

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Arquitectura



Edificio de uso mixto: vivienda y comercio  
Colonia Santa Maria la Ribera, México.

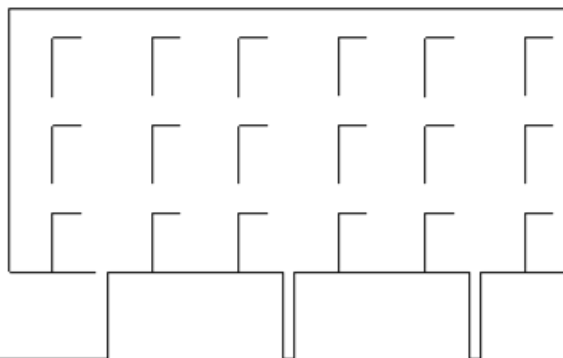
Tesis que para obtener el título de Arquitecto, Arquitecta  
presentan:

Escorza Aguirre Jonathan Omar  
Reyes Ramirez Dafne  
Solares Tolentino Oman Jafet

Asesores:

Arq. Ángel Rojas Hoyo  
Mtra. en Arq. Alelí Olivares Villagómez  
Arq. Marco Antonio Pérez Sandoval

Ciudad Universitaria, CDMX, Marzo 2023





Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

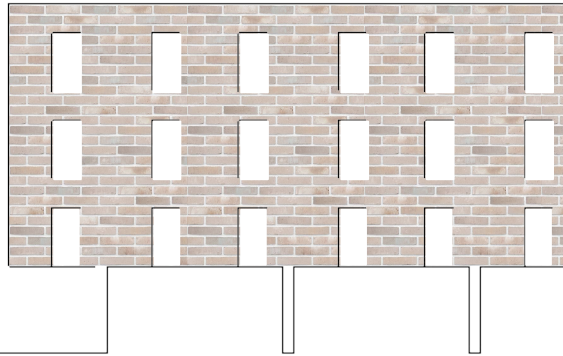
El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



Seminario de titulación

Taller José Revueltas

Proyecto realizado por:



Escorza Aguirre Jonathan Omar

Reyes Ramirez Dafne

Solares Tolentino Oman Jafet



# CONTENIDO

6	STA. MA. LA RIBERA
7	Historicidad
10	Vialidades
12	Vivienda y población
15	Comercio
16	Educación
17	Equipamiento e infraestructura
19	Aspectos ambientales
20	CALLE JAIME TORRES BODET
21	Vivienda y población
23	Edificios con valor histórico
24	Equipamiento urbano
25	Comercio
25	Transporte
26	Problemas y fenómenos
27	PROPUESTA URBANA
28	¿En qué consiste?
30	Equipamiento y mobiliario
31	Beneficios

# CONTENIDO

32	PROYECTO ARQUITECTÓNICO
33	Sitio
34	Integración del proyecto al contexto urbano arquitectónico
35	Sustentabilidad
36	CARACTERÍSTICAS DE HABITABILIDAD Y DISEÑO
37	Colindancias
38	Factores ambientales
39	Patios de iluminación
40	Exteriores
41	Plaza pública
42	Corredor comercial
43	Accesos
44	Azoteas
45	Accesibilidad
46	Tipos de vivienda
48	Uso y programa arquitectónico
52	Elementos de diseño
53	FACTIBILIDAD TÉCNICO-CONSTRUCTIVA
54	Cimentación
55	Sistema estructural
56	Sistema de losas

# CONTENIDO

57	Muros
58	Dotación de energía
59	Dotación de agua
60	Desalojo de agua
61	Agua pluvial
62	Instalaciones
63	CARACTERÍSTICAS DE IMAGEN
64	Acabados
66	Imagen
68	Costos
70	Planos
99	Conclusiones
103	Bibliografías

SANTA MARÍA LA RIBERA



Imagen 1

(1925). Mercado de Santa María [Fotografía]. Recuperado de <https://hellodf.com/smribera/>

## HISTORICIDAD

A lo largo de 150 años de existencia Santa María la Ribera ha pasado por distintas etapas de transformación; es considerada como la primera colonia de la ciudad de México. La colonia comenzó a formarse en el año de 1859, cuando aceptan la solicitud para fraccionar la propiedad de los hermanos Flores, territorio que formó parte de la hacienda de La Tejada y del rancho de Santa María; los orígenes de la Santa María tuvieron como objetivo vender lotes a las granjas que se encontraban en el límite poniente de la ciudad (Valeriano, 2013).

Unos años después de la intervención francesa, la colonia Santa María empezó a desenvolverse como fraccionamiento urbano, comenzó a poblarse rápidamente debido a las ventajas que proporcionaba el lugar, ya que se localiza cerca de la ciudad central, y por tener condiciones favorables de medio ambiente; la mayoría de los ocupantes provenía del sector social medio, así como también algunas familias del sector social alto; políticos, profesionistas, literarios, artistas, músicos, entre otros (Morales, 2009).

A finales del siglo XIX, Santa María la Ribera ya contaba con servicio de tranvía, que la comunicaban a distintos lugares de los alrededores. En el siglo XX el porfiriato propició el crecimiento de la ciudad de México como expresión de las aspiraciones del régimen: progreso, prosperidad y modernidad del país. La entrada de capital extranjero, el desarrollo del ferrocarril y las innovaciones tecnológicas lo favorecían. Se dotó de servicios urbanos, se fomentó el surgimiento de nuevas colonias, hubo todo un proceso de evolución y embellecimiento de la ciudad (GODF, 2000).

Santa María la Ribera se convirtió en un área representativa de varios procesos urbanos y arquitectónicos, innovadora en sus calles amplias en comparación con las del resto de la ciudad, así como también en su infraestructura ya que se inicia dentro de la colonia con el uso del hierro estructural en las construcciones habitacionales, y como se menciona anteriormente se encontraba poblada por las clases dominantes; este periodo de auge se mantuvo hasta mediados del siglo XX, posteriormente entró en un proceso de deterioro de manera paulatina ya que las familias de mayores ingresos emigraron a distintos puntos de la ciudad, al mismo tiempo que las construcciones y residencias sufrían un fraccionamiento de viviendas unifamiliares a multifamiliares; o eran demolidas para empezar con la construcción de departamentos. Para el año 1970 el deterioro de la colonia es más evidente acompañado de una acelerada salida de la población alta reflejando un crecimiento de los habitantes de clase media , así como también un cambio de uso de suelo en el que tienen mayor presencia los comercios y actividades del sector servicios (Morales, 2009).



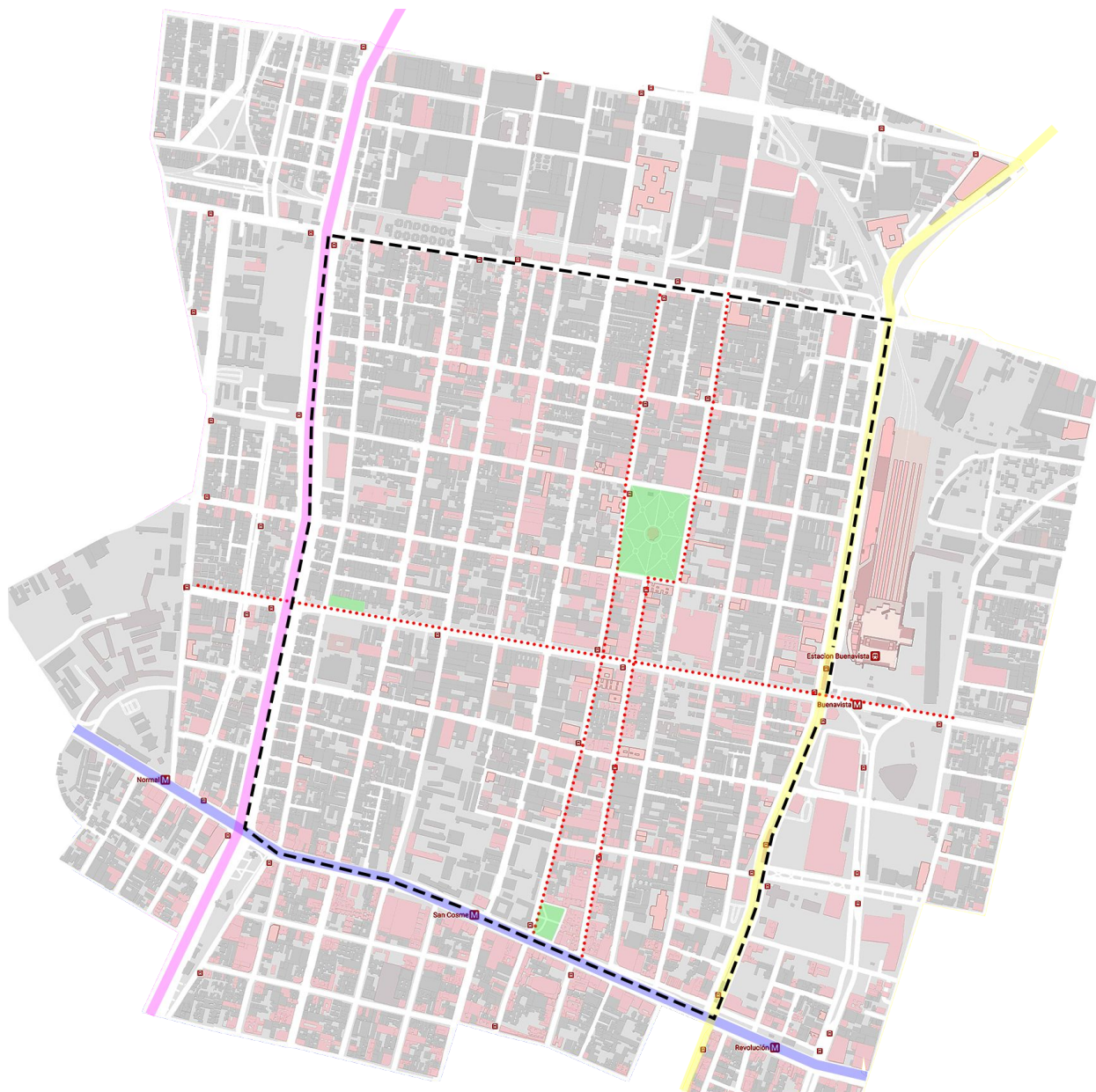


En la actualidad la colonia cuenta con la característica de patrimonio arquitectónico, ya que resguarda importantes infraestructuras históricas; se observa una gran variedad de comercios, lugares de esparcimiento así como también un número importante de nuevas construcciones de carácter vertical que se diferencian de las antiguas, las cuales aún permanecen dentro del área; algunos edificios se remodelaron y otros se encuentran en estado crítico; cada uno de los aspectos mencionados se relacionan con principios de gentrificación, ya que la colonia cuenta con cierto tipo de características culturales, sociales y de comercios, aspectos que son los principales determinantes de un lugar gentrificado.



## VIALIDADES

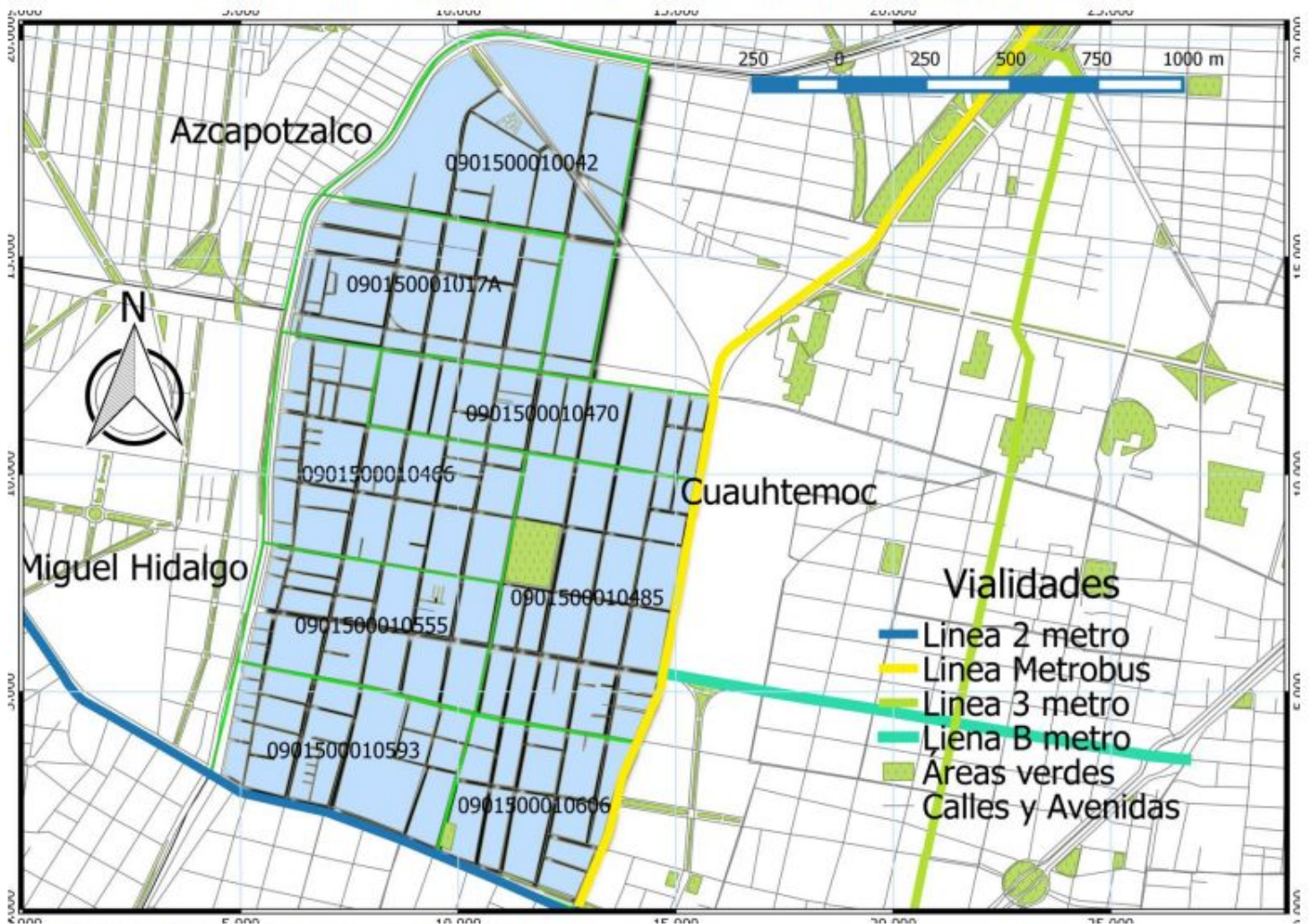
Santa María la Ribera es una colonia central ubicada al noroeste de la delegación Cuauhtémoc, delimitada por varias vías importantes de circulación: la avenida insurgentes al oriente; el Circuito Interior al poniente; el Eje 2 Norte-Flores Magón al norte y la Ribera de San Cosme al sur (Morales, 2009), así como también líneas del metro y metrobus. Es una de las colonias que marcó el inicio de la expansión urbana de la capital mexicana hacia el oeste, [...] se trató de una zona para hogares muy privilegiados, recibiendo a las elites que dejaron el centro, seducidas por las bajas densidades y los jardines que ofrecían las nuevas colonias periféricas a finales de la década de 1980.



(2019) **Delimitación de la zona de estudio** [Figura gráfica]. Elaboración bajo estudio de investigación

Figura 1





(2019) **Principales vialidades del transporte colectivo** [Figura gráfica].  
Elaboración bajo estudio de investigación

Figura 2

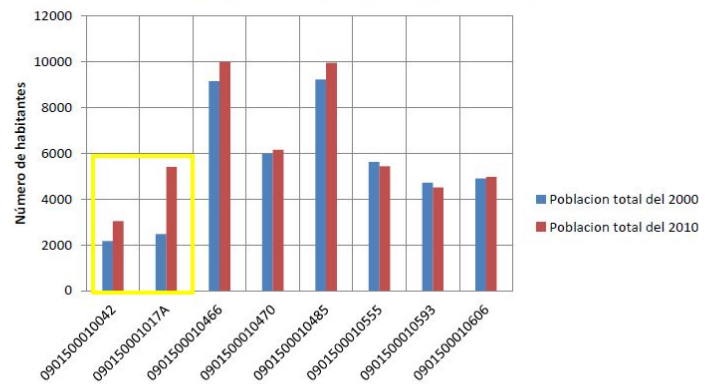
El transporte en la zona se integra por el Sistema de Transporte Ex ruta 100, el Sistema Colectivo del Metro, Taxis Colectivos, microbuses; cuenta con 2 bases de taxis colectivos, 3 líneas del metro, 5 rutas de Ex ruta 100 y 15 de microbuses y como ya lo mencionamos está rodeada de diferentes rutas viales (GODF,2010).

## VIVIENDA Y POBLACIÓN

Respecto al censo de población y vivienda del 2000, así como para el censo del 2010, la colonia cuenta con una población de 44,170 y 49,393 habitantes respectivamente, lo que mediante una tasa de crecimiento promedio anual significa un aumento de la población del 1.12% representado en la gráfica 2.1, debido a la política del gobierno a favor de estimular el repoblamiento vía la edificación de viviendas y los espacios públicos, tanto en esta como en otras colonias dentro de la delegación Cuauhtémoc.

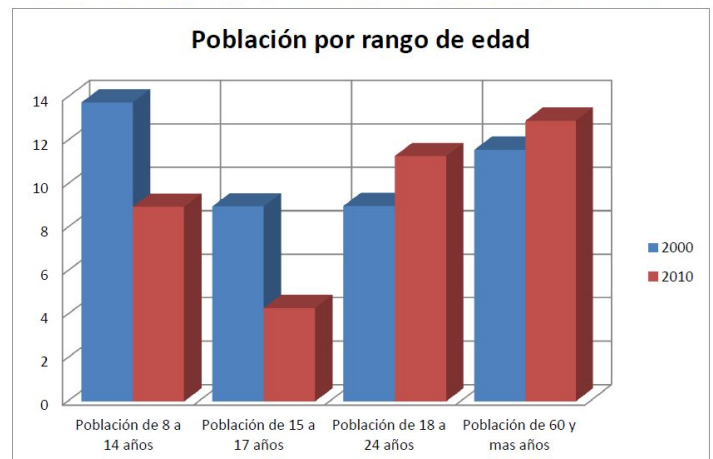
Para obtener un perfil más amplio de la población en la gráfica 2.2 observamos una categorización de la misma, mostrando el porcentaje con respecto al total de los habitantes en cada uno de los rubros correspondientes, comparando los dos cortes censales analizados anteriormente. Estas variables proporcionan una estructura de la población la cual provoca impactos socioeconómicos para la colonia, por ejemplo; si la mayoría de los habitantes son de perfil joven se tiene que invertir más en escuelas y si la mayoría se encuentra en una edad avanzada, se invierte más en el sector salud.

**Población en Santa María la Ribera**



Fuente: elaboración propia con base al censo de población y vivienda del 2000 y 2010

**Distribución de la población en Santa María la Ribera 2000 y 2010**



Fuente: Elaboración propia con base en el Censo de población y vivienda del 2010

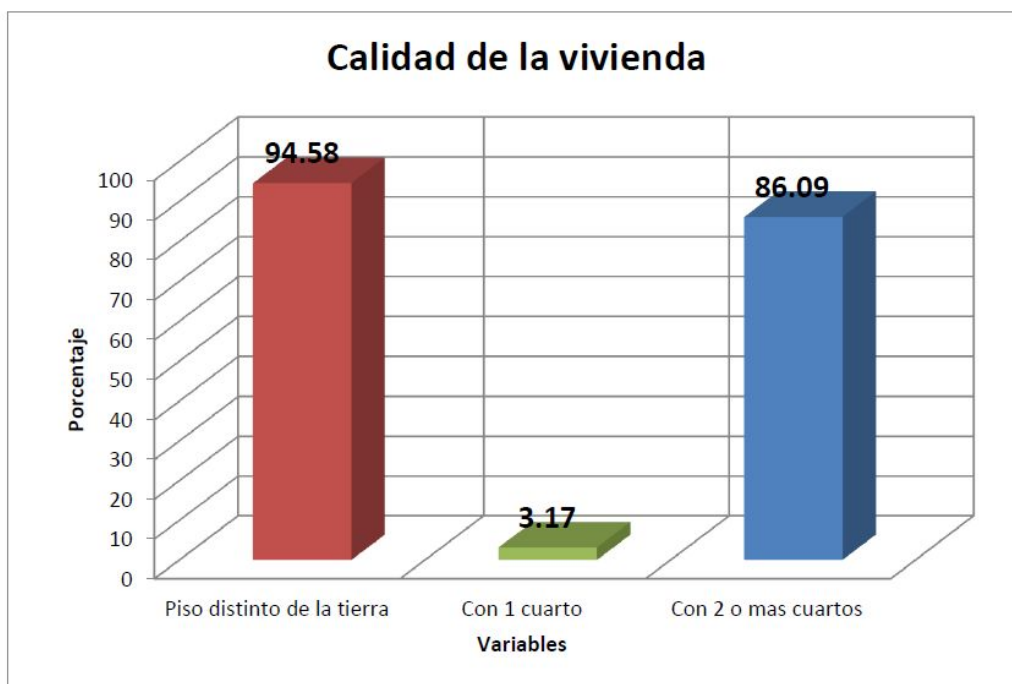
Con respecto a las viviendas para el 2010 se tiene un total de 18,834 de las cuales 3.19% son de uso temporal y 11.33% se encuentran deshabitadas; si la población total es de 49,393 habitantes y 16,084 viviendas ocupadas, en promedio hay 3 personas por vivienda; realizando una comparación con el año 2000 tenemos que hay una población de 44,170 habitantes y 12,707 viviendas ocupadas, lo que arroja que para ese año en promedio había 3.47 personas por vivienda.

Una constante dentro de las necesidades elementales del ser humano es la vivienda, esta se encuentra directamente relacionada con los cambios en la estructura por edad de la población y tiene un papel central en la calidad de vida de los individuos y su posibilidad de acceso a otros factores y servicios que permiten niveles mínimos de bienestar.

Para llevar a cabo un análisis de las características de la vivienda se contemplan los siguientes aspectos:

- 1) Espacio de la vivienda, que contempla los cuartos con los que disponen los habitantes para su privacidad y realizar sus actividades, y el piso con el que cuentan.
- 2) Los servicios de la vivienda los cuales contempla el agua, gas, luz, drenaje.
- 3) Bienes extras, que contemplan el teléfono, lavadora, radio, televisión, automóvil, etc.

Espacio y Piso de las viviendas en el 2010

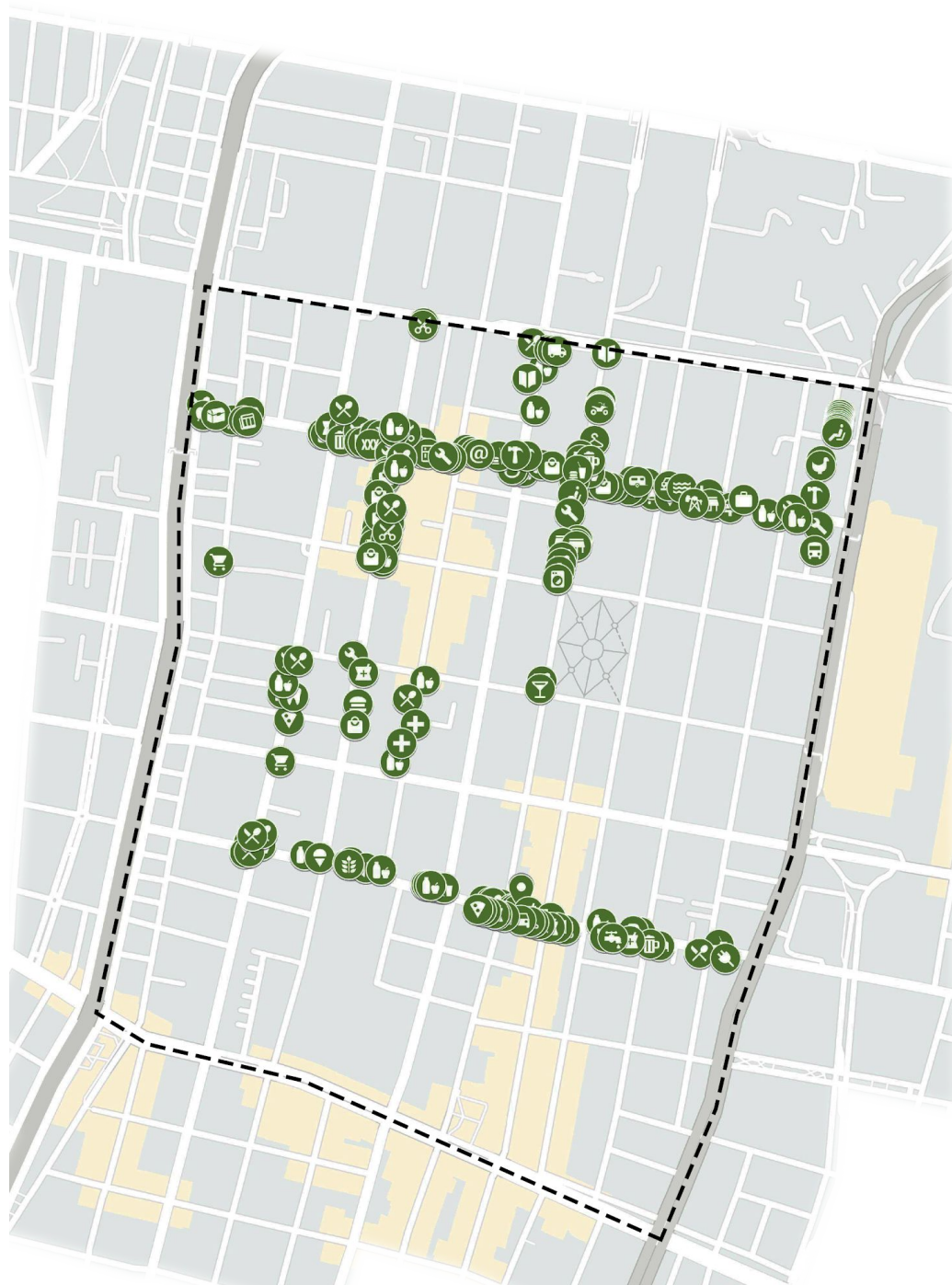


Fuente: elaboración propia con base en el censo del 2010

La evaluación del tipo de vivienda es una manera de darnos ciertas características de la población que las habita, las características físicas con las que cuentan nos van a determinar la calidad de vida de las personas; la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos establece que todas las familias tienen derecho a una casa digna, sin embargo no todas esas familias cuentan con los ingresos para acceder a este “derecho”; la vivienda es considerado un espacio de desarrollo individual y familiar, ofreciendo privacidad, protección social y natural, es un factor de desarrollo económico, y social (INEGI,2010).

Partiendo de la información obtenida en el censo de población y vivienda del 2010 el 86% de las viviendas cuentan con 2 o más cuartos, considerados como el espacio con el que cuentan para realizar sus actividades, ese dato comprende las viviendas particulares para las que se captaron las características de la vivienda, clasificadas como casa independiente, departamento en edificios, vivienda o cuarto en vecindad, así como el 94% de ellas cuenta con piso distinto a la tierra y lo representamos en la gráfica 2.3 demostrando hasta el momento que la calidad de la vivienda dentro de la colonia no se encuentra en condiciones precarias.





(2019) **Delimitación de la zona de estudio, comercio local existente** [Figura gráfica].  
Elaboración bajo estudio de investigación

Figura 3

## COMERCIO

Los comercios en la zona son muy variados, ya que van desde un bonito restaurante hasta los comercios tradicionales donde te ofrecen una comida corrida; también hay presencia de establecimiento que son tiendas de abarrotes, minisupers, supermercados.

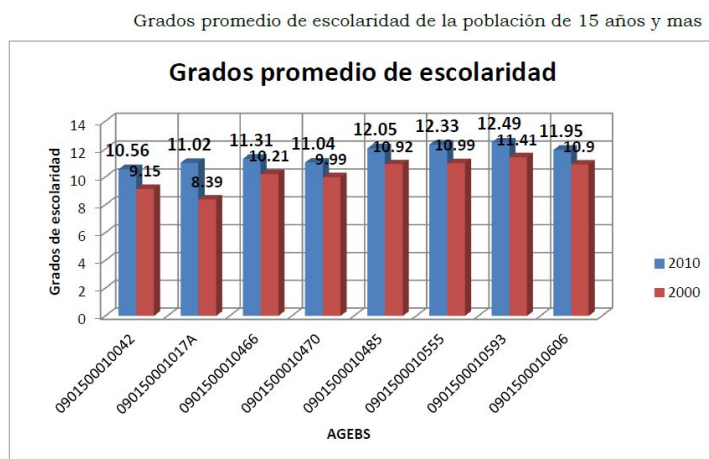
## EDUCACIÓN

La delegación Cuauhtémoc a la que pertenece nuestra área de estudio destaca con el nivel más bajo de analfabetismo, en ella solo uno de cada 100 residentes no sabe leer ni escribir. Uno de los indicadores básicos del desarrollo social y su potencialidad para avanzar hacia mejores condiciones, es el nivel de escolaridad de su población. En 16 delegaciones del DF en 2010, el grado promedio de escolaridad de la población de 15 años y más es superior al promedio de la entidad (10.5 años) colocando a la delegación Cuauhtémoc por encima de este, prácticamente es de educación media superior trunca con 11.3 años en promedio (INEGI, 2010).

Tomando en cuenta que el nivel de educación para el desarrollo social es una variable importante, en la gráfica 2.6 se expone a un nivel de desagregación de AGEBS el grado promedio de escolaridad con el que cuenta la población de la colonia, comprobando que se encuentra dentro del rango de la delegación, incluso algunas AGEBS rebasan este promedio. Podemos decir que dentro de la colonia respecto al corte censal del 2010 un porcentaje de la población en promedio tiene el nivel medio superior concluido o se encuentran en el nivel superior.



(2019) **Delimitación de la zona de estudio, centros de educación** [Figura gráfica].  
Elaboración bajo estudio de investigación



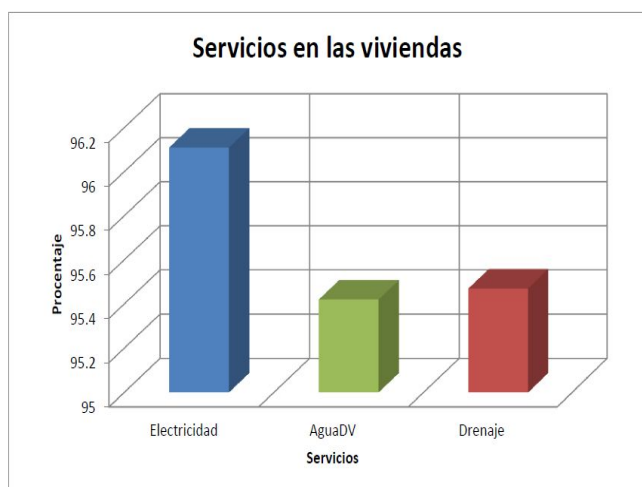
Fuente: elaboración propia con base en los cortes censales del 2000 y el 2010.

## EQUIPAMIENTO E INFRAESTRUCTURA

Para la segunda categoría de la calidad de vivienda que está representada por los servicios y se expresa en la gráfica 2.4, encontramos que estas viviendas no carecen de ninguno de ellos, como son el agua, la energía eléctrica y el drenaje, representando que el 96% tiene electricidad; el 95% cuenta con suministro de agua y drenaje; tomando en cuenta que el servicio de agua e higiene es de mayor importancia que el acceso a la electricidad; lo que hace aún más visible que las condiciones de las viviendas no se pueden considerar inestables para habitarlas y se hacen aún más atractivas para la población, así como también podemos percatarnos que la población que ocupa dichas vivienda cuenta con los recursos para cubrir estos servicios y no se encuentran en calidad de pobreza.

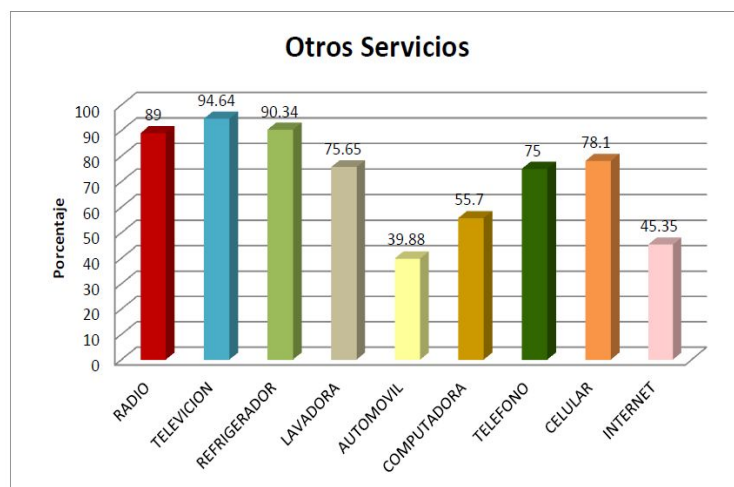
Para la última categoría y en términos generales, en el 2000, la mayoría de las viviendas en el D.F. ya contaban con televisión radio y refrigerador, 69.·% tenía lavadora y 66% línea telefónica, 38.8% contaba con automóvil o camioneta y solo el 21.5% disponía de computadora, el censo 2010 captó información sobre la disponibilidad de bienes y tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) en la vivienda, por considerar que esta es una de las variables que contribuye a identificar las condiciones de bienestar e incorporación de la población a la vida moderna(INEGI,2010).

Porcentaje de las viviendas en Santa María la Ribera con acceso a los servicios



Fuente: Elaboración propia con base en el Censo de Población y Vivienda del 2010

Bienes Extras con los que cuentan las viviendas en la colonia Santa María la Ribera en el 2010



Fuente: Elaboración propia con base en el Censo de Población y Vivienda del 2010.





Fuente: inegi.org.mx (2016) **Estadísticas de equipamiento urbano, colonia Santa María la Ribera** [Gráfica]

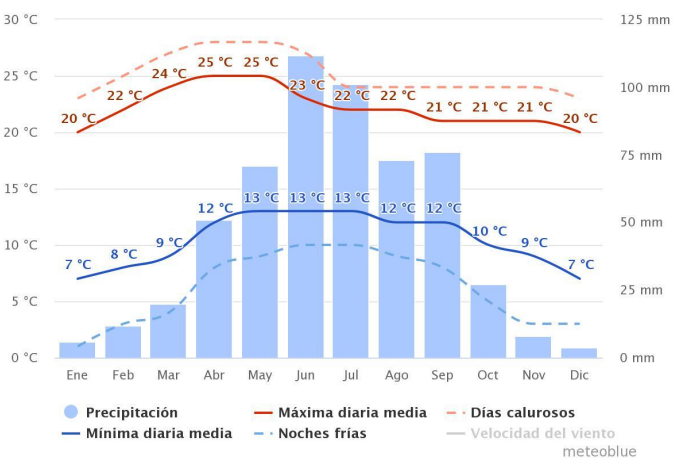
De acuerdo al análisis, con base en el censo del 2010 arriba del 75 % de las viviendas en la colonia Santa María la Ribera cuenta con bienes extras, los cuales están representados en la gráfica 2.5 , se observa dos aspectos importantes el primero es que menos del 40% de las viviendas cuenta con un automóvil, si recordamos nuestro apartado de accesibilidad entendemos que la colonia se encuentra ubicada en un lugar perfectamente conectado, ya sea por distintas vialidades que llevan a zonas estratégicas debido a que son generadoras de empleos como insurgentes o el centro económico que se encuentra dentro de la delegación Cuauhtémoc; o bien por las distintas formas de transporte que se encuentra a los alrededores de la colonia, esto hace que el uso del coche no sea una necesidad para los residentes del lugar.



## ASPECTOS AMBIENTALES

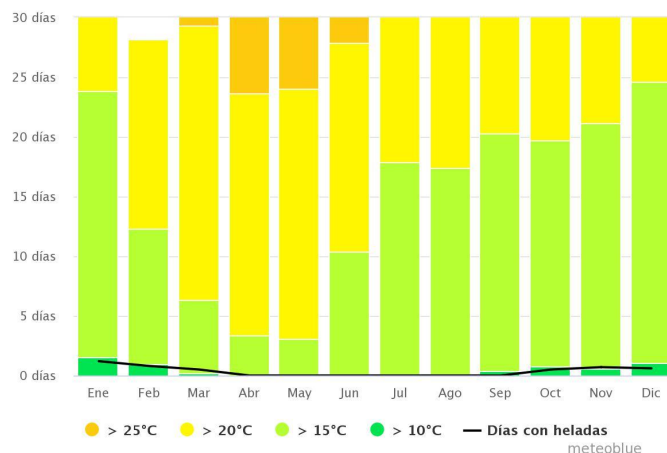
Se presentan gráficas recopilando la información promedio de 30 años de estudio de climas de la colonia Santa María la Ribera.

La "máxima diaria media" (línea roja continua) muestra la media de la temperatura máxima de un día por cada mes de Santa María La Ribera. Del mismo modo, "mínimo diaria media" (línea azul continua) muestra la media de la temperatura mínima. Los días calurosos y noches frías (líneas azules y rojas discontinuas) muestran la media del día más caliente y noche más fría de cada mes en los últimos 30 años. Para la planificación de las vacaciones, usted puede esperar temperaturas medias, y estar preparado para días más cálidos y más fríos.



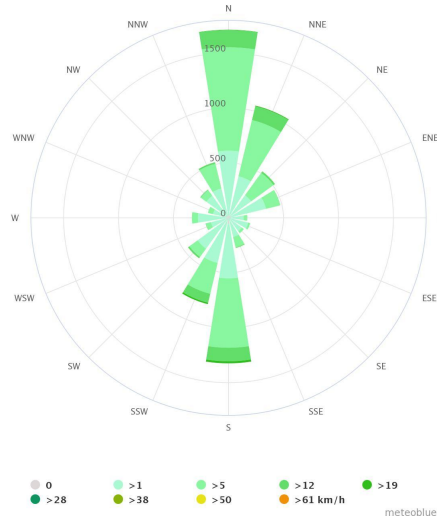
Temperaturas medias y precipitaciones.

Temperaturas máximas.



El diagrama para Santa María La Ribera muestra cuantos días en un mes se pueden esperar para alcanzar ciertas velocidades del viento.

Rosa de los vientos



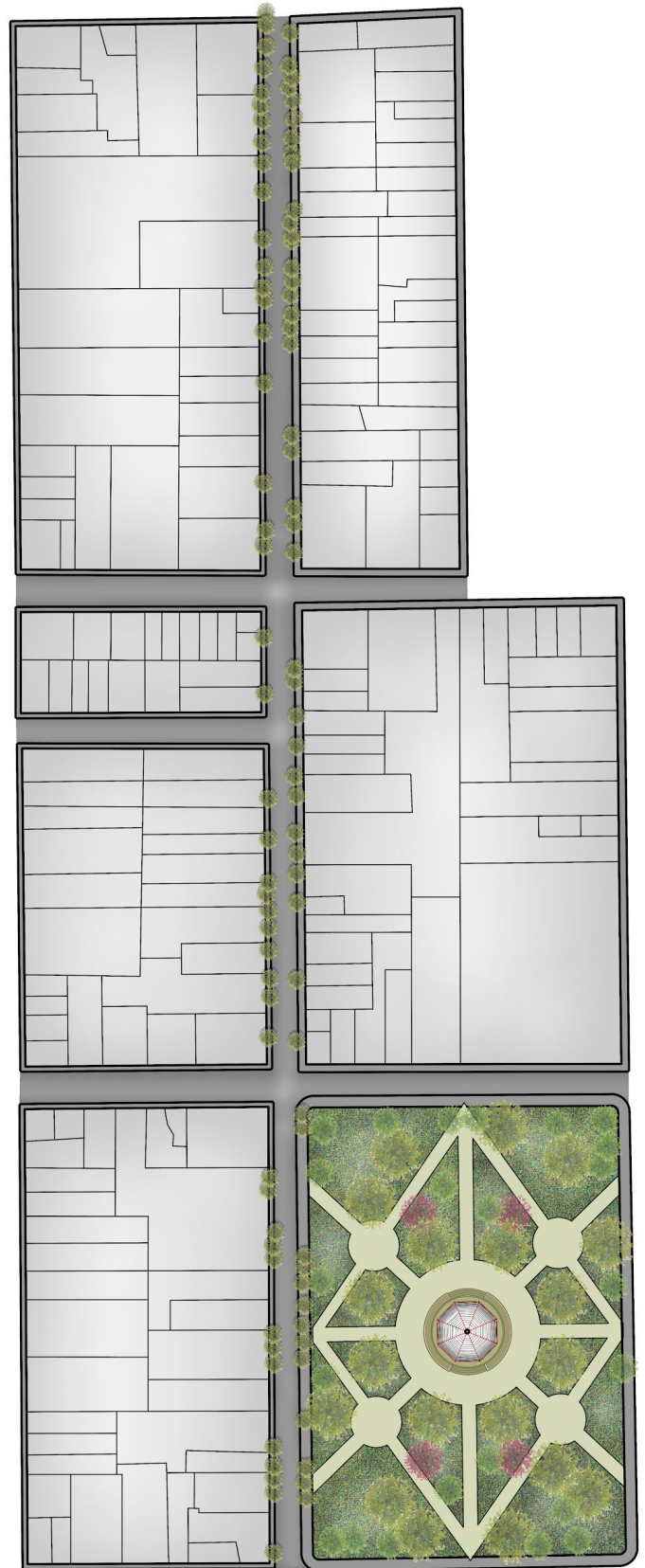
La Rosa de los Vientos para Santa María La Ribera muestra el número de horas al año que el viento sopla en la dirección indicada.

CALLE JAIME TORRES BODET

## VIVIENDA Y POBLACIÓN

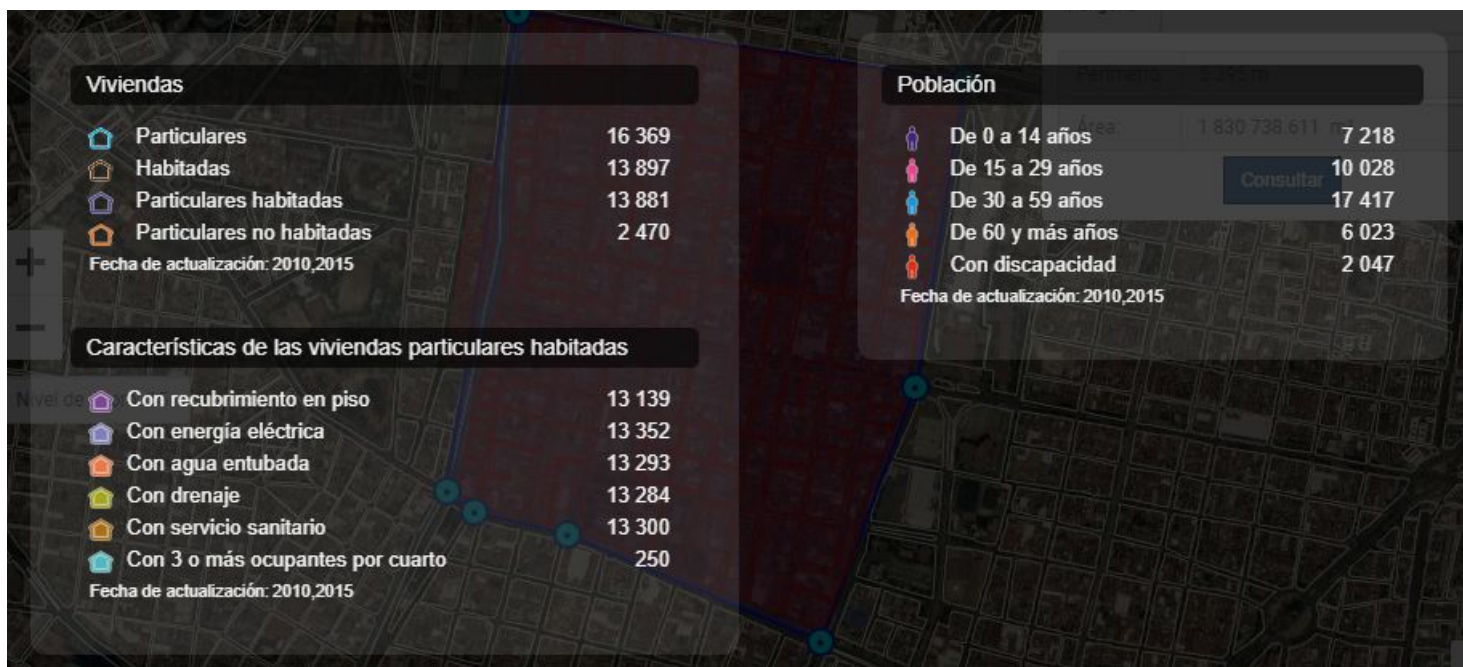
Esta colonia tiene un uso de suelo habitacional mixto, el programa delegacional la considera como área con potencial de reciclamiento habitacional y de conservación patrimonial, por lo tanto, podemos decir que esta calle cuenta prácticamente con un uso habitacional con comercio, en un esquema usual de dos o más niveles, teniendo la planta baja como comercio, conectada directamente a la calle.

La falta de inversión en las viviendas con valor patrimonial ha generado problemas de hacinamiento y grave deterioro en las construcciones, a tal grado que pone en riesgo la vida de las familias que ahí habitan. Ésto se ve reflejado en algunos edificios catalogados que se encuentran en nuestra calle, los cuales están muy descuidados.



Por otro lado, las viviendas construidas después del sismo de 1985 tampoco han tenido inversión en mantenimiento, colocando a estos predios en situación de irregularidad por falta de pago de servicios públicos y del mismo crédito para la vivienda.

En contradicción al incremento de viviendas nuevas, que se ve reflejado en nuestra calle en forma de edificios de departamentos, el equipamiento urbano para atender a los nuevos residentes no es similar, registrando déficit en esta materia, a excepción del servicio educativo; sin embargo, en este rubro existe una tendencia a la privatización donde la atención escolar pública se equipara a la privada en relación al número de escuelas.



Fuente: inegi.org.mx (2016) **Estadísticas de vivienda y habitantes, colonia Santa María la Ribera** [Gráfica]



## EDIFICIOS CON VALOR HISTÓRICO



Fuente: SEDUVI (2010) **Inmuebles con valor histórico colonia Santa María la Ribera**  
[Figura gráfica]

Figura 5

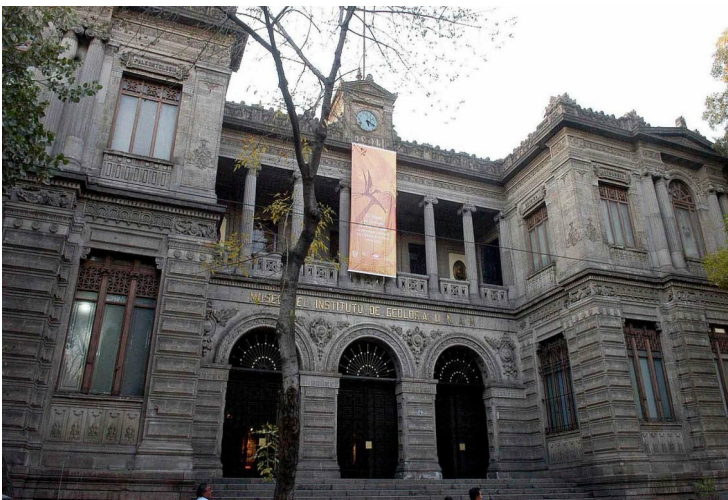
Como hemos mencionado ya, la Colonial tiene un gran valor histórico, que en parte se ve reflejado en la gran cantidad de edificios catalogados con cierto grado de valor patrimonial.

El Programa parcial de Desarrollo Urbano y de Vivienda de la colonia dicta que hay 4 niveles de protección de inmuebles con carácter patrimonial, siendo 1 el grado mínimo de protección y 4 el máximo, debiendo dar una gran importancia a cualquier edificio que tenga este nivel de importancia patrimonial.

En nuestro tramo de calle podemos encontrar :

- 1 Edificio con grado 2 de protección patrimonial
- 7 Edificios con grado 3 de protección patrimonial
- 
- 19 Edificios con grado 4 de protección patrimonial

Podemos entonces observar que contamos con un gran número de edificios con calidad de patrimonio, de los cuales casi la mayoría son de suma importancia para la riqueza histórica de la colonia, algunos de los cuales son muy emblemáticos, citando como ejemplo el edificio del Museo del Instituto de Geología de la UNAM. (Ver imagen 4)



(2016). Museo de Geología [Fotografía].  
Recuperado de <https://acortar.link/IRNza>

Imagen 4

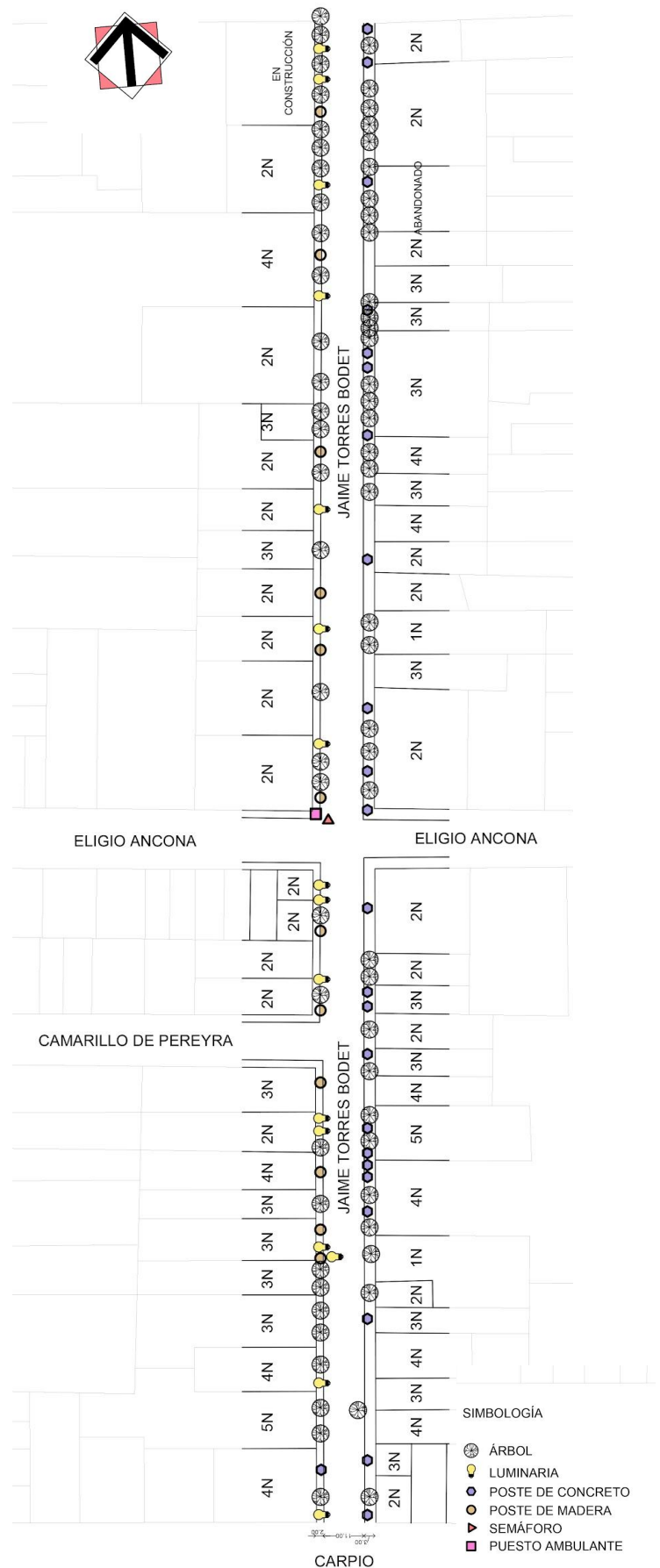


## EQUIPAMIENTO URBANO

Como la gran mayoría de la colonia, nuestro tramo de calle analizado cuenta con el equipamiento urbano necesario para brindar seguridad y comodidad a los habitantes de dicha calle, ya que podemos encontrar iluminación pública, rampas en la mayoría de los cruces peatonales, árboles, coladeras, drenaje, etc.

Claro que, aunque está, sí que podemos mejorarlo, ya que pudimos observar, como ejemplo, que en algunos casos, por lo frondosos que eran los árboles, tapaban en gran medida o en su totalidad a las luminarias públicas, lo cual se reflejaba en una iluminación precaria de determinadas zonas de la calle, además de que, como a toda la ciudad, le hace falta mantenimiento en lo que respecta a guarniciones y banquetas, pues algunos tramos sí están muy deteriorados.

Otra observación que hicimos es que el cableado de luz y de teléfono está muy colgado, llegando casi a nivel de peatón en las banquetas.



## COMERCIO

De Manuel Carpio - Calle Eligio Ancona, se pueden encontrar varios establecimientos de fondas; donde comen, en su mayoría, personas de la tercera edad.

En la segunda calle de Calle Eligio Ancona - Av. Ricardo Flores Magón, es donde se encuentran tiendas abarrotes, ferreterías, mecánicos, etc.

Figura 6

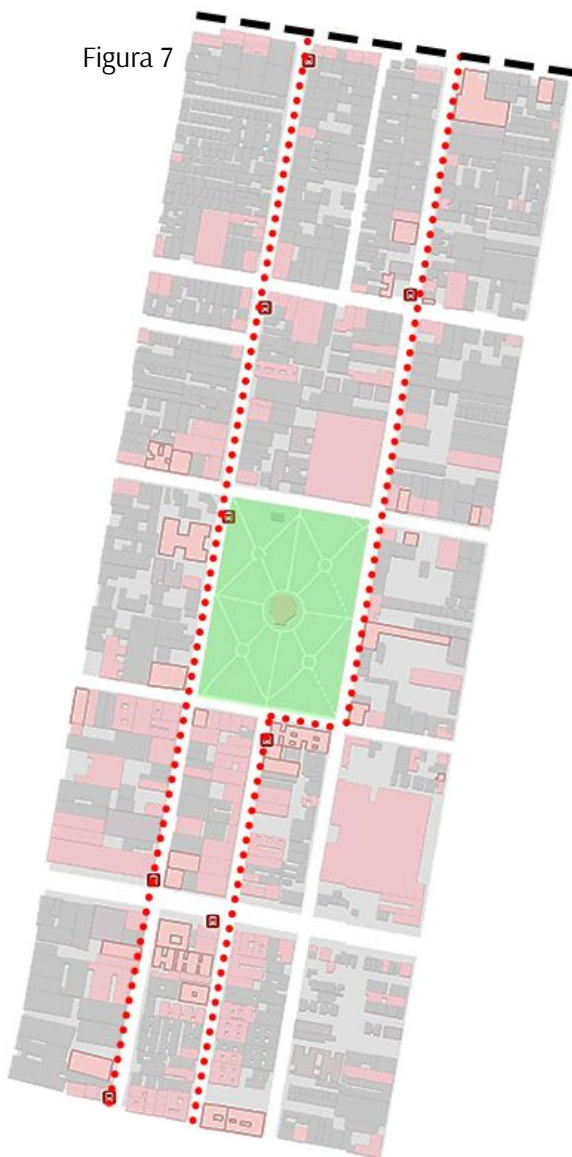


(2019) **Delimitación de calle principal de estudio, comercio local existente** [Figura gráfica]. Elaboración bajo estudio de investigación

## TRANSPORTE

Se suelen encontrar muchos camiones distribuidores: coca-cola, LALA, etc. La única ruta que se llega a encontrar por la calle Jaime Torres Bodet es la RUTA 2.

Figura 7



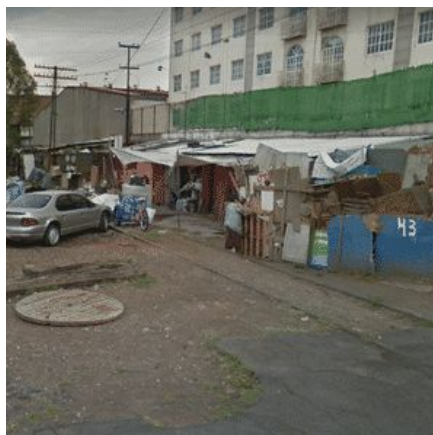
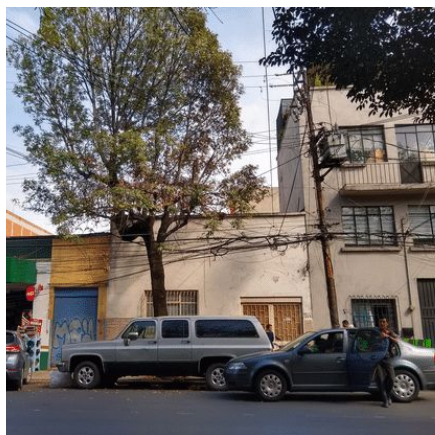
(2019) **Delimitación de calle principal de estudio, transporte** [Figura gráfica]. Elaboración bajo estudio de investigación



## PROBLEMAS Y FENÓMENOS

Pese a que la colonia cuenta con todos los servicios, los problemas y fenómenos que pudimos observar fueron los siguientes :

- Cableado telefónico y de luz caído en algunas secciones de la calle
- Banquetas estrechas. La calle tiene un promedio de 2.5 m en el ancho de sus banquetas, sin embargo en algunos tramos llega a ser menos, y se reduce aún más por jardineras o árboles.
- Casas abandonadas. A lo largo de nuestro recorrido pudimos encontrar una casa completamente abandonada, además de algunos otros predios en donde sólo se conservaba la fachada catalogada y por lo demás, el predio estaba abandonado, todo ésto da una imagen urbana desagradable y propicia la inseguridad.
- Aparcamiento en carriles laterales. Prácticamente a lo largo de toda la calle se utilizan los carriles laterales a manera de estacionamiento de autos particulares.
- Marginación aledaña. Éste fenómeno se puede observar de una manera más clara en la sección que está llegando a Av. Ricardo Flores Magón.





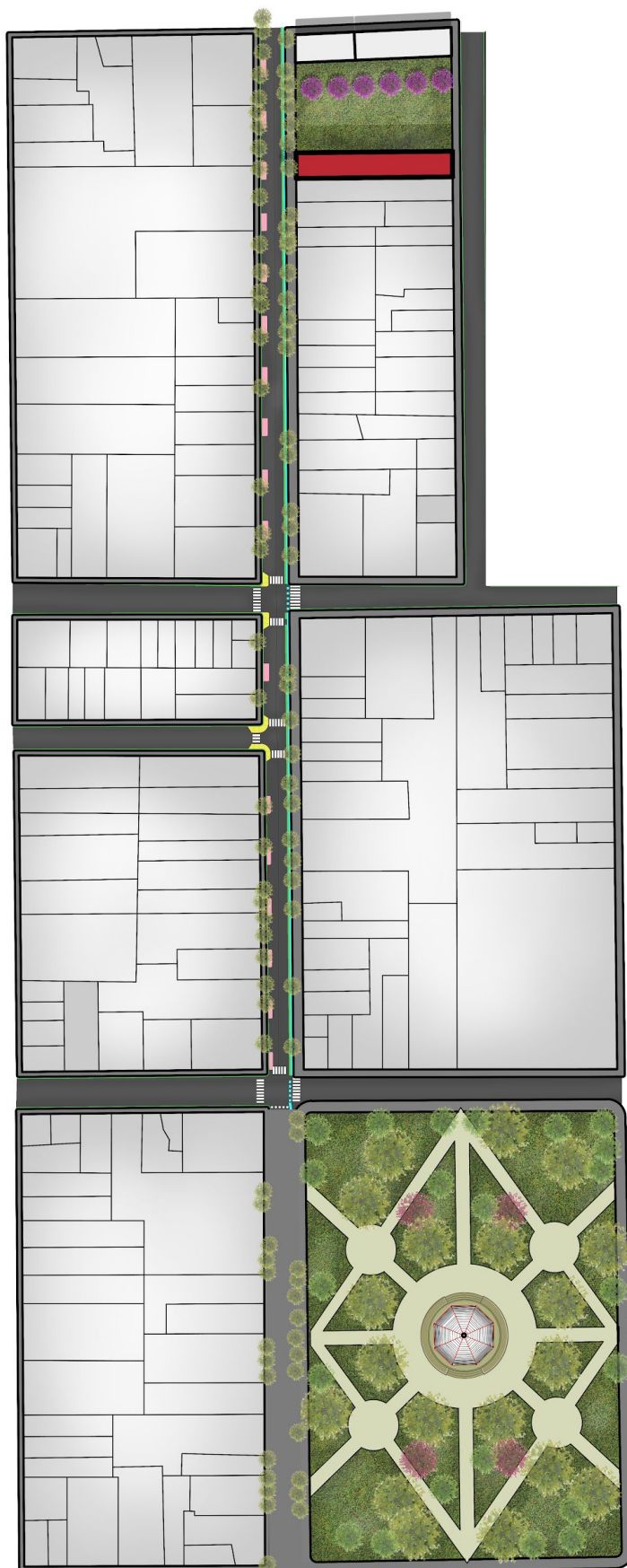
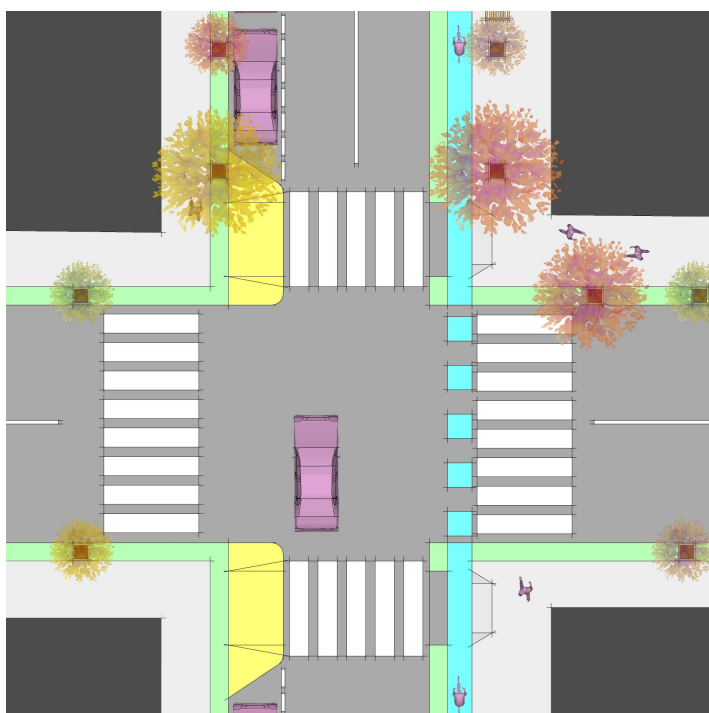
PROPUESTA URBANA

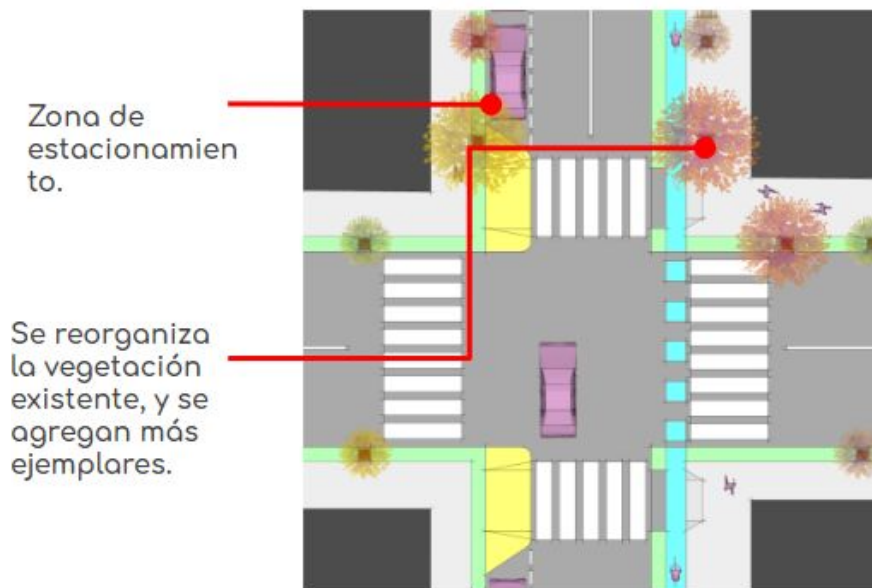
## ¿EN QUÉ CONSISTE?

A nivel urbano la propuesta consiste en implementar elementos para generar flujos ordenados entre sí.

Organizando el ancho de la calle se logra ampliar banquetas, además de implementar carriles para ciclistas; y proponer uno de los carriles vehiculares como zona de estacionamiento, extendiendo el espacio público para los peatones.

Se propone también, que el cableado de luz y teléfono sea subterráneo, así como la incorporación de mobiliario urbano: bancas, luminarias, aparcadero de bicicletas, etc.





Mediante varios elementos, tales como mobiliario urbano, vegetación y luminarias, se pretende lograr un mejoramiento significativo de la colonia, haciendo las calles un lugar más cómodo y seguro para el peatón en primera instancia, y para todos, en general.

También, gracias a estrategias como aumentar el ancho de banquetas y dejar un carril para estacionamiento, trabajamos directamente alguno de los fenómenos que causan conflicto en el flujo peatonal.

## EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO

Atendiendo a las problemáticas señaladas y buscando su solución, nosotros proponemos el uso de determinadas piezas de mobiliario urbano, las cuales deben de estar distribuidas a lo largo de toda la calle y, de ser posible, de la colonia.

Con respecto al tema de la iluminación se proponen modelos más modernos de luminarias, así como la colocación estratégica de las mismas, para que se aproveche al máximo la iluminación, de manera que no se estorbe con los árboles.

Proponemos también el incremento de la paleta vegetal y áreas verdes, ya que la colonia cuenta con un porcentaje muy bajo de área verdes, todo esto acompañado de mobiliario urbano para los peatones, tales como bancas, mesas, etc.



Ejemplos de mobiliario urbano y su aplicación en la reestructuración de la calle.

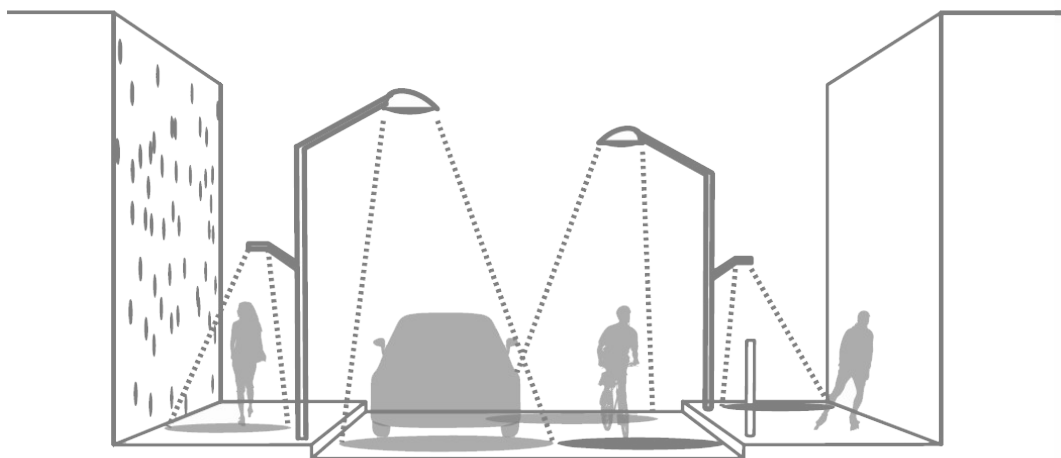






Imagen 5

(2018). *Kiosco Morisco: Un lugar de magia* [Fotografía]. Recuperado de <https://acortar.link/8ZNHn>

## **BENEFICIOS**

La ciudad es compleja, por lo tanto, al analizarla podemos percatarnos de que está conformada por innumerables procesos, rutinas y ecosistemas tan variados como sus propios habitantes; por todo esto es difícil intentar proponer un solución global que se aplique en toda la ciudad y para todos.

Sin embargo esto no quiere decir que mediante determinadas estrategias y el uso del diseño, no se pueda mejorar la calidad de vida de las personas. En nuestro caso de análisis, la colonia Santa María de la Ribera y, nuestra sección de la calle Jaime Torres Bodet, creemos que esta propuesta puede ayudar en gran medida a resolver los problemas y fenómenos identificados, dándole aún más valor a la colonia, con mejor iluminación, espacios de esparcimiento, con banquetas más amplias.

En otras palabras, tratar de devolverle la ciudad a las personas que la viven día a día, devolverle la ciudad al peatón.

PROYECTO ARQUITECTÓNICO

## SITIO

El predio se ubica entre las calles Jaime Torres Bodet y Calle Trébol, siendo ésta última una calle secundaria. La calle Jaime Torres Bodet es una calle de gran valor cultural, pues conecta recintos tales como son:

- El Laberinto cultural SantaMa
- El Museo del Instituto de Geología de la UNAM
- La Casa de Cultura “Santa María la Ribera”
- Y el Kiosco Morisco de Santa María la Ribera



# INTEGRACIÓN DEL PROYECTO AL CONTEXTO URBANO ARQUITECTÓNICO

La primer propuesta del proyecto, consiste en la generación de un corredor urbano pensando en el peatón; mejorando la iluminación, implementando mobiliario urbano, articulando calles periféricas de la colonia, así como brindando un área de esparcimiento y recreación para los habitantes aledaños.

Esto conlleva a seleccionar un conjunto de predios los cuales se fusionan para obtener un terreno que funge como remate del corredor urbano.

Desde el inicio, las intenciones fueron generar una transición por medio de una plaza de esparcimiento, con una planta libre comercial, acompañada de un conjunto de edificios habitacionales.

Mejoras en la calle



Apoyo al comercio local



Remate de plaza urbana



Construcción de vivienda

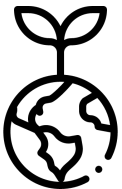


## SUSTENTABILIDAD

Durante todo el proceso se consideró la sustentabilidad en sus diferentes factores:

- El **ambiental**: ya que el proyecto implementa áreas verdes tanto en camellones como en la plaza.
- El **social**: al tener un proyecto que atiende a las necesidades de la colonia y reintegra dos calles aledañas.
- El **económico**: pues el precio del proyecto es accesible y rentable.
- **Equidad**: al proponer 3 tipos de viviendas para diferentes tipos de habitantes.
- **Resiliencia**: al proponer un proyecto que se adapta a su entorno inmediato.
- y **Tecnologías ambientales**: pues todas las áreas fueron diseñadas para aprovechar los factores naturales y generar el mayor confort.

Ambiente



Sociedad



Economía



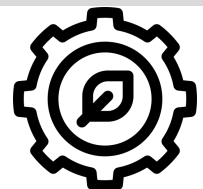
Equidad



Resiliencia



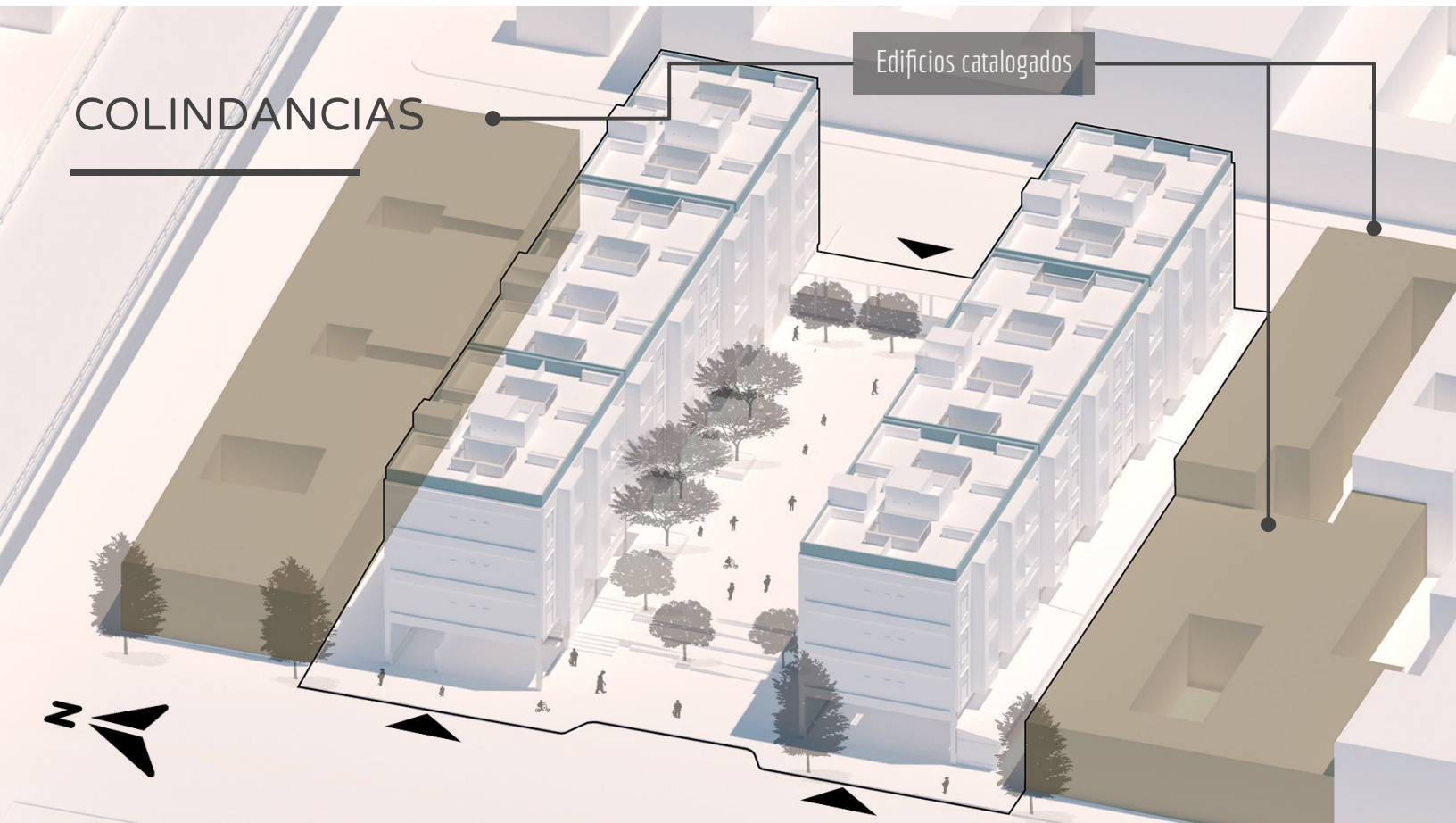
Tecnología ambiental



# CARACTERÍSTICAS DE HABITABILIDAD Y DISEÑO

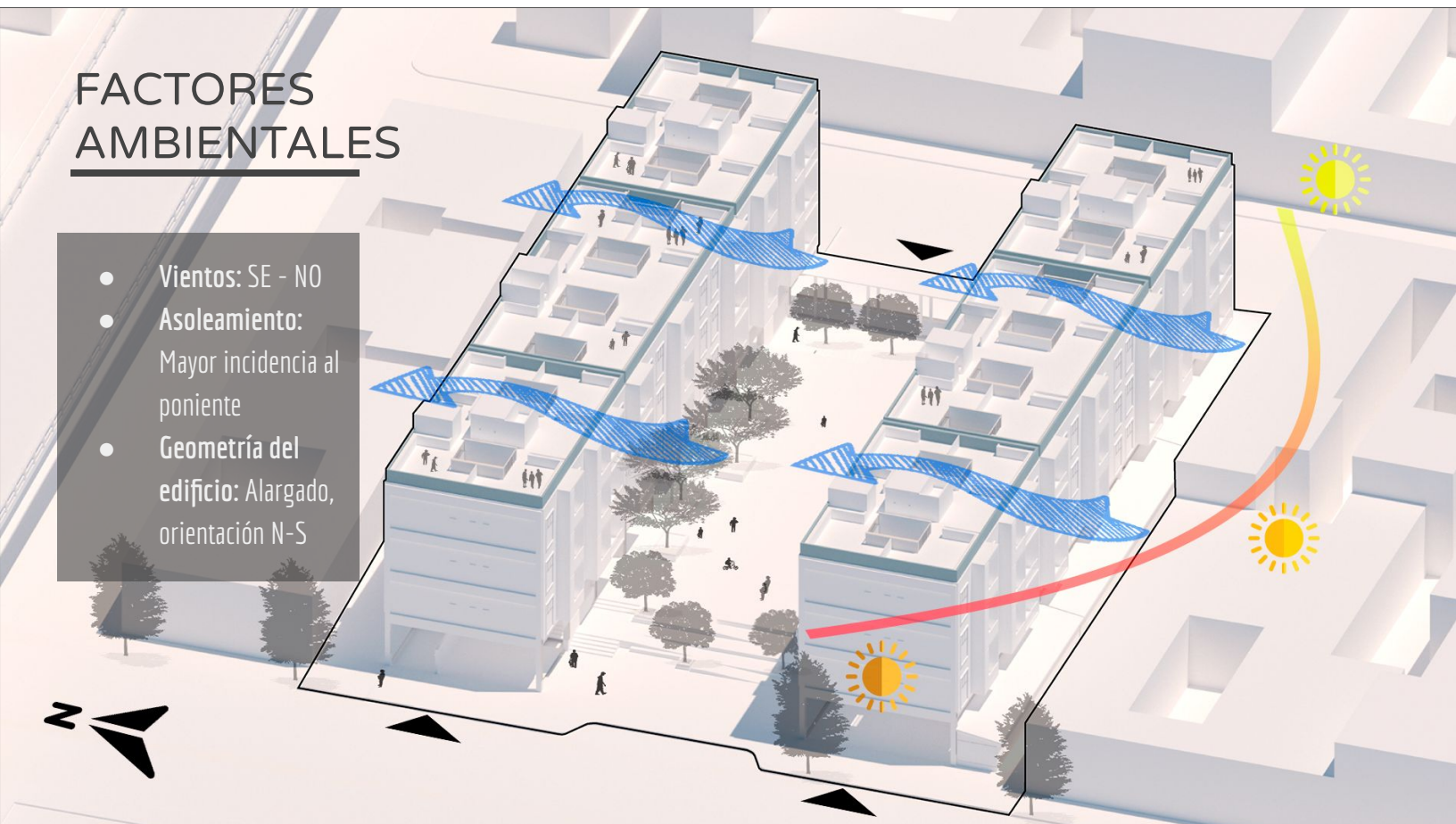
## COLINDANCIAS

Una vez corroborada la normatividad, así como el uso de suelo, se comenzaron a proponer esquemas de distribución; considerando las delimitantes del terreno, conformadas por los edificios catalogados, las calles aledañas, y la altura promedio de los edificios de la colonia.



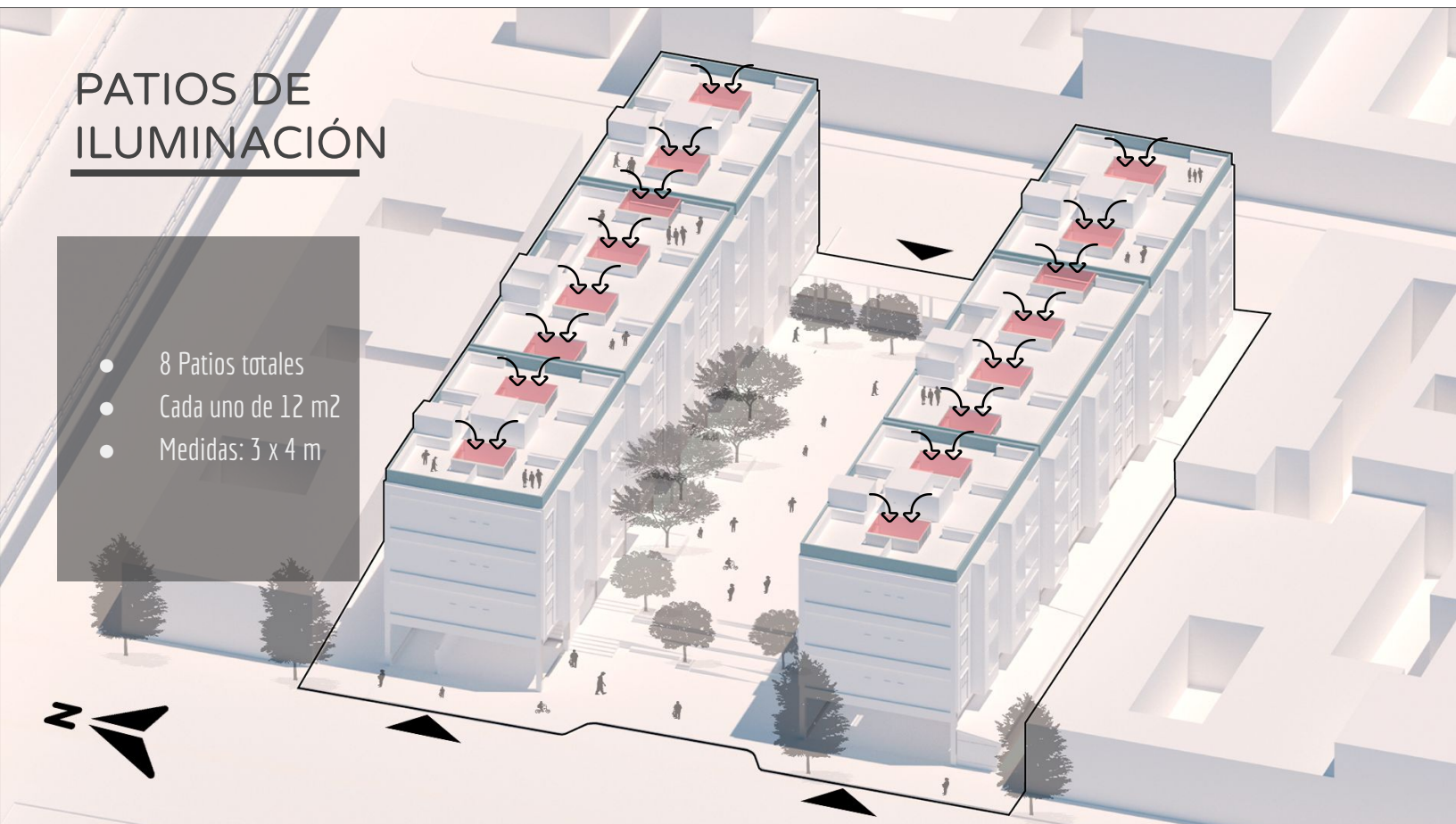
## FACTORES AMBIENTALES

La siguiente consideración de diseño nace del estudio de los factores ambientales, llevando a proponer un esquema de edificación alargado, con orientación norte-sur para la captación de vientos dominantes y asoleamiento, para favorecer el confort en los espacios y ventilación requerida.



## PATIOS DE ILUMINACIÓN

Es así que se propone la implementación de patios de iluminación; que respetando las normas y cálculos de diseño constructivo, terminan con una medida de 12m<sup>2</sup> para el correcto aprovechamiento de factores ambientales..





## EXTERIORES

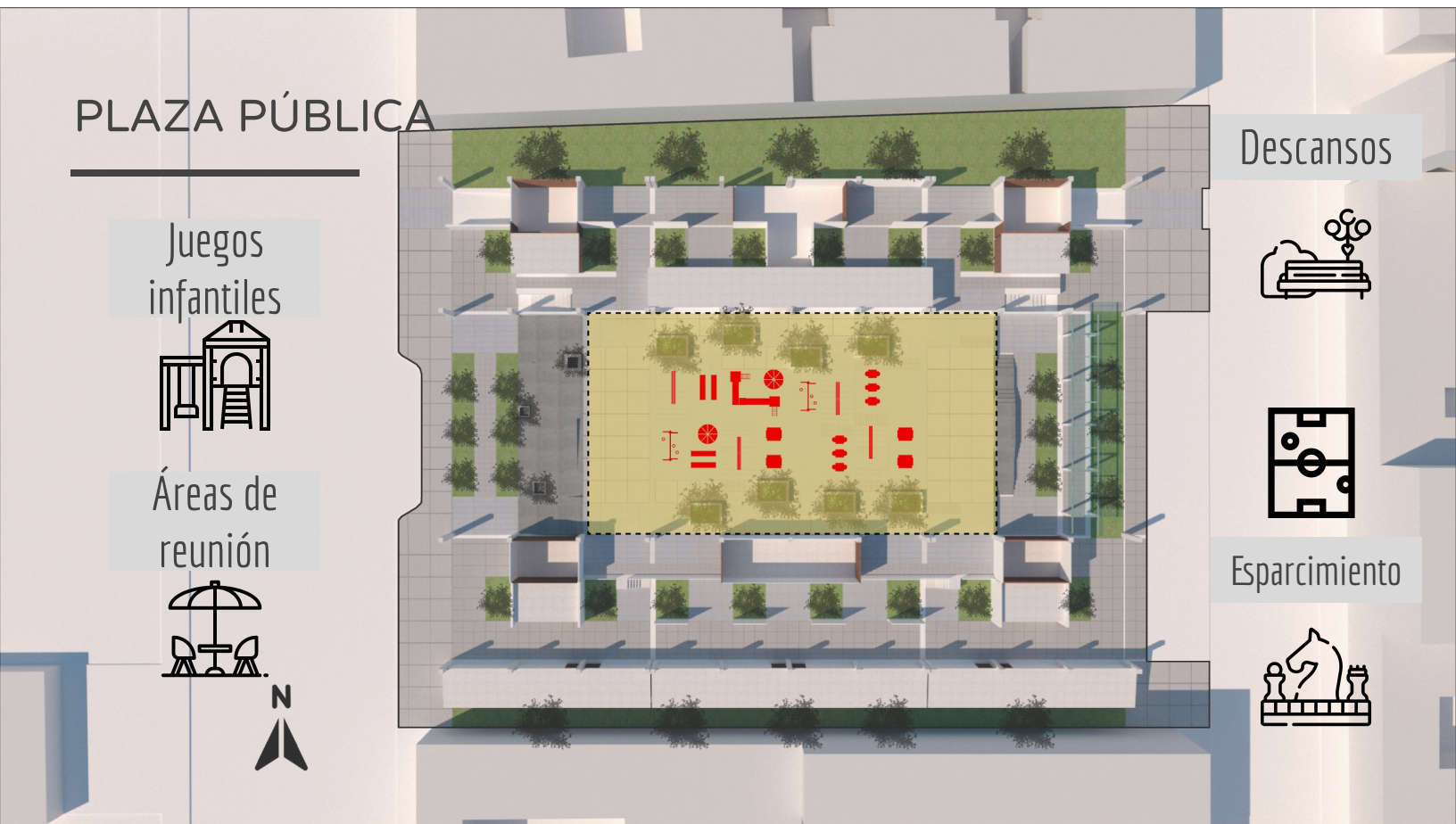
El diseño de las áreas exteriores se trata de una propuesta tanto técnica como formal. Se propone en estas materiales aptos para exteriores, así como una variada paleta vegetal, la cual emplea 6 especies arbóreas pertenecientes a la zona, además de lograr más de 500m2 de área libre permeable.





## PLAZA PÚBLICA

La creación de una gran plaza pública fue desde el comienzo la intención principal del desplante de los edificios, con la finalidad de generar áreas de reunión, lugares de descanso y encuentro; apoyados de mobiliario urbano como, juegos infantiles, bancas, mesas de ajedrez etc, conectando con las plantas libres de ambos edificios, para generar un flujo visual y espacial ininterrumpido.



## CORREDOR COMERCIAL

También se implementa a la propuesta el comercio, a manera de locales de 18 y 32m<sup>2</sup>, para ofrecer diversos servicios como: abarrotes, café internet, lavandería, etc, siendo aprovechados por los visitantes a la plaza, así como los mismos habitantes de las viviendas.

### CORREDOR COMERCIAL

- 12 Locales comerciales:
- 6 Locales con 36 m<sup>2</sup>
- 6 Locales con 18 m<sup>2</sup>



Locales comerciales



Bici-estación



Descansos



## ACCESOS

El acceso de cada edificio mantiene su privacidad a pesar de estar en planta baja, ya que se delimitan perfectamente las zonas de acceso con las zonas públicas. La entrada vehicular al sótano se realiza a través de la calle Jaime Torres Bodet, y la salida de la misma es por la calle paralela: calle Trébol.

### ACCESOS

- 1 Acceso por edificio
- Acceso vehicular por calle Jaime Torres Bodet
- Salida vehicular por calle Trébol





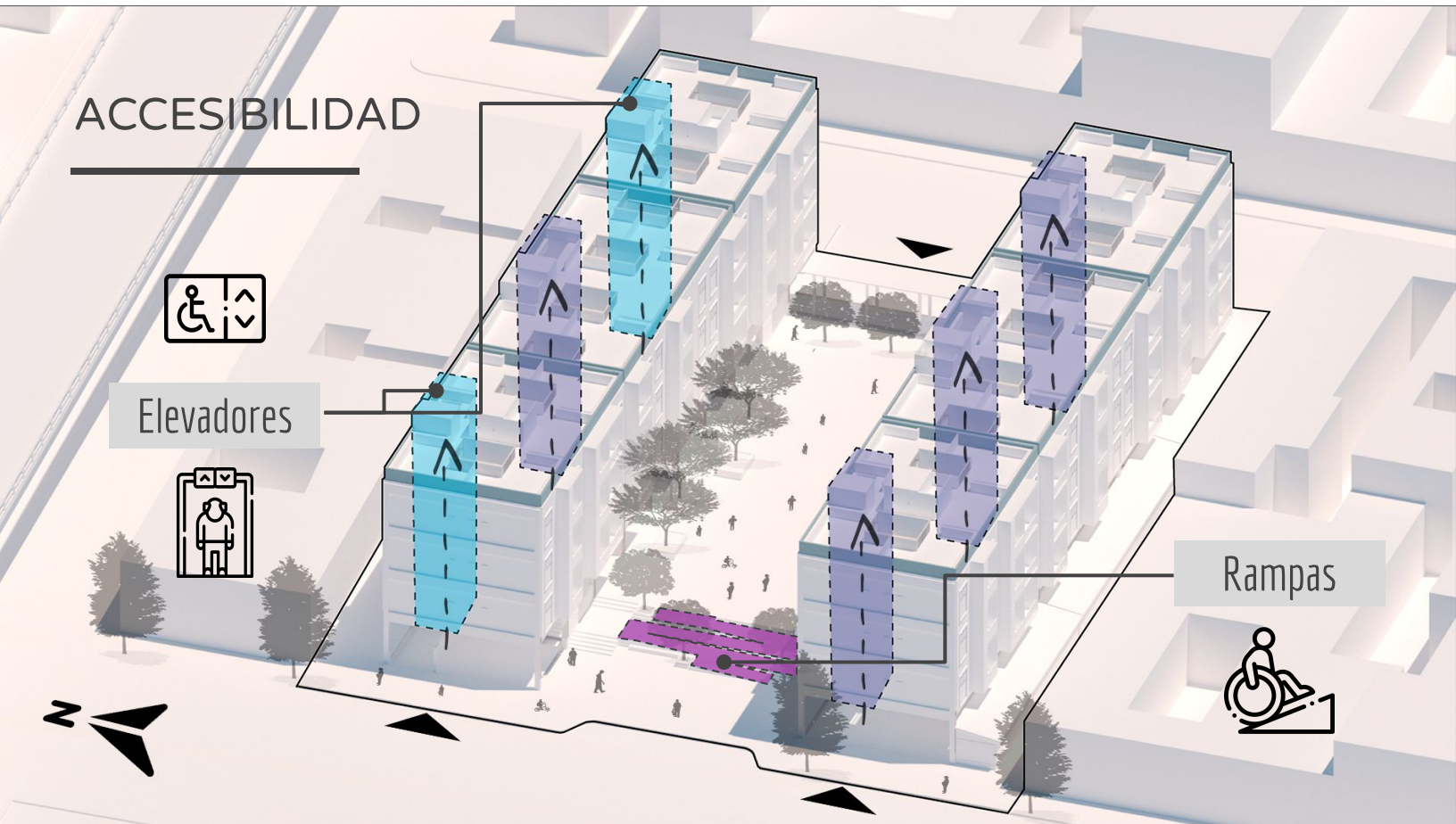
## AZOTEAS

Cada edificio cuenta con zonas de reunión y esparcimiento para los propios habitantes de las viviendas. Un claro ejemplo son los roof-garden, los cuales contienen diversos mobiliarios, que permiten descansar, distraerse o la oportunidad de hacer agradables reuniones.



## ACCESIBILIDAD

Pensando en la accesibilidad universal se proponen elevadores en dos edificios, los cuales dan acceso a cada planta, desde el estacionamiento subterráneo, pasando por planta libre, hasta llegar al roof-garden; esto se complementa con rampas de accesibilidad, dispuestas en puntos estratégicos a la plaza, para lograr un recorrido rápido y fluido a las personas que así lo requieran.





## TIPOS DE VIVIENDA

Tras haber analizado varios esquemas de vivienda, considerando las normativas vigentes y las necesidades de los futuros habitantes, se obtuvieron dos tipos de edificios y tres tipos de departamentos.

El edificio denominado como “Tipo A”, cuenta con: tres niveles, planta libre y 3 departamentos por nivel, de los cuales 2 son de 60m<sup>2</sup> y uno de 47m<sup>2</sup>.

### EDIFICIO TIPO A

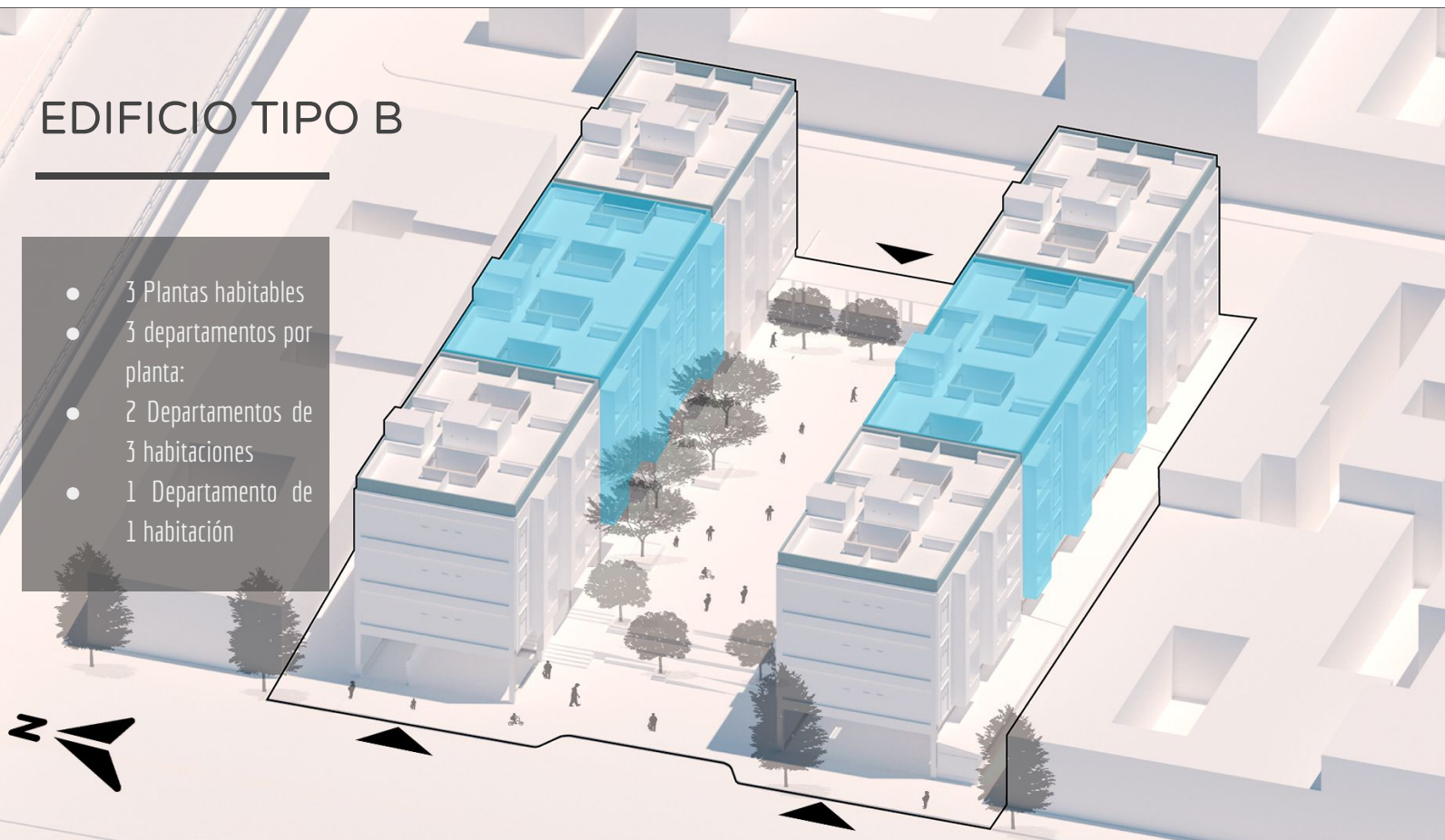
- 3 Plantas habitables
- 3 departamentos por planta:
- 2 Departamentos de 2 habitaciones
- 1 Departamento de 1 habitación



El edificio identificado como “Tipo B”, cuenta con: tres niveles, planta libre y 3 departamentos por nivel, de los cuales 2 son de 80m<sup>2</sup> y uno de 47m<sup>2</sup>.

## EDIFICIO TIPO B

- 3 Plantas habitables
- 3 departamentos por planta:
- 2 Departamentos de 3 habitaciones
- 1 Departamento de 1 habitación



## USOS Y PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

De acuerdo al tipo de vivienda propuesto, se realizó un programa arquitectónico con las necesidades y espacios que esta debería cubrir, obteniendo entonces:

- Estancia
- Cocina
- Comedor
- Cuarto de servicios
- Baño
- Recamaras

Estancia



Cocina



Comedor



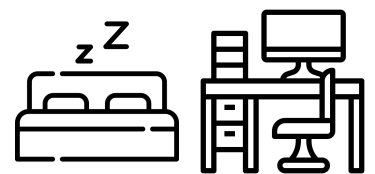
Cuarto de servicios



Baño



Recamaras



## DEPARTAMENTO TIPO A

La vivienda identificada como “Tipo A”, consta de 84m<sup>2</sup>, al acceder a esta encontramos la estancia, seguida del comedor y la cocina, los cuales se dividen por una barra de preparación y almacenaje, al sur encontramos 3 recámaras, de las cuales, la principal cuenta con baño propio, al centro de la vivienda se ubica un baño de triple uso y un cuarto de servicio, logrando así unificar las instalaciones.

## DEPARTAMENTO TIPO A

84 m<sup>2</sup>

- Estancia
- Cocina
- Comedor
- Cuarto de servicios
- Baño de triple uso
- 3 Recamaras
- 1 Baño en la recamara principal



## DEPARTAMENTO TIPO B

En la vivienda “Tipo B”, de 64m<sup>2</sup>, se encuentra la estancia al entrar, seguida por el comedor y la cocina, teniendo una barra de preparación y almacenaje en medio de ambos espacios, de nueva cuenta encontramos al sur las dos recámaras, y al centro de la vivienda está ubicado un baño de triple uso y un cuarto de servicio, para la unificación de las instalaciones.

## DEPARTAMENTO TIPO B

64 m<sup>2</sup>

- Estancia
- Cocina
- Comedor
- Cuarto de servicios
- Baño de triple uso
- 2 Recamaras





## DEPARTAMENTO TIPO C

Finalmente, la vivienda “Tipo C” de 47m<sup>2</sup>, a pesar de ser pensada y diseñada para una pareja, brinda espacios para más personas; al entrar se puede apreciar el salón, conformado por estancia y comedor, ubicando a un lado la cocina, en este caso, el baño se encuentra al centro, nuevamente para facilitar la unificación de instalaciones y se mantiene al sur la recámara con un estudio.

## DEPARTAMENTO TIPO C

47 m<sup>2</sup>

- Estancia
- Cocina
- Comedor
- Baño
- 1 Recamara
- 1 Estudio



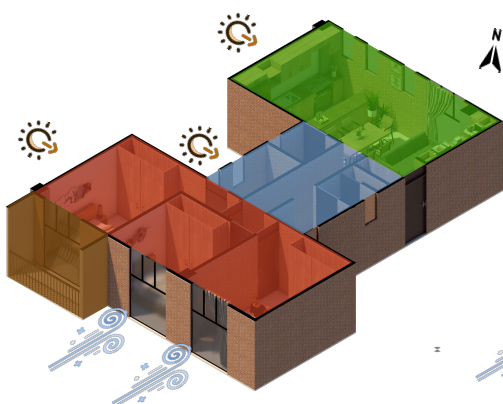
## ELEMENTOS DE DISEÑO

En los tres tipos de vivienda se aprovecha la iluminación y ventilación natural en cada uno de los espacios. Además, se logra delimitar perfectamente las zonas de acuerdo al uso y nivel de privacidad requerido.

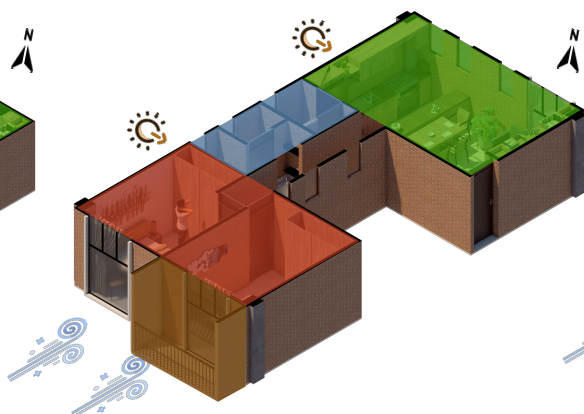
Los espacios de servicio unifican las instalaciones y están orientados poniente-orientado, sirviendo también como articulación y transición entre la zona pública y privada.

Cabe mencionar que toda recámara principal, cuenta con una terraza orientada al sur. Estancias, cocinas y comedores, se orientaron al norte para aprovechar una mejor iluminación.

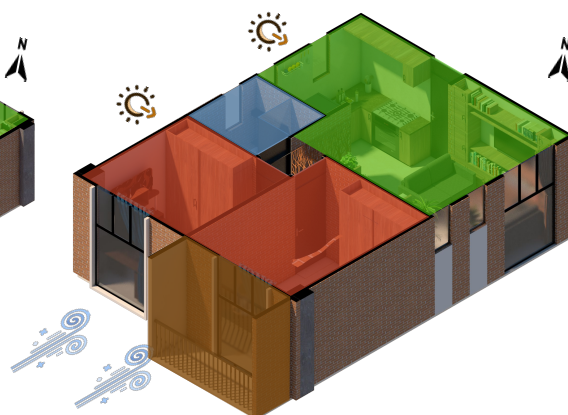
Departamento tipo A



Departamento tipo B



Departamento tipo C



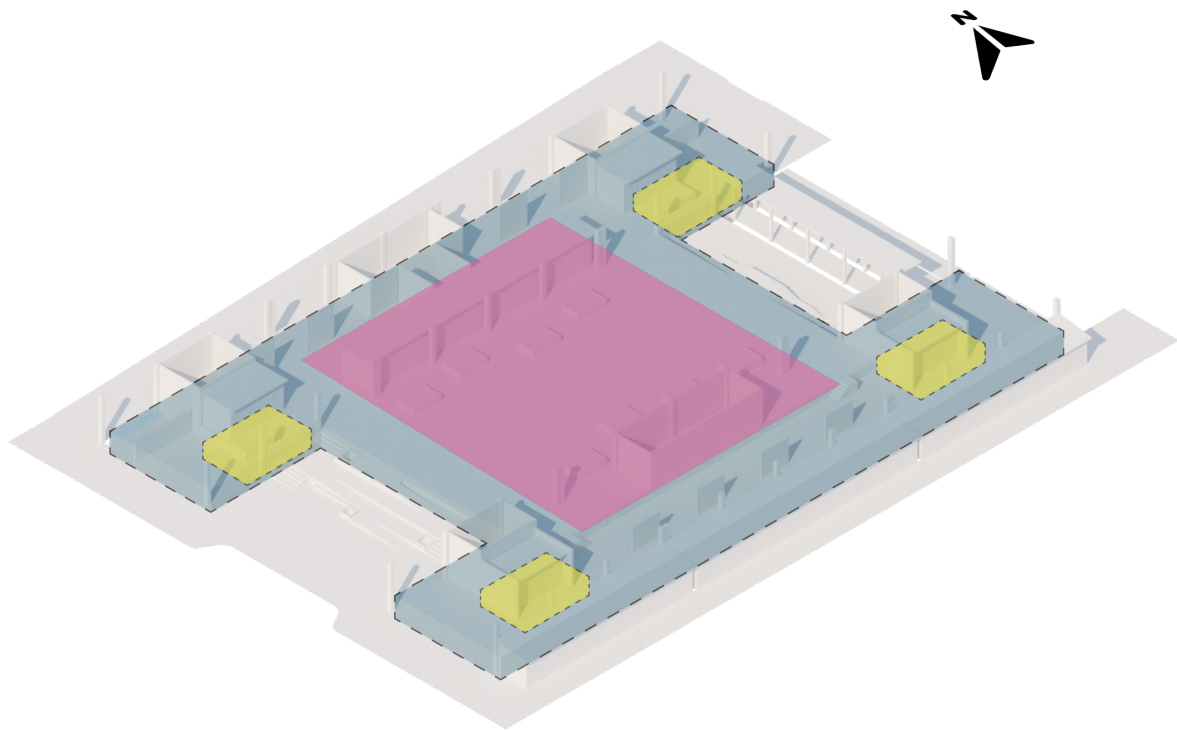
FACTIBILIDAD TÉCNICO-CONSTRUCTIVA

## CIMENTACIÓN

Se comienza por una cimentación a base de cajones de concreto armado, los cuales sirven para ubicar el estacionamiento, cisternas, cuartos de máquinas, entre otros servicios y requerimientos del conjunto de edificios.

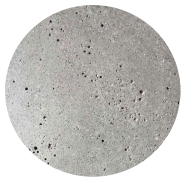


Cajones de  
cimentación

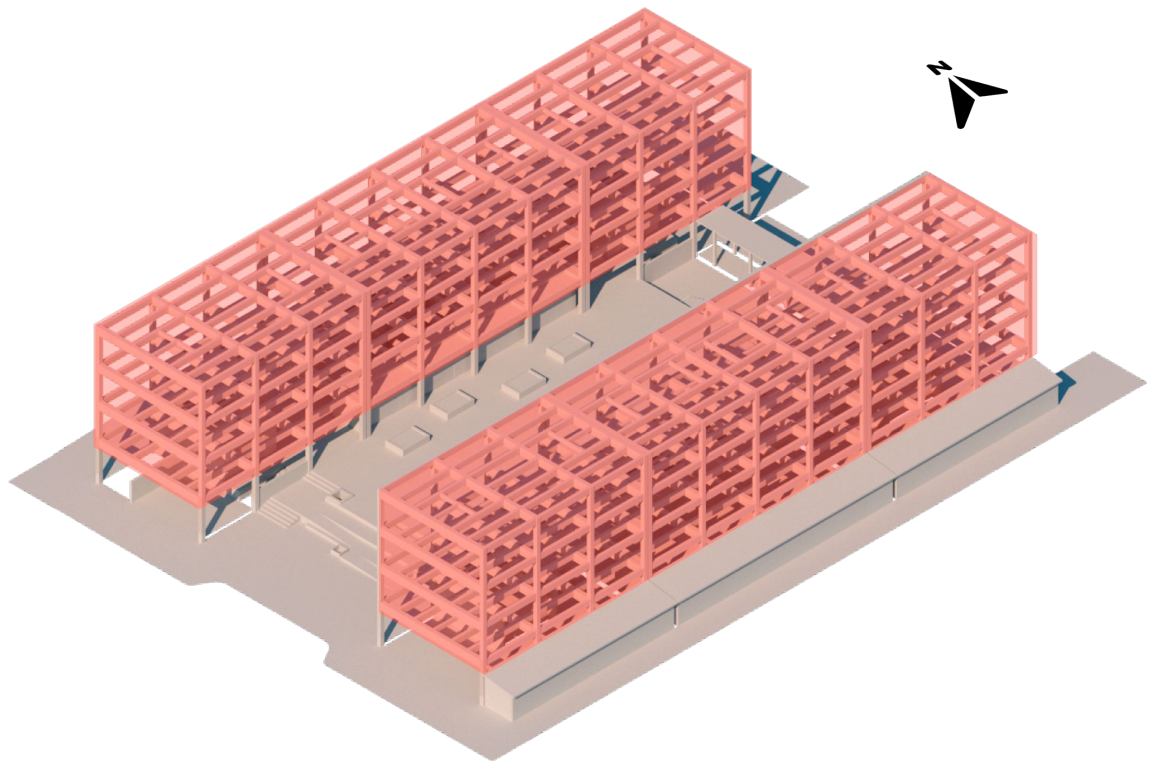


## SISTEMA ESTRUCTURAL

El sistema estructural de los edificios se compone de marcos rígidos de concreto armado, dimensionados con base a las medidas de los claros, y el diseño de viviendas contenido en los edificios.



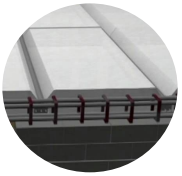
Marcos de concreto armado



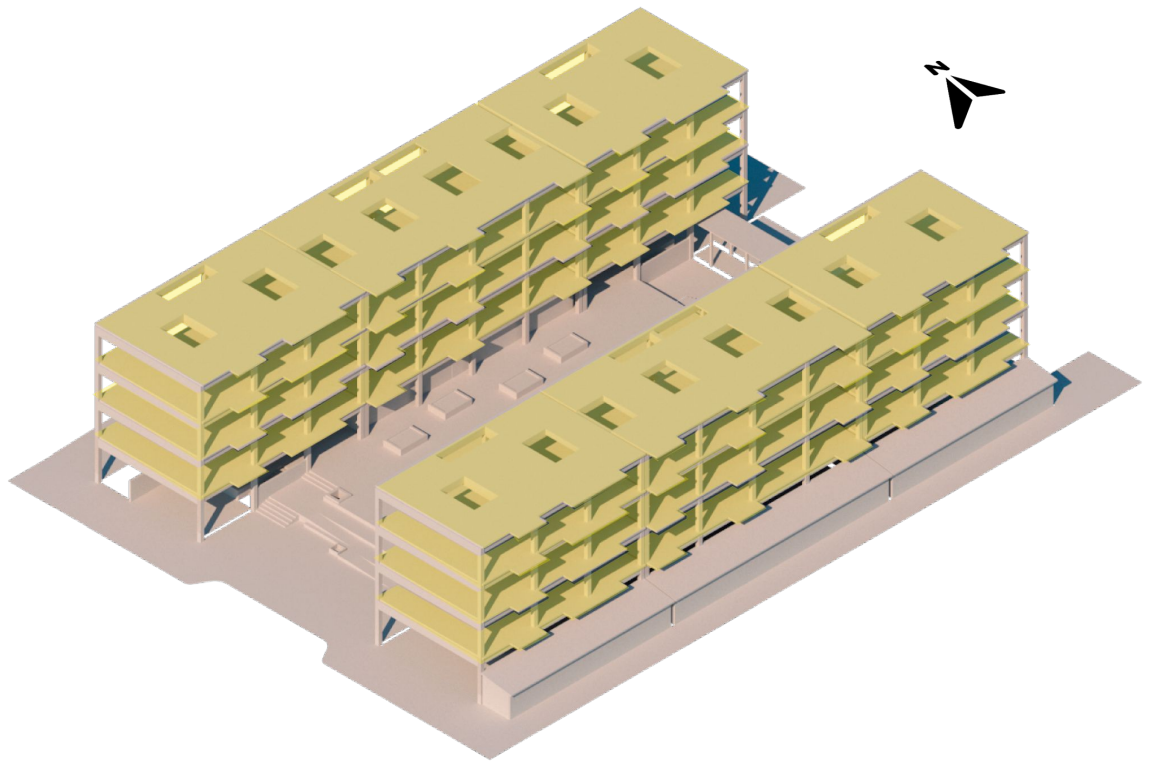


## SISTEMA DE LOSAS

Para los entrepisos se eligió el sistema de vigueta y bovedilla, seleccionado para mantener la congruencia estructural de un mismo sistema constructivo.

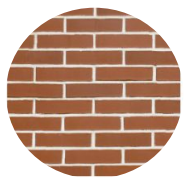


Vigueta y bovedilla

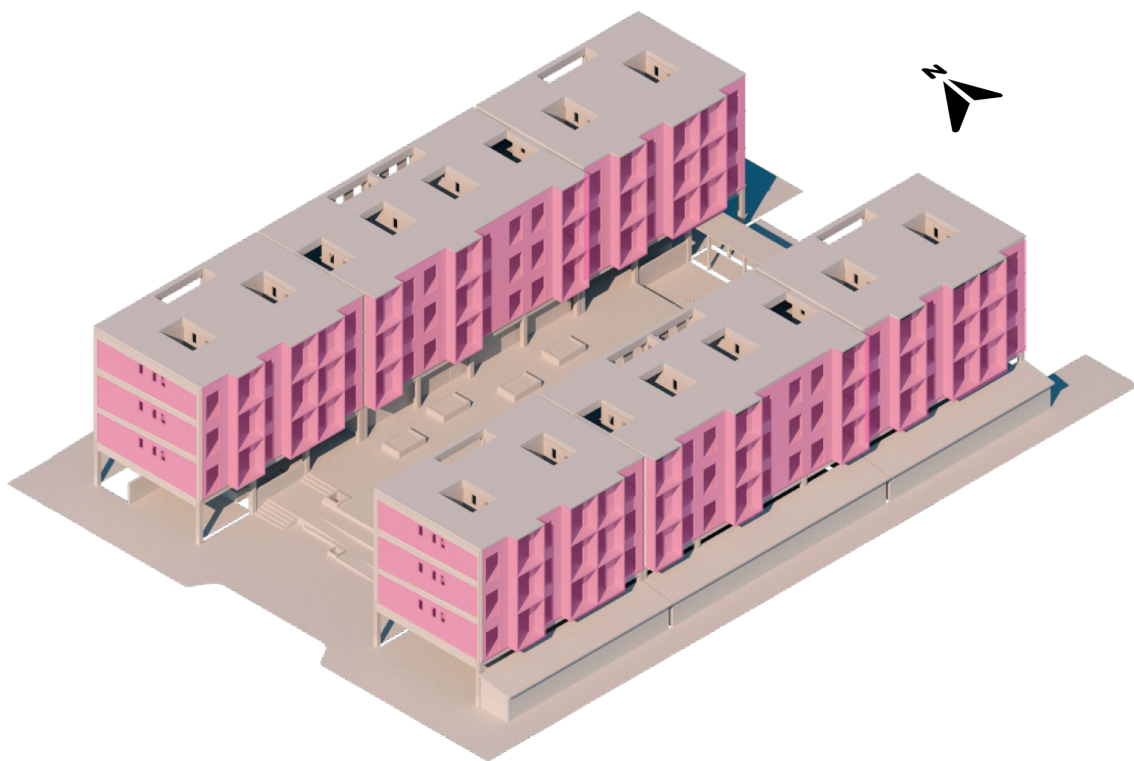


## MUROS

Finalmente, los muros se componen de tabique hueco rojo natural, seleccionado como recurso formal; manteniendo el mismo aparente, y ser considerado para la propuesta por su certificado ecológico.



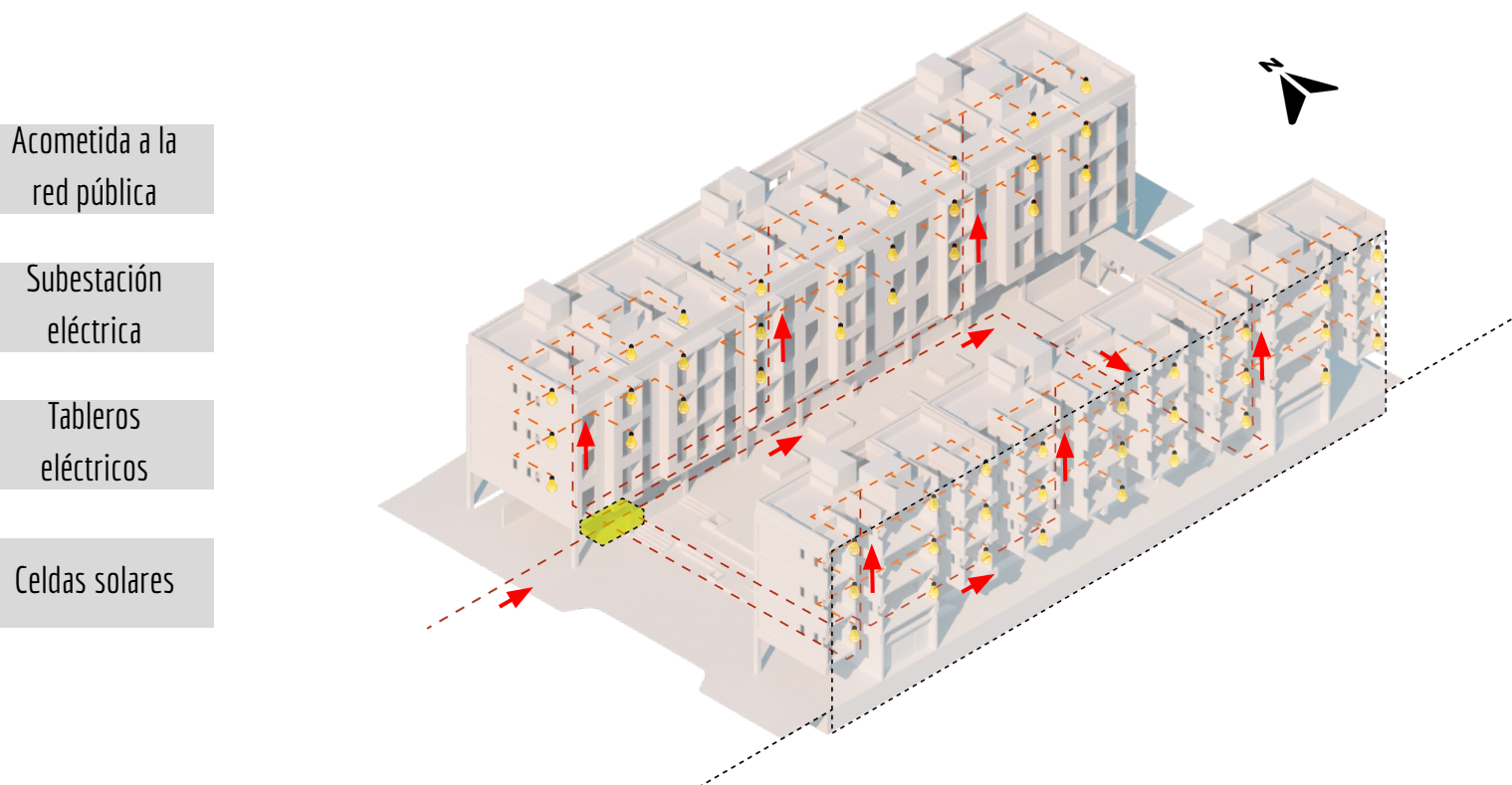
Tabique hueco rojo



## DOTACIÓN DE ENERGÍA

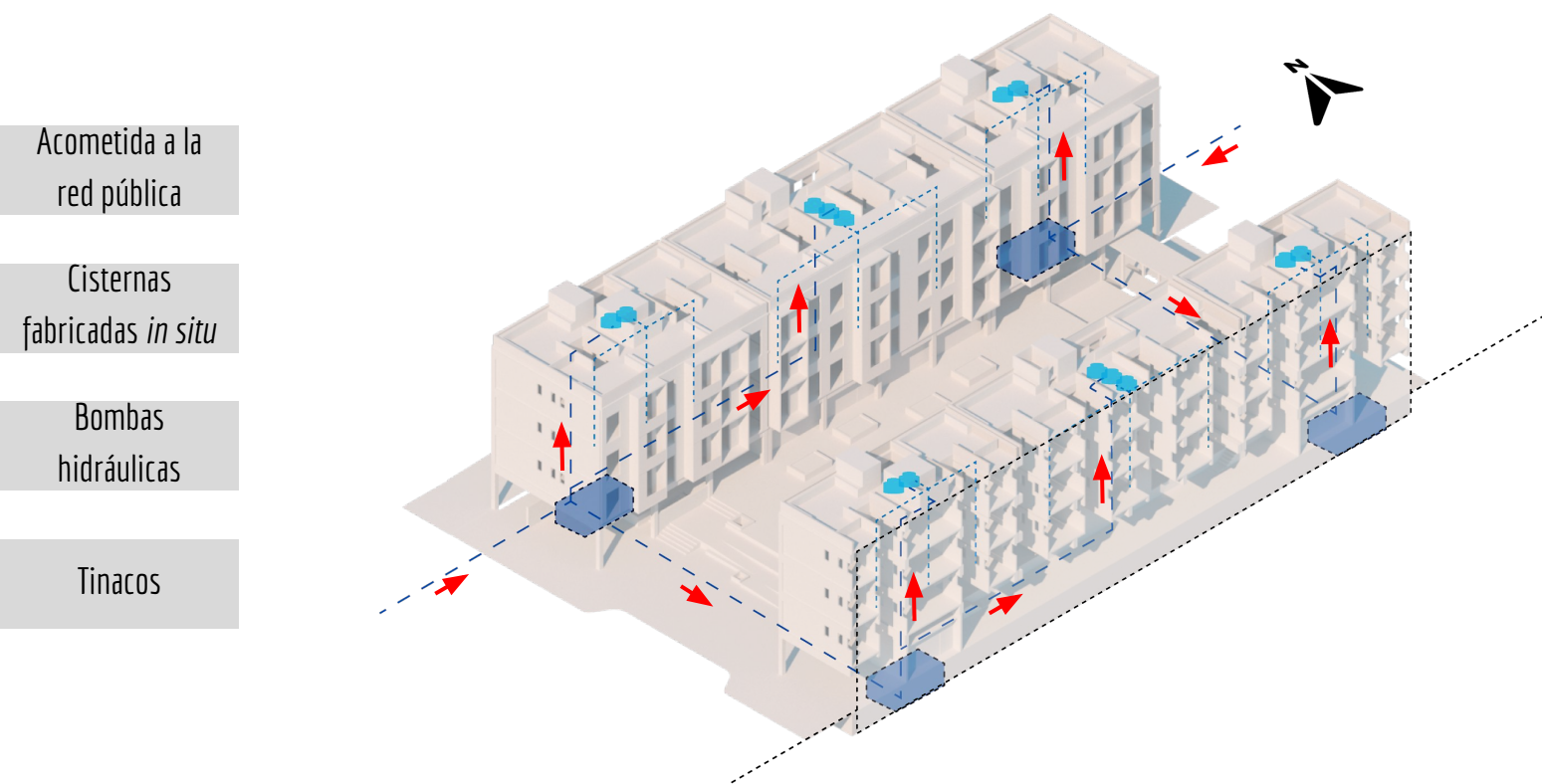
La dotación de energía del edificio se logra por medio de una acometida a la red pública, que va directamente a una subestación eléctrica y de ahí, se reparte a los tableros de cada espacio.

También se optó por la utilización de celdas solares para tener un ingreso extra de energía, el cual se destina a las áreas comunes.



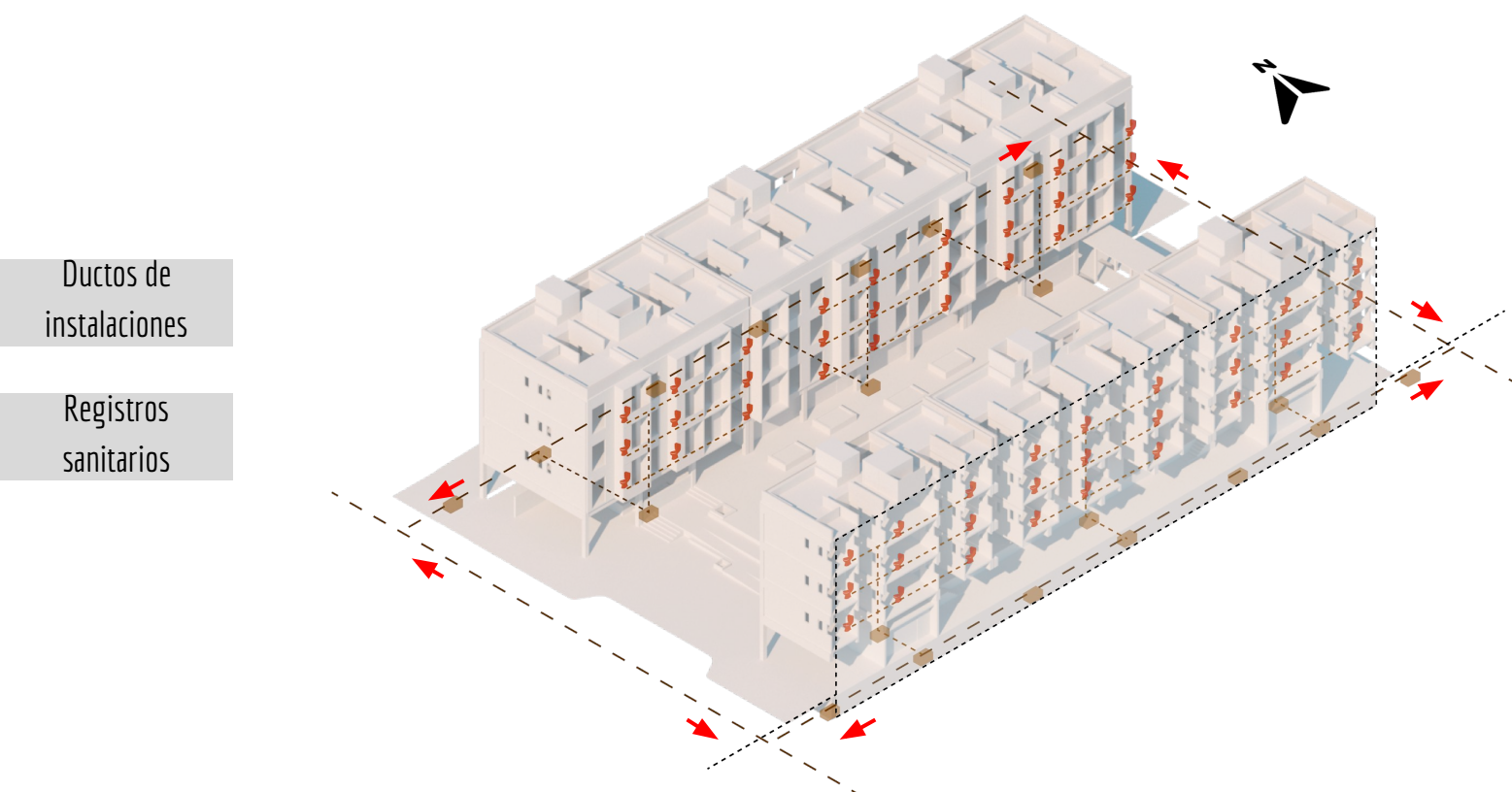
## DOTACIÓN DE AGUA

El sistema de dotación de agua se logra por medio de dos acometidas a la red pública, cada una por las calles que colindan el conjunto de edificios; luego de esto, llegan a las cisternas, subiendo el agua con el uso de bombas a los tinacos, y de ahí es repartirla a todos los muebles sanitarios de cada espacio que así lo requiera.



## DESALOJO DE AGUA

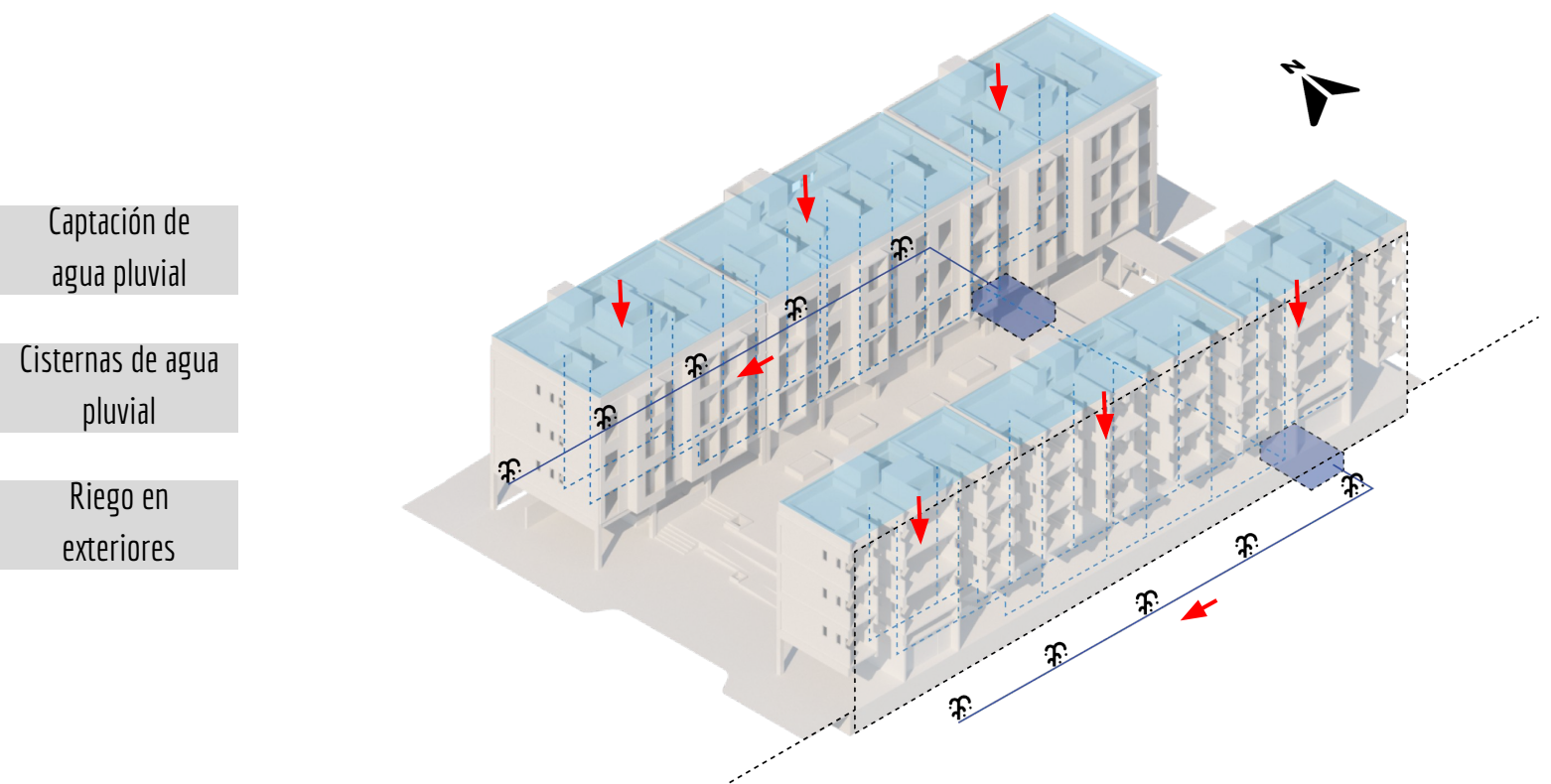
El sistema de desalojo de aguas negras y residuales se diseñó para realizar el menor recorrido posible desde los muebles sanitarios hasta la calle; esto se logra gracias a la colocación cercana a los ductos dedicados a las instalaciones, pasando por cada departamento, llegando a planta baja, y pasando por los registros sanitarios para el chequeo de los mismos.





## AGUA PLUVIAL

El proyecto cuenta con el diseño necesario para la captación de aguas pluviales, que las dirige a dos cisternas, donde posteriormente pasa por un sistema de filtración, para después ser bombeada y utilizada como agua de riego.



## INSTALACIONES

Tomando como ejemplo la vivienda “Tipo B” se puede observar que, las instalaciones hidráulicas tienen un recorrido mínimo y concentrado, partiendo del ducto de instalaciones a todos los muebles que lo requieran.

Las instalaciones sanitarias, cumplen con los mismos criterios; recorridos mínimos y concentración de accesorios, reduciendo así costos y siendo factible técnico-constructivamente.

En cuanto a las instalaciones eléctricas, el diseño de colocación de luminarias fue minuciosamente trabajado para su máximo aprovechamiento, sin entorpecer las actividades en cada espacio.



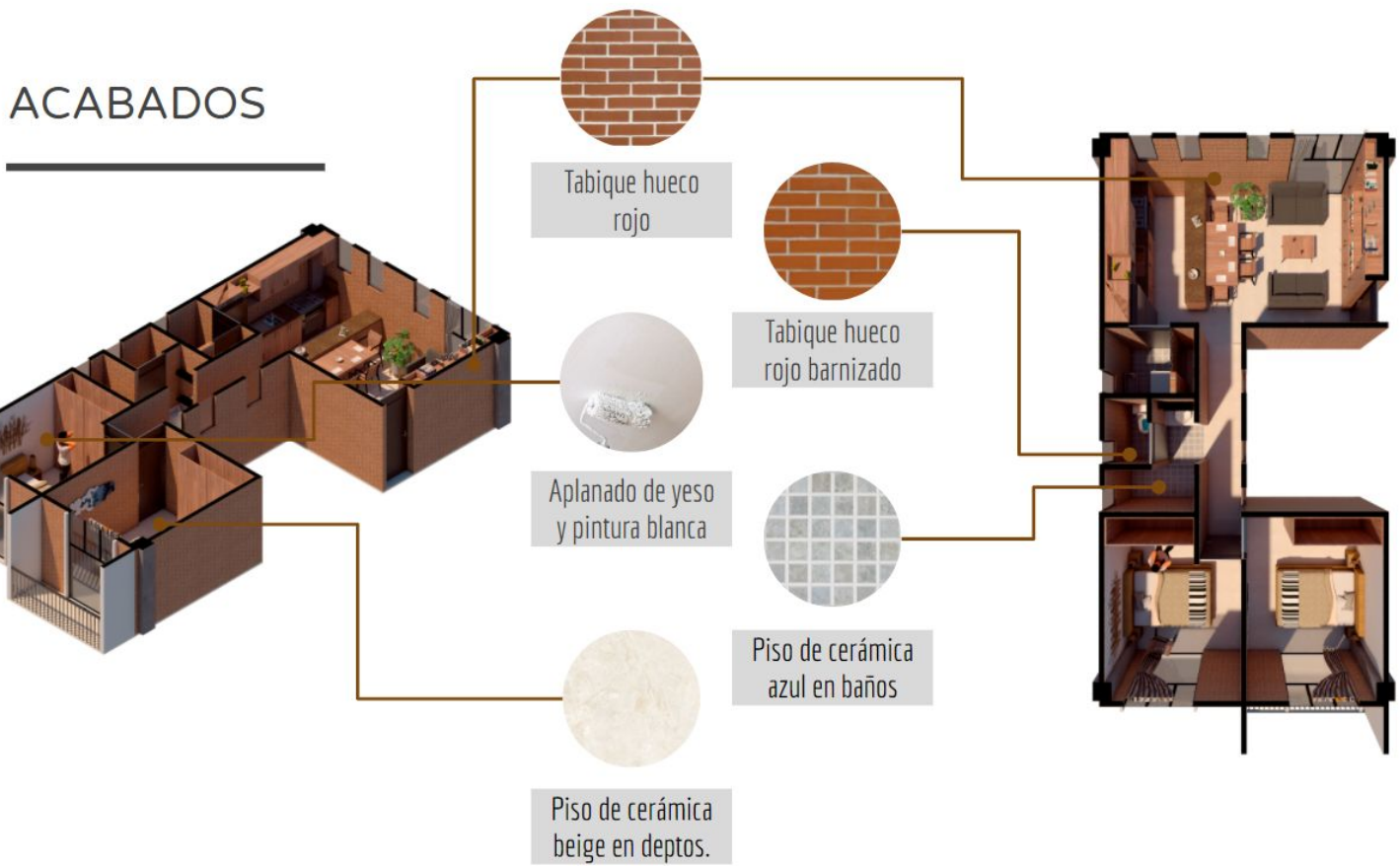
## CARACTERÍSTICAS DE LA IMAGEN

## ACABADOS

Los acabados considerados para los edificios, son en su mayoría aparentes. Se aprovecha la textura y el color del tabique rojo natural dejándolo aparente; y siendo barnizado sólo en las zonas necesarias para reforzar su resistencia a la humedad.

Algunos muros se encuentran recubiertos con aplanado fino y pintura blanca, con la intención de acentuar la reflexión de la luz al interior de los departamentos.

En los pisos se selecciona un recubrimiento con piezas de cerámica beige, y cerámica azul en el caso de las zonas de servicios.

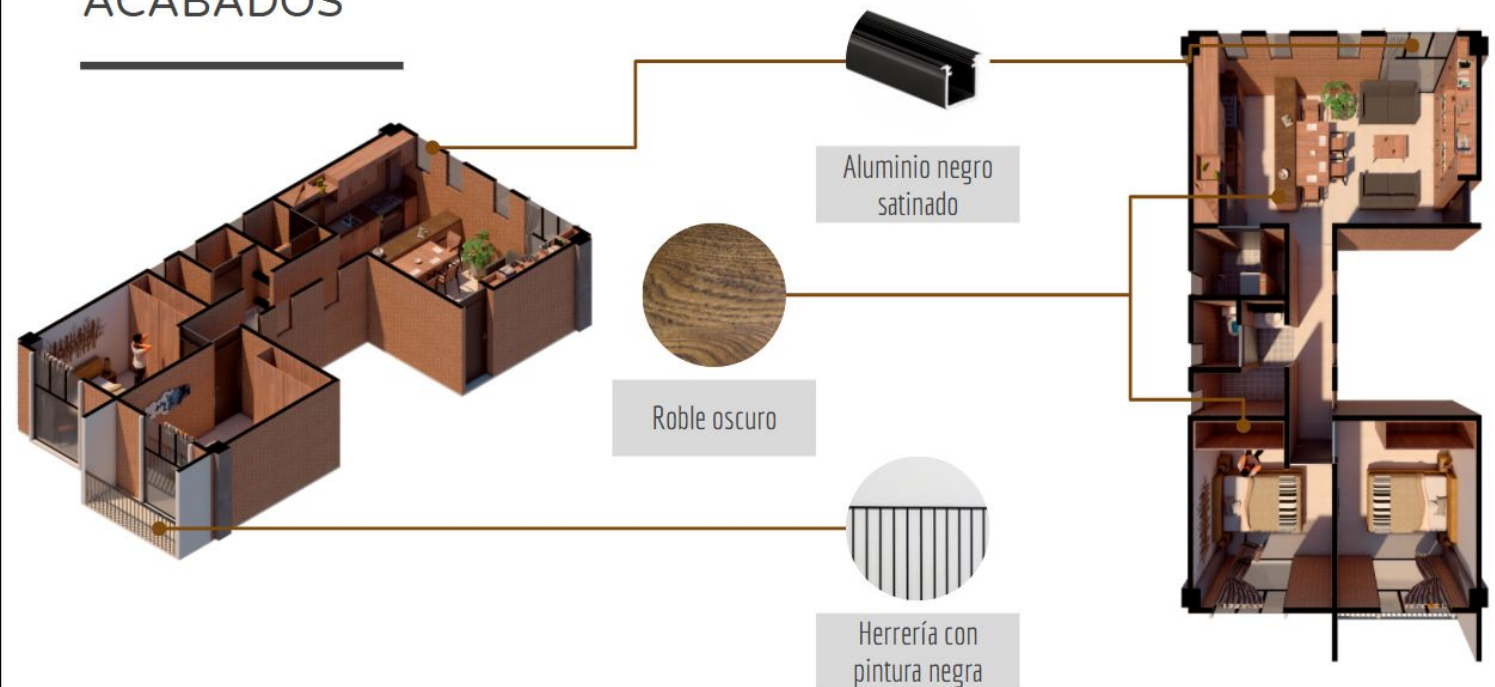




## ACABADOS

Las cancelerías, son a base de aluminio con terminación negro satinado; en las carpinterías, implementadas en cocinas y puertas, se puede encontrar color roble oscuro; y en las herrerías, de diseño unificado, se optó por un acabado de pintura negra.

## ACABADOS



## IMAGEN

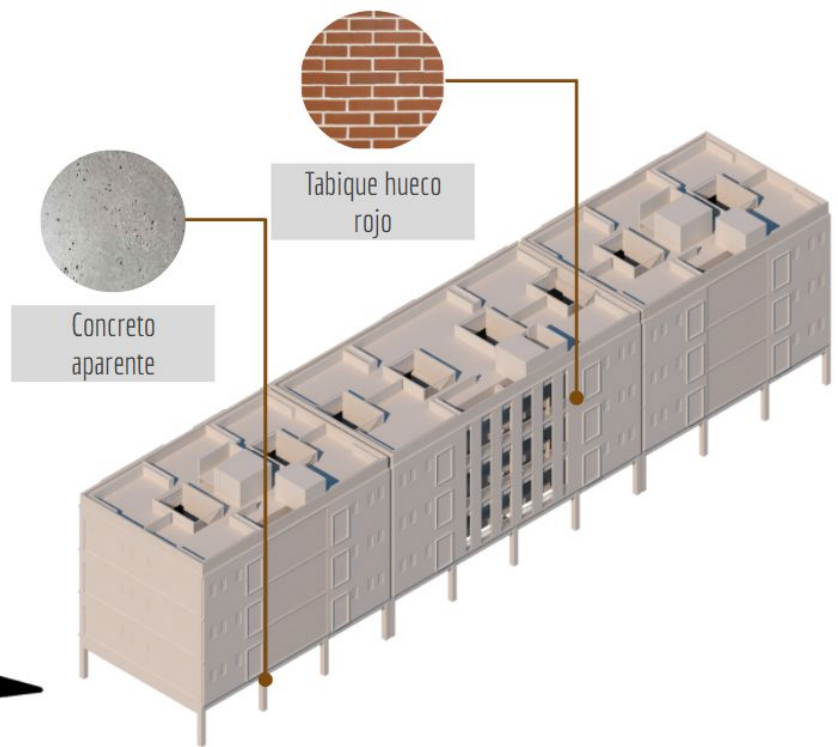
En la fachada norte de los edificios, además de encontrar acabados aparentes que logran mantener una misma paleta de colores, se cuenta con un ritmo característico, que oscila entre vanos, celosías y aperturas.

También, hay juegos de luz y sombra, que se logran gracias a las celosías y aperturas, variando gracias a la profundidad de la fachada.

## IMAGEN

### Fachada Norte

- Acabados aparentes →
- Ritmos
- Juego de luz y sombra
- Texturas



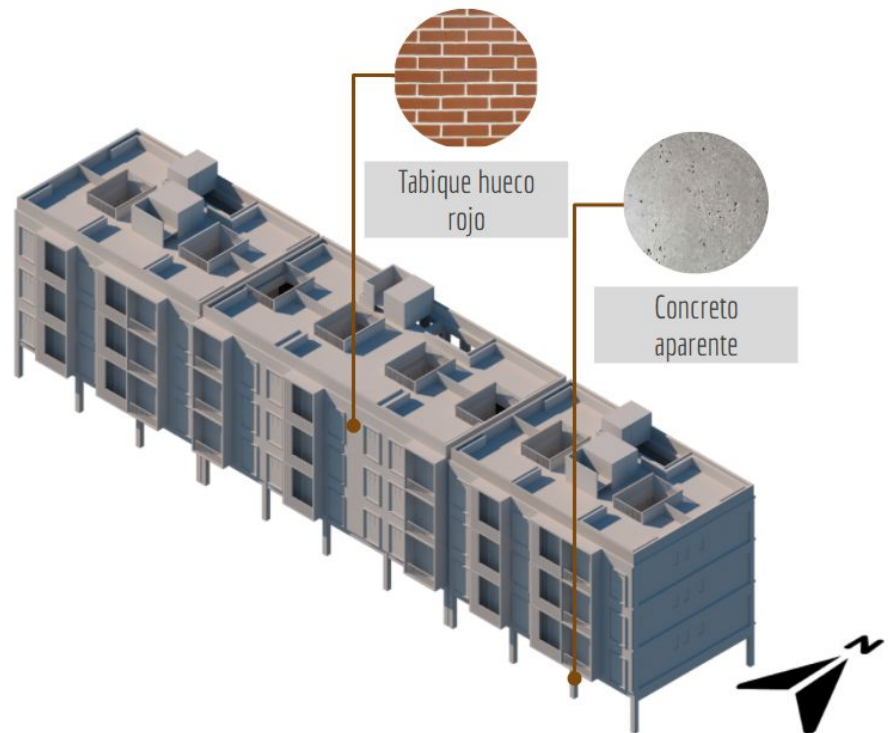
## IMAGEN

En la fachada sur se logra algo similar. En ambos casos las cancelerías tienen un ritmo y armonía en cuanto a la proporción de sus distancias, en el juego de sombras y claros, las terrazas brindan una variación significativa al sobresalir 1 metro, estas cuentan con 2 diseños que se intercalan para lograr una imagen más interesante; y para variar las texturas, se agrega a las ventanas un recubrimiento de yeso color blanco.

## IMAGEN

### Fachada Sur

- Acabados aparentes →
- Ritmos
- Juego de luz y sombra
- Texturas



## COSTOS

Finalmente el costo aproximado de construcción se estima en 59.2 millones de pesos (\$59,179,876.19), al evaluar el precio de cada uno de los modelos de departamentos, se obtiene que:

- El departamento “Tipo A” (84m<sup>2</sup>) tiene un costo de construcción de: 1.5 millones de pesos (\$1,472,438.35)
- El departamento “Tipo B” (64m<sup>2</sup>) tiene un costo de construcción de: 1.1 millones de pesos (\$1,121,857.79)
- Y el departamento “Tipo C” (47m<sup>2</sup>) tiene un costo de construcción de: 820 mil pesos (\$823,864.31)

### COSTO DE CONSTRUCCIÓN

Costo de proyecto: 59.2 MDP

Departamento A : 1.5 MDP

Departamento B : 1.1 MDP

Departamento C : 820 mil pesos

Local comercial A : 630 mil pesos

Local comercial B : 310 mil pesos



Referente al comercio, los precios de construcción son:

- El local A (36m<sup>2</sup>): 630 mil pesos (\$ 631, 045. 01)
- Y Local B (18m<sup>2</sup>): 315 mil pesos (\$ 315, 522. 50)

Se maneja así un precio por m<sup>2</sup> de construcción de 17 mil 500 pesos aproximadamente (\$17,529.03)

De acuerdo al estudio de mercado de vivienda en la colonia, el precio por m<sup>2</sup> a la venta es de 31 mil 200 pesos en promedio (\$31,213.87); esto querría decir que un departamento “Tipo B” (64m<sup>2</sup>) del proyecto, oscilaría un precio de venta en mercado de poco menos a 2 millones de pesos (\$2, 341, 040.25).

## COSTO EN MERCADO

---

Costo m<sup>2</sup> construido : \$ 17, 529. 03

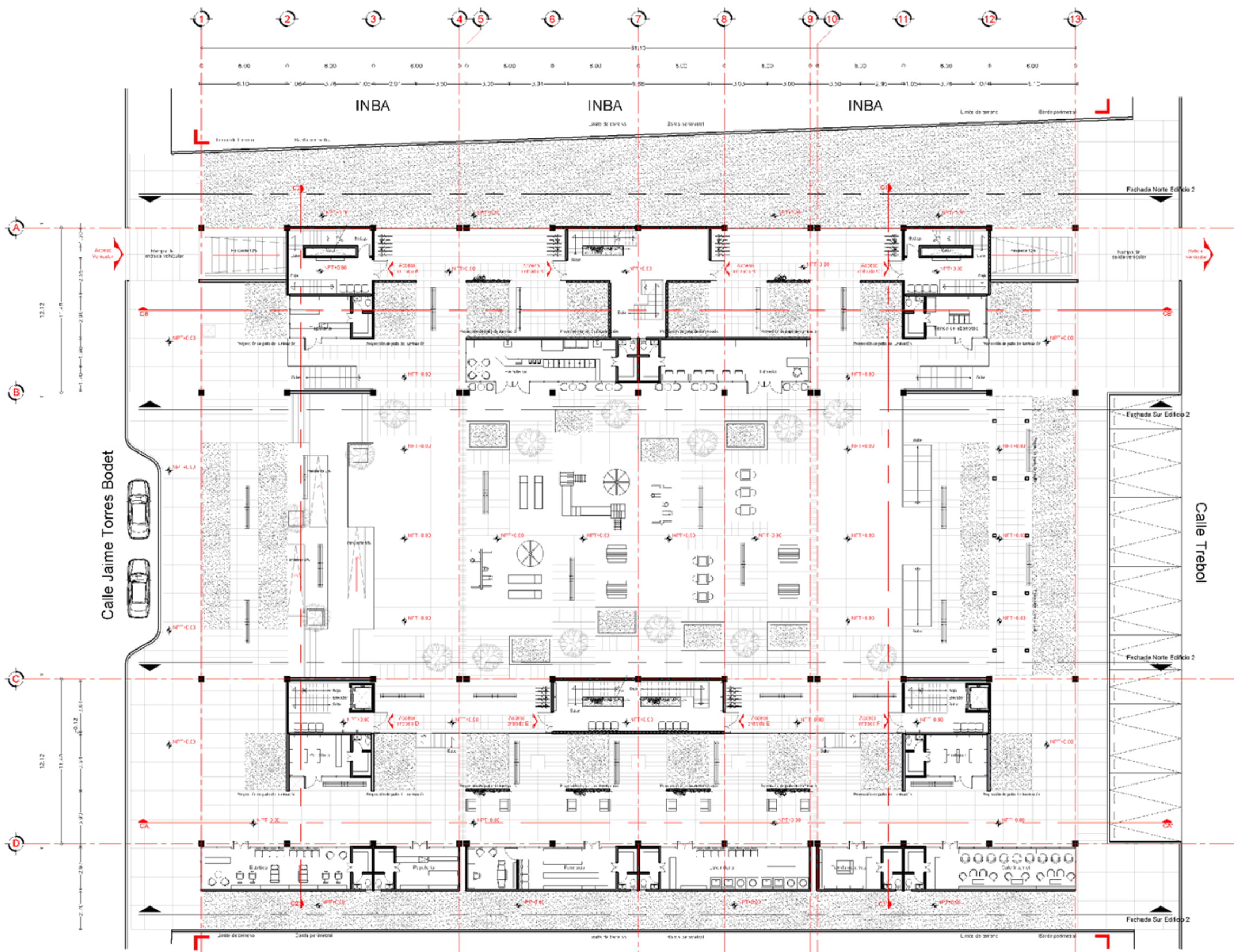
Costo m<sup>2</sup> venta: \$ 31, 213. 87

Escenario departamento B de 64 m<sup>2</sup> :

Costo de construcción : \$1,472,438.35

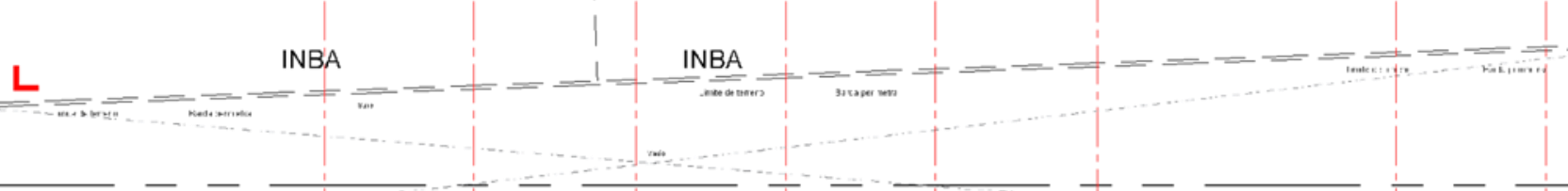
Costo de venta : \$ 1, 997, 687. 68

PLANOS

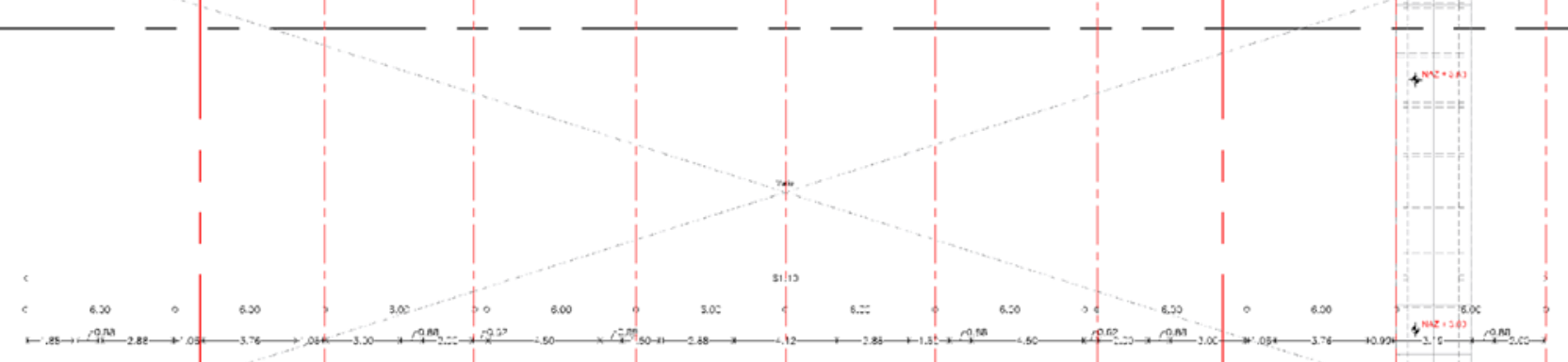


Calle Jaime Torres Bodet

Calle Trebol



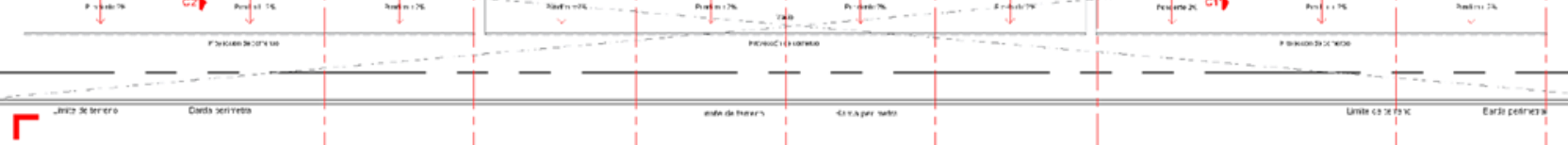
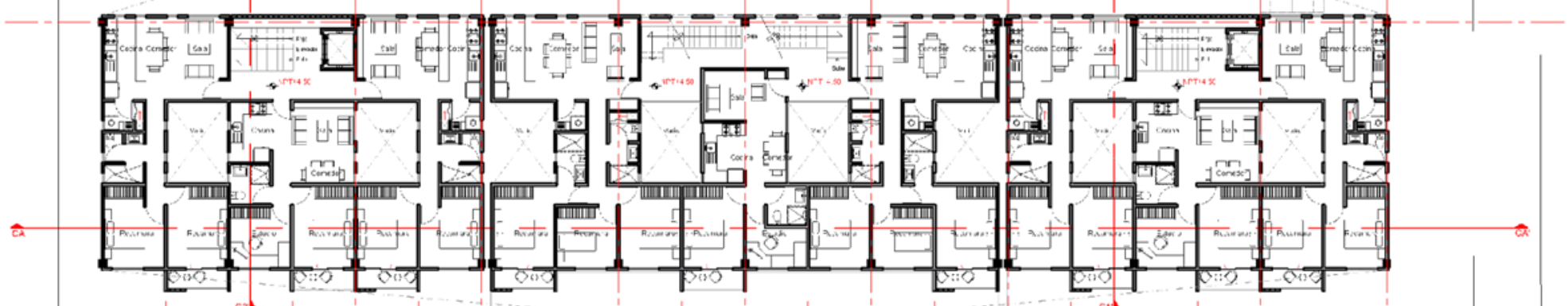
Fachada Norte Edificio 2



Fachada Norte Edificio 2

Calle Jaime Torres Bodet

Calle Trebol



Fachada Sur Edificio 2

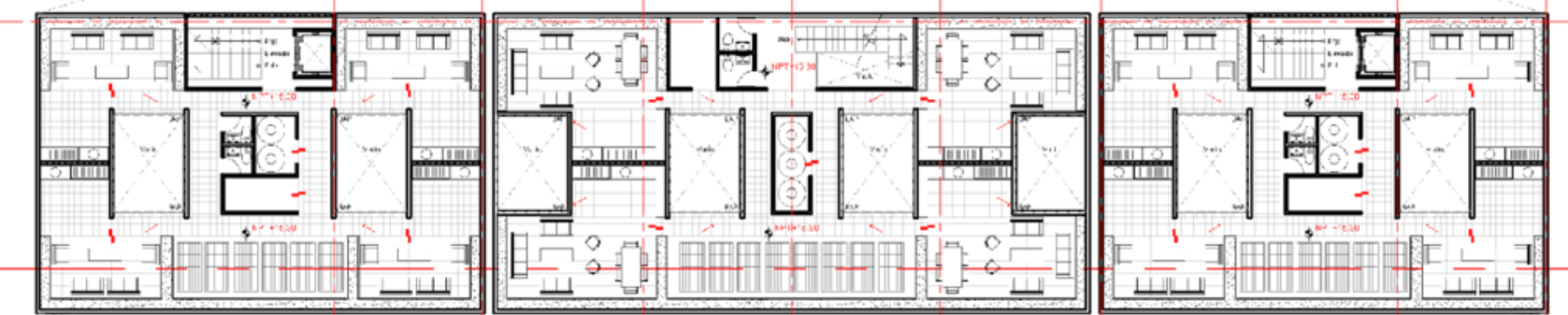
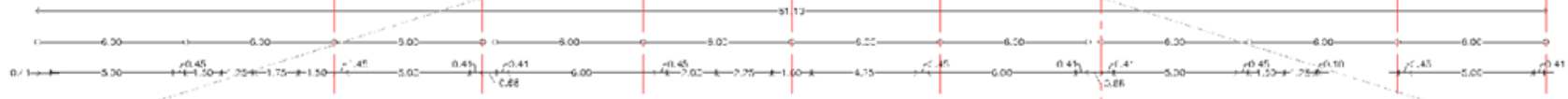
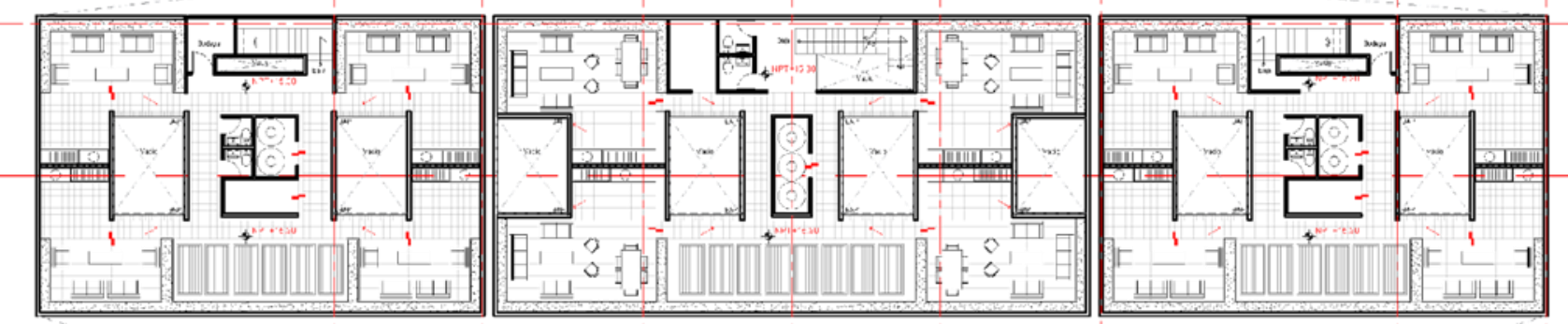




INBA INBA

Unite de tenero    Sala per teno

Unite de tenero    Sala per teno

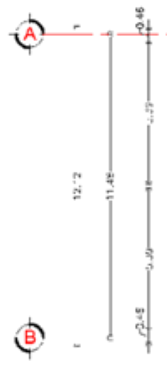


Unite de tenero    Sala per teno

Unite de tenero    Sala per teno

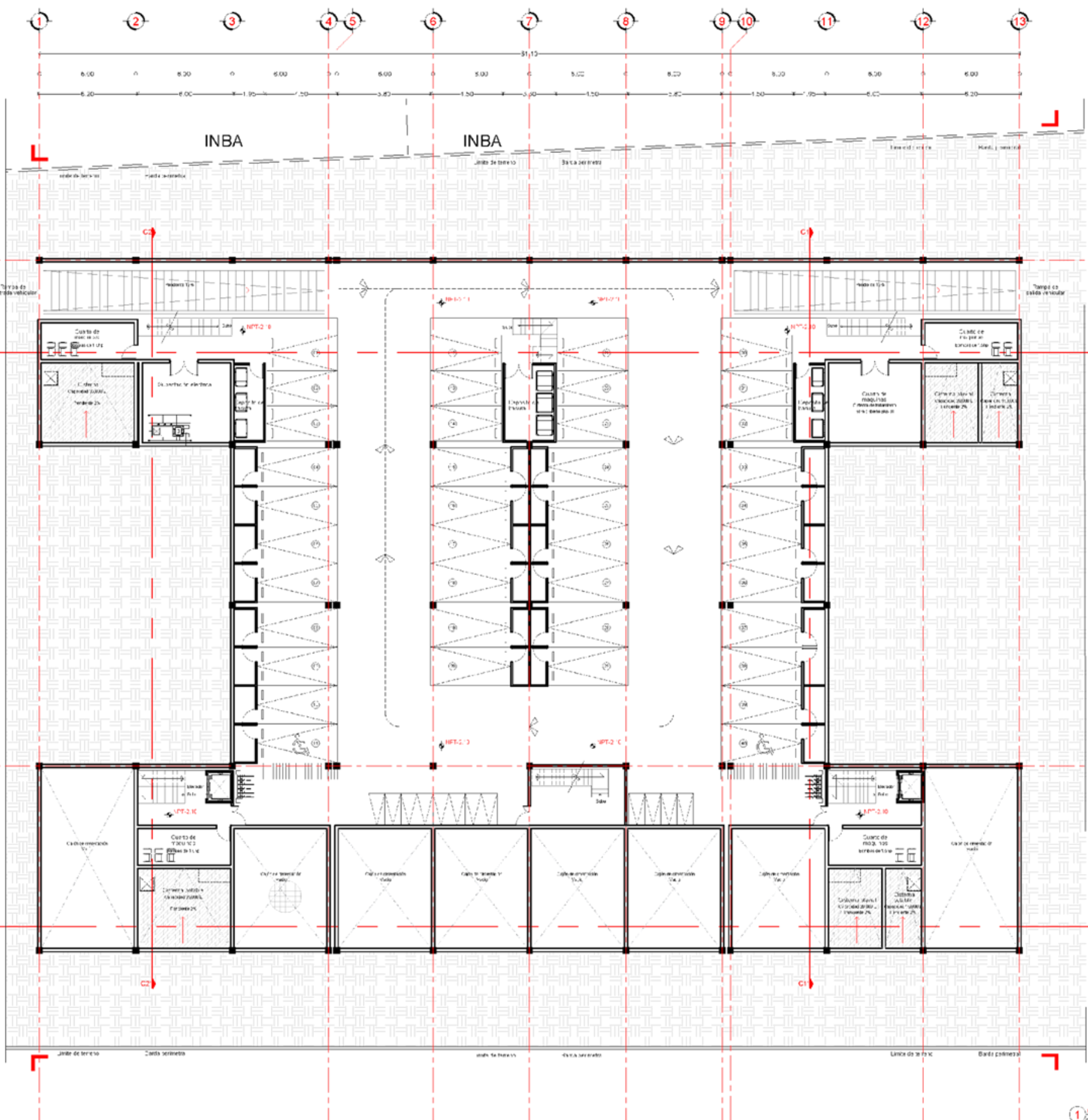
Unite de tenero    Sala per teno

Unite de tenero    Sala per teno



Calle Jaime Torres Bodet

Calle Trebol



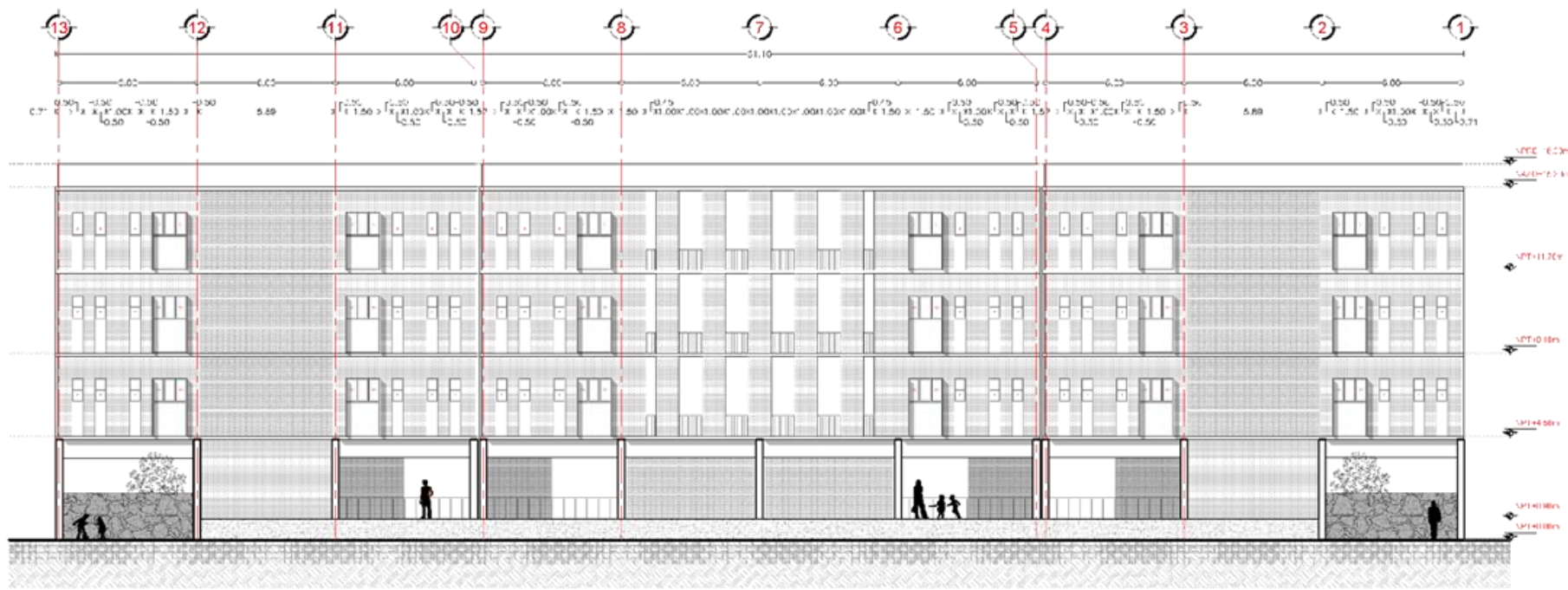
Calle Jaime Torres Bodet

Calle Trebol

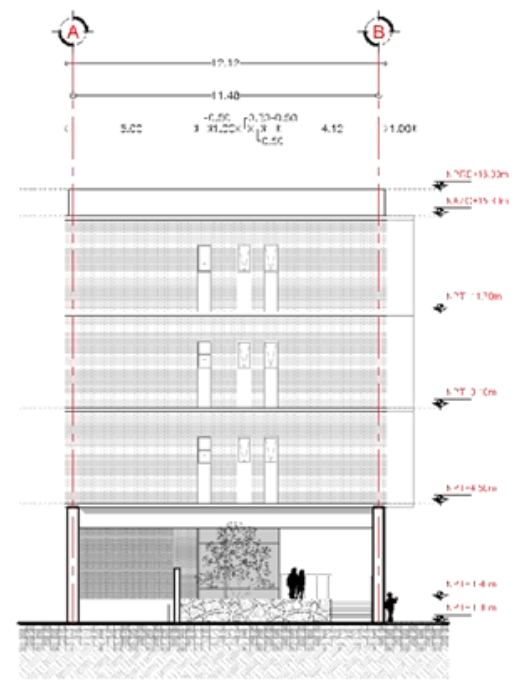
INBA

INBA

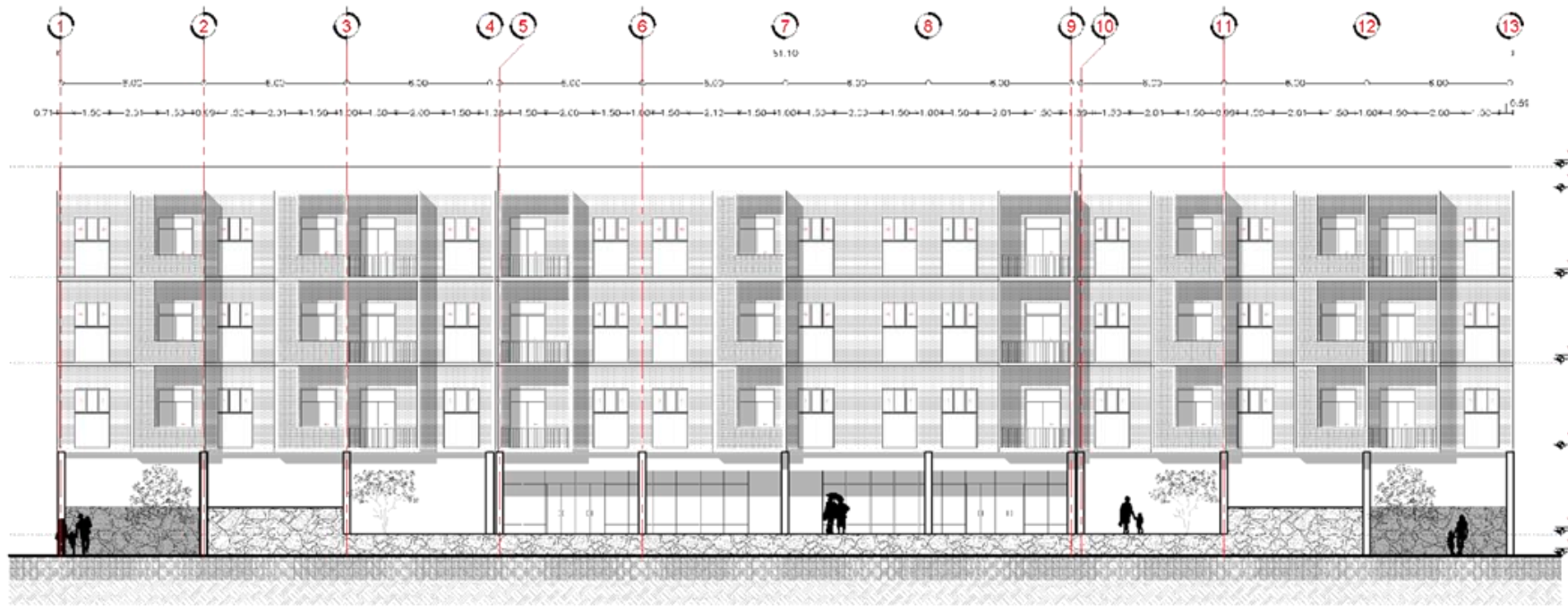




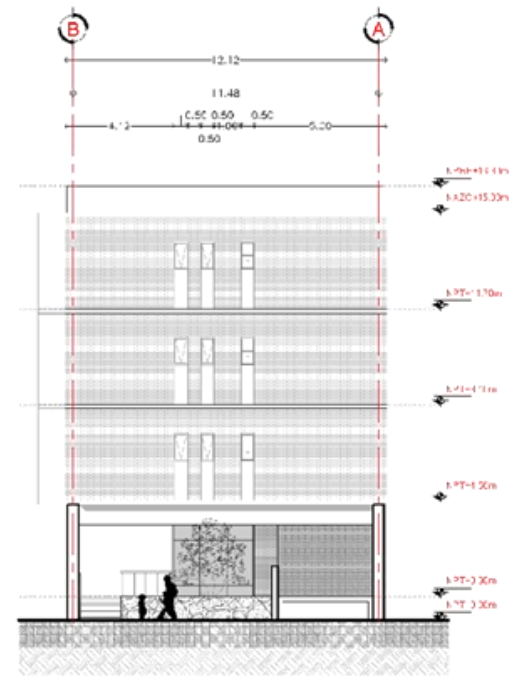
1 FACHADA NOROCCIDENTAL  
 C 1/25 25 1:125 H\* T\* N\* 0.00



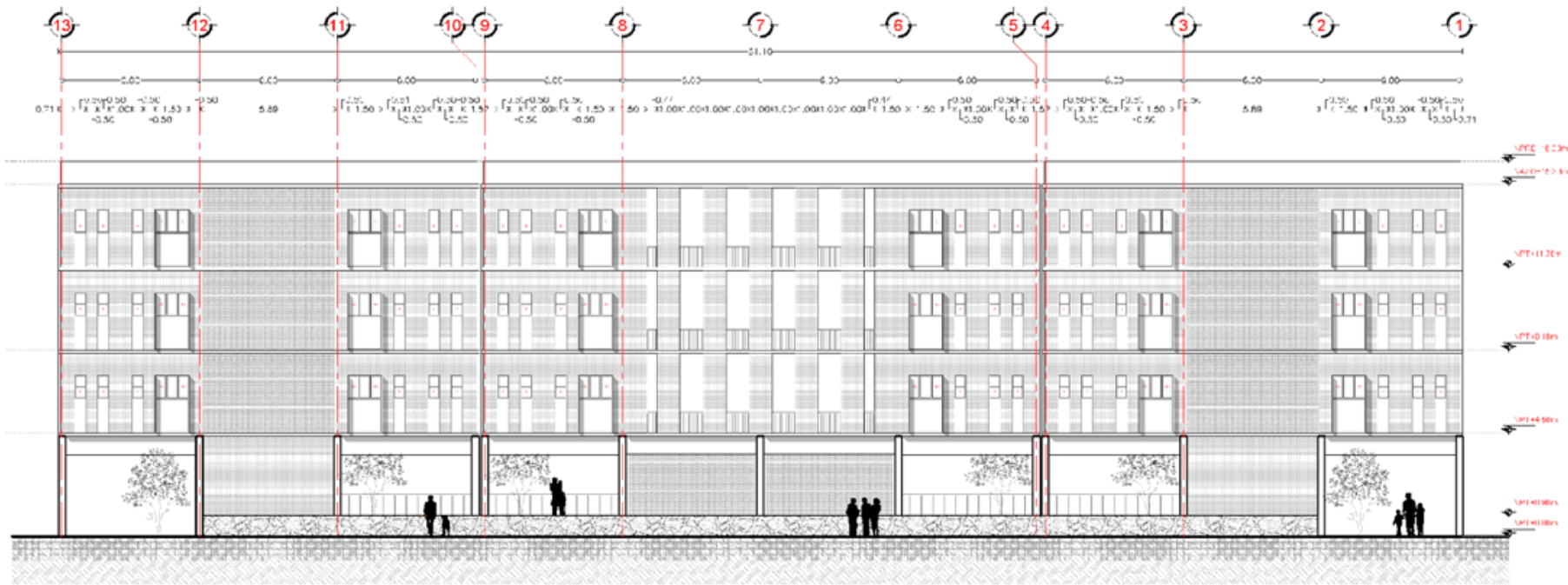
3 FACHADA BOCA FUERA PERF. COC.  
 C 1/25 25 1:125 H\* T\* N\* 0.00



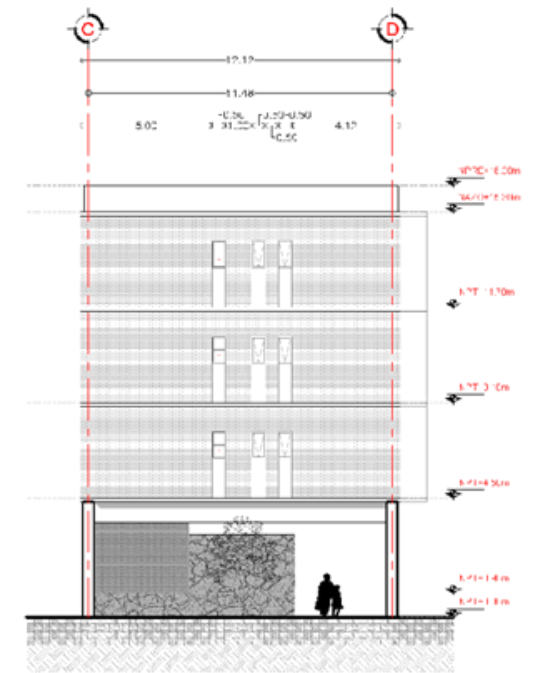
2 FACHADA SUR OCCIDENTAL  
 C 1/25 25 1:125 H\* T\* N\* 0.00



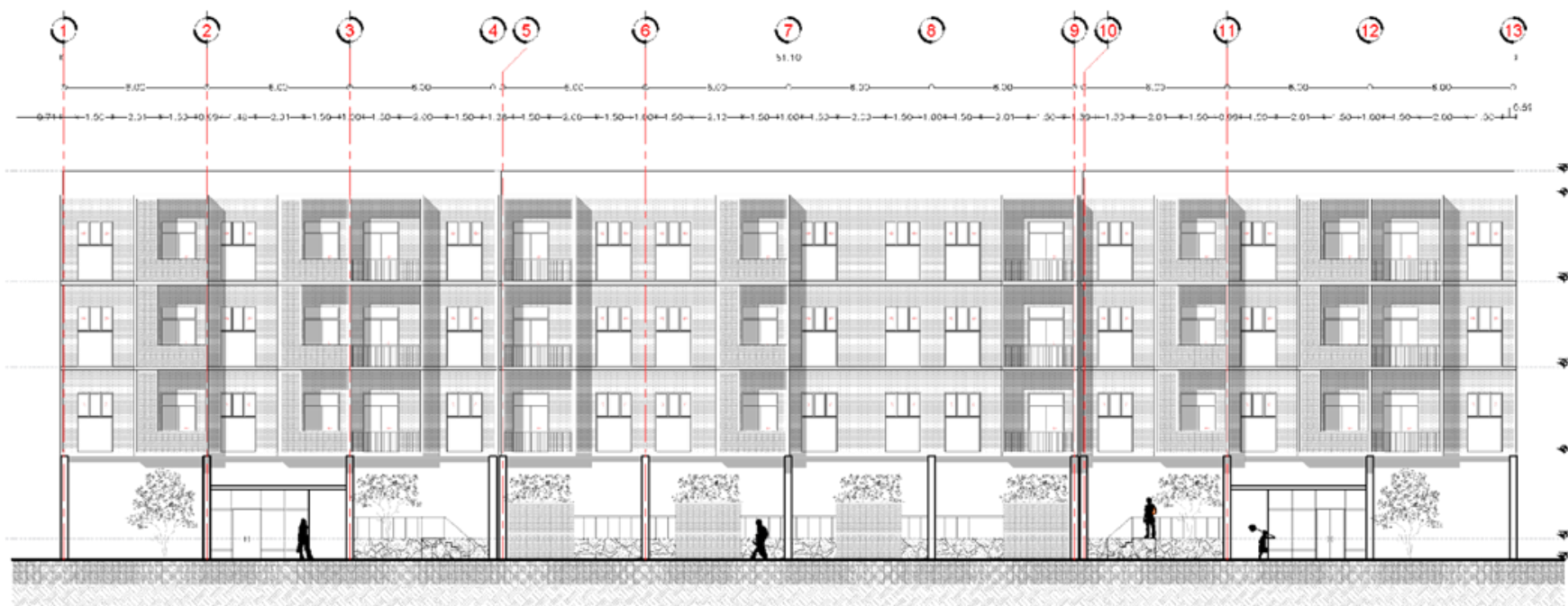
4 FACHADA OESTE EDIFICIO 1  
 C 1/25 25 1:125 H\* T\* N\* 0.00



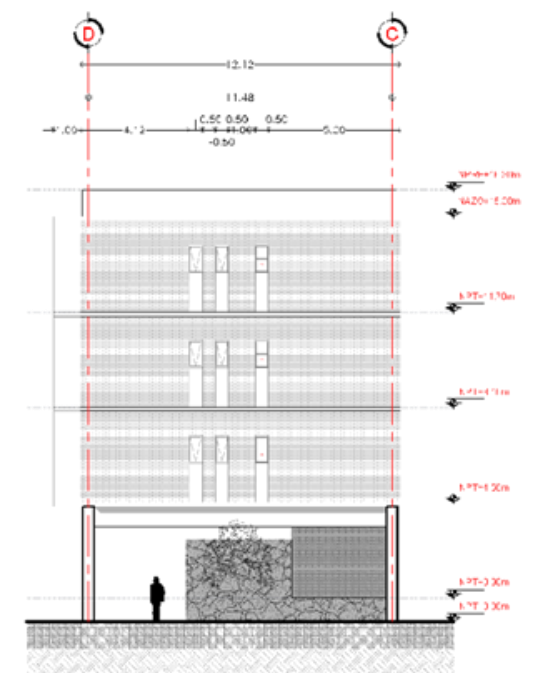
1 FACHADA NOROCCIDENTAL  
 1:25 2.5 1:25 H.P.T.M. 9.80



3 FACHADA PUNTA NOROCCIDENTAL  
 1:25 2.5 1:25 H.P.T.M. 9.80



2 FACHADA SUR OCCIDENTAL  
 1:25 2.5 1:25 H.P.T.M. 9.80

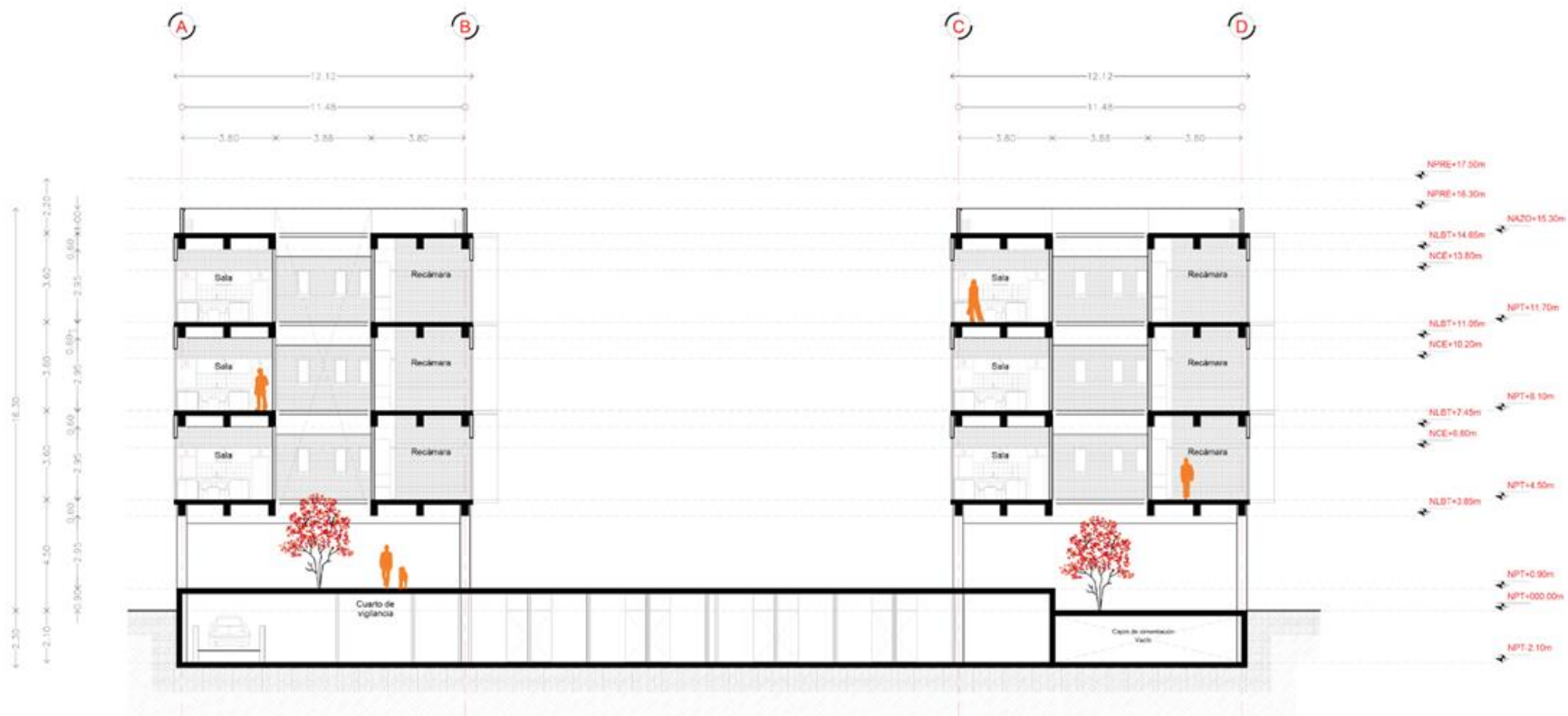


4 FACHADA SUR OCCIDENTAL  
 1:25 2.5 1:25 H.P.T.M. 9.80





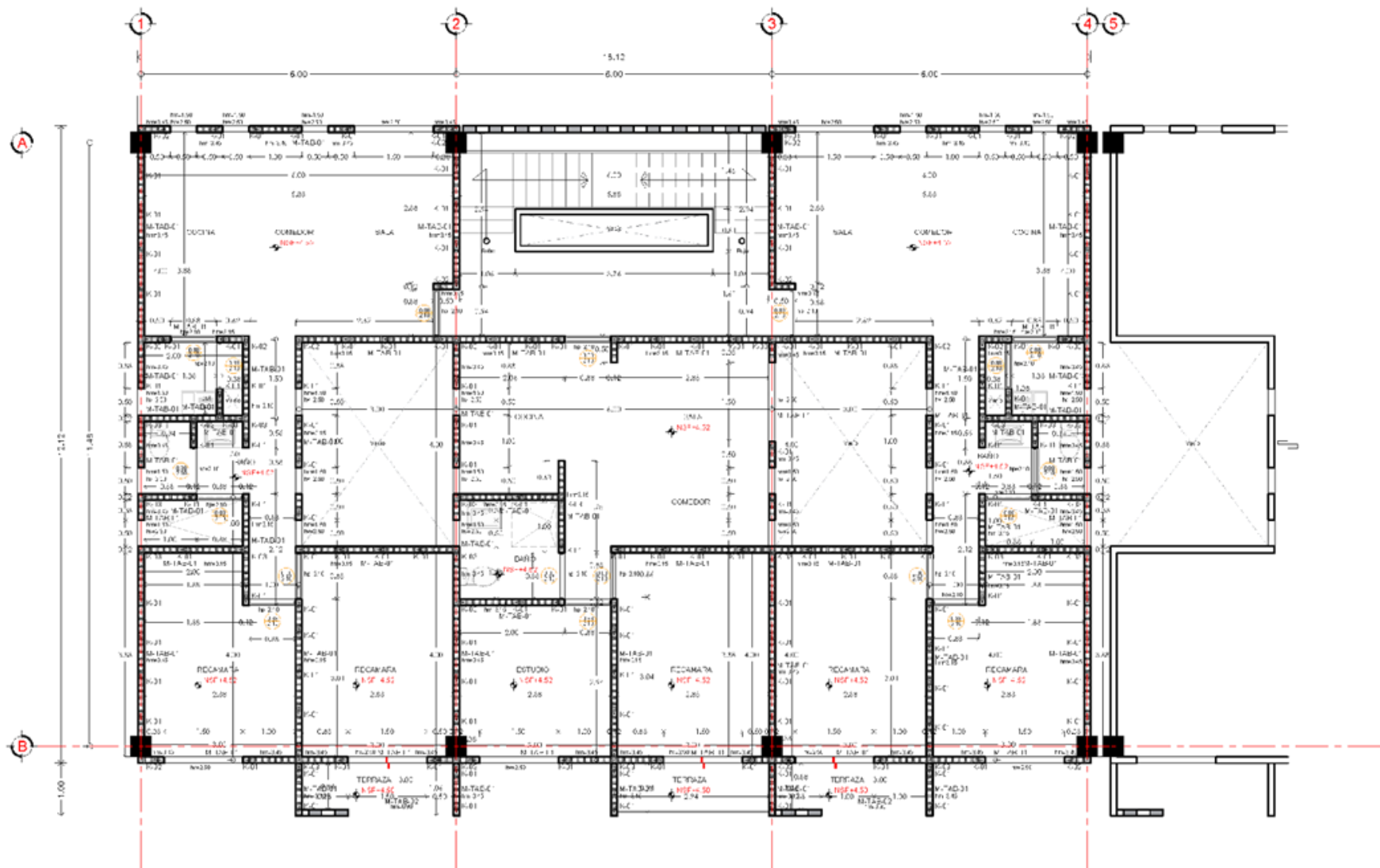




1 CORTE TRANSVERSAL 1-1  
 1:25 2:5 5 1:125 NPT+0.90



2 CORTE TRANSVERSAL 2-2  
 1:25 2:5 5 1:125 NPT+0.90












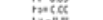




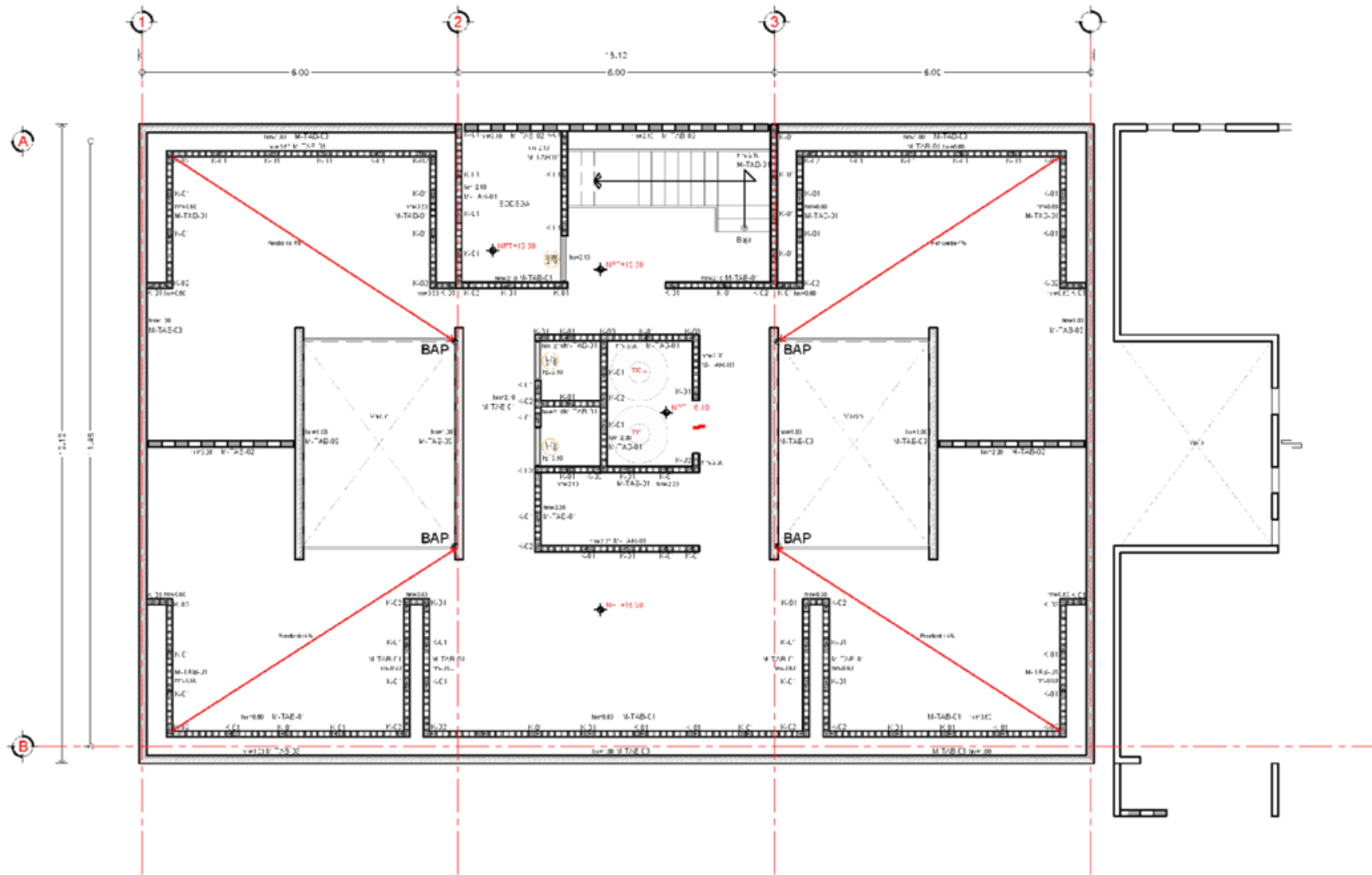
ESPECIFICACIONES DE ALBAÑILERÍA

MUROS	ESTRUCTURA	INDICACIONES	INDICACIONES DE NIVEL
Simbología	Simbología	Simbología	Simbología
<p><b>M-TAB-01</b></p> <p>Brick masonry with mortar M-100, 1:3:6. Use color brick 10x10x6 cm. Mortar: 1 part cement, 3 parts sand, 6 parts lime. Use 10mm mesh reinforcement.</p> <p><b>M-TAB-02</b></p> <p>Brick masonry with mortar M-100, 1:3:6. Use color brick 10x10x6 cm. Mortar: 1 part cement, 3 parts sand, 6 parts lime. Use 10mm mesh reinforcement.</p> <p><b>M-PIE-01</b></p> <p>Brick masonry with mortar M-100, 1:3:6. Use color brick 10x10x6 cm. Mortar: 1 part cement, 3 parts sand, 6 parts lime. Use 10mm mesh reinforcement.</p> <p><b>M-TAB-03</b></p> <p>Brick masonry with mortar M-100, 1:3:6. Use color brick 10x10x6 cm. Mortar: 1 part cement, 3 parts sand, 6 parts lime. Use 10mm mesh reinforcement.</p>	<p><b>K-1</b></p> <p>Reinforced concrete structure with 20mm diameter bars and 100mm spacing.</p> <p><b>K-2</b></p> <p>Reinforced concrete structure with 20mm diameter bars and 100mm spacing.</p> <p><b>K-3</b></p> <p>Reinforced concrete structure with 20mm diameter bars and 100mm spacing.</p>	<p>Dimensional lines for wall thickness and placement.</p> <p>Level indicators for floor, ceiling, and structural levels.</p>	<p>Level indicators for floor, ceiling, and structural levels.</p> <p>Level indicators for floor, ceiling, and structural levels.</p>



**ESPECIFICACIONES DE ALBAÑILERÍA**

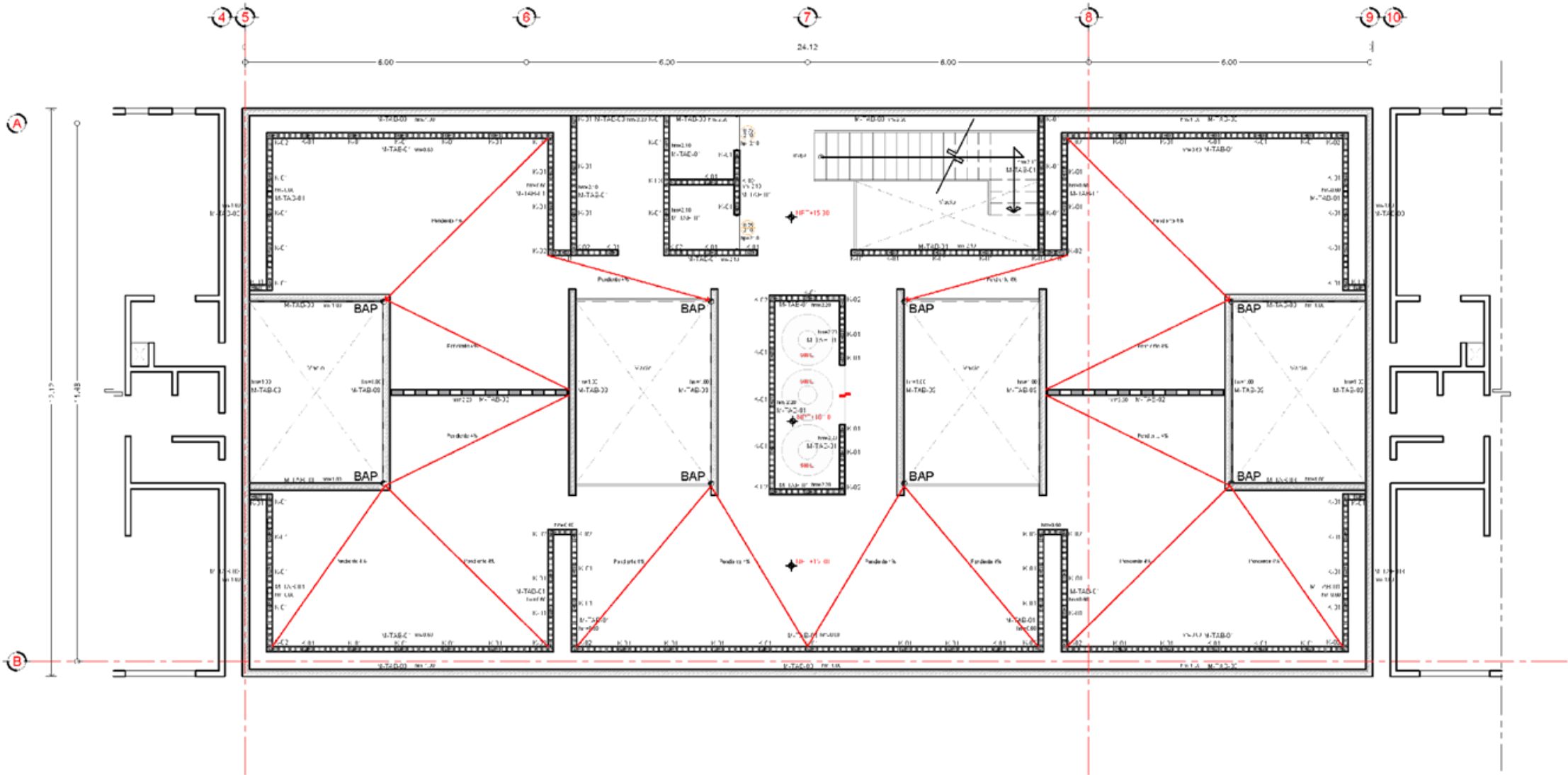
MUROS		ESTRUCTURA		INDICACIONES		INDICACIONES DE NIVEL																					
Simbología	Descripción	Simbología	Descripción	Simbología	Descripción	Simbología	Descripción																				
	M-TAB-01 Muro de tabique tipo VITONDI NA-100, 6015 de color Negro y 100 mm de espesor. Se construye con un solo curso de bloques y una protección "dimple" de 100 mm de espesor, con rebordes verticales alveolares con canales cuya resistencia lateral sea igual a la de los bloques (sin trabes y rebordes perforados de bloques). Los bloques y rebordes se colocan a partir de N-1.		K-1 Muro de tabique alveolar de muro de carga de tipo Falso, fabricado con 2 volúmenes de 45 y rebordes de 45 de bloques, con rebordes de 100 mm de espesor. Se construye a partir de N-1.		K-2 Muro de tabique alveolar de muro de carga de tipo Falso, fabricado con 2 volúmenes de 45 y rebordes de 45 de bloques, con rebordes de 100 mm de espesor. Se construye a partir de N-1.		K-3 Muro de tabique alveolar de muro de carga de tipo Falso, fabricado con 2 volúmenes de 45 y rebordes de 45 de bloques, con rebordes de 100 mm de espesor. Se construye a partir de N-1.		NPT Nivel de piso terminado		N10 Nivel superior de falso		N15 Nivel techo alto de estructura		N20 Nivel techo alto de falso		N25 Nivel techo alto de falso		N30 Nivel techo alto de falso		N35 Nivel techo alto de falso		N40 Nivel techo alto de falso		N45 Nivel techo alto de falso		N50 Nivel techo alto de falso



ESPECIFICACIONES DE ALBAÑILERÍA

MUROS		ESTRUCTURA		INDICACIONES		INDICACIONES DE NIVEL	
Simbología	Descripción	Simbología	Descripción	Simbología	Descripción	Simbología	Descripción
<p><b>M-TAB-01</b></p>	<p>Muro de tabique macizo (M-TAB-01) con relleno de bloques de hormigón celular (H.C.C.) y mortero de cemento. Se ejecutará con espesor de 20 cm. Se utilizará mortero de cemento tipo I. Las juntas se acabarán con alfileres a partir de H.T.</p>	<p><b>K-1</b></p>	<p>Losas de concreto armado de espesor de 12 cm. Se ejecutará con 3 varillas de Ø10 y estribos de Ø6 @ 20 cm. Se utilizará concreto tipo I. Las juntas se acabarán con alfileres a partir de H.T.</p>	<p> D</p> <p>Dimensiones</p>	<p>Dimensiones</p>	<p><b>+1.10</b></p> <p>Nivel de piso terminado</p>	<p>Nivel de piso terminado</p>
<p><b>M-TAB-02</b></p>	<p>Muro de celular (M-TAB-02) con relleno de bloques de hormigón celular (H.C.C.) y mortero de cemento. Se ejecutará con espesor de 20 cm. Se utilizará mortero de cemento tipo I. Las juntas se acabarán con alfileres a partir de H.T.</p>	<p><b>K-2</b></p>	<p>Losas de concreto armado de espesor de 12 cm. Se ejecutará con 3 varillas de Ø10 y estribos de Ø6 @ 20 cm. Se utilizará concreto tipo I. Las juntas se acabarán con alfileres a partir de H.T.</p>	<p> 1.10</p> <p>Nivel de piso terminado</p>	<p>Nivel de piso terminado</p>	<p><b>+1.20</b></p> <p>Nivel de piso terminado</p>	<p>Nivel de piso terminado</p>
<p><b>M-PIE-01</b></p>	<p>Muro de celular (M-PIE-01) con relleno de bloques de hormigón celular (H.C.C.) y mortero de cemento. Se ejecutará con espesor de 20 cm. Se utilizará mortero de cemento tipo I. Las juntas se acabarán con alfileres a partir de H.T.</p>	<p><b>K-3</b></p>	<p>Losas de concreto armado de espesor de 12 cm. Se ejecutará con 3 varillas de Ø10 y estribos de Ø6 @ 20 cm. Se utilizará concreto tipo I. Las juntas se acabarán con alfileres a partir de H.T.</p>	<p> 1.20</p> <p>Nivel de piso terminado</p>	<p>Nivel de piso terminado</p>	<p><b>+1.30</b></p> <p>Nivel de piso terminado</p>	<p>Nivel de piso terminado</p>
<p><b>M-TAB-03</b></p>	<p>Muro de celular (M-TAB-03) con relleno de bloques de hormigón celular (H.C.C.) y mortero de cemento. Se ejecutará con espesor de 20 cm. Se utilizará mortero de cemento tipo I. Las juntas se acabarán con alfileres a partir de H.T.</p>			<p> 1.30</p> <p>Nivel de piso terminado</p>	<p>Nivel de piso terminado</p>	<p><b>+1.40</b></p> <p>Nivel de piso terminado</p>	<p>Nivel de piso terminado</p>





ESPECIFICACIONES DE ALBAÑILERÍA

MUROS	ESTRUCTURA	INDICACIONES	INDICACIONES DE NIVEL
Denominación	Denominación	Denominación	Denominación
<p><b>M-TAB-01</b></p> <p>Muro de tabique macizo (BAP) con 120 mm de espesor, con refuerzos verticales algebrados con espaciamiento máximo de 1.20 m y refuerzos horizontales algebrados con espaciamiento máximo de 0.40 m. Las alfileras y alfileras se deben de tomar a partir de N.P.T.</p> <p><b>M-TAB-02</b></p> <p>Muro de calceta triangular de arena natural con mortero tipo M-200 y acabado con pintura impermeabilizante. Las alfileras y alfileras se deben de tomar a partir de N.P.T.</p> <p><b>M-PIE-01</b></p> <p>Muro de calceta triangular de arena natural con mortero tipo M-200 y acabado con pintura impermeabilizante. Las alfileras y alfileras se deben de tomar a partir de N.P.T.</p> <p><b>M-TAB-03</b></p> <p>Muro de tabique macizo (BAP) con 120 mm de espesor, con refuerzos verticales algebrados con espaciamiento máximo de 1.20 m y refuerzos horizontales algebrados con espaciamiento máximo de 0.40 m. Las alfileras y alfileras se deben de tomar a partir de N.P.T.</p>	<p><b>K-1</b></p> <p>Indica cambio algebrado en muro de tabique macizo (BAP) con 120 mm de espesor, con refuerzos verticales algebrados con espaciamiento máximo de 1.20 m y refuerzos horizontales algebrados con espaciamiento máximo de 0.40 m. Las alfileras y alfileras se deben de tomar a partir de N.P.T.</p> <p><b>K-2</b></p> <p>Indica cambio algebrado en muro de tabique macizo (BAP) con 120 mm de espesor, con refuerzos verticales algebrados con espaciamiento máximo de 1.20 m y refuerzos horizontales algebrados con espaciamiento máximo de 0.40 m. Las alfileras y alfileras se deben de tomar a partir de N.P.T.</p> <p><b>K-3</b></p> <p>Indica cambio algebrado en muro de tabique macizo (BAP) con 120 mm de espesor, con refuerzos verticales algebrados con espaciamiento máximo de 1.20 m y refuerzos horizontales algebrados con espaciamiento máximo de 0.40 m. Las alfileras y alfileras se deben de tomar a partir de N.P.T.</p>	<p><b>1</b></p> <p>Demarcación y muro.</p> <p><b>2</b></p> <p>Demarcación y muro.</p> <p><b>3</b></p> <p>Demarcación y muro.</p> <p><b>4</b></p> <p>Demarcación y muro.</p> <p><b>5</b></p> <p>Demarcación y muro.</p> <p><b>6</b></p> <p>Demarcación y muro.</p> <p><b>7</b></p> <p>Demarcación y muro.</p> <p><b>8</b></p> <p>Demarcación y muro.</p> <p><b>9</b></p> <p>Demarcación y muro.</p> <p><b>10</b></p> <p>Demarcación y muro.</p>	<p><b>11</b></p> <p>Nivel de piso terminado.</p> <p><b>12</b></p> <p>Nivel de piso de estructura.</p> <p><b>13</b></p> <p>Nivel de piso de estructura.</p> <p><b>14</b></p> <p>Nivel de piso de estructura.</p> <p><b>15</b></p> <p>Nivel de piso de estructura.</p> <p><b>16</b></p> <p>Nivel de piso de estructura.</p> <p><b>17</b></p> <p>Nivel de piso de estructura.</p> <p><b>18</b></p> <p>Nivel de piso de estructura.</p> <p><b>19</b></p> <p>Nivel de piso de estructura.</p> <p><b>20</b></p> <p>Nivel de piso de estructura.</p>



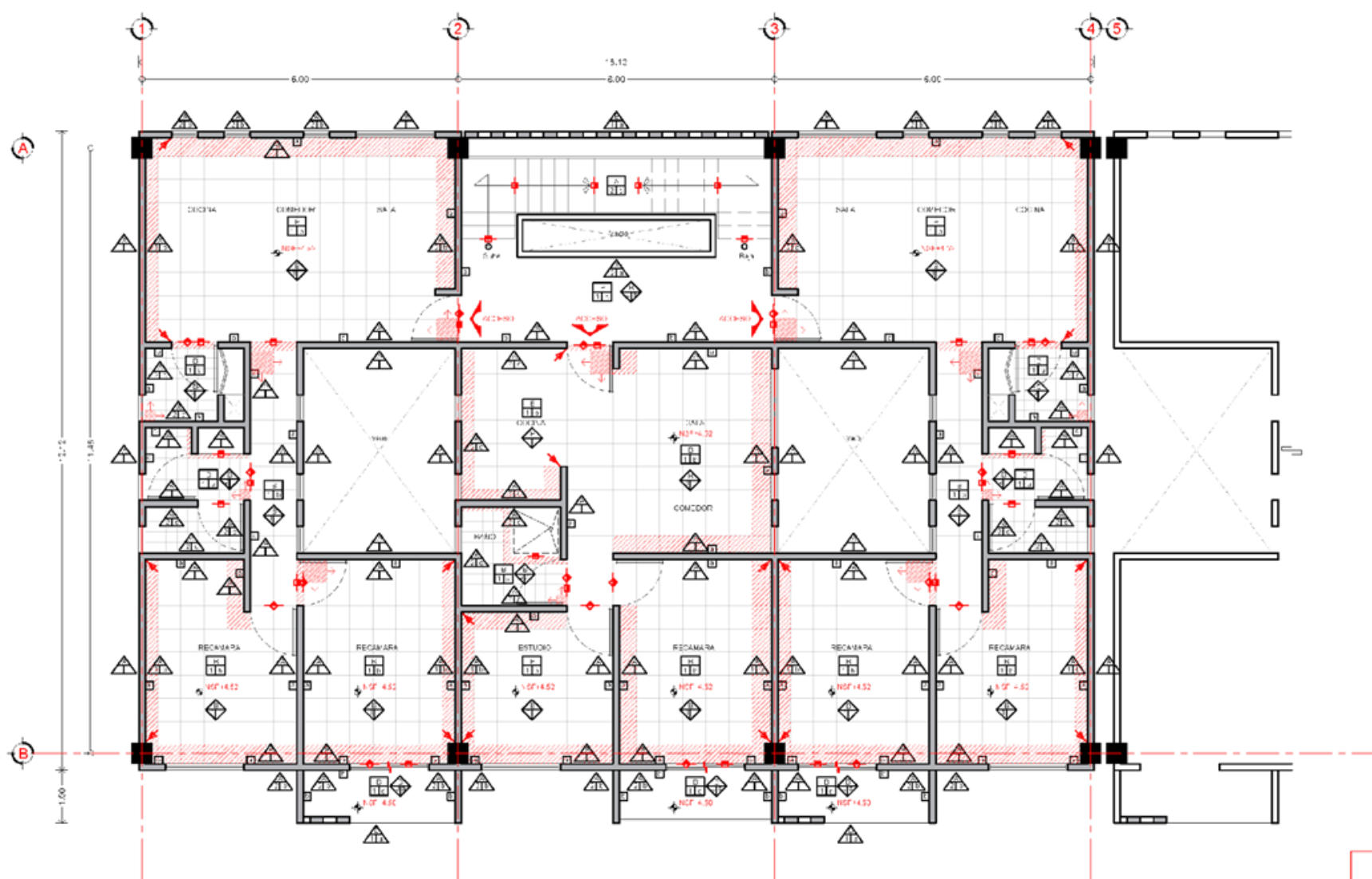


Figura 1. Acabados de acabados de los espacios

### ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

ACABADOS PISOS				ACABADOS MUROS				ACABADOS PLAFONES Y ZOCLOS						
Nivel	Parte	Acabado	Aplicación	Nivel	Parte	Acabado	Aplicación	Nivel	Parte	Acabado	Aplicación			
A	Cocina con rampa de concreto armado e inicio plano de 150mm de espesor y acabado de 15mm de espesor y acabado de 15mm de espesor en obra.	1	Gravado de concreto de 20/20 con 2.00% de espesor y acabado de 15mm de espesor en obra.	A	Zona de trabajo para pintura natural 60/20 de color blanco mate.	1	Aplicación de yeso duro en especificación de 1.20cm de espesor y 1.20cm de espesor en el plano de trabajo.	A	Cocina con rampa de concreto armado e inicio plano de 150mm de espesor y acabado de 15mm de espesor en obra.	1	Plataforma de estanterías y armarios de 2400 x 2000.			
			2				Revestimiento de cerámica de 15x15 con 15mm de espesor en obra.				2	Revestimiento de cerámica de 15x15 con 15mm de espesor en obra.	2	Plataforma de estanterías y armarios de 2400 x 2000.
			3				Revestimiento de cerámica de 15x15 con 15mm de espesor en obra.				3	Revestimiento de cerámica de 15x15 con 15mm de espesor en obra.	3	Plataforma de estanterías y armarios de 2400 x 2000.
B	Comedor y áreas de circulación de 5cm de espesor y acabado de 15mm de espesor en obra.	1	Revestimiento de cerámica de 15x15 con 15mm de espesor en obra.	B	Zona de trabajo para pintura natural 60/20 de color blanco mate.	1	Aplicación de yeso duro en especificación de 1.20cm de espesor y 1.20cm de espesor en el plano de trabajo.	B	Comedor y áreas de circulación de 5cm de espesor y acabado de 15mm de espesor en obra.	1	Plataforma de estanterías y armarios de 2400 x 2000.			
			2				Revestimiento de cerámica de 15x15 con 15mm de espesor en obra.				2	Revestimiento de cerámica de 15x15 con 15mm de espesor en obra.	2	Plataforma de estanterías y armarios de 2400 x 2000.
			3				Revestimiento de cerámica de 15x15 con 15mm de espesor en obra.				3	Revestimiento de cerámica de 15x15 con 15mm de espesor en obra.	3	Plataforma de estanterías y armarios de 2400 x 2000.
C	Recamaras y áreas de circulación de 5cm de espesor y acabado de 15mm de espesor en obra.	1	Revestimiento de cerámica de 15x15 con 15mm de espesor en obra.	C	Zona de trabajo para pintura natural 60/20 de color blanco mate.	1	Aplicación de yeso duro en especificación de 1.20cm de espesor y 1.20cm de espesor en el plano de trabajo.	C	Recamaras y áreas de circulación de 5cm de espesor y acabado de 15mm de espesor en obra.	1	Plataforma de estanterías y armarios de 2400 x 2000.			
			2				Revestimiento de cerámica de 15x15 con 15mm de espesor en obra.				2	Revestimiento de cerámica de 15x15 con 15mm de espesor en obra.	2	Plataforma de estanterías y armarios de 2400 x 2000.
			3				Revestimiento de cerámica de 15x15 con 15mm de espesor en obra.				3	Revestimiento de cerámica de 15x15 con 15mm de espesor en obra.	3	Plataforma de estanterías y armarios de 2400 x 2000.

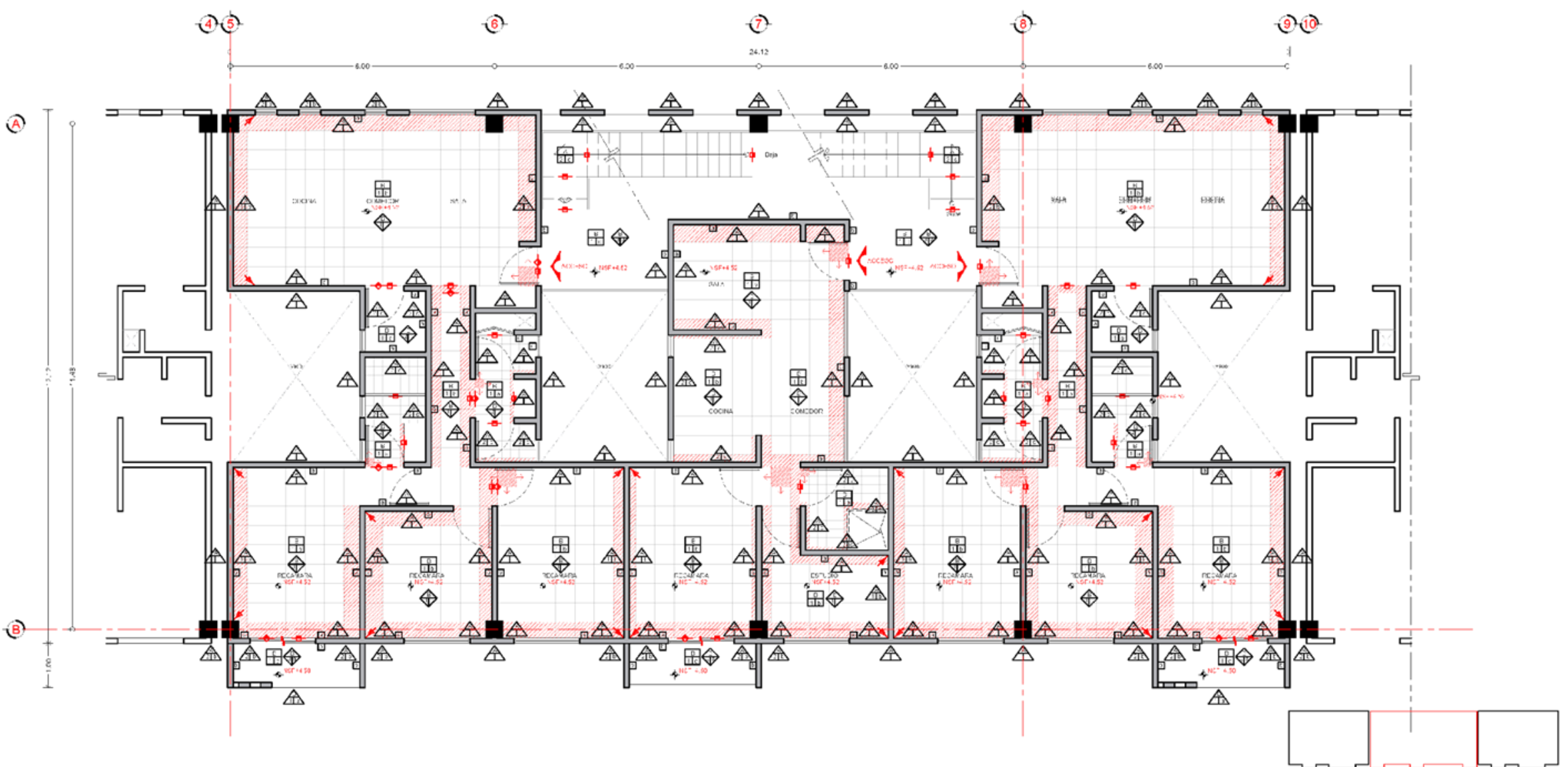
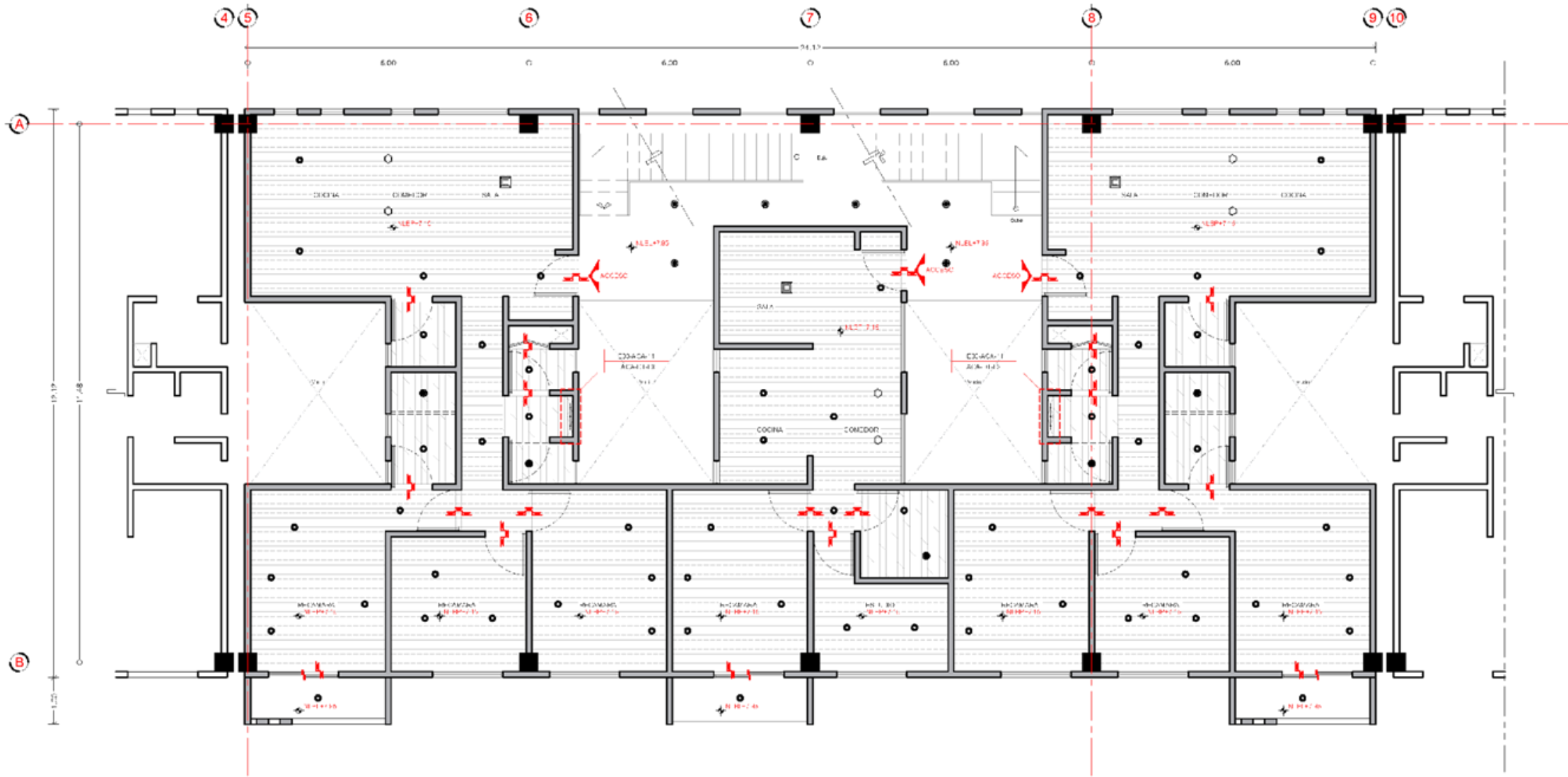


Figura 3. Cuentas de obra de acabados

### ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

ACABADOS PISOS				ACABADOS MUROS				ACABADOS PLAFONES Y ZOCLOS			
Núm.	Part.	Acabado	Aplicación	Núm.	Part.	Acabado	Aplicación	Núm.	Part.	Acabado	Aplicación
1	Casera con rampa de concreto armado e inicio de los pisos de 15cm de espesor y acabados de revestir en obra.	Gravado de concreto de 20/20/20 y 2.5cm de espesor. Marca "COPOL" o equivalente en obra.	Sección de concreto de 15cm de espesor. Marca "COPOL" o equivalente en obra.	1	Yeso de 12mm. Marca "COPOL" o equivalente. Aplicación en paredes y techos.	Aplicación de yeso de 12mm de espesor en paredes y techos.	Acabado aparente con pintura de empuje de agua de 300 gr/m <sup>2</sup> .	1	Casera con rampa de concreto armado e inicio de los pisos de 15cm de espesor y acabados de revestir en obra.	Revestimiento de cerámica de 30x30 cm. Marca "COPOL" o equivalente en obra.	Revestimiento de cerámica de 30x30 cm. Marca "COPOL" o equivalente en obra.
2	Gravado de concreto de 20/20/20 y 2.5cm de espesor. Marca "COPOL" o equivalente en obra.	Revestimiento de cerámica de 30x30 cm. Marca "COPOL" o equivalente en obra.	Revestimiento de cerámica de 30x30 cm. Marca "COPOL" o equivalente en obra.	2	Yeso de 12mm. Marca "COPOL" o equivalente. Aplicación en paredes y techos.	Aplicación de yeso de 12mm de espesor en paredes y techos.	Acabado aparente con pintura de empuje de agua de 300 gr/m <sup>2</sup> .	2	Gravado de concreto de 20/20/20 y 2.5cm de espesor. Marca "COPOL" o equivalente en obra.	Revestimiento de cerámica de 30x30 cm. Marca "COPOL" o equivalente en obra.	Revestimiento de cerámica de 30x30 cm. Marca "COPOL" o equivalente en obra.
3	Gravado de concreto de 20/20/20 y 2.5cm de espesor. Marca "COPOL" o equivalente en obra.	Revestimiento de cerámica de 30x30 cm. Marca "COPOL" o equivalente en obra.	Revestimiento de cerámica de 30x30 cm. Marca "COPOL" o equivalente en obra.	3	Yeso de 12mm. Marca "COPOL" o equivalente. Aplicación en paredes y techos.	Aplicación de yeso de 12mm de espesor en paredes y techos.	Acabado aparente con pintura de empuje de agua de 300 gr/m <sup>2</sup> .	3	Gravado de concreto de 20/20/20 y 2.5cm de espesor. Marca "COPOL" o equivalente en obra.	Revestimiento de cerámica de 30x30 cm. Marca "COPOL" o equivalente en obra.	Revestimiento de cerámica de 30x30 cm. Marca "COPOL" o equivalente en obra.





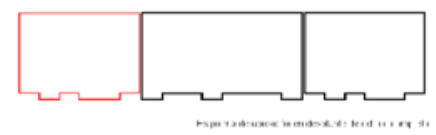
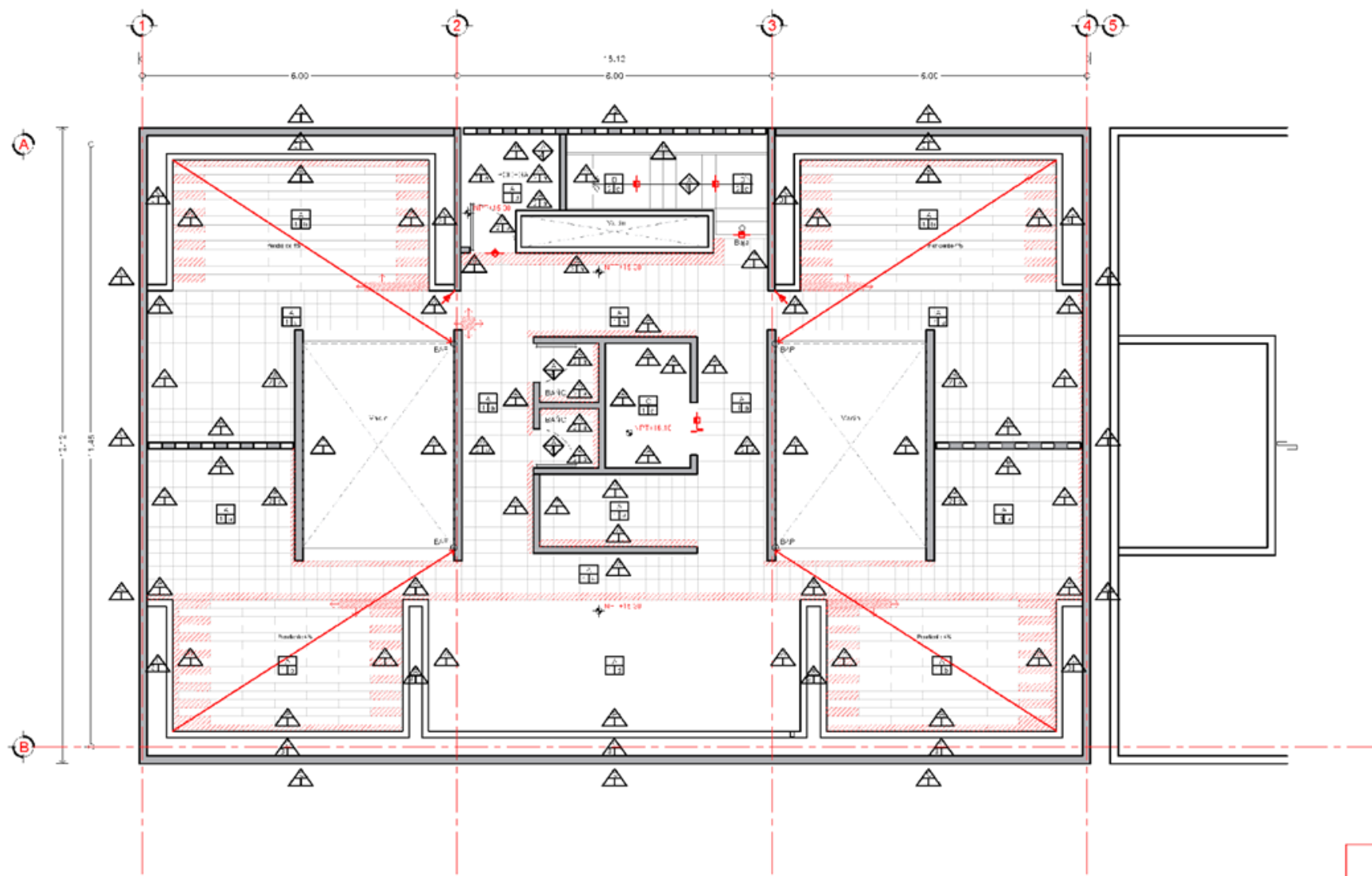
### ESPECIFICACIONES DE PLAFONES

Simbo	Descripción	Simbo	Descripción
	Panelado para oficina en vidrio, vidrio TECNOLITE, MOD. VE-088M. Aluminio, acabado espejo mate.		Indicador de piso
	Panelado para sala en aluminio, aluminio TECNOLITE, MOD. "CA" 2002. ALU "B" acabado estanco.		Indicador de salida de emergencia
	Panelado de gresite en 20x20 x 4.0 mm, vidrio TECNOLITE, MOD. "CA" 2002. ALU "B" acabado estanco.		Pieles de piso de laminado de gresite mate 1.20 x 1.20 m. Uso: gresite de 2.4 x 1.20 m.
	Panelado de gresite en 60x60 x 12 mm, vidrio TECNOLITE, MOD. "CA" 2002. ALU "B" acabado estanco.		Chalce conico de baldosa de gresite mate 1.20 x 1.20 m. Ancho: 1.20 m. Alto: 1.20 m.
	Panelado de gresite en 60x60 x 12 mm, vidrio TECNOLITE, MOD. "CA" 2002. ALU "B" acabado estanco.		Chalce conico de baldosa de gresite mate 1.20 x 1.20 m. Ancho: 1.20 m. Alto: 1.20 m.
	Panelado de gresite en 60x60 x 12 mm, vidrio TECNOLITE, MOD. "CA" 2002. ALU "B" acabado estanco.		Chalce conico de baldosa de gresite mate 1.20 x 1.20 m. Ancho: 1.20 m. Alto: 1.20 m.
	Panelado de gresite en 60x60 x 12 mm, vidrio TECNOLITE, MOD. "CA" 2002. ALU "B" acabado estanco.		Chalce conico de baldosa de gresite mate 1.20 x 1.20 m. Ancho: 1.20 m. Alto: 1.20 m.



Esquina a ubicar en detalle de corte completo





### ESPECIFICACIONES DE ACABADOS

#### ACABADOS PISOS

Simb.	Parte	Acabado tipo	Acabado simb.
A	Cratón de aglutante base de 5cm resistente a los choques con arena carbamita ligera y agregado de C.C. 0.5.	1	1
B	Calafateo de raspa de concreto armado E. acompañado de 15kg/m <sup>3</sup> de fibra de polipropileno en masa.	2	2
C	Losas de concreto armado resistente a 25kg/m <sup>2</sup> de 12cm de espesor.		

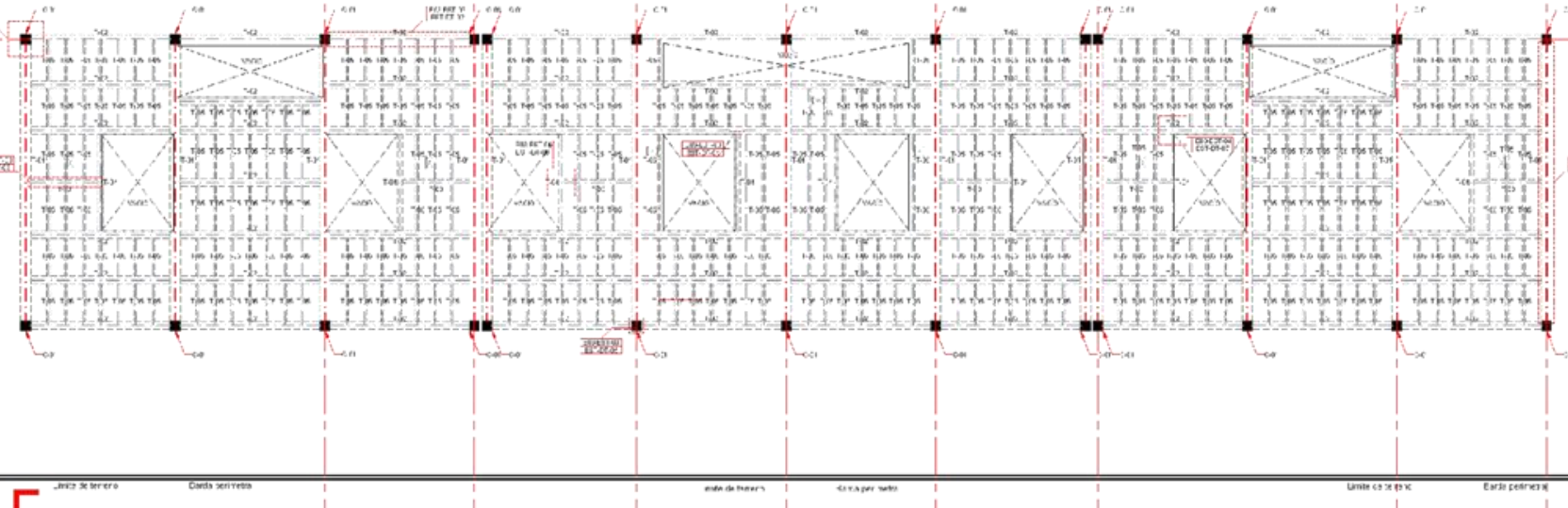
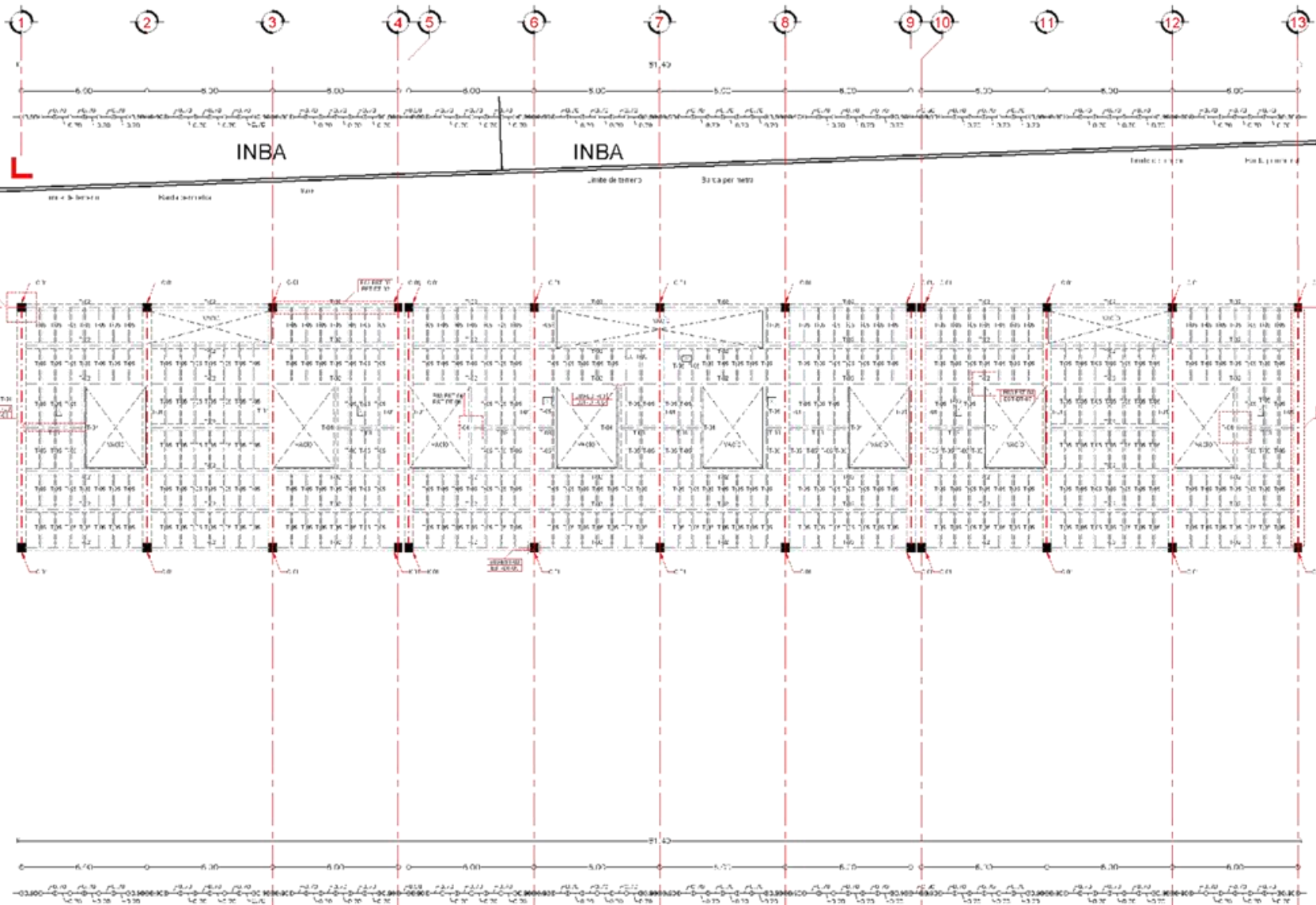
#### ACABADOS MUROS

Simb.	Parte	Acabado tipo	Acabado simb.
A	Muro de bloques huecos 14x19x24 con mortero 1:3:6 y 1 cm de yeso resistente, acabado con pintura lavable y resistente a los golpes. Acabado con pintura lavable y resistente a los golpes.	1	1
B	Muro de bloques huecos 14x19x24 con mortero 1:3:6 y 1 cm de yeso resistente, acabado con pintura lavable y resistente a los golpes. Acabado con pintura lavable y resistente a los golpes.	2	2
C	Pint. de concreto armado 1:1:6 (0.5) con fibra y 1 cm de yeso resistente a los golpes.		

#### ACABADOS PLAFONES Y ZOCLOS

Simb.	Parte	Acabado tipo	Acabado simb.
A	Losas de concreto armado resistente a 25kg/m <sup>2</sup> de 12cm de espesor.	1	1
B	Acabado de yeso duro en espesor de 1.5 cm con pintura lavable y resistente a los golpes.	2	2
C	Acabado de yeso duro en espesor de 1.5 cm con pintura lavable y resistente a los golpes.		





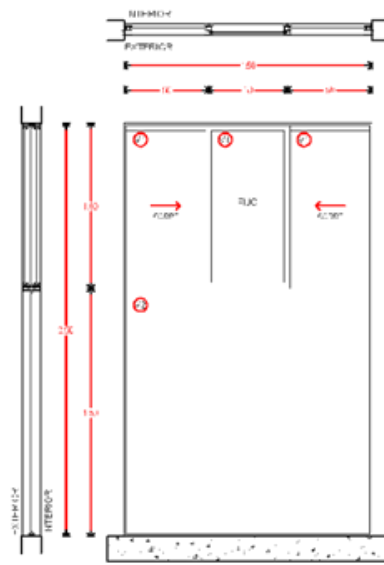
Calle Jaime Torres Bodet

Calle Trebol





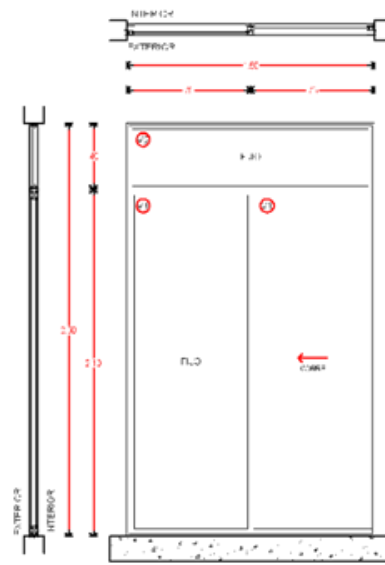




1 CAJONERA TIPO A N.P.T. N. 5.43

Dimensiones de VRS (V) (m)		Dimensiones de VRS (V) (m)		Dimensiones de VRS (V) (m)	
Ancho	Alto	Ancho	Alto	Ancho	Alto
0,5	0,9	1,45	1,45	0,42	1,30

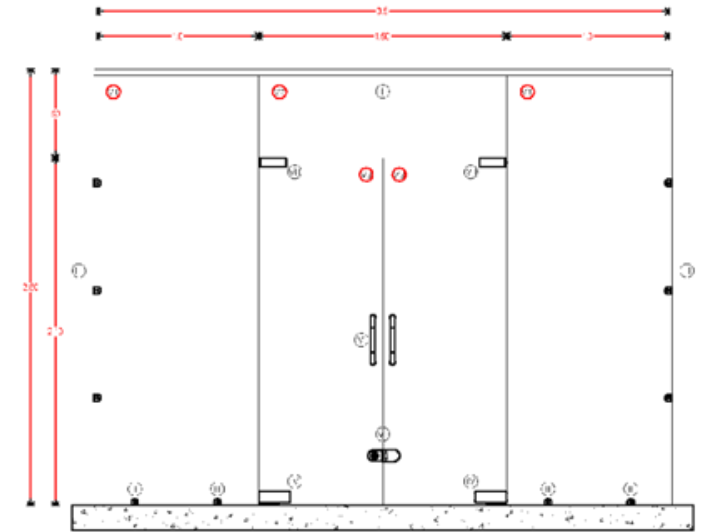
CAJONERA	CONCEPTO
CAJONERA TIPO A	Ventana tipo CAJONERA TIPO A, de 1,45 m de ancho por 0,9 m de alto, con vistas cortadas que se abren horizontalmente con hoja interior y exterior CONTROL ACUSTICO NEGATIVO, con medidas 1,45 m de ancho x 0,9 m de alto.
V1	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,9 m de alto.
V2	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,9 m de alto.



3 CAJONERA TIPO C N.P.T. N. 5.40

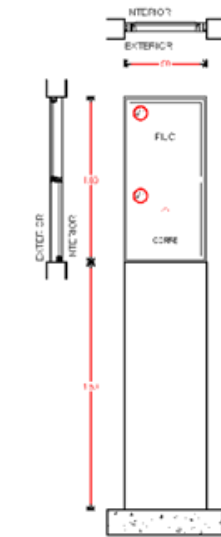
Dimensiones de VRS (V) (m)		Dimensiones de VRS (V) (m)		Dimensiones de VRS (V) (m)	
Ancho	Alto	Ancho	Alto	Ancho	Alto
0,7	0,4	0,8	1,20	0,7	1,44

CAJONERA	CONCEPTO
CAJONERA TIPO C	Planta de CAJONERA TIPO C, de 0,7 m de ancho y 0,4 m de alto, con vistas cortadas que se abren horizontalmente con hoja interior y exterior CONTROL ACUSTICO NEGATIVO, con medidas 0,7 m de ancho x 0,4 m de alto.
V1	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V2	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.



5 CAJONERA TIPO E N.P.T. N. 5.40

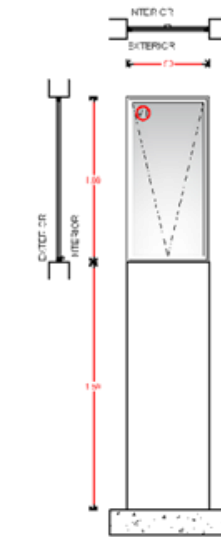
CAJONERA	CONCEPTO
V1	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V2	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V3	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V4	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V5	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V6	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V7	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V8	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V9	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V10	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V11	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V12	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V13	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V14	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V15	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V16	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V17	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V18	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V19	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.
V20	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,4 m de alto.



2 CAJONERA TIPO B N.P.T. N. 5.43

Dimensiones de VRS (V) (m)		Dimensiones de VRS (V) (m)		Dimensiones de VRS (V) (m)	
Ancho	Alto	Ancho	Alto	Ancho	Alto
0,5	0,9	0,33	0,33	0,42	0,42

CAJONERA	CONCEPTO
CAJONERA TIPO B	Ventana tipo CAJONERA TIPO B, de 0,5 m de ancho por 0,9 m de alto, con vistas cortadas que se abren horizontalmente con hoja interior y exterior CONTROL ACUSTICO NEGATIVO, con medidas 0,5 m de ancho x 0,9 m de alto.
V1	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,9 m de alto.

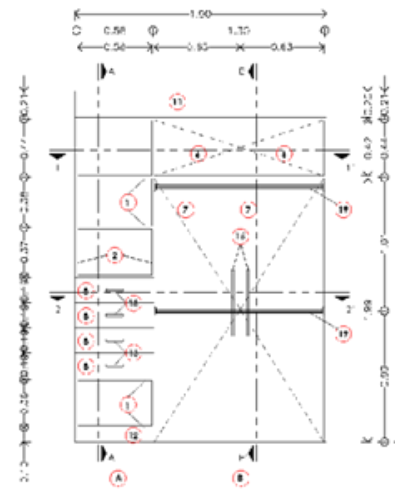
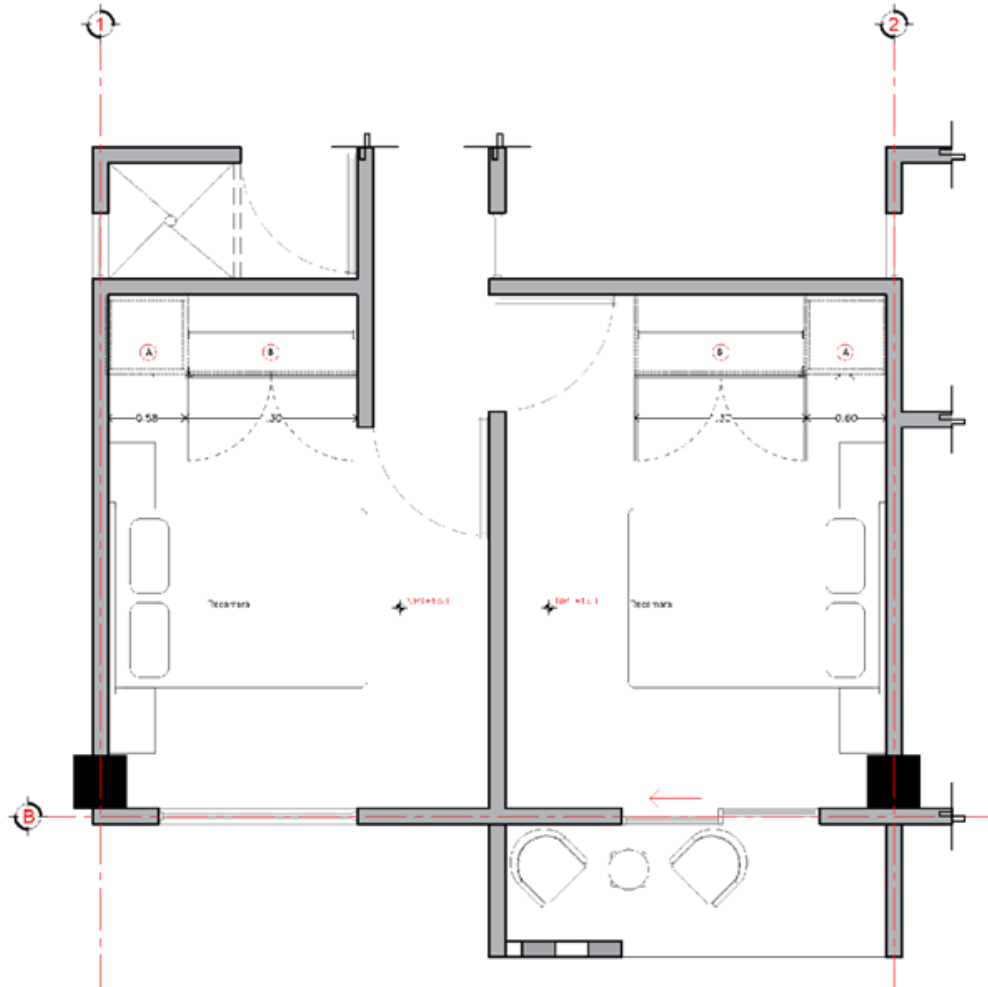


4 CAJONERA TIPO D N.P.T. N. 5.43

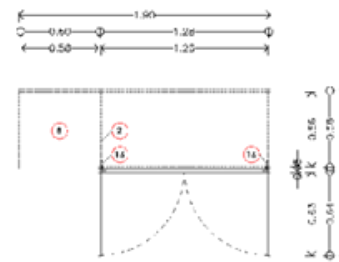
Dimensiones de VRS (V) (m)		Dimensiones de VRS (V) (m)		Dimensiones de VRS (V) (m)	
Ancho	Alto	Ancho	Alto	Ancho	Alto
0,5	0,9	0,42	0,42	0,42	0,42

CAJONERA	CONCEPTO
CAJONERA TIPO D	Ventana tipo CAJONERA TIPO D, de 0,5 m de ancho por 0,9 m de alto, con vistas cortadas que se abren horizontalmente con hoja interior y exterior CONTROL ACUSTICO NEGATIVO, con medidas 0,5 m de ancho x 0,9 m de alto.
V1	Vista temporal clara, con vidrio de seguridad, para la acción de emergencia, de 6 mm de espesor, medido 15 cm de ancho x 0,9 m de alto.





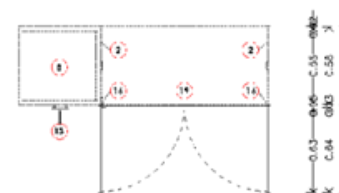
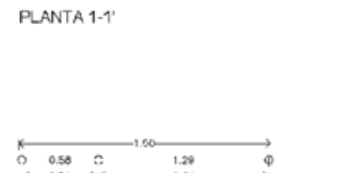
ALZADO A-A'



LATERAL A-A'

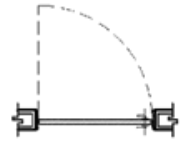


LATERAL B-B'

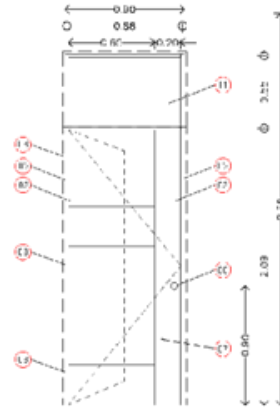


PLANTA 2-2'

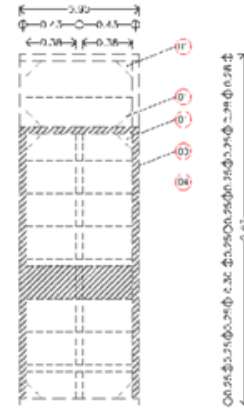
TABLA DE MATERIALES	
1	Carpintería de madera de pino suizo con pino de 2" y tablones de 1/2", acabada en barniz mate y con un acabado que oculte el PVC de 1/2" a 3/4" de espesor.
2	Barrido vertical de madera de pino de 10mm de espesor con pino de 2" y tablones de 1/2", acabado en barniz mate y con un acabado que oculte el PVC de 1/2" a 3/4" de espesor.
3	Barrido horizontal de madera de pino de 10mm de espesor con pino de 2" y tablones de 1/2", acabado en barniz mate y con un acabado que oculte el PVC de 1/2" a 3/4" de espesor.
4	Alfileres de acero inoxidable para fijar el vidrio de 1/2" de espesor.
5	Alfileres de acero inoxidable para fijar el vidrio de 1/2" de espesor.
6	Alfileres de acero inoxidable para fijar el vidrio de 1/2" de espesor.
7	Alfileres de acero inoxidable para fijar el vidrio de 1/2" de espesor.
8	Alfileres de acero inoxidable para fijar el vidrio de 1/2" de espesor.
9	Alfileres de acero inoxidable para fijar el vidrio de 1/2" de espesor.
10	Alfileres de acero inoxidable para fijar el vidrio de 1/2" de espesor.
11	Alfileres de acero inoxidable para fijar el vidrio de 1/2" de espesor.
12	Alfileres de acero inoxidable para fijar el vidrio de 1/2" de espesor.
13	Alfileres de acero inoxidable para fijar el vidrio de 1/2" de espesor.
14	Alfileres de acero inoxidable para fijar el vidrio de 1/2" de espesor.
15	Alfileres de acero inoxidable para fijar el vidrio de 1/2" de espesor.
16	Alfileres de acero inoxidable para fijar el vidrio de 1/2" de espesor.
17	Alfileres de acero inoxidable para fijar el vidrio de 1/2" de espesor.
18	Alfileres de acero inoxidable para fijar el vidrio de 1/2" de espesor.
19	Alfileres de acero inoxidable para fijar el vidrio de 1/2" de espesor.
20	Alfileres de acero inoxidable para fijar el vidrio de 1/2" de espesor.



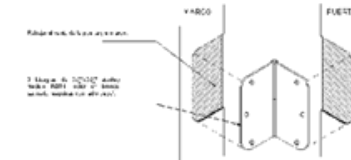
PLANTA PUERTA PRINCIPAL



ALZADO



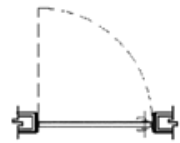
BASTIDOR



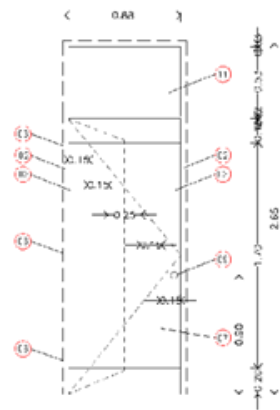
DETALLE DCP-01

1 PUERTA PRINCIPAL TIPO 01  
 1.1 1.2x 2.35 1.1 1.2x 1.1x 1.1x 1.1x

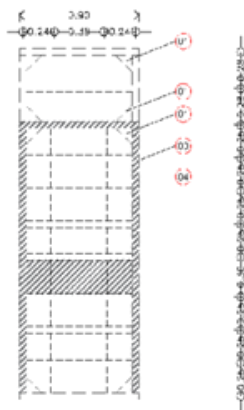
NOTA:  
 1. PARA CLAVAR LOS BORNOS DEBERÁ REALIZAR EL TALLADO Y  
 CORTAR LOS PUNTOS DE CONTACTO DE LOS BORNOS.  
 2. PARA CLAVAR LOS BORNOS DEBERÁ REALIZAR EL TALLADO Y  
 CORTAR LOS PUNTOS DE CONTACTO DE LOS BORNOS.  
 3. PARA CLAVAR LOS BORNOS DEBERÁ REALIZAR EL TALLADO Y  
 CORTAR LOS PUNTOS DE CONTACTO DE LOS BORNOS.



PLANTA PUERTA RECAMARA



ALZADO

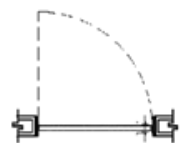


BASTIDOR

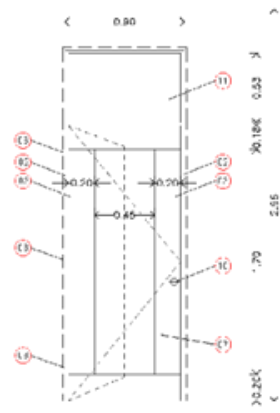
2 PUERTA RECAMARA TIPO 02  
 1.1 1.2x 2.35 1.1 1.2x 1.1x 1.1x 1.1x

TIPOS DE MANIJA Y FUNCIONES

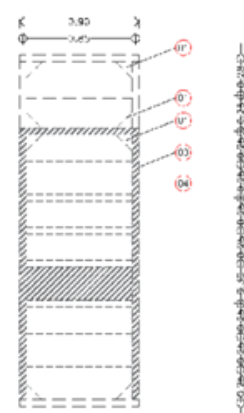
IMAGEN	DESCRIPCIÓN
	<p>1. Cerradura de manija con llave "01" para puerta de recámara. Borne de alta seguridad "borner".          Apertura de tirador y cerrador con manija Borne Mecanismo: Tubular.          Dimensiones: 1.1x 2.35x 1.1x 1.1x 1.1x</p>
	<p>2. Cerradura de manija con llave "02" para puerta de recámara. Borne de alta seguridad "borner".          Apertura de tirador y cerrador con manija Borne Mecanismo: Tubular.          Dimensiones: 1.1x 2.35x 1.1x 1.1x 1.1x</p>
	<p>3. Cerradura de manija con llave "03" para puerta de baño. Borne de alta seguridad "borner".          Disponible en apertura de tirador con manija Borne Mecanismo: Tubular.          Dimensiones: 1.1x 2.35x 1.1x 1.1x 1.1x</p>



PLANTA PUERTA BAÑO



ALZADO



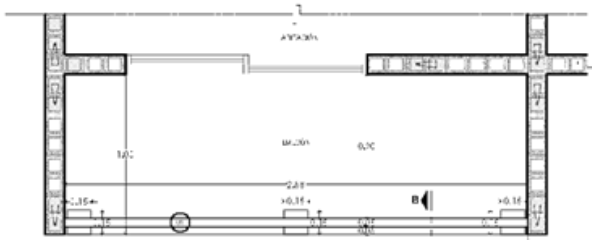
BASTIDOR

3 PUERTA BAÑO TIPO 03  
 1.1 1.2x 2.35 1.1 1.2x 1.1x 1.1x 1.1x

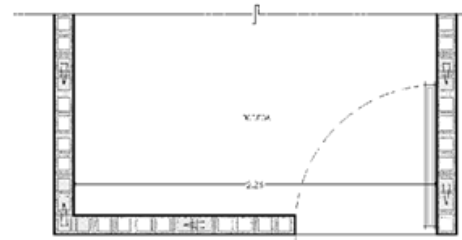
TABLA DE MATERIALES

- 1. Manija con llave para puerta de recámara.
- 2. Largueros de travesaño de pino con FIBERGLASS "JOMI" producidos por tratamiento de estado que confiere dureza entre 0 y 12%.
- 3. Malla de soldadura con trazo de 10x10 mm.
- 4. Bastidor de marco de pino con pines de 20mm x 15mm.
- 5. Refuerzos interiores de vigas de pino laminadas pegadas con cola de carpintero marca FCS DOL 050 e equivalente en calidad y precio sin costo de 1".
- 6. Diagonales de 20x20x3mm (ETALIC) modelo FCT1 color negro mate, espesor con radio de 15°.
- 7. Malla de madera de pino triple 3mm unido con barniz sintético color negro brillante GARDER LAC 88-20 e 3mm mínimo o más resistente con tratamiento a base de las mallas para evitar la humedad y el deterioro de la madera.
- 8. Borne de manija con llave "01" para puerta de recámara. Borne de alta seguridad "borner".  
 Apertura de tirador y cerrador con manija Borne Mecanismo: Tubular. Colección: DCLMTC 0001-0002-0003-0004-0005-0006-0007-0008-0009-0010-0011-0012-0013-0014-0015-0016-0017-0018-0019-0020-0021-0022-0023-0024-0025-0026-0027-0028-0029-0030-0031-0032-0033-0034-0035-0036-0037-0038-0039-0040-0041-0042-0043-0044-0045-0046-0047-0048-0049-0050-0051-0052-0053-0054-0055-0056-0057-0058-0059-0060-0061-0062-0063-0064-0065-0066-0067-0068-0069-0070-0071-0072-0073-0074-0075-0076-0077-0078-0079-0080-0081-0082-0083-0084-0085-0086-0087-0088-0089-0090-0091-0092-0093-0094-0095-0096-0097-0098-0099-0100-0101-0102-0103-0104-0105-0106-0107-0108-0109-0110-0111-0112-0113-0114-0115-0116-0117-0118-0119-0120-0121-0122-0123-0124-0125-0126-0127-0128-0129-0130-0131-0132-0133-0134-0135-0136-0137-0138-0139-0140-0141-0142-0143-0144-0145-0146-0147-0148-0149-0150-0151-0152-0153-0154-0155-0156-0157-0158-0159-0160-0161-0162-0163-0164-0165-0166-0167-0168-0169-0170-0171-0172-0173-0174-0175-0176-0177-0178-0179-0180-0181-0182-0183-0184-0185-0186-0187-0188-0189-0190-0191-0192-0193-0194-0195-0196-0197-0198-0199-0200-0201-0202-0203-0204-0205-0206-0207-0208-0209-0210-0211-0212-0213-0214-0215-0216-0217-0218-0219-0220-0221-0222-0223-0224-0225-0226-0227-0228-0229-0230-0231-0232-0233-0234-0235-0236-0237-0238-0239-0240-0241-0242-0243-0244-0245-0246-0247-0248-0249-0250-0251-0252-0253-0254-0255-0256-0257-0258-0259-0260-0261-0262-0263-0264-0265-0266-0267-0268-0269-0270-0271-0272-0273-0274-0275-0276-0277-0278-0279-0280-0281-0282-0283-0284-0285-0286-0287-0288-0289-0290-0291-0292-0293-0294-0295-0296-0297-0298-0299-0300-0301-0302-0303-0304-0305-0306-0307-0308-0309-0310-0311-0312-0313-0314-0315-0316-0317-0318-0319-0320-0321-0322-0323-0324-0325-0326-0327-0328-0329-0330-0331-0332-0333-0334-0335-0336-0337-0338-0339-0340-0341-0342-0343-0344-0345-0346-0347-0348-0349-0350-0351-0352-0353-0354-0355-0356-0357-0358-0359-0360-0361-0362-0363-0364-0365-0366-0367-0368-0369-0370-0371-0372-0373-0374-0375-0376-0377-0378-0379-0380-0381-0382-0383-0384-0385-0386-0387-0388-0389-0390-0391-0392-0393-0394-0395-0396-0397-0398-0399-0400-0401-0402-0403-0404-0405-0406-0407-0408-0409-0410-0411-0412-0413-0414-0415-0416-0417-0418-0419-0420-0421-0422-0423-0424-0425-0426-0427-0428-0429-0430-0431-0432-0433-0434-0435-0436-0437-0438-0439-0440-0441-0442-0443-0444-0445-0446-0447-0448-0449-0450-0451-0452-0453-0454-0455-0456-0457-0458-0459-0460-0461-0462-0463-0464-0465-0466-0467-0468-0469-0470-0471-0472-0473-0474-0475-0476-0477-0478-0479-0480-0481-0482-0483-0484-0485-0486-0487-0488-0489-0490-0491-0492-0493-0494-0495-0496-0497-0498-0499-0500-0501-0502-0503-0504-0505-0506-0507-0508-0509-0510-0511-0512-0513-0514-0515-0516-0517-0518-0519-0520-0521-0522-0523-0524-0525-0526-0527-0528-0529-0530-0531-0532-0533-0534-0535-0536-0537-0538-0539-0540-0541-0542-0543-0544-0545-0546-0547-0548-0549-0550-0551-0552-0553-0554-0555-0556-0557-0558-0559-0560-0561-0562-0563-0564-0565-0566-0567-0568-0569-0570-0571-0572-0573-0574-0575-0576-0577-0578-0579-0580-0581-0582-0583-0584-0585-0586-0587-0588-0589-0590-0591-0592-0593-0594-0595-0596-0597-0598-0599-0600-0601-0602-0603-0604-0605-0606-0607-0608-0609-0610-0611-0612-0613-0614-0615-0616-0617-0618-0619-0620-0621-0622-0623-0624-0625-0626-0627-0628-0629-0630-0631-0632-0633-0634-0635-0636-0637-0638-0639-0640-0641-0642-0643-0644-0645-0646-0647-0648-0649-0650-0651-0652-0653-0654-0655-0656-0657-0658-0659-0660-0661-0662-0663-0664-0665-0666-0667-0668-0669-0670-0671-0672-0673-0674-0675-0676-0677-0678-0679-0680-0681-0682-0683-0684-0685-0686-0687-0688-0689-0690-0691-0692-0693-0694-0695-0696-0697-0698-0699-0700-0701-0702-0703-0704-0705-0706-0707-0708-0709-0710-0711-0712-0713-0714-0715-0716-0717-0718-0719-0720-0721-0722-0723-0724-0725-0726-0727-0728-0729-0730-0731-0732-0733-0734-0735-0736-0737-0738-0739-0740-0741-0742-0743-0744-0745-0746-0747-0748-0749-0750-0751-0752-0753-0754-0755-0756-0757-0758-0759-0760-0761-0762-0763-0764-0765-0766-0767-0768-0769-0770-0771-0772-0773-0774-0775-0776-0777-0778-0779-0780-0781-0782-0783-0784-0785-0786-0787-0788-0789-0790-0791-0792-0793-0794-0795-0796-0797-0798-0799-0800-0801-0802-0803-0804-0805-0806-0807-0808-0809-0810-0811-0812-0813-0814-0815-0816-0817-0818-0819-0820-0821-0822-0823-0824-0825-0826-0827-0828-0829-0830-0831-0832-0833-0834-0835-0836-0837-0838-0839-0840-0841-0842-0843-0844-0845-0846-0847-0848-0849-0850-0851-0852-0853-0854-0855-0856-0857-0858-0859-0860-0861-0862-0863-0864-0865-0866-0867-0868-0869-0870-0871-0872-0873-0874-0875-0876-0877-0878-0879-0880-0881-0882-0883-0884-0885-0886-0887-0888-0889-0890-0891-0892-0893-0894-0895-0896-0897-0898-0899-0900-0901-0902-0903-0904-0905-0906-0907-0908-0909-0910-0911-0912-0913-0914-0915-0916-0917-0918-0919-0920-0921-0922-0923-0924-0925-0926-0927-0928-0929-0930-0931-0932-0933-0934-0935-0936-0937-0938-0939-0940-0941-0942-0943-0944-0945-0946-0947-0948-0949-0950-0951-0952-0953-0954-0955-0956-0957-0958-0959-0960-0961-0962-0963-0964-0965-0966-0967-0968-0969-0970-0971-0972-0973-0974-0975-0976-0977-0978-0979-0980-0981-0982-0983-0984-0985-0986-0987-0988-0989-0990-0991-0992-0993-0994-0995-0996-0997-0998-0999-1000-1001-1002-1003-1004-1005-1006-1007-1008-1009-1010-1011-1012-1013-1014-1015-1016-1017-1018-1019-1020-1021-1022-1023-1024-1025-1026-1027-1028-1029-1030-1031-1032-1033-1034-1035-1036-1037-1038-1039-1040-1041-1042-1043-1044-1045-1046-1047-1048-1049-1050-1051-1052-1053-1054-1055-1056-1057-1058-1059-1060-1061-1062-1063-1064-1065-1066-1067-1068-1069-1070-1071-1072-1073-1074-1075-1076-1077-1078-1079-1080-1081-1082-1083-1084-1085-1086-1087-1088-1089-1090-1091-1092-1093-1094-1095-1096-1097-1098-1099-1100-1101-1102-1103-1104-1105-1106-1107-1108-1109-1110-1111-1112-1113-1114-1115-1116-1117-1118-1119-1120-1121-1122-1123-1124-1125-1126-1127-1128-1129-1130-1131-1132-1133-1134-1135-1136-1137-1138-1139-1140-1141-1142-1143-1144-1145-1146-1147-1148-1149-1150-1151-1152-1153-1154-1155-1156-1157-1158-1159-1160-1161-1162-1163-1164-1165-1166-1167-1168-1169-1170-1171-1172-1173-1174-1175-1176-1177-1178-1179-1180-1181-1182-1183-1184-1185-1186-1187-1188-1189-1190-1191-1192-1193-1194-1195-1196-1197-1198-1199-1200-1201-1202-1203-1204-1205-1206-1207-1208-1209-1210-1211-1212-1213-1214-1215-1216-1217-1218-1219-1220-1221-1222-1223-1224-1225-1226-1227-1228-1229-1230-1231-1232-1233-1234-1235-1236-1237-1238-1239-1240-1241-1242-1243-1244-1245-1246-1247-1248-1249-1250-1251-1252-1253-1254-1255-1256-1257-1258-1259-1260-1261-1262-1263-1264-1265-1266-1267-1268-1269-1270-1271-1272-1273-1274-1275-1276-1277-1278-1279-1280-1281-1282-1283-1284-1285-1286-1287-1288-1289-1290-1291-1292-1293-1294-1295-1296-1297-1298-1299-1300-1301-1302-1303-1304-1305-1306-1307-1308-1309-1310-1311-1312-1313-1314-1315-1316-1317-1318-1319-1320-1321-1322-1323-1324-1325-1326-1327-1328-1329-1330-1331-1332-1333-1334-1335-1336-1337-1338-1339-1340-1341-1342-1343-1344-1345-1346-1347-1348-1349-1350-1351-1352-1353-1354-1355-1356-1357-1358-1359-1360-1361-1362-1363-1364-1365-1366-1367-1368-1369-1370-1371-1372-1373-1374-1375-1376-1377-1378-1379-1380-1381-1382-1383-1384-1385-1386-1387-1388-1389-1390-1391-1392-1393-1394-1395-1396-1397-1398-1399-1400-1401-1402-1403-1404-1405-1406-1407-1408-1409-1410-1411-1412-1413-1414-1415-1416-1417-1418-1419-1420-1421-1422-1423-1424-1425-1426-1427-1428-1429-1430-1431-1432-1433-1434-1435-1436-1437-1438-1439-1440-1441-1442-1443-1444-1445-1446-1447-1448-1449-1450-1451-1452-1453-1454-1455-1456-1457-1458-1459-1460-1461-1462-1463-1464-1465-1466-1467-1468-1469-1470-1471-1472-1473-1474-1475-1476-1477-1478-1479-1480-1481-1482-1483-1484-1485-1486-1487-1488-1489-1490-1491-1492-1493-1494-1495-1496-1497-1498-1499-1500-1501-1502-1503-1504-1505-1506-1507-1508-1509-1510-1511-1512-1513-1514-1515-1516-1517-1518-1519-1520-1521-1522-1523-1524-1525-1526-1527-1528-1529-1530-1531-1532-1533-1534-1535-1536-1537-1538-1539-1540-1541-1542-1543-1544-1545-1546-1547-1548-1549-1550-1551-1552-1553-1554-1555-1556-1557-1558-1559-1560-1561-1562-1563-1564-1565-1566-1567-1568-1569-1570-1571-1572-1573-1574-1575-1576-1577-1578-1579-1580-1581-1582-1583-1584-1585-1586-1587-1588-1589-1590-1591-1592-1593-1594-1595-1596-1597-1598-1599-1600-1601-1602-1603-1604-1605-1606-1607-1608-1609-1610-1611-1612-1613-1614-1615-1616-1617-1618-1619-1620-1621-1622-1623-1624-1625-1626-1627-1628-1629-1630-1631-1632-1633-1634-1635-1636-1637-1638-1639-1640-1641-1642-1643-1644-1645-1646-1647-1648-1649-1650-1651-1652-1653-1654-1655-1656-1657-1658-1659-1660-1661-1662-1663-1664-1665-1666-1667-1668-1669-1670-1671-1672-1673-1674-1675-1676-1677-1678-1679-1680-1681-1682-1683-1684-1685-1686-1687-1688-1689-1690-1691-1692-1693-1694-1695-1696-1697-1698-1699-1700-1701-1702-1703-1704-1705-1706-1707-1708-1709-1710-1711-1712-1713-1714-1715-1716-1717-1718-1719-1720-1721-1722-1723-1724-1725-1726-1727-1728-1729-1730-1731-1732-1733-1734-1735-1736-1737-1738-1739-1740-1741-1742-1743-1744-1745-1746-1747-1748-1749-1750-1751-1752-1753-1754-1755-1756-1757-1758-1759-1760-1761-1762-1763-1764-1765-1766-1767-1768-1769-1770-1771-1772-1773-1774-1775-1776-1777-1778-1779-1780-1781-1782-1783-1784-1785-1786-1787-1788-1789-1790-1791-1792-1793-1794-1795-1796-1797-1798-1799-1800-1801-1802-1803-1804-1805-1806-1807-1808-1809-1810-1811-1812-1813-1814-1815-1816-1817-1818-1819-1820-1821-1822-1823-1824-1825-1826-1827-1828-1829-1830-1831-1832-1833-1834-1835-1836-1837-1838-1839-1840-1841-1842-1843-1844-1845-1846-1847-1848-1849-1850-1851-1852-1853-1854-1855-1856-1857-1858-1859-1860-1861-1862-1863-1864-1865-1866-1867-1868-1869-1870-1871-1872-1873-1874-1875-1876-1877-1878-1879-1880-1881-1882-1883-1884-1885-1886-1887-1888-1889-1890-1891-1892-1893-1894-1895-1896-1897-1898-1899-1900-1901-1902-1903-1904-1905-1906-1907-1908-1909-1910-1911-1912-1913-1914-1915-1916-1917-1918-1919-1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-201





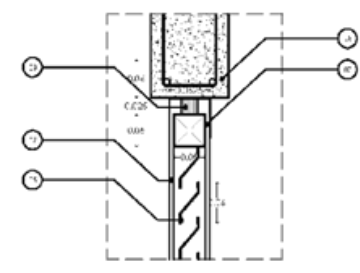
VISTA EN PLANTA



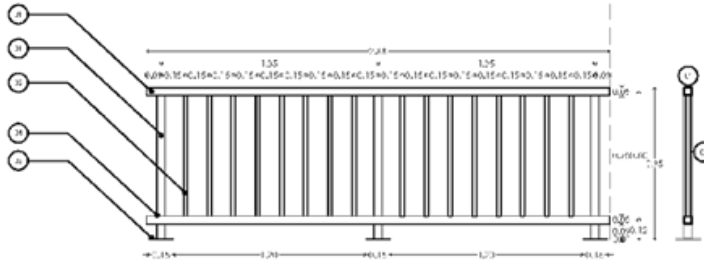
VISTA EN PLANTA



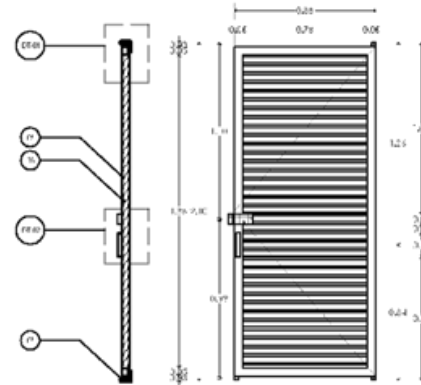
VISTA EN PLANTA



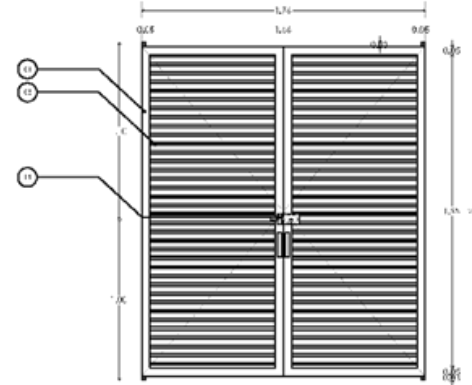
DT - 01/ESC 1:5  
DETALLE DE JARÓN, ESCUPOTRA Y TERA D.O. DEL MURO  
E= 140-120 x H= 84-120



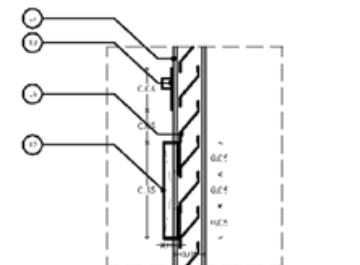
BARANDAL DE BALCONES  
VISTA EN ALZADO / VISTA EN CORTE



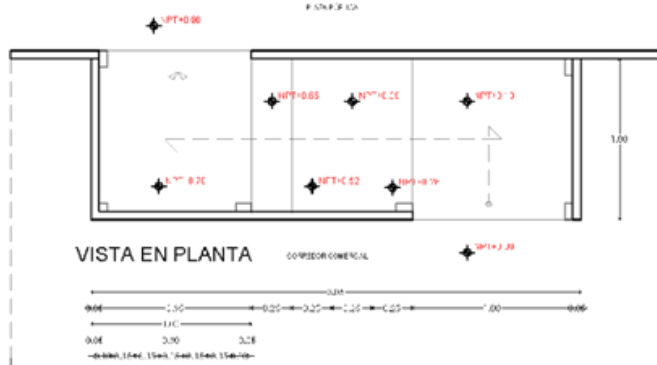
VISTA EN ALZADO / VISTA EN CORTE  
PUERTAS DE BODEGA DE SÓTANO



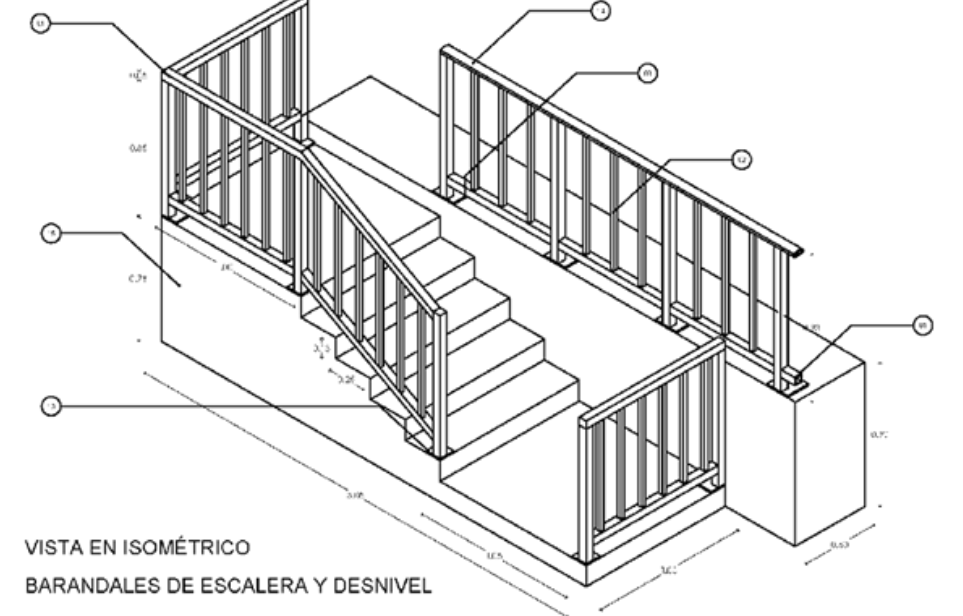
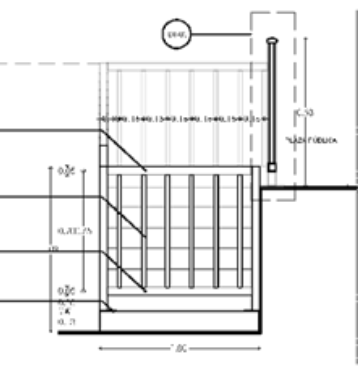
VISTA EN ALZADO



DT - 02/ESC 1:5  
DETALLE DE JARÓN, ESCUPOTRA Y TERA D.O. DEL MURO  
E= 140-120 x H= 84-120



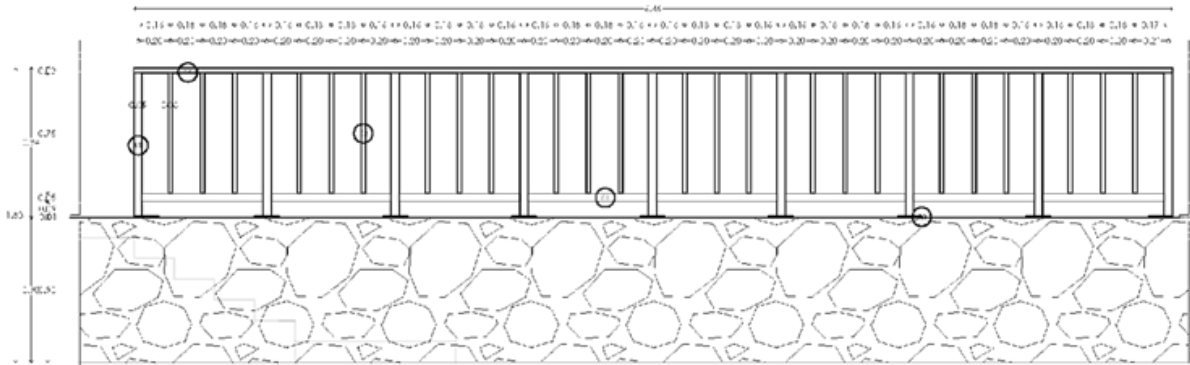
VISTA EN PLANTA



VISTA EN ISOMÉTRICO  
BARANDALES DE ESCALERA Y DESNIVEL



VISTA EN ALZADO FRONTAL Y LATERAL

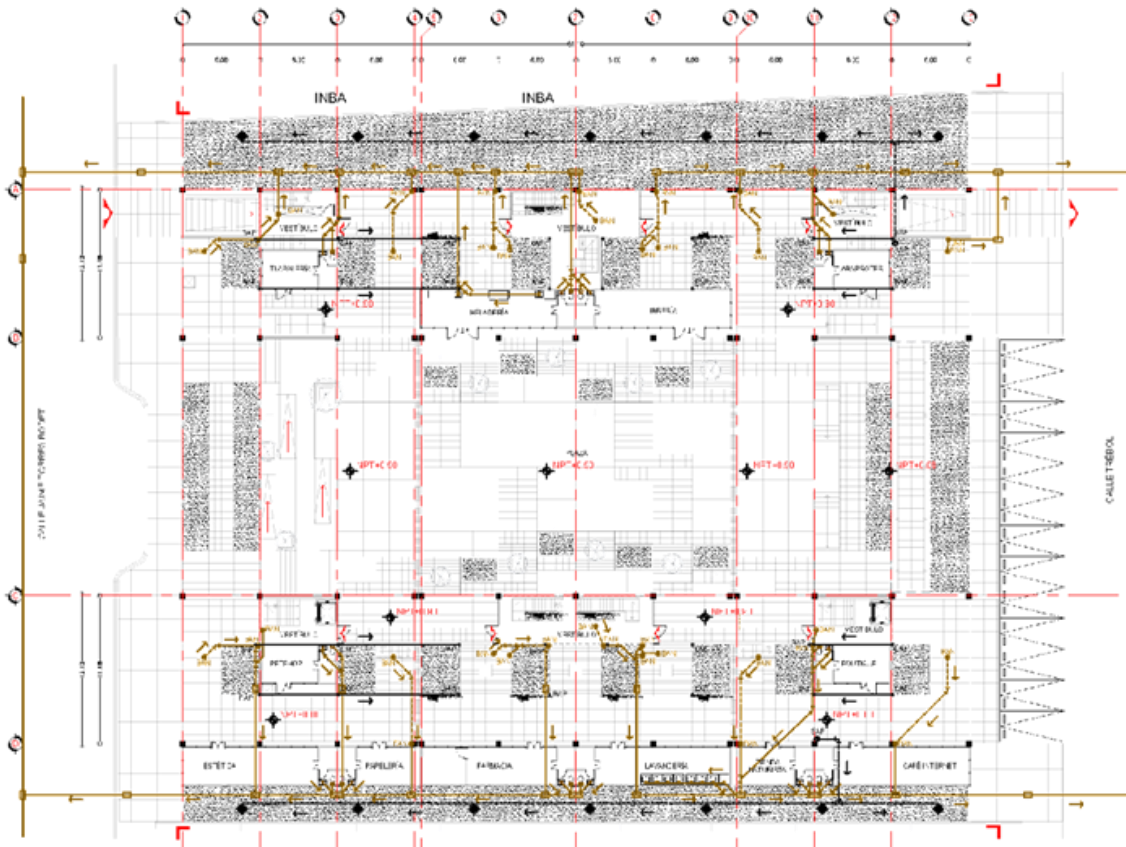


VISTA EN ALZADO

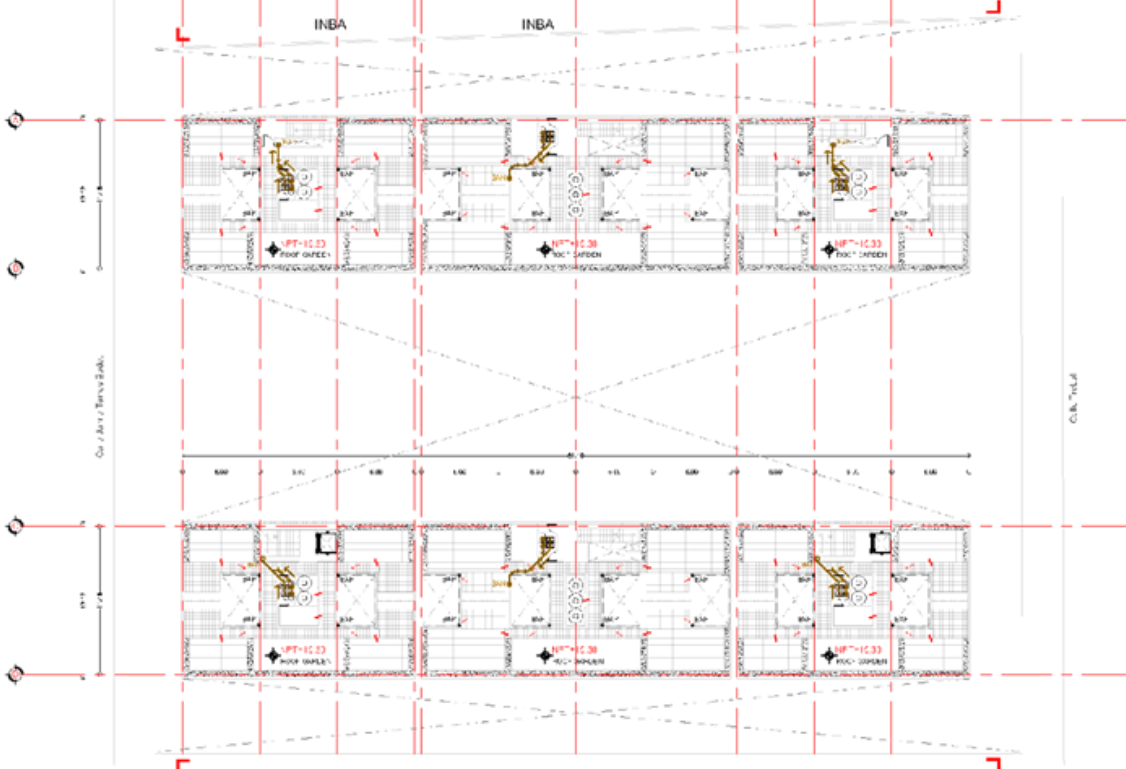
DT - 03/ESC 1:10

TABLA DE MATERIALES

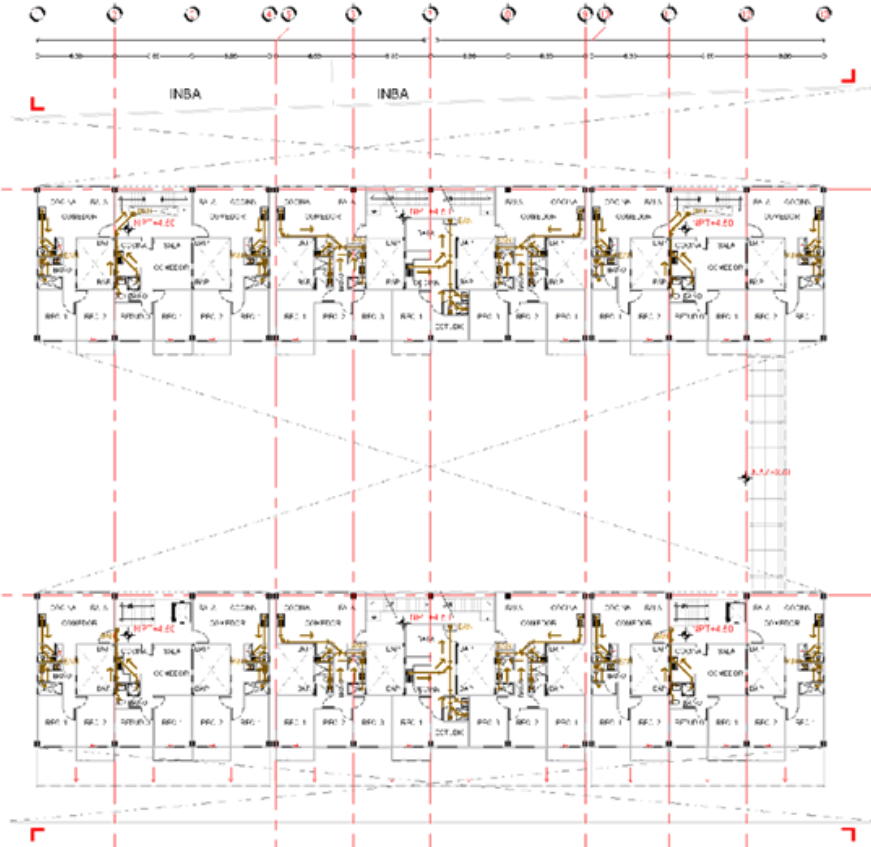
1	PERFIL TUBULAR DE FIERRO CON DIÁM. 48mm x 3mm. CUBRE EL AGUJERO DE BOMBA CON COLOR NEGRO CON ESTAMPADO. A LA VEZ QUE SE USA EN EL BARRIL DEL JARÓN Y EN EL CALDERO.	10	PERFIL TUBULAR DE FIERRO CON DIÁM. 48mm x 3mm. CUBRE EL AGUJERO DE BOMBA CON COLOR NEGRO CON ESTAMPADO.
2	PARA EL MANTENIMIENTO DEL TUBO DE JARÓN SE USA UN TUBO DE FIERRO CON DIÁM. 48mm x 3mm. CUBRE EL AGUJERO DE BOMBA CON COLOR NEGRO CON ESTAMPADO. A LA VEZ QUE SE USA EN EL BARRIL DEL JARÓN Y EN EL CALDERO.	11	PERFIL TUBULAR DE FIERRO CON DIÁM. 48mm x 3mm. CUBRE EL AGUJERO DE BOMBA CON COLOR NEGRO CON ESTAMPADO.
3	PLACA DE ALUMINIO 2x2x2mm. SE USA EN EL BARRIL DEL JARÓN Y EN EL CALDERO.	12	JARÓN A BASE DE BOLA DE FIERRO Y DE ALUMINIO. SE USA EN EL BARRIL DEL JARÓN Y EN EL CALDERO.
4	SECAJÓN A BASE DE ELECTRODINAMICO. SE USA EN EL BARRIL DEL JARÓN Y EN EL CALDERO.	13	PLACA DE ALUMINIO 2x2x2mm. SE USA EN EL BARRIL DEL JARÓN Y EN EL CALDERO.
5	PERFIL TUBULAR DE FIERRO CON DIÁM. 48mm x 3mm. CUBRE EL AGUJERO DE BOMBA CON COLOR NEGRO CON ESTAMPADO. A LA VEZ QUE SE USA EN EL BARRIL DEL JARÓN Y EN EL CALDERO.	14	PERFIL TUBULAR DE FIERRO CON DIÁM. 48mm x 3mm. CUBRE EL AGUJERO DE BOMBA CON COLOR NEGRO CON ESTAMPADO.
6	PERFIL TUBULAR DE FIERRO CON DIÁM. 48mm x 3mm. CUBRE EL AGUJERO DE BOMBA CON COLOR NEGRO CON ESTAMPADO. A LA VEZ QUE SE USA EN EL BARRIL DEL JARÓN Y EN EL CALDERO.	15	PERFIL TUBULAR DE FIERRO CON DIÁM. 48mm x 3mm. CUBRE EL AGUJERO DE BOMBA CON COLOR NEGRO CON ESTAMPADO.
7	PERFIL TUBULAR DE FIERRO CON DIÁM. 48mm x 3mm. CUBRE EL AGUJERO DE BOMBA CON COLOR NEGRO CON ESTAMPADO. A LA VEZ QUE SE USA EN EL BARRIL DEL JARÓN Y EN EL CALDERO.		
8	PERFIL TUBULAR DE FIERRO CON DIÁM. 48mm x 3mm. CUBRE EL AGUJERO DE BOMBA CON COLOR NEGRO CON ESTAMPADO. A LA VEZ QUE SE USA EN EL BARRIL DEL JARÓN Y EN EL CALDERO.		
9	PERFIL TUBULAR DE FIERRO CON DIÁM. 48mm x 3mm. CUBRE EL AGUJERO DE BOMBA CON COLOR NEGRO CON ESTAMPADO. A LA VEZ QUE SE USA EN EL BARRIL DEL JARÓN Y EN EL CALDERO.		



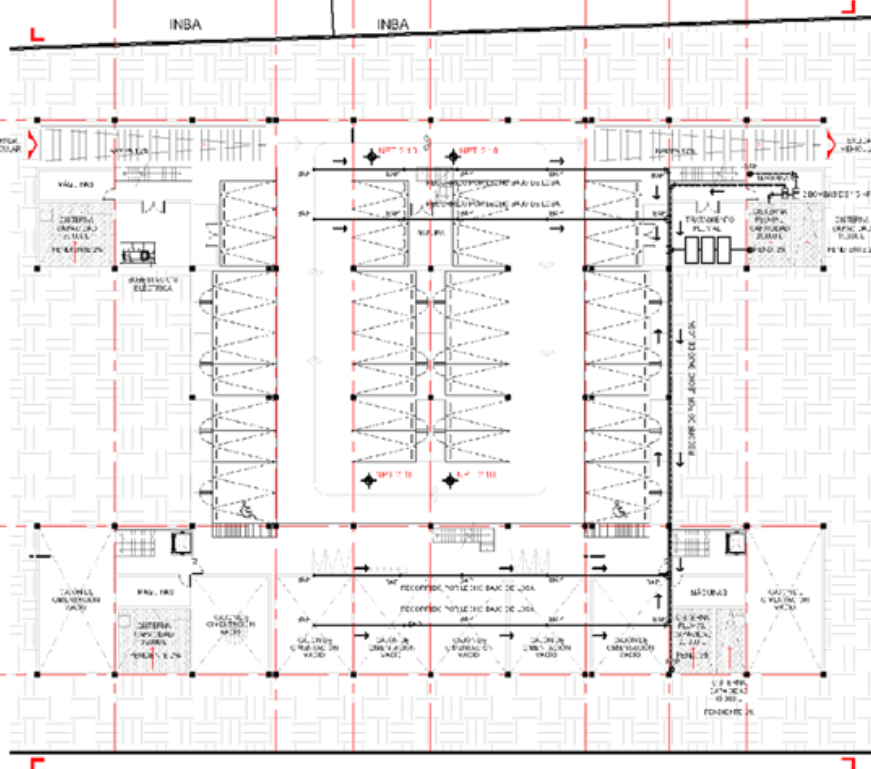
1 PLAN DE 1250 NPT+0.00



3 PLAN DE 1250 NPT+0.00

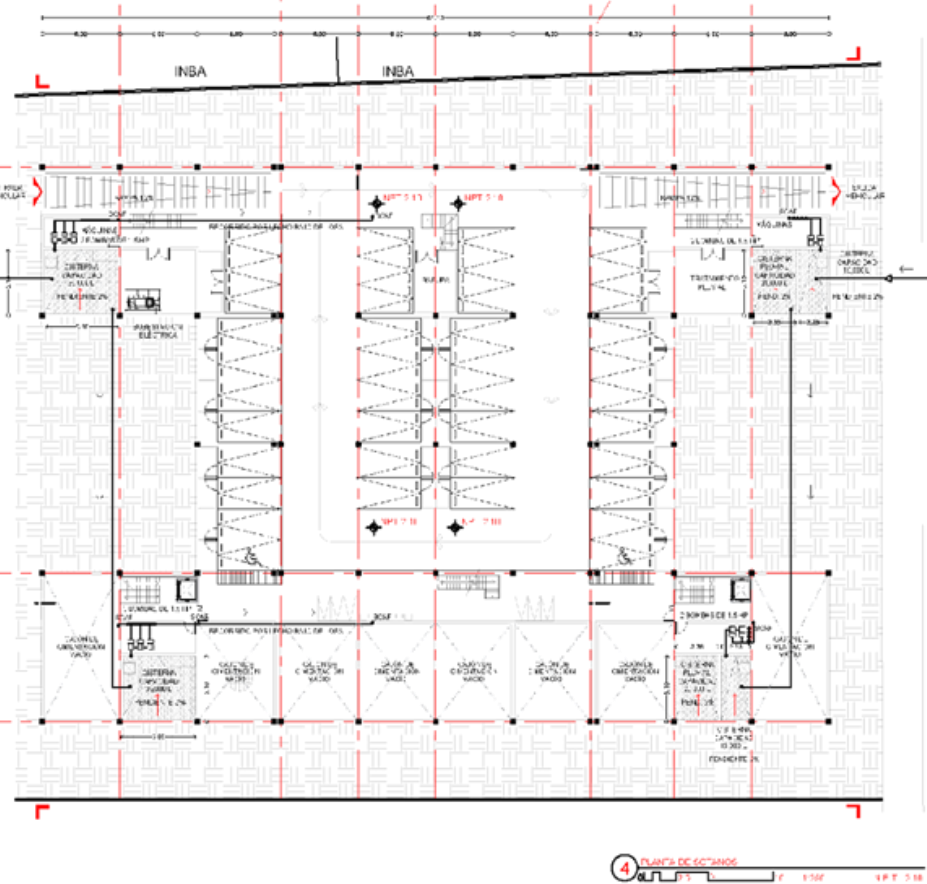
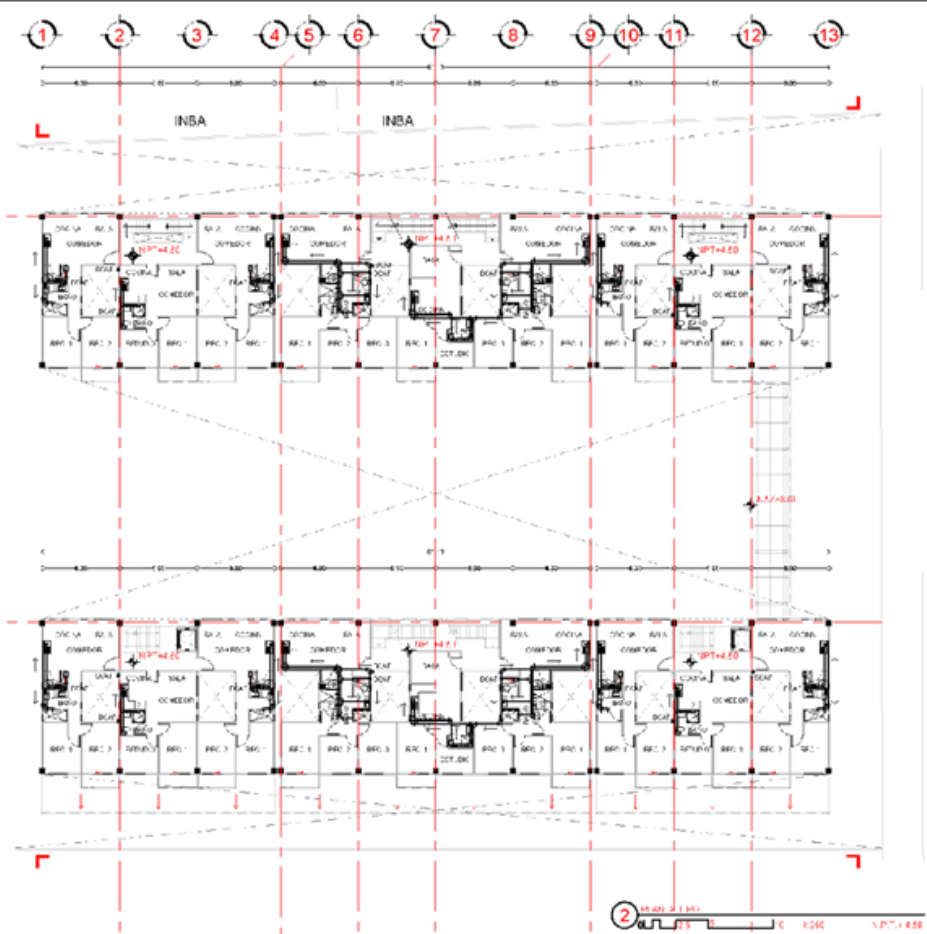
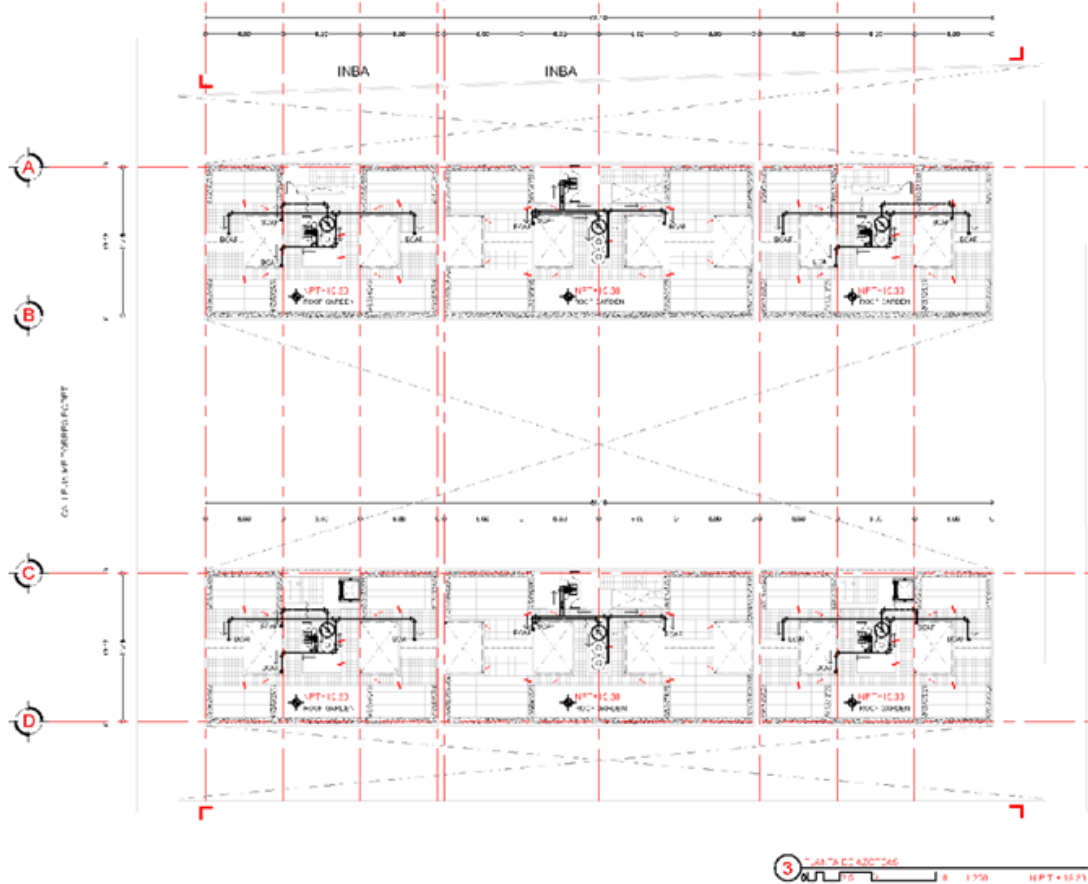
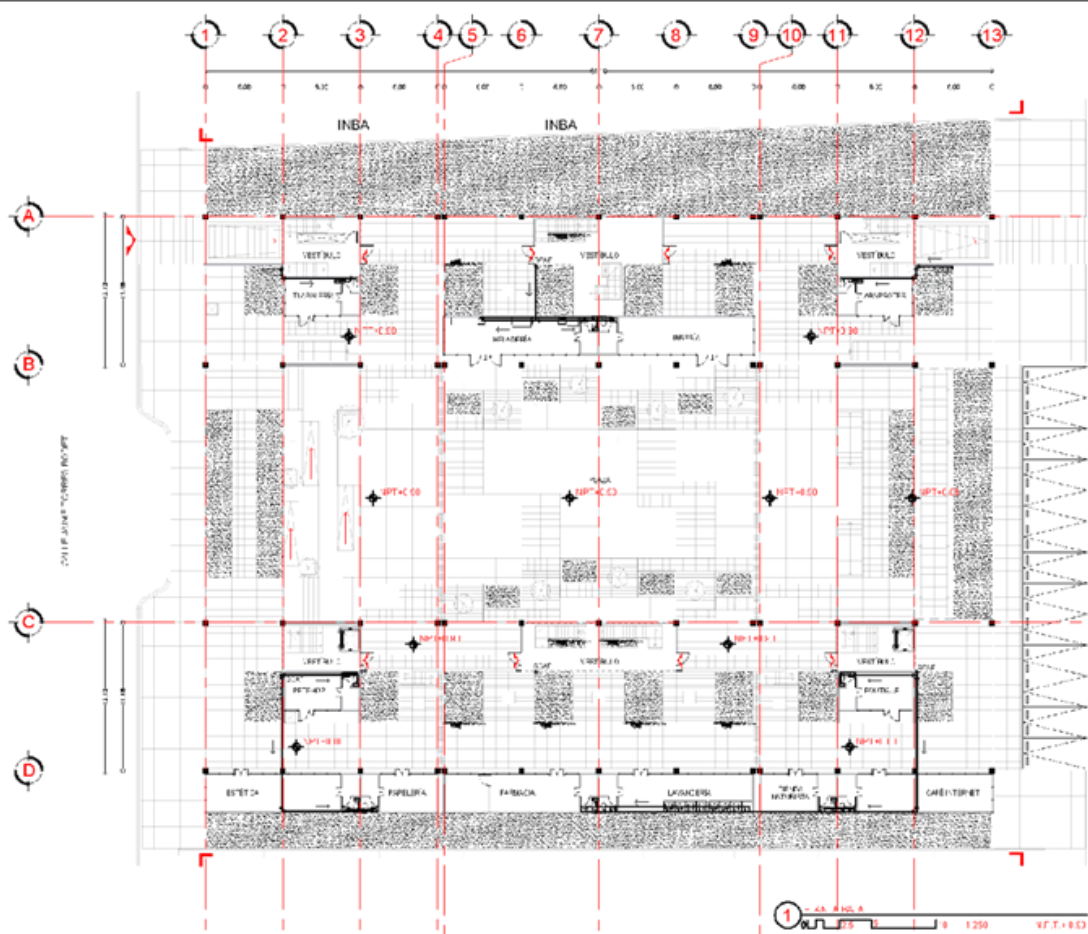


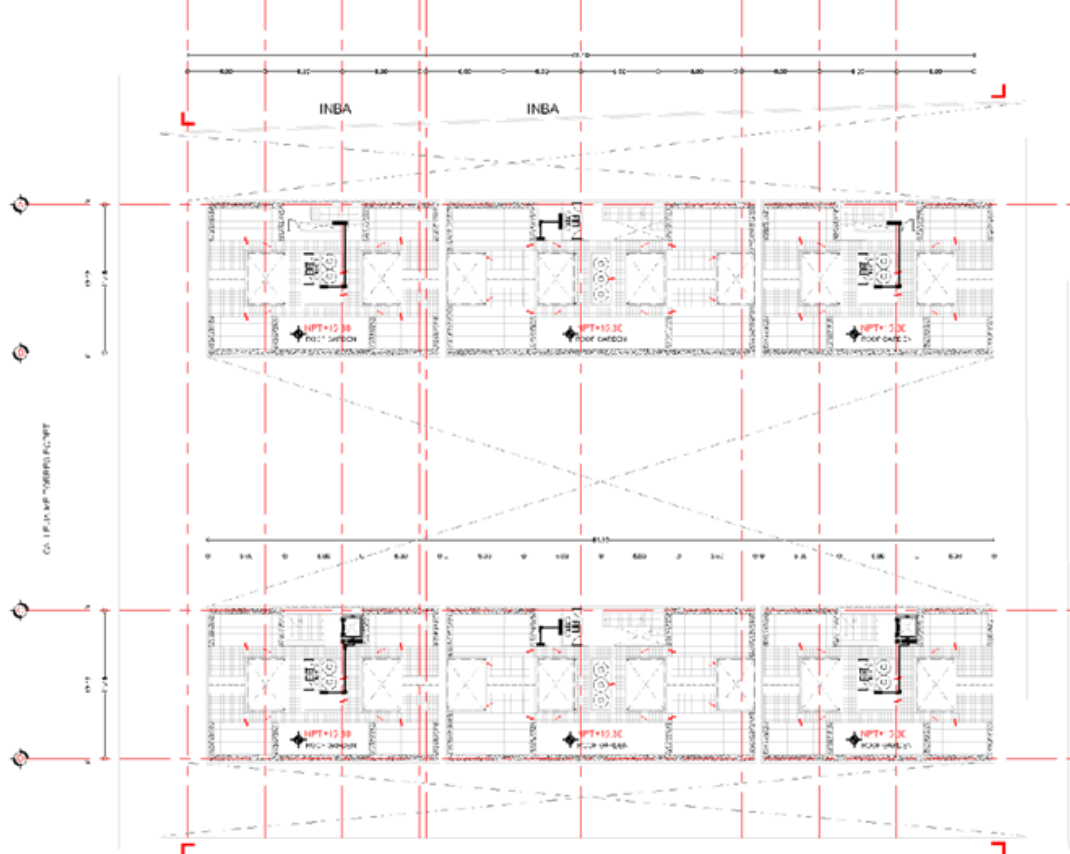
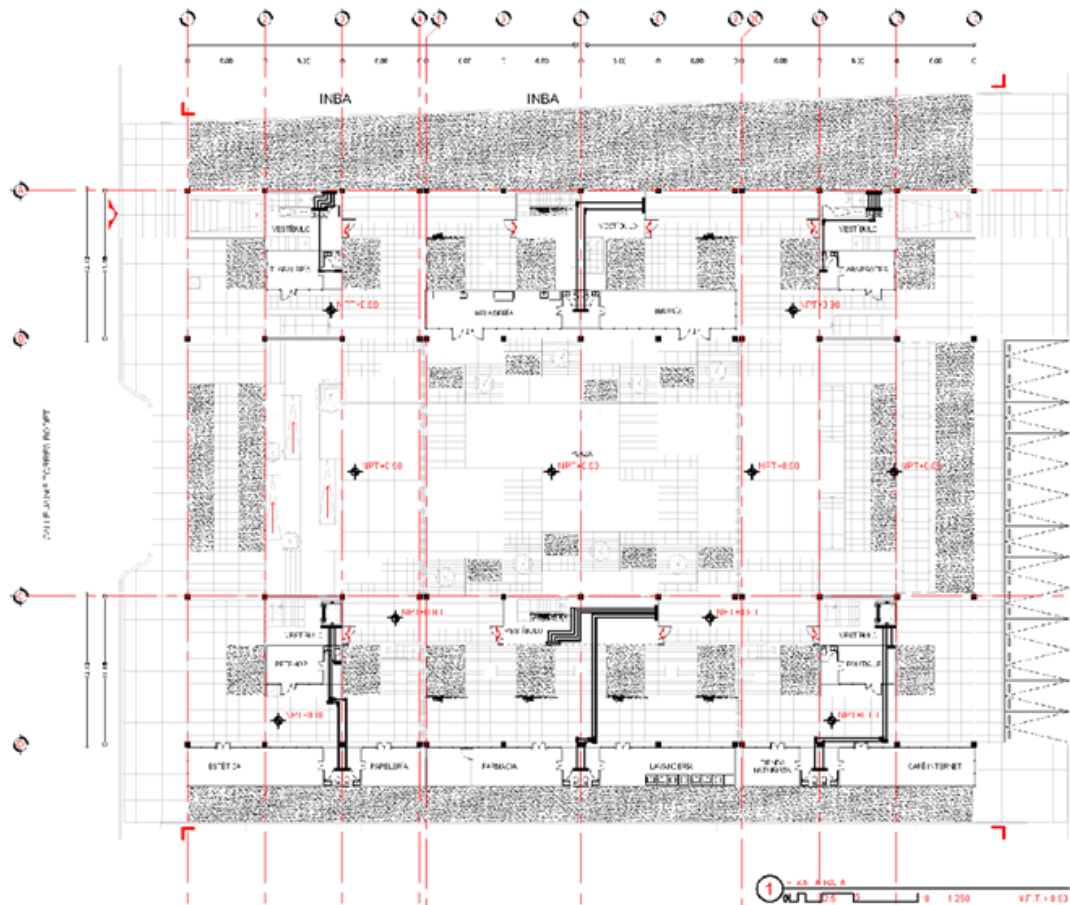
2 PLAN DE 1250 NPT+0.00



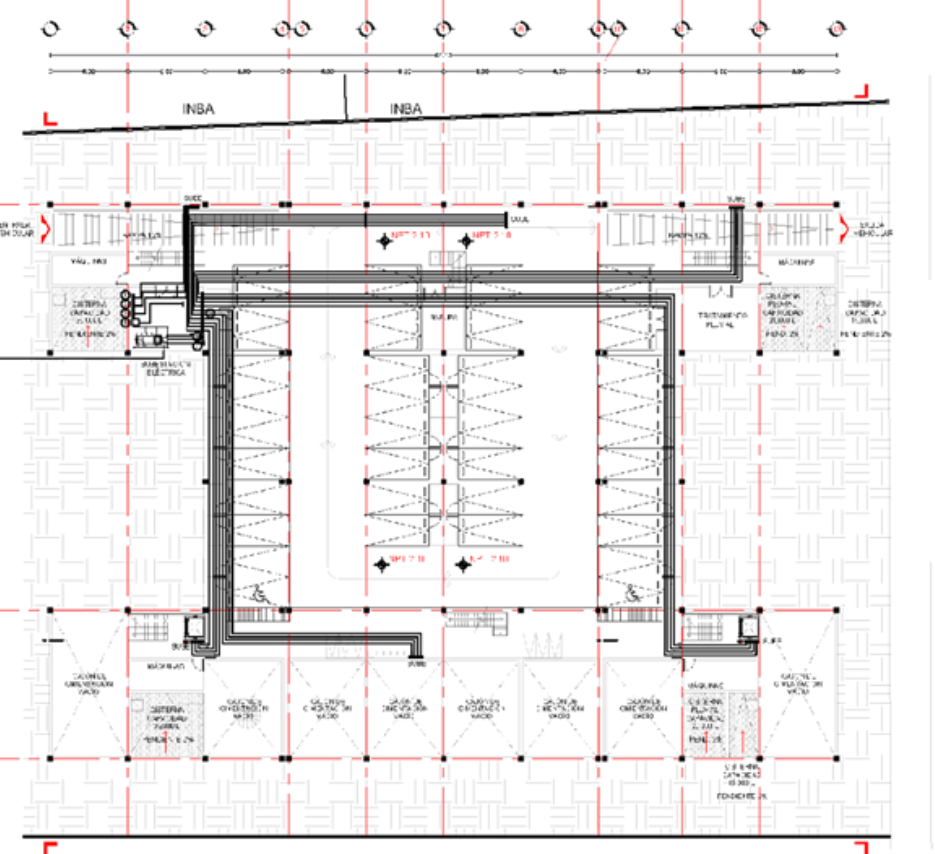
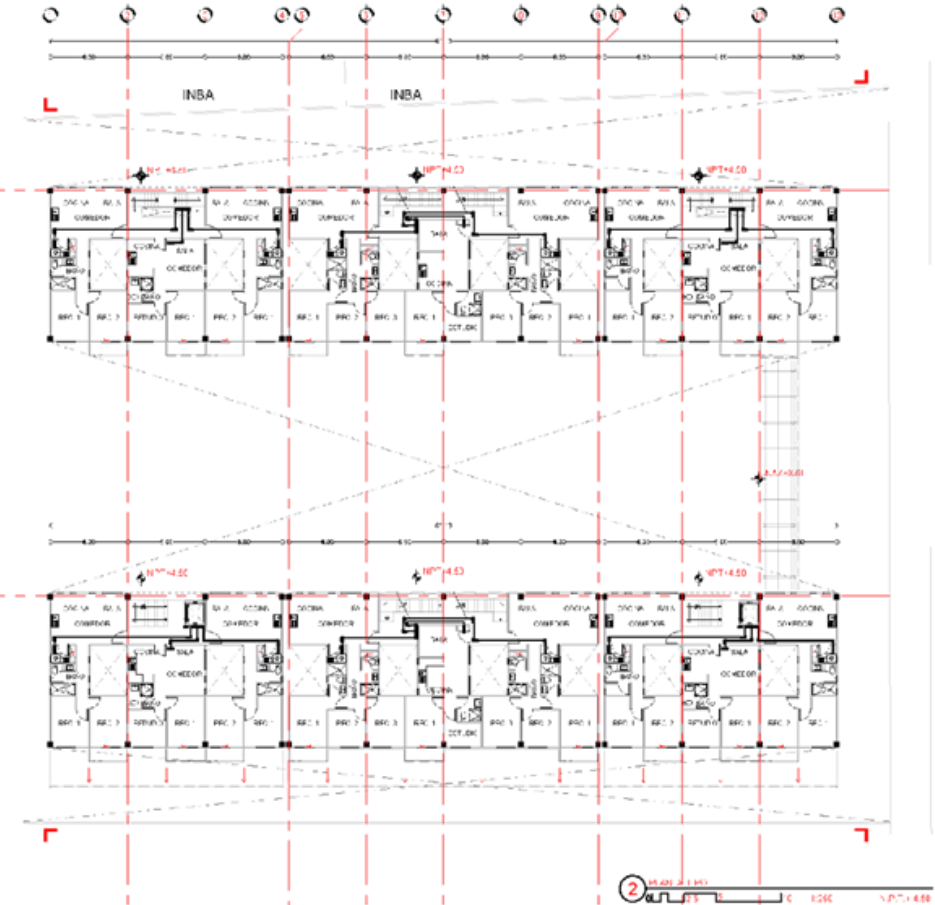
4 PLAN DE 1250 NPT+0.00







3 PLAN DE ETIQUETADO 1:1250 NPT+1.00



4 PLAN DE ETIQUETADO 1:1250 NPT+5.00

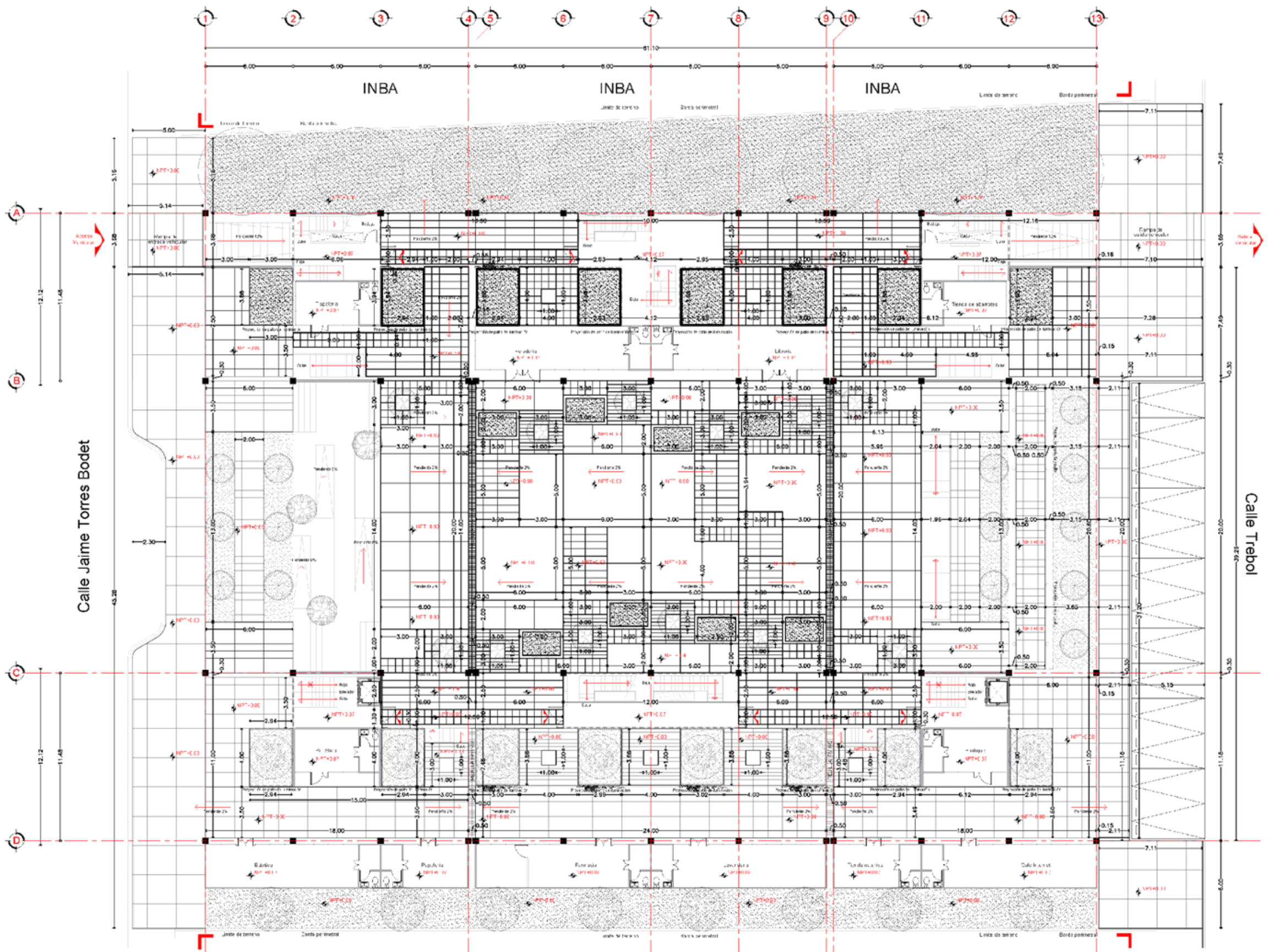
CALLE TRIBUNAL

CALLE TRIBUNAL

CALLE JACINTOS CHACABERT

CALLE JACINTOS CHACABERT





Calle Jaime Torres Bodet

Calle Trebol

CONCLUSIONES

## CONCLUSIONES GENERALES

Al finalizar el proyecto se cumplió el objetivo principal del equipo; el cual era proyectar vivienda factible a todos los niveles posibles, que contara con las condiciones apropiadas para que los habitantes y usuarios gozarán de espacios funcionales y agradables; así como cumplir las intenciones planteadas desde el inicio.

El diseño del proyecto aprovecha los factores ambientales, el uso apropiado de elementos compositivos brindando riqueza estética, y las consideraciones de accesibilidad necesarias para responder a su contexto.

Considerando los costos y la factibilidad constructiva del proyecto, se obtuvo una propuesta bien fundamentada, y un proyecto asequible y sustentable.





## CONCLUSIONES PERSONALES

Dafne Reyes:

Este proyecto es sin duda el que más he disfrutado desarrollar y concluir, pues durante el proceso me enfrenté a conocimientos que hasta entonces no había puesto en práctica obteniendo muy buenos resultados. Estoy orgullosa de haber respetado y logrado como equipo los objetivos planteados desde un inicio, con un proyecto que nos satisface y que sabemos, estaríamos dispuestos a habitar.

Veo un gran acierto en lograr y brindar aquello que desde el principio nos planteamos: accesibilidad, funcionalidad y dignidad, en este y todos los proyectos que nos quedan por delante.





Jonathan Escorza:

Para mí el proyecto en su totalidad me gustó bastante y fue un gran reto desde el inicio, ya que no solo se pulieron conocimientos pasados, sino también volví a experimentar lo de una entrega de nivel ejecutivo. Aparte, desde mi perspectiva lo que más me satisface es poder entregar algo que cumpliera con las intenciones propuestas desde el inicio. Aunque en el proceso teníamos dificultades jamás desechamos las ideas principales, y trabajamos bastante para que todo se resolviera de la mejor forma.



## Oman Solares:

Pienso que el proyecto que desarrollamos es un proyecto con mucho valor arquitectónico, resultado de las intenciones proyectuales que engloba y por todas las características que ofrece, me gusta imaginarlo construido, con gente habitándolo, y pienso que esa gente gozaría de un espacio sumamente agradable. Hablando del ámbito académico puedo concluir que este proyecto fue un ejercicio que me pareció acertado, pues al desarrollarlo a nivel ejecutivo pudimos repasar varios temas que hemos tratado a lo largo de la carrera, aprendiendo cosas nuevas y puliendo las que ya conocíamos, y con todo esto, me siento listo para el campo laboral.



## BIBLIOGRAFÍA

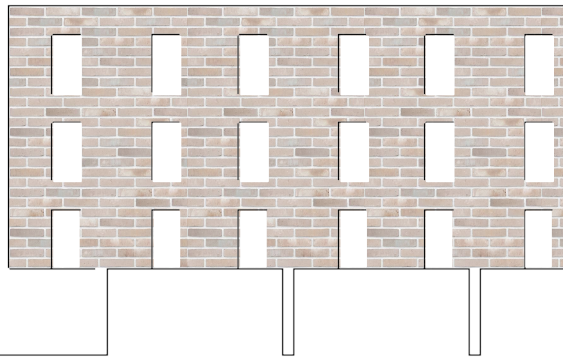


## BIBLIOGRAFÍA

- [1] VÁZQUEZ VALERIANO (2013) “Prácticas espaciales diferenciadas en Santa María la Ribera.”, en: Revista Alter, Enfoques Críticos, pp.109-123
- [2] “Censo de Población y Vivienda del 2010”, en INEGI
- [3] GDF, (2000), “Programa parcial de Desarrollo Urbano”, en: Gaceta oficial Del Distrito Federal.
- [4] MORALES, P. (2009) “El proceso de Gentrificación en la colonia Santa María la Ribera en la Ciudad de México”, en: UNAM. Facultad de estudios superiores Acatlán. Licenciatura en economía, pp. 6-34
- [5] METEOBLUE. Recuperado (15 de abril del 2019) *Clima Ciudad de México*. Meteoblue. <https://n9.cl/hu5ao>
- [6] SEDUVI. Recuperado ( 20 de abril del 2019) *Plano de divulgación delegación Cuauhtémoc*. <https://n9.cl/mddc>



EQ. 3



Escorza

Reyes

Solares