

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Arquitectura
Centro de Investigaciones de Diseño Industrial

Sistema de organización para espacios creativos

Titulación por tesis y examen profesional

Proyecto documentado que para obtener el título de **Diseñador Industrial** presentan:

Aranza Miroslava Cruz Michel
Juan Guillermo Mota Hernández

Con la dirección de:
M.E. Ana Paula García y Colomé Gongora

Y la asesoría de:
M.D.I. Vanessa Sattelle Gunther
M.D.I. Enrique Ricalde Gamboa

Ciudad de México
2022

Declaramos que este proyecto de tesis es totalmente de nuestra autoría y que no ha sido presentado previamente en ninguna otra Institución Educativa.
Autorizamos a la UNAM para que publique este documento por los medios que juzgue pertinentes.





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

2023

SISTEMA DE ORGANIZACIÓN PARA ESPACIOS CREATIVOS

Cruz Michel **Aranza Miroslava**
Mota Hernández **Juan Guillermo**



Programa de Egreso y Titulación

Aprobación de impresión

Arq. Enrique Gándara
Coordinación de Titulación
Facultad de Arquitectura, UNAM
PRESENTE

EP01 Certificado de aprobación de
impresión de documento.

El director y los cuatro asesores que suscriben, después de revisar el documento del alumno, alumna:

NOMBRE: MOTA HERNÁNDEZ JUAN GUILLERMO con no. de cuenta 314110187

PROYECTO: SISTEMA DE ORGANIZACIÓN PARA ESPACIOS CREATIVOS

OPCIÓN DE TITULACIÓN: TESIS Y EXAMEN PROFESIONAL

Consideran que el nivel de complejidad y de calidad de LA TESIS, cumple con los requisitos de este Centro, por lo que autorizan su impresión y firman la presente como jurado del

Examen Profesional que se celebrará el día a las horas.

Para obtener el título de DISEÑADOR INDUSTRIAL

ATENTAMENTE

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, CDMX a 31 de marzo de 2023

SINODAL	FIRMA
PRESIDENTE M.E. ANA PAULA GARCÍA Y COLOMÉ GÓNGORA	
VOCAL M.D.I. VANESSA SATTELE GUNTHER	
SECRETARIO M.D.I. ENRIQUE RICALDE GAMBOA	
PRIMER SUPLENTE MTIC'S BEGOÑA OYAMBURU HEVIA	
SEGUNDO SUPLENTE D.I. MARIBEL ALONSO CHEIN	

Dr. JUAN IGNACIO DEL CUETO RUIZ-FUNES
Vo. Bo. del Director de la Facultad

Programa de Egreso y Titulación

Aprobación de impresión

Arq. Enrique Gándara
Coordinación de Titulación
Facultad de Arquitectura, UNAM
PRESENTE

EP01 Certificado de aprobación de
impresión de documento.

El director y los cuatro asesores que suscriben, después de revisar el documento del alumno, alumna:

NOMBRE: CRUZ MICHEL ARANZA MIROSLAVA con no. de cuenta 313237502

PROYECTO: SISTEMA DE ORGANIZACIÓN PARA ESPACIOS CREATIVOS

OPCIÓN DE TITULACIÓN: TESIS Y EXAMEN PROFESIONAL

Consideran que el nivel de complejidad y de calidad de LA TESIS, cumple con los requisitos de este Centro, por lo que autorizan su impresión y firman la presente como jurado del

Examen Profesional que se celebrará el día a las horas.

Para obtener el título de DISEÑADORA INDUSTRIAL

ATENTAMENTE

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, CDMX a 31 de marzo de 2023

SINODAL	FIRMA
PRESIDENTE M.E. ANA PAULA GARCÍA Y COLOMÉ GÓNGORA	
VOCAL M.D.I. VANESSA SATTELE GUNTHER	
SECRETARIO M.D.I. ENRIQUE RICALDE GAMBOA	
PRIMER SUPLENTE MTIC'S BEGOÑA OYAMBURU HEVIA	
SEGUNDO SUPLENTE D.I. MARIBEL ALONSO CHEIN	

Dr. JUAN IGNACIO DEL CUETO RUIZ-FUNES
Vo. Bo. del Director de la Facultad



M.Ed Ana Paula García y Colomé Góngora
Centro de Investigaciones de Diseño Industrial
Facultad de Arquitectura
Universidad Nacional Autónoma de México

Presente.

Por este medio, me permito informarle que tengo conocimiento de que los alumnos Aranza Miroslava Cruz Michel y Juan Guillermo Mota Hernandez, estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la carrera Diseño Industrial con número de cuenta 313237502 y 314110187 respectivamente, han empleado información del Centro de Diseño Mecánico e Innovación Tecnológica para desarrollar la investigación como Estudio de caso de su Tesis Profesional denominada "Sistema de organización para espacios creativos". Así mismo, generaron propuestas de valor a través de herramientas y técnicas de las especialidades de Diseño centrado en las personas que involucra entrevistas, encuestas, y observación con personas usuarias del Centro. Cabe destacar que dicha información coadyuva al entendimiento de las relaciones y desarrollo de las personas dentro de espacios de trabajo multidisciplinarios para poder diseñar soluciones alrededor de distintas necesidades.

En ese sentido, brindo autorización para el uso, impresión y divulgación de dicha investigación y de sus resultados.

Sin otro particular, reciba un cordial saludo.

Atentamente

Profesor Titular en el Departamento de Ingeniería Mecánica
Facultad de Ingeniería, UNAM

Firma

Dr. Alejandro Ramírez Reivich

Mis agradecimientos a mi mamá, mi papá y mi hermano por brindarme su apoyo, y amor incondicional durante toda mi vida universitaria.

Gracias a mi gran compañero Guillermo Mota, es increíble vernos crecer y realizarnos, no cabe duda que eres una mente brillante, gracias por tu apoyo, dedicación y entrega a nuestro proyecto de tesis y a nuestra amistad.

Agradezco a todos mis amigos de la Facultad, por haberme compartido sus grandes mentes, y pensamientos, son los cimientos para mi formación como diseñadora.

Agradezco a Ana Paula, porque con su guía, descubrí mi vocación como Diseñadora de Servicios.

Agradecimientos al laboratorio del CDMIT, sus colaboradores, y académicos, gracias por abrir sus mentes y corazones a nuestra investigación.

Especial agradecimiento a Alejandro, gracias por tus enseñanzas y por acompañarme durante todos nuestros años universitarios.

Dedico esta tesis a la memoria de Naomi

Miroslava

No hay palabras que pueda utilizar para expresar mi agradecimiento y cariño a Janett, Roberto, y Beto por el esfuerzo, apoyo, guía y ejemplo que han sido pilares durante mi vida y he podido llevar hasta mi desarrollo académico y profesional.

Miros, gracias el acompañamiento, paciencia, y esfuerzo durante el proceso de este proyecto que solo con tu perspectiva, compromiso y conocimiento podría haber resultado con la calidad que buscábamos. Gran equipo y amiga.

Gracias a Ana por la confianza y mentoría que ha sido tan importante en nuestra formación académica para permitirnos abrir las puertas a otras oportunidades.

Gracias a las personas del CDMIT por su apertura y amabilidad.

Y gracias a mi familia, a nuestra escuela, nuestros maestros, asesores, compañeros y amigos por compartir sus conocimientos y buena onda todos los días.

Guillermo