



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES
ARAGÓN**

**“EDICIÓN DE GACETAS, 20 AÑOS
DE EXPERIENCIA EN
INSTITUCIONES EDUCATIVAS”**

INFORME DE DESEMPEÑO PROFESIONAL

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

**LICENCIADA EN PERIODISMO
Y COMUNICACIÓN COLECTIVA**

P R E S E N T A:

ARACELI LÓPEZ GARCÍA

ASESOR

DR. JESÚS GUADALUPE GARCÍA BADILLO



NEZAHUALCÓYOTL, ESTADO DE MÉXICO, ENERO, 2014



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A mis padres Teresa y Ángel:

Por su cariño y apoyo; por brindarme la oportunidad de una formación académica y sobre todo por enseñarme el significado de la perseverancia y la disciplina.

A mis hijos Karla y Erik:

Por el gran amor que me inspiran para seguir siempre adelante y ser su ejemplo para que alcancen sus más altos anhelos.

A mis hermanos:

Por aligerar las tristezas y engrandecer las alegrías. Gracias a los siete.

A mi esposo:

Por su apoyo para poder cristalizar mis metas.

A mi asesor Dr. Jesús G. García Badillo:

Por su valioso tiempo y aportaciones para salir avante de este eterno desafío.

A Esthela Romo:

Por el apoyo técnico

Índice

INTRODUCCIÓN	1
---------------------	----------

Capítulo I

A ENCONTRAR LA VOCACIÓN ADECUADA

1.1 La disyuntiva entre ciencia o periodismo	3
1.2 Un ascenso, recompensa a la dedicación de reportear	9

Capítulo II

¿ES POSIBLE DESARROLLARSE COMO PERIODISTA EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA?

2.1 Diversas concepciones del periodismo	15
2.2 Antecedentes de la casa de estudios que me brindó la oportunidad de forjarme como reportera	16
2.3 Filosofía institucional	19
2.4 De las aulas universitarias a una institución educativa de bachillerato	21

Capítulo III

EL SECTOR EDUCATIVO, MI CAMINO PROFESIONAL

3.1 Antecedentes históricos del IPN	29
3.2 Filosofía institucional	33
3.3 <i>Gaceta Politécnica</i> , publicación en constante movimiento	36

Capítulo IV

CÓMO SE ELABORA UNA PUBLICACIÓN INTERNA

4.1 Proceso de edición de la <i>Gaceta Politécnica</i>	60
CONSIDERACIONES FINALES	80
ANEXOS	82
BIBLIOGRAFÍA	95

Introducción

Han pasado casi 25 años de que egresé de la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva, durante ese lapso, a cada inicio de año siempre me fijaba el propósito de titularme. Así transcurrió todo este tiempo para decidirme por fin a cristalizar esa tarea pendiente. No quiero justificar esta tardanza de un cuarto de siglo, pero cuando uno se enrola en las filas del sector productivo el tiempo se acorta y el proyecto de titulación se alarga, pues conforme se ve la recompensa económica al esfuerzo laboral, el trabajo se convierte en una prioridad que opaca por completo cualquier plan.

Mi interés por comunicar esta experiencia de haber dejado de lado tanto tiempo esta meta profesional es llamar la atención de los estudiantes y egresados para exhortarlos a que se titulen en cuanto concluyan sus estudios, porque al encontrar un empleo les absorberá tanto tiempo que pospondrán o abandonarán este propósito, y es que en estos tiempos tan difíciles para encontrar trabajo es muy importante poseer este grado académico que puede abrir puertas para la superación y llegar a desempeñar puestos directivos.

En diversas dependencias públicas se exige el título para fungir a nivel de mando medio o nivel de dirección, y desafortunadamente he constatado que muchos periodistas que laboran en oficinas de Comunicación Social han perdido oportunidades de mejorar por falta del documento. En la institución en la que presto mis servicios como editora opera el Servicio Profesional de Carrera, que es un programa en el que sólo pueden concursar para obtener una plaza de jefatura quienes presenten el título. De ahí la importancia de contar con este sustento.

He lamentado este tiempo que he perdido, pero gracias a que la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón ofrece una variada gama de formas de titulación tengo hoy la oportunidad de capitalizar la experiencia que he acumulado tras 20 años de trabajo, por medio de la opción de Informe de Desempeño Profesional, que presento en las siguientes páginas.

En el capítulo I *A encontrar la vocación adecuada* hablo de mi formación académica, de mi gusto por la ciencia y lo que me llevó a decidirme por el periodismo escrito. También menciono el servicio social como una manera de poner en práctica los conocimientos adquiridos en las aulas. Además, expongo los obstáculos a los que me enfrenté para poder encontrar mi primer empleo formal.

En el capítulo II, denominado *¿Es posible desarrollarse como periodista en una institución educativa?* respondo a esta interrogante a través de la narración de mi experiencia en el Colegio de Bachilleres, en donde tuve que adentrarme en el género de entrevista con reconocidos artistas plásticos y notables escritores.

Más adelante, en el capítulo III *El sector educativo, mi camino profesional* relato mi desarrollo como redactora, la importancia de dominar los diversos géneros periodísticos y cómo llegué a desempeñarme como editora del órgano informativo del Instituto Politécnico Nacional. Además, abordo los antecedentes de la institución, así como de la *Gaceta Politécnica*, que en breve cumplirá 50 años.

En el último capítulo *Cómo se elabora una publicación interna* detallo la manera de editar una publicación interna, como lo es la *Gaceta Politécnica*, desde que se genera la información, su jerarquización, la posición de las notas informativas en la cuadrícula, la redacción, selección e inclusión de fotografías, diseño, revisión y cuidado editorial.

Espero que mi experiencia sea de utilidad para los incipientes periodistas de la FES Aragón, quienes deberán seguir poniendo en alto el nombre de esta escuela con la agilidad de su pluma, ya que nuestra *alma mater* se distingue en diversas partes por formar profesionales del periodismo escrito.



A encontrar la vocación adecuada



1.1 LA DISYUNTIVA ENTRE CIENCIA O PERIODISMO

Cuando cursaba el quinto año de bachillerato en la Escuela Nacional Preparatoria Número 4 “Vidal Castañeda y Nájera” tenía muchas dudas acerca del área que debía elegir, ya que siempre tuve una fuerte inclinación por la ciencia y la investigación, pero también me gustaba escribir acerca de todo lo que sucedía a mi alrededor.

Al valorar si me decidía por el área Económico-Administrativa o por Químico-Biológica, tomé la determinación por la primera porque podría elegir la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva. Así que fue más fuerte mi vocación por escribir e ingresé a la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, plantel que me brindó la formación académica adecuada para desempeñarme en el periodismo escrito.

Me sentí plenamente satisfecha de haber estudiado la carrera cuando me di cuenta que a través del periodismo se podían abordar temas muy variados, entre ellos el de ciencia, el cual disfruto mucho porque cristaliza mi vocación científica, al tiempo de darle difusión a este rubro que reclama especial atención, ya que el país requiere de investigadores y tecnólogos, quienes aportarán los conocimientos para el progreso y la solución de problemas de la sociedad.

Es una profesión que me ha dado grandes satisfacciones, como el despertar vocaciones entre los jóvenes que leen los artículos que redacto pensando en ellos. Una de mis asiduas lectoras fue mi hija, quien se interesó por la ciencia y tecnología cuando se enteraba de las innovaciones que podían surgir de la inventiva de los estudiantes. Esa lectora está a punto de concluir la carrera de Ingeniería Ambiental.

Me siento orgullosa de ser egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México, en especial de la ENEP Aragón porque tiene prestigio de preparar a profesionales del periodismo. No le pedimos nada a egresados de instituciones privadas; aun cuando a ellos los forman para desempeñarse como jefes, muchas

veces no saben escribir, ahí es cuando los de Aragón asumimos los puestos clave y los desplazamos por nuestra versatilidad en el periodismo escrito.

Oficinas de comunicación social dirigidas por periodistas empíricos

Este camino laboral de más de 20 años no ha sido fácil, pues como a todos se me han presentado diferentes obstáculos que he sorteado de manera exitosa en una esfera muy competitiva, en la que me he encontrado con periodistas talentosos y con otros que sólo han tenido suerte o muy buenos contactos.

En mi trayectoria me he encontrado con psicólogos, técnicos en administración de empresas, ingenieros, sociólogos y profesores al frente de publicaciones y de oficinas de comunicación social. Algunos, gracias a su experiencia, desempeñaron muy bien su trabajo y otros requirieron de la ayuda y los conocimientos de profesionales del periodismo, entre los que se contaban egresados de la ENEP Aragón.

Recuerdo que mi primer jefe, quien era sociólogo, decía que para ser periodista no se necesitaban estudios, sólo era necesario tener habilidad para escribir. En mi opinión es importante poseer tanto una sólida formación académica como tener aptitudes para la profesión y experiencia, ya que es un ámbito de mucha competencia, en el que sólo se insertarán quienes estén mejor preparados y enfrenten con éxito el vertiginoso cambio tecnológico que imponen los tiempos actuales.

Servicio social, primer contacto con el mundo laboral

Mi primera experiencia profesional la tuve cuando aún era estudiante de periodismo, al prestar mi servicio social en Radio UNAM, institución que elegí para retribuir lo que me había dado mi *alma mater* y también porque podría poner en práctica mis conocimientos del Taller de Radio, materia optativa que había seleccionado para cumplir con el programa de estudios.

De esta manera, me aceptaron en el Departamento de Fonoteca de la estación universitaria; el trabajo era clasificar los enormes carretes que contenían presentaciones de diversos conciertos. Ahí sólo permanecí menos de un mes porque sentí que no podría aportarme nada respecto de mi formación académica. Así que solicité mi cambio a los noticiarios de Radio UNAM; aquí fue en donde realmente sentí el rigor del trabajo periodístico con un ritmo veloz.

El quehacer consistió en recoger los cables provenientes de la Agencia Notimex, clasificarlos y entregarlos al director de información para luego redactarlos a manera de que se transformaran en notas informativas que tuvieran una duración de 30 segundos cada una.

La redacción tenía que ser impecable: clara, sencilla y concisa, porque la nota la leerían dos locutores y cualquier error sería fatal, como sucedió en una emisión del noticiario cuando una compañera cambió el cargo de un funcionario, y en pleno programa el locutor mencionó el nombre de ella, aludiendo el error que cometió. Ese detalle no se me olvidó y siempre lo he tomado en cuenta, por lo que me he empeñado en revisar nombres y cargos de todo lo que se va a publicar.

A pesar del enorme estrés que me causaba a diario redactar y ajustar a 30 segundos las notas, fue un trabajo que realicé con gusto y me aportó gran experiencia para trabajar con rapidez.

Posteriormente, al egresar de la entonces ENEP Aragón, empecé a vivir la dificultad de conseguir un empleo como periodista, sobre todo cuando no conoces a nadie que esté relacionado con el medio. Cierta día, al revisar los anuncios clasificados vi que solicitaban reporteros y acudí a una entrevista. Se trataba del diario *La Tarde*, no me causó mucho entusiasmo porque ni conocía ese periódico, pero decidí enfrentar el reto.

Mi prueba para que me aceptaran consistió en reseñar el informe de gobierno de Miguel de la Madrid, el cual fue el primero en ser interpelado en la historia de

México, aún recuerdo que este elemento lo utilicé para iniciar mi nota. Presenté el trabajo y me aceptaron, pero sólo colaboré poco tiempo porque una amiga me contactó con el director de Información de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos (SARH) para laborar en el área de Radio y Televisión.

Confieso que sentí temor porque mis conocimientos de televisión eran muy vagos. Creo que esa es una deficiencia que debe abordarse en la revisión del programa de estudios, ya que es necesario conocer a fondo todos los medios para desempeñarnos con alto grado de competitividad. Debe ser obligatorio cursar todos los talleres.

A pesar de mis temores, ingresé a la SARH con la condición de que en cuanto se liberara una plaza me la otorgarían, mientras tanto mis colaboraciones serían sin pago alguno. En mi desesperación por seguir en la práctica acepté por la experiencia que me aportaría. De esta manera, se me encargaba la creación de spots de radio y televisión, así como el guión de un noticiario para el programa denominado *El hombre y el campo*.

Recuerdo que tuve que buscar mis apuntes de lo poco que me habían enseñado de televisión para poder elaborar los spots y consultar algunos libros en bibliotecas; también aprendí de tres de mis compañeros que laboraban en el área, quienes me decían a medias cómo era el asunto.

En este sentido, me sentía desarmada; mi único fuerte era que sabía escribir y que lo podía hacer bien en radio. Así, llegué a elaborar numerosos spots acerca del cuidado de las enfermedades de los conejos, de las vacas, el manejo de los enjambres de abejas africanas, etcétera.

En cuanto a la redacción del noticiario no fue tanto problema porque ya había adquirido la experiencia en Radio UNAM y lo hice bien; sin embargo, se presentó la oportunidad de ingresar a otra institución que retribuiría mis servicios.

El primer trabajo formal

Al poco tiempo, una amiga también egresada de la ENEP Aragón, me dijo que solicitaban reporteros en el Colegio de Bachilleres (CB), en la Dirección de Información y Relaciones Públicas, que acudiera para que me practicaran una prueba y me aceptaran como reportera de la *Gaceta Bachilleres*.

Me presenté con el Director de Información y Relaciones Públicas del Colegio de Bachilleres, Octavio Raziel García Ábrego, un decano del periodismo que al tiempo de ser funcionario de la institución, se desempeñaba como periodista del diario *El Nacional*. Él me expuso que ya estaba propuesta una chica proveniente de una institución privada para ocupar el puesto, pero me daría la oportunidad de competir con ella mediante una prueba práctica. Nos envió a cubrir una conferencia al Plantel 2 “Cien Metros”; recuerdo que aún no tenía grabadora tipo reportero y me llevé una muy grande, pues nada cortaría mis aspiraciones por esta herramienta.

De regreso a casa, en el trayecto ya iba pensando en cómo estructuraría la nota, qué cabeza le pondría y la extensión que le daría. Puse manos a la obra, aunque eché a perder muchas hojas porque en ese entonces sólo contábamos con máquinas de escribir mecánicas y si no te gustaba cómo quedaba, desechabas esa hoja y a trabajar con otra.

Tras horas de revisión de lectura en voz alta, consideré que ya había quedado bien redactada y acudí a entregarla para que el Director de Información la revisara y éste a su vez se la diera a un corrector de estilo para que la calificara y la comparara con la de la otra aspirante a ocupar el puesto.

Luego de unos días, me llamaron para notificarme que yo había sido elegida para desempeñarme como reportera. Sentí una gran satisfacción y acepté incorporarme de inmediato. Lo difícil sería el traslado a los diversos planteles con los que cuenta el Colegio de Bachilleres, pues habría que dar cuenta de la vida institucional de los 20 centros educativos, que están divididos en tres zonas sectoriales: Norte, Centro y

Sur; nos enviaban sin distinción a cualquiera de ellos. Al principio me impactó el trasladarme a Satélite, Tláhuac o Milpa Alta, pero con el tiempo me acostumbré y formó parte de mi actividad cotidiana.

En los 20 planteles era bien recibida, a todos les interesaba aparecer en la nota aunque el evento fuera de poca importancia, pero aquí fue donde encontré un nuevo desafío: convertir un acto común, como una entrega de reconocimientos a estudiantes de alto promedio o una exposición de trabajos escolares en algo que pareciera extraordinario.

De esta manera, atraía la atención de los lectores y al mismo tiempo los protagonistas de la noticia y las autoridades de los planteles se mostraban más que satisfechos y orgullosos por aparecer en alguna de las páginas de la *Gaceta Bachilleres*.

Con el paso del tiempo me gané la confianza del Director de Información y Relaciones Públicas del Colegio de Bachilleres, quien ya no tenía que hacerle corrección alguna a las notas que redactaba; de tal forma que llegué a desempeñarme como la reportera de los eventos del Director General del CB, que en ese entonces era Ramón Díaz de León Espino.

La Dirección de Información y Relaciones Públicas del Colegio de Bachilleres no tenía mucha presencia en los medios a través de boletines de prensa, pero cuando el Director General acudía a entregar reconocimientos o inauguraba alguna muestra pictórica, yo elaboraba el boletín para que se publicara en los diarios. En algunas ocasiones los periódicos publicaban la información y otras veces se pagaban inserciones para difundir las actividades institucionales.

Una actividad que me acercó a la cultura

En este lapso de cinco años de fungir como reportera me sentí muy satisfecha y agradecida con la institución porque me acerqué a la cultura y pude entrevistar a

notables pintores y escultores; he de confesar que no conocía a algunos y que no sabía apreciar las creaciones pictóricas, pero previo a la inauguración de las exposiciones me documentaba acerca de las obras y platicaba con el responsable de la Oficina de Artes Plásticas para que me orientara sobre qué tipo de preguntas podría formularles a maestros del arte pictórico como Luis Nishizawa, Sebastián, Jorge Quiroz, José García Ocejo, Raúl Anguiano, José Castro Leñero, Vicente Rojo y Adolfo Mexiac, entre los que más recuerdo.

En esta esfera cultural me correspondió cubrir eventos a los que asistieron reconocidos escritores como Carlos Montemayor, Carlos Monsiváis, Ángeles Mastreta, Fernando Benítez, Alí Chumacero y Cristina Pacheco, entre muchos otros. En verdad fue un desfile de personalidades que acudieron a la institución por invitación de una noble profesora de literatura que se empeñó en acercar a los estudiantes con los autores. En el Colegio de Bachilleres encontré un aliciente que aportaría un plus a mi bagaje cultural y hoy en día lo aprecio mucho.

De cualquier forma no dejé de pensar en el aspecto científico que estaba muy abandonado y sólo se cubría en la *Semana de la Investigación Científica* que se realizaba año tras año. Por ello, propuse una sección a la que denominé *La ciencia en la vida cotidiana*, mediante la cual realizaba entrevistas a profesores del área de matemáticas, física, química y biología para que hablaran de las aplicaciones de estas ciencias en nuestra vida diaria, todo ello con un lenguaje claro y sencillo para captar la atención de los jóvenes lectores.

1.2 UN ASCENSO, RECOMPENSA A LA DEDICACIÓN DE REPORTEAR

El tiempo y la experiencia adquirida me depararían escalar un peldaño. Tras cinco años de laborar en los 20 planteles, ahora estaría detrás de un escritorio para dirigir la *Gaceta Bachilleres*. El Director de Información y Relaciones Públicas me nombró Jefa de Prensa, tendría a mi cargo a reporteros y fotógrafos para enviarlos a cubrir los eventos que se publicarían en nuestro órgano oficial de información.

En esta fase de mi trayectoria profesional experimenté el lidiar con personal que pertenecía al Sindicato de Trabajadores, a todo le ponían peros: si era un plantel lejano, si tenían que regresar a checar o que les autorizara días económicos. Esta fue una parte que me desagradó, pero me enseñó también a valorar a la gente que aportaba mucho con su trabajo y dedicación, así como a mantener mi distancia con el personal conflictivo.

El cargo de Jefa de Prensa lo desempeñé durante cinco años, lapso que fue bien remunerado. Luego se presentó el cambio de administración y el Director de Información y Relaciones Públicas, tras 20 años de labor en ese mismo puesto salió de la institución. Aún me quedé a trabajar unos meses con el nuevo titular del área, quien reconoció mi empeño por sacar adelante la publicación.

Sin embargo, decidí renunciar aun cuando el nuevo directivo me insistió en que continuara en el cargo. Así concluyeron 10 años de labor ininterrumpida en el Colegio de Bachilleres: cinco como reportera y cinco como Jefa de Prensa. Me fui muy satisfecha de mi desempeño y con un importante cúmulo de experiencia.

A trabajar bajo presión

Más adelante, ingresé a la Secretaría de Finanzas del Gobierno del Distrito Federal, en el área de Comunicación Social. Mi labor consistía en cubrir las diferentes sesiones que se llevaban a cabo en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF), y presentar en tarjetas informativas los asuntos que se habían abordado. Si se trataba de finanzas, entonces conseguía la versión estenográfica y luego resumía para que el Secretario de Finanzas lo leyera con rapidez y estuviera enterado con oportunidad. Se me exigía que la información llegara más pronto que las notas en radio o en televisión.

Trabajé contra reloj en las sesiones de los diputados locales y en el famoso *chacaleo*, término que conocí por primera vez en mi trayectoria, y que consiste en entrevistas atropelladas, de banqueta, que realiza un nutrido grupo de reporteros

rodeado por camarógrafos y fotógrafos, en las que el entrevistado dice lo que quiere sin importar cuál es la pregunta.

Esto fue algo novedoso, toda vez que mi ámbito había sido el educativo, uno de los más nobles y muy distante de la política. Sufrí los embates de tener que ganar la noticia a todos los colegas, de correr de las instalaciones de la Asamblea Legislativa a la oficina de Comunicación Social de la Secretaría de Finanzas, ubicada en la Colonia Doctores, para transcribir y entregar a los reporteros la versión estenográfica de las entrevistas, cuando se trataba del Secretario de Finanzas. Todo con la finalidad de que tuvieran en sus manos la reproducción fiel de las declaraciones y evitar la tergiversación.

También cubrí algunas giras de la entonces Jefa de Gobierno del Distrito Federal, Rosario Robles Berlanga, en donde palpé el periodismo desde otra perspectiva. Fue una experiencia gratificante que me permitió conocer la agilidad y la oportunidad con la que deben actuar los profesionales de la información.

Sin embargo, esta actividad la realicé por corto tiempo y llegó a su fin cuando el nuevo mandatario local, Andrés Manuel López Obrador, dispuso que desaparecieran las oficinas de Comunicación Social de las instancias del gobierno local y el recorte abarcó a todos los que carecíamos de base.

De regreso al sector educativo

Se acabaron los ajetreos y los empujones, mi vida laboral se enfocaría nuevamente al área educativa, en esta ocasión en una institución de educación superior: el Instituto Politécnico Nacional, que me acogió desde el 1 de mayo de 2001 hasta la fecha. Se interesaron en mí porque sabía elaborar guiones de radio, ya que la Directora de Comunicación Social, María Teresa Calderón López, se había desempeñado como locutora de un noticiario de radio, y creyeron que podría requerir de personal especializado.

Mi ingreso fue como redactora y correctora de estilo de la *Gaceta Politécnica*, órgano informativo del Instituto Politécnico Nacional, de periodicidad mensual, con aproximadamente 64 y 72 páginas, y tiraje de 40 mil ejemplares.

A través de los años me convertí en el brazo derecho de la editora y toda nota o documento sería sujeto a mi revisión. Prácticamente fui coeditora desde mis inicios en la institución. Ayudaba a jerarquizar la información, a elaborar el esquema de distribución de los artículos, a redactar las notas, la portada y en la mayoría de las veces a escribir el editorial; además, cuando se requería, salía a cubrir eventos y a realizar entrevistas, incluso llegué a desempeñarme como fotógrafa para entregar el material completo.

Esto es de lo que más me siento orgullosa y satisfecha: desarrollar con eficiencia lo que se me encomienda, ya sea una nota informativa, un reportaje, una entrevista, la portada y el editorial, que se supone debería estar a cargo de la Dirección General; no obstante, fungí a través de este género de opinión como la voz institucional. Por ello, es importante dominar los diferentes géneros periodísticos para desenvolverse con seguridad en cualquier medio.

Mi actividad como editora

Con los cambios de administración, la *Gaceta Politécnica* ha tenido que evolucionar y adecuarse a los tiempos actuales. Al observar que faltaba una publicación especial para egresados del IPN presenté un proyecto, que fue aceptado por el Coordinador de Comunicación Social y me nombraron editora de la *Gaceta Selección Egresados*. La publicación tuvo una duración de un año porque el presupuesto resultó insuficiente para contratar un diseñador, pues todas las demás funciones yo las desempeñaba.

A la par de esta actividad como editora, continuaba mi colaboración en la *Gaceta Politécnica* semanal, en la que aporté mi trabajo mediante entrevistas a verdaderos íconos del Instituto Politécnico Nacional. De esta manera, tuve la oportunidad de

conversar con la creadora del Himno del Politécnico, Carmen de La Fuente, con el ex Director General que había sido Secretario de Comunicaciones y Transportes, José Antonio Padilla Segura, éste último recién fallecido; además de científicos, deportistas y estudiantes innovadores, triunfadores y emprendedores.

Mi desarrollo profesional en el Instituto Politécnico Nacional siempre fue reconocido por la editora de la *Gaceta Politécnica*, Martha Herrera Espinosa, quien después de 15 años de entrega a la publicación decidió jubilarse para dejar una enorme responsabilidad que ahora recae en quien escribe este trabajo de Informe de Desempeño Profesional, con la finalidad de titularse para aspirar a escalar más peldaños.

Mi interés por titularme en esta modalidad responde a que es una opción accesible, a través de la cual puedo aportar mi experiencia de más de 20 años en el ejercicio del periodismo escrito en instituciones educativas, ya sea como reportera, redactora o editora de las gacetas del Colegio de Bachilleres y del Instituto Politécnico Nacional, instancias que me han brindado —a lo largo de más de una década cada una— la oportunidad de desarrollo profesional, mediante sus áreas de Comunicación Social.

Pretendo que quienes lean este trabajo conozcan que el periodismo no sólo es ejercerlo en los medios electrónicos en el ámbito político, deportivo o artístico. Deseo hacerles saber que también existen espacios como las instituciones educativas públicas que tienen la misión principal de formar cuadros profesionales, pero al mismo tiempo requieren mantener informada a su comunidad y cuidar la imagen institucional, por medio de sus órganos informativos internos y para ello necesitan capital humano capacitado.

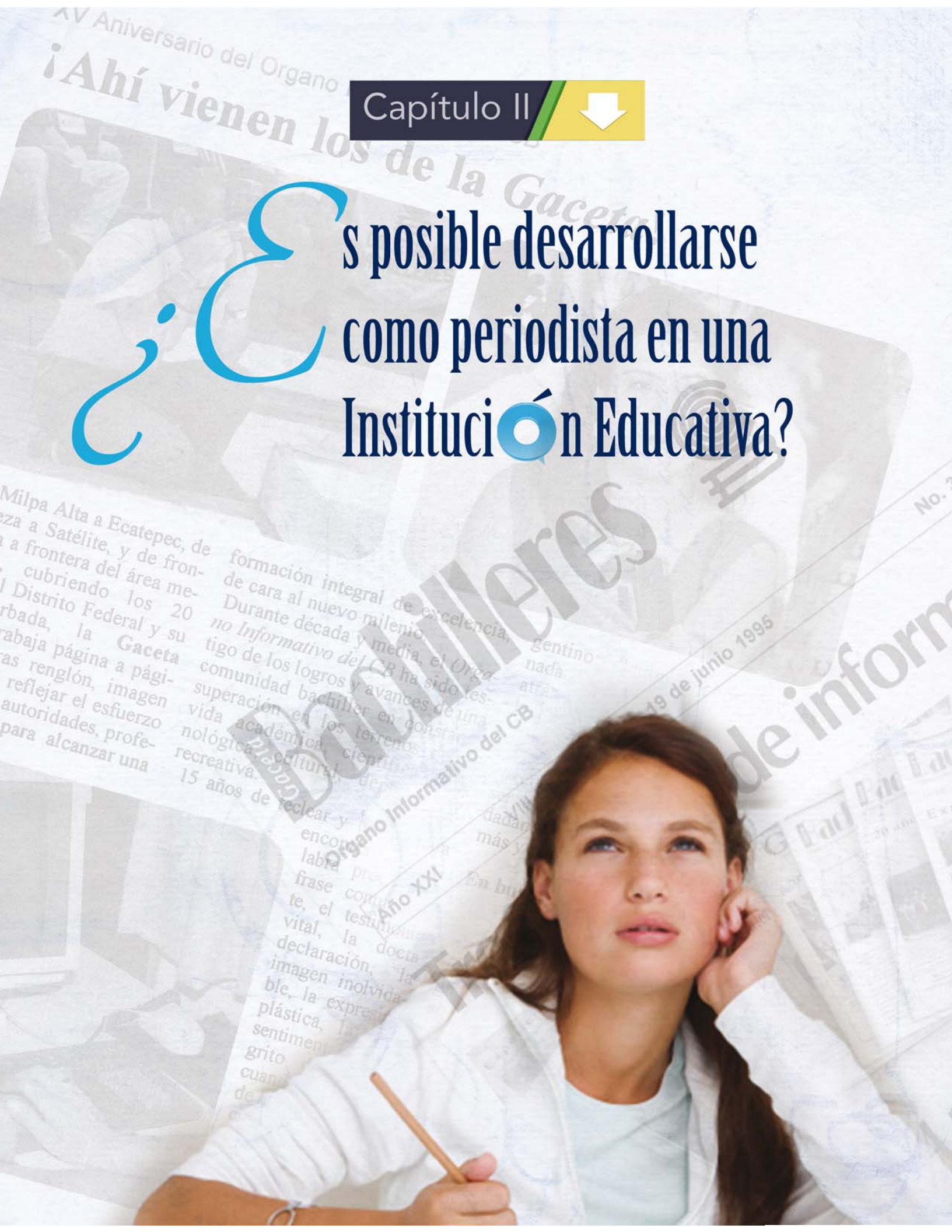
Es en este rubro de las publicaciones institucionales en las que he encontrado una noble labor, en la que puedo destacar la divulgación de la ciencia y la tecnología, en donde la única limitante es el reducido espacio para dar a conocer los avances en la materia. Desde luego son temas que se deben manejar de una

manera atractiva para los lectores; aquí es en donde entran en juego las habilidades de los redactores y del editor, bajo los lineamientos establecidos.

Toda vez que mi trayectoria laboral se ha enfocado totalmente a la edición de gacetas, puedo brindar un panorama de cómo elaborar un órgano informativo interno, que conlleva selección y jerarquización de la información, redacción y corrección de textos y cómo se cuida la imagen institucional mediante este tipo de publicaciones.



¿Es posible desarrollarse como periodista en una Institución Educativa?



Milpa Alta a Ecatepec, de
za a Satélite, y de fron-
a frontera del área me-
cubriendo los 20
el Distrito Federal y su
rbada, la Gaceta
abaja página a pági-
as renglón, imagen
reflejar el esfuerzo
autoridades, profe-
para alcanzar una

formación integral de excelencia,
de cara al nuevo milenio.
Durante década y media, el Orga-
no Informativo del CB ha sido tes-
tigo de los logros y avances de una
comunidad bachiller en constan-
superación en los terrenos
vida académica, cientí-
nológica, cultural, de-
recreativa.
15 años de

recrear y
encor-
labra pro-
frase con-
te, el testi-
vital, la docta
declaración, la
imagen inolvida-
ble, la expresi-
plástica, la
sentimen-
grito
cuando
de

Año XXI

19 de junio 1995

de inform

2.1 DIVERSAS CONCEPCIONES DEL PERIODISMO

Para iniciar es indispensable plantearse ¿Qué es periodismo? Para un autor de antaño como José Pagés Llergo es una “...carrera muy hermosa que permite al periodista tener contacto con lo bello, con lo bueno y también con lo malo, y, en fin con todo lo que quiera”.

Para periodistas más contemporáneos como Carlos Marín y Vicente Leñero, periodismo es “dar a conocer y enjuiciar los hechos de interés público”.¹

Ellos consideran que este oficio consiste en informar y opinar sobre los acontecimientos de interés público. En estos escenarios aparece el reportero, toda vez que tiene la responsabilidad de reportarlos y de darlos a conocer a la opinión pública, a través de los diferentes medios de comunicación.

Una recomendación para desempeñar adecuadamente esta función la otorga Stanley Johnson, quien afirma que el periodista egresado de la carrera debe contar con “amplios conocimientos de política, economía y sociología, además de una sólida cultura general”², que le permitirá tener las aptitudes necesarias para informar, investigar y opinar.

En cuanto a las cualidades que debe poseer el reportero están: agudeza, dignidad profesional, dominio de la redacción, esfuerzo de objetividad, honradez, iniciativa, pasión, sentido periodístico, tenacidad y vocación, toda vez que la actividad que lleva a cabo (proveer de información) es la más importante de una redacción, por lo que se constituye en pieza fundamental de cualquier medio de comunicación.³

¹ Vicente Leñero y Carlos Marín, *Manual de Periodismo*, Grijalbo, México, 2004

² Stanley Johnson, *El Reportero Profesional. Un tratado General Sobre el Periodismo Completado con Profusión de Ejercicios*, Trillas, México, 1966

³ Vicente Leñero y Carlos Marín, *Ibíd.*

2.2 ANTECEDENTES DE LA CASA DE ESTUDIOS QUE ME BRINDÓ LA OPORTUNIDAD DE FORJARME COMO REPORTERA

El Colegio de Bachilleres surge por la necesidad de ampliar servicios educativos de calidad a nivel nacional. El contexto en que emerge la fundación de nuevas instituciones educativas se gesta en el sexenio del presidente Luis Echeverría Álvarez, periodo en el que se instaura una política de “desarrollo compartido”, proyectada a la rectificación de la economía del país, que no se consiguió con el presidente Gustavo Díaz Ordaz.

“La represión y el autoritarismo se recrudecieron ante la necesidad de conservar la estabilidad del sistema económico. Esto aunado a la explosión demográfica y a la falta de movilidad social hizo evidente lo inadecuado del modelo económico en el desarrollo social”.⁴

La consecuencia de este gobierno se manifestó con el Movimiento Estudiantil de 1968 debido al rechazo ante el autoritarismo, por lo que la reforma educativa a finales del sexenio fue de escasa trascendencia.

“Sin embargo, el proyecto de Luis Echeverría estipulaba encauzar ese descontento formado entre jóvenes y estudiantes mediante democracia y diálogo. Dentro de sus reformas propuestas están:

En lo económico, las reformas debían orientarse a la modernización acelerada del aparato productivo, a la modificación de la distribución de los recursos y la homogeneización de la economía.

Lo social se caracterizó por la ampliación de oportunidades en cultura y educación, la lucha contra el desempleo y la integración de las comunidades marginadas al desarrollo nacional”.⁵

⁴ Colegio de Bachilleres, *Memorias 10 años del Colegio de Bachilleres*, México, Dirección General, 1983, pág. 1

⁵ *Ibidem*, pág. 2

La educación tuvo un lugar privilegiado dentro de las reformas propuestas por el presidente Echeverría. De hecho, al protestar como candidato declaró que “todos nuestros problemas desembocan o se relacionan con uno solo: el de la educación”.

Este último punto fue de suma importancia, trascendió al paso del tiempo y se comenzó una amplia actividad legislativa que regularía todo en cuanto a materia educativa se refería, dando como resultado varias leyes y decretos como los que se describen en las Memorias del Colegio de Bachilleres.⁶

Acorde con la situación general del país que demandaba educación, se determina la instauración del Colegio de Bachilleres, que propuso la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), en el año de 1973, con la finalidad de crear un sistema educativo que satisficiera las necesidades de enseñanza de nivel medio superior en la República Mexicana.

De esta manera, el Gobierno Federal decretó en el *Diario Oficial de la Federación* el 26 de septiembre de 1973 la creación del Colegio de Bachilleres.

“Como organismo descentralizado del Estado, con personalidad jurídica, patrimonio propio y domicilio en la Ciudad de México, es por ello que tiene por objeto impartir e impulsar la educación correspondiente al ciclo de nivel medio superior, junto con las siguientes facultades:

1. Establecer, organizar, administrar y sostener planteles en los lugares de la República que estime convenientes.
2. Impartir educación del mismo ciclo a través de las modalidades escolar y extraescolar.
- 3- Otorgar o retirar reconocimientos de validez a estudios realizados en planteles particulares que imparten el mismo ciclo de enseñanza.
- 4- Expedir certificados de estudio y otorgar diplomas y títulos académicos.
- 5- Establecer y sostener planteles en coordinación con los gobiernos de los estados dentro de sus respectivas jurisdicciones.

⁶ Colegio de Bachilleres, Op. Cit., pág. 6

6- Auspiciar el establecimiento de planteles particulares en los que se imparta el mismo ciclo educativo.

7- Ejercer las demás facultades que sean afines con las anteriores".⁷

Mediante este Decreto, a partir del 26 de septiembre de 1973 la institución comienza sus trabajos organizativos en la ciudad de Chihuahua, con tres planteles. En 1974 inicia actividades en el Distrito Federal y área metropolitana, a través de cinco centros educativos.

Para 1976 el Colegio de Bachilleres adopta la modalidad extraescolar denominada Sistema de Enseñanza Abierta (SEA) para ofrecer un servicio educativo a aquellas personas que no han tenido la oportunidad de iniciar, continuar o terminar sus estudios de bachillerato por diversos motivos.⁸

Durante 1977 y 1978 se crean 11 nuevos centros de estudio debido a la demanda existente. En 1979 entraron en operación tres planteles más, y por último se instaló el centro educativo número 20.

Actualmente el Colegio de Bachilleres atiende a cerca de 100 mil estudiantes, distribuidos de la siguiente manera:

Aproximadamente 90 mil en el sistema escolarizado, en 20 planteles, atendidos por poco más de 5 mil profesores en más de 2 mil aulas.

Cerca de 11 mil 500 alumnos activos en las modalidades mixta y no escolarizada (opciones educativas autoplaneada y virtual, respectivamente), atendidos por 270 docentes en 5 planteles y vía internet.⁹

⁷ Colegio de Bachilleres, Dirección General, Estructura Orgánica, México, Dirección de Programación, 1980, pág. 3

⁸ Folleto *¿Qué es el Colegio de Bachilleres?*, México, Unidad de Producción Editorial, 1983, pág. 14

⁹ [http: www.cbachilleres.edu.mx/cbportal/index.php](http://www.cbachilleres.edu.mx/cbportal/index.php) (consulta: 26-12-2012; 22:45)

2.3 FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

El objetivo del Colegio de Bachilleres es que los alumnos egresen con una formación académica integral, de calidad, con motivación e interés por aprender, con adopción de los valores universales que les permitan una adecuada inserción en la sociedad y un buen desempeño en sus actividades académicas o laborales.

Su misión es formar ciudadanos competentes para realizar actividades propias de su momento y condición científica, tecnológica, histórica, social, económica, política y filosófica, con un nivel de dominio que les permita movilizar y utilizar, de manera integral y satisfactoria, conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes pertenecientes a las ciencias naturales, las ciencias sociales y a las humanidades.

Su visión es ser una institución educativa con liderazgo académico y prestigio social, con estudiantes de excelencia, comprometidos consigo mismos y con su sociedad; en instalaciones bien equipadas, seguras y estéticas, con procesos administrativos eficientes que favorezcan la formación de bachilleres competentes para la vida.

Cuidado de la imagen

Como toda institución, el Colegio de Bachilleres requiere de una proyección y cuidado de imagen, de la cual se encargaba en sus inicios la Dirección de Información y Relaciones Públicas, que tiene su antecedente en la constitución de la Asesoría de Prensa el 16 de octubre de 1974.

La labor de la Dirección de Información y Relaciones Públicas fue de carácter institucional, lo que permitió recrear con información objetiva la imagen del Colegio y de su Director General. Además, tuvo como propósito fortalecer de forma interna y externa la imagen de la institución mediante la difusión de sus actividades y de las acciones referentes a las relaciones públicas.

Con la creación del área de Información y Relaciones Públicas se establecieron las bases para optimizar la difusión de las actividades del Colegio de Bachilleres de manera externa, así como mejorar la comunicación a nivel interno.

En la estructura orgánica pertenecía al staff de la Dirección General. La Dirección de Información y Relaciones Públicas estaba conformada por un Director, un Jefe de Prensa, que tenía a su cargo reporteros, fotógrafos y un diseñador gráfico. También incluía, con menor jerarquía, a un responsable de Relaciones Públicas. (ANEXO 1).

Esta Dirección desempeñó un papel preponderante en la divulgación del quehacer institucional, que se llevó a cabo mediante la emisión de boletines de prensa y la publicación del órgano informativo oficial de esta casa de estudios: *Gaceta Bachilleres*; aparte de inserciones pagadas en diferentes diarios de circulación nacional, con el propósito de mantener una imagen positiva del Colegio.

Al transcurrir el tiempo, para avanzar acorde con las necesidades del Colegio de Bachilleres esta área se transformó en el año 2004 en la Dirección de Comunicación y Publicaciones, constituida por un Subdirector de Editorial y de Logística, y un Jefe del Departamento de Comunicación y Prensa.

Sin embargo, la publicación de la *Gaceta Bachilleres* se preservó para seguir cumpliendo con su objetivo de mantener informada a la comunidad estudiantil y docente, al tiempo de proyectar una imagen positiva de la institución, ya que también se distribuye entre los representantes de los medios de comunicación y diversas instituciones educativas.

Gaceta Bachilleres

“El órgano oficial de información de esta casa de estudios tiene su antecedente en *El Bachiller*, voz del Colegio de Bachilleres, periódico mural de periodicidad quincenal, que se publicó por primera vez el 3 de julio de 1974 y que dio a conocer los pormenores de la *Primera muestra de teatro estudiantil*, la cual presentó propuestas

en escena de cada uno de los planteles con los que contaba el Colegio de Bachilleres. También anunció la creación del Centro de Actualización y Formación de Profesores; además de una nota informativa sobre el significado del logotipo de la institución”.¹⁰

En junio de 1975 nació la *Gaceta, Colegio de Bachilleres*, a cargo de la entonces Dirección de Relaciones Públicas. Fue concebida como un medio impreso para dar cuenta del quehacer académico y cultural de esta casa de estudios, con la finalidad de mantener informada a la comunidad.

Sus primeros números constaron de ocho páginas, que se imprimían a dos tintas: negra y magenta. A partir del número 8, publicado en febrero de 1976, la *Gaceta* amplió su contenido a 12 páginas.

En 1976 se inició la publicación de boletines periódicos, mediante los cuales la Dirección General daba a conocer los acontecimientos relevantes en la vida académica y laboral de la institución. No obstante, estos medios informativos en general tuvieron una vida breve. Fue hasta el 20 de junio de 1980 cuando se publicó el primer número de la *Gaceta*, órgano informativo oficial del Colegio de Bachilleres.

La *Gaceta* ha perseverado en la mejora continua con la finalidad de ofrecer una publicación de calidad acorde con las necesidades informativas y formativas de alumnos, profesores y trabajadores administrativos.

2.4 DE LAS AULAS UNIVERSITARIAS A UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE BACHILLERATO

Cuando egresé de la entonces Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón me imaginé que trabajaría en una estación de radio porque me llamaba la atención ese medio y era el que más conocía por haberlo cursado como materia

¹⁰ *Gaceta Bachilleres* Número 53, 15 de junio de 2010

optativa; sin embargo, las circunstancias me llevaron a una institución educativa que pondría a prueba mis habilidades para dar cuenta del quehacer de una institución: Colegio de Bachilleres, a través de su órgano oficial de información, que se editaba en la Dirección de Información y Relaciones Públicas, en junio de 1990.

El área la conformaban un Director, un Jefe de Prensa, un responsable de Relaciones Públicas, un corrector de estilo, cuatro reporteros, cuatro fotógrafos, un diseñador y cuatro secretarías.

¿Cómo podría aplicar sus conocimientos una recién egresada de la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva en una institución educativa? Esta fue la pregunta que me formulé ante la frustración de no haber tenido la oportunidad de incorporarme a un medio de comunicación masiva frente a cámaras, reflectores, cabinas de radio y sets de televisión, que es lo que anhelamos la mayor parte de los incipientes reporteros.

El panorama cambió cuando empecé a reportear eventos académicos, deportivos, culturales y científicos en los diferentes planteles para luego llegar a las Oficinas Generales del Colegio de Bachilleres, ubicadas en Rancho Vista Hermosa 105, en Villa Coapa, a redactar la nota como si fuera la noticia de ocho columnas, en una máquina mecánica, que era testigo del sinnúmero de hojas que se utilizaban para corregir algún error.

De esta manera, me transportaba de Milpa Alta a Satélite; de la Vicente Guerrero a la Nueva Atzacolco; de Culhuacán a la Del Valle; de Cien Metros a Iztacalco, y de Iztapalapa a Cuajimalpa, entre muchos otros lugares, con el propósito de desempeñarme como la mejor reportera de la institución y dar cuenta de los logros y avances de una comunidad bachiller en constante superación en los terrenos de la vida académica, científica, tecnológica, cultural, deportiva y recreativa.

He de confesar que tuve que lidiar algunos meses con un corrector de estilo que siempre me destrozaba las notas, situación que me enojaba mucho, pero con el

paso del tiempo y el trato cordial aprendí a asimilar mis errores y a apropiarme de lo mejor de quienes saben hacer bien su trabajo.

Tras poner en práctica sus consejos en cada una de las notas que elaboraba, me sentí muy satisfecha cuando me comunicó que ya no tenía nada que corregirme y que su labor en esta área habría terminado para dedicarse por completo al diario para el cual trabajaba. A partir de ese momento la Dirección de Información y Relaciones Públicas funcionó sin un corrector de estilo durante los siguientes años. Mis notas las revisaba el Director, y en muy pocas ocasiones le llegaba a corregir algo.

Esta experiencia fue gratificante porque me aportó elementos y seguridad para forjarme como reportera. Fueron cinco años de teclear y teclear para encontrar la palabra precisa, la frase contundente, el testimonio vital, la docta declaración, la expresión plástica, la voz sentimental y el grito de júbilo cuando el nombre de la institución ocupaba el lugar de los ganadores. (ANEXO 2)

Vale la pena mencionar que los géneros periodísticos que puse en práctica en esta etapa de mi trayectoria laboral fueron principalmente la nota informativa, el reportaje, la entrevista y la crónica, toda vez que las actividades que se debían cubrir así lo requerían.

Ahora tenía ante mí un reto: dominar dichos géneros y presentar el trabajo de manera atractiva para un grupo de jóvenes que no estaba acostumbrado a leer. Por ello decidí incluir cabezas cortas y que llamaran la atención, mediante un lenguaje claro, sencillo y conciso. Así como lo subraya René J. Jack Cappon, director de Información General de la Associated Press, en *Elementos básicos del buen estilo periodístico*: “el buen estilo del periodismo es claro, preciso y sucinto; estas cualidades sólo se logran dando gran atención a las funciones de las palabras y de las frases”.

De esta manera, con la práctica constante del oficio de escribir, a través de los años pude palpar cómo podía aplicar mis conocimientos y habilidades para redactar y proyectar la imagen institucional. Al destacar como reportera, se me asignaron los eventos más importantes que se llevaban a cabo en el Colegio de Bachilleres.

Las órdenes de trabajo consistían en la cobertura de eventos del Director General del CB, que en aquel entonces era Ramón Díaz de León Espino, quien acudía a los planteles a inaugurar muestras académicas, culturales, gastronómicas, deportivas y artísticas o a dar posesión del cargo a los directores de los diferentes planteles. Estas notas se debían generar en el momento de concluir el acto para convertirlas en un comunicado de prensa que se enviaba vía fax (lo último en tecnología entre 1990 y 1995) a los diferentes medios de comunicación, con el propósito de que lo publicaran al siguiente día.

Para dar seguimiento de la repercusión de la noticia generada en la oficina de prensa del CB, un equipo de analistas revisaba los principales diarios de circulación nacional para insertar en la síntesis la información y la calificación de positivo o negativo de la nota periodística. Aquí tenía mucho que ver la relación que tenía el Director de Información y Relaciones Públicas con los reporteros para tener presencia en los medios informativos.

Con la práctica pude observar que para proyectar una imagen positiva no se debe exponer demasiado a quien encabeza a una institución porque llega a aburrir tanto discurso que además casi nadie lee. En lugar de mencionar que el Director General dijo que la institución busca la excelencia académica, es mejor dar a conocer que los estudiantes del Colegio de Bachilleres obtuvieron el primer lugar en la *Olimpiada Nacional de Física*, porque el sinónimo de calidad académica está implícita en el premio.

Siempre será conveniente hablar del mejor activo de una casa de estudios: los educandos y los profesores porque son quienes realmente reflejan la excelencia escolar con sus logros y proyectos.

Otra parte que tendrá que destacarse es la participación de connotadas personalidades en alguna actividad; se debe aprovechar ese potencial para captar la atención tanto de los jóvenes lectores como de los medios.

Cabe resaltar que en el Colegio de Bachilleres se elaboraron numerosas notas informativas y boletines de prensa de distinguidos literatos que aceptaron acudir a los diversos planteles a compartir sus obras y experiencias con estudiantes y profesores. (ANEXO 3)

Para fortuna de los bachilleres no sólo los libros de la literatura mexicana estuvieron a su alcance; también tuvieron la posibilidad de un encuentro cara a cara con los autores de esas creaciones literarias, a través del ciclo de conferencias *Conversaciones con la inteligencia*, que sumó más de 220 escritores, entre ellos: José Emilio Pacheco, Carlos Monsiváis, Fernando Benítez, Ricardo Garibay, Ángeles Mastreta, Armando Ramírez, Guillermo Samperio, Juan María Alponde, Álvaro Mutis, Alejandro Rossi, Alí Chumacero, Eduardo Lizalde, Carlos Montemayor y Augusto Monterroso, entre otros.

Este fue un material extraordinario, de gran valor cultural e histórico, que se publicó en la *Gaceta Bachilleres* y en diversos medios. Resultó una grata experiencia el haber tenido contacto con numerosos escritores y redactar las respectivas notas, lo que constituyó un disfrute cultural.

Mi incursión en el género de entrevista

En el Colegio de Bachilleres se procuraba montar exposiciones de manera constante, ya que en los centros educativos se impartía el Taller de Artes Plásticas y el objetivo era acercar el arte tanto a los estudiantes como a los profesores, trabajadores y público en general.

Fue en este ámbito cultural en el que incursioné en la entrevista; por lo menos realizaba una cada 15 días y resultó novedoso porque en realidad no conocía mucho

de arte pictórico y escultural, de tal manera que cuando se inauguraban las exposiciones me presentaba de manera puntual y armada con un cúmulo de antecedentes del artista plástico en cuestión.

Respecto de este género Carlos Marín y Vicente Leñero señalan: “toda entrevista debe planearse y realizarse como una charla. El reportero logrará mejores resultados si se documenta e instruye sobre el tema, antes de ver al entrevistado. Acudirá a la cita con un mínimo de conocimientos que le permitan formular las preguntas adecuadas. Sólo adentrándose en el asunto comprenderá su importancia y logrará entender lo que el personaje le diga”.

Bajo la premisa de impregnarse del personaje previo a entrevistarlo, me presentaba una hora antes de la apertura de las muestras con la finalidad de charlar con los pintores y escultores sin que nadie se acercara e interrumpiera; algunos resultaron personas muy sencillas y otras muy soberbias, con estas últimas siempre salí avante por demostrar que sabía acerca de su vida y obra. Entrevisté a Raúl Anguiano, Sebastián, Luis Nishizawa, Vicente Rojo, a los hermanos Alberto y Francisco Castro Leñero, Jorge Quiroz, José García Ocejo, Raúl Vilchis Huitrón y Manuel Felguérez, entre muchos.

Este género lo utilicé para la toma de posesión de los directivos de los diferentes planteles, y también con docentes a quienes cuestionaba acerca de cómo se empleaba la ciencia en la vida cotidiana, con el objetivo de interesar a los jóvenes bachilleres en la actividad científica de una manera amena.

Esta actividad de realizar entrevistas y notas informativas la practiqué a lo largo de cinco años, tiempo que me otorgó gran experiencia para ascender a un peldaño más, ahora como Jefa de Prensa del Colegio de Bachilleres.

Una nueva responsabilidad al frente de un equipo

Al demostrar mi desempeño como reportera, me gané la confianza del Director de Información y Relaciones Públicas, quien me nombró Jefa de Prensa, cargo que representó estar al mando de reporteros, fotógrafos, diseñador y secretarías. Mi labor principal consistió en editar la *Gaceta Bachilleres*, con periodicidad quincenal.

En esta nueva encomienda me enfrenté con la nueva tecnología. En ese entonces se empezó a emplear la computadora para el diseño de páginas, ya existía el programa Quark Xpress y apenas poseía escasos conocimientos de Word para elaborar y corregir notas, pero el diseñador me enseñó a manejar el programa y pronto incursioné en este terreno para intervenir en el diseño de la gaceta.

En ese tiempo se estilaba diagramar por medio del Quark Xpress, ya se podían formar las columnas, pero aún no incluía fotografías; en su lugar aparecía una mascarilla negra que indicaba que en ese sitio tendría que aparecer una imagen, la cual se anexaba aparte con las especificaciones de número y posición. Cuando la página estaba lista, se revisaba y corregía, se volvía a imprimir para montarla en un machote que estaba numerado de acuerdo con los pliegos; es decir, en donde se posicionaba la página 1 también se insertaba la última hoja, en este caso la 16, porque así se maneja la impresión por pliegos, que generalmente se realiza por múltiplos de cuatro y de ocho.

Este material se enviaba a la imprenta, que después de algunos días regresaba los paquetes impresos. En una ocasión, a pesar de las indicaciones precisas en cada una de las fotografías, la empresa cometió un error grave porque cambió la posición de las imágenes; en la página en donde debería quedar el nombramiento de un director salió un guitarrista y viceversa. Ese problema lo resolví cuando regresé la gaceta a los impresores para que repararan su error y entregaran la publicación tal cual se les había ordenado.

La actividad de editora de la *Gaceta Bachilleres* la realicé a lo largo de cinco años, tiempo que me aportó grata experiencia profesional, que se sumó al lustro en que me desempeñé como reportera. De esta manera, afirmo que el periodismo se puede ejercer desde diversos ámbitos; en mi caso, resultó un área muy noble como lo es la educación. Siempre podremos dar batalla con la agilidad de nuestra pluma desde cualquier trinchera para lograr el objetivo de un medio de comunicación. (ANEXO 4)



El sector educativo, mi camino profesional



Instituto Politécnico Nacional

Jaceta Politécnica



Instituto Politécnico Nacional

POLITÉCNICOS, EN LA CRUZADA NACIONAL CONTRA EL HAMBRE



La Directora General del IPN y la Secretaria de Desarrollo Social firmaron el convenio que establece la participación de las Brigadas Multidisciplinarias de Servicio Social Comunitario.

El Instituto Politécnico Nacional se suma a la Cruzada Nacional contra el Hambre, mediante sus Brigadas Multidisciplinarias de Servicio Social Comunitario, que acudirán a comunidades marginadas

de 30 municipios de ocho Estados de la República Mexicana para trabajar en la salud, desarrollo de proyectos de promoción de proyectos, entre otros. (Pág. 3)

Buscador semántico de ingeniería de alumnos

Un Sistema de Búsqueda de palabras clave que permite la búsqueda de información a través de un motor de búsqueda de palabras clave. Es la herramienta que permite a los alumnos de las Escuelas Politécnicas de Ingeniería y Arquitectura, como también a los docentes, encontrar la información que necesitan. (Pág. 4)

AÑO XLVIII VOL. 14

26 DE JUNIO DE 2012

REFRENDAN POLITÉCNICOS EXCELENTES EN LA ACADÉMICA CON IMPORTANTES LOGROS



Alumnos de las escuelas superiores de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, unidades Ticomán y Azcapotzalco; de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Santo Tomás, y de Comercio y Administración, Unidad Santo Tomás, pusieron en alto el nombre del Instituto Politécnico Nacional al descollar con dos segundos lugares en el Concurso Internacional Interuniversitario de Robótica y Mecatrónica, que tuvo verificativo en Colombia; tercer lugar en el Certamen Petrowall, y primer lugar en el Premio Nacional de Tesis y Trabajos de Investigación para la Obtención de Grado Académico, respectivamente. (Págs. 4, 5 y 6)

Segundos lugares en el Concurso Internacional Interuniversitario de Robótica y Mecatrónica, que tuvo verificativo en Colombia; tercer lugar en el Certamen Petrowall, y primer lugar en el Premio Nacional de Tesis y Trabajos de Investigación para la Obtención de Grado Académico, respectivamente. (Págs. 4, 5 y 6)

Estrena el Centro de Instrumentación. Al Centro de Instrumentación Bióticos (CIB) del Centro de Instrumentación y Electrónica, se le entregó una computadora portátil adquirida por el Centro de Instrumentación y Electrónica, en el municipio de Abasco, Estado de México. (Pág. 9)



CENTRAL DE INSTRUMENTACIÓN

Generan llaves de seguridad para dar certeza al PREP. Investigadores de la ESIME Culhuacán desarrollaron el hardware y el software para crear las llaves de seguridad que permitirán operar las Terminales de Captura Remota del Programa de Resultados Electorales Preliminares (PREP). (Pág. 3)



Nueva Red de Expertos en Robótica y Mecatrónica. El Instituto Politécnico Nacional cuenta con una Red de Expertos en Robótica y Mecatrónica.

3.1 ANTECEDENTES HISTÓRICOS DEL IPN

El destino me llevó de nuevo al sector educativo, esta vez a la institución rectora de la educación tecnológica de México: el Instituto Politécnico Nacional, casa de estudios que me abrió sus puertas el 1 de mayo de 2001 y me asignó en la Coordinación de Comunicación Social para dedicarle mis conocimientos y habilidades en diversas facetas, como redactora, correctora, reportera, editora de la *Gaceta Selección Egresados* y actualmente como editora del órgano oficial de información: la *Gaceta Politécnica*, que está próxima a cumplir 50 años el 31 de agosto del presente año.

Confieso que me hubiera gustado haber podido servir a mi querida Universidad Nacional Autónoma de México, con la que estoy muy agradecida por la formación que me brindó, la cual me ha permitido desarrollarme en diferentes ámbitos que detallaré a lo largo de este capítulo.

Antes de transmitir mi experiencia laboral considero importante hablar de la historia del Instituto debido a que es una casa de estudios de trascendencia nacional por la aportación de capital humano que ha contribuido al progreso de México. De igual forma, es necesario abordar los antecedentes de la *Gaceta Politécnica*.

El Instituto Politécnico Nacional es un organismo descentralizado del Estado para proporcionar educación. Se instauró en 1936 durante el cardenismo, que fue el periodo presidencial en que la Revolución Mexicana bajó la retórica para convertirse en el mejoramiento de los sectores sociales más desprotegidos del país.

“El IPN formó un componente trascendental en la totalidad del proyecto nacional del General Lázaro Cárdenas, que se integró por el reparto agrario, el corporativismo, la expropiación petrolera, el apoyo a exiliados de los totalitarismos, así como una visión nacionalista y antiimperialista en el ámbito político, económico y

cultural, bajo los preceptos posrevolucionarios de los artículos 3º, 27 y 123 constitucionales”.¹¹

De esta manera, en 1936 el IPN se convirtió en la cúspide histórica de la educación tecnológica en México. Aglutinó y simbolizó la evolución educativa técnica del México prehispánico, colonial y del Siglo XIX

Con la creación de esta casa de estudios al inicio del Cardenismo, se dio un gran impulso a la educación técnica que se conjugó con la totalidad del proyecto nacional de desarrollo Cardenista y con los avances en materia educativa en los periodos presidenciales precedentes.

El surgimiento de esta institución fue posible gracias a los ideales intelectuales de una generación de hombres visionarios e ideólogos con una alta responsabilidad ética, entre quienes figuraron: Félix Fulgencio Palavicini, Luis Enrique Erro, Narciso Bassols, Carlos Vallejo Márquez, Miguel Bernard, Estanislao Ramírez Ruiz, Wilfrido Massieu y Juan de Dios Bátiz, quien desempeñó un papel trascendental en la elaboración del proyecto educativo.

En 1935, Gonzalo Vázquez Vela, Secretario de Educación Pública, integró una comisión encabezada por Juan de Dios Bátiz para elaborar el proyecto del Instituto Politécnico Nacional.

El 14 de septiembre de ese mismo año, Juan de Dios Bátiz, jefe del Departamento de Enseñanza Técnica, Industrial y Comercial (DETIC) y director del proyecto de creación del IPN, declaró que se había acordado destinar dos millones de pesos a la Institución Politécnica Nacional.

Al respecto, el Secretario de Educación Pública, Gonzalo Vázquez Vela informó a la opinión pública que la dependencia a su cargo había activado la construcción de edificios escolares y nuevos centros culturales en la colonia Santo Tomás.

¹¹ Selección *Gaceta Politécnica*, Número 30, 31 de marzo de 2011

El 1 de enero de 1936 el periódico *El Universal* publicó en primera plana: *La creación del gran Instituto Politécnico Nacional en México*, en donde se informó que en el presente año se iniciarán formalmente las importantes labores del Consejo Técnico de Educación Superior como uno de los establecimientos educativos posprimarios que tendrán más vida porque recogerán a la juventud en la época de fijar su vocación.

Del 6 al 14 de enero de ese mismo año se publicaron en varios diarios de circulación nacional como *Excélsior*, *El Universal*, *El Nacional*, *La Prensa* y *El Día* las convocatorias de inscripción al Instituto Politécnico Nacional, con anuncios que formaban parte de una campaña minuciosamente planeada para promover las inscripciones en las escuelas del IPN. Al igual que las declaraciones de Bátiz, en estos artículos se describió someramente el funcionamiento, las carreras, así como la misión educativa, cultural y de investigación del IPN¹².

Para el 16 de enero iniciaron las clases algunas de las escuelas. El 4 de febrero de ese año se publicó en diferentes periódicos el inicio de labores en los planteles que dependieron del Departamento de Enseñanza Técnica, Industrial y Comercial de la Secretaría de Educación, el cual estuvo bajo el cargo de Juan de Dios Bátiz, quien desde la jefatura del DETIC dirigió al IPN en su primer año de actividades.

El proyecto tenía muy clara la exigencia de un nivel de calidad que permitiera a sus egresados, en cualquiera de sus niveles educativos, incorporarse a las industrias del país, toda vez que la principal característica de la enseñanza en el IPN fue la secuencia entre los niveles de prevocacional, vocacional profesional con las salidas laterales de profesiones acordes a cada nivel.

En esa misma época se unieron al IPN cinco escuelas prevocacionales en la Ciudad de México, ubicadas estratégicamente para que sus alumnos no invirtieran demasiado tiempo ni dinero en trasladarse.

¹² *Ibidem*, pág. 30

La mayoría de las prevocacionales en la ciudad se instalaron en edificios existentes y sólo una de éstas en un edificio construido ex profeso en las calles de Tolsá y Tresguerras.

Mientras que en los estados se crearon 11 más en las capitales de Campeche, Chiapas, Durango, Jalisco, Puebla, Sinaloa y Sonora, así como en Jiquilpan, Michoacán; San Cristóbal de las Casas, Chiapas, Teziutlán, Puebla, y Juchitán, Oaxaca.

Este nivel educativo comprendía enseñanzas industriales, comerciales y agrícolas, estas últimas acordes con la región en la que operaban, en un lapso de dos años.

En cuanto al nivel medio superior, integró cuatro escuelas vocacionales. Estos planteles tenían dos funciones principales: una, definir o descubrir la inclinación de los alumnos y otra, prepararlos para cursar con éxito los estudios profesionales de la carrera elegida.

En el superior, el IPN incorporó en su primer año a siete escuelas. Del área de ciencias exactas y fisicoquímicas aplicadas, las Escuelas Federales de Industrias Textiles 1 y 2, antecedentes de la Escuela Superior de Ingeniería

Desde esa época hasta nuestros días, el Instituto Politécnico Nacional ha formado cientos de generaciones de cuadros profesionales para propiciar, con los conocimientos en ciencia y tecnología, el desarrollo del México moderno.

“Actualmente esta casa de estudios cuenta con 309 programas educativos en las modalidades escolarizada y no escolarizada, 84 en el nivel medio superior, 86 en el superior y 139 en posgrado. Posee 94 unidades académicas, de investigación y de

extensión educativa, científica y cultural, ubicadas en 28 localidades de 20 entidades federativas de la República Mexicana”¹³.

3.2 FILOSOFÍA INSTITUCIONAL

Su visión es ser una institución educativa innovadora, flexible, centrada en el aprendizaje; fortalecida en su carácter rector de la educación pública tecnológica en México; poseedora de personalidad jurídica y patrimonio propios, con capacidad de gobernarse a sí misma; enfocada a la generación, difusión y transferencia de conocimientos de calidad; caracterizada por procesos de gestión transparentes y eficientes; con reconocimiento social amplio por sus resultados y sus contribuciones al desarrollo nacional. Por todo ello, posicionada estratégicamente en los ámbitos nacional e internacional de producción y difusión del conocimiento.

El Instituto Politécnico Nacional cuenta con una Coordinación de Comunicación Social, que en la estructura orgánica se posiciona en el *staff* de la Dirección General. (ANEXO 5)

Para que la Coordinación de Comunicación Social pueda cumplir con su misión, visión y objetivos es necesario que cuente con una sólida estructura orgánica en la que se distribuyan las actividades en cada una de sus divisiones y departamentos.

De esta manera, está conformada por el Coordinador de Comunicación Social, un Encargado de Acuerdos, que hace las veces de secretario particular del Coordinador, un Comité Interno de Proyectos, una División de Difusión y una de Redacción, así como los Departamentos de Diseño, de Seguimiento y Asistencia Técnica, de Servicios Administrativos, de Atención a Medios Externos y el Departamento de Gaceta Politécnica. (ANEXO 6)

¹³ Discurso pronunciado por la Directora General del IPN, Yoloxóchitl Bustamante Díez, en la *Expo Profesiográfica*, 21 de febrero de 2013

Cabe aclarar que esta estructura orgánica podría tener algunas modificaciones debido a que la *Gaceta Politécnica* ha crecido en los últimos años en tres categorías: *Gaceta Politécnica Semanal*; *Selección Gaceta Politécnica Mensual* y *Gaceta Extraordinaria*, hecho que requiere especial atención para realizar una reestructuración con el objetivo de transformar el Departamento de Gaceta en una División.

La misión de la Coordinación de Comunicación Social es informar puntualmente tanto a la comunidad politécnica como a la sociedad en general, a través de los medios de comunicación externos e internos, como la *Gaceta Politécnica*, las actividades académicas, de investigación, culturales, deportivas y administrativas de todas las áreas, escuelas, centros y unidades de esta casa de estudios, así como las aportaciones de los estudiantes, docentes e investigadores al desarrollo del país, tanto a la comunidad politécnica como a la sociedad en general.¹⁴

Su visión es ampliar la difusión de las actividades sustantivas del Instituto Politécnico Nacional a todos los sectores de la sociedad, mediante estrategias de comunicación que coadyuven a fortalecer la imagen institucional, así como a mantener e incrementar el prestigio académico y de investigación a nivel nacional e internacional como la principal institución de educación tecnológica de México.¹⁵

Entre sus funciones están:

- Cubrir eventos institucionales del Director General, secretarías y demás áreas administrativas, así como de las escuelas, centros y unidades para difundirlos a través de los medios de comunicación.
- Elaborar la *Gaceta Politécnica* como el órgano interno de difusión y consulta.
- Atender los requerimientos de información de los medios de comunicación.
- Coordinar el diseño, la edición y producción de los materiales gráficos e impresos que divulga el Instituto.

¹⁴ www.comunicacionsocial.ipn.mx/conocenos/paginas/mision-y-vision.aspx (consulta: 15-01-2013; 23:17)

¹⁵ *Ibidem*

- Brindar apoyo normativo en el diseño, producción y transmisión de campañas institucionales en medios electrónicos e impresos.
- Dar seguimiento a la información que publican y transmiten los medios de comunicación sobre las actividades del Instituto.

La edición de la *Gaceta Politécnica* se encuentra estipulada en el Artículo 55 del Reglamento Orgánico de la institución, el cual señala que al titular de la Coordinación de Comunicación Social le corresponde:

...VI. Generar, recabar e integrar la memoria gráfica institucional.

VII Mantener comunicación con las dependencias politécnicas con la finalidad de identificar la información que daba difundirse en el marco del programa de comunicación social y en apego a la normatividad aplicable.

VIII. Auxiliar a las dependencias politécnicas para uniformar la imagen institucional a difundirse en los medios masivos de comunicación y aquellos de circulación intra e interinstitucional.

IX. Coordinar la publicación de la *Gaceta Politécnica*.

X Mantener comunicada e informada a la comunidad politécnica y a la sociedad en general acerca del desarrollo y los logros en las actividades sustantivas del Instituto.¹⁶

El órgano oficial de información del IPN

Toda institución requiere de un órgano informativo que dé cuenta de las actividades que se llevan a cabo cotidianamente, tal es el caso de la *Gaceta Politécnica*, publicación que dirijo desde abril de 2012, pero en la que he empeñado mi dedicación y esfuerzo desde hace 12 años. Me ha correspondido ser partícipe de su evolución y transformación.

De acuerdo con el Artículo 8 del Reglamento Interno del Instituto Politécnico Nacional, la *Gaceta Politécnica* es el órgano oficial de información de esta casa de estudios y depende de la Coordinación de Comunicación Social.

¹⁶ *Gaceta Politécnica*, Número Extraordinario 855 Bis, 29 de abril de 2011, págs. 46-47

Su misión es dar a conocer las principales actividades que llevan a cabo la Dirección General y las escuelas, centros y unidades de enseñanza e investigación en las áreas científica, tecnológica, cultural, deportiva y recreativa.

Como promotora del quehacer institucional y docente en todos los ámbitos a nivel nacional e internacional, tiene la visión de mantener estrecha relación con las dependencias politécnicas para determinar la información que deba divulgarse.

Además de difundir los avances y desarrollos científicos y tecnológicos de estudiantes, docentes e investigadores para la transmisión del conocimiento hacia la sociedad en todos los niveles educativos, así como las actividades académicas, culturales y deportivas que se realizan en la institución.

Sus objetivos son:

- Mantener informada con oportunidad y calidad a la comunidad politécnica acerca de las acciones y logros destacados del Instituto Politécnico Nacional.
- Dar a conocer las disposiciones normativas para su aplicación (cuando así lo solicite la Dirección General).
- Informar acerca de la programación de eventos académicos, científicos, culturales y deportivos que se presentan tanto en la institución como en otras instancias educativas y de investigación.

3.3 GACETA POLITÉCNICA, PUBLICACIÓN EN CONSTANTE MOVIMIENTO

Es gratificante que me corresponda como editora conmemorar el medio siglo de vida de un importante medio como es la Gaceta del Instituto Politécnico Nacional. Por esta razón considero relevante hacer mención de su historia.

Tiene su antecedente como órgano informativo oficial en el denominado *Boletín, órgano oficial del Instituto Politécnico Nacional*, editado en enero de 1952, por la Oficina de Control Técnico Pedagógico del IPN. También en el *Boletín Informativo*,

publicación mensual que alcanzó alrededor de 13 números en los años 1954-1955; contenía las principales actividades, organización, funciones y las acciones más sobresalientes de esta casa de estudios.¹⁷

Más adelante, en 1959, salió a la luz el Número 1 del *Acta Politécnica Mexicana*, órgano de expresión que promovía el conocimiento de las múltiples actividades que se desarrollaban en el Instituto. De periodicidad bimestral, incluía temas de ciencia, enseñanza técnica, economía, cultura y asuntos internacionales. Esta publicación es el antecedente más cercano a la *Gaceta Politécnica*.¹⁸

Al iniciar la década de los 60, el Politécnico se encontraba en pleno crecimiento, luchaba por estabilizarse en diversos aspectos, como su expansión física a la recién creada Unidad Profesional, en Zacatenco. Por ello, requería de medios de comunicación que apoyaran la difusión del quehacer institucional.

Esto propició que durante la administración del ingeniero José Antonio Padilla Segura como Director General del IPN y después de una visita que realizara el Presidente de la República, Adolfo López Mateos, por las instalaciones del IPN, naciera el 31 de agosto de 1963 la *Gaceta Politécnica*. En aquel entonces la editaba la Oficina de Información del Instituto Politécnico Nacional.¹⁹

En el primer número se menciona en el editorial un propósito: “Aun dentro de las limitaciones del reducido espacio de que dispone y del aspecto tipográfico modesto que presenta al principio de su vida, GACETA POLITÉCNICA en todo momento aspirará a llegar a ser un medio informativo cada vez más idóneo, como órgano de difusión de aquellas cuestiones que representen un avance en el ámbito de la Educación Técnica que imparte en el país el Instituto Politécnico Nacional.

¹⁷ *Setenta años de historia del Instituto Politécnico Nacional*, México, IPN, Presidencia del Decanato, 2006, tomo II, p. 213

¹⁸ *El Cronista Politécnico*, Nueva época, Año 10, No. 38, julio-septiembre de 2008

¹⁹ *Ibidem*

“En ésta, pues, una publicación oficial, que irá glosando en sus ahora pequeñas y pocas páginas, preferentemente, todas aquellas realizaciones que superen la función docente y las actividades administrativas, que de alguna manera en uno u otro caso contribuyan a mejorar los servicios escolares de la institución, así como la cristalización de nuevas obras materiales destinadas a la edificación o ampliación de modernas instalaciones y adquisición de talleres y laboratorios eficientes.

“GACETA POLITÉCNICA al iniciar con este su primer número su misión informativa, explicada aquí, abriga la esperanza de encontrar una aceptación cordial con base en el sentimiento que anima toda tarea de Relaciones Públicas, que es, esencialmente, una conducta para la comprensión y el servicio”.²⁰

25 Millones en Nuevas Obras y Laboratorios

Durante una breve gira de trabajo por las instalaciones del Instituto Politécnico Nacional, el Presidente López Mateos, inauguró recientemente diversas obras materiales y nuevos laboratorios de enseñanza, cuyo valor asciende a más de 25 millones de pesos.

Esta inversión abarca las nuevas edificaciones y servicios que se describen a continuación:

Escuela Superior de Ingeniería Textil
 Construcción de su nuevo edificio dentro de la Unidad Profesional con dos cuerpos, uno de aulas y laboratorios ligeros con 2,240 m², y otro de laboratorios pesados con 3,240 m², que consta de auditorio, biblioteca, salones de dibujo y oficinas administrativas.

Escuela Superior de Medicina Rural
 Esta escuela fue reparada de los desperfectos que sufrió durante el sismo de julio de 1957, haciéndosele a su edificio de la Colonia Santo Tomás los refuerzos y acondicionamientos necesarios que asegurarán su conservación.

Escuela de Comercio y Administración
 Se demolió y reconstruyó adaptándolo a las necesidades de la Escuela Superior de Comercio y Administración el antiguo edificio, que originalmente pensó destinarse a la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica en Santo Tomás, y que no había sido terminado porque resultó dañado durante el sismo de 1957; este nuevo plantel que tiene cupo para 3,500 alumnos está construido sobre una superficie total de 150,000 m² y cuenta con 52 aulas, 21 laboratorios, biblioteca, salón de conferencias y oficinas administrativas.

Los Nuevos Laboratorios
 Los nuevos laboratorios son cuatro y corresponden a las especialidades de: Mecánica de Suelos, Mecánica de Fluidos, Química Aplicada y Mecanismos. El costo de las obras y los laboratorios suman exactamente la cantidad de \$25,214,360.00.

Escuela Prevocacional 4
 Edificación de su nuevo local construido al norte de la Segunda Unidad del Conjunto Urbano Nonoalco-Tlalcoyolco, próximas a las calles de Manuel González y Lerdo, el cual se desarrolla en dos cuerpos que cuenta con aulas, talleres, salones de dibujo, biblioteca, auditorio, laboratorios y oficinas administrativas que tienen capacidad para una inscripción de 3,300 alumnos; este nuevo plantel que está construido sobre una área de 4,918 m², tuvo un costo de 8 millones 414 mil 200 pesos que fue erogado por el Banco Nacional Hipotecario Urbano y de Obras Públicas, S. A.

Escuela Técnica "Luis Enrique Erro"
 Esta escuela Secundaria Técnica y Subprofesional de la rama comercial fue construida sobre un predio de ... 4,410 m², en las calles de Revillagigedo 33, y cuenta con aulas, laboratorios, salones para dibujo, mecanografía y contabilidad, auditorio y biblioteca, con capacidad para 750 alumnos.

DIVERSAS OBRAS y laboratorios inauguró el Presidente López Mateos durante una gira de trabajo por las instalaciones del IPN.

En su comienzo tenía una periodicidad quincenal y su registro aún estaba en trámite; se imprimía en los talleres de Editora de Periódicos S.C.L., *La Prensa*.

A través del tiempo se ha modificado su periodicidad, contenido, papel (desde revolución hasta couché), número de páginas (desde cuatro hasta ochenta) y diseño; no obstante, ha cumplido con los retos de informar los logros y desafíos que el Instituto Politécnico Nacional ha tenido en sus diferentes actividades educativas, de investigación y difusión.

²⁰ *Gaceta Politécnica*, Año I, agosto 31 de 1963, Número 1

Se ha publicado de forma quincenal, mensual, bimestral y actualmente semanal. La edición fue en un principio a una tinta, pero hoy en día es a cuatro, con un tiraje de 30 mil ejemplares, que se distribuyen entre académicos, investigadores, trabajadores, autoridades y alumnos de las diversas escuelas, centros y unidades de esta casa de estudios, a través del área administrativa de la Coordinación de Comunicación Social.

Por sus páginas se han escrito miles de historias, disposiciones normativas de la autoridad, convocatorias, relatos de éxito, eventos académicos, científicos, deportivos y artísticos que reflejan el quehacer del principal activo con que cuenta el Politécnico: sus alumnos y profesores.

“La *Gaceta Politécnica* como el principal medio informativo de la comunidad, es un símbolo, una tradición, un bastión de los recuerdos y memoria del IPN. Colabora en la conservación del patrimonio politécnico; de la tradición oral representada en los recuerdos y anécdotas de generaciones enteras; es testigo de los conocimientos científicos tecnológicos que ha aportado esta institución al México contemporáneo que sobrepasan por mucho un cálculo cuantificable o material; también ha invitado a festejar orgullosamente diversos premios y reconocimientos que ha recibido la institución, haciendo sentir a cada miembro de la comunidad participe de una historia compartida, que propicia la identidad”.²¹

El encargado de resguardar esta publicación es el Archivo Histórico de la Presidencia del Decanato del Instituto Politécnico Nacional, el cual posee la más completa colección de estos ejemplares. De acuerdo con una entrevista que realicé al Presidente del Decanato, Jesús Ávila Galinzoga, esta colección es la de las más completas que posee el Archivo y la de mayor demanda para su consulta.

La *Gaceta Politécnica* se ha transformado a lo largo de casi 50 años. Tras diversos cambios en su periodicidad y contenido, actualmente está dividida en *Gaceta Politécnica Semanal*, que es el órgano oficial de información del IPN, cuya

²¹ *Gaceta Politécnica* 747, 1 de septiembre de 2009

publicación es cada martes; *Gaceta Extraordinaria*, la cual sólo incluye información de disposiciones oficiales; se edita cuando la autoridad así lo solicita para cumplir con la normatividad institucional, pero lleva una secuencia en el número de su edición de acuerdo con la gaceta semanal, y *Gaceta Selección Mensual*, que reúne lo más relevante de la *Gaceta Politécnica Semanal*, se publica cada fin de mes.

Cada una de estas ediciones están dirigidas a un público específico, con un tiraje y características especiales: *Gaceta Politécnica Semanal* está enfocada a estudiantes, profesores, investigadores, autoridades y trabajadores que integran la comunidad politécnica; su tiraje es de 30 mil ejemplares; está impresa a cuatro tintas, en papel bond tamaño carta, en 24 páginas y algunas ocasiones, cuando es necesario publicar información relevante, se adicionan cuatro páginas.

Se distribuye en los planteles de los niveles medio superior y superior, así como en los diversos centros y unidades de esta casa de estudios, incluso en los foráneos. Además, se puede consultar en línea en la página www.ipn.mx, en la sección de Comunicación Social, en comunicados y gacetas.

Gaceta Extraordinaria está dirigida a la comunidad politécnica en general, pero en particular a directivos y en escasas ocasiones a los alumnos; el tiraje es de 500 ejemplares sin una fecha definida; se imprime a dos tintas, en papel bond tamaño carta, con páginas que pueden ir desde cuatro hasta 80, según el número de acuerdos o reglamentos que se deban dar a conocer.

Gaceta Selección Mensual se enfoca a directivos, empresarios y funcionarios de diversas dependencias; se imprimen dos mil ejemplares en papel couché tamaño carta, en 64 y hasta 72 páginas.

Para cada una de las tres ediciones antes mencionadas se designó a un editor; a mí me correspondió estar a la cabeza de la *Gaceta Politécnica Semanal*.

Es de mencionar que la impresión está sujeta a una licitación pública, en la que concursan diversas empresas, y se la adjudica la que cumpla con los tiempos y calidad. En esta parte interviene el área administrativa del Instituto Politécnico Nacional que busca la mejor cotización. Aquí es donde el editor sufre porque por encontrar el mejor precio se contratan compañías que no tienen la capacidad para imprimir en sólo unas horas.

En la licitación del presente año sucedió que el impresor ofreció la mejor cotización y aseguró contar con la maquinaria adecuada para cumplir en tiempo y forma, pero cuando ya se la había adjudicado, su sorpresa fue grande cuando se dio cuenta que la tendría que imprimir del lunes por la noche para el siguiente día a las ocho de la mañana. Los representantes de la empresa tenían la idea que la entrega sería hasta el martes de la próxima semana.

Como en estas cuestiones administrativas es difícil intervenir para que se rescinda el contrato, nosotros como Coordinación de Comunicación Social del IPN nos vimos en la necesidad de ajustarnos a la compañía impresora para que pudiera cumplir con el compromiso, pero no podríamos permitir cambiar la periodicidad de la Gaceta por este desacierto administrativo.

De tal manera que a partir de enero del presente año trabajamos aún más contra el tiempo, pues hasta diciembre del año pasado el PDF se entregaba para su impresión los lunes entre las 8 y las 10 de noche a la paraestatal Impresora y Encuadernadora Progreso (IEPSA), que con unas grandes rotativas tenía total capacidad para entregar al siguiente día y a temprana hora la publicación.

Actualmente forzamos el cierre a los días viernes por la noche y cuando es necesario incluir información que se genera los fines de semana –que es de manera constante– se envía la página pendiente el lunes por la mañana para contar oportunamente con la impresión correspondiente.

Esta situación fue un desacierto por parte de los administradores que no prevén los problemas que ocasionan al aceptar condiciones que no favorecen el trabajo de equipo de varios años. Debieron haber velado por los intereses de la institución y contratar a quien cumpliera; si nadie cubría los requisitos, debieron haber declarado desierto el concurso de licitación.

Sin embargo, estoy consciente de que estos son algunos problemas y retos que tengo que enfrentar como editora y creo que he sorteado bien estas pruebas que demandan mucho tiempo y esfuerzo, que veo compensados cuando tengo la gaceta impresa en mis manos.

Mi entrega a este medio como redactora y correctora

Al Instituto Politécnico Nacional ingresé el 1 de mayo de 2001 con el propósito de colaborar en el área de edición de la *Gaceta Politécnica*, en la que laboraban dos correctoras ortotipográficas, un diagramador, tres secretarías y una Coordinadora Editorial. Las únicas personas con formación académica en periodismo eran las dos correctoras y yo; una de ellas egresada de una universidad privada y la otra de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM. La Coordinadora Editorial era psicóloga, pero con una vasta experiencia en corrección y redacción.

La Gaceta en ese tiempo constaba de 64 a 80 páginas –se editaba de acuerdo con las necesidades de la institución–; tenía una periodicidad mensual y se imprimía a cuatro tintas. El contenido se basaba en notas académicas y científicas, así como en disposiciones normativas que se acordaban en las sesiones mensuales del Consejo General Consultivo.

El entonces Departamento de Información hacía llegar los boletines de prensa al Departamento de Gaceta Politécnica para que se editaran y se incluyeran acorde con una jerarquización, que consistía en publicar en las primeras páginas la información en la que se destacara al Director General del Instituto Politécnico Nacional, luego la de tipo científico y académico; en las páginas centrales se

insertaban las disposiciones normativas, y por último la información cultural y deportiva.

A pesar de que se publicaba mensualmente laborábamos contra reloj porque debíamos esperar a que se llevaran a cabo las sesiones del Consejo General Consultivo para incluir el acta sintética, acuerdos y demás disposiciones normativas, información que en un principio me parecía un tanto aburrida, pero debía publicarse por tratarse de la normatividad de esta casa de estudios.

Con el tiempo me acostumbré a revisar y a corregir ese tipo de información, porque se nos autorizaba para realizar cambios en la redacción, siempre y cuando fueran acertadas nuestras propuestas para que fluyeran los textos. Sin embargo, lo que más disfrutaba era la redacción de notas científicas o culturales, toda vez que les podía imprimir un sello muy personal: mi estilo.

Cuando llegué al Departamento de Gaceta Politécnica me sorprendió que se revisara y corrigiera en papel; es decir, sobre los propios boletines informativos que generaba la entonces Dirección de Comunicación Social y Relaciones Públicas del IPN para que luego una secretaria realizara en el archivo electrónico los cambios sugeridos por las correctoras, algunos no eran afortunados y no trataban el aspecto del estilo. Así que empecé a externar mi desacuerdo con las correcciones y lejos de que la Coordinadora Editorial refutara mis argumentos –como en ocasiones suele suceder en otras partes– aceptaba mis observaciones y me daba libertad para plasmar mis sugerencias.

Sin embargo, estaba inconforme con el modo de trabajar los boletines de prensa sobre el papel, pues de acuerdo con mi agitado ritmo de reportera me parecía una pérdida de tiempo deslizar el lápiz en una hoja mientras existiera la posibilidad de aplicar directamente los cambios en la computadora.

Manos a la obra en la redacción

Con el propósito de abatir tiempos, pedí que me asignaran una computadora para trabajar en los archivos electrónicos de los boletines, así no sólo corregía, sino redactaba y con ello imprimía un cierto estilo, siempre con el objetivo de que el texto fuera claro, conciso y preciso, pero que a la vez fuera atractivo. Ese fue un logro que pronto fue reconocido por mi jefa inmediata porque agilizaba la edición y le daba un sello especial a las notas que se publicaban.

Sin embargo, enfrenté un conflicto y desconcierto cuando la Coordinadora Editorial sometía mis notas al criterio de redactores y secretarías del Departamento de Gaceta Politécnica. Esta acción me causó enojo, pues ya había superado que un corrector de textos destrozara mis notas recién que empecé a ejercer mi carrera; ahora enfrentar las críticas de personas que no tenían profesión para hacerme notar errores realmente me indignaba.

Al cabo de cierto tiempo vencí la soberbia y me adapté al escrutinio; algunas observaciones las aceptaba y las aplicaba, porque finalmente esos lectores críticos servían como termómetro para saber si los textos fluían como debía ser. Pero todo es un proceso que tiene que madurar; después las notas pasaban de mano en mano impolutas.

Siempre tuve claro que mis lectores eran estudiantes, profesores, investigadores, directivos, trabajadores y reporteros de diferentes medios de comunicación; es decir, receptores con cierto bagaje cultural quienes eran capaces de entender diversos términos. De aquí la importancia de la empatía de quien emite el mensaje con quien lo recibe y lo decodifica.

En esta etapa de mi trayectoria laboral me sentía inconforme por sólo desempeñar la función de redactora, así que pedí realizar entrevistas a los investigadores de esta casa de estudios acerca de los proyectos que desarrollaban

en sus laboratorios. La solicitud fue concedida y empecé a combinar el trabajo de redactora y de reportera.

El contacto con los científicos me provocaba gran satisfacción porque era una manera de difundir la ciencia; además coadyuvaría a despertar vocaciones entre los jóvenes. Así sucedió con mi hija, quien se motivaba cada vez que leía un artículo en el que los investigadores y estudiantes presentaban sus desarrollos tecnológicos. Ello en gran parte orientó su vocación y la de algunos de sus compañeros de escuela.

Para asegurar la veracidad de la información que manejaba, siempre enviaba a los entrevistados previo a su publicación la nota para que dieran el visto bueno y si había algún dato equivocado se corrigiera. En realidad eran muy pocas las observaciones y en ocasiones me las regresaban tal cual se las había enviado.

Esta ha sido una de las actividades que he disfrutado al máximo, ya que al plasmar la información satisfago mi inquietud científica.

La menospreciada labor del redactor

Tanto los reporteros como algunos jefes de división de la Coordinación de Comunicación Social siempre han catalogado a la actividad de redacción como una función que cualquier persona podría desempeñar sin mayor problema. Pero es todo un reto tener que demostrar que esta función es tan valiosa como el trabajo que realiza el reportero, porque aun cuando nos proporciona todos los datos para elaborar la nota, batallamos para que el receptor la pueda decodificar. Por mi parte, vivo los eventos y los trato de transmitir de esa manera, basada en la información de los boletines.

En este sentido, recuerdo que la única persona que valoró el trabajo de redacción fue la Coordinadora Editorial con la que inicié mi trabajo en el Politécnico. Después llegó un jefe que era reportero del periódico *La Jornada*, de quien pensé podría

aprender mucho, pero fue decepcionante comprobar que tampoco le interesaba la labor del equipo de redacción. Esta persona, que por cierto poseía la carrera de técnico en turismo, siempre decía: *dale una revolcadita a este boletín para que entre en la Gaceta*, hecho que me causaba enojo porque siempre he buscado que la información sea diferente, más concisa y con cabezas más cortas, pero a la vez atractivas.

Ante ello, mi desafío ha sido que esta labor sea revalorada, y creo que voy por el camino correcto porque al otorgarle un tratamiento especial a los comunicados de prensa para adecuarlos como notas informativas para la Gaceta he logrado captar la atención de los lectores.

Para nosotros como redactores esta tarea no ha resultado fácil porque en un espacio pequeño tenemos que decir lo que se da a conocer en un boletín de tres y hasta cuatro cuartillas; no se trata –como muchos piensan– de cortar la información hasta donde la página alcance. Es necesario poseer la capacidad de sintetizar.

En esta parte de mi experiencia laboral he podido palpar que cada medio debe abordarse de un modo específico; por ejemplo, en un boletín de prensa que va dirigido a reporteros y jefes de sección de los diversos medios de comunicación, la cabeza debe ser de interés político más que académico y proyectar de manera importante la imagen del Director General en turno, mediante una declaración o una opinión, pero muchas veces se ha llegado a incurrir en dejar del lado el hecho, que sólo queda consignado en el último párrafo.

Lo anterior ha provocado algunos problemas en cuanto al manejo de información porque nos dejan desprovistos de los datos más importantes del evento; por ejemplo, en un coloquio en el que participan especialistas nacionales e internacionales que tienen mucho qué aportar en cuanto a sus conocimientos y tecnologías de vanguardia nada se dice de ellos porque se le da mayor peso a las declaraciones del Director General del IPN durante la inauguración y muchas veces

tenemos que trabajar con esa información oficialista que no atrae la atención y no aporta nada nuevo.

Por ello, es importante el trabajo del redactor porque tiene que poner en juego sus habilidades para sintetizar la información y destacar la imagen institucional. Más que hablar del Director General –lo que puede perder la atención del lector– se debe proyectar una imagen positiva del Instituto al publicar los premios e investigaciones relevantes de connotados científicos o la presentación de algún desarrollo tecnológico que contribuya a resolver los problemas de la sociedad, así como la participación de estudiantes en concursos internacionales. (ANEXO 7)

La mayor proyección de una institución es informar los logros de su mejor activo: estudiantes y maestros

A lo largo de mi trayectoria profesional en esta institución he podido constatar que dar realce a las notas académicas o científicas tiene repercusión positiva en los medios de comunicación, ya que los reporteros de la fuente educativa –a quienes se les entrega la *Gaceta Politécnica*– se interesan por entrevistar a estudiantes o investigadores, aun cuando dicha información ya había pasado por sus manos a través de los comunicados de prensa que emite la institución.

Lo anterior obedece al tratamiento en la redacción. Un ejemplo de ello –porque existen muchos– es el de unos sobresalientes alumnos que ganaron medallas de oro y plata en la *Olimpiada Nacional de Química*. En este caso lo que captó la atención fue la cabeza que se plasmó en la portada de la Gaceta contra la del boletín; en la primera se afirmó: *Oro y plata para politécnicos en la Olimpiada Nacional de Química*, mientras que el segundo informó: *Estudiantes politécnicos fueron preseleccionados para representar a México en Olimpiada Internacional de Química*. En cuanto se publicó la nota informativa en la Gaceta aumentó considerablemente el número de reporteros que deseaban entrevistar a los jóvenes.

Es en este aspecto en el que es necesario revalorar el trabajo de los redactores, toda vez que su actividad se ve con desdén por contar con la materia prima para darle forma y estilo a las notas informativas que elaboran los reporteros. Quienes poseemos la experiencia de habernos desempeñado como redactores y reporteros se nos facilita más salir en busca de la nota y redactarla que rehacer la que otra persona ya elaboró.

De esta manera, los redactores son quienes se encargan de cuidar y proyectar la imagen institucional, mediante el matiz que le imprimen a la información que se incluye en la publicación. Todo ello está supervisado en todo momento por el editor en turno.

Cabe resaltar que para atender la proyección de la imagen del Director General del IPN se trata de evitar que aparezca gran cantidad de veces a lo largo de la Gaceta, toda vez que su imagen sufre un desgaste. En cuanto a fotografías también se realizan exhaustivas selecciones para incluir la mejor, en la que refleje seguridad, se muestre alegre y bien presentable. Parecería una tarea sencilla, pero se lleva tiempo ver y elegir imágenes una y otra vez.

La importancia de dominar los géneros periodísticos

Tras participar en todos los procesos de la *Gaceta Politécnica*, con el paso del tiempo me llegué a convertir en la principal colaboradora de la Coordinadora Editorial, quien en ocasiones me encomendaba desde la realización de entrevistas, notas informativas y reportajes hasta la redacción del editorial. (ANEXO 8)

Por ello, es recomendable practicar de manera constante los diversos géneros periodísticos, con la finalidad de desempeñar con eficiencia cualquier orden que gire el jefe.

Es necesario poner manos a la obra en los géneros informativos: nota, entrevista y reportaje, así como en los opinativos, como el editorial y el artículo. De todos ellos

es imprescindible la nota informativa, ya que “es el género fundamental del periodismo, el que nutre a todos los demás y cuyo propósito único es dar a conocer los hechos de interés colectivo”.²²

A mi parecer, el más difícil y delicado fue el editorial, ya que en este caso el redactor se convierte en la voz de la institución.

De esta manera, el editorial “es el análisis y el enjuiciamiento de los hechos más sobresalientes del día en el caso de los diarios, de la semana, la quincena y el mes, en el de las revistas. La característica esencial de este género es que resume la posición doctrinaria o política de cada empresa informativa frente a los hechos de interés colectivo.

“A diferencia de cualquiera de los demás géneros, el editorial no aparece firmado. Sus conceptos son responsabilidad de la empresa periodística, que de esta manera expresa sus convicciones ideológicas y su posición política.”²³

Podría suponerse que esta actividad tendría que ejercerla el Coordinador de Comunicación Social, el Director General del IPN o el Editor de la Gaceta, pero no sucedió así en el tiempo en el que se incluía un editorial en cada número mensual, que fue hasta el año 2008.

Otro género en el que incursioné de manera intensa fue en la entrevista para una sección fija denominada *Fuerza científica politécnica*, en la que se abordaba el aspecto humano de los investigadores, sus logros, el despertar de su vocación, su infancia y los problemas que tuvo enfrentar para llegar a consolidarse como científico perteneciente al Sistema Nacional de Investigadores. (ANEXO 9)

También participé en la sección *Orgullosamente politécnico, camino al éxito*, en la que los entrevistados eran politécnicos que habían destacado en su profesión con

²² Vicente Leñero y Carlos Marín, *Manual de periodismo*, México, D.F., 1988, pág. 40

²³ -*Ibidem*

grandes empresas y que lo habían conseguido mediante la cultura del esfuerzo. Fueron historias de vida que marcaron la edición, pues muchos lectores se veían reflejados en cada uno de estos relatos de perseverancia y superación.

Con base en estas experiencias, fungía como redactora, reportera y coeditora, lo que implicaba el cuidado editorial de la publicación; es decir, desde que se generaba la nota informativa, se corregía, se diseñaba hasta que autorizaba las pruebas de color, ya que acudía a la imprenta para firmar la aprobación para imprimir.

En este aspecto es importante destacar que se debe conocer cada uno de los procesos que intervienen en la edición de un medio impreso y aplicar una revisión en cada etapa, pues al volver a leer las versiones que están clasificadas para envío a imprenta, en formato PDF, aún se registran errores que todavía pueden ser corregidos por el equipo de diseñadores.

Es necesario mantener contacto con el personal de la imprenta, ya que se debe conocer su trabajo y capacidad de respuesta ante imprevistos, porque aunque son escasos, se llegan a presentar, como el cambio de una nota para que se incluya una de mayor importancia que se haya generado de último momento.

Proyecto de periodicidad semanal

Con este cúmulo de experiencias, enfrenté el cambio de una edición mensual a una semanal. Bajo la dirección de Leonardo Ramírez Pomar como Coordinador de Comunicación Social del IPN, se planteó la propuesta de periodicidad, con la finalidad de ofrecer información reciente y atender con oportunidad la publicación de los eventos que tienen lugar en el Instituto. De esta manera, se presentó el siguiente proyecto:

Justificación. Para el cumplimiento de los objetivos institucionales de la Gaceta Politécnica es necesario renovarla y darle un nuevo perfil, vigilando que la calidad y la oportunidad de la información respondan a la producción y difusión modernas

técnicas de información. Esto supondría, como fundamento central, alcanzar un nuevo balance que considere los contenidos, la periodicidad, la cobertura y los alcances que ha mantenido hasta ahora y los cuales puedan ser replanteados para acercarse más plenamente al logro de los propósitos originales para los que fue creada esta publicación.

Propósitos. La *Gaceta Politécnica* es el órgano oficial de información del IPN. Su objetivo es informar a la comunidad politécnica y a la sociedad en general respecto al desarrollo y avances del quehacer sustantivo institucional; publicar las disposiciones normativas para su aplicación; difundir las convocatorias para participar en el proceso de elección de directores y subdirectores de escuelas, centros y unidades de enseñanza y de investigación, así como dar a conocer el acta sintética de las sesiones del Consejo General Consultivo.

Contenidos. Una vertiente esencial para mejorar el impacto de la publicación es asegurar que los contenidos guarden plena concordancia con los temas y el desarrollo que van presentando las seis líneas estratégicas de acción del Programa Institucional de Mediano Plazo 2007-2009, a saber: atención a las demandas de formación, innovación y calidad en la formación, responsabilidad y relación con el entorno conocimiento para el desarrollo del país, apoyo a las actividades académicas, y consolidación y modernización de la gestión institucional.

En este sentido, es de enorme importancia recuperar y renovar sus propósitos originales de manera que permitan que la publicación atienda necesidades e interés educativos de estudiantes, profesores, docentes e investigadores; es decir, balancear los contenidos para que los temas y su tratamiento informativo abarquen además de los funcionarios a la población señalada.

Periodicidad. Es fundamental que la publicación logre cumplir con los requisitos básicos de la difusión y la calidad de información de verdadera utilidad para la comunidad estudiantil y académica. Esto supone actuar con oportunidad y transmitir

la información a una velocidad más adecuada para que cumpla con los nuevos tiempos que demanda una comunidad dinámica y cada vez más exigente.

Esta estrategia permitiría también una aplicación más cercana a la fecha de su expedición de la normatividad (acuerdos, reglamentos, etc.) y de las convocatorias; es decir, se podría esperar que la información que se presenta lo haga con mayor oportunidad.

Por ello, se propone modificar periodicidad, de modo que se publique semanalmente, en lugar de cada mes.

Así, la *Gaceta Politécnica* de edición semanal arrancó a partir de agosto de 2008, con el propósito de que tuviera penetración entre la comunidad del IPN.

El desafío que impone la edición de una publicación semanal

La *Gaceta Politécnica* de edición semanal arrancó a partir del 5 de agosto de 2008. Para ello fue necesario cambiar de papel couché a papel bond y aumentar el tiraje de mil ejemplares a 40 mil, pues anteriormente sólo se procuraba la imagen del director en una gaceta que tenía una vista atractiva, pero que se distribuía a un mínimo porcentaje de lectores.

De inicio, la nueva edición se imprimió en dos tintas (negro y guinda), en 16 páginas y luego en 20. Posteriormente, debido al impacto positivo entre la comunidad politécnica, se autorizó la impresión a color, en 24 páginas.

Este nuevo ritmo me obligó a trabajar de manera intensa. Con la confianza que la editora había depositado en mi persona, me asignó la elaboración de la portada, ya que esta edición carecería de editorial; sin embargo, la presión para mí sería igual, pues la portada es la presentación de la gaceta, pero aun así me gustaba enfrentar ese reto de atraer cientos de miradas con la ingeniosa colocación de las palabras.

El desafío no era redactar bien y rápido, sino ajustarse a determinado número de golpes, ya que al entonces Coordinador de Comunicación Social, quien poseía vasta experiencia en el periodismo y curiosamente era ingeniero químico, exigió que los textos cuadraran por todos lados; es decir, que la cabeza quedara en dos pisos y cada línea debería tener 32 golpes, en total 64; mientras que el *budget* también debería compactarse a 100 golpes, ni más ni menos, porque de lo contrario no cuadraría con el tamaño de la caja de texto; además de que el cuerpo de la nota tendría que entrar en 2 mil 800 caracteres.

De repente se me plantearon varias pruebas que tuve que sortear con habilidad periodística. Al principio me costó trabajo encontrar cabezas atractivas que cuadraran con el número de golpes solicitados, pero después, cada vez que hacía falta agregar o quitar texto tanto en las cabezas como en los pies de foto la editora me llamaba para ayudarla a que cuadrara. Así, se incentivó mi creatividad, de manera que le llegaba a presentar entre cinco y seis opciones de títulos para la nota principal de la portada. Ella se daba el lujo de elegir la que más le gustara sin mover ninguna palabra de su lugar.

Es importante subrayar que en esta parte de la edición de los textos el manejo del lenguaje es fundamental, por lo que siempre se debe tener a la mano un diccionario de la lengua española y otro de sinónimos, debido a que una palabra puede tener muchas letras y no cuadre en el número de golpes, pero un sinónimo nos puede ayudar a resolver el problema.

Esta fue una forma de colaboración por mi parte que aumentó la eficiencia y rapidez con la que tendría que editarse la gaceta. Acostumbradas a elaborarla de manera mensual, sentimos como una avalancha de trabajo se venía encima a todo el equipo. En este aspecto también tuvo que ver la elección de una imprenta que trabajara rápido y que en menos de 10 horas entregara el producto final con buena calidad.

Sin sobreestimar mi participación en el equipo de la *Gaceta Politécnica*, considero que he sido una de las piezas clave para que haya evolucionado a ese ritmo, aunque claro, se trata de un esfuerzo colectivo, en el que el trabajo de revisión de varias personas y la atinada dirección de la Coordinadora Editorial ha sido fundamental para alcanzar niveles de calidad, misma que ha sido constatada a través del *Premio Nacional de Periodismo* en el año 2007.

Dentro de esta gran labor me correspondió vivir los cambios y la inclusión de secciones fijas que me cautivaron por contener historias y lecciones de vida, a través de entrevistas de semblanza, como las secciones *Fuerza Científica Politécnica*, *Orgullosamente politécnico*, *camino al éxito* y *Glorias Deportivas*.

Fue una experiencia muy grata haber participado primero como correctora de estilo de las secciones y luego como entrevistadora de las mismas. Llegué a transformar completamente notas que parecían muy planas, que incluían la entrevista de pregunta y respuesta o sólo se decía: dijo, expuso o expresó tal cosa.

Pienso que faltaba darles color, así que me adentraba en el personaje entrevistado y colocaba detalles y palabras que imprimían un singular estilo, hecho que me otorgó la admiración y respeto por parte de la Coordinadora Editorial, quien me decía: “eso es tener oficio”. Por lo que también me encomendaba realizar las entrevistas, algunas para *Fuerza Científica Politécnica* y otras para *Orgullosamente politécnico*, *camino al éxito*.

En el caso de *Fuerza Científica Politécnica* entrevistaba a investigadores destacados adscritos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI). La idea era que los lectores conocieran la parte humana de estos hombres y mujeres de ciencia como seres de carne y hueso que tuvieron que luchar y esforzarse para merecer el lugar que tienen en el Instituto Politécnico Nacional.

En la sección *Orgullosamente politécnico*, *camino al éxito* se abordaba la historia de notables politécnicos, quienes como producto de la cultura del esfuerzo habían

fundado importantes empresas, como el caso de un ingeniero que se había desempeñado como limpiavidrios de las oficinas de la Dirección General del IPN, quien con grandes deseos de superación rompió un vidrio a propósito para llamar la atención del Director General y pedirle que lo ayudara a ingresar a la institución para formarse como profesional. Su petición fue concedida y con el paso de los años fundó la reconocida empresa IMPERQUIMIA. Todas las historias que se publicaron versaron sobre este tema, que me fascinó porque fueron ejemplo y motivación para los jóvenes lectores.

En este periodo surgió una revista que era una extensión de la *Gaceta Politécnica Semanal*, la cual estaba dirigida a empresarios, con el objetivo de darles a conocer los proyectos y desarrollos tecnológicos de estudiantes e investigadores. De esta manera, se pretendía una vinculación academia-industria. Menciono esta publicación porque también colaboré como reportera con diversos artículos. (ANEXO 10)

Este ciclo lo cerré con la corrección de estilo de un libro que incluía todas las notas que se habían publicado de la sección *Glorias Deportivas*, que hacía referencia a grandes atletas que le dieron triunfos en diversas disciplinas al Instituto Politécnico Nacional.

Gaceta Selección Egresados, mi incursión como editora

Con la penetración que ya había alcanzado la *Gaceta Politécnica* en su edición semanal, el Coordinador de Comunicación Social me pidió hacerme cargo de una nueva publicación que estaría dirigida exclusivamente a egresados del Instituto Politécnico Nacional, pero sin descuidar mi colaboración para la gaceta semanal, hecho me obligó a trabajar a marchas forzadas, pero fue un reto que afronté con agrado y con mucha dedicación. Para ello presenté el siguiente proyecto:

Justificación: Los egresados politécnicos han contribuido al desarrollo de México y es necesario seguirlos vinculando con la institución que los formó, a través de un medio impreso, con información que mantenga su sentido de pertenencia al Instituto

Politécnico Nacional. Para ello se editaría la *Gaceta Selección Egresados* con información ágil, oportuna y de interés para este tipo de lectores.

Características: 16 páginas; periodicidad mensual, en papel bond de 75 gramos, en 4X4 tintas, encuadernación pegada y un tiraje de cinco mil ejemplares.

Contenido:

- Información general que se elegiría de la *Gaceta Politécnica Semanal* (eventos institucionales, reconocimientos a politécnicos, innovación tecnológicas, investigaciones y conferencias)
- Eventos relacionados con las asociaciones de egresados en los diversos estados de la República Mexicana
- Sección especial denominada Egresados Emprendedores, que abarcaría una serie de entrevistas con egresados que hayan iniciado un negocio relacionado con su profesión
- Entrevistas con egresados de éxito que laboran en el sector público o privado
- Un cartón elaborado por el caricaturista Magú
- Sección Fuerza Científica Politécnica
- Sección Glorias Deportivas

El proyecto fue aprobado de inmediato e inició el número 1 el 15 de marzo de 2010. Ahora mis lectores eran profesionistas y empresarios politécnicos. El equipo encargado de editar la nueva publicación estaría conformado únicamente por la autora de este trabajo y una diseñadora, en virtud de que la información que se incluiría se tomaría de la edición semanal. (ANEXO 11)

Lo importante era elegir la información que estuviera estrechamente relacionada con las necesidades de los egresados, bajo un formato distinto de la gaceta semanal, pero que respetara la idea de cuadrar todos los elementos editoriales (cabeza, *budget*, balazo y pies de foto) con el tamaño de las cajas de texto y de fotografía. Por lo que me seguí enfrentando al reto de la simetría; es decir, encontrar

palabras, frases y oraciones que tuvieran coherencia, que resultaran contundentes y que encajaran en un determinado número de golpes.

De esta manera, tuve que asumir varias responsabilidades, entre ellas:

- 1.- Seleccionar la información adecuada para la publicación
- 2.- Elaborar el esquema de paginación
- 3.- Elegir fotografías diferentes a las de la edición semanal
- 4.- Redactar, editar y corregir textos
- 5.- Acordar con la diseñadora gráfica el formato, las fuentes a utilizar y los detalles que distinguirían a la publicación
- 6.- Brindar el cuidado editorial

A pesar de que esta publicación era mensual fue necesario suspender su edición luego de 10 números porque el presupuesto resultó insuficiente.

Ante esta situación, proseguí mi labor con la *Gaceta Politécnica Semanal*, a la que le guardo especial aprecio y que conozco a profundidad. Me queda la satisfacción de haber cumplido con una noble labor como redactora, reportera, correctora y coeditora para dar paso a una responsabilidad más alta, ahora como editora del órgano oficial de información del Instituto Politécnico Nacional.

Después de la experiencia que había vivido con las diferentes ediciones y con la emoción y la adrenalina que inyectaba el reto de escribir bien, rápido y ajustada a un determinado número de golpes, asumí con gusto y decisión el nuevo encargo que se me había conferido.

Actualidad de la *Gaceta Politécnica*

El 15 de mayo de 2012 inicié mi primera gaceta como editora, respaldada por un equipo de nueve personas, entre ellas sólo dos redactores, dos encargadas de secciones, y el personal restante es de apoyo para revisar y cotejar información. El lugar que yo ocupaba como redactora no se reemplazó con nadie, así que aún sigo con esa tarea para salir adelante y en tiempo el martes de cada semana. (ANEXO 12)

Actualmente la *Gaceta Politécnica* tiene un tiraje de 30 mil ejemplares, se imprime en cuatro tintas, en papel bond de 90 gramos, generalmente en 24 páginas, pero cuando es necesario incluir más información se aumenta a 28. En este punto es importante destacar que siempre se deben agregar páginas en múltiplos de cuatro, por los pliegos que se manejan para el proceso de impresión.

Características de la publicación

Tamaño de páginas	Tipo de papel	Impresión	Páginas	Tiraje	Encuadernación
21 x 27.5 cm.	Bond de 90 gramos	4X4 tintas (forros e interiores)	24 a 28	30 mil ejemplares semanales	A caballo con dos grapas al lomo

Para su diseño está asignado un diseñador gráfico, perteneciente al Departamento de Diseño de la Coordinación de Comunicación Social, quien realiza el trabajo en el programa denominado *In Design*.

Anteriormente, para que la gaceta llegara a la imprenta se guardaba en un disco y se enviaba por medio de un mensajero, de tal manera que tardaba unas dos horas en su recepción. En la actualidad, gracias a la tecnología, se puede mandar en unos instantes el PDF de las 24 páginas, ya sea por correo electrónico o por medio de un servidor que reduce aún más el tiempo de envío.

Este acelerado ritmo también ha impuesto retos como poner a disposición del público en general la gaceta en forma electrónica. Así, desde 2002 se sube a la página del IPN: www.ipn.mx, en el apartado de Comunicación Social, en publicaciones y comunicados.

De tal manera que el trabajo de editar la gaceta no concluye con el PDF final, sino que después de que se envía a la imprenta se solicita al diseñador gráfico que elabore la versión web para que personal del área de informática la suba oportunamente a la página.

Esta versión electrónica se acompaña de una leyenda con palabras clave, con la finalidad de que si algún usuario llegara a requerir de alguna información específica la pueda encontrar mediante el buscador.

Con esta experiencia acumulada en el Instituto Politécnico Nacional de 12 años, me ha correspondido vivir la edición del número 1000, el pasado 9 de abril y espero conmemorar los 50 años de la *Gaceta Politécnica*, con mi colaboración y cuidado en cada una de sus páginas.

Es un motivo y un aliciente que cada vez más estudiantes, docentes, investigadores y hasta egresados busquen verse reflejados en los textos que se publican. En este sentido, tratamos de atender la mayor parte de las solicitudes.



Cómo se elabora una publicación interna



4.1 PROCESO DE EDICIÓN DE LA *GACETA POLITÉCNICA*

La edición de cualquier publicación implica una gran labor que debe llevarse a cabo en equipo, ya que el esfuerzo conjunto agiliza los procesos y otorga calidad al producto final. Con base en mi experiencia explicaré paso a paso cómo se elabora una gaceta, específicamente en la que participo desde hace 12 años y en la que sigo colaborando con el entusiasmo de siempre, ya que cada número representa para mí un reto a la imaginación y creatividad para encontrar la oración corta, pero contundente que atraiga cientos de miradas de jóvenes y de no tan jóvenes lectores.

En primer lugar se requiere de un proyecto en el que se plantee el objetivo de la publicación y definir a quiénes se enfocará, porque de esta manera podremos estructurar nuestro contenido para cubrir nuestras necesidades y la de los lectores. En este caso, la *Gaceta Politécnica* está dirigida a estudiantes, profesores, investigadores, directivos y trabajadores, ya que ésta es el medio de información y el reflejo de la vida institucional del Instituto Politécnico Nacional.

Después se debe establecer con cuántos recursos contamos para la edición, toda vez que con este dato podremos decidir el tiraje, tipo de papel que se utilizará, número de páginas, número de tintas y la empresa o institución que la imprimirá. En este aspecto es importante elegir una imprenta que cumpla en tiempo de entrega y con la mejor calidad. Para ello, es necesario pactar con el proveedor del servicio el tiempo estimado para la realización del trabajo y la forma en la que se debe entregar el material a imprimir.

Para cumplir con la normatividad, es necesario registrar el título y el contenido de las publicaciones periódicas ante la Dirección General de Derechos de Autor, dependiente de la Secretaría de Educación Pública.

En el caso de la *Gaceta Politécnica* cuenta con Licitud de título No. 3302, Licitud de contenido No. 2903 y Permiso de circulación 07607888 del 13 de julio de 1988. Estos trámites los realiza el personal adscrito a la Oficina del Abogado General del

Instituto Politécnico Nacional, que supervisa que todo esté en regla y renueva cada año los derechos de uso exclusivo del título *Gaceta Politécnica*.

Es de resaltar que para desarrollar un proyecto de publicación periódica es necesario que contemos con un equipo conformado por: un editor o coordinador editorial, reporteros, fotógrafos, correctores y diseñadores gráficos. Se trata de un trabajo colaborativo que sólo se puede concretar si cada quien ejecuta lo que le corresponde.

La Coordinación de Comunicación Social del Instituto Politécnico Nacional cuenta con una Jefatura de División de Redacción, que entre sus funciones tiene asignada la elaboración de boletines de prensa, en los que da cuenta de la vida institucional, al tiempo de proyectar la imagen en los diversos medios de comunicación.

Estos textos son los que sirven como base para la edición de la *Gaceta Politécnica* Semanal, pero con una redacción específica para este medio. De este cúmulo de información, el editor analiza, selecciona y jerarquiza las notas de acuerdo con su importancia. Posteriormente, les asigna una guía con un nombre corto con referencia al tema que trata cada artículo, para después visualizar la posición que tendrán los textos mediante un esquema del contenido o cuadrícula.

La cuadrícula

Por lo general una nueva edición se inicia por las secciones fijas; es decir, las que tienen su ubicación establecida. Por ejemplo, la sección *Tesoros Históricos* siempre se coloca en la página 22. Se trata de una colaboración que aporta el Archivo Histórico Central del Instituto Politécnico Nacional, que presenta en cada número de la *Gaceta Politécnica* documentos y fotografías de significativo valor y que forman parte de la memoria institucional, de acuerdo con una efeméride referente a esta casa de estudios. Generalmente se coloca en la página 22.

Otras de las secciones que se posicionan en lugares establecidos son las Agendas Académica y Cultural, generalmente ocupan de la página 12 a la 21. Estos apartados ofrecen información de eventos académicos y culturales para la comunidad politécnica, algunos con costo y otros de entrada libre.

Los encuentros de fútbol americano y los conciertos que ofrece la Orquesta Sinfónica del IPN son temas que se planean en la contraportada o cuarta de forros.

La página 2 tiene una situación especial porque ofrece muy poco espacio, ya que comparte posición con el directorio. Por ello, seleccionamos un texto institucional para darle agilidad en unos cuantos párrafos, con una cabeza de aproximadamente 55 golpes y un *budget* de entre 55 y 60 caracteres.

En la cuadrícula también se visualizan los temas que contendrá la portada, la cual llevará la nota principal, en la que se procura incluir eventos en los que participa la Titular del Politécnico, como firma de convenios, inauguración de instalaciones o alguna actividad que realice en beneficio de la comunidad politécnica, con la finalidad de dar mayor proyección a la imagen institucional. A la nota de impacto le acompaña otro texto secundario y dos investigaciones relevantes, ya sea de estudiantes o de investigadores de los diversos centros, escuelas y unidades de la institución.

De igual manera, se elabora la pauta para visualizar los pliegos que se ocuparán para la impresión de la publicación y la posición de cada uno de los textos, misma que deberá coincidir con la cuadrícula para obtener un producto final sin margen de error. (ANEXO 13)

Contenido Editorial

Secciones	Contenido
Academia	Nano (artículo) Solar (artículo) Argentina (artículo) Beijing (artículo) Clima (artículo) Género (artículo)
Prototipos	Upiita (artículo) Sistem (artículo)
Institucional	Cátedra (artículo) Radio (artículo) Camión Cátedra (artículo)
Cultural	Escudos (artículo)
Deportes	Medalla
Agenda Académica	Academ. (anuncios)
Agenda Cultural	Cultural (anuncios)

Relación de Publicidad

No.	Nombre o referencia	Tamaño	Color	Ubicación
1	Cinvestav	¼ Horizontal	Sí	Par
2	Taller	½ Vertical	Sí	Impar
3	Ambiental	½ Horizontal	Sí	Par
4	Psico	¾ Vertical	Sí	Impar
5	Sema	½ Vertical	Sí	Par
6	Tutor	½ Vertical	Sí	Impar
7	Ciecas	½ Vertical	Sí	Par
8	Ensayo	¼ Horizontal	Sí	Impar
9	Verbena	½ Vertical	Sí	Par
10	Canal11	½ Horizontal	Sí	Impar

Cuadrícula Número 1032

Publicación del 10 al 16 de septiembre de 2013

SOLAR	UPIITA
BEIJING	SISTEM

1

DIREC	NANO	SOLAR
-------	------	-------

2

3

UPIITA	SISTEM
--------	--------

4

5

ARGENTINA	BEIJING
-----------	---------

6

7

CLIMA	CÁTEDRA
-------	---------

8

9

GÉNERO	RADIO
--------	-------

10

11

ACADEM	ACADEM	TALLER
CINVESTAV		

12

13

AMBIENTAL	ACADEM	PSICO
ACADEM		

14

15

SEMA	ACA-DEM	ACA-DEM	TUTOR
------	---------	---------	-------

16

17

ACADEM	ACADEM
CIE-CAS	ENSAYO

18

19

CULTURAL	CANAL11
VER-BENA	CULTURAL

20

21

TESOROS	CAMIÓN
	MEDALLA

22

23

ESCUDOS

24

Pauta Número 1032

Publicación del 10 al 16 de septiembre de 2013

Pliego 1

Pliego 2

1	Portada	9	Cátedra
2	Directorio / Nano	10	Género
3	Solar	11	Radio
4	Upiita	12	Academ/Anuncio Cinvestav
5	Sistem	13	Academ/Anuncio Taller
6	Argentina	14	Academ/Anuncio Ambiental
7	Beijing	15	Academ/ Anuncio Psico
8	Clima	16	Academ/Anuncio Sema
17	Academ/Anuncio Tutor		
18	Academ/ Anuncio Ciecas		
19	Academ/Anuncio Ensayo		
20	Cultural/Anuncio Verbena		
21	Cultural/Anuncio Canal 11		
22	Tesoros		
23	Camión/Medalla		
24	Escudos		

Como política se trata de incluir sólo una vez en cada número semanal a la Directora General del Politécnico en la portada para evitar el desgaste de su imagen. Si en las páginas interiores tiene que aparecer nuevamente, se busca una ilustración alusiva al tema. Lo más difícil es elegir las fotografías de la Titular del Politécnico porque se deben cuidar diversos aspectos, como que no se vea enojada, que sus cejas no estén tan levantadas, que tenga una ligera sonrisa, que el peinado luzca bien, que no tenga los ojos cerrados, etc.

Cuando la información oficial no es de gran relevancia, se le otorga el espacio de nota principal a algún premio o aportación de alumnos, profesores e investigadores. Mientras que a los artículos de menor importancia se le dan pequeñas llamadas con fotografía o ilustración.

Para jerarquizar la información dividimos la gaceta en tres partes, en la primera se colocan las notas de relevancia académica, como premios, investigaciones de vanguardia que aportan un beneficio para la sociedad y eventos de la Directora General del IPN.

A partir de las páginas centrales (12 y 13) –que sería la segunda parte de la publicación– se incluyen las secciones fijas denominadas Agenda Académica y Agenda Cultural; en la primera se dan a conocer conferencias, concursos, congresos nacionales e internacionales, cursos de actualización, convocatorias para diversos premios y los servicios bibliotecarios y de consulta que ofrece la institución. Generalmente se le da un espacio de entre seis y ocho páginas, ya que la demanda de publicación por parte de las escuelas de este tipo de eventos es muy alta.

En tanto que la Agenda Cultural contiene la programación cultural del Instituto Politécnico Nacional, como películas que se proyectan en las diferentes escuelas, centros y unidades, además de exposiciones, conciertos, presentaciones de libros, clases de fotografía y de danza, así la promoción de círculos de lectura, entre otras actividades. Además, anuncia programas de gran interés que transmite la televisora del Instituto Politécnico Nacional, Canal Once.

En la tercera parte, que corresponde a eventos de tipo cultural y deportivo, se asigna la sección Tesoro Histórico. En las páginas 23 y 24 se incluyen notas de fútbol americano, resultados de encuentros deportivos de las diversas escuelas, centros y unidades del IPN, así como reseñas de conciertos que ofrece la Orquesta Sinfónica del Instituto Politécnico Nacional.

Cada martes último de mes se publica el cartón de Magú, que es una síntesis de la noticia más relevante contada a la singular manera del caricaturista del periódico *La Jornada*, quien se da su tiempo para colaborar con el Instituto Politécnico Nacional cada mes. Esta tira siempre ocupa la contraportada o cuarta de forros de la publicación politécnica. (ANEXO 14)

Es de mencionar que los cuatro forros representan ubicaciones importantes para la colocación estratégica de las notas; la primera de forros es la portada; la segunda, la página 2; la tercera, la 23 y la cuarta de forros es la contraportada. En lo que respecta a las páginas interiores, las que corresponden a números impares también son de utilidad para destacar la información, ya que por lo general los lectores dirigen su mirada hacia el lado derecho.

Proceso editorial

Una vez que el equipo de redacción y el editor acuerdan el material que se incluirá, la extensión de las notas y su colocación, se divide el trabajo entre dos redactores y el editor para aligerar las cargas, con el propósito de que fluya el proceso, toda vez que la edición semanal implica rapidez sin demeritar la calidad.

Para ello, se elabora un calendario operativo en el que se anota el nombre del colaborador que redactará el texto y debajo de éste se escribe la guía del artículo y la extensión que ocupará, así como el día que tendrá que entregar el material.

En la siguiente etapa se solicitan las fotografías de cada uno de los boletines y notas informativas al Departamento de Fotografía, a través de un formato en el que

se especifica la fecha del evento y el tipo de imágenes que se requieren, aquí hacemos hincapié en que se nos debe proporcionar una variada gama; sin embargo, enfrentamos serios problemas porque los reporteros gráficos se abocan a cubrir cada paso de la Directora General del IPN y se olvidan de captar diversos aspectos de los eventos.

A su vez, el Departamento de Fotografía, dependiente de la División de Redacción, entrega a través de la red, las imágenes solicitadas con una resolución de 300 DPI (por sus siglas en inglés Dots Per Inch, puntos por pulgada), en CYMK (cian, magenta, amarillo y negro) y con extensión .tif, especificaciones técnicas que optimizan el proceso de impresión, lo que redundará en nitidez y, por consiguiente, en calidad de la publicación.

Cuando es necesaria una imagen alternativa para un artículo, se solicita al Departamento de Diseño la elaboración de una ilustración. Para ello, se entrega un formato en el que se precisa la información que requiere ilustrarse, ya sea mediante composiciones fotográficas, viñetas o dibujos. Esto se deja a criterio del diseñador.

En cuanto se encuentran listas las fotografías y las ilustraciones, el editor accede –mediante una red informática– a las computadoras de los departamentos de Fotografía y de Diseño para trasladar dichas imágenes a la Mac de la *Gaceta Politécnica*, en la que a través de carpetas con las guías que se le asignaron previamente a las notas, se eligen las mejores fotografías que acompañarán a los textos que se publicarán.

Posteriormente, las imágenes seleccionadas se depositan en la computadora del Departamento de Diseño en una carpeta denominada con el número de gaceta a trabajar para evitar equivocaciones con otro tipo de publicaciones que se elaboran en el área.

Cronograma: Proceso de edición la *Gaceta Politécnica Semanal*

Procedimiento	Días de trabajo								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Reunión de trabajo	■								
Revisión de boletines									
Aprobación de temas									
Elaboración de cuadrícula									
Solicitud de fotografías e ilustraciones									
Redacción y corrección de textos		■	■	■					
Diseño		■	■	■					
Cierre de edición					■				
Diseño y corrección de galeras						■	■	■	
Impresión						■	■	■	
Distribución en escuelas centros y unidades									■

A encontrarle la cuadratura a los textos

“Redactar es el arte de expresar nuestras ideas en forma escrita, de manera clara, precisa, ordenada y correcta, acerca de un asunto”.²⁴

Bajo la anterior premisa es como el equipo de redacción pone manos a la obra para transformar los boletines en notas cortas. Los redactores echan mano de su habilidad para sintetizar e incluir en determinado número de caracteres los siguientes elementos: balazo, enunciado que se coloca arriba de la cabeza para complementar la información (menos de 100 golpes); título o cabeza con el nombre del artículo. Debe ser descriptivo y atractivo (menos de 70 golpes); *budget*, sumario de la información más importante (entre 100 y 103 golpes), y pies de foto (entre 90 y 165 golpes).

²⁴ Jorge Barragán, *Dieciséis sugerencias para conseguir una buena redacción*, México, Olmeca

Mientras que para la entrada, que busca introducir al lector en el tema y captar su atención, se deben ceñir a no más de seis o siete renglones. Para el cuerpo de la nota, en la que deben mantener la atención del receptor, se tienen que ajustar a 2 mil 800 caracteres, mismos en los que también tendrán que incluir un remate.

“El remate debe tener un efecto particular de sorpresa, de tal magnitud que quede grabado en la mente de los eventuales lectores. La última impresión, bien se sabe, es la que queda. Una sentencia que dé en el centro de lo tratado, una conclusión lógica e ineludible, una consecuencia digna de tenerse en cuenta, pueden servir para poner fin a un artículo de manera trascendente”.²⁵

La redacción está basada en hechos reales, por lo cual la imaginación de quienes llevan a cabo esta labor tiene escasa cabida y sólo se limitan a dar forma escrita a un determinado tema. Sin embargo, nos encontramos con notas que requieren de un tratamiento especial para imprimirles color, tal es el caso de crónicas deportivas y culturales.

Al decir de los integrantes del equipo editorial, el trabajar con medidas para que cuadren los textos en la cabeza, budget, cuerpo de la nota y pies de foto es todo un reto, porque deben respetar todos los elementos establecidos y muchas veces se ven obligados a cambiar oraciones o utilizar de forma conveniente las puntuaciones para cumplir con los estándares acordados.

Las notas deberán escribirse con la fuente Times New Roman en 14 puntos, con un interlineado de 1.5 líneas y una sangría de 0.2 centímetros. Además, se deberá cambiar a letra cursiva los nombres de eventos, conferencias, títulos de libros, etc. Ello con el objetivo de que cuando pasen a la Macintosh de Diseño conserve todos sus caracteres originales.

Al concluir su tarea, los redactores imprimen su trabajo y lo envían por correo al editor para que le realice las correcciones pertinentes.

²⁵ Vicente Leñero y Carlos Marín, Op. Cit, pág. 44

La corrección de estilo es una tarea de suma importancia, y en el *caso de la Gaceta Politécnica* la desempeña el editor, quien cuida de la sintaxis, ortografía y el estilo editorial institucional.

“Contrariamente a lo que muchos creen, corregir el estilo no es simplemente hallar alguna falla ortográfica (...) corregir estilo es revisar y analizar el documento (...) en ocasiones, incluso traducir en el propio idioma las ideas del autor”.²⁶

Esta labor es un aspecto fundamental dentro del proceso editorial. Se corrige cuando los redactores entregan los escritos y cuando ya están diseñados.

Cuando el editor revisó y corrigió todo el material lo transfiere al Departamento de Diseño a través de la red informática.

La importante labor del diseñador

El diseño es creatividad que imprime dinamismo a una publicación, toda vez que consiste en distribuir de manera estética los elementos que forman parte de una página. “Es la técnica que permite determinar la situación de un conjunto de elementos impresos (textos e ilustraciones) y no impresos (blancos) sobre la superficie de un espacio gráfico (página) con el fin de jerarquizar y facilitar la legibilidad de las informaciones periodísticas”.²⁷

Es indispensable resaltar que de acuerdo con el orden de importancia de la información, las notas ocuparán un determinado lugar, tamaño y tipografía. En este caso, se utilizan tres tipos de familias tipográficas para diferenciar los diversos elementos de los que se conforman las notas informativas.

²⁶ Ana Lilia Arias, *La corrección de estilo, La Jornada Semanal*, agosto 1993, pág. 34

²⁷ Jesús Canga, *El diseño periodístico en prensa diaria*, Barcelona, 1994, pág. 26

Lineamientos tipográficos Generales

Texto	Tamaño	Fuente	Color	Peso
Balazos	11 pts.	Formata Regular	Negro	Bold
Cabezas	22 pts.	Trajan Pro Bold	Negro o Guinda	Bold
Sumario o budget	11 pts.	Formata Regular	Negro	Light
Capitular	11 pts.	Roughwork	Negro	Bold
Cuerpo	11 pts.	Eureka Sans	Negro	Light
Pies de foto	9.5 pts.	Eureka Sans	Negro	Bold
Folios	8 pts	Formata Regular	Negro	Medium

Lineamientos tipográficos por sección

Texto	Tamaño	Fuente	Color	Peso
Nombre de las secciones Agenda Académica y Cultural	58 pts.	Impact	Diferente en cada edición	Bold
Nombre de la sección Tesoro Histórico	9 pts.	Eureka Sans	Guinda	Bold
Cuerpo Agendas Académica y Cultural	10 pts.	Eureka Sans	Negro	Light
Cuerpo Tesoro Histórico	11 pts.	Eureka Sans	Negro	Light

Bajo este estilo editorial y apoyado en la tecnología es como se desempeña el diseñador para darle forma y presentación a la *Gaceta Politécnica*.

El avance tecnológico en la industria editorial ha transformado los procesos de diseño de manera importante, ya que en la actualidad existen programas informáticos que ofrecen grandes ventajas y reducen los tiempos de edición.

El diseñador se basa en tres softwares: Photoshop, Illustrator e InDesign Adobe CS4; el primero sirve para retocar fotografías, el segundo para realizar trazos en logotipos, mientras que el último es mediante el cual se montan todos los elementos de diseño para elaborar una publicación.

El programa InDesign es especial para diseño editorial porque ayuda a realizar una maquetación con el número de páginas que se requieren de forma fácil y práctica. Cuenta con páginas maestras que se utilizan para incluir elementos que se

necesiten repetir en determinado número de páginas. En ellas se pueden insertar desde folios, pies de foto, fondos hasta marcos, con una numeración consecutiva.

El primer paso para la diagramación de la gaceta es la revisión de las imágenes para verificar que cuenten con la resolución adecuada, después se retocan las fotografías que así lo requieran.

Posteriormente, se elaboran las retículas o layout, que son las “hojas utilizadas en diseño para representar una página o área de diseño en la que se han impreso todas las medidas relevantes: tamaño de la página, márgenes, paginación, (...) lo que permite al diseñador situar con precisión todos los componentes del diseño”.²⁸

Nuestras medidas para el layout son: tamaño de la página de 21 por 27.5 centímetros; margen exterior de 1.5 centímetros; inferior de 2, e interior de 1.5. El ancho a 2 columnas es de 8.6 centímetros por 24 de alto; mientras que a una columna la medida es de 5.5 de ancho por 24 centímetros de alto. El medianil ocupa un espacio de 0.4 centímetros.

Cuando el diseñador cuenta con las retículas, comienza a trabajar en el proyecto editorial. Coloca texto, imágenes, ilustraciones, plecas, fondos y todos los recursos gráficos necesarios en las cajas correspondientes para cada elemento. Luego acomoda el texto de tal forma que evita dejar viudas (fracción de una línea al final de un párrafo) y huérfanos (fracción de una línea al final de un párrafo).

La gaceta se diseña a dos y tres columnas, que se alternan hoja tras hoja, para brindarle agilidad. En este aspecto, la creatividad está limitada porque el formato establecido es cuadrado en todos sus elementos. En este sentido, he propuesto un cambio de diseño, pero aún no ha sido autorizado. Creo que la *Gaceta Politécnica* está en su mejor momento para dar un giro en su presentación.

²⁸ Alan Swann, *Cómo diseñar retículas*, Barcelona, 1990, pág. 141

Al lograr un diseño satisfactorio, se imprimen las hojas para que el editor las apruebe o sugiera realizar algunos ajustes.

Cuando se entregan las páginas diseñadas en ocasiones les falta o sobra texto; ahí es cuando el editor tiene que entrar en acción para ajustar palabras, frases u oraciones, y esto generalmente sucede en cada número de la gaceta.

Aparte revisa el diseño y marca correcciones, mismas que tendrá que ejecutar el diseñador, y si son de fácil aplicación, el editor las realiza para agilizar el trabajo, pues el cierre de la publicación es el viernes de cada semana para que la imprenta la entregue los martes a las 8 de la mañana.

Aun cuando las notas se corrigen previamente, sufren alguna transformación después de su diseño, pues la visión de éstas cambia cuando se plasman en columnas, ya que esta presentación permite detectar de mejor manera las palabras que se repiten o algún dato erróneo. Por eso es muy importante la lectura de los textos ya diseñados.

Además del diseñador, se requiere del apoyo de dos encargadas de las Agendas Académica y Cultural, a quienes previamente el editor les entregó los oficios que hicieron llegar las escuelas para que se publicaran sus eventos. Ambas trabajan directamente en el programa de diseño InDesign, imprimen el material, mismo que se coteja y se pasa a revisión de todo el equipo, quien marca las correcciones pertinentes. Las encargadas de estas secciones son las que corrigen los textos para después turnárselos al diseñador, quien reúne todas las páginas en un solo archivo.

El cierre de la edición

Luego de verificar que cuadren las 24 páginas, que no tengan callejones ni viudas o más de tres guiones, se le pide al diseñador elabore el PDF de cada una de las hojas y se revisan una por una en la computadora, vía red. Con ello se asegura la calidad porque se verifica que no se haya movido nada que altere el contenido.

Posteriormente, se arman en un solo archivo las 24 páginas y se vuelven a revisar. Cabe resaltar la importancia de la revisión porque incluso hasta en la segunda lectura se llegan a detectar errores, los cuales se pueden corregir aun si está en formato PDF. Aquí se pierde tiempo porque nos debemos regresar a la hoja original, ejecutar los cambios y guardarlos, para que el diseñador realice nuevamente el PDF de la página y la inserte con el resto, de acuerdo con una numeración progresiva.

Al concluir este proceso, se somete a la autorización de la Coordinadora de Comunicación Social, quien en algunas ocasiones realiza cambios que tienen que ver con los discursos de la Directora General del IPN o con las fotografías de la portada.

Cuando se cuenta con la autorización de la Coordinadora de Comunicación Social, la gaceta se envía por medio de WeTransfer a la imprenta. Posteriormente nos comunicamos con la empresa para que confirme la recepción y que todo esté en los términos que se estipularon para la adecuada impresión.

Preprensa y producción, labor externa

Al concluir el proceso editorial en el IPN, la *Gaceta Politécnica* queda en manos de la imprenta que se haya adjudicado la licitación, en este caso es la empresa Impresos Publicitarios, S.A. de C.V., en donde el trabajo de impresión se lleva a cabo en tres fases que son: preprensa, prensa y acabado.

Como primer paso la edición se turna al Departamento de Preprensa, área que se encarga de verificar que las imágenes posean la resolución adecuada, las fuentes estén integradas y las fotografías rebasadas.

Posteriormente se obtienen las pruebas de color en los plotters, éstas se imprimen porque son el elemento con el que el prensista va a trabajar; se elabora un dummy para que los empleados que intervienen en el proceso conozcan el material

a tratar. Luego se emite un documento denominado pre prensa, en el que se indican las características de la edición. Se gira la orden de trabajo interna, que está basada en el archivo electrónico de la gaceta tal cual como se envía.

Llegó el momento de ordenar la publicación por pliegos, como generalmente es de 24 páginas, se forma un pliego de 8 y uno de 16 páginas, que depende de las máquinas que estén desocupadas. Cuando el tiraje es mayor se insertan en máquinas grandes. En el caso de que sean de 28, se estructura un juego de 16, uno de 8 y otro de 4.

Posteriormente, se obtienen las placas y se trasladan a la filmadora; en esta fase sólo se observan en un color. Pero al someterlas a la máquina reveladora ya se puede apreciar el texto y las imágenes con todos los colores.

El trabajo es a cuatro tintas, cada placa tiene un color. Para obtener los cuatro colores se requieren el mismo número de placas por cada frente de pliego; cada uno lleva ocho frentes de placas; esto es, cuatro frentes más cuatro frentes, que son el amarillo, azul, rojo y negro.

La formación de los pliegos se realiza en media hora y la obtención de las placas se efectúa en un tiempo de una hora y media. El proceso ocupa en total dos horas.





Estructura de pliegos de ocho páginas

Esta formación se empleó para la edición de una gaceta de 28 páginas: 3 pliegos de 4 páginas y 2 de 8.

La compaginación para la impresión se lleva a cabo de la siguiente manera:

En el pliego 1 de 4 páginas se colocan las hojas 1, 28, 2 y 27. En el 2, se colocan la 3, 26, 6 y 23. En el pliego 3, la 4, 25, 5 y 24.

Mientras que en un primer pliego de 8 se forman la 7, 22, 10, 11, 14, 15, 18 y 19.

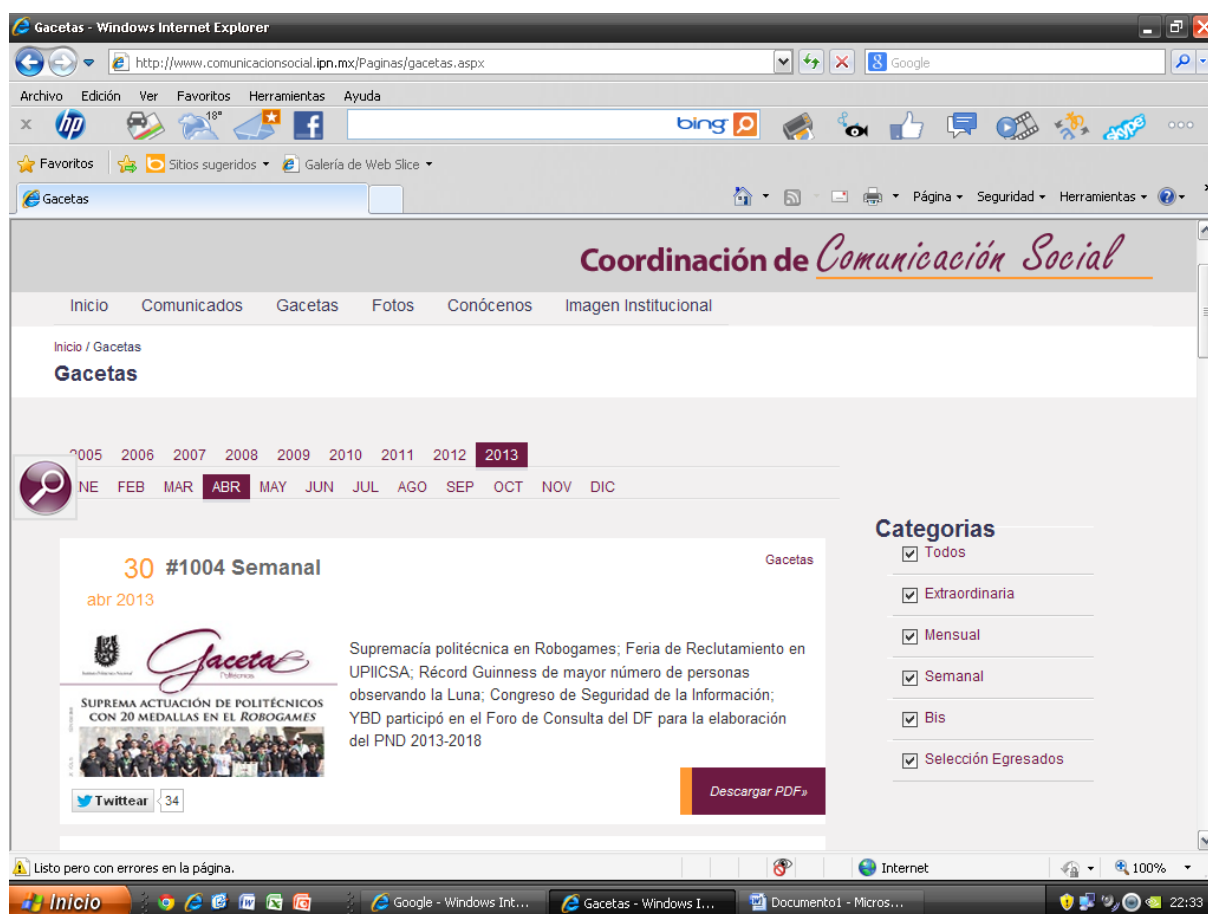
En el pliego final de 8 van las páginas 8, 21, 9, 20, 12, 17, 13 y 16.

Ahí concluye la labor de Prerensa para dejarle la estafeta al Departamento de Prensas, equipado con dos máquinas offset, una grande que tiene capacidad para

imprimir hasta ocho mil pliegos por hora y una chica. El pliego grande se destina a la offset grande y el de ocho a la chica para acortar los tiempos de impresión.

Una vez que está impreso el material, se va al doblado, por medio de una máquina denominada tren de alce intercalado; luego se engrapa y se refina. Por último se flejan los ejemplares en paquetes de 50 o 100 para transportarlos hasta el área central del Instituto Politécnico Nacional, en donde un equipo de mensajeros se encarga de repartir la *Gaceta Politécnica* en los distintos centros, unidades y escuelas.

Para cerrar esta labor, como editora me corresponde solicitar al diseñador la versión web y revisarla, con el propósito de subir la *Gaceta Politécnica* a la página web del IPN cada martes.



Página web en la que se puede acceder a la publicación

Este es el proceso que se lleva a cabo cada semana, producto de un esfuerzo colectivo en el que intervienen fotógrafos, reporteros, redactores y diseñadores, quienes contribuyen con su dedicación a preservar la memoria institucional. Me honra coordinar este trascendente trabajo a través de cada una de las páginas de la *Gaceta Politécnica*.

Consideraciones finales

Luego de hacer un recuento de una vida de trabajo puedo decir que he aprendido de las buenas y de las malas experiencias que se me han presentado en cada una de las etapas laborales. Lo más importante de empezar desde abajo es saber perfectamente cómo se deben de ejecutar las diversas tareas periodísticas, porque cuando uno llega a asumir una responsabilidad más alta, dará órdenes con amplio conocimiento de lo que se quiere obtener de los colaboradores.

Aparte de que al tiempo de fungir como jefe, también lo puede hacer como colaborador. En mi caso, ha resultado satisfactorio evitar la dependencia cuando llega a faltar personal del área de redacción. Ahí es cuando pongo manos a la obra y redacto lo que debe publicarse, bajo mi propio estilo. Esto significa para mí un hecho de gran satisfacción porque no me detengo en ninguna fase de la edición y puedo cumplir con mi labor en tiempo y forma.

Otro aspecto que deseo destacar de esta experiencia laboral es la importancia de adaptarse a trabajar en equipo, ya que el éxito o fracaso dependerá de la buena integración del grupo que tengamos a nuestro cargo. Es necesario conocer las capacidades de cada uno de los integrantes y con base en ello asignarles tareas.

Aunque cuento con un equipo conformado por 10 personas, no puedo delegar la labor de redactar notas a ocho o nueve de ellos, porque reconozco que sólo dos pueden desempeñar con eficiencia esa función; otras dos integrantes diagraman las agendas Académica y Cultural; las demás personas revisan, corrigen, diseñan y realizan excelentes observaciones que ayudan a mejorar la edición.

De esta manera he tratado de llevar a cabo un trabajo colaborativo en el que cada trabajador realiza su mejor esfuerzo en el desempeño de su tarea, con rapidez, calidad y eficiencia.

Debemos tomar en cuenta que la edición de cualquier publicación requiere de sumo cuidado, por lo que debemos apoyarnos en la gente que posea amplia experiencia y conozca bien a la institución o empresa. Además de ser constantes en presentar propuestas y proyectos que sean viables para mejorar tanto los procesos como el producto editorial.

En cuanto al terreno de nuestra formación profesional es un aspecto que no debemos descuidar y cursar cuanta actualización se pueda, ya que ello nos permitirá mejorar nuestro desempeño y acceder a mejores niveles laborales.

Es importante subrayar que este mundo globalizado nos obliga a estar mejor preparados, sobre todo en materia de las tecnologías de la información y comunicación. Es necesario dominarlas para mantenernos a la vanguardia en este ámbito que va evolucionando a un ritmo acelerado.

No podemos permanecer ajenos a estos cambios tecnológicos que se insertan con facilidad en el ámbito laboral, pues actualmente la mayoría de las publicaciones se pueden consultar vía internet y hay que responder a todo con mayor rapidez, porque las noticias se propagan en cuestión de segundos con el uso de las redes sociales. A ello siempre debemos estar atentos y enfrentar con éxito el desafío tecnológico que todavía nos aguarda.

Orgullosamente Politécnico
Camino al éxito
Por Araceli López

IDER, R ZÚÑIGA
a base de la cultura del esfuerzo

los años 1955 y 1956. Vivía en una casa de estudiantes que estaba en el Instituto Técnico Industrial, desde donde se iba caminando para adaptarse a la ciudad.

Confiesa que cuando aún se educaba en la Vocacional sintió cierto temor de ingresar a la carrera de Ingeniería Civil porque la consideraba muy demandante y pensó: "Mejor voy a estudiar Ingeniería Petrolera"; sin embargo, en los últimos minutos para entregar sus documentos decidió enfrentar el reto e ingresar a la ESIA.

De esta manera, puso todo su empeño y logró un elevado nivel académico, por lo que en 1959 el Colegio de Ingenieros Civiles de México le otorgó un premio como uno de los mejores estudiantes de ingeniería civil, al tiempo que le ofreció empleo, el cual aceptó para trabajar en la Secretaría de Obras Públicas.

En su último año de carrera, Luis Salazar se dividió entre el trabajo y la escuela para finalmente obtener el título de Ingeniero Civil con Especialidad en Vías de Comunicación. En 1961, laboró en la Comisión Federal de Electricidad.

Sin ocultar su orgullo de ser un ingeniero, indica que en 1961 ingresó a la empresa que en esos días era Diac, S.A. de C.V. "Entré con la intención de ser un ingeniero profesional, pero lo hice como un egresado de la escuela de Ingenieros Calculistas."

CON EGRESADOS

grupo de ingenieros universitarios
funcionó en Presidente de una empresa que fundó

LÁZARO GARDENAS
ES EN EL POLITÉCNICO
Escultura de la cultura de la República
Escultura de la cultura de la República
Escultura de la cultura de la República

Araceli López
Hace 38 años los artistas plásticos Miguel Hernández Urbán y Gustavo Martínez Bermúdez unieron su talento y sensibilidad para esculpir una de las obras emblemáticas del Instituto Politécnico Nacional: la escultura del general Lázaro Cárdenas del Río, que diariamente es fiel testigo del paso de cientos de integrantes de la comunidad politécnica.

Galardonan a biólogo politécnico



- ◆ La UVM, la International Youth Foundation y la Sylvan/Laureate Foundation le otorgaron el Premio UVM por el Desarrollo Social.
- ◆ Christian Iván Trujano Cruz realizó un proyecto a favor de la biodiversidad del Municipio de Malinalco.
- ◆ Fundó el Centro Regional para la Conservación Biológica "Laurinda Arteaga", en beneficio de la ecología y habitantes de la localidad.
- ◆ Su liderazgo y compromiso social le merecieron el reconocimiento y fue seleccionado entre 232 proyectos. Pág. 3

Tratan la hipertensión arterial

nexus

Investigadores del CICS Santo Tomás brindan atención a personas hipertensas con técnicas de programación neurolingüística. Pág. 9

Tinta indeleble que se produce en el IPN, garantía de seguridad

El pigmentador con sello politécnico otorga legalidad en los procesos electorales, ya que posee 13 candados de seguridad. Pág. 10

Elaboran egresados de la ESIQIE golosinas para control de peso

Para cuidar la figura, egresados de la ESIQIE formularon las gomitas Starsweet, que contienen un inhibidor del apetito. Pág. 11

Jaceta

Politécnica

Almidón del maíz, benéfico para las personas diabéticas

De acuerdo con un estudio realizado por Rosalva Mora Escobedo, investigadora de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, se ha observado que un almidón que contiene el maíz con el que se elaboran tortillas, posee propiedades benéficas para las personas diabéticas. (Pág. 4)



Crean software para mejorar recepción de prótesis auditivas

José Luis Tropez Rodríguez, científico del Centro de Investigación en Computación, desarrolla un software basado en el modelo de funcionamiento de la cóclea, importante órgano del sistema auditivo, con la finalidad de mejorar la recepción de las prótesis auditivas. (Pág. 3)

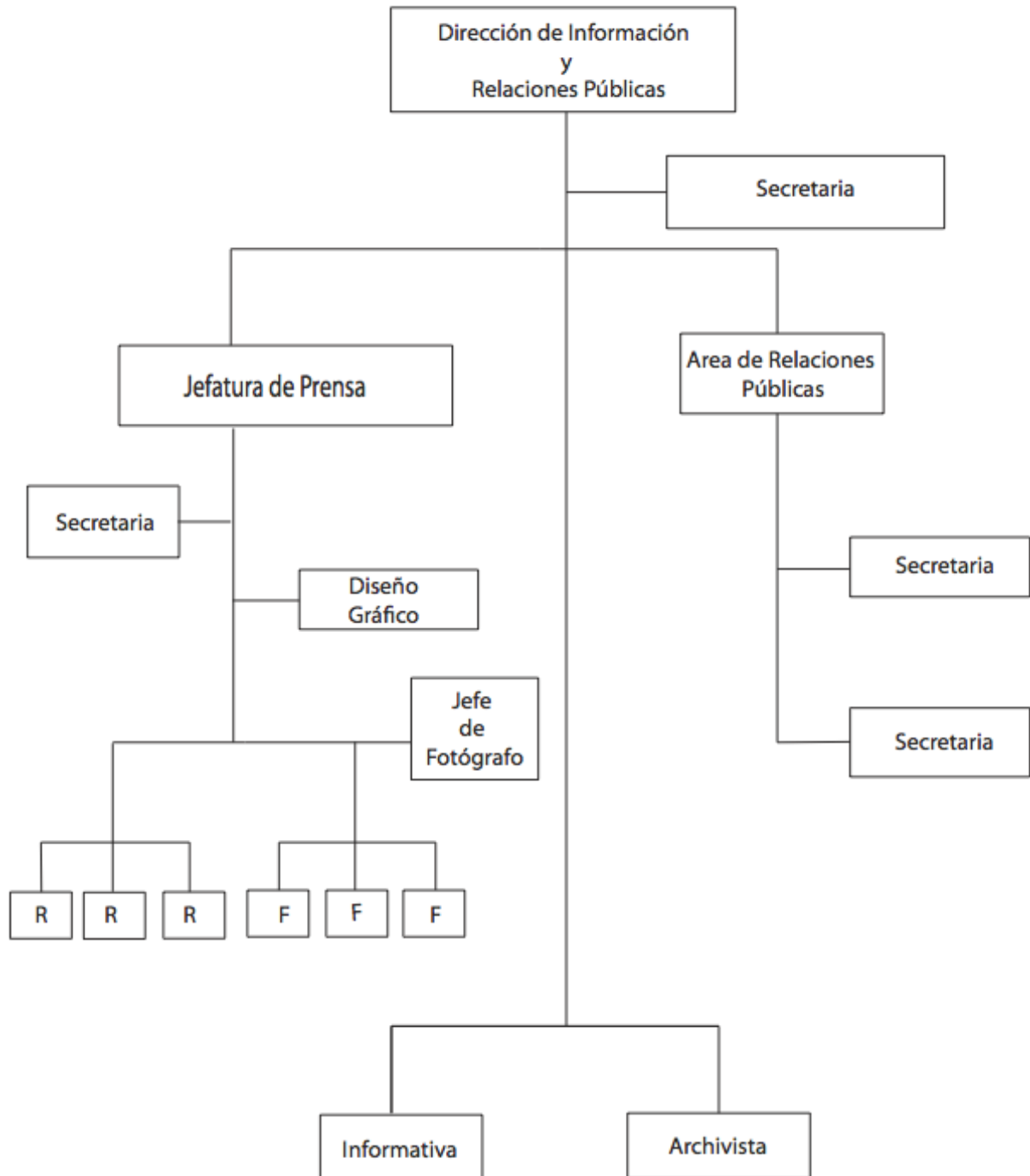
CONSTRUYEN SIMULADOR DE OPERACIÓN PARA EL METRO



Con este instrumento se podrá capacitar al personal de los puestos centrales de control

Un grupo de investigadores de la Escuela Superior de Computo trabajan en la generación de un simulador de operación para la Línea 9 del Sistema de Transporte Colectivo Metro, que permite coordinar maniobras, itinerarios, salidas y llegadas de los trenes. Ello con el objetivo de optimizar los procesos de capacitación. (Pág. 5)

ANEXO 1



ANEXO 2



Exposición de Anibal Angulo

El canto del caudel



El pintor mexicano Anibal Angulo presentó su obra titulada *El canto del caudel* en las Oficinas Generales del Colegio de Bachilleres, del 29 de noviembre al 13 de diciembre.

El evento fue inaugurado por el secretario académico, doctor Jorge Llanes Briceño, quien resaltó el talento del expositor, y al mismo tiempo agradeció su presencia.

La obra pictórica de Anibal Angulo muestra elementos del mar, un mar en movimiento perpetuo. En sus grabados, las inscripciones nombran la resaca, la bajamar, evocando ese árido paisaje de su natal Baja California Sur. Deslumbrante en la imagen con *El capitán y su flota ballenera* y *Los marimeros derrotados por el mundo*.

Resalta a la vista en sus cuadros, la ágil coraza de una tortuga que emprende su viaje en aguas de sal. Entre sus obras destacan: *Caguamita*, *Tortuga espacial*, *Tortuga comiéndose una serpiente*, *La caguama voladora*, *Paisaje de Guerrero negro*, *Mar*, *Balleneros* y *Amanecer en el cantil*.

Anibal Angulo no sólo incursiona en el grabado y la pintura; también es sorprendente en la fotografía. Por medio de la lente, congela en imágenes el movimiento constante de ese mar, defendiendo la presencia del agua ante sus ojos.

Durante una breve charla con *Gaceta*, el artista manifestó que la finalidad de su obra es simplemente una necesidad de expresarse. Todo artista, dijo, trata de plasmar de alguna manera sus vivencias, pues "en mis trabajos plásticos se encuentra mi pasado, y a través de éste puedo explicar el presente y planear el futuro".

La concepción del mundo que presenta Anibal Angulo a través de sus obras, según indicó, es la que le afectó y que vive en estos momentos, porque este arte le permite expresar su vida. Añadió que en sus cuadros predominan las tortugas, porque las vio desde que era niño, y mediante su pintura desea que se preserve esta especie.

El mar significa para el grabador un eterno ir y venir, vida, movimiento, es un leit-motiv constante, ya que "puedo quedarme días contemplando el mar", recalcó.

En cuanto al manejo del color, expresó que predominan el azul y blanco en su obra, porque son los colores que tiene Baja California.

Finalmente expirió que el título de su exposición, *El canto del caudel*, se debe a una leyenda que existe en torno a un pájaro mítico de Baja California que tiene una cola grande, que lo escuchan cantar cuando hay tiempos de bonanza, tal como lo reflejan sus obras.

Anibal Angulo ha sido editor de fotografía y colaborador de numerosas revistas, además fue uno de los primeros fotógrafos admitidos en el Salón de la Plástica Mexicana. Desempeñó el cargo de presidente del Consejo Mexicano de Fotografía.

En 1989, obtuvo el primer lugar en el concurso nacional de Estampa, convocado por el INBA y la Fundación Cultural Cervantina Eulalio Ferrer. También obtuvo primer lugar de grabado en la Bienal del Noroeste. Actualmente es coordinador del Taller de Producción de Grabado Carlos Olachea, de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.



10 Gaceta

ANEXO 3

Bachilleres

Lilia Márquez Balderas, *220 conversaciones con la inteligencia*

El talento y la creatividad parecen no tener límite, más aún cuando se trata de quienes hacen de nuestro idioma una pieza literaria en la cual se refleja la variedad infinita de la condición humana.

Para fortuna de los bachilleres, no sólo libros de la literatura mexicana pueden estar a su alcance; también existe la posibilidad de un encuentro cara a cara con los autores de esa literatura.

El Colegio de Bachilleres lleva a cabo, desde hace 12 años, el ciclo de conferencias *Conversaciones con la inteligencia*, el cual comprende hasta este momento 220 literatos, entre los cuales están: José Emilio Pacheco, Carlos Monsiváis, Fernando Benítez, Ricardo Garibay, Angeles Mastreta, Armando Ramírez, Guillermo Samperio, José Joaquín Blanco y Enriqueta Ochoa.

En este desfile de luces y agudezas, la comunidad bachiller ha tenido la oportunidad de palpar tres aspectos imprescindibles: la creación literaria, el gusto por la lectura y el diálogo abierto con los autores de obras de gran reconocimiento en el mundo editorial dentro y fuera del país.

A través de *Conversaciones con la inteligencia*, distintas voces disertan con holgura sobre las pequeñas y



Carlos Monsiváis



José Emilio Pacheco

grandes cosas de la vida, nada que sea indiferente a la mirada de los colegiales.

Enrique Serna, autor de la novela *Señorita México*, llegó a decir en el Plantel 11, Nueva Atzacualco: "Contra lo que muchos piensan, la literatura no tiene por qué ser algo serio, elitista y aburrido, pues desde sus orígenes esta rama de las bellas artes ha sido el género de entretenimiento por excelencia".

Héctor Carreto, artífice del poemario *La espada de San Jorge*, confesó alguna vez en el Plantel 8, Cuajimalpa, que la poesía tiene propiedades terapéuticas y también funciona como una especie de exorcismo para alejar a los demonios que se aferran a nuestras entrañas.

Si de literatura fantástica se trata, nadie mejor que Ignacio Padilla, quien acudió al Plantel 4, Culhuacán, para charlar en torno a su libro de cuentos *El año de los gatos amurallados*. No faltó quien asegurara que Padilla llegó con una escafandra y que parecía "flotar" cuando caminaba hacia la sala audiovisual. Lo cierto es que una grabadora registró fielmente una parte de su irreal disertación: "La competencia entre la fantasía del escritor y la tecnología ya no tiene caso. Por eso prefiero hablar de la ciudad y de las crudezas que ocurren en sus calles".

En ese mismo centro educativo todavía se



Juan María Almonte

ANEXO 4

Gaceta Bachilleres

Organo Informativo del CB

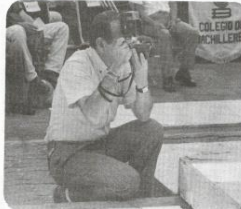
Año XXI VIII Epoca 19 de junio 1995 No. 334

Tres lustros de informar



XV Aniversario del Organo Informativo del CB

¡Ahí vienen los de la Gaceta!



De Milpa Alta a Ecatepec, de Neza a Satélite, y de frontera a frontera del área metropolitana, cubriendo los 20 planteles del Distrito Federal y su zona conurbada, la Gaceta Bachilleres trabaja página a página, renglón tras renglón, imagen con imagen, en reflejar el esfuerzo cotidiano de las autoridades, profesores y alumnos para alcanzar una

formación integral de excelencia, de cara al nuevo milenio. Durante década y media, el Organo Informativo del CB ha sido testigo de los logros y avances de una comunidad bachiller en constante superación en los terrenos de la vida académica, científica, tecnológica, cultural, deportiva y recreativa.

15 años de teclear y teclear para encontrar la palabra precisa, la frase contundente, el testimonio vital, la docta declaración, la imagen inolvidable, la expresión plástica, la voz sentimental y el grito de júbilo cuando el nombre de nuestra institución ocupa el lugar de los ganadores.

Podríamos parafrasear al famoso: "quince años no nada", pero al echar la vista hacia atrás, recordando a Machado, su la senda del camino de miles de palabras impresas que fe del pulso vital que mueve a jóvenes bachiller en su afán ser alumnos sobresalientes y ciudadanos del futuro que sepan ser más y mejor a México.

En busca de la noticia

A punto de comenzar los ever programados en los diferentes planteles, un reportero y un fotógrafo de la Gaceta Bachiller se encuentran listos con su grabadora y cámara fotográfica para recoger la información y las imágenes que serán la materia prima del texto periodístico.

De regreso a la redacción, reporteros se enfrentan al ordenador de palabras y a la pantalla blanca de su computadora a fin de recrear, con un poco de imaginación y de oficio al escribir, la noticia más tarde se comentará entre



Bachiller

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
1994-1995

Jorge González Teyssler
Director General

Javier Guillén Anguiano
Secretario Académico

Ma. Elena Solís Sánchez,
Florencia Ortega Sandoval,
Rafael Velázquez Cárdenas
Coordinadoras de Comunicación

Alvaro Álvarez Barragán
Coordinador del SEA

José Noel Pablo Tenorio
Director de Asesoría Académica

Noé Aguado
Director de Información y Relaciones Públicas

Suzana Sabath Heller
Directora de Planeación Académica

Marta Elena Saucedo Delgado
Directora de Servicios Académicos

Mario Fiacchi
Director de Extensión Cultural

René García Pérez
Director Administrativo

Ricardo Espigiel
Director de Programación

Sergio Salinas Lugo
Director de Recursos Financieros

Bachiller

Noé Aguado
Director de Información y Relaciones Públicas

Araucil López García
Jefe de Prensa

Laura Olivos Santoyo
Jefa de Relaciones Públicas

José García,
José Luis Brinberca,
José Villagrán,
Miguel Ángel Martínez,
Maximiliano López
Fotógrafos

Araucil López García
Luzmila Morales López
Diseño

Quinta Edición en una publicación trimestral editada por el Colegio de Bachilleres, registro: (Secretaría de Educación Pública, con dirección en Paseo de la Reforma No. 209, Colonia Luz de Ciudad de México, México, C.P. 06100. Teléfono: 576 40 98, 679 47 41 ext. 361-362. Editor Responsable: Director de Información y Relaciones Públicas del CB. No. de certificado de calidad de Gobierno: 0783. No. de registro de Reserva de Derechos: 219495. Quinta Edición en una publicación de distribución libre, para la comunidad de esta institución.

viene de la pág. 1

Regularizar para egresar en tiempo

suficientemente preparados para que enfrenten en el futuro retos académicos y laborales.

En este proyecto también se involucró a la parte administrativa y a los padres de familia, porque mientras los primeros realizan tareas académicas y de apoyo, los segundos ayudan moral y económicamente a sus hijos, pues la educación no compete sólo a las instituciones educativas sino también a la familia.

El pasado 12 de octubre se llevó a cabo la conferencia Logros en la regularización y egreso, reflexión, análisis y avances, en la que los participantes de este proyecto —puesto en marcha en el semestre 96-A— dieron su opinión acerca de los resultados obtenidos, y recibieron reconocimientos por su contribución.

Resultados

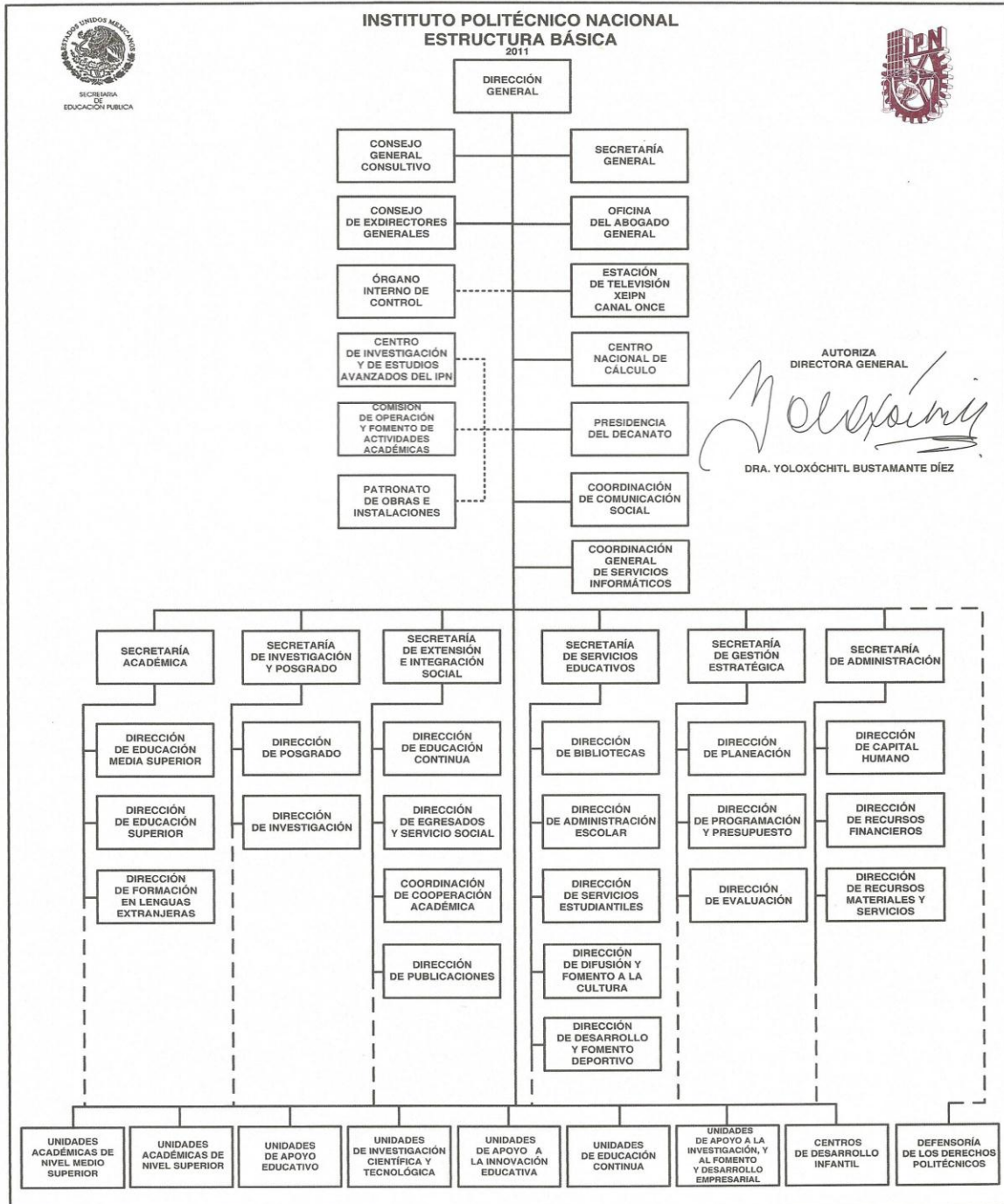
De dicha conferencia pudieron obtenerse los siguientes resultados. Hasta antes de la aplicación del proyecto, se observó que sólo el 20% de los alumnos de sexto semestre del plantel 15 eran regulares. Durante el semestre 97-B se registró un egreso del 66.3%. Al poner en marcha este proyecto el egreso ascendió a 81.8%. Para este semestre el número de alumnos incluidos en el proyecto fue de 67; de ellos 37 aprobaron la materia que debían y 30 no pudieron aprobar. Pero hubo avances. Según las estadísticas globales, presentadas durante la conferencia, en el semestre 97-A, hubo un 69.1% de egresados; en el 97-B, 66.3%; en el 98-A, 81.8. Y el total de profesores y tutores personalizados fueron 19.

El acto estuvo presidido por Yolanda Notisco Salsaña, directora del plantel, quien fue asesora personalizada de cuatro alumnos, lo cual significa el principal apoyo moral dentro de la institución. Ella afirmó que el CB busca formar alumnos con capacidad de crítica para que obtengan un sistema de valores propios y lo fortalezcan a través de una sistematización del trabajo académico.

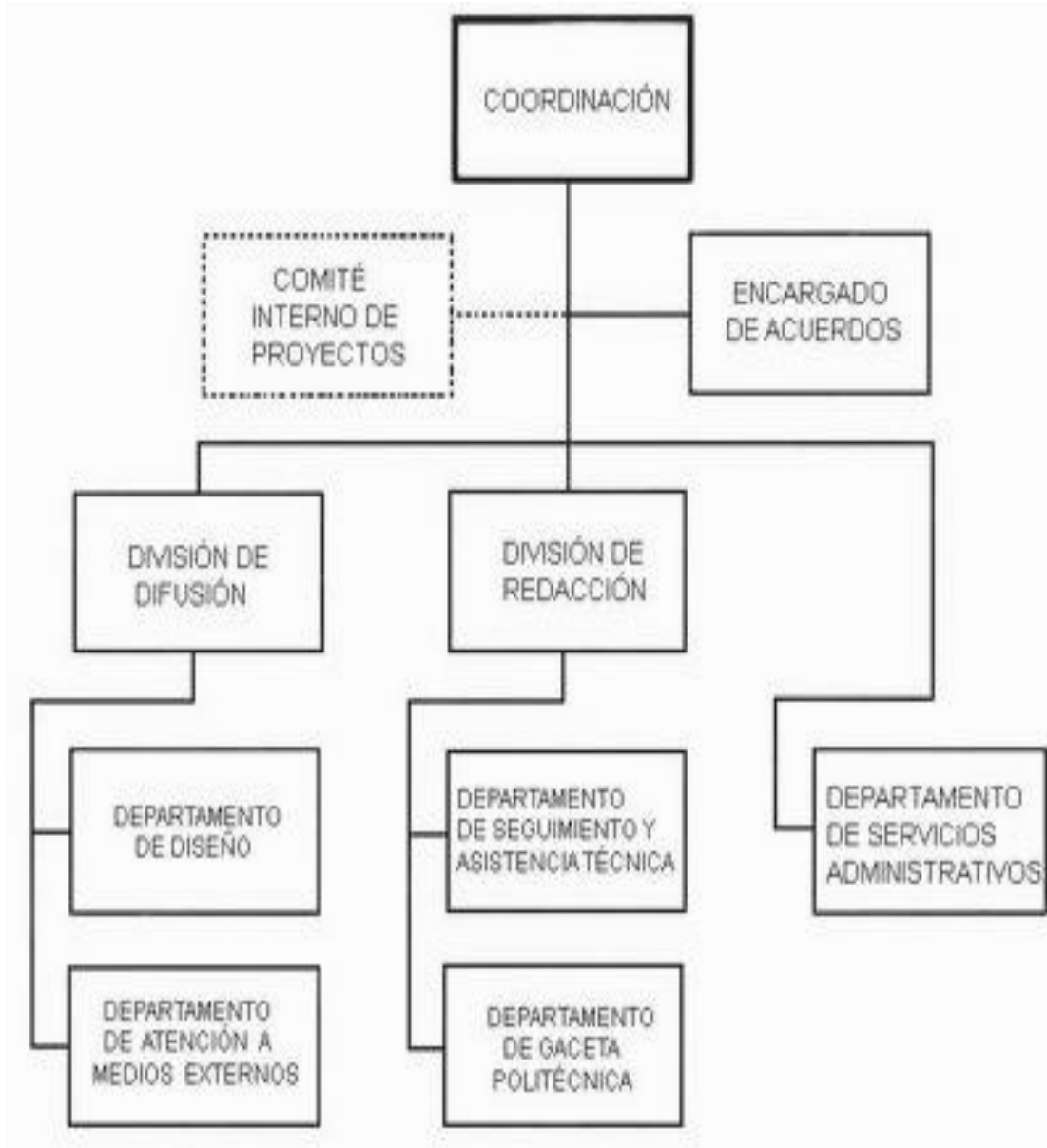
Asimismo, dijo que se actualiza a los profesores y se busca un acercamiento de los padres de familia con los asesores y la institución. Finalmente, exhortó a los profesores a buscar nuevas estrategias para avanzar y poner en marcha su capacidad creativa.

Los participantes del proyecto dieron a conocer los avances de sus actividades

ANEXO 5



ANEXO 6



ANEXO 7

En el Laboratorio de Genómica de la ENMH

ESTUDIAN DIVERSAS MOLÉCULAS COMO MARCADORES TEMPRANOS DE CÁNCER

Los investigadores han encontrado tres genes que pueden ser predictivos en cáncer de mama y leucemia



Irene Mendoza trabaja en un proyecto multidisciplinario para evaluar la susceptibilidad genética de la población mexicana al padecimiento e identificar blancos terapéuticos

El cáncer es una de las enfermedades más graves a nivel mundial porque causa gran número de muertes. De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS), en 2008 se registraron alrededor de 7.6 millones de defunciones; hay más de 12.4 millones de nuevos casos, además de los 25 millones de personas, que viven con esa enfermedad en el mundo.

En este contexto, la científica dio a conocer que en el Laboratorio de Genómica de la ENMH se lleva a cabo un proyecto de investigación enfocado a estudiar diferentes moléculas, que han demostrado su eficacia como marcadores tempranos de cáncer y permiten esperar notables adelantos en cuanto a la detección.

Indicó que en los resultados preliminares "hemos encontrado al menos tres genes que pueden ser marcadores predictivos en cáncer de mama y leucemia, con una frecuencia de hasta 80 por ciento de expresión en las muestras neoplásicas, lo cual contrasta con algunos otros marcadores usados rutinariamente que presentan una frecuencia de 25 por ciento, lo que representa un significativo avance".

En igual forma, evalúa la susceptibilidad genética de la población mexicana al padecimiento, la identificación y caracterización de nuevos blancos terapéuticos; además, explora nuevos principios activos de origen natural que puedan ser aprovechados como coadyuvantes o nuevos tratamientos.

Mendoza Lujambio comentó que en este proyecto trabajan al menos 10 investigadores del Politécnico y algunos colaboradores de otras instituciones nacionales e internacionales, expertos en los diferentes rubros de estudio, por lo que se espera obtener importantes logros que contribuyan al diagnóstico temprano y prevención de esta enfermedad.

También Coordinadora del Programa Institucional de Biomedicina Molecular del IPN realizó que en la institución se realiza un esfuerzo extraordinario para crear, de manera multidisciplinaria, diversos megaproyectos institucionales dentro del marco de la Red de Biotecnología en el área salud, de los cuales uno corresponde al estudio integral del cáncer, encabezado por ella.

Irene Mendoza detalló que se trata de Cáncer de mama, de próstata y cáncer uterino en México: *Reses moleculares, diagnósticos y estrategias terapéuticas*, en el que se plantea la investigación de los mecanismos celulares y moleculares del desarrollo de la enfermedad, la identificación y caracterización de mejores indicadores diagnósticos y pronósticos para los pacientes.

Así lo informó Irene Mendoza Lujambio, académica e investigadora de la Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía (ENMH), quien refirió que aunado a las cifras anteriores, la OMS estima que alrededor de 84 millones de personas morirán a causa de este padecimiento entre 2005 y 2015. Esta afección causa cerca de 13 por ciento de muertes en el mundo.

ISSN 0003-8488
AÑO XLIX VOL. 15
NO. 10 DE ABRIL DE 2013
NOVIEMBRE 2012
Número 603
10 de octubre de 2012

Instituto Politécnico Nacional

Jaceta Politécnica

SUPREMA ACTUACIÓN DE POLITÉCNICOS CON 20 MEDALLAS EN EL ROBOGAMES



La delegación que representó al IPN estuvo conformada por más de 20 estudiantes de los niveles superior y, por primera vez, del medio superior

Estudiantes politécnicos de los niveles medio superior y superior del Instituto Politécnico Nacional se alzaron con 20 medallas de oro, plata y bronce en el certamen RoboGames 2012. En el evento, que tuvo lugar en el County Events Center de San Mateo, California, Estados Unidos, del 12 al 15 de abril, los jóvenes se posicionaron en el segundo lugar del medallero, después de Estados Unidos, entre representantes de Australia, Brasil, Canadá, Corea del Sur, Filipinas, Francia, Hong Kong, India, Indonesia, Inglaterra, Japón, Lituania, Polonia y Puerto Rico. (Figs. 4 y 5)

Más de 3 mil 300 empleos en Feria de Reclutamiento de la UPRISA. Con la participación de alrededor de 300 empresas, la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas (UPRISA) efectuó por vigésima ocasión la Feria de Reclutamiento (UPRISA 2012), en la que se efectuaron más de 3 mil 300 empleos. (Fig. 3)

Record Mundial Guinness de más personas observando la Luna. El Instituto Politécnico Nacional fue sede nacional del evento. (Fig. 20)

ISSN 0003-8488
AÑO XLIX VOL. 15
NO. 10 DE ABRIL DE 2013
NOVIEMBRE 2012

Instituto Politécnico Nacional

Jaceta Politécnica

SOBRESALEN A NIVEL MUNDIAL EN CERTAMEN DE AERONÁUTICA

Crean helado con antioxidantes que ayudan a regular la glucosa

Alumnos de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (ENCB) formularon un helado de yogurt bajo en calorías, enriquecido con antioxidantes y adiccionado con glicina que le otorga propiedades antioxidantes y regula los índices de glucosa en la sangre, por lo que pueden consumir personas diabéticas. (Fig. 6)

Construyeron científico del IPN mano robótica antropométrica

Mauricio Aragón Pérez Romero, investigador de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME), Unidad Zacatenango, elaboró un prototipo de mano robótica antropométrica, cuya capacidad de operación es de 70 por ciento en comparación con la movilidad de una mano del ser humano. (Fig. 7)

Debatieron expertos en la mesa redonda Información y Comunicación. Especialistas en Tecnología de la Información y la Comunicación exploraron sus puntos de vista acerca de los modelos y estrategias de vinculación e innovación que se requieren para impulsar el avance de este sector en México, en el marco de la consulta nacional *¿Qué rol debe jugar la Ciencia en México?* (Figs. 4 y 5)

IPN e Innovación Aeroespacial Mexicana resultaron seleccionados entre más de 600 equipos

Por sus ideas innovadoras para aportar soluciones a la industria aeronáutica, alumnos de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME), Unidad Ticomán, y de la Unidad Profesio-

nal Interdisciplinaria de Ingeniería, Campos Guanajuato (UPIGIC), se posicionaron como los únicos mexicanos en el concurso Fly Your Ideas Challenge 2013, de la empresa Airbus. (Fig. 3)

ISSN 0003-8488
AÑO XLIX VOL. 15
NO. 10 DE ABRIL DE 2013
NOVIEMBRE 2012

Instituto Politécnico Nacional

Jaceta Politécnica

DISTINGUEN A GLORIA DÁVILA CON EL PREMIO COATLICUE 2013

Estudian inhibir moléculas que aumentan en células cancerosas

Con el propósito de inhibir la enzima ornitina descarboxilasa, cuyos niveles se elevan considerablemente en procesos cancerosos o de crecimiento celular anormal, investigadoras de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (ENCB), estudian compuestos químicos sintetizados. (Fig. 5)

Genera egrésado fertilizante orgánico para reactivar campo

Un fertilizante orgánico a base de zeolita es producto de los conocimientos e ingresos de Cuthliah Rangel Alcaraz, egresado de la Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas (ESIQIE), para contribuir a reactivar el campo mexicano y aportar soluciones al sobrepastoreo. (Fig. 7)

Se reconoció la trayectoria y contribuciones de la científica en el campo de los alimentos

El Colectivo Mujeres en la Música, a Gloria Dávila Ortiz, investigadora de la Asociación Civil, y la Coordinadora Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (ENCB), por su desempeño profesional y aportaciones a la ciencia en México. (Fig. 3)

Acciones de brigadistas politécnicos en comunidades marginadas. Consultas médicas, de nutrición, odontología, optometría y psicología, entre otras, brindaron 500 integrantes de las Brigadas Multidisciplinarias de Servicio Social de esta casa de estudios en 20 municipios y comunidades rurales en condiciones de pobreza extrema de ocho estados del país. (Fig. 11)

ISSN 0003-8488
AÑO XLIX VOL. 15
NO. 10 DE ABRIL DE 2013
NOVIEMBRE 2012

ANEXO 8

DIRECTORIO
Instituto Politécnico Nacional
 José Enrique Villa Rivera
 Director General
 Elin Padua Arias
 Secretario General
 Valencio Bustamante Díaz
 Secretario Académico
 Luis Humberto Fabila Castillo
 Secretario de Investigación y Progreso
 José Madrid Flores
 Secretario de Extensión e Integración Social
 Tector Martínez Cuevas
 Secretario de Servicios Educativos
 Luis Antonio Ríos Cárdenas
 Secretario Técnico
 Mario Alberto Rodríguez Casas
 Secretario de Administración
 Luis Eduardo Zedillo Ponce de León
 Secretario Ejecutivo de la Comisión de Operación y Fomento de Actividades Académicas
 Jesús Cruz Gutiérrez
 Secretario Ejecutivo del Patronato de Obras e Instalaciones
 Luis Alberto Cortés Ortiz
 Abogado General
 Fernando Fuentes Muñoz
 Coordinador de Comunicación Social

CAJETA POLITÉCNICA
ORGANO INFORMATIVO OFICIAL
DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
 Fernando Fuentes Muñoz
 Director de la Cajeta Politécnica
 José Galán, Martha Herrera, Carlos Tellez Merik, Enrique Soto
 Coordinadores Editoriales
 Carlos Moreno, Dora Jesús, Cecilia Villalón,
 Enrique Ochoa, María, Rosa Cuatrecasas, Gabriel Cruz,
 Angélica Hita, Anselmo López, María Guadalupe Morales,
 Mónica Hernández, María Elena Sánchez, Liliana García,
 Jorge Torres, Adalberto Salas, Ricardo Villegas,
 Coordinadores
 Luis A. Rodríguez, Verónica E. Cruz, Larisa García, Rodrigo Huitón,
 George Pacheco, Y. Milán Reyes, Estelita Romo,
 Diseño y Formato
 Javier Reyes Balcázar
 Fotografía
 Oficina
 Dirección General: Coordinación de Comunicación Social
 Teléfono 5729 6000 extensiones 5004 y 5069
 Correo electrónico: cajeta@ipn.mx
 Licitud de título No. 3300, Licitud de contenido No. 2903
 Permisos de circulación 0767888 del 13 de julio de 1988
 Año XXXV No. 24 de C.V.
 Distribución: T. 01 55 5624 C.P. 06401, Deleg. Hipódromo, México, D.F.
 Tel. 5433 3211 y 5623040, correo electrónico: cajeta@ipn.mx

EDITORIAL

EDITORIAL

En los últimos treinta días, dos de los principales diarios de la capital del país realizaron evaluaciones de instituciones públicas y privadas de educación superior (IES), y de algunas de sus programas académicos. En una de las encuestas —elaborada por el diario El Universal—, ejecutivos y directores de recursos humanos de los sectores público y privado otorgaron 10 de calificación a los cuadros surgidos del IPN, por encima del resto de las IES.

Esta calificación constituye el mejor reconocimiento a los reformas académicas, el fortalecimiento de la actividad docente, y la modernización de las tareas sustantivas del IPN impulsadas por la actual administración, que encabezó el doctor Enrique Villa Rivera.

Ello se refleja también en el hecho de que, en la encuesta elaborada por el Grupo Reforma, son los alumnos del IPN los que se sienten mejor preparados en matemáticas respecto de los estudiantes de otras instituciones. Tampoco resulta sorprendente que la UPRISA ocupe el primer lugar en ingeniería de sistemas, por encima de 16 IES y escuelas especializadas, ejemplo de los alcances que nuestra institución ha logrado en diversos áreas.

Para este esfuerzo requiere de la solidaridad y el apoyo de los politécnicos hacia la institución y sus necesidades, fundamentalmente económicas. De allí la importancia de la Comisión de Donativos 2007 organizada por la COFAA para obtener recursos adicionales, que este año se espera superen los 95 millones de pesos captados en 2006.

Y son, fundamentalmente, los egresados quienes pueden responder allí a la institución, pero también a través de su quehacer cotidiano, en el ámbito de sus responsabilidades, como lo demuestran en este número tres reconocidos politécnicos: Gilberto Colvillo Vives, presidente del INEGI; Jorge Gutiérrez Vera, director general de Luz y Fuerza del Centro, y Joel Ortega Cuevas, secretario de Seguridad Pública del Distrito Federal, así como el empresario Roberto Cuatrecasas, mercederos de la máxima distinción que entrega nuestra casa de estudios: la Medalla Lázaro Cárdenas.

DIRECTORIO
Instituto Politécnico Nacional
 José Enrique Villa Rivera
 Director General
 Elin Padua Arias
 Secretario General
 Valencio Bustamante Díaz
 Secretario Académico
 Oscar Gerardo Escobedo Navarro
 Secretario de Extensión e Integración Social
 Manuel Quintana Quintana
 Secretario de Apoyo Académico
 Jorge Antonio López
 Secretario Técnico
 Raúl Sánchez Aragón
 Secretario de Administración
 Jorge Antonio Méndez Reyes
 Abogado General
 Luis Humberto Fabila Castillo
 Coordinador General de Progreso e Investigación
 Eduardo Basso Chaves
 Coordinador General de Vinculación Académica y Tecnológica
 María Dolores Sánchez Soto
 Coordinadora General de Modernización Institucional
 Fernando Fuentes Muñoz
 Coordinador General de Comunicación Social y Difusión

CAJETA POLITÉCNICA
ORGANO INFORMATIVO OFICIAL
DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
 Fernando Fuentes Muñoz
 Director de la Cajeta Politécnica
 Martha Herrera y Carlos Tellez Merik
 Coordinadores Editoriales
 Enrique Soto, Cecilia Villalón, Dora Jesús,
 Claudia Villalón, Susana Díaz, María, Rosa Cuatrecasas,
 Luis F. Bustamante Vega, Gabriela Cruz, Angélica Hita, Anselmo López,
 Mónica Hernández, María Elena Sánchez, Liliana García, Adalberto Salas, Jorge A. Hernández,
 Coordinadores
 Verónica E. Cruz, Larisa García, Y. Milán Reyes,
 Luis A. Rodríguez, Estelita Romo, Enrique Soto,
 Diseño y Formato

Oficina
 Dirección General: Coordinación General de Comunicación Social y Difusión
 Teléfono 5729 6000
 extensiones 5004 y 5069
 Correo electrónico: cajeta@ipn.mx
 Licitud de título No. 3300, Licitud de contenido No. 2903
 Permisos de circulación 0767888 del 13 de julio de 1988
 Año XXXV No. 24 de C.V.
 Distribución: T. 01 55 5624 C.P. 06401, Deleg. Hipódromo, México, D.F.
 Tel. 5433 3211 y 5623040, correo electrónico: cajeta@ipn.mx

EDITORIAL

EDITORIAL

RECONOCEN EL IMPULSO DEL IPN EN LA FORMACIÓN DE MICROEMPRESARIOS

Es estimulante para la comunidad Politécnica el reconocimiento o nivel nacional que le otorgan a este caso de estudio por el papel que desempeña en la formación de jóvenes emprendedores, al formar el Consejo de Constitución del Consejo Consultivo Nacional del Sistema Nacional de Incubadoras de Empresas, en el que participan los secretarías de Economía y de Educación Pública, además del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, así como instituciones bancarias.

En la ceremonia de la firma del acuerdo, el Primer Mandatario hizo una distinción al IPN por su liderazgo en la educación tecnológica e impulso realizado para la creación de empresas e industrias, que fortalecen la economía nacional. Destacó los logros obtenidos por esta casa de estudios en la incubación de micro y pequeñas empresas y dijo que el espíritu emprendedor de los jóvenes es el principal activo que tiene el país.

También es satisfactorio destacar que el **Premio Nacional de Química 2004 Andrés Manuel del Río**, máximo galardón que otorga la Sociedad Química de México, sea entregado al científico e investigador de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (ENCB), Filiberto Vázquez Durán, por su destacado trayectoria profesional y sus aportaciones al campo de la química orgánica. De igual forma, Carlos Alberto Carón Rendón, alumno del tercer semestre del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECYT) 11 "Wilfrido Massieu Pérez", obtuvo mención honorífica en el certamen. **El Primer Paso al Premio Móvil de México**, organizado por el Instituto de Física de la Academia de Ciencias de México.

Asimismo, el Director General del IPN, Enrique Villa Rivera, entregó los **Premios 2004 Milenio Aníbal Delgado y Rafael Chávez Basadre**, a politécnicos destacados de la Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas (ESIQIE), quienes se han distinguido en la industria, la docencia y la investigación, así como el estudiante de mejor promedio. Otro galardonado es el doctor Alfredo Alejandro Carrasco Villalón, quien laboró por varios años en la UPRISA, y recientemente recibió del Presidente Vicente Fox el **Premio al Mérito Ecológico 2004**, por sus importantes trabajos en el campo de la protección y conservación de los recursos naturales y manejo sustentable del medio ambiente.

También por su contribución a la excelencia académica, el Consejo Benemérito en Honor a la Calidad Educativa galardonó con los títulos honoríficos de Magister en Gestión Educativa, Doctor Honoris Causa y Honorable Educador Benemérito, a la doctora Rosa Isobel Ochoa Bata, docente e investigadora del Centro Interdisciplinario de Ciencias Marítimas (CICIMAR).

Para seguir cosechando triunfos, en materia deportiva el IPN integró el Consejo Asesor de Fútbol Americano, con la finalidad de aportar estrategias y alternativas que contribuyan a elevar la competitividad y práctica de este deporte. En ello han trabajado todos los galardonados, porque con sus triunfos embellecen el nombre de la institución rectora de la educación pública tecnológica de México.

Celebración en el Palacio de Bellas Artes

¡HUÉLUM! POR LOS 75 AÑOS DEL IPN

Por Araceli López

Desde los primeros rayos de sol del miércoles 23 de febrero, la cortina de más de un millón de cristales plateada con los volcanes Popocatepetl e Iztaccihuatl del escenario del Palacio de Bellas Artes aguardaba impaciente para que en su lugar brillara el escudo del Instituto Politécnico Nacional, institución que se inició de gala para conmemorar 75 años de formar cuadros profesionales y técnicos para el progreso de México.

Con sistema diseñado exclusivamente para la educación

DAN POLITÉCNICOS UN GIRO AL USO DE LAS REDES SOCIALES

Respaldos por el Pou-Incuba, ofrecen una nueva plataforma que combina aprendizaje y red social

Por Araceli López

José Alfredo Reyes de Antuñano y José León Rangel Reyes mostraron su talento y conocimientos con una buena dosis de espíritu emprendedor para alcanzar su máximo sueño: fundar su propia empresa, a la que denominaron Redes Sociales de Aprendizaje SRAI, mediante la cual brindan un sistema de aprendizaje en red social.

Con el apoyo del Centro de Incubación de Empresas de Base Tecnológica (Pou-Incuba) del Instituto Politécnico Nacional, José Alfredo Reyes, economista egresado de la Escuela Superior de Economía, y José León Rangel, diseñador gráfico de la Universidad del Valle de México, se han convertido en exitosos empresarios con este nuevo enfoque de las redes sociales.

José Alfredo Reyes explicó que se trata del proyecto Cúrsame, que es una red social especializada en educación, en la cual se crean muchas redes internas, privadas, herméticas y seguras para que los alumnos y las personas interactúen.

Señaló que Cúrsame tiene dos modalidades: una para escuelas y otra para empresas. "La parte para escuelas la estamos proporcionando de manera gratuita y la parte para empresas tiene un costo".

El egresado politécnico detalló que la idea de la plataforma consistió en llevar más allá lo que se conoce como LMS, que son sistemas de aprendizaje muy antiguos; "lo que nosotros hicimos fue cambiar la estructura y la forma de las herramientas para transformar estos LMS en SLS, que en español significaría Sistema de Aprendizaje Social".

A su vez, León Rangel puntualizó que Cúrsame brinda una red privada por institución, segura y controlada, en la cual van a estar los directivos, profesores y alumnos; es decir, toda la comunidad escolar. "Vamos a poder interactuar desde yo, mi amigo, mi compañero de clases. De tal manera que el estudiante va a tener acceso a todo el material que el profesor

disponga y a poder hacer preguntas y se las conteste en toda esta interacción".

Reiteró que es un servicio gratuito y las personas que se interesen pueden utilizarlo desde un teléfono celular, una computadora o un ipad; sólo se necesita acceso a internet. No requiere de servidores para que funcione. Para solicitar la plataforma se debe ingresar a www.cursame.me en un promedio de 48 horas lo tendrán disponible.

Convertidos en empresarios con respaldo del Pou-Incuba, José Alfredo Reyes y José León Rangel informaron que hasta el momento cuentan con 15 mil usuarios y esperan llegar a más. Se mostraron orgullosos porque Telefónica Movistar adquirió 10 por ciento de su empresa y cuentan con el respaldo de cinco grandes instituciones.

José Alfredo Reyes y José León Rangel se preparan para abrir la puerta a todos a la educación

ANEXO 9

Catedrática de la ENCB, adscrita al SNI, nivel I



EL CAMINO DE LA CIENCIA ES INFINITO: EUGENIA LÓPEZ LÓPEZ

Después de una investigación no te detienes, siempre hay una pregunta más para seguir curioseando



Los juegos rudos con sus hermanos le sirvieron para que las arduas condiciones del trabajo de campo no fueran una limitante para su desempeño como investigadora

Desde que era pequeña cuando salía de vacaciones a acampar con sus padres, Eugenia López López sintió gran atracción por la naturaleza; el placer que le brindaba este contacto con el ambiente y el propio entorno familiar la llevó a ser científica. En la actualidad es investigadora de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (ENCB) e integrante del Sistema Nacional de Investigadores (SNI), con el nivel I.

En entrevista con la Gaceta Politécnica, Eugenia López relató que el ejemplo de su padre, antropólogo físico adscrito al SNI, y de su progenitor, licenciada en pedagogía, fue fundamental en su formación académica; ambos la alentaron a seguir adelante para obtener los

títulos de Bióloga, Maestra y Doctora en Ecología por la ENCB.

La experta, quien estudia la biodiversidad acuática, dijo que vivió una infancia feliz al lado de sus tres hermanos, pues como era la única mujer le consentían mucho. Recordó que los juegos rudos propician que no fueran tan delicada y desafiara las arduas tareas que impone el trabajo de campo, como aislarse en la lancha, sumergirse a pesar y coleccionar organismos.

Originalmente de la Ciudad de México, Eugenia López cursó la carrera técnica de Laboratorista Clínico en la Vocación 6. "Eso me dio un soporte importante a nivel de preparación en laboratorio". Apuntó que se inscribió en el Politéc-

nico porque observaba cómo un tío que convivía mucho con ella se entregaba al estudio en esta institución, lo que fomentó su interés por ingresar al IPN.

Sin dejar de mostrar su orgullo por la actividad que desempeña, López López indicó que para la ciencia no existen horarios, pues la inquietud de los investigadores siempre debe generar interrogantes: "Nunca podemos decir ahí quedó; después de una investigación siempre hay una pregunta más y esto es lo que a mí me gusta, que no se detiene porque el camino de la ciencia es infinito".

Por parte de la fuerza científica política le representa un gran reto y desea reflejarle a sus alumnos un ejemplo para que se superen; por ello, les pide que cuando elaboren artículos no sólo sean a nivel nacional.

La investigadora tiene 35 publicaciones especializadas a nivel internacional; ha escrito capítulos de libros, dos editados en Francia, en una contribución del Instituto Nacional de Ecología. Además, es compiladora y autora de dos capítulos del texto 75 años de la ENCB.

Para Eugenia López, quien en febrero recibió un reconocimiento de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales, es relevante dejar una huella en la vida y ésta la plasma con sus aportaciones para preservar los humedales de la República Mexicana. Hoy en día, encabeza un proyecto para dar seguimiento a un estudio que practicó en acoq a la Laguna de Uribe para conservar este cuerpo de agua.

Número 750

73 DE MARZO DE 2020

Investigadora de la ESCA, adscrita al SNI nivel I



PILAR PEÑA, PRIMERA MUJER EN EL IPN EN INGRESAR AL SNI EN CIENCIAS SOCIALES

Es una distinción y un honor que me compromete a realizar un trabajo innovador y constante

Siempre habrá palabras que dejen huella en las personas y en María del Pilar Peña Cruz, investigadora de la Escuela Superior de Comercio y Administración (ESCA), Unidad Santo Tomás, el Instituto Mexicano de Geografía y el Instituto Mexicano del Petróleo.

A la par que trabaja en el sector público, imparte cátedra en la ESCA Santo Tomás, escuela a la que ha entregado más de 20 años de su vida. En 1995, el entonces presidente Luis Ernesto Zedillo la entregó la Medalla Manuel M. Azcatlán.

Para esta investigadora no hubo obstáculos para la superación académica, pues aun casada siguió estudiando y terminó la licenciatura con dos hijos. Comenta que el apoyo incondicional de su familia fue fundamental para concluir

enriqueció su experiencia laboral en la secretaría de Economía, de Educación Pública y de Gobernación; además del Banco de México, la Comisión Nacional Bancaria, el Instituto Mexicano de Geografía y el Instituto Mexicano del Petróleo.

A la par que trabaja en el sector público, imparte cátedra en la ESCA Santo Tomás, escuela a la que ha entregado más de 20 años de su vida. En 1995, el entonces presidente Luis Ernesto Zedillo la entregó la Medalla Manuel M. Azcatlán.

Para esta investigadora no hubo obstáculos para la superación académica, pues aun casada siguió estudiando y terminó la licenciatura con dos hijos. Comenta que el apoyo incondicional de su familia fue fundamental para concluir

su estudio. Ahora, orgullosa menciona que tiene cuatro hijos y dos bisnietos: "es la ventaja de casarse joven".

Entre los proyectos en los que ha laborado está el que embotellado como negocio mejor que el petróleo y el café, del cual en breve saldrá a la luz un libro. En el estudio se plantea que se convirtió en una moda usar el agua embotellada. Actualmente trabaja en la investigación doctoral en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, la cual aborda desde el punto de vista de las políticas públicas.

María del Pilar Peña es autora de 13 libros, además de un libro electrónico. Ha escrito numerosos artículos tanto nacionales como internacionales. Ha dirigido tesis de maestría y doctorado.



Se capacitó con Mario Molina, Premio Nobel de Química 1995, para elaborar cuestionarios y entrevistas a servidores públicos, lo cual redunda en investigación de alto nivel

Número 750

18 DE MARZO DE 2020



ROGELIO PANIAGUA PÉREZ, FORMACIÓN QUE BRINDA ESPERANZA DE CALIDAD DE VIDA

Los politécnicos han contribuido con sus conocimientos a solucionar problemas de la sociedad y Rogelio Paniagua Pérez no es la excepción, pues con su sólida formación académica realiza investigación para ofrecer a un gran número de pacientes del Instituto Nacional de Rehabilitación una esperanza de mejorar su calidad de vida.

Originario de San Fernando, Chiapas, Rogelio Paniagua relata que desde pequeño anhela ser médico. Cuenta que cuando vio llegar al galeno que prestaba su servicio social en el poblado donde vivía, le despertaba gran admiración porque portaba su uniforme blanco. Así fue como le dijo a su mamá: "No quiero ser como él".

Este egresado politécnico señala que vivió una infancia feliz en su natal tierra, que estaba alejada del ajetreo urbano,

ahí cursó la primaria. En tanto que la secundaria y la preparatoria las estudió en Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, a donde se trasladaba diariamente.

Con el tenaz objetivo de forjarse como médico, llegó al Distrito Federal para buscar una oportunidad de estudio en el Instituto Politécnico Nacional, en el Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud (CICS), Unidad Milpa Alta. Se trasladaba desde el norte de la Ciudad hasta el sur para finalmente graduarse como Médico Cirujano y Patólogo.

Su ambición por alcanzar una formación académica más sólida llevó a Rogelio Paniagua a ingresar a la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (ENCB) para cursar la Maestría en Ciencias con Especialidad en Toxicología y más adelante el Doctorado en Ciencias Químico-biológicas.

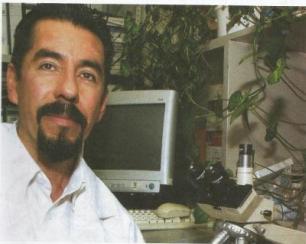
El entrevistado opina que la preparación que le brindó el IPN es de lo mejor. Afirma que los enseñaron a ver al paciente de manera integral y a tomar en cuenta factores psicológicos y sociales. "Considero que la calidad que tenemos los politécnicos para tratar a las personas es excelente".

Desde hace 12 años labora en el Instituto Nacional de Rehabilitación. Ahí realiza investigación básica con dos compuestos derivados de la planta Uña de gato. "Hemos evaluado su actividad antitumoral, antioxidante, inmunomoduladora y antiinflamatoria. Estamos enfocados al cáncer".

Rogelio Paniagua señala que hasta el momento se ha establecido que los compuestos tienen una actividad quimio-preventiva; esto es, que evitan que ocurran daños en las células para que se genere cáncer. Agrega que intentan demostrar su actividad quimioterapéutica para tratar cáncer de próstata, mama y colon.

Además, trabaja con tres compuestos: glicina, factor de transferencia y colágeno, que emplea en pacientes con enfermedades neurodegenerativas, como síndrome múltiple, quienes se ven beneficiados en su calidad de vida. Han observado que el factor de transferencia, proveniente del calostro de bovinos, ha logrado detener totalmente el padecimiento, caracterizado por ser progresivo, incapacitante y mortal.

Rogelio Paniagua ha participado en congresos nacionales e internacionales. Es autor y coautor de numerosos artículos, así como árbitro en la edición de artículos periodísticos en revistas internacionales. Es miembro del Sistema Interinstitucional de Investigadores en Salud: Nivel B.



Número 823

74 DE MARZO DE 2020



MADERA DE LÍDER, LUIS SALAZAR ZUÑIGA

Una historia de éxito que se forjó a base de la cultura del esfuerzo



Se convirtió en Presidente de una empresa que fundó un grupo de Ingenieros Universitarios

En la década de los 90, Mario Luis Salazar Zuñiga no imaginaba hasta dónde llegaría con su capacidad innata de liderazgo, que convertiría a este egresado de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA) a quien ya planeaba emigrar a la Ciudad de México para proseguir con sus estudios.

El entrevistado, oriundo de Simojovel de Allende, Chiapas, recuerda que llegó al Distrito Federal para cursar su educación media superior en la Vocación 1, ubicada en el Casco de Santo Tomás, en

los años 1985 y 1986. Vivía en una casa de estudiantes que estaba en el Instituto Técnico Industrial, desde donde se iba caminando para adaptarse a la ciudad.

Confiesa que cuando aún se educaba en la Vocación sintió cierto temor de ingresar a la carrera de Ingeniería Civil porque la consideraba muy demandante y pensó: "Mejor voy a estudiar Ingeniería Petrolera", sin embargo, en los últimos minutos para entregar sus documentos decidió enfrentar el reto e ingresar a la ESIA.

De esta manera, puso todo su empeño y logró un elevado nivel académico, por lo que en 1999 el Colegio de Ingenieros Civiles de México le otorgó un premio como uno de los mejores estudiantes de ingeniería civil, al tiempo que le ofreció empleo, el cual aceptó para trabajar en la Secretaría de Obras Públicas.

En su último año de carrera, Luis Salazar se dividió entre el trabajo y la escuela, para finalmente obtener el título de Ingeniero Civil con Especialidad en Vías de Comunicación. Luego, en 1995 laboró en la Comisión Federal de Electricidad.

Sin ocultar su orgullo de ser politécnico, indica que en 1986 se incorporó a la empresa que actualmente dirige: Daxc, S.A. de C.V. "Entré con la visión de un egresado politécnico: empujando desde abajo", y lo hizo como Ingeniero Calculista.

A lo largo del tiempo escaló peldaños y, con el apoyo de sus jefes, Luis Salazar fue aceptado en 1971 como socio. Para 1978 ascendió a la Dirección General. Al retirarse algunos miembros, se convirtió en el socio mayoritario y en 1988 lo nombran Presidente del Consejo de Administración de Daxc de Daxc, S.A. de C.V. y de Daxco Rocum, S.C., cargo que ocupa hasta la fecha.

Número 835

75 DE MARZO DE 2020

ANEXO 10

SELECCIÓN
Faceta
POLITÉCNICA

UNA OPORTUNIDAD
RENOVADA ANTE
LA CRISIS
PLAN DE TRABAJO DEL IPN 2010 - 2012

LOS MAYAS EN EL PLANETARIO
LUIS ENRIQUE ERRO

MEDALLA DE BRONCE EN LA
OLIMPIADA INTERNACIONAL DE QUÍMICA

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
"La Técnica al Servicio de la Patria"

Según opinión de gente de diversos estados de la República

**LA MEJOR ESCULTURA DE
LÁZARO CÁRDENAS
ESTÁ EN EL POLITÉCNICO**

En 1972 se devolvió en Jiquilpan y en 1976 el Gobierno del Estado de Michoacán decidió donarla al IPN

Araceli López

Hace 38 años los artistas plásticos Miguel Hernández Urbán y Gustavo Martínez Bermúdez unieron su talento y sensibilidad para esculpir una de las obras emblemáticas del Instituto Politécnico Nacional: la escultura del general Lázaro Cárdenas del Río, que diariamente es fiel testigo del paso de cientos de integrantes de la comunidad politécnica.

Miguel Hernández Urbán y Gustavo Martínez Bermúdez, artífices de la monumental estatua

Ana Laura Carbajal Vega

**Crea docente de la ESIA
Tecamachalco modelo
para incentivar la
creatividad**

Propone solucionar un problema desde diferentes perspectivas con la estrella octágula de Leonardo da Vinci

Araceli López

Como producto de una investigación para obtener el grado de doctora por la Universidad Complutense de Madrid (UCM), Ana Laura Carbajal Vega, catedrática de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA), Unidad Tecamachalco, generó un modelo para motivar la creatividad en los alumnos.

Se trata de la tesis *Creatividad y construcción arquitectónica de vanguardia. Estudio sobre proceso de invención y modelo didáctico de aplicación para el desarrollo creativo en la enseñanza-aprendizaje en la introducción al diseño arquitectónico*, cuya disertación le mereció a Ana Laura Carbajal la calificación sobresaliente Cum Laude.

En entrevista, la galardonada explica que el resultado de su trabajo de investigación es un modelo didáctico: una estrategia para ayudar a los alumnos y profesores a ser más creativos. "Esto es un juguete, un instrumento lúdico basado en la estrella octágula de Leonardo da Vinci, que muestra cómo se procesa la creatividad en el cerebro".

Creadora de la letra del Himno del IPN

Carmen de la Fuente,
El Instituto Politécnico Nacional junto con mi familia
Ícono del Politécnico
es un fuego que alimenta mi obra

Araceli López

Cuando se entona el Himno del Instituto Politécnico Nacional se respira en cada una de las estrofas la pasión, la entrega y el amor que expresa la autora de la letra: Carmen de la Fuente. La poetisa, literata, dramaturga y docente se ha convertido en un ícono de esta casa de estudios, que ha contribuido a exaltar el sentido de pertenencia a la institución.

A sus 95 años, Carmen de la Fuente es poseedora de una vasta obra entre poemas, ensayos y piezas de teatro. Desde muy pequeña mostró gran interés por las letras y una enorme afición por la lectura. A los seis años ya había leído a Vicente Riva Palacio.

Dolía Carmen mencionó que tuvo una infancia muy contrastada. "En esa época la Ciudad de México era muy bella y había poca población. Aún recuerdo el día en que se informó que la ciudad tenía un millón de habitantes. No me imaginaba lo espantoso que iba a ser su crecimiento".

Su hogar era pobre, con muchas carencias porque su padre, quien perteneció a las fuerzas zapatas, murió en la Revolución. De tal manera que su madre se hizo cargo de ella y de su hermano Agustín. "A nosotros nos tocó vivir días de hambre y de dolor porque de 1935 a 1939 fueron años terribles para la Ciudad de México".

31 de octubre de 2010 | 56 | Número 25

ANEXO 11



Crean biodiesel con desechos



- Egresados de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Tecnológicas producen combustible alternativo
- Violeta María Puga Ortega, Felipe Rafael Ramos Ramírez e Iván Cárdenas Cadena planean establecer una empresa
- Para alcanzar estándares de calidad internacional, aplican rigurosos procesos y gran uso de desechos. Pág. 8

Exhiben a egresados a contribuir para el incremento de becas

La **Tribal del IPN** convocó a las asociaciones de egresados politécnicos a apoyar para incrementar el número de becas a alumnos. Pág. 7

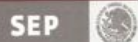
Innovan forma para alimentar perros con dispensador robotizado

Egresados politécnicos crearon un dispensador robotizado para alimentar mascotas, que puede activar se vía telefónica. Pág. 7

Trabajan con dispositivos de tecnología para desarrollar nuevas

Con **Intebuga**, investigadores de la Unidad de Estudios de Ciencias de la Ingeniería, desarrollan nuevos dispositivos, dispositivos y pequeños sistemas, entre otros relacionados. Pág. 9

SELECCIÓN EGRESADOS
NÚMERO 9 - 15 DE ABRIL DE 2010 - VOLUMEN 15 - 1500008386



Directora INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
Visita Manuel García Viquez
Directora General
 Juan Manuel Carri Viquez
Secretaría General
 Oscar Parada Arias
Secretaría Académica
 Jaime Aguero Gallegos
Secretaría de Investigación y Progreso
 Oscar Jorge Saez Wiegas
Secretaría de Extensión e Integración Social
 Ernesto Mercado Escobar
Secretaría de Servicios Educativos
 Francisco Antonio Calderón
Secretaría de Gestión Estratégica
 Roberto Aguilar Argüelles
Secretaría de Administración
 Estrella Fátima Saldaña Nieto
Secretaría Ejecutiva de la Comisión de Operación y Fomento de Actividades Académicas
 Salvador Silva Fernández
Secretaría Ejecutiva del Patronato de Bienes e Inmuebles
 Adriana Campuzo López
Asesoría General
 José María Calzadilla
Presidente del Decanato
 José Alfredo Domínguez Castro
Coordinador de Comisiones Escolares

SELECCIÓN GAZETA POLITÉCNICA EGRESADOS
Asesoría Editorial
 María Inés Torres
Coordinadora Editorial
 Jefe de Difusión
 Jefe de Difusión
 Jefe de Redacción
Editor
 Editor de Selección Gaceta Politécnica Mensual
 Ciro B. Rodríguez
 Jefe de Diseño
Jefe de Servicios Administrativos
 Adán Arellano, Oriana Castro, Gabriela Díaz, Felipe Rodríguez, María Inés Torres, María del Rosario, Diana Jiménez, Diana Jiménez, Virginia Hernández, Diana Jiménez, María del Rosario, Carolina Herrera, Gonzalo Paredes, Carolina Macías, David Valdovinos, José Viquez

Colaboradores
 Jefe de Diseño y Formación
 Adán Arellano, Oriana Castro, Ricardo Wiegas
Fotografía
 Dirección: Dirección General, Coordinación de Comunicación Social, Teléfono: 5729 0000 extenones 33841 y 33809
 Fecha de salida: No. 2010, Ciudad de México, D.F., 2010
 Período de circulación: 01/01/2010 del 15 de abril de 2010
 Impreso en el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECTEC) del IPN, México D.F., CDM, Calle del Comercio, S/N, C.P. 07300, México D.F., Tel. 5729 0000, Ciudad de México, D.F., C.P. 06200

SEP

En el Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos 1

Galería de Egresados Distinguidos

Recinto para honrar a quienes han significado un gran aporte para México

En el marco de los festejos por el 33 aniversario de las instalaciones del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECTEC) 1, Gonzalo Vázquez Vela, que tuvo lugar el pasado 15 de abril, se inauguró una Galería de Egresados Distinguidos, en donde figuran personalidades que han dejado huella en el Instituto Politécnico Nacional.

En la inauguración de este recinto, el director del plantel, Rubén Ortiz Yáñez, expresó que la historia del Politécnico "la hacemos nosotros, profesores, trabajadores y alumnos, con nuestro quehacer diario y comprometido con la institución porque tenemos el espíritu y el sentimiento de nuestra identidad". Aseguró que en las aulas del CECTEC 1 se han formado grandes hombres que fortalecen nuestra identidad porque han destacado en la vida política, social, empresarial y cultural del país.

Así, en la sala dedicada a sus egresados se pueden observar los retratos de Guillermo González Camarena, inventor de la televisión a color; Víctor Bravo Ahuja, ex gobernador de Oaxaca y ex secretario de Educación Pública; y Raymundo Cano Preyera, director de Axiomático, entre otras grandes personalidades.

Como ex directores generales del Instituto Politécnico Nacional, destacan Manuel Garza Caballero, Manuel Zorrilla Carcaño, Guillermo Masís Huelguera y Miguel Ángel Correa Jasso.

Al evento asistieron Arturo González Camarena, hijo de Guillermo González Camarena; Gonzalo Vázquez Gil, hijo de Gonzalo Vázquez Vela, ilustre fundador del IPN; y María Gómez Sánchez, viuda de Cayetano García Silva, ex director y fundador del CECTEC 1.

Por una cultura emprendedora

Financiamiento a Gravo-Master, empresa de origen politécnico

El Instituto Mexicano del Emprendedor (IME) otorgó un financiamiento a la empresa Gravo-Master, establecida por Dafne Gloria Ramírez, alumna de la Escuela Superior de Comercio y Administración (ESCA), Unidad Santo Tomás, y por Gustavo Martínez García y David Diego Hernández, egresados de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME), Unidad Azcapotzalco.

El objetivo del IME es promover una cultura emprendedora, a través del Fondo para Proyectos Productivos como condición necesaria para el fortalecimiento de la seguridad económica de los emprendedores, por medio del apoyo a los emprendedores y a las micro y pequeñas empresas del Estado de México.

Gravo-Master se dedica al grabado por computadora. A tres años de su creación, busca consolidarse como una compañía exitosa, al ofrecer un servicio de calidad y precisión en grabados de marcas de diferentes artículos, como calzado, ropa y utensilios de vidrio o metal, así como promocionales.

Dafne Ramírez señaló que los grabados son precisos y detallados porque se elaboran por computadora mediante las tecnologías punta diamante y láser para un grabado permanente. "En lugar de poner una etiqueta de la marca, nosotros la grabamos directamente en el producto. Con esto buscamos que las marcas no sean desechables, es decir, que no se puedan arrancar del producto ni desmontar".

Gustavo Martínez indicó que tienen la capacidad de grabar cualquier tipo de papel, vidrio, acrílico, madera, metal, cerámica y plástico termofusible. Añadió que como el grabado es permanente, no hay residuos de tintas ni desperdicios de ningún tipo, lo que hace a Gravo-Master ser amigable con el medio ambiente.

El Instituto Mexicano del Emprendedor apoyará a esta compañía, que busca su contribución con alta calidad en sus grabados en múltiples materiales

SEP

La UVM, la International Youth Foundation y la Sylvia Laureate Foundation le otorgan el Premio UVM por el Desarrollo Social

Christian Iván Trujano Cruz cristalizó un proyecto a favor de la biodiversidad del Municipio de Malinalco

Fundó el Centro Regional para la Conservación Biológica "Luro Arteaga", en beneficio de la ecología y habitantes de la localidad

Su liderazgo y compromiso social le merecieron el reconocimiento; fue seleccionado entre 232 proyectos.

Galardonan a biólogo politécnico

Tratan la hipertensión arterial con el gran poder de la mente

Investigadores del CICS Santo Tomás brindan atención a personas hipertensas con técnicas de programación neurolingüística. Pág. 9

Tinta indeleble que se produce en el IPN, garantiza de seguridad

El pigmentador con sello politécnico otorga legalidad en los procesos electorales, ya que posee 13 candidatos de seguridad. Pág. 10

Elaboran egresados de la ESQIE golosinas para control de peso

Para cuidar la figura, egresados de la ESQIE formularon las gomitas Starwevi, que contienen un inhibidor del apetito. Pág. 11

SELECCIÓN EGRESADOS
NÚMERO 9 - 15 DE ABRIL DE 2010 - VOLUMEN 15 - 1500008386

SEP

ANEXO 12



Gaceta

Instituto Politécnico Nacional
Politécnica

Almidón del maíz, beneficio para las personas diabéticas

De acuerdo con un estudio realizado por Rosalva Mora Escobedo, investigadora de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, se ha observado que un almidón que contiene el maíz con el que se elaboran tortillas posee propiedades benéficas para las personas diabéticas. (Pág. 4)

CONSTRUYEN SIMULADOR DE OPERACIÓN PARA EL METRO



Con este instrumento se podrá capacitar al personal de los puestos centrales de control

Crean software para mejorar recepción de prótesis auditivas

José Luis Ortopesa Rodríguez, científico del Centro de Investigación en Computación, desarrolla un software basado en el modelo de funcionamiento de la cóclea, importante órgano del sistema auditivo, con la finalidad de mejorar la recepción de las prótesis auditivas. (Pág. 3)

Analizan colaboración Politécnico e instituciones de Singapur. Una delegación de directivos de centros educativos y de investigación de Singapur se reunió con la directora General del IPN, Yolochitl Bustamante Díez, para evaluar áreas de cooperación con miras a efectuar actividades académicas conjuntas. (Pág. 9)





Gaceta

Instituto Politécnico Nacional
Politécnica

RATIFICA EL PRESIDENTE A YOLOXÓCHITL BUSTAMANTE DÍEZ AL FRENTE DEL IPN



El presidente de México, Enrique Peña Nieto, dio posesión a Yolochitl Bustamante Díez como directora General del Instituto Politécnico Nacional para el trienio 2012-2015, en una

ceremonia efectuada el 13 de diciembre, en el Salón Adolfo Méndez de la Residencia Oficial de Los Pinos, donde estuvieron presentes destacadas personalidades. (Pág. 3)

Exitoso cierre de año con múltiples premios. Con broche de oro concluyen el año alumnos, investigadores y profesores, quienes alcanzaron importantes logros, como Sergio Antonio Estrada Parra y Carlos Artemio Coello Coello merecedores del Premio Nacional de Ciencias y Artes; Gabriel Monter Ramírez triunfó en certámenes de emprendimiento; alumnos de la Uras y de la Escue

obtuvieron el Premio de Ingeniería de la Ciudad de México; y estos más fueron acreedores al Premio Coparmex a los 100 M Universitarios; Netzahualcóyotl Mayek Pérez se adjudicó el mito Agrabá de México; Edilberto Francisco Requena Ruiz, Basilio Mauro Cuellar, Iván Enrique Campos Silva y Luis Alberto Cis Ace recibieron el Premio a la Investigación. (Págs. 4, 5, 6, 7, 8, 9)





Gaceta

Instituto Politécnico Nacional
Politécnica

COMPITEN 600 EQUIPOS EN LA 1ª COPA INTERNACIONAL DE ROBÓTICA DEL IPN



El certamen es un espacio para impulsar la creatividad de las próximas generaciones de ingenieros robóticos, quienes aportarán beneficios

Estudiantes de nivel superior de Colombia, Ecuador, México y Perú se dieron cita en el Gimnasio de Exhibición "Edel Ojeda Malpica" del Instituto Politécnico Nacional, del 5 al 7 de junio para contender en la 1ª Copa Internacional de Robótica IPN-México 2013, organizada por alumnos y profesores de esta casa de estudios. El certamen se efectuó en 39 categorías, con robots de 12, 60 y 120 libras, en las que participaron 600 equipos. (Págs. 4 y 5)

Exploran colaboración entre el IPN y la Universidad de Fergü. Una delegación de la Universidad de Tongji de Shanghai, China, visitó el Politécnico para analizar nuevos caminos de cooperación académica con esta institución. (Pág. 7)



Certifican al Comité de Ética en Investigación de la ESM. La Comisión Nacional de Bioética certificó a este organismo de la Escuela Superior de Medicina, con lo que se convierte en el primero en el IPN en lograr el aval. (Pág. 6)



DIRECTORIO INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

Yolochitl Bustamante Díez
Directora General

Juan Manuel Cantú Vázquez
Secretario General

Duffry L. Rosado Moreno
Secretario Académico

Jaime Alvarez Callagó
Secretario de Investigación y Posgrado

Oscar Jorge Sújchil Villegas
Secretario de Extensión e Integración Social

Ernesto Mercado Escutia
Secretario de Servicios Educativos

Fernando Anllano Calderón
Secretario de Gestión Estratégica

Emma Frida Galicia Haro
Secretaría de Administración

Casimiro Acosta Díaz
Secretario Ejecutivo de la Comisión de Operación y Fomento de Actividades Académicas

Salvador Silva Ruvulco
Secretario Ejecutivo del Patronato de Obras e Instalaciones

Adriana Campos López
Abogada General

José Anís Gallegos
Presidente del Decanato

GACETA POLITÉCNICA ÓRGANO INFORMATIVO OFICIAL DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

Araquí López
Encargada de la Coordinación Editorial

Alberto Herrera Santos
Jefe de la División de Difusión

Ara Laura Meza
Jefa de la División de Redacción

Aljondro Salazar
Encargado de Acuerdos

Clemente Castro
Atención a Medios Externos

Lourdes Gallardo
Jefa de Diseño

César Gómez
Jefe de Servicios Administrativos

Adela Arenaldo, Zenaida Alago, Gabriela Díaz, Enrique Díaz, Angélica Rillo, Liliana García, Octavio Grávalos, Felisa Camacho, Dolis Jordá, Efra Jiménez, María Guadalupe Morales, Ricardo Manríquez, Cecilia Moreno, Gregorio Pacheco, Cristian Ros, Claudia Villalobos, Mónica Villanueva, Jorge Viquez Calahorra

Javier González, Esthela Romo
Diseño y Formación

Enrique Luis Adalberto Solís, Ricardo Villegas
Fotografía

Oficinas
Dirección General: Coordinación de Comunicación Social
Teléfono 5746 6000 extensiones 3004 y 3003
Licitud de título No. 3025. Licitud de contenido No. 3023
Permisos de circulación 0700888 del 13 de julio de 1988
Impreso en Imprenta y Encuadernadora Progreso, S.A. de C.V.
Av. San Lorenzo Num. 144, Col. Parra San Juan, Del. Iztapalapa, México, D.F., C.P. 09830
www.ipn.gob.mx

Para apoyar la presencia del IPN en la entidad

ENTREGÓ GOBIERNO DE HIDALGO EQUIPO DE CÓMPUTO AL CECYT 16

Forma parte de una primera etapa para el equipamiento

La Dirección General de Educación Media Superior del Estado de Hidalgo, a través del Instituto Hidalguense de Infraestructura Física Educativa, entregó equipo de cómputo al Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECYT) 16 "Hidalgo", en cumplimiento al compromiso adquirido por el gobierno de la entidad para apoyar e impulsar la presencia del Instituto Politécnico Nacional en esa región.

En una ceremonia realizada el pasado 29 de noviembre, el director interino del Cecyt 16, Ricardo Bahena Trujillo, resaltó el esfuerzo que ambas instancias llevan a cabo para brindar a los estudiantes una educación de calidad. "Este equipo forma parte de la primera etapa de equipamiento necesario para la función administrativa, pero sobre todo, para la labor docente y educativa que está operando".

A su vez, el director General de Educación Media Superior de Hidalgo, Juan Benito Ramírez Romero, mencionó el propósito del gobernador de Hidalgo, José Francisco Olvera Ruiz, de construir durante su gestión la Ciudad del Conocimiento con un equipo de trabajo comprometido y profesional.

Además de la entrega de 80 computadoras de escritorio, 80 pantallas LED de 30 pulgadas, cinco laptops, dos impresoras, un multifuncional y 10 video-proyectores, el servidor público destacó que en el Plan Estatal de Desarrollo se estableció un programa que pretende estimular a estudiantes sobresalientes mediante la entrega de una computadora para el mejor promedio de cada grupo al final del próximo semestre.



Un deseo del gobierno estatal es que los politécnicos sean los mejores estudiantes



Instituto Politécnico Nacional

Jaceta

Politécnica

DISEÑA POLITÉCNICO ESTACIÓN SOLAR SUSTENTABLE EN ALEMANIA



Kisiev Salgado aportó una integración de elementos que poseen las ciudades más avanzadas

Hasta Constanza, Alemania, viajó Kisiev Salgado Castro, egresado de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME), Unidad Culhuacán, para colaborar con el Instituto

Christiani en el diseño de una Estación Solar Sustentable, que utilizará para promover las energías renovables y la sustentabilidad entre la comunidad politécnica. (Pág. 3)

Alerta para incendios forestales mediante sistema mecatrónico

Alumnos de la Unidad Profesional Interdisciplinaria en Ingeniería y Tecnologías Avanzadas (UPIITA) construyeron un sistema mecatrónico que permite detectar el fuego y enviar una alerta a una central de monitoreo para que se pueda extinguir en la fase inicial. (Pág. 4)

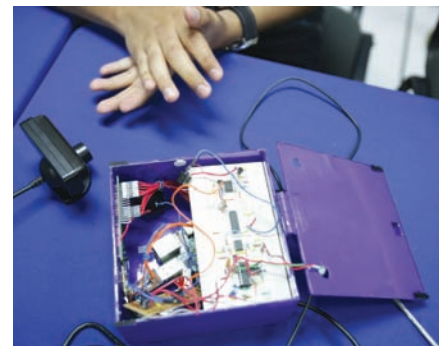


Dispositivo para evitar que los conductores se queden dormidos

El sistema Anti-sleep es producto de la inventiva de tres alumnos de la Escuela Superior de Cómputo (ESCOM), que registra la temperatura del automóvil, la frecuencia cardíaca, parpadeo y cabeceo para evitar que los conductores se queden dormidos mientras manejan. (Pág. 5)



Acceso a politécnicos a base de datos de la Universidad de Beijing. Especialistas y alumnos de la Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía (ENMH) podrán acceder a la base de datos de la Universidad de Beijing, en donde existe una amplia gama de revistas de medicina tradicional. (Pág. 7)



ISSN 0061-3848

AÑO L VOL. 16

10 DE SEPTIEMBRE DE 2013

NÚMERO 1032



**DIRECTORIO
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**

Yoloxóchitl Bustamante Díez
Directora General

Fernando Arellano Calderón
Secretario General

Daffny J. Rosado Moreno
Secretario Académico

Norma Patricia Muñoz Sevilla
Secretaria de Investigación y Posgrado

Óscar Jorge Súchil Villegas
Secretario de Extensión e Integración Social

María Eugenia Ugalde Martínez
Secretaria de Servicios Educativos

José Jurado Barragán
Secretario de Gestión Estratégica

Dely Karolina Urbano Sánchez
Secretaria de Administración

Cuauhtémoc Acosta Díaz
**Secretario Ejecutivo de la Comisión de Operación
y Fomento de Actividades Académicas**

Salvador Silva Ruvalcaba
**Secretario Ejecutivo del Patronato
de Obras e Instalaciones**

Adriana Campos López
Abogada General

Jesús Ávila Galinzoga
Presidente del Decanato

Ana Laura Meza Meza
Coordinadora de Comunicación Social

**GACETA POLITÉCNICA
ÓRGANO INFORMATIVO OFICIAL
DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**

Araceli López García
Editora de la Gaceta Politécnica Semanal

Alberto Herrera Santos
Jefe de la División de Difusión

Clemente Castro
Jefe de la División de Redacción

Leticia Ortiz
Jefa del Departamento de Gaceta Politécnica

Adda Avendaño, Zenaida Alzaga, Gabriela Díaz, Enrique Díaz,
Angela Félix, Lilitiana García, Felisa Guzmán, Dora Jordá,
María Guadalupe Morales, Ricardo Mandujano, Cecilia Moreno,
Georgina Pacheco, Cristian Roa, Claudia Villalobos,
Mónica Villanueva, Jorge Yépes
Colaboradores

Ma. de Lourdes Galindo, Javier González, Esthela Romo
Diseño y Formación

Daniel Chávez, Enrique Lair, Adalberto Solís,
Ricardo Villegas
Fotografía

Oficinas

Dirección General: Coordinación de Comunicación Social
Teléfono 5729 6000 extensiones 50041 y 50129
Licitud de título No. 3302, Licitud de contenido No. 2903
Permiso de circulación 0760788 del 13 de julio de 1988

Impreso en Impresos Publicitarios y Comerciales, S.A. de C.V.
Calle Delfín, Mza. 130 Lote 14, Col. Del Mar, Deleg. Tláhuac,
México, D.F., C.P. 13270
www.ipcmexico.com

Nano YaxChé

REALIZARÁ ESTANCIA EN ESPAÑA PROYECTO INCUBADO EN EL CIEBT

En Goldemar Solutions, en el Parque Científico de Barcelona

Samuel Alejandro Lozano Morales, egresado del Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada (CICATA), Unidad Legaria, y desarrollador del proyecto *Nano YaxChé*, realizará a partir del 18 de septiembre una estancia formativa de tres meses en la empresa Goldemar Solutions, ubicada en el Parque Científico de Barcelona, en España.

El proyecto postulado por el Centro de Incubación de Empresas de Base Tecnológica (CIEBT) del IPN se basa en el desarrollo de un foco purificador de aire que emplea en su funcionamiento dos tecnologías innovadoras altamente rentables y amigables con el ambiente, como la nanotecnología y la fotocatalisis heterogénea.

El maestro en Tecnología Avanzada con especialidad en nanotecnología es uno de los beneficiarios del programa *Nuevos Emprendedores: Aprendiendo a Empezar* 2013, de *RedEmprendia*, que promueve el intercambio de experiencias, el aprendizaje intercultural, la formación y la generación de contactos internacionales entre emprendedores.

La empresa en la que participará Samuel Lozano está enfocada al desarrollo de materiales avanzados para aplicaciones en el ámbito de la purificación de aire y la eliminación de emisiones contaminantes, combinando conocimientos en diferentes ramas de las ciencias aplicadas como son nanotecnología, química e ingeniería química.



Samuel Alejandro Lozano Morales, egresado del CICATA Legaria, es el desarrollador del foco purificador de aire que utiliza dos innovadoras tecnologías

EN ALEMANIA, EGRESADO POLITÉCNICO DISEÑA ESTACIÓN SOLAR SUSTENTABLE

Muestra el funcionamiento real de un sistema fotovoltaico y expone los beneficios de espacios sustentables

En Constanza, Alemania, Kisiev Salgado Castro, egresado de la Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (ESIME), Unidad Culhuacán, colaboró con el Instituto Christiani en el diseño de una Estación Solar Sustentable (ESS), equipo didáctico-práctico que utilizará para promover las energías renovables y la sustentabilidad entre la comunidad politécnica.

El especialista indicó que el proyecto es resultado de su participación en el Programa de Intercambio Profesional México-Alemania 2012-2013, impulsado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la Agencia de Cooperación y Asistencia Internacional Alemana (GIZ).

Kisiev Salgado realizó prácticas profesionales en el Instituto Christiani, que cuenta con más de 80 años de experiencia en el diseño y construcción de equipo didáctico como laboratorios y bancos de pruebas para universidades.

Con el apoyo de expertos, desarrolló la Estación Solar Sustentable, que es una integración armónica de los elementos urbanos característicos de las ciudades más avanzadas del mundo: biciestacionamientos, iluminación con lámparas LED, banca pública con jardinera para el descanso y relajación de los usuarios, bebederos, contenedores para la separación y reciclaje de la basura y un tejado solar que provee de energía a la estación.

Este prototipo permitirá mostrar al público el funcionamiento real de un sistema fotovoltaico, así como exponer los beneficios y ventajas que representan los espacios sustentables, gracias a la concepción didáctica de la estación.

A su regreso a México en el presente mes, el egresado politécnico comenzará las gestiones para implementar su proyecto en la ESIME Culhuacán, así como en el Centro de Investigación e Innovación Tecnológica (CIITEC).

En su plan de negocios propone invitar a empresas verdes y ecológicas a patrocinar la Estación Solar Sustentable y aprovechar la plataforma de promoción de las tecnologías que la integran (lámparas LED, paneles fotovoltaicos, baterías, etcé-



Incluyó armónicamente elementos urbanos como biciestacionamientos, iluminación con lámparas LED y bebederos, entre otros

tera). También considera una estrategia de difusión de los productos y servicios que ofrece la industria a favor del medio ambiente.

Indicó que el Instituto Christiani ha decidido donar parte del equipamiento para la ESS y por lo innovador del concepto –pues tampoco existe algo similar en Alemania– apoyará para que la tecnología, conocimientos y experiencias que resultaron fluyan en ese país y en el nuestro.

Cabe destacar que en el diseño de la Estación Solar Sustentable también participó, desde México, el diseñador industrial de la Universidad Nacional Autónoma de México, Víctor M. Rodríguez Gaitán.

Con técnicas de visión artificial y sensores especiales

CREAN SISTEMA MECATRÓNICO MÓVIL PARA DETECTAR INCENDIOS FORESTALES

El software especial emite la señal a la central de monitoreo para que la autoridad acuda de inmediato



Los politécnicos señalaron que con el propósito de proteger el desarrollo, iniciarán los trámites para obtener el registro de autor

Ante el peligro que representan los incendios forestales en México, particularmente durante la época de estiaje, alumnos del Instituto Politécnico Nacional construyeron un sistema mecatrónico que permite detectar el fuego y envía una alerta a una central de monitoreo para que las autoridades correspondientes puedan extinguirlo en la fase inicial.

Ezequiel Díaz Ávila, Juan Carlos Reyes Andrade y Francisco Daniel Santander Pérez, estudiantes de la Unidad Profesional Interdisciplinaria en Ingeniería y Tecnologías Avanzadas (UPIITA), artífices del prototipo, consideraron necesaria la generación de tecnología aplicada orientada a resolver los problemas más significativos de distintos sectores.

Explicaron que el Sistema Mecatrónico Móvil para Detectar Incendios Forestales lo diseñaron con la idea del cuidado ambiental;

por ello no descartan la posibilidad de realizarle mejoras y posteriormente establecer mecanismos de vinculación con las autoridades para utilizarlo en las zonas en donde se registra el mayor número de incendios cada año.

Los educandos de la carrera de Ingeniería Mecatrónica señalaron que el dispositivo puede localizar y rastrear incendios forestales mediante la aplicación de técnicas de visión artificial; además, fue acondicionado para transitar por distintos tipos de terreno.

Detallaron que el sistema móvil es inalámbrico y se puede trasladar en áreas abiertas; cuando detecta llamas a través de la visión artificial y percibe temperaturas de hasta 200 grados centígrados a través de sus sensores, en ese momento envía una señal al centro de control en donde se monitorea lo que suceda en campo.

Luego de detectar altas temperaturas, el Sistema Mecatrónico Móvil para Detectar Incendios Forestales se posiciona en un nuevo sitio para ponerse a salvo de cualquier daño.

“En una zona en donde hace mucho calor y tomando en cuenta que el prototipo es de metal, la temperatura de éste puede subir hasta 50 grados. Cuando sobrepasa ese nivel es porque hay una fuente de calor considerable y envía la señal al centro de monitoreo”, indicaron.

Los politécnicos destacaron que la comunicación que mantiene el dispositivo de manera permanente con la central de monitoreo se ejecuta mediante un software de su autoría. Añadieron que este programa le permite trabajar de manera autónoma y estar siempre en contacto con varias computadoras conectadas en red.

Mencionaron que el prototipo funciona con dos baterías recargables de 12 voltios que consumen entre las dos un promedio de 10 amperes. Tienen una duración continua de entre 8 y 10 horas, pero con el propósito de convertirla en una tecnología sustentable, los jóvenes creadores planean posteriormente incorporar una fotocelda.

IDEAN DISPOSITIVO PARA EVITAR QUE CONDUCTORES SE QUEDEN DORMIDOS

Registra la temperatura del automóvil, frecuencia cardíaca, parpadeo y cabeceo de los automovilistas

Con el propósito de contribuir a reducir el número de accidentes que se generan por el cansancio de los automovilistas, educandos de la Escuela Superior de Cómputo (ESCOM) desarrollaron un sistema para que los conductores no se queden dormidos mientras manejan.

Leslie Melissa Mercado Negrete, Jorge Iván Trejo Illan y Mario Andrei Álvarez Ortega, artífices del sistema denominado *Anti-sleep*, tomaron en cuenta la temperatura del automóvil, así como la frecuencia cardíaca, parpadeo y cabeceo de las personas que manejan un vehículo.

Los politécnicos explicaron que el sistema es portátil y desde que se activa realiza algunas preguntas para determinar el estado del conductor, como el número de horas que durmió en las últimas 24 ho-

ras, si tiene algún padecimiento y si ha ingerido fármacos, entre otras.

Después de contestar el cuestionario, el automovilista se debe colocar un fotopleletismógrafo (dedal especial) en uno de los dedos de la mano para registrar la frecuencia cardíaca.

También se instala una cámara web —que puede estar fija—, mediante la cual se capta el rostro de la persona y el número de parpadeos y cabeceos que ocurren mientras conduce.

Los alumnos indicaron que el *Anti-sleep* se estructura en cuatro módulos: parpadeo, cabeceo, temperatura y fotopleletismógrafo, que funcionan a través de un sistema de inteligencia artificial denominado *Árbol de decisión*, el cual arroja un

veredicto de acuerdo con el número de parpadeos, cabeceos, el nivel de temperatura del auto y la frecuencia cardíaca y, de acuerdo con las cifras, emite tres tipos de alarmas.

La primera indica en un *display* que no hay problema con el conductor; la segunda que debe tener cuidado porque se está quedando dormido y es conveniente que tome un descanso, mientras que el tercer aviso es sonoro, de modo que al escucharse una chicharra el conductor se despierta.

Refirieron que en México existen algunos modelos de carros de lujo que cuentan con un sistema similar que da aviso de la condición del vehículo, alerta al conductor cuando se va a salir del camino o que tiene objetos muy cercanos, pero no registra ningún movimiento o actitud referente al conductor. Otros equipos son invasivos con las personas, pues se colocan en la oreja y emiten alarmas sonoras para evitar que se queden dormidas.

Los jóvenes destacaron que aunque en el auto vayan varias personas, el programa registra y reconoce únicamente el rostro y la condición del conductor. Dibuja un círculo alrededor de la cara, así como una línea debajo de la barbilla que, cuando es rebasada, permite registrar la frecuencia de los cabeceos.

Mencionaron que *Anti-sleep* monitorea la condición del conductor cada 60 segundos, de modo que cuando alguien se encuentra muy cansado y ha recibido varias alertas, es necesario que tome un descanso para prevenir un accidente.



Los noveles inventores dijeron que el sistema se probó con luz de día, en la noche y con poca luz, en todos los casos fue posible determinar la condición del conductor

ANALIZA IPN IMPULSAR MOVILIDAD ACADÉMICA CON INSTITUCIÓN ARGENTINA

La Universidad Nacional “Arturo Jauretche” de Argentina tiene interés en establecer redes de especialistas



En el encuentro se puso de manifiesto que el Politécnico cuenta con una amplia experiencia en la formación de recursos humanos y de investigación en el área del petróleo

La directora General del Instituto Politécnico Nacional, Yoloxóchitl Bustamante Díez, se reunió con el rector de la Universidad Nacional “Arturo Jauretche” de Argentina, Ernesto Villanueva, para dialogar sobre un posible convenio de colaboración que contribuya a la movilidad académica y a la formación de recursos humanos en las áreas del petróleo y las ciencias médico biológicas.

Durante el encuentro, realizado el pasado 3 de agosto en la Sala de Juntas de la Dirección General del IPN, en Zacatenco, ambos titulares coincidieron en la importancia de llevar a cabo un intercambio de conocimientos y experiencias en beneficio de la industria petrolera de México y Argentina.

Yoloxóchitl Bustamante destacó que el Politécnico cuenta con una amplia experiencia en la formación de recursos humanos y de investigación en el área del petróleo, ya que ofrece las carreras de Ingeniero Petrolero e Ingeniero Químico Petrolero en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA), Unidad Ticomán, y en la Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas (ESIQIE), respectivamente.

Precisó que el Instituto Politécnico Nacional mantiene vínculos de colaboración con las diversas instituciones educativas de la República Mexicana y del extranjero, así como con empresas del sector petrolero, particularmente con Petróleos Mexicanos, a la que

brinda formación, capacitación y actualización, así como asesorías.

La Titular del IPN subrayó que esta casa de estudios también tiene una gran fortaleza en el área médico biológica a través de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (ENCB), la Escuela Superior de Medicina (ESM), la Escuela Superior de Enfermería y Obstetricia (ESEO), el Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud (CICS) y la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Biotecnología (UPIBI).

Por ello, Yoloxóchitl Bustamante consideró que con la Universidad Nacional “Arturo Jauretche” se podrían desarrollar otras acciones en beneficio mutuo en materia de salud, medio ambiente y recursos naturales.

A su vez, Ernesto Villanueva señaló que la institución que preside —con apenas tres años de existencia— implementó recientemente la carrera de Ingeniería en Petróleo, por lo que el objetivo de su visita al IPN también es establecer una red de universidades argentinas y mexicanas especializadas en el campo del petróleo, lo cual repercutirá en una mejor formación de estudiantes.

Dijo que resulta atractivo que se puedan encontrar otras áreas de oportunidad para colaborar con el Politécnico, como es el caso de las ciencias médico biológicas, debido a que en la universidad que dirige también se forman recursos humanos en enfermería, gestión ambiental, bioquímica, bioingeniería y emergencias sanitarias, entre otras.

DISPONIBLE PARA POLITÉCNICOS LA BASE DE DATOS DE LA UNIVERSIDAD DE BEIJING

La comunidad de la ENMH podrá consultar una amplia gama de revistas de medicina tradicional de China

Con el propósito de dar mayor sustento científico a terapéuticas como la acupuntura, acucutgut y acutomo, especialistas de la Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía (ENMH) podrán acceder a la base de datos de la Universidad de Beijing, en donde existe una amplia gama de revistas de medicina tradicional cuya información estará disponible para apoyar trabajos de investigación.

“China produce alrededor de 250 revistas que contienen artículos científicos, los cuales pueden ser un punto de partida para que especialistas y alumnos politécnicos realicen investigación científica”, indicó Roberto González González, experto en Acupuntura Humana de la ENMH.

Recalcó que uno de los objetivos fundamentales de la especialidad de Acupuntura Humana es buscar nuevos esquemas para el tratamiento de enfermedades de alto impacto epidemiológico sustentados en el conocimiento científico, de ahí la importancia de contar con información de alto nivel como la que se produce en China.

El especialista indicó que como parte de su preparación, todos los estudiantes de la especialidad deben realizar un trabajo de investigación con alguna de las terapéuticas que se aplican en la Clínica de Acupuntura de la ENMH. Actualmente, dijo, se desarrollan protocolos con acucutgut y acutomo con mucho éxito.

Roberto González aclaró que el acucutgut y acutomo no están desplazando a la acupuntura —que es la más conocida entre la población—; se trata de terapéuticas complementarias y cada una de ellas es efectiva para el tratamiento de distintos padecimientos e inclusive hay casos en los que se pueden combinar simultáneamente.

Indicó que la acupuntura tiene un impacto impresionante para quitar el dolor de cabeza y es la terapéutica de primera elección para tratar la parálisis facial en la etapa aguda, problemas digestivos (síndrome de intestino irritable), algunos tipos de lumbalgias y enfermedades inflamatorias agudas de la rodilla o del hombro, entre otras.

El acucutgut es un procedimiento que se utiliza desde hace más de 50 años en China y consiste en aplicar hilo quirúrgico (catgut) con la ayuda de una aguja hipodérmica en puntos o sistemas acupunturales, los cuales se estimulan permanentemente durante tres semanas hasta que el organismo absorbe el hilo.

“Esta técnica ofrece excelentes resultados en el tratamiento de padecimientos como depresión, asma, epilepsia y en general para afecciones del sistema nervioso. Por ello, tenemos planeado realizar varias líneas de investigación en el campo de las neurociencias, una de ellas relacionada con la enfermedad de Alzheimer”, señaló.

El experto informó que en la ENMH se llevan a cabo diversas líneas de investigación con acutomo, básicamente del aparato locomotor, y algunas afecciones tratadas con esta terapéutica son síndrome de túnel del carpo, cefalea tensional y dolor cervical, entre otras.



Roberto González explicó que es posible tratar distintas patologías desde los primeros meses de vida con acupuntura, acucutgut y acutomo

PROMUEVEN ACCIONES PARA MITIGAR PROBLEMAS DEL CAMBIO CLIMÁTICO

Se intercambiaron ideas durante el Coloquio *Piensa-aliméntate-ahorra. Reduce tu huella alimentaria*

Ante los problemas que causa el calentamiento global, es necesario reconocer que la prevención ya nos rebasó, por lo que es fundamental colocar todos los esfuerzos en realizar acciones de mitigación, afirmó la secretaria de Investigación y Posgrado del Instituto Politécnico Nacional, Norma Patricia Muñoz Sevilla, al participar en el Coloquio *Piensa-aliméntate-ahorra. Reduce tu huella alimentaria*.

En el evento organizado por el Centro Interdisciplinario de Investigaciones y Estudios sobre Medio Ambiente y Desarrollo (CIEMAD), que tuvo lugar en las instalaciones de la Unidad Politécnica para el Desarrollo y la Competitividad Empresarial (UPDCE), Muñoz Sevilla lamentó que en México se hable de cambio climático sólo por ser un tema de moda.

“Si continuamos generando leyes, normas y lineamientos que nadie cumple y redactando documentos extraordinarios para las reuniones internacionales, en lugar de poner manos a la obra, estaremos hablando sólo de adaptación”, alertó la directiva politécnica.

Puntualizó que el tema ambiental es una cuestión de conciencia que se debe observar todos los días desde la casa, la escuela y el trabajo. “Es un problema de todos, por lo que cada uno de nosotros debemos convertirnos en elementos multiplicadores, ya que cada acción por pequeña que sea contribuye a la preservación del medio ambiente”.

A su vez, el coordinador Politécnico para la Sustentabilidad, Héctor Mayagoitia Domínguez, recordó que en 2007 a iniciativa de la directora General del IPN, Yoloxóchitl Bustamante Díez, comenzó la elaboración de un plan de acción para convertir a esta casa de estudios en una institución de educación superior sustentable.

En tanto, la directora de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (ENCB), Rosalía Torres Bezaury, observó como una necesidad imperiosa que la juventud participe en la lucha contra el cambio climático, porque sus decisiones afectarán su vida actual y tendrán repercusiones para el futuro, pero muy particularmente porque los jóvenes tienen la virtud de atreverse a romper paradigmas y fronteras.

Mientras que la directora del Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECYT) 6 “Miguel Othón de Mendizábal”, Virginia Martha Polanco Hurtado, aseguró que el reto prioritario es reflexionar también sobre un dato objetivo: cada día se tiran a la basura 1.3 billones de toneladas de comida en el mundo.

Al respecto, la directora interina del CIEMAD, Rosa Laura Meraz Cabrera, manifestó que aunque la concientización del cuidado al medio ambiente debe originarse en los hombres de ciencia, “en los políticos y los dirigentes sociales sólo puede transformarse en acción a través de los ciudadanos comunes y corrientes, pero especialmente en los jóvenes que ven el futuro con esperanza”.



Es la segunda que se realiza en Latinoamérica

INSTAURAN EL IPN E INDRA CÁTEDRA DE INVESTIGACIÓN EN TECNOLOGÍAS ACCESIBLES

Alumnos de la Escom participarán en la formación orientada a desarrollar soluciones y servicios innovadores

El Instituto Politécnico Nacional y la empresa Indra, una de las principales multinacionales de consultoría y tecnología de Europa y Latinoamérica, suscribieron un acuerdo de colaboración para crear y poner en marcha la primera Cátedra de Investigación en Tecnologías Accesibles en México.

Después de un estricto proceso de selección, los alumnos de Ingeniería en Sistemas Computacionales de la Escuela Superior de Cómputo (Escom), Roberto Irving Morales Rojas y Eduardo Fidel Bazarro Becerra, fueron elegidos por la multinacional para cursar la formación que está enfocada a desarrollar soluciones y servicios innovadores en el área de accesibilidad e inclusión de personas discapacitadas.

Es la segunda cátedra que Indra pone en marcha en ese ámbito en Latinoamérica y se suma a las ocho existentes en España que han desarrollado proyectos de alcance global como *Headmouse* y el *VirtualKeyboard*.

El acuerdo fue suscrito el pasado 29 de agosto por el secretario Ejecutivo de la Comisión de Operación y Fomento de Actividades Académicas (COFAA) del IPN, Cuauhtémoc Acosta Díaz; por el director de la Escom, Francisco Apolinar Cruz Lázaro, y por el director General de Indra en México, Jorge Arduh.

Durante el evento que se llevó a cabo en las instalaciones de la COFAA, Cuauhtémoc Acosta subrayó que los resultados favorecerán a Indra en sus procesos tecnológicos y a los propios jóvenes en su desarrollo académico, con altas probabi-



El director de la Escom, Francisco Apolinar Cruz Lázaro, el director General de Indra en México, Jorge Arduh, y el secretario Ejecutivo de la COFAA, Cuauhtémoc Acosta Díaz

lidades de que su perfil profesional les permita encontrar una importante oportunidad laboral.

“Con este convenio la multinacional Indra se suma a la distinguida lista de empresas, organismos públicos, privados y particulares vinculados con el IPN, pues reconocen su valiosa trayectoria de más de 76 años en el medio educativo nacional como líder de la educación tecnológica en el país”, resaltó.

El directivo politécnico reconoció que con la firma del acuerdo de colaboración, la empresa también hace patente su responsabilidad y compromiso social de respaldar a la educación “reconocida por todos como motor del desarrollo de nuestro país”.

A su vez, el director General de Indra en México, Jorge Arduh, expresó que la cátedra fue creada como parte de la estrategia de responsabilidad corporativa de la empresa a su cargo.

“Las tecnologías accesibles tienen el objetivo de desarrollar soluciones y servicios innovadores que minimicen la brecha digital y faciliten la integración social y laboral de las personas con discapacidad a través del uso de las tecnologías”, refirió.

Indicó que Indra ha generado más de 40 proyectos de investigación y desarrollo y cuenta con nueve cátedras más de investigación en tecnologías accesibles en colaboración con diferentes universidades y fundaciones.

MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE CON PERSPECTIVA DE GÉNERO EN EL IPN

Se proyectaron 18 cintas que muestran el papel de la mujer en diferentes épocas, circunstancias y lugares

Como una manera de crear conciencia, análisis y reflexión sobre el cuidado del medio ambiente y su relación con la equidad de género, se llevó a cabo la *Muestra Internacional de Cine con Perspectiva de Género (MICGénero), Ecofeminismo y Ética Ambiental*, con la proyección de 18 filmes, mesas redondas, así como conferencias magistrales en torno al tema.

La subdirectora de Investigación y Evaluación de la Unidad Politécnica de Gestión con Perspectiva de Género (UPGPG) del IPN, Susana Ocaña López, afirmó que mediante el arte se muestra el papel que ha tenido la mujer a través del tiempo, en diferentes épocas, circunstancias y lugares.

Explicó que las películas acercan a la sociedad a temas como la equidad de género y su relación con la preservación del medio ambiente; además de que invitan a la reflexión y permiten el intercambio y difusión de ideas.

En este sentido, el director general de MICGénero, Adán Salinas Alverdi, agregó que la perspectiva de género es muy amplia, ya que incluye varias disciplinas y conocimientos que son muy transversales; de manera que un buen estudio en esta área se puede abordar desde el punto de vista biológico, cultural, económico, social y artístico.

De esta manera, del 26 de agosto al 1 de septiembre se proyectaron las cintas *Madre* (E.U./Suecia/Etiopía); *Venus boyz* (Alemania); *Too much pussy! Feminist sluts, A queer x show* (Francia); *La boda de Tuya* (China); *RIP!: A remix manifesto* (Canadá); *Una niña maravillosa* (E.U.); *Garbage warrior* (Reino Unido); *La fuente de las mujeres* (Bélgica); *Nosotros alimentamos al mundo* (Austria) y *Corazón del cielo, corazón de la tierra* (Alemania), entre otras.

En el marco de la muestra, Gemma Cervantes Torre-Marín, catedrática e investigadora de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Biotecnología (UPIBI), dictó la conferencia *Desarrollo sustentable y tierra, diálogo de mujer a mujer*.

La ponente destacó la importancia que tienen las organizaciones integradas por mujeres a favor de la conservación de un ambiente de calidad que puedan heredar futuras generaciones, con acciones que permitan la reducción de emisiones de contaminantes y la subsecuente explotación de recursos naturales.

También se impartió la conferencia *Biotecnología y Riesgo Ecológico*, y se efectuaron dos mesas redondas: *Género y desarrollo sustentable* y *Crisis ecológica y dilema civilizatorio*.

La magna exhibición fílmica tuvo lugar en el Centro Cultural “Jaime Torres Bodet”, en Zacatenco, como parte de las actividades que organiza la Unidad Politécnica de Gestión con Perspectiva de Género del IPN.



PACTO IPN-CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE RADIO Y TELEVISIÓN

Establecieron mecanismos de colaboración para aprovechar los recursos humanos, materiales y financieros



El subsecretario de Normatividad de Medios de la Secretaría de Gobernación, Eduardo Sánchez Hernández, entregó a la directora General del IPN, Yoloxóchitl Bustamante Díez, una escultura por las aportaciones de esta casa de estudios a esta industria

Al suscribir un convenio con la Cámara Nacional de la Industria de Radio y Televisión (CIRT), la directora General del Instituto Politécnico Nacional, Yoloxóchitl Bustamante Díez, aseguró que la educación y la comunicación son capaces de generar esa fuerza social que se requiere para establecer en el corto plazo las grandes reformas y transformaciones que se han propuesto a la nación.

“Asumamos, entonces, esta responsabilidad y pongamos en juego nuestros saberes y recursos para convencer a la sociedad sobre los beneficios de todas las reformas en curso, pero principalmente las referentes a la educación y a las telecomunicaciones, que son las que directamente nos incumben”, expresó.

En la ceremonia celebrada en el marco de la Octogésima Tercera Convención Nacional del Consejo Consultivo de la CIRT, el pasado 28 de agosto, Yoloxóchitl Bustamante señaló que “su pronta y completa definición es decisiva para que podamos dejar un mejor país a las futuras generaciones; un México

con más oportunidades y con menos pobreza, inseguridad y violencia”.

Ante el presidente del Consejo Directivo de la CIRT, Tristán Canales Najjar, la Titular de esta casa de estudios subrayó que la reforma constitucional en materia de telecomunicaciones traerá consigo una importante demanda de recursos humanos altamente calificados, como los que se preparan en el Instituto Politécnico Nacional para responder con pertinencia a los retos de ese sector.

Por ello, destacó que con este convenio se formaliza una sinergia natural y necesaria entre el IPN y la CIRT, en virtud de que cerca de 76 mil técnicos y profesionales egresados del Politécnico trabajan actualmente en las empresas pertenecientes a la Cámara.

A su vez, el presidente del Consejo Consultivo de la CIRT, Rafael Borbón Ramos, refirió que son muchos los egresados del IPN excepcionales que han ayudado a desarrollar infinidad de procesos y actividades productivas en el sector de la radio y la televisión.

Indicó que existe una estructura tecnológica que los politécnicos han ayudado a construir y es la que permite la operación de mil 937 estaciones de radio y canales de televisión que generan señales que cubren la totalidad del país.

Enfatizó que con la participación de los politécnicos se cuenta actualmente con una plataforma tecnológica que permite la preparación y transmisión todos los días de más de 50 mil programas musicales y de entretenimiento, que disfrutan más de 100 millones de mexicanos.

El convenio permitirá establecer las bases y mecanismos de colaboración para lograr el máximo aprovechamiento de sus recursos humanos, materiales y financieros en el desarrollo de acciones en áreas de interés y beneficio mutuo. Incluye el intercambio oportuno de conocimientos y tecnología de punta, así como la formación de recursos humanos altamente calificados.

Académica

A partir del 11 de septiembre*

ACCIONES DE FORMACIÓN

PERSONAL DIRECTIVO • TALLERES, duración 30 horas: **Negociación directiva y manejo de conflictos**, 2 al 23 de octubre, de 10:00 a 14:00 horas, modalidad mixta. **Estrategias para la gestión del currículo**, 4 al 25 de octubre, de 16:00 a 20:00 horas, modalidad mixta. **Organización del trabajo, administración del tiempo y manejo del estrés laboral**, 5 al 26 de noviembre, de 10:00 a 14:00 horas, modalidad mixta.

Formación de equipos directivos para el alto rendimiento, 8 al 29 de noviembre, de 10:00 a 14:00 horas, modalidad mixta. **Análisis de casos prácticos sobre la normatividad aplicada a estudiantes**, 18 de noviembre al 9 de diciembre, de 16:00 a 20:00 horas, modalidad mixta. **Aplicación de la normatividad a la práctica docente mediante el análisis de casos prácticos**, 20 de noviembre al 11 de diciembre, de 16:00 a 20:00 horas, modalidad mixta. Sede: Coordinación General de Formación e Innovación Educativa. Informes: 5729 6000 exts. 57125, de 8:00 a 16:00 y 57149, de 15:00 a 20:30; formaciondirectivos@ipn.mx

PERSONAL DOCENTE • Curso: Desafíos de la docencia frente a la diversidad sociocultural, duración 30 horas, del 14 de octubre al 11 de noviembre, modalidad no escolarizada. Sede: Coordinación General de Formación e Innovación Educativa. Informes: 5729 6000 exts. 57131, de 8:30 a 16:00 horas y 57155, de 15:00 a 20:30 horas; formacion_docentes_cgfi@ipn.mx

TALLERES: Trabajo docente y manejo de emociones en el aula, duración 25 horas del 16 de octubre al 13 de noviembre, de 9:00 a 14:00 horas (una sesión por semana), modalidad escolarizada. Sede: Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas. **Metodologías de aprendizaje para cursos presenciales apoyados con TIC**, duración 40 horas, del 1 al 29 de noviembre, modalidad no escolarizada. Sede: Escuela Superior de Economía. **Estrategias didácticas centradas en el aprendizaje en el ámbito de las ciencias médico-biológicas**, duración 40 horas, del 4 de noviembre al 9 de diciembre, de 16:00 a 21:00 horas, modalidad mixta. Sede: Escuela Superior de Medicina. **Estrategias didácticas centradas en el aprendizaje en el ámbito de las ciencias físico-matemáticas**, duración 40 horas, del 6 al 27 de noviembre, de 16:00 a 21:00 horas, modalidad mixta. Sede: Escuela Superior de Ingeniería y

Arquitectura, Unidad Zacatenco. **Estrategias didácticas centradas en el aprendizaje en el ámbito de las ciencias sociales y administrativas**, duración 30 horas, del 7 al 28 de noviembre, de 9:00 a 15:00 horas, modalidad mixta. Sede: Escuela Superior de Comercio y Administración, Unidad Tepepan. Informes: 5729 6000 exts. 57131, de 8:30 a 16:00 horas y 57155, de 15:00 a 20:30 horas; formacion_docentes_cgfi@ipn.mx

CENTRO DE EDUCACIÓN CONTINUA VIRTUAL

• **CURSOS: Ilustración Digital, Creación de Animaciones y Páginas Web, Creación y Edición de Videos, Word para la Elaboración de Tesis y Presentaciones Ejecutivas Multimedia (PPT)**, 30 horas c/u (10 horas nociones teóricas y 20 horas prácticas); **Mejorando tu Vida con Internet y Access para tu Negocio**, 30 horas c/u (15 horas nociones teóricas y 15 horas prácticas); **Excel Básico para tu Negocio y Excel Intermedio para tu Negocio**, 20 horas c/u (10 horas nociones teóricas y 10 horas prácticas); **De Regreso a la Escuela: Habilidades Básicas de Estudio**, 40 horas (15 horas nociones teóricas y 25 horas prácticas); **Redacción On-Line para Profesionales**, 30 horas (14 horas nociones teóricas y 16 horas prácticas); **Manual Efectivo, el Paso a Paso para su Elaboración, Liderazgo y Desarrollo Organizacional y Taller de Matemáticas para Negocios**, 40 horas c/u **DIPLOMADOS**, 220 horas: **El Entorno y su Impacto en las Fronteras de la Salud Mental, Actua-**

lización en Urgencias Médico Quirúrgicas, Metabolismo, Obesidad y Nutrición, Hipertensión Arterial, Causas, Complicaciones y Tratamientos, Tanatología y Geriatria, Imagenología y Electrocardiografía, Actualidades en Infectología, Actualidades en Ginecología y Pediatría. Puedes acceder a museos y bibliotecas virtuales. Informes: Centro de Educación Continua Virtual. <http://www.cecvirtual.ipn.mx/CEC/oferta.htm>

COLOQUIOS

• **1^{er} Magno Coloquio de Doctorantes en Economía**, del 11 al 13 de noviembre. Sede: Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Superior de Economía. Informes: Tel. 57 29 6000 ext. 62036; www.sepi.ese.ipn.mx

• **3^{er} Coloquio Internacional de Toxicología Clínica**, duración 40 horas, del 18 al 20 de septiembre. Sede: Auditorio "Dr. Manuel Velasco Suárez" del Hospital Juárez de México. Informes: Escuela Superior de Medicina. Tel. 5729 6000 ext. 62757; esm_upisog@yahoo.com.mx; www.esm.ipn.mx

• La Red de Bachilleratos Universitarios Públicos y a Distancia y el Espacio Común de Educación Superior a Distancia invitan al **IV Coloquio Nacional de Educación Media Superior a Distancia** que se llevará a cabo en la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Pachuca, Hidalgo, del 16 al 29 de septiembre y del 10 al 12 de octubre. Informes: 4coloquiob@uaeh.edu.mx; www.uaeh.edu.mx/virtual/coloquio

• **II Coloquio de Estudios sobre Ciencia, Tecnología y Sociedad: Ciencia y Humanismo en el Panorama Global**, 7 y 8 de noviembre. Sede: Unidad Profesional Interdisciplinaria en Ingeniería y Tecnologías Avanzadas. Informes: Academia de Humanidades. Tel. 5729 6000 exts. 56863 y 56827; humanidades.upiita@ipn.mx; www.ingenieria.upiita.ipn.mx

CONCURSO

• **Fotografía sobre Derechos Humanos. Una perspectiva politécnica**, fecha límite para recepción de fotografías 24 de septiembre; categorías: de 14 a 19 años; de 20 a 29 años, y de 30 años en adelante; temas: Derechos humanos y medio



SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Instituto Politécnico Nacional "La Técnica al Servicio de la Patria"

El Instituto Politécnico Nacional, a través de la Secretaría de Investigación y Posgrado, y Adin Holdings Ltd con el apoyo de la Embajada de Israel, te invitan a participar en el

TALLER: Retos del Agua en México: Situación Actual y Futura Enfoques, Tecnologías y Soluciones (Conocimiento, Tecnología, Implementación, Política y Regulación)

TALLER 1: REUTILIZACIÓN DEL AGUA RESIDUAL

Reutilización de Agua Residual en México: Situación actual y programa 2030

Estándares de reutilización del agua, regulación y ejecución en México

Retos del agua y soluciones para su reutilización

Tratamiento avanzado del agua residual para su reutilización: Procesos Físicos y Químicos

Tratamiento de aguas residuales: procesos extensivos e intensivos

Tratamiento de aguas residuales: procesos híbridos y de separación de membrana

Tratamiento y manejo de aguas residuales industriales

TALLER 2: ADMINISTRACIÓN DE SISTEMAS DE SUMINISTRO DE AGUA

Tendencias de urbanización en México

Administración de sistemas de distribución de agua en México: situación actual y programa 2030

Gestión inteligente del agua para uso urbano

Reducción de pérdidas de agua: enfoques y tecnologías.

Pre-Registro obligatorio en la página del evento Auditorio Cónico y Auditorio Technopol

Información: M. en C. Maxime LE BAIL
Tel. 57296000 ext. 50476
miebail@ipn.mx
www.informatica.sip.ipn.mx/semanainnovacion2013/index.html

SECRETARÍA DE INVESTIGACIÓN Y POSGRADO
www.sip.ipn.mx

ING. EMILIANO RODRÍGUEZ BRISEÑO (CONAGUA)
DR. FELIPE ARREGUÍN (CONAGUA)
MTRA. CRISTINA JACOBETH (CONAGUA)
PROF. AVNER ADIN (The Hebrew University of Jerusalem, Israel) (Adin Holdings Ltd, Israel)
PROF. ASHER BRENNER (Ben Gurion University, Israel)
PROF. AVI OSTFELD (Technion Institute of Technology, Israel)
ING. JACOBO SACK (Adin Holdings Ltd, Israel)
RAANAN ADIN (Adin Holdings Ltd, Israel)
M. EN C. FABIÁN GARZÓN CONTRERAS (Mga, Israel)
ING. JOSÉ MANUEL ARANGO CONTRERAS (SAGARPA)
DR. JUAN JAIME SAN ROMÁN (IMAD, S.A. de C.V.)
DR. JOSÉ REYES SÁNCHEZ (ISEC)
DR. MANUEL NAVARRETE LÓPEZ (CICMA-IPN)
DR. PEDRO LINA (CICMA-IPN)
DR. PEDRO GUTIÉRREZ YURRITA (CICMA-IPN)

la Coordinación General de Formación e Innovación Educativa. Informes: Tel. 5729 6000 exts. 57156, 57157 y 57159; ciie_cgfe@ipn.mx; www.ciie.cgfe.ipn.mx

• **8° Congreso Internacional Metodología de la Ciencia y de la Investigación para la Educación**, del 6 al 8 de noviembre. Sede: Universidad Pedagógica Nacional Unidad 041 "María Lavalle Urbina", Campeche, Cam. Informes: difusion@ammci.org.mx y comunicacion@ammci.org.mx; http://www.ammci.org.mx

• **3er Congreso Nacional de Investigación en Cambio Climático**, del 14 al 18 de octubre. Sede: Auditorio de la Coordinación General de Servicios Informáticos "Edificio Inteligente". Entrada libre. Informes: Tel. 5729 6000 ext. 50476; miebail@ipn.mx; www.sip.ipn.mx

• **XIII Congreso Internacional. Retos y Expectativas de la Universidad**, del 6 al 8 de noviembre, fecha límite para entrega de ponencias 27 de septiembre en: retosyexpectativas@uabc.edu.mx. Sede: Universidad Autónoma de Baja California, Campus Tijuana. Informes: Tel. 5729 6000 ext. 57142, de 10:00 a 15:00 horas; cazavala@ipn.mx; www.retosyexpectativasuabc.com

CONVOCATORIAS

• La Secretaría Académica convoca a la comunidad politécnica a publicar artículos en la sección temática Aleph, enfocada a la didáctica de la lógica y la argumentación de la Revista Innovación Educativa, Tercera Época, Núms. 63 y 64 de 2013. Para mayores informes de los requisitos que deben cumplir los textos, comunicarse con el Dr. Xicoténcatl Martínez a la ext. 50459 o al correo xmartinezr@ipn.mx

• El Centro de Investigación en Ciencia Aplicada y Tecnología Avanzada, Unidad Querétaro, te invita a participar en la preservación de especies animales: **SLOOP: Identificación de Animales usando Visión por Computador**, puedes ayudar desarrollando algoritmos que de forma automática o semiautomática realicen la identificación de los animales, administrando el sistema que permita la interacción entre desarrolladores y quienes proporcionan las bases de imágenes, o entregando bases de imágenes de animales, con el propósito de que alguien desarrolle herramientas que ayuden a su identificación. Algunos de los animales son *ambystoma opacum*, *bufo fowleri*, *manta birostris* y *oligosoma grande*, entre otros. Informes: Tel. 5729 6000 exts. 81015 y 81035; jsalasr@ipn.mx; http://e.covision.mit.edu/~sloop/

COOPERACIÓN ACADÉMICA

• La **Coordinación de Cooperación Académica** te invita a consultar la página www.cca.ipn.mx para que conozcas la oferta de becas en diversos países, así como congresos, conferencias y cursos en línea, entre otras oportunidades académicas. Informes: Tel. 5729 6000 ext. 58028; cca@ipn.mx

CURSOS

• Del 17 al 20 de septiembre: **Java Básico**, de 9:00 a 14:00 horas, costo: alumnos IPN \$1,033.00 y público en general \$1,241.00; **Microcontroladores PIC**, de 9:00 a 14:00 horas, costo: alumnos IPN \$747.50 y público en general \$884.00;

ambiente, Igualdad de género, Derechos de las mujeres, entre otros. Consulta las páginas: www.ipn.mx, www.imjuventud.gob.mx, www.cdhdh.f.org.mx y www.sre.gob.mx

CONFERENCIAS

• **Interconectividad y Windows 8**, 18 de septiembre, 12:00 horas, impartida por el Ing. Abraham Sánchez Blas; **Principios Básicos de Frenos**, 19 de septiembre, 16:00 horas, impartida por el Ing. Julio César Rodríguez. Sede: Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos 3 "Estanislao Ramírez Ruiz". Informes: Unidad Politécnica de Integración Social. Tel. 5729 6000 ext. 74008; cecyt3@ipn.mx; www.cecyt3.ipn.mx

CONGRESOS

• La Escuela Superior de Física y Matemáticas, invites you at the **4th International Congress**

on Alternative Energies and 1st International Meeting of the IPN Energy Network.

Dates: October 15-18; Venue: Centro de Educación Continua, Unidad Allende. Certificate of participation will be awarded to those who present their work. Information: Tel 5729 6000 ext. 55343; congresoenergia@esfm.ipn.mx; www.esfm.ipn.mx

• **5 Congreso Internacional de Ingeniería Mecánica, Eléctrica, Electrónica, Mecatrónica y Diseño Industrial. Por un sistema nacional e internacional de investigación y aplicación tecnológica en pro de un desarrollo sustentable**, del 24 al 27 de septiembre. Sedes: Escuela Superior de Cómputo y Universidad Autónoma Metropolitana. Informes: www.isc.escom.ipn.mx/cimeem2013, www.itq.edu.mx/cimeem2013 y www.cimeem.com.mx

• **VIII Congreso Internacional de Innovación Educativa**, del 22 al 25 de octubre, en

TERCER FORO AMBIENTAL

La Técnica al Servicio del Ambiente



DEL 18 AL 20 DE SEPTIEMBRE
2013

UPIBI

AGUA/RESIDUOS/CAMBIO CLIMÁTICO/
DESARROLLO SUSTENTABLE/GESTIÓN/ NUEVAS TECNOLOGÍAS



ENTRADA GRATUITA



Sede

Auditorio "Raúl E. Talán Ramírez" de la Unidad
Profesional Interdisciplinaria de Biotecnología

Facebook: 3er Foro Ambiental Upibi
Registro en: <http://ambientalupibi.com/>

Av. Acueducto s/n Col. Barrio La Laguna, Ticomán
Gustavo A. Madero. México, D.F.

Autodesk Revit Architecture, de 15:00 a 20:00 horas, costo: alumnos IPN \$1,795.00 y público en general \$2,099.50; **Microsoft Power Point**, de 15:00 a 20:00 horas, costo: alumnos IPN \$1,316.50 y público en general \$1,540.00. Del 23 al 27 de septiembre: **Microsoft Project**, y **Autodesk 3D Studio Max**, de 9:00 a 14:00 horas, costo: alumnos IPN \$1,694.00 y público en general \$1,982.00; **Microsoft Word (Fundamentos)**, de 15:00 a 20:00 horas, costo: alumnos IPN \$1,190.50 y público en general \$1,392.50; **Opus Ole (Sistema de Precios Unitarios)**, de 15:00 a 20:00 horas, costo: alumnos IPN \$1,694.00 y público en general \$1,982.00; Informes: Dirección de Cómputo y Comunicaciones. Tel. 5729 6000 exts. 51406, 51419 y 51428, lunes a viernes de 9:00 a 18:00 horas; cursos@ipn.mx; www.dcyt.ipn.mx

CURSO SABATINO

• **DAMSS** (cursos/temas diferentes), duración 5 horas cada uno: 5 de octubre, 2 y 23 de noviembre y 7 de diciembre. Sede: Hospital Médica Sur. Informes: Tel. 5729 6000 ext. 62757; esm_upisog@yahoo.com.mx; www.esm.ipn.mx

DIPLOMADOS

• **Diseño Mecánico Aplicado**, abierto, duración 210 horas, viernes de 17:00 a 21:00 horas y sábados de 9:00 a 15:00 horas. Informes: Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Unidad Zacatenco. Tel. 5729 6000 exts. 54537 y 54893, atención de 9:00 a 19:30 horas; esime zac_upis@ipn.mx; www.esimez.ipn.mx

• **Desarrollo Humano para Profesionales de la Salud**, duración 200 horas, sábados, de 9:00 a 14:00 horas. Sede: Escuela Superior de Medicina. Informes: Tel. 5729 6000 ext. 62757; esm_upisog@yahoo.com.mx; www.esm.ipn.mx

DONATIVO

• **Con tu donativo ayudas al fortalecimiento de actividades académicas.** Gracias al Programa Integral de Procuración de Fondos el IPN se ve favorecido con donativos de personas, empresas, organismos e instituciones, los cuales se destinan para el equipamiento de laboratorios, talleres, aulas, adquisición de materiales didácticos y suministros, además para el otorgamiento de becas a estudiantes. Tus aportaciones son muy importantes para contribuir en el desarrollo de la comunidad escolar politécnica. Puedes realizar tus donativos en especie o en efectivo, ten en cuenta que son deducibles de impuestos. Informes: Dirección Técnica y de Promoción. Tel. 5729 6000 exts. 65012, 65082 y 65220; donativos@cofaa.ipn.mx

ENCUENTROS

• La UDGVirtual te invita a participar en la vigésima primera edición del **Encuentro Internacional de Educación a distancia. Educación virtual en los cinco continentes**, con una ponencia, cartel o aplicaciones y experiencias tecnológicas, del 2 al 6 de diciembre; recepción de trabajos concluye 11 de septiembre; enviar ponencia o cartel a w.udgvirtual.udgmx/ocs; y ficha de

inscripción disponible en www.udgvirtual.udg.mx/encuentro; requerimientos técnicos para su exposición a encuentro@redudg.udg.mx

• **4° Encuentro de Profesores de Lenguas Extranjeras del IPN**, 9 y 10 de octubre, dirigido a docentes que impartan alguna lengua extranjera. Sede: Centro de Educación Continua, Unidad Allende. Informes: 5729 6000 exts. 50608 y 50609; encuentrolenguas@ipn.mx; www.encuentrolenguas.ipn.mx

FOROS

• Para tratar temas de interés para la industria biotecnológica nacional y mundial con un enfoque multidisciplinario, la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Biotecnología invita al **III Foro de Biotecnología**, 17 y 18 de septiembre, en la Unidad Politécnica para la Competitividad Empresarial, Unidad Profesional "Lázaro Cárdenas". Informes: Tel. 5729 6000 ext. 56347; upibi@ipn.mx; www.upibi.ipn.mx y <http://www.seibt-upibi-ipn-com.mx>

• El Instituto Politécnico Nacional, el Centro Jurídico para los Derechos Humanos, la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación, el Consejo para Prevenir y Eliminar la Discriminación de la Ciudad de México, el Instituto Electoral del Distrito Federal, el Instituto Federal de Acceso a la Información y Protección de Datos, la Secretaría de la Función Pública y la Socialtic, A.C., convocan a los interesados en participar en el **VI Foro Internacional Derechos Humanos**

y **Tecnologías de la Información y la Comunicación**, con la temática **Derecho a la No Discriminación**, a realizarse en modalidad a no escolarizada 8 y 9 de octubre, y modalidad escolarizada 10 y 11 de octubre con horarios de 8:00 a 18:30 y de 9:00 a 16:00, respectivamente.

VIII Foro de Investigación Educativa, 5 y 6 de junio de 2014. Sede: Coordinación General de Formación e Innovación Educativa. Informes: 5729 6000 exts. 57164, 57147, 57137 y 57132 de 9:00 a 15:00 y 17:00 a 20:00 horas; finves.tedu@ipn.mx; www.fie.cgfie.ipn.mx

FOTOGRAFÍA Y ANIMACIÓN DIGITAL

• ¿Quieres mejorar la composición de tus fotografías? Asiste al **Club de Fotografía y Animación Digital UPIITA**, lunes y viernes de 13:00 a 16:00 horas, y jueves de 13:00 a 14:30 horas, salón 426. Información, sugerencias y aportaciones: fotoanimacion_upiita@hotmail.com; f: Club de Fotografía y Animación Digital UPIITA; www.flickr.com/grups/fotoanimacion_upiita/

IDIOMAS

Centro de Educación Continua

• Aprende en un ambiente agradable y con instructores certificados: cursos de **Inglés y Francés** niveles básico, intermedio y avanzado. Intensivos de 2 horas diarias de lunes a viernes con horarios de 7:00 a 21:00 y sabatinos de 9:00 a 14:00. Exámenes de colocación sin costo. Informes e inscripción: Coordinación del Centro de Lenguas Extranjeras, Unidad Allende. Tel. 5729 6000 exts. 64637 y 64602; www.cecuallende.ipn.mx

CENLEX Santo Tomás

• **Cursos bimestrales semanales de Inglés, Francés, Alemán, Italiano y Japonés**, una hora diaria, inicio 16 de octubre, costo: IPN \$102.50 y externos \$410.00; **Cursos sabatinos de Inglés, Francés, Alemán, y Japonés**, inicio 12 de octubre, inscripciones del 23 al 27 de septiembre; costo: IPN \$295.50 y externos \$278.50, a través de la página www.saes.cenlexsto.ipn.mx. Informes: Control Escolar. Tel. 5729 6000 exts. 61834 y 63450; www.stomas.cenlex.ipn.mx

• **Examen de Dominio de los idiomas Inglés, Francés, Italiano y Alemán** para obtener credencial como Guía General de Turistas (también se debe acreditar el diplomado que ofrece la Secretaría de Turismo), fechas todo el año, previa cita, costo: IPN \$117.00 y externos \$349.00

• **Talleres: Conversación de Inglés, Francés, Alemán, Italiano y Japonés**, previo examen para asignar nivel; **Comprensión de Lectura en Inglés**: presencial y en línea; **Expresión Escrita en Inglés**; **Preparación para el Examen FCE (First Certificate in English)** de la Universidad de Cambridge; **Preparación para el Examen TOEFL (Test of English as a Foreign Language)**; **Preparación para el Examen de Certificación DELF. Certificación de Conocimientos del Idioma Francés: Exámenes DELF (Diplôme d'études en Langue Française)** en los niveles A1, A2, B1 y B2 conforme al Marco Común Europeo. Informes: Departamento de

SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Instituto Politécnico Nacional "La Técnica al Servicio de la Patria"

2º CONGRESO NACIONAL 1ER. Y INTERNACIONAL DE PSICOLOGÍA

DEL 20 AL 22 DE NOVIEMBRE DE 2013
DIRIGIDO A: ESTUDIANTES Y PROFESIONALES DE LA PSICOLOGÍA

TEMA
"AVANCES Y DESAFÍOS DE LA PSICOLOGÍA CONTEMPORÁNEA"

EJES TEMÁTICOS:
- PERTINENCIA Y VISIÓN EN LA FORMACIÓN DEL PSICÓLOGO
- VINCULACIÓN CON LOS ESCENARIOS DE DESARROLLO
- DISEÑO Y REDISEÑO CURRICULAR
- PROLIFERACIÓN DE ESCUELAS Y PROGRAMAS
- PROCESOS DE ACREDITACIÓN Y COMPETENCIAS
- DESAFÍOS ANTE LAS DEMANDAS DEL SIGLO XXI

LA PSICOLOGÍA HOY: ÁREAS Y OPORTUNIDADES, SU INCLUSIÓN EN LA INTER Y MULTIDISCIPLINA
- PROCESOS DE INTERVENCIÓN Y COLABORACIÓN
- POLÍTICAS DE SALUD
- ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN
- VINCULACIÓN Y EXTENSIÓN
- POSICIONAMIENTO
- PROCESOS DE INTERVENCIÓN Y COLABORACIÓN

EL ENTORNO EN EL QUE SE GESTA E IMPLEMENTA LA INCLUSIÓN DEL PSICÓLOGO
- EDUCATIVO
- LABORAL
- SOCIAL
- CLÍNICO
- EXPERIMENTAL

MODALIDADES
▶ **TRABAJO LIBRE**
▶ **SIMPOSIO**
▶ **CARTEL**

REQUISITOS GENERALES PARA EL ENVÍO DE TRABAJOS:
Los interesados podrán enviar sus propuestas de trabajo de investigación al correo electrónico: segundocoloquiopsic@hotmail.com
Bajo el siguiente formato
Título del trabajo
Máximo 15 palabras en mayúsculas y negritas.
Autor (es)
Nombre completo (comenzando por el nombre), en caso de que sean varios autores, separar por comas.
Adscripción institucional
Especificar la institución a la que se pertenece.
Resumen
Deberá contener objetivo, metodología, resultados (podrán ser parciales) y conclusiones en formato APA.
Palabras clave
Máximo 5 palabras que describan el trabajo.
Contacto
Incluir el nombre y correo electrónico del responsable del trabajo.
Fecha límite de entrega de propuestas
30 de septiembre

TRABAJO EN EXTENSO
Los trabajos serán evaluados por la comisión científica y, en caso de ser aceptados, se notificará al contacto para que realice el envío del trabajo en extenso.
En caso de que el autor (es) cumplan con los requisitos solicitados por el comité, el trabajo podrá ser publicado en las memorias del congreso las cuales contarán con registro ISBN.
Es necesario que desde el primer envío el autor (es) especifique la modalidad específica para la presentación de su trabajo (cartel, simposio, trabajo libre).
Fecha límite de entrega para los trabajos en extenso
7 de octubre

PREGUNTAS, DUDAS Y COMENTARIOS:
5729 6000 ext. 63443
segundocoloquiopsic@hotmail.com
ENTRADA LIBRE

UST
CENTRO INTERDISCIPLINARIO DE CIENCIAS DE LA SALUD
UNIDAD SANTO TOMÁS

Inglés exts. 61832 y 63449, y Departamento de Lenguas Indoeuropeas y Orientales ext. 61837

• **Exámenes: Comprensión de Lectura en los idiomas Inglés y Francés** para los niveles superior y posgrado, fechas abiertas a solicitud, costo: \$139.50 y externos \$278.50; **Dominio de los idiomas Inglés, Francés, Italiano y Japonés (cuatro habilidades)**, fechas abiertas a solicitud, costo: IPN \$278.50 y externos \$418.00. Informes: Promoción de Desarrollo Educativo, exts. 61839 y 63479

CENLEX Zacatenco

• **Próxima publicación de convocatorias:** inscripciones para cursos de lunes a viernes y sabatinos al nivel básico, consultar la página del 23 al 27 de septiembre; reinscripciones a los niveles básico II en adelante para todos los idiomas, registrarse vía internet del 9 al 15 de octubre. Informes: www.saes.cenlexz.ipn.mx y www.cenlexz.ipn.mx

• **Cursos: Bimestrales de Alemán, Francés, Inglés, Italiano, Japonés, Ruso, Portugués y**

Chino Mandarín horarios: de 7:00 a 21:00. Modalidad regular: lunes a viernes 1 hora diaria. Modalidad intensiva: lunes a viernes 2 horas diarias. Modalidad flexible opción 1: lunes y miércoles 2 horas y viernes 1 hora; opción 2: martes y jueves 2 horas y viernes 1 hora. Informes: Control Escolar. Tel. 5729 6000 ext. 54716. **Sabatinos de Inglés, Portugués, Alemán y Francés**, de 8:00 a 13:00 y de 14:00 a 19:00 horas

• **Exámenes de colocación para Alemán, Francés, Inglés, Italiano, Japonés, Portugués y Ruso** consultar la página www.saes.cenlexz.ipn.mx

• **Inglés. Conversación Intermedio y Avanzado**, entrevista para determinar el nivel, entrega de formato y asignación de lugar, de 8:00 a 14:00

y de 15:00 a 20:00 horas, en la Coordinación de Inglés. **Conversación Básico y Comprensión de Lectura**, no se requiere entrevista. **Beginner's** recomendado para quienes no tienen conocimientos previos del idioma Inglés, se brinda práctica gramatical y de vocabulario. **Reading for Pleasure**. Ven y aprende a través de la lectura de textos literarios. Se requiere tener nivel B1 del MCER (niveles avanzados CENLEX). **Preparación para el Examen FCE (First Certificate in English)** de la Universidad de Cambridge, módulo 1: de 18:00 a 20:00 horas y módulo 2: de 8:00 a 10:00 horas. Previa entrevista. Informes: Coordinación de Inglés, ext. 54716. **Preparación para el examen TOEFL**

(**Test of English as a Foreign Language—Paper Test**). Previa entrevista. **Inglés para Ingenieros**. Diseñado para aquellos alumnos interesados en aprender el idioma en el contexto de su futura identidad profesional. Entrevista previa. Informes: Coordinación de Inglés, ext. 54716. **Conversación de Francés**, niveles intermedio y avanzado, interesados acudir a ventanillas de Control Escolar de 9:00 a 18:00 horas • ¿Estás interesado en aprender y dominar el idioma **Español**? Te ofrecemos **Taller de Redacción**. Cursos regulares de lunes a viernes. **Español para extranjeros**, niveles: básico, intermedio y avanzado, lunes a viernes, turno matutino, exts. 54715 y 54793; rtovar@ipn.mx. **Certificación de Conocimientos del idioma Alemán: Diploma Austriaco ÖSD (Österreichisches Sprachdiplom Deutsch)** en los niveles A1, A2, B1, y B2 conforme al Marco Común Europeo. Informes: Coordinación de Alemán, exts. 54712, 54715 y 54725. **Certificación de Conocimiento del idioma Francés: Exámenes DELF (Diplôme d'études en Langue Française)** en los niveles A1, A2, B1 y B2 conforme al Marco Común Europeo. Informes: Coordinación de Francés, exts. 54726 y 54725

CELEX Azcapotzalco

• **Cursos Bimestrales de Inglés, Francés y ahora Alemán**: Semanal una hora diaria; Intensivo dos horas diarias; Sabatino de 8:30 a 14:00 horas, con receso. Niveles: 5 Básicos, 5 Intermedios y 5 Avanzados. Revisa horarios disponibles en el SAES. Informes: Centro de Lenguas Azcapotzalco. Tel. 5729 6000 exts. 64305 y 64309; celex_esimeazc@ipn.mx; www.celex.esimeazc.ipn.mx

CELEX ENMH

• **Cursos sabatinos de Inglés y Francés**, de 8:00 a 13:00 horas. Costo: comunidad IPN \$453.00, público en general: \$997.50. Informes: Coordinación de los Cursos Extracurriculares de Lenguas Extranjeras de la Escuela Nacional de Medicina y Homeopatía. Tel. 5729 6000 ext. 55516; www.enmh.ipn.mx

CELEX ESIA-Tecamachalco

• **Cursos Extracurriculares de Lenguas Extranjeras**: Inscripciones abiertas todo el año, cuotas: alumnos IPN \$492.00, público en general \$885.00 y examen de ubicación \$69.00. Informes: Tel. 5729 6000 ext. 68079; celex_esiatec@ipn.mx

CELEX UPIBI

• **Cursos de Inglés y Francés**, semanal y sabatino, 100% comunicativo. Informes: Unidad Profesional Interdisciplinaria de Biotecnología. Tel. 5729 6000 exts. 56322, 56437 y 56353; www.celex.upibi.ipn.mx

FERIAS

• **XXI Feria de Reclutamiento 2013**, 23 y 24 de septiembre, de 10:00 a 15:00 horas, registro en: feriareclutamiento21@hotmail.com. Sede: Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas. Informes: Tel. 5724 2000 ext. 70071

SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

ESTADOS UNIDOS MEXICANOS

Instituto Politécnico Nacional "La Técnica al Servicio de la Patria"

UNIDAD PROFESIONAL INTERDISCIPLINARIA DE INGENIERÍA Y CIENCIAS SOCIALES Y ADMINISTRATIVAS

30ª Semana Interdisciplinaria

Calidad y Competitividad Académica

4 AL 8 DE NOVIEMBRE

Conferencias Mesas Redondas Eventos Culturales Panel de Expertos

2013

Av. Té 950 Col. Granjas México, Del. Iztacalco, D.F., Tel. 56 24 20 00

www.ipn.mx

www.upiicsa.ipn.mx

• **Feria de Reclutamiento y Foros Laborales 2013**, equidad de género en la contratación y el ejercicio profesional, 3 y 4 de octubre, de 10:00 a 18:00 horas, registro en: www.bolsadetrabajo.ipn.mx. Sede: Centro Cultural "Jaime Torres Bodet". Informes: Dirección de Egresados y Servicio Social. Tel. 5729 6000 exts. 51613, 51699, 58059 y 58062; t: @IPN_DEYSS y f: Instituto Politécnico Nacional Egresados

LIBRERÍAS

• El Instituto Politécnico Nacional pone a tu servicio sus librerías en el Distrito Federal: **Allende**, lunes a viernes, de 9:00 a 18:00 horas, Belisario Domínguez 22, Centro Histórico, informes: Tel. 5526 2553; **Tresguerras**, lunes a domingo, de 9:00 a 18:00 horas, Tresguerras 27, Esq. Tolsá, Centro Histórico, informes: Tel. 5729 6000 ext. 65157; **Zacatenco**, lunes a viernes, de 8:00 a 18:00 horas, Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología "Víctor Bravo Ahuja", Av. Instituto Politécnico Nacional Esq. Wilfrido Massieu s/n, Col. San Pedro Zacatenco, informes: Tel. 5729 6000 ext. 54327; **Culhuacán**, lunes a viernes, de 9:00 a 20:00 horas, Av. Santa Ana Núm. 1000, Col. San Francisco Culhuacán. Informes: Tel. 5729 6300 ext. 73116

MUSEO

• El **Museo de Geología y Paleontología** de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Ticomán, te ofrece la oportunidad de conocer gran variedad de minerales, rocas y fósiles, además cuenta con **Talleres de Creación de Minerales y de Réplicas de Fósiles**. Visitas guiadas desde niveles preescolar hasta posgrado. Informes: Tel. 5729 6000 exts. 56043 y 56026; frodriguez@ipn.mx; www.esiatic.ipn.mx

POSGRADOS

• **Maestría en Arquitectura y Urbanismo; Especialidades en Valuación Inmobiliaria, y Residencia de Obras de Restauración de Monumentos**, inicio 21 de enero, recepción de solicitudes y documentos concluye 27 de septiembre, entrevistas del 30 de septiembre al 4 de octubre, primer curso propedéutico vespertino del 7 al 31 de octubre, segundo curso propedéutico matutino del 4 al 29 de noviembre, examen de admisión 3 de diciembre; dictamen de admisión del Colegio de Profesores 17 de diciembre; inscripción del 6 al 10 de enero. Informes: Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, Unidad Tecamachalco. Tel. 5729 60 00 exts. 68022 y 68023; www.sepi.esiatec.ipn.mx

• **Maestría y Doctorado en Ciencias de Bioprocesos** (Becas CONACYT), inicio enero y agosto, inscripción abierta todo el año, exámenes mensuales. Informes: Sección de Estudios de Posgrado de la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Biotecnología. Tel. 5729 6000 exts. 56366 y 56373; sepi.upibi@ipn.mx y mgramirez@ipn.mx; www.upibi.ipn.mx

• **Maestría en Ingeniería de Manufactura**, duración 2 años; **Maestría en Ciencias en Termofluidos**, duración 2 años, y **Especialidad en Ingeniería Mecánica**, duración 1 año; convo-

SEP SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Instituto Politécnico Nacional "La Técnica al Servicio de la Patria"

La Secretaría Académica a través de la Coordinación Institucional de Tutoría Politécnica en coordinación con la Dirección de Posgrado, la Dirección de Educación Superior y la Dirección de Educación Media Superior

CONVOCAN AL

Octavo Encuentro Institucional y 1er Interinstitucional de TUTORÍAS

"La Tutoría, un espacio de diálogo e intercambio de experiencias"

que se llevará a cabo los días 20, 21 y 22 de noviembre de 2013 en las instalaciones de la Coordinación General de Formación e Innovación Educativa. Edificio de la CGFIE-UPDCE, planta baja Av. Wilfrido Massieu s/n esq. Luis Enrique Erro, Unidad Profesional "Adolfo López Mateos", Zacatenco, Ciudad de México, D. F., C.P. 07738.

INFORMES

Subdirección de la Coordinación Institucional de Tutoría Politécnica, teléfono 5729 6000 ext. 50552, Edificio de la Secretaría Académica 2º piso, Unidad Profesional "Adolfo López Mateos", Av. Luis Enrique Erro S/N, Zacatenco, C.P. 07738, México, D.F.

Coordinación Institucional de Tutoría Politécnica tutoria@ipn.mx www.tutorias.ipn.mx

catorias de ingreso febrero y agosto. Informes: Escuela Superior de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Unidad Azcapotzalco. Tel. 5729 6000 exts. 64521 y 64527

• **Maestría y Doctorado en Ciencias en Conservación y Aprovechamiento de Recursos Naturales**, incluidos en el Padrón Nacional de Posgrado de Calidad del CONACYT. Admisión en enero y agosto. Líneas de investigación: patrones y procesos de la biodiversidad del neotrópico, protección y producción vegetal, ingeniería y administración de recursos naturales. Convocatorias y registro en www.ciidiroaxaca.ipn.mx. Informes: Centro Interdisciplinario de Investigación para el Desarrollo Integral Regional, Unidad Oaxaca. Tels. y fax 01 (951) 517 0610; 5729 60 00 exts. 82704 y 82791; posgrado_oax@ipn.mx

• **Especialidad en Gestión de Instituciones Educativas**, anualmente existen dos periodos de ingreso: inscripciones en octubre para el semestre febrero-junio y en abril para el semestre

agosto-diciembre. Informes: Escuela Superior de Comercio y Administración, Unidad Santo Tomás, Control Escolar de Posgrado. Tel. 5729 6000 exts. 61601 y 61667; <http://sepi.escasto.ipn.mx/EGIE/escasto/sepi/egie/principal.html>

PREMIOS

• La Academia Mexicana de Ciencias y la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weismann de Ciencias invitan a los interesados en participar en los **Premios Weismann 2013** a las mejores tesis de doctorado en las áreas de ciencias exactas y naturales e ingeniería y tecnología. Informes: Tel. 5849 5180; mbeatriz@unam.mx; <http://www.amc.mx>

• La Academia Mexicana de Ciencias invita a los interesados en participar en los **Premios a las mejores tesis de doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades 2013**. Informes: Tels. 5849 5180 y 5849 5109; mbeatriz@unam.mx; <http://www.amc.mx>

- **Premio de Ensayo Innovación Educativa 2013**, recepción de ensayos concluye 6 de octubre, se deben enviar al innova@ipn.mx con copia a coord.ed.rie@gmail.com; premios económicos y diploma de participación. Informes: Tel. 5729 6000; exts. 50459, 50403 y 50530; xmartinez@ipn.mx; www.innovacion.ipn.mx
- **11 Premios AgroBIO México 2013 y Premio Universidades**, participa antes del 20 de septiembre. Categorías: Cine minuto con teléfono celular y Trabajo periodístico o ensayo; diploma y \$10,000.00 por cada una. Informes: Tel. 1253 9195; bperez@llorenteycuencia.com; www.agrobiomexico.org.mx
- **Premio a la Investigación en el IPN 2013**, fecha límite para la recepción de candidaturas 3 de octubre, 17:00 horas; la investigación deberá estar comprendida entre el 1 de septiembre de 2011 y el 31 de agosto de 2013; estímulo econó-

mico y diploma para el director del proyecto y para cada uno de los participantes. Lineamientos y formatos en: <http://www.sip.ipn.mx>, en el recuadro Premio a la Investigación. Informes: Tel. 5729 6000 ext. 50486

PROGRAMA DE ASESORÍA ESPECIALIZADA

- La Dirección de Egresados y Servicio Social, a través del **Programa de Asesoría Especializada y Personalizada para la Búsqueda Laboral**, te asesora en: *curriculum vitae*, búsqueda de empleo, entrevistas, sueldos, contratación, promoción empresarial y *coaching*. Informes: Tel. 5729 6000 ext. 51632

RECICLATRON

- La Coordinación Politécnica para la Sustentabilidad te invita a participar en el **Reciclatrón**, 19 y 20 de septiembre, de 8:00 a 16:00 horas.

Recicla: teclados, impresoras, teléfonos fijos, aspiradoras, licuadoras, etc. Sede: estacionamiento del Centro Cultural "Jaime Torres Bodet" en Zacatenco. Informes: Tel. 2615 2996 y 5729 6000 exts. 54452 y 54461; educacionambiental@sedema.df.gob.mx, recicla@proambi.com y soluciones@proambi.com

REVISTAS ELECTRÓNICAS

- **Gaceta CEC Allende**, su objetivo principales difundir las actividades académicas y culturales, del Centro, en sus secciones de noticias políticas, salud, entrevistas y reportajes. Informes: cecuallende@ipn.mx; www.cecuallende.ipn.mx
- **Expresión del CICS-UST**, tiene como objetivo principal promover las actividades académicas, culturales, artísticas, deportivas y recreativas que realiza este centro, así como aprovechar las ventajas que ofrece este medio electrónico al quehacer académico. Informes: www.cics-sto.ipn.mx
- **Acta Médica Politécnica**, órgano de difusión científica, clínica y académica en el área biomédica, editada por la Escuela Superior de Medicina. Informes: actamedicapolitecnica@ipn.mx, actamedicapolitecnica@yahoo.com.mx; www.esm.ipn.mx
- **La Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia**, tiene como propósito divulgar resultados de investigación, teoría y mejores prácticas en bachilleratos a distancia. Consulta el número 9 en <http://bdistancia.ecoesad.org.mx/>, donde además encontrarás los números anteriores y vínculos de interés



Instituto Politécnico Nacional
"La Técnica al Servicio de la Patria"



Seminario DESAFÍOS DEL DESARROLLO ECONÓMICO LOCAL

Ciclo de conferencias

25 y 26 de septiembre de 2013

9:30 a 11:30 horas

Auditorio "Luis Sánchez Aguilar", CIECAS

25 de septiembre de 2013

Desarrollo de la industria turística española

17.00 horas

Auditorio principal de la Escuela Superior de Turismo

Confirmar asistencia con la coordinadora
Dra. María del Pilar Monserrat Pérez H.

Impartido por el
Dr. Antonio Vázquez Barquero
catedrático de la
Universidad Autónoma de Madrid, España.



Centro de Investigaciones Económicas,
Administrativas y Sociales

Cupo
limitado

Secretaría de Investigación y Posgrado
Coordinación de Operación y Redes de Investigación y Posgrado



Lauro Aguirre Núm. 120, Col. Agricultura, Del. Miguel Hidalgo, México, D.F., C.P. 11360

Tel. 5729 6000 Exts. 63136, 63115 y 63104

Email. mpperez@ipn.mx

SEMANA

- En el marco de la **Semana de la Innovación, Ciencia y Tecnología** se llevará a cabo el **VIII Congreso Nacional Estudiantil de Investigación**, el **10th International Conference on Electrical Engineering, Computing, Science and Automatic Control** y el taller **Water Challenges in Mexico: Present and Future Situation**, del 30 de septiembre al 4 de octubre. Sede: instalaciones de la Coordinación General de Formación e Innovación Educativa y Technopoli. Informes: Secretaría de Investigación y Posgrado. Tel. 5729 6000 exts. 50522 y 50476; www.sip.ipn.mx

SEMINARIO

- **Desafíos del Desarrollo Económico Local**, 25 y 26 de septiembre, de 9:30 a 11:30 horas. Sede: Auditorio "Luis Sánchez Aguilar". **Ciclo de conferencias: Desarrollo de la industria turística española**, 25 de septiembre, 17:00 horas. Informes: Centro de Investigaciones Económicas, Administrativas y Sociales. Tel. 5729 6000 exts. 63136, 63115 y 63104; mpperez@ipn.mx

SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

Zacatenco

- Diseñada como un espacio propicio para el acceso y la gestión de la información y el conocimiento, la **Biblioteca Nacional de Ciencia y Tecnología "Víctor Bravo Ahuja"** proporciona a la comunidad politécnica y al público en general una amplia gama de servicios bibliotecarios: acceso a servicios de consulta de más de 100 mil volúmenes, préstamo a domicilio, préstamo interbibliotecario, salas de lec-

tura, mapoteca, mediateca, hemeroteca, acceso a publicaciones oficiales, consulta de revistas especializadas. **Acceso digital al avance de conocimiento en una plataforma tecnológica de vanguardia:** consulta de libros electrónicos (e-book) de todas las áreas del conocimiento, bases de datos de acceso libre en texto completo de artículos científicos, consulta de tesis nacionales y extranjeras, material didáctico de diferentes institutos y universidades. **Adicionalmente ofrecemos:** círculo de lectura, entrada libre, cupo limitado, viernes de 18:00 a 20:00 horas, en la Sala M; red inalámbrica con acceso gratuito, préstamo de equipo de cómputo, impresión en plotter, servicios de impresión y fotocopiado. **Apoyo a la actividad académica de estudiantes, profesores e investigadores:** contamos con un sistema innovador de consulta y manejo de información documental y digitalizada que está disponible a través del Sistema Institucional de Bibliotecas y Servicios de Información, en el cual se atiende a las 73 bibliotecas politécnicas que conforman la red, distribuidas en el área metropolitana y en estados de la República: 16 bibliotecas en las unidades académicas de nivel medio superior, 25 bibliotecas en las unidades académicas de nivel superior, 8 bibliotecas en posgrado, 19 bibliotecas en los centros de investigación metropolitanos y foráneos, 5 bibliotecas ubicadas en área central (Zacatenco y Santo Tomás). ¡Ven y conócenos! Lunes a viernes, 8:30 a 20:30 horas; sábados, domingos y días festivos, 9:00 a 16:30 horas. Av. Instituto Politécnico Nacional s/n, Esq. Wilfrido Massieu, Unidad Profesional "Adolfo López Mateos", Col. San Pedro Zacatenco, México, D.F., C.P. 07738. Tel. 5729 6000 exts. 54306 y 54384; www.dirbibliotecas.ipn.mx y www.biblioteca.canacional.ipn.mx

• La **Sala de Lectura "Miguel de Cervantes Saavedra"** ofrece su acervo de corte literario y/o préstamo a domicilio en el **Libropuerto** del

Vestíbulo "B" del Centro Cultural "Jaime Torres Bodet". Lunes a viernes de 9:00 a 15:00 horas. Informes: Tel. 5729 6000 ext. 53628

• La **Biblioteca Especializada de la CGFIE** ofrece un amplio y actualizado acervo de innovación, investigación y formación educativa, que se integra con libros impresos, electrónicos, películas y revistas; cuenta con búsqueda especializada de temas educativos en línea, lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 15:30 a 20:30 horas. Informes: Coordinación General de Formación e Innovación Educativa. Tel. 5729 6000 ext. 57126; biblioteca.cgfie@ipn.mx

Casco de Santo Tomás

• La **Biblioteca Central "Salvador Magaña Garduño"** ofrece servicios de información en línea (internet), consulta a base de datos, listas de interés y mediateca. Lunes a viernes, 8:00 a 18:00 horas. Prolongación Manuel Carpio y Lauro Aguirre, Casco de Santo Tomás, C.P. 11340. Informes: Tel. 5729 6000 ext. 63205; bnct@ipn.mx

Biblioteca Virtual de la OCDE

• ¿Pertenece a la comunidad política y necesitas herramientas de investigación? La **Biblioteca Virtual: OCDE iLibrary** te ofrece servicios de información en línea: <http://www.oecdilibrary.com> consulta 6,300 E-books en texto completo, 14,000 capítulos, 1,148 revistas, 12,000 artículos, 3,200 documentos de trabajo, 2,500 resúmenes en múltiples idiomas, 16,504 tablas y gráficas, 34,000 vínculos (StatLinks) a MS Excel™, 290 bases de datos con búsqueda cruzada, 4 billones de datos numéricos, así como volúmenes desde 1998 y datos desde 1960, entre otros. Accede a: <http://www.oecd-ilibrary.org/about/about> y http://www.youtube.com/watch?voh3gvl_1qJHg

SIMPOSIUM

• **XIV Simposium Internacional. Aportaciones de las Universidades a la Docencia, la**

Investigación, la Tecnología y el Desarrollo, del 25 al 27 de septiembre. Informes: Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas. Tel. 5729 6000 exts. 55107, 55385 y 55387; simpoweb@ipn.mx; <http://revistaelectronica-ipn.org/Simposium>


*VIDEOCONFERENCIAS

• La Defensoría de los Derechos Politécnicos te invita a consultar el **Primer Ciclo de Videoconferencias por la Igualdad y la No Discriminación: ¿Qué es la discriminación?, Discriminación por preferencia sexual e identidad sexogenérica y Discriminación por discapacidad**, impartidas por el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED), el material se encuentra disponible en www.defensoria.ipn.mx. Informes: Tel. 5729 6000 ext. 57266; difusion_ddp@ipn.mx


• La Dirección de Educación Superior, a través de la Escuela Superior de Ingeniería Química e Industrias Extractivas, te invita al **Seminario Repensar las Matemáticas: Investigación y docencia en matemáticas** con las videoconferencias: **El currículo de matemáticas y su enseñanza**, 25 de septiembre y **Alfabetización Estadística en Profesores de Matemáticas**, 9 de octubre, participación presencial en sedes de 12:00 a 15:00 horas; transmisión en tiempo real de 13:00 a 14:30 horas por internet <http://virtual.ipn.mx/riv/viwo1.ram>, <http://virtual.ipn.mx/riv/canal2.ram> y <http://repensarlasmatematicas.wordpress.com/>. Informes: Tel. 5729 6300 ext. 55099; isgarcia@ipn.mx

• La Dirección de Educación Continua presenta **Biomasa, una alternativa energética**, por el Dr. Víctor F. Santes Hernández, profesor investigador del CIEEMAD y miembro de la Red de Medio Ambiente del IPN en el auditorio del Edificio Inteligente, 24 de septiembre, a las 12:00 horas en vivo y 16:00 horas por internet. Liga: <http://www.virtual.ipn.mx>. Informes: 5729 6000 ext. 54456

*Programación sujeta a cambios



SEP
SECRETARÍA DE
EDUCACIÓN PÚBLICA



Instituto Politécnico Nacional
Secretaría Académica

Premio de Ensayo Innovación Educativa 2013

Con los siguientes premios

1º lugar. Dotación económica única e indivisible de \$25,000 y diploma de participación.

2º lugar. Dotación económica única e indivisible de \$12,000 y diploma de participación.

3º lugar. Dotación económica única e indivisible de \$8,000 y diploma de participación.

Fecha límite de recepción de ensayos 6 de octubre de 2013

[más información...](#)

Agenda Cultural

A partir del 11 de septiembre*

ALIVIANARTE EN TU ESCUELA NUESTRA DIVERSA IDENTIDAD

• **Música: Oaxaqueña**, grupo Los hijos de la matraca, jueves 19, 18:00 horas, en el CET 1; **Concierto Barroco**, Alexander Soto y Eugenio Martínez, miércoles 11, 13:30 horas, en el CECyT 11; **Folklórica Mexicana**, Grupo Tlaxocamate, miércoles 11, 13:00 horas, en la UPIICSA; **Para flauta y piano**, Elena Durán, martes 17, 11:30 horas, en el CECyT 12; **Popular Mexicana**, grupo Longinos García, martes 17, 11:30 horas, en la ESIME Culhuacán; **De Trova**, Juan Carlos Arellano Durán, miércoles 18, 18:00 horas, en la ESIA Tecamachalco; **Concierto de piano**, David García Hernández, jueves 19, 18:00 horas, en el CECyT 12; **Flamenca**, grupo Madera Negra, Alejandro Garcilazo, jueves 19, 13:00 horas, en el CECyT 11. • **Tu Orquesta en tu Escuela: Concierto por el XXVI aniversario de la UPIBI**, jueves 12, 19:00 horas, en el Centro Cultural "Jaime Torres Bodet" • **Literatura: Presentaciones de libros: Las voces que no callaron**, cronología del movimiento de 1968 en el IPN, Jaime A. Valverde Arciniega, miércoles 18, 17:00 horas, en la UPIITA, y Hugo Sánchez González, martes 17, 13:00 horas, en la UPIBI. • **Teatro: Retablos Mexicanos**, cuentos dramatizados, grupo retablos Mexicanos, Valentina H. Ponzanelli, miércoles 11, 13:00 horas, en la ESIT y jueves 12, 13:00 horas, en la UPIBI • **Danza: Ballet Folklórico Tlahtoani**, jueves 19, 17:00 horas, en la UPIITA. Informes: www.cultura.ipn.mx

CINE (Entrada libre)

EN LAS UNIDADES ACADÉMICAS

• CECyT 1: **Mujer soltera busca**, miércoles 11, 12:00 y 17:00 horas; CECyT 2: **La mano que mece la cuna**, viernes 13, 13:00 horas; CECyT 4: **La guerra de los Roses**, miércoles 11, 12:00 y 16:00 horas; CECyT 5:

Mamá sangrienta, viernes 13, 12:00 y 18:00 horas; CECyT 6: **Miseria**, miércoles 11, 12:00 y 17:00 horas; CECyT 7: **La última seducción**, viernes 13, 12:00 y 17:00 horas; CECyT 9: **Susana, carne y demonio**, viernes 13, 12:00 y 14:00 horas; CECyT 11: **Y Dios creó a la mujer**, miércoles 11, 11:00 y 17:00 horas; CECyT 13: **Los amantes de Carmen**, jueves

12, 13:00 horas; CECyT 15: **Mujer soltera busca**, viernes 13, 18:00 y 20:00 horas; CET 1: **La mano que mece la cuna**, miércoles 11, 11:00 y 18:00 horas; ESCOM: **Todo por un sueño**, jueves 12, 13:30 horas; ESFM: **Todo por un sueño**, martes 17, 12:30 horas; ESIA Tecamachalco: **Carmen**, miércoles 11, 11:30 y 17:30 horas; ESIME Azcapotzalco: **Cuerpos ardientes**, viernes 13, 12:00 horas; ESIME Ticomán: **En la trampa**, miércoles 11; ESIME Zacatenco: **La última seducción**, jueves 12, 13:00 horas; ESIQIE: **La última seducción**, lunes 23, 17:00 horas; ESIT: **Ángel de la venganza**, lunes 23, 13:00 horas; UPIBI: **Atracción fatal**, jueves 12, 11:00 horas; CICS Milpa Alta: **Carmen**, miércoles 11, 12:00 horas; ENCB: **Cuerpos ardientes**, miércoles 11, 14:00 horas; ESCA Santo Tomás: **Cuerpos ardientes**, lunes 23, 12:00 y 17:00 horas; ESCA Tepepan: **En la trampa**, martes 17,

13:00 y 15:00 horas; ESE: **Ángel de la venganza**, jueves 12, 11:00 y 18:00 horas; UPIITA: **El cartero siempre llama dos veces**, jueves 12, 11:00 horas; UPIICSA: **Todo por un sueño**, viernes 13, 13:00 horas; CIEMAD: **Pacto de sangre**, viernes 13, 13:00 horas; CEPROBI: **Atracción fatal**, miércoles 11. Informes: Tel. 5729 6000 exts. 53612 y 53657; www.policine.net

CINE EN EL CENTRO CULTURAL

"JAIME TORRES BODET" (Entrada libre)

• Salón Indien: 12:00 y 17:00 horas: **Juana de Arco**, miércoles 11; **Qué verde era mi valle**, jueves 12; **Cronos**, viernes 13; **La pasión de los fuertes**, martes 17; **Nacido el 4 de julio**, miércoles 18. • Auditorio "Ing. Manuel Moreno Torres": **Un agujero en mi corazón**, viernes 13, 19:00 horas; **Hotel sin salida**, sábado 14, 18:00 horas; **El joven Chopin**, domingo 15, 12:00

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL
SECRETARÍA ACADÉMICA
DIRECCIÓN DE FORMACIÓN EN LENGUAS EXTRANJERAS
CENTRO DE LENGUAS EXTRANJERAS UNIDAD ZACATENCO

Verbena Mexicana

12 de septiembre

en la Explanada CENLEX de 10:00 a 18:00 hrs.

RTB

ALGUIEN MÁS

VAL-1836



DE LOS CREADORES DE **SOY TU FAN**, LLEGA UNA SERIE DE AMOR, DESAMOR Y LA CRISIS DE LOS TREINTA

ESTRENO 13 DE SEPTIEMBRE / 22 HRS

www.oncetvmexico.tv



/ONCEVMEXICO



/CANALONCEIPN

ONCE TV MEXICO
INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL

horas; **Nosotros los nobles**, martes 17, 12:00 y 19:00 horas. Informes: Tel. 5729 6000 ext.53612; www.policine.net

¡COMO MÉXICO NO HAY...!

• **Los lunes... Bolero: Gil Álvarez**, interpreta a Martín Urieta, lunes 23, 20:00 horas • Ganadores de Danza Folklórica 2013, **De gala con Amalia Hernández**, viernes 13, 19:00 horas. Auditorio "Ing. Alejo Peralta" del Centro Cultural "Jaime Torres Bodet", Zacatenco. Costo público en general: \$50.00; estudiantes y profesores con credencial vigente e INAPAM: \$25.00. No se admiten niños menores de 7 años. Venta de boletos en taquilla, de 9:30 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Informes: Tel. 5729 6000 ext. 53611, de 8:00 a 18:00 horas; www.cultura.ipn.mx

• **Música de pasada: Debralle**, rock, miércoles 18, 13:00 horas, en la Explanada "Lázaro Cárdenas". (Entrada Libre)

• **Sonidos en el vestíbulo: Cuarteto ya son +**, de Alberto Bellón, jazz a la mexicana, miércoles 11, 13:00 horas, Vestíbulo "A" del Centro Cultural "Jaime Torres Bodet" (Entrada libre)

• **Y ahora... Arte en Tezozómoc: Fonámbules del teatro presenta: Le gus clown de la cachamusque**, teatro clown, domingo 29, 13:00 horas. Foro al aire libre del Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología Tezozómoc. Informes: Tel 5729 6300 ext. 64801

MUSEO

• **Museo Tezozómoc**. Encontrarás temas relacionados con la obtención, generación, transformación y uso de la física y la energía; así

como de matemáticas, óptica y otras áreas del conocimiento, por medio de experimentos interactivos y videos alusivos. Lunes a viernes, 9:00 a 18:00 horas; sábados, domingos y días festivos, 10:00 a 17:00 horas. Costo público en general: \$17.50; alumnos y profesores IPN: \$8.50. Centro de Difusión de Ciencia y Tecnología, Unidad Tezozómoc (Av. Zempoaltecas Esq. Manuel Salazar, Col. Ex Hacienda El Rosario, Deleg. Azcapotzalco). Informes: Tel. 5729 6300 ext. 64801

ORQUESTA SINFÓNICA DEL IPN

• **La VIP Orquesta Sinfónica tiene invitados, México de mi corazón**, director Huésped, Eduardo González; Elena Durán, flauta, y Yadira Guevara, flauta invitada, jueves 12, 19:00 horas y sábado 14, 13:00 horas. Auditorio "Ing. Alejo Peralta" del Centro Cultural "Jaime Torres Bodet", Zacatenco. El sábado transmisión en vivo por Canal Once TV México. Costo público en general: \$50.00; estudiantes y profesores con credencial vigente e INAPAM: \$25.00. No se admiten niños menores de 7 años. Venta de boletos en taquilla, de 9:30 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 horas. Informes: Tel. 5729 6000 ext. 53611, de 8:00 a 18:00 horas; www.cultura.ipn.mx

PLANETARIO "LUIS ENRIQUE ERRO"

• **Últimas Noticias del Sistema Solar**, martes a viernes, 17:00 horas
• **El Futuro es Salvaje**, miércoles, 12:00 horas; jueves, 15:00 horas; viernes, 11:00 horas, y sábado, 14:00

horas • **Los Secretos del Sol**, martes, 11:00 horas; jueves, 12:00 horas; viernes, 10:00 horas, y domingo, 13:00 horas • **El Universo Maya**, martes, 13:00 horas; miércoles, 16:00 horas; jueves, 11:00 horas; viernes, 14:00 horas; sábado, 15:00 horas, y domingo, 14:00 horas
• **200 Años de Historia de México Visto desde las Estrellas**, sábado y domingo, 10:00 horas
• **Hoyos Negros: Al Otro Lado del Infinito**, martes, 15:00 horas; miércoles, 11:00 horas; jueves, 14:00 horas; sábado, 13:00 horas, y domingo, 15:00 horas • **Dos Pedacitos de Vidrio: El Telescopio Maravilloso**, martes, 16:00 horas; jueves, 10:00 horas; viernes, 15:00 horas, y domingo, 12:00 horas
• **Las Estrellas de los Faraones**, martes, 12:00 horas; miércoles, 15:00 horas; viernes, 16:00 horas, y sábado, 11:00 horas • **IBEX: En Busca de los Confines del Sistema Solar**, miércoles, 14:00 horas; jueves, 13:00 horas; sábado, 12:00 horas, y domingo, 11:00 horas • **En Busca de Nuestros Orígenes Cósmicos**, martes, 14:00 horas; miércoles, 10:00 horas; jueves, 12:00 horas; viernes, 13:00 horas; sábado, 16:00 horas, y domingo, 17:00 horas
• **Colores Cósmicos**, martes, 10:00 horas; miércoles, 13:00 horas; jueves, 16:00 horas; viernes, 12:00 horas; sábado, 17:00 horas, y domingo, 16:00 horas. Público en general: \$29.00; menores de 12 años, estudiantes y profesores con credencial

vigente e INAPAM: \$24.50. Informes: www.cedicyt.ipn.mx/planetario.html

SALA INTERACTIVA DE ASTRONOMÍA

• Cuenta con módulos en donde con modelos a escala se explican los pasos que dio el hombre para llegar a la Luna; cómo se creó la Estación Espacial Internacional; la importancia que tuvieron en los vuelos espaciales los transbordadores como el Endeavour, y la propuesta de vehículo que en el futuro, cuando el hombre vuelva a viajar a la Luna, podrá transportar a los astronautas como si estuvieran en la Tierra. Público en general: \$17.50; menores de 12 años, estudiantes y profesores con credencial vigente e INAPAM: \$8.50. Informes: www.cedicyt.ipn.mx/planetario.html

TALLERES INFANTILES

• Actividades en la Explanada principal del Planetario: martes a domingo, 10:00 a 17:00 horas. **Sol**, \$11.50; **Origami estelar**, \$17.50; **Títeres de papel kraft**, \$5.50, y **Transbordador espacial**, \$17.50. Informes: www.cedicyt.ipn.mx/planetario.html

VIVA LA ÓPERA

• **Homenaje a Verdi y Wagner en su bicentenario**, magnas proyecciones en video digital • **Bizet: Carmen**, Agnes Baltsa, José Carreras, Leona Mitchel, Samuel Ramey, sábado 21, 12:00 horas, en el Auditorio "Ing. Alejo Peralta" del Centro Cultural "Jaime Torres Bodet", Zacatenco

Programación sujeta a cambios



PRIMERA PUBLICACIÓN EN LA GACETA POLITÉCNICA DE LA LEY ORGÁNICA DEL IPN

La *Gaceta Politécnica*, desde su creación, se ha caracterizado por informar a la comunidad sobre las acciones institucionales y así mantener una interacción con ella. En esta ocasión, se presenta el Número 1 del año 1975 en el que se publicó por primera vez la Ley Orgánica del Instituto Politécnico Nacional.

De acuerdo con esta publicación, “la nueva Ley Orgánica del Instituto Politécnico Nacional es una expresión del sostenido interés que los gobiernos de la Revolución Mexicana ponen en la continuidad ascendente de la enseñanza democrática, orientada a fomentar la cultura popular destinada a fortalecer la soberanía nacional”.

Esta legislación fue enviada a las cámaras de Diputados y de Senadores para ser evaluada, la cual aprobaron por unanimidad y se publicó en el *Diario Oficial de la Federación* el 16 de diciembre de 1974. A partir de su publicación, ésta derogó a la anterior que estaba en vigencia desde el 31 de diciembre de 1956.

“Al dictaminarse la nueva Ley Orgánica en el seno de la Cámara de Senadores, este cuerpo legislativo hizo declaración pública en el sentido de que debe conferirse al Politécnico el carácter de institución rectora de la enseñanza técnica en el país...”

La particularidad de este número es que es el único que, al parecer, se publicó en este año.

La *Gaceta Politécnica*, símbolo de identidad institucional, se encuentra resguar-

dada por el Archivo Histórico Central del IPN, el cual te ofrece el servicio de consulta. Informes: Presidencia del Decanato,

teléfono 5729 6300, extensiones 63054 y 63002; correo electrónico: archivohistorico@ipn.mx



APOYAN EGRESADOS DE LA ESIA A SU ALMA MÁTER CON UN MILLÓN DE PESOS



Egresados de la carrera de Ingeniería Civil de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (ESIA), Unidad Zacatenco, donaron un millón de pesos para la compra de un camión que servirá

para que los estudiantes de la institución realicen prácticas de campo.

Lo anterior se estableció en un convenio que firmaron el secretario de Exten-

sión e Integración Social del IPN, Óscar Súchil Villegas, el director de la ESIA Zacatenco, Pino Durán Escamilla, y el presidente del Patronato de Egresados de Ingeniería Civil (PADEIC) de la ESIA Zacatenco, Ascensión Medina Nieves.

En la ceremonia celebrada el pasado 22 de agosto en el auditorio “Salvador Alonso Padilla” de la ESIA Zacatenco, se destacó que el Politécnico otorgará dos millones de pesos más a lo aportado por los egresados, mientras que el Patronato coadyuvará en la digitalización de la biblioteca para que sus alumnos tengan las herramientas necesarias para la formación de ingenieros civiles de calidad.

El secretario de Extensión e Integración Social del IPN, Óscar Súchil Villegas, expuso que con la instauración del Día del Egresado Politécnico el pasado 16 de agosto, se pretende cubrir la meta de 30 millones de pesos, gracias a las aportaciones y voluntad de todos los politécnicos porque “nuestra alma máter nos necesita a todos”, expresó.

MEDALLISTA OLÍMPICO CONVIVE CON DEPORTISTAS POLITÉCNICOS

El campeón olímpico de taekwondo en Londres 2012, Sebastián Chrismanich, convivió el pasado 27 de junio con deportistas politécnicos de esta disciplina en el Gimnasio de Exhibición “Edel Ojeda Malpica”, en Zacatenco.

El propósito del encuentro, promovido por la Dirección de Desarrollo y Fomento Deportivo del Instituto Politécnico Nacional, fue motivar a los taekwondoínes a que confíen en sus sueños y ambiciones deportivas.

Ante el encargo de la Dirección de Desarrollo y Fomento Deportivo, Roberto Carlos Aceves Villagrán, y del ex entrenador de la Selección Mexicana de la especialidad y jefe de esta disciplina en el IPN, José Luis Onofre,

el argentino narró cómo inició en este deporte desde temprana edad y las dificultades que enfrentó para alcanzar su objetivo.

En esta emotiva convivencia con los niños, adolescentes y jóvenes integrantes de las diversas categorías de taekwondo, el ganador de la preselección área exhortó a los presentes a no cejar en su empeño deportivo, ni en ningún ámbito de la vida. “Si quieren algo y luchan por ello lo van a conseguir”, concluyó.



PRESENTAN EL LIBRO QUE NARRA LA HISTORIA DE LOS ESCUDOS DEL IPN

Esta segunda edición contiene cambios significativos debido a que se agregaron los de nueva creación

En el marco de la XXXII Feria Internacional del Libro del Instituto Politécnico Nacional 2013, se presentó el volumen *Escudos del IPN y de sus Escuelas, Centros y Unidades*, cuya edición fue coordinada por el presidente del Decanato, Jesús Ávila Galinzoga.

En el libro se hace referencia del origen y significado de 80 escudos, incluido el del propio Instituto y los de las distintas escuelas, centros y unidades de nivel medio superior, superior, de investigación y de educación continua que se ubican a lo largo de todo el territorio nacional.

La presentación del ejemplar corrió a cargo de Andrés Ortiz Morales, Abraham Osvaldo Valencia Flores, Tomás Rivas Gómez y Max Calvillo Velasco, miembros del Departamento de Investigación Histórica de la Presidencia del Decanato, quienes comentaron que el libro abre la puerta a la memoria histórica y ofrece elementos de identidad institucional.

Expusieron el origen y modificación del escudo de esta casa de estudios y puntualizaron que en esa época se rompió con el esquema tradicional al elaborar emblemas institucionales, pues para su diseño no se tomaron parámetros de escudos heráldicos, sino que se plasmaron los ideales y aspiraciones sociales.

Señalaron que en el del Politécnico se materializó la congruencia con el discurso de la retórica gubernamental de la época, en torno a la construcción del nuevo México sustentado en la industrialización, el peso de la tecnología y la ciencia en el proceso educativo.

Destacaron que en la mayoría de los escudos existen elementos que aparecen en forma continua y que son símbolo de unidad, el más común de ellos es el engrane, el cual se retoma del escudo de esta casa de estudios y que simboliza la educación tecnológica.

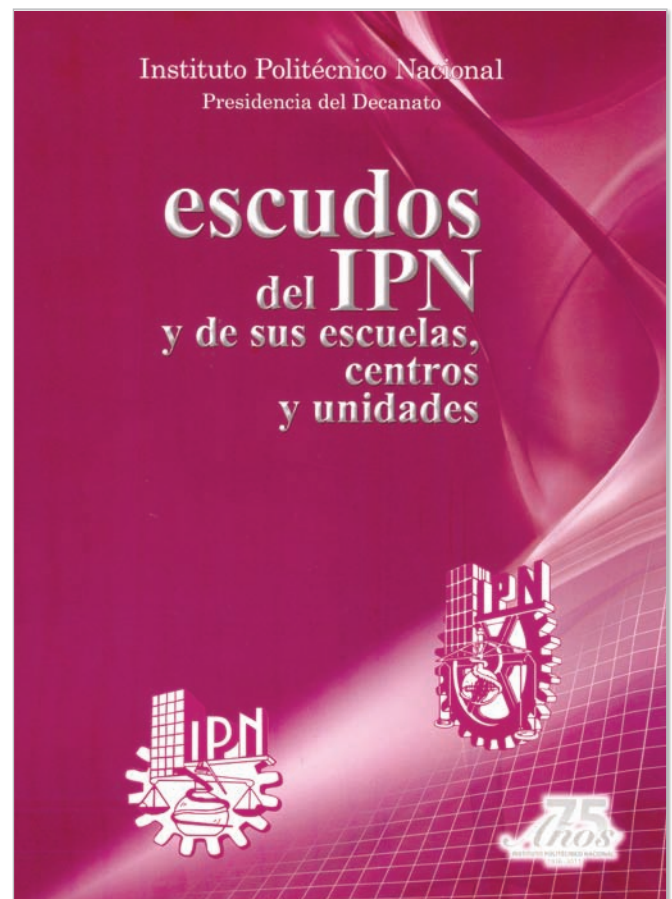
Añadieron que en muchos se incluye el color guinda. Otros incorporan elementos que simbolizan la modernidad, la interdisciplinariedad y otros que vinculan con su lugar de pertenencia.

En cada uno, mencionaron, están representados referentes científicos y educativos, valores filosóficos, estéticos y éticos

que permiten ofrecer al lector una radiografía simbólica de la institución.

Los presentadores aclararon que este libro se editó por primera vez hace 10 años, pero esta segunda edición tiene cambios significativos, debido a que ahora se incluyeron escudos de escuelas o centros que no se contemplaron antes y se agregaron los correspondientes a los de nueva creación, de modo que ahora se cuenta con una muestra iconográfica completa.

Refirieron que la compilación implicó una ardua tarea porque incorporaron información respecto a los creadores de los escudos y los diseñadores, además en la parte superior de cada uno se adicionó una barra con los colores oficiales.



ANEXO 14

36 CACHIPORRA

SATÉLITES 4 MTS

LA NASA ENSEÑARÁ A ESTUDIANTES POLITÉCNICOS A CONSTRUIR NANOSATÉLITES

10 CMS

LA NANOTEKNOLOGÍA EN LA INDUSTRIA AEROSPAZIAL HA LOGRADO HACER SATÉLITES ARTIFICIALES EN MINIATURA.

EL PROBLEMA ES CUANDO SE NOS CAEN AL SUELO, PORQUE SE NOS PIERDEN

ENTRE MÁS PEQUEÑOS, MÁS BARATOS. Y MÁS PAÍSES PUEDEN CONTAR CON SERVICIOS DE INFORMACIÓN SATELITAL.

Y LO MEJOR SERÍA FABRICARLOS PORQUE SU PRECIO ES AL REVÉS DE SU TAMAÑO

PARA APRENDER A CONSTRUIR ESTOS SOFISTICADOS APARATITOS EL IPN YA SE ESTÁ PREPARANDO.

MANDAMOS A NUESTROS ALUMNOS A LA NASA

ALUMNOS Y EGRESADOS DE LA ESIME, DE TICOMÁN, APRENDERÁN ALLÍ LO QUE ES HACER UN NANOSATÉLITE

SI NO LO VES DESDE ALLÍ ES QUE NECESITAS LENTES

LA AGENCIA AEROSPAZIAL NORTEAMERICANA LES ENSEÑARÁ EL DISEÑO, LA INTEGRACIÓN Y LAS PRUEBAS DE LOS SISTEMAS.

¿Y EL LANZAMIENTO SE HACE CON HONDA O CON RESORTERA?

ESOTE LO ENSEÑAREMOS CUANDO HAYAS CONSTRUIDO CIENTO DE ESTOS CHUNCHES

CON ESTE APRENDIZAJE, LOS ALUMNOS Y EL POLITÉCNICO AYUDARÁN A A MÉXICO A DESARROLLAR LA NANOTEKNOLOGÍA ESPACIAL.

SÍ, PORQUE AHORTA LOS ÚNICOS NANOSATÉLITES QUE SABEMOS ARMAR VIENEN EN LOS HUEVOS KINDER

INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL · COORDINACIÓN DE COMUNICACIÓN SOCIAL

Bibliografía

- *Leñero, Vicente y Marín, Carlos, *Manual de Periodismo*, Grijalbo, México, 2004
- *Stanley, Johnson, *El Reportero Profesional. Un tratado General Sobre el Periodismo Completado con Profusión de Ejercicios*, Trillas, México, 1966
- *Colegio de Bachilleres, *Memorias 10 años del Colegio de Bachilleres*, México, Dirección General, 1983, pág. 1
- *Colegio de Bachilleres, Dirección General, Estructura Orgánica, México, Dirección de Programación, 1980, pág. 3
- *Folleto *¿Qué es el Colegio de Bachilleres?*, México, Unidad de Producción Editorial, 1983
- **Gaceta Bachilleres* Número 53, 15 de junio de 2010
- **Selección Gaceta Politécnica*, Número 30, 31 de marzo de 2011
- **Gaceta Politécnica*, Número Extraordinario 855 Bis, 29 de abril de 2011
- **Setenta años de historia del Instituto Politécnico Nacional*, México, IPN, Presidencia del Decanato, 2006, tomo II, p. 213
- **El Cronista Politécnico*, Nueva época, Año 10, No. 38, julio-septiembre de 2008
- **Gaceta Politécnica*, Año I, agosto 31 de 1963, Número 1
- **Gaceta Politécnica* 747, 1 de septiembre de 2009
- *Barragán, Jorge, *Dieciséis sugerencias para conseguir una buena redacción*, México, Olmeca
- *Arias, Ana Lilia, *La corrección de estilo, La Jornada Semanal*, agosto 1993
- *Canga L. Jesús, *El diseño periodístico en prensa diaria*, Barcelona, 1994, pág. 26
- *Swann, Alan, *Cómo diseñar retículas*, Barcelona, 1990

Páginas electrónicas

- *[http: www.cbachilleres.edu.mx/cbportal/index.php](http://www.cbachilleres.edu.mx/cbportal/index.php)
- *www.comunicacionsocial.ipn.mx/conocenos/paginas/mision-y-vision.aspx