

Río Sonoro – Guía Rápida

Cat. y subcat. 180°

Iniciar

Estado de transición -->

A-0%

B-100%

Volumen actual

0

Tiempo de cambio de volumen

0

Tiempo (seg)

Volumen (%)

Aceptar cambio de volumen

Tiempo restante del paisaje

0

Tiempo restante de transición

0

Tiempo (seg)

Transición (%)

Transición espectral

Paso 1: Introducir el tiempo que durará el fade-in inicial y a qué valor de volumen llegará. Presionar el botón “Aceptar cambio de volumen”.

Cat. y subcat. 180°

Iniciar

Estado de transición -->

A-0%

B-100%

Volumen actual

0

Tiempo de cambio de volumen

0

Tiempo (seg)

15

Volumen (%)

100

Cambio de volumen

Tiempo restante del paisaje

0

Tiempo restante de transición

0

Tiempo (seg)

Transición (%)

Transición espectral

Paso 2: Presionar el botón “Iniciar”.

Cat. y subcat. 180°

Iniciar

Estado de transición -->

A-0%

B-100%

Volumen actual

0

Tiempo de cambio de volumen

0

Tiempo (seg)

Volumen (%)

Aceptar cambio de volumen

Tiempo restante del paisaje

0

Tiempo restante de transición

0

Tiempo (seg)

Transición (%)

Transición espectral

Durante la improvisación se puede controlar el volumen y el tiempo que durará el paso de un valor de volumen al siguiente.

Cat. y subcat. 180°

Reproduciendo

Estado de transición -->

A-0%

B-100%

Volumen actual

0

Tiempo de cambio de volumen

0

Tiempo (seg)

15

Volumen (%)

100

Cambio de volumen

Tiempo restante del paisaje

-

Tiempo restante de transición

-

Tiempo (seg)

Transición (%)

Aceptar transición espectral

Para forzar una transición espectral, indicar a qué valor se quiere llegar y el tiempo que durará dicha transición.

Cat. y subcat. 180°

Iniciar

Estado de transición -->

A-0%

B-100%

Volumen actual

0

Tiempo de cambio de volumen

0

Tiempo (seg)

15

Volumen (%)

0

Aceptar cambio de volumen

Tiempo restante del paisaje

0

Tiempo restante de transición

0

Tiempo (seg)

Transición (%)

Transición espectral

Para detener cualquier punto de difusión, hacer un fade-out hasta 0%.