



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, Septiembre, 2022

CONJUNTO CHANTLI

Conjunto Habitacional mixto en Coyoacán, CDMX

Reporte que para obtener el título de Arquitecto presenta:

Erick Daniel Dorantes Roldán



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Conjunto Chantli

Proyecto: Conjunto habitacional mixto en Coyoacán, CDMX

Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Arquitectura

Taller Carlos Leduc Montaña

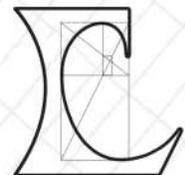
Seminario de titulación

Reporte que para obtener el título de Arquitecto presenta :
Erick Daniel Dorantes Roldán

Sinodales :

Arq. Trápaga Delfín Mauricio
Arq. Barrios Fernández Virginia Cristina
Arq. Durand Banquero Félix Jean Louis
Arq. Cuéllar Sánchez Raúl
Arq. Flores García María Fernanda

Ciudad Universitaria CDMX, septiembre 2022





*"Creo que la vida se celebra cuando el
estilo de vida y la arquitectura se
funden."*

- Balkrishna Doshi

Índice

05

introducción

06

Objetivos generales y
particulares

07

Ejercicio 1.1

21

Ejercicio 1.2

29

Ejercicio 1.3

34

Trabajo en clase:
-Definición de vivienda
-Video "Urbanismo feminista"
-Lectura "Walkspaces"
-Lámina 8-Marzo
-Guía para la navegación urbana

41

Introducción al proyecto

42

Objetivos generales y objetivos
particulares

43

Reporte fotográfico



47

- Análisis de sitio
- Ubicación del predio
- Línea de tiempo
- Traza urbana de la zona
- Larguillo
- Normativa
- Normas complementarias
- Usos de suelo
- Equipamiento
- Infraestructura
- Movilidad
- Aspectos socio-económicos
- Contexto físico
- Flora y fauna
- Suelo
- Mercado inmobiliario
- Valoración del predio
- FODA
- CAME
- Conclusiones

79

- Análogos
- Residencia estudiantil, Pensilvania
- Residencia estudiantil Lucien Fornill
- Vivienda - Departamentos Buzanova
- Vivienda - Edificio Coahuila 59
- Propuesta 6

93

- Propuesta de ocupación
- Ejes transversales
- Usuario
- Programa arquitectónico
- Diagrama de funcionamiento y relaciones
- Análisis del predio
- Dinámica urbana
- Introducción al proyecto
- Propuesta 1
- Propuesta 2
- Propuesta 3
- Propuesta 4
- Propuesta 5
- Propuesta 6

118

- Propuesta de ocupación final
- Planta de conjunto
- Planta de techos
- Fachada sur
- Fachada norte
- Corte general



125

Propuesta individual

156

- Conclusión
- Agradecimientos
- Fuentes de consulta





Introducción

Dentro de este documento se encuentra la recopilación de trabajos realizados durante el seminario de titulación, bajo la terna de vivienda en el taller Carlos Leduc Montaña.

El primer trabajo presentado es un ejercicio que consiste en el diseño de un departamento tipo loft para un usuario específico, lo cual nos da un primer acercamiento hacia lo que es la vivienda, cómo funciona y qué datos son necesarios para diseñarla.

Posteriormente encontraremos distintos referentes que tenían como objetivo sensibilizar a los futuros profesionistas no solo en el tema de vivienda como un elemento único, sino como uno que influye a una mayor escala, tomando en consideración uno de los temas más importantes de nuestra época cómo lo es la perspectiva de género.

Este documento se realizó en conjunto con Esquivel Magaña Itzel Monserrat, Flores Linares Laura Patricia y García Alcántara Dayan, quienes participaron a lo largo del proceso y juntos llegamos hasta el desarrollo del conjunto, el cual logró mantener una unidad, al momento de desarrollar cada uno de los proyectos individuales contenidos en las variantes del documento fue cuando cada uno tomó decisiones individuales con respecto a su edificio.



Objetivos generales

- Este trabajo tiene como finalidad poner en práctica todos los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera de Arquitectura en torno a la vivienda, implementados en trabajos prácticos-teóricos como un parteaguas para incorporarnos al mercado laboral.

Objetivos particulares

- Conocer qué es la vivienda. y analizar datos de interés que nos ayuden con el diseño de la misma.
- Reflexionar sobre la vivienda más allá de un espacio construido



EJERCICIO 1.1

Flores Linares Laura Patricia | García Alcántara Dayan

Planteamiento del problema

La propuesta se basa en la modificación arquitectónica ubicada en la Torre Mítikah, el uso del edificio es habitacional mixto, Dicha intervención se dará en el departamento tipo B con un concepto abierto (Loft).

El departamento tipo B tiene una visual de mayor amplitud, proporcionando mayores espacios con luz natural, al igual los espacios para los usuarios al contar con un mayor metraje se puede dar una mayor libertad para el diseño.

Se busca un usuario en específico, que conforme a una investigación sobre sus gustos, preferencias y actividades, se logre una propuesta funcional, con los niveles óptimos de para una calidad.

Al ser un ejercicio de un edificio ya existente, cuenta con limitaciones para el diseño, por ejemplo, el acceso al departamento debido a que se encuentra establecido, al igual que el perímetro de este. Gracias a esto, el acercamiento a los modos y estilos de vida es más realista.



Planos formato
pdf, tamaño:
.60m x .90m

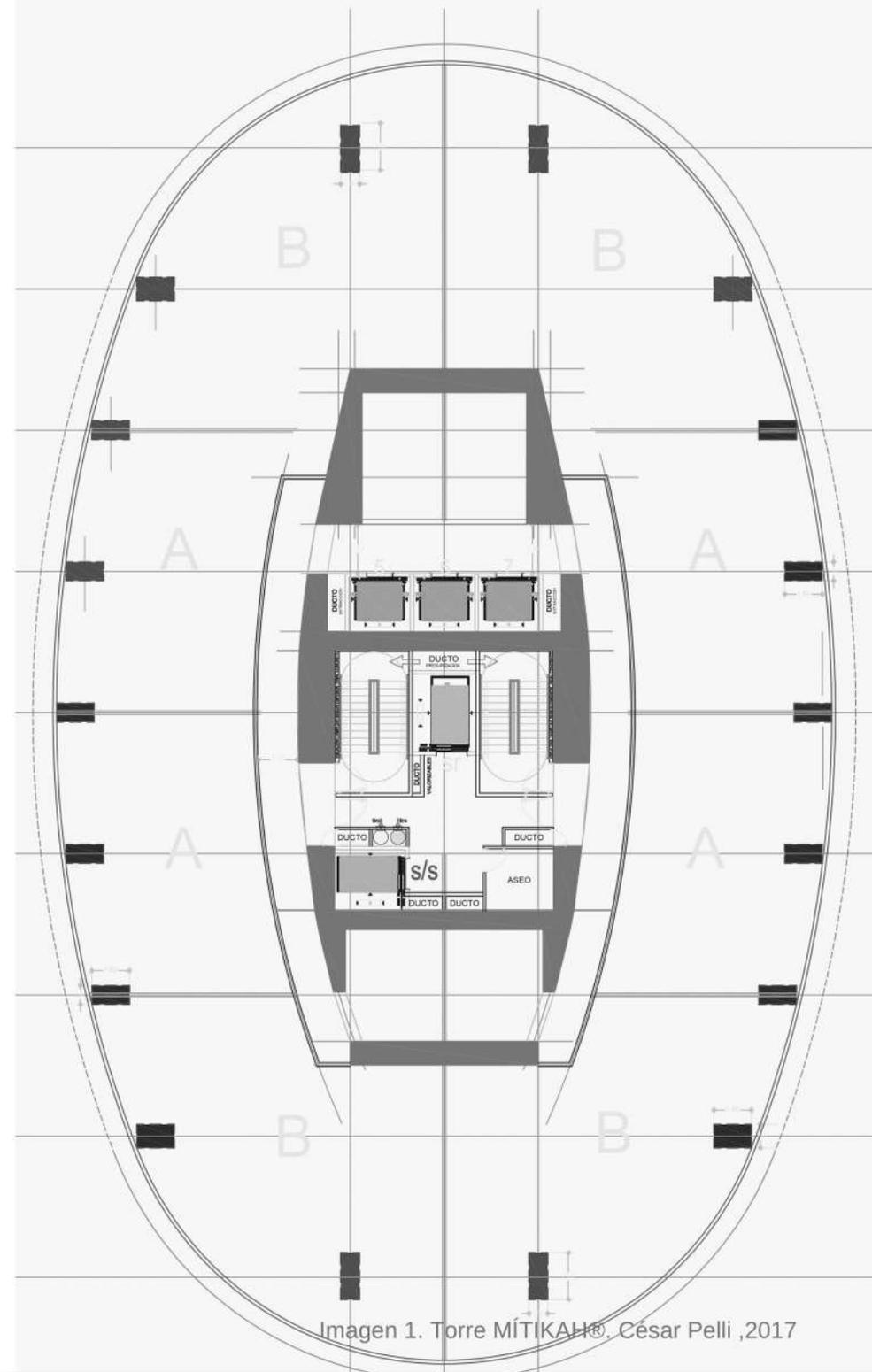


Imagen 1. Torre MÍTIKAH®. César Pelli ,2017

Usuarios - Necesidades



Perfil de los usuarios

Necesidades

Daniela Durán
Esquivel



Isabela Montiel
de la Rosa



- Descansar
- Comer
- Convivir
- Necesidades fisiológicas
- Entretenimiento
- Trabajar
- Aseo
- Recreación
- Cocinar
- Limpieza
- Almacenamiento

Ocupación: El marketing digital
trabaja en home office

Edad: 30

Altura: 1.64

Hobbies: Lectura, caminatas al aire
libre

Ocupación: Analista en business
intelligence

Llega a hacer home office

Edad: 34

Altura: 1.67

Hobbies: Bailar , colecciona
discos de música

Pasatiempos en común: Ver películas, karaoke, elaboración de comidas
sencillas por falta de tiempo,

Intenciones de diseño

- Casa inteligente
- Incorporación de vegetación
- Habitaciones con cierto grado de
intimidad
- Espacios con funcionalidad múltiple que
puedan adaptarse a las distintas
necesidades
- Proveer distintas atmósferas con juego
de luces

Diseño de interiores

Preferencias de diseño

Daniela Durán
Esquivel



Colores: neutros

Atmósferas: el área social debe tener mayor jerarquía en m2, paredes libres para colocar cuadros, un área tranquila con buena iluminación para poder leer.

Vegetación: que haya presencia de vegetación en el apartamento.

Isabela Montiel
de la Rosa



Colores: nude, colores pastel ,(preferencia por el azul)

Atmósferas : repisas de exhibición, dormitorio aislado para evitar ruidos. Materiales y texturas naturales con espacios multifuncionales y que cuente con Smart furniture (dispositivos inteligentes)

Vegetación: poco



Imagen 2. Industrial. Ana Utrilla, 2022



Imagen 3. Diseño minimalista. Kaestle & Ocher, 2022

Análogos



Imagen 4. Sala del loft.
Roi Inmobiliaria, 2022

CASA ROMA

- Tipo: Departamento
- Recámaras: 3
- Baños: 2
- Estacionamientos: 2
- Construcción: 149 m²
- Piso: 1

Amenidades

- Alberca
- Yoga
- Juegos infantiles
- Áreas verdes
- Jardín de eventos
- GYM
- Coffee bar
- Business center

Exterior

Estacionamiento techado Jardín General
Accesibilidad para discapacitados Elevador
Seguridad 24 horas Circuito cerrado
Accesibilidad para adultos mayores Cocina equipada
Recreación
Salón de usos múltiples Alberca Área de juegos infantiles Gimnasio
Restricciones
Mascotas permitidas Permitido fumar

¿Qué se retomó del proyecto?

El concepto loft, cuya característica principal es la magnitud de su espacio con pocas divisiones, aprovechando las grandes ventanas con las que cuenta el proyecto. También se tomó de referencia los espacios que brinda este proyecto para complementar el programa.



Imagen 5. Vista de la sala. Roi Inmobiliaria, 2022



Imagen 6. Vista desde la cocina. Roi Inmobiliaria, 2022



Imagen 7. Vista de la sala. Roi Inmobiliaria, 2022



Imagen 8. Ático dúplex. Abilia, 2021

CLAUDIO COELLO II

Planta quinta

Vivienda B

Superficie Construida 127,6 m²

Superficie Construida más comunes 160,8 m²

Superficie Terrazas / Balcones 9,1 m²

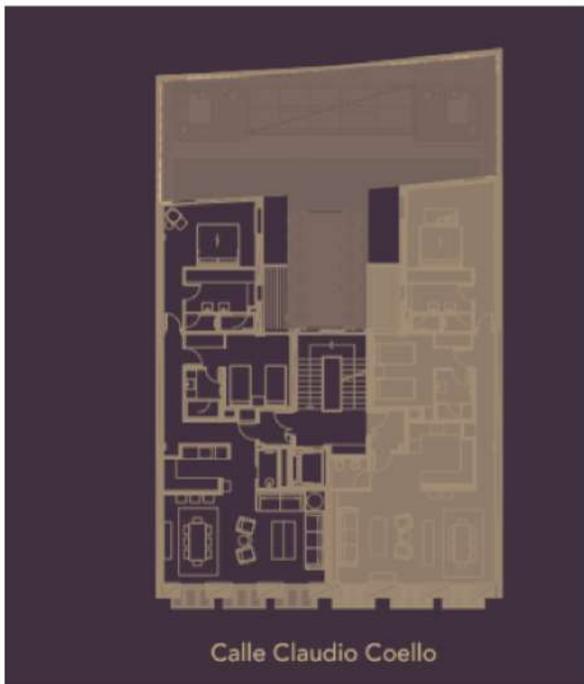


Imagen 9. Planta arquitectónica de conjunto.
Abilia, 2021



Imagen 10. Planta arquitectónica.
Abilia, 2021

1. Salón 38,3 m²
2. Distribuidor 7,4 m²
3. Aseo invitados 2,6 m²
4. Cocina 9,3 m²
5. Baño 2 4,2 m²
6. Hab. 2 13,4 m²
7. Baño 1 8,7 m²
8. Hab. 1 19,7 m²
9. Terraza 5,1 m²
10. Balcones 4,0 m²

Programa arquitectónico

| ZONA O SECTOR | COMPONENTE ESPACIAL | NO. COMP. | HABITADOR (<i>permanente, temporal o visitante</i>) | NO. HABITADORES POR TURNO | ACTIVIDAD ESENCIALES | MOBILIARIO Y EQUIPO BÁSICO | ALTURA LIBRE MÍNIMA | |
|---------------|---------------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------|---------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------|-----|
| PRIVADA | HABITACION PRINCIPAL | Baño completo | 1 | Permanente | 2 | Necesidades fisiológicas, aseo personal | Regadera, inhodoro, lavamanos, estante | 3 m |
| | | Vestidor/Guardaropa | 1 | Permanente | 2 | Almacenaje y cambiarse de ropa | Banca, estanterías, espejo, zapatero | 3 m |
| | | Recamara | 1 | Permanente | 2 | Dormir | Cama, buró | 3 m |
| | ESTUDIO | OFICINA | 1 | Permanente | 2 | Trabajar | Escritorio, estante, archivero | 3 m |
| SOCIAL | Sala | 1 | Visitante | 6 | Descansar y convivir | Sillones, mesa de centro | 6 m | |
| | Comedor | 1 | Visitante | 6 | Ingerir alimentos, convivir | Mesa, sillas | 6 m | |
| | Recibidor | 1 | Visitante | 2 | Almacenar , transitar | Armario | 6 m | |
| | Cuarto de entretenimiento | 1 | Visitante | 6 | Esparcimiento, relajarse, convivir | TV, Sillones, Mesa, estantes | 3 m | |
| SERVICIO | Cocina | 1 | Temporal | 2 | Cocinar, cortar, guardar | Cocina, estantes, isla, silla periquera, lavaplatos | 3 m | |
| | 1/2 Baño | 1 | Temporal | 1 | Necesidades fisiológicas | Inhodoro, lavamanos, estante, espejo | 3 m | |
| | Cuarto de lavado | 1 | Temporal | 2 | Limpiar, ordenar | Lavadora, secadora, estantes, bote de basura | 3 m | |
| DISTRIBUTIVA | | | | | | | Circulaciones generales | |
| | | | | | | | Circulaciones servicio | |



Diagrama de funcionamiento y relaciones

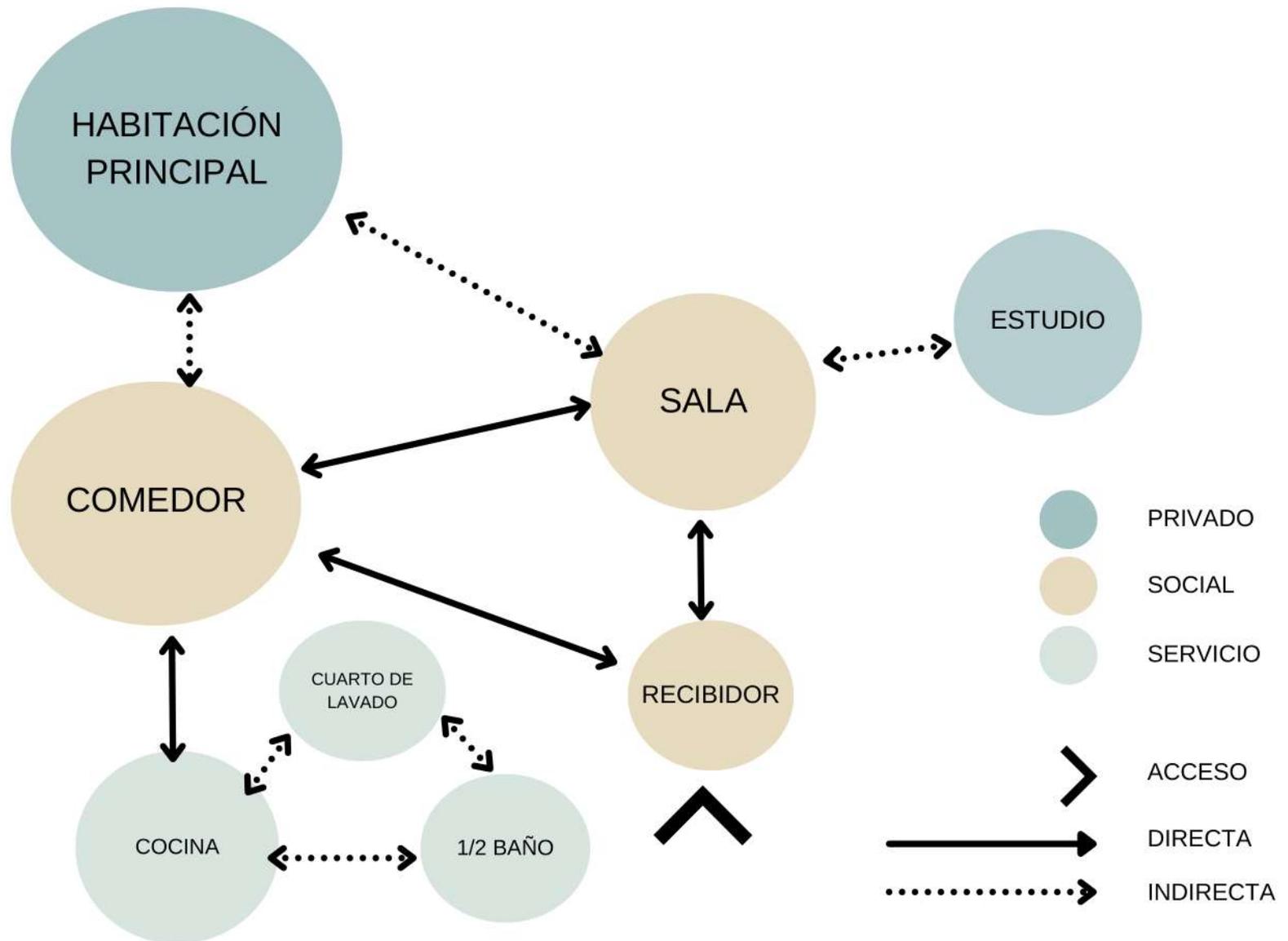


Imagen 11. Diagrama de funcionamiento y relaciones. Elaboración propia, 2022

Propuesta

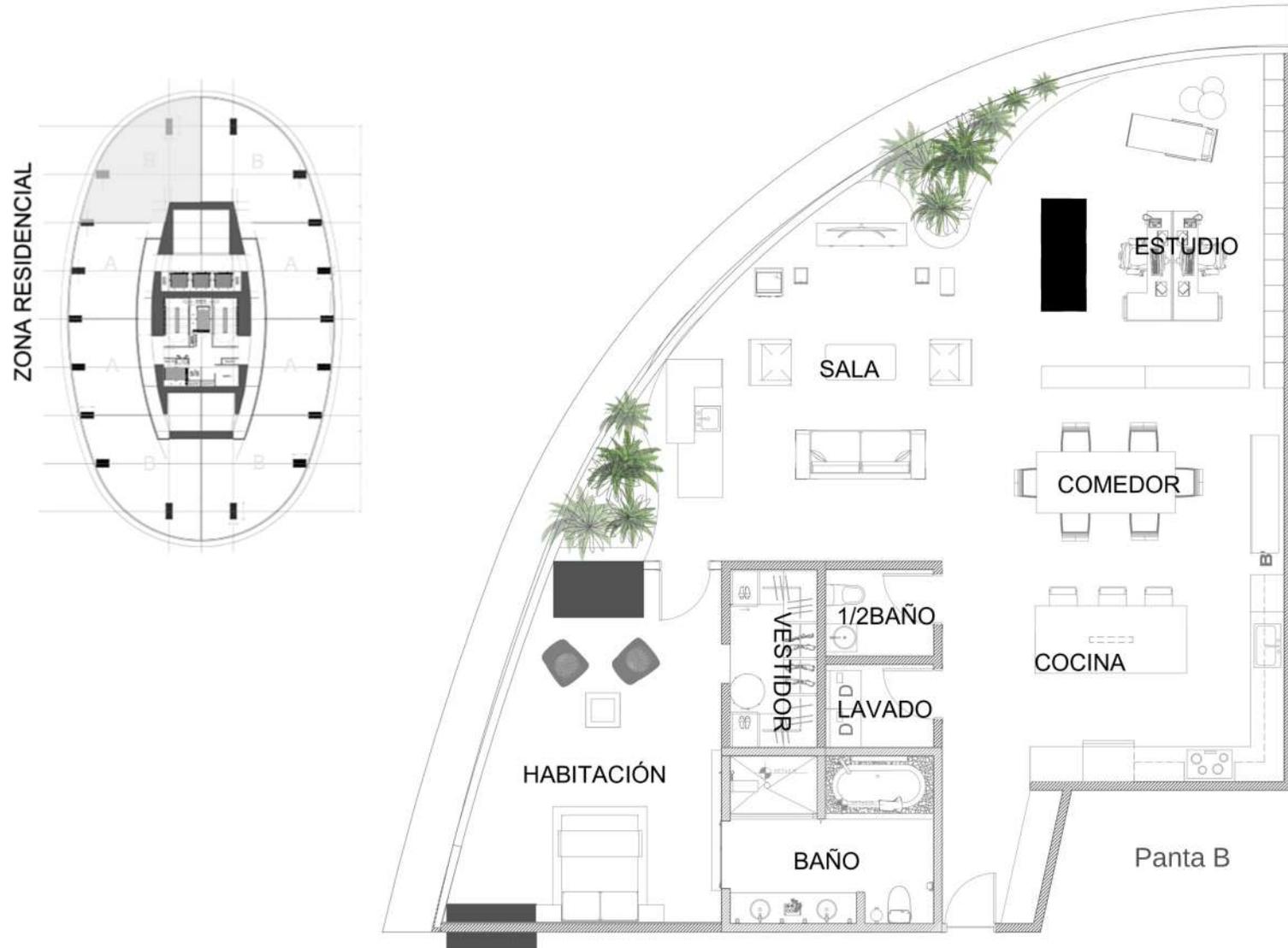


Imagen 12. Planta arquitectónica. Elaboración propia, 2022



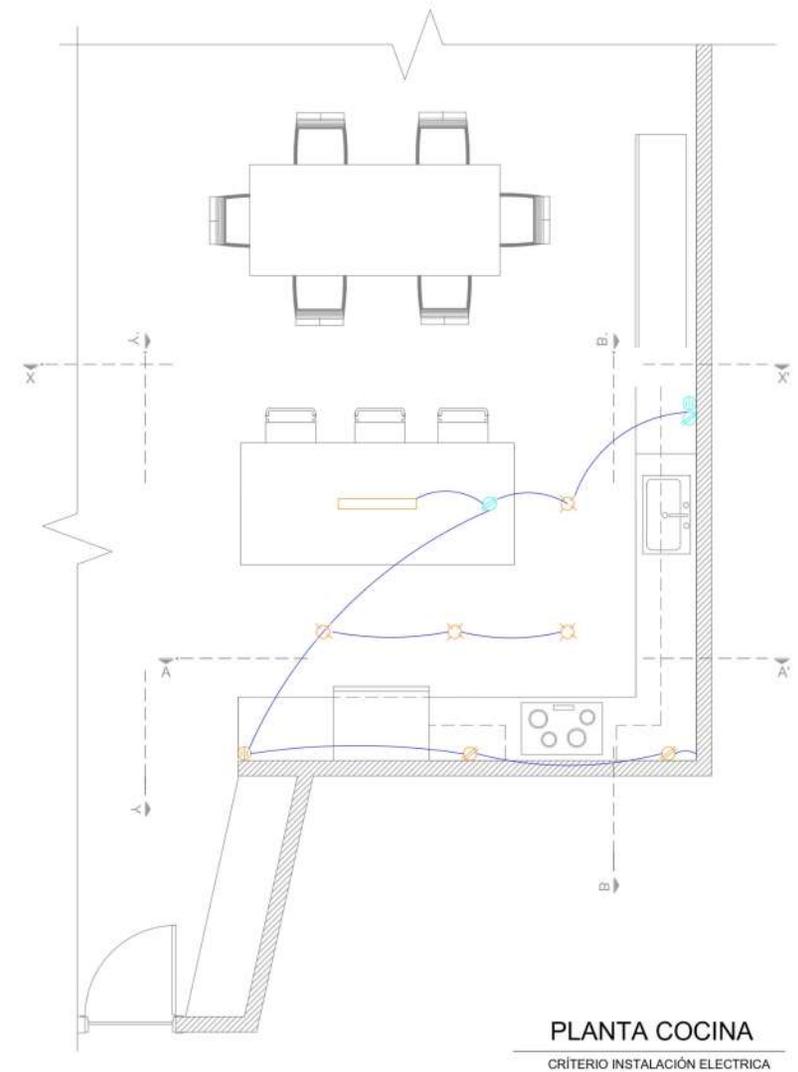
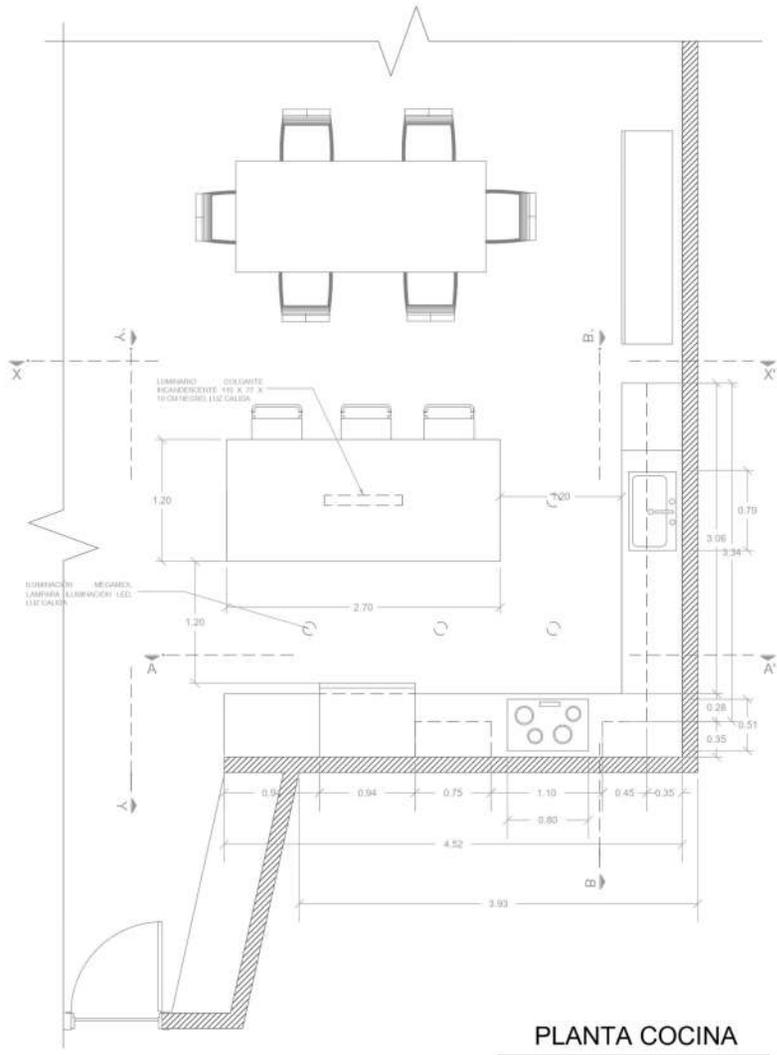
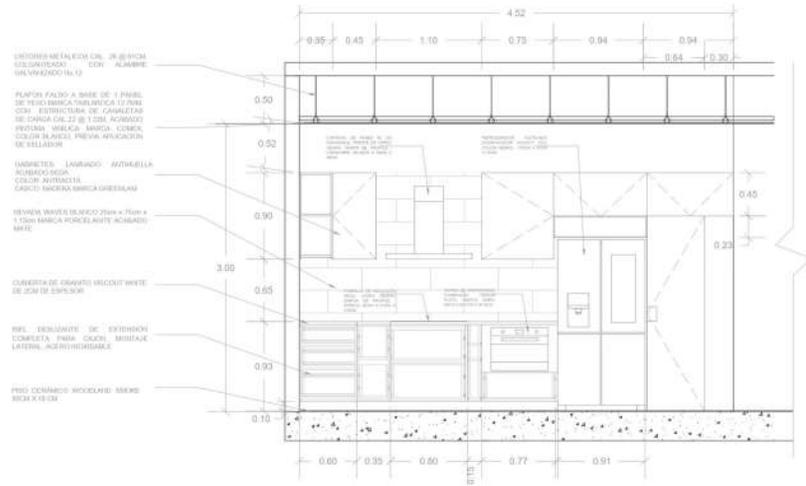
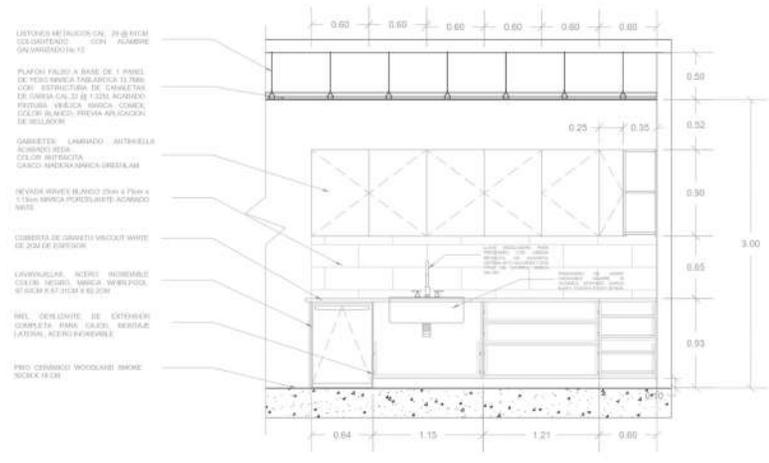


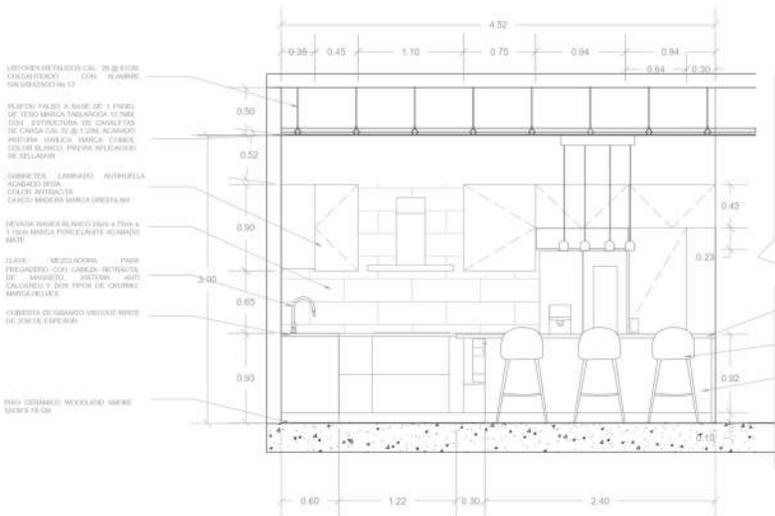
Imagen 13. Planta de cocina. Elaboración propia, 2022



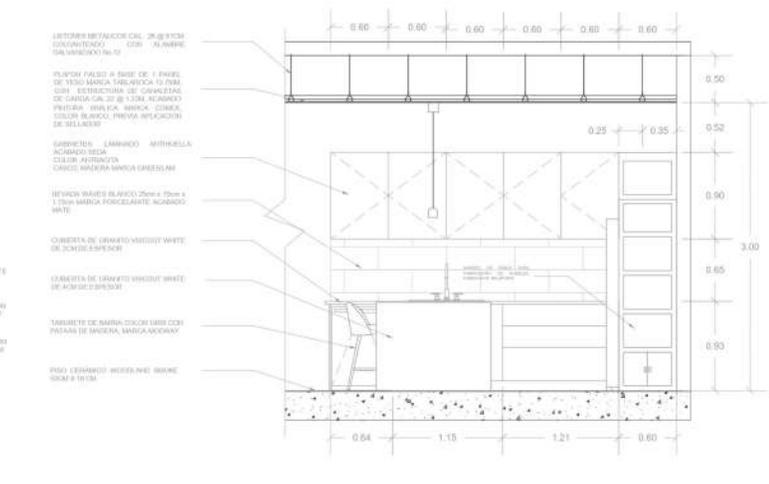
CORTE A - A'



CORTE B - B'



CORTE X - X'



CORTE Y - Y'

Imagen 14. Detalles constructivos. Elaboración propia, 2022



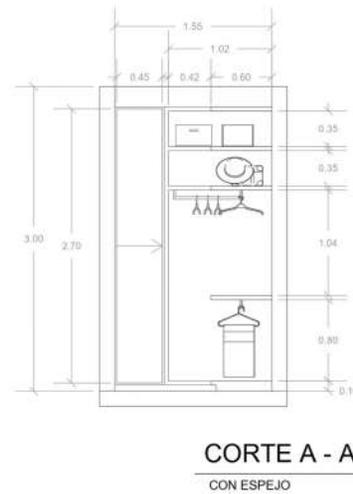
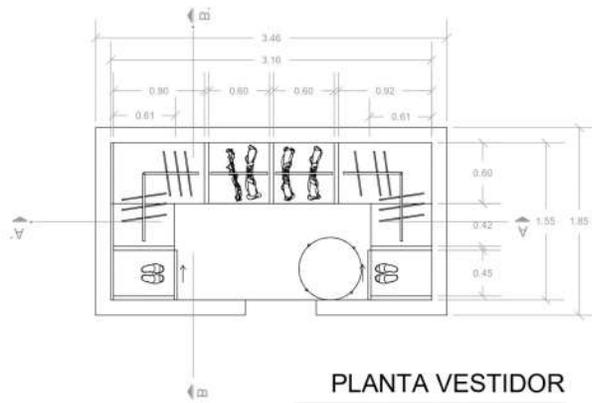
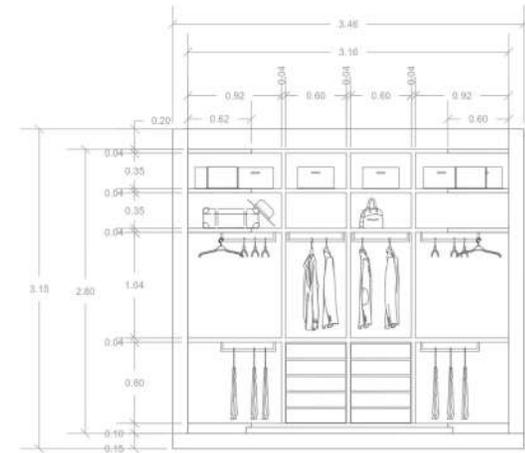
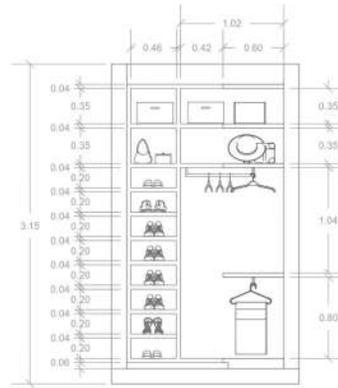
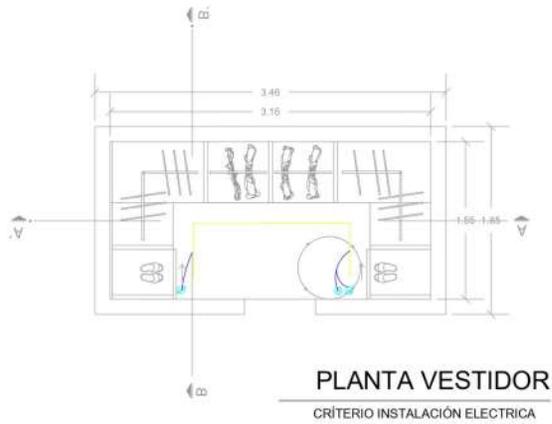


Imagen 15. Detalles constructivos de closet. Elaboración propia , 2022



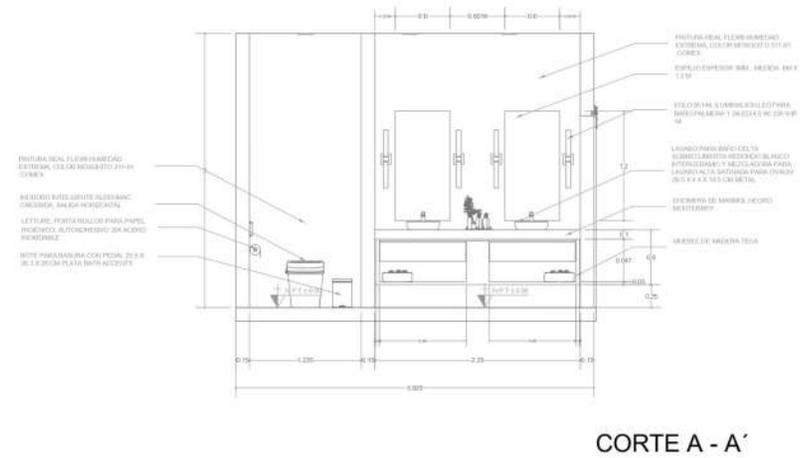
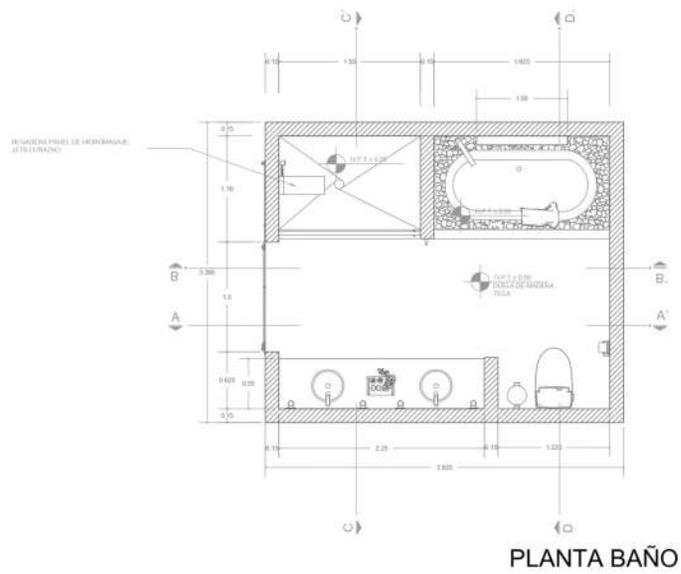
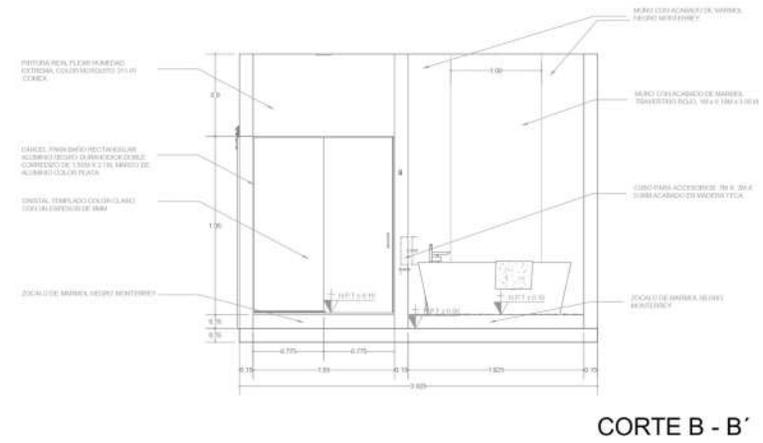
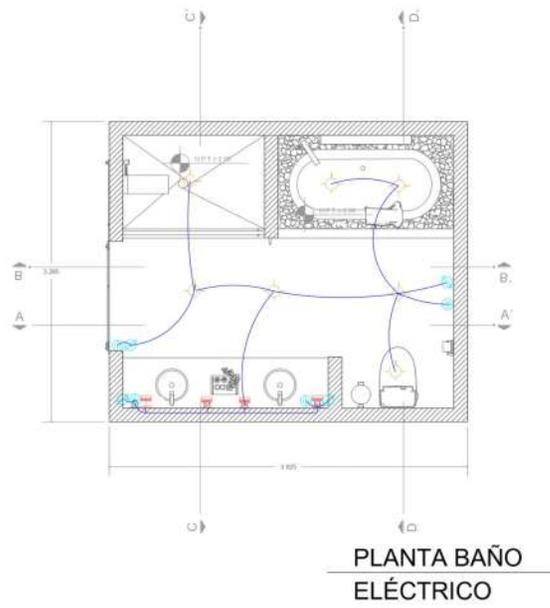
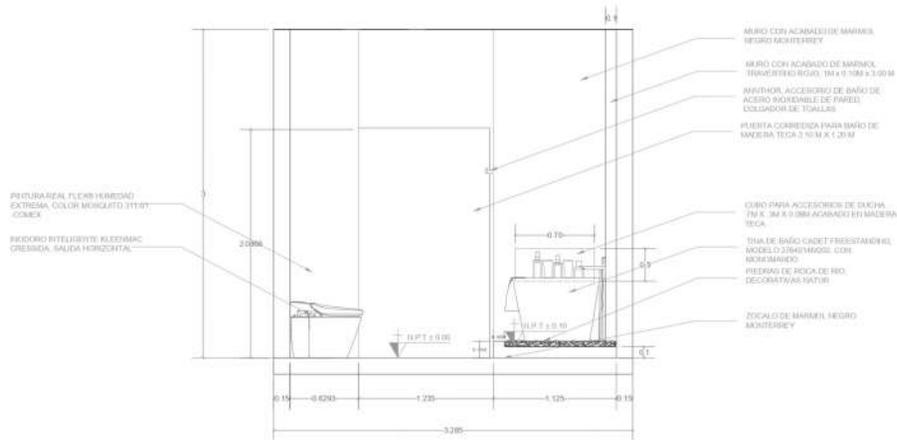


Imagen 16. Detalles constructivos de baño. Elaboración propia , 2022

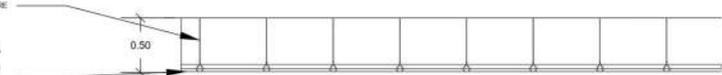




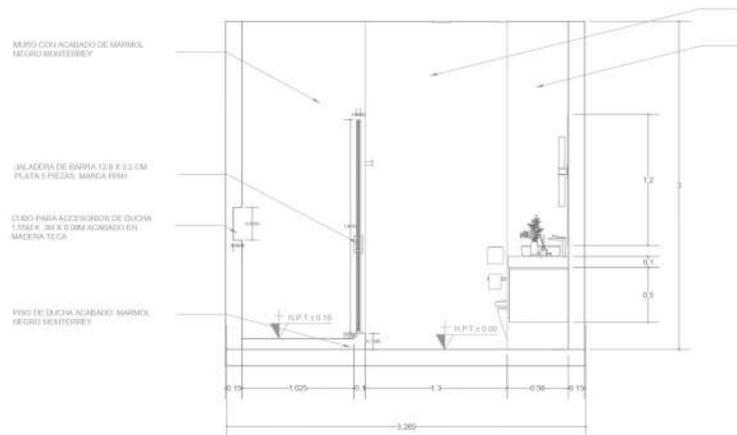
CORTE D - D'

LISTONES METALICOS CAL 36 @ 8CM
DOLGENTEADO CON ALAMBRE
GALVANIZADO 16-12

PLAFON FALSO A BASE DE 1 PANEL
DE YESO MARCA TABLASCA 12 7MM,
CON ESTRUCTURA DE CANALINAS
DE CARGA CAL 22 @ 1.2M, ACABADO
PINTURA VINILICA REAL FLEXI
HUNEDAD EXTREMA COLOR
MOSQUITO 311-01 COMEX



PLAFÓN



CORTE C - C'

Imagen 17. Detalles constructivos de baño. Elaboración propia , 2022





EJERCICIO 1.2

Esquivel Magaña Itzel Monserrat.



LOFT

DEPARTAMENTO TIPO LOFT TORRE MITIKAH

En este departamento se hizo énfasis en la distribución de los espacios para que todos pudieran obtener una iluminación natural, las zonas abiertas que se plantean permiten un libre flujo de movimiento, flexibilidad en las actividades y ventilación libre en el area.

Cuenta con espacios ideales para desarrollar las tareas que los usuarios dentro del perfil requieren y cuenta con la facilidad de adaptarse a cualquier nueva necesidad.

Se escogió la sección **A** para desarrollar esta propuesta ya que se podían aprovechar las visuales del edificio.

Propuesta de Diseño

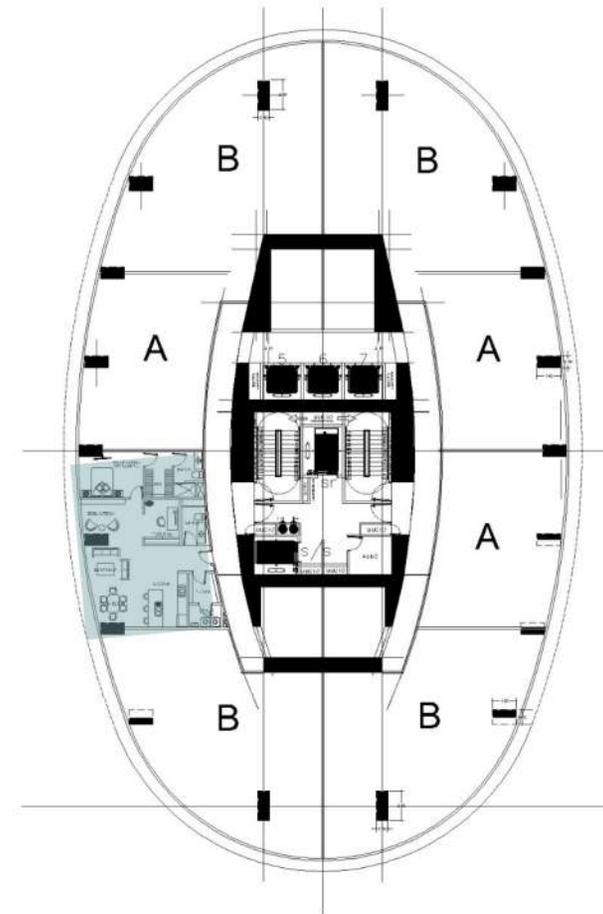
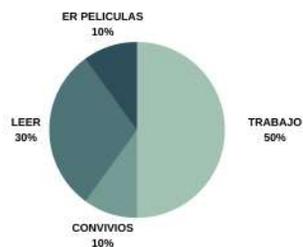


Imagen 18. Torre MÍTIKAH®. César Pelli ,2017

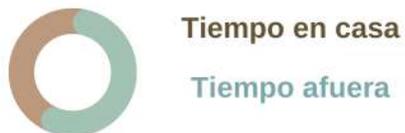
Perfil del Usuarios



Sexo: Mujer
 Edad: 30 años
 Profesión: Bancaria
 Pasatiempo:
 Ver películas
 Hacer reuniones
 leer



En su tiempo libre después del trabajo le gusta relajarse leyendo algún libro o viendo una película, en fines de semana llama a sus amigos y de su esposo para una reunión .

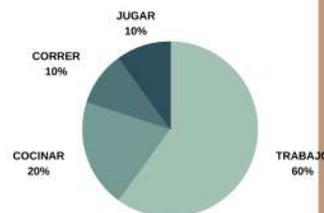


Áreas Requeridas:

- Área de lectura.



Sexo: Hombre
 Edad: 30 años
 Profesión: Abogado
 Pasatiempo: Cocinar
 jugar videojuegos salir
 a correr



Ocupa su tiempo libre para jugar un rato o salir a correr de vez en cuando también le gusta cocinar con su esposa para relajarse y para sus amigos.



Áreas Requeridas:

- Sala de TV
- Estudio



Programa:



Estudio: Se busca crear un espacio con privacidad, aislado y que puedan desarrollar actividades laborales.



Cocina: Área destinada a la preparación de alimentos reduciendo su espacio pensando en que no tenga un uso tan cotidiano.



Baño: Dentro o cerca de la habitación principal brindando privacidad a los usuarios:



Medio Baño: Espacio para uso personal o de visitas.



Habitación principal: Área de descanso en la que se busca tener el máximo confort y privacidad.



Sala/Comedor: Este lugar está pensado como un lugar central pero flexible que se pueda adaptar



Biblioteca : Lugar de entretenimiento, estudio y retroalimentación

Diagrama de Relación



Imagen 19. Diagrama de funcionamiento. Elaboración propia, 2017

Intenciones de diseño

las intenciones de diseño muestran los parámetros del concepto principal al que se quiere llegar de acuerdo a los deseos y necesidades de sus habitantes.

En este caso se busca crear ambientes que den la sensación de orden y espacio sin dejar de lado los elementos decorativos que evocan a un hogar.



Imagen 20. Home Office Projeler. Elaboración propia, 2016



Imagen 21. Closet. Elaboración propia, 2016



Imagen 22. Chair. Porter Davis, 2016



Imagen 23. Bruna vieira. Elaboración propia, 2016



Imagen 24. Matrimonial Lonju. Elaboración propia, 2022



Imagen 25. Planta arquitectónica. Elaboración propia, 2022

CONCEPTO DE COCINA

Se busca una cocina amplia y abierta a todos los espacios que funcione como una zona de reunión y que permita la preparación de alimentos de más de una persona.

Piso duela de madera

En el piso se busca un piso con una gran durabilidad debido al uso constante de la cocina, así como una fácil limpieza del mismo.

Isla

Al tener una isla en la cocina se puede tener un área más extensa para la preparación de alimentos y una zona de almacenaje..

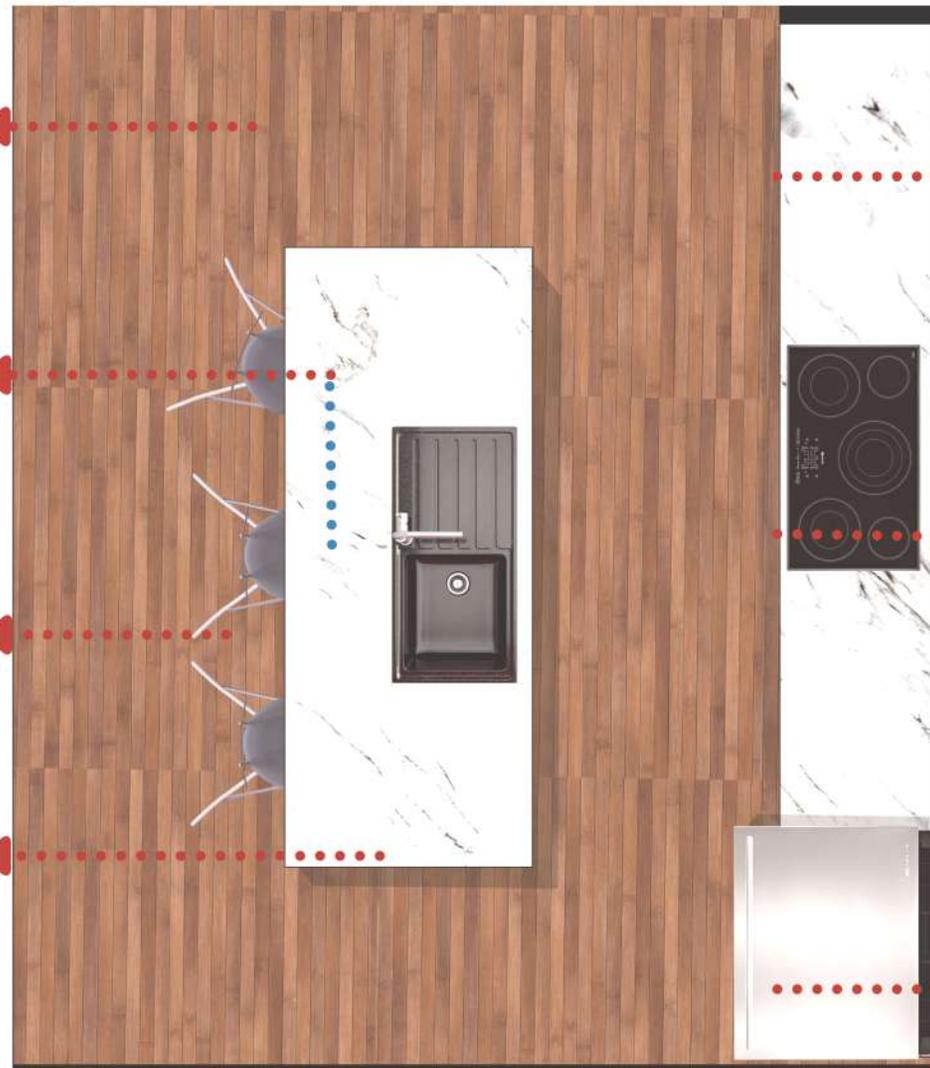
Bancos

Se plantean tres bancos para realizar actividades cotidianas y rápidas. (No buscan suplantar el comedor)

Fregadero de cuarzo

Se requiere un fregadero amplio para la limpieza de los alimentos, una alta resistencia y durabilidad.

Imagen 37. Planta de cocina.
Elaboración propia, 2022



Cubierta de mármol

En la cubierta se busca un material resistente, durable y que brinde lujo a la vivienda.

Por otra parte al ser una cubierta sin texturas permite una limpieza sencilla.

Parrilla eléctrica 5 zonas radiantes

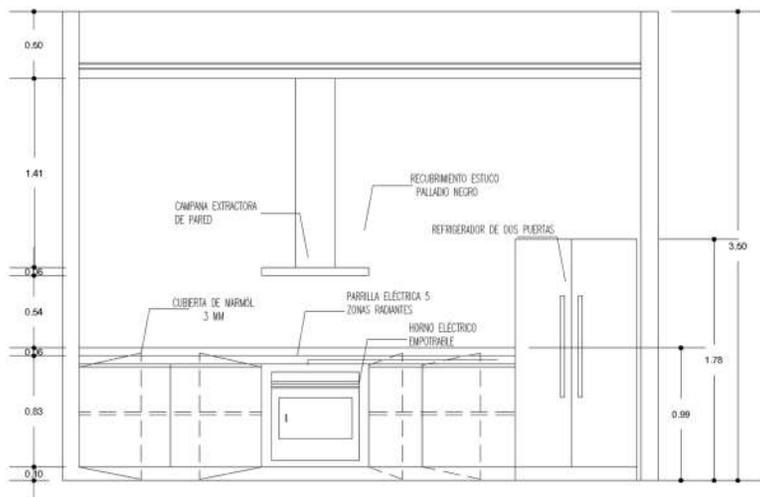
En la zona de preparación de alimentos se busca una parrilla grande y segura para los usuarios.

Refrigerador de dos puertas

Ya que a los usuarios les gusta cocinar y hacer reuniones se necesita un refrigerador amplio.

Imagen 26. Planta de cocina. Elaboración propia, 2022

Diseño de cocina



CORTE B-B'

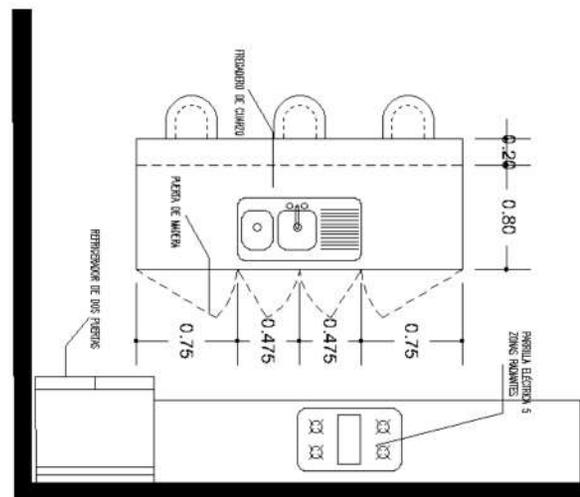
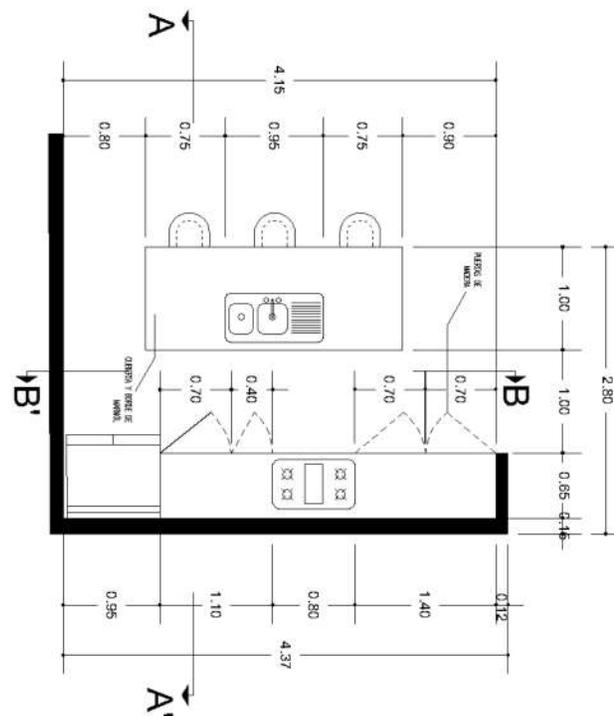
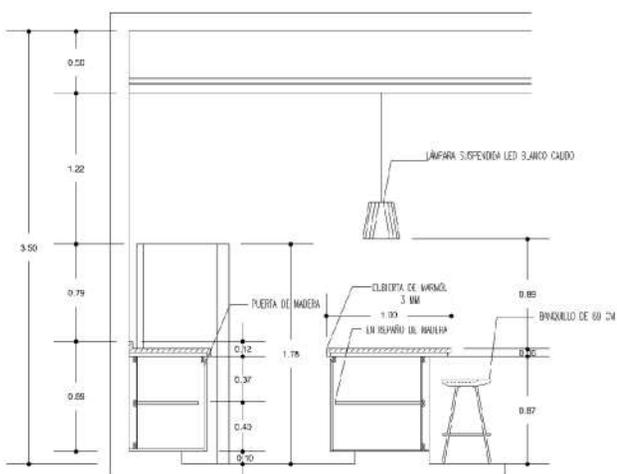
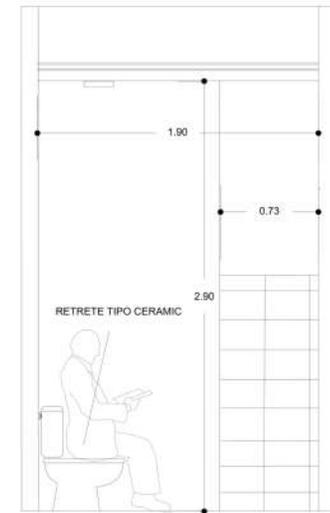
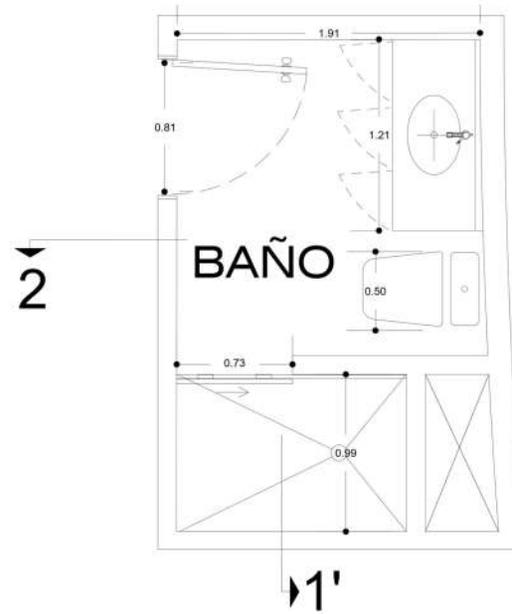


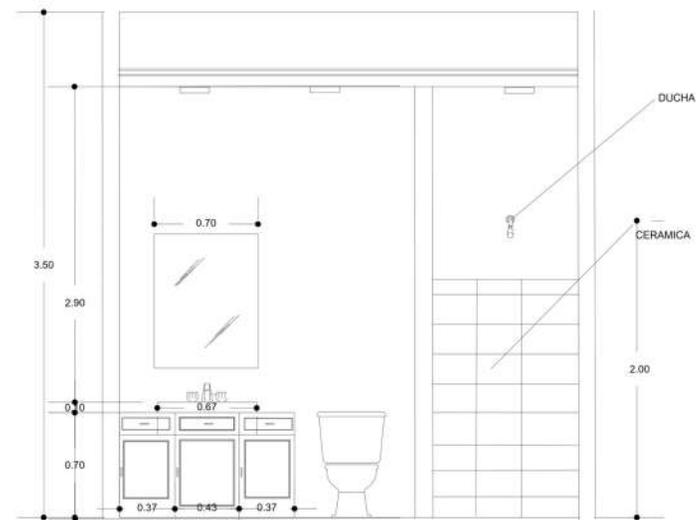
Imagen 27. Planta arquitectónica de cocina. Elaboración propia , 2022



Diseño de baño



Corte B-B'



Corte A-A'

Imagen 28. Planta arquitectónica de baño. Elaboración propia , 2022





EJERCICIO 1.3

Dorantes Roldán Erick Daniel



Análogo de baño

Los análogos elegidos fueron baños con acabado de lujo en espacios reducidos, los cuales tenían una paleta monocromática con materiales pétreos y optimizando el espacio al máximo.



Imagen 29. Baño de Lujo. Docris & DC, 2020

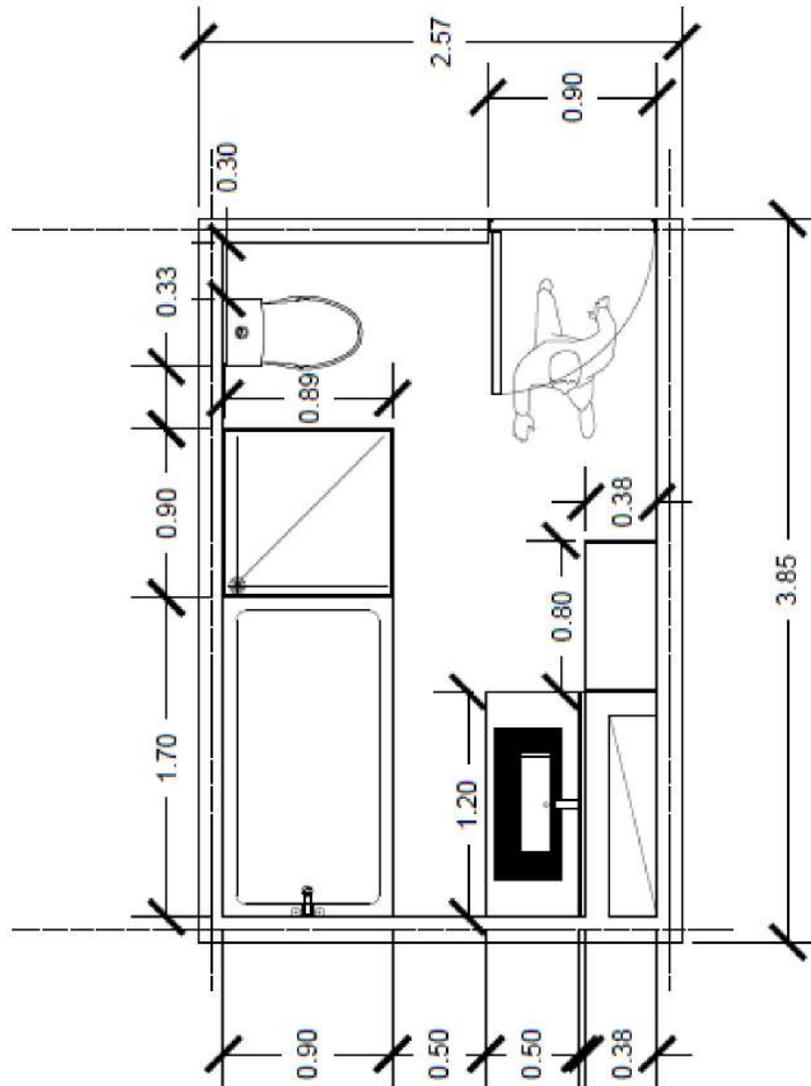
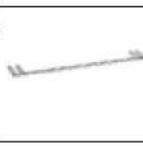


Imagen 30. Planta arquitectónica de baño. Elaboración propia , 2022

| Numero | Descripción | Imagen |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Inodoro OP Rivoli Plus con sistema en una sola pieza marca HELVEX de cerámica blanca |  |
| 2 | Cabina cuadrada de regadera marca Sensi Daoqua de vidrio de 6mm con acero inoxidable de 80x80 x180 |  |
| 3 | Bañera rectangular Squaro Edge 12 1.90x.90 de cerámica blanca |  |
| 4 | Toallero de Barra Explora de acero inoxidable marca Helvex |  |

| | | |
|---|----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Piso de MÁRMOL CREMA MARFIL ESP 60X60X2 |  |
| 2 | GRANITO GRIS MONDARIZ 60X60X1.5 |  |
| 3 | Plafón de madera tratada Armstrong Ceilings Tegular de 24"x24" |  |

Alzados de baño

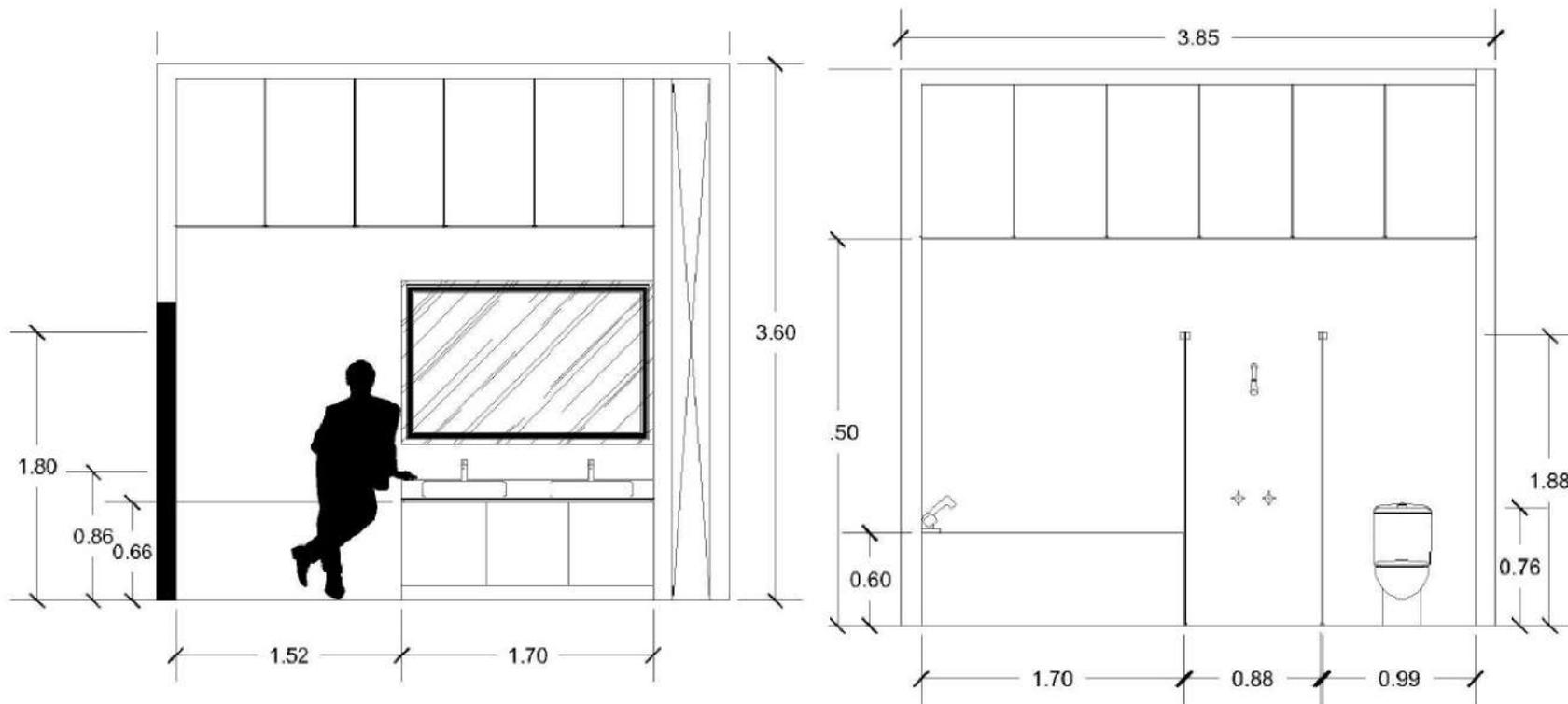


Imagen 31. Alzado de baño. Elaboración propia , 2022

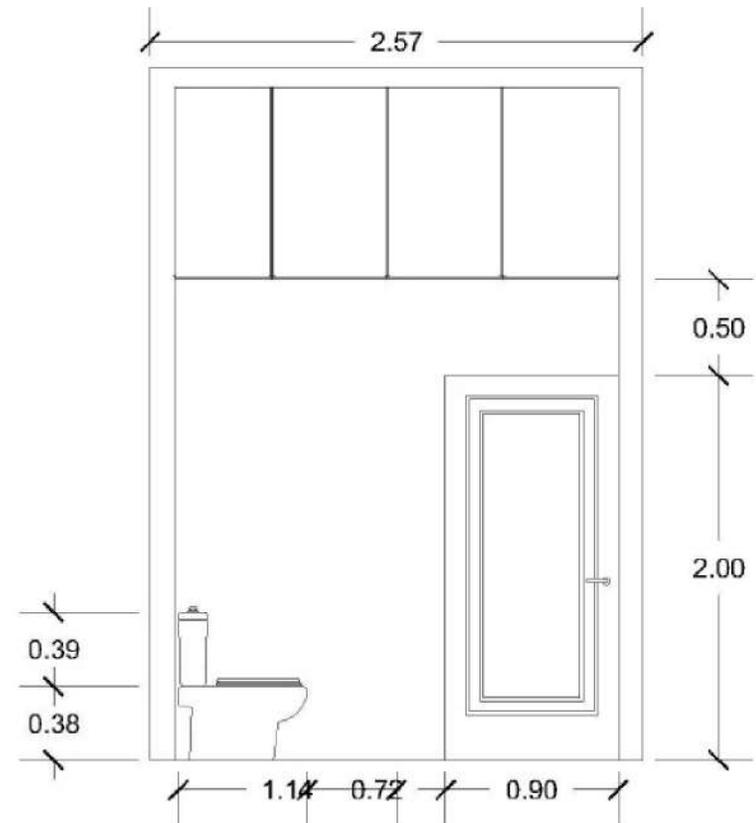
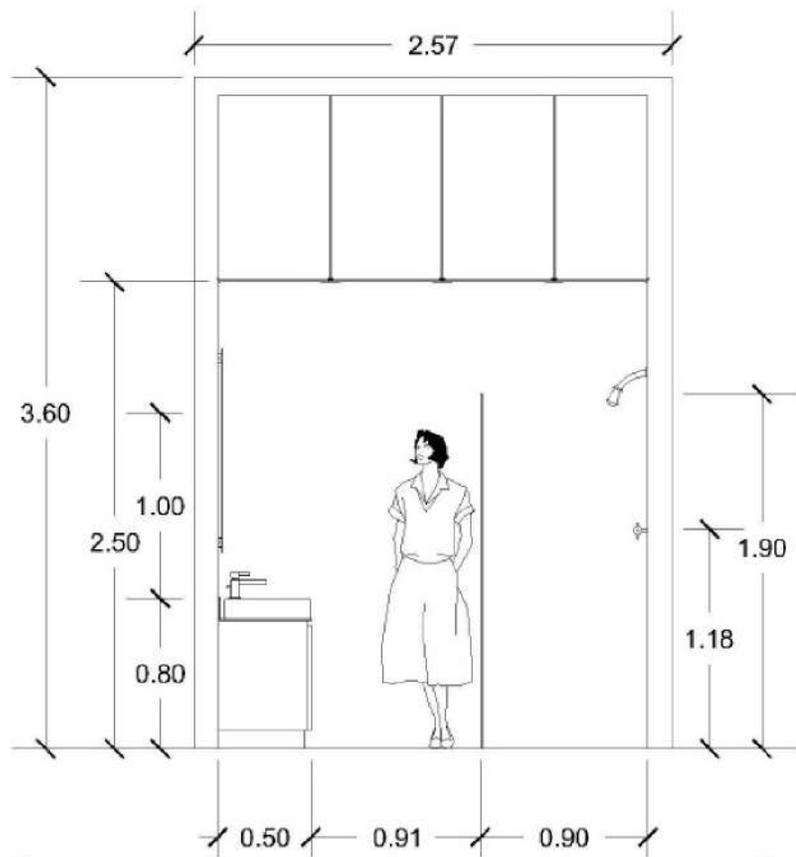


Imagen 32. Alzado de cocina. Elaboración propia , 2022





TRABAJO EN CLASE



Definición de vivienda



VIVIENDA

¿QUÉ ES VIVIENDA? (TIPOS)

Podemos definir que la vivienda es el espacio en donde es posible sentirse seguros, tener un lugar para resguardarse y que puede ser un santuario. Pero no en todos los casos es así pues la pandemia ha complicado las formas de vida y modificado la forma en como concebimos la vivienda desde una concepción conceptual hasta práctica; vemos que a pesar de que las familias convivían antes de la pandemia, no estaban obligadas a pasar todo el tiempo en el mismo espacio complicando esto y haciendo que los espacios comunes y los privados fueran relativos o nulos dependiendo de las familias e incluso habiendo familias que constan de un solo integrante en donde su contacto con el exterior era el trabajo y su vivienda era un mero dormitorio. De este modo podemos ver diversas familias conviviendo en un espacio pensado para una sola o incluso personas solas viviendo en espacios pensados para una gran familia de muchos integrantes.

LA VIVIENDA MÍNIMA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Podemos definir que la vivienda es el espacio en donde es posible sentirse seguros, tener un lugar para resguardarse y que puede ser un santuario. Pero no en todos los casos es así pues la pandemia ha complicado las formas de vida y modificado la forma en como concebimos la vivienda desde una concepción conceptual hasta práctica; vemos que a pesar de que las familias convivían antes de la pandemia, no estaban obligadas a pasar todo el tiempo en el mismo espacio complicando esto y haciendo que los espacios comunes y los privados fueran relativos o nulos dependiendo de las familias e incluso habiendo familias que constan de un solo integrante en donde su contacto con el exterior era el trabajo y su vivienda era un mero dormitorio. De este modo podemos ver diversas familias conviviendo en un espacio pensado para una sola o incluso personas solas viviendo en espacios pensados para una gran familia de muchos integrantes.

DORANTES ROLDAN ERICK DANIEL

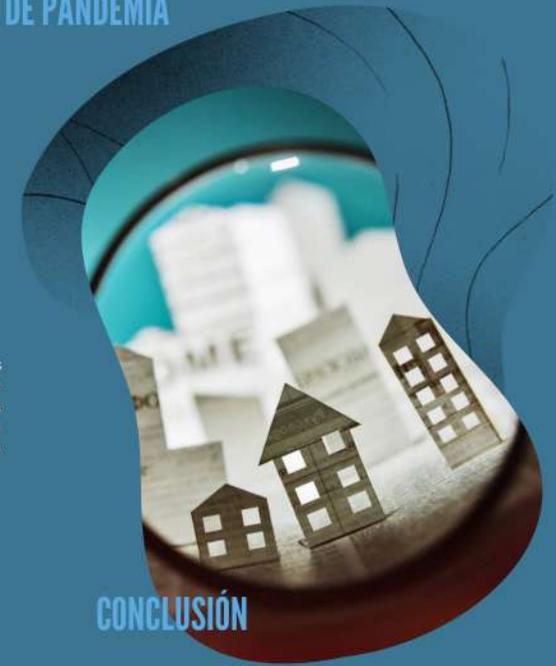
LA VIVIENDA MÍNIMA EN TIEMPOS DE PANDEMIA

Debido al tamaño y calidad que tiene este tipo de forma habitacional ha generado problemas al desarrollo de la salud física y mental de sus habitantes.

Los siguientes problemas afectan a los diferentes tipos de modelos habitacionales mayormente ocupados por un sector social marginado o vulnerable.

HABITAR EN LA PANDEMIA

Habitar en la pandemia es un problema por la cuestión de diferencias que se presentan entre las distintas formas en que se afrontó. Hubo muchas formas de afrontarla debido a las formas de vida de cada familia, si bien hubo quienes no tuvieron que padecer el salir y pudieron estar en un lugar fijo sin riesgo a contagio, hubo muchos quienes no pudieron hacer esto y tuvieron que continuar con su día a día.



CONCLUSIÓN



En cuestión vivienda podemos concluir que hay una enorme necesidad de espacios flexibles tanto públicos como privados pero que van de la mano con los otros dos temas; la comunidad es un punto fundamental puesto que como se comenta en la conferencia, es necesario el apoyo de la misma comunidad para que haya un desarrollo pleno entre sus habitantes, a la vez que es importante que haya espacios donde hacer comunidad y no simplemente dejando espacios sin sentido en donde estos no se dejen sentir; esto a la vez hace que estos espacios deban volverse multisensoriales a la vez que comunitarios.



Espacios reducidos provocan un bloqueo para la movilidad



Aumento en la contaminación sonora



Carencia de espacios para sus actividades



Falta de privacidad



Concentración masiva de habitantes en espacios

FLORES LINARES LAURA PATRICIA

ESQUIVEL MAGANA ITZEL HUINTESENAT

GARCÍA ALCÁNTARA DAYAN

Imagen 33. Lámina de definición de vivienda. Elaboración propia, 2022



Video

Conferencia Keynote

Urbanismo feminista: repensar espacios desde la diversidad de necesidades

URBANISMO FEMINISTA

La **ciudadanía** hace enfoque al **ecofeminismo** el cual se trata de entender la interrelación del terreno más allá de la ciudad, busca entender la movilidad de las mujeres como una manera de transporte segura, donde las mujeres puedan tener un cuidado mutuo y a su vez este sea un medio de transporte sustentable para su medio.

La ideología feminista nos hace ver situaciones que antes pasábamos por alto como **los espacios urbanos destinados, su frecuencia al ser concurridos y la distancia que hay entre estos**, dependiendo el rol que se desempeña se perciben distinto, la ciudad se tiene que adaptar de modo en que todos sin excepción la podamos percibir de igual manera y sea funcional de manera equitativa

El urbanismo feminista busca una **equidad** en la forma en la que se viven las ciudades, no solo hablando del genero sino también en cuestiones raciales, diferencia de clases y de movilidad tomando en cuenta las experiencias y vivencias de **las personas que habitan los espacios**.

La vivienda se debe planificar a la par de la ciudad tomando en cuenta las necesidades de las mujeres que se encuentran habitando esta ciudad; pensando por supuesto en una **mixtificación de usos** en los cuales la vivienda sin importar el rol pueda servir como un núcleo para generar espacios comunitarios.

DORANTES ROLDÁN ERICK DANIEL

FLORES LINARES LAURA PATRICIA

ESQUIVEL MAGAÑA ITZEL MONTSERRAT

GARCÍA ALCÁNTARA DAYAN

Imagen 34. Lámina de urbanismo feminista. Elaboración propia , 2022



Lectura

Walkspace: El andar como práctica estética - Francesco Careri



LA TEORÍA DE LA DÉRIVE

- Errabundeo urbano (sin dirección fija)
- Formulario para un nuevo urbanismo, describe cartografía influyente.

EL ARCHIPIÉLAGO INFLUENCIAL

Collages de imágenes (periódicos) , basandose en que lo exitico estaba al alcance de la mano, sólo bastaba con perderse en la ciudad.

“ Buscan entender la ciudad ya que esta es considerada como algo que muta y cambia constantemente, por ello el cambio de paisajes es drástico de una hora a otra dependiendo de los estados de animo que la ciudad tiene. ”

El andar comienza inicialmente como una necesidad para encontrar alimento y un lugar donde permanecer, posteriormente al haber concluido estas actividades, el caminar tomo otra perspectiva, una donde los recorridos que se llevaban a cabo transformaban los lugares que habitaban creando una relación entre los humanos y el territorio

TRANSURBANCIA

Se lleva a cabo una caminata a la deriva donde se recorren espacios denominados nómadas, que vendrían siendo todos aquellos espacios de libre tránsito, y los espacios sedentarios, este recorrido sería la antesala de la arquitectura de paisaje.

Walkspaces

POR UNA NUEVA EXPANSIÓN DE CAMPO

Al caminar por las ciudades se pueden encontrar diversas formas de verla y vivirla, nos encontramos con una especie de "Recorrido" en donde al ir recorriendo descubrimos como interactúan las personas con esta, y vemos como puede surgir un estado estético a partir de esta forma de observar la ciudad.

LA DERIVA LETRISTA

De este modo convertimos a la ciudad en un espacio contra cultural en donde al ir realizando estos recorridos y nos vamos perdiendo dentro de la urbe podemos encontrar cosas bellas dentro de ella por el simple placer estético de errar.

la derive es una construccion de nuevos pensamientos en la vida real, un modo alternativo de habitar que va contra las reglas de la sociedad burguesa en donde el espacio urbano era un terreno pasional objetivo, a pesar de esa idea tan expresiva no podia pertenecer al arte debido a lo fugaz que resultaba.

"LA FORMULA PARA DERRUMBAR EL MUNDO NO LA FUIMOS A BUSCAR EN LOS LIBROS, SINO VAGANDO..."



strongly... ve tha
he mom
letter
men, you'll
more to lea
quadrant

PUBLICITÉ PUBLICITÉ
IL J'WELNAN amon
striste n'a pas fini son strip-tease
PSYCHOGÉOGRAPHIQUE
guide LA DÉRIVE vous perd
randonez sans nul CONSTRUITEES
AVENTURE
OUR ET DE MORT
S LE CADRE
P TIGIEUX
ILES
... est celle que propage
MIN LE CONSCIENCE

Imagen 35. Lámina de Walkspace. Elaboración propia , 2022

8M



Antonia's Line

Mientras que por un lado las memorias de Antonia nos muestran un feminismo que en parte sigue alienado al patriarcado siguiendo sus propias reglas, nos muestra también que es posible tener una elección ante todo, a pesar de que nos muestra un contexto específico en el que se muestra una Holanda en posguerra, vemos situaciones muy similares a lo que se vive día a día en nuestro país. Pero la diferencia es que al generar una comunidad propiamente matriarcal pueden desarrollar sus opiniones y sus deseos logrando tener una vida plena y en comunidad con una verdadera libertad.



Por otra parte, "*Feminismo sin cuarto propio*" nos muestra una visión más cercana, pero más radical y más cruda. Vemos la perspectiva de una mujer mexicana que ha vivido en carne propia el clasismo, el racismo y la violencia de primera fuente, la mujer que no está detrás de su privilegio sino que trata de sobrevivir y que trata de tener una voz, porque es muy cierto, la vida que llevan es una vida dura en donde es prácticamente comer o ser comido; nos habla de un feminismo distinto pero más cercano y posiblemente más cercano a la realidad de quienes lo vemos desde afuera y podemos entenderlo con palabras crudas. Dhalia de la Cerda nos muestra la cruda realidad.

Feminismo sin cuarto propio

Como opinión personal, me parece que ambos puntos de vista deberían tener mucho más difusión, deberían hacer más ruido para que nosotros escuchemos y entendamos porque a veces es necesario que nos taladren la cabeza con información para entender porque nos cuesta entenderlas. Es difícil más no imposible acabar con esa estructura machista con la que fuimos educados e ir modificándola para poder ser mejores personas y como en algún momento leí en redes, podamos dejar de ser onvres para convertirnos en hombres.



Guía para la navegación Urbana

Observación Selección y edición



Al ir buscando por la calle a sus amigos le costó trabajo encontrar un punto dónde cruzar



Buscaba con sus amigos una área libre para platicar



Después de mucho caminar al fin encontró un puente para poder cruzar con seguridad.



Mientras caminaba por el lugar se tropezó por la irregularidad del suelo

Imagen 37. Lámina Guía para la navegación Urbana. Elaboración propia , 2022



Imagen 38. Mapa . Elaboración propia , 2022

Introducción

En las ciudades mexicanas la población aumentó excesivamente desde los años 40's debido a la migración del campo a la ciudad cuando la industria creció en esta.

La nueva población comenzó con la auto construcción pero como resultado de la demanda por la vivienda empresas que desarrollaban la infraestructura llevaron a cabo la construcción de varias unidades habitacionales en la ciudad de México con materiales propios de la región , con el tiempo se cambio la percepción de lo que deberían representar los espacios para habitar y la convivencia que debía surgir en estos recintos.

En 1956 se dio una nueva manera de concebir el desarrollo habitacional tomando en cuenta la salud física y mental de sus usuarios, con estas premisas surgió el concepto de micro ciudad en donde se impartieron una mayor cantidad de áreas comunes y áreas verdes, en el primer conjunto de este tipo se plantearon patios y senderos de uso común para escapar un poco de la densidad que viviendas en conjunto pueden llegar a crear, este modelo urbano se replico durante las siguientes décadas creando lo que hoy conocemos como la ciudad moderna.

Con los antecedentes que tenemos partimos para desarrollar una propuesta Arquitectónica de un conjunto habitacional, teniendo en cuenta los factores de habitabilidad que hemos visto y aprendido a lo largo de los años e incorporando una visión actual en donde no nos limitemos a la funcionalidad de estos conjuntos si no que responda a las demandas actuales de la ciudad, teniendo en cuenta el contexto social y urbano que atrapa a el proyecto y lejos de perjudicarlo ayudar a que funcione mejor, haciendo que se integre, pero siempre teniendo incidencia en el confort de los residentes para que se adapte a cualquier tipo de necesidad que estos presenten para que puedan desarrollarse en un entorno agradable el tiempo que necesiten, ya sea un corto periodo de tiempo o en lo que se ocupa un hogar, toda la vida.

Chantli es el nombre que se eligió para el conjunto, proviene del náhuatl que significa "Hogar familiar". Tratamos de buscar una conexión entre el predio y la zona en la que esta ubicada, por medio de las raíces culturales, con el fin de crear un vinculo de identidad en los habitantes.



Objetivos generales

- El objetivo general es diseñar un edificio de vivienda que corresponda a las necesidades de la zona de estudio, que en este caso será en la colonia Copilco el Bajo. Se busca con esto comprender la forma en como se desenvuelven los distintos tipos de vivienda que se correlacionan con los diversos modos de vida y formas de habitar.

Objetivos particulares

- Diseñar una residencia que responda a las principales necesidades de estudiantes en grados universitarios y que estos puedan realizar sus actividades de manera óptima.
- Desarrollar viviendas que permitan que los habitantes adecuen el espacio a su estilo de vida particular.
- Generar un espacio de alojamiento para apoyar a las actividades académicas, enfocado en usuarios que no residen en la Ciudad de México.



REPORTE FOTOGRÁFICO



Reporte fotográfico

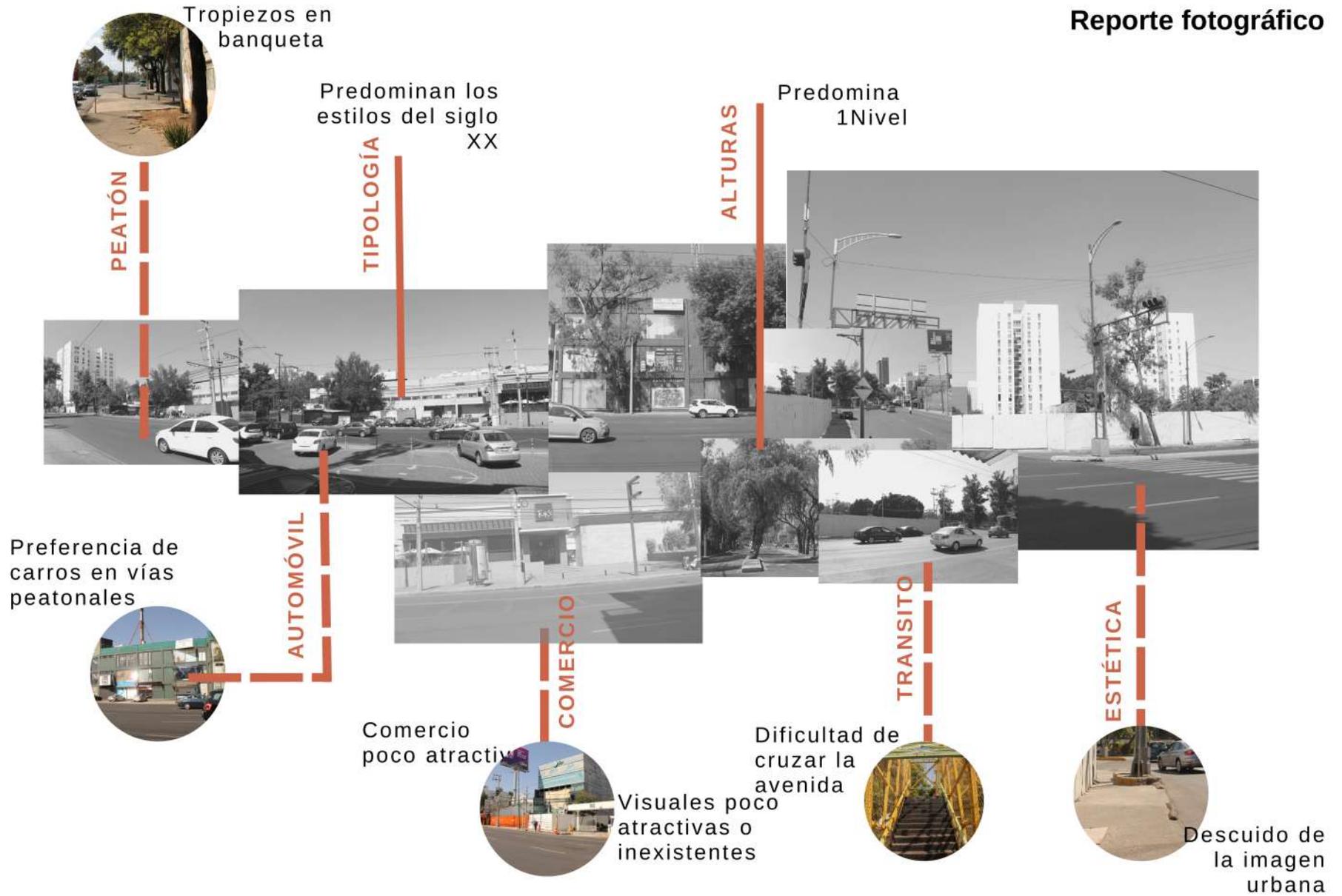


Imagen 39. Reporte fotográfico. Elaboración propia, 2022





En este primer acercamiento al predio pudimos experimentar condicionantes con respecto a la movilidad y a la seguridad que se percibe en el sitio.

Esto nos dio la pauta para lo que se tomara en cuenta en primera instancia en nuestra investigación. Como se observó en el recorrido no hay una tipología clara por el hecho de que nos encontramos con distintos estilos de edificios. A la vez observamos a una gran diversidad de peatones por la relación que tiene la zona con la universidad.

Como parte de la experiencia se pudo llegar a una sensibilización más profunda con respecto al sitio ya que estar en primera persona se es más sensible a las problemáticas de contaminación visual y sonora, lo cual nos permite dar cierto enfoque a nuestro proyecto.

La escala macro se refiere a una escala urbana en dónde se tome en cuenta una región o incluso a toda la delegación, mientras que la escala micro se refiere a la zona inmediata, las calles aledañas, avenidas circundantes al sitio

Imagen 40. Fotografías del contexto. Elaboración propia , 2022



Imagen 41. Mapa del contexto. Elaboración propia , 2022



Imagen 42. Fotografías del contexto. Elaboración propia , 2022

Con respecto a las problemáticas que se encontraron pudimos entender el enfoque en la zona de estudio y como esto afectara el proyecto. En primer lugar, la movilidad en el espacio se puede volver reducida y tortuosa por la falta de señalética apropiada. Al ser una vía muy fluida el paso es difícil. Otra problemática es la percepción de la zona, la cual por puntos a pesar de ser muy tranquila, con baja criminalidad, se puede percibir como solitaria o vacía.

Sumado a esto, es necesario contemplar la falta de espacios de vivienda estudiantil que estén regulados, pues surge la necesidad a partir de la creación de la universidad, pero el problema nunca fue propiamente atacado. Al mismo tiempo vemos que la plaza "La manzana" en donde se encuentra desplantada una parte del proyecto hoy en día se encuentra prácticamente en abandono.

Otro punto a tomar en cuenta es la falta de espacios verdes y o recreativos en los alrededores, puesto que sin contar las áreas verdes de ciudad universitaria, casi no hay espacios públicos en la zona, lo cual impide que haya espacios de recreación



ANÁLISIS DEL SITIO



Ubicación del predio

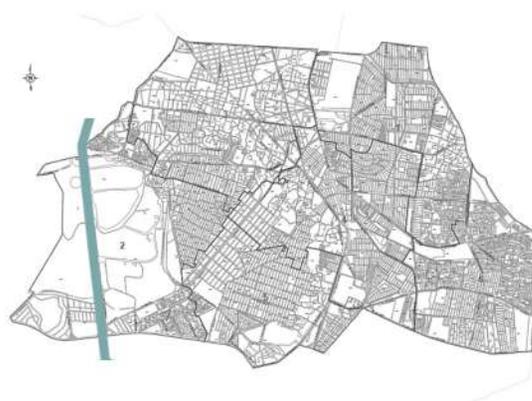
Para delimitar de la zona de estudio se tomo un radio de 1km a la redonda, considerando que es la distancia promedio que una persona puede caminar en 15 minutos, por lo cual para el estudio del área se podrá conocer la factibilidad que el usuario tendrá al vivir en dicha área, tomando en consideración los servicios de movilidad, infraestructura, equipamiento etc. Esta delimitación permite realizar una investigación más específica y centrada para no desviar el tema de estudio hacia otras ramificaciones.

Las imágenes mostradas en este apartado ayudaran a facilitar la localización del predio para personas externas a la zona. Para la ubicación del predio se tomo en cuenta la información de Google Earth, la cual es la siguiente:

- Colindantes del predio: avenida universidad en el sur, avenida Copilco en el Norte, calle Joaquín Gallo en el Oeste y retorno de avenida Universidad a avenida Copilco en el este.
- Localización: Eje 10 sur Copilco 75, Colonia Copilco Universidad, Delegación Copilco, código postal 04340, Ciudad de México, México.
- Coordenadas: 19°20'14.9"N 99°11'08.5"W



CDMX, MÉXICO



ALCALDIA COYOACAN



COLINDANCIAS: Entre Av.
Universidad y Av. Copilco

Imagen 43 Mapas del contexto de ubicación. Elaboración propia, 2022

Línea del tiempo

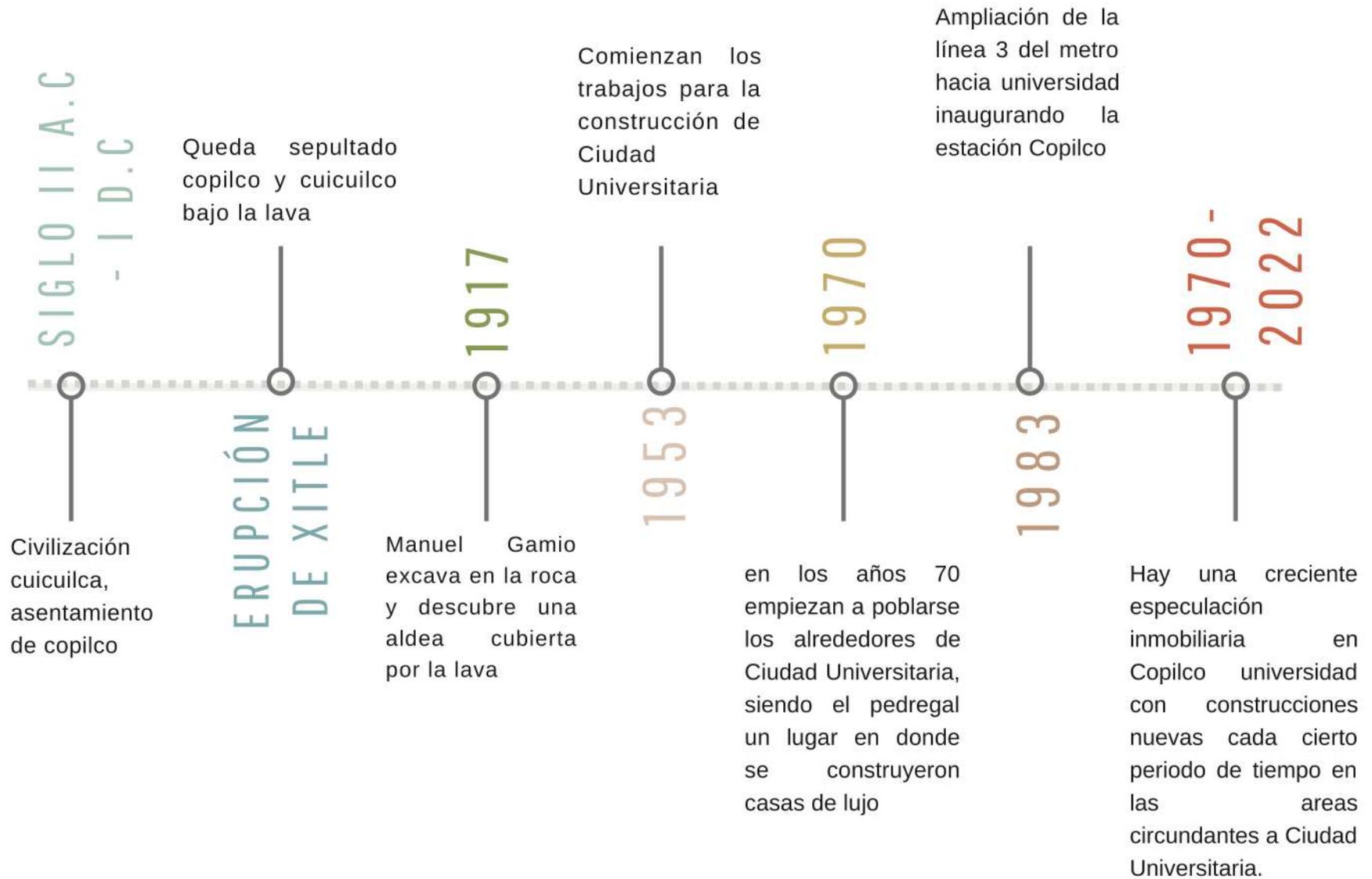




Imagen 44. Avenida Copilco. Fotografía propia, 2022

La temporalidad de la zona de estudio ha pasado por varios cambios arquitectónicos y sociales, los cuales nos muestran las distintas etapas que definieron lo que es actualmente.

La explosión del Xitle dotó a esta zona de la piedra que la caracteriza, haciendo que esto fuera aprovechado, a pesar de ello se lograron desarrollar unos siglos después algunos asentamientos como el pedregal de san Ángel, y la misma ciudad universitaria. Esto hizo que en la misma zona se generara la demanda de viviendas y en específico viviendas para estudiantes. Los asentamientos en los años 50 empezaron a generar una demanda de vivienda, siendo una zona con una gran plusvalía al encontrarse cerca de la universidad, contando con áreas verdes y espacios culturales. Al mismo tiempo, la explosión demográfica de la zona de Coyoacán nos mostraron que la vivienda en esta zona debía ser explotada a causa de las condiciones culturales en sus alrededores, que dotaron de vitalidad a la zona. Actualmente todos estos factores siguen siendo determinantes en cuestiones de vivienda, puesto que muchas de las viviendas que se desarrollaron en la zona fueron reacondicionadas para convertirse en habitaciones de estudiantes sin las mejores condiciones al igual que la vivienda ha evolucionado con respecto a las condicionantes actuales.

Larguillo (Calle Joaquín Gallo)

Esta calle es poco transitada, por ende la movilidad de esta área es predominada por vehículos, siendo una zona insegura para su cruce en un horario nocturno.

Materiales empleados predominantes son: el tabique rojo recocido, tabiques de concreto con acabado de pintura vinílica en tonos claros, empleo de herrería de acero pintado.

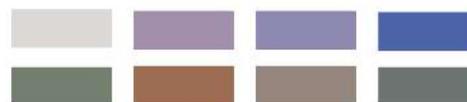
En sus frentes predominan los macizos, el remetimiento empleado es menor y el uso del área libre es empleado como estacionamiento de automóviles.

Los predios colindantes delimitan el espacio perimetral por medio de barreras, en su mayoría imposibilita la visión haciendo así que exista mayor privacidad, sin embargo, esto rompe la conexión directa del predio con la ciudad.

La existencia de vegetación en esta zona son árboles que rebasan los 5 metros de altura, debido a su gran altura genera sombra natural que brinda un confort térmico al transitar por esa área.

Debido a sus cualidades espaciales, esta zona es meramente de tránsito, ya que no brinda ningún espacio que permita al usuario permanecer ahí.

Paleta de colores



Alturas en perfil: Predomina nivel



Imagen 46. Larguillo calle Joaquín Gallo. © 2022 Google, junio del 2021

Larguillo (Avenida Copilco)

Sus fachadas predomina el macizo sobre el vano, prevalece la horizontalidad debido que existen más edificios de un solo nivel. Las fachadas son simétricas, cuentan con remetimientos para que estos funcionen como espacios para estacionamiento, brindando mayor privilegio a los automóviles sobre el peatón, las aceras están en mal estado y no cuentan con un diseño inclusivo.

Materiales empleados predominantes son: construcciones a base tabiques de concreto con acabado de pintura vinílica.

Paleta de colores



Alturas en perfil: Predomina nivel



Imagen 47. Larguillo avenida Copilco. © 2022 Google, abril del 2021



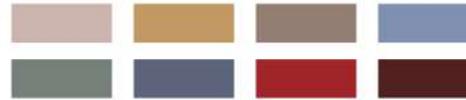
Larguillo (Avenida Universidad)

Esta calle es muy transitada por automóviles y peatones, las fachadas tienen tendencia a la horizontalidad por contar con niveles bajos.

Las aceras tienen mayor privilegio los automóviles sobre el peatón, ocasionando problemas para que se pueda transitar de forma segura.

Materiales empleados predominantes son: acabados de pintura vinílica en tonos neutros y fríos, empleo de paneles tipo sandwich liso para fachadas en comercios.

Paleta de colores



Alturas en perfil: Predomina nivel



Imagen 48. Larguillo avenida Universidad. © 2022 Google, abril del 2021





Alturas

La altura predominante es de un nivel el edificio más alto es de uso habitacional y su altura es de 13 niveles.



Materiales

La mayoría de acabados son aplanados de mortero con pintura vinílica en tonos neutros se llegan a usar paneles sandwich para comercios.



Colores

La paleta de colores se mantiene en tonos neutros con tonalidad fría, los colores que se destacan llegan a ser de comercios que tratan de representar a su marca.



Vegetación

La mayoría de vegetación existente son arboles de la zona, no hay un diseño de vegetación sólo se respetaron los existentes, son altos y permiten que no haya islas de calor.



Aceras

Se encuentran en mal estado, brindan prioridad a los automovilistas por su diseño en accesos y utilización de estacionamiento en remetimientos, la falta de un diseño inclusivo se presenta en todos los larguillos.



Fachadas

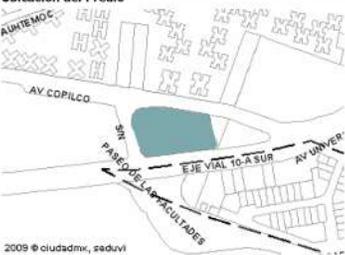
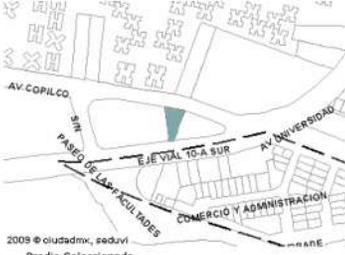
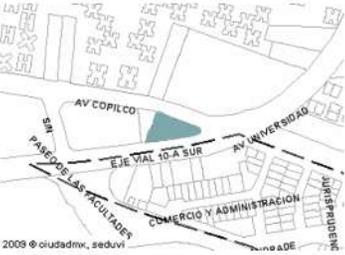
Predomina el vano sobre el macizo, con una horizontalidad en el diseño de sus ventanas, se trata de acentuar los accesos con un juego de volúmenes.

Conclusiones tipología de larguillos

Los larguillos nos ayudan a tener una mejor comprensión sobre el sitio ya que podemos observar las alturas de las construcciones que se manejan en la zona, así como el color y diseño de sus fachadas con el fin de que nuestro diseño no rompa la visual que se maneja en la zona. Para el proyecto se podrán utilizar colores neutros y juegos de volúmenes para acentuar las fachadas principales y accesos para así poder continuar con la tipología del contexto, a su vez se plantea el diseño que incorpore una movilidad sustentable e inclusiva, acompaña de vegetación baja que sirva la cual no se encuentra en las calles y avenidas colindantes.

Imagen 49. Imágenes de análisis de sitio. Elaboración propia, 2022



| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Información General</p> <p>Cuenta Catastral 159_733_42</p> <p>Dirección</p> <p>Calle y Número: AV. COPILCO 75 Colonia: COPILCO EL BAJO Código Postal: 04340 Superficie del Predio: 6981 m2</p> <p>"VERSIÓN DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN, NO PRODUCE EFECTOS JURÍDICOS". La consulta y difusión de esta información no constituye autorización, permiso o licencia sobre el uso de suelo. Para contar con un documento de carácter oficial es necesario solicitar a la autoridad competente, la expedición del Certificado correspondiente.</p> | <p>Ubicación del Predio</p>  <p>2009 © ciudadmx, seduvi Predio Seleccionado</p> <p>Este croquis puede no contener las últimas modificaciones al predio, producto de fusiones y/o subdivisiones llevadas a cabo por el propietario.</p> |
| <p>Cuenta Catastral 159_733_03</p> <p>Dirección</p> <p>Calle y Número: Colonia: COPILCO EL BAJO Código Postal: 04340 Superficie del Predio: 818 m2</p> <p>"VERSIÓN DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN, NO PRODUCE EFECTOS JURÍDICOS". La consulta y difusión de esta información no constituye autorización, permiso o licencia sobre el uso de suelo. Para contar con un documento de carácter oficial es necesario solicitar a la autoridad competente, la expedición del Certificado correspondiente.</p> |  <p>2009 © ciudadmx, seduvi Predio Seleccionado</p> <p>Este croquis puede no contener las últimas modificaciones al predio, producto de fusiones y/o subdivisiones llevadas a cabo por el propietario.</p> |
| <p>Cuenta Catastral 159_733_01</p> <p>Dirección</p> <p>Calle y Número: AV UNIVERSIDAD 2079 Colonia: COPILCO EL BAJO Código Postal: 04340 Superficie del Predio: 1940 m2</p> <p>"VERSIÓN DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN, NO PRODUCE EFECTOS JURÍDICOS". La consulta y difusión de esta información no constituye autorización, permiso o licencia sobre el uso de suelo. Para contar con un documento de carácter oficial es necesario solicitar a la autoridad competente, la expedición del Certificado correspondiente.</p> |  <p>2009 © ciudadmx, seduvi Predio Seleccionado</p> <p>Este croquis puede no contener las últimas modificaciones al predio, producto de fusiones y/o subdivisiones llevadas a cabo por el propietario.</p> |

Normativa

El terreno asignado para el desarrollo del proyecto de vivienda se encuentra ubicado en la alcaldía Coyoacán, colonia Copilco el bajo.

Este terreno está conformado por 3 predios según indica la normativa de SEDUVI, la misma nos dice que por cada uno se puede construir un máximo de 4 niveles, sin embargo, el mismo se encuentra cerca de una edificación patrimonial lo cual nos indica que es posible construir hasta un máximo de 12 niveles sin atentar contra la declaratoria de la UNESCO con la que cuenta Ciudad Universitaria

Al juntar los predios tenemos como resultado uno solo con un área de 9,739 m² de los cuales se deberá dejar el 20% de área libre, es decir, 1,947.8 m². En cuanto a la medida, se tomó la decisión de que el edificio de mayor altura llegaría únicamente a los 10 niveles para no sobrepasar la normativa y tampoco afectar de manera visual a la zona.

Normas complementarias

Sobre Av. Universidad:

HM 6/40 y un 20% de incremento a la demanda reglamentaria de **estacionamiento** para visitantes.

- **Del Mobiliario Urbano**

Los programas y acciones de mejoramiento que se propongan realizar tanto las autoridades como los particulares, requerirán de aprobación previa de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda cuando incluyan proyectos para la proposición de mobiliario urbano, postes, bancas, puestos de periódicos, kioscos, teléfonos públicos, señalamientos de nomenclatura y otros semejantes; y sólo se ejecutarán cuando resulten congruentes con las características y condiciones de las zonas y sitios patrimoniales, en lo referente a alturas, colores y acabados de fachadas, así como en cuanto a anchura de banquetas, arroyos y otros.

- **De los Pavimentos**

No se permitirá a los particulares la modificación de niveles y acabados de los pavimentos, cuando estos alteren la continuidad actual de las circulaciones en las zonas y sitios patrimoniales.

- **Alturas**

Las alturas expresadas dentro de la normatividad y plano de uso del suelo, se considerarán a partir del nivel de la banqueta, sin considerar exclusivamente tinacos conforme se indica en el plano anexo al presente instrumento.

- **Sistema de transferencia de potencialidad**

Dentro de polígono interior de éste Programa Parcial, no se autorizarán Transferencias de Potencialidad entre inmuebles que establece la fracción IX del artículo 11 de la Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal.

- **Fusión de predios**

Para los predios comprendidos dentro de éste Programa Parcial, cuando la fusión involucre terrenos de diferentes usos de suelo permitidos, éstos se mantendrán vigentes para cada una de las partes originalmente fusionadas

- **Zonas patrimoniales**

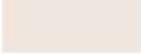
El Programa Delegacional, en complemento con la especificación de las zonas donde aplican los Programas Parciales legalmente expedidos, indica las zonas en donde aplican otras regulaciones específicas, tales como Decretos de Áreas Verdes de Valor Ambiental (Cerro de Zacatépetl), del Centro Histórico de Coyoacán y Zonas Patrimoniales. Se prevé instrumentar convenios de colaboración para la revisión de proyectos entre autoridades locales (Delegación y SEDUVI) y federales (INAH e INBA).

Fuente: Gaceta oficial del Distrito Federal, 2010





Usos de suelo

-  Espacio abierto
-  Equipamiento
-  Plan parcial
-  Habitacional
-  Habitacional comercio
-  Habitacional mixto
-  Centro de barrio

Los usos de suelo predominantes dentro de la zona de estudio son el habitacional y de equipamiento (educación). Esto nos indica la dinámica que se lleva dentro de la zona y nos ayuda a identificar de manera más específica a los usuarios que se adaptan mejor a lo que ofrece la ubicación del predio.

Nuestro terreno esta marcado como "Habitacional mixto" lo cual nos permitirá construir no solo viviendas sino que también es posible realizar un diseño que incluya comercios en la planta baja de nuestro/s edificio/s



Imagen 51. Tomada del plano de divulgación PDDU Coyoacán. Elaboración propia, 2022

| | | |
|--------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Av. Universidad | De: Av. Miguel de Quevedo A: Av. Insurgentes | HH 6/40/Z, aplica 20% adicional de incremento a la demanda reglamentaria de estacionamiento para visitantes. |
|--------------------|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Fuente: Plano de divulgación PDDU Coyoacán



Equipamiento

En materia de equipamiento esta Alcaldía es considerada como una de las mejores servidas, el equipamiento con el que cuenta ha sido no de cobertura local si no regional. Al rededor de la zona hay al menos 9 bibliotecas, 3 casas de cultura, 11 museos y 17 teatros, entre las instalaciones que mas destacan esta la Universidad Nacional Autónoma De México.

En el área mostrada en cuestión de comercio y Abasto se encuentran en la zona Centros comerciales y pequeños negocios. En salud, Hospitales privados, bastante comercio a lado de las vialidades.



Imagen 52. Mapa de equipamiento. Elaboración propia, 2022



Índice de cobertura en equipamiento.

| Zona | Índice | Educación | Salud |
|--------------|---------|------------|-------|
| CDMX | 1.00 | 1.00 | 1.00 |
| COYOACAN | 1.21 | 1.36 | 0.39 |
| Areas verdes | Cultura | Recreación | |
| 1.00 | 1.00 | 1.00 | |
| 2.46 | 1.89 | 0.58 | |

Infraestructura

- **Agua potable**

El Plan de Acciones Hidráulicas 2001-2005 del Sistema de Aguas de la Ciudad de México, antes Dirección General de Construcción y Operación Hidráulica (DGCOH) y el Programa Integrado Territorial para el Desarrollo Social (PIT, 2003) indica que la Delegación Coyoacán se encuentra abastecida en su totalidad, es decir, que todos sus habitantes tienen acceso al agua, pero no necesariamente entubada ni dentro de su vivienda. El PIT reporta que 84.93% de la población cuenta con agua entubada en la vivienda y 12.8% con agua entubada sólo al límite del predio.

La dotación de agua de la Delegación es de 2.417 m³ /seg (317 l/hab/día) distribuida en 1.59 m³ /seg (66%) en consumo y 1.36 m³ /seg (34%) en fugas. El INEGI registra que 85.53% del consumo tiene uso doméstico.

- **Drenaje**

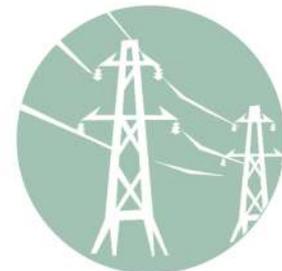
La red primaria de drenaje en la Delegación está compuesta por 178 Km. (con diámetros mayores a 0.61 m) y la red secundaria por 698 Km. (con diámetros menores a 0.61 m). Existen cuatro estaciones de rebombeo con una capacidad conjunta de 29.3 metros cúbicos.

Cabe destacar que Coyoacán cuenta con 8 Km. de cauce a cielo abierto: el Canal Nacional al este de la Delegación y; dos cauces entubados, el Río Churubusco y el Río Magdalena al oeste de la Delegación, los cuales presentan graves problemas de contaminación.

- **Energía eléctrica y alumbrado**

En este rubro, la Delegación dispone del servicio casi en su totalidad, ya que 98.54% de las viviendas cuentan con energía eléctrica, rebasando el indicador para el Distrito Federal que es de 98.18 %.

La alcaldía Coyoacán es una de las que cuenta con una mayor cobertura en cuanto a infraestructura por lo que el abastecimiento de servicios básicos no representaría un problema para la construcción de vivienda.



Movilidad

-  Vía primaria
-  Vía secundaria
-  Vía terciaria
-  Ciclovía
-  Puente
-  Conflicto vial con transeúntes

Conflicto vial con transeúntes, es la dificultad al pasar un cruce debido a sus dimensiones o puntos ciegos

Transporte público

-  Metro Miguel Ángel de Quevedo
-  Metro Copilco
-  Paradas de Metrobús
-  Paradas de Trolebús
-  Paradero de camiones



Imagen 54. Mapa de movilidad. Elaboración propia, 2022



Distancias caminables:

Metro

- Miguel Ángel de Quevedo: 16 min.
- Copilco: 12 min

Metrobús

- Doctor Gálvez: 10 min

Paradero de camiones

- Puente av. Revolución: 11 min
- Estadio Olímpico: 10 min
- San Ángel: 19 min
- Copilco: 12 min

Trolebús

- Paradero ciudad universitaria: 10 min
- Parada Psicología: 3 min
- Parada Av. Copilco: 5 min
- Parada Retorno Copilco: 4 min
- Parada Hermanos Vázquez: 5 min

Los datos que se tomaron de referencia para las distancias caminables fueron obtenidos de Google maps

Conclusiones de movilidad

La movilidad vehicular y peatonal en las avenidas Copilco y Universidad es constante, al igual que existe una gran variedad de medios de transporte dentro del radio de estudio, gracias a ello el comercio existente es de fácil acceso.

El puente peatonal y el cruce debajo de él son peligrosos para el peatón, ya que su ubicación al ser una vía rápida y no contar con un semáforo, imposibilita que el peatón tenga el tiempo necesario para cruzar, agregando a esto las malas condiciones y la falta de inclusividad presentadas en las banquetas.

En las aceras existen remetimientos que son el área libre de los predios colindantes, sin embargo, debido a la cantidad de accesos y remetimientos presentados en la acera, es notoria la prioridad del automóvil ante el peatón en el diseño urbano.

Cabe mencionar que la localización del predio en la ciudad es beneficiosa, ya que cuenta con diferentes medios de transporte público, siendo el mayor tiempo empleado para acceder a estos de 16 min, debido a esto se agrega una plusvalía en el valor del predio.



Aspectos socio - económicos

| | | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>Población total Coyoacán 608,479</p> | <p>Edad mediana de la población</p> <p>37</p> | <p>Nivel de escolaridad (licenciatura)</p> <p>175,000 - 34.4%</p> | <p>Nivel salarial Alcaldía Coyoacán</p> <p>Hasta un Salario mínimo 6.81%</p> <p>De 1 a 2 Salarios mínimos 17.66%</p> <p>Más de 2 Salarios mínimos 62.23%</p> <p>No especificado 13.31%</p> <p>Población 280,561</p> |
|  <p>Total población masculina 283,782 - 46.6%</p> | <p>Participación económica</p> <p>242,624 - 66.90%</p> | <p>Nivel de escolaridad (licenciatura)</p> <p>87,100 - 17.1%</p> | |
|  <p>Total población femenina 324,697 - 53.4%</p> | <p>Participación económica</p> <p>285,544 - 45.01%</p> | <p>Nivel de escolaridad (licenciatura)</p> <p>87,800 - 17.3%</p> | |

En base a estas estadísticas fue que se determino el tipo de vivienda que se diseñaría, siendo así que se plantea realizar una residencia habitacional, residencia para estudiantes y un hotel.

La residencia estudiantil estará pensada para albergar a un porcentaje predominante de población femenina. Con respecto al diseño de la vivienda esta contara con un rango de edad para los usuarios de 35 a 50 años ya que esta es la población de mayor poder adquisitivo. Y el hotel esta pensado para alojar principalmente a personas foráneas con una estadía corta que visiten la universidad.

Se deduce que estos factores nos ayudaran a definir de mejor manera la funcionalidad a la hora de plantear el diseño de las viviendas.

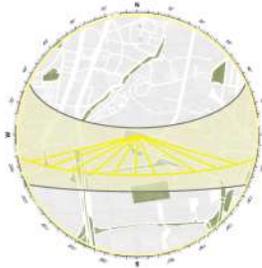
Fuentes: EBCO - Data México

Contexto físico

- Al realizar el análisis del asoleamiento podemos decir que la incidencia solar es
- óptima para la iluminación esto aunado a
- que el terreno no esta rodeado por edificios de gran altura. Durante las mañanas en la parte sur es donde habrá más luz directa

- Humedad relativa

El nivel de humedad percibido en Coyoacán, medido por el porcentaje de tiempo en el cual el nivel de comodidad de humedad es bochornoso, opresivo o insoportable, no varía considerablemente durante el año, y permanece prácticamente constante en 0 %.



- Dirección y velocidad de vientos
Dirección 4° (N) - Velocidad: 7 km/h,
Esto ayudara al diseño de las viviendas con el fin de aprovechar la ventilación natural que proporciona la zona



- Precipitación

Un día mojado es un día con por lo menos 1 milímetro de líquido o precipitación equivalente a líquido.



- Temp. máximas y min:
Temperatura de 6 °C a 26 °C y rara vez baja a menos de 2 °C o sube a más de 30 °C. Lo cual nos indica que no es necesaria la instalación de un calefactor y/o aire acondicionado

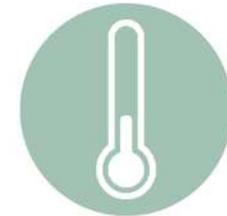


Imagen 55. Imágenes de Contexto físico. Elaboración propia, 2022

Esta información nos proporciona los datos necesarios para realizar un buen diseño de fachadas e interiores sin necesidad de recurrir a los medios artificiales en exceso, como lo serían aires acondicionados o que los habitantes tengan que utilizar la luz artificial una mayor parte del día por tener una mala orientación, y aprovechar los elementos naturales para lograr un mayor confort.

Debido a la morfología del predio se podrá aprovechar el asoleamiento para la iluminación de espacios, especialmente en la parte sur donde tiene mayor incidencia solar.

La zona no cuenta con temperaturas bajas por lo que no es necesario diseñar espacios que ayuden a la conservación térmica lo cual ayudara a tener una mayor apertura de ventanas en fachada para conservar una estética tectónica del edificio.

Cuando hablamos de animales en la Ciudad de México y mas en una zona especifica pensamos en perros, gatos, ratas y palomas. quizá ardillas que corren sobre los cables de luz. Para la mayoría de nosotros no existe más, pero en un medio urbano, hay animales urbanos. De hecho, en la Ciudad de México existen muchos más animales, todos interactúan y se pasean por diferentes partes de la ciudad sin que los notemos.

Animales hay desde insectos y lombrices hasta los mamíferos que son los que más reconocemos. En el Valle de México hubo en alguna ocasión cerca de 100 especies de mamíferos que incluían pumas, lince, coyotes y venados, pero existen otros mamíferos que se han logrado adaptar a zonas verdes de la capital, los siguientes son algunos de ellos:

Fauna

La fauna que alberga esta zona se trata principalmente de gorrión domestico, pinzón, tortolita cola larga, gorrión cantor, colibrí, chipe, sastrecillo, perico monje argentino, paloma domestica, lagartija espinosa, tlacuache norteña, cacomixle, mariposa col, caracol, rata gris asiática, cui nique, ratón piñonero, entre otros además de gatos y perros domésticos.



Imágenes 56. flora y fauna , Tomadas de la CONABO , 2022

A pesar de la urbanización excesiva que ha sufrido la zona algunos espacios aun conservan ejemplares característicos de la region ya que el clima aun es apto para su crecimiento.

Flora

Entre la flora predominante de esta zona se encuentra la dalia roja, granadita, campanilla morada, trompetilla, tepozán blanco , hierba de galope , maravilla, pirul y zacate plumoso. y en áreas de parques suele haber cedros, abeto, oyamel, arce, uña de gato, palo liso, acacia, cataño, palo blanco, naranjo, tejocote, cryptomeria, ciprés, colorín y fresno , entre otros.



Imágenes 57. flora y fauna , Tomadas de la CONABO , 2022

Fuente: Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (CONABIO)

Suelo

En esta zona de Coyoacán esta presente el suelo de origen volcánico hacia el sur y oeste llamado también zona de pedregales, una zona de transición, pero específicamente en Copilco el bajo se encuentra un área de suelo lacustre en la parte norte ya que antiguamente pasaba un río el cual aún tiene su cause desde la alcaldía magdalena contreras hasta la zona de Copilco, además, abarca extensiones cubiertas por materiales aluviales, depositados en épocas recientes, que ocultan las formaciones fundamentales, las que sólo aparecen en pequeñas zonas. Debe señalarse que casi la mitad de la superficie de la delegación está sobre planicie, que obedece a la parte baja de la Cuenca de México. En algunas zonas de la delegación se presentan pendientes de alto relieve como resultado de la inclinación de lavas, brechas y cenizas depositadas.



Imagen 58. Tipo de suelo. Plan de desarrollo, Coyoacán, 2022

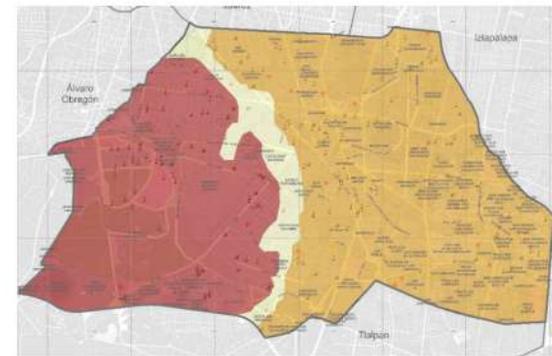


Imagen 59. Tipos de suelo en la delegación Copilco. Elaboración propia, 2022



Imagen 60. Plano Alcaldía. Elaboración Propia, 2022

El tipo de suelo predominante en el predio es el de transición lo cual nos ayudara a definir un tipo de estructura, en este caso será mediante acero para ayudar a tener mayores claros que ayuden a la funcionalidad y como cimentación se contempla una cimentación compensada debido al estacionamiento en el sótano.

| SUELO | CLASE | TIPO DE SUELO (RESISTENCIA) |
|------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------|
| VOLCÁNICO | LITOSOL, BASALTO DE OLIVINO | SUELO DE ALTA COMPRESIÓN, PERMEABLE 10 O MÁS DURO |
| TRANSICIÓN | FEOZEM | SUELO DE BUENA COMPRESIÓN, PERMEABLE 9 O MÁS SEMIDURO. |

Fuente: Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Coyoacán.

Mercado inmobiliario (Venta)

| Ubicación | M2 | Habitaciones | Baños | Estacionamiento | Amenidades | Antigüedad | Costo |
|---------------------------------------|----------|--------------|-------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|
| Av.Universidad 1923 | 68 m2 | 2 | 1 | 2 | cisterna, elevador, gas natural, seguridad privada | 38 años | 2.99 MDP |
| Av. Universidad Esquina Copilco | 88 m2 | 3 | 1 | 1 | Seguridad las 24 hrs | 42 años | 3.15 MDP |
| Av. Universidad, Copilco universidad, | 108 m2 | 3 | 2 | 3 | Gimnasio, estacionamiento, área para mascotas, vigilancia las 24 hrs | 5-10 años | 6.9 MDP |
| Copilco Rt 22 2329 | 125 m2 | 3 | 2 1/2 | 2 | Lobby, jardín central, recamara principal con vestidor, terraza, salon de usos multiples, gimnasio.CCTV | 2 años | 7.45 MDP |
| Copal | 108 m2 | 3 | 2 | 1 | cuenta con elevador | 0 | 3.8 MDP |
| Lua | 48-80 m2 | 1-3 | 1-3 | N/A | Working abierto, SkyBar, Jardín Sen, Jacuzzi | 0 | 1.7 -3.1 MDP |

En la parte de venta de departamentos podemos encontrar que la mayoría de las ofertas disponibles son departamentos con más de una habitación y cajón de estacionamiento.

Dentro de las amenidades las dos principales son el elevador y la seguridad privada. El elevador hace que las viviendas sean más accesibles para todo tipo de persona y la seguridad privada otorga al usuario un sensación de tranquilidad.

Las amenidades y la ubicación son las razones principales por las que el valor de una vivienda aumenta seguido por los metros cuadrados.



Mercado inmobiliario (Renta)

| Ubicación | M2 | Habitaciones | Baños | Estacionamiento | Amenidades | Costo |
|--------------------------|--------|--------------|-------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Col. Copilco Universidad | 81 m2 | 3 | 1 | 2 | Áreas verdes, recamaras con closet completo, jaula de tendido 1 cuarto de servicio, seguridad las 24 h | 12. 4 mil |
| Odontología | 180 m2 | 3 | 2 | 1 | Cuarto de servicio en Azotea, un estacionamiento compartido | 18 mil |
| Col. Universidad | 100 m2 | 3 | 1 | 1 | Doble ventana, jaula de tendido, mantenimiento incluido, Amueblado | 20 mil |
| A 300 mts de eje 10 | 120 m2 | 3 | 2 | 2 | Elevador, bodega con costo adicional, 2 estacionamientos techados, vigilancia las 24hrs | 20 mil +2 mil mantenimiento |
| Privada de chimalistac | 85 m2 | 2 | 1 | 2 | Seguridad privada | 14.5 mil |

En la parte de renta de departamentos podemos encontrar que la mayoría de las ofertas disponibles son departamentos con dos o tres habitaciones independientemente de los metros cuadrados y todos cuentan con mínimo 1 cajón de estacionamiento.

El precio de los departamentos va en función principalmente de los metros cuadrados, seguido por la ubicación y amenidades.



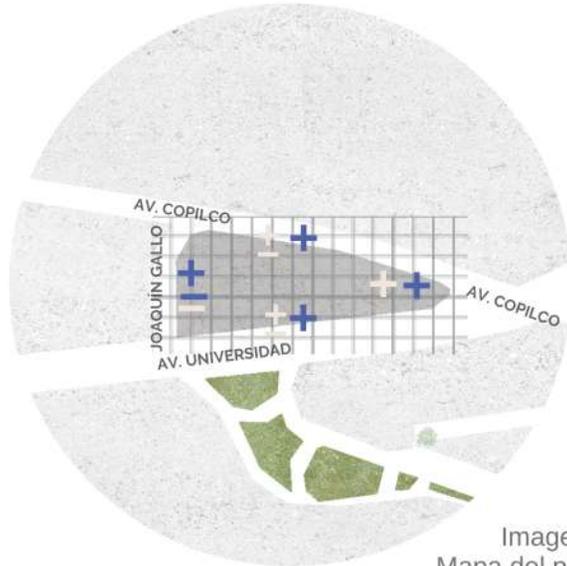


Imagen 61.
Mapa del predio.
Elaboración propia, 2022



Imagen 62.
Mapa del predio.
Elaboración propia, 2022

Valoración del predio

Ruido

Debido a que el predio está en entre dos vialidades principales, la contaminación de ruido es mucha en las avenidas, siendo menor, pero aun constante, en la calle de Joaquín Gallo, se propone que los edificios no estén colocados en el perímetro del predio, sino en su interior para reducir el impacto de ruido a los usuarios.

Valoración

Los costos del predio dependen de su localización, donde la esquina tiene mayor valor porque forma la vinculación de las dos avenidas principales y su cercanía a equipamiento/comercio. Se plantea colocar comercio en planta baja para atraer usuarios que consumen en los comercios colindantes y a su vez aumentar el valor de las zonas alejadas a la esquina.

Accesos

Los accesos se determinan debido al flujo de sus vialidades y el impacto que estos puedan llegar a ocasionar.



Predio

Posibles accesos:



Acceso peatonal (2)

Se aprovecha y acentúa en vialidades principales.



Acceso vehicular (3)

Aprovechando la circulación vehicular existente



Acceso de servicio (1)

En vía secundaria para no causar una mala visual en fachada, evitando también una congestión vehicular.



Visuales e inseguridades



Predio



Visuales (4)

Debido a su forma se pueden obtener fachadas marcadas por las vialidades



Inseguridad

1. Puntos ciegos
2. Cruces peatonales por vialidades de gran magnitud
3. Poco espacio de banqueta para el tránsito peatonal

La forma del predio nos permite diseñar 4 fachadas diferentes para lo cual es importante considerar el contexto.

Los puntos de inseguridad marcados se eligieron después de realizar un recorrido peatonal alrededor del predio localizando daños en banquetas, cruces peatonales mal diseñados y puntos ciegos que propician actos delictivos.

Imagen 63. Mapa del predio. Elaboración propia, 2022

Conclusión de la valoración del predio

Nos encontramos tres predios con características y medidas distintas, cada uno de estos forman un conjunto con un excelente potencial, el terreno suele ser utilizado en su estado actual como un paso de el Walmart hacia C.U. puesto que es el punto menos conflictivo para cruzar, del lado norte nos encontramos actualmente con la plaza la manzana que usualmente es usada como un punto de cruce. Por las medidas de los terreno unificados (9,732.00 m²) tenemos un tamaño propicio para realizar un desarrollo contemplando un 40% de área permeable que pide SEDUVI, nos da un total de 5,839.2 m² que podemos utilizar para construir.

La zona es ideal para un conjunto habitacional ya que también cuenta con un excelente equipamiento urbano que contribuye en buena medida a la calidad de vida de los habitantes del lugar cubriendo las necesidades que requieran, se encuentra en un lugar céntrico en donde se puede adaptar perfectamente al entorno y en cuestión de movilidad es practico tanto para transporte publico como particular.

Gracias a que se encuentra en un buen lugar respecto al clima se pueden retomar aspectos naturales del entorno y replicarlos dentro del proyecto para hacerlo mas confortable.

Algunas cosas que si tenemos que tomar en cuenta al momento del desarrollo y que surgen como una problemática es el ruido que se genera al encontrarse rodeado de dos avenidas concurridas, el espacio reducido para el peatón en los alrededores y la falta de áreas de convivencia cercanas al predio.

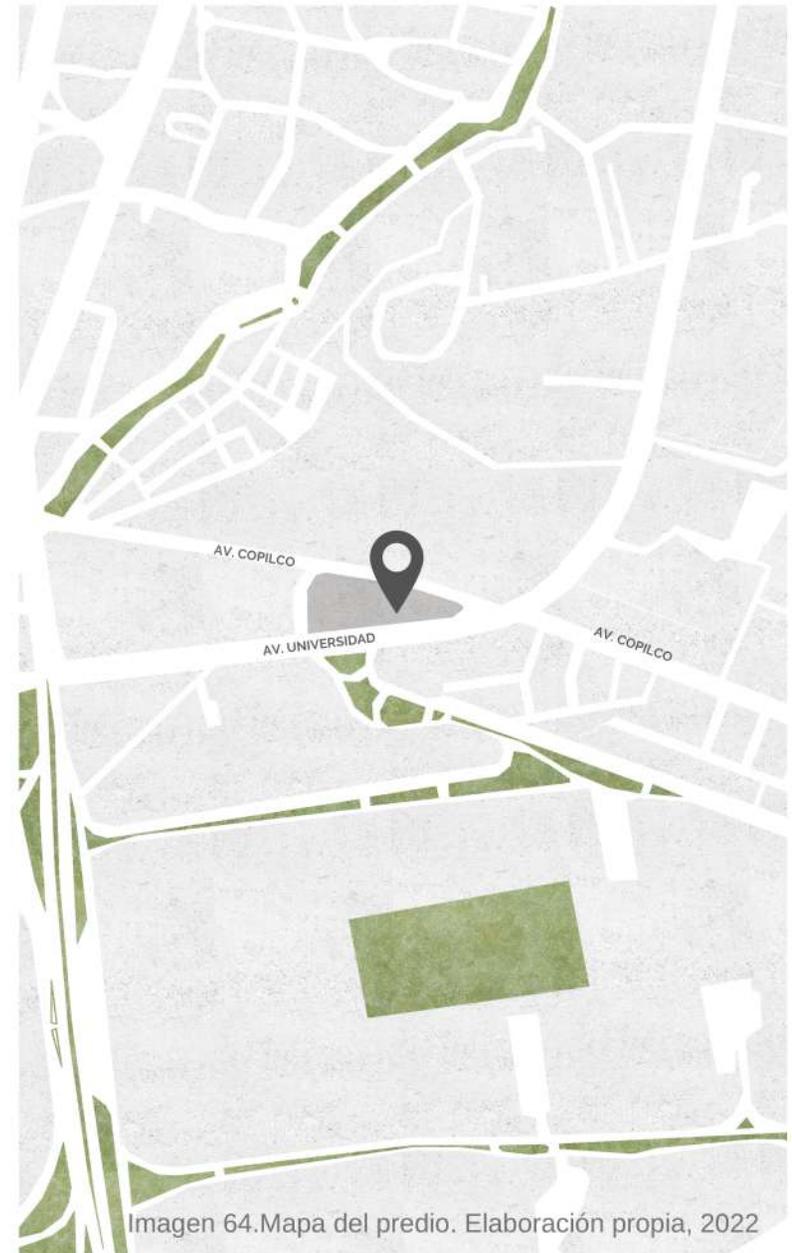


Imagen 64. Mapa del predio. Elaboración propia, 2022



Fortalezas

La ubicación del predio favorece la movilidad con otras zonas.

Las líneas de transporte hacen que sea sencillo llegar

F

O

Oportunidades

El tamaño del predio favorece que haya un desarrollo inmobiliario

La ubicación de comercios cercanos y de C.U. hace que sea atractivo,

Debilidades

La movilidad peatonal es mala por los cruces mal planeados

La zona de carga y descarga frente al predio hace que se perciba sucio

D

A

Amenazas

Los cruces se pueden volver conflictivos para personas de la tercera edad.

Dos líneas de transporte hacen base afuera del predio

El ruido que llega desde las dos avenidas principales

Fortalezas

La ubicación del predio hace que sea sencillo llegar a distintas zonas de la ciudad al igual que a otros estados por la cercanía con la vialidad de insurgentes y avenida universidad, de esta forma es posible llegar hacia la zona centro o hacia zonas como Polanco o santa Fe .

El sitio se encuentra cercano a varios medios de transporte, tenemos el Metrobús en insurgentes hacia el oeste y la línea verde del metro conectándose por avenida universidad hacia el norte con miguel Ángel de Quevedo y hacia el este con metro Copilco.

Oportunidades

El tamaño del predio permite que se pueda explotar el potencial del terreno, de esta manera es posible que se realice una propuesta de edificios mixtos para poder aumentar la plusvalía del predio de forma que sea redituable. Al haber comercios en los alrededores además de la oferta cultural que ofrece Ciudad universitaria, hace que un desarrollo en esta zona sea bastante atractivo en cuestión de inversión.

Debilidades

Es complicado cruzar desde avenida universidad hacia Ciudad universitaria por el cruce peatonal en donde intersecan ambas avenidas, esto hace que a pesar de que hay un alto flujo peatonal se vuelva peligroso ir de un lugar a otro.

El que haya una tienda de autoservicio al frente con un área de carga y descarga hace que se perciba el lugar como sucio o abandonado.

Amenazas

Al haber un alto flujo vehicular por horas en los alrededores del predio provoca que haya un exceso de ruido a la vez que se vuelve peligroso para las personas, sobre todo de la tercera edad. Otra amenaza es el hecho de que dos líneas de transporte colectivo hacen base a las afueras del predio, y el mismo acceso a la gasolinera hace que además de que el tránsito se vuelva pesado haya embotellamientos.



Imagen 65. Fachada de plaza manzana.
Fotografía propia, 2022



Imagen 66. Transito sobre avenida Copilco. Fotografía propia, 2022



Imagen 67. Fachada de plaza manzana.
Fotografía propia, 2022



Imagen 68. Fachada de plaza manzana.
Fotografía propia, 2022



Corregir

La distribución peatonal

Las áreas libres con mayor participación ciudadana

Afrontar

Desarrollo de estrategias para evitar plagas

Evitar que el ruido llegue hasta el predio, ya sea con una barrera vegetal o con un aislamiento en el exterior del inmueble

C

A

M

E

Mantener

La escala de los edificios colindantes

Vegetación de la zona

Aprovechar las áreas verdes cercanas

Explotar

Las vistas que tiene el predio (4)

Aprovechar la iluminación

Explotar la conectividad con vías principales

Corregir

Es importante pensar en el espacio peatonal ya que al tener un buen diseño contribuye a la creación de ciudades más seguras mediante el diseño, y no solo eso, los desplazamientos urbanos repercuten de manera directa en la salud y en la de calidad de vida a largo plazo, se compensa la inversión ya que controla un poco la congestión y se traducen en tiempo y dinero además tiene un alto impacto sobre el comercio, ya que, a pesar de la reticencia de algunos sectores, se utiliza como modelo de promoción favoreciendo al comercio local.

Afrontar

Debido a la cercanía con las vialidades el ruido que se genera podría incomodar a los residentes. Como una posible solución están las barreras vegetales que no solo impiden el sonido de rebote y reduce el ruido en un 50% si no que también absorben hasta el 20% de la contaminación acústica.

Mantener

Para que el conjunto se pueda integrar de una manera armónica es importante mantener las escalas de las construcciones cercanas así como los materiales utilizados en la zona. Además el tipo de vegetación también tiene que ser la endémica de la región para que su mantenimiento no sea tan difícil, dure mucho tiempo y no presente un costo extra a futuro.

Explotar

Un punto que se debe aprovechar al máximo son las visuales que nos permite obtener el predio, ya que no tiene ninguna colindancia ni nos limitan en cuestión de vistas y por ende en la iluminación, otro punto a nuestro favor es la inmediata conectividad a 3 vías, dos de ellas principales las cuales agilizan el traslado inmediato desde el predio.



Imagen 69. Composición Acera. Leen-R4, 2022 puntosaopaulo.com/



Imagen 70. Barrera vegetal. Fundación Monte Madrid, 2022



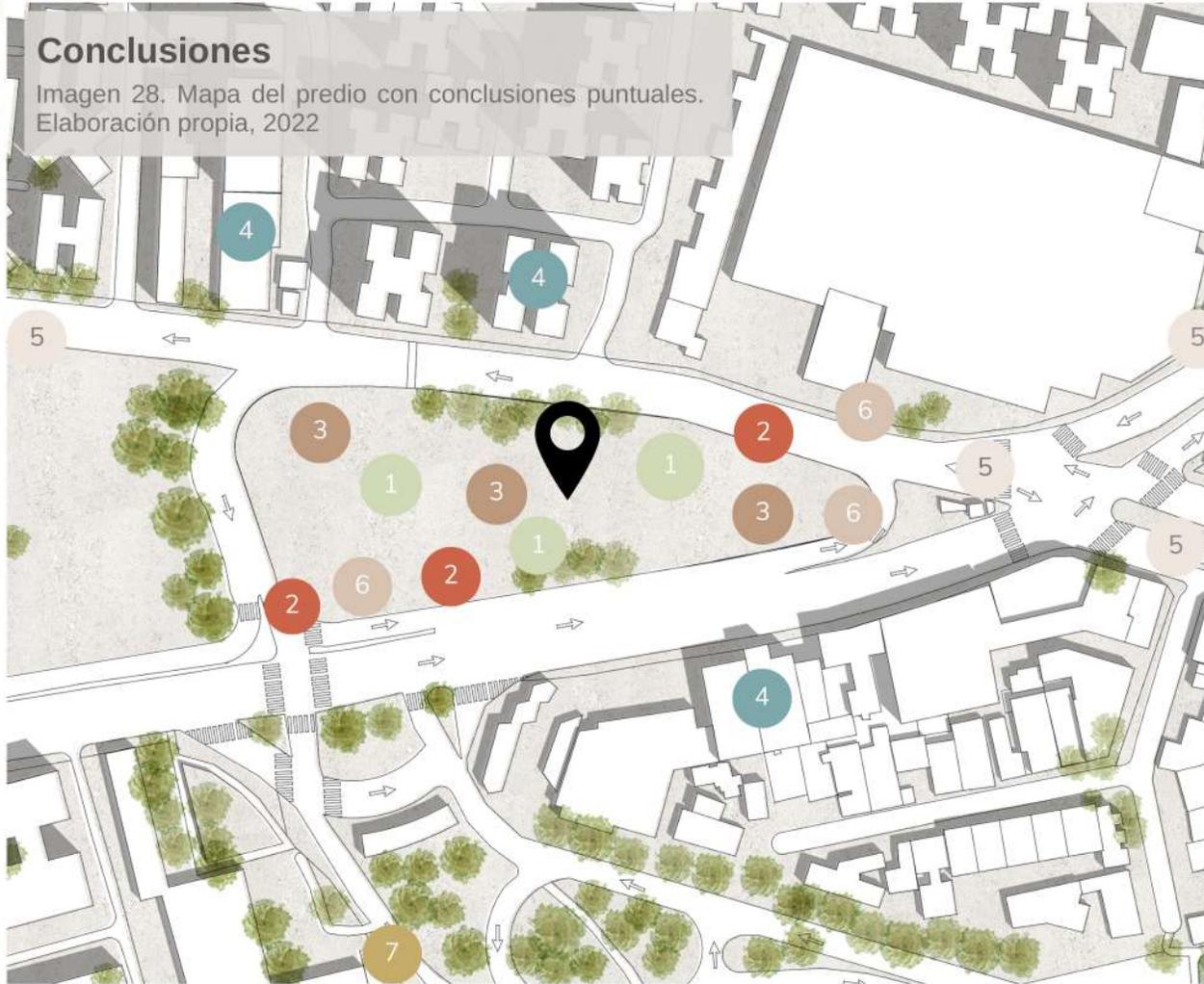
Imagen 71. Entorno Urbano. Novo construcciones, 2019

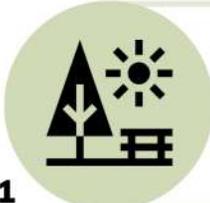


Imagen 72. Vista a la Ciudad. Inmovation, 2022

Conclusiones

Imagen 28. Mapa del predio con conclusiones puntuales.
Elaboración propia, 2022



1  Espacios públicos / Áreas verdes

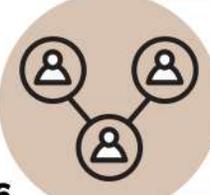
2  Ciudad feminista

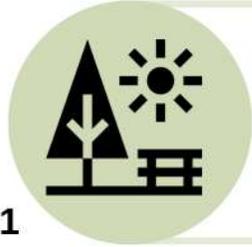
3  Tecnologías Ambientales
infraestructura

4  Normativa

5  Transporte
Movilidad

7  Ciudad Universitaria
Área escolar

6  Vínculos
económicos,
sociales y
ambientales



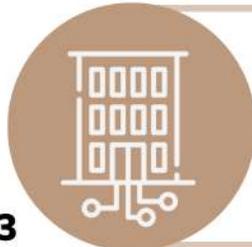
1

- En base a la investigación la zona carece de **espacios públicos**
- En resolución se busca proporcionar un acceso universal a **zonas verdes y espacios públicos** seguros, inclusivos y accesibles, brindando a la ciudad un equipamiento de la cuál la región carece.



2

- Actualmente la parte de la ciudad que comprende esta zona no está pensada para el peatón, debido a que las aceras con las que cuenta están en mal estado y falta un diseño inclusivo, existen espacios con puntos ciegos ocasionando problemas de inseguridad.
- Se pretende que con el diseño de una acera sustentable que invite al tránsito peatonal se pueda poner en práctica la "cudadania" (**Ciudad feminista**)



3

- En los últimos años ha ido en aumento el uso de nuevas tecnologías amigables con el medio ambiente y con las personas, aunque en nuestra ciudad no se usen con tanta frecuencia.
- En este proyecto se tiene la intención de utilizarlas ya que trae varios beneficios, uno de ellos es que es redituable económicamente a mediano plazo aprovechando también que la zona cuenta con una infraestructura viable para ello.



4

Es importante seguir las normativas y algunas de estas nos indican los alcances que puede tener nuestro proyecto.

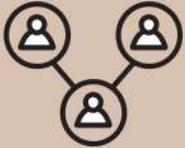
- SEDUVI: máximo de **4** niveles
- UNESCO: máximo de **12** niveles
- Siguiendo esto como referencia podemos decir que máximo de niveles que se construirán serán 10 sobre el nivel de banqueta

5



- Cercano al predio podemos encontrar diferentes **transportes** como el Metrobús, trolebús, camiones y metro..
- Es por ello que su **ubicación** es **favorable** y juega a favor para la **movilidad** de los usuarios

6



- Aunque la **ubicación** es **céntrica** no se aprovecha al máximo el área comercial.
- Apoyar los **vínculos económicos, sociales y ambientales** positivos en la zona .

7



- El predio que se esta trabajando se encuentra dentro del área **escolar**, más específicamente, frente a Ciudad Universitaria de la UNAM, lo cual es favorable para realizar la construcción de una residencia para estudiantes.
- De igual forma resulta favorable construir una **vivienda multifamiliar** con espacios abiertos que pueda ayudar a generar una comunidad





ANÁLOGOS



Residencia estudiantil

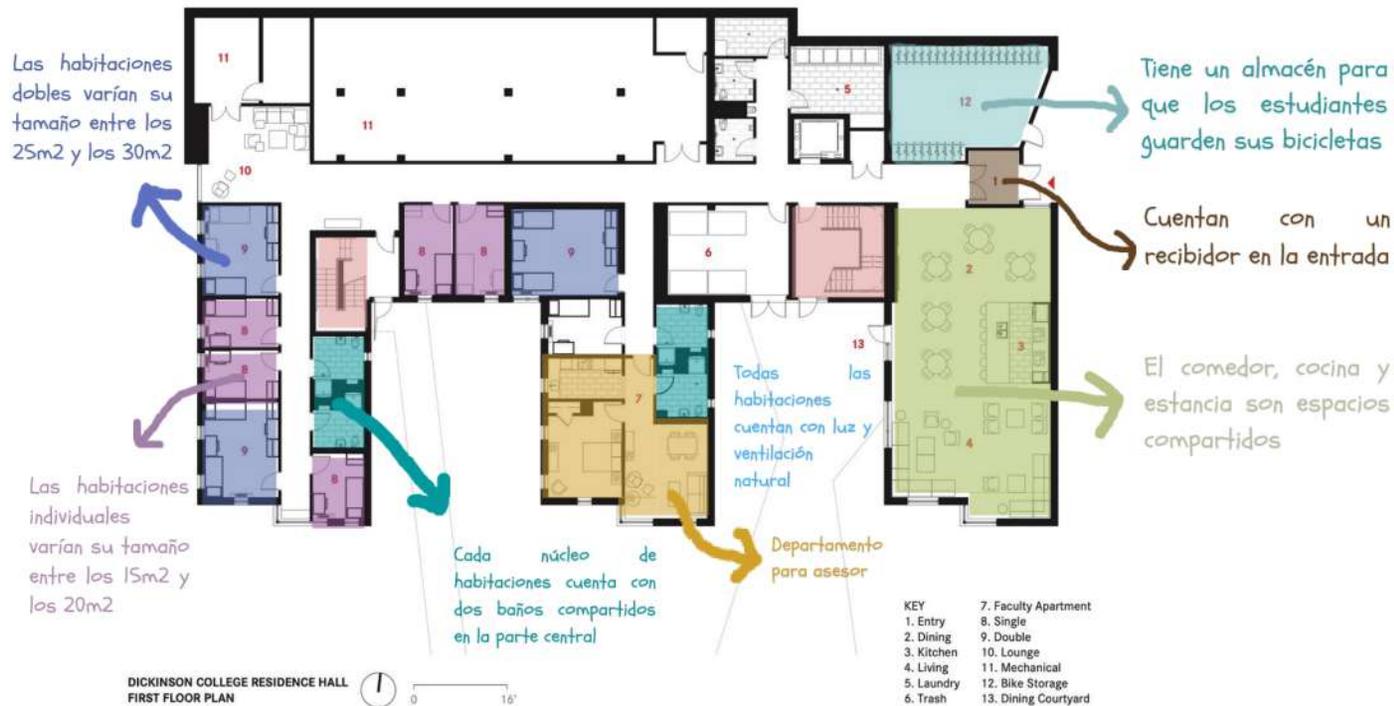
Residencia estudiantil Dickinson College - Pensilvania

La Residencia ofrece alojamiento para 129 estudiantes, incluidos asesores residentes, y un departamento, junto con espacios sociales generosos para promover la comunidad dentro de la residencia y para atender a todo el campus.



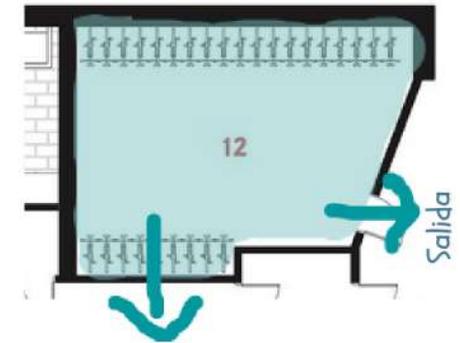
Pensilvania tiene una amplia variedad climática. Entre las dos principales zonas climáticas, la esquina sudeste del estado tiene el clima más cálido. Moviéndose hacia el interior montañoso del estado, el clima se hace marcadamente más frío, el número de días nublados se incrementa, y las cantidades de nevadas de invierno son mayores.

Imagen 74. Pensilvania.
CC BY SA 3.0, 2019



La residencia forma parte del campus universitario de Dickinson collage y es administrado por la misma institución, por ello la residencia solo cuenta con un departamento para asesores residente que son los encargados de la vigilancia. En el caso de nuestra residencia al estar completamente deslindada de cualquier institución es necesario considerar una administración así como seguridad propia.

Imagen 75. Planta primer piso. Archdaily, 2019

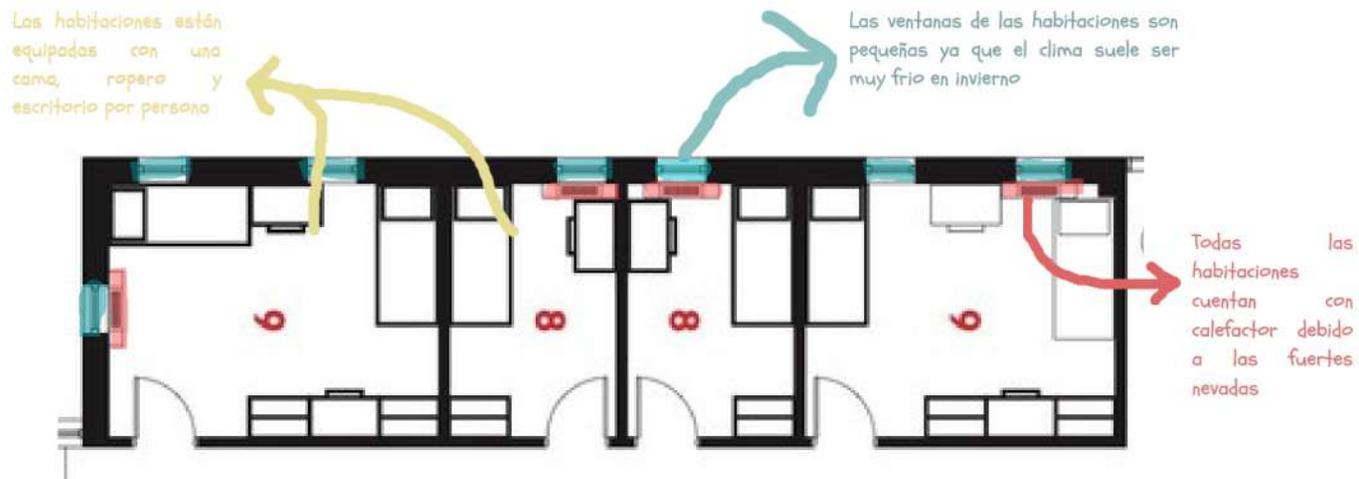


El almacenamiento de bicicletas en planta baja se encuentra cerrado y está diseñado de esa manera debido a que es más seguro y en época de nevadas pueden guardarlas sin preocupación. Me parece una buena idea integrarlo al proyecto ya que es el medio de transporte más económico que puede costearse un estudiante, además de que al estar cerca a su escuela el traslado es rápido.

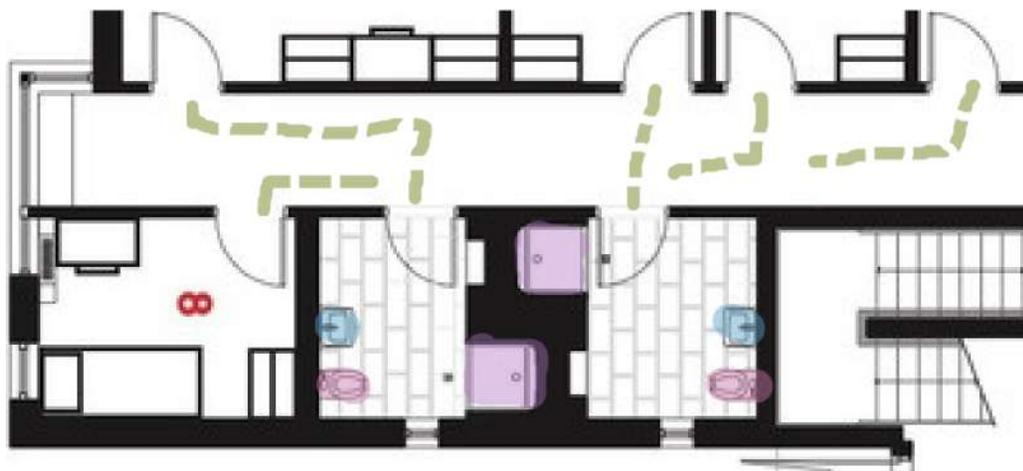


En esta área común que incluye **cocina**, **comedor** y **estancia** se puede observar que aunque hay algunas ventanas estas funcionan principalmente como fuente de iluminación y no de ventilación por lo que en nuestro proyecto es necesario tomar en cuenta que la cocina en especial siempre debe tener una buena ventilación.

Imagen 76. Plantas arquitectónicas. Archdaily, 2019



El clima forma parte importante del diseño como podemos ver aquí, las **ventanas** son pequeñas y solo hay una en las habitaciones individuales y dos en las habitaciones dobles, también su diseño incluye la instalación de **calefacción** debido a que en invierno las nevadas son constantes y fuertes. Esta es una diferencia notable ya que en la mayor parte del año el clima en la zona de estudio se mantiene templada por lo que lo que más se busca es una buena ventilación durante la época de calor, pero que no influya de manera negativa en las habitaciones durante la época de frío aprovechando al máximo el asoleamiento para otorgar luz y calor de forma natural.



Cada 5 habitaciones aproximadamente hay dos baños compartidos, cuentan con **inodoro**, **lavamanos** y **ducha**. Se encuentran a una **distancia** cercana a las 5 habitaciones por lo que no presenta ningún conflicto

Imagen 77. Plantas arquitectónicas de habitaciones. Archdaily, 2019



Las ventanas en áreas de estudios y espacios comunes son notablemente más grandes sin embargo el uso de iluminación artificial es fundamental pues no resulta suficiente ni siquiera durante el día. En el caso de nuestra residencia la ventilación e iluminación natural son necesarias por reglamento y para generar un mayor confort.



Imagen 78. Cocina-comedor. Chris Cooper, 2019



Imagen 79. Fotografías del conjunto. Chris Cooper, 2019

La residencia se encuentra al pie de una de las avenidas principales así como en medio de dos calles secundarias, por ello se adentro más la residencia con el fin de que el ruido de los autos no afectara la habitabilidad, el espacio que hay entre la calle y la residencia se encuentra un diseño de jardín como barrera vegetal

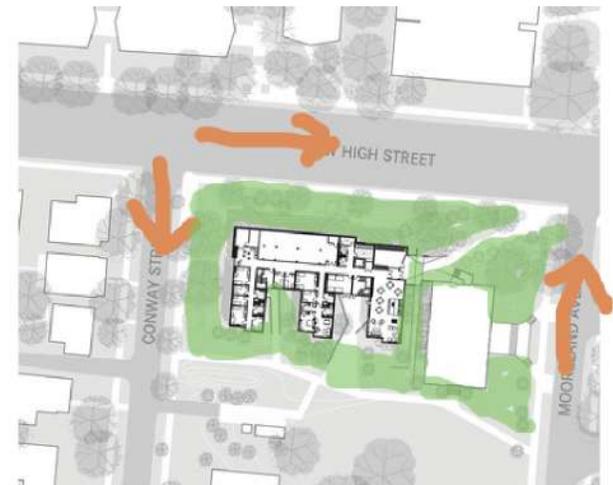


Imagen 80. Planta edificio. Archdaily, 2019

Me parece interesante rescatar esta parte del proyecto pues en nuestra propuesta de vivienda estudiantil ser esta considerando realizar la misma acción al estar en una situación similar con dos avenidas a los costados del predio. El uso de una barrera vegetal permite delimitar espacios y caminos sin resultar "agresivo" como podría serlo una reja o un muro.

Conclusión:

Se tomo este análogo para su análisis puesto que cuenta con varios elementos que ya teníamos contemplados y por ello considero que es un buen ejemplo a tomar en cuenta.

Esta residencia cuenta con punto positivos como lo son la distribución de los baños ya que estos permiten que no se saturen y de igual forma les otorga cierta privacidad ya que solo una parte de los estudiantes los utiliza, también la distribución y acomodo de las áreas comunes permitiendo a los estudiantes situarse donde mejor se acomoden sin necesidad de estar todo el tiempo dentro de su habitación. Uno de los puntos negativos que encuentro es que las habitaciones no cuentan con un tamaño estándar por lo que algunas pese a ser el mismo tipo de habitación son más pequeñas que otras, aunque su distribución es similar no tienen el mismo espacio para estar. Algo importante es considerar que la distribución de las ventanas así como su tamaño y forma estarán determinados por nuestro tipo de clima ya que en Pensilvania el clima resulta ser más frío que el de la ciudad de México, en especial en invierno y sus ventanas en nuestro entorno no servirían al ser escasas y principalmente utilizadas para iluminación.

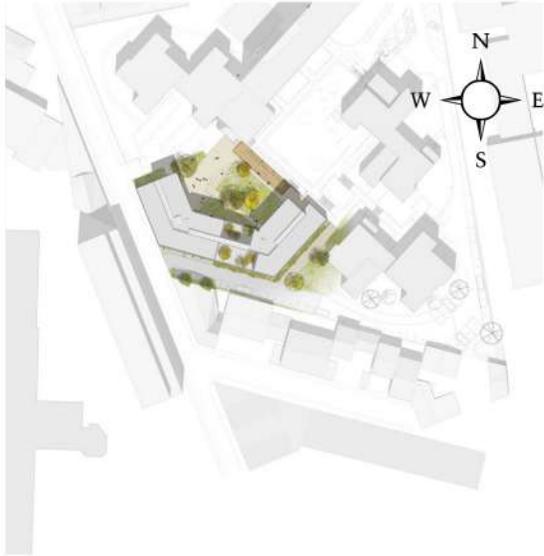
| Programa arquitectónico propuesto | Estudiantes | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Área común | Habitación A (Individual) | Habitación B (Doble) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Acceso • Seguridad • Vestíbulo • Sala de estar • Baño • Comedor • Área de estudio • Área recreativa | | <ul style="list-style-type: none"> • Cama • Ropero • Escritorio | <ul style="list-style-type: none"> • Camas • Roperos • Escritorios |
| | | M2 | |
| | | 15m2 | 30m2 |
| | | No. componente aprox. | |
| | | 144 | 72 |



Imagen 81. Planta baja, residencia estudiantil.
Elaboración propia, 2022



Lucien Cornill Student Residence



Planta de la habitación de estudiantes

Las plantas baja y alta son las que se diferencian de las demás por contar con áreas comunes, amenidades y el área administrativa, mientras que la planta alta cuenta con una terraza y un jardín. En las demás plantas se encuentran las habitaciones, las cuales son habitaciones individuales en las que cada una de ellas cuenta con una pequeña barra y un baño, entre las amenidades cuenta con un comedor y un estacionamiento cubierto para bicicletas. Este espacio está planteado con un gran jardín interior que permita la interactuar con la ciudad. Como podemos observar en la planta de una de las habitaciones, se divide en áreas, el color rojo representa el área de estudio, el área verde representa el área para descanso, la azul representa el área de aseo y la amarilla el área de preparación de alimento. Esta distribución aprovecha el espacio de toda el área que se encuentra frente a la ventana, permitiendo que haya mucha iluminación y ventilación desde la fachada. El edificio construido en 2017 cuenta con 12000 m² de construcción, al ser un edificio que no cuenta con colindancias por lo que provecha por completo la iluminación natural. Este espacio cuenta con 8 niveles, con 200 habitaciones para estudiantes. La residencia estudiantil ubicada en Marsella Francia, el proyecto es uno de los mayores edificios realizados en madera, aprovecha esta para generar atmosferas con los olores de la madera y dar calidez los espacios de forma visual.

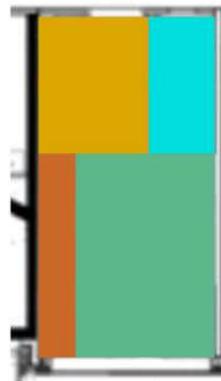
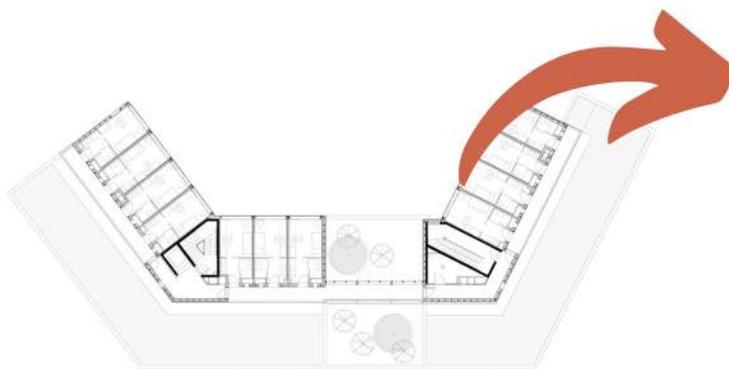


Imagen 82. Planos de propuesta Lucien Cornill, A+Architecture, 2022

- Habitaciones
- Circulación
- Servicios
- Áreas comunes

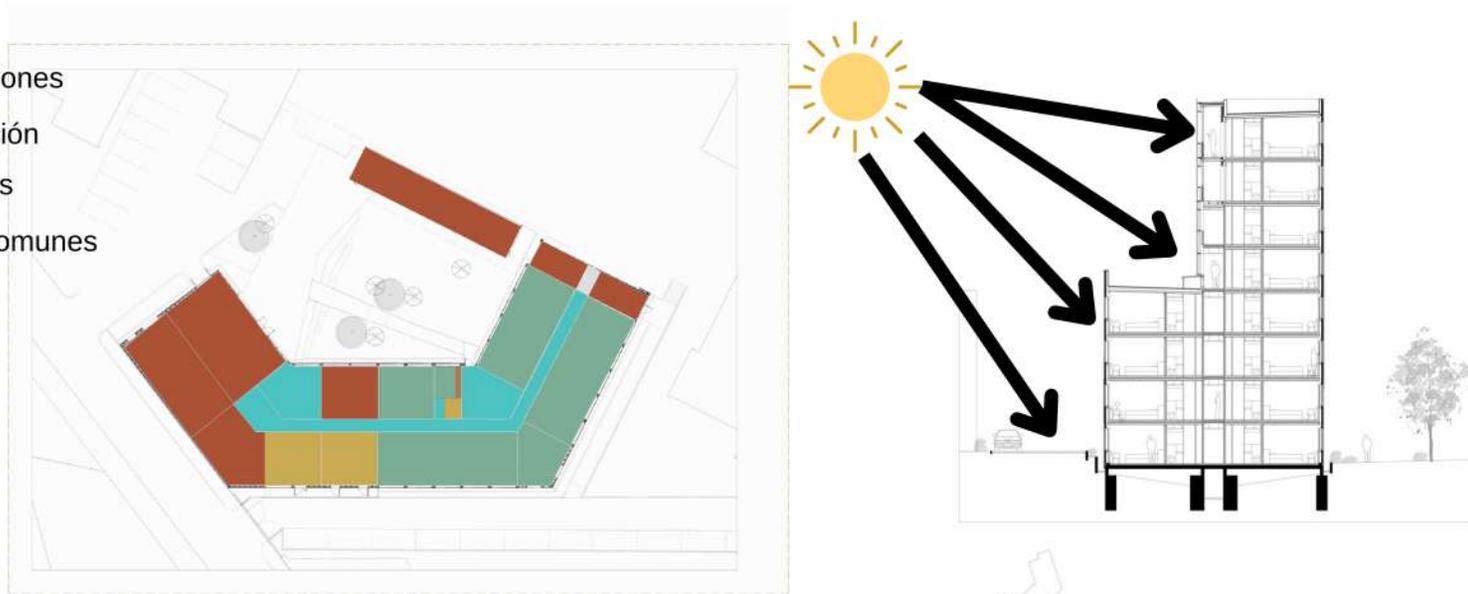


Imagen 83. Planos de propuesta Lucien Cornill, A+Architecture, 2022

Conclusiones:

El análogo a pesar de tener un uso similar a nuestro predio al igual de la condicionante de no tener colindancias es distinto, y por tanto es necesario tomar las cosas buenas que nos pueden servir. En primera, empezando por los accesos y las áreas públicas, cuenta con un jardín central que permite haya un interacción con la ciudad, pero esto al mismo tiempo puede ser conflictivo en nuestro proyecto sobre todo teniendo una plaza pública que invita al público en general a entrar.

Las habitaciones cuentan cada una con servicios, es decir, una pequeña barra, un baño completo y área de guarda. Esto ayuda mucho a la privacidad por el hecho de que son habitaciones individuales, si bien las habitaciones tienen una buena iluminación, por lo menos las del lado que da hacia la plaza pública que es hacia el norte, no sucede igual con las que se encuentran al sur, puesto que tienen una luz muy fuerte, pero esto aparentemente se resuelve por la forma en escuadra que tienen las dos alas laterales, de modo que terminan aprovechando la orientación.

A las habitaciones se accede por un pasillo central que permite que se accede a ellas por el área de servicios y permita la iluminación completa dentro de estas

Vivienda- Departamentos Buzanova



Imagen 84. Fachada Buzanova. Archidaily, 2022

Conclusiones

Se busca crear espacios en donde el desplazamiento no sea incomodo y el flujo de movimiento sea continuo, el objetivo es crear espacios habitables y confortables para los usuarios aprovechando la luz natural , el viento y todos los elementos naturales que estén a nuestro alcance.

Este análogo fue elegido por que tiene ciertas características que se relacionan con la manera en la que emplazamos el edificio en el predio. además que la distribución de los departamentos aprovechaba muy bien el espacio.

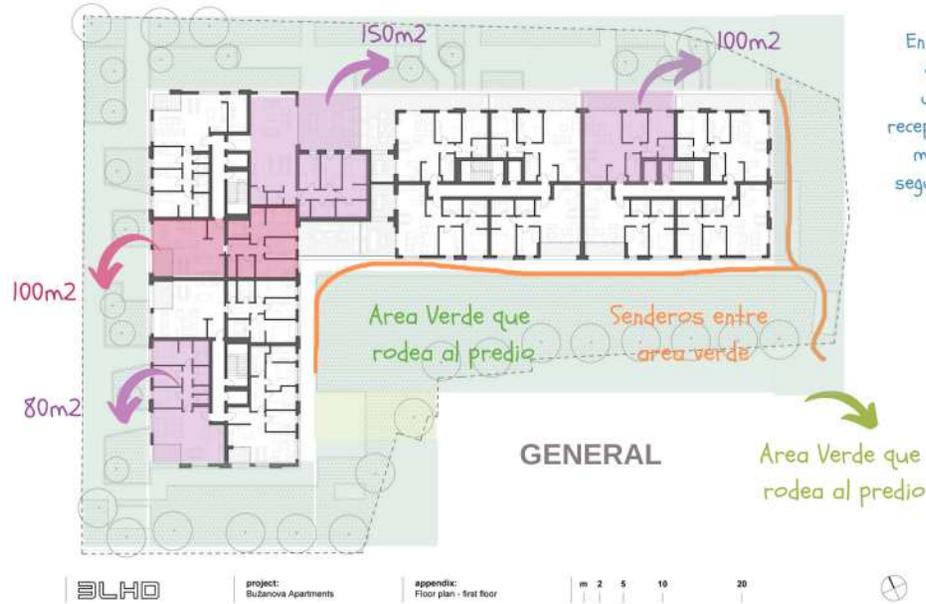
se pueden retomar conceptos que ya se habían planteado con anterioridad como aprovechar la falta de colindancias para explotare todas las vistas y crear patios interiores así como integrar el area comercial a los edificios de una manera armónica

Programa vivienda

| | | ZONA | TIPO | M2 | N# COMPONENTE |
|--------------------|------------------------|-----------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| FISONOMICOS | | VIVIENDA | TIPO A TIPO B | 120 60 | 56 113 |
| Área común | Acceso | Habitacional A (2 personas) | Habitación | Habitacional B (4 personas) | Habitación |
| | Seguridad | | Cocina | | Cocina |
| | Vestíbulo | | Comedor | | Comedor |
| | Cubiculos individuales | | Sala | | Sala |
| | Co-working abierto | | Baño | | Baño |
| | Área de mascotas | | 1/2 baño | | 1/2 baño |
| | Área infantil | | Habitación de usos multiples | | Habitación de usos multiples |
| | Jardines | | Área de lavado | | Área de lavado |
| | Oficina | Oficina | | | |
| | Terraza | Terraza | | | |



88 Vivienda- Departamentos Buzanova



ANALOGO

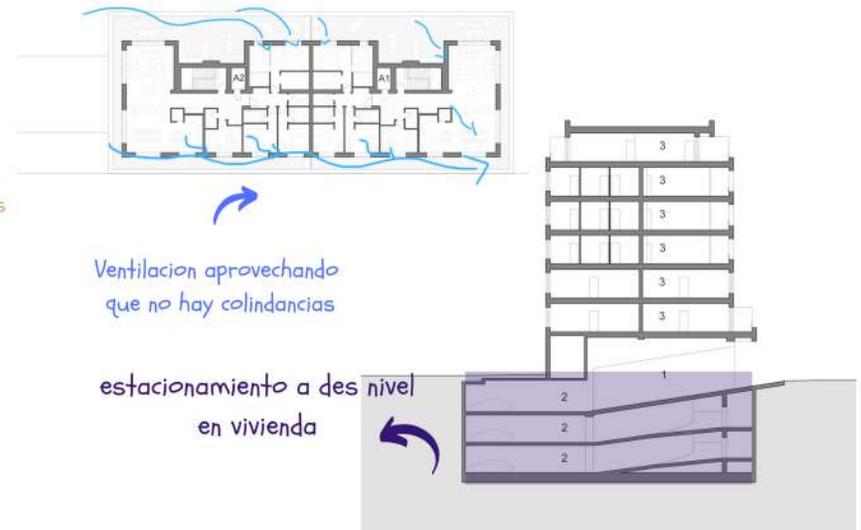
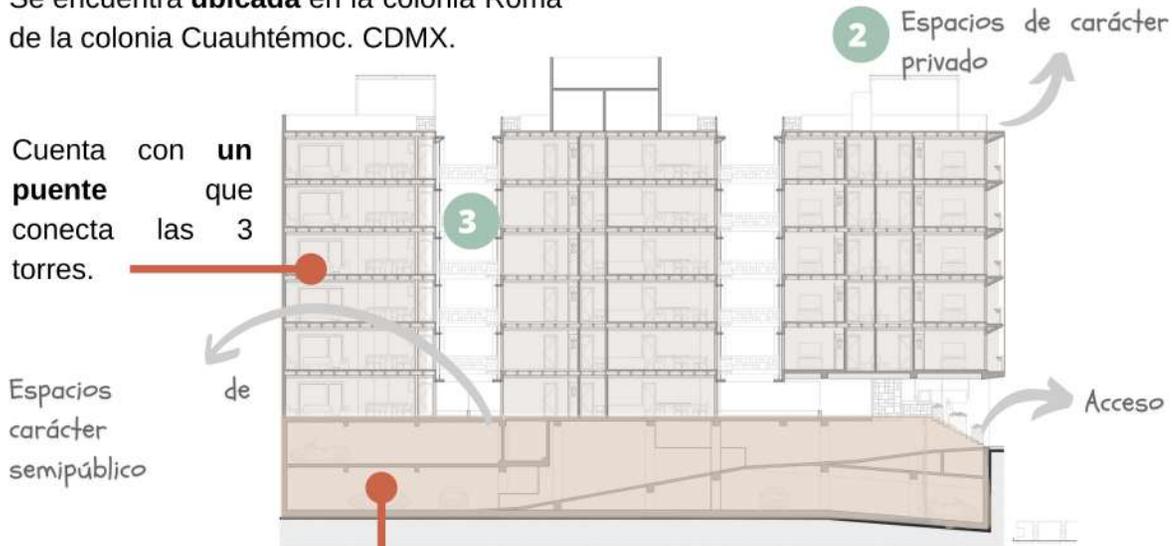


Imagen 85.-Análisis Buzanova. Archidaily, 2022

Vivienda

Edificio Coahuila 59

Se encuentra **ubicada** en la colonia Roma de la colonia Cuauhtémoc. CDMX.



Se divide en **3 torres** de 6 niveles y sótano 1 1/2. Son 28 departamentos con tipologías diferentes.

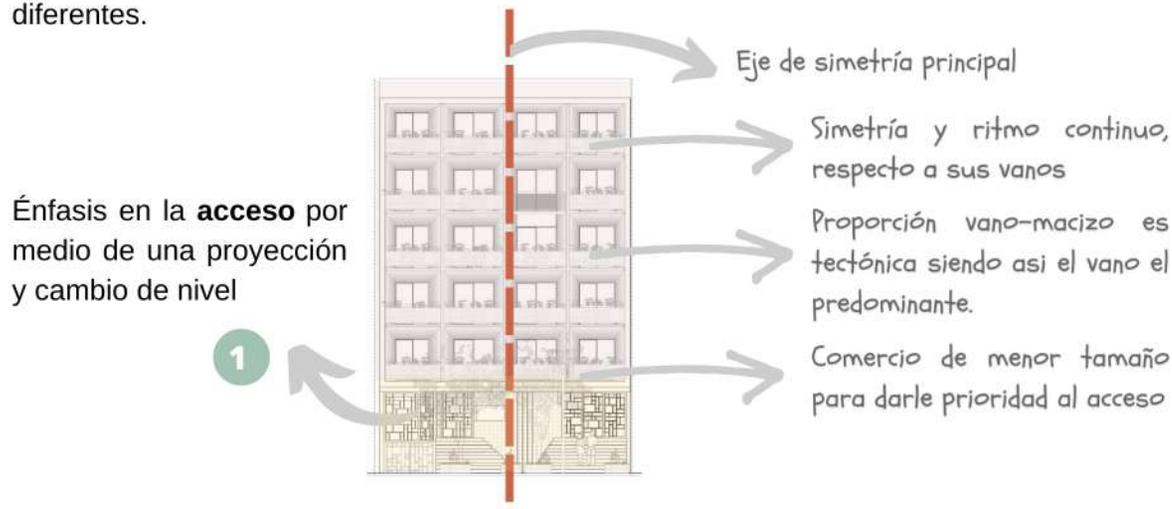


Imagen 86. Planos de arquitectónicos. Contexto Arquitectos, 2019

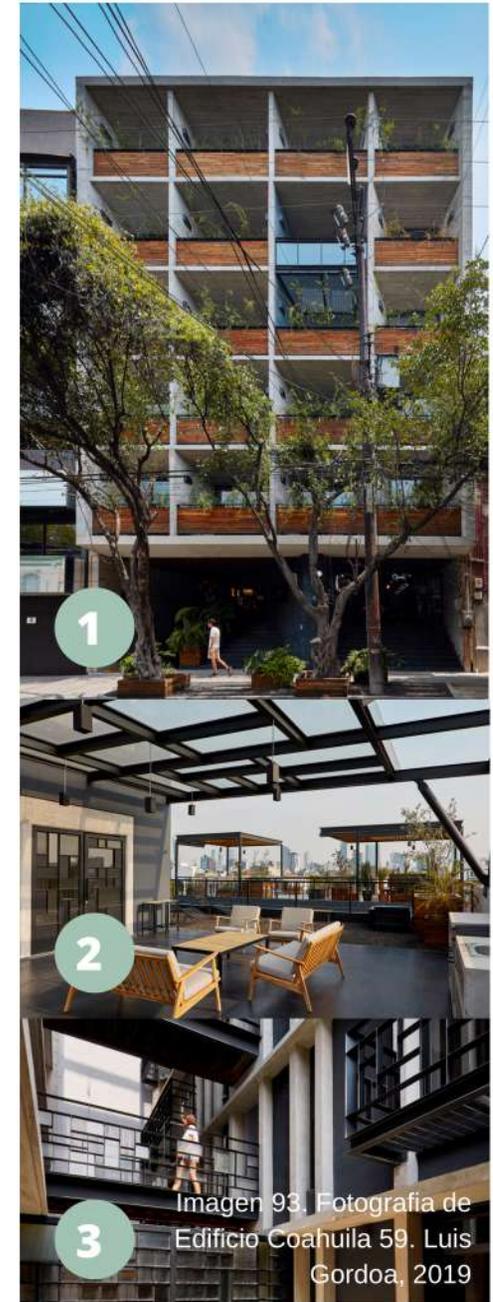
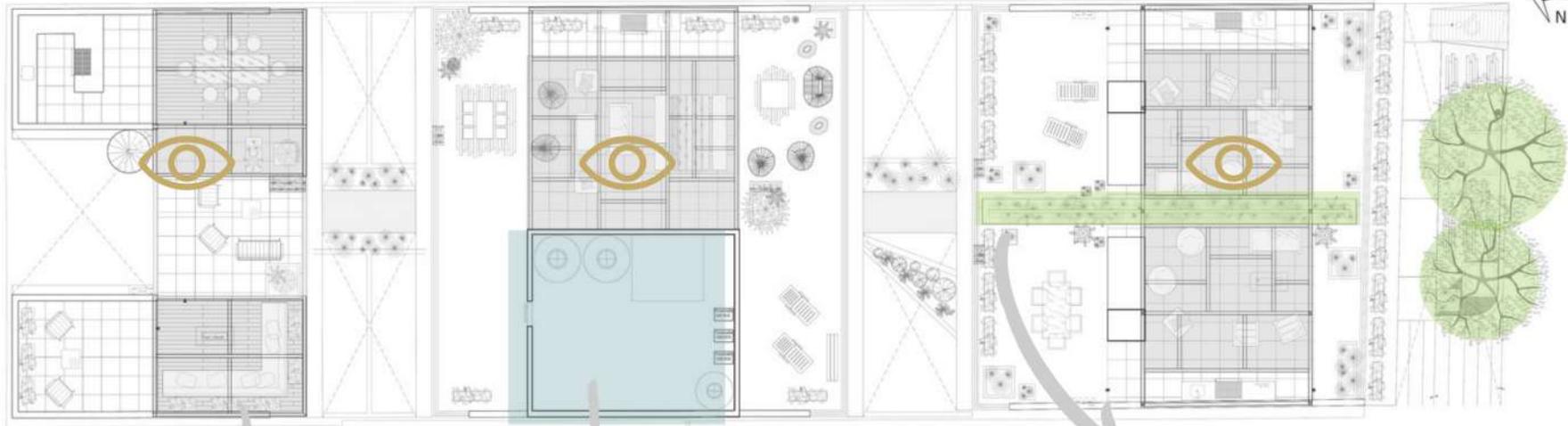


Imagen 93. Fotografía de Edificio Coahuila 59. Luis Gordo, 2019



Planta de conjunto



Diseño moderno en su pergolado

Instalación hidráulica por sistema de gravedad, ubicados por medio de un desnivel

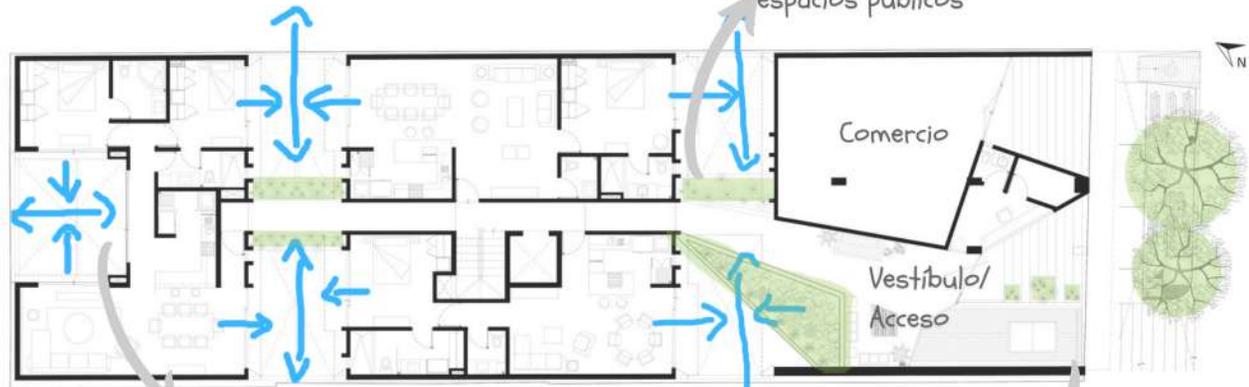
Barrera visual por vegetación

Vista a la ciudad **roof garden**, la **herraría** utilizada en todo el complejo tiene el mismo diseño por lo tanto se ve una **unificación** del elemento.

Jardineras
Busca la continuidad en espacios públicos

ANALOGO

Debido a que la zona tiene temperaturas en **confort térmico**, se permite al diseño vanos grandes sin que afecte a temperaturas bajas.

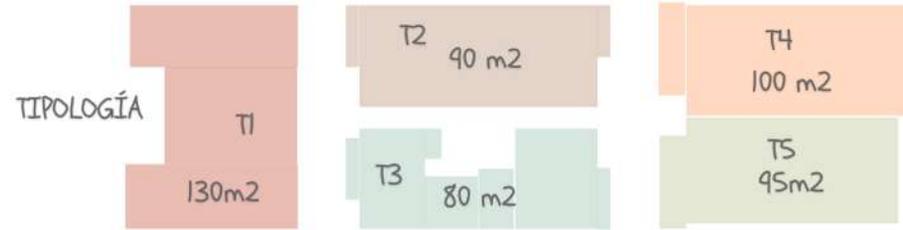


Se agregan vacíos en planta para mayor iluminación y ventilación en espacios

Acceso para el estacionamiento

Imagen 87. Planta de conjunto. Contexto Arquitectos, 2019

91 Su funcionalidad se base en poder albergar las diferentes necesidades y tipos de familia de un usuario.



Los 28 departamentos que componen el edificio tienen **4 tipologías diferentes**

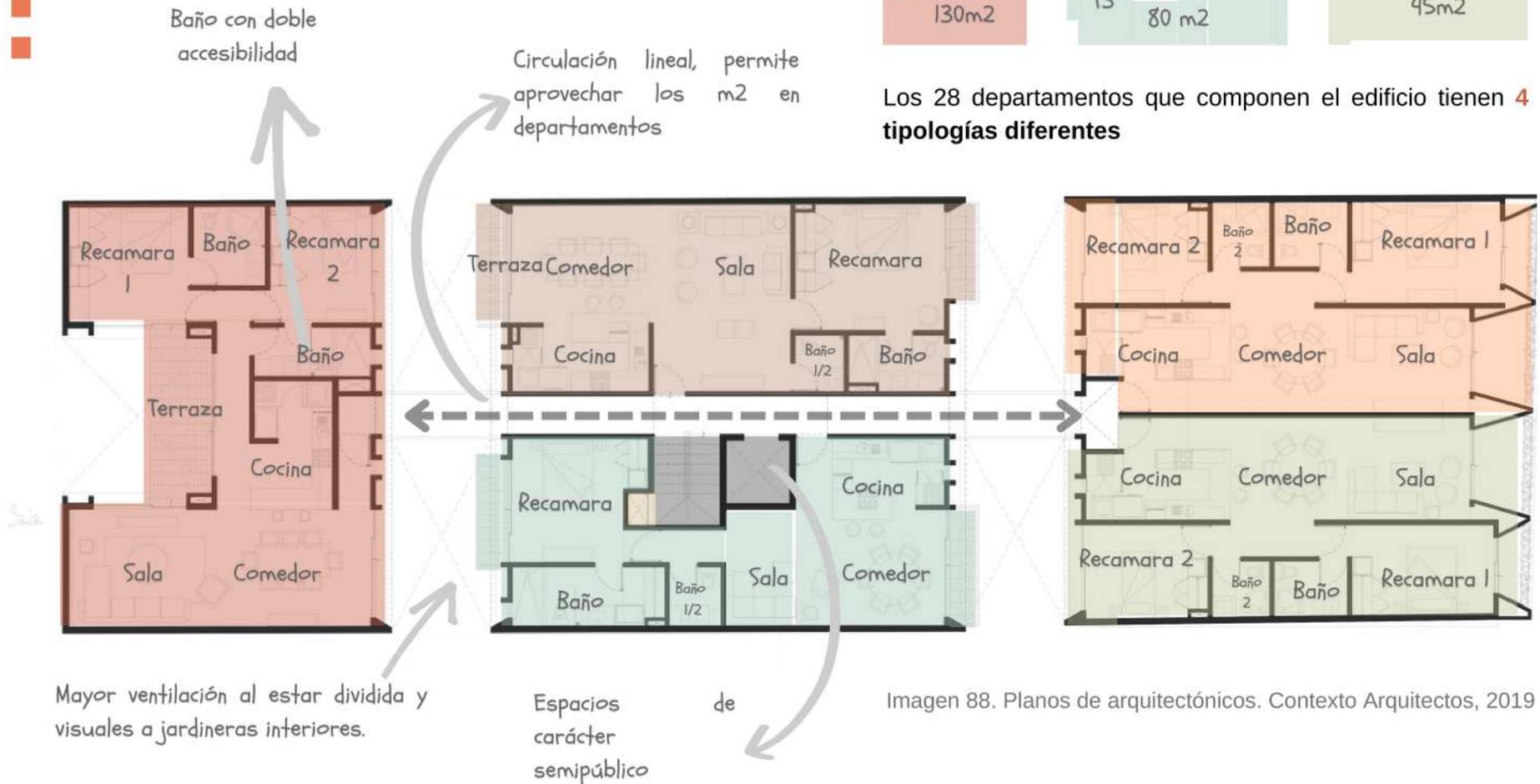
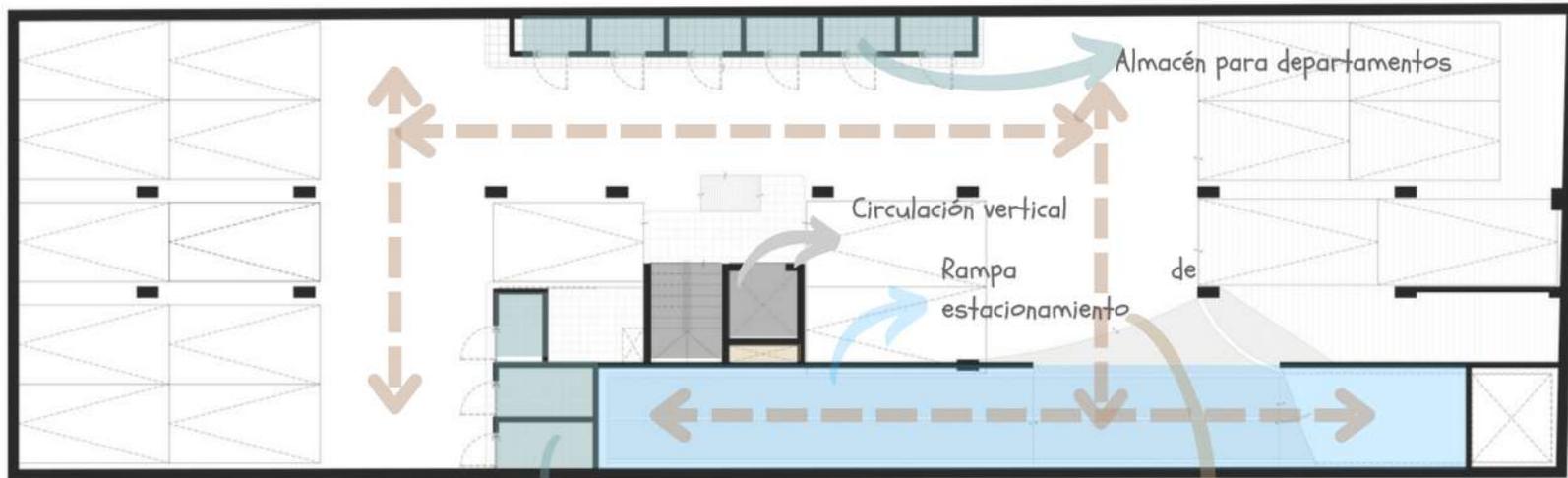


Imagen 88. Planos de arquitectónicos. Contexto Arquitectos, 2019

ANALOGO

El proyecto se construyó con un **juego de materiales nobles**, los cuales son madera, concreto y acero. Estos son **atemporales**, proporcionan un ambiente cálido, los materiales son locales por lo tanto su **mantenimiento** sera de menor costo.



Estacionamiento

Número de cajones por nivel
 N-1 : 19 cajones
 N-2: 24 cajones
 TOTAL: 43 cajones

Almacén para departamentos

Ductos instalaciones

Circulación lineal

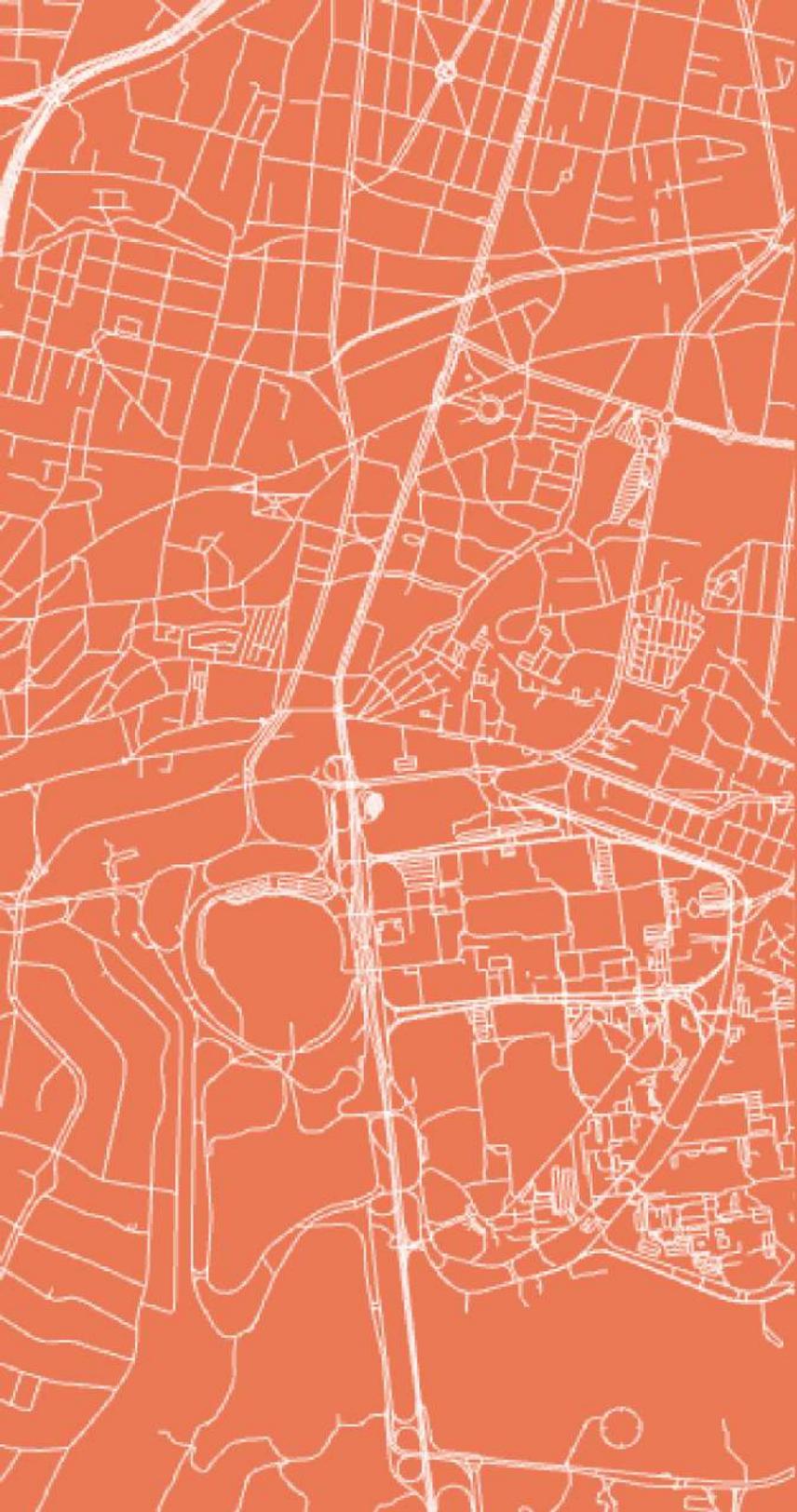
Imagen 89. Planta de estacionamiento. Contexto Arquitectos, 2019

PROGRAMA

| | | |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------|
| Fisonómicos | | Servicio |
| TIPO A | 120 M2 | 56 COMP |
| TIPO B | 40 M2 | 113 COMP |
| Complementarios | | Estacionamiento |
| | | Seguridad |
| Coworking | | |
| Área de usos múltiples | | |
| Área infantil | | |
| Área para mascotas | | |
| *Comercio (papelería, carnicería, farmacia, tienda de abarrotes) | lavandería, panadería, recaudería, | |

CONCLUSIONES

El proyecto demuestra una incorporación al medio y pone al habitador como su principal enfoque debido a sus diferentes tipologías que abarcan una gran variedad de "tipos de familias".
 Se rescatara la idea de vinculación de espacios por medio de espacios públicos.
 La cualidad de la materialidad para respetar al edificio y con esto brindar la atmosfera de intimidad acogedora.



PROPUESTA DE OCUPACIÓN



Ejes transversales

- Sostenibilidad

La sostenibilidad del proyecto deberá tomar en cuenta los aspectos físicos ambientales así como los sociales y económicos con el fin de que el diseño no llegue a afectar a generaciones futuras en ninguno de los ámbitos y por el contrario pueda aportar mejores condiciones a la zona.

- Habitabilidad

Mediante el estudio de asoleamiento y vientos dominantes se determinara la orientación que tendrán los edificios así como la zonificación de cada uno de ellos. De igual forma se tomara en cuenta edades y ocupaciones de los usuarios con el fin de diseñar espacios que correspondan a sus necesidades, pero que de igual forma puedan ser flexibles para que se adapten a cada individuo.

- Factibilidad

El predio se encuentra ubicado entre dos avenidas principales que conectan con el resto de la ciudad, de igual forma, en sus cercanías se pueden encontrar diferentes medios de transporte lo cual facilita la movilidad de los usuarios que habiten los edificios que se están diseñando. Como objetivo también se tiene el diseñar espacios que funcionen para generar un vinculo entre los habitantes de la zona y que mejoren las condiciones en las que se transita ese espacio con la ampliación de banquetas y mejoramiento de las mismas.

- Inclusión

Este proyecto tiene como finalidad diseñar espacios que todo tipo de persona pueda utilizar si distinciones de genero, raza, cultura, discapacidad, etc.

Usuario

De acuerdo a la investigación previa, se proponen tipos de usuarios.

Estudiantes: este tipo de usuario se propone debido a la cercanía del predio con "Ciudad Universitaria" perteneciente a la Universidad Nacional Autónoma de México. Debido a la gran demanda académica que tiene esta Universidad de estudiantes nacionales e internacionales, genera la búsqueda de espacios que satisfagan las necesidades de estudiantes que desean mayor practicidad en tiempo y para el desarrollo de sus actividades de manera específica.

El rango de edad propuesto son los años en los cuales se suele cursar la universidad, abarcando la vida activa del universitario en un sistema escolarizado debido a que este mismo es el predominante en dicha institución.

Profesores: este apartado abarca a las personas económicamente activas, específicamente al personal académico, esto es debido a que el equipamiento predominante en el radio de estudio es educativo.

El rango de edad es de 35 a 50 años, debido a los intereses y disponibilidad económica con que se llega a contar de acuerdo a los departamentos planteados basados en la información obtenida del estudio de mercado realizado previamente.

Visitantes: para la elección de este usuario se tomo en cuenta el impacto turístico que existe en la zona con relación al predio. Considerando que el principal edificio de interés turístico es "La Ciudad Universitaria" que el 28 de junio del 2007, fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, agregando a esto la cantidad de conferencias realizadas en el recinto para las diversas Facultades que alberga.



Imagen 90. Perfil de usuario-estudiante. Elaboración propia, 2022



Imagen 91. Perfil de usuario-profesores. Elaboración propia, 2022



Imagen 92. Perfil de usuario-visitantes. Elaboración propia, 2022

Programa arquitectónico

TABLA SÍNTESIS DEL PROGRAMA ARQUITECTÓNICO Y RANGOS DE CONSTRUCCIÓN

| PROGRAMA ARQUITECTÓNICO BASE | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------|---------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------|----------|---------------------|---------------|---|---|---|-----|------|---|
| ZONA O SECTOR | COMPONENTE ESPACIAL | NO. COMP. | USUARIO (permanente, temporal o visitante) | NO. USUARIO C/U (max.) | ACTIVIDAD ESENCIALES | MOBILIARIO BÁSICO | M2 POR COMP. | M2 TOTAL | ALTURA LIBRE MÍNIMA | INSTALACIONES | | | | | | |
| | | | | | | | | | | H | S | E | G | A-S | ESP. | |
| FISIONÓMICOS | HABITACIONAL | 1 | Temporal | 0 | Hidratarse/Comer/Descansar/Recreación | Estante(s), mesa(s), sofa (s)... | 0,00 | 0,00 | 2,50 | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 | |
| | CULTURA | 1 | Temporal | 0 | Convivir/Recreación /Platicar | Barra (s), Mesa (s), asientos, etc. | 0,00 | 0,00 | 2,50 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| | COMERCIO | 1 | Permanente | 0 | Descansar/Comer/Recreación | Cama (s), Buro (s), escritorio, etc. | 0,00 | 0,00 | 2,50 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| HABITACIONAL (DEPARTAMENTOS) | PÚBLICA O COMÚN | Terraza | 1 | Permanente | 0 | Convivir/Recreación /Platicar | Mesa (s), silla (s) | 0,00 | 0,00 | 2,50 | | | 1 | | | |
| | | Comedor | 1 | Permanente | 0 | Comer/Conversar/Convivir | Mesa (s), silla (s), Monitor (es) | 0,00 | 0,00 | 2,50 | | | 1 | | | |
| | | Jardín (según área libre reglamentaria) | 1 | Visitante/Permanente | 0 | Pasear/Descansar/ recreación | Mesa (s), silla (s) | 0,00 | 0,00 | no aplica | | | 1 | | | |
| | | Cocina | 1 | Permanente | 0 | Cocinar/Comer | Mesa (s), silla (s) | 0,00 | 0,00 | 2,50 | | | 1 | | | |
| | | Baño | 1 | Visitante/ Permanente | 0 | Necesidades fisiológicas | W.C., lavabos(s), tazas de baño, secador de | 0,00 | 0,00 | 2,50 | | | 1 | | | |
| | | Sala | 1 | Temporal | 0 | Descansar/Comer/Recreación | Sillones(s), mesas(s) | 0,00 | 0,00 | 2,50 | | | 1 | | | |
| | | Espacio polivalente | 1 | Temporal | 0 | Leer/pintar/Recreación/etc... | Silla(s), escritorio, mesa(s), estante(s) | 0,00 | 0,00 | 2,50 | | | 1 | | | |
| | | Área de ejercicio al aire libre | 1 | Temporal | 0 | Ejercitarse | | 0,00 | 0,00 | 2,50 | | | | | | |
| | Gimnasio | 1 | Temporal | 0 | Hacer ejercicio | Caminadoras | 0,00 | 0,00 | 2,50 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |
| | Privada | Habitación | 1 - 4 | Permanente | 0 | Proyecciones/Talleres/Conferencias | Cama, cajonera, buró | 0,00 | 0,00 | 2,50 | | | 1 | | | |
| | | Baño | 1 | Permanente | 0 | Observar desde diferentes ángulos | lavabo(s),tazas de baño, secador de manos. | 0,00 | 0,00 | 2,50 | | | 1 | | | |
| | | Guardarropa | 1 | Permanente | 0 | Almacenar | Ropero | 0,00 | 0,00 | 2,50 | | | 1 | | | |
| | SERVICIOS | Baños | 2 | Temporal | 0 | Necesidades fisiológicas | W.C., lavabos(s), tazas de baño, secador de | 0,00 | 0,00 | 2,50 | 1 | 1 | 1 | | | 1 |
| | | Cuarto de máquinas | 1 | Temporal | 0 | Mantenimiento/ Resguardo | Máquinas de instalaciones | 0,00 | 0,00 | 2,50 | 1 | 1 | 1 | 1 | | |
| Almacenes | | 1 | Temporal | 0 | Resguardar | Estantes/Gabinetes | 0,00 | 0,00 | 2,50 | | | 1 | | | | |
| Estacionamiento* | | 0 | Permanente | 0 | Resguardar | Cajón de estacionamiento | 0,00 | 0,00 | 2,50 | | | 1 | | | | |
| DISTRIBUTIVA | | | | | | Circulaciones generales | | 20% | 0,00 | | | | | | | |
| | | | | | | Circulaciones servicio | | 15% | 0,00 | | | | | | | |

* El estacionamiento no se consideró en el total de m2 construidos. Según el reglamento DF se necesita un cajón por cada 50 m2 de construcción. Se considera 18 m2 por cajón y el estacionamiento será subterráneo.

Este programa surgió a partir del estudio preliminar de las necesidades que fuimos observando. Este estaba adaptado con respecto a las condicionantes legales y físicas del terreno, y de los alrededores, nos dimos a la tarea de hacer que el programa fuera lo más funcional posible y tratando de maximizar los espacios habitacionales. El programa se dividió en tres rubros, hotel, residencia estudiantil y vivienda, el más densamente habitado es el de vivienda, puesto que requieren un mayor espacio para poder habitar los espacios que componen una vivienda. El siguiente es la vivienda estudiantil, en donde los usuarios no pasan tanto tiempo dentro del espacio y tienen una mayor densidad poblacional con respecto a la relación m2 espacio ocupado. El último rubro fue contemplado como parte de la necesidad de ocupación para personas que pasan un mínimo de tiempo en la zona. Se contempló la normatividad para el número de niveles y las áreas permeables.



Se contempló desarrollar distintos espacios menores dentro de los componentes más grandes, de modo que las plantas bajas de los edificios pudieran ser ocupados, ya fuera para áreas comunes o para comercios. Esto hizo que se subdividieran los espacios, dependiendo del edificio, en principio se planteaba que en cada edificio hubiera un tipo de comercio. De esta manera pudimos dotar a cada uno de los espacios de un tipo de comercio enfocado en las distintas necesidades de cada uno, por ejemplo el comedor y las áreas comunes contempladas se pensaba que se encontrarán dentro del espacio estudiantil pero de modo que el comedor pudiera también dar servicio a otros sectores del conjunto.

Las terrazas iban a encontrarse en cada uno de los distintos espacios y en donde pudieran desarrollarse eventos de convivencia dentro de cada uno de los edificios con sus respectivos usuarios impidiendo la convivencia entre los diferentes usuarios en cada uno de estos.

Diagrama de funcionamiento y relaciones

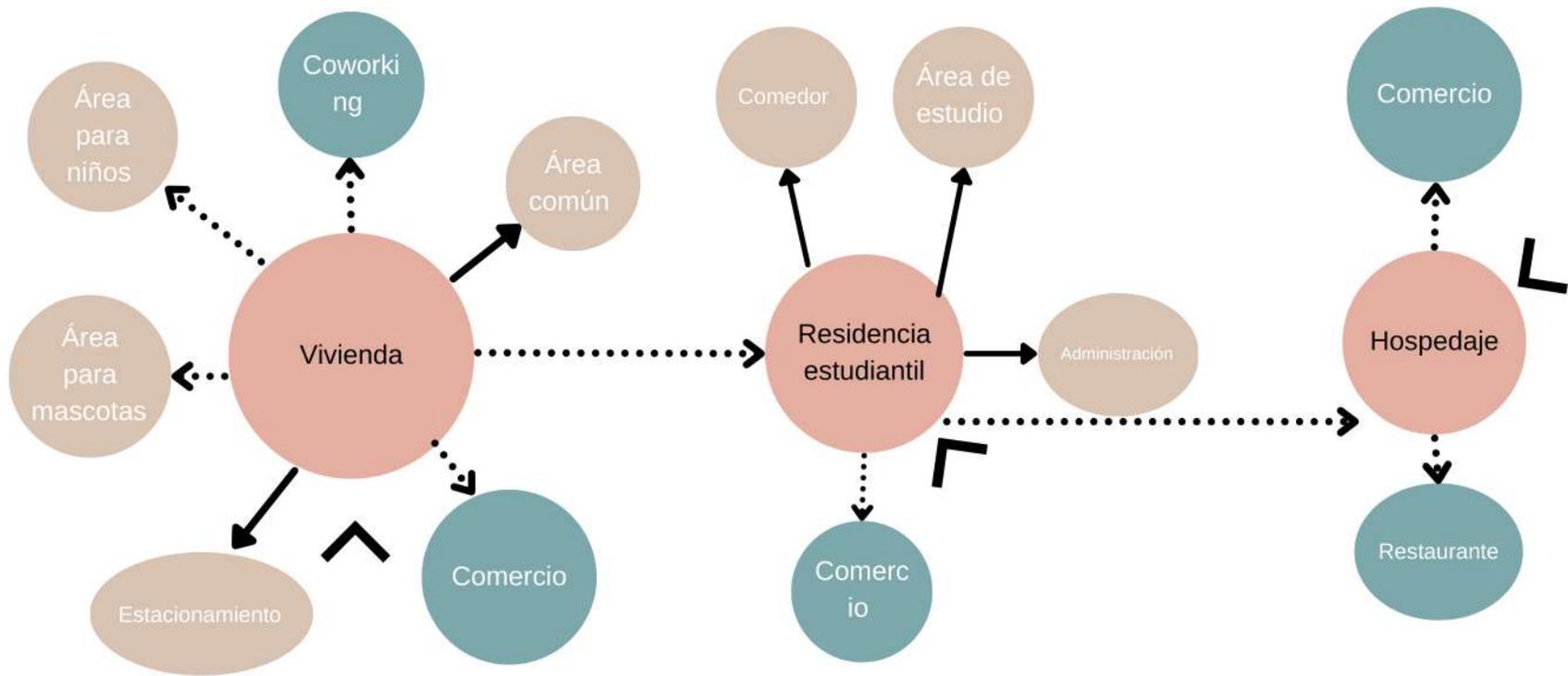
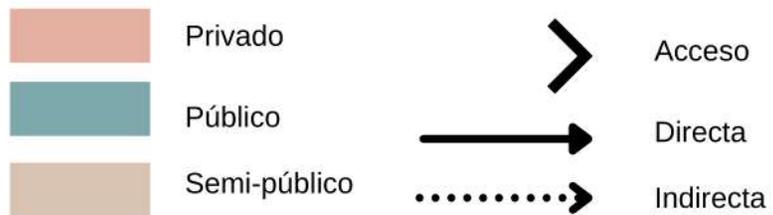


Imagen 93. Diagrama de funcionamiento y relaciones.
Elaboración propia, 2022



Análisis del predio

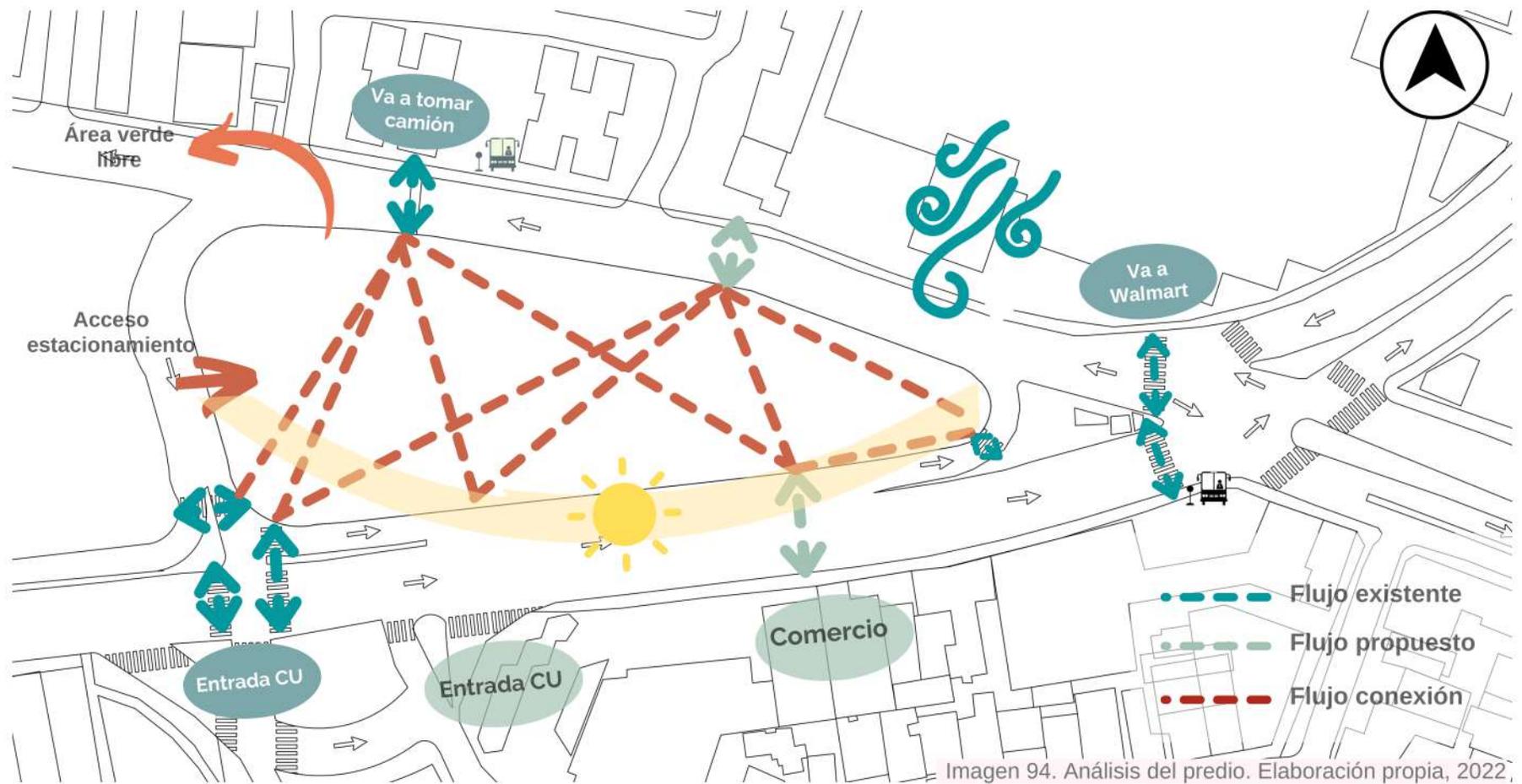


Imagen 94. Análisis del predio. Elaboración propia, 2022.

Los diversos flujos peatonales, nos generarán el diseño de los senderos que serán usados para vincular diferentes hitos o nodos de la zona. Este flujo nos brindará la opción más óptima para accesos y salidas, tanto vehiculares como peatonales. Al igual que ayudarán a la zonificación del predio para que este se adapte a la forma de vida de los usuarios.

Dinámica Urbana

- Un proyecto de esta magnitud impacta directamente con el contexto urbano, se crea una vinculación en muchos aspectos tanto físicos como sociales.
- Un ejemplo visible son los comercios y dotes de servicios ya que cuando aumentan por ende también las vías de circulación peatonal, los nuevos accesos y salidas influyen en el tráfico de la zona y van cambiando a pequeña escala el tejido urbano. Los impactos urbanos tienen sus puntos positivos y negativos, pero siempre se procura que los positivos superen con creces a los negativos, algunos aspectos de nuestro proyecto que influyen de manera directa al entorno urbano son los siguientes:

La economía local es en donde tiene un mayor impacto ya que impulsa las ventas de insumos generando efectos multiplicadores en cadena de las industrias, a su vez la movilidad en la zona se hace más rápida ya que se tienen que suministrar recursos. La banqueta amplia del proyecto incentiva la economía de los alrededores conectando los negocios directamente



Imagen 95. Tienda. Rawpixel.com, 2022



Imagen 96. Personas. Rawpixel.com, 2022

Con las aceras de esta manera los usuarios tendrán un cómodo tránsito haciendo un hábito pasar por ahí, y a la vez esto aumentará la seguridad del lugar ya que la concurrencia de la gente le dará vida, la iluminación y el ambiente sonoro.

Al hacer espacios de libre tránsito por los bordes del predio no solo se pretende un avance en el tejido físico sino también el social, la experiencia de vivir en una comunidad que den la sensación de seguridad, pertenencia e identidad.



Imagen 97. Mapa de conexión urbana, fotografía propia 2022

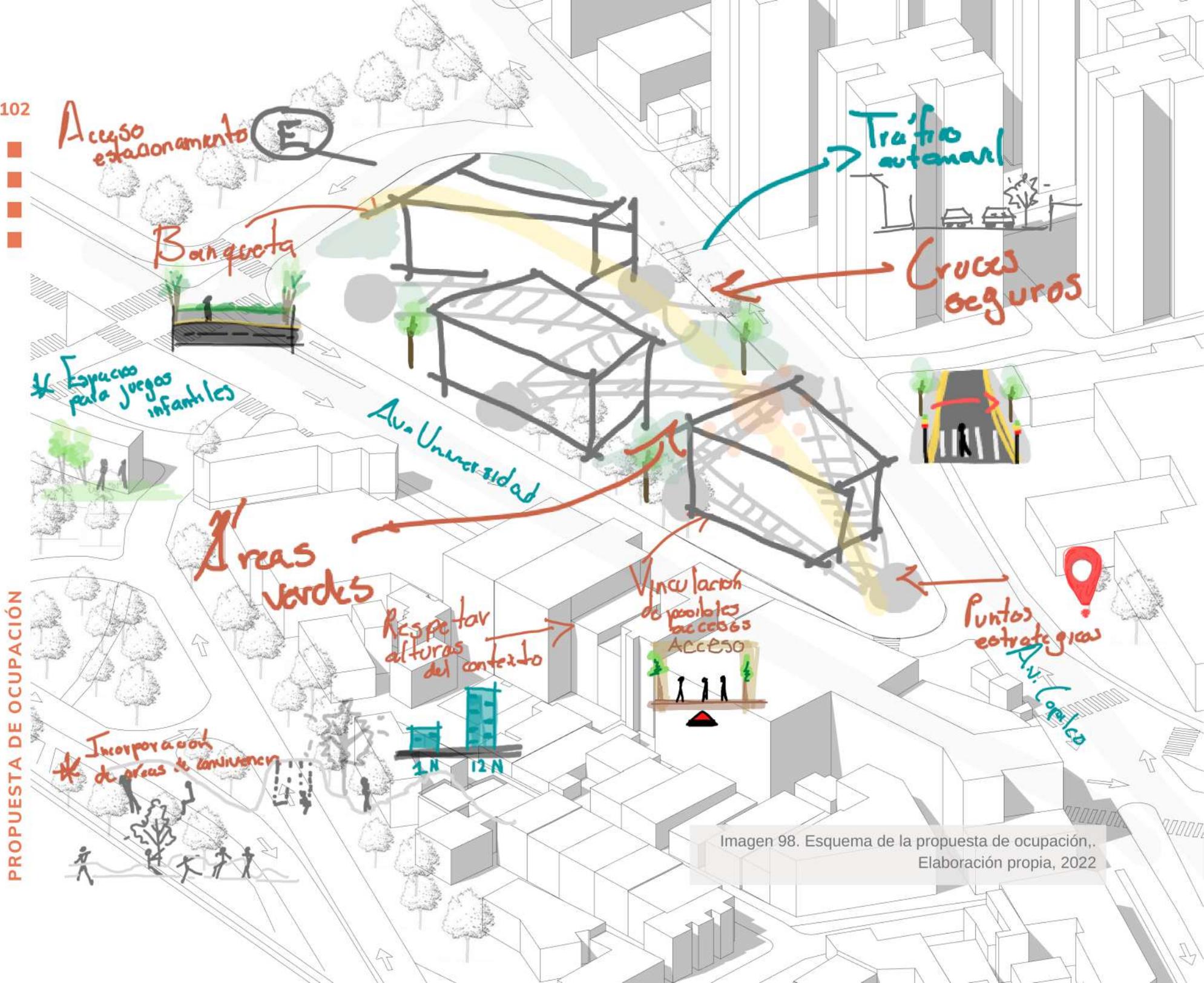


Imagen 98. Esquema de la propuesta de ocupación.,
Elaboración propia, 2022

Propuesta #1

Esta propuesta surge debido a la centralización del edificio de mayor jerarquía (vivienda), separando cada componente en diferentes edificios, sin interacción entre si, su desplazamiento se baso en ejes compositivos que corresponden a la forma del terreno, de igual manera, se tomo en consideración el asoleamiento y vientos dominantes para el acomodo con el fin de que cada uno de los edificios tenga una buena iluminación natural y ventilación en los lugares adecuados. La jerarquía esta en base a su altura y densidad.

El comercio en ambas esquinas esta destinado a ser un foco de atracción, con el fin de generar un ambiente de mayor seguridad. La forma y distribución de los edificios esta igualmente pensada para aprovechar las visuales y recorridos.

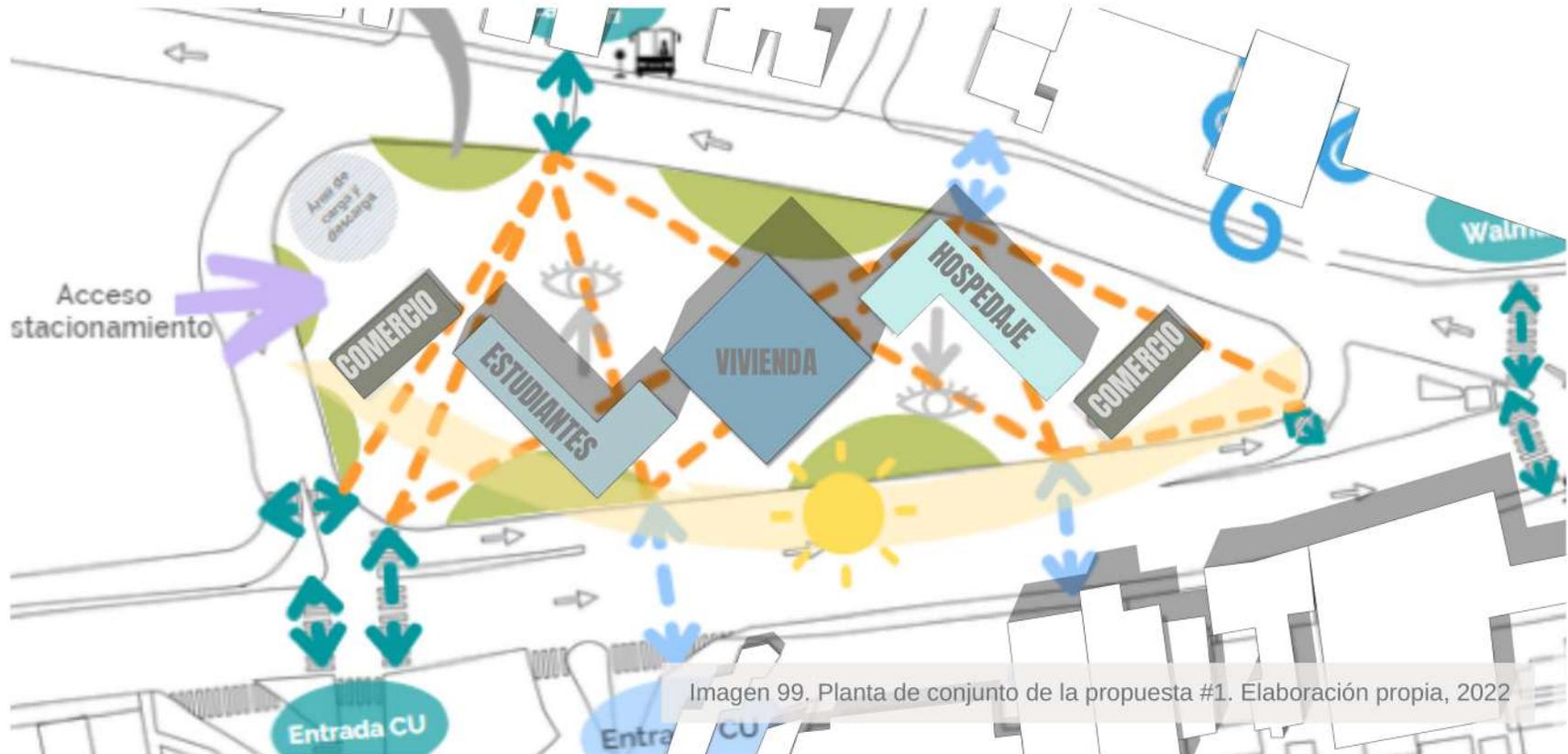


Imagen 99. Planta de conjunto de la propuesta #1. Elaboración propia, 2022

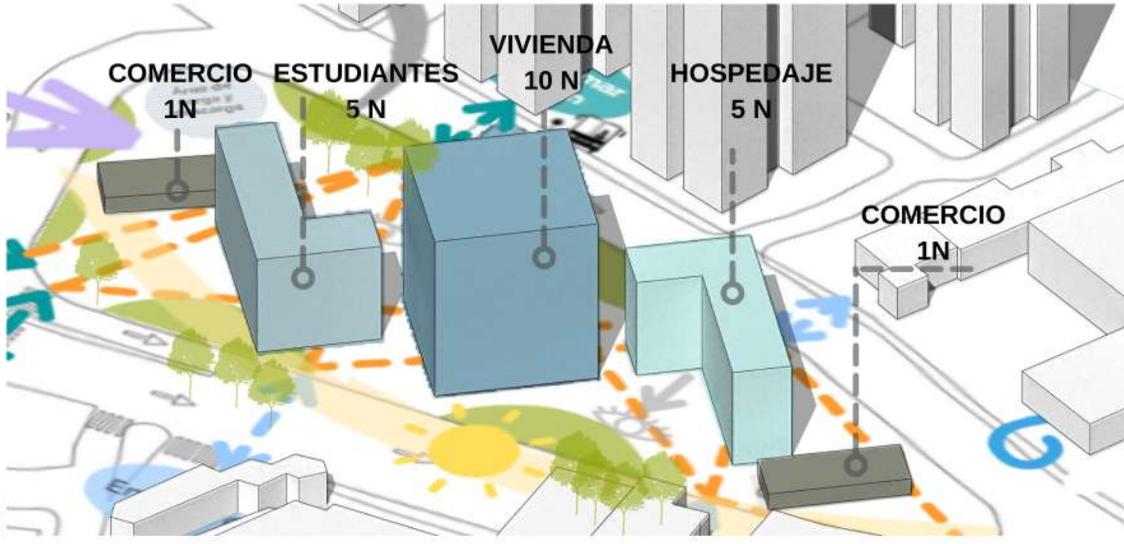


Imagen 100. Isométrico de la propuesta #1. Elaboración propia, 2022

PROPUESTA DE OCUPACIÓN

Después de un análisis de la composición, llegamos a la conclusión de que no se aprovechaba al máximo su potencial de construcción.

Al separar sus usos programáticos se estaban segregando los edificios, provocando que no hubiese una vinculación como se tenía planeado desde el principio. El programa propuesto consiste en separar tres áreas fisionómicas que representan a los usuarios, haciendo que estos usuarios compartan áreas comunes para evitar repetir espacios, el comercio planteado busca apoyar a microempresarios para impulsar la economía local.

| Programa | |
|------------------|---------------------------------------|
| 25% | Estudiantes |
| Habitaciones | Áreas comunes |
| Mujeres | Baños |
| Tipo A | Comedor |
| Tipo B | Área de estudio |
| | Jardines temáticos |
| Hombres | Lavandería |
| Tipo A | Bicicletas (E) |
| Tipo B | Seguridad |
| 30% | Profesores |
| Habitacional | |
| Tipo A | |
| Tipo B | |
| Áreas comunes | |
| Área de mascotas | |
| Área infantil | |
| | Hospedaje |
| | Habitacional |
| | Tipo A |
| | Tipo B |
| | Áreas comunes |
| Jardines | |
| Seguridad | |
| Sky bar | |
| Gimnasio | |
| | Estacionamiento |
| | Working abierto (con salas de juntas) |
| 30% | Comercio |
| | Jardines |
| | Lavandería |
| | Cabrería |
| | Espacio público |

Propuesta #2

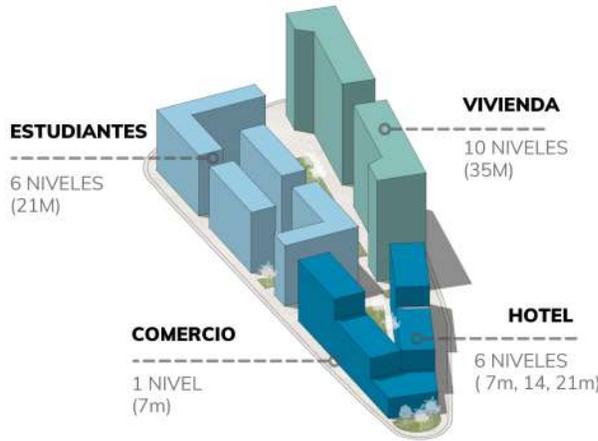


Imagen 101. Propuesta #2. Elaboración propia, 2022

| Tipo | m2 | |
|------------|-------------|-------|
| Comercio | Lavandería | 584m2 |
| | Cafebrería | |
| | Restaurante | |
| | Papelería | |
| | Panadería | |
| Recaudería | | |

| Tipo | m2 | |
|--------------|------------------|----------|
| Área pública | Jardín | 876.51m2 |
| | Área de estar | |
| | Área de mascotas | |

Programa

| Tipo | Espacios | m2 por componente | # por componente | Total por componente | |
|-------|-------------------------------|--------------------|------------------|----------------------|-----|
| Hotel | Área común | Acceso | 3,129m2 | | |
| | | Seguridad | | | |
| | | Vestíbulo | | | |
| | | Recepción | | | |
| | | Sala de juntas | | | |
| | | Jardines | | | |
| | Hospedaje tipo A (1 personas) | suit sencilla | 15m2 | 104 | 167 |
| | | Baño | | | |
| | | Espacio de trabajo | | | |
| | | Terraza | | | |
| | Hospedaje tipo B (2 personas) | suit doble | 25m2 | 63 | |
| | | Sala | | | |
| | | Baño | | | |
| | | Espacio de trabajo | | | |
| | Terraza | | | | |

| Tipo | Espacios | m2 por componente | # por componente | Total componentes | |
|-------------|--------------------------------|-------------------|------------------|-------------------|----|
| Estudiantes | Área común | Acceso | 5,215m2 | | |
| | | Seguridad | | | |
| | | Vestíbulo | | | |
| | | Sala de estar | | | |
| | | Regaderas | | | |
| | | Comedor | | | |
| | | Área de estudio | | | |
| | | Jardines | | | |
| | Habitación tipo A (2 personas) | 1/2 baño | 42m2 | | 62 |
| | | Barra | | | |
| | Habitación tipo B (4 personas) | 1/2 baño | 54m2 | | 48 |
| | | Barra | | | |

| Tipo | Espacios | m2 por componente | # por componente | Total por componente | Total de viviendas | |
|-----------------------------|------------------------------|------------------------------|------------------|----------------------|--------------------|---|
| Profesores | Área común | Acceso | 12,169m2 | | | |
| | | Seguridad | | | | |
| | | Vestíbulo | | | | |
| | | Cubículos individuales | | | | |
| | | Co-working abierto | | | | |
| | | Área de mascotas | | | | |
| | | Área infantil | | | | |
| | | Jardines | | | | |
| | Habitacional A (2 personas) | Habitación | 60m2 | | | 1 |
| | | Cocina | | | | 1 |
| | | Comedor | | | | 1 |
| | | Sala | | | | 1 |
| | | Baño | | | | 1 |
| | | 1/2 baño | | | | 1 |
| | | Habitación de usos múltiples | | | | 1 |
| Área de lavado | 1 | | | | | |
| Oficina | | | | | | |
| Terraza | 1 | | | | | |
| Habitacional B (4 personas) | Habitación | 120m2 | 3 | | | |
| | Cocina | | 1 | | | |
| | Comedor | | 1 | | | |
| | Sala | | 1 | | | |
| | Baño | | 1 | | | |
| | 1/2 baño | | 1 | | | |
| | Habitación de usos múltiples | | 1 | | | |
| | Área de lavado | | 1 | | | |
| Oficina | | | | | | |
| Terraza | 1 | | | | | |

PROPUESTA DE OCUPACIÓN

En esta propuesta se cambió la distribución de los edificios siguiendo la forma del terreno con el fin de aprovechar mejor el espacio.

El programa fue desarrollado tomando en cuenta las necesidades que se identificaron de cada uno de los usuarios y este ayudo a proponer la densidad de cada componente.

A diferencia de la anterior propuesta, en esta ocasión el comercio se ha incorporado al edificio de hospedaje, en vez de tener su edificio propio. Se tomo esta decisión ya que al dejar el comercio en el mismo edificio que hospedaje permitimos que tanto el área de vivienda como la de estudiantes quede totalmente privada.

La vivienda se dividió en dos edificios que contaran con 10 niveles de altura, mientras que para él área de residencia estudiantil se dividió en 4 edificios, dos de los cuales albergarían las áreas comunes con una altura de 6 niveles, los otros dos son en los que estarían las habitaciones. El hospedaje, por su parte, se diseño de forma escalonada con el fin de aprovechar las vistas y darle más dinamismo al edificio.



Imagen 102. Zonificación. Elaboración propia, 2022

Esta propuesta ya no fue desarrollada debido a que no contaba con una jerarquía clara. En densidad el edificio de residencia estudiantil ocupaba la mayor cantidad de metros cuadrados construidos dejando de lado a la vivienda que es el edificio de principal enfoque.

En cuanto a la residencia de estudiantes se le estaba dando demasiado espacio al área común y los edificios que estaban destinados a albergar las habitaciones eran demasiados delgados por lo que sería muy complicado acomodarlas de buena manera.

Las vistas del hospedaje no estaban dirigidas hacia ninguna zona estratégica, al tener el escalonado hacia la esquina provocaba una división en el espacio y de igual forma se estaba desaprovechando la zona de la esquina que es una de la más importantes de todo el terreno.

107 Propuesta #3

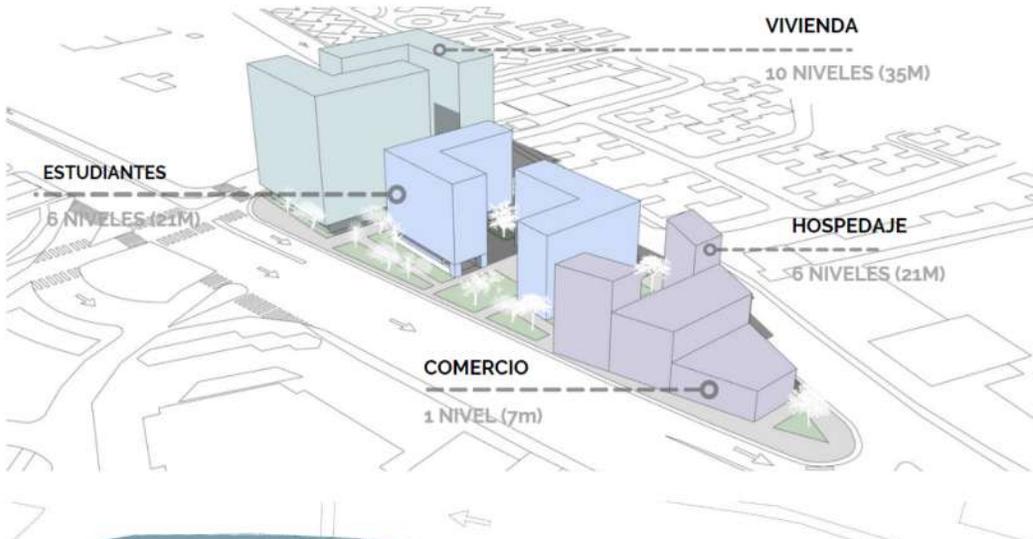


Imagen 103. Propuesta #3. Elaboración propia, 2022

PROPUESTA DE OCUPACIÓN

IMAGENES DE REFERENCIA



Imagen 104. Archdaily, 2022

Planta libre

Vegetación en terrazas

Crear movimiento por medio de terrazas

Programa

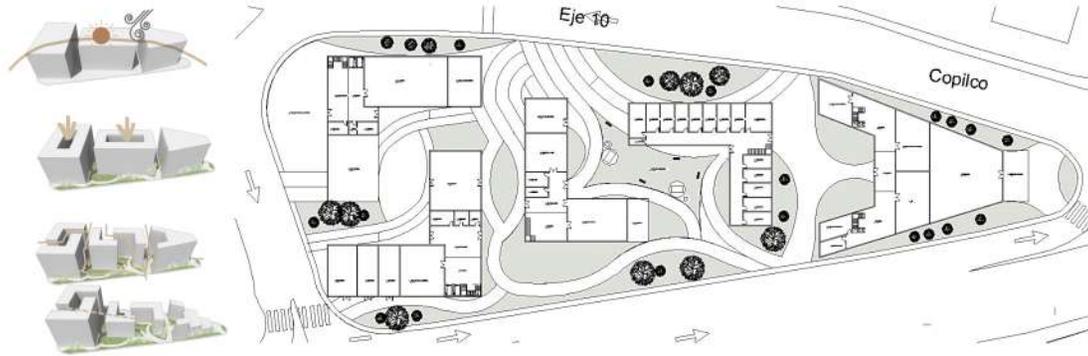
*Se uso el mismo programa que en la propuesta 2, adecuandolo a las nuevas medidas

En esta propuesta a diferencia de la anterior su distribución esta basada en un eje compositivo central. desarrollando patios centrales entre los edificios y senderos mas libres para transitar de un área a otra pero marcando claramente sus delimitaciones en el terreno.

No se continuo desarrollando debido a la ortogonalidad de sus circulaciones ya que no correspondían a la forma del predio, de igual forma la densidad era insuficiente y se desperdiciaba la esquina que es uno de los lugares con mayor plusvalía.

Sus alturas formaban una pendiente la cual no favorecía a las vistas laterales.

108 Propuesta #4



PROPUESTA DE OCUPACIÓN

Imagen 105. Propuesta #4. Elaboración propia, 2022

| Programa | |
|-------------------------------|-----------|
| Hotel | |
| Área común | 3,129 M2 |
| Hospedaje tipo A (1 persona) | 15.00 M2 |
| Hospedaje tipo B (2 personas) | 25.00 M2 |
| Comercio | |
| Lavandería | |
| Cafebrería | |
| Restaurante | 584.0 M2 |
| Panadería | |
| Recaudería | |
| Área pública | |
| Jardín | |
| Recreación | 876.51 M2 |
| Mascotas | |
| Estudiantes | |
| Área común | 5,215 M2 |
| Hospedaje tipo A (2 persona) | 42.00 M2 |
| Hospedaje tipo B (4 personas) | 54.00 M2 |
| Profesores | |
| Área común | 12,169 M2 |
| Hospedaje tipo A (2 persona) | 60.00 M2 |
| Hospedaje tipo B (4 personas) | 120.00 M2 |

Propuesta #4

- En esta propuesta se aumentó su densidad, la forma orgánica de sus senderos ya correspondía a accesos y salida analizados anteriormente. A pesar de ello, los caminos al no coincidir la forma orgánica con la ortogonalidad del predio fueron modificados en propuestas posteriores.

Se le agregaron barreras visuales por medio de vegetación y se incorporaron espacios recreativos y un área para mascotas al exterior. Los espacios comerciales en planta baja al igual que el hotel fueron modificados para estar más acorde a las necesidades del predio. Se replanteó el escalonamiento y las vistas con respecto al predio por el hecho de que no tenía sentido privilegiar o escalonar de esa manera el hotel, mientras que se trató de que en esta propuesta la relación que había de paso entre las áreas verdes y los edificios se privatizara en un afán de jerarquizar los espacios. A la vez se buscaba en esta propuesta, con respecto a la anterior, dotar de una mayor densidad de ocupación y jerquia, puesto que se le daba mucha prioridad a la sección de estudiantes y muy poca a la vivienda. Fue desechada porque no cumplía con la densidad y el escalonamiento en el edificio del hotel no funcionaba de manera arquitectónica, perdiendo así el valor de la esquina como atractivo visual y económico.

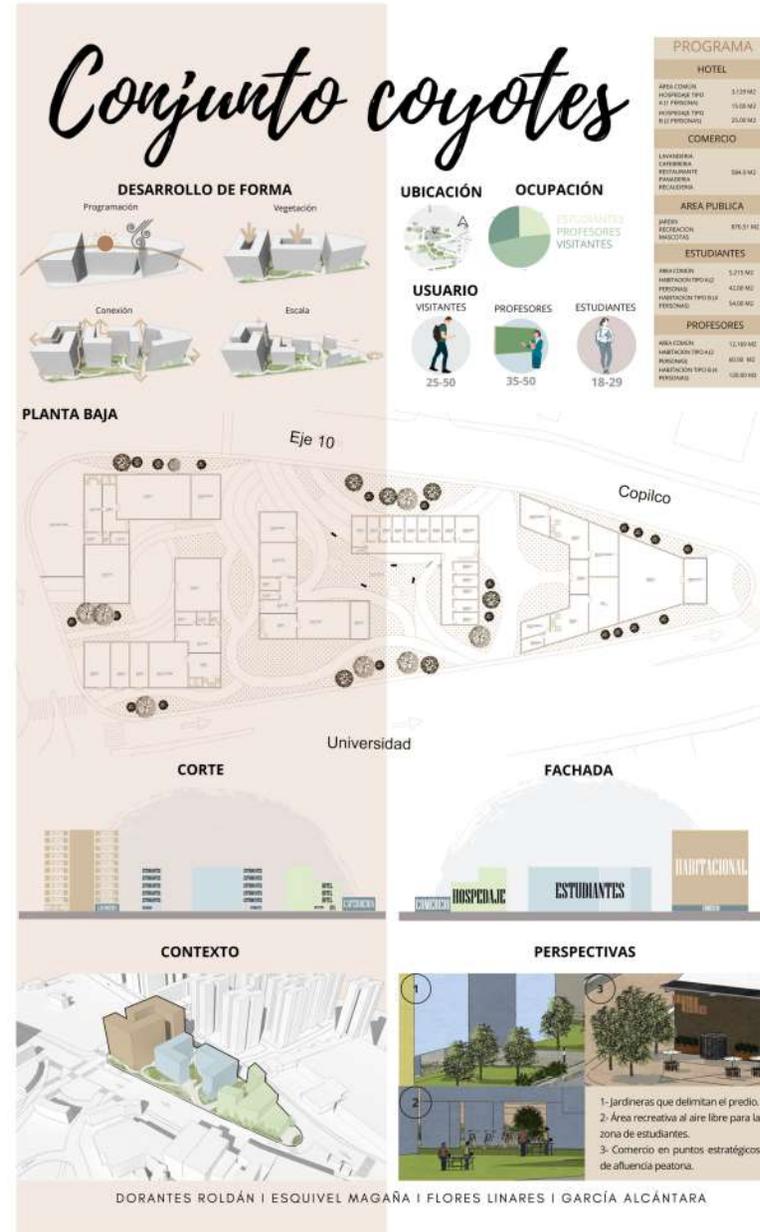


Imagen 106. Lámina de presentación, propuesta #4. Elaboración propia, 2022

Propuesta #5

| | ZONA | TIPO | M2 | N# COMPONENTE | |
|-----------------|----------------------------|--------|----------|---------------|---|
| FISONÓMICOS | VIVIENDA | TIPO A | 120 | 56 | |
| | | TIPO B | 60 | 113 | |
| | RESIDENCIA ESTUDIANTIL | TIPO A | 30 | 72 | |
| | | TIPO B | 15 | 144 | |
| | HOTEL | TIPO 1 | 40 | 47 | |
| | | TIPO 2 | 20 | 95 | |
| COMPLEMENTARIOS | COMERCIO* | MIXTO | 3,456.60 | 20 | |
| SERVICIO | CIRCULACIONES (EXTERIORES) | | x | 1557 | 1 |
| | ÁREA RECREATIVA | | x | 102.5 | 1 |
| | ÁREA PARA MASCOTAS | | x | 442 | 1 |
| TOTAL | | | 5843.1 | | |

| RESUMEN de superficies (comparación de normatividad y proyecto) | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|-----------|---------|
| Por normatividad: | | | | |
| | Superficie del terreno | | 9,739.00 | m2 |
| | COS del terreno | 60% | 5,843.40 | m2 |
| | Área libre permeable | 40% | 3,895.60 | m2 |
| | No. de niveles | | 10 | niveles |
| | CUS (según COS neto) | | 70,120.80 | m2 |
| Por proyecto: | | | | |
| | Superficie de construcción | | 11,840.00 | m2 |
| | Niveles de construcción | | 12 | niveles |
| | Superficie de estacionamiento (subterráneo) | | 9,739.00 | m2 |
| | Niveles de estacionamiento | | 2 mínimo | niveles |
| RANGOS DE CONSTRUCCIÓN | | | | |
| LÍMITE SUPERIOR | Máximo a construir | | 70,120.80 | m2 |
| | Máximo de niveles | | 12 | niveles |
| LÍMITE INFERIOR | Mínimo a construir | | 11,840.00 | m2 |
| | Mínimo de niveles | | 1 | niveles |

Se hizo el análisis para obtener el número de componentes proporcionales a la área destinada a los diferentes usos, para así aprovechar el área rentable del predio, también se define el metraje de cada componente, dando variaciones en su tamaño de acuerdo a la tipología de estos.

Para esta propuesta programática, se toma en cuenta el comercio destinado a planta baja, haciendo las divisiones de este de acuerdo a los usos para después incluirlos de manera general al programa, gracias a esto se podrá conocer los ingresos de área rentable que contendrá el predio.

| PB | *COMERCIO |
|--------------|---------------|
| LOCAL | 94 |
| LOCAL | 94 |
| VIVIENDA | 1768.7 |
| RESIDENCIA | 1081.36 |
| HOTEL | 418.54 |
| TOTAL | 3456.6 |

Planta



Imagen 107. Planta de conjunto de la propuesta #5. Elaboración propia, 2022

En esta propuesta se aumentó su densidad con la incorporación del comercio y dándole más jerarquía a la vivienda. Los senderos siguen una forma circular con el fin de continuar con la parte orgánica de ellos pero dándoles mayor sentido y organización.

El hotel se dividió en dos alturas diferentes para una incorporación sutil y se llevó la construcción hasta la esquina con el fin de aprovecharla al máximo, esto se realizó debido a que en la propuesta anterior a que el escalonamiento de la esquina era poco orgánico y rompía con la estética visual de los otros edificios.

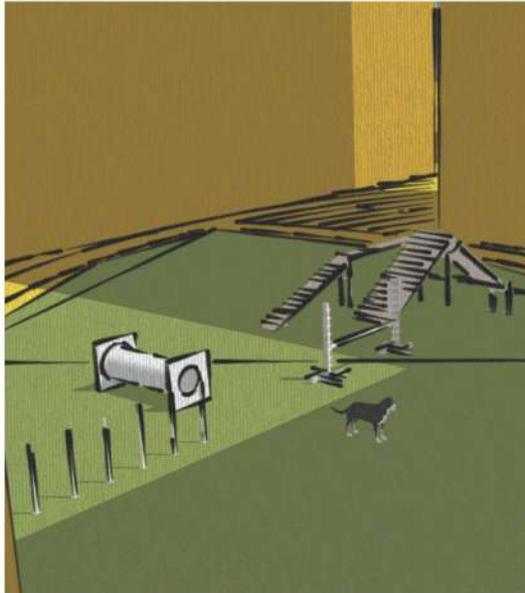
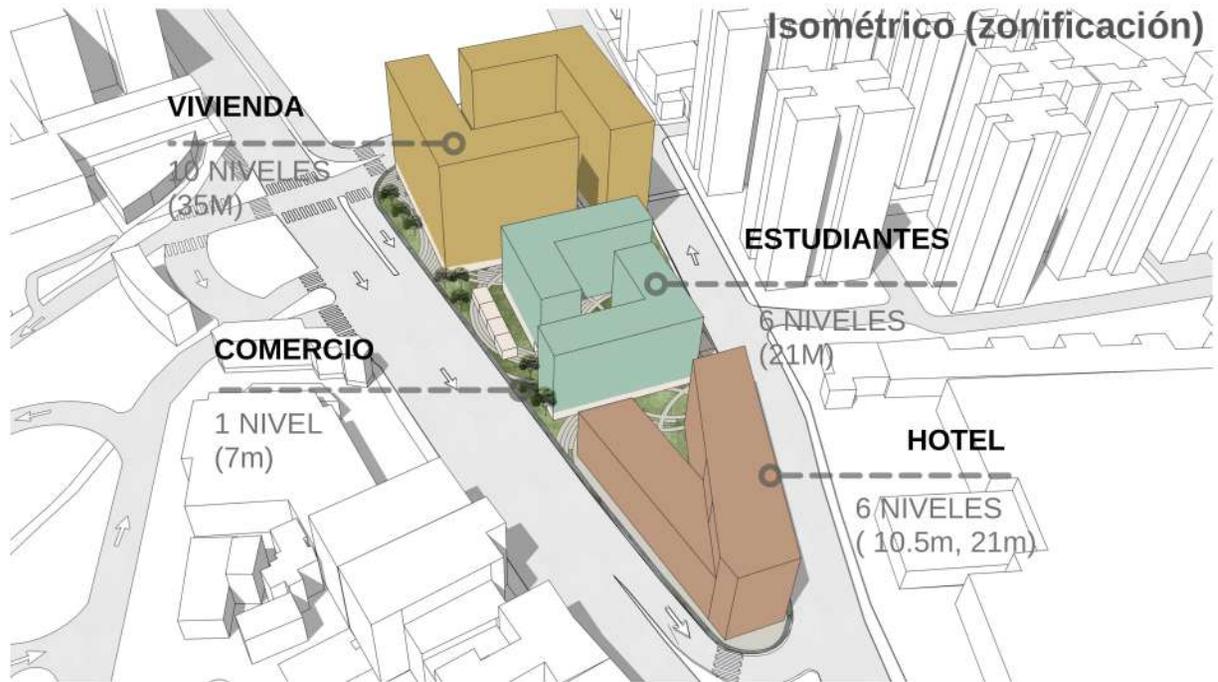


Imagen 108. Propuesta #5. Elaboración propia, 2022

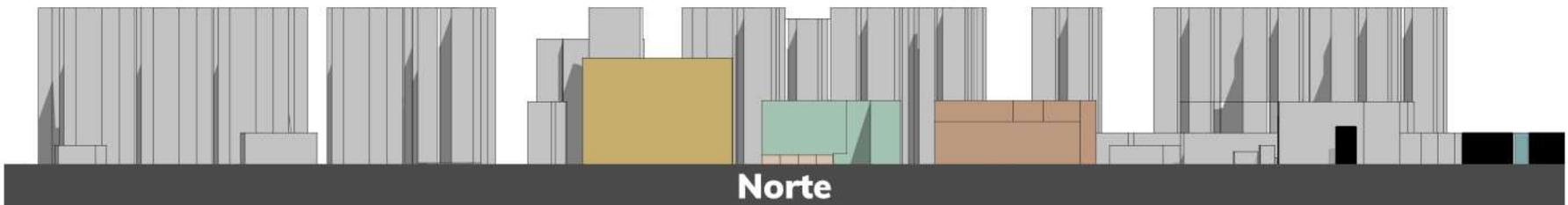
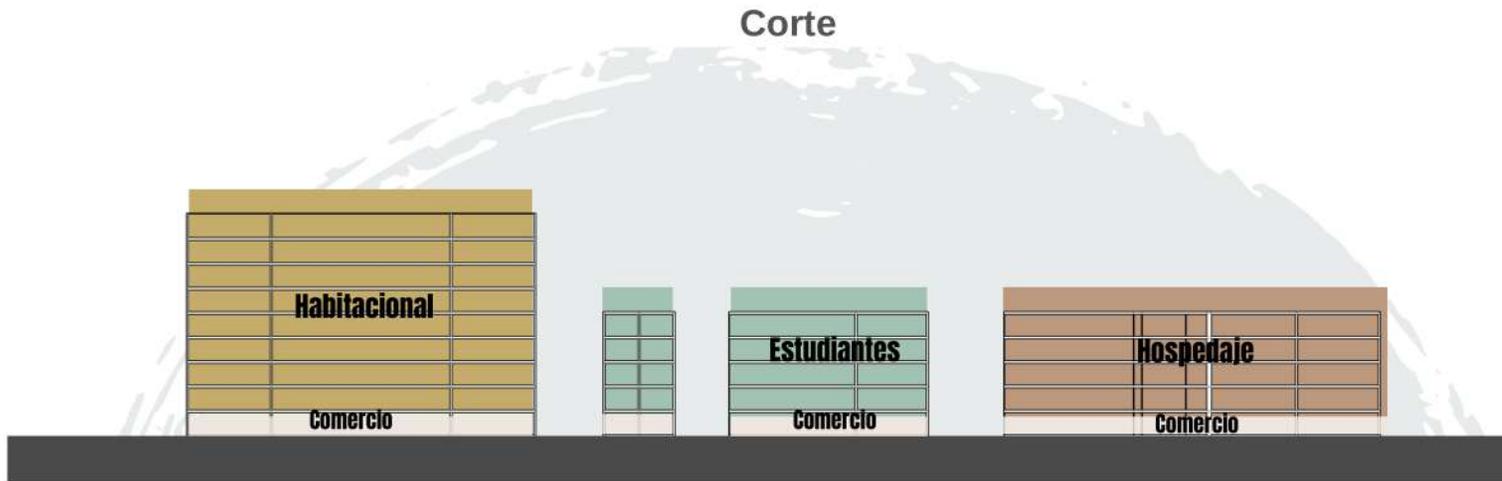


Imagen 109.Propuesta #5. Elaboración propia, 2022

114 PROPUESTA #6 ACERCAMIENTO A LA PROPYESTA FINAL



PROPUESTA #6

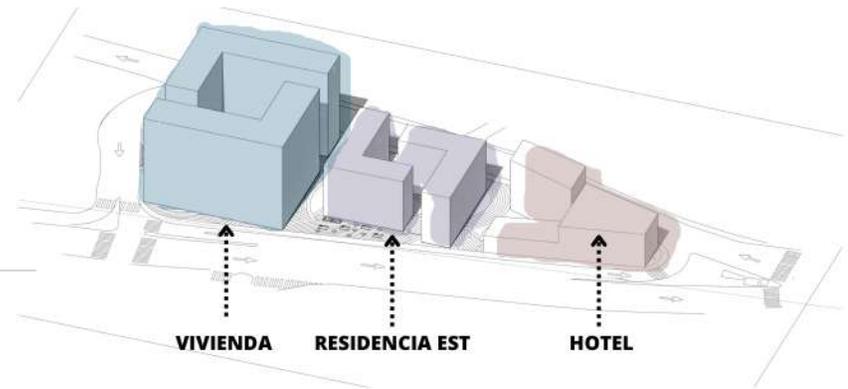
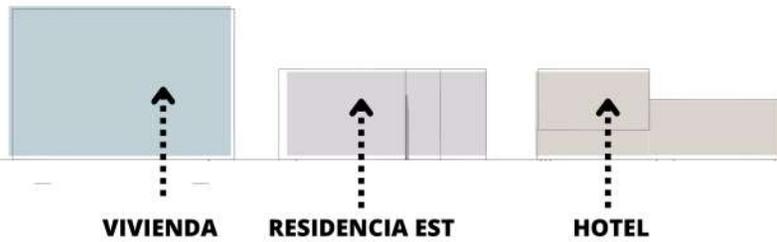


Imagen 110. Planta Baja #6. Elaboración propia, 2022



Modificaciones en la propuesta.

En esta propuesta mas cercana a el resultado final nos enfocamos en la distribución racional de los espacios y su función , el area de comercio se volvió mas dinámica, se separaron los bloques y se sumaron areas de descanso y convivencia para promover la estadía en la zona comercial también se extendió fuera de los edificios para que hubiera una relación afuera-adentro,

Se aprovecho la morfología natural del terreno para crear espacios de convivencia a lo largo de todo el predio, en ves de emparejarlos creamos desniveles que forman pequeños ambientes, también con estas mismas separaciones y caminos que se fueron formando se hicieron visibles los puntos abiertos y se propusieron controles de acceso.

la vision orgánica de los senderos y areas verdes que se tenia en un principio cambio su enfoque drásticamente, si bien aun se mantiene un poco este concepto las formas nuevas son un tanto mas ortogonaes que hicieran mas prácticos los desplazamientos y conectaran mas rápido las areas del predio.

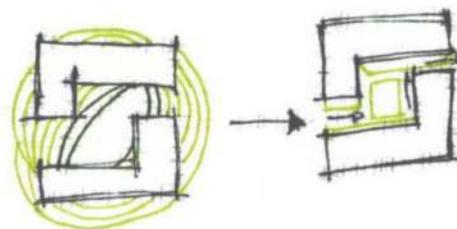
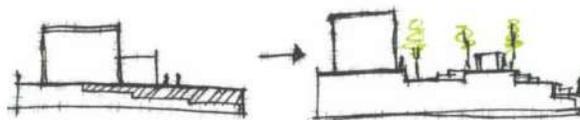
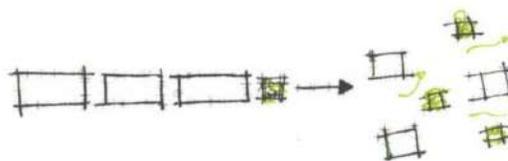


Imagen 111. Propuesta Evolutiva
,Elaboración propia, 2022



Imagen 112. Maqueta de conjunto realizada en equipo. Fotografía propia, 2022



Imagen 113. Maqueta de conjunto realizada en equipo. Fotografía propia, 2022



PROPUESTA DE OCUPACIÓN FINAL



Planta de conjunto



Imagen 114.Planta baja - Conjunto habitacional. Elaboración propia, 2022

Propuesta final

En el área de vivienda se modificaron las circulaciones verticales ya que se tomo en cuenta el funcionamiento de la planta baja como las plantas tipo, algo que antes no se había considerado del todo. Se aprovecho mejor el espacio que se tenía desperdiciado en el vestíbulo diseñando un área deportiva, área para desechos y una administración.

En la residencia estudiantil se realizaron cambios en los espacios recreativos y de estudio, se rediseñaron para ser más funcionales y que se adaptaran de mejor manera a los usuarios, que en su mayoría serán adultos jóvenes, y sus necesidades. Otro de los cambios importantes se realizo en el área del comedor, los baños se cambiaron de orientación para optimizar el espacio lo cual nos permitió agregar una alacena compartida, de igual forma se rediseño el área de mesas logrando un mayor aprovechamiento de este.

Por otro lado, en el edificio destinado al hotel se modificaron todos sus componentes. Primero se rediseño el acomodo de la cafetrería lo cual mejoro su funcionamiento. En segundo lugar se modifíco el acomodo de los espacios dentro del hotel dándole mayor jerarquía a la recepción y vestíbulo, de igual manera se incorporo el área de restaurante. Por ultimo, en el salón de fiestas se le agregaron unas escaleras que enfatizan la entrada y se diseño una bahía que funciona con valet parking dando servicio tanto al hotel como al salón.

Para finalizar, se rediseñaron los pasos peatonales y jardines dentro del complejo siguiendo los recorridos propuestos, así como también se agregaron los módulos de seguridad para evitar que personas ajenas puedan ingresar.

Planta de techos

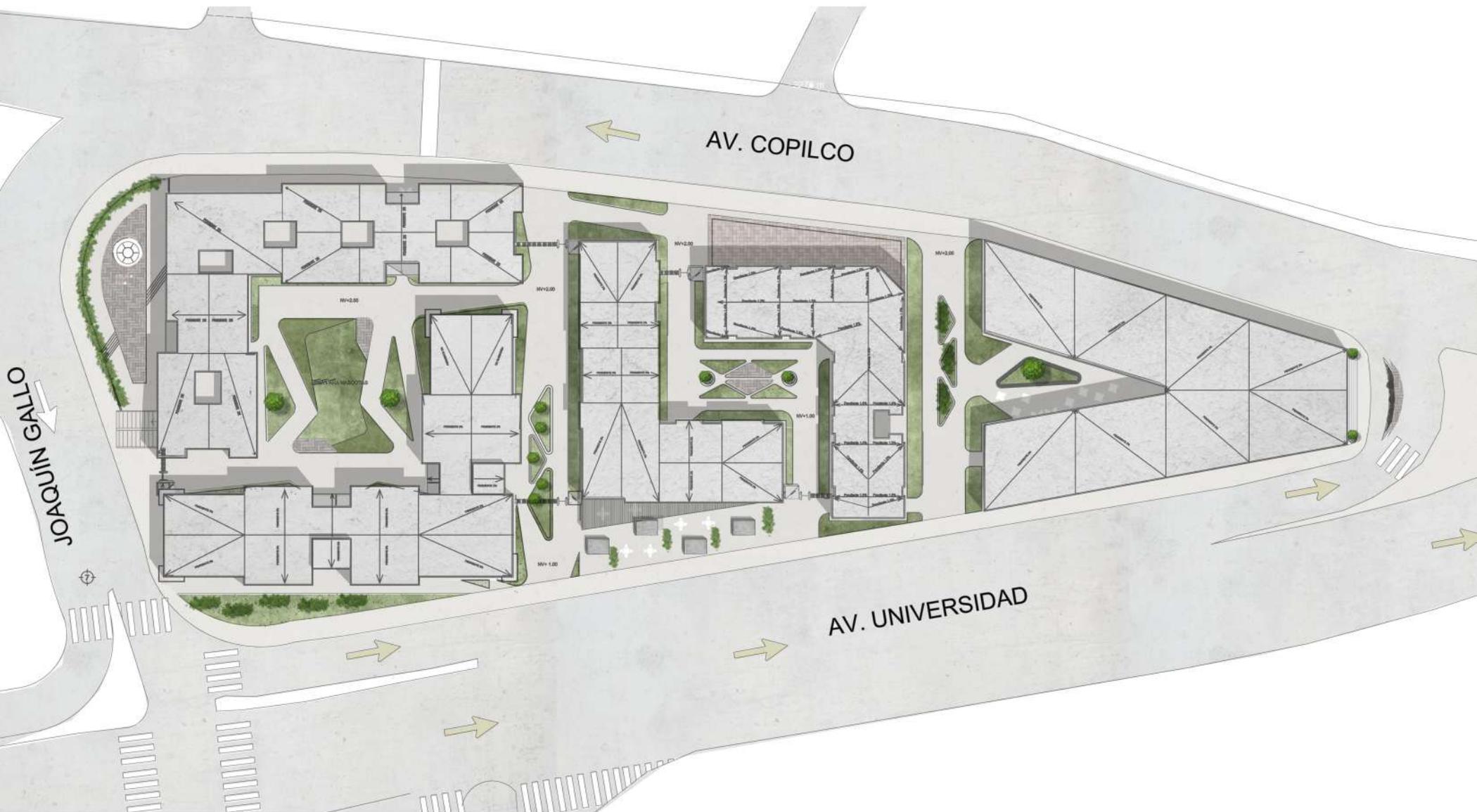


Imagen 115.Planta de techos - Conjunto habitacional. Elaboración propia, 2022

Fachada sur



Imagen 116.Fachada sur ambientada- Conjunto habitacional. Elaboración propia, 2022

Fachada norte



Imagen 117.Fachada norte ambientada - Conjunto habitacional. Elaboración propia, 2022

Corte general



Imagen 118. Corte general ambientado - Conjunto habitacional. Elaboración propia, 2022



Fachada Norte. Elaboración propia, 2022



Fachada Sur. Elaboración propia, 2022



Fachada de la residencia estudiantil.
Elaboración propia



Residencia estudiantil 1. Elaboración propia



Vivienda 1. Elaboración propia



Hotel. Elaboración propia



Fachada sur. Elaboración propia



Residencia estudiantil 2. Elaboración propia



Vivienda 2. Elaboración propia



Pasillo vivienda. Elaboración propia



RESIDENCIA ESTUDIANTIL

Dorantes Roldán Erick Daniel



Proceso



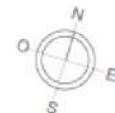
Croquis a mano de elaboración propia



Proceso



Croquis a mano de elaboración propia



CUADRO DE AREAS

| |
|---------------------------------|
| SUPERFICIE TOTAL DE TERRENO: |
| SUPERFICIE DE DESPLANTE: |
| SUPERFICIE TOTAL DE AREA CONST: |

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL

PROYECTA:
ARQ. ITZEL MONSERRAT ESQUEVEL MAGAÑA
ARQ. LAURA PATRICIA FLORES LINARES
ARQ. DAYAN GARCIA ALCANTARA
ARQ. ERICK DANIEL DORANTES ROLDAN

TIPO DE PLANO:
PLANTA DE TECHOS

FECHA: No. DE PLANO: **01**

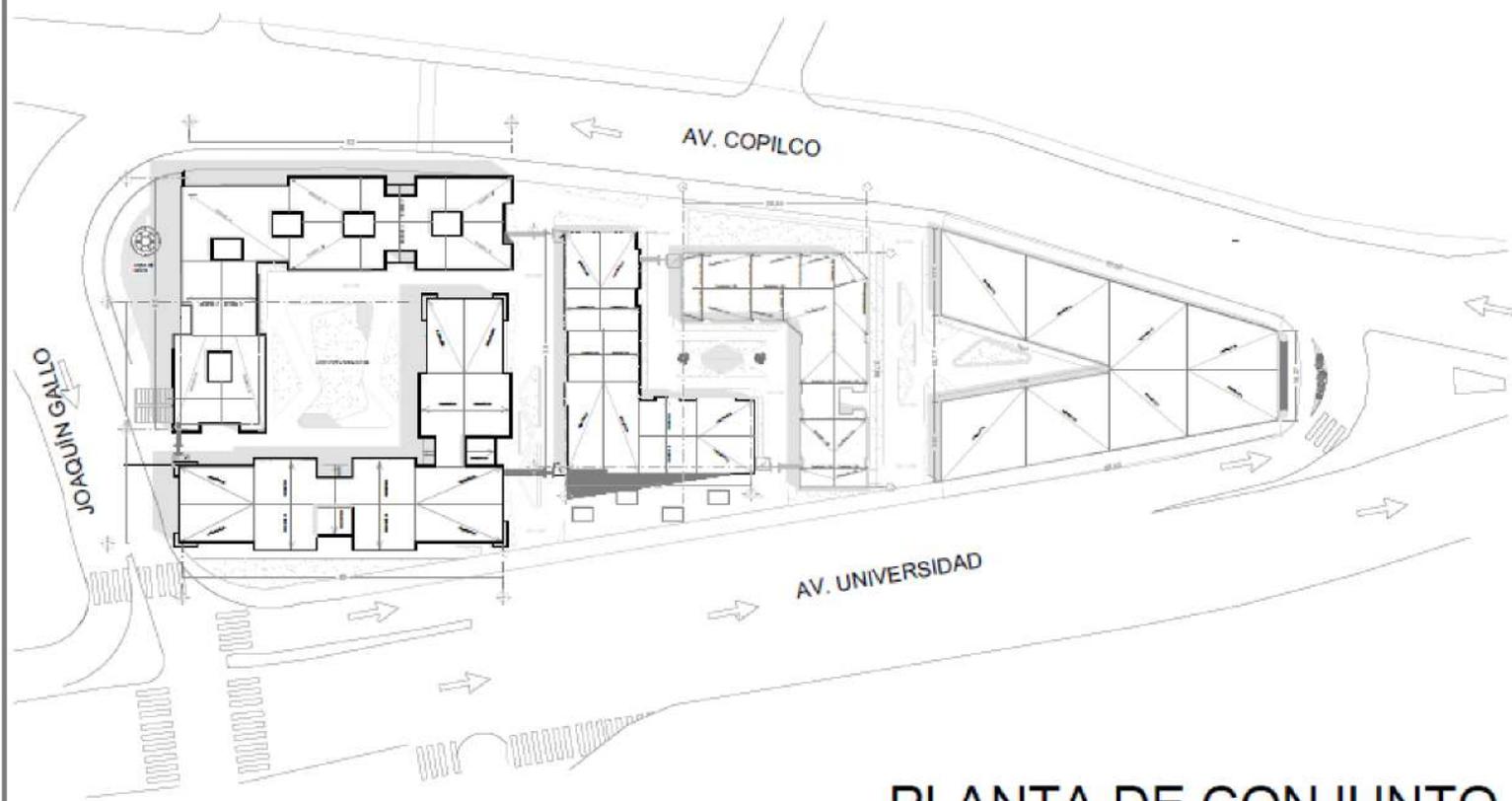
PROYECTO:
SEMITARIO DE TITULACIÓN II

PROYECTO:
TITULACION II

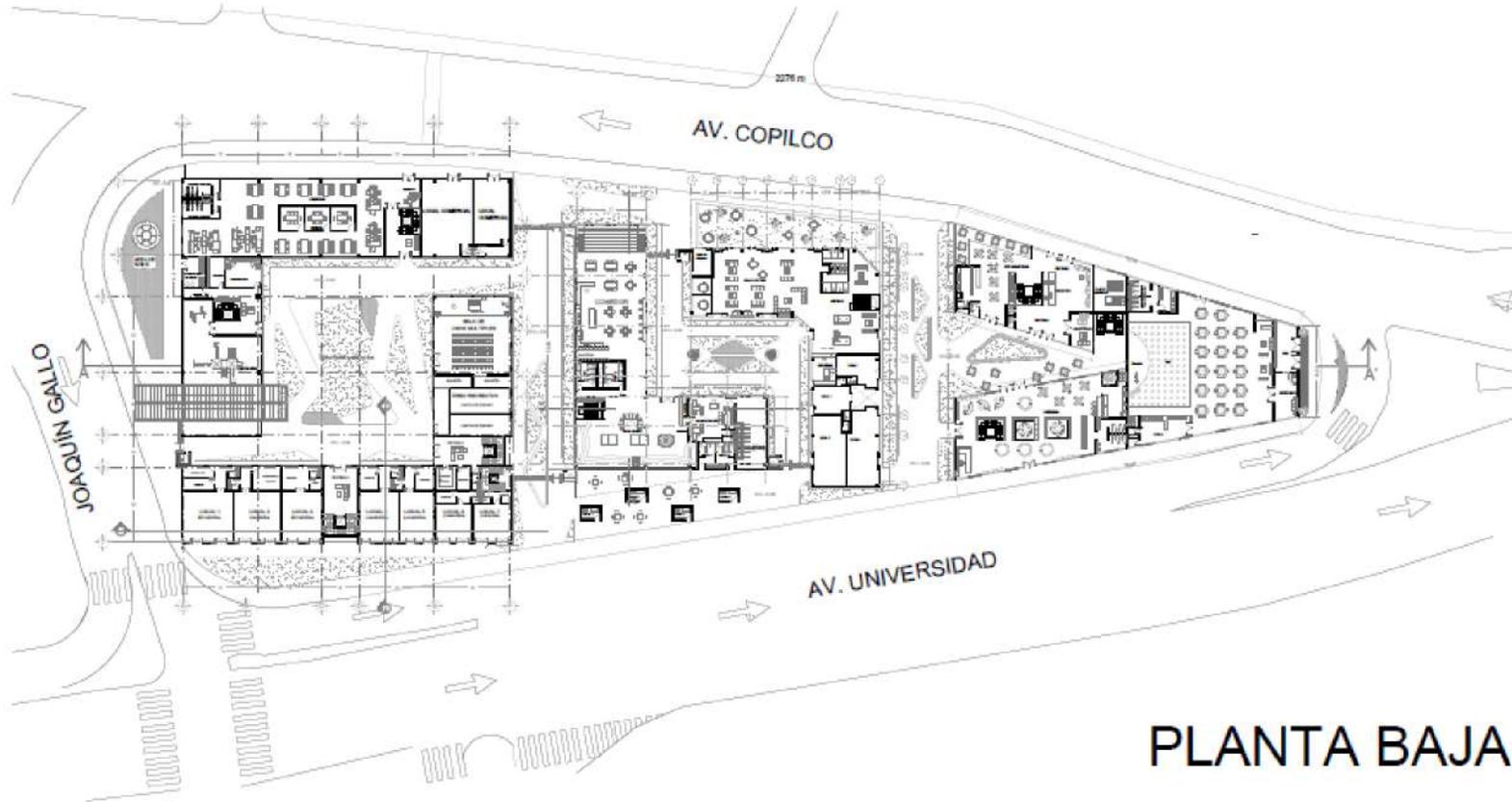
ESCALA: 1:1110 CLAR

PROYECTO:
MTS

PROYECTO:
NO ESTABLEC

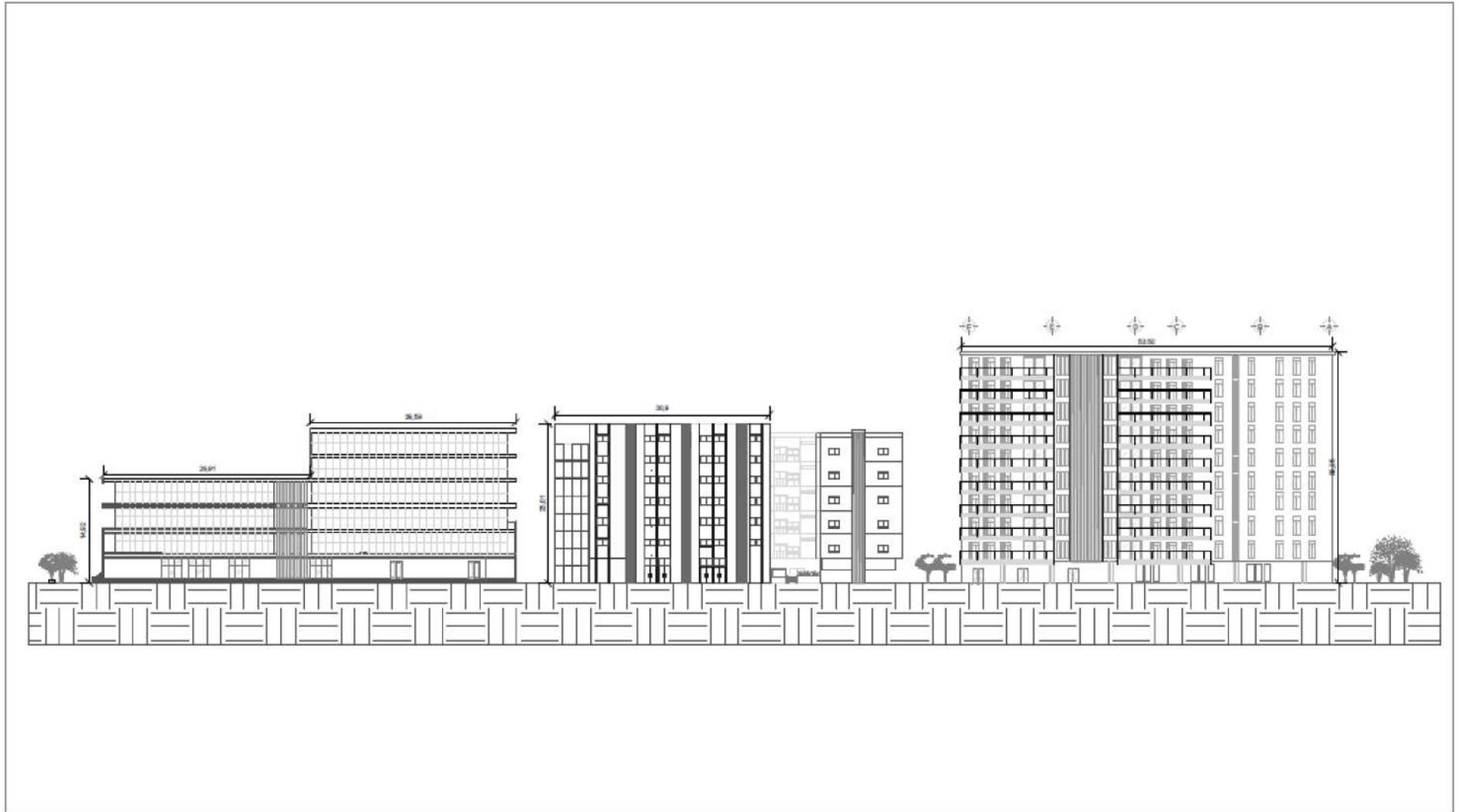


PLANTA DE CONJUNTO

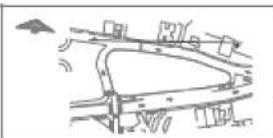


PLANTA BAJA

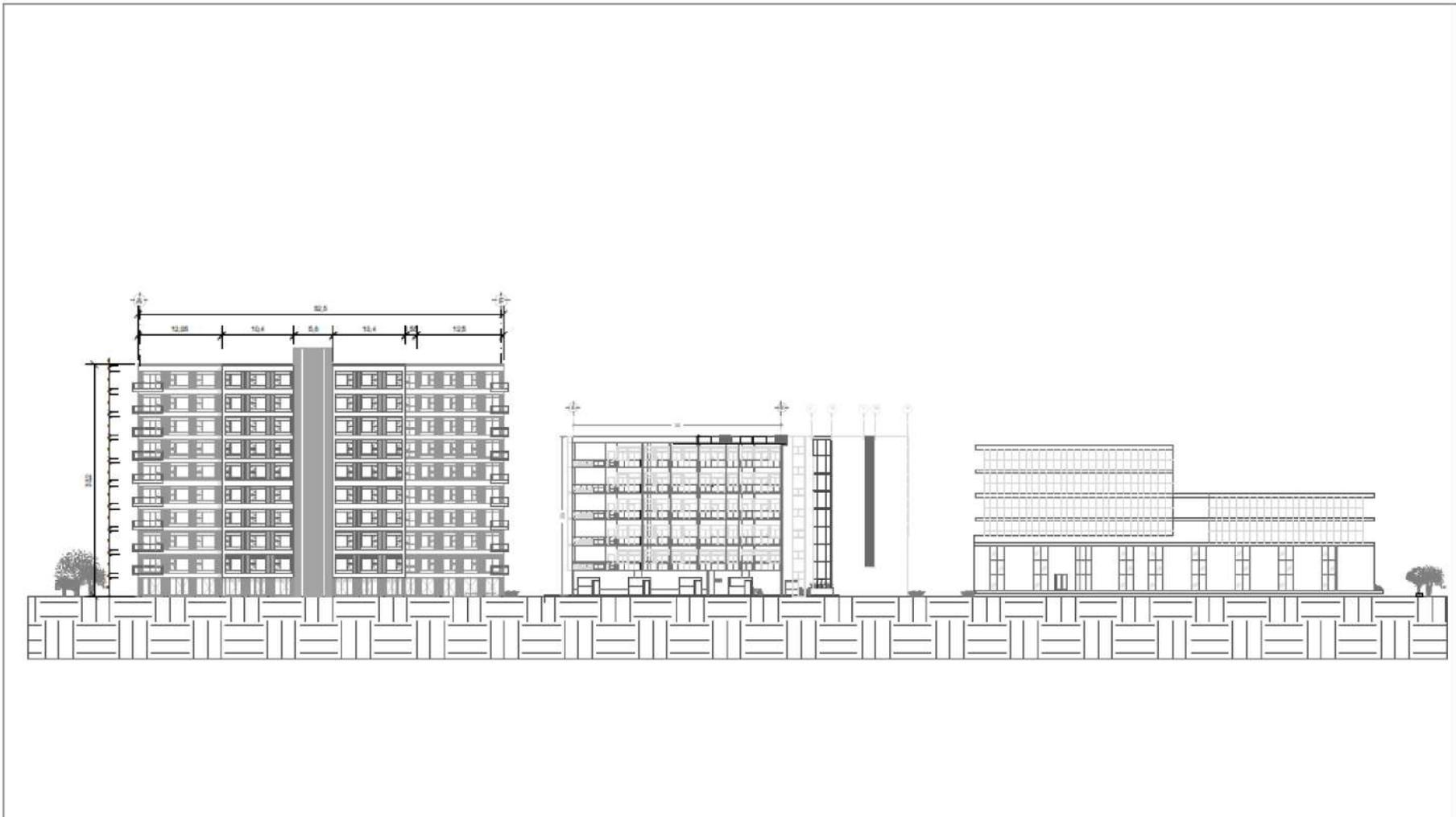
| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| | |
| ORIENTACION NORTE | |
| LOCALIZACION C/ra 10 Bar Cuatrecasas 75, Capital Universidad, Ciudad de México (CALLE DESEA), Ciudad de México | |
| PARCELOSAS L.A.L. - LINDO ALTO DE USUA L.S.P. - LINDO VALLE DE PLANTAS S.P.T. - VALLE DE SAN YERONIMO | |
| CUADRO DE AREAS SUPERFICIE TOTAL DE TERRENO: SUPERFICIE DE DESPLANTE: SUPERFICIE TOTAL DE AREA CONST: | |
| PROYECTO CONJUNTO HABITACIONAL | |
| PROYECTORES ARQ. ITZEL MONSERRAT ESQUIVEL MAGAÑA ARQ. LAURA PATRICIA FLORES LINARES ARQ. DAYAN GARCIA ALCANTARA ARQ. ERICK DANIEL DORANTES ROLDAN | |
| NUMERO DEL PLANO PLANTA DE CONJUNTO | |
| AREA | NO. DE PLANO 02 |
| AREA SEMITARIO DE TITULACIÓN II | |
| AREA TITULACION II | |
| ESCALA 1:1110 | CLAVE |
| NOTACION MTS. | |
| FECHA 06/07/2016 | |



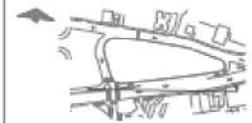
descripción: FACHADA NORTE
 Dorantes Roldán
equipo: Esquivel Magaña
 Flores Linares
 García Alcántara



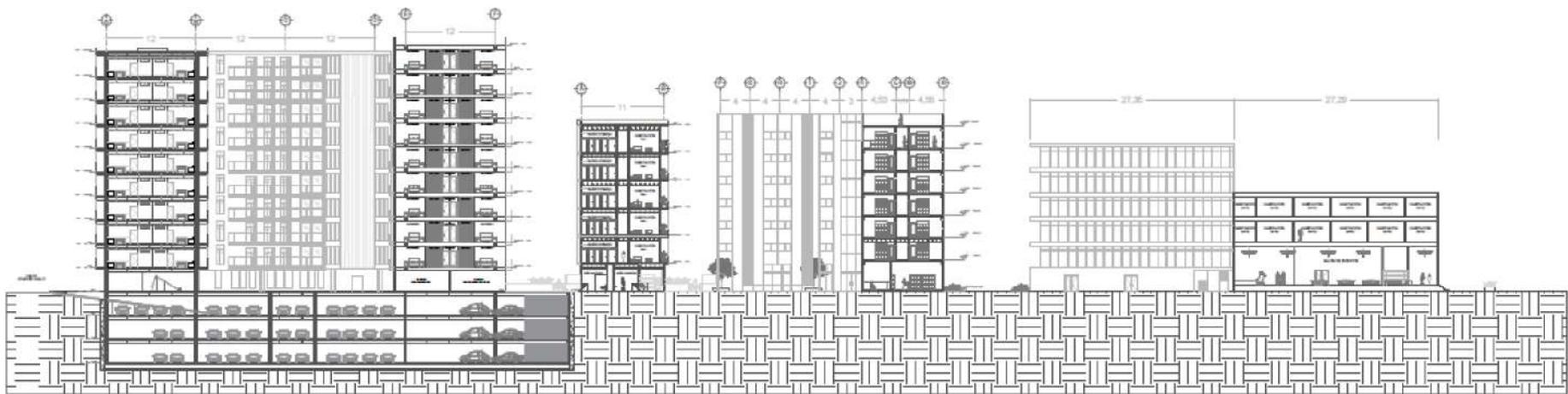
| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| fecha: Septiembre | A-02 |
| diseño: | |
| autorizó: | escala: 1.250 |



descripción: FACHADA SUR
 Dorantes Roldán
equipo: Esquivel Magaña
 Flores Linares
 García Alcántara

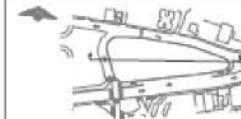


| | |
|----------------------|------------------|
| fecha: Septiembre | A-01 |
| diseño: | |
| autorizó: | escala: 1:250 |



descripción: CORTE GENERAL

equipo:
 Dorantes Roldán
 Esquivel Magaña
 Flores Linares
 García Alcántara



fecha:
06 SEPTIEMBRE 22

diseño:

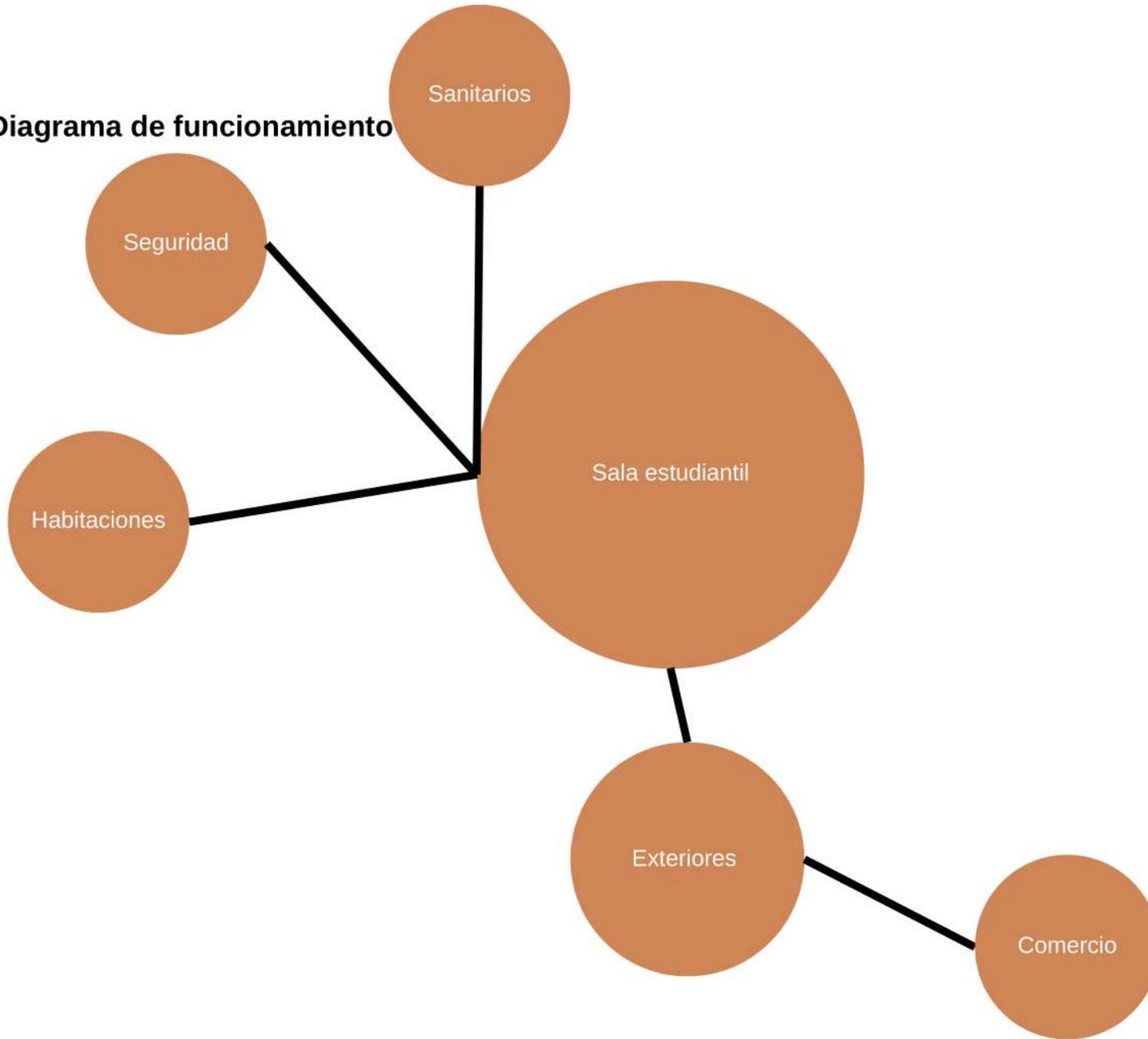
autorizó:

A-01

escala:
1:800

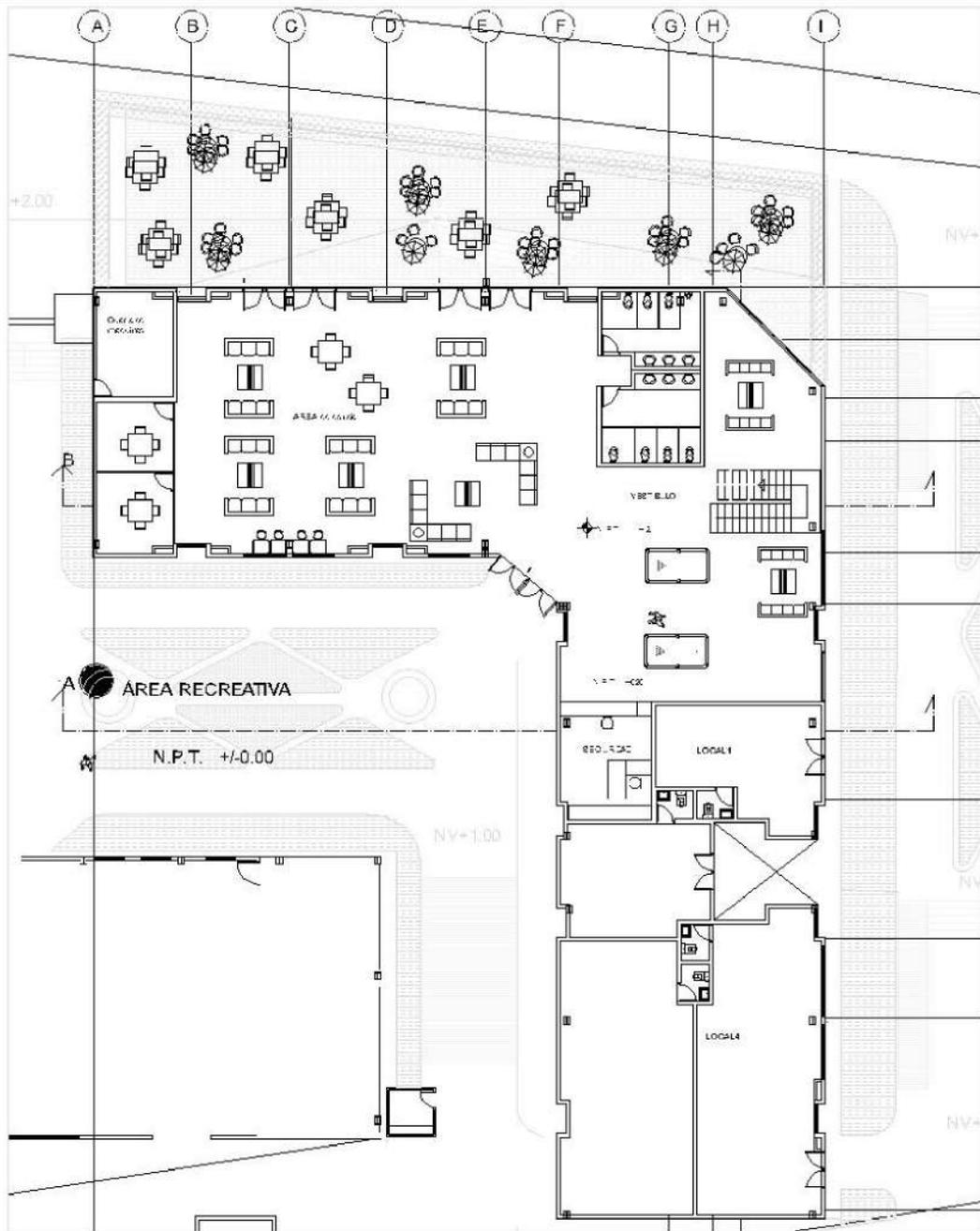


Diagrama de funcionamiento



Programa Arquitectónico

| Programa arquitectónico vivienda estudiantil | | | | |
|----------------------------------------------|--------------------|---------|----------------|---------------|
| | | m2 | #de componente | # de usuarios |
| Área común | Sála de estudio | 287 | 1 | 40 |
| | Comercio 1 | 30 | 1 | 3 |
| | Comercio 2 | 30 | 1 | 3 |
| | comercio 3 | 60 | 1 | 16 |
| | Comercio 4 | 60 | 1 | 16 |
| Habitaciones | Habitación A | 16 | 126 | 126 |
| | Habitación B | 45 | 6 | 12 |
| Servicios | Cuarto de máquinas | 7.1 | 1 | 0 |
| | Seguridad | 18 | 1 | 1 |
| | Sanitario | 30 | 1 | 9 |
| Total | | 621.5m2 | | |



NORTE

Escala 1:100

PROYECTO: TITULACION II SEMITARIO DE TITULACION II

AUTOR: M.T.S.

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE TOTAL DEL TERRENO

SUPERFICIE DE OBRAS

SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIONES

CONJUNTO HABITACIONAL

ARQ. ERICK DAVALOS RAMOS P.O. CAN.

PLANTA BAJA

NO. DE PLANTA: 01

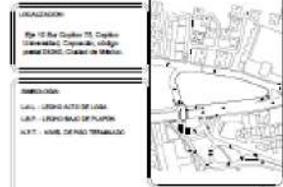
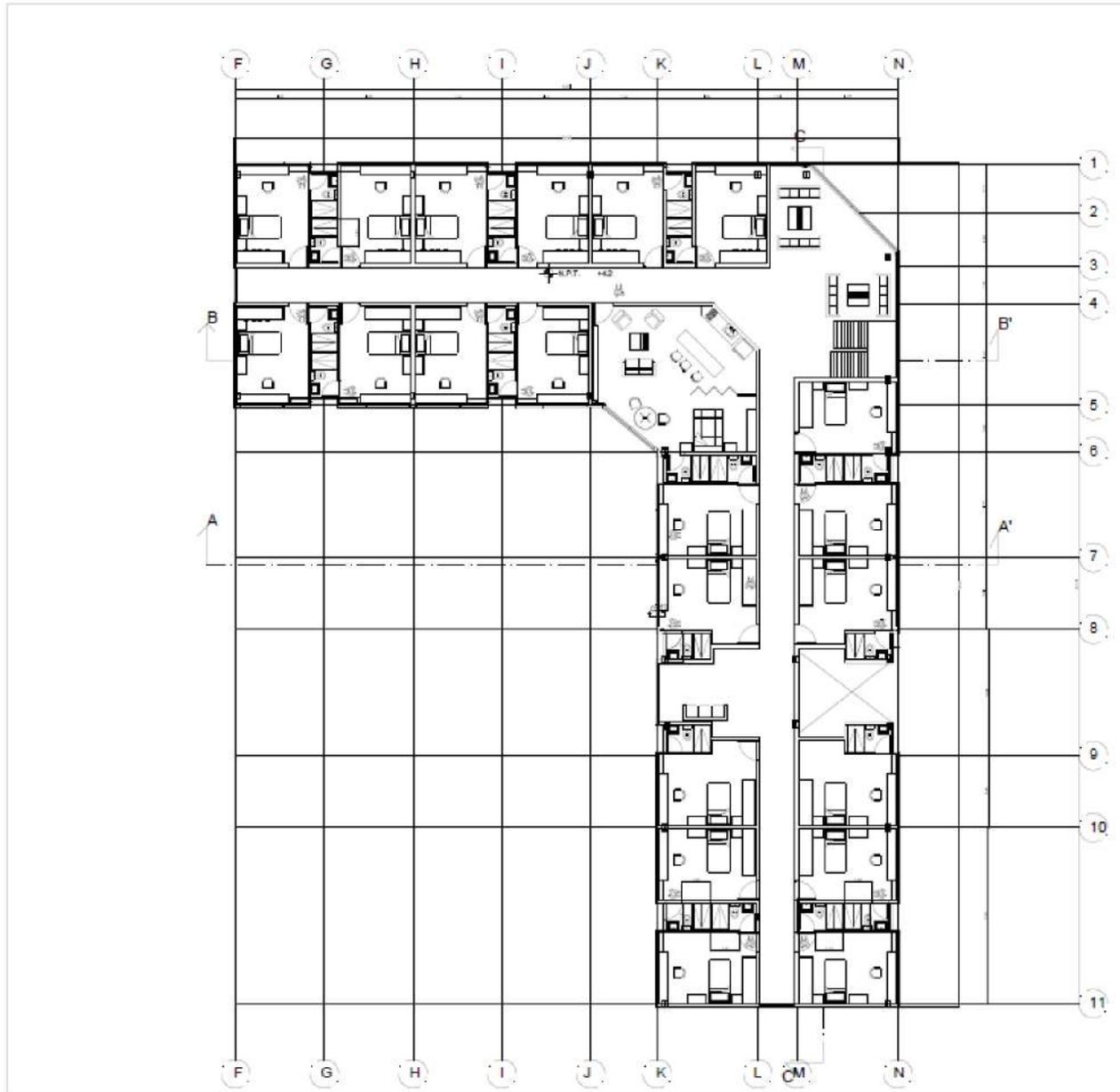
SEMITARIO DE TITULACION II

TITULACION II

Escala: 1:100

M.T.S.

SEPT. 11.2011



UBICACION:
 Av. 10 de Octubre 75, Centro
 Comercial, Ciudad de México,
 Estado de México, México

PROYECTO:
 CAL: LINDO ALTO DE LOS
 LAY: LINDO BAJO DE PLATAN
 ALT: VIVIENDA ESTUDIANTIL

| CUADRO DE AREAS | |
|---------------------------------|--|
| SUPERFICIE TOTAL DE TERRENO: | |
| SUPERFICIE DE DESPLANTE: | |
| SUPERFICIE TOTAL DE AREA CONST: | |

PROYECTO:
VIVIENDA ESTUDIANTIL

PROYECTISTA:
 ARQ. ERICK DANIEL DORANTES ROLDAN

NOMBRE DEL PLANO:
PLANTA TIPO

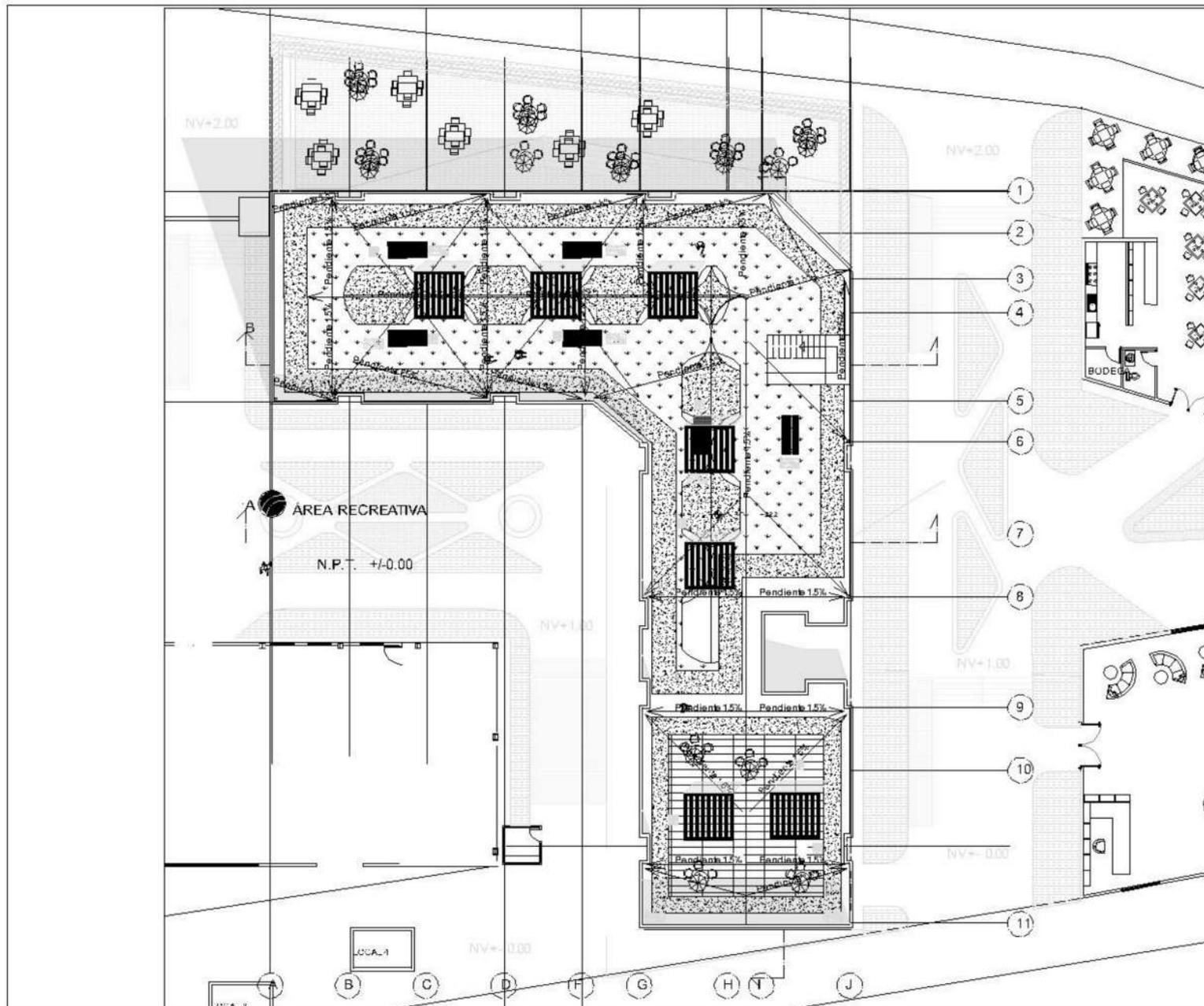
FECHA: _____ N.º DE PLANO: **02**

CONTENIDO:
**SEMITARIO DE
 TITULACION II**

CONTENIDO:
TITULACION II

ESCALA:
 1:100

FECHA:
 16 DE AÑO 12



NORTE

Fig. 10 - Plan de Azoteas (Detalle)

Escala: 1:100

Fecha: 10/10/2018

Autor: M.T.S.

CUADRO DE AREAS

S.F. = 1011,36 m²

S.F. = 1011,36 m²

S.F. = 1011,36 m²

VIVIENDA ESTUDIANTIL

ARQ. ERIC DANIEL CORAN ES ROLDAN

PLANTA DE AZOTEAS

03

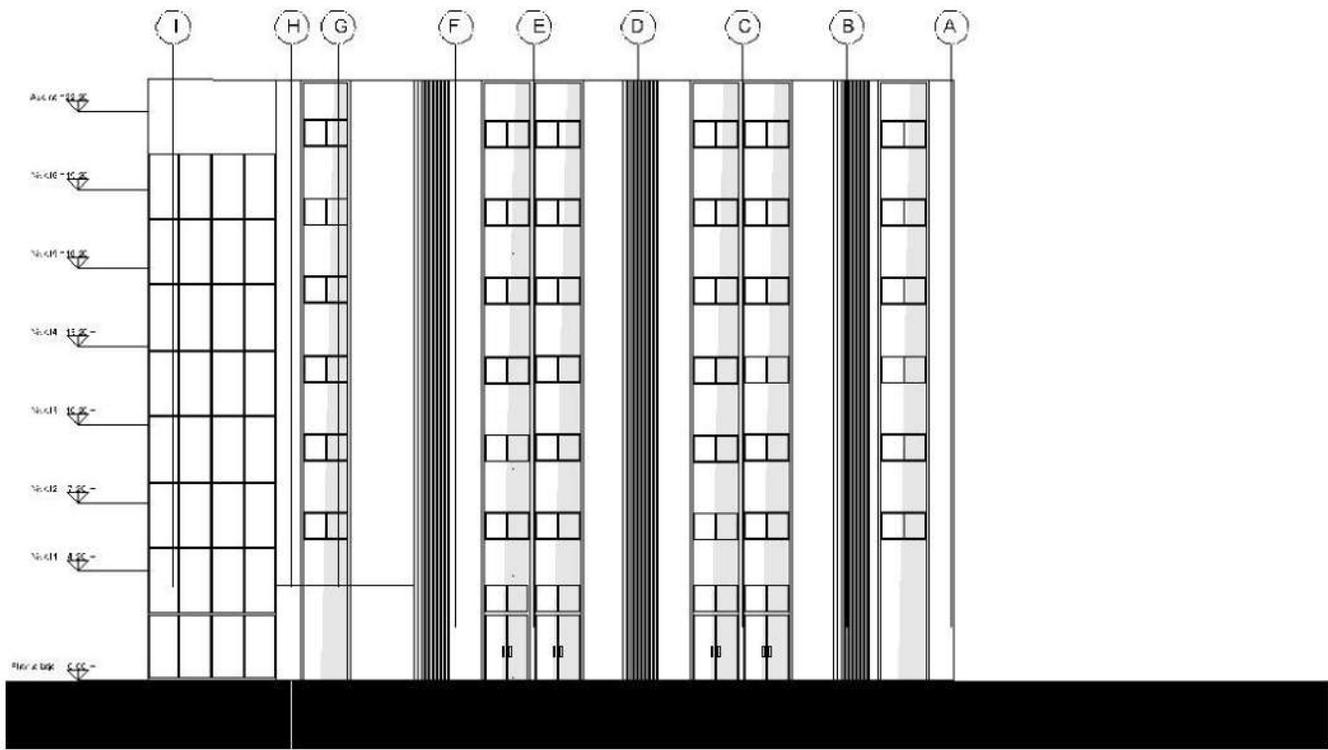
SEMITARIO DE TITULACIÓN II

TITULACIÓN II

Escala: 1:100

MTS

10/10/2018



Fachada norte



NORTE



PROYECTO

Fin. 10 de Calle 20 de Calle
Urbanización, Cosemohabit,
Barrio 10 de Calle, Ciudad de Panamá

PROYECTANTE

ING. ERICK CAJAL, DORANTES ROLDAN
CALLE 10 DE CALLE, BARRO 10 DE CALLE, CIUDAD DE PANAMA

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE TOTAL, DETERMINADA

SUPERFICIE DE DESPLANTE

SUPERFICIE TOTAL, DETERMINADA

PROYECTO

CONJUNTO HABITACIONAL

PROYECTANTE

ING. ERICK CAJAL, DORANTES ROLDAN

PROYECTO

Fachada Norte

PROYECTO

04

PROYECTO

SEMITARIO DE TITULACION II

PROYECTO

TITULACION II

PROYECTO

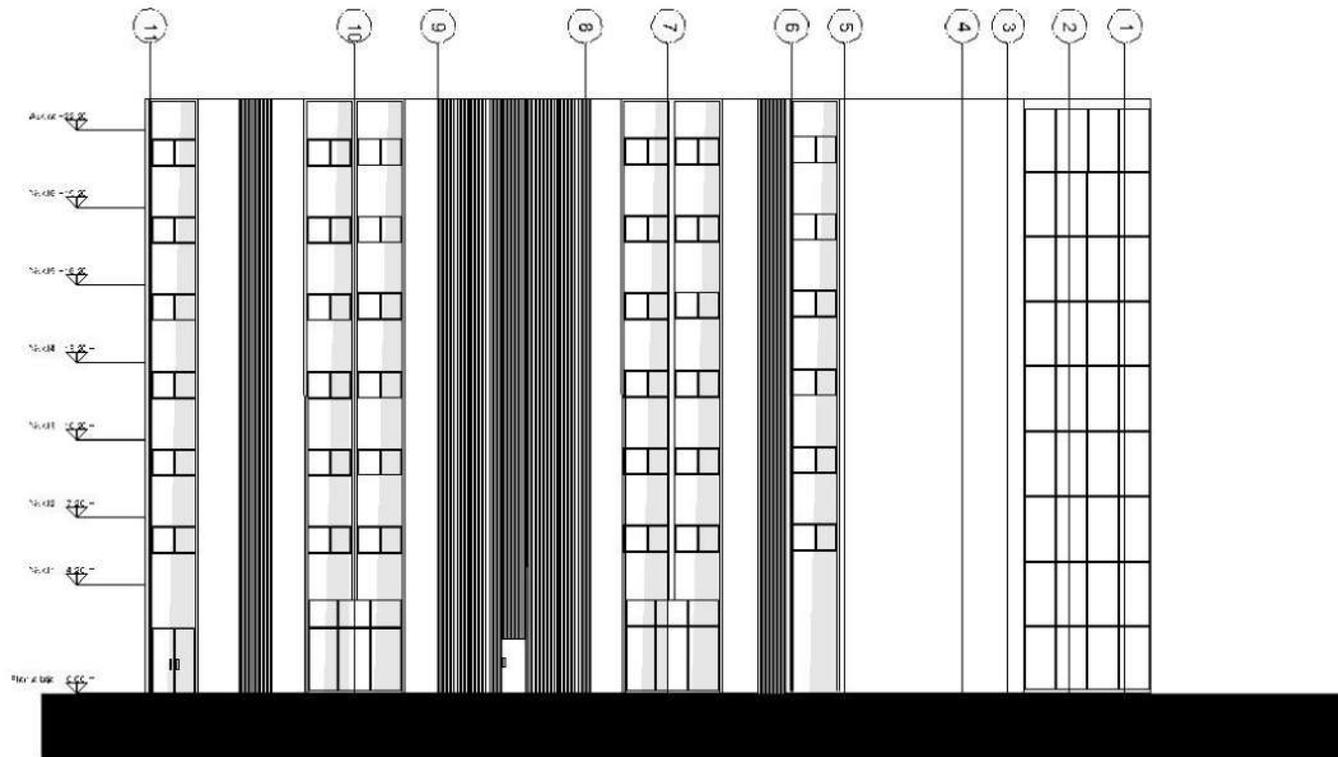
1:100

PROYECTO

10/11/11

PROYECTO

10/11/11



Fachada este



PROYECTO:
 PLAN DE CALIFICACION
 FASE 01, CONSTRUCCION
 DE UN CONDOMINIO EN
 LA ZONA DE CALIFICACION
 DE LA CIUDAD DE SAN CARLOS

PROYECTO:
 PLAN DE CALIFICACION
 FASE 01, CONSTRUCCION
 DE UN CONDOMINIO EN
 LA ZONA DE CALIFICACION
 DE LA CIUDAD DE SAN CARLOS

PROYECTO:
 PLAN DE CALIFICACION
 FASE 01, CONSTRUCCION
 DE UN CONDOMINIO EN
 LA ZONA DE CALIFICACION
 DE LA CIUDAD DE SAN CARLOS

PROYECTO:
 PLAN DE CALIFICACION
 FASE 01, CONSTRUCCION
 DE UN CONDOMINIO EN
 LA ZONA DE CALIFICACION
 DE LA CIUDAD DE SAN CARLOS

PROYECTO:
 PLAN DE CALIFICACION
 FASE 01, CONSTRUCCION
 DE UN CONDOMINIO EN
 LA ZONA DE CALIFICACION
 DE LA CIUDAD DE SAN CARLOS

PROYECTO:
 PLAN DE CALIFICACION
 FASE 01, CONSTRUCCION
 DE UN CONDOMINIO EN
 LA ZONA DE CALIFICACION
 DE LA CIUDAD DE SAN CARLOS

PROYECTO:
 PLAN DE CALIFICACION
 FASE 01, CONSTRUCCION
 DE UN CONDOMINIO EN
 LA ZONA DE CALIFICACION
 DE LA CIUDAD DE SAN CARLOS

PROYECTO:
 PLAN DE CALIFICACION
 FASE 01, CONSTRUCCION
 DE UN CONDOMINIO EN
 LA ZONA DE CALIFICACION
 DE LA CIUDAD DE SAN CARLOS

PROYECTO:
 PLAN DE CALIFICACION
 FASE 01, CONSTRUCCION
 DE UN CONDOMINIO EN
 LA ZONA DE CALIFICACION
 DE LA CIUDAD DE SAN CARLOS

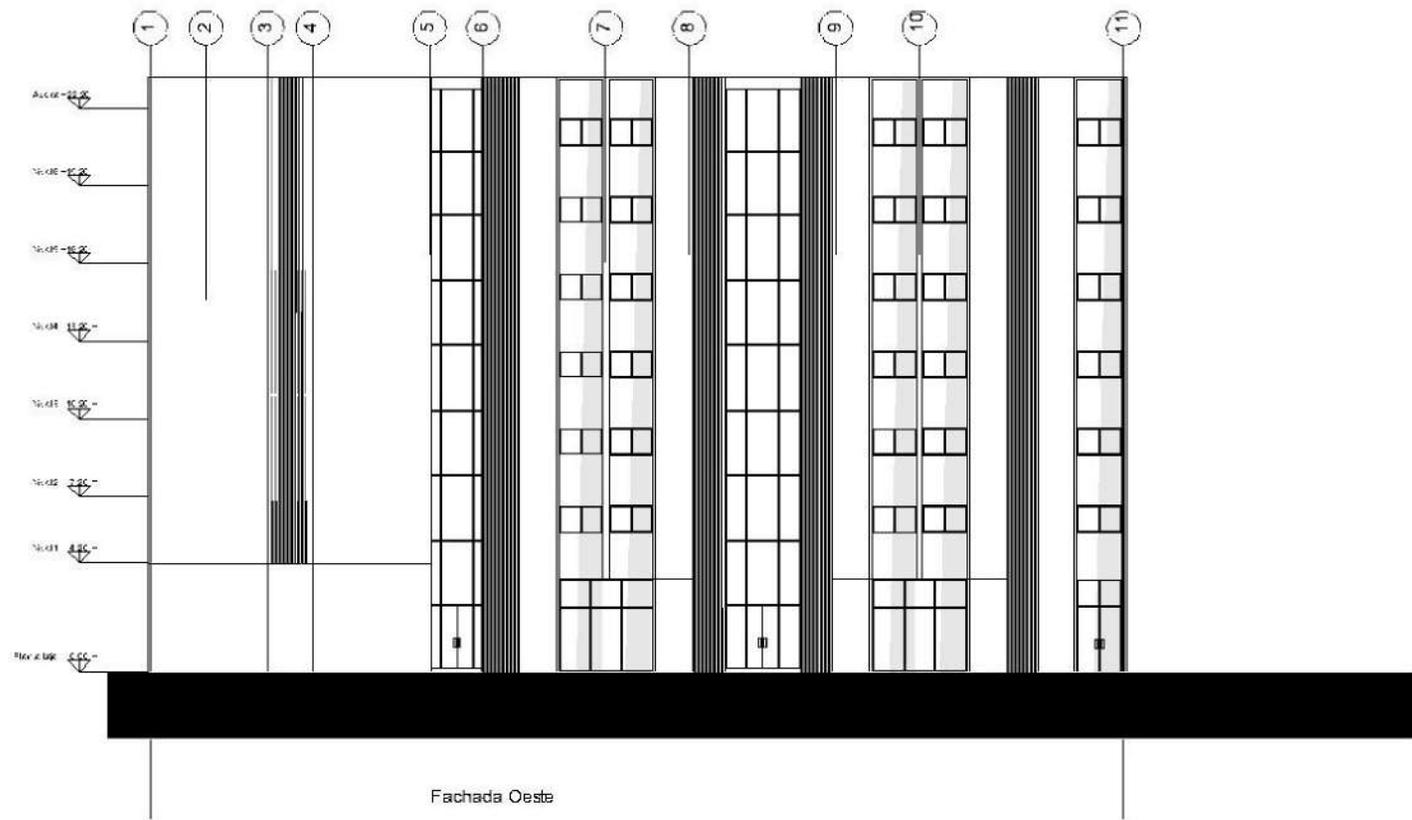
PROYECTO:
 PLAN DE CALIFICACION
 FASE 01, CONSTRUCCION
 DE UN CONDOMINIO EN
 LA ZONA DE CALIFICACION
 DE LA CIUDAD DE SAN CARLOS

PROYECTO:
 PLAN DE CALIFICACION
 FASE 01, CONSTRUCCION
 DE UN CONDOMINIO EN
 LA ZONA DE CALIFICACION
 DE LA CIUDAD DE SAN CARLOS

PROYECTO:
 PLAN DE CALIFICACION
 FASE 01, CONSTRUCCION
 DE UN CONDOMINIO EN
 LA ZONA DE CALIFICACION
 DE LA CIUDAD DE SAN CARLOS

PROYECTO:
 PLAN DE CALIFICACION
 FASE 01, CONSTRUCCION
 DE UN CONDOMINIO EN
 LA ZONA DE CALIFICACION
 DE LA CIUDAD DE SAN CARLOS

PROYECTO:
 PLAN DE CALIFICACION
 FASE 01, CONSTRUCCION
 DE UN CONDOMINIO EN
 LA ZONA DE CALIFICACION
 DE LA CIUDAD DE SAN CARLOS



DESCRIPCIÓN:
 PLAN DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DE LA FACHADA OESTE DEL SEMITARIO DE TITULACIÓN II DEL BARRIO DE LOS ANGELES.

| CUADRO DE AREAS | |
|-------------------------------|-------------------------|
| Superficie total de terreno | 1.400,00 m ² |
| Superficie construida | 1.400,00 m ² |
| Superficie total de viviendas | 1.400,00 m ² |

PROYECTO: CONJUNTO HABITACIONAL

PROYECTISTA: ARQ. ERIC DANIEL DORANTES ROLDAN

OBJETO DEL PROYECTO: Fachada Oeste

FECHA: 08

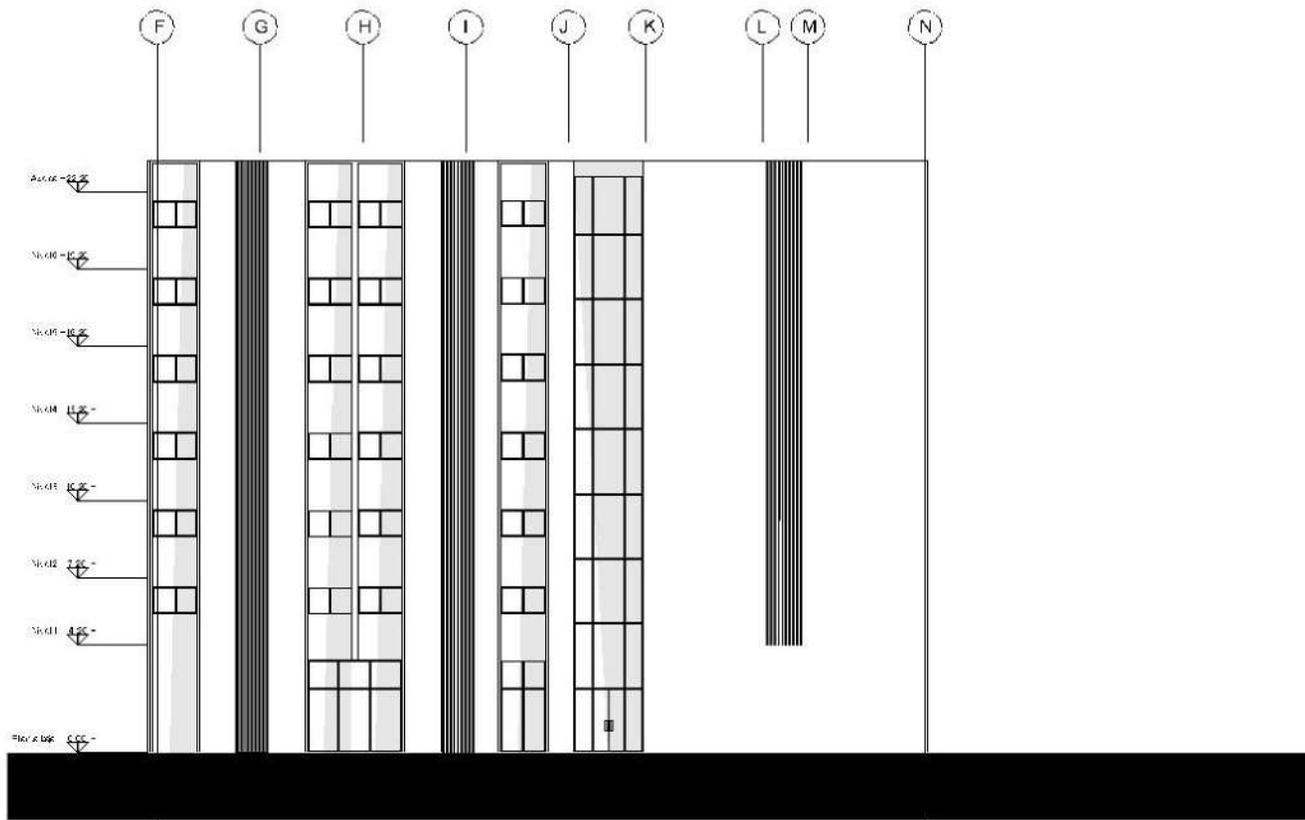
PROYECTO: SEMITARIO DE TITULACIÓN II

PROYECTO: RECONSTRUCCIÓN II

ESCALA: 1:100

FECHA: EN ESTUDIO

PROYECTO: 22-01-02



PROYECTO:
 Edificio Centro Cívico
 Urbanización, Ciudad de
 Panamá, Panamá, Panamá

CUADRO DE AREAS

| | |
|-----------------------|--|
| ÁREA TOTAL CONSTRUIDA | |
| ÁREA TOTAL DE PLANTA | |
| ÁREA TOTAL DE VOLUMEN | |

CONJUNTO HABITACIONAL

ARQ. ERICK DANIEL CORANTES FOLDAV

FACHADA SUR

07

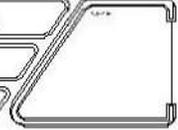
SEMINTARIO DE TITULACIÓN II

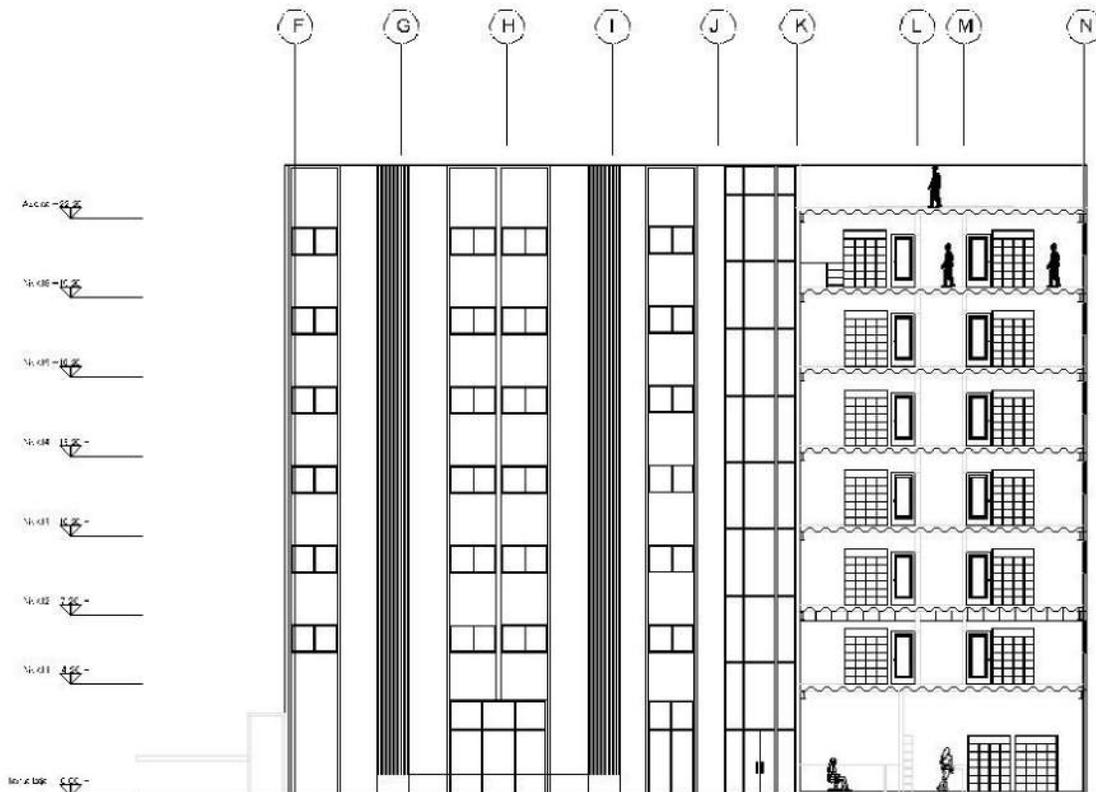
TITULACIÓN II

1:100

03.1.12

P. E. J. J. J.





Corte A-A'



PROYECTO

Edificio de Oficinas y Comercio
 Calle 10 de Agosto, 1000, Zona Centro
 Ciudad de Panamá, Panamá

PROYECTO

1. ARQUITECTO: ERICK DANIEL CORRALES PARRA
 2. INGENIERO: ERICK DANIEL CORRALES PARRA
 3. INGENIERO: ERICK DANIEL CORRALES PARRA

CUADRO DE AREAS

| |
|----------------------|
| ÁREA DE TERRENO |
| ÁREA DE PLANTA |
| ÁREA DE CONSTRUCCIÓN |

CONJUNTO HABITACIONAL

ARQ. ERICK DANIEL CORRALES PARRA

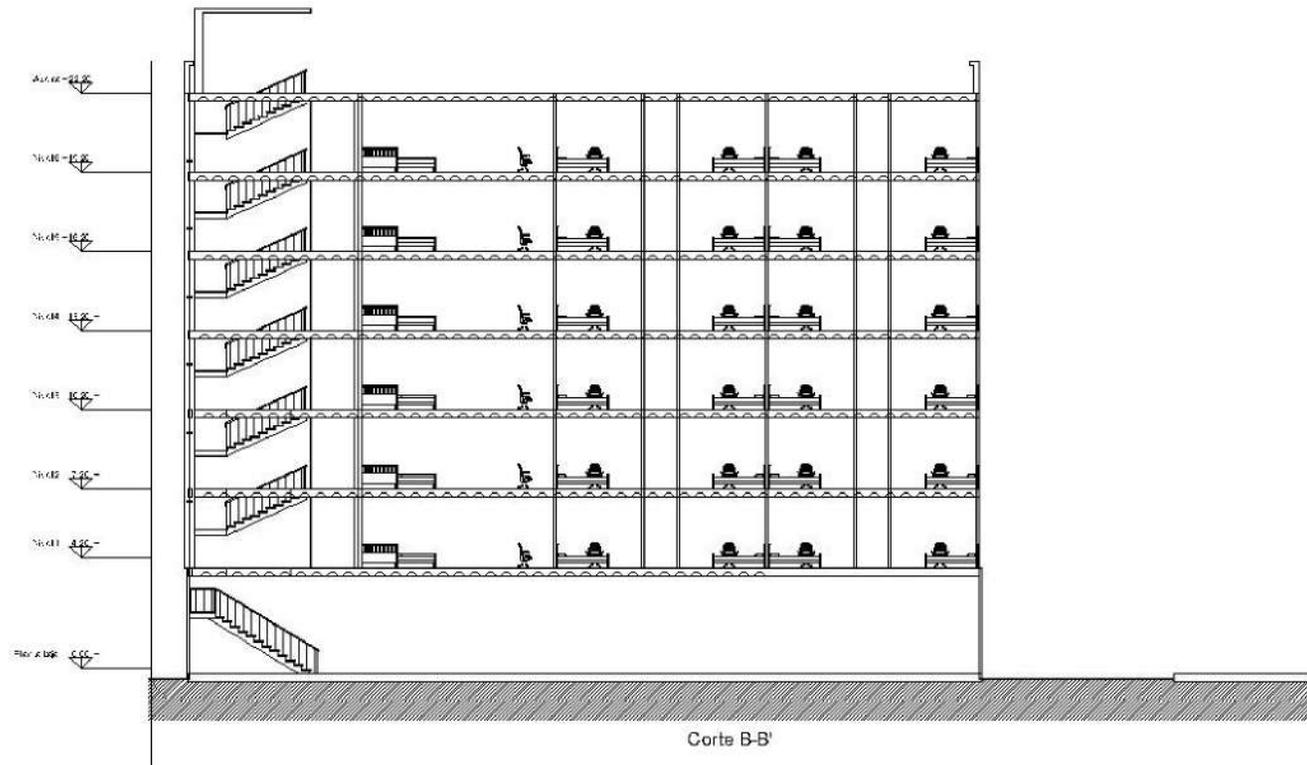
Corte A-A'

08

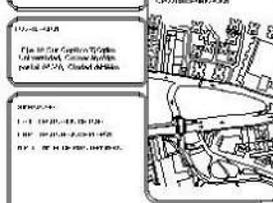
SEMINTARIO DE TITULACION II

TITULACION II

| | |
|----------|-------|
| PROYECTO | 1.001 |
| FECHA | 1.001 |
| ESCALA | 1:100 |
| PROYECTO | 1.001 |



NORTE



PROYECTO
 Edificio de Vivienda Social
 Urbanización "Calle Mariposa"
 Parcela 10/01, Ciudad de México

SECCION
 1-1 (Nivel 000 - Nivel 400)
 1-1 (Nivel 000 - Nivel 400)
 E.V. 1 - 10/01 - 10/01 - 10/01

CUADRO DE AREAS

| |
|---------------------------------|
| SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCION |
| SUPERFICIE DE DESPLAZAR |
| SUPERFICIE TOTAL DE CONDOMINIO |

PROYECTO
CONJUNTO HABITACIONAL

PROYECTO
 ARG. ERICK DANIEL RODRIGUEZ

PROYECTO
Corte B-B'

PROYECTO
SEMITARIO DE TITULACION II

PROYECTO
TITULACION II

PROYECTO
 1:100
 M.E.S.
 MEXICO D.F.



Perspectiva 1



Perspectiva 2



Perspectiva 3



Perspectiva 4


NORTE

PROYECTO:
 Plan de Desarrollo Urbano
 de la Zona Centro de la
 Ciudad de San José, Costa Rica
 para el año 2020, Ciudadanía.

SEÑALADO:
 1.- LÍNEA DE FONDO
 2.- LÍNEA DE PLANTAS
 3.- LÍNEA DE SEÑALADO

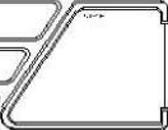


CUADRO DE ÁREAS
 SUPERFICIE TOTAL DETENIDO
 SUPERFICIE DE PLANTAS
 SUPERFICIE TOTAL DESENVOLVIMIENTOS

PROYECTO:
CONJUNTO HABITACIONAL
PROYECTO:
 ARQ. ERICK DANE, DORANTES P.O.D.A.

PROYECTO:
Fachada Oeste
PROYECTO:
10

PROYECTO:
SEMITARIO DE TITULACIÓN II
PROYECTO:
TITULACIÓN II
PROYECTO:
 1.1.1.1.1
 1.1.1.1.2
 1.1.1.1.3





NORTE

PROYECTO:
 PLAN DE OBRAS DE RECONSTRUCCIÓN DEL SEMITARIO DE TITULACIÓN II DEL INSTITUTO VASCO DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS

PROYECTANTE:
 ERIC DANIEL DORANTES RODRIGUEZ

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL DE OBRAS: _____
 SUPERFICIE DE OBRAS: _____
 SUPERFICIE TOTAL DE RECONSTRUCCIÓN: _____

VIVIENDA ESTUDIANTIL

ARG. ERIC DANIEL DORANTES RODRIGUEZ

Planta baja instalaciones

FOLIO: **11**

SEMITARIO DE TITULACIÓN II

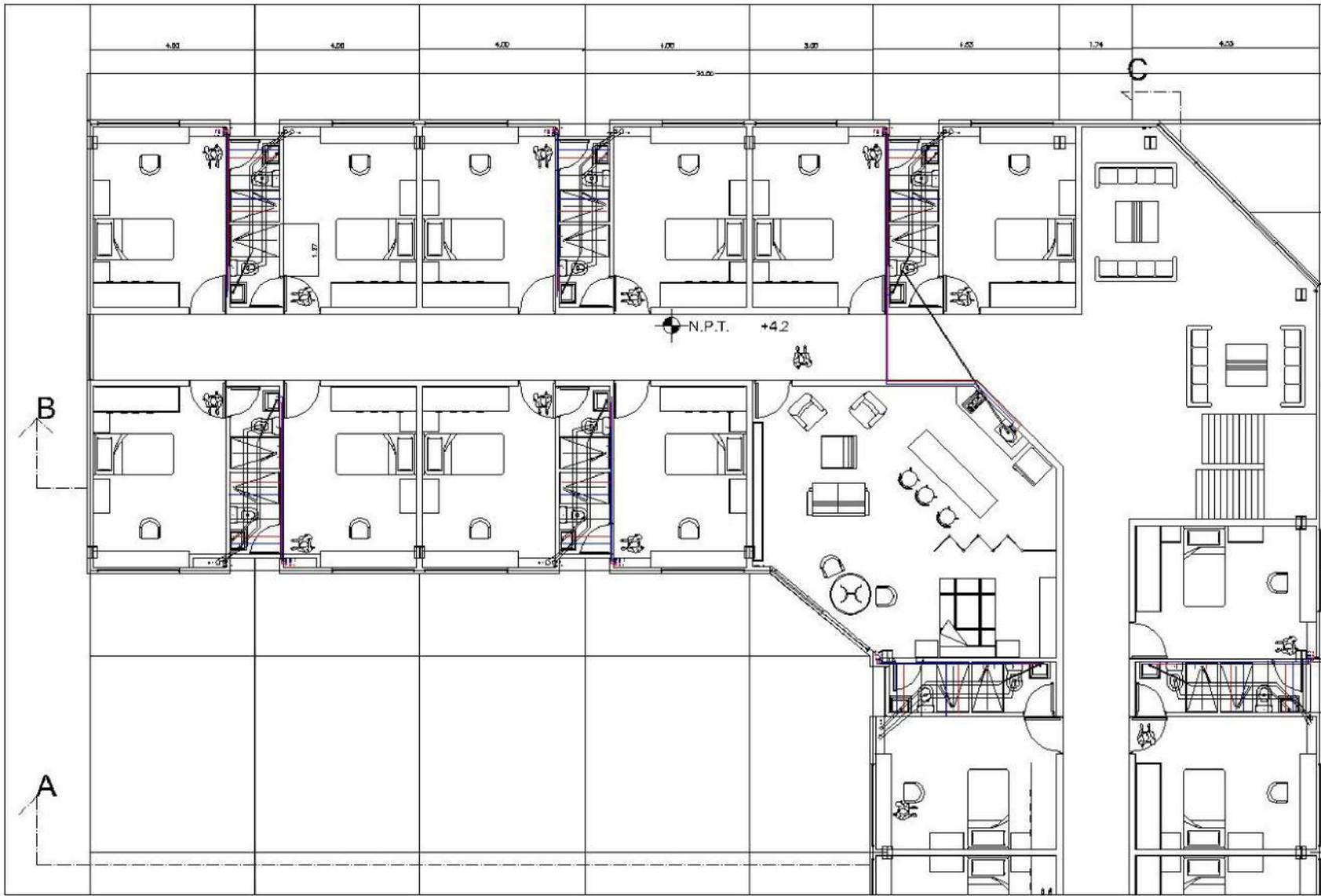
TITULACIÓN II

Escala: 1:1000

Escala: 1:1000

Escala: 1:1000

Escala: 1:1000





NORTE



Escala: 1:100

Escala de Copia: 1:1000
 Autoridad: Facultad de Ingeniería
 Fecha: 05/04/2014

Proyecto: 1.1.1. Instalaciones Hidráulicas
 Fase: Instalaciones Hidráulicas
 Autores: M.T.S. y M.T.S.

ON: 01
 ON: 02
 ON: 03
 ON: 04

CUADRO DE AREAS

Superficie de 1011A, de 1011B y 1011C
 Superficie de 1011D y 1011E
 Superficie de 1011F, de 1011G y 1011H

VIVIENDA ESTUDIANTIL

Autor: ARQ. ERIC DANIEL DORANTES ROLDAN

Tipo de Proyecto: Instalaciones hidráulicas

No. de Proyecto: 12

SEMITARIO DE TITULACIÓN II

Tipo de Proyecto: TITULACION II

Escala: 1:500

Autor: M.T.S.

Fecha: 2014-04-07



NORTE

PROYECTO:
Edificio de Vivienda Estudiantil
Calle 10 de Agosto, Ciudad de Panamá

SERVICIO:
DISEÑO DE INSTALACIONES ELÉCTRICAS
N.P.T. DE 1000 VOLTIOS

CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL DEL PROYECTO
 SUPERFICIE DE OBRAS
 SUPERFICIE TOTAL DE INSTALACIONES

VIVIENDA ESTUDIANTIL

SR. ERIC DANIEL DORANTES POLCAN

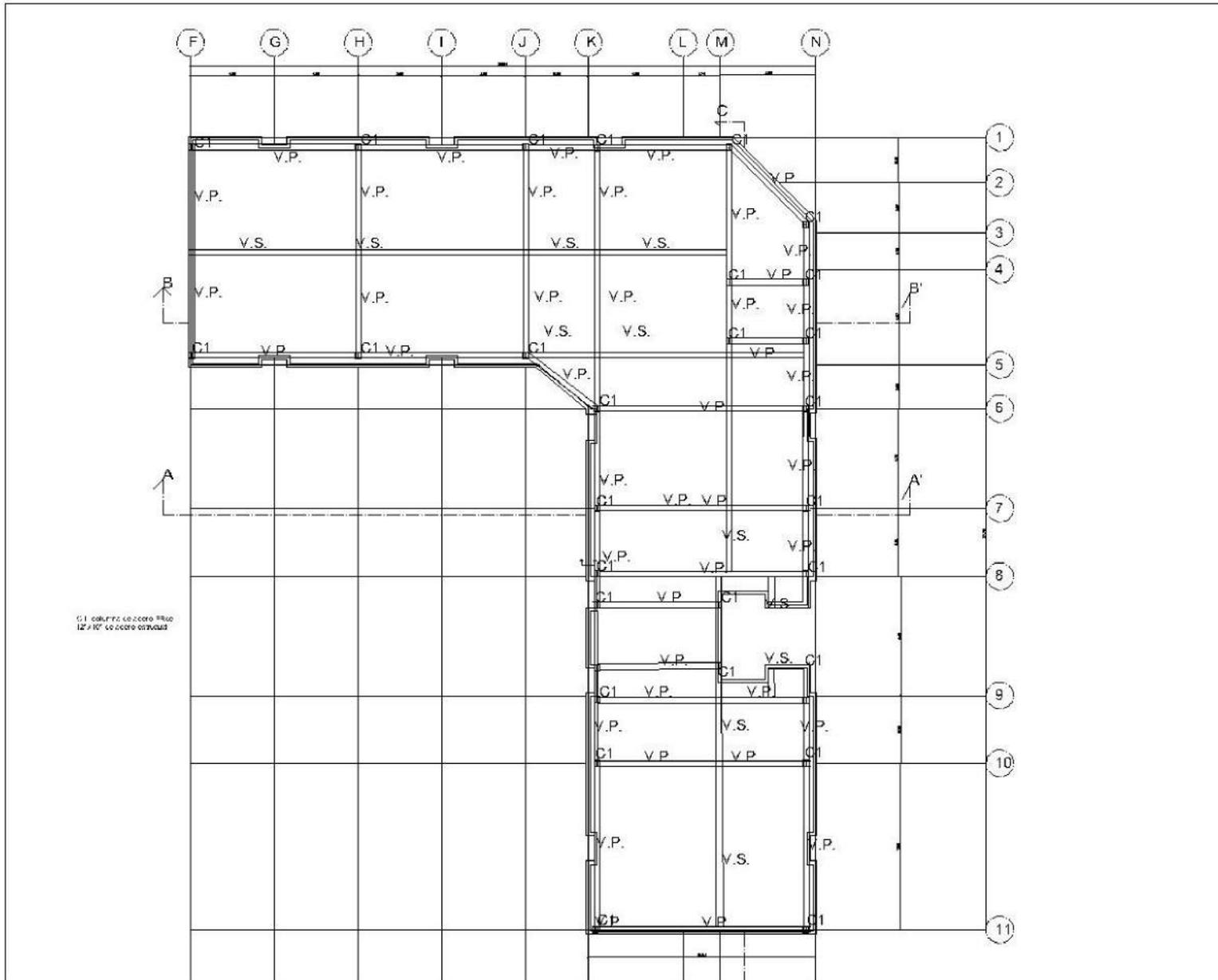
Instalaciones Eléctricas

N.º DE PLAN: **13**

SEMITARIO DE TITULACIÓN II

TITULACIÓN II

Escala: 1:100
 Fecha: 2023
 Autor: [Name]
 Cliente: [Name]



NORTE

EPA. 70. San Felipe. Oficina de Planificación Urbana y Ordenamiento Territorial. Ciudad de San Felipe.

EPA. 70. San Felipe. Oficina de Planificación Urbana y Ordenamiento Territorial. Ciudad de San Felipe.

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE TOTAL DE TERRENO
SUPERFICIE DE LA EDIFICACION
SUPERFICIE TOTAL DE AREA CONSTRUIDA

VIVIENDA ESTUDIANTIL

ARQ. ERICK DANIEL CORTAÑES RODRIGUEZ

Estructura

16

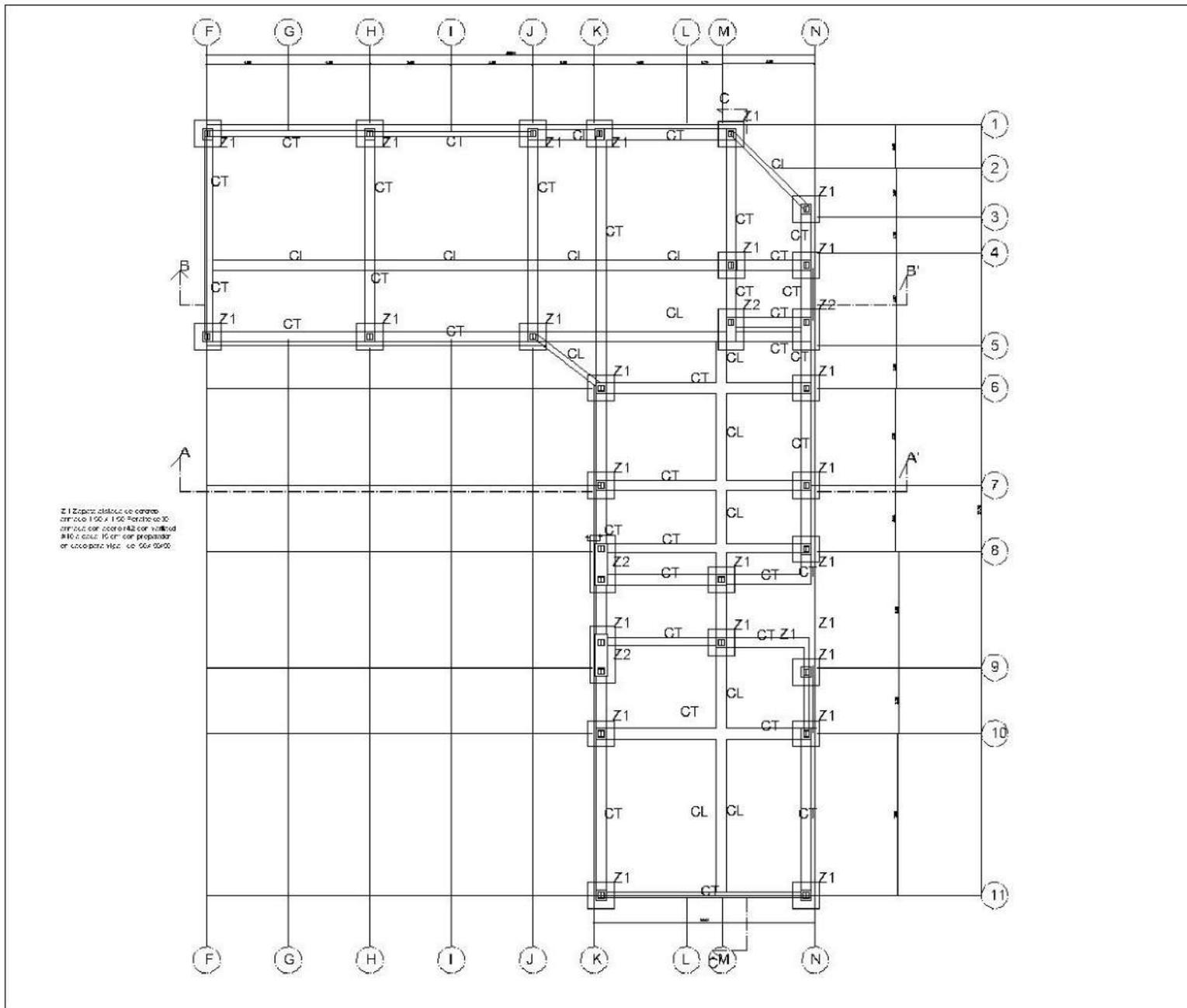
SEMITARIO DE TITULACION II

TITULACION II

5.1100

M.121

M.122





NORTE



LUGAR DE UBICACIÓN



CUADRO DE ÁREAS

SUPERFICIE TOTAL DE TERRENO
 SUPERFICIE DE LA CIMENTACIÓN
 SUPERFICIE TOTAL DE AREA CONSTRUIDA

VIVIENDA ESTUDIANTIL

ARQ. ERIC DANIEL CORANTES ROJAS

Cimentación

15

SEMINTARIO DE TITULACIÓN II

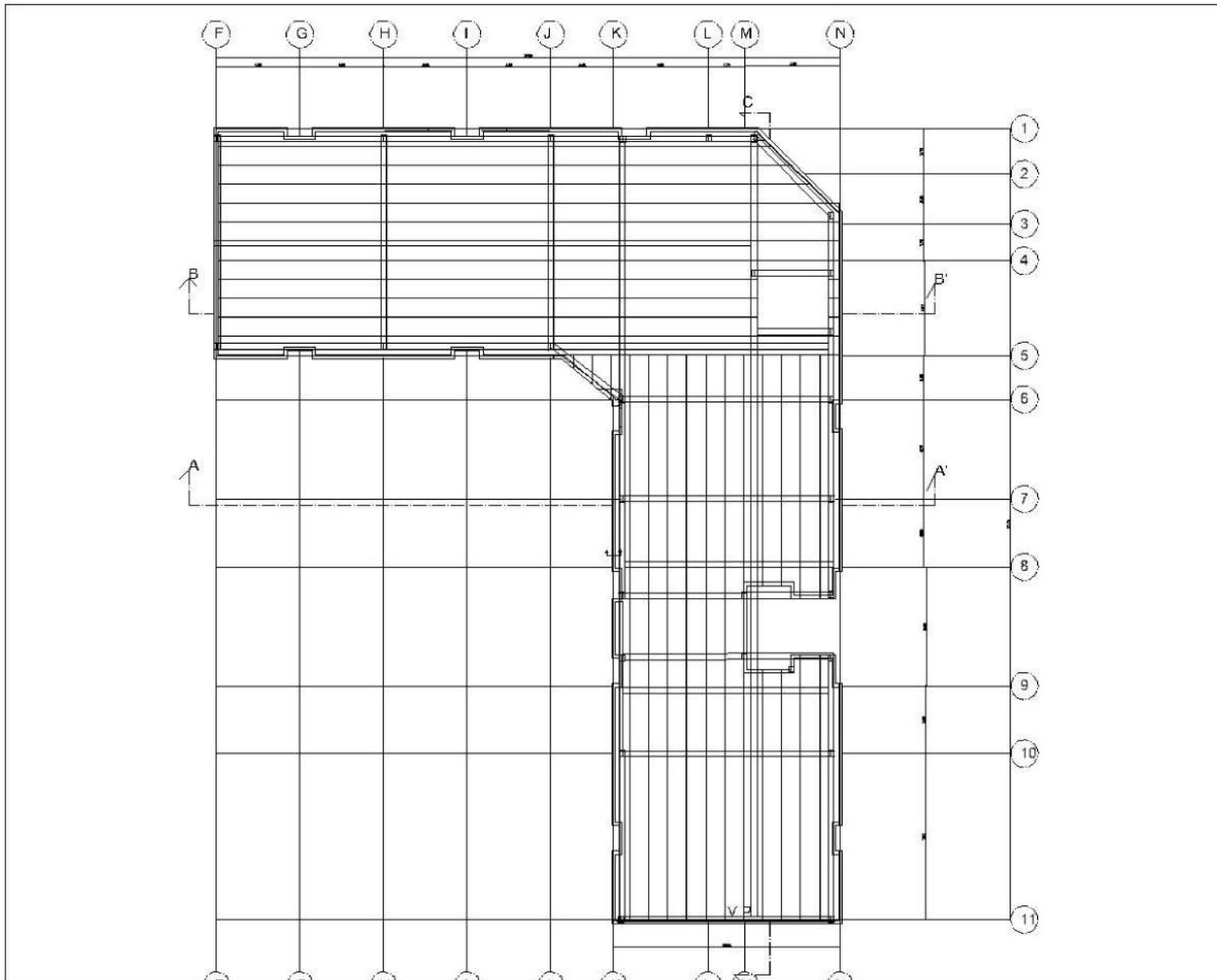
TITULACIÓN II

Escala: 1:100

Fecha: 15/05/2015

Dibujo: MTR

Hoja: 15 de 15





NORTE



PROYECTO:
Ela. de un Centro de
Cultividad, Recreación
y de la Música, en
Córdoba, Colombia



PROYECTA:
Ela. de un Centro de
Cultividad, Recreación
y de la Música, en
Córdoba, Colombia

CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE TOTAL DEL TERRENO

SUPERFICIE DE LA EDIFICACION

SUPERFICIE TOTAL DEL PROYECTO

VIVIENDA ESTUDIANTIL

ARQ. ERICK DAVID DORANTES ROJAS

Modulación de los cerros

ESCALA:

17

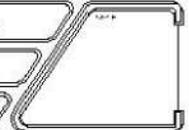
SEMITARIO DE TITULACIÓN II

TITULACION II

FECHA:
1.3.2015

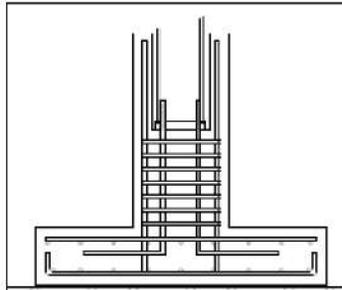
PROYECTO:
MT2

NO. DE PLANOS:
1

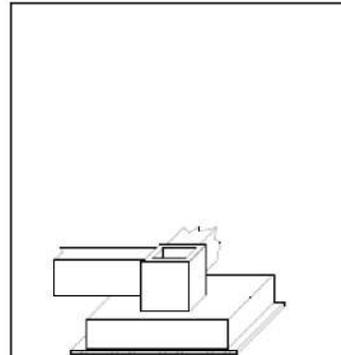




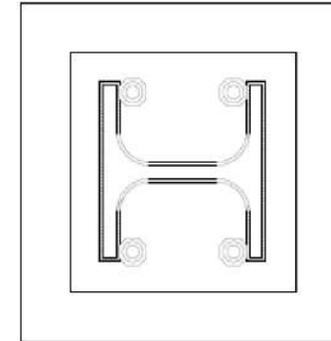
Barrote de madera tratada teca con acabado cedro para recibir bastidor unida a perfil angulo de 2"x2" soldado a perfil IPR estructural 12"x10" unido a losacero temium



Zapata aislada de concreto armado 1.50 x 1.50 Peralte de .30 armada con acero r42 con varilla del #10 a cada 15 cm con preparación en dado para viga I de .50x.50x.50 desplantada sobre una plantilla de concreto pobre de 15 cm de espesor



Zapata aislada de concreto armado 1.50 x 1.50 Peralte de .30 armada con acero r42 con varilla del #10 a cada 15 cm con preparación en dado para viga I de .50x.50x.50



Dado de concreto en zapata con pernos de anclaje para recibir Viga IPR 12"x10" con placa perforada de acero de 1"

placa perforada de acero de 1" soldada a viga IPR



Tablero de yeso marca USG TABLAROCA® ANTI MOHO FIRECODE® "X" de 15.9 mm fijado con canaletas de carga USG calibre 22 a cada 1.22 m (4') entre ellas,

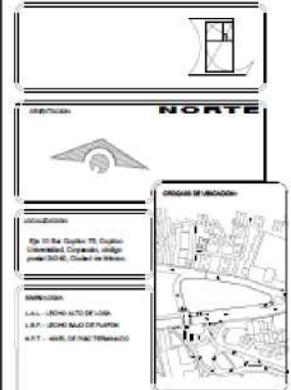


Perno Nelson

Viga perfil I .30x.15

Placa de acero de 30 x15 cm soldada con cordón de soldadura de aporte

Viga H .30x.30



CUADRO DE AREAS

SUPERFICIE TOTAL DE TERRENO:
SUPERFICIE DE DESPLANTE:
SUPERFICIE TOTAL DE AREA CONST:

VIVIENDA ESTUDIANTIL

PROYECTISTA:

ARQ. ERICK DANIEL DORANTES ROLDAN

TIPO DE PLANO:
Detalles constructivos

NO. DE PLANO:
18

SEMINTARIO DE TITULACIÓN II

TITULACION II

ESCALA:
1:100

PROYECTISTA:
M.T.S.

FECHA:
8 DE JULIO 20

Conclusiones

La arquitectura no es solo construir, influye en el desarrollo de una persona a lo largo de toda su vida. Los arquitectos juegan un papel importante en cuanto al desarrollo personal del ser humano ya que afecta directamente en su forma de vida, pues estos dan la pauta para que el usuario pueda o no construir un hogar y una morada.

Con las actividades realizadas se abrió paso a la reflexión sobre las distintas formas de habitar. Se observó que la mayoría de las veces estos espacios no cuentan con las condiciones mínimas para que los usuarios puedan desarrollar sus actividades plenamente, es complicado pensar hoy en día en un hogar cuando los espacios son pensados en masa, ahora bien, si es complicado pensar en un espacio tal como la vivienda, otros tipos no son la excepción. La vivienda estudiantil y los espacios de alojamiento son escasos o no cuenta con condiciones dignas y en ocasiones los precios son muy elevados para conseguir un espacio más privado.

Para el diseño del conjunto se tomo en consideración las necesidades tanto físicas como mentales de los usuarios con el fin de brindar espacios agradables y flexibles que puedan ser habitados por diferentes individuos pertenecientes a un mismo grupo.

Por otro lado se logro llegar a aprovechar al máximo el área de construcción dentro de la normativa, siendo beneficioso para la parte económica sin descuidar el diseño.

En el proceso de desarrollo del proyecto se logro percibir un acercamiento tanto al papel que juegan los usuarios como al de nosotros, los arquitectos, creando una sinergia entre ambas parte y así lograr como resultado una vivienda y residencia estudiantil mejor pensada.

Agradecimientos

Quiero agradecer a mis padres por todo el esfuerzo y empeño que dedicaron para que yo pudiera lograr realizar este documento y a seguir mi pasión. Quiero agradecer profundamente a mi madre por todo el apoyo en esas noches sin dormir que solo me veía trabajando, por todas esas veces que veía un edificio y tomaba una foto, a mi padre por creer en mi y apoyarme. Agradezco a mi abuelo Mario a quien le hubiera encantado ver que a pesar de todos los esfuerzos y descalabros, quién diría que tenía razón y que si acabaría estudiando arquitectura.

A mis niños a quienes siempre acababa desvelando por escucharme trabajar y tener la luz prendida mientras lo hacía, les pido perdón.

A Gaby por sus consejos, su apoyo y sus regaños, pero sobre todo por apoyarme a entrar en esto cuando no tenía ni idea en que me metía, tenías razón. A Abby que siempre me animaba a seguir dibujando a pesar de lo malo que fui y sigo siendo.

Te agradezco Liz, por todas esas platicas mientras discutíamos de teoría y como podríamos hacer aquella propuesta de San Carlos, esos consejos y noches que pasamos hombro a hombro dándonos animo, me contagiaste tu amor por la arquitectura, sin ti no hubiera logrado esto sin volverme loco a medio camino, fue una suerte traer esas donitas blancas.

A Daniel Monroy le estoy infinitamente agradecido por todos los consejos que me ha dado y por todo lo que aprendí de él.

A mis tíos por todas esas veces que me ayudaron y escucharon sin importar cual fuera el problema.

Te agradezco y pido perdón Des, por todas esas veces en que parecía que siempre estaría lejos pero siempre te tuve en mi corazón y jamás dejé de pensar en ti aunque pareciera que solo tenía tiempo para la carrera.

A la cháchara por tantos libros que me ayudaron a entender y amar la arquitectura.

A mis profesores, que me ayudaron a mejorar en esto que tanto amo.

-Daniel Dorantes

Fuentes de consulta

Libros físicos y digitales

- Foglia, E. (2022). Urbanismo feminista y Colectivo Punt 6. COMeIN: Revista de los Estudios de Ciencias de la Información y de la Comunicación, (121), 7.
- Heidegger, M., Leyte, A., & Adrián, J. (2015). Construir Habitar Pensar (Bauen Wohnen Denken). Edición bilingüe, trad. JA Escudero y A. Leyte. La Oficina, Barcelona.
- Jacobs, J. (2020). Muerte y vida de las grandes ciudades. Capitán Swing Libros.
- Memorias del vecindario: de una historia oral de, Coyoacán, JORGE E. ACEVES LOZANO-Alteridades 1998
- Neufert, E. (2007). Arte de proyectar en arquitectura.
- Pallasmaa, J. (2014). Los ojos de la piel: la arquitectura y los sentidos.
- Sánchez Rueda, Guillermo. "Origen y desarrollo de la supermanzana y del multifamiliar en la Ciudad de México". Ciudades. Núm. 12, 2009, 156
- Tanizaki, J. (2009). El elogio de la sombra (Vol. 1). Siruela.
- Zumthor, P. (2019). Atmosferas: entornos arquitectónicos: las cosas a mi alrededor. Gustavo Gili.

Páginas WEB

- Anónimo. (2021). Claudio Coello 11. 5/04/2022, de knightfrank Sitio web: <https://cc11.es/>
- Centro de Integración Juvenil . (2016). Estudio básico de comunidad objetivo. 2022, de Centro de Integración Juvenil Sitio web: http://www.cij.gob.mx/ebco2018-2024/9440/CSD/9440_CS_Cuadros.pdf
- Data México. (2022). Coyoacán . 2022, de Gobierno de México Sitio web: <https://datamexico.org/es/profile/geo/coyoacan>
- Jefatura de gobierno . (2010). Gaceta oficial del distrito federal. 2022, de Administración pública del Distrito Federal Sitio web: http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/PDDU_Gacetitas/2015/PDDU_COYOAC%C3%81N.pdf
- La vivienda en México: Ciudades dentro de ciudades-fundarqmx
- Nabil Tayyan Torrents. (enero del año 2018). https://oa.upm.es/50133/1/TFG_Tayyan_Torrents_Nabil.pdf. 6/05/2022, de Universidad Politécnica de Madrid Sitio web: https://oa.upm.es/50133/1/TFG_Tayyan_Torrents_Nabil.pdf
- Roinmobiliaria. (2021). Casa Roma. 05/04/2022, de Roinmobiliaria Sitio web: <https://www.roinmobiliaria.mx/property/metros-terraza-casa-roma-super-lindas-clasico-con-moderno-roma-norte>
- Pintos, Paula. (2019). Residencia estudiantil Dickinson College. 2022, de Archdaily Sitio web: <https://www.archdaily.mx/mx/921873/residencia-estudiantil-dickinson-college-deborah-berke-partners>



Páginas WEB

- SEDUVI. (2022). CiudadMX. 2022, de Gobierno de la Ciudad de México Sitio web: <http://ciudadmex.cdmx.gob.mx:8080/seduvi/>
- SEDUVI. (2022). Programa delegacional de desarrollo urbano en Coyoacán. 2022, de SEDUVI Sitio web: http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/programasdelegacionales/PLANO-DIVULGACION_PDDU_COYOAC%C3%81N.pdf

Imágenes

- Imagen 1. Torre MÍTIKAH®. César Pelli ,2017. <https://www.mitikah.com.mx/>
- Imagen 2. Industrial. Ana Utrilla, 2022. <https://anautrilla.com/disenodeinterioresapartamentoestiloindustrial/>
- Imagen 3. Diseño minimalista. Kaestle & Ocher, 2022. <https://byanatello.com/las-claves-del-minimalismo-en-diseno-interiores/>
- Imagen 4,5,6 y 7. Sala del loft. Roi Inmobiliaria, 2022. <https://www.roiinmobiliaria.mx/property/metros-terraza-casa-roma-super-lindas-clasico-con-moderno-roma-norte>
- Imagen 8,9 y 10. Ático dúplex. Abilia, 2021. <https://cc11.es/>
- Imagen 20. Equipo, Projeler /GENÇ ODALARI - www.exclusiveicmimarlik.com
- Imagen 21. Closet, 2022 इंडिपेंडेंट हाउस- Housing.com
- Imagen 22. Porter Davis, PD | World of Style: Manhattan. porterdavis.com.au
- Imagen 23 Casa de Bruna Vieira-home library- Instagram 2016
- Imagen 24. . Matrimonial Lonju, 2019 Bangalore - 99acres.com
- Imagen 29. Docrys y DC. (2022). Baños de Diseño. Febrero 2022, de Docrys y Dc Sitio web: <https://www.docrysdc.es/disenobanos-modernos-clasicos-lujo>

Imágenes

- Imagen 46. Larguillo calle Joaquín Gallo.© 2022 Google, junio del 2021.<https://www.google.com.mx/maps/@19.3216466,-99.202668,14z>
- Imagen 47. Larguillo avenida Copilco.© 2022 Google, abril del 2021.<https://www.google.com.mx/maps/@19.3216466,-99.202668,14z>
- Imagen 48. Larguillo avenida Universidad.© 2022 Google, abril del 2021.
<https://www.google.com.mx/maps/@19.3216466,-99.202668,14z>
- Imagen 58. Tipo de suelo. Plan de desarrollo, Coyoacán, 2022, <http://www.sideso.cdmx.gob.mx/>
- Imagen 69. Composición Acera. Leen-R4, 2022 puntosao paulo.com/
- Imagen 70. Barrera vegetal. Fundación Monte Madrid, 2022, <https://www.fundacionmontemadrid.es/>.
- Imagen 71. Entorno Urbano. Novo construcciones, 2019. <http://www.novoconstrucciones.com/>
- Imagen 72. Vista a la Ciudad. Inmovision, 2022, <https://www.inmovisioni.com/property/oficinas-en-preventa-roma-business-center-la-paz-puebla>
- 105, 106 María Francisca González. (21 02 2018). Lucien Cornil Student Residence / A+Architecture. Abril 2022, de ArchDaily Sitio web: <https://www.archdaily.com/889353/lucien-cornil-student-residence-a-plus-architecture>
- Imagen 109,111,112 y 113.Planos de arquitectónicos. Contexto Arquitectos, 2019. <https://www.archdaily.mx/mx/930637/edificio-coahuila-59-contexto-arquitectos>
- Imagen 110.Fotografía de Edificio Coahuila 59. Luis Gordo, 2019. <https://www.archdaily.mx/mx/930637/edificio-coahuila-59-contexto-arquitectos>
- Imagen 75,76, 77, 80 y 81. Pintos, Paula. (2019). Residencia estudiantil Dickinson College. 2022, de Archdaily Sitio web: <https://www.archdaily.mx/mx/921873/residencia-estudiantil-dickinson-college-deborah-berke-partners>
- Imagen 78 y 79. Crhis Cooper (2019). Residencia estudiantil Dickinson College. 2022, de Archdaily Sitio web: https://www.archdaily.mx/mx/photographer/chris-cooper?ad_name=project-specs&ad_medium=single
- Imagen 84. Fachada Buzanova. Archidaily, 2022,<https://www.archdaily.mx/mx/977915/departamentos-buzanova-3lhd>
- Imagen 95.Tienda. Rawpixel.com,2022
- Imagen 96. Personas. Rawpixel.com,2022