



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA.
TALLER LUIS BARRAGÁN

Mercado y Regeneración Urbano Arquitectónico en Centro de Barrio La Asunción, Iztacalco.

T E S I S

Que para obtener el título de ARQUITECTO
Presenta:

NAVARRETE LUNA FERNANDO FRANCISCO

ASESORES

Mtro. Manuel Suinaga Gaxiola

Arq. Efraín López Ortega

Mtro. En Arq. Miguel Guillermo Hernández Contreras

Ciudad Universitaria, CD. MX. 2023



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

INDICE

INTRODUCCIÓN

- 7 Objetivos
- 9 Marco de referencia
- 10 Antecedentes

EL SITIO

- 17 Ubicación
- 18 Reporte Fotográfico
- 22 Contexto Urbano
- 23 Infraestructura
- 24 Equipamiento
- 26 Normatividad

PROGRAMA

- 29 Proyectos análogos
- 32 Programa Arquitectónico con áreas

PROYECTO

- 36 Esquemas Conceptuales
- 36 Proyecto arquitectónico
 - Memoria Descriptiva
 - Planos
- Proyecto Estructural
- 43 Memoria Descriptiva
- 44 Planos
- Proyecto Hidrosanitario
- 61 Memoria Descriptiva
- 68 Planos
- Proyecto Eléctrico
- 87 Memoria Descriptiva
- 92 Planos

COSTOS

- 101 Estimado del costo del predio
- 103 Presupuesto a precio alzado de la obra
- 104 Análisis de honorarios para el desarrollo del proyecto ejecutado

CONCLUSIONES

- 105

FUENTES DE INFORMACIÓN

- 107

INVESTIGACIÓN

OBJETIVOS

GENERALES

Remarcar la importancia de las zonas patrimoniales y el por qué deben ser un foco de interés en medio de una metrópoli, al mismo tiempo, darle la importancia y esencia de un mercado digno de esta zona colonial llena de historia, cultura, costumbres y tradiciones.

PUNTUALES

- Restauración, renovación y ampliación del mercado en el Barrio la Asunción.
- Incorporar un mercado gastronómico.
- Movilidad comunicando el Centro de Histórico en la alcaldía Iztacalco (Colonias Barrio La Asunción y Santa Cruz (2500 m² aprox)).
- Rescate y mejor uso de espacios públicos.
- Recorridos seguros.



¿Qué es?

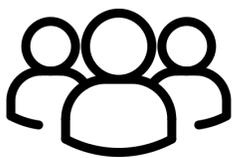
El Mercado es un centro de comercio y encuentro social donde se aglomera la mayoría de los habitantes de la zona para la compra y venta diaria de productos de canasta básica.

De igual modo, funge como un centro cultural y gastronómico dando una identidad a los pueblos aledaños.



¿Para qué?

Este proyecto surge con la necesidad de un mejor acondicionamiento del edificio, demoliendo y construyendo de nuevo a raíz del estado actual, ya que cuenta con fallas constructivas y estructurales, de instalaciones hidráulicas, sanitarias y eléctricas y un problema de sanidad que solo va creciendo con el tiempo.



¿Para quién?

El proyecto del Mercado va dirigido a la población de las colonias La Asunción, Santa Cruz y Santiago principalmente, puesto que son el punto de enfoque del mercado. De igual modo, la mayoría de la población en este sitio es en su mayoría personas mayores de 40 años.

Población

	0 a 14 años	1 425
	15 a 29 años	1 696
	30 a 59 años	2 938
	60 años y más	988
	Con discapacidad	451

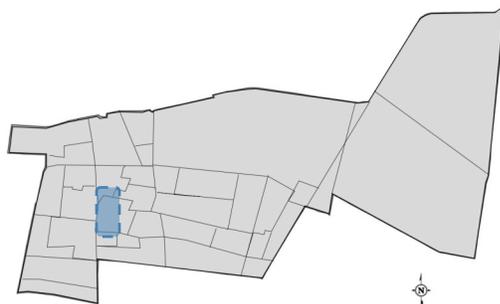
Fuente: INEGI, 2015



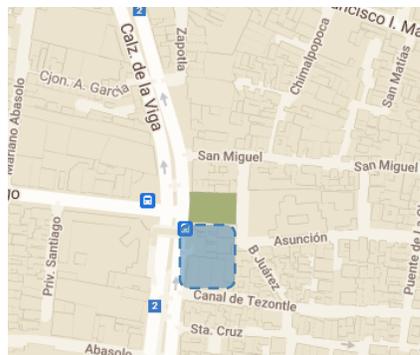
Ciudad de México



Alcaldía Iztacalco



Col. Barrio LA Asunción

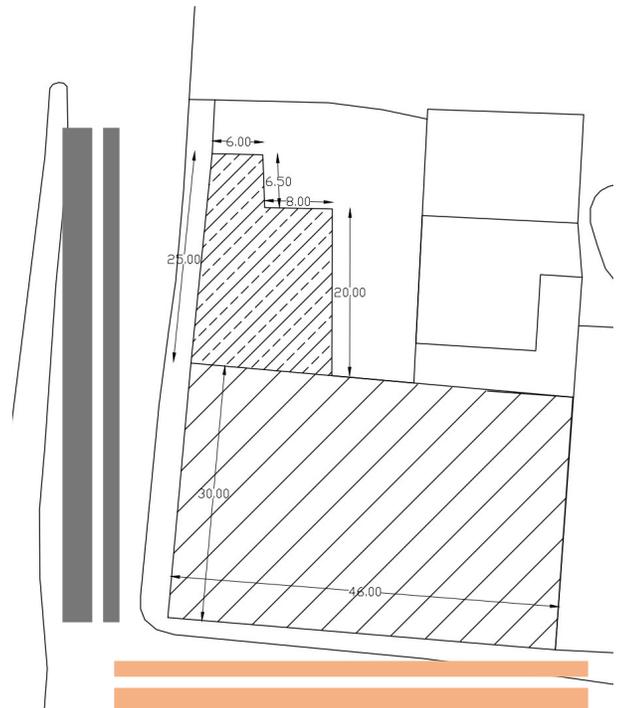


Ubicación del Proyecto arquitectónico

MARCO DE REFERENCIA

El proyecto se llevará a cabo en la República Mexicana en la Ciudad de México en la Alcaldía Iztacalco, enfocándose en su centro de Barrio en la Colonia La Asunción (Sobre Eje 2 Oriente “Calzada de la Viga” y Av. Santiago) abarcando ciertos puntos de colonias aledañas (Santa Cruz, Santiago Sur y San Miguel).

El Proyecto Arquitectónico del Mercado ubicado en Canal de Tezontle s/n esquina, Calz. de la Viga, Barrio La Asunción, Iztacalco, 08650 Ciudad de México, donde el Terreno principal es el mismo Mercado y poder ampliarlo más hacia el terreno del costado.



Medidas del Terreno a Intervenir

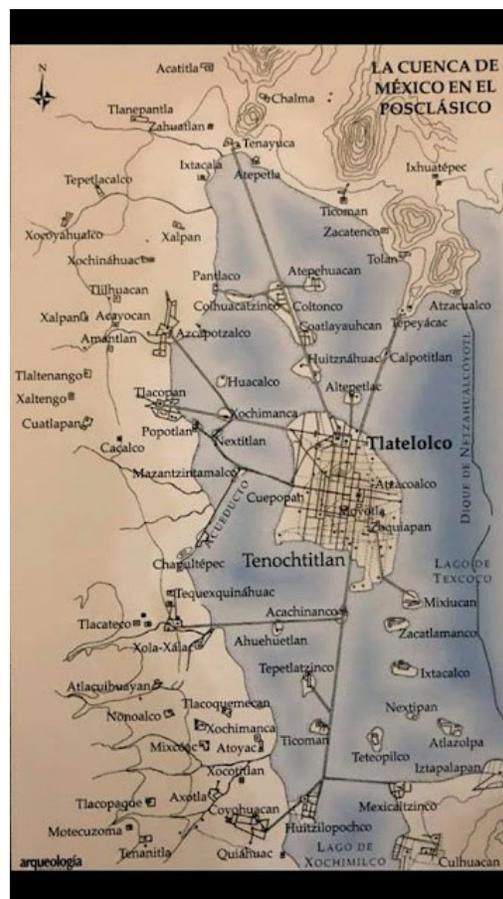
Vista Fachada Av. Tezontle (Ver página 5)

Vista Fachada Calz. De la Viga (Ver página 5)

ANTECEDENTES

Originalmente, Iztacalco era una isla o conjunto de islas al suroeste del lago de Texcoco y al Sur de la Ciudad de Tenochtitlan; es en este lugar que los residentes vivían extrayendo sal del fondo del lago y comerciando con ella en el mercado de Tlatelolco al norte de Tenochtitlan. De ahí el significado en náhuatl de Iztacalco (Casa de la Sal, anteriormente llamada Ixtacalco)

Para el siglo 17, cuando los Españoles comenzaron con el drenado del lago, es que decidieron construir una serie de canales que conectarán con los lagos de Xochimilco y Chalco con el centro de la ciudad, siendo el más importante de todos el "Canal Real" que después de la independencia, se le conocería como el Canal Nacional y comúnmente como Canal de La Viga.



Mapa del Lago de Texcoco que muestra la ubicación de Iztacalco y la ciudad de Tenochtitlan.



Mapa del Lago de Texcoco que muestra la ubicación de Iztacalco y la ciudad de Tenochtitlan.

El Canal



Paseo del virrey don Francisco Fernández de la Cueva Enríquez, duque de Alburquerque, y la virreina Juana de la Cerda, por el Canal de la Viga.

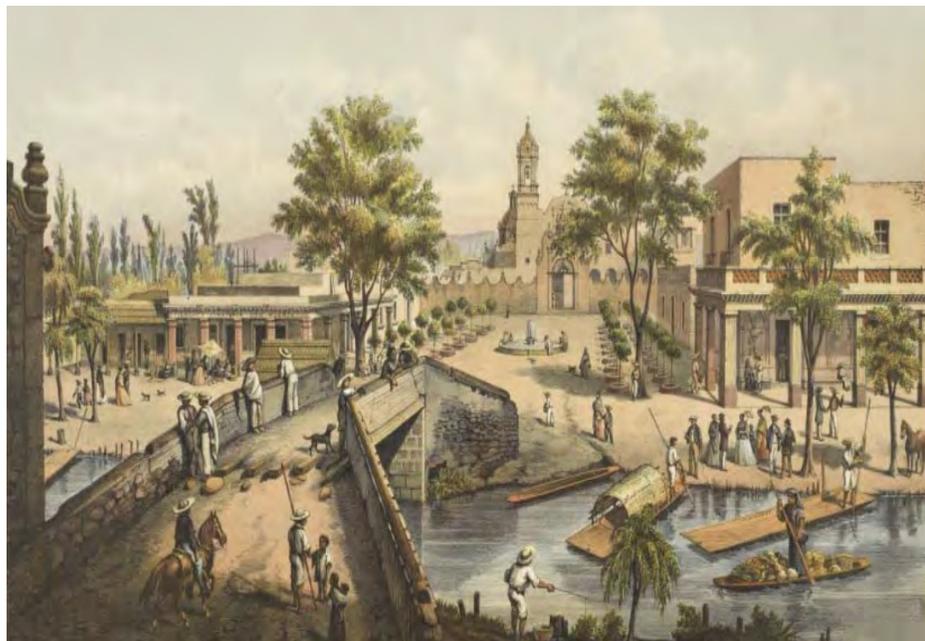
Con la creación del Canal Real, Iztacalco dejó de ser una Isla y adaptaron la zona para el uso de las Chinampas (Islas artificiales para la siembra y la vivienda) dejando de lado el negocio de la sal y pasando a ser la principal parada debido a la pesca, comercio de flores y productos agrícolas para vender y cargar mercancía camino al centro de la ciudad.

En la pintura se puede observar la iglesia y ex convento de San Matías, fundada en 1564 por orden de los franciscanos, la cuál fue la primer edificación religiosa en Iztacalco. Esta iglesia es patrona del pueblo que, posteriormente en el año de 1868 se separaría en lo que se conoce como "Los 7 barrios" los cuáles son: Santa Cruz, Santiago, San Miguel, La Asunción, San Francisco Xicaltongo, Zapotla y Los Reyes.

Evolución

El Barrio de la Asunción se convirtió en un punto estratégico comercial, tanto que se mantiene hasta la actualidad, donde abundan los comercios formales e informales alrededor de la plaza de Hidalgo al exterior de la Iglesia de San Matías, en las siguientes imágenes se puede observar la evolución que ha tenido este lugar que aún conserva algunas construcciones originales (lado izquierdo de ambas imágenes), solamente que el puente que conecta la plaza con el barrio de Santiago fue demolido a inicios de 1940 debido fallas estructurales causantes del paso de ganado y caballos.

Al lado derecho de ambas imágenes, está el mercado, el cuál es el proyecto arquitectónico a destacar dado que en la actualidad, se encuentra en un mal estado.



Pueblo de San Matías, Iztacalco, 1869. Fuente: México y sus alrededores, G. Rodríguez.

Tomada de The New York Public Library (Digital Collections).



Mercados

Estos centros sociales y culturales son el corazón del comercio y gastronómico en el pueblo mexicano desde tiempos prehispánicos. Originalmente eran lugares efímeros donde se comerciaba todo tiempo de productos esenciales para la vida diaria en Tenochtitlan, como la venta de verduras, animales para ganado, fibras textiles y productos de alfarería. Estos espacios son los “Tianguis” los cuales aún existen actualmente.



Mural “El mercado de Tlatelolco” por Diego Rivera, 1945

Estos espacios comenzaron a Evolucionar en lugares Techados, el primero de estos surgió tras el desplazamiento de Tlatelolco a San Juan, a un costado de la Alameda.

Durante la época colonial, en la plaza del Volador, fue que se creó el un mercado muy importante para el comercio con otras ciudades hispanas, el cuál fue evolucionando hasta convertirse en el mercado de la Merced; y ante la necesidad de tener un punto de comercio a nivel nacional, fue creada la central de abastos, el cuál es un mercado aún más grande debido a la demanda que tenía la Merced.



Fotografía del Mercado de Jamaica

DECADENCIA DE LOS MERCADOS

En las últimas décadas y con la globalización creciendo, los mercados municipales han ido en declive, debido a que la población de una metrópoli como la Ciudad de México cada vez más prefiere los supermercados o plazas comerciales para comprar sus productos de primera necesidad.

En la necesidad de rescatar estos espacios sociales y culturales es que se ha experimentado con fórmulas de regeneración, las cuáles son mixtas (instalando supermercados aumentando su demanda comercial) o de transformación, donde el turismo es el principal enfoque, se les denomina “Mercados-gourmet”.



Plaza Comercial Antara Fashion Hall

El concepto de “Mercado Municipal” se superpone a la ciudad, garantizando mejores economías a escala urbana y en términos de sostenibilidad.

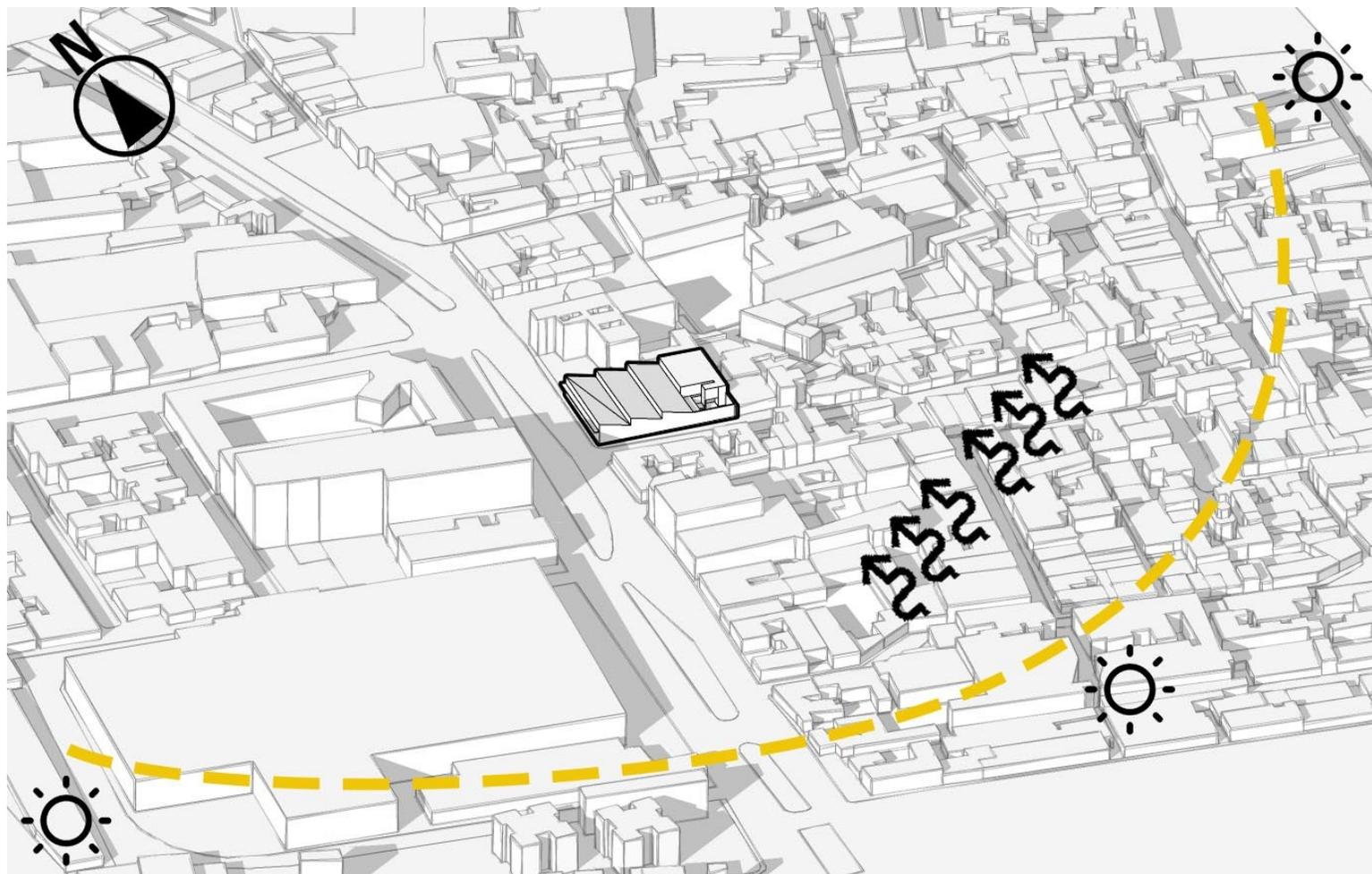
Cuanta mayor actividad comercial, de calidad y de oferta; mayor es la atracción de la población próxima al mercado y por lo tanto, mayor seguridad.



Mercado tradicional en la Ciudad de México, Mercado de Jamaica.

EL SITIO

Climática



Canal de Tezontle s/n esquina, Calz. de la Viga, Barrio La Asunción, Iztacalco, 08650 Ciudad de México, México



Ubicación de Mercado



Vientos dominantes



Asoleamiento

Estado actual del Mercado



Fachada Av. Canal de Tezontle (Sur)



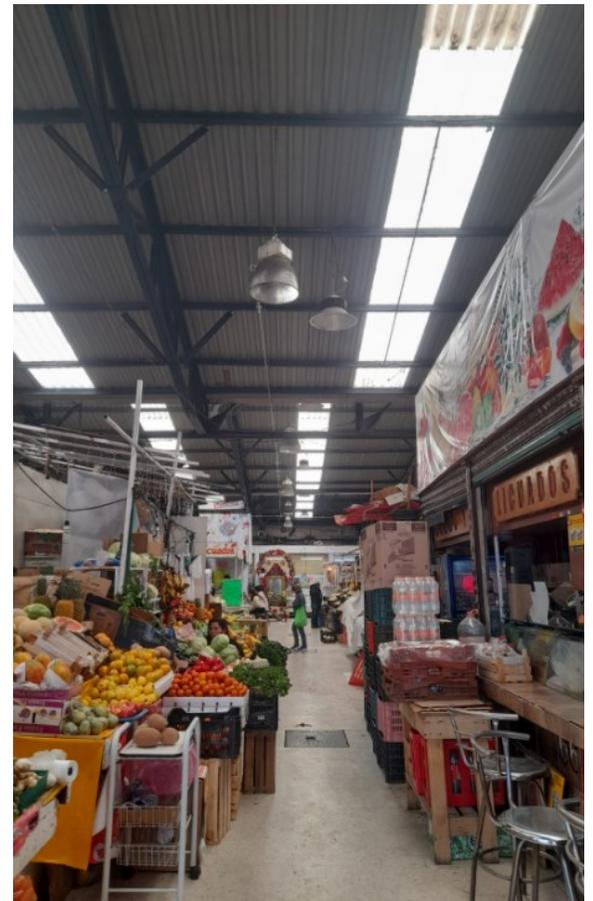
Fachada Calzada de la Viga (Oeste)



Estado actual del Mercado

Vista Pasillos internos del mercado

El mercado actualmente sirve como punto principal de abasto en un radio de 250. a la redonda con una oferta en frutas, verduras, cremerías y abarrotes, siendo de este tipo la mayor cantidad de locales, después los productos de carnes rojas, y por último, con materias primas, comida, ropa y celulares los que menos hay.



Estado actual del Mercado

Vista fachada principal hacia Calzada de la Viga

A las afueras del mercado hacia la calzada de la viga, es donde existen muchísimos puestos ambulantes de comida, hierbas y otros artículos. Esto genera un entorpecimiento a la circulación de personas y vehicular ya que los comerciantes se apropian de la banqueta y un carril de la avenida como estacionamiento.



Estado actual del Mercado



Vialidades



Ubicación de Mercado

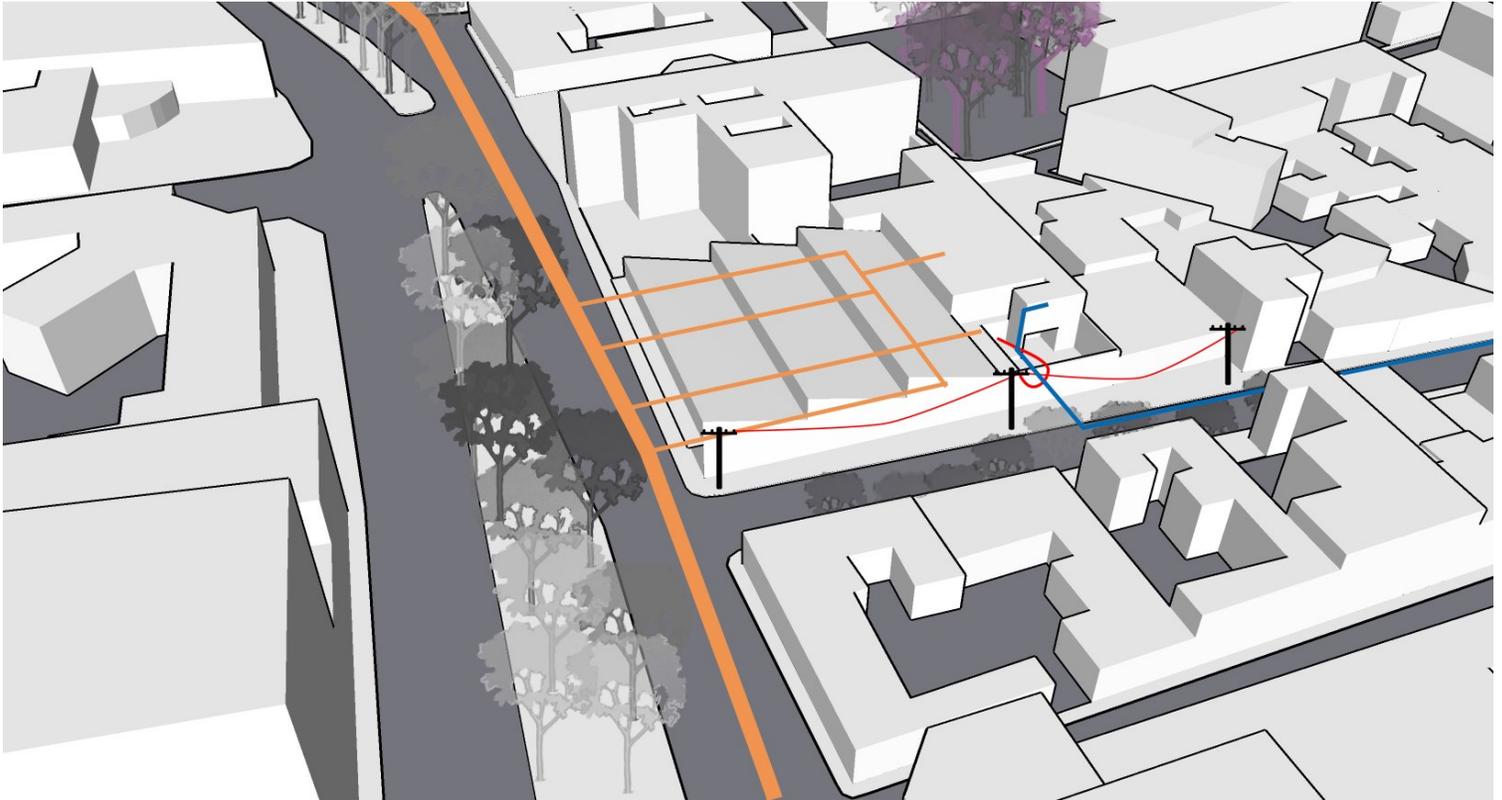


Avenidas Principales



Calles Locales

Equipamiento e infraestructura



Conexión de Drenaje*

Conexión de acometida de agua

Conexión de acometida eléctrica

*El drenaje existente tiene problemas para la descarga, provocando estancamiento de aguas grises e incluso aguas negras en ciertos puntos del mercado.

El Servicio de Gas es por medio de recarga por medio de gas natural periódicamente, ya existen registros de accidentes de fugas e incendios por la mala instalación y manejo de la misma.



Vivienda



Industria



Áreas Verdes



Comercio



Equipamiento Max. 3 Niveles



Escuelas



Industria



Iglesias



Laboratorio

Equipamiento e infraestructura



Mobiliario Urbano



Jardineras



Aspecto actual de la plaza Hidalgo

Normatividad



Conservación

La Zona colonial está regida al reglamento de conservación del INAH y la Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas.



Obras

Como en toda localidad dentro de la Ciudad de México, la ley que Predomina en cuanto a construcción es el Reglamento de Construcción de la Ciudad de México del año vigente.



Mercados

La normativa aplicada en el Mercado es la aplicada en el reglamento de mercados para el Distrito Federal y los Lineamientos para la Operación y Funcionamiento de los Mercados Públicos del Distrito Federal.

El proyecto Arquitectónico de Mercado y Mercado Gastronómico queda sujeto a Estos tres rubros, siendo el Reglamento de Construcciones los delimitantes, la ley de Mercados quien rija las actividades dentro del proyecto y las Leyes del INAH quienes supervisen que no haya objetos arqueológicos o no dañe el contexto histórico de la zona.

PROGRAMA

PROGRAMA

Análogo: Mercado Gastronómico Roma

C. Querétaro 225, Roma Nte., Cuauhtémoc, 06700 Ciudad de México, CDMX

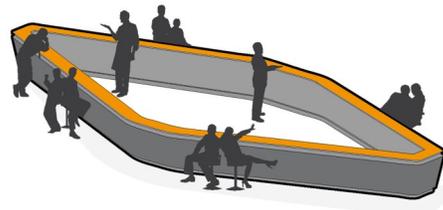
Este Proyecto trata de vender una nueva forma de vivir los mercados, plenamente turístico y enfocado en el Branding.

En su mayoría, cuenta con locales de comida típica mexicana e internacional y de bebidas frutales y alcohólicas; además de contar con dos restaurantes en las plantas superiores.

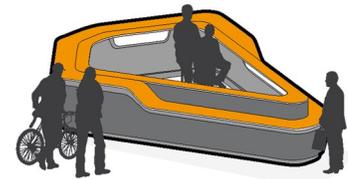
Como tal, cuenta con una propuesta de venta de productos orgánicos en un huerto vertical, el cual dejó de funcionar tras la pandemia a raíz del Covid-19.

Como menos presencia, existe la venta de productos varios, como productos para mascotas, ropa con identidad mexicana y hasta una barbería.

Su área de desplante es de 723 m² y 1643 m² totales de construcción distribuido en 3 niveles.



TIPOLOGÍA LOCAL 1 / CONSUMO



TIPOLOGÍA LOCAL 3 / EXHIBICIÓN Y VENTA

Diseños por Rojkind Arquitectos, 2013, Tomado de <https://www.archdaily.mx/mx/763327/mercado-roma-rojkind-arquitectos>



Análogo: No.175 Mercado. Santa Cruz Atoyac.

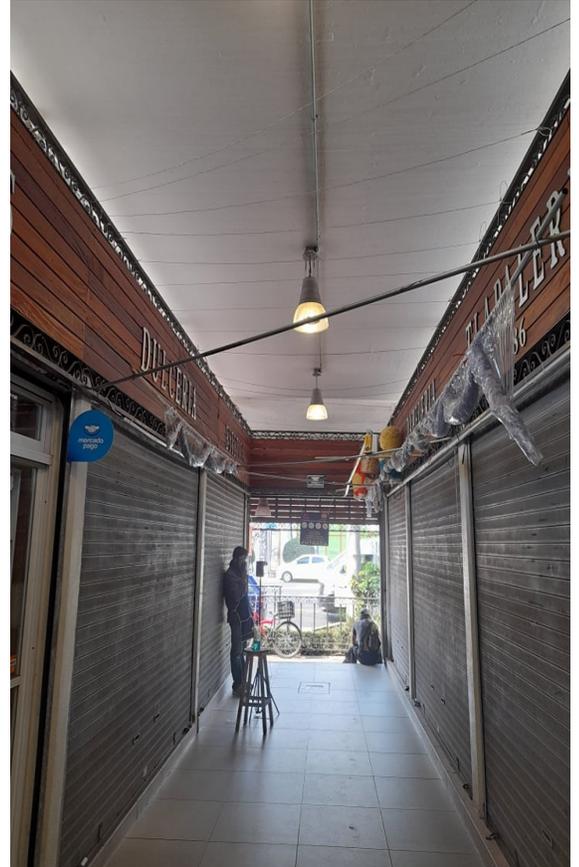
Av. Cuauhtémoc 1314, Sta Cruz Atoyac, Benito Juárez, 03310 Ciudad de México, CDMX

Este Mercado fue remodelado en el año 2011 con una identidad con los acabados donde un aspecto sustentable y agradable a la población.

Al ser un mercado tradicional, cuenta con locales de venta de todo tipo de productos de primera necesidad como frutas y verduras, cremerías, tiendas de abarrotes y una zona gastronómica de cocinas económicas.

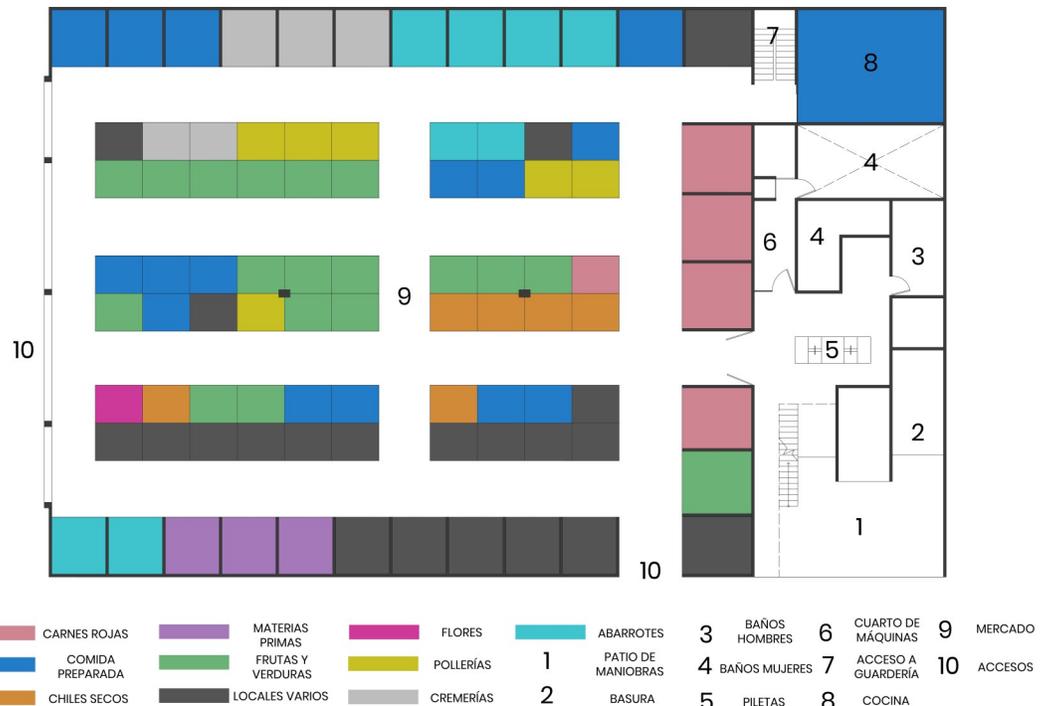
El proyecto se divide en dos partes, una zona de venta de alimentos y otra de locales de productos varios, como papelerías, boneterías, estética, ropa, materias primas y productos para celulares.

Un lugar a destacar en este mercado, es la existencia de un nicho dedicado a la Virgen de Guadalupe.



Mercado actual Iztacalco

Canal de Tezontle s/n esquina, Calz. de la Viga, Barrio La Asunción, Iztacalco, 08650 Ciudad de México, México



Actualmente el mercado cuenta con el siguiente programa:

Área: 1320 m² construidos

Área del terreno norte: 328 m²

Total de Locales: 98 locales (604.5m²)

22 de 10.5 m²

6 de 12.25 m²

60 de 5 m²

Una **altura máxima** de 7 m y **mínima** de 4.5 m

Una **guardería** con 96.35 m² que actualmente no está en función

Una **cocina** con 45.81 m²

Un **patio de maniobras** con 50 m² donde cabe un camión de basura sin problemas

Baños públicos con un total de 28.5 m²

Hombres: 13.5 m²

Mujeres: 15 m²

Zona de Piletas con 5.6 m² y solamente 4 lavabos.

Área de **almacenes** con 66065 m²

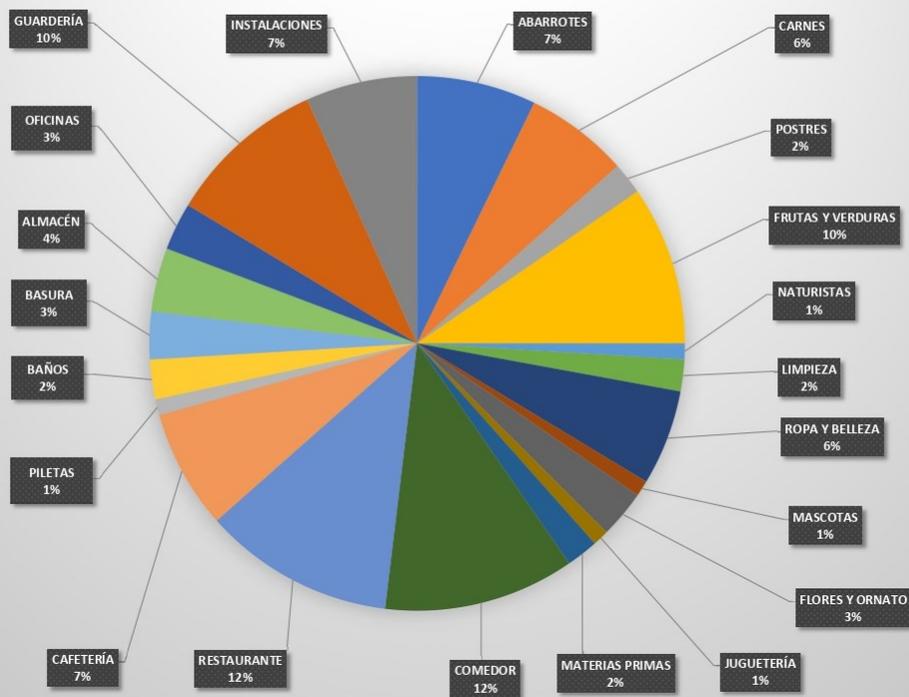
PROGRAMA

ÁREA	LOCAL	SUB-LOCAL	CANTIDAD	ÁREA m2 (min)
PÚBLICO	ABARROTOS		15	75
		Tortillas	1	5
		Cremerías	4	20
		Tiendas	4	20
		Chiles secos	4	20
		Semillas	2	10
	CARNES		9	65
		Carnicería	4	40
		Pollería	4	20
	POSTRES		4	20
		Helados	2	10
	FRUTAS Y VERDURAS		20	100
		Frutas y Verduras	16	80
	NATURISTAS		2	10
		Naturista	2	10
	LIMPIEZA		4	20
		Jarcería	2	10
	ROPA Y BELLEZA		10	60
		Ropa	4	20
		Telas	2	10
Cosméticos		2	10	
Sastrería		1	10	
Estética		1	10	
MASCOTAS		1	10	
FLORES Y ORNATO		4	30	
	Flores	2	20	
JUGUETERÍA		2	10	
	Juguetes	2	10	
MATERIAS PRIMAS		4	30	
	Materias Primas	2	10	
	Llaves	1	5	
	Papelaría	1	5	
COMEDOR		2	120	
	Zona de Mesas	2	120	
RESTAURANTE		12	120	
	Fondas	4	80	
	Tacos	4	20	
CAFETERÍA		3	75	
	Crepas	1	25	
	Chapatería	1	25	
SERVICIOS	PILETAS		4	10
		Piletas	4	10
	BAÑOS		2	25
		Hombres	1	10
	BASURA		1	30
Basura		1	30	
ALMACÉN		2	40	
	Almacén	2	40	
ADMINISTRATIVO	OFICINAS		2	30
		Director	1	15
		Sala de Espera	1	15
	GUARDERÍA		1	100
		Guardería	1	100
INSTALACIONES		2	70	
	Ductos	1	20	
	Patio de maniobras	1	50	
TOTAL			106	1050

PROGRAMA

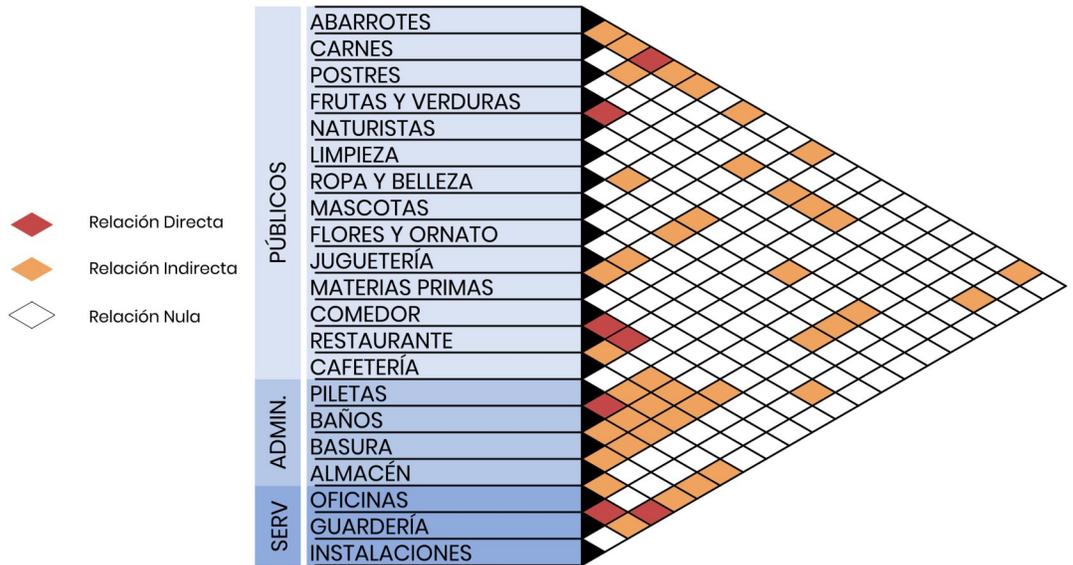
LOCAL	CANTIDAD	ÁREA m2 (min)
ABARROTES	15	75
CARNES	9	65
POSTRES	4	20
FRUTAS Y VERDURAS	20	100
NATURISTAS	2	10
LIMPIEZA	4	20
ROPA Y BELLEZA	10	60
MASCOTAS	1	10
FLORES Y ORNATO	4	30
JUGUETERÍA	2	10
MATERIAS PRIMAS	4	20
COMEDOR	2	120
RESTAURANTE	12	120
CAFETERÍA	3	75
PILETAS	4	10
BAÑOS	2	25
BASURA	1	30
ALMACÉN	2	40
OFICINAS	2	30
GUARDERÍA	1	100
INSTALACIONES	2	70

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



PROGRAMA

Diagrama de Relación de Espacios

**ABARROTES**

Tortillas
Cremerías
Tiendas
Chiles secos
Semillas

CARNES

Carnicería
Pollería
Pollos Rostizados

POSTRES

Helados
Dulces

FRUTAS Y VERDURAS

Frutas y Verduras
Hortalizas

NATURISTAS

Naturista

LIMPIEZA

Jarcería
Limpieza

ROPA Y BELLEZA

Ropa
Telas
Cosméticos
Sastrería
Estética

MASCOTAS

Productos para mascotas

FLORES Y ORNATO

Flores
Decoraciones

JUGUETERÍA

Juguetes

MATERIAS PRIMAS

Materias Primas
Llaves
Papelería
Telefonía

COMEDOR

Zona de Mesas

RESTAURANTE

Fondas
Tacos
Garnachas

CAFETERÍA

Crepas
Chapatería
Licuados

PILETAS

Piletas

BAÑOS

Hombres
Mujeres

BASURA

Basura

ALMACÉN

Almacén

OFICINAS

Director
Sala de Espera

GUARDERÍA

Guardería

INSTALACIONES

Ductos
Patio de maniobras

ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

Mercado y Regeneración Urbano Arquitectónico en Centro de Barrio

NAVARRETE LUNA FERNANDO FRANCISCO



Planta de conjunto | Mercado y contexto

El proyecto busca reestablecer la importancia histórica, comercial y tradicional de los mercados municipales en la alcaldía Iztacalco, comenzando en un enfoque a "Los 7 Barrios", ya que el mercado actual se encuentra en deterioro teniendo más de 50 años de antigüedad.

El propósito principal es tener una Regeneración urbana y arquitectónica a lo largo de las colonias dentro de la zona patrimonial de la alcaldía, comenzando con el mercado como proyecto de centro de barrio con un impacto a mediana escala debido a la cantidad de población a la que va dirigido el proyecto.

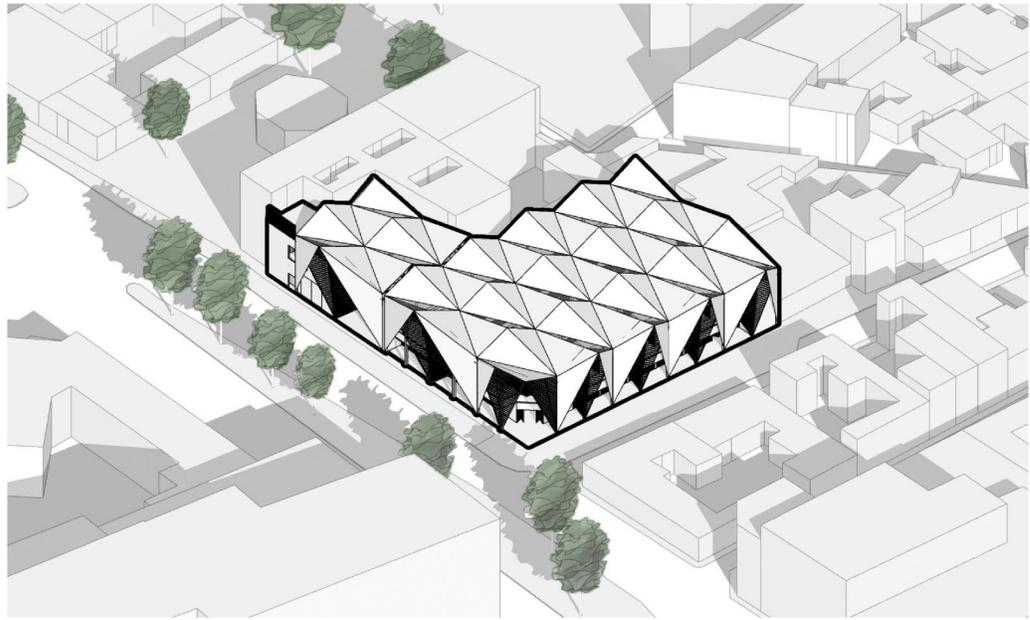
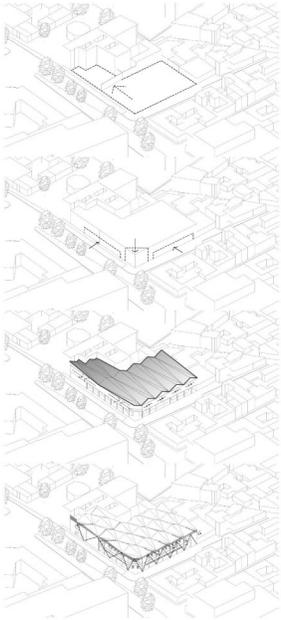
El proyecto contempla una aplicación del mercado aprovechando el terreno colindante norte que se encuentra abandonado, dar un espacio a los comerciantes ambulantes un espacio dentro del mercado y una zona gastronómica, la cuál busca ser atractor principal durante los tiempos de festividades de la parroquia aledaña.

Otro punto a tomar en cuenta, es la rehabilitación de la guardería, que se encontraba sin uso.

El diseño de la cubierta funge como el mayor detonante del proyecto, siendo este un concepto del antiguo canal de la Viga, el cuál corría desde Xochimilco hasta Tlatelolco, la cubierta busca representar el caudal de este canal.



Maqueta de Conjunto | Mercado y contexto



Proceso de Diseño

Propuesta en Isométrico



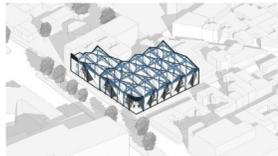
Locales Comerciales I



Guardería



Circulación Vertical



Estructura



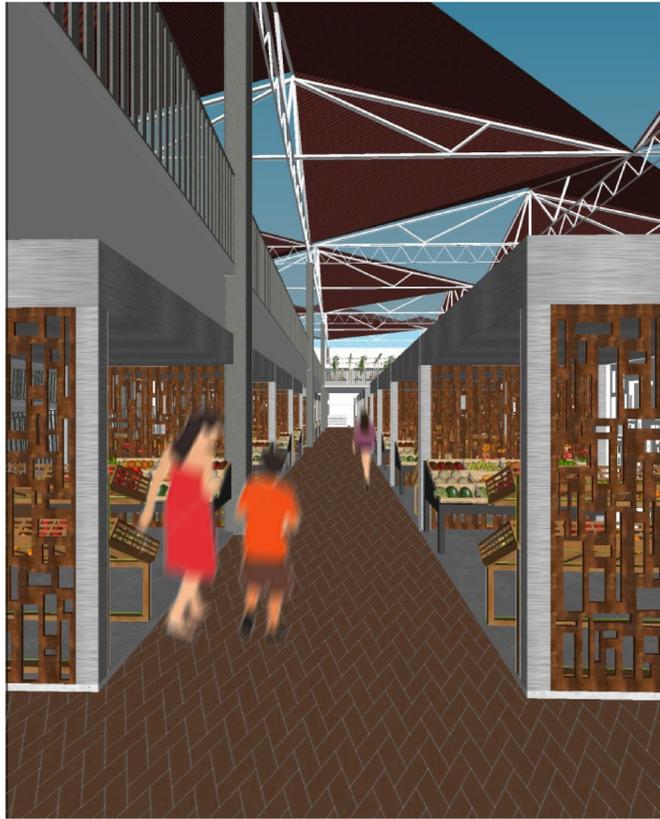
Cubierta



Fachada Oeste | Vista Av. Canal de la Viga (Eje 2 Oriente.)



Fachada Sur | Vista Av. Canal de Tezontle



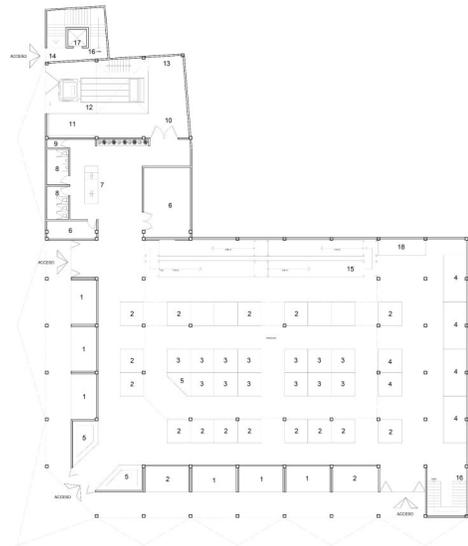
Vista a Locales comerciales Perecederos



Vista a Locales de comida en Planta Alta

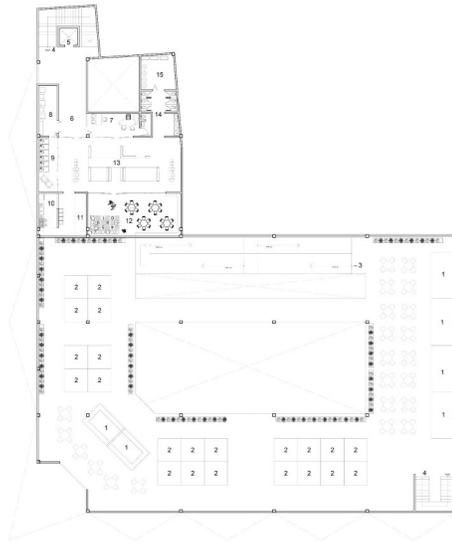
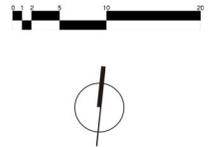


Vista Playground Guardería en Planta alta



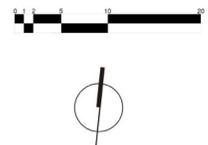
PLANTA BAJA

- | | | | |
|---|-------------------|----|--------------------------|
| 1 | Locales de comida | 10 | Andén |
| 2 | Abarrotes | 11 | Cuarto de Instalaciones |
| 3 | Perecederos | 12 | Zona de Carga y Descarga |
| 4 | Carnes | 13 | Basura |
| 5 | Flores | 14 | Acceso de Guardería |
| 6 | Almacenes | 15 | Rampa |
| 7 | Piletas | 16 | Escaleras |
| 8 | Sanitarios | 17 | Elevador |
| 9 | Cuarto de Hielo | 18 | Nicho |



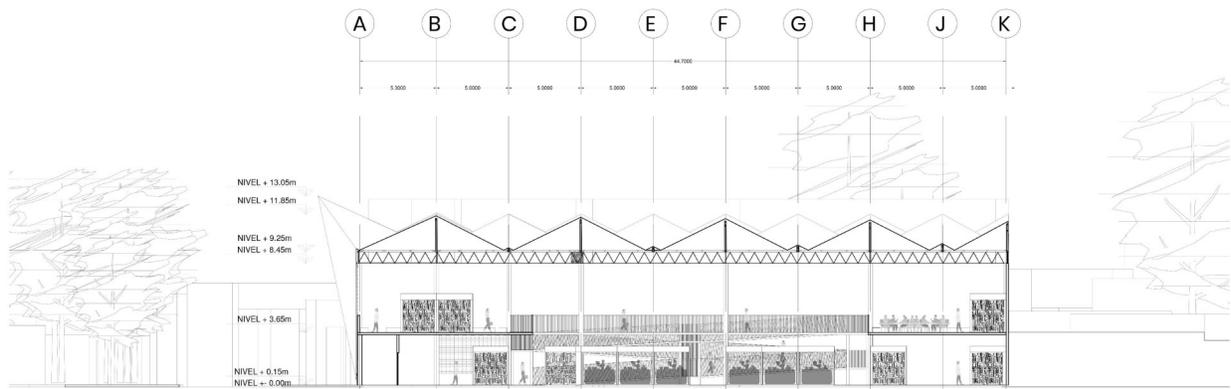
PLANTA ALTA

- | | | | |
|---|-------------------|----|-----------------|
| 1 | Locales de comida | 10 | Cocina |
| 2 | Comercios | 11 | Almacén |
| 3 | Rampa | 12 | Salón de juegos |
| 4 | Escaleras | 13 | Playground |
| 5 | Elevador | 14 | Sanitarios |
| 6 | Guardería | 15 | Basura |
| 7 | Administración | | |
| 8 | Lactario | | |
| 9 | Lactantes | | |

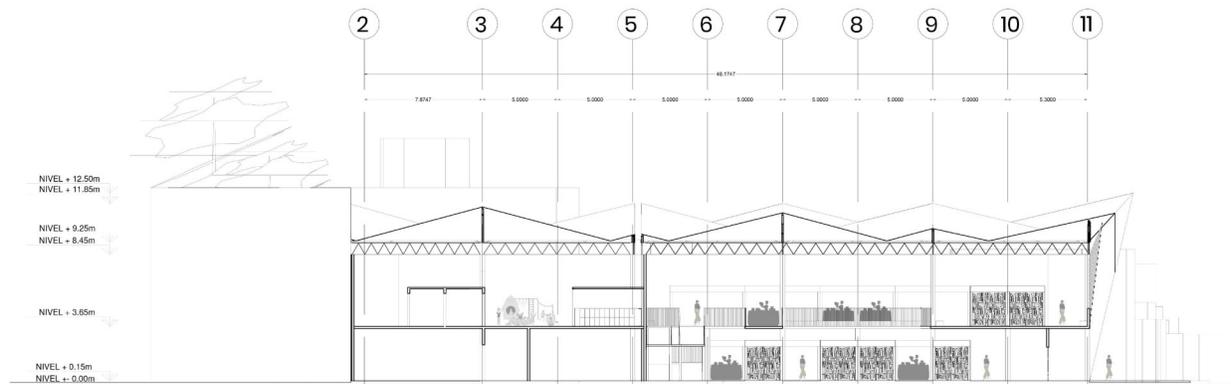


La cubierta cuenta con una estructura a base de armaduras tipo Flink o W, las cuales permiten una mayor altura, mejor ventilación e iluminación, así mismo, tiene louver metálicos a lo largo de las vigas Joist tipo Warren para una mayor seguridad.

La cubierta cuenta con espacios de policarbonato celular color humo con la finalidad de permitir mayor paso de iluminación natural a todos los espacios del mercado.



CORTE A-A



CORTE B-B'

Membrana de policarbonato cristal color humo 1.22x3.66x0.06 Marca Termogreca

Celosía a base de perfiles tubulares rectangulares de aluminio de alta resistencia hueco de 50.8x25.4x1.2 mm con terminado en madera aparente

Panel Felhólico HPL liso RAL 3002 Marca Metal Panel Tipo 2 de 12mm y 1.22x3.66 m

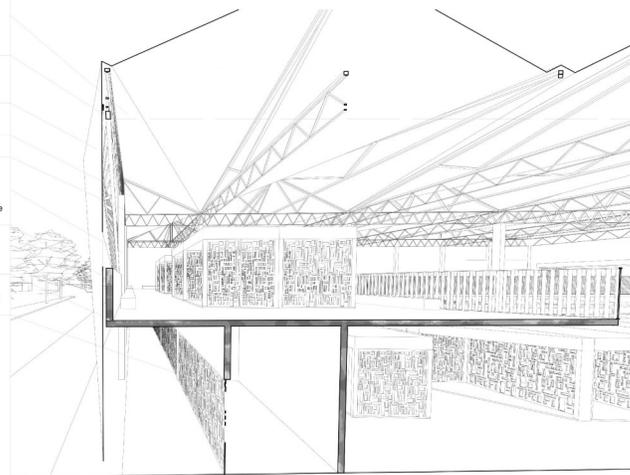
Armadura tipo flink con perfiles rectangulares tubulares de acero hueco 1.2mm de espesor y 25.4x12.7 cm

Viga de armadura tipo Jost Warren de 80cm

Columna de concreto armado de 40x40 cm con 6 vars #5
Murete de 1.2m de alto con tabique rojo recocido 6x12x24 con cadena de cerramiento y castillo intermedia @0.5m, con aplastado de cemento arena prop. 1:1.5 con pintura comex color blanco

Losa de concreto armado con vars. #3

Placas de acero cepillado con huecos como rejas de protección para los locales dentro y fuera del mercado con terminado color gris



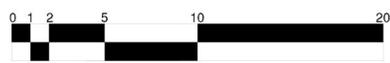
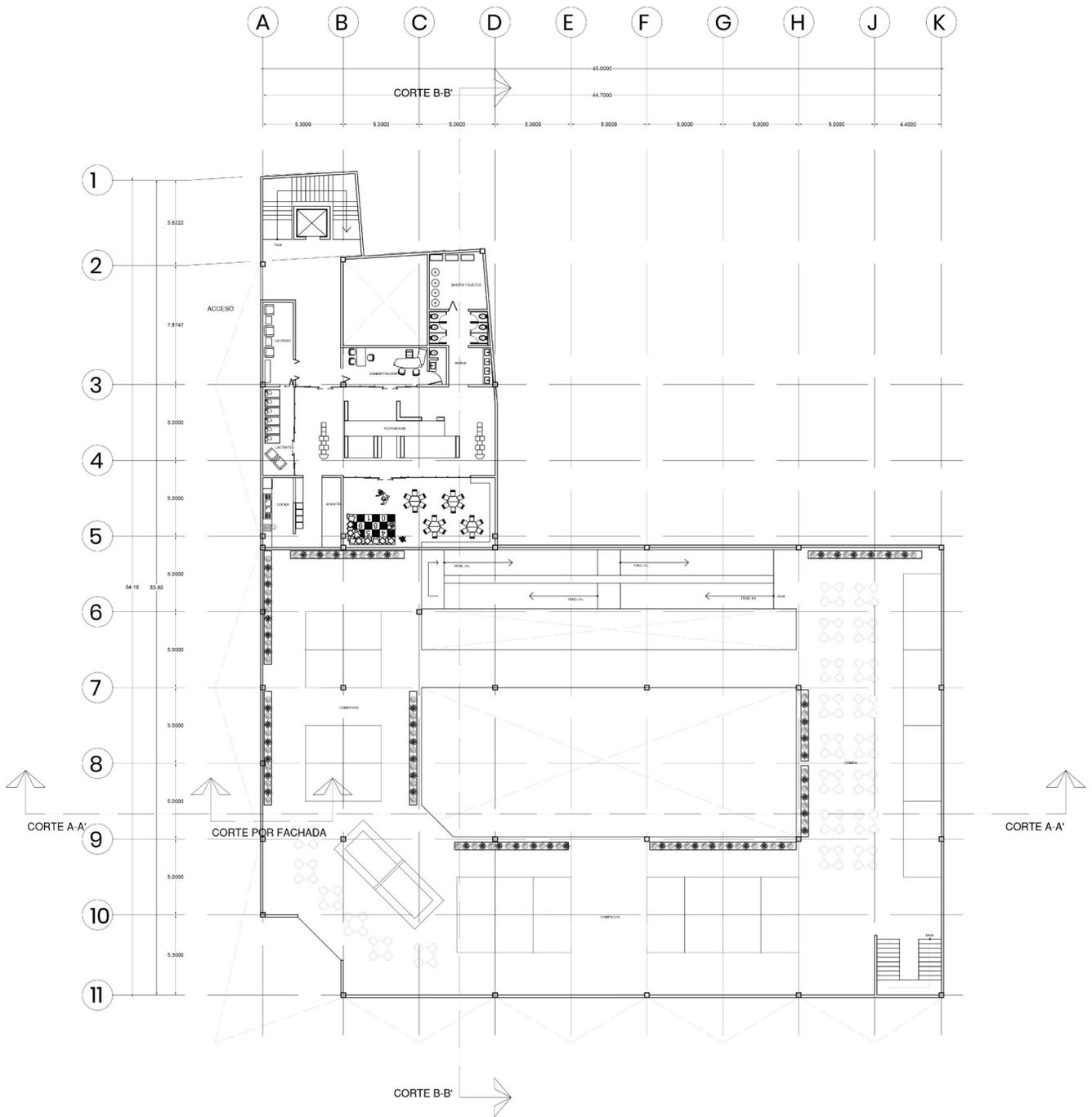
NIVEL + 9.25m

NIVEL + 8.45m

NIVEL + 3.65m

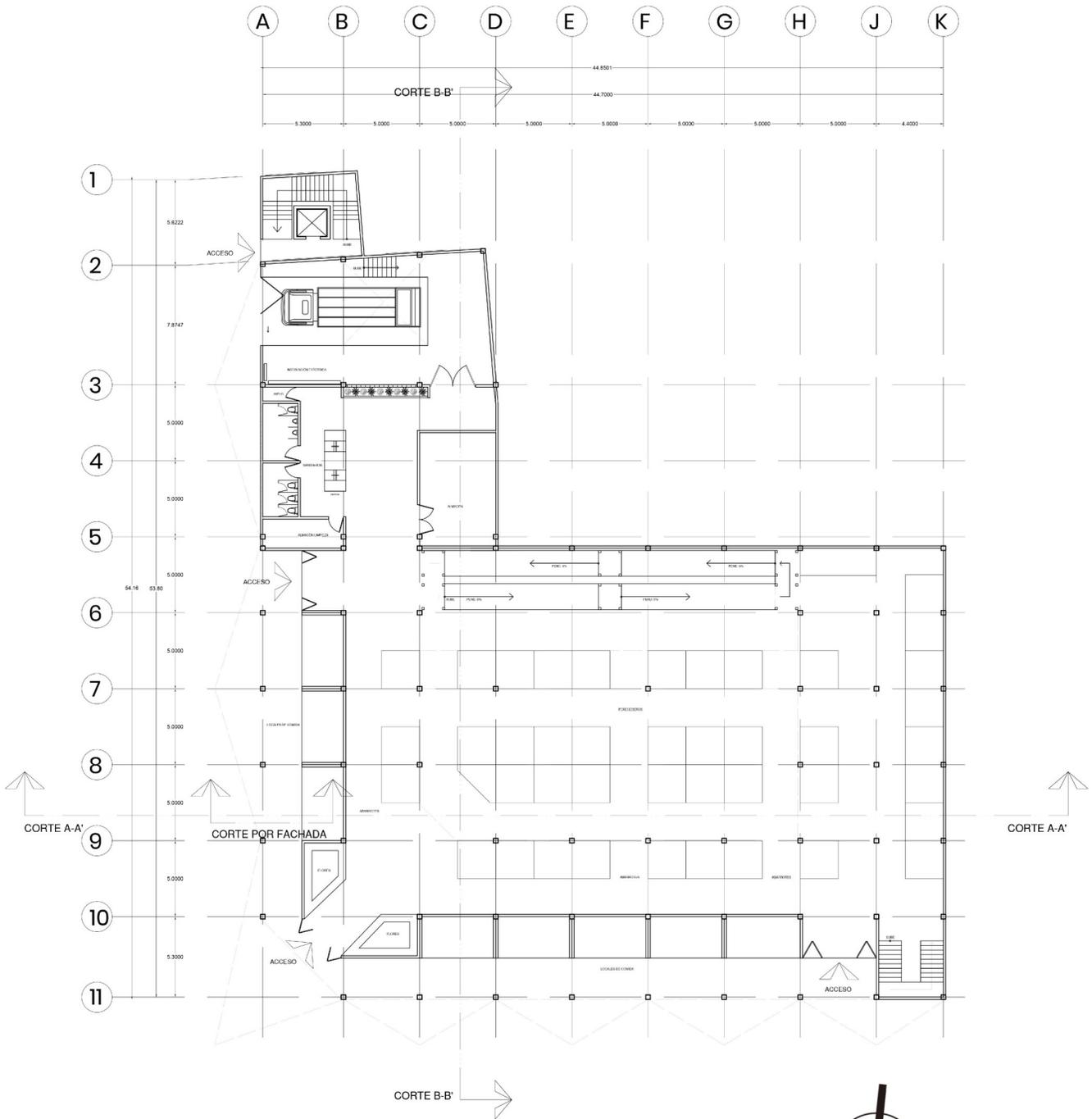
NIVEL + 0.15m

CORTE POR FACHADA



PLANTA BAJA
N+ 0.15 M





PLANTA BAJA
N+ 0.15 M

PROYECTO EJECUTIVO
(PROYECTO ESTRUCTURAL, INSTALACIONES Y COSOTS)

MEMORIA DESCRIPTIVA ESTRUCTURAL

La estructura diseñada será de concreto armado hasta las columnas, donde el entrepiso será de acero incluyendo las vigas primarias y secundarias, con la finalidad de amortiguar el impacto del suelo fangoso de Iztacalco y así evitar hundimientos disparejos.

Dentro de la zona histórica no se está permitido rebasar un máximo de 25 metros como límite debido a la Parroquia de San Matías.

Al estar dentro de la jurisdicción del INAH, su demolición y adaptación queda sujeta al reglamento de conservación del INAH y la Ley Federal Sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas.

El Mercado se ubica en la Alcaldía Iztacalco, en la zona de suelo tipo III (fangoso, arcillas y limos, con un nivel freático promedio a 2.5m de profundidad) con una resistencia de terreno promedio de 4 toneladas por metro cuadrado.

El sistema de subestructura designado es por cajón de cimentación, esto debido a la poca resistencia del terreno y bajo nivel freático de la zona. Para la superestructura las columnas serán de concreto armado $F'c = 500$, para entrepiso y cubierta estarán unidas por medio de placa de acero atornillada a 6 varillas de #6 a un perfil IPR 10"x4"x.25"

El entrepiso del mercado será de losacero calibre 25, aligerando su peso, la cubierta se resuelve por medio de armaduras tipo Fink o W, y los muros serán de tabique de barro rojo recocido 6x12x24 cm.

LISTADO DE PLANOS

PRELIMINARES

- PRE-1 Plano Trazo
- PRE-2 Áreas Tributarias por Tablero PB
- PRE-3 Áreas Tributarias por Tablero PA
- PRE-4 Áreas Tributarias por Apoyo PB
- PRE-5 Áreas Tributarias por Apoyo PA

SUBESTRUCTURA

- CIM-01 : Losa Fondo
- CIM-02: Plano de Contratraves
- CIM-03: Losa Tapa

SUPERESTRUCTURA

- EST-01 : Despiece de Vigas y Columnas PB
- EST-02: Despiece de Vigas y Columnas PA
- EST-03: Plano Despiece de Cubierta
- EST-04: Plano Despiece de Cubierta
- EST-05: Estructura de Rampa
- EST-06: Cortes Estructurales

DETALLES

- DET-01: Detalles Estructurales

PERSPECTIVAS

- CxF: Corte por fachada



LEGENDA:
 Adiciones sin enlente
 Adiciones con enlente
 Adiciones con enlente y nuevas vigas sobre el edificio
 No sobre los muros cota a cota de cada planta
 Las cotas son a cota 0 en el nivel de acabado de obra
 Las cotas y niveles indicados en planta solo hacen referencia a la situación actual del terreno de obra
 Las cotas y niveles indicados en planta solo hacen referencia a la situación actual del terreno de obra
 Las cotas y niveles indicados en planta solo hacen referencia a la situación actual del terreno de obra

NOTAS:
 El nivel de obra correspondiente a la cota indicada en planta
 Las cotas y niveles indicados en planta solo hacen referencia a la situación actual del terreno de obra
 Las cotas y niveles indicados en planta solo hacen referencia a la situación actual del terreno de obra
 Las cotas y niveles indicados en planta solo hacen referencia a la situación actual del terreno de obra

TABLA DE SUPERFICIES

Superficie total del terreno	10.000 m ²
Superficie construida	10.000 m ²
Superficie cubierta	10.000 m ²
Superficie impermeabilizada	10.000 m ²
Superficie impermeabilizada y aislada	10.000 m ²
Superficie impermeabilizada, aislada y pintada	10.000 m ²
Superficie impermeabilizada, aislada, pintada y con acabado	10.000 m ²
Superficie impermeabilizada, aislada, pintada, con acabado y con protección	10.000 m ²
Superficie impermeabilizada, aislada, pintada, con acabado, protección y con mantenimiento	10.000 m ²
Superficie impermeabilizada, aislada, pintada, con acabado, protección, mantenimiento y con limpieza	10.000 m ²
Superficie impermeabilizada, aislada, pintada, con acabado, protección, mantenimiento, limpieza y con saneamiento	10.000 m ²
Superficie impermeabilizada, aislada, pintada, con acabado, protección, mantenimiento, limpieza, saneamiento y con seguridad	10.000 m ²
Superficie impermeabilizada, aislada, pintada, con acabado, protección, mantenimiento, limpieza, saneamiento, seguridad y con accesibilidad	10.000 m ²
Superficie impermeabilizada, aislada, pintada, con acabado, protección, mantenimiento, limpieza, saneamiento, seguridad, accesibilidad y con sostenibilidad	10.000 m ²

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "G" - LUIS BARRAGÁN
CICLO ESCOLAR 2022-23

PROYECTO:
 Mercado y Regeneración Urbana Arquitectónica en Centro de Barrio

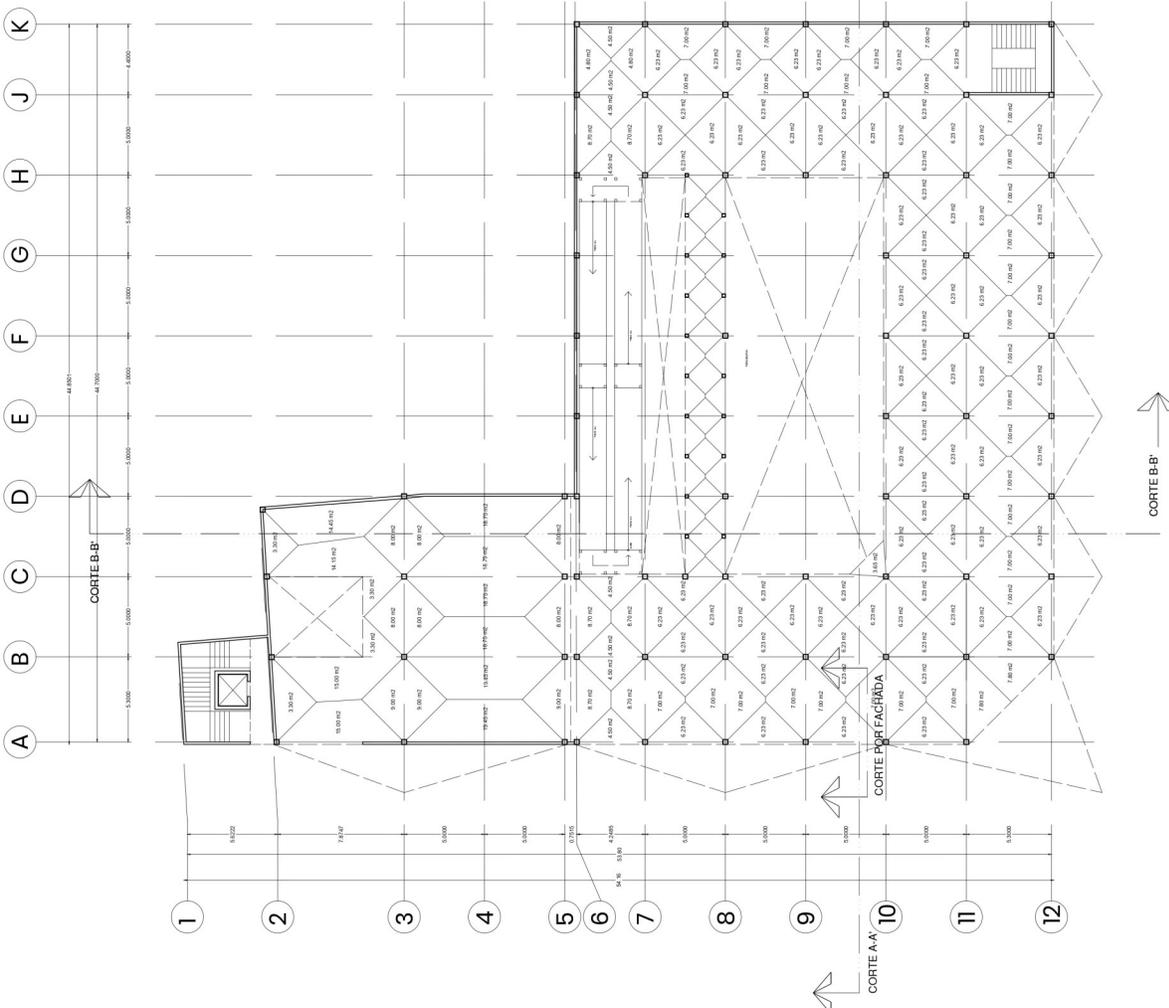
PROFESOR:
 Mtro. Manuel Salvañiga González
 Arquitecto
 Arq. Miguel Isidro Valencia

ALUMNO:
 MIVARRETE LUJAN FERNANDO FRANCISCO

CONTENIDO DEL PLANO:
 Área: Titulares por Tablero

ESCALA:
 1:50

FECHA:
 04/07/2022



PLANTA BAJA
N+ 0.15 M



NOTAS:

1. Acciones por ser nuevas.

2. Acciones a ser reemplazadas.

3. Acciones a ser mejoradas.

4. Acciones a ser eliminadas.

5. Acciones a ser conservadas.

6. Acciones a ser reforzadas.

7. Acciones a ser reparadas.

8. Acciones a ser pintadas.

9. Acciones a ser limpiadas.

10. Acciones a ser restauradas.

11. Acciones a ser rehabilitadas.

12. Acciones a ser reconvertidas.

13. Acciones a ser reemplazadas.

14. Acciones a ser mejoradas.

15. Acciones a ser eliminadas.

16. Acciones a ser conservadas.

17. Acciones a ser reforzadas.

18. Acciones a ser reparadas.

19. Acciones a ser pintadas.

20. Acciones a ser limpiadas.

21. Acciones a ser restauradas.

22. Acciones a ser rehabilitadas.

23. Acciones a ser reconvertidas.

24. Acciones a ser reemplazadas.

25. Acciones a ser mejoradas.

26. Acciones a ser eliminadas.

27. Acciones a ser conservadas.

28. Acciones a ser reforzadas.

29. Acciones a ser reparadas.

30. Acciones a ser pintadas.

31. Acciones a ser limpiadas.

32. Acciones a ser restauradas.

33. Acciones a ser rehabilitadas.

34. Acciones a ser reconvertidas.

35. Acciones a ser reemplazadas.

36. Acciones a ser mejoradas.

37. Acciones a ser eliminadas.

38. Acciones a ser conservadas.

39. Acciones a ser reforzadas.

40. Acciones a ser reparadas.

41. Acciones a ser pintadas.

42. Acciones a ser limpiadas.

43. Acciones a ser restauradas.

44. Acciones a ser rehabilitadas.

45. Acciones a ser reconvertidas.

46. Acciones a ser reemplazadas.

47. Acciones a ser mejoradas.

48. Acciones a ser eliminadas.

49. Acciones a ser conservadas.

50. Acciones a ser reforzadas.

51. Acciones a ser reparadas.

52. Acciones a ser pintadas.

53. Acciones a ser limpiadas.

54. Acciones a ser restauradas.

55. Acciones a ser rehabilitadas.

56. Acciones a ser reconvertidas.

57. Acciones a ser reemplazadas.

58. Acciones a ser mejoradas.

59. Acciones a ser eliminadas.

60. Acciones a ser conservadas.

61. Acciones a ser reforzadas.

62. Acciones a ser reparadas.

63. Acciones a ser pintadas.

64. Acciones a ser limpiadas.

65. Acciones a ser restauradas.

66. Acciones a ser rehabilitadas.

67. Acciones a ser reconvertidas.

68. Acciones a ser reemplazadas.

69. Acciones a ser mejoradas.

70. Acciones a ser eliminadas.

71. Acciones a ser conservadas.

72. Acciones a ser reforzadas.

73. Acciones a ser reparadas.

74. Acciones a ser pintadas.

75. Acciones a ser limpiadas.

76. Acciones a ser restauradas.

77. Acciones a ser rehabilitadas.

78. Acciones a ser reconvertidas.

79. Acciones a ser reemplazadas.

80. Acciones a ser mejoradas.

81. Acciones a ser eliminadas.

82. Acciones a ser conservadas.

83. Acciones a ser reforzadas.

84. Acciones a ser reparadas.

85. Acciones a ser pintadas.

86. Acciones a ser limpiadas.

87. Acciones a ser restauradas.

88. Acciones a ser rehabilitadas.

89. Acciones a ser reconvertidas.

90. Acciones a ser reemplazadas.

91. Acciones a ser mejoradas.

92. Acciones a ser eliminadas.

93. Acciones a ser conservadas.

94. Acciones a ser reforzadas.

95. Acciones a ser reparadas.

96. Acciones a ser pintadas.

97. Acciones a ser limpiadas.

98. Acciones a ser restauradas.

99. Acciones a ser rehabilitadas.

100. Acciones a ser reconvertidas.

LEYENDA DE SIMBOLOS:

1. Acciones por ser nuevas.

2. Acciones a ser reemplazadas.

3. Acciones a ser mejoradas.

4. Acciones a ser eliminadas.

5. Acciones a ser conservadas.

6. Acciones a ser reforzadas.

7. Acciones a ser reparadas.

8. Acciones a ser pintadas.

9. Acciones a ser limpiadas.

10. Acciones a ser restauradas.

11. Acciones a ser rehabilitadas.

12. Acciones a ser reconvertidas.

13. Acciones a ser reemplazadas.

14. Acciones a ser mejoradas.

15. Acciones a ser eliminadas.

16. Acciones a ser conservadas.

17. Acciones a ser reforzadas.

18. Acciones a ser reparadas.

19. Acciones a ser pintadas.

20. Acciones a ser limpiadas.

21. Acciones a ser restauradas.

22. Acciones a ser rehabilitadas.

23. Acciones a ser reconvertidas.

24. Acciones a ser reemplazadas.

25. Acciones a ser mejoradas.

26. Acciones a ser eliminadas.

27. Acciones a ser conservadas.

28. Acciones a ser reforzadas.

29. Acciones a ser reparadas.

30. Acciones a ser pintadas.

31. Acciones a ser limpiadas.

32. Acciones a ser restauradas.

33. Acciones a ser rehabilitadas.

34. Acciones a ser reconvertidas.

35. Acciones a ser reemplazadas.

36. Acciones a ser mejoradas.

37. Acciones a ser eliminadas.

38. Acciones a ser conservadas.

39. Acciones a ser reforzadas.

40. Acciones a ser reparadas.

41. Acciones a ser pintadas.

42. Acciones a ser limpiadas.

43. Acciones a ser restauradas.

44. Acciones a ser rehabilitadas.

45. Acciones a ser reconvertidas.

46. Acciones a ser reemplazadas.

47. Acciones a ser mejoradas.

48. Acciones a ser eliminadas.

49. Acciones a ser conservadas.

50. Acciones a ser reforzadas.

51. Acciones a ser reparadas.

52. Acciones a ser pintadas.

53. Acciones a ser limpiadas.

54. Acciones a ser restauradas.

55. Acciones a ser rehabilitadas.

56. Acciones a ser reconvertidas.

57. Acciones a ser reemplazadas.

58. Acciones a ser mejoradas.

59. Acciones a ser eliminadas.

60. Acciones a ser conservadas.

61. Acciones a ser reforzadas.

62. Acciones a ser reparadas.

63. Acciones a ser pintadas.

64. Acciones a ser limpiadas.

65. Acciones a ser restauradas.

66. Acciones a ser rehabilitadas.

67. Acciones a ser reconvertidas.

68. Acciones a ser reemplazadas.

69. Acciones a ser mejoradas.

70. Acciones a ser eliminadas.

71. Acciones a ser conservadas.

72. Acciones a ser reforzadas.

73. Acciones a ser reparadas.

74. Acciones a ser pintadas.

75. Acciones a ser limpiadas.

76. Acciones a ser restauradas.

77. Acciones a ser rehabilitadas.

78. Acciones a ser reconvertidas.

79. Acciones a ser reemplazadas.

80. Acciones a ser mejoradas.

81. Acciones a ser eliminadas.

82. Acciones a ser conservadas.

83. Acciones a ser reforzadas.

84. Acciones a ser reparadas.

85. Acciones a ser pintadas.

86. Acciones a ser limpiadas.

87. Acciones a ser restauradas.

88. Acciones a ser rehabilitadas.

89. Acciones a ser reconvertidas.

90. Acciones a ser reemplazadas.

91. Acciones a ser mejoradas.

92. Acciones a ser eliminadas.

93. Acciones a ser conservadas.

94. Acciones a ser reforzadas.

95. Acciones a ser reparadas.

96. Acciones a ser pintadas.

97. Acciones a ser limpiadas.

98. Acciones a ser restauradas.

99. Acciones a ser rehabilitadas.

100. Acciones a ser reconvertidas.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER DE ARQUITECTURA
CICLO ESCOLAR 2022-2

ASIGNATURA DEL TALLER DE PROYECTO:
 Mercado y Regeneración Urbana Arquitectónica en Centro de Barrio

PROFESOR:
 Arq. Miguel Soto Valencia

ALUMNO:
 NAVARRETE LUIN FERNANDO FRANCISCO

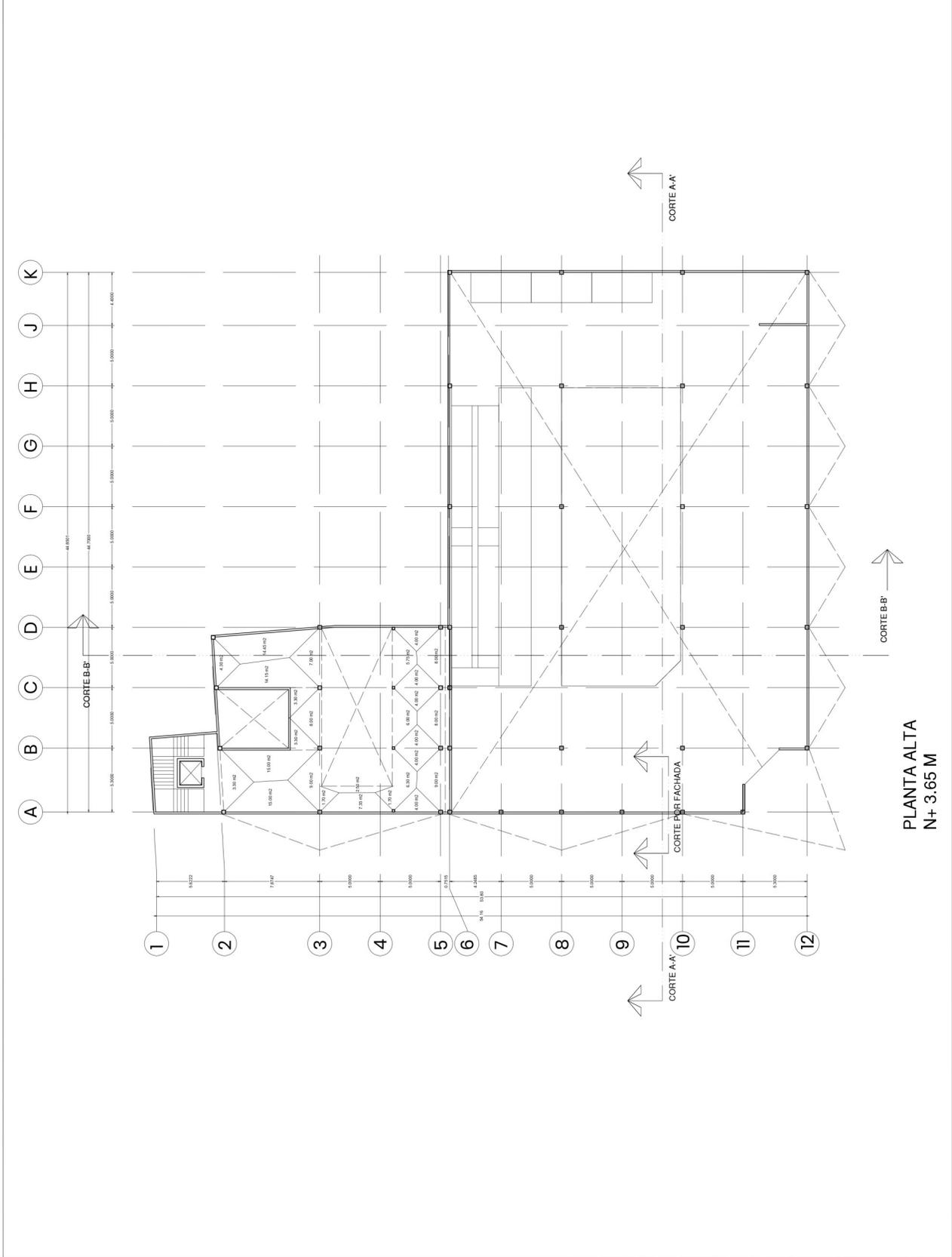
GRUPO DEL TALLER:
 10

CONTENIDO DEL TALLER:
 Avata y Restauración por Tablero

FECHA:
 1/30

FECHA:
 1/30

FECHA:
 1/30



PLANTA ALTA
N+ 3.65 M

CONJUNTO DE LOCALIZACION



SEMBOLOS:

- indica nivel de terreno
- indica nivel de obra
- indica nivel de techo de obra
- indica nivel de techo de obra
- indica nivel de planta
- indica altura de planta sobre nivel
- indica altura de planta sobre nivel
- indica cambio de nivel por plano
- indica nivel en abanico a corte
- indica localización de corte a terreno

NOTAS:

Asociaciones son en metros

Los niveles de obra se refieren al nivel de acabado de piso

No deben tomarse como a escala de obra

Las cotas son a partir a cota de manifiesto

Las cotas arquitectónicas que sobe las construcciones de mamparas y cornisamentos

El nivel 0.00 corresponde a la cota definida por el proyecto

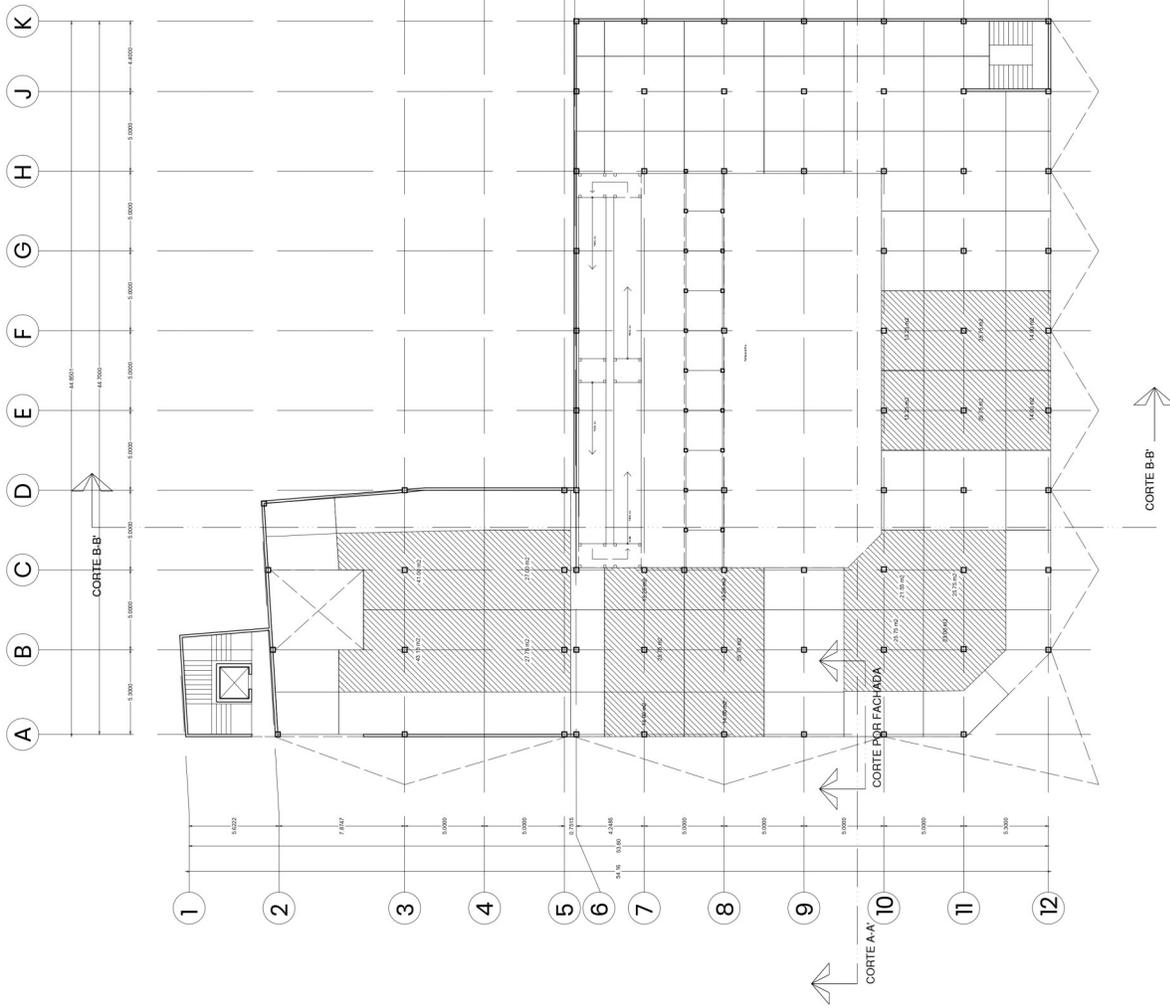
Las alturas arquitectónicas que sobe las construcciones de mamparas y cornisamentos se refieren al nivel de obra

Los planos de detalle que sobe los planos arquitectónicos de mamparas y cornisamentos se refieren a la cota de obra

El proyecto deberá ser actualizado en todos los aspectos para la incorporación a la licencia de construcción para el inicio de la construcción

TIPO DE SUPERFICIE:

	UNIVERSIDAD NACIONAL
	AUTÓNOMA DE MEXICO
	FACULTAD DE ARQUITECTURA
	TALLER DE ARQUITECTURA
	CICLO ESCOLAR 2022-2
	ASESOR DEL TALLER DE PROYECTOS:
	Mtro. Manuel Enrique Cortés
	Arq. Erick López Ortega
	Arq. Miguel Soto Valencia
	PROYECTO:
	Merced y Regeneración Urbano
	Arquitectura en Centro de Barrio
	ALUMNO:
	10
	NAVARRETE LUNA FERNANDO FRANCISCO
	CONTENIDO DEL PLANO:
	PRE-04
	ESCALA:
	1:10
	FECHA:
	10/07/2022



PLANTA BAJA
N+ 0.15 M



NOTAS:
 Las modificaciones a este plano se harán en un nuevo plano que se entregará al cliente.
 Las modificaciones a este plano se harán en un nuevo plano que se entregará al cliente.
 Las modificaciones a este plano se harán en un nuevo plano que se entregará al cliente.

LEYENDA:
 - indica cambio de nivel en zóna
 - indica nivel en patios
 - indica nivel en sótano
 - indica nivel en planta
 - indica nivel en terraza
 - indica nivel en azotea
 - indica nivel en terraza
 - indica nivel en terraza
 - indica nivel en terraza

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "G" - LUIS BARRAGÁN
TALLER DE ARQUITECTURA
C.E.S.G. C.D.S.A.R. 2.01.2

PERSONAL DEL TALLER DE PROYECTOS:
 Mtro. Manuel Salgado Osada
 Arq. Efraim López Ortega
 Arq. Miguel Sobal Valencio

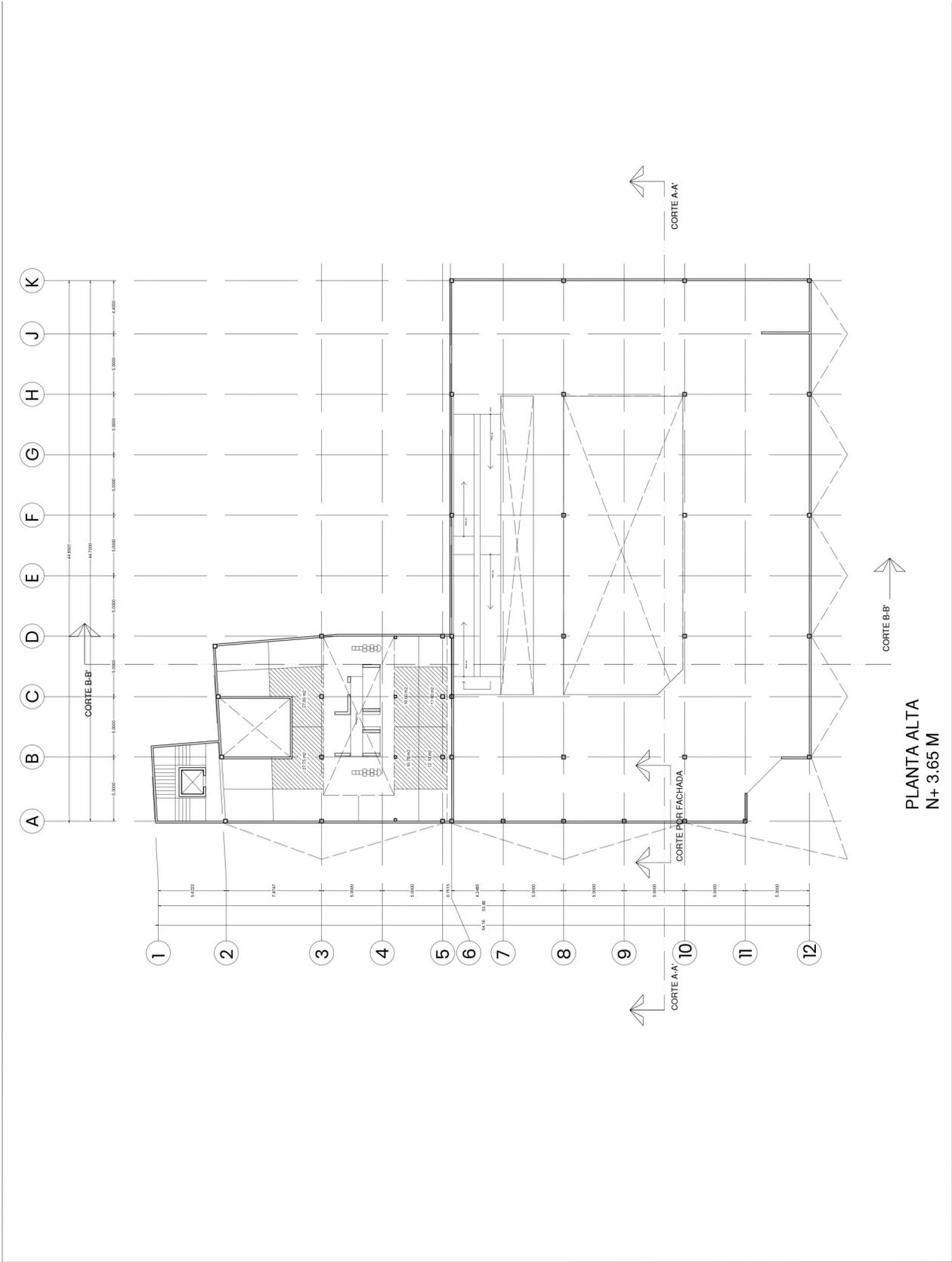
PROYECTO:
 Mercado y Regeneración Urbana Arquitectónica en Centro de Barrio

ALUMNO:
 NAVARRETE LUNA FERNANDO FRANCISCO

CONTENIDO DEL PLANO:
 Área habitada por apoyo

ESCALA:
 1:50

FECHA:
 6/03/2022



CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN:

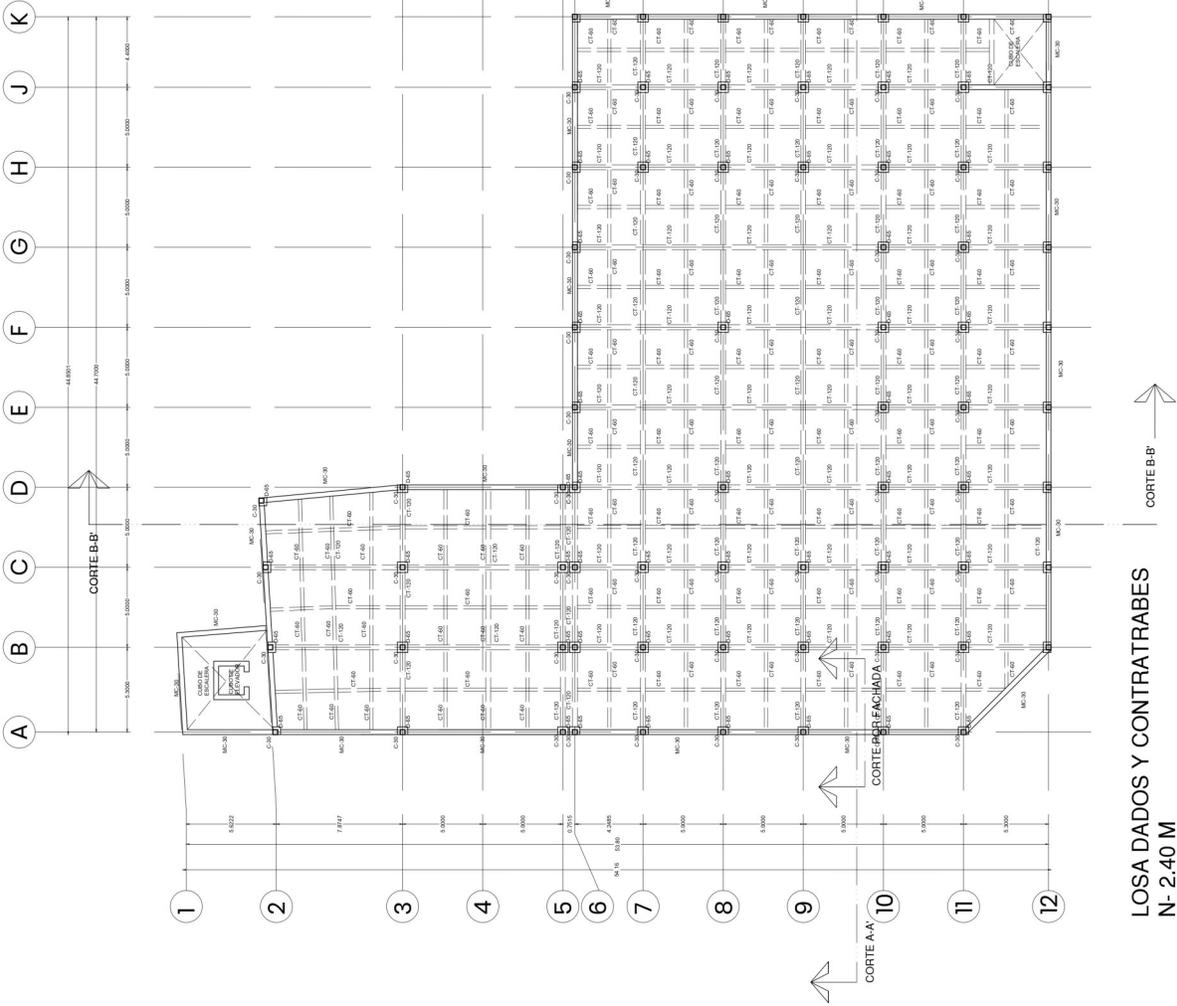


NOTAS:
 Las construcciones y/o muros que se indican en este plano deben ser construidos de acuerdo a las especificaciones de los planos de detalle.
 Las columnas y/o muros que se indican en este plano deben ser construidos de acuerdo a las especificaciones de los planos de detalle.
 Las vigas y/o losas que se indican en este plano deben ser construidos de acuerdo a las especificaciones de los planos de detalle.
 El presente plano debe ser construido de acuerdo a las especificaciones de los planos de detalle.
 El presente plano debe ser construido de acuerdo a las especificaciones de los planos de detalle.

TABLA DE MATERIALES:

NOMENCLATURA

- CT-120 Contrabe 120x60
- CT-60 Contrabe 60x30
- D-65 Dado 50x50x200
- C-30 Columna 30x365
- M-30 Muro de contención 30x200



**LOSA DADOS Y CONTRATABES
 N-2.40 M**



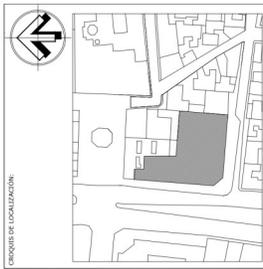
UNIVERSIDAD NACIONAL
 AUTÓNOMA DE MÉXICO
 FACULTAD DE ARQUITECTURA
 TALLER "G" LUIS BARRAGÁN
 CICLO ESCOLAR 2021-2

PROYECTO:
 Mercado y Regeneración Urbano
 Arquitectónica en Centro de Barrio

ALUMNO:
10

CONTENIDO DEL PLANO:
CIM-01

NAVARRETE LUINA FERNANDO FRANCISCO
 Fecha: 1/08/2022
 Escala: 1:50



NOTAS:

1. Acciones por ser hechas.

2. Acciones a ser hechas.

3. Acciones a ser hechas.

4. Acciones a ser hechas.

5. Acciones a ser hechas.

6. Acciones a ser hechas.

7. Acciones a ser hechas.

8. Acciones a ser hechas.

9. Acciones a ser hechas.

10. Acciones a ser hechas.

11. Acciones a ser hechas.

12. Acciones a ser hechas.

13. Acciones a ser hechas.

14. Acciones a ser hechas.

15. Acciones a ser hechas.

16. Acciones a ser hechas.

17. Acciones a ser hechas.

18. Acciones a ser hechas.

19. Acciones a ser hechas.

20. Acciones a ser hechas.

21. Acciones a ser hechas.

22. Acciones a ser hechas.

23. Acciones a ser hechas.

24. Acciones a ser hechas.

25. Acciones a ser hechas.

26. Acciones a ser hechas.

27. Acciones a ser hechas.

28. Acciones a ser hechas.

29. Acciones a ser hechas.

30. Acciones a ser hechas.

31. Acciones a ser hechas.

32. Acciones a ser hechas.

33. Acciones a ser hechas.

34. Acciones a ser hechas.

35. Acciones a ser hechas.

36. Acciones a ser hechas.

37. Acciones a ser hechas.

38. Acciones a ser hechas.

39. Acciones a ser hechas.

40. Acciones a ser hechas.

41. Acciones a ser hechas.

42. Acciones a ser hechas.

43. Acciones a ser hechas.

44. Acciones a ser hechas.

45. Acciones a ser hechas.

46. Acciones a ser hechas.

47. Acciones a ser hechas.

48. Acciones a ser hechas.

49. Acciones a ser hechas.

50. Acciones a ser hechas.

51. Acciones a ser hechas.

52. Acciones a ser hechas.

53. Acciones a ser hechas.

54. Acciones a ser hechas.

55. Acciones a ser hechas.

56. Acciones a ser hechas.

57. Acciones a ser hechas.

58. Acciones a ser hechas.

59. Acciones a ser hechas.

60. Acciones a ser hechas.

61. Acciones a ser hechas.

62. Acciones a ser hechas.

63. Acciones a ser hechas.

64. Acciones a ser hechas.

65. Acciones a ser hechas.

66. Acciones a ser hechas.

67. Acciones a ser hechas.

68. Acciones a ser hechas.

69. Acciones a ser hechas.

70. Acciones a ser hechas.

71. Acciones a ser hechas.

72. Acciones a ser hechas.

73. Acciones a ser hechas.

74. Acciones a ser hechas.

75. Acciones a ser hechas.

76. Acciones a ser hechas.

77. Acciones a ser hechas.

78. Acciones a ser hechas.

79. Acciones a ser hechas.

80. Acciones a ser hechas.

81. Acciones a ser hechas.

82. Acciones a ser hechas.

83. Acciones a ser hechas.

84. Acciones a ser hechas.

85. Acciones a ser hechas.

86. Acciones a ser hechas.

87. Acciones a ser hechas.

88. Acciones a ser hechas.

89. Acciones a ser hechas.

90. Acciones a ser hechas.

91. Acciones a ser hechas.

92. Acciones a ser hechas.

93. Acciones a ser hechas.

94. Acciones a ser hechas.

95. Acciones a ser hechas.

96. Acciones a ser hechas.

97. Acciones a ser hechas.

98. Acciones a ser hechas.

99. Acciones a ser hechas.

100. Acciones a ser hechas.

LEYENDA DE SIMBOLOS:

1. Acciones a ser hechas.

2. Acciones a ser hechas.

3. Acciones a ser hechas.

4. Acciones a ser hechas.

5. Acciones a ser hechas.

6. Acciones a ser hechas.

7. Acciones a ser hechas.

8. Acciones a ser hechas.

9. Acciones a ser hechas.

10. Acciones a ser hechas.

11. Acciones a ser hechas.

12. Acciones a ser hechas.

13. Acciones a ser hechas.

14. Acciones a ser hechas.

15. Acciones a ser hechas.

16. Acciones a ser hechas.

17. Acciones a ser hechas.

18. Acciones a ser hechas.

19. Acciones a ser hechas.

20. Acciones a ser hechas.

21. Acciones a ser hechas.

22. Acciones a ser hechas.

23. Acciones a ser hechas.

24. Acciones a ser hechas.

25. Acciones a ser hechas.

26. Acciones a ser hechas.

27. Acciones a ser hechas.

28. Acciones a ser hechas.

29. Acciones a ser hechas.

30. Acciones a ser hechas.

31. Acciones a ser hechas.

32. Acciones a ser hechas.

33. Acciones a ser hechas.

34. Acciones a ser hechas.

35. Acciones a ser hechas.

36. Acciones a ser hechas.

37. Acciones a ser hechas.

38. Acciones a ser hechas.

39. Acciones a ser hechas.

40. Acciones a ser hechas.

41. Acciones a ser hechas.

42. Acciones a ser hechas.

43. Acciones a ser hechas.

44. Acciones a ser hechas.

45. Acciones a ser hechas.

46. Acciones a ser hechas.

47. Acciones a ser hechas.

48. Acciones a ser hechas.

49. Acciones a ser hechas.

50. Acciones a ser hechas.

51. Acciones a ser hechas.

52. Acciones a ser hechas.

53. Acciones a ser hechas.

54. Acciones a ser hechas.

55. Acciones a ser hechas.

56. Acciones a ser hechas.

57. Acciones a ser hechas.

58. Acciones a ser hechas.

59. Acciones a ser hechas.

60. Acciones a ser hechas.

61. Acciones a ser hechas.

62. Acciones a ser hechas.

63. Acciones a ser hechas.

64. Acciones a ser hechas.

65. Acciones a ser hechas.

66. Acciones a ser hechas.

67. Acciones a ser hechas.

68. Acciones a ser hechas.

69. Acciones a ser hechas.

70. Acciones a ser hechas.

71. Acciones a ser hechas.

72. Acciones a ser hechas.

73. Acciones a ser hechas.

74. Acciones a ser hechas.

75. Acciones a ser hechas.

76. Acciones a ser hechas.

77. Acciones a ser hechas.

78. Acciones a ser hechas.

79. Acciones a ser hechas.

80. Acciones a ser hechas.

81. Acciones a ser hechas.

82. Acciones a ser hechas.

83. Acciones a ser hechas.

84. Acciones a ser hechas.

85. Acciones a ser hechas.

86. Acciones a ser hechas.

87. Acciones a ser hechas.

88. Acciones a ser hechas.

89. Acciones a ser hechas.

90. Acciones a ser hechas.

91. Acciones a ser hechas.

92. Acciones a ser hechas.

93. Acciones a ser hechas.

94. Acciones a ser hechas.

95. Acciones a ser hechas.

96. Acciones a ser hechas.

97. Acciones a ser hechas.

98. Acciones a ser hechas.

99. Acciones a ser hechas.

100. Acciones a ser hechas.

LEYENDA DE SIMBOLOS:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER DE ARQUITECTURA
CICLO ESCOLAR 2022-2

ASIGNATURA DEL TALLER DE PROYECTO:
 Mercado y Regeneración Urbana Arquitectónica en Centro de Barrio

PROFESOR:
 Mtro. Alberto López Córdova
 Arq. Esteban López Córdova
 Arq. Miguel Soto Valencia

PROYECTO:
 Mercado y Regeneración Urbana Arquitectónica en Centro de Barrio

ALUMNO:
 NAVARRETE LUÑA FERNANDO FRANCISCO

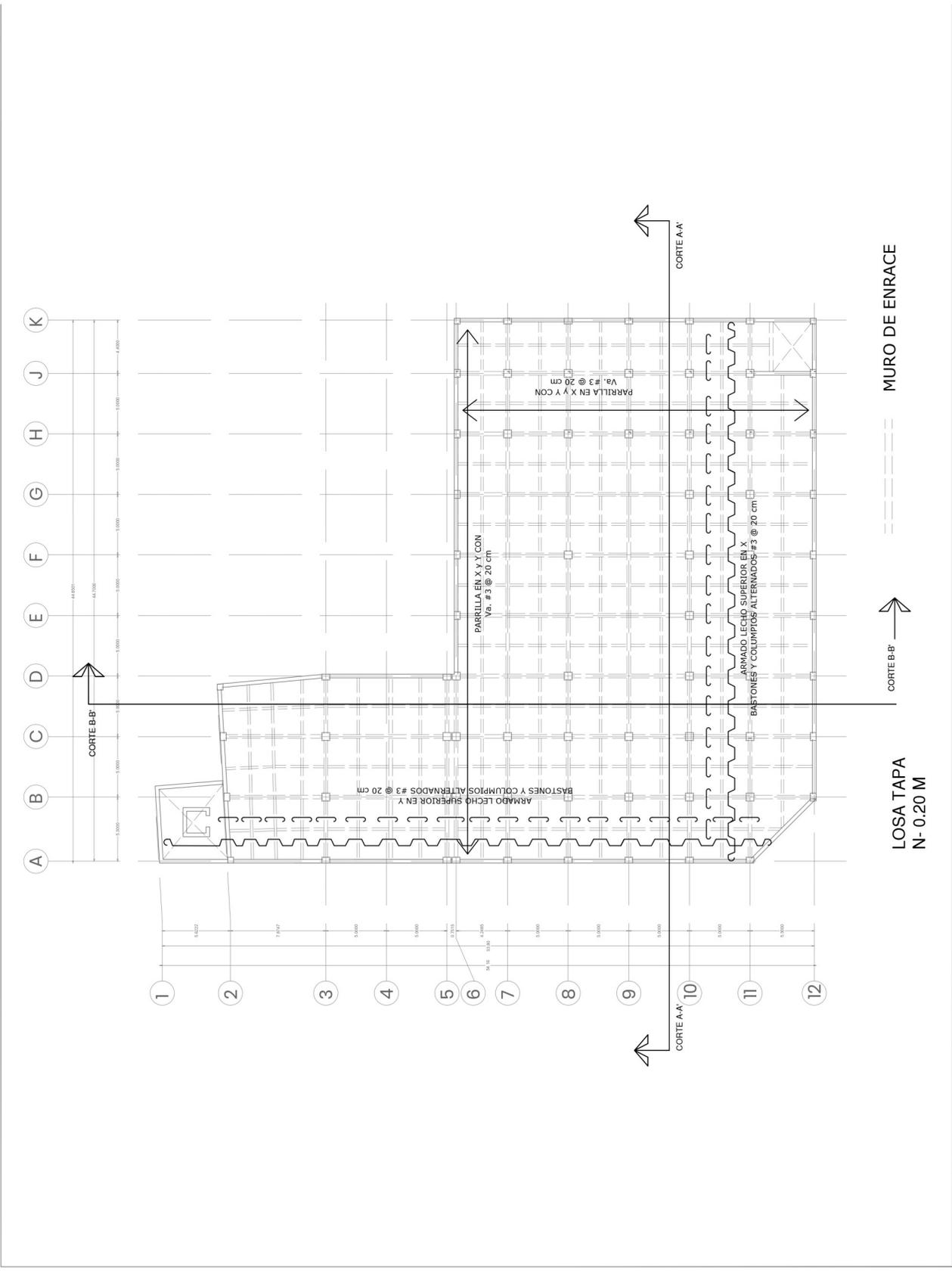
10

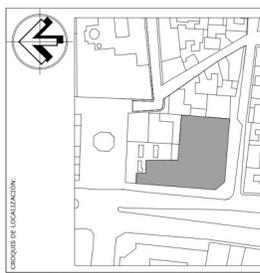
CIM-03

CONTENIDO DEL PLANO:
 Plano Losa Tapa

ESCALA:
 1:30

FECHA:
 20/11/2022





INDICACIONES:

Las indicaciones y notas que aparecen en este plano son válidas para todo el proyecto, a menos que se especifique lo contrario.

NOTAS:

Las indicaciones y notas que aparecen en este plano son válidas para todo el proyecto, a menos que se especifique lo contrario.

LEYENDA:

Las indicaciones y notas que aparecen en este plano son válidas para todo el proyecto, a menos que se especifique lo contrario.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER DE ARQUITECTURA
CICLO ESCOLAR 2022-2

PROYECTO:
 Mercado y Respetación Urbana Arquitectónica en Centro de Barro

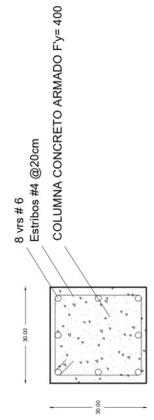
ALUMNO:
 NAVARRETE LUINA FERNANDO FRANCISCO

CONTENIDO DEL PLANO:
 EST-01

ESCALA:
 1:50

- COLUMNA COLUMNA HSS 16"x16"x12.7mm 153.5 kg/m
- VIGA PRINCIPAL VIGA IPR 16"x7" 59.52 kg/m
- VIGA SECUNDARIA VIGA IPR 10"x4" 25.30 kg/m

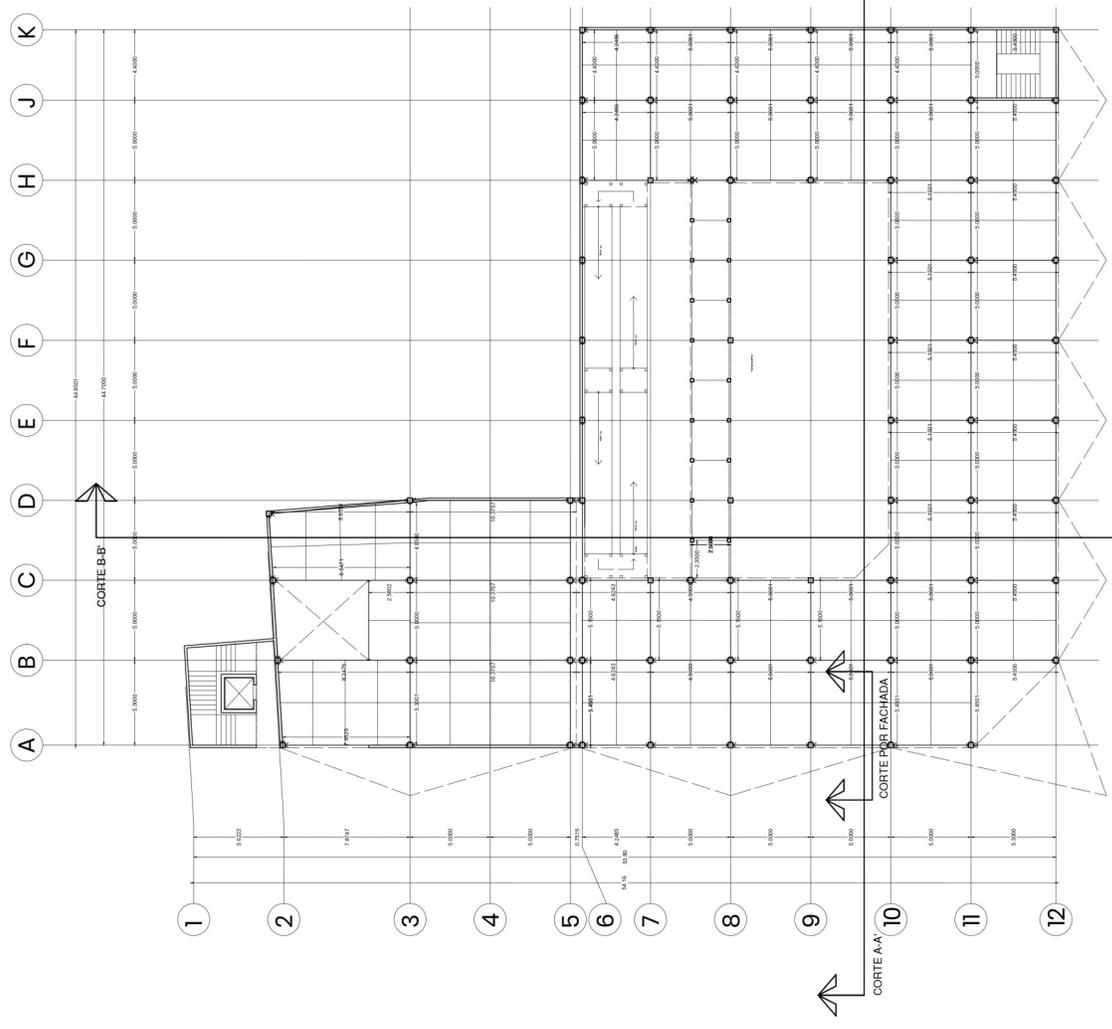
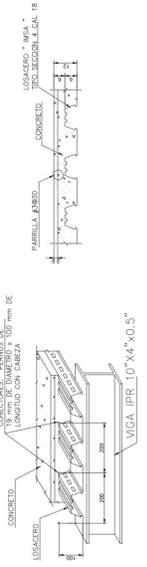
COLUMNA



VIGA IPR 10"x4" x0.5"



SISTEMA DE ENTREPISO LOSACERO



PLANTA BAJA
 N+0.15 M

VER DETALLES EN PLANO
 DET-01



LEGENDA:

- COLUMNA COLUMNA HSS 16"x16"x12.7mm 153.5 kg/m
- VIGA PRINCIPAL VIGA IPR 16"x7" 59.52 kg/m
- VIGA SECUNDARIA VIGA IPR 10"x4" 25.30 kg/m

NOTAS:

1. Acciones por viento.

2. No se aplican acciones de viento en el edificio.

3. No se aplican acciones de viento en el edificio.

4. Las acciones de viento se aplican en el edificio.

5. Las acciones de viento se aplican en el edificio.

6. Las acciones de viento se aplican en el edificio.

7. Las acciones de viento se aplican en el edificio.

8. Las acciones de viento se aplican en el edificio.

9. Las acciones de viento se aplican en el edificio.

10. Las acciones de viento se aplican en el edificio.

11. Las acciones de viento se aplican en el edificio.

12. Las acciones de viento se aplican en el edificio.

13. Las acciones de viento se aplican en el edificio.

14. Las acciones de viento se aplican en el edificio.

15. Las acciones de viento se aplican en el edificio.

16. Las acciones de viento se aplican en el edificio.

17. Las acciones de viento se aplican en el edificio.

18. Las acciones de viento se aplican en el edificio.

19. Las acciones de viento se aplican en el edificio.

20. Las acciones de viento se aplican en el edificio.

TÍTULO DE SUPERFICIES:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2022-2

ASIGNATURA DEL TALLER DE PROYECTO: Arquitectura del Taller de Proyecto

PROFESOR: Mtro. Alberto López Cordero Arq. Miguel Soto Valencia

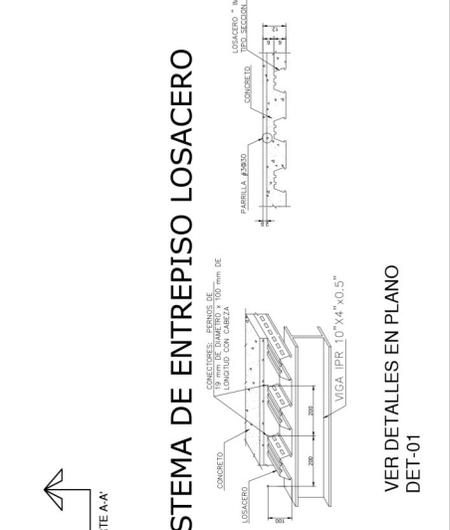
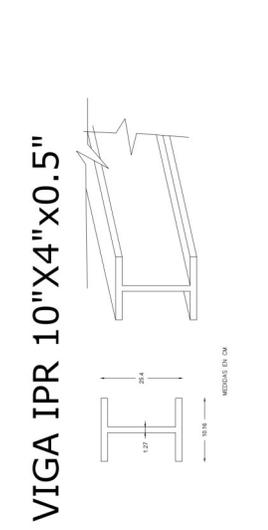
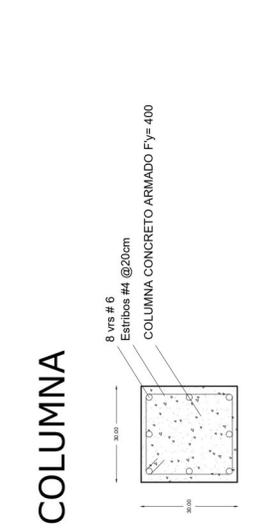
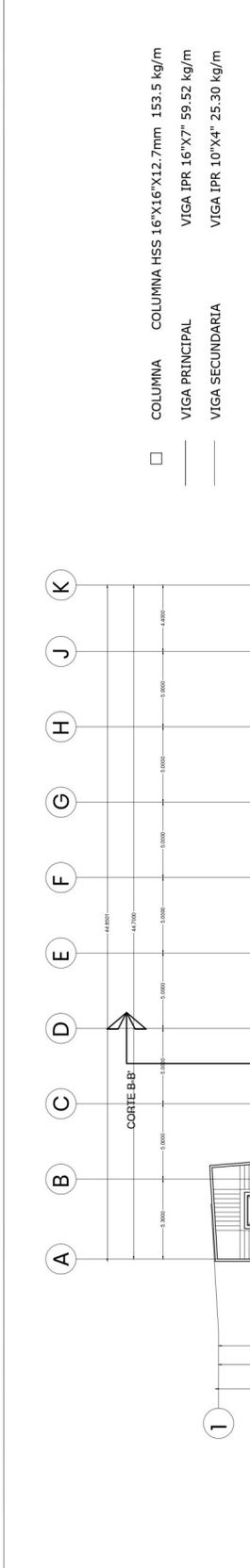
PROYECTO: Mercado y Regeneración Urbana Arquitectónica en Centro de Barrio

ALUMNO: 10 NAVARRETE LUIN FERNANDO FRANCISCO

CONTENIDO DEL TALLER: EST-02

FECHA: 1-30

PEZCAL: 407709492022



VER DETALLES EN PLANO
DET-01

GRUPOS DE LOCALIZACIÓN:



SIMBOLOGÍA:

▲PT indica nivel de agua terminado
 ▲NUL indica nivel de techo superior de planta
 ▲NUT indica nivel de techo inferior de planta
 ▲NC indica nivel de cubierta
 ▲NI indica nivel de patio
 ▲NPA indica nivel de plaza
 ▲NPM indica nivel de plaza
 ▲NPT indica nivel de plaza
 ▲NPP indica nivel de plaza

— indica cambio de nivel en planta
 — indica cambio de nivel en patios
 — indica nivel en planta
 — indica nivel en abanico o contra
 — indica nivel en terraza o
 — indica nivel en corte o
 — incluida

NOTAS:
 Adecuación de un metro.
 Las dimensiones y niveles tipos para el
 proyecto se detallan en el programa de
 planos.
 Los datos para el estudio de estabilidad
 y resistencia de los elementos
 estructurales.
 El proyecto corresponde a la edificación por
 el presente.
 Los datos y niveles indicados en planos
 de este proyecto se detallan en el programa
 de planos de detalle para los planos
 preparatorios y de contrato.
 Se deberá de consultar las especificaciones
 de los materiales y acabados en el programa de
 materiales.
 El proyecto deberá ser elaborado en todos
 los planos de detalle y en el programa de
 constructores previo a los trabajos.

TABLA DE SUPERFICIES:

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "G" - LUIS BARRAGÁN
CALLE DE ARQUITECTURA
CALLE DE ARQUITECTURA
CALLE DE ARQUITECTURA
CALLE DE ARQUITECTURA**



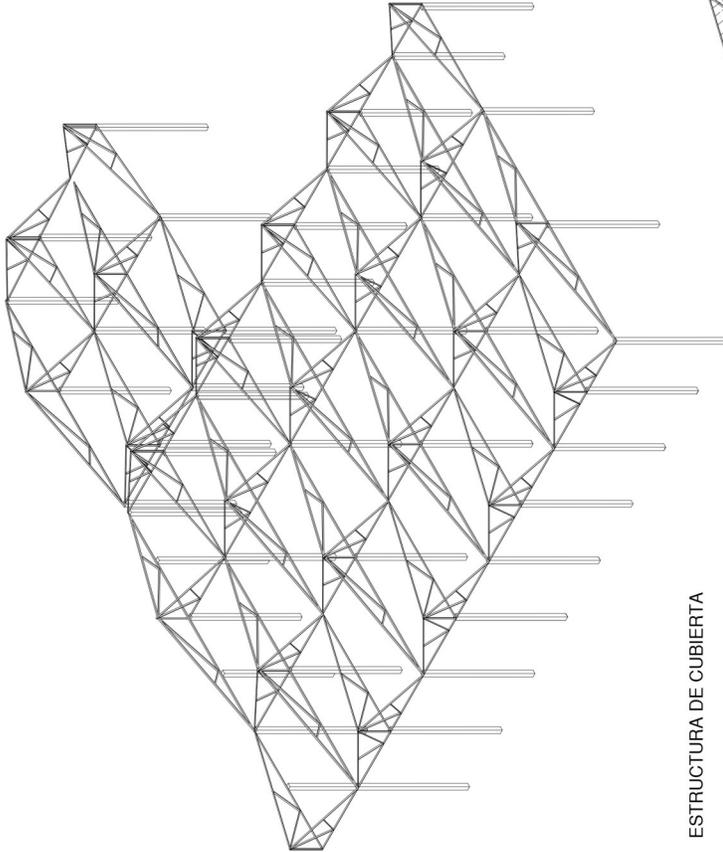
PROYECTO:
 Mercado y Regeneración Urbana
 Arquitectónica en Centro de Barrio

ALUMNO:
 NAVARRETE LUINA FERNANDO FRANCISCO

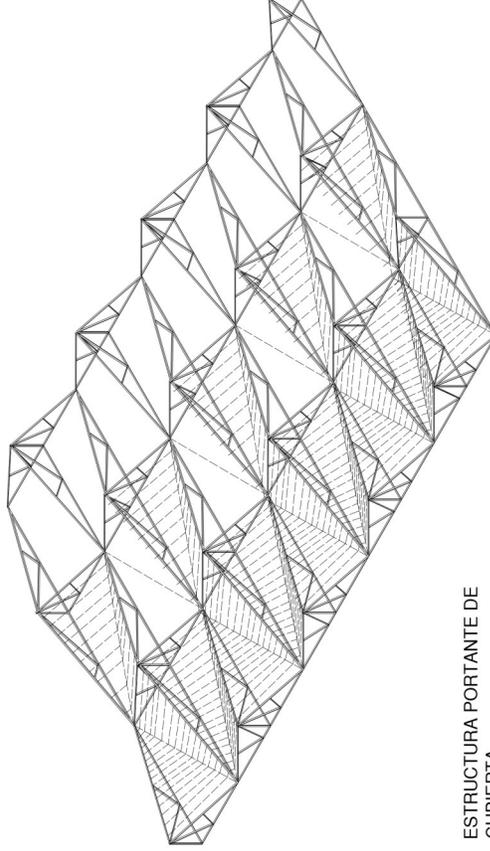
CONTENIDO DEL PLANO:
 EST-04

ESCALA:
 1:50

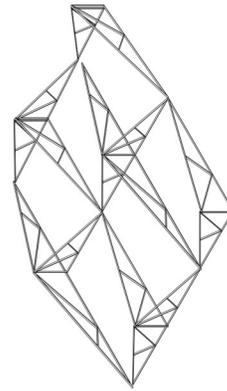
FECHA:
 04/09/2022



ESTRUCTURA DE CUBIERTA



ESTRUCTURA PORTANTE DE CUBIERTA

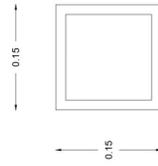
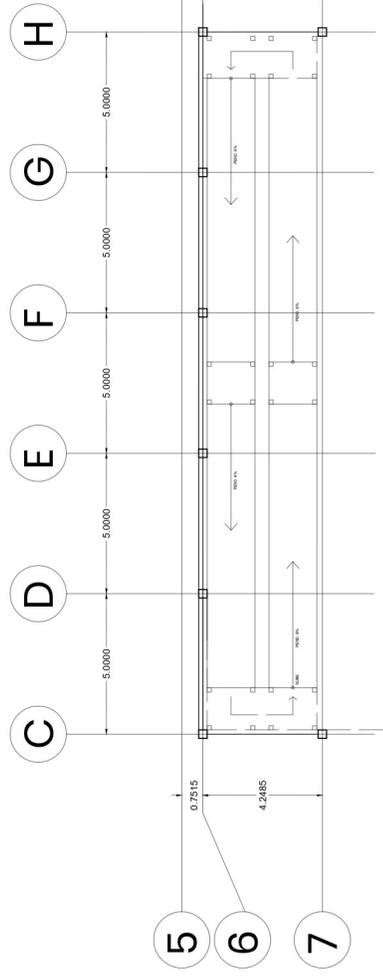


MÓDULO DE CUBIERTA

CONDICIONES DE LOCALIZACIÓN:



Estructura para Rampa



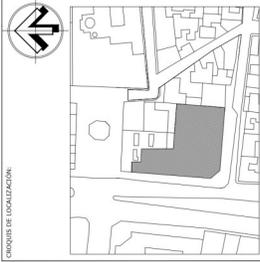
Perfil tubular de Acero HSS
6"x6"x0.5"

NOTAS:
 Agradecemos su atención.
 Las modificaciones y cambios en este plan de obra deben ser autorizados por el arquitecto responsable del proyecto.
 Este plan de obra es una referencia y no debe utilizarse para la construcción sin la supervisión y el control del arquitecto responsable del proyecto.
 Este plan de obra es una referencia y no debe utilizarse para la construcción sin la supervisión y el control del arquitecto responsable del proyecto.
 Este plan de obra es una referencia y no debe utilizarse para la construcción sin la supervisión y el control del arquitecto responsable del proyecto.

LEYENDA DE SIMBOLOS:

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN CALLE ESCOBAR 2222 ASISORES DEL TALLER DE PROYECTOS: Mtro. Manuel Salgado Orozco Arq. Eliana López Ortega Arq. Miguel Ángel Valencia
	PROYECTO: Mercado y Regeneración Urbana Arquitectónica en Centro de Barrio
	ALUMNO: NAVARETE LUINA FERNANDO FRANCISCO
10	CONTENIDO DEL PLANO: Plan de Estructura de Rampa
EST-05	ESCALA: 1:50 FECHA: 14/03/2022

GRUPO DE LOCALIZACIÓN:

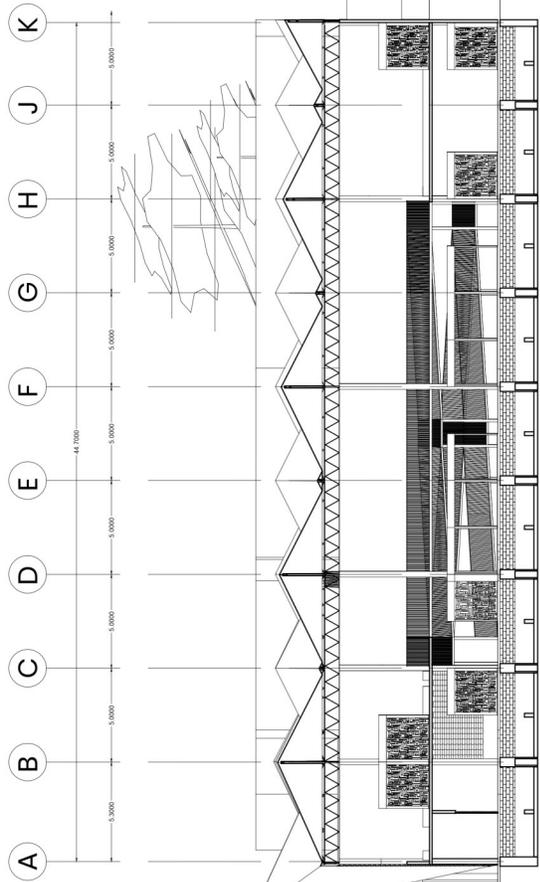


NOTAS:
 - Acciones son en metros.
 - No deben tomarse como a escala de corte.
 - Las cotas son a cota de acabado.
 - Los datos arquitectónicos según sean las convenciones de traducción y convenciones.
 - El nivel 0.00 corresponde a s.l., definido por el terreno.
 - Los datos de detalle según sean las convenciones para la supervisión de la construcción.
 - Los datos de detalle según sean las convenciones para la supervisión de la construcción.
 - Los datos de detalle según sean las convenciones para la supervisión de la construcción.

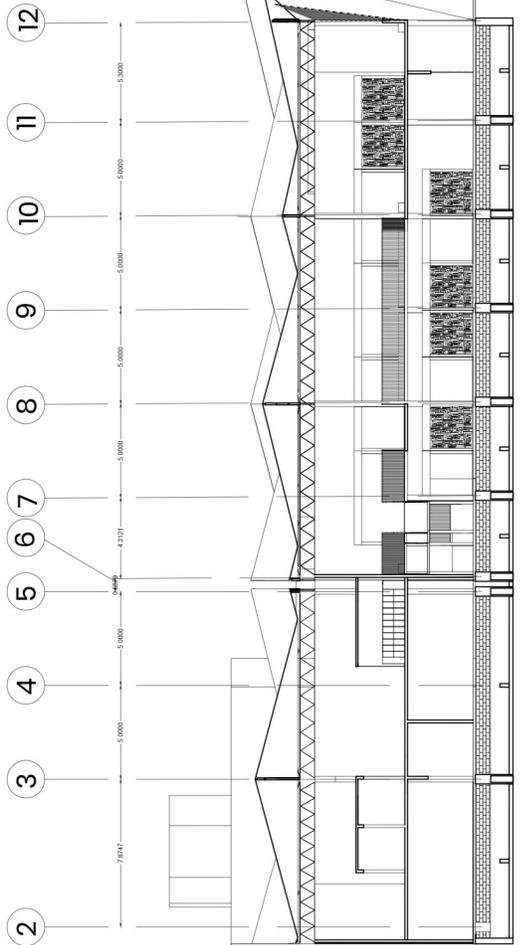
LEYENDA:
 - indica cambio de nivel en planta.
 - indica cambio de nivel en alzado.
 - indica nivel en planta.
 - indica nivel en alzado o corte.
 - indica localización de corte o alzado.

TABLA DE SUPERFICIES:

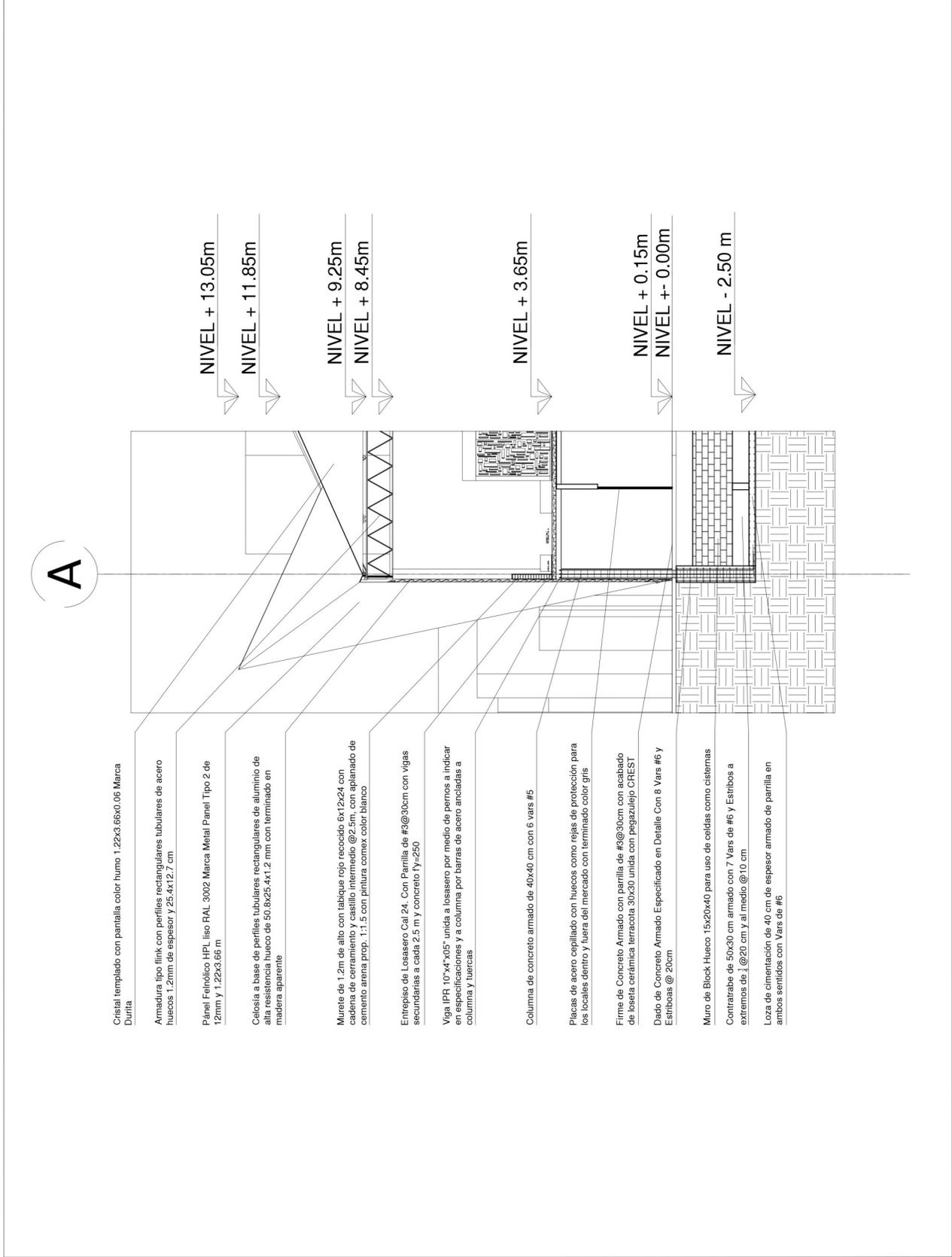
	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2022-2
	MÓDULO DEL TALLER DE PROYECTOS: Mtra. Mariana Salazar Cisalido Arq. Estefan López Ortega Arq. Miguel Soto Volcencio
PROYECTO: Mercado y Regeneración Urbana Arquitectónica en Centro de Bairro	ALUMNO: NAVARRETE LUNA FERNANDO FRANCISCO
SEMESTRE: 10	CONTENIDO DEL PLANO: Corte Estructural
ESCALA: 1:30	FECHA: 6/SEPTIEMBRE/2022



CORTE A-A



CORTE B-B



CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN:

SIMBOLOGÍA:

- W: Fachada de vidrio templado
- N: Fachada de concreto
- NL: Fachada de ladrillo visto
- NAL: Fachada de ladrillo visto con acabado
- NT: Fachada de concreto con acabado
- NTP: Fachada de concreto con acabado y pintura
- NF: Fachada de concreto con acabado y pintura y cerámica
- NFP: Fachada de concreto con acabado y pintura y cerámica y pintura
- NFPB: Fachada de concreto con acabado y pintura y cerámica y pintura y bloques
- NFPB: Fachada de concreto con acabado y pintura y cerámica y pintura y bloques y pintura
- NFPB: Fachada de concreto con acabado y pintura y cerámica y pintura y bloques y pintura y bloques
- NFPB: Fachada de concreto con acabado y pintura y cerámica y pintura y bloques y pintura y bloques y pintura
- NFPB: Fachada de concreto con acabado y pintura y cerámica y pintura y bloques y pintura y bloques y pintura y bloques
- NFPB: Fachada de concreto con acabado y pintura y cerámica y pintura y bloques y pintura y bloques y pintura y bloques y pintura

NOTAS:

- 1. Fachada con un nivel.
- 2. Fachada con un nivel y un nivel bajo (sub-nivel).
- 3. Fachada con un nivel y un nivel bajo (sub-nivel) y un nivel bajo (sub-nivel).
- 4. Fachada con un nivel y un nivel bajo (sub-nivel) y un nivel bajo (sub-nivel) y un nivel bajo (sub-nivel).
- 5. Fachada con un nivel y un nivel bajo (sub-nivel) y un nivel bajo (sub-nivel) y un nivel bajo (sub-nivel) y un nivel bajo (sub-nivel).
- 6. Fachada con un nivel y un nivel bajo (sub-nivel) y un nivel bajo (sub-nivel).
- 7. Fachada con un nivel y un nivel bajo (sub-nivel) y un nivel bajo (sub-nivel).
- 8. Fachada con un nivel y un nivel bajo (sub-nivel) y un nivel bajo (sub-nivel).
- 9. Fachada con un nivel y un nivel bajo (sub-nivel) y un nivel bajo (sub-nivel).
- 10. Fachada con un nivel y un nivel bajo (sub-nivel) y un nivel bajo (sub-nivel).

TABLA DE CONTENIDOS:

CONTENIDO DEL PLANO: 10

ESCALA: 1:50

FECHA: Septiembre 2020

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER DE LUIS BARRAGÁN
CICLO ESCOLAR 2020-21

ASESORES DEL TALLER DE PROYECTO:
 Arq. Manuel Quiroga Cuatrecasas
 Arq. Daniel Quiroga Cuatrecasas
 Arq. Miguel Soto Velasco

PROFESOR:
 Mercado y Regeneración Urbana Arquitectónica en Centro de Barrio

ALUMNO:
10
 NAVARRETE LUJÁN FERNANDO FRANCISCO

CUATE DEL PLANO:
 CONTENIDO DEL PLANO: 10
 Escala por Fachada
Cx-F-01

FECHA: Septiembre 2020

MEMORIA DESCRIPTIVA HIDRÁULICA

PROYECTO

Mercado comercial y gastronómico municipal.

UBICACIÓN

Canal de Tezontle s/n esquina, Calz. de la Viga, Barrio La Asunción, Iztacalco, 08650 Ciudad de México

CONEXIÓN A RED PÚBLICA

El mercado cuenta con dos acometidas de agua al ser parte de dos predios, el abastecimiento principal será el que se encuentra por Av. Canal de la Viga, el cuál se encuentra entre los ejes A y 1-2

El sistema de abastecimiento de agua fría elegido es un sistema mixto en dos etapas:

Primera: Toma de la calle a cisterna general (8/9 de la dotación total del edificio), por medio de bomba hidráulica sube agua hasta un tanque elevado (1/9 de la dotación total del edificio).

Segunda: Desde el tanque de almacenamiento, baja agua hasta los locales y muebles hidráulicos que sean necesarios.

Este sistema se toma en cuenta por ser funcional a un proyecto con esta escala al ser un mercado pequeño con menos de 1500 m² totales

El agua pluvial será limpiada y tratada para su utilización llevándola al tanque elevado y posteriormente a los muebles sanitarios .

La cisterna estará conectada a una línea de demasías para dirigir el excedente de agua a un pozo de absorción, el mismo al cuál se dirigirán las aguas negras y grises con el fin de regenerar los mantos acuíferos de la zona.

CÁLCULO:

Dotación:

Locales: 77 Locales comerciales (100 L x Local) = 7,700 L

Guardería: 24 niños y 6 adultos (20 L x persona) = 600 L

Sistema contra incendios (5L x m² [2531 m²]) = 12,655 L (Sube a 20,000 L)

TOTAL de agua en L = 11,600 Litros al día

11,600 L (x 3 Días de reserva) = **34,800 Litros**

TOTALES (35,000 Litros)

Para Cisterna:

35,000 Litros (8/9) = **31,000 Litros**

Para Tanque de almacenamiento:

35,000 Litros (1/9) = **4000 Litros**

Tanque de almacenamiento:

Tanque elevado hecho con block sólido 11x14x28 cm y concreto armado con dimensiones de 2.2 x 2.4 x 1.5.

Cisterna para sistema contra incendios:

Dotación: 5L/m²

Área Total construida: 2531 m²

TOTAL: 12,655 Litros (Por reglamento, se tomará el mínimo que debe tener, que son 20,00 litros en una cisterna independiente)

Tabla 5.5. Consumo mínimo en comercios (ref. 13)

TIPO DE INSTALACIÓN	CONSUMO DE AGUA	
Oficinas (cualquier tipo)	20 l/m ² /día	(a)
Locales comerciales	6 l/m ² /día	(a)
Mercados	100 l/local/día	
Baños públicos	300 l/bañista/regadera/día	(b)
Lavanderías de autoservicio	40 l/kilo de ropa seca	
Clubes deportivos y servicios privados	150 l/asistente/día	(a, b)
Cines y teatros	6 l/asistente/día	(b)

Tabla 5.8. Consumo para usos públicos (ref. 13)

TIPO DE INSTALACION	CONSUMO DE AGUA	
SALUD:		
Hospitales, Clínicas y Centros de salud.	800 l/cama/día	(a, b)
Orfanatorios y asilos	300 l/huésped/día	(a)
EDUCACION Y CULTURA:		
Educación elemental	20 l/alumno/turno	(a, b)
Educación media y superior	25 l/alumno/turno	(a, b)
RECREACION:		
Alimentos y bebidas	12 l/comida	(a, b)
Entretenimiento (teatros públicos)	6 l/asiento/día	(a, b)
Recreación social (deportivos municipales)	25 l/asistente/día	(a)
Deportes al aire libre, con baño y vestidores.	150 l/asistente/día	(a)
Estadios	10 l/asiento/día	(a)
SEGURIDAD:		
Cuarteles	150 l/persona/día	(a)
Reclusorios	150 l/interno/día	(a)
COMUNICACIONES Y TRANSPORTE:		
Estaciones de transporte	10 l/pasajero/día	
Estacionamientos	2 l/m ² /día	
ESPACIOS ABIERTOS:		
Jardines y parques	5 l/m ² /día	

Reglamento de construcción de la ciudad de México 2022

MEMORIA DESCRIPTIVA SANITARIA

PROYECTO

Mercado comercial y gastronómico municipal.

UBICACIÓN

Canal de Tezontle s/n esquina, Calz. de la Viga, Barrio La Asunción, Iztacalco, 08650 Ciudad de México

DESCRIPCIÓN

A pesar de contar con acceso a drenaje, el proyecto no contará con conexión a la red municipal de drenaje, de tal modo que todo se recolectará para posteriormente ser desechado, esto con la finalidad de lograr un impacto ecológico, rellenar los mantos acuíferos debido al tipo de suelo fangoso del terreno.

El sistema sanitario se compone de tres elementos:

- Captación de Agua pluvial
- Limpieza, purificación y reutilización del agua de lluvia.
- Procesamiento de aguas grises y negras y conexión a Pozo de absorción.

RED DE TRATAMIENTO DE AGUAS NEGRAS Y GRISES

El sistema de tratamiento elegido es por medio de planta de tratamiento, con distintos tipos estaciones como:

- Trampa de Grasas: encargado de separar natas.
- Sedimentador Primario: Encargado de separar sólidos de líquidos.
- Reactor: Encargado de eliminar la materia orgánica con microorganismos .
- Sedimentado secundario: Encargado de Separar nuevamente sólidos de líquidos.
- Clorador: Encargado de Purificar y limpiar el agua.
- Filtro de Carbón: Encargado de Eliminar el exceso de Cloro y compuestos orgánicos del agua.

RED DE TRATAMIENTO DE AGUA PLUVIAL

El Sistema de Tratamiento consiste en tres estaciones las cuales son:

- Sedimentador: Encargado de separar sólidos de líquidos.
- Clorador: Encargado de Purificar y limpiar el agua.
- Filtro de Carbón: Encargado de Eliminar el exceso de Cloro y compuestos orgánicos del agua.

Solamente el Agua pluvial será aprovechada y reutilizada, esto debido a la cantidad de agua recolectada y su práctico proceso de tratamiento.

Cisterna de captación de agua pluvial

Para su cálculo, se necesita la Precipitación pluvial de diseño (H_p diseño), la cual se calcula con la Precipitación pluvial base con periodo de retorno de 5 años con duración de 30 min. (63 mm) por 1.2 en factor de duración

H_p Diseño: $63 \times 1.2 = 75.6$ mm

Una vez determinado este dato, se calcula el Gasto de agua Pluvial (Q) que se obtiene con la siguiente ecuación:

$$Q = 2.778 \times C \times I \times A$$

2.778: Constante para conversión de datos

C: Coeficiente de escurrimiento promedio para zona comercial (0.85)

I: Intensidad de lluvia promedio (75.6 mm/hr)

A: Área de captación pluvial (0.177621)

$Q = 31.7078$ Litros por segundo

$Q = 0.0317078$ m³/s

Volumen de Cisterna Pluvial

$$V = Q \times 3600$$

V: volumen de la cisterna (m³)

Q: Gasto pluvial (m³/s)

3600: valor de una hora en segundos

$V = 114.148$ m³

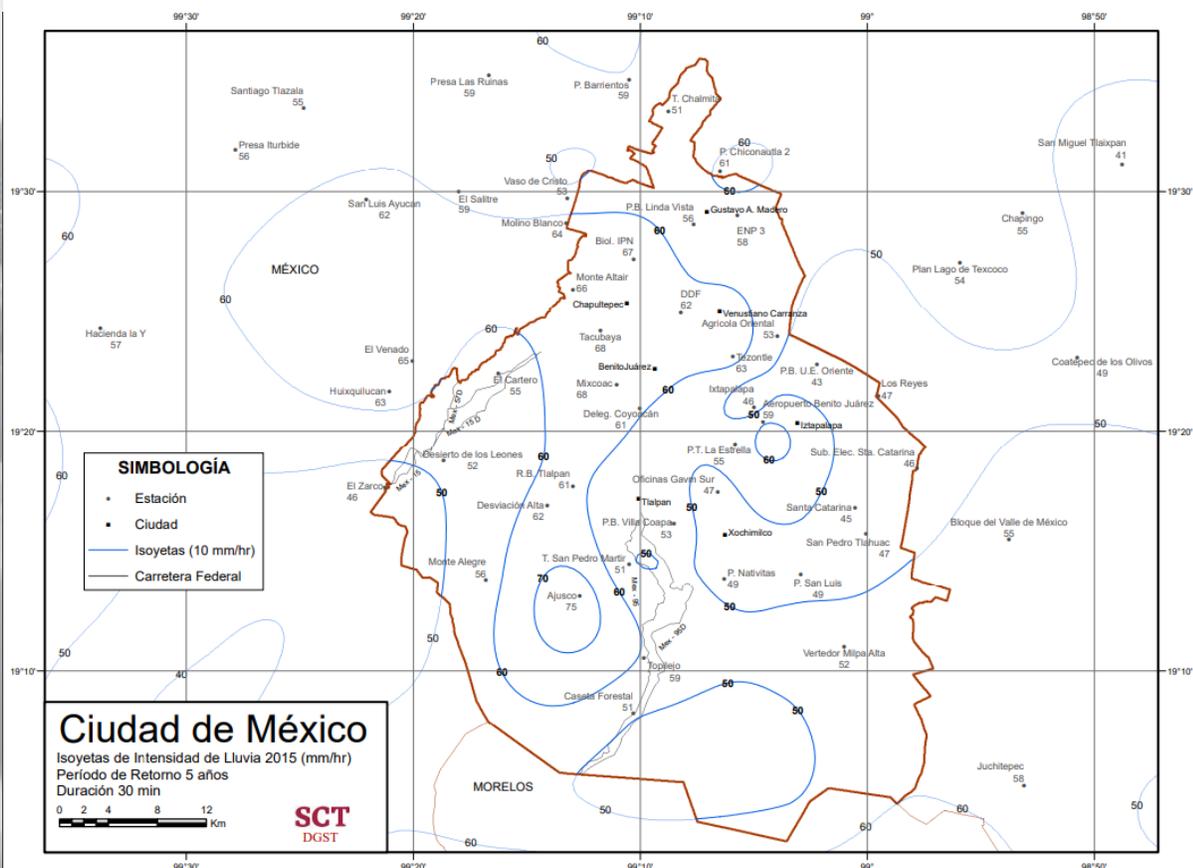
$V = 114,148$ Litros

La cisterna estará conectada a una línea de demasías para dirigir el excedente de agua a un pozo de absorción, el mismo al cuál se dirigirán las aguas negras y grises con el fin de regenerar los mantos acuíferos de la zona.

Fuentes de Consulta

TIPO DE AREA DRENADA	COEFICIENTE DE ESCURRIMIENTO	
	MINIMO	MAXIMO
Zona Comerciales:		
Zona comercial	0.75	0.95
Vecindarios	0.50	0.70
Zonas Residenciales:		
Unifamiliares	0.30	0.50
Multifamiliares espaciados	0.40	0.60
Multifamiliares compactos.	0.60	0.75
Casa Habitacion.	0.50	0.70
Zonas Industriales:		
Compacto	0.60	0.90
Cementerio y Parques	0.10	0.25
Patios de Ferrocarril	0.20	0.40
Zonas Urbanas	0.10	0.30
Calles:		
Asfaltadas	0.70	0.95
Concreto Hidraulico	0.80	0.95
Adoquinadas	0.70	0.95

Valores típicos del coeficiente de escurrimiento (Fuente: SACMex-Factibilidad de Servicios)



https://www.sct.gob.mx/fileadmin/DireccionesGrales/DGST/Isoyetas_2015/CDMX/9.-CIUDAD_DE_M%C3%89XICO_TR__5_A%C3%91OS.pdf

LISTADO DE PLANOS

HIDRÁULICO

- IHRG-01 : Redes Generales
- IHRG-02: Redes Generales Planta Baja
- IHRG-03: Redes Generales Planta Alta
- IHRG-04 : Redes Generales Cubierta
- IHCC-01: Cisternas y Cuartos Hidráulicos
- IHNS-01: Núcleos de Servicio Baños Planta Baja
- IHNS-02: Núcleos de Servicio Locales
- IHNS-03: Núcleos de Servicio Baños Guardería
- IHIS-01: Isométrico General
- IHDT-01: Detalles

SANITARIO

- ISRG-01 : Redes Generales Planta Baja
- ISRG-02: Redes Generales Planta Alta
- ISRG-03: Redes Generales Cubierta
- ISTR-01 : Tratamiento de Aguas Negras
- ISNS-01: Núcleos de Servicio Baños Planta Baja
- ISNS-02: Núcleos de Servicio Locales
- ISNS-03: Núcleos de Servicio Baños Guardería

CONTEXTO DE LOCALIZACIÓN:



LEYENDA:

- Límite del terreno
- Límite de la mancha urbana
- Límite de la zona de protección ambiental
- Límite de la zona de protección de monumentos
- Límite de la zona de protección de patrimonio
- Límite de la zona de protección de patrimonio cultural
- Límite de la zona de protección de patrimonio natural
- Límite de la zona de protección de patrimonio histórico
- Límite de la zona de protección de patrimonio artístico
- Límite de la zona de protección de patrimonio científico
- Límite de la zona de protección de patrimonio tecnológico
- Límite de la zona de protección de patrimonio industrial
- Límite de la zona de protección de patrimonio agrícola
- Límite de la zona de protección de patrimonio ganadero
- Límite de la zona de protección de patrimonio forestal
- Límite de la zona de protección de patrimonio pesquero
- Límite de la zona de protección de patrimonio turístico
- Límite de la zona de protección de patrimonio religioso
- Límite de la zona de protección de patrimonio educativo
- Límite de la zona de protección de patrimonio científico
- Límite de la zona de protección de patrimonio tecnológico
- Límite de la zona de protección de patrimonio industrial
- Límite de la zona de protección de patrimonio agrícola
- Límite de la zona de protección de patrimonio ganadero
- Límite de la zona de protección de patrimonio forestal
- Límite de la zona de protección de patrimonio pesquero
- Límite de la zona de protección de patrimonio turístico
- Límite de la zona de protección de patrimonio religioso
- Límite de la zona de protección de patrimonio educativo

NOTAS:

1. Se indica el terreno a intervenir.
2. Se indica el terreno a intervenir.
3. Se indica el terreno a intervenir.
4. Se indica el terreno a intervenir.
5. Se indica el terreno a intervenir.
6. Se indica el terreno a intervenir.
7. Se indica el terreno a intervenir.
8. Se indica el terreno a intervenir.
9. Se indica el terreno a intervenir.
10. Se indica el terreno a intervenir.
11. Se indica el terreno a intervenir.
12. Se indica el terreno a intervenir.
13. Se indica el terreno a intervenir.
14. Se indica el terreno a intervenir.
15. Se indica el terreno a intervenir.
16. Se indica el terreno a intervenir.
17. Se indica el terreno a intervenir.
18. Se indica el terreno a intervenir.
19. Se indica el terreno a intervenir.
20. Se indica el terreno a intervenir.
21. Se indica el terreno a intervenir.
22. Se indica el terreno a intervenir.
23. Se indica el terreno a intervenir.
24. Se indica el terreno a intervenir.
25. Se indica el terreno a intervenir.
26. Se indica el terreno a intervenir.
27. Se indica el terreno a intervenir.
28. Se indica el terreno a intervenir.
29. Se indica el terreno a intervenir.
30. Se indica el terreno a intervenir.
31. Se indica el terreno a intervenir.
32. Se indica el terreno a intervenir.
33. Se indica el terreno a intervenir.
34. Se indica el terreno a intervenir.
35. Se indica el terreno a intervenir.
36. Se indica el terreno a intervenir.
37. Se indica el terreno a intervenir.
38. Se indica el terreno a intervenir.
39. Se indica el terreno a intervenir.
40. Se indica el terreno a intervenir.
41. Se indica el terreno a intervenir.
42. Se indica el terreno a intervenir.
43. Se indica el terreno a intervenir.
44. Se indica el terreno a intervenir.
45. Se indica el terreno a intervenir.
46. Se indica el terreno a intervenir.
47. Se indica el terreno a intervenir.
48. Se indica el terreno a intervenir.
49. Se indica el terreno a intervenir.
50. Se indica el terreno a intervenir.
51. Se indica el terreno a intervenir.
52. Se indica el terreno a intervenir.
53. Se indica el terreno a intervenir.
54. Se indica el terreno a intervenir.
55. Se indica el terreno a intervenir.
56. Se indica el terreno a intervenir.
57. Se indica el terreno a intervenir.
58. Se indica el terreno a intervenir.
59. Se indica el terreno a intervenir.
60. Se indica el terreno a intervenir.
61. Se indica el terreno a intervenir.
62. Se indica el terreno a intervenir.
63. Se indica el terreno a intervenir.
64. Se indica el terreno a intervenir.
65. Se indica el terreno a intervenir.
66. Se indica el terreno a intervenir.
67. Se indica el terreno a intervenir.
68. Se indica el terreno a intervenir.
69. Se indica el terreno a intervenir.
70. Se indica el terreno a intervenir.
71. Se indica el terreno a intervenir.
72. Se indica el terreno a intervenir.
73. Se indica el terreno a intervenir.
74. Se indica el terreno a intervenir.
75. Se indica el terreno a intervenir.
76. Se indica el terreno a intervenir.
77. Se indica el terreno a intervenir.
78. Se indica el terreno a intervenir.
79. Se indica el terreno a intervenir.
80. Se indica el terreno a intervenir.
81. Se indica el terreno a intervenir.
82. Se indica el terreno a intervenir.
83. Se indica el terreno a intervenir.
84. Se indica el terreno a intervenir.
85. Se indica el terreno a intervenir.
86. Se indica el terreno a intervenir.
87. Se indica el terreno a intervenir.
88. Se indica el terreno a intervenir.
89. Se indica el terreno a intervenir.
90. Se indica el terreno a intervenir.
91. Se indica el terreno a intervenir.
92. Se indica el terreno a intervenir.
93. Se indica el terreno a intervenir.
94. Se indica el terreno a intervenir.
95. Se indica el terreno a intervenir.
96. Se indica el terreno a intervenir.
97. Se indica el terreno a intervenir.
98. Se indica el terreno a intervenir.
99. Se indica el terreno a intervenir.
100. Se indica el terreno a intervenir.

TÍTULO DE LA PLANTA:

Plano Ubicación de Acometida de Agua de la Red Pública

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
INSTITUTO TECNOLÓGICO Y DE INVESTIGACIONES EN INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
CICLO ESCOLAR 2022-23

PROYECTO:
 Mercado y Regeneración Urbano Arquitectónica en Centro de Barrio

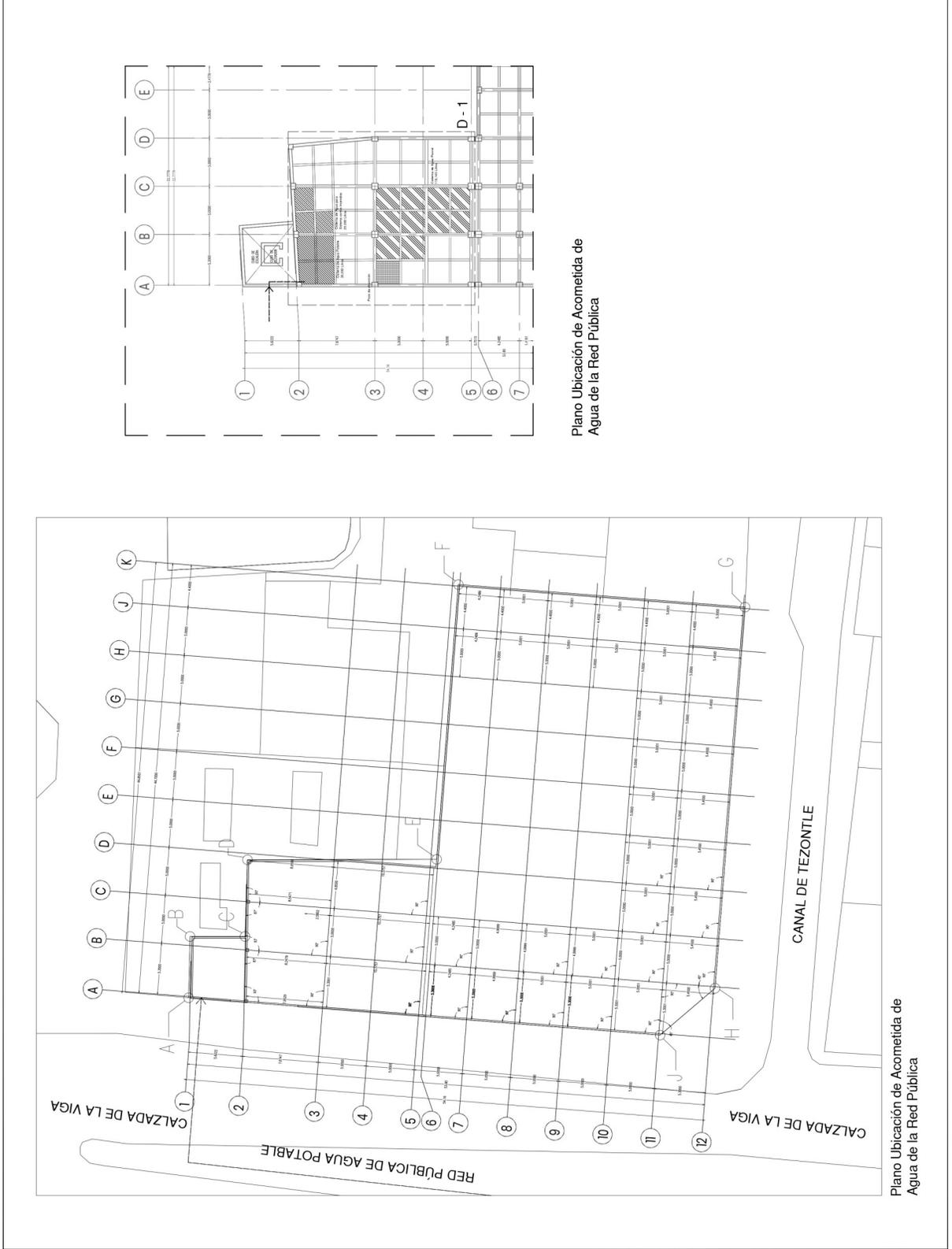
ALUMNO:
 NAVARRETE LUNA FERNANDO FRANCISCO

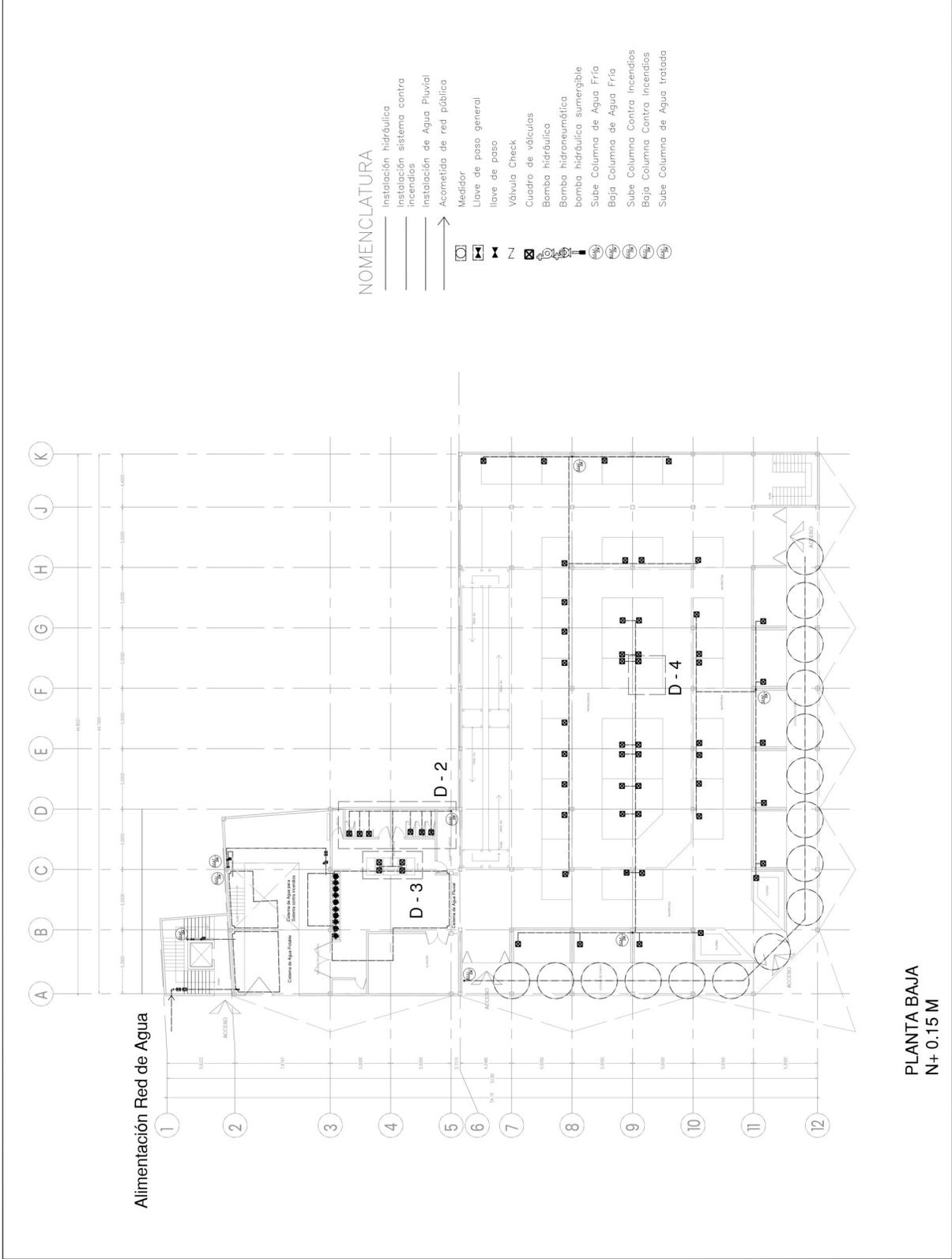
GRUPO DEL PLANO:
 REDES GENERALES

ESCALA:
 10

FECHA:
 28/JULIO/2022

IHRG-01





GENERAL DE LOCALIZACIÓN:

INDICACIONES:

- 1. indica nivel de piso terminado
- 2. indica nivel de techo superior de bodega
- 3. indica nivel de techo inferior de bodega
- 4. indica nivel de piso superior
- 5. indica nivel de piso inferior
- 6. indica nivel de piso acabado
- 7. indica altura de muro sobre nivel de piso terminado
- 8. indica canteado del nivel en piso
- 9. indica nivel en abanico
- 10. indica nivel de acabado a corte
- 11. indica localización de corte a fachada

NOTAS:

1. Las elevaciones y niveles deben estar en metros sobre el nivel del mar.

2. No debe tenerse en cuenta el nivel de este plano.

3. Las cotas son a menos a menos de abanicos.

4. Las cotas son a menos de abanicos.

5. Las cotas son a menos de abanicos.

6. Las cotas son a menos de abanicos.

7. Las cotas son a menos de abanicos.

8. Las cotas son a menos de abanicos.

9. Las cotas son a menos de abanicos.

10. Las cotas son a menos de abanicos.

11. Las cotas son a menos de abanicos.

12. Las cotas son a menos de abanicos.

TABLA DE SIMBOLOS:

- Medidor
- Llave de paso general
- Llave de paso
- Válvula Check
- Cuadro de válvulas
- Bomba hidráulica
- Bomba hidroneumática
- Bomba hidráulica sumergible
- Sube Columna de Agua Fría
- Baja Columna de Agua Fría
- Sube Columna Contra Incendios
- Baja Columna Contra Incendios
- Sube Columna de Agua Tratada

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA ESCUELA DE ARQUITECTURA CICLO ESCOLAR 2022-2

PROFESOR:
Mtro. Manuel Salazar Osorio
Arq. Efraín López Ortega
Arq. Miguel Soto Valencia

PROYECTO:
Mercado y Regeneración Urbana Arquitectónica en Centro de Barrio

ALUMNO:
10

CONTENIDO DEL PLANO:
RED DE ALIMENTACIÓN PLANTA BAJA

ESCALA:
1:50

FECHA:
14/07/2022

CRONOLOGIA DE LOCALIZACIÓN:

NOTAS:
 Acciones que se van a realizar:
 - Se demolerán y se reemplazarán los muros de los edificios existentes.
 - Se demolerán y se reemplazarán los muros de los edificios existentes.
 - Se demolerán y se reemplazarán los muros de los edificios existentes.
 - Se demolerán y se reemplazarán los muros de los edificios existentes.
 - Se demolerán y se reemplazarán los muros de los edificios existentes.

SEMANTICACIÓN:
 M1: indica nivel de planta terminado.
 M2: indica nivel de planta terminado.
 M3: indica nivel de planta terminado.
 M4: indica nivel de planta terminado.
 M5: indica nivel de planta terminado.
 M6: indica nivel de planta terminado.
 M7: indica nivel de planta terminado.
 M8: indica nivel de planta terminado.
 M9: indica nivel de planta terminado.
 M10: indica nivel de planta terminado.
 M11: indica nivel de planta terminado.
 M12: indica nivel de planta terminado.
 M13: indica nivel de planta terminado.
 M14: indica nivel de planta terminado.
 M15: indica nivel de planta terminado.
 M16: indica nivel de planta terminado.
 M17: indica nivel de planta terminado.
 M18: indica nivel de planta terminado.
 M19: indica nivel de planta terminado.
 M20: indica nivel de planta terminado.
 M21: indica nivel de planta terminado.
 M22: indica nivel de planta terminado.
 M23: indica nivel de planta terminado.
 M24: indica nivel de planta terminado.
 M25: indica nivel de planta terminado.
 M26: indica nivel de planta terminado.
 M27: indica nivel de planta terminado.
 M28: indica nivel de planta terminado.
 M29: indica nivel de planta terminado.
 M30: indica nivel de planta terminado.
 M31: indica nivel de planta terminado.
 M32: indica nivel de planta terminado.
 M33: indica nivel de planta terminado.
 M34: indica nivel de planta terminado.
 M35: indica nivel de planta terminado.
 M36: indica nivel de planta terminado.
 M37: indica nivel de planta terminado.
 M38: indica nivel de planta terminado.
 M39: indica nivel de planta terminado.
 M40: indica nivel de planta terminado.
 M41: indica nivel de planta terminado.
 M42: indica nivel de planta terminado.
 M43: indica nivel de planta terminado.
 M44: indica nivel de planta terminado.
 M45: indica nivel de planta terminado.
 M46: indica nivel de planta terminado.
 M47: indica nivel de planta terminado.
 M48: indica nivel de planta terminado.
 M49: indica nivel de planta terminado.
 M50: indica nivel de planta terminado.
 M51: indica nivel de planta terminado.
 M52: indica nivel de planta terminado.
 M53: indica nivel de planta terminado.
 M54: indica nivel de planta terminado.
 M55: indica nivel de planta terminado.
 M56: indica nivel de planta terminado.
 M57: indica nivel de planta terminado.
 M58: indica nivel de planta terminado.
 M59: indica nivel de planta terminado.
 M60: indica nivel de planta terminado.
 M61: indica nivel de planta terminado.
 M62: indica nivel de planta terminado.
 M63: indica nivel de planta terminado.
 M64: indica nivel de planta terminado.
 M65: indica nivel de planta terminado.
 M66: indica nivel de planta terminado.
 M67: indica nivel de planta terminado.
 M68: indica nivel de planta terminado.
 M69: indica nivel de planta terminado.
 M70: indica nivel de planta terminado.
 M71: indica nivel de planta terminado.
 M72: indica nivel de planta terminado.
 M73: indica nivel de planta terminado.
 M74: indica nivel de planta terminado.
 M75: indica nivel de planta terminado.
 M76: indica nivel de planta terminado.
 M77: indica nivel de planta terminado.
 M78: indica nivel de planta terminado.
 M79: indica nivel de planta terminado.
 M80: indica nivel de planta terminado.
 M81: indica nivel de planta terminado.
 M82: indica nivel de planta terminado.
 M83: indica nivel de planta terminado.
 M84: indica nivel de planta terminado.
 M85: indica nivel de planta terminado.
 M86: indica nivel de planta terminado.
 M87: indica nivel de planta terminado.
 M88: indica nivel de planta terminado.
 M89: indica nivel de planta terminado.
 M90: indica nivel de planta terminado.
 M91: indica nivel de planta terminado.
 M92: indica nivel de planta terminado.
 M93: indica nivel de planta terminado.
 M94: indica nivel de planta terminado.
 M95: indica nivel de planta terminado.
 M96: indica nivel de planta terminado.
 M97: indica nivel de planta terminado.
 M98: indica nivel de planta terminado.
 M99: indica nivel de planta terminado.
 M100: indica nivel de planta terminado.

TAMAÑO DE IMPRIMACIÓN:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "G. LUIS BARRAGÁN"
TALLER DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE CUBIERTA
PROYECTO DE CUBIERTA

PROYECTO:
 Mercado y Regeneración Urbana
 Arquitectónica en Centro de Benito Juárez

PROYECTANTE:
 Mtro. Manuel Salasaga Gaxiola
 Arqu. Esteban López Ortega
 Arqu. Miguel Gallo Valencia

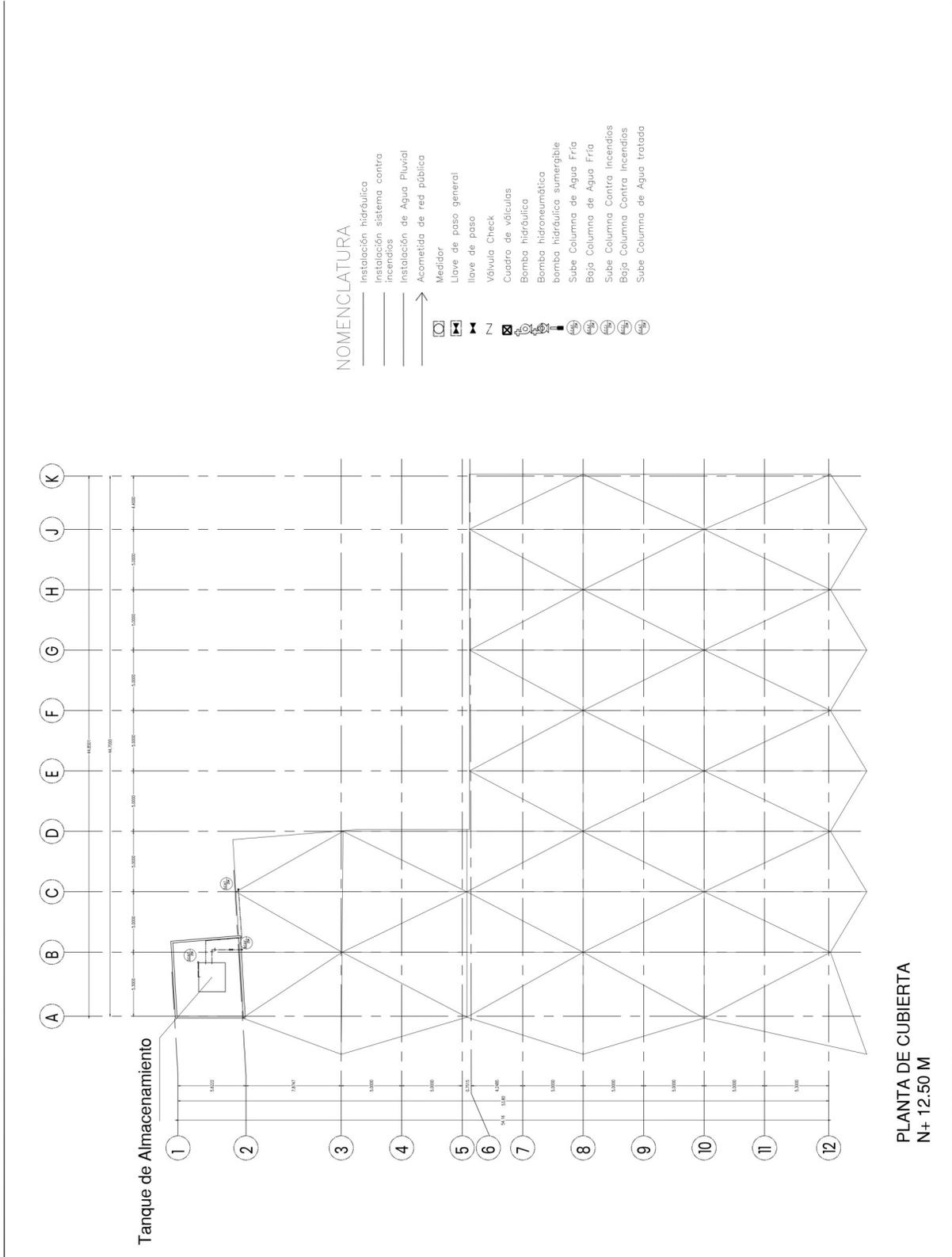
PROYECTO:
 Mercado y Regeneración Urbana
 Arquitectónica en Centro de Benito Juárez

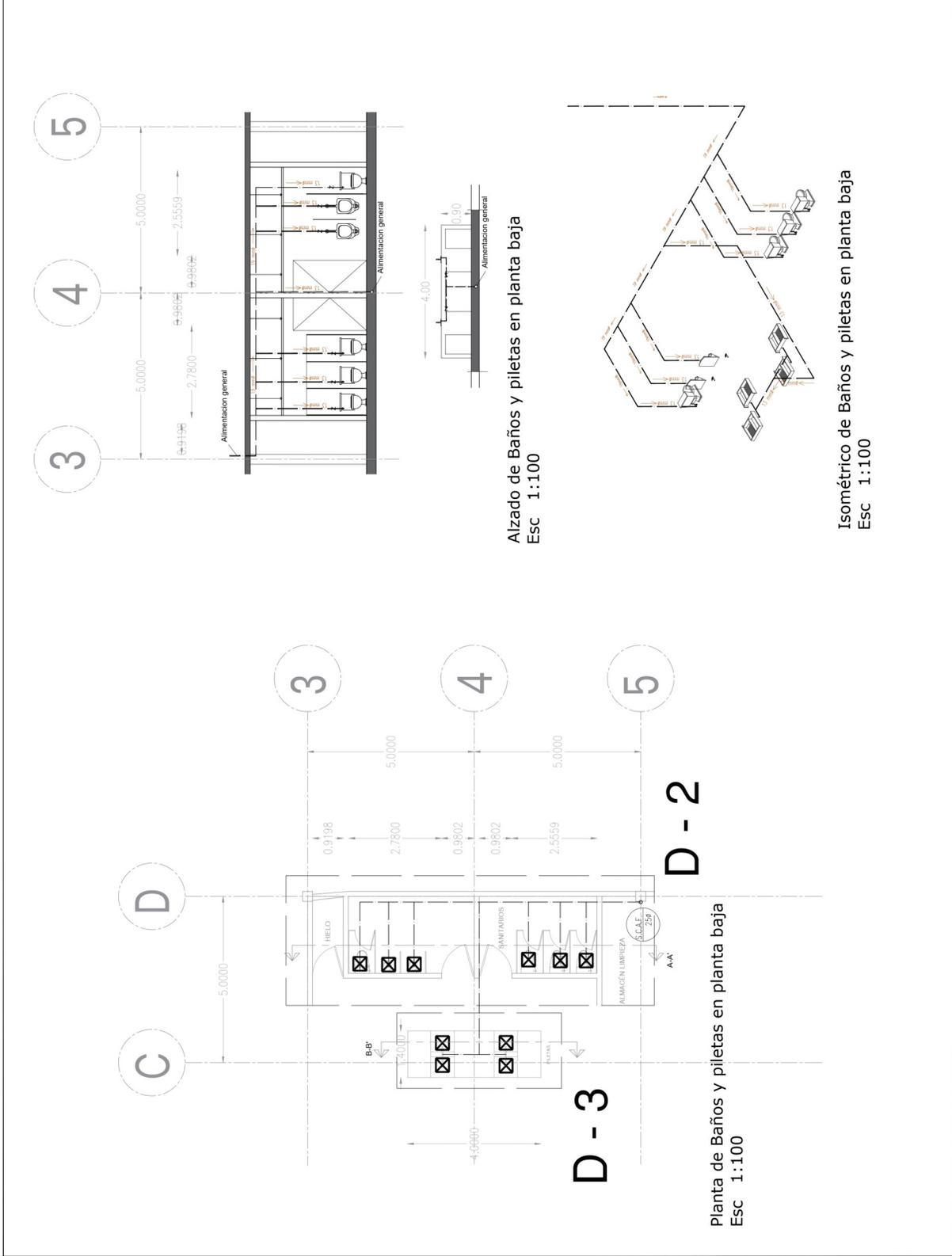
NUMERO:
 10

CONTENIDO DEL PLANO:
 REDES GENERALES CUBIERTA

ESCALA:
 1:50

FECHA:
 14/09/2022





CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN:

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN CICLO ESCOLAR 2022-23

PROYECTO: Mercado y Regeneración Urbana Arquitectónica en Centro de Barrio

PROFESOR: Mtro. Miguel Soto Valencia

ALUMNO: NAVARRETE LUNA FERNANDO FRANCISCO

SEMESTRE: 10

CLAVE DEL PLANO: IHNS-01

FECHA: 6 SEPTIEMBRE 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN CICLO ESCOLAR 2022-23

PROYECTO: Mercado y Regeneración Urbana Arquitectónica en Centro de Barrio

PROFESOR: Mtro. Miguel Soto Valencia

ALUMNO: NAVARRETE LUNA FERNANDO FRANCISCO

SEMESTRE: 10

CLAVE DEL PLANO: IHNS-01

FECHA: 6 SEPTIEMBRE 2022

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN CICLO ESCOLAR 2022-23

PROYECTO: Mercado y Regeneración Urbana Arquitectónica en Centro de Barrio

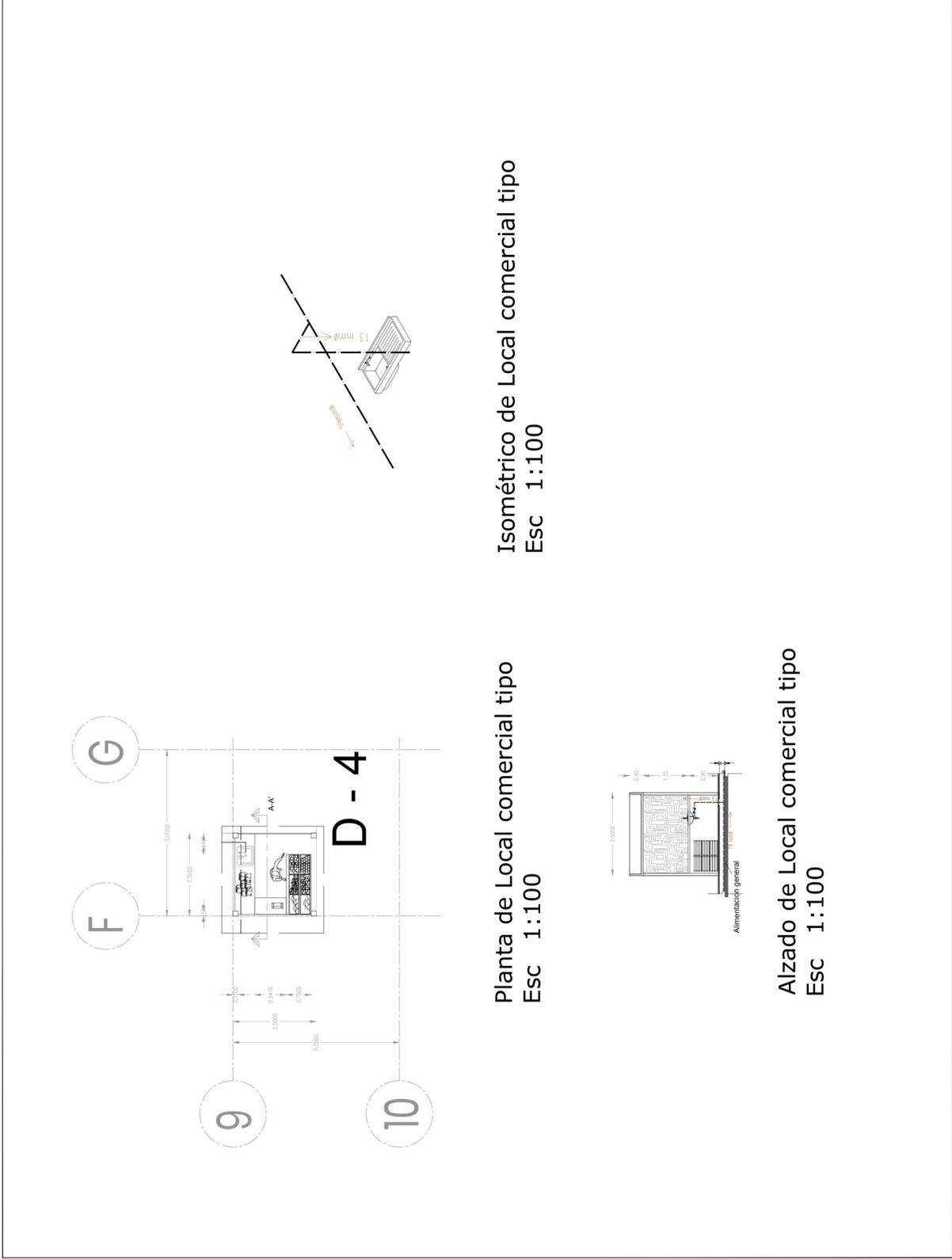
PROFESOR: Mtro. Miguel Soto Valencia

ALUMNO: NAVARRETE LUNA FERNANDO FRANCISCO

SEMESTRE: 10

CLAVE DEL PLANO: IHNS-01

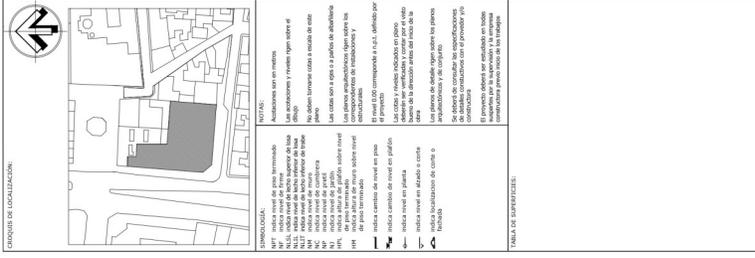
FECHA: 6 SEPTIEMBRE 2022



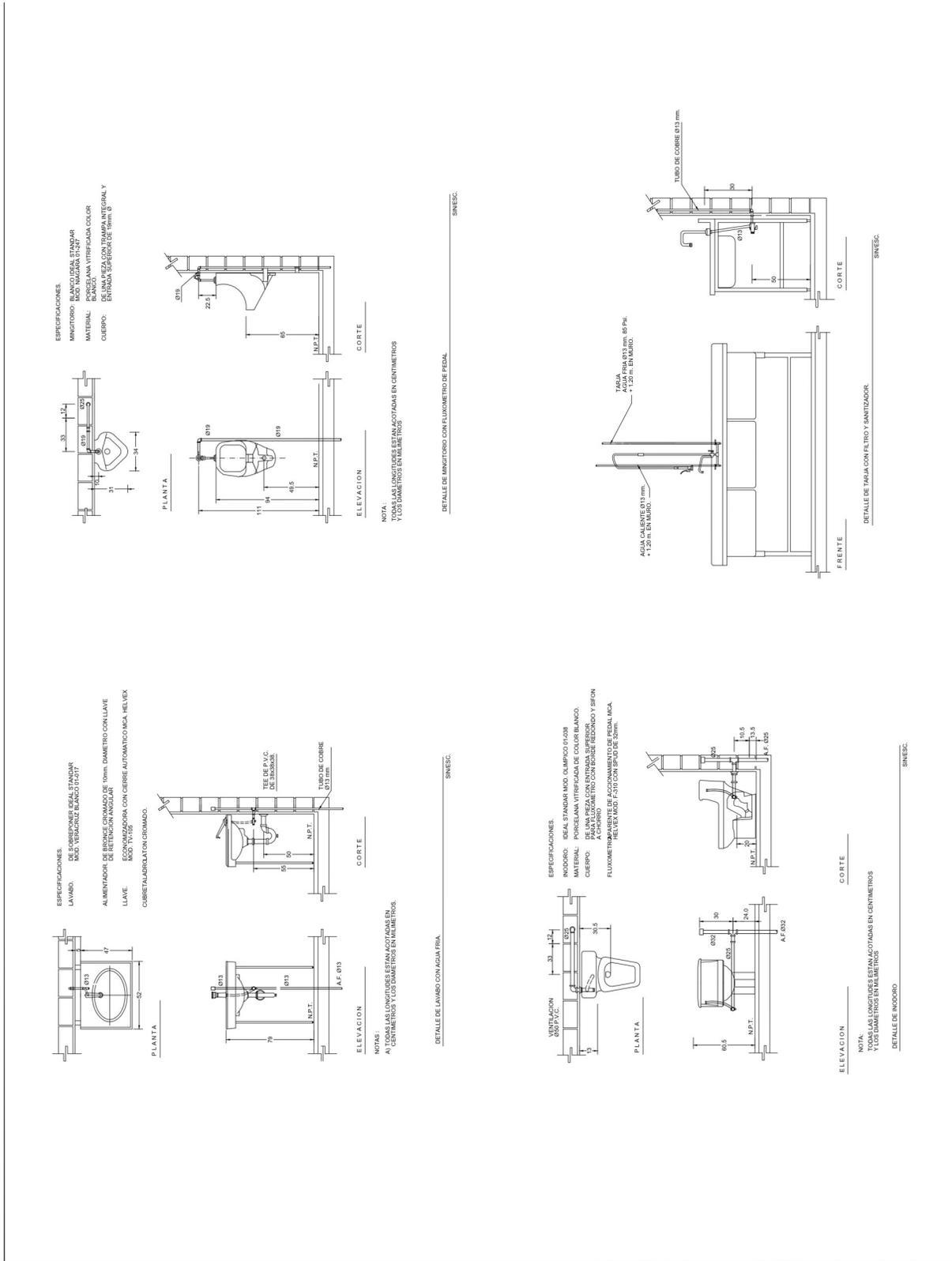
Planta de Local comercial tipo
Esc 1:100

Isométrico de Local comercial tipo
Esc 1:100

Alzado de Local comercial tipo
Esc 1:100



	<p>UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN CICLO ESCOLAR 2022-1</p>
	<p>PROYECTO: Mercado y Regeneración Urbana Arquitectónica en Centro de Barrio</p>
<p>10</p>	<p>ALUMNO: MARIBELLE LUÑA FERNÁNDEZ FRANCISCO</p>
<p>IHNS-02</p>	<p>CONTENIDO DEL PLANO: Núcleo de Servicios Locales</p>
<p>FECHA: 6/SEPTIEMBRE/2022</p>	<p>ESCALA:</p>



		UNIVERSIDAD NACIONAL INSTITUTO DE EXCELENCIA EN MATERIAS DE ARQUITECTURA TALLER "G." LUIS BARRAGAN CURSO DE ARQUITECTURA 2021-22
		PROYECTO: Mercado y Regeneración Urbana Arquitectónica en Centro de barrio
10		ALUMNO: NAIJARRETE LUINA FERNANDO FRANCISCO
CLAVE DEL PLANO: IHD-01		CONTENIDO DEL PLANO: Detalles
FECHA: 6/SEPTIEMBRE 2022		ESCALA:

MEMORIA DESCRIPTIVA ELÉCTRICA

PROYECTO: Mercado comercial y gastronómico municipal.

UBICACIÓN: Canal de Tezontle s/n esquina, Calz. de la Viga, Barrio La Asunción, Iztacalco, 08650 Ciudad de México

GENERALIDADES

El presente proyecto comprende el desarrollo de las Instalaciones Eléctricas a nivel de redes exteriores, alimentadores a los tableros de distribución e instalaciones de interiores a nivel de ejecución en obra.

ALCANCE DEL PROYECTO

El proyecto comprende el rediseño de las redes exteriores (alimentadores a los tableros de distribución) y la Iluminación de las zonas exteriores a los locales; así como las instalaciones de interiores (Iluminación y tomacorriente) de los diferentes locales que comprende el presente proyecto, además de la guardería ubicada en planta alta.

El proyecto se ha desarrollado en base a los Planos de Arquitectura respectivos.

DESCRIPCION DEL PROYECTO

Suministro de energía

El mercado municipal en la actualidad cuenta con suministro eléctrico de tipo monofásico y una potencia contratada de 1KW, sin embargo, por la reestructuración orgánica de la municipalidad y modernización de la misma, el tipo de suministro deberá cambiarse a sistema trifásico (380/220V, 60HZ) e incrementar la carga correspondiente, para lo cual la Municipalidad deberá solicitar incremento de la potencia contratada. La concesionaria eléctrica mediante la **Factibilidad de Suministro**, proporcionara la aceptación de la misma.

Esta red será conectada al tablero general. Se han proyectado por canalización subterránea, sistema trifásico de tres hilos para una tensión nominal de 220V, 60Hz. En caso que la empresa eléctrica del lugar (concesionario) suministre en el sistema trifásico con neutro (380/220V), todos los alimentadores a los tableros general y de distribución irán con su línea de neutro respectivo. En este caso los tableros se deberán acondicionar a este sistema.

El medidor será instalado empotrado en el muro del cerco perimétrico del límite de propiedad.

Tablero General y Tablero de Distribución

El tablero general será del tipo empotrado, de material de Fo. Go. pintado con pintura electrostática con puerta y con llave de seguridad, equipado con barras de cobre y de los interruptores termomagnéticos

Así mismo los Tableros de Distribución serán del tipo empotrado equipado con interruptores termomagnéticos y diferenciales. Será instalado en la ubicación mostrada en el plano IEG-01. También se muestra en el plano el esquema de conexiones, distribución de equipos y circuitos. Todos los componentes del tablero incluido el sistema de control de alumbrado (Interruptor Horario) se instalarán en el interior del gabinete del tablero.

Alimentador principal y red de alimentadores secundarios

Esta red inicia desde la acometida del concesionario (caja del medidor) hasta el tablero general (TG) y desde este, van a los diferentes tableros de distribución de los módulos. Estos alimentadores son generalmente con cables THW-90 y tubos de PVC-pesado y en cada tramo van cajas de pase para el cableado respectivo. En el caso que sean tramos largos (más de 20 m). Se usará alimentadores con cables de energía del tipo NYY.

El Alimentador principal está compuesto por 3-conductores de fase, 1-conductor de neutro y 1-conductor de puesta a tierra. Los conductores de fase y neutro serán del tipo NYY. El alimentador principal va del medidor de energía al tablero general y serán instalados directamente enterrados a una profundidad de 0,70m.

La elección de los cables del alimentador y sub alimentadores guarda relación directa con la capacidad del interruptor general del tablero y la Máxima Demanda.

Instalaciones de interiores

Estas se refieren generalmente instalaciones eléctricas en los módulos que comprenden circuitos de iluminación, tomacorrientes, esquemas de los tableros de distribución, así como los artefactos de iluminación a utilizarse.



PUESTA A TIERRA

Todas las partes metálicas normalmente sin tensión “no conductoras” de la corriente y expuestas de la instalación, como son las cubiertas de los tableros, caja portamedidor, estructuras metálicas, así como la barra de tierra de los tableros serán conectadas al sistema de puesta a tierra.

CÓDIGO Y REGLAMENTOS

Todos los trabajos se efectuarán de acuerdo con los requisitos de las secciones aplicables a los siguientes Códigos o Reglamentos:

NORMA Oficial Mexicana NOM-001-SEDE-2012, Instalaciones eléctricas.

Reglamento de la ley de la comisión federal de electricidad.

FICHAS TÉCNICAS

Lámpara De Techo Para Tubos Led T8 Magg 2x18w 6000k



Especificaciones:

- Potencia Nominal: 2x18 W.
- Flujo luminoso: 4 600 lm.
- Tensión nominal: 100 - 240 V.
- Temperatura de color: 6 000 K.
- Dimensiones del producto: 1 239 mm x 174 mm x 55 mm.
- Placa central LED – distribución uniforme de luz.
- Fácil instalación.
- Base de las lámparas: G13.
- Diferentes formas de montaje (sobreponer, suspender).
- Grado de Protección: IP20.
- Vida útil: 20 000 hrs.

Lámpara de techo LED de montaje empotrado



Marca	Ouesen
Fabricante	Ouesen
Número de parte	ER-001
Altura de la unidad ensamblada	1.9 inches
Tipo de bombilla	LED
Flujo luminoso	1850 lm
Vataje	20 watts

Color	Blanco
Forma	Redondo
Material	Plástico, PC
Componentes incluidos	Lámpara de techo y kit de instalación.
Usos específicos	Lámpara de techo empotrada.

LUMINARIA LED INDUSTRIAL TR-HBG-100W 120



Modelo	TR-HBG
Tipo LED	SMD
Potencia real	100W
Flujo luminoso	16 000lm
Eficacia luminica	160lm/W
Distorsión armónica total en corriente	<15%
Amperaje	0.62 A
Ángulo de apertura	120°

LISTADO DE PLANOS

Alimentación General:

IEAG-01: Alimentación General

IEAG-02: Alimentación General Planta Baja

IEAG-03: Alimentación General Planta Alta

Iluminación:

IEIL-01: Iluminación Planta Baja

IEIL-02: Iluminación Planta Alta

Receptáculos:

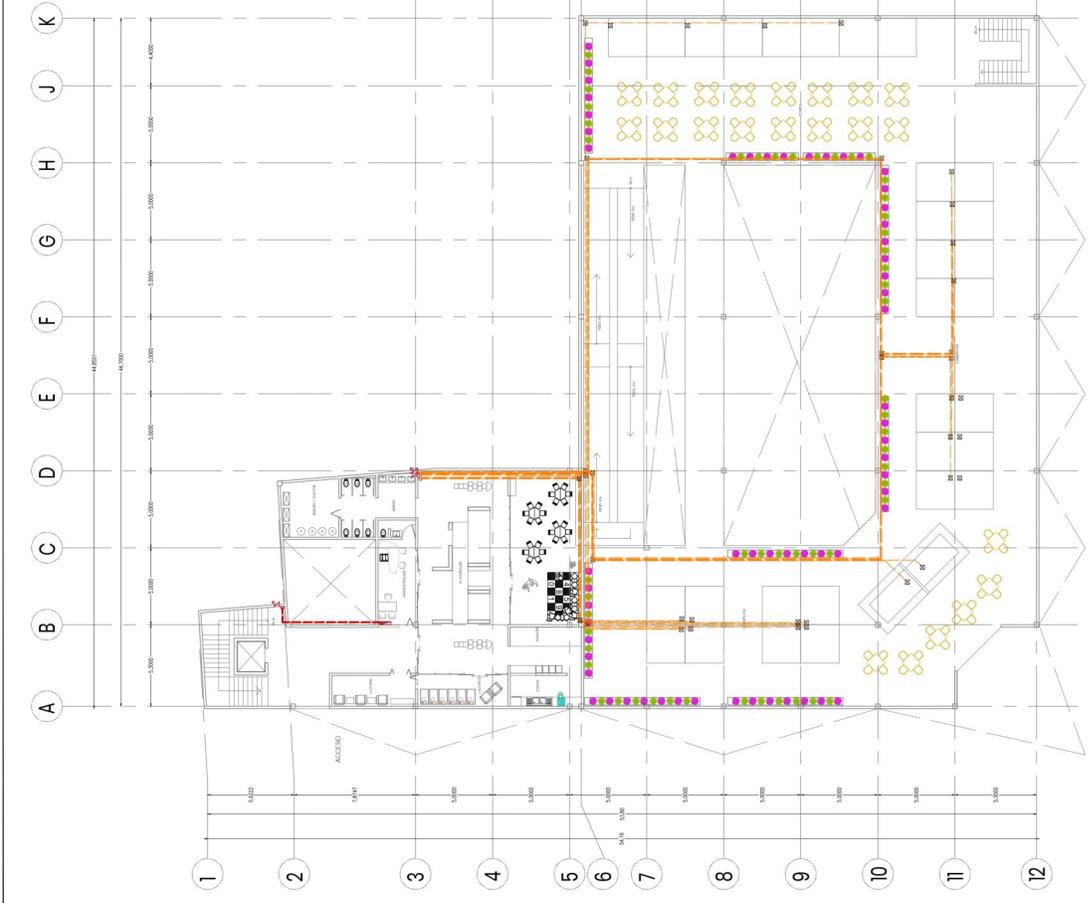
IERE-01: Receptáculos

Cuadro de Cargas:

IECC-01: Cuadros de Cargas

Diagrama Unifilar:

IEDU-01: Diagrama Unifilar



PLANTA ALTA
N+ 3.65 M

NOMENCLATURA

- ACOMETIDA
- INSTALACION POR TIERRA
- INSTALACION ALSEA
- REGULOR
- CAJAS RECEPTORAS
- TRANSFORMADORES CORRIENTE
- PLANOS DE EMERGENCIA
- AVANAMACION
- TABLEROS DE EMERGENCIA
- RUJE INSTALACION ELECTRICA
- CAJARE REGISTRIO

LEGENDA DE CABLEADO

- 3F-0 AWG
- 1D-0
- 1F-10 AWG
- 1D-12

DETALLE CONEXION CABLEADO REGISTRIO

DOMINIO DE INGENIERIA

CONJUNTO DE LOCALIZACION

LEGENDA

SIMBOLOGIA:

- NP1 indica nivel de planta terminado
- NP2 indica nivel de techo superior de planta
- NP3 indica nivel de techo inferior de planta
- NP4 indica nivel de terreno de obra
- NP5 indica nivel de planta
- NP6 indica nivel de patio
- NP7 indica nivel de terraza
- NP8 indica nivel de terraza superior
- NP9 indica nivel de terraza inferior
- NP10 indica nivel de terraza superior
- NP11 indica nivel de terraza inferior
- NP12 indica nivel de terraza superior
- NP13 indica nivel de terraza inferior
- NP14 indica nivel de terraza superior
- NP15 indica nivel de terraza inferior
- NP16 indica nivel de terraza superior
- NP17 indica nivel de terraza inferior
- NP18 indica nivel de terraza superior
- NP19 indica nivel de terraza inferior
- NP20 indica nivel de terraza superior
- NP21 indica nivel de terraza inferior
- NP22 indica nivel de terraza superior
- NP23 indica nivel de terraza inferior
- NP24 indica nivel de terraza superior
- NP25 indica nivel de terraza inferior
- NP26 indica nivel de terraza superior
- NP27 indica nivel de terraza inferior
- NP28 indica nivel de terraza superior
- NP29 indica nivel de terraza inferior
- NP30 indica nivel de terraza superior
- NP31 indica nivel de terraza inferior
- NP32 indica nivel de terraza superior
- NP33 indica nivel de terraza inferior
- NP34 indica nivel de terraza superior
- NP35 indica nivel de terraza inferior
- NP36 indica nivel de terraza superior
- NP37 indica nivel de terraza inferior
- NP38 indica nivel de terraza superior
- NP39 indica nivel de terraza inferior
- NP40 indica nivel de terraza superior
- NP41 indica nivel de terraza inferior
- NP42 indica nivel de terraza superior
- NP43 indica nivel de terraza inferior
- NP44 indica nivel de terraza superior
- NP45 indica nivel de terraza inferior
- NP46 indica nivel de terraza superior
- NP47 indica nivel de terraza inferior
- NP48 indica nivel de terraza superior
- NP49 indica nivel de terraza inferior
- NP50 indica nivel de terraza superior
- NP51 indica nivel de terraza inferior
- NP52 indica nivel de terraza superior
- NP53 indica nivel de terraza inferior
- NP54 indica nivel de terraza superior
- NP55 indica nivel de terraza inferior
- NP56 indica nivel de terraza superior
- NP57 indica nivel de terraza inferior
- NP58 indica nivel de terraza superior
- NP59 indica nivel de terraza inferior
- NP60 indica nivel de terraza superior
- NP61 indica nivel de terraza inferior
- NP62 indica nivel de terraza superior
- NP63 indica nivel de terraza inferior
- NP64 indica nivel de terraza superior
- NP65 indica nivel de terraza inferior
- NP66 indica nivel de terraza superior
- NP67 indica nivel de terraza inferior
- NP68 indica nivel de terraza superior
- NP69 indica nivel de terraza inferior
- NP70 indica nivel de terraza superior
- NP71 indica nivel de terraza inferior
- NP72 indica nivel de terraza superior
- NP73 indica nivel de terraza inferior
- NP74 indica nivel de terraza superior
- NP75 indica nivel de terraza inferior
- NP76 indica nivel de terraza superior
- NP77 indica nivel de terraza inferior
- NP78 indica nivel de terraza superior
- NP79 indica nivel de terraza inferior
- NP80 indica nivel de terraza superior
- NP81 indica nivel de terraza inferior
- NP82 indica nivel de terraza superior
- NP83 indica nivel de terraza inferior
- NP84 indica nivel de terraza superior
- NP85 indica nivel de terraza inferior
- NP86 indica nivel de terraza superior
- NP87 indica nivel de terraza inferior
- NP88 indica nivel de terraza superior
- NP89 indica nivel de terraza inferior
- NP90 indica nivel de terraza superior
- NP91 indica nivel de terraza inferior
- NP92 indica nivel de terraza superior
- NP93 indica nivel de terraza inferior
- NP94 indica nivel de terraza superior
- NP95 indica nivel de terraza inferior
- NP96 indica nivel de terraza superior
- NP97 indica nivel de terraza inferior
- NP98 indica nivel de terraza superior
- NP99 indica nivel de terraza inferior
- NP100 indica nivel de terraza superior

NOTAS:

- 1. Acciones de obra en planta
- 2. Acciones de obra en planta
- 3. Acciones de obra en planta
- 4. Acciones de obra en planta
- 5. Acciones de obra en planta
- 6. Acciones de obra en planta
- 7. Acciones de obra en planta
- 8. Acciones de obra en planta
- 9. Acciones de obra en planta
- 10. Acciones de obra en planta
- 11. Acciones de obra en planta
- 12. Acciones de obra en planta
- 13. Acciones de obra en planta
- 14. Acciones de obra en planta
- 15. Acciones de obra en planta
- 16. Acciones de obra en planta
- 17. Acciones de obra en planta
- 18. Acciones de obra en planta
- 19. Acciones de obra en planta
- 20. Acciones de obra en planta
- 21. Acciones de obra en planta
- 22. Acciones de obra en planta
- 23. Acciones de obra en planta
- 24. Acciones de obra en planta
- 25. Acciones de obra en planta
- 26. Acciones de obra en planta
- 27. Acciones de obra en planta
- 28. Acciones de obra en planta
- 29. Acciones de obra en planta
- 30. Acciones de obra en planta
- 31. Acciones de obra en planta
- 32. Acciones de obra en planta
- 33. Acciones de obra en planta
- 34. Acciones de obra en planta
- 35. Acciones de obra en planta
- 36. Acciones de obra en planta
- 37. Acciones de obra en planta
- 38. Acciones de obra en planta
- 39. Acciones de obra en planta
- 40. Acciones de obra en planta
- 41. Acciones de obra en planta
- 42. Acciones de obra en planta
- 43. Acciones de obra en planta
- 44. Acciones de obra en planta
- 45. Acciones de obra en planta
- 46. Acciones de obra en planta
- 47. Acciones de obra en planta
- 48. Acciones de obra en planta
- 49. Acciones de obra en planta
- 50. Acciones de obra en planta
- 51. Acciones de obra en planta
- 52. Acciones de obra en planta
- 53. Acciones de obra en planta
- 54. Acciones de obra en planta
- 55. Acciones de obra en planta
- 56. Acciones de obra en planta
- 57. Acciones de obra en planta
- 58. Acciones de obra en planta
- 59. Acciones de obra en planta
- 60. Acciones de obra en planta
- 61. Acciones de obra en planta
- 62. Acciones de obra en planta
- 63. Acciones de obra en planta
- 64. Acciones de obra en planta
- 65. Acciones de obra en planta
- 66. Acciones de obra en planta
- 67. Acciones de obra en planta
- 68. Acciones de obra en planta
- 69. Acciones de obra en planta
- 70. Acciones de obra en planta
- 71. Acciones de obra en planta
- 72. Acciones de obra en planta
- 73. Acciones de obra en planta
- 74. Acciones de obra en planta
- 75. Acciones de obra en planta
- 76. Acciones de obra en planta
- 77. Acciones de obra en planta
- 78. Acciones de obra en planta
- 79. Acciones de obra en planta
- 80. Acciones de obra en planta
- 81. Acciones de obra en planta
- 82. Acciones de obra en planta
- 83. Acciones de obra en planta
- 84. Acciones de obra en planta
- 85. Acciones de obra en planta
- 86. Acciones de obra en planta
- 87. Acciones de obra en planta
- 88. Acciones de obra en planta
- 89. Acciones de obra en planta
- 90. Acciones de obra en planta
- 91. Acciones de obra en planta
- 92. Acciones de obra en planta
- 93. Acciones de obra en planta
- 94. Acciones de obra en planta
- 95. Acciones de obra en planta
- 96. Acciones de obra en planta
- 97. Acciones de obra en planta
- 98. Acciones de obra en planta
- 99. Acciones de obra en planta
- 100. Acciones de obra en planta

TAMAÑO DE SUPERFICIES:

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DEL ESTADO
TALLER "G" LUIS BARRAGAN
TALLER DE ARQUITECTURA
CICLO ESCOLAR 2011-2

INTEGRANTES DEL EQUIPO DE PROYECTO:
Mtro. Manuel Saucedo Gaxiola
Arq. Efran Lopez Ortega
Arq. Miguel Gato Valencia

PROYECTO:
Mercado y Regeneración Urbano
Arquitectónica en Centro de Blanco

ALUMNO:
MANABETTE LUÑA BERNARDO FRANCISCO

CLAVE DEL PLANO:
IEAG-03

FECHA:
20/04/2012

ESCALA:
1:50



PLANTA ALTA
N+ 3.65 M
ESC 1:100



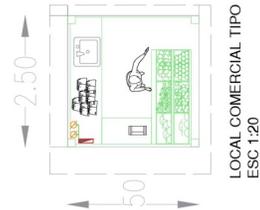
PLANTA BAJA
N+ 0.15 M
ESC 1:100



LEGENDA:
 - Línea roja: Línea de red de potencia.
 - Línea azul: Línea de red de datos.
 - Línea verde: Línea de red de telecomunicaciones.
 - Línea amarilla: Línea de red de video.
 - Línea morada: Línea de red de fibra óptica.
 - Línea naranja: Línea de red de voz.
 - Línea gris: Línea de red de control.
 - Línea blanca: Línea de red de monitoreo.
 - Línea negra: Línea de red de diagnóstico.
 - Línea rosa: Línea de red de reparación.
 - Línea púrpura: Línea de red de mantenimiento.
 - Línea azul oscuro: Línea de red de calibración.
 - Línea rojo oscuro: Línea de red de verificación.
 - Línea verde oscuro: Línea de red de validación.
 - Línea amarillo oscuro: Línea de red de verificación de resultados.
 - Línea morado oscuro: Línea de red de validación de resultados.
 - Línea naranja oscuro: Línea de red de verificación de resultados de verificación.
 - Línea gris oscuro: Línea de red de validación de resultados de verificación de verificación.

TAMAÑO DE SUPERFICIES:

	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G. LUIS BARRAGÁN" CICLO ESCOLAR 2022-23
	Miro Manuel (arquitecto) Arq. Miguel Soto (ingeniero)
	Proyecto: Mercado y Residencia Urbana Arquitectónica en Centro de Barrio
10	ESCALA: 1:100
IERE-01	CONTENIDO DEL PLANO: Ingepueriles



- NOMENCLATURA**
- INSTALACION POR TIERRA
 - ILUMINARIA LARGA LED DE TECHO
 - TABLERO GENERAL
 - SUBE INSTALACION ELECTRICA
 - CAJA DE REGISTRO

- CÉDULA DE CABLEADO**
- 3F-0 AWG 1D-0
 - 1F-10 AWG 1D-12

CRONOGRAMA DE LOCALIZACIÓN:



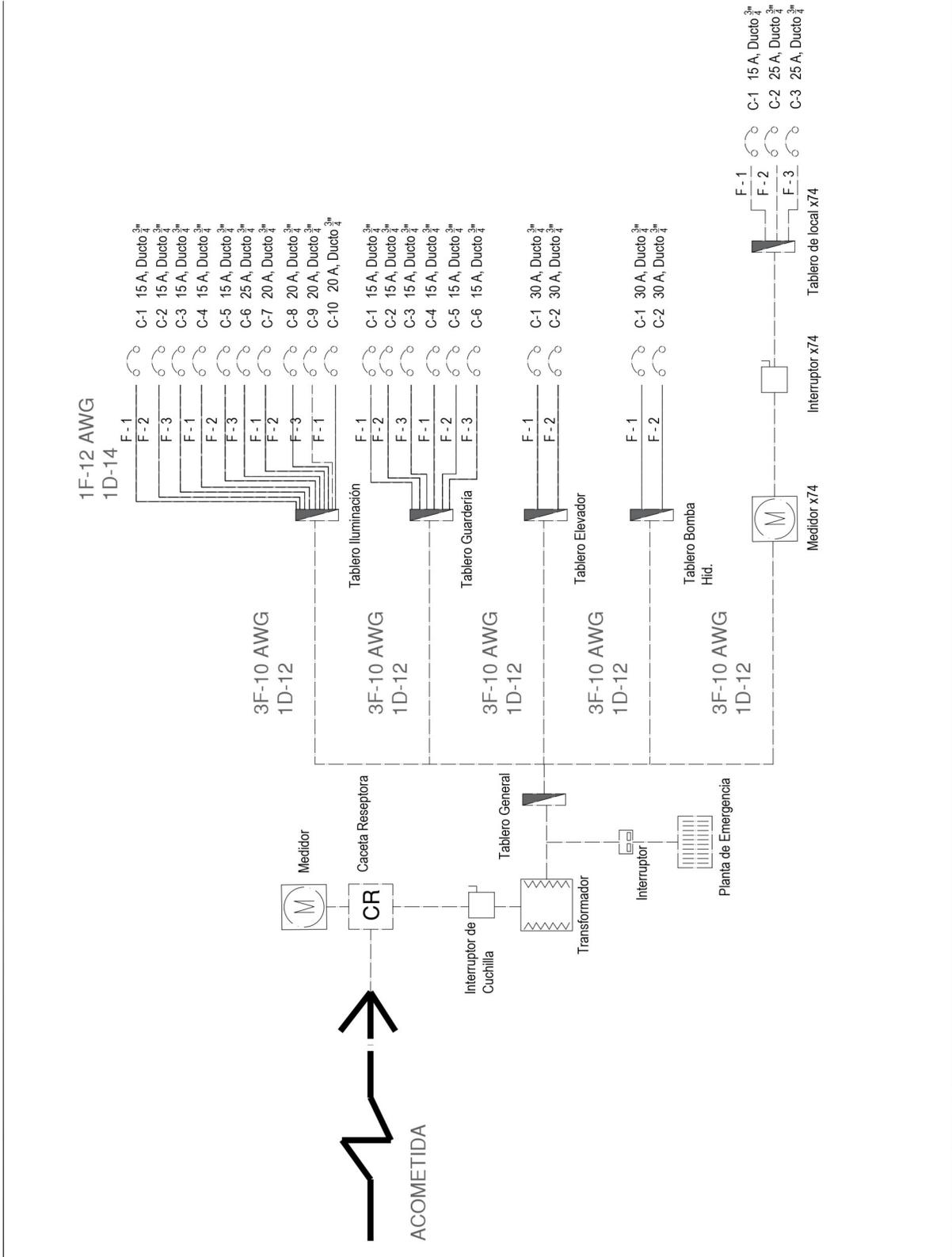
LEYENDA:
 A: Acciones con un sistema
 B: Acciones con un sistema
 C: Acciones con un sistema
 D: Acciones con un sistema
 E: Acciones con un sistema
 F: Acciones con un sistema
 G: Acciones con un sistema
 H: Acciones con un sistema
 I: Acciones con un sistema
 J: Acciones con un sistema
 K: Acciones con un sistema
 L: Acciones con un sistema
 M: Acciones con un sistema
 N: Acciones con un sistema
 O: Acciones con un sistema
 P: Acciones con un sistema
 Q: Acciones con un sistema
 R: Acciones con un sistema
 S: Acciones con un sistema
 T: Acciones con un sistema
 U: Acciones con un sistema
 V: Acciones con un sistema
 W: Acciones con un sistema
 X: Acciones con un sistema
 Y: Acciones con un sistema
 Z: Acciones con un sistema

TABLA DE ESPECIFICACIONES:

Se deberá de consultar las especificaciones de los materiales en el proveedor por el tipo de material que se utilizará en la obra.

Se deberá de consultar las especificaciones de los materiales en el proveedor por el tipo de material que se utilizará en la obra.

Se deberá de consultar las especificaciones de los materiales en el proveedor por el tipo de material que se utilizará en la obra.



	UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO FACULTAD DE ARQUITECTURA TALLER "G" LUIS BARRAGÁN CALLE ESCOBAR C.P. 04510 MEXICO D.F.
	ASIGNATURA DEL TALLER DE PROYECTO: Mtro. Manuel Salasaga Osobedo Arq. Erika López Ortega Arq. Miguel Lara Valencia
	PROYECTO: Mercado y Regeneración Urbana Arquitectónica en Centro de Buena
10	SUBSECTE: NAVARRETE LUNA FERNANDO FRANCISCO
IEDU-01	CONTENIDO DEL PLANO: Diagrama Unifilar
	ESCALA: 25x400701020000

COSTOS

MEMORIA DESCRIPTIVA

La redacción de la memoria descriptiva deberá integrarse al formato del documento de tesis. En ella deberá redactar el proceso de investigación, estudio de los antecedentes, el marco normativo, así como criterios adoptados para concluir en una propuesta fundamentada en el análisis de cada uno de los componentes que integran este alcance.

Los costos indicados en este documento son tomados a partir del Diario Oficial de la Federación en el acuerdo **ACDO.AS2.HCT.260122/13.P.DIR** y en consultas con maestros albañiles, dentro de una comunidad de albañilería y construcción en redes sociales, donde se comparan costos de mano de obra.

Proyecto Mercado	Mercado Santa Cruz Atoyac	Mercado Roma
Alcaldía: Iztacalco	Alcaldía: Benito Juárez	Alcaldía: Cuauhtémoc
Colonia: La asunción	Colonia: Santa Cruz Atoyac	Colonia: Roma Norte
Precio Unitario del Suelo:	Precio Unitario del Suelo:	Precio Unitario del Suelo:
\$2850.05	\$4234.80	\$6496.92
M2 de Terreno:	M2 de Terreno:	M2 de Terreno:
1727.00 m2	1759.00 m2	757.04 m2
Valor del Predio:	Valor del Predio:	Valor del Predio:
\$4,922,018.6	\$4,918,428.32	

Mientras que el mercado en Iztacalco tiene la misma superficie que el mercado de Benito Juárez, su costo se dispara con su ubicación ya que Benito Juárez es una alcaldía económicamente más activa.

Y a comparación del mercado en la Colonia Roma, su costo es similar, pero con una superficie mucho menor, todo gracias de nuevo a su ubicación y la gentrificación que ha tenido esta colonia en los últimos 30 años.

Análisis del costo estimado de la obra a partir de costos paramétricos actualizados 2022

Actualización de costos por m2 de mano de obra para obra privada					
TIPO DE OBRA	Costo (m2) 2021	UMA 2021	UMA 2022	% Actualización	Costo (m2) 2022
Bardas	\$439.00	89.62	96.22	7.36	\$471.00
Bodegas	\$582.00	89.62	96.22	7.36	\$625.00
Canchas de tenis	\$244.00	89.62	96.22	7.36	\$262.00
Casa habitación de interés social	\$980.00	89.62	96.22	7.36	\$1,052.00
Casa habitación tipo medio	\$1,163.00	89.62	96.22	7.36	\$1,249.00
Casa habitación residencial de lujo	\$1,520.00	89.62	96.22	7.36	\$1,632.00
Cines	\$1,136.00	89.62	96.22	7.36	\$1,220.00
Edificios habitacionales de interés social	\$946.00	89.62	96.22	7.36	\$1,016.00
Edificios habitacionales tipo medio	\$1,103.00	89.62	96.22	7.36	\$1,184.00
Edificios habitacionales de lujo	\$1,620.00	89.62	96.22	7.36	\$1,739.00
Edificios de oficinas	\$946.00	89.62	96.22	7.36	\$1,016.00
Edificios de oficinas y locales comerciales	\$1,248.00	89.62	96.22	7.36	\$1,340.00
Escuelas de estructura de concreto	\$878.00	89.62	96.22	7.36	\$943.00
Escuelas de estructura metálica	\$1,024.00	89.62	96.22	7.36	\$1,099.00
Estacionamientos	\$556.00	89.62	96.22	7.36	\$597.00
Gasolineras	\$651.00	89.62	96.22	7.36	\$699.00
Gimnasios	\$980.00	89.62	96.22	7.36	\$1,052.00
Hospitales	\$1,685.00	89.62	96.22	7.36	\$1,809.00
Hoteles	\$1,697.00	89.62	96.22	7.36	\$1,822.00
Hoteles de lujo	\$2,282.00	89.62	96.22	7.36	\$2,450.00
Locales comerciales	\$1,018.00	89.62	96.22	7.36	\$1,093.00
Naves industriales	\$866.00	89.62	96.22	7.36	\$930.00
Naves para fábricas, bodegas y/o talleres	\$610.00	89.62	96.22	7.36	\$655.00
Piscinas	\$776.00	89.62	96.22	7.36	\$833.00
Remodelaciones	\$997.00	89.62	96.22	7.36	\$1,070.00
Templos	\$936.00	89.62	96.22	7.36	\$1,005.00
Urbanizaciones	\$336.00	89.62	96.22	7.36	\$361.00
Vías de comunicación subterráneas y conexas	\$1,729.00	89.62	96.22	7.36	\$1,856.00

Costos Paramétricos para Locales comerciales

Preliminares	M2	2,577.88	63.28	\$ 163,128.25
Cimentación	M2	2,577.88	1150.42	\$ 2,965,644.71
Estructura Planta	M2	2,577.88	2003.85	\$ 5,165,684.84
Estructura Planta	M2	2,577.88	2,204.24	\$ 5,682,266.21
Estructura Escaleras PIEZA	3		4,201.50	\$ 12,604.50
Albañilería	M2	2,577.88	1,093.00	\$ 2,817,622.84
Acabados	M2	2,577.88	1,228.08	\$ 3,165,842.87
Instalación Hidráulica	M2	2,577.88	210.22	\$ 541,921.93
Instalación Sanitaria	M2	2,577.88	210.22	\$ 541,921.93
Instalación Eléctrica	M2	2,577.88	497.29	\$ 1,281,953.95
Cubierta	M2	2,577.88	1,209.00	\$ 3,116,656.92
Entrepiso	M2	2,577.88	504.67	\$ 1,300,978.70
Armaduras	M	767.05	501.93	\$ 385,005.41
Accesorios	M2	2,577.88	163.11	\$ 420,478.01
Cancelería	M2	107.88	350.33	\$ 37,793.60
Herrerías	M	835.50	1,135.23	\$ 948,484.67
Carpinterías	M2	120.88	970.26	\$ 117,285.03
Cisternas	PIEZA	3	8,733.39	\$ 26,200.17
Subtotal				\$ 28,665,274.36
I.V.A. 16.00%				\$ 4,586,443.90
TOTAL del presu-				\$ 33,251,718.25

Análisis de honorarios por servicios profesionales, a partir de los aranceles del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México

Honorarios de Proyecto Arquitectónico

Los honorarios “H” del proyecto arquitectónico para edificios, se obtendrán en función de la totalidad de la superficie construida y del costo unitario para la construcción, con arreglo de la siguiente fórmula:

$$H = [(S*C*F*I)/100] K$$

H - Importe de los honorarios en moneda nacional.	\$ 2,648,402.59
S - Superficie total por construir en metros cuadrados.	2577.88
C - Costo unitario estimado para la construcción en \$ / m2.	\$ 12,898.87
F - Factor para la superficie por construir .	1.21
I - Factor inflacionario, acumulado a la fecha de contratación, reportado por el Banco de México, S. A., cuyo valor mínimo no	7.48
K - Factor correspondiente a cada uno de los componentes arquitectónicos del encargo contratado.	0.88

CONCLUSIÓN

La finalidad de un nuevo mercado en la zona colonial en la alcaldía Iztacalco es preservar la identidad de centro de barrio y renovar el ciclo de vida de un espacio tan importante cotidiano para la población como lo es un mercado.

Además del mercado comercial tradicional, el aprovechar el terreno colindante norte como ampliación para una zona gastronómica, abre lugar para una potencialización de los barrios, ampliar la oferta gastronómica del sitio, dar un espacio más amplio a los locatarios para las preparaciones, brindar una nueva identidad al centro de barrio y rescatar la esencia de un mercado que roce lo tradicional con lo vanguardista.

Por lo tanto, es que se propone demoler la estructura actual para arreglar principalmente su drenaje e instalaciones deficientes, rediseñar su aspecto exterior e interior con la finalidad de dar una imagen moderna sin romper con el contexto arquitectónico e histórico, todo con la estrategia de dar a conocer los barrios de Iztacalco y, posteriormente, regenerar urbano-arquitectónicamente estos espacios en declive.



Académicamente y profesionalmente, elaborar un proyecto no tan complejo como un mercado, brinda la posibilidad de un enfoque más social, realista y puntual sobre la labor que tiene el arquitecto a futuro, ya que hace entender la gran importancia del trabajo en equipo multidisciplinario que hay que formar para un solo proyecto, desde la labor de investigación en campo, hasta temas mucho más complejos donde un especialista es quien debe llevar a cabo su control.

El elaborar una tesis es demostrar a la universidad y la sociedad el fruto de años de estudio de una carrera, tal vez no de la mejor forma, pero si como un documento final con el que puedes demostrar los conocimientos, experiencias, vivencias y buenos o malos momentos durante la vida universitaria.

REFERENCIAS

SEDUVI. (2010). Plano de divulgación Iztacalco. 08/02/2022, de SEDUVI Sitio web: http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/programasdelegacionales/PLANO-E3-DIVULGACI%C3%93N_PDDU-IZTACALCO.pdf

Remes, R. (2017). Centro de Barrio, Integración Urbana. 08/02/2022, de El Sol de México Sitio web: <https://www.elsoldemexico.com.mx/analisis/centro-de-barrio-integracion-urbana-393167.html>

S.A.. (2019). Pueblo Iztacalco and San Matías, Its Patron Saint. 08/02/2022, de Blogspot Sitio web: <https://mexicocityperambulations.blogspot.com/search/label/Delegaci%C3%B3n%20Iztacalco>

Escobar, L.. (2016). Barrio de la Asunción, Iztacalco. En LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL PAISAJE RURAL AL PAISAJE URBANO DE LOS BARRIOS DE SANTA CATARINA, COYOACÁN Y LA ASUNCIÓN, IZTACALCO(120-170). Universidad Autónoma Metropolitana: Universidad Autónoma Metropolitana.

Gourmet, A. (2020, 9 junio). *Los mercados en México, su historia y riqueza cultural*. Animal Gourmet. Recuperado 26 de Abril de 2022, de <https://www.animalgourmet.com/2020/06/09/mercados-historia-mexico/>

ADARCH, A. (2019, 8 octubre). *El Mercado en la historia*. ADARCH Arquitectura. Recuperado 26 de Abril de 2022, de <https://adarch.es/blog/el-mercado-en-la-historia/#:%7E:text=En%20su%20versi%C3%B3n%20tradicional%2C%20el,primera%20mitad%20del%20siglo%20XIII.>

Desconocido, M. (2010, 29 junio). *Mercados tradicionales en México*. México Desconocido. Recuperado 8 de Mayo de 2022, de <https://www.mexicodesconocido.com.mx/mercados-tradicionales-en-mexico.html>

Diario Contra República. (2021, 10 noviembre). *Mercados públicos en el abandono, urge su dignificación*. ContraRéplica. Recuperado 8 de Mayo de 2022, de <https://www.contrareplica.mx/nota-Mercados-publicos-en-el-abandono-urge-su-dignificacion202191153>

Gobierno de la Ciudad de México. (1951). *REGLAMENTO DE MERCADOS PARA EL DISTRITO FEDERAL* (1951.^a ed.).

