



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA  
DE MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**COLEGIO DE PEDAGOGÍA**



**LA ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA EN  
NIÑOS DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA (10-11 AÑOS) EN UN AMBIENTE  
COOPERATIVO EN EL COLEGIO CUMBRES INTERNATIONAL SCHOOL  
TOLUCA.**

**INFORME ACADÉMICO DE TRABAJO PROFESIONAL**

Para obtener el título de

**LICENCIADA EN PEDAGOGÍA**

Presenta:

**ERIKA VALENCIA MENDOZA**

Asesora:

**LIC. MARÍA EUGENIA ELIZALDE VELÁZQUEZ**

**Ciudad Universitaria, CD. MX. 2022**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **Agradecimientos**

**Especialmente para mis padres, sin ellos, su esfuerzo y empuje, esto no sería posible.**

**Para mi esposo, gracias por todo el apoyo a lo largo de este camino, eres sin duda una parte fundamental para que saliera todo de la mejor manera, Te Amo siempre.**

**Para todos y cada uno de los profesores que fueron parte de mi trayecto escolar y me motivaron a dar lo mejor cada día, en especial a mi asesora.**

**Gracias**

## Índice

Introducción 1

### Capítulo I

Descripción del Colegio Cumbres International School Toluca, donde se llevó a cabo la actividad profesional

1.1 Historia del Colegio Cumbres International School Toluca 5

1.2 Organigrama de la institución 6

1.3 Objetivos 8

1.4 Misión y Visión 10

1.5 Valores 10

1.6 Actividades a mi cargo y posición en la institución 12

### Capítulo II

Metodologías del trabajo cooperativo y para la enseñanza del inglés.

2.1 Desarrollo cognitivo en alumnos de 10-11 años de edad 14

2.1.1 El aprendizaje social de Vygotsky 17

2.2 Metodología de trabajo cooperativo 18

2.2.1 Los Componentes esenciales del trabajo cooperativo 20

2.3 Los equipos de trabajo 21

2.3.1 La organización interna de los equipos 22

2.4 Técnicas del aprendizaje cooperativo 28

2.5 Métodos para la enseñanza del inglés 29

2.5.1 El Método Gramática-traducción 30

2.5.2 El Método "Directo" o "Natural" 31

2.5.3 El Método Audio Lingüístico 31

2.5.4 El Método "Respuesta Física Total" 33

2.5.5 El método de "Sugestopedia" 33

2.5.6 El Enfoque Comunicativo	34
2.5.7 Aprendizaje Basado en Tareas (TBL)	35
Capítulo III	
Descripción de la Actividad Profesional	
3.1 Actividad Profesional dentro del Colegio Cumbres International School Toluca	37
3.2. Propuesta de organización de clases	49
3.3 Valoración crítica acerca de la actividad profesional	55
3.4 Aportaciones	57
3.5 Propuestas	57
Conclusiones	59
Fuentes Bibliográficas	61
Anexo 1	
Cuestionario para la indagación a directora del Colegio Cumbres International School Toluca.	64
Anexo 2	67
Batería de rimas, trabalenguas y adivinanzas	
Anexo 3	73
Técnicas cooperativas.	
Anexo 4	80
Ejemplos de proyectos trabajados en clase.	

## Introducción

La enseñanza del idioma inglés que si bien en México no fue implementada de forma obligatoria dentro de la Secretaría de Educación Pública sino hasta el año 2017 con el Nuevo Modelo impulsado por el gobierno del expresidente Enrique Peña Nieto; en los colegios particulares ha sido una herramienta que se propone para fomentar en los estudiantes habilidades que hagan frente a una vida de calidad ante los retos laborales, de negocios, culturales, recreativos e incluso que les permiten ampliar su panorama de relaciones con personas de distintas naciones.

El Nuevo Modelo Educativo fortalece la enseñanza del idioma inglés de forma obligatoria para la educación básica, ya que, reafirma que vivimos en un mundo interconectado cada vez más desafiante y en donde más que tratarse de una era de cambios, es un cambio de era para lo cual, se exige a la enseñanza del país preparar a estudiantes que sean capaces de afrontarla.

Como lo mencioné en el primer párrafo, la enseñanza del idioma inglés en escuelas públicas y particulares de manera obligatoria es relativamente nuevo; es decir, que inició a partir del año 2017; esto ha ocasionado que colegios que ofrecían la impartición del idioma desde años anteriores, hayan sido los responsables de adoptar metodologías, elegir libros de apoyo y brindar capacitación a sus colaboradores, todo ello de acuerdo a sus propias necesidades, enfoques y objetivos particulares.

Dicho lo anterior, la mayoría de los docentes a cargo de la impartición del inglés en escuelas particulares, debemos estar en constantes capacitaciones que las mismas instituciones en donde laboramos nos ofrecen, o bien, en cursos que por iniciativa personal se buscan en alguna institución privada dedicada a la certificación de profesores del idioma tales como: The Anglo Mexican Foundation, The British Council, The House of English, principalmente.

De manera personal, dicha preparación durante mi experiencia como docente de inglés ha sido en primera instancia adquirida con un curso de entrenamiento propio para profesionales dedicados a la enseñanza del idioma, el cual, se basa en presentación de temas, repetición de estos y producción de los mismos; dicho curso cabe mencionar que está diseñado para la enseñanza de inglés de adultos. Por otra parte, la manera más significativa de la experiencia con la que en este momento puedo contar, ha sido tomada durante el día a día dentro del salón de clases; sin embargo, esto me había llevado al planteamiento del problema que a continuación mencionaré.

La mera repetición, memorización, escucha de audios y trabajos escritos; llevaba a los alumnos a una actitud apática, desinteresada, de aburrimiento y poco motivada ante el idioma. Es por ello que, después de analizar los aprendizajes propios dentro de la pedagogía y los retos que supone nuestra sociedad actual, en la que pocas cosas son logradas de manera individual sin socializar o aprender del otro; pude observar esto dentro de mis primeros años en colegios particulares impartiendo clases del idioma en donde sólo me dedicaba a la impartición de vocabulario, estructuras gramaticales y, la mera repetición de los mismos para su memorización.

Al llegar al colegio donde laboro actualmente, me enfrento con el deber de romper mi estructura anterior totalmente tradicional, en la escuela se me ha solicitado implementar una metodología de trabajo colaborativa para la enseñanza de la materia que me atañe.

La metodología que he implementado en la institución ha sido el resultado de la relación entre distintas teorías pedagógicas, métodos de aprendizaje propios para la enseñanza de una segunda lengua y la metodología de trabajo colaborativo. Sin embargo, la importancia que se le da a la lectura y al uso de textos establecidos en el libro que se lleva para la enseñanza del inglés; acorta el tiempo que se pudiera utilizar para proponer actividades más didácticas para los estudiantes

En el presente trabajo pretendo abordar las condiciones pragmáticas, contextuales y teóricas con las que se ha visto desarrollada mi actividad laboral en el Colegio Cumbres International School Toluca, en el que, presto servicio desde agosto de 2019 a la fecha; así como una propuesta para la organización de las clases en el aula de inglés para lograr un aprendizaje más significativo y cooperativo en los estudiantes.

He dividido este informe en tres capítulos; en el primer capítulo hablaré de las características principales del Colegio Cumbres International School Toluca las cuales he debido contemplar para llevar a cabo mi actividad profesional y mi propuesta organizacional.

El segundo capítulo estará dedicado a las principales teorías que me han ayudado a entender el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 10-11 años, con lo que he llegado al análisis de las necesidades propias de la edad y al desarrollo del método que se implementa para la enseñanza del inglés en el colegio; lo anterior tomado en cuenta desde la teoría de Jean Piaget; aunado a las teorías Piagetianas, un autor que no podría faltar en mi análisis de acuerdo a la metodología colaborativa es Vygotsky, ya que gracias a él he reafirmado que para que las y los estudiantes aprendan y sus conocimientos tengan significado, deben estar basados en sus relaciones con el mundo; es por ello, que de igual manera este capítulo está dedicado a la teoría

social de Vygotsky. Posteriormente en lo que he reflexionado es en las ventajas que da el trabajar de manera colaborativa dentro de un salón de clases, para lo que necesité de la metodología del trabajo colaborativo y de autores como Johnson y Johnson y Francisco Zariquei Biondi. Así mismo, en el mismo capítulo 2, explico de manera breve los principales enfoques para el aprendizaje del idioma y que aplico en mi carrera profesional.

El tercer capítulo está destinado a la descripción y reflexión propiamente de mi actividad profesional en la impartición de las clases de inglés en el colegio Cumbres International School Toluca; con relación a lo que he aprendido a lo largo de mi vida profesional siendo maestra de inglés y que ahora me ha sido de útil aplicación, aunado a los conocimientos previos obtenidos en la Licenciatura en Pedagogía. En primera instancia, describo cómo es un grupo de quinto grado de primaria y qué se les debe enseñar; con ello y lo más importante, cómo es que abordo las clases, respetando la metodología del colegio; a su vez, en el mismo capítulo hago una breve propuesta de la organización de las clases.

A manera de cierre del capítulo hago una reflexión a futuros cuestionamientos y posibles aplicaciones; del mismo modo que haré algunas recomendaciones para el trabajo colaborativo y su implementación como metodología institucional y constante.

Este trabajo cuenta con cuatro anexos: en el primero se podrá encontrar la entrevista que realicé a la directora del colegio para indagar acerca del mismo y de sus antecedentes; en el segundo, anexo algunos de los trabalenguas, rimas y adivinanzas que he utilizado; en el tercer anexo se encontrará una batería de técnicas colaborativas para promover el trabajo en equipos y finalmente en el cuarto anexo, se encontrarán algunos de los proyectos colaborativos que he aplicado en clases.

El haber elaborado esta investigación, me ha servido para hacer un análisis y auto evaluación de mi propia práctica profesional de igual manera, ha sido de gran motivación para investigar sobre metodologías y modelos que pudieran ayudarme ante tan compleja labor; suele pensarse que el dar clases de inglés es jugar, cantar y divertirse, sin embargo; aunque la diversión no debe dejarse de lado, es un trabajo complicado que requiere de preparación e innovación constante por parte de los docentes al ser este servicio lo que los colegios particulares ofrecen como un extra comparado con escuelas públicas; siendo el extra no simplemente la enseñanza del idioma sino, el nivel con el que se imparte y el nivel que se busca que las y los estudiantes alcancen en su educación básica.

Se trata de una metodología cualitativa en la que hago uso del paradigma interpretativo ya que como menciona Pérez Serrano (1994):

“La teoría constituye una reflexión en y desde la praxis, conformando la realidad de hechos observables y externos, por significados e interpretaciones elaboradas del propio sujeto, a través de una interacción con los demás dentro de la globalidad de un contexto determinado”.

Se hace énfasis en la comprensión de los procesos desde las propias creencias, valores y reflexiones. El objetivo de la investigación es la construcción de teorías prácticas, es decir, teorías que son configuradas desde la práctica. Y bien, este trabajo como ya he mencionado antes, fue hecho para la propuesta de una mejor organización en la secuencia de las clases de inglés, haciendo uso de la metodología del trabajo cooperativo.

La metodología de investigación que utilizaré es la investigación- acción educativa puesto que, consta de: una reflexión acerca de la idea central del proyecto (problema por transformar), recabar datos; planeación y aplicación de actividades para mejorar resultados y evaluación acerca de la efectividad de lo aplicado. (Smith, 2001). El punto de partida es el diagnóstico acerca de la situación problemática, en este caso: la educación que por medio del diálogo y la reflexión de los actores que intervienen directamente en el proceso es decir docentes y estudiantes; se pueda llegar a una mejora tanto de los fines a alcanzar, las prácticas llevadas a cabo e incluso las relaciones que se dan dentro del aula entre los actores sociales (docente- estudiantes y estudiantes -estudiantes). (Hernández, 2010)

En cuanto a la recolección de datos esta fue hecha por observación; tomando en cuenta y haciendo un análisis del desenvolvimiento y respuesta de las y los estudiantes dentro del aula al llevar a cabo trabajo colaborativo también, de las planeaciones realizadas por mí misma en donde planteaba las actividades a realizar en clase y básicamente de todos los acontecimientos que se presentaban en el proceso del trabajo en clase.

# **CAPÍTULO I**

## **Descripción del Colegio Cumbres International School Toluca, donde se llevó a cabo la actividad profesional.**

Este primer capítulo está destinado a dar un panorama general de las características del Colegio Cumbres International School Toluca, así como su historia, su metodología, objetivos, misión y visión; en donde realizo a la fecha mi actividad profesional, permitiendo con ello que los lectores puedan tener una idea de mi papel dentro de la institución y su funcionamiento.

### **1.1 Historia del Colegio Cumbres International School Toluca.**

El Colegio Cumbres International School Toluca, es una institución que cuenta con una experiencia de 15 años en el Valle de Toluca y 60 años con presencia en 19 países en el mundo y 92 colegios en toda la República Mexicana. Es parte de la Red de Colegios del Regnum Christi y cuyo lema es: “Semper Altius”, traducido del latín, quiere decir “Siempre más alto” y señala que en el proceso formativo es preciso caminar, subir y superarnos.

De acuerdo con el “Ideario de los Colegios del Regnum Christi” (2015), la escuela católica es una comunidad cristiana que ayuda a madres y padres de familia en el cumplimiento de su responsabilidad en la formación de sus hijos e hijas. Por su adhesión a la Iglesia, la escuela católica busca ser signo e instrumento de comunión con Dios y con los hombres; es “hogar y escuela en comunión”, como la Iglesia misma.

A un colegio del Regnum Christi lo podemos describir como una comunidad educativa enfocada a la formación integral de niños, niñas y adolescentes, donde se experimenta la alegría de encontrarse con Jesucristo y de ser sus apóstoles (Regnum Christi, 2015). Con base en lo anterior, la presencia de colegios Regnum Christi en muchos países y culturas como, por ejemplo, Filipinas, Colombia, San Salvador, por mencionar algunas; es una oportunidad para colaborar, formando una red internacional de colegios.

Dicha colaboración se ha dado mediante la realización de proyectos escolares conjuntos, el intercambio de estudiantes (particularmente con las academias de lenguas Oak), la ayuda a los colegios nacientes o con escasez de recursos, las competiciones deportivas y académicas, y las celebraciones comunes propias de la religión católica. También es importante la

colaboración en busca de innovar y mejorar el modelo pedagógico, la formación de formadores o la pastoral. Los colegios que comparten una marca o tienen vínculos legales han de respetar las exigencias que esto comporta. En todo caso, han de respetarse responsablemente las leyes civiles y eclesiásticas y el derecho propio, en lo que toca a la gestión de los centros educativos del Regnum Christi.

El Colegio Cumbres International School Toluca, ofrece una formación integral donde los estudiantes reciben una preparación humana, espiritual y apostólica. Además, cuenta con la primera certificación internacional AdvancED del Estado de México la cual eleva la calidad educativa al certificar y validar los procesos que ofrece. Es un colegio privado incorporado a la Secretaría de Educación Pública (SEP), que imparte educación a nivel preescolar, primaria, secundaria y recientemente desde el año 2021, bachillerato; se ofrece un horario de 7:00 am a 14:00 pm de lunes a viernes; se encuentra ubicado en Miguel Hidalgo y Costilla Sur #1201, San Miguel Totocuitlapilco, Metepec, Estado de México.

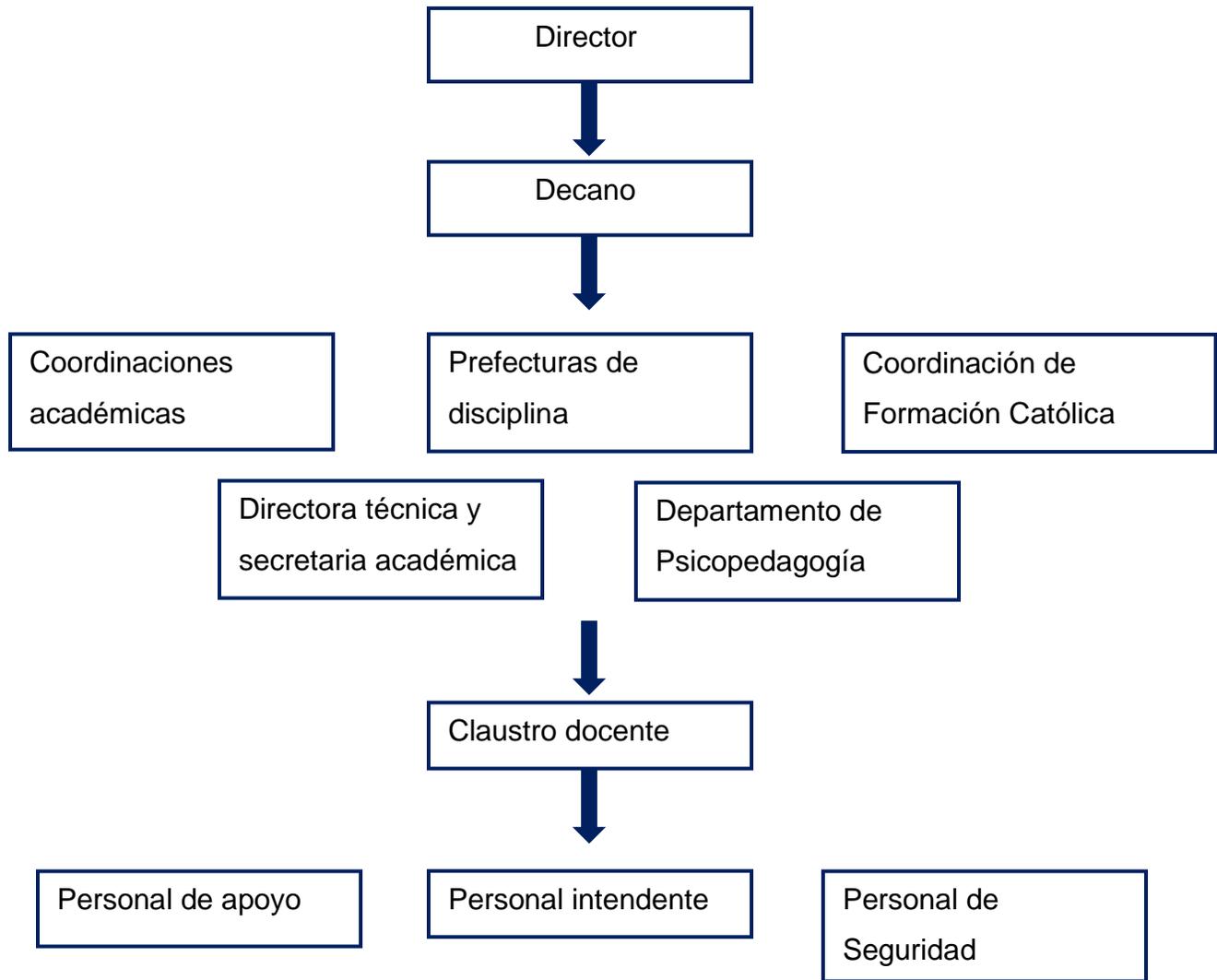
El colegio, se diferencia de otros colegios particulares dado que pertenece a la RED de colegios católicos y bilingües que implementan el modelo educativo del movimiento Regnum Christi; si bien, está incorporado a la Secretaría de Educación Pública y se lleva el plan de estudios promovido por esta; le dan una marcada importancia al desarrollo de la religión católica en los estudiantes y, por otra parte, el bilingüismo; el inglés es mucho más que una materia. La ventaja principal del sistema bilingüe es el enfoque académico que se le da al aprendizaje del idioma, cuyo dominio se adquiere de forma progresiva y significativa de preescolar a bachillerato; es en esta área donde presto mis servicios en nivel primaria.

## **1.2 Organigrama de la institución**

Como toda institución, el colegio cuenta con una organización definida. En el nivel básico, el colegio cuenta con tres secciones, preescolar, primaria y secundaria; estas secciones están dirigidas por un director general que está a cargo de todos los niveles educativos en el colegio; para el nivel básico está a cargo una directora técnica. Todo esto dado que el colegio no tiene un dueño como tal sino, es perteneciente a toda la red de colegios.

Esta organización permite como en toda institución, y de acuerdo tanto a los roles asignados como a las responsabilidades delimitadas de cada rol, su pleno funcionamiento. A continuación, presentaré el organigrama del colegio<sup>1</sup> que ayudará a situarme dentro de él.

### Organigrama del Colegio Cumbres International School Toluca



Actualmente durante el ciclo escolar 2021-2022, el colegio cuenta con un total de 297 estudiantes en la sección de primaria, los cuales, se dividen en 12 grupos, dos por cada grado

---

<sup>1</sup>Fuente: La información presentada para la presentación del organigrama como de la historia y misión del colegio, fue recabada en la entrevista que proporcionó la directora del colegio la maestra María Teresa Frías Lujano. Para dicha entrevista, realicé un cuestionario que está disponible en el Anexo I.

escolar. En la siguiente tabla, muestro la organización de los grupos y los marcados en color azul, corresponden a los grupos de los que soy responsable en la impartición del idioma inglés.

GRADO Y GRUPO	CANTIDAD DE ESTUDIANTES	TOTAL DE ESTUDIANTES
1°A	22	
1°B	21	<b>43</b>
2°A	25	
2°B	29	<b>54</b>
3°A	25	
3°B	24	<b>49</b>
4°A	18	
4°B	21	<b>39</b>
5°A	33	
5°B	30	<b>63</b>
6°A	23	
6°B	26	<b>49</b>

GRUPOS "A"	GRUPOS "B"	TOTAL
146	151	<b>297</b>

### 1.3 Objetivos

En la búsqueda por brindar una educación de la más alta calidad, el colegio se ocupa de:

- Capacitar al cuerpo docente de manera frecuente y con relación a la metodología del colegio y a la adquisición de nuevas herramientas que les permitan innovar en cuanto a la impartición de clases y a la aplicación de evaluaciones formativas; dichos cursos son ofertados en línea por las OCs (Oficinas Centrales) de la red de colegios y cuentan con validez curricular.
- Brindar atención personal; para favorecer esta atención se tienen grupos con un número adecuado de estudiantes que permite atender las necesidades de forma individual.
- Facilitar la comunicación para establecer una relación individual con cada uno de los alumnos y familia; se ofrece un trato de persona a persona en el que constantemente y de manera puntual, se da retroalimentación a las familias sobre el desarrollo de sus hijos.
- Fomentar una formación espiritual católica sólida, mediante la cual, los alumnos sienten la alegría de conocer a Jesús y a María. Este conocimiento y cercanía con Dios les ayuda a darse cuenta de aquello que es realmente importante en la vida, se hacen conscientes de la realidad del mundo actual y desarrollan un sentido de trascendencia basada en la ayuda a los demás.
- Mejorar continuamente las instalaciones y herramientas; referente a ello, las Tecnologías de la Información y Comunicación son parte de la experiencia educativa y se incorporan en el currículo como una herramienta transversal que apoya y fomenta el desarrollo de competencias en otras áreas de las y los estudiantes.
- Ofrecer el bilingüismo desde preescolar hasta secundaria haciendo uso de la literatura, lo cual en niveles posteriores ayudará a las y los estudiantes alumnos a la producción de textos, en lugar de ver al idioma como una sola materia aislada sino como un segundo idioma para aprender diversos contenidos.

En cuanto al perfil de egreso que se pretende obtener de las y los estudiantes se basa en 10 competencias que se trabajan de manera gradual y responden a los propósitos formativos de la institución y a estándares internacionales con que se rige, las cuales, se logran al ser trabajadas desde preescolar hasta bachillerato. Estas competencias se basan en que la y el estudiante logre:

- Auto -conocerse, apreciarse y comprometerse con los demás.
- Fomentar una cultura de respeto e inclusión.
- Demostrar habilidades de comunicación, negociación y toma de decisiones.
- Utilizar la tecnología para la adquisición, uso y generación de contenido.
- Vivir los valores cristianos y las virtudes humanas.

- Comunicar sus ideas de forma oral y escrita, tanto en español como en inglés, siendo claro y asertivo.
- Apreciar y expresarse artísticamente.
- Mostrar razonamiento matemático siendo capaz de solucionar problemas.
- Tener un pensamiento crítico y científico para comprender y transformar su entorno.
- Cuidar su salud física y emocional, así como el medio ambiente<sup>2</sup>.

## 1.4 Misión y Visión

La misión institucional que el Colegio Cumbres International School Toluca se ha planteado es:

***“Formar personas íntegras trabajando en conjunto con sus familias, para que sean líderes de acción positiva y constructores convencidos de la civilización de la justicia y el amor, según los principios del humanismo cristiano”.***

. Bajo el lema en latín “Semper Altius” que significa “Siempre más alto”, el colegio expresa su aspiración porque los alumnos alcancen, cada día, el máximo desarrollo integral posible.

Por otra parte; la visión del colegio es:

***“Ser la mejor opción educativa del Valle de Toluca al enseñar, educar y evangelizar con estándares de calidad avalados por certificaciones internacionales y una cultura de mejora continua, en instalaciones de vanguardia, con infraestructura tecnológica innovadora, bilingüismo y docentes altamente calificados, para desarrollar en nuestros alumnos competencias que contribuyan a su formación integral, según el carisma del Regnum Christi”.***

## 1.5 Valores

Los aspectos que imperan en el colegio es el fomentar valores para que las y los estudiantes sean líderes en la sociedad. Los valores que se fomentan son:

- Generosidad
- Compasión
- Libertad

---

<sup>2</sup>Fuente: La información aquí descrita fue tomada de la página web del Colegio Cumbres International School Toluca, que está disponible en las referencias bibliográficas.

- Integridad
- Humildad
- Responsabilidad
- Amor
- Compromiso social

Con los elementos antes mencionados y que forman parte del plan de estudios que integra el colegio; nos da a todo el cuerpo docente la ruta para nuestro actuar situándonos como un eslabón indispensable para la formación integral de las y los estudiantes a través de:

- Diseñar situaciones y ambientes de aprendizaje, atendiendo a las diferencias individuales de los alumnos y reconociendo sus ritmos y alcances.
- Profesionalizar su labor educativa al observar, incorporar y proponer estrategias educativas innovadoras que impacten el aprendizaje y desempeño de las y los estudiantes.
- Evaluar el proceso y resultados de la enseñanza-aprendizaje en un diálogo de colaboración que sirve para la mejora continua.
- Promover el desarrollo personal, espiritual y apostólico de las y los estudiantes a través de su ejemplo de vida y comprometiéndose en la acción.

Como toda institución educativa; el colegio cuenta con un modelo educativo; entendamos “modelo educativo” como todas esas teorías y/ enfoques pedagógicos que le ayudan a cumplir con los objetivos que él mismo se propone. El modelo educativo que prepondera dentro del colegio, es el modelo basado en competencias, el cual se encuentra establecido por la SEP dentro de la Reforma Integral de la Educación Básica 2011 (RIEB). En dicho modelo y siguiendo los pilares con los que el colegio se sostiene, el estudiante es el protagonista en el acto educativo, se sitúa en el centro del aprendizaje y con sus habilidades, capacidades y aptitudes, logra construir su propio aprendizaje, así como sus propias situaciones para que este se desarrolle. El colegio pone al docente en el mismo lugar del estudiante siendo ambos los actores fundamentales en la enseñanza, sin embargo, el docente funge como una guía del alumno promoviendo para ellos situaciones retadoras, al mismo tiempo, como mediador entre el aprendizaje y el estudiante, como promotor de significados a los conocimientos que las y los estudiantes construyen, todo esto dentro de un ambiente colaborativo y activo.

El modelo por competencias ya mencionado, aunado al ambiente colaborativo, guían de igual manera a los docentes que impartimos la materia de inglés dentro del colegio; pues como mencioné

anteriormente, el inglés en el colegio es más que una materia. El colegio ha apostado por el bilingüismo y es esto una de las características que diferencian al Instituto de otras escuelas.

De igual manera, la RED de colegio a la que pertenece, ofrece capacitaciones constantes a los docentes que imparten inglés para el entendimiento del modelo educativo, así como las directrices que se deben seguir para lograr un aprendizaje significativo y colaborativo para las y los estudiantes dentro del aula, lejos de la memorización de estructuras gramaticales y palabras.

En cuanto a mi labor dentro del colegio, principalmente es la impartición de clases de inglés a las y los estudiantes de 5° grado; daré a continuación una explicación referente a ello.

### **1.6 Actividades a mi cargo y posición en la institución.**

Como docente de una institución, debemos conocer nuestra posición en ella y así también las autoridades inmediatas y no inmediatas que puedan solucionar cuestiones del área a la cual pertenecemos; en lo personal, pertenezco al área de inglés la cual está formada por 6 docentes, uno por cada grado escolar. Existe una coordinación en la que se encuentra como responsable un titular quien es la persona responsable de la supervisión del área, así como de la revisión y retroalimentación de los docentes que la conformamos; es a esa persona a quien debo entregar las planeaciones, evaluaciones y evidencias del trabajo en el colegio.

Dentro de las actividades que están a mi cargo, se encuentran:

- Planeación de clases
- Ejecución de dicha planeación por medio de la impartición de las clases.
- Preparación y elaboración de material didáctico cuando es necesario.
- Uso de las tecnologías en la impartición de clases.
- Elaboración y planeación de proyectos colaborativos.
- Guiar a las y los estudiantes en su aprendizaje.
- Revisión, recopilación y retroalimentación de evidencias de trabajo de las y los estudiantes
- Revisión y retroalimentación de ejercicios en libros y cuadernos.
- Elaboración de evaluaciones.
- Revisión de evaluaciones.
- Evaluar el desarrollo de las y los estudiantes.
- Promover la participación activa de las y los estudiantes.
- Promover el uso del idioma en todo momento dentro del salón y fuera de él.
- Resolución de conflictos de ser suscitados.

- Asistencia a juntas de la academia y con madres y padres de familia.
- Mantener comunicación constante y oportuna con madres y padres de familia.

Al ser un colegio bilingüe, las clases de inglés tienen una duración igual a las clases de español, 3 horas diarias aproximadamente pues entre ellas, las y los estudiantes tienen distintos talleres que suelen durar 45 minutos, los cuales no son toda la semana y se intercalan entre las clases de inglés y la asignatura de español.

El colegio maneja dos libros para la impartición de las clases en inglés, ellos son: Reading Street y National Geographic Exploring Science<sup>3</sup> los cuales tienen un enfoque en el aprendizaje constructivista, promoviendo en sus unidades didácticas el trabajo colaborativo, el aprendizaje por proyectos y la posibilidades de aterrizar los contenidos a los contextos inmediatos de las y los estudiantes resultando con ello que, disfruten y encuentren un significado a lo que se les presenta haciendo suyo cada uno de los aprendizajes. Sin embargo, le dan una gran importancia a la lectura de un texto semanal, el cual ayudará a los docentes en la enseñanza de las normas y bases del idioma inglés.

En el capítulo siguiente, daré cuenta de las teorías pedagógicas que han guiado mi desempeño pedagógico como docente de inglés de 5° grado dentro de esta institución y a lo largo de mi trayectoria como maestra de este idioma como segunda lengua.

---

<sup>3</sup> De acuerdo a la trayectoria del colegio y aunado a que el programa del inglés de manera obligatoria para escuelas de nivel básico en México se dio a partir del año 2017; el colegio ha regido la enseñanza del idioma de acuerdo a estándares internacionales propuestos por el modelo del colegio y de la RED de colegios a la que pertenece, este ha podido elegir entre las vastas editoriales que proponen la enseñanza, así como los objetivos, métodos, unidades didácticas y estándares del idioma. Es por ello que se usa el libro mencionado ya que es un libro de carácter internacional que mejor adecua sus objetivos con los objetivos que el colegio tiene para la implementación del inglés tanto en gramática como en ciencias.

Los objetivos de los libros antes citados no cuentan con una clara unificación de los objetivos del Programa Nacional de inglés en Educación Básica dada su relativa juventud.

## CAPÍTULO II

### **Metodologías del trabajo cooperativo y para la enseñanza del inglés**

En el presente capítulo hago referencia a aquellos términos y principios que han guiado mi práctica pedagógica como maestra de inglés refiriéndome específicamente a las y los estudiantes de quinto grado quienes han motivado la presente propuesta.

Para profundizar en lo antes mencionado, he tomado como referente las teorías del desarrollo evolutivo de Jean Piaget; esas aportaciones me han permitido entender de qué manera piensan y lo que necesitan las niñas y los niños de 10 a 11 años quienes están a mi cargo en el presente; de igual manera, he tomado a Vigotsky y su teoría social para el entendimiento de la importancia de la socialización en el aprendizaje de los alumnos.

Por otra parte, describiré lo que es el trabajo cooperativo y lo que esta metodología me ha ofrecido para mi pleno desempeño docente dentro del aula en la impartición del inglés como segunda lengua, la cual es la que guía mi actuar.

Finalmente, cerraré este capítulo con un análisis de los principales métodos para la enseñanza del inglés que he adoptado para mi práctica, así como, sus principios y técnicas.

#### **2.1 Desarrollo cognitivo en alumnos de 10-11 años de edad**

La importancia de estudiar el desarrollo cognoscitivo de niñas y niños; nos permite conocerlos, comprenderlos y, como docentes, nos ayuda a regular nuestra práctica pedagógica.

Jean Piaget mostró interés por el desarrollo de la infancia; sus estudios acerca del tema tienen gran influencia hasta nuestros días y gracias a ellos, tuvo la oportunidad de crear toda una teoría sobre ese desarrollo infantil.

Para él no era más importante lo que el niño conoce sino, cómo es que entiende lo que conoce de acuerdo a los esquemas<sup>4</sup> que va desarrollando con el paso de los años y a su capacidad de comprender las cosas, “Un esquema es un concepto o estructura que existe en la mente del

---

<sup>4</sup> Para Piaget un esquema es lo que hay de común a varias acciones diferentes pero análogas (es un concepto “práctico”). Un esquema une acciones mientras que un concepto une cosas. El esquema es instrumento de asimilación, no de imitación. Esto es, asimila un objeto o acción a un marco de referencia ya existente.

individuo para organizar e interpretar información” (Santrock, 2002); es por ello que dichas etapas, representan las transiciones que tiene el niño para conocer de una manera más compleja y abstracta en comparación con la etapa anterior.

Piaget (1954) afirmó que los esquemas irán presentándose en los niños de formas más concretas en cada etapa de su vida, hasta que estos les hagan sentido para comprender el mundo a su alrededor con base en las experiencias previas que obtuvieron en etapas anteriores y que los llevará a tener estrategias para analizar, reflexionar y con ello: resolver problemas.

Según Piaget (1991), el conocer un objeto, no es una simple copia de la realidad, es el poder transformarlo en función de los esquemas que van desarrollando y para llegar a esa transformación compleja, son dos los procesos que se ven envueltos: la asimilación y la acomodación (Piaget, 1991; Piaget & Inhelder, 1997). La asimilación, es la incorporación de elementos nuevos a esquemas ya preexistentes y que son posibles de obtener a través de la experiencia, por ejemplo, pensemos en cuando pretendemos aprender otro idioma, tomamos de referencia el idioma que ya conocemos y “traducimos” todo de acuerdo a los esquemas mentales que ya tenemos concebidos.

Por su parte, la acomodación ocurre cuando se ajustan los esquemas, es decir, es cuando las personas nos adaptamos a la nueva información, creando con ella una nueva capa de experiencia pudiendo así diferenciar de manera abstracta todos nuestros conocimientos, en el ejemplo anterior; cuando se nos presenta el nuevo idioma y hacemos de este una práctica, podemos elaborar nuestro pensamiento en él sin la traducción en relación a nuestra lengua madre.

Piaget dividió el desarrollo cognoscitivo en cuatro grandes etapas: la etapa sensoriomotriz (de los 0 a los 2 años de edad), la etapa preoperacional (de los 2 a los 7 años de edad), la etapa de las operaciones concretas (de los 7 a los 11 años de edad) y la etapa de las operaciones formales (de los 11 años de edad a la adultez).

En esta ocasión y debido a que las niñas y niños a los que va dirigida mi labor pedagógica dentro del Colegio Cumbres International School Toluca, son estudiantes de quinto grado que tienen una edad entre los 10 y 11 años, será la etapa de las operaciones concretas (de los 7 a los 11 años de edad), en la que concentraré mi explicación.

En esta etapa niñas y niños comienzan a pensar operacionalmente, el pensamiento lógico va reemplazando al pensamiento intuitivo en algunas ocasiones; se empiezan a manifestar las habilidades de clasificación, aunque los problemas abstractos aún presentan dificultades (Santrock, 2019) es decir; los niños comienzan a utilizar operaciones y lo hacen de manera reversible con base

en objetos reales y concretos. En esta etapa, el niño podrá coordinar y relacionar varias características de objetos reales y no solo se centrará en una similitud. Ya que la materia que me atañe es el inglés, en esta etapa niñas y niños comenzarán a entender de manera más lógica el idioma y cómo utilizarlo y/o aplicarlo.

A nivel operacional concreto, el niño y la niña podrá realizar estas clasificaciones de manera mental y no sólo físicamente como lo hacía antes. Aunque debemos tener en cuenta que, según Piaget, un individuo podría encontrarse en un estadio, pero a su vez estar en una sub etapa superior o inferior de acuerdo a sus conocimientos previos, su nivel de desarrollo, su capacidad y estimulación. Es por ello que, como docentes, podemos encontrarnos con estudiantes que, hablando por ejemplo de seriación, lo hacen con dificultad o con cantidades de fácil manejo y, por el contrario, podemos tener estudiantes cuyas capacidades de seriación son más avanzadas y pudieran realizar seriaciones reversibles o con cantidades mayores y de manera mental.

En esta etapa, niñas y niños adquieren las habilidades de conservación y reversibilidad. Sin embargo, aunque logran resolver los problemas de una manera lógica, normalmente aun no son capaces de pensar de forma abstracta o hipotética. La conservación se va a entender como la capacidad de observar que la redistribución de la materia de un objeto, no logrará cambiar la masa, el número, su volumen o su longitud, es decir, que a pesar de que un objeto cambie en apariencia, este no va a cambiar en cantidad.

En cuanto a la conservación del número, Piaget realizaría un experimento (1954b), para ello, colocó una fila de mostradores delante del niño y le pidió que hiciera otra fila igual que la primera. Piaget extendió su fila de mostradores y preguntó al niño si todavía había el mismo número de contadores.

La mayoría de los niños de siete años podría responder correctamente, y Piaget concluyó que esto demostró que a los siete años de edad niñas y niños eran capaces de conservar el número. Pensemos entonces que, en esta etapa, niñas y niños comenzarán a ser capaces de pensar lógicamente en la segunda lengua, es decir, que comenzarán a pensar en la segunda lengua lo que necesitan expresar, aunque con dificultades aún ya que, tendrá que ver también, la exposición que cada uno de ellos tenga para con el idioma.

Por otra parte, según Piaget (1979) “la reversibilidad es la característica más definida de la inteligencia”. Si el pensamiento es reversible, entonces puede seguir el curso del razonamiento hasta el punto del cual partió. Reversible significa “poder invertir las propias

acciones a fin de establecer su estado inicial”. A partir de un periodo gradual de elaboración, alrededor de los 7 años, el ser humano adquiere la reversibilidad y logra organizar su pensamiento en estructuras lógicas; es decir, puede realizar operaciones lógico-concretas, como clasificaciones, seriaciones, mediciones y numeración; en el aprendizaje de una segunda lengua siendo esta inglesa, francesa, alemana o la del propio interés; podrá el niño y la niña hacer diferenciación de los términos en la lengua madre y la segunda.

Es entonces la reversibilidad aunada a la anticipación, es decir; a los conocimientos previos que se tiene de un tema, que el niño y la niña podrá planear y organizar estrategias, monitorearlas y aplicarlas y finalmente evaluar sus acciones para el logro de objetivos que tenga en mente; esta habilidad le permitirá encontrar sentido a los conocimientos que se le presentan con relación en los conocimientos previos y con ello podrá lograr una metacognición.

### **2.1.1 El Aprendizaje Social de Vygotsky**

Ahora bien, es importante preguntarnos ¿Por qué es importante la socialización a la hora de aprender inglés? Con base en esta cuestión, tomaré de referencia la teoría social de Vygotsky, ya que, esta teoría sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción de una persona con el medio, y se debe tener en cuenta que la socialización es importante para lograr un aprendizaje significativo en niñas y niños, no solo cuando se trata de aprender una segunda lengua sino para la adquisición de cualquier contenido.

Vygotsky fue un psicólogo soviético que se propuso construir una psicología científica basada en los planteamientos marxistas, sin embargo, para él, estos planteamientos no se daban de manera inmediata ya que se requería de una reflexión teórico - metodológica. Sus aportes tuvieron muchos cambios de acuerdo a las influencias de distintos teóricos contemporáneos a su época. Él es el primer autor que concibe al ser humano como un ente, resultado de procesos sociales y culturales; por lo que es considerado el fundador de la teoría sociocultural en psicología.

A pesar de que, en su teoría, no existe explícitamente lo que es la meta de la educación; podemos entender de acuerdo a su estudio, que la educación debe promover el desarrollo sociocultural e integral del estudiante. De acuerdo con Vygotsky (1995), la cultura les permite a los miembros de la sociedad obtener las herramientas necesarias que le harán modificar su entorno físico y social. Es para los individuos, de gran importancia el lenguaje pues este va a mediar sus interacciones sociales e incluso transformará las funciones psicológicas del niño y que, en un sentido más amplio, lo convierten en ser humano.

La educación entonces, va a ser la encargada de mediar este proceso sociocultural pues en el proceso de enseñanza - aprendizaje dentro de una escuela, todos los que intervienen, es decir; estudiantes y profesores, irán intercambiando sus conocimientos, así como su cúmulo cultural. De manera muy específica, la educación se va a coordinar con el desarrollo del niño y la niña a través de lo que Vygotsky denominó como la “zona de desarrollo próximo”, es decir, la distancia entre lo que una persona puede aprender por sí misma y lo que podría aprender con ayuda de un experto en el tema. Sería entonces donde se produce el aprendizaje de nuevas habilidades, que el individuo pone a prueba en diversos contextos.

Según Vygotsky (1995), un buen aprendizaje, debe ser aquel que precede al desarrollo y contribuye para potencializarlo, es por ello que su teoría sociocultural, está estrechamente relacionada con la teoría de Piaget, pues, cada aprendizaje obtenido, debe estar de acuerdo con el nivel de maduración del niño y la niña y los procesos de asimilación y acomodación se ven implicados.

Es entonces, que las experiencias adecuadas de aprendizaje no deberán centrarse en los productos terminados de desarrollo o, en otras palabras, en el nivel de desarrollo real; estas aproximaciones al aprendizaje deben centrarse en los niveles que están en camino de desarrollo, es decir, en niveles de desarrollo potencial.

Como docente, está afirmación me lleva al entendimiento de organizar mi planeación diaria en la negociación de zonas de desarrollo próximo; es decir, en actividades que sean para los estudiantes como un imán para que sus niveles de desarrollo, se integren con su potencial, no solo así los llevará a alcanzar un nivel de desarrollo superior sino también, al dominio del contenido específico, este caso el inglés; ello con la ayuda del estudio y aplicación de la metodología del trabajo colaborativo que es de lo que hablo en el siguiente apartado.

## **2.2. Metodología del trabajo cooperativo**

No podemos aplicar una metodología si en nuestras metas personales no se encuentra el entendimiento de la misma, la investigación de sus principios, objetivos, elementos y características que nos ayudarán a hacer de nuestro propio trabajo, una tarea fácil de llevar; es por ello que, para desempeñar mi labor docente dentro de un colegio que aplica la metodología del trabajo colaborativo, he debido buscar información sobre ella para entenderla.

“El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás” (Johnson y

Johnson, 2006, pág. 14). Se trata del trabajo en equipos en donde el estudiante se centra en obtener beneficios propios y que estos sean al mismo tiempo un beneficio para todos los integrantes del equipo, logrando con ello una meta o metas en común y así potencializar su rendimiento. Los estudiantes trabajan juntos dentro del equipo buscando completar la tarea que les fue asignada; este aprendizaje se diferencia del aprendizaje competitivo e individualista en donde los estudiantes compiten sólo buscando sus propios beneficios y la mera gratificación ante la obtención de una calificación numérica alta.

El trabajo cooperativo si bien no va a eliminar el sentido de competencia en los estudiantes, esta competencia estará enfocada en la cooperación y la mejora del rendimiento colectivo; esta es una de las características, entre algunas más se encuentran las siguientes:

- La colaboración es el objetivo educativo principal en el aula.
- Promueve las relaciones solidarias y comprometidas entre los miembros del equipo en un ambiente bien estructurado.
- Motivación intrínseca de los estudiantes por lograr un mayor rendimiento de sí mismo y de su equipo de trabajo.
- Mayor posibilidad de retención de conocimientos a largo plazo dado el grado de atención dedicado a las tareas.
- Un nivel superior de razonamiento y pensamiento crítico que se da en la búsqueda por llevar al equipo a lograr la tarea de la mejor manera posible.
- Capacidad de afrontar la adversidad y las tensiones.
- Los estudiantes desarrollan habilidades de empatía a la hora de ayudar a los demás y al mismo tiempo, es una forma de aprender a pedir ayuda.
- Es un trabajo que renueva el papel del docente frente al grupo.
- La capacidad de comunicarse de forma efectiva, respetando turnos y atendiendo a las opiniones de compañeros y compañeras.

Se puede pensar que esta metodología causa desorden en el salón de clases al tener equipos trabajando constantemente, por el contrario, esta permite a las y los estudiantes el estar enfocados en lo que deben cumplir, es decir, todos están aportando para el logro del objetivo asentado.

## 2.2.1 Los Componentes esenciales del trabajo cooperativo

De acuerdo con Johnson, Johnson y Holubec (2006) dentro de cada clase escolar se deben incorporar explícitamente cinco elementos esenciales<sup>5</sup> para que el trabajo cooperativo se realice de manera satisfactoria.

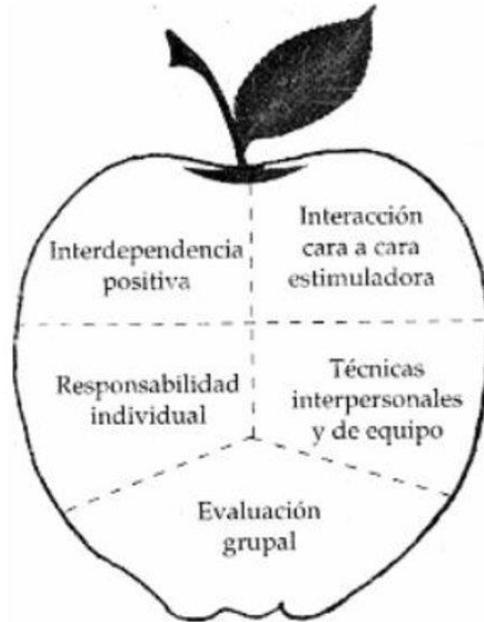


Figura 1. Elementos esenciales del trabajo cooperativo.  
Johnson D., Johnson R. y Holubec E. (1994). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Título original: *Cooperative learning in the classroom*, Buenos Aires: Paidós.

Interdependencia positiva:

El docente deberá primeramente asignar la tarea a realizar por los equipos y establecer los objetivos de manera clara. La interdependencia positiva es entonces, que los integrantes del equipo entiendan que el equipo puede hundirse o salir a flote gracias a sus esfuerzos personales. En otras palabras, es que el estudiante cree un compromiso hacia el éxito de manera colectiva.

Responsabilidad individual:

El segundo elemento esencial es la responsabilidad individual, el hecho de que sea un trabajo cooperativo en donde las actividades son alcanzadas en equipos, no quiere decir que sea responsabilidad de unos cuantos. En el trabajo cooperativo, la responsabilidad individual permitirá

---

<sup>5</sup> Ver figura 1.

que cada integrante sea evaluado y luego se evalúe al colectivo, con ello y con la parte del trabajo que haya sido responsabilidad de cada uno, permitirá dar cuenta como docentes quién necesita más ayuda, respaldo, motivación o seguridad en sí mismo para su desempeño.

Interacción estimuladora cara a cara:

La interacción estimuladora se da cuando los estudiantes compartiendo la tarea asignada promueven el éxito de los demás y comparten los recursos que hay a su alrededor, se alientan, se motivan al reconocer sus logros, se felicitan y se ayudan; todo basado en su empeño por aprender y cumplir objetivos. Esta interacción es aún mejor si todo se da cara a cara pues es sólo así, cuando una persona puede percibir el verdadero mensaje del otro u otra y no sólo al escucharlo verbalizar.

Técnicas interpersonales y de equipo:

Dado que la cooperación guarda una relación estrecha con el conflicto; es menester del docente el enseñar a los integrantes de los equipos ciertas técnicas interpersonales y de equipo que les permitan manejar los conflictos de manera constructiva y el funcionamiento óptimo del equipo. A su vez, los miembros del grupo deberán saber cómo ejercer la dirección, tomar decisiones, crear un clima de confianza, comunicarse, y procurar sentirse motivados a hacerlo.

Evaluación grupal:

El quinto elemento esencial para el trabajo cooperativo es la evaluación grupal; en ella, los integrantes de los equipos evaluarán de qué manera están cumpliendo con los objetivos, cuáles son las acciones positivas y negativas que están afectando al colectivo y que actitudes deberán permanecer o desaparecer dentro del equipo. Por medio de un análisis propio y de sus compañeros y compañeras; cada integrante del grupo será capaz de reflexionar sobre su desempeño para buscar la mayor eficacia y mejora del trabajo y sus resultados.

### **2.3 Los equipos de trabajo**

Toda persona que ha estado frente a un grupo sobre todo de educación básica, está consciente de que la formación de equipos es una tarea ardua en la que se pueden ocupar semanas para lograr encontrar el ideal en los grupos de trabajo. Estamos tan acostumbrados al trabajo individual, que la integración se ve complicada, o bien, por el de delegar a otros responsabilidades que afectarán de manera directa al trabajo de uno mismo; de igual manera, la diferencia de personalidades y opiniones; todo esto hace que la formación de equipos dentro del aula suela ser por parte de las y los estudiantes, algo que ellos elijen a conveniencia de trabajar con sus amigos o bien, que sea por mera conveniencia del profesor para obtener resultados favorecedores sin

importar quién sí y quién no trabaja, si están realmente aprendiendo todos y todas o hasta si su tiempo de trabajo está siendo agradable y fluido.

Para que los equipos de trabajo permitan llevar realmente un trabajo cooperativo y por lo tanto haya como resultado un aprendizaje significativo, los docentes deben tener en cuenta ciertas cuestiones a la hora de su formación, que desarrollaré en los siguientes apartados.

### **2.3.1 La organización interna de los equipos**

Según Zariquiey (2019) la formación de los grupos de trabajo debe sustentarse sobre seis preguntas, que se relacionan con seis decisiones que debemos de tomar como docentes si pretendemos articular grupos que se ajusten a las necesidades tanto curriculares como del alumnado. Esas cuestiones son:

1. Los grupos con los que trabajaremos, ¿Serán homogéneos o heterogéneos?
2. ¿Cuántos miembros tendrá cada grupo?
3. ¿Durante cuánto tiempo trabajarán juntos los estudiantes?
4. ¿Cómo distribuiremos a los estudiantes entre los grupos?
5. ¿Cómo dispondremos el aula?
6. ¿Cómo colocaremos a los estudiantes dentro de los grupos?

Para dar respuesta a la primera pregunta, Johnson, Johnson y Holubec (2006) mencionan que en ocasiones será conveniente la conformación de grupos homogéneos, cuyos integrantes tengan una capacidad similar para alcanzar ciertos objetivos conceptuales, sin embargo, serán preferibles los grupos heterogéneos.

Zariquiey (2019) dice que nuestro enfoque deberá ser heterogéneo en tanto que estamos defendiendo el punto de la interacción entre distintas habilidades, capacidades y aptitudes. El trabajo cooperativo se trata justamente de ver a la diversidad como un elemento positivo, potenciando las oportunidades de mejora de todo el estudiantado; y para lograr la heterogeneidad en un grupo, debemos tomar como referencia criterios muy diversos, que pueden articularse por medio de tres categorías distintas:

- Los factores personales: ya sea el género, el perfil de inteligencia, los intereses personales, el nivel de destreza cooperativa o su nivel de adaptación a la cooperación.
- Los factores sociales: tales como la etnia, el nivel socioeconómico o el nivel de integración en los grupos o la clase en su globalidad.

- Los factores escolares: como el nivel de desempeño, el interés por la materia o área de estudio, las necesidades educativas específicas o el historial académico.

En cuanto a la segunda pregunta, diversos autores mencionan que no hay una dimensión global para especificar cuál es el número ideal en los equipos de trabajo, sin embargo, ellos concuerdan en que se debe aplicar la regla empírica de: “Cuanto más pequeño sea el grupo, tanto mejor” (Johnson, Johnson y Holubec 1993).

Con base en mi experiencia, y al realizar esta investigación, puedo mencionar que esto es una afirmación real en tanto que como docentes nos permite darnos cuenta de varias razones:

- Se observa de mejor manera la cooperación de cada integrante.
- Se analizan los intereses de cada estudiante.
- Hay un mejor orden al llegar a acuerdos dentro del grupo.
- El trabajo se organiza de una manera más agilizada.
- Los grupos son más cohesionados.
- Hay una mayor responsabilidad individual.
- Es más fácil detectar y resolver problemas.

Si bien el número de integrantes de los equipos dependerá de las necesidades propias de la clase, las capacidades cooperativas del grupo, los objetivos que se quieren alcanzar, la cantidad de estudiantes dentro del salón y la disposición de la misma; Zariquiey (2019) llega a la conclusión de que el número ideal de los integrantes de cada equipo es de cuatro estudiantes; con cuatro integrantes, hay suficiente diversidad y el manejo y la responsabilidad de cada uno de ellos, se podrá observar de manera específica y directa. Así mismo, es importante considerar que quien hace este estudio es de un contexto distinto, al latinoamericano, desde donde estoy haciendo esta investigación, por tal motivo considero que habría que tomarse en cuenta que en México la cantidad de estudiantes por aula, es mayor que en contextos distintos a América latina.

Ahora, ¿Durante cuánto tiempo trabajarán juntos los estudiantes? Hay controversia entre los autores respecto al tiempo en que los grupos deben permanecer juntos, para Johnson, Johnson y Holubec (1999) un año es el tiempo ideal, para Zariquiey (2019) resulta ser un trimestre el tiempo necesario para que se consolide un equipo de trabajo. En mi experiencia personal al trabajar con esta metodología, estoy de acuerdo en que un trimestre puede funcionar para que los equipos de trabajo se conozcan y lleguen a funcionar de manera cooperativa adecuadamente.

Al mismo tiempo, el haber convivido durante el ciclo escolar con tres equipos de trabajo distintos, esto les da a las y los estudiantes la oportunidad de relacionarse con diversas personalidades y retos que, a su vez, les ayudará a desarrollar capacidades de adaptación y resolución de dificultades diversas.

Una de las cosas que se debe evitar es hacer cambios en los grupos de trabajo a petición de los estudiantes, los cambios deberán ser en todo momento debido a la necesidad de la clase y los objetivos a alcanzar, de otra forma, sólo se les dará a las y los estudiantes un mensaje equivocado de que pueden obtener lo que piden evadiendo su responsabilidad para el trabajo; por el contrario, deben aceptar el reto de llegar a acuerdos y adaptarse a las diversas personalidades de sus compañeros y compañeras de equipo.

Los equipos pasan por 5 fases<sup>6</sup> las cuales son:

Formación, en esta fase las y los estudiantes experimentarán incertidumbre por el conocerse y acoplarse; en esta etapa el estudiantado reconocerá que existe conflicto por saber quién tomará el liderazgo del grupo; regulación, en esta etapa comienzan a relacionarse y hacer cohesión, lo que llevará a el inicio de la solidificación del grupo; desempeño, en esta etapa el grupo configura su estructura funcional y, desintegración, en esta última etapa, los grupos buscan ya la finalización del trabajo con sus compañeros.

¿Cómo distribuiremos a los alumnos entre los grupos? Existen tres ejes de los cuales se pueden elegir estrategias distintas a la hora de formar los equipos: en primer lugar, propuestas y estrategias en que los equipos son formados por los estudiantes libremente; en segundo lugar, una serie de estrategias en que los equipos son formados al azar; en tercer lugar, las propuestas en que el docente forma los grupos buscando controlar la homogeneidad y heterogeneidad del grupo<sup>7</sup>.

También debemos tomar en cuenta que puede haber dos tipos de equipos: los equipos base; estos equipos son los que se verán de manera recurrente en el salón durante el trimestre en curso; y los equipos esporádicos, estos equipos de trabajo se formarán para llevar a cabo actividades específicas y ellos podrán cambiar en tiempo y cantidad de integrantes.

---

<sup>6</sup> Robbins (2004).

<sup>7</sup> En el anexo 3 se muestran algunas técnicas para la formación de equipos.

¿Cómo dispondremos el aula? Tomando de referencia a los hermanos Johnson (Johnson., Johnson y Holubec 1999), hay cuatro premisas que se deben seguir al hacer organizar el aula de forma cooperativa<sup>8</sup>:

1. Los miembros de un grupo deben sentarse juntos de modo que puedan escucharse, verse a la cara y compartir los materiales sin molestar a otros grupos. Teniendo a un integrante a un lado, que es con quien suelen compartir materiales; y a uno de frente, que es con quien suelen intercambiar ideas y dialogar de manera más frecuente.

2. Los equipos deben estar lo suficientemente separados, por una parte, para que el ruido dentro de un grupo no afecte al funcionamiento de otro y viceversa; por otro lado, ya que el maestro se encarga de estar observando a los equipos, debe haber suficiente espacio para que este tenga oportunidad de movilidad de un equipo de trabajo a otro.

3. Los miembros de los equipos deben tener un lugar donde puedan ver de manera cómoda en donde el proceso está dando las instrucciones o explicaciones previas al trabajo; esto evitará que los estudiantes adopten posiciones incómodas que le hagan sentir malestar desde el inicio del trabajo y así, merme su desenvolvimiento en el grupo.

4. Debemos diseñar una disposición del aula flexible; esto quiere decir que, si bien los equipos de trabajo permanecerán por cierto tiempo juntos, las y los estudiantes puedan sentir la libertad de movimiento en el espacio del aula, permitiéndoles mover sus mesas de trabajo y tener flexibilidad a los cambios. Por otro lado, en el trabajo cooperativo se requerirá en ciertos momentos que, de los equipos, pasen a trabajar en pares o tríos, la flexibilidad del aula, dejará a los alumnos moverse de lugar en forma silenciosa y fluida.

En cuanto a la disposición de las y los estudiantes dentro de los equipos; Zariquiey (2019), menciona la diversidad de niveles de desempeño que debe existir en cada equipo<sup>9</sup>; dentro de este, habrá dos “parejas”; la “pareja cara a cara” que como ya se mencionó anteriormente, es la que encontrará con mayor facilidad el relacionarse por medio del diálogo, el intercambio de ideas y la comunicación en general; la “pareja hombro a hombro” esta pareja tendrá facilidades para compartir recursos y materiales. Es por ello que, cada pareja debe estar conformada por niveles de desempeño diferentes sin llegar a ser demasiado alejados uno del otro. Esto nos pondrá el reto de formar a los grupos con distintos niveles de desempeño, pero no tan alejados, pensando en las

---

<sup>8</sup> Ver figura 2.

<sup>9</sup> Ver figura 3.

posibles subdivisiones que los integrantes pudieran hacer, de acuerdo al lugar de trabajo que elijan día con día.

Es muy importante que, ya teniendo los equipos formados, se asignen roles a cada uno de los integrantes; esto permitirá que cada quien sepa su responsabilidad y todos lleven a su equipo al éxito; son cuatro roles los que se deben asignar y podemos hacer uso de gafetes para identificar al responsable de cada cuestión dentro de cada grupo:

1. Coordinador: Es el encargado de organizar y dirigir el trabajo del equipo, intentando en todo momento la participación de todos los integrantes. Sus dos funciones son: a) establecer la tarea que el equipo desarrollará en cada momento y dirigirla; b) cede la palabra por turnos.

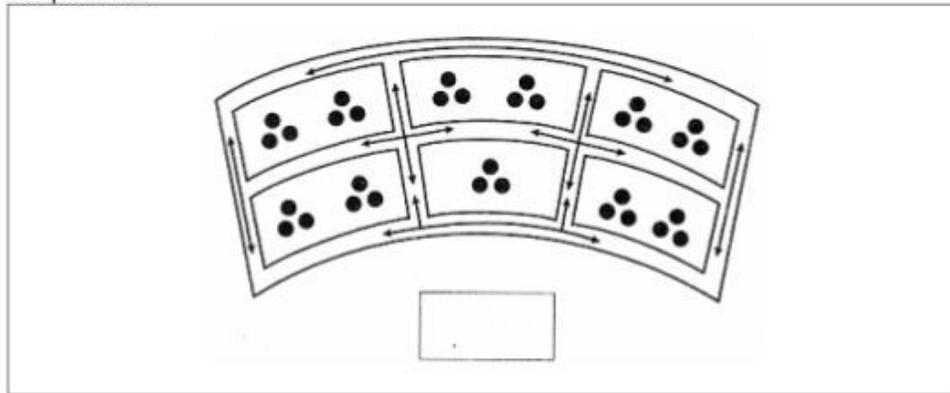
2. Supervisor: es el encargado de velar porque el equipo cumpla con la tarea asignada, cumpliendo con las premisas y el tiempo establecidos. Sus dos funciones son: a) supervisa que el equipo realice la tarea o tareas que han sido encomendadas; b) gestiona el tiempo.

3. Relaciones públicas: Es el encargado de buscar información y ayuda fuera del equipo. Sus dos funciones son: a) se comunica con el docente para buscar ayuda e información; b) se comunica con otros grupos para buscar ayuda e información.

4. Mantenimiento: Es el encargado de garantizar un entorno idóneo para el trabajo del grupo. Sus tres funciones son: a) se ocupa de los materiales; b) se encarga del orden y disposición de las mesas y c) vela por el nivel de ruido adecuado para el funcionamiento del equipo.

Todas estas características de la organización y disposición de los equipos y estudiantes, nos da la oportunidad a los docentes de tener mayor movilidad dentro del grupo y así poder observar a todos los equipos en general y particularmente a cada uno de los estudiantes y su desempeño a la hora del trabajo en el salón de clases; a las y los estudiantes les da una sensación de libertad, responsabilidad e independencia lo que permitirá, un trabajo más armónico y enfocado por parte de todos ellos.

Grupos de tres



Grupos de dos o cuatro

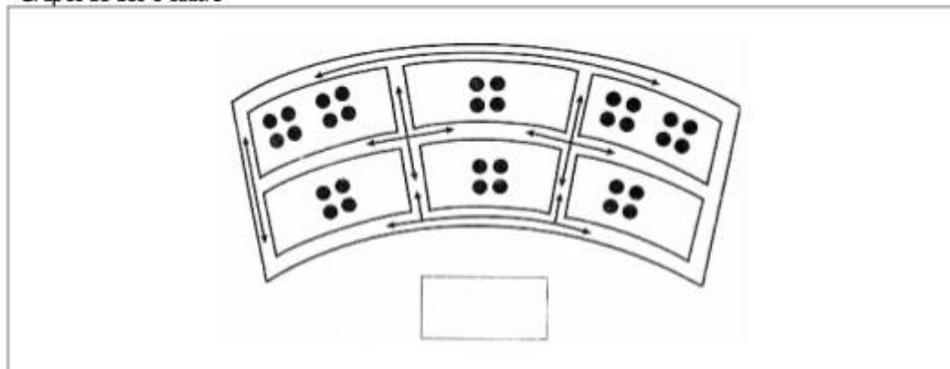


Figura 2. Disposición del aula

Johnson D., Johnson R. y Holubec E. (1994). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Título original: *Cooperative learning in the classroom*, Buenos Aires: Paidós.

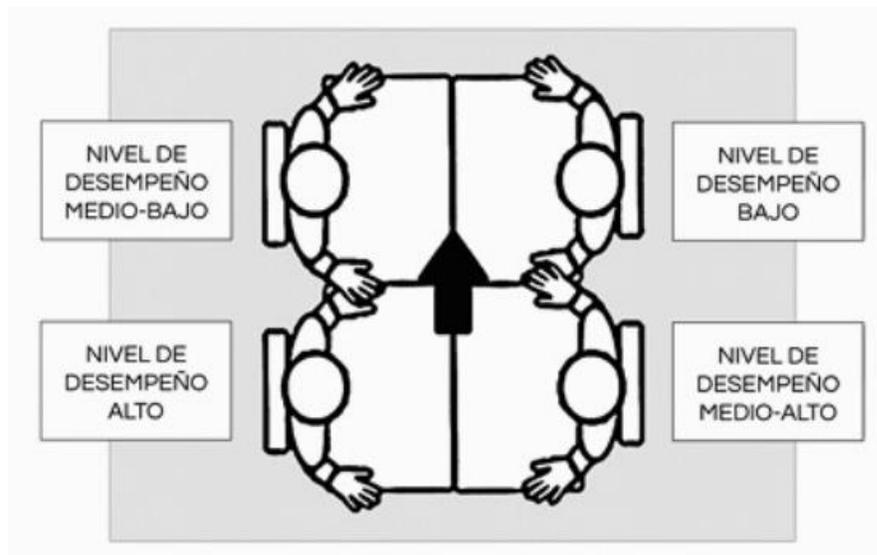


Figura 3. Colocación de los alumnos en un grupo de cuatro

Zariquiey, B. F. (2019). *Cooperar para aprender. Transformar el aula en una red de aprendizaje cooperativo*. México: SM de ediciones

## 2.4 Técnicas del aprendizaje cooperativo

Para comenzar a hacer de nuestro salón de clases, un salón cooperativo y funcional; es importante que hagamos uso de las distintas técnicas cooperativas existentes en nuestra rutina diaria; para ello, existen dos tipos de técnicas: a) las técnicas cooperativas simple y b) técnicas cooperativas complejas.

Las técnicas cooperativas simples, se refieren a técnicas breves y muy estructuradas, en las que se establece claramente lo que las y los estudiantes deben hacer en cada momento, ya que se centran en la obtención de productos concretos y en corto plazo; al mismo tiempo, ponen en marcha procesos cognitivos muy definidos. Para su implementación, es necesario tener en cuenta:

- Asociar las técnicas a procesos, momentos y/o procedimientos habituales dentro de la rutina de los alumnos en el salón de clases.
- Incorporar una técnica a la vez, hasta notar que los alumnos la han interiorizado para proponer otra o bien, aumentar el nivel de la misma.
- Describir con claridad y precisión lo que se debe hacer y de ser posible, modelar las acciones a seguir.
- Pedir la producción del resultado en un plazo específico de tiempo, enfatizando que es una actividad que se llevará a cabo en un corto plazo.
- Monitorizar el trabajo en clase en todo momento para observar que se esté haciendo uso de la cooperación, esto hasta que las y los estudiantes muestren autonomía para trabajar en sus grupos.
- Elegir a algunas parejas para que expongan sus trabajos al resto de la clase o se haga una reflexión de lo que sucedió durante el trabajo dentro del equipo.

Las técnicas cooperativas complejas por su parte, son aquellas que no necesariamente deben ser bien aplicadas por los docentes, estas técnicas para su buen funcionamiento, deben ser ya bien aplicadas por los alumnos; es decir, se podrán aplicar una vez que nuestros alumnos sean autónomos para trabajar de manera cooperativa; por una parte porque ya serán sin tanta puntuación a lo que se requiere realizar y por otra parte, porque llevarán más tiempo para su realización, estas pueden ser llevadas a cabo por varias sesiones. Aquí podemos llamarlas más que técnicas cooperativas, como rutinas de cooperación (Zariquiey 2019).

Para convertir una técnica cooperativa en una rutina de cooperación, debemos tener en cuenta lo siguiente:

- No se trata de planear unidades o proyectos cooperativos alejados de nuestros contenidos, es incorporar a nuestra dinámica de clase la cooperación. Así, las y los estudiantes estarán trabajando e interiorizando los contenidos de una forma cooperativa y, por ende, significativa.
- Debemos de comenzar trabajando la cooperación en nuestra dinámica de clase poco a poco, es decir, pocas cosas a la vez hasta que sean capaces de hacerlas bien y dominar los procesos cooperativos. En el proceso deberemos identificar errores y analizar la manera de solucionarlos y prevenirlos.
- Cuando es la institución en su conjunto quien opta por la metodología del trabajo cooperativo, es imperante que las rutinas de cooperación se unifiquen, de esta manera las y los estudiantes irán perfeccionando su manejo a lo largo de su trayectoria escolar y no por el contrario, que cada docente haga uso de lo que prefiera y los alumnos estén expuestos a un sinfín de ellas sin dominarlas.

Es necesario que cuando se comienza a implementar esta metodología de trabajo, se inicie con las técnicas cooperativas simples a modo de inculcar en las y los estudiantes el sentido de cooperación y trabajo en equipo para después y una vez que se haya formado el hábito en ellos, podamos hacer uso de rutinas de trabajo cooperativo más complejo que se lleven a cabo en varias sesiones dentro del salón de clases. De acuerdo con Paulo Freire en los procesos educativos “nadie educa a nadie y nadie se educa solo, hombres y mujeres se educan en comunión” ya que la educación es sobre todo comunicación, diálogo y cooperación, en la que colectivamente se construye el conocimiento, como lo propone en sus diferentes pedagogías.

En mi caso y como el colegio en donde presto servicio, ya hace uso de la metodología cooperativa; las técnicas de cooperación simples, son utilizadas en los primeros años de formación que son en preescolar y la primaria baja (primero a tercero) sin embargo, estas técnicas son utilizadas como parte de la rutina diaria a manera de calentamiento para comenzar con las actividades diarias<sup>10</sup>.

## **2.5 Métodos para la enseñanza del inglés**

Enseñar inglés no se trata de sólo pararse frente a un grupo e improvisar; para tener una idea clara de lo que debemos hacer a la hora de impartir una clase, es necesario conocer los métodos existentes y sus enfoques; no significa que se deba elegir un sólo método para guiar nuestra acción pedagógica a la hora de la enseñanza del idioma; por el contrario, podemos seleccionar elementos

---

<sup>10</sup> En el anexo 3 se podrán ver algunas de las técnicas cooperativas que he utilizado durante mi labor docente en el colegio Cumbres International School Toluca.

de varios de ellos que consideremos convenientes y congruentes con el enfoque de la institución donde laboremos, lo que hará nuestra práctica aparte de variada, coherente al contexto y sus requerimientos.

Es por lo antes mencionado y por la importancia que la metodología para la enseñanza del inglés tiene en el presente escrito que, en este subtema pretendo describir las principales características de algunos de los métodos que me han aportado conocimiento para mi desenvolvimiento pedagógico; así como, para la construcción de la propuesta que expondré en este trabajo; como lo mencioné en el párrafo anterior, no he adoptado un solo método para ello; tomo de ellos las técnicas, principios, actividades y/o estrategias que al relacionarse entre sí, me ayudan a satisfacer las necesidades presentes en las y los estudiantes.

Pero ¿qué es un método?; de acuerdo con Edward Mason Anthony (1963), lingüista estadounidense que formuló un marco para describir varios métodos de enseñanza de idiomas, que constaba de tres niveles: enfoque, método y técnica; el método es la noción de un conjunto sistemático de prácticas docentes basadas en una teoría particular de la lengua y el aprendizaje de la lengua (citado por Richards y Rogers, 2014, p. 3). Es decir, son los pasos a seguir dentro de una sesión de clases que tienen concordancia con los principios de un enfoque (o teoría) que ha sido elegido.

A continuación, expongo los métodos que he retomado para dar paso a la propuesta organizacional de las clases de inglés en el Colegio Cumbres International School Toluca.

### **2.5.1 El Método Gramática-Traducción**

El método gramática - traducción, fue uno de los primeros métodos utilizados para la enseñanza de una segunda lengua comúnmente se le conocía como Método Clásico ya que, se empleó para la enseñanza de los idiomas clásicos griego y latín en la Edad Media (Larssen-Freeman, 2011, p.10); posteriormente se utilizó para ayudar a los estudiantes a la lectura de textos en otro idioma; el método se centra en entender reglas gramaticales y vocabulario para poder entender textos literarios. También se esperaba que, al estudiar la gramática de otro idioma, ayudara a los estudiantes a entender mejor la gramática de su lengua madre. Por otro lado, se consideraba que si bien las y los estudiantes no utilizarán posteriormente el idioma que se estudiaba; al estar en contacto con una lengua distinta, el ejercicio mental de aprender, les traería ventajas de cualquier manera.

Este método como su nombre lo indica, se enfoca en la traducción del idioma objetivo en relación con la lengua madre de las y los estudiantes. Se les asigna una lista de palabras en el idioma, objeto de estudio con sus definiciones en la lengua madre que se deben memorizar junto con sus significados, el ejercicio que prosigue es completar oraciones en la lengua objetivo utilizando las palabras previamente analizadas, lo que da pauta para el análisis de estructuras gramaticales.

El principal objetivo de este método será, el que las y los estudiantes puedan leer y escribir en el idioma objeto de estudio, dejando de lado las habilidades de comunicación oral y auditiva. El docente tiene el papel activo en el proceso de aprendizaje ya que solo traduce las palabras que las y los estudiantes no conocen; y ellas y ellos son pasivos dado que sólo están memorizando términos. Es un método que, a pesar de su antigüedad, sigue siendo aplicado en diversas escuelas tradicionales.

### **2.5.2 El Método “Directo” o “Natural”**

Dado que el método gramática- traducción se vio obsoleto, ya que no permitía a los estudiantes desarrollar habilidades para usarlo de manera comunicativa, surgió un nuevo método llamado Directo o Natural, tuvo su auge hacía finales del siglo XIX y la regla principal era: no traducir. Su nombre se debe a que de acuerdo con Larssen- Freeman (2011), los significados deben ser transmitidos de manera directa con base en demostraciones visuales del idioma objetivo y sin hacer referencia al idioma nativo de los estudiantes; es decir, omitir en todo momento expresar lo que queremos traduciendo cada palabra como lo decimos en la lengua madre.

Este método de estudio puede resultar en errores diversos pues, el docente a la hora de dar una lección, hace uso de la mímica para hacerse entender; esto pudiera llegar a ser visto como un método intuitivo pues si bien, el profesor debe dar una introducción explicando el tema en el idioma objetivo; pasa a una lectura con ejemplificaciones para las y los estudiantes y el entendimiento de lo que se está viendo, se realizan lecturas para su comprensión y análisis, se practica mediante una conversación entre los estudiantes, se aplican ejercicios de completar enunciados con lo visto previamente, y se realiza un dictado para su reafirmación, continua siendo una mera repetición de contenidos dejando de lado el análisis y producción libres.

### **2.5.3 El Método Audio Lingüístico**

Este método tiene relación con el método directo en tanto que hace uso de las habilidades comunicativas para la adquisición del lenguaje en estudio, sin embargo, a diferencia del método directo que se enfoca en vocabulario, el método audio-lingüístico se centra en el uso de estructuras

gramaticales. Fue conocido como “Método Michigan” por su creador Charles Fries (1945) de la Universidad de Michigan, al ser él quien aplicó normas lingüísticas y psicológicas para su implementación.

Este método hace uso de principios de psicología del comportamiento (Skinner 1957) en donde los estudiantes son apoyados para responder correctamente a los estímulos mediante la organización y el refuerzo; y que así, puedan superar los hábitos de su lengua materna y formar los nuevos hábitos necesarios para ser hablantes de la lengua objeto de estudio; este método es un antecedente a aplicaciones digitales para aprender una segunda lengua tales como Duolingo que es una aplicación en la que es posible aprender otro idioma y avanzar por niveles conforme vas respondiendo.

En una clase haciendo uso de este método, el docente va a leer un diálogo entre dos personas; las y los estudiantes deben escuchar metódicamente la conversación, el docente puede hacer uso de la mímica para hacerse entender sin hacer uso de la lengua madre de los estudiantes. Posteriormente, las y los estudiantes repiten el dialogo algunas veces para después, hacer entre ellos un simulacro de oraciones (diálogo) haciendo uso de recursos visuales (imágenes) que les ayuden a formular las oraciones que se necesitarían para una conversación en dicho lugar. El docente toma el rol principal en la conversación y las y los estudiantes la segunda parte, se invierten los roles para que haya más práctica.

El uso de imágenes para la formulación de oraciones es un elemento que también utilizó el pedagogo Paulo Freire en su proceso de alfabetización, él consideraba que las imágenes funcionaban como un código que era posible después decodificarse a fin de reforzar el aprendizaje del lenguaje.

Mediante el modelamiento de estos diálogos con relación a las imágenes que pueden ser presentadas a las y los estudiantes, al docente se le puede ver como un director de orquesta mientras que las y los estudiantes son imitadores de lo que el docente previamente dice. En este método, si bien son integrados niveles más complejos de la gramática del idioma objetivo; las reglas gramaticales y vocabulario no son explicados, se dan como ejemplificación de las líneas a usar para las conversaciones.

El uso de este método, resulta en una simple memorización de lo que el docente está diciendo y es por ello que, sin tener bases para su entendimiento, los estudiantes suelen escribir lo que escuchan como lo escuchan y la formulación de sus ideas puede ser incorrecta.

### **2.5.4 El Método “Respuesta Física Total”**

Este método de enseñanza está basado en las investigaciones del psicólogo estadounidense James Asher (1977); él asumía que “el cerebro y el sistema nervioso está programado biológicamente, para un primer y un segundo idioma, en una secuencia particular y en un modo particular” (Asher, 1977, p. 2-4.). Esto en otras palabras es que, las y los niños están biológicamente preparados para adquirir uno o dos idiomas de manera natural, haciéndolos propios como si ambos fueran su lengua madre.

Asher pudo observar que las y los niños aun sin ser capaces de articular palabras, son capaces de seguir indicaciones sin la necesidad de una traducción. La clave para el éxito de este método es, no forzar a las los niños a hablar en el idioma objetivo sino hasta que ellos estén preparados; eventualmente al estar en contacto con el idioma, ellos lo irán adquiriendo por sí mismos.

En algún momento que trabajé en preescolar, me di cuenta de que este método resulta ser el más efectivo con estudiantes en edades tempranas; como docentes solo debemos exponerlos al idioma objetivo el mayor tiempo posible, pidiéndoles realizar acciones y esto resulta en el uso de las palabras en el tiempo en que cada niña o niño lo haya interiorizado y entendido.

### **2.5.5 El Método de “Sugestopedia”**

La Sugestopedia como término, tiene su origen a finales de los 60s y principios de los 70s cuando el psiquiatra búlgaro Georgi Lozanov, creo un sistema de aprendizaje basado en la sugestología, es decir, la ciencia de la sugestión y lo denominó Sugestopedia: “La partícula “sugesto” está relacionada con el verbo latín suggero, suggessi, suggestum (pasar por debajo o sugerir), la partícula “paedy” (pedia) está relacionada con la pedagogía...” (Lozanov, 1978). Entendemos entonces que la Sugestopedia sería la instrucción organizada, planeada y con objetivos fundamentada con las leyes de la sugestión.

De acuerdo con Lozanov (1978) la Sugestopedia se diferencia de métodos tradicionales ya que se relaciona con el inconsciente del individuo; es decir, de manera inconsciente el estudiante va a encender su memoria y así, tanto la memoria como su aprendizaje van a estar más enfocados y serán en consecuencia más significativos y sin tanto esfuerzo. Se argumenta que, al estar las y

los estudiantes en expectación, van a esperar que su aprendizaje no sólo sea más fácil y divertido, sino también, más eficiente y acelerado. Esto claro, relacionando sus procesos psicológicos, lo social y el ambiente en que se esté dando el aprendizaje.

Lozanov (1978) menciona cinco elementos que ayudarán a los individuos a memorizar gran cantidad de contenidos:

- 1) el componente emocional
- 2) las percepciones periféricas
- 3) los detalles, códigos y elementos automatizados
- 4) la asociación, la simbolización y la codificación
- 5) un ambiente sugestivo previo, las actitudes, la motivación y la expectación

Y, sin embargo, existen también tres barreras que afectan el proceso, estas son barreras naturales que el cerebro usa como herramienta de protección, llevando al ser humano a aceptar o rechazar los mensajes sugestivos:

- 1) La barrera ético moral. Esta hace que no aceptemos cualquier mensaje que esté reñido con nuestros principios morales.
- 2) Por la barrera crítica lógica. Gracias a ella, se rechaza todo lo que no parezca obedecer a nuestros razonamientos lógicos.
- 3) La intuitiva-afectiva. La cual, rechaza todo lo que no genere confianza y sentimientos de seguridad.

La gran crítica que se le dio a este método fue la falta de sustento científico pues apostaba por actividades divertidas que fueran sugestivas para las y los estudiantes y así, los contenidos permanecieran en ellas y ellos de manera natural e inconsciente.

### **2.5.6 El Enfoque Comunicativo**

El enfoque comunicativo resalta la importancia de las habilidades comunicativas más allá de habilidades lingüísticas para el uso del idioma objetivo, pues más que ser utilizado dentro del salón de clases; las y los estudiantes necesitan adquirir competencias que les permitan comunicarse en distintos contextos fuera de él, es decir, en situaciones sociales reales. Para ello, las y los estudiantes necesitan conocer los distintos usos de los contenidos en el idioma objetivo y así, saber y entender cuándo usar qué y con quién.

En una clase llevada por este método, el rol del docente es el de crear situaciones de comunicación para los estudiantes, estas pueden ser juegos, juego de roles, tareas de resolución de problemas, debates, etc. mientras que, los estudiantes tienen el rol de mantenerse enganchados en la conversación y su objetivo será el de hacerse entender aun cuando sus estructuras sean incompletas.

De acuerdo con Morrow (Johnson and Morrow 1981), una actividad realmente comunicativa tendrá tres elementos base:

1. Brecha de información. Esto es, exponer un tema en que una persona sabe algo que otra no, es así entonces que se crea una comunicación para la discusión del tema.

2. Elección. En una actividad comunicativa, el hablante debe tener la libertad de elegir qué, cuándo y cómo comunicará sus ideas.

3. Evaluación. Debe haber una retroalimentación a lo que se comunicó; así, el hablante puede saber si su propósito se ha logrado o no basándose en la información que recibe de su oyente.

Es importante que el docente esté al tanto de todo lo que escucha durante las conversaciones para así dar retroalimentación a los estudiantes sobre su desenvolvimiento previo y para ello, es imperante que el docente conozca perfectamente el idioma objetivo.

### **2.5.7 Aprendizaje Basado en Tareas (TBL)**

En 1976, Wilkins hizo la distinción de dos tipos de planes de estudio, por un lado, un plan de estudios sintético, el cual se refiere a normas gramaticales, vocabulario, usos y en general memorizaciones; por otro lado, un plan de estudios analítico, que se refiere a estudios reorganizados en términos de los propósitos para los cuales las y los estudiantes están aprendiendo el idioma y los tipos de desempeño lingüístico que son necesarios para cumplir con ese propósito (la tarea signada).

Jane Willis (1996) fue quién propuso este método en su forma más organizada y que tiene relación con el método comunicativo en un sentido más fuerte. En el aprendizaje basado en tareas, los estudiantes están forzados a hacer uso de la comunicación centrando su atención en la resolución de una tarea específica.

El docente debe asegurarse de planear tareas significativas; como se mencionó al hablar de la teoría de Vygotsky, y cercanas al contexto de los alumnos; ellos por su parte, al realizarlas deben comunicarse. Las tareas tienen un resultado claro para que el profesor y las y los estudiantes sepan si la comunicación ha sido exitosa o no. Al buscar cumplir con la tarea asignada, los estudiantes irán adquiriendo las habilidades comunicativas que aún no tienen consolidadas, así como las estructuras necesarias para que la comunicación se dé; esto será más significativo al trabajar en grupos y apropiarse lo que no tiene de sus compañeros.

Existen tres etapas para la implementación de este método en una clase (Willis 1996), estas son:

1. La pre-tarea. En esta etapa el profesor deberá introducir el tema base de la tarea para que las y los estudiantes recuerden palabras clave o frases que podrán utilizar durante su realización.

2. El ciclo de la tarea. Esta etapa a su vez, será dividida en tres tiempos a) la resolución de la tarea, aquí, los alumnos deberán comunicarse y llegar a acuerdos para resolver la tarea; b) planeación, en este momento y después de haber resuelto la tarea, las y los estudiantes deberán planear la manera en que presentarán sus resultados y; c) reporte, en el reporte los alumnos deberán presentar sus resultados a la clase.

3. El foco en el lenguaje. Esta etapa se da de forma controlada y se lleva a cabo para analizar si los usos y reglas del lenguaje utilizadas por las y los estudiantes cumplieron los objetivos de manera satisfactoria.

Hay ilimitadas actividades para aplicar este método y todo dependerá de la creatividad del docente para planearlas, dado que se tratará de situaciones reales, puede ser cualquier cuestión que debe ser resuelta, siempre y cuando tenga significado para los estudiantes y estos estén motivados a trabajarlas; es importante también que se tome en cuenta los intereses de las y los estudiantes de esta manera, el trabajo será aún más significativo.

Hemos llegado al final de este capítulo y debo concluir en que ningún método para la enseñanza del idioma es inadecuado; si bien hay una vasta variedad de ellos, no debemos criticar en primera instancia a ninguno solo por su dureza o flexibilidad; como docentes es importante que se conozca de todos y tengamos la capacidad de elegir lo que nos pueda servir de cada uno y adaptar esas técnicas y estrategias que hayamos elegido para satisfacer las necesidades de las y los estudiantes de nuestro programa y de las situaciones que tengamos de frente; y entonces así, tendremos un sinnúmero de oportunidades para trabajar dentro de nuestro salón de clases.

# Capítulo III

## Descripción de la actividad profesional

Ahora que quedaron asentados los antecedentes teóricos que han aportado conocimientos y apoyado mi área laboral en el capítulo anterior, en el presente explicaré la forma en que esas bases me han ayudado para la formulación de la propuesta de organización de las clases de inglés en el colegio en que laboro actualmente.

De manera concreta, trataré de abordar la forma en que he realizado mi intervención pedagógica en el Colegio Cumbres International School Toluca en la impartición de clases del idioma inglés en niñas y niños de quinto grado de primaria; esto con base en la adopción de la metodología cooperativa junto a las adecuaciones de las selecciones que he tomado de teorías y técnicas de estudio; de lo adquirido durante la licenciatura en pedagogía y sobre todo de la experiencia que he obtenido al enfrentarme a retos y demandas presentadas durante mi trayectoria educativa; ello con la finalidad de hacer ver la diferencia entre lo que se realiza en una clase normalmente y lo que propongo en cuanto a la reformulación organizativa de estas.

### **3.1 Actividad profesional dentro del Colegio Cumbres International School Toluca**

En el colegio, el grado de quinto de primaria, que a su vez está dividido en dos grupos A y B, el grupo A de niñas y el grupo B de niños, han tenido un promedio de 30 a 32 alumnos; en escuelas tradicionales, resulta complicado trabajar clases de inglés con ese número de estudiantes pues, se suele prestar mayor atención a quienes participan con regularidad, dejando de lado a quienes tienen rezago, sin embargo, en el Colegio Cumbres International School Toluca, dada la metodología de trabajo cooperativo, es un número que permite un trabajo personalizado.

El colegio tiene una población de nivel socioeconómico alto, lo que resulta en un beneficio para mi clase pues, 9 de cada 10 estudiantes, están expuestos al idioma fuera del colegio ya que en sus hogares practican el idioma y hay un interés en particular de sus familiares para que lo aprendan, esto les permite continuar con la práctica y uso del inglés en casa; las familias buscan el mayor aprovechamiento de este y por tal motivo, quienes no cuentan con apoyo en casa por parte

de algún miembro que lo hable, cuentan con ayuda extra, ya sea clases en instituciones dedicadas a la enseñanza del inglés o bien, clases particulares para su regularización en casa<sup>11</sup>.

Para cuando las y los estudiantes llegan a quinto grado, ya cuentan con un vasto vocabulario en el idioma y si bien, las estructuras gramaticales están un tanto consolidadas, sigue habiendo la necesidad de reafirmar los tiempos verbales en general. Las y los estudiantes para entonces, son capaces de mantener una conversación fluida en el idioma; saben leer y escribir en él y tienen desarrolladas ya habilidades auditivas y de comprensión lectora, sin embargo, suele permanecer en algunos de ellos, el querer traducir lo que intentan comunicar. A diferencia de los otros colegios donde laboré anteriormente en donde se presentaban tanto las estructuras gramaticales como el vocabulario de manera repetitiva y escrita, en este colegio y gracias a la forma de trabajar el idioma, les permite tener habilidades comunicativas de manera que las brechas de normas del inglés las van adquiriendo poco a poco y de manera natural. Es así que, logran interiorizarlas y no solo memorizarlas en el momento que lo requieren para después olvidarlas, como sucede en colegios tradicionales.

Al ser un colegio bilingüe, las y los estudiantes tienen clases de inglés todos los días con una duración de 2 horas y media, dados los talleres adicionales que tienen entre las clases. Esto permite trabajar lo suficiente para lograr los objetivos propuestos semana a semana. En el día a día, se debe comenzar las clases con una oración ya que el colegio es católico y así lo solicita; posteriormente se puede presentar el tema por medio de una lectura, dar alguna explicación específicamente en cuanto a las bases del idioma, haciendo uso del mismo texto; y posteriormente dar las indicaciones para que los alumnos comiencen a trabajar en sus centros cooperativos; sin embargo, el deber analizar la lectura en dos días de forma obligatoria, es decir, solicitado por la coordinación del colegio; ocasiona que las y los estudiantes trabajen de manera cooperativa un menor tiempo que el que se ocupa para la lectura y análisis del texto semanal propuesto por el libro *Readers Street Grade 5*.

Más que contenidos establecidos referentes al inglés para lograr en el quinto grado de primaria; la red de colegios *Semper Altius*, ha desarrollado un manual llamado *Practicum* (International Center for Integral Formation 2007). El *Practicum* ha sido el resultado de un importante esfuerzo de concreción curricular, por medio del cual se busca orientarnos como docentes para que podamos llevar a cabo la planeación didáctica. Se trata de un conjunto de guías, organizadas con

---

<sup>11</sup> Para nosotros como docentes conocer estas situaciones, se tienen juntas con los padres de familia con regularidad, los cuales nos deben poner al tanto de las medidas que se toman en casa para el apoyo de los alumnos.

base en las áreas curriculares y los ejes transversales, que hemos de utilizar como punto de partida para el diseño de las actividades de enseñanza-aprendizaje. Cada practicum (español e inglés) establece los aspectos necesarios que han de ser tomados en cuenta y adaptados por cada docente en función de las características, necesidades e intereses de las y los estudiantes para el desarrollo progresivo de cada una de las competencias de egreso de los distintos niveles de la educación básica. Cuenta también con:

a) La identificación del área curricular y la competencia de egreso esperada.

b) Los contenidos conceptuales, actitudinales y procedimentales integrados en cada estándar curricular, aprendizaje esperado e indicador, que se sugiere integrar en la planeación para el desarrollo de la competencia.

c) Los estándares curriculares asociados a cada una de las competencias mencionadas en el primer capítulo referentes al perfil de egreso de los alumnos. Es decir, se especifica lo mínimo que él o la estudiante debe saber, ser capaz de hacer y lo bien que debe hacerlo, después de haber cursado el nivel educativo.

d) Los aprendizajes esperados referidos a cada estándar curricular.

e) Los indicadores de logro paulatinos. Los indicadores son hechos o expresiones concretas y cuantificables, cuyos valores nos permiten valorar el nivel de aprendizaje alcanzado por el alumno.

La figura 4, muestra un ejemplo del Practicum así como de los elementos que contiene, que son las guías que se utilizan para llevar a cabo la planeación didáctica que permite implementar las clases en el colegio.

Por otra parte, y aunado a las habilidades, aprendizajes esperados e indicadores que se muestran en el Practicum para los niños de quinto grado de primaria; el colegio utiliza el libro *Reading Street Grade 5*. El libro está dividido en 6 unidades y cada unidad a su vez, está dividida en 5 semanas, cada una de las cuales tienen como base una lectura que ayuda a establecer el tema que se trabajará en ella; el vocabulario que se debe abordar en cada semana, está estrechamente relacionado con la lectura que se establece en cada una de ellas, permitiendo a los alumnos hacer uso de este durante sus actividades comunicativas<sup>12</sup>

En cuanto a los contenidos gramaticales y las habilidades a desarrollar cada semana, tienen relación cíclica con los aprendizajes esperados que se estipulan en el Practicum; depende de cada

---

<sup>12</sup> Ver figura 5

docente y responsable del grupo, hacer las adecuaciones pertinentes y la elección del aprendizaje esperado; de acuerdo al nivel de desempeño de los alumnos y los objetivos que se quieren alcanzar. La figura 6, muestra la organización de las unidades didácticas que propone el libro *Reading Street Grade 5*, y que son una de las bases que se toman a la hora de planear las clases en conjunto con los temas de cada semana.

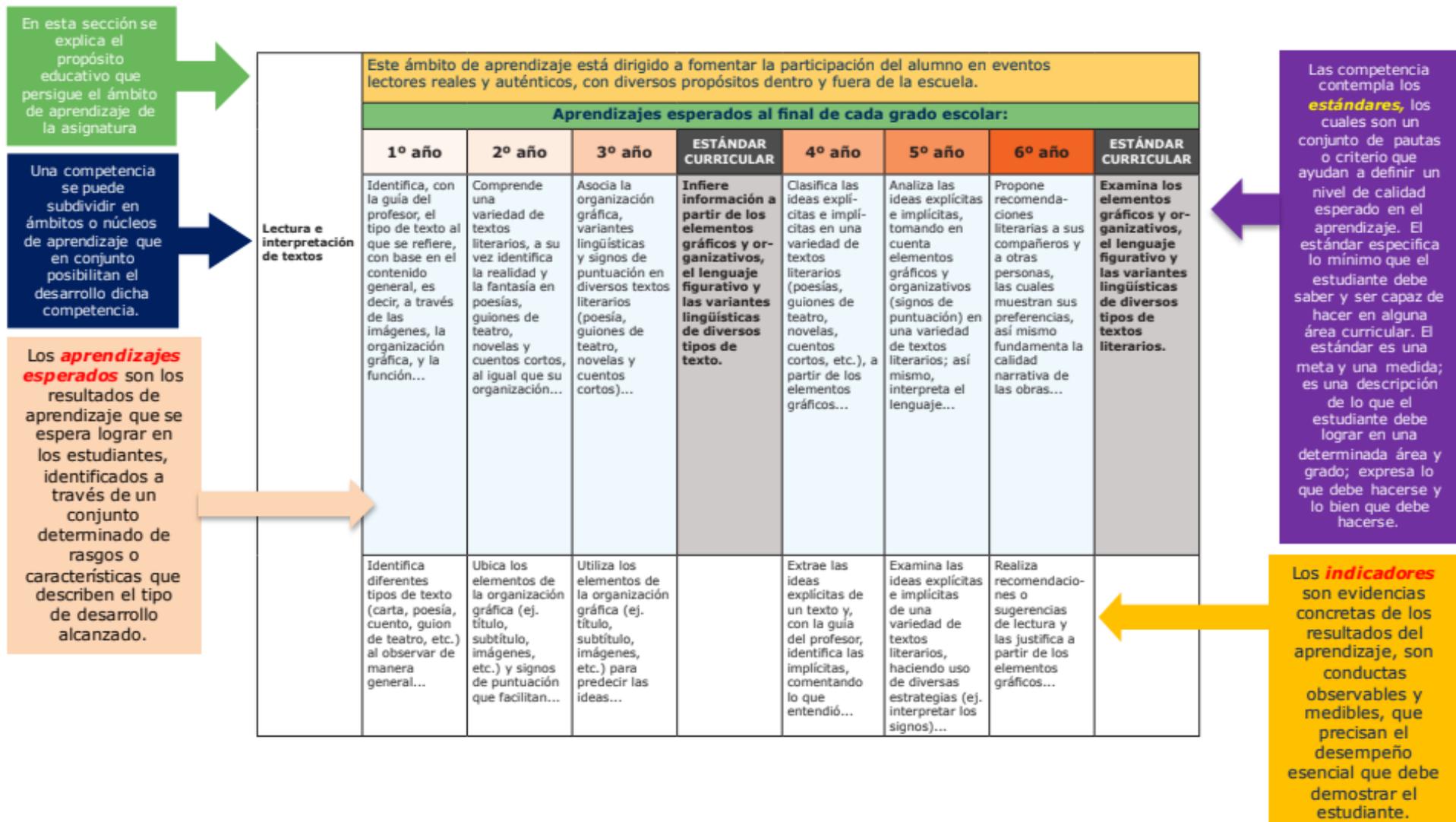


Figura 4: Estructura del Practicum y sus elementos

International Center for Integral Formation (2007).

Focus. Fundamentos curriculares de educación primaria. México, p. 140

# UNIT 1 Meeting Challenges

Table of Contents	x
Unit 1 Concept Launch	xiv
Unit 1 Skills Overview	xvi
Assessment	xviii
Implementing eStreet Interactive	xx
Content Knowledge	xxii

 <b>WEEK 1</b>	20a
Red Kayak Realistic Fiction	
What Will I Do in an Emergency? How-to Text	
Small Group Time 	SG•1

 <b>WEEK 2</b>	50a
Thunder Rose Tall Tale	
Measuring Tomatoes Expository Text	
Small Group Time 	SG•17

 <b>WEEK 3</b>	82a
Island of the Blue Dolphins Novel	
Seven Survival Questions How-to Text	
Small Group Time 	SG•33

 <b>WEEK 4</b>	110a
Satchel Paige Biography	
Roberto Clemente: A Baseball Hero Biography	
Small Group Time 	SG•49

 <b>WEEK 5</b>	140a
Ten Mile Day Expository Text	
Working on the Railroad E-mail	
Small Group Time 	SG•65

 <b>WEEK 6</b>	UR•1
Optional Review	
Wrap Up Your Unit	
Unit 1 Reading Poetry	170–171

# UNIT 2 Doing the Right Thing

Table of Contents	x
Unit 2 Concept Launch	xiv
Unit 2 Skills Overview	xvi
Assessment	xviii
Implementing eStreet Interactive	xx
Content Knowledge	xxii

 <b>WEEK 1</b>	176a
At the Beach Realistic Fiction	
The Eagle and the Bat Legend	
Small Group Time 	SG•1

 <b>WEEK 2</b>	202a
Hold the Flag High Literary Nonfiction	
How to Fold the American Flag Web Site	
Small Group Time 	SG•17

 <b>WEEK 3</b>	230a
The Ch'i-lin Purse Folk Tale	
The Story of Phan Ku Myth	
Small Group Time 	SG•33

 <b>WEEK 4</b>	258a
A Summer's Trade Realistic Fiction	
Thunderbird and Killer Whale Myth	
Small Group Time 	SG•49

 <b>WEEK 5</b>	288a
The Midnight Ride of Paul Revere Poem	
The Heroic Paul Revere Drama	
Small Group Time 	SG•65

 <b>WEEK 6</b>	UR•1
Optional Review	
Wrap Up Your Unit	
Unit 2 Reading Poetry	318–319

Figura 5: Ejemplo de división semanal en las unidades propuestas del libro Readers Street Grade 5

Foresman S. (2016). *Readers Street Grade 5*. Pearson.

BACK TO SCHOOL!

	UNIT 1					UNIT 2	
	WEEK 1	WEEK 2	WEEK 3	WEEK 4	WEEK 5	WEEK 7	WEEK 8
Speaking and Listening	Interview	Storytelling	How-To Demonstration	Media Literacy: Sportscast	Job Ad	Media Literacy: Talk Show	Informational Speech
Conventions	Four Kinds of Sentences	Subjects and Predicates	Independent and Dependent Clauses	Compound and Complex Sentences	Common, Proper and Collective Nouns	Regular and Irregular Plural Nouns	Possessive Nouns
Weekly Writing	Directions	Tall Tale	Invitation	Newsletter Article	Expository Composition	Description	Informal Letter
Trait of the Week	Organization	Voice	Focus/Ideas	Word Choice	Organization	Sentences	Voice
Unit Writing	Personal Narrative/Podcasting						

			UNIT 3						
WEEK 9	WEEK 10	WEEK 11	WEEK 13	WEEK 14	WEEK 15	WEEK 16	WEEK 17		
Readers' Theater	Panel Discussion	Media Literacy: Documentary	Play Review	Media Literacy: Newscast	Introduction	Give Directions	Advertisement		
Action and Linking Verbs	Main and Helping Verbs	Subject-Verb Agreement	Past, Present, and Future Tenses	Principal Parts of Regular Verbs	Principal Parts of Irregular Verbs	Troublesome Verbs	Prepositions and Prepositional Phrases		
Poem	Personal Narrative	Historical Fiction	Drama	Persuasive Speech	Ad Brochure	Description	Expository Writing		
Organization	Word Choice	Word Choice	Word Choice	Focus/Ideas	Word Choice	Word Choice	Organization		
Comic Book-Graphic Novel/E-Newsletter			Compare-and-Contrast Essay/Story Exchange						

	UNIT 4					UNIT 5	
	WEEK 19	WEEK 20	WEEK 21	WEEK 22	WEEK 23	WEEK 25	WEEK 26
Speaking and Listening	How-to Demonstration	Persuasive Speech	Description	Give Advice	Interview	Dramatize	Media Literacy: Newscast
Conventions	Subject and Object Pronouns	Pronouns and Antecedents	Possessive Pronouns	Indefinite and Reflexive Pronouns	Using <i>Who</i> and <i>Whom</i>	Contractions and Negatives	Adjectives and Articles
Weekly Writing	Picture Book	Friendly Letter	Formal Letter	Narrative Poetry	Autobiographical Sketch	Rhyming Poem	Notes
Trait of the Week	Focus/Ideas	Sentences	Conventions	Word Choice	Voice	Word Choice	Focus/Ideas
Unit Writing	Cause-and-Effect Essay/E-Pen Pals						

UNIT 6								
WEEK 27	WEEK 28	WEEK 29	WEEK 31	WEEK 32	WEEK 33	WEEK 34	WEEK 35	
Storytelling	Interpret Fiction	Debate	Debate	Interview	Storytelling	Media Literacy: Newscast	Readers' Theater	
<i>This, That, These, and Those</i>	Comparative and Superlative Adjectives	Adverbs	Modifiers	Conjunctions	Commas	Quotations and Quotation Marks	Punctuation	
Biographical Sketch	Letter to the Editor	Summary	Journal Entry	Mystery	Parody	Critical Review	Personal Narrative	
Sentences	Voice	Focus/Ideas	Voice	Focus/Ideas	Voice	Organization	Voice	
Persuasive Essay/Community Interviews			Research Report/Photo Description					

Figura 6: Contenidos a cubrir en quinto grado

Foresman S. (2016). *Readers Street Grade 5*. Pearson

Para comenzar con las clases, se utilizan los videos con los que cuenta la plataforma digital del libro, los cuales ayudan a introducir la pregunta detonadora del tema que se abordará durante

la semana; de igual manera para enseñarles el vocabulario relacionado con la semana, se hace uso de las tarjetas de vocabulario<sup>13</sup>, también recursos que ofrece el libro.



Figura 7. Material de apoyo, tarjetas de vocabulario.

Foresman S. (2016) *Readers Street Grade 5*. Pearson

Para la integración del vocabulario, las tarjetas suelen ser bastante útiles, dan a las y los estudiantes la idea clara del significado de las palabras y permite al docente, hacer varias actividades para su integración, como juegos, ponerlas en contextos distintos, describirlas con otras palabras, deletrearlas o explicar su significado. Otro de los recursos que utilizo con bastante frecuencia, son los trabalenguas, estos permiten a los alumnos desarrollar habilidades orales; se practican al inicio de las clases a manera de juego.

Si bien, he comentado anteriormente que el colegio se basa en metodologías activas, no se deja de lado la parte de la explicación y uso de libros; las y los estudiantes les gusta trabajar en el libro dado que su uso es moderado; en él se encuentran actividades relacionadas con los contenidos gramaticales, deletreo en inglés, vocabulario y escritura; que ayudan al reforzamiento de lo adquirido en clase.

Una de las observaciones que puedo hacer sobre el libro, es que los ejercicios permiten la práctica y reforzamiento de temas específicos, enfoca sus actividades en el mismo contexto que se está trabajando en la semana y son de tipo reflexivo, donde las y los estudiantes deben identificar por qué algo está correcto o incorrecto y cómo se debe aplicar lo visto; esto en relación siempre a la lectura de comprensión<sup>14</sup>, contrario a libros cuyos ejercicios se limitan a completar oraciones, relacionar columnas y otras actividades que exigen solo memorización.

---

<sup>13</sup> Ver figura 7

<sup>14</sup> Para un ejemplo de los ejercicios que se pueden encontrar en el libro Readers Street Grade 5, ver figura 8.

## Four Kinds of Sentences

**Directions** Read the passage. Then read each question. Circle the letter of the correct answer.

# The Storm

(1) The storm came up suddenly? (2) In a few short minutes, the sky turned dark. (3) Danny and Sherry were out in their sailboat within view of land! (4) Before they could reach harbor, however, the wind changed. (5) Sherry and Danny struggled to take down the sail. (6) The wind was too strong! (7) How could the pair get the boat to safety.

- |   |   |
|---|---|
| <p>1 What change, if any, should be made in sentence 1?</p> <p>A Change <i>came up</i> to <i>come up</i></p> <p>B Change <i>suddenly?</i> to <i>suddenly</i>.</p> <p>C Change <i>The storm</i> to <i>Storm</i></p> <p>D Make no change</p> <p>2 What change, if any, should be made in sentence 2?</p> <p>A Change <i>minutes</i> to <i>minute's</i></p> <p>B Change the period to a question mark</p> <p>C Remove the comma</p> <p>D Make no change</p> <p>3 What change, if any, should be made in sentence 3?</p> <p>A Change <i>were</i> to <i>was</i></p> <p>B Change the exclamation mark to a question mark</p> <p>C Change the exclamation mark to a period</p> <p>D Make no change</p> | <p>4 What change, if any, should be made in sentence 4?</p> <p>A Remove <i>however</i></p> <p>B Change <i>Before</i> to <i>before</i></p> <p>C Change the period to a comma</p> <p>D Make no change</p> <p>5 What change, if any, should be made in sentence 7?</p> <p>A Change the period to a question mark</p> <p>B Change the period to an exclamation mark</p> <p>C Change <i>How</i> to <i>How?</i></p> <p>D Make no change</p> |
|---|---|

Figura 8. Ejercicio de reforzamiento del libro Workbook Readers Street Grade 5

Foresman S. (2016). *Readers Street Grade 5*. Pearson

La coordinación a la que pertenece mi área de trabajo dentro del colegio, ha establecido que, durante el ciclo escolar, se aborden 3 unidades del libro por trimestre y la manera de evaluar cada

periodo se hace de manera continua; esto es, con base en el desempeño de los alumnos en el día a día y que debe ser tomada por observación. Así mismo, para la evaluación, son importantes las tareas cooperativas pues sus productos, son los que se evalúan de manera individual y por equipo; algunos productos pueden ser:

- La solución de una situación de la vida diaria.
- El desarrollo de proyectos científicos o artísticos.
- Exposiciones orales.
- Elaboración de escritos (obras de teatro, cuentos, entre otros).

Las herramientas que ayudan a obtener una evaluación son:

- La observación
- Rúbricas
- Listas de cotejo

Otra de las asignaciones que la coordinación solicita, es la entrega de una planeación semanal en donde se establecen, los aprendizajes esperados, los temas a ver; y de manera muy puntual, las actividades que se van a realizar en el día a día. La planeación no sugiere un trabajo obligatorio que se deba entregar, lejos de eso, es una guía para la impartición de la clase y una herramienta que permite reflexionar sobre lo que se necesita lograr con las y los estudiantes; de igual manera, da las pautas necesarias para la observación y análisis de lo que aún se necesita reforzar en la clase y/o lo que se ha logrado; también se puede con ella, establecer las bases que indicarán diariamente, lo que se debe evaluar de las y los estudiantes y su desempeño.

Las clases están divididas en tres momentos:

1. Inicio, en el que se hace uso de actividades detonadoras para integrar al alumno a la clase; así como al idioma, como ya mencioné, haciendo uso de trabalenguas, adivinanzas, rimas y la discusión de la pregunta que guía el tema semanal; al inicio de la semana, el inicio se da también con el video para introducir el tema semanal.

2. Desarrollo de la clase; se presentan, el vocabulario, el tema a ver y se analizan las lecturas para identificar los temas relacionados a las normas del inglés; se organizan y explican los objetivos del trabajo cooperativo; y se trabaja cooperativamente. Cabe mencionar que el trabajo cooperativo puede ser el análisis y resolución de alguna página del libro o bien, una tarea cooperativa que se deba realizar a lo largo de la semana.

3. Finalmente el cierre; en él, los alumnos reflexionan en plenaria (grupo), cómo se dio el trabajo cooperativo, con qué dificultades se encontraron y cómo las solucionaron; si no se solucionaron, cómo pudieron haber sido resueltas. De la misma manera, cuando se haya visto un tema específico de normas del inglés, deben escribir en sus diarios de trabajo (cuaderno), una reflexión acerca de lo que conocían antes de la clase sobre el tema y lo que saben a la hora de terminar su trabajo; esto permite analizar qué tanto han avanzado y si quedan dudas del mismo. Igualmente; si el trabajo fue en su mayoría referente a la lectura semanal, se cierra con una paráfrasis de ella.

Una de las situaciones que me resulta bastante complicada, es la asignación de los equipos de trabajo; en el colegio se ha establecido que los grupos permanezcan juntos durante un trimestre. Esto puede desatar distintas problemáticas:

- Que los niveles de desempeño estén muy diferenciados en un equipo.
- Que se presenten rivalidades y por lo tanto dificultades para trabajar.
- Que el grupo esté formado de mejores amigos y por ende se dé el juego más que el trabajo.
- Que no funcione de manera cooperativa y alguien tome las riendas del trabajo.

Es por estas situaciones, que es sumamente importante la observación al inicio del ciclo escolar y la realización de actividades en equipos para determinar de qué manera pueden ser organizados; de igual manera, al inicio de la implementación del trabajo cooperativo, debemos estar conscientes de que algo pudiera no funcionar y tener apertura al cambio, es decir, ser flexibles. Tomando en cuenta en todo momento que la flexibilidad debe ser siempre por cuestiones que sean sumamente necesarias y no por ceder a caprichos de los alumnos.

Dentro de cada planeación semanal, debe estar especificado dentro de mínimo 3 días de la semana, la lectura del texto semanal; los fines de cada lectura se pueden emplear para lo que a cada docente le convenga en cuanto a sus objetivos semanales, sin embargo, son dos los días en que debe ser leída en grupo. Y como mínimo, una ocasión por los equipos en sus centros cooperativos.

Hasta ahora, he podido observar durante mi desempeño dentro del colegio, que la importancia que se le da a la lectura en las clases de inglés, es algo positivo; sin embargo, para las y los estudiantes es un trabajo rutinario por la manera en que se solicita su organización, es decir; de la misma manera semana a semana. La lectura sin duda les permite adquirir una de las habilidades del idioma más complicadas: la comprensión, en cambio, al ser la comunicación, una de las características de la metodología cooperativa que es lo que ofrece el colegio para brindar una educación de calidad en relación a otros colegios; se debe dar un mayor énfasis en el trabajo cooperativo y pudiendo tomar las lecturas semanales, para establecer un tema que lleve las y los estudiantes a desarrollar tareas que sean más significativas para ellos, por ejemplo, estudio de casos, propuestas ante problemas reales e inmediatos a su entorno y que con ello también, desarrollen no solo la lectura de comprensión sino, la escritura de sus ideas.

### **3.2 Propuesta de organización de clases**

He observado a lo largo de mi trabajo en este colegio, que trabajar cooperativamente y con base en proyectos o tareas, más allá de la adquisición de contenidos, es una oportunidad para que las y los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas que les permiten resolver conflictos, defender ideas, planear, desarrollar lo establecido y evaluar su funcionalidad; eventualmente durante esas situaciones, es que van obteniendo las bases y normas propias del idioma objetivo que es el inglés.

Cuando las y los estudiantes se les presentan actividades cooperativas interesantes, significativas y sobre todo reales, en donde ellas y ellos sientan que en verdad su uso les va a ayudar a resolver cuestiones de la vida, que necesitan adquirirlo; y que, dentro del salón de clases con esas tareas cooperativas tienen la oportunidad de hacerlo propio y practicarlo en un entorno amigable y de seguridad; es que se sienten motivados al trabajo y su interés para mejorar crece.

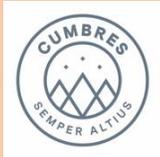
Las tareas cooperativas, son aceptadas por las y los estudiantes pues también les da un sentido de pertenencia, se sienten importantes, son parte de un grupo, sin su trabajo una tarea podría no completarse y por lo tanto lo individual se vuelve más importante para todo el equipo; en este sentido de igual manera, la empatía, la solidaridad y el apoyo son valores que las y los estudiantes van adquiriendo pues entienden que el equipo debe navegar junto, si alguien requiere apoyo, pueden dárselo.

Por otra parte, el trabajar con esta metodología, fortalece en las y los estudiantes la comunicación; he observado que aun cuando hay un alumno de nuevo ingreso con un nivel de inglés

bajo, la necesidad de comunicarse para alcanzar la realización de la tarea asignada, les obliga a hacer uso del idioma y sin importar los errores, entre más hacen uso de él, las estructuras se van consolidando y las brechas de contenidos, se van llenando.

¿Cómo me ha servido esta investigación? Hay momentos en que como docentes y por la carga de trabajo, dejamos de lado cosas importantes para analizar y se cumple con el trabajo que es solicitado, sin identificar de verdad las necesidades e intereses de las y los estudiantes que son el centro de todo acto educativo. Durante la elaboración de este trabajo, fui una investigadora de mi propia práctica, lo que me llevó a la observación, implementación y evaluación de mi labor dentro del salón de clases y a la siguiente propuesta de organización de las mismas, para promover una mayor realización de tareas cooperativas, sin dejar de lado, el uso de las lecturas establecidas semana a semana que considero imprescindibles.

Ahora bien, presentaré dos ejemplos de la propuesta de organización de las clases de inglés en donde se le da mayor importancia a las tareas cooperativas.

 <b>CUMBRES INTERNATIONAL SCHOOL TOLUCA MIDDLE SCHOOL LESSON PLAN</b>		
<b>ÁREA CURRICULAR</b>	Comunicación, razonamiento y valoración artística	
<b>COMPETENCIA</b>	Obtiene una comunicación fluida oral y escrita en inglés. Aplica el razonamiento verbal para comunicarse con claridad y fluidez en la primera y segunda lengua, e interactuar en diversos contextos socioculturales tanto de forma oral como escrita, y con recursos audiovisuales y digitales.	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	-Elige y utiliza materiales de referencia y recursos necesarios para la escritura, edición y revisión de presentaciones finales. -Presenta información a una audiencia, haciendo uso de vocabulario preciso y adecuado al tema.	
<b>CAMPO DE APRENDIZAJE</b>	Cooperación, escritura, comunicación, escucha	
<b>CONTENIDOS/ TEMAS</b>	Who and whom. Prefijos negativos. Regiones geográficas.	
<b>Secuencia de Instrucción</b>		
<b>Indicadores de desarrollo</b>	<b>Evaluación</b>	
	<b>Evidencia (s)</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
Examina los diversos sonidos del lenguaje y sus relaciones con la ortografía y la fonética para la construcción de oraciones.	Libro, participaciones presentación presentación reflexión.	orales, escrita, oral, (Presentación) Rúbrica

DESCRIPCIÓN		
SESIÓN 1	<b>INICIO</b>	-Comenzaremos la clase leyendo la rima para introducir e inferir el tema de la semana. -Se mostrará un video para presentar nuestra pregunta: ¿Cómo se adapta la gente a lugares nuevos? (Video de Pearson) y se discutirá sobre ello.
	<b>DESARROLLO</b>	-Se presentará el vocabulario de la semana con imágenes que permitan su entendimiento. -Los alumnos darán algunas definiciones del vocabulario, las utilizarán en oraciones, las deletrearán o dirán un sinónimo de ellas. -Comenzaremos a leer el texto “Westlandia”; en el transcurso, identificaremos el uso de Who y Whom y cómo se deben usar. -Posteriormente, se explicará el proyecto de la semana. PROYECTO. Las y los estudiantes prepararán a lo largo de la semana, una presentación acerca de una ciudad que les interese y nunca hayan visitado - Los alumnos se reunirán en sus equipos a discutir y decidir la ciudad de la cual harán su presentación.
	<b>CIERRE</b>	Cerraremos la clase con una reflexión sobre el uso de Who y Whom que será escrita en su diario.
	<b>TAREA</b>	Traer información sobre la ciudad que eligieron con su equipo.
SESIÓN 2	<b>INICIO</b>	Comenzaremos hablando sobre cómo la gente se adapta a nuevos lugares y las dificultades que esto representa.
	<b>DESARROLLO</b>	-Se hará un recuento del texto leído ayer recordando cómo se usó Who y Whom en él. -Resolveremos una página del libro, identificando el uso de Who y Whom en un pequeño párrafo. -Posteriormente, los alumnos se reunirán en sus centros cooperativos. -Compararán la información que obtuvieron de su tarea y seleccionarán lo más importante, poniendo atención a: Localización. Clima. Educación. Cultura. Moneda. Tradiciones. Comida típica. Datos interesantes.
	<b>CIERRE</b>	Cerraremos la clase jugando Adivina quién
SESIÓN 3	<b>INICIO</b>	Comenzaremos la clase leyendo un trabalenguas, primero todo el grupo, después por parejas o individual aumentando en cada ocasión la velocidad
	<b>DESARROLLO</b>	-Seguiremos platicando sobre la pregunta de la semana relacionada a sus experiencias en caso de que alguien haya cambiado de residencia y las dificultades que vivió. -haciendo un escaneo de la lectura, las y los estudiantes identificarán palabras con prefijos negativos (a manera de juego) -hablaremos sobre el uso de prefijos negativos y el significado de las palabras al usarlos. -Las y los estudiantes darán ejemplos de palabras con prefijos negativos.

	-Después, las y los estudiantes resolverán la página 295, inicialmente, de manera individual, compararán sus respuestas en parejas y finalmente revisarán en equipo. - Al final, revisaremos la página en plenaria (grupo)	
<b>CIERRE</b>	Terminaremos la clase con una reflexión sobre el uso de prefijos negativos.	
<b>SESION 4</b>	<b>INICIO</b>	Comenzaremos la clase hablando sobre la pregunta de la semana, pidiendo a los alumnos algunas recomendaciones para la gente que se muda de ciudades.
	<b>DESARROLLO</b>	-Los alumnos se reunirán en equipos para finalizar con sus presentaciones sobre la ciudad que eligieron. -Para su presentación, podrán hacer uso del material que decidan, la presentación debe ser finalizada en clase. -En grupo nuevamente, jugaremos adivina la palabra para repasar las palabras de vocabulario. -Por último, resolveremos la página 297 sobre el vocabulario.
	<b>CIERRE</b>	Cerraremos la clase explicando cómo se dará el trabajo del día de mañana.
	<b>TAREA</b>	En medida de lo posible, asiste a clases con algún disfraz u objeto relacionado a la ciudad que tu equipo presentará
<b>SESION 5</b>	<b>INICIO</b>	Comenzaremos rifando los turnos de los equipos para sus presentaciones.
	<b>DESARROLLO</b>	-Cada equipo presentará su trabajo. -Algún estudiante al azar, dará retroalimentación a la presentación en curso. -Posteriormente, las y los estudiantes recibirán una reflexión que deberán llenar sobre su desempeño y el de su equipo en general. -Entregarán la reflexión a la maestra.
	<b>CIERRE</b>	Cerraremos la clase con una reflexión de toda la semana y cómo se sintieron en el trabajo de la misma.
<b>COMENTARIOS</b>	<b>La competencia a la que corresponde este proyecto es:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se reconoce como ciudadano del mundo, corresponsable del cuidado de la casa común, identifica escenarios cambiantes y promueve la comunicación y colaboración con otros en ambientes interculturales, contribuyendo a partir de su realidad.</li> </ul>	

 <b>CUMBRES INTERNATIONAL SCHOOL TOLUCA MIDDLE SCHOOL LESSON PLAN</b>	
<b>ÁREA CURRICULAR</b>	Comunicación, razonamiento y valoración artística
<b>COMPETENCIA</b>	Obtiene una comunicación fluida oral y escrita en inglés.

	Aplica el razonamiento verbal para comunicarse con claridad y fluidez en la primera y segunda lengua, e interactuar en diversos contextos socioculturales tanto de forma oral como escrita, y con recursos audiovisuales y digitales.	
<b>APRENDIZAJE ESPERADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Usa técnicas narrativas como diálogo, descripción y ritmo, para desarrollar experiencias creativas, eventos, personajes, entornos y detalles secundarios que eleven el interés del lector.</li> <li>- Analiza diferentes estilos del habla, su organización y propósito para producir una presentación oral clara y coherente.</li> </ul>	
<b>CAMPO DE APRENDIZAJE</b>	Cooperación, escritura, comunicación, escucha	
<b>CONTENIDOS/ TEMAS</b>	Diálogos. Adjetivos, adverbios y preposiciones.	
<b>Secuencia de Instrucción</b>		
<b>Indicadores de desarrollo</b>	<b>Evaluación</b>	
	<b>Evidencia (s)</b>	<b>Instrumentos de evaluación</b>
Examina los diversos sonidos del lenguaje y sus relaciones con la ortografía y la fonética para la construcción de oraciones.	Libro, participaciones orales, diálogos, presentación oral.	Observación Proyecto final (Diálogos) Rúbrica
<b>DESCRIPCIÓN</b>		
<b>SESIÓN 1</b>	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se leerá una rima relacionada al tema.</li> <li>- Se mostrará el video de la plataforma Pearson para introducir el tema y la pregunta de la semana: ¿Cómo situaciones inesperadas pueden tener resultados positivos?</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comentaremos ideas sobre la pregunta de la semana.</li> <li>- Se presentará el vocabulario de la semana con imágenes que permitan su entendimiento.</li> <li>- Los alumnos darán algunas definiciones del vocabulario, las utilizarán en oraciones, las deletrearán o dirán un sinónimo de ellas.</li> <li>- Veremos un video sobre inventos importantes que han ayudado al desarrollo de la humanidad y que fueron creados a partir de situaciones inesperadas <a href="https://www.youtube.com/watch?v=qO1brxn1rNs">https://www.youtube.com/watch?v=qO1brxn1rNs</a></li> <li>- Comentaremos el video y la importancia de aprender de toda situación haciendo uso de adjetivos y adverbios.</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	-Jugaremos “adivina la palabra” para repasar las palabras del vocabulario presentado.
<b>SESIÓN 2</b>	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La clase comenzará con la lectura de trabalenguas primero de manera grupal y lento, después unos cuantos más rápido y así sucesivamente.</li> <li>- Discutiremos acerca de la pregunta de la semana.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se mostrarán algunas palabras para que los alumnos identifiquen sus usos (adjetivos, adverbios y preposiciones)</li> <li>- Se comenzará con la lectura del texto “The Sunk Ladder” identificando en ella las palabras antes mencionadas.</li> <li>- Las y los estudiantes comentarán acerca del lenguaje utilizado en la lectura y sus características (diálogos)</li> <li>- Se explicará el proyecto de la semana y se comenzará el trabajo cooperativo.</li> <li>- Este primer día, decidirán sobre el invento que investigarán y presentarán en su proyecto final.</li> </ul>

		<p>Proyecto: Investigarán la historia de un evento no planificado que tuvo un resultado positivo para la humanidad y lo presentarán como un sketch este jueves.</p>
	<b>CIERRE</b>	<p>- Las y los estudiantes darán su reflexión sobre lo que esperan de este proyecto</p>
	<b>TAREA</b>	<p>Traer información de lo elegido por el equipo</p>
<b>S E S I Ó N 3</b>	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenzaremos la clase con una adivinanza visual.</li> <li>- Hablaremos acerca de la pregunta de la semana y sus experiencias sobre resultados positivos en situaciones inesperadas.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Repasaremos el tema de adjetivos, adverbios y preposiciones, describiendo imágenes que se presentarán.</li> <li>- Resolveremos la página 388 del libro, primero de manera individual, después comentarán sus respuestas en parejas y finalmente revisaremos en grupo.</li> <li>- Se continuará trabajando en el proyecto de la semana</li> <li>- Los alumnos irán a sus centros cooperativos a discutir la información obtenida en su tarea y a crear los personajes y diálogos para su sketch.</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cerraremos la clase con una reflexión sobre el trabajo cooperativo.</li> </ul>
<b>S E S I Ó N 4</b>	<b>INICIO</b>	<p>Comenzaremos la clase hablando sobre por qué no tenemos que arrepentirnos cuando algo sale mal y aprender de situaciones no planificadas.</p>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los alumnos trabajarán de manera cooperativa la página del libro 390, deberán leer el pequeño pasaje para hacer la corrección adecuada del uso de adjetivos, adverbios y preposiciones en él.</li> <li>- Posteriormente, revisaremos el trabajo en grupo.</li> <li>- Se concentrarán nuevamente en la preparación y práctica del sketch.</li> </ul>
	<b>CIERRE</b>	<p>Cerraremos la clase con las últimas indicaciones para el trabajo de mañana.</p>
	<b>TAREA</b>	<p>En la medida de lo posible, asiste a clases con algún disfraz acorde a tu personaje en el sketch.</p>
<b>S E S I Ó N 5</b>	<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenzaremos la clase con algunas adivinanzas orales.</li> <li>- Rifaremos los turnos para las presentaciones.</li> </ul>
	<b>DESARROLLO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comenzarán las presentaciones de los sketches.</li> <li>- Una vez que todos hayan presentado, discutiremos acerca de los sketches y la importancia que esos inventos han tenido para la humanidad.</li> <li>- Las y los estudiantes irán a sus centros cooperativos a llenar una reflexión del trabajo contestando las siguientes preguntas: ¿Qué aprendí con este proyecto? ¿Te gustó? si/ no y ¿Por qué? ¿Cómo me sentí durante la realización de este proyecto?</li> <li>- De igual manera, llenarán la rúbrica de acuerdo al desempeño del equipo e individual durante su proyecto.</li> </ul>

<b>CIERRE</b>	Finalizaremos la clase escuchando algunas de las reflexiones de los alumnos y haciendo entrega de los diálogos que prepararon durante la semana.
<b>COMENTARIOS</b>	<p><b>Este proyecto pertenece a la competencia de:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muestra sensibilidad para apreciar la belleza natural y las manifestaciones estéticas, artísticas y culturales existentes en su entorno local y global; igualmente expresa ideas y sentimientos empleando diferentes lenguajes artísticos de manera creativa</li> </ul>

### 3.3 Valoración crítica acerca de la actividad profesional

Cuando comencé a trabajar dando clases de inglés en colegios particulares; si bien ya contaba con las herramientas que me había dado la licenciatura en pedagogía; pensaba que era una actividad sencilla en donde sólo me presentaría frente a una clase y compartiría mis conocimientos sobre el idioma, sin embargo, el dar clases es un trabajo complejo en el que constantemente he tenido que asumir nuevos retos y demandas que la sociedad y las generaciones tan cambiantes reclaman.

Con el paso de los años, con las distintas capacitaciones que he tomado, al hacer un análisis de los colegios en que he laborado y finalmente, adentrándome a esta nueva metodología del trabajo cooperativo y el trabajo basado en proyectos o tareas; me he dado cuenta que como docentes tenemos una gran responsabilidad, nuestro trabajo más importante es estar pendiente de cada uno de nuestros alumnos, ayudarlos a desarrollar habilidades que les permitan hacer frente a los retos que la vida exige, es decir, a trabajar en equipo, a adquirir habilidades cooperativas, a ser emprendedores, a saber resolver conflictos y saber comunicarse asertivamente; claro que lo académico no se debe dejar de lado, sin embargo, es algo que eventualmente van a adquirir en su trayectoria escolar.

Ahora gracias a que he entendido todo esto, busco la manera de seguir preparándome para estar actualizada, pues me resulta favorable conocer los intereses de los alumnos. Me esfuerzo más en la preparación de mis clases y así, puedo ofrecerles a mis estudiantes, momentos de aprendizaje significativos. Gracias a este ejercicio, ahora analizo con mayor detenimiento las necesidades de mi grupo, sus niveles de desempeño, sus intereses, sus habilidades y sus áreas de oportunidad; eso me ayuda a elegir las técnicas y propuesta pedagógicas apropiadas para la clase, las situaciones que les presentaré, los proyectos que les resultarán atractivos y de los que pueden aprender significativamente habilidades para su desarrollo como personas.

Sin duda, el trabajo cooperativo es un método de enseñanza que, aparte de ser muy bien aceptado por los alumnos, me ha hecho darme cuenta de los avances que tienen ellos a la hora de comunicarse en el idioma, ha sido grato el poder observar cómo es que lo intentan al inicio y cómo terminan haciendo uso de él para expresar sus ideas; por otro lado, es satisfactorio también, ver cómo pueden resolver conflictos por sí mismos, cómo llegan a acuerdos y la empatía que desarrollan entre compañeros.

Como ya lo mencioné, existen distintos métodos para la enseñanza del idioma inglés y todos cuentan con contenidos académicos favorables; de ellos he elegido lo siguiente:

- Del Método Directo hago uso de ilustraciones visuales para la integración del vocabulario; así como demostraciones del mismo por medio de la mímica y ejemplificaciones de acuerdo al contexto de los alumnos.
- Del Método Audio- Lingüístico, incluyo los trabalenguas y recitación de los mismos de manera grupal o individual.
- Del Método de Respuesta Física Total hago uso en todo momento pues, dentro de mi clase no se utiliza el español, ello permite que las y los estudiantes estén expuestos al inglés y que lo integren de manera gradual, dándoles la oportunidad de utilizarlo sin forzarlos, pero sí alentándolos a hacerlo como si se tratara de su lengua madre.
- Del Método de Sugestopedia, he rescatado el uso de ambientes relajados y motivadores para los alumnos, con el objetivo de evitar que se intimiden ante el uso del idioma y, por el contrario, que al proponer temas que les interesen, se sientan en confianza de hacer uso de él en actividades divertidas.
- Del Enfoque Comunicativo es otro método que uso con regularidad en las clases puesto que, las actividades y metodología del colegio están basadas en actividades que exigen la comunicación entre los estudiantes en contextos reales.
- Del Aprendizaje Basado en Tareas (TBL), de igual manera es de los que más aplico, en cuanto a la asignación de tareas para su resolución, haciendo uso del idioma en el ambiente cooperativo dentro del salón de clases.

Si bien, en mi día a día puedo o no hacer uso de las técnicas y enfoques que sugieren los métodos que he elegido para la enseñanza del inglés, estos los planeo con base en las necesidades que se requieren satisfacer en el momento; reiterando con ello que ningún método es el cien por ciento adecuado siempre y tampoco ninguno de ellos está equivocado en sus planteamientos.

### **3.4 Aportaciones**

La metodología del trabajo cooperativo y basado en tareas o proyectos; si bien son metodologías bien establecidas, con fundamentos teóricos; no impide que podamos hacer evaluaciones durante nuestra intervención frente a los grupos; es por ello que después de mi reflexión, identifiqué y recomiendo las siguientes cuestiones:

1. El docente debe entender perfectamente las características de la metodología y los pasos a seguir para su implementación.
2. Poner atención en la conformación de los equipos y hacer los cambios necesarios y a tiempo para que cada uno de ellos funcione adecuadamente de manera cooperativa.
3. Ser flexibles en cuanto a ceder el control pues son las y los estudiantes quienes están a cargo de su aprendizaje y el docente es solo un mediador.
4. Las tareas deben ser planeadas y estructuradas adecuadamente para que los objetivos se cumplan.
5. Explicar de forma puntual lo que se espera de las y los estudiantes a la hora del trabajo y los productos que se deben entregar.
6. Tener un amplio conocimiento del idioma para evitar con ello el uso del español durante todas las clases.
7. Las tareas deben tener flexibilidad de cambio si en el transcurso de ellas se observa que toman un camino diferente o bien les hace falta una modificación; esto sin cambiar el objetivo del aprendizaje.
8. Alentar en todo momento a la participación comunicativa de las y los estudiantes durante el trabajo cooperativo.
9. Dar retroalimentación puntual a las y los estudiantes acerca de las actividades realizadas y el mejoramiento de las mismas.
10. Motivar a los alumnos a reflexionar sobre su desempeño y evaluar sus resultados.

### **3.5 Propuestas**

Después de la investigación que debí realizar para este informe, en que también debí analizar el actuar no sólo de mi intervención sino, de todo el colegio. Me permito hacer algunas propuestas de trabajo para continuar brindando una educación de calidad:

- Hacer un análisis y auto - evaluación de la práctica, dentro de la institución de todo el cuerpo docente en cuanto a la importancia de las tareas cooperativas por encima de la lectura de un texto durante 3 días de trabajo.
- Trabajar de igual manera cooperativamente entre los docentes de cada sección para elaborar una materia de proyectos y tareas, con ello brindar opciones que a algunos les hayan funcionado y que con su adecuación puedan ser aplicadas en distintos grados escolares.
- Que dentro del colegio se den capacitaciones propias de la metodología de trabajo cooperativo para que todos los docentes logremos entender sus características, beneficios y aplicaciones dentro de nuestras clases.
- Que la comunicación entre estudiantes y profesores y profesoras del área correspondiente de inglés sea totalmente en inglés para que las y los estudiantes se habitúen a su uso de manera cotidiana.
- Por parte del departamento de psicopedagogía, hacer una encuesta o entrevista al inicio de cada ciclo escolar para investigar los intereses, necesidades y características propias de cada grupo, con ello; como docentes tendremos un punto de partida para nuestra labor.
- Al ser colegio bilingüe, la coordinación de formación católica puede planear actividades propias en inglés y no sólo en español tales como las misas.

## Conclusiones

La sociedad ha tenido y sigue teniendo un cambio revolucionario en cuanto a la educación, día con día se nos exige como docentes prepararnos para formar estudiantes y que, al finalizar su trayectoria escolar, tengan herramientas para afrontar la vida y sean ciudadanos dentro de una sociedad pluricultural e intercultural.

Ser docentes no se queda en la mera transmisión de contenidos académicos; ahora debemos formar personas pensantes, críticas, reflexivas y uno de nuestros retos; es que estén motivados hacia su aprendizaje para que, en el futuro, tengan interés por la investigación y aportar a la sociedad con sus conocimientos.

He de confesar que esta manera de trabajo dentro del Colegio Cumbres International School Toluca, no ha sido tarea fácil, me ha reclamado modificar mi forma de ver la docencia, prepararme y cambiar todos esos paradigmas que se forman una vez que estás trabajando en una institución tradicional en donde uno como docente es responsable del conocimiento y decide qué, cuándo y cómo, y a favor de qué las y los estudiantes aprenden.

A pesar de no haber sido fácil adecuarme a estas metodologías; en conjunto con la realización de esta investigación, me siento más preparada y con mejores bases teóricas, psicológicas, prácticas; que han llevado al mejoramiento de mi praxis e intervención pedagógica. Por otro lado, me ha motivado para continuar con mi preparación.

En cuanto al idioma inglés, me sigo convenciendo que es una herramienta que les ofrece a las y los estudiantes, mejores oportunidades para afrontar los retos y demandas de nuestra sociedad actual, una vez que salgan y se incorporen al mundo laboral; es por tal, que, en medida de las posibilidades de cada familia, siempre recomendaré que niñas y niños estén en contacto con este idioma, tan pronto su educación inicie de manera formal.

La docencia es una labor complicada sí; a veces la paciencia se acaba y se crea un estrés tal, que no dan ganas de seguir; pero sin duda también, quienes nos dedicamos a ella podemos entender que es algo que tiene muchas gratificaciones; poder ver cómo las y los estudiantes con quienes trabajamos van avanzando, sentir que están motivados por tus clases, que dan su mayor esfuerzo para construir sus propios conocimientos incluso que imitan tus acciones; esto, hace olvidar los malestares y motiva para seguir con este trabajo.

En mi caso ha sido la enseñanza del idioma inglés; mi satisfacción más grande, ha sido el ver que las y los estudiantes lo utilicen para comunicarse o incluso que los padres de familia me

comenten que sus hijos ya ven televisión en inglés, que los videojuegos ahora los juegan en inglés y hasta en sus viajes practican y no tienen conflicto para comunicarse en otros contextos haciendo uso de él. Esta motivación, creo firmemente, se da en las y los estudiantes una vez que son capaces de ver que se toman en cuenta sus intereses para la formulación de actividades dentro del salón de clases.

Por otro lado, si bien la falta de lectura en nuestro país es un tema que debe ser abordado y también motivo de implementación en las escuelas, el abusar de esta, puede ocasionar fastidio en los estudiantes y contrario a fomentarla, provocar que niñas y niños no se sientan atraídos a ella; es por esto que con la propuesta antes hecha, pretendo que las y los estudiantes hagan mayor uso de actividades comunicativas y cooperativas en donde aparte de motivarse para el uso del idioma, puedan identificar que se puede partir de un texto para el análisis de distintas y variadas situaciones reales y significativas para todas las personas.

## Fuentes Bibliográficas

Ahumada, P. (2003). *La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso, 2ª Edición.

Díaz Barriga, F. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista* México: McGraw-Hill Interamericana.

Chadwick, C. B. (2006). *La psicología de aprendizaje del enfoque constructivista*. Red Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Consultada el 8 de enero de 2021 en <http://elibro.net.talisis.remotexts.co/es/ereader/unid/6754?page=18>

Ellis, R. (2003). *Task-based Language Learning and Teaching*. Oxford University Press: New York

Ferreiro Gravié, R. (2003). *Estrategias didácticas del aprendizaje cooperativo: el constructivismo social. Una nueva forma de enseñar y aprender*. México: Trillas.

Freire, P. (2007). *La educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI.

Johnson D., Johnson R. y Holubec E. (1994). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Título original: *Cooperative learning in the classroom*, Buenos Aires: Paidós.

Johnson D., Johnson R. y Holubec E. (2006). 2da.reimpresión. *El aprendizaje cooperativo en el aula*, Buenos Aires: Paidós

Johnson, K. and K. Morrow (1981). *Communication in the Classroom*. Essex: Longman.

Larsen-Freeman, D. (2011). *Techniques and Principles in Language Teaching* (3a. ed.). Oxford University Press: New York

Lozanov, G. (1978). *Suggestology and Outlines of Suggestopedy. Manual*. Gordon and Breach Science Publishers: New York.

Medina, L. (2015). *Focus: Fundamentos curriculares de educación primaria*. Ciudad de México: Oficina Central de la Red de Colegios Semper Altius.

Papalia, Diane, WENDKOS, Sally, & DUSKIN, Ruth 2007 *Desarrollo humano*. México D.F. MacGraw- Hill Interamericana.

Pérez Serrano, G. (1994) *Investigación cualitativa: retos e interrogantes*. I. Métodos. Madrid: Muralla.

- Piaget, J. (1954b). *The child's conception of number*. Journal of Consulting Psychology, 18(1), 76.
- Piaget, J. (1975). *La equilibración de las estructuras cognitivas*. Madrid. Siglo XXI, 1978.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de Psicología*. Barcelona: Labor.
- Piaget, J., & Inhelder, B. (1997). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.
- Plan de estudios 2011*. Educación Básica. México: SEP.
- Pujolàs, P. (2004): *Aprender juntos alumnos diferentes. Los equipos de aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Eumo-Octaedro.
- Regnum Christi (2014). *Fundamentos Antropológicos y Pedagógicos del "Programa Sunrise"*. Madrid: Gerencia de Gestión y Calidad.
- Regnum Christi (2015). *Ideario de los Colegios Regnum Christi*. México: ICIF.
- Richards, J. y Rodgers, T. (1986). *Approaches and methods in language teaching*. Third edition. Cambridge: Cambridge University Press.
- Robbins P. S. (2004). *Comportamiento Organizacional*. México. Pearson Educación.
- Santrock, J. (2002). *Psicología de la Educación*. México: McGraw - Hill.
- Smith, M. K. (2001). "Kurt Lewin, groups, experiential learning and action research". The Encyclopedia of Informal Education. Consultado el 11 de noviembre 2020. <http://www.infed.org/thinkers/et-lewin.htm>
- Tovar Santana, A. (2001). *El constructivismo en el proceso enseñanza-aprendizaje*. México: Instituto Politécnico Nacional.
- Vygotsky, L. S. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona, España: Ediciones Paidós Ibérica, S. A.,
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*, Barcelona, España: Grijalbo.
- Willis, J.A. (1996). *A Framework for Task-Based Learning*. Harlow: Longman Addison-Wesley.

Zariquiey, B. F. (2019) *Cooperar para aprender. Transformar el aula en una red de aprendizaje cooperativo*. México: SM de ediciones

# **ANEXO 1**

## **Cuestionario para la indagación a directora del Colegio Cumbres International School Toluca.**

### **Antecedentes:**

1. ¿Cuándo se inauguró el colegio aquí en Toluca?
2. ¿A qué organización pertenece el colegio?
3. ¿Con qué niveles educativos contaba en sus inicios?
4. ¿Cuántos alumnos tenía el colegio en sus inicios?

¿A qué se refiere la RED de colegio Regnum Christi?

### **En la actualidad**

1. ¿Pertenece a la Secretaría de Educación Pública?
2. ¿Qué niveles escolares tiene el colegio?

3. ¿Cuántos estudiantes hay en cada nivel?

4. ¿Cuál es la misión del colegio?

5. ¿Cuál es la visión del colegio?

6. ¿Cuáles son los valores que se promueven en el colegio? Y ¿De qué forma se promueven?

7. ¿Cuál es la metodología específica del colegio?

8. ¿Cómo explicaría los pilares de esa metodología a sus docentes?

9. ¿Cuál es el perfil de egreso que el colegio ofrece a los alumnos?

10. ¿De qué manera se aborda la enseñanza del inglés en el colegio?

11. ¿Cuentan con alguna certificación internacional en cuanto a la enseñanza del inglés?

12. ¿De qué manera se lleva a cabo la evaluación de los estudiantes?

13. ¿Cuál es la importancia que se le da a la atención personalizada de los alumnos?

14. ¿Cuál es la importancia que se le da a la religión en el colegio?

15. ¿Cuáles diría que son las ventajas del colegio con relación a otras instituciones?

## ANEXO 2

### Batería de rimas, trabalenguas y adivinanzas

#### Rimas

1.

Who conducts experiments  
and uses imagination?

Inventors do- so let's applaud,  
to show our appreciation!

2.

I'll set up my canvas in a gallery  
Please be my muse. Help inspire me!  
I'll sketch with charcoal. I'll paint, too-  
Using reds and purples, green and  
cobalt blue.

3.

Paleontologists:  
They hunt for fossils that you know  
like bones and footprints too.  
They study shells and teeth and fur

6.

Surgeons, firefighters, nurses, saving  
lives and property!

Soldiers in the army, marines on subs at  
sea-

Are heroines and heroes who show their  
bravery!

7.

Boom! Crash! Thud!  
The twister struck the ground  
And made a roaring sound.  
I think it could've been  
the biggest twister ever found!  
Roarrrrr!

8.

Imagine being shipwrecked on a lonely  
shore.

You're famished and you dream of  
catching wild boar.

to look for every clue.

You build a fire to cook what you catch.

You find shellfish and fry up a batch.

4.

9.

Hurry to the concert. The music will  
astound!

A hardship is a challenge- a demanding  
situation.

Musicians play together.

If you can't solve it, it'll cause you  
frustration.

We'll hear a symphony of sound.

Strive to meet your challenges. Learn  
discipline today.

Drummers play a steady beat.

Singers vocalize.

Be the best that you can be- in every  
way!

Fiddlers play a melody. Others

harmonize

5.

10.

Computers are amazing. They recreate  
a scene of planets, apes, and dinosaurs,

During war, soldiers fight for victory, not  
glory.

For the movie screen!

Authors write about them to tell our  
nation's story.

Workers use graphics and simulation  
too.

Troops sacrifice their wants and their  
needs.

Many people work hard on a movie  
crew!

Officers give orders. Soldiers do brave  
deeds.

## Adivinanzas

1.

Two fathers and 2 sons spent the day fishing, but only caught 3 fish. This was enough for each of them to have one fish.

How is this possible?

Answer: There were only 3 fishers

2.

A new clothing store has a unique method of pricing items. A vest costs \$20, a tie costs \$15, a blouse costs \$30, and underwear costs \$45. How much would pants cost?

Answer: \$ 25

3.

A bus driver was heading down a busy street in the city. He went past three stop signs without stopping, went the wrong way down a one-way street, and answered a message on his phone. However, the bus driver did not break any traffic laws. How?

Answer: He was walking

5.

If a brother, his sister, and their dog weren't under an umbrella, why didn't they get wet?

Answer: It wasn't raining

6.

Mr. Blue lives in the Blue house. Mrs. Yellow lives in the Yellow House. Mr. Orange lives in the orange house. Who lives in the White House?

Answer: The president

7.

Mary has four daughters, and each of her daughters has a brother — how many children does Mary have?

Answer: Five, each daughter has the same brother.

4.

A boy and his father get into a car accident. When they arrive at the hospital, the doctor sees the boy and exclaims, "that's my son!" How can this be?

Answer: The doctor is the boy's mother.

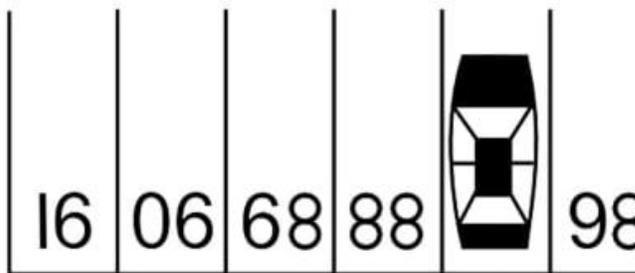
8.

What is so fragile that saying its name breaks it?

Answer: The silence

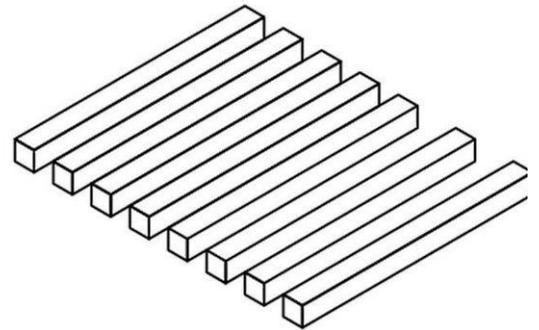
9.

Which number is the car parked on?



10.

How many logs can you see?



## Trabalenguas

1.

Peter Piper picked a peck of pickled peppers  
A peck of pickled peppers Peter Piper picked  
If Peter Piper picked a peck of pickled peppers  
Where's the peck of pickled peppers Peter  
Piper picked?

6.

How much ground would a groundhog hog, if a groundhog could hog ground? A groundhog would hog all the ground he could hog, if a groundhog could hog ground.

2.

Betty Botter bought some butter  
But she said the butter's bitter  
If I put it in my batter, it will make my batter  
bitter  
But a bit of better butter will make my batter  
better  
So 'twas better Betty Botter bought a bit of  
better butter

3.

How much wood would a woodchuck  
chuck if a woodchuck could chuck wood?  
He would chuck, he would, as much as he  
could, and chuck as much wood  
As a woodchuck would if a woodchuck could  
chuck wood

4.

She sells seashells on the seashore.  
The shells she sells are seashells, I'm sure.  
And if she sells seashells on the seashore,  
Then I'm sure she sells seashore shells.

5.

Yellow butter, purple jelly, red jam, black  
bread.  
Spread it thick, say it quick!

7.

I thought a thought.  
But the thought I thought  
Wasn't the thought I thought I thought.  
If the thought I thought I thought,  
Had been the thought I thought,  
I wouldn't have thought I thought.

8.

Something in a thirty-acre thermal  
thicket of thorns and thistles thumped and  
thundered threatening the three-D thoughts of  
Matthew the thug – although, theatrically, it  
was only the thirteen-thousand thistles and  
thorns through the underneath of his thigh that  
the thirty-year-old thug thought of that morning.

9.

If you must cross a course cross cow  
across a crowded cow crossing, cross the  
cross coarse cow across the crowded cow  
crossing carefully.

10.

Yellow butter, purple jelly, red jam, black bread.

Spread it thicker, say it quicker!

Yellow butter, purple jelly, red jam, black bread.

Don't eat with your mouth full!

Brisk brave brigadiers brandished broad

bright blades, blunderbusses, and bludgeons

— balancing them badly.

## **ANEXO 3**

### **Técnicas cooperativas**

#### **Técnicas para formar equipos**

1. El problema matemático:

Se propone a los alumnos un problema matemático, se les pide que lo resuelvan y cuando esté resuelto, se les pide localizar a los compañeros que tienen el mismo resultado que ellos y se reúnan en equipo.

2. Personajes históricos:

Se entrega a los alumnos una ficha con el nombre de algún personaje histórico y se pide que se agrupen con los compañeros que tengan personajes del mismo periodo histórico.

3. Personajes de películas.

Se entrega a los alumnos una ficha con el nombre de un personaje de película; se les pide que se agrupen de acuerdo a los personajes que pertenecen al mismo género de películas.

4. Los animales de la granja.

Se les entregan a los alumnos fichas con el nombre de un animal de la granja; sólo haciendo el sonido que emite dicho animal, deben encontrar a los mismos “animales” y reunirse en equipo.

5. Las familias.

Se les entrega una ficha con un apellido escrito en ella, sólo repitiendo el apellido que les fue asignado, deben encontrar a todos los miembros de la misma “familia” y reunirse en equipo.

6. Los países.

Se les entrega una ficha con el nombre de un país escrito en ella, se les pide localizar a los compañeros con los países que pertenecen al mismo continente y se reúnan en equipos.

#### **Técnicas cooperativas simples**

1. Construcción cooperativa de consensos, de Zariquiey.

- El docente agrupa a los alumnos en equipos heterogéneos de cuatro miembros y les plantea una pregunta relativa a los contenidos que se responde a través de una lista o relación de elementos.
- Los alumnos escriben su respuesta de forma individual en un cuarto de hoja.
- Los equipos contrastan las respuestas de sus miembros para construir una lista común, considerando consenso aquellos elementos que coincidan, al menos en la lista de tres alumnos.
- Los alumnos escriben la lista consensuada en el reverso de sus hojas.
- El docente pide a algunos alumnos al azar que compartan sus respuestas y den algunas razones de por qué llegaron a ellas.

## 2. Controversia académica, adecuación de Zariquiey, a partir de Johnson y Johnson.

- El docente agrupa al alumnado en equipos heterogéneos de cuatro miembros y plantea una afirmación que admite dos posturas: una a favor y una en contra.
- El docente distribuye dos papeles dentro de los equipos: una pareja debe defender la afirmación y la otra debe criticarla.
- Las parejas dedican un tiempo a preparar su postura sobre la afirmación.
- Los equipos redactan un documento en el que se recogen los argumentos a favor y en contra sobre el tema trabajado.

## 3. Demostración silenciosa de Silberman.

- El docente agrupa a los alumnos en parejas heterogéneas y presenta un procedimiento de múltiples etapas en completo silencio, sin dar explicaciones. La idea no es que lo aprendan, sino que lo vean en su totalidad.
- Las parejas hablan acerca de lo que han visto, tratando de establecer los pasos que ha seguido el docente.
- El docente vuelve a presentar la primera parte del procedimiento a través de una demostración silenciosa.
- Las parejas intentan reproducir la primera parte del proceso.
- El docente presenta ahora la segunda parte del proceso.
- Las parejas intentan reproducir la segunda parte del procedimiento.
- El docente propone una situación en la que las parejas deban aplicar el procedimiento aprendido.

- Finalmente, el docente elige a algunos estudiantes para que “demuestren” a la clase lo que han hecho.

#### 4. Dramatización cooperativa, de Zariquiey.

- El docente propone a los alumnos una dramatización relacionada con los contenidos que se abordarán en una tarea o tareas concretas.
- Los estudiantes se reparten los papeles y realizan la dramatización.
- Si se considera oportuno, los alumnos pueden intercambiar los papeles asignados.
- Finalmente, los alumnos realizan la ficha de trabajo.

#### 5. Preparar la tarea, de Johnson y Johnson.

- El docente agrupa a los alumnos en grupos heterogéneos y les propone una tarea.
- El equipo revisa la tarea paso a paso para asegurarse de que todos sus miembros comprenden lo que hay que hacer. Para ello, un alumno empieza explicando la primera parte del trabajo o el primer ejercicio.
- A continuación, el resto del grupo verifica la precisión de la explicación y hace las correcciones pertinentes.
- Cuando alcanzan un acuerdo sobre la forma de realizar esa parte de la tarea o ejercicio, se aseguran de que todos los miembros del equipo la hayan comprendido.
- Entonces, otro miembro del equipo empieza a explicar la segunda parte del trabajo o el siguiente ejercicio, y el proceso anterior se repite. La meta final es revisar toda la tarea y asegurarse de que todos comprendan lo que tiene que hacer.

#### 6. Proyectar el pensamiento, de Ferreiro Gravié

- El docente agrupa a los alumnos en grupos heterogéneos y les propone una tarea que deben desarrollar: estudiar una unidad didáctica, realizar una investigación, exponer un tema, realizar un mural, etcétera.
- A continuación, pide a los estudiantes que diseñen un pequeño plan de trabajo estableciendo lo que van a hacer para realizar la tarea. El trabajo de los grupos puede partir de una ficha como la siguiente:

## Plan de trabajo

Para realizar la tarea propuesta desarrollaremos las siguientes acciones:

Antes:

Durante:

Después

- Los alumnos, trabajando en sus equipos base, establecen el plan de trabajo.
- Finalmente, se realiza una breve puesta en común ante todo el grupo.

7. Podio cooperativo, de Zariquiey.

- El docente agrupa a los alumnos en equipos heterogéneos.
- Tras una explicación, lectura o proyección; pide a los alumnos que piensen en las cosas que les parecieron más importantes.
- Cada alumno reflexiona de forma individual.
- Los estudiantes contrastan en equipos sus opiniones para elegir las tres ideas más importantes.

8. Predicciones del oyente, de Zariquiey.

- El docente presenta el tema que se abordará en clase.
- Los estudiantes forman pequeños grupos para dialogar sobre lo que les gustaría conocer sobre el tema propuesto.
- Cada estudiante, de forma individual, escribe sus “predicciones del oyente”.

- Finalmente, el docente recoge las propuestas y trata de tenerlas en cuenta a la hora de presentar el tema.

## **Técnicas cooperativas complejas**

### 1. Enseñanza acelerada por equipos.

- El docente agrupa a los alumnos en equipos heterogéneos de cuatro integrantes.
- Tras una prueba de nivel, se sitúa al alumno dentro de una secuencia de aprendizaje individualizada. Dicha secuencia es el resultado de la división de los contenidos del área asignada en pequeñas unidades ordenadas de forma lógica y progresiva.
- Dentro del grupo, cada alumno trabaja a su ritmo, con sus propios ejercicios, adecuados a su nivel de rendimiento. En este trabajo, el alumno recibe el apoyo del grupo, que le ayuda a resolver los problemas que puedan presentársele. A continuación, corrigen sus errores, verifican sus respuestas, sirviéndose de las hojas de los resultados.
- Al finalizar una unidad, los alumnos responden a cuestionarios individuales, los cuales son corregidos por estudiantes que ya han superado ese nivel dentro de la secuencia.

### 2. Aprender juntos.

- El docente agrupa a los estudiantes en equipos heterogéneos de cuatro integrantes.
- Los grupos trabajan con hojas de actividades especialmente diseñadas por el docente.
- Cuando los grupos han terminado de trabajar con las hojas de actividades, realizan un único trabajo colectivo que entregarán al profesor.
- El trabajo grupal constituye la base de la evaluación, sirviendo de fundamento para otorgar las recompensas y reconocimientos.

### 3. Lectura y escritura integrada cooperativa.

- El docente agrupa a los alumnos en grupos heterogéneos de cuatro integrantes.
- A continuación, explica los objetivos que se pretenden, los contenidos que se van a trabajar y las actividades a desarrollar.
- Los equipos base se subdividen en parejas con distinto nivel de lectura, que trabajarán en actividades adaptadas a su nivel.
- Las actividades que se proponen giran en torno a tres ejes: a) actividades de tipo cognitivo: tras leerse el uno al otro, las y los estudiantes predicen lo que ocurrirá en el relato, responden preguntas sobre la historia, hacen prácticas ortográficas o de vocabulario, etcétera. b)

actividades de tipo comprensivo: los alumnos resumen la historia, identifican la idea principal, los personajes principales y secundarios, etcétera. c) actividades de tipo reflexivo: los alumnos participan en talleres de escritura en los que escriben bocetos, revisan y editan el trabajo de los compañeros, y preparan textos para publicar en libros de equipo y clase.

- Se hace una evaluación por parte de los compañeros de equipo del trabajo realizado por cada alumno.
- Cuando el grupo determina que está preparado, el alumno responde a una prueba individual.
- El promedio de las pruebas individuales de cada alumno, sumado a los trabajos grupales de los talleres de escritura y comentarios de texto, establecen el puntaje del equipo, que servirá para otorgar las recompensas grupales.

#### 4. Rompecabezas II

- El docente agrupa a los alumnos en equipos heterogéneos de cuatro integrantes.
- A cada equipo se le asigna el mismo tema o conjunto de contenidos.
- El tema se divide en sus diferentes partes o aspectos. Estas partes se reparten al azar entre los integrantes de cada equipo, de modo que cada uno de ellos se convierta en experto en uno de dichos apartados, haciéndose responsable del desarrollo del mismo.
- Tras haber trabajado en su parte del tema, los expertos de todos los equipos en un aspecto concreto se reúnen para contrastar y poner en común su parte del tema.
- Los expertos vuelven a los grupos y exponen a sus compañeros los contenidos que han trabajado.
- Cuando todos dominan el tema, el docente realiza una prueba individual, que se evaluará comparando los resultados de la prueba con el puntaje base y extrayendo los puntos por superación individual.
- Se suman los puntos por superación individual de todos los integrantes del grupo y se promedian, dando como resultado la calificación grupal.

#### 5. Investigación grupal.

- Los alumnos seleccionan un aspecto específico dentro de la unidad que se trata en clase y se agrupan en equipos con una tarea orientada.
- Los estudiantes, junto al docente, planifican los procedimientos de aprendizaje específico que van a utilizar, así como las tareas y objetivos coherentes con los temas concretos seleccionados.

- Los alumnos desarrollan las tareas que han propuesto, contando con la ayuda y coordinación del docente.
- Los estudiantes analizan y evalúan la información del paso anterior y planifican cómo se puede resumir de forma interesante, para presentarlo y exponerlo a los compañeros.
- Después, cada uno de los grupos debe intentar realizar una presentación interesante para inducir a los otros grupos a ampliar el tema, si así lo desean. Las presentaciones son coordinadas por el docente.
- El último paso es la evaluación, tanto por parte del docente como del grupo-clase, de la aportación de cada equipo.

# ANEXO 4

## Ejemplos de proyectos trabajados en clase.

### 1. Plan de supervivencia.

- Inicio: Se presenta el tema por medio del video de la plataforma del libro que se utiliza acerca de cómo la gente sobrevive en la naturaleza; se discute el tema y se forman equipos.
- Desarrollo: Se asigna la tarea en que los grupos deberán crear un plan de supervivencia, usando condicionales, si estuvieran en la intemperie en un lugar en específico cada grupo (en el bosque, en un desierto, en una playa). Deberán: a) investigar acerca de las características del lugar como, b) asignarán roles dentro del equipo, c) cada uno tendrá dos objetos, los cuales decidirán de manera individual, d) harán la lista de herramientas con que cuenta todo el equipo, y e) describirán el plan de supervivencia. Los equipos expondrán a la clase sus planes de supervivencia
- Cierre: Finalmente, harán su reflexión sobre su desempeño y el de sus compañeros.

### 2. Evolución a través del tiempo.

- Inicio: Se presenta el tema por medio del video de la plataforma de nuestro libro acerca de cómo fue evolucionando el asentamiento en el viejo oeste y discutimos sobre las mejoras que ha habido en la historia de la humanidad.
- Desarrollo: Se analiza una línea del tiempo y sus características en plenaria (grupo). Se integran en grupos de trabajo y se asigna la tarea. Los alumnos deberán investigar sobre un objeto que haya tenido mejoras a través del tiempo. Posteriormente, iniciarán creando una línea del tiempo en la que expliquen la evolución. Los equipos exponen sus trabajos a la clase, usando causa y efecto; y posteriormente reciben retroalimentación del docente y de sus compañeros.
- Cierre: Finalmente, completan la reflexión y evaluación individual y del equipo.

### 3. Nuestra nueva ciudad.

- Inicio: Se presenta el tema con el video de la plataforma sobre cómo la gente debe adaptarse a distintas situaciones y discutimos el tema.
- Desarrollo: Se integran a sus equipos y se asigna la tarea. Los equipos deberán elegir un lugar que nunca hayan conocido y les resulte interesante. Posteriormente, deberán investigar sus características: clima, localización, población, comida, moneda, idioma, cultura, tradiciones y datos interesantes. Después, deberán preparar una presentación acerca del

lugar que eligieron, haciendo uso de condicionales. Los equipos presentarán la información recabada acerca del lugar que eligieron, así como una reflexión sobre cómo se adaptarían a ese lugar.

- Cierre: Finalmente, los equipos recibirán retroalimentación del grupo y del docente y llenarán su reflexión y evaluación individual y del equipo.

#### 4. Los principales sistemas de la Tierra.

- Inicio: Se presenta un video sobre el planeta Tierra y con base en él se discute sobre la importancia de su cuidado. Se hace una lluvia de ideas sobre los conocimientos previos de los alumnos acerca del tema.
- Desarrollo: Se integran en sus equipos y se les asigna la tarea. Cada equipo será responsable de investigar acerca de uno de los 5 sistemas de la Tierra (atmósfera, hidrósfera, geósfera, biósfera, criósfera). Luego de investigar y ser “expertos” en el sistema que les fue asignado; los equipos son divididos de manera que se formen nuevos equipos con un integrante de cada uno de ellos. Los alumnos hablan sobre los sistemas de los cuales son “expertos” mientras que los otros integrantes llenan una tabla con información de cada sistema.
- Cierre: De manera individual se resuelve un cuestionario sobre los principales sistemas de la Tierra y se recopilan los trabajos de los equipos, así como los cuestionarios.

#### 5. Efectos especiales

- Inicio: Se presenta el tema con un video de la plataforma del libro sobre los efectos especiales y el uso de tecnología para su creación; se discute el tema.
- Desarrollo: De manera individual los alumnos llenan una tabla donde establezcan la diferencia entre los efectos especiales en las películas y en la televisión. Posteriormente, trabajan en parejas comparando sus fundamentos. Cada equipo recibirá una asignación en cuanto al tema, si prefieren los efectos especiales en la televisión o en el cine. De manera conjunta deberán preparar sus razones y fundamentos para un debate en plenaria (grupo). Se lleva a cabo el debate en el grupo.
- Cierre: finalmente, cada estudiante deberá realizar un escrito en donde, usando comparativos y superlativos, describan los puntos que fueron tratados durante el debate.