

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JUAN ANTONIO GARCÍA GAYOU



***CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA
EN EL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO, CDMX.***

REPORTE PROFESIONAL QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTA Y ARQUITECTO

PRESENTAN:

ARGELIA ALBARRÁN ZEPEDA

313298655

JORGE ENRIQUE CÓRDOVA DE LA ROSA

310601782

ASESORES:

ARQ. ELODIA GÓMEZ MAQUEO ROJAS

DR. EN ARQ. JOSÉ GERARDO GUIZAR BERMÚDEZ

ARQ. ENRIQUE GÁNDARA CABADA

ARQ. OSCAR WADE GARCÍA

Ciudad de México

OCTUBRE 2022

Three handwritten signatures in black ink, corresponding to the advisors listed above.



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



OW
ARQUITECTOS

**CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA
HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO**

AGRADECIMIENTOS

A mi familia; por todo el apoyo incondicional que me han brindado a lo largo de toda mi etapa educativa.

A mi mamá por siempre estar ahí, estando pendiente y brindándome todas las herramientas y tiempo necesario para estar lo mejor preparado durante cualquier adversidad.

A mi papá por siempre estar pendiente de todos los obstáculos académicos que tuve, apoyándome, noches de desvelo y sobre todo por todos los desayunos antes de cada día antes de ir a la escuela.

Mi hermano; por acompañarme, sobrellevarme y paciencia que ha tenido conmigo, por esos sacrificios que ha tenido conmigo para que pudiera empezar con mi integración al ámbito profesional. Te dedico con mayor ímpetu este documento; con la finalidad de demostrarte que se pueden cumplir los objetivos de todo tipo y que tomes mis experiencias como tuyas para que así logres ser mejor persona, alumno y profesional de lo que yo pueda ser, recordándote que no es fácil, es tedioso, pero cuentas conmigo para poder superar tu camino que eligieras.

¡¿Y por qué no?!; a mi perrita, que se ha pasado a mi lado en cada desvelo durante mis trabajos que realizo por la madrugada.

¡Gracias por siempre darme todo lo indispensable para llegar a donde estoy, ya que sin ello no se hubiera logrado!.

Este reporte fue elaborado de manera conjunta con Argelia Albarrán Zepeda, presentado de manera independiente, pero sí con esmero y apoyo mutuo que tenemos como amigos.

JORGE CÓRDOVA

INTRODUCCIÓN

1.	ANTECEDENTES.....	09
2.	METODOLOGÍA.....	10
3.	CASO DE ESTUDIO.....	11
3.1	FUNDAMENTACIÓN DEL TEMA.....	12
3.2	UBICACIÓN DEL PROYECTO.....	14
3.3	PROYECTOS ANÁLOGOS.....	23
3.4	PROCESOS DE DISEÑO.....	32
3.5	ANTEPROYECTO.....	50
3.6	PROYECTO EJECUTIVO.....	103
	CONCLUSIONES.....	142

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de este proyecto fue proyectado con la intención de brindar un espacio nuevo, de calidad, habitable e innovador al Hospital Juárez de México, ya que en la actualidad las instalaciones de la gran parte de los inmuebles del sector salud, están descuidados de gran manera a causa del escaso presupuesto que se le ha dado durante muchos años. La realidad plantea que este tipo de inmuebles tienen un mantenimiento muy limitado, pues la forma de contratar en el sector público impide hacer trabajos de calidad y de tiempos preventivos, por lo que se tiene que llegar a realizar mantenimiento correctivo o trabajos de remodelación o restauración mayor posterior a incidencias grandes; como es el caso de este edificio. Si bien, el problema central de este inmueble fue derivado del terremoto de septiembre del 2017, queda claro que hubo mucho por hacer previamente.

Actualmente en 2022, estamos por culminar una pandemia global en la que fueron demandados servicios hospitalarios de forma inmediata y con una respuesta terrible por parte de este sector a causa de la precaria infraestructura que se tiene, falta de hospitales, especialistas, educativos y demás. Con lo que este edificio pudo ser de mucha ayuda en la cúspide de mayor demanda. Pues los laboratorios programados en este inmueble pudieron ser de gran importancia, así como relevancia en la atención de la ciudadanía.

Por último; la educación fue eje rector de la línea de trabajo, pues esta programado un área de grandes dimensiones y equipamiento para que futuras generaciones de médicos e investigadores, tengan instalaciones, que permitan estar con mayor elite de trabajos que puedan ser utilizadas a nivel nacional y escalarlas a nivel internacional, dejando en claro que México tiene un nivel importante en el área de Salud.

1. ANTECEDENTES

Durante las primeras experiencias laborales nos encontramos en un despacho que desarrolla proyecto de diversas áreas, lo que permite que el proceso de aprendizaje sea algo constante, la monotonía es algo que no caracteriza a este despacho y es por lo mismo que logramos compaginar, ya que nos permitió desarrollar un proyecto muy complejo y de características que logran hacernos tener un reto multidisciplinario.

Despacho: *OW – Arquitectos*

Director: Arq. Oscar Wade

Jefe Directo: Arq. Oscar Wade y Arq. Omar Wade

Funciones Desarrolladas en Práctica: Durante el desarrollo del Centro de Investigaciones y Enseñanza, desarrollamos gestiones funciones de Proyectistas Arquitectónicos, Dibujantes y Gestión interdisciplinaria con diversas especialidades médicas, operativas, así como ingenierías aplicadas dentro del proyecto.

OBJETIVO GENERAL

Presentar una forma de trabajo de un arquitecto, reflejando por medio de conocimiento, sensibilidad y la responsabilidad para los usuarios así como el personal que labora en el hospital, como esta disciplina puede mejorar la calidad de un espacio, que se puede ver reflejado en la calidad de vida.

De igual forma, se tiene la intención de hacer un llamado al gobierno, sector público y privado en realizar una inversión y apoyo constante a la infraestructura urbana, ya que ningún sector estamos absueltos de tener la necesidad de solicitar el apoyo de cualquiera de estos especialistas. Todos tenemos la obligación de mantener en buenas condiciones todos los servicios e inmuebles ya que son nuestros y el uso que le damos, favorece a tener una mejor calidad de vida personal.

OBJETIVO PARTICULAR

Presentar este documento como forma de motivación e inspiración para generar espacios dignos, en cualquier adversidad que se nos presente, mostrando así, una alternativa arquitectónica para la infraestructura. Logrando un producto arquitectónico donde los usuarios puedan apropiarlo a su vida, entorno urbano y social.

2. METODOLOGÍA

Ante la necesidad de resolver una problemática compleja, como lo es un proyecto arquitectónico, se debe tener en cuenta que mientras mayor sea el grado de dificultad, mayor el tiempo de comprensión de las variables que lo afectan, así que el proceso proyectual, lleva más tiempo de desarrollo.

Esta metodología pretende que, en conjunto, desarrollemos la formación del conocimiento de los problemas que requieren una solución arquitectónica como paso previo e indispensable a la elaboración de dicha solución.

En conjunto optamos por la siguiente forma de solución:

Detección y definición del problema o caso arquitectónico a desarrollar; El caso arquitectónico es realizar un proyecto arquitectónico completo que culmine en la realización de un Centro de Estudios y Enseñanza para el Hospital Juárez.

Investigación de requerimientos y aspectos de diseño a cubrir; Una vez que tuvimos conocimiento de cuál era la problemática a resolver, iniciamos con la investigación general sobre lo que debíamos desarrollar, esto incluía un contexto físico, social, cultural y urbano, así como histórico para los antecedentes. Se visita el lugar de estudio.

Necesidades específicas de los usuarios; Posteriormente, se realizó una investigación de casos análogos como ayuda para conocer los requerimientos del centro y los habitantes. Se inicia con el Anteproyecto.

Programa arquitectónico que dé solución a las necesidades; Se inicia con el proceso de zonificación, análisis de áreas, y primeros planos arquitectónicos que están conformados por las áreas necesarias para un proyecto de este tipo, se realiza la primera revisión y se hacen los cambios correspondientes.

Traducción y desarrollo del programa arquitectónico, desarrollando un modelo de diseño habitable; Luego de conocer las áreas y el programa arquitectónico, se procede a desarrollar el proyecto final, esto se conforma de los planos necesarios para presentar un proyecto arquitectónico (plantas, cortes y fachadas) así como una presentación de diseño y vista final en renders para conocer el proyecto y las soluciones que plantea el mismo.

A continuación, presentamos la solución, que, en conjunto, desarrollamos como respuesta a la problemática de un 'centro de investigación y enseñanza en el Hospital Juárez de México, CDMX'; siguiendo la metodología planteada, traduciendo el lenguaje escrito al diseño pensado en cubrir las necesidades del usuario.

Este documento integra las partes de una metodología, desplegando cada paso con el contenido pertinente que nos permite llegar a la solución o proyecto arquitectónico deseado.

FICHA TÉCNICA DEL PROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO

Tema: Arquitectura Hospitalaria

Nombre del Proyecto: Centro de Investigación y Enseñanza en el Hospital Juárez de México

Género: Área Hospitalaria y Educativa

Construcción: En proceso licitatorio

Sistema Estructural: Bubbledeck ®

Acabados: Los acabados fueron seleccionados conforme a la modulación y el proceso constructivo de prefabricación, dando así mayor ahorro de tiempo, eficacia y eficiencia durante su ejecución, brindando a los usuarios la mejor experiencia durante su estancia en el complejo.

Descripción: Es un edificio dividido en 4 secciones: teniendo la sección uno en planta baja; siendo el área de investigación, la segunda en planta baja de igual forma teniendo el bioterio, en el primer nivel se cuenta con el área educativa y en cuarta posición tenemos la azotea verde.

Razones: El desarrollo de este proyecto fue a través una licitación pública; ya que el centro de enseñanza del Hospital Juárez de México sufrió daños severos en el terremoto de 2017.

A causa de esto se examinó el nivel de daños, determinando así; que la reestructuración era de carácter costosa lo cual orillo al requerimiento de un nuevo edificio, incluyendo una nueva área; el centro de Investigación.

PRESENTACIÓN

La relación que tenemos como sociedad con los hospitales es de manera muy estrecha, la mayoría de los residentes de la ciudad de México han tenido la necesidad de acudir a un hospital; por diversos motivos; algunos de ellos con motivo de felicidad, al momento de confirmar el nacimiento de un nuevo integrante de una familia, en enfermedades comunes como gripa, dolor de estómago. De igual forma estos sitios son lugares donde llegan enfermedades que por desgracia no tienen cura, como cáncer, sida, etc.

El crecimiento que mantiene la Ciudad de México es de manera exponencial, algo que parece que no tiene límite. Es por eso que un hospital de semejantes dimensiones, historia, contribuciones y dirigido a cierta categoría social (población más vulnerable), es de suma importancia poder renovarse, con instalaciones dignas para poder afrontar diversas situaciones médicas, en este caso de investigación.

Año 2020; se presenta una pandemia que provocó un desorden mundial, más específico: en la Ciudad de México; afectó cientos de comercios, áreas educativas, trabajos y puso en complicaciones muy graves a las instituciones hospitalarias, dejando a México sin tener un espacio en el cual dedicarle tiempo a la investigación para la prevención o curas contra esta pandemia.

Este proyecto contempla un edificio que tenga espacios dirigidos a la investigación y a la preparación de los futuros médicos con un modelo constructivo nuevo, resistente, eficiente y eficaz. Los espacios cuentan con modelos nuevos de trabajos que en conjunto con los médicos actuales plasmen la mejor forma de interactuar hacia el futuro.

DEFINICIÓN DEL TEMA

En lo personal y de forma subjetiva, yo Jorge Córdova; puedo presentar que las áreas hospitalarias y públicas son dos entornos en los que me he desarrollado a lo largo de mi vida pues he tenido proximidad con mi madre, pues ella trabajó en áreas medicas. Por otro lado; he tenido la oportunidad de comenzar mi vida profesional en un hospital y en el sector público, lo cual me ha dado la capacidad de desarrollar mi sensibilidad conforme a los puntos que se deben de perfeccionar. Por desgracia, no siempre hay posibilidades de abarcar todos de una manera concreta, siempre se puede desarrollar algo de manera muy precisa, dándonos la oportunidad de llevar un proyecto de manera casi exacta.

En este caso me hubiese gustado tener la oportunidad de tener el tiempo y recursos necesarios para poder hacer una intervención compleja; donde la renovación hubiera sido integral en todo este conjunto arquitectónico. Pero el proyecto llegó a darme la coyuntura de crear un espacio para la investigación que es algo que permitirá fortalecer a nuestra área medica y poder estar preparados para diversas situaciones que se puedan prevenir. La inversión a la educación es algo que siempre debe de estar en actualización pues los requerimientos profesionales cambian día con día y brindar áreas que estén a la vanguardia puede mitigar ese mal impacto que llevan la mayoría de las escuelas públicas como privadas a nivel nacional como local.

En lo personal, a lo largo de mi vida, la parte social-hospitalaria ha estado marcada por temas de salud, esto, me llevo a analizar la falta de una buena infraestructura hospitalaria, carencias que suele tener, sobre todo y comparando desde mi experiencia, el sistema nacional de salud, claro, buscando siempre las mejores instalaciones y los mejores doctores.

Esta es la primera vez, en que, en mi vida profesional, desarrollo un proyecto que será de vital importancia para el desarrollo hospitalario, ha sido todo un reto, pero poder aportar mi conocimiento como arquitecta, mi experiencia como usuario, y el deseo de aprender, impactan directamente en la toma de decisiones para un mejor desarrollo y solución al planteamiento.

INTENCIÓN

La intención que nos motivó a realizar este documento esta enfocada a la infraestructura hospitalaria, derivado de una necesidad de primera mano que fue reconstruir, modernizar y darle un carácter único.

Proponer soluciones arquitectónicas, tomando en cuenta la responsabilidad social, su contexto esta y sus limitantes.

Con este proyecto se espera que los usuarios de la Ciudad, así como foráneos, lleguen a un espacio apropiable, digno y de calidad, acorde al espacio, entorno y actualidad en que se de vive.

Deseamos llevar a cabo la integración de los procesos de diseño, a partir de un previo estudio teórico de cada una de las situaciones con la debida responsabilidad que conlleva el planteamiento propuesto.

JUSTIFICACIÓN

La aportación de esta edificación, consideramos que tiene tres vertientes importantes que se mencionarán conforme a su relevancia:

1. Social: Este tipo de proyecto apoya, fortalece a todos, pues reforzará la misión primordial del área de la salud, de innovar constantemente sus instalaciones, permitiendo tener un espacio digno tanto para investigadores, estudiantes y lo más importante todos los usuarios (pacientes) que visiten este lugar con la necesidad de mantener la salud siempre como un derecho y prioridad antes que un proyecto lucrativo y sin retroalimentación a la sociedad.

2. Arquitectónico: Si bien, no es el primer y único edificio que se construirá para este ramo de la salud. Este proyecto quiere hacer notar los avances de diseño, constructivo y participativo que conllevan los arquitectos mexicanos.

Respecto al diseño, se mantuvo actualizado conforme a las nuevas normas y especulaciones de cambios de diseño, algo que siempre debe de prevalecer en todo diseño. Pues las normas siempre ayudarán a tener un orden de lo que se hace. Este diseño siempre procuró que los espacios mantuvieran una personalidad única pero siempre con la mentalidad que de ser posible, pudiera haber una correlación y fusión de ser necesaria, el equipo siempre será la fortaleza de trabajo para poder mantener un mejor servicio de salud por eso ante eventualidades como la pandemia COVID-19 el trabajo de todos estos espacios tendrían de que hablar como un solo cuerpo y no la individualidad de sus áreas.

La estructura planteada, habla de los nuevos avances que se están presentando de carácter constructivo, haciéndolo notar a la sociedad como a nivel internacional, que México, tiene la capacidad de adaptarse a lo nuevo y mantenernos como un país con alto nivel constructivo.

3. Institucional: No se necesita decir que el Hospital Juárez de México tiene una trayectoria muy importante y nos ha acompañado con una historia emblemática de mencionar; por ello un edificio de estas características, debe de poder respaldar la trascendencia, con lo nuevo y que mejor con una serie de espacios que hablen por si solos y noten lo contemporáneo y actualidad de equipos (fortaleza) que tienen y que han logrado a través de un sector vulnerable.

HOSPITALIDAD

Esta palabra nos parece algo muy especial; pues es usada de manera cotidiana y normal; pareciera que no tiene algo atractivo hoy en día. Sin embargo, se hace énfasis en ella y reflejarla a usted como lector con la finalidad de compartir y poder arraigar esa palabra, para que se integre de manera física a nuestras actividades.

La Real Academia de la Lengua Española, la define de las siguientes tres formas:

“1. Virtud que se ejercita con peregrinos, menesterosos y desvalidos, recogidos y prestándoles la debida asistencia en sus necesidades.

2. Buena acogida y recibimiento que se hace a los extranjeros o visitantes.

3. Estancia de los enfermos en el hospital.”

Ref. Texto 1

Estos tres conceptos los me hablaron mucho de este hospital, pues lejos de ser una palabra banal, los otorgamos como adjetivos calificativos. Pues, su historia, trayectoria hacen sentir una verdadera hospitalidad a cada uno de los pacientes que han llegado y regresan a sus familias con el beneficio de la salud.

Muchas familias, permanecen fuera de este edificio, con la intención de apoyar a sus familiares; gente que no solo es de la ciudad, si no que llega de diversas provincias de México y es aquí en lugar donde si han podido ser recibidos y atendidos.

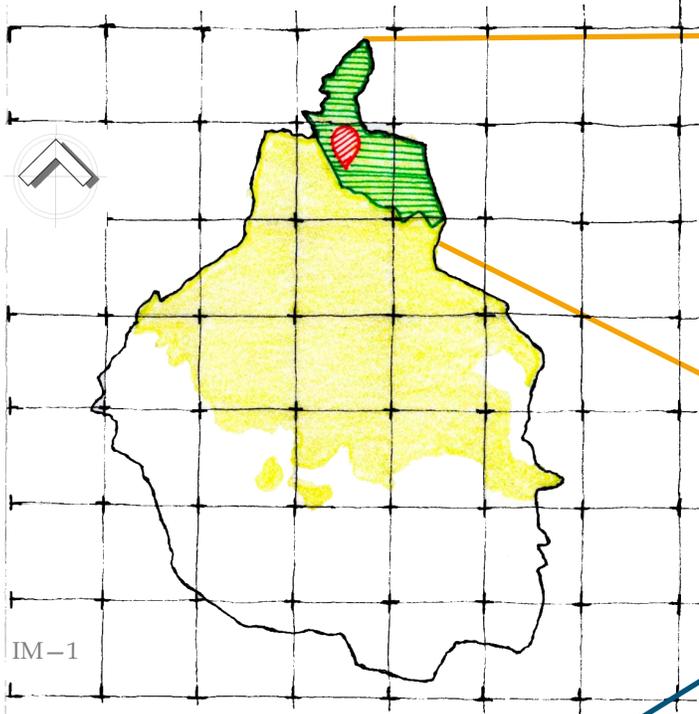
Referencia:

Ref Texto 1: REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 23.ª ed., [versión 23.5 en línea]. <<https://dle.rae.es/hospitalidad>> [Noviembre 2021]

UBICACIÓN DEL TERRENO

UBICACIÓN DEL TERRENO

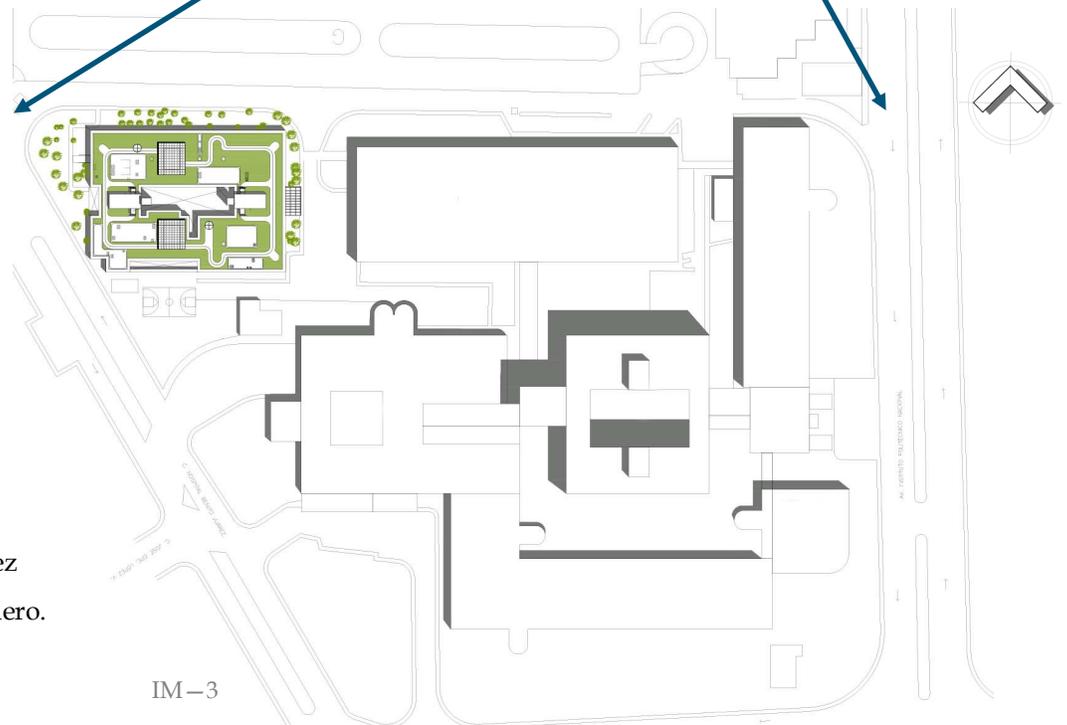
CIUDAD DE MÉXICO



ALCALDÍA GUSTAVO
A. MADERO



HOSPITAL JUÁREZ
DE MÉXICO



SIMBOLOGÍA

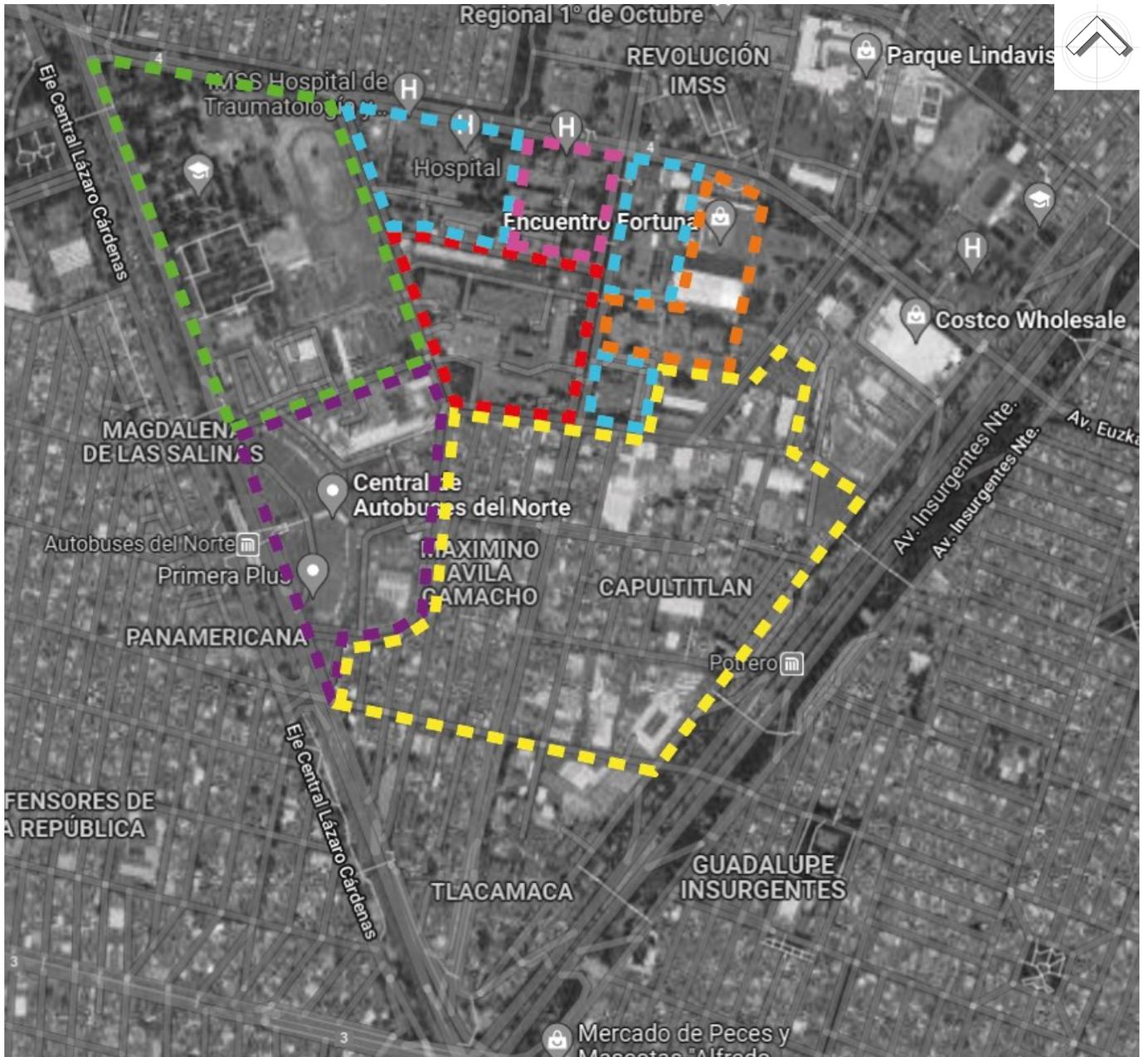
-  Ubicación Hospital Juárez
-  Alcaldía Gustavo a. Madero.
-  Mancha Urbana

Referencia:

IM 1. CROQUIS CDMX - GUSTAVO [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2021, Autoría Propia.

IM 2. CROQUIS ALCALDÍA GUSTAVO A. MADERO [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2021, Autoría Propia.

IM 3. CONJUNTO HOSPITAL JUÁREZ [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2021, Autoría Propia.



IM-4

SIMBOLOGÍA

- | | |
|--|--|
| ■ Hospital Juárez de México | ■ Área Comercial |
| ■ CCH Plantel Vallejo | ■ Zona habitacional |
| ■ Central de Autobuses del Norte | ■ Hospital de las Salinas |
| ■ Hospitales IMSS | |

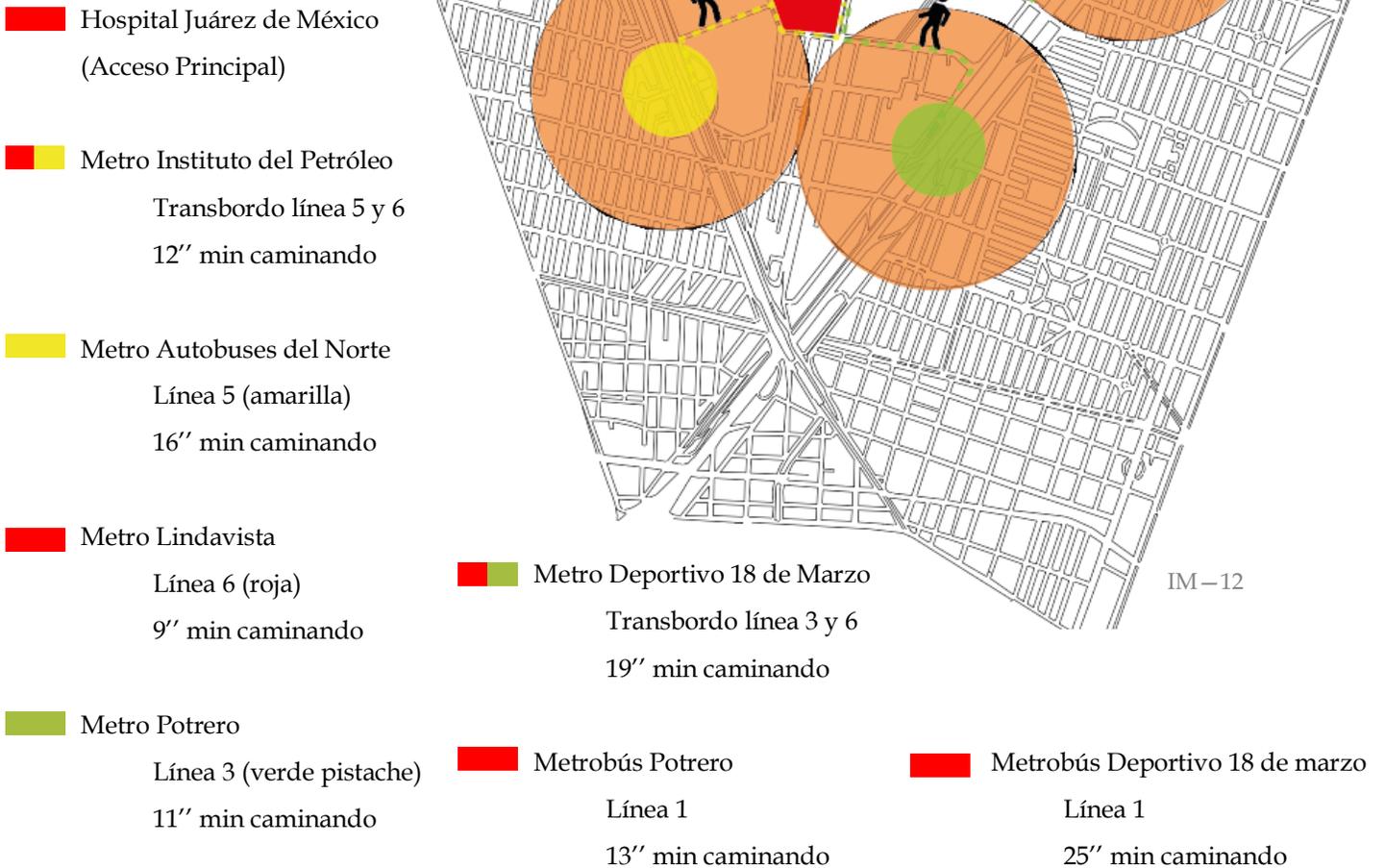
Referencia:
 IM 4. Google. (s.f.) 2019. [Hospital Juárez de México]. Recuperado el 10 octubre de 2021 de <https://www.google.com.mx/maps/@19.4827879,-99.1360674,3022m/data=!3m1!1e3>

ACCESIBILIDAD PEATONAL URBANA



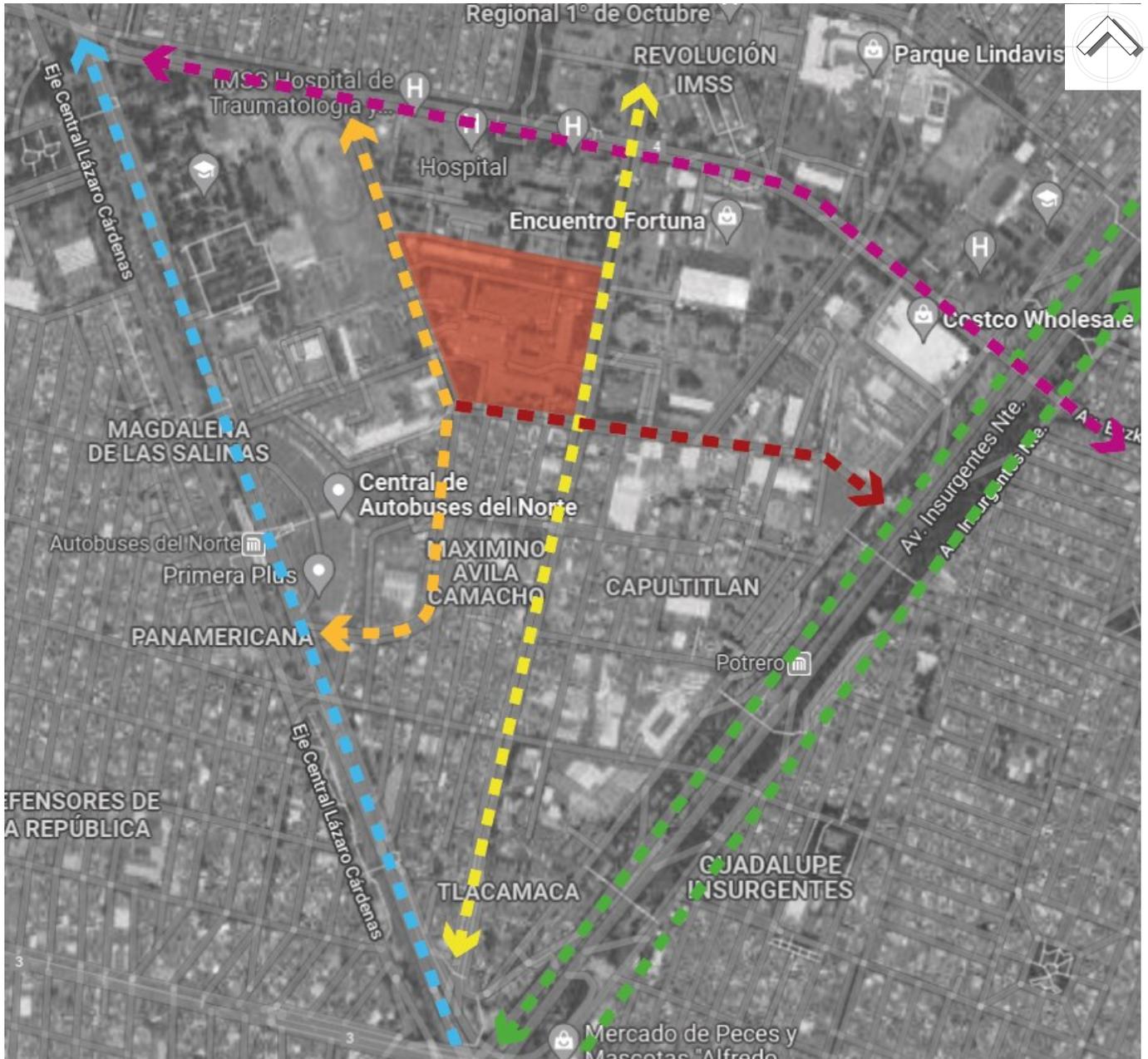
Accesibilidad Peatonal

SIMBOLOGÍA



Referencia:
IM 12 UBICACIÓN TRANSPORTE PÚBLICO [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2021, Autoría Propia.

ACCESIBILIDAD VEHICULAR URBANA



IM-4.1

SIMBOLOGÍA

- | | | | |
|---|------------------------------------|---|-----------------------------|
|  | Hospital Juárez de México |  | Av. Montevideo |
|  | Av. Instituto Politécnico Nacional |  | Av. Insurgentes Norte y Sur |
|  | Av. Hospital Benito Juárez |  | Eje Central Lázaro Cárdenas |
|  | Lic. José Urbano Fonseca | | |

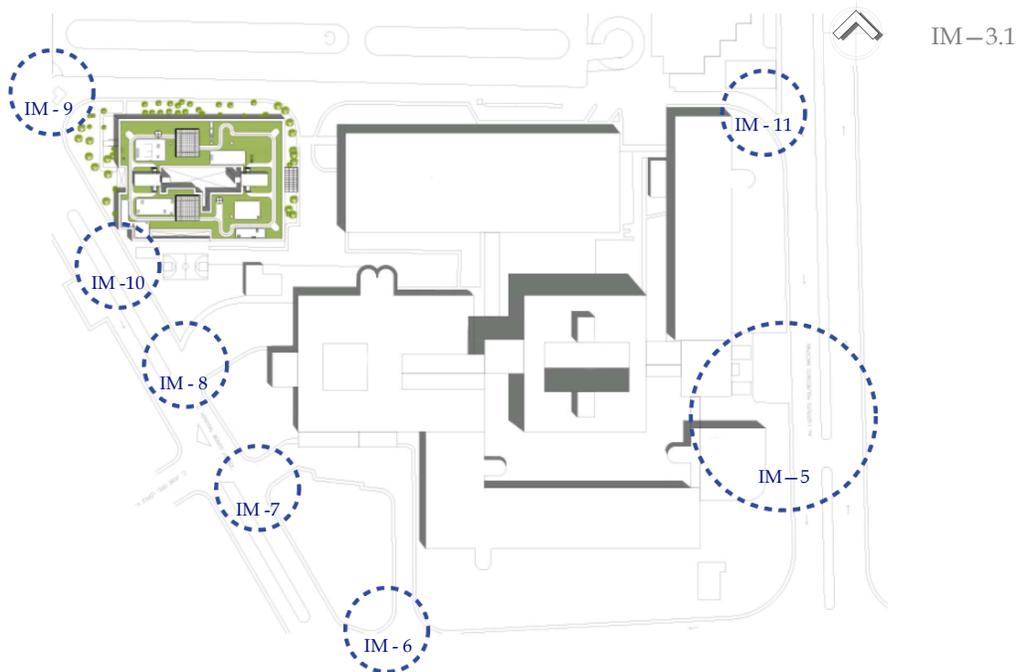


Accesibilidad Vehicular

Referencia:

IM 4.1 Google. (s.f.) 2019. [AVENIDAS PRINCIPALES]. Recuperado el 10 octubre de 2021 de <https://www.google.com.mx/maps/@19.4827879,-99.1360674,3022m/data=!3m1!1e3>

UBICACIÓN DE FOTOS DEL PREDIO DE TRABAJO ACCESIBILIDAD AL PREDIO



Acceso Vehicular Principal

IM-11

Referencia:
IM 3.1. CONJUNTO HOSPITAL JUÁREZ [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, octubre 2021, Autoría Propia.

FOTOS DEL PREDIO DE TRABAJO ACCESIBILIDAD AL PREDIO



Fachada y Acceso Principal

IM-5



Fachada y Acceso de Urgencias

IM-6

Referencia:

IM 5. Google. (s.f.) 2019. [FACHADA PRINCIPAL]. Recuperado el 10 octubre de 2021 de <https://www.google.com.mx/maps/@19.4814595,-99.1352955,3a>

IM 6. Google. (s.f.) 2019. [ACCESO URGENCIAS]. Recuperado el 10 octubre de 2021 de <https://www.google.com.mx/maps/@19.4810395,-99.1370835,3a,75>

FOTOS DEL PREDIO DE TRABAJO ACCESIBILIDAD AL PREDIO



Acceso Consulta Externa

IM-7



Acceso Urgencias Respiratorias

IM-8

Referencia:

IM 7. Google. (s.f.) 2019. [CONSULTA EXTERNA]. Recuperado el 10 octubre de 2021 de <https://www.google.com.mx/maps/@19.4818189,-99.1376623,3a,75y,98.6h>
IM 8. Google. (s.f.) 2019. [URGENCIAS RESPIRATORIAS]. Recuperado el 10 octubre de 2021 de <https://www.google.com.mx/maps/@19.4821078,-99.1377703,3a,75y,53.61h,85.65>

FOTOS DEL PREDIO DE TRABAJO ACCESIBILIDAD AL PREDIO



Acceso Centro de Enseñanza 2008

IM-9



Centro de Enseñanza 2017

IM-10

Referencia:

IM 9. Google. (s.f.) 2008. [CENTRO DE ENSEÑANZA 2008]. Recuperado el 10 octubre de 2021 de <https://www.google.com.mx/maps/@19.4818189,-99.1376623,3a,75y,98.6h>

IM 10. Google. (s.f.) 2017. [CENTRO DE ENSEÑANZA 2017]. Recuperado el 10 octubre de 2021 de <https://www.google.com.mx/maps/@19.4825216,-99.1379517,3a,75>



IM-11



IM-12

Referencia:

IM 11. Google. (s.f.) 2019. [ACCESO GENERAL HJM]. Recuperado el 10 octubre de 2021 de <https://www.google.com.mx/maps/@19.482609,-99.1351708,3a>

IM 12. Google. (s.f.) 2019. [ACCESO PEATONAL 2 HJM]. Recuperado el 10 octubre de 2021 de <https://www.google.com.mx/maps/@19.4818301,-99.1353328,3a,75y,254>



IM-14



IM-15



IM-16

SAINSBURY LABORATORY

Localización: Cambridge, Reino Unido

Diseñador: Stanton Williams

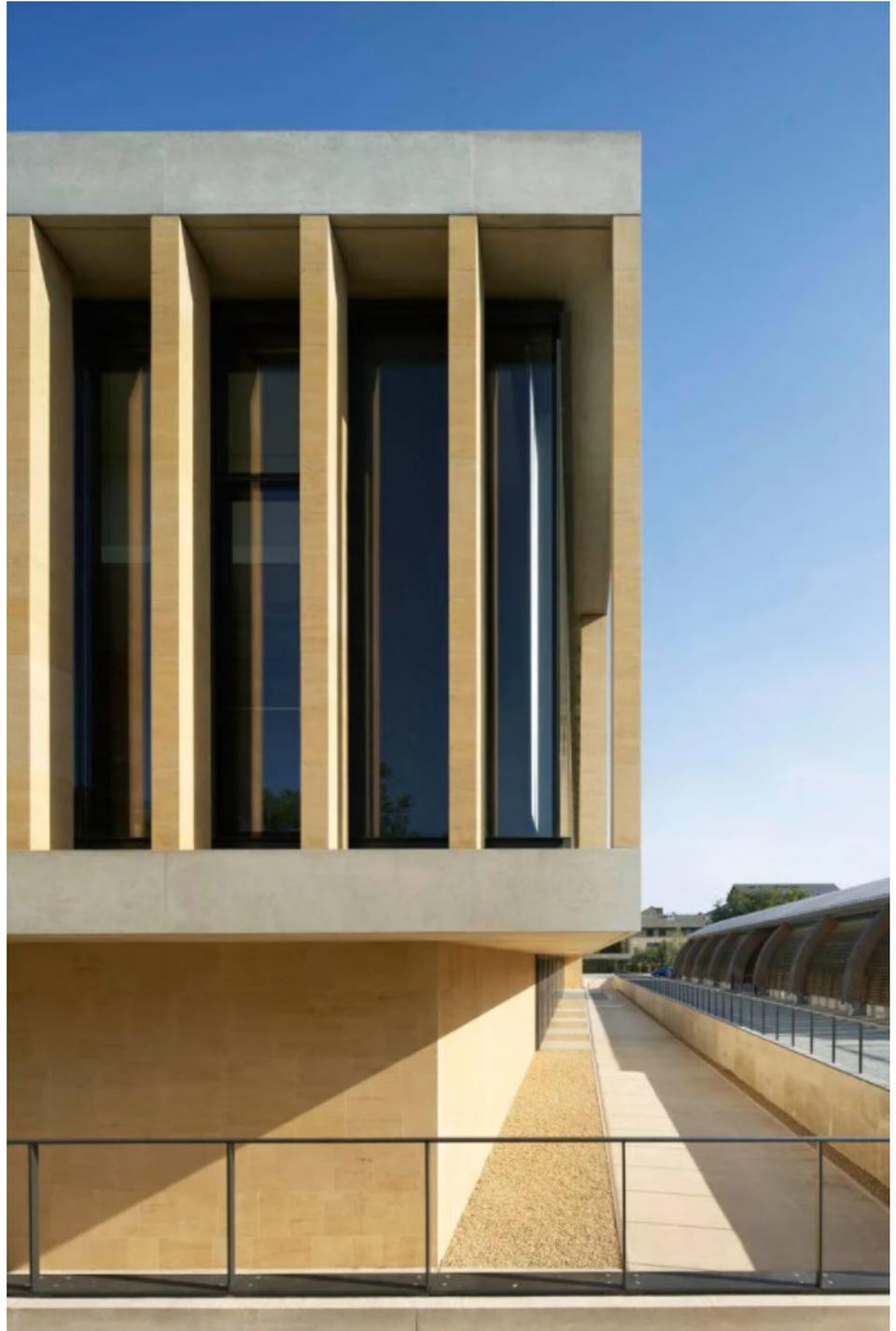
Año de Proyecto: 2010

Propietario: Cambridge University

Paisaje: Christopher bradley-hole +
Landscape Architects.

Área: 1,021.93 m²

Ref. Texto 2



IM-13

Referencia:

IM 13. SAINSBURY LABORATORY 2011. [Fotografía], por Hufton + Crow, Recuperado Noviembre 2021, Stanton Williams

IM 14. SAINSBURY LABORATORY INSIDE 2011. [Fotografía], por Hufton + Crow, Recuperado Noviembre 2021, Stanton Williams

IM 15. SAINSBURY LABORATORY FRONT 2011. [Fotografía], por Hufton + Crow, Recuperado Noviembre 2021, Stanton Williams

IM 16. SAINSBURY LABORATORY MIDDLE 2011. [Fotografía], por Hufton + Crow, Recuperado Noviembre 2021, Stanton Williams

Ref Texto 2: DIVISARE SELECTION AND CLASSIFICATION OF CONTEMPORARY ARCHITECTURE : SAINSBURY LABORATORY, Septiembre 2011, Italia., [versión en línea]. <<https://divisare.com/projects/175686-stanton-williams-hufton-crow-sainsbury-laboratory>> [Noviembre 2021]

PROYECTO ANÁLOGO 1

SAINSBURY LABORATORY



IM-17

SAINSBURY LABORATORY

Este edificio; es el centro de investigación en ciencias de las plantas, ubicado en el jardín botánico de la Universidad de Cambridge, Reino Unido.

Sin duda, era un análogo excelente para partir a tener ideas de un edificio conforme a nuestras características, ya que tiene lo que buscábamos en nuestro proyecto: 1. Edificio con área educativa, laboratorios, integración de espacios verdes con la nueva construcción, de tiempo contemporáneo. Si bien, esta lista puede seguir creciendo por las múltiples cualidades que tiene, nos da pauta a crear, conforme a la tendencia internacional y buscando la mejor forma de expresar lo nacional.

Si bien, parte de las características que fueron solicitadas para el proyecto, las cumple en su totalidad este proyecto. Mencionando algunas; áreas verdes, azotea con vegetación, construcción con elementos prefabricados.



IM-18

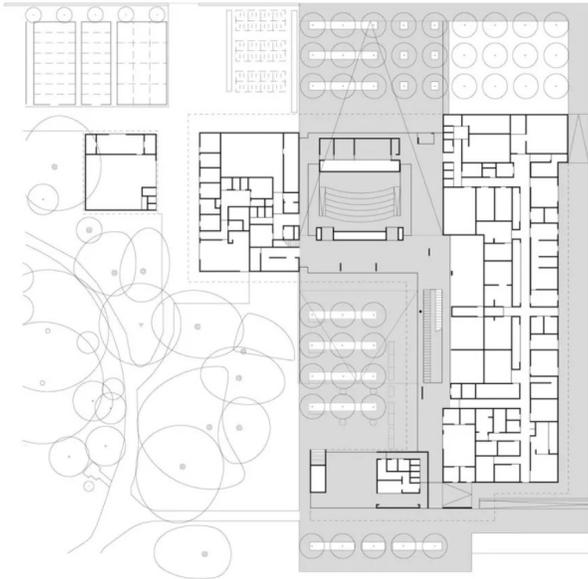
Referencia:

IM 17. SAINSBURY LABORATORY PRINCIPAL FRONT 2011. [Fotografía], por Hufton + Crow, Recuperado Noviembre 2021, Stanton Williams

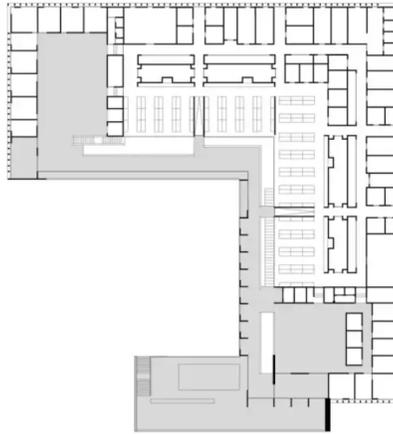
IM 18. LABORATORY 2011. [Fotografía], por Hufton + Crow, Recuperado Noviembre 2021, Stanton Williams

PROYECTO ANÁLOGO 1

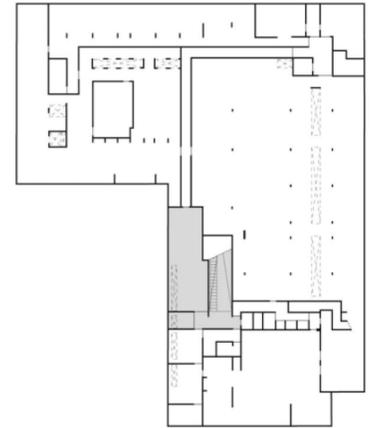
SAINSBURY LABORATORY



Planta baja IM-19



Primer Piso IM-20



Azotea IM-21

Similitudes Arquitectónicas PB

Arquitectura del paisaje, auditorio, áreas administrativas

Similitudes Arquitectónicas 1P

Área de Laboratorios y Aulas

Similitudes Arquitectónicas AZOTEA

Área con corredores verdes, optimización de luz solar



Corte IM-22

Referencia:

IM 19. FLOOR PLANT 0 2011. [Imagen], por Hufton + Crow, Recuperado Noviembre 2021, Stanton Williams
IM 20. FLOOR PLANT 1 2011. [Imagen], por Hufton + Crow, Recuperado Noviembre 2021, Stanton Williams
IM 21. FLOOR PLANTA 2 2011. [Imagen], por Hufton + Crow, Recuperado Noviembre 2021, Stanton Williams
IM 22. VISUAL PLAN 2011. [Imagen], por Landscape Architects, Recuperado Noviembre 2021, Stanton Williams

PROYECTO ANÁLOGO 2

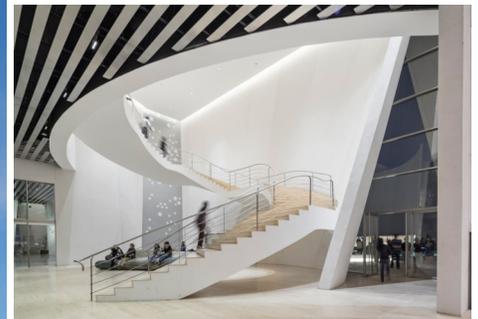
MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO



IM-23



IM-24



IM-25

MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

Localización: Puebla, México.

Diseñador: Toyo Ito

Año de Proyecto: 2016

Propietario: Estado de Puebla

Paisaje: Tada Arquitectos

Área: 18,149.0 m²

Ref. Texto 3



IM-26

Referencia:

IM 23. LATERAL 1 2016. [Fotografía], por Patrick López Jaimes / Danstek, Luis Gordo, Recuperado Archdaily México, diciembre 2021, Toyo Ito

IM 24. FACHADA PERSPECTIVA 1 2016. [Fotografía], por Patrick López Jaimes / Danstek, Luis Gordo, Recuperado Archdaily México, diciembre 2021, Toyo Ito

IM 25. ESCALERAS INTERNAS 2016. [Fotografía], por Patrick López Jaimes / Danstek, Luis Gordo, Recuperado Archdaily México, diciembre 2021, Toyo Ito

IM 26. PLANO FACHADA 1 2016. [Imagen], por Toyo Ito & Associates, Recuperado Archdaily Mx, Noviembre 2021, Toyo Ito

Ref Texto 3: ARCH DAILY MX / MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO, Mayo 2016, México, [versión en línea]. <<https://www.archdaily.mx/mx/786108/museo-internacional-del-barroco-toyo-ito-and-associates>> [Noviembre 2021]

PROYECTO ANÁLOGO 2

MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

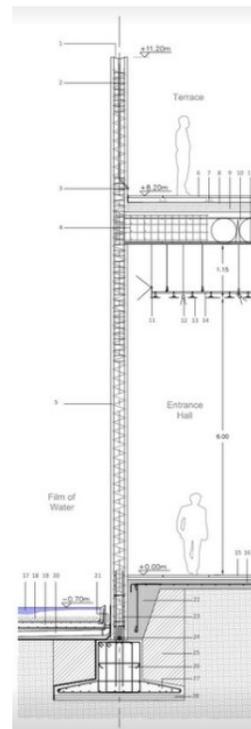


IM-27

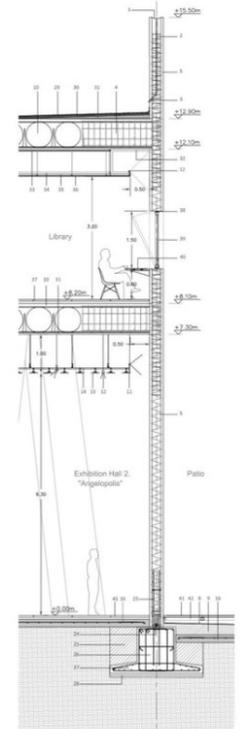
MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO

Este proyecto no tiene mucha correlación o analogía estética de la cual pudimos inspirarnos. Lo que nos llevo a analizarlo y tener mucha atención en el; son dos características:

1. El proceso constructivo mediante piezas prefabricadas; ¿Qué es lo que vimos?, el tiempo de ejecutar obra, teniendo un margen de error y de desperdicio al momento de construir, la fuerza de trabajo es especializada, lo cual se puede llegar a un trabajo eficiente y sin tanta demora.
2. La estructura de aspecto ligero, prefabricado y sobretodo contemporánea. Es un sistema el cual, tiene una patente a nivel internacional, garantizando tiempos de ejecución, evitando malos trazos. Tan sencillo como armar un rompecabezas, donde las piezas ya tienen un lugar exacto en la cual se deben anclar, una forma y personal como maquinaria especializada en el armado de dicha estructura.



IM-28



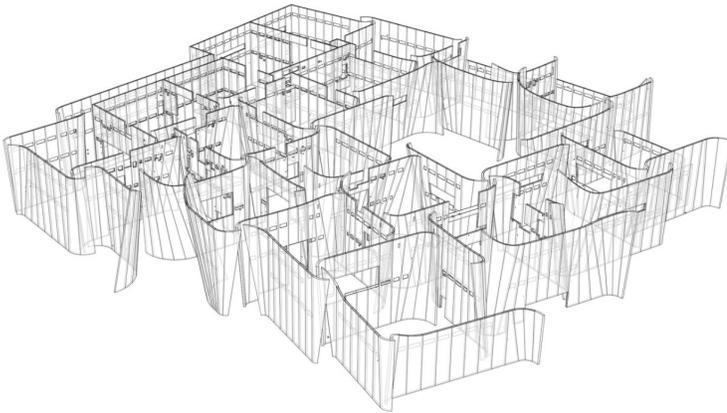
IM-29

Referencia:

IM 27. FACHADA PRINCIPAL 2016. [Fotografía], por Patrick López Jaimes / Danstek, Luis Gordo, Recuperado Archdaily México, diciembre 2021, Toyo Ito
IM 28. CORTE POR FACHADA 1 2016. [Imagen], por SAPS y Cs3, Recuperado Archdaily México, diciembre 2021, Toyo Ito
IM 29. CORTE POR FACHADA 2 2016. [Imagen], por SAPS y Cs3, Recuperado Archdaily México, diciembre 2021, Toyo Ito

PROYECTO ANÁLOGO 2

MUSEO INTERNACIONAL DEL BARROCO



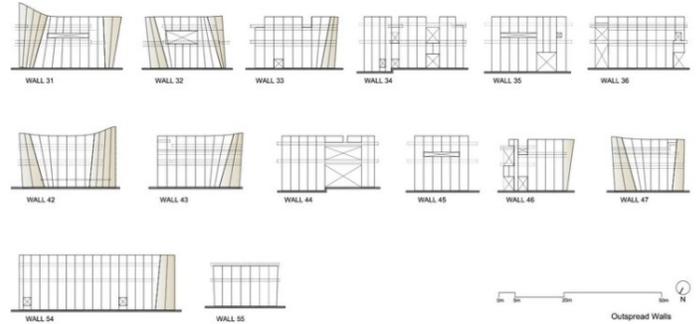
IM – 30 CLAROS

VENTAJAS ESTRUCTURAL Y USO DE SISTEMA DE PREFABRICADOS

1. Desarrollo de formas orgánicas en diseño; la complejidad de calcular esos proyectos mas caprichosos, se vuelven muy fáciles de desarrollar.
2. Claros estructurales más grandes, teniendo espacios mas libre visualmente, permitiendo tener áreas con potencial de realizar movimientos conforme a las nuevas necesidades que se presenten.
3. “El que modula, dios lo ayuda”; si eres un diseñador que le gusta usar redes y modula sus proyectos; trabajar con prefabricados beneficiará todo lo que hagas, tanto en realizar tu propuesta, así como garantizar un orden al presentar los acabados, eficientando al personal y evitando tener desperdicios y cortes innecesarios.

DESVENTAJA DE ESTOS PROCESOS

1. La patente que tiene la estructura, evita que nos podamos involucrar en conocer del todo nuestro proyecto.
2. Respecto a los prefabricados, si se tiene pensado en realizar un proyecto muy abstracto, la realización del despiece en lo que te detendrá, pues trabajarás en cada uno de ellos. Eso sí, destacando al trabajar.



IM – 31 FORMAS



IM – 32 DESPIECE

Referencia:

IM 30. CLAROS 2016. [Imagen], por SAPS + Cs3 + Danstek, Recuperado Archdaily México, diciembre 2021, Toyo Ito
 IM 31. FORMAS 2016. [Imagen], por SAPS + Cs3 + Danstek, Recuperado Archdaily México, diciembre 2021, Toyo Ito
 IM 32. DESPIECE 2016. [Imagen], por SAPS + Cs3 + Danstek, Recuperado Archdaily México, diciembre 2021, Toyo Ito

PROYECTO ANÁLOGO 3

BIOTERIO FACULTAD DE CIENCIAS UNAM



IM-33



IM-34



IM-35

Aportaciones

Tuvimos la oportunidad de hacer un recorrido por las instalaciones de este bioterio; dándonos la oportunidad de comprender el funcionamiento de este tipo de edificaciones. Los diversas variedades de este tipo de edificaciones; radica en los tipos de animales que se este criando.

En nuestro caso, ratas, ratones y conejos. La funcionalidad es la herramienta vital para poder diseñar un espacio acorde a las necesidades de este plantel, que si bien no será un espacio grande, incursionar con este tipo de especialidades, brinda una oportunidad a la ciencia de avanzar conforme a las investigaciones.

NOTA:

“Por motivos de resguardo de información, protección a las investigaciones que se llevan a cabo en este recinto y confidencialidad de la distribución arquitectónica que se mantiene, no es posible compartir fotos internas del inmueble”.

Referencia:

IM 33. BIOTERIO 1 Fac. Ciencias UNAM [Fotografía], por Arturo Q. Octubre 2013, Recuperado Foursquare Mx, diciembre 2021. Ciudad Universitaria, CDMX. <https://es.foursquare.com/v/bioterio-de-la-facultad-de-ciencias-unam/524f4e1211d2a4ea74ea29d0>
IM 34. BIOTERIO 2 Fac. Ciencias UNAM [Fotografía], por Arturo Q. Octubre 2013, Recuperado Foursquare Mx, diciembre 2021. Ciudad Universitaria, CDMX. <https://es.foursquare.com/v/bioterio-de-la-facultad-de-ciencias-unam/524f4e1211d2a4ea74ea29d0>
IM 35. BIOTERIO AEREA Fac. Ciencias UNAM [Fotografía], por Arturo Q. Octubre 2013, Recuperado Foursquare Mx, diciembre 2021. Ciudad Universitaria, CDMX. <https://es.foursquare.com/v/bioterio-de-la-facultad-de-ciencias-unam/524f4e1211d2a4ea74ea29d0>

PROYECTO ANÁLOGO 4

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIOMÉDICAS, UNAM.



IM-36



IM-37

Aportaciones

El instituto de biomédicas de la universidad, fue el análogo indicado para definir la funcionalidad, distribución de mobiliario, definición de áreas antropométricas, así como ergonómicas, sin olvidar los parámetro que se necesitan para llevar todo tipo de protocolos; de trabajo, seguridad, emergencias, sismos, etcétera.

La visión y construcción se desarrollo en otro tiempo; sin embargo: Investigadores, académicos, estudiantes y personal de base. Compartió diversos puntos de vista que permitan un mejor funcionamiento, así como una invitación a pensar a futuro, contemplando modificaciones espaciales, pues lo equipos con el tiempo, se van reduciendo; por lo que el enfoque siempre debe ser a poder adaptarse a las nuevas necesidades y paradigmas que se puedan presentar.



IM-38

Referencia:

IM 36. LABORATORIO BIOMÉDICO 1 2019. [Fotografía], por Jorge E. Córdova de la Rosa, Recuperado Autoría propia, diciembre 2021.

IM 37. INSTITUTO DE BIOMÉDICAS UNAM [Fotografía], por Instituto de Biomédicas 2016, Recuperado diciembre 2021. Ciudad Universitaria, CDMX. <https://www.biomedicas.unam.mx/wp-content/uploads/2020/06/instalaciones-iib-17.jpg?x93419>

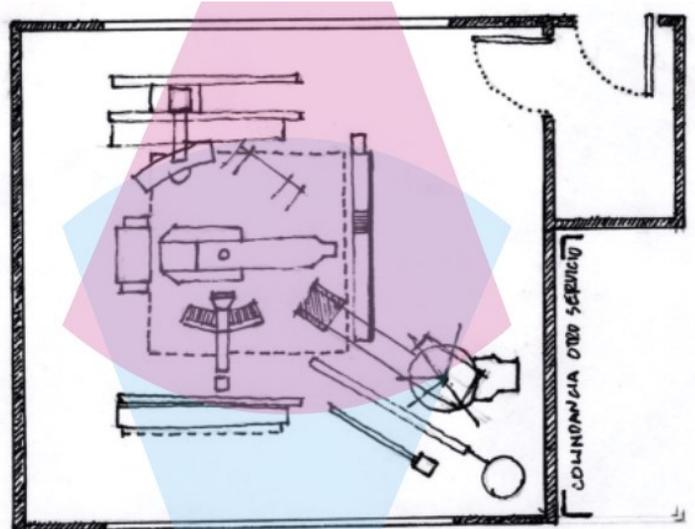
IM 38. LABORATORIO BIOMÉDICO 2 2019. [Fotografía], por Jorge E. Córdova de la Rosa, Recuperado Autoría propia, diciembre 2021.

PROYECTO ANÁLOGO 3

UNIDAD DE POSGRADO DE MEDICINA, UNAM



IM-39



IM-40

- ISÓPTICA A
- ISÓPTICA B

Aportaciones

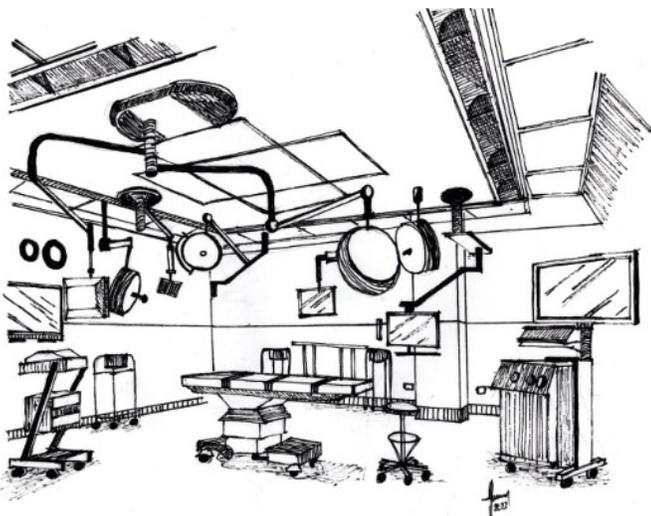
En el Instituto; se realizó un recorrido en compañía de el área médica educativa, trabajadores, técnicos y responsables de área mantenimiento. Tomando en cuenta las nuevas perspectivas y experiencia de todo ese equipo de trabajo.

Nos mostraron el como, porque y donde de los equipos médicos, así como la forma en la que se imparten clases prácticas y como estar preparado ante eventualidades de carácter, medico, técnico y practico.

La implementación de equipo tecnológico como robots es la principal forma de enseñar en este espacio, por lo cual proponer este tipo de equipos complementará que futuros estudiantes realicen pruebas de manera más realista conforme a su especialidad y tener la capacidad de actuar.

NOTA:

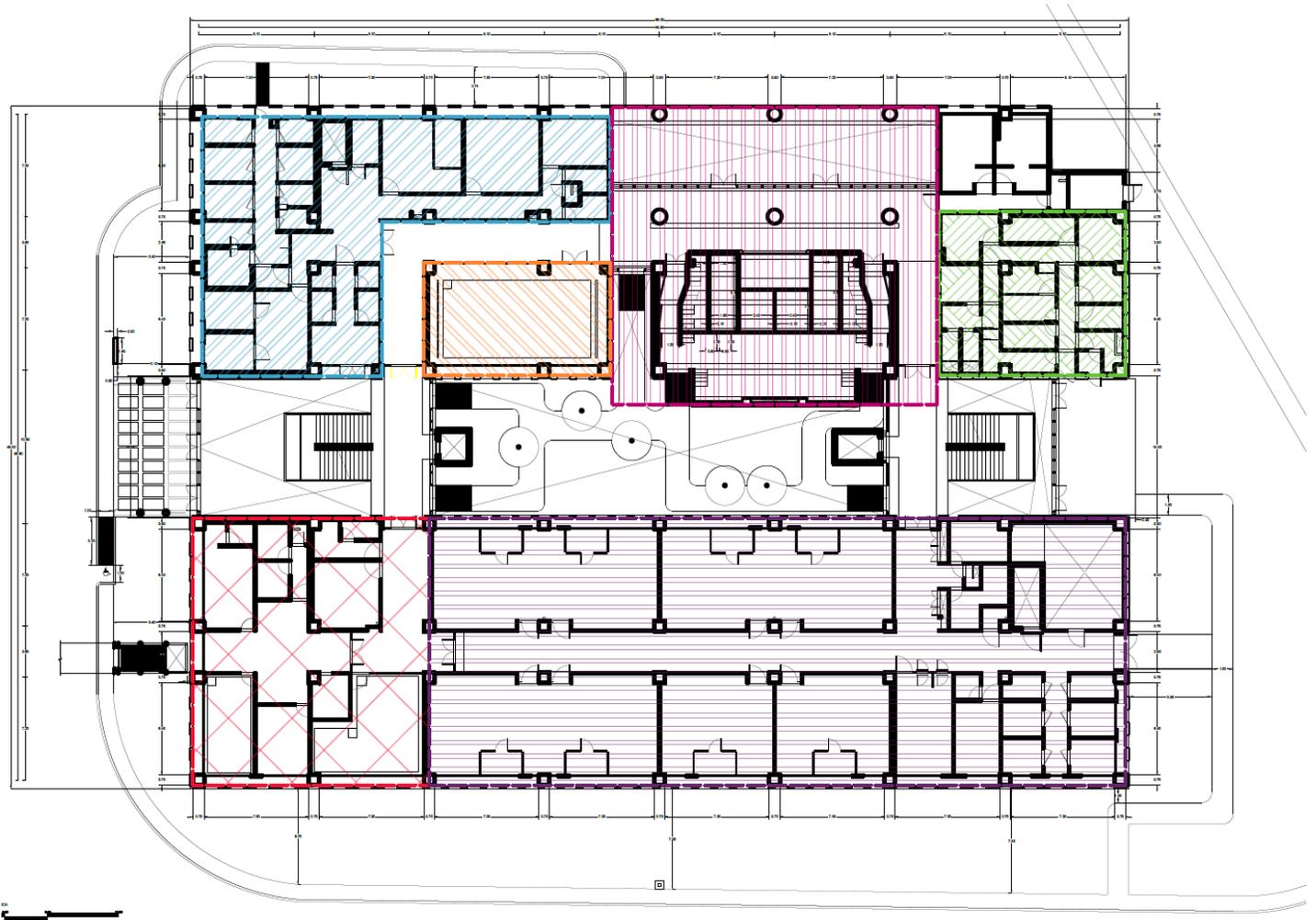
“Por motivos de resguardo de información, protección a las investigaciones que se llevan a cabo en este recinto y confidencialidad de la distribución arquitectónica que se mantiene, no es posible compartir fotos internas del inmueble”.



IM-41

Referencia:

- IM 39. UNIDAD DE POSGRADO UNAM 2013. [Fotografía], por Arturo M., Recuperado Four Square Mx, diciembre 2021, <https://es.foursquare.com/v/unidad-de-posgrado-unam/511ab9abe4b0f087486fcf10?openPhotoId=51f2c304498ea40c44f5c23f>
- IM 40. CROQUIS PLANTA QUIRÓFANO [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.
- IM 41. CROQUIS VISUAL QUIRÓFANO [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

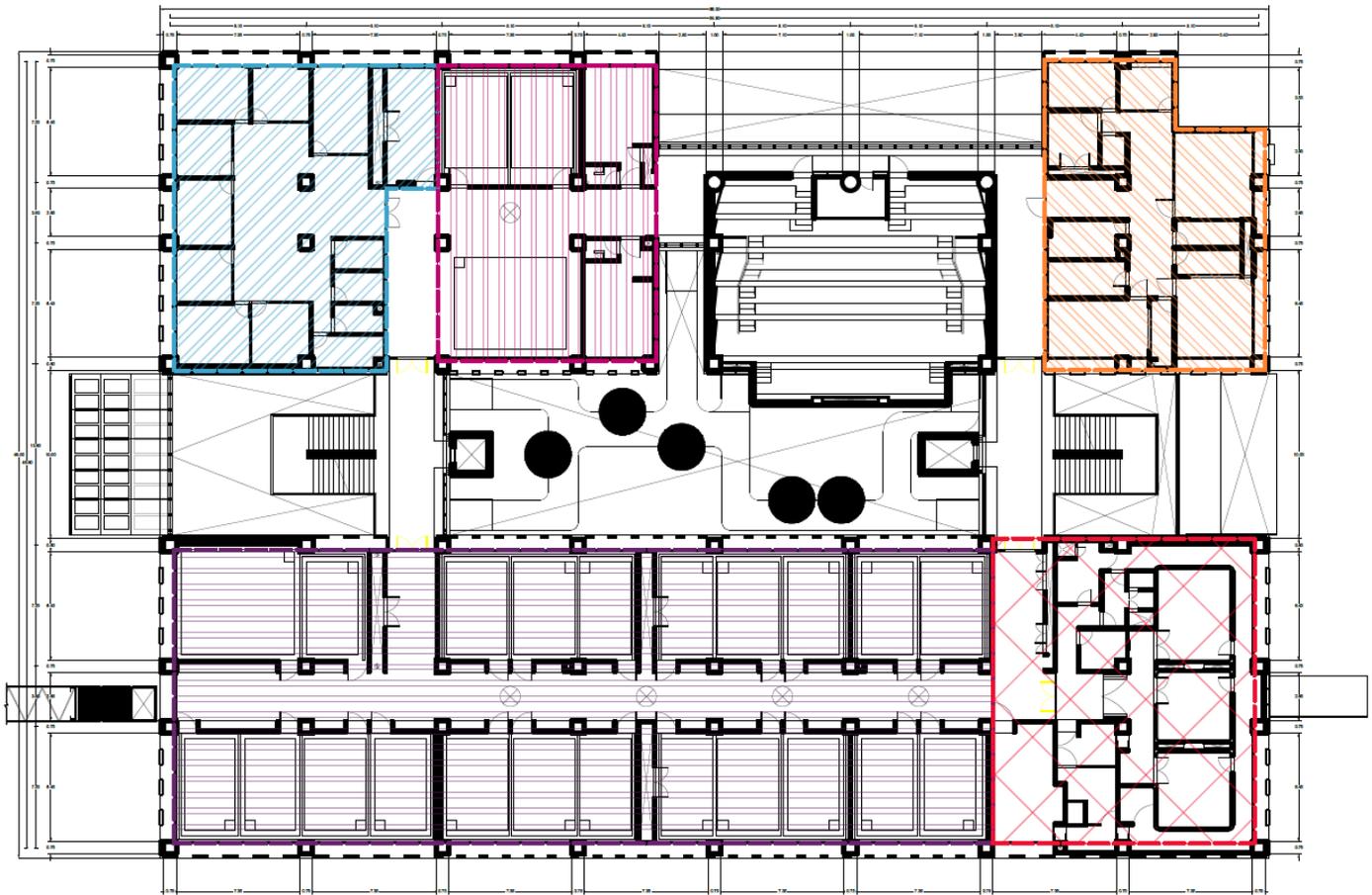


IM-42

- A. ÁREA ADMINISTRATIVA PRINCIPAL
- B. ÁREA DE ANÁLISIS CLÍNICOS
- C. AULA MAGNA
- D. BIBLIOTECA
- E. BIOTERIO
- F. LABORATORIOS

Referencia:
IM 42. CROQUIS ÁREAS PLANTA BAJA [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

PROCESOS DE DISEÑO
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO
DISTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS



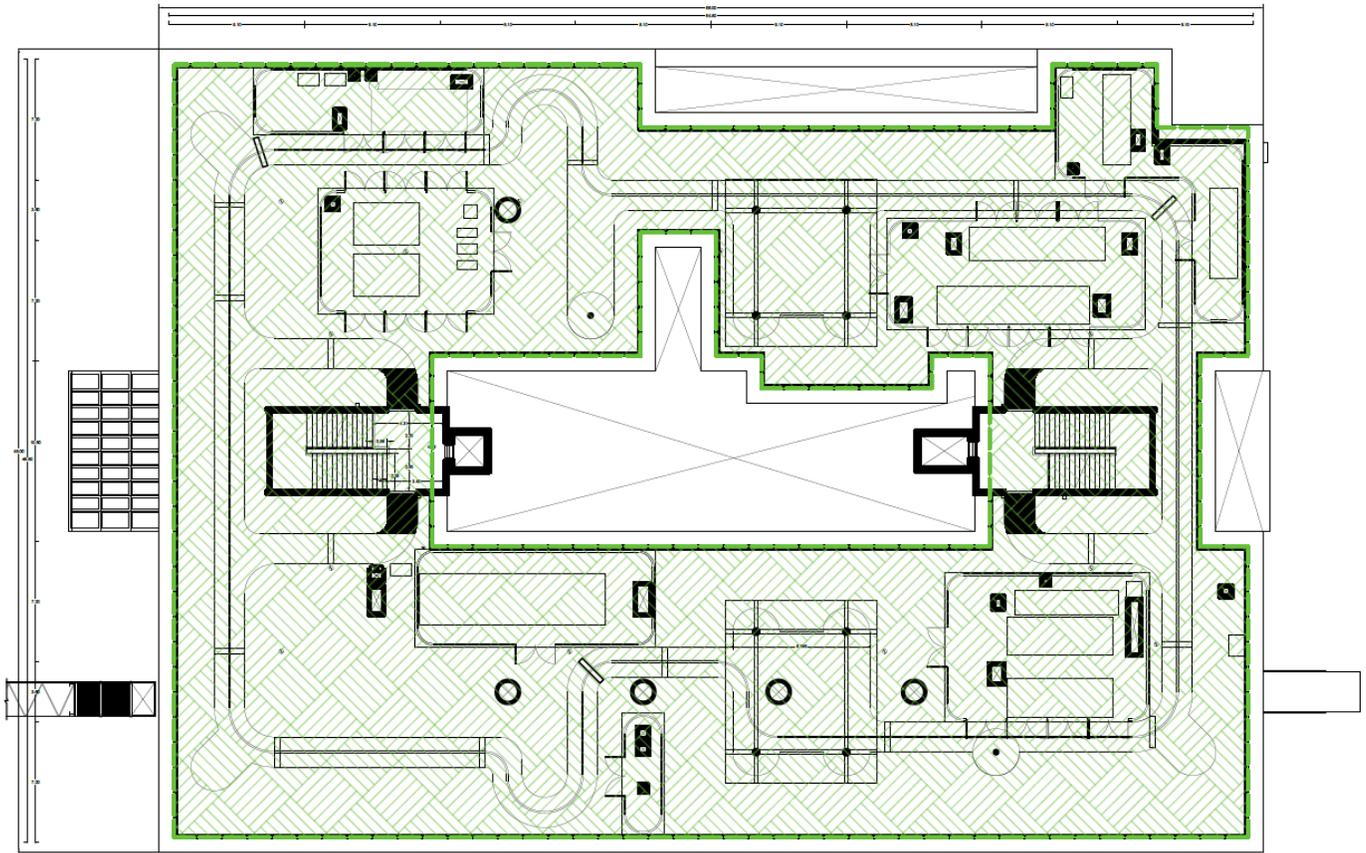
IM-43

- H. ÁREA ADMINISTRATIVA DIVISIÓN EDUCATIVA
- I. AUDIOVISUAL
- J. QUIRÓFANOS
- K. ÁREA DE SIMULACIÓN
- M. ÁREA EDUCATIVA

Referencia:
IM 43. CROQUIS ÁREAS PRIMER PISO [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

PROCESOS DE DISEÑO

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO



IM-44

 L. AZOTEA

Referencia:
IM 44. CROQUIS ÁREAS AZOTEA [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

PROCESOS DE DISEÑO

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

ÁREAS DEL EDIFICIO EN PLANTA BAJA

LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN

Áreas	No. de Personal	m ²
Pórtico de Acceso Cubierto		53.46
Vestíbulo Principal de Acceso General del Edificio		
Incluyendo Escaleras y Elevador	1	181.9 8

ÁREA DE DIRECCIÓN

Recepción Sala de Espera en Dirección de Investigación		11.67
Oficina de Dirección de Investigación (con medio baño)	1	28.78
Sala de Juntas de Dirección (12 Personas)		26.91
Oficina de División	1	19.49
Apoyo Secretarial (2 Secretarias)	2	28.67
Oficina de Protocolos (6 Personas)	6	50.27
Sanitarios del Área Directiva		19.84
Cuarto de Aseo		2.04
Almacén		25.25
Cuarto de Site y Vigilancia y Control de Equipos	2	14.32
Cuarto de Café		9.88
Subtotal	13	237.1 2

ÁREA DE LABORATORIOS

Laboratorio de Investigación 1 (con 2 cubículos para 8 Investigadores y en 4 peines de mobiliario para 32 Investigadores)	40	117.3 8
Laboratorio de Investigación 2 (con 2 cubículos para 8 Investigadores y en 4 peines de mobiliario para 32 Investigadores)	40	122.0 1
Laboratorio de Investigación 3 (con 1 cubículo para 4 Investigadores y en 2 peines de mobiliario para 12 Investigadores)	16	59.54
Laboratorio de Investigación 4 (con 2 cubículos para 8 Investigadores y en 4 peines de mobiliario para 32 Investigadores)	40	120.3 1
Laboratorio de Bacteriología (con 1 cubículo para 4 Investigadores y en 2 peines de mobiliario para 12 Investigadores)	16	61.19
Central de Esterilización y Equipo (C.E.y.E.)	2	31.42
Citometría de Flujo	3	17.9
Secuenciación	1	6.4
4 Cuartos de Cultivo	4	44.21
2 Cuartos de Equipo Especializado	2	15.69

PROCESOS DE DISEÑO PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Cuarto de congeladores y Ultracongeladores		53.92
Cuarto Frío		10.98
Cuarto de Residuos Peligrosos Biológicos Infecciosos (R.P.B.I.)		3.7
Sanitarios del Área de Laboratorios		30.32
Cuarto de Aseo		1.65
Ductos		5.38
Área de Casilleros		4.03
Subtotal	164	706.03

LABORATORIOS CLÍNICOS

Áreas	No. de Personal	m ²
Toma de Muestras (Acceso al Público)		
Sala de Espera de Toma de Muestras	8	18.65
2 Cubículos de Toma de Muestras	2	12.62
2 Sanitarios Hombres y Mujeres		9.82
Laboratorio de Citogenética y diagnóstico Molecular		
Transfer		4.83
Cabina de Bioseguridad	1	11.68
Detección	2	6.2
Amplificación	4	9.81
Microarreglos	2	9.81
Secuenciación	2	7.12
Preparación de Reactivos	1	8.42
Cultivo	2	7.91
Cuarto Oscuro	2	4.89
Microscopia	2	5.25
Cubierta para Trabajo	2	5.87
Cuarto Frío		7.58
Almacén		7.67
Área de Refrigeración		20.7
Laboratorio de Alérgias (Con Cubículo área 2 Investigadores y peine de Mobiliario con 6 Investigadores)	8	31.74
Laboratorio de Micología (Con peine de Mobiliario para 6 Investigadores)	6	29.43
Laboratorio de Farmacología (Con Peine de Mobiliario para 6 Investigadores)	6	16.77
Sanitario del Área de Laboratorios Clínicos		16.16
Cuarto de Aseo		1.4
Zona de Casilleros para Laboratorios Clínicos		4.98
Subtotal	50	259.31

PROCESOS DE DISEÑO PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Áreas de Uso Común

Biblioteca (2 Encargados)	32	97.24
Aula Magna	164	175.32
Cafetería		12.5
Sala de Espera Vestíbulo y Circulación de		111.24
Sanitarios de Aula Magna		46.37
Cuarto de Aseo		4.46
Cuartos de Tableros Eléctricos		12.8
Núcleo de Escaleras y Montacargas Poste-		127.75
Subtotal	196	587.68

BIOTERIO

Ecargado	1	8.41
Vestidores y Baños		16.86
Cuarto de cuarentena		12.56
Transfer Personal		8.3
Cuarto de Ratones		15.88
Preparación y Procedimientos	2	12.88
Cuarto de Ratas		13.41
Central de Esterilizacióny Equipo (C.E.y.E)	2	23.38
Cuarto de Conejos		6.61
Almacén		11.06
Almacén de Alimentos		6.94
Transfer de Acceso		4.81
R.P.B.I.		6.39
Aseo		6.48
Subtotal	5	153.97

ÁREAS DEL EDIFICIO EN PLANTA ALTA

Áreas	No. de Personal	m ²
Aulas de Enseñanza		
Promedio de 12 Médicos por Aula	270	956.16
Área de Casilleros		52.64
Aula de Disección		28.81

PROCESOS DE DISEÑO PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Área de Quirófanos (3 Salas de Ciurgía)		131.52
Baños Vestidores		33.76
Central de Esterilización y Equipo (CE.y.E.)	2	28.24
Almacén de Equipo		10.64
Aseo Séptico y Ropa Sucia	1	12.38
Transfer de Camillas	1	12.57
Área de Ductos		22.4
Subtotal	274	1289.12

OFICINAS DE ENSEÑANZA

Oficina Director Enseñanza	1	19.22
Oficina de Médicos (7 Cubículos Privados)	7	86.3
Sala de Juntas (6 Personas)		14.84
Área Secretarial	9	67.33
Sanitarios		17.83
Cuarto de Café		8.97
Cuarto de Archivo		10.81
Almacén de distribución de Equipo	1	26.15
Aulas de Audiovisual (2Aulas 16 Investigadores Cada una)		63.64
Sanitarios para Área de Enseñanza		65.86
Sala de Espera Enseñanza (58 Asientos)		64.09
Aula Magna y Cabina de Control		133.38
Subtotal	18	578.42

ÁREA DE SIMULACIÓN

Recepción	1	15.45
Aulas de simulación (3 Aulas y 3 Cuartos de Control)	12	108.27
Responsable del Área	1	16.77
Oficina técnico	1	12.6
Archivo y Site	1	15.84
Sanitario del Área		24.5
Nucleo de Escaleras y Elevador		156.78
Nucleo de Escaleras y Elevador Nivel Azotea		136.7
Área de Pasillos, Circulaciones, Volados de Parasol y Área de Estructura Perimetral al Edificio e Interior del Patio		781.85
Subtotal	16	1268.76

SUMATORIAS FINALES

Σ	No. de Personal	m²
	737	5315.85

A continuación se mostrará algunas de las áreas que se desarrollarán en el proyecto del centro de investigaciones.

Se hace la aclaración de que las siguientes plantas arquitectónicas son **“Referencias Espaciales”**, mostrando al lector, un análogo detallado de lo que se debe de contemplar en las diversas áreas. Como en todo proyecto; las variantes de cada espacio siempre se adaptarán conforme a las necesidades del cliente, por lo que no es un requisito que el diseño final sea idéntico al siguiente presentado.

Como en todo proyecto existen reglas de toda índole: locales, federales, internas e incluso internacionales. La variante principal de la cantidad de normativas, varía conforme a la magnitud o especialidad de cada proyecto.

A lo largo de este capítulo presentaremos algunas de las áreas más relevantes que influyen en el centro de investigaciones, el objetivo central es hacer el primer acercamiento al lector de dichos espacios, pues no todos tienen la relación estrecha con dichos espacios.

Los modelos y características esenciales de cada planta arquitectónica fueron basados conforme a normativas reales; la primera es: *“Las normas de proyecto de arquitectura del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) - Tomos 1 a 9”*, cada uno de los tomos contiene información específica de las áreas que debe de tener un hospital mínimas para el buen funcionamiento. Son proyecciones que aun siguen vigentes y aportan valiosa información.

Sin embargo; la primera crítica que podemos mencionar (*después de concluir con la entrega final de este proyecto, además de hacerla no de mala intención si no, como constructiva, esperando mejorar y fortalecer la perspectiva arquitectónica*) es; que los espacios que se mencionan en estos libros, como proyectista contemporáneo **se debe de pensar en un futuro cercano**; y ¿Qué queremos decir con esto?, que la tecnología avanza de manera rápida, mas que nada descomunal por lo que los equipos médicos y mobiliario médico contiene nuevas características que nos benefician como proyectistas: que es la parte de ganar espacio pues cada uno de estos equipos ya mencionado están en tendencia de reducir sus espacios, pesos y complejidad de instalación y algo que emociona mucho a todo diseñador es que; presentan la facilidad de que llegan con modelos adaptables y casi personalizables para que concuerde lo mejor posible con cada proyecto.

Estos manuales, presentan información con mucha riqueza que la ventaja que aun mantienen es que han sido estudiados y sobre todo probados, por lo que cada espacio que plasman en cada tomo, si haces caso puedes tener un espacio que si te beneficiará, si ahora agregas la plusvalía ya mencionada tus espacios con los nuevos equipos seguro conseguirás espacios mas amplios, cómodos y sobre todo presentando una nueva imagen que proyecte comodidad, estética y profesionalismo tanto a nivel institución, médica y presentación arquitectónica.

El otro manual que sirvió como una guía para comenzar a comprender el buen funcionamiento de este proyecto es: *“La guía de diseño arquitectónico para establecimientos de salud”* este libro es presentado por la organización mundial de la salud.

Las aportaciones brindadas por esta guía, apoyaron en definir la funcionalidad de cada espacio, pues el acomodo de el mobiliario no es al azar, siempre conlleva un orden que facilitará los trabajos al personal medico, administrativo así como a los usuarios más importantes, los pacientes.

La selección del mobiliario como ya se menciono anteriormente, determinará y dará carácter a nuestro proyecto. Depende totalmente del diseñador lograr realizar una armonía entre la funcionalidad (como primer lugar) con la estética (siempre en segundo plano).

“La arquitectura es la voluntad de la época traducida a espacio.”

Ludwig Mies Van Der Rohe

Ref. Texto 6

Referencia:

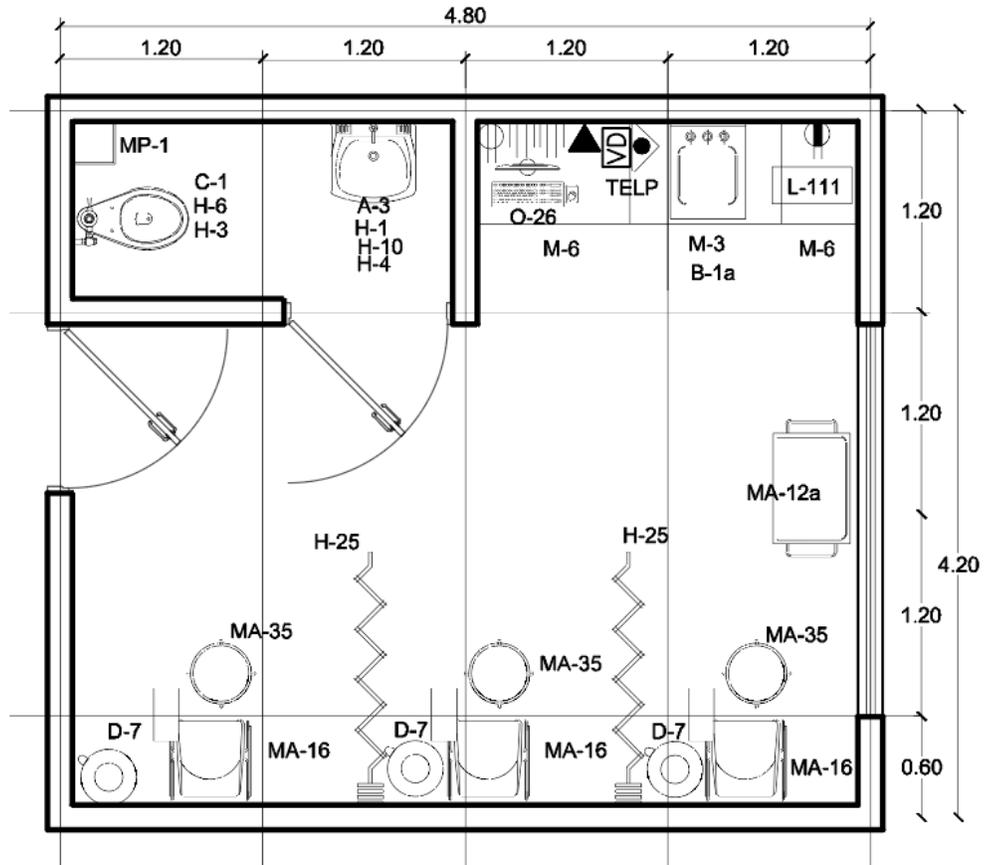
Ref Texto 5: FRASES Y PENSAMIENTOS, Marzo 2018, Argentina, [versión en línea]. 02 <<https://www.frasesypensamientos.com.ar/a/autor/ludwig-mies-van-der-rohe.html>> [Enero 2022]

ESTUDIO DE ÁREAS

UNIDAD DE TOMA DE MUESTRAS

LISTADO DE EQUIPO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
A-3	Lavamanos de cerámica vitrificada, control de codo o muñeca
B-1a	Lavadero de acero inoxidable una poza aprox. 20" x 18", agua fría y caliente
C-1	Inodoro de cerámica vitrificada con válvula fluxómetro
D-7	Cubo metálico para desperdicios, con tapa accionada a pedal
H-1	Espejo adosado marco metálico de 40 x 60 cm
H-3	Toallero de gancho cromado
H-4	Jabonera cromada con dispensador para jabón líquido
H-6	Porta rollo de papel higiénico
H-10	Dispensador de toallas de papel
H-25	Cortina de lino plastificado incluye riel
L-111	Destructor de agujas hipodérmicas
M-3	Meseta para empotrar lavadero prof. 60 cm, módulos aprox. de 90 cm
M-6	Meseta con cajones y puertas, prof. 60 cm, módulos aprox. de 90 cm
MA-12a	Mesa metálica rodable para múltiples usos, acero inoxidable
MA-16	Silla especial para toma de muestras
MA-35	Taburete metálico giratorio rodable acero inoxidable
MP-1	Papelera de plástico con tapa y ventana abatible
O-26	Computadora personal
TELP	Teléfono de pared



VISTA EN PLANTA

UNIDAD DE TOMA DE MUESTRAS

20.16 m²



Referencia:

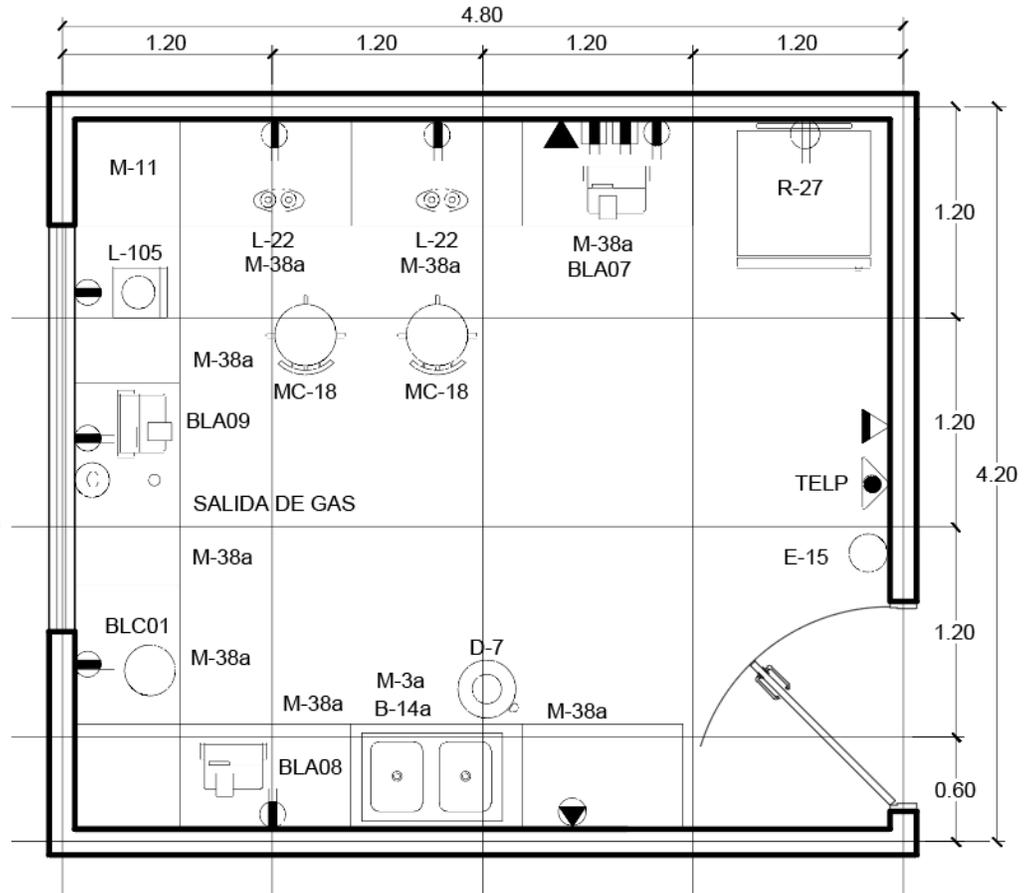
Ref Texto 4: INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL, 1993, México, [Versión Impresa]. "NORMAS DE PROYECTO DE ARQUITECTURA TOMO 1 A 9", Subdirección de obras y patrimonio inmobiliario, rescatado Enero 2022
 Ref Texto 5: ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD, ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD, 2015 [Versión Impresa]. "GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA ESTABLECIMIENTOS DE SALUD", Ed. Koart, rescatado Enero 2022.

ESTUDIO DE ÁREAS

LABORATORIO DE UNIDAD DE EMERGENCIA

LISTADO DE EQUIPO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
BLA07	Analizador de gases electrólitos y metabólicos
BLA08	Analizador hematológico
BLA09	Autoanalizador bioquímico
BLC01	Centrífuga para microhematócrito
B-14a	Lavadero de acero inoxidable con 2 pozas, agua fría y caliente
D-7	Cubo metálico para desperdicios, con tapa accionada a pedal
E-15	Extintor contra incendios, cap. 12 libras polvo químico seco
L-22	Microscopio binocular
L-105	Mezclador
MC-18	Silla metálica giratoria rodable con asiento alto
M-3a	Meseta para empotrar lavadero con puertas, tablero de acero inoxidable
M-11	Gabinetes
M-38a	Meseta con cajones y abierto abajo, tablero de acero inoxidable
R-27	Refrigeradora para laboratorio de 14 pies cúbicos
TELP	Teléfono de pared



VISTA EN PLANTA

LABORATORIO DE UNIDAD DE EMERGENCIA

20.16 m²



Referencia:

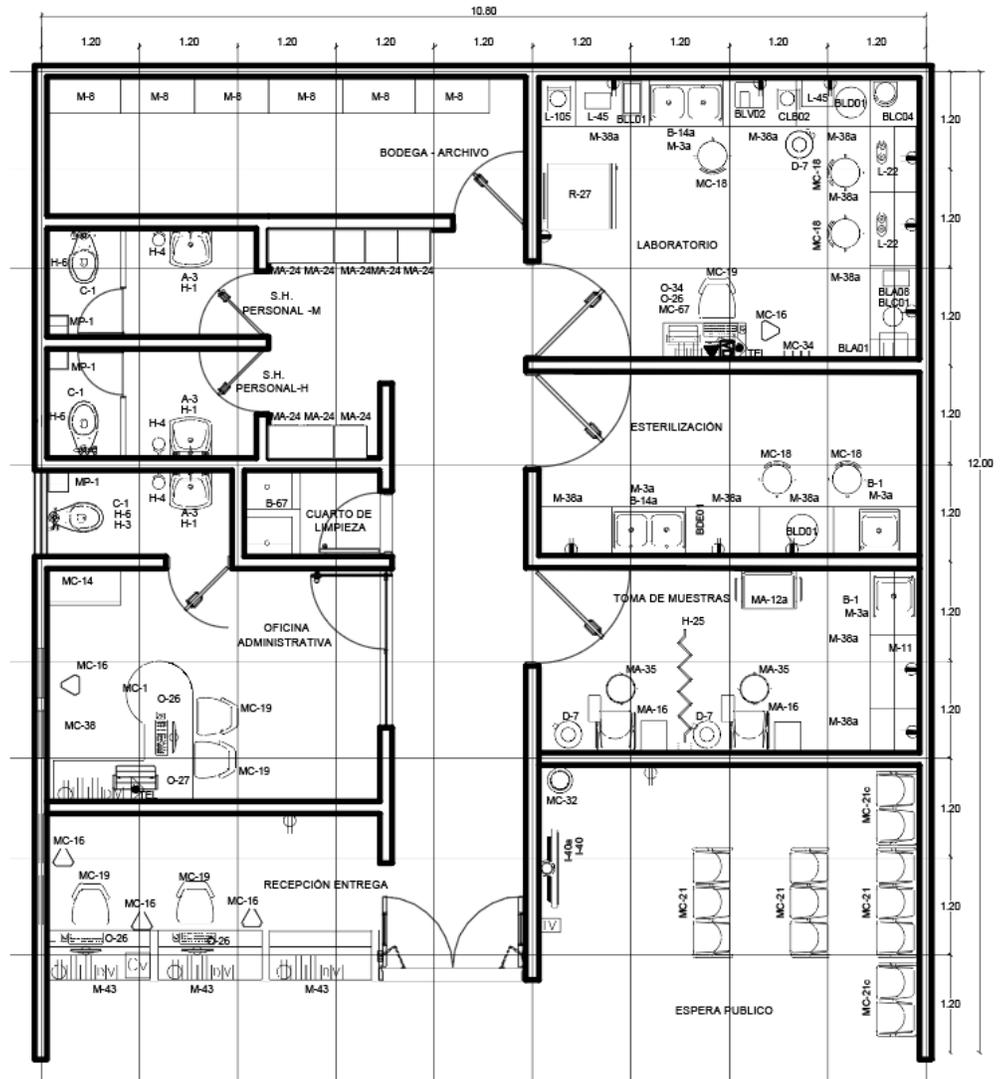
Ref Texto 4: INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL, 1993, México, [Versión Impresa]. "NORMAS DE PROYECTO DE ARQUITECTURA TOMO 1 A 9", Subdirección de obras y patrimonio inmobiliario, rescatado Enero 2022
 Ref Texto 5: ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD, ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD, 2015 [Versión Impresa]. "GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA ESTABLECIMIENTOS DE SALUD", Ed. Koart, rescatado Enero 2022.

ESTUDIO DE ÁREAS

LABORATORIO DE UNIDAD DE EMERGENCIA

LISTADO DE EQUIPO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
A-3	Lavamanos de cerámica con grifería control de mano, agua fría
B-1	Lavadero de acero inoxidable 18" x 20" de una poza, agua fría y agua caliente
B-14a	Lavadero de acero inoxidable con una poza y escurridor control de codo o muñeca, agua fría y caliente
BDE01	Esterilizador con generador eléctrico de vapor de mesa (15 a 25 L)
BLA01	Analizador bioquímico automático
BLA08	Analizador hematológico
BLB01	Espectrofotómetro
BLC01	Micro centrífuga
BLC04	Centrífuga de mesa
BLV02	Phmetro digital
CLB02	Calentador de células
C-1	Inodoro de cerámica vitrificada con válvula fluxómetro
D-7	Cubo metálico para desperdicios, con tapa accionada a pedal
E-15	Extintor
H-1	Espejo adosado marco metálico de 40 x 60 cm
H-3	Toallero de gancho cromado
H-4	Jabonera cromada con dispensador para jabón líquido
H-6	Porta rolo de papel higiénico de loza
L-22	Microscopio binocular
L-45	Agitador para sangre
L-70	Reloj cronómetro para laboratorio
L-105	Rotador orbital
M-3a	Meseta para empotrar lavadero con puertas, tablero de acero inoxidable
M-38a	Meseta con cajones abierto abajo, tablero de acero inoxidable
M-43	Mueble fijo, ventanilla de atención
MA-35	Taburete metálico asiento giratorio rodable
MA-34	Taburete metálico asiento giratorio fijo
MC-1	Escritorio modular en "L"
MC-14	Armario metálico de dos puertas
MC-16	Papelera metálica
MC-19	Silla metálica giratoria rodable
MC-34	Percha metálica de pared de 4 ganchos
MC-67	Mesa auxiliar para oficina
O-26	Computadora personal
O-34	Impresora láser personal
R-27	Refrigeradora para unidad (15 a 25 pies cúbicos)
TEL	Teléfono de mesa



VISTA EN PLANTA

UNIDAD DE LABORATORIO BÁSICO

129.60 m²



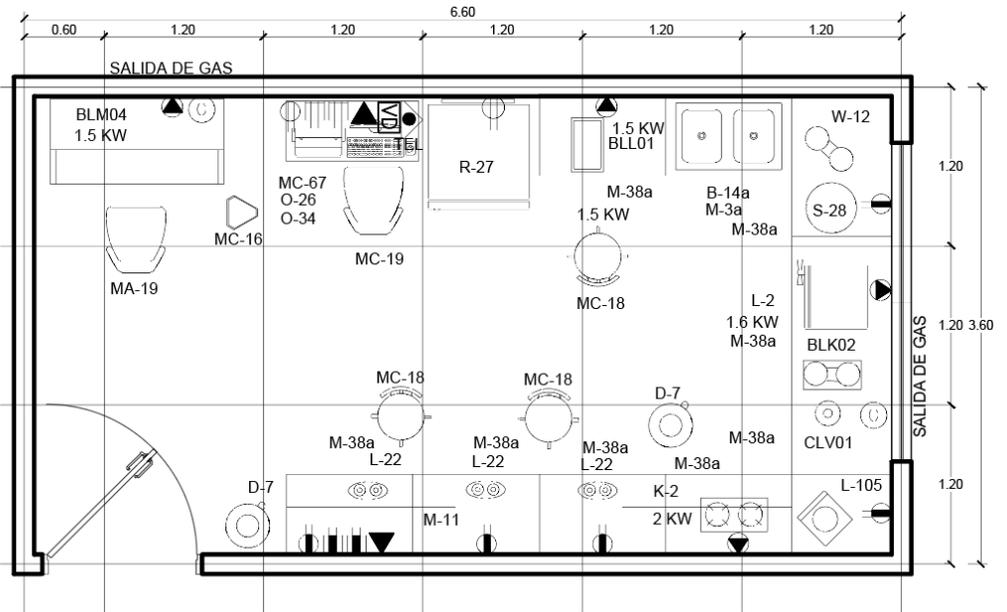
Referencia:

Ref Texto 4: INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL, 1993, México, [Versión Impresa]. "NORMAS DE PROYECTO DE ARQUITECTURA TOMO 1 A 9", Subdirección de obras y patrimonio inmobiliario, rescatado Enero 2022
 Ref Texto 5: ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD, ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD, 2015 [Versión Impresa]. "GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA ESTABLECIMIENTOS DE SALUD", Ed. Koart, rescatado Enero 2022.

ESTUDIO DE ÁREAS BACTEREOLÓGIA Y CULTIVO

LISTADO DE EQUIPO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
BLK02	Balanza analítica (100 a 210 gr)
BLL01	Baño maría (10 a 15 L)
BLM04	Campana de flujo laminar vertical (4 pies clase II / tipo A2)
BLR06	Refrigeradora para laboratorio (15 a 25 pies cúbicos)
B-14a	Lavadero de acero inoxidable con 2 pozas, agua fría y caliente
CLV01	Mechero bunsen
D-7	Cubo metálico para desperdicios, con tapa accionada a pedal
K-2	Cocina eléctrica de dos hornillas de mesa
L-2	Incubadora de cultivo (20 - 60 °C)
L-22	Microscopio binocular tipo estándar
L-105	Rotador orbital
MC-16	Papelera metálica
MC-18	Silla metálica giratoria rodable con asiento alto
MC-19	Silla metálica giratoria rodable
MC-67	Mesa auxiliar para oficina
M-3a	mostrador para empotrar lavadero con puertas, tablero de acero inoxidable
M-11	Mueble para colgar con puertas de vidrio
M-38a	Meseta con tablero de acero inoxidable cajones y abierto abajo
O-26	Computadora personal
O-34	Impresora láser personal
R-27	Refrigeradora de 14 pies cúbicos
S-28	Esterilizador cilíndrico eléctrico 35 L
TEL	Teléfono de mesa
W-12	Balanza de 2 platillos



VISTA EN PLANTA

UNIDAD BACTEREOLÓGICA Y MEDIOS DE CULTIVOS

23.76 m²



Referencia:

Ref Texto 4: INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL, 1993, México, [Versión Impresa]. "NORMAS DE PROYECTO DE ARQUITECTURA TOMO 1 A 9", Subdirección de obras y patrimonio inmobiliario, rescatado Enero 2022
 Ref Texto 5: ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD, ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD, 2015 [Versión Impresa]. "GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA ESTABLECIMIENTOS DE SALUD", Ed. Koart, rescatado Enero 2022.

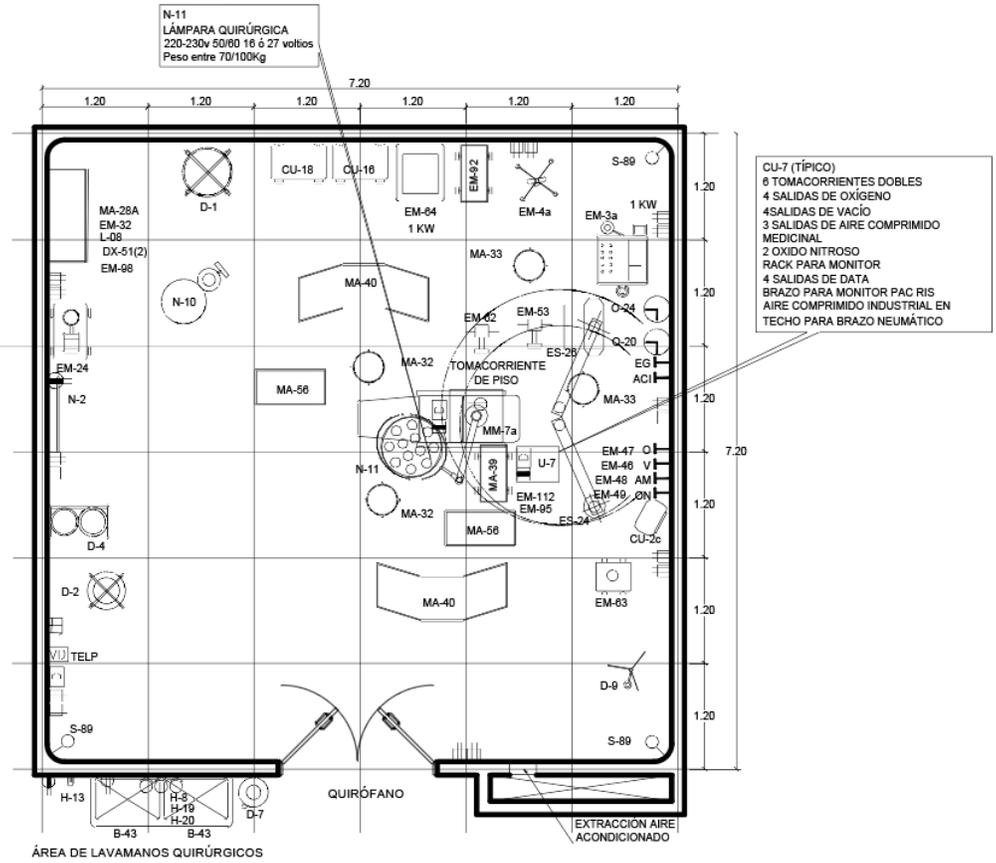
ESTUDIO DE ÁREAS

MODELO QUIRÓFANO B

LISTADO DE EQUIPO

CÓDIGO DESCRIPCIÓN

B-43 Lavadero de cerámica vitrificada con trampa de yeso	
CU-16 Coche de paro equipado	
CU-18 Coche para intubación difícil	
CU-7 06 Tomacorrientes dobles, 04 salidas de oxígeno, 04 salidas de vacío,	
03 salidas de aire comprimido medicinal, rack para monitor, 04 salidas de data, brazo para monitor pac ris, aire comprimido industrial en techo para brazo neumático	
ES-24 Estática suspendida de techo con dos brazos - gases	
ES-26 Estática suspendida de techo con dos brazos - equipos	
D-1 Porta bolsa metal, rodable para ropa sucia	
D-2 Porta balde metálico rodable	
D-4 Porta lavatorio doble metálico rodable	
D-7 Cubo metálico para desperdicios con tapa accionada a pedal	
D-9 Porta suero rodable	
DX-51 Laringoscopio adulto - pediátrico	
DX-52 Laringoscopio neonatal	
EM-3a Máquina de anestesia 3 gases con monitoreo avanzado	
EM-4a Tensiómetro anerode adulto	
EM-24 Aspiradora eléctrica rodable para secreciones	
EM-32 Electrobisturí monopolar / bipolar digital con ligadura de vasos	
EM-46 Unidad de aspiración para ser conectada a la red de vacío	
EM-47 Fluxómetro con humidificador para la red de oxígeno	
EM-48 Salida toma mural de aire medicinal	
EM-49 Salida para óxido nitroso (opcional)	
EM-53 Bomba de infusión de 2 canales	
EM-62 Jeringa infusora	
EM-63 Bolsa perfusora	
EM-64 Equipo calentador corporal portátil	
EM-92 Equipo calentador de fluidos	
EM-95 Torre de laparoscopia general	
EM-98 Desfibrilador cardiaco	
H-8 Jabonera adosada a la pared para loción antibacterial	
H-13 Secador eléctrico automático para manos	
H-19 Dispensador de escobillas	
H-20 Dispensador de acero inoxidable con recipiente para alcohol rodable	
L-08 Analizador de gases y electrólitos portátil	
M-112 Video artroscopio	
MM-7a Mesa para operaciones mayores - traumatología	
MA-28a Vitrina de acero inoxidable para instrumentos o material estéril 1.04 x 0.45 x 1.70 m	
MA-32 Taburete giratorio especial para sala de operación	
MA-33 Taburete metálico giratorio con respaldar para anestesiólogo	
MA-39 Mesa metálica tipo mayo	
MA-40 Mesa metálica angular rodable para instrumentos	



VISTA EN PLANTA

QUIRÓFANO B

51.84 m²



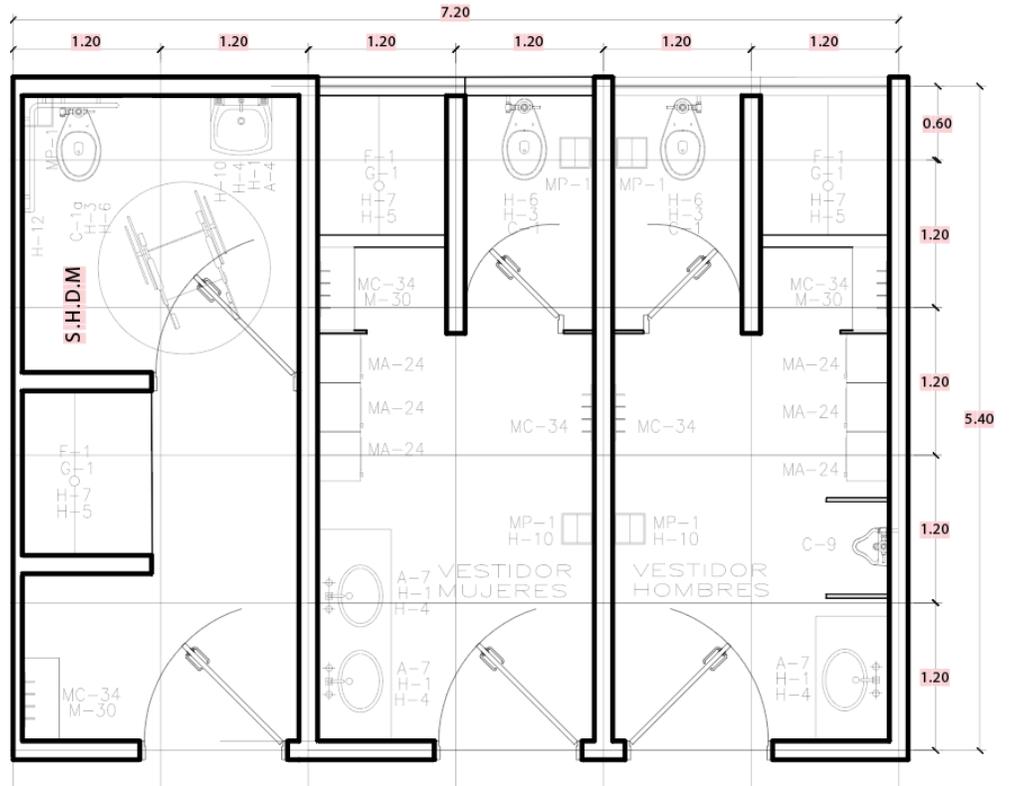
Referencia:

Ref Texto 4: INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL, 1993, México, [Versión Impresa]. "NORMAS DE PROYECTO DE ARQUITECTURA TOMO 1 A 9", Subdirección de obras y patrimonio inmobiliario, rescatado Enero 2022
 Ref Texto 5: ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD, ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD, 2015 [Versión Impresa]. "GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA ESTABLECIMIENTOS DE SALUD", Ed. Koart, rescatado Enero 2022.

ESTUDIO DE ÁREAS VESTIDOR DE EMPLEADOS

LISTADO DE EQUIPO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
A-7	Lavamanos de cerámica vitrificada (ovalín), de 18" de diámetro para empotrar en mueble, agua fría
C-1	Inodoro de cerámica vitrificada con válvula fluxómetro
C-1a	Inodoro de loza con válvula fluxómetro con base de 10 cm para discapacitados
C-9	Urinario de cerámica vitrificada con válvula fluxómetro
F-1	Salida de ducha de agua fría y caliente
G-1	Sumidero de bronce cromado para ducha
H-1	Espejo adosado marco metálico de 40 x 60 cm
H-3	Toallero de gancho cromado
H-4	Jabonera cromada con dispensador para jabón líquido
H-5	Jabonera de loza para ducha
H-6	Porta rollo de papel higiénico de loza
H-7	Barra cromada para cortinas
H-10	Dispensador de toallas de papel
H-12	Barra cromada para discapacitados
M-30	Banco de madera para desvestirse
MA-24	Armario metálico guardarropa de un cuerpo y 2 compartimentos
MC-34	Percha metálica de pared de 4 ganchos
MP-1	Papelera de plástico con tapa y ventana abatible



VISTA EN PLANTA

VESTIDOR DE EMPLEADOS

25.92 m²



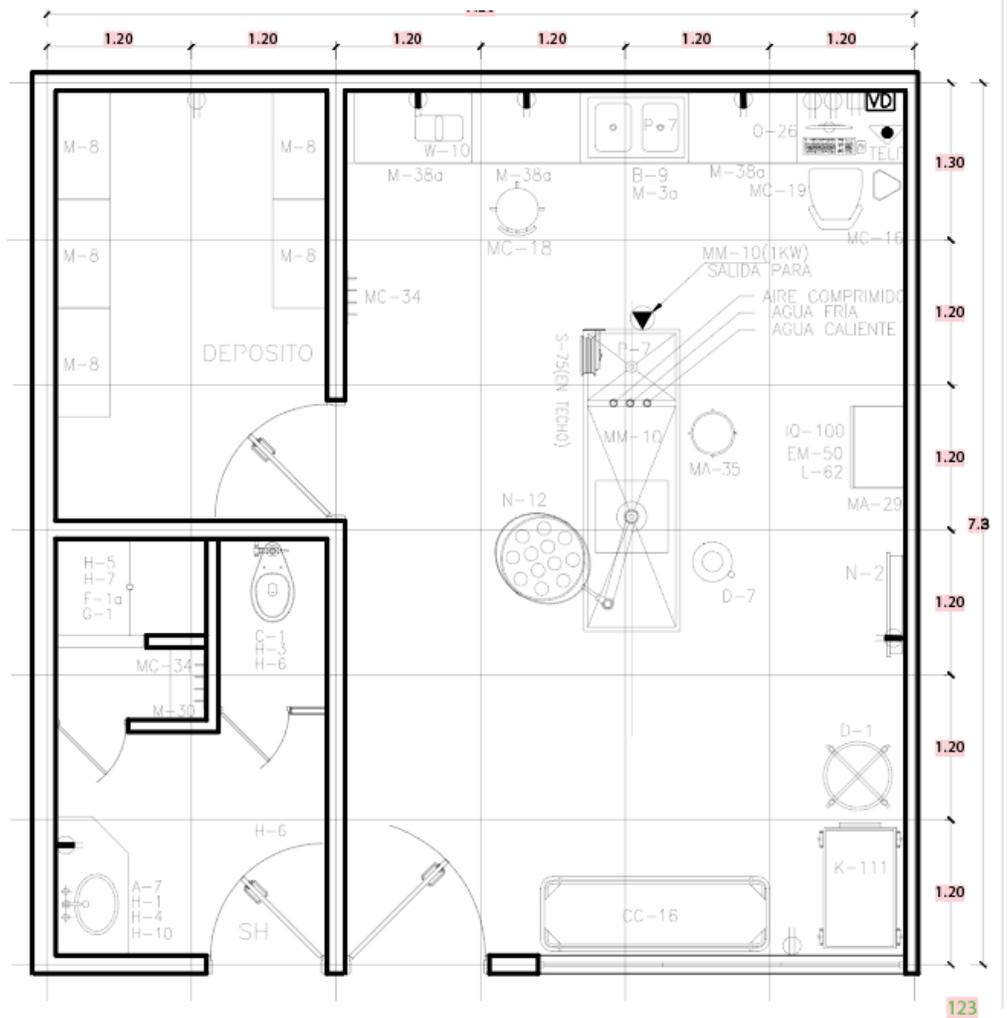
Referencia:

Ref Texto 4: INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL, 1993, México, [Versión Impresa]. "NORMAS DE PROYECTO DE ARQUITECTURA TOMO 1 A 9", Subdirección de obras y patrimonio inmobiliario, rescatado Enero 2022
 Ref Texto 5: ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD, ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD, 2015 [Versión Impresa]. "GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA ESTABLECIMIENTOS DE SALUD", Ed. Koart, rescatado Enero 2022.

ESTUDIO DE ÁREAS SALA DE AUTOPSIAS

LISTADO DE EQUIPO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
A-7	Ovalín de loza vitrificada de sobreponer, grifería control de mano aga fría
B-9	Lavadero de acero inoxidable 19" x 37" de una poza con escurridera, agua fría
CC-16	Camilla metálica rodable para transporte de cadáveres
C-1	Inodoro de cerámica vitrificada con válvula fluxómetro
D-1	Porta bolsa metal, rodable para ropa sucia.
D-7	Cubo metálico para desperdicios, con tapa accionada a pedal
EM-50	Sierra eléctrica para cortar yeso
F-1a	Salida de ducha de agua fría y caliente
G-1	Sumidero de bronce cromado para ducha
H-1	Espejo adosado marco metálico de 40 x 60 cm
H-3	Toallero de gancho cromado
H-4	Jabonera cromada con dispensador para jabón líquido
H-5	Jabonera de loza para ducha
H-6	Porta rollo de papel higiénico de loza
H-7	Barra cromada para cortinas
H-10	Dispensador de toallas de papel
IQ-100	Set instrumental para necropsias
K-111	Carro para el transporte de basura
L-62	Estuche para autopsia de madera y acero inoxidable compuesto
	de 28 piezas
M-8	Estantería metálica de ángulos ranurados 01 cuerpo 04 anaqueles
M-3a	Meseta de acero inoxidable para empotrar lavadero con tablero
	de acero inoxidable
M-30	Banca para vestuarios
M-38a	Meseta de madera con cajones y abierto abajo con tablero de
	acero inoxidable
MA-29	Vitrina metálica para instrumentos o material estéril
	0.68 x 0.45 x 1.70 m



MC-16	Papelera metálica
MC-18	Silla metálica giratoria rodable con asiento alto
MC-19	Silla metálica giratoria rodable
MC-34	Percha metálica de pared de 4 ganchos
MM-10	Mesa para autopsia acero inoxidable
N-2	Negatoscopio metálico de 2 campos
N-12	Lámpara quirúrgica de potencia media
O-26	Unidad de computadora personal
P-7	Triturador de desperdicios
TEL	Teléfono de mesa
W-10	Balanza de 10 gr. a 10 kg

VISTA EN PLANTA

SALA DE AUTOPSIAS

52.56 m²



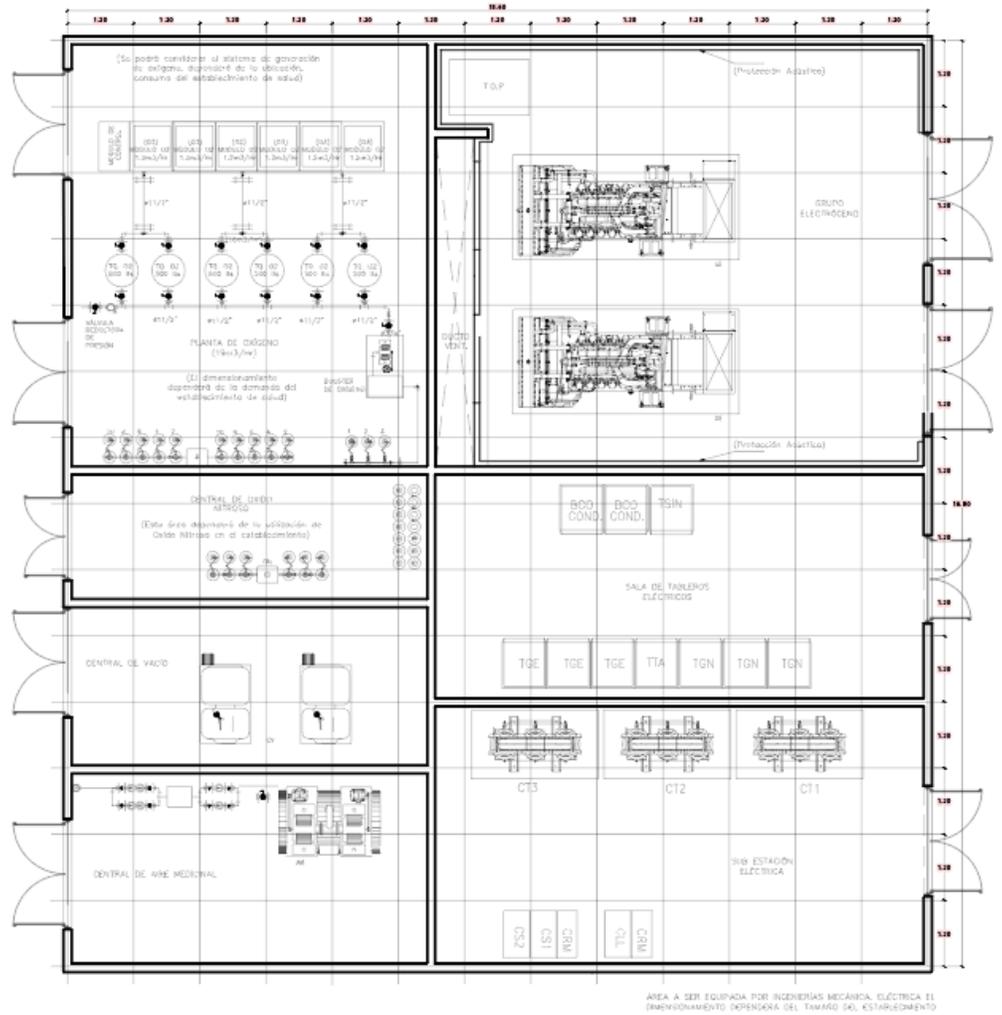
Referencia:

Ref Texto 4: INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL, 1993, México, [Versión Impresa]. "NORMAS DE PROYECTO DE ARQUITECTURA TOMO 1 A 9", Subdirección de obras y patrimonio inmobiliario, rescatado Enero 2022
 Ref Texto 5: ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD, ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD, 2015 [Versión Impresa]. "GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA ESTABLECIMIENTOS DE SALUD", Ed. Koart, rescatado Enero 2022.

ESTUDIO DE ÁREAS CUARTO DE MÁQUINAS

LISTADO DE EQUIPO

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN
PLANTA DE OXÍGENO	
GRUPO ELECTROGÉNEO	
CENTRAL DE OXIDO NITROSO	
SALA DE TABLEROS ELÉCTRICOS	
CENTRAL DE AIRE MEDICINAL	
SUB ESTACIÓN ELÉCTRICA	



VISTA EN PLANTA CUARTO DE MÁQUINAS

262.08 m²

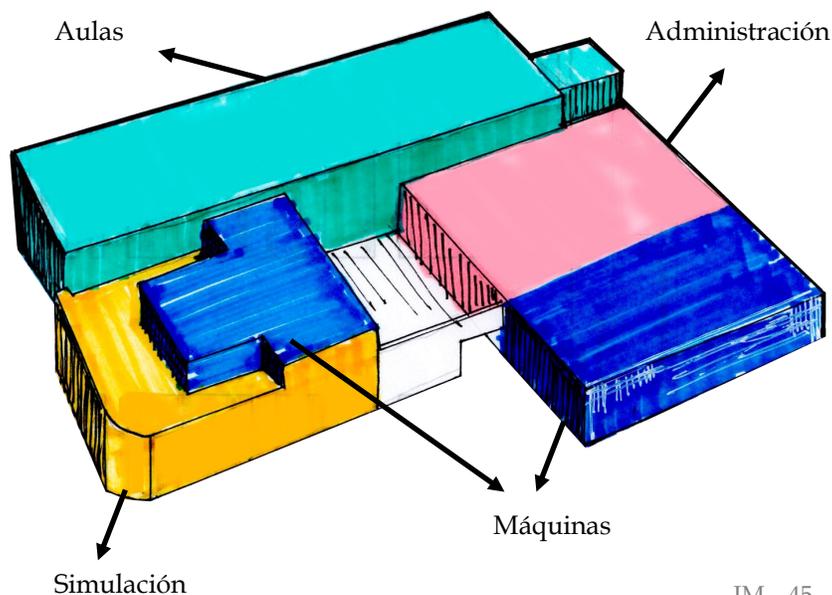


Referencia:

Ref Texto 4: INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL, 1993, México, [Versión Impresa]. "NORMAS DE PROYECTO DE ARQUITECTURA TOMO 1 A 9", Subdirección de obras y patrimonio inmobiliario, rescatado Enero 2022
 Ref Texto 5: ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD, ORGANIZACIÓN PANAMERICANA DE LA SALUD, 2015 [Versión Impresa]. "GUÍA DE DISEÑO ARQUITECTÓNICO PARA ESTABLECIMIENTOS DE SALUD", Ed. Koart, rescatado Enero 2022.

El antecesor de este proyecto, era el edificio de educación, contaba con área de aulas, espacio habilitados para prácticas de simulación, área administrativa y cuartos de máquinas que suministraban servicios al hospital y no a este edificio particularmente.

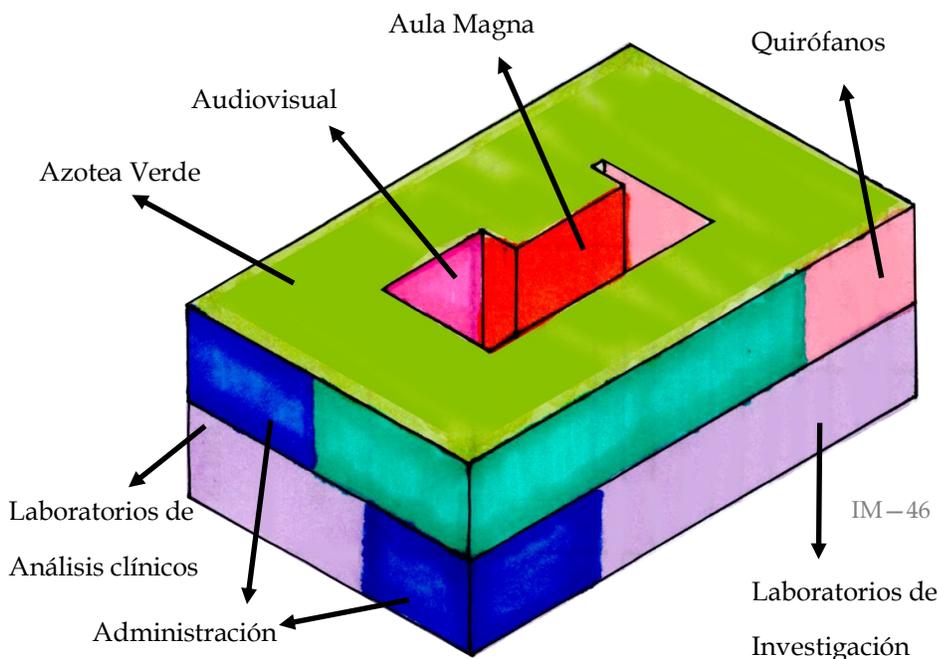
Para este nuevo proyecto, se planteo utilizar el área para construir este nuevo edificio pero con la adición de un centro de investigación. Este proyecto contempla tener estas dos áreas en un solo conjunto, pues son bases de la educación y como medio para reforzar el avance que se contempla en el área de la medicina así como el nivel hospitalario que mantiene esta institución.



IM-45

Mencionando estas premisas, se consolida este edificio como un solo volumen, representando la *integridad, equipo, fortaleza* de todos los trabajos que se realicen dentro.

La modernidad es el eje principal de diseño, por lo que se desarrolla estas instalaciones con muchos de los avances de diseño, constructivo, equipo, instalaciones, mobiliario y equipo.



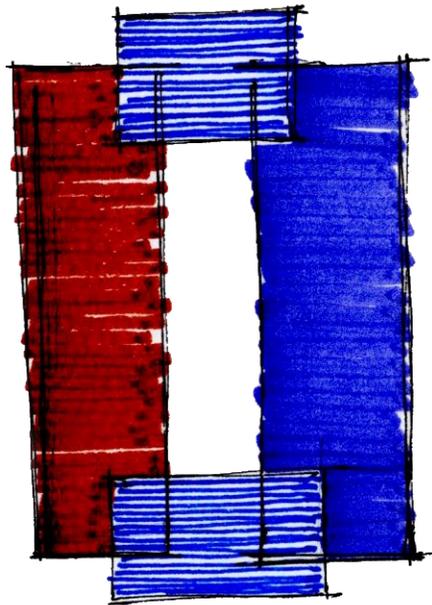
IM-46

Referencia:

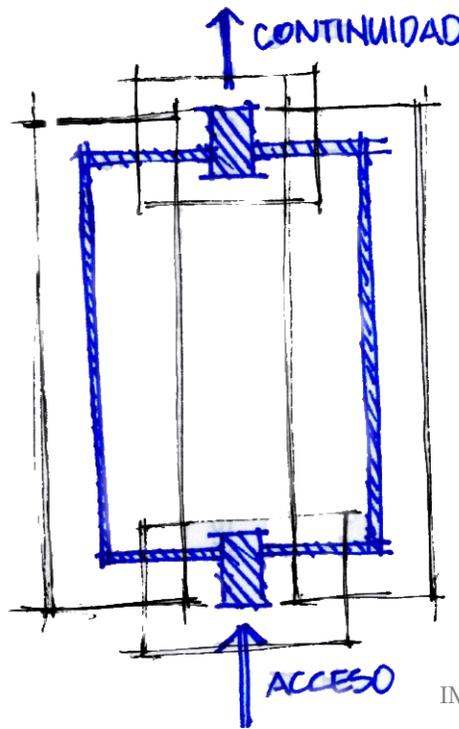
IM 45. CROQUIS VOLÚMEN ANTIGUO EDIFICIO [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

IM 46. CROQUIS VOLÚMEN NUEVO EDIFICIO [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
DESGLOCE VOLUMÉTRICO



IM-47



IM-48

Este centro de investigaciones se divide en dos cuerpos volumétricos, donde se desarrollaran las actividades, teniendo como nodo de unión, las circulaciones verticales, con la finalidad de que las circulaciones sean muy fáciles de ver, sin posibilidades perderse, la comunicación entre áreas; como se menciona anteriormente es la nueva visión que se tiene para este proyecto.

La circulación se plantea de forma de circuito (como imagen-48), pues las actividades son controladas; ya que formación y horarios son de las nuevas características que se inculcaran a los estudiantes como futuros especialistas, pues se tiene pensado por parte del área educativa del hospital que la disciplina es indispensable como equipo pues de eso depende los resultados para que los pacientes puedan ser tratados de forma correcta y saber y ejecutar el “que hacer en diversas circunstancias de peligro, riesgo así como protocolos programados”.



IM-49

Referencia:

IM 47. CROQUIS CUERPOS RECTORES [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

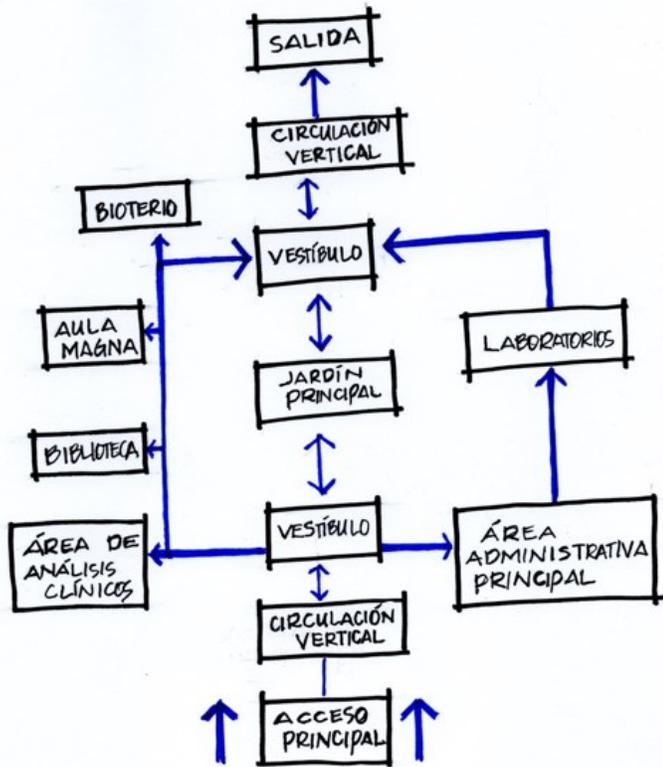
IM 48. CROQUIS CIRCULACIONES [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

IM 49. CROQUIS CUERPOS PRINCIPALES [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

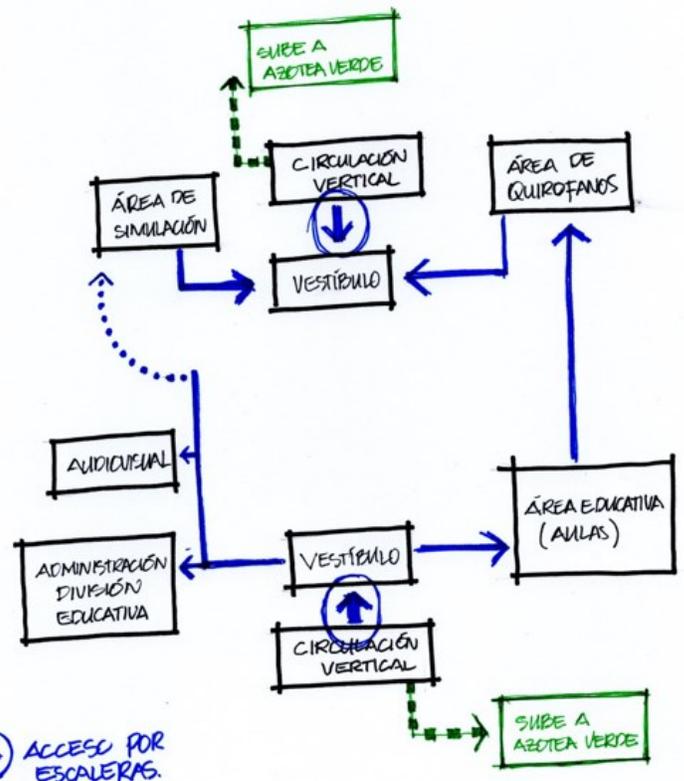
ANTEPROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO

DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN GENERAL



IM-50



IM-51

Referencia:

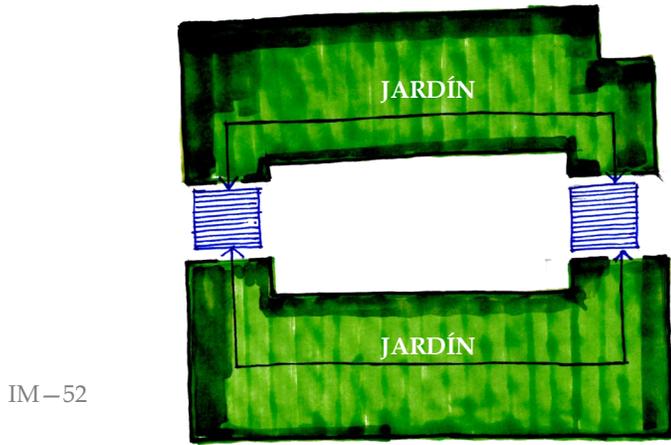
IM 50. DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN GENERAL 1 PB [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

IM 51. DIAGRAMA DE CIRCULACIÓN GENERAL 2 1ER [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO

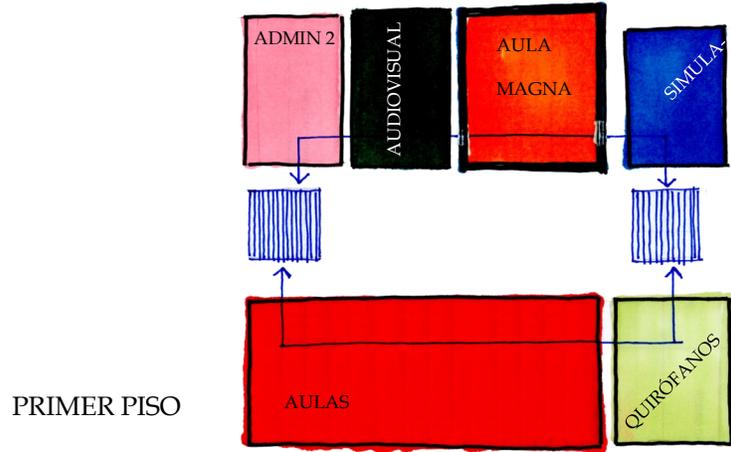
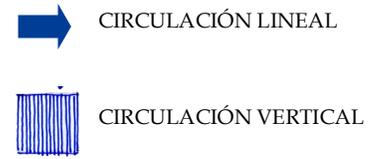
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO

DESGLOCE VOLUMÉTRICO



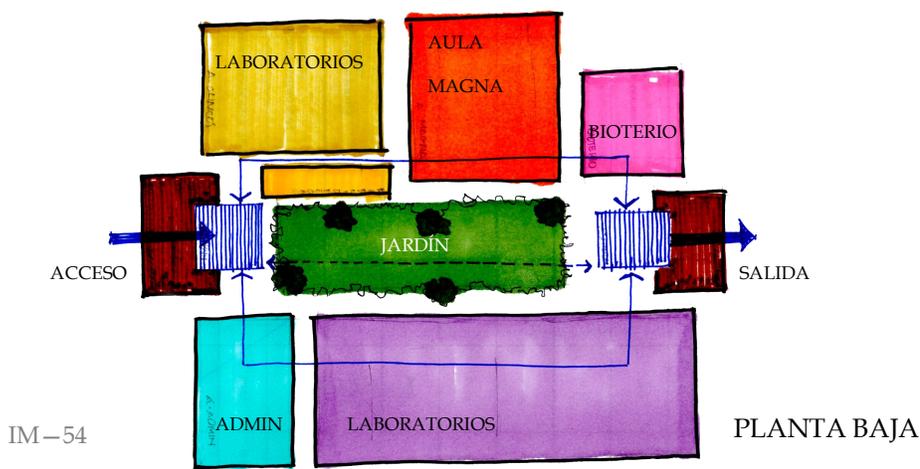
IM-52

AZOTEA



PRIMER PISO

IM-53



IM-54

PLANTA BAJA

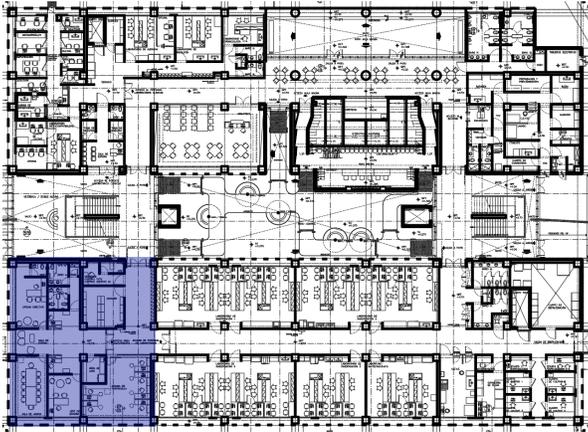
Referencia:

IM 52. CROQUIS CUERPOS RECTORES [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

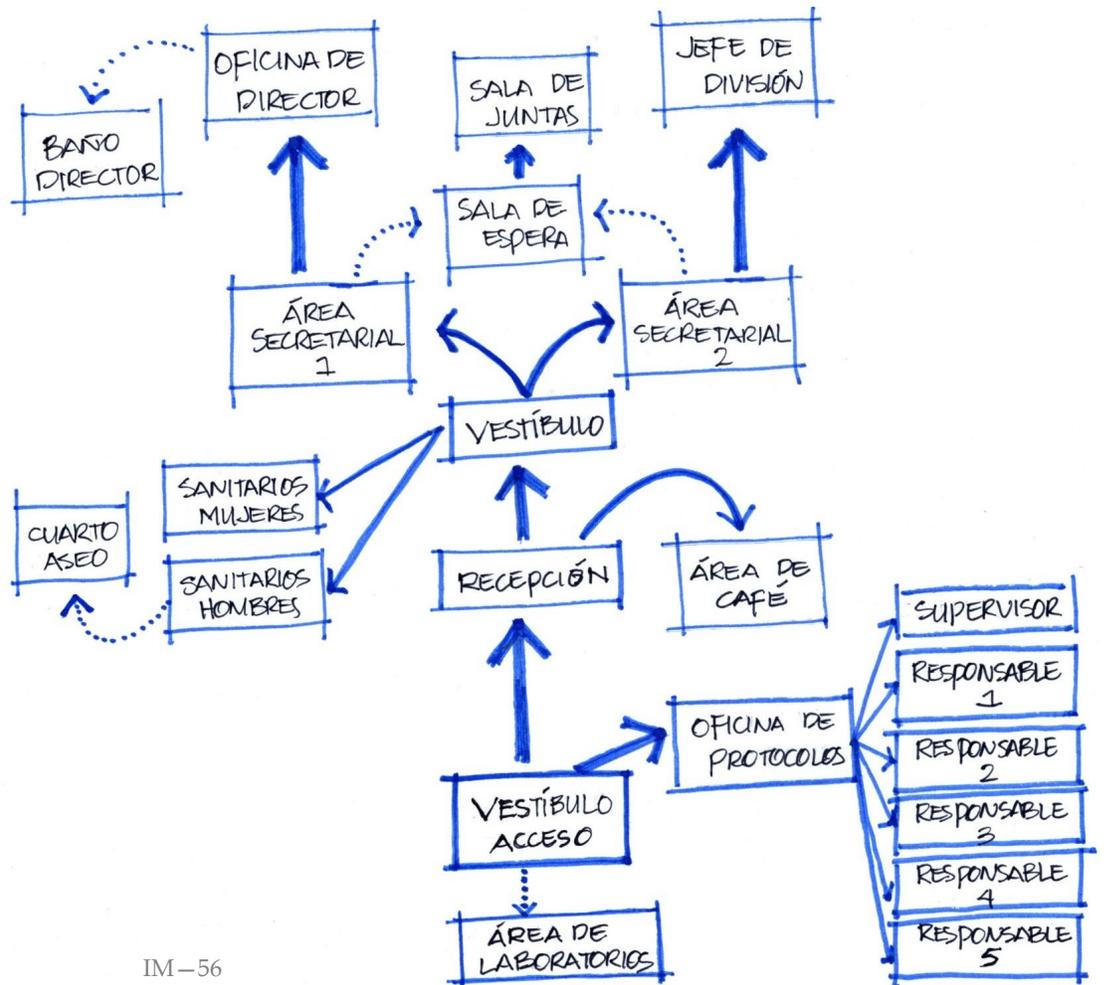
IM 53. CROQUIS CIRCULACIONES [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

IM 54. CROQUIS CUERPOS PRINCIPALES [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ESPECÍFICO POR ÁREA
ÁREA ADMINISTRATIVA
PLANTA BAJA



IM-55

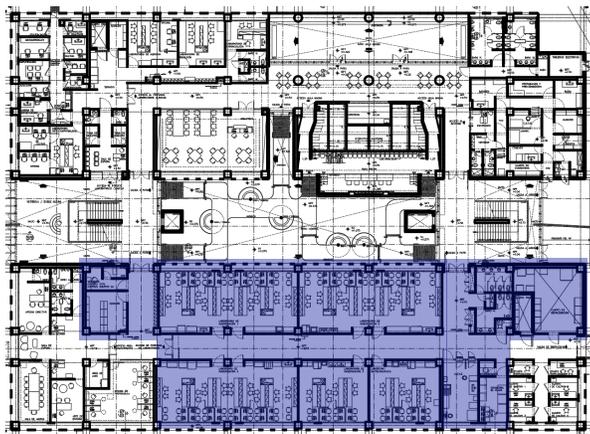
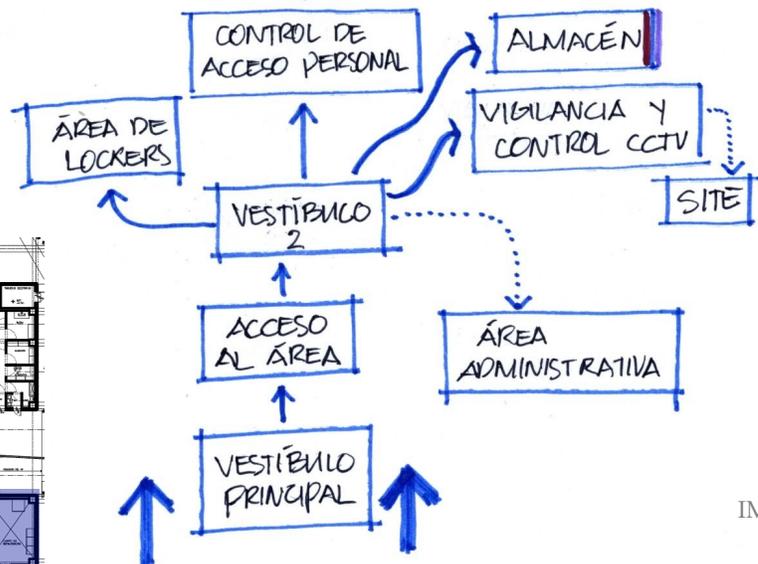
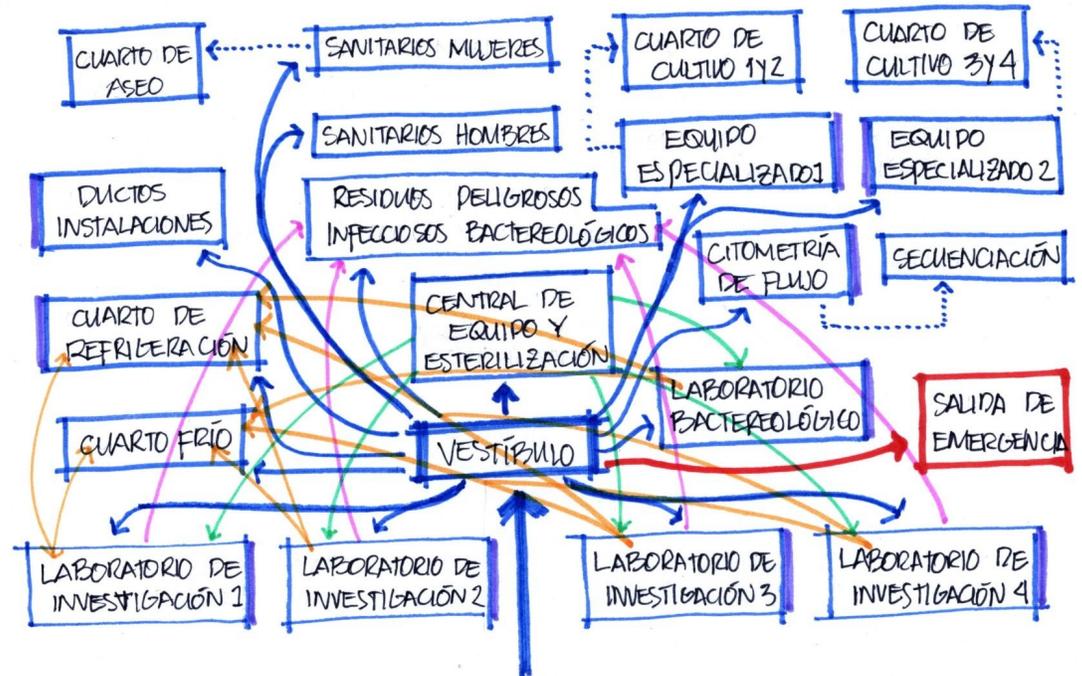


IM-56

Referencia:
 IM 55. CROQUIS DE UBICACIÓN 10 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.
 IM 56. DIAGRAMA ESPECÍFICO 1 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ESPECÍFICO POR ÁREA ÁREA DE LABORATORIOS PLANTA BAJA



IM-57

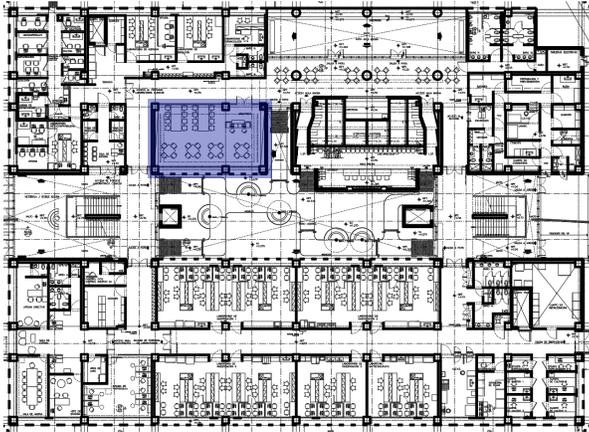
IM-58

Referencia:

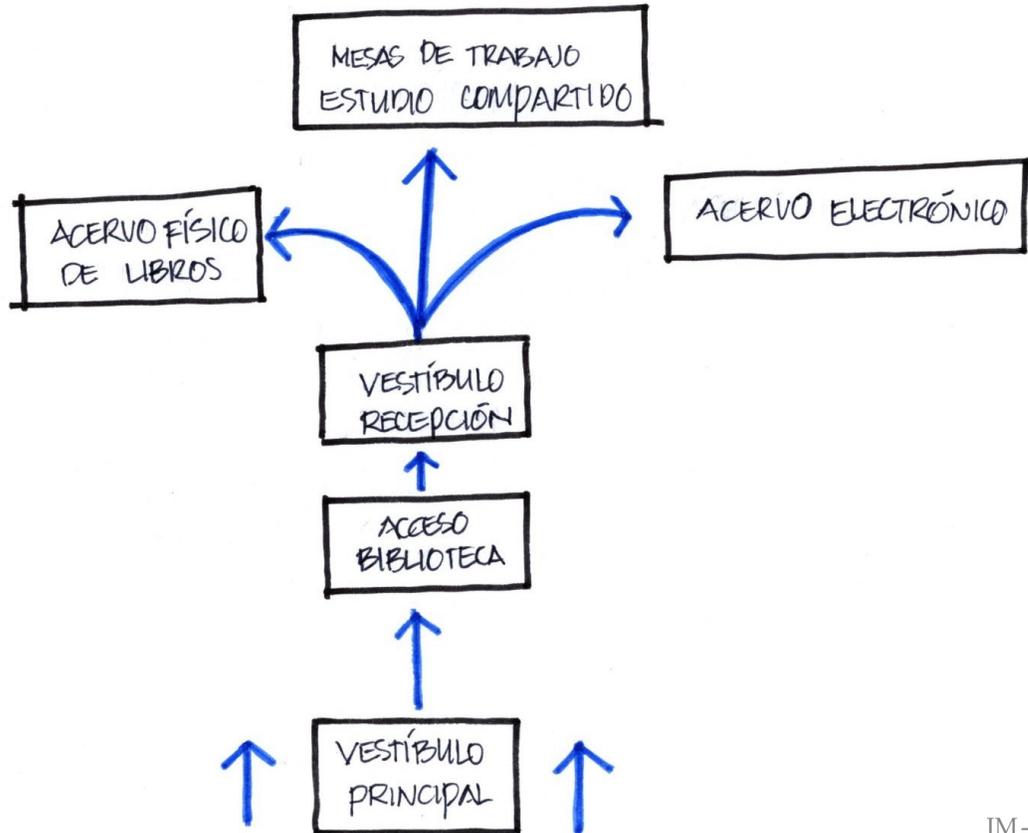
IM 57. CROQUIS DE UBICACIÓN 11 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

IM 58. DIAGRAMA ESPECÍFICO 2 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ESPECÍFICO POR ÁREA
ÁREA DE BIBLIOTECA
PLANTA BAJA



IM-59



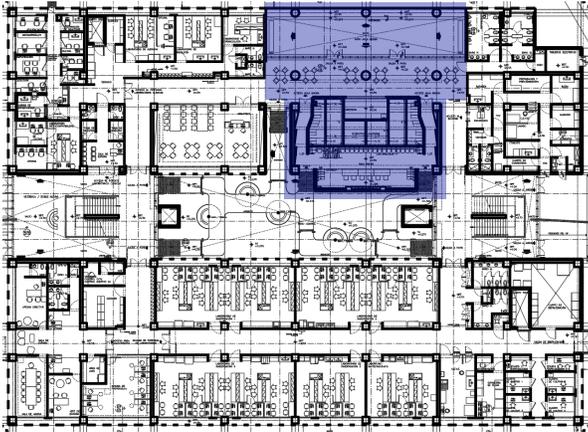
IM-60

Referencia:

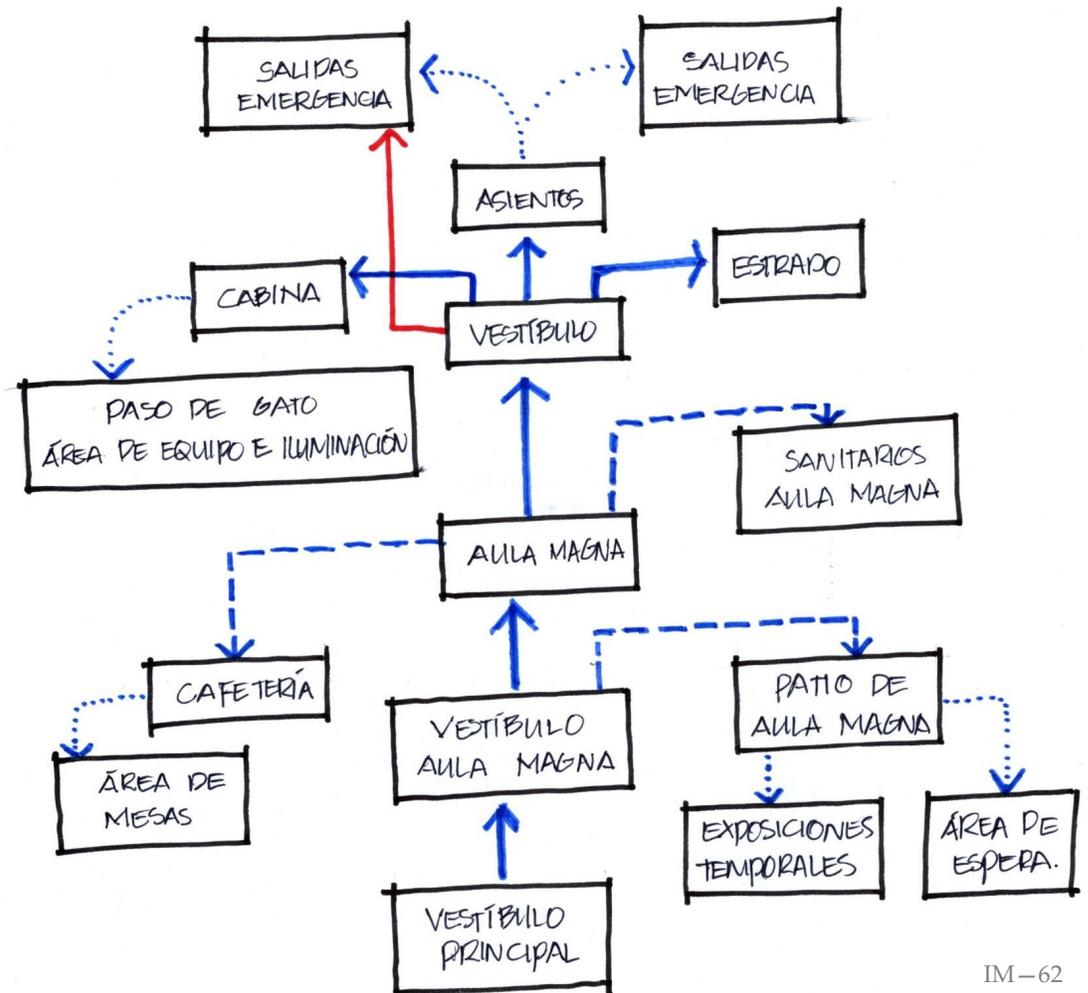
IM 59. CROQUIS DE UBICACIÓN 12 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

IM 60. DIAGRAMA ESPECÍFICO 3 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ESPECÍFICO POR ÁREA
AULA MAGNA
PLANTA BAJA



IM-61



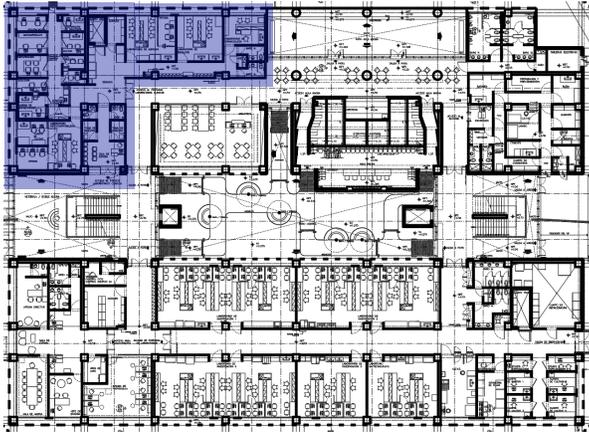
IM-62

Referencia:

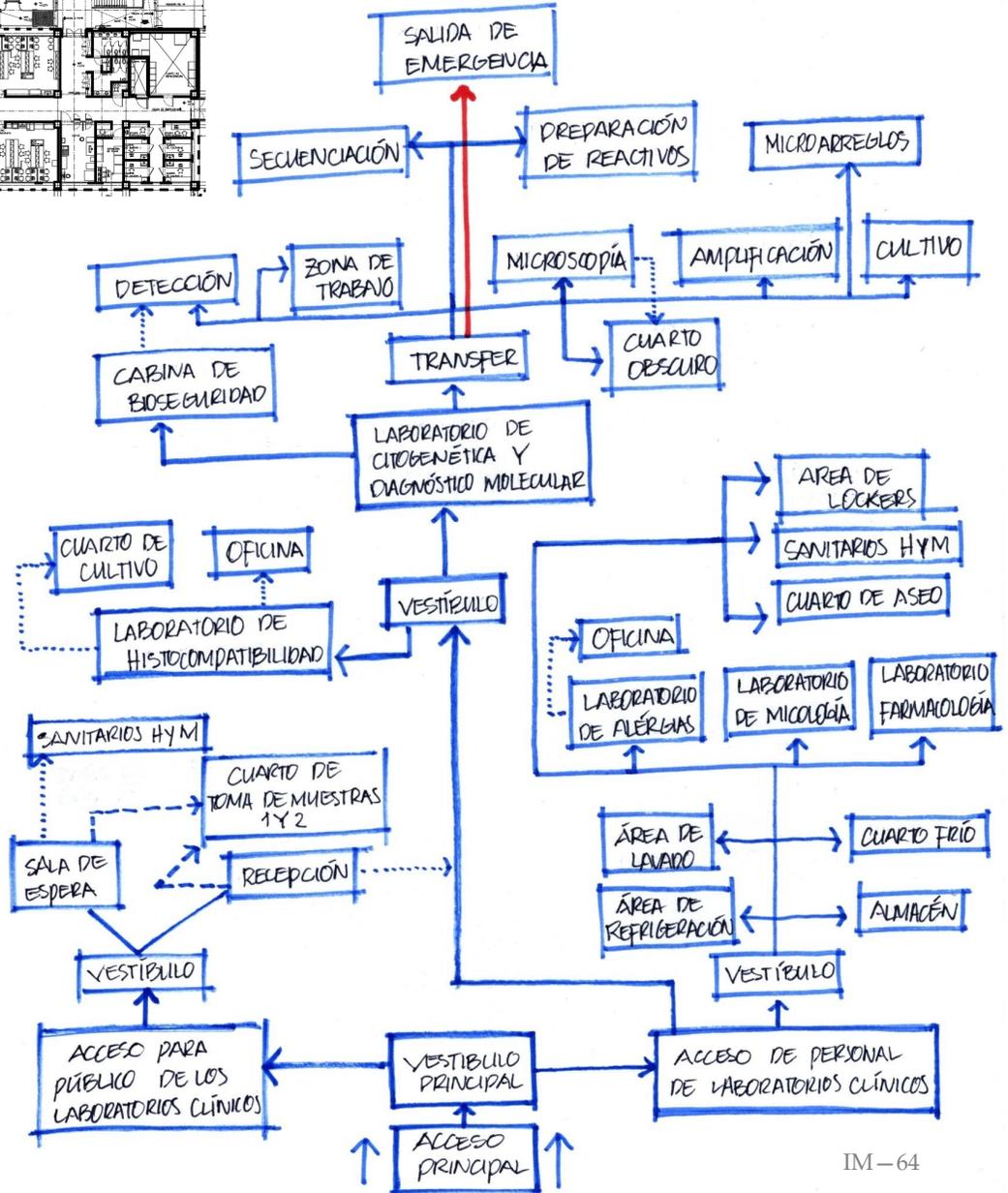
IM 61. CROQUIS DE UBICACIÓN 13 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

IM 62. DIAGRAMA ESPECÍFICO 4 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ESPECÍFICO POR ÁREA
LABORATORIOS CITOGENÉTICA
PLANTA BAJA



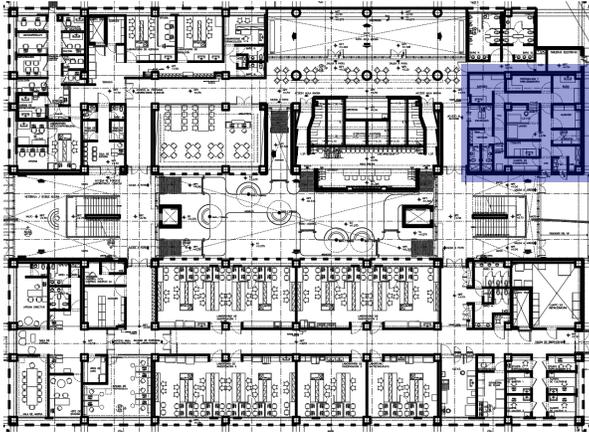
IM-63



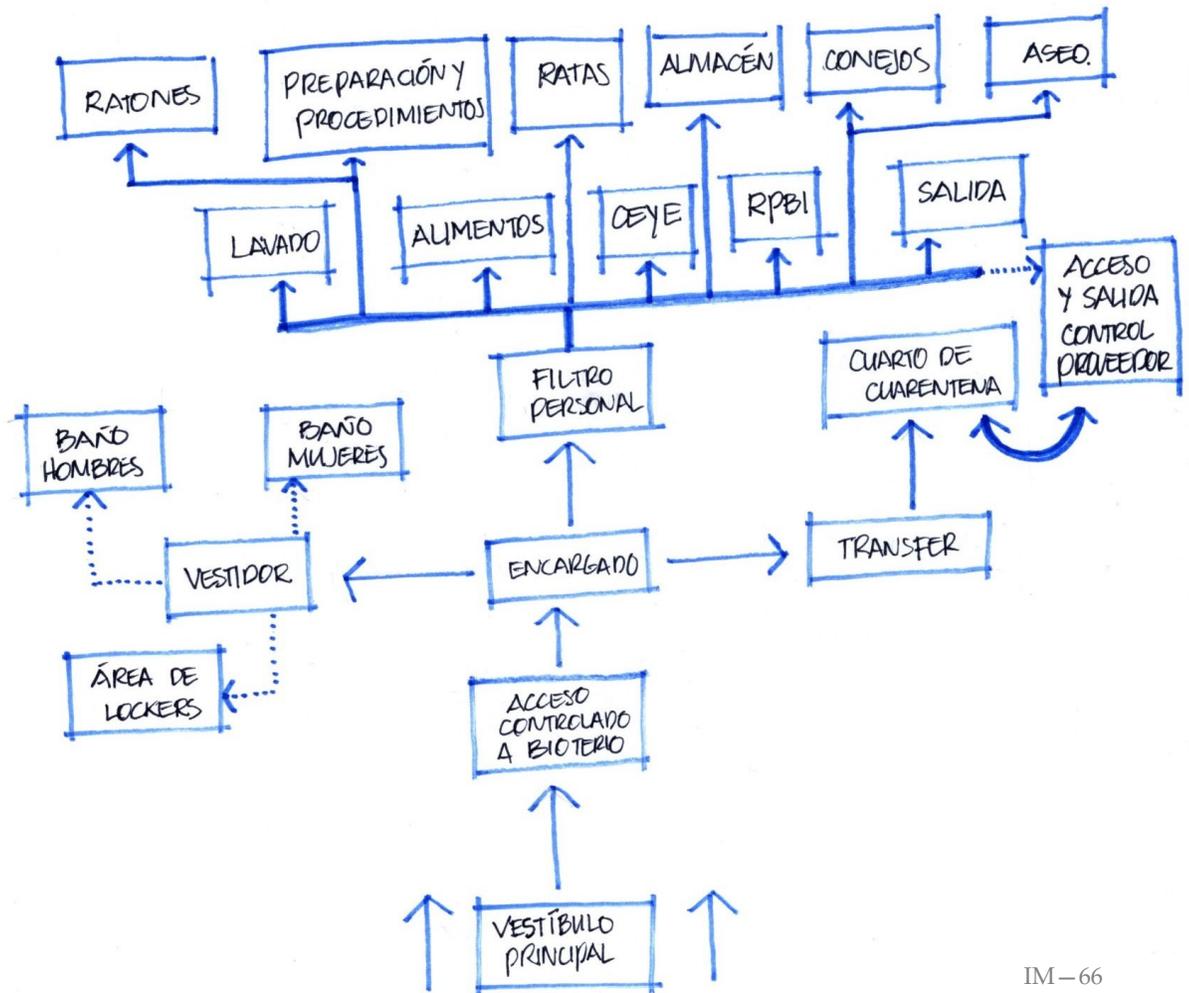
IM-64

Referencia:
 IM 63. CROQUIS DE UBICACIÓN 14 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.
 IM 64. DIAGRAMA ESPECÍFICO 5 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ESPECÍFICO POR ÁREA
BIOTERIO
PLANTA BAJA



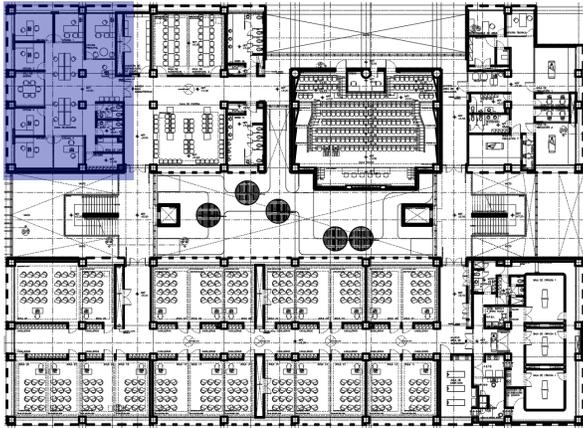
IM-65



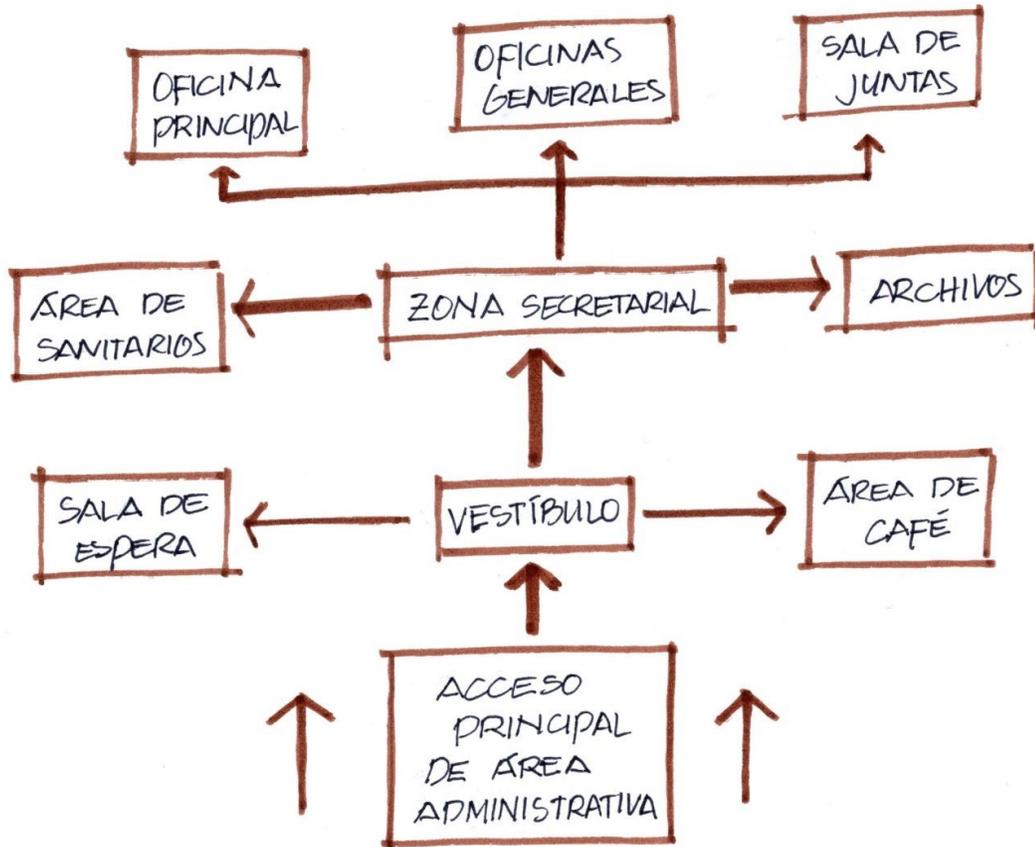
IM-66

Referencia:
 IM 65. CROQUIS DE UBICACIÓN 15 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.
 IM 66. DIAGRAMA ESPECÍFICO 6 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ESPECÍFICO POR ÁREA
ÁREA ADMINISTRATIVA 2
PRIMER PISO



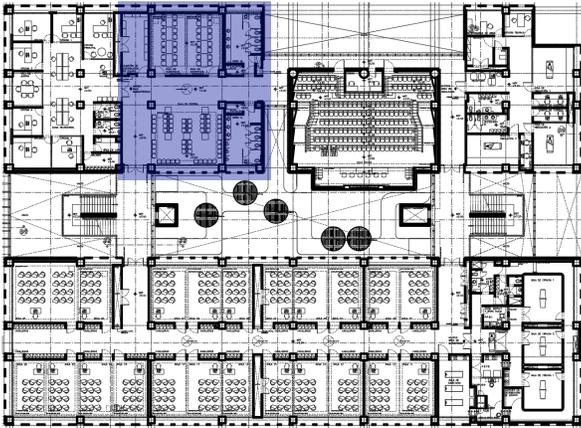
IM-67



IM-68

Referencia:
IM 67. CROQUIS DE UBICACIÓN 16 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.
IM 68. DIAGRAMA ESPECÍFICO 7[Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ESPECÍFICO POR ÁREA
AUDIOVISUAL
PRIMER PISO



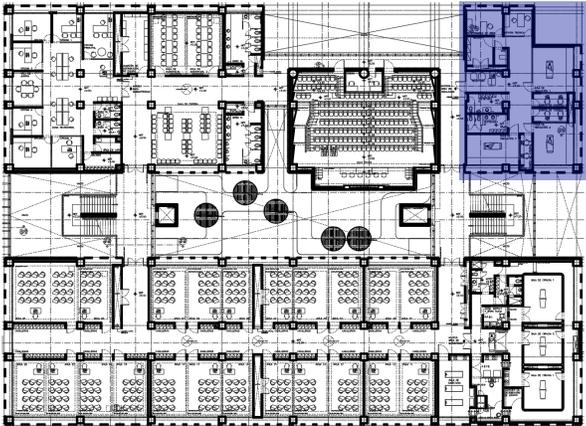
IM-69



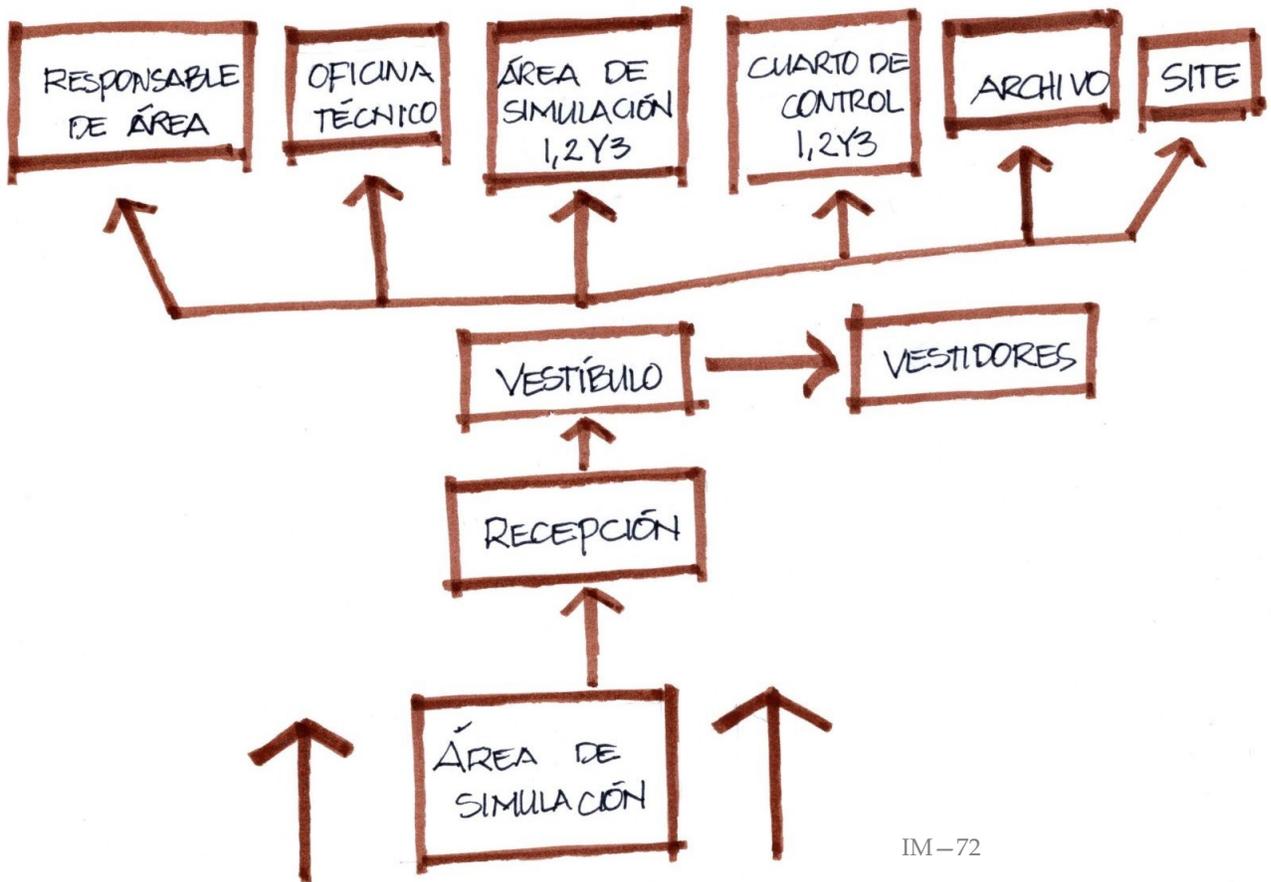
IM-70

Referencia:
IM 69. CROQUIS DE UBICACIÓN 17 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.
IM 70. DIAGRAMA ESPECÍFICO 8 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ESPECÍFICO POR ÁREA
ÁREA DE SIMULACIÓN
PRIMER PISO



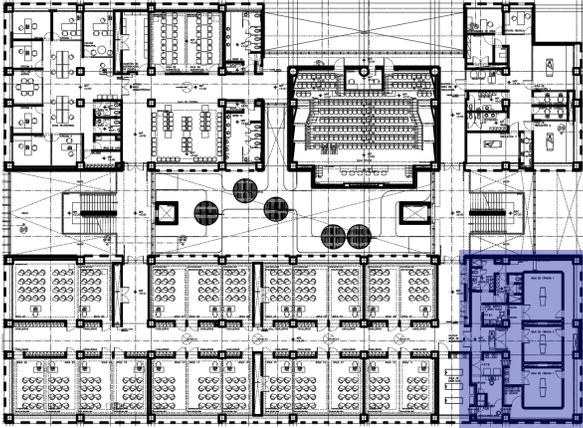
IM-71



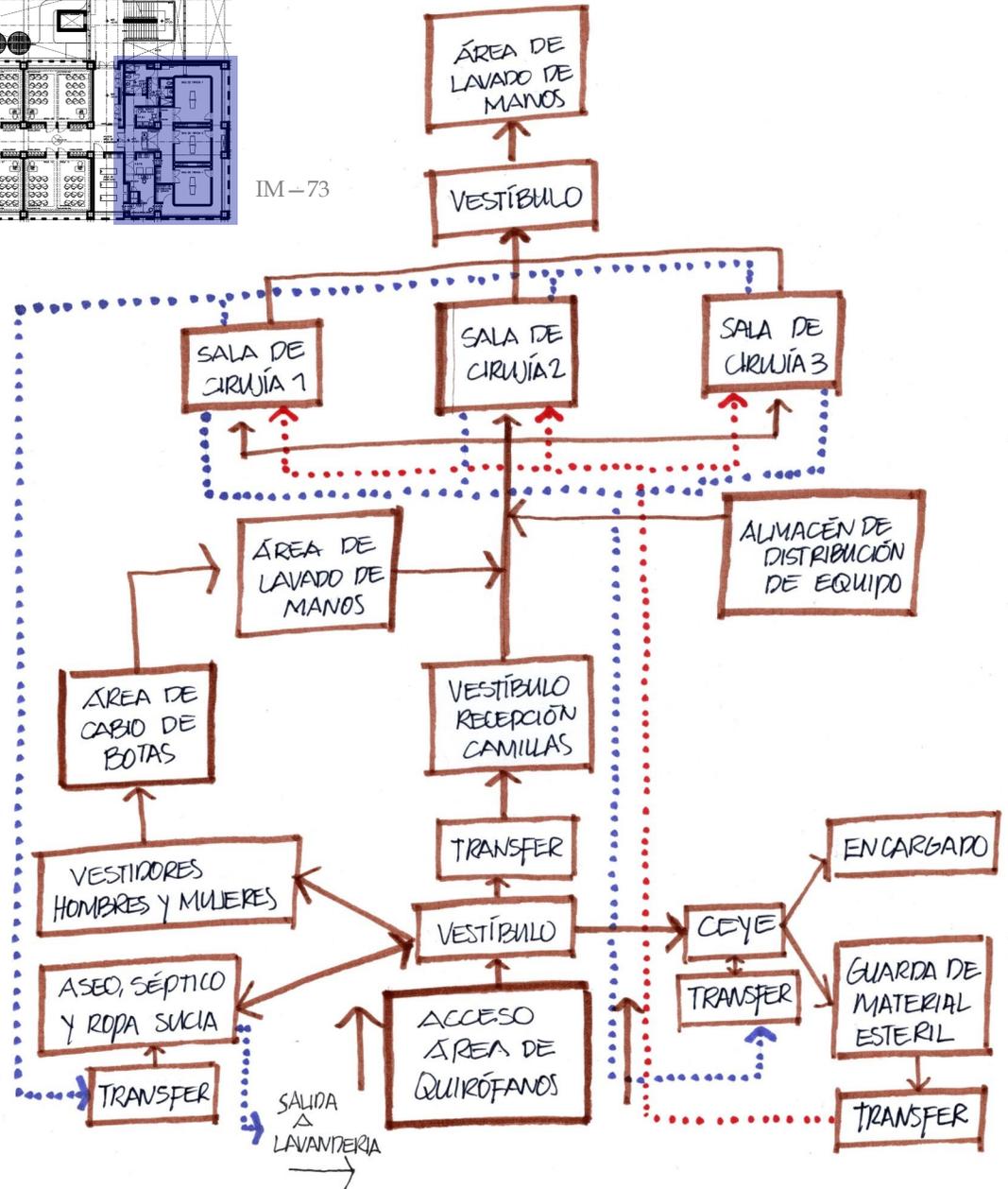
IM-72

Referencia:
IM 71. CROQUIS DE UBICACIÓN 18 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.
IM 72. DIAGRAMA ESPECÍFICO 9 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ESPECÍFICO POR ÁREA
ÁREA DE QUIRÓFANOS
PRIMER PISO



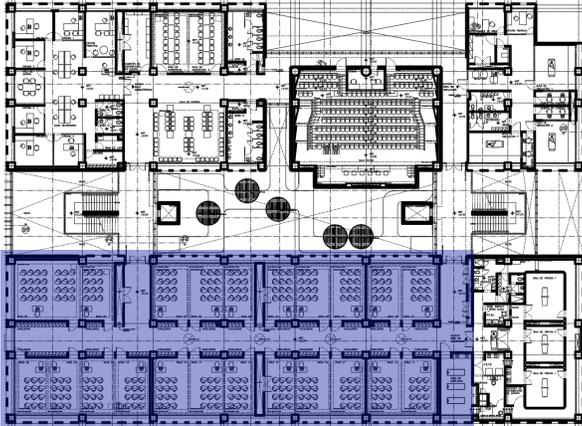
IM-73



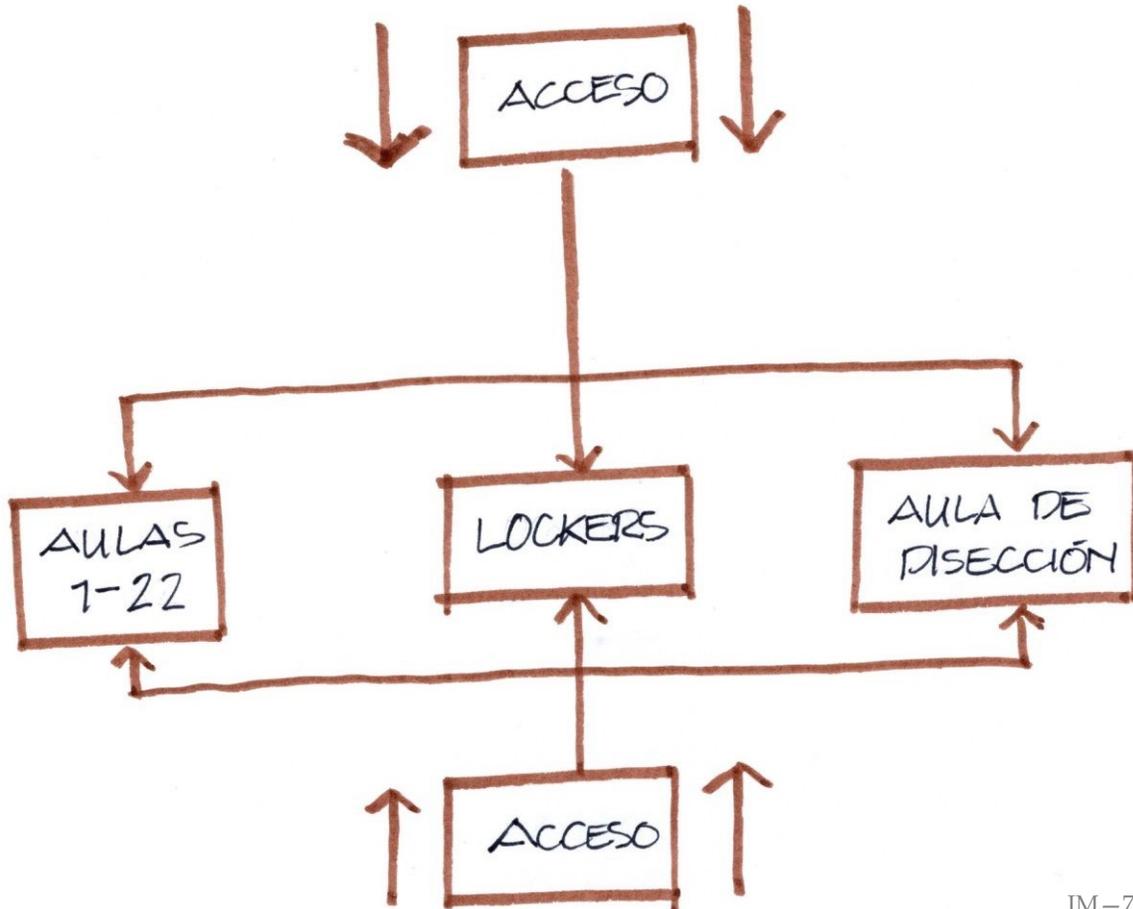
IM-74

Referencia:
 IM 73. CROQUIS DE UBICACIÓN 19 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.
 IM 74. DIAGRAMA ESPECÍFICO 10 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ESPECÍFICO POR ÁREA
ÁREA DE AULAS
PRIMER PISO



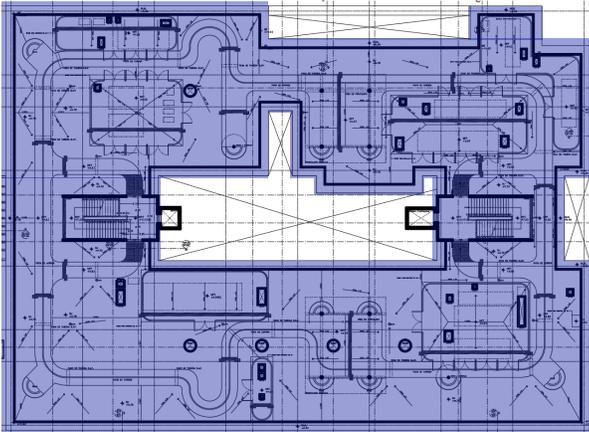
IM-75



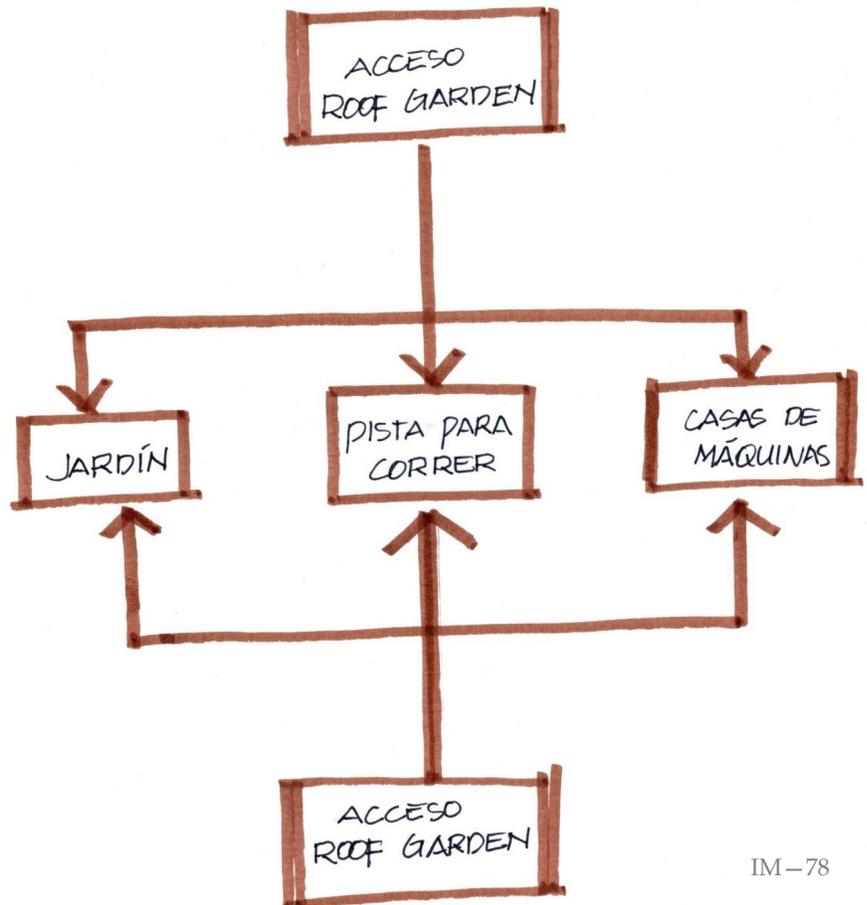
IM-76

Referencia:
IM 75. CROQUIS DE UBICACIÓN 20 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.
IM 76. DIAGRAMA ESPECÍFICO 11 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
DIAGRAMA DE FUNCIONAMIENTO ESPECÍFICO POR ÁREA
ROOF GARDEN
SEGUNDO PISO



IM-77



IM-78

Referencia:

IM 77. CROQUIS DE UBICACIÓN 21 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

IM 78. DIAGRAMA ESPECÍFICO 12 [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO PRINCIPIOS DE DISEÑO - PREFACIO DE PROYECTO EJECUTIVO

La siguiente parte de este documento se le presentará al lector; los principios que se consideraron para el proceso de diseño. Esta información en su mayoría será expresada de manera gráfica (nivel croquis, pues de carácter personal hay algunos elementos que consideramos relevantes: a. Es una de las primeras herramientas que debe de desarrollar cualquier arquitecto, pues un lenguaje **único** que logra intimar el concepto con la creación, b. Es una técnica que le tenemos mucho respeto que se nos inculcó durante la etapa de estudiante en la facultad.)

La forma en la que presentamos este documento tiene como finalidad hacer un breviarío de lo que fue cada una de las entregas, las etapas y como pueden ser variantes y en cada una de ellas aprender así como tomar cosas significativas que conllevan a tu forma de trabajar a futuro de forma profesional.

De forma conjunta y personal coincidimos en tener una metodología de trabajo, donde cada etapa tiene la misma importancia pues cada dato recopilado en cada una de ellas, producirá que los proyectos contengan la mejor calidad.



Referencia:

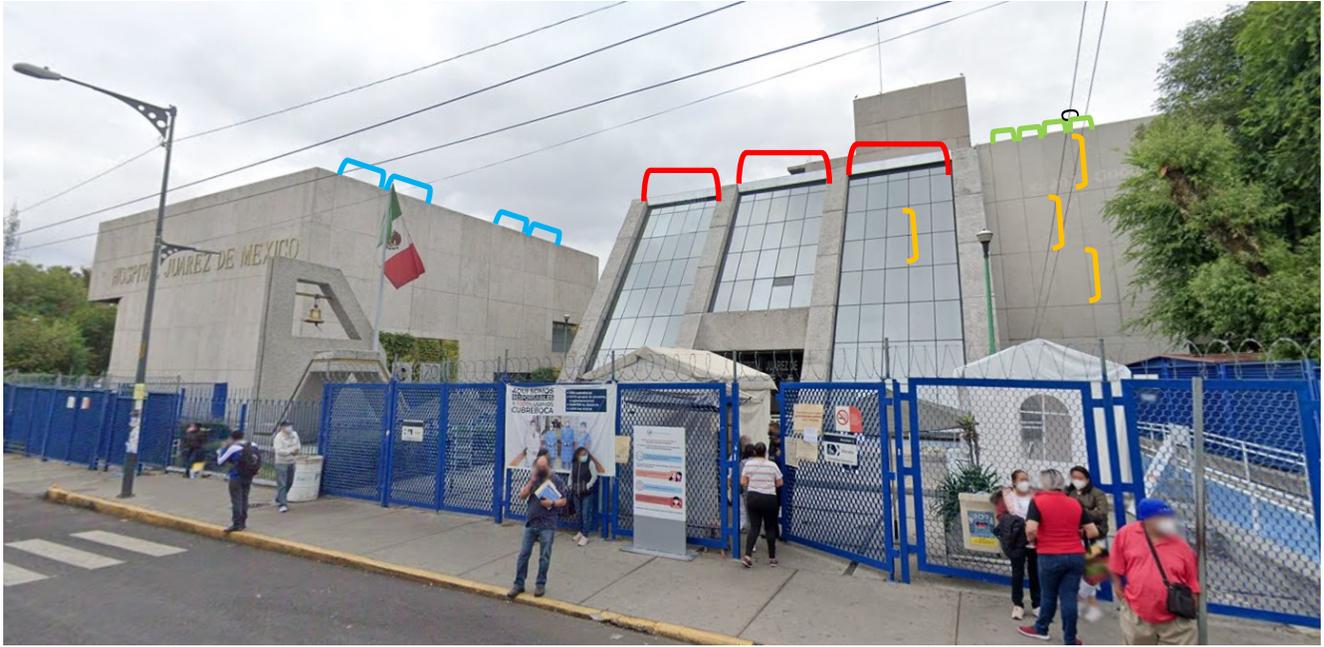
IM 79. CROQUIS DE FACHADA PRINCIPAL DE HOSPITAL [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO

PRINCIPIOS DE DISEÑO - PREFACIO DE PROYECTO EJECUTIVO

Modulación Arquitectónica

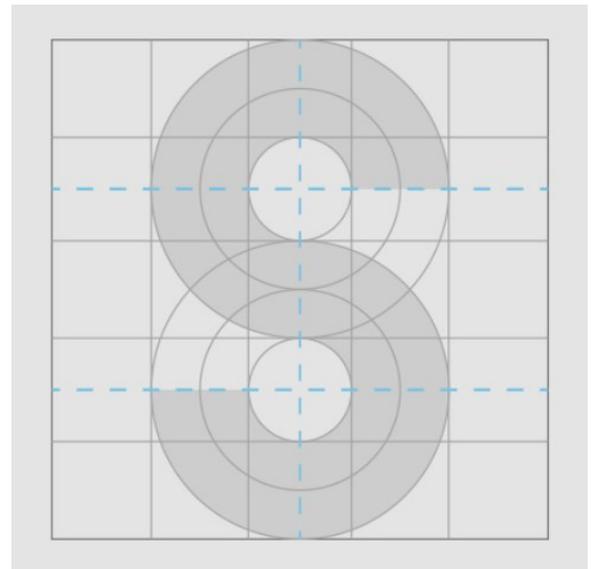


IM-80

Al analizar el conjunto hospitalario (a manera de lectura arquitectónica) se puede ver patrones, que nos ayudan a proyectar un nuevo edificio, pues nos dará carácter, tiempo, secuencia y un lenguaje similar para que el nuevo edificio tenga una integración y pueda tener secuencia para cualquier otra persona, que siendo o no un conocedor de este tipo de lenguaje, pueda entender y expresar que esta en un Hospital con un buen ordenamiento y secuencia.

Algunos de los caracteres mas evidentes, se reflejan en las fachadas con las modulaciones que se proponen en sus materiales; como en los recubrimientos de los muros, ventanales, pisos e incluso algunos remates que se aprecian en diversos puntos del conjunto.

Si bien, no se pretende retomar la misma modulación (pues de nada serviría hacer el planteamiento de algo "nuevo") esta es la primera 'línea de trabajo' pues, a partir de esto, **todo** el diseño será conforme a una nueva modulación.

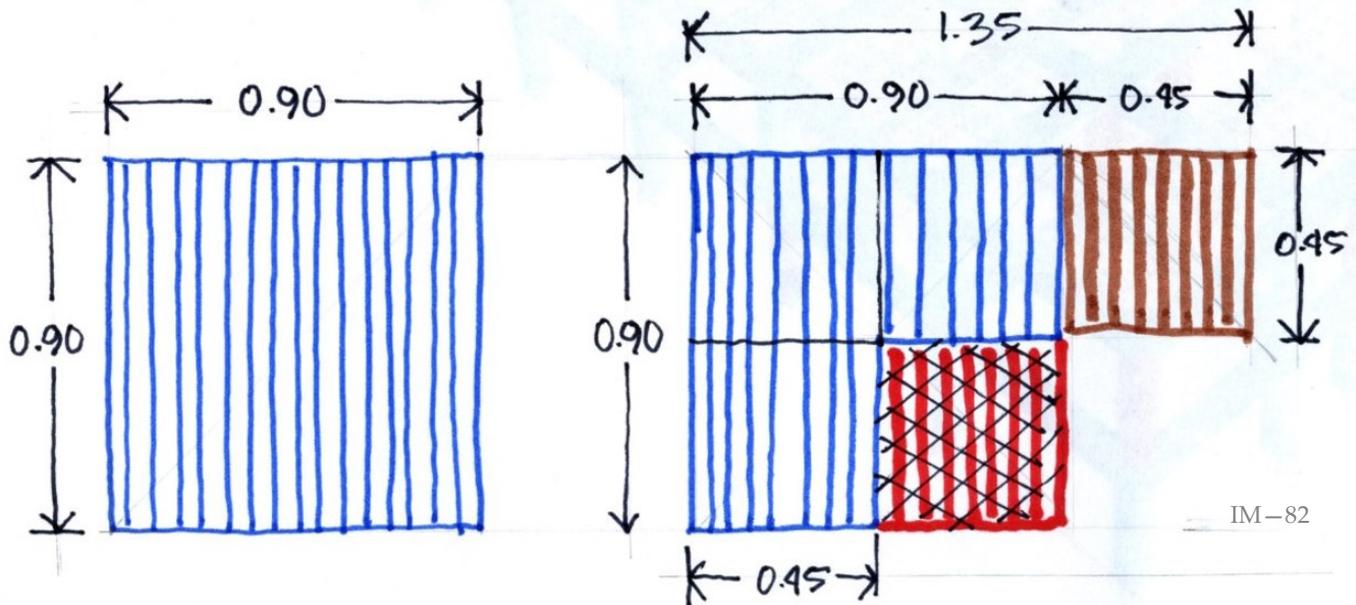


IM-81

Referencia:

IM 80. Google. (s.f.) 2019. [Acceso Av. Politécnico HJM]. Recuperado el 28 abril de 2022 de <https://www.google.com.mx/maps/@19.4818303,-99.1353326,3a,75y,253.17h,99.35t>

IM 81. Reticula de Diseño [Imagen], por Komorebi 2022, Komorebi name. <https://www.komorebiestudio.cl/grillas-por-que-usarlas-en-tu-logo/>



IM-82

El módulo a usar en este proyecto es una medida a 0.90 m, claramente; los derivados y las sucesiones que resulten, serán parte de... pues son medidas que se puedan adaptar al proyecto.

Planeando así:

Ejes, Áreas de servicio, Cancelería, Pisos, Prefabricados, Puertas, etc.

Las ‘repeticiones’ (*Ref txt; Repeticiones*); Cada día se presentan de manera más frecuente en los proyectos actuales que ha mi parecer, les genera una personalidad única a cada edificio, pues como dice su nombre produce que los usuarios así como la gente pueda identificarlos o sea tomado como un hito, pues generó una identidad en la zona.

“Repeticiones: Son formas idénticas o similares que aparecen más de una vez en un diseño. La presencia de módulos tiende a unificar el diseño. Los módulos pueden ser descubiertos fácilmente y deben de ser simples o si no se perdería el efecto de repetición.”

IM-83



Referencia:

IM 82. DIAGRAMA DE MODULACIÓN [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

IM 83. TEMPERATURE RISING 2019. [Fotografía], por Jim Wolfe 1, Recuperado Flickr, junio 2019, Jim Wolfe 1.

ANTEPROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO PRINCIPIOS DE DISEÑO - PREFACIO DE PROYECTO EJECUTIVO

Modulación Arquitectónica

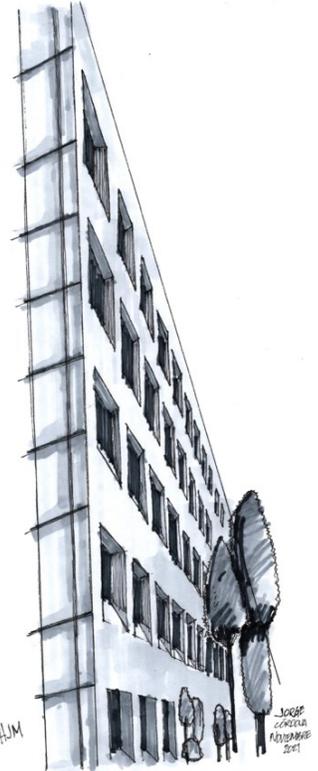
El Hospital Juárez en cada uno de sus edificios que lo componen, se puede visualizar que conllevan un lenguaje muy claro; que son los sistemas prefabricados, modulación con ritmo y variantes de las proporciones.

Por lo tanto este lenguaje conlleva a proponer un edificio contemporáneo, que muestre la tecnología desarrollada hasta este momento, con la intención final de integrar este nuevo complejo a este conjunto, sin quebrantar lo anterior.

Proponiendo así un edificio con prefabricados con una gama de texturas similares, así como de color. Y una modulación precisa, que logre hacer notar la integración así como las diferencias a esta época.

Es aquí, donde se pensó en diseñar una fachada prefabricada, que logre mantener algunas texturas que logren integrarse al estado del hospital, así como cierto colores; la innovación sería respecto a los tiempos de ejecución, ligereza estructural y por ultimo lograr concebir una modulación mas precisa y fácil lenguaje de comprensión.

El equilibrio, en este proyecto; fue tener la ventaja de un elemento que se utilizaría en exteriores como fachada; así como elemento de semiabierto como patios , vestíbulos y accesos. Realmente aplica la variedad de distribuciones y lenguaje que un diseñador puede darle.



IM-84



IM-85

Referencia:

IM 84. CROQUIS DE FACHADA EDIFICIO E [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

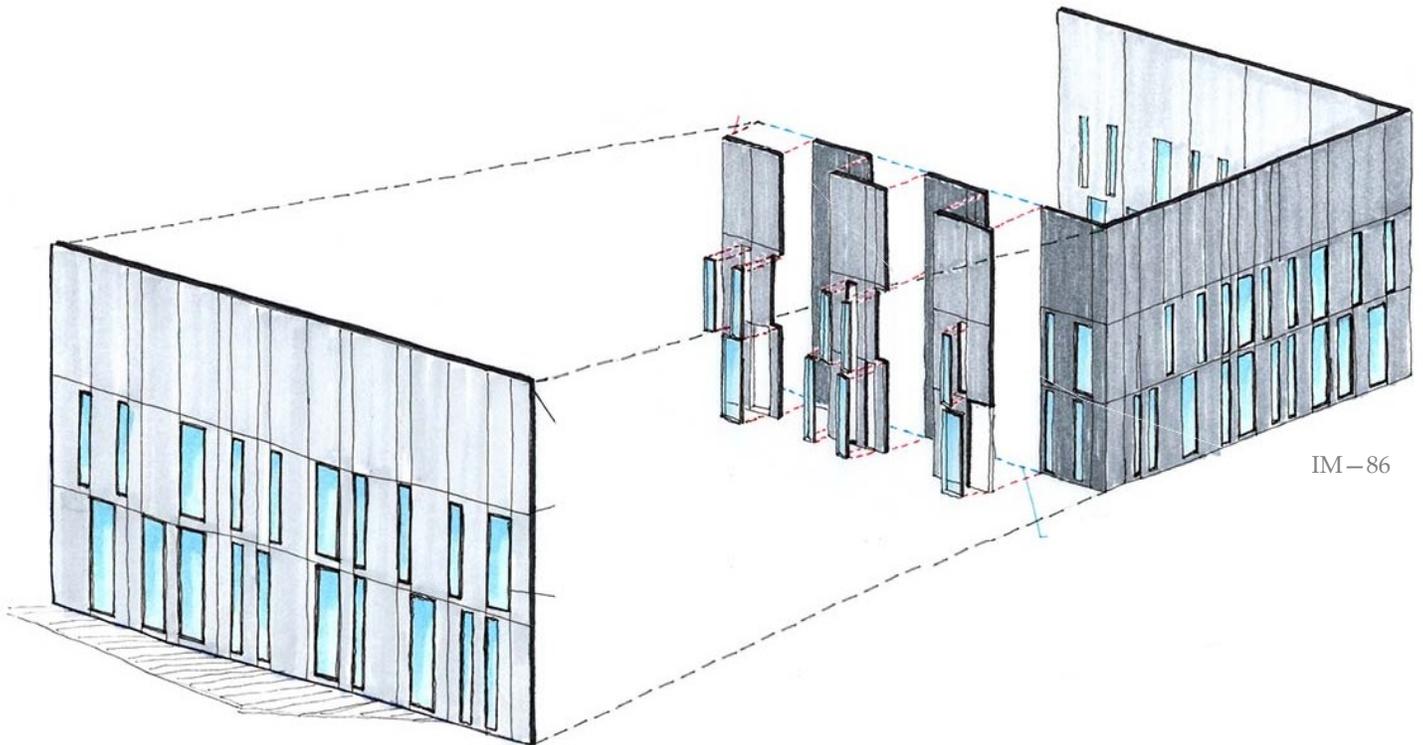
IM 85. CROQUIS DE PREFABRICADOS PATIO AULA MAGNA [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO

PRINCIPIOS DE DISEÑO - PREFACIO DE PROYECTO EJECUTIVO

Modulación Arquitectónica



La fachada no solo fue un elemento que brindará estética, pues ya no basta solo con eso, parte de las funciones que tienen son:

1. Facilidad Constructiva respecto armado y ligereza
2. Configuración de modulaciones y espaciados que permitan un acceso de control de iluminación natural que permita a los usuarios realizar sus actividades, de manera más cómoda.
3. Control de intensidad de paso de viento dentro del inmueble, pues hay áreas que son importantes la ventilación natural como algunas que es estrictamente prohibido el acceso pues puede producir elementos contaminantes por lo cual, la única forma de ventilar esas áreas son mediante sistemas de aire acondicionado o mecánico.
4. Mayor manejo de privacidad entre las actividades que se mantienen fuera de ese edificio y las internas, la mayoría de los usuarios que estarán dentro de este proyecto deberán mantener un concentración mayor, por lo que los exteriores podrían producir diversos eventos que distraerían las actividades.
5. El ultimo elemento de estos prefabricados, es la generación de ambientes que se puede conseguir, ya que las características de estos materiales, evitan la intensidad de decibeles; por lo que el ruido tiene un mayor control.

Referencia:

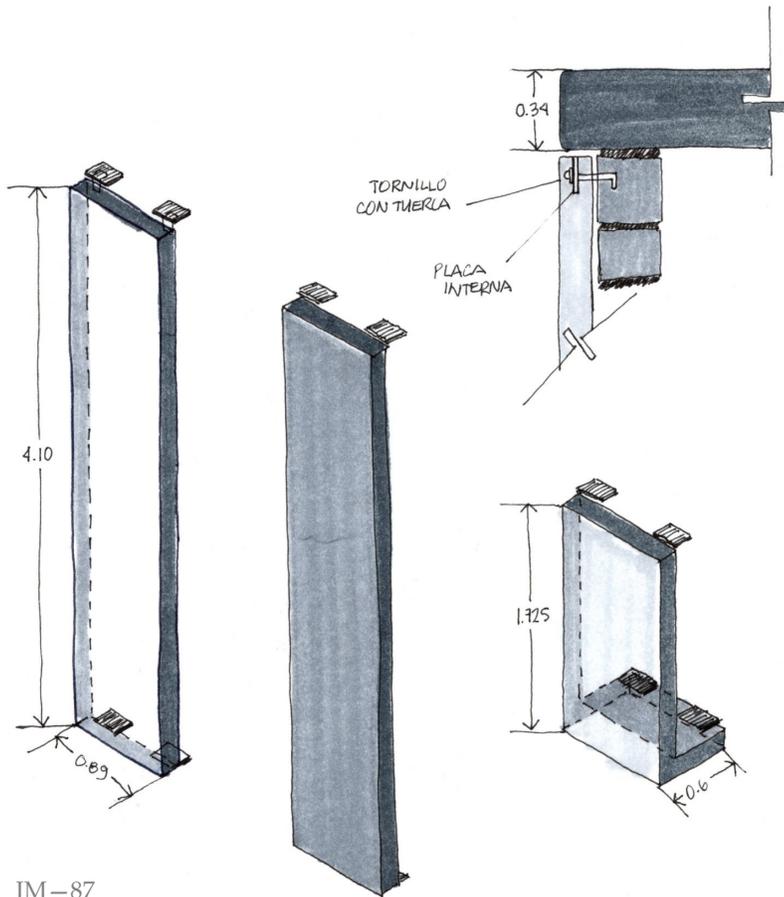
IM 86. CROQUIS DE FACHADA DEFRAGMENTADA [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

Modulación Arquitectónica

Anteriormente se menciona de las cualidades que mantienen los prefabricados al momentos de diseñar así como las ventajas que tienen que ayudan al edificio a tener actividades mas precisas o generación de ambientes en las áreas.

Ahora integraremos la parte de las ventajas constructivas, con las cuales se decidió integrar en el proyecto como las mejores opciones.

1. La forma de cada placa puede ser construida, ya que es un elemento que puede ser pensado para elementos ortogonales así como elementos orgánicos, pues su alma son bastidores de acero que claramente son calculados por un estructurista para poder complacer los caprichos mas abstractos.
2. Al momentos de colocar en sitio, tienen la ventaja que pueda estar sujetado a los muros, losas, estructuras, ya que los soportes que hacen esta sincronía, son las placas de acero, previamente ahogadas durante el proceso de colado.
3. Los grosores que tienen estos elementos favorecen la ligereza de los edificios y como es bien sabido, en una zona sísmica como la CDMX, es imprescindible comenzar a tener cambios.
4. Las formas que se tienen dentro de este edificio, hacen que sea un despiece especial por área, pues cada uno de ellos esta pensado en cubrir un área especifica, con la intención de lograr esa armonía entre la estética y las actividades desarrolladas en esos sitios.



IM-87

ANTEPROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO

PRINCIPIOS DE DISEÑO - PREFACIO DE PROYECTO EJECUTIVO

Estructura y la integración arquitectónica

Durante la formación académica que se tiene en arquitectura, se inculca un eterna rivalidad entre arquitectos e ingenieros, específicamente los civiles. Esto es un evento que en la mayoría de las ocasiones produce una intolerancia entre cada uno de los profesionistas. No logramos hacer un buen trabajo por la cerrazón inculcada anteriormente. Pero ¿a qué conlleva esto?, ¿Por qué se le esta dando esta importancia?; la respuesta es sencilla pero desgastante, trivial y de manera subjetiva podemos decir que es burda.

La mala relación que hay entre estos dos, no permite hacer un equipo de trabajo eficiente, que lejos de proponer soluciones, motiva al autoritarismo en un entorno donde todo debería ser mediante equipos de trabajo. Este es el punto donde la problemática genera mas problemas; siendo preciso, en la innovación de nuevas formas de construir, donde se pueda abordar cada una de las especialidades su punto de opinión y crear algo mas eficiente dentro de cada proyecto.

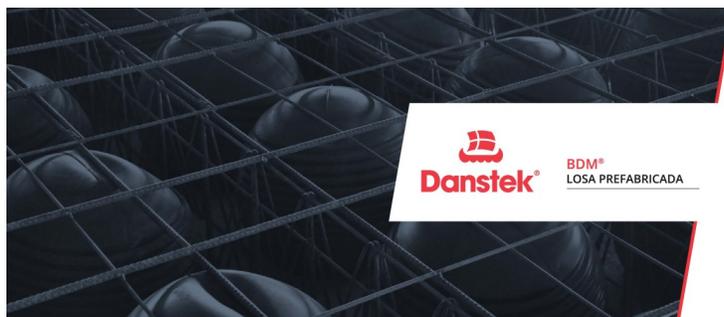
Dentro de este proyecto, este evento salió a relucir durante los procesos de diseño, pues la contraparte argumentaba que para el desarrollo de un edificio de estas características debería desarrollarse mediante los medios y tecnologías estructurales clásicas. Pero ¿Por qué?; si bien son las que esta acostumbrada la gente no significa que no podamos hacer una transición, pues esos sistemas “clásicos” constructivos fueron los responsables de que el anterior edificio de educación quedara inservible tras un sismo, la falta de criterios estructurales fueron la principal razón del debilitamiento de ese edificio.

Es aquí, donde hacemos la propuesta de incluir un sistema estructural mas innovador conforme a esta época, un sistema que llamo la atención desde el primer momento, pues las características que mantiene hace muy ambicioso cualquier proyecto.

El sistema se basa en pelotas y armados rápidos, dejándolo así como un prefabricado; las losas de este proyecto abarcan grandes claros, mantiene una ligereza a lo largo de todo el proyecto y puede tener un integración con diversos sistemas de albañilería que lo hacen adecuada a las adaptaciones.

El desarrollo de este producto es internacional, actualmente la patente en México esta a cargo de tres empresas y siendo más preciso Bubbledeck México® es la encargada de mostrar este producto; lamentablemente no podemos hacer mucha presentación de como funciona este sistema por cuestiones obvias. Pero lo que si, se mostrará continuación una breve introducción de lo que es este sistema hablando a grandes rasgos y complementando la información mostrada en la página electrónica publicada por ellos mismos, así como empresas relacionadas por el mismo fin. Cabe mencionar que los siguiente que se mostrará al lector es exclusivamente con fines académicos y que no pretendemos lucrar con dicha información, sencillamente queremos invitar a las nuevas generaciones integrar sistemas nuevos y nos estar repitiendo esos patrones que no permiten llegar a nuevas cosas ni al mejoramiento conforme a experiencia.

IM-88



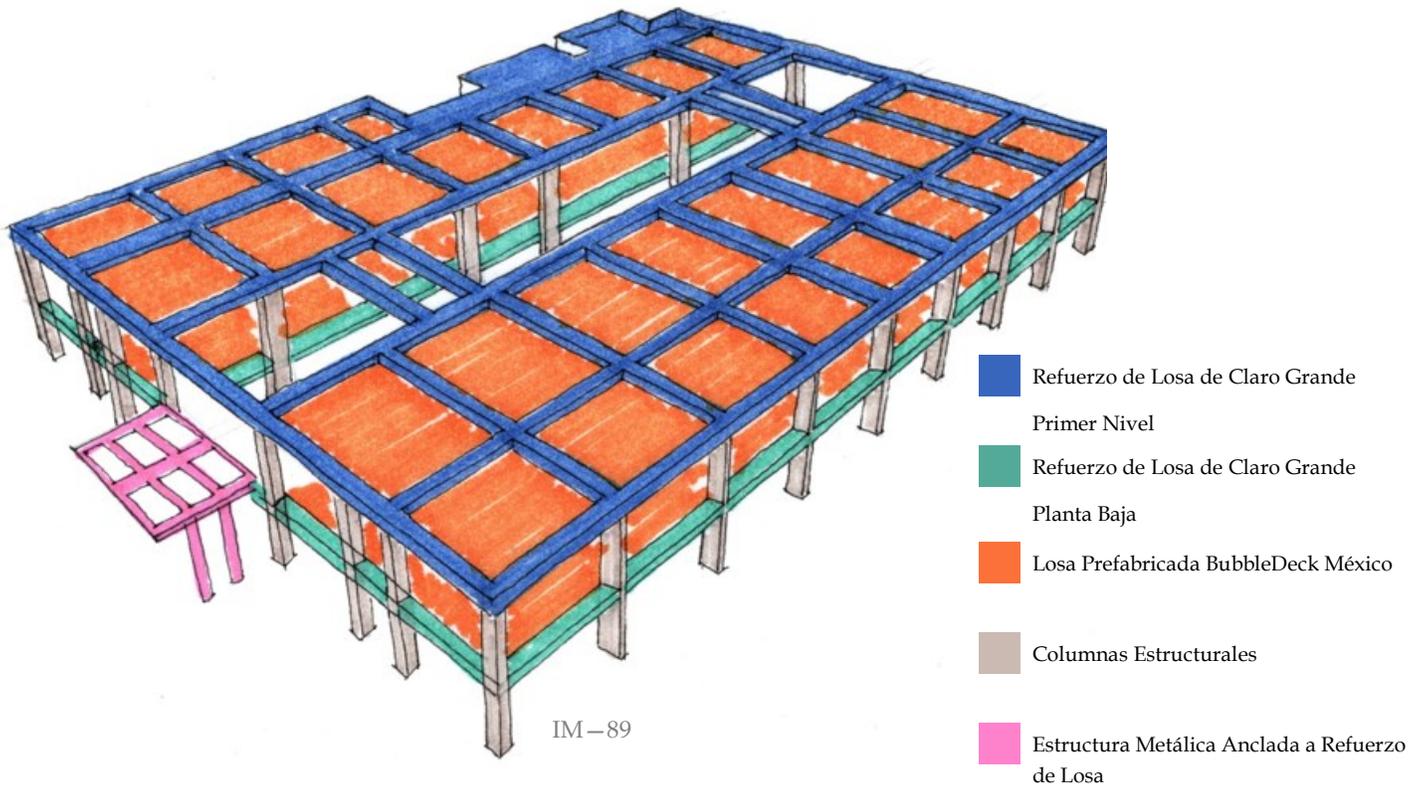
Referencia:

IM 88. BDM-DANASTEK. [Fotografía], por Danstek, Recuperado Bubbledeck México, Febrero 2021, Danstek. www.bubbledeckmexico.com/documents/DANSTEK_losa.pdf

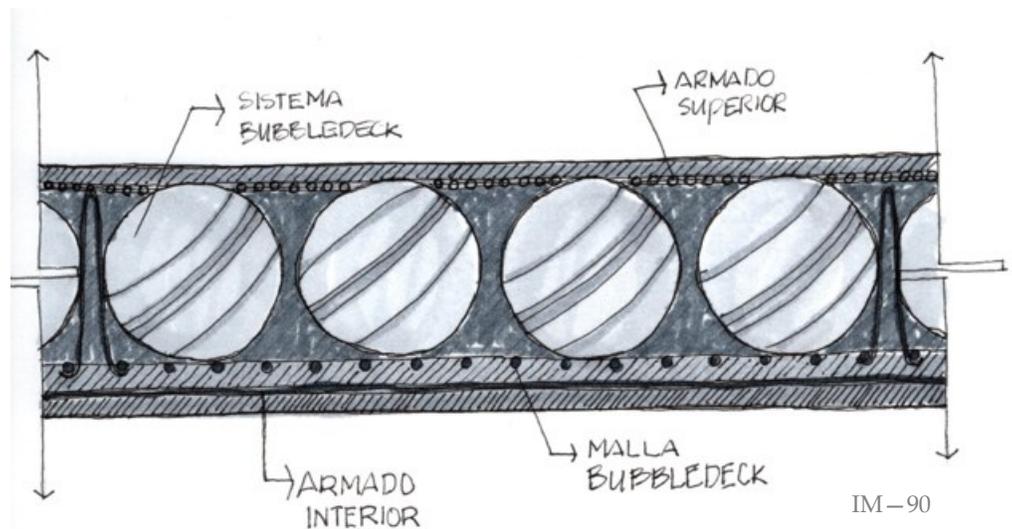
ANTEPROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO PRINCIPIOS DE DISEÑO - PREFACIO DE PROYECTO EJECUTIVO

Estructura y la integración arquitectónica



Losa de 8.10 x 7.20 m de claro en cuadrantes mas grande. Las medidas de estos marcos, nos ayudan al momento de colocar instalaciones de Aire Acondicionado, Instalaciones Eléctricas, Hidráulicas, Sanitarias, Pluviales, con la finalidad de evitar hacer colocaciones lineales y subsecuentes que ayudan a optimizar los trabajos de colocación, cambios trayectorias y compras adicionales de piezas de diferentes ángulos.



Referencia:

IM 89. CROQUIS ESTRUCTURA HJM BDM-DANASTEK. [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

IM 90. CROQUIS DETALLE ESTRUCTURA HJM BDM-DANASTEK. [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

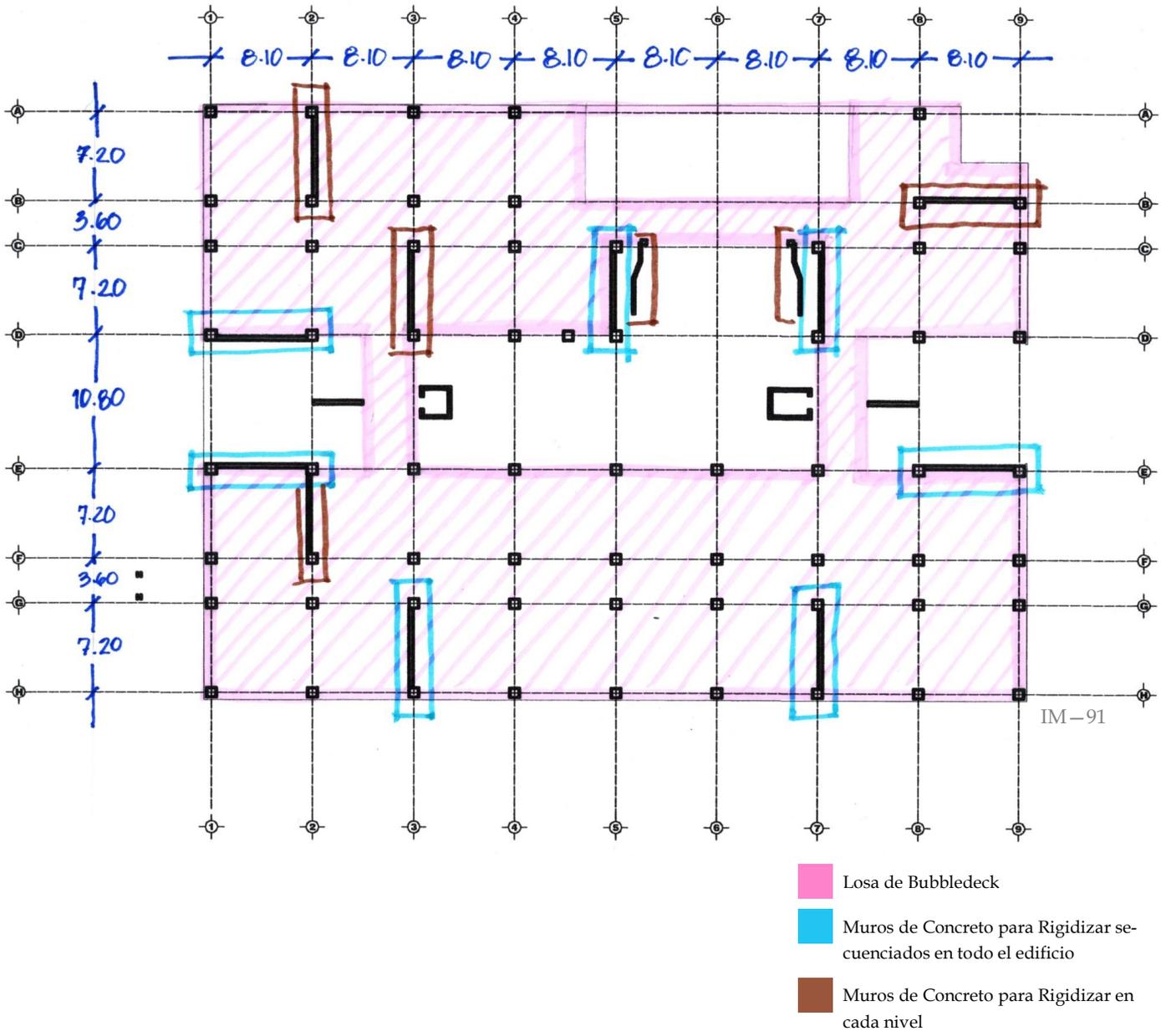
ANTEPROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO

PRINCIPIOS DE DISEÑO - PREFACIO DE PROYECTO EJECUTIVO

Estructura y la integración arquitectónica

Planta Baja



Referencia:
IM 91. CROQUIS LOSA Y CLAROS HJM BDM PLANTA BAJA [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

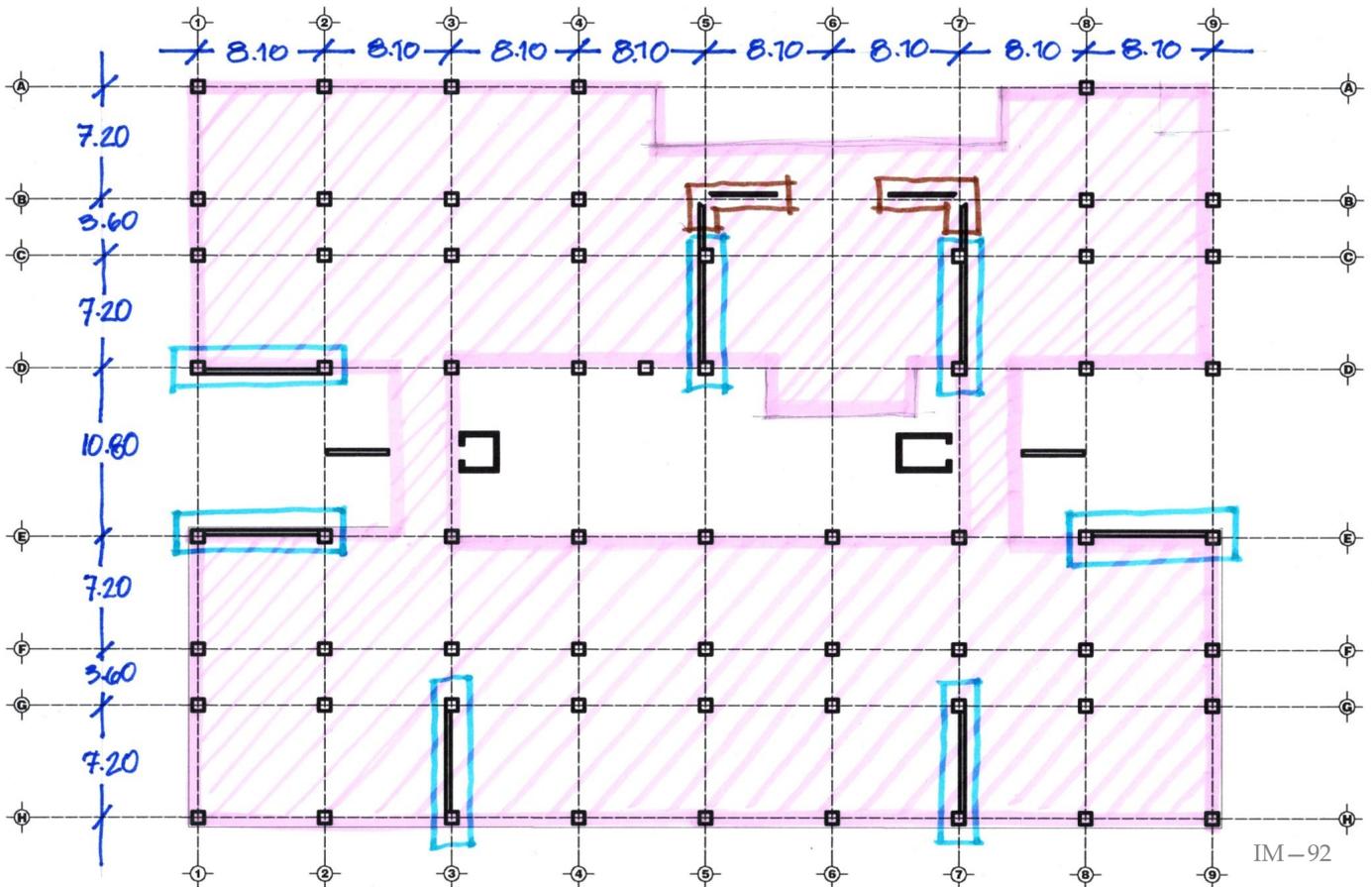
ANTEPROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO

PRINCIPIOS DE DISEÑO - PREFACIO DE PROYECTO EJECUTIVO

Estructura y la integración arquitectónica

Planta Alta



- Losa de Bubbledeck
- Muros de Concreto para Rigidizar secuenciados en todo el edificio
- Muros de Concreto para Rigidizar en cada nivel

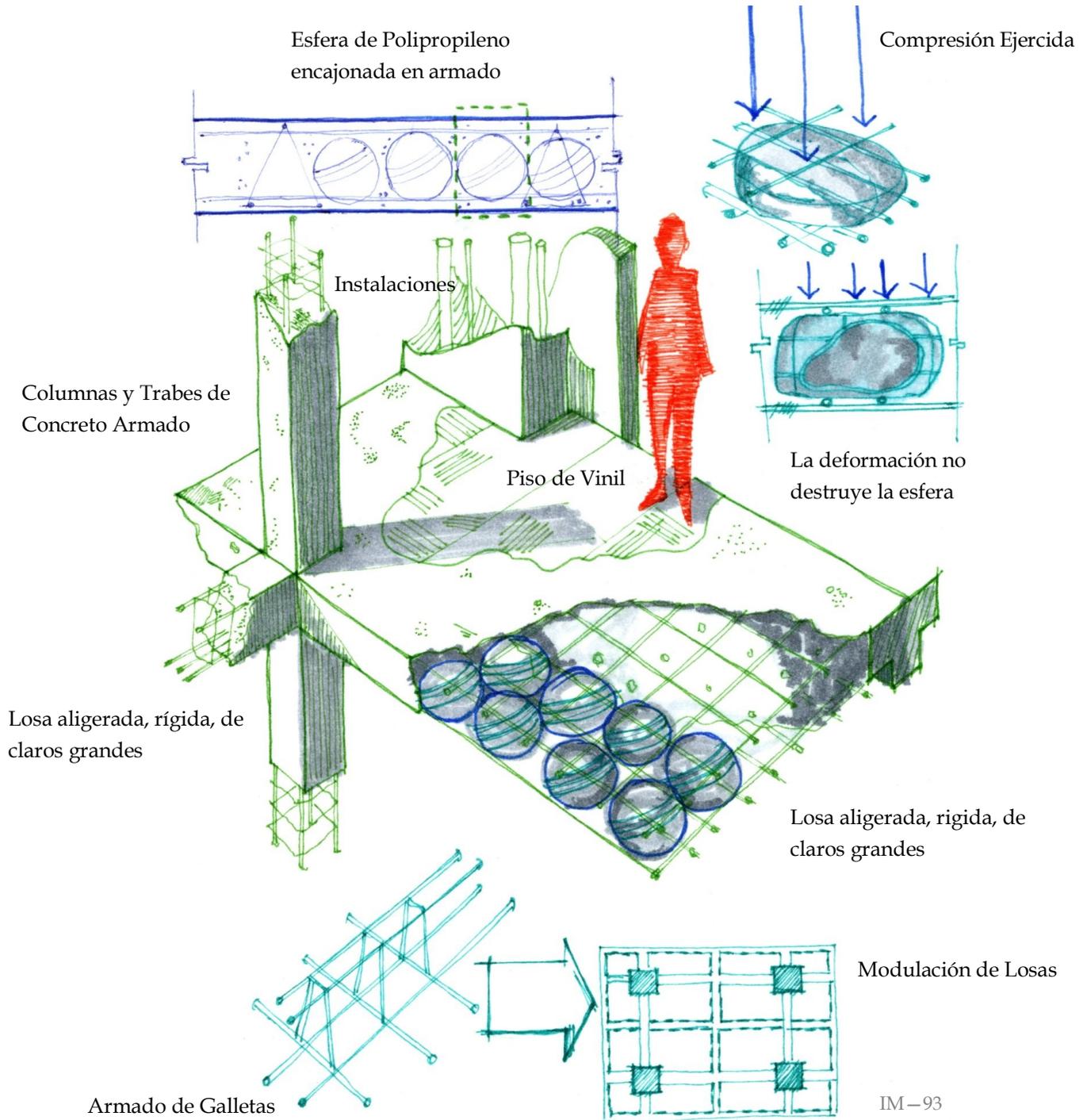
Referencia:

IM 92. CROQUIS LOSA Y CLAROS HJM BDM PLANTA ALTA [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO PRINCIPIOS DE DISEÑO - PREFACIO DE PROYECTO EJECUTIVO

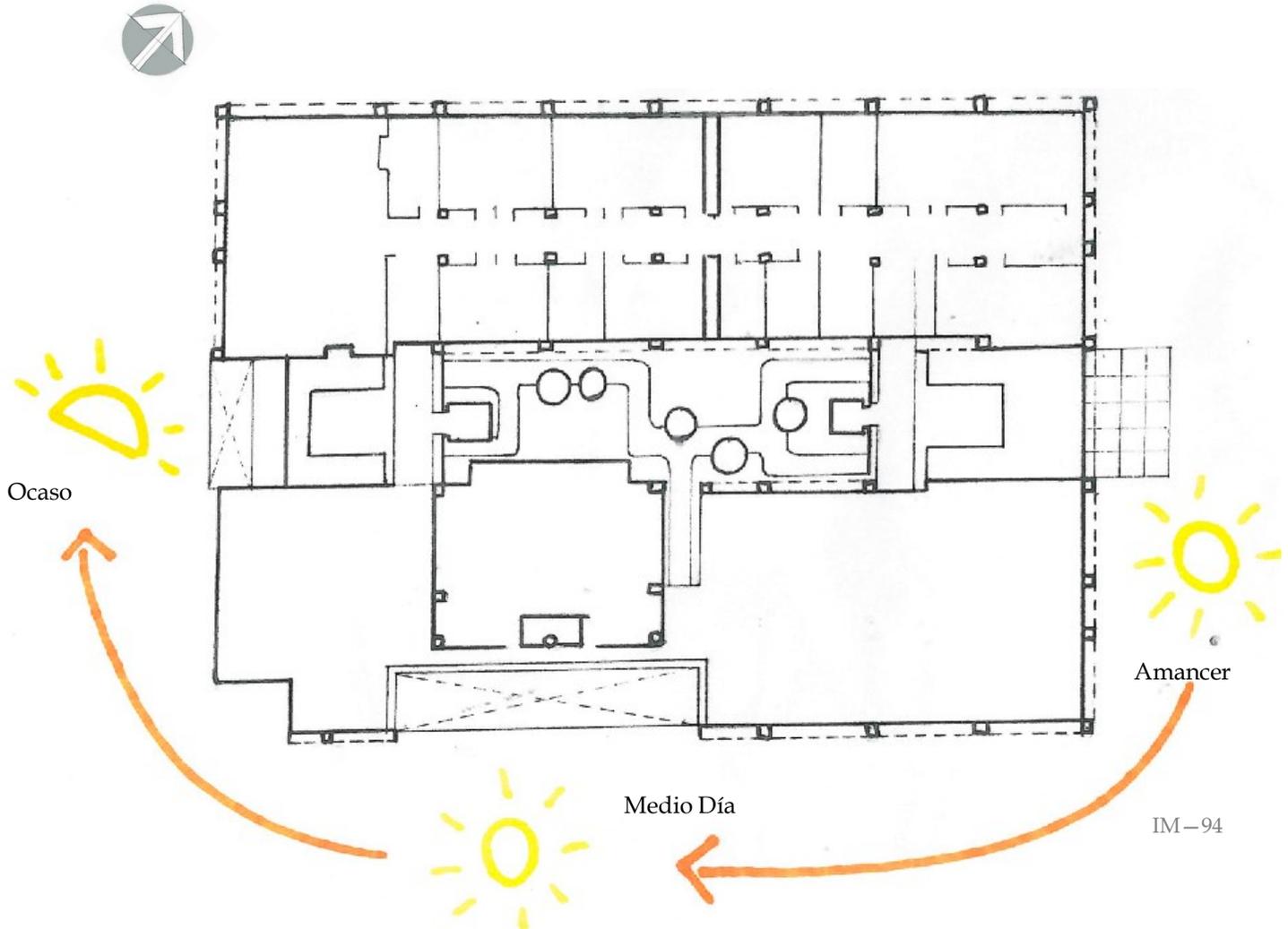
Estructura y la integración arquitectónica



Referencia:
IM 93. CROQUIS DE LOSA BUBBLEDECK [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
PRINCIPIOS DE DISEÑO - PREFACIO DE PROYECTO EJECUTIVO

Análisis Climático en Proyecto
Incidencia Solar



La proyección del edificio esta contemplado conforme a los horarios que se desarrollan las actividades en el área educativa así como en la clínica. Por eso las actividades matutinas en laboratorios serán iluminadas de forma natural, pues los primero rayos solares permiten trabajar sin problema alguno.

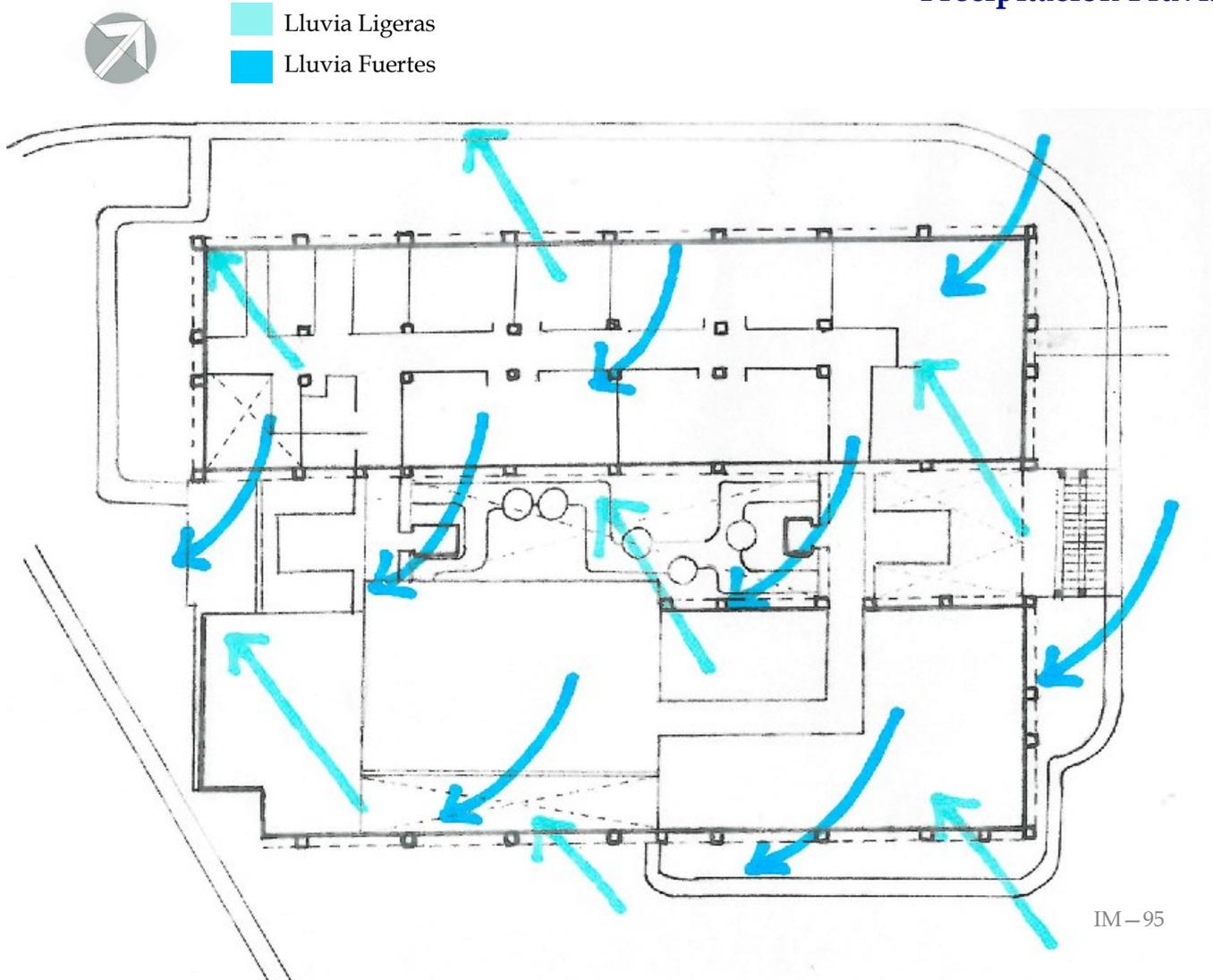
Las actividades de Medio día, se contemplaron de manera cerrada pues produciría insolación y desmotivación al momento de hacer actividades.

Las actividades académicas, son a partir de medio día por lo que los rayos del atardecer permitirán iluminación pero sin ser un impedimento para la concentración al momento de estar en académica.

Referencia:
IM 94. CROQUIS INCIDENCIA SOLAR HJM [Imagen], por Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
PRINCIPIOS DE DISEÑO - PREFACIO DE PROYECTO EJECUTIVO

Análisis Climático en Proyecto
Precipitación Pluvial



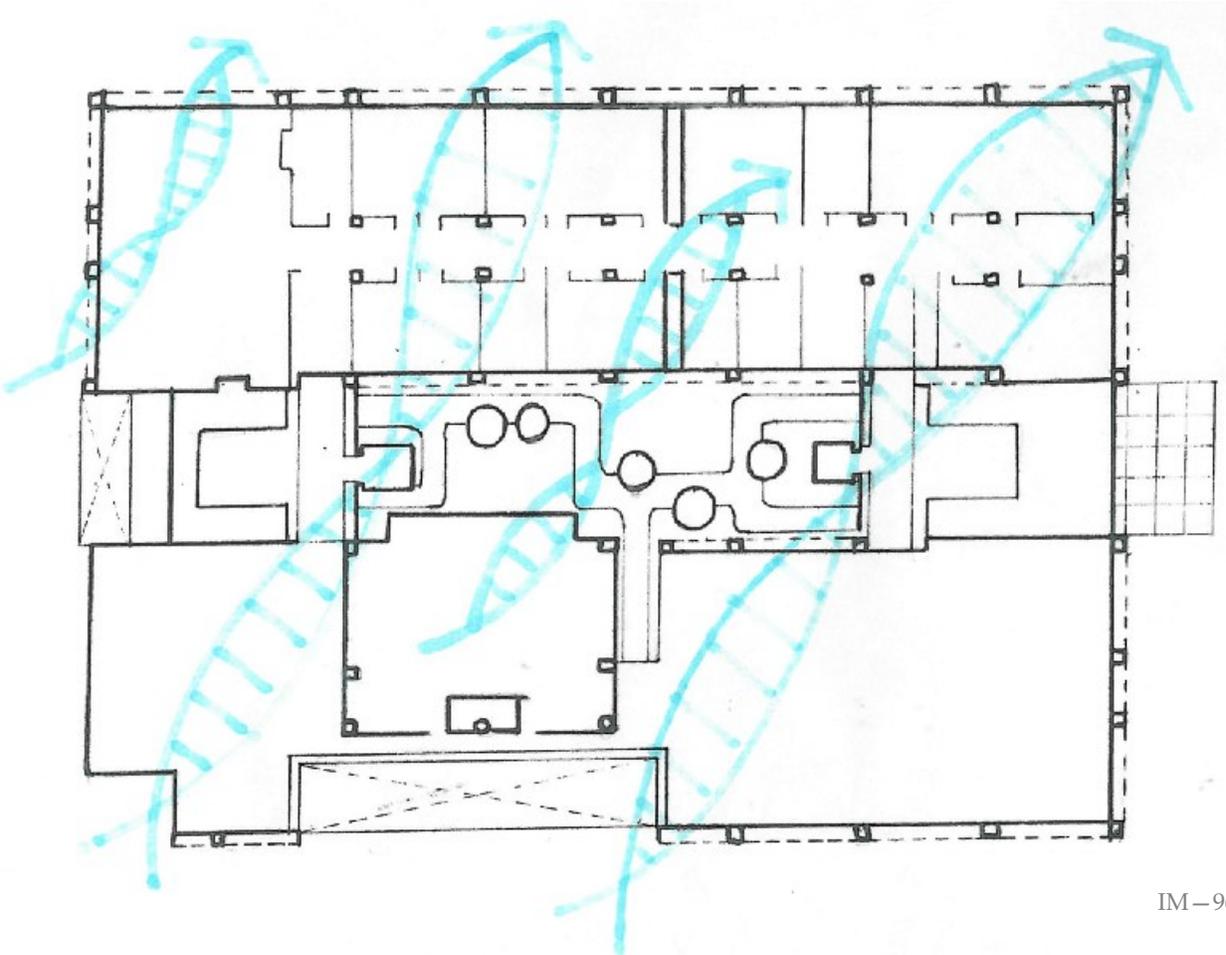
IM-95

La proyección pluvial es de suma importancia, pues la recolección de la misma, ayudará a que los jardiner externo, internos y el roof garden se mantengan hidratados en épocas de baja abundancia pluvial, las cisternas jugarán un papel importante, la idea central es reducir al máximo el consumo de agua potable, como parte de proyecto de sustentabilidad. El arribo pluvial varia conforme a las corrientes de aire presentadas en la ciudad, pero el uso de los recursos al máximo, ayuda a que los proyectos mejoren con el tiempo y brinden un cambio al momento de proyectar.

Referencia:

IM 95. CROQUIS DE PRECIPITACIÓN PLUVIAL [Imagen], por Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
PRINCIPIOS DE DISEÑO - PREFACIO DE PROYECTO EJECUTIVO
Análisis Climático en Proyecto
Vientos Dominantes



IM-96

Las corrientes de aire que se presentan en este sitio se tuvieron que controlar de manera estratégica, pues la llegada es de lado sur, lo cual se tiene un fachada casi cerrada, con el fin de que sea un ambiente calmado y no se hagan pasos de aire que produzcan ruido o interrumpen con las actividades. Pero las fachadas internas del edificio permitirán el acceso en las áreas más importantes; como los laboratorios que ante emergencias es importante tener ventilación natural como artificial, a su vez las aulas deben de estar ventiladas por el aglutinamiento y conforme a las nuevas necesidades, ayudarán a que los espacios fluya la circulación y no corramos el riesgo de estar jornadas largas de manera encerrada.

Referencia:

IM 96. CROQUIS DE VIENTOS DOMINANTES [Imagen], por Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO

PLANOS ANTEPROYECTO

Listado de Planos

ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO

No.	Nombre de Plano	Clave	Escala
1	Anteproyecto Planta Planta Baja	AAP-01	1:125
2	Anteproyecto Planta Primer Nivel	AAP-02	1:125
3	Anteproyecto Planta Roof Garden	AAP-03	1:125
4	Anteproyecto Fachadas Generales	AAP-04	1:125
5	Anteproyecto Fachadas Generales y Cortes	AAP-05	1:125
6	Anteproyecto Planta de Conjunto General	AAP-06	1:125
7	Croquis Detalle Constructivo de Tarja de Lavado	C-DT-01	S/E
8	Croquis Detalle de Lavabo Elaborado en Obra	C-DT-02	S/E
9	Croquis Detalle de Colocación de Puerta en Cuarto Frío	C-DT-03	S/E
10	Croquis Detalle de Colocación de Puerta de Laboratorio	C-DT-04	S/E
11	Croquis Detalle Constructivo de Domo	C-DT-05	S/E
12	Croquis Detalle Constructivo de Mesa Patio Central	C-DT-06	S/E
13	Croquis Detalle Cancelería de Transfer Corredizo	C-DT-07	S/E
14	Croquis Detalle Cancelería de Transfer Guillotina	C-DT-08	S/E
15	Croquis Detalle Herrería de Transfer de Pacientes	C-DT-09	S/E
16	Croquis Detalle de Colocación de Puertas Generales	C-DT-10	S/E
17	Croquis Detalle de Carpintería de Puertas de Ducto de Instalaciones	C-DT-11	S/E
18	Croquis Detalle de Cancelería de Cubículos de Investigación	C-DT-12	S/E
19	Croquis Detalle de Carpintería de Mueble de Café	C-DT-13	S/E
20	Croquis Detalle de Carpintería de Armado de Estrado	C-DT-14	S/E
21	Croquis Detalle Constructivo de Cámara de Gessel	C-DT-15	S/E
22	Croquis Detalle de Armado de Escalón de Núcleos	C-DT-16	S/E
23	Croquis de Colocación de Acabados en Escaleras	C-DT-17	S/E
24	Croquis de Colocación de Puertas en Aulas	C-DT-18	S/E
25	Croquis de Alzado de Colocación de Puertas de Aulas	C-DT-19	S/E
26	Croquis de Perspectiva Fachada Principal	C-DT-20	S/E
27	Croquis de Perspectiva de Fachadas	C-DT-21	S/E
28	Croquis de Perspectiva de Roof Garden	C-DT-22	S/E
29	Croquis de Perspectiva Aulas	C-DT-23	S/E
30	Croquis de Perspectiva Laboratorios de Investigación	C-DT-24	S/E
31	Croquis de Perspectiva de Biblioteca Digital	C-DT-25	S/E
32	Croquis de Perspectivas de Aula Magna	C-DT-26	S/E
33	Croquis de Laboratorios de Citogenética	C-DT-27	S/E

PLANO 1

PLANO 2

PLANO 3

PLANO 4

PLANO 5

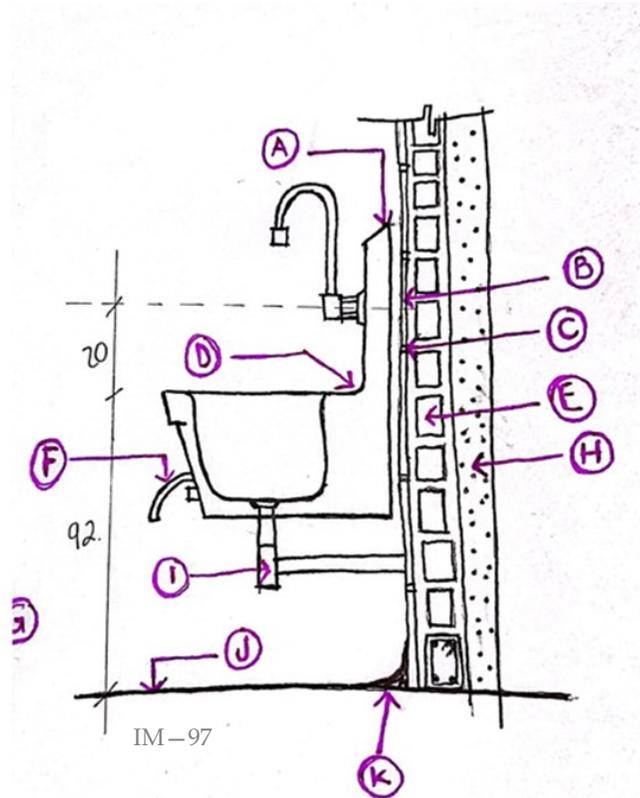
PLANO 6

ANTEPROYECTO

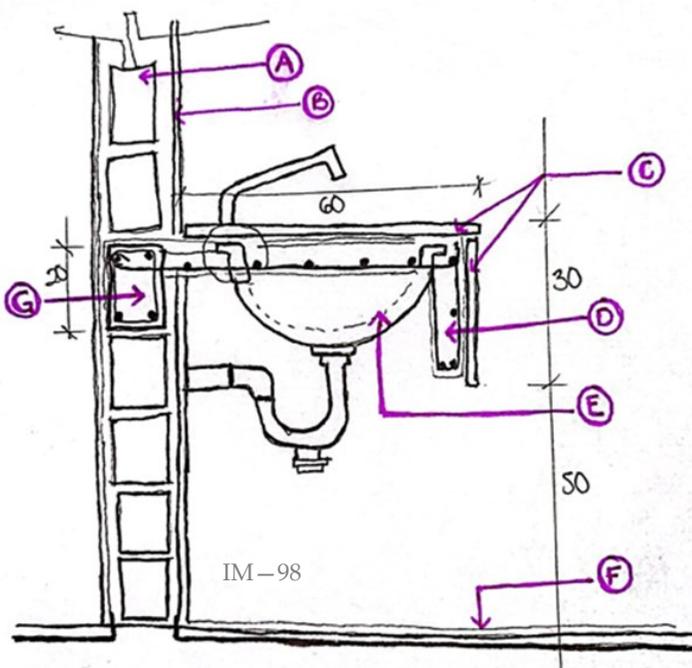
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO

PLANOS ANTEPROYECTO

Detalles Constructivos



- A. SELLO DE POLIURETANO
- B. LOSETA DE PORCELANATO, MODELO SPA WHITE MATE, MARCA INTERCERAMIC.
- C. APLANADO DE CEMENTO/ARENA
- D. LAVABO DE ACERO INOXIDABLE PREFABRICADO
- E. MURO DE BLOCK DE CONCRETO
- F. FUNCIONAMIENTO DE RODILLA
- G. PREFABRICADO DE FACHADA
- H. DESAGÜE
- I. CARPETA DE PVC MIPOLAM ELEGANCE 0343 PECAM, MARCA GER FLOR
- J. ZOCLO SANITARIO DE LA MISMA CARPETA



- A. BLOCK DE CONCRETO
- B. PLANADO DE CEMENTO/ARENA
- C. CUBIERTA Y FALDON DE GRANITO NATURAL OXFORD BRILLANTE EN PLACA DE 2cm.
- D. LOSA Y FALDON DE CONCRETO DE 10cm DE ESPESOR CON VARILLAS No.3 @10cm
- E. LAVABO DE BAÑO CUBIERTA CHICO VALYN SIN PERFORACION, MODELO 01124 020 DE COLOR BLANCO, MARCA AMERICAN STANDARD
- F. LOSETA DE PORCELANATO, MODELO IVORY NATURAL 60x60. LISA, SEMIMATE GRIS
- G. DALA DE CONCRETO

Referencia:

IM 97. CROQUIS DETALLE TARJA DE LAVADO [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

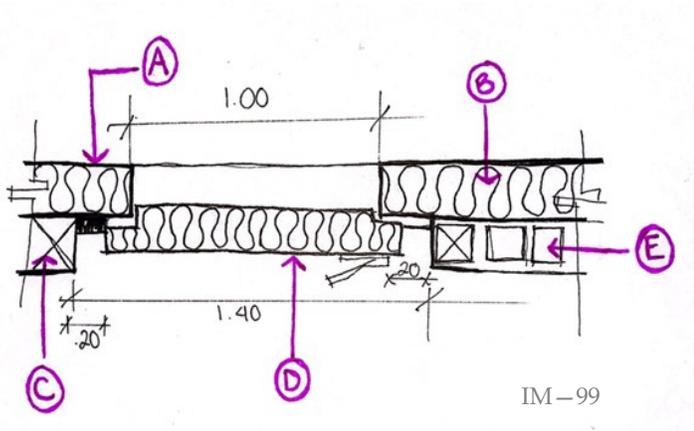
IM 98. CROQUIS DETALLE LAVABO [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO

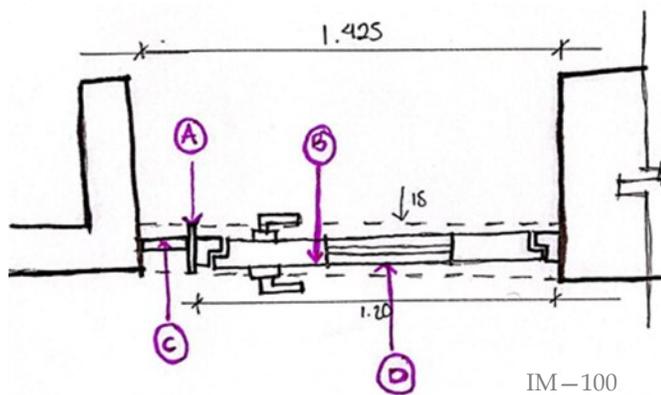
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO

PLANOS ANTEPROYECTO

Detalles Constructivos



- A. PERFIL DE ACERO, MARCO DE PUERTA
- B. MULTIPANEL DE 4" DE ESPESOR.
- C. CASTILLO CE CONCRETO DE MURO
- D. PUERTA DE CUARTO FRIO
- E. BLOCK DE CONCRETO



- A. CRISTAL TEMPLADO DE 10mm DE ESPESOR, COLOCADO CON PORTA VIDRIO DE ALUMINIO NATURAL.
- B. PLACA DE ACERO DE 3/8 DE ESPESOR IDEM PUERTA.
- C. CERRAMIENTO DE MURO DE 2.40 H.

Referencia:

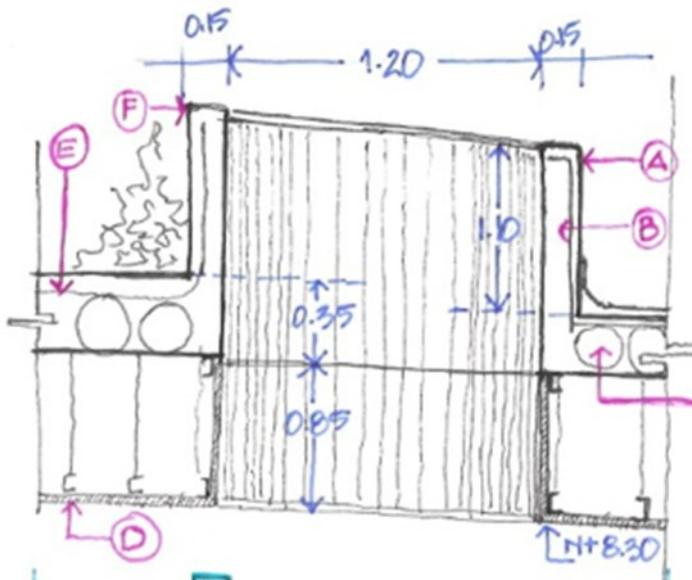
IM 99. CROQUIS PUERTA DE CUARTO FRÍO [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.
 IM 100. CROQUIS PUERTA DE LABORATORIO [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO

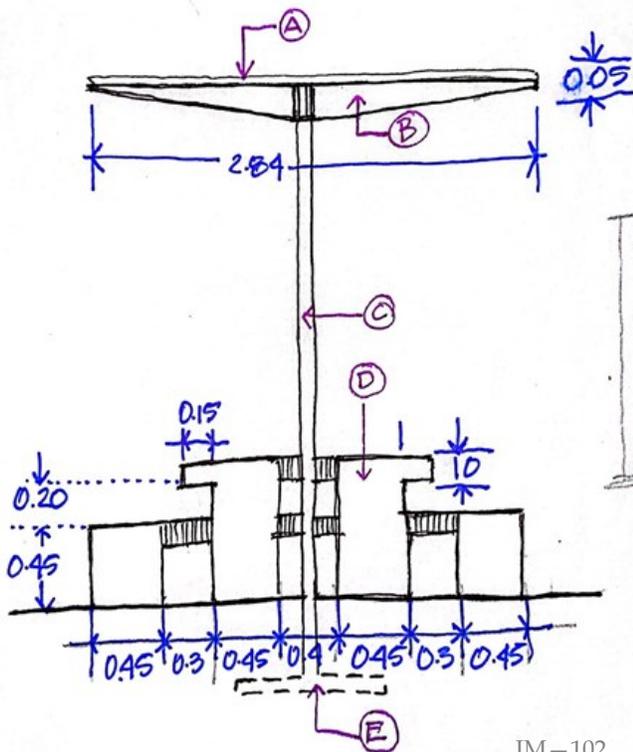
PLANOS ANTEPROYECTO

Detalles Constructivos



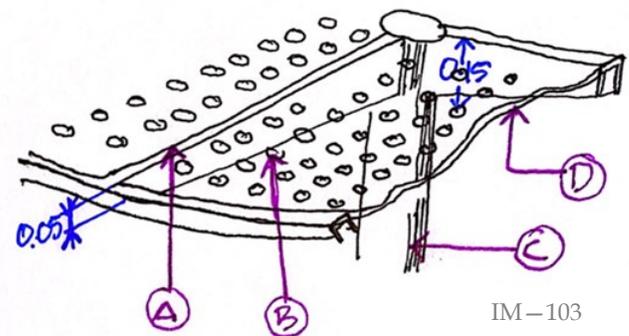
IM-101

- A. SOLERA DE ALUMINIO
- B. MURO DE CONCRETO APARENTE
- C. LOSA DE CONCRETO BUBBLE DECK
- D. FALSO PLAFON DE TABLAROCA LISO CON PINTURA VINILICA
- E. IMPERMEABILIZACION
- F. SOLERA DE ALUMINIO



IM-102

- A. CRISTAL TEMPLADO DE 12mm DE ESPESOR, SERIGRAFIA-DO EN COLOR GRIS OXFORD CON CIRCULOS TRANSPARENTES CON DIAMETROS DE 1", R A 5cm A CENTRO.
- B. PLACAS DE 1/4" DE ESPESOR CON SEPARADOR METALICO DE 2"
- C. TUBO DE FOFO CEDULA DE 4" 40
- D. MOBILIARIO MESA Y BANCA PREFABRICADOS DE CON-CRETO CON GRANO DE MARMOL PULIDO ACABADO ESPEJO.
- E. ANCLA



IM-103

Referencia:

IM 101. CROQUIS PASO DE LUZ SOLAR DOMO [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

IM 102. CROQUIS MESA PATIO CENTRAL [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

IM 103. CROQUIS CUBIERTA MESA PATIO CENTRAL [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

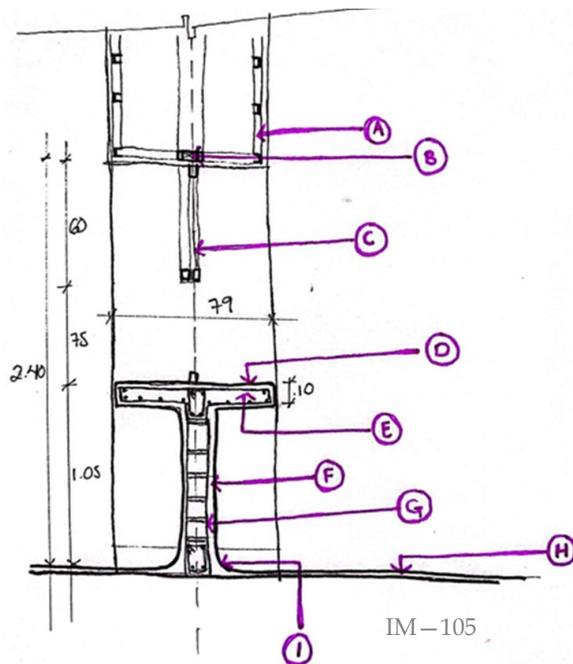
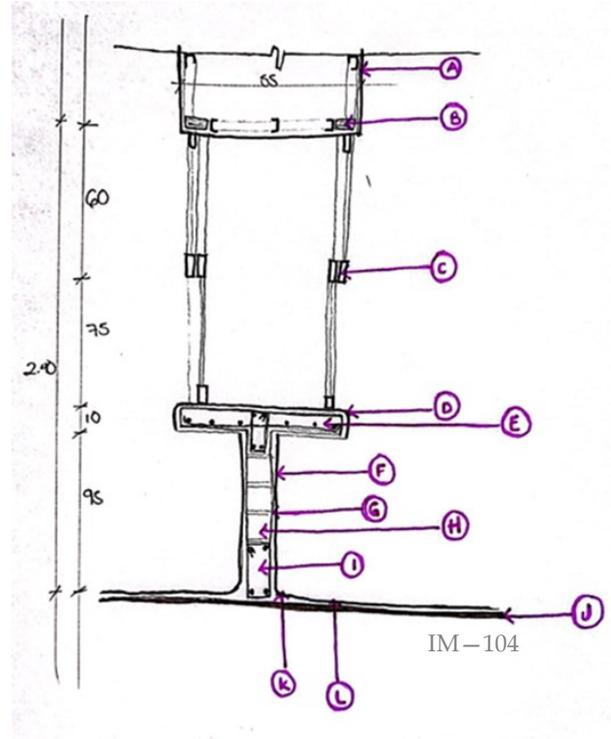
ANTEPROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO

PLANOS ANTEPROYECTO

Detalles Constructivos

- A. FALSO PLAFON DE TABLAROCA CON ACABADO DE RESINAS EPOXICAS CON COLOR BLANCO SEMIMATE
- B. BARROTE DE MADERA DE PINO DE 14cm
- C. CANCELERIA DE ALUMINIO NATURAL ANODIZADO DE 2" CON CRISTAL TRANSPARENTE DE 6mm DE ESPESOR CON PELICULA TRANSPARENTE DE SEGURIDAD.
- D. PLACA DE ACERO INOXIDABLE
- E. CUBIERTA DE CONCRETO PULIDO ACABADO ESPEJO
- F. ACABADO DE RESINAS EPOXICAS COLOR BLANCO SEMIMATE
- G. APLANADO DE CEMENTO/ARENA
- H. BLOCK DE CONCRETO
- I. CADENA DE CERRAMIENTO
- J. CARPETA DE PVC MIPOLAN ELEGANCE 0343 PECAN MARCA GERFLOR O SIMILAR
- K. ZOCLO SANITARIO DE CARPETA DE PVC IDEM
- L. PISO DE CONCRETO PULIDO ACABADO ESPEJO



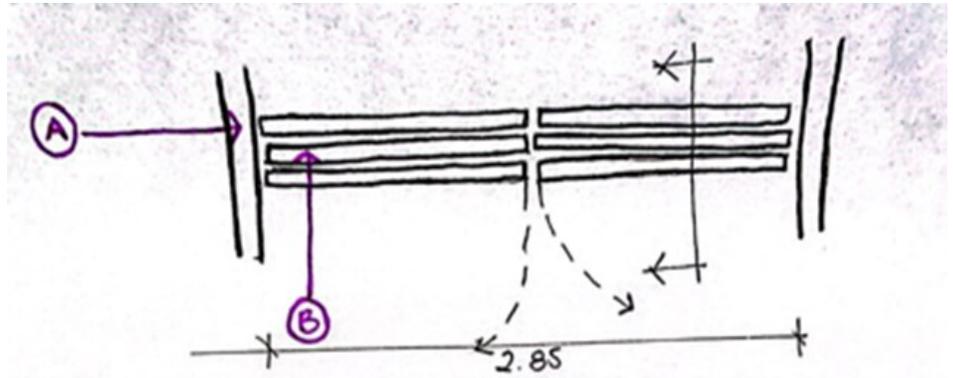
- A. FALSO PLAFON DE TABLAROCA CON ACABADO DE RESINAS EPOXICAS CON COLOR BLANCO SEMIMATE
- B. BARROTE DE MADERA PARA SOPORTAR CANCELERIA DE ALUMINIO
- C. CANCELERIA DE ALUMINIO NATURAL ANODIZADO 2" CON CRISTAL TRANSPARENTE DE 6mm DE ESPESOR CON PELICULA TRANSPARENTE DE SEGURIDAD.
- D. CUBIERTA DE ACERO INOXIDABLE SOBRE CONCRETO PULIDO LISO
- E. LOSA 1 CADENA DE 10cm DE ESPESOR DE CONCRETO CON VARILLA DE 2/8 @ 10 cm
- F. ACABADO EPOXICO DE RESINAS EN COLOR BLANCO SEMIMATE
- G. BLOCK DE CONCRETO
- H. CARPETA DE PVC MIPOLAM ELEGANCE 0343 PECAN MARCA GER FLOR O SIMILAR
- I. ZOCLO SANITARIO

Referencia:

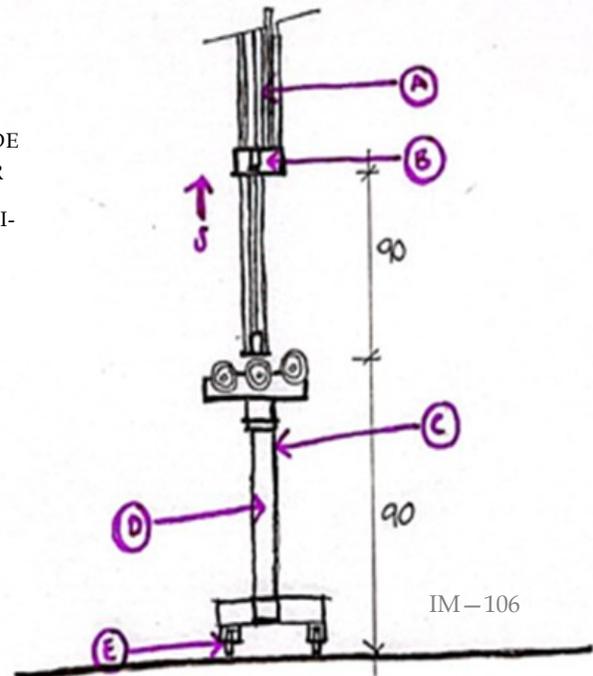
IM 104. CROQUIS VENTANA TIPO TRANSFER GUILLOTINA [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

IM 105. CROQUIS VENTANA TIPO TRANSFER CORREDIZA [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
PLANOS ANTEPROYECTO
Detalles Constructivos



- A. MURO
- B. RODILLOS DE ACERO INOXIDABLE
- C. FIJO
- D. CANCELERIA DE ALUMINIO NATURAL DE 2" CON LAMINA DE POLICARBONATO LISA TRANSPARENTE DE 3mm DE ESPESOR
- E. TRANSFER PARA CAMILLAS DE ACERO INOXIDABLE DE RODILLO ABATIBLE Y DE ELEVACION
- F. LAMINA DE ACERO INOXIDABLE
- G. RUEDAS



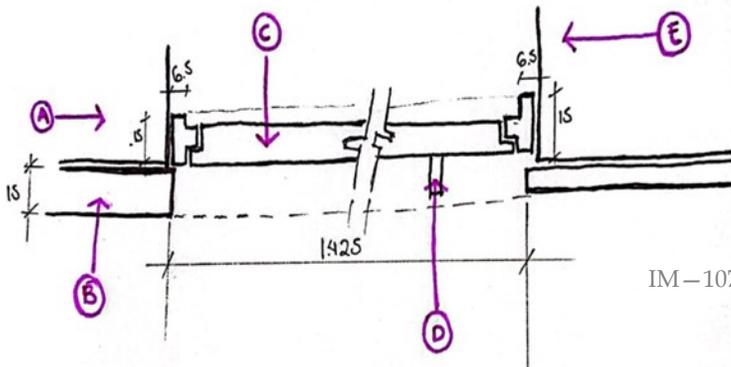
Referencia:
 IM 106. CROQUIS DE TRANSFER PARA PACIENTES EN CAMILLA Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO

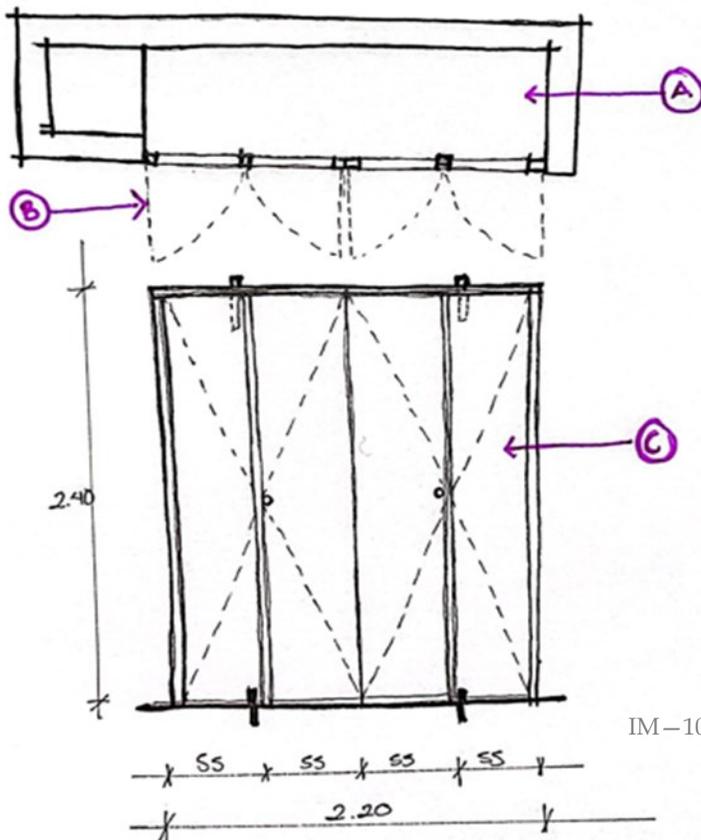
PLANOS ANTEPROYECTO

Detalles Constructivos



IM-107

- A. PLACA DE ACERO DE 3/8 DE ESPESOR IDEM PUERTA.
- B. CRISTAL TEMPLADO DE 10mm DE ESPESOR,
- C. COLOCADO CON PORTA VIDRIO DE ALUMINIO NATURAL.
- D. CERRAMIENTO DE MURO DE 2.40 H.



IM-108

- A. DUCTO
- B. ABATIMIENTO
- C. PUERTAS PREFABRICADAS SANI MODUL

Referencia:

IM 107. CROQUIS ARMADO DE PUERTA GENERAL [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

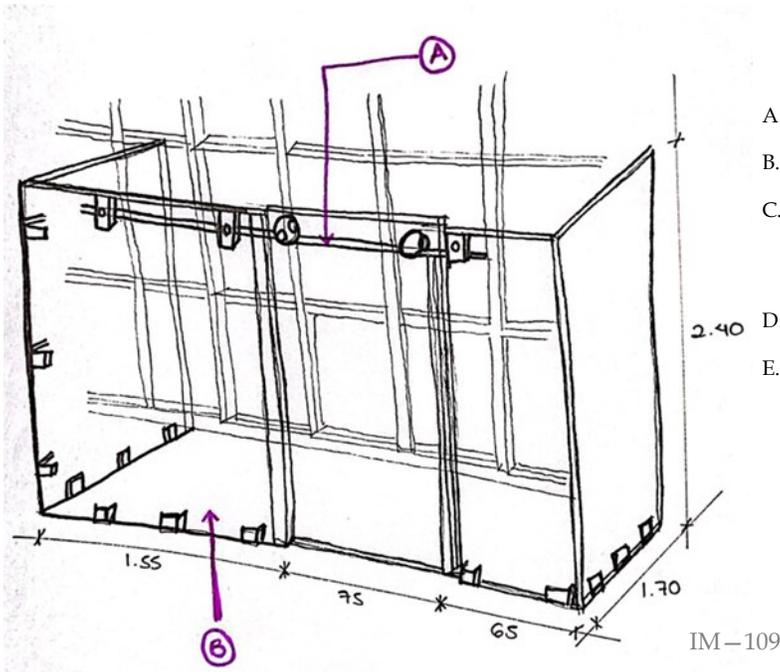
IM 108. CROQUIS PUERTAS DE DUCTOS DE INSTALACIONES [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO

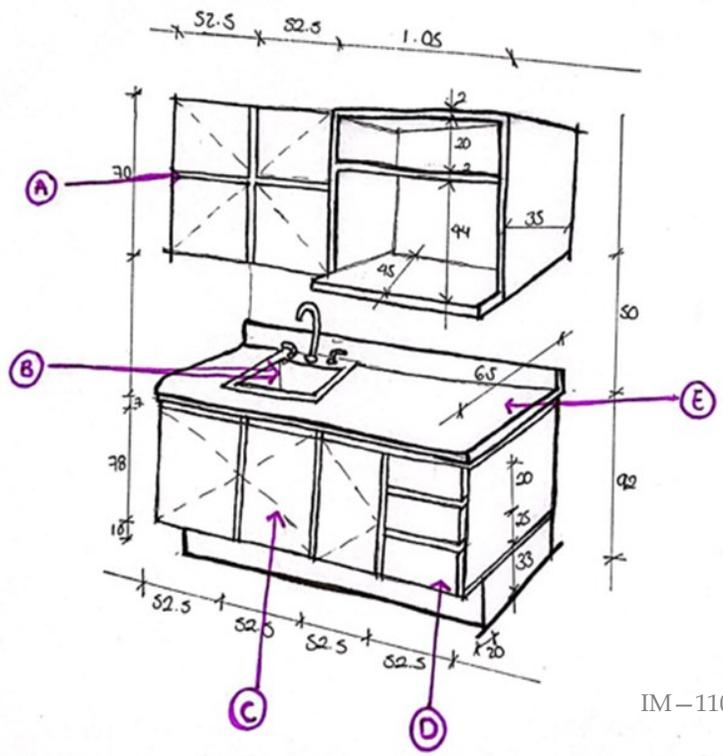
PLANOS ANTEPROYECTO

Detalles Constructivos



- A. ENTREPAÑO INTERMEDIO.
- B. TARJA DE ACERO INOXIDABLE DE 50x50
- C. COCINATEA EN PANEL DE TRIPLAY RECUBIERTO CON PLASTICO LAMINADO RALPH WILSON NORTH SEA MATTE FINISH D.90.60
- D. CAJON
- E. CUBIERTA DE PLASTICO LAMINADO CARBON EV MATTE FINISH 4820.60

IM-109



- A. ENTREPAÑO INTERMEDIO.
- B. TARJA DE ACERO INOXIDABLE DE 50x50
- C. COCINATEA EN PANEL DE TRIPLAY RECUBIERTO CON PLASTICO LAMINADO RALPH WILSON NORTH SEA MATTE FINISH D.90.60
- D. CAJON
- E. CUBIERTA DE PLASTICO LAMINADO CARBON EV MATTE FINISH 4820.60

IM-110

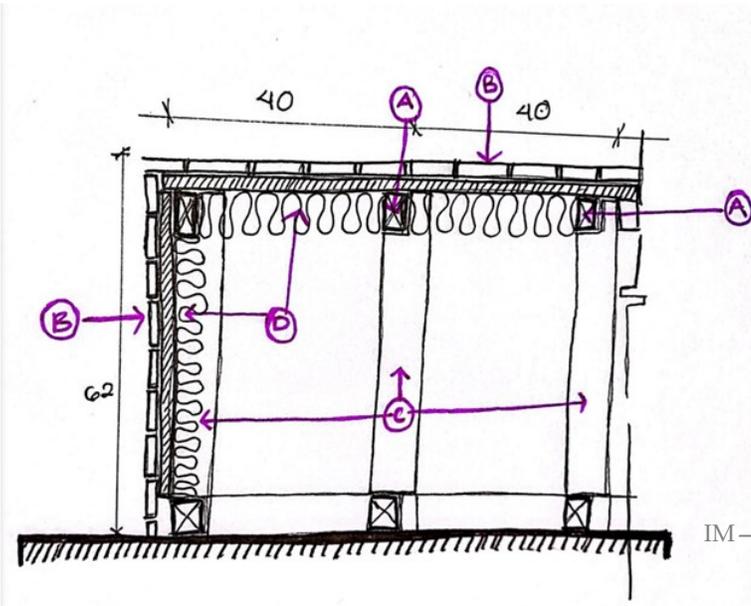
Referencia:
IM 109. CROQUIS CANCELERÍA DE CUBÍCULOS DE LABORATORIOS [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.
IM 110. CROQUIS DE MUEBLE DE CAFÉ [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO

CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO

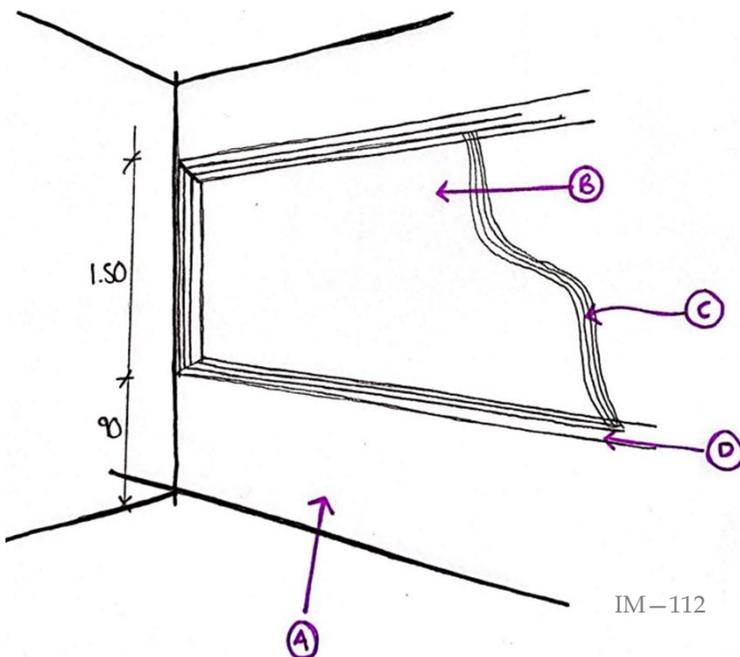
PLANOS ANTEPROYECTO

Detalles Constructivos



IM-111

- A. BARROTES DE 19" 40CM
- B. DUELA DE MADERA DE INGENIERÍA DE ENCINO AMERICANO O ROBLE DE 12 MM DE ESPESOR, EN ACABADO SEMIMATE
- C. POLINES @60CM
- D. TRIPLAY DE 19MM DE ESPESOR, COLCHONETA AISLANTE DE FIBRA DE VIDRIO DE 4"
- E. DUELA DE MADERA DE INGENIERIA DE ENCINO AMERICANO O ROBLE DE 12MM DE ESPESOR, EN ACABADO SEMIMATE



IM-112

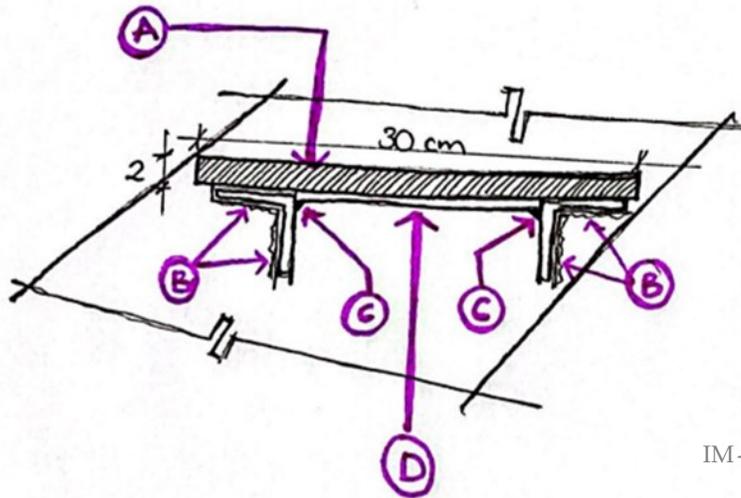
- A. INTERIOR CÁMARA DE GESSEL
- B. DOBLE CRISTAL TRANSPARENTE CLARO DE 6MM, CADA UNO DEJANDO UNA CÁMARA DE AIRE DE 6MM AL VACIO
- C. CRISTAL CON PELÍCULA DE LÁMINA ESPEJO UNIDIRECCIONAL ADHESIVA PARA CRISTAL
- D. MARCO DE ALUMINIO

Referencia:

IM 111. CROQUIS PEDESTAL DE AUDITORIO [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

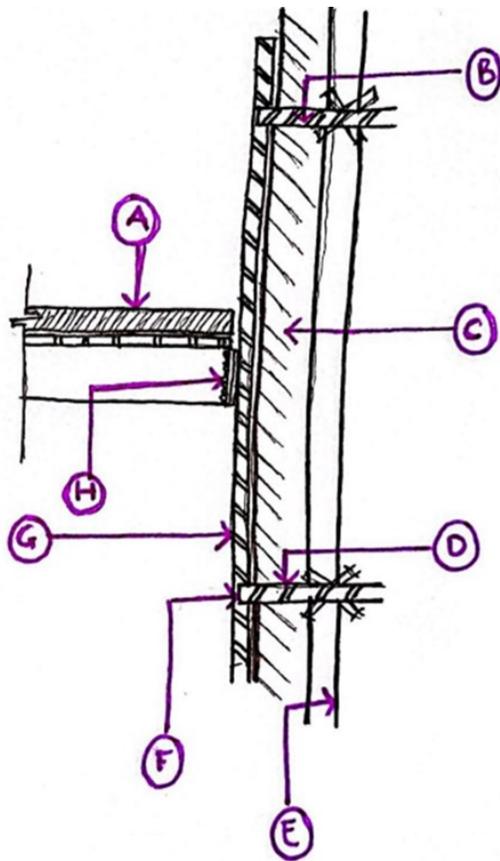
IM 112. CROQUIS DE CÁMARA DE GESSEL [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
PLANOS ANTEPROYECTO
Detalles Constructivos



IM-113

- A. PLACA DE GRANITO NATURAL
- B. CRISTAL DE 2CM DE ESPESOR POR 2.25 M DE LARGO SAMBLASEADO PEGADO CON RESINA A PLAZA DE ACERO
- C. SOLDADURA
- D. PLACA DE ACERO DE 1/4 DE ESPESOR



IM-114

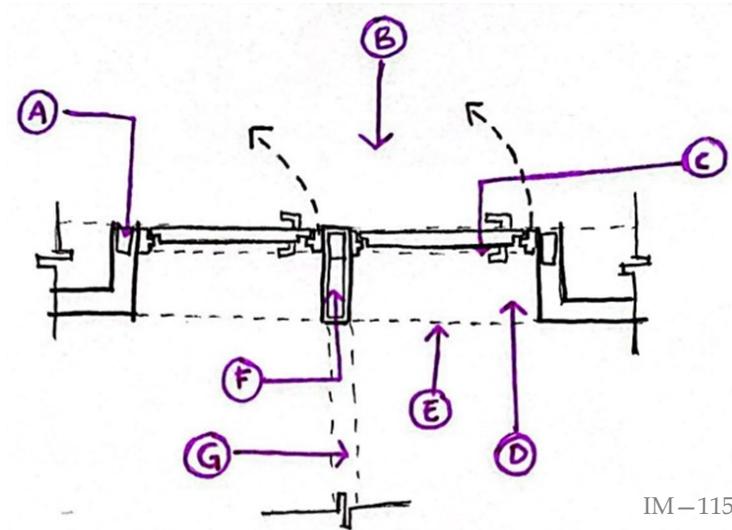
- A. PLACA DE GRANITO NATURAL
- B. CRISTAL DE 2 CM DE ESPESOR POR 2.25 M DE LARGO, SAMBLASTEADO PEGADO CON RESINA A PLACA DE ACERO
- C. VARILLA DE 3/4
- D. MURO ARMADO CON VARILLA CONFORME A ESPECIFICACIONES DE CALCULÍSTA
- E. PLACA DE ACERO DE 3/8 DE ESPESOR
- F. SOLDADURA

Referencia:

IM 113. CROQUIS ESCALÓN [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

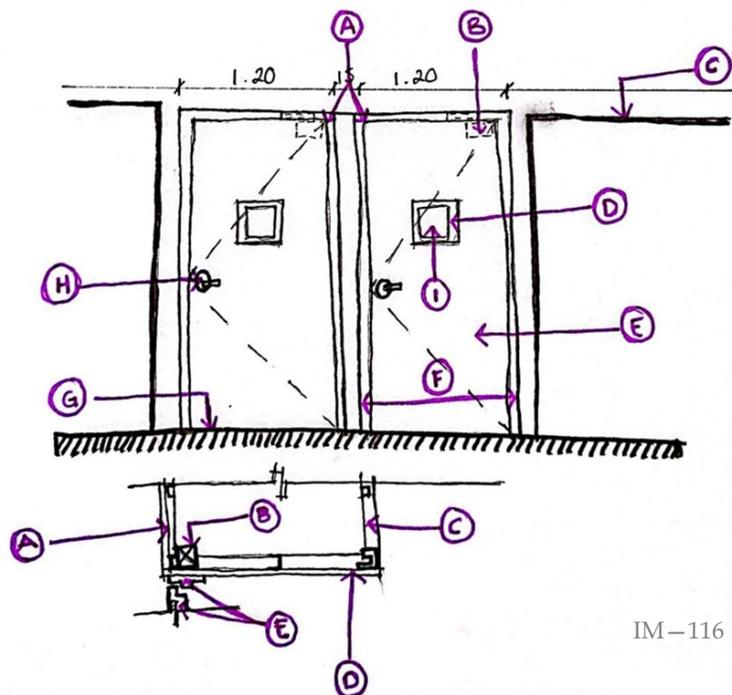
IM 114. CROQUIS ANCLADO DE ESCALÓN [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
PLANOS ANTEPROYECTO
Detalles Constructivos



- A. CASTILLO
- B. PASILLO
- C. DETALLE PARA SUJETAR PUERTA, POLIN DE MADERA EN PLAFÓN
- D. CERRAMIENTO EN TABLAROCA
- E. CERRAMIENTO DE 2.40 DE ALTURA
- F. MURO
- G. RIEL PARA AUTOMOVIL

IM-115



- A. MARCO CAL. 16
- B. CIERRA PUERTAS
- C. CERRAMIENTO EN TABLAROCA
- D. MARCO METÁLICO DE 30X30 CM PARA CRISTAL TEMPLADO DE 6MM
- E. PUERTA METÁLICA, GALVANIZADA CAL. 20 CON INTERIOR DE HONEY COMB
- F. MARCO
- G. GUARDAPOLVO
- H. CERRADURA MANIJA LLAVE DE BOTÓN DORMA

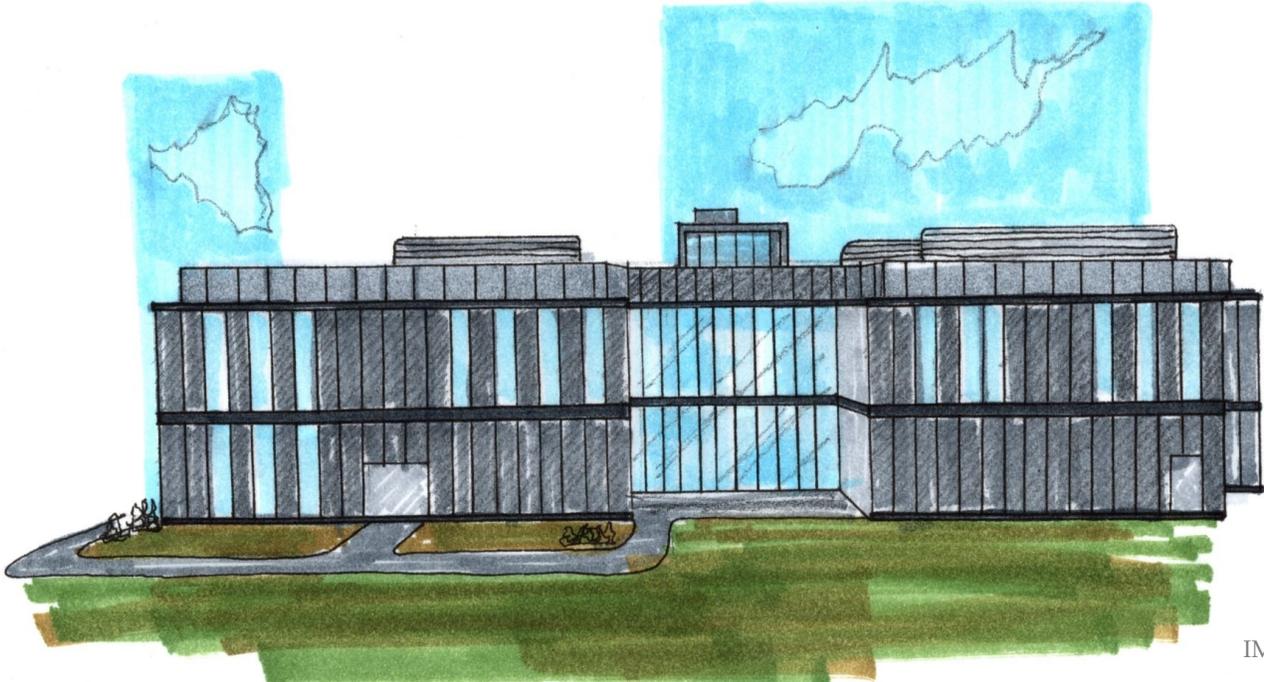
IM-116

Referencia:

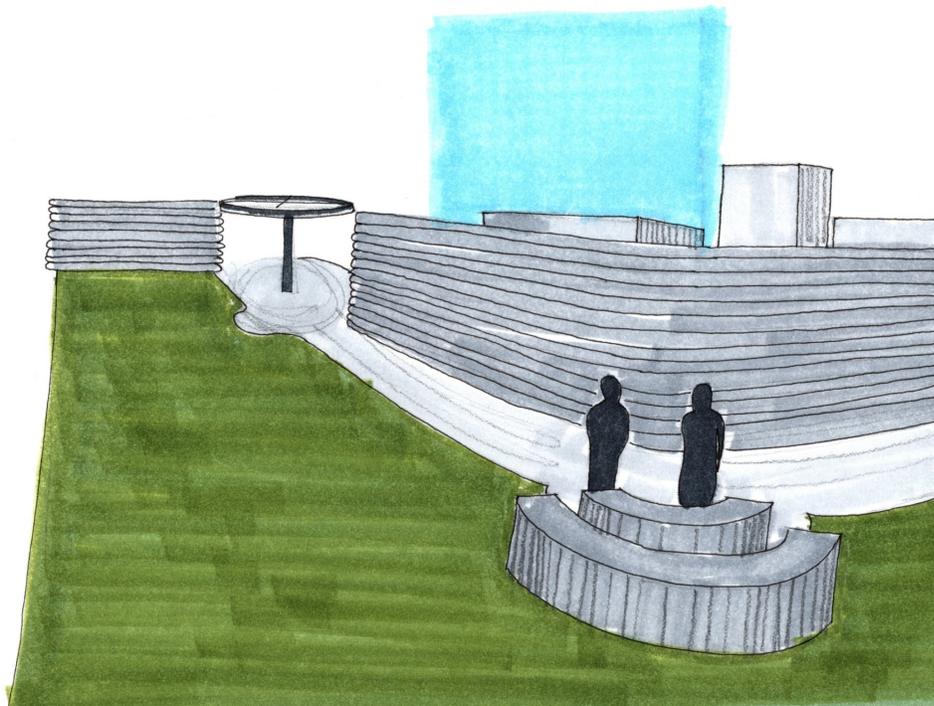
IM 115. CROQUIS PUERTAS DE AULAS [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

IM 116. CROQUIS PUERTAS DE AULAS ALZADO FRONTAL [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
PLANOS ANTEPROYECTO
PERSPECTIVAS ARQUITECTÓNICAS



IM-117



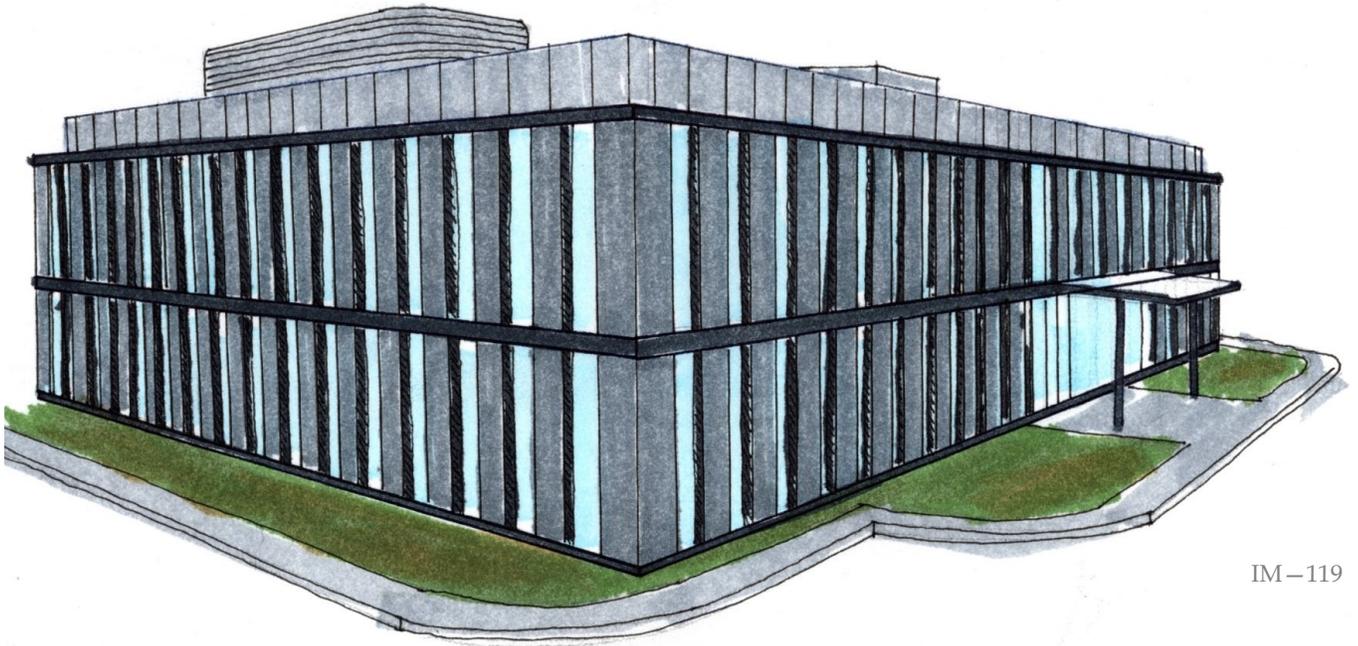
IM-118

Referencia:

IM 117. CROQUIS PERSPECTIVA FACHADA PRINCIPAL [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

IM 118. CROQUIS PERSPECTIVA ROOF GARDEN [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
PLANOS ANTEPROYECTO
PERSPECTIVAS ARQUITECTÓNICAS



IM-119



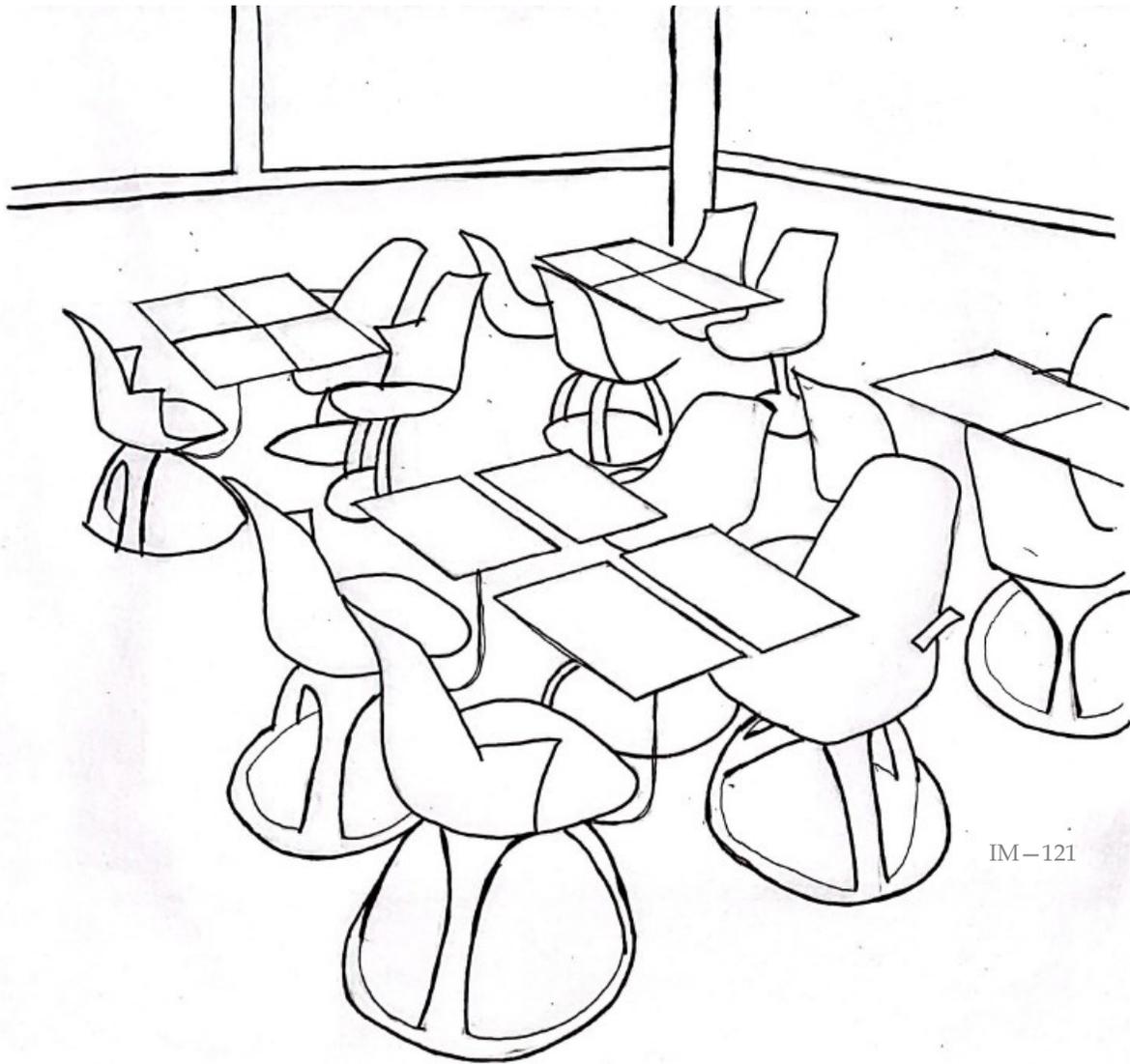
IM-120

Referencia:

IM 119. CROQUIS PERSPECTIVA CONJUNTO HJM AP [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

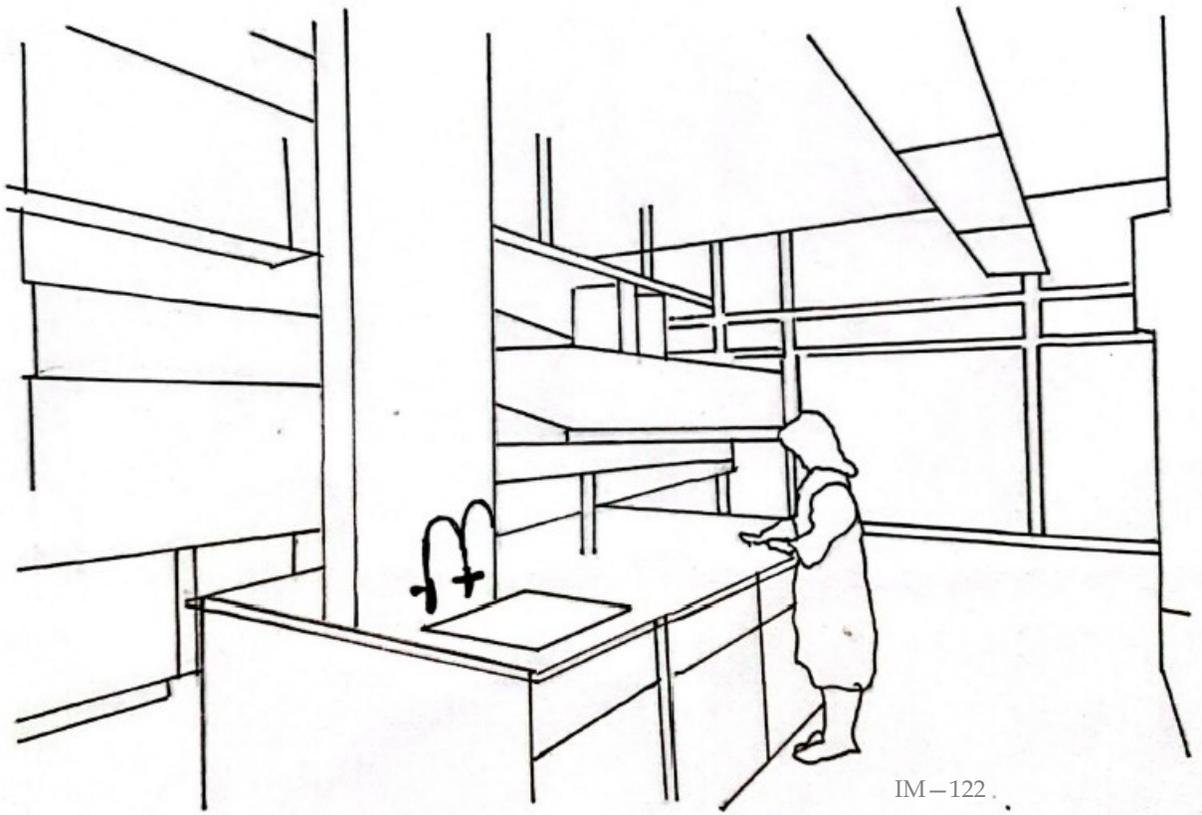
IM 120. CROQUIS PERSPECTIVA INTERIOR DE LABORATORIOS DE INVESTIGACIÓN [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
PLANOS ANTEPROYECTO
Croquis de Aulas



Referencia:
IM 121. CROQUIS INTERIOR AULAS [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
PLANOS ANTEPROYECTO
Croquis de Laboratorios



IM-122 .

Referencia:
IM 122. CROQUIS INTERIOR LABORATORIOS [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

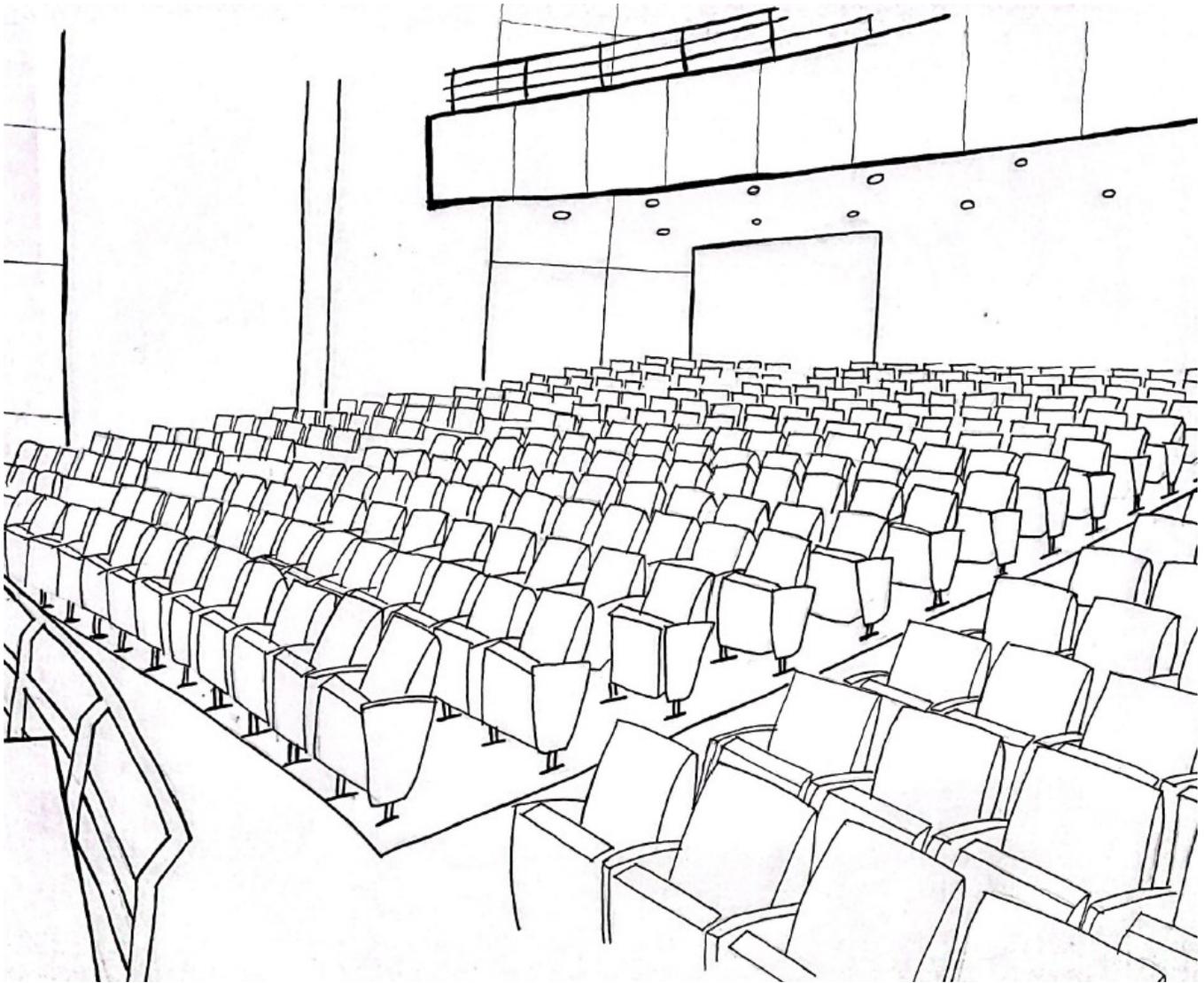
ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
PLANOS ANTEPROYECTO
Croquis de Biblioteca



IM-123

Referencia:
IM 123. CROQUIS INTERIOR DE BIBLIOECA [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
PLANOS ANTEPROYECTO
Croquis de Aula Magna



IM-123

Referencia:
IM 123. CROQUIS INTERIOR DE AULA MAGNA [Imagen], por Jorge E. Córdova de la Rosa y Argelia Albarrán Zepeda, 2022, Autoría Propia.

ANTEPROYECTO ARQUITECTÓNICO

PLANTEAMIENTO ARQUITECTÓNICO

No.	Nombre de Plano	Clave	Escala
1	Planta Baja	AQN0-01	1:300
2	Planta Alta	AQN1-02	1:300
3	Azotea Verde	AQN2-03	1:300
4	Planta de Azotea	AAZ-01	1:300
5	Cortes Generales	ACG-01	1:250
6	Cortes Generales	ACG-02	1:250
7	Cortes Generales	ACG-03	1:250
8	Cortes Generales	ACG-04	1:250
9	Cortes Generales	ACG-05	1:250
10	Cortes Generales	ACG-06	1:250
11	Cortes Generales	ACG-07	1:250
12	Fachadas Generales	AFG-01	1:250
13	Fachadas Generales	AFG-02	1:250
14	Fachadas Sin Prefabricado	FSP-01	1:250
15	Fachadas Sin Prefabricado	FSP-02	1:250
16	Fachadas Sin Prefabricado	FSP-03	1:250
17	Fachadas Interiores	AFI-01	1:250
18	Fachadas Interiores	AFI-02	1:250
19	Corte por Fachada	ACF-01	1:25
20	Corte por Fachada	ACF-02	1:25
21	Corte por Fachada	ACF-03	1:25
22	Corte por Fachada	ACF-04	1:25
23	Detalles Corte por Fachada	DCF-01	1:10
24	Detalles Arquitectónicos	ADT-01	1:20
25	Detalles Arquitectónicos	ADT-02	1:20
26	Detalles Arquitectónicos	ADT-03	1:20
27	Detalles Arquitectónicos	ADT-04	1:20
28	Detalles Arquitectónicos	ADT-05	1:20
29	Detalles Arquitectónicos	ADT-06	1:20
30	Detalles Arquitectónicos	ADT-07	1:20
31	Plano Topográfico Arquitectónico	AEX-01	1:200
32	Plano de Trazo Arquitectónico	AEX-02	1:200
33	Plano de Conjunto	EA.EX-01	1:1200

PROYECTO EJECUTIVO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
PLANOS PROYECTO EJECUTIVO
Renders



IM-117

Referencia:
IM 117. RENDER 1 PATIO INTERIOR [Imagen], por OW + Jorge E. Córdova de la Rosa , 2022, Autoría Propia.

PROYECTO EJECUTIVO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
PLANOS PROYECTO EJECUTIVO
Renders



IM – 117

Referencia:
IM 117. RENDER 1 PATIO INTERIOR [Imagen], por OW + Jorge E. Córdova de la Rosa , 2022, Autoría Propia.

PROYECTO EJECUTIVO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
PLANOS PROYECTO EJECUTIVO
Renders



IM – 117

Referencia:
IM 117. RENDER 1 PATIO INTERIOR [Imagen], por OW + Jorge E. Córdova de la Rosa , 2022, Autoría Propia.

PROYECTO EJECUTIVO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
PLANOS PROYECTO EJECUTIVO
Renders



IM-119



IM-119

Referencia:

IM 118. RENDER 2 AULA MAGNA [Imagen], por OW + Jorge E. Córdova de la Rosa , 2022, Autoría Propia.

IM 119. RENDER 3 CORTE AULA MAGNA [Imagen], por OW + Jorge E. Córdova de la Rosa , 2022, Autoría Propia.

PROYECTO EJECUTIVO
CENTRO DE INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DEL HOSPITAL JUÁREZ DE MÉXICO
PLANOS PROYECTO EJECUTIVO

Renders



IM – 120



IM – 121

Referencia:

IM 120. RENDER 4 PISTA ROOF GARDEN [Imagen], por OW + Jorge E. Córdova de la Rosa , 2022, Autoría Propia.

IM 121. RENDER 5 FACHADA PRINCIPAL [Imagen], por OW + Jorge E. Córdova de la Rosa , 2022, Autoría Propia.

CONCLUSIONES

La Universidad Nacional Autónoma de México ha tenido la gran característica de formar a sus estudiantes, egresados y en general a toda su comunidad, con un sentido de Humanitario. Ha como lo hemos asimilado es con respecto a la retribución de conocimientos que hemos adquirido.

La mejor forma de invertir tiempo, conocimiento y aun así poder adquirir conocimiento mas profundo, profesional es un lugar como un hospital, es un lugar donde se puede encontrar todo tipo de eventualidades, positivas, negativas, preocupantes e incluso aterradoras. Pero al final de todo, la población sabe que en algún momento hemos y seguiremos usando servicios que brindan estos sitios.

El Centro de Investigación y Enseñanza se incluyo toda la vanguardia tecnológica que tenemos hoy en día, se pensó y abarco cada uno de los elementos con la intención de marcar un cambio en la ideología de construir edificios hospitalarios, la sociedad tanto como el personal que laboran ahí, día con día merecen un espacio digno. Tan importante es; que conlleva una gran cadena de buenos trabajos que fomenta que todos realicemos cambios.

De igual forma, hacemos un llamado a todo tipo de autoridades para que sigan invirtiendo en toda la infraestructura, de forma particular en los hospitales, el trabajo político es tan solo una puerta que hay que tocar y saber manejar para que áreas como el sector salud puedan ser mas fuertes y retribuir con mejores resultados.

Un edificio como este y con todas sus características tiene la gran meta de poder alinearse con hospitales de otros lugares internacionales, para así proyectar un país fuerte y de punta.

Concluimos con un proyecto ejecutivo, lleno de horas de trabajo, con esmero que brindará atención a la población mas desprotegida de la nación (gente de escasos recursos).

El trabajo de este proyecto llega hasta aquí, pero no la mejora constante que esa mantendremos de manera permanente para que el próximo proyecto de cualquier índole deje un granito de arena y que siempre sea mejor que el anterior.

Jorge y Argelia.