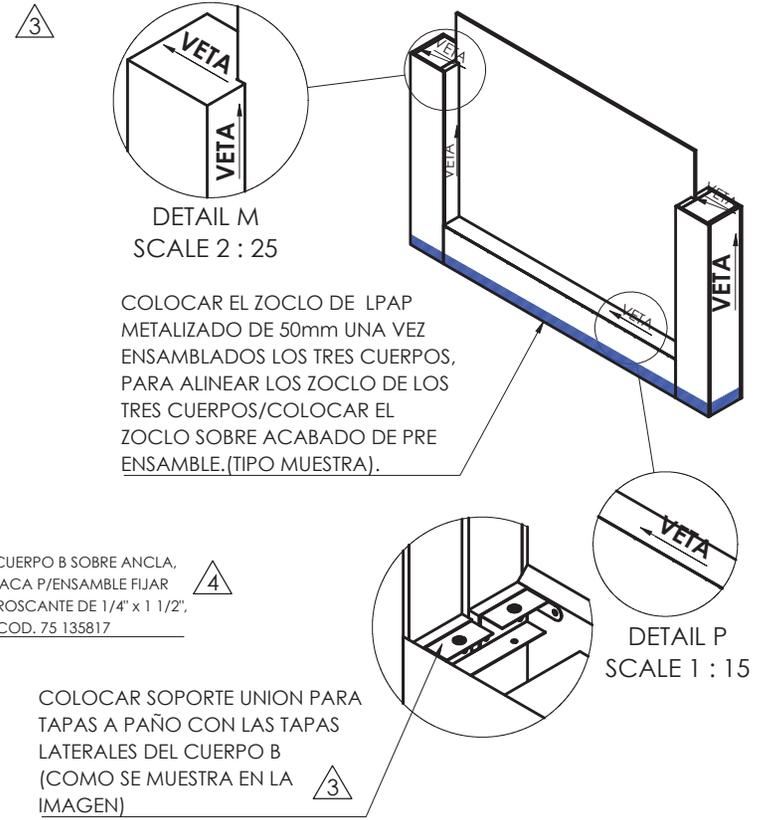
- ▶ Desarrollo de diseño.
- ▶ Modelo 3D.
- ▶ Diseño de ancla metálica para fijar a piso.
- ▶ Elaboración de carátula.
- ▶ Elaboración de planos técnicos.
- ▶ Verificar producción del producto.
- ▶ Lista de habilitación.
- ▶ Requisición de materiales.

Figura 46
Panel de identificación.





N.º DE ELEMENTO	NOMBRE	CAN.
101	SE E12073 CUERPO A	2
102	SE E12074 ANCLA	1
103	E12073-VIDRIO 01	1
104	SE E12073 TAPA P CUERPO	2
105	SE E12073 CUERPO B	1
106	SE E12074 PLACA P/ENSAMBLE	5
107	E12073-SOPORTE PARA TAPA	2
108	CLIP ESFERICO PLUS DE NYLON	4



CAMBIO: 4	ELABORO: GER	DESCRIPCION: CAMBIA LARGO DE TORNILLO SOLICITA SERVICIOS	FECHA: 13/04/2018
CAMBIO: 3	ELABORO: GER	DESCRIPCION: SE AGREGA SISTEMA DE UNION PARA TAPAS	FECHA: 11/08/2017

<p>RIVIERA</p> <p>DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO</p>	NOMBRE:	E12073 EXP		CODIGO DE PARTE:	CANTIDAD POR MODELO: 0	<p>PLANO No:</p>
	DIMENSIONES DE CORTE: x mm			MODELO: E12073	FECHA: 20/01/2017	
	LINEA: ESPECIAL			MATERIAL: - VARIOS	REVISO: EDUARDO HERNANDEZ	TOLERANCIAS GENERALES SALVO LAS INDICADAS
					APROBO: LETICIA GODOY	LINEAL: ± 0.5 mm

ESCRITORIO PARA OPERATIVOS

E12075

Cliente:

Banco Santander.

Requerimientos del producto:

Diseñar un escritorio para operativos trípode semi circular de 1200 mm de diámetro con bajada de cables para voz y datos.

Materiales:

Cubierta en MDF acabado en laminado plástico, charola de metal, patas en madera maciza y soporte de acero inoxidable.

Contexto:

Sucursal Banco Santander.

Fecha:

11 Enero 2017.



CARATULA DE INFORMACION TECNICA A PLANTA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

CLIENTE: BANCO SANTANDER
RESPONSABLE AREA DE VENTAS: RAFAEL JAIME

MODELO: E12075
PROGRAMA: TODOS
FECHA: 11/01/2017

NOMBRE DEL PROYECTO:

ESCRITORIO PARA OPERATIVOS

LINEA:

ESPECIAL

MATERIAL:

MDF/LPAP/METAL/ACERO INOXIDABLE

ACABADOS:

SEGUN PEDIDO

HERRAJES PARA INSTALACION:

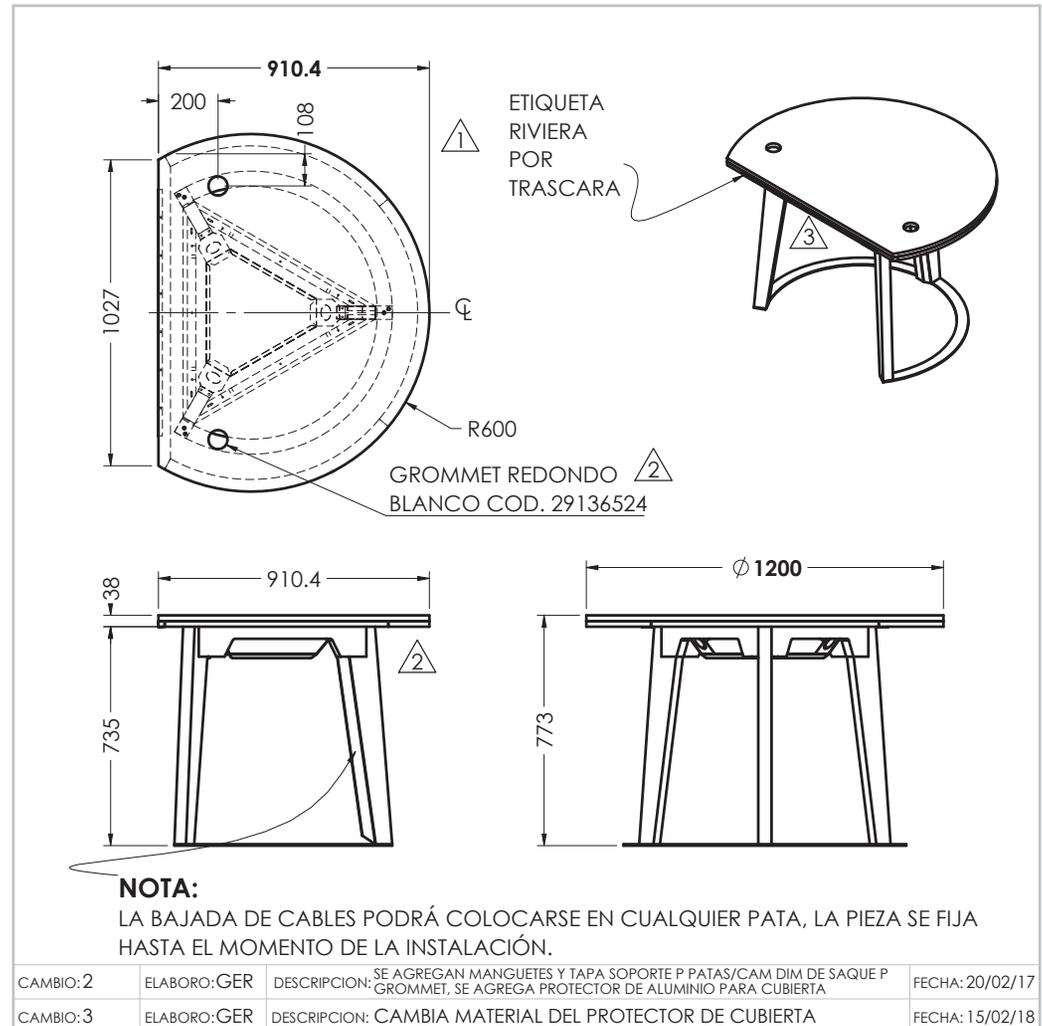
4 PIJAS DE 8 X 5/8 CAB FIJ. GAL COD. 7527099

PEDIDO:

TODOS

OBSERVACIONES:

- REALIZAR LA VALIDACIÓN DEL PROTOTIPO
- EMPACAR LA PIEZA PARA BAJADA DE CABLES JUNTO CON LA MESA
- CALIBRAR MATERIAL PARA OBTENER LOS ESPESORES INDICADOS EN LOS PLANOS



Memoria:

La solución proporcionada a este diseño me recuerda el lema “Menos es más”, por las dimensiones de la cubierta era un desafío lograr la estabilidad en tan solo tres estilizadas patas, así que implemente el diseño de manguetas que ayudaron a estabilidad del escritorio. Logrando integrar este nuevo elemento al diseño.

Por otra parte se había definido al inicio escritorios derechos e izquierdos por la electrificación pero al realizar un análisis propuse que la bajada de cables fuera independiente del escritorio para que se colocara hasta la instalación en sucursal y los grommet fueran simétricos en la cubierta. Esto permitió tener mayor y mejor flujo en la instalación en todas las sucursales ya que si requerían escritorios derechos o izquierdos esto lo definiría un elemento independiente.

Por la combinación de diversos materiales fue sin precedente un proyecto de precisión, el soporte de solera de acero inoxidable curvado uno a uno, logro casarse por medio de plantilla escala 1:1 a las estilizadas patas.

Conocimiento implementado:

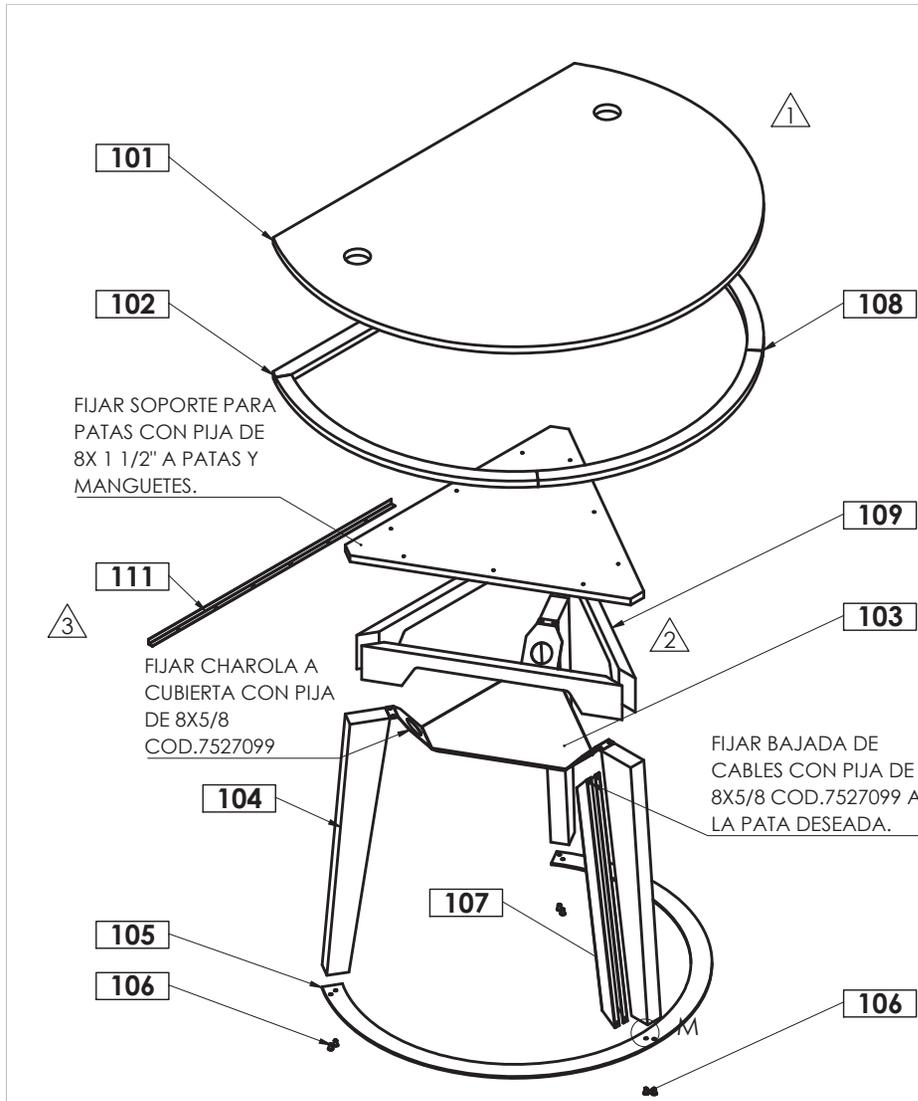
Los conocimientos adquiridos en la asignatura de **materiales y procesos industriales y productividad** me dieron las bases para llevar a cabo el diseño y desarrollo del escritorio para operativos.

Conocimiento adquirido:

Comportamiento de madera maciza en elementos en espiga. Implementación de procesos productivos.

Responsabilidades:

- ▶ Desarrollo de diseño.
- ▶ Modelo 3D.
- ▶ Elaboración de carátula.
- ▶ Elaboración de planos técnicos.
- ▶ Verificar producción del producto.
- ▶ Lista de habilitación.
- ▶ Requisición de materiales.



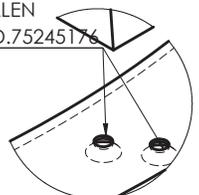
N.º DE ELEMENTO	Descripcion	CAN
101	SE-E12075 TAB CUBIERTA	1
102	SE-E12075 ENGROSADO RECTO CUBIERTA	1
103	SE-E12075 CHAROLA PORTA CPU	1
104	SE-E12075 PATA MADERA MACIZA	3
105	SE-E12075 SOPORTE INFERIOR PATAS	1
106	INSERTO ZAMAC 1_4 ø x 1_2 - -	6
107	SE-E12075 BAJADA DE CABLES	1
108	SE-E12075 ENGROSADO CURVO CUBIERTA	3
109	SE-E12075 MANGUETES NCU01	3
110	SE-E12075 SOPORTE-PATAS	1
111	SE-E12075 PROTECTOR LAMINA A-INOX	1

3

BARRENOS PARA FIJAR SOPORTE INFERIOR A PATAS DE MADERA MACIZA CON TORNILLO ALLEN INOXIDABLE 1/4 X 1/2" COD.75245176

FIJAR MANGUETA A PATAS CON PIJA DE 8X 2 1/2" .

PARA FIJAR PATAS A SOPORTE ALINEAR A CANTO.



DETAIL M SCALE 2 : 5

CAMBIO: 2	ELABORO: GER	DESCRIPCION: SE AGREGA SOPORTE P PATAS, MANGUETE Y PROTEC CUB	FECHA: 20/02/2017
CAMBIO: 3	ELABORO: GER	DESCRIPCION: CAMBIA MATERIAL DE PROTECTOR DE CUBIERTA	FECHA: 15/02/2018

NOTA:

LA BAJADA DE CABLES (107) PODRA COLOCARSE EN CUALQUIERA DE LAS PATAS, SE COLOCA AL MOMENTO DE LA INSTALACION

 DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO	NOMBRE:	E12075 EXPLOSIVA	
	DIMENSIONES DE CORTE:	x mm	
	LINEA:	ESPECIAL	

CODIGO DE PARTE:	CANTIDAD POR MODELO: 0	 PLANO No:
MODELO: E12075	FECHA: 11/01/2017	
MATERIAL: - VARIOS	DIBUJO: GABRIELA ESPINO	ESCALA: 1:17 ACOT: mm.
	REVISO: EDUARDO HERNANDEZ	TOLERANCIAS GENERALES SALVO LAS INDICADAS
	APROBO: LETICIA GODOY	LINEAL: ± 0.5 mm

MESA DE JUNTAS EN FORMA DE V

E12314

Cliente:

Coneval Sala de Prensa y Magna.

Requerimientos del producto:

Diseñar una mesa de juntas en forma de "V" modular semi circular de 11360 x 5317 x 742 mm con saque para electrificar NACRE "EN" 4 puertos.

Materiales:

MDF con acabado en chapa de madera.

Contexto:

Oficina.

Fecha:

27 Junio 2017.



CARATULA DE INFORMACION TECNICA A PLANTA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

CLIENTE: CONEVAL SALA DE PRENSA Y MAGNA
RESPONSABLE AREA DE VENTAS: DAVID MARTINEZ/LOURDES FERNANDEZ

MODELO: E12314
PROGRAMA: TODOS
FECHA: 27/06/2017

NOMBRE DEL PROYECTO:
 MESA DE JUNTA EN FORMA DE V

LINEA:
 ESPECIAL

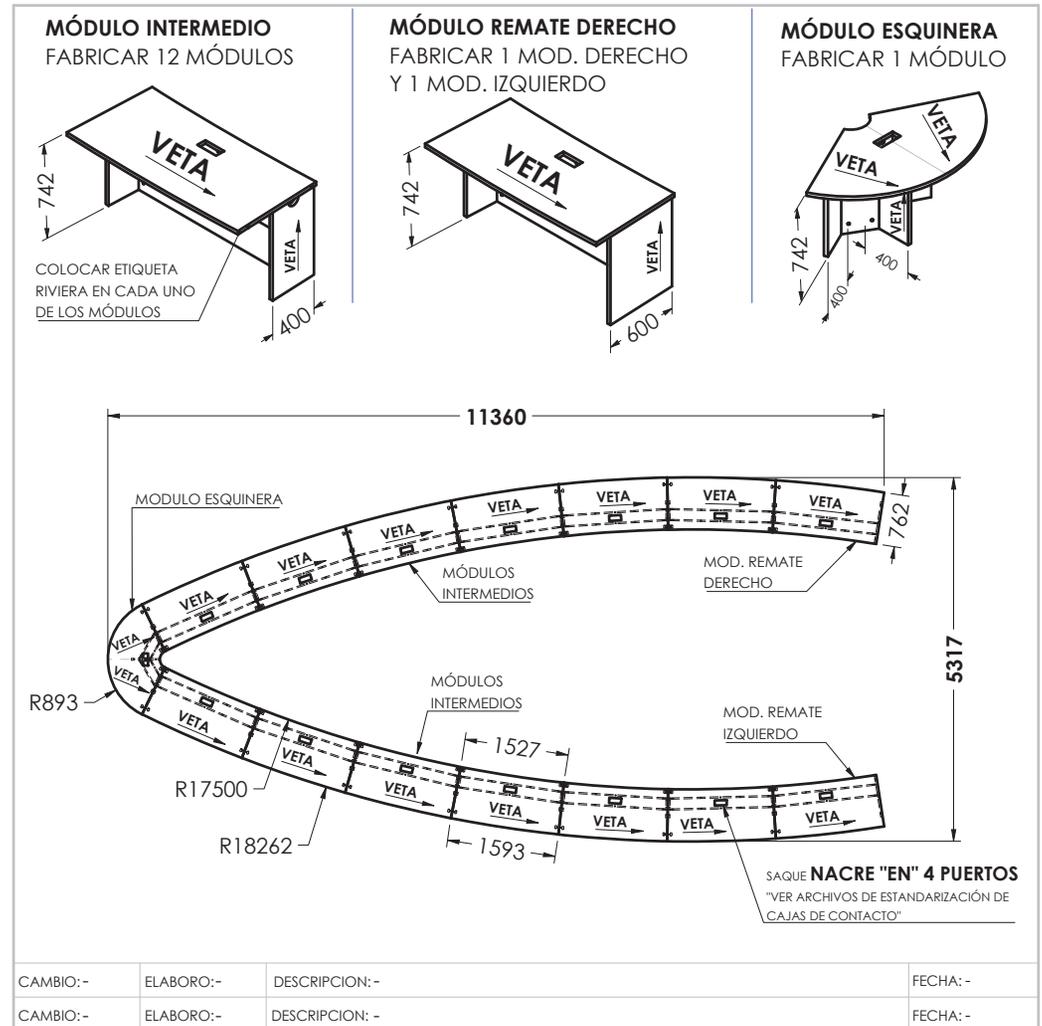
MATERIAL:
 MDF/CHAPA

ACABADOS:
 SEGUN PEDIDO

HERRAJES PARA INSTALACION:
 28 MANCUERNA UNIÓN / 14 PLACA UNION MILENIUM
 COD.2512808 / 56 PIJAS DE 10X3/4 CAB. FIJADORA
 GALV. COD.751055

PEDIDO:
 TODOS

OBSERVACIONES:
 -NO ES NECESARIO LA VALIDACION DE PROTOTIPO YA QUE ES UN MODELO SIMILAR A LOS QUE YA SE ENCUENTRAN VALIDADOS DE LINEA / CALIBRAR MATERIAL PARA OBTENER ESPESOR INICADO EN PLANOS / EL MODELO COMPLETO SE ARMA PERO DEBE ENVIARSE POR SECCIONES



Memoria:

Industrias Riviera cuenta con la línea “Colección de Mesas” que presenta una gran variedad de opciones para satisfacer cualquier necesidad grande o pequeña, madera o cristal, tradicional a contemporáneo, uso diario a mesa de juntas.

Las mesas están hechas para brindar calidad y satisfacción por años.

Al contar con una gran variedad de tamaños, figuras, funciones y sus diferentes combinaciones permite ofrecer la mayor cantidad posible de opciones, por este motivo el concepto modular es dominado en alto nivel por los diseñadores.

En este proyecto se desarrollo el concepto modular con tres secciones que permitieron el ensamble de más de 11 metros de área de trabajo, obteniendo la máxima precisión al conectar un módulo con otro.

Se implemento el sistema de unión “Mancuerna Unión” desarrollado en la empresa.

Conocimiento implementado:

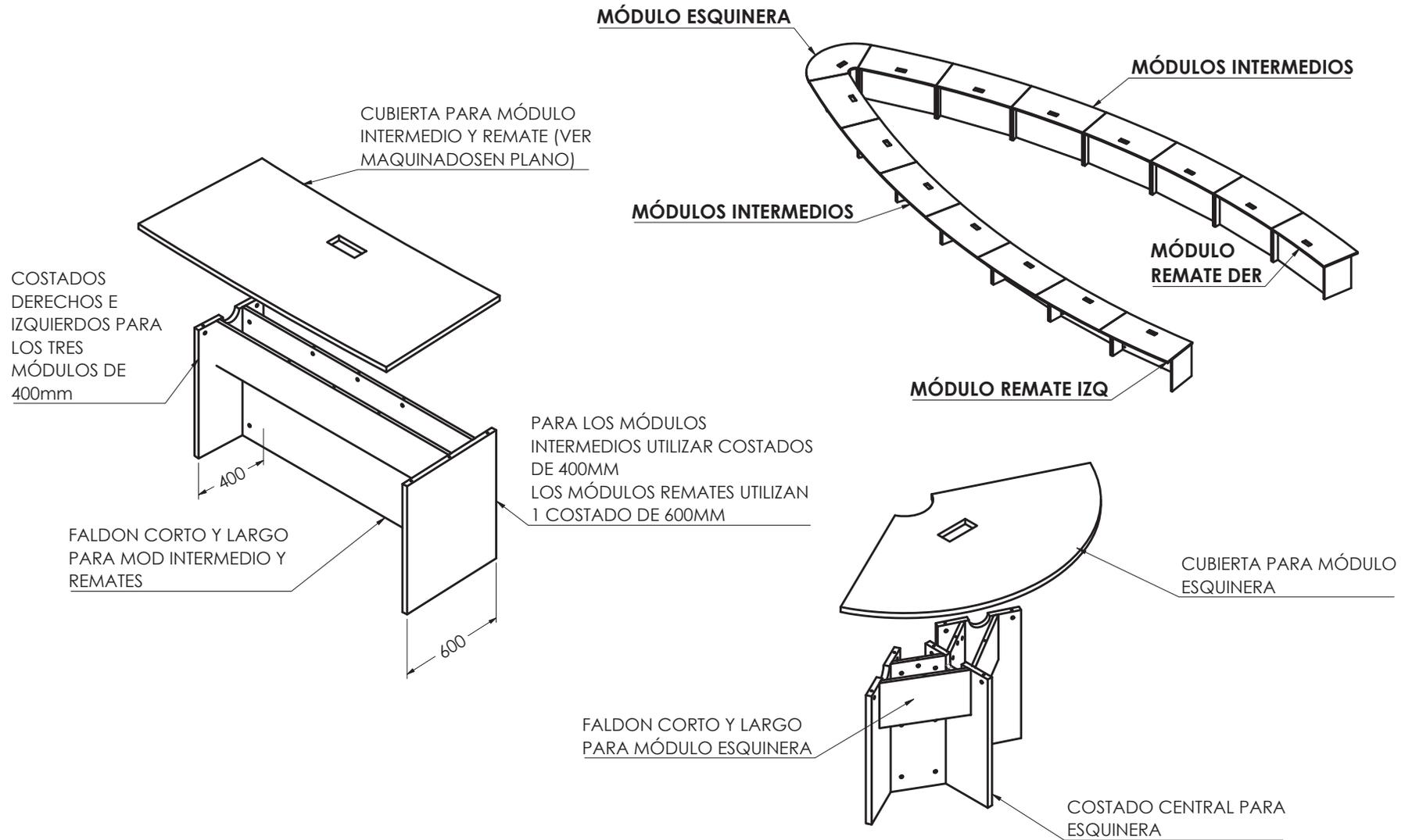
Los conocimientos adquiridos en la asignatura de **taller de diseño industrial** me dieron las bases para llevar a cabo el diseño y desarrollo de la mesa de juntas en v.

Conocimiento adquirido:

Sistemas de unión y estandarización de elementos.

Responsabilidades:

- ▶ Desarrollo de diseño.
- ▶ Modelo 3D.
- ▶ Elaboración de carátula.
- ▶ Elaboración de planos técnicos.
- ▶ Verificar producción del producto.
- ▶ Lista de habilitación.
- ▶ Requisición de materiales.



CAMBIO: 0	ELABORO:-	DESCRIPCION:	FECHA:
CAMBIO: 0	ELABORO:-	DESCRIPCION:	FECHA:

 <p>RIVIERA</p> <p>DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO</p>	NOMBRE:	E12314 EXP
	DIMENSIONES DE CORTE: x mm	
	LINEA: ESPECIAL	

CODIGO DE PARTE:	CANTIDAD POR MODELO: 0		PLANO No:
MODELO: E12314	FECHA: 07/04/2017		
MATERIAL: - VARIOS	DIBUJO: GABRIELA ESPINO	ESCALA: 1:25	ACOT: mm.
	REVISO: EDUARDO HERNANDEZ	TOLERANCIAS GENERALES SALVO LAS INDICADAS	
	APROBO: LETICIA GODOY	LINEAL: ± 0.5 mm	

MAGNA-SALAS DE JUNTAS CATANIA

E12381 A-D

Cliente:

Office Express S. de RL de CV.

Requerimientos del producto:

Diseñar 4 mesas de consejo con referencia al modelo de línea Catania en tablero melamínico con moldura termofusionable con saque para electrificación tipo DEKKO "EA".

A. 8700 x 2000 x 741 mm

B. 5340 x 2000 x 741 mm

C. 5030 x 2000 x 741 mm

D. 3660 x 2000 x 741 mm

Materiales:

Tablero melamínico con moldura termofusionable.

Contexto:

Oficina.

Fecha:

24 Agosto 2017.



CARATULA DE INFORMACION TECNICA A PLANTA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

CLIENTE: OFFICE EXPRES, S DE RL DE CV
RESPONSABLE AREA DE VENTAS: ALEJANDRO AGUILAR/DANIEL LOPEZ

MODELO: E12381 A-D
PROGRAMA: TODOS
FECHA: 24/08/2017

NOMBRE DEL PROYECTO:
 MAGNA-SALAS DE JUNTAS CATANIA

LINEA:
 ESPECIAL

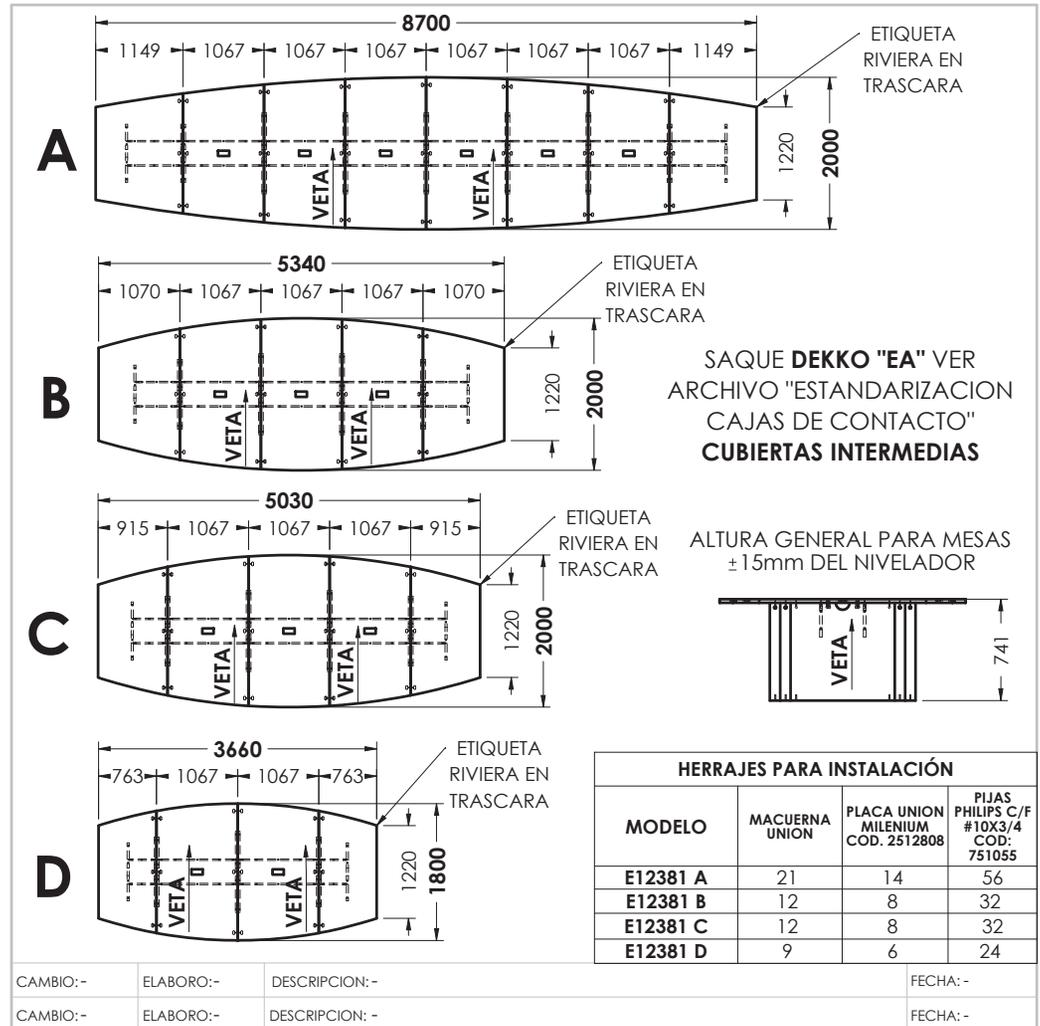
MATERIAL:
 MELAMINA Y MTF

ACABADOS:
 SEGUN PEDIDO

HERRAJES PARA INSTALACION:
 VER TABLA

PEDIDO:
 TODOS

OBSERVACIONES:
 NO ES NECESARIO LA VALIDACION DE PROTOTIPO YA QUE ES UN MODELO SIMILAR A LOS VALIDADOS DE LINEA / EL MODELO SE ARMA EN PLANTA PERO DEBE ENVIARSE DESARMADO



Memoria:

Este proyecto nació con referencia a la línea “Catania” que presenta una gran variedad de opciones para satisfacer cualquier necesidad. La forma de la cubierta es la base de este proyecto.

Se desarrollo el concepto modular desde 4 secciones hasta 8 secciones para la dimensión mayor solicitada.

Secciones que permitieron el ensamble de más de 8 metros de área de trabajo, obteniendo la máxima precisión al conectar un módulo con otro implementando el sistema de unión “Mancuerna Unión” desarrollado en la empresa.

Referente a las bases utilice el concepto de simetría de crecimiento y simetría central, logrando un diseño envolvente respecto a la forma de la cubierta.

Conocimiento implementado:

Los conocimientos adquiridos en la asignatura de **fundamentos de cad y taller de diseño básico** me dieron las bases para llevar a cabo el diseño y desarrollo de la mesa para sala de juntas.

Conocimiento adquirido:

Sistemas de unión y estandarización de elementos.
Tipos de cajas para electrificar.

Responsabilidades:

- ▶ Desarrollo de diseño.
- ▶ Modelo 3D.
- ▶ Elaboración de carátula.
- ▶ Elaboración de planos técnicos.
- ▶ Verificar producción del producto.
- ▶ Lista de habilitación.

COMPONENTES	TOTAL
E12381 B CU01	1
E12381 B CU02	2
E12381 B CU03	2
BASE TIPO 1	1
BASE TIPO 4	2
BASE TIPO 5	2

CAMBIO: 0	ELABORO:-	DESCRIPCION:	FECHA:
CAMBIO: 0	ELABORO:-	DESCRIPCION:	FECHA:
		NOMBRE:	CODIGO DE PARTE:
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO		E12381 B EXPLOSIVA	CANTIDAD POR MODELO: 0
DIMENSIONES DE CORTE: x mm		MODELO: E12381 B	FECHA: 28/08/2017
LINEA: ESPECIAL		MATERIAL:-	DIBUJO: GABRIELA ESPINO
		REVISO: EDUARDO HERNANDEZ	ESCALA: 1:45
		APROBO: LETICIA GODOY	ACCO: mm.
			TOLERANCIAS GENERALES SALVO LAS INDICADAS
			LINEAL: ± 0.5 mm

La información contenida en este documento es propiedad intelectual de INDUSTRIAS RIVIERA. Se prohíbe su uso para cualquier fin, sin previa autorización.

F-DD-05 Rev. 01

COMPONENTES	TOTAL
E12381 A CU01	2
E12381 A CU02	2
E12381 A CU03	2
E12381 A CU04	2
BASE TIPO 1	4
BASE TIPO 2	2
BASE TIPO 3	2

CAMBIO: 0	ELABORO:-	DESCRIPCION:	FECHA:
CAMBIO: 0	ELABORO:-	DESCRIPCION:	FECHA:
		NOMBRE:	CODIGO DE PARTE:
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO		E12381 A EXPLOSIVA	CANTIDAD POR MODELO: 0
DIMENSIONES DE CORTE: x mm		MODELO: E12381 A	FECHA: 28/08/2017
LINEA: ESPECIAL		MATERIAL:-	DIBUJO: GABRIELA ESPINO
		REVISO: EDUARDO HERNANDEZ	ESCALA: 1:50
		APROBO: LETICIA GODOY	ACCO: mm.
			TOLERANCIAS GENERALES SALVO LAS INDICADAS
			LINEAL: ± 0.5 mm

La información contenida en este documento es propiedad intelectual de INDUSTRIAS RIVIERA. Se prohíbe su uso para cualquier fin, sin previa autorización.

F-DD-05 Rev. 01

COMPONENTES	TOTAL
E12381 C CU01	1
E12381 C CU02	2
E12381 C CU03	2
BASE TIPO 1	1
BASE TIPO 4	2
BASE TIPO 7	2

CAMBIO: 0	ELABORO:-	DESCRIPCION:	FECHA:
CAMBIO: 0	ELABORO:-	DESCRIPCION:	FECHA:
		NOMBRE:	CODIGO DE PARTE:
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO		E12381 C EXPLOSIVA	CANTIDAD POR MODELO: 0
DIMENSIONES DE CORTE: x mm		MODELO: E12381 C	FECHA: 28/08/2017
LINEA: ESPECIAL		MATERIAL:-	DIBUJO: GABRIELA ESPINO
		REVISO: EDUARDO HERNANDEZ	ESCALA: 1:40
		APROBO: LETICIA GODOY	ACCO: mm.
			TOLERANCIAS GENERALES SALVO LAS INDICADAS
			LINEAL: ± 0.5 mm

La información contenida en este documento es propiedad intelectual de INDUSTRIAS RIVIERA. Se prohíbe su uso para cualquier fin, sin previa autorización.

F-DD-05 Rev. 01

COMPONENTES	TOTAL
E12381 D CU01	2
E12381 D CU02	2
BASE TIPO 4	2
BASE TIPO 6	2

CAMBIO: 0	ELABORO:-	DESCRIPCION:	FECHA:
CAMBIO: 0	ELABORO:-	DESCRIPCION:	FECHA:
		NOMBRE:	CODIGO DE PARTE:
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO		E12381 D EXPLOSIVA	CANTIDAD POR MODELO: 0
DIMENSIONES DE CORTE: x mm		MODELO: E12381 D	FECHA: 28/08/2017
LINEA: ESPECIAL		MATERIAL:-	DIBUJO: GABRIELA ESPINO
		REVISO: EDUARDO HERNANDEZ	ESCALA: 1:35
		APROBO: LETICIA GODOY	ACCO: mm.
			TOLERANCIAS GENERALES SALVO LAS INDICADAS
			LINEAL: ± 0.5 mm

La información contenida en este documento es propiedad intelectual de INDUSTRIAS RIVIERA. Se prohíbe su uso para cualquier fin, sin previa autorización.

F-DD-05 Rev. 01

ESCRITORIO DE 1750 MM X 670 MM X 750 MM

ESCR0217A

Cliente:

Hyatt Zilara.

Requerimientos del producto:

Diseñar escritorio de 1750 x 670 x 750 mm de triplay con chapa de madera acabado poro abierto natural mate con entre calle con perfil de acero inoxidable con tres patas ideado para sujetarse a muro.

Materiales:

Triplay de poplar, chapa de madera, acero inoxidable, pintura electrostática.

Contexto:

Habitación Hotel Hyatt Zilara.

Fecha:

3 Diciembre 2018.



CARÁTULA DE INFORMACIÓN TÉCNICA A PLANTA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

CLIENTE: HYATT ZILARA
RESPONSABLE
AREA DE VENTAS: ANA SALGADO

MODELO: ESCR0217A
PROGRAMA: TODOS
FECHA: 03/12/2018

NOMBRE DEL PROYECTO:
 ESCRITORIO DE 1750 MM X 670 MM X 750 MM

LINEA:
 ESPECIAL

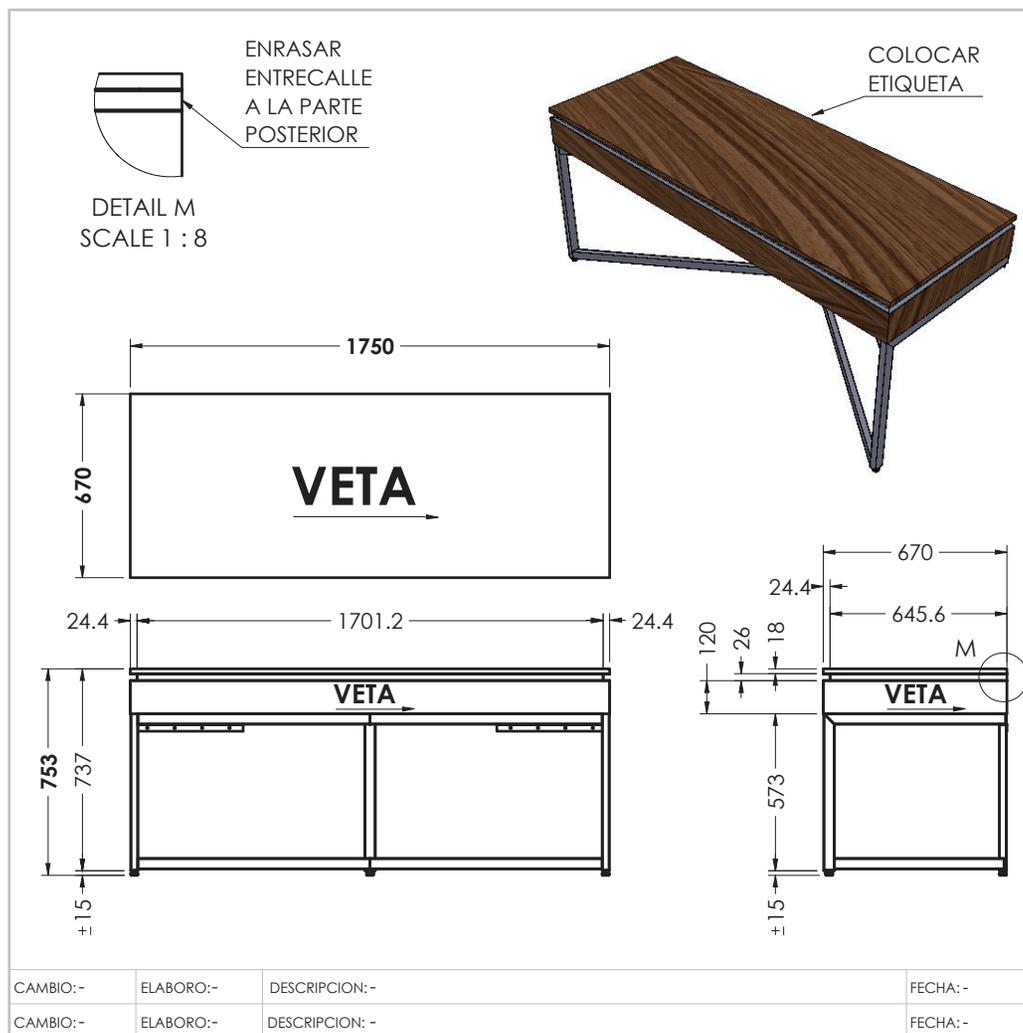
MATERIAL:
 TRIPLAY DE POPLAR/CHAPA HUANACAXTLE/ACERO
 INOX/PINTURA ELECTROSTÁTICA

ACABADOS:
 PORO ABIERTO ACABADO NATURAL MATTE

HERRAJES PARA INSTALACION:
 8 PIJAS HI FAST DE 8 X 1 1/2" COD. 63475

PEDIDO:
 TODOS

OBSERVACIONES:
 CALIBRAR PARA OBTENER ESPESOR INDICADO EN PLANOS /
 EL MODELO SE ARMA EN PLANTA / ALMACENAR
 HORIZONTALMENTE / COLOCAR ETIQUETA DE FRAGIL



Memoria:

Este escritorio es de mis preferidos, la ilusión óptica de solo estar posado en dos patas le proporciona al diseño una fuerza visual absoluta.

El espesor de la cubierta se logro por medio de un bastidor de triplay de poplar lo que permite que sea muy ligero y al ser soportado por las patas en acero inoxidable con pintura electrostática trabajen de manera equilibrada ambas estructuras.

La entrecalle esta conformada por el empalme horizontal de una cubierta adicional de menor dimensión que permite el ensamble con el perfil de acero inoxidable con corte a 45° para que rodee sin rasto de unión a la cubierta.

La profundidad de la superficie de trabajo y altura total del escritorio me permitió colocar ménsulas posteriores para que pueda ser fijado a muro y una vez instalado son imperceptibles debido a los ángulos de visión que por propias dimensiones del escritorio se generan.

Conocimiento implementado:

Los conocimientos adquiridos en la asignatura de **física en general** me dieron las bases para llevar a cabo el diseño y desarrollo del escritorio.

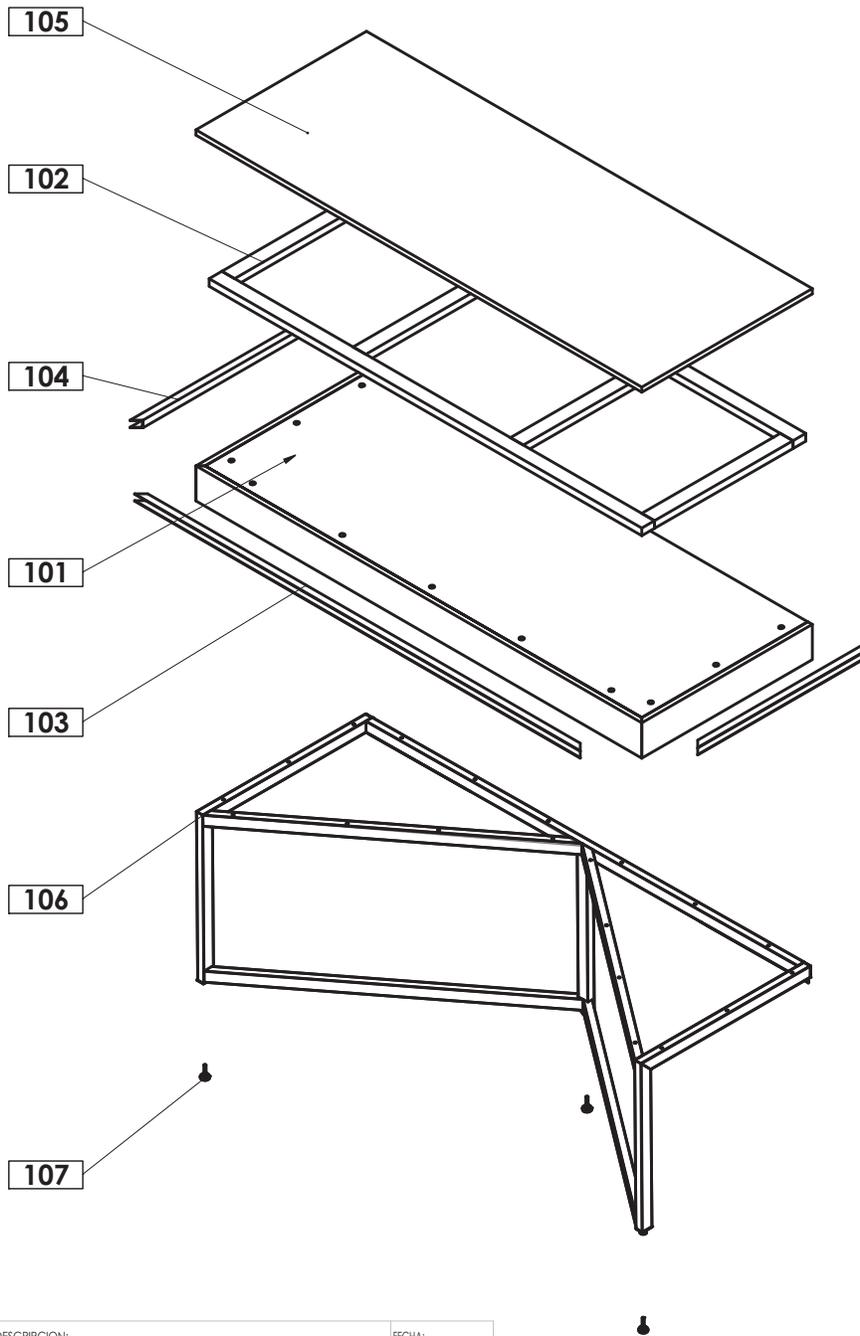
Conocimiento adquirido:

Holguras en el uso de diversos materiales.
Análisis e implementación de sistemas de armado.

Responsabilidades:

- ▶ Desarrollo de diseño.
- ▶ Modelo 3D.
- ▶ Diseño de bastidor
- ▶ Elaboración de carátula.
- ▶ Elaboración de planos técnicos.
- ▶ Verificar producción del producto.
- ▶ Lista de habilitación.
- ▶ Requisición de materiales.

ITEM NO.	CANT.	NO. DE PARTE
101	1	ESCR0217A-BASTIDOS ESCRITORIO
102	1	ESCR0217A-BASTIDOS ENTRECALLE
103	1	ESCR0217A-BAGUETA DE ALUMINIO FRONTAL
104	2	ESCR0217A-BAGUETA DE ALUMINIO LATERAL
105	1	ESCR0217A-CUBIERTA ESCRITORIO
106	1	ESCR0217A-BASE ESCRITORIO
107	3	REGATON ATHENEA 1_4



La información contenida en este documento es propiedad intelectual de INDUSTRIAS RIVIERA. Se prohíbe su uso para cualquier fin sin previa autorización.

CAMBIO: 0	ELABORO:	DESCRIPCION:	FECHA:
CAMBIO: 0	ELABORO:	DESCRIPCION:	FECHA:
		NOMBRE: ESCR0217A-EXPLOSIVA	
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO		DIMENSIONES DE CORTE: x mm	
		LINEA: HYATT ZILARA	

CODIGO DE PARTE:	CANTIDAD POR MODELO: 1	 PLANO No.
MODELO: ESCR0217A	FECHA: 03/12/2018	
MATERIAL: VARIOS	DIBUJO: GABRIELA ESPINO	ESCALA: 1:20 ACOT: mm.
	REVISO: LETICIA GODOY	TOLERANCIAS GENERALES SALVO LAS INDICADAS
	APROBO: LETICIA GODOY	LINEAL: ± 0.5 mm

SALA PARA PRESENTACIONES

E12278

Cliente:

Riviera LLC Neocon 2017.

Requerimientos del producto:

Diseñar una barra envolvente para biombo y una mesa de centro para sala de presentaciones.

Materiales:

Barra en MDF con laminado plástico y moldura termofusionable.

Mesa de centro con cubierta en MDF acabado PVC y sobre cubierta de vidrio templado con laca blanca, patas en madera maciza roble natural.

Contexto:

Exposición Neocon 2017.

Fecha:

02 Mayo 2017.



CARATULA DE INFORMACION TECNICA A PLANTA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

CLIENTE: RIVIERA LLC NEOCON 2017
RESPONSABLE AREA DE VENTAS: JACOBO SAAD/PABLO REYES

MODELO: E12278
PROGRAMA: TODOS
FECHA: 02/05/2017

NOMBRE DEL PROYECTO:
SALA PARA PRESENTACIONES

LINEA:
ESPECIAL

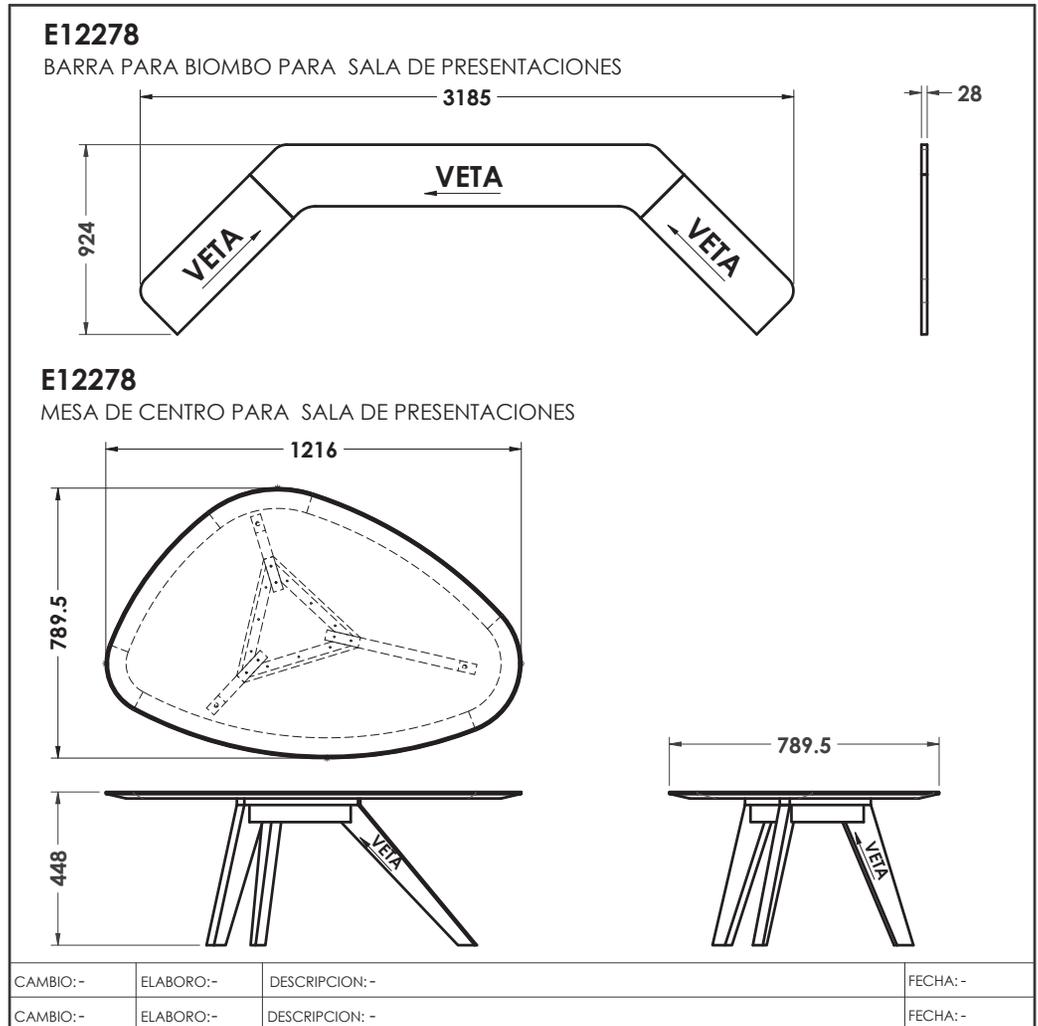
MATERIAL:
LPBP (BARRA) MDF,PVC, MADERA MACIZA, VIDRIO (MESA DE CENTRO)

ACABADOS:
VIDRIO CON LACA BLANCA EN UNA DE SUS CARAS, PATAS MADERA MACIZA ROBLE NATURAL (MESA DE CENTRO)

HERRAJES PARA INSTALACION:
-PARA BARRA: 2 PLACA UNION MILENIUM COD. 2512808
-16 PIJAS DE 8 X 5/8" CABEZA FIJADORA

PEDIDO:
TODOS

OBSERVACIONES:
-SE SUGIERE FABRICAR UN PROTOTIPO ANTES DE PRODUCCION/SE ANEXA VALIDACION DE PROTOTIPO PARA VALIDAR QUE DEBE DE SER APTO PARA EL USO O DESTINO FINAL DEL MISMO



Memoria:

En ocasiones trabajamos en conjunto con el área de Diseño Metal y este es un proyecto que lo ejemplifica. En el año 2017 se presentó en la exposición Neocon 2017 la línea Bordeos que actualmente ya forma parte del catálogo de Industrias Riviera.

Es una línea basada en biombos que generan diversos espacios de trabajo. En este caso el modelo del biombo incluía una barra por la parte externa y se consideró la forma trapezoidal para que la barra envolviera al biombo.

El diseño de la mesa de centro tuvo como inspiración las rocas de río, buscaba una forma orgánica y ligera que rompiera con los elementos geométricos de la sala de presentaciones y consideré un juego de equilibrio visual en la base trípode con patas en espiga.

El resultado de la mesa fue un diseño valorado que forma parte de la nueva línea “Airell” como mesa y otros elementos de diseño.

Conocimiento implementado:

Los conocimientos adquiridos en la asignatura de **geometría proyectiva y técnicas para la representación** me dieron las bases para llevar a cabo el diseño y desarrollo del mobiliario de la sala para presentaciones.

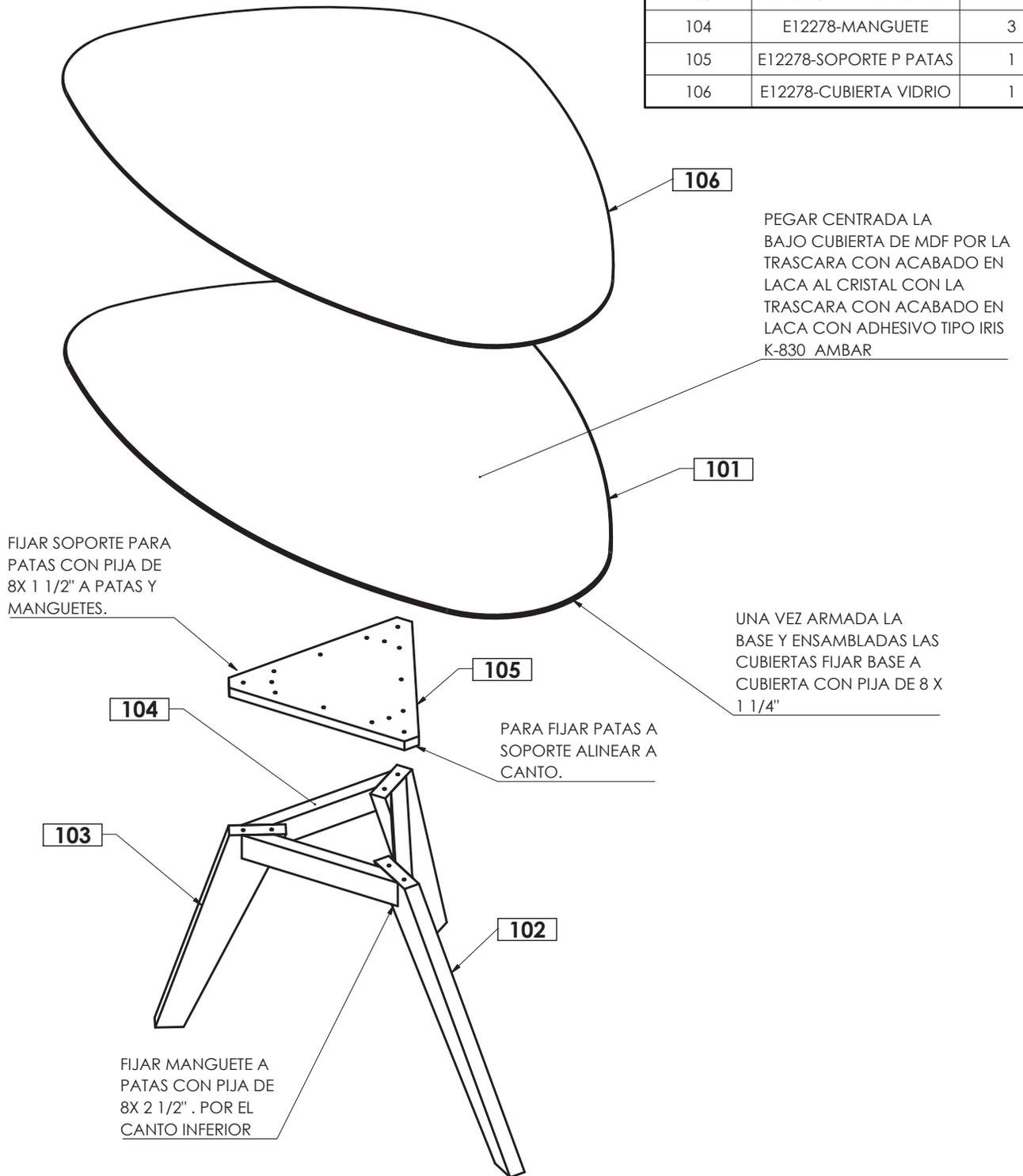
Conocimiento adquirido:

Elaboración de prototipo para elementos de madera maciza. Análisis e implementación de sistemas de armado.

Responsabilidades:

- ▶ Desarrollo de diseño.
- ▶ Modelo 3D.
- ▶ Elaboración de carátula.
- ▶ Elaboración de planos técnicos.
- ▶ Verificar producción del producto.
- ▶ Lista de habilitación.
- ▶ Requisición de materiales.

ITEM NO.	NO. DE PARTE	CANT.
101	E12278-BAJO CUBIERTA	1
102	E12278-PATA FRONTAL	1
103	E12278-PATA LATERAL	2
104	E12278-MANGUETE	3
105	E12278-SOPORTE P PATAS	1
106	E12278-CUBIERTA VIDRIO	1



CAMBIO: 0	ELABORO:-	DESCRIPCION:	FECHA:
CAMBIO: 0	ELABORO:-	DESCRIPCION:	FECHA:
		NOMBRE: E12278 EXPLOSIVA MESA DE CENTRO	
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO		DIMENSIONES DE CORTE: x mm	
		LINEA: ESPECIAL	

NOTA:
ENSAMBLAR PRIMERO LA BASE Y DESPUES FIJAR CUBIERTA A LA MISMA

CODIGO DE PARTE: 0	CANTIDAD POR MODELO: 1		PLANO No.
MODELO: E12278	FECHA: 27/04/2017		ACOT: mm.
MATERIAL: -	REVISO: EDUARDO HERNANDEZ	TOLERANCIAS GENERALES SALVO LAS INDICADAS	
	APROBO: LETICIA GODOY	LINEAL: ± 0.5 mm	

MESA TRAPEZOIDAL AJUSTABLE EN ALTURA

E12537

Cliente:

Robert Bosch.

Requerimientos del producto:

Diseñar una mesa trapezoidal de 600 x 600 mm.

Materiales:

Tablero melamínico con moldura termofusionable.

Contexto:

Oficinas.

Fecha:

31 Enero 2018.

Memoria:

Este especial fue parte de un proyecto completo para las nuevas oficinas de la marca Robert Bosch en Querétaro.

Debido a las alianzas logradas por Industrias Riviera se utilizó la base tipo TANGRAM suministrada por Interstul México.

La idea general para las oficinas son formas simples, básicas y llenas de color para preservar un espacio limpio, ligero y jovial.

Conocimiento implementado:

Los conocimientos adquiridos en la asignatura de **taller de diseño** me dieron las bases para llevar a cabo el diseño y desarrollo de mesa trapezoidal.

Conocimiento adquirido:

Análisis e implementación de bases existentes.

Análisis de carga máxima posible.

Responsabilidades:

- ▶ Desarrollo de diseño.
- ▶ Modelo 3D.
- ▶ Elaboración de carátula.
- ▶ Elaboración de planos técnicos.
- ▶ Verificar producción del producto.
- ▶ Lista de habilitación.
- ▶ Requisición de materiales.



CARATULA DE INFORMACION TECNICA A PLANTA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

CLIENTE: ROBERT BOSH MEXICO SA DE CV
RESPONSABLE AREA DE VENTAS: JAVIER GONZALEZ RIVERA

MODELO: E12537 B
PROGRAMA: TODOS
FECHA: 31/01/2018

NOMBRE DEL PROYECTO:

MESA TRAPEZOIDAL, AJUSTABLE EN ALTURA

LINEA:

ESPECIAL

MATERIAL:

ACABADOS:

SEGUN PEDIDO

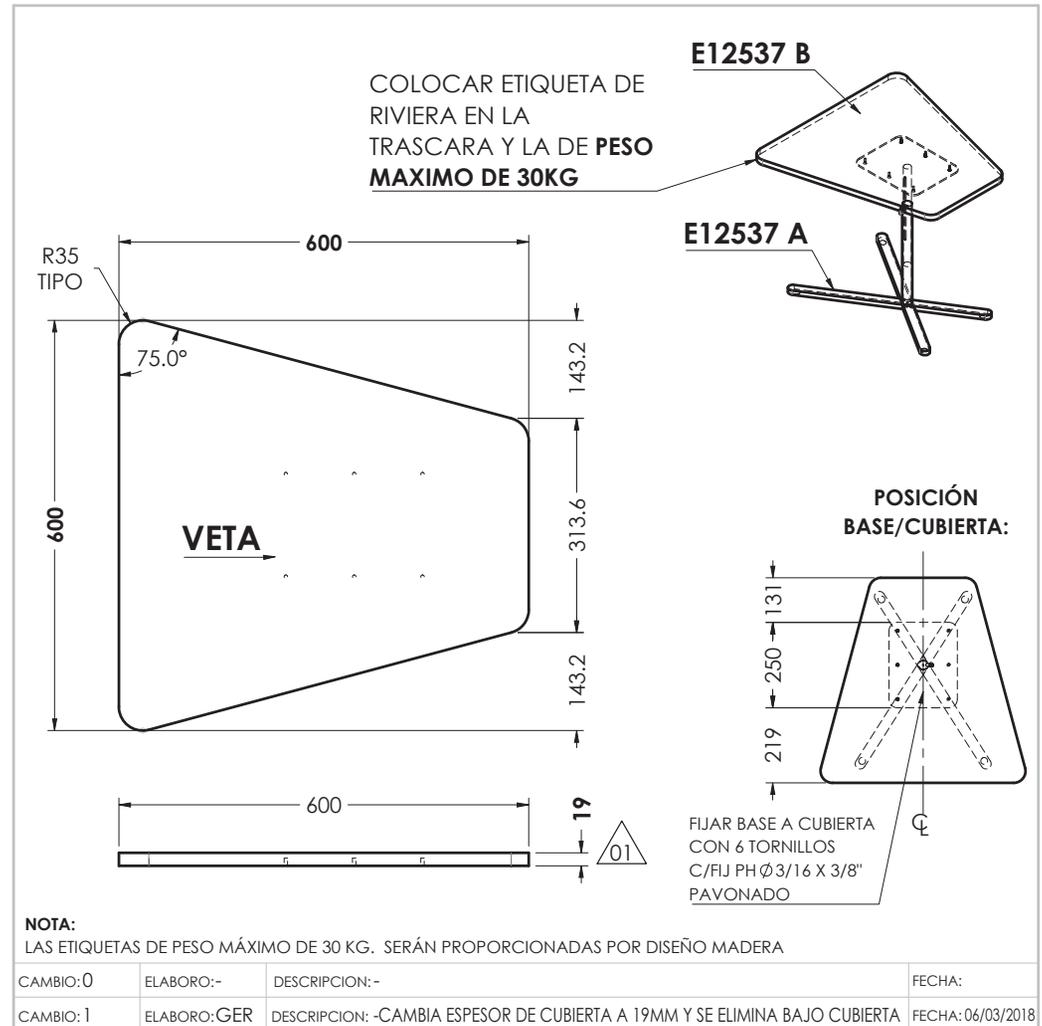
HERRAJES PARA INSTALACION:

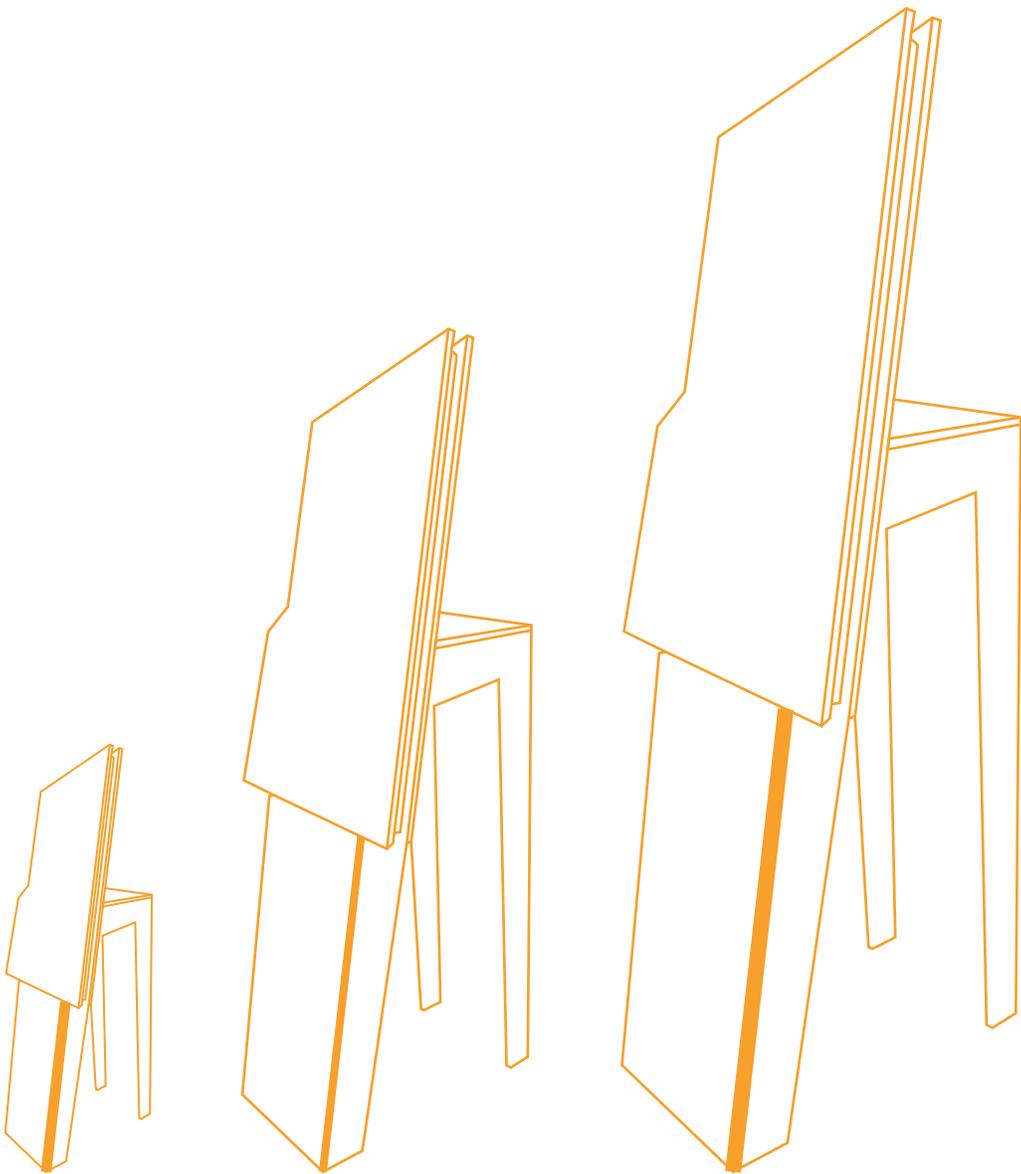
PEDIDO:

TODOS

OBSERVACIONES:

EL MODELO SE ARMA EN PLANTA (INCLUYENDO SU BASE E12537 A - BASE TANGRAM, SOLICITAR BASE A INTERSTUHL / SE SUGIERE FABRICAR UN PROTOTIPO ANTES DE LA PRODUCCIÓN (REQUISITO DEL ISO 9001 PARA PRODUCTOS NUEVOS)





LÍDER DE PROYECTO

DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

CASILLERO PERSONAL ROBERT BOSCH

E12484 A-B

Cliente:

Robert Bosch.

Requerimientos del producto:

Diseñar un casillero personal bicolor con modelo de referencia de la línea "Casilleros Personales".

Materiales:

Cuerpo forrado con laminado plástico, respaldo y soporte nivelador metálicas y la parte interior en laminado plástico de baja presión color blanco.

Contexto:

Oficinas.

Fecha:

8 Enero 2018.



CARATULA DE INFORMACION TECNICA A PLANTA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

CLIENTE: ROBERT BOSCH MEXICO, S.A. DE C.V.
RESPONSABLE AREA DE VENTAS: JAVIER GONZALEZ RIVERA

MODELO: E12484 A,B
PROGRAMA: TODOS
FECHA: 08/01/2018

NOMBRE DEL PROYECTO:

CASILLEROS PERSONALES EN LPAP Y CERRADURA DIAL LOCK

LINEA:

ESPECIAL

MATERIAL:

AGLOMERADO / MDF / LPBP / LPAP / METAL

ACABADOS:

SEGÚN PEDIDO

HERRAJES PARA INSTALACION:

-

PEDIDO:

TODOS

OBSERVACIONES:

NO ES NECESARIO LA VALIDACIÓN DE PROTOTIPO YA QUE ES UN MODELO SIMILAR A LOS QUE YA SE ENCUENTRAN VALIDADOS (DE LINEA) / CALIBRAR PUERTAS PARA OBTENER ESPESORES INDICADOS EN PLANOS / NO LLEVA ACCESORIO METÁLICO / ALMACENAR VERTICALMENTE / CONSIDERAR UN DECODIFICADOR Y UNA LLAVE DE EMERGENCIA POR PROYECTO, SE SOLICITAN POR SEPARADO

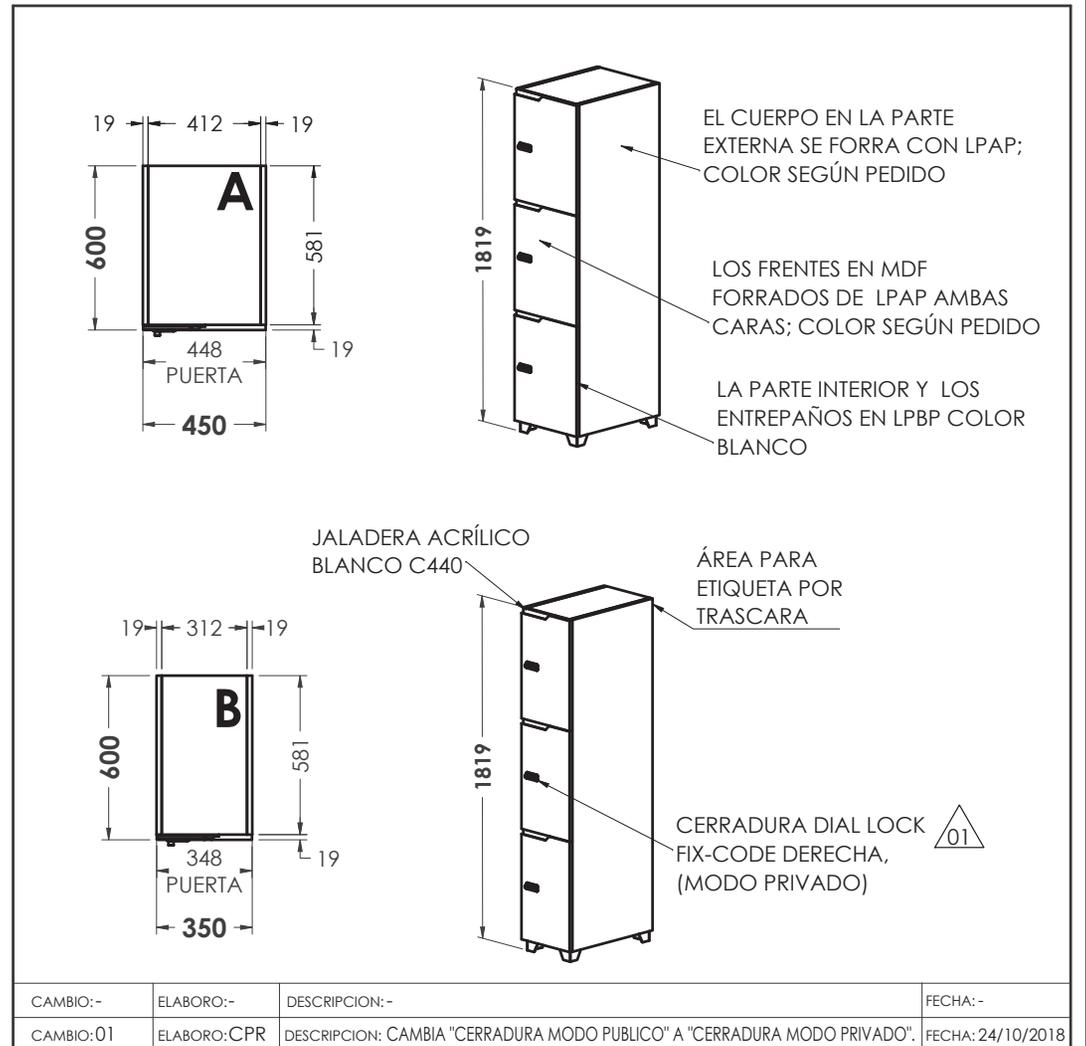


Figura 47
Casilleros Personales Robert Bosch
planta producción

Figura 48
Casilleros Personales Robert Bosch

Memoria:

Este es otro de los modelos desarrollados para la marca Robert Bosch, fue generado con base a los modelos de la línea “Casilleros Personales”.

Este proyecto fue uno de los primeros que se me proporcionaron como coordinadora “Líder de Proyecto”.

El reto fue ser muy precisos en la información técnica ya que a diferencia de los modelos de línea el cuerpo se dispuso bicolor, con especificaciones de que todos los cantos frontales y el cuerpo por la parte externa fuesen de un color y todo lo demás en blanco. (Figura 47 y 48)

Como estos se fabricaron exclusivamente para este cliente la información tuvo que ser generada nuevamente por las especificaciones requeridas por color y el uso de la cerradura Dial Lock de la marca Cymisa.

Se mantuvo el respaldo y los soportes niveladores en metal con pintura electrostática de línea.

Conocimiento implementado:

Los conocimientos adquiridos en la asignatura de **planeación estratégica para el diseño** me dieron las bases para llevar a cabo el diseño y desarrollo del casillero.

Conocimiento adquirido:

Elaboración de tablas de acabado.

Análisis e implementación de herrajes de línea para estandarizar producción.

Análisis e implementación de cerraduras existentes.

Responsabilidades:

- ▶ Suministrar solicitud de diseño.
- ▶ Suministrar requerimientos y planeación de diseño.
- ▶ Revisión de información técnica. (Planos y carátula)
- ▶ Verificar modelo 3D.
- ▶ Verificar producción del producto.
- ▶ Revisión de lista de habilitación.
- ▶ Revisión de requisición de materiales.
- ▶ Liberación de información en PDM





GUARDA CON DOS PUERTAS Y CUBIERTA CON PREPARACIÓN PARA UNA CAJA BYRNE E12334

Cliente:

Secretaria de Marina.

Requerimientos del producto:

Diseñar una guarda con dos puertas y cubierta emboquillada con preparación para electrificar de 870 mm x 610 mm x 755 mm.

Materiales:

Cuerpo en aglomerado acabado en chapa de madera y cubierta emboquillada con madera maciza.

Contexto:

Oficinas.

Fecha:

21 Junio 2017.



CARATULA DE INFORMACION TECNICA A PLANTA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

CLIENTE: SECRETARIA DE MARINA
RESPONSABLE AREA DE VENTAS: MARTIN RAMIREZ VILLEGAS / JUAN RAYON

MODELO: E12334
PROGRAMA: VARIOS
FECHA: 21/06/2017

NOMBRE DEL PROYECTO:

GUARDA CON DOS PUERTAS Y CUBIERTA CON PREPARACION PARA UNA CAJA BYRNE

LINEA:

ESPECIAL

MATERIAL:

AGLOMERADO / CHAPA / MADERA

ACABADOS:

SEGÚN PEDIDO

HERRAJES PARA INSTALACION:

-

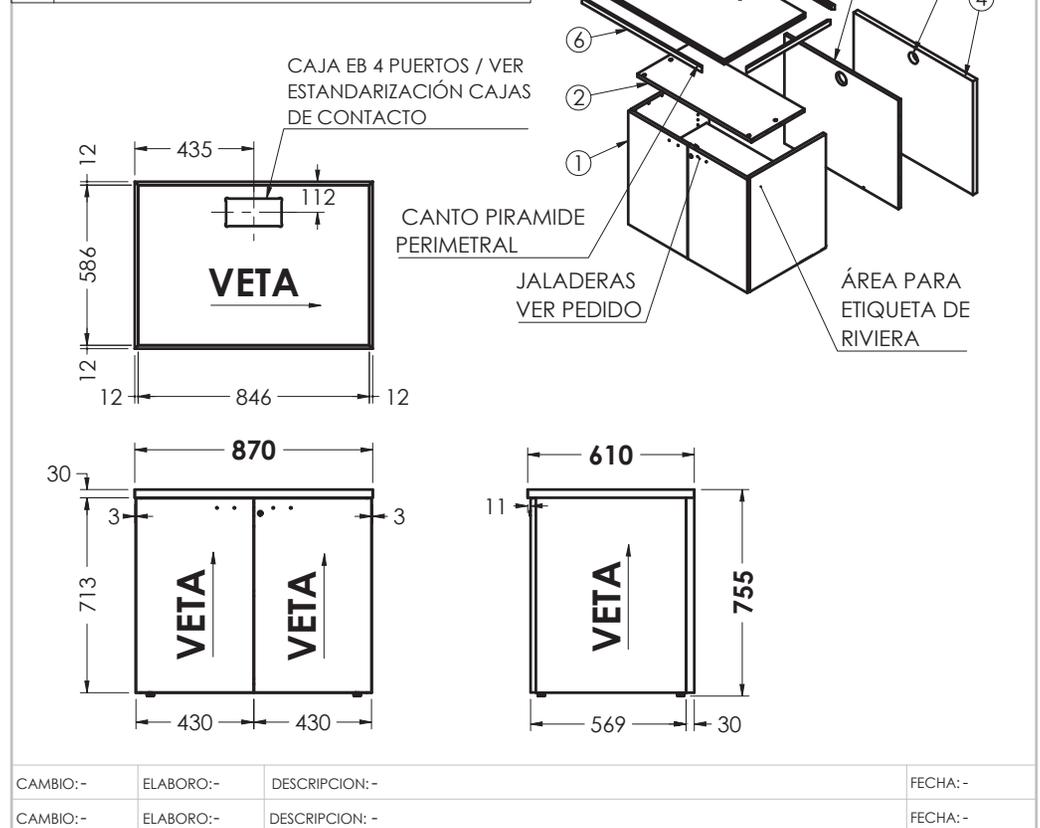
PEDIDO:

VARIOS

OBSERVACIONES:

- NO ES NECESARIO LA VALIDACIÓN DE PROTOTIPO YA QUE ES UN MODELO SIMILAR A LOS QUE YA SE ENCUENTRAN VALIDADOS (DE LINEA)
- CALIBRAR PARA OBTENER ESPESORES INDICADOS
- CANTO TIPO PIRAMIDE PD PERIMETRAL
- JALADERA SEGÚN PEDIDO
- LA CAJA DE ELECTRIFICACIÓN SE PIDE POR SEPARADO

1	TOMAR PLANOS DEL MODELO AT7012 2234 PARA LOS COSTADOS, PUERTAS Y ENTREPAÑO MOVIL
2	SE ANEXA PLANO PARA CUBIERTA
3	SE ANEXA PLANO PARA RESPALDO
4	SE ANEXA PLANO PARA SOBRE RESPALDO
5	SE ANEXA PLANO PARA SOBRE CUBIERTA
6	TOMAR PLANO DE MOLDURA DEL MODELO DE LINEA AT7111



CAMBIO:-	ELABORO:-	DESCRIPCION:-	FECHA:-
CAMBIO:-	ELABORO:-	DESCRIPCION:-	FECHA:-

Memoria:

Fui responsable de analizar y elegir al diseñador responsable para ejecutar el proyecto, suministrarle el paquete del especial, es decir, la solicitud de diseño y desarrollo de producto, requerimientos y la planeación del mismo.

Como “Líder de Proyecto” es importante transmitir toda la información necesaria para ejecutar e implementar todos los requerimientos así como las opciones de diseño para solucionarlo, modelos de referencia, características, tipo de saque para electrificar, etc.

Para este especial fue necesario verificar las dimensiones, la disposición de la bajo cubierta para lograr electrificar, dimensiones del saque para caja de contacto, maquinados alineados, cerradura en óptima posición, indicar canto pirámide en carátula, barrenos para salida de cables en la parte posterior, modelos de referencia y tipo de grommet.

Industrias Riviera cuenta con una alianza estratégica con la marca BYRNE ELECTRICAL SPECIALISTS que suministra todas las cajas de electrificación, voz y datos. (Figura 49)

Conocimiento implementado:

Los conocimientos adquiridos en la asignatura de **dibujo al natural** me dieron las bases para llevar a cabo el diseño y desarrollo de la guarda.

Conocimiento adquirido:

Análisis e implementación de maquinados para electrificar. Análisis de maquinados para cerradura.

Responsabilidades:

- ▶ Suministrar solicitud de diseño.
- ▶ Suministrar requerimientos y planeación de diseño.
- ▶ Revisión de información técnica. (Planos y carátula)
- ▶ Verificar modelo 3D.
- ▶ Verificar producción del producto.
- ▶ Revisión de lista de habilitación.
- ▶ Liberación de información en PDM



ARMARIO DE 3 Y DE 3 1/2 MÓDULOS CON PUERTAS DE VIDRIO

E12623 A, B

Cliente:

Petróleos Mexicanos.

Requerimientos del producto:

Diseñar armarios con tablero melamínico, madera, vidrio y metal de:

A) 3333 mm x 2425 mm x 627 mm

B) 2872 mm x 2408 mm x 499 mm

Utilizar misma combinación de cerradura en todos los accesos, enviar herraje de armado.

Materiales:

A) Cuerpo en tablero melamínico, respaldo metálico, puertas superiores de vidrio templado, frentes de gaveta, entrepaños y puertas inferiores en MDF con chapa de madera.

B) Cuerpo en tablero melamínico, respaldo metálico, frentes de gaveta, entrepaños y puertas en MDF con chapa de madera.

Contexto:

Oficina.

Fecha:

25 Abril 2018.



CARATULA DE INFORMACION TECNICA A PLANTA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DE PRODUCTO

CLIENTE: PETRÓLEOS MEXICANOS PISO 4 EDIFICIO B1
RESPONSABLE AREA DE VENTAS: DAVID MTZ / LOURDES FDEZ

MODELO: E12623 A,B
PROGRAMA: TODOS
FECHA: 25/04/2018

NOMBRE DEL PROYECTO:

ARMARIO DE 3 Y DE 3 1/2 MÓDULOS, CON PUERTAS DE VIDRIO

LÍNEA:

ESPECIAL

MATERIAL:

MELAMINA / CHAPA / VIDRIO / METAL

ACABADOS:

SEGÚN PEDIDO

HERRAJES PARA INSTALACION:

TORNILLERÍA CORRESPONDIENTE PARA EL ARMADO EN SITIO, POR SEPARADO (VER LISTADO EN EXPLOSIVA)

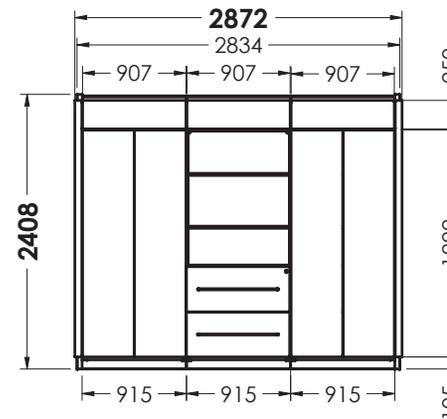
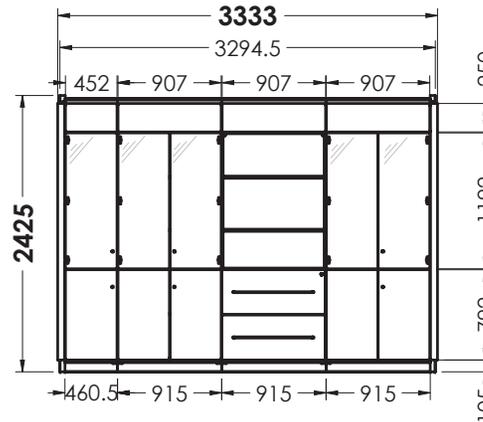
PEDIDO:

TODOS

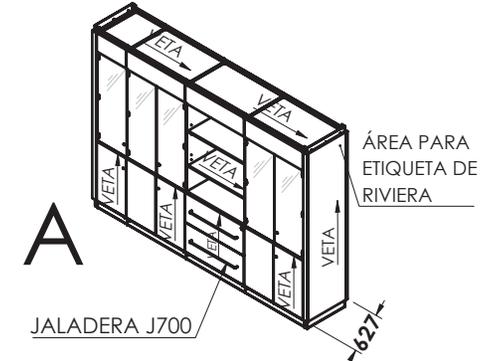
OBSERVACIONES:

NO ES NECESARIO LA VALIDACIÓN DE PROTOTIPO YA QUE ES UN MODELO SIMILAR A LOS QUE YA SE ENCUENTRAN VALIDADOS (DE LÍNEA) / GAVETAS-VER ESTANDARIZACIÓN DE CAJONERÍA / TABLEROS DE CHAPA: CALIBRAR PARA OBTENER ESPESORES INDICADOS EN PLANOS / EL MODELO SE ARMA EN PLANTA PERO DEBE ENVIARSE DESARMADO / PARA OFICINAS CONTROLADAS USAR UNA MISMA COMBINACIÓN DE CERRADURA / ALMACENAR HORIZONTALMENTE DESARMADO, COLOCAR ETIQUETA DE FRÁGIL

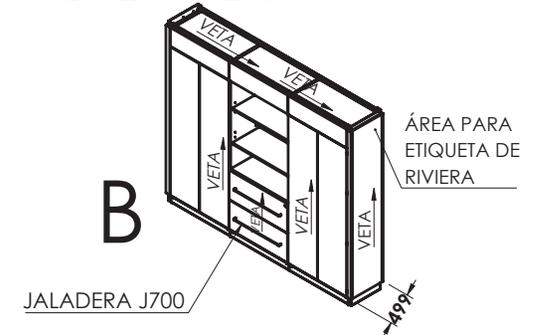
- 1.-TOMAR INFORMACIÓN DE LÍNEA CARPETA ARMARIOS 3070 EN GRUPO RIVIERA:
C:\Grupo_Riviera\02 Riviera\001 Líneas\0018 Línea-Armarios 3070\W9000\Archivos CAD\PLANOS\COMPONENTES
- 2.-SE ANEXAN PLANOS DE COMPONENTES ESPECIALES



PUERTAS DE CRISTAL, FRENTE DE GAVETA, ENTREPAÑOS Y FRENTE DE PUERTAS EN CHAPA DE MADERA Y EL CUERPO EN MELAMINA, RESPALDO METÁLICO



PUERTAS, FRENTE DE GAVETA Y ENTREPAÑOS EN CHAPA DE MADERA Y CUERPO EN MELAMINA, RESPALDO METÁLICO



CAMBIO: -	ELABORO:-	DESCRIPCION:-	FECHA:-
CAMBIO: -	ELABORO:-	DESCRIPCION:-	FECHA:-

ELABORO: CESAR PINELO

REVISO: GABRIELA ESPINO

APROBO: LETICIA GODOY

Memoria:

El resultado de este especial motivó a ver este diseño como meta para generar una nueva línea de productos en Industrias Riviera.

La combinación de materiales, el desarrollo modular y las estandarizaciones son un eje medular en el diseño.

Elementos estandarizados:

- Respaldos metálicos.
- Divisores.
- Entrepaños.
- Costados.
- Puertas.

Para solucionar el especial se retomaron zoclos y coronaciones de ajuste de la línea 3070, que actualmente está descontinuada.

Lo más valioso es que el diseño permite llenar muros enteros de armarios, sean pequeños o grandes por las dos posibles dimensiones de ancho de 907 mm ó 452 mm y los ajustes en altura desde 2300 mm hasta 2550 mm con un solo elemento, a su vez cada módulo tiene una versatilidad de combinación de elementos entre entrepaños, gavetas, puertas medias, puertas de piso a techo y nichos.

Como “Líder de Proyecto” este especial me permitió coordinar todo lo mencionado para que se logrará el objetivo en trabajo colaborativo con el diseñador que asigne para esta tarea.

Conocimiento implementado:

Los conocimientos adquiridos en la asignatura de **taller de diseño básico** me dieron las bases para llevar a cabo el diseño y desarrollo del armario.

Conocimiento adquirido:

Análisis e implementación de elementos modulares.
Análisis e implementación de gavetas de línea.
Estandarización de elementos.

Responsabilidades:

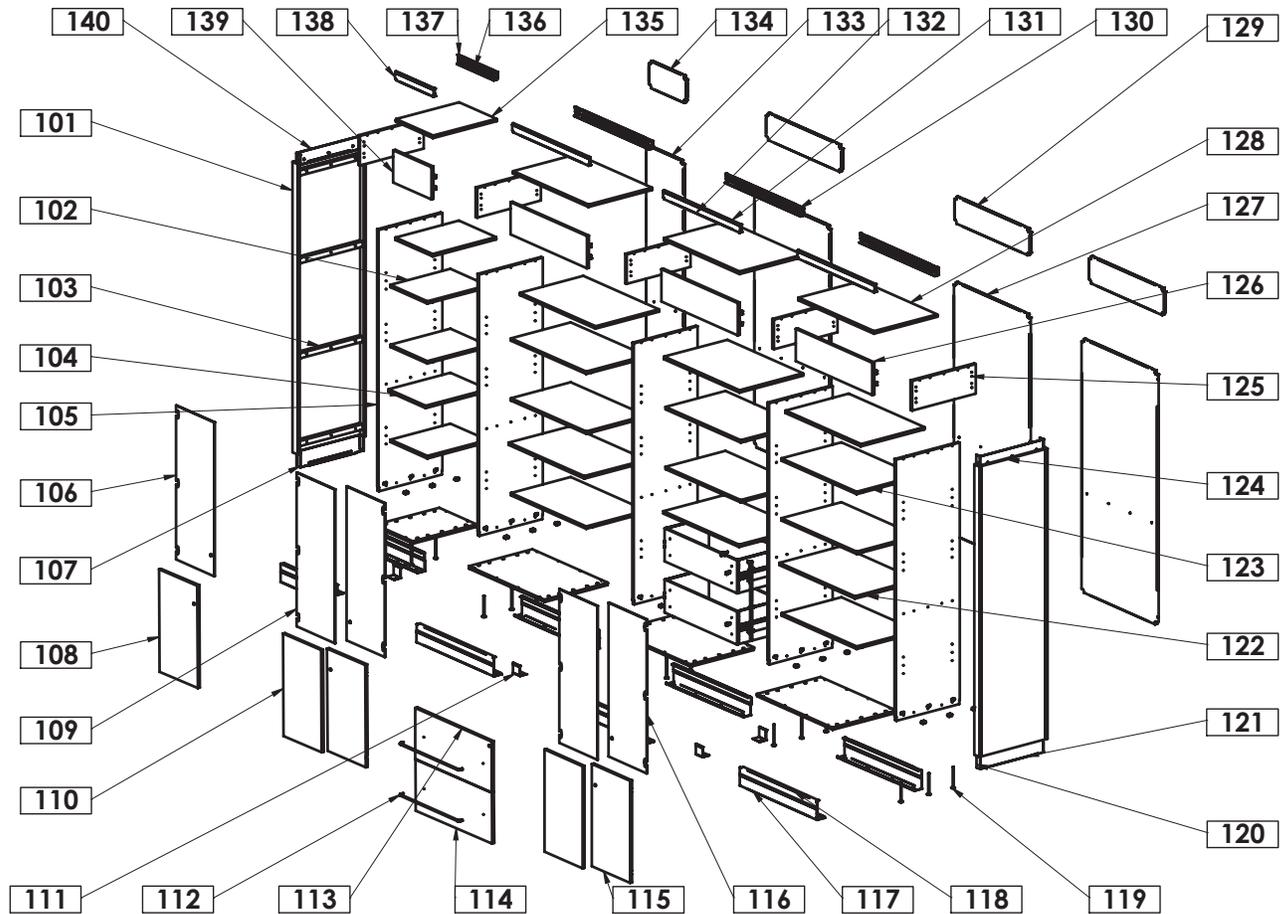
- ▶ Suministrar solicitud de diseño.
- ▶ Suministrar requerimientos y planeación de diseño.
- ▶ Revisión de información técnica. (Planos y carátula)
- ▶ Verificar modelo 3D.
- ▶ Verificar producción del producto.
- ▶ Revisión de lista de habilitación.
- ▶ Revisión de requisición de materiales.
- ▶ Liberación de información en PDM

CANT.	HERRAJE DE PRE-ARMADO/INSTALACIÓN	CÓDIGO
180	PZ MFX CAJA 14.5 MM NICKEL	29 28529
60	PZ MFX TORNILLO STD 11MM	29 13075
60	PZ MFX TORNILLO DOBLE P/ ESP DE 19MM	29 24051
78	PZ PIJA 8 X 3/8"	
28	PZ PIJA BROCA C-ARANDELA PH 8 x 3/4 GALV	
15	PZ NIVELADOR 637-33746	29 24012
25	PZ TAPA NIQUELADA PARA BISAGRA	29 16210
25	PZ BISAGRA SENCILLA	29 162015
10	PZ COMPLEMENTO DE BISAGRA	29 162006
15	PZ TAPA (EMBELLECEDOR) PARA BISAGRA CRISTAL	29 162004
50	PZ TORNILLO EURO 6.3 X 13mm	29 162020
34	PZ PIJA C/ PLANA PHI 8 X 5/8 GALV	75 4872
3	PZ VARILLA PARA PUERTA 1m	29 162024
16	PZ SUJECIÓN DE PANEL FRONT(KEKU CONECTOR)	29 24117
44	PZ SOPORTE PARA ENTREPAÑO MÓVIL	17 19795
20	PZ OPRESOR DE 1/4" X 1/2" PAVONADO	
3	PZ POMO CIEGO PARA PUERTA DE CRISTAL	
3	PZ POMO GIRATORIO 44.2	
2	PZ JALADERA BARRA REDONDA J700	
6	PZ ESPIGA STOP 054 Ni	
6	PZ GUÍA DE VARILLA 071	
3	PZ GANCHO IZQUIERDO	
3	PZ GANCHO DERECHO	

1	PZ CERRADURA LP-325 ACABADO NEGRO	07 27100
1	PZ CUERPO DE CILINDRO CB-100	07 13657
1	PZ VARILLA LB-240 DE 610MM DE LARGO	07 13661
2	PZ SUJETADOR AP-037 LARGO 9.53MM	07 13663
2	PZ TOPE PARA CAJON DC-500 PLASTICO NEGRO	07 13664
1	PZ CLIP ELEVADOR LC-100	07 13658
4	PZ PIJA DE 6 X 3/8" CABEZA FIJ PHI GALV	75 20179
2	PZ PIJA DE 8 X 5/8" CABEZA PLANA PHI GALV	75 4872
10	PZ PIJA DE 8 X 1/2" CABEZA FIJ PHI PAV	75 4030
3	PZ STRIKE PLATE SP 260	07 17611



- PIJAR RESPALDO METÁLICO A COSTADOS CON PIJA 8x3/8"
- PIJAR RESPALDO METÁLICO DE AJUSTE A ENTREPAÑO SUPERIOR Y A LA CORONACIÓN CON PIJA BROCA C-ARANDELA PH 8 x 3_4 GALV
- EL STRIKE PLATE SE FIJA DIRECTO AL COSTADO Y SE INTRODUCE LA VARILLA PARA CERRADURA



NOTA:

1.-FABRICAR DOS GAVETAS 860x410x255mm / VER ESTANDARIZACIÓN DE GAVETAS (COLOCAR ENGROSADO SOLO EN COSTADO DERECHO)

CAMBIO: 0	ELABORO:-	DESCRIPCION:	FECHA:
CAMBIO: 1	ELABORO:GER	DESCRIPCION:SE CORRIGE CANTIDAD	FECHA:03/05/2018



E12623 A-EXPLOSIVA FONDO 24

DIMENSIONES DE CORTE: **x mm**
LINEA: ESPECIAL

CODIGO DE PARTE:	CANTIDAD POR MODELO: 0	PLANO No.
MODELO: E12623 A	FECHA: 23/04/2018	ESCALA: 1:40 ACOT: mm.
MATERIAL: - VARIOS	REVISO: GABRIELA ESPINO	TOLERANCIAS GENERALES SALVO LAS INDICADAS
	APROBO: LETICIA GODOY	LINEAL: ± 0.5 mm

ESCRITORIO DE 1500 MM X 550 MM X 780 MM

ESCR0211C

Ciente:

Hyatt Regency CDMX.

Requerimientos del producto:

Diseñar un escritorio de 1500 mm x 550 mm x 780 mm en "L" en chapa de nogal según muestra proporcionada por el área de ventas con superficie de trabajo desmontable en textil y una pata metálica.

Materiales:

Cubierta en MDF acabado en chapa de nogal con vinipiel, estructura metálica con tubo cold rolled cuadrado de 1 1/2" y pintura electrostática.

Contexto:

Habitación Hotel Regency CDMX.

Fecha:

4 Marzo 2019.



CARÁTULA DE INFORMACIÓN TÉCNICA A PLANTA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

CLIENTE: HYATT REGENCI CDMX
RESPONSABLE
AREA DE VENTAS: ANA SALGADO

MODELO: ESCR0211C
PROGRAMA: VARIOS
FECHA: 04/03/2019

NOMBRE DEL PROYECTO:
 ESCRITORIO DE 1500MM X 550 X 780MM

LINEA:
 ESPECIAL

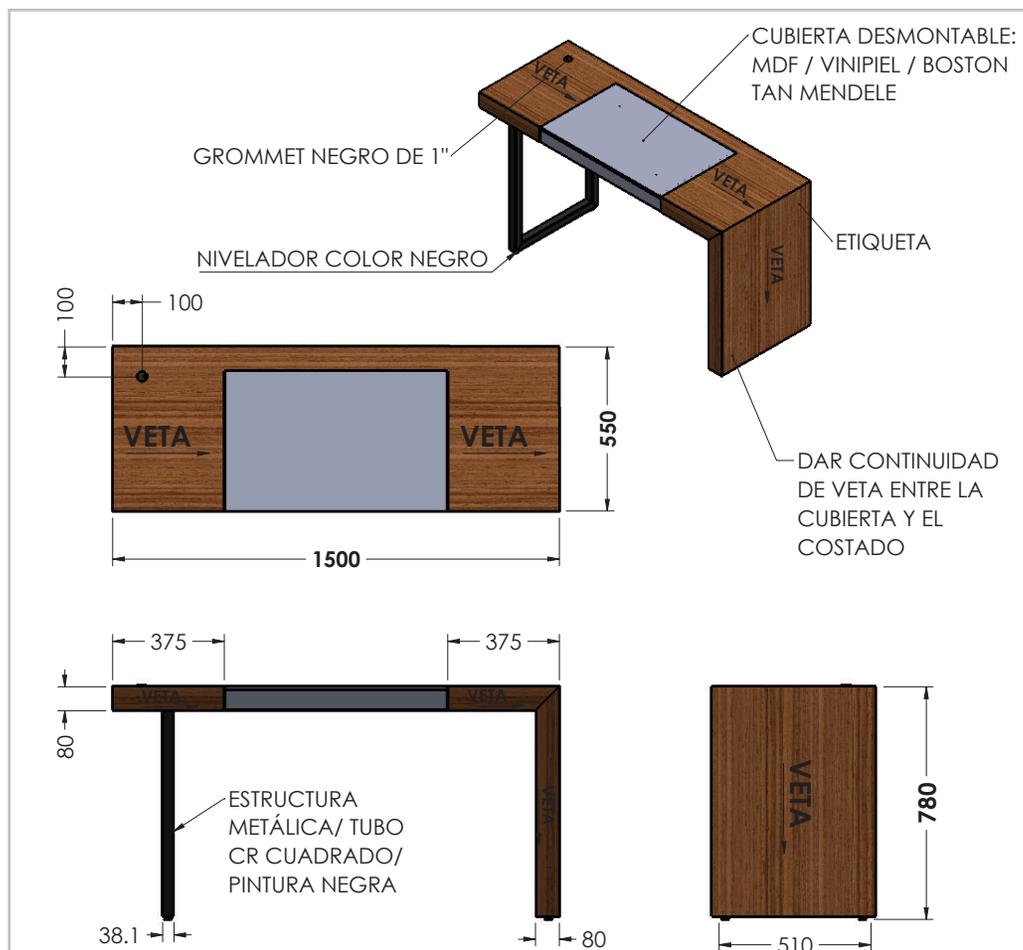
MATERIAL:
 METAL/ MDF/ CHAPA/ TELA

ACABADOS:
 CHAPA DE NOGAL SMA 08

HERRAJES PARA INSTALACION:
 -

PEDIDO:
 VARIOS

OBSERVACIONES:
 CALIBRAR PARA OBTENER ESPESORES INDICADOS EN PLANOS / EL MODELO SE ARMA EN PLANTA "COLOCAR DISTANCIADORES ENTRE LA PATA METÁLICA Y EL COSTADO PARA EVITAR FRACTURA" / ALMACENAR HORIZONTALMENTE "COLOCAR ETIQUETA DE FRÁGIL"



CAMBIO:0	ELABORO:-	DESCRIPCION:-	FECHA:
CAMBIO:1	ELABORO:SASS	DESCRIPCION: SE AGREGA NOTA DE CONTINUIDAD DE VETA	FECHA: 04/03/2019

Memoria:

Al coordinar este proyecto de líneas simples, el diseñador responsable y yo tuvimos como meta generar una estructura interna que permitiera brindar estabilidad al escritorio y que la misma estructura fluyera con la pata metálica expuesta.

Uno de los requerimientos fue que la cubierta con acabado en textil fuese desmontable para que en caso de requerir mantenimiento solo se sustituyera ese elemento.

Teniendo como prioridad indicar dar continuidad de veta entre la cubierta y el costado para que el diseño fluyera por todos sus ejes.

Conocimiento implementado:

Los conocimientos adquiridos en la asignatura de **materiales y procesos industriales** me dieron las bases para llevar a cabo el diseño y desarrollo del escritorio.

Conocimiento adquirido:

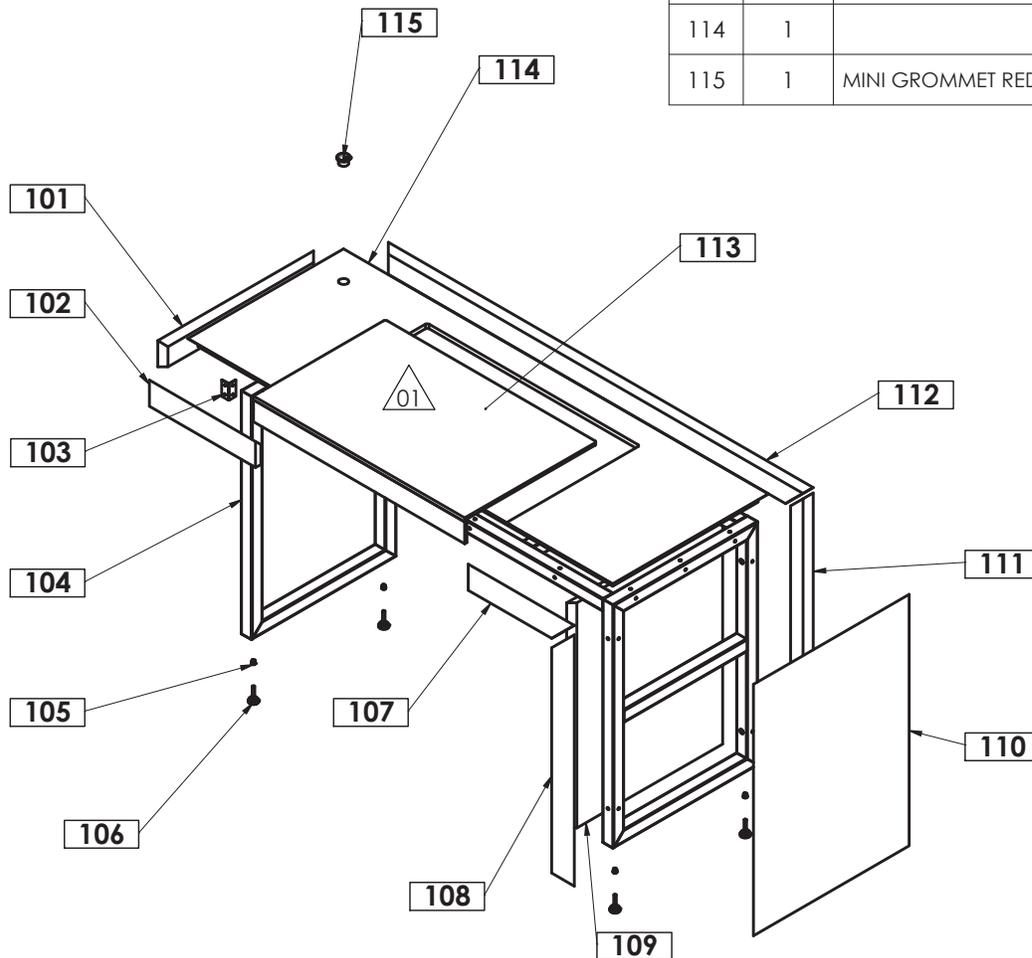
Tapizado de elementos de diseño.

Análisis e implementación de resistencia de materiales.

Responsabilidades:

- ▶ Suministrar solicitud de diseño.
- ▶ Suministrar requerimientos y planeación de diseño.
- ▶ Revisión de información técnica. (Planos y carátula)
- ▶ Verificar modelo 3D.
- ▶ Verificar producción del producto.
- ▶ Revisión de lista de habilitación.
- ▶ Revisión de requisición de materiales.
- ▶ Liberación de información en PDM

N.º	CANT.	DESCRIPCIÓN
101	1	TAPA LATERAL CUBIERTA
102	1	TAPA FRONTAL CUBIERTA
103	2	ÁNGULO RIGIDIZADOR 50MM
104	1	PATA VERTICAL SIN MAQUINAR
105	4	REMACHE RIVKLEY 1/4-20Ø P0300
106	4	REGATON AMI 15 1in ø C_TORN. 1/4 X 1 1/2
107	1	TAPA FRONTAL CUBIERTA CORTE 45
108	1	TAPA FRONTAL COSTADO
109	1	TAPA INTERIOR COSTADO
110	1	TAPA EXTERIOR COSTADO
111	1	TAPA POSTERIOR COSTADO
112	1	TAPA POSTERIOR CUBIERTA
113	1	CUBIERTA DESMONTABLE
114	1	CUBIERTA
115	1	MINI GROMMET RED. 25MM NEGRO COD. 29 15060



La información contenida en este documento es propiedad intelectual de INDUSTRIAS RIVIERA. Se prohíbe su uso para cualquier fin sin previa autorización.

CAMBIO: 0	ELABORO:	DESCRIPCION:	FECHA:
CAMBIO: 1	ELABORO: CPR	DESCRIPCION: CAMBIA CUBIERTA DESMONTABLE Y ESTRUCTURA MET.	FECHA: 26/02/2019
		ESCR0211C-EXPLOSIVA	
DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO		DIMENSIONES DE CORTE: x mm LINEA: HYATT REGENCY-CDMX	

CODIGO DE PARTE:	CANTIDAD POR MODELO: 0	 PLANO No.
0	FECHA: 11/01/2019	
MODELO: ESCR0211C	DIBUJO: CESAR PINELO	ESCALA: 1:20 ACOT: mm.
MATERIAL: VARIOS	REVISO: GABRIELA ESPINO	TOLERANCIAS GENERALES SALVO LAS INDICADAS
	APROBO: LETICIA GODOY	LINEAL: ± 0.5 mm

LAMBRIN DE PORTERÍA LUXURY

LAMB0128A

Ciente:

Sofitel Reforma.

Requerimientos del producto:

Diseñar un lambrín de portería según levantamiento proporcionado, verificar continuidad de veta y continuidad de ranuras.

Materiales:

MDF acabado con chapa de madera.

Contexto:

Habitación Hotel Sofitel Reforma.

Fecha:

24 Enero 2019.



CARÁTULA DE INFORMACIÓN TÉCNICA A PLANTA

DEPARTAMENTO DE DISEÑO Y DESARROLLO DEL PRODUCTO

CLIENTE: SOFITEL

RESPONSABLE
AREA DE VENTAS: SANTIAGO LLANO/GERARDO PEREZ

MODELO: LAMB0128A

PROGRAMA: TODOS

FECHA: 24/01/2019

NOMBRE DEL PROYECTO:

LAMBRIN DE PORTERIA LUXURY TYPE B-1 LTB-LP (A)

LINEA:

SOFITEL - REFORMA

MATERIAL:

MDF DE 12MM, CHAPA DE NOGAL SMA

ACABADOS:

CHAPA DE NOGAL COLOR SOFITEL SMA

HERRAJES PARA INSTALACION:

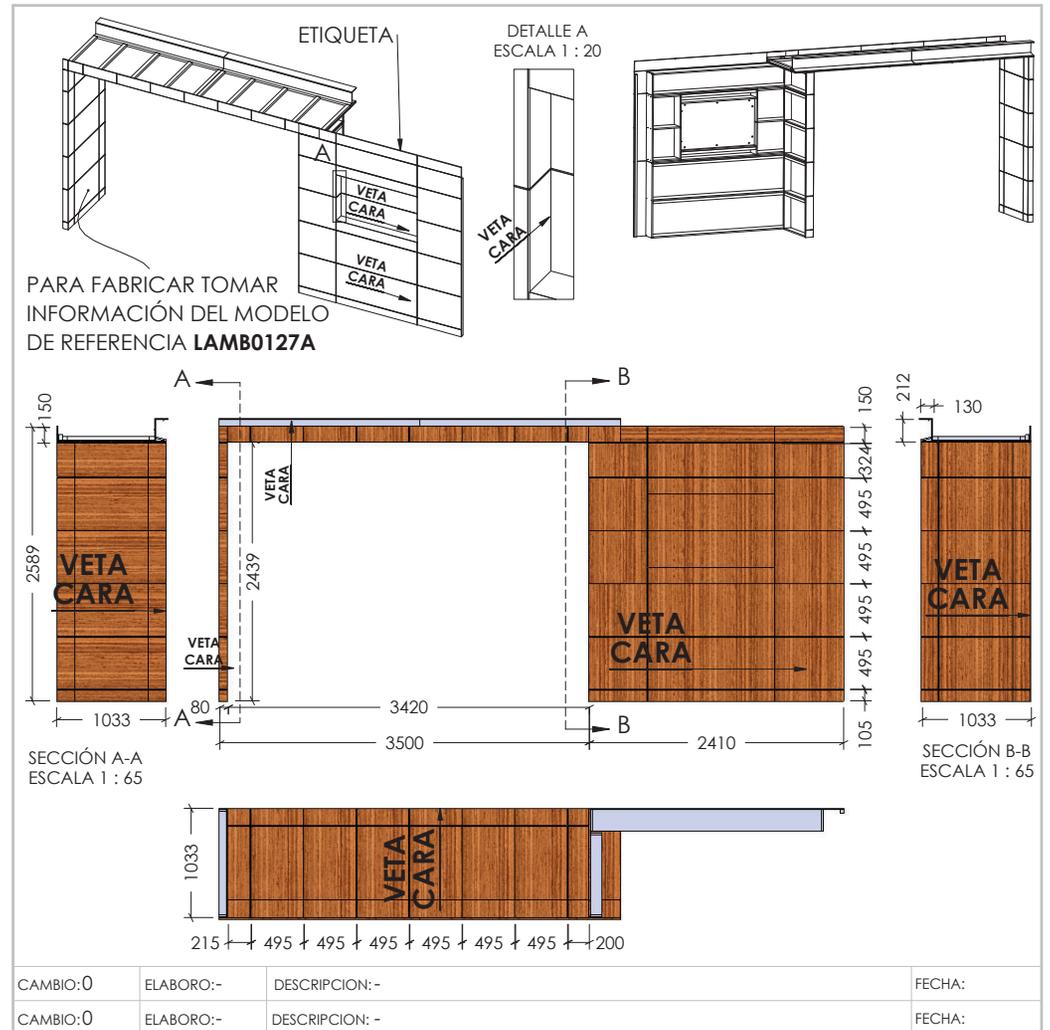
PIJA HI FAST #8 X 2 1/2" 100 PZS, TAQUETE PLÁSTICO 1/4 X 1 1/2" 80 PZS, TAQUETE MARIPOSA C/TUERCA 3" X 1/4" GALV. 8PZS, PIJA HI FAST 8 X 1" PAVONADA 40PZS, CARTUCHO DE "NO MAS CLAVOS" 1 PZ, CLAVILLO PARA PISTOLA #4 POR 1 1/4", 800 PZS, PERNO DE MADERA DE 8MM 40 PZS, PERNO PARA MINI FIX DE 11MM 10 PZS, CAJA PARA MIFIX PARA TAB DE 19MM 10 PZS, RESISTOL BLANCO 5 LTS

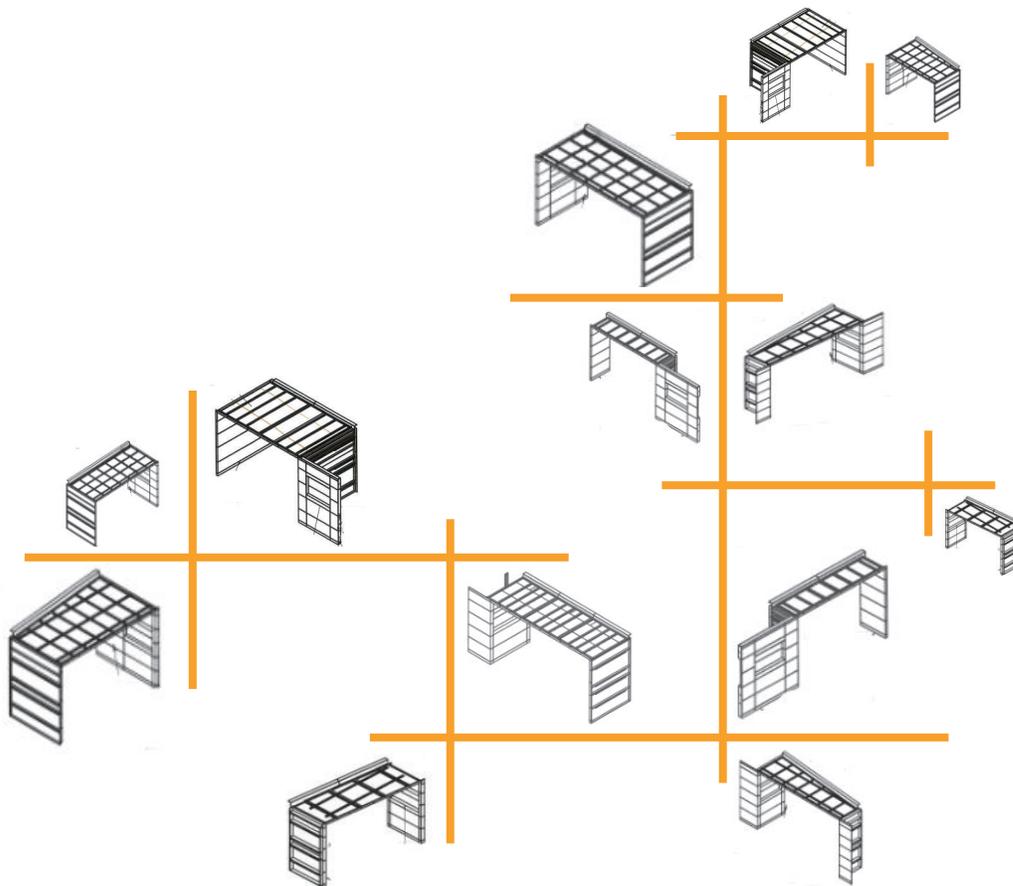
PEDIDO:

TODOS

OBSERVACIONES:

EL MODELO SE ARMA EN OBRA, CALIBRAR PARA OBTENER ESPESORES INDICADOS EN PLANOS/ALMACENAR HORIZONTALMENTE





Memoria:

El diseño de lambrines para portería ha sido uno de los retos más grandes de mi trayectoria, debido a que se involucra toda la obra de construcción del hotel y cada una de las habitaciones por tener características y disposición distinta en cada una de ellas.

Sofitel Reforma es uno de los últimos contratos adquiridos por la empresa realizando todo el mobiliario (closet's, escritorios, cabeceras, buroes, lambrines y muros 3D).

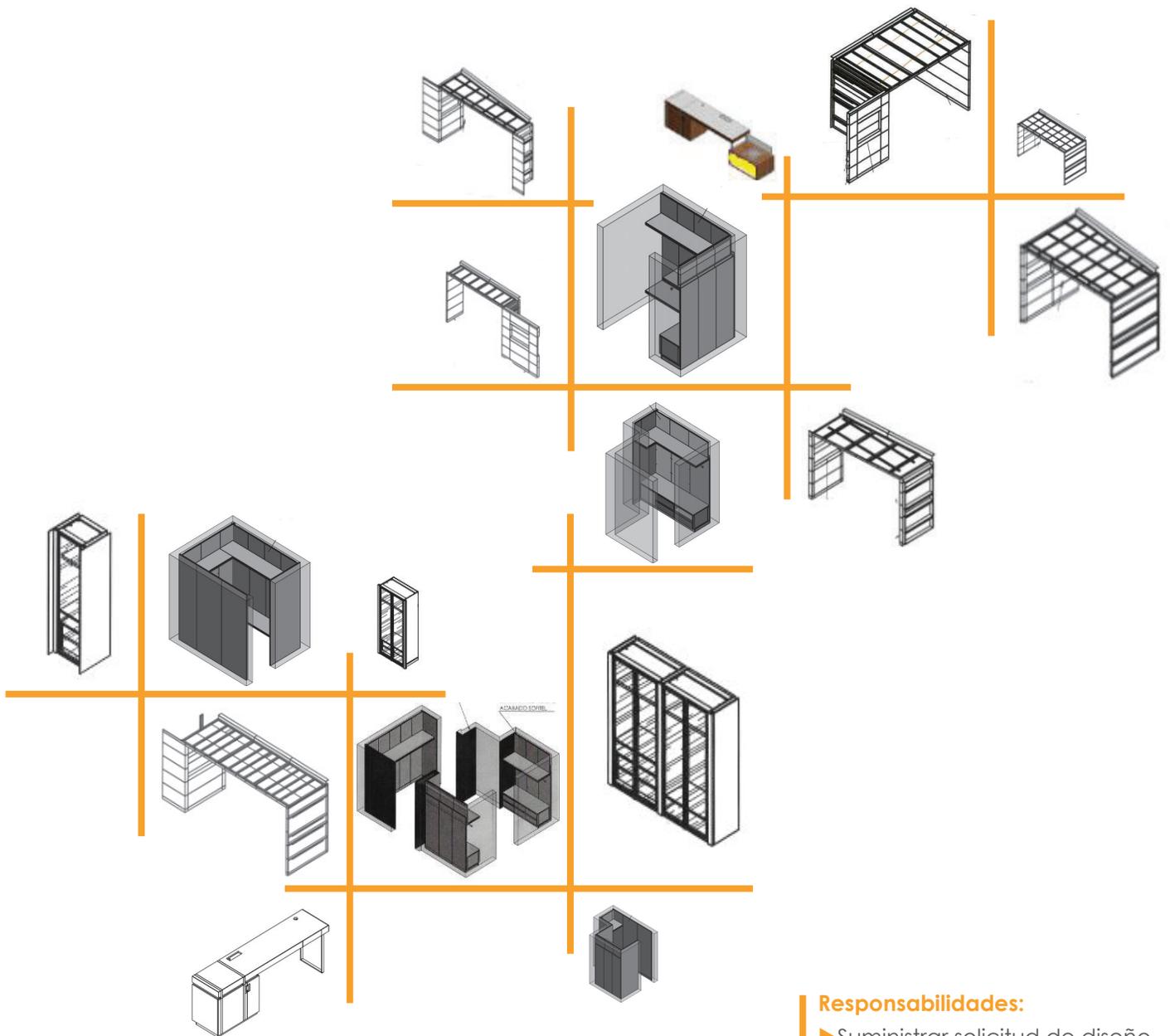
La característica principal de los lambrines es la continuidad de veta y las ranuras, evidentemente por las dimensiones comerciales estandarizadas de los tableros de MDF se tiene que llevar a cabo la disposición de tableros con mucha precisión considerando todos los giros necesarios con base a la construcción, así como los bastidores, ajustes, tiras de arrastre, bastidores y el herraje de instalación.

Conocimiento implementado:

Los conocimientos adquiridos en la asignatura de **productividad, matemáticas, materiales y procesos industriales** me dieron las bases para llevar a cabo el diseño y desarrollo de lambrines.

Conocimiento adquirido:

Elaboración de tablas para la estandarización de herrajes.
Análisis e implementación de planos de corte.
Análisis e implementación de estandarización de elementos.
Trabajo coordinado con arquitectos y jefes de obra.



Debido a que son proyectos que pueden alcanzar hasta los 120 planos para generar el paquete de información, implemente la estandarización de herraje, nichos de TV y tablas de corte para elementos similares.

El siguiente layout es de la Suite Presidencial del Hotel Sofitel Reforma que nos proporciona ubicación de los muros que utilizan lambrin. (Figura 51)

Responsabilidades:

- ▶ Suministrar solicitud de diseño.
- ▶ Suministrar requerimientos y planeación de diseño.
- ▶ Revisión de información técnica. (Planos y carátula)
- ▶ Verificar modelo 3D.
- ▶ Verificar producción del producto.
- ▶ Revisión de lista de habilitación.
- ▶ Revisión de requisición de materiales.
- ▶ Liberación de información en PDM
- ▶ Elaboración del desglose de producción SOFITEL

El proyecto de Sofitel se desarrollo en circunstancias especiales debido a que en ese momento el departamento de diseño madera absorbió al departamento de hotelería.

Como coordinadora se me encomendó la responsabilidad de la organización de todo el proyecto, esto incluía adicional a las responsabilidades habituales de mi puesto como líder de proyecto, tener control total de más de 180 modelos solicitados.

Generé un desglose del estatus de cada modelo, lleve el registro de producción de cada etapa, el registro de mobiliario liberado a producción así como los pendientes de liberación de información técnica a planta. (Figura 50)

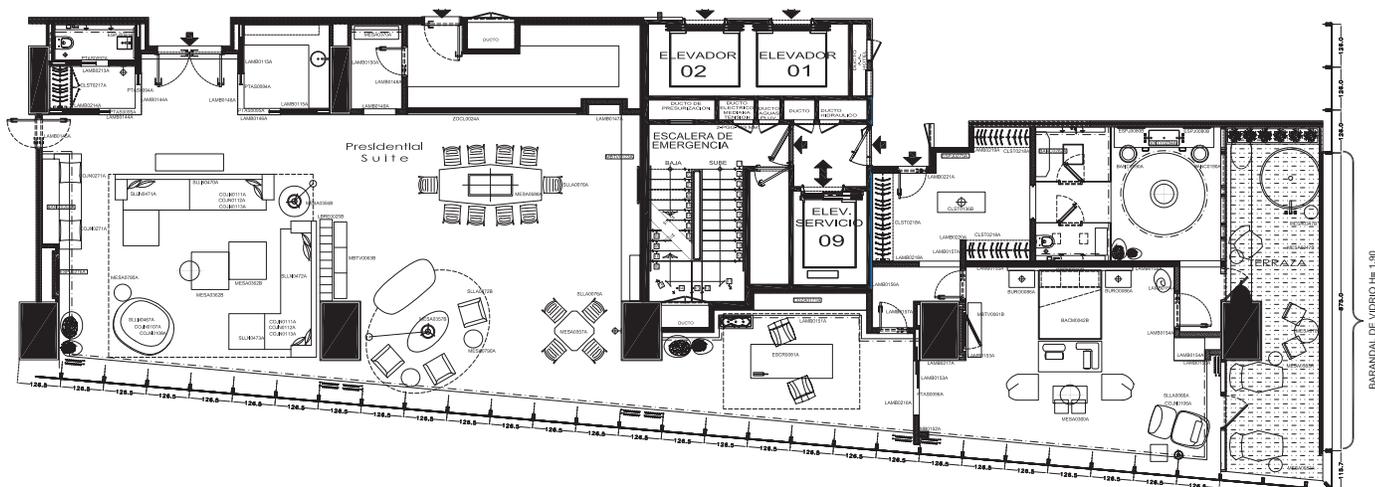
También era necesario tener control de los modelos liberados por parte del cliente por medio de las fichas validadas llevando a cabo el análisis de los datos de entrada y determinaba si era viable su fabricación en la empresa basada en los estándares, procesos e infraestructura con la que contamos para que estos se incluyeran en el desglose y determinar al diseñador responsable de ejecutar el proyecto.

Dado que los tiempos de entrega estipulados son muy cortos desarrollé estandarizaciones que permiten tener bancos de información de acceso rápido a todo mi equipo de trabajo, así como la solicitud de tablas de corte que simplificaran la cantidad de planos en cada uno de los paquetes de información.

Figura 50
Desglose Sofitel Reforma

Figura 51
Layout Suite Presidencial
Sofitel Reforma

	IMAGEN SOLO DE REFERENCIA	CÓDIGO	DESCRIPCION	ETAPA 1	ETAPA 2	ETAPA 3		TOTAL	DATOS PROPORCIONADO POR DAVID LOERA		
1		BURO0049B	BURO 50 x 50 x 55 INTERIORES EN LACA ROSA [IZQUIERDO]	72	71	38	2	183	145	38	LIBERADO
2		BURO0049C	BURO 50 x 50 x 55 INTERIORES EN LACA ROSA [DERECHO]	72	71	38	2	183	143	40	LIBERADO
3		BURO0050B	BURO 50 x 50 x 55 INTERIORES EN LACA AMARILLA [IZQUIERDO]	8	18	25	1	52	22	30	LIBERADO
4		BURO0050C	BURO 50 x 50 x 55 INTERIORES EN LACA AMARILLA [DERECHO]	8	18	25	1	52	23	29	LIBERADO
5		BURO0132A	BURO 50 x 50 x 55 INTERIORES EN LACA ROSA	24	11	1		36	24	12	LIBERADO
6		CBCM0214B	KING HEADBOARD [IZQUIERDA]	40	44	29		113	71	42	LIBERADO
7		CBCM0214D	DOUBLE HEADBOARD [DERECHA]	32	37	26		95	61	34	LIBERADO
8		CBCM0216B	DOUBLE HEADBOARD	24	11	2		37	23	14	LIBERADO
9		CBCM0217B	HEADBOARD PRESTIGE	8	8	3		19	8	11	LIBERADO
10		ESCR0157B	LEFT FACING MINI BAR, DESK, L [IZQUIERDO]	32	31	10		73	35	38	LIBERADO
11		ESCR0157D	LEFT FACING MINI BAR, DESK, L [IZQUIERDO]	8	8	7		23	8	15	LIBERADO



CONCLUSIONES

DISEÑADORA INDUSTRIAL

Al llevar a cabo este proyecto me confirma que los alcances del diseñador industrial no tienen límites, somos profesionista capacitados para generar y mejorar objetos de producción industrial que tienen contacto directo con el usuario. En mi caso el desarrollo industrial de mobiliario para oficina, agencias automotrices y hotelería.

En definitiva las destrezas adquiridas durante la Licenciatura de Diseño Industrial en FES Aragón me han permitido desarrollar más de 150 diseños como Diseñadora y más de 100 proyectos desarrollados como Coordinador de Diseño y Desarrollo del Producto "Líder de Proyecto".

Al ingresar a Industrias Riviera fue determinante la pasión, los conocimientos y las ganas de aprender. La industria es un entorno de decisiones rápidas que someten al diseñador a un nivel de estrés alto.

Cada uno de los proyectos expuestos requirieron de la aplicación de los conocimientos adquiridos en la licenciatura, por mencionar algunas asignaturas:

Ergonomía, materiales y procesos industriales, física en general, geometría proyectiva, taller de diseño Industrial,



técnicas para la representación, modelos, simuladores y prototipos, resistencia de materiales, productividad, fundamentos de cad, mercadotecnia, teoría del diseño, diseño gráfico, el arte y la tecnología en el tiempo, electricidad y magnetismo, fotografía, diseño asistido por computadora, integración profesional, seminario de titulación, diseño del mueble y museografía.

Desde el comienzo fue necesario demostrar conocimientos en plataformas de diseño CAD 3D (diseño asistido por computadora) para modelar piezas y ensamblajes en 3D y planos en 2D, materiales, procesos, ergonomía, etc.

Conforme pasaron los primeros meses el conocimiento que adquieres es volcado; perfeccionas y especializas todo lo aprendido durante la licenciatura y se suman una gran cantidad de datos a tu preparación. En la industria no hay tiempo para pruebas ni errores; tienes en promedio 7 días para resolver el diseño con toda la información técnica necesaria.

Durante estos seis años adquirí conocimientos especializados en herrajes, ergonomía, procesos industriales, manejo de diversas plataformas de diseño CAD 3D, sistema de gestión de calidad, trabajo en equipo, ensamble de mobiliario diverso, materiales, proveedores, estrategias de planeación y síntesis de proyectos, lectura y realización de planos, etc.

Algo que me dejó realmente marcada fue el contacto con las personas que reciben nuestra información (planos técnicos), el diseñador tiene la responsabilidad de generar información concreta y de fácil lectura, éstos pueden ser leídos por supervisores, operarios u obreros.

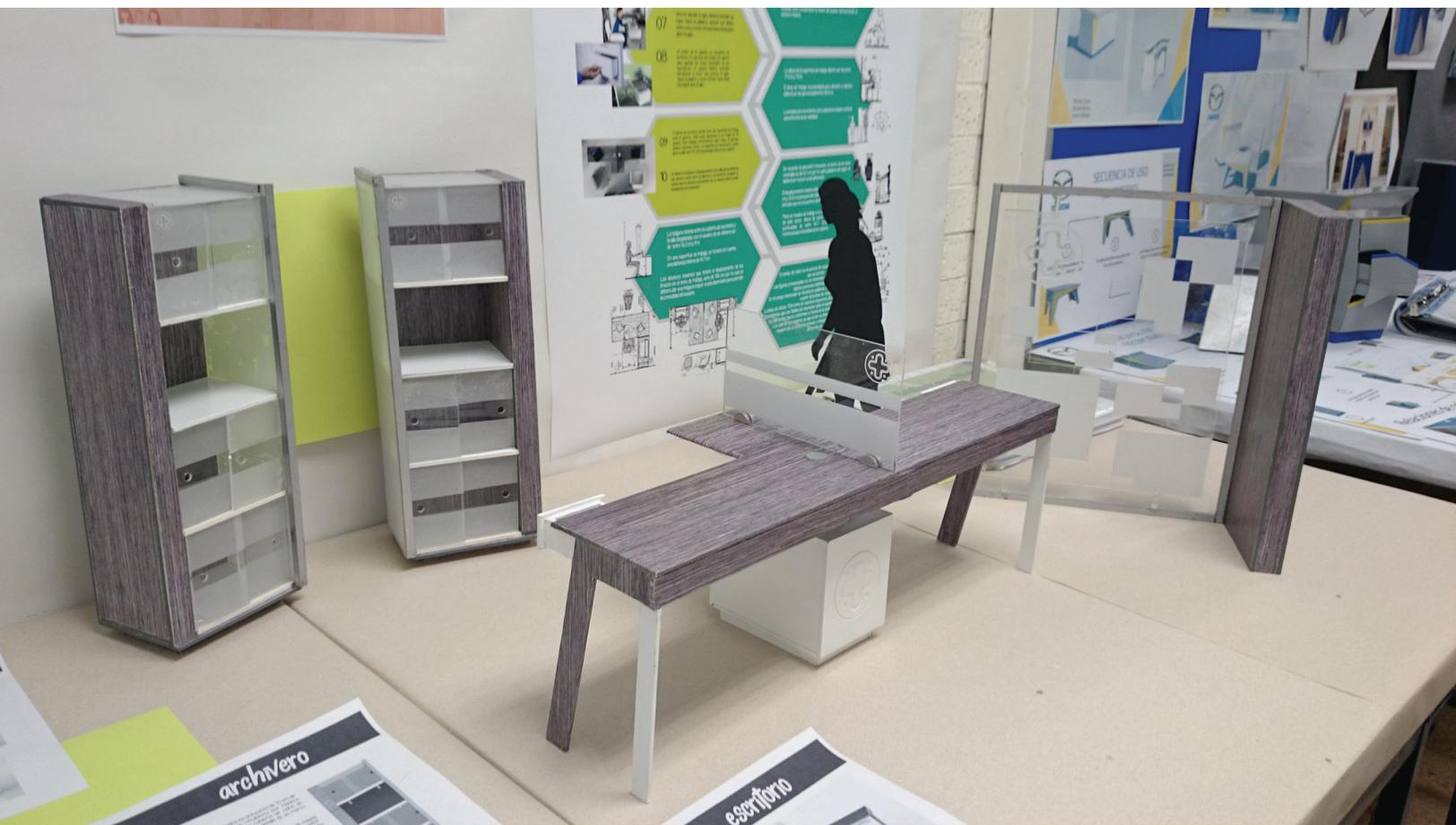


Figura 52
Proyecto "Familia de muebles para oficina"
UNAM Fes Aragón

En esta sección se presentan algunos reconocimientos adquiridos por actividades extras realizadas como vinculaciones propuestas con la Universidad Nacional Autónoma de México, formar parte del equipo de evaluadores de la Universidad del Valle de México, coordinar el proyecto Bockse como entidad productiva para el Concurso de Diseño para Estudiantes MASISA 2014.

Siempre es muy motivador ser parte de un equipo interesado en aprender, compartir los eventos de diseño en México y en el mundo, capacitaciones, impulso a las nuevas generaciones, asistir visitas guiadas en la empresa, análisis de tendencias, color, herrajes, eventos, presentaciones de nuevos productos, etc.



Figura 53
Proyecto "Diseño de Mobiliario"
UNAM Fes Aragón

Campus Lomas Verdes

Reconocimiento

L.D.I. Gabriela Espino

Por su valiosa participación como evaluador de proyectos de la materia "Laboratorio Básico de Diseño de Producto"

Naucalpan de Juárez, Méx. a 11 de Diciembre de 2013

"Por siempre responsable de lo que se ha cultivado"



Mtro. Hugo Gilberto Pérez Pérez
Director Académico



Figura 54
Proyecto "Diseño de Mobiliario"
UNAM Fes Aragón



Universidad
del Valle de México

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITIES®

Campus Lomas Verdes

DIVISIÓN DE ARTE, DISEÑO Y ARQUITECTURA

OTORGA EL PRESENTE

Reconocimiento

A

D.I. Gabriela Espino Ruiz

De Grupo Riviera

Por su valiosa participación como evaluador de alumnos de 2º
Semestre de la materia

“Lab. Básico de Conceptualización y Creatividad”

Naucalpan de Juárez, Edo Méx. a 29 de Mayo de 2014.

“POR SIEMPRE RESPONSABLE DE LO QUE SE HA CULTIVADO”



Mtro. J. Eduardo Camacho Granados
Director de Programa de Diseño Industrial

Figura 55
Proyecto Bockse





MASISA
Tu mundo, tu estilo



**MASISA México otorga el
presente Reconocimiento a:**



Por su exitosa participación como Industrial Patrocinador en el:
Concurso de Diseño para Estudiantes Masisa 2014

Leo Schlesinger
Director General

Ariel Rojo
Representante del Jurado

México D.F. a 11 de septiembre del 2014

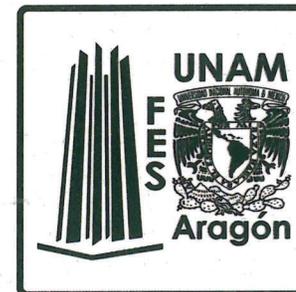




Figura 56
Proyecto "Diseño de Mobiliario"
UNAM Fes Aragón



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN
 División de Humanidades y Artes
 Carrera de Diseño Industrial



RECONOCIMIENTO

a:

D.I. Gabriela Espino Ruiz

Por su participación y apoyo en el proyecto “Familia de muebles para oficina” desarrollado por los alumnos de 8°. Semestre en el Taller de Diseño VI de la carrera de Diseño Industrial

FES Aragón, Nezahualcoyotl Edo. De Méx. Abril 2019



D.I. Ricardo Alberto Obregón Sánchez
 Jefe de Carrera de Diseño Industrial



Figura 57
Proyecto "Diseño de Mobiliario"
UNAM Fes Aragón



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



La **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**
a través de la **FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN**
y de la carrera de **Diseño Industrial**

otorga la siguiente:

Constancia

a: **D.I. Gabriela Espino Ruíz**

Por su participación en la 2da Edición de Vinculación
de Industrias Riviera con Diseño Industrial FES Aragón

“Diseño de Mobiliario”

“Por mi raza hablará el espíritu”

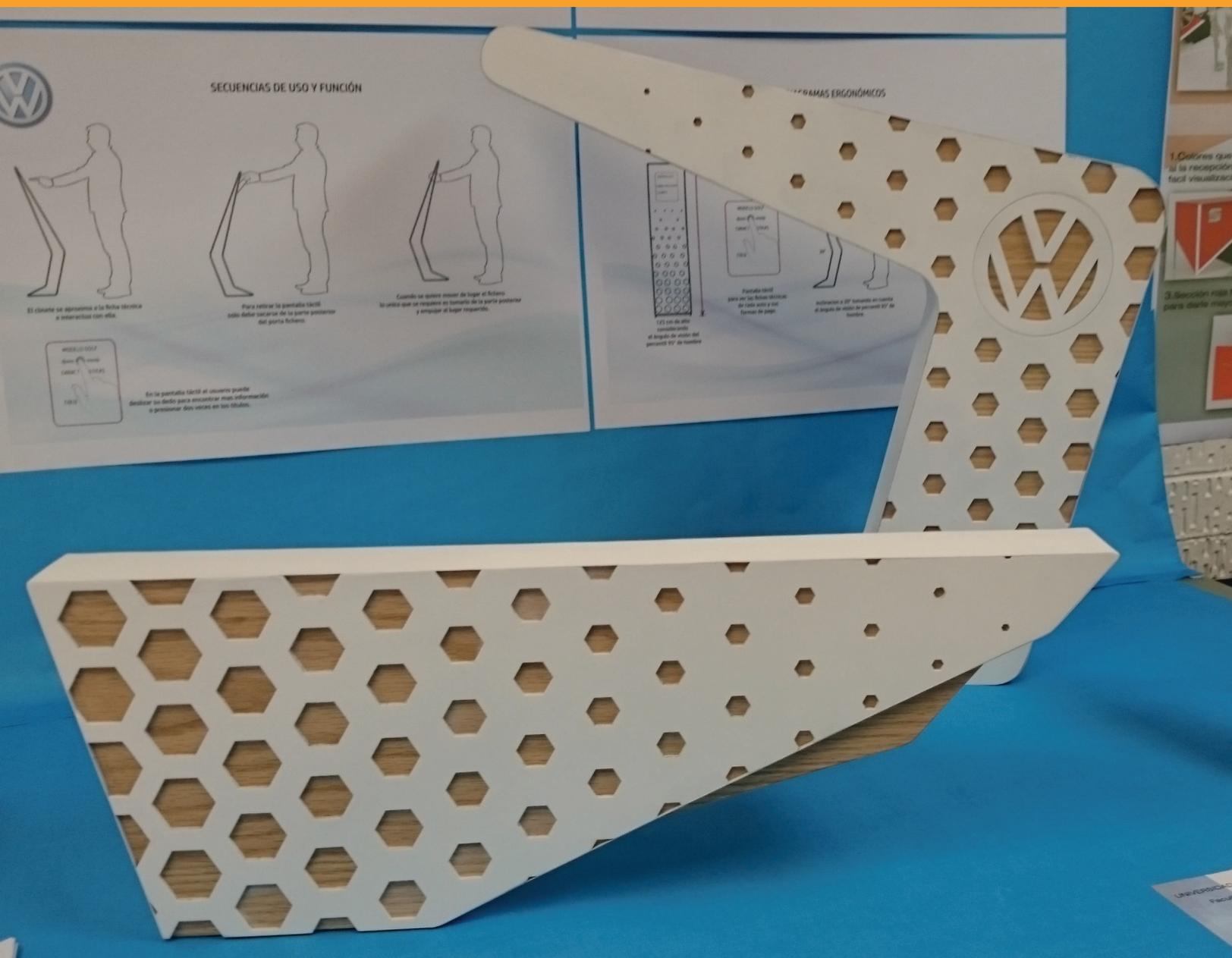
Nezahualcoyotl, Edo. de México, Marzo 2016.

D.I. Ricardo A. Obregón Sánchez
Jefe de carrera de Diseño Industrial



M. en A. Manuel Borja Vázquez
Secretaría Técnica de Diseño Industrial

Figura 58
Proyecto "Diseño de Mobiliario"
UNAM Fes Aragón



FUENTES DE CONSULTA

WEB, ESCRITA

Descripción Sintética del Plan de Estudios Licenciatura en Diseño Industrial. Año de consulta 2019
<https://escolar1.unam.mx/planes/aragon/Dise%F1oind-Arag.pdf>

Grupo Riviera. Año de consulta 2019 CDMX
<http://grupo-riviera.com.mx/>

Industrias Riviera. Año de consulta 2019 CDMX
<http://rivieramex.com.mx/>

Vignelli Todo sobre Massimo Vignelli, Año de consulta 2019
<http://www.vignelli.com/>

Bonilla, E., (2015) *Ergonomía aplicada en el trabajo y el diseño Industrial*, México, Universidad Autónoma Metropolitana.

Febrero-Marzo 2012. *Oficinas y Corporativos*. *ArquiTK* Año 11 (No. 64).

Lesko, J., (2004) *Diseño Industrial Guía de Materiales y procesos de manufactura*, México, Limusa.

Panero, J., Zelnik M., (2009) *Las dimensiones Humanas en los espacios interiores*, Gustavo Gili.

Rodriguez, G., (198-) *Manual de Diseño Industrial*, México, UAM, Gustavo Gili.

Steelcase Agosto 2017. *Oficinas para Líderes*. *Moblaje* Año 18 No. 213), 38-40.



Ancla: Pieza metálica que sirve para fijar, trabar el objeto a piso o a muro.

Armario: Mueble cerrado con puertas y generalmente, con estantes, cajones y perchas para guardar ropa y otros objetos.

Autosustentable: Es la capacidad de mantener algo sostenido por medios propios, prescindiendo de los medios externos.

Carátula de Proyecto: Es la presentación general del proyecto mediante un único formato.

Carta Maestra: Pormenorizado de todos y cada uno de los componentes del producto en el sistema.

Casillero: Mueble con varias divisiones, para tener clasificados papeles u otros objetos.

Control de Información: Es el formato en el que se indica a las áreas involucradas en la fabricación del producto, sirve para suministrar la información a cada una de ellas.

Costado: Parte lateral, derecha o izquierda, de una cosa.

Cubierta: Elemento que está o se pone encima de otro para cubrirla o taparla.

Divisor: Elemento vertical en un mobiliario que divide un área determinada.

Entrepaño: Elemento horizontal que se coloca dentro de un mobiliario y sirve para colocar objetos sobre él.

Faldón: Elemento vertical colocado bajo la cubierta de un escritorio.

Grommet: Herraje, pasacables usualmente de plástico o metálico que sirve para reforzar una perforación por donde pasan los cables.

Guarda: Mobiliario de almacenamiento.

Lambrín: Recubrimiento de muro.



Figura 60
Componentes proyecto Bockse

Lista de Habilitación: Pormenorizado de todos y cada uno de los componentes de un mobiliario.

LPAP: Laminado Plástico de Alta Presión, es un producto hecho a base de papel kraft y papel decorativo al cual se le impregnan resinas fenólicas.

LPBP: Laminado Plástico de Baja Presión, también llamado tablero melamínico o melamina, es un tablero fabricado a base de resinas y residuos de madera compactada, tiene acabado de papel en las caras.

Manguete: Listón de madera que permite estructurar el mueble.

Módulo: Unidad utilizada para proporcionar debidamente los objetos. // Elementos de forma constante que, debidamente cambiados, pueden organizar diferentes variantes y soluciones.

Moldura: Parte saliente de perfil uniforme, que sirve para adornar o reforzar obras de arquitectura, carpintería y otras artes.

PCOP: Área de Programación y Control de Órdenes de Producción, son responsables de generar la carta maestra y generar la solicitud de compra de material según los pedidos.

PDM: Plataforma de almacenamiento de información de los proyectos.

Requerimiento de diseño: Son variables que deben cumplir una solución cuantitativa y cualitativa, siendo fijadas previamente por una decisión, por la naturaleza y por requisitos legales, o por cualquier otra disposición que tenga que cumplir el solucionador del problema.

Requisición: Solicitud de compra de material.

Zócalo o zoclo: Parte inferior de un mueble que lo soporta y tiene la función de protegerlo de las inmediaciones del suelo.



Figura 1, 2, 4-13, 15, 20-22, 24, 36, 37 y 48:

<http://www.rivieramex.com.mx>

Figura 3, 14, 16-19, 23, 25-30, 33, 40, 43 - 46, 47, 52-60:

Gabriela Espino Ruiz.

Figura 31, 32, 34, 35, 38, 39, 41, 42, 50 y 51:

Departamento Diseño Madera.

Figura 49:

<https://www.byrne.com.mx>

PROVEEDORES
INDUSTRIAS RIVIERA

3M



HÄFELE

JAKO
HERRAJES

ALUBIN

CYMISA

Roseburg
A Forest Products Company

TESA
ASSA ABLOY

GRUPO
TEMSA



Gerrajes
el herraje ideal para su mueble...

ARAUCO

Sayer Lack

LOKWEID
ADHESIVOS

samet

MYPESA

Wilsonart

RALPH WILSON

REHAU
Unlimited Polymer Solutions

Tuk
Cintas Adhesivas

DUCASSE
INDUSTRIAL

TECNOTABLA
EL MDF DE BUENA MADERA
by PROTEAK

MILLER
VENEERS

blum

DUPONT

Jowat
Klebstoffe

Lamitech

Hettich

MASISA

DANZER

CORIAN
DESIGN

FORMICA

MATE
PRECISION
TOOLING

LEHMANN

ARAUCO

CANPLAST
A SURTECO DIVISION

2XB

TOLEDO

Flakeboard

Stehle

VITRACOAT

OMNOVA
SOLUTIONS

TEDESA
TEJIDOS DECORATIVOS

CERON



CDMX a 2 de mayo de 2019

Universidad Nacional Autónoma de México.
Facultad de Estudios Superiores Aragón.
Jefe de Carrera de Diseño Industrial
D.I. Ricardo Obregón Sánchez

PRESENTE.

Reciba un cordial saludo de parte de **Industrias Riviera S.A. de C.V.**
La presente carta tiene como finalidad ayudar con el proceso de titulación de nuestra colaboradora Gabriela Espino Ruiz quien se desempeñó satisfactoriamente durante 6 años (junio de 2013 – mayo 2019) dentro de la empresa, 4 años como Diseñadora y los 2 últimos años como Coordinadora "Líder de Proyecto".

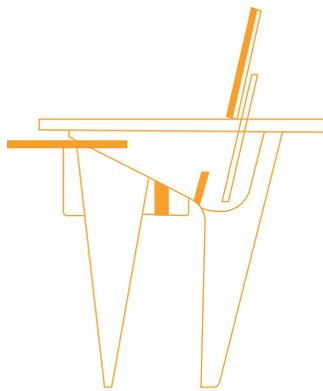
En apoyo a su crecimiento profesional damos el consentimiento de publicar y hacer uso de información de los proyectos desarrollados durante su relación laborar con Industrias Riviera para fines académicos. Para así poder ayudar en su proceso de titulación.

Así mismo **Industrias Riviera S.A. de C.V.** deberá estar presente en los créditos de dicho documento y se especificará que son trabajos realizados dentro de la empresa.

Saludos cordiales.

Atentamente:

Gerente Diseño Madera
D.I. Leticia Godoy Flores
leticia.godoy@rivieramex.com.mx
tel. (55) 58 04 36 00 ext. 225



**“Todo lo que puedas imaginar
es real”.**

Pablo Picasso.
Pintor y Escultor.