



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

De todo en Chimalhuacán: espíritu de una reportera
que brincó de las calles al escritorio

Informe de Desempeño Profesional

PARA OBTENER EL GRADO DE
LICENCIADA EN COMUNICACIÓN Y PERIODISMO

P R E S E N T A:

ASESORA: LICENCIADA YAZMÍN PÉREZ GUZMÁN

NEZAHUALCÓYOTL, ESTADO DE MÉXICO, OCTUBRE 2017

1





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Escribo estas líneas de agradecimiento a una semana del trágico 19 de septiembre de 2017, aquel día en que la tierra cimbró y nos demostró que ante la fuerza de la naturaleza no hay distinción alguna de sexo, raza, condición económica.

Como una macabra coincidencia, el movimiento telúrico de 7.1 grados en escala de Richter con epicentro en Morelos se registró a 32 años del sismo del 19 de septiembre de 1985. Ambos fenómenos causaron lamentables pérdidas humanas y destrucción, generaron dolor, angustia, desesperación por un amigo, un padre, un hijo al que nunca conocimos hasta aquel momento. El dolor de uno fue de todos.

Ante la tragedia, miles de personas se unieron a la búsqueda de rescatar con vida a los compatriotas que no escaparon a las garras de la desgracia. Este agradecimiento es para las vidas que se unieron al cielo por ofrendar lo más valioso que tenemos, va para los que aguantaron minutos, horas y días bajo los escombros, va también para los héroes anónimos que se desprendieron del dolor y el miedo para salvar a mi hermano mexicano.

Para aquella mujer descalza que caminó quien sabe cuántas horas para llevar víveres a un centro de acopio, mi más profundo agradecimiento para el hombre septuagenario que se unió a las filas de la Cruz Roja para cargar cajas. Para los taqueros que pusieron un trompo de carne de pastor para alimentar a los rescatistas y lo extendo al pequeño negocio ferretero que donó palas y picos a fin de reforzar las labores de rescate.

Este agradecimiento va para los topes mexicanos que arriesgaron su vida por salvar la de los demás, a los perros adiestrados también hay mucho que agradecerles, pues sus agudos sentidos son de gran importancia para las labores de rescate.

Sirvan estas líneas para agradecer a Costa Rica, Chile, Colombia, Honduras, El Salvador, Guatemala, Perú, Panamá, Ecuador, Venezuela, España, Canadá, Estados Unidos, Israel, Japón, China, Francia, Bélgica, Alemania, Suiza, Argentina, Arabia, Turquía y Rusia por su solidaridad, equipo y por su esfuerzo para rescatar al último

mexicano que permanecía bajo los escombros; mientras nuestro gobierno corrupto se negaba a liberar recursos para los damnificados.

A todos aquellos que entre los escombros nos mostraron que aún hay fuerza, manos, esperanza para reconstruir un México mejor, del pueblo para el pueblo, aún en la desgracia.

También agradezco a los profesores que ayudaron a nuestros hijos, a nuestros sobrinos, a todos los docentes que cuidaron y tomaron de la mano a los menores que asustados, al igual que mi hija Zianya salieron del aula y caminaron rapidito tras la orden de Mis Lety, quien se aseguró de mantener a salvo a todo el grupo.

A mis padres Martha Patricia Ruvalcaba Cárdenas y Felix Pérez Rodríguez que cuidan de mis pequeñas todos los días y que en aquel momento se aseguraron de proteger a la menor de mis hijas Citlally, a mi vecino que en pleno terremoto entró a mi hogar para auxiliar a mi padre para ayudarlo a salir, luego de que un par de objetos obstruyeran la puerta. Además les agradezco a mis padres la luz que me dieron para guiar mis pasos, el esfuerzo que hicieron para darme una profesión, por orientarme para descubrir mi vocación y la entereza con la que mantienen unida a esta familia.

A mi abuela Juliana Ruvalcaba, quien mantiene la calma ante cualquier adversidad orando a Dios y pidiéndole al mundo espiritual el bienestar de la humanidad; sus ojos son testigo de seis movimientos telúricos que han devastado a la sociedad desde 1935. A mis tíos y primos que aún en la adversidad lograron mantenerse con vida y a salvo, gracias a todos lo que pusieron su granito de arena ante esta tragedia. A mis amigos que son contados pero que están aquí en mi corazón y en mi mente, en especial a los que están en el “cielo” Rocky, Toby, Ronaldo y mi mejor amigo Adolfo. A todos los que directa e indirectamente han hecho de mí lo que soy, a las personas que se han cruzado en mi camino, a Chimalhuacán que me ha permitido narrar historias.

De igual manera agradezco a la dirección de Comunicación Social de Chimalhuacán y a las autoridades municipales, entre ellas la licenciada Cecilia, quienes confiaron en mí y me dieron la oportunidad de desarrollar mi profesión. En especial a la licenciada Sara Laura Castillo García, a quien le tengo un gran respeto y admiración; ella que con base

en gritos, regaños y exigencia laboral formó en mí a una profesional con sentido humano, ese sentido por el que hoy dedico los agradecimientos del trabajo de titulación, como un tributo, a todas las personas que se unieron para sobreponerse a la tragedia. A la profesora Yazmín Pérez Guzmán por su valiosa guía y compromiso con este *Informe de Desempeño Profesional*. Al igual que los colegas *EFE* y *AP* cuyos conocimientos y experiencia fueron de gran ayuda para la revisión de mi informe y no puede faltar JMDinamita, amigo de toda la vida, quien me ayudó con el empastado.

A mi suegra Virginia Cerón que me enseñó a defenderme como una mujer segura ante los embates de la vida, a mi suegro que desde el “cielo” ayudó a mi marido Juan Carlos Cazares a salir del plafón que cayó sobre su espalda durante el sismo.

El agradecimiento va también para mis hermanos Omar y César, mis confidentes, quienes me acompañaron en la infancia y la juventud y que aún en la edad adulta se mantienen a mi lado para superar los golpes más duros que han marcado mi vida. A mis sobrinos que con cada sonrisa o travesura alegran mi alma, a mis cuñadas que cuidan de ellos, gracias.

Por último, a mis hijas Zianya y Citlally; así como a mi marido Carlos, gracias por existir, ustedes son la fuerza, la esperanza, la entereza que en cada alba me acompañan, son el motor para que me esfuerce en cada mañana, tarde y noche para ofrecerles lo mejor de mí, ustedes son el consuelo de mi corazón, representan la luz de mi espíritu, son la respuesta a todo lo que busco... Ustedes son lo mejor que en mi vida he tenido y los quiero ver triunfar.

#Fuerza México

¡Por mi raza, hablará el espíritu!

ÍNDICE

Introducción	6
CAPÍTULO 1: Camino, entre el lodo y polvo, de frente a la pobreza	9
1.1 ¿Chimalhua... qué?	9
1.2 Reportera oficial del DIF municipal	25
1.2.1 Historias que dejan huella en la memoria y el corazón	33
1.2.2 El niño de los balones	34
1.2.3 “Si hasta los perros se quieren”	36
1.2.4 15 de junio de 2010: el día en que la tierra se abrió	39
1.3 El enemigo en la mira	41
1.3.1 Luchadora social	44
CAPÍTULO II: La jefa más mala del mundo	50
2.1 Adiós grabadora bienvenido estrés	50
2.2 Informativos municipales, redes sociales y aplicaciones móviles fortalecen comunicación con habitantes	72
2.3 <i>Los Preisser</i>	91
2.3.1 <i>¡Ahí vienen los antorchistas!</i>	99
2.3.2 <i>La Degolladora</i>	103
CAPÍTULO III: El problema no es llegar sino mantenerse	106
3.1 Chimalhuacán despide a medallista olímpico	106
3.2 <i>Guerrero Chimalli</i> un dolor de cabeza	109
3.3 Jefa de información multiusos	118
3.4 Informes de Gobierno, años de trabajo	121
3.4.1 100 días de gobierno de Rosalba Pineda Ramírez	125
Consideraciones personales	128
Fuentes de consulta	131

Introducción

Ser comunicólogo, en cualquiera de sus variantes: fotógrafo, periodista, columnista, editorialista, reportero, locutor, conductor, presentador, camarógrafo e incluso el "jala cables", es una de las profesiones más importantes en el mundo, porque desde el inicio de su historia, los seres humanos buscaron como comunicarse, primero lo hicieron a través de pinturas en las que dejaron huella de sus hazañas y manera de sobrevivir tras enfrentarse a imponentes mamíferos; al mismo tiempo emplearon la mímica para darse a entender entre sus símiles. Con el paso del tiempo, el ser humano evolucionó y su manera de comunicarse también.

Entre que el mundo era cuadrado, plano o redondo y chato de los polos, comenzaron las incursiones en barcos que se guiaban por el movimiento de las estrellas, cada acontecimiento era plasmado como testigo en la posteridad. La tecnología tocó nuestras puertas para abrirse paso en la comunicación, primero con un telegrama, una llamada telefónica y un fax, después con un email y un mensaje de texto, esto revolucionó con las redes sociales y las aplicaciones para teléfonos inteligentes, todo para cumplir con el propósito de estar informado.

En resumen, la comunicación es un instinto que desarrolló el ser humano para estar en contacto con la sociedad; esto sin entrar en la polémica de qué tan efectiva y asertiva resulta en la actualidad, pues cada vez es más común observar videos en internet en los que la gente en pleno pleito callejero se da un mano a mano; pero con el celular en un intento desesperado por comunicar su verdad.

Bajo el instinto del ser humano por comunicarse, surge la formación profesional de los comunicólogos, quienes en su camino encuentran en este campo laboral una oportunidad de conocer, investigar, corroborar, narrar y describir acontecimientos de manera oportuna y con la mayor veracidad.

Soy Carolina Pérez Ruvalcaba, tengo 32 años de edad, a los 11 aspiré a ser una gran locutora como Sofía Sánchez Navarro, alias "La Chofas", quien dirigía el famoso

programa *Friends connection*. Con el paso del tiempo, mi meta maduró y mi visión del mundo informativo cambió, dejé a un lado los programas de entretenimiento y comencé una formación política siguiendo el trabajo de periodistas como Carmen Aristégui, Julio Scherer (1926-2015), Jorge Saldaña (1931-2014), Tomás Mojarro y Denise Dresser. Gracias a ellos aprendí que el trabajo de un comunicólogo va más allá de salir a cuadro en televisión, de hablar frente a un micrófono o de escribir N cantidad de caracteres para una nota informativa en un medio local, regional, nacional o internacional; nuestra labor implica responsabilidad, preparación y compromiso con la verdad.

¿Qué sucede fuera de las aulas? ¿A qué te enfrentas en una oficina de redacción? ¿Cuáles son los lineamientos a seguir sin faltar a tu sentido periodístico? Responder a estas incógnitas fueron las razones por las que elegí titularme como licenciada en Comunicación y Periodismo con la modalidad de *Informe de Desempeño Profesional*. En él encontrarás parte de las enseñanzas que te da la Facultad de Estudios Superiores Aragón y la vida en las calles, en los barrios y colonias de frente a las personas. En este trabajo de titulación doy cuenta de cómo se desarrolla la política en Chimalhuacán, considerado como el municipio más pobre y marginado de todo el país cuya transformación y progreso inició en el año 2000.

Asimismo, elegí esta modalidad para compartir mi experiencia con los futuros comunicólogos con el propósito de que a través de la lectura de tres capítulos: *Camino, entre el lodo y polvo, de frente a la pobreza, La jefa más mala del mundo y El problema no es llegar sino mantenerse*, tengan un acercamiento con los cambios sociales e informativos de este territorio mexiquense que se han dado durante ocho años de trabajo bajo un ambiente de inseguridad y la falta de estímulos por parte de las autoridades; pero también con la satisfacción de que la información puede transformar y mejorar la vida de las personas.

En el primer capítulo *Camino, entre el lodo y polvo, de frente a la pobreza* describo mi primer acercamiento con el municipio de Chimalhuacán, mis primeras tareas como reportera de una de las áreas más importantes del Ayuntamiento que es el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) municipal, asimismo, expongo tres

historias que marcaron mi trayectoria como periodista, los primeros cambios en la administración y la lucha social que asumí al incorporarme a la Dirección de Comunicación Social.

En el segundo capítulo nombrado *La jefa más mala del mundo* describo la etapa de transición entre reportera a Jefa de Información, conocerás los diferentes medios que empleamos en la Dirección para difundir las acciones positivas de los gobiernos municipales de Chimalhuacán; además, cuento cómo sobrevivimos a los episodios de crisis ante conflictos sociales como *Los Preisser*, *¡Ahí vienen los antorchistas!* Y *La Degolladora*.

Por último, en el capítulo tres *El problema no es llegar sino mantenerse* narro cómo el pueblo chimalhuacano despidió a uno de sus más grandes deportistas, Noé Hernández Valentín, quien en el año 2000 fue medallista olímpico en Sídney; pero que perdió la vida tras un ataque sufrido en el bar *La Reina de los Reyes*; también describo todos los dolores de cabeza que sufrimos con la construcción de la escultura *Guerrero Chimalli*, de Sebastian. Continúo con las labores que tengo que desempeñar de manera eficiente para conservar mi puesto en cada administración pública y concluyo con una nueva Jefa de la Dirección de Comunicación Social (la quinta en ocho años de gestión) y la oportunidad de trabajar en otro medio.

Sin lugar a dudas, se trata de un *Informe de Desempeño Profesional* con aciertos y errores del que un estudiante o futuro profesionista de la carrera de Comunicación y Periodismo puede tomar en cuenta para construir su propio camino.

Camino, entre el lodo y polvo, de frente a la pobreza

En este capítulo mi narración está enfocada al entorno social, cultural y político con el que me encontré en Chimalhuacán, en este municipio mexiquense considerado en algún momento de la historia como el más pobre y marginado del país.

¿Chimalhua...qué?

Quizá en los últimos siete años leíste o escuchaste en medios de comunicación estatales y nacionales algunas noticias como la explosión del tiradero municipal Tlatel Xochitenco, que afectó las viviendas de más de 400 familias humildes y dejó sin ingresos a 276 personas que se dedicaban al reciclaje de desperdicios (15 de junio de 2010). Recuerdas aquel 5 de septiembre de 2012 cuando una histeria colectiva reinó en la zona oriente del Estado de México y algunas delegaciones del Distrito Federal (ahora Ciudad de México) tras propagarse el rumor de que transportistas, integrantes de la organización social Antorcha Campesina e incluso miembros de la banda delictiva de la Familia Michoacana estaban asesinando gente a su paso; aquel día los negocios cerraron y los niños salieron temprano de las escuelas. Probablemente supiste que el medallista olímpico de Sídney 2000, Noé Hernández Valentín, perdió la marcha más importante de su vida al dejar de existir el 16 de enero de 2013 luego de sufrir un ataque en el bar *La Reina de los Reyes*. O quizá te enteraste que dos años antes, el 1 de octubre de 2011, padres de familia y académicos de la secundaria Juana de Asbaje fueron atacados con bombas *molotov* por parte de la *organización Federación Social Unidos por la Justicia (FESUJ)*, encabezada por los hermanos Margarita y José Luis Echeverría Preisser.

Si no recuerdas ninguna de las notas anteriores, lo intentaré una vez más con una noticia nacional, que incluso alcanzó fama a nivel internacional, me refiero a la polémica y controvertida escultura del artista Sebastian construida en Chimalhuacán: *El Guerrero Chimalli*, obra que por su costo 30 millones de pesos, permaneció en el ojo del huracán durante tres meses.

La intención de que recuerdes alguno de esos acontecimientos es que tú como lector puedas contextualizar mi experiencia; es decir, que te resulte atractivo leer este *Informe de Desempeño Profesional* conforme avanza la lectura, pues en él desarrollo cómo afrontamos mediáticamente cada una de las noticias que enlisté en párrafos anteriores, hechos que me permitieron sobrevivir en el campo laboral, primero como reportera y posteriormente como Jefa de Información.

En octubre de 2008 y después de cuatro años de levantarme temprano y dirigirme a la escuela con mochila al hombro; tras una pre fiesta en Cuernavaca, Morelos, de la fiesta de graduación en Polanco en la Ciudad de México y un viaje a Puerto Vallarta, Jalisco, era momento de buscar empleo.

Uno sale muy entusiasmado de casa, alineado, con la bendición de la madre y un currículum dentro de un folder color beige. El tiempo transcurre... primera entrevista y nada, primera semana y nada... Primer mes y aún nada.

Por falta de experiencia no conseguí un empleo formal de inmediato, a pesar de que ya había realizado mi servicio social en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIBM) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y haber participado con prácticas profesionales en la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, en el departamento de Producción Audiovisual del programa *Brújula en mano* que se transmitía en Radio UNAM por las frecuencias 96.1 de FM y 860 de AM.

Fratricidio en el cáncer pulmonar

El 90 por ciento de los pacientes fallecen Alarminas: un estudio prometedor

La Organización Mundial de la Salud (OMS) señaló que en la actualidad hay 700 millones de niños que respiran aire contaminado con humo de cigarro, por lo que en el marco del Día Mundial contra el cáncer (4 de febrero), la Unión Internacional contra el Cáncer (UICC) dio luz verde a la campaña “Me encanta vivir sin humo del tabaco”, cuyo mensaje dirigido a los padres fue “El tabaquismo pasivo es peligroso para su salud y la de su familia. Ofrezca a sus hijos un entorno sin humo de tabaco”, el objetivo primordial es sensibilizar al público y crear ambientes 100 por ciento libres de humo para los niños.

En entrevista, el doctor José Sullivan López González, subdirector de Investigación Biomédica del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER), informó que el humo de cigarrillo contiene una gran cantidad de carcinógenos que provocan problemas respiratorios en los niños, los cuales pueden derivar en cáncer pulmonar en la etapa adulta; sin embargo, existe otro factor asociado al desarrollo de cáncer pulmonar en comunidades rurales: el humo de leña.

El INER en su página web informa que en México el 75 por ciento de los casos de cáncer de pulmón se detectan en etapas avanzadas, debido a que es un padecimiento que da escasa sintomatología y cuando esta se presenta ya hay metástasis, por lo tanto el 90 por ciento de los pacientes fallecen a los pocos meses de ser diagnosticados; éste tipo de cáncer es el que más afecta a los mexicanos, ya que en el 2005 se registraron nueve mil casos y fallecieron alrededor de ocho mil pacientes, principalmente en los estados de Baja California Sur, Sinaloa, Sonora y Chihuahua.

El doctor Sullivan López explica que hay dos tipos de cáncer pulmonar, los carcinomas de células pequeñas y los carcinomas de células no pequeñas; estos últimos incluyen a los adenocarcinomas y los carcinomas epidermoides que representan el 80 por ciento de los tumores cancerígenos.

El grupo de investigación del doctor Sullivan López está interesado en el estudio de los linfocitos T citotóxicos efectores, que son las principales células del sistema inmune que participan en el reconocimiento y la eliminación de las células tumorales. El investigador explica que otros colegas han reportado que las células tumorales pueden evadir al sistema inmune e incluso matar a los linfocitos T citotóxicos mediante el mecanismo llamado “contra-ataque tumoral”, en el cual las células tumorales expresan la molécula Fas ligando (FasL) que interactúa con la molécula Fas expresada por los linfocitos, causando la muerte de estos últimos.

El entrevistado no está de acuerdo con esta propuesta

debido a que ha constatado que células tumorales provenientes de pacientes no expresan la molécula Fas ligando y por tanto no podría darse el “contra ataque tumoral”. Él supone que el tumor libera algunos factores solubles provocando que los linfocitos T citotóxicos, durante su proceso de maduración para llegar a ser linfocitos T citotóxicos-efectores, expresen desorganizadamente tanto la molécula Fas (cuando son inmaduros) como la molécula Fas ligando (una vez que maduraron), produciendo su propia apoptosis. Se trata entonces de una “muerte inducida por activación” dado que se ve causada por la participación del receptor/ligando y no por la ausencia de estímulos de supervivencia, así es dijo, como se da un fratricidio linfocitario en el cáncer de pulmón.

Agregó que en sus investigaciones *in vitro* y en pacientes con cáncer pulmonar ha observado que los linfocitos T no adquieren la madurez necesaria para eliminar a las células tumorales, su hipótesis es que el tumor desvía su desarrollo de tal manera que ya no llegan a ser linfocitos T citotóxicos efectores sino linfocitos T de memoria pero en un estadio que tampoco le permite eliminar a la célula cancerosa cuando se vuelve a enfrentar a ella, como lo hacen los linfocitos de memoria normalmente.

Por otra parte, explicó que las células transformadas que entran al proceso de apoptosis y necrosis liberan la molécula llamada alarmina, con la cual el sistema inmune detectará, endocitará y eliminará a las células apoptóticas; sin embargo, él sospecha que en cáncer de pulmón esto no ocurre, por lo que ha iniciado un proyecto en el que estudiará la posibilidad de aplicar estas señales de alarma a los pacientes con el fin de que el sistema inmune reconozca y elimine a estas células.

Finalmente el doctor Sullivan López recalcó que a pesar de que existen varios grupos investigando sobre el cáncer pulmonar a nivel mundial, y que cada día se conocen más los mecanismos moleculares que participan en la fisiopatología de este padecimiento, el cáncer pulmonar puede ser prevenido al evitar la exposición a carcinógenos (humo de tabaco), y en personas susceptibles con factores de riesgo, la consulta médica periódica puede lograr una detección oportuna.

Carolina Ruvalcaba



Biomédicas, Febrero 2008

Pérez, Carolina, (2008, febrero) “Fratricidio en el cáncer pulmonar” en *Gaceta Biomédicas*, Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, núm. 02, p. 16


**SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN
Y SERVICIOS EDUCATIVOS
SUBDIRECCIÓN DE APOYO TÉCNICO
DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL
OFICIO DGOR/ SAT/ DPA/ Núm. 22/ 2008**

LIC. MIGUEL A. GONZÁLEZ VILLAREAL
AYUNTAMIENTO DE CHIMALHUACÁN
PRESENTE

Estimado licenciado González:

Me permito hacer de su conocimiento que la señorita Carolina Pérez Ruvalcaba colaboró con nosotros en la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos en el departamento de Producción Audiovisual.

Me consta su responsabilidad y competencia en el trabajo, desempeñado principalmente el puesto de asistente de producción. Demostró ser una persona íntegra y honorable en las tareas que le fueron encomendadas.


Por lo anterior no tengo inconveniente ninguno en recomendarla ampliamente, agradeciendo de antemano la atención y facilidades que le puedan brindar.

Sin más por el momento aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
 Ciudad Universitaria, D.F., 10 de octubre de 2008.


 Lic. Catalina Amendáriz Beltrán
 Conductora y productora de Brújula en Mano

Tel: 5622-0443 e-mail: brujulaenmano@correo.unam.mx


INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS
 APARTADO POSTAL 70228
 CIUDAD UNIVERSITARIA
 04610 MÉXICO, D. F.

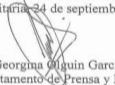
Lic. Miguel A. González Villareal
Ayuntamiento de Chimalhuacán
Presente

Estimado licenciado González:

Por este medio me permito recomendar ampliamente a la C. Carolina Pérez Ruvalcaba, quien colaboró en este Departamento y demostró ser una persona honrada, responsable y capaz de realizar cualquier tarea que se le encomiende, entregando siempre resultados superiores a los esperados.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para enviarle un cordial saludo

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
 Ciudad Universitaria, 24 de septiembre de 2008


 Sonia Georgina Olguin García
 Jefa del Departamento de Prensa y Difusión

Tel. 56 22 89 01 e-mail: gaceta@biomedicas.unam

Cartas de recomendación para el entonces director de Comunicación Social de Chimalhuacán, Miguel Ángel González Villareal

Enero 2008

Premio "Gustavo Baz Prada 2007" para alumna de Biomédicas
 Su trabajo contribuirá a entender el papel del receptor de estrógenos en el cáncer de mama

El pasado 11 de diciembre la Secretaría de Servicios a la Comunidad Universitaria, a través de la Dirección General de Servicios Educativos otorgó el Premio "Gustavo Baz Prada 2007" a Cynthia Montiel Hernández, por su destacado servicio social, el cual realizó en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIB), con la asesoría del doctor Alfonso León del Río, quien también recibió un reconocimiento.

El premio se otorga anualmente a los alumnos que se hayan distinguido por su participación en programas de servicio social con impacto social, el cual consiste en una medalla de plata y un reconocimiento en el que se designa al prestador o grupo de prestadores como el más destacado.

Durante su servicio social, Cynthia Montiel de la carrera de Química Farmacéutico Biológica de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, realizó la clonación del gen que codifica para la proteína TRAP230 (la cual el doctor León del Río identificó que se une al receptor de estrógenos) a fin de estudiar su efecto en la función del receptor.

En entrevista para *Gaceta Biomédicas*, Cynthia Montiel explicó que los estrógenos son hormonas principalmente sintetizadas

riesgo que pueden ser utilizados como marcadores de daño o inclusive como blancos terapéuticos.



Cynthia Montiel

Para realizar su función, los estrógenos requieren unirse a su receptor, el cual tiene diferentes dominios en su estructura que le permiten llevar a cabo su actividad. Una región denominada AF-2, que está localizada en el dominio carboxilo terminal, se ha estudiado ampliamente y se ha encontrado que se le unen varios coactivadores que permiten al receptor hacer su función, en cambio la región llamada AF-1, que se encuentra en el extremo amino terminal, ya se ha caracterizado pero se requieren más estudios para entender su función.

Montiel Hernández comentó que el doctor León del Río ya había investigado seis proteínas que interactúan con la región AF1, pero para conocer sus efectos sobre el receptor es necesario clonar cada una de los genes, y debido a que TRAP230 es muy grande tuvo que dividirlo en partes y clonar fragmento por fragmento para posteriormente obtenerlo completo en un vector que le permite expresarlo.

La alumna galardonada se graduó el año pasado y actualmente realiza el doctorado en Ciencias Biomédicas en el IIB, continúa en el laboratorio del doctor León del Río estudiando si TRAP230 aumenta

Olguin, Sonia, (2008, enero) "Premio "Gustavo Baz Prada 2007" para alumna de Biomédicas" en *Gaceta Biomédicas*, Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, núm. 01, p. 4

Durante varios días me enfrenté a muchas personas embaucadoras, empresas que venden productos milagro y aseguraban que tendría ingresos quincenales de hasta 12 mil pesos; la labor consistía en tocar puertas para que la gente te comprara el milagrito e invertir una mínima cantidad de cinco mil pesos. A final y tras un gran esfuerzo la gente termina defraudada, como diría el gran cómico Ausencio Cruz, esos empresarios farsantes te aplicaban la frase de *"Lástima Margarito... Estuviste muy cerca de conseguir el éxito"*.

El tiempo continuó transcurriendo, "eres la más capacitada", "tu desarrollo profesional te llevará al éxito", "tus ganancias están garantizadas", son las frases que me repetían en cada una de las entrevistas a las que acudía ilusionada tras ver las vacantes publicadas en anuncios de periódico. Recuerdo la propuesta que me hizo un compañero de la preparatoria: invertir recursos en una agencia de viajes vía internet. Lo único que debíamos hacer era invitar a cinco personas más, la inversión se repartiría entre mi amigo y yo; la propuesta parecía fácil para una persona ansiosa de obtener ingresos; sin embargo, no acepté porque eso era lo que precisamente no tenía: dinero.

Sin dinero ni rumbo fijo intenté ingresar a diversos suplementos y revistas que se editaban en la UNAM, busqué oportunidades en las Facultades de Química, Contaduría y Administración, Ciencias, Medicina y Veterinaria, en esta última logré que la secretaria de comunicación y técnica del Comité Editorial de *InfoVet*, Verónica Fernández Saavedra, se interesara en mi trabajo; sin embargo, pasó un año y la formalización del proyecto y contratación nunca llegaron.

Verónica Fernández
Para: Carolina Ruvalcaba

01/28/09 at 12:23 P.M

Hola Carolina:
Gracias por responder.
Aquí estamos en el proceso de elección de nuevo director, pero cuando estén definidas las cosas (finales de febrero) me gustaría platicar otra vez contigo, así que estamos en contacto
Saludos
Verónica Fernández

Correo electrónico de la comunicación que sostuve por un tiempo con la técnica del Comité Editorial de Info Vet, Verónica Fernández; sin embargo, no se concretó la contratación.

Por recomendación de colegas de la universidad; acudí a la bolsa de trabajo de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón, donde me expidieron una credencial y un documento, que bien parecía como una recomendación indirecta para ocupar las vacantes que ofertaban empresas particulares -o al menos así lo sentí-.

En esa lista de empresas y dependencias federales, estatales y municipales se encontraba una propuesta de trabajo ofertada por el H. Ayuntamiento de Chimalhuacán. Mi primera reacción fue ¿Chimalhua...qué? ¿Dónde está y qué es? Avergonzada confieso que mi pequeño mundo se reducía a la zona sur del Distrito Federal; por lo que mi ignorancia se limitaba sólo a conocer una parte del municipio vecino Nezahualcóyotl, donde vive mi abuelita Juliana Ruvalcaba y donde cursé la universidad.

Cuando acudí a la entrevista a la Dirección de Comunicación Social de Chimalhuacán me topé de frente con la pobreza y marginación: las vialidades no estaban pavimentadas, manifestaciones por la falta de servicios públicos, fauna nociva por doquier y estudiantes usando sus piernas y tabiques como pupitres, tomando clases debajo de un árbol.

En ese entonces el titular de la dirección, Miguel Ángel González Villareal, me informó que se trataba de un municipio en desarrollo que contaba con casi un millón de habitantes, el cual le apostaba al área de comunicación bajo el lema *Nuevo Chimalhuacán*.

Para quienes desconocen la historia de este municipio, brevemente contextualizo que Chimalhuacán fue fundado en el año de 1259 por tres jefes hermanos llamados Huaxomatl, Chalchiultlatonac y Tlatzcantecuhli, quienes hablaban la lengua chichimeca, eran descendientes de acolhuas. Fue hasta 1824 cuando se erigió como municipio, y de esta localidad han salido algunos personajes que han trascendido a lo largo de la historia como el capitán del ejército zapatista en la época de la revolución mexicana, Fidel García Peralta; los revolucionarios Valente Pérez Valverde y Juan Primavera Valverde.

Con el paso de las décadas, Chimalhuacán fue víctima del cacicazgo de Guadalupe Buendía Torres (alias La Loba), quien se dice saqueaba las arcas del Ayuntamiento y del Organismo de Agua Potable; revendía lotes de los ejidatarios, amedrentaba a los habitantes y ponía a sus familiares y conocidos a cargo de las direcciones del servicio público. Lo que se traducía en pobreza y marginación.

Para hacer frente a esta situación, la población se organizó y dio vida al *Proyecto Nuevo Chimalhuacán*, dirigido por la organización social Movimiento Antorchista Nacional, al frente se encontraba Jesús Tolentino Román Bojórquez, quien el 18 de agosto del año 2000 tomó la presidencia municipal tras ganar las elecciones, aquel día permanece en la memoria popular como el nacimiento del Nuevo Chimalhuacán, el cual costó la vida de 10 personas (se cree que son más las víctimas; sin embargo, a estos se les recuerda cada año como los Mártires). A partir de este momento, un nuevo grupo de caciques se apoderaron de este municipio mexiquense, obras y servicios llegaron para dejar atrás la marginación; pero no todo en esta época es bueno, la corrupción y el nepotismo también forman parte de la historia de los últimos 17 años; pero no ahondaré en este asunto, debido a que no es parte de mi trabajo señalar los aciertos o errores de esta organización, sólo contextualizar brevemente.

Tras convencer al director de Comunicación Social de que mi trabajo contribuiría positivamente en la interacción entre gobierno-pueblo-gobierno-medios de comunicación, el funcionario aceptó ponerme a prueba durante un par de semanas, no sin antes informarme que la jornada laboral iniciaba a las 8:30 horas y no había horario de salida como tampoco había permisos, tendría prestaciones de ley como aguinaldo, seguro social y una semana de vacaciones al final del año; pero la frase más contundente fue *“el único aumento al que podrás aspirar será el tener más trabajo, así que para de contar”*.

Durante el segundo día que estuve a prueba, me encontraba en la plancha del zócalo de la Ciudad de México cubriendo una manifestación en la que más de 50 mil personas exigían al gobierno federal recursos económicos adicionales para aplicar el programa social *Vivienda Digna* en Chimalhuacán. Me aventuré a *tomar al toro por los cuernos* y

me acerqué a la persona que portaba el megáfono, la cual se rehusó a darme la entrevista; pero me señaló a la persona indicada; nada menos que era el líder estatal de la organización Antorcha Campesina, Jesús Tolentino Román Bojórquez, reconozco que pese a mi formación académica desconocía por completo de quién se trataba.

“Exigimos al presidente de la República (Felipe Calderón Hinojosa) que nos entregue los recursos pactados para vivienda... Hoy venimos 50 mil antorchistas, la próxima vez seremos 100 mil... Las familias humildes están aquí porque no permitiremos que nos den más largas”, estas fueron algunas de las frases combativas que mencionó el dirigente.

Tras el discurso me pregunté: ¿Cuál es la nota? No me di cuenta en qué momento perdí la noción informativa del evento; el funcionario se explayó tanto en su discurso que no le hice las preguntas básicas que con tanto hincapié te enseñan en la escuela: ¿Qué, quién, cómo, cuándo, dónde, por qué, para qué?

La manifestación concluyó alrededor de las 15:00 horas y regresé a la dirección de Comunicación Social; era un martes 9 de septiembre de 2008 y ahí estaba frente a una computadora con una hoja de Word en blanco, el cursor tintineando, con un escalofrío que se apoderó de mi cuerpo... Comencé a sudar frío, debía escribir un boletín informativo, pero no recordaba cómo se hacía, cuál era la diferencia con una nota.

Logré hacer a un lado los nervios y me puse a buscar en internet la información de la marcha que manejaron los medios de comunicación. Lo único que encontré era todo lo malo referente a la manifestación: basura, caos vial e inconformidad social. Invertí más de una hora y nada; no hallé algo positivo que me explicara el porqué la gente de Chimalhuacán salía a la calle a exigir recursos; por qué faltaban a su empleo, por qué llevaban a sus hijos, algunos de ellos al borde de las lágrimas reclamando un breve descanso; por qué a lo largo de un kilómetro observaba rostros cansados y fastidiados por el sol gritando consignas al unísono ¿por qué no había nada al respecto? La respuesta era simple: la Dirección de Comunicación Social debía producir esa información.

Para mi buena suerte estaba a prueba, el director de la oficina municipal había enviado a una de las reporteras a la cobertura oficial de la manifestación; fue ella quien al día siguiente envió el boletín de prensa. Mi primera asignación quedó en el olvido; pero aprendí que antes de ir a un evento debes leer información que anteriormente haya manejado el medio para el que trabajas, contextualizar el hecho, manejar los datos duros en torno al tema, conocer un poco acerca de los personajes involucrados, con todos estos elementos se facilita la redacción de un boletín de prensa, el cual debe tener y fijar una postura, ya sea positiva o negativa, con respecto a un acontecimiento en específico.

Es importante distinguir la gran diferencia que existe entre un boletín de prensa y una nota informativa; mientras que en la primera podemos fijar una postura para el medio que laboramos, en la segunda nos limitamos a informar de manera imparcial sobre los acontecimientos que se presentaron en cierto lugar.

Tras esta experiencia durante los siguientes días me enfrenté a un nuevo reto, el cual consistió en visitar los nueve Centros de Desarrollo Comunitario (CDC) que en ese entonces funcionaban en Chimalhuacán (ahora 18) a través del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) local. Fue una de las principales encomiendas que me hicieron sentir entusiasmada y parte de un equipo; sin embargo, esa sensación se desvaneció y se convirtió en desolación cuando conocí las comunidades de Totolco, Tlaixco, Ejido Santa María y Tepenepantla, entre otras, donde sus habitantes más afortunados contaban con techos de lámina en su hogar, los más pobres utilizaban lonas como si fueran muros protectores.

Actualmente algunas familias todavía tienen pisos de tierra en su domicilio y utilizan fosas sépticas como sanitario; en algunas escuelas los estudiantes toman clase en el patio, bajo la sombra de un árbol o de una vivienda alta, algunos alumnos tienen banco y otros se ven obligados a sentarse en un ladrillo, en síntesis, un mundo tan ajeno al mío y que rápido hice propio.

INTENSIFICAN CAMPAÑAS CONTRA LA OSTEOPOROSIS

El Sistema DIF Municipal llevó a cabo la Tercera Campaña de Detección de Osteoporosis, en la cual se realizó el estudio a 36 pacientes mayores de 20 años quienes acudieron a prevenir o detectar la descalcificación de sus huesos.

Georgina Palacios de 33 años de edad, después de una fractura decidió acudir al DIF San Pedro para realizarse la prueba. Ella come mucha carne y pocos vegetales y diario ingiere una lata de refresco, por lo que sus resultados no fueron lo que ella esperaba, *"estoy muy preocupada y ahora sé que debo seguir el tratamiento, la dieta que me ordenó la doctora"*.

Carmen Fonseca, médico especialista del DIF municipal explicó que la osteoporosis no presenta síntomas y que la falta de ejercicio, la mala alimentación, el consumo de tabaco, y el refresco de cola debilitan los huesos haciéndolos susceptibles a las fracturas.

Por ello, invitó a los chimalhuacenses a que asistan a la próxima campaña de pruebas para la detección de osteoporosis la cual se realizará en el Centro de Desarrollo Comunitario San Pedro el día 8 de octubre, de las 9:00 a las 14:00 horas, con un costo de 40

RESULTADOS	
Densidad normal	14
Osteopenia	15
Osteoporosis	7

Georgina Palacios
33 años

"Uno lo lleva a la ligera pero al paso del tiempo te vas dando cuenta de lo importante que son tus huesos, ahora voy a llevar mi dieta y regresaré en medio año para ver si ya está controlada la osteoporosis".





El Centro de Rehabilitación e Integración Social de Chimalhuacán
Calle Las Flores s/n. San Pedro, col. España No. Las Flores (junto con el campo de fútbol)

CRIS Atención especializada para personas con capacidades diferentes Tel: 22288614

Pérez, Carolina, (2008, septiembre) "Intensifican campañas contra la osteoporosis" en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 80, p. 4

Saludar a todos (servidores públicos, policías, directores y pobladores) es una técnica que me enseñaron para conseguir ayuda en cualquier momento. Fue así como muy pronto me gané la confianza de mis contactos quienes me facilitaron el ingreso a comunidades, escuelas y CDC para cubrir jornadas médicas, dentales, optometría, psicología e incluso de especialidad médica para la mujer.

En el CDC San Lorenzo SEMANA DE SALUD MENTAL

Con el objetivo de brindar a la comunidad estrategias para mejorar la convivencia familiar y colectiva, el Sistema DIF municipal llevó a cabo en el Centro de Desarrollo Comunitario (CDC) San Lorenzo la semana en pro de la salud mental.

Actualmente la televisión, el alcohol y las drogas son los principales factores que provocan muchos casos de desintegración familiar, ante esta problemática la psicóloga del CDC San Lorenzo, Nelly García Chávez impartió a la comunidad pláticas, realizó juegos y proyectó películas, con la finalidad de generar un equilibrio favorable en la vida personal y familiar de los asistentes.

"Las convivencias familiares fueron todo un éxito, ya que el público aprovechó cada una de las sesiones para despejar sus dudas y con ello lograr comunicarse de la mejor forma con sus hijos", comentó la psicóloga.

En esta jornada médica los temas de comunicación afectiva y efectiva lograron eliminar las barreras de represión que muchas veces se interponen entre padres e hijos.

José Luis Becerril
36 años

"Cuando mi esposa me dejó tuve que hacerme cargo de mis tres hijas, ha sido difícil, sin embargo, en la convivencia familiar aprendí que no estoy solo, muchas personas trabajan para fortalecer a mi pequeña familia. Estas actividades son muy buenas para estar bien con uno mismo".

Atención especializada para personas con capacidades diferentes Tel: 22288614

Pérez, Carolina, (2008, noviembre) "Semana de salud mental" en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 88, p. 4

En el CDC Totolco

APLICA DIF MUNICIPAL FLÚOR A 670 NIÑOS

Una vez más, los pequeños del Jardín de Niños Sabina Berman intentos recibieron la visita de la doctora Erika Villalba Hernández, del Centro de Desarrollo Comunitario (CDC) Totolco, quien aplica flúor a más de 670 alumnos, una falta, cada 15 días.

DIF municipal detectó que el 70 por ciento de los pacientes, que acuden a consultas dentales, tienen problemas de caries. Por ello en el CDC Totolco lanzaron la campaña para prevenir problemas bucales, durante el mes de septiembre y hasta el mes de diciembre a los alumnos menores de 10 años, de las escuelas: Sabina Berman, 20 de noviembre y Salvador Díaz Molina, quienes les aplicará flúor para fortalecer sus dientes.

Erika Villalba Hernández, directora del Jardín de Niños, Elsa Álvarez Mariscal, comentó que

Sandra Ochoa Chávez Barrio Totolco 28 años

"Agradezco que las autoridades nos ayuden con estos servicios, mi hijo Rubencito tiene 3 años y no lo he podido llevar al dentista por falta de tiempo, se puso muy contento cuando le dije lo que le ayudarían a cuidar sus dientecitos"



Pérez, Carolina, (2008, octubre)
 "Aplica DIF municipal flúor a 670 niños" en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 82, p. 4

Programas de Desarrollo Comunitario Oftalmología, salud bucal y medicina en general

CHIMALHUACÁN

MARCOS SANTIAGO

Más de cinco mil alumnos de preescolar, primaria y secundaria de Chimalhuacán, serán atendidos por Autoridades del Sistema municipal para el Desarrollo Integral de la Familia y especialistas del Centro de Desarrollo Comunitario (CDC) Totolco de manera gratuita, en oftalmología y salud bucal.

Actualmente más del 90 por ciento de los pacientes que acuden al CDC Totolco presentan problemas de caries, ante esta problemática la doctora Erika Villalba Hernández, del CDC Totolco, recorre cada quince días las calles del barrio para aplicar flúor a más de mil 300 estudiantes.

"Los niños de esta localidad son de escasos recursos, a veces los papás no tienen para pagar la consulta y el problema se hace más grande, por ello los médicos del DIF municipal salimos a la calle a brindar consultas gratuitas y aplicaciones de flúor en las escuelas", comentó.

Gracias a esta medida, hoy el cien por ciento de los alumnos de las escuelas Sabina Berman, 20 de Noviembre, Salvador Díaz Molina y Nicolás Bravo ya han sido atendidos, y seguirán gozando de una buena salud bucal.

A esta campaña se sumó el oftalmólogo Guillermo Ochoa Sánchez, del mismo Centro de Desarrollo Comunitario y ha realizado exámenes de la vista para medir la agudeza visual de más de 650 alumnos de la escuela Nicolás Bravo.

Todos los estudiantes que presenten problemas de miopía, hipermetropía y astigmatismo serán canalizados al CDC Totolco para ser atendidos adecuadamente y con ello obtener una solución a su problema, ya sea con la obtención de unos lentes o en su defecto orientarlo y prepararlos para una cirugía.

La jornada médica comenzó desde octubre y continuará.



Santiago, Marcos, (2008, noviembre, 7) "Programas de Desarrollo Comunitario Oftalmología, salud bucal y medicina general" en *El Diario*

Pasaron tres semanas de estar a prueba y seguía sin cobrar un solo peso y sin una respuesta clara de mi situación laboral; pero eso sí, haciendo boletines y más notas informativas que requirieron de mucha paciencia, ayuda y corrección de estilo para ser publicadas en el periódico municipal *El Chimalhuache* o en medios de comunicación nacional, estatal o regional; pues debo reconocer que mi redacción no era buena y distaba mucho de lo que la Dirección acostumbra difundir.

Después de varias semanas de estar a prueba, me enteré que por orden del presidente municipal, Marco Antonio Lázaro Cano, estaba contratada. En ese entonces fue Vitálico Silva López (1978-2010) quien me comunicó que el alcalde estaba muy contento con mi trabajo, a su parecer en una entrevista que le hice el 24 de septiembre de 2008 cuestioné asuntos que mis compañeros no habían hecho hasta entonces; pero ¿qué fue lo que pregunté, qué fue lo que lo convenció de que yo era un buen elemento al que debían contratar?

Ese día me asignaron una reunión entre organizaciones civiles y el Presidente Municipal, recuerdo perfectamente que aquella ocasión mi compañero y amigo, Octavio Valverde, me informó que iríamos al *Centro Universitario Chimalhuacán (CUCh)* el cual confundí con el *Centro Universitario Cultural (CUC)*, ubicado en la Ciudad de México. En ese momento ignoraba que un Chimalhuacán tan marginado tuviese una sede de educación a distancia de la UNAM.

Por la tarde estuvimos en dicha sede académica, tomé asiento en el salón donde se llevó a cabo la reunión, grabé el audio de los expositores y mientras se desarrollaba el encuentro me di cuenta que una vez más no entendía de qué se trataba el tema; Octavio me asesoró: "es para trabajar en el programa de alfabetización *Alfa Tv*, yo sí puedo, el cual emplea un modelo cubano para enseñar a las personas a leer y escribir en siete semanas; debes entrevistar a ese que está allá, es el Presidente Municipal", dijo.

“¿Por qué es importante apoyar este programa, cómo se siente al ver que las organizaciones participan directamente con la gente y qué le dicen las personas

beneficiadas? Si no mal recuerdo estas preguntas fueron un golpe de suerte para mi contratación; ya que la entrevista tenía un "gran sentido humano" lejos de los datos duros o preguntas básicas que estaba acostumbrado a contestar el edil. Aquí entre nos, no sabía que debía regresar a la oficina con cifras y datos estadísticos de la reunión; sin embargo, me las arreglé al escuchar nuevamente toda la grabación.

Los días pasaron y las gratificaciones que obtenía por mis servicios periodísticos se reflejaban en pagos quincenales de tres mil pesos, lo cual me parecía suficiente para vivir y aportar un poco a la economía de mi hogar con mis padres Martha Patricia Ruvalcaba Cárdenas y Felix Pérez Rodríguez; sin embargo, era insuficiente para el desgaste físico y emocional e incluso el riesgo que implicaba cada jornada, porque pertenecer a la Dirección de Comunicación Social de Chimalhuacán no es sinónimo de seguridad; en un gobierno de extracción antorchista, al igual que otros organismos públicos o privados, mantener el poder a costa de lo que sea es sinónimo de peligro constante.



(2008, Octubre) Directorio, *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 81, p. 2

A la mala y en muy poco tiempo aprendí que a la hora de los "catorrazos" estás solo. Prueba de ello fue lo que me ocurrió el 28 de noviembre de 2008, cuando fui a la ciudad de Toluca a cubrir una manifestación de 50 mil chimalhuacanos que exigían ante el gobierno estatal recursos prometidos para el mejoramiento de viviendas. Era una mañana fría, salí temprano de la terminal Observatorio y a las 9:00 horas ya me encontraba en el lugar de la noticia. Como primer acto, observé la llegada de camiones y más camiones, muy pronto las calles se tiñeron de rojo con un inmenso río de gente protestando. En el segundo acto, se estableció una mesa de negociación en ese entonces encabezada por el ex dirigente municipal de la organización Antorcha Campesina, Miguel Ángel Casique Pérez. El clímax se dio en el tercer acto al romperse la negociación por las declaraciones de un funcionario panista, quien de paso "despotricó" en mi contra y me retuvo en las instalaciones de la SEDESOL estatal;

mientras el dirigente de la organización antorchista se deslindó de mi actuar y me desconoció como parte de la Dirección de Comunicación Social de Chimalhuacán.

Intenté defenderme cobijándome en nuestra Constitución Mexicana, pero no funcionó, me quitaron el cassette de la grabadora. Como un fantasma Vitálico Silva apareció en escena y me dejaron salir para continuar el juego, pues el compañero ya estaba orquestando una conferencia de prensa para mostrar la denuncia que levanté ante la autoridad mexiquense por despojo e inmediatamente me hicieron llegar desde la tesorería de Chimalhuacán la primera credencial que me acreditaba como reportera del Ayuntamiento; pero de lo que me sucedió nada se dijo en el boletín oficial de la Dirección de Comunicación Social.

Desde entonces mantengo al alcance de mi mano la grabadora o material audiovisual que utilizo en los eventos, en la bolsa derecha guardo mi acreditación e intento pasar inadvertida como todo buen reportero.

DIARIO PUNTUAL

Perjudica Sedesol a mexiquenses

PORTADA

IMPRIMIR ENVIAR SIGUIENTE ANTERIOR

Perjudica Sedesol a mexiquenses

28 de NOVIEMBRE de 2008



* Se enojó porque no lo invitaron a la inauguración de una plaza pública

José

Contreras

Contreras

Toluca, Méx.- Vitálico Silva López, vocero estatal de Antorcha Campesina, acompañado de Carolina Pérez, trabajadora de la coordinación de Comunicación Social del municipio de Chimalhuacán, denunció arbitrariedades del delegado estatal de la Secretaría de Desarrollo Social, Gustavo Aturo Vicencio Acevedo, a quien acusan de retener 6 millones de pesos para programas como "Tú casa", "Piso firme" y "Oportunidades" en perjuicio de 690 familias marginadas. Silva López expuso una grabación en la que el Delegado de la Sedesol en el estado de México dice que "no se liberarán esos recursos porque no lo invitaron a la inauguración de las obras de remodelación de la plaza municipal de Chimalhuacán", obra que se realizó con recursos federales derivados del programa "Recuperación de espacios urbanos". El pasado miércoles que llegaron a la oficina de Sedesol, ubicada en la ciudad de Toluca, el Delegado, al verse presionado para que liberara el recurso, se levantó de la mesa de diálogo y los dejó solos. En su oportunidad, Carolina Pérez denunció al asesor jurídico de la delegación de la Sedesol, Carlos Amador Iglesias, quien supuestamente le arrebató una grabadora en la que habían dejado registro de la reunión con el delegado, en la cual se escucha perfectamente "los arranques" del Funcionario federal. Vitálico Silva y Carolina Pérez acudieron a la delegación de la Procuraduría General de la República a levantar una denuncia en contra de los funcionarios federales por robo y despojo de objetos propiedad de Carolina Pérez. La afectada comentó que cuenta con todo el apoyo por parte del presidente municipal de Chimalhuacán, Marco Antonio Lázaro Cano, para enfrentar esta demanda. Finalmente, el Vocero estatal de Antorcha Campesina señaló que 690 familias se han visto afectadas por la negligencia y enojó de Arturo Vicencio Acevedo, delegado de Sedesol en el estado de México.

Al paso de unos días, el hecho se había olvidado en los medios de comunicación, pero no en mi memoria; por lo que me di a la búsqueda de más información para saber qué terreno estaba pisando, con quién .estaba trabajando y más aún en qué bando me encontraba, con los buenos o los malos. Fue entonces cuando me enteré del lado negativo que enfrentaba el gobierno municipal en el que trabajaba, los altos índices de inseguridad y las diversas irregularidades cometidas en el municipio por funcionarios de los tres niveles de gobierno.

Pese a estas adversidades decidí quedarme por cinco valiosas razones: 1) adquirir experiencia, 2) ayudar a la población con la difusión de información de obras y servicios asistenciales a los que tienen derecho, 3) ser la reportera oficial del DIF municipal, 4) ahorrar dinero y 5) había encontrado el amor. Para el año 2009 Chimalhuacán y su gente ya eran parte de mí.

MARTES
23 de Septiembre de 2008

EL DIARIO

Pide apoyo una mujer golpeada

La violencia contra la mujer es causa de muerte e incapacidad

CHIMALHUACÁN

GLORIA AGUILAR MAZEOS

Con sus hijos en brazos, y golpes en el cuerpo, la mujer llegó a pedir apoyo de la familia, pues Pablo su esposo la acababa de golpear, por no darle dinero para comprar la droga que desde hace 10 años consume su marido.

"Es que ya no aguanto, ya estubo en la cárcel, en anexos y sigue con su vicio; ya no nos quieren rentar por lo mismo que él arma escándalos y se roba las cosas de los vecinos", dice Mary, aferrada a sus hijos.

Como ella, hay más mujeres con este tipo de problemas, según la Organización Panamericana de la Salud "la violencia contra la mujer es causa de muerte e incapacidad entre las mujeres en edad reproductiva", y establece que: "tan grave como el cáncer, así como un factor de riesgo de salud mayor que el de los accidentes de tránsito y la malaria combinados", aseguró la directora de Servicios de Salud del Instituto de Salud del Estado de México, Elizabeth Dávila Chávez.

Pero Mary no las tiene todas consigo, ya que firmó para que su pareja saliera del reclusorio bajo libertad condicionada, pero ahora que se ha quejado en el penal, no lo quieren regresar.

Elizabeth Dávila, añadió que la violencia dentro de la pareja se puede ejercer de múltiples formas: física, sexual, económica, psicológica o emocional. De esta última, la manipulación y el chantaje son las más comunes y tienen como fin, controlar, confundir, vulnerar, paralizar y culpar a quienes la reciben.

Y estableció que recientemente el Centro de Equidad de Género y Salud Reproductiva de la Secretaría de Salud señaló en un artículo que la manipulación es utilizada por los hombres violentos con el fin de lograr mayor control y dominio de la pareja. Ésta se expresa en chantaje, amenazas de afectación material o emocional hacia la mujer violentada.

Se amenaza con quitar o disminuir objetos o posesiones, a los hijos o dañarlos, hacer creer que la persona no podrá vivir o se suicidará.

Todas estas estrategias van dirigidas a hacer creer que la mujer será la culpable de la conducta de su pareja.

"Eso es lo que me pasa dice Mary", pues Pablo ya una vez se enterró un vidrio en el estómago y lo tuvieron que hospitalizar, pero cuando se recuperó volvió a lo mismo.

Ante esta situación, es necesario pedir apoyo y orientación profesional. Para ello, conviene acudir con personas o grupos especializados en atender casos de violencia, para revisar cómo y por qué respondemos a las manipulaciones y los chantajes y cómo podemos fortalecernos para enfrentarlos.



Aguilar, Gloria, (2008, septiembre, 21) "Pide apoyo una mujer golpeada" en *El Diario*

Reportera oficial del DIF municipal

Puedo asegurar que ser la reportera asignada a la difusión del DIF municipal es la actividad más satisfactoria que he tenido en nueve años de experiencia como periodista, pues fue la puerta que me permitió entrar a los corazones de las personas, tocar su alma, escudriñar en sus sentimientos y establecer un vínculo de confianza para difundir sus experiencias, todo ello con el fin de que otros chimalhuacanos se identifiquen con las historias y busquen ayuda en los centros correspondientes.

También tuve la oportunidad de convivir con personas muy valiosas como deportistas con capacidades diferentes y adultos mayores; los primeros me demostraron que los límites no existen cuando se hacen las cosas con amor, fe, esfuerzo y disciplina; en tanto que con los segundos comprobé que aún en los últimos años de su vida se dan tiempo para enamorarse, divertirse como adolescentes y ser pro activos.

Otro sector de la población con el que tuve contacto fue con médicos generales y especialistas que me adentraron al mundo de las enfermedades que deterioran severamente la salud de la población en caso de no recibir atención médica oportuna.

Durante este período la tarea no era fácil, salía de mi casa a las 6:45 de la mañana, viajaba en transporte público durante una hora y media para llegar al Ayuntamiento poco antes de las 8:30 horas, inmediatamente revisaba los periódicos *El Sol de México* y *La Jornada* para seleccionar, recortar y pegar algunas de las notas de la síntesis informativa.

Posteriormente, me ponía a hacer el boletín informativo del día o me iba a los talleres, conferencias, entrega de apoyos o jornadas médicas que organizaba el DIF municipal a lo largo del territorio chimalhuacano. Como dije, mi tarea no era fácil porque si yo no escribía acerca de las actividades del Sistema éste simplemente no aparecía en los medios de comunicación.

Al estrenar mis lentes sentí que también estrené una nueva vida: Paula Vázquez

ADULTOS MAYORES ENCUENTRAN EN DIF MUNICIPAL UNA MANO AMIGA

Por Carolina P. Ruvalcaba

María Paula Vázquez Solís, decidida a mejorar su vida y la de su familia, con maletas en mano salió hace 12 años de su natal Oaxaca; sin conocer los riesgos y carencias a los que se enfrentaría se instaló en las faldas del cerro Chimalhuachi, en la comunidad Lomas de Totolco.

Durante mucho tiempo careció de los servicios básicos como agua potable, drenaje, electrificación y pavimentación, sin embargo no desistía, estaba convencida de que sólo trabajando alcanzaría su más grande sueño "una vida mejor".

Los primeros años fueron muy difíciles "tuve 12 hijos, pero se me murieron seis por falta de medicamento, al llegar aquí me sentí desolada y desamparada como en mi pueblo, pero las cosas empezaron a cambiar cuando vi que empezaban a pavimentar las calles, a poner escuelas y centros de salud".



Se acercó al Centro Municipal de Salud y Bienestar Comunitario (CMSyBC) Totolco para conocer los servicios que el DIF brinda en su comunidad, sin titubear se inscribió al programa cubano Alfa Tv, puntualmente, cada mañana, acudía a las clases en las que aprendió a leer.

"Justo cuando empezaba a ver una luz en mi camino todo se derrumbó, mis hijos y yo nos pusimos a trabajar más duro porque a mi esposo le detectaron diabetes", señaló. A pesar de ello concluyó el curso cubano y orgullosa obtuvo su diploma.

Comprendió que necesitaba ayuda, sola no lograría cumplir su meta, así, una vez más solicitó apoyo al DIF de Chimalhuacán, donde encontró una mano amiga, mensualmente recibe una despensa con productos de la canasta básica y realiza ejercicios en el club de la Tercera Edad "Atardecer alegre".

"El arroz y los frijolitos que nos dan son una gran ayuda, eso me permite ahorrar y me sirve para comprar el material necesario en mi Taller de Manualidades y Elaboración de balones, ahora vendo los collares, aretes, bolsas y sombreros que aprendí a fabricar", expresó.

Estrena una nueva vida

El apoyo más significativo que ha obtenido la señora Paula son sus nuevos lentes, cuyo costo fue de 300 pesos en el laboratorio Oftálmico del DIF Municipal "los médicos son muy buenos, sólo les di 10 pesos por mis lentes y me los entregaron media hora después de mi consulta".

A sus 62 años de edad, baila, ríe y disfruta de la convivencia con sus compañeros; asiste a las excursiones organizadas por el DIF en espacios recreativos "me quedé huérfana desde muy pequeña, aquí encontré una gran familia, lo que tanto deseaba".



Puntualizó que gracias a las gestiones de Yesenia Varguez Peña, directora de este Sistema, su esposo obtuvo un aparato ortopédico "la enfermedad ha desgastado sus huesos y no le permiten caminar correctamente, con el bastón es más fácil trasladarlo a sus consultas".

Finalmente doña Paula agradeció a las autoridades municipales todos los servicios que tienen para las personas de escasos recursos, ahora ella y su familia reciben atención de calidad con calidez humana "estoy muy contenta, nuestras autoridades si nos toman en cuenta. Al estrenar mis lentes sentí que también estrené una nueva vida", concluyó.

Mira con los sentidos y enseña con el corazón

MÉRITO A UN PROFESOR INVIDENTE

Carolina P. Ruvalcaba

Con bastón en mano recorren silenciosos los pasillos, escuchan el murmurar de los pacientes que al verles venir esquivan de inmediato sus pasos, sienten la mirada atónita de los pequeños; cuentan tres puertas y dan vuelta a la derecha, dos consultorios más y llegan al cubículo; dirigidos por el profesor Benito Ponce Acosta, personas ciegas aprenden a reconocer su entorno.

En ocho años, cientos de alumnos han sido instruidos en el Centro de Rehabilitación e Integración Social (CRIS) Chimalhuacán, por el tan querido maestro Benito, que diariamente ofrece herramientas a los invidentes para mejorar su condición de vida, a través de la capacitación en: lectura y escritura en braille, ábaco y aritmética, manejo de bastón y manualidades, con la cual pueden contribuir al ingreso familiar.

Comprometido con su labor, Ponce Acosta de 61 años, originario de Querétaro, ayuda a los pacientes a reintegrarse a la sociedad de forma independiente y productiva, dentro o fuera del hogar, en una fábrica o en tiendas de autoservicio.

Algunas veces amigo y otras psicólogo, el profesor Benito entiende las necesidades de sus estudiantes, que igual que él tienen que aguzar sus sentidos para mirar el mundo de una forma diferente "con el corazón".

Un trágico accidente en su infancia, que ahora ya ni recuerda, le fue quitando la visión progresivamente, cuenta que al principio las letras de sus libros eran devoradas por una terrible mancha negra, después le fue muy difícil distinguir la distancia que había entre un objeto y otro, finalmente los colores se difuminaron

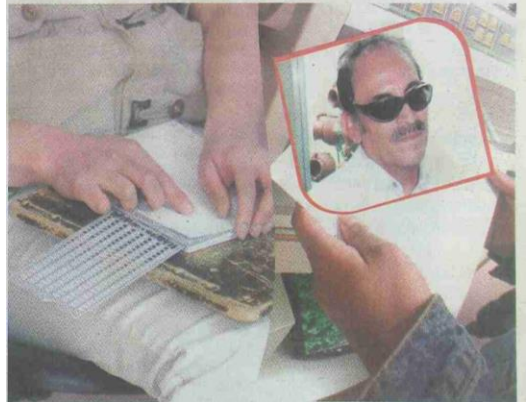
por una nube que cubrió por completo sus ojos hace 14 años.

La desesperación y la angustia lo hicieron presa fácil de la depresión, su ex esposa lo abandonó y todo su alrededor era sombrío e incierto, decidido a salir de su profundo letargo aprendió técnicas para desarrollar sus habilidades y controlar emociones, satisfecho del resultado prometió ayudar a las personas de su misma condición.

Acudió al Distrito Federal y a diferentes municipios, pero sólo Jesús Tolentino Román Bojórquez, alcalde de Chimalhuacán, en su primera administración 2000-2003, aceptó incorporarlo al Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) local, le proporcionó material didáctico y un amplio acervo bibliográfico para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje.

El profesor junto con sus alumnos visita bosques, selvas y lagos cristalinos, a través de los libros disfruta de una puesta de sol, visualiza el horizonte del mar, lo emociona el planeo de las aves y lo intriga el andar del cangrejo "de reversa cangrejo de reversa", dice bromeando, nada lo limita, al contrario tienen una vida diferente y la goza.

Benito Ponce Acosta está felizmente casado y tiene un pequeño de cuatro años, reconoce que al principio adaptarse fue difícil, pero las puertas se abrieron cuando encontró apoyo de las autoridades, hoy sus clases de cómputo en braille se ofrecen en este centro municipal, por el profesor con discapacidad motriz, Manuel Hernández Juárez, pero esa es otra historia...



Pérez, Carolina, (2010, marzo) "Adultos mayores encuentran en DIF municipal una mano amiga" en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 04, p. 4

Pérez, Carolina, (2010, septiembre) "Mérito a un profesor invidente" en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 11, p. 4

Apoyan a mujeres de bajos recursos

LUCHAN UNIDOS CONTRA EL CÁNCER CERVICO-UTERINO

Por: Leyni Laura Méndez León y Carolina P. Ruvalcaba

Más de 200 pacientes han sido diagnosticadas con graves infecciones vaginales y tres con cáncer cervico-uterino en la campaña de prevención y detección que pusieron en marcha el DIF Chimalhuacán y la Dirección de Salud Municipal.

Durante esta primera jornada de lucha contra el Virus del Papiloma Humano (VPH) se han realizado casi 700 pruebas en las comunidades de Acuitlapilco, San Pedro, Tlalxco, Totolco, San Lorenzo, San Agustín y Cabecera Municipal.

Raúl Morán, director de salud municipal, informó que 47 mujeres están en riesgo debido a que presentan lesiones en el cuello del útero "gracias al diagnóstico oportuno, evitaremos que las úlceras cervicales evolucionen y se conviertan en cáncer", señaló.

Los estudios muestran que el 28 por ciento de la población sufre de infección cervicovaginitis, -inflamación



El Gobierno Municipal tiene para ti pruebas de papanicolaou gratis
Mayores informes

DIF Chimalhuacán 5853-7474 y 5852-5671
Dir. De Salud 1551-6395

del cérvix causada por organismos oportunistas como bacterias y hongos-, puntualizó.

Por su parte, Erika Santiago García, directora de la Policlínica, señaló que el propósito de hacer tomas masivas de papanicolaou es brindar apoyo a las mujeres que no se realizan este estudio periódicamente por falta de recursos económicos y seguro social.

Cabe destacar que debido a la preocupación del gobierno municipal ante este problema de salud, las pruebas son gratuitas; mientras que en clínicas particulares el costo asciende a los mil pesos.

"Unidos recorremos todo el municipio para prevenir o detectar padecimientos, que son la principal causa de mortalidad de mujeres en nuestro país, las invitamos a que cuiden su vida", concluyó




Pérez, Carolina, (2010, marzo) "Luchan unidos contra el cáncer cervico-uterino" en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 04, p. 5

Atención integral en tu comunidad

MEGA CARAVANA DE SALUD RECORRE CHIMALHUACÁN

Por Carolina P. Ruvalcaba

El DIF Municipal anunció que durante todo el año se realizarán jornadas médico asistenciales cuyo propósito es acercar los servicios de salud a las comunidades más desprotegidas de Chimalhuacán.

Yesenia Vargas Peña, directora de este Sistema, informó "médicos, dentistas, ginecólogos, psicólogos, enfermeras, abogados, profesores y trabajadores sociales recorrerán el municipio a bordo de unidades móviles, para brindar atención integral a los chimalhuacanos"

Aseguró que en esta mega caravana, las familias tienen acceso a servicios médicos generales y de especialidad a precios muy bajos (de los 15 a los 90 pesos); las consultas dentales, pláticas, talleres, papanicolaou y cortes de cabello se ofrecen de forma gratuita.



De acuerdo con datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) 2005, el 70 por ciento de los chimalhuacanos no cuenta con seguro social, por ello, la gran familia del DIF invita a la población a hacer uso de los apoyos "hasta el momento se han brindado más de 4 mil servicios, la meta es recorrer todo el municipio"

Pérez, Carolina, (2010, marzo) "Megacaravana de salud recorre Chimalhuacán" en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 04, p. 5

Exitosos resultados del taller de órtesis y prótesis

MEJOR CALIDAD DE VIDA PARA PACIENTES DEL CRIS

Por Carolina P. Ruvalcaba

"Hace más de cinco años perdí mi pierna en un terrible accidente automovilístico, ¡mi vida cambió repentinamente!" dijo melancólico Alejandro Maldonado.

A sus 40 años de edad estuvo a punto de dejarse abatir por la depresión, sin embargo su familia y su espíritu combativo lo llevaron a buscar apoyo en el Centro de Rehabilitación e Integración Social (CRIS) Chimalhuacán.

Durante años, médicos especialistas de este centro municipal le brindaron atención médica, psicológica y rehabilitación, sin embargo, "cuando me informaron del taller de órtesis y prótesis no dudé ni un segundo y adquirí mi pieza", comentó don Alejandro, visiblemente entusiasmado.

Así como él, más de 100 pacientes han sido beneficiados con los

costos que se manejan en este taller, sólo pagan el 35 por ciento del valor real de las piezas, que oscila entre 10 y 20 mil pesos en laboratorios privados, informó Jorge Avelino Solís, director del CRIS.

Señaló que gracias al trabajo constante y esfuerzo de autoridades municipales, terapeutas y proveedores, el taller de órtesis y prótesis en sólo un año rompió las expectativas y triplicó sus metas a favor de pacientes con discapacidad física.

"Las familias ahorran hasta el 75 por ciento al adquirir aparatos largos bilaterales, plantillas o férulas, si no cuentan con recursos, el DIF Municipal absorbe los gastos", por lo que invitó a la ciudadanía a que conozca la amplia gama de servicios con los que cuenta el CRIS para las personas con capacidades diferentes.

Pérez, Carolina, (2010, marzo) "Mejor calidad de vida para pacientes del CRIS" en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 04, p. 5

Sentimientos encontrados tuve cuando por primera ocasión leí en el periódico de *El Sol de México* una nota informativa firmada por el corresponsal mexiquense que era exactamente igual al boletín de prensa que había redactado un par de días antes. Me pareció injusto que otras personas se atribuyeran un trabajo que yo había hecho, al mismo tiempo, sentí que era un logro posicionar información tal cual la redacté respetando los puntos y hasta las comas; pero, en realidad ¿qué estaba sucediendo?

La respuesta a esta incógnita era sencilla, la publicación de mi boletín era producto de un convenio entre el Ayuntamiento y el reportero, quien a cambio de una simbólica cantidad de dinero o “chayo”, como le conocemos de manera coloquial, adoptan la información, en algunos casos modifican la estructura y se publica en el medio como contenido propio. El asunto me pareció alarmante; sin embargo, es más común de lo que pueda imaginarse y uno se acostumbra a ver desfilar periódicamente a poco más de treinta reporteros por las oficinas de Comunicación Social para recibir su “apoyo”.

El tiempo siguió pasando y con ello un sinfín de experiencias que me hacían aprender y valorar mi profesión; una de ellas fue en abril del año 2009 con la contingencia a nivel nacional por la enfermedad de la influenza AH1N1. Como todo pasa en Chimalhuacán, aquí en el Hospital General *90 Camas* del Instituto de Salud del Estado de México (ISEM) murió una de las primeras víctimas de esta enfermedad. El caso generó paranoia en todo el municipio, la gente no quería salir de sus casas ni saludar a los vecinos “¡No vaiga a ser la de malas!”, decían.

En ese entonces, el Sistema DIF municipal y la Dirección de Salud distribuyeron tapabocas. Al tratarse de mi fuente informativa, me encargué de la difusión de estrategias que aplicó el gobierno municipal para atender la contingencia, en la oficina me di a la tarea de hacer contacto con el presidente municipal, Marco Antonio Lázaro Cano, quien otorgó entrevistas a diversos medios de comunicación como Televisa, TV Azteca y TV Mexiquense e incluso un programa radiofónico pagado que mantuvimos varios meses al aire que se llamaba *Chimalhuacán al aire*. De manera inmediata preparé el boletín de prensa que por primera ocasión no tuvo muchas correcciones por parte de mi director; después tuve que caminar al lado de médicos, enfermeras y

elementos de la Secretaría de Marina (SEMAR), quienes entregaron cubre bocas a la población; se acercaba la jornada electoral así que la veda de información y publicaciones estaba “a la vuelta de la esquina”; por mandato del gobierno federal estaban prohibidos los eventos masivos para evitar la propagación del virus, lo que poco importó en Chimalhuacán, donde el candidato a presidente municipal, Jesús Tolentino Román Bojórquez, convocaba a actos políticos en los que se repartían tapabocas y gel anti bacterial.

EJEMPLOS EN CD ADJUNTO PROGRAMA *CHIMALHUACÁN AL AIRE*

Fecha: 28 de mayo de 2009

Tema: Transporte

Efemérides: minuto 3 con 20 segundos

Notas y otras: minuto 25

Fecha: 6 de julio de 2009

Tema: Exposición Miss Cecilia en la Habana

Efemérides: minuto 4 con 30 segundos

Fecha: 8 de julio de 2009

Tema: Delegación deportiva del CRIS triunfa en paraolimpiada

Efemérides: minuto 3 con 25 segundos

Fecha: 13 de julio de 2009

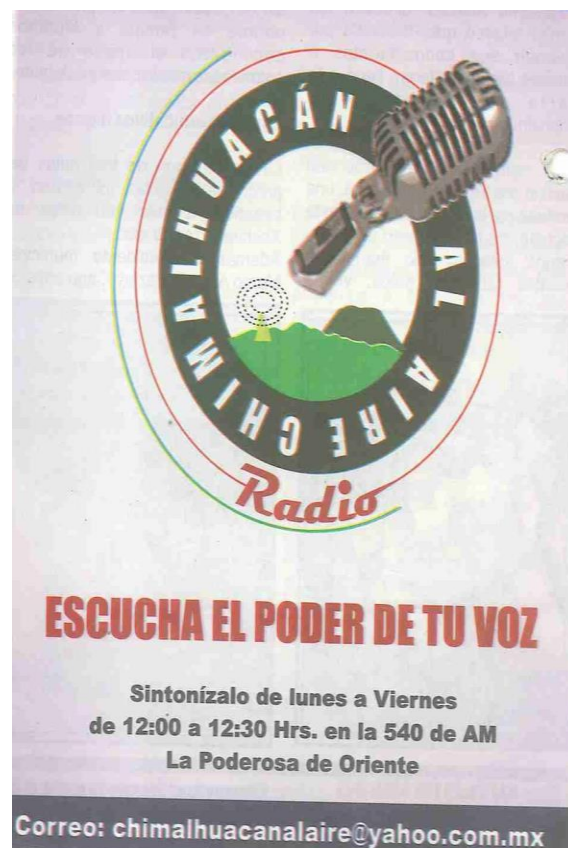
Tema: Unidad de Especialidades Médicas

Efemérides: minuto 4 con 30 segundos

Fecha: 28 de julio de 2015

Tema: Plan de contingencias en Chimalhuacán

Efemérides: minuto 7 con 18 segundos



Para esta fecha me sentía “*como pez en el agua*”; pero no tenía ni idea de cuál sería mi alcance, hasta dónde sería capaz de llegar, a quién me encontraría en el camino... Seguramente has escuchado que un reportero no tiene vida social; pues bien, yo me las arreglé para tener una vida y hasta formar una hermosa familia.

“Esta es una profesión muy exigente. Todas lo son, pero la nuestra de manera particular. El motivo es que nosotros convivimos con ella veinticuatro horas al día. No podemos cerrar nuestra oficina a las cuatro de la tarde y ocuparnos de otras actividades. Éste es un trabajo que ocupa toda nuestra vida, no hay otro modo de ejercitarlo, o al menos, de hacerlo de un modo perfecto”, Ryszard Kapuscinski.

Empatar mi papel como profesional, novia, esposa y madre, también ha sido un reto difícil, pero del cual estoy muy orgullosa. A mi marido, Juan Carlos Cazares Cerón, lo conocí en febrero de 2009 en la Dirección del DIF Municipal. Cupido me flechó cuando la titular, Aída Méndez Betancour, se aproximó a ambos para darnos instrucciones, él comenzó a platicar conmigo pues era integrante del Ballet Folclórico Municipal de Chimalhuacán y tenía a su cargo el taller de elaboración de balones, ubicado en la comunidad San Juan Zapotla, una de las zonas más marginadas de todo el territorio.

Mi labor como reportera contribuyó a estar en constante comunicación con el gran bailarín (para mí lo era); quien, honestamente, realizaba un muy buen trabajo en la zona alta del municipio; pues con pocos recursos logró mantener a más de 100 personas, entre niños, jóvenes y adultos, realizando múltiples actividades en una aula de pequeñas dimensiones.

El grupo de elaboración de balones, rondalla, dibujo y pintura; además de regularización de clases, gestión de servicios públicos, atención a adultos mayores y cursos de verano, fueron sólo algunas de las actividades que Carlos puso en marcha en esta comunidad y que me permitió acercarme a las personas con mayor facilidad, una vez más para contar historias que después comprendí tenían un doble propósito: 1) que la población se identificara y 2) crear empatía entre el gobierno y los gobernados para mantener el poder.

El periódico municipal más que ser un medio informativo, sirve para promover el voto de manera indirecta, su objetivo consiste en convencer a las personas de que el territorio está cambiando, que las familias tienen mayores oportunidades de desarrollo y que ellos son parte del progreso; por lo que deben seguir votando por los candidatos del Partido Revolucionario Institucional (PRI) de extracción antorchista.

Debo reconocer que tardé mucho tiempo para comprender el segundo punto, pues cuando ingresas al Ayuntamiento te hablan de *“un municipio en desarrollo en el que pueblo y gobierno trabajan de la mano para gestionar recursos que se utilizan en obras y servicios para beneficiar a las familias humildes”*. Todo lo que hacemos, nuestra línea editorial, se reduce a esa sencilla frase que memoricé a la perfección y que me ha ayudado a mantenerme en el lugar en el que estoy.

Otra de las herramientas con las que contábamos en ese entonces para promover las acciones positivas del gobierno municipal, como ya lo referí, era el programa *Chimalhuacán al aire, escucha el poder de tu voz*. En este espacio hablábamos de salud, transporte público y un sinnúmero de temas que abordábamos de manera general y en caso concreto de Chimalhuacán. El programa fue mi segundo encuentro con la radio, como dije anteriormente estuve realizando prácticas profesionales en Radio UNAM en el programa *Brújula en mano*, mi participación incluía el enlace con los servidores públicos a entrevistar, elaboración de guiones, reporte de efemérides, noticias y producción de promocionales, por ejemplo, el segundo concierto en Chimalhuacán del cantante chiapaneco Reyli Barba.

En un principio, la radio fue mi pasión, quizá por eso se me dificultaba demasiado redactar notas informativas y boletines de prensa; pero poco a poco fui tomando mucho gusto a la redacción de estos géneros periodísticos que ahora puedo hacer en un tiempo máximo de 10 y 20 minutos respectivamente.

Como reportera oficial del DIF también debo resaltar que logré enviar hasta tres boletines informativos por semana; cifra relativamente alta considerando que antes de mi llegada se hacía un boletín en el mismo período. También llené las páginas

centrales del periódico *El Chimalhuache* con información exclusiva del Sistema DIF, lo que se tradujo en mayor información de apoyos para grupos vulnerables.

Aprovecho este tema para recomendarte que seas paciente, perseverante, que agudices tu intuición, que escuches y sobre todo observes lo que pasa en tu entorno; las primeras dos características te ayudarán a sortear el ánimo en el que se encuentra tu entrevistado, ya sea una autoridad federal, estatal o municipal que puede dejarte horas y horas esperando para después cancelar o posponer el encuentro; los últimos tres aspectos te permitirán planear un cuestionario cuando abordes diferentes temáticas en una sola entrevista, también te serán de gran utilidad a la hora de redactar, porque puedes valerte del ambiente o algunas frases que simplemente serán los elementos principales de tu nota.

No olvides siempre grabar la entrevista e iniciar preguntando el nombre y cargo del funcionario, no importa que se trate del actual secretario de Desarrollo Social, Luis Enrique Miranda Nava, del exsecretario de Hacienda, Luis Videgaray Carso, el secretario de Educación mexiquense, Simón Iván Villar Martínez, o la primera bailarina del Ballet Estatal de Berlín, Elisa Carrillo Cabrera, a quienes me tocó entrevistar. Si omites esta parte puedes enfrentarte a un proceso de difamación, pues en caso de que al entrevistado no le guste el manejo de la información; simplemente podrá acusarte de que mientes, lo cual puedes refutar mostrando el audio inédito sin ediciones de lo que te informó.

Lo anterior me sucedió con el ex titular del área médica del DIF municipal, Carlos Rivera Valverde, a quien entrevisté en alguna ocasión con respecto al tema de los servicios de optometría que ofrecía. En un primer momento me informó que los pacientes que sufrían de cataratas serían incorporadas al programa federal Seguro Popular para someterlas a una intervención quirúrgica; sin embargo, olvidó mencionar que se trataba de un movimiento interno que no debía darse a conocer. El tema tuvo gran impacto en por lo menos siete medios nacionales, situación que provocó el enfado de los directivos del ISEM, por su parte, el doctor Rivera intentó culparme de los hechos; pero quedé absuelta de culpa al mostrar el audio de la entrevista con lo cual

comprobé que fue el mismo doctor quien no se reservó la información ni solicitó que no fuera revelada.

Regresando al ámbito personal cerraré diciendo que Carlos y yo duramos dos meses como amigos, dos años como novios y como resultado de nuestro amor tenemos igual número de hijas, como toda pareja hemos pasado por adversidades muy fuertes, conflictos maritales que nunca imaginé que superaríamos; pero que gracias a ello, hoy me siento dichosa de incluirlo en mi trabajo de titulación; él, mi hija Zianya Itzae “Eterno regalo de dios” (maya y náhuatl) y la bebé que está en camino son piezas fundamentales en mi desarrollo como reportera y ahora Jefa de Información.

Historias que dejan huella en la memoria y el corazón

En este apartado hago una narración de casos reales que marcaron mi trayectoria como periodista y reportera de Chimalhuacán, historias que te encuentras cuando interactúas con personas que viven en la pobreza, en la marginación, en el olvido.

El niño de los balones

A finales del año 2008 o principios del 2009, no recuerdo con precisión, en una tarde de ociosidad me puse a ver la película *El Solista*, dirigida por Joe Wright, la cual narra la vida del periodista y columnista de Los Ángeles Times, Steve López, quien *“atraviesa un mal momento creativo trabajando... Un día conoce a Nathaniel Ayers (Jamie Fox), un indigente con esquizofrenia que toca su violín de dos cuerdas sentado bajo una estatua de Beethoven. López se acerca a Ayers con la idea de que podría ser la historia que necesita para su columna, así que decide investigarlo y encuentra que fue un estudiante destacado de la prestigiosa Juilliard School. López decide entonces ayudarlo a recuperar su vida y descubrir las causas que orillaron a un brillante músico a terminar de tal manera en las calles, creando así una amistad que cambiará no solo la vida de Ayers, sino también la del mismo Steve López”*¹.

Pérez, Carolina, (2010, septiembre) “El gobierno municipal ayuda a los emprendedores” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 11, p. 4

4 **DIF**

Con fuerza y valor inicia el camino de sus sueños

EL GOBIERNO MUNICIPAL AYUDA A LOS EMPRENDEDORES

Carolina P. Ruvalcaba

Con un letrero en la puerta que dice “Se hacen y reparan balones” Juan Ramón Romo Calderón, vecino de San Juan Zapotla, emprendió un negocio para contribuir en la economía de su hogar y sobrellevar la difícil situación de marginación en la que vive.

que trabajando y luchando puede cambiar el rumbo de vida de toda una familia.

Su espíritu combativo y emprendedor le ha valido el apoyo del Gobierno Municipal, que al enterarse del esfuerzo por salir adelante, le entregó una beca mensual para que continúe sus estudios.

“Estoy muy feliz, ahora podré inscribirme a la secundaria para seguir preparándome, agradezco a las autoridades municipales que me están ayudando a cumplir mis sueños, no los defraudaré ni a ellos ni a mi familia”, afirmó Ramón.

A sus 12 años, concluyó el curso de elaboración de balones, impartido en su localidad por el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) de Chimalhuacán, donde fue el más sobresaliente de su clase al imponer un record de producción de 60 piezas.



Durante su capacitación aprendió que sólo esforzándose derribará los obstáculos que se le antepongan para alcanzar sus metas. Cuenta entusiasmado, que un día el personal del DIF tocó a su puerta para ofrecerle la oportunidad de ser instructor. Ser maestro ya no es un sueño para Ramón, ahora comparte sus conocimientos con jóvenes y adultos que desean fabricar balones de volibol, futbol y beisbol, pelotas cuadradas y de estrella, entre otras.

Finalmente, invitó a todos los habitantes de su localidad a que se inscriban en los diferentes talleres educativos y recreativos que el DIF pone a su disposición como: escuela para padres, asesoría de tareas y belleza, recomendó ampliamente los de ajedrez, música, papiroflexia, futbol y basquetbol, en los que participa.

Después de pasar noches enteras en vela, cosiendo pieza tras pieza, su visión y sus manos se han ido deteriorando, por lo que el DIF le obsequió unos lentes que le permitirán ver con mayor precisión y le brindó servicios de salud gratuitamente.



Cuando no está en el colegio o zurciendo balones, Ramón pasa las tardes juntando botellas de plástico y cartón para venderlos. Los fines de semana, sin importar las inclemencias del tiempo, recorre las calles y ofrece los buñuelos que prepara su madre. Este pequeño es un claro ejemplo de

2009-2012  DIF ACU

¹ Reseña de película *El Solista*, *Wikipedia*, recuperado el 13 de septiembre de 2015

https://es.wikipedia.org/wiki/El_solista

Al terminar de ver el filme pensé lo importante que sería tu trabajo cuando, lejos de servir a intereses particulares de la empresa, cambiara la vida de una persona o al menos le ayudara a mejorar un poco. Después tuve la oportunidad de ponerme en los zapatos de Steve López al escribir sobre Ramón, el niño de los balones, quien con un letrero en la puerta de su casa que decía “*se hacen y reparan balones*” obtenía recursos para contribuir en la economía de su hogar.

En marzo de 2010, conocí al niño en el taller de balones del DIF municipal ubicado en la colonia San Juan Zapotla, su calidez humana llamó mi atención y decidí narrar su historia en un boletín de prensa, el cual meses después captó el interés de una reportera de TV Azteca, quien subió calles empedradas, polvosas y sorteó a las jaurías que encontraba a su paso, para llegar al hogar de Ramón donde constató el letrero y de paso conoció a la familia, conformada por dos niños más de menor edad y los padres.

La historia conmovió tanto a la reportera que realizó una nota de televisión en la que describió la manera de vivir de Ramón y su familia, narró el esfuerzo que hacía el menor para conseguir recursos, ya sea con la elaboración de balones o recolectando y vendiendo PET. El producto informativo tuvo tal éxito que el equipo de grabación regresó en dos ocasiones más: la primera para ser testigos del apoyo que el DIF Chimalhuacán le daba con la entrega de lentes nuevos y la atención médica para su hermano menor quien padecía de una severa conjuntivitis producto del contacto que diariamente tenía con la tierra y el lodo; la segunda fue aún más impactante, pues se trató de un recorrido que realizaron alrededor de 20 pobladores de la Ciudad de México, quienes, sin importar la distancia y con ayuda de la televisora, acudieron al hogar de Ramón, luego de conocer su historia a través de la pantalla chica, para entregarle dinero y una máquina de coser con el fin de que continuara con la elaboración de balones y que esta actividad le implicara un menor desgaste físico.

Al ver tal fenómeno que causó Ramón en el medio nacional, el gobierno municipal no quiso quedarse atrás y le entregó una beca económica durante varios años mientras mantuviera calificaciones satisfactorias.

Cuando vi el alcance de la información que elaboré no podía creerlo, me sentía muy feliz, porque si bien es cierto que el caso de Ramón conmueve de manera natural, también es cierto que la observación, el sentido realista, crítico y narrativo de mi boletín permitió atraer a un medio más poderoso, el cual logró mover a las masas y cambiarle, al menos por un tiempo, la vida a ese infante.

“Si hasta los perros se quieren”

Otra de las historias que marcaron mi vida fue la de doña Juana, quien sufrió violencia familiar desde la noche de bodas; cansada de tantos malos tratos que iban desde golpes hasta intento de homicidio, se separó de su marido; pero las heridas permanecían abiertas, por lo que acudió a una charla psicológica grupal impartida en el Centro de Atención a Víctimas de Violencia Intrafamiliar (CEAVIF), ahora Unidad Especializada de la Policía para la Atención a Víctimas de Violencia Intrafamiliar y de Género (UEPAVIG).

“Era una noche fría, mi marido no llegaba a casa, pero yo me mantenía despierta porque él siempre pedía de comer o quería hacer cosas, casi se caía de borracho... Entró y lo primero que dijo fue abre las piernas, yo me negué... Hay señorita, no sé qué hubiera sido mejor si hacer lo que decía o lo que después me pasó...”, contó doña Juanita, quien con un suspiro agarró fuerza y confesó “intentó matarme”.

“... Empezamos a forcejear y después de golpearme salió del cuartucho en el que me tenía, me tapé rápido con las cobijas creyendo que hasta ahí quedaba el pleito, pero él regresó y me roció gasolina en todo el cuerpo, segundos después me prendió fuego, logré escapar y me fui con un familiar; pero me siguió buscando y al final pues regresé con él... Pero los palazos no pararon, así que busqué ayuda y hoy estoy aquí (noviembre 2008)”.

4 Nuevo Chimalhuacán

En el taller “Conocer para Prevenir”

AYUDA CEAVIF A MEJORAR AUTOESTIMA DE PACIENTES AGREDIDAS

“No somos animales porque hasta ellos se quieren... a los pocos meses de casada los gritos y golpes me mostraron una cruda realidad, no estaba casada con el príncipe azul que siempre había soñado”, con lágrimas en el rostro Juanita Sánchez decidió abrir su corazón y gritarle con valentía que la ilusión de ver a sus hijos progresar la mantienen viva.

Para brindarle las herramientas necesarias y de ese modo lograr una mejor calidad de vida a personas afectadas en su autoestima como Juanita, las psicólogas Aida Becerril, Gloria Pérez Frias y Sofía Garduño Huerta, del Centro de Atención a Víctimas de Violencia Familiar (CEAVIF), imparten cada miércoles el taller *Conocer para prevenir*.

En esta ocasión, la terapia de grupo abordó durante una hora el tema “*El amor a uno mismo*”, en la que la señora Sánchez, madre de tres hijos, fue la más participativa.

La psicóloga Aida Becerril acompañada de sus colegas, realizó actividades de autoconocimiento, Juanita sin pena, manifestó que le gusta ver volar a los pájaros, “*señal de libertad*”, observó la psicóloga Aida.

“*Después de los gritos, él comenzaba a romper las cosas, mis hijos se daban cuenta de la brutalidad a la que yo estaba sometida*”, relató la señora Sánchez con la mirada extraviada en sus recuerdos.

Entre juegos y risas cada uno de los presentes dijo sentirse muy a gusto en el taller, por ello las psicólogas del CEAVIF los invitaron a acudir a las siguientes sesiones donde se tratarán los temas de: valores, sexualidad, violencia intrafamiliar, adicciones, trastornos alimenticios, entre otros.



CUMPLIENDO



Juana Sánchez Membrillo
“Me robó mi casa, me ultrajó, me amenazó e intenté suicidarme, las marcas dejan huella, hace 11 años me divorcí, mis hijos son la única razón que tengo para salir adelante, quiero enseñarles que en la vida hay que trabajar y esforzarse, estoy feliz porque ahora tengo apoyo profesional”.

Pérez, Carolina, (2008, noviembre) “Ayuda CEAVIF a mejorar autoestima de pacientes” *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, no. 93, p. 4

Con lágrimas en los ojos y mirada atónita, Juanita concluyó su narración diciendo “me parece increíble que una persona que dice amarte te trate tan mal, te humille, te viole, intente matarte... ¿Cómo es eso? Cuando hasta los perros se quieren”. Aquella frase “*hasta los perros se quieren*” se quedó tatuada en mi corazón y sirvió para plasmar una historia en *El Chimalhuache*; la cual fue censurada debido a la crudeza del hecho y porque en ese entonces negábamos rotundamente que existieran casos de violencia doméstica tan graves que concluyeran en feminicidios.

Siete años después, en Chimalhuacán reconocimos que la Alerta de Género, decretada el 31 de julio del año 2015 por el gobierno federal para 11 municipios del Estado de México es una muy buena estrategia para reforzar todas las acciones que se instrumentan para disminuir los casos de violencia contra las mujeres.

CHIMALHUACÁN DESMIENTE FEMINICIDIOS

[Ver anteriores](#)

Es mentira que Chimalhuacán tenga altos índices de feminicidios, aseguró Gloria Pérez Frías, directora del Centro de Atención a Víctimas de Violencia Familiar (CEAVIF), en el marco del Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer.

Informó que de acuerdo con estadísticas de la Procuraduría General de Justicia del Estado de México (PGJEM), Chimalhuacán disminuyó la incidencia de delitos por homicidios contra las mujeres al registrar en el presente año sólo tres casos.

Indicó que en el 2005 se registraron siete presuntos feminicidios, lo que ubicó a Chimalhuacán en el quinto municipio del estado de México con mayores episodios, hoy a cinco años se coloca en el noveno lugar.

Pérez Frías dijo que la PGJEM dio a conocer que del año 2005 al 2010 se han levantado 41 denuncias por homicidio doloso en agravio a las mujeres en la localidad, mismos que no son propiamente feminicidios.

"La población está desconcertada, pues todo lo que ve y escucha en los medios de comunicación son muertes, pero lo que desconocen es que el delito por homicidio doloso de mujeres es de baja incidencia; sin embargo causa gran impacto social, por lo que la información debe ser manejada adecuadamente".

Los datos estadísticos de la PGJEM señalan que en Chimalhuacán sólo el 5 por ciento de las denuncias ante el ministerio público corresponden a "perdida de la vida de una mujer producida de manera intencional por un tercero".

Al respecto, la directora del CEAVIF manifestó que en el municipio se han realizado fuertes campañas de concientización y prevención de la violencia en las comunidades, escuelas y centros de salud, lo que ha permitido un mayor acercamiento con la población.

"Desde hace diez años, con el Gobierno del Nuevo Chimalhuacán, nos hemos dado a la tarea de prevenir la violencia en el núcleo familiar, con el propósito de disminuir el riesgo de que una discusión termine en asesinato", comentó.

Equidad, igualdad, respeto y honestidad son algunos de los valores que promueven los equipos multidisciplinarios del Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) municipal, a fin de generar una mejor convivencia entre los chimalhuacanos. Asimismo, con talleres y terapias se les enseña a controlar sus emociones, acciones que han permitido reducir estos índices de violencia que durante mucho tiempo han estigmatizado a este municipio, concluyó Pérez Frías.

Durante el evento alusivo al Día Internacional para la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, Yesenia Vargas Peña, directora del Sistema, externó que mucho se ha realizado para erradicar la violencia, sin embargo aún falta más por hacer: "en el 2007 construimos este centro para la atención integral de las víctimas y ha funcionado exitosamente, pues ya es más común que la gente busque ayuda profesional".

Ahora, la población está gritando ¡Ya basta!, no más violencia para niños, jóvenes, adultos mayores, pero sobretodo a mujeres, quienes por décadas han sido víctimas del machismo, no sólo en México sino a nivel mundial: "un claro ejemplo son las marchas que se realizaron a nivel nacional e internacional en demanda a que pare el abuso contra el género femenino", comentó.

Finalmente, Vargas Peña dijo que en Chimalhuacán las víctimas de violencia no están solos, pues cuentan con instancias jurídicas que están para brindarles atención integral y de calidad: "tenemos psicólogos, psiquiatras, abogados, trabajadores sociales y médicos para frenar el abuso contra las personas que sufren maltrato, sólo necesitan acercarse y denunciar".

Pérez, Carolina, (2010, diciembre, 27)
"Chimalhuacán desmiente feminicidios" en *Boletín informativo*
321, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán

**Boletín Informativo 411/15****29 de julio de 2015**

CHIMALHUACÁN REFORZARÁ ESTRATEGIAS PARA ELIMINAR LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Tras decretarse de manera formal el día de ayer, 28 de julio, la alerta de género para 11 municipios mexicanos por parte de la federación, el gobierno del Nuevo Chimalhuacán trabajará de manera coordinada con la iniciativa privada y con instancias estatales para reforzar los trabajos que actualmente realizan diversas áreas municipales en la atención y prevención de la violencia contra las mujeres, informó la directora de la Unidad Especializada de la Policía para la Atención a las Víctimas de Violencia Familiar y de Género (UEPAVIG), Gloria Pérez Frías.

"La alerta de género no significa que existan altos índices de violencia en el municipio; es un acuerdo de la federación que nos indica que estamos a tiempo para instrumentar nuevas estrategias y reforzar las acciones que ya realizamos para inhibir y atender de forma integral a las mujeres víctimas de alguna agresión", indicó Pérez Frías.

La medida permitirá a la policía municipal de Chimalhuacán crear convenios con dependencias estatales como la Jurisdicción Sanitaria de Texcoco, la Procuraduría General de Justicia del Estado de México (PGJEM) y el Instituto de Salud estatal (ISEM) para ofrecer atención a las féminas.

"La UEPAVIG brinda anualmente un promedio de ocho mil servicios a mujeres, principalmente vulnerables; además tenemos acuerdos con el ISEM para atender a féminas con trastornos mentales; esperamos que con los convenios que establecimos con dependencias estatales, podamos llegar a más gente".

Debe destacar que el pasado 18 de julio, el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) municipal, el Centro de Atención Primaria a las Adicciones (CAPA) y la policía local se reunieron con personal de la Procuraduría de Justicia mexicana para homologar criterios de actuación y atención a víctimas del delito.

"Tenemos un acuerdo con personal del Ministerio Público para que todas las denuncias de violencia contra mujeres presentadas por instancias municipales, sean atendidas de inmediato y las canalizaciones se instrumenten en el menor tiempo posible".

Además, la dirección de Desarrollo Social local, a través del Consejo Municipal de la Mujer realizará durante el tercer trimestre del año una campaña de capacitación para más de mil servidores públicos en materia de prevención y erradicación de la violencia.

El Consejo Municipal, encabeza desde el pasado mes de abril el Sistema Municipal para la igualdad de Trato entre Hombres y Mujeres, el cual está conformado por áreas del Ayuntamiento como el DIF, ODAPAS, Seguridad Pública, Desarrollo Social, así como integrantes del cabildo, quienes se encargan de diseñar estrategias para prevenir, atender y sancionar la violencia, además de fomentar la igualdad de trato y oportunidades entre los chimalhuacanos.

Recientemente, el Instituto Nacional de las Mujeres (INMUJERES) aprobó el proyecto denominado *Fortalecimiento a estrategias de inclusión y bienestar social de niñas y mujeres del municipio de Chimalhuacán* el cual fue elaborado por el Consejo Municipal para instrumentar acciones enfocadas a la prevención de la violencia.

Además, actualmente el DIF municipal y el Centro Integral de salud Mental (CISAME) brindan atención médica, psicológica y jurídica a las mujeres víctimas de alguna agresión.

"La alerta de género es un gran avance para erradicar la violencia, ya que permitirá que las autoridades estatales cuenten con una Subprocuraduría de Delitos Vinculados con la Violencia así como tres fiscalías para atender la trata de personas, feminicidios y personas desaparecidas", explicó la directora de la UEPAVIG.

Pérez, Carolina, (2010, julio, 29)
"Chimalhuacán reforzará estrategias para eliminar la violencia de género" en *Boletín informativo* 411, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán

15 de junio de 2010: el día en que la tierra se abrió

Todo pasa en Chimalhuacán y no es de extrañarse que incluso hasta las fallas geológicas aparezcan en este municipio mexiquense. Alrededor de las 12:00 horas, de un día aparentemente ordinario, bajé a la Tesorería a firmar la nómina y recibir los tres mil pesos de salario que percibía; bajo los intensos rayos del sol, con una sed impresionante y ganas fisiológicas de ir al sanitario, permanecí por más de 30 minutos en la fila. Atrás de mí, se encontraba personal de Protección Civil y alcancé a escuchar la siguiente frase: *“el tiradero explotó y la tierra se abrió”*. Por las condiciones en las que me encontraba no le di mucha importancia; pero después de satisfacer mis necesidades, regresé a la oficina y en ese momento todo era un caos.

Reporteros de las fuentes de seguridad y presidencia, además de un fotógrafo adscrito a nuestra área salieron corriendo. Aquellos uniformados que platicaban hace un momento cerca de mí se referían a la explosión del tiradero municipal Tlatel Xochitenco, el cual explotó por una fuerte concentración de gases, fenómeno que afectó a más de 400 familias humildes y dejó sin ingresos a 276 personas que se dedicaban a la pepena.

El incidente me causó un fuerte impacto debido a que días antes acompañé a un reportero de TV Azteca al lugar para que realizara una nota periodística de los carretoneros; permanecimos en el lugar más de medio día, pues el compañero quería entrevistar a niños que se dedicaban a recolectar basura para venderla.

El día de la explosión como dije, no fui requerida para la cobertura informativa; sin embargo, participé en las jornadas consecutivas. Acercarse a la grieta fue una experiencia realmente aterradora que viví durante un recorrido con personal del Ayuntamiento, geólogos y académicos de la UNAM. El riesgo de que se removiera más la tierra era latente; sin embargo, debíamos cubrir aquel evento informativo.

Las guardias que orquestó la Dirección de Comunicación Social incluían la cobertura informativa de entrega de apoyos como contenedores de agua, limpieza de cisternas,

jornadas médicas, contratación de pepenadores a través del Programa Empleo Temporal e incluso captar a los medios informativos que merodeaban en la zona para darles la versión oficial.

Apoya el Gobierno Municipal 2 mil habitantes afectados por la explosión del tiradero municipal

[Ver anteriores](#)

El presidente municipal, Jesús Tolentino Román Bojórquez, brindó todo su apoyo a los 2 mil habitantes cuyas viviendas fueron afectadas por la explosión suscitada ayer en el tiradero municipal ubicado en el barrio Tlatel-Xochitenco de Chimalhuacán, ocasionada por la liberación de gas metano del subsuelo.

La onda expansiva de aproximadamente 1 kilómetro y medio de diámetro produjo cuarteaduras en pisos, techos y paredes de 400 viviendas de las cuales 20 se declararon inhabitables en los barrios Tlatel primera y segunda sección, donde también se registraron agrietamientos en guarniciones, banquetas, encementados, y el desprendimiento de una pared del Dren Chimalhuacán II que obstruyó 500 metros del cauce.

La dirección de protección civil del estado de México, presume que el siniestro fue provocado por la acumulación de biogás en el relleno sanitario del tiradero, cuya antigüedad asciende a los 30 años en los cuales acumuló cerca de 500 toneladas de basura.

El Gobierno Municipal puso a disposición de los damnificados, un albergue temporal en el Centro de Desarrollo Comunitario (CDC) Transportistas y procederá a levantar un censo para cuantificar los daños del siniestro.

El alcalde instruyó a la Dirección de Obras Públicas, para aplicar un programa de rehabilitación de viviendas y reparar los daños en pisos, paredes, cisternas y bardas de los hogares afectados. Además se comprometió a gestionar recursos provenientes del fideicomiso Fondo Nacional de Habitaciones Populares (Fonhapo) para las familias que hayan perdido su patrimonio.

La Comisión de Aguas del Estado de México (CAEM) proporcionó cuatro dragas para liberar el Dren Chimalhuacán II que corría peligro de desbordarse a causa de los 500 metros de azolve que obstruyen el caudal, elementos del Organismo Descentralizado de Agua Potable Alcantarillado y Saneamiento (ODAPAS) trabajaron durante toda la noche para realizar la limpieza del río.

Román Bojórquez se reunirá el día de hoy con el Subsecretario de Gobierno del Valle de México y zona oriente, Ismael Ordoñez Mancilla, el Secretario del medio ambiente del estado de México y directivos del Instituto de Ingeniería, para realizar un recorrido en las zonas afectadas y dar una solución definitiva a la ubicación del basurero municipal. Geólogos del Gobierno estatal realizarán un dictamen científico del área, para determinar las razones específicas que produjeron la explosión.

Pérez, Carolina, (2010, junio, 16) “Apoya el gobierno municipal 2 mil habitantes afectados por la explosión del tiradero municipal” en *Boletín Informativo* 134, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán

El enemigo en la mira

Aunque parezca una contradicción, mi permanencia en Comunicación Social de Chimalhuacán se la debo al ex titular de la dirección, Miguel Ángel González, quien antes de retirarse de la oficina, con caja en mano, en la que depositó sus añejos recuerdos y pertenencias, reconoció que yo, Carolina Pérez Ruvalcaba, era la reportera con mayor potencial en la dirección por adquirir en un menor tiempo experiencia y adoptar la línea editorial fijada por la autoridad.

Mi relación con él no era muy buena, se limitaba únicamente al típico saludo de buenos días, buenas tardes o si de plano llegaba de malas ni el saludo me daba.

En un principio, las correcciones a mis boletines eran demasiadas, tantas que parecía que el documento derramaba lágrimas de sangre; por lo que prefería mejor hacer notas informativas para *El Chimalhuache*.

En ese entonces, la Dirección emitía tres o cuatro boletines de prensa a la semana a pesar de que contaba con cuatro reporteros, quienes en secreto nos poníamos de acuerdo para determinar el día de la semana que nos tocaba preparar el boletín y presentarlo; de esta forma la carga de trabajo recaía en todos y manteníamos una media laboral. Esta situación me creaba cierto conflicto; pues como ya lo referí, si yo no hablaba del DIF nadie más lo hacía; pero tenía el periódico municipal semanal para explayarme, así que en un corto tiempo me apoderé de las páginas centrales.

Actualmente la información caduca en un tiempo muy breve, lo que hoy es noticia mañana deja de serlo; sin embargo, en aquel entonces la oficina de prensa municipal se desarrollaba a un ritmo semi lento. Cuando había una manifestación el reportero regresaba a redactar su información, los escritos eran revisados por Miguel en la noche y se enviaban hasta el día siguiente a más tardar a las 13:00 horas; al igual que el resto de los boletines, por lo que la nota salía, en el mejor de los casos, con dos días de retraso.

Con respecto a las conferencias de prensa, los encuentros con los periodistas de la región oriente de la entidad se realizaban una o dos veces al año y eran para abordar

temas culturales como la Feria Metropolitana Artesanal y Cultural de Chimalhuacán. Los tópicos relevantes como las demandas sociales o exigencias contra el gobierno estatal y federal estaban en un segundo plano.

Una de las actividades que me desagradaba era llamar al celular de Miguel para leerle las notas que se publicaban de Chimalhuacán en los medios de comunicación y que se incluían en la síntesis informativa, cuando salían notas en contra no hacíamos nada; pero todo esto cambió con su salida de la administración.

No sé por qué Miguel dejó la Dirección; pero considero que su salida formaba parte de los compromisos que los gobernantes deben cumplir después de una jornada electoral; lo cual me quedó claro con el paso del tiempo.

Con la entrada de la administración 2009-2012, que estuvo a cargo del munícipe Román Bojórquez; se instaló en la Dirección de Comunicación Social de Chimalhuacán nada más y nada menos que la comadre del entonces alcalde, Alhelí Fernández Badillo, quien llegó con una comitiva conformada aproximadamente por siete personas entre sobrino, hijastra, cuñada y amigas, un claro ejemplo de nepotismo.

Todo cambió en la dirección, algunas cosas para bien y en su mayoría para mal. Esta etapa la resumo con la siguiente metáfora: con Miguel teníamos un barco que viajaba sin rumbo; y con Alhelí la embarcación comenzó a hundirse.

La nueva directora presumía que contaba con licenciatura en comunicación; pero mi relación laboral con ella me dio la impresión de que pertenecía a una corporación policíaca de la cual no podías escapar; llamaba constantemente al celular, al grado de crear una paranoia colectiva entre los compañeros, pues sentíamos vibrar los aparatos aunque estuvieran apagados.

La funcionaria era como un fantasma, sin esperarlo, se postraba en tu hombro para ver lo que estabas redactando o investigando en internet. Cuando no estaba, las tareas de espionaje las aplicaba el sobrino, quien presuntamente instaló un programa que le

permitía monitorear tus actividades lo que provocaba que las computadoras operaran de manera más lenta.

El hostigamiento laboral ocasionó la salida de dos reporteros, mismos que fueron sustituidos con dos más cuyo talento en radio era innegable pero que al igual que Alhelí, su contratación era producto de un compromiso.

De manera coordinada logramos que la Dirección enviara un boletín informativo diario, hicimos más conferencias de prensa, el Presidente Municipal fue entrevistado de forma periódica y las notas se publicaron principalmente en el canal 40. Todo esto se traducía en más dinero para los medios de comunicación y más compromisos cumplidos; por obviedad esto nadie me lo dijo, uno se da cuenta con el paso de las horas, los días y los años.

Poco a poco el personal que acompañó a Alhelí salió de la oficina de prensa; pero no de la nómina o lista de raya, aún se ve a uno que otro deambular por el Ayuntamiento los días de quincena. Con su salida, ingresaron dos profesoras de la FES Aragón y el hermano de una de ellas; una vez más los compromisos e intereses personales se antepusieron a la cuestión informativa.

El periódico municipal dejó de publicarse de forma ordinaria, las ediciones se hicieron de manera emergente sólo para difundir alguna demanda colectiva por parte de los chimalhuacanos o para promover el informe de gobierno. La difusión de servicios, obras o acciones que favorecían a la población quedaron en el olvido; fue entonces cuando inicié una etapa más en mi vida profesional; se trata de una delgada línea entre el periodismo y la lucha social.

Luchadora social

En el año 2010, por un periodo de casi un año, me asignaron participaciones semanales en *ABC radio* con *Federico Lamont* en la frecuencia 760 am, en la que abordaba temas de coyuntura nacional y lo relacionaba con obras o acciones que se realizaban en el municipio (esta actividad la reanudé en agosto de 2017, pero con tres intervenciones a la semana); asimismo, en 2010, mis fuentes se incrementaron, además del DIF cubría ODAPAS, Educación y Turismo, disfrutaba andar en la calle con grabadora en mano, conociendo a la gente y participando en talleres y conferencias; sin embargo, presentarme a la oficina era una pesadilla. Alhelí convocaba a reuniones constantemente, las cuales más que aportar a la Dirección nos mantenía cautivos hasta las siete u ocho de la noche, ocasionando que el trabajo de cinco reporteros y la correctora de estilo tuvieran constantes retrasos.

RADIO FEBRERO 2010						
1	02-feb-10	A favor	Abc	Carolina Pérez Ruvalcaba, Comunicación Social y entrevista a una beneficiaria	Entrega de certificados de perpetuidad	x
2	09-feb-10	A favor	Abc	Leini Méndez León, Comunicación Social y Dr. Raúl Morán García, Director de Salud	Jordanas médicas "Cáncer Cérvico uterino" y 1ª Semana Nacional de Salud del 27 de febrero al 5 de marzo del 2010	x
3	12-feb-10	A favor	Abc	Lic. Reina Onofre Soberano, Jefa del departamento de recaudación y cobranza	Descuentos en pago de agua durante el 2010	x
4	16-feb-10	A favor	Abc	Leini Méndez León, Comunicación Social	Descuentos en pago de predio durante el 2010	x
5	19-feb-10	A favor	Abc	Alejandro Vaca, Director de Alumbrado público	Proyectos en cuanto al área se refiere	x
6	24-feb-10	A favor	Abc	Atención ciudadana	Atención a la ciudadanía	x
<i>Total de notas: 6</i>						

El trabajo de Alhelí no rindió los frutos que esperaba el Ayuntamiento y por el contrario representaba un gasto excesivo. Tal vez esa fue una de las principales causas que propició la entrada de refuerzos, al asignar a Marco Antonio Vera López como titular de la Dirección de Comunicación Social. La situación fue compleja, tenía dos jefes que servían para lo mismo: nada. Desde mi punto de vista, el único acierto que tuvo el sociólogo de nuevo ingreso en la Dirección fue aumentarnos el sueldo; recibí 700 pesos más; es decir, mi percepción quincenal quedó en tres mil 700 pesos, cifra muy inferior comparada con los mil 500 pesos o más que recibieron los consentidos.

Recuerdo que en esos años; el municipio demandaba recursos a la federación de los programas Oportunidades y SUBSEMUN; además de acciones para evitar el desbordamiento de los drenes Chimalhuacán I y II. Una vez más, salimos a campo para recabar testimonios que sirvieran para movilizar a las masas, exponer la desgracia de los más vulnerables y con ello justificar recursos económicos a la federación.



Pérez, Carolina, (2010, septiembre) "De nuevo burla gobierno federal a Chimalhuacán" en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. ESPECIAL, Portada



Pérez, Carolina, (2010, marzo) “Discriminación y favoritismo del programa Oportunidades” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 04, Portada



Pérez, Carolina, (2010, mayo) “Es un peligro el dren Chimalhuacán” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. Especial, Portada

Cuando ves a las familias humildes llenando costales de tierra para colocarlos al margen del río de aguas negras y escuchas las narraciones de cuántas veces y cómo han perdido sus pocas pertenencias como colchones, camas, cobijas, estufa o documentos oficiales, es inevitable sentir empatía con los damnificados y adoptar como propia la lucha social.

Desde mi “trinchera”, elaboré textos que reflejaban la realidad de pobreza y marginación en la que sobrevivían los más de 500 mil chimalhuacanos, quienes por necesidad se asentaron a lo largo de 15 kilómetros a la orilla de los canales que rodean al municipio de Chimalhuacán y que representan un riesgo latente de desbordamiento.

Boletines, conferencias de prensa, volantes, bardas y el periódico municipal fueron los recursos informativos que empleó la Dirección de Comunicación Social y que se sumaron a las marchas y plantones para exigir los recursos federales; fue entonces cuando me di cuenta del verdadero poder de la escritura.

Desafortunadamente, este es uno de tantos casos en el que la burocracia impide el progreso; el municipio no puede rehabilitar los drenes por tratarse de un caudal federal; el estado no destina recurso porque tampoco es de su competencia; y la federación permanece a la expectativa sin instrumentar acciones que resuelvan la problemática de fondo.

Después de las movilizaciones y la difusión masiva de las demandas vinieron las negociaciones y con ello la firma de compromisos que se materializaron en dinero para impulsar proyectos que quedaron impresos en papel por mucho tiempo, pero, a siete años de distancia, los trabajos comienzan a verse con el revestimiento de 8.1 kilómetros del dren Chimalhuacán I y en proceso los trabajos en 7.79 kilómetros del dren Chimalhuacán II y 2.25 kilómetros del Río Coatepec.

Apoyar en la distribución de tinacos y participar en las tareas de volanteo y difusión del periódico *El Chimalhuache*, son algunas de las tareas que he combinado con mi profesión. Cuando asumes el compromiso de trabajar por un pueblo que vive en la

pobreza, tu campo laboral va más allá de un escritorio, una computadora y una grabadora; tomas un papel activo en la lucha social, el cual se refuerza con círculos de estudio y formación comunista, al menos eso sucede en el municipio de Chimalhuacán y con la organización Antorcha Campesina.

Una vez que me gané la confianza de funcionarios que pertenecen a la organización social antorchista, me invitaron a formar parte de un Círculo de estudio que dirigía en ese entonces el presidente municipal, Marco Antonio Lázaro Cano (2006-2009). Asistíamos un promedio de 15 personas, quienes durante casi tres horas debatíamos los artículos de opinión escritos por el “*maestro de maestros*”, como llaman los simpatizantes a Aquiles Córdova Morán, precursor del Movimiento Antorchista Nacional. También leíamos y debatíamos libros de Karl Marx, Friedrich Engels, Adam Smith y Lenin como *El Manifiesto Comunista; El estado y la revolución, ¿qué hacer? y Del socialismo utópico al socialismo científico*, por mencionar algunos.

Durante dos años participé en el Círculo de estudio, lo cual contribuyó a sensibilizarme aún más con la clase humilde, trabajadora y luchadora; al mismo tiempo, sirvió para que los dirigentes de la organización me identificaran y comenzaran a depositar cierta confianza en mí.

Mientras todo esto sucedía, Alhelí y Marco siguieron al frente de la dirección de Comunicación Social, la cual, a mi parecer, iba de mal en peor. Los boletines de prensa contenían faltas de ortografía y la sintaxis no era del todo correcta, a pesar de que contábamos con un corrector de estilos de medio tiempo.

Un claro ejemplo de la problemática que padecía la dirección de Comunicación Social ocurrió el 4 de marzo de 2010, cuando mototaxistas de la organización Federación Social Unidos por la Justicia, encabezada por Margarita Preisser se enfrentaron contra simpatizantes de Antorcha por la disputa de bases en diversos puntos del barrio Transportistas; el saldo fue de ocho personas lesionadas, así como 10 unidades y un vehículo particular dañados.

Alhelí y Marco salieron corriendo de su oficina compartida, se pararon en la puerta y gritaron al unísono “vamos todos, -Carolina trae tus cosas, grabadora, libreta y pluma

pero rápido esto es urgente-” dijo uno de ellos. Mi reacción fue de sorpresa pues no sabía a dónde nos dirigíamos, entre mis compañeros reinaba la incertidumbre. De pronto, sin decir más regresaron a su oficina, me quedé con mis pertenencias en la mano y así transcurrieron varias horas para que salieran de nuevo.

Pero, ¿qué sucedió dentro de su oficina? Sólo ellos saben. Supongo que se pusieron de acuerdo con las autoridades para determinar nuestro proceder. Después de un tiempo toqué la puerta para informarles que me retiraba; me pidieron que antes de regresar a casa hablara con los líderes de moto taxistas antorchistas para saber qué había pasado y proceder con el boletín, el cual entregué alrededor de las ocho de la noche y se envió a los medios de comunicación. Aquel día, más de 500 elementos de la policía estatal y municipal resguardaron la zona durante varias horas a fin de evitar un nuevo enfrentamiento. La Procuraduría General de Justicia mexiquense inició la averiguación previa 1296/2010 por el delito de lesiones, todo quedó en una gran trifulca. Me fui a casa decepcionada del poco liderazgo de mis jefes, así de mal estaba la organización en ese entonces de la Dirección de Comunicación Social de Chimalhuacán, los reporteros éramos más eficientes en materia periodística que ellos.

Ante la falta de una persona que dirigiera correctamente las actividades de comunicación, la organización antorchista trajo desde Querétaro a la licenciada Sara Laura Castillo García, a quien refiero como la *Jefa más mala del mundo*, haciendo alusión a la reflexión de *Paul H. Duna, La mamá más mala del mundo*, fragmento: *“Creo que se quedaba despierta en la noche pensando en las cosas que podría obligarnos a hacer; siempre insistía en que dijéramos la verdad y nada más que la verdad.”* Fue entonces cuando comenzó una nueva etapa en mi vida, el aprendizaje real de mi profesión, inicié un proceso en el que tristemente dejé la grabadora para ocupar diariamente un escritorio, dije adiós a las historias y le di la bienvenida al estrés.

La jefa más mala del mundo

Los cambios positivos en la Dirección de Comunicación Social de Chimalhuacán iniciaron con el ingreso de la licenciada Sara Laura Castillo García, quien con sus conocimientos y experiencia aceleró el ritmo de trabajo que llevábamos, reestructuró cada una de las áreas y logró potencializar nuestras habilidades. En este apartado, precisamente narro cómo sucedió esta transformación.

Adiós grabadora bienvenido estrés

A finales del año 2010 pensé seriamente en renunciar, porque sentía que ya lo había visto todo en Chimalhuacán, que nada más podría asombrarme. Estaba a punto de cambiar de aires cuando la nueva directora de Comunicación Social, Sara Laura Castillo García, me ascendió de cargo lo cual se reflejó en mi salario con un aumento de mil pesos y un nuevo cargo en el directorio del periódico municipal. Esta nueva etapa no inició de la noche a la mañana, requirió de mucho esfuerzo, perseverancia, intuición periodística y sobre todo confianza.



Continuamos avanzando

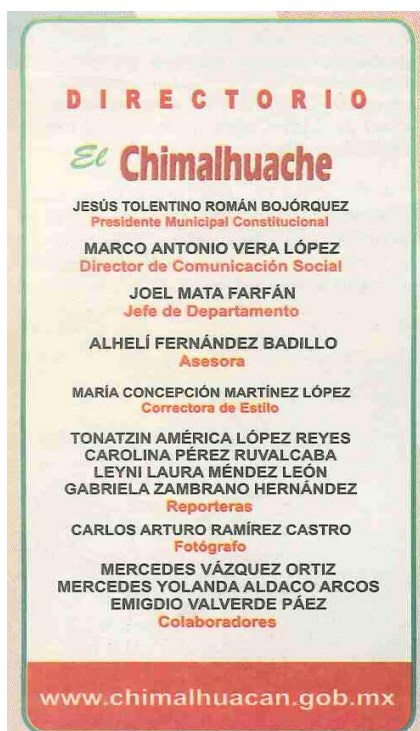
2013-2015

(2010, Agosto) Directorio, *El Chimalhuache*, H.
Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. Especial, p. 2

Hubo un tiempo breve en el que la organización antorchista permitió que la Dirección de Comunicación Social estuviera a cargo de tres personas, Alhelí Fernández, Marco Vera y Laura Castillo, la primera fue relegada poco a poco hasta que salió de la oficina; pero no de la nómina en la que permanece como asesora. El segundo, fue adscrito a la Tesorería Municipal en donde se desempeñó como director de ingresos hasta el 5 de

febrero de 2015, fecha en la que asumió el cargo de tesorero municipal²; sin embargo, fue separado de su cargo y enviado a la ciudad de Toluca cuando entró en funciones la administración 2016-2018 de Rosalba Pineda Ramírez.

Por su parte, Laura Castillo empleó toda su inteligencia y energía para poner a flote el barco, trazó una nueva dirección, motivó al personal a trabajar más duro, calculó el total de productos informativos y estableció metas tanto en la elaboración de síntesis, boletines, comunicados y notas de prensa, como en diseños, espectaculares y distribución de volantes. En las siguientes imágenes del directorio se puede observar los cambios en la Dirección de Comunicación en tan sólo un mes.



(2010, Agosto) Directorio, *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. Especial, p. 2



(2010, Septiembre) Directorio, *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 10, p. 2

² "Alcalde de Chimalhuacán solicita licencia para separarse de su cargo", 2015, febrero, 5, *Movimiento Antorchista Nacional*, recuperado el 31 de enero de 2016 <http://www.antorchacampechina.org.mx/v2/noticias.php?id=9881#.Vq5CHLLhDIU>

Con el inicio del ciclo escolar 2010-2011, la licenciada Laura Castillo llegó a Chimalhuacán, en ese entonces mis fuentes de información eran Educación, el Organismo Descentralizado de Agua Potable, Alcantarillado y Saneamiento (ODAPAS), Turismo y el DIF, por lo que siempre me encontraba en campo. Durante la primera semana no tuve la oportunidad de conocer a la nueva jefa; sin embargo, con mi trabajo logré un fuerte impacto en ella; pero no para bien, sino para causar el primer disgusto y los primeros gritos que me acompañaron durante seis años. La situación fue que en esa semana me tocó cubrir todos los eventos de regreso a clases, como producto elaboré un boletín de prensa con la cabeza *“Con sonrisas y útiles nuevos regresan a clases”*, mi falta de ortografía provocó tal disgusto en la directora que, me cuentan, dejó de preguntar por mí cuando se le bajó el coraje, dos días después del suceso; en ese momento entendí que las cosas por fin cambiarían para bien y que debía poner más atención en lo que hacía.

En días subsecuentes, tuve la oportunidad de presentarme y exponerle las fuentes que tenía a mi cargo, por lo que estuvo de acuerdo en que siguiera saliendo a campo por las mañanas a recoger la información, fotografías y retornara a la oficina después de la hora de la comida

Con sonrisas y útiles nuevos regresan a clases

Nota informativa
25 de agosto de 2010

Más de 80 mil alumnos de escuelas primarias recibieron útiles escolares por parte del Gobierno Municipal, quien este año invirtió 6 millones 500 mil pesos en la adquisición de estos paquetes.



Los estudiantes de casi 200 escuelas de Chimalhuacán estrenaron lápices, cuadernos, sacapuntas, gomas, reglas, juegos geométricos, colores y libros.

Cada inicio de clases, Alexis Orlando Carmona, de 10 años de edad, observaba con gran tristeza la incertidumbre de sus padres al no contar con recursos económicos para comprar los artículos que le solicitaban en la escuela.

Recuerda cómo entre todos buscaban en las orillas de la sala y el ropero, hasta en el último rincón de su hogar, para recolectar los tostones que ocasionalmente eran olvidados en los muebles; esto les permitía juntar más dinero y completar para los uniformes, zapatos o tenis.

“Cuadernos nuevos ni soñando”, comentó melancólico, la crisis en su familia los obligaba a reutilizar hojas y libretas... hace tres años este escenario frío cambió para Alexis y miles de estudiantes, al instrumentarse el programa *Útiles Escolares Gratuitos*.

Ahora el regreso a clases lo hacen con grandes sonrisas y sueños, pero sobre todo, con firmeza, sostienen entre sus manos las herramientas básicas que les permitirán cumplir sus metas.

Para el Gobierno del Nuevo Chimalhuacán el objetivo es *“apoyar la economía familiar e impulsar la educación de los niños, con ello forjar un mejor futuro para México”*, aseguró Jesús Tolentino Román Bojórquez, alcalde municipal, durante la entrega de paquetes.

Manifestó que su gobierno está comprometido con la salud y la alimentación, pero sobre todo con la educación de los pequeños porque sólo un pueblo educado puede ser libre y consciente.

“Es costoso el regreso a clases y estamos conscientes de ello, por eso les damos esta ayuda que es simbólica pero que coadyuva en los gastos” señaló.



Asimismo, informó que para cubrir las necesidades de los infantes se cuenta con múltiples programas municipales, estatales y federales como *Las Jefas de Chimalhuacán*, que además de apoyo económico ofrece servicios médicos gratuitos; *Adolescentes embarazadas*, en el que se ofrece atención alimentaria y *Oportunidades*, por mencionar algunos.

“Al inicio de la administración nos trazamos la meta de hacer que lleguen los programas sociales a las personas más necesitadas, esto no resuelve la pobreza pero nos ayuda a apuntalar la economía chimalhuacana”, comentó del edil.

Finalmente, se comprometió a seguir trabajando para mejorar las condiciones educativas en el municipio e invitó a los padres de familia y al magisterio a sumarse a la lucha por el parque industrial que pretende dar empleo a 40 mil ciudadanos, *“con ello los jefes de familia tendrán un salario digno que reeditará sin duda en la educación de sus hijos”*, concluyó.

Pérez, Carolina, (2010, agosto25) “Con sonrisas y útiles nuevos regresan a clases” Portal de Antorcha Campesina, recuperado el 12 de febrero de 2016

<http://www.antorchacampesina.org.mx/noticias/2010/nota250810c.html>

para redactar mis boletines y notas. Prácticamente eso era todos los días, salvo ocasiones en que nos llamaba a reunión para plantear nuevas estrategias, temas de interés y mostrar los primeros resultados, ejemplo aumentó el número de boletines que enviamos a los medios de comunicación y que nos publicaban, pasando de uno o ninguno a dos diariamente.

El trabajo comenzó a intensificarse; pusimos en marcha proyectos que nos permitieron ampliar la cobertura de difusión, en un principio con perifoneos (audios grabados que se escuchan a través de altavoz en un auto en movimiento); por lo que era común oírme en las plazas públicas, avenidas y calles de Chimalhuacán anunciando programas sociales o eventos del gobierno municipal, recuerdo haber presumido mis grabaciones a mi marido, en ese entonces mi novio, e incluso mi familia política me escuchaba en mercados, tianguis, escuelas, lecherías y deportivos. Asimismo, comenzamos a participar en el programa pagado por la organización llamado AC Noticias (antes Radio Colibrí-Antorcha Campesina, ahora Agencia de Comunicación).



		Gobierno Municipal Nuevo Chimalhuacán Continuidad y progreso 2009-2012		H. Ayuntamiento Constitucional de Chimalhuacán 2009-2012						
		DIRECCIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL								
		BALANCE DE NOTAS EN RADIO								
		DEL 12 AL 18 DE FEBRERO 2011								
No.	FECHA	ESTACIÓN	CUADRANTE	TEMA	FUNCIONARIO	POSITIVA	NEUTRA	NEGATIVA	BOLETÍN	
1	14-feb-11	Radio colibrí	Internet	Llevarán agua potable a 50 mil chimalhuacanos	Dirección de Comunicación Social, Mireya Jiménez Canto	1			51	
2	15-feb-11	Radio colibrí	Internet	Centro Comercial Chimalhuacán	Dirección de Comunicación Social, Leiny Méndez León Méndez	1			43	
3	15-feb-11	abc radio	760 am	Llevarán agua potable a 50 mil chimalhuacanos	Dirección de Comunicación Social, Mireya Jiménez Canto	1			51	
4	16-feb-11	Radio colibrí	Internet	Sedesol deja plantados a chimalhuacanos	Dirección de Comunicación Social, Carolina Pérez Ruvalcaba	1			54	
5	17-feb-11	Radio colibrí	Internet	Avanza proyecto de mexibus para Chimalhuacán	Dirección de Comunicación Social, Mireya Jiménez Canto	1			40	
6	17-feb-11	Radio abc	760 AM	Avanza proyecto de mexibus para Chimalhuacán	Dirección de Comunicación Social, Mireya Jiménez Canto	1			40	

También incursionamos en el área de la televisión, utilizando el portal de internet YouTube dimos vida al canal *Chimalhuacán TV*, en él subimos pequeños videos con una duración menor a dos minutos en los que difundimos las acciones positivas del gobierno municipal; en un principio, mi participación se limitaba únicamente a grabar la nota; posteriormente la licenciada Castillo me dio la facultad de supervisar la imagen, corregir los textos y autorizar el producto final que el editor subiría al canal, lo cual implicaba una mayor responsabilidad y más trabajo. Actualmente, también enviamos notas a canal 6, un medio informativo del municipio de Ixtapaluca del Estado de México.

Producción de notas de TV para Canal 6 de Ixtapaluca



Asimismo, dimos vida al programa radiofónico *Wateke Cultural* el 27 de febrero de 2011, el cual requirió horas y horas de planeación y redacción para presentarlo al presidente municipal en turno, Jesús Tolentino Román Bojórquez, quien autorizó la cantidad de mil pesos mensuales como apoyo para la estación comunitaria Relax (104.5 FM) que se trasmite en la zona oriente del Estado de México y tiene sus instalaciones en el municipio de Nezahualcóyotl. En este programa, doy rienda suelta a la imaginación en los rompe cortes, en los que grabo datos curiosos que dan pie a los comerciales o al regreso de cada bloque. A lo largo de seis años, también he tenido la oportunidad de desempeñar el papel de productora, locutora y guionista en este programa. Además, soy parte del consejo directivo que supervisa la información que se trasmite en cada emisión (el cual es encabezado por la Licenciada Laura Castillo y en el que también forman parte mis colegas y amigas Leyni Mendez y Karla Morales).

EJEMPLOS EN CD ADJUNTO PROGRAMA WATEKE CULTURAL

Fecha: 22 de mayo de 2011

Tema: Canteros de Chimalhuacán

Rompecortes: a lo largo del programa

Fecha: 25 de septiembre de 2011

Tema: Carnaval de Chimalhuacán

Rompecortes: a lo largo del programa

Mención de mi nombre: minuto 57

Fecha: 2 de octubre de 2011

Tema: Museo Canto del Cincel en Chimalhuacán

Rompecortes: a lo largo del programa

Mención de mi nombre: minuto 45

Fecha: 4 de marzo de 2012

Tema: Programa Alfa TV

Mención de mi nombre: minuto 51

Fecha: 29 de junio de 2012

Tema: Escuela de Bellas Artes de Chimalhuacán

Rompecortes: a lo largo del programa

Mención de mi nombre: minuto 53



Las actividades las desempeñábamos sin dejar de lado nuestra labor de reporteros, por lo que nuestras jornadas laborales se extendían hasta las 20:00 o 22:00 horas, nos hacíamos compañía un fotógrafo, un diseñador y tres reporteros, uno de ellos también fungía como editor, así que la oficina de Comunicación Social del Ayuntamiento de Chimalhuacán se convirtió en nuestro segundo hogar, donde la madre de todos es la licenciada Castillo, quien en algún momento me confesó que cuando recién llegó tuvo que explotar al máximo el talento del personal para lograr rescatar “*el barco*”, se la pasaba las noches en vela pensando en nuevos proyectos; en más productos informativos que nos permitieran acercarnos a la población, motivarlos a organizarse y a mantenerse unidos con su gobierno para traer más recursos al municipio. Fue así como también surgió el periódico de seguridad pública *Círculo ciudadano* del cual ahondaré en el tercer capítulo de este trabajo de titulación.

Tras el éxito obtenido, es decir, con la aprobación de nuestro trabajo por parte del Presidente Municipal y la organización antorchista, fue posible disminuir un poco el ritmo laboral que prácticamente llegó a la esclavitud; sin embargo, debo reconocer que era una sumisión que disfrutaba.

Casi siempre rebasábamos las metas planteadas; además, con los resultados satisfactorios también llegaron los aumentos salariales, los permisos y los apoyos por parte de la dirección; pues la licenciada en todo momento se ha mostrado accesible para que el personal a su cargo atienda asuntos personales y se ausente cuando la situación lo amerita.

Incluso recuerdo que en enero de 2013 me atreví a pedirle permiso para ir a comprar los regalos de día de Reyes de mi hija Zianya. Cabe destacar que lo anterior era imposible con mi primer jefe, Miguel González, quien durante mi entrevista laboral puntualizó: *“la jornada laboral inicia a las 8:30 horas y no hay horario de salida como tampoco permisos, tendrás prestaciones de ley como aguinaldo, seguro social y una semana de vacaciones al final del año y el único aumento al que podrás aspirar será el tener más trabajo”*.

Con el tiempo, la licenciada Laura autorizó que el personal de confianza a su cargo tuviera las mismas vacaciones que los trabajadores sindicalizados; además, respetó los días oficiales de asueto como el 5 de febrero, alusivo a la Constitución; 21 de marzo, por el Natalicio de Benito Juárez; y 1 de mayo, Día del trabajo, por mencionar algunos.

Los cambios representaron un gran avance para todos los que prestamos nuestro servicio en la Dirección de Comunicación Social de Chimalhuacán. Antes éramos funcionarios públicos que trabajábamos durante días festivos, nuestra jornada laboral era muy similar al que desempeñan servidores de otras áreas como Seguridad Pública, Bomberos y Protección Civil; sin embargo, las normas se derogaron para dar paso a una nueva administración de la oficina.

Mis días como reportera estaban contados y yo no lo sabía, poco a poco mi tarea la fui combinando con la corrección de estilo, sin darme cuenta me vi inmersa mejorando textos que mis otros compañeros elaboraban; sin embargo, la labor que más disfrutaba era acudir a los eventos para después hacer mis boletines de prensa y notas informativas, siempre como una reportera detrás de la noticia, sin hacerme notar, no importaba que se tratara de una entrega de láminas, conferencias de prensa o pintar las fachadas de los vecinos como se muestra en las siguientes fotografías.

**Programa *Pinta tu fachada*
4 de mayo de 2011**



Conferencia de prensa: *conflicto por terrenos Tlateles*
13 de junio de 2012



Entrega de láminas
1 de diciembre de 2010



Año nuevo cargo nuevo, esto fue lo primero que me vino a la mente el día en que la licenciada Laura Castillo me pidió que entrara a su oficina, cerrara la puerta y me sentara para exponerme la necesidad de que una persona se encargara de coordinar a los reporteros y revisara cada uno de los boletines, no tanto por la ortografía, más bien para asegurarse que cumplieran con la línea editorial que dicta la Dirección, corroborar que tuviera los datos duros que fortalecen el producto informativo y que contaran con información que contextualizara el suceso. Para esta fecha yo tenía tres años de experiencia en Chimalhuacán, después de unos diez minutos me preguntó si aceptaba ser la Jefa de Información, por un segundo me quedé atónita para después aceptar sin saber a lo que realmente me enfrentaría.

Tras salir de la oficina de inmediato me enfrenté al primer problema: la envidia de los compañeros. La designación de mi nuevo cargo causó polémica, principalmente con algunos integrantes que suponían que el puesto les correspondía por antigüedad o por preparación.

De inmediato asumí la responsabilidad de cada texto como propio, y por ende cada error; desarrollé la habilidad para realizar órdenes de trabajo para todas las coberturas informativas; adquirí experiencia que me permite actuar estratégicamente ante una situación de crisis y mucho más.

Para los que disfrutamos hacer entrevistas y redactar, convertirse en oficinista y ser Jefa de Información puede resultar frustrante. Lo primero que cambié fue la grabadora por un escritorio; dejé las calles para encerrarme en un cubículo y revisar palabra por palabra, texto por texto y punto por punto de cada producto que difundimos. El espíritu de reportero poco a poco se va apagando en un proceso lento en el que sólo quedan algunos recuerdos que vienen a la mente cuando revisas los escritos de cada evento y cada suceso que recaban los compañeros.

Ser Jefa de Información no es lo peor que me pudo haber pasado, pero antes de describir esta etapa de mi vida quiero dejar de manifiesto que ser reportera sí es lo mejor que me pudo pasar. El proceso de transición de un puesto a otro fue paulatino, mi jefa me permitió seguir como reportera; sin embargo, debía corregir los boletines de prensa aunque no me encontrara en la oficina; por lo que mis compañeros me llamaban al celular para leerme su información, esto representaba un gran riesgo ante posibles faltas de ortografía.

Fue a finales de mayo de 2011 cuando recibí una llamada de mi jefa quien me dio la indicación de ya no salir a campo, sus palabras fueron: “Carolina ya sé que estás atendiendo la situación del pozo Xochiaca pero necesito que regreses lo más pronto posible a la oficina, tenemos muchas cosas que hacer y tú no puedes andar en la calle, hay que hacer volantes, trípticos y bardas; es más a partir de este momento necesito que estés por completo en la oficina, manda a los demás a cubrir todo, tu labor es en la oficina”.

En ese momento, comencé a volar casi a ras de piso como las golondrinas en días nublados. En un principio, como Jefa de Información tuve a mi cargo a cinco personas, tres de ellos decidieron concluir su relación laboral con el Ayuntamiento, así que empecé otro proceso de mi vida, la de capacitadora, pues al contar con sólo dos reporteros, la dirección tuvo la necesidad de contratar más jóvenes a quienes he tenido que reclutar e inculcarles la línea editorial, programar sus actividades y corregir sus productos informativos.

En seis años como Jefa de Información he trabajado con alrededor de 30 personas, entre reporteros, diseñadores, community manager y difusores; se dice fácil, pero es más complejo de lo que puede pensarse, se requiere de mucho liderazgo para hacer que los compañeros trabajen a la par del jefe. Con mi primer equipo fui muy exigente y siempre alcanzábamos los objetivos; sin embargo, vivíamos en



Proceso de reclutamiento de personal para el área informativa del H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, año 2016

constante estrés, con un segundo grupo de trabajo fui en extremo paciente y considero que tardábamos aún más para cubrir metas, por lo que considero que ningún extremo es bueno, ahora entiendo que un líder es quien tiene empatía con el personal, comprender sus necesidades, conoce y aprender de sus virtudes y explotar al máximo sus capacidades.

Como Jefa de Información le doy su lugar a mis compañeros, cuando tienen una buena idea o un acierto se lo notifico a mi superiora; pero cuando se equivocan en algo informativamente hablando, asumo el error como propio, pues estoy convencida de que sus equivocaciones se convierten en mías en el momento en que sus textos, diseños o estrategias de difusión pasan por mis manos. La última palabra en la oficina es de la directora, quien desde un principio dejó en claro que nada sale si antes no lo ha autorizado ella.

Mi jornada laboral inicia a las nueve de la mañana y concluye, de ser posible, a las 18:00 horas, la primera actividad que realizo es corregir boletines de prensa, mismos que envío por correo electrónico a la licenciada Castillo para su autorización, posteriormente me dedico a leer el monitoreo y la síntesis informativa para conocer cuáles fueron los temas que sí tomaron en cuenta los medios de comunicación;

asimismo, para contestar con cartas de réplica aquellas notas que se publican en contra del gobierno municipal de Chimalhuacán.

Alrededor de las 11:00 horas comienzo a enviar a los medios de comunicación nuestra información, con esta estrategia quedaron atrás las indicaciones del jefe anterior, cuando los boletines se publicaban dos días después del evento. Ahora, la información se manda el mismo día o máximo un día después del suceso.

Durante una jornada ordinaria, alrededor del mediodía reviso diseños y elaboro volantes informativos sobre las principales acciones realizadas por el Ayuntamiento. En los primeros días de quincena preparo la temática del periódico municipal *El Chimalhuache* y en la segunda quincena participo en la planeación del informativo de Seguridad Pública: *Círculo ciudadano*.

Antes de salir debo enviar la orden de trabajo, en la que establezco los lugares, horarios y personal asignado a cada evento; asimismo, las actividades a realizar de cada trabajador y sus tareas a cumplir.

Las tareas extraordinarias son otro aspecto que se me ha comisionado, entre ellas la planeación de conferencias de prensa, convocatoria a medios de comunicación para los eventos de alto impacto, redacción de comunicados de prensa, mismos que son perfeccionados por la licenciada Castillo; asimismo, antes de que inicien las nuevas administraciones apoyo a la directora en la elaboración de planes de trabajo y ayudo a formar y corregir el informe anual de los presidentes municipales.

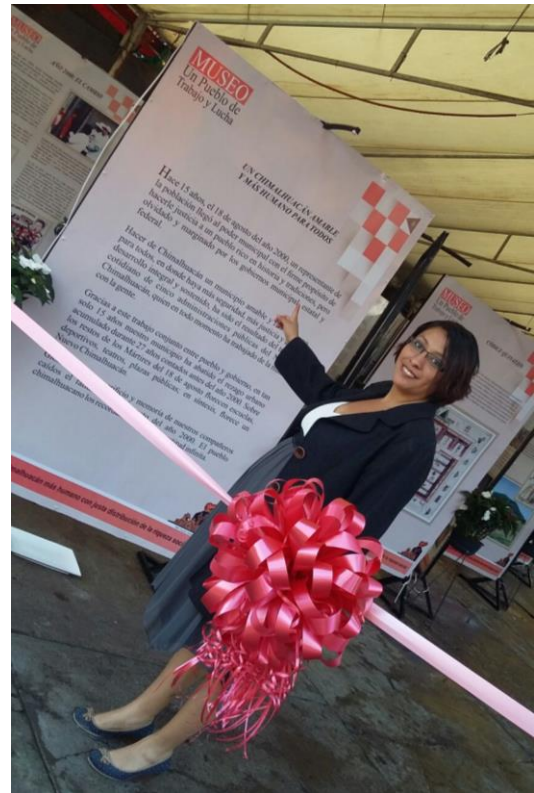
Una de las tareas más recientes que la directora me encomendó y que resultó un éxito rotundo fue montar el museo itinerante *Un pueblo de trabajo y lucha*. En sólo dos semanas organizamos, resumimos y redactamos la información más importante de Chimalhuacán, tomando en cuenta su origen prehispánico, el cacicazgo que prevaleció en el municipio con *La Loba* y los 15 años de transformación de la localidad con obras y servicios.

La tarea no fue sencilla, pues perdimos prácticamente una semana debido a los constantes cambios en la planeación y diseño del material. Incluso tuvimos severas diferencias entre los objetivos que pretendía alcanzar la licenciada Castillo y las propuestas de productos que entregaba.

El proyecto lo iniciamos siete personas y poco a poco fuimos incorporando a todo el equipo de trabajo de la Dirección desde diseñadores y fotógrafos hasta auxiliares. La muestra se inauguró el 18 de agosto de 2015, en el marco del Décimo Quinto Aniversario luctuoso de los Mártires de Chimalhuacán. Luego de intensas horas de trabajo, logramos armar el museo itinerante Un pueblo de trabajo y lucha del H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, el cual permaneció en diversas plazas públicas del territorio municipal.

Otra de las tareas extraordinarias que requirió de un gran esfuerzo físico y mental fue la visita a Chimalhuacán de la primera bailarina del Ballet Estatal de Berlín, Alemania, Elisa Carrillo, motivo por el cual pusimos en marcha en julio de 2015 toda una campaña propagandística.

Escribimos boletines de prensa, diseñamos una carpeta informativa y elaboramos programas de mano alusivos a la gala cultural, entre otros productos informativos. Para cumplir con estas actividades fue necesario adentrarnos al fantástico



y complejo mundo del ballet, pues debíamos comprender y manejar el lenguaje de los movimientos corporales y sentimientos que compartieron Elisa Carrillo y 11 bailarines internacionales con los chimalhuacanos.

Esta labor no fue sencilla, tuvimos que documentarnos y conocer las actividades de las compañías de ballet el Bolshoi, Mariinsky, Zurich, Nacional de Holanda, Ópera de Berlín, Miami City y Scala de Milán.

También realizamos entrevistas previas a la Orquesta Sinfónica de Chimalhuacán Independencia, quien pretendía acompañar a Elisa Carrillo en el marco de la inauguración del Teatro Auditorio Humberto Vidal Mendoza, ubicado a unos 500 metros del Paseo Turístico Guerrero *Chimalli*, el cual también abordaré en este trabajo de titulación en el capítulo tres.

Además de las entrevistas, revisión de notas y boletines, también me encargué de la conferencia de prensa, tarea que se me asignó tres horas antes de que comenzara el evento.

La palabra que describe perfectamente mi sentir aquel 24 de julio de 2015 es “estrés”. Primero porque la Comisión Federal de Electricidad (CFE) realizaba trabajos de mantenimiento en la zona donde se llevaría a cabo la conferencia de prensa, por lo que no había luz, así que con teléfono en mano me di a la tarea de conseguir una planta de energía con el personal de Alumbrado Público, Obras, Giras Presidenciales, ODAPAS y Tesorería; pero ninguno de ellos podía resolverme debido a que en ese momento los compañeros estaban participando en una marcha en la Ciudad de México.

Por un momento pensé –lo de menos es rentar una-, pero ni las empresas que se anunciaban en internet tenían disponible una planta. Después de tanta insistencia, logré que el director de alumbrado público, Alejandro Vaca, me enviara una, la cual llegó diez minutos antes del arribo de la bailarina, su compañero Mikhail Kaniskin y el presidente municipal sustituto de ese entonces, Sergio Díaz Espinoza.

Otro de los problemas que tuve que sortear fue no contar con un equipo adecuado de sonido, pues nos enviaron un par de bocinas de poca potencia y los micrófonos inalámbricos no tenían batería. Pese a las adversidades no era momento para lamentarse o buscar culpables. Para resolver la problemática, me di a la tarea de escuchar las propuestas de los compañeros, quienes tuvieron la idea de comprar un micrófono alámbrico; asimismo, colocamos las bocinas de manera estratégica para que todos escucharan. Debo confesar que esta tarea no fue del todo exitosa, pues muchos se quejaron del audio porque la conferencia se llevó a cabo en un camellón, en medio de una avenida principal de Chimalhuacán, incluso fue necesario suspender el servicio de recolección de basura ya que el ruido del camión y la campana interrumpían el encuentro entre la bailarina y los medios de comunicación.

Los cocineros y meseros fueron otro reto a superar, pues no se ponían de acuerdo en cómo servir el desayuno, el problema llegó a mis oídos cuando la cocinera se exaltó y amagó con llevarse la comida a su hogar, ante tal situación tuve que escuchar ambas versiones y solicité el auxilio de un oficial de tránsito municipal para que garantizara la seguridad de los meseros quienes aceptaron cruzar la avenida con varias charolas y la comida tapada.

Después de la foto del recuerdo que la primera bailarina se tomó con su pareja, asumí el papel de reportera y entrevisté a ambos personajes del ballet, pues mi jefa consideraba que yo era la indicada para asumir esta tarea; además, tuve que estar pendiente de que el equipo concluyera el boletín de prensa, lo imprimiera y lo integrara a la carpeta informativa, la cual distribuimos entre los medios de comunicación.

Incluso, asumí la tarea de repartir a discreción los pases preferenciales a los medios nacionales, para lo cual involucré a una trabajadora municipal que se encargaba de los sanitarios para que entregara las entradas a los compañeros.

Si todo lo anterior se hubiera desarrollado en un ambiente de cordialidad no tendría sentido contar la anécdota; sin embargo, la jornada se llevó a cabo en un ambiente de tensión; los superiores pedían las cosas a gritos y de mal modo; pero, la clave para

resolver cada conflicto al que uno se enfrenta es hablando claro y pedir apoyo a los compañeros.

Aunque desempeñes altos cargos en este mundo informativo, nunca olvides decir las palabras clave que te abren todas las puertas: *por favor y gracias*. Estas sencillas expresiones me permitieron que la conferencia de prensa llegara a buen término.



Conferencia de prensa en el Paseo Guerrero Chimalli para presentar la Gala Elisa y Amigos



En pleno camellón que da vida al Paseo Guerrero Chimalli realicé las entrevistas a los dos grandes artistas

El desgaste físico y emocional al que me someto diariamente en la oficina me ocasionó problemas de salud y un desequilibrio en mi alimentación. Durante mi último embarazo (2015) desarrollé diabetes gestacional. Afortunadamente en noviembre me dieron mi incapacidad por lo que me fui a casa a descansar y esperar la llegada de mi segunda hija, quien lleva por nombre Citlally Sesasi “Estrella Bonita” (náhuatl y purepecha).

Al igual que mi jefa, en algún momento de mi vida laboral, el estrés y el cansancio me han hecho perder el control y recurrir a los gritos, las malas caras o tratos para que los compañeros hagan lo que les pido; sin embargo, he comprobado que es el peor método, pues te aleja de ellos y te impide obtener buenos resultados.

Procuró tener a mi equipo como aliado y no en mi contra, de esta manera ha sido posible que elaboremos el informativo local en un solo día, quedarnos en la oficina para armar un video de ocho minutos en una sola noche, imprimir por la madrugada los ejemplares de los informes de gobierno municipal que se entregan al H. Cabildo y difundir casa por casa y de mano en mano volantes de última hora, entre otras actividades.

La unión y confianza laboral que se ha generado en el equipo nos ha permitido mantener el desempeño de la Dirección de Comunicación Social cuando la licenciada Castillo pide alguna licencia para ausentarse del cargo, tal como sucedió en la pasada campaña electoral para elegir presidentes municipales; mientras ella trabajaba en Texcoco, mis reporteros y fotógrafos se dedicaron a cubrir las campañas de Chimalhuacán, tanto para el diputado federal, Telésforo García Carreón, como para la alcaldesa, Rosalba Pineda Ramírez.

Durante un tiempo administré la oficina sólo con dos reporteros; con ellos logré superar los conflictos que se nos presentaban, pues mientras ellos se dedicaban a promover las actividades positivas del Ayuntamiento, yo tuve la tarea de defender al gobierno municipal ante los medios de comunicación, pues cualquier pretexto era bueno para atacar nuestra labor. También trabajamos en las campañas electorales con la elaboración y corrección de trípticos, volantes, bardas, lonas y espectaculares.

Carta aclaratoria y solicitud de réplica del municipio de Chimalhuacán



Chimalhuacán Comunicación Social <boletinchima para metro ▾ 5/8/15 ☆ ← ▾

Chimalhuacán, Estado de México, 05 de agosto de 2015

**C. LÁZARO RÍOS
DIRECTOR GENERAL DEL PERIÓDICO METRO
PRESENTE.-**

Sirva este medio para enviarle nuestro más cordial saludo y para insistir, una vez más, en que nos brinde derecho de réplica con respecto al tema de la remodelación de las canchas de El Molino, con el propósito de mantener informada a la población y no confundirla con datos equivocados que incluyen las notas firmadas por el reportero Ignacio Ramírez.

Chimalhuacán, Estado de México, 17 de agosto de 2015

**Mauricio Ortega Camberos
Director del periódico La Prensa**

Sea este medio para enviarle un cordial saludo y, haciendo uso de nuestro derecho de réplica, preciso información publicada el día de hoy, 17 de agosto, en la columna Valle de México, página 16, firmada por Rubén Pérez, con el encabezado *Chimalhuacán, a 15 años de la matanza*.

El texto refiere al ataque violento ocurrido el 18 de agosto del 2000 en Chimalhuacán, el cual fue encabezado por Guadalupe Buendía Torres, quien actualmente continúa recluida en el penal Neza-Bordo, por los delitos de despojo, lesiones y 10 homicidios; sin embargo las aseveraciones que hace el columnista acerca de las causas del suceso, son completamente falsas.

En el texto manifiesta “Los dos caciques que entraron en pleito por el control del municipio, Guadalupe Buendía Torres alias “La Loba”, y Jesús Tarentino Román Bojórquez”, es falso.

La Loba tenía en Chimalhuacán su veta de oro en la venta ilegal de terrenos. El 20 de agosto del año 2000, el semanario Proceso informó que “enfrentaba más de 300

Chimalhuacán, Estado de México, 10 de septiembre de 2015

Mauricio Ortega Camberos
Director del periódico La Prensa

Sirva este medio para enviarle un cordial saludo y al mismo tiempo para solicitar derecho de réplica debido a que la nota publicada el día de hoy "Atoran en Chimalhuacán a psicólogo por violación" en la página 41, firmada por el reportero Alvaro Velázquez, contiene información errónea que puede confundir a la población.

Como primer punto le expongo que es falso que el gobierno municipal de Chimalhuacán esté hostigando a los tres policías que –con conocimiento y anuencia del alcalde Sergio Díaz Espinoza y la titular del Sistema DIF municipal, Alma Delia Aguirre Mondragón- pusieron a disposición del Ministerio Público (MP) al psicólogo Jorge Luis Pérez Villa quien es acusado por una menor de 12 años por presunto abuso sexual.

También es incorrecto señalar que el gobierno municipal ocultó la información, pues el día de ayer, 9 de septiembre, dio a conocer en conferencia de prensa, que la policía municipal presentó al MP al psicólogo Luis Pérez, motivo por el cual se inició la carpeta de investigación 332581130136715 por el probable delito de abuso sexual en agravio de la menor.



Chimalhuacán Comunicación Social <boletinchim

📎 17/9/15 ☆



para karina_rocha19., Cco:Laura ▾

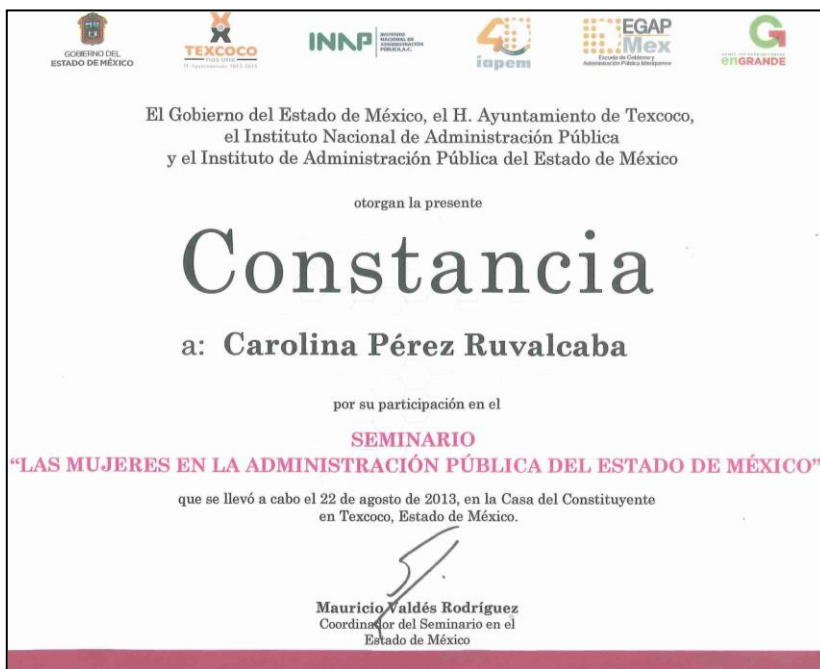
Chimalhuacán, Estado de México, 17 de septiembre de 2015

Dr. Naim Libien Kauí
Presidente editor del periódico Unomásuno

Sirva este medio para enviarle un cordial saludo y al mismo tiempo para aclarar a la opinión pública que es falso que el gobierno municipal de Chimalhuacán reprimiera a las personas que el día de ayer, 16 de septiembre, aprovecharon el desfile en el que participaron servidores públicos y estudiantes para manifestarse con relación al tema de expropiación de terrenos, como lo muestra su portal de internet el día de hoy.

Es así como han pasado las horas, días, semanas y meses que se traducen en seis años de experiencia como Jefa de Información, un puesto que me ha dado múltiples satisfacciones y enseñanzas; además, la oportunidad de tomar cursos y seminarios para una mayor preparación.

Ser reportera fue la mejor experiencia de mi vida, aunque ser Jefa de Información es la que me hizo crecer como profesional.



NUEVO CHIMALHUACÁN
Para servirte a la gotita
2013-2015

H. Ayuntamiento Constitucional
de Chimalhuacán
2013-2015

Chimalhuacán, estado de México, a 1 de enero de 2013.

PEREZ RUVALCABA CAROLINA
AUXILIAR
COMUNICACIÓN SOCIAL

Como es de tu conocimiento, el día de hoy, 1 de enero tomé posesión como Presidente Municipal de Chimalhuacán para el trienio 2013-2015. La administración que me toca encabezar, al igual que las anteriores del gobierno del Nuevo Chimalhuacán, será de continuidad en lo que se refiere a obras de infraestructura urbana, salud, educación, deporte, cultura y generación de empleos, por lo que necesariamente también debe haber continuidad en la entrega al trabajo y en los resultados que debemos dar todas y todos los funcionarios y empleados que formamos parte del Ayuntamiento 2013-2015.

Lo que entre todos hemos logrado en tan sólo 12 años de trabajo continuo, ha convertido a Chimalhuacán en el "modelo a seguir en el estado de México y a nivel nacional", como recientemente reconoció el Gobernador Eruviel Ávila Villegas, pues ante los ojos de los mexiquenses y los mexicanos nos hemos posicionado como un municipio que lucha para continuar por la senda del progreso y, sobre todo, porque defiende sus derechos ante quien quiere pisotearlos.


Pero aún falta por redondear todo el trabajo que hemos desplegado para posicionar así a nuestro querido Chimalhuacán; hace falta que el país entero reconozca a nuestra administración como la más profesional, la más eficiente, la más trabajadora, la más honrada y honesta y, sobre todo, la que más trabaja en beneficio de las mayorías y no para el lucro personal.

Para lograrlo, es necesario que todos y cada uno de los que trabajamos en el Ayuntamiento del Nuevo Chimalhuacán obremos en consecuencia: que seamos puntuales en la llegada a nuestro trabajo y que éste lo hagamos con buen ánimo, con profesionalismo, eficiencia y buen trato a la gente, quien, recordemos, con su voto nos dio la oportunidad de trabajar en esta administración pública municipal y, por lo mismo, tiene todo el derecho de que la tratemos bien y, además, de vigilar nuestro desempeño.

Por eso te exhorto a que te guíes bajo el lema del servidor público chimalhuacano, que te propongo: *"Trabajador, respetuoso, eficiente y honesto, así es el servidor público del gobierno del Nuevo Chimalhuacán"*.

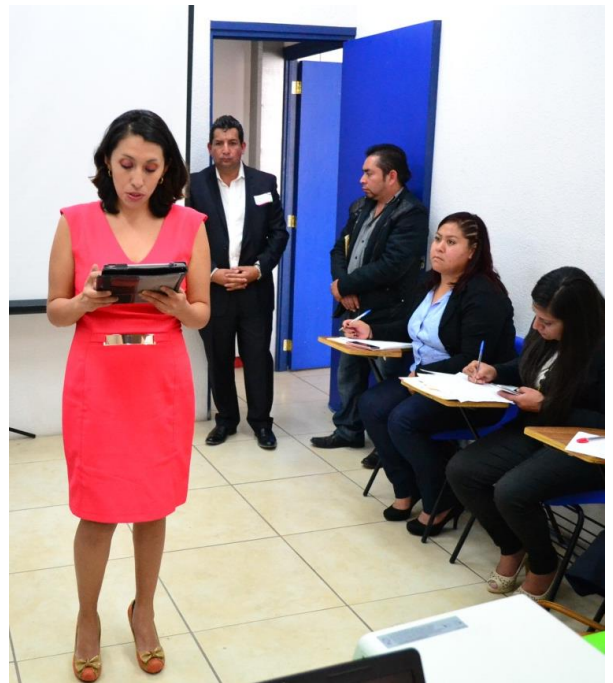
Quiero agradecerte de antemano tu respaldo a este nuevo proyecto para engrandecer más a nuestro municipio. Me despidió de ti no sin antes desearte que este año, junto con tus seres queridos, alcances todas las metas personales y profesionales propuestas; seguro estoy que podrás lograrlo con trabajo y aplicación.

ATENTAMENTE



TELESFORO GARCÍA-CARREÓN
Presidente Municipal Constitucional de Chimalhuacán

Plaza Zaragoza s/n. Cabecera Municipal de Chimalhuacán, Estado de México C.P. 56330 Tel: 56-52-67-71 / 56-52-67-72 / 56-52-67-73



Mi participación en el Foro Democrático de Consulta para la Formulación del Plan de Desarrollo Municipal de Chimalhuacán 2016-2018.

Nuevo Chimalhuacán
• H. Ayuntamiento 2016-2018

COPLADEMUN
COMITÉ DE PLANEACIÓN PARA EL DESARROLLO MUNICIPAL DE CHIMALHUACÁN 2014-2018

El H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, a través de la Dirección de Planeación y Seguimiento

Otorga el presente,

Reconocimiento

A. Carolina Pérez Ruvalcaba

por su participación en el

FORO TEMÁTICO DE CONSULTA DEMOCRÁTICA
para la formulación del Plan de Desarrollo Municipal de Chimalhuacán 2016-2018


Ing. Rosalba Pineda Ramírez
Presidenta Municipal Constitucional


Lic. José Marcos Ramos Arce
Director General de Planeación

Gobierno de continuidad, progreso seguro 2016-2018

Informativos municipales, redes sociales y aplicaciones móviles fortalecen comunicación con habitantes

La misión de la Dirección de Comunicación Social de Chimalhuacán es lograr que la gente conozca el trabajo de su gobierno municipal, difundir el desarrollo y la transformación que los gobiernos de continuidad han logrado en el otrora municipio urbano más pobre y marginado de todo el país; para ello, utilizamos todas las técnicas de propaganda y medios posibles de comunicación.

Es común que mientras transitas por las calles de Chimalhuacán observes sus bardas con pintas, pero no de grafitis, sino de anuncios gubernamentales como la puesta en marcha de programas sociales, descuentos en los pagos por la prestación de servicios, inauguración de pavimento de calles, invitaciones a eventos y campañas informativas.

Con la llegada de la licenciada Laura a la Dirección de Comunicación Social, la pinta de bardas se intensificó debido a que hace posible mantener visible un mensaje de manera masiva, al igual que la renta de espectaculares.

El costo de bardas y espectaculares, 30 mil pesos al mes y más de siete millones al año, respectivamente, se refleja en un alto impacto entre los habitantes; permite crear un vínculo de comunicación entre el gobierno municipal y la ciudadanía.

Elaborar mensajes para bardas y espectaculares no es una tarea fácil, uno tiene que ser muy cuidadoso, preciso y sencillo para decir mucho con pocas palabras; poco a poco me fui familiarizando con estas técnicas propagandísticas y logré establecer lineamientos que nos permiten sintetizar la información; pero sobre todo, enviar el mensaje a la población de que debe mantenerse unida y organizada con su gobierno. A estos productos se suma la elaboración de volantes a color, blanco y negro; carta o media carta, según la importancia del mensaje. Este medio de difusión es el más empleado en nuestra dirección, por ejemplo, en los meses de febrero a junio de 2015 distribuimos más de un millón 800 mil volantes. Asimismo, en la Dirección de Comunicación elaboramos vinilonas, pasacalles, mamparas y pendones para llegar a todos los sectores de la población.

Nuevo Chimalhuacán
H. Ayuntamiento 2016-2018

TU DIF CHIMALHUACÁN

Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia

El gobierno del Nuevo Chimalhuacán y el DIF Municipal te invita a ser parte del evento conmemorativo al

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

“PROYECTO, CONTINUIDAD POR LAS MUJERES”

El cual te ofrece Talleres Interactivos de Salud y Belleza para ti:

- Autoestima
- Comunicación
- Relaciones Humanas
- Prevención de Violencia
- Consejo de la Mujer
- Asesoría Jurídica
- Adicciones
- Ofertas de Empleo
- Primeros Auxilios
- Decoración de uñas
- Joyería en Hilo
- Masajes
- Mascarillas
- Corte de Cabello

¡TE ESPERAMOS!

Habrá muchas sorpresas más...

Plaza de la Identidad

Te esperamos en punto de las 10:00 horas al término de la Caminata de la Mujer en la Plaza de la Identidad

Av. Vicente Guerrero Esq. Av. Ignacio Zaragoza Col. Cabecera Municipal Chimalhuacán, Estado de México.

Gobierno de continuidad, progreso seguro | 2016-2018

Nuevo Chimalhuacán
H. Ayuntamiento 2016-2018

TU DIF CHIMALHUACÁN

Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia

CAMINATA de la MUJER

8 DE MARZO

PUNTO DE SALIDA: DIF SAN PEDRO
Av. Morelos N° 15 Barrio San Pedro Chimalhuacán, Estado de México

DARÁ INICIO EN PUNTO DE LAS 9:00 HRS

PUNTO DE META: PLAZA DE LA IDENTIDAD

C. CONCANAHUAC

C. DE LA COMPANSA

AV. PATOS

INICIO

PLAZA DE LA

INFORMACIÓN AL REVERSO

META

Volantes con errores que debía corregir para que el área de diseño pudiera mandar a imprimir con el fin de disminuir el margen de equivocación en cada una de nuestras herramientas de difusión.

El gobierno del Nuevo Chimalhuacán te invita a ser parte del evento conmemorativo al

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER



“PROYECTO, CONTINUIDAD POR LAS MUJERES”

El cual te ofrece talleres Interactivos de salud y belleza para ti:

¡TE ESPERAMOS!

Habrá muchas sorpresas más...

- Autoestima
- Comunicación
- Relaciones humanas
- Prevención de violencia
- Consejo de la mujer
- Asesoría jurídica
- Adicciones
- Ofertas de empleo
- Primeros auxilios
- Decoración de uñas
- Joyería en hilo
- Masajes
- Mascarillas
- Corte de cabello

Plaza de la Identidad - 10:00 horas (al termino de la Caminata de la Mujer).

Av. Vicente Guerrero esq. av. Ignacio Zaragoza, col. Cabecera Municipal.

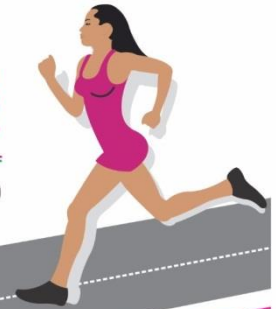
Gobierno de continuidad, progreso seguro | 2016-2018



Sistema Municipal para el Desarrollo Integral de la Familia

CAMINATA de la MUJER

8 DE MARZO



SALIDA: DIF SAN PEDRO
En Av. Morelos N° 15 Barrio San Pedro Chimalhuacán, Estado de México

META: PLAZA DE LA IDENTIDAD

9:00 HRS



Gobierno de continuidad, progreso seguro | 2016-2018



Como lo mencioné con anterioridad, el gobierno municipal de Chimalhuacán cuenta con dos periódicos quincenales, cada uno con un tiraje de 100 mil ejemplares. Con estos productos difundimos las obras, acciones, programas y servicios que están al alcance de la ciudadanía, se trata de *El Chimalhuache* y el *Círculo Ciudadano*, el primero incluye a todas las áreas del Ayuntamiento, mientras que el segundo es exclusivo para promover a la Dirección de Seguridad Pública y Tránsito municipal.

Cuando inicié mi papel como Jefa de Información, no tenía la menor idea de cómo formar un periódico, porque estaba acostumbrada a sólo entregar mis notas informativas; así que me di a la tarea de investigar en mis apuntes universitarios y revisar cómo lo hacía la encargada anterior.

Para elaborar mi primer informativo inicié armando una temática con las secciones ya establecidas, después asigné las notas a los reporteros indicándoles la extensión, tipografía y periodo de entrega; posteriormente me dediqué a leer y corregir cada uno de los textos. Mientras tanto, el fotógrafo hizo una selección de las imágenes que ilustrarían la información; concluido este proceso, la licenciada Laura Castillo corregía de nuevo los textos. Una vez autorizadas, tanto fotografías como notas informativas, pasaron a diseño; todo el proceso duró alrededor de tres o cuatro días para finalmente tener mi primer *Chimalhuache*.

Hacer el editorial fue otro gran reto que poco a poco mi jefa me fue delegando, empezó pidiéndome ideas para esta sección, después me solicitó que armara el texto para que ella lo corrigiera o complementara, a los dos o tres números definitivamente me delegó esta función, la de establecer la postura del gobierno municipal en torno a un tema.

Dar vida al *Círculo ciudadano* fue aún más sencillo, ya que seguí el mismo proceso de *El Chimalhuache*, con la variante de que en este informativo alentamos a la población a que confíe en la corporación de Seguridad Pública de Chimalhuacán; asimismo, motivamos a los elementos a que se conduzcan por buen camino. En este periódico incluimos secciones como *El detective*, a través de la cual promovemos valores como respeto, honestidad, lealtad y honradez, por mencionar algunos conceptos que relacionamos con el papel del policía.

Era febrero de 2013 cuando lanzamos el primer número del *Círculo ciudadano*, dicho informativo no volvió a ver la luz hasta un año después; nos vimos en la necesidad de ocultarlo y dejar de difundirlo debido a que en ese mes, tres policías de Chimalhuacán mataron a un menor de edad luego de violar a su novia de 15 años; acto siniestro que encrespó el ambiente y manchó la imagen del buen policía municipal que estábamos trabajando.

Después de que estuvimos escribiendo, editando y difundiendo el *Círculo ciudadano* durante tres años, este informativo municipal volvió a dejar de circular, debido a que la gente no lo aceptaba por tratarse de las acciones de

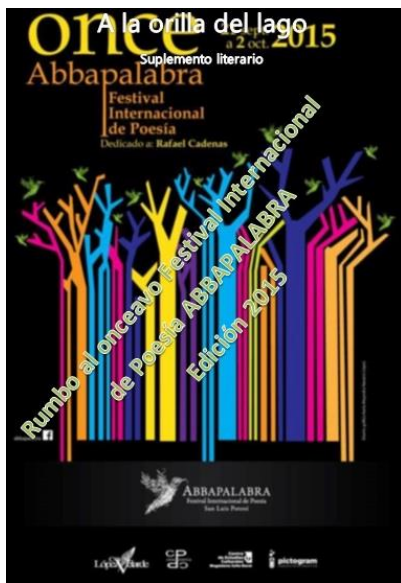
Seguridad Pública; en lugar de retirarlo de las comunidades fue incorporado al *Chimalhuache*.

A partir del año 2017 se le asignó las páginas 7 y 8 para tratar puros asuntos de la corporación municipal y los círculos seguridad que se realizan en los 98 barrios y colonias.



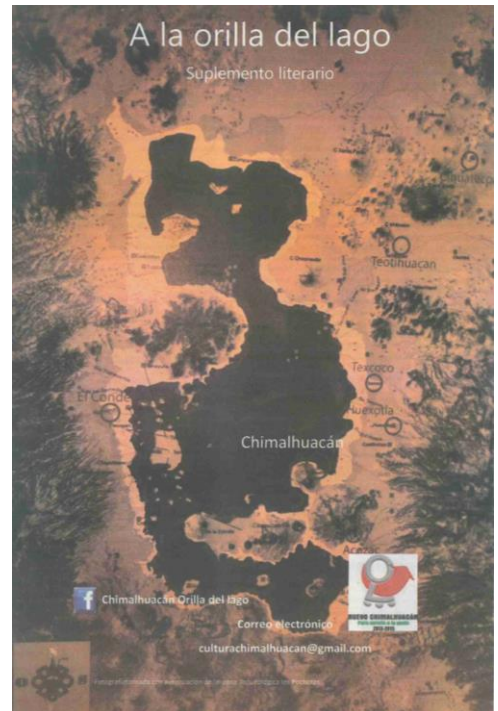
Pérez, Carolina, (2014, febrero) *Círculo ciudadano*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 1

Por iniciativa del expresidente municipal Telésforo García Carreón, un corporativo de escritores se dio a la tarea de crear el suplemento literario *A la orilla del lago*, en el que plasmaron la historia de este municipio mexiquense, incluyeron entrevistas de los nativos y leyendas que de generación en generación se han transmitido. Desde el primer número, este suplemento me pareció aburrido y confuso en su redacción; sin embargo, por instrucción presidencial, debía salir tal cual proponían los escritores.



Propuesta de escritores de A la orilla del lago, suplemento literario del Chimalhuache, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, año 2015, núm. 4, septiembre, pp. 4

Durante un tiempo dejé que así fuera; pero llegó el momento en que me pareció incongruente seguir desperdiciando dinero con un material tan deficiente, así que me di a la tarea de cambiar todo el diseño y contenido, el resultado dejó satisfecho al Presidente Municipal y a los escritores.



Pérez, Carolina, (ed.), 2014, septiembre, A la orilla del lago, suplemento literario de El Chimalhuache, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 1



Pérez, Carolina, (2015, septiembre) A la orilla del lago, suplemento literario del Chimalhuache, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 4

Escribir para la revista *buzos* es otra actividad que me comisionó la licenciada Castillo, se trata de un medio nacional pagado por la Organización Antorchista para fijar su postura política ante diversos hechos. Mi participación se ha hecho en torno a los temas: Vivienda que también se publicó en *El Chimalhuache*, Salud, la Inauguración del Teatro Auditorio *Acolmixtli Nezahualcóyotl*, el proyecto del *Centro Estratégico de Recuperación Ambiental del Oriente* (CERAO), el *Centro de Rehabilitación e Integración Social* (CRIS), los canteros, la *Feria Metropolitana Artesanal y Cultural* y el *Planetario Municipal*, entre otros. En este medio, encontré la oportunidad de volver a contar las historias que tanto me conmueven, aquel acercamiento con la población que da un sentido social a la profesión del periodista; pero, sobre todo, apoyar a las familias en condiciones vulnerables a conocer los servicios y programas a los que tiene derecho.



➤ Gracias a las gestiones, presión, marchas y plantones que el pueblo organizado ha realizado en los últimos siete años, se han beneficiado cinco mil 504 familias, quienes han dejado atrás los problemas de hacinamiento que padecían.

Sin embargo, los apoyos para el mejoramiento a la vivienda de este año –que beneficiarán a mil 150 familias– no han sido entregados aún por la Sedatu, razón por la que el pasado 1º de julio fue necesario marchar nuevamente en el Distrito Federal a fin de exigir la liberación de 24 millones de pesos.

Esta cantidad, sumada a los 27 millones que erogará el Gobierno municipal y a los

“tres mil y cuatro mil que aproximadamente aporta cada una de las familias beneficiadas”, integran el presupuesto para complementar las acciones de vivienda 2015, expuso el edil.

Ahora recuperaremos la privacidad

Leticia López Vega y Lucero Miriam Mendoza llegaron a Chimalhuacán hace 27 años. Lucero, de 38 años de edad, y doña Leticia, de 58, sufrieron durante varios años los estragos de la marginación que prevalecía en Chimalhuacán antes del año 2000.

Las colonias en las que viven están separadas por 8.4 kilómetros. Hace más de una

década, ambas localidades se encontraban en las mismas condiciones. Es decir, no tenían servicios básicos como agua potable, drenaje y electrificación, entre otros, y sus hijos carecían de oportunidades para su óptimo desarrollo físico, emocional y social.

Tras la organización del pueblo chimalhuacano y la conformación del Proyecto Nuevo Chimalhuacán (en el año 2000), las palabras transformación y progreso tomaron sentido para las familias Mendoza y López:

“Hemos tenido que participar en movilizaciones, pero sólo así tuvimos dinero (de la Federación y del Estado de México) para

Pérez, Carolina, (2015, julio, 6) “Estrategias contra el hacinamiento” en *buzos*, núm. 671, p. 12, recuperado el 14 de marzo de 2016

<http://www.buzos.com.mx/revhtml/r671/repomex.html>

SERVICIOS DE SALUD PARA TODOS

CHIMALHUACÁN, ESTADO DE MÉXICO

María de Lourdes Valdez Marrón lucía radiante y jubilosa, pues saberse embarazada la llenaba de felicidad; ella anhelaba la llegada de su bebé para tomarlo en sus brazos, cantarle y arrullarlo. Sin embargo, la falta de servicios médicos en su comunidad (Zona Urbana Ejidal San Agustín, Chimalhuacán, Estado de México) obligaban a Mary a despertar

veces más probabilidades de morir que las adultas, en tanto que las menores de 15 años asumen cinco veces más este mismo riesgo.

La salud

La condición indispensable para que una persona sea productiva es que esté sana. Pero cuando aparecen enfermedades, por leves que sean, el individuo requiere primero de un diagnóstico y luego de medicamentos que le ayuden a recuperar la salud perdida. Desgraciadamente, quienes detentan el poder

Por ello es excepcionalmente plausible que haya gobiernos municipales que empleen buena parte de sus recursos financieros a brindar servicios de salud a sus gobernados, como es el caso del Gobierno de continuidad del municipio de Chimalhuacán, Estado de México, que en sólo 15 años y medio ha construido 14 centros de Desarrollo Comunitario (CDC), un Centro de Rehabilitación Integral y Social (CRIS) para la atención de la gente con capacidades diferentes; una policlínica para la atención de la mujer y su pareja; una unidad médica para

lo de país es necesario invertir la mayor parte de los recursos públicos en obras que beneficien a sus gobernados.

“Para el Gobierno del Nuevo Chimalhuacán es muy importante que la mayor parte de los recursos públicos se invierta en obras para la gente; actualmente esto no sucede en la mayoría de los municipios del país, pues generalmente los gobiernos invierten sólo 30 por ciento de los recursos públicos en obra y 70 por ciento en tareas administrativas. Nosotros queremos un país diferente, un país que resuelva los problemas de la gente, y la salud es uno de los rubros en que

al de Mary, que ocurrieron alrededor del mismo periodo. La muerte materna es una situación generalizada en México, que se debe a la falta de centros y equipos especializados, lo que deriva del bajo presupuesto que el Gobierno federal destina a la salud. En 1991, el gasto en salud era de 4.2 por ciento del producto interno bruto (PIB); 22 años después, en 2013, fue 6.2 por ciento, reportando un aumento francamente ridículo.

El gasto en salud que asigna México es menor al que etiquetan otros países de América Latina con desarrollo simi-

salud. En ese periodo “sólo funcionaban de manera deficiente tres centros de salud y un hospital general con 90 camas, por lo que los habitantes preferían atenderse en clínicas u hospitales de Texcoco o Nezahualcóyatl, lo que afectaba de

A diferencia de los países miembros de la OCDE, México asigna más recursos en tareas administrativas que en salud.

Pérez, Carolina, (2016, abril, 4) “Servicios de salud para todos” en *buzos*, núm. 710, p. 38, recuperado el 18 de mayo de 2016
<http://buzos.com.mx/revhtml/r710/edomex.html>



Mil 600 toneladas de estructura metálica sobre una superficie de ocho mil metros cuadrados

Estacionamiento subterráneo para 100 vehículos

Área de camerinos y talleres culturales: danza, teatro, música y artes plásticas.

CHIMALHUACÁN, ESTADO DE MÉXICO

“ Todo estaba oscuro. Ya había comenzado la función y, como no veía nada, tuve miedo de caerme, pero confiaba en la señorita que me llevó de la mano junto con mi familia. Mientras avanzábamos por la escalinata pensaba que era un sueño; todo a mi alrededor parecía un sueño de esos de los que no quieres despertar –me encontraba en un lugar lujoso y rico en cultura–”, fue el comentario de Monserrat Valverde, quien acompañada de sus hijos y sobrinos ahora disfruta los eventos gratuitos que se ofrecen en el Teatro-Auditorio “Acolmixtli Nezahualcóyotl”, el más importante centro de difusión cultural del municipio de Chimalhuacán, Estado de México, y del oriente mexiquense.

“Desde que llegué a la Plaza de la Identidad sentí un gran golpe... pero de alegría, de ver lo bonita que quedó esta zona de la cabecera municipal: sus fuentes, áreas de juegos y ahora este teatro, que desde que ingresas te deja con el ojo cuadrado por su altura y belleza”, agregó visiblemente entusiasmada la joven de 20 años de edad, quien se dice afortunada por haber presenciado la inauguración del recinto pese a que no tenía boletos.

Durante la ceremonia oficial de inauguración, la presidenta municipal de Chimalhuacán, Rosalba Pineda Ramírez, resaltó ante las mil 700 personas que abarrotaron el recinto, que el nuevo teatro-auditorio brindará a los chimalhuacanos la oportunidad de recuperar sus “raíces, valores y cultura”, toda vez que con esta “perla cultural” el pueblo y el Gobierno de Chimalhuacán coronan un esfuerzo de lucha común de 15 años y medio “para sacar

del atraso y la marginación a este municipio mexiquense”.

La construcción de esta obra de gran impacto social requirió cuatro años de intenso trabajo en el que intervinieron más de 300 personas. El banderazo de inicio de la obra lo dio en 2012 el entonces presidente municipal, Jesús Tolentino Román Bojórquez, y su conclusión fue en marzo de este año.

El “Acolmixtli Nezahualcóyotl” nace en un país rico en recursos naturales, pero administrado por gobiernos para los que la cultura es el primer rubro sacrificado en el presupuesto por sus “políticas de austeridad”. Las bellas artes poco o nada les interesan, pues cada año se etiquetan menos recursos en el Presupuesto de Egresos Federal. Esto se constata comparando las partidas presupuestales destinadas a la cultura. Entre 2006 y 2012, con el Gobierno panista, la tasa real de crecimiento en materia de cultura registró

un aumento de 9.2 por ciento, pero la cifra cayó a -11.2 por ciento de 2012 a 2014 y -8.8 por ciento de 2014 a 2015.

Ni el bloqueo económico detuvo el proyecto

En marcado contraste con la indiferencia y la hostilidad de los gobiernos federal y estatal hacia la cultura y las artes, los gobiernos municipales de continuidad de Chimalhuacán –considerado hasta el año 2000 como uno de los municipios más pobres y marginados del país– destinaron a este rubro la mayor cantidad posible de recursos públicos a fin de combatir la pobreza con una amplia oferta de cultura y educación, pues la ausencia de estas expresiones de la creatividad forma parte de la desigualdad.

Por ello, los gobiernos de continuidad del Proyecto Nuevo Chimalhuacán y las organizaciones sociales de la población no escatimaron recursos fiscales ni esfuerzos comunes para que el desarrollo

social logrado en los últimos tres lustros alcance su mayor expresión en una oferta cultural y artística amplia, diversa y accesible para todos los componentes de la población, de acuerdo con el Gabinete de Comunicación Estratégica, quien reconoció a Chimalhuacán como el municipio mejor gobernado de la zona metropolitana, en su *Índice de Satisfacción del Desempeño de Alcaldes/Jefes Delegaciones 2015*. Ésta fue también la razón por la que el Gobierno decidiera construir, en una superficie de 14 mil metros cuadrados, un complejo cultural que albergara un auditorio de gran capacidad, que cuenta con camerinos y un escenario para más de un centenar de actores, músicos y bailarines; tiene múltiples salas para la impartición de talleres de danza, teatro, música y artes plásticas, y un estacionamiento subterráneo para 100 vehículos.

Ni las calumnias de políticos rivales o de la prensa a su servicio ni el bloqueo

económico que el Gobierno del Estado de México (GEM) decretó de facto contra este proyecto en los años 2013 y 2014 detuvieron la construcción del “Acolmixtli Nezahualcóyotl” que en unas cuantas semanas se convirtió en un centro de diversión y convivencia social sana y formativa para la mayoría de las familias.

“Es un lujo, una perla, un lugar majestuoso digno de los chimalhuacanos”, aseguraron José Hernández Guillermo y Felipa Valentín Mendoza, padres del medallista olímpico en Sidney 2000, Noé Hernández Valentín (marzo de 1978-enero de 2013), quienes durante la inauguración del nuevo recinto cultural recorrieron a paso lento y asombrados cada una de sus instalaciones.

“Antes, este lugar estaba cerrado al público. Era propiedad de la familia Legorreta y don Luis cuidaba mucho su terreno. Tenía áreas de juego pero sólo podíamos asomarnos por la barda que

Pérez, Carolina, (2016, mayo, 16) “Perla cultural del oriente mexiquense” en *buzos*, núm. 716, p. 19, recuperado el 25 de noviembre de 2016 <http://www.buzos.com.mx/images/pdf/buzos716/38-41-EDOMEXteatro-716.pdf>

CERAO PROYECTO ALTAMENTE SOSTENIBLE

Para hacer frente al desempleo y establecer un desarrollo a largo plazo, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) recomienda impulsar proyectos sostenibles; es decir, que cubran las necesidades de la población sin afectar el medio ambiente.

En el municipio de Chimalhuacán, Estado de México, se consolida poco a poco un magno proyecto, el Centro Estratégico de Recuperación Ambiental del Oriente (CERAO), que ofrecerá empleo, educación y recreación a toda la zona.



Eran como las nueve o 10 de la mañana cuando salí de mi natal Michoacán. Los escasos rayos del sol fueron los únicos testigos de la bendición con que mi madre me deseó suerte en el camino al despedirme en medio del llanto. Caminé de frente, sin mirar atrás y sin pensar tampoco en la pobreza que me obligaba a dejar a mi familia.

Lo anterior es parte del relato de Federico Santiago Sánchez, quien a los 14 años abandonó su hogar y comenzó a buscar un empleo que le ofreciera mayores oportunidades de desarrollo. Su historia es similar a la de las más de 100 mil personas que emigran cada año para asentarse en la zona conurbada a la Ciudad de México o que cruzan la República en su intento de llegar a Estados Unidos y trabajar (Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo 2013).

La travesía resulta peligrosa y costosa; de acuerdo con la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), de 1995 a 2005 la cifra de indocumentados muertos al intentar conquistar “el sueño americano” es de tres mil 218 personas. Pese a las cifras, los migrantes deciden continuar su recorrido al recordar las promesas que alienta la esperanza de una vida mejor y el espíritu de los infortunados que a decir de don Federico “nacieron para librar batallas; son gente de trabajo que no tiene opciones, porque hasta para comer y dormir ¡hay que chingarle!”.

Búsqueda de empleo, batalla diaria

De acuerdo con el artículo 123 de la Constitución, todo mexicano tiene derecho a un empleo digno, socialmente

gundo trimestre de 2016 reportó el 3.93 por ciento con respecto a la Población Económicamente Activa (PEA), inferior en más de medio punto porcentual al 4.39 por ciento que registró en el mismo periodo de 2015.

Una variación negativa similar se reportó en la Tasa de Condiciones Críticas de Ocupación (TCCO), que se elevó del 12.31 por ciento registrado en el segundo trimestre de 2015 al 14.52 por ciento en el mismo periodo de 2016; es decir, el indicador que mide las condiciones inadecuadas de empleo relacionadas con el tiempo de trabajo y los ingresos aumentó dos puntos porcentuales.

La situación de don Federico se agrava aún más considerando que vive en un municipio dormitorio: Chimalhuacán, donde el 70 por ciento de la PEA sale de madrugada y regresa entrada la noche en su búsqueda diaria de la fuente de empleo que le permita desterrar a la pobreza de su vida.

“Llevo 34 años tocando puertas para conseguir chambitas en compañías de mudanzas, farmacéuticas y alquiladoras de carpas y tarimas; he viajado al centro de la Ciudad de México, también a Nahuatlán y Tlalnequatlán, y he mirado con asombro cómo algunos de mis vecinos van hasta Xonacatlán, Estado de México, buscando el pan de cada día”.

A Federico le tocó vivir la época en que el municipio de Chimalhuacán aún estaba sumido en la marginación y el atraso, y cuando la mayoría de sus 700 mil habitantes carecían de servicios básicos como agua, drenaje, luz, alumbrado público; sólo 200 calles estaban pavimentadas y el municipio estaba prácticamente inundado de basura, lodo y polvo.

Nuevo rumbo

Con la llegada de un Presidente Municipal al servicio del pueblo trabajador, también llegó la transformación y el progreso al municipio, pues entonces se inició la construcción de centros de salud, espacios públicos, deportivos, infraestructura urbana y transporte colectivo moderno.

Entre las múltiples obras y proyectos de desarrollo socioeconómico creados por el Proyecto Nuevo Chimalhuacán en los pasados 16 años resalta uno que está enfocado específicamente a brindar solución al justo reclamo de don Federico: la creación de empleos dignos y con salarios suficientes.

El proyecto del Centro Estratégico de Recuperación Ambiental del Oriente (CERAO) se inició hace más de ocho años en el seno del Nuevo Chimalhuacán y el MAN con el propósito de impulsar un área industrial moderna que al mismo tiempo que promueva empleos, coadyuve a la recuperación de un área territorial hasta ahora no utilizada dentro de un marco sustentable.

En función de este objetivo, la elaboración del proyecto fue encargada al análisis multidisciplinario en el que participaron investigadores especializados en edafología, meteorología, arquitectura, especies de fauna y botánica endémicas, demografía y ecología, entre otros, a fin de que el CERAO cumpliera con el principio rector que la Organización de las Naciones Unidas (ONU) exige a todo proyecto industrial y sustentable de largo plazo, aseguró el secretario general de la corte internacional de Arbitraje Ambiental, Ramón Ojeda Mestre.

El doctor Ojeda Mestre afirma que el proyecto del CERAO cuenta con un

Pérez, Carolina, (2016, octubre, 3) “CERAO proyecto altamente sostenible” en *buzos*, núm. 736, p. 10, recuperado el 25 de noviembre de 2016

<http://www.buzos.com.mx/images/pdf/buzos736/10-13-CERAO-736.pdf>

La Organización Mundial de la Salud (OMS) reporta que el 15 por ciento de la población padece alguna discapacidad; lo que equivale a más de mil millones de personas, cifra que va en aumento por el incremento de enfermedades crónicas. De este índice, el 53 por ciento no tiene acceso a servicios de salud con los cuidados que requieren. Lejos de ser una cifra, en Chimalhuacán las personas con discapacidad son pacientes que reciben atención de calidad y con calidez humana en el Centro de Rehabilitación e Integración Social (CRIS).

PACIENTES CON DISCAPACIDAD,
ESCRIBEN HISTORIAS
DE ÉXITO



CHIMALHUACÁN, ESTADO DE MÉXICO

Isabel Solís Hernández, tiene 69 años, una fractura en el tobillo la imposibilitó para seguir trabajando como empleada doméstica; a Horacio Reyes Pastrana de 38 años, una negligencia médica le costó la amputación de la pierna izquierda; a Manuel Hernández Juárez, de la misma edad, un accidente vehicular le causó discapacidad parapléjica; Zoé Iturbe Colmenero, de 36, fue diagnosticada con discapacidad motriz, padecimiento que afecta el control de su cuerpo, movimientos, equilibrio y lenguaje.

A pesar de su discapacidad, todos luchan por salir adelante: no importa el dolor causado por las terapias físicas y ocupacionales que les ayudan a reincorporarse a la sociedad; con decisión y entereza escriben historias de éxito en un mundo en el que la discriminación es una de las principales características de la

La Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y Salud (CIF)-OMS, define a la discapacidad como un término genérico que abarca deficiencias, limitaciones de la actividad y restricciones a la participación de personas que padecen alguna enfermedad como: parálisis cerebral, síndrome de Down y depresión, entre otras, y su interacción con factores personales y ambientales, como: actitudes negativas, apoyo social, transporte y edificios públicos inaccesibles.

En México, el índice de personas que padece alguna discapacidad equivale a 5.1 por ciento (más de cinco millones), según el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) 2010, quienes, en su mayoría, no cuentan con lo mínimo indispensable para cubrir sus necesidades en materia de salud, deporte, recreación y educación.

No es de extrañar que las personas con alguna discapacidad tengan un li-

situación injusta en un país que invierte más en partidos políticos que en la atención de este sector vulnerable; por ejemplo, en el año 2016, el financiamiento para la estructura y salarios de las organizaciones partidistas fue superior a cinco mil 199 millones y solo 600 millones de pesos se destinaron a programas de integración e igualdad de condiciones en el entorno físico, transporte e instalaciones en zonas urbanas y rurales, a través del Presupuesto de Egresos de la Federación al Fondo para la Accesibilidad de las Personas con Discapacidad.

Centros de atención

El Estado de México agrupa a más de 40 organizaciones que apoyan a este sector vulnerable, según el Directorio Nacional de Asociaciones de y para Personas con Discapacidad del INEGI, las cuales gestionan e instrumentan políticas incluyentes a favor de niños, jóvenes y adul-

En el sector público, en la entidad mexiquense funcionan 21 Unidades de Rehabilitación e Integración Social (URIS), 71 Unidades Básicas de Rehabilitación (UBRIS) y cinco Centros de Rehabilitación e Integración Social (CRIS), estos últimos ubicados en los municipios de Cuahuitlán Izcalli, Ecatepec, Chalco, Naucalpan y Chimalhuacán.

Dentro del sector privado, en el Estado de México (Edomex) funcionan tres Centros de Rehabilitación Infantil Teletón; la diferencia entre unos y otros es el tipo y costos de servicios que recibe la población con discapacidad.

Proyecto transformador

Año 2000: el municipio de Chimalhuacán inició un proceso de transformación; el gobierno local estaba a cargo del entonces alcalde Jesús Tolentino Román Bojórquez, de extracción antorchista, quien a través de lucha, unión y organi-

la demarcación de la penumbra y el atraso que acumuló por más de tres décadas.

En un principio, los cambios se dieron en materia de infraestructura urbana; le siguieron los servicios de salud y educación. En este contexto fue que el gobierno del Nuevo Chimalhuacán puso en marcha, en el año 2001, un programa de Atención a la Discapacidad a través de una Unidad Básica de Rehabilitación (UBRIS), que brindaba servicios de terapia física, ocupacional, lenguaje y braille a 800 personas. Ante la creciente demanda de pacientes, el 11 de marzo de 2005 entró en operación el Centro de Rehabilitación Integral y Social (CRIS) Chimalhuacán.

Con la construcción del CRIS se incrementó cuatro veces el número de servicios y mejoró la oferta de especialidades como: terapias físicas, ocupacional, lenguaje y psicología, además de taller de braille y computación en braille; hidroterapia, equinoterapia, comunicación humana.

integración Educativa (AFIE), Casa de la vida diaria, módulo prevEDIF, consulta de medicina general y rehabilitación y odontología, entre otros, informó en entrevista el titular del CRIS, Jorge Avelino Solís.

También se incrementó la cobertura a las necesidades de los pacientes: en promedio, el CRIS atiende a mil 400 personas a la semana; seis mil al mes y, en un año, ofrece hasta 160 mil servicios. El 10 por ciento de los beneficiados proviene de otros municipios y entidades de la República, entre ellas la pequeña Zoé, quien muestra un avance considerable tras recibir terapia ocupacional.

“Nosotros somos del municipio de Nezahualcóyotl, desde pequeña Zoe fue diferente a sus hermanitas, se caía mucho, se distraía y tenía lenguaje limitado; pero me decían que era normal; dejé pasar tiempo valiosísimo, la llevé a otros centros pero no nos ayudaron mucho. Vengo todos los días al CRIS y el avance es no-

Pérez, Carolina, (2016, noviembre, 7) “Pacientes con discapacidad escriben historias de éxito” en *buzos*, núm. 741, p. 21, recuperado el 25 noviembre de 2016 <http://www.buzos.com.mx/images/pdf/buzos741.pdf>



ESTADO DE MÉXICO

En medio de una espesa nube de polvo se escucha el golpeo del cincel y el martillo contra bloques de cantera y recinto como si se tratara de una melodía. Instantes después de oír nuestra propuesta, don Miguel deja a un lado sus herramientas, saca un pañuelo para limpiarse el rostro y se dispone amablemente a contar la historia del certamen *Manos Creadoras de Arte*.

“El concurso se inició en 1998, cuando los canteros exhibimos nuestras piezas concluidas para ser galardonadas o adquiridas por los visitantes en la llamada Feria de la Piedra”, recordó don Miguel Elizalde López, de 76 años, uno de los precursores del certamen.

“Tres años estuvimos exhibiendo nuestras piezas hasta que entró a la presidencia municipal el biólogo Tolentino (Jesús Tolentino Román Bojórquez, 2000-2003 y 2009-2012), quien nos apoyó económicamente. En 2001 inició la Feria Metropolitana, Artesanal y Cultural debido a que se rompió la relación con el anterior patronato por no entregar cuentas claras. Desde entonces se ha hecho este concurso con la diferencia de que ahora tenemos 15 días para labrar nuestra escultura, ya no sólo exponerla, pues se prestaba a malas interpretaciones”.

Don Miguel aún conserva una fotografía de 2001 en la que se observa a los primeros 14 participantes en las categorías Tradicional y Nuevos Diseños. En 2004

el número de concursantes subió 16 y en 2008 a 52, cuando se agregaron las categorías Maestro Figurativo y Contemporáneo, previa inclusión de las tallas en mármol y ónix en 2015, cuando la cifra de talladores fue de 110.

En la de este año se inscribieron 125 competidores, entre quienes figuraron cinco mujeres convencidas de que las personas de su género no tienen por qué excluirse de la milenaria talla tolteca, una actividad económica y artística que en esta región brinda oportunidades de empleo y creatividad personal a mucha gente.

Una de ellas es Ivonne Mancera López, de 36 años, quien asegura que las mujeres están rompiendo con los tabúes que inhibieron su presencia en muchos terrenos. “Somos fuertes, inteligentes y creativas; eso no nos hace mejores que los hombres, más bien iguales; merecemos las mismas oportunidades y el respeto a lo que hacemos”.

Legado de generación en generación

Don Miguel e Ivonne, quienes no se conocen, tienen en común el mismo oficio y su agradecimiento a las autoridades municipales de Chimalhuacán que en los últimos tres lustros han logrado que la talla en cantera sea reconocida como un oficio de creatividad artística en los mercados regional, nacional e internacional.

Don Miguel tuvo muy buena amistad con el alcalde Marco Antonio Lázaro Cano (2006-2009), gracias a la cual pudo

plantearle dos proyectos culturales que hoy son realidad: la Casa del Artesano y la Escuela Taller del Cantero, inauguradas en 2009 y 2012, respectivamente.

“Hace muchos años, más del 50 por ciento de los chimalhuacanos nos dedicábamos a tallar la cantera. Primero hacíamos rodillos de recinto para las tortillerías; casi todos los de Xochiaca, Xochitenco y San Lorenzo nos dedicábamos a labrar la piedra. En mero apogeo nos llamaron para rehabilitar el Monumento a la Revolución, la Secretaría de Educación Pública, La Catedral y, previo a las Olimpiadas de 68, participamos en el mejoramiento del Paseo de la Reforma. Hice contactos y logré vender piezas en España, Japón, Italia, Estados Unidos y Filipinas.

“Para no ser solo candil de la calle y oscuridad de la casa, también contribuí en obras dentro de mi municipio, como El Arco de la Identidad que da la bienvenida a Chimalhuacán y el monumento de Los Mártires del 18 de agosto, entre otras. Asimismo, participé en las gestiones de la Casa y Taller del Cantero que sirven para que este legado no se muera. Hubo un tiempo en que estuvimos a punto de desaparecer por la falta de apoyo. Agradezco a los jóvenes que sí se interesaron por aprender este oficio que lo único que les pide es amor, pasión, imaginación y paciencia.

El recinto es mi piedra favorita. Es dura como la vida, pero cuando la escuchas con amor te dice qué quiere ser; sólo hace falta que el cincel y el martillo quiten todo lo que estorba para que tengas una bella es-

Pérez, Carolina, (2017, mayo, 22) “Cuando las piedras hablan” en *buzos*, núm. 769, p. 38, recuperado el 27 de junio de 2017
<http://www.buzos.com.mx/images/pdf/buzos769.pdf>

ARTE + CULTURA + TRADICIONES FÓRMULA PARA ALEGRAR CORAZONES



www.buzos.com.mx

5 de junio de 2017 – buzos

REPORTAJE

Carolina Ruvalcaba

carolinapruvalcaba@yahoo.com.mx

11

ESTADO DE MÉXICO

En el primer semestre del 2010, el Gabinete de Comunicación Estratégica (GCE) dio a conocer una encuesta nacional sobre hábitos culturales del mexicano cuyos resultados más relevantes fueron que el 68 por ciento de los consultados era “fiestero” y que en el país no hay un solo mes en el año sin fiestas tradicionales, ferias agropecuarias y festivales de casi todas las artes.

En efecto, la revisión más somera evidencia que además de que en México

2001 con el propósito de impulsar el oficio milenario de la talla en cantera, generar empleos y promover el talento de los artesanos.

Mientras la FICT fue concebida como un negocio rotundo, la FMACH nació como una fiesta popular con objetivos artísticos, culturales y de entretenimiento social sano.

Gratuidad

Con la convicción de que las tradiciones, entretenimiento y diversión deben estar al alcance de todos, la entrada a la feria de Chimalhuacán es gratuita, el

Las muestras fueron: El hombre temprano de América (2008); Muestra interactiva para elaborar pan por parte del Papalote Museo del Niño (2009); El juguete popular mexicano (2014); una exhibición de autos antiguos y clásicos; Nezahualcóyotl y Astronomía en Mesoamérica (2016) y Dinosaurios Animatronix (2017).

Esta última exposición incluyó un área especial en la que los niños colorearon la especie que más los sorprendió y tras sumergirse alegremente en un arenero en busca de restos como lo hacen los paleontólogos, elaboraron en

**Pérez, Carolina, (2017, junio, 5)
“Fórmula para alegrar corazones”
en buzos, núm. 771, p. 10,
recuperado el 27 de junio de 2017
<http://www.buzos.com.mx/images/pdf/buzos771.pdf>**



Las nebulosas, la materia oscura, las galaxias, las estrellas, los sistemas planetarios, los cometas, los asteroides, los meteoritos y todo lo que integra el Universo estarán a la vista de los habitantes de la zona oriente del Estado de México a través del Planetario Municipal de Chimalhuacán (PMCh), cuya construcción se inició en los primeros días de junio de este año y será inaugurado el seis de enero de 2018.

Se trata de un “sueño” de ciencia y tecnología que pronto se convertirá en una realidad para los chimalhuacanos, sus hermanos de la región oriental mexiquense y todas las personas que deseen visitarlo, dijo la alcaldesa de Chimalhuacán, Rosalba Pineda Ramírez, al presentar el proyecto del PMCh, que tendrá un costo total de 49 millones de pesos y dispondrá de las instalaciones físicas y tecnológicas necesarias para su funcionamiento.

Pineda Ramírez dijo que el planetario fue concebido como una oferta de conocimiento genérico y lúdico para todas las personas que deseen asomarse al Universo, pero también como una fórmula de atracción para los niños y los jóvenes que tengan vocación por la astronomía, la física, las matemáticas y, en general, por las llamadas ciencias duras, razón por la que solo tendrá un costo de recuperación de 10 pesos por persona.

Dentro de este contexto, el planetario se propone contribuir a despertar el interés por estas ciencias en el país ya que a la fecha, según el Banco Mundial (BM), el 44.7 por ciento de la plantilla de educación superior está aplicada a las ciencias sociales y solo el 21.3 y el 12.5 por ciento a las ingenierías y la educación científica.

Actualmente, según el Instituto Mexicano para la Competitividad (IMCO), solo dos de cada mil mexicanos eligen la carrera de física y su matrícula global

en las universidades Nacional Autónoma de México (UNAM) y Metropolitana (UAM), el Instituto Politécnico Nacional (IPN) y la Benemérita de Puebla (BUAP) apenas suma cuatro mil 175 alumnos.

Pese al reducido número de estudiantes de física, los pocos exponentes que hay en el país han evidenciado gran potencial creativo, como es el caso de Yair Israel Piña López, de la UNAM, quien en febrero pasado fue elegido por la Administración Nacional de la Aeronáutica y del Espacio (NASA), del gobierno de Estados Unidos (EE. UU.) para que se incorpore a la tripulación 180 de la nave espacial que estudia el planeta Marte.

Piña López, con apenas 20 años, consiguió este lugar gracias a sus prácticas de ensayo de laboratorio para desarrollar materiales con propiedades termoluminiscentes, que sirven para medir la radiación en el espacio. El joven físico mexicano también ha sido llamado por la Uni-

Pérez, Carolina, (2017, junio, 12) “Planetario municipal, una puerta al conocimiento” en *buzos*, núm. 771, p. 11, recuperado el 27 de junio de 2017 <http://www.buzos.com.mx/images/pdf/buzos772.pdf>

En plena era digital, Chimalhuacán no podía quedarse atrás en las redes sociales, así que en el año 2013 abrimos la cuenta de *Facebook* y *Twitter* que administraba un joven estudiante con quien tuve muchos conflictos debido a su mala ortografía; cada uno de los textos que publicaba pasaba por mis manos para su corrección y autorización; por cuestiones personales, el joven concluyó su relación laboral con el Ayuntamiento, lo cual representó más trabajo para mí.

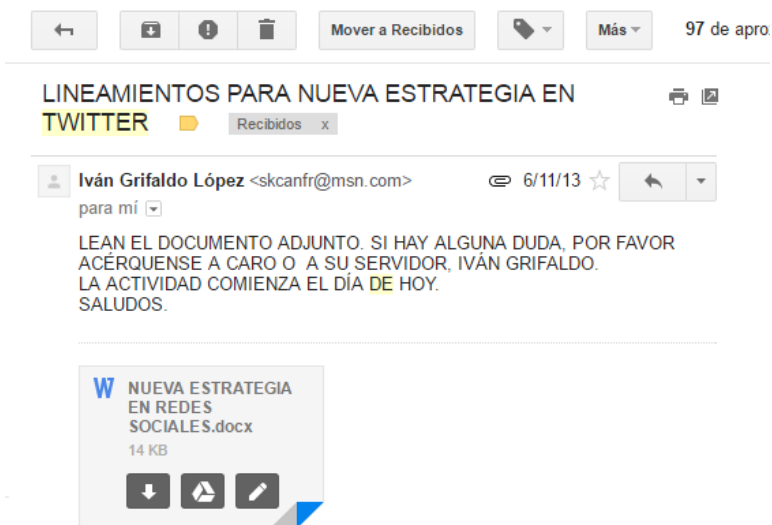
Después de un par de meses llegó a nuestra dirección una joven llamada Jessica Aguilar, quien ha crecido a la par en que han aumentado nuestras redes sociales, pues ahora contamos con perfiles en Instagram, *Flickr* y *Livestream*, en esta última transmitimos en vivo la conferencia de prensa por el secuestro de Manuel Serrano, padre de la diputada federal Maricela Serrano y expresidenta municipal de Ixtapaluca, la inauguración de la Plaza de la Identidad chimalhuacana y del *Guerrero Chimalli*; además de la gala de Elisa Carrillo, primera bailarina del Ballet Estatal de Berlín.

Facebook es la principal plataforma que empleamos para difundir los boletines, fotografías, campañas publicitarias y de valores. En el más reciente informe de nuestra página destacan más de dos millones de visitas, casi diez mil seguidores, mil 986 mensajes, 45 mil “me gusta” y 888 comentarios a favor que se anteponen a los 162 en contra relacionados con seguridad pública. Estas cifras confirman que las redes sociales son un método económico y factible a través del cual podemos interactuar con diversos sectores de la población, principalmente jóvenes.

Contamos con dos cuentas de *Twitter*, la del presidente municipal en turno y la del gobierno municipal; las cifras de aceptación son similares por lo que no ahondaré en ellas. Mejor aprovecharé el espacio para hablar de las campañas en *Twitter*, que en un principio iniciaron como un apoyo a la organización Antorcha Campesina, pero con el tiempo tomaron el carácter de obligatorias.

El equipo central de Publicaciones de Antorcha tuvo la iniciativa de crear campañas en *Twitter* a través de las cuales denuncia actos de arbitrariedad por parte del gobierno

federal en los estados de la República mexicana; sin embargo, fue la Dirección de Comunicación Social de Chimalhuacán quien maduró la idea y estableció los



lineamientos que nos permitieron posicionar los temas como *trending topics* (palabras claves más usadas en *Twitter*).

Falta de apoyos de vivienda en Michoacán, solución al conflicto agrario en Oaxaca, marcha de 50 mil personas en la Ciudad de México y justicia

por el secuestro de Manuel Serrano, son algunos de los temas que periódicamente abordamos en las campañas de *Twitter*, además de temas culturales como la espartaqueada nacional de Antorcha, concursos de teatro y torneos nacionales de ajedrez, entre otros.

Para posicionar temas como *trending topics* nos dimos a la tarea de estudiar cómo funcionaba esta red social y cómo obtener ventaja de ella; alcanzamos cierto nivel de especialización que desempeñamos el papel de capacitadores, mostrando a los compañeros de otras áreas cómo debían proceder una vez que se difundían los lineamientos de una campaña.

En lugar de redactar al momento, hicimos una larga lista de más de 300 mensajes con el *hashtag* del tema a tratar. Enviamos este material a simpatizantes de Antorcha, quienes se encargan de distribuirlo entre todos los grupos aliados. Todos iniciamos la actividad a una hora asignada, por lo general de 13:00 a 14:00 horas. Durante este lapso suspendemos nuestras actividades ordinarias para comenzar a tuitear; copiamos y publicamos cada uno de los mensajes en la plataforma. En un principio se hacían dos campañas al día; sin embargo, la estrategia dejó de ser funcional por lo que ahora se

hace una cada 15 o 20 días. Cuando el tema lo requiere se ponen en marcha campañas diarias como sucedió con el caso del señor Manuel Serrano.

Lineamientos generales para nueva estrategia permanente en Twitter

- 1.- Abrir una nueva cuenta de Twitter
- 2.- Escribir, utilizando el HT [#NOMásInseguridadenEdomex](#), CINCO "tuits" al día.
- 3.- Etiquetar, como lo hemos hecho antes, las siguientes cuentas: @eruviel_avila y @edomex.

También hay que etiquetar a otros políticos, por ejemplo: @EPN, @LVidegaray, @LuisMirandaNava; y a medios informativos como @REFORMACOM, @El_Universal_Mx, @Excelsior_Mex, @Canal34, @MexiquenseTV o a periodistas @lopezdoriga, @CarlosLoret y @_CarlosGlez.

- 4.- Construir mensajes utilizando notas rojas, policiacas e inseguridad, en general, en el Estado de México. Para ello, revisar portales de periódicos como eluniversaledomex (<http://www.eluniversaledomex.mx/home.html>) y enviar las notas con el HT. También pueden consultar otras fuentes.

NOTA: AL TÉRMINO DE LA JORNADA DE TRABAJO, LOS PARTICIPANTES PRESENTARÁN UN REPORTE CON EL NÚMERO DE MENSAJES EMITIDOS Y LA CUENTA A TRAVÉS DE LA CUAL FUERON ENVIADOS. LA ACTIVIDAD ES DIARIA, HASTA NUEVO AVISO.

En redes sociales, las cuentas falsas y los usuarios fantasma son conocidos como *bots*, así que durante las campañas de twitter nos hacíamos llamar *Antorchabots*. El pseudónimo lo describimos como un momento de la jornada laboral en la que desactivamos nuestro cerebro, nos ponemos audífonos, subimos el volumen de nuestra música favorita, acomodamos el asiento, configuramos la computadora y comenzamos a publicar en la red social de manera masiva todos los mensajes que elaboramos previamente hasta saturar las cuentas de *Tweets*. Todo este proceso es instrumentado por cientos de personas, lo cual hace posible posicionar los famosos *rending topics*.

Debo reconocer que esta labor poco a poco ha perdido fuerza, incluso ahora Publicaciones de Antorcha es quien se encarga de armar la gran lista de mensajes. En un principio participábamos alrededor de 20 personas de la Dirección de Comunicación; pero el ritmo de trabajo de la oficina se ha elevado tanto que nuestra atención se focaliza en otras tareas.

La saturación de actividades laborales se refleja en los últimos resultados de las campañas de redes sociales. En un principio, cuando todo el personal participaba en la

actividad, se publicaban hasta 92 mil mensajes; sin embargo, con la reducción de personal, las últimas campañas apenas rebasan las 16 mil publicaciones.

Campaña en Twitter correspondiente al 26 de diciembre de 2013

#CadenaHumanaVsCrimenEnEdoMex

CUENTAS DE TWITTER

Resumen económico: mil, 143 mensajes a través de 9 cuentas.

NOMBRE	CORREO	NÚMERO DE TWITTERS
Karla	@LUISACONDENA @Unida del molino @alvi_medina	381
Gabriel	@Antonio_Ga1981 @GaboAntonio0000 @ElGaboMaldonado	254
Lic. Laura	@ameliagarcía @lauracastillo @gime_herrera	381
TOTAL	9 cuentas	1016 tuits

- ELMER@FisElmer. 130
- RYOG@Piolinsil 130
- @yoel 130
- @GJessiika 130
- @Jessicavg04 130
- @PSKYRR. 130
- @GaboAntonio0000 130
- @Antonio_Ga1981 50
- @TrumanCapote03 130
- @CarolainRamirez 130
- @eduvijez 50

TOTAL 1270

Compañeros: Buenas noches. No se les olvide que mañana, 4 de octubre, habrá actividad en redes sociales (Twitter y Facebook).

Se hará de 13:00 a 14:00 hrs.

El HT que se usará será #EruvielViolaDerechosHumanos Por favor comiencen a preparar desde hoy sus mensajes y corran la voz a todos sus contactos. Por favor no publican mensajes hasta que sea la hora de la actividad.

Cada uno debe elaborar mínimo 50 mensajes; al final de esta publicación, como comentarios pueden publicar sus mensajes para que el resto del grupo los pueda usar desde sus cuentas.

10 MENSAJES DE EJEMPLO

No tengo vivienda #EruvielViolaDerechosHumanos al no apoyar a miles de mexiquenses

La tecnología móvil tocó nuestra puerta para abrirse paso y una vez más impulsar la imagen de Seguridad Pública de Chimalhuacán, en esta ocasión con una aplicación gratuita para teléfonos inteligentes (APP), a través de la cual, la corporación atiende de manera inmediata emergencias y denuncias anónimas.

Con la nueva aplicación, los chimalhuacanos pueden hacer denuncias con material fotográfico, solicitar apoyo de la policía y conocer las noticias relacionadas con la corporación de Seguridad Pública Municipal. Mi participación consistió en ser el enlace entre la Directora de Comunicación Social y los jóvenes ingenieros que programaron y diseñaron la APP.

Este proyecto llegó a buen término y fue presentado ante los delegados y subdelegados de Consejos de Participación Ciudadana; se espera que la APP de Seguridad Pública la utilicen más de 50 mil habitantes.

Es así como trabajamos con las redes sociales y tecnología en Chimalhuacán, las cuales fortalecen la comunicación entre el gobierno municipal y los habitantes, quienes a través de ellas buscan una solución a sus demandas.

Considero que actualmente el periodismo digital es una nueva herramienta que las direcciones de Comunicación Social deben asumir. Una publicación en la Web (sea a favor o en contra) tiene la facilidad de llegar a los habitantes en un menor tiempo y con un menor costo. Pertenezco a una Dirección que adoptó en un corto tiempo la importancia de ampliar nuestros canales de comunicación hacia todos los sectores de la población; por lo que actualmente trabajamos y contamos con personal encargado de mejorar las estrategias digitales.

Los Preisser

Desde amenazas de muerte hasta enfrentamientos con palos y bombas *molotov* son experiencias que han marcado mi trayectoria como periodista en Chimalhuacán. He sido testigo de la disputa por el poder entre organizaciones sociales. Incluso, antes de mi llegada a la oficina de Comunicación Social, la lucha por el control municipal ocasionó pérdidas humanas, como lo ocurrido el 18 de agosto del año 2000 en la Plaza Zaragoza.

Durante los 17 años de gobierno municipal, encabezado por la organización Antorcha Campesina se han registrado diversos conatos de violencia. En los últimos años laborales recabé información alusiva al conflicto que aún prevalece entre el Proyecto Nuevo Chimalhuacán, conformado por 106 organizaciones sociales, y diversos grupos antagonistas encabezados por líderes y simpatizantes de Guadalupe Buendía Torres, alias *La Loba*.

Según las autoridades municipales, la familia Preisser, apoyada por *La Loba*, es un grupo que en los últimos 17 años ha provocado enfrentamientos para mantener el control de los jugosos negocios ilegales que se desarrollan en escuelas, bases de mototaxis, tiraderos de basura al aire libre y tianguis.

Por su parte, *Los Preisser* aseguran que en Chimalhuacán se diluyó el cacicazgo de *La Loba*, para dar paso al del *Movimiento Antorchista Nacional*, a quien describen como un grupo de choque del Partido Revolucionario Institucional (PRI), acostumbrado a arrebatarse el poder por la fuerza.

Como periodista, en este tipo de asuntos políticos nunca he tomado partido o preferencia hacia un grupo u organización social y este caso no será la excepción. Considero que se requiere de una investigación exhaustiva para determinar la verdad histórica, por ende sólo narraré lo acontecido en la Dirección de Comunicación Social durante los enfrentamientos.

Margarita Preisser Benítez, alias *La Hiena*, es la heredera del poder que dejó *La Loba*, quien actualmente cumple una sentencia de 429 años en el penal de Santiaguito, Almoloya, por la muerte de 10 personas en la plaza Zaragoza de Chimalhuacán, ocurrida el 18 de agosto del año 2000, cuando Jesús Tolentino Román Bojórquez tomó posesión del Ayuntamiento tras triunfar y resultar electo como presidente municipal.

A pesar de su edad avanzada, *La Hiena* es quien aún mantiene el control en la zona baja del territorio de Chimalhuacán, bajo el cobijo de la organización *Federación Social Unidos por la Justicia (FESUU)*, cuyo gremio está conformado por su familia y jóvenes mototaxistas.

En los años 2010 y 2011, el Ayuntamiento de Chimalhuacán emprendió una campaña informativa para acabar con el poder de *Los Preisser*; puso en marcha acciones políticas y bloqueos administrativos con el objetivo de mermar las ganancias de la organización de *La Hiena*.

Ejemplo de lo anterior fue en septiembre de 2010, cuando el gobierno estatal reanudó la construcción del distribuidor vial Xochiaca-Obrerismo tras demoler unas canchas de fútbol que se encontraban en el camellón de la avenida Bordo de Xochiaca, las cuales administraba *La Hiena* y obstaculizaban las obras que estuvieron suspendidas por más de seis meses. En entrevista, José Luis Echeverría Preisser, alias *El Tirso*, argumentó que el deportivo, como él así lo llamaba, representaba un espacio para el sano esparcimiento de la población, por lo que le parecía una arbitrariedad que el gobierno municipal se apoderara de la avenida para favorecer a automovilistas, dejando de lado a la población que practica deporte, por ende bloquearon la vialidad para manifestarse; sin embargo, no pudieron demostrar la utilidad social de la estructura visiblemente deteriorada.

Mención especial hago de este suceso ya que en cubierto logramos entrevistar a *El Tirso*, hijo de *La Hiena*, hombre de estatura media, piel morena y rostro cansado, quien

en ese entonces acumulaba más de 60 denuncias junto con su hermana Margarita Echeverría Preisser.

Además de demoler las canchas de futbol, tres meses después el Ayuntamiento inició un procedimiento legal para cerrar el tiradero a cielo abierto que controlaba la *FESUJ* y otro para retirar el tianguis que se instala toda la semana en la avenida Obrerismo, bajo torres de alta tensión, el cual es operado por comerciantes de la misma filiación. Según el gobierno local, ambos negocios representaban un foco de contaminación y generaban fauna nociva, lo cual incomodaba a los vecinos de la zona y era un riesgo sanitario para los pacientes del Hospital Materno Infantil 60 camas *Vicente Guerrero*, el cual entró en funcionamiento en julio de 2011 en el barrio Transportistas, a unos 50 metros de la avenida de Las Torres.

Para ejercer mayor presión a las autoridades estatales, en la Dirección de Comunicación Social de Chimalhuacán emprendimos una campaña informativa que incluyó comunicados de prensa dirigidos al gobernador de la entidad mexiquense, Eruviel Ávila Villegas, más de 15 boletines informativos para medios nacionales, estatales y regionales, un par de periódicos y miles de volantes que se difundieron en la zona baja del municipio.

En dichos materiales rendíamos cuentas de las cuantiosas ganancias de *Los Preisser*, quienes tenían el control del tianguis, un tiradero clandestino, seis escuelas de la demarcación y diversas bases de mototaxistas. A través de la campaña, el gobierno municipal condenó las acciones de *Los Preisser* y llamó a la población a movilizarse; aquellos ciudadanos que de manera directa resultaban afectados por los negocios de esta familia eran invitados a manifestarse.



Pérez, Carolina, (2011, enero)
 “Preisser son una amenaza para Chimalhuacán” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, no. 14, p. 8



Pérez, Carolina, (ed.) 2011, mayo,
Proyecto Nuevo Chimalhuacán, no. 0, p. 8

En junio de 2011, cuando nos encontrábamos en la zona de operación del grupo antagónico a bordo de la camioneta de Comunicación Social, un hombre mal encarado se nos acercó:

-¿Qué es lo que hacen?- preguntó.

-Nada, ya nos vamos... hace mucho calor aquí- respondió el fotógrafo mientras el sujeto nos observaba con mucha desconfianza.

-Sí, el calor atrae a las moscas y a ellas lo único que se les puede hacer es matarlas, así que mejor avancen- argumentó el desconocido.

De manera inmediata el chofer puso en marcha el motor y desaparecimos para no volver a acercarnos a la misma zona, cerca del tiradero. Supuse que eso significaba una primera amenaza de muerte.

Desconozco si *Los Preisser* de verdad obtienen tan altas sumas de dinero, lo cierto es que la gente del tianguis informó que los comerciantes pagaban derecho de piso según su producto. Los vendedores de discos tenían una cuota, otra para los de bebidas alcohólicas, otra para quienes ofrecían ropa, y así sucesivamente.

Según datos municipales, las ganancias que obtenían los dirigentes de *FESUJ* superaban los siete millones de pesos mensuales, pues tan sólo los días domingo, alrededor de 700 tianguistas pagaban 50 pesos.

Situación similar se denunció en las escuelas, donde presuntamente los profesores deben pagar de 25 mil a 30 mil pesos por plaza y se les retira el 11 por ciento de su salario; mientras tanto, los alumnos pagan 500 pesos por su certificado, 25 pesos para pintar la escuela y dos pesos para el personal de limpieza.

Tras la estrategia informativa, en febrero de 2012 el gobierno local puso en marcha el empadronamiento de los comerciantes del tianguis de *Las Torres*. Ahora, el Ayuntamiento se encarga de cobrar 10 pesos a más de 300 tianguistas por uso de suelo y retiro de basura.

Como lo manifesté en el capítulo uno, *“pertenecer a la Dirección de Comunicación Social de Chimalhuacán no es sinónimo de seguridad; en un gobierno de extracción antorchista, al igual que otros organismos públicos o privados, mantener el poder a costa de lo que sea es un sinónimo de peligro constante.”*

El sábado 1 de octubre de 2011 confirmé esta teoría cuando bombas *molotov*, palos, varillas, piedras y gasolina fueron las armas utilizadas por los miembros de la *FESUJ* para atacar a padres de familia, maestros e integrantes de la organización *Xitle*, quienes se encontraban al interior de la secundaria 678 *Juana de Asbaje*. Ambas organizaciones se disputaban el control del plantel. Recuerdo que era un día soleado; alrededor de las 11:00 horas me ponía de acuerdo con mi esposo para acudir por la tarde a una fiesta familiar; a las 12:00 recibí la llamada de mi directora quien preguntó

cómo estaba el día, *-tranquilo-* contesté... Desde aquel momento juramos no volver a pronunciar en la oficina esa palabra.

Tras concluir la llamada telefónica comenzaron a escucharse las sirenas de ambulancias y patrullas; minutos después fuimos enviados a dicha secundaria donde los conatos de violencia prevalecían. En ese entonces tenía cuatro meses de embarazo de mi primera hija; mi obligación consistió en encabezar al equipo de comunicación. Contaba con una reportera, un fotógrafo y un diseñador, ya que era sábado y el resto de los compañeros estaban descansando.

Llegamos al lugar aproximadamente una hora después del primer enfrentamiento, hicimos las entrevistas necesarias y salimos del lugar, en cinco minutos arribamos al *Centro Universitario Chimalhuacán (CUCh)* donde nos facilitaron equipos de cómputo y nos dimos a la tarea de armar el primer boletín de prensa y monitorear a los medios de comunicación.

Mientras elaborábamos el material informativo se registró un segundo enfrentamiento y de nuevo las sirenas sonaban sin parar en toda la zona. A pesar del miedo, cada uno de los integrantes de la Dirección fuimos al lugar para captar las imágenes y recabar la información. En esta ocasión la licenciada Castillo, la *jefa más mala del mundo* era quien nos encabezaba.

Llegamos cuando los elementos de seguridad cumplían con su función y detenían a los agresores. Por mi condición, Castillo me pidió mantener distancia, fue el fotógrafo quien puso en riesgo su integridad y subió a la azotea de una vivienda para captar las mejores imágenes.

Antes de regresar al *CUCh*, hablé con mi esposo para informarle lo que estaba sucediendo. Instalados de nuevo en el Centro Universitario realizamos el segundo boletín y comenzamos la edición de un periódico al que llamamos *Proyecto Nuevo Chimalhuacán*. Cabe destacar que fue la primera vez que armamos el informativo en

una sola tarde; dimos cuenta de aquel zafarrancho que tuvo como saldo 15 detenidos, todos ellos miembros de la familia *Preisser*, 30 lesionados, siete vehículos dañados y dos salones quemados.

El control de la escuela lo disputaban miembros de la *FESUJ* y la organización *Antorcha Campesina*, quien en todo momento estuvo detrás de la organización Xitle; por lo que nuestra tarea fue trabajar inmediatamente con los medios de comunicación para que la versión del *Proyecto Nuevo Chimalhuacán* se posicionara.

Tras varios días de tensión, finalmente la escuela quedó bajo el control de la organización Xitle. Durante las semanas subsecuentes el plantel permaneció resguardado por integrantes del *Proyecto Nuevo Chimalhuacán*. Actualmente la escuela de nivel básico continúa prestando el servicio y recientemente fue remodelada. La organización de *Los Preisser* poco a poco perdió fuerza; sin embargo, aún controlan una pequeña parte de la colonia Arturo Montiel ubicada en la zona limítrofe con el municipio vecino Nezahualcóyotl.

2

LOS PREISSER LUGARTENIENTES DE LA LOBA



Todos saben quiénes son, de quién se trata, pero nadie se atreve a mencionar sus nombres. Tal como en una película de cine-ficción, las víctimas prefieren omitir detalles y mantenerse en el anonimato cuando se trata de hablar de las fechorías y delitos que cometen los Preisser.

Por más de una década, la señora Margarita Preisser Benítez (a) La Hiena y sus hijos: Margarita, Virginia, Nevidad, Herlinda y José Luis (a) El Tiro, todos de apellidos Echeverría Preisser, se han dedicado a atemorizar al pueblo chimalhuacano que está harto de los abusos que estos cometen, y se niegan a seguir sus órdenes; no obstante las autoridades judiciales se niegan a aplicarles la ley y encarcelarlos, como debe ser el destino de los delincuentes de esta casta.



Guadalupe Buendía "La Loba", delincuente con sentencia de más de 500 años de cárcel

Se trata de una familia delictiva, lugarteniente de la travesía del municipio de Chimalhuacán (a) La Loba, es el jefe del municipio, quien a pesar de estar tras las rejas se vale de sus lacayos, los Preisser, para seguir atemorizando, amedrentando y confrontando a los chimalhuacanos.

NUEVO

3

LOS PREISSER CONVIERTEN EN BASURERO LAS AVENIDAS PRINCIPALES



Los traders de basura de los Preisser son la causa de la grave contaminación que afecta al municipio pues diariamente contaminan el suelo, el aire y el agua, por lo que ponen en riesgo de enfermedades a la población, ahora sobre todo, los vecinos de la localidad exigen la clausura de estos negocios de los Preisser, toda vez que está al punto de dar servicio el Hospital Materno Infantil, de 60 camas, que requiere de la máxima higiene para la atención de niños y mujeres.

Las toneladas de basura que genera diariamente el tangulá que lidera Margarita Echeverría Preisser, quien cobra cuotas diferenciadas a los ambulantes que por necesidad ahí ofrecen sus mercancías.

Aunque el departamento de limpieza ha realizado intensas campañas de limpieza en dicha vía pública, también a pesar de que a los tanguleros les cobran cuotas excesivas y de que ellos mismos manejan a un grupo de "burreros", que diariamente transporta basura al tradero a cielo abierto que desde hace 20 años manejan.



Las Torres, la segunda vitalidad más importante del municipio, se ha visto afectada por el intenso caos vehicular y

NUEVO

OPERAN TIRADERO CLANDESTINO

Ese tiradero a cielo abierto opera a un costado del Circuito Exterior Mexiquense y de gasoductos de PEMEX a pesar de que no cubre las normas de seguridad dictadas por la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat).

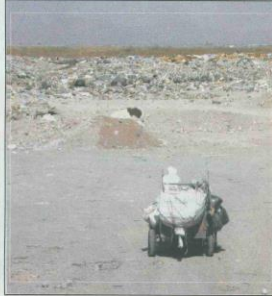
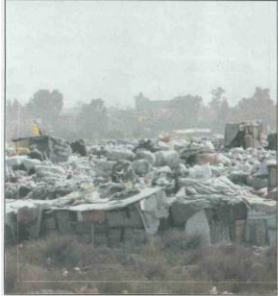
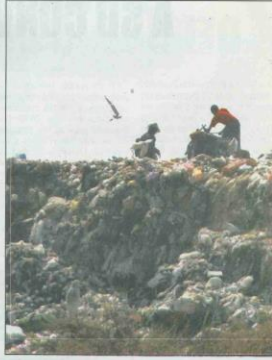
Preocupados, vecinos de la colonia Arturo Montiel solicitaron al Gobierno del Estado de México dé solución al problema, debido a que no existe un manejo adecuado de los desechos sólidos que son depositados en el lugar, por lo que están expuestos a sufrir severos problemas de salud. Además tienen miedo a que una vez más el basurero de los Preisser se incendie como ha sucedido en tres ocasiones anteriores.

Focos de infección a la puerta de su casa: carretoneros y burreros -que llegan a tirar la basura entre tres y cinco de la tarde- van dejando basura sobre la calle, justo enfrente de los hogares.

"Seguido se meten las ratas a mi casa porque los burreros tiran toda la basura en la calle, ni siquiera llegan al tiradero a depositarla y no se les puede decir nada porque se enojan y dicen que nos la vamos a ver con José Luis (Tirso) y Margarita Preisser, porque según son ellos quienes controlan las cosas", comentó una vecina de dicha colonia quien pidió el anonimato.

¿Y el relleno sanitario para Chimalhuacán cuándo?

En julio de 2010 por tercera ocasión se incendió el tiradero clandestino de los Preisser y pese a que las autoridades municipales levantaron la denuncia ante la Fiscalía Especial para Compañías del Medio Ambiente y en la Procuraduría del Medio Ambiente del Estado de México (Propaem), asentada en el expediente AV/FEDA/CHIM/1/15/2010, la investigación no prosiguió.



BLOQUEAN O LIBERAN OBRAS A SU CONVENIENCIA

La familia Echeverría Preisser tiene más de 60 denuncias en su contra, incluso más de las que llevaron a La Loba a purgar una condena de más de 500 años por los delitos que cometió en perjuicio de los chimalhuacanos.

Es necesario que los órganos encargados de impartir justicia dejen de dar carpetazo a las denuncias hechas contra los Preisser, tal como sucedió con las averiguaciones previas: CHIM/12205/02, por ultrajes y por daños en los bienes; CHIM/11830/02 por robo con violencia; CHIM/15229/02 por fraude; CHIM/921/03 por lesiones. No obstante, el Poder Judicial no ha ejercido acción penal en contra de los delincuentes.

Al sentirse inmunes y protegidos por los órganos judiciales y ciertos políticos, en diciembre de 2010 los Preisser pararon los trabajos de pavimentación de la calle Gregorio Melero y Av. de Las Torres. Una vez más, la autoridad judicial no hizo nada en contra de quienes frenaron la obra, realizada con recursos públicos, lo cual es un delito.

Causa de más delincuencia INCONCLUSO DISTRIBUIDOR VIAL

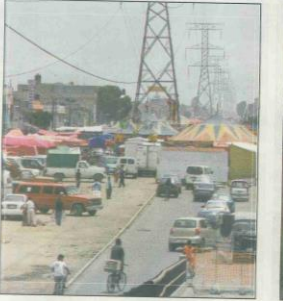
Lo mismo sucede con la obra inconclusa del Distribuidor vial: por casi 2 años los Preisser tienen detenida la obra del Distribuidor vial Xochiaca-Oberbrismo al negarse a retirar alrededor de

propiedad que obstruyen la construcción.

El abandono de la obra del distribuidor vial que conecta a Chimalhuacán con Nezahualcóyotl, ha elevado el índice de delincuencia en las zonas aledañas al puente, pues se ha convertido en un refugio de maleantes, lo que pone en riesgo a todas las personas que todos los días transitan del puente Bordo de Xochiaca hacia las paradas de transporte público, ubicadas sobre la Avenida Carmelo Pérez.

De acuerdo con el artículo 122 del código penal del estado de México, deben imponerse seis meses de prisión y de treinta a sesenta

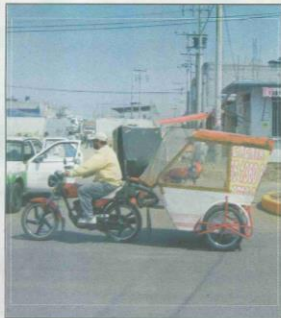
ejecución de una obra, trabajo público, programa o cualquier otro tipo de beneficio colectivo. No obstante, ninguno de los Preisser ha sido detenido por los constantes bloqueos de obra que realizan.



CONFRONTAN A TAXISTAS Y MOTO TAXISTAS QUE SÓLO BUSCAN TRABAJAR

Los Preisser son como una plaga nociva que se expande por todo el municipio y que donde se encuentra provoca conflictos entre los habitantes. Un claro ejemplo han sido los enfrentamientos entre la asociación de taxis colectivos grupo Xile y la autollamada Federación Social Unidos por la Justicia (FSUJ), grupo de mototaxistas liderados por José Luis Echeverría Preisser (a) El Tirso.

Con Margarita Preisser Benítez (a) La Hiena al frente, este grupo hostiliza, golpea y amenaza de muerte a los taxistas del grupo Xile que se atreven a defender sus bases y rutas en Ejido Colectivo, Canteras y Santa Cruz, en las cuales trabajan desde hace más de diez años y están siendo invadidas por los Preisser.



Además de los enfrentamientos verbales y físicos que tensan el clima en la zona, los vecinos están preocupados debido a que los mototaxistas son muy inseguros y han causado múltiples accidentes en la localidad. Es muy común observar que las canastas se vollean y los pasajeros salen volando dicen. Asimismo, representan un gran peligro porque los conductores transitan a altas velocidades y se meten entre los chimecos y los automóviles.

Los Preisser insultan a los taxistas, obstruyen vialidades con la colocación de piedras e inclusive hacen sus necesidades en las calles pese a que el gobierno del estado de México ha ordenado en varias ocasiones el retiro inmediato de los mototaxistas.

Otro delito impune

El pasado 4 de marzo de 2010, unos 30 golpeadores de FSUJ, agredieron violentamente a miembros de la Unión de Transportistas del Oriente Mexiquense SA de CV, en la base Ciuéelos, ubicado en el barrio Transportistas.

El saldo fue de 8 lesionados y dos de gravedad; se levantó la denuncia en el Ministerio Público de Chimalhuacán por los delitos de robo y lesiones, con número de investigación CHIM/1/1296/2010; sin embargo, no hubo detenidos.



EXTORSIONAN A COMERCIANTES



La madrugada del 19 de mayo del año en curso, la Policía Ministerial y la Dirección de Seguridad Pública de Chimalhuacán lograron la detención de Ricardo Sobrino Sierra, de 44 años de edad, quien presuntamente es complicidad con los Preisser se dedicaba a extorsionar a comerciantes.

La víctima denunció que el día 12 de mayo, dos personas tocaron a su puerta y le dejaron un sobre en el que le exigían 20 mil pesos, está casi segura de que el artefacto de la presunta extorsión es Giovanni, nieto de La Hiena, pero teme denunciarlo "porque se que La Hiena y sus hijos se van contra mi familia, por eso mejor me calló".

Es hora de que les pongan un alto a los Preisser-lobos, a gritos piden los chimalhuacanos que ya están cansados de que el progreso del municipio sea marchado por los lugartenientes de La Loba. "Ya pasó el tiempo en que nos quedáramos callados en nuestras casitas; si tengo miedo, pues son muy peligrosos, pero al igual que los miles de los chimalhuacanos quiero un municipio seguro y limpio".



¡Ahí vienen los antorchistas!

Era miércoles 5 de septiembre 2012, el equipo de Comunicación Social de Chimalhuacán se alistaba para regresar a la oficina luego de presidir una conferencia de prensa en el famoso restaurante *El correo español*, ubicado casi a la entrada del municipio por Piedras Negras. El celular de la licenciada Laura sonó y al unísono comenzaron a vibrar los teléfonos de los compañeros reporteros. Miradas atónitas se dirigieron hacia mi jefa y el entonces presidente municipal, Telésforo García Carreón, quien fue interceptado por los periodistas mientras caminaba a la salida del edificio.

-¿Es cierto que Antorcha Campesina está matando gente en todos lados?- fue la pregunta incómoda que hizo el compañero de *Formato 21* a mi jefa *–de cuates, dínos qué está pasando-* agregó. La respuesta no se hizo esperar *–les aseguro que nuestra organización no se conduce de esa manera, denme la oportunidad de hacer unas llamadas y les informo todo-* respondió la titular de la oficina.

Una vez en la camioneta, mi jefa me comentó que la llamada que recibió fue para comunicarle que en el municipio vecino de Chicoloapan hubo un enfrentamiento, el cual dejó como primer saldo dos muertos. Salimos del estacionamiento y en las calles todo era caos: los comerciantes cerraban sus cortinas, los niños salían presurosos de las escuelas; todo mundo corría como intentando escapar... Mi teléfono sonó y en la pantalla se registró el número de la oficina.

-¿Carolina dime qué está pasando afuera? Todo mundo está corriendo y están desalojando el Ayuntamiento- comentó con voz nerviosa mi compañera reportera, quien amagó con salirse de la oficina donde se encontraba sola, debido a que el diseñador había salido y la monitorista obtuvo el permiso del sindicato para retirarse. Para calmarla le dije que nada estaba pasando, que no se preocupara que todos ya íbamos en camino.

Al bajar de la camioneta, mi jefa se adelantó unos metros mientras yo recogía el material utilizado en la conferencia de prensa, de repente escuché aquellos gritos que

en este momento recuerdo como si de nuevo estuviera pasando *¡ahí vienen, ahí vienen! Corran todos*. Sin pensarlo dos veces comencé a correr junto con mis compañeros y nos metimos al Ayuntamiento, todo mundo gritaba y corría.

Mi jefa, en tono molesto, bloqueó mi paso y me preguntó:

-¿Por qué corres?

-Pues es que dicen que ahí vienen

-¿Quién Carolina, quién viene?

-No sé licenciada, sólo gritaron que ahí vienen...

Antes no me cacheteó mi jefa; pero supongo que ganas no le faltaron, pues mi respuesta fue absurda, al igual que el resto de la población me dejé llevar por la histeria colectiva generada por un rumor que se propagó en toda la zona oriente del Estado de México; en los municipios Nezahualcóyotl, Ixtapaluca, Chimalhuacán, La Paz y Chicoloapan, incluso en la delegación Iztapalapa de la Ciudad de México.

Bajo el grito de “*Cierren cortinas porque ahí vienen los antorchistas quemando y saqueando todo*”, las calles quedaron vacías en cuestión de minutos, incluso el personal del Ayuntamiento se retiró a pesar de que se trata de un gobierno antorchista. Como siempre, mi oficina no cerró sus puertas, al contrario, mi jefa nos asignó tareas específicas que nos ayudarían a superar la crisis informativa.

Un camarógrafo, un fotógrafo y un reportero fueron enviados al municipio de Chicoloapan, donde se desencadenó un enfrentamiento entre un grupo de mototaxistas del Partido de la Revolución Democrática (PRD) y del *Movimiento Antorchista Nacional*, en la calle *Vía Láctea*, de la unidad habitacional *Ciudad Galaxia Los Reyes*, cuyo saldo dejó dos personas muertas y más de 30 heridos.

Dos reporteras más salieron a las calles para mantener informada a mi jefa de la situación que prevalecía en el municipio; yo hablé con el director de Seguridad Pública para conocer a detalle cómo comenzó la psicosis en Chimalhuacán; asimismo, entrevisté a algunas directoras y personal docente quienes me informaron que las

supervisiones escolares del Estado de México giraron órdenes de cerrar las escuelas previo a que se esparciera el rumor; mientras tanto, otra compañera hablaba con los medios de comunicación para desmentir los ataques y mi jefa se dedicó a armar el comunicado de prensa.

Cabe hacer mención de que en la trifulca se encontraba a la cabeza la entonces secretaria del Ayuntamiento de Chimalhuacán, Rosa María Morales, quien nada tenía que hacer en el lugar y fue señalada ante los medios de comunicación; por lo que de inmediato fue destituida de su cargo. Obviamente, los altos mandos de la organización Antorchista sabían lo que estaba haciendo la funcionaria; sin embargo, se deslindó de su actuación pues así convenía a los intereses políticos.

Por la noche, la mayoría del personal de Comunicación Social se retiró a su hogar, a excepción del diseñador, la encargada del área administrativa y yo, Jefa de Información, quienes nos mantuvimos en guardia por si se requería algún producto informativo. Aproximadamente a las 22:00 horas recibí la indicación de que a la oficina llegarían dos personas de Publicaciones de Antorcha, quienes me proporcionarían fotografías e información con la que debía armar un volante urgente; cuando llegaron fue difícil trabajar con ellos, pues estaban muy herméticos y sólo me solicitaron como apoyo un par de computadoras.

Transcurrieron las horas y mi jefa comenzó a ejercer presión por el volante; así que me puse a reestructurar la información que proporcionaron los compañeros de Antorcha, quienes seguían con actitud negativa, lo que yo no sabía es que estaban en shock pues estuvieron presentes en el enfrentamiento. Tras un proceso de autorización, el volante comenzó a difundirse a primera hora; explicábamos que Chimalhuacán había sido víctima de altas esferas del poder, quienes dieron la orden de esparcir un rumor y generar una psicosis colectiva para desestabilizar al gobierno local e infundir miedo a las personas; asimismo, convocamos de nuevo a conferencia de prensa, en la que el Presidente Municipal se deslindó de lo sucedido en el enfrentamiento y responsabilizó a grupos antagónicos.

Años después, superado el episodio, mi colega y amigo AP, con quien elaboré el volante, narró que aquel día, con cámara de fotos en mano, se encontró en medio de los dos grupos de mototaxistas; a lo lejos observó a una persona que portaba un arma y le apuntaba, pensó en correr, pero sus piernas no respondían, giró su cabeza a un lado, después al otro y observó a su compañero atrapado en una cerrada, quien era despojado de su cámara de video y era golpeado por varios hombres.

“Mi reacción fue la de seguir tomando fotografías, no parar ni un solo momento, quise ayudar a Roberto, pero no podía moverme, sólo mi dedo seguía capturando las imágenes; de repente escuché una detonación y vi cómo cayó un compañero antorchista. Todos comenzaron a correr, yo corrí de espaldas pues seguía tomando fotos de los que estaban disparando, fue así como me lastimé mi tobillo, caí en un agujero... Tuvimos que escondernos en los pastizales porque los perredistas nos estaban persiguiendo y golpeaban a todo el que encontraban...”

“Mientras corría me crucé con una señora, a quien tuve que aventar para que se escondiera entre unos puestos. Vi a nuestros compañeros heridos, vi gente despavorida queriendo esconderse hasta en los baños... Estuve al borde de la muerte... Por eso, aquella noche no tenía cabeza para otra cosa que no fuera la de pedirte una computadora para descargar mis fotos y observar una vez más lo que había sucedido, quería ver los rostros de los agresores, no lo podía creer”, narró años después.

Los días posteriores al enfrentamiento, realizamos una campaña informativa en la que hacíamos un recuento de todas las obras y acciones que el Movimiento Antorchista ha gestionado para el municipio de Chimalhuacán. En esta campaña surgieron las frases: ¡Ahí vienen los antorchistas y traen educación! ¡Ahí vienen los antorchistas con más deporte! ¡Ahí vienen los antorchistas y nos traen más cultura! Las cuales fueron repetidas en el desfile del 16 de septiembre, para convencer a la población de seguir organizada con su gobierno.

La Degolladora

Otra de las campañas de desprestigio a las que nos enfrentamos fue el caso de una asesina serial en Chimalhuacán, a quien se le conoció mediáticamente como *La Degolladora*. Era el último trimestre del año 2015, cuando de manera extraordinaria citamos a los medios de comunicación para dar nuestra postura ante los supuestos ataques con arma blanca contra los pobladores por parte de una mujer no mayor a 25 años, atlética y con ropa de marca.

Lejos de investigar la situación o dejar que la Procuraduría Mexiquense rindiera su informe, la presidencia de Chimalhuacán y la Dirección de Comunicación Social se dieron a la tarea de analizar cada uno de los ataques y con base en los comentarios del dirigente de Antorcha, nos atrevimos a denunciar que se trataba de un chivo expiatorio cuya misión era desestabilizar al gobierno municipal.

Críticas y burlas se desataron en torno a nuestra versión; sostuvimos cada una de nuestras declaraciones que señalaban al gobierno Federal como actor intelectual de los hechos. Una vez más corroboré que dar la cara ante los medios de comunicación, sin importar cuál sea tu versión de los hechos, siempre resulta favorable, pues contribuyes a que tu posición sea escuchada por los reporteros o jefes de información, quienes seguramente darán a conocer la noticia.

ALCALDE DE CHIMALHUACÁN LLAMA A PGJEM A DETENER A “LA DEGOLLADORA”

“Los más de mil operativos que la policía municipal ha realizado en todo el municipio, sobre todo en los barrios afectados por la asesina a sueldo conocida popularmente como “La Degolladora”, han dado buenos resultados pues la población no ha vuelto a ser víctima de ataques de esa magnitud. No obstante, los habitantes y la policía municipal están organizadas y alertas para detener a la agresora en el momento en que la detecten”, aseguró el presidente municipal suplente de Chimalhuacán, Sergio Díaz Espinoza.

El alcalde solicitó que la Procuraduría General de Justicia del Estado de México acelere las investigaciones y “detenga lo más pronto posible a la delincuente que segó la vida de dos personas e hirió a otras cinco”. Enérgico subrayó que “mientras la policía estatal no detenga a la asesina a sueldo y haga justicia a las víctimas, la ciudadanía no podrá estar tranquila”.

En los últimos 15 días, informó, la policía municipal realizó 501 dispositivos en los seis barrios afectados (Pescadores, Labradores, Curtidores, Hojalateros, Vidrieros y Ebanistas) ubicados en la zona baja de Chimalhuacán, y 510 más en el resto del territorio municipal “con el objetivo de brindar seguridad a la ciudadanía”.

Indicó que dos células de patrullas realizan rondines en el cuadrante afectado, quienes las 24 horas del aplican dispositivos de revisión. “Como resultado de estos operativos la policía municipal detuvo a seis personas que portaban armas de fuego y armas blancas, presuntos responsables de los delitos de robo y extorsión, mismas que inmediatamente fueron puestas a disposición de la autoridad competente”.

El alcalde señaló que ni la dirección de Seguridad Pública, ni la Presidencia Municipal que encabeza, han recibido más denuncias de casos semejantes a los ataques de la “asesina a sueldo”, por lo que invitó a la población a mantenerse bien informada y en contacto con la dirección de seguridad pública municipal, la cual permanentemente realiza operativos en el cuadrante afectado y en todo el territorio municipal.

Pérez, Carolina, (2015, septiembre, 30) “Alcalde de Chimalhuacán llama a PGJEM a detener a la degolladora” en *Boletín Informativo 549*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán



Chimalhuacán Comunicación Social <boletin chir

7/10/15 ☆

para Cco:Alejandro, Cco:Ángel, Cco:Ángel, Cco:Ángeles, Cco:Anto, ▾

Estimados compañeros de los medios, les enviamos la siguiente información:

GOBIERNO MUNICIPAL EXIGE NO DESVIRTUAR INVESTIGACIONES PARA CAPTURAR A LA “DEGOLLADORA”

“La información dada a conocer en diversos medios de comunicación, que detalla la foto y perfil de la presunta responsable de ataques con arma blanca contra siete chimalhuacanos, carece de veracidad; ya que ninguno de los cinco sobrevivientes identifica a la supuesta agresora”, señaló el presidente municipal, Sergio Díaz Espinoza.

Autoridades locales consideran que esta información pone en riesgo la integridad de una mujer identificada como Itzel Nayeli García N., de 22 años de edad, quien hace cuatro meses agredió a su marido con un cuchillo al interior de su domicilio.

“La fotografía de Nayeli García comenzó a circular hace aproximadamente 10 días; sin embargo, ninguno de los supervivientes la identificó como su agresora; esta situación pone en riesgo su vida y la hace presa fácil de un linchamiento; motivos por los cuales su familia está preocupada”, indicó el munícipe.

Cabe destacar que la fotografía corresponde a una mujer que causó heridas a su marido durante un conflicto familiar; motivo por el cual, el varón la denunció como la posible responsable de las lesiones contra siete chimalhuacanos, de los cuales dos perdieron la vida.

“No defendemos a Nayeli; sin embargo, la ahora llamada “Degolladora” operó de una manera distinta, pues atacó a las víctimas sin motivo alguno, no les robó ni se peleó con nadie, sólo llegó, los inmovilizó y atacó la yugular, es una persona entrenada para agredir y matar a sangre fría”.

Ante este panorama, el alcalde anunció que el próximo miércoles 14 de octubre, más de cinco mil personas se trasladarán a la ciudad de Toluca para exigir a la Procuraduría General de Justicia estatal realice indagatorias serias y acelere los procesos que permitan la captura y castigo del autor material e intelectual de las agresiones contra los chimalhuacanos.

“Que cada instancia realice de forma seria su trabajo. El gobierno municipal trabaja en la parte que le corresponde con acciones como: operativos de seguridad en los barrios donde se registraron los ataques; brindamos atención psicológica a víctimas y familiares; instrumentamos más de un centenar de acciones de prevención de delito en la zona; y 300 servidores públicos, adscritos al DIF, Defensoría Municipal de Derechos Humanos y Consejo Municipal de la Mujer, entre otras áreas, se mantienen en alerta brindando ayuda y orientación a la población”, concluyó el edil.

Pérez, Carolina, (2015, octubre, 7) “Gobierno municipal exige no desvirtuar investigaciones para capturar a la degolladora” en *Boletín Informativo 564*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán

El problema no es llegar sino mantenerse

La competencia laboral es uno de los principales retos a vencer cada día, lo logras con disciplina y compromiso con tu labor, por ello en este apartado describo las acciones que me han permitido mantener mi puesto y seguir contribuyendo con la Dirección de Comunicación Social de Chimalhuacán.

Chimalhuacán despide a medallista olímpico

Era lunes 31 de diciembre de 2012, el Ayuntamiento estaba prácticamente vacío, quienes permanecíamos en la Dirección de Comunicación Social platicábamos de los planes que teníamos para despedir el año y comenzar un nuevo ciclo. De repente, el teléfono sonó, la secretaria contestó y sus ojos se nublaron mientras me decía:

-Carolina habla la corresponsal de Cadena tres, quiere confirmar si Noé Hernández fue herido de bala ayer en la madrugada. La noticia me tomó por sorpresa y lo único que pude contestar fue: -Estamos corroborando la información con el director de Seguridad pública y con el área de deportes para saber qué sucedió, en un momento más enviaremos un comunicado de prensa.

Después de colgar, puse en marcha el protocolo de comunicación con el que ya estamos familiarizados en la dirección: primero envié un mensaje a la licenciada Laura para informarle la noticia que Cadena Tres acababa de darme; después, los compañeros comenzaron a monitorear los medios y a buscar datos en internet relacionados con el ataque al marchista mexicano; el encargado de la fuente y yo nos comunicamos con el titular del área de deportes, quien nos confirmó la información y proporcionó más datos.

Con la información recabada elaboré el comunicado de prensa, el cual reforcé con la siguiente postura política que me dictó la directora: “el Proyecto Nuevo Chimalhuacán lamenta el ataque a Noé Hernández Valentín y exige a la Procuraduría General de

Justicia del Estado de México agilice las investigaciones y castigue a los agresores del medallista olímpico”.

Evitar que nuestra cobertura informativa trasgrediera los sentimientos de la familia, fue el principal reto a vencer, pues debíamos mantener contacto con los medios de comunicación para dar a conocer la condición de salud del ex marchista. Sin importar que fuera 1 de enero, envié a un reportero, fotógrafo y camarógrafo a una Clínica de Neurotraumatología ubicada en Bosques de Aragón, en el municipio de Nezahualcóyotl, donde Noé Hernández permaneció hospitalizado durante ocho días. La guardia especial nos mantuvo informados de los pormenores de la salud del ex andarín; cada reporte médico fue motivo de un boletín.

Los doctores recomendaron reposo absoluto a Hernández Valentín; así que respetamos su privacidad una vez que salió del hospital y regresó a su hogar; la noticia de su muerte una vez más nos tomó por sorpresa.

El deceso ocurrió alrededor del mediodía del 16 de enero de 2013. Una vez más, Cadena Tres se comunicó conmigo para confirmar la muerte de Noé Hernández, esta vez mi compañera secretaria rompió en llanto debido a que se trataba de su amigo. En cuestión de horas nuestra labor se intensificó, pues cubrimos minuto a minuto el adiós que Chimalhuacán le dio al exmarchista.

Primero anunciamos la muerte de Noé, después elaboramos un emotivo video en el que sintetizamos su vida; fuimos el enlace de comunicación entre medios informativos y familiares; preparamos un



homenaje de cuerpo presente en el Ayuntamiento; cubrimos una misa que en su honor se realizó y lo acompañamos a su última morada, el panteón *Todos Santos* en el barrio de Xochiaca.

Incluso nos tocó armar pequeños moños con listón negro que obsequiamos a todas las personas que se dieron cita en la plaza Zaragoza para despedir al hombre, deportista, amigo, padre de familia y orgullo chimalhuacano que puso muy en alto el nombre de México en las Olimpiadas en Sídney 2000.

La muerte es un tema que pocas personas quieren abordar, algunos le temen, otros le guardan respeto y unos más se mofan de ella. A mí en lo personal me causa mucho dolor y llanto, he vivido la pérdida de seres queridos que aún llevo en mi corazón y mi mente; pero con el deceso de Noé Hernández, tuve que ver esta situación desde otra perspectiva, la del profesionalismo.

La noticia fue un fuerte impacto, pues se trataba de una figura pública con la que mantuve comunicación en muchas ocasiones, desde entrevistas hasta charlas de pasillo, y ahora me tocaba dar los pormenores de su último adiós e incluso su última morada. Así que me mantuve serena, me dediqué a dar instrucciones a los compañeros, quienes tuvieron la encomienda de cubrir informativamente la situación desde una perspectiva más fría sin perder el sentido humano.

Parece inevitable derramar lágrimas con el cuerpo de Noé tendido en el patio del Ayuntamiento, por doquier los sentimientos estaban a flor de piel, un extraño escalofrío recorría el Palacio Municipal; pero, lo logramos, nos mantuvimos a la altura de la situación, tuvimos empatía con la familia, comprendimos su estado de ánimo y en ningún momento, nuestras preguntas tuvieron la intención de herir susceptibilidades.

Por su parte, la familia agradeció el apoyo del gobierno municipal y nuestra labor de fungir como enlace con los medios de comunicación. La cobertura aún continúa, debido a que año con año se realiza un homenaje póstumo en su honor.

Guerrero Chimalli un dolor de cabeza

El escultor Sebastián tuvo un sueño, crear una escultura contemporánea que diera identidad al municipio de Chimalhuacán, fue en el año 2011 cuando presentó ante el Cabildo la pieza *El Guerrero Chimalli*, obra de más de 30 millones de pesos que trajo a mi vida intensos dolores de cabeza.

En lo personal, las piezas del reconocido escultor no son de mi agrado; por lo que tuve que tratar con el artista durante tres años consecutivos para entender el concepto de sus obras, principalmente el *Guerrero Chimalli*, a fin de promover tan controvertida escultura.

Después de la presentación ante el Cabildo de Chimalhuacán, mi directora me dio la orden de armar una nota informativa en la que dimos a conocer el gran proyecto turístico que comenzaría con la construcción de la magna escultura de 60 metros de altura, cuatro metros más alta que la Estatua de la Libertad de Nueva York.

La segunda tarea fue aún más compleja, pues mi jefa asumió el compromiso de coordinar una cena de gala en la que el gobierno municipal presentó públicamente la pieza del *Guerrero Chimalli* ante los medios de comunicación. La tarea no era sencilla, ya que el evento lo encabezó el gobernador mexiquense, Eruviel Ávila Villegas y el secretario general del Movimiento Antorchista, Aquiles Córdova Morán.

Además de armar y corregir los textos para una carpeta informativa que incluyó trípticos, fotografías y una semblanza de la obra y el escultor, también tuve como tarea elaborar personificadores, centros de mesa y carpetas para menú. Debido a que la licenciada quería que todo fuera perfecto, realizamos cientos de cambios a estos productos, por ende retrasamos la impresión de los mismos y el día de la cena, 30 de enero de 2012, aún no estaban listos, lo que ocasionó el disgusto de mi jefa, quien después de esa noche quiso despedir a todos, desde diseñadores hasta secretarios.

El disgusto de la licenciada en gran parte fue mi responsabilidad, debido a que me comisionó la elaboración de medallas alusivas al evento; sin embargo, se trató de una culpa compartida ya que los proveedores del escultor Sebastian incumplieron el contrato.

Cuando la licenciada Laura me comisionó esta tarea no visualicé la tormenta que se avecinaba, el primer problema al que me enfrenté fue que a Sebastian no le gustó la propuesta del diseño que elaboramos en Comunicación Social para la medalla; tuve que esperar el diseño oficial elaborado por el propio escultor, perdí tres días en la autorización del producto final.

Mientras transcurría este tiempo, me dediqué a contactar a dos empresas que fabrican estuches. La tarea no fue sencilla, pues se deben hacer diversos trámites y movimientos en la Tesorería municipal para obtener recursos y pagar el servicio. Después de que Sebastian envió el diseño, entregué a sus proveedores de medallas la propuesta, quienes garantizaron la entrega del producto dos días antes de aquel fatídico 30 de enero.

Me comuniqué constantemente con cada uno de los proveedores para cerciorarme de que todo marchaba por buen rumbo; quizá me faltó malicia o ser desconfiada para darme cuenta de que algo andaba mal.

Tal como lo acordamos, los productores de estuches me entregaron el material y el Ayuntamiento pagó en tiempo y forma; caso contrario sucedió con los fabricantes de las medallas que fueron recomendados por el propio escultor, quienes comenzaron a cambiarme la fecha de entrega, la cual quedó pactada para el mismo 30 de enero.

Llegamos a la empresa y me enviaron directamente a la fábrica, fue hasta ese momento que comencé a sospechar que algo andaba mal, pero nunca imaginé la catástrofe. Me di cuenta que apenas estaban iniciando la producción de 60 medallas chicas y 20 grandes, las máquinas se encontraban descompuestas. Una vez más me

garantizaron que entregarían el material alrededor de las 20:00 horas, lo cual no sucedió.

Quise salir corriendo de aquel lugar para iniciar una demanda en contra de la empresa; pero me detuvo la licenciada Laura, quien me llamó en tono molesto y me hizo énfasis en que no importaban los pormenores, debía llevar aquellas medallas antes de las nueve de la noche y colgó. Transcurrían las horas y comenzaron a salir las primeras medallas; mismas que me dediqué a empacar yo misma, en un intento desesperado por llegar antes de que iniciara la cena.

En ese entonces tenía siete meses de embarazo de mi primera hija así que procuré guardar la calma, aunque debo confesar que responsabilicé al dueño de la empresa si me corría mi jefa. En punto de las 00:00 horas me encontraba afuera de la Fundación Sebastian, donde se llevó a cabo la cena; pero el evento ya se había acabado, únicamente se encontraba en el lugar mi jefa y su equipo antorchista. A pesar de que anuncié mi llegada, Castillo García me ignoró, regresé a casa con una compañera de la Dirección.

Después de aquel día, mi jefa tardó aproximadamente una semana en regresar a la oficina, según ella para no correr a ninguno, aunque en realidad lo que quería hacer era desaparecernos a todos. Un compañero diseñador que era bastante bueno en su trabajo no aguantó la presión y renunció.

Desde ese momento tuve cierto resentimiento hacia la colosal escultura de Sebastian, y al mismo escultor, por considerarla como su *álter ego*.

El tercer episodio de crisis con el Guerrero *Chimalli* fue la llegada de las primeras piezas de la escultura geométrica a Chimalhuacán, para ello, organizamos una gran caravana que cruzó todo el territorio municipal.

Con globos, silbatos y dulces, el desfile se desarrolló por los principales barrios y colonias de la localidad, llamando la atención de los habitantes. De manera estratégica tuve que distribuir al personal y el poco equipo con el que contamos, pues mi jefa exigió que no perdiéramos ni un sólo detalle de aquel evento.

De forma simultánea cubrimos actividades culturales, el recorrido y atendimos cada una de las entrevistas que se realizaron tanto al Presidente Municipal en turno como al escultor.

La llegada de una nueva pieza era motivo de fiesta en Chimalhuacán. Cubrimos informativamente el arribo de cada una de las estructuras que conformaban al Guerrero *Chimalli*, después comenzó el ensamble de la monumental escultura, lo cual también me provocó muchos dolores de cabeza debido a que los responsables de notificarnos que subirían una pieza no lo hacían o me llamaban cinco minutos antes de comenzar los trabajos, por lo que enviaba al primer compañero que se me cruzaba en el camino a levantar imagen del acontecimiento. Así estuvimos trabajando por un periodo de tres años.

GUERRERO CHIMALLI: VIGÍA DEL MUNICIPIO

• Medirá más que la Estatua de la Libertad, de Nueva York

■ Carolina P. Ruvalcaba

-¡Es un jaguar!
-No
-¡Es un Gigante!
-No
-¡Será a caso un superhéroe!
-¡Pus... parece todo eso!

Fueron las primeras palabras que vinieron a la mente de dos pequeños niños que observaban con atención la llegada del Guerrero Chimalli al municipio; una escultura colosal 60 metros de altura que evoca la tradición milenaria realizada en la localidad: la manufactura de escudos y rodela.

-Tiene un taparrabos, ¿ya viste su escudo y sus garras?
-Sí, está padriuris, pero qué será, decía Alejandro Contreras, el menor de los pequeños, quien a sus escasos 7 años de edad pensó que se trataba de algún nuevo superhéroe, a lo mejor sale en alguna peli, comentó asombrado.

Etimológicamente el Guerrero Chimalli es el Guerrero del escudo, el cual dará nueva identidad al municipio y simboliza la unidad, inteligencia,

Sigue en la pág...3



...GUERRERO CHIMALLI: VIGÍA DEL MUNICIPIO

Viene de la pág...1

cultura, tradiciones y el espíritu de lucha de los chimalhuacanos, afirmó el alcalde Jesús Tolentino Román Bojórquez, durante el arribo de la primera pieza de esta escultura. Agregó que la nueva imagen urbana del municipio estará conformada por el Parque Industrial, el corredor histórico y escultórico en la avenida Peñón, proyectos que está gestionando para "hacer de nuestro pueblo un pueblo de trabajo, paz y hermandad, donde todos vivamos dignamente".

"El primer módulo se trata del arma del guerrero, mide 11 metros de largo, de día será un hacha y en las noches una antorcha, tiene caras en todos los lados de la cabeza y forma una visión virtual a los cuatro puntos cardinales, tiene piel y pies de jaguar, usa taparrabo y muestra orgulloso su escudo", explicó el autor de la obra, el escultor de talla internacional, conocido como Sebastián.

En su totalidad pesa 600 toneladas, por lo que se utilizarán 65 pilotes a 28 metros de profundidad y un cajón de compensación de dos metros, lo que da un total de 870 toneladas y medirá 60 metros de altura, tendrá 4 metros 25 centímetros más que la Estatua de la Libertad, de Nueva York.

"Este coloso orgullosamente enaltece nuestras raíces prehispánicas, nos recuerda que somos un pueblo de

lucha; además, es la primer obra interactiva que tendrá, ya será un mirador, al cual podrán subir por un elevador", comentó el escultor de talla internacional.

-Lo vez te dije que era una especie de superhéroe que cuidaría al municipio, manifestó el pequeño Alex a su amigo Ramón quien se quedó atónito cuando el escultor Sebastián anunció que la obra estará lista para noviembre próximo. Mientras sucede, el proceso de construcción es didáctico; es decir, los niños pueden aprender como se edifica una obra monumental; una vez concluida tendrá un museo de sitio con áreas complementarias como salas de mezzanine, sanitarios, galerías de exposición temporal, estará ubicada en la entrada de este municipio, entre las calles de Las Torres y el Bordo de Xochiaca.



Pérez, Carolina, (2011, octubre) "Guerrero Chimalli: vigía del municipio" en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 29, Portada

Casi lista la escultura, se nos encomendó otra tarea de suma importancia: armar la exposición fotográfica que se exhibe en los muros interiores de la base de la escultura. Medir, calcular y seleccionar las mejores fotos de casi un millar de imágenes fue una labor que realizamos en un par de semanas; nos vimos orillados a armar una maqueta para exponerle gráficamente a mi jefa el proyecto hasta lograr ponernos de acuerdo.



Exposición fotográfica del museo Guerrero Chimalli

Ante la necesidad del entonces presidente municipal Telésforo García, se programó la inauguración del coloso y el corredor turístico para el 4 de octubre de 2014; sin embargo, esto no fue posible debido a que no se concluyeron los trabajos de ensamble; así que a las 5:30 de la mañana mi jefa ya me estaba hablando por teléfono para pedirme un boletín de prensa en el que argumentamos que por las malas condiciones climatológicas fue imposible concluir la escultura por lo que se suspendía la inauguración. Asimismo, realizamos un volante urgente que todo el equipo de comunicación tuvo que distribuir en avenidas importantes, transporte público, así como en las entradas y salidas del municipio.

SE SUSPENDE INAUGURACIÓN DE CORREDOR TURÍSTICO GUERRERO
CHIMALLI

Debido a las malas condiciones climatológicas que prevalecen desde el pasado jueves en el Valle de México, la inauguración del Corredor Turístico Guerrero Chimalli se suspende hasta nuevo aviso.

Las constantes precipitaciones pluviales registradas desde el pasado jueves dos de octubre, impidieron colocar las últimas piezas de la obra monumental Guerrero Chimalli.

Personal de la Fundación Sebastián y trabajadores del Ayuntamiento de Chimalhuacán acordaron que no existen las suficientes condiciones de seguridad para el ensamble de la escultura que mide 65 metros y pesa más de 600 toneladas.

"Realizamos diversas evaluaciones durante la noche y madrugada de este sábado, la lluvia generó contratiempo e impidió subir la última parte del escudo que estará en el brazo izquierdo del coloso", afirmaron coordinadores del proyecto.

Cabe destacar que aún faltan por colocar cuatro piezas del coloso, las cuales formarán los brazos, escudo y arma del guerrero.

El Corredor Turístico que construye el Ayuntamiento en la avenida Bordo de Xochiaca contará, además del Guerrero Chimalli, con una fuente danzarina musical, plaza pública, gimnasio al aire libre y juegos infantiles en una segunda etapa.

De acuerdo con el Servicio Meteorológico Nacional un canal de baja presión continuará afectando durante las próximas horas la zona centro del país, ocasionando fuertes lluvias en el Estado de México que podría alcanzar niveles de hasta 50 milímetros.

Pérez, Carolina, (2014, octubre, 4) "Se suspende inauguración del corredor turístico Guerrero Chimalli" en Comunicado de prensa 12, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán

Para el día de la inauguración, 15 de diciembre de 2015, mi labor fue recoger a los compañeros reporteros de la Ciudad de México y llevarlos a Chimalhuacán, donde nos esperaban para iniciar una pequeña rueda de prensa. También tuve que darme un tiempo para aparecer a cuadro en la transmisión en vivo que hicimos por *livestream*. Coordinar a los medios, supervisar la elaboración del boletín, armar una carpeta informativa y llevar a comer a los compañeros, fueron otras de las tareas que me asignaron.

Ahora, observo el corredor turístico y recuerdo las horas y horas de trabajo que implicó levantar la escultura y embellecer el lugar, sitio en el que *Los Preisser* se oponían a la demolición de una cancha de fútbol en mal estado y donde ahora familias enteras disfrutaban del mirador, la exposición fotográfica, el riachuelo con peces multicolor y grupos culturales que cada fin de semana se presentan de manera gratuita.

Guerrero Chimalli, GRITO DE TRIUNFO Y VICTORIA

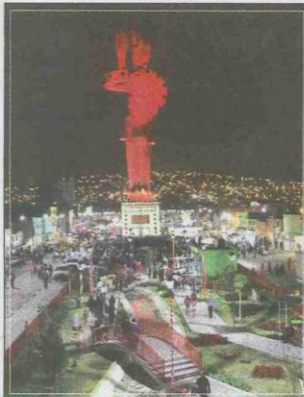
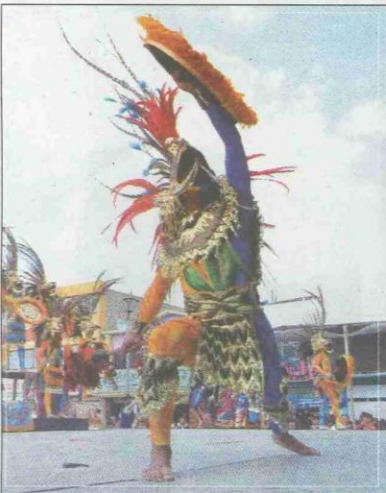
El *Guerrero Chimalli* es un grito de triunfo, de victoria sobre el rezago urbano que prevalecía en el municipio antes del año 2000. El coloso refleja progreso, da muestra de la capacidad de un pueblo para salir de la pobreza y marginación, afirmaron las autoridades municipales al encabezar la ceremonia de inauguración del coloso, el pasado 13 de diciembre.

"*Chimalli* es el símbolo de la unión de la población nativa con la población a vecindada, pues ambas luchan coordinadamente por el rescate de la cultura, la paz y el municipio. Invertimos en esta obra porque hemos avanzado en resolver las necesidades básicas de los habitantes".

El *Guerrero del Escudo*, que mide 60 metros de altura y pesa más de 600 toneladas, fue inaugurado por el Ayuntamiento, por el diputado federal, Jesús Tolentino Román Bojórquez, el maestro escultor Sebastián y el líder del Movimiento Antorchista Nacional, Aquiles Córdova Morán.

"El coloso es un héroe, un símbolo protector, el vigía del municipio. Tiene piel y pies de jaguar, un taparrabo, porta orgulloso su escudo y en la mano derecha ostenta una maza, un macahuitl, un arma que sintetiza la paz y la guerra. En síntesis, es una de mis mejores trabajos y un sueño hecho realidad", expresó el artista Sebastián.

El líder antorchista nacional, Aquilés Córdova Morán, calificó al Guerrero Chimalli como un "símbolo de orgullo, de creatividad, un sinónimo de vanguardia".



Agregó que esa obra no se hizo en lugar de lo que se tiene que dar al pueblo "no se gastó el dinero allí dejando a la gente sin agua, pavimento, escuela o sin drenaje, eso hubiera sido un crimen, en vez de una hazaña cultural y social. El Guerrero Chimalli es el último eslabón de 14 años de política revolucionaria en Chimalhuacán, en la que se han resuelto todos los problemas fundamentales del pueblo, aquí no falta pavimento, aquí se ha mejorado la vivienda, aquí se han creado muchas escuelas hasta de nivel superior, aquí no falta el drenaje, no falta el agua, no faltan las áreas verdes, no faltan las instalaciones deportivas, no falta nada de lo fundamental, por eso digo que el majestuoso Guerrero Chimalli es al mismo tiempo que un regalo de arte para el pueblo, un grito de triunfo, una manera de decir que Chimalhuacán salió de la marginación, salió del atraso y el Guerrero Chimalli lo grita, lo grita muy alto y con mucho orgullo".

Aunado al *Chimalli*, por la tarde y en medio de un ambiente festivo, con una lluvia de luces multicolor, miles de chimalhuacanos disfrutaron de la inauguración de una fuente danzarina ubicada a los pies del coloso y que forma parte del Paseo Guerrero Chimalli, el cual se ha convertido en un espacio de unión y convivencia familiar de miles de chimalhuacanos, habitantes de municipios circunvecinos e, incluso, del Distrito Federal.



Continuamos avanzando

2013-2015

Pérez, Carolina, (2015, enero) "Guerrero Chimalli, grito de triunfo y victoria" en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 1, p. 8

El sitio cuenta además con una fuente danzarina, la cual fue traída desde China y ensamblada por ingenieros asiáticos. Periodísticamente fue una gran cobertura, la cual en ocasiones comenzó a las siete de la mañana y concluyó hasta las dos de la mañana.



Pérez, Carolina, (2015, enero) “2015: un año de proyectos y bienestar social” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 1, Portada

Jefa de Información multiusos

No conozco de manera directa cuáles son las funciones, derechos u obligaciones de un reportero de medios nacionales o estatales; pero me han contado que sólo se dedican a cuidar sus fuentes, hacen periodismo de investigación, mantienen la línea editorial que se les dicta y redactan lo más objetivo posible; también existen los que sólo buscan convenios para obtener más recursos; pero en Chimalhuacán un reportero y un jefe de información hacen de todo.

Monitorear a los medios de comunicación, realizar la síntesis del día, difundir el periódico, volantear, tomar fotografías, grabar video, capacitar a otras personas para que aprendan a hacer una nota informativa o un boletín de prensa; así como poner en marcha prácticas de inteligencia y espionaje, son sólo algunas de las actividades “informativas” que practicamos como reporteros y jefes de información en Chimalhuacán.

Sacar copias a los compañeros de otras áreas del Ayuntamiento, fungir como guía de turistas o edecanes, colocar y retirar sillas en eventos masivos o en conferencias de prensa, convertirse en meseros o funcionarios de atención a la ciudadanía, acarrear gente para las marchas o gritar consignas en una manifestación, son parte de las actividades adicionales que de manera indirecta se nos han encomendado en algún momento de nuestra trayectoria laboral.

Ya sea como parte de un apoyo para el Ayuntamiento o para la organización antorchista, los servidores públicos de Chimalhuacán somos multiusos, pues además de cumplir con nuestra función, también participamos en tareas adicionales que demandan nuestros superiores.

Puede pensarse que en Chimalhuacán todos trabajan al mismo ritmo. Pero, ¿cómo este sistema funciona y se ha mantenido durante 17 años? La experiencia que tengo en este municipio mexiquense me lleva a suponer que el poder se mantiene gracias a los dirigentes de las organizaciones sociales, quienes en campaña trabajan de manera

conjunta para conseguir los suficientes votos que requieren los candidatos priístas, de extracción antorchista, para ganar los cargos de elección popular y posteriormente se les recompensa con un puesto en el servicio público, ya sea como subdirectores, encargados de despacho o asesores del gobierno municipal.

Cuando se trata de tiempos electorales es de lo más común observar a los líderes que se trasladan por todo el territorio local promoviendo el voto para luego obtener un cargo público.

A diferencia de otras áreas del Ayuntamiento, la Dirección de Comunicación Social de Chimalhuacán está conformada por licenciados o pasantes de periodismo y diseñadores, es decir, profesionales de la comunicación. Desde que la licenciada Laura asumió el cargo de directora, la mayoría del personal ingresa por méritos propios, no por conocer a alguien ni por participar en campaña. Todo lo contrario sucede en otros departamentos, mismos que están encabezados por dirigentes de organizaciones sociales y por ende los servidores públicos forman parte de la misma filiación.

Supongo que desde campaña electoral, la gente se acostumbra a realizar y participar en todas las actividades sin importar el grado de dificultad, pues conviven constantemente con dirigentes y militantes del Movimiento Antorchista Nacional, quienes a simple vista también están acostumbrados a cumplir con las tareas que se les encomienda.

Como si se tratara de una doctrina, los antorchistas poco a poco me involucraron en sus actividades y cuando menos me di cuenta, las tareas extraordinarias se volvieron parte de una obligación, las siento tan propias que hago hasta lo imposible para cumplir. Un ejemplo de lo anterior también sucede con el resto del personal de Comunicación Social, siempre bromeamos diciendo que apagaron nuestro cerebro y nos insertaron el chip de esclavos, pues realizamos las tareas sin objetar, a unos les cuesta más trabajo que a otros adaptarse; pero todos terminamos haciendo lo que se nos pide.

Creo que además del Palacio Municipal, este fenómeno se presenta en otras partes de la localidad como escuelas, lecherías o deportivos, donde las personas trabajan organizadas para alcanzar un mismo objetivo, tal como me sucedió en la *Escuela Normal Ignacio Manuel Altamirano (ENIMA)* el pasado 21 de septiembre de 2015, cuando requerí de apoyo para instalar sillas y mesas en una sala de juntas donde realicé la conferencia de prensa para anunciar la edición número 11 del festival internacional *Abbapalabra*. Para dicha tarea sólo contaba con una reportera y un camarógrafo; por lo que recurrí al personal del plantel; me asignaron a cinco jóvenes estudiantes para cumplir con el objetivo.

De esta experiencia llamó mi atención que los estudiantes realizaron la tarea de manera eficiente y rápida, incluso por iniciativa propia se pusieron a limpiar los muebles con actitud entusiasta y solidaria.

-¡Apúrense que aquí los compañeros tienen prisa!- decían entre ellos. Cuando terminamos, se ofrecieron a seguir apoyando *-estamos en el salón de aquí al lado por si necesita algo más-* comentaron.

¿Será que los antorchistas nos lavaron el cerebro? ¿Será parte de un proceso de condicionamiento al que nos enfrentamos sin darnos cuenta? ¿Lo hacemos para pertenecer a este grupo social o por imitación? Realmente es un asunto que requiere un amplio estudio sociológico. Me queda claro que el mecanismo que se emplea en Chimalhuacán permite a la sociedad mantenerse unida, organizada y que realice bien las actividades que se le encomiendan en el menor tiempo posible.

Pensando de manera utópica, pudiéramos ocupar este sistema en todo el país para derrocar al sistema capitalista, apoderarnos de los medios de producción y repartir la riqueza entre el pueblo trabajador... Quizá estoy pensando como antorchista, lo único cierto es que en Chimalhuacán hacemos de todo.

Informes de Gobierno, años de trabajo

Elaborar un informe de gobierno es la actividad más minuciosa, exhaustiva y extenuante a la que me he enfrentado, se trata de rendir a detalle cada uno de los resultados positivos de la administración en curso. Esta actividad sería sencilla si cada una de las áreas del Ayuntamiento tuviera un estricto control de sus actividades, de los eventos, obras o acciones de alto impacto social; sin embargo, cada año nos enfrentamos a la misma situación: hacer llamadas telefónicas para corroborar datos.

La tarea de elaborar el informe del Presidente Municipal es del área de Planeación; siempre es enviado a la Dirección de Comunicación Social para complementarlo y corregirlo; tarea que realiza mi jefa durante una semana con ayuda de todos los compañeros, quienes nos dedicamos a proporcionarle los datos faltantes y correctos, además entregamos una selección de fotografías para ilustrar el contenido y nos encargamos del diseño.

El primer informe municipal que me tocó vivir fue alusivo al tercer año de gobierno del Ingeniero Marco Antonio Lázaro Cano (2006-2009). De manera urgente nos solicitaron datos duros de nuestras fuentes informativas, en aquel entonces yo sólo me dedicaba a cubrir el DIF local, por lo que me llevó poco tiempo realizar mi investigación. Recuerdo que sólo debía reportar cuántos nuevos Centros de Desarrollo Comunitario (CDC) y de especialidad habían inaugurado; la cifra de servicios brindados y población beneficiada en cada unidad; y el número de apoyos a grupos vulnerables.



(2009, Abril) Informe de gobierno “Más de 600 compromisos cumplidos” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 104

Mi participación concluyó en un par de horas, aún era muy inexperta para asumir alguna tarea especial en el informe de gobierno, mi jefe era quien absorbía prácticamente todas las tareas.

Situación similar viví en el primer y segundo informe de gobierno del presidente municipal Jesús Tolentino Román Bojórquez (2009-2012), quien a puerta cerrada se reunió con su comadre Alhelí Fernández, en ese entonces directora de Comunicación Social, para revisar el texto. En un intento por sistematizar el proceso de elaboración del informe, nuestra dirección envió unos formatos a cada área con el propósito de que los llenaran cada semana; sin embargo, la estrategia falló.



(2010, Abril) Informe de “100 días de gobierno” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. Especial, Portada



(2011, agosto), “II Informe de gobierno” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 27, Portada

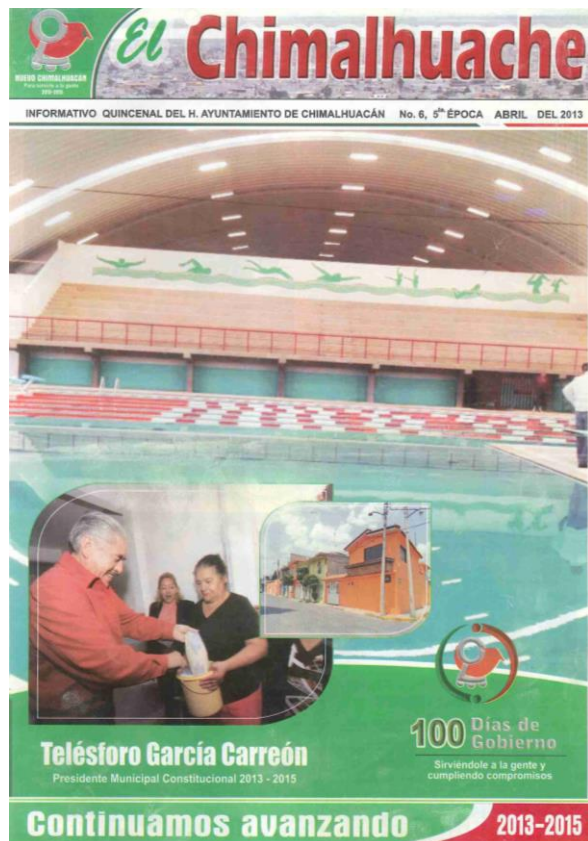
Todo cambió con la llegada de la licenciada Laura Castillo, quien absorbió un papel aún más participativo. El nuevo proyecto para elaborar el informe presidencial incluyó a los fotógrafos, reporteros, camarógrafos y a su servidora. El tercero de Tolentino fue totalmente diferente, cada uno de los compañeros dedicó tiempo y energía en la

selección de las mejores fotografías, mismas que incluimos en el informativo municipal que por primera ocasión estaba ilustrado, también elaboramos un video como testimonio de la transformación de Chimalhuacán.

Dedicamos horas y horas de trabajo en estos productos informativos; los días se convertían en noches y las noches en días en un abrir y cerrar de ojos.

Para el primer informe de gobierno de Telésforo García Carreón (2013-2015), la directora nos encargó un riel de imágenes para proyectarlo mientras el Presidente Municipal daba cuenta de los resultados; aquella tarea parece fácil para las televisoras, quienes cuentan con un amplio archivo digital; para nosotros representó un gran reto.

En aquella ocasión, el camarógrafo, quien también funge como editor, se dio a la tarea de revisar todo el material y seleccionar las imágenes con mayor impacto social, mismas que tuve que observar para cambiarlas o autorizarlas.

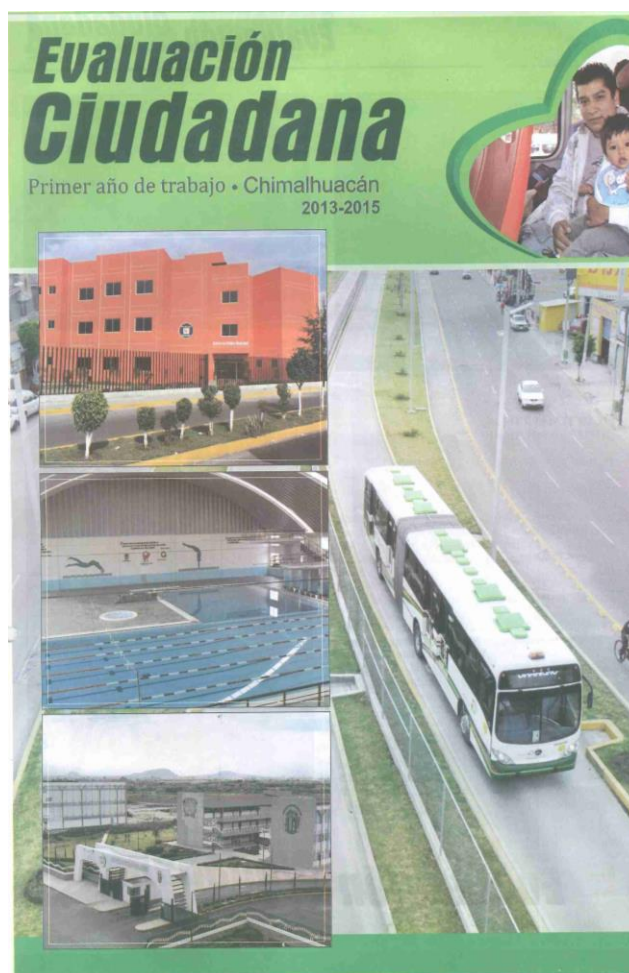


Pérez, Carolina, (ed.), 2013, abril, Informe de “100 días de gobierno” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 6, Portada

Asimismo, mi tarea consistió en corregir y armar el cuadernillo del informe. Todo estaba listo, el periódico se repartió a tiempo y el presidente se alistaba para subir al escenario y rendir su informe; sin embargo, comenzamos a tener complicaciones con el riel de imágenes, pues la computadora en la que teníamos la selección se sobrecalentó y comenzó a fallar. Recordar este momento y todos los problemas a los que nos enfrentamos me hace reír, pero en aquella ocasión estuve a punto de llorar.

Lo primero que hicimos fue llevar en taxi el equipo de computación a la sede del informe, la mirada atónita de nuestra jefa nos dejó helados mientras caminábamos por el pasillo y nos colocábamos detrás del escenario, pues de inmediato se dio cuenta de que algo andaba mal. Ya instalados, un compañero de informática nos ayudó a cambiar la memoria interna a otra computadora, la cual no tenía lector de USB por lo que tuvimos que buscar un café internet donde nos pudieran vender CD vírgenes. Cuando el Presidente Municipal subió al escenario y comenzó su discurso nosotros apenas estábamos quemando las primeras selecciones de imagen.

De lejos pude observar a mi directora quien se reclinaba en su lugar y miraba hacia los costados como buscando a alguien. Pasaron alrededor de 10 minutos y aún no lográbamos poner el tren de imágenes; mi jefa parecía cada vez más y más molesta. Para mí buena suerte, justo dos segundos antes de que entrara la llamada de mi directora a mi celular, el tren de imagen comenzó a correr; pero el trabajo no terminó ahí, el editor quemaba el siguiente bloque de imágenes, yo se lo llevaba al operador técnico y mi compañera y amiga, Leyni Laura Méndez León, daba la instrucción de cuál video poner en pantalla. Al final del día, una vez más, habíamos cumplido con nuestra labor.



Pérez, Carolina, (ed.) 2014, enero, Informe de gobierno "Evaluación Ciudadana" en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. Especial, Portada

En el segundo informe de gobierno de Telésforo García, la Directora de Comunicación me incorporó al comité organizador, así que además de armar el cuadernillo, seleccionar imágenes y videos, tenía que participar en la logística.

Observé el espacio y junto con el comité tomé decisiones de cómo se instaló el templete, dónde se colocaron los pendones, la ruta de acceso para el presidente municipal y los invitados especiales.

Son siete informes de gobierno, siete años de trabajo en los que de manera paulatina he crecido, siete años que me he ganado la confianza de mis jefes con diferentes actividades que exigen resultados. Es un lapso que me demuestra hasta dónde he podido llegar; pero, sobre todo, la experiencia adquirida que me permite mantenerme en el cargo.

100 días de gobierno de Rosalba Pineda Ramírez

Para esta fecha ya había concluido la redacción de mi *Informe de Desempeño Profesional*; pero no quise dejar pasar la oportunidad de decir que el trabajo que durante estos años he desempeñado, me han dado la habilidad de realizar mis actividades con mayor eficiencia. Prueba de ello, este reciente informe de gobierno, el cual logré revisar y corregir en un periodo de sólo siete horas.



Primer informe de gobierno de la alcaldesa Rosalba Pineda Ramírez en el Teatro Auditorio Acolmixtli Nezahualcóyotl

Para trabajar de manera coordinada y eficiente armé dos equipos: el informativo y el de imprenta; los primeros nos encargamos de corregir ortografía y sintaxis; además de elaborar el periódico y cuadernillo de lectura del informe; ambos con ilustraciones,

concluimos nuestra labor alrededor de las cuatro de la mañana. Los segundos entraron a las seis de la mañana para imprimir, engargolar, separar y entregar los productos informativos. En esta ocasión todo sucedió en medio de un ambiente de cordialidad y respeto, quiero pensar que fue porque todos sabíamos lo que nos tocaba hacer o tal vez fue porque la persona a cargo, ya no era la *Jefa más mala del mundo...* Así es, mi jefa Sara Laura Castillo García presentó su renuncia a principios del mes de marzo; fue una gran sorpresa para mí, pues me encontraba de incapacidad cuando se separó del cargo para convertirse en la vocera estatal del Movimiento Antorchista Nacional.

Fue difícil; pero tuve que acostumbrarme a otro régimen laboral, el cual he logrado sortear gracias a las enseñanzas de la *Jefa más mala del mundo*; a mi actual jefa *Cecilia Hernández Anaya* aún le falta mucho por aprender de cómo se maneja la administración pública; tiene faltas de ortografía y su manera de redactar muchas veces no es la adecuada; por lo que me veo en la necesidad de corregir sus textos e incluso cambiar la redacción de boletines de prensa que ella elabora; debo reconocer que es aún más humana que la licenciada Castillo, genera un ambiente de cordialidad y respeto, hasta el momento no la he visto envuelta en una crisis, está desempeñando un papel aceptable.

Así es, comienza una etapa más de la Dirección de Comunicación Social de Chimalhuacán, la cual en ocho años ha tenido cinco titulares, desde mi trinchera he visto los cambios, compañeros vienen y se van... Algún día será mi turno de abandonar el barco; pues estoy en pláticas con la licenciada Castillo de encabezar otros proyectos.



Cierro este capítulo informando que en el mes de marzo de 2017 dejé la jefatura de información, luego de que la Licenciada Cecilia solicitó que postulara a una persona para que se hiciera cargo de elaborar puntualmente *El Chimalhuache*, asimismo, que realizara cada semana la plana de buzo en la que promovemos las acciones positivas de la administración y que de igual manera se encargara de hacer dos reportajes de manera mensual para dicha revista nacional.

A estas nuevas asignaciones se sumaron las participaciones en Radio ABC, redacción de perifoneos y corrección de estilo de algunos productos informativos. Debo confesar que sentí miedo; sin embargo no tuve mucho que pensar, supe de inmediato que era mi oportunidad de volver a ser reportera, pero de asignaciones especiales. Decidí postularme y la licenciada Cecilia aceptó.

A seis meses de distancia resumo que fue la mejor elección que pude hacer, definitivamente la carga laboral disminuyó para mí, le cerré la puerta al estrés, abracé con fuerza la grabadora, hice de la pluma y el papel mis más grandes aliados y una vez más le di la bienvenida a las historias.

Hoy es 30 de septiembre de 2017, estoy sentada en mi cubículo haciendo las últimas correcciones de este *Informe de Desempeño Profesional*, observo a mí alrededor, sentimientos de nostalgia y felicidad me embargan, son nueve años trabajando en la Dirección de Comunicación Social de Chimalhuacán, se trata de nueve años de historias y grandes experiencias, seguiré construyendo mi camino en el ámbito profesional.

A los posibles lectores espero que este trabajo de titulación contribuya en su desarrollo profesional, que mis historias los ayuden a encontrar su propio camino y que sirva como un ejemplo de una mujer que disfruta su trabajo como reportera de asignaciones especiales y que regresa a casa convencida de que sus historias pueden retribuir a la sociedad, de manera directa o indirecta.

Consideraciones personales

Vivimos en un país en el que cumplir con la misión de informar a la sociedad es un peligro constante, en el que los asesinatos y las desapariciones forzadas de los periodistas forman parte de las prácticas que se han encrudecido.

De acuerdo con la Fiscalía Especial para la Atención de Delitos Cometidos contra la Libertad de Expresión de la Procuraduría General de la República (PGR) en los últimos 15 años, 23 periodistas desaparecieron y 103 más fueron ultimados. Por su parte, la Federación Internacional de Periodistas registró que desde el año de 1990, fueron asesinados 309 profesionales de la información, de los cuales 120 pertenecen a México, cifras que ubican a nuestro país como la segunda nación más peligrosa para el ejercicio periodístico.

Luego de nueve años de trabajar en medio de un panorama inseguro y en el que la democracia mexicana es opacada por conductas corruptas y autoritarias, concluyo este trabajo de titulación con la convicción de que estudiar Comunicación y Periodismo fue la mejor elección para mi desarrollo profesional.

Durante estos años he puesto en práctica los conocimientos que adquirí dentro de las aulas; mismos que reforcé en las calles en las que interactuaba con personas que en su búsqueda por una mejor calidad de vida exponían su situación ante las cámaras y grabadoras.

Aprendí a manejar la información sin la necesidad de mentir; decir la verdad desde la perspectiva política que dicta la Dirección de Comunicación Social de Chimalhuacán. Los mensajes que día tras día emito a nombre del gobierno municipal tienen como base las características del lenguaje periodístico; es decir, están escritos con claridad, brevedad, precisión y en positivo, lineamientos que, reitero, aprendí en la escuela y que puse en práctica como reportera en contacto directo con la sociedad.

En la escuela te dicen que debes tener ética periodística; pero en el campo, ésta se ve comprometida con la línea editorial que maneja el medio, es entonces cuando visualizas la línea delgada que hay entre aprender para quién y cómo debes trabajar o mentir y faltar a esa ética profesional. En el sentido estricto, en nueve años he desempeñado la labor de reportera, jefa de información, reportera de asignaciones especiales y correctora de estilo con base en los lineamientos de comunicación establecidos por el gobierno municipal.

A estas características sumo: la responsabilidad, el compromiso y la disciplina que uno adquiere en el ejercicio diario, en el transcurrir de los minutos, las horas y los días, en cada una de las entrevistas y coberturas informativas; además de la ejecución de proyectos que tienen como propósito comunicar a la sociedad.

En Chimalhuacán también aprendí a manejarme con discreción, pasar inadvertida tanto para autoridades estatales y federales como para los grupos de oposición, debido a que la lucha por el poder merma la seguridad en el municipio y hacen de la violencia *El pan nuestro de cada día*.

Trabajar bajo presión, prever y analizar las múltiples situaciones que pueden desencadenarse, tomar decisiones pertinentes y actuar con prontitud, son otras cualidades que desarrollé en el ejercicio periodístico, mismas que he visto recompensadas con el reconocimiento de algunos de mis compañeros, quienes afirman que tengo un don para sintetizar información, destacar ideas, establecer estrategias de cobertura y hacer frente a campañas mediáticas, más que un don, le llamo: experiencia, la cual he adquirido desde el 2007, un año antes de concluir la carrera de Comunicación y Periodismo.

Los desaciertos que cometí en estos ocho años de actividad informativa fue la falta de documentación antes de cubrir un evento como reportera; además de enfrascarme únicamente en el acontecer del municipio y el medio en el que me desenvolvía, dejando de lado las noticias a nivel nacional e incluso internacional.

Otra encomienda errónea, que asumí a cabalidad como Jefa de Información sin cuestionar fue hacer que los compañeros se apeguen a la línea editorial del municipio; obligarlos a cambiar su perspectiva de los hechos, moldearlos y proyectar bajo un mismo estándar los mensajes del Ayuntamiento.

La comunicación efectiva y asertiva también forma parte de los grandes retos y obstáculos a los que me he enfrentado, pues como lo mencioné en el capítulo dos, mi ascenso causó malestar dentro del equipo de trabajo, por lo que los errores en la dirección van de la mano con la falta de coordinación con los compañeros y la humildad.

Aún me falta mucho por recorrer en el camino del periodismo y las labores de comunicación; pero estoy segura que con esfuerzo, amor, dedicación, actitud positiva, con el estudio y el aprendizaje constante cada reto se convertirá en un éxito, esta es la enseñanza más grande que dejo plasmado en este *Informe de Desempeño Profesional*.

No puedo concluir sin citar al periodista polaco Ryszard Kapuściński, quien dijo que “*Las malas personas no pueden ser buenos periodistas*”, planteamiento que años después complementó Javier Darío Restrepo, director del Consultorio Ético de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano, en “las 10 características fundamentales que debe tener todo buen periodista: ser buena persona, líder social, lector empedernido, recto y audaz, capcioso y ágil, curioso, con ojo crítico, investigador, sobrio al redactar y por último, humilde”.³ Así es el profesional de la información, un ser independiente que merece protección y que se disminuyan los riesgos que atenten contra su seguridad.

³ Restrepo, Javier, D. “10 características de todo buen periodista”, *Ética Segura*, recuperado el 15 de mayo de 2016 <http://eticasegura.fnpi.org/2013/04/01/10-caracteristicas-de-todo-buen-periodista-segun-javier-dario-restrepo/>

Fuentes de consulta

Hemerográficas

(2008, Octubre) Directorio, *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 81, p. 2

(2009, Abril) Informe de gobierno “Más de 600 compromisos cumplidos” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 104

(2010, Abril) Informe de “100 días de gobierno” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. Especial, Portada

(2010, Agosto) Directorio, *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. Especial, p. 2

(2010, Agosto) Directorio, *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. Especial, p. 2

(2011, agosto), “II Informe de gobierno” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 27, Portada

Aguilar, Gloria, (2008, septiembre, 21) “Pide apoyo una mujer golpeada” en *El Diario*

Contreras, José, (2008, noviembre) “Perjudica Sedesol a mexiquenses” en *Diario Puntual*, 28, Portada

Olguin, Sonia, (2008, enero) “Premio “Gustavo Baz Prada 2007” para alumna de Biomédicas” en *Gaceta Biomédicas*, Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, núm. 01, p. 4

Pérez, Carolina, (2008, febrero) “Fraticidio en el cáncer pulmonar” en *Gaceta Biomédicas*, Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, núm. 02, p. 16

Pérez, Carolina, (2008, noviembre) “Semana de salud mental” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 88, p. 4

Pérez, Carolina, (2008, octubre) “Aplica DIF municipal flúor a 670 niños” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 82, p. 4

Pérez, Carolina, (2008, septiembre) “Intensifican campañas contra la osteoporosis” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 80, p. 4

Pérez, Carolina, (2008, noviembre) “Ayuda CEAVIF a mejorar autoestima de pacientes” *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, no. 93, p. 4

Pérez, Carolina, (2010, diciembre, 27) “Chimalhuacán desmiente feminicidios” en *Boletín informativo* 321, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán

Pérez, Carolina, (2010, julio, 29) “Chimalhuacán reforzará estrategias para eliminar la violencia de género” en *Boletín informativo* 411, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán

Pérez, Carolina, (2010, junio, 16) “Apoya el gobierno municipal 2 mil habitantes afectados por la explosión del tiradero municipal” en *Boletín Informativo* 134, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán

Pérez, Carolina, (2010, marzo) “Discriminación y favoritismo del programa Oportunidades” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 04, Portada

Pérez, Carolina, (2010, marzo) “Adultos mayores encuentran en DIF municipal una mano amiga” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 04, p. 4

Pérez, Carolina, (2010, marzo) “Luchan unidos contra el cáncer cervico-uterino” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 04, p. 5

Pérez, Carolina, (2010, marzo) “Megacaravana de salud recorre Chimalhuacán” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 04, p. 5

Pérez, Carolina, (2010, marzo) “Mejor calidad de vida para pacientes del CRIS” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 04, p. 5

Pérez, Carolina, (2010, mayo) “Es un peligro el dren Chimalhuacán” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. Especial, Portada

Pérez, Carolina, (2010, septiembre) “El gobierno municipal ayuda a los emprendedores” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 11, p. 4

Pérez, Carolina, (2010, septiembre) “De nuevo burla gobierno federal a Chimalhuacán” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. ESPECIAL, Portada

Pérez, Carolina, (2010, septiembre) “Mérito a un profesor invidente” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 11, p. 4

Pérez, Carolina, (2011, enero) “Preisser son una amenaza para Chimalhuacán” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, no. 14, p. 8

Pérez, Carolina, (2011, enero) *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, no. 14, p. 8

Pérez, Carolina, (2011, octubre) “Guerrero Chimalli: vigía del municipio” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 29, Portada

Pérez, Carolina, (2014, febrero) *Círculo ciudadano*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 1

Pérez, Carolina, (2014, octubre, 4) “Se suspende inauguración del corredor turístico Guerrero Chimalli” en Comunicado de prensa 12, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán

Pérez, Carolina, (ed.) 2014, septiembre, *A la orilla del lago, suplemento literario de El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 1

Pérez, Carolina, (2015, enero) “2015: un año de proyectos y bienestar social” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 1, Portada

Pérez, Carolina, (2015, enero) “Guerrero Chimalli, grito de triunfo y victoria” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 1, p. 8

Pérez, Carolina, (2015, octubre, 7) “Gobierno municipal exige no desvirtuar investigaciones para capturar a la degolladora” en *Boletín Informativo 564*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán

Pérez, Carolina, (2015, septiembre) *A la orilla del lago, suplemento literario del Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 4

Pérez, Carolina, (2015, septiembre, 30) “Alcalde de Chimalhuacán llama a PGJEM a detener a la degolladora” en *Boletín Informativo 549*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán

Santiago, Marcos, (2008, noviembre, 7) “Programas de Desarrollo Comunitario Oftalmología, salud bucal y medicina general” en *El Diario*

Pérez, Carolina, (ed.) 2011, mayo, *Proyecto Nuevo Chimalhuacán*, no. 0, p. 8

Pérez, Carolina, (ed.), 2013, abril, Informe de “100 días de gobierno” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. 6, Portada

Pérez, Carolina, (ed.) 2014, enero, Informe de gobierno “Evaluación Ciudadana” en *El Chimalhuache*, H. Ayuntamiento de Chimalhuacán, núm. Especial, Portada

Webgrafía

Pérez, Carolina, (2010, agosto25) “Con sonrisas y útiles nuevos regresan a clases” Portal de Antorcha Campesina, recuperado el 12 de febrero de 2016
<http://www.antorchacampesina.org.mx/noticias/2010/nota250810c.html>

Pérez, Carolina, (2015, julio, 6) “Estrategias contra el hacinamiento” en *buzos*, núm. 671, p. 12, recuperado el 14 de marzo de 2016
<http://www.buzos.com.mx/revhtml/r671/repomex.html>

Pérez, Carolina, (2016, abril, 4) “Servicios de salud para todos” en *buzos*, núm. 710, p. 38, recuperado el 18 de mayo de 2016
<http://buzos.com.mx/revhtml/r710/edomex.html>

Pérez, Carolina, (2016, mayo, 16) “Perla cultural del oriente mexiquense” en *buzos*, núm. 716, p. 19, recuperado el 25 de noviembre de 2016
<http://www.buzos.com.mx/images/pdf/buzos716/38-41-EDOMEXteatro-716.pdf>

Pérez, Carolina, (2016, octubre, 3) “CERAO proyecto altamente sostenible” en *buzos*, núm. 736, p. 10, recuperado el 25 de noviembre de 2016
<http://www.buzos.com.mx/images/pdf/buzos736/10-13-CERAO-736.pdf>

Pérez, Carolina, (2016, noviembre, 7) “Pacientes con discapacidad escriben historias de éxito” en *buzos*, núm. 741, p. 21, recuperado el 25 noviembre de 2016
<http://www.buzos.com.mx/images/pdf/buzos741.pdf>

Pérez, Carolina, (2017, mayo, 22) “Cuando las piedras hablan” en *buzos*, núm. 769, p. 38, recuperado el 27 de junio de 2017
<http://www.buzos.com.mx/images/pdf/buzos769.pdf>

Pérez, Carolina, (2017, junio, 5) “Fórmula para alegrar corazones” en *buzos*, núm. 771, p. 10, recuperado el 27 de junio de 2017

<http://www.buzos.com.mx/images/pdf/buzos771.pdf>

Pérez, Carolina, (2017, junio, 12) “Planetario municipal, una puerta al conocimiento” en *buzos*, núm. 771, p. 11, recuperado el 27 de junio de 2017

<http://www.buzos.com.mx/images/pdf/buzos772.pdf>

Reseña de película *El Solista*, *Wikipedia*, recuperado el 13 de septiembre de 2015

https://es.wikipedia.org/wiki/El_solista

“Alcalde de Chimalhuacán solicita licencia para separarse de su cargo”, 2015, febrero, 5, *Movimiento Antorchista Nacional*, recuperado el 31 de enero de 2016

<http://www.antorchacampesina.org.mx/v2/noticias.php?id=9881#.Vq5CHLLhDIU>

Restrepo, Javier, D. “10 características de todo buen periodista”, *Ética Segura*, recuperado el 15 de mayo de 2016

<http://eticasegura.fnpi.org/2013/04/01/10-caracteristicas-de-todo-buen-periodista-segun-javier-dario-restrepo/>

“webgrafía, neologismo adecuado”, (2015, marzo, 23), en *Fundéu BBVA*, recuperado el 30 de septiembre de 2017

<http://www.fundeu.es/recomendacion/webgrafia-bibliografia/>

“NORMAS APA 2016 – ¿POR QUÉ UTILIZAR ESTILO APA?”, en *A Chegg service*, recuperado el 30 de septiembre de 2017

<http://normasapa.com/normas-apa-2016-cuestiones-mas-frecuentes/>