



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA
Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia

Manuscrito Recepcional
Programa de Profundización en Procesos de Desarrollo
Humano y Educativo

Propuesta de intervención en las dificultades de aprendizaje
en la lectoescritura

Reporte de Investigación Teórica

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A:

Irazú Martínez Ramírez

Director: Dra. Brenda Estela Hernández Lima
Dictaminador: Lic. Sara Patricia González Reyes
Mtra. Julieta Meléndez Campos

Los Reyes Iztacala Tlalnepantla, Estado de México, 01 de junio del 2022





Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Contenido

Introducción	2
Capítulo I. Desarrollo de la Tercera Infancia	3
1.1 Área Cognitiva	3
1.2 Área de Desarrollo Motriz	12
1.3 Área de Desarrollo Afectivo.....	13
Área de Desarrollo Psicosocial	14
Capítulo II.- Las Dificultades en el Aprendizaje	18
2.1 La Lectura	19
2.1.1 <i>Dificultades específicas en la lectura</i>	20
2.2 La Escritura.....	22
2.2.1 <i>Dificultades específicas en la escritura</i>	26
Capítulo III.- Programas de Intervención para la Atención de Dificultades del Aprendizaje	31
Capítulo IV. Problemas Identificados	41
4.1 Problema Percibido en el Desarrollo de la Tercera Infancia	41
4.2 Problema Percibido en las Dificultades de Aprendizaje.....	42
4.3 Problema Percibido en los Planes de Intervenciones en la Lectoescritura	42
Capítulo V. Propuesta de Intervención/Atención.....	45
Capítulo VI. Conclusiones	68
Referencias	69
Apéndice.....	72

Introducción

La American Psychiatric Association et al. (2014) plantean que las aptitudes académicas son una serie de conocimientos y habilidades que deben de ser enseñadas y aprendidas, estas surgen a lo largo del periodo de la edad escolar. Las aptitudes son elementales para que los estudiantes puedan hacer frente a las exigencias que demanda el ámbito académico. Cuando se presentan dificultades para aprender sobre estas aptitudes, los estudiantes tienden a tener un desempeño académico bajo. La lectura y la escritura son una de las principales aptitudes académicas en las que se encuentran dificultades para aprender. Es en el nivel primaria cuando se puede tener un reconocimiento de que el estudiante presenta dificultades de aprendizaje ya que en esa etapa los infantes deben de aprender a leer y escribir.

El propósito de esta investigación es analizar de forma teórica las dificultades del aprendizaje en la lectoescritura y sus planes de intervención en educación primaria, ya que según la American Psychiatric Association et al. (2014), la prevalencia de los trastornos específicos del aprendizaje es del 5-15% en los niños de edad escolar, por lo que es importante profundizar y comprender de una mejor manera el tema, para que se den soluciones pertinentes.

Es por eso que, al dar solución a las dificultades de aprendizaje, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Se puede elaborar una propuesta de intervención en las dificultades de aprendizaje que dé solución a las problemáticas analizadas?

Por lo que en el primer capítulo se analiza el desarrollo de la tercera infancia, en el segundo capítulo las dificultades específicas del aprendizaje de la lectura y la escritura, en el tercer capítulo los planes de intervención para la atención de dificultades del aprendizaje, en el cuarto capítulo se discutirán los problemas percibidos. En el quinto capítulo se abordarán las conclusiones a las que se llegó después de haber realizado la investigación y por último en el sexto capítulo se propondrá un programa de intervención que ayude a los estudiantes con las dificultades del aprendizaje en la lectoescritura.

Capítulo I. Desarrollo de la Tercera Infancia

En este primer capítulo se hablará acerca del desarrollo cognitivo, motriz, afectivo y psicosocial que tienen los niños en la tercera infancia

De acuerdo con Papalia y Martorell (2016), la tercera infancia se da de los 6 a los 11 años, se conforma por distintas áreas, éstas van cambiando conforme el infante se va desarrollando.

Área Cognitiva

El área cognitiva se compone de distintos elementos, como del enfoque Piagetiano que involucra las aptitudes cognitivas como la reversibilidad, la compensación, clasificación, conservación, seriaciones y descentralización para explicar esta área, el enfoque del procesamiento de la información se compone de tres estructuras que son el registro sensitivo, la memoria a corto plazo y la memoria a largo plazo y tiene por categorización el proceso de codificación, almacenamiento y recuperación. También se compone de procesos cognitivos básicos como la percepción, atención y memoria, todos estos elementos mencionados se describirán más adelante.

Según Soria et al. (2012), en la tercera infancia los aprendizajes de nuevas competencias se dan principalmente en el contexto escolar, ya que de los 6 a los 12 años es cuando se cursa el período de educación primaria.

Podemos explicar el desarrollo cognitivo que se da en la tercera infancia, a través de dos enfoques:

- 1) *Enfoque Piagetiano*
 - 2) *Enfoque del procesamiento de la información*
- 1) *Enfoque Piagetiano*

De acuerdo con Soria et al. (2012), Piaget en su teoría de los estadios, propone 4 etapas en las que se da el desarrollo intelectual.

El que corresponde a la tercera infancia es el estadio operacional concreto, este se da de los 7 a los 12 años. Las operaciones concretas son las que llegan a estar atadas al presente inmediato y no al mundo de lo posible, en este estadio se reduce el egocentrismo y los niños toman en cuenta todos los aspectos que conlleva una situación en lugar de concentrarse en uno solo, esto quiere decir que se empieza a desarrollar el pensamiento lógico.

Gracias al desarrollo de las operaciones los niños pueden realizar diferentes actividades como seriar, clasificar y medir procesos que ayudan a organizar la realidad concreta. Sin embargo, las operaciones se ejecutan sobre entidades materiales y no en representaciones de abstracciones o proposiciones lingüísticas. Los infantes pueden entender operaciones aritméticas al igual que adquieren distintos conceptos de seriaciones, clases y números.

Para Soria et al. (2012), estas son algunas de las aptitudes cognitivas que presentan los niños en esta etapa:

- La reversibilidad- esta permite que se cambie o transforme una operación hecha en una dirección determinada para que pueda cambiar en la dirección opuesta.
- La compensación- es una operación que permite invalidar o compensar las consecuencias que se determinan por la variación de las características de un objeto como puede ser el peso, volumen etcétera.
- La clasificación- esta habilidad se utiliza para agrupar objetos con características en común.

- La conservación- es una habilidad que se utiliza para poder reconocer que dos cantidades que son iguales en materia permanecen también idénticas en peso y sustancia hasta que se agrega o elimina una parte.
- Las seriaciones- se utiliza para organizar objetos dependiendo de sus dimensiones, ya sean crecientes o decrecientes dentro de una relación conforme a un orden establecido en base en su dimensión establecida.
- La descentralización- se usa un sistema de clasificación dentro de otro sistema de clasificación.

En general estos procesos son fundamentales para que los estudiantes puedan llevar a cabo sus actividades en la vida diaria

2) Enfoque de procesamiento de información

Soria et al. (2012), proponen que el enfoque de procesamiento de información es una orientación que llega a predominar en los estudios que abarcan la psique humana en cuanto al ámbito de la psicología evolutiva, esto sucede porque las propuestas teóricas actuales hacen uso de los conceptos y métodos del enfoque.

Las teorías del procesamiento de la información presentan como objetivo el que se estudien los procesos cognitivos específicos, como lo son la percepción, la atención y la memoria y también se estudia el procedimiento para resolver problemas por medio de los procesos como puede ser el de codificación, transformación y organización en la información.

Factores como el desarrollo intelectual que presenta el infante en la educación y la maduración del sistema nervioso, posibilitan que se tenga una mejoría en la capacidad para resolver tareas ya que se presentan progresos en las capacidades de procesamiento y retención de la información de una forma más eficaz. También utilizan de manera más competente estrategias para recuperar la información que estos llegan a recibir, lo que

provoca que se tenga un progreso en los conocimientos y se es consciente de qué información es más relevante.

En este enfoque Soria et al. (2012) plantea que el mejorar la competencia en niños para que pueda realizar tareas que sean cada vez más complejas, trae como consecuencia cambios básicos en su progreso evolutivo como:

- Se presenta un cambio en cuanto a la forma de seleccionar y procesar información, esto provoca que se utilicen sistemas más eficientes.
- Conforme a la edad, se incrementa la capacidad para procesar la información.
- Llega a aumentar la capacidad para prestar atención mantenida y focalizada en un solo estímulo.
- El infante relaciona simultáneamente distintas unidades de información.

Todo esto trae consigo nuevas posibilidades para aprender, esto se relaciona con el aumento de la velocidad y capacidad del infante para utilizar los procesos cognitivos más complejos, también se ayuda del desarrollo de la atención, la memoria, aumento de conocimientos y el dominio en las habilidades metacognitivas.

Se destacan tres elementos estructurales de los procesos cognitivos:

- Registro sensitivo- Se recibe la información interna y externa por medio de los sentidos.
- Memoria a corto plazo- Se lleva a cabo un almacenamiento breve de la información que ha sido seleccionada.
- Memoria a largo plazo- Se tiene una organización, esta mantiene la información disponible en periodos amplios de tiempo.

Y se categoriza de la siguiente manera:

- Procesos de adquisición- En estos procesos se encuentra:

-La percepción- Que es la capacidad que tiene una persona para recibir, seleccionar y asimilar los estímulos que se recogen por medio de los sentidos.

-La atención- Es la capacidad que tiene la mente para mantener la concentración en un estímulo determinado.

- Procesos de almacenamiento-Estos procesos se componen de:

-Codificación- Esta simboliza los estímulos que se dan de acuerdo con las estructuras mentales propias como las físicas, semánticas, etc.

-Almacenamiento-En este se retiene símbolos codificados de una manera organizada.

- Procesos de recuperación- Este proceso se compone de la recuperación, que permite recuperar información que es codificada y organizada para poder utilizarla posteriormente.

Procesos cognitivos básicos

Los procesos psicológicos son una serie de procesos que según Hernández (2012) son básicos para la vida de una persona y la conexión que tiene en su entorno y algunas de sus clasificaciones son la motivación, la emoción, la memoria, el aprendizaje y la percepción.

En el área cognitiva, se encuentra específicamente la percepción, la atención, la memoria y el lenguaje, para Soria et. al. (2012), en la tercera infancia estos procesos se desarrollan de la siguiente manera:

- ❖ Percepción- la percepción nos ayuda a obtener información sobre el contexto en donde nos encontramos a través de diferentes sistemas perceptivos como el oído, la

vista, el olfato, el movimiento, etcétera. Este es el primer paso que se tiene dentro del procesamiento de información, tanto la sensación como la percepción intervienen en el desarrollo perceptivo, es necesario una diferenciación entre estas, entendiendo a la sensación como la detección y diferenciación de un estímulo que es concreto y a la percepción como la interpretación de sensaciones e involucra el reconocimiento y la identificación.

El desarrollo perceptivo se maneja desde diferentes teorías, como:

1.-El aprendizaje ambiental- el desarrollo se da especialmente con la experiencia de construir percepciones que se van haciendo cada vez más complejas, esto se da a través de diferente información que proviene de los sentidos.

2.-La etiología- el desarrollo se da desde el nacimiento ya que el ser humano está habilitado para percibir el nivel de detalle e información sensorial.

3.-El desarrollo cognoscitivo- Piaget con su teoría organicista entiende que el incremento progresivo que se tiene del conocimiento influye en la percepción.

❖ Atención- Soria et al. (2012), plantea que la atención es la capacidad que tiene el ser humano para filtrar las distracciones, seleccionar información sensorial, dirigir distintos procesos mentales y concentrarse. Esta está influenciada por el estado físico y psíquico de la persona ya que sus necesidades condicionarán la capacidad de atención hacia los estímulos.

Soria et al. (2012), menciona que la atención se divide en:

- Atención focalizada- es la capacidad que se tiene para no distraerse, se establece un foco de atención y se debe mantener y cambiarlo si es necesario.
- Atención sostenida- es la habilidad que mantiene la atención focalizada.
- Atención alterna- es la habilidad para poder cambiar de una tarea a otra sin cometer error, por lo que se necesita tener un buen conocimiento de las tareas a realizar.

- Atención selectiva- es la capacidad que se presenta para anular los efectos de distracción que no sean de gran importancia para hacer alguna actividad, por lo tanto, se tiene a la concentración como un estímulo importante.

- Atención dividida- es la capacidad que tiene el ser humano para poder atender a más de un estímulo sin llegar a perder la concentración o cometer errores.

Es necesario que los procesos cognitivos se adapten para mejorar las respuestas a las exigencias cognitivas que van creciendo conforme los alumnos van madurando.

El sistema de atención que presentan los niños de ocho a nueve años se muestra de una forma más flexible y eficiente con los requerimientos de las situaciones, además de que los niños llegan ser capaces de controlar su atención durante periodos cada vez más largos en cuestión de tiempo. Los infantes desarrollan y aplican estrategias que les resulten beneficiosas, sin embargo, las pueden abandonar si entienden que ya no les es útil para realizar alguna tarea.

No toman decisiones apresuradas si estas se basan en seleccionar información insuficiente, retoman nuevamente los elementos de la información que seleccionaron si creen que olvidaron algo en específico.

Los niños de la tercera infancia tienen un sistema de procesamiento más selectivo y flexible a comparación de los niños menores de 6 años. Esto se da porque se desarrollan aspectos que son de importancia en la atención como el control, la planificación, la adaptabilidad y una capacidad para poder ajustarse a la experiencia.

❖ Memoria- Para Soria et al. (2012), la memoria es un sistema de clasificación que se conforma de tres procesos:

-Una facultad que permite almacenar conocimientos, esta se conoce como la codificación de la información.

-El almacenamiento para retener lo que se ha codificado e interpretado anteriormente.

-La capacidad de recuperación que permite recordar las experiencias que fueron codificadas y almacenadas en el pasado para que se puedan utilizar en el momento que se llegue a necesitar. A este se le da un significado que permite una trascendencia de la experiencia actual y provee expectativas para el futuro.

Soria et al. (2012), indica que se presentan 5 diferentes tipos de memoria, estas se clasifican de acuerdo con la calidad de información que recupera:

- Reconocimiento: Es la memoria más leve de todas, esta sucede cuando la persona es capaz, cuando está expuesto a un estímulo, de saber si estuvo expuesto a este antes.
- Recuerdo: Sucede cuando se recuperan contenidos que se conservaron en la memoria, al igual que implica buscar, recuperar y decidir si una información es adecuada.
- Memoria eidética: Es la memoria infantil o fotográfica en donde se llega a registrar toda la información, si esta no se categoriza la imagen solamente dura 30 segundos.
- Memoria mecánica: Con esta memoria las personas recuerdan exactamente palabras, nombres, fechas, etc.
- Memoria de significado: Aquí se retiene información hacia un nivel que se encuentra más elevado en la abstracción.

La educación es muy importante para el desarrollo y rendimiento de la memoria, generalmente se hace uso de tres fenómenos características que aprender los estudiantes para lograr esto:

- Principales estrategias memorísticas: En esta etapa los estudiantes necesitan de un mayor volumen en cuanto al aprendizaje, por lo que requieren conocer procesos de

memorización y combinarlo con los conocimientos de sus capacidades, esto genera que el alumno tenga un buen nivel en cuanto a sus habilidades memorísticas. Si los infantes no estudian con un método de aprendizaje provocan que este proceso requiera de un esfuerzo superior y esto hace que se tenga menos éxito, por lo que se necesita de una buena organización en el estudio.

- Efecto de la memoria sobre los conocimientos: Para recordar un conocimiento se necesita de una reconstrucción de dicho conocimiento, por lo que se utiliza el recuerdo y el olvido. La memoria hace uso de estrategias sobre los conocimientos que adquirió y las experiencias que vivió como una parte de los procesos cognitivos en cuanto a información. El grado que presenta una persona al momento de recordar un hecho depende del grado de motivación en el momento que ocurrió. Si se presentan hechos agradables con metas positivas para las personas se recuerda de una mejor manera que si se tienen acontecimientos que desataron ansiedad o estrés. De acuerdo a la percepción original se recuerda de mejor forma y también se recupera con más facilidad las situaciones excepcionales que sucesos que son triviales.

- La metacognición: Es la habilidad para hacer uso de procesos sobre las actividades cognitivas, esta permite que se reflexiones y tome conciencia sobre las acciones cognitivas que se llegan a utilizar, esto parte a través de los conocimientos que se tiene la persona sobre sus procesos y sus productos cognitivos. Los infantes de la tercera infancia están en una etapa en donde desarrollan estrategias para tener mejores resultados sobre las actividades que realizan. Hacen una planificación de las acciones antes de trabajar en alguna problemática, generalmente se evalúan y siguen para corregirlas y mejorar si creen que les conviene. Esto provoca que los alumnos sean más reflexivos, planificadores y también estratégicos. Dentro de la metacognición se hacen uso de distintos tipos de conocimiento como:

- Conocimiento declarativo- este es el conocimiento que tiene la persona acerca de su aprendizaje, habilidades, memoria y motivación.

-Conocimiento procesal- Se trata de cómo se van a utilizar las habilidades y estrategias que tiene la persona en una actividad.

- Conocimiento condicional: Este conocimiento es el saber cuándo y por qué se aplican los procedimientos y estrategias al momento de desarrollar una tarea.

Cuando se hace una aplicación estratégica y se combinan los tipos de conocimiento se realiza la metacognición, se ocupa del conocimiento metacognitivo para regular el pensamiento y el aprendizaje, sin embargo se necesita de tres habilidades:

- Planificación-Se estructura una acción cognitiva cuando se decide cuánto tiempo se va a utilizar, qué estrategias se emplearán, los recursos que se ocuparán, etc.
- Supervisión-Es el control que tienen las personas sobre los procesos y comprobar si las estrategias que se utilizaron obtuvieron los resultados que se esperaban.
- Evaluación-Cuando se obtienen los resultados finales, se valora el proceso y la calidad de los resultados, para realizar cambios en las estrategias que se aplicaron

Área de Desarrollo Motriz

En la tercera infancia se tiene un desarrollo continuo de las habilidades motrices durante la etapa escolar, de acuerdo con Papalia y Martorell (2016):

A los 6 años las niñas desarrollan movimientos que son más precisos, mientras que los niños aumentan sus acciones de forma energética, sin embargo, son menos complejas. Estos realizan diferentes actividades como lanzar, llegando a equilibrar su peso y su impulso y también pueden saltar.

A los 7 años brincan con un solo pie y saltan con precisión en pequeños espacios como los cuadrados, realizan ejercicios que incluyen saltos de tijera y caminan sobre barras de equilibrio, al igual que se equilibran con un solo pie sin la necesidad de mirar.

A los 8 años se tiene un mayor número de juegos en los que participan tanto niñas como niños, las niñas pueden lanzar pelotas pequeñas hasta una distancia de 12 metros y

los niños pueden saltar rítmicamente ya sea con un solo pie y con un patrón de 2-2, 2-3 o 3-3.

A los 9 años los niños ya pueden correr 5 metros por segundo mientras que las niñas pueden lanzar una pelota de tamaño pequeño a 21 m.

Cuando tienen 10 años las niñas corren hasta 5 m/s y los niños anticipan e interceptan las trayectorias de pelotas pequeñas que se lanzan de cierta distancia.

A los 11 los niños realizan saltos de longitud sin un impulso y llegan a recorrer metro y medio, mientras que las niñas recorren un metro con 30 cm.

El desenvolvimiento generalmente se da por medio del juego y los deportes, ya que estos mejoran las habilidades motoras.

Área de Desarrollo Afectivo

Del Álamo et al. (2014), propusieron que los infantes van estableciendo relaciones afectivas durante la tercera infancia, de acuerdo con la teoría de los estadios de Wallon sobre el desarrollo de la personalidad, existen seis estadios que describen las relaciones que desarrolla el niño con el medio que lo rodea, a la tercera infancia le corresponde el estadio del pensamiento categorial que va de los 6 a los 12 años. Este estadio tiene como característica que el centro de atención se va desviando poco a poco del adulto y termina en el mundo exterior. Los principales focos de interés que se dan en esta tercera infancia son la conquista y el conocimiento.

En esta etapa de acuerdo con Ortiz Soto et al. (2013) dado que se presenta una curiosidad por aprender se tiene como consecuencia una confrontación con la separación y la rivalidad, lo que también implica que se pierda la omnipotencia que se presentaba en etapas anteriores y el infante se da cuenta que no lo puede hacer todo, que no lo sabe todo y que necesita de las demás personas.

Es en esta infancia donde también se tiene una gran importancia en cuanto a la adaptación en un grupo, la relación que el infante entabla con sus iguales se llega a presentar una competición y colaboración. Se presenta poco a poco una satisfacción por las

actividades lúdicas, esto deja lugar a la satisfacción por el producto final de las actividades como al momento de terminar una tarea y resolver un problema.

Si en el desarrollo de esta etapa se presentan dificultades, es muy probable que ocurra un desbordamiento de las capacidades adaptativas y que aparezcan síntomas como fracaso escolar, ansiedad, etc. El entorno escolar, las influencias del grupo de iguales y las interacciones que tiene con personas significativas influyen en esto.

Área de Desarrollo Psicosocial

De acuerdo con Papalia y Martorell (2016), la diversidad de experiencias en los diferentes contextos como el familiar o escolar y el progreso del entendimiento en el autoconcepto, que es la opinión que tiene una persona sobre sí misma, llegan a afectar profundamente en el desarrollo psicosocial en niños de edad escolar.

Para entender el desarrollo psicosocial involucraremos al yo en el desarrollo de los infantes explicado a través de los sistemas representacionales y de la teoría del desarrollo psicosocial de Erickson, también tomaremos en cuenta el desarrollo de la familia que se conforma con la estructura y atmósfera familiar y utilizaremos el desarrollo en grupo de pares para poder comprender el área de desarrollo psicosocial, los elementos antes mencionados se explicarán a continuación.

1) El yo en el desarrollo

Conforme el niño va creciendo empieza a desarrollar y entender conceptos sobre sí mismo.

Los sistemas representacionales, la laboriosidad versus inferioridad y el crecimiento emocional y conducta prosocial explican cómo es que el infante comprende esto.

- Los sistemas representacionales:

En la primera y segunda infancia los infantes no son capaces de entender conceptos abstractos y de integrar las dimensiones del yo. El autoconcepto se basa en atributos físicos

y descripciones más globales. Entre los 7 y 8 años los niños se encuentran en la tercera etapa del desarrollo de autoconcepto, estos son capaces de tener un juicio más consciente y realista acerca del yo. Esto sucede de acuerdo con la formación de los sistemas representacionales, que son conceptos más amplios que integran aspectos del yo.

- Teoría del desarrollo psicosocial de Erickson:

Erikson (1982, como se citó en Papalia y Martorell, 2016), propuso en su teoría del desarrollo psicosocial que los niños de la tercera infancia se encuentran en la cuarta etapa que es la laboriosidad versus inferioridad. Esta es una etapa en donde la oportunidad de crecer se representa con la sensación de laboriosidad, mientras que el riesgo complementario se representa con un sentimiento de inferioridad. Si los niños no llegan a tener elogios de parte de las personas que los rodean es probable que desarrollen un sentimiento de baja autoestima, lo que provoca que se presente un sentimiento de inferioridad. Mientras que para desarrollar la laboriosidad se necesita trabajar duro para poder alcanzar metas, esto varía según la cultura de cada infante, lo único que se tiene en común es que el desarrollo de la motivación y la responsabilidad son necesarios para ser exitosos.

- Crecimiento emocional y conducta prosocial:

Cuando los niños crecen toman conciencia de lo que sienten y de lo que sienten otras personas. De los 7 a 8 años se presenta una conciencia de sentimientos como la vergüenza, saben diferenciar entre la culpa y la vergüenza y entienden emociones que pueden ser contradictorias. En la tercera infancia los niños desarrollan una conciencia acerca de las reglas que tiene su cultura respecto a cómo se deben de expresar emocionalmente. Aprenden qué los hace enojar, cómo las personas reaccionan ante el enojo y cómo comportarse en consecuencia de esa emoción. También se presenta la autorregulación emocional, que es el esfuerzo de forma voluntaria para poder controlar las emociones, la conducta y también la atención. Los infantes que presentan muy poco control

voluntario generalmente se enojan y frustran cuando se les prohíbe hacer algo que ellos desean. Por otra parte, los niños que tienen una autorregulación elevada contienen el impulso de mostrar emociones negativas en momentos poco apropiados.

2) *Desarrollo en la familia*

Papalia y Martorell (2016) consideran que en la tercera niñez la familia es una de las principales áreas que influyen en el desarrollo del infante.

Existen componentes que son fundamentales dentro del ambiente familiar, estos son:

- **La estructura**

Existen diferentes estructuras familiares como las familias tradiciones que tienen dos padres, familias que cohabitan, monoparentales, divorciadas, reconstituidas, etc. La relación que hay entre los padres, la creación de una atmósfera familiar favorable y la calidad de crianza influyen en el ajuste de los infantes. Si se tiene una estructura inestable los niños pueden presentar problemas de conducta y comportamientos delictivos. Por otro lado, si se tiene una estructura familiar estable se presenta un mejor desarrollo social, físico y cognoscitivo del niño.

- **La atmósfera familiar**

Existen varios factores que determinan la atmósfera familiar, uno de ellos son los conflictos, si los niños se encuentran expuestos a estos pueden presentar conductas de internalización como la ansiedad y la depresión, al igual que conductas de externalización como agresividad y desobediencia.

En la tercera infancia los padres e hijos pasan por una etapa llamada correulación, en esta etapa el poder social es mucho más equitativo entre los miembros de la familia. Esta se establece de acuerdo a la forma en la que manejan la disciplina y conflictos los padres.

- *Desarrollo en grupo de pares*

Papalia y Martorell (2016) indican que en esta etapa es muy común que se formen grupos de pares, esto les permite tener un sentido de pertenencia. Se crean a partir del mismo origen étnico, posición social, edad, sexo, etc. Los grupos de pares ayudan a los niños a desarrollar habilidades para poder socializar, al igual que se generan nuevas perspectivas y llegan a emitir juicios de una manera independiente. Uno de los beneficios que tienen los grupos de pares es que ayudan a ajustar las necesidades y deseos de los infantes y aprenden cuando se debe de ceder y cuando es necesario ser firme, esto provoca que se desempeñen mejor en la sociedad. El grupo de pares crea efectos negativos como el reforzar prejuicios hacia las personas y también provoca que se desarrollen tendencias antisociales.

En esta etapa es muy común que los niños tengan una mayor intimidad con las amistades, de acuerdo con la teoría de Selman sobre las etapas de la amistad, la tercera infancia se encuentra en la etapa 2 que es la cooperación bidireccional, justa y resistente, en este nivel se presenta la reciprocidad en las amistades ya que se genera un intercambio, sin embargo, se siguen presentando intereses personales de una forma separada, en vez de mostrar intereses en común.

Dado que ya se analizó como es que se desarrolla el infante en la tercera infancia es necesario ver qué problemáticas presenta en cuanto a su aprendizaje.

Capítulo II.- Las Dificultades en el Aprendizaje

A lo largo de la historia se ha ido modificando el significado acerca de las dificultades del aprendizaje, gracias a recientes investigaciones y de una forma general Barlow y Durand (2003, como citaron en Costa y Martínez, 2013), mencionan que éstas son trastornos que se caracterizan por un desempeño que se encuentra por debajo de lo que se espera de acuerdo a su edad, su CI y la instrucción de la persona. Este tipo de trastornos pueden interferir en el desempeño académico de un estudiante y a la vez perturbar actividades de la vida diaria.

Valett (1980, como se citó en Pérez, 2010), definen las dificultades de aprendizaje como problemas de aprendizaje que se relacionan a las deficiencias en las áreas del desarrollo motor grueso, el desarrollo del lenguaje, las habilidades conceptuales, la integración sensomotriz, habilidades perceptivo-motrices y habilidades sociales.

La definición de Kira y Gallagher (1983, como se citó en Pérez, 2010) es que las dificultades de aprendizaje son un impedimento psicológico o neurológico para el lenguaje escrito y oral, al igual que para los aprendizajes perceptivos, cognitivos y motrices.

Y por último tenemos la definición que utilizaremos como base para comprender mejor lo que son las dificultades de aprendizaje y es la definición propuesta por Asorey y Fernández (2014), estos plantean que son dificultades que se presentan durante el aprendizaje, estas generalmente se constituyen por un conjunto de problemas heterogéneos, lo que quiere decir que son de distinta clase y su origen probablemente se localice en el sistema nervioso central. Estas dificultades se manifiestan con alteraciones en el ámbito educativo lingüístico y se presentan problemas en las áreas del procesamiento de la información como lo es la atención, la memoria y la percepción, lo que llega a tener como consecuencia que se afecten disciplinas instrumentales básicas como lo son la lectura y la escritura.

La Lectura

Costa y Martínez (2013), plantean que la lectura es un proceso que nos permite comprender el significado de un texto, es la comprensión del lenguaje escrito.

Uno de los procesos básicos de la lectura es el reconocimiento de letras y la conciencia fonológica, estos son procesos cognitivos que ayudan al infante al comienzo de la escolaridad primaria a tener una mejor ejecución en el aprendizaje de esta. La conciencia fonológica es la habilidad para reconocer palabras que se componen de unidades de sonido y se representan con letras, estas se combinan y forman una palabra. La lectura necesita de diferentes procedimientos como la segmentación o división de la palabra dentro de sus fonemas componentes y de la combinación de sonidos y separados para formar una palabra. Para que los niños desarrollen una conciencia fonológica se necesita de un principio alfabético, esto quiere decir que los símbolos gráficos están asociados a un fonema en específico. Si se tiene un conocimiento en los sonidos es probable que el estudiante pueda leer mejor y construyan palabras a través de la sumatoria de los segmentos de sonido.

Otro de los procesos básicos de la lectura a juicio de Costa y Martínez (2013) es el procesamiento léxico, este es el acceso al significado que tiene una palabra, sucede cuando el lector observa el estímulo que hay enfrente de él, en este caso las palabras, en los que fija sus ojos, teniendo así una respuesta que indica si percibió o comprendió dicho estímulo.

Una vez que se reconozcan las palabras, se relacionan unas con otras a través de la estructura sintáctica, ya que esta determina el significado de la frase. Una misma palabra puesta en diferente orden llega a expresar ideas diferentes.

Los lectores cuando comprenden la frase deben de relacionar su concepto con otros conceptos y con los distintos conocimientos previos que tiene. Para comprender el texto se debe de tener algunos conocimientos con los que se pueda llegar a relacionar, estos son los niveles superiores de la lectura y de acuerdo con Costa y Martínez (2013), se dividen en:

- El procesamiento de frases y proposiciones- para comprender un texto se necesita primero apoyarse en la comprensión de las frases y proposiciones,
- El procesamiento del texto- con este proceso se termina la comprensión del significado de un texto, se accede al significado de las palabras y se llegan a interrelacionar las ideas elementales de frases, es necesario también tener una interrelación de las ideas del texto con nuestras ideas, esto es la comprensión.

Dificultades específicas en la lectura.

La Dislexia:

Asorey y Fernández (2014) describen a la dislexia como un trastorno del lenguaje, es una dificultad para aprender la lectura y sus usos generales.

Podemos clasificar en dos grupos las causas de la dislexia:

- Modelos psicolingüísticos- estos modelos estudian los mecanismos que se encargan de los problemas de lectoescritura llegando a analizar el procesamiento sobre la información lingüística. El enfoque con más importancia es el de las operaciones cognitivas, este indica que los estadios del procesamiento lingüístico son deficientes y causan problemas en la lectura y a la vez contribuye en la elaboración del tratamiento reeducador.
- Modelos neuropsicológicos- estos describen las bases neurológicas de la dislexia. Generalmente se encuentra la percepción visoauditiva y los déficits cognitivos en estudios con infantes. Para que se tenga un buen funcionamiento cognitivo deben de intervenir las áreas corticales, el plano temporal y por último los lóbulos frontales. Cuando se presenta una dislexia evolutiva se tiene un retraso neuroevolutivo, por lo que se muestra un deletreo y una lectoescritura tardía, esto se puede unir con las dificultades en distintas áreas como la motriz.

Asorey y Fernández (2014), plantean que algunas de las características que presentan los niños con dislexia son:

- Llega a confundir el orden de las letras dentro de las palabras.
- Confunde derecha e izquierda.
- Tiende a omitir letras dentro de una palabra.
- Cuesta mucho pronunciar palabras y sustituye algunas sílabas.
- Cuando empieza a leer este rectifica silabea o llega a perder la línea.
- No domina las correspondencias entre las letras y los sonidos.
- Invierte las palabras y también las letras.
- Confunde letras que tienen alguna similitud.
- Su coordinación motriz es baja.

Por su parte, Costa y Martínez (2013) mencionan que se puede clasificar la dislexia en dos tipos:

- Dislexias adquiridas- en este tipo de dislexia se tiene como característica que las personas que inicialmente fueron lectores competentes y luego pierden sus habilidades de lecturas presentan una lesión neurológica. En esta dislexia se identifican tres tipos:

- Dislexia fonológica- es la incapacidad para seguir una ruta fonológica y un funcionamiento normal en la ruta léxica. Las personas con esta dislexia se caracterizan por presentar una grave dificultad para hacer uso de la ruta fonológica en la lectura y para que puedan compensarla utilizan una ruta directa por lo que establecen una conexión entre la forma visual de la palabra y su significado. También presentan una incapacidad para leer

palabras desconocidas ya que no tienen una representación semántica de estas palabras para poder reconocerlas.

- Dislexia superficial- se tiene un fallo en la ruta visual y la representación semántica de vez en cuando aparece. Las personas que presentan esta dislexia no pueden recordar el significado de la palabra.

- Dislexia profunda- se presenta cuando hay fallos en la ruta fonológica y en la ruta visual. Las personas con esta dislexia tienen dificultades para leer palabras que son desconocidas para ellos, al igual que presentan dificultades para entender su significado.

- Dislexias evolutivas- estas dislexias se caracterizan con personas que sin tener una causa específica llegan a presentar dificultad para aprender la lectura. Los tipos no están bien definidos, sin embargo, se puede decir que en la dislexia evolutiva existen los mismos tipos de dislexia como la fonológica, la superficial y la profunda y la dificultad se encuentra de acuerdo a la ruta fonológica o visual que tiene características que llegan a ser semejantes a la dislexia adquirida.

La Escritura

Costa y Martínez (2013), consideran que la escritura es la expresión del lenguaje en donde se utilizan signos convencionales de un carácter gráfico, en este caso los grafemas y es uno de los aprendizajes fundamentales dentro de un nivel primaria.

De acuerdo con estos autores existen rutas que nos ayudan a escribir las palabras de una forma correcta:

Ruta fonológica

Esta ruta transforma una cadena fónica de la lengua oral en signos que forman la lengua escrita, se aplican reglas de conversión fonema-grafema. Para utilizar esta ruta se hace uso de distintas operaciones:

1. Se activa el significado de la palabra desde el lexico o sistema semántico. En este se encuentra el almacén de memoria a largo plazo y tiene una estructura donde se guardan los conceptos de las palabras y se utiliza para producir una palabra.
2. Se utiliza la fragmentación de la palabra dentro de los sonidos que la componen, se hace uso del almacén léxico fonológico que se encuentra en la memoria a corto plazo y ayuda a encontrar una expresión oral que corresponda al significado activado de la fase anterior. Para utilizarlo se necesita de un buen desarrollo de la conciencia fonológica.
3. Se traslada la forma oral de la palabra al habla, esto ocurre en el almacén de pronunciación, se encuentra en la memoria a corto plazo y se almacenan los fonemas que llegan a integrar la palabra de acuerdo al orden correspondiente.
4. Se convierten los sonidos de la palabra en grafemas a través de reglas de conversión fonema-grafema. Para esto se deben de conocer los grafemas que corresponden a cada uno de los sonidos en la palabra.
5. Cuando se obtienen los grafemas estos se archivan en el almacén grafémico y es cuando se escribe la palabra, se localiza en la memoria a corto plazo y se almacenan en un periodo de tiempo corto los grafemas que configuran la forma gráfica de la palabra.

Ruta léxica

En esta ruta se presenta la forma ortográfica de la palabra que se almacena en la memoria, para esto se necesita conocer antes la escritura de la palabra y su secuencia en los grafemas.

Según Costa y Martínez (2013), se necesitan de 3 operaciones para poder utilizarla:

- a) Se debe activar el significado de la palabra a partir del sistema semántico, que es donde se almacenan los significados de las palabras.

b) En el léxico ortográfico se necesita una actualización de la representación visual de la palabra, el léxico ortográfico se encuentra en el almacén de la memoria a corto plazo y abarca con la representación que tiene cada palabra que se llega a activar por medio de un determinado umbral. Si las palabras son familiares estas se recuperan con más facilidad y se puede acceder a su forma ortográfica.

c) Una vez que se tiene la forma ortográfica esta accede al almacén grafémico para que sea escrita. El almacén se encuentra en la memoria de corto plazo y se almacenan los grafemas que llegan a configurar la palabra todo esto por un breve periodo de tiempo y en orden.

Para escribir textos se necesitan de procesos más complejos como:

El modelo de Flower y Hayes (1983, como citaron en Costa y Martínez, 2013) - propone que para elaborar un texto se necesitan de tres componentes como lo son:

- La memoria a largo plazo de la persona que escribe el texto, donde se almacena el conocimiento del tema sobre el tema que se escribirá, el conocimiento del lenguaje escrito y el conocimiento sobre la audiencia para quien va a estar destinado el texto.
- El contexto de la tarea por realizar es la situación en la que se hará la escritura del texto y se incluyen elementos del tema, motivación y la audiencia.
- El uso de la memoria operativa, que es donde se tiene un procesamiento del texto.

Para que esto funcione se necesita realizar un plan de escritura, ya que es un proceso en el que se integran a la vez tres subprocesos como: el establecimiento de los objetivos, la generación de las ideas y una organización.

Después del plan de escritura se necesita de un proceso de textualización donde se desarrollan los mensajes que se planificaron anteriormente para convertirlos en palabras escritas. En base a Costa y Martínez (2013), se integra por subprocesos como:

- Los subprocesos grafomotores, donde se expresan los grafemas, el texto se vuelve visible.
- Los subprocesos sintácticos son el aspecto morfosintáctico que llega a tomar las ideas como: el orden de las oraciones, las reglas gramaticales, el uso de signos, etc.
- Los subprocesos léxicos donde se escribe la palabra y se hace uso de las rutas fonológica y léxica.
- Los subprocesos semánticos- lo utilizan las personas que escriben de acuerdo a sus conocimientos, se usan expresiones y términos que indican los significados que se quiere llegar a transmitir.
- Los subprocesos textuales y contextuales- es cuando se produce un texto de forma coherente.

El último proceso es el de revisión, este evalúa y corrige el texto para que tenga una mejor forma, se analiza las metas se detectan errores y se comprueba si se cumplieron los objetivos del escritor.

De acuerdo con Costa y Martínez (2013), los subprocesos que conforman el proceso de revisión son:

- Subproceso de edición y lectura del texto-dónde se detectan los problemas, la falta de coherencia y las deficiencias del texto.

- Subproceso de reedición y nuevas revisiones del texto- dónde se corrigen los problemas identificados para lograr los objetivos.

Dificultades específicas en la escritura

La disgrafía

Asorey y Fernández (2014), indican que la disgrafía es una deficiencia de tipo funcional que afecta la calidad de la escritura de la persona tanto en el trazado o la grafía.

También plantean diferentes factores etiológicos de las disgrafías:

- Factores madurativos- se presentan trastornos de la lateralización como lo son el ambidextrismo y una zurdería contrariada. Se presenta un trastorno en la eficiencia psicomotora.
- Factores caracteriales- Se dan de acuerdo a la personalidad, depende si es estable o inestable y también se encuentra la psicoafectividad, esta se refiere a las tensiones emocionales por las que pasa la persona.
- Factores de prácticas pedagógicas- Esta se presenta cuando se tiene una mala orientación dentro del proceso para aprender las destrezas motoras. Cuando se enseña de forma inflexible y no se tiene una importancia en las características individuales que presenta cada alumno. Generalmente se le toma mucha importancia a la calidad y rapidez de la escritura del alumno. Se realizan las prácticas en la escritura sin prestar atención a las grafías.

Asorey y Fernández (2014), indican que dentro de las características de tipo global que tienen las disgrafías podemos encontrar:

- a. No se tiene un buen espaciamento entre las letras que hay, en una palabra.
- b. Una inclinación defectuosa en las palabras y renglones.
- c. Un trastorno en el tamaño y forma de la letra.

d. Se presentan ligamentos defectuosos en las diferentes letras que conforman cada una de las palabras.

e. Se tiene un trastorno de la presión en la escritura, ya sea por un exceso o un defecto.

Asorey y Fernández (2014), plantean que las disgrafías se pueden clasificar en dos tipos:

- ❖ De tipo disléxico en donde se tienen errores de contenido como: omisiones, una unión mal ejecutada de las sílabas, etc.
- ❖ De tipo motriz en el que se presentan errores que llegan a afectar la escritura por su forma y trazado.

También si se toman en cuenta las causas, se puede hablar de la:

- ❖ Disgrafía evolutiva donde se presenta una letra defectuosa y es a causa del tipo madurativo.
- ❖ Disgrafía sintomática que se da a causa de factores pedagógicos y neurológicos. La disgrafía llega a ser una manifestación sintomática de gran importancia, si se presenta solamente una letra mala, generalmente es a causa de una alteración del área psicomotriz.

La disortografía:

Asorey y Fernández (2014) manifiestan que la disortografía es un trastorno en donde se cometen errores en la escritura sin que se den errores en la lectura, solamente afecta el plano del escrito.

Existen diferentes causas de este trastorno:

- Perceptivas- se presentan dificultades en la memoria visual, en este caso el niño no puede discriminar los grafemas que corresponden a los fonemas. También hay problemas en la memoria auditiva ya que el infante no es capaz de retener un dato sonoro que escuchó previamente para que lo pueda transmitir. Otra de las deficiencias que se presentan es en el nivel espacio-temporal donde es difícil realizar una correcta orientación en las letras.

- Intelectuales- se le dificulta a la persona adquirir una ortografía básica ya que al realizar una transcripción correcta es necesario realizar operaciones lógicas intelectuales que ayuden al acceso del aprendizaje del código

- Lingüísticas- sucede cuando se presenta un inconveniente en la articulación de un fonema y en un deficiente conocimiento del vocabulario.

- Afectivo-emocionales- ocurren cuando no se tiene una buena motivación ya que esto provoca que el alumno no ponga atención y cometa errores.

- Pedagógicas-suceden cuando no se tienen métodos de enseñanza apropiados o que no se ajustan a las necesidades individuales que tiene cada alumno.

Asorey y Fernández (2014), plantean que las características de la disortografía son:

- ❖ Lingüístico-perceptivos- se sustituyen fonemas vocálicos por el punto y el modo de la articulación. También ocurren omisiones e inversiones de los fonemas y palabras.

- ❖ Visoespaciales- se sustituyen letras que se llegan a diferenciar por la posición que tienen en el espacio o por letras que son similares visualmente hablando. Se presenta una confusión en las palabras que admiten doble grafía y omiten la letra h ya que no tiene una correspondencia fónica.

❖ Visoauditivos- se presentan complicaciones para ejecutar una síntesis y asociación entre un fonema y un grafema, llegando a cambiar unas letras por otras letras.

❖ Relacionados con el contenido- se muestra una dificultad para poder separar secuencias gráficas que pertenezcan a cada secuencia gráfica por medio de los espacios en blanco correspondientes, se unen en sílabas que pertenecen a dos palabras.

❖ Referido a reglas de ortografía- no siguen reglas ortográficas básicas como poner la letra m antes de b y p, tampoco respetan las mayúsculas después de un punto o al principio de un escrito, etc.

Asorey y Fernández (2014), mencionan que existen diversos tipos de disortografía como:

1. Disortografía temporal- en esta se detecta la dificultad para tener una percepción en los aspectos fonéticos con su traducción, ordenación y separación de los elementos.

2. Disortografía perceptivo-cinestésica- esta disortografía impide que la persona pueda repetir de forma exacta los sonidos que escucha por lo que hace sustituciones de acuerdo al punto y modo de articulación de los fonemas.

3. Disortografía cinética- se detecta una alteración de la secuenciación fonemática del discurso, esto provoca que se tengan errores dentro de la unión-separación.

4. Disortografía visoespecial- en esta disortografía se tienen alteraciones con la percepción de los grafemas y esto da lugar a rotaciones e inversiones estáticas o también situaciones de los grafemas, al igual que no se tiene claro las letras de doble grafía.

5. Disortografía dinámica- se presenta una alteración dentro de la expresión escrita sobre las ideas y también en la estructuración sintáctica de diferentes oraciones.

6. Disortografía semántica- se presenta una alteración en los análisis conceptuales que son necesarios para poder establecer los límites en las palabras y del uso de elementos diacríticos.

7. Disortografía cultural- en esta disortografía se tiene una dificultad para aprender las reglas ortográficas como la regla de b/v, etc.

Una vez que ya se tiene la información necesaria para comprender las dificultades de aprendizaje, analizaremos que es lo que se hace para tratar con dichas problemáticas.

Capítulo III.- Programas de Intervención para la Atención de Dificultades del Aprendizaje

Para Freiria y Feld (2005), los programas de intervención son una serie de actividades articuladas que se aplican a un proceso para lograr o mejorar una práctica, ya sea conceptual o técnica.

Para trabajar las dificultades del aprendizaje en la lectoescritura se hacen uso de estos programas de intervención, en donde la mayoría tiene como un objetivo general mejorar la lectura y la escritura.

En este capítulo analizaremos los programas de intervención que se realizan para tratar las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura, para conocer cuáles son los pasos que siguen y comprender qué factores toman para hacerle frente a esta problemática.

A lo largo de la historia se han realizado diversas intervenciones para las dificultades del aprendizaje, en la tabla 1, se analizarán diferentes programas de intervención.

Tabla 1*Programas de intervención para dificultades de aprendizaje*

Autores (año)	Objetivos	Duración	Población	Técnicas e instrumentos utilizados	Metodología	Resultados
Escotto Córdova (2014)	Fortalecer los componentes de la conciencia fonológica, ubicación espacial y fonoarticulación asociados al proceso de la lectura.	11 meses, una sesión semanal	Niña de 6 años con dislexia	<ul style="list-style-type: none"> -Índice de lateralidad hemisférica -Bender (de Lauretta Bender) -Figura Compleja de Rey para niños -Cubo de Necker de la Montreal Cognitive Assessment -Evaluación neuropsicológica infantil breve - Electroencefalogram a digital 	<ul style="list-style-type: none"> •Colaboración con padres •Uso de TICS •Enseñanza individualizada •Actividades lúdicas •Método sintético para el aprendizaje de la lectoescritura 	Mejoró su capacidad para leer y escribir oraciones con sentido. Sin embargo, mantuvo la dificultad para abordar textos amplios, su lectura es lenta y ocasionalmente silábica.
González Valenzuela et	Priorizar y sistematizar la lectoescritura y fomentar	20 semanas	56 alumnos con riesgo de	Rendimiento en Exactitud Lectora	•Colaboración con docentes	Mejores puntuaciones en lectura y escritura, al igual que un

al. (2011)	el conocimiento fonológico, desarrollo fonológico, semántico y morfosintáctico en el currículo escolar.		dificultades de aprendizaje	(REL) Rendimiento en Comprensión Lectora (RCL) Pruebas de Rendimiento en exactitud en copia (REC) Rendimiento en Exactitud en Dictado (RED)	•Formación de docentes para la aplicación del programa •Actividades lúdicas •Uso del método sintético para la enseñanza- aprendizaje de la lectoescritura	avance significativo.
Ibáñez Padial (2015)	Desarrollar habilidades lectoras para alcanzar una lectura precisa, fluida y comprensiva	6 sesiones	20 alumnos con dificultad en la lectura, en el primer ciclo de primaria	-PROLEC- R -SICOLE- R -LEE. Test de Lectura y Escritura en español	•Enseñanza y aprendizaje a través del método sintético •Colaboración con la familia •Actividades de formas activas y lúdicas. •Utilización de TICS •Aprendizaje entre pares •Actividades de	No se aplicó, por lo que no existen resultados

Izquierdo Escriva (2019)	Mejorar nivel de lectoescritura del alumno	8 sesiones	Alumno de 5º de primaria con dificultades del aprendizaje	-WISC IV -K-BIT -ENFEN -PROESC -PROLEC-R	ampliación •Método mixto	El alumno presentó mejoras tanto en su escritura como en su lectura.
Ortega (2014)	Lograr avances en el desarrollo de la decodificación lectora, al igual que fomentar el gusto por la lectura.	45 sesiones	3 alumnos con dificultades de decodificación y comprensión lectora, de 8 y 9 años.	PROLEC-R de Cuestos, Rodríguez, Ruano y Arribas (2007) Entrevistas Observaciones Lectura en voz alta	•Enseñanza de forma individual y grupal •Actividades lúdicas •Colaboración con familia •Colaboración con docentes. •Utilización de materiales impresos para favorecer los conocimientos • Enseñanza a través del método analítico	Los participantes presentaron avances en sus habilidades lectoras, aunque se necesita trabajar en la velocidad de los participantes.

Panalés López y Palazón López (2020)	Desarrollar proyecto educativo a nivel centro para la detección y prevención de las dificultades de aprendizaje específicas de la lectoescritura.	Duración de un curso escolar, con 90 minutos semanales por sesión	366 alumnos con estudiantes en riesgo y estudiantes con dificultades de aprendizaje en la lectoescritura	- Test para la detección temprana de dificultades en el aprendizaje de la lectura y escritura - DETECTIL	<ul style="list-style-type: none"> • Toma de decisiones basada en datos; tanto la detección como la prevención se basa en evaluaciones periódicas y sistemáticas • Formación del profesorado • Diseño de marco organizativo • Método sintético para la enseñanza-aprendizaje 	<p>Reducción de errores fonológicos en lectura y escritura.</p> <p>Reducción de omisiones fonémicas.</p> <p>Reducción de errores en la transcripción de fonemas.</p> <p>Sin embargo, persisten errores ortográficos.</p>
Salamanca (2016)	Determinar la forma de fortalecer los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico con los estudiantes de grado	10 sesiones	16 niños y 13 niñas, de los cuales 9 estudiantes fueron diagnosticados	Pruebas SABER Prueba diagnóstica pre test de lectura y escritura de elaboración propia	Método ecléctico o mixto para la enseñanza de la lectoescritura	Cambios significativos en relación con la lectura, se mostró también un compromiso, interés, creatividad, mejoramiento de la escritura, realización de la escritura de cuentos.

	segundo, aula inclusiva, de la Institución Educativa Villamar en la localidad 19 de Bogotá.		con discapacidad cognitiva leve, cuyas edades están entre los 6 y 8 años, quienes se encontraban cursando ciclo I			
Tébar (2018)	Desarrollar propuesta de intervención que posibilite el afrontamiento de las dificultades y enriquecer el aprendizaje	15 sesiones individuales	4 alumnos con dificultades de aprendizaje, 2do de primaria	-Método de lectoescritura por método fonético (E.LECTOES) -Método global de lectoescritura: "Me gusta leer" -Programa DytectiveU pro -Prueba PROLEC-R -Prueba PROESC	•Normalización e inclusión dentro del aula •Enseñanza de forma individualizada con las necesidades y características particulares que tiene cada estudiante •Entrenamiento de lectura y escritura de forma lúdica favoreciendo la motivación del alumnado	Los cuatro participantes mostraron una mejoría, aunque no de forma significativa. Aunque se presentaban dificultades en la lectura y escritura.

-
- Colaboración, cooperación y trabajo entre docentes
 - Colaboración con familia
 - Utilización de TICS
 - Utilización del método sintético para la enseñanza y aprendizaje de lectoescritura
-

Nota: Elaboración propia

Una vez que se han analizado los programas de intervención, podemos decir que se necesitan de las siguientes características para su diseño:

- Utilización de test actualizados centrados en las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura.
- Tomar en cuenta factores como los cognitivos, lectores y también las emociones.
- Desarrollar una intervención que sea inclusiva dentro del aula.
- Hacer parte a la familia de la intervención, ya que son pieza clave para el desarrollo que pueda tener el participante.
- Se debe también tomar en cuenta si los profesores están capacitados para enseñar el lenguaje y la escritura.
- Tener siempre una observación continua desde que comienza el plan hasta su conclusión, ya que esto permitirá mejorar las dificultades que se puedan llegar a presentar dentro de la intervención.
- Al momento de la intervención las actividades deben de ser lúdicas para un mayor impacto.
- Las actividades deben también ser motivadoras ya que permiten desarrollar interés de los participantes, al igual que alarga su permanencia y participación en el programa

También se hace uso de 3 metodologías para que los alumnos puedan aprender la lectoescritura, para Cantero (2010), son las siguientes:

1. Método sintético-Estos se basan en la correspondencia que hay entre el sonido y la grafía, básicamente se tiene un proceso de fusión silábica que llega a corresponder a un trabajo de síntesis.

Dentro de esta metodología se encuentran diferentes variedades como:

- -Método alfabético: Se inicia con el aprendizaje del alfabeto, el alumno tiene que reconocer letras y aprenderse el nombre de esas letras. Para proceder con una combinación silábica, la desventaja es que a los alumnos se les exige leer de modo distinto al que se les ha estado enseñado.
- -Método fónico: Se enseña la pronunciación de las letras, esto facilita el paso para cualquier asociación posterior. Siendo este un proceso mecanicista y muy poco motivador.
- -Método silábico: Se enseña la sílaba ya que esta percibe y también distingue el oído de la persona. Esta es mecánica y ascendente, al igual que requiere de un gran esfuerzo memorístico.

2. Método analítico- Estos son la contraparte de los métodos sintéticos, estos atienden el valor significativo de la lectura, motivan a los estudiantes a llevar una forma activa en los trabajos y hacen que las lecturas se vuelvan familiares. También se desarrolla la observación y el análisis de un conjunto global. La lectura y la escritura se integra en todas las actividades escolares para que los estudiantes se familiaricen con los elementos de estas.

3. Método mixto o ecléctico- Es el que presenta menos desventajas, el método mixto une los dos métodos, y junta según Guevara (2005) a el método de palabras normales que se encarga de descomponer la palabra para analizarla, sintetizarla y comprenderla. Con estos elementos el método mixto aprovecha las ventajas que presentan los métodos. Ponen en contacto a los estudiantes con textos familiares y atienden también el aprendizaje sistemático de las sílabas y las letras.

Estas características y metodologías son las que forman la base para que un programa de intervención se pueda crear.

Se presentaron también algunos problemas en los programas de intervención, como:

- Una duración corta del programa que limitaba el progreso de los participantes
- Una falta de motivación por parte de los participantes, ya que varios llegaban a faltar a sus sesiones.
- Algunos profesores no se encontraban capacitados para enseñar la lectura y la escritura
- No se tenía una inclusión dentro del aula hacia los estudiantes con dificultades del aprendizaje, lo que dificulta que estos pudieran tener un mejor avance en su lectura y escritura.
- Se presentaba una metodología descuidada sobre todo en el método sintético y el método analítico, lo que provocaba que los participantes solo tuvieran progreso en ciertas áreas de la lectura y la escritura mientras que se descuidaban otras.

Con todo esto podemos plantear que los programas de intervención para las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura ayudan a que los estudiantes puedan desempeñarse mejor con su lectura y escritura, sin embargo, se necesitan cambiar las problemáticas identificadas para que se logre combatir esta problemática de una manera eficaz.

Capítulo IV. Problemas Identificados

Problema Percibido en el Desarrollo de la Tercera Infancia

Dentro del análisis de la información que se hizo sobre el desarrollo que tiene el infante en la tercera etapa, podemos llegar a plantear que estos necesitan de buenas bases que les ayuden a un correcto desarrollo de habilidades que les permitan realizar el proceso de la lectoescritura, ya que se llegan a presentar algunos problemas que impiden dicho desarrollo como:

Área Cognitiva

En el área cognitiva es muy importante que los estudiantes desarrollen la atención, memoria y percepción para el correcto aprendizaje de la lectoescritura, es responsabilidad de los padres y tutores estar siempre al pendiente del desarrollo de estos procesos y actuar si los alumnos presentan un problema. Generalmente los padres al no tener un papel activo en el aprendizaje de sus hijos y los docentes al no saber cómo actuar ante estas problemáticas provocan que los infantes no tengan un aprendizaje grato de la lectoescritura, por lo que es necesario siempre un acompañamiento activo para detectar a tiempo estas problemáticas y poder enfrentarlas.

Área psicomotriz

Dentro del área motriz podemos ver que se necesita del desarrollo de las habilidades motrices para que a los estudiantes no les afecte su escritura en su forma y trazado, generalmente se necesita del ambiente educativo para el desarrollo de dichas habilidades, por lo que esto es un factor externo que se puede evitar para que el infante no tenga problemas en su proceso de lectoescritura.

Área afectiva

Dentro del área afectiva los estudiantes se encuentran en la etapa de pensamiento categorial, por lo que es necesario que el estudiante vaya concentrando su atención en el conocimiento de la lectura y la escritura, esto es posible cuando se tienen actividades lúdicas que le permitan aprender, por lo que depende de los padres y de los docentes hacer uso de esos recursos para que el proceso de aprendizaje sea exitoso, lo que quiere decir que también es un factor externo que no depende del estudiante y que se puede mejorar.

Área psicosocial

En esta área influye mucho el autoconcepto, recordemos que en la tercera infancia los niños según la teoría de Erikson (1982, como se citó en Papalia y Martorell, 2016), se encuentran en la etapa de laboriosidad vs inferioridad, si un estudiante presenta un sentimiento de inferioridad dentro del ámbito educativo le será difícil aprender procesos tan complicados como la lectoescritura. Por lo que se necesita del papel activo de los padres y profesores para que el estudiante no presente dicho sentimiento.

Problema Percibido en las Dificultades de Aprendizaje

En las dificultades de aprendizaje si bien la mayoría de las dificultades de aprendizaje se dan por medio de dificultades cognitivas, trastornos como la disortografía y la disgrafía se dan por medio de malas prácticas pedagógicas y por factores afectivo-emocionales, por lo que es necesario evitar desarrollar este tipo de problemáticas en la educación del estudiante. Se necesita de una formación docente que les proporcione herramientas necesarias para enseñar adecuadamente la lectura y la escritura.

Problema Percibido en los Planes de Intervenciones en la Lectoescritura

Analizando los programas de intervención hacia las dificultades de aprendizaje, se pueden encontrar varios problemas:

- Una duración corta del programa que limitaba el progreso de los participantes
- Una falta de motivación por parte de los participantes, ya que varios llegaban a faltar a sus sesiones.
- Algunos profesores no se encontraban capacitados para enseñar la lectura y la escritura
- No se tenía una inclusión dentro del aula hacia los estudiantes con dificultades del aprendizaje, lo que dificulta que estos pudieran tener un mejor avance en su lectura y escritura.

Algo que tuvieron en común los programas de intervención fue que su metodología descuidaba ciertas áreas de la lectura y la escritura, de acuerdo con Cantero (2010) existen 3 tipos de metodologías que se utilizan para que se puedan aprender la lectoescritura:

1. Método sintético Una de las desventajas es que se llega a partir de elementos que son abstractos y sin significado para los estudiantes. No se tiene una implicación para la comunicación y tampoco llega a provocar un gusto por la lectura y la escritura, lo que es necesario dentro del proceso de aprendizaje para la lectoescritura.
2. Método analítico- Una de las desventajas es que se descuida la atención en las percepciones auditivas y restringe los textos y las palabras clave.
3. Método mixto o ecléctico- Es el que presenta menos desventajas, el método mixto une los dos métodos, y junta según Guevara (2005) a el método de palabras normales que se encarga de descomponer la palabra para analizarla, sintetizarla y comprenderla. Con estos elementos el método mixto aprovecha las ventajas que presentan los métodos. Ponen en contacto a los estudiantes con textos familiares y atienden también el aprendizaje sistemático de las sílabas y las letras.

Las intervenciones solamente llegaron a implementar los programas de acuerdo con el método sintético o al método analítico, lo que provocaba que los participantes solo

tuvieran progreso en ciertas áreas, mientras que se descuidaban otras, mientras que el plan de Izquierdo Escrivá (2019) que utilizó el método mixto tuvo mejoras tanto en la lectura como en la escritura, lo que quiere decir que se necesita del método mixto para que una intervención llegue a ser realmente efectiva.

Capítulo V. Propuesta de Intervención/Atención

De acuerdo con los problemas identificados en el marco analítico, se propondrá un programa de intervención que llegue a resolver las problemáticas presentadas.

Esta propuesta lleva por objetivos:

Objetivo general:

Desarrollar una propuesta metodológica en los programas de intervención de las dificultades de aprendizaje para mejorar resultados en los estudiantes.

Objetivos específicos:

- Establecer la metodología mixta como principal metodología para el desarrollo de la propuesta.
- Sugerir a los docentes actividades de formación en los temas de lectoescritura para que puedan enseñarlos debidamente.

Este plan de intervención lleva por nombre: Programa de intervención para trabajar las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura

El plan de intervención se dividirá en 3 partes:

- Primera parte- Formación docente: En esta primera parte se aplicará un taller de 3 sesiones en donde el objetivo será formar a los docentes sobre las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura, al igual que informarlos sobre las medidas que deben de tomar si sus alumnos presentan dificultades de aprendizaje.
- Segunda parte-Orientación a padres de familia: En esta segunda parte se orientará a los padres de familia sobre cómo es que pueden apoyar a sus hijos con estos problemas de aprendizaje. Esta orientación sólo tendrá una sesión de una hora.

- Tercera parte-Intervención con los estudiantes: En esta tercera y última parte se tendrá una intervención a través de un taller de 8 sesiones, cada sesión se dividirá en días para que los estudiantes tengan más oportunidad de procesar la información que se le proporcione. Se diseñó de acuerdo con los elementos del método mixto o ecléctico, como este método se conforma de varios métodos se seleccionaron los elementos más relevantes, los cuales según Guevara (2005) son:

- Del método alfabético:

- Orden de las letras, el uso de ilustraciones para recordar las letras por medio de la asociación, letras preparadas en cartón

- Del método silábico:

- El orden de su enseñanza, empezando por las vocales, consonantes, sílaba directa, sílaba inversa, sílaba mixta, diptongo, triptongo y sílaba compleja. Es por eso que se tienen 8 sesiones, en una sesión se aprenden vocales, en otra sesión se aprende consonantes y así sucesivamente, respetando el orden de enseñanza. Empleo de silabario como reforzamiento.

- Del método fonético:

- Las ilustraciones con palabras clave y onomatopeyas para la pronunciación

- Del método de las palabras normales

- El análisis y la síntesis de las palabras, la motivación, los ejercicios de articulación y pronunciación y la enseñanza de la lectura y la escritura.

- Del método analítico o global:

- 1era etapa-Etiquetas con sus nombres en partes de aulas y muebles, uso de poemas, canciones, etc. Formación de oraciones con palabras en cartón y el mejoramiento de la pronunciación.

-2da etapa-imitación- Ejercicios de escritura de forma copiadas o al dictado

-3ra etapa-Elaboración- Reconocimiento de palabras en otras palabras

-4ta-producción- Lectura y escritura comprensibles.

Para evaluar dicho taller al final de cada una de las sesiones se tiene como actividad leer y escribir las sílabas correspondientes, esto servirá para saber si el estudiante esta aprendiendo correctamente el proceso de lectoescritura.

En la siguiente sección se pueden apreciar las cartas descriptivas de dicho plan de intervención

Primera Parte-Formación docente

Nombre del programa de intervención: Programa de intervención para trabajar las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura				
Nombre y número de sesión: Las dificultades de aprendizaje-Sesión 1				
Objetivos de la sesión: Conocer las dificultades de aprendizaje en la lectura				
Duración: 1hr y 20 min				
Nombre de la actividad	Objetivo de la actividad	Duración	Materiales	Descripción de la actividad
¿Qué son las dificultades de aprendizaje?	Comprender las dificultades de aprendizaje	30 min	Apéndice 1- Presentación de Power Point	Se les explicará a los docentes acerca de las dificultades de aprendizaje por medio de una presentación en Power Point, que se encuentra en el apéndice 1, en donde se abordarán los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos • Características principales La clasificación
La lectura y sus procesos básicos	Entender los procesos básicos por los	15 minutos	Apéndice 2.- Video: La lectura y sus	Se les mostrará a los docentes los procesos básicos de la lectura mediante el video del apéndice 2, tocando los siguientes temas:

	que pasa la lectura		procesos básicos	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la lectura? • Procesos <p>Niveles superiores de la lectura</p>
La dislexia	Conocer cómo afecta la dislexia en el ámbito educativo	15 minutos	Apéndice 3.- Infografía: La dislexia	<p>Se les instruirá a los docentes sobre el tema de la dislexia por medio de la infografía del apéndice 3, constituida por los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concepto • Etiología • Características del alumnado con dislexia • Clasificación <p>Intervención en el aula</p>
Lluvia de ideas	Reforzar lo aprendido	20 minutos	Pizarrón Plumón	<p>Se les pedirá a los docentes que expresen su opinión respecto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es la dislexia? • Si presentan algún alumno con dislexia • ¿Están preparados para trabajar con un alumno con dislexia? • ¿Qué puedo hacer para estar preparado? <p>Todo lo comentado se escribirá en el pizarrón, para terminar con una solución eficiente realizada por todos los docentes.</p>

Nombre del programa de intervención: Programa de intervención para trabajar las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura

Nombre y número de sesión: Las dificultades de aprendizaje en la escritura-Sesión 2

Objetivos de la sesión: Reconocer las diferentes dificultades de aprendizaje que se presentan en la escritura

Duración: 1 hr y 50 min

Nombre de la actividad	Objetivo de la actividad	Duración	Materiales	Descripción de la actividad
La escritura y sus procesos básicos		50 minutos	Apéndice 1.- Presentación	Se les expondrá los docentes la escritura y sus procesos básicos a

	Identificar los principales procesos de la lectura		en Power Point	través de una presentación en power point, apéndice 1, abordando los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> Definición Ruta fonológica Ruta léxica Procesos complejos- Modelo de Flower y Hayes Subprocesos
La disgrafía	Reconocer las principales características de la disgrafía	25 minutos	Apéndice 4.- Cuadro sinóptico: La disgrafía	Se les mostrará a los docentes las principales características de la disgrafía con el cuadro sinóptico del apéndice 4.
La disortografía	Definir qué es la disortografía y sus características	25 minutos	Apéndice 5.- Tríptico: La disortografía	Se les explicará a los docentes la disortografía en los estudiantes, apoyándonos de el tríptico del apéndice 5
Acercando posturas	Reforzar lo aprendido	10 minutos	Cartulina Plumón	Se colocará un cartel grande con la palabra Sí y con la palabra No. Se trazará una línea que dividirá el espacio donde se realiza la actividad en dos partes iguales. Los participantes se colocan en la línea y ante una frase deben de elegir si están o no de acuerdo, colocándose en el SÍ o en el No. Las frases serán de acuerdo a la información de la disgrafía y la disortografía.

Nombre del programa de intervención: Programa de intervención para trabajar las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura

Nombre y número de sesión: ¿Cómo manejar los problemas de aprendizaje?-Sesión 3

Objetivos de la sesión: Mejorar el actuar docente ante los alumnos con dificultades de aprendizaje

Duración: 45 min

Nombre de la actividad	Objetivo de la actividad	Duración	Materiales	Descripción de la actividad
¿Qué debo de hacer si mi alumno presenta	Entender cómo se debe de actuar ante las	10 minutos	Apéndice 6.- Cuadro comparativo:	Se les explicará a los docentes lo que se debe y no debe de hacer si un estudiante presenta

dificultades de aprendizaje?	dificultades de aprendizaje		¿Cómo actuar ante las dificultades de aprendizaje?	dificultades de aprendizaje, utilizando el cuadro comparativo del apéndice 6.
Hacia un aula inclusiva	Proponer acciones para lograr un aula inclusiva	10 minutos	Apéndice 1.- Presentación en Power Point	Se les mostrará a los docentes una presentación en power point (apéndice 1), en donde se abordan las acciones que se deben de seguir para lograr tener un aula inclusiva.
Técnicas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura	Identificar las técnicas que se pueden utilizar para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura	15 minutos	Apéndice 7.- Tabla: métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura	Se les indicará a los docentes, con la tabla del apéndice 7, cuáles son los métodos que se utilizan para enseñar y aprender la lectoescritura.
Role playing	Aplicar lo aprendido en situaciones que puede vivir el docente en el aula.	10 minutos	Ninguno en específico	Se realizará una actividad de juego de roles, en donde una persona representará al docente y otro representará a un estudiante con dificultad de aprendizaje, el docente a través de todo lo visto en la formación, tendrá que actuar conforme lo que crea que es más conveniente para el estudiante con la dificultad de aprendizaje.

Segunda parte-Orientación a padres de familia

Nombre del programa de intervención: Programa de intervención para trabajar las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura				
Nombre y número de sesión: Apoyando a mi hijo-Sesión 4				
Objetivos de la sesión: Comprender mi papel en la educación de mi hijo				
Duración: 50 min				
Nombre de la actividad	Objetivo de la actividad	Duración	Materiales	Descripción de la actividad

Mi rol dentro del aprendizaje de mi hijo	Orientar sobre el papel que tienen los padres en el aprendizaje de sus hijos	15 minutos	Apéndice 1.- Presentación Power Point	Se les explicará a los participantes la importancia que tiene la participación de los padres en el aprendizaje de la lectoescritura.
Cartas con ilustraciones	Enseñar el uso de las ilustraciones	15 minutos	Apéndice 8.- Carta con ilustraciones	Se les proporcionará a los padres los ejemplos de cartas con ilustraciones (apéndice 8), que permitan a los estudiantes asociar la letra con las que esté trabajando. Esto se trabajará a modo de repaso en casa, para que los estudiantes puedan practicar su lectura.
Trabajando con el silabario	Explicar la función del silabario	15 minutos	Apéndice 9.- Aprender a leer Dispositivo electrónico	Se les enseñará a los padres la App: Aprender a Leer- Silabario, como su nombre lo dice es un silabario que se puede utilizar para reforzar la lectura y escritura de los estudiantes.
Actividades para reforzar la lectura y escritura	Entender que actividades se deben de realizar para mejorar la lectura y escritura	15 minutos	Apéndice 10.- Lista de acciones para padres	Se les explicará a los padres que actividades se sugieren que hagan para mejorar la lectura y escritura en casa. Esto se realizará a través de una lista de acciones para padres que se encuentra en el apéndice 10,

Tercera parte-Intervención con los estudiantes

Nombre del programa de intervención: Programa de intervención para trabajar las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura				
Nombre y número de sesión: Las vocales- Sesión 1				
Objetivos de la sesión: Identificar y saber usar las vocales				
Duración: 4 hrs y 05 min en total, distribuidos entre 4 días				
Nombre de la actividad	Objetivo de la actividad	Duración	Materiales	Descripción de la actividad
Inicio de sesión	Mejorar el autoconcepto de los estudiantes en	Día 1.- 5 minutos	Ninguno especial	Se les explicara a los estudiantes el tema que se impartirá ese día y se les pedirá

	cuanto al aprendizaje de la lectoescritura			que repitan en voz alta lo siguiente: <i>En la lectura y escritura nosotros no juzgamos, este es un lugar seguro, si nos equivocamos nos abrazamos y volvemos a empezar.</i> Esto es para que los estudiantes no se sientan abrumados por aprender la lectoescritura.
Aprendiendo el Abecedario	Comprender el alfabeto	Día 1.-20 minutos	Abecedario	Se les pondrá a los estudiantes el abecedario en el aula de clases, este estará en orden y tendrá imágenes que se relacionen con dicha letra. Una vez que se tenga el abecedario se les explicará las letras que contiene y cómo es que se pronuncia. Este Abecedario siempre debe de estar disponible a la vista del alumno.
Las vocales	Enseñar a los estudiantes la escritura y lectura de las vocales	Día 1.-20 minutos	Pizarrón Papel Lápiz Apéndice 11.- Onomatopeyas de vocales	Se les explicara a los estudiantes cuáles son las vocales, como es que se escriben en mayúsculas y en minúsculas, cuál es su orden y cómo se lee, este último por medio de onomatopeyas como las del apéndice 11
Las vocales en imágenes	Recordar las vocales por medio de la asociación	Día 2.-15 minutos	Apéndice 8.- Carta con ilustraciones	Se les mostrará a los estudiantes ilustraciones con palabras para que puedan entender mejor las vocales (apéndice 8)
Las vocales en mi vida diaria	Utilizar palabras del contexto del estudiante para la síntesis y análisis de las palabras con vocales	Día 2.-30 minutos	Apéndice 12.- Ejemplo de análisis y síntesis de palabras	Se les preguntará a los estudiantes palabras que contengan vocales y que sean utilizadas en su día a día, una vez que se tengan esas palabras se analizarán y sintetizarán para ver en dónde se encuentra la vocal, como el ejemplo del apéndice 12
Recordando las vocales	Desarrollar la pronunciación y articulación de las vocales por medio de canciones.	Día 3.-40 minutos	Apéndice 13.- Canción de vocales	Se les pedirá a los estudiantes que escuchen con atención la canción del apéndice 13, una vez que la canción fue escuchada se volverá a reproducir unas cuantas veces

				para que los estudiantes puedan aprenderla. Cuando la canción sea aprendida los estudiantes deben de cantar la canción en grupo, se debe de tener atención a que estos pronuncien las vocales correctamente.
Adivinado palabras que comienzan con la vocal	Formar palabras	Día 3.-15 minutos	Cartoncillos con letras.	Se les solicitará a los estudiantes que piensen en 7 palabras que comiencen con la vocal con la que se está trabajando, cuando se hayan pensado las palabras, las formarán con los cartoncillos con letras. Se debe de verificar que las palabras estén bien estructuradas.
Coloreando y escribiendo las vocales	Identificar y escribir vocales	Día 4.-20 minutos	Apéndice 14.- Colorear vocales Apéndice 15.- Colocar vocales faltantes	Actividad 1.-Los estudiantes deberán de colorear las vocales que se encuentran en las palabras que están en el apéndice 14 el docente deberá de elegir un color específico para trabajar. Actividad 2.-Una vez que se termine de colorear, el estudiante deberá de escribir la vocal faltante en la palabra, la lista de palabras se encuentra en el apéndice 15
Ayudando a José	Incentivar la motivación por el aprendizaje de la lectoescritura	Día 4.- 10 min	Apéndice 17.- José el caracol Tijeras Pegamento	De acuerdo con las instrucciones y orden del apéndice 17, los estudiantes deberán de recortar y pegar la palabra correspondiente.
Actividad de evaluación: Creando mi propio cuento	Trabajar la escritura y la lectura de las vocales	Día 4.-30 minutos	Apéndice 16.- Lista de palabras con vocales Lápiz Hoja	Los estudiantes seleccionarán 5 palabras de la lista del apéndice 16 y crearán un cuento corto de mínimo 10 renglones en donde incluirán las palabras seleccionadas. Una vez que el cuento esté terminado se leerá en voz alta.

Nombre del taller: Programa de intervención para trabajar las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura

Nombre y número de sesión: Las consonantes-Sesión 2				
Objetivos de la sesión: Reconocer y utilizar las consonantes				
Duración: 2hrs y 40 min en total, distribuidos entre 3 días				
Nombre de la actividad	Objetivo de la actividad	Duración	Materiales	Descripción de la actividad
Inicio de sesión	Mejorar el autoconcepto de los estudiantes en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura	Día 1.- 5 minutos	Ninguno especial	Se les explicara a los estudiantes el tema que se impartirá ese día y se les pedirá que repitan en voz alta lo siguiente: <i>En la lectura y escritura nosotros no juzgamos, este es un lugar seguro, si nos equivocamos nos abrazamos y volvemos a empezar.</i> Esto es para que los estudiantes no se sientan abrumados por aprender la lectoescritura.
Aprendiendo las consonantes	Enseñar a los estudiantes la escritura y lectura de las consonantes.	Día 1.- 15 min	Pizarrón Papel Lápiz Apéndice 18.- Onomatopeyas de consonantes	Se les explicara a los estudiantes cuales son las vocales, como es que se escriben en mayúsculas y en minúsculas, cuál es su orden y como se lee, este último por medio de onomatopeyas del apéndice 18.
Las consonantes en imágenes	Recordar las consonantes por medio de la asociación	Día 1.- 10 min	Apéndice 8.- Carta con ilustraciones	Se les mostrarán las imágenes del apéndice 8, en donde los alumnos podrán relacionar las consonantes con dichas imágenes
Las consonantes en mi vida diaria	Reforzar del conocimiento de las consonantes por medio del análisis y la síntesis	Día 1.- 30 min	Apéndice 12.- Ejemplo de análisis y síntesis de palabras	Se les preguntará a los estudiantes palabras que contengan consonantes y que sean utilizadas en su día a día, una vez que se tengan esas palabras se analizarán y sintetizarán para ver en dónde se encuentra la consonante, como el ejemplo del apéndice 12.

El cuentacuentos	Desarrollar la pronunciación y articulación de las consonantes por medio de cuentos.	Día 2.- 30 min	Apéndice 19.- Cuentos con consonantes	En una cartulina se les presentará a los estudiantes un cuento que contenga la consonante con la que se esté trabajando, como el del apéndice 19. En grupo trabajarán localizando la consonante en la cartulina y diciendo la palabra en donde se encuentra la consonante voz alta y haciendo especial énfasis en la pronunciación y articulación de la consonante.
Pensando en la fruta y verdura que como a diario	Identificar vocales y consonantes. Formar palabras.	Día 2.- 15 min	Cartoncillos con letras.	Se les pedirá a los estudiantes que piensen en 10 frutas y verduras que en su nombre lleven la consonante trabajada, una vez que se tengan identificadas las frutas se les pedirá que las formen en los cartoncillos, poniendo de diferente color la vocal.
Escribiendo lo escuchado	Trabajar la escritura de las consonantes y las vocales	Día 3.- 30 min	Lápiz Papel	Los estudiantes escucharán el dictado de frases cortas, estas frases tendrán consigo las consonantes que se están trabajando en ese momento. Se verificará que los estudiantes tengan una buena ortografía, en caso de no ser así se les corregirá.
Ayudando a José	Incentivar la motivación por el aprendizaje de la lectoescritura	Día 4.- 10 min	Apéndice 17.- José el caracol Tijeras Pegamento	De acuerdo con las instrucciones y orden del apéndice 17, los estudiantes deberán de recortar y pegar la palabra correspondiente.
Actividad de evaluación: El cuento del Rey rico	Fortalecer la lectura y escritura de las sílabas inversas	Día 3.- 15 min	Apéndice 19.- Cuentos con consonantes Apéndice 20.- preguntas del cuento	Los alumnos leerán el cuento del apéndice 19 y responderán las preguntas que se encuentran en el apéndice 20

Nombre del taller: Programa de intervención para trabajar las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura				
Nombre y número de sesión: Las sílabas directas-Sesión 3				
Objetivos de la sesión: Utilizar las sílabas directas de forma correcta				
Duración: 2 hrs y 40 min, distribuidos entre 3 días				
Nombre de la actividad	Objetivo de la actividad	Duración	Materiales	Descripción de la actividad
Inicio de sesión	Mejorar el autoconcepto de los estudiantes en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura	Día 1.- 5 minutos	Ninguno en especial	Se les explicara a los estudiantes el tema que se impartirá ese día y se les pedirá que repitan en voz alta lo siguiente: <i>En la lectura y escritura nosotros no juzgamos, este es un lugar seguro, si nos equivocamos nos abrazamos y volvemos a empezar.</i> Esto es para que los estudiantes no se sientan abrumados por aprender la lectoescritura.
Nombrando a la imagen	Recordar las sílabas directas por medio de la asociación	Día 1.- 10 minutos	Apéndice 21.- Lista de imágenes con sílabas directas	Se les proporcionará a los estudiantes la lista del apéndice 21, en donde tendrán que encerrar en un círculo las imágenes que tengan por nombre la sílaba directa trabajada.
Las sílabas directas en mi contexto	Reforzar el conocimiento de las sílabas directas por medio del análisis y la síntesis	Día 1.- 20 minutos	Apéndice 12.- Ejemplo de análisis y síntesis de palabras	Se les preguntará a los estudiantes palabras que contengan sílabas directas y que sean utilizadas en su día a día, una vez que se tengan esas palabras se analizarán y sintetizarán para ver en dónde se encuentra la sílaba directa, como el ejemplo del apéndice 12.
Las sílabas escondidas	Desarrollar la pronunciación y articulación de las sílabas directas	Día 2.-30 minutos	Apéndice 22.- Lista de imágenes que en su nombre llevan sílaba directa	Se utilizarán distintas cartas con imágenes que lleven en su nombre la sílaba directa que se está trabajando, como las que se encuentran en el apéndice 22, esas cartas se esconderán en todo el salón. Los estudiantes deberán encontrar dichas cartas, una vez que se encuentren todas las tarjetas los estudiantes deberán decir en voz alta cómo se

				pronuncia el objeto y en qué parte del nombre se encuentra la sílaba directa.
Formación de palabras	Formar nuevas palabras, identificando las sílabas y consonantes.	Día 2.- 20 minutos	Cartoncillos con letras	Se seleccionará a estudiantes cuyo nombre tenga sílaba directa, cuando ya se tengan identificados se les preguntará a los estudiantes como es que se llaman dichos compañeros seleccionados. Después de que todos digan el nombre en voz alta se les pedirá que formen su nombre con los cartoncillos, poniendo de un color la consonante y de otro color la vocal.
Trabajando en mi escritura	Trabajar la escritura de las sílabas directas	Día 3.- 20 min	Lápiz Hoja de papel Pizarrón	Se les dictará a los alumnos una serie de palabras que se han trabajado y otras nuevas. Cuando los estudiantes terminen de escribir las palabras dictadas se les pedirá que pase un compañero a escribir una palabra dictada y entre todos discutirán si se escribió bien o mal esa palabra.
Ayudando a José	Incentivar la motivación por el aprendizaje de la lectoescritura	Día 4.- 10 min	Apéndice 17.- José el caracol Tijeras Pegamento	De acuerdo con las instrucciones y orden del apéndice 17, los estudiantes deberán de recortar y pegar la palabra correspondiente.
Actividad de evaluación: Creando un cuento a través de otro cuento	Reforzar la lectura y escritura de las sílabas directas	Día 3.- 30 min	Apéndice 23.- Cuento con sílabas directas	Los estudiantes leerán el cuento del apéndice 23, una vez que lo lean ellos elegirán 5 palabras con sílabas directas que parezcan en el cuento y crearán su propio cuento.

Nombre del taller: Programa de intervención para trabajar las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura

Nombre y número de sesión: Las sílabas inversas-Sesión 4

Objetivos de la sesión: Reconocer el uso de las sílabas inversas en mis tareas

Duración: 3 hrs y 20 min en total, distribuidas entre 4 días

Nombre de la actividad	Objetivo de la actividad	Duración	Materiales	Descripción de la actividad
------------------------	--------------------------	----------	------------	-----------------------------

Inicio de sesión	Mejorar el autoconcepto de los estudiantes en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura	Día 1.- 5 minutos	Ninguno en especial	Se les explicara a los estudiantes el tema que se impartirá ese día y se les pedirá que repitan en voz alta lo siguiente: <i>En la lectura y escritura nosotros no juzgamos, este es un lugar seguro, si nos equivocamos nos abrazamos y volvemos a empezar.</i> Esto es para que los estudiantes no se sientan abrumados por aprender la lectoescritura.
Conectando las palabras	Recordar las sílabas inversas por medio de la asociación	Día 1.-30 min	Apéndice 24.- Imágenes con sílabas inversas Estambre Pegamento	Los estudiantes recortarán pedazos de estambre, en el apéndice 24 se encuentran imágenes de objetos y su nombre, los estudiantes deben de unir con pegamento y estambre la imagen con su nombre. Se debe de observar que la imagen si corresponda con su nombre.
Las sílabas inversas en mi contexto	Reforzar el conocimiento de las sílabas inversas por medio del análisis y síntesis	Día 2.- 15 min	Apéndice 12.- Ejemplo de análisis y síntesis de palabras	Se les preguntará a los estudiantes palabras que contengan sílabas inversas y que sean utilizadas en su día a día, una vez que se tengan esas palabras se analizarán y sintetizarán para ver en dónde se encuentra la sílaba inversa, como el ejemplo del apéndice 12.
¿Qué es lo que veo?	Desarrollar la pronunciación y articulación de las sílabas inversas	Día 2.- 20 min	Apéndice 24.- Imágenes con sílabas inversas	Se les pondrá a los estudiantes las imágenes de palabras con sílabas inversas del apéndice 24, se les preguntará a los estudiantes que digan que es lo que ven, pero con un tono determinado, como: <ul style="list-style-type: none"> • Alegre • Triste • Enojado Siempre escuchando que se pronuncie y articule de forma adecuada la palabra.
Replicando la Sopa de letras	Reconocer sílabas inversas	Día 3.- 30 min	Apéndice 25.- Sopa de letras	Actividad 1.-Se les pedirá a los estudiantes que resuelvan la sopa de letras del apéndice 25, este se

	Formar palabras		Cartoncillo con letras	compone por palabras con sílabas inversas Actividad 2.-Una vez terminada la sopa de letras, se le pedirá que forme las palabras de la sopa de letras, poniendo de un color la vocal y de otro color la consonante
Ejercicios de escritura	Acrecentar la escritura de las sílabas inversas	Día 3.- 20 min	Apéndice 26.- Imágenes para cuento	Los estudiantes con las imágenes del apéndice 26, crearán cuento con de mínimo 5 renglones. Se verificará que las palabras estén escritas correctamente
Ayudando a José	Incentivar la motivación por el aprendizaje de la lectoescritura	Día 4.- 10 min	Apéndice 17.- José el caracol Tijeras Pegamento	De acuerdo con las instrucciones y orden del apéndice 17, los estudiantes deberán de recortar y pegar la palabra correspondiente.
Actividad de evaluación: Feliz cumpleaños compañero	Reforzar la lectura y escritura de las sílabas inversas	Día 4.- 40 min	Hojas de colores Hojas blancas Colores Tijeras	Se les preguntará a los estudiantes sobre cuál compañero está por cumplir años y a este se le escribirá una nota por su cumpleaños, empleando 5 palabras con sílabas inversas en la felicitación. Decorarán la nota y después se les pedirá que cada uno lea la felicitación en voz alta. Verificando que la ortografía sea buena y la pronunciación correcta.

Nombre del taller: Programa de intervención para trabajar las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura

Nombre y número de sesión: Sílabas Mixtas-Sesión 5

Objetivos de la sesión: Aprender el uso correcto de las sílabas mixtas

Duración: 3 hrs en total, distribuidas en 4 días

Nombre de la actividad	Objetivo de la actividad	Duración	Materiales	Descripción de la actividad
Inicio de sesión	Mejorar el autoconcepto de los estudiantes en cuanto al	Día 1.- 5 minutos	Ninguno en especial	Se les explicara a los estudiantes el tema que se impartirá ese día y se les pedirá que repitan en voz alta lo siguiente:

	aprendizaje de la lectoescritura			<p><i>En la lectura y escritura nosotros no juzgamos, este es un lugar seguro, si nos equivocamos nos abrazamos y volvemos a empezar.</i></p> <p>Esto es para que los estudiantes no se sientan abrumados por aprender la lectoescritura.</p>
Aprendiendo la sílaba mixta	Enseñar a los estudiantes la escritura y lectura de las sílabas mixta	Día 1.- 30 min	Pizarrón Papel Lápiz	Se les explicará a los estudiantes cuáles son las sílabas mixtas con las que se está trabajando, cómo es que se escriben, cuál es su orden y cómo se lee.
Leyendo entonado	Recordar las consonantes por medio de la asociación	Día 1.- 15 min	Apéndice 27.- Imágenes de palabras de sílabas mixtas	<p>Se les mostrará a los estudiantes las imágenes de palabras de sílabas mixtas del apéndice 27, los alumnos tendrán que nombrar los objetos conforme a la indicación, puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • De forma lenta • De forma rápida • Con una voz muy alta • Con una voz baja
Las sílabas mixtas en mi contexto	Reforzar el conocimiento de las sílabas mixtas por medio del análisis y la síntesis	Día 2.- 20 min	Apéndice 12.- Ejemplo de análisis y síntesis de palabras	Se les preguntará a los estudiantes palabras que contengan sílabas mixtas y que sean utilizadas en su día a día, una vez que se tengan esas palabras se analizarán y sintetizarán para ver en dónde se encuentra la sílaba inversa, como el ejemplo del apéndice 12.
Las rimas	Desarrollar la pronunciación y articulación de las sílabas mixtas por medio de rimas	Día 2.- 30 min	Apéndice 28- Lista de palabras con sílabas mixtas	Los estudiantes crearán rimas a partir de la lista de palabras que se encuentra en el apéndice 28. Una vez realizada la rima los estudiantes lo leerán en voz alta, siempre se debe de estar atentos a la pronunciación de los estudiantes.
Mi lista de deseos	Identificar vocales y consonantes. Formar palabras.	Día 3.- 20 min	Apéndice 28.- Lista de palabras con sílabas mixtas Cartoncillos con letras.	Se les pedirá a los estudiantes crear una lista de palabras, esta lista se puede realizar utilizando alguna de las palabras del apéndice 28. Los estudiantes crearán palabras con los cartoncillos antes realizados, para esto cada que formen una palabra deberán de marcar la sílaba mixta de un color distinto

¿Qué hay en la caja de pandora?	Trabajar la escritura de las sílabas mixtas	Día 3.-30 min	Pizarrón Plumón o gis Papeles de las letras con sílabas mixtas Apéndice 28.- Lista de palabras con sílabas mixtas	En una caja a la que llamaremos caja de pandora, pondremos papelitos con palabras que contenga sílabas mixtas (apéndice 28) y se le pedirá a cada estudiante que uno por uno vaya sacando un papelito. Deberán de escribir la palabra en el pizarrón, tal cual como se encuentra en el papel y preguntar a los compañeros si es que escribió bien lo que había en la caja de pandora.
Ayudando a José	Incentivar la motivación por el aprendizaje de la lectoescritura	Día 4.- 10 min	Apéndice 17.- José el caracol Tijeras Pegamento	De acuerdo con las instrucciones y orden del apéndice 17, los estudiantes deberán de recortar y pegar la palabra correspondiente.
Actividad de evaluación: Repasando mi lectura y escritura	Reforzar la lectura y escritura de las sílabas mixtas	Día 4.-30 min	Apéndice 29.- texto con palabras con sílabas mixtas.	Actividad 1.-Cada uno de los estudiantes leerán el texto del apéndice 29, primero lo leerán en silencio y después una persona lo leerá en voz alta, por último, se leerá de forma grupal. Actividad 2.- Cuando se termine la lectura, los estudiantes seleccionarán 5 palabras que contengan sílabas mixtas y crearán por cada palabra una frase.

Nombre del taller: Programa de intervención para trabajar las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura

Nombre y número de sesión: Los Diptongos -Sesión 6

Objetivos de la sesión: Examinar cómo se conforman los diptongos, sus usos y aprenderlos

Duración: 2 hrs y 30 min en total, distribuidas en 3 días

Nombre de la actividad	Objetivo de la actividad	Duración	Materiales	Descripción de la actividad
Inicio de sesión	Mejorar el autoconcepto de los estudiantes en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura	Día 1.- 5 minutos	Ninguno especial	Se les explicara a los estudiantes el tema que se impartirá ese día y se les pedirá que repitan en voz alta lo siguiente: <i>En la lectura y escritura nosotros no juzgamos, este es un lugar</i>

				<p><i>seguro, si nos equivocamos nos abrazamos y volvemos a empezar.</i></p> <p>Esto es para que los estudiantes no se sientan abrumados por aprender la lectoescritura.</p>
Aprendiendo los diptongos	Enseñar a los estudiantes la escritura y lectura de los diptongos	Día 1.-30 min	Pizarrón Papel Lápiz	Se les explicará a los estudiantes cuáles son los diptongos con los que se está trabajando, cómo es que se escriben, cuál es su orden y cómo se lee.
Los diptongos en mi día a día.	Reforzar el conocimiento de los diptongos por medio del análisis y la síntesis	Día 1.- 20 min	Apéndice 12.- Ejemplo de análisis y síntesis de palabras	Se les preguntará a los estudiantes palabras que contengan diptongos y que sean utilizadas en su día a día, una vez que se tengan esas palabras se analizarán y sintetizarán para ver en dónde se encuentra el diptongo, como el ejemplo del apéndice 12.
Crucigrama	Reconocer palabras con diptongos	Día 2.- 15 min	Apéndice 30.- Crucigrama	Se les pedirá a los estudiantes que resuelvan el crucigrama del apéndice 30, este se compone por palabras con diptongos.
Los animales con diptongos	Desarrollar la pronunciación y articulación de los diptongos	Día 2.- 20 min	Apéndice 31.- Los animales con diptongos	Los alumnos leerán en voz alta los nombres de animales de la lista del apéndice 31. Primero se leerán todos y después solo el que se les indique. Después se les preguntará si alguna vez han visto un animal de los mencionados y si la respuesta es negativa que mencione cual le gustaría conocer.
Un mensaje a quien quiero	Identificar y formar palabras con diptongos	Día 2.- 25 min	Cartoncillos con letras.	Los estudiantes realizarán un mensaje a la persona que más aprecien, utilizando palabras con diptongos, estas deberán de ir de un color diferente.
Adivina adivinador	Trabajar en la escritura de los diptongos	Día 3.- 25 min	Apéndice 31.- Los animales con diptongos	Se elegirán 3 animales de la lista del apéndice 31. Y así se creará una adivinanza por cada animal. Esta se hará de forma grupal, apuntándola en el pizarrón. Una vez terminada las adivinanzas se copiarán al cuaderno.

Ayudando a José	Incentivar la motivación por el aprendizaje de la lectoescritura	Día 4.- 10 min	Apéndice 17.- José el caracol Tijeras Pegamento	De acuerdo con las instrucciones y orden del apéndice 17, los estudiantes deberán de recortar y pegar la palabra correspondiente.
Actividad de evaluación: Acróstico	Reforzar la lectura y escritura de los diptongos	Día 3.- 25	Lápiz Papel	Se les pedirá a los estudiantes que escriban un acróstico con palabras que contengan los diptongos con los que se estén trabajando. Se revisará que las palabras cuenten con la ortografía correcta. Una vez terminado el estudiante deberá leerlo en voz alta

Nombre del taller: Programa de intervención para trabajar las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura

Nombre y número de sesión: Los Triptongos-Sesión 7

Objetivos de la sesión: Identificar la lectura y la escritura de los triptongos

Duración: 3hrs y 10 minutos en total, distribuidas en 3 días

Nombre de la actividad	Objetivo de la actividad	Duración	Materiales	Descripción de la actividad
Inicio de sesión	Mejorar el autoconcepto de los estudiantes en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura	Día 1.- 5 minutos	Ninguno es especial	Se les explicara a los estudiantes el tema que se impartirá ese día y se les pedirá que repitan en voz alta lo siguiente: <i>En la lectura y escritura nosotros no juzgamos, este es un lugar seguro, si nos equivocamos nos abrazamos y volvemos a empezar.</i> Esto es para que los estudiantes no se sientan abrumados por aprender la lectoescritura.
Aprendiendo los triptongos	Enseñar a los estudiantes la escritura y lectura de los triptongos	Día 1.- 30 min	Pizarrón Papel Lápiz	Se les explicará a los estudiantes cuáles son los triptongos con las que se está trabajando, cómo es que se escriben, cuál es su orden y como se lee

La visita de los triptongos	Reforzar el conocimiento de las consonantes por medio de la asociación	Día 1.- 20 mi	Apéndice 32.- Imágenes de palabras con triptongos	<p>Se les comentará a los estudiantes que vienen a visitarlos y para eso tienen que darle una buena bienvenida a la visita. La visita son los triptongos, se les irán mostrando imágenes de palabras con triptongos del apéndice 32 y los alumnos preguntarán:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo es? • ¿Cómo es que se llama? • ¿Cómo es que se pronuncia? <p>Esto con la intención de hacer sentir cómodas a las invitadas.</p>
Los triptongos en mi vida diaria	Fortalecer el conocimiento de los triptongos por medio del análisis y la síntesis	Día 2.- 15 min	Apéndice 12.- Ejemplo de análisis y síntesis de palabras	Se les preguntará a los estudiantes palabras que contengan triptongos y que sean utilizadas en su día a día, una vez que se tengan esas palabras se analizarán y sintetizarán para ver en dónde se encuentra el triptongo, como el ejemplo del apéndice 12.
Identificando mis objetos	Desarrollar la pronunciación y articulación de los triptongos	Día 2.- 20 min	Apéndice 33.- Frases con triptongos	Los estudiantes leerán las frases del apéndice 33. Se hará mayor énfasis en las palabras con triptongos y en su pronunciación ya que estas son palabras complicadas
Adivina el triptongo	Identificar triptongos Formar palabras	Día 2.- 35 min	Pizarrón Plumón o gis Cartoncillos con letras. Apéndice 34.- Lista de palabras con triptongos	Los estudiantes verán la lista de palabras con triptongos del apéndice 34, estas estarán escritas en el pizarrón, en grupos de 5 competirán por ver quien identifica los triptongos de las palabras de forma más rápida. Una vez terminado, se les pedirá que formen las palabras con los cartoncillos.
Corrigiendo las palabras	Trabajar en la escritura de los triptongos	Día 3.- 15	Apéndice 34.- Lista de palabras con triptongos	Se les mostrarán las palabras con triptongos del apéndice 34, estas palabras están mal escritas y los estudiantes se encargarán de escribirlas de forma correcta.

Ayudando a José	Incentivar la motivación por el aprendizaje de la lectoescritura	Día 4.- 10 min	Apéndice 17.- José el caracol Tijeras Pegamento	De acuerdo con las instrucciones y orden del apéndice 17, los estudiantes deberán de recortar y pegar la palabra correspondiente.
Actividad de evaluación: Leyendo y escribiendo aprendo	Reforzar la lectura y la escritura de los triptongos	Día 3.- 40 min	Apéndice 35.- Cuento con triptongos	Se les dará a leer a los estudiantes de forma individual el cuento del apéndice 35. Una vez leído el cuento entre todos seleccionarán 5 palabras que contengan triptongos y se les pedirá que escriban 6 oraciones con esas palabras. Se revisará que las oraciones cuenten con la ortografía correcta. Cuando terminen se les solicitará que lean en voz alta las frases.

Nombre del taller: Programa de intervención para trabajar las dificultades de aprendizaje en la lectoescritura

Nombre y número de sesión: Sílabas Complejas o trabadas-Sesión 8

Objetivos de la sesión: Identificar cómo se componen las sílabas complejas

Duración: 3 hrs y 35 min en total, distribuidas en 3 días

Nombre de la actividad	Objetivo de la actividad	Duración	Materiales	Descripción de la actividad
Inicio de sesión	Mejorar el autoconcepto de los estudiantes en cuanto al aprendizaje de la lectoescritura	Día 1.- 5 minutos	Ninguno especial	Se les explicara a los estudiantes el tema que se impartirá ese día y se les pedirá que repitan en voz alta lo siguiente: <i>En la lectura y escritura nosotros no juzgamos, este es un lugar seguro, si nos equivocamos nos abrazamos y volvemos a empezar.</i> Esto es para que los estudiantes no se sientan abrumados por aprender la lectoescritura.
Aprendiendo las sílabas complejas	Enseñar a los estudiantes la escritura y lectura	Día 1.-30 min	Pizarrón Papel	Se les explicará a los estudiantes cuáles son las sílabas complejas con las que

	de las sílabas mixtas		Lápiz	se está trabajando, cómo es que se escriben, cuál es su orden y cómo se lee.
Gol gana	Recordar las sílabas complejas por medio de la asociación	Día 1.- 30 min	Cuerdas Balón Apéndice 36.- Lista de palabras con sílabas complejas	En el salón se pondrán varias cuerdas simulando una portería de fútbol, en donde se pondrán palabras con sílabas complejas (apéndice 36), los estudiantes escogerán una palabra, la dirán en voz alta y con el balón trataran de atinarle a la palabra que escogieron.
Las sílabas complejas en mi contexto	Reforzar el conocimiento de sílabas complejas por medio del análisis y síntesis	Día 2.- 15 min	Apéndice 12.- Ejemplo de análisis y síntesis de palabras	Se les preguntará a los estudiantes palabras que contengan sílabas complejas y que sean utilizadas en su día a día, una vez que se tengan esas palabras se analizarán y sintetizarán para ver en dónde se encuentra la sílaba compleja, como el ejemplo del apéndice 12.
Trabalenguas	Desarrollar la pronunciación y articulación de las sílabas complejas	Día 2.- 20 min	Apéndice 37.- Trabalenguas de los tigres	Se les presentará el famoso trabalenguas de los tigres (apéndice 37), los estudiantes deben de leerlo primero en silencio y una vez comprendido el trabalenguas se leerá en voz alta.
Formación de nuevas palabras	Formar e identificar palabras con sílabas complejas	Día 2.- 30 min	Apéndice 38.- imágenes de palabras con sílabas complejas	Actividad 1.-Se les solicitará a los estudiantes que formen palabras con las imágenes que aparecen en el apéndice 38, una vez formadas las palabras, deberán de poner de otro color las sílabas complejas. Actividad 2.- Cuando ya se tengan identificadas las sílabas de las palabras, los alumnos formarán otras palabras con esas sílabas.
Buscando y escribiendo las palabras	Fortalecer la escritura de las sílabas complejas	Día 3.- 40 min	Apéndice 36.- Lista de palabras con sílabas	Se les pedirá a los niños que busquen en revistas, periódicos y libros que ya no

			complejas Cartoncillos con letras.	sirvan 10 palabras que aparecen en el ejemplo del apéndice 36, una vez que encuentren las palabras, se les pedirá que la intenten escribir tal y como aparecen. Se revisará que las palabras estén bien escritas.
Ayudando a José	Incentivar la motivación por el aprendizaje de la lectoescritura	Día 4.- 10 min	Apéndice 17.- José el caracol Tijeras Pegamento	De acuerdo con las instrucciones y orden del apéndice 17, los estudiantes deberán de recortar y pegar la palabra correspondiente.
Actividad de evaluación: La lectura y escritura de las sílabas complejas	Reforzar la lectura y escritura de las sílabas complejas	Día 3.- 35 min	Apéndice 39.- Texto con palabras de sílabas complejas Hojas de colores Plumas de colores Plumón Lápiz	Actividad 1.-En una cartulina estará un texto (apéndice 39), se les explicará que este texto tiene sílabas complejas, se les pedirá que lo lean en silencio y que traten de identificar las palabras con dichas sílabas. Entre todos se encargarán de encerrar las palabras en un círculo. Actividad 2.-En el aula habrá hojas pegadas por todos lados y cada estudiante tendrá un color específico para escribir. Estos se encargarán de escribir las palabras que se identificaron en la hoja que ellos quieran, la única condición es escribir una palabra por hoja. Actividad 3.- Cuando terminen de escribir las palabras, estos escribirán lo que entendieron del texto, con un mínimo de 5 renglones.

Capítulo VI. Conclusiones

A pesar de que no se aplicó este plan de intervención, podemos sacar conclusiones sobre la investigación y elaboración de este. La primera conclusión es que se necesita de una buena preparación para enseñar procesos tan complejos como lo son la escritura y lectura, se necesita enseñar de forma correcta y con una buena formación se puede llegar a generar un cambio en los estudiantes que presentan dificultades de aprendizaje en la lectoescritura.

Otra conclusión es que se necesita salir de la zona de confort y no solo enseñar a los estudiantes por métodos tradicionales que son obsoletos, se requiere de una actualización e innovación en las actividades de enseñanza-aprendizaje de lectoescritura, ya que esto evitará que al alumno se le dificulte el proceso de aprendizaje. Elementos tan importantes como la motivación, vuelven más llevadero el desarrollo del aprendizaje, sin embargo, la motivación no viene incluida en estos métodos tradicionalistas, de ahí radica la importancia de un cambio metodológico.

También llegamos a la conclusión de que la educación siempre ha sido una cadena que ocupa de todos los eslabones para funcionar, en este caso se necesita de la sociedad, los padres, los profesores y los especialistas para que el alumno pueda aprender la lectoescritura. Se requiere que estos tengan un papel activo dentro de la educación y sobre todo en este proceso de aprendizaje en la lectoescritura, ya que hay que recordar que este es un proceso que se utilizará a lo largo de toda la formación académica, de ahí la importancia de tener una red de apoyo que facilite el correcto aprendizaje de este.

Y por último llegamos a la conclusión de que este tipo de investigaciones son necesarias para ampliar, pulir y mejorar los programas de intervenciones, se necesita de más referentes que nos ayuden a actuar de una mejor forma para combatir esta problemática y así brindarles a los estudiantes que presentan las dificultades de aprendizaje la educación de calidad que por derecho les corresponde.

Referencias

- American Psychiatric Association, Lopez, C. A., y American Psychiatric Association. (2014). *DSM-5 : Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales*. Editorial Médica Panamericana.
- Asorey, M. J. F., y Fernández, P. F. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*. Ediciones Pirámide.
- Cantero, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. *Revista de innovación y experiencias educativas*. 33, 1–8.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_33/NATIVIDAD%20DEL%20PILAR%20CANTERO%20CASTILLO_2.pdf
- Costa, J. L. C., y Martínez, L. N. (2013). *Dificultades y trastornos del aprendizaje y del desarrollo en infantil y primaria*. Alianza Editorial.
- CONACULTA. (2015). *Encuesta Nacional de Lectura y Escritura 2015–2018*. LibrosMéxico.
https://observatorio.librosmexico.mx/files/encuesta_nacional_2015.pdf
- Del Álamo, L. C., Marín, S. M. y Oñederra, I. S. (2014). *Desarrollo socioafectivo*. Macmillan Publishers.
- Escotto Córdova, E. A. (2014). Intervención de la lectoescritura en una niña con dislexia. *Pensamiento Psicológico*. 12(1), 55–69.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-89612014000100005
- Freiria, J. E., y Feld, J. (2005). *Los programas de intervención para el desarrollo del pensamiento creativo*. Universidad de Buenos Aires.
<https://www.aacademica.org/000-051/211>
- Gasca, I. (2020). *Déficit de lectura en México, un problema pendiente*. Medium.
<https://exm.medium.com/d%C3%A9ficit-de-lectura-en-m%C3%A9xico-un-problema-pendiente-d324b5c7d88b>

- Guevara, O. J. (2005). *Enseñanza de la lectoescritura*. mailxmail. <http://www.mailxmail.com/curso-ensenanza-lectoescritura/metodo-eclectico-2>
- González Valenzuela, M. J., Martín Ruiz, I. y Delgado Ríos, M. (2011). Intervención temprana de la lectoescritura en sujetos con dificultades de aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 43(1), 35–44. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342011000100003&lng=en&tlng=es.
- Ibáñez Padial, A. (2015). *Intervención en las dificultades de la lectura (precisión, fluidez y comprensión lectora) para niños del primer ciclo de Educación Primaria*. Universidad de Granada. https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/40411/IB%C1%D1EZ_PADIAL_ANTO_NIA.pdf;jsessionid=3953FF365D4C01928F27CAA9ECB3B42F?sequence=1
- Izquierdo Escrivá, R. (2019). *Intervención psicopedagógica en dificultades del aprendizaje de la lectoescritura para un alumno de 5o de primaria*. Universitat Jaume I. <http://hdl.handle.net/10234/186096>
- Ortega, E. (2014). *Programa de intervención para solucionar las dificultades de aprendizaje de la lectura en tres alumnos de 3º grado de primaria*. UPN. <http://200.23.113.51/pdf/30363.pdf>
- Ortiz Soto, P., Duelo Marcos, M., & Escribano Ceruelo, E. (2013). La entrevista en salud mental infantojuvenil (II): el desarrollo psicoafectivo y cognitivo del niño. *Pediatría Atención Primaria*, 15(57), 41–55. <https://doi.org/10.4321/s1139-76322013000100015>
- Panalés López, M. D., y Palazón López, J. (2020). Programa de detección, prevención e intervención de dificultades de lectoescritura. *Revista de educación, innovación y formación: REIF*, 2, 62–80. <http://hdl.handle.net/10201/91788>
- Papalia, D. E., y Martorell, G. (2016). *Desarrollo humano*. McGraw-Hill Education.
- Pérez, M. (2010). Dificultades de Aprendizaje. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 35.

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_35/MARIA_PEREZ_1.pdf

Romero, M. L. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*. Fe y Alegría., <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2019/06/DOC1-Lectoescritura.pdf>

Salamanca, O. P. (2016). *Fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura a través del método ecléctico en los estudiantes de grado segundo, aula inclusiva, del colegio Villamar, sede A, jornada tarde*. Universidad Libre. <https://hdl.handle.net/10901/9584>

Soria, I. N., Pérez, N. P., Cantero, M. P., Delgado, B., Gión, S., González, C., Martínez, A. B., y Valero, J. (2012). *Psicología del desarrollo humano: del nacimiento a la vejez*. Alianza Editorial.

Tébar, I. E. (2018). *Programa de Intervención para las Dificultades del Aprendizaje*. UJII.E. http://repositori.uji.es/xmlui/bitstream/handle/10234/177457/TFM_2018_EscribanoTebar_Inmaculada.pdf?sequence=1&isAllowed=y

USAID. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. Ministerio de Educación. https://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_principal/inicio/documents/AprendizajeLectura.pdf

Apéndice 5.- Tríptico: La disortografía

LA DISORTOGRAFÍA



¿QUÉ ES?

Asorey y Fernández (2014) manifiestan que la disortografía es un trastorno en dónde se cometen errores en la escritura sin que se den errores en la lectura, solamente afecta el plano del escrito.



ETIOLOGÍA

Perceptivas: Hay dificultades en la memoria, el niño no discrimina los grafemas que corresponden a los fonemas

Intelectuales: Se le dificulta a la persona adquirir una ortografía básica ya que al realizar una transcripción correcta es necesario realizar operaciones lógicas

Lingüísticas: Sucede cuando se presenta un inconveniente en la articulación de un fonema y en un deficiente conocimiento del vocabulario.

Afectivo-emocionales: Ocurren cuando no se tiene una buena motivación ya que esto provoca que el alumno no ponga atención y cometa errores.

Pedagógicas: Suceden cuando no se tienen métodos de enseñanza apropiados o que no se ajustan a las necesidades individuales que tiene cada alumno.

CARACTERÍSTICAS DE LA DISORTOGRAFÍA

Lingüística-perceptivas: se sustituyen fonemas vocálicos por el punto y el modo de la articulación.

Visoespaciales: se sustituyen letras que se llegan a diferenciar por la posición que tienen en el espacio o por letras que son similares visualmente hablando.

Visoauditivas: se presentan complicaciones para ejecutar una síntesis y asociación entre un fonema y un grafema, llegando a cambiar unas letras por otras letras.

Relacionadas con el contenido, dificultad para poder separar secuencias gráficas.

Referido a reglas de ortografía: no siguen ortográficas básicas.

TIPOS DE DISORTOGRAFÍAS

- Disortografía temporal
- Disortografía perceptivo-cinestésica
- Disortografía cinética
- Disortografía visoespecial
- Disortografía dinámica
- Disortografía semántica
- Disortografía cultural



REFERENCIAS:

ASOREY, M. J. F., & FERNÁNDEZ, P. F. (2014). *DIFICULTADES DE APRENDIZAJE Y TRASTORNOS DEL DESARROLLO*. EDICIONES PIRÁMIDE.

Apéndice 6.- Cuadro comparativo: ¿Cómo actuar ante las dificultades de aprendizaje?

¿CÓMO ACTUAR ANTE LAS DIFICULTADES DE APRENDIZAJE?

QUÉ HACER

- Utilizar diversas estrategias para apoyar a cada uno de los estudiantes conforme a sus necesidades.
- Identificar conocimientos y destrezas de los estudiantes, para construir las experiencias de aprendizaje.
- Hacer uso de actividades lúdicas que motiven al estudiante a aprender la lectoescritura.
- Mantener contacto con los padres del estudiante, sugerir actividades de reforzamiento en casa.

QUÉ NO HACER

- Enseñar de forma inflexible y no tomar con importancia las características individuales que presenta cada alumno.
- Excluirlo de las clases.
- Tomar mucha importancia en la calidad y rapidez de la lectura y escritura del alumno.
- Realizar la práctica en la escritura sin prestar atención a las exigencias gráficas.

REFERENCIAS

Asorey, M. J. F., & Fernández, P. F. (2014). *Dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo*. Ediciones Pirámide.

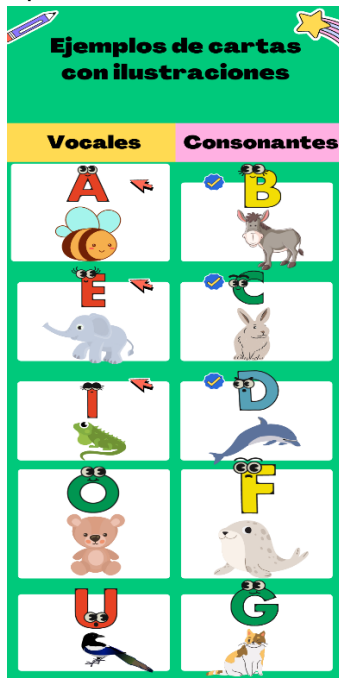
USAID. (2018). *Aprendizaje de la lectoescritura*. https://www.mineduc.pe/biportal/contenido/mnu_principal/nicio/documentos/AprendizajeLectura.pdf

Apéndice 7.- Tabla: métodos de enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura

Métodos para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura		
MÉTODO SINTÉTICO	MÉTODO ANALÍTICO	MÉTODO MIXTO O ECLÉTICO
<p>Estos se basan en la correspondencia que hay entre el sonido y la grafía, básicamente se tiene un proceso de fusión silábica que llega a corresponder a un trabajo de síntesis. En estos se encuentra:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Método alfabético • Método fónico • Método silábico 	<p>Estos son la contraparte de los métodos sintéticos, estos atienden el valor significativo de la lectura, motivan a los estudiantes a llevar una forma activa en los trabajos y hacen que las lecturas se vuelvan familiares. También se desarrolla la observación y el análisis de un conjunto global.</p>	<p>Es el que presenta menos desventajas, el método mixto une los dos métodos, para aprovechar las ventajas que presentan los dos métodos. Ponen en contacto a los estudiantes con textos familiares y atienden también el aprendizaje sistemático de las sílabas y las letras.</p>

Referencias:
Cantero, N. (2010). Principales métodos de aprendizaje de la lectoescritura. Revista de innovación y experiencias educativas, 33, 1-8.
https://archivos.csif.es/archivos/andaluca/ensenanza/revistas/csif/revista/pdf/Numero_33/NATIVIDAD%20DEL%20ILAR%20CANTERO%20CASTILLO_2.pdf

Apéndice 8.- Carta con ilustraciones



Apéndice 9.- Aprender a leer- Silabario

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.eduapps.silabario>

Apéndice 10.- Lista de acciones para padres

Lista de acciones que se deben de realizar en casa para mejorar la lectura y escritura de mi hijo

- Leer con los hijos los anuncios, etiquetas de objetos, los nombres de negocios, bancos, de todo lo que se encuentre a su alrededor.
- Tratar de leer en casa para enseñar con el ejemplo
- Si hay posibilidad económica comprar libros que sean el interés del estudiante
- Motivarlos a que escriban notas, cartas, tarjetas, etc.
- Asistir a la biblioteca pública más cercana, para que los estudiantes tengan la posibilidad de llevar y leer libros en casa.
- Leer en familia cualquier tema que sea de interés, esto para aumentar la motivación por la lectura.
- Estar pendiente de las tareas realizadas por el estudiante, verificar que estén realizadas de manera correcta
- Utilizar silabario para reforzar la lectoescritura, motivar al estudiante a usarlo
- Mantener siempre una comunicación con los docentes del estudiante para saber cómo es que se está desarrollando en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y para aclarar las dudas que lleguen a surgir

Referencias

USAID. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura.*

https://www.mineduc.gob.gt/portal/contenido/menu_principal/inicio/documentos/AprendizajeLectura.pdf

Apéndice 11.- Onomatopeyas de vocales



Apéndice 12.- Ejemplo de análisis y síntesis de palabras

Análisis y síntesis de palabras con vocales

Análisis y síntesis de una palabra conocida para el estudiante, como el nombre de su color favorito:

Palabra normal: *amarillo*

Analizar por tiempos dividiendo la palabra en sílabas: *a-ma-ri-llo*

Analizar por el sonido, a través de la división de letras: *a-m-a-r-i-l-l-o*

Analizar la vocal que se está trabajando: **a**

Después se sintetiza la palabra:

Letra que se está trabajando: **a**

Sintetizar por el sonido, a través de la división de letras: *a-m-a-r-i-l-l-o*

Sintetizar por tiempo dividiendo la palabra en sílabas: *a-ma-ri-llo*

Llegar a la palabra normal: *amarillo*

Apéndice 13.- Canción de vocales

<https://youtu.be/RBPew5a2nj4>

Apéndice 14.- Colorear vocales

Colorea la vocal 'a' en las siguientes palabras:

araña	ardilla
alce	rana
iguana	abeja
avestruz	avispa
armadillo	anguila
asno	águila

Apéndice 15.- Colocar vocales faltantes

 **Escribe la letra que le falta a las siguientes palabras:** 

_zul	_m_rillo
c_fe	n_ar_anj_
ros_	mor_do
bl_nco	violet_
m_genta	lil_a
turques_	l_v_nd_

Apéndice 16.- Lista de palabras con vocales

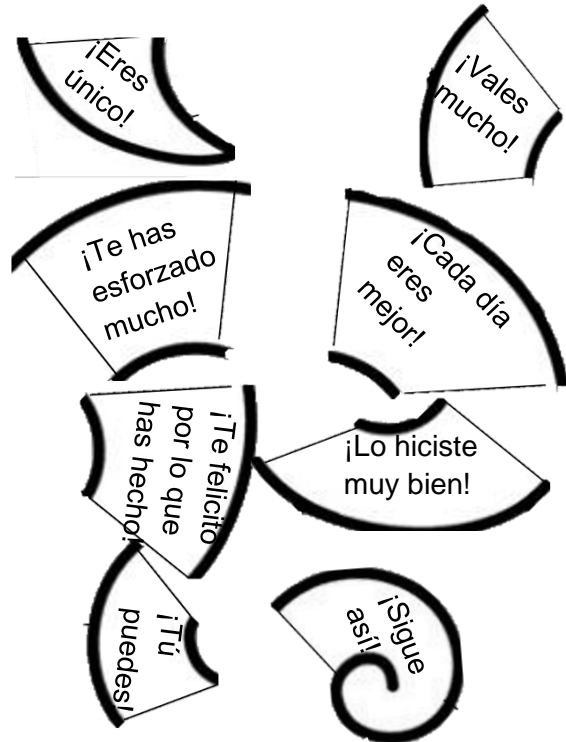
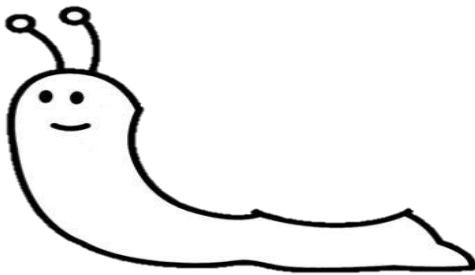
Palabras con vocales

- Ángel
- Árbol
- Anillo
- Arcoíris
- Agua
- Avión
- Aire
- Araña
- Acordeón
- Aguacate
- Abuelita

Apéndice 17.- José el caracol

José el caracol

José es un caracol que le falta caparazón, el se pone muy triste pues su casita no existe. José se sentiría feliz como una lombriz si llegara un amiguito a construir su caparazoncito. Con palabras y frases que le hagan sentir bonito, José podrá tener un lugar seguro. Ayuda a José a construir su concha, da tu máximo esfuerzo y así conseguirás las palabras y frases que José necesita para poder tener una casa en donde vivir.



Apéndice 18.- Onomatopeyas de consonantes



Apéndice 19.- Cuentos con consonantes

El Rey Rico

Ricardo era un rey rico, tenía una cabellera rubia y rizada y casi cualquier ropa con rayas a él le quedaba. El rey tenía un río, donde había muchas ranas y en las tardes él remaba en busca de su amada. Él siempre cortaba una rosa para regalar, a su querida reina Renata que siempre había de amar. La reina le esperaba con un racimo de uvas, y cuando el reloj marcaba la 1 los reyes iban y comían tunas. Cuando el reloj marcaba las 4, los reyes escuchaban la radio, al ritmo de un vals sabrosón bailaban y cantaban hasta tener sudor. A las 8 el rey regresaba remando a su castillo y cuando llegaba cenaba rábanos encurtidos. Esta fue la historia del Rey Ricardo, el cual era rico porque en

Apéndice 20.- Preguntas del cuento

Preguntas del cuento del Rey rico

- 1.- ¿Cómo se llamaba el rey y la reina?
- 2.- ¿Con qué lo esperaba la reina?
- 3.- ¿Qué hacían los reyes a las 4?
- 4.- ¿Qué cenaba el rey?

Apéndice 21.- Lista de imágenes de sílabas directas



Apéndice 22.- Lista de imágenes que en su nombre llevan sílaba directa



Apéndice 23.- Cuento con sílabas directas

Un día en mi vida

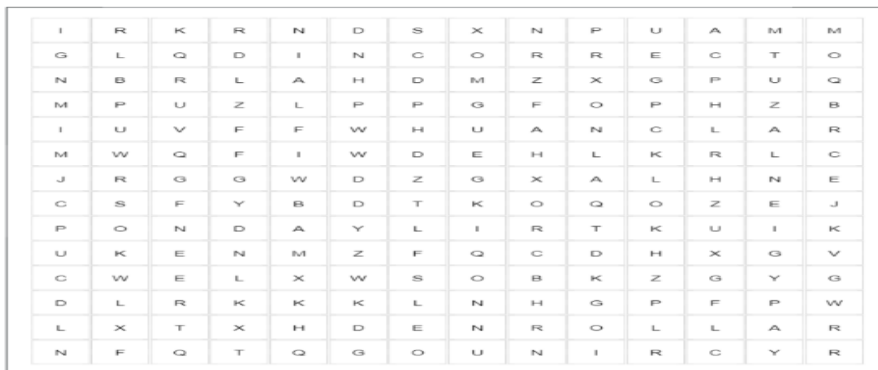
Un día me desperté y salí de mi **cama**, fui al **lavabo** y me lavé la cara, con una **mano** cepillaba mi pelo, mientras que con la otra acariciaba a mi perro. Desayuné una **pera** y en **coche** me fui a la escuela. Después regrese a casa mientras veía la **luna** por la ventana. Cuando llegue a casa salude a **mamá** y cene una **sopa** que tenía mucha **sal**. Al final me cambié de **ropa** y me fui

Apéndice 24.- Imágenes con sílabas inversas



Apéndice 25.- Sopa de letras

Silbas inversas



Apéndice 26.- Imágenes para cuento



Apéndice 27.- Imágenes de palabras de sílabas mixtas



Apéndice 28- Lista de palabras con sílabas mixtas

Lista de palabras con sílabas mixtas

- Pantalón
- Pescado
- Sombrero
- Espalda
- Fútbol
- Tocar

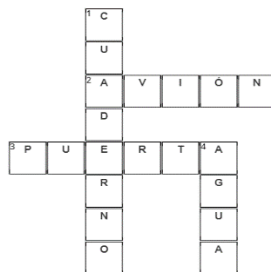
Apéndice 29.- texto con palabras con sílabas mixtas.

El pescado que quería verse raro

Había una vez un **pescado** que se llamaba Emilio, toda su familia le decía que él era raro porque quería hacer cosas que para ellos eran muy locas. Emilio quería jugar **fútbol**, pero era un **pescado**, no podía ser jugador. Emilio quería usar **sombrero**, pero no tenía orejas ni pelo. Emilio quería usar **pantalón**, pero no tenía piernas solo aletas. Emilio quería subir una colina, pero le dolía la **espalda** y toma una **pastilla**. Le siguen diciendo que es raro, pero él sabe que lo raro lo vuelve un pescado único.

Apéndice 30.- Crucigrama

Palabras con diptongos



Horizontales

2. Transporte que utilizan las personas para viajar por el cielo
3. Es lo que nos permite entrar y salir de una habitación

Verticales

1. Instrumento que utilizamos para escribir la tarea
4. Es lo que tomamos cuando tenemos sed

Apéndice 31.- Los animales con diptongos

Animales con diptongos

- Canario
- Cuervo
- Gaviota
- Hiena
- Jaguar
- Luciérnaga
- Puercoespín
- Serpiente

Apéndice 32.- Imágenes de palabras con triptongos



Apéndice 33.- Frases con triptongos

Frases con diptongos

- Mi amigo es de **Paraguay**
- Utilizo el limpia**au**ñas cuando siento suciedad en mis dedos
- Mi abuelo tiene un **buey** en su rancho
- Ustedes niños, ¿Por qué odi**ái**s las verduras?
- Mi comida favorita son las tortitas de **hua**uzontle

Apéndice 34.- Lista de palabras con triptongos

Lista de palabras con triptongos

- actuáis
- averigües
- buey
- huauzontle
- limpiañas
- odiáis
- Paraguay

Apéndice 35.- Cuento con triptongos

La vida de mi abuelito

Mi abuelo se llama Predo y el nació en **Paraguay**, a los 12 años cambio de vida y se fue a vivir a **Uruguay**. Vivía en un ranchito, con su fiel **buey**, Filemón de cariño le decía el. Los fines de semana comía tortitas de **huauzontle** y pedacitos de comida se quedaban en su bigote. Mi abuelo pedro siempre nos regañaba, nos preguntaba: ¿Por qué **odiáis** las verduras, si son tan sanas? A pesar de los regaños yo lo quiero mucho y espero que

Apéndice 36.- Lista de palabras con sílabas complejas

Lista de palabras con sílabas complejas

- siglo
- globo
- blusa
- plátano
- piedra
- fresa
- brazo
- brocha
- ogro
- pluma

Apéndice 37.- Trabalenguas

Trabalenguas

Tres tristes tigres tragaban trigo en un trigal en tres tristes trastos.

En tres tristes trastos tragaban trigo en un trigal, tres tristes tigres.

Apéndice 38.- imágenes de palabras con sílabas complejas



Apéndice 39.- Texto con palabras de sílabas complejas

La feria de mi ciudad

En la feria de mi ciudad hay varias cosas, desde gente vendiendo **blusas**, hasta **fresas** con crema deliciosas. En la feria hay un payaso que toca la **trompeta**, con un solo **brazo** toca notas perfectas. Al terminar el show el payaso se para, a los niños da **globos** para que se contentaran. También hay un mago que hace **trucos** impactantes, desde sacar **plumas** de su boca, hasta girar **pedras** en el aire. La feria es muy bonita y emocionante también, espero ir el otro año para pasarla bien.