



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO.**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ARAGÓN.**

**“Manual de actividades sugeridas para área básica
dirigido a prestadores de servicio social del
programa de atención psicopedagógica”**

**INFORME SATISFACTORIO DE SERVICIO SOCIAL.
PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
LICENCIADO EN PEDAGOGÍA.
P R E S E N T A**

ORTEGA MÉNDEZ JONATHAN ALEJANDRO.

ASESOR: LIC. Verónica Solís Soto.



Nezahualcóyotl, México, 2017



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS.

Estoy seguro que este es el apartado más importante de este humilde trabajo, dado que es lugar donde manifestare mi más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que están detrás de este manual, todas aquellas personas que muy directamente participaron en el con ideas y labores para poder culminar con la elaboración del mismo.

Primordialmente le doy gracias a **DIOS PADRE** por darme la vida, además de brindarme el tiempo para poder culminar este trabajo, así como por ser mi refugio en momentos difíciles y por ser esa esencia eterna e infinita que siempre ha estado dispuesta a escucharme, ayudarme y protegerme a mí y a mi familia en todo momento pero en especial cuando siento que algo ha salido de mis manos.

En un contexto más mundano pero de suma importancia para mí le doy gracias a mi padre ALEJANDRO ORTEGA CORTES, el hombre más culto y de experiencias inacabadas que conozco, mismo que infundo en mí los valores socialistas, marxistas, de izquierda, anti capitalistas y anti sionistas que hasta el día de hoy rigen mi vida además de ser mi mejor crítico y consejero, para este trabajo en específico mi mejor colaborador, de la misma manera quiero agradecerle a mi madre MÓNICA MÉNDEZ CASTILLO la mujer más trabajadora que conozco y la persona que sé que siempre está a mi lado para motivarme y a su vez decirme la realidad de mis errores sin ningún tabú, que participo de forma directa en la realización de las imágenes que le dan vida a este manual.

A mis hermanos Mónica Marlene Ortega Méndez, †Guadalupe Ortega Méndez, Sharon Shaily Ortega Méndez, Owen Renee Ortega Méndez les doy las gracias por su apoyo moral, compañía, cariño interminable que he recibido de ellos y por la participación como staff y modelos en la elaboración de las imágenes que ilustran este trabajo, pero sin lugar a dudas un agradecimiento muy especial para mi hermana †Guadalupe ortega Méndez QEPD. Persona a la que solo basta voltear al cielo para poder sentirla cerca y pedirle su ayuda en momentos complejos sobre todo de forma existencial.

Un agradecimiento muy sincero a mis sobrinas Emily Arlette Coeto Ortega y Melany Jaretzi Coeto Ortega por la alegría y sentido que le dan a mi vida haciéndola más feliz y completa.

Desde el punto de vista de la genealogía, que es el ir al origen, le agradezco a esas personas a través de las cuales es posible, que de forma casi milagrosa me encuentre aquí, mis abuelos maternos Margarita castillo cortez y †Gorgonio Méndez Rodríguez QEPD, en esta misma sintonía les agradezco también a mis abuelos paternos Natalia Cortes Sánchez y Juan Ortega Martínez.

A todos mis alumnos y no alumnos del programa de atención psicopedagógico mi más fraterno, cálido y cariñoso agradecimiento por darme la oportunidad de conocerlos y aprender de ellos, siendo muy sinceros no sé quién haya aprendido más de quién, si yo de ellos o ellos de mí, si soy franco y desde mi punto muy personal de vista creo que yo aprendí más de ellos y por eso gracias, muchas gracias por aguantarme durante tanto tiempo, el título honestamente no sé ni en qué pared lo voy a colocar pero su cariño se va conmigo y eso ya no me lo quita nadie.

Un agradecimiento especial al Ing. óscar Bahena Hernández, por su apoyo en la realización de las imágenes, que ilustran este manual ya que con sus conocimientos en computación hizo posible el satisfactorio desarrollo del mismo

Por último, pero no por eso menos importante un agradecimiento profundo a mi asesora la Lic. Verónica Solís Soto, persona que desde el primer momento en el que le pedí su apoyo estuvo dispuesta a contribuir conmigo ayudándome de forma estricta pero con la nobleza objetiva de realizar un buen proyecto de titulación, demostrando con esto que existe personas con vocación calidad y calidez humana dispuesta a contribuir socialmente sin esperar recibir nada a cambio.

INDICE

PRESENTACIÓN.....	8
CAPÍTULO UNO: PROGRAMA DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA (P.A.P)...	10
Antecedentes del programa de atención psicopedagógica.....	11
Objetivos generales del P.A.P.....	13
Objetivos específicos del P.A.P.....	13
Estructura.....	14
Población atendida.....	15
Áreas de atención.....	15
Actividades de los prestadores de servicio.....	15
Programa de actividades.....	16
Secuencia de trabajo en la atención del alumno.....	17
Funciones de los coordinadores.....	18
Funciones de los prestadores del servicio social.....	19
CAPÍTULO DOS: ACTIVIDADES PEDAGÓGICAS COMO PRESTADOR DE SERVICIO SOCIAL.....	21

Formación académica orientada a mi práctica profesional.....	22
Actividades desarrolladas como prestador de servicio social.....	23
CAPÍTULO TRES: PROPUESTA PEDAGÓGICA “MANUAL DE ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA ÁREA BÁSICA”	30
Área básica.....	31
Subárea de atención.....	33
ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE ATENCIÓN.....	34
¿Qué me gusta?.....	35
Lanzamiento de bala.....	36
¿Cuál es la línea correcta?.....	37
Simetría.....	38
Puntos.....	39
Duelo de miradas.....	40
Cascabel.....	41
Caricias.....	42
Tiro al blanco.....	43
SUBÁREA DE SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES.....	44

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA SUBÁREA DE SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES.....	45
Ilumina.....	45
Sopa de letras.....	46
Búsqueda del tesoro.....	47
Really.....	48
Indicaciones.....	49
Cielo e infierno.....	50
SUBÁREA DE IMITACIÓN.....	51
ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES DE IMITACIÓN.....	52
Del pizarrón al cuaderno.....	53
Rompecabezas.....	54
Canción.....	55
Coreografía.....	56
Sonido.....	57
Listado.....	58
Títere.....	60
Cuento.....	61
SUBÁREA DE DISCRIMINACIÓN.....	62

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA SUBÁREA DE DISCRIMINACIÓN.....	63
¿Hacia dónde?.....	64
Animalandia.....	65
Vasos.....	66
Figuras.....	67
¿A dónde va?.....	68
Casa de muñecas.....	69
Cuerpo humano.....	70
Colores.....	71
Español o matemáticas.....	72
Terrestres o acuáticos.....	73
Conclusiones.....	74
Bibliografía.....	78

PRESENTACIÓN.

El presente documento se realizó durante la ejecución del servicio social en el programa de atención psicopedagógica donde asumí la tarea de ser maestro frente a grupo e individual, teniendo como actividades principales la evaluación diagnóstica, la elaboración de programas de intervención pedagógica, la orientación a padres de familia así como la participación y organización de eventos como el aniversario del programa, fiesta de fin de año, día de muertos etc. siendo sin duda la planeación de clases la actividad más cotidiana y a través de la cual pude percatarme de la falta de un material sistemático de actividades para la habilitación de los alumnos en torno a las diferentes áreas de desarrollo que son coordinación viso motriz, personal – social, comunicación, académicas y área básica siendo esta última la más elemental dado que es la base de las otras cuatro y por ende de cualquier aprendizaje tanto académico como cotidiano, razón que motivo la elaboración de este manual de actividades sugeridas para área básica.

Este informe satisfactorio de servicio social pretende ofrecer a los futuros maestros del programa de atención psicopedagógica, conocimientos acerca de actividades sugeridas para el trabajo del área básica en tanto las habilidades de atención, seguimiento de instrucciones, imitación y discriminación, es cierto que tanto la enseñanza como el aprendizaje de dichas habilidades se dan sutilmente a lo largo de la vida de forma cotidiana en todas las personas. Pero también es cierto que el aprendizaje y la enseñanza en contextos de educación especial tiene características especiales y diferenciadas que es conveniente conocer a profundidad, además las actividades y conocimientos que aquí se enunciarán tienen un sustento teórico y son obtenidos desde el marco de una investigación documental y de campo (mi experiencia obtenida dentro del P.A.P).

Los conocimientos y actividades que aquí se expondrán forman un amplio cuerpo de información que constituye un contenido primordial en el trabajo del área básica con los alumnos que asisten al Programa de atención psicopedagógica (niños,

jóvenes y adulto con problemas de aprendizaje o discapacidad intelectual). Estos conocimientos no son elementos informativos aislados más bien son contenidos que tienen como eje central la obtención y desarrollo de las habilidades básicas.

Este manual pretende ayudar a los futuros prestadores de servicio social del programa de atención psicopedagógica, con un material que contenga actividades de forma sistemática con un objetivo y propósito específico ya que no existe un material como este dentro del P.A.P, aun y que cuentan con el apoyo y orientación exhaustivo por parte de la coordinadora y del personal de apoyo pedagógico.

Otro objetivo de este manual es dar a conocer actividades didácticas aplicables en el contexto del P.A.P o, de otra forma, la realización de este manual no tendría sentido, en un segundo momento pretende ser un apoyo en ese vínculo estrecho que existe entre la evaluación y la intervención pedagógica siendo un complemento del libro inventario de habilidades básicas (IHB) instrumento utilizado dentro del P.A.P para la evaluación diagnóstica.

Por último, además de los conocimientos teóricos y las actividades sugeridas, este manual pretende desarrollar habilidades en los alumnos que les permita o facilite la obtención de conocimientos, habilidades y experiencias en su vida tanto diaria como académica, permitiéndoles en un futuro integrarse a su contexto social ser partícipe de este mismo y tener una vida más plena.

CAPÍTULO UNO.

PROGRAMA DE
ATENCIÓN
PSICOPEDAGÓGICA.
(P.A.P)

ANTECEDENTES DEL PROGRAMA DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA (P.A.P)

Para dar inicio al presente trabajo, es importante enaltecer que nuestra Universidad Nacional Autónoma de México tiene una larga tradición de compromiso y vinculación con los problemas sociales de su entorno a través de una gama de servicios que ofrece a la comunidad, y uno de ellos es, indiscutiblemente, la prestación del Servicio Social.

El concepto y realización de un Servicio Social dentro de la Universidad Nacional Autónoma de México concibe al SS”... como la creación de un espacio para el estudiante, en el que tiene la ocasión de adquirir un ejercicio profesional en el campo laboral, que da paso a una retribución a la sociedad, en la medida en que el prestador adquiere mayor conciencia de su aportación y solidaridad con la misma”. Ello se deriva del Art. 3 del Reglamento General de servicio social de la UNAM, contenido en la Legislación Universitaria.

El servicio social universitario es una magnífica oportunidad para impulsar las prácticas profesionales en los aspectos académicos y de servicio, ubicándose de acuerdo con el área de conocimientos de cada estudiante, de las diferentes problemáticas y sus posibles soluciones.

Por tanto, uno de los múltiples espacios de la Lic. En Pedagogía que da la apertura a esta premisa, es el Programa de Atención Psicopedagógica de la FES Aragón.

Hablando del área de la educación especial, nos enfrentamos día a día con una creciente demanda del servicio, sin embargo, los lugares que proporcionan este tipo de atención resultan insuficientes, algunas cuentan con metodologías obsoletas, excluyentes o por otro lado, muchas instituciones resultan inaccesibles para una buena parte de la población por su alto costo.

Por todo esto hace casi tres décadas, en el año de 1985, el Lic. José Luis Carrasco Núñez decide contribuir de alguna manera a la atención de estas necesidades creando un programa de servicio social de educación especial dirigido a personas de recursos limitados, en donde los estudiantes y egresados de la carrera de pedagogía se enfrenten directamente a una variedad de problemáticas de su entorno social, que les faciliten una preparación más realista, vinculando su formación académica hacia la solución de problemas concretos.

Así pues, se crea el PROGRAMA PSICOPEDAGÓGICO DE SERVICIO SOCIAL (actualmente PROGRAMA DE ATENCIÓN PSICOPEDAGÓGICA) dirigido a la atención de niños, jóvenes y adultos con problemas de aprendizaje y discapacidad intelectual.

Para ello, en 1985, el proyecto se planteó a la Lic. Blanca Rosa Bautista Melo, entonces coordinadora de la carrera de pedagogía, y poco tiempo después, dio la noticia de que el programa podía ponerse en marcha. De esta forma se iniciaron labores en un pequeño salón del edificio A12, contando con seis entusiastas prestadoras de servicio social, quienes de inmediato se involucraron en el trabajo organizando una campaña de promoción colocando carteles en las escuelas cercanas a la FES, (antes ENEP Aragón). La respuesta de la comunidad no se hizo esperar, el día convocado para las inscripciones se encontró desde muy temprano una larga fila de gente interesada en el servicio. Fue así como se comenzó formalmente la atención de los ahora alumnos en los turnos matutino y vespertino.

Semanas después se asignó otro cubículo adjunto para seguir dando apoyo a la comunidad, sin embargo, la demanda del servicio se siguió incrementando y el espacio también resultó insuficiente, por tanto el programa fue reubicado en un salón más grande en el edificio que ahora ocupan los talleres de la carrera de Comunicación y Periodismo.

Con el transcurso del tiempo y ante el gran número de solicitantes que acuden al programa, el compromiso social a aumentado, por este motivo, durante varios años se le asignó un mayor espacio en el salón 521 del edificio A5 y desde hace casi dos años, se cuenta con un lugar más seguro en planta baja, ubicado en los salones prefabricados frente al edificio de Pedagogía y Posgrado.

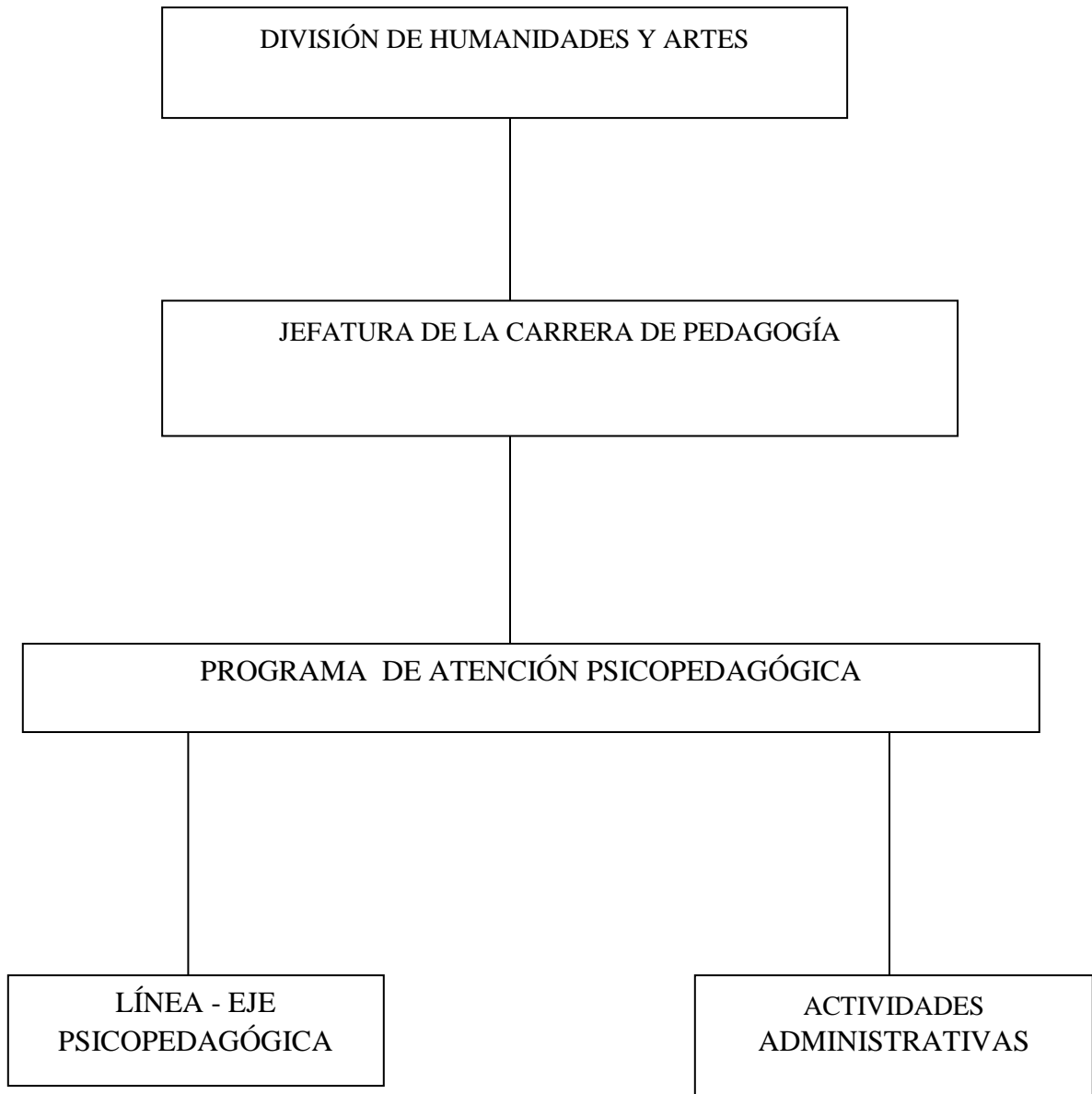
OBJETIVOS GENERALES DEL PAP.

- 1.- Proporcionar a la comunidad de escasos recursos un servicio de educación especial para niños, jóvenes y adultos que presentan problemas de aprendizaje y discapacidad intelectual.
- 2.- Integrar a los estudiantes y egresados de la carrera de pedagogía a la práctica profesional en el área de la educación especial.
- 3.- Constituir una alternativa para la realización de prácticas profesionales y trabajos de titulación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS DEL PAP.

- 1.- Aplicar evaluaciones diagnósticas a personas con discapacidad intelectual y problemas de aprendizaje.
- 2.- Diseñar y aplicar programas de atención.
- 3.- Elaborar material didáctico para los programas psicopedagógicos.
- 4.- Orientar a los padres de familia sobre la educación de sus hijos.
- 5.- Organizar actividades grupales especiales para reforzar los programas psicopedagógicos.
- 6.- Difundir las actividades desarrolladas en el servicio.
- 7.- Difundir la información para promover la aceptación e inclusión de las personas con necesidades educativas especiales.
- 8.- Proporcionar las situaciones y el espacio para la realización de prácticas profesionales y trabajos de titulación.

ESTRUCTURA.



POBLACIÓN ATENDIDA.

Niños, jóvenes y adultos con problemas de aprendizaje y discapacidad intelectual.

ÁREAS DE ATENCIÓN.

- 1.- Básica:** atención, imitación, seguimiento de instrucciones y discriminación.
- 2.- Coordinación sensoriomotriz:** coordinación motora gruesa y fina, desarrollo sensorial.
- 3.- Personal-social:** autocuidado y socialización.
- 4.- Comunicación:** verbal-vocal, articulación, estructuración, fluidez verbal e intraverbal.
- 5.- Académicas:** identificación de formas y colores, relaciones espacio-temporales, lecto-escritura, aritmética, ciencias sociales, naturales, geografía, etc.
- 6.- Talleres productivos.** Dirigidos a jóvenes y adultos con discapacidad intelectual.

ACTIVIDADES DE LOS PRESTADORES DE SERVICIO

- 1.- Evaluación diagnóstica de nuevos casos.
- 2.- Desarrollo y aplicación de los programas de atención a las personas que lo solicitan en forma individual y grupal.
- 3.- Elaboración de material didáctico para los programas y las evaluaciones que se trabajan.
- 4.- Orientación a los padres de familia a través de cursos, pláticas y asesoría.

- 5.- Visitas domiciliarias de los prestadores de servicio con el objetivo de tener un mayor conocimiento de sus alumnos y una mejor comunicación con sus familiares, lo cual redundará en la calidad del servicio.
- 6.- Organización de eventos de apoyo a los programas psicopedagógicos, como proyección de videos, recorridos por la escuela y convivios relacionados con las diferentes festividades del año.
- 7.- Reporte de evaluaciones parciales, para lo cual los prestadores citan a los padres de sus alumnos en forma individual con el propósito de informarles por escrito y verbalmente sobre los resultados obtenidos en las evaluaciones parciales.
- 8.- Realización de actividades administrativas como: responsables de archivero y materiales, control de horarios y directorio de prestadores, así como de la tesorería.
- 9.- Redacción de una gaceta informativa sobre el trabajo desarrollado en el servicio, así como de temas educativos de interés principalmente para los padres de familia.
- 10.- Elaboración de periódicos murales conteniendo temas educativos de interés para los padres de familia y avisos generales.
- 11.- Participación en asesorías y sesiones de capacitación.
- 12.- Participación en juntas semanales para analizar y organizar el trabajo, asignar tareas, dar avisos y tratar asuntos generales.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

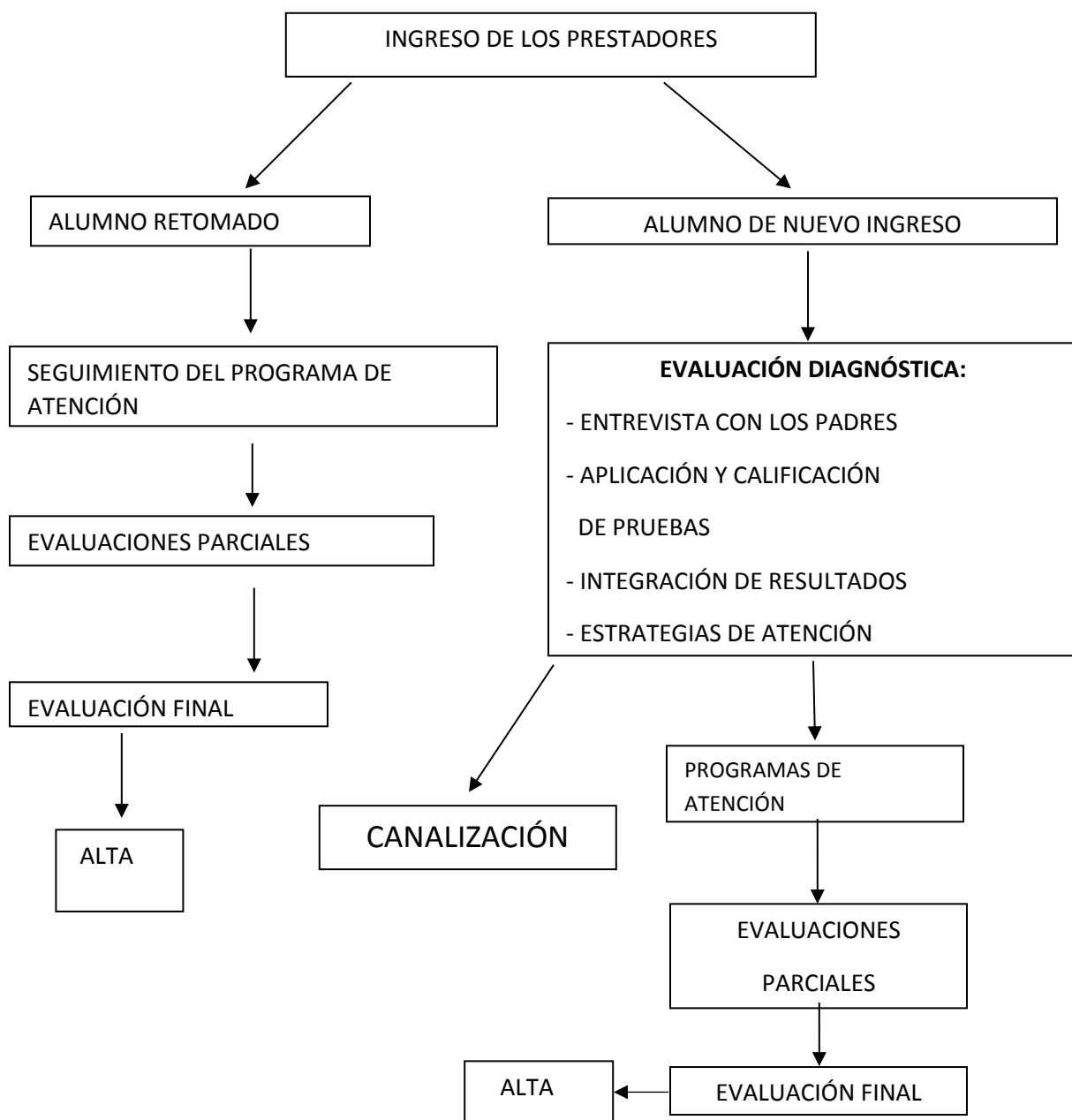
Los prestadores de servicio pueden cubrir hasta cuatro horas diarias, de lunes a viernes, en el turno matutino de 9:00 a 14:00 hrs. o en el vespertino de 14:00 a 17:00 hrs.

Los niños pueden asistir de dos a cuatro sesiones por semana, de acuerdo al problema que presentan y a la disponibilidad de tiempo.

Cada prestador debe cubrir los horarios convenidos y desempeñar las funciones asignadas. Su asistencia deben registrarla firmando su expediente. Asimismo es

obligación de todos los prestadores presentarse a la junta semanal para organizar y comentar el trabajo. Las actividades están regidas por un reglamento tanto para los prestadores del servicio como para los padres de familia o responsables de los alumnos.

SECUENCIA DE TRABAJO EN LA ATENCIÓN DEL ALUMNO.



FUNCIONES DE LOS COORDINADORES.

Funciones Generales:

Dirigir, planear, supervisar y orientar las actividades pedagógicas y administrativas del Programa Psicopedagógico de Servicio Social de acuerdo a los lineamientos establecidos para el logro de los objetivos planteados.

Funciones Específicas:

- 1.- Promover el buen funcionamiento del servicio.
- 2.- Planear y organizar las diferentes actividades.
- 3.- Supervisar que los prestadores de servicio cumplan con las funciones asignadas.
- 4.- Evaluar el Trabajo.
- 5.- Supervisar la adecuada administración de recursos humanos y administrativos.
- 6.- Organizar los eventos sociales y culturales de acuerdo con el programa general.
- 7.- Promover la participación y cooperación de los padres de familia en las actividades que lo requieran.
- 8.- Conducir las juntas semanales de trabajo con los prestadores del servicio.
- 9.- Convocar a juntas con los padres de familia cuando sea necesario.
- 10.- Autorizar los permisos que soliciten los prestadores para ausentarse de sus labores considerando los lineamientos establecidos.
- 11.- Tratar los asuntos de su competencia con la Jefatura de Carrera y el Departamento del Servicio Social.

FUNCIONES DE LOS PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL.

- 1.- Atender a sus alumnos en los horarios establecidos.
- 2.- Elaborar el material didáctico requerido.
- 3.- Efectuar las actividades de apoyo que se soliciten como: pláticas de orientación a padres, decoración del salón, elaboración del periódico mural y tableros de horarios, organizar salidas, ordenar archivero, mecanografiar documentos, controlar materiales, sacar fotocopias y realizar programas sanitarios, entre otras.
- 4.- Orientar a los padres de familia sobre la educación de sus hijos.
- 5.- Participar en los eventos especiales que se organizan
- 6.- Promover actividades para estimular y mejorar el aprovechamiento de los alumnos.
- 7.- Realizar evaluaciones parciales de sus alumnos y entregar el reporte respectivo a los padres de familia.
- 8.- Fomentar en los alumnos hábitos de orden y limpieza.
- 9.- Tratar con cortesía y respeto a los alumnos y padres de familia.
- 10.- Desarrollar una buena relación con los compañeros de trabajo.
- 11.- Respetar las funciones asignadas a cada prestador de servicio.
- 12.- Coordinarse con los responsables del servicio para la planeación y organización de todas las actividades que se realicen.
- 13.- Tener al corriente, y presentar en el momento en que se soliciten, los expedientes de los casos atendidos.
- 14.- Solicitar oportunamente las asesorías psicopedagógicas presentando el expediente del alumno.
- 15.- Solicitar el préstamo de materiales de trabajo.
- 16.- Mantener en orden los materiales de trabajo.

- 17.- Mantener en orden las tarjetas de control de donativos.
- 18.- Asistir a las juntas semanales.
- 19.- Contribuir a la sensibilización de los nuevos prestadores de servicio, especialmente los que sustituirán los casos atendidos.
- 20.- Participar en la promoción para el ingreso de nuevos prestadores de servicio.
- 21.- Entregar semanalmente su cronograma de actividades.
- 22.- Al terminar el servicio, cada prestador deberá aportar tres materiales didácticos.
- 23.- Elaborar sus informes globales y entregarlos oportunamente de acuerdo a lo indicado en el reglamento interno.
- 24.- Observar los lineamientos establecidos en el reglamento interno.

CAPÍTULO DOS.

ACTIVIDADES
PEDAGÓGICAS COMO
PRESTADOR DE
SERVICIO SOCIAL.

FORMACIÓN ACADÉMICA ORIENTADA A MI PRÁCTICA PROFESIONAL.

En este capítulo mencionaré brevemente mi formación como pedagogo y describiré las actividades que realicé durante mi estancia en el “programa de atención psicopedagógica de servicio social” (P.A.P), en mi papel como maestro frente a grupo e individual.

Durante mi estancia en Fes Aragón curse diferentes unidades de conocimiento todas estas en su conjunto me ayudaron a tener un amplio cuerpo de conocimientos en mi haber, con la intención de obtener una formación integral en el campo de la pedagogía y por ende un amplio margen de acción en diferentes áreas como lo son.-

- Planeación y evaluación educativa.
- Formación y práctica docente, educación indígena, para grupos urbano-marginados, abierta y a distancia, para adultos, educación especial.
- Comunicación educativa, extensión educativa y cultural.
- Orientación educativa, vocacional y profesional.
- Investigación pedagógica y educativa, administración escolar.
- Capacitación para el trabajo.

Durante la realización del servicio en el P.A.P estuve inmiscuido en el campo de la educación especial y para esto me ayudaron ciertas unidades de conocimiento en específico como lo son.- Diseños de recursos didácticos y taller de Aprendizaje, Pensamiento y Creatividad ; a través de las cuales elaboré materiales para el trabajo de distintas actividades, problemas del aprendizaje; en la cual obtuve los conocimientos necesarios para evaluar, diagnosticar y habilitar a los alumnos, taller de formación y práctica docente; en esta unidad adquirí las habilidades necesarias para poder desarrollarme como docente frente a grupo e individual en el P.A.P, Taller de Elaboración y Evaluación de Programas Educativos; teniendo como base

esta unidad es como pude realizar los programas de intervención pedagógica para los alumnos que atendí como maestro, Taller de Evaluación de los Aprendizajes; esta unidad me permitió verificar el avance de los programas diseñados.

ACTIVIDADES DESARROLLADAS COMO PRESTADOR DE SERVICIO SOCIAL.

El P.A.P brinda atención a niños, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual y/o problemas de aprendizaje, en dos metodologías de trabajo. Individual y grupal, según sean las necesidades y habilidades a desarrollar, potenciar o reforzar.

Como prestador de servicio social cumplí y asumí el rol de docente frente a los alumnos que asisten al programa, teniendo como funciones primordiales la atención a la comunidad, realizando entrevistas a padres, evaluaciones diagnósticas, programas de intervención pedagógica, elaboración de materiales didácticos, orientación a padres y participación y organización de actividades especiales.

En el desarrollo de la evaluación diagnóstica tuve como herramienta primordial el libro Inventario De Habilidades Básicas (IHB), es un libro diseñado con la intención de vincular la evaluación al desarrollo de programas de intervención, además busca ponerle absoluta atención a las habilidades y/o debilidades que tienen los alumnos dejando de lado etiquetas, para su mejor uso está dividido en cinco áreas de desarrollo que a su vez están divididas en subáreas las cuales son área básica (atención, discriminación, imitación y seguimiento de instrucciones), coordinación visomotriz (fina y gruesa), personal – social (autocuidado y socialización), comunicación (verbal, gestual y articular) y académicas (español, matemáticas etc.)

La primera herramienta dentro de la evaluación diagnóstica, es la entrevista que se realiza a padres antes de que el alumno ingrese al programa, a través de la cual el maestro empieza a obtener información del mismo, como lo es datos personales,

médicos, académicos etc. Y abren un panorama de acercamiento al alumno, muy importante para el desarrollo individual de los programas de intervención.

Los primeros tres días aproximadamente de un alumno de nuevo ingreso las planeaciones de clase deben estar orientadas hacia actividades que tengan como objetivo primordial la socialización maestro-alumno para buscar romper el hielo, tomar confianza mutua y conocer a fondo al otro.

Una vez desarrollada la entrevista a padres y las clases de rompimiento de hielo se procede a realizar la evaluación diagnóstica teniendo como base fundamental el IHB descrito anteriormente, todo esto con el objetivo de contar con las bases necesarias para el desarrollo de los programas de intervención pedagógica pertinentes, mismos que deberán realizarse con el objetivo de subsanar las debilidades encontradas en la evaluación y tomando en cuenta los gustos y áreas de interés del alumno para el diseño y elaboración de materiales didácticos que contribuyan con este mismo objetivo, buscando que sea en todo sentido único e irrepetible, además de vincular exhaustivamente la evaluación con el diseño de los programas.

Los programas de intervención pedagógica que se realizarán estarán orientados hacia las cinco áreas de desarrollo mencionadas anteriormente, una vez desarrolladas todas las habilidades de éstas mismas los programas serán diseñados para una área alterna y no descrita dentro del IHB que es la académica donde se trabajaran las sub áreas de español, matemáticas, historia etc. Teniendo como objetivo el alcanzar el nivel académico óptimo para una persona de su edad y grado escolar.

Como maestro del P.A.P se tiene como actividad continua la realización de planeaciones de clase que tienen como objetivo el mantener un orden cronológico de temáticas y avances del alumno para el satisfactorio cumplimiento de los programas, estas tienen como estructura datos personales (nombre tanto del maestro como del alumno), tema (asunto o materia en que se trabajara), objetivo (el

fin hacia el cual se orienta la planeación), material (los objetos a utilizar para la ejecución de la planeación), desarrollo (cronograma de actividades paso a paso), actividad motivacional (juego didáctico de apoyo y/o reforzamiento de la temática atendida), observaciones (anotaciones de cuestiones importantes suscitadas dentro de la clase).

Durante mi estancia en el P.A.P, participé en diversos eventos, así como en la organización de los mismos, entre ellos se encuentran el aniversario del programa, eventos navideños, día del niño etc. Todos estos tienen el fin de fortalecer los lazos de armonía existentes entre maestros y alumnos así como el trabajo de las diferentes áreas de desarrollo, por ejemplo la básica, ya que para realizar cualquier actividad didáctica se requiere de atención, discriminación, imitación y seguimiento de instrucciones, otras áreas trabajadas son las de comunicación y coordinación visomotriz, con la realización de juegos como teléfono descompuesto, futbol y rompecabezas, por último el área personal-social, atendida al momento de comer en el ámbito del auto cuidado así como con la convivencia en general coadyuvando con la socialización y contribuyendo con el cumplimiento del objetivo esencial de la educación especial que es la integración del alumno a la sociedad.

Todos los días jueves antes de empezar con las actividades se realiza una junta encabezada por la coordinadora del programa la Lic. Verónica Solís Soto en la que se tocan las problemáticas, dudas e interrogantes de los prestadores de servicio que surgieron durante la semana, avisos de actividades a realizar en días próximos así como la revisión de que las comisiones (actividades encomendadas a diferentes grupos de maestros por ejemplo; que los juegos didácticos estén en su lugar, el orden y cuidado de los programas etc.) Hayan sido cumplidas en mi caso estuve a cargo de la comisión de “materiales 1” que concierte en vigilar el orden y cuidado de los juegos didácticos que existen en el programa, también del “garrafón” que consiste en vigilar que este siempre lleno buscando hacer de lado que la sed pueda ser un obstáculo del aprendizaje y “materiales 2” que consiste en vigilar que exista el material suficiente para poder dar clases como marcadores, borradores y

materiales que les son prestados a los alumnos como lápices, gomas, sacapuntas, pegamento, tijeras etc.

Como ya se mencionó anteriormente El P.A.P brinda dos diferentes tipos de atención a los alumnos que asisten al mismo, la primera es la forma individual, donde a estos les es destinado un profesor con el que trabajara dos días a la semana por intervalos de una hora, estos pueden ser un caso retomado sea que ya asistía al programa y que tenía un profesor pero éste ya concluyó con su servicio social o por cuestiones de horario no puede atenderles y le es asignado un nuevo maestro, pero también puede ser un alumno de nuevo ingreso que jamás había asistido al servicio.

Otra forma de atender a los alumnos es la modalidad de grupos para la cual deben cumplir con el requisito de no estar inscritos a otra institución educativa dado que asisten al programa los días martes de 9:00 am. A 1:00 pm. y los días jueves de 10:00 am. A 2:00 pm. Los días martes al ingresar en la primera hora se realizan actividades deportivas con el objetivo de trabajar las diferentes áreas de desarrollo que son el área básica, la motricidad, personal-social y la comunicación, después se trabaja una hora y veinte minutos el área académica de español, al término se le brinda al alumno cuarenta minutos de “recreo”, tiempo en el cual puede comer algún refrigerio y convivir de forma totalmente libre con la totalidad de sus compañeros dado que son dos grupos y en el momento de trabajar académicas se encuentran divididos, todo esto fuera del aula en algún lugar de la fes que ellos escojan, pero siempre bajo la supervisión adecuada de diferentes maestros, al culminar el recreo se trabaja una hora más de taller que puede ser decorar lápices o bisutería dependiendo del grupo que estemos hablando, esta última hora tiene como objetivo enseñarles una actividad que pueda generarles algún sustento económico, el día jueves se sigue la misma tónica en las actividades, pero trabajando matemáticas en lugar de español a la hora de realizar académicas.

Hablando de mi caso específico asumí el rol de maestro tanto de forma individual como de grupo, en la modalidad de individual tuve a mi cargo seis alumnos de los

cuales cinco fueron casos retomados y uno de nuevo ingresó , en la modalidad de grupos estuvieron bajo mi cargo diez alumnos (jóvenes y adultos con déficit intelectual) con los cuales trabaje el taller de lápices, en total le impartí clase a 16 alumnos; con algunos continúe con los programas establecidos de su maestro anterior ya que aún no se culminaban y con otros desarrollé nuevos programas que en su totalidad fueron del área académica (aritmética y español) , en el caso específico de los alumnos que tuve bajo mi cargo en grupo los programas que desarrollé fueron diseñados en conjunto con otros profesores.

De forma general estas fueron las actividades que desempeñé dentro del programa de atención psicopedagógica (P.A.P).

Todas las actividades mencionadas anteriormente están pensadas, diseñadas y practicadas desde un enfoque constructivista partiendo desde el momento en que se realizan programas de intervención pedagógica, dentro de los cuales hay un apartado de que se denomina repertorio de entrada, que pretende tener en mente cuales son los aprendizajes o habilidades que debe tener un alumno antes del desarrollo de los programas en sí, este enfoque es retomado de la idea del exponente constructivista Ausubel, David P que habla del aprendizaje significativo desde un punto de vista cognoscitivo y manifiesta que “ la esencia del aprendizaje significativo reside en que las ideas expresadas simbólicamente son relacionadas de modo no arbitrario, sino sustancial (...) con lo que los alumnos ya saben”¹ Se trata de que el alumno detecte una relación lógica entre el nuevo material de estudio y las ideas que ya conoce y domina, en el momento en que el alumno sea capaz de establecer esta relación, el nuevo material tendrá un significado para él, para Ausubel, el factor singular más importante que determina el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.

Los programas de intervención pedagógica que diseñan los prestadores de servicio (maestros), cuentan con una lógica de avance progresivo a través de fases de desarrollo, partiendo desde la afirmación de Ausubel donde manifiesta, que “el

¹ Apud Zarza, Carlos. *La formación integral del alumno que es y como apreciarla*. p.50

material que se estudia, es preciso que sea potencialmente significativo para el alumno; es decir, que sea que sea relacionable con su estructura de conocimientos sobre una base no arbitraria y no al pie de la letra”². Realizando los programas a través de adecuaciones curriculares y didácticas según sean las habilidades y preferencias del alumno al que se le presta la atención, es desde el contexto anterior que los programas realizados son hechos de forma individual, privilegiando el gusto del alumno para poder utilizar esto como vía de motivación para el aprendizaje teniendo como base que “La condición básica para que se dé el aprendizaje significativo es la motivación de la persona”³.

El objetivo planteado en los mismo programas se plantean a través de habilidades observables y que por ende modificaran su conducta, ya que un aprendizaje significativo no es la mera acumulación de conocimientos sino es “el aprendizaje como modificación más o menos estable de pautas de conducta ya existentes y/o de la incorporación de nuevas pautas de conducta, la personalidad del individuo se va modificando de alguna manera y en eso consiste el desarrollo.”⁴.

El desarrollo de los programas se da concretamente en las sesiones con los alumnos, donde el juego tiene un papel muy importante, ya que a través de este se busca obtener el aprendizaje así como la motivación, ejes que aborda el constructivismo, visualizando el aprendizaje como un proceso activo de la persona, un ejemplo de ello es el aprendizaje de los números en donde se utiliza el juego didáctico del memorama, colocando los números iguales de un mismo color y así empezar a relacionarse con el aprendizaje de estos, posteriormente se aumenta la complejidad escribiendo todos los números de un mismo color para de esta forma potenciar sus habilidades y aprendizajes de una manera recreativa y motivadora al promover la aspiración de ganar en cada juego.

² Ibídem. P.51

³ Ibídem. P.53

⁴ Zarza, c *La formación integral del alumno que es y como apreciarlo*. p.54

Semestralmente, los prestadores de servicio social, realizan una evaluación parcial de sus alumnos, en donde los mismos de forma independiente, deben interactuar con las diferentes problemáticas preestablecidas, por el maestro para verificar las habilidades desarrolladas, ya que “ la resolución de problemas independientes es a menudo la única manera factible de probar si los estudiantes en realidad comprendieron significativamente las ideas que son capaces de expresar verbalmente”⁵ . Una forma de hacerlo es presentar al alumno un material de aprendizaje que sea nuevo, pero que continúe con la secuencia de los anteriores, un ejemplo de ello es el otorgarle al alumno en la evaluación, un problema matemático en donde para su resolución necesite utilizar una suma y de esta forma comprobar si han sido adquiridos los conocimientos brindados a lo largo del semestre, en tanto un programa de operaciones básicas.

Es desde el contexto relatado anteriormente se puede manifestar que el programa de atención psicopedagógica se encuentra anclado en el referente teórico constructivistas.

⁵ Ibídem. P.53

CAPÍTULO TRES.

PROPUESTA
PEDAGÓGICA
“MANUAL DE
ACTIVIDADES
SUGERIDAS PARA ÁREA
BÁSICA”.

Existen diferentes áreas de desarrollo que en suma son conductas para iniciar la enseñanza escolarizada y preparar al alumno, para la obtención de saberes más complejos, como lo son el área de coordinación visomotriz, personal social, comunicación y el área básica siendo esta última en la que nos enfocaremos en este manual, dicha área esta subdividida en cuatro subáreas que son atención, seguimiento de instrucciones, imitación y discriminación, mismas que deberán ser trabajadas en este orden cronológico para la habilitación del alumno en dichas habilidades, en este capítulo expondré a esta área en conjunto con sus subáreas correspondientes y brindare actividades sugeridas para el trabajo de cada una de estas mismas.

ÁREA BÁSICA.

Dentro de mi experiencia en el programa de atención psicopedagógica (P.A.P) me pude percatar de la importancia del vínculo que existe entre la evaluación diagnóstica y la realización de programas de intervención pedagógica, pude darme cuenta que más allá de ciertas etiquetas como “síndrome de Down”, “retraso mental”, debilidad auditiva, dislexia, etc. debemos tomar en cuenta las habilidades y debilidades que tiene el alumno, ya que aunque dos alumnos cuenten con el mismo problema de aprendizaje no son iguales y el programa de intervención pedagógica deberá ser diseñado de forma específica y acorde a las necesidades del alumno

En el P.A.P existe un instrumento muy utilizado para la evaluación diagnóstica que es el libro (IHB) Inventario de habilidades básicas (autoras Silvia Macotela Flores y Martha Romay Morales), dicho instrumento vincula “el diagnóstico con el tratamiento de problemas asociados al retardo y determinar habilidades que el niño posee y habilidades de las cuales carece. La determinación de las habilidades faltantes

señala en forma automática las necesidades instruccionales.”⁶ En este libro existen diferentes conductas que deben ser evaluadas a los alumnos para poder ayudar a su habilitación, el libro contiene en su título *Habilidades básicas* haciendo referencia a conductas que tienen objetivos instruccionales.

Este instrumento evalúa 726 habilidades divididas en cuatro áreas que son.- área básica, área de coordinación visomotriz, área personal-social y área de comunicación, que a su vez se subdividen en subáreas.

En este manual solamente brindaremos actividades sugeridas para el área básica, “el objetivo del área básica consiste en determinar si el niño posee repertorios básicos de conducta indispensables para establecer otras habilidades”⁷, antes de pretender habilitar a un niño en el conocimiento enseñanza o adiestramiento del área de coordinación visomotriz, personal-social o comunicación es indispensable trabajar el área básica “el niño que carece de las habilidades incluidas en esta área requiere de ser adiestrado en ellas antes de querer beneficiarse de la enseñanza en general y de la enseñanza escolarizada en particular.”⁸ Esta área esta subdividida en cuatro subáreas.-

1. Atención.
2. Seguimiento de instrucciones.
3. Imitación.
4. Discriminación.

⁶ Macotela, Silvia. *Inventario de habilidades básicas*, p. 21

⁷ Macotela, Silvia. *Inventario de habilidades básicas*, p.31

⁸ Ídem

SUBÁREA DE ATENCIÓN

La atención es una habilidad primordial ya que sin esta será complejo que un alumno obtenga un aprendizaje de cualquier índole al no estar concentrado en las actividades y/o procesos a desarrollar, si bien es verdad que no es el único factor del éxito escolar y/o del aprendizaje es cierto que puede alterar el rendimiento de un alumno ubicándolo por debajo de su real nivel real, las conductas de atención son definidas como “conductas precurrentes indispensables para el desarrollo de cualquier programa”⁹ un alumno que no tiene atención.- esta distraído de las actividades, se dispersa con las actividades que realizan los demás, puede ser muy inquieto o también muy introvertido y parece no entender las instrucciones que el maestro le da. Siendo esto último de mucha importancia ya que si el alumno no *entiende* lo que el maestro le indica no podrá ejecutar las acciones o tareas encomendadas, como consecuencia no podrá obtener los conocimientos, habilidades o experiencias que el maestro busca brindarle.

La atención deberá ser la primera subárea trabajada ya que de otra forma será complejo el avance, este síndrome es definido como “el comportamiento desviado caracterizado por una atención y concentración fluctuante o deteriorada.”¹⁰

Al momento de trabajar la subárea de atención con un alumno se busca que pueda “detectar cambios en el medio, localizarlos, concentrarse en ellos y actuar en consecuencia.”¹¹ Ya que de esta manera podrán relacionarse con su contexto social en tanto el mundo material de objetos y personas que le rodean pretendiendo que le reste importancia a determinadas cosas para atender de forma efectiva alguna en particular, existen diferentes categorías a evaluar dentro de la sub-área de

⁹ Ribes, Emilio. *Técnicas de modificación de conducta*, p.117

¹⁰ Echeverri, Ana. *El manual del docente*, p. 13

¹¹ Macotela, Silvia. *Inventario de habilidades básicas*, p.31

atención como lo son.- A) “Exploración”¹²; en esta categoría se busca evaluar el interés espontáneo del alumno. B) “Seguimiento visual de objetos”¹³; se busca que el alumno siga los recorridos de algunos objetos con la mirada. C) “Fijación visual”¹⁴; se requiere que el alumno fije la vista por un determinado tiempo en objetos. D) “Contacto visual”¹⁵; se necesita que el alumno haga contacto visual con las personas u objetos que lo rodean al dialogar o manipular. E) “Orientación a distintos tipos de estimulación”¹⁶; se busca que el alumno tenga una orientación referente a la lateralidad.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA SUBÁREA DE ATENCIÓN.

Esta subárea deberá ser la primera en trabajarse ya que sin ella será imposible el trabajo de las demás, La primer actividad recomendada que en listaremos será primordial ya que a través de ella podremos ayudarnos en el trabajo de todas las habilidades en general que aquí atenderemos e incluso para otras que no atenderemos en este manual, siendo esta una actividad absolutamente exploratoria, que permitirá conocer en mejor medida al alumno y por ende aumentar significativamente la calidad del trabajo que se ´pretenda desarrollar con este.

¹² Ídem.

¹³ Ibídem. P. 33

¹⁴ Ídem.

¹⁵ Macotela, Silvia. *Inventario de habilidades básicas*, p.36

¹⁶ Ídem.

¿QUÉ ME GUSTA?

OBJETIVO: Explorar los gustos y áreas de interés del alumno.

MATERIALES: Libro (escogido por el alumno).

DESCRIPCIÓN: Esta actividad consiste en mostrarle al alumno un libro de su interés con la única consigna de que este libro tenga en su contenido más ilustraciones que texto, para poder dialogar con el alumno acerca de las imágenes y/o temas que puedan surgir a través de éstas, conociendo a si qué cosas le atraen, le parecen interesantes y poder orientar las actividades y materiales didácticos que serán destinados en los programas de intervención pedagógica utilizados con el mismo alumno.



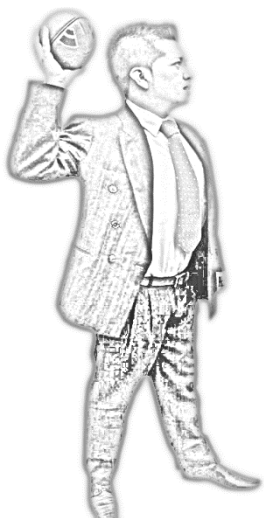
LANZAMIENTO DE BALA.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno altos niveles de atención en periodos cortos de tiempo así como el seguimiento visual de objetos.

MATERIALES: recipiente, cinco objetos pequeños (diferentes cuales sea).

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro depositará cinco objetos diferentes dentro de algún recipiente que impida que el alumno pueda verlos, después le dirá al alumno pon atención y fíjate ¿qué es? Para proceder a lanzarlos (uno a la vez) a una distancia de 10 metros aproximadamente del lugar en donde se encuentre parado, el alumno deberá estar ubicado en un costado para que pueda observar el recorrido que tendrá el objeto lanzado y deberá decir en voz alta el nombre del mismo antes de que este toque el suelo.

|-----10 metros-----|



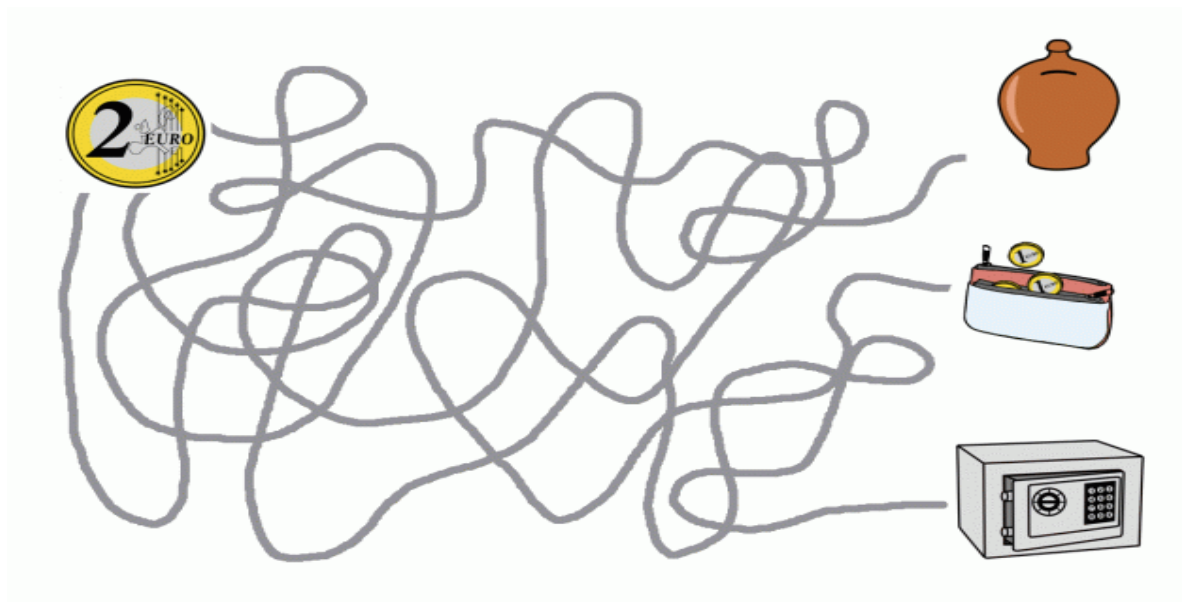
¿CUÁL ES LA LÍNEA CORRECTA?

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de la atención a través del seguimiento visual.

MATERIALES: Hoja blanca, imagen de moneda, imagen de monedero, dos imágenes cuales sea, pegamento, tijeras y lápiz.

DESCRIPCIÓN: Esta actividad consiste en colocar del lado izquierdo de una hoja una imagen, este caso será una moneda y del lado derecho colocar tres imágenes en donde una de estas últimas deberá tener una relación simbólica con la imagen del lado contrario en este caso será un monedero. La imagen del lado izquierdo estará unida a las tres imágenes del lado derecho por tres líneas polimorfas entrelazadas unas con otras y que conducen de un lado a otro.

El maestro deberá decir al alumno pon atención ¿qué objeto del lado derecho tiene relación con la moneda? Una vez que responda esta pregunta (sin o con ayuda dependiendo de las habilidades del alumno), el maestro le pedirá que remarque con un lápiz la línea que une a estos dos objetos.



SIMETRÍA.

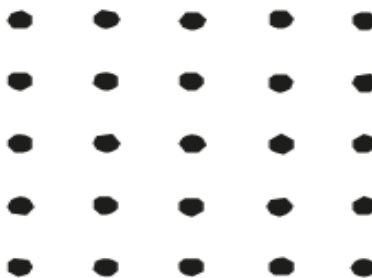
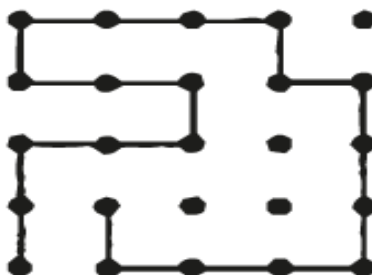
OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de la atención a través de la fijación visual.

MATERIALES: Hoja blanca, pluma negra y lápiz.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro colocar en una hoja blanca dos grupo de veinticinco puntos distribuidos en cinco filas y cinco columnas, teniendo como intervalo entre uno y otro dos centímetros.

Una vez cumplidos los requerimientos anteriores el maestro trazara líneas rectas horizontales y verticales uniendo los puntos, posteriormente le dirá al alumno pon atención fíjate como están trazadas las líneas y realízalas tú en la otra tablilla.

La cantidad de puntos y líneas deberán ser modificados teniendo como criterio las habilidades del alumno.



PUNTOS.

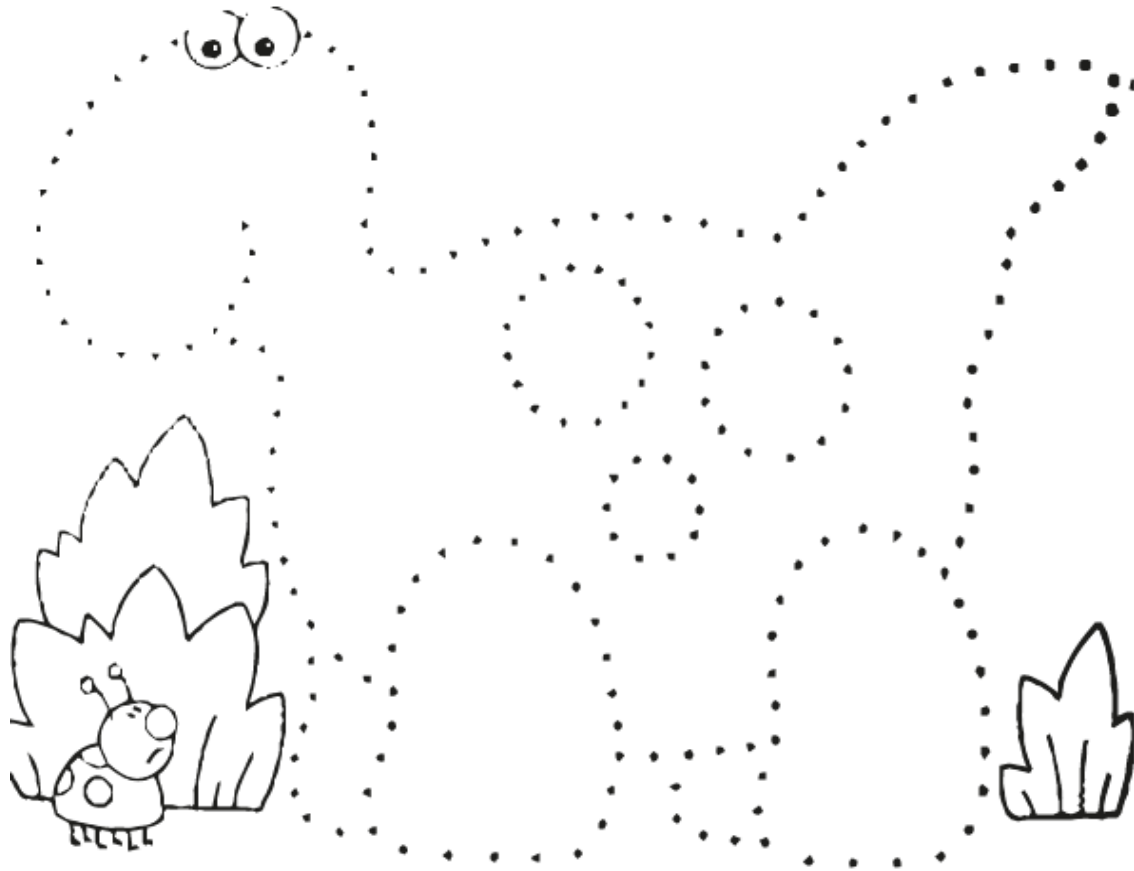
OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de la atención a través de la fijación visual.

MATERIA: Hoja blanca tamaño carta, lápiz y colores

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro realizará a lápiz un boceto con puntos de algún dibujo animado, animal o personaje de t.v que le sea de interés al alumno, dicho boceto debe ser del tamaño de la hoja, procurando esbozar solo el perímetro del mismo y algunos detalles internos.

Después de realizar el boceto le pedirá al alumno su atención y le indicara que una los puntos con lápiz buscando darle forma al mismo, e iluminarlo.

La complejidad, tamaño y cantidad de puntos deberá ser modificada tomando como referencia las habilidades del alumno.



DUELO DE MIRADAS.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de la atención a través del contacto visual.

MATERIAL: Mesa y dos sillas

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro en comunión con el alumno deberán colocar una mesa con dos sillas una del lado opuesto de la otra.

Después de colocar los materiales de la forma descrita anteriormente deberán tomar asiento en las sillas (frente a frente) y el maestro le pedirá al alumno mirarse fijamente uno al otro sin parpadear, el primero que parpadee habrá perdido así como también el que evada la mirada.



CASCABEL.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de la atención auditiva.

MATERIALES: Silla, pedazo de tela y un cascabel.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro le pedirá al alumno que tome asiento en una silla que se encuentre aislada de cualquier otro objeto por lo menos a un metro de distancia y en un sitio que se encuentre en silencio, posteriormente procederá a teparle los ojos con un pedazo de tela cual sea, cuidando dejar al descubierto los oídos.

Una vez hecho lo anterior el maestro le pedirá al alumno su atención, tomará un cascabel que hará sonar a una distancia de un metro de este y le dirá señala con tu mano hacia donde escuchas el sonido.

Esta actividad deberá ser modificada dependiendo de la capacidad auditiva del alumno y los materiales con los que se cuente a la mano.



CARICIAS.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de la atención táctil y la orientación.

MATERIALES: Pedazo de tela y pluma de ave.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro ubicará al alumno en un lugar donde se encuentre separado del objeto más cercano a un metro de distancia, espacio en el que el profesor podrá transitar, posteriormente procederá a taparle los ojos al pupilo con un pedazo de tela (cual sea), cuidando el cubrir los oídos a modo de no poder escuchar nada.

Una vez realizado lo anterior el maestro le pedirá poner atención al alumno y tomara una pluma de ave con la que acariciará muy suavemente manos y cara de este (un lugar a la ves) por periodos muy cortos de tiempo, posteriormente procederá a preguntar ¿qué parte del cuerpo te estoy acariciando? y ¿de qué lado?, se realizara la actividad en otro sitio solo si las respuestas son acertadas de lo contrario se instigara en el mismo lugar.



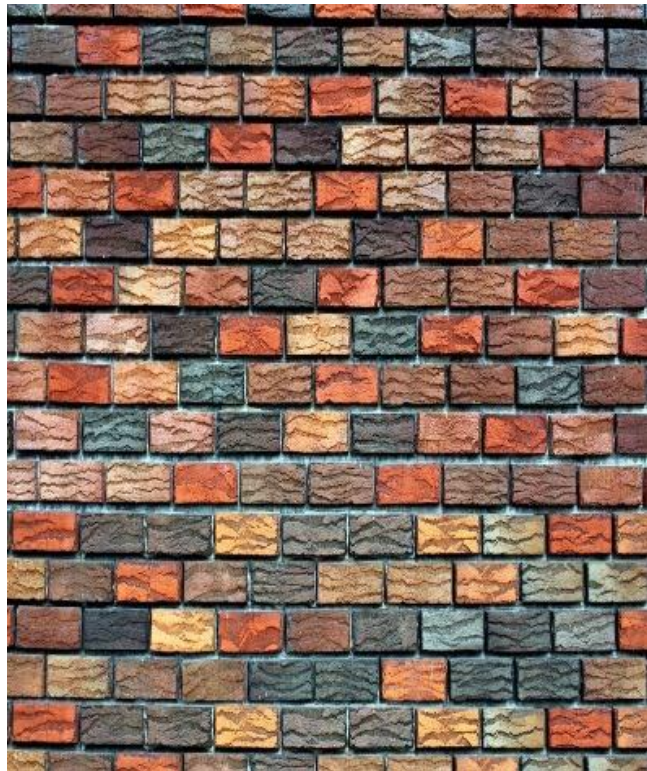
TIRO AL BLANCO.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de atención a estímulos visuales.

MATERIALES: Pistola de dardos (juguete) y láser.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro deberá proporcionarle al alumno una pistola de dardos (juguete) y ubicarse junto con él a cuatro metros de distancia de una pared teniendo como requisito que sea una barda en la que se pueda disparar sin tener el riesgo de lastimar a alguien o maltratar algún material.

Una vez cubiertas las prescripciones anteriores el maestro le pedirá atención al alumno y le dirá dispara hacia la barda en el sitio que observes una luz de láser, el tiempo que la luz es expuesta en la pared ira disminuyendo con el paso de la repetición de la actividad y deberá ser determinado tomando como criterio las habilidades del alumno.



SUBAREA SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES.

Una de las labores más complejas para los maestro es el trabajo de la subárea de seguimiento de instrucciones, puesto que requiere de mucha tolerancia a la frustración dado que se necesita del reforzamiento insistente.

Antes de trabajar esta subárea el maestro debe verificar que el alumno no tenga problemas de atención ya que sin esta será imposible que este siga las instrucciones brindadas por el docente de forma oral o escrita.

Cuando se evalúa “seguimiento de instrucciones, -se explora la capacidad del niño para responder a los requerimientos del adulto (ordenes o indicaciones)”¹⁷ que son una base principal del aprendizaje y capacitación humana en cualquier ámbito desde el cotidiano hasta el académico sobretodo en la infancia que es una época de reconocimiento del mundo. Las diferentes categorías a evaluar en esta subárea son A.” Realización de actividades bajo instrucción”¹⁸ , B. “Realización de acciones secuenciadas bajo instrucción”¹⁹, C. “Realización de acciones simples bajo instrucción”²⁰.

El objetivo de trabajar esta subárea es tener un “mínimo control verbal sobre la conducta del sujeto”²¹ así como el no tener la necesidad de instigar varias veces una misma indicación, el desarrollar la habilidad de seguir instrucciones será de gran ayuda en el desarrollo de otros programas de intervención pedagógica.

¹⁷ Macotela, Silvia. *Inventario de habilidades básicas*, p.37

¹⁸ Ibídem. P. 40

¹⁹ Ibídem. P. 41

²⁰ Ibídem. P. 42

²¹ Ribes, Emilio. *Técnicas de modificación de conducta*, p.113

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA SUBÁREA DE SEGUIMIENTO DE INSTRUCCIONES.

Antes de trabajar esta subárea se deberá verificar que el alumno cuente con la habilidad de atención descrita anteriormente dado que sin esta será imposible que siga una instrucción a la que no le prestó atención y por ende no entendió o simplemente no escucho.

ILUMINA.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la realización de actividades bajo instrucciones.

MATERIALES: Hoja blanca tamaño carta, lápiz y colores amarillo, rojo y verde.

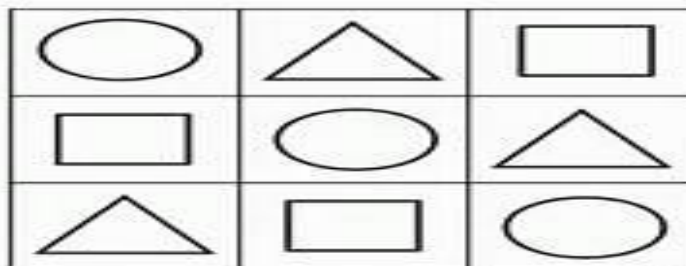
DESCRIPCIÓN: Para esta actividad en una hoja el maestro dibujara a lápiz tres círculos, tres cuadrados y tres triángulos estas figuras serán dibujadas de forma aleatoria y no agrupadas, posteriormente le dará la instrucción al alumno de qué color iluminar cada figura.

Ejemplo.- Ilumina los círculos de amarillo.

Ilumina los Cuadrado de rojo.

Ilumina los Triángulos de verde.

Tanto las figuras como los colores podrán ser ajustados según las necesidades habilidades y contexto.



SOPA DE LETRAS.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de realizar actividades bajo instrucción.

MATERIALES: Dos hojas blancas tamaño carta, lápiz, regla y colores

DESCRIPCIÓN: Previo a la clase el maestro desarrollar en una hoja un sopa de letras con palabras simples pero significativas para el alumno tales como

1.- Casa.

2.- Cama.

3.- Mamá.

4.- Papá.

Etc...

Solo que las palabras a buscar dentro de la sopa de letras no estarán escritas en un costado, más bien el maestro las tendrá anotadas en otra hoja para que el alumno tenga la necesidad de esperar la instrucción de la palabra a buscar así como del color con el que deberá encerrar dicha palabra, por ejemplo.- encierra la palabra casa de color azul.

Esta actividad deberá ser modificada según las habilidades del alumno por ejemplo.- si el alumno no sabe leer ni escribir no se podrán dar la indicación de buscar palabras en el sopa de letras , pero podrá darse la indicación de encerrar con color rojo todas las letras **A** que se encuentren o tachar con verde todas las letras **U** etc.

O	J	V	O	A	E	C	N	K	Q	A
C	T	Y	K	P	L	E	J	O	S	C
P	Y	S	R	R	W	D	O	E	R	
V	L	O	I	O	G	W	J	N	M	E
D	T	J	K	L	A	R	C	X	O	C
C	E	W	U	A	P	I	A	Ñ	Y	Q
P	U	B	M	M	M	C	E	N	Z	I
Q	R	L	A	A	R	U	Q	T	D	D
M	Z	A	I	J	Q	P	S	Y	B	E
C	C	I	A	E	O	Z	M	Z	T	D
Z	M	B	P	Z	Z	E	B	T	L	U

BÚSQUEDA DEL TESORO.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de realizar actividades secuenciadas bajo instrucciones.

MATERIALES: Juguete (cual sea).

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro requiere de un patio o zona a ocupar de amplias dimensiones, donde tanto el, como el alumno, puedan transitar y en donde existan lugares para esconder el tesoro.

Antes de empezar el maestro deberá esconder el tesoro (juguete) en un lugar que obviamente no sea visible a simple vista y que no se encuentre cerca de donde este el alumno al comienzo de la actividad, después el maestro deberá dar la instrucción al alumno de cuantos pasos ya sea ala izquierda y/o derecha tiene que dar para llegar de donde está a el objeto, por ejemplo.- camina cinco pasos hacia enfrente, dos a la derecha etc.

Dependiendo de las habilidades del alumno podrá ser modificada esta actividad por ejemplo si el alumno sabe leer también puede ser realizada de forma escrita o podrá realizarse de forma oral pero con los ojos vendados.



REALLY.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de realizar actividades secuenciadas bajo seguimiento de instrucciones.

MATERIALES: Cinco aros, una cuchara, una pelota que pueda ser puesta en la cuchara, un vaso (cual sea), dos mesas y un balón.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro requerirá de un área amplia ya que se realizaran tres actividades secuenciadas.

El maestro colocara los cinco aros en el piso uno tras otro, mismos por los que el alumno deberá pasar brincando sin tocarlos, posteriormente colocara dos mesas separadas a cuatro metros de distancia, en una pondrá un vaso y un balón en otra una pelota pequeña y una cuchara.

Después el maestro le dirá al alumno pon atención y procederá a darle las siguientes instrucciones diciéndole pasa brincando por los aros sin tocarlos, posteriormente sostén la cuchara con la boca pon la pelota en esta y deposítala en el vaso, finalmente sujeta el balón y bótalo hasta llegar a la otra mesa y colocarlo encima.

Las indicaciones serán dadas únicamente antes de realizar la actividad y el alumno deberá de recordarlas, tanto estas como las actividades deberán modificarse teniendo como criterio las habilidades con que cuenta el alumno.



INDICACIONES.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidades de seguimiento de instrucciones simples.

MATERIALES: Objeto comestible (cual sea), vaso de agua, cubeta con agua, toalla y un lápiz.

DESCRIPCIÓN: Después de tener los objetos antes citados el maestro le dirá al alumno poner atención y realiza las actividades que te indique, procediendo a leer la siguiente lista de instrucciones, mismas que el alumno deberá seguir sin que el maestro le repita la indicación más de dos veces.

1.-callat.

2.-veme a los ojos.

3.-come.

4.-toma agua.

5.-lavate las manos.

6.- sécate las manos.

7.-mojate la cara.

8.-secate la cara.

9.-toma el lápiz.

10.-sientate.

11.-acuestate.

12.-parate.

13.-brinca.

14.-aplaude.

15.-grita.

16.-callate.

17.-toca tu cabeza.

18.-como se llama eso (el maestro señalara un objeto que este a la vista del alumno).

Estas instrucciones pueden ser modificadas según sean las habilidades con que cuente el alumno.



CIELO E INFIERNO.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de seguimiento de instrucciones simples.

MATERIALES: Gis.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro ocupara un lugar donde pueda escribir en el piso.

Con un gis el maestro marcara una línea recta en el suelo de aproximadamente un metro de longitud, de un lado de esta escribirá cielo y del otro lado infierno, el alumno se parara sobre la línea marcada posteriormente el maestro le dirá al alumno pon atención a la palabra que voy a decir para que brinques hacia ella, esta actividad será realizada de forma rápida y aleatoria (ejemplo.- cielo-infierno-infierno-cielo-etc.) las veces que sea necesario, buscando provocar que el alumno se equivoque y pise una palabra diferente a la mencionada.

Las palabras podrán cambiar dependiendo de los gustos y áreas de interés del alumno.



Cielo.

Infierno.

SUBÁREA DE IMITACIÓN.

Antes de trabajar la subárea de imitación se debe verificar que el alumno cuente con la habilidad de atención ya que sin esta es imposible aprender imitando, además de que “actúa como una especie de filtro,”²² atendiendo a algunos modelos y delegando a otros, otra habilidad con la que debe de contar el alumno es la de seguimiento de instrucciones ya que con esta el maestro podrá indicarle que modelo debe de imitar el alumno de forma específica.

Gran parte de los aprendizajes que obtenemos los seres humanos a lo largo de la vida pero sobre todo en la infancia se deben a la imitación de modelos, “los niños imitan más a las personas más significativas en sus vidas: sus padres, sus hermanos, sus educadores”²³ que son las personas con las que más conviven y mejor relación tienen.

Las conductas que tendemos a imitar son las que consideramos exitosas o premiadas socialmente, también las “más complejas, como modales, actitudes, formas de conversar, estilos de comportamiento”²⁴ e incluso el aprender a hablar, estas y muchas otras tantas habilidades y competencias las aprendemos observando a las personas que nos rodean.

La habilidad de imitar nos permite aprender de forma sutil ósea sin darnos cuenta de que estamos aprendiendo “ni el modelo se da cuenta de que está sirviendo de modelo, ni el observador se da cuenta de que está aprendiendo”²⁵ esto nos ayuda a aprender de forma muy fácil y rápida conductas y/o habilidades complejas, es una forma a través de la cual nos formamos junto con el contexto actuando como modelos y aprendices en diferentes momentos.

²² Aron, Ana. *Educadores y niños*. p. 47

²³ Idem

²⁴ Ibidem. P. 45

²⁵ Ibidem. P. 46

Si bien es cierto que la imitación es una forma natural de aprender de los humanos, también puede ser usada de forma planeada y estructurada para alcanzar metas educativas específicas y particulares a través de actividades didácticas como cuentos, títeres etc.

Cuando evaluamos esta subárea “se determina la capacidad del niño para reproducir la conducta de un modelo.”²⁶ A través de tres diferentes categorías que son.- “A. Realización de actividades por imitación.”²⁷ “B. Realización de acciones secuenciadas por imitación.”²⁸ “C. Realización de acciones simples por imitación.”²⁹

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA SUBÁREA DE IMITACIÓN.

Todas las actividades que se propusieron anteriormente en el apartado de seguimiento de instrucciones podrían ser ocupadas para desarrollar esta subárea de igual manera, solo que cambiando la realización de actividades bajo seguimiento de instrucciones a por imitación.

²⁶ Macotela, Silvia. *Inventario de habilidades básicas*, p.37

²⁷ Macotela , Silvia. *Inventario de habilidades básicas*, p.40

²⁸ Ibidem. p. 41

²⁹ Ibidem. p. 42

DEL PIZARRÓN AL CUADERNO.

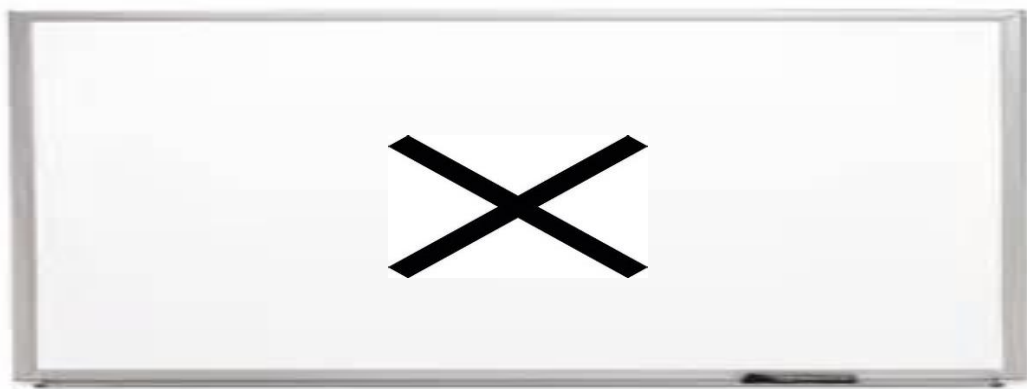
OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de realizar actividades por imitación.

MATERIALES: Pizarrón, lápiz, hoja blanca tamaño carta y gis.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro requerirá de estar dentro del salón de clase o en un sitio donde cuente con un pizarrón, le brindara al alumno una hoja blanca y un lápiz.

Después de cubrir con los materiales anteriores el maestro le dirá al alumno pon atención en lo que voy a hacer, después, dibujara en el pizarrón una x con un buen tamaño (evitando que esto sea un factor para que el alumno no pueda copiarla en su cuaderno) y le dirá al alumno ahora hazlo tú en la hoja.

El dibujo que el maestro realizara en el pizarrón para que sea copiado podrá variar dependiendo de las habilidades con las que cuente el alumno en forma (un x, una línea recta horizontal o vertical, una figura geométrica, una letra etc.) y número (podrán ser más de una sola figura).



ROMPECABEZAS.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno atención visual y la realización de actividades por imitación.

MATERIALES: Rompecabezas de 12 a 15 piezas máximo, una mesa y una silla.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro le brindara el asiento al alumno y se ubicara detrás de él, después le mostrara el rompecabezas diciéndole obsérvalo bien y procederá a desarmarlo para poder armarlo nuevamente, después de realizar esto le dirá al alumno ahora hazlo tú.

El número de piezas que contenga el rompecabezas podrá variar teniendo como criterio las habilidades del alumno.



CANCIÓN.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de la imitación oral.

MATERIALES: Celular (este material podrá ser substituido por otro que pueda cumplir la misma función).

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro deberá descargar en un celular una canción (cual sea) a modo de poder reproducirla dentro del aula.

Una vez cumplidos los requerimientos anteriores el maestro le pedirá atención al alumno para escuchar, 10 segundos de la canción previamente seleccionada y al terminar le dirá este ahora cántala tú.

El tiempo que se escucha de la canción puede variar según sean las habilidades del alumno.



COREOGRAFÍA.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de imitar actividades secuenciadas.

MATERIALES: Espejo de 2m x 2m.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro requiere de un área abierta donde pueda bailar junto con el alumno y un espejo de amplias dimensiones que colocaran enfrente de ellos para observar sus movimientos.

Una vez cumplidos los requisitos anteriores el maestro le pedirá al alumno que ponga atención y realizara una coreografía simple de 5 pasos diferentes por ejemplo.-

1. tres pasos a la izquierda aplaudiendo.
2. Tres pasos a la derecha aplaudiendo.
3. Tres pasos hacia atrás aplaudiendo.
4. Tres pasos hacia adelante aplaudiendo.
5. Vuelta 360°.

El maestro ara hincapié diciendo en voz alta cada paso al mismo tiempo que lo realiza y al terminar le dirá al alumno ahora hazlo tú.

La coreografía deberá estar acompañada de una canción (cual sea) que ara más didáctica y atractiva la actividad.

Los pasos podrán ser modificados teniendo como criterio las habilidades con que cuente el alumno.

Esta actividad demandara del alumno atención visual así como la imitación de actividades secuenciadas.



SONIDOS.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de la imitación de actividades secuenciadas.

MATERIALES: Banca y dos sillas.

DESCRIPCIÓN: Las sillas se colocaran a los lados de la banca a modo de que el alumno y el maestro queden sentados de frente, después de esto el maestro le dirá al alumno que ponga atención y golpeará la banca con sus palmas tres veces, aplaudirá dos veces y golpeará con sus pies tres veces el suelo, al terminar le dirá al alumno ahora hazlo tú.

El número de sonidos que se realizan pueden cambiar según sean las habilidades que el alumno presente.



LISTADO.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de realizar actividades simples por imitación.

MATERIALES: Vaso, una pluma, una pelota y una hoja blanca tamaño carta.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro previo a la clase escribirá una lista de actividades motrices posteriormente procederá a decir al alumno pon atención y realizara físicamente cada una de las actividades que tiene enlistadas, al finalizar cada una de estas le dirá al alumno ahora hazlo tú.

La lista de actividades que el maestro realizara es la siguiente.-

1. Cierra el la mano derecha.
2. Levantar el dedo menique de la mano derecha.
3. Levantar el dedo anular de la mano derecha.
4. Levantar el dedo medio de la mano derecha.
5. Levantar el dedo índice de la mano derecha.
6. Cierra la mano izquierda.
7. Levantar el dedo menique de la mano izquierda.
8. Levantar el dedo anular de la mano izquierda.
9. Levantar el dedo medio de la mano izquierda.
10. Levantar el dedo índice de la mano izquierda.
11. Aplaudir.
12. Levantar el brazo derecho.
13. Levantar el brazo izquierdo.
14. Taparse los ojos con la mano derecha.
15. Taparse los ojos con la mano izquierda.
16. Taparse los ojos con ambas manos.
17. Tocar la oreja izquierda con la mano derecha.
18. Tocar la oreja derecha con la mano izquierda.

19. Tocarse la boca con ambas manos.
20. Frotarse el brazo derecho con la mano izquierda.
21. Frotarse el brazo izquierdo con la mano derecha.
22. Sentarse.
23. Toma un vaso con la mano derecha.
24. Toma una pelota con la mano izquierda.
25. Toma una pluma con la mano derecha.
26. Siéntate.
27. Acuéstate.
28. Levántate.
29. Brinca.

Las actividades motrices aquí expuestas podrán ser modificadas en número y complejidad según sean las habilidades con las que cuente el alumno.



TÍTERES.

OBJETIVOS: Modificar las conductas negativas del alumno a través de la imitación de conductas positivas.

MATERIALES: hoja blanca tamaño carta, un lápiz, una banca, una silla, tres calcetines, tres trozos de fieltro rojo, restos de lana, seis botones, pegamento para telas, hilo, aguja y tijeras.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro previo a la clase deberá escribir en una hoja una historia donde intervengan tres personajes (inventada) a la cual le dará vida con la ayuda de títeres, teniendo como propósito brindarle al alumno un buen ejemplo a través de las conductas que tienen los personajes en una determinada problemática.

El maestro le brindara un asiento al alumno y le pedirá su atención acto seguido se pondrá en cuncliyas detrás de una banca cubierta por un pedazo de tela con el fin de que el alumno no pueda verlo y dará comienzo al desarrollo de la historia a través de los títeres, al término de esta actividad el maestro le cuestionara acerca de las conductas de los personajes por ejemplo.- ¿Te parecía correcto lo que hacía patricio (títere)? O ¿pedro era bueno o malo (títere)? Etc.

La temática de la historia deberá estar orientada asía una determinada conducta negativa que se dese modificar en el alumno y deberá realizarse al igual que las preguntas tomando en cuenta las habilidades del alumno.

Los títeres deberán de ser confeccionados con la ayuda del alumno buscando que este se vea inmiscuido con la actividad y que le sean llamativos.



CUENTO.

OBJETIVO: Modificar las conductas negativas del alumno a través de la imitación de conductas positivas.

MATERIALES: Una hoja blanca, un lápiz y dos bancas.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro previo a la clase deberá de inventar un cuento, con el objetivo de brindarle al alumno un buen ejemplo a través de las conductas que tienen los personajes del mismo en una determinada problemática.

El maestro le brindara al alumno un asiento y le pedirá atención posteriormente procederá a leer el cuento, al finalizar le cuestionara acerca de las conductas de los personajes del mismo por ejemplo.- ¿fue correcta la decisión de Juan (personaje del cuento)? O ¿Felipe es bueno o malo? Etc.

La temática del cuento deberá estar orientada asía una determinada conducta negativa que se dese modificar en el alumno y deberá realizarse al igual que las preguntas teniendo como criterio las habilidades del alumno.



SUBÁREA DE DISCRIMINACIÓN.

Antes de trabajar esta subárea se debe verificar que el alumno cuente con ciertas habilidades una de ellas es la atención sin la cual es imposible el trabajo de todo tipo de aprendizaje, otra habilidad que debe anteceder a la discriminación es el seguimiento de instrucciones sin esta será imposible que el alumno discrimine los estímulos que el maestro le indique.

La discriminación es una habilidad de distinción que “evalúa fundamentalmente la capacidad del alumno para reconocer semejanzas y diferencias entre estímulos.”³⁰ Para dicha evaluación se muestran diferentes tipos de propiedades tales como “forma, tamaño, color, peso, grosor, cantidad, posición en el espacio, textura, longitud y lateralidad.”³¹ Las cualidades mencionadas anteriormente deben pertenecer a objetos o conceptos de la vida cotidiana del alumno.

Esta habilidad es requerida por los alumno al largo de su vida académica por ejemplo en el proceso de lectura el alumno deberá discriminar “las letras y secuencias de letras o silabas que se presentan en una palabra.”³² Un problema de lecto escritura muy común son las “confusión entre letras muy parecidas como: b-d p-q t-f m-n”³³ entre otras, que impiden la correcta lectura, trayendo consigo el impedimento del aprendizaje académico a través de esta habilidad en todas las materias.

Como ya mencione anteriormente cuando evaluamos esta subárea se determina la capacidad que tiene el alumno para discernir entre dos objetos o conceptos todo esto a través de cinco diferentes categorías que son.- “A. Nombramiento”³⁴ en

³⁰ Macotela, Silvia. *Inventario de habilidades básicas*. p. 43

³¹ Idem.

³² Méndez, Jorge. *Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control*. p. 65

³³ Idem.

³⁴ Macotela, Silvia. *Inventario de habilidades básicas*. p. 46

donde se explora la discriminación de forma verbal, “B. Agrupamiento.”³⁵ Donde se evalúan las habilidades para reconocer semejanzas, “C. Colocación.”³⁶ Determina la capacidad para colocar objetos con la cualidad mencionada en una instrucción, “D. Señalamiento.”³⁷ Evalúa la capacidad del alumno para discriminar de manera motriz, “E. Igualación.”³⁸ Explora la habilidad del alumno para hacer relaciones de igualdad entre un estímulo comparado con otros varios.

ACTIVIDADES SUGERIDAS PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES EN LA SUBÁREA DE DISCRIMINACIÓN.

Las actividades que sugeriré para esta subárea contribuirán en el desarrollo de habilidades de discriminación visual, conceptual y motriz (tacto), con estas actividades se culmina con el área básica.

³⁵ Macotela, Silvia. *Inventario de habilidades básicas*. p. 48

³⁶ Ibidem. p. 49

³⁷ Ibidem. p. 50

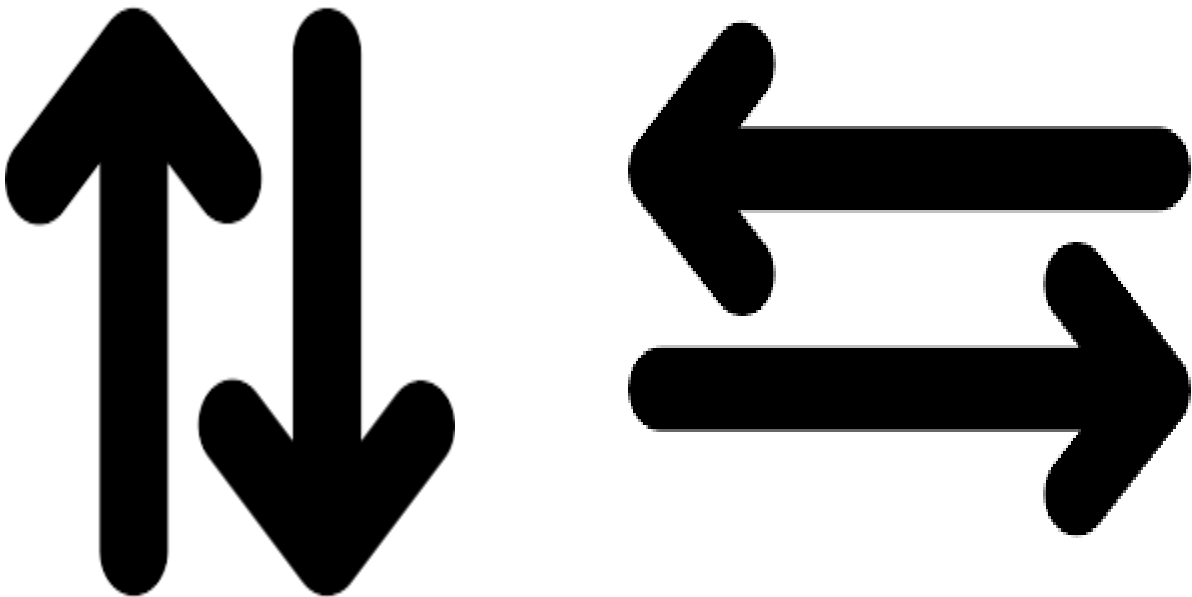
³⁸ Ibidem. p. 53

¿HACIA DÓNDE?

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de nombrar propiedades de estímulos.

MATERIALES: Hoja blanca y plumín.

DESCRIPCIÓN.- Para esta actividad el maestro dibujara en una hoja blanca cuatro flechas una que este apuntando hacia arriba, otra hacia abajo, otra hacia la derecha y otra hacia la izquierda, después se la mostrara al alumno y señalara con el dedo cada una de estas flechas una ala ves y preguntara ¿hacia dónde está apuntando?



ANIMALANDIA.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de nombrar propiedades de estímulos.

MATERIALES: Una imagen de un ratón, una imagen de un perro, una imagen de un gato, una imagen de un oso polar, una imagen de un pájaro y una banca.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro colocara sobre una banca las cinco imágenes (ratón, perro, gato, oso polar y pájaro), posteriormente le dirá al alumno pon atención obsérvalas bien y señálame cual es el osos polar y así sucesivamente con todas las imágenes.

Las imágenes podrán ser modificadas en símbolo dependiendo de las áreas de interés del alumno y en número según sus habilidades.



VASOS.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de agrupar estímulos según sus propiedades.

MATERIALES: Tres vasos chicos dos de textura lisa y uno con relieve, tres vasos grandes dos de textura con relieve y uno de textura lisa, piedras y banca.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro colocara encima de una banca tres vaso chicos que contengas cinco piedras cada uno y llenara de piedras otros tres grandes, posteriormente le dirá al alumno pon atención y agrúpalos los chicos con los chicos y los grandes con los grandes, una vez superada esta etapa le dirá al alumno ahora agrupa los vasos lisos con los lisos y los de relieve con los de relieve, finalmente se le dirá agrupa los vasos pesados con los pesados y los ligeros con los ligeros.



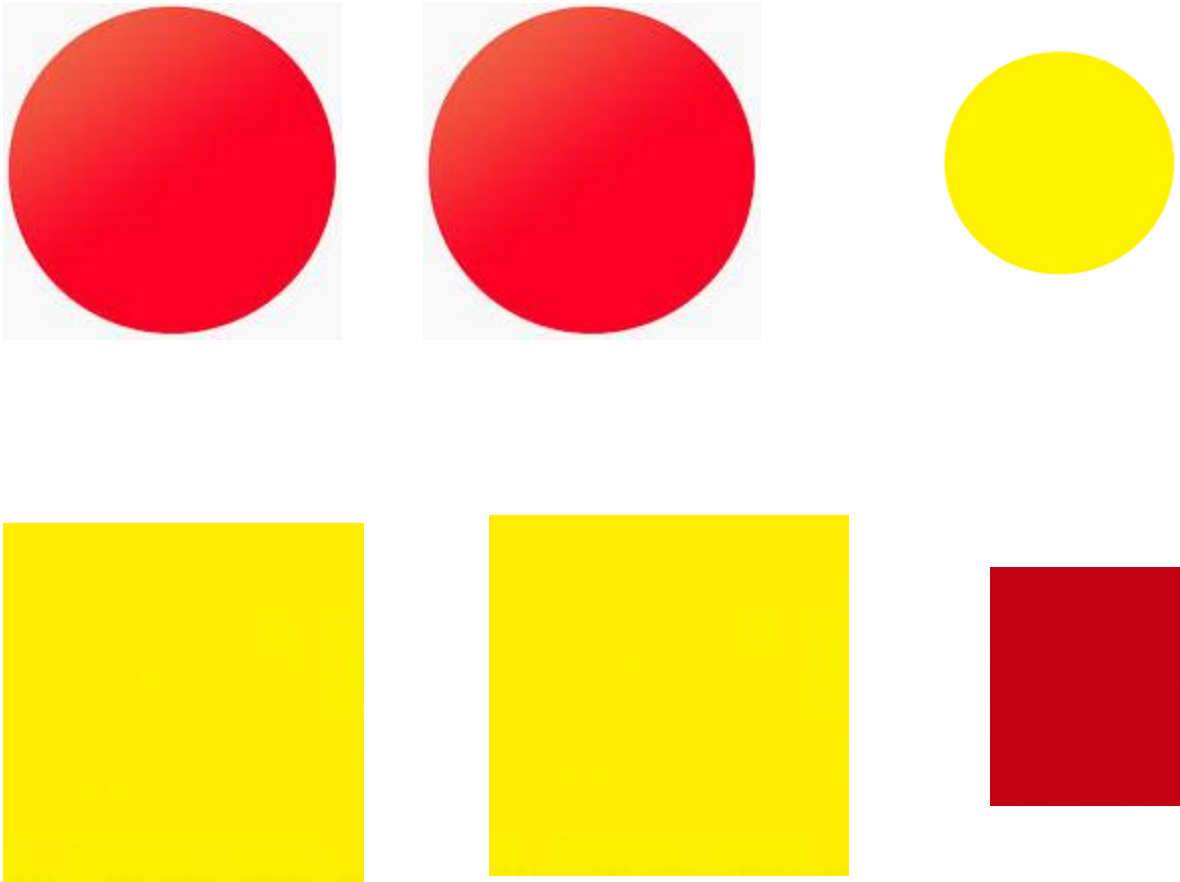
FIGURAS.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de agrupar estímulos según sus propiedades.

MATERIALES: Tres imágenes de círculos dos grandes rojos y uno chico amarillo, tres imágenes de cuadrados tres grandes amarillos y dos chicos rojos, una banca.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro colocara sobre una banca seis imágenes de figuras geométricas tres círculos y tres cuadrados posteriormente le dirá al alumno agrupa los figuras grandes a la derecha y las figuras chicas a la izquierda una vez cumplida esta encomienda le pedirá colocar los círculos del lado derecho y los cuadrados del lado izquierdo, finalmente le dirá pon las figuras de color amarillo del lado derecho y las de color rojo del lado izquierdo.

Las figuras podrán ser modificadas según sean las habilidades del alumno.



¿Á DÓNDE VA?

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de colocar objetos de acuerdo con la propiedad mencionada en la instrucción.

MATERIAL: Tres imágenes de animales de 5cm x 5 cm, tres imágenes de personas de 5cm x 5cm, lápiz y pegamento.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro le proporcionara al alumno una hoja blanca tamaño oficio dividida en el medio con una línea horizontal, donde en la parte de arriba tenga anotada la palabra animales y en la de abajo la palabra personas, posteriormente le proporcionara seis imágenes tres de animales y tres de personas para finalizar diciéndole al alumno pega las imágenes de animales arriba y las imágenes de personas abajo.

Las imágenes deberá ser modificada según teniendo como criterio el gusto, áreas de interés o conocimiento del alumno.



CASA DE MUÑECAS.

Objetivo: Desarrollar en el alumno la habilidad de colocar objetos de acuerdo con la propiedad mencionada en la instrucción.

MATERIALES: cinco accesorios para casa de muñeca (cuales sean), un avión de juguete, un dinosaurio de juguete y una grúa de juguete.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro necesitara de una casa de muñecas que pueda abrir a modo de poder observar el interior, después de esto le dará al alumno cinco accesorios para esta, revueltos con otros tres juguetes que no pertenezcan al interior de la casa.

Posteriormente el maestro le pedirá al alumno que coloque los objetos que pertenecen a la casa dentro de esta y que deje afuera los que no pertenecen a esta.

Esta actividad podrá ser modificada según las áreas de interés y conocimientos del alumno.



CUERPO HUMANO.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de identificar propiedades de objetos a través de una respuesta motriz.

MATERIALES: Hoja blanca y lápiz.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro previo a la clase escribiera en forma de lista la siguiente serie de indicaciones.-

1. Tapate el ojo derecho.
2. Levanta la mano izquierda.
3. Levanta el pie derecho.
4. Tocate la oreja izquierda.
5. Tocate el cachete derecho.
6. Tapate el ojo izquierdo.
7. Levanta la mano derecha.
8. Levanta el pie izquierdo.
9. Tocate la oreja derecha.
10. Tocate el cachete izquierdo.

Ya en clase el maestro ubicara al alumno a un metro de distancia de el, estando ambos de pies, le dira pon atencion y realiza las actividades que te mencionare acto seguido enunciara las 10 actividades antes mencionadas, sin pasar de una a otra mientras no se alla realizado satisfactoriamente la indicacion en turno.



COLORES.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de identificar propiedades de objetos a través de una respuesta motriz.

MATERIALES: Una caja de 12 crayones delgados, una caja de 12 crayones gruesos, una caja de 12 colores y un frasco donde se puedan vausear las tres cajas anteriores.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro colocara dentro de un frasco un paquete de crayones delgados, un paquete de colores y un paquete de crayolas gruesas.

Posteriormente le pedira al alumno poner atencion y procedera a pedirle que extraega del fraco determinados crayones y/o colores por ejemplo.- saca el crayon azul delgado, saca el color verde, saca el crayon amarillo grueso etc. Asta tener todos los crayones fuera.

Esta actividad podra ser modificada según sean las areas de interes y conocimientos del alumno.



ESPAÑOL O MATEMÁTICAS.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de reconocer relaciones de igualdad.

MATERIALES: una hoja tamaño oficio, pegamento, lápiz, cinco imágenes una por cada vocal (A,E,I,O,U) de 3cm x 3 cm y cinco de números (1,2,3,4,5) de 3 cm x 3 cm.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro dividirá una hoja por en medio con una línea recta horizontal y pegara una imagen de una vocal en la parte de arriba y una imagen de número en la parte de abajo de la hoja, después le dará ocho imágenes y le dirá observa con atención y pega las imágenes donde corresponda los números con los números y las letras con las letras.

Las imágenes podrán ser modificadas teniendo como criterio las habilidades del alumno, áreas de interés y conocimientos del mismo.



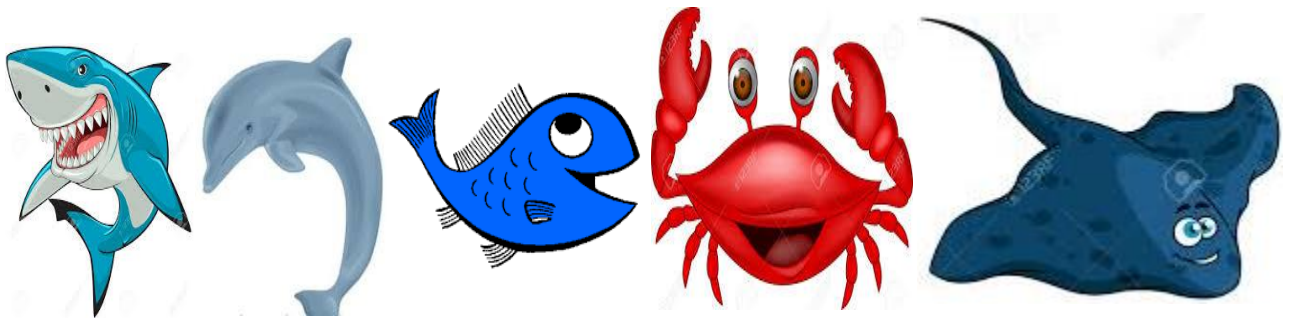
TERRESTRES Y ACUÁTICOS.

OBJETIVO: Desarrollar en el alumno la habilidad de reconocer relaciones de igualdad.

MATERIALES: Hoja tamaño oficio, lápiz, pegamento, cinco imágenes de animales acuáticos (cuales sean) de 3 cm x 3 cm y otras cinco imágenes de animales terrestres (cuales sea) de 3 cm x 3 cm.

DESCRIPCIÓN: Para esta actividad el maestro dividirá por en medio una hoja con una línea recta horizontal después pegara una imagen de algún animal acuático en la parte de arriba de la hoja y una de un animal terrestre en la parte de abajo, acto seguido le dará al alumno ocho imágenes, le dirá obsérvalas bien y pégalas en la parte donde se encuentre el animal que vive en el mismo sitio.

Las imágenes podrán ser modificadas teniendo como criterio las habilidades del alumno, áreas de interés y conocimientos del mismo.



CONCLUSIONES.

A lo largo de la realización de este informe satisfactorio de servicio social concluí que este manual de actividades sugeridas para área básica dirigido a prestadores de servicio social del programa de atención psicopedagógica, logrará una mayor eficacia de los recursos, tanto humanos como de tiempo, ya que facilitará la creación de programas de intervención pedagógica así como la habilitación de los alumnos en las habilidades que le son deficientes, todo esto dentro del contexto del área básica.

Por otra parte puedo concluir que este manual contribuye a elevar los niveles de eficiencia y eficacia del P.A.P. en tanto la calidad del servicio brindado a la comunidad en el ámbito de la educación especial, en específico con los problemas de aprendizaje y la discapacidad intelectual.

Durante la realización de este manual pude reflexionar acerca de la importancia de realizar manuales de actividades sugeridas para todas las áreas de desarrollo y de este modo facilitar la labor de los maestros prestadores de servicio social, además de mejorar la calidad del P.A.P en las actividades mencionadas anteriormente.

Académicamente puedo concluir que el P.A.P es un espacio de formación práctico, en donde los prestadores de servicio social cuentan con la apertura de innovar y la oportunidad de poner en práctica toda la teoría adquirida a lo largo de la carrera, obteniendo esa tan anhelada praxis y por ende una formación integral.

El haber realizado mi servicio social dentro del P.A.P me permitió adentrarme en uno de los distintos campos de acción de la Pedagogía que es la educación especial y con esto obtener una herramienta más para entrar al mundo laboral, pero un más importante me permitió alcanzar un desarrollo como sujeto, ya que desde mi punto de vista, la educación especial es el espacio más humano y noble de la pedagogía, sin dejar de mencionar que es el más complejo por la responsabilidad social que es adquirida.

Personalmente creo que existió en mi un parteaguas, un antes y un después de estar dentro de éste cansado pero satisfactorio programa, me hizo recapacitar acerca de las bondades que tiene el nacer orgánicamente regular, el valorar todas y cada una de las actividades motoras e intelectuales que soy capaz de realizar sin mayor dificultad, así mismo me hizo ser más empático con los demás y valorar el esfuerzo de todas las personas, cuando dicen que “no pueden” realizar algo y aun así hacen su mayor esfuerzo para culminar una actividad determinada por más mundana que ésta pueda parecer.

Desgraciadamente vivimos en un mundo regido por el modelo económico capitalista, basado en el intercambio globalizado de mercancías, hemos creado una civilización que es eje del mercado de la competencia, que nos a llevado a un progreso fuertísimo, yo me pregunto estamos gobernando a la globalización o la globalización nos gobierna a nosotros, es paradójico hablar de la igualdad social y solidaridad que propone la globalización en una economía que está sustentada en la competencia despiadada, hasta dónde puede llegar nuestra fraternidad, empatía, amor y solidaridad con el otro dentro de un contexto como este, en un mundo que va a mil por hora, que fortalece la individualidad y el despojo, todo esto me hizo pensar en los alumnos del programa, personas con déficit intelectual y/o problemas de aprendizaje que no pueden competir de igual a igual y que por ende son excluidos en general del mundo y peor aún, en ocasiones, de su misma familia, que los lleva solamente a recibir atención al programa por no sentirse mal consigo mismos, pero que cuando un prestador de servicio social (docente) le manifiesta que necesita más compromiso de su parte, su atención es mínima y apática demostrando la nula importancia que tienen en ellos, también existe el polo opuesto, padres preocupados y ocupados del bienestar de sus hijos, que nos exigen como docentes dar más cada día, padres con una resiliencia absoluta para afrontar los problemas propios de un hijo que ha nacido con ciertas dificultades, esta balcanización es lamentable ya que sería grandioso que sólo existieran estos últimos.

Todo lo citado anteriormente me llevo a terminar con una reflexión de lo que es ser realmente un pedagogo, cuando un pedagogo realiza una intervención con él entra la cultura en tanto la multidisciplinariedad que existen en éste, dada su formación a lo que yo he denominado “la pesada carga del pedagogo”, que es nada menos que la de contribuir a la formación del resto del mundo, porque no cualquiera puede formar y contribuir con la transformación de forma trascendental de la historia y al mismo tiempo estar dentro de la historia, eliminando lo que no pertenece a ésta que es la barbarie, para construir hombres libres, es decir un pedagogo tiene la capacidad de concientizar a los sujetos con el objetivo de comprender y transformar su mundo en un lugar en el que impere como máxima el bienestar social, desde mi empirismo cada que una persona, pero particularmente un alumno del programa aprende algo es más libre, independiente y más feliz ya que puede desde su individualidad colectivizarse en sociedad y conocer el verdadero significado de algunas palabras que en si mismas nada dicen y nada valen hasta que no son sentidas desde el fondo del alma como amistad, noviazgo, compañerismo. etc

Un pedagogo no es una cuestión que se halle todos los días y que tenga que ver con el puro hecho de tener un título y mucho menos cuando se dedica a la educación especial un verdadero pedagogo es aquel que puede mantener la cabeza en su sitio cuando todos a su alrededor la han perdido y te culpan solo a ti del poco avance que ha tenido un alumno, si puedes seguir creyendo en ti mismo cuando todos dudan de ti, pero también aceptas que tengan dudas de ti, si puedes esperar y no cansarte de la espera de un avance de tu pupilo; o si siendo engañado por un padre de familia ,no respondes con engaños, o si siendo odiado, no incurres en odio. Y aun así no crece en ti la soberbia de creerte el bueno ni el sabio, si puedes soñar sin que tus sueños te dominen; si puedes pensar y no hacer de tus pensamientos tu único objetivo aceptando la crítica mordaz, si puedes encontrarte con el triunfo y el fracaso y tratar a estos dos impostores de la misma manera , si puedes soportar oír la verdad que has dicho, tergiversada por algunos padres de familia para

engañar a los otros y hacerte ver como malo e incompetente , o ver cómo se destruye todo aquello por lo que te has esforzado y en lo que has dejado tiempo de tu vida y sin importar nada vuelves al otro día al aula para reconstruirlo con herramientas desgastadas, apilando todas tus ganancias y arriesgarlas a una sola jugada; y perder y empezar de nuevo desde el principio y nunca decir ni una palabra sobre tu pérdida, si puedes forzar tu corazón, tus nervios y tendones a cumplir con tus objetivos mucho después de que estén agotados, y así resistir cuando ya no te queda nada salvo la voluntad, que te dice que resistas, si puedes dialogar a diario y conservar tu virtud, o caminar junto a intelectuales de la pedagogía sin menospreciar por ello a la gente “común”, si ni personas que simpatizan con lo que haces ni sujetos que menosprecian lo que realizas pueden herirte, si todos pueden contar contigo pero tú no demasiado con todos, si puedes en tu salón de clase llenar el implacable minuto, con sesenta segundos de diligente labor, tuya es la pedagogía y todo lo que hay en ella y lo que es más puedes con fuerza y vigor auto nombrarte PEDAGOGO.

Para terminar quisiera exhortar a todos los prestadores de servicio social, docentes, terapeutas y personas en general que tengan a bien leer este humilde manual y se dediquen a la enseñanza, a que bajo ningún motivo utilicen a éste como un medio o justificación para dejar a ningún alumno sin receso o a recibir alguna sanción por negarse o no culminar de forma satisfactoria alguna actividad instaurada aquí , ya que no es el fin con el que fue creado, sino muy por el contrario se diseñó en pro de la formación de los personas como seres libres y en armonía con su medio.

BIBLIOGRAFIA.

Aron,A., *Educadores y niños*. Recuperado de

https://books.google.com.mx/books?id=7i-JE_g-YWwC&pg=PA45&dq=

Bravo,L.,(2002), *Psicología de las dificultades del aprendizaje escolar*. Recuperado

de <https://books.google.com.mx/books?id=sSmxANVilTQC&pg=PA99&dq=>

Carrasco, José Luis., *Manual de organización programa de atención psicopedagógica de servicio social*. Fes Aragón, ACTUALIZACION 2013.

Carretero, M., (1993), *¿que es el constructivismo?* Recuperado de

<https://bejami1.wordpress.com/2009/06/13¿que-es-el-constructivismo-carretero-mario/>.

Echeverri,A., *El manual del docente*. Recuperado de

<https://books.google.com.mx/books?id=UkVNC-3FdWYC&pg=PA13&dq=>

Aebli, H., *12 formas básicas de enseñar*. Recuperado de

<https://books.google.com.mx/books?id=abaKHQ-iEwC&pg=PA61&dq=>

Macotela, S.,(1992), *Inventario de habilidades básicas*. México DF, México: trillas.

Mainieri, A., (2005), *Antología detección de problemas de aprendizaje*, Recuperado de <https://books.google.com.mx/books?id=TbPR8nJ7-nUC&pg=PA4&lpg=>

Méndez, J., (2006), *Áreas de corrección para niños con problemas de aprendizaje y su control*, Recuperado de <https://books.google.com.mx/books?id=4vrH6VqgASwC&pg=PA65&dq=>

Ribes, E., (1982), *Técnicas de modificación de la conducta*, México DF, México: trillas.

Zarza, c., *La formación integral del alumno que es y como propiciarlo*. México DF, México: fondo de cultura económica

