



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y ARTES



LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

TÍTULO: LA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA EN LAS CONFIGURACIONES SOBRE LO MASCULINO Y LO FEMENINO

MODALIDAD: ACTIVIDAD DE APOYO A LA DOCENCIA ORIENTADA A LA PRODUCCIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS: TEXTO DIDÁCTICO

NOMBRE: GALINDO GONZÁLEZ MARÍA DEL CONSUELO

N. CUENTA: 300145216

ASESORA: MAESTRA SUSANA BENITEZ GILES



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

PRESENTACIÓN:

En este momento histórico existe una crisis¹ en la infancia sobre la configuración del ser femenino y masculino. A partir de la práctica pedagógica como docente surgen diversas problemáticas en distintos escenarios sobre como debe ser un niño o una niña, qué o quiénes son los que actúan en la adopción de la manera de ser de los mismos, cómo se sabe quién es cada cuál, qué actitudes lo delimitan y sobretodo ¿se ha tomado en cuenta la mirada del infante o vive y se configura bajo la sombra de la visión del adulto para después convertirse en lo que se considera un hombre o mujer aceptable?

La infancia se ha mirado de distintas formas dependiendo del momento histórico, es en la modernidad cuando se le delimita un espacio específico donde se desarrollará plenamente y de manera "integral", me refiero a la escuela ya que es aquí donde pasará la mayor parte de su tiempo, dedicará sus esfuerzos, se educará y formará a la vez.

El presente trabajo esta dirigido para ser trabajado por los y las profesoras con las niñas y niños que cursan el primer grado de educación primaria.

El asistir casi todos los días a la escuela muchas veces la vuelve rutinaria y tediosa, cada vez va perdiendo adeptos, se vuelve más difícil el interesar en sus prácticas a los estudiantes, así como el gusto por aprender, conocer, experimentar, sentir, soñar e imaginar, aunado a la nueva generación de infantes que se encuentran más en contacto con el manejo de medios computarizados digitales como la computadora, el internet, los videojuegos, celulares, reproductores de música, entre otros.

Todos estos medios al alcance del infante ofrecen gran gama de información abierta y se torna borrosa la visión de la formación en todos los aspectos, reduciendo el contacto humano de persona a persona, el tipo de lenguaje, cultura e identidad de género. Existen además de éste otros factores que configuran el ser niño o niña en sociedad y en la cultura.

Por lo que los profesores y personas que estudian el ámbito educativo se enfrentan a las dificultades de hacer atractivo y agradable a los estudiantes el aprendizaje en la escuela.

¹ "El cambio de la realidades económicas emparejado con el acceso de los niños a la información sobre el mundo adulto ha alterado espectacularmente a la infancia." STEINBERG, SH. R. Y KINCHELOE, Cultura infantil y multifuncionales, Morata, 2000, Madrid, p.17.

Al mencionar que la infancia atraviesa una crisis me refiero a los cambios históricos que la infancia esta viviendo , lo cual ha cambiado la visión tradicional sobre la misma, el autor menciona algunos como la saturación de información, la publicidad, el tipo de familia (la tradicional y no tradicional), la violencia, la perdida de autoridad del adulto sobre el niño, entre otros, es decir, cómo el acceso a la cultura contemporánea, le ha permitido a los infantes ver el mundo adulto sin barreras, lo cual ha provocado una ruptura en la concepción de la infancia.

En el objeto de estudio de este trabajo se habla de cómo se articula la formación cívica y ética dentro de la infancia y las configuraciones sobre el ser femenino y masculino.

¿La formación cívica y ética a través de sus contenidos podrá influir en el infante para construir una identidad de género propia? La respuesta está articulada con muchos aspectos que deben mirarse desde la perspectiva pedagógica, en este caso creando un material que incluya el uso de las habilidades del estudiante y la didáctica humana para que pueda llevarse a la práctica con el apoyo de los docentes para trabajarse con sus estudiantes bajo una perspectiva diferente sobre lo que significa lo masculino y lo femenino.

El trabajo es una propuesta pedagógica por medio de la creación de un texto didáctico que pretende llegar a la comunidad estudiantil del primer grado de educación primaria para sentar bases sobre el conocimiento sobre el género, planteando desde la formación la posibilidad de la construcción de género en la infancia con fundamentos en la formación cívica y ética.

El plan de trabajo muestra la estructura teórica metodológica sobre la cual se fundamenta dicho texto didáctico, así como también una breve descripción de las características de los infantes que cursan el primer grado de primaria, planteando a su vez la problemática sobre la cual surge la idea de tratar el tema y la modalidad elegida para desarrollarlo bajo la didáctica.

Se hace referencia de los autores más relevantes que dan vida a cuestiones de género, pedagogía, didáctica y formación cívica y ética sobre las cuales el trabajo se sustenta.

El material responde a una necesidad pedagógica en la educación primaria al integrar el divertimento en el aula como otra opción de aprendizaje y reflexión sobre el ser femenino y masculino que se ven traducidas en el nombrar niña y niño en la escuela y demás ámbitos culturales en los cuales se desenvuelven los estudiantes, sobre todo en la manera de dirigirse y convivir diariamente en la escuela.

JUSTIFICACIÓN:

El trabajo surge del convivir con la infancia, descubriendo en ella necesidades pedagógicas desde el punto de vista en que tradicionalmente ha sido estudiada, las opciones de aprendizaje y de formación que en la escuela primaria se ofrecen en

cuanto a la manera en la que se habla de género en el aspecto educativo formal, no formal y curricular contribuyen a la configuración del ser masculino y femenino.

Es necesario repensar los imaginarios que se tienen de la infancia, ya que está pasando por una crisis que trae rupturas consigo, hay otro tipo de infancia que tiene que ser tomado en cuenta al momento en el que se planean materiales de apoyo para su aprendizaje y creación de nuevos conocimientos sobre todo en el sector educativo.

Las configuraciones sobre lo masculino y femenino definen nuestra manera de ser y expresarnos en el mundo a través del sentirnos hombre o mujer, en el caso de la infancia traducido a niña o niño, entender desde cuándo los seres humanos comienzan a sentirse dentro y parte de un sexo determinado es objeto de reflexión de este trabajo, se nace o se hace a un hombre o mujer.

Hacer reflexionar a la infancia sobre cuestiones como ¿Por qué me llaman niña o niño?, ¿Cuáles son las diferencias entre uno y otro?, ¿Cómo sé qué sexo soy?, ¿Hacen las mismas actividades niñas que niños?, ¿Son iguales?, ¿Cómo se trata en la familia a los niños y a las niñas, hay diferencias?, ¿Cómo se relacionan los diferentes tipos de familia con las configuraciones sobre lo masculino y femenino en la infancia?, ¿La escuela es transmisora de los papeles para cada sexo, en ella se habla sobre lo que es el género?, ¿En el aula se hacen diferencias sobre el ser niña o niño?, ¿Cómo influye la publicidad, el mercado, los medios de comunicación en llegar a construir una identidad de género en la infancia?

“La indiferencia sexual; masculino y femenino son conjuntos de expresiones culturales que nacen de la simbolización de los cuerpos; masculino y femenino son las etiquetas para nombrar lo propio de los hombres y lo propio de las mujeres.”²

Hay una manera diferente para nombrar y dirigirnos hacia lo masculino- femenino que alimentamos en nuestras casas, familias, relaciones sociales, escolares, entre otras. A través actitudes y conductas distintas la sociedad marca como debe ser una mujer caracterizándola como un ser sumiso, obediente, tierno, apegada a su familia, nacida para parir y sufrir a lo largo y en cada etapa de su vida.

² Lamas, Martha, “Masculino /femenino y la diferencia sexual”. En masculino femenino al final del milenio. Carlos Monsivais (Et Al), APIS, México, 1998, p.21. En un principio sólo se diferencia al hombre de la mujer por el aspecto del sexo, por el cuerpo, pero nos damos cuenta que la sociedad y la cultura delimitan el papel de éstos dos actores.

A su vez también la sociedad marca como ser un hombre caracterizándolo como un ser fuerte, violento, protector, sin nunca deber dar muestra de debilidad, no le interesan las tareas del hogar y el ser mujeriego es considerado como una virtud.

La cultura marca la diferencia entre lo masculino y lo femenino más allá de la diferencia sexual, la pedagogía al tener su objeto de estudio en la formación, se sumerge en el estudio del género.

Gadamer insiste en el hecho que la educación es educarse, que la formación es formarse porque cada época pero, sobre todo cada persona, desde horizontes diferentes, comprende nuevos sentidos en un proceso infinito de interpretaciones.³

La formación desde la bildung se entiende como cultura por ello el citar a Gadamer, es importante mencionarlo en pedagogía porque hablar de ella no es lo mismo que de educación, sin embargo están cerca una de la otra, por lo tanto también del tema de este trabajo al tratarse de la identidad de género. De acuerdo con Gadamer cada momento histórico influye en la formación y como lo antes citado cada persona tiene una manera diferente de comprender e interpretar, lo cual daría la pauta a construir una identidad de género distinta según cada persona y momento histórico personal.

Por ello es necesario reflexionar y conocer sobre el género en la infancia, el comprender más allá de lo que es ser niño o niña ayudaría a saber como han llegado a sentirse y como afecta dicha configuración de sexos en el ámbito familiar, social y escolar educativo con el propósito de modificar muchos paradigmas sobre lo masculino y lo femenino que se adoptan sin darse cuenta desde la infancia, el papel del docente también será fundamental para crear éste cambio en las mentes infantiles, iniciando por él mismo, reflexionando sobre su profesión y cómo el ejercerla de manera más consciente en cuanto a éste tema podría hacer la diferencia o continuar con los mismos estereotipos tradicionales que nos dan como resultado un hombre o una mujer.

Para llegar a ello la parte curricular no puede ser olvidada interviniendo en el plano educativo formal, revisando si se contemplan perspectivas de género en los planes y programas de estudio de la educación básica primaria para tomarlos desde el ángulo de la formación cívica y ética sobre la identidad de género y de una manera menos convencional para llegar a la infancia que es el punto principal al crear una propuesta con el apoyo de un material didáctico(texto) que tenga bases en el sistema educativo vigente.

³ DE LA PAIDEIA A LA BILDUNG: HACIA UNA PEDAGOGÍA DE LA HERMENÉUTICA, Revista portuguesa de educación, año/vol.14, núm. 002, Universidad de Minho, Braga Portugal, 2001. En: <http://redalyc.uaemex.mx/pdf/374/37414210.pdf>

Dicho material se construye a partir de la creación de un comic en donde los personajes manejan diversos temas sobre las configuraciones sobre lo masculino y lo femenino.

Retomo algunos preceptos del programa de la SEP para educación primaria que pueden articularse con mi propuesta dentro de algunos postulados en la asignatura de formación cívica y ética que van de la mano con el material didáctico.

OBJETIVOS:

Objetivo General:

- ✚ Crear conciencia a través del conocimiento y practica de los valores en los estudiantes del 1er grado de primaria en cuanto a la construcción de género en las configuraciones sobre lo masculino y lo femenino basadas en el contenido de la formación cívica y ética por medio de la utilización de un cómic.

Objetivos Específicos:

- ① Reflexionar, conocer y comprender el significado de ser niña y niño socioculturalmente, así como el significado de la diferencia entre el sexo y el género.
- ① Identificar los estereotipos de género en distintos ámbitos para evitar situaciones de discriminación entre niñas y niños principalmente en lo familiar y lo escolar.
- ① Analizar éticamente situaciones diversas de problemáticas a cerca de la discriminación y violencia de género para encararlas con un juicio ético conociendo y haciendo valer los derechos de las niñas y los niños.
- ① Que los y las estudiantes comprendan el significado de la identidad de género a través de la asimilación y práctica de valores éticos formativos.

ACTIVIDAD CURRICULAR:

El trabajo se centra en los y las alumnas que cursan el primer grado de primaria, la actividad curricular a la que está referida pertenece a la articulación de la Formación cívica y ética, el cual es una asignatura marcada dentro del plan de estudios para el segundo grado de primaria, por la naturaleza de sus contenidos guarda estrecha relación con la posibilidad de comenzar con la construcción de una identidad de género propia durante la infancia que cursa el primer año de educación primaria.

“La Formación Cívica y Ética en la Educación Básica está encaminada al logro de las competencias cívicas y éticas, que permiten a los alumnos tomar decisiones, elegir entre opciones de valor, encarar conflictos y participar en asuntos colectivos.

Su desarrollo demanda un ejercicio práctico, tanto en situaciones de su vida diaria como ante problemas sociales que representan desafíos de complejidad creciente. Asimismo, los aprendizajes logrados mediante el desarrollo de las competencias pueden generalizarse a múltiples situaciones y enriquecer la perspectiva de los alumnos sobre sí mismos y el mundo en que viven.”⁴

Por lo tanto la estructura principal del trabajo es la asignatura de formación cívica y ética para entrelazarlo con las configuraciones sobre lo masculino y lo femenino, ya que a través del desarrollo de sus contenidos, se puede llegar a una reflexión más allá de un simple conocimiento adquirido para el infante sino como un conocimiento y experiencia que podrá compartir con todo el que lo rodea y convive.

A continuación describo brevemente lo que la Secretaría de Educación Pública plantea en el manejo de la materia mencionada los libros de texto:

“...En el marco de la Reforma Integral de la Educación Básica (RIEB), plantea una propuesta integrada de libros de texto desde un nuevo enfoque que hace énfasis en la participación de los alumnos para el desarrollo de las competencias básicas para la vida y el trabajo. Este enfoque incorpora como apoyo Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC),

⁴PLAN DE ESTUDIOS 2011, EDUCACIÓN BÁSICA, Secretaría de Educación Pública, 2011, México D. F. Pág. 54.

material y equipamientos audiovisuales e informáticos que, junto con las bibliotecas de aula y escolares enriquecen el conocimiento en las escuelas mexicanas.”⁵

La SEP dentro de la RIEB se busca llevar a cabo un cambio en la manera tradicional en la que los maestros llevaban a cabo su enseñanza, es decir los contenidos en educación básica se encuentran estrechamente ligados entre cada grado y nivel como del preescolar a la primaria y a la secundaria. De acuerdo con éste enfoque el llevar al aula nuevas opciones como vendría la manera en que el docente trasmite sus conocimientos con el apoyo del texto didáctico sin olvidarse de la parte de la convivencia humana con la propuesta de reflexión y actividades.

Las configuraciones sobre lo masculino y lo femenino se integran por varios temas a tratar como el sexo, la sexualidad, el género, la historia de la mujer, qué es y cómo se llega a la masculinidad, la cultura e historia en la influencia del considerarse hombre o mujer ante la sociedad.

Planteo como actividad curricular base la asignatura de formación cívica y ética en el primer año de primaria por la articulación que se da entre el tema a desarrollar del programa multimedia con la asignatura mencionada.

De acuerdo con la asignatura y el programa los bloques con los que se trabajaría serían los siguientes:⁶

Bloque temático 1

Competencias

- Conocimiento y cuidado de sí mismo.
- Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad.

Bloque temático 2

Competencias

- Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad.
- Apego a la legalidad y sentido de justicia.

⁵ Libro primer año de primaria “Formación Cívica y ética”, SEP, 2008, México, D.F. (presentación). Esta cita es tomada de la presentación del libro de texto gratuito en donde se maneja la introducción de las TIC’s y equipamientos audiovisuales, aprovechando ésta intervención para la implementación de materiales alternativos.

⁶ El sustento curricular se basa en la formación cívica y ética y se detalla en el manual didáctico.

Bloque temático 5

Competencias

- Manejo de conflictos.
- Resolución de dilemas.
- Participación social y política.

Los bloques mencionados manejan las competencias que se buscan desarrollar en cada uno de ellos y se encuentran estrechamente relacionadas con el trabajo.

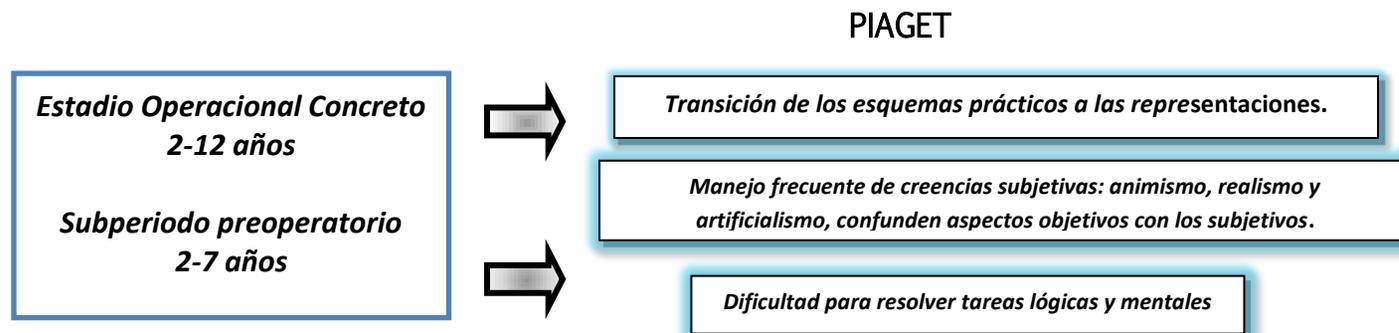
El manual didáctico va encaminado a ser un complemento con la asignatura de formación cívica y ética en cuanto a la cuestión de implementar en la primaria específicamente en el segundo año el conocimiento sobre el género, equidad y formas de violencia y discriminación entre hombre- mujer, buscando un equilibrio y las bases en cuanto a la construcción de una identidad de género propia.

DESCRIPCIÓN DE LA POBLACIÓN ESTUDIANTIL USUARIA:

La población estudiantil a la que va dirigido el material se refiere a los estudiantes que cursan el primer año de educación primaria que se encuentran en el promedio de edad de los 6 y 7 años, los infantes de ésta edad muestran ciertas características que podemos describir de acuerdo con diferentes autores y teorías.

Entre los principales autores que mencionaré se encuentra **Piaget**, **Gesell** y **Vigotsky** quienes han aportado teorías sobre el desarrollo infantil, los 3 con distintos enfoques de aprendizaje y desarrollo.

Comenzando a describir dichos enfoques con Piaget; de acuerdo con sus teorías del desarrollo en relación a la edad cronológica en la que se encuentra el 1er año de primaria a trabajar, se sitúan en el estadio⁷ operacional concreto abarca de los 2 a los 12 años, llamado también subperíodo preoperatorio de entre los 2 a los 7 años.



Entre las características de éste estadio se encuentran principalmente las siguientes:

Transición de los esquemas prácticos a las representaciones.

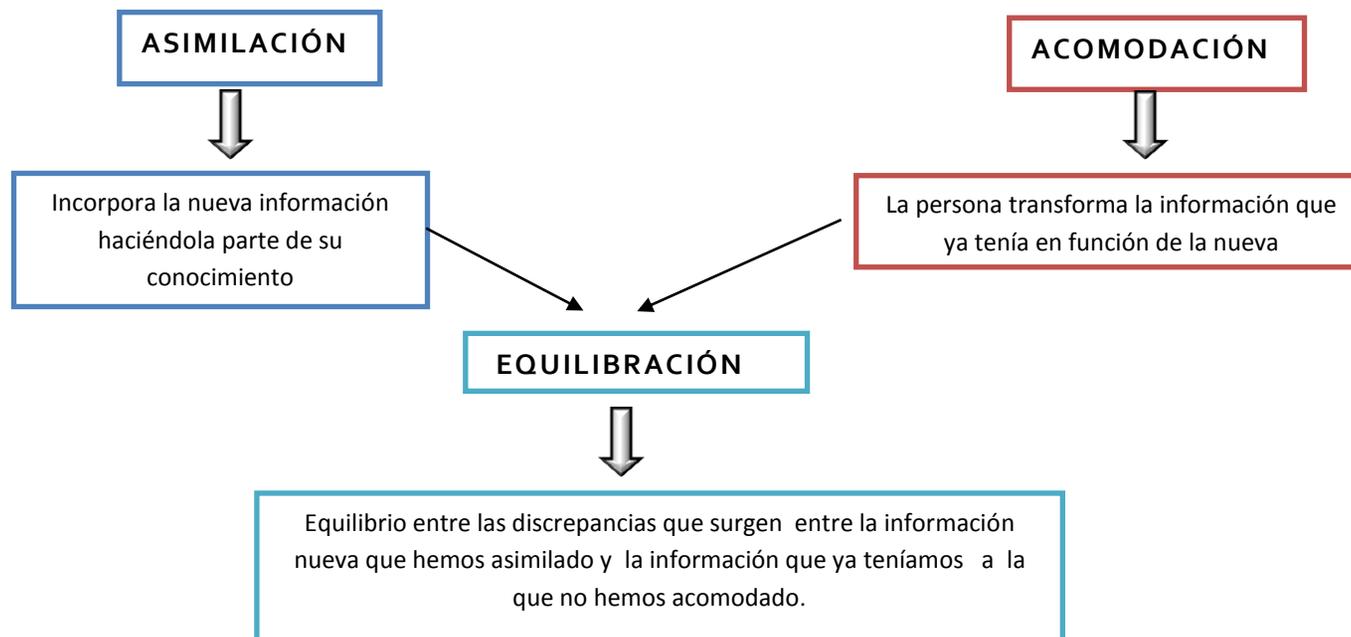
⁷ “Estadio no es un período del desarrollo cuyos límites están definidos de una manera arbitraria. Es decir dichos límites no están marcados por una convención social o cultural, sino que indican saltos bruscos en las capacidades del individuo. Son cambios cualitativos y cuantitativos.” Carretero Mario. Constructivismo y Educación, AIQUE, Buenos Aires, 2004, p. 39

Manejo frecuente de creencias subjetivas: animismo, realismo y artificialismo, confunden aspectos objetivos con los subjetivos. La niñez de esta edad según éste estadio posee una comprensión de la realidad física limitada, tienden a confundir los aspectos adjetivos con los subjetivos, como si confundieran los sueños con la realidad.

Dificultad para resolver tareas lógicas y mentales.

“Por lo tanto, el sujeto construye su conocimiento a medida que interactúa con la realidad. Esta construcción se realiza mediante varios procesos, entre los que destacan los de asimilación y acomodación”⁸

Es decir que al asimilar incorpora la nueva información haciéndola parte de su conocimiento, la acomodación es cuando ha transformado la información que ya tenía en función de la nueva que ha recibido llegando a una equilibrio entre las discrepancias entre la información que ya se tenía y la nueva.



⁸ Carretero Mario .Constructivismo y Educación, AIQUE, Buenos Aires, 2004, p. 36.

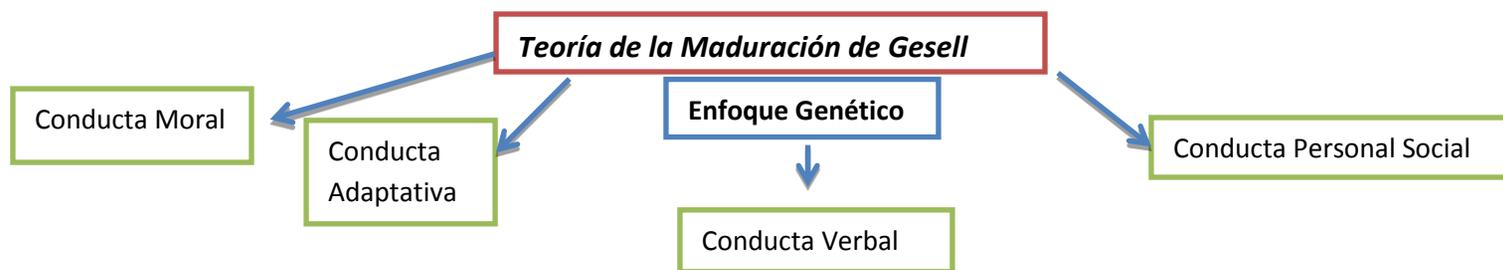
La forma de aprender de esta edad es con la actividad solidaria, cuando está en compañía y contacto con otros aprende mejor, por el intercambio de conocimientos.

“Intercambio de información entre compañeros que tienen niveles de conocimiento provoca una modificación de los esquemas del individuo y acaba produciendo aprendizaje, además de mejorar las condiciones motivacionales de la instrucción.”⁹

De acuerdo a lo mencionado dentro de éste estadio los estudiantes de ésta edad tiene aún abierta su imaginación a grandes cosas y se puede encaminar a diversos proyectos que la sigan alimentando, aunque a la vez desde la visión del adulto se podría pensar que el infante vive más en otro mundo alejado al de él, por lo que hoy en día se vuelve cada vez más complicado para el docente y educadores acercarse y comprender la perspectiva del infante y la creación de programas que logren llamar su atención e interesarlos realmente para llegar a un conocimiento.

El siguiente autor es **Arnold Gesell** quien realizó estudios detallados sobre el niño, de acuerdo con ellos se nace con un código genético individual heredado con la capacidad de aprender, dependiendo de los factores hereditarios, ambientales, educativos y culturales.

La teoría de Gesell básicamente retoma fundamentos biológicos afirmando que el aprendizaje del infante depende directamente de la biología y fisiología del desarrollo, refiere que el niño adquiere su mente al mismo tiempo que su cuerpo cuando su sistema nervioso se encuentra en crecimiento modificará también su conducta. Su teoría se apoya en los estudios de Darwin, Minkowski, entre otros.



⁹ Íbid. p 30. De acuerdo con el aprendizaje constructivista investigadores como Piaget y Vigotsky han aportado sobre los estadios de acuerdo a las edades que se aprende mejor entre pares, ya que el conocimiento no es un producto individual sino social, por lo que depende de varios factores que se encuentran conectados entre sí.

El esquema muestra de manera sencilla, breve y esquemática los aspectos fundamentales de la teoría de Gesell que serán ampliados conforme el trabajo de investigación vaya avanzando.

Sin embargo la infancia del primer grado de primaria atraviesa una fase de transición de un tipo de escuela a otro, es decir del preescolar a primaria en la cual comenzará a cambiar muchas de las formas de actuar y dirigirse con los demás, influenciada por el momento histórico el cual el infante pasa más tiempo junto a la computadora, el video juego, la televisión, el internet, vive en la era de la comunicación, por lo que también está inmerso en miles de mensajes del mercado global bombardeándolo con ideas sobre la niñez, como debe ser un niño o una niña pero a través de la visión de la "moda", mercadotecnia, lo que debo adquirir y cómo debo ser para convertirme en niña o niño.

Desde el punto de vista de **Vigotsky** el aprendizaje se toma en cuenta desde un enfoque sociocultural, donde el infante es el resultado de un proceso histórico y social, el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio social. Por lo tanto el conocimiento es algo que se construye, que cada individuo elabora, es decir el infante construye con su experiencia su propio conocimiento.



En el cuadro se muestran los principios fundamentales de Vigotsky en cuanto a la construcción del conocimiento constructivista en la infancia de manera general.

La infancia sobre la cual estamos tratando es aquella que tiene conocimientos que no es consciente que tiene, sabe cosas que el adulto ignora y capacidades que ha olvidado y perdido, pero en realidad, todos sin importar la edad cronológica estamos en el conocimiento o verdad absoluta del mundo, pues todos estaríamos en la condición de infantes.

Sin embargo si hay características socialmente marcadas a partir de la introducción de la escuela para hacer la separación del trabajo y asignación de roles y estereotipos, considerando, infancia, mujer, hombre, jóvenes y ancianos.

La concepción de infancia es la de sujetos de edad temprana que se encuentran en transición entre la construcción de su mundo y el adulto, la desesperanza y el sueño, conservando características especiales en cuanto a la construcción de una identidad propia en todos los sentidos.

A continuación presento una comparación entre los enfoques de los 3 autores mencionados, donde se pueden apreciar diferencias y similitudes entre el desarrollo de los infantes y la construcción de su conocimiento.

CUADRO COMPARATIVO ENTRE LAS TEORÍAS DE JEAN PIAGET, ARNOLD GESELL Y VIGOTSKY.

PIAGET	VIGOTSKY	GESELL
El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio entendido físico únicamente.	El conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio ambiente entendido social y culturalmente.	El conocimiento es un proceso de interacción entre la maduración, la herencia y el ambiente biológico y genéticamente individual.
El ser humano al nacer es un individuo biológico.	El ser humano al nacer es un individuo social.	El ser humano al nacer es un individuo con un código genético único.
En el desarrollo del ser humano hay un proceso de socialización.	En el desarrollo del ser humano hay un proceso de diferenciación social.	En el desarrollo del ser humano hay un proceso de regulación por patrones determinados por el desarrollo ontogenético.
La potencialidad cognoscitiva del sujeto depende de la etapa del desarrollo en la que se encuentre.	La potencialidad cognoscitiva del sujeto depende de la calidad de la interacción social y de la Zona del Desarrollo Próximo del sujeto.	La potencialidad cognoscitiva del sujeto depende de la biología y su fisiología del desarrollo.
El ser humano al nacer se encuentra en un estado de desorganización que deberá ir organizando a lo largo de las etapas del desarrollo de su vida.	El ser humano al nacer tiene una percepción organizada puesto que está dotado para dirigirla a estímulos humanos para establecer interacciones sociales.	El ser humano al nacer tiene un código genético individual heredado con la capacidad de aprender, el crecimiento mental se amolda progresivo de las pautas de conducta.

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO DEL MATERIAL DIDÁCTICO:

El material didáctico (texto) tiene la finalidad de acercarse a la infancia para hacerles reflexionar sobre la condición de niña o niño que han adquirido, el material se basa en un cómic relacionado con la cuestión de género, guiado con un personaje "femenino" que introducirá a los estudiantes sobre la discusión de diversos temas.

El material didáctico es un texto combinado con un comic, se compondrá de la exposición por capítulos, así como también contendrá juegos y actividades que refuercen lo aprendido.

El material consta de dibujos e imágenes que llevan a cabo una historia a través de la narración de un cómic que habla de las cuestiones del ser niño o niña con el trasfondo de las configuraciones sobre lo masculino y lo femenino en la infancia, dicho cómic se divide en capítulos.

Estos temas están guiados dentro del texto y cada tema que se complementaría en la clase con la propuesta de la sección de actividades de evaluación.

Las actividades se manejarán por partes de acuerdo con los temas planteados a desarrollarse por sesiones cada sesión estará acompañada por una serie de sugerencias para su implementación y actividades a manejarse según el tema y sesión que se plantee en el programa manejándose a la par del cómic

Cada tema del cómic incluirá una explicación (texto) en la que se introducirá al estudiante al tema.

El texto didáctico permitirá dar al docente una visión más amplia y clara sobre los contenidos y objetivos de aprendizaje que el material que pretende hacer llegar al alumno.

La guía didáctica da una breve explicación del contenido del texto didáctico y cómic, así como la forma en que se complementa con el programa SEP de formación cívica y ética.

Este cuadro muestra el desarrollo a seguir en cuanto a la articulación con la asignatura de Formación cívica y ética con el manejo de los bloques temáticos que manejará el cómic:

Bloque temático Programa SEP	CAPÍTULO del Cómic Configuraciones sobre lo masculino y femenino
Bloque 1 *Conocimiento y cuidado de sí mismo. *Sentido de pertenencia a la comunidad, a la nación y a la humanidad.	Capítulo 1 1.1 Conocimiento del esquema corporal del niño y de la niña. 1.2 Qué es el sexo y qué es el género. 1.3 Nacer niña o niño en diferentes culturas
Bloque 2 *Autorregulación y ejercicio responsable de la libertad. *Apego a la legalidad y sentido de justicia.	Capítulo 2 2.1 Masculino y femenino somos diferentes. 2.2 Respeto a los infantes y mujeres con una vida sin violencia. 2.3 Conociendo los derechos de los niños y las niñas.
Bloque 5 *Manejo y resolución de conflictos. *Participación social y política.	Capítulo 3 3.1 Resolución de dilemas: Entre niñas –niños y hombres –mujeres. 3.2 Yo soy importante.

REFERENTES TEÓRICOS:

Tomando en cuenta los referentes teóricos investigados de acuerdo al objeto de estudio de y con la fundamentación del trabajo se dividen en referentes sobre la pedagogía, infancia, mujer, hombre, didáctica, género y divertimento.

En primer momento **la Pedagogía** es fundamental para dar justificación por parte de la licenciatura a cómo contribuirá esta propuesta a los sujetos implicados en ella, comprendiendo ¿qué es? y ¿cuál es su objeto de estudio? La pedagogía es puramente filosófica y humanista teniendo por objeto de estudio la formación, el punto de mi trabajo es rescatar ésta en educación, ya que se dispersa ante los discursos racionalistas y eficientistas. Lo que pretendo es llegar a responder la pregunta ¿qué es la formación pedagógica y cómo se relaciona con el objeto de estudio en mi trabajo?, a partir de autores como Gadamer quien habla del Bildung, retomar la idea de formación clásica donde implica un problema filosófico sobre el pensar y repensarse como lo hacían los iniciadores filosóficos Griegos.

La pedagogía va tomando a través de la historia un papel simbólico de poder ante los sujetos, de una manera simple, creando un orden filosófico que se vale de la educación para llegar a los fines establecidos, es decir la pedagogía es el fundamento de nuestras vidas, visto desde la idea de la paideia que toma forma al igual que va avanzando la humanidad en la historia.

La formación desde este punto significa hablar de cultura, estética e ideología puntos de partida para tratar a la pedagogía entrelazada con la cuestión didáctica, con Giovanni Sartori, Comenio, Rousseau, Pestalozzi, etc. Que serán descritos adelante.

En otro punto se aborda **la historia breve sobre la visión de infancia**, ¿en qué idea de niño se fundan las teorías y prácticas pedagógicas? Y ¿cómo son los niños y niñas con los cuales se busca trabajar? En definitiva: ¿de qué hablamos cuando nos referimos al término niño o de infancia, cómo se ha considerado, tratado, cuándo se comenzó a llamarse así y a tomarse en cuenta como un sector especial y cuál es su situación actual? El primer autor a citar sería Platón cuando habla sobre su visión de infancia y política, tomándola como la creación de una sociedad sujeta a los cambios y fines de la misma para situarle en la escuela como aparato de poder en el cual se comienza a fundar las bases sobre el camino que debe seguir el infante como ciudadano.

Áries hace un acercamiento histórico a la infancia a través del arte para describir etapas históricas con la forma de mirar al niño o a la niña.

Las teorías de Piaget, Gesell y Vigotsky sobre la infancia han sido el fundamento básico durante muchos años en la educación primaria para situar a un niño en la etapa correspondiente, por lo que considero importante retomarlas en el trabajo. Otra autora es Viviana Minzi al hablar del mundo de las representaciones con la publicidad que se encarga de reproducir la infancia. Buckhigham, mencionando que es para la infancia vivir en la era de los medios electrónicos. Autores como Mariano Naradowski muestra una visión amplia sobre la infancia dentro de la pedagogía y el control que se ejerce sobre ella, por esa razón considero importante mencionarlo dentro de los referentes teóricos.

Parte fundamental es la de conocer **qué es el género** con algunos autores que hablan de la **historia y cultura sobre la configuración del ser femenino como mujer**, así como la parte del **significado de la masculinidad**. Qué es el género abordado desde Martha Lamas, Elizabeth Badinter, con lo masculino y femenino, la visión mitológica de la mujer en las diversas culturas y por el paso de las diferentes épocas con autoras como Elizabeth Ross, la subordinación histórica de la mujer ante el hombre con Milagros Rivera Garretas, Bonnie S. Anderson, Graciela Hierro, Martha Lagarde con sus aportaciones hacia un antropología de la mujer, Michael Foucault con la sexualidad y poder, Kaufman con sus estudios sobre la masculinidad, así como diversos textos tomados del Instituto Nacional de la Mujeres en donde se manejan nuevos autores que han creado manuales y textos sobre el tema.

La formación cívica y ética en el género en la educación primaria. La asignatura de formación cívica y ética se presta dentro de sus contenidos de acuerdo con el programa SEP a ser tratada junto con la pedagogía, para lograr en los estudiantes una concientización sobre lo que significa el género y cómo se configura en la etapa infantil.

La visión de aprendizaje desde la parte didáctica con la estética y el divertimento para sustentar la creación y forma en la cual se manejará el texto didáctico “Vivir no es respirar, es obrar, hacer uso de nuestros órganos, nuestros sentidos, nuestras facultades, de todas las partes de nosotros mismos que nos dan el íntimo convencimiento de nuestra existencia. No es aquel que más ha vivido el que más años cuenta, si no el que más ha disfrutado de la vida.”¹⁰

Esta cita es para hacer referencia a la visión didáctica sobre el aprendizaje que se pretende retomar, como lo menciona Rousseau en el Emilio, vivir, está más allá del caminar, está en el sentido de nuestra existencia y ése sentido se adquiere con el aprendizaje y con la formación.

¹⁰Rousseau Juan Jacobe, Emilio o la Educación, elaleph.com, 2000. Documento descargado en <http://www.educ.ar>.

La visión de la enseñanza y el aprendizaje esta vista desde la parte en que el estudiante actúa con más libertad para adquirir conocimientos, tratando de cambiar la visión de que el aprender es una obligación para la infancia, cambiar la mirada tradicional de la enseñanza aprendizaje por introducir la idea del divertimento en el aula.

Así la educación se ve desde un proceso de libertad apoyado también con Freire "educación como práctica de la libertad", en la cual hay una concientización sobre lo humano en el aprender y enseñar por parte de las ideas de los educadores para crear sus propios métodos en los que puede acercarse a sus estudiantes.

Kerschensteiner con su idea de "La escuela del libro ha de transformarse en una escuela de la actividad", nos deja ver que la escuela debe renovar y recrearse en su forma de relacionarse en el aula.

Locke¹¹ con sus referentes a cerca de las ideas del juego como libertad para el niño, y aporta a la idea de divertirse cuando al niño le interesa más involucrarse en el juego que por actividades obligatorias, así como por el estudio resulte natural y placentero para satisfacer la curiosidad del mismo.

"Enseñar no es hacer el seguimiento de los contenidos de un texto escolar, enseñar para Dewey, es transformar estos contenidos para el conocimiento, la vida y la acción."¹²

Por ello Dewey también aporta al sentido de la formación y el divertimento ya que es tarea del docente el dar vida a lo que enseña e ir más lejos de la enseñanza tradicional, interesando sus estudiantes día a día. Así como también a autores como Carrizales y Lorenzana con la construcción de la idea del divertimento en aula, el amor pedagógico con una estética de la formación.

El aprender desde una perspectiva crítica, creativa y recreativa, éste tipo de aprendizaje toma en cuenta lo que los estudiantes viven y comprendan su contexto social, más allá del solo aprender por educación bancaria, obligada, sino reflexionar y comprender el porqué de lo que está aprendiendo. Con ello se llega al divertimento como idea fundamental para hablar de la construcción de la relación en el aula y creación del material.

¹¹ John Locke (1632-1704).

¹² *Olga Lucía Zuluaga Garcés, Adela Molina Osorio, Leonardo Velásquez Acevedo, Diego Bernardo Osorio Vega, La pedagogía de John Dewey* Revista Educación y Pedagogía Nos. 10 y 11, p.23

REFERENTES METODOLÓGICOS:

La metodología que se llevará a cabo para el trabajo será de corte cualitativo, de acuerdo con el tipo de cuestión a abordar, ya que en este caso hablamos de las configuraciones sobre lo masculino y femenino en la infancia con una propuesta de mejora en la educación primaria en el primer grado.

Por lo cual el método elegido es el de la investigación – acción, el cual tiene como fuente la teoría crítica, en el cual se pueden tomar diversas técnicas e instrumentos para la recolección de información y fuentes de datos.

La investigación acción principalmente: "... implica una forma de búsqueda realizada por los propios participantes en una determinada situación social, con el objetivo primordial de mejorar:

- El desarrollo de la propia práctica educacional o social de que se trate.
- Su comprensión o entendimiento de estas prácticas.
- El contexto situacional en el que estas prácticas se desarrollan."¹³

Los inicios de la Investigación – Acción se desarrollan con Lewin:

"Se señala como origen de la Investigación- Acción el trabajo de Lewin en el período inmediato a la Segunda Guerra Mundial. Lewin identificó cuatro fases en la I-A (planificar, actuar, observar y reflexionar) y la imaginó basada en los principios que pudieran llevar gradualmente hacia la independencia, la igualdad y la cooperación" ¹⁴

En éste método de la investigación-acción, como su nombre lo dice, es un aspecto muy importante la acción, ésta definirá la investigación, como lo afirma Kemmis: "La investigación acción es una forma de investigación llevada a cabo por parte de los prácticos sobre sus propias prácticas."

¹³ Resumen y versión de R. Borroto Cruz y R. Aneiros Riba de Kemmis S. Action Research. 1992. Escuela Nacional de Salud Pública, Cuba, 2002, p.1.

¹⁴ Metodología de la investigación cualitativa.... (Polo p. 52)

Es decir, es un método adecuado ya que se busca reflexionar y enriquecer la propia práctica docente por medio de la investigación, su vez crear propuestas para poder dar alternativas para la resolución de un problema que ha surgido de la práctica educativa diaria.

La investigación- acción permitirá dar otras pautas a la práctica docente diaria, a través de su propia reflexión para sí y con los demás con quienes trabaja, dando una alternativa diferente a la primera vez que se miró el problema a investigar.

Carr y Kemmis dan 3 condiciones necesarias para que ciertas actividades se consideren como investigación acción:

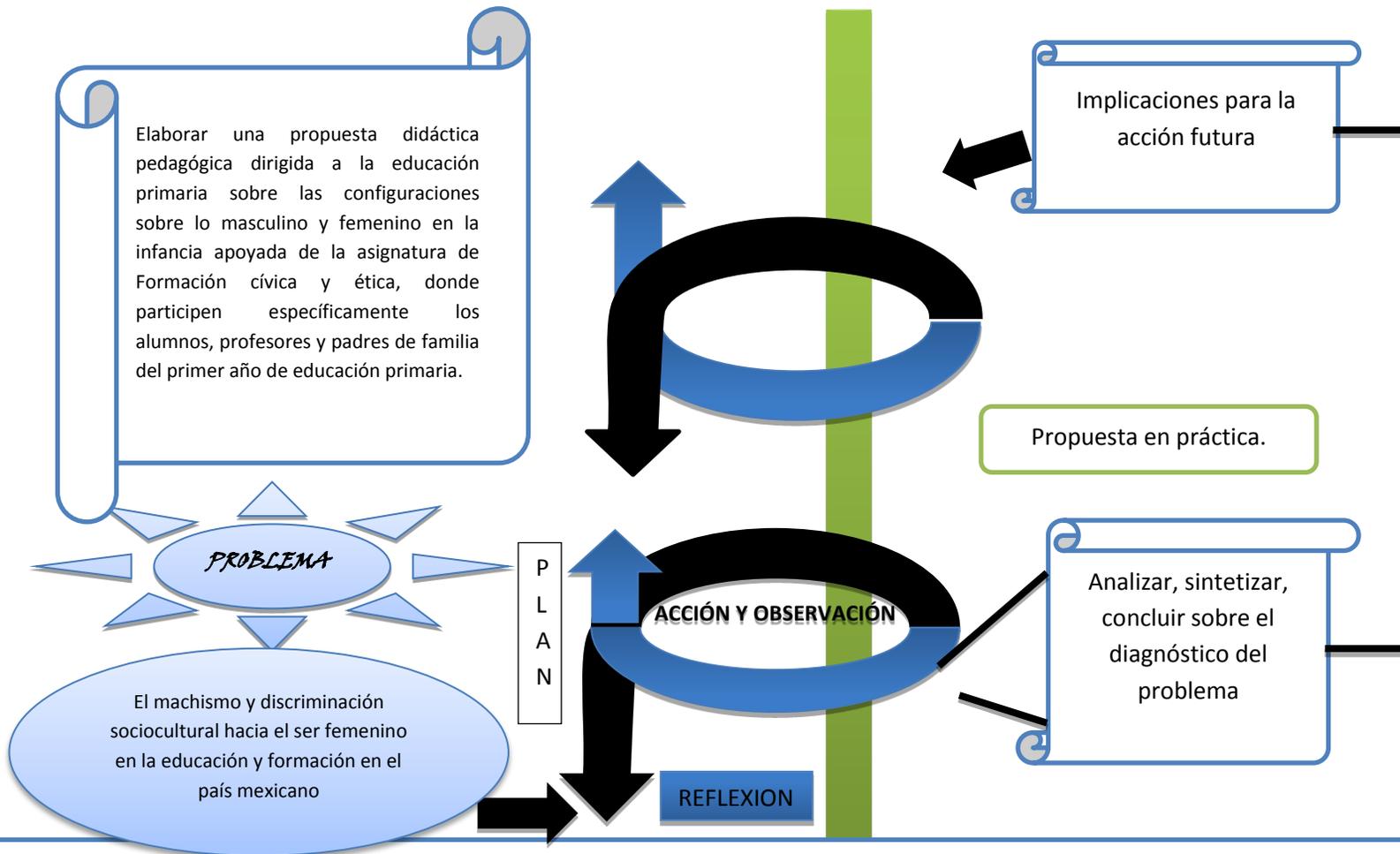
- ✘ Que un proyecto sea planteado como una práctica social, considerada como una forma de acción estratégica susceptible de mejoramiento.
- ✘ Que dicho proyecto avance a través de una espiral de bucles o de ciclos de planteamiento, acción, observación y reflexión estando todas éstas actividades puestas en funcionamiento de modo crítico e interrelacionado.
- ✘ Que el proyecto implique a los responsables de la práctica en todos y cada uno de los momentos de la actividad, ampliando gradualmente la participación en el mismo, para incluir a otros de los afectados por la práctica, y mantener un control colaborativo del proceso.¹⁵

Llevar esta metodología permitirá crear la propuesta que surgió de la detección de un problema en el aula que afecta a los estudiantes de la educación primaria, sin embargo delimitando en específico al primer grado, debido a la experiencia docente frente a este grado, el diagnóstico permite identificar la problemática del plan y pasa por etapas de reflexión para llegar a la práctica.

¹⁵ Kluwe Academic Press Publisher, Netherlands. Notas tomadas de “Action research as a form of staff development in Higher Education”. David Kember y Lyn Gow. Higher Education 23-297-310;1992. Traducción Pedro D. Lafourcade. Edición SDI. P.1

Estas condiciones se dan dentro del plan de trabajo a seguir, ya que se busca mejorar una práctica social y se toma en cuenta a todos los responsables de la práctica y se incluye su participación durante la misma.

INVESTIGACIÓN ACCIÓN



Diagnóstico:

REFLEXION INICIAL

La infancia vive en un momento de crisis.

La educación en el contenido curricular de la formación cívica y ética es deficiente, ya que los infantes muestran actitudes de discriminación, violencia verbal, psicológica, a veces física en el aula debido a la diferenciación entre sexos.

Hay una configuración sobre el ser femenino y masculino desde la infancia que repercute en el salón de clases creando distinciones y limitando las posibilidades de formación desde la escuela y sociedad

LA FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA EN LAS CONFIGURACIONES SOBRE LO MASCULINO Y LO FEMENINO



PRESENTACIÓN

La presente guía didáctica está dirigida para los y las estudiantes del primer grado de primaria y para sus profesoras y profesores, aquí se muestran los objetivos y cómo se relacionan con los capítulos del texto.

En esta parte también se desarrolla el cómic y se encuentra dividido en los mismos capítulos que el texto con la finalidad de introducir principalmente al alumno(a) de una manera más entretenida y accesible, cada capítulo del cómic se complementa con los del texto, se recomienda que el o la profesora muestre y lean de manera grupal el cómic, puede hacer uso de la computadora para proyectar el mismo y seguir la lectura con el material impreso de cada alumno(a), haciendo

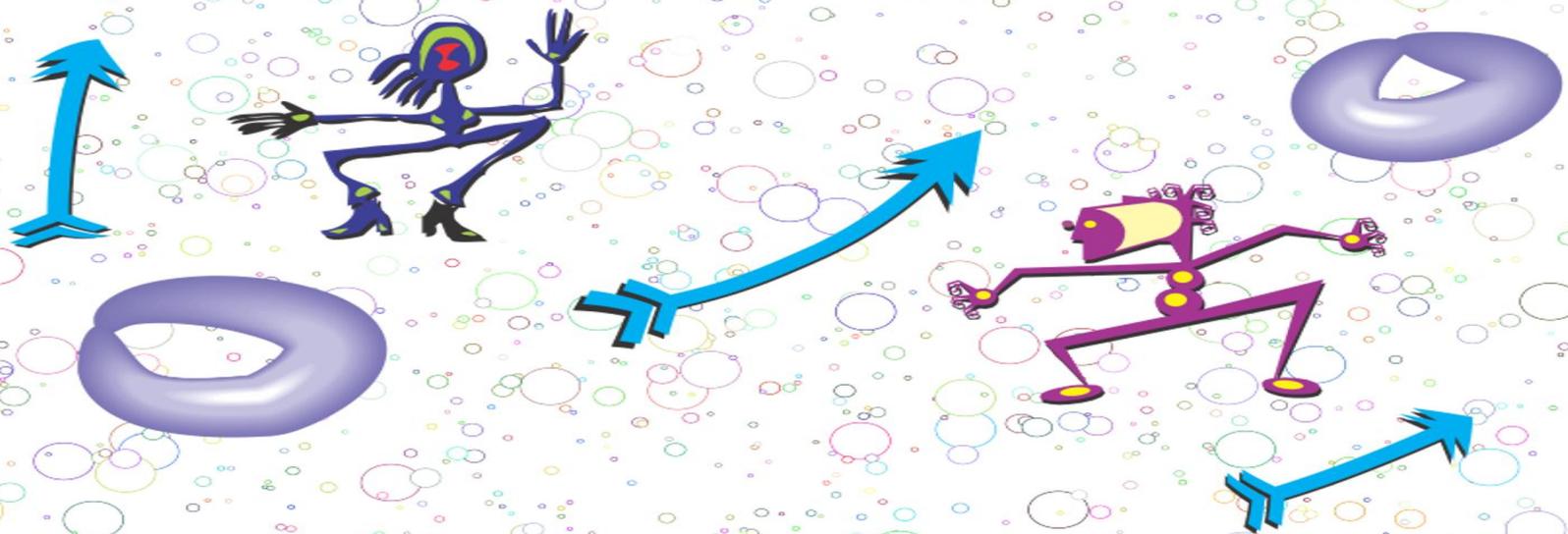
énfasis en los cambios de voces de los personajes, seguido de la lectura del cómic se lee la parte del texto que enfatiza los temas que pretende abordar el cómic, así como también presenta la sección de actividades de evaluación para los alumnos.

A continuación se presentan los objetivos que se pretenden alcanzar y la correspondencia con cada uno de los capítulos.

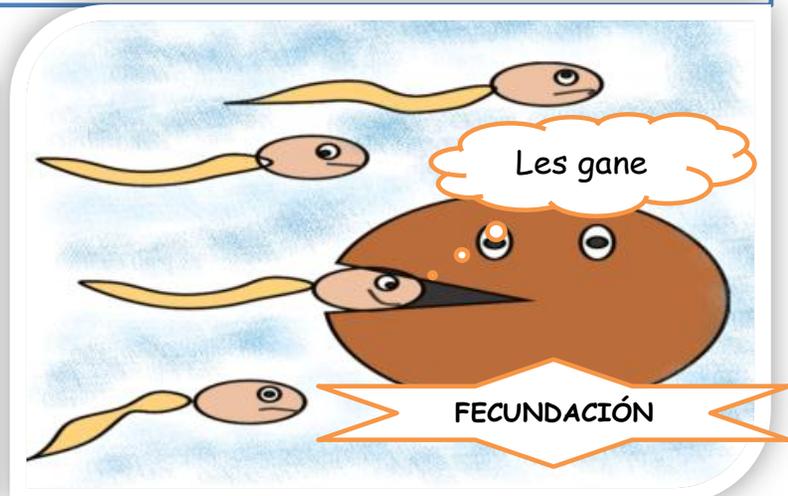
<p>OBJETIVO GENERAL: Crear conciencia a través del conocimiento y practica de los valores en los estudiantes del 1er grado de primaria en cuanto a la construcción de género en las configuraciones sobre lo masculino y lo femenino basadas en el contenido de la formación cívica y ética por medio de la utilización de un cómic.</p>	
<p>1. Reflexionar, conocer y comprender el significado de ser niña y niño socioculturalmente, así como el significado de la diferencia entre el sexo y el género.</p>	<p>Capítulo 1</p> <p>1.1 Conocimiento del esquema corporal del niño y de la niña.</p> <p>1.2 Qué es el sexo y qué es el género.</p> <p>1.3 Nacer niña o niño en diferentes culturas.</p>
<p>2. Identificar los estereotipos de género en distintos ámbitos para evitar situaciones de discriminación entre niñas y niños principalmente en lo familiar y lo escolar.</p>	<p>Capítulo 2</p> <p>2.1 Masculino y femenino somos diferentes.</p> <p>2.2 Respeto a los infantes y mujeres con una vida sin violencia.</p> <p>2.3 Conociendo los derechos de los niños y las niñas.</p>
<p>3. Analizar éticamente situaciones diversas de problemáticas a cerca de la discriminación y violencia de género para encararlas con un juicio ético conociendo y haciendo valer los derechos de las niñas y los niños.</p> <p>4. Que los y las estudiantes comprendan el significado de la identidad de género a través de la asimilación y práctica de valores éticos formativos</p>	<p>Capítulo 3</p> <p>3.1 Resolución de dilemas: Entre niñas –niños y hombres –mujeres.</p> <p>3.2 Yo soy importante.</p>

CAPÍTULO 1

1.1 CONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL DEL NIÑO Y DE LA NIÑA



Aquí comienza la historia, con el origen de la vida, con la unión de un óvulo con un espermatozoide donde tú también estuviste por primera vez



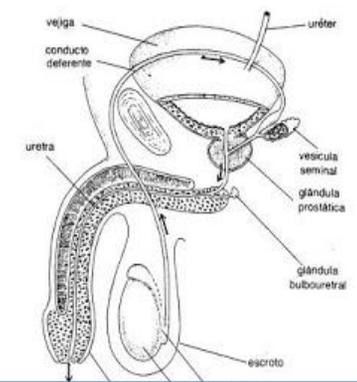
Cuando se une un óvulo con un espermatozoide se da la fecundación e inicia a formarse una nueva vida.

Así se ve por dentro el aparato reproductor de una mujer

SABÍAS QUÉ?



Cada minuto nace un promedio de 180 bebés en todo el mundo, de hecho la cifra que se maneja es un promedio de entre 94.95 millones de nuevos bebés cada año. Basándose en estos números se podría decir que diariamente llegan al mundo cerca de 300,000 bebés.



Así se ve por dentro el aparato reproductor de un hombre

Mi historia comienza aquí: en la pancita de mi mamá, dentro de ella he ido creciendo poco a poco y después de 9 meses estaré listo para salir al mundo.



Aquí puedo escuchar la voz de mamá, pero hay muchas cosas que aún no entiendo?

¡SERA NIÑO!

Escucho muchas voces, no se qué significan?

VA A SER UN HOMBRE MUY FUERTE



¡QUIERO QUE MI HIJO SEA HOMBRECITO COMO YO!

¡EL VA A SER UN GRAN FUTBOLISTA!

PAPÁ LLEGÓ A LOS CUNEROS A CONOCER AL NUEVO BEBÉ:



Tú sabes si eres niña o niño?

¡Están lindos los bebés pero seguro el mío es el niño!

No, pero me gusta mucho el color de tu cobijita

LLEGANDO A CASA:



Si? Pero yo quería un hijo, qué voy a hacer con una niña, es cosa de mujeres.

Ella es muy bonita se parece a ti, la llamaré **María** como su abuela

El tiempo pasa rápido ahora la pequeña María ya esta dando sus primeros pasos:



Un día mi primo Diego vino a jugar a mi alberca y estuvimos muy contentos:

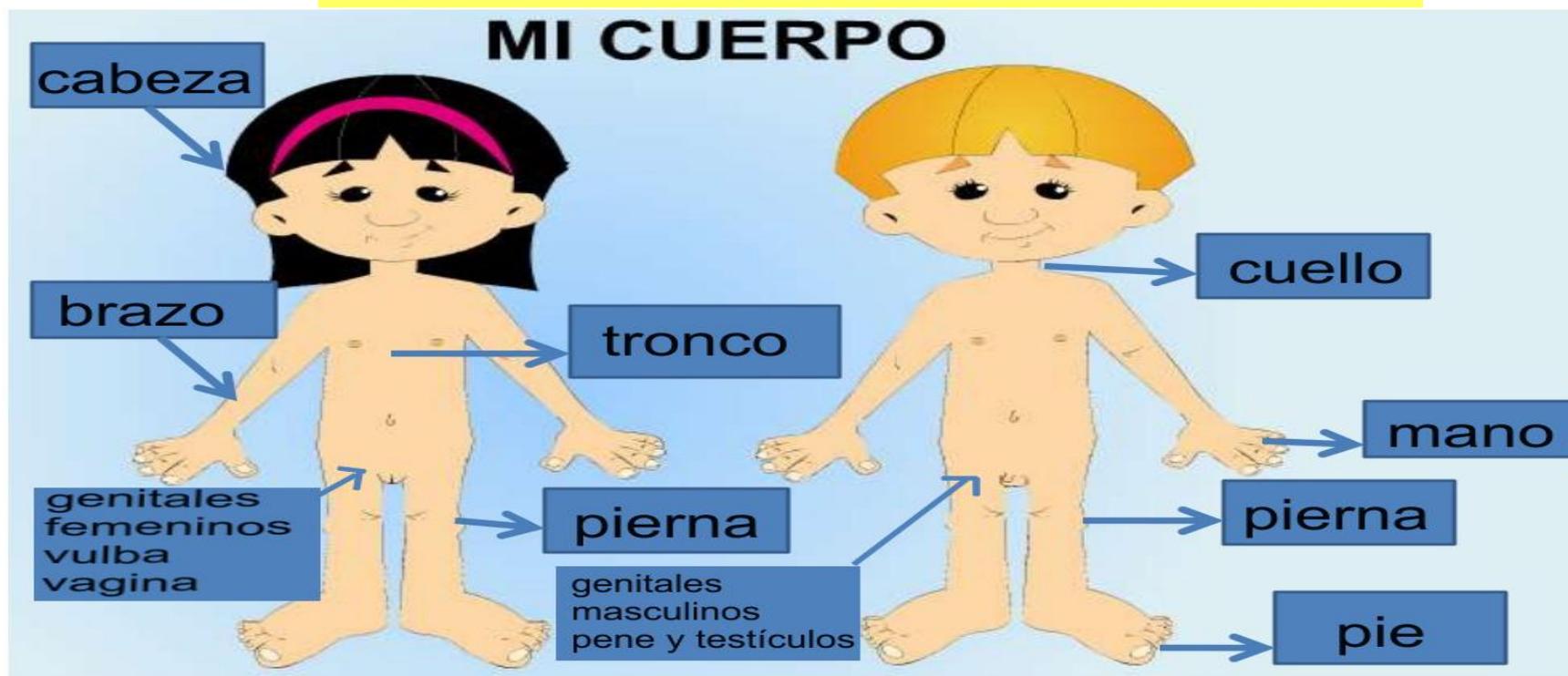


El cuerpo de los humanos es maravilloso, lleva a cabo muchas funciones



Aunque por fuera el cuerpo de las niñas y niños se ve diferente

ESQUEMA CORPORAL



El esquema corporal es la imagen que cada niña o niño tenga de su propio cuerpo, es decir cómo mira siente y conoce el mismo ya sea estando en movimiento o quieto.

CAPÍTULO 1.2

¿QUÉ ES EL SEXO
Y
QUÉ ES EL GÉNERO?

MARÍA Y SU PRIMO DIEGO YA HAN CRECIDO MUCHO AHORA YA TIENEN 6 AÑOS Y VAN A LA PRIMARIA



¡Hola! Ahora me gusta jugar mucho a las muñecas, y vestirme muy linda mi color favorito es el rosa, mi mami me dice que debo ser una niña buena

A mí me gusta jugar con mis cochecitos y al futbol

María ha dado cuenta que hay cosas que no la dejan hacer porque es niña y no se trata igual a niños que a niñas. Para entenderla explicaremos que es el género y el sexo



A veces no entiendo me dicen: ¡tú no hagas eso!, no te ensucies. A las niñas nos tratan diferente a los niños, ¡No es justo!

¿Por qué?

Me encanta jugar aquí en lodo JAJA

NIÑAS Y NIÑOS FÍSICAMENTE NOS VEMOS DIFERENTES



¿QUÉ ES EL SEXO?



Es la diferencia biológica en nuestros cuerpos que nos hace pertenecer a un grupo varón o mujer, dependiendo de los caracteres sexuales de cada uno.

¿HAZ OÍDO HABLAR SOBRE EL GÉNERO?



El género son las prácticas e ideas que socialmente nos dicen que lo masculino pertenece al hombre y lo femenino a la mujer.

Observa estos ejemplos: Pablito juega con juguetes que sabe que son para niños

Me gusta jugar con mi muñeco a que tenemos muchas aventuras de guerra ii



La televisión y las películas también nos muestran cómo deben actuar los hombres y las mujeres:

¡Soy súper fuerte! y voy a salvar a la señorita en peligro

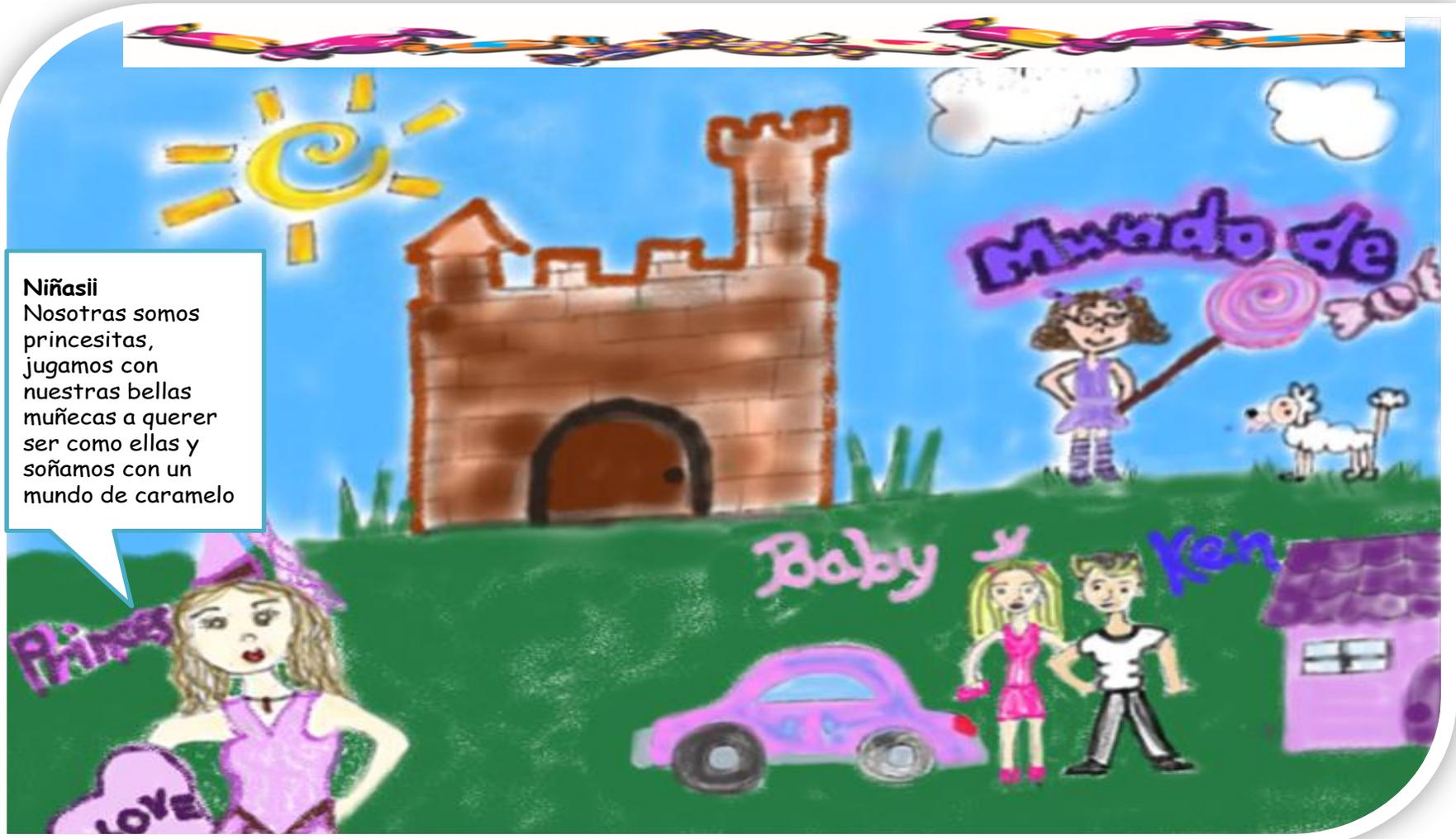


Hey ¡ Sálvame súper guapo

No te metas En mi camino ¡Voy a acabar con la ciudad!

El mundo que vemos de los niños está lleno a acción, valentía, violencia, fuerza y peligro, cualidades que se esperan de un hombre.

Niñasii
Nosotras somos
princesitas,
jugamos con
nuestras bellas
muñecas a querer
ser como ellas y
soñamos con un
mundo de caramelo



El mundo de las niñas que las imágenes nos muestran está lleno de dulzura, sumisión, ternura, vanidad y belleza, cualidades que se esperan de una mujer. Todo esto es cuestión del enfoque de **GÉNERO**

CAPÍTULO 1.3

NACER NIÑA O NIÑO EN DIFERENTES CULTURAS



Ahora vamos a ver cómo es la vida de un niño y una niña dependiendo de la cultura en donde nació:

Diego
¿sabías que
en distintas
culturas el
haber
nacido niña
o niño
cambia
totalmente
tu vida?



¿Cómo?
¿En dónde
María?

¿QUÉ ES LA CULTURA?

La cultura es todo aquello que nos identifica como parte de un grupo específico, compartiendo rasgos comunes como la historia, costumbres, tradiciones, lenguaje y rasgos físicos que hacen tener algo en común.

¿POR QUÉ INFLUYE EN SER NIÑA O NIÑO?

Porque dependiendo del lugar donde se haya nacido es la cultura que se transmite, las ideas y conceptos que se tienen sobre el género y la manera en qué será educada una niña o niño así como la vida que le tocará vivir.

En la antigua Grecia las niñas no eran tomadas en cuenta para la educación solo los niños



Y también desde muy pequeños a los niños se les preparaba para ser guerreros



En un pequeño pueblito...

¿Un
qué?

En algunos lugares las mujeres aún siendo niñas se tiene la tradición de darlas en matrimonio a cambio de un DOTE

Niña: ya estas en edad de matrimonio voy a ofrecer tu DOTE

¡Papá todavía no quiero casarme tengo 12 años!

AAAA
Esto es un DOTE

Te voy a pagar con este dinero y unas vacas para que te cases con mi hija

El matrimonio esta arreglado

Entonces el DOTE son las cosas o valores materiales que ofrece la familia de la mujer para darla en matrimonio.



Todavía se casa a niñas de todo el sur de Asia, en la India y Filipinas con hombres adultos y ancianos que acuden a "comprar" esposas muy jóvenes a sus padres por una pequeña suma.



Simplemente por ser niñas, tendrán menos oportunidades de acceso a la educación, a la sanidad pero también a la alimentación: "A los niños se les anima a comer más porque se considera que ellos necesitan más energía, mientras que se espera que las niñas sean más moderadas/reservadas en consonancia con la preconcebida norma femenina"

SABÍAS QUÉ?

Sabías qué? En Bangladesh, las chicas pobres sin dote son tomadas como segunda esposa por hombres de edad avanzada manteniéndolas como sirvientas sin gozar de ningún beneficio ni derecho jurídico.

CAPÍTULO 2

2.1 MASCULINO

FEMENINO SOMOS

Diferentes



¿QUÉ ES LO MASCULINO?

Lo masculino es todo lo asociado social y culturalmente a la idea de ser hombre, es decir como debe comportarse, sentir, pensar y actuar.

Desde muy pequeños los niños van imitando a las figuras paternas cercanas e identificándose con ellas.

¿QUÉ ES LO FEMENINO?

Lo femenino son las conductas, expresiones, ideales de la sociedad y cultura sobre como debe ser, pensar y actuar una mujer.

De igual manera las niñas van adquiriendo e imitando conductas de su madre o mujeres cercanas.



¿POR QUÉ MASCULINO Y FEMENINO SOMOS DIFERENTES?

La diferencia entre masculino y femenino además de la del cuerpo y genitales (SEXO), la hacemos nosotros mismos siguiendo los estereotipos sobre lo que es un hombre y una mujer.

LO QUE SE ESPERA QUE DEBE SER Y HACER:

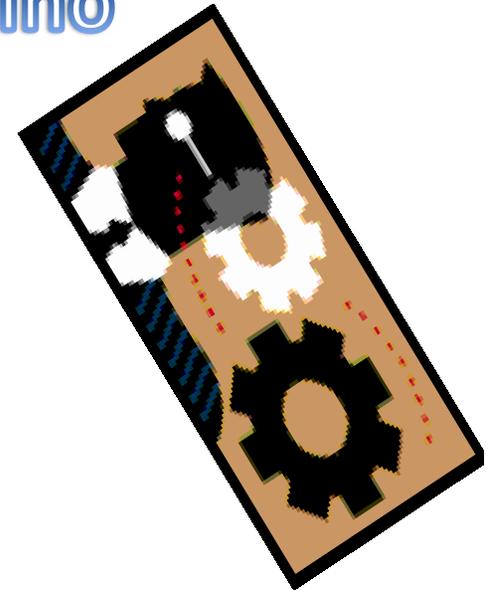
Una niña

- Dócil
- Dependiente
- Insegura
- Sensible
- Hogareña
- Comprensiva
- Delicada
- Tierna
- Sumisa
- Pasiva



Un niño

- Valiente
- Independiente
- Seguro de sí
- Razonable
- Inquieto
- Aventurero
- Tenaz
- Fuerte
- Desobediente
- Activo



ESTEREOTIPOS

Es una imagen o idea aceptada comúnmente que se toma como modelo, en este caso modelos aceptados sobre como debe ser un niño o niña, un hombre o mujer.

ESTEREOTIPO FEMENINO DE NIÑA



A las mujeres se les encasilla en algunos oficios...

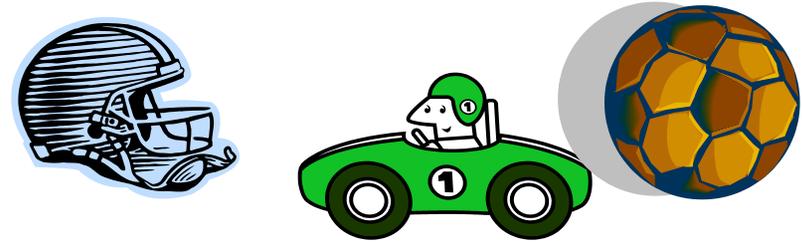
Yo quiero ser mamá

Mejor quiero ser enfermera

O tal vez cocinera



ESTEREOTIPO MASCULINO DE NIÑO



Y los niños quieren tener una profesión ruda y de mucha acción..

A mí me gustaría pertenecer a la marina

Yo súper bombero



Los estereotipos sobre lo femenino y masculino van cambiando



Cambiar los estereotipos esta en cada uno de nosotros, mira a este papá haciéndose cargo de su hijo:



Este hombre decidió ser estilista y hace muy bien su trabajo. Los oficios y profesiones pueden ser desempeñados por hombres o mujeres por igual

Esta niña practica con su patineta y lo hace muy bien



Esta mujer estudio paleontología y ha hecho un grandioso descubrimiento:

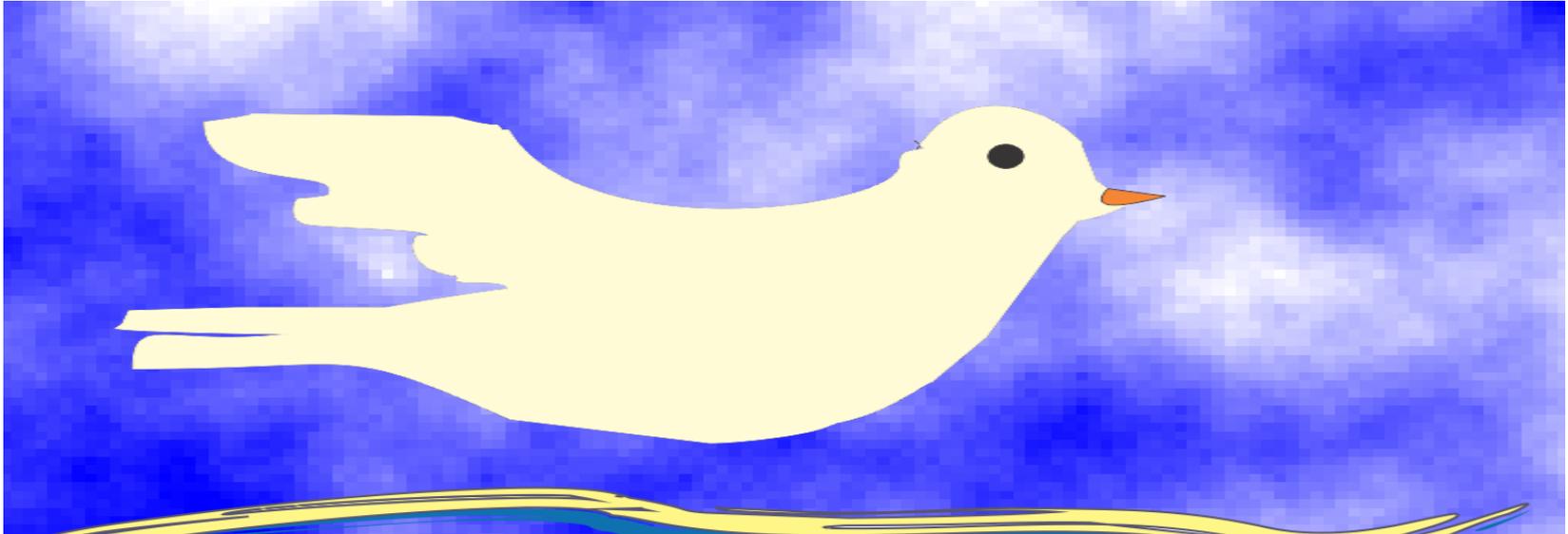


Ella se fue hasta el espacio...



Ella es campeona en levantamiento con pesas





CAPÍTULO 2.2
RESPECTO A LOS
INFANTES Y MUJERES
CON UNA VIDA SIN
VIOLENCIA

EL VALOR DEL RESPETO

- Es una actitud favorable a dar un trato apropiado y digno a cada persona.
- El respeto permite una convivencia armónica en el mundo en el que habitamos.

¿QUÉ ES LA VIOLENCIA?

- Es el uso deliberado de la fuerza física o el poder, real o en una forma de amenaza contra una niña o un niño por parte de una persona o grupo, que tenga o pueda tener como resultado, lesiones.

- Se manifiesta en la acciones que pasan los por encima los derechos de los mismos.



VIOLENCIA EN NIÑOS Y NIÑAS

La violencia en niños y niñas se clasifica en:

- ✚ AGRESIONES VERBALES
- ✚ AGRESIONES FÍSICAS
- ✚ AGRESIONES PSICOLÓGICAS
- ✚ NEGLIGENCIA
- ✚ ABUSO SEXUAL
- ✚ CORRUPCIÓN DE MENORES
- ✚ ABANDONO



AGRESIONES VERBALES

☑ Son insultos, burlas, engaños, humillaciones, chantajes y amenazas.

AGRESIONES FÍSICAS

☑ Se manifiestan son rasguños, hematomas. Alopecia (zonas de cabellera arrancada o sin cabello), lesiones, quemaduras, hemorragias, fracturas, muerte.

Este niño recibe insultos, amenazas de un mayor, además está siendo chantajeado:



ii Este padre está castigando a su hijo pegándole con un cable, esto es ejemplo de agresiones físicas !!



AGRESIONES PSICOLÓGICAS

- Son el rechazo, castigo excesivo, sadismo, privación de la libertad de juego.

NEGLIGENCIA

- Es la indiferencia, falta de cuidado, atención cercana, nula manifestación amorosa, indolencia frente a los logros o el desarrollo físico de la niña o el niño, privación de afecto, de comida de cuidados, de sueño.

En esta casa la niña lleva castigada sin salir a jugar varios meses, a su mamá le molesta que ella haga ruido...



Este niño no se alimenta bien y pasa mucho tiempo solo, es un ejemplo de negligencia....



ABUSO SEXUAL

Es el contacto e interacción entre una persona joven o niña o niño, dependiente e inmadura en su desarrollo, y una persona de mayor edad que realiza con la niña o el niño actividades sexuales, utilizando para sus fines la persuasión, la autoridad o la fuerza física.

A Pepito un señor que vive cerca de su casa lo invitó a jugar videojuegos con el y Pepito no pidió permiso a sus papá y se escapó cuando salió de la escuela...



Ten mucho cuidado ningún adulto u otra persona puede forzarte a hacer algo con lo que tu no te sientas a gusto, ni tocar tus genitales o hacerte caricias que te hagan sentir incómodo
¡ aléjate de inmediato ! ¡Cuida tu cuerpo y a ti mismo ! Y no tengas miedo de contarlo a tus papás



ABANDONO

- Es aislar a la niña o niño, ignorarlo o ignorarla, privarles de la libertad, amarrarles o desentenderse de él o ella.

Este bebito fue abandonado en este basurero.



Este padre chantajea a la pequeña Tita para obligarla a robarle a la gente.....

CORRUPCIÓN DE MENORES

- Es cuando obligan a niños y niñas a realizar conductas como: vender e ingerir drogas, robar; prostituirlos, venderlos, etcétera.

Fíjate en la señorita que va a salir del cajero y le vas a sacar el dinero de la bolsa

¡ Si no lo haces no te doy de comer y te vas a la calle!

Se lleva mi dinero



Y para ti, qué es una mujer?

TIPOS DE VIOLENCIA EN LAS MUJERES

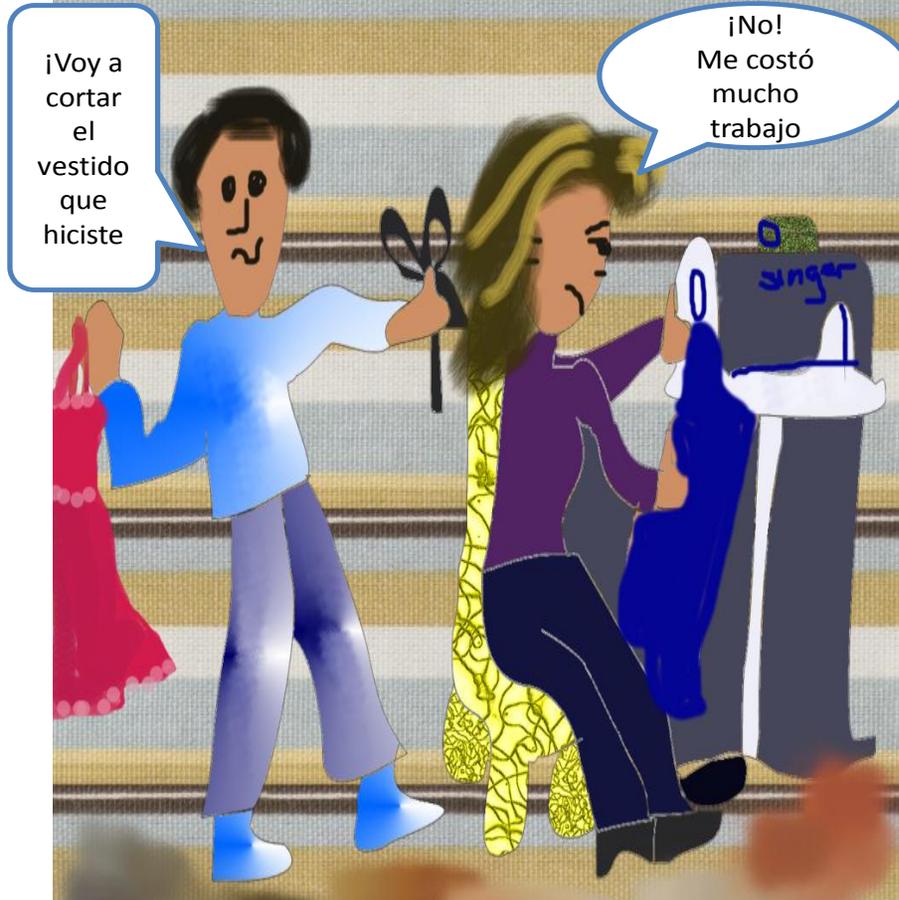


*Sea como quiera ser,
no debe ser violentada*



VIOLENCIA PATRIMONIAL

La pareja de esta mujer va a venderle su máquina de coser y con ella trabaja para vivir.....



VIOLENCIA PSICOLÓGICA



VIOLENCIA ECONÓMICA

Un papá no puede dejar sin dinero a sus hijos para que vivan. O impedir que la mujer trabaje.



VIOLENCIA FÍSICA

Aquí un hombre esta maltratando a esta mujer, la violencia física sí puede verse.



VIOLENCIA SEXUAL

Las mujeres deben ser libres con su cuerpo sin llevar a cabo ningún acto en contra de su voluntad...



Estos tipos de violencia son reconocidos en la **LEY GENERAL DE ACCESO DE LAS MUJERES A UNA VIDA LIBRE DE VIOLENCIA**, o sea que si ves alguna de estas acciones son delitos y deben denunciarse a las autoridades por las mujeres y buscar ayuda.



CAPÍTULO 2.3

CONOCIENDO LOS

DERECHOS DE LAS

niñas y LOS niños



¿QUÉ SON LOS DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS?

Los Derechos Humanos son garantías para que podamos vivir como seres humanos, porque sin ellos no podemos ejercer plenamente nuestras cualidades como nuestra inteligencia, talento y espiritualidad. Los Derechos de los Niños y niñas fueron creados para que tengas una infancia feliz y gozar de un bien propio y común de la sociedad

Un niño o niña necesita de cuidados especiales y protección tanto antes de su nacimiento, como después....



Ambos tenemos los mismos derechos



Todos los niños y niñas serán reconocidos sin importar su raza, color, idioma, sexo, religión, posición económica o su familia.

DERECHOS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS

IGUALDAD



Tenemos derecho a no ser tratados de forma diferente por razón de nuestra cultura, religión, origen, idioma o sexo.

IDENTIDAD



Tenemos derecho a ser inscritos al nacer, a un nombre y a una nacionalidad, a conocer nuestros padres y a ser ciudadanos por ellos.

FAMILIA



Tenemos derecho a tener una familia que nos quiera, que nos oriente, a no ser separados de ella si no es necesario para nuestro bienestar y a que el estado la apoye para conseguirlo.

SALUD

Tenemos derecho a cuidados médicos, a desarrollar hábitos saludables, sin drogas y a vivir en un lugar sin contaminación y agradable.



Tenemos derecho a expresar nuestras opiniones y a que éstas sean tomadas en cuenta, así como recibir una información adecuada de los temas que nos afectan.

PARTICIPACION



PROTECCIÓN EN TIEMPOS DE GUERRA O DESASTRE

Tenemos derecho a vivir en paz y no ser reclutados como soldados y a recibir protección especial en caso de ser refugiados o víctimas de un desastre natural.



PROTECCIÓN CONTRA LOS ABUSOS

Tenemos derecho a ser protegidos contra los malos tratos, las humillaciones, los abusos sexuales y los secuestros



PROTECCIÓN CONTRA EL TRABAJO PERJUDICIAL

Tenemos derecho a ser protegidos contra la realización de cualquier trabajo que ponga en peligro nuestra salud, nuestra educación o nuestro desarrollo.



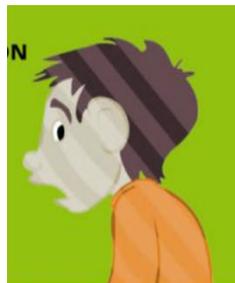
EDUCACIÓN

Tenemos derecho a una educación gratuita, de calidad y que nos convierta en ciudadanos preocupados por el cumplimiento de los derechos humanos en todo el mundo



PROTECCIÓN EN CASO DE PRIVACIÓN DE LA LIBERTAD

En caso de encarcelamiento tenemos derecho a estar separados de los adultos, a ver a nuestra familia, a ser defendidos legalmente, a no ser condenados a muerte ni a cadena perpetua y a no ser torturados.



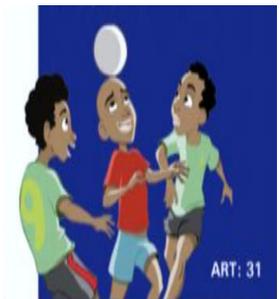
PROTECCIÓN A LOS MENORES CON DISCAPACIDAD

Los menores con discapacidad tenemos derecho a recibir cuidados y educación especial para disfrutar una vida plena.



JUEGO

Tenemos derecho a disponer de tiempo, compañeros y espacios para jugar y desarrollarnos.





CAPÍTULO 3

**3.1 RESOLUCIÓN DE
DILEMAS ENTRE
NIÑAS-NIÑOS,
HOMBRES Y
MUJERES**

¿QUÉ ES UN DILEMA?

Un dilema (ético o moral) es una narración breve, a modo de historia, en la que se plantea una situación posible en el ámbito de la realidad que provoca un conflicto cognitivo a nivel moral. Debe buscarse una solución razonada del conflicto o un análisis de la situación elegida por el sujeto protagonista de la historia.



Y tú
cómo
enfrentarías
un dilema



El futbol es más conocido por hombres que por mujeres, pero ahora todo va cambiando...



Todos los niños y niñas tienen derecho a la educación



Pepe y Marco son amigos van en la misma escuela u quieren formar un equipo de futbol, están haciendo una lista de los compañeros que quieran anotarse para pertenecer a su equipo, el día de hoy se anotaron 6 niños y Lupita también quería anotarse en la lista cuando Marco se opuso porque es niña y no quiere que haya niñas en el equipo, Pepe le dijo que estaba bien que Lupita entrará, pero Marco se molestó y le dijo a Pepe que si ella entraba al equipo él ya no volvería a ser su amigo. Pepe no sabe que hacer piensa que Lupita juega muy bien futbol y ayudaría al equipo, pero Marco y él han sido amigos desde el kínder y no quiere perder su amistad, ¿tú qué harías?

Julia se esfuerza mucho en la escuela, siempre hace sus tareas, cumple con lo que le pide su maestro y estudia en casa, ella quiere llegar a estudiar la carrera de ingeniería, pero su papá le ha advertido que solo estudiará hasta la secundaria porque en el futuro debe pensar en tener un esposo y casarse, así que no le harán falta más estudios. Ella tiene un hermano y a él su papá si lo apoyará para concluir una carrera. Su mamá quiere apoyar a sus dos hijos pero su opinión no es válida para su esposo. ¿Crees que la actitud de su papá es igual para sus dos hijos? ¿Por qué? ¿Qué actitud debe tomar la madre para apoyar a sus dos hijos?

Las mujeres y niños merecen respeto sin importar su edad



Graciela es una mujer adulta mayor, se ha quedado sin familia que la apoye, esta sola. Sale a la calle y un grupo de niños se burlan de ella porque camina muy lento y se le caen las cosas que trae cargando.

Graciela se acercó a pedirle ayuda a uno de los niños (Carlitos) para cuidarla en la tarde porque se siente muy mal, pero a Carlitos ese día lo habían invitado al cine a ver una super película. Graciela esta muy enferma y no puede levantarse, necesita ayuda para tomar sus medicinas y alimentarse, se siente muy sola.

Tú, ¿qué harías si fueras Carlitos?

A ti qué te gusta hacer?



Javier tiene 6 años y le gusta mucho bailar, él vio un día en un programa una función de ballet y se dio cuenta que no solo había bailarinas, sino también había bailarines, su papá adora el basquetball y desde muy pequeño lo ha enseñado a jugar, pero a Javier se le dificulta mucho, su papá le hace muchos regalos que tienen que ver con el juego del basquetball y le ha dicho que quiere que sea muy buen jugador como su papá lo fue en la escuela. Javier no quiere practicar el basquetball, quiere practicar ballet, pero no quiere decepcionar a su papá. Ni tampoco le gustaría que se burlen de él los demás por que le gusta el ballet. ¿Tendrá que ir a las clases de basquetball que quiere su papá? ¿Debería decirle la verdad sobre su gusto por el ballet aunque sabe que lo decepcionará? ¿Son importantes las críticas de los demás sobre lo que nos es grato hacer? ¿Tú que piensas?

CAPÍTULO 3.2

YO SOY IMPORTANTE



AUTOESTIMA



Autoestima es la valoración positiva de una persona hacia sí misma, que la hace capaz de realizar las cosas que considera importantes.

La forma en que las personas nos miramos a nosotras mismas es un factor básico en nuestra felicidad y en nuestro ajuste a la vida.



La autoestima es una actitud hacia sí. Se expresa en la forma de pensar, sentir, amar y comportarse consigo mismo, es una disposición permanente de relacionarnos con nosotros y nosotras mismas.

La **TOLERANCIA** es la capacidad de saber escuchar y aceptar a los demás, valorando las distintas formas de entender y posicionarse en la vida, siempre que no atenten contra los derechos fundamentales de la persona.



El **RESPECTO** significa valorar a los demás y considerar su dignidad, exige un trato amable y cortés, es la esencia de las relaciones humanas en cualquier relación.



La **EMPATÍA** es la capacidad para ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente o incluso lo que puede estar pensando.

El **AMOR** es un concepto universal que se relaciona a la afinidad entre los seres humanos, es la inspiración a cada acto que nos lleva a sentirnos felices, y como un valor es una fuerza inclinación emocional hacia una persona. Todos tenemos derecho a amar y a que nos amen.

La **HONESTIDAD** es un valor que tiene relación con decir y actuar con la verdad y la justicia éticamente, tanto consigo mismo como para con los demás



La **PACIENCIA** es la virtud por la que soportamos con ánimo y serenidad los malos ratos de la vida, es necesario tener paciencia con todo el mundo, pero, en primer lugar, con nosotros mismos.



La **AMISTAD** es un vínculo que nos proporciona la posibilidad de compartir experiencias, conocimientos, tristeza o felicidad con otros, contando con el apoyo mutuo entre amigos y amigas.

Gracias

Gracias por acompañarnos es hora de despedirnos, recuerda que eres muy valiosa y valioso seas niña o niño



Hasta pronto y siempre sé tu misma y tú mismo

CAPÍTULO 1.

1.1 CONOCIMIENTO DEL ESQUEMA CORPORAL DEL NIÑO Y DE LA NIÑA.



Este capítulo como primer momento se dedica a que los y las estudiantes puedan conocer su esquema corporal a partir de reconocer cada parte del mismo, tanto de manera visual como a través del juego.

Para el manejo del docente es necesario tener en cuenta los siguientes aspectos:

Cuando se inicia la vida desde momento de la fecundación en el vientre de la madre, un nuevo ser esta en formación durante nueve meses sin importar la acción del mundo que lo rodea por fuera, éste nuevo ser seguirá gestándose hasta llegar el momento de su nacimiento.

Sin embargo aún antes de nacer los padres ya desean saber el sexo del bebé. "El sexo con el que se nace es un elemento clave de la identidad"¹⁶. Es decir el feto pasa a ser nombrado como un niño o niña y la mayoría de los padres ansían saber el sexo del bebé para saber como llamarlo y sobretodo comenzar a identificarlo socialmente, por ejemplo con el arreglo de su recámara, elegir la ropa y accesorios que usará, etc.

Este primer capítulo simplemente habla del conocimiento del esquema corporal del niño y de la niña en el primer año de primaria.

Los niños y las niñas a esta edad ya han aprendido que son diferentes, tanto social como biológicamente, principalmente porque sus cuerpos poseen características diferentes que los clasifican de acuerdo a uno y otro sexo.

De acuerdo con el capítulo es necesario definir a qué nos referimos cuando hablamos del esquema corporal:



¹⁶ PAPALIA E. Dianne, WENDKOS OLD Sally, Fundamentos de Desarrollo Humano, Mc Graw Hill, México, 2001, p.86. Menciono el término sexo que será ampliado en el capítulo 1.2.

“Un esquema es un patrón de comportamiento mentalmente organizado para ayudar a que el niño clasifique información”¹⁷ Por lo que el esquema corporal se refiere a la figura humana del niño o niña de manera organizada visualmente para que el alumno pueda aprender las partes de su cuerpo y a la vez pueda reconocerlas en su propio esquema corporal.

El esquema corporal será la imagen que cada niña o niño tenga de su propio cuerpo, es decir cómo mira siente y conoce el mismo ya sea estando en movimiento o quieto. Esta imagen y descubrimiento del esquema corporal infantil comienza desde el vientre en la formación inicial, en el nacimiento con la experiencia del respirar, alimentarse y en cada etapa del desarrollo cuando el infante va experimentando cada sensación necesaria para vivir.

Por lo cual para que el infante logre la imagen del esquema corporal experimentará tres etapas:



- 🔹 *Interoceptivas*, (viscerales).
- 🔹 *Exteroceptivas*. Se logran por la vista y el tacto.
- 🔹 *Propioceptivas*. Vienen de los músculos, tendones y articulaciones, y nos informan sobre la contracción o relajación del cuerpo. (Percepciones de posición y tono muscular).

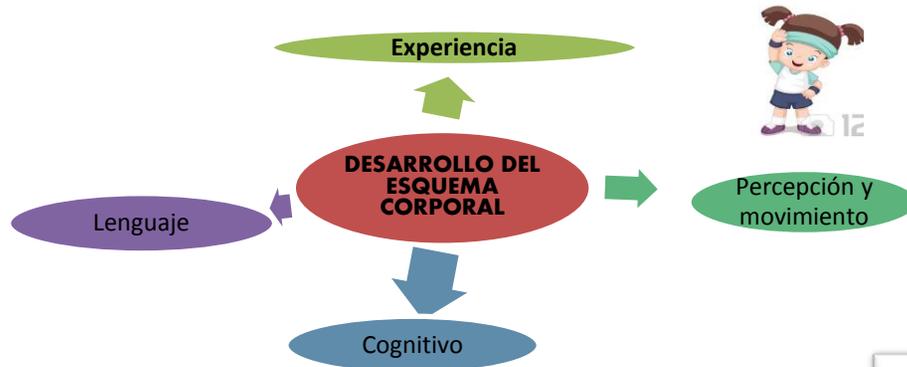
Con la parte interoceptiva tiene que ver en cómo el infante va elaborando la visión de su cuerpo desde cómo va evolucionando el mismo desde sus primeras sensaciones interoceptivas como la alimentación y la función excretora.

En las exteroceptivas el infante comienza a poner énfasis en el sentido del tacto para sentir su propio cuerpo y como el mundo interacciona con él a través del descubrimiento y realización de diferentes actividades cotidianas, utilizando sus manos y sus pies.

A medida que el infante vaya creciendo incorporará nuevas posiciones a su cuerpo, será capaz de caminar, bailar, correr, saltar entre muchas más que le permitirán incorporarse socialmente en su medio, conocerlo e interactuar en el mismo a través del juego, el cual no podría llevarse a cabo sin el reconocimiento y movimiento del esquema corporal.

Es importante mencionar que el desarrollo del esquema corporal depende de la percepción, lo cognitivo el lenguaje y el movimiento.

¹⁷ *Íbid.* P. 88



A través de lo *cognitivo*:

- ✓ Se logra la conciencia sobre nuestro cuerpo.
- ✓ Diferenciar de otros,
- ✓ Integrar y codificar información lógica y estructuralmente.

La *percepción*:

- ✓ Da información de nuestro cuerpo y el de otros
- ✓ Espacio
- ✓ Distancias, dirección. Peso de un objeto.

El *movimiento*:

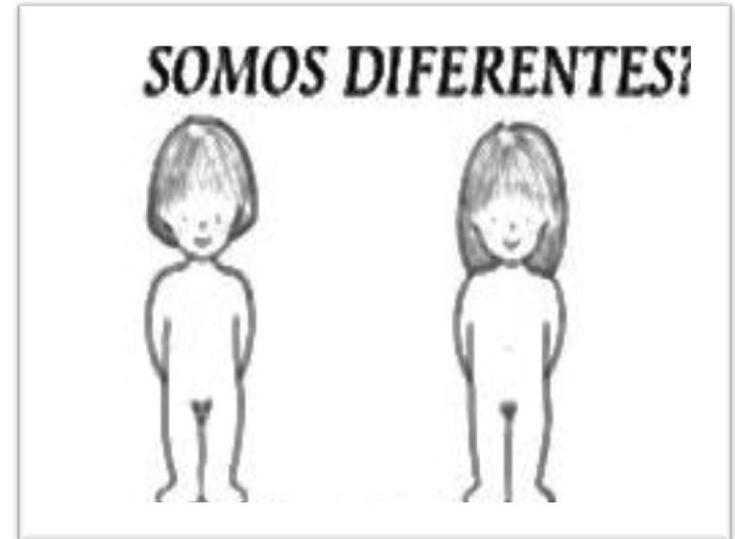
- ✓ Brinda posibilidades y limitaciones a alcanzar con nuestro cuerpo.

El *lenguaje*:

- ✓ A través de él es posible poner nombre a cada parte del cuerpo para añadirle un significado.

El punto principal de éste capítulo será que los y las alumnas identifiquen y nombren correctamente las partes de su cuerpo de acuerdo al conocimiento de dicho esquema.

El conocimiento del esquema corporal se pretende se lleve a cabo de la manera más sencilla con la herramienta visual y motora en el alumno que proporciona el manejo del comic propuesto en este trabajo, ya que ayudará a desarrollar el tema, lo cual abarca muchas ventajas que de acuerdo con su edad apoyarán y afinarán más campos en su aprendizaje.



En esta etapa de la educación, es muy importante el conocimiento y ejercicio del esquema corporal, en la edad en que se encuentran los estudiantes se lleva a cabo con mayor énfasis el aprendizaje de la lectura y escritura, así como el cálculo en el pensamiento matemático, entre otros campos en los que se espera el desarrollo de competencias, el desenvolvimiento satisfactorio del infante dependerá del mayor apoyo que pueda recibir para evitarle menos dificultades. “Estas pueden corresponder a demoras en la organización del lenguaje, del esquema corporal, [...] tales dificultades pueden conducir entonces a un bloqueo muy perjudicial en el futuro escolar y psicológico de estos niños...”¹⁸

En el transcurso de las clases tradicionales en la escuela primaria muchas veces se deja de lado la importancia del juego y la movilidad corporal de las niñas y niños, reduciendo el tiempo empleado a las clases solo dentro del salón.

En este primer grado, el alumno se encuentra en el paso del jardín de niños a la formalidad de la primaria, separando la mayor parte del peso que antes se le otorgaba al juego para sustituirlo al uso del libro y cuaderno en el aula.

El manejo del comic en este primer capítulo se introduce en el campo del lenguaje oral y escrito, conocimiento del mundo natural y social, formación cívica y ética articulado con el juego en la manera en la que conocerá e identificará el esquema corporal, sin dejar de lado las sugerencias didácticas que el docente pueda llevar a cabo para complementar el aprendizaje animando a los alumnos a moverse, conocer y ejercitar un poco su cuerpo.

El conocimiento del esquema corporal se desarrolla en el comic de una manera muy sencilla y cotidiana. Haciendo hincapié en la diferencia biológica de los órganos reproductores de cada sexo, mencionándolos con su nombre correcto para evitar así que los estudiantes llamen a sus genitales con sobrenombres que haya escuchado anteriormente y lo vean de una manera normal sin burlas.

De acuerdo con el desarrollo del cómic también se dará una pequeña introducción sobre la fecundación y nacimiento, pero centrándose en el esquema corporal del niños y de la niña. Articulándose con los contenidos del conocimiento del mundo natural.

¹⁸ EFEN Pais, “El niño tal como es sus necesidades y exigencias” Narcea, S.A de C.V. Madrid, 1986, p. 50. Hago énfasis en el esquema corporal que aquí se refiere es que el niño ejercite la lateralidad, es decir el predominio del hemisferio izquierdo o derecho que se establece por completo hasta los 6 o 7 años y forma parte del esquema corporal sano del niño o niña.



1.2 QUÉ ES EL SEXO Y QUÉ ES EL GÉNERO

Como lo mencionaba anteriormente desde la concepción y nacimiento hay sólo dos diferencias de tipo biológico a nivel anatómico que la humanidad ha puesto como base para clasificar entre hombre y mujer.

La diferencia anatómica bastará para tratar de manera diferente desde los primeros días de vida a un niño o niña como la cultura y tradiciones lo haya establecido en la sociedad y momento histórico en el que se encuentre.



Hemos visto en el capítulo anterior que el concepto de sexo¹⁹ es usado para diferenciar entre hombre o mujer de acuerdo a los genitales, pero qué significa el concepto de género.

Pues no podemos dejar de hablar de un concepto separado del otro ya que los dos se entrelazan porque estamos acostumbrados a separar el cuerpo sexuado del hombre y mujer, en el caso de la infancia también existe esta separación desde el momento en que se va dando cuenta en que se trata diferente a un niño que a una niña, que viste diferente, que juega con juguetes y de una manera diferente, entre otras muchas diferencias que culturalmente se han construido y heredado a lo que llamamos el ser masculino y femenino que se adquiere desde la infancia.

Es decir no se aprende a ser niña o niño por la enseñanza formal de lo biológico y diferencias corporales sino por el aprendizaje social diario del día a día, por lo cual el género implica todas aquellas conductas que se le atribuyen al ser femenino y masculino de acuerdo con la sociedad y cultura en la que se este viviendo.

¹⁹ “Sexo: variante biológica y anatómica que categoriza a miembros de una misma especie en machos y hembras, en el caso de la especie humana, en hombres y mujeres.” Equidad de género y prevención de la violencia en primaria, SEP, UNAM, PUEG, México, 2010, p.16

Para entender mejor el concepto de género la psicología lo explica en tres bases²⁰:

- **1ª La asignación;** Refiere a la rotulación, atribución del género que tiene que ver con la apariencia externa de sus genitales par designar a un niño o niña a partir de su nacimiento.

- **2ª La identidad de género;** Es cuando ya se reconoce cada sujeto desde la infancia si es niña o niño, no solo por las diferencias corporales si no porque ya se es consciente de que el trato hacia un niño o niña es diferente dentro de la familia y en todo el medio social que lo rodea. "Después de establecida la identidad de género, cuando un niño se sabe y asume como perteneciente al grupo de lo masculino y una niña al de lo femenino, ésta se convierte en un tamiz por el que pasan todas sus experiencias"²¹ y de esto dependerá cómo enfrentarán diversos tipos de problemáticas y de qué forma socializará con los demás.

- **3ª El papel del género;** Es lo que se considera apropiado para el ser femenino y el masculino de acuerdo con la cultura.
"El papel (rol) de género se forma con el conjunto de normas prescripciones que dicjan la sociedad y la cultura sobre el comportamiento de lo femenino o masculino."²²
Y esta es la parte más difícil de arrancar de la sociedad y formas diversas de pensar en la que se cree que la mujer por su condición biológica de la maternidad es exclusiva su participación en la crianza de los hijos así como en las labores domésticas dejando al hombre el trabajo que implica salir de casa, aunque actualmente las mujeres hoy tienen la opción de también salir a trabajar se siguen conservando los mismos cánones y las mujeres cargan con triple carga pues además de trabajar formalmente realizan las labores del hogar y se encargan en mayor porcentaje de sus hijos.

El género por lo tanto en específico en la infancia designa los modos en que la cultura desde el momento de saber el sexo del nuevo ser y el nacimiento le da bases a ése sujeto para nombrarlo como femenino o masculino, a partir de eso se trata, designa y termina comportándose como se espera, el fin de éste trabajo es reflexionar sobre el concepto del género en base a la configuración de uno u otro (niña o niño) y abrir opciones de equidad, es decir que

²⁰ Esta división del género surge con los estudios de Robert Stoller con su trabajo Sex and Gender (1968) desde la necesidad de establecer una diferencia con el sexo, estudios que llevaron a Stoller a suponer "...que lo que determina la identidad y el comportamiento masculino femenino no es el sexo biológico, sino el hecho de haber nacido desde el nacimiento las experiencias, ritos y costumbres atribuidos a los hombres o a las mujeres." LAMAS Martha, La perspectiva de género, Revista Debate Feminista, El Rollo, p.16.

²¹ Íbid p.16.

²² Íbid p.17.

tanto niñas como niños sean conscientes de que las diferencias culturales pueden enriquecer su formación y los dos puedan gozar de las mismas oportunidades y derechos.

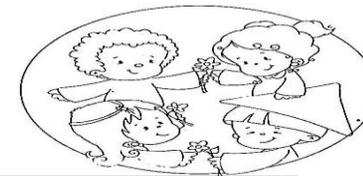
Ya que todo en esta vida ha indicado que niña y niño no son iguales esto no debe indicar que no merecen el mismo trato por parte de todos los lugares e instituciones que lo rodean ya que deben recibir el mismo respeto, amor y cariño.

El sentirse, nombrarse y estimarse tal como un niño o niña de una manera completa e integral reconociendo que entre uno y otro hay diferencias más éstas no minimizan o ensalzan ni a uno ni a otro, sino que entre los dos pueden complementarse aprendiendo el uno del otro apoyándose y respetándose, adquiriendo una identidad única que poco a poco logre cambiar la visión y perspectiva de género²³ en nuestra cultura mexicana, el panorama se muestra complicado, pero entre más opciones y propuestas pedagógicas se les presenten y entren en contacto con la infancia habrá más posibilidades de abrir fuentes de debates, reflexión y practica sobre el ser femenino y masculino desde una mirada más incluyente y justa.



23 “Una perspectiva de género identifica y se propone eliminar las discriminaciones reales de que son objeto las mujeres, por mujeres, y los hombres por los hombres.” Las barreras para lograr un trato equitativo dependen tanto de las mujeres como hombres y lo importante sería poder entrar en el seno familiar que es donde comienza toda discriminación y también se puede iniciar todo cambio en el trato entre hombre y mujer desde la infancia. LAMAS Martha, La perspectiva de género, Revista Debate Feminista, El Rollo, p.20

1.3 NACER NIÑA O NIÑO EN DIFERENTES CULTURAS



Es común que los seres humanos nos distinguimos por diferentes rasgos como el color de piel, de ojos, forma de cara, de cabello, entre otras muchas características fisiológicas que nos distinguen entre un país y otro, así como de cada cultura con la manera de hablar, expresarse, vestirse, pero sobre todo en la manera en que en diferentes países y culturas se mira al ser femenino y al masculino desde la infancia.

Para muchos seres humanos el haber nacido niña o niño solo se trata de una diferencia en el color rosa o azul en su ropa, pero significa mucho más que la forma clásica de concebir esta diferencia dependiendo del lugar y cultura en donde nos tocó nacer.

“La niña, como formando parte de un mundo, está también incluida en una categoría, es una niña. Lo que significa lo irá aprendiendo con el tiempo...”²⁴

SABÍAS QUÉ?.....

En Salem, al sur de la India, una niña tiene menos posibilidades de sobrevivir que en cualquier otra parte del mundo. El 60% muere en el vientre materno por aborto o tras nacer. El infanticidio con 'la flor del mal' es el método para acabar con las niñas, que consideran una carga inasumible



El ser niña o niño es una forma de dar identidad sexual, aclarar el papel que a cada uno le corresponde poco a poco se irá adquiriendo poco a poco y delimitará de acuerdo con las acciones que el adulto ejerza en el infante de acuerdo con lo que es lo propio y lo impropio de cada uno.

²⁴ MORENO Monserrat. Cómo se enseña a ser niña: El sexismo en la Escuela. Barcelona, ICARIA, 1993, p. 40.

El ser niño también es otra categoría, tanto niña y niño nacen sin saber a qué categoría pertenecen es con el tiempo que irán adquiriendo conciencia de ello de acuerdo con las tradiciones y pensamiento histórico de cada cultura.

El llegar cada uno conforme a su categoría tiene que ver con el aprendizaje del medio implícito que se da en la convivencia dentro de la familia por sus actitudes y su forma de actuar ante la vida con el ejemplo de la figura materna y paterna, la televisión, el hombre con la mujer, la escuela,²⁵ las instituciones son las principales que van delimitando también la formación de un niño o niña desde la visión del pequeño varón y la pequeña mujercita que se pretende adiestrar culturalmente desde ésta primera edad de la infancia que marcará el resto de su vida.

Modelamos en ellos y ellas la manera en que imaginamos podrían llegar a ser como un hombre o mujer con una larga cadena familiar de tradiciones desde todo el árbol genealógico desde los tatarabuelos, bisabuelos, abuelos, padres, esperando reflejarse en el niño o niña del futuro.

Muchas culturas han impuesto el ser niña con la visión de la mujer desde la subordinación, entendida como la manera en que se limita desde la infancia el uso de sus cuerpos y mentes al servicio del mundo masculino.

Esta subordinación se encuentra plasmada históricamente desde las culturas griega, romana, hebrea, germánica y celta.

“Todos los pensamientos del hombre han sido modelados por Homero desde el principio, escribió en griego en el siglo V. a.C. Y siguió siendo cierto en los siglos futuros.”²⁶

La épica de Homero influyó en todas las culturas antes mencionadas las cuales tomaron preceptos como verdaderos en las ideas de cómo ser hombre o mujer plasmada en sus documentos, así como leyes en las que las mujeres fueron dependientes e inferiores a los hombres sin posibilidades de sobresalir.



²⁵ “...La escuela transmite los sistemas de pensamientos y las actitudes sexistas, aquellas que marginan a la mujer y lleva a que sea considerada como un elemento social de segunda categoría...”Ibíd. p. 11.

Por ello la importancia de mencionar a la escuela como institución que con la función de educar también delimita pautas, marginando sexistamente, apoyando el androcentrismo considerando lo masculino como centro del universo, introduciendo a la niña quien al parecer no tiene alternativa mas que seguir con el curso de esa vida.

²⁶ BONNIES Anderson y ZINSSER P. Judith. Historia de las mujeres una historia propia. Vol I, ED. Crítica, Madrid, p.9. Se ignora desde los orígenes griegos la participación femenina en los fundamentos y principios históricos que hasta hoy siguen vigentes que fueron realizados por hombres,

¿Por qué se habría de separar a la mujer del hombre en el mundo social activo?



La mujer se diferencia principalmente por su capacidad física de traer hijos al mundo, por el fenómeno de la menstruación, estas causas físicas hacen a la mujer ser excluida en participar en la sociedad desde épocas muy antiguas. El hombre solo participaba en la guerra, creación de leyes y el gobierno.

En estas culturas iniciaron con la mujer dándole un papel en la esfera del hogar y al hombre en el mundo de la familia, por lo tanto el hombre adquiere dominio en la vida pública dejando a la mujer en la privada.

¿Cómo la infancia se ve subordinada ante éstas culturas? La separación se hace entre niñas y niños para educar de una manera diferente, a las niñas se les excluyó del aprendizaje de las técnicas de guerra, filosofía o el acceso al estudio de libros sagrados para ser solo derechos masculinos.

Las niñas eran vistas como inferiores desde el nacimiento en intelecto y tan solo por su naturaleza de pertenecer al género femenino

Por ello como lo declara uno de los pensadores griegos más importantes en la filosofía del siglo IV a. C. Aristóteles: "El varón es por naturaleza superior y a la mujer inferior y uno domina y el otro es dominado."²⁷

A través de la historia se va ideando a la mujer como un ser débil tanto física como intelectualmente como lo describe Cicerón en el siglo I a. C. "debido a su debilidad de intelecto todas las mujeres deben estar bajo el poder de guardianes masculinos."²⁸

Por lo tanto las niñas también son consideradas inferiores y desde pequeñas son preparadas para convertirse en buenas hijas y más tarde en esposas fieles y madres abnegadas, lo que le costará un trabajo laborioso que requiere invertirle mucho tiempo, esfuerzo, dedicación y salud, hasta llegar a olvidarse de que tiene vida propia.

La esposa en culturas precedentes como la celta, germana y romana debía ser sexualmente fiel a su esposo, tener a sus hijos y mejor si eran varones, ni hablar de que la esposa mirar a otro hombre o pudiera sentir algo hacia otro que no fuera su

²⁷ *Ibíd.* P. 50 No se cuestionaba por los filósofos la inferioridad de la mujer, solo era considerada anata y sus decisiones no tenían importancia, porque se creía que no tenía la capacidad intelectual de decidir.

²⁸ *Ibíd.* P. 50 Al igual que Cicerón, Ulpiano también decretó que las mujeres necesitaban custodia de un hombre, lo mismo pasó en la legislación celta.

esposo, su vida se basaba en él y para él. El adulterio era castigado como un crimen en las mujeres y una esposa debía ser fiel y muy virtuosa rechazando sentimientos impropios.

En Atenas eran marcadas las diferencias en derechos de las esposa con las del esposo los cuales gozaban de más privilegios en el aspecto de manejar y controlar sus vidas.

“Nosotros (ciudadanos varones de Atenas) tenemos cortesanas para el placer, concubinas para el cuidado diario del cuerpo y esposas para criar hijos legítimos y ser una guardianas fidedignas de confianza de las pasiones de puertas adentro declaraba el orador Demóstenes en el siglo IV a.C.”²⁹

Pero no siempre ha existido la idea de que los niños y niñas deben ser cuidados, asistir a la escuela, tener un techo y disfrutar de todos los derechos que goza la infancia hoy en día.

“El grupo familiar que no necesariamente era equivalente a la familia nuclear que habitaba bajo el mismo techo, se hacía cargo de enseñar a las nuevas generaciones, todo lo que requerían para la vida para vivir. Este aprendizaje se iniciaba desde temprana edad, hacia los 4, 5 ó 6 años por contacto directo, por interacción entre niños y niñas con adultos.”³⁰

Es decir que en un principio en México y en otras culturas la escuela no estaba presente, los conocimientos que los infantes adquirirían eran básicos, solo los que la experiencia les permitía, los que les darían las bases para poder hacer lo que los adultos y desarrollarse en la vida como lo han hecho sus familias, sin existir una gran diferencia entre el trato del adulto y el niño.

Cuando comienza la necesidad de la institucionalización de la educación con la escuela en el siglo XVII se da la separación de los trabajos y del mundo adulto con el de la infancia que necesita ser educada de acuerdo con el mundo moderno para prepararse a las exigencias del trabajo productivo en las nuevas generaciones, lo que traería también desigualdades entre los niños y las niñas.

“La separación del ámbito del trabajo productivo y del reproductivo y la aparición de la escuela, fueron contribuyendo a la construcción de la idea de infancia como etapa de vida que requiere cuidados especiales y quien los prodigue; la madre

²⁹ Íbid p. 63 Vemos aquí el modelo de satisfacer en el hombre sus necesidades sexuales, tomando a la mujer desde otro papel al servicio de la satisfacción sexual de los placeres del hombre convirtiéndola en un objeto.

³⁰ ARIES “El niño y la vida familiar en el antiguo régimen” Taurus, Madrid, 1987, p.242.

biológica. Pero esa noción de infancia, en los hechos aludía al niño, en tanto la niña, cuando su congénere empezaba a ir a la escuela, hacia los 10, 11 o 12 años, ella empezaba su etapa reproductiva: se convertía en madre."³¹

SABÍAS QUÉ?....

Una niña tiene 14 veces más probabilidades de morir en una catástrofe humanitaria. Las razones son eminentemente culturales y de género: las niñas tienen un cuerpo con el que los adultos pueden traficar. Esclavitud sexual, matrimonios y embarazos forzados o ablaciones genitales es el pan de día a día de millones de niñas que son obligadas a traficar con su cuerpo para conseguir comida o dinero para su familia.



Así la mujer con su condición de maternidad cuando es niña es excluida del conocimiento humanista, científico y tecnológico, ya que su infancia es corta y se reducirá a la socialización dentro del ámbito familiar, para después dar y cuidar de una nueva vida con la maternidad.

“Al niño se le presentan dos categorías de humanos: los hombres, que personifican toda la grandeza y el poder de la humanidad, y las mujeres, que según Simone de Beauvoir son definidas como el “otro” en una sociedad falocéntrica.”³²

De modo que la sociedad va acomodando al niño y a la niña de acuerdo a como deben ser los papeles del hombre y mujer; hombre en el ámbito público representando el papel del proveedor económico del hogar y la mujer el privado dentro del cuidado del hogar, del esposo y como madre de las hijas o hijos.

Todos los pequeños detalles influyen en la categorización del niño o niña, como en el caso de los juguetes, la publicidad, las revistas, la imagen de la mercadotecnia sobre la mujer ultra delgada, la muñeca Barbie y ahora también incluyendo al niño con la figura del hombre musculoso y bien cuidado en su apariencia física, agresivo y fuerte, todas estas imágenes del querer llegar a ser de acuerdo al medio se van inculcando tanto en el niño como en la niña.

³¹ JIMENEZ GONZÁLEZ Rosa María. Construyendo la Diversidad, nuevas orientaciones de género y educación, SEP, UPN, México, 2000, p.243. En un principio los niños y niñas solo eran vistos como adultos pequeños como lo menciona Áries en su trabajo buscar a la infancia en el arte y se encuentra un mundo de representaciones en donde se desconoce a la infancia.

³² KAUFMAN Michael. Hombres placer, poder y cambio, Taller, Santo Domingo, 1989, p .36.

“Las niñas tienen libertad para ser cocineras, peluqueras, hadas madrinas, mamás que limpian a sus hijos, enfermeras, etc, y los niños son libres de ser indios cuatreros, bandidos, policías, “supermans”, tigres feroces o cualquier otro elemento de la fauna agresiva.”³³

Es decir que tanto niños como niñas disfrutan en la infancia de la libertad traducida en el juego como expresión y manifestación de ser y soñar que es limitada por el adulto, coartada por los modelos sociales que el mundo adulto aplaude, fomenta, reprime o castiga de manera agresiva e inaceptable sobre el niño o la niña, cuando es el adulto quien ya ha aceptado sin cuestionarse mucho sobre los patrones culturales de género establecidos a lo largo de la historia y hoy en día transmitidos en todos los medios de comunicación tanto visuales como auditivos, a través de los videos, videojuegos, telenovelas, series, revistas, juguetes, comerciales, internet, entre otros.

Todos estos medios que globalizan la información y la imagen tienen un trasfondo sexista que es necesario analizar y entender, ya que pocas veces se le da la importancia en la escuela y en la familia para darle a los niños y niñas herramientas para ser descifrado y en consecuencia se trasmite el mismo reflejo dominante de estereotipos de hombre y mujer.

De aquí la importancia de concientizar a la infancia sobre el tema del género para entrar en el medio tecnológico que también puede ser muy útil en lo educativo.

Por lo tanto la escuela y el medio publicitario están muy en contacto con la infancia planteando la necesidad de abordar el tema de lo masculino y lo femenino más allá de la propuesta curricular practicando la integración y equidad de género entre la sociedad, familia, alumnos y maestros en la convivencia diaria.

Pero ¿cómo se apropian, hacen suyo e introyectan niños y niñas, los mensajes sobre la diferenciación de género y cómo aprenden la desigualdad?

Tiene que ver con la forma en que se relacionan hombres y mujeres en la sociedad y la interacción de la infancia con ellos, es decir niños y niñas aprenden a ocupar un lugar en la jerarquía social que esta basada en la diferencia de género.

“Esta comprobado que lo anterior estimula de manera diferente las habilidades y destrezas de niñas y niños, condicionando su inserción en la sociedad, limitando sus oportunidades de crecimiento y desempeño en todas las áreas de su desarrollo, a partir de actividades y actitudes impuestas, enmarcadas en tradiciones ancestrales rígidas y deterministas.”³⁴

³³ BONNIES Anderson y ZINSSER P. Judith. Historia de las mujeres una historia propia. Vol I, ED. Crítica, Madrid, p. 24.

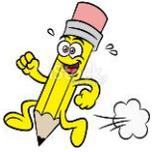
“Insistiría por ello, en que si la clave de la desigualdad social del género esta en el modo como, desde la infancia aprendemos a relacionarnos con otros, con los varones pero también con las mujeres, hay que hacer la tarea de otro modo. Esto es, hay que buscar la manera de alterar la trama de desigualdad social basada en las diferencias hembra/varón, cambiando los hilos que la tejen mas allá de la metáfora esto quiere decir, hay que encontrar la manera de cambiar las formas de relación entre niñas y niños”³⁵

Dar otras alternativas a la infancia para poder mirarse de una manera diferente fuera de los estereotipos que se muestran en las imágenes de la televisión, de los libros, del internet, de los anuncios sobre el cómo deber ser una niña; tierna, dulce, amable, cariñosa, dulce, tierna, paciente, generosa, abnegada, cuidando de los otros y en contra cómo debe ser un niño; agresivo, valiente, fuerte. Esto a través de un cambio de pensamiento, actitud y concientización del adulto para poder transmitirlo al niño y a la niña, este cambio debería comenzar en el seno familiar, pero hay más posibilidades con la ayuda de la escuela con el manejo del curriculum formal y oculto.



³⁴ La equidad de género en la Administración Pública, Capacitación para el personal del Gobierno del D.F. México, 2007, p.48.

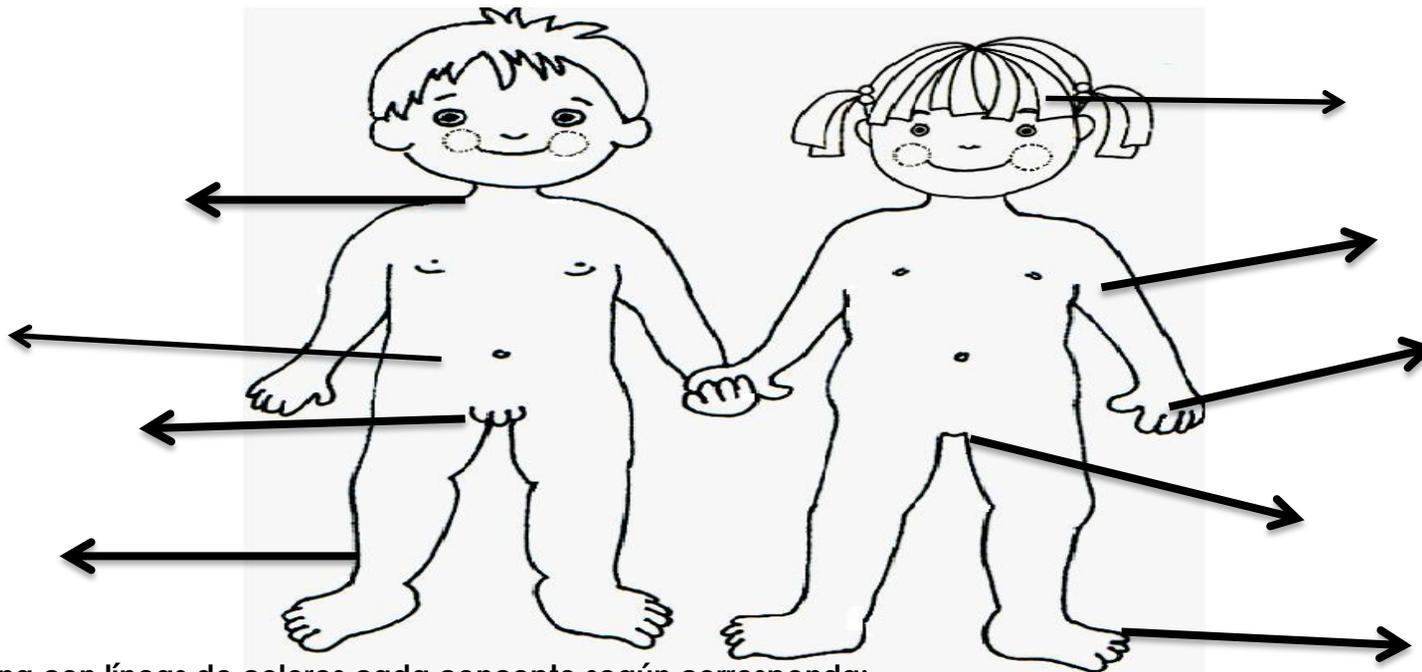
³⁵ KAUFMAN Michael. Hombres placer, poder y cambio, Taller, Santo Domingo, 1989, p.248.



SECCIÓN DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

En esta sección el docente encontrará actividades para evaluar el conocimiento de los estudiantes de acuerdo con cada capítulo.

Colorea y escribe cada parte del esquema corporal según corresponda



Relaciona con líneas de colores cada concepto según corresponda:

Célula Reproductiva masculina

Unión de un óvulo con un espermatozoide

Óvulo

Espermatozoide

Dibuja cómo te sientes siendo niña o niño dentro de tu cultura y también escríbelo:



A continuación algunas sugerencias de Actividades Didácticas para realizar con los y las alumnas:

MI cuerpo en Collage.

Material: Revistas, tijeras, cartulina, pegamento, colores, plumones.

Actividad: En equipos se repartirá una cartulina c, cada equipo tendrá que hacer la imagen del esquema corporal con distintas partes del cuerpo de personas que buscarán en las imágenes de las revistas, las recortarán para dar forma al esquema corporal.

Pasa el globo:

Material: Globos

Actividad: En parejas el o la maestra darán la orden de mantener el globo en alguna parte del cuerpo en especial y caminar hasta la meta marcada, quien se equivoque de la parte del cuerpo solicitada o se le caiga el globo pierde.

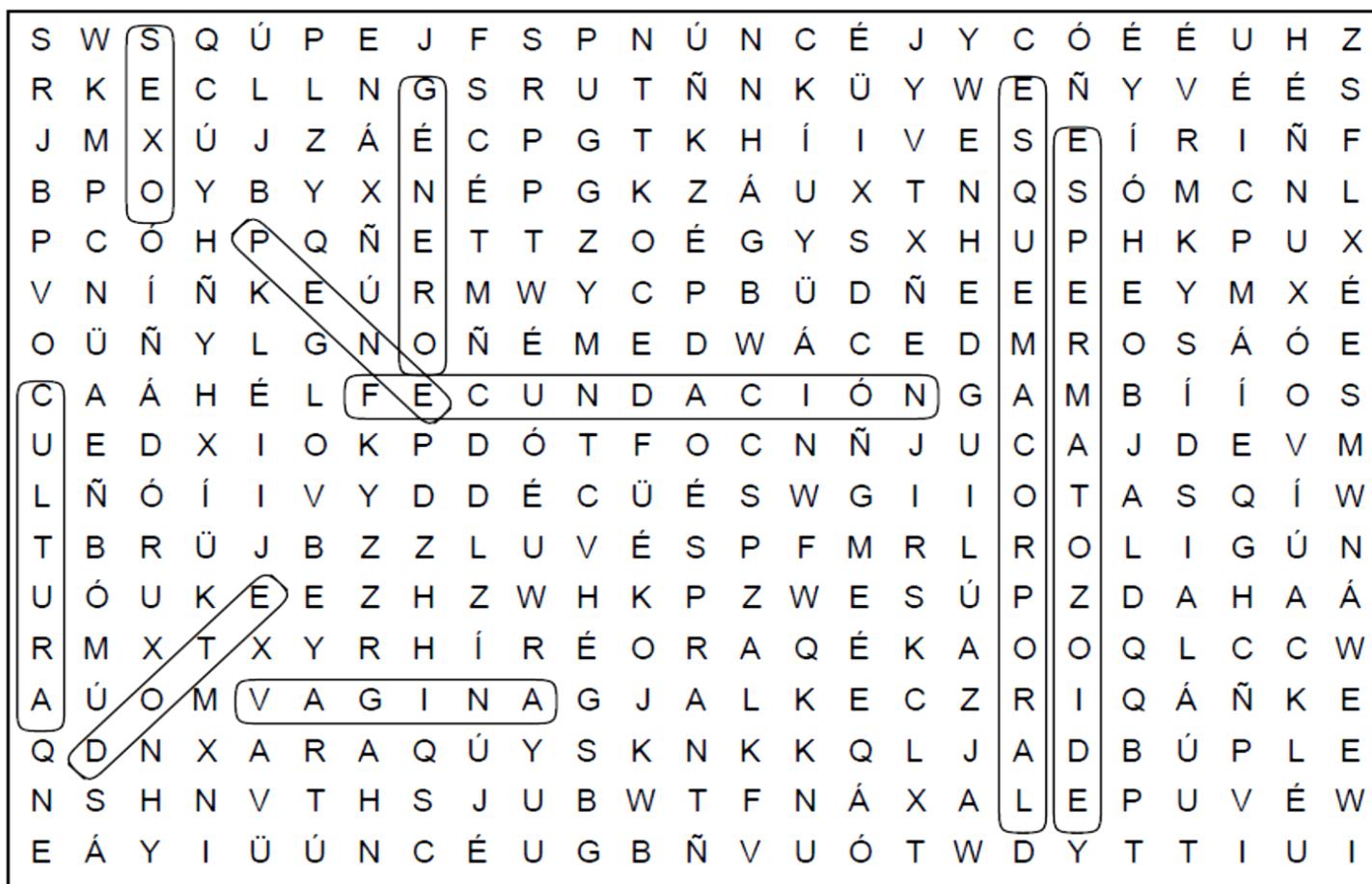
A Bailar

Material: Reproductor de música y canciones para bailar

Actividad: Al compás de la música mover las partes del cuerpo que él o la maestra solicite imitando sus movimientos, después cada estudiante tendrá que poner un paso y todos los demás seguirlo.

Resuelve la sopa de letras:

SOPA DE LETRAS



SEXO

VAGINA

CULTURA

GÉNERO

ESPERMATOZOIDE

ESQUEMA CORPORAL

FECUNDACIÓN

PENE

NOTE

CAPÍTULO 2

2.1 MASCULINO Y FEMENINO SOMOS DIFERENTES



Ya se ha mencionado que es el genero, el titulo de este capitulo puede sonar contradictorio, ya que lo que hoy en día se dice, es que hombres y mujeres somos iguales, sin embargo, dentro de éste trabajo se menciona que debe de haber equidad de género y que una niña puede realizar las mismas actividades que un niño y viceversa, así como gozar de los mismo derechos, sin embargo hay una configuración de lo masculino y femenino que no deja de existir y logra darnos una identidad de género.



Comencemos reflexionando qué es lo masculino; al escuchar la palabra llega a la mente la figura de un hombre fuerte, que impone, pero va más allá:

“La masculinidad existe como ideología, como conducta codificada; existe en el marco de relaciones “de género”. Pero en definitiva, no es más que una institución social con una relación insustancial con la hombría y el sexo biológico, sus supuestos sinónimos.

El niño no sabe diferenciar entre sexo y género, y para el ser hombre es ser lo que él percibe como masculino. El niño es el futuro hombre. No ser masculino es carecer de sexo, es ser castrado.”³⁶

Lo masculino asociado a la masculinidad tiene que ver con toda la idea de lo que significa social y culturalmente ser hombre, es cómo se desarrolla, se comporta, se piensa y actúa. Desde pequeño el niño percibe las actitudes de las figuras masculinas que tenga a su lado ya sea padre, abuelo, tíos, hermanos, primos, amigos de la familia y hombres de su entorno, poco a poco va identificándose con ellos, imitando gestos y actitudes, comienza a percibirse diferente.

“La masculinidad se arraiga inconscientemente antes de los seis años, se refuerza durante el desarrollo del niño y estalla indudablemente en la adolescencia. El comentario de Beauvoir referente a que en las niñas “con la pubertad, no solo se

³⁶ BONNIES Anderson y ZINSSER P. Judith. Historia de las mujeres una historia propia. Vol I, ED. Crítica, Madrid, p.40.

aproxima el futuro, sino que se establece en sus cuerpos y se asume la más concreta realidad" se aplica igualmente en los niños"³⁷

El niño a corta edad ya se identifica como tal y se diferencia de una niña sin tomar en cuenta que son diferentes anatómicamente por el sexo, ya que pesan más las actitudes culturales que tiene que ver con la cuestión del género y que el vive con el día a día a la diferencia del sexo.

Esta actitud se refuerza con los años, en especial en la adolescencia cuando se dan muchos cambios hormonales que fortalecerán la idea su masculinidad con los cambios en su cuerpo y la identificación con los otros creando lazos de amistad y también de amor.

Lo masculino comienza con la identificación del cuerpo con la diferenciación del sexo que en la cultura ha significado la adquisición de un poder que ejerce el hombre ante lo femenino. El cuerpo solo es la estructura a través de la cual se expresa el ser masculino o femenino con las diferentes actitudes que hacen a uno diferente del otro.

Por otro lado el ser que se denomina femenino en estos tiempos implica un gran reto para quien lo vive siendo mujer pues se enfrenta a conocerse, reconocerse tratando de reconstruir un nuevo concepto sobre el su ser que le permita sentirse más libre, segura y con un pleno desarrollo de todas sus habilidades tanto físicas como cognitivas y vivir su sexualidad.

Para ello hay que reflexionar sobre lo que significa lo femenino, las tradiciones, paradigmas, mitos, ritos y costumbres que giran en torno a ella, al modo de vida, formación, sueños y proyectos.



"Masculino/ femenino imágenes de nuestra persona en el mundo; masculino/femenino, representaciones de preceptos sociales; masculino/femenino, relación entre subjetividad y exigencias familiares; masculino/femenino, metáforas del cuerpo; masculino/femenino, tensión de fuerzas culturales y psíquicos."³⁸

³⁷ RIQUER FERNÁNDEZ Florinda Coordinadora .La niña de hoy es la mujer del mañana, Cien lecturas en torno a la infancia en México, GIMTRAP, Unicef, DIF, México, 1998. P.38.

La diferencia entre lo masculino y lo femenino representan como nos miramos, convivimos, somos, actuamos, soñamos y sentimos dentro del mundo y comienza en el primer núcleo donde aprendemos desde hablar, amar y conocer todo, es decir en la familia donde tenemos la primer diferencia de lo masculino y lo femenino, cómo nos recibe nuestra familia al nacer, cómo hemos visto a nuestros padres, abuelos, hermanos e influye en cómo vamos a llegar a ser. Después del núcleo familiar el entorno empieza a mostrarnos otras miradas de cómo ser y tratarnos entre hombres y mujeres, es decir la escuela, las amistades, la religión y la imagen publicitaria.

Y hablando de un primer inicio en la vida del ser humano y la influencia entre lo masculino y femenino sale a resaltar éste último con la presencia de la madre como primer contacto:

“La madre es una institución histórica, clave en la reproducción de la sociedad, de la cultura y de la hegemonía, y en la realización del ser social de las mujeres. Las madres contribuyen personalmente, de manera exclusiva en el período formativo y compartida durante toda la vida, a la creación del consenso del sujeto al modo de vida dominante, es su esfera vital.

Así las madres son reproductoras de la cultura, aculturadoras de los otros. Son las primeras pedagogas de quienes comienzan a vivir, y en complejos sociales estatales, son funcionarios del Estado en la sociedad, durante toda la vida de los sujetos.”³⁹



Lo femenino se caracteriza mucho por la parte maternal, fértil y reproductora, comenzando desde la biología de su cuerpo específico para crear, dar y mantener vivo un nuevo ser durante nueve meses, claro el ser mujer no significa que es forzoso ser madre, pero desde las primeras civilizaciones y culturas se ha reconocido a la mujer como lo fértil representado en sus diosas y en la actualidad una mujer puede decidir si quiere ser madre, cuando y como ella lo decida siendo dueña de su propio cuerpo.

En la cultura mexicana la madre continua siendo venerada con una capacidad mística relacionada con la virgen morena quien tiene muchos seguidores y hoy en día es reconocida hasta por los medios publicitarios, ya que la madre

³⁸ LAMAS Martha “Masculino/femenino y la diferencia sexual” En: Masculino/femenino al final del milenio, Carlos Monsivais et. Al, APIS, México 1998, p.27. Martha Lamas nos hace mención a la diferencia entre hombre mujer a partir de esquemas sociales marcados en todos los ámbitos de nuestras vidas que han sido inculcado de nuestra infancia formando una identidad.

³⁹ LAGARDE Y DE LOS RÍOS Marcela, Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas., México, 2001_ p. 377.

mexicana continua teniendo un enorme trabajo y responsabilidad pues aún hoy en día que las madres son trabajadoras en el ámbito público sigue teniendo sobre sus hombros el proceso de introducir al niño o a la niña en la vida diaria para que vaya encajando en su mundo. Lo hace en una forma en que le hará comprender a cada cuál lo que es ya sea masculino femenino a través de gestos, modos y conductas, sobretodo con el lenguaje.

SABÍAS QUÉ?.....

LEGO lanzará una nueva línea de figuritas de mujeres científicas (paleontóloga, astrónoma, química, etc. Llamado "Instituto de Investigación que fue ideado por Ellen Koojiman, una geóloga y fanática de LEGO de Estocolmo, ya que notó una relación poco equitativa entre las figuras de hombres y mujeres, abriendo así los estereotipos sobre la mujer.



“La lengua materna es lo que la madre transmite en el primer contacto lingüístico, es decir: el sustrato cultural construido por el conjunto de posibilidades perceptivas, conceptuales, afectivas y racionales, conscientes e inconscientes de tipo normativo, sobre las que se estructuran las ampliaciones y los cambios en la concepción del mundo a lo largo de la vida.”⁴⁰

La madre sigue siendo la principal transmisora de cultura hacia los hijos, lo establecido normalmente es que la mujer se haga cargo de los primeros cuidados del infante, por ella éste aprenderá si es niño o niña, por las actitudes que ella misma lleva a cabo, hoy en día esta visión esta cambiando ya que el padre comienza a involucrarse en la educación de los hijos participando junto con la madre, así como ésta participa en el sostén del hogar trabajando.

La labor de una madre que no trabaja hoy se mira como algo con poca importancia, pero si en realidad es valorado y se participa en parte mutua con la pareja podría ser muy apreciado, ya que si la madre es consciente sobre todas las cosas que ella puede cambiar en el mundo de lo masculino y lo femenino criando y educando a través de la reflexión con sus hijos o hijas las diferencias despectivas entre géneros tendrían otra visión, así como si la pareja apoya en esta tarea a la mujer no

⁴⁰ Op. Cit. LAGARDE Y DE LOS RÍOS Marcela, Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas., México, 2001 p.379. Lagarde menciona como parte del lenguaje el momento de la lactancia materna, ya que esta transmitiendo caricias, amor y la primer forma de concebir el mundo para el nuevo ser a su vez así comienza la visión de la mujer como productora de alimento desde su propio cuerpo, pasando a la alimentación cotidiana con la tarea de la elaboración de la comida y la acción de alimentar dividiendo el trabajo sexualmente como parte de un orden político patriarcal. En estos días los hombres comienzan a participar e involucrarse más en el mundo de la gastronomía y hay la posibilidad de compartir tareas en el hogar.

sometiéndola económicamente reconociendo y valorando de la misma forma el trabajo que se lleva a cabo en la casa y principalmente con la aportación a un ser humano con visión diferente a cerca del género masculino o femenino.

El punto de mencionar la maternidad es una de las aristas del ser femenino ya que su cuerpo condiciona espacios de vida. "Así, la enorme diversidad de actividades, trabajos, sentimientos y formas de vida de las mujeres han sido definidos históricamente como producto de sus cualidades naturales, biológicas."⁴¹ Esto incluye desde la maternidad, hasta los cuidados de los demás; es decir de las hijas, hijo, esposo, padres y familiares, en caso de enfermos también se convierte en la responsabilidad de la mujer el hacerse cargo.

"No se nace mujer: una llega a serlo. Ningún destino biológico, físico o económico define la figura que reviste en el seno de la sociedad la hembra humana. La civilización en conjunto es quien elabora ese producto..."⁴²

Por ello todo esto surge a partir de un hecho biológico sin embargo lo masculino y lo femenino se construye a partir de los sucesos históricos, la sociedad y la cultura, así que esta en nuestras manos el conservar los mismos patrones de hombre o mujer o cambiar la perspectiva de lo femenino y lo masculino.

En este cuadro muestro algunos de éstos punto



⁴¹ LAGARDE Y DE LOS RÍOS Marcela, Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas., México, 2001 p.61.

⁴² Op cit . LAGARDE Y DE LOS RÍOS Marcela, Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas., México, 2001 p.77.

2.2 RESPETO A LOS INFANTES Y MUJERES CON UNA VIDA SIN VIOLENCIA.



En este capítulo se tratará una parte esencial en la vida de todos los seres humanos englobado en una palabra: El Respeto, desde la perspectiva pedagógica y de la formación cívica y ética es el pilar que mantiene todo tipo de relación social ya sea personal, familiar de pareja, entre otras.

“El respeto consiste en una disposición a tomar en serio y ponderar adecuadamente en las propias deliberaciones algún rasgo de la de las personas o de sus obras, y actuar en consecuencia. Así, el respeto hacia una persona sus ideas, o su forma de vida se hace equivalente con una actitud favorable a dispensarles el trato apropiado cuando se toman decisiones que les afectan.”⁴³

El respeto es un valor que inevitablemente debe buscarse ejercer en un núcleo social y a través de él será posible o no tener una con-vivencia real sin con el menor número de conflictos reconociendo el valor de cada una sujeto.

En este caso específico se hablará del respeto a la infancia y mujeres a vivir en un ambiente libre de violencia. Esto es un derecho legal, pero la realidad es otra y comienza con las desigualdades de género, principalmente las que vive la mujer en México ya que estamos aún en este siglo dentro de una cultura machista⁴⁴ donde aun es difícil que las mujeres y hombres la erradiquen.

“El machismo limita la posibilidad de que los hombres y las mujeres se apoyen en plan de igualdad, para ser felices, complementarse y acompañarse en la vida. Ambos se lastiman diariamente y viven deprimidos, resentidos, desilusionados e insatisfechos, casi no tienen sentimientos y pensamientos propios: solamente se permiten aquellos que les asignaron desde su niñez.”⁴⁵

⁴³ ESCÁMEZ NAVAS Sebastián, tolerancia y respeto en las sociedades modernas, VERITAS, Universidad de Malaga España, vol. III, n° 19, 2008, p.232.

⁴⁴ “Según el machismo, el valor de una mujer no esta dentro de ella, sino en la aprobación externa de los hombres que la rodean, en cuyas manos esta el poder. La inseguridad femenina es devastadora para su identidad; produce infelicidad y sufrimiento debido a la falta de estima y la minusvalía que sienten”. NAVARRO Roberto, Mujeres mexicanas que sufren demasiado, Ed. PAX, México, 2004, p.20-21. El machismo es una ideología donde el hombre manda sobre la mujer y ella no tiene voz propia sino a través de la figura de un hombre, ya sea el padre, abuelo, tío, hermano o esposo, es decir todas sus decisiones e imagen giran alrededor de un hombre desde la familia a hasta el entorno socio cultural.

⁴⁵ NAVARRO Roberto, Mujeres mexicanas que sufren demasiado, Ed. PAX, México, 2004, p.20-21.

Lo que nos lleva a discrepancias en nuestras vidas diarias que muchas veces terminan en acciones y actitudes violentas, los hombres quieren controlar la vida de las mujeres e hijas, si el hombre es que provee económicamente desde el machismo se siente con el poder de mandar y gobernar a la mujer en vez de brindar su apoyo y comprensión en las tareas que la mujer lleva a cabo en casa. La mujer que sale a trabajar a la espera pública y aporta económicamente si esta sometida al machismo tiene que cumplir con una doble tarea del hogar, lo que ocasiona cansancio extremo y estrés que recae en el familia y por ambas partes padre y madre en una relación familiar conflictiva que atañe a las hijas o hijos.



Para las niñas y la mujer las condiciones de violencia a las que son sometidas son muy parecidas "la violencia contra la mujer queda, así definida como todo acto de violencia de género que tiene como resultado posible o real un daño físico, sexual o psicológico, incluidas las amenazas, la coerción o privación arbitraria de las libertad, ya sea que ocurra en la vida pública o privada"⁴⁶.

⁴⁶ RUIZ ESPINAR, Eva, Violencia de género y procesos de empobrecimiento. Estudio de la violencia contra las mujeres por parte de su pareja o ex pareja sentimental, Tesis de Doctorado, Universidad de Alicante, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, 2003 p.

El punto es que la violencia en la vida de una mujer comienza desde niña como se explica en el siguiente cuadro:⁴⁷

Violencia de género a lo largo de la vida de una mujer:



ETAPA	TIPO DE VIOLENCIA
Prenatal	Aborto para seleccionar el feto en función del sexo; malos tratos durante el embarazo forzado (violación durante la guerra).
Primera infancia	Infanticidio femenino: malos tratos emocionales y físicos; menos acceso a los alimentos y la atención médica.
Infancia	Mutilación genital; incesto y abuso sexual, menor grado de acceso a los alimentos, la atención médica y la educación prostitución infantil.
Adolescencia	Violencia en el noviazgo y el cotejo; relaciones sexuales bajo coacción económica; abuso sexual en el lugar de trabajo; violación; acoso sexual, prostitución forzada.
Etapa de procreación	Malos tratos infligidos a las mujeres por sus compañeros íntimos; violación en el matrimonio; malos tratos y asesinatos relacionados con la dote; homicidio perpetrado por el compañero, malos tratos infligidos a mujeres discapacitadas.
Ancianidad	Malos tratos infligidos a viudas; malos tratos a los ancianos (que afectan mayormente a las mujeres.)

Por lo tanto los infantes y mujeres son un grupo de sujetos que se encuentran vulnerables por diversos factores como el económico, social, familiar y cultural. En la vida diaria la sociedad en general se ha ido deshumanizando, poco a poco la violencia ya es algo que se mira como natural, en la forma de actuar, dirigirse, hablar y la que se presenta en imágenes en los medios de comunicación, la violencia se vive en el hogar, la escuela, las calles, el internet, la televisión, entre otros.

“La violencia, en un sentido amplio, puede ser entendida como una acción que entraña un “abuso de poder” en el que se transgreden por lo menos uno o dos derechos humanos fundamentales: el derecho a determinar qué hacemos con nuestro

⁴⁷ Fuente: Heise (1994) Violence Against Woman: The Hidden Health Burden. World Bank Discussion Paper. Washington D.C. Banco Mundial.

cuerpo y qué se hace con él, y el derecho a tomar nuestras propias decisiones y a afrontar las consecuencias de nuestros propios actos, según afirma Garver."⁴⁸

La violencia hacia los infantes: entendidos como niñas y niños y a la mujer se manifiesta en la acciones que pasan los por encima los derechos de los mismos, la violencia es aprendida culturalmente al igual que el género el cual vamos apropiando en nuestro ser, es decir tanto la diferencia de género y violencia están presentes invisiblemente en nuestra formación.

**¡NO. VIOLENCIA
INFANTIL!**



La violencia contra los niños y las niñas se define según la OMS como el "Uso deliberado de la fuerza física o el poder, real o en una forma de amenaza contra una niña o un niño por parte de una persona o grupo, que tenga o pueda tener como resultado, lesiones. Daños psicológica, un desarrollo deficiente, privaciones o incluso la muerte, prejuicio efectivo o potencial a su salud, a su supervivencia, desarrollo o dignidad."⁴⁹

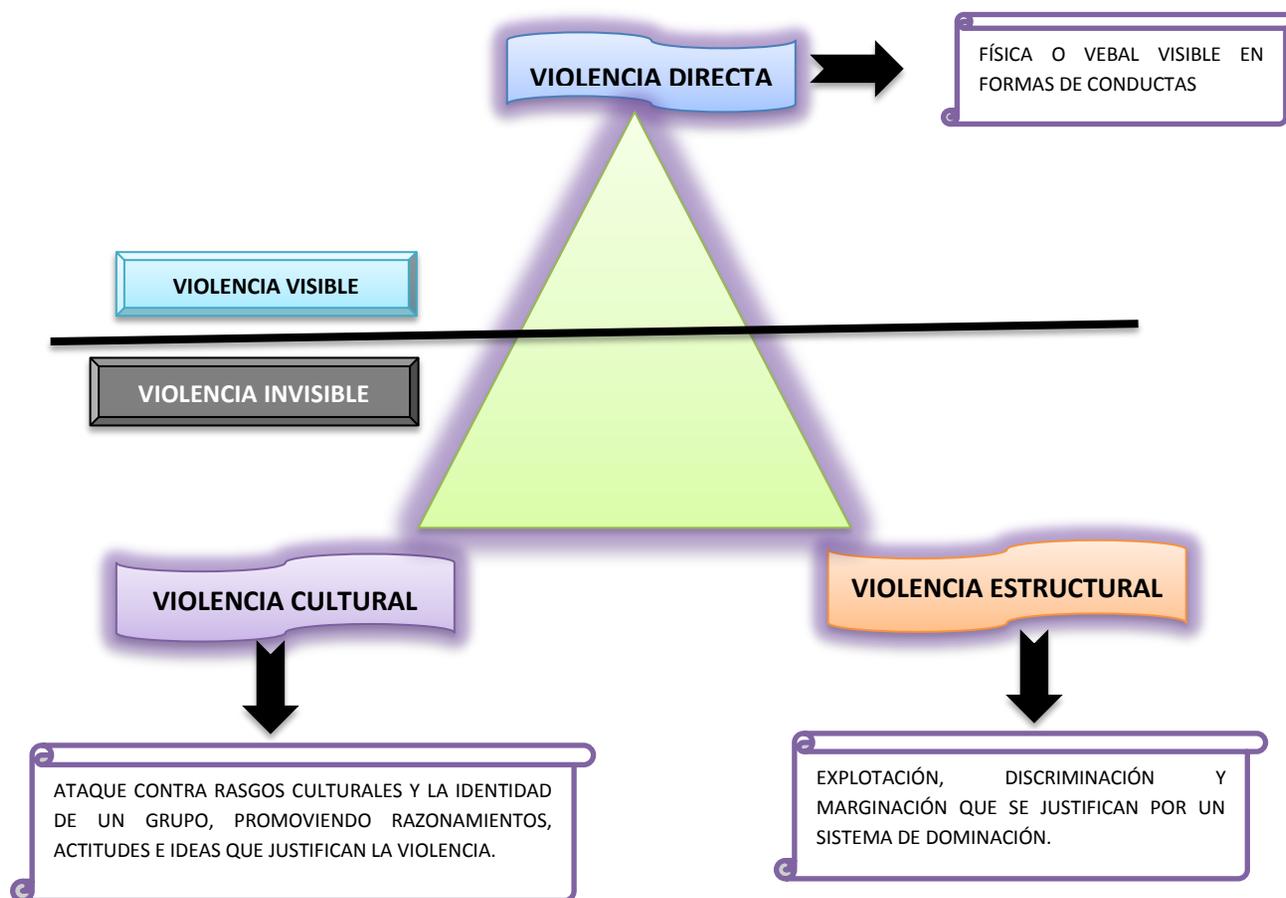
Por lo tanto existen muchos tipos de violencia, puede ser visible como invisible, se percibe y puede ocasionar daños tanto físico que pueden verse y los psicológicos que no se ven a simple vista que le van impidiendo al niño o niña desarrollarse

⁴⁸Op. Cit. Flores Bernal, Raquel (2005), *Violencia de Género en la escuela: sus efectos en la identidad, en la autoestima y en el proyecto de vida*, en *Revista Iberoamericana de Educación*, núm. 38, Santiago de Chile, p. 69. Generalmente, la literatura sobre el tema hace referencia a la violencia ejercida por quien posee un poder legitimado desde una posición de autoridad, siguiendo la definición de Max Weber (1992). En el caso de la infancia el poder se ve ejercido por el más fuerte por el adulto, los padre, el maestro quien puede abusar de su poder para maltratarlo, en el caso de las mujeres la sociedad ejerce el control y dominio patriarcal (el término se usa para referirse al predominio que las mujeres han sido sometidas históricamente a la tutela de los varones ya las normas de poder que ellos establecen) quien marca las pautas y el camino a seguir.

⁴⁹Egüidad de género y prevención de la violencia en primaria, SEP, UNAM, PUEG, México, 2010, p. 126.

plenamente. Se ha estudiado el ejercicio de la violencia desde diferentes perspectivas y a través del siguiente diagrama⁵⁰ se pueden distinguir tres tipos sobre los cuales se desencadena la violencia:

TRIÁNGULO DE LA VIOLENCIA



⁵⁰ Johan Galtung distingue tres formas de violencia: violencia directa, violencia estructural y violencia cultural. Estas tres formas de violencia pueden ubicarse gráficamente en los vértices de un triángulo..." Op. Cit. RUIZ ESPINAR, Eva, Violencia de género y procesos de empobrecimiento. Estudio de la violencia contra las mujeres por parte de su pareja o ex pareja sentimental, Tesis de Doctorado, Universidad de Alicante, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, 2003 p.34

El triángulo nos muestra en sus tres aristas el origen de la violencia, pero en el caso de éste capítulo nos referimos a la violencia a los infantes y las mujeres, la violencia estructura la legítima la sociedad que ha creado un sistema basada en la dominación del hombre ante la mujer y del adulto sobre el infante, la violencia directa es la que podemos observar cuando se le ha hecho daño físico a un sujeto pero la violencia cultural nos hace tolerar de manera invisible el considerar a las mujeres inferiores y a las niñas y niños considerarlos con privilegios y actitudes diferentes que marcaran el camino de sus vidas.

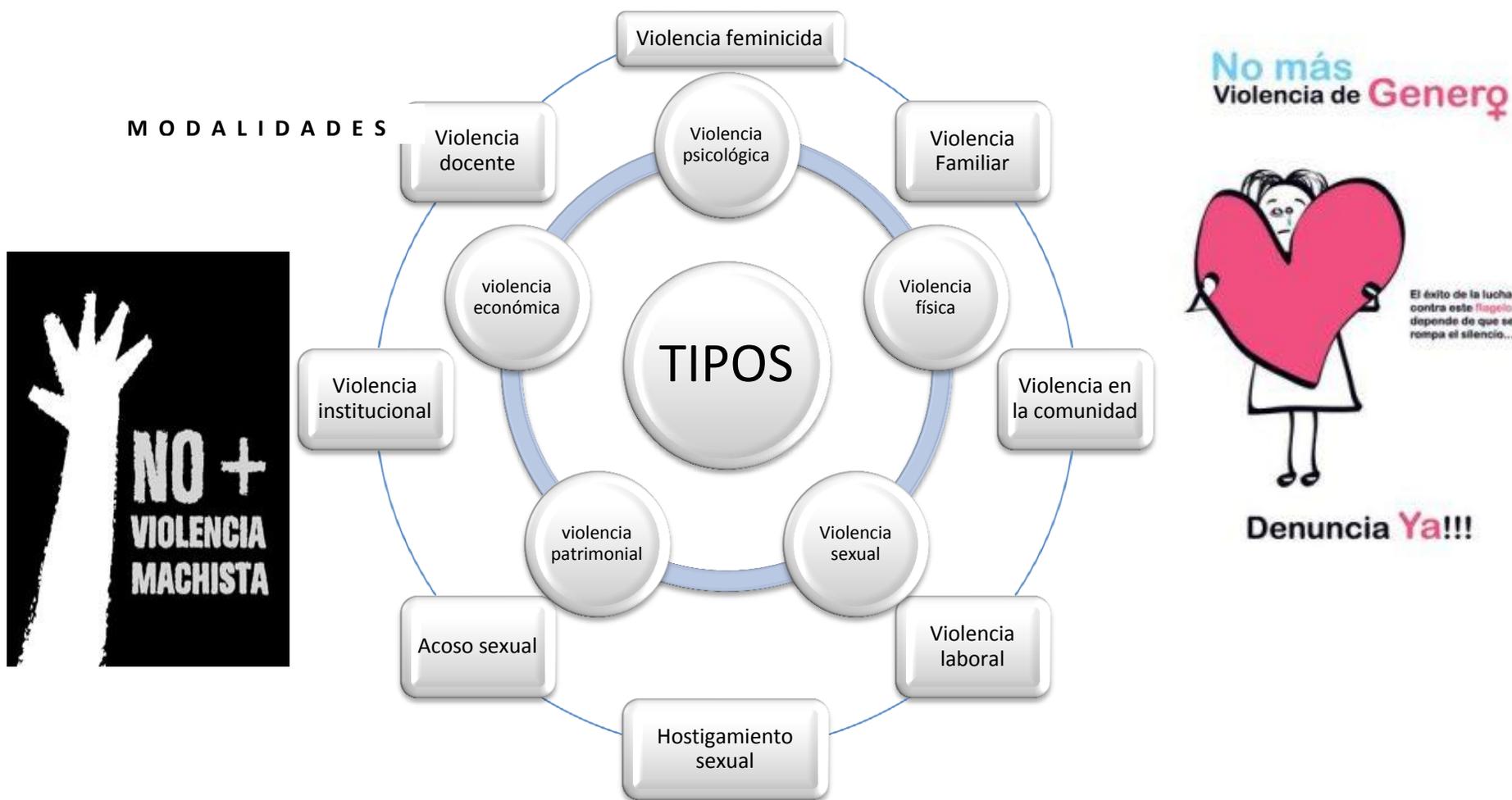
“Existe una estrecha interrelación entre estas tres formas de violencia: de manera que la violencia puede empezar en cualquiera de las esquinas del triángulo de la violencia y fácilmente se transmite de una esquina a otra. Pero ello, Johan Galtung afirma que los intentos de actuar contra violencia deberían afrontar el trabajo sobre los tres ángulos del triángulo a un mismo tiempo.”⁵¹

La preocupación de la gente salta al mirara la cara de una mujer golpeada o el cuerpo de algún niño lastimado y entonces hay evidencia que denunciar, pero el miedo de una mujer, una niña o niño a no ser escuchado se debe a que esta situado en una estructura donde no se la ha otorgado un respeto y una cultura donde la violencia que se lleva a cabo con palabras, insultos y amenazas es considerada común. Es por eso que se afirma que para realmente poder otorgarles el respeto y una vida sin violencia, primero es necesario mirar a la misma desde estas tres aristas que nos permitirán entender nuestras acciones desde la manera personal hasta la política.



⁵¹ RUIZ ESPINAR, Eva, Violencia de género y procesos de empobrecimiento. Estudio de la violencia contra las mujeres por parte de su pareja o ex pareja sentimental. Tesis de Doctorado, Universidad de Alicante, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, 2003 p.37.

En México las leyes han trabajado para favorecer a las mujeres y tipificar los tipos de violencia para poder ser denunciada. Por ejemplo en la promulgación de la Ley de acceso de las mujeres a una vida Libre de violencia⁵² en la cual se reconoce a la violencia en diferentes tipos y modalidades:



⁵² Instituto Nacional de las Mujeres, Ley General de Acceso a las Mujeres a una vida libre de violencia, Folleto.

La **violencia física** se manifiesta por el uso de la fuerza contra el cuerpo de otra persona, dañándola, lesionándola, causándole daño físico o dolor.

La **violencia psicológica** es toda hostilidad ya sea verbal o no que acose, insulte, amenace, menosprecie, someta, domine, ignore, humille, privaciones económicas, expulse del hogar, entre otras.

La **violencia sexual**, es aquella violencia que se ejerce contra el cuerpo de la mujer y que supone a la vez una agresión física y un ultraje psíquico que atentan fundamentalmente contra la libertad sexual de la persona.⁵³

La **Violencia patrimonial**, es cuando a la mujer se le prohíbe trabajar, ya sea por sus padres o pareja, cuando se daña intencionalmente el patrimonio o afectar su supervivencia, puede consistir en el robo, destrucción, o retención de documentos o bienes personales destinados a satisfacer nuestras necesidades.

La **Violencia económica** consiste cuando un padre o una madre deja de aportar, sin razones justificadas, los recursos necesarios para la manutención de sus hijas/os, o bien, un cónyuge impide que su esposa trabaje para obtener un ingreso, o él decide o controla el ingreso de ella.

La **Violencia laboral** es un abuso que ocurre cuando un jefe o jefa utiliza su poder para molestar a una o un empleado o de menor rango al grado de presionarla/o para que acepte invitaciones que dañan su autoestima, salud e integridad (hostigamiento sexual en el trabajo), sobre todo de tipo sexual, a cambio de algún beneficio, incluso al costo de mantener el empleo.

La **violencia docente** son las prácticas por parte del personal docente, de cualquier grado, administrativo o de intendencia, que dañen la autoestima, de las alumnas y alumnos con actos u omisiones de discriminación por su sexo, edad, condición social, académica, limitaciones y/o características físicas, durante o con motivo de la relación de enseñanza-aprendizaje.

La **violencia comunitario** son los actos que atentan contra los derechos de las mujeres que propician su denigración, discriminación o exclusión en los lugares públicos.

⁵³ RUIZ ESPINAR, Eva, Violencia de género y procesos de empobrecimiento. Estudio de la violencia contra las mujeres por parte de su pareja o ex pareja sentimental, Tesis de Doctorado, Universidad de Alicante, Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, 2003 p.84

En cuanto a la violencia en la infancia la han clasificado en el maltrato infantil dividiéndolo en dos:



Agresiones institucionales:

Violencia o negligencia grave en el seno de las instituciones que revelan a la familia en los cuidados y en la educación (centros educativos, de la salud, familias adoptivas, etcétera).

Violencia social

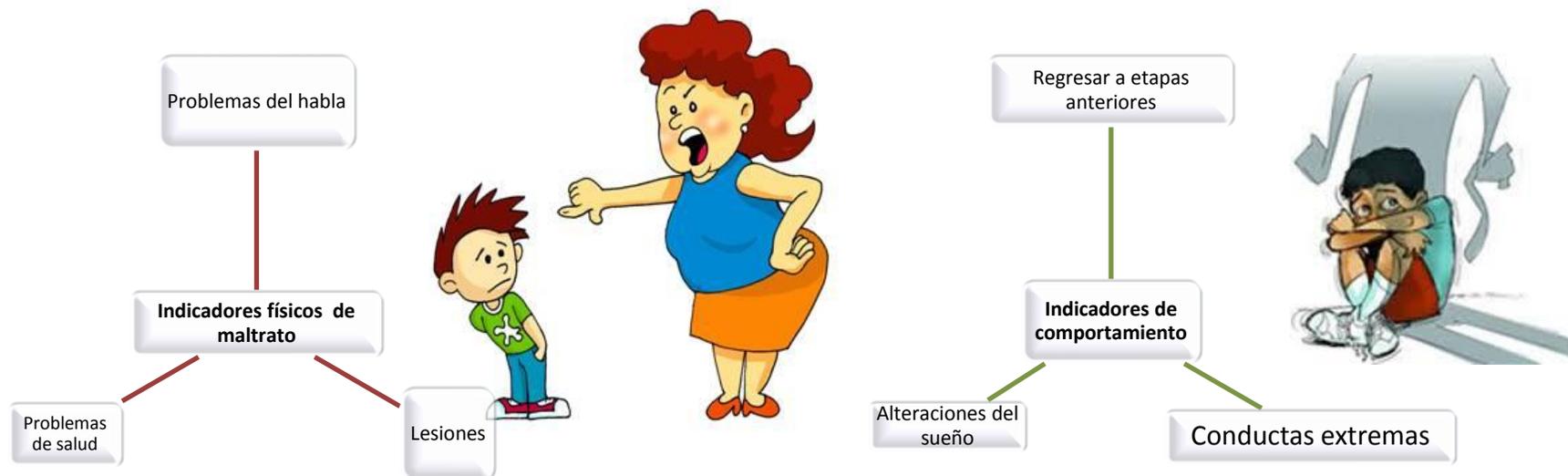
Hambre, desnutrición, explotación laboral, cárcel, torturas, enrolamiento en guerras y guerrillas.

Los tipos de maltrato infantil mencionados se pueden expresar así:

- Agresiones físicas: rasguños, hematomas. Alopecia (zonas de cabellera arrancada o sin cabello), lesiones, quemaduras, hemorragias, fracturas, muerte.
- Agresiones verbales o gestuales: insultos, burlas, engaños, humillaciones, chantajes y amenazas.
- Agresiones psicológicas: rechazo, castigo excesivo, sadismo, privación de la libertad de juego.
- Negligencia: indiferencia, falta de cuidado, atención cercana, nula manifestación amorosa, indolencia frente a los logros o el desarrollo físico de la niña o el niño, privación de afecto, de comida de cuidados, de sueño.
- Corrupción de menores: obligarlos a realizar conductas antisociales e irracionales: vender e ingerir drogas, robar; prostituirlos, venderlos, etcétera.
- Abandono: aislar a la niña o niño, ignorarlo o ignorarla, privarles de la libertad, amarrarles, desprenderse física o desentenderse de él o ella.
- Abuso sexual: contacto e interacción entre una persona joven o niña p niño, dependiente e inmadura en su desarrollo, y una persona de mayor edad que realiza con la niña o el niño actividades sexuales, utilizando para sus fines la persuasión, al autoridad o la fuerza física. Fluctúa desde el exhibicionismo hasta la penetración genital o anal, actividad que realizan por la fuerza o por presiones de cualquier tipo.⁵⁴

⁵⁴Equidad de género y prevención de la violencia en primaria, SEP, UNAM, PUEG, México, 2010, p. 128

Se puede notar en un niño o niña que esta siendo víctima de maltrato infantil si presenta alguno de estos puntos:



Con ayuda de estos indicadores podemos identificar a un niño o niña que esta siendo víctima de violencia y maltrato, algunas veces se observa a simple vista y otras es necesaria la convivencia para darnos cuenta de los rasgos invisibles, el punto de éste capítulo fue mostrar los puntos más relevantes de la violencia en mujeres, niñas y niños, para que el docente cuente con los conocimientos y en la parte de este trabajo dirigida hacia los estudiantes puedan identificar y conocer los tipos de violencia para evitar el ser víctima de ellos.





2.3 CONOCIENDO LOS DERECHOS DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

Habiendo hablado anteriormente del respeto hacia las niñas y niños, ahora entraremos en el conocimiento de los puntos sobre los cuales ellos tienen derechos establecidos legalmente que los protegen y que se supone que la sociedad también los reconozca y esto genere un cambio a nivel cultural y social.

El reconocimiento de los niños y niñas va de la mano de la nueva concepción del niño como sujeto pleno de derechos, que viene a desdibujar la imagen del "menor" como objeto de la compasión y de la represión, abriendo la discusión a cerca de la ciudadanía en la niñez y obligando a renovar el enfoque de trabajo de las diversas instancias de regulación.⁵⁵



Cabe mencionar que en 2006 el Comité de los Derechos del niño de la ONU, con base en el análisis del tercer informe presentado por México en virtud del artículo 44 de la CND, emitió una serie de recomendaciones entre las cuales resaltamos aquellas que se vinculan con la violencia hacia los niños, niñas y adolescentes.

Tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanas o degradantes:

- a) Adoptar medidas para prevenir y eliminar todo tipo de violencia institucional, especialmente la tortura y los tratos crueles, inhumanos y degradantes.
- b) Reforzar sus mecanismos judiciales para tramitar eficazmente las denuncias de brutalidad policial, malos tratos y abuso de niños y niñas.

⁵⁵ Red por los Derechos de la Infancia en México, La violencia contra niños, niñas y adolescentes en México. Miradas Regionales, México 2010, p.18.

- c) Investigar debidamente los casos de violencia y abuso contra niños a fin de evitar que los autores permanezcan en la impunidad.
- d) Asegurar que los niños víctimas de esas prácticas reciban servicios para su tratamiento recuperación y reintegración social.
- e) Proseguir sus esfuerzos por capacitar a profesionales que trabajan con los niños para mejorar su situación, incluidos los agentes del orden, los asistentes sociales, los jueces y el personal sanitario, para que puedan identificar, denunciar y gestionar los casos de tortura y otros castigos o tratos inhumanos o degradantes.

Castigo Corporal

- a) Enmendar todas las leyes federales y estatales pertinentes para asegurarse de que el castigo corporal se prohíba explícitamente en todos los entornos, incluso en el seno de la familia, las escuelas, las instituciones penales y otros centros alternativos, y vele por la aplicación efectiva de esas leyes.
- b) Adoptar medidas eficaces, incluso con campañas de información, para promover castigos alternativos, positivos participativos no violentos.

Abuso y descuido, malos tratos y violencia:

- a) Asegurar la elaboración y aplicación de medidas preventivas, por ejemplo campañas de sensibilización.
- b) Asegurar que todas las víctimas de la violencia tengan acceso a servicios de asesoramiento y asistencia para su recuperación y reintegración, y que cuando sea apropiado reciban una indemnización.
- c) Asegurando que los autores de la violencia sean llevados ante la justicia y sean rehabilitados.
- d) Brindar protección adecuada a los niños que son víctimas de malos tratos en sus hogares.

Explotación económica

- a) Elaborar de manera participativa, una estrategia y un plan de acción para reducir el trabajo infantil y salvaguardar los derechos de los niños que trabajan
- b) Fortalecer la Inspección del Trabajo a fin de asegurar la aplicación eficaz de las leyes relativas al trabajo infantil, en particular la prohibición del empleo de niños que no han alcanzado la edad mínima para trabajar.

Explotación sexual y trata de niños

- a) Realizar un estudio amplio para determinar las causas, naturaleza y magnitud de la trata de niños practicada con diversas finalidades, en particular la explotación sexual comercial
- b) Enmendar el Código Penal a fin de tipificar como delitos penales la explotación, la trata y el secuestro de niños.
- c) Adoptar medidas más enérgicas y enfoques multidisciplinarios y multisectoriales para prevenir y combatir la trata de niños y la explotación sexual de adolescentes
- d) Organizar campañas de sensibilización, dirigidas en particular a los padres y niños
- e) Velar por que los niños víctimas de la trata y los que han sido sometidos a explotación sexual y económica sean tratados como víctimas y se enjuicie a los autores⁵⁶.

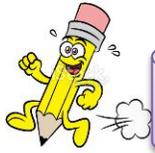
Estas son algunas leyes e instrumentos que hay en México en cuanto a materia de derechos infantiles:

Leyes para la protección de los derechos de la infancia ⁵⁷	
<p>Convención de los Derechos del niño Adoptada en Nueva York, Estados Unidos, el 20 de noviembre de 1989. Ratificada y aprobada por México el 19 de junio de 1990. Entró en vigor el 21 de octubre de 1990.</p>	<p>Obliga a los Estados a armonizar sus normas legales con los principios y disposiciones de este tratado internacional.</p>
<p>Reforma y adición al artículo 4° de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos para incluir la noción de los derechos de la infancia en 1999. Aprobación de la ley de Protección de los Derechos de Niñas y Niños en México en abril de 2000.</p>	<p>Con la ratificación de la Ley para la protección de los Derechos de niñas y niños de México, el Estado se comprometió a proteger a niños y niñas de toda forma de perjuicio o abuso físico o mental, descuido o trato negligente, malos tratos o explotación, incluido el abuso sexual, mientras el niño o la niña en cuestión se encuentra bajo custodia de sus padres, de un representante legal o de cualquier persona que lo tenga a su cargo.</p>



⁵⁶Red por los Derechos de la Infancia en México, La violencia contra niños, niñas y adolescentes en México. Miradas Regionales, México 2010, p.11

⁵⁷Fuente INMUJERES, PNUD, 2006, 110-111.



SECCIÓN DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN



Encierra con color verde las actitudes que se esperan de una niña y con azul las que se esperan de un niño

TERNURA	INQUIETUD	SUMISA	VALIENTE	SEGURIDAD
DEPENDENCIA				
DULZURA	ACTIVIDAD	TENACIDAD	SENSIBILIDAD	PACIVIDAD

Une con líneas de dos colores diferentes la imagen de cada estereotipo según corresponda de acuerdo con un niño o niña

Completa la frase con la palabra faltante

Lo _____ es todo lo asociado social y culturalmente a la idea de ser hombre, es decir como debe comportarse, sentir, pensar y actuar.



Lo _____ son las conductas, expresiones, ideales de la sociedad y cultura sobre como debe ser, pensar y actuar una mujer.



Un _____ es una imagen o idea aceptada comúnmente que se toma como modelo sobre como debe ser un niño o niña, un hombre o mujer.

El _____ es una actitud favorable a dar un trato apropiado y digno a cada persona.

DIBUJA CÓMO TE GUSTARÍA SER CUANDO CREZCAS Y SEAS ADULTO



Dibuja una situación de violencia infantil o hacia la mujer que hayas visto alguna vez



Los derechos de los niños

Lee, comenta y colorea:

DERECHO A LA VIDA



A disfrutar de ella y tener buena salud.

DERECHO A LA EDUCACIÓN



Derecho a estudiar, jugar y descansar.

DERECHO AL AMOR Y A LA FAMILIA



Derecho a un hogar, al amor y al cuidado de nuestros padres a un nombre e identidad.

DERECHO AL AMBIENTE SANO



Derecho a una alimentación adecuada, a una vivienda agradable y sana, al agua pura, al aire limpio y al cielo claro.

DERECHO A LA DIFERENCIA



Derecho a ser tratados con igualdad, sin importar nuestra raza, costumbres o religión.

DERECHO AL CUIDADO ESPECIAL



Derecho a cuidados especiales cuando tenemos dificultades para ver, oír, hablar, caminar y expresarnos.

DERECHO A NO TRABAJAR ANTES DE LA EDAD PERMITIDA



Derecho a que sea más importante mi educación y formación hasta que cumpla la edad mínima legal para trabajar.

DERECHO A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN



Derecho a conocer, pensar, opinar, decidir y a reunirnos con otros niños.

DERECHO AL BUEN TRATO



Derecho a que nos protejan del maltrato, de las drogas y del abuso sexual.

DERECHO A SER LOS PRIMEROS



Derecho a que nos atiendan primero en las inundaciones, terremotos y cuando no tenemos familia

DERECHO A LA PAZ



Derecho a estar protegidos en situaciones de conflicto armado o de guerrilla.

DERECHO A LA JUSTICIA



Derecho a que se actúe de acuerdo a las leyes especiales cuando los niños seamos acusados de delito.

3.1 RESOLUCIÓN DE DILEMAS: ENTRE NIÑAS – NIÑOS Y HOMBRES- MUJERES.



Los niños y niñas que cursan el primer año de primaria cuentan con aprendizajes, conocimientos y habilidades previos que han ido adquiriendo desde pequeños tanto por parte de sus familias como por todo su entorno sociocultural; así ha ido formando parte de su identidad y de su pensamiento ético, moral y social.

Todas estas experiencias influirán en la manera en la cual niños y niñas opinarán e intentarán resolver algún dilema que se les pueda presentar.

Es importante mencionar el contenido de la formación cívica y ética en el primer nivel de primaria ya que a través de éste se pretende crear conciencia en los y las estudiantes para que poco a poco tomen conciencia y puedan convivir de una manera pacífica conociendo sus derechos y cómo aplicarlos éticamente a partir de la práctica de los valores humanos.

La intervención pedagógica es necesaria entre niños y niñas, hombres y mujeres como lo refiere el título del capítulo, ya que se ha hablado de que existen diferencias de género que generan violencia, pero ¿qué es un dilema?, ¿es posible resolverse?, ¿la resolución de un dilema conlleva a la violencia?, ¿Puede resolverse un dilema de manera pacífica?



“Un dilema (ético o moral) es una narración breve, a modo de historia, en la que se plantea una situación posible en el ámbito de la realidad que provoca un conflicto cognitivo a nivel moral. Debe buscarse una solución razonada del conflicto o un análisis de la situación elegida por el sujeto protagonista de la historia. Por regla general la situación se presenta como una elección disyuntiva: el sujeto protagonista se encuentra ante una situación decisivamente la cual existen dos opciones, siendo

ambas soluciones igualmente factibles y defendibles. El individuo se reconoce, pues, ante una verdadera e inevitable solución conflictiva."⁵⁸

El manejo de los dilemas éticos o morales permite pedagógicamente abrir la reflexión, el diálogo, el debate, la participación, el pensamiento a cerca de los valores aplicado a una situación real de la vida cotidiana.

Muchos se preguntarán si es posible que en la educación básica en el primer grado los alumnos y alumnas sean capaces de poder opinar y tomar una decisión a partir de los dilemas éticos, considerando que la infancia a esta edad se encuentra en desarrollo y su formación esta comenzando pero ya tiene vivencias y actitudes que le ayudarán a abrir sus opiniones a través del diálogo y la reflexión por medio de los dilemas.

“Desde la perspectiva de Lipman, aunque sin el desarrollo completo de las operaciones formales y el pleno ejercicio de su autonomía, el niño es capaz de pensar, razonar y decidir la conducta más coherente en función de unas reglas y principios que es capaz de establecer y entender. Por tanto los dilemas serían perfectamente útiles también en edades inferiores indicadas por Kohlberg.”⁵⁹

El trabajar con dilemas tiene varias ventajas, tanto para promover el manejo de las emociones, el pensar en los demás poniéndose en los zapatos del otro, poniendo en juegos uno o más valores éticos y morales.

“En este punto hay que enseñar a los niños y niñas las dos capacidades al mismo tiempo; hablar en voz alta de sus propias emociones pero también escuchar las de otros siendo capaces de estar abiertos y receptivos a las mismas con empatía”.⁶⁰

⁵⁸ SICILIANI Norberto, 100 ideas para educar desde los valores y en la diversidad, Editoriales San Benito, Primera Edición, Buenos Aires, 2004.p.3.

⁵⁹SICILIANI Norberto, 100 ideas para educar desde los valores y en la diversidad, Editoriales San Benito, Primera Edición, Buenos Aires, 2004.p.3. Lipman reconoce en los dilemas un instrumento válido para suscitar el debate y la reflexión filosófica. Sin duda, con este fin, desempeñan un papel decisivo las cuestiones que acompañan al dilema. Son ellos los que abren y posibilitan el diálogo creativo y razonado. Op Cit p.3 Kohlberg afirma que el niño no podría razonar moralmente, porque aun no ha adquirido dicho juicio, hasta adquirir totalmente su capacidad lógico formal como aproximadamente hasta los doce años, por ello la cita de Lipman apoyando la idea que el niño o niña de la edad de seis años en primaria es capaz de poder emitir un juicio coherente a partir de un dilema.

⁶⁰Ministerio de Educación Nacional República de Colombia, El método Konstanz de Dilemas Morales, Guía N°1, Revolución educativa Colombia Aprende, Bogotá Colombia, 2005, p.6.

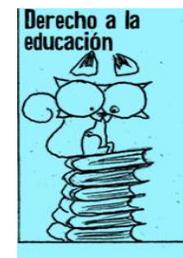
Hoy en día es más fácil guardar una emoción que expresarla con alguien más debido a que la comunicación se va minimizando a los medios de comunicación como el internet y el celular, por eso es importante el propiciar la reflexión y el diálogo en la infancia.

A continuación se presentarán algunos dilemas para reflexionar con los niños y niñas:



El estudiar o no por haber nacido niña

Julia se esfuerza mucho en la escuela, siempre hace sus tareas, cumple con lo que les pide su maestro y estudia en casa, ella quiere llegar a estudiar la carrera de ingeniería, pero su papá le ha advertido que solo estudiará hasta la secundaria porque en el futuro debe pensar en tener un esposo y casarse, así que no le harán falta más estudios. Ella tiene un hermano y a él su papá si lo apoyará para concluir una carrera. Su mamá quiere apoyar a sus dos hijos pero su opinión no es validad para su esposo. ¿Crees que la actitud de su papá es igual para sus dos hijos? ¿Por qué? ¿Qué actitud debe tomar la madre para apoyar a sus dos hijos?



El futbol soccer es para todos

Pepe y Marco son amigos van en la misma escuela u quieren formar un equipo de futbol, están haciendo un alista de los compañeros que quieran anotarse para pertenecer a su equipo, el día de hoy se anotaron 6 niños y Lupita también quería anotarse en la lista cuando Marco se opuso porque es niña y no quiere que haya niñas en el equipo, Pepe le dijo que estaba bien que Lupita entrará, pero Marco se molestó y le dijo a Pepe que si ella entraba al equipo él ya no volvería a ser su amigo. Pepe no sabe que hacer piensa que Lupita juega muy bien futbol y ayudaría al equipo, pero Marco y él han sido amigos desde el kínder y no quiere perder su amistad, ¿tú qué harías?



Y QUIÉN AYUDA A MAMÁ

Camila es la mamá de tres hijos: Victor tiene 9 años, Pedro 7 años y Carlos 3 años, ella trabaja todos los días, menos los domingos, bien los 4 juntos en un departamento, ella cocina, plancha, lava la ropa, limpia la casa, lava los trastes y cuida de sus 5 hijos. Camila termina todos los días muy cansada y se ha enfermado de gripe, ella le dice a sus hijos que si no comienzan a ser responsables y ayudar en los quehaceres de la casa, tendrá que dejar de trabajar y ya no podrán vivir en el departamento y se mudarían a casa de sus abuelos donde no hay mucho espacio, Sus hijos son muy desordenados, no alzan sus platos después de comer y no ayudan a limpiar la casa, prefieren mirar la televisión y jugar videojuegos ¿Ustedes qué harían si fueran los hijos de Camila?



Jugar o bailar

Javier tiene 6 años y le gusta mucho bailar, él vio un día en un programa una función de ballet y se dio cuenta que no solo había bailarinas, sino también había bailarines, su papá adora el basquetball y desde muy pequeño lo ha enseñado a jugar, pero a Javier se le dificulta mucho, su papá le hace muchos regalos que tienen que ver con el juego del basquetball y le ha dicho que quiere que sea muy buen jugador como su papá lo fue en la escuela. Javier no quiere practicar el basquetball, quiere practicar ballet, pero no quiere decepcionar a su papá. Ni tampoco le gustaría que se burlen de él los demás por que le gusta el ballet. ¿Tendrá que ir a las clases de basquetboll que quiere su papá? ¿Debería decirle la verdad sobre su gusto por el ballet aunque sabe que lo decepcionará? ¿Son importantes las críticas de los demás sobre lo que nos es grato hacer? ¿Tú que piensas?



3.2. YO SOY IMPORTANTE.



Cada niño y niña son diferentes y únicos, este capítulo resalta la importancia de sentirse amado, e importante en nuestras vidas, dentro de la familia, la escuela, con los compañeros, en fin en todos los lugares donde nos relacionamos.

El decir yo soy importante hace referencia al reconocimiento y alimentación del autoestima.

“La autoestima personal, entendida ésta como el conjunto de rasgos, sentimientos e imágenes que la persona reconoce como parte de sí misma. Este conjunto de rasgos (biológicos, psicológicos y ambientales), son los que le permitirán al niño y niña definirse como una persona singular de manera que pueda ser reconocido/a y no confundido con los demás, al tiempo que le ayudan a desarrollar el sentimiento de pertenencia a un grupo o comunidad con su propia identidad cultural.⁶¹

SABÍAS QUÉ?.....

En México anualmente, alrededor de 150 niños entre los 5 y 14 años de edad deciden quitarse la vida, principalmente por presencia de trastornos psiquiátricos. La creciente ola de suicidio infantil que se presenta en México se debe al aumento acelerado de la cultura del individualismo y egoísmo



La autoestima infantil se refiere a cómo se mira, se percibe y se siente el niño o niña consigo mismo, esta imagen dependerá mucho de lo que se este aprendiendo y viviendo en su cotidianidad.

En un principio los padres juegan un papel muy importante en la autoestima de sus hijas e hijos, pues su aprobación o reproche en sus actos cuenta mucho en la actitud infantil y son las figuras más importantes.

Los estudiantes del primer grado de primaria ya son autónomos, tienen convivencia con más familiares, amigos, vecinos maestros y compañeros en la escuela y lo que estos digan u opinen sobre ellos será importante para su autoestima. En la edad en la que se encuentran ya se tiene un concepto de cómo los ven los mayores y todos con los que convive, las experiencias y actividades con ellos los harán compararse con los otros y fijarse expectativas.

61 Gobierno de la Rioja, La autoestima Tomo 1, Programa de Buenos tratos, España, 2005. p 34.

Hay que destacar que la autoestima resalta valores éticos importantes como el del amor, convivencia, paciencia y tolerancia en la familia para tener un ambiente armónico de apoyo, cariño y comprensión que permita desarrollar una buena autoestima y valorarse como niña o niño respetándose entre hombres y mujeres.



Dando a cada niño y niña la importancia de ser como son sin distinciones, haciendolos sentir importantes dentro del núcleo familiar y social.



EXPRESAR SENTIMIENTOS POSITIVOS

- ✓ Te quiero mucho.
- ✓ Cómo he disfrutado contigo.
- ✓ Me gusta hablar contigo.
- ✓ Me siento orgullosa de ti cuando...

RECONOCER - REFORZAR

- ✓ Tienes una habilidad especial para...
- ✓ Qué chistosa eres.
- ✓ Cantas con mucho gusto.
- ✓ Qué guapo eres.
- ✓ La verdad es que te has esforzado mucho.
- ✓ Has mejorado en la letra.

CRÍTICAS ADECUADAS

- ✓ Me molesta que me pidas las cosas a gritos.
- ✓ Ayer te pasaste con mamá al no hacer el recado.
- ✓ Recoge tu ropa sucia... me enfado.

EMPATÍA

- ✓ Ya se que quieres comprarte eso, pero...
- ✓ Entiendo que te duela.
- ✓ Comprendo que te de rabia...
- ✓ Muchas gracias por tu colaboración.



LOS VALORES

La **TOLERANCIA** es la capacidad de saber escuchar y aceptar a los demás, valorando las distintas formas de entender y posicionarse en la vida, siempre que no atenten contra los derechos fundamentales de la persona.

El **RESPECTO** significa valorar a los demás y considerar su dignidad, exige un trato amable y cortés, es la esencia de las relaciones humanas en cualquier relación.

La **PACIENCIA** es la virtud por la que soportamos con ánimo y serenidad los malos ratos de la vida, es necesario tener paciencia con todo el mundo, pero, en primer lugar, con nosotros mismos.

La **EMPATÍA** es la capacidad para ponerse en el lugar del otro y saber lo que siente o incluso lo que puede estar pensando.



La **HONESTIDAD** es un valor que tiene relación con decir y actuar con la verdad y la justicia éticamente, tanto consigo mismo como para con los demás



El **AMOR** es un concepto universal que se relaciona a la afinidad entre los seres humanos, es la inspiración a cada acto que nos lleva a sentirnos felices, y como un valor es una fuerza inclinación emocional hacia una persona. Todos tenemos derecho a amar y a que nos amen.

La **AMISTAD** es un vínculo que nos proporciona la posibilidad de compartir experiencias, conocimientos, tristeza o felicidad con otros, contando con el apoyo mutuo entre amigos y amigas.





SECCIÓN DE ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Haz un dibujo de ti mismo/a y señala al menos 3 o 4 cosas que son características de ti y te diferencian de tus compañeros y compañeras

Four horizontal arrows pointing to the right, each followed by a horizontal line for writing.

Une con líneas de colores la palabra con el ejemplo del valor correspondiente:



TOLERANCIA

AMOR

RESPETO

HONESTIDAD

Yo juego con mi abuelo y escucho sus consejos, además nunca lo insulto.

Quiero mucho a mis papás y pasamos tiempo juntos y nos ayudamos cada día.

Hoy en la escuela dije una grosería y la maestra quería castigar a otro compañero que no la dijo, yo le confesé a la maestra la verdad

Mi hermano menor tomó mi juguete favorito, lo aventó y lo rompió sin querer, yo me puse muy triste y enojado, pero le explique que me hizo sentir mal y lo abrace



BIBLIOGRAFÍA

ANDREÉ Michel, Fuera Moldes. Hacia una superación del sexismo en los libros infantiles y escolares, Lasal, UNESCO, Barcelona, 1987.

APARICI, Roberto. La educación para los medios de comunicación, Universidad Pedagógica Nacional, México, 1997.

AUTORES VARIOS. Uruguay hacia el 2000. Desafíos y opciones. 1era edición, Editorial Nueva Sociedad, 1991.

ASSMANN Hugo, Placer y ternura en la educación. Hacia una sociedad aprendiente. Narcea, Madrid, 2002

ARIES "El niño y la vida familiar en el antiguo régimen" Taurus, Madrid, 1987.

BACHOFEN J.J, El matriarcado. Una investigación sobre la ginecocracia en el mundo antiguo según su naturaleza religiosa y jurídica AKAL, Madrid, 2008.

BARCO Susana. "¿Antididáctica o nueva didáctica?" En revista crisis en la didáctica. Aportes de teoría y práctica de la educación. Argentina, Axis, 1975.

BONNIES Anderson y ZINSSER P. Judith. Historia de las mujeres una historia propia.

CASTILLA Blanca, La Complementariedad varón- mujer nuevas hipótesis Instituto de Ciencias para la familia RIALP, Madrid, 1996.

CARRIZALES, R. César, (Et. Al), Arte y pedagogía, Lucerna Diógenes, México, 1998. Foro estatal de Consulta para la elaboración del Programa Nacional de Educación 2007-2012, Culiacán Sinaloa, mayo 2007.

CARRETERO Moreno, Constructivismo y Educación AIQUE, Buenos Aires, 2004.

DEBEAUVOIR Simone, El segundo sexo, Siglo XX, Alianza, México.

DUBY, GEORGES y PERROT Michel, La historia de las mujeres, Taurus, España, 1990.

EFEN Pais, "El niño tal como es sus necesidades y exigencias" Narcea, S.A de C.V. Madrid, 1986.

ENGELS Federico, El origen de la familia, la propiedad privada y el estado, en: <http://www.marxists.org/espanol/m-e/1880s/origen/cap2.htm>

Equidad de género y prevención de la violencia en primaria, SEP, UNAM, PUEG, México, 2010.

ESCOBAR PASTOR Raquel y NOGUEIRA Alonso, Manual con perspectiva de género y de humanismo, Infancia Comunitaria, Universidad Iberoamericana, PDH, México, 2008.

ESCÁMEZ NAVAS Sebastián, tolerancia y respeto en las sociedades modernas, VERITAS, Universidad de Malaga España, vol. III, nº 19, 2008.

FAINHOLC Beatriz, Educación y género. Una perspectiva social cultural y tecnológica I, Lugar Editorial, Buenos Aires, Argentina, 2011.

FORO estatal de Consulta para la elaboración del Programa Nacional de Educación 2007-2012, Culiacán Sinaloa, mayo 2007.

FOUCAULT, Michel. Historia de la sexualidad 1-la voluntad del saber, Siglo XXI, México, 1987.

FOUCAULT Michel, Vigilar y castigar, nacimiento de la prisión, Siglo XXI editores, Buenos Aires Argentina, 2002.

FREUD Sigmund, El porvenir de una ilusión, Ed. Alianza, 1917.

G ÁNGELA, ALFARACHE Lorenzo, Identidades lésbicas y cultura feminista, Diversidad Feminista

GADAMER, Hans-George Verdad y método, Tomo I, Ed. Sígueme, Salamanca, 1997.

GADAMER, Hans-George Verdad y método, Tomo II, Ed. Sígueme, Salamanca, 1997.

GESELL Arnold, El niño de 7 y 8 años, Paidós Educador, México 1995.

GIROUX A. Henry. Los profesores como intelectuales. Paidos, México, 1990.

GRAVES, Robert. Dioses y héroes de la antigua Grecia, Ed. Millenium, México, 1999.

HERRERA CÉLIDA Godina, El cuerpo vivido Una mirada desde la fenomenología y la teoría de género, BENEMER Universidad Autónoma de Puebla, México, 2003.

HIERRO Graciela. La domesticación de la educación de los mexicanos, Ed. Torres asociados, México, 1993.

HOYOS Carlos Ángel, Tente Emilio, (Et. Al). Formación pedagógica. La docencia y el presente, Lucerna Diogenis, México, 2002.

INMUJERES, Gobierno del Distrito Federal (Et. Al). La equidad de género en la Administración pública Capacitación para el personal del Gobierno del Distrito Federal, México, 2007.

Instituto de las Mujeres de la ciudad de México, Simone de Beavoir... entre nosotras, México, 2009.

IISUE, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, Desasosiegos. Relaciones de género en la educación, Plaza y Valdés Editores, México, 2010.

JARAMILLO FRANCO Rosario, BERMÚDEZ VELEZ Ángela, El dilema moral Eje Central de una estrategia pedagógica, Marco de Referencia de la prueba de Comprensión y sensibilidad Ciudadana del Distrito Capital.

JIMENEZ GONZÁLEZ Rosa María. Construyendo la Diversidad, nuevas orientaciones de género y educación, SEP, UPN, México, 2000.

KAUFMAN Michael. Hombres placer, poder y cambio, Taller, Santo Domingo, 1989.

KOHAN, Walter Oma. Infancia entre educación y filosofía, Laertes, España, 2004.

La equidad de género en la Administración Pública, Capacitación para el personal del Gobierno del D.F. México, 2007.

LAMAS, Martha, "Masculino /femenino y la diferencia sexual". En masculino femenino al final del milenio. Carlos Monsivais (Et Al), APIS, México, 1998.

LAMAS Martha, La perspectiva de género, Revista Debate Feminista, El Rollo.

LAGARDE Y DE LOS RÍOS Marcela, Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas, México, 2001

- LIBRO para el maestro. Educación Artística Primaria. SEP, México D.F, 2001.
- MENESES Díaz Gerardo. Formación y teoría pedagógica, Lucerna, México, 2002.
- MENESES Gerardo compilador, Más amor pedagógico, Lucerna Diogenis, México, 2010.
- Ministerio de Educación Nacional República de Colombia, El método Konstanz de Dilemas Morales, Guía N°1, Revolución educativa Colombia Aprende, Bogotá Colombia, 2005
- MODERNIDAD Y MODERNIZACIÓN SU IMPACTO EN EL DOCENTE COMO SUJETO DE LA EDUCACIÓN AUTOR: Francisco Martínez Lorenzana En Martínez%20Lorenzana%20Francisco.pdf-Adobe Reader.
- MORENO Monserrat. Cómo se enseña a ser niña: El sexismo en la Escuela. Barcelona, ICARIA, 1993.
- Mc Laren Peter, hacia una pedagogía crítica de la formación de identidad posmoderna. Argentina.
- NAVARRO Roberto, Mujeres mexicanas que sufren demasiado, Ed. PAX, México, 2004.
- PAPALIA E. Dianne, WENDKOS OLD Sally, Fundamentos de Desarrollo Humano, Mc Graw Hill, México, 2001.
- PLAN DE ESTUDIOS 2009, SEP, México, 2009.
- PLATÓN, Diálogos de Platón, Porrúa, México, 1993.
- RANDALL Margaret. Las Mujeres. Ed. Siglo XXI, 1990, México.
- REED Evelyn Sexo contra sexo o clase contra clase, Fontarama,
- Red por los Derechos de la Infancia en Léxico, La violencia contra niños, niñas y adolescentes en México. Miradas Regionales, México 2010.
- ROUSSEAU Juan Jacobe, Emilio o la Educación, elaleph.com, 2000. Documento descargado en <http://www.educ.ar>.
- ROSS Elizabeth, La diosa Oscura. Mitología y sexo, 2º Volúmen, Instituto Michoacano de la Mujer, México, 2005.

SAUCEDO Iván, RÁBAGO Mónica,(Et.Al), Diferencias entre niños y niñas en situación de calle del DIF, Niños de la Calle DIF, México, 2005

SARTORI, Giovanni, Homo videns, Taurus, 1998

SERRET Estela. El género y lo simbólico. La construcción imaginaria de la identidad femenina. UAM Azcapotzalco, México, 2001.

SICILIANI Norberto, 100 ideas para educar desde los valores y en la diversidad, Editoriales San Benito, Primera Edición, Buenos Aires, 2004.

Sistema Integral para el Desarrollo de la Familia, La perspectiva de género: Una herramienta para construir equidad entre mujeres y hombres. México, 1997

TEDESCO Juan Carlos, Sacristán Gimeno (Et. Al) Por nuestra escuela, Lucerna Diogenis, México, 2004

VALDEZ MEDINA, José Luis, (Et. Al) Significado psicológico de respeto entre adolescentes, Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM. Vol. XIV, núm.1, enero- junio, 2004, pp. 113-129, Universidad Autónoma de Tamaulipas.

VIGOTSKI SEMIÓNOVVICH, Psicología Pedagógica un curso breve, AIQUE, Argentina, 2001.

XY, La identidad masculina. Reseña del libro homónimo de Elizabeth Badinter en Revista Debate Feminista N. 10 Cuerpo y política.

ZEMELMAN Hugo, LEÓN Emma, Subjetividad: umbrales del pensamiento social, Anthropos, CRIM, UNAM, México, 1997

ZULUAGA, Garcés, Olga Lucía, Molina Osorio Adela, Leonardo Velásquez Acevedo, Diego Bernardo Osorio Vega, La pedagogía de John Dewey Revista Educación y Pedagogía Nos. 10 y 11.