



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.

Clave: 8859-02

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

NÚMERO Y FECHA DE ACUERDO DE VALIDEZ OFICIAL 8931-23

TESIS PROFESIONAL

**“La adecuación de estrategias didácticas para el aprendizaje del inglés
como idioma extranjero en 6° educación primaria”.**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

Lizbeth Berenice Ojeda Pacheco

ASESOR:

Mtro. Juan Carlos Palacios Bautista

ORIZABA, VER.

2022



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas

Tesis Digitales

Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©

PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Este proceso de tesis ha representado un gran reto que implicó una gran trayectoria, un camino por recorrer que significó un importante logro en mi vida como estudiante y profesional, por tal hecho quiero agradecer:

Primero a Dios por bendecirme con una familia que ha sido paciente y pilar importante en mi formación como estudiante y durante mi proceso de tesis e iluminar mis pensamientos y brindarme sabiduría.

Primero, les agradezco a mis Padres que siempre me han brindado su apoyo incondicional para poder cumplir todos mis objetivos personales y académicos. Ellos son los que con su cariño me han impulsado siempre a perseguir mis metas y nunca abandonarlas frente a las adversidades. También son los que me han brindado el soporte material y económico para poder concentrarme en los estudios y nunca abandonarlos.

A mi Tutor le agradezco muy profundamente por su dedicación y paciencia, sin sus palabras y correcciones precisas no hubiese podido lograr llegar a esta instancia tan anhelada. Gracias por su guía y todos sus consejos, los llevaré grabados para siempre en la memoria en mi futuro profesional.

ÍNDICE

CAPÍTULO I: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS.....	11-54
1.1 Estrategias didácticas.....	12-36
1.1.1 Marco conceptual de las estrategias didácticas.....	12-13
1.1.2 Clasificación de las estrategias didácticas.....	14-27
1.1.2.1 Estrategias para desarrollar la expresión lingüística en ingles.....	14-18
1.1.2.2 Metodologías y enfoques para la enseñanza inglesa...18-22	
1.1.2.3 Estrategias de enseñanza inglesa para un aprendizaje constructivista.....	22-27
1.1.3 Desarrollo de las estrategias didácticas	27-31
1.1.4 Dimensiones de las estrategias de enseñanza.....	31-36
1.2 Metodologías y enfoques para la enseñanza inglesa: enfoques implicados en el desarrollo de la competencia comunicativa.....	36-39
1.2.1 Método situacional para aprender un idioma extranjero (inglés).....	38-39
1.3 Intervención pedagógica para la enseñanza del inglés como segundo idioma.....	40-54
1.3.1 Factores para llevar a cabo la práctica pedagógica del lenguaje en el aprendizaje de un idioma extranjero en el nivel primaria.....	41-54

CAPÍTULO II: APRENDIZAJE DEL INGLÉS.....	55-76
2.1 El aprendizaje del inglés.....	55-67
2.1.1 Marco conceptual de aprendizaje.....	55-56
2.1.1.1 Marco conceptual del idioma extranjero (inglés).....	56
2.1.2 La clasificación del aprendizaje.....	57-61
2.1.2.1 Modos de representación del aprendizaje según Jerome Bruner.....	57-58
2.1.2.2 Niveles de habilidad en el desarrollo cognitivo según Lev Vygotsky.....	58-60
2.1.2.3 Tipología del idioma inglés.....	60-61
2.1.3 Proceso para el aprendizaje del idioma inglés.....	62-64
2.1.4 Componentes del aprendizaje del idioma inglés.....	65-67
2.2 El aprendizaje del inglés fundamentado en el Modelo Speaking: Desarrollo de la producción oral a través de la competencia comunicativa de Dell Hymes.....	67-71
2.3 Malas praxis en la enseñanza de un idioma extranjero (inglés).....	71-76
CAPÍTULO III: ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE.....	77-85
3.1 Enfoque constructivista del aprendizaje.....	77
3.2 Antecedentes del enfoque constructivista.....	77-79

3.3 Desarrollo del enfoque constructivista.....	79-83
3.3.1 Papel del docente constructivista.....	81-82
3.3.2 La evaluación en el paradigma constructivista.....	82-83
3.4 El enfoque constructivista en relación con el aprendizaje del inglés..	83-85
CAPÍTULO IV: PROPUESTA DE TESIS.....	86-327
4.1 Contextualización de la propuesta.....	86-88
4.2 Desarrollo de la propuesta: TEACHING PEDAGOGICAL GUIDE FOR DEVELOPMENT OF LINGUISTIC SKILLS IN ENGLISH BASED ON THE SITUATIONAL STRATEGY (GUÍA PEDAGÓGICA DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS BASADA EN LA ESTRATEGIA SITUACIONAL.....	89-327
CAPÍTULO V: METODOLOGÍA.....	328-347
5.1 Descripción del problema.....	328-329
5.2 Formulación del problema.....	329
5.3 Justificación del problema.....	329-330
5.4 Formulación de hipótesis.....	330-332
5.4.1 Determinación de variables.....	330

5.4.2	Operacionalización de variables.....	331-332
5.5	Delimitación de objetivos de investigación.....	333
5.5.1	Objetivo general.....	333
5.5.2	Objetivos específicos.....	333
5.6	Enfoque de la investigación.....	333-334
5.7	Alcance de la investigación.....	335-336
5.8	Diseño de la investigación.....	336-338
5.9	Población y muestra.....	338-339
5.10	Contextos y escenarios.....	339-340
5.11	Instrumentos.....	340-341
5.12	Bitácora y cronograma de actividades.....	342
5.13	Procedimientos	343-346
5.14	Área pedagógica.....	347
CAPÍTULO VI: ANÁLISIS DE RESULTADOS.....		348-397
6.1	Resultados generales.....	348-352

6.2 Resultados particulares	353-373
CONCLUSIONES	374-380
REFERENCIAS	381-384
GLOSARIO	385-386
ANEXOS	387-397

RESUMEN

El dominio del inglés como segundo idioma en México es uno de los más grandes retos en la mayoría de los campos de acción humana, especialmente en el ámbito educativo y profesional. Sin embargo, existen algunas imprecisiones en la enseñanza del mismo, lo que nos ha llevado a reconstruir la metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje tomando como punto de partida instituciones básicas primarias.

El presente trabajo representa una investigación de carácter experimental que implica un análisis de diferentes aspectos que ocasionan dicha problemática y a partir de ello se realiza una propuesta de solución y mejora. Al evaluar el campo de trabajo, se observaron las siguientes situaciones: se carece de la asignatura del inglés en las instituciones, disponen de programas de enseñanza sugeridos por otros medios con objetivos poco alcanzables y no cuentan con la participación de docentes para impartir la materia a falta de capacitación en el área.

Como consecuencia, se ofrece una guía pedagógica cuyo propósito es brindar a los docentes una metodología basada en la estrategia situacional y el desarrollo de habilidades comunicativas que le permita impartir y garantizar la enseñanza del idioma inglés en el 6° de primaria y en los estudiantes asegurar una formación básica en el idioma.

Los resultados del análisis muestran que alrededor del 90.4% de los estudiantes que fueron parte del proyecto adquirieron conocimientos y habilidades e incrementaron su nivel de inglés.

Palabras clave: Idioma inglés, Guía pedagógica docente, Estrategia situacional, Competencia comunicativa.

INTRODUCCIÓN

La manera en la que los seres humanos se desenvuelven y relacionan con sus semejantes es a través de la comunicación, esta adopta el papel para entenderse unos con otros y al mismo tiempo promueve la interculturalidad.

Hoy en día, gracias a las nuevas tecnologías, la mayor parte de la población en general tiene acceso a un mundo globalizado, en las redes sociales, por ejemplo, habitualmente circula información de diferentes culturas o incluso en el entorno social en el que las personas forman parte día con día pueden encontrar múltiples expresiones culturales que identifican a una variedad de grupos sociales en la familia, escuela, amigos, calle, etc.

A lo que respecta del inglés, el Ministerio de Educación Nacional de Colombia afirma: “El aprendizaje de lenguas extranjeras se requiere para investigar, ya que mucho del conocimiento que se genera en el mundo está publicado en lenguas diferentes al castellano, principalmente en inglés. De igual forma, el inglés es un idioma que aumenta su protagonismo como lengua para los negocios y el trabajo. Asimismo, puede accederse muchas de las opciones culturales y de entretenimiento si se dominan lenguas extranjeras” (Ministerio Nacional de Educación, 2018). El inglés es imprescindible casi en la totalidad de las empresas como requisito para acceso al trabajo, así como en carreras que demandan salir del país como Turismo, Negocios internacionales, Mercadotecnia, etc. Igualmente, hoy en día existen diversas universidades en el país que cuentan con la oportunidad de intercambios al extranjero en donde los estudiantes puedan

entrar en contacto y aprender de otras costumbres, población, prácticas y planes de estudio de su profesión. Y cada vez es más común el deseo de los jóvenes de, estudiar y/o trabajar en universidades extranjeras. Porque, aunque su situación socioeconómica no se los permitiera, en algunos casos, cabe la posibilidad de obtener becas para ello.

Los docentes deben ser conscientes de que el dominio del inglés como lengua extranjera actualmente puede ayudar a aumentar sus expectativas de movilidad a países extranjeros, obtener mejores oportunidades en el mercado laboral para una buena calidad de vida y prepararlos para desenvolverse en el mundo de hoy en día.

En este trabajo de investigación se encuentra la finalidad de brindarle a la enseñanza del inglés en México, la misma importancia que se le da en otros países tales como Colombia, en el que incluso los padres son los que exigen a los agentes educativos reforzar el aprendizaje de lenguas extranjeras en sus hijos, ya que resulta preocupante situar a los alumnos en un futuro donde prácticamente la mayoría de la población es bilingüe. Dicho objetivo se pretende lograr a través de la presente investigación que denota los aspectos relevantes del tema enfocados en la pedagogía de la enseñanza de un idioma, mismos que fueron estudiados considerados para crear una propuesta de mejora en la que el lector y todo aquel profesionista dedicado a la educación básica hallará una metodología de aprendizaje basada en una estrategia situacional en donde los estudiantes aprenderán a través de situaciones simuladas o reales relacionadas con su vida diaria, así mismo centrándose en el desarrollo de la habilidad oral elevando la

competencia comunicativa en los alumnos en un segundo idioma como el inglés. Misma metodología se encuentra organizada en una guía que consta del diseño de un mapa curricular en donde se dosifican los contenidos de aprendizaje y las actividades que se podrán abordar durante un ciclo escolar con su instrumento de evaluación.

De igual manera, se presentan los resultados de la aplicación de la propuesta antes mencionada en un grupo seleccionado de estudiantes del 6° de la Escuela Primaria Orizaba Vespertina para colaborar con un progreso respecto a su aprendizaje en el idioma y demostrar la efectividad del trabajo. Confiando en que cada vez sean más las instituciones que valoran el aprendizaje del idioma con una adecuada metodología de enseñanza que asegure el éxito de los aprendizajes y sean conscientes de la importancia que tiene en niveles básicos de la educación.

CAPÍTULO I

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

1.1 Estrategias didácticas

1.1.1 Marco conceptual de Estrategias didácticas

El aprendizaje y la enseñanza son procesos que se dan de manera continua en un mismo momento en la vida de todo ser humano, es por ello que un concepto no puede coexistir sin el otro. Cuando se habla del proceso de enseñanza–aprendizaje, se sabe que entran en juego una serie de elementos necesarios para que este se desarrolle de manera óptima; por mencionar algunos: el contexto, contenidos, el sujeto que enseñará los contenidos (cualesquiera que sean), el sujeto que aprenderá los contenidos y los materiales para llevarlo a cabo.

El contexto sobre el cual se centrará la presente investigación, será en el educativo, por ello, los elementos de mayor influencia serán el docente, el estudiante, los contenidos, los recursos didácticos y, por ende, las estrategias didácticas. En este apartado, se ahondará en el tema de las estrategias didácticas, para esto resulta indispensable establecer una definición de la misma.

Según el pedagogo Renzo Titone en su obra *Teaching Foreign Languages* publicada en el año 1968 menciona que los métodos de enseñanza son utilizados para transmitir determinados conocimientos en los alumnos, que pese a las constantes innovaciones y surgimientos de nuevos métodos de enseñanza que se han dado en consecuencia de los cambios en la sociedad, en las instituciones

educativas continúan poniendo en práctica estrategias tradicionales (Titone, 1968).

Por otro lado, José Luis Murado Bouso define a las estrategias de enseñanza como “los modos de enseñar una lengua que se basan en ciertos principios y procedimientos sistemáticos” (Murado, 2010, pág. 63). Es decir, las estrategias de enseñanza utilizadas de manera didáctica funcionan como medios, herramientas y recursos que son adecuados y aplicados por el profesor para generar aprendizajes permanentes de carácter educativo en los individuos, en este caso, para la adquisición de una segunda lengua.

Podemos finalizar el análisis para definir las estrategias de enseñanza con la aportación que hacen las autoras Yvette Coyle y María Sol Valcárcel en el apartado *Estrategias de enseñanza en el aula de lenguas extranjeras de primaria* del proyecto *Metodología en la enseñanza del inglés* en donde ambas coinciden en señalar que las estrategias didácticas son “mediante las cuales el profesor actúa como mediador en la construcción del conocimiento de la lengua extranjera” (Coyle, et al, 2001, pág. 89). Por tanto, se puede concluir que las estrategias utilizadas para el proceso de enseñanza-aprendizaje de carácter didáctico se presentan como un conjunto de procedimientos pedagógicos que constan de actividades y tareas previamente planificados apoyados de medios y recursos puestos en marcha por el docente de forma sistemática con el objetivo de lograr determinados el aprendizaje de la lengua extranjera en los estudiantes.

1.1.2 Clasificación de las estrategias didácticas

Una vez definiendo las estrategias didácticas, se debe situar la atención en la clasificación de las mismas, puesto que, es relevante que el docente tenga el conocimiento de las diversas estrategias para la enseñanza y como se encuentran ordenadas de acuerdo al tipo de aprendizaje que se requiera generar en el alumno.

Es por ello que se retomarán los tres autores expuestos en el apartado anterior con su respectiva clasificación de las estrategias E-A para el aprendizaje para la formación de un segundo idioma que dichos escritores plantean tomando en consideración las características y funciones de cada una de acuerdo a su propia perspectiva.

1.1.2.1 Estrategias para desarrollar la expresión lingüística del inglés

Retomando al creador de la *Psicodidáctica*; Renzo Titone, resulta útil mencionar la metodología de estrategias para enseñanza que el mismo propone y clasifica en dos enfoques:

- Enfoque formal: Este enfoque consta básicamente del conjunto de actividades encaminadas al estudio de la gramática y traducción de la lengua extranjera. Este tipo de metodologías presenta un énfasis en la enseñanza del contenido, en la forma y la estructura del texto en donde puede existir la presentación de imágenes asociadas con el texto para el análisis del mismo. Dicho en otras palabras, este enfoque se centra en el estudio de la teoría como primer paso para el aprendizaje. En dicho

enfoque se lleva a cabo la examinación de reglas gramaticales, así como el estudio de los significados de las palabras para la comprensión de escritos. Para lograr dicho cometido se realizan diversas actividades propias de esta estrategia como la escritura y lectura de textos, que, si bien esta última desarrolla la función de lenguaje en la acción de leer, el autor prioriza el entendimiento de la relación entre el texto y su significado.

Esta metodología ha sido catalogada como ineficiente en el ámbito educativo por muchas fuentes ya que puede resultar aburrido para los estudiantes repasar de manera continua hojas contenidas de textos largos en inglés para su próxima traducción y la memorización de palabras que a la larga no son retomadas. Sin embargo, este tipo de enfoque, pese a su carácter tradicional, es utilizado por la mayoría de los docentes que, aunque no sea mayormente recomendado, se sugiere llevar una adecuada planeación de actividades para que este enfoque pueda ser eficaz en tiempos y espacios que puedan llegar a generar motivación en los alumnos (Titone, 1968).

- Enfoque funcional: Definido ya el enfoque formal, se entiende que el enfoque funcional actúa como continuación del primero, es decir, una vez aprendida la teoría, es momento de llevar a cabo la práctica que en ese caso es llevar al estudiante a tener un contacto directo con el lenguaje oral ya que anteriormente ha aprendido el sentido y significados de textos, ahora si podrá expresarlos verbalmente (Titone, 1968). Para desarrollar la

estrategia de enfoque funcional en los alumnos, el autor Renzo Titone propone la ejecución de los métodos que se describirán a continuación:

- ❖ El método directo es en el cual el joven pone en práctica el lenguaje deseado, pero sin que intervenga su lengua natal en este caso, se conectará con el inglés dejando en el olvido de manera temporal al español con el objetivo de que el aprendiz piense en como emitir palabras para expresarse con el nuevo lenguaje sin necesidad de requerir traducciones. La lectura y escritura en inglés será más factible una vez que la habilidad de habla sea dominada.
- ❖ En el método intensivo el protagonista es el docente, en el recae la responsabilidad total del aprendizaje de una segunda lengua (Tinote, 1968). Para esto, desarrollara una serie de ejercicios base:
 - a. Imitación en donde el profesor emite diversas palabras y/o expresiones y el aprendiz deberá repetirlas las veces suficientes hasta lograr imitar al experto en cuanto a pronunciación y expresión del lenguaje. Las correcciones deberán hacerse de manera inmediata.
 - b. El alumno debe repetir las palabras y expresiones recién aprendidas para no olvidarlas.
 - c. Traducción: el docente da oraciones al alumno y este deberá traducirlo para poder lograr habilidades de comprensión.

- d. Cuando se entiende el significado de la oración, se van rotando entre los demás miembros con el fin de que todo el grupo practique y aprenda.
- e. Repetición discontinua es el método que consta básicamente en lanzar oraciones en ingles al azar a los estudiantes y estos deberán repetirla o traducirla según lo indique el profesor en el momento. Esto los ayudará a ejercitar su memoria pensando como ejecutarán cualquiera de las dos acciones.
- f. Practica en dialogo: los diálogos serán cortos pues se deben recordar, no leer ya que la intención es desarrollar el lenguaje.
- g. El método audiovisual de acuerdo con Titone (1968) no puede ser considerado una estrategia ya que sus funciones son de apoyo a la práctica educativa ya que gracias a los avances tecnológicos se puede hacer uso de ellos para fortalecer el idioma.
- h. Método lingüístico: no puede verse considerarse como método si no el conjunto de todos los métodos mencionados anteriormente ya que la lingüística es una ciencia que estudia la lengua y sus características (Titone, 1968).
- i. Método audio lingüístico: Titone (1968) lo considera como una contribución a la lengua ya que los sonidos no lo son todo al momento de aprender el lenguaje.

- j. Para finalizar, se toma en consideración el uso de un enfoque integrado en donde la teoría y la práctica se conectan para lograr un aprendizaje completo y mantenerse dispuestos a continuar su aprendizaje con nuevas contribuciones al lenguaje.

1.1.2.2 Metodologías y enfoques para la enseñanza inglesa

Por otro lado, el mismo autor mencionado anteriormente por su obra *Didáctica de inglés en Educación infantil: métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa*; José Luis Murado Bouso presenta un conjunto de métodos de enseñanza que el docente puede utilizar en el aula con el objetivo de facilitar el aprendizaje de la lengua extranjera de manera significativa en los estudiantes. De forma general se exponen a continuación:

- Gramática- traducción: Es el primer método surgido y el más utilizado en todos los niveles educativos por la mayoría de docentes encargados de impartir la asignatura de inglés al cual se le puede atribuir el nombre de método tradicional, mismo que “utiliza la traducción y el estudio de la gramática como actividades principales en la enseñanza y el aprendizaje” (Murado, 2010, pág. 65). Esta estrategia se centra en el uso de las reglas gramaticales del inglés y la traducción de textos para desarrollar la habilidad lectora y escrita.

- Método directo: el cual surge como solución a las deficiencias que surgían a raíz de la utilización del anterior, por lo cual, se crea la estrategia de método directo con la finalidad de minimizar el uso de la lengua materna en clase y enfatizar en la habilidad del habla.
- Método audiolingüe: “Cuyos postulados principales se centran en la enseñanza de las destrezas receptivas frente a las productivas” (Murado, 2010, pág. 66). Es decir, a consecuencia del análisis del método directo, una estrategia nueva es representada por actividades tales como diálogos cortos cuyo objetivo sean aumentar el sentido de habla y escucha en los estudiantes. Por lo tanto, dicho método consta de la reproducción de audios y sonido los cuales el estudiante escucha con atención y analiza sus características lingüísticas tales como la expresión y la pronunciación del lenguaje, anteponiéndose este método a la lectura y escritura del mismo.
- Método situacional: en el cual se abordan contenidos (frases, diálogos, palabras) que tengan relación con situaciones reales que sucedan con los alumnos, por ejemplo; la escuela, el hogar, los amigos, etc. Esto con el propósito de que los estudiantes se sientan motivados e interesados por expresar situaciones de la vida cotidiana en su segunda lengua y aumentar la práctica constante del vocabulario.
- Enfoque comunicativo de la enseñanza de lenguas: Tal como lo menciona el autor “el objetivo final se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa” (Murado, 2010, pág. 66). Tal como su nombre lo indica, en

esta técnica se pone en práctica la expresión oral para comunicarse entre sí por medio de palabras y oraciones que a su vez se reflejan en diálogos y conversaciones.

- Enfoque nocional-funcional: esta estrategia surge con la necesidad de crear un vínculo entre una determinada situación o problema y una respuesta o solución. Es decir, se crea un contexto concreto y el estudiante debe hallar características y variables que formen parte del mismo y reflejarlo con expresiones, palabras y diálogos. Esto estimula el sentido de análisis, reflexión y el aprendizaje autónomo en el alumno al imaginarse su quehacer en un suceso existente.
- Enfoque por tareas: “La tarea comunicativa que supone la resolución de un problema poniendo en funcionamiento un proceso mental en el que se utiliza la lengua extranjera” (Murado, 2010, pág. 67). Es en este método en donde el estudiante realiza la praxis de aquello que ha estudiado con anterioridad a cerca del nuevo lenguaje, es decir; las reglas gramaticales, la traducción de textos, la habilidad de escuchar y de dialogar resolviendo tareas por si solo reforzando su aprendizaje de manera general.
- Enfoque humanista: Un pensamiento humanista sugiere una educación en la cual se consideren dimensiones personales e individuales del estudiante tales como su adaptación con la sociedad, su libertad y creatividad que posibiliten la confianza de actuar por sí mismo y con ello descubra nuevos conocimientos. A continuación, se desprenden algunos métodos de aprendizaje propios del enfoque:

- ❖ Método silencioso: para este procedimiento, Murado menciona a C. Gattegno quien es matemático, científico, educador y creador de este método, el cual consta de la producción de diversos recursos visuales en especial de los cuisenaire rods (bloques de madera de diferentes colores y longitudes) que el docente utiliza en la práctica educativa para generar aprendizajes en los alumnos. Este método es comúnmente utilizado en el área de matemáticas e idiomas y consta como su nombre lo dice, en que el maestro permanezca en silencio mientras los alumnos se expresan en la lengua extranjera lo más que les sea posible.
- ❖ Método sugestopedia: este método fue elaborado por el neuropsiquiatra G. Lozanov quien lo propone el fin de generar aprendizajes deseados, en este caso de la lengua inglesa en un ambiente relajado en donde será posible la disminución de barreras psicológicas en los alumnos que se crean por miedo a cometer errores. Este método se vale de la herramienta musical y recursos materiales para crear un ambiente cómodo.
- ❖ Método de aprendizaje de la lengua en comunidad: este método fue diseñado por el catedrático de psicología llamado C. Curran y consta de la completa interacción entre los alumnos, primeramente, en su lengua materna, expresando frases e ideas de temas que ellos elijan y posteriormente el docente hace su aportación dando la traducción en el lenguaje nuevo para que finalmente el alumno

vuelva a expresarlo, pero ahora imitando al docente en la lengua extranjera.

- ❖ Método natural: Básicamente esta estrategia de enseñanza enfatiza en la habilidad de comunicación natural entre personas en lugar de la gramática.
- ❖ Método de respuesta física total: este último método fue formado por J. Asher también catedrático en psicología, en donde existe una relación entre la instrucción que asigna el docente y el movimiento físico que efectúa el discente como respuesta. Es decir, se emiten diversos comandos a los que el niño responderá con acciones físicas antes que verbales. Dichas acciones “sirven para aportar a la lengua su propósito de funcionalidad, es decir, dejan claro para qué se usa la lengua” (Murado, 2010, pág. 68).

1.1.2.3 Estrategias de enseñanza inglesa para un aprendizaje constructivista

Finalmente se retoma a las escritoras María Soledad Valcárcel e Yvette Coyle Balibrea quienes organizan las estrategias didácticas en reciprocidad con las fases de enseñanza para generar el aprendizaje significativo de la lengua extranjera, quedando de la siguiente manera:

- Activar conocimientos previos: esta estrategia está enfocada a la obtención de información por parte de los alumnos a cerca de la información previa que ellos tienen sobre la lengua extranjera. Misma técnica es puesta en práctica por el profesor con el apoyo de recursos didácticos que muestren a los estudiantes un tópico de los temas que se verán durante el curso, con

ello, estos recordaran conocimientos que se relacionen con el mismo, con la finalidad de que el docente construya una base de la cual partir en su proceso de E-A.

- Organizar/ Gestionar las tareas de aula: esta estrategia está dirigida a la obtención de un buen ordenamiento de las actividades que realizará en profesor con el alumno en el salón de clases puesto que “es absolutamente esencial que el profesor organice y gestione la clase en un ambiente de aprendizaje efectivo” (Coyle, et al, 2001, pág. 96). Para esto se proponen 9 micro estrategias que funcionarán como apoyo para lograrlo:
 - ❖ Promover que los alumnos colaboren en LE en la organización de las tareas de clase.
 - ❖ Hacer que los alumnos recuerden la lengua asociada con la actividad en curso para evitar periodos de silencio cuando se distribuyen materiales de clase.
 - ❖ Mantener un ritmo rápido cuando se distribuyen los materiales de clase o cuando se organiza la distribución física de los alumnos para evitar perder el ritmo entre actividad y actividad.
 - ❖ Utilizar rutinas que marquen claramente el comienzo o el final de una actividad de organización.
 - ❖ Centrar la atención de la clase en el profesor antes de dar instrucciones para la siguiente actividad para alertarles de la necesidad de escuchar atentamente.

- ❖ Dar instrucciones claras y precisas, utilizando gestos y/o visuales para ayudar a la comprensión de los pasos a seguir en la siguiente actividad.
 - ❖ Parafrasear o repetir los enunciados más complejos dentro de las instrucciones para asegurarse de que los alumnos comprenden los procedimientos específicos implicados en la siguiente actividad.
 - ❖ Demostrar los pasos implicados en una actividad, visual y verbalmente, solo con la ayuda de los alumnos, para facilitar la comprensión de los procedimientos a seguir.
 - ❖ Regañar a los alumnos en LE por no prestar atención, con el fin de controlar la conducta de los alumnos durante las clases.
- Presentar/ Modelar nuevo contenido en LE: Esta estrategia se centra en la aplicación de actividades para corroborar que los alumnos han comprendido el nuevo contenido tales como preguntas directas y actividades compartidas con sus compañeros que funcionan como “soporte que le permite al profesor monitorizar el nivel de comprensión alcanzado por los alumnos y detectar posibles interrupciones en el proceso” (Coyle, et ál, 2001, pág. 101).
 - Andamiar/ Corregir el uso de LE de los alumnos: una vez que se han detectado posibles deficiencias o dificultades en la producción de la lengua extranjera tanto en el desarrollo oral como escrito, llega el momento de apoyo de parte del profesor para mejorar el aprendizaje de los alumnos lo más adecuadamente posible. Para lograrlo eficaz y eficientemente las

escritoras Yvette Coyle y María Sol Valcárcel han propuesto 9 micro estrategias:

- ❖ Suministrar los modelos lingüísticos apropiados cuando los alumnos tienen dificultades en responder a una pregunta del profesor o en iniciar sus propias frases, con el fin de apoyar las producciones orales de los alumnos.
- ❖ Hacer que los alumnos repitan, individualmente, frases completas después de haber dado una respuesta incompleta o haber tenido alguna dificultad en producir una frase, con el fin de apoyar sus producciones orales. Suministrar a los alumnos apoyos verbales con el fin de ayudarles a expandir sus producciones orales.
- ❖ Suministrar a los alumnos apoyos verbales con el fin de ayudarles a expandir sus producciones orales.
- ❖ Corregir las producciones orales o escritas de los alumnos suministrándoles los exponentes sintácticos omitidos, para fomentar un uso correcto de la LE.
- ❖ Pronunciar palabras o frases que los alumnos encuentren difíciles de leer, con el fin de ayudarles a establecer la relación entre la grafía y la palabra en LE.
- ❖ Corregir explícitamente la pronunciación errónea para fomentar una pronunciación correcta.
- ❖ Corregir implícitamente la mala pronunciación de los alumnos o una información equivocada, mediante la repetición de la palabra o frase

con una entonación ascendente, con el fin de fomentar la autocorrección.

- ❖ Hacer que los alumnos construyan pequeñas composiciones a partir de modelos trabajados oralmente, ayudándoles a seleccionar y combinar estructuras opcionales con apoyos escritos, para facilitar la escritura inicial en una LE.
- ❖ Dar pistas utilizando preguntas cerradas, *feedback* explícito o instrucciones contingentes, para ayudar a los alumnos mientras que están realizando una actividad individual o de grupo.
- Promover interacción social y cooperativa: en esta técnica de enseñanza el docente intenta promover el uso del segundo idioma en los niños para que transmitan mensajes hacia sus compañeros, estos pueden ser de temas aislados al ámbito escolar, más relacionados con su persona “dado que la única oportunidad que muchos niños tienen de usar la LE es de hecho dentro de la clase” (Coyle, et al, 2001, pág. 104). Ciertamente, la mayoría de las veces es así, la práctica del inglés en los estudiantes solamente se da dentro del aula de clases ya que en la etapa de la niñez no se le da la debida importancia. Para causar esta experiencia, es necesario que el educador aplique determinadas micro estrategias descritas por los mismos autores:
 - ❖ Hacer preguntas a los alumnos sobre su salud, causa de ausencia, cumpleaños, etc., con el fin de que usen la LE para expresar significados auténticos y personales.

- ❖ Hacer que los alumnos usen la LE para saludarse, decir la fecha y el tiempo que hace, pedir permiso o pedir ayuda con el fin de fomentar el uso natural de la LE en las rutinas de clase de cada día.
- ❖ Fomentar que los alumnos usen la LE con el profesor y entre ellos para que se convierta en una forma natural de comunicación en el aula.

1.1.3 Desarrollo de las estrategias didácticas

Para llevar a cabo el proceso de E-A de cualquier conocimiento o asignatura en el área educativa, resulta imprescindible para el maestro, tener el conocimiento sobre las diversas fases que forman parte de su ejecución. Mismas que son ocasionadas de manera gradual, es decir, en diferentes momentos. Dichas fases deben ser estudiadas por el instructor con el objetivo de organizar situaciones didácticas para lograr un desenvolvimiento apto de cada una de las estrategias que pondrá en práctica apoyadas de actividades secuenciadas en tiempo y forma que permitan obtener resultados significativos esperados en los estudiantes.

Es bien sabido que el desarrollo de estrategias de enseñanza de cualquier área se lleva a la práctica considerando las mismas etapas, sin embargo, el aspecto que marca la diferencia es el tipo de estrategia que se utilizará, ya que no será conveniente por ejemplo aplicar la misma estrategia que se utiliza para la resolución de situaciones matemáticas que con el aprendizaje de una lengua. Dicho de otra manera, que se respetan los mismos momentos, pero con distinta estrategia.

Dicho lo anterior, a continuación, se exponen los tres momentos en la estructuración de estrategias de enseñanza propuestos por Ángel Díaz Barriga en su *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*; apertura, desarrollo y cierre en donde tienen existencia de igual manera la evaluación diagnóstica, formativa y sumativa. Mismas que establecen relación entre sí de manera consecutiva:

- Apertura: Esta etapa sucede al inicio de la secuencia de enseñanza y permite “abrir el clima de aprendizaje” (Díaz, 2013, pág. 6). Tal como su nombre lo indica, en esta fase los alumnos pondrán en práctica actividades indicadas por el profesor que darán comienzo al tema de la clase. Dichas actividades pueden ser de carácter interrogativo, realizando preguntas a los alumnos de manera que, el profesor pueda recuperar conocimientos e información previa de los estudiantes a cerca del contenido que trabajarán. Los niños tendrán la oportunidad de compartir aprendizajes adquiridos en su trayecto escolar en niveles educativos anteriores y experiencias de la vida cotidiana. Este tipo de actividades de apertura pueden ser realizadas de manera individual o grupal. Así mismo no deben ser necesariamente cuestionamientos hacia el infante, también pueden realizarse experimentos, exposiciones, relatos, investigaciones, etc., esto dependerá del carácter de la materia y enfoque del tema. Este periodo de tiempo funciona para el docente como un acercamiento adoptando el papel propio de una evaluación diagnóstica para establecer como base los datos aprendidos por sus alumnos o, por el contrario, generar una introducción

del tema y de ahí, partir con la enseñanza de los nuevos y es también una ocasión que le resulta conveniente para generar un ambiente motivado entre el sujeto y la lección.

- Desarrollo: en esta segunda etapa es donde se llevan a cabo actividades propias de la estrategia de enseñanza seleccionada cuya finalidad es “que el estudiante interaccione con una nueva información” (Díaz, 2013, pág. 9). Se dice que existe una interacción ya que el individuo cuenta con información previamente recordada o generada en el periodo anterior, la cual le permitirá darle un sentido y entendimiento al nuevo tópico a estudiar. Para fomentar la práctica de la misma, el instructor deberá proponer ejercicios que presenten los nuevos aprendizajes, dichas tareas pueden ser de carácter expositivo, experimental o textual haciéndose valer de diferentes recursos didácticos como las TIC’S de manera que resulte fácil que alumno pueda analizarlo y comprenderlo en su totalidad. En este apartado es importante no perder de vista la motivación de los alumnos por el nuevo conocimiento para que los alumnos puedan mostrar atención y disponibilidad en la participación de las tareas asignadas y se dé un aprendizaje significativo. Para esto, es recomendable optar por otros escenarios educativos al aire libre aislados del aula de clases donde puedan realizarse labores fuera de la rutina y con ello, el alumno pueda darle un significado.

“Dos momentos son relevantes en las actividades de desarrollo, el trabajo intelectual con una información y el empleo de esa información en alguna

situación problema” (Díaz, 2013, pág. 9). En el primer punto, el alumno se conectará con la información a través de la acción pedagógica del docente en donde el transmitirá los aspectos relevantes del tema tales como teorías, conceptos y habilidades a desarrollar. En segunda instancia resulta relevante la llevar a cabo la teoría en situaciones reales o creadas por el profesor, de manera que el alumno pueda darle una funcionalidad y significado a lo que está aprendiendo, para esto surgen diversas tareas que no se limitan a una práctica escolar, sino la ejecución de tareas a largo plazo tales como los proyectos y es en esta instancia donde se puede efectuar una evaluación formativa en donde el docente se cerciore de que el alumno está aprendiendo y de no ser así, intervenir para que los ejercicios se ejecuten eficientemente.

- Cierre: estas actividades se emplean para terminar el tema, se demuestra lo aprendido y de igual manera hay una retroalimentación. Y no son nada más que la integración de la información previamente adquirida con la nueva que se aprendió durante el desarrollo de la estrategia docente. “A través de ellas se busca que el estudiante logre reelaborar la estructura conceptual que tenía al principio de la secuencia, reorganizando su estructura de pensamiento a partir de las interacciones que ha generado con las nuevas interrogantes y la información a la que tuvo acceso” (Díaz, 2013, pág. 11). Estos ejercicios de igualmente que, en la etapa de desarrollo, pueden llevarse a cabo de forma individual o en grupos, pues el objetivo es que los alumnos se desenvuelvan en un campo de intelectual

de comunicación y diálogo entre sus compañeros donde puedan compartir sus nuevos aprendizajes y conocer otras perspectivas del mismo tema.

De la misma manera, no es necesario que las actividades de cierre se lleven a cabo en el aula de clases, cuando existen otras vertientes para finalizar el tema tales como exposiciones, demostraciones reales, experimentos e inclusive actividades de carácter lúdico que, de hecho, resulta más práctico y elocuente aprender jugando para la adquisición de aprendizajes en sujetos de edad primaria.

Desde otro enfoque, la práctica del cierre funciona como evidencia del aprendizaje y brinda al docente la oportunidad de hacer un proceso de evaluación de sentido sumativo; en lo cual podrá extraer información sobre los estilos de aprendizaje de los alumnos, así como el análisis de los conocimientos que fueron aprendidos y las deficiencias presentadas particular y generalmente.

1.1.4 Dimensiones de las estrategias de enseñanza

Del mismo modo, es crucial conocer los componentes que forman parte de la tarea docente para la acción de toda estrategia didáctica. Mismas son redactadas de la siguiente manera por Pablo Cazau quien es Lic. en Psicología y Prof. de Enseñanza Media y Superior en Psicología:

- Planificación: el proceso de planeación en el ámbito educativo “implica las dimensiones de la alocución pedagógica en los cuales participan los actores educativos” (Carriazo, et al., 2020). Es decir, la planificación es poner en práctica las habilidades pedagógicas para la creación de un

adecuado el diseño de las actividades que se realizarán de acuerdo a una estrategia didáctica de acuerdo con los objetivos que se requieren lograr en un determinado periodo tomando en consideración los siguientes elementos:

- ❖ **Objetivos:** “los objetivos de la enseñanza se fijan en el momento de la planificación y antes que cualquier otra cosa, por cuanto los contenidos y todo lo demás dependerán de ellos” (Cazau, 1999, pág.83). Fijar objetivos dentro de la planeación refleja el paso más importante ya que funciona como base para establecer ejercicios que aseguren su cumplimiento en un determinado tiempo. Por lo anterior existen objetivos generales, particulares y específicos con base al lapso de tiempo en el que se desean lograr. Los primeros se refieren a los aprendizajes que el docente desea que sus alumnos logren a largo plazo (al final del bloque, por ejemplo), los particulares a mediano plazo (al final del tema, por ejemplo) y los últimos representan objetivos más concretos tales como el aprendizaje de conceptos que generalmente ocurren al final de una clase.
- ❖ **Encuadre espacio temporal:** una vez establecidos los objetivos del tema, el profesor deberá tomar en cuenta dónde y cuándo se generará el aprendizaje. para esto elegirá un sitio que simplemente puede ser el aula de clases o bien el patio escolar, biblioteca, un espacio virtual e inclusive fuera de la institución escolar en donde los alumnos podrán desenvolverse de manera óptima dependiendo

del tipo de contenido que se aprenderá y de la elección del docente. Del mismo modo, se debe tener una estimación del tiempo en el que sucederá el aprendizaje y su distribución durante la lección. Se dice que es una “estimación” ya que como se sabe, una planeación es simplemente una intención que se tiene antes de realizar la acción del aprendizaje y no siempre sucede como se planea.

- ❖ **Sujetos del aprendizaje:** en este apartado se determina el tipo de población con la cual se trabajará para esto se tendrá presente el grado escolar y de manera más específica; la edad, sexo y grado de maduración que tiene el alumno o el grupo. Esto es con la finalidad de elegir una estrategia didáctica que sea funcional para realizar un plan de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y, sobre todo, que sea óptimo para la obtención de aprendizajes.
- ❖ **Contenidos:** luego de tener claro los objetivos de la clase, el espacio y tiempo donde se desarrollarán y la población con la cual se trabajará, es necesario plantear el tema(s) que se desarrollaran durante la misma. En una lección los aprendizajes que se generan en los alumnos pueden ser de carácter procedimental o actitudinal. Un aprendizaje procedimental puede ser contenido en el libro de trabajo que utiliza profesor o bien, es decir, ya son temas previamente establecidos que forman parte de manera formal del perfil de egreso del alumno en determinado ciclo y, por otro lado, los aprendizajes que se generen pueden formar parte del curriculum

oculto, o sea aquellos que se aprenden de manera inadvertida de parte del docente gracias a las actitudes que este transmite pero que no forman parte del currículo.

- ❖ Recursos: las herramientas didácticas cumplen la función de ayuda pedagógica para que el aprendizaje se dé de manera más factible. Estos pueden ser recursos materiales y humanos. Los primeros son aquellos que puede manipular el docente y alumno durante la tarea educativa, por ejemplo, el pizarrón, proyector, herramientas tecnológicas, libros, etc., y los recursos humanos se refieren a los individuos que serán parte de la tarea; el docente(s), alumnos, auxiliares, etc.
- ❖ Estrategias didácticas: al momento de transmitir un conocimiento que se espera que los alumnos aprendan, es necesario hacerse valer por una estrategia de enseñanza que sea eficiente, misma que dependerá de los contenidos que se abordarán en la clase puesto que la misma estrategia didáctica no tiene la misma funcionalidad en todas las asignaturas o temas. Es gran responsabilidad del encargado frente a grupo, hallar una estrategia adecuada para cada aprendizaje ya que debe comprender que este punto es primordial para que se genere de forma significativa en los niños.
- ❖ Estrategias de evaluación del aprendizaje: para finalizar la planeación de la enseñanza, el docente debe pensar e estrategias de evaluación que le permitan verificar si el conocimiento fue

aprendido o no. para esto, existen variados tipos de evaluación, sin embargo, en este apartado, solo se mencionarán algunas opciones de manera global.

Por un lado, se tiene la evaluación discontinua que se aplica únicamente en ocasiones específicas principalmente asignadas por las instituciones escolares. Un ejemplo de ello, son los exámenes parciales, de bloque, exámenes finales y proyectos que cumplen con la finalidad de examinar a los estudiantes en fechas previamente asignadas y se centran en los resultados. Por otro lado, la evaluación continua, como su nombre lo dice, sucede de manera más frecuente incluso en cada clase y se ve reflejada en preguntas de parte del profesor al estudiante, en tareas de aula, participaciones, entre otros. Y tienen la finalidad de darle un seguimiento constante al proceso de aprendizaje.

- Ejecución: una vez de haber erigido los elementos de la planeación ha llegado el momento de llevar a cabo su realización. Dicho proceso se efectuará en el espacio que el docente asignó de manera anticipada en la planeación. La fase que ahora respecta, es la única que será visible ante los alumnos en la cual podrán interactuar entre sí, con el docente y los recursos didácticos dependiendo de la estrategia de enseñanza.

Podría decirse que esta dimensión es la más importante de las tres ya que representa el periodo del tiempo en el que se generará el proceso de transmisión de conocimientos de parte del docente a sus alumnos con la

ayuda de ejercicios y recursos didácticos, es decir, se concretará el proceso de E-A.

- Evaluación de la enseñanza: finalmente la última etapa para la aplicación de la estrategia de enseñanza es cuando se llega el momento de evaluar los aprendizajes. En este apartado se hace un análisis de los objetivos planteados anteriormente y se verifica su cumplimiento. En otras palabras, se estudia la manera en la que fue aplicada la planeación y el cumplimiento de expectativas y a partir de ello se realizan ajustes dentro de la misma para tomarlo en cuenta en la ejecución de una próxima estrategia.

1.2 Metodologías y enfoques para la enseñanza inglesa: Enfoques implicados en el desarrollo de la competencia comunicativa

Se han seleccionado las Metodologías y enfoques para la enseñanza inglesa del autor José Luis Murado Bouso ya que dentro de su clasificación resalta una diversidad de estrategias relacionadas con el desarrollo de habilidades de escritura, auditivas y lingüísticas que el docente puede utilizar para la enseñanza del inglés en el nivel de estudios básico (educación primaria). Por lo tanto, dichas orientaciones están conectadas con el punto prioritario de la presente investigación, el cual es acrecentar la función comunicativa del inglés en los estudiantes.

Para esto, se entiende que el logro de una adecuada competencia comunicativa en alumnos de temprana edad conlleva una enorme tarea para el encargado de impartir la enseñanza. Por un lado, se enfrenta a sujetos que atraviesan por la etapa infantil en la cual resulta relevante captar su atención

desde el primer momento de cada clase y durante la misma, esto con el objetivo de que cada alumno se sienta confiado de su aprendizaje e interesado en obtenerlo. De la misma manera, captar el interés del alumno en una asignatura escolar, hace referencia a generar la motivación por aprender y para ello se deben tomar en cuenta una serie de incentivos que el profesor efectuara con su público.

Por otro lado, la selección de técnicas que funcionen adecuadamente para generar el aprendizaje que se desea. En este caso, aprender a comunicarse en situaciones cotidianas con un lenguaje extranjero.

La lista de estrategias que plantea el autor señalan que el aprendizaje del idioma se irá dando de forma gradual en cada una de las sesiones, tomando un orden cronológico, de manera que las primeras clases serán abordadas exclusivamente como introducción al lenguaje y los temas que se verán más adelante. Por ejemplo; se realizarán pruebas que funcionen como diagnóstico para obtener una noción más o menos clara del nivel de conocimiento que los estudiantes presentan referente a la lengua. Así como también el docente comenzará a ponerlos en contacto con el nuevo lenguaje a través de indicaciones que funcionarán para practicar el inglés en todo momento, ejercicios tales como saludos entre sí y despedidas con el objetivo de que los sujetos se familiaricen con el nuevo material del cual serán parte. Por su parte, esto explica los primeros dos puntos que plantea el autor en su metodología: Gramática- traducción y Método directo.

Al tener en claro los objetivos de la clase y una visión del nivel de conocimiento en inglés que tienen los alumnos, las clases posteriores podrán ser

dedicadas a poner en práctica las habilidades auditivas y lingüísticas a través de canciones, videos, conversaciones y solución de problemas cotidianos. Lo anterior hace referencia a los métodos audio lingue y situacional y a los enfoques comunicativo de la enseñanza de lenguas, nocional-funcional y por tareas que menciona Murado en su obra.

De la misma manera el autor remarca algunas sugerencias sobre estrategias surgidas hace algunos años que pueden ser funcionales para el docente al momento de transmitir la enseñanza, tales como; Método silencioso, Método sugestopedia, Método de aprendizaje de la lengua en comunidad, Método natural y Método de respuesta física total. Dichos métodos forman parte del enfoque humanista que también se enfatiza en la obra.

1.2.1 Método situacional para aprender un idioma extranjero (inglés)

Al terminar de analizar una vez más la presente clasificación, se resaltarán como predilecto el método situacional ya que está dirigido al desarrollo del vocabulario de una lengua extranjera a través de situaciones reales simuladas o creadas por el profesor dentro de su proceso de enseñanza en el aula de acuerdo al contexto del niño.

En el año 2005, fue publicado en España el artículo *De la competencia intercultural en la adquisición de una segunda lengua o lengua extranjera* escrito por Ana María Rico Martín, quien expresa la importancia que tiene el conocimiento de las diferentes culturas que tiene cada ser humano que lo hace distinto a otro tales como sus costumbres y tradiciones y de qué manera esto se relaciona con

el aprendizaje de lenguas. Durante su análisis, se apoya también de diversas metodologías que han sido consideradas para el mismo fin, entre ellas la situacional de la cual aporta su origen “Entre los años 50 y 60 –y aún empleado en los 80–, desde el estructuralismo británico, el Enfoque Oral y la Enseñanza Situacional de la Lengua trabajan a partir de la lengua oral relacionándola con el contexto, la finalidad y la situación real en la que se usa para llegar a una formación de hábitos y de habilidad personal” (Rico, 2005, pág.89), por lo que se puede entender que el método situacional se creó con el objetivo de que el hombre lleve a cabo un desenvolvimiento del habla en este caso enfocado una lengua extranjera, situándose en ambientes simulados que le permitan analizar su funcionalidad en su quehacer diario y mejorar sus habilidades y expresiones lingüísticas en una lengua ajena a la suya.

El vocabulario, sin duda representa uno de los aspectos principales para aprender a conversar en inglés y resulta significativo cuando existe una conexión inmediata de lo que se habla con lo que pasa en situaciones reales. O sea que, el alumno es capaz de sentirse incentivado cuando está llevando a cabo un dialogo o conversación que representa experiencias que el ser humano adquiere ocasionalmente, que, aunque puedan ser “fingidas” sabe que existen y que le puede ocurrir en un determinado momento de su vida y al haber tenido un acercamiento previo a través de coloquios, le asigna funcionalidad.

1.3 Intervención pedagógica para la enseñanza del inglés como segundo idioma

Se sabe que la pedagogía cuenta con un campo de acción bastante amplio como la investigación, orientación, administración y la docencia, del cual forman parte diversos aspectos que evidentemente se relacionan con la presente tesis.

“La Pedagogía es el arte de enseñar, de bajar el contenido académico al nivel del alumno, es decir, es el uso de todos los mecanismos que el maestro emplea y convierte a las necesidades de los alumnos, sus conocimientos previos, el contexto, lo que le interesa, lo que el constantemente observa y analiza” (Cervantes, 2017, pág. 7). En el caso de la docencia, es bien sabido que la pedagogía es imprescindible si se desea obtener algún aprendizaje de manera significativa, pues esta analiza las diferentes formas de estudio de los estudiantes para poder adecuar estrategias de lección y con ello propiciar un desarrollo integral en los discentes. Así mismo, está fundamentada en una serie de herramientas de carácter didáctico que facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje en cualquier contexto que se aspire. Por lo tanto, es en este enfoque en donde nos podremos situar por ahora, ya que el proceso para aprender cualquier lenguaje, se da a partir de un adecuado desarrollo de la praxis en la docencia.

Conforme a lo que respecta lo anterior, en los siguientes puntos se abordaran temas referidos a las formas de actuar del pedagogo como educador didáctico para la enseñanza de una lengua extranjera.

1.3.1 Factores para llevar a cabo la práctica pedagógica del lenguaje en el aprendizaje de un idioma extranjero en el nivel primaria

¿Y por qué aprender inglés a temprana edad? A esta cuestión se podría responder mencionando que los infantes cuando transcurren sus primeros años de aprendizaje, su cerebro funciona como una esponja la cual absorbe todo aquel conocimiento que se presente a su paso, en la etapa infantil “se cree que existe un periodo en el desarrollo cognitivo de las personas en el cual el cerebro está predispuesto para adquirir una o más lenguas” (Murado, 2010, pág. 20-21). El aprendizaje se da de manera natural en los primeros años del ser humano, conforme avanza su crecimiento, las habilidades y capacidades las va desarrollando apoyándose de diversos entes sociales tales como la escuela y la familia.

Por lo anterior, resulta necesario para el pedagogo, analizar el desarrollo de los seres humanos en sus años escolares, específicamente en la primaria ya que necesita conocer el terreno en el cual llevará a cabo la práctica educativa y con ello considerar sus estrategias de acción.

En atención al tema de la presente investigación, no se profundizará las características psicológicas, sino, en su desarrollo cognitivo en relación con el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. Basándonos en las etapas del desarrollo cognitivo de Piaget, los niños que se encuentran aproximadamente entre los siete y doce años de edad, ingresan a la etapa de las operaciones concretas, es decir, realizan procesamientos mentales para resolver situaciones específicas que suceden realmente a diario y representan nuevas experiencias y

oportunidades de aprendizaje para ellos. En la infancia, logran desarrollar un pensamiento lógico y racional obteniendo conocimientos mediante la asignación de significado a los objetos que manipula, las personas con las que se relaciona y las acciones que realiza en un determinado contexto y con ello, podrá ir utilizando el lenguaje por sí mismo.

“En estos niveles iniciales las operaciones concretas se centran en lo real, en la realidad presente e inmediata del alumno, de la cual ya tiene experiencia” (Coyle, et ál, 2001, pág. 37). Es por ello que, se le debe dar importancia a la práctica del inglés en el nivel primario de educación y el pedagogo generar las primeras experiencias del lenguaje en el aula.

La motivación en el aula para propiciar el aprendizaje del inglés

Dentro de la praxis de la enseñanza del lenguaje existen diversos factores que influyen en el aprendizaje, mismos que pueden ser abordados bajo un enfoque pedagógico tales como la edad de los alumnos, las aptitudes y la motivación. En el caso de la última, la motivación es una determinante que el pedagogo puede generar en los alumnos durante su práctica en el salón de clases a través de diversas actividades que aumenten la confianza en sí mismos y en el profesor para que todo el grupo pueda participar y avanzar en el aprendizaje.

“La actitud positiva y la motivación están directamente relacionadas con el éxito en el aprendizaje de lenguas extranjeras” (Murado, 2010, pág. 20). Para que las estrategias de enseñanza sean funcionales, el profesor deberá motivar a los alumnos creando conexiones entre los contenidos de inglés con sus experiencias y conocimientos previos y así darle significado al nuevo lenguaje.

Es claro que la motivación no depende solo de la voluntad que tenga el estudiante por aprender (motivación intrínseca), el papel del docente juega un papel relevante para generar el interés y atención en la clase y va más allá de una técnica específica, se toman en cuenta vertientes como el lenguaje, los recursos didácticos, la interacción de los alumnos con el maestro y las formas de evaluación (motivación extrínseca).

“En el plano pedagógico motivación significa proporcionar o fomentar motivos, es decir, estimular la voluntad de aprender” (Díaz, et al, 2002, pág. 69). a continuación, se expondrá un set de recomendaciones para el docente que puede usar antes, durante y al final de la construcción del aprendizaje para promover la motivación en los alumnos y aprender una lengua extranjera:

- ❖ Mantener un ambiente controlado y una actitud positiva
- ❖ Resolver dudas y repetir los ejercicios para consolidar el aprendizaje e incrementar seguridad en los alumnos.
- ❖ Reconocer los logros y habilidades de los estudiantes
- ❖ Presentar información nueva que resulte sorprendente
- ❖ Planteamiento de problemas a resolver
- ❖ Variar las actividades y tareas en el aula principalmente lúdicas que estimulen sus sentidos, imaginación y creatividad que incluyan juegos, música, dramatización y movimiento
- ❖ Relacionar contenidos con sus experiencias y situaciones que le resulten familiares.

- ❖ Fomentar metas personales y expectativas de logro en relación con lo que están aprendiendo
- ❖ Brindar la libertad de expresarse a través de diversos métodos.
- ❖ Organizar actividades grupales y ofrecer oportunidades de liderazgo
- ❖ Disponer de una diversidad de métodos de evaluación
- ❖ Utilizar diferentes apoyos didácticos (introducir las nuevas tecnologías)
- ❖ Ofrecer formas de recompensa y sanción en el aula
- ❖ Utilizar la comunicación entre sí durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje
- ❖ Transmitir los contenidos y mensajes orales con el apoyo de imágenes, gestos, objetos, entonaciones y mímica.
- ❖ Realizar pausas entre las actividades para que el proceso resulte ameno

La competencia pedagógica de docentes como estrategia pedagógica.

La competencia pedagógica “es la preparación que se adquiere para utilizar métodos, procedimientos y técnicas apropiados para llevar a cabo el proceso docente educativo” (Quevedo, et al, 2008, pág. 51). Tal como es aplicada la capacitación en la pedagogía empresarial, en el ámbito educativo, el pedagogo podrá implementar programas en donde brinde los conocimientos y habilidades acerca de la práctica de estrategias didácticas que el docente a cargo del desarrollo de inglés en los alumnos pueda aplicar en su proceso de enseñanza, así como formarlos en los aspectos de planeación, organización, desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés, para quede la misma manera, los

estudiantes contengan las habilidades que se requieren al culminar su nivel de primaria y los maestros constituyan habilidades profesionales.

De esta manera, si no se cuenta con docentes encargados, la pedagogía adoptará el papel de informar la importancia que tiene el aprendizaje del mismo en las instituciones escolares proponiendo y desarrollando la práctica de estrategias de enseñanza y demostrando el logro y resultados de las habilidades comunicativas en los alumnos y con ello llevar a cabo la gestión del proceso de instrucción de la lengua extranjera inglesa en los niños.

El pedagogo como mediador en la enseñanza del inglés

El papel del pedagogo, como se ha concretado, es el encargado de que se del inglés, genere un proceso de enseñanza-aprendizaje en los alumnos del inglés como lenguaje extranjero, pero más allá de ser un maestro de inglés, el experto en la pedagogía tiene la formación para poner en práctica estrategias pedagógicas que estimulen al alumno para que dicho proceso no se limite a la mera transmisión de contenidos, si no que el estudiante sea capaz de construir su propio conocimiento.

En la presente investigación el rol del pedagogo será el de promover un ambiente positivo para la enseñanza, un aula de confianza en donde el alumno, sus compañeros y el docente puedan trabajar de forma colaborativa y el maestro deberá producir la motivación entre los participantes para una adecuada enseñanza y disponibilidad de aprender de los alumnos.

Actualmente gracias a las nuevas tecnologías, la escuela se ha convertido en un espacio innovador de la enseñanza de la cual el pedagogo posee las

herramientas y habilidades que se necesitan para adaptarse a las modalidades de hoy en día, por lo tanto, la enseñanza se dará más allá de los métodos tradicionales, haciéndose valer de recursos que hagan interesante los contenidos que se abordarán. De igual forma, dichos contenidos en este trabajo de investigación, se pretenden desglosar en situaciones reales o simuladas que a menudo suceden en la vida de los niños sin darle prioridad a la memorización del vocabulario básico de ciertas palabras, en lugar de eso, enfatizar en la creación de conversaciones cortas adecuadas a la utilización que le dan los niños de acuerdo a su edad para que el individuo cumpla con los estándares básicos en la competencia en la lengua extranjera inglesa al culminar sus estudios primarios.

Para que el alumno obtenga un aprendizaje significativo en el lenguaje extranjero, las autoras Orrego y Díaz en su artículo de investigación dirigido al empleo de estrategias de aprendizaje en lenguas extranjeras recomiendan que el encargado de guiar el proceso de enseñanza cumpla con lo siguiente:

- ❖ Asesoría y acompañamiento en el proceso de corrección de errores y superación de dificultades a través de la retroalimentación.
- ❖ Motivar a los alumnos para generar el deseo por aprender una nueva lengua.
- ❖ Poseer un conocimiento amplio del lenguaje extranjero.
- ❖ Dirigir la enseñanza a la resolución de situaciones de la vida cotidiana.
- ❖ Utilizar estrategias de enseñanza útiles y coherentes con las habilidades que implica el aprendizaje de una lengua extranjera.
- ❖ Fomentar el desarrollo de la producción oral y escrita.

- ❖ Promover la cooperación y la implicación activa de los alumnos en las actividades grupales e individuales.
- ❖ Repetir la pronunciación de enunciados complejos y asegurarse de que los alumnos comprendan el aprendizaje.
- ❖ Brindar apoyos verbales con el fin de ampliar sus producciones orales.
- ❖ Poseer la habilidad para conseguir la participación de los alumnos

El método situacional como técnica pedagógica para la enseñanza de la lengua extranjera (inglés).

La estrategia pedagógica que se utilizará para facilitar los procesos de aprendizaje en este trabajo será el método situacional que funciona como la conexión del vocabulario y los contenidos en inglés con la realidad de los estudiantes.

El profesor será el modelo durante el proceso de aprendizaje, planteará a los alumnos situaciones reales que tengan un sentido y lo presentará con la nueva lengua creando diálogos y conversaciones utilizando expresiones comúnmente empleadas por los niños y motivará a los alumnos para conseguir enunciados y respuestas de ellos referentes al tema. Por consiguiente, el estudiante prestará atención a los nuevos temas, escuchará y repetirá el vocabulario y responderá a las preguntas planteadas por el docente y los compañeros.

Algunas características del método situacional que se llevarán a cabo durante la acción pedagógica para conseguir el aprendizaje del inglés serán enunciadas de la siguiente manera:

- ❖ El lenguaje para expresarse en la clase será el extranjero (inglés) para que se convierta en una forma natural de comunicación en el aula. Sin embargo, habrá pequeños lapsos en los que será necesario utilizar la lengua materna para una mejor comprensión de instrucciones y brindarle seguridad al alumno, al inicio del proyecto, por ejemplo.
- ❖ La activación de conocimientos previos es una estrategia que también se utilizará en esta investigación para ayudar a los niños a establecer relaciones entre el conocimiento que ellos poseen del inglés con el nuevo que se les presenta. De igual manera, será de gran ayuda para el profesor saber desde que punto iniciará su quehacer pedagógico.

Para llevar a cabo lo anterior, el docente puede realizar preguntas a los alumnos de manera grupal sobre el reconocimiento de ciertas palabras o expresiones, utilizar ayudas visuales y presentar el material que se aprenderá para identificar si los alumnos ya lo han revisado antes.

- ❖ El vocabulario y contenido nuevo en inglés se practicarán en situaciones de la vida cotidiana o simulaciones en donde sea posible crear pequeños diálogos o conversaciones.
- ❖ Trabajar de la misma manera la habilidad de Listening (escucha), Reading (lectura) y Writing (escritura) tal como el Speaking (habla) para llevar a cabo la unión de las mismas entre sí para completar el aprendizaje del vocabulario y contenidos del inglés en un 100%.

- ❖ Fomentar una pronunciación correcta del vocabulario mediante la escucha y repetición de palabras mientras se escuchan canciones, observan imágenes o se está llevando a cabo el proceso de dialogo.
- ❖ Brindar pequeñas pistas a los alumnos cuando olvidan alguna palabra para fomentar el aprendizaje autónomo y la zona de desarrollo próximo que expone Lev Vygotsky.
- ❖ Crear ocasiones específicas con los temas que se abordarán para trabajarlos en grupos y promover la interacción social y cooperativa. Por ejemplo; saludarse entre sí, realizarse preguntas básicas como la hora, estado de ánimo y salud, y pedir ayuda.
- ❖ Establecer pequeñas rutinas diarias en donde se ponga en práctica lo aprendido.

El trabajo colaborativo en el aula para favorecer el aprendizaje del inglés

En este tema, se puede mencionar nuevamente al autor Vygotski quien pensaba que el ser humano se construye gracias a la interacción social ya que existen ciertos aprendizajes que solo se adquieren al relacionarse con otra persona, a eso se le conoce como aprendizaje o conocimiento colaborativo el cual no está establecido en los currículos escolares, más bien, es una vertiente pedagógica integrada por algunos docentes en sus planeaciones didácticas.

“El trabajo colaborativo es un proceso en el que un individuo aprende más de lo que aprendería por sí solo, fruto de la interacción de los integrantes de un equipo, quienes saben diferenciar y contrastar sus puntos de vista, de tal manera, que llegan

a generar un proceso de construcción de conocimiento” (Revelo, et al, 2017, pág.117). Dicho método, será utilizado durante la aplicación del presente proyecto mediante la realización de actividades para resolver en grupo y asignarle protagonismo al alumno, dejando de lado la figura central del docente durante el proceso. Algunas de las funcionalidades que tendrá el aprendizaje colaborativo en la enseñanza del inglés son las siguientes:

- ❖ Los alumnos se desarrollarán de forma integral y posibilitará el pensamiento reflexivo, critico, analítico y la toma de decisiones.
- ❖ Será utilizado en actividades de dialogo, conversaciones e historias permitiendo un acercamiento a la realidad social en diferentes contextos.
- ❖ Facilitará el sentido de memorización en el alumno a través del feedback
- ❖ Promoverá la interacción positiva en el aula generando un aprendizaje significativo más lúdico y llamativo.
- ❖ Los estudiantes tendrán la posibilidad de adoptar distintos roles en un conjunto de actividades diferentes donde podrán desarrollarse en su máxima y libre expresión.
- ❖ Fortalece la competencia pedagógica para expresarse en la lengua extranjera.

La adecuación curricular como herramienta posibilitadora para una mejor enseñanza del inglés

El campo de la pedagogía cuenta con herramientas que posibilitan realizar cambios respecto a los contenidos que se pretenden abordar en un periodo escolar determinado, mismos que forman parte del currículo de la asignatura. Por

lo tanto, en la presente investigación se pretende plantear nuevas modalidades para los contenidos que se abordarán para la enseñanza del inglés en el nivel primaria, mismas que ocasionarán transformaciones en las conductas docentes en las formas de efectuar la enseñanza y una mejora en el aprendizaje de los estudiantes respecto al perfil de egreso que se desea obtener como resultado de la aplicación de este proyecto.

De acuerdo al Artículo 5.3 *Contenidos educativos y currículo* del *Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil* de España “Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación infantil, especialmente en el último año”. En vista de la importancia que se le brinda a la enseñanza de lenguas extranjeras en otros países a edades tempranas, se propone una selección de contenidos conforme a la obtención de resultados favorables en los estudiantes que se encuentran cursando el último año de primaria y su perfil de egreso en donde el objetivo no será enseñar una lengua extranjera (inglés), sino enseñar a comunicarse en ella.

Con respecto de lo anterior, surge la necesidad de indagar cuales son los objetivos y expectativas que tiene la educación en México respecto a el aprendizaje del inglés como lengua extranjera al egresar de la primaria. Por lo tanto, se llevó a cabo el análisis del Plan de Estudio *Aprendizajes clave para la educación integral* en donde, honestamente se tiene la opinión de que las metas que se establecen en su perfil de egreso van más allá de la realidad, es decir,

resultan altamente exigentes que involucran la utilización de un vocabulario complejo en inglés para niños de 12 años y para la sociedad hoy en día puesto que cada vez los estándares en el desarrollo del inglés son menores en el país mexicano inclusive en niveles superiores de educación, por lo tanto, los objetivos no pueden ser tan estrictos en el grado de primaria y querer abordar la totalidad de conocimientos de inglés en un nivel educativo básico.

Por tal motivo, en la presente investigación se tiene como propósito general de la asignatura Lengua Extranjera(inglés) que los estudiantes le asignen valor y utilidad al lenguaje y desarrollen habilidades comunicativas que le permitan desenvolverse de forma natural en contextos sociales reales de acuerdo a su edad y cotidianeidad que, aunque no logren poseer un amplio desenvolvimiento en el lenguaje, demuestren conocimientos básicos, pero bien establecidos que funcionen como pauta para avanzar y retomar los aprendizajes en niveles educativos posteriores a través de estrategias situacionales respetando el ritmo de aprendizaje de los alumnos. Dicha modificación será desarrollada específicamente en el capítulo correspondiente a la propuesta de tesis.

La evaluación bajo un enfoque pedagógico de los aprendizajes en la lengua extranjera (inglés)

La finalidad central de la evaluación en el proyecto expuesto de Lengua extranjera será constituir una oportunidad para el alumno de mejorar su aprendizaje y para el docente identificar la competencia que los alumnos poseen al inicio, y el grado de avance durante y al finalizar el curso respecto a los conocimientos de inglés para permitirle establecer una base para la enseñanza y

valorar si las situaciones didácticas que está aplicando están dirigidas al logro de los aprendizajes esperados y de no ser así, replantearlas para mejorar su desempeño.

Para lograr lo anterior se tomarán en cuenta tres tipos de evaluación durante el proceso de enseñanza:

- ❖ Evaluación diagnóstica: se aplicará al inicio del curso para distinguir conocimientos previos y establecer bases para la enseñanza de los nuevos contenidos.
- ❖ Evaluación formativa: se considera el desempeño del alumno durante el desarrollo de las actividades, el avance obtenido respecto a su punto de partida y se observa su progreso en situaciones de dialogo utilizando la nueva lengua, se brindarán constantes retroalimentaciones y de acuerdo a los resultados se modificarán los aspectos de la enseñanza si fuera necesario para atender sus dificultades y necesidades de aprendizaje.
- ❖ Evaluación sumativa: esta etapa ocurrirá al final del curso en donde se llevará a cabo un proceso de consolidación de los aprendizajes mediante el repaso de contenidos para precisar los aspectos que el alumno debe dominar en la lengua extranjera (inglés). Y se conectarán con las metas planteadas al inicio del proyecto.
- ❖ Algunas recomendaciones que se considerarán al momento de evaluar:
- ❖ Emplear el trabajo colaborativo donde los alumnos demuestren sus capacidades de aprendizaje y para que puedan aprender y corregirse entre ellos.

- ❖ Tratar en total medida que los estudiantes perciban la evaluación como una oportunidad para aprender y mejorar y no como una herramienta en su contra.
- ❖ Disponer de una variedad de instrumentos de evaluación en su mayoría experimentales, de diálogos, preguntas y respuestas. En este aspecto, es posible mencionar que el Plan de Estudios de los Aprendizajes Clave comienza a evaluar con diálogos hasta el nivel secundaria, pero en esta ocasión se comenzará a aplicar en este nivel con conversaciones cortas y grados de complejidad de acuerdo al grado escolar.
- ❖ Evaluar conforme aspectos cualitativos en donde se analicen sus habilidades y deficiencias.
- ❖ Acompañar la evaluación con reforzadores para premiar el aprendizaje y r para la corrección de los mismos.
- ❖ Con base a las características de la asignatura, el profesor decidirá las herramientas de evaluación que le resulten más fructuosas son el propósito de obtener una visión más clara a cerca de los alcances de los aprendizajes del alumno, en este caso se llevarán a cabo los siguientes:
- ❖ Lista de cotejo para identificar la presencia o ausencia de aspectos que se requieren lograr en determinada actividad.
- ❖ Bitácora en donde se anotarán características que describan el desenvolvimiento del alumno en determinada tarea.
- ❖ Rubrica para evaluar el desempeño del alumno en diversos criterios en la dinámica realizada en un determinado momento.

CAPÍTULO II

APRENDIZAJE DEL INGLÉS

2.1 El aprendizaje del inglés

2.1.1 Marco conceptual de aprendizaje

Para el presente apartado se expondrán dos teorías que hablan a cerca del desarrollo cognitivo y como se da el aprendizaje en el alumno. Primeramente, se presentará al autor Jerome Bruner quien enfatiza en su enfoque de aprendizaje por descubrimiento. “Los hombres no pueden depender de un proceso casual de aprendizaje” (Bruner, 1966, pág. 13). Bruner propone la idea de que el aprendizaje en el alumno se da de manera autónoma, es decir, el alumno puede llegar a plantearse metas y objetivos personales y a partir de ello actuar de forma que se genere un tipo de autorrealización y autodescubrimiento de sus propias capacidades y habilidades que se convierten en aprendizajes. La teoría propuesta por Bruner está regida bajo un paradigma constructivista en donde se plantea que el encargado de la enseñanza brinde al estudiante un proceso de E-A aislado a lo tradicional y a los contenidos lineales, o sea, promueva que el aprendiente adquiera los conocimientos por sí mismo a través de métodos educativos que generen la intriga y motivación en el alumno por aprender y descubrir la funcionalidad de las cosas, entonces el profesor jugará el papel de guía y desarrollará lo que el mismo denomina “andamiaje”.

Por otro lado, pero no alejado de la propuesta de Bruner, se enuncia el pensamiento del autor Lev Vygotsky quien sugiere que es necesario que el

individuo forme parte en contextos sociales mediante los cuales obtendrá nuevos conocimientos. “El desarrollo intelectual tiene lugar a lo largo del proceso de formación a través de la enseñanza y el hogar” (Castillo, 1997, pág. 47). Para Vygotsky el aprendizaje se origina principalmente de los aspectos social y cultural en donde el individuo interacciona colectivamente dejando atrás la construcción del conocimiento de forma individual. El psicólogo asegura que los distintos grupos sociales con los que el niño se relaciona en su cotidianidad influyen de manera directa en su desarrollo cognitivo, pues este adquiere modelos de acción tales como el habla, valores, conductas, etc.

2.1.1.1 Marco conceptual del idioma extranjero (inglés)

“El inglés como lengua extranjera o EFL (English as a Foreign Language) hace referencia al inglés que se aprende en el colegio como una asignatura más y no se utiliza como medio de comunicación habitual” (Iborra, 2003, pág.18). Cuando se lleva a cabo un proceso de aprendizaje del inglés en establecimientos educativos como una asignatura que forma parte del currículo o en escuelas particulares, se dice que se está aprendiendo un idioma extranjero (inglés) ya que los individuos que reciben la enseñanza no son nativos del lugar originario del idioma, es decir, están llevando a cabo un proceso de aprendizaje del mismo con el objetivo de desarrollar su competencia comunicativa, auditiva y escrita y utilizarla en determinadas situaciones en campos como la literatura, la enseñanza del idioma, traducción e interacción con hablantes que dominan el mismo idioma pero no con el fin de usarla como medio para comunicarse diariamente.

2.1.2 La clasificación del aprendizaje

2.1.2.1 Modos de representación del aprendizaje según Jerome Bruner

Retomando al autor mencionado anteriormente, Bruner propuso tres modos de representación para el desarrollo cognitivo del niño:

- **Representación activa**

Es bien sabido que la mayoría de los aprendizajes son mejor desarrollados cuando se entra en contacto con el mismo, cuando se practica. En el caso de la etapa activa, como su nombre lo dice, se da en el primer periodo del individuo cuando aún es un bebé en el cual, el conocimiento se almacena en su memoria por medio de acciones y movimientos que el mismo realiza. Es así como los bebés comienzan a realizar movimientos musculares tales como gatear, chuparse el dedo y caminar.

- **Representación icónica**

Cuando el infante pasa del primer año de vida, aprenderá del entorno del cual forma parte, podrá grabar las acciones en su mente, aunque aún no pueda otorgarles un verdadero significado, la información quedará guardada hasta que pueda darle sentido y práctica en años posteriores de crecimiento.

En esta etapa la mayor parte de los conocimientos son aprendidos visualmente a través de imágenes que forman representaciones mentales. Es por ello que, en los primeros años de vida de las personas, resulta más fácil comprender contenidos por medio de diagramas e ilustraciones.

- Representación simbólica

En la última etapa del desarrollo del aprendizaje se da de los 7 años en adelante y es en donde el individuo relaciona la habilidad visual y activa que ya posee para comprender información para ahora codificarla y representarla con palabras y lenguaje. Comienza a generar conocimientos en forma de códigos o simbologías tales como el idioma, por lo tanto, se piensa que un individuo a su corta edad es capaz de aprender idiomas y cualquier contenido con mayor facilidad en este periodo.

2.1.2.2 Niveles de habilidad en el desarrollo cognitivo según Lev Vygotsky

De acuerdo a dicho autor, durante el proceso de aprendizaje de un individuo dentro de un contexto social. El estudiante pasa por los siguientes niveles de desarrollo cognitivo para adquirir un nuevo conocimiento:

- Nivel de desarrollo actual

Se trata de una situación real en la que se encuentra el niño en donde es capaz de poseer conocimientos y resolver problemáticas por sí solo de acuerdo a lo que él sabe. Dichos saberes son producto de experiencias pasadas que el infante ha recolectado y almacenado en su mente para poder utilizadas en momentos necesarios.

En el campo de la enseñanza, esta etapa resulta primordial estudiarla para poder plantearse un punto de partida respecto a donde se quiere llegar en cuanto a contenidos o temas en específico.

- Zona de desarrollo próximo

En la zona de desarrollo próximo es en la cual, el alumno se sitúa en problemáticas de las cuales se puede identificar si este encuentra soluciones o habilidades para resolverla o si necesita apoyo de parte del profesor. Es común que, en las prácticas educativas, el grupo sea sometido a las mismas actividades y no todos logren desempeñarse de igual manera a pesar de estar en el mismo nivel escolar.

En este periodo se valoran las habilidades que el alumno de manera independiente tiene con respecto a sus compañeros y lo que puede llegar a desarrollar. Para el logro del reconocimiento de las antes mencionadas se sugiere la aplicación de actividades colectivas.

- Nivel de desarrollo potencial

Una vez que ha sido analizado el nivel de aprendizaje en el que el alumno se encuentra, será momento de avanzar al siguiente paso de la enseñanza.

En la zona de desarrollo potencial como su nombre lo indica, el objetivo es desarrollar el máximo potencial del estudiante en donde se establecerán objetivos de lo que se desea aprender en determinado tiempo partiendo de lo que el alumno sabe y lo que desconoce.

Para lograr el crecimiento de potencial en los niños, el docente deberá poner en práctica estrategias de enseñanza para generar los nuevos aprendizajes y ejecuciones más complejas, de igual manera, continuar promoviendo el trabajo colaborativo en el aula en donde los niños

interactúen con sus semejantes y aprendan de quienes pueden tener habilidades superiores.

2.1.2.3 Tipología del idioma inglés

Dentro del aprendizaje del inglés como idioma extranjero, la autora Ana María Saorín Iborra en su proyecto *Las cartas de queja en el aula de inglés para turismo: Implicaciones pedagógicas basadas en el uso de recursos de cortesía*, distingue dos modalidades de acuerdo a las necesidades específicas que tenga el estudiante, por su parte:

- Inglés general

El inglés general es aquel que se imparte comúnmente como asignatura en los niveles educativos de las instituciones escolares, en carreras universitarias del idioma y en cursos específicos ya sea presenciales o virtuales.

La mayoría de las personas que reciben este tipo de enseñanza del inglés son aquellos que se encuentran estudiando y el aprendizaje del mismo funge como requisito de aprobación para materias y en niveles superiores como requisito para graduarse y obtener título profesional. Un pequeño porcentaje de la población que no se encuentra estudiando o bien, que ya ha culminado decide de manera voluntaria tomar algún curso para volverse competente en el idioma. De cualquier forma, ambas partes de aprendizaje tienen como objetivo único utilizar el inglés para situaciones cotidianas como entender textos y canciones, ver películas en inglés y para

comunicarse con gente de otras nacionalidades en viajes vacacionales en donde el idioma inglés puede ser utilizado de forma informal y coloquial.

- Inglés de especialidad

A diferencia del anterior, se dice que se aprende inglés de especialidad cuando se decide estudiar el idioma teniendo en mente objetivos más concretos que conlleva a cumplir con necesidades específicas de los alumnos, principalmente relacionadas con el ámbito laboral y actualmente en una incluido como asignatura en una amplia variedad de universidades con vistas a un mejor futuro profesional. Es decir, en empleos que requieren en algunas ocasiones de traslados internacionales a otras empresas o instituciones, necesitan dominar la lengua inglesa para realizar diversas tareas propias del trabajo que pueden ser conversacionales y redacción de documentos. En este caso, los establecimientos que imparten este tipo de enseñanza del inglés con fines delimitados, ponen en práctica el idioma durante toda la clase ya que los aprendices deben familiarizarse con el idioma desde el primer momento para que el proceso de E-A se vaya generando con rapidez utilizando sobre todo la modalidad formal.

A partir de lo anterior, es preciso dar a conocer que la modalidad de inglés que se pondrá en práctica en el presente proyecto de acuerdo a sus características y objetivos será la general.

2.1.3 Proceso para el aprendizaje del idioma inglés

Una vez analizado el marco conceptual del aprendizaje del inglés, ha llegado el momento de desglosar los pasos que experimentan los estudiantes durante el desarrollo del idioma y en donde se verá reflejado su progreso.

“Los roles de los estudiantes han ido cambiando de acuerdo a sus escenarios de desarrollo lingüístico. La parte central de dichos cambios son decisiones del propio alumno tales como cuando hablar, sobre que hablar, y las expresiones lingüísticas que usarán para comunicarse” (Krashen, et al, 1983, pág. 186). Stephen Krashen y Tracy Terrell en su libro *The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom* (Enfoque Natural: la Adquisición del Lenguaje en el Aula); proponen cinco etapas en las que el alumno se desenvuelve durante su proceso de aprendizaje, mismas que se describen a continuación:

- Preproducción:

El escenario de preproducción está destinado únicamente a la comprensión del idioma, es en donde el estudiante comienza a entrar en contacto con lo que estará aprendiendo, lo asimila, pero aún no lo practica por sí mismo. En esta fase el alumno la mayor parte del tiempo escucha el nuevo idioma e intenta entenderlo, también puede participar en actividades del lenguaje, aunque aún no pueda comunicarse con él, ya que no debe de perderse el objetivo del aprendizaje que es la comunicación.

El docente deberá ayudar al alumno todo el tiempo a comprender lo que estará escuchando y le dará bases para comenzar a hablarlo.

- Producción temprana:

En esta fase el alumno comienza a producir palabras y oraciones cortas con el nuevo lenguaje para dar respuestas a cuestionamientos en el aula o bien, realizar preguntas cortas.

Los estudiantes irán desarrollando el lenguaje extranjero(inglés) comprendiendo instrucciones simples, en esta etapa el niño puede cometer muchos errores ya que es el principio de su práctica comunicativa y aun se centrará en comprender y absorber el idioma.

El docente no debe perder de vista los incentivos hacia los alumnos para motivarlos a continuar con su proceso haciéndoles ver que los errores son parte positiva para su aprendizaje.

- Fase emergente del habla

Cuando el sujeto se encuentra en la etapa emergente, comprende mejor el lenguaje y emite oraciones sencillas, pero es capaz de participar en conversaciones. Los errores aun estarán presentes en ocasiones, sin embargo, el alumno podrá poner la práctica el nuevo lenguaje para comunicar sentimientos, ideas y gustos de forma más fluida.

Es en esta etapa en la que el *input* estará presente en las muestras de la lengua con las que el aprendiz entrará en contacto creando diálogos que resulten significativos para él y que despierten su interés por aprender.

- **Fluidez intermedia**

Cuando un alumno lleva un avance intermedio en el aprendizaje del idioma significará que comprende la mayor parte de las instrucciones, su pronunciación es buena y sus errores gramaticales van disminuyendo.

A medida que el proceso de enseñanza aprendizaje del lenguaje extranjero va creciendo, el estudiante se sentirá más cómodo al comunicarse con la nueva lengua ya que sus habilidades de escritura, escucha, habla y comprensión habrán mejorado.

Un aspecto importante en esta fase, es el desarrollo del aprendizaje autónomo ya que el alumno al sentirse motivado por sus logros, puede presentar iniciativas por seguir aprendiendo y participará de forma más independiente.

- **Fluidez avanzada**

Finalmente, cuando el estudiante alcanza la fluidez avanzada, sus habilidades de comunicación serán superiores, podrá sostener conversaciones con nativos del idioma inglés e incluso sonar como uno de ellos.

El estudiante en esta etapa se sentirá totalmente cómodo y el hablar en este idioma podrá darse de forma natural y habitual. Sin embargo, de vez en cuando podría presentar pequeños errores principalmente en la pronunciación. Es por ello que la práctica es imprescindible para alcanzar un nivel deseable.

2.1.4 Componentes del aprendizaje del idioma inglés

“En el proceso de enseñanza y aprendizaje del idioma inglés el profesor y el estudiante representan dos de los elementos de mayor importancia, de los cuales dependerá en gran medida el correcto o mal desarrollo de este proceso que tiene como objetivo primordial el fin comunicativo” (Beltrán, 2017, pág.92). De acuerdo a un artículo publicado en el año 2017 llamado *El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera*, se recuperan los siguientes elementos que forman el aprendizaje del idioma inglés:

- El profesor

Anteriormente en los espacios educativos, el docente era considerado como el sujeto protagónico en el proceso de aprendizaje del alumno por ser el transmisor de conocimientos ya que antes se usaba únicamente el método tradicional para la enseñanza en general, incluyendo la de idiomas. Hoy en día se ha re conceptualizado el valor de la enseñanza, situando al alumno como eje central y al profesor como guía durante su desarrollo cognitivo.

Para que la adquisición del lenguaje se consiga favorablemente, se necesitan docentes capacitados que practiquen el idioma, conozcan el desarrollo de los alumnos, sus estilos de aprendizaje, que trabajen con diversas estrategias de aprendizaje, se valgan de recursos dinámicos, planteen objetivos y logren despertar el interés por aprender en los estudiantes a través de la promoción de la enseñanza en ambientes motivados.

- El estudiante

El alumno tiene el papel central durante el proceso de aprendizaje del inglés como idioma extranjero, ya que es el responsable de poner en práctica las enseñanzas brindadas por su guía, el estudiante decidirá el nivel que desea alcanzar y las habilidades que deseará desarrollar respecto al lenguaje.

El planteamiento de objetivos y metas de aprender un idioma serán personales y delimitadas únicamente por el discente, es quien se sujetará a sus objetivos y se desempeñará de acuerdo a lo que busque lograr.

Al igual que el maestro, el alumno se debe preocupar por mantener una conexión positiva con su instructor y sus compañeros de clase pues la competencia comunicativa se generará a través de enlaces conversacionales con su entorno social, en este caso sus semejantes escolares quienes compartirán su mismo espacio de aprendizaje.

- Método comunicativo

Se han considerado la metodología como un componente para la adquisición del aprendizaje del inglés puesto que es la herramienta de la cual el docente se valdrá para generar los aprendizajes en los estudiantes.

A lo largo de los años, se han implementado diversos métodos desde los tradicionales hasta los auditivos, visuales y comunicativos. En el caso del método comunicativo, la importancia radica en la necesidad de que los niños aprendan a expresarse en la nueva lengua dejando un poco de lado la memorización de sistemas lingüísticos y contenidos lineales que a

menudo se practica en las asignaturas de inglés en las instituciones escolares.

“Dentro del método comunicativo uno de los aspectos que tienen mayor relevancia es que el rol del docente deja de ser imponente, y total, ya que en este sentido el estudiante cambia su rol de ser un simple oyente, a ser el actor principal dentro de este proceso de aprendizaje” (Beltrán, 2017, pág. 93). Sin embargo, una de las principales problemáticas al aplicar este método es la falta de habilidad en el docente, pues de qué manera el estudiante podrá emitir expresiones de manera adecuada si no es con el ejemplo.

2.2 El aprendizaje del inglés fundamentado en el Modelo Speaking: Desarrollo de la producción oral a través de la competencia comunicativa de Dell Hymes

A lo largo de los años, han surgido variadas teorías que intentan explicar el proceso para el aprendizaje de una lengua y aportar una mejora en su desarrollo. Mismas se han puesto en práctica en diversas instituciones educativas tomando en consideración la edad de su población estudiantil, el contexto y los recursos.

Actualmente, en el presente trabajo de estudio se ha localizado la teoría propuesta por Dell Hymes llamada Speaking (Situation, Participants, Ends, Acts Sequences, Keys, Instrumentalities, Norms, Genres) para el desarrollo de la producción oral surgido en el año de 1972 en donde se destaca el Enfoque de la competencia comunicativa, misma que se encuentra dentro de la clasificación de las teorías ambientalistas las cuales como su nombre lo dice, contribuye al

desarrollo de la interacción oral en inglés basándose en la importancia del ambiente social y educativo del discente. Específicamente se seleccionó el modelo Speaking con enfoque de la competencia comunicativa ya que durante el crecimiento de este proyecto se han planeado estrategias de enseñanza como el método situacional que tiene como fin el uso práctico del lenguaje inglés dentro del aula y el trabajo colaborativo focalizado en el planteamiento de temas y problemáticas reales.

Conforme respecta al lenguaje, en todos los seres humanos se manifiestan ciertas acciones que forman parte de su predisposición para aprender una lengua. Según José Luis Murado Bouso, los niños que se encuentran cursando la primaria tienen adquiridos ciertos aspectos del habla tales como la comprensión de hasta 2000 palabras, distinción de secuencias en el tiempo, capacidad de seguir hasta por lo menos tres instrucciones, sostener una conversación con soltura, sus frases pueden llegar a tener 8 o más palabras, uso de imaginación para inventar historias y la descripción de objetos.

Retomando el punto de prioridad en esta investigación, el cual es la competencia y la actuación lingüística para comunicarse en una lengua extranjera, se lleva a cabo la revisión de teorías que han estudiado las formas de adquirir el lenguaje en los individuos. Noam Chomsky; lingüista americano conocido por sus múltiples investigaciones psicológicas y su teoría de la adquisición del lenguaje afirma que los niños nacen con una capacidad innata para hablar y comprueba “la existencia de ciertas estructuras en nuestra mente que permiten tanto la producción del lenguaje como el hecho de comprender un mensaje sea del idioma

que sea” (Pradas, 2018). Considera que el individuo no aprende un idioma por imitación, más bien por la adecuación de conocimientos y palabras que su mente recibe y codifica a diario en relación con sonidos y acciones en donde sus experiencias diarias adquieren significado y según su teoría, gracias al dispositivo de adquisición del lenguaje que el individuo posee mentalmente, lo hace capaz de aprender y desarrollar cualquier idioma en la niñez.

Sabiendo lo anterior, el pedagogo podrá realizar su intervención considerando la capacidad que el niño tiene de adquirir el lenguaje inglés con la utilización de estímulos a través de estrategias didácticas que fomentarán la rapidez y sencillez del aprendizaje. Deberá aprovechar la plasticidad que los niños tienen para aprender que en la edad adulta va disminuyendo.

Gracias a Chomsky quién fue uno de los pioneros en el uso del término “competencia comunicativa” distinguiendo competencia de la actuación siendo la primera el conocimiento de la lengua y la segunda como la práctica de la misma, se sabe que, así como se aprende de manera innata el lenguaje materno, el alumno podrá desarrollar un lenguaje ajeno con la ayuda de estímulos externos, de los cuales el enfoque pedagógico forma parte fundamental.

Le fue concebido el hallazgo del concepto de competencia comunicativa en la enseñanza de lenguas extranjeras a Dell Hymes en 1974, sociolingüista y antropóloga de origen estadounidense, quien demostró que aprender un idioma extranjero va más allá de memorizar el vocabulario y las reglas gramaticales. Si bien es importante comprender el sistema de la escritura del inglés, la relevancia del idioma radicará en el desarrollo del habla, es decir desarrollar esa competencia

lingüística que permitirá a los sujetos expresar su forma de ser y su cultura en un contexto social.

Otro de los puntos importantes por lo cual se ha elegido la teoría de Hymes para este trabajo fue el desenvolvimiento del aprendizaje del lenguaje inglés concentrado en la población infantil. “El enfrentamiento con la realidad de los niños como seres que se comunican requiere una teoría dentro de la cual los factores socioculturales jueguen un papel explícito y constitutivo” (Hymes, 1996, pág. 15).

El enfoque de la competencia comunicativa será desarrollado a partir de la experiencia social de acuerdo con las necesidades, motivaciones y praxis del alumno. La relación existente entre el método situacional seleccionado como estrategia para la enseñanza del inglés y la teoría de Hymes radica en que la autora considera importante que el niño aprenda a comunicarse con expresiones apropiadas a su edad y contexto en situaciones que le suceden cotidianamente.

Así mismo, el autor le asigna valor especial al aspecto gramatical para alimentar la competencia comunicativa ya que se debe contar con una guía escrita de contenidos que sean adecuados para la enseñanza del idioma, el cual tomará como base el docente en su praxis educativa. En relación con lo anterior, se plantean cuatro preguntas para llevar a cabo el proceso comunicativo en el alumno (Hymes, 1972, págs. 284-286)

1. Si (y en qué grado) algo es formalmente posible.
2. Si (y en qué grado) algo es factible.
3. Si (y en qué grado) algo es apropiado.

4. Si (y en qué grado) algo es realizado efectivamente

Las cuatro preguntas planteadas anteriormente según Hymes deben ser especialmente consideradas al momento de entablar conversaciones en inglés, se le debe explicar a los alumnos que será necesario practicar la lengua que se está aprendiendo tomando en cuenta cuándo es factible hablar de acuerdo a los medios de los que dispone, apropiado en los contextos en los que se desenvuelve y cuándo no, con quién, de qué manera, sobre qué hablar y finalmente evaluar si fue ejecutado completamente el proceso del habla.

2.3 Malas praxis en la enseñanza de un idioma extranjero (inglés)

Día con día, los avances en la sociedad y el ambiente educacional impone nuevos retos para los maestros en el quehacer de su enseñanza a estudiantes, especialmente en el aprendizaje del idioma extranjero inglés puesto que actualmente se exige su uso en la mayoría de los profesionales.

Es así como los profesores encargados de brindar esta enseñanza, tendrán que enfrentarse a una formación laboral para poder brindar una adecuada praxis docente. Sin embargo, pocos son los interesados en recibir una preparación en el idioma puesto que las capacitaciones implican tiempo y costos y regularmente corren por cuenta del mismo maestro y no de la institución en la que trabaja. Es por lo anterior que cada vez hay menos interés en la implementación de la asignatura inglés especialmente en la educación básica por la limitada cantidad de candidatos para su ejecución.

Entre las deficiencias que se presentan para la enseñanza de inglés en el ámbito educativo de manera general en niveles escolares básicos, se destacan las siguientes:

- **Estructura curricular:** se considera el cuadro de contenidos curriculares como uno de las mayores problemáticas en la educación del inglés ya que a menudo se establecen metas que a menudo son alejadas de la realidad y por lo tanto no llegan a cumplirse. El valor que se le asigna a la asignatura de inglés comúnmente es mínimo comparado con otras, eso genera que los estudiantes en ocasiones no presenten interés en la misma o no se preocupen por presentarse a clase. De la misma manera, en esta situación se analizan las horas lectivas de la asignatura que varía en cada institución educativa pero regularmente suelen ser de 1 a 3 horas a la semana e inclusive en algunas escuelas primarias no se brinda esa asignatura.

Resulta cierto que estas deficiencias resultan difíciles de manipular o cambiar ya que son establecidos de manera interna en el establecimiento educativo, sin embargo, como se mencionaba anteriormente, el docente puede adecuar los contenidos de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y fomentar la importancia de la enseñanza del idioma en escuelas que no llevan a cabo la práctica de la misma, implementando el presente proyecto reflejando su eficacia y el logro de objetivos en los resultados.

- **Habilidad comunicativa:** la competencia comunicativa de los docentes representa uno de los principales factores dentro de su formación para la

enseñanza y un oportuno aprendizaje del idioma inglés. Para esta problemática existe la posibilidad de solucionarlo a través de la toma de variados cursos que se ofrecen en la actualidad, así mismo, si no existe la oportunidad de tomarlos, el docente encargado de la asignatura puede hacer uso de su creatividad y motivación por prepararse para la materia investigando sobre el idioma, leyendo artículos, buscando plataformas gratuitas de aprendizaje, investigando constantemente recursos visuales que le permitan descubrir la correcta pronunciación y desarrollar la habilidad del habla.

En el nivel educativo básico, específicamente en primaria, si bien el docente debe tener la responsabilidad de obtener capacitación para la enseñanza del inglés, los contenidos que se abordan en dicho nivel, no exigen un amplio conocimiento de acuerdo a la edad del niño como lo es en niveles superiores universitarios en donde el idioma se necesita para contextos más profesionales a los que se enfrentará el alumno y por ello requiere de docentes más competentes en el área.

En el caso de primaria, los temas son relacionados con situaciones básicas que el niño enfrenta en su vida diaria, por lo tanto, el profesor a cargo debe poseer por lo menos esas habilidades en el inglés básico que si bien no ha tenido un acercamiento real con el idioma en un país extranjero, puede formar las destrezas del habla valiéndose de sus propios recursos y su ingenio autodidacta.

- **Estrategias de enseñanza:** la estrategia de enseñanza aplicadas en las instituciones escolares para la enseñanza del inglés es visualizada como una de las principales problemáticas para el aprendizaje ya que la mayoría de los docentes optan por la utilización de tácticas tradicionales y conservadoras centradas en la mera transmisión de conocimientos gramaticales (realizar planas, toma de apuntes, trabajos exclusivamente escritos, exposición continua únicamente del profesor). En la práctica educativa el docente requiere de un gran conocimiento sobre la utilización de métodos, procedimientos y técnicas para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma. Porque, aunque en los niveles básicos, los contenidos del inglés son iniciales, la metodología de enseñanza representa un factor importante en el éxito o fracaso del idioma, por ello el encargado de grupo debe poseer estrategias que le permitan enseñar esos conocimientos a los estudiantes de manera que se vuelvan significativos, lo anterior forma parte de una competencia pedagógica en donde el profesor se prepara para su praxis teniendo presente algunos aspectos claves como las funciones de planificación, organización, ejecución, control y evaluación de acuerdo a la estrategia que utilizará para la enseñanza del inglés que se adapte mejor a las circunstancias del aprendizaje en cuestión, cualquiera que se elija, deberá dominar la planeación de las actividades y organizarlas conforma al tiempo que le sea asignado. De igual manera asegurarse de la realización de las mismas y establecer el control de las clases.

Otro punto importante que el docente debe atender, es la manipulación de recursos tecnológicos, pues la enseñanza del inglés en edades tempranas requiere de hacer uso de avances tecnológicos que conviertan los contenidos en temas creativos, llamativos principalmente audiovisuales que fomenten la motivación en los niños.

En resumen, el docente carece de un planteamiento didáctico en sus clases, a causa de ello desconoce estrategias pedagógicas, recursos y actividades propias para la enseñanza del idioma inglés en los niños. Sin embargo, el presente proyecto pretende hacer más factible el proceso a través de la propuesta de diversas actividades para lograr los fines, consolidar y generalizar las habilidades y los hábitos que sean necesarios en el profesor para su labor profesional.

- **Personalidad del docente:** el último aspecto a tratar, es la personalidad del docente puesto que resulta una gran deficiencia para la enseñanza que el guía del alumno se presente a su labor pedagógico con rasgos negativos que durante su praxis los transmite a sus estudiantes, además de la capacitación docente en cuanto a los contenidos y técnicas didácticas, resulta de gran relevancia desarrollar en el profesor cualidades de su personalidad que harán más eficiente y eficaz su práctica, el maestro debe tener la capacidad de buscar alternativas de solución, autoevaluar su práctica, dinamismo, su relación con el alumno, su nivel de paciencia porque el trabajo con niños a veces suele ser desgastante, fomentar el

trabajo colaborativo, mostrar confianza en sí mismo respecto a lo que enseña y de la misma forma, transmitir esa confianza al alumnado.

“A mayor autoeficacia personal mayor la disposición del profesor a implementar estrategias de enseñanza, motivación y disciplina” (Chacón, 2006, pág. 47). Las características personales planteadas anteriormente forman en conjunto la autoeficacia del docente para que confíen en la facultad de aprender de sus alumnos, aprovechen las horas lectivas en su totalidad, refuercen aprendizajes y se preocupen por la obtención de buenos resultados, el sentido de autoeficacia se debe fortalecer creando oportunidades para que ellos desarrollen habilidades del idioma y sean concientizados a cerca de la importancia de la enseñanza de la lengua en edades tempranas.

Por último, generar la motivación en los estudiantes es también un punto principal del profesor en donde recae en la responsabilidad de cultivar el interés por aprender a través de las actividades de enseñanza y ayudar a los estudiantes a forjarse metas personales en relación con el idioma que se aprenderá.

CAPÍTULO III

ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA DEL APRENDIZAJE

3.1 Enfoque constructivista del aprendizaje

A partir del profundo análisis de los diferentes enfoques de investigación que han sido utilizados para realizar mejoras en el ámbito educativo, se consideró el enfoque constructivista como herramienta base para llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma extranjero ingles en la infancia temprana a causa de la estrecha relación que tiene con el presente proyecto. Puesto que es un enfoque centrado en el estudiante en donde se cree necesario el desarrollo de ambientes de aprendizaje reales o interpretados que son basados en la experiencia propia del niño que le permita construir conocimientos por sí mismo.

3.2. Antecedentes del enfoque constructivista

Los orígenes del paradigma constructivista como modelo pedagógico fueron bajo la concepción de una serie de autores en la tercera década del siglo XX (1931), en este trabajo de investigación se abordará la intervención de tres de ellos, considerándolos como los más relevantes. El primero de ellos es Jean Piaget (1896-1980); psicólogo suizo que realizo numerosos estudios sobre el desarrollo intelectual y cognitivo del niño que tuvieron trascendencia en el área psicológica y pedagógica.

Piaget estableció una serie de 4 estadios sucesivos que explican el desarrollo cognitivo del niño: etapa sensorio motriz; en donde el niño en sus primeros años de vida comienza a adquirir aprendizaje a través de sus

movimientos corporales y sus sentidos, etapa preoperatoria: cuando el niño experimenta el juego simbólico y el egocentrismo de lo cual adquiere aprendizajes que se vuelven significativos, la etapa de operaciones concretas ocurre a partir de los 7 años y es cuando el niño interactúa mayormente con su entorno social y empieza a aplicar la lógica para la resolución de problemas específicos, por último las operaciones formales que van a partir de la adolescencia en donde el joven va definiendo su personalidad y se va integrando al mundo adulto.

“Los niños construyen activamente su mundo al interactuar con él y pone énfasis en el rol de la acción en el proceso de aprendizaje. El niño construye esquemas y éstos se van haciendo más complejos a medida que el niño interactúa con la realidad” (Zubillaga, et al, 2010, pág. 1). Según el artículo *El constructivismo* publicado por la Universidad Interamericana de Puerto Rico, menciona que Piaget pensaba que el conocimiento se va generando a través de la interacción con lo social, razón por la cual forma parte del presente enfoque.

Considerando a Lev Vygotsky, el constructivismo “da al estudiante un rol activo en el proceso de aprendizaje. Se logra desviar la atención desde el aprendizaje memorístico y mecánico, hacia el significado de los aprendizajes para el sujeto, y la forma en que éste los entiende y estructura” (Zubillaga, et al, 2010, pág. 1). Por otro lado, el psicólogo Lev Vygotsky (1896-1934) que, además de sus aportaciones al lenguaje, estableció el concepto de “zona de desarrollo próximo” y “andamiaje” para explicar cómo se va dando el aprendizaje en los alumnos. Creía que el aprendizaje en el niño era generado a partir de la influencia de su entorno social y cultural para que alcanzara la “zona de desarrollo potencial” la

cual significaba la distancia entre el logro de actividades y resolución de problemáticas de manera independiente por el individuo y su desarrollo potencial para realizar ciertas tareas con la guía de agentes con diversas habilidades ya desarrolladas.

David Ausubel (1918-2008), pedagogo estadounidense de igual forma tuvo sus aportes al enfoque constructivista de la educación a través del desarrollo de la teoría del aprendizaje significativo. “Para la ocurrencia del aprendizaje significativo debe existir, por una parte, una intencionalidad, una predisposición para aprender y, por otra, la tarea de aprendizaje, lo que debe ser aprendido, debe ser potencialmente significativo” (Moreira, 2017, pág. 3). Su teoría se opone al método memorístico para el aprendizaje pues considera que representa una herramienta débil para el logro de objetivos y genera el desinterés en los estudiantes, supone la necesidad de analizar los conocimientos previos que el alumno tiene y hacer nuevas aportaciones de forma gradual que fomente la construcción y crecimiento del aprendizaje en el estudiante que puedan dar respuesta a las necesidades del niño y el mismo pueda mostrar interés y motivación por aprender aquello que le da significado y sentido a su entorno.

3.3 Desarrollo del enfoque constructivista

“El aprendizaje significativo, se refiere a que el proceso de construcción de significados es el elemento central del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Romero, 2009, pág.2). El constructivismo consiste en la construcción del conocimiento en el alumno por medio de estímulos externos que se relacionan con su realidad diaria de la cual el estudiante adquiere experiencias vivenciales

que a su vez se convierten en aprendizajes que a su vez se hacen significativos, es decir, tienen una función y aplicabilidad en la vida cotidiana.

Al momento de elaborar un plan de enseñanza o planear actividades bajo un enfoque constructivista se deben considerar algunos elementos que funcionan como base para lograr los objetivos educativos. Algunas sugerencias respecto a lo analizado anteriormente, quedan planteadas de la siguiente manera:

- Partir de los conocimientos previos del alumnado.
- Asegurar la construcción de aprendizajes significativos para el mismo alumnado.
- Posibilitar que los alumnos/as realicen aprendizajes significativos por si solos.
- Intentar que los alumnos/ as modifiquen sus esquemas de conocimiento.
- Establecer relaciones entre el nuevo conocimiento y los esquemas de conocimiento ya existentes.

“El aprendizaje significativo se desarrolla a partir de dos ejes elementales: la actividad constructiva y la interacción con los otros” (Romero, 2009, pág.2). Dicha construcción se logra a partir de un proceso activo en donde los conocimientos que el alumno ya posee de grados y experiencias anteriores son conectados con sus vivencias y la información que recibe en su entorno social actual para crear nuevos aprendizajes.

3.3.1 Papel del docente constructivista

Aunque el conocimiento es construido por el propio estudiante, los estímulos externos tales como el docente y los compañeros de aula forman parte importante para que se generen los aprendizajes ya que es un conjunto colectivo para la construcción de los mismos.

En el caso del docente su función es de orientador y moderador de aprendizajes. Es el responsable de organizar actividades de enseñanza y por lo tanto planearlas en relación con los intereses y necesidades de su alumnado para que sea eficaz y eficiente.

Algunas de las características que debe poseer el docente en el aula de acuerdo con un enfoque constructivista, son las siguientes:

- Estimular y aceptar la iniciativa y autonomía del alumnado.
- Utilizar fuentes de información primarias, además de recursos materiales físicos, interactivos y manipulables.
- Permitir que el estudiante dirija el aprendizaje, cambie la estrategia y cuestione el contenido.
- Fomentar el diálogo y la colaboración entre los alumnos/as entre sí y con el maestro/a.
- Estimular la curiosidad e interés del estudiante a través de preguntas amplias.
- Crear situaciones y experiencias que “contradigan” la hipótesis original, a fin de estimular la reflexión.

- Permitir al estudiante pensar antes de contestar.

3.3.2 La evaluación en el paradigma constructivista

“Al momento de evaluar siempre hay recordar que, desde el constructivismo se evalúan los contenidos no a las personas, ésta aclaración es conveniente para desterrar en el docente el hábito de extender una calificación mala o buena como una característica también del estudiante” (Martínez, 2007, pág. 12). Desde el enfoque constructivista a diferencia de una enseñanza tradicional en donde los contenidos la mayoría de las veces se limitan a la asignación de números como calificaciones a partir de los resultados que comúnmente únicamente tienen su aplicación al final del bloque, en una enseñanza constructivista, el docente se preocupa por llevar a cabo una evaluación formativa en donde se estiman ciertos criterios que tienen conexión con su evolución en su aprendizaje, por ejemplo; tomar en cuenta la modificación de actitudes, incorporación de conocimientos previos con los nuevos, desarrollo de habilidades y potencialidades, y su rol activo en el aula en cuanto a su desenvolvimiento en las actividades diariamente.

Para que el proceso de evaluación arroje los resultados de aprendizaje deseados es necesario llevar a cabo su aplicación durante tres momentos: evaluación diagnóstica; en donde podrán analizarse los conocimientos previos y con ello crear una base para la enseñanza de los nuevos, evaluación formativa; es realizada durante todo el proceso de enseñanza- aprendizaje para detectar deficiencias y calidad en el método de enseñanza y con ello tomar decisiones respecto a estrategias y mejoras en el desarrollo de las actividades, la evaluación

sumativa se aplica al final del curso y se comprueban resultados y logro de objetivos.

3.4 El enfoque constructivista en relación con el aprendizaje del inglés.

Se ha seleccionado el enfoque constructivista como fundamento para el presente proyecto de investigación ya que existe un vínculo entre las características del mismo en base al perfil del docente y su funcionalidad con respecto a la enseñanza del inglés en edad temprana.

Específicamente, la estrategia que se utilizará como ya se mencionó anteriormente, será la del método situacional con el modelo *Speaking* (técnica o estrategia para aprender por medio del habla) para desarrollar la competencia comunicativa en los alumnos de primaria, por tal motivo, es notable el nexo que tiene dicho método al momento de enseñar a través de situaciones reales de su entorno utilizando bases constructivistas en donde se considera un ambiente social a través la práctica del trabajo colaborativo para la construcción del propio aprendizaje.

- Andamiaje. Una vez analizado dicho concepto que forma parte de un enfoque constructivista, se considera necesario hacer uso del mismo en el presente trabajo ya que se le da importancia al análisis de los conocimientos que el estudiante posee antes de intervenir y brindar algún tipo de enseñanza, en este caso, generar el aprendizaje de un idioma extranjero en donde se evaluara sus aprendizajes previos y se proporcionaran andamios o herramientas a los alumnos necesarias para

generar el aprendizaje y posteriormente lo construyan de manera autónoma a través de la práctica de las actividades que se efectuarán.

- Zona de desarrollo próximo. De igual manera, los conceptos de zona de desarrollo próximo y zona de desarrollo potencial que plantea el autor Vygotsky en su propuesta constructivista en donde plantea la distancia entre zonas donde se observan los alcances que tiene el niño para la realización de actividades por sí solo la cual es la zona de desarrollo real y la zona de desarrollo potencial que representa lo que puede llegar a hacer el alumno con apoyo de los demás. Dichos postulados se enlazan con la aplicación de la presente propuesta ya que se considera necesario primeramente evaluar el nivel y habilidades que posee en el idioma y que puede lograr con apoyo de sus compañeros, en este caso a través del aprendizaje colaborativo para desenvolverse oralmente en donde el docente adopta el papel de guía en el aprendizaje y los estudiantes son los protagonistas.
- Aprendizaje significativo. Para este apartado se retoma la teoría de David Ausubel y el aprendizaje colaborativo que hace referencia a aquel aprendizaje, cambio o modificación de conducta del ser humano que adquieren coherencia lógica y sentido personal para el individuo. Por tal motivo, se pretende que el estudiante asimile los conocimientos como propios contruidos por el mismo y el aprendizaje del idioma ingles represente para él una ventaja educativa funcional.

Tal como se mencionaba en las deficiencias de la educación en la enseñanza del idioma inglés, se propone focalizar mediante el carácter constructivista que el alumno forme parte de su aprendizaje y lo construya en cada una de sus experiencias educativas y para ello, el docente para enseñar un idioma extranjero debe ser consciente de que se necesita una personalidad y actitud adecuadas para generar avances en los estudiantes a través de sus estrategias didácticas considerando que el profesor debe poseer una postura paciente y al mismo tiempo no perder de vista la construcción de los aprendizajes. Mismo fin que se logra gracias a la práctica pedagógica en donde el docente adopte el papel de guía en el análisis que el alumno hace respecto a los aprendizajes que le serán útiles en un futuro siendo conscientes de la posición en la que se encuentran actualmente y sus factores de alcance. Así como promover la participación dinámica del estudiante en su aprendizaje y en lo que nos concierne; la competencia comunicativa a partir del trabajo colaborativo en donde todos aprenden en forma correlacional dando como consecuencia el desarrollo de nuevos comportamientos y actitudes.

CAPÍTULO IV

PROPUESTA DE TESIS

4.1 Contextualización de la propuesta

- **Nombre de la propuesta**

“Guía pedagógica docente para el desarrollo de habilidades lingüísticas en inglés basadas en la estrategia situacional”

- **Objetivo**

Desarrollar en el infante una competencia comunicativa del idioma inglés en su entorno real a través de la implementación de actividades situacionales como estrategia de enseñanza.

- **Justificación**

La sociedad cada vez ha ido cambiando conforme el paso de los años gracias a avances tecnológicos, físicos y biológicos. Cada cambio surge a razón de necesidades humanas que requieren ser cubiertas por su entorno en el que se desarrollan. En el caso del área educativa, las instituciones escolares han intentado mejorar continuamente sus planes de estudios, sus técnicas y métodos para brindar una educación de calidad a los estudiantes que les permita ser competentes para desenvolverse en su entorno social. Sin embargo, aún existen deficiencias en la educación que impiden o hacen más complicado el proceso de enseñanza aprendizaje en los alumnos en ciertas áreas de estudio. En el caso de la asignatura de inglés como lengua extranjera, en diciembre del año 2021, se dio

a conocer el Índice de Dominio del inglés (English Proficiency Index (EPI)) por la escuela de idiomas Educación First, en donde se analizaron los datos de hablantes no nativos de inglés en 112 países y regiones y se pudo verificar que México se encuentra en un nivel muy bajo situándose en la gráfica con la posición número 92 (Mayra. Daniel, 2021).

En su defecto, se considera importante analizar y plantear en este trabajo de investigación, que las instituciones encargadas de brindar educación tienen gran responsabilidad para el logro de la competencia en el idioma extranjero de los estudiantes mexicanos. A pesar de ello, la mayoría de las escuelas todavía no percibe la importancia que esto representa para las futuras generaciones en cuanto a oportunidades laborales y personales que se relacionan con una sociedad cada vez más cambiante. Es cierto que, en niveles superiores de educación, en la mayoría de las universidades en México públicas y privadas se ha requerido un nivel básico-intermedio que le permita al alumno acreditar asignaturas de inglés o exámenes que comprueben su habilidad en el idioma extranjero para poder recibir títulos profesionales (los criterios de acreditación dependen de cada institución escolar). No obstante, el conflicto para el estudiante se presenta allí pues durante su infancia no logró tener un acercamiento con el idioma que le permitiera obtener por lo menos un nivel básico, esto es más común en la educación pública en donde la asignatura de inglés no es valorada del todo para brindar una educación de calidad o inclusive en algunos casos no se ofrece la oportunidad aprenderla.

Como se ha mencionado a lo largo del proyecto, las principales problemáticas del tema recaen en la falta de competencia de los profesores y, por ende, el incumplimiento de metas planteadas de forma inadecuada. Por lo anterior, en el presente trabajo de investigación se propone un Programa pedagógico en donde forma parte la adecuación de contenidos curriculares y una serie de actividades y recomendaciones para la enseñanza del idioma extranjero adecuado a los alcances del niño abordado desde el método situacional para crear ambientes de aprendizaje cercanos al alumno que le permitan interesarse en el idioma y desarrollar más que nada habilidades del habla para comunicarse con su entorno e ir encaminando su proceso del inglés para cuando lleguen a niveles superiores.



TEACHING PEDAGOGICAL GUIDE FOR THE DEVELOPMENT OF LINGUISTIC SKILLS IN ENGLISH BASED ON THE SITUATIONAL STRATEGY

GUÍA PEDAGÓGICA DOCENTE PARA EL DESARROLLO
DE HABILIDADES LINGÜÍSTICAS EN INGLÉS BASADA
EN LA ESTRATEGIA SITUACIONAL



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	91-96
JUSTIFICACIÓN.....	97-98
MAPA CURRICULAR DE LA GUÍA PEDAGÓGICA DOCENTE A1-A2 ¹ PARA 6° DE PRIMARIA.....	99
PROTOCOLO DE USO / RECOMENDACIONES PARA LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES.....	100-101
SISTEMA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES.....	102
UNIT 1 BEGINNER LEVEL (NIVEL PRINCIPIANTE)	103-186
UNIT 2 BASIC LEVEL (NIVEL BÁSICO)	187-236
UNIT 3 INTERMEDIATE LEVEL (NIVEL INTERMEDIO)	237-286
UNIT 4 ADVANCED LEVEL (NIVEL AVANZADO)	287-326
SUGERENCIA DE PROYECTO EVALUADOR.....	327

INTRODUCCIÓN

La presente Guía Pedagógica Docente está destinada a la institución y/o docente y propone la práctica de estrategias de enseñanza basadas en el método situacional para desarrollar la habilidad conversación en el idioma extranjero inglés para la formación del alumno en cuanto a las habilidades básicas del idioma en el nivel primaria con el objetivo de fomentar la importancia e interés de aprender un idioma extranjero de acuerdo a las demandas actuales de la sociedad y que en grados escolares posteriores no presente mayor dificultad para el desarrollo de los contenidos en inglés que usualmente están programados de acuerdo al plan de cada institución escolar.

Este proyecto considera relevante que el infante domine con cierta soltura la habilidad *Speaking* en el inglés representándola en expresiones, diálogos y conversaciones cortas de contenidos básicos relacionados con su entorno de vida diaria tales como su identidad, familia, gustos, sentimientos, enfermedades, señales de tráfico, números, entre otros desarrollándolo con la práctica de actividades de carácter situacional trabajando de manera colaborativa con sus compañeros y docente. Algunos de los aspectos que se tomaron en cuenta para la creación de la Guía son los siguientes:

- Permanencia en la idea centrada del crecimiento en prácticas sociales y el aprendizaje autónomo.
- Promover el planteamiento de metas en los alumnos respecto a la importancia de incluir el lenguaje inglés como lengua extranjera en sus primeros escolares.

- Modificación de algunos contenidos establecidos en otros programas educativos y construcción de nuevos temas coherentes con situaciones habituales y experiencias propias de la edad infantil que resulten útiles en el presente del niño.
- Se enriquece la expresión lingüística mediante el trabajo colaborativo en la mayoría de las actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje.
- Se utilizarán estrategias didácticas que impliquen movimiento y se disminuirá la programación enciclopédica y lineal.
- En cuanto a la evaluación se minimiza el uso de tablas comparativas y productos escritos y se incluye la exposición de diálogos y conversaciones y herramientas cualitativas para valorar el aprendizaje.

Esta guía contempla primeramente el planteamiento de un mapa curricular adecuado a las necesidades de los estudiantes en donde se incluyen los contenidos que se abordarán clasificados en cinco áreas de desarrollo o niveles de dominio del idioma inglés, cada tópico considerando periodos de tiempo específicos para su desarrollo durante un ciclo escolar.

Así mismo, se ofrece una variedad de actividades que el docente puede retomar durante el proceso de enseñanza - aprendizaje en cada contenido. Cada una con sus respectivas instrucciones e instrumentos de evaluación de acuerdo a la dinámica de enseñanza y de igual manera una serie de recomendaciones para la ejecución de actividades propias del idioma inglés en el nivel básico.

A continuación, se ordenan los siguientes objetivos generales durante el curso y aplicación de la siguiente Guía:

1. Emplear un repertorio lingüístico básico de la lengua extranjera como medio de comunicación en el aula a través de la práctica dirigida de expresiones durante la clase.
2. Intercambiar ideas, sentimientos y pensamientos con sus compañeros utilizando la lengua extranjera y apoyándose también del lenguaje corporal a través de la creación de diálogos cortos.
3. Reconocer el valor y utilidad de aprender el lenguaje extranjero en su vida diaria por medio de actividades relacionadas con sus necesidades cotidianas.
4. Plantear metas a futuro en relación con las habilidades comunicativas en el lenguaje a través de la concientización del uso de un idioma extranjero en el ámbito laboral de la sociedad actual.
5. Reforzar el trabajo colaborativo en las diversas actividades de enseñanza para una mejora eficaz en el aprendizaje por medio del intercambio de expresiones y conversaciones entre los compañeros de clase y el profesor.
6. Desarrollar en primera instancia la destreza oral en el lenguaje inglés para la resolución de problemas específicos en situaciones reales y después la escritura mediante el desenvolvimiento del habla en cada una de las tareas de aula.

El diseño de la Guía didáctica está elaborado a partir de un desglose de contenidos clasificados en cuatro unidades en donde cada una permitirá al

estudiante alcanzar de manera progresiva el dominio de la habilidad verbal en el idioma inglés en cada uno de los niveles de desarrollo que han sido designados como principiante, básico, intermedio y avanzado considerando los objetivos de acuerdo a los temas adecuados a la edad del infante.

A continuación, se denotan los contenidos “sugeridos” a desarrollar en la “Guía Didáctica” de acuerdo a la gradualidad y complejidad de la naturaleza de los mismos:

CONTENIDOS		APRENDIZAJES ESPERADOS
UNIDAD 1		
SALUDOS		- Se comunica mediante saludos de bienvenida y despedida en inglés. - Identifica la mañana, tarde y noche en inglés.
LOS DÍAS DE LA SEMANA		Nombra los siete días de la semana en inglés y sabe identificar el día que está viviendo.
PRONOMBRES PERSONALES		- Es capaz de sustituir a un sujeto en una oración. - Utiliza los pronombres personales en inglés para designar personas, animales o cosas.
NÚMEROS		Menciona los números del 1-20 en inglés.
IDENTIDAD		Logra presentarse en inglés mencionando su nombre, edad, de dónde es, en donde vive y si tiene mascotas.
SENTIMIENTOS		Nombra los estados de ánimo en inglés e identifica el que presenta en un determinado momento.
FAMILIA		Nombra a cada uno de los miembros de su familia, su edad y a que se dedican en inglés.
PARTES DEL CUERPO		Identifica y nombra las partes de su cuerpo en inglés.

UNIDAD 2	
NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES	Logra identificar y nombrar en inglés: • Izquierda y derecha • Arriba y abajo, abrir, cerrar • Afuera, adentro
ENFERMEDADES	• Sabe expresar en inglés si presenta algún dolor de cabeza, espalda, estomacal o gripe.
COLORES	• Menciona los colores primarios en inglés.
FIGURAS GEOMETRICAS	• Identifica y nombra en inglés las figuras geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo y triángulo y la relación que guarda con su entorno social.
TAMAÑOS	• Expresa el tamaño de objetos en inglés a su alrededor.
OBJETOS DE CLASE	• Menciona en inglés los objetos que encuentra y utiliza en el salón de clases.
UNIDAD 3	
VESTIMENTA	• Presenta oralmente y reconoce la vestimenta en inglés que usa o usará en un determinado momento.
HIGIENE	• Expresa el lavado de manos, dientes y tomar una ducha en inglés.
QUEHACERES DOMÉSTICOS	• Identifica las labores del hogar más comunes y menciona cuales realiza en inglés.
FRUTAS Y VERDURAS	• Menciona las frutas y verduras que le gustan y cuáles no en el idioma inglés.
GUSTOS Y PREFERENCIAS	• Expresa en inglés que le gusta hacer en sus tiempos libres, color favorito, animal favorito.
UNIDAD 4	
LUGARES PUBLICOS	• Identifica y nombra en inglés los establecimientos públicos más comunes: escuela, supermercado, biblioteca, estación de gasolina, parada de autobús, iglesia, parque, tienda y expresa cuales frecuenta.
MEDIOS DE TRANSPORTE	• Identifica y nombra en inglés los medios de transporte más comunes y cuáles utiliza.
SEÑALIZACIONES	• Sabe identificar y mencionar las señales de tráfico en inglés.

DIRECCIONES	• Sabe identificar y proporcionar en el idioma inglés su dirección de domicilio y menciona referencias.
EL RELOJ	• Conoce y menciona las formas más comunes de expresar las horas del reloj en inglés.

JUSTIFICACIÓN

Una de las principales demandas que se plantean hoy en las instituciones escolares es la formación de estudiantes aptos para desempeñarse en un idioma extranjero como el inglés, principalmente por las oportunidades de intercambios estudiantiles que ofertan algunas escuelas y que fortalecen en los alumnos destrezas académicas y personales. Dicha demanda implica poner énfasis en el diseño de las situaciones de enseñanza que se llevan a cabo en las escuelas en este caso en el nivel básico de primaria; incluyendo elementos del currículo, prácticas docentes y estrategias para generar el aprendizaje en los estudiantes que generen el desarrollo eficaz de las habilidades lingüísticas en el inglés, mismas que se han considerado óptimas al finalizar el periodo escolar con el fin de lograr un desenvolvimiento conversacional empleando un vocabulario básico conforme a su edad.

En este sentido, esta Guía Pedagógica Docente se basa en la relación de tres elementos que ayudarán a facilitar la praxis docente en la asignatura del idioma: **adecuación de contenidos en el mapa curricular** en el cual la exigencia de aprendizajes esperados es basada en la ejecución de contenidos relacionados con la edad del infante en donde el vocabulario empleado se relacione con el contexto actual y útil del alumnado dejando de lado la complejidad de ambientes aislados a su realidad.

Para lograr lo anterior, se requiere utilizar estrategias que generen las habilidades propuestas, por lo tanto, en esta guía se aplicará el **método situacional de enseñanza** puesto que se considera el método ideal en donde el alumno tendrá

la oportunidad de conectar lo que está aprendiendo con lo que vive diariamente. Es decir, hacer funcionales y significativos los contenidos que aprenderán los discentes durante sus clases de inglés valiéndose de acontecimientos cotidianos que experimentan durante su infancia generando la adquisición de un nivel básico en inglés que facilitará y aventajará el estudio del idioma en los siguientes niveles de educación.

Finalmente, al desarrollar una estrategia de enseñanza, de igual forma esta guía ofrece toda una gama de **actividades didácticas** para llevar a cabo el proceso de enseñanza – aprendizaje en cada uno de los temas a abordar durante el curso.

Se espera que con esta guía el lector y principalmente agentes educativos encuentren en ella razones para analizar la importancia de la enseñanza de un idioma extranjero como el inglés en edades temprana ya través de un suministro de acciones para favorecer su proceso, así mismo ideas para incorporar a su propia práctica.

MAPA CURRICULAR DE LA GUÍA PEDAGÓGICA DOCENTE A1-A2¹ PARA 6° DE PRIMARIA

PERIODO ESCOLAR INGLÉS 6TO. GRADO DE PRIMARIA											
NIVELES DE DESARROLLO	UNIT 1 (UNIDAD 1) BEGINNER LEVEL (NIVEL PRINCIPIANTE)	A. ² GREETINGS (SALUDOS)	B. ² THE DAYS OF THE WEEK (LOS DIAS DE LASEMANA)	C. ² PERSONAL PRONOUNS (PRONOMBRES PERSONALES)	D. ² NUMBERS (NÚMEROS)	E. ² IDENTITY (IDENTIDAD)	F. ² FEELINGS (SENTIMIENTOS)	G. ² FAMILY (FAMILIA)	H. ² BODY PARTS (PARTES DEL CUERPO)	3 MESES	36 horas
	TIEMPO LECTIVO ³	1 SEMANA 3 SESIONES	1 SEMANA 3 SESIONES	1 SEMANA 3 SESIONES	2 SEMANAS 6 SESIONES	2 SEMANAS 6 SESIONES	2 SEMANAS 6 SESIONES	1 SEMANA 3 SESIONES	2 SEMANAS 6 SESIONES		
	UNIT 2 (UNIDAD 2) BASIC LEVEL (NIVEL BÁSICO)	A. ² SPATIO-TEMPORAL NOTIONS (NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES)		B. ² DISEASES (ENFERMEDADES)	C. ² COLORS (COLORES)	D. ² GEOMETRIC FIGURES (FIGURAS GEOMÉTRICAS)		E. ² SIZES (TAMAÑOS)	F. ² CLASS OBJECTS (OBJETOS DE CLASE)	2 MESES	24 horas
	TIEMPO LECTIVO ³	1 SEMANA 3 SESIONES		2 SEMANAS 6 SESIONES	2 SEMANAS 6 SESIONES	1 SEMANA 3 SESIONES		1 SEMANA 3 SESIONES	1 SEMANA 3 SESIONES		
	UNIT 3 (UNIDAD 3) INTERMEDIATE LEVEL (NIVEL INTERMEDIO)	A. ² CLOTHING (VESTIMENTA)	B. ² HYGIENE (HIGIENE)	C. ² HOUSEWORK (QUEHACERES DOMÉSTICOS)		D. ² FRUITS AND VEGETABLES (FRUTAS Y VERDURAS)		E. ² TASTES AND PREFERENCES (GUSTOS Y PREFERENCIAS)		2 MESES	24 horas
	TIEMPO LECTIVO ³	2 SEMANAS 6 SESIONES	1 SEMANA 3 SESIONES	2 SEMANAS 6 SESIONES		1 SEMANA 3 SESIONES		2 SEMANAS 6 SESIONES			
	UNIT 4 (UNIDAD 4) ADVANCED LEVEL (NIVEL AVANZADO)	A. ² PUBLIC PLACES (LUGARES PÚBLICOS)		B. ² TRANSPORT (MEDIOS DE TRANSPORTE)		C. ² SIGNS (SEÑALIZACIONES)		D. ² ADDRESSES (DIRECCIONES)	E. ² CLOCK (EL RELOJ)	1 MES ^{1/2}	18 horas
	TIEMPO LECTIVO ³	1 SEMANA 3 SESIONES		1 SEMANA 3 SESIONES		1 SEMANA 3 SESIONES		1 SEMANAS 3 SESIONES	2 SEMANAS 6 SESIONES		
HORAS LECTIVAS:											102 ⁴ horas

4 CRÉDITOS

¹ A1-A2 se designó como parte del nombre de la guía ya que representa al nivel básico de inglés de acuerdo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCELR).

² Se usan letras del abecedario para denotar el nombre de los contenidos con la finalidad de establecer una jerarquía de orden ascendente en la realización de las actividades de cada bloque.

³ El tiempo lectivo hace referencia al número de días efectivos en los cuales se abordarán las actividades de cada contenido: 3 días a la semana o sea 3 sesiones (1 sesión por día) de 50-60 min cada una.

⁴ Las horas lectivas han sido consideradas de acuerdo a lo establecido en el Plan de Estudios de Aprendizajes Clave en donde se estiman como mínimo 100 horas s en la distribución anual de periodos lectivos. Sin embargo, estos son los periodos de tiempo sugeridos por la presente guía, por tal motivo, está sujeto a cambios y adecuaciones de acuerdo a la distribución de tiempo y necesidades de cada institución.

PROTOCOLO DE USO

RECOMENDACIONES PARA LA APLICACIÓN DE ACTIVIDADES:

Una vez que se ha planteado la organización de contenidos, a continuación, se contribuye con actividades como ejemplo de la práctica de la enseñanza de dichos temas, se han presentado uno por cada contenido.

Antes de aplicar las actividades propuestas, se sugiere al aplicador tomar en consideración las siguientes recomendaciones generales.

- ★ Dar instrucciones claras y específicas y evitar distractores que impidan el desarrollo de las actividades.
- ★ Crear un clima de confianza entre el grupo y utilizar un lenguaje con enfoque de género.
- ★ Caminar, moverse o trasladarse en el aula para lograr captar la atención de los alumnos.
- ★ Investigar conceptos que no logre entender para poder resolver posibles dudas en los alumnos.
- ★ Moderar el tono de voz para captar la atención de los alumnos.
- ★ Ser paciente y tolerante respecto a las preguntas que puedan surgir durante la actividad.
- ★ Haber realizado previamente una revisión de cada unidad para identificar posibles proyectos.
- ★ Haber realizado previamente una revisión de cada actividad para considerar la gestión y/o elaboración de los recursos didácticos y tareas escolares.

- ★ En cada tema, el docente deberá explicar de manera adecuada y cuantas veces sea necesario la pronunciación del vocabulario nuevo.
- ★ En cada actividad, el alumno deberá hacer repetición constante de la pronunciación de palabras en inglés.
- ★ Utilizar lo más posible un lenguaje en inglés para desarrollar la clase.
- ★ Si se considera necesario, el ABC en inglés se puede enseñar al inicio de todos los temas, puede ser trabajado con canciones y apoyos visuales.
- ★ Por carácter de la materia, el docente practicará las expresiones de saludo y despedida en cada clase (¿puede utilizar también la expresión “How do you feel today?” para preguntar cómo se sienten ese día y practicar el tema *Feelings*), así como los temas que se van aprendiendo anteriormente.
- ★ En cada sesión, el guía deberá enseñar el *stress* en las palabras, es decir, la sílaba donde destaca el sonido más fuerte al pronunciarla.
- ★ En cada sesión, el profesor deberá explicar el vocabulario escrito de las palabras, aunque no se ponga énfasis en el mismo y se recomienda mostrar antes imágenes alusivas del mismo antes de la palabra.
- ★ Los incentivos y recompensas en el desarrollo de actividades sobre todo lúdicas serán a consideración del aplicador.
- ★ El alumno deberá tomar nota de lo que considere importante durante la clase y lo que en determinado caso le indique el profesor.
- ★ Controlar el tiempo de la actividad y cuando queden 5 minutos avisar de que hay que concretar.

SISTEMA DE EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

Se sugiere la utilización de un sistema de valoración de manera general (se establece el mismo sistema de valoración para todas las listas de cotejo ya que todas contienen 12 aspectos a evaluar) para determinar si el estudiante logró el objetivo en cada una de las sesiones a través del análisis de la obtención de puntos obtenidos por estudiante en las listas de cotejo.

SISTEMA DE VALORACIÓN PARA LISTAS DE COTEJO	
12 PUNTOS	SE CUMPLE EL OBJETIVO DE LA SESIÓN AL 100%
9-11 PUNTOS	SE CUMPLE EL OBJETIVO
5-8 PUNTOS	SE CUMPLE EL OBJETIVO AL 50% (SE SUGIERE REALIZAR PREGUNTAS Y ACLARAR DUDAS RESPECTO AL TEMA).
0-5 PUNTOS	NO SE CUMPLE EL OBJETIVO, POR LO TANTO, SE SUGIERE REALIZAR UN ANÁLISIS CON EL ALUMNO A CERCA DE LAS DIFICULTADES QUE PRESENTÓ DURANTE LA SESIÓN Y REPLANTEAR EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA QUE SE LOGRE EL OBJETIVO.

Para el caso de las rúbricas de evaluación, se establece una escala de valoración específica al final de cada sesión ya que cada rúbrica presenta distintos aspectos a evaluar así como unas presentan más que otras y se considera importante enfatizar en el alcance de un nivel conversacional en diversos contextos de acuerdo al tema para el desarrollo de habilidades lingüísticas en inglés.



BEGINNER LEVEL

NIVEL PRINCIPIANTE



U

N

I

T

1

Unit 1 (Unidad 1): Beginner Level (Nivel principiante)

En la Unidad 1 se espera que el alumno alcance un nivel de principiante en la oralidad del inglés utilizando expresiones obligatorias para comenzar a entablar cualquier conversación real con sus compañeros, algunas frases cortas serán utilizadas diariamente en cada una de las clases al inicio y termino con el propósito de familiarizarse con el nuevo idioma. Los contenidos que forman parte del nivel son los siguientes:

- A.** Greetings (Saludos)
- B.** The days of the week (Los días de la semana)
- C.** Personal pronouns (Pronombres personales)
- D.** Numbers (Números)
- E.** Identity (Identidad)
- F.** Feelings (Sentimientos)
- G.** Family (Familia)
- H.** Body Parts (Partes del cuerpo)

1.A Greetings (Saludos): The dice (El dado)

Objetivo: Permitirá al alumno emplear las diversas expresiones para saludar y despedirse en distintos periodos de tiempo a través la diaria interacción con su docente y compañeros.

Recursos didácticos: Imágenes de día, mañana y tarde, dado interactivo

Espacio: Aula de clases

Tiempo: 50 - 60 minutos.

Inicio: Para iniciar, el aplicador explicará la importancia de los saludos y expresiones a través de una exposición oral formando frases como ejemplo. (Para explicar las expresiones de mañana, tarde y noche; se utilizarán imágenes que representen acciones que hacen ellos en ese periodo de tiempo. Por ejemplo: mañana-lavarse los dientes/ir a la escuela, tarde-ir a la escuela/jugar, noche-dormir). Las



Ingles	Español
Hi/Hello	Hola
Good morning	Buenos días
Good afternoon	Buenas tardes
Good evening	Buenas noches (para saludar)
Good bye/Bye	Adiós
Good night	Buenas noches (para despedirse)
Have a nice day!	Ten un buen día
How are you?	¿Cómo estás?
What's up?	¿Qué pasa?
See you later	Te veo luego
Present	Presente
Can I go to the restroom?	¿Puedo ir al sanitario?
Alright	Está bien, correcto.
Excuse me	Disculpe
Thank you	Gracias
Please	Por favor
Welcome	Bienvenido
You're welcome	De nada

expresiones que se enseñarán son:

Desarrollo:

Posteriormente se utilizará un dado interactivo el cual contendrá dibujos de las diversas expresiones y saludos aprendidos anteriormente que el alumno lanzará al azar y mencionará en inglés la frase que representa dicha imagen.

Cierre: Como cierre el aplicador mencionara el nombre de cada uno en

forma de lista en donde ellos practicarán la expresión: present y finalizará usando expresiones de despedida al igual que los alumnos.

EVALUACIÓN

(GUÍA DE OBSERVACIÓN)

OBJETIVO:

Emplea las diversas expresiones para saludar y despedirse en distintos periodos de tiempo a través la diaria interacción con su docente y compañeros.

Fecha:	No. De sesión: 1	Tiempo: 50-60 minutos
Nombre:		
Actividad: “ The dice” (El dado)		
Observaciones:		
• Disposición al realizar la actividad • Aprendizajes previos • Aprendizajes generados • ¿Cómo se sintió con la actividad?		

*Se sugiere la guía de observación como instrumento de evaluación en la primera actividad del curso pues mediante la misma, será posible obtener datos acerca de los conocimientos que poseen los alumnos de la materia y su proceso de aprendizaje y con ello orientar al docente en su práctica.

1.A Greetings (Saludos): Go for a walk (Ir de paseo)

Objetivo: Permitirá al alumno emplear las diversas expresiones para saludar y despedirse en distintos periodos de tiempo a través la diaria interacción con su docente y compañeros.

Recursos didácticos: Pelota pequeña, tabla de expresiones y respuestas.

Espacio: Aula de clases

Tiempo: 50 - 60 minutos.

Inicio: Para iniciar, el aplicador repetirá el vocabulario expuesto en la siguiente tabla que expondrá en una pizarra a través de una exposición oral formando oraciones cortas como ejemplo.

Expression (expresión)	Answer (Respuesta)
Hi/Hello (Hola)	Hi/Hello (Hola)
	Good morning (Buenos días)
	Good afternoon (Buenas tardes)
	Good evening (Buenas noches) (para saludar)
Good bye/Bye	Bye (Adiós)
	Good night (Buenas noches) (para despedirse)
	Have a nice day! (Ten un buen día)
How are you?	See you later (Te veo luego)
	How are you? (¿Cómo estás?)
	What's up? (¿Qué pasa?)

Desarrollo:

Posteriormente el docente utilizará una pelota que lanzará a un integrante del grupo al azar y mencionará una expresión de la tabla y el estudiante tendrá que responder con una de las opciones a dicha frase.

Cierre: Al terminar la actividad entre docente-alumno, la pelota pasará a los alumnos que se la

lanzarán entre sí mencionando la expresión en inglés que el guía indique en español mientras caminan en el interior del salón como si estuvieran de paseo en algún lugar fingiendo saludar o despedirse de sus compañeros según sea el caso.

Ejemplo:

Aplicador: -Hola

Alumnos: - Hello Ana/ Hi Peter

El ejercicio se repetirá hasta que se repasen todas las frases.



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA “GO FOR A WALK” (Ir de paseo)

Evaluator _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno trabaja colaborativamente.			
2	El alumno atiende las indicaciones del guía.			
3	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
4	Genera interés en realizar la dinámica.			
5	Pronuncia de manera adecuada cada una de las expresiones para generar respuestas.			
6	Emite con espontaneidad la respuesta a la expresión que escucha.			
7	La actividad no se torna como distractor para el alumno.			
8	No se le dificulta hallar una respuesta a la expresión.			
9	Utiliza la entonación y ritmo adecuados para cada frase.			
10	Logra establecer la relación entre la expresión y las diversas formas de responder.			
11	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
12	Utiliza un vocabulario variado (no repite únicamente lo que mencionan sus compañeros).			

1.A Greetings (Saludos): How are you? (¿Cómo estás?)

Objetivo: Permitirá al alumno emplear las diversas expresiones para saludar y despedirse en distintos periodos de tiempo a través la diaria interacción con su docente y compañeros.



Recursos didácticos: Recurso digital para reproducir audios, tabla comparativa elaborada con cartulina o papel bond, letreros con 3 símbolos de cada categoría de expresiones, pizarrón y marcadores.

Espacio: Aula de clases

Tiempo: 50 - 60 minutos.

Inicio: Para iniciar, el aplicador reproducirá un audio en el cual el grupo de alumnos podrá escuchar una conversación corta en donde se incluirá el vocabulario aprendido en las clases anteriores, añadiendo la expresión: How are you? (¿Cómo estás?) y después el guía explicará las posibles respuestas (positivas, negativas y neutrales) a través de una tabla comparativa:

😊	😐	😞
I'm great! (estoy genial)	I'm good / well (estoy bien)	Not good (No estoy bien)
Pretty good (bastante bien)	Fine, thanks (bien, gracias)	Not so good (No muy bien)
Perfect (perfectamente)	So, so (más o menos)	
Excelent (excelente)	I'm OK (estoy bien)	

Desarrollo: Posteriormente el docente escribirá un ejemplo de un diálogo corto en donde se utilizarán las expresiones para saludarse y despedirse y la nueva expresión: How are you? (¿Cómo estás?).

Ejemplo.

Teacher:	-Good morning Mary! (Buenos días Mary)
Mary:	-Hello teacher! (Hola maestro(a))
Teacher:	-How are you? (¿Cómo estás?)
Mary:	-I'm pretty good! And you? (¡Bastante bien!, ¿y usted?)
Teacher:	-I'm fine, thank you. (Estoy bien, gracias).
Mary:	-OK. (Está bien)
Teacher:	-See you later Mary! (Te veo luego Mary)
Mary:	-Have a nice day teacher! (Que tenga bonito día maestro(a)).

Una vez analizado el diálogo escrito por el profesor, los alumnos formarán parejas y crearán uno suyo tomando como ejemplo el del aplicador para después pasar a practicarlo ante el grupo.

Cierre: Al terminar la actividad, el docente formulará la pregunta: How are you? (mencionando el nombre del alumno) y seguidamente levantará una de los letreros que indicarán que tipo de respuesta deben emitir los alumnos: positiva, neutral o negativa practicando las diversas expresiones.

RÚBRICA PARA EVALUAR DIÁLOGO

Evaluador _____ Alumno: _____

_____ Grado y grupo: _____

RUBRICA PARA EVALUAR DIÁLOGO				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
CONTENIDO	Incluye expresiones para saludar, despedirse y la pregunta "How are you?"	Incluye 2 tipos de expresiones de las que fueron explicadas durante clases	Incluye solamente un tipo de expresiones o ninguna.	
ORDEN	El diálogo está ordenado de acuerdo a la jerarquía de expresiones (saludo-despedida).	El diálogo presenta un orden jerárquico, sin embargo es difícil de comprender.	El diálogo no presenta ningún orden de expresiones.	
PRONUNCIACIÓN	El estudiante es capaz de pronunciar las palabras de forma adecuada.	Presenta algunos tropiezos vocales durante la pronunciación, sin embargo, resulta entendible.	El alumno presenta gran dificultad para pronunciar todo el diálogo o la mayoría.	
RITMO Y ENTONACIÓN	El ritmo para comunicarse no es rápido ni pausado y realiza énfasis en la entonación de palabras fuertes.	El ritmo que tiene al hablar es adecuado pero no hace énfasis en la entonación de palabras.	El ritmo que tiene al hablar es demasiado rápido o demasiado lento y no enfatiza en la entonación.	
VOCABULARIO	Presenta un vocabulario amplio y variado en su diálogo.	Repite algunas expresiones que han empleado sus compañeros.	Repite las mismas expresiones que usan los demás.	
TRABAJO COLABORATIVO	El alumno se comunica asumiendo su rol correspondiente.	El rol del alumno no está claramente definido.	No existe organización en el equipo.	

TOTAL:

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-6 PUNTOS	Su diálogo carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
7-12 PUNTOS	Su diálogo contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
13-18 PUNTOS	Presenta un diálogo fluido, coherente y con ritmo adecuado empleando la mayoría de elementos vistos en la sesión.

1.B The days of the week (Los días de la semana): Weekdays and weekend (Días de la semana y fin de semana)

Objetivo: Identificar y expresar el nombre de cada uno de los días de la semana y fin de semana relacionándolo con el que actualmente está viviendo.

Recursos didácticos: Calendario didáctico (un mes), dos letreros de “weekdays” (semana) y “weekend” (fin de semana), imágenes de acciones de cada día, línea semanal, cartulinas blancas.



Espacio: Aula de clases

Tiempo: 50 - 60 minutos.

Inicio: Para iniciar, el aplicador explicará los 7 días de la semana con el apoyo de un calendario didáctico (de un mes cualquiera) resaltando los días de la semana y explicar los que pertenecen a los weekdays (días de la semana) y los días del fin de semana (weekend) con dos letreros. El vocabulario que se abordará:

Desarrollo: Después el aplicador explicará una línea del tiempo semanal y mencionará primero acciones que él realiza en cada uno y luego acciones de los alumnos de acuerdo a su horario escolar apoyándose de imágenes o fotos alusivas.

Inglés	Español
Days of the week	Días de la semana
Monday	Lunes
Tuesday	Martes
Wednesday	Miércoles
Thursday	Jueves
Friday	Viernes
Weekend	Fin de semana
Saturday	Sábado
Sunday	Domingo

Posteriormente, se diseñará de manera individual una línea semanal ordenada cronológicamente en donde cada alumno incluirá dibujos de acciones que realiza en su casa o en la escuela y al término de la actividad la expondrá ante el grupo.

Cierre: Para retroalimentar, el docente realizará la pregunta de forma grupal o individualmente: What day is today? (¿Qué día es hoy?), a lo cual el alumno responderá: Today is (hoy es) _____.

RÚBRICA PARA EVALUAR LÍNEA SEMANAL

Evaluador _____ Alumno: _____

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR LÍNEA SEMANAL				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada en todas las palabras que expone.	Presenta dificultad para expresar adecuadamente 2-3 palabras.	No pronuncia adecuadamente ninguna palabra en inglés.	
CONTENIDO	Incluye los siete días de la semana	Incluye menos de 7 días de la semana.	Incluye solamente 1 o ningún día de la semana.	
IMÁGENES/ DIBUJOS	Contiene más de 1 imagen relacionada con el suceso.	Contiene al menos 1 imagen con relación al suceso.	No contiene ninguna imagen que se relacione con el suceso.	
VOCABULARIO	El nombre de los días está escrito de forma correcta.	Presenta de 1 a 3 fallas en la gramática de la palabra.	Presenta más de 3 fallas en la gramática de la palabra.	
FECHAS/EXPOSICIÓN	Presenta los sucesos diarios con una explicación breve.	Incluye solamente un suceso de algún día de la semana,	No incluye ningún suceso relacionado con los días.	
ORDEN	La línea presenta un orden cronológico.	La línea presenta solo los sucesos, sin los días.	La línea semanal no presenta un orden cronológico.	
CREATIVIDAD	Es creativo en cuanto al material y desarrollo del tema. Capta la atención.	El trabajo es colorido, pero no atrae la atención de los demás.	La línea del tiempo no presenta creatividad en cuanto al material utilizado.	

TOTAL:

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-7 PUNTOS	Su explicación oral carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
8-14 PUNTOS	Su vocabulario contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
15-21 PUNTOS	Presenta un vocabulario y expresión coherente y adecuada empleando la mayoría de elementos vistos en la sesión.

1.B The days of the week (Los días de la semana): Yesterday, today and tomorrow (Ayer, hoy y mañana)

Objetivo: Identificar y expresar el nombre de cada uno de los días de la semana y fin de semana relacionándolo con el que actualmente está viviendo.

Recursos didácticos: Laptop, proyector, tabla comparativa, pizarrón, cinta adhesiva, franelógrafo.

Espacio: Aula de clases

Tiempo: 50 - 60 minutos.

Inicio: Para iniciar, el docente proyectará un video para repasar los días de la semana y después pegará en el pizarrón una tabla comparativa en donde explicará una acción relevante que hizo ayer, hoy y hará mañana a través de dibujos.



	Yesterday (ayer)	Today (hoy)	Tomorrow (mañana)
Teacher:			
Mary:			
Peter:			
...			
...			
...			

Desarrollo: Después cada alumno elaborará dibujos de acciones que ellos realizan en cada periodo de tiempo y los colocarán en la tabla mencionando al mismo tiempo el vocabulario en inglés. (Se ha anexado un ejemplo de la tabla)

Cierre: Para retroalimentar, se utilizará el franelógrafo para presentar secuencias de imágenes de personajes ocurridas en los tres periodos de tiempo (ayer, hoy y mañana) y se utilizarán fichas con los nombres de los días que irá cambiando el profesor en la casilla de “today” continuamente y los alumnos deberán colocar la del día correspondiente a “yesterday” y “tomorrow” de acuerdo a la ficha colocada por el aplicador mientras se cuestiona: What day is it today? (¿Qué día es hoy?), what day was yesterday? (¿Qué día fue ayer?) y what day will be tomorrow? (¿Qué día será mañana?). (Se anexa ejemplo)

Yesterday	Today	Tomorrow
imagen	imagen	imagen
Thursday	Friday	Saturday

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA “YESTERDAY, TODAY AND TOMORROW” (ayer, hoy y mañana)

Evaluator _____

Alumno: _____

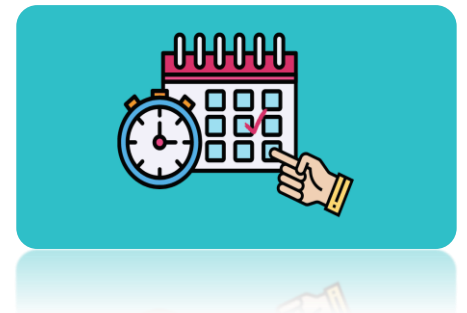
Grado y grupo: _____

ASPECTO A EVALUAR		SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno es capaz de identificar sus acciones futuras y pasadas.			
2	El alumno atiende las indicaciones del guía.			
3	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
4	Genera interés en realizar la dinámica.			
5	Pronuncia de manera adecuada cada una de los días de la semana			
6	Logra establecer la relación entre los días y el periodo de tiempo en el que sucedieron.			
7	La actividad no se torna como distractor para el alumno.			
8	No se le dificulta recordar los nombres de los días de la semana.			
9	Utiliza la entonación y ritmo adecuados para cada frase.			
10	Presenta destrezas lingüísticas al poner en práctica el nuevo vocabulario.			
11	El alumno distingue el ayer, hoy y mañana en inglés.			
12	Relaciona el tema con su realidad.			

1.B The days of the week (Los días de la semana): What day is it today? (¿Qué día es hoy?)

Objetivo: Identificar y expresar el nombre de cada uno de los días de la semana y fin de semana relacionándolo con el que actualmente está viviendo.

Recursos didácticos: Pizarrón, marcadores, calendario en inglés con los 12 meses, 4 papel bond, ¼ papel cascaron, 1 cartulina blanca, fieltro de colores, una cuerda, silicón.



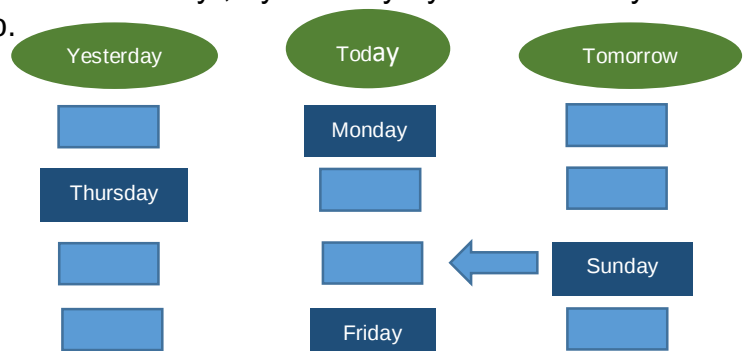
Espacio: Aula de clases

Tiempo: 50 - 60 minutos.

Inicio: Para iniciar, el docente preguntará de forma grupal o individual los 7 días de la semana y los anotará en forma de lista en la pizarra con el fin de realizar un repaso general de las sesiones anteriores. Enseguida, mostrará un calendario en donde el docente encerrará al azar cualquier fecha numérica y preguntará al grupo/alumno What day is today? (¿Qué día es hoy?), what day was yesterday? (¿Qué día fue ayer?) y what day will be tomorrow? (¿Qué día será mañana?) a lo que el alumno responderá con el nombre en inglés del día que corresponda según la fecha marcada. (Se puede repetir con cada mes)

Desarrollo: Posteriormente, se crearán 4 equipos de 3-4 personas (dependiendo del número de alumnos) y se les repartirá un papel bond a cada equipo con la estructura de un mapa conceptual con 4 días preestablecidos a los cuales deberán escribirle sus días correspondientes a “today”, “yesterday” y “tomorrow” y al término presentarlo ante el grupo.

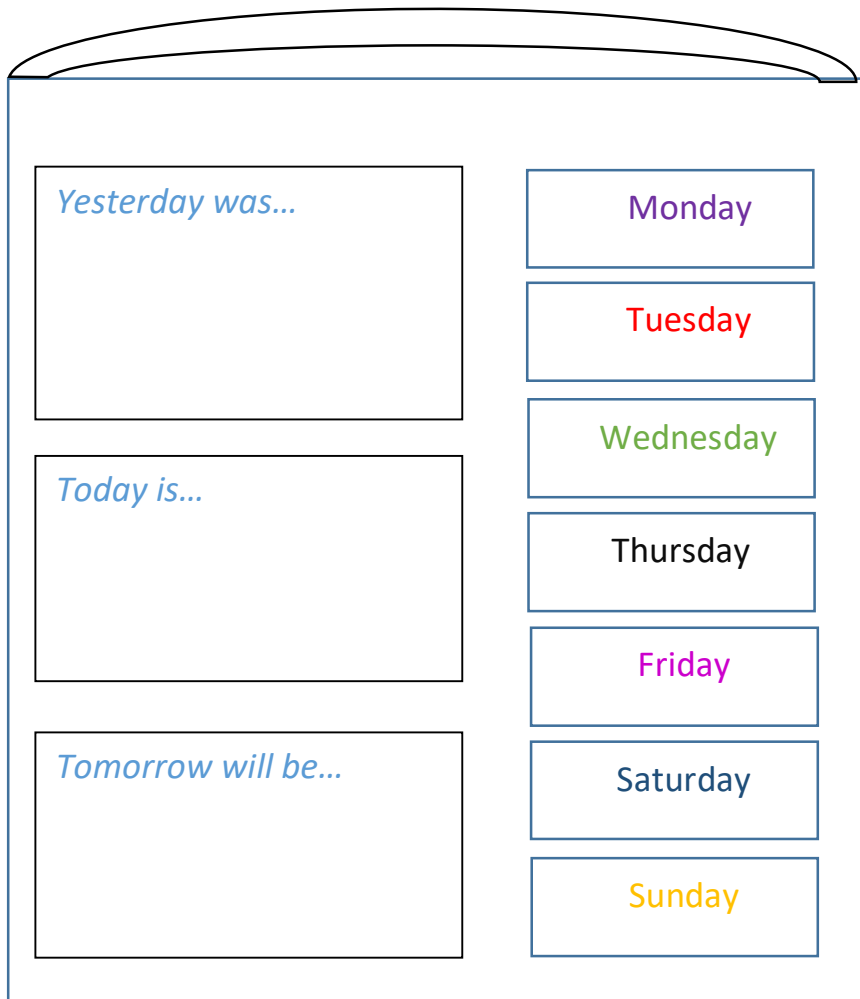
Ejemplo:



Cierre: Para finalizar, se diseñará entre los alumnos y el docente un recurso que se usará diariamente para recordar los días de la semana:

1. Se cubrirá el papel cascarón con papel fieltro y con la ayuda de silicón.
2. Se crearán con cartulina los letreros propios del vocabulario visto en clase (se puede cubrir con papel contac cada letrero para evitar que se dañen).
3. Pegar velcro a la parte posterior de cada letrero para que sea posible pegarlos en el papel cascaron cuando se solicite.
4. Pegar una cuerda a los extremos superiores del papel cascarón para que pueda ser colocado en algún lugar visible del salón.

El recurso debe quedar como se muestra a continuación:



El recurso se utilizará todos los días formulando las preguntas: What day is today? (¿Qué día es hoy?), what day was yesterday? (¿Qué día fue ayer?) y what day will be tomorrow? (¿Qué día será mañana?) colocando el día en el su respectivo lugar.

(El diseño al final puede ser a decisión de los estudiantes y profesor).

RÚBRICA PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL

Evaluador _____ Alumno:

_____ Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR MAPA CONCEPTUAL				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada en todas las palabras que expone.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunos días de la semana sin embargo, es entendible la palabra.	No pronuncia adecuadamente ninguna palabra en inglés.	
CONTENIDO	El mapa conceptual se encuentra completo.	El mapa conceptual contiene algunos espacios en blanco.	El mapa conceptual no se completó en lo absoluto.	
VOCABULARIO	Los nombre de los días están escrito de forma correcta.	Presenta de 1 a 3 fallas en la gramática de las palabras.	Presenta más de 3 fallas en la gramática de las palabras.	
ORDEN	El alumno logra relacionar los días con el periodo de tiempo en el que suceden.	El alumno presenta algunas dificultades para identificar el ayer, hoy y mañana en inglés.	El alumno no comprendió la relación de los días con el periodo del tiempo en el que pasan.	
TRABAJO COLABORATIVO	El alumno se expresa asumiendo su rol correspondiente.	El rol del alumno dentro del equipo no está claramente definido.	No existe organización en el equipo.	

TOTAL:

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-5 PUNTOS	Su expresión oral carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
6-10 PUNTOS	Su expresión oral contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
11-15 PUNTOS	Presenta su explicación de forma fluida, coherente y con ritmo adecuado empleando la mayoría de elementos vistos en la sesión.

1.C Personal pronouns

(Pronombres personales): I, You, He, She, It
(Yo, tú, él, ella, esto)

Objetivo: Comunicar ideas/ pensamientos sobre otras personas, cosas o animales utilizando los pronombres personales en inglés.

Recursos didácticos: Láminas ilustrativas tipo calendario, pizarrón, marcadores.

Espacio: Aula de clases

Tiempo: 50 - 60 minutos.

Inicio: Para iniciar, el docente presentará los pronombres personales en su forma singular y el verbo to be: ser/estar (am, are, is) a través de una explicación oral poniendo ejemplos de su persona y después apoyándose de láminas ilustrativas tipo calendario en las cuales se presentará primero el dibujo y al pasar la página se podrá visualizar el vocabulario.

Inglés	Español
I	Yo
You	Tu
He/She	Él/Ella
It	Esto

} am
} are
} is



➔ YOU

Desarrollo: Se formarán equipos y se les otorgarán paletas de letrero con el vocabulario de los pronombres. La actividad consistirá en que el un miembro del equipo dibujará en el pizarrón una persona u objeto alusivo a un pronombre y sus compañeros levantarán la paleta que crean que corresponde a la imagen. Se contarán los aciertos y el equipo que haya obtenido más, será el ganador.

Cierre: Para finalizar, se usarán las paletas de los dibujos y el vocabulario. el docente levantará una con un dibujo y el alumno que tenga la paleta con la palabra correcta la levantará. Después se cambiarán las paletas y al docente le tocará mostrar el vocabulario escrito y al alumno el dibujo equivalente.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA “I, YOU, HE, SHE, IT” (yo, tu, el, ella)

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno comprende la relación entre la imagen y el pronombre.			
2	El alumno atiende las indicaciones del guía.			
3	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
4	Genera interés en realizar la dinámica.			
5	Pronuncia de manera adecuada cada una de los pronombres.			
6	El alumno comprende la utilización del verbo to be en los pronombres singulares.			
7	No se le dificulta recordar los pronombres.			
8	Utiliza la entonación y ritmo adecuados para cada palabra.			
9	Presenta destrezas lingüísticas al poner en práctica el nuevo vocabulario.			
10	Presenta destrezas lingüísticas al poner en práctica el nuevo vocabulario.			
11	El alumno participa activamente en situaciones de equipo.			
12	El alumno presenta facilidad para representar en dibujos los pronombres personales.			

1.C Personal pronouns

(Pronombres personales): You, We, They (ustedes, nosotros, ellos)

Objetivo: Comunicar ideas/ pensamientos sobre otras personas, cosas o animales utilizando los pronombres personales en inglés.

Recursos didácticos: Rompecabezas de los pronombres personales, caja pequeña o cesta, formatos de tablas comparativa de pronombres, fichas de pronombres, dado de pronombres personales.



Espacio: Aula de clases y explanada escolar.

Tiempo: 50 - 60 minutos.

Inicio: Para iniciar, el docente presentará los pronombres personales en su forma plural utilizando el verbo to be “are” a través de una explicación oral poniendo ejemplos y después apoyándose de un rompecabezas didáctico colocándolo en el pizarrón o en un lugar visible para todos los alumnos.

Inglés	Español
You	Ustedes
We	Nosotros
They	Ellos

} are



Desarrollo: Saldrán al patio, se formarán 3 equipos y se realizará una carrera de relevos la cual consistirá en que cada miembro correrá hasta el otro extremo de la explanada, recogerá un papelito con el nombre de un pronombre y regresará con su equipo para ir llenando un formato donde clasifiquen los pronombres aprendidos en su forma singular y plural con su respectivo verbo. (Cada alumno correrá por un papelito hasta que haya llegado su compañero anterior de carrera). El equipo que lo haya realizado más rápido y adecuadamente será el ganador de la actividad.

Cierre: Para finalizar, se llevará a cabo una actividad lúdica con un dado el cual tirará cada estudiante y nombrará el pronombre al cual hace alusión la imagen y posteriormente un dictado rápido (1 min) para revisar la habilidad *writing* (escritura).

Team (Equipo): _____.

	+	-
SINGULAR PRONOUNS	- She is	- She is not
PLURAL PRONOUNS	- They are	- They are not

RÚBRICA PARA EVALUAR PRONOMBRES

Evaluador _____ Alumno:

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR PRONOMBRES				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada en la totalidad de los pronombres personales.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunos pronombres, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna palabra en inglés.	
CONTENIDO	La tabla de comparativa se presenta completa.	La tabla comparativa contiene algunos espacios en blanco.	La tabla comparativa no se completó en lo absoluto.	
VOCABULARIO	Los nombres de los pronombres están escritos en forma correcta.	Presenta de 1 a 3 fallas en la gramática de las palabras.	Presenta más de 3 fallas en la gramática de las palabras.	
ORDEN CLASIFICACIÓN	El alumno establece un orden al momento de escribir y clasificar los pronombres en su forma singular y plural usando el verbo to be.	El alumno establece un orden al escribir y clasificar los pronombres en su forma singular y plural pero no comprende el verbo to be.	El alumno no comprendió la relación del verbo to be con los pronombres singulares y plurales.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para recordar los pronombres y utilizarlos en la actividad de dictado y carrera.	Presenta facilidad para recordar los pronombres y utilizarlos solo en una actividad.	Se le dificulta recordar los pronombres en las actividades a realizar.	
TRABAJO COLABORATIVO	El alumno asume su rol correspondiente y aporta benéficamente al equipo.	El alumno no establece sus ideas de forma clara.	El alumno no aporta ideas al equipo.	

TOTAL:

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-6 PUNTOS	Su vocabulario carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
7-12 PUNTOS	Su vocabulario contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
13-18 PUNTOS	Presenta un amplio vocabulario, coherente y con ritmo adecuado utilizando la mayoría de elementos vistos en la sesión.

1.C Personal pronouns

(Pronombres personales): Who? (¿Quién?)

Objetivo: Comunicar ideas/ pensamientos sobre otras personas, cosas o animales utilizando los pronombres personales en inglés.

Recursos didácticos: Flashcards (Tarjetas didácticas), pecera (objeto para tómbola), grabadora.



Espacio: Explanada de la institución, grabadora.

Tiempo: 50 - 60 minutos.

Inicio: El docente repasará los 7 pronombres personales: I, You, She, He, It, They, We; a través de una exposición con ayuda de tarjetas didácticas que introducirá en una pecera simulando una tómbola en la que los niños tomarán una y mencionarán el pronombre personal en inglés.

INGLÉS	ESPAÑOL
I	Yo
YOU	Tu
HE/SHE	Él/Ella
IT	Esto
YO	Ustedes
WE	Nosotros
THEY	Ellos

Desarrollo: Se realizará una actividad en la explanada de la escuela en la cual primeramente el docente en conjunto con los alumnos designará una seña corporal para representar cada pronombre.

Posteriormente se formará un círculo del grupo y se comenzará con el primer pronombre; el aplicador pondrá música, los alumnos caminarán y cuando paré el mencionará el nombre de cualquier alumno y este tendrá que pasar al centro y dirá "I'm ____".; para aprender el pronombre *You* cada quien debe elegir una pareja y decir "You're ____" ;en el caso de *He/She* de igual forma se pondrá música y ellos se moverán y cuando paré la maestra al azar elegirá a un niño y le indicará cualquiera de los dos pronombres y el tendrá que mencionar el nombre de cualquier compañero de clase o superhéroe que lo represente, después se hará al inverso, el docente mencionará un nombre y el alumno tendrá que mencionar a que pronombre corresponde.

Para el caso del pronombre *It*; cuando la música pare el niño tendrá que buscar un objeto y ponerlo en el centro y congelarse, cuando se explique el pronombre *We* los niños tendrán que formar equipos de 2 o más. Para el *You* en plural el aplicador mencionará nombres de estudiantes para que pasen al azar y otro estudiante deberá mencionar un rasgo en común que tengan todos “*You are friends*”. Para el ultimo pronombre que es *They*, el docente mencionará nombres al azar y los alumnos deberán decir a que pronombre se refiere y también deberán recolectar más de un objeto y mencionar el pronombre.

Cierre: Como cierre el aplicador pedirá a cada alumno que elija a un compañero y represente los pronombres aprendidos mencionando su nombre y el de su compañero.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE PRONOMBRES

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno trabaja colaborativamente.			
2	El alumno atiende las indicaciones del guía.			
3	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
4	Genera interés en realizar la dinámica.			
5	Expresa de manera adecuada cada una de las señales para representar los pronombres.			
6	Emplea ejemplos para cada actividad.			
7	La actividad no se torna como distractor para el alumno.			
8	No le dificulta explicar ejemplos para cada cuestión.			
9	Pronuncia de manera adecuada cada uno de los pronombres.			
10	Logra establecer la relación de los pronombres en cada una de las actividades.			
11	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
12	Expresa los oraciones envueltas en su realidad utilizando los pronombres personales.			

1.D Numbers (números): The boat in sinking (El barco se hunde)

Objetivo: El niño es capaz de nombrar los números del 1 al 20 para expresar situaciones cotidianas como ir de compras a la tienda y mencionar su edad y la de sus compañeros.

Recursos didácticos: Ruleta numérica, 55 objetos para agrupar, tarjetas de números.

Espacio: Aula de clases, patio de la escuela.

Tiempo: 50 - 60 minutos.

Inicio: El docente explicará la pronunciación y vocabulario de los primeros 10 números apoyándose de una ruleta numérica o una tabla.



Inglés	Español
1 one	Uno
2 two	Dos
3 three	Tres
4 four	Cuatro
5 five	Cinco
6 six	Seis
7 seven	Siete
8 eight	Ocho
9 nine	Nueve
10 ten	Diez

Desarrollo: Se realizará una actividad en la cual el docente agrupará objetos para representar los números del 1-10 y repartirá tarjetas con el número y el vocabulario escrito a cada alumno. el aplicador será el primero en contar una agrupación de objetos y el que tenga la tarjeta que corresponde pasará al frente y después será su turno de contar.

Después se invertirá el ejercicio; el docente mencionará un número y los alumnos tendrán que agrupar objetos de acuerdo a este.

Cierre: Como cierre se llevará a cabo una actividad lúdica en la que saldrán al patio de la escuela y comenzarán a caminar alrededor, mientras el docente dice: *The boat is sinking, I need groups of three people* (El barco se hunde, necesito grupos de tres personas) y los alumnos tendrán que agruparse según el número que mencione el docente del 1-10.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE NÚMEROS

Evaluator _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra identificar cada uno de los números expuestos.			
2	El alumno atiende las indicaciones del guía.			
3	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
4	Genera interés en realizar la dinámica.			
5	Trabaja colaborativamente.			
6	Clasifica objetos de acuerdo al número que se le requiere.			
7	La actividad no se torna como distractor para el alumno.			
8	No se le dificulta contar objetos en inglés para cada ejemplo.			
9	Pronuncia de manera adecuada cada uno de los nombres de los números.			
10	Logra establecer la relación entre la cantidad de objetos y el número que corresponde.			
11	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
12	Es capaz de incluirse en grupos de cantidades determinadas de personas en situaciones reales.			

1.D Numbers (números): My phone number (Mi número de teléfono)

Objetivo: El niño es capaz de nombrar los números del 1 al 20 para expresar situaciones cotidianas como ir de compras a la tienda y mencionar su edad y la de sus compañeros.

Recursos didácticos: Laptop, proyector, revistas, papel bond blanco, cinta adhesiva, memorama numérico, juego de serpientes y escaleras.



Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50 - 60 minutos.

Inicio: El docente retomará los números explicados la última clase a través de la visualización de números del 1 al 10 apoyándose de un video.

Desarrollo: El docente escribirá en el pizarrón su número telefónico (o un ejemplo) mencionando lo siguiente:

My phone number is...
(Mi número telefónico es...)

2728568532
(two,seven,two,eight...)

Posteriormente, se realizará una tabla de papel bond en la cual los alumnos colocarán con recortes de revistas sus números telefónicos o inventarán alguno con 10 dígitos que simule ser el suyo y pasarán uno a uno al frente a pegarlo y explicar su número usando el vocabulario anterior. Después el grupo le hará la siguiente pregunta al alumno que estará en frente:

What's your phone number?
(Cuál es tu número telefónico?)

Is two,seven,two,eight...)

Para finalizar la actividad, pasará algún alumno al azar y se posicionará en frente de la clase y se le preguntará el nombre de otra persona que tendrá que buscar en la tabla y mencionarlo:

*What's the teacher's phone Is two,seven,two,eight...)
number?*

*(Cuál es el número telefónico del
maestro?)*

Cierre: Para finalizar la clase se jugará un memorama numérico y/o del juego de serpientes y escaleras en donde los niños tendrán que mencionar el nombre del número que vayan encontrando su par y/o tirando el dado: *It's number five (es el número cinco).*

RÚBRICA PARA EVALUAR NÚMEROS EN INGLÉS

Evaluador _____ Alumno: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR NÚMEROS EN INGLÉS				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada en la totalidad de los números.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunos números sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ningún número en inglés.	
ESTRUCTURA	Logra estructurar adecuadamente la pregunta sobre el número a sus compañeros.	La estructura de la pregunta suele presentar confusión en el alumno.	No logra estructurar una pregunta adecuada a sus compañeros.	
ORDEN	El alumno establece un orden al momento de formar su número tel. y al expresarlo.	El alumno logra formar su número tel. pero no es capaz de expresarlo a sus compañeros.	El alumno no comprendió la formación de los números tel. y no es capaz de expresarlo.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para recordar los números y utilizarlos en una situación real y funcional.	Presenta facilidad para recordar los números y utilizarlos en una situación real.	Se le dificulta recordar los números y no comprendió su funcionalidad en situaciones reales.	
DESENVOLVIMIENTO	El alumno muestra seguridad al realizar preguntas y expresar respuestas.	El alumno se muestra nervioso y dudoso al realizar preguntas expresar respuestas.	El alumno definitivamente no es capaz de realizar preguntas y expresar respuestas.	

Grado y grupo: _____

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-5 PUNTOS	Su expresión oral carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
6-10 PUNTOS	Su expresión oral contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.

TOTAL:

11-15
PUNTOS

Presenta una expresión oral fluida, coherente y con ritmo adecuado utilizando la mayoría de elementos vistos en la sesión.

1.D Numbers (números): Eleven and twelve (once y doce)

Objetivo: El niño es capaz de nombrar los números del 1 al 20 para expresar situaciones cotidianas como ir de compras a la tienda y mencionar su edad y la de sus compañeros.

Recursos didácticos: Pizarrón, marcadores, dados medianos, tarjetas numéricas, hojas de papel amarillo, papel bond.



Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50 - 60 minutos.

Inicio: El docente realizará un listado en el pizarrón de los números del 1 al 10 con la ayuda de los estudiantes de forma que cumpla la función de repaso de contenidos. En la misma lista se agregarán 2 nuevos: el número 11 y 12 y se hará énfasis en ellos.

11	Eleven (once)
12	Twelve (doce)

Desarrollo: El docente escribirá en el pizarrón los números nuevos con su vocabulario y los explicará contando objetos. Después el docente le repartirá a cada alumno una hoja de papel de color amarillo en donde ellos tendrán que realizar monedas (1,2,5,10 pesos) que al contarlas sumen 11 o 12 pesos de acuerdo a la cantidad que sea requerida por el profesor y pasará a pegarlas en el pizarrón /papel bond anotando el número correspondiente y mencionando la cantidad: *It's twelve pesos (son doce pesos)*.

Posteriormente, se repartirán tarjetas con los números y se tirará un dado, la persona que adivine primero el número pasará a anotarlo al pizarrón mencionándolo, después se utilizarán dos dados y se sumarán los puntos, cada alumno tendrá la oportunidad de tirar el dado.

Cierre: Para finalizar la clase se realizará una actividad para adivinar los números con el juego del ahorcado. Cada alumno pasará al frente, pensará un número y el resto del grupo adivinará mencionando letras del abecedario hasta descubrir el número.

RÚBRICA PARA EVALUAR NÚMEROS 11 Y 12

RÚBRICA PARA EVALUAR NÚMEROS 11 Y 12				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada en la expresión de los números 11 y 12.	Presenta tropiezos vocales para expresar uno de los dos números.	No pronuncia adecuadamente ninguno de los dos números nuevos.	
HABILIDAD MATEMÁTICA	El alumno es capaz de contar objetos y relacionarlos con los números en inglés.	El alumno es capaz de contar objetos pero no logra relacionarlo con los números en inglés.	El alumno no es capaz de contar objetos ni relacionarlos con los números en inglés.	
VOCABULARIO	El alumno logra escribir el nombre de todos los números adecuadamente.	Presenta de 1 a 6 fallas en la gramática de las palabras.	Presenta más de 6 fallas en la gramática de las palabras.	
DESENVOLVIMIENTO	El alumno se muestra seguro al expresar el número de objetos que se le solicitan.	El alumno se muestra dudoso y nervioso al expresar los números en inglés.	El alumno se muestra angustiado al expresar los números en inglés.	
HABILIDAD COGNITIVA	El alumno presenta facilidad para recordar los números en inglés y comprende su relación real con el conteo de monedas.	El alumno muestra dificultad para recordar los números en inglés y su relación real con el conteo de monedas.	El alumno no es capaz de recordar los números en inglés y su relación real con el conteo de monedas.	

Evaluador _____ Alumno: _____

_____ Grado y grupo: _____

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-5 PUNTOS	No ha establecido su conocimiento acerca de los números 11 y 12 en inglés.

TOTAL:

6-10 PUNTOS	Presenta confusión al nombrar los números 11 y 12 en inglés.
11-15 PUNTOS	Presenta habilidad para nombrar los números 11 y 12 en inglés y establece la diferencia entre sí.

1.D Numbers (números): How old are you? (¿Cuántos años tienes?)

Objetivo: El niño es capaz de nombrar los números del 1 al 20 para expresar situaciones cotidianas como ir de compras a la tienda y mencionar su edad y la de sus compañeros.

Recursos didácticos: Pizarrón, marcadores, tarjetas con números, tarjetas con dibujos, franelógrafo, globos.



Espacio: Aula de clases y explanada de la escuela.

Tiempo: 50 - 60 minutos.

Inicio: El docente realizará sumas en el pizarrón que den como resultado números del 1 al 20 y el alumno que resuelva la suma de manera mental más rápido pasará a anotar el resultado y al mismo tiempo el guía enseñará y los alumnos aprenderán los números del 13 al 20.

13	Thirteen (trece)
14	Fourteen (catorce)
15	Fifteen (quince)
16	Sixteen (dieciséis)
17	Seventeen (diecisiete)
18	Eighteen (dieciocho)
19	Nineteen (diecinueve)
20	Twenty (veinte)

Desarrollo: El docente repartirá al grupo un globo en donde cada quién anotará su edad. En la siguiente actividad, el docente comenzará mencionando su edad mostrando su globo.

Ej. *I'm twenty four years old* (Tengo veinticuatro años de edad).

Después el docente preguntará a un alumno:

How old are you? (¿Cuántos años tienes?)

El alumno responderá como en el primer ejemplo del maestro y se realizará una pequeña conversación en donde el docente le pregunte al alumno la edad de un compañero y con la ayuda del globo, este contestará;

Ej. *How old is Sara?* (¿Cuántos años tiene Sara?): *She is twelve years old* (Ella tiene 12 años).

Cierre: Para finalizar la clase se realizará una actividad de memorización con números e imágenes en la explanada escolar.

Con la ayuda del franelógrafo, se mostrarán una serie de fichas en forma cuadrada con imágenes de cualquier tipo. al reverso de cada imagen deberá tener números (mismos que se han aprendido durante las clases).

La actividad consistirá en colocar la ficha primero del lado de las imágenes, establecer un tiempo para memorizarlas (pueden ser 30 segundos) y posteriormente voltearlas y preguntar de forma grupal o por equipos en que número de ficha se encuentra determinada imagen. El alumno deberá mencionar el número de manera adecuada para que sea válida la respuesta, de no ser así podrá darse la oportunidad a otro compañero. Si la actividad es por equipos, el ganador será aquel que haya recopilado la mayor cantidad de aciertos.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA “HOW OLD ARE YOU?”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno trabaja colaborativamente.			
2	El alumno atiende las indicaciones del guía.			
3	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
4	Genera interés en realizar la dinámica.			
5	Muestra habilidad para realizar sumas y relacionarlas con los números en inglés.			
6	Presenta facilidad para identificar su edad en inglés.			
7	La actividad no se torna como distractor para el alumno.			
8	Muestra facilidad para expresar su edad en inglés			
9	Pronuncia de manera adecuada cada uno de los números.			
10	Muestra facilidad para realizar preguntas acerca de la edad de sus compañeros.			
11	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
12	Presenta la habilidad de retención de números en el ejercicio de memorización con imágenes.			

1.D Numbers (números): How much is it? (¿Cuánto cuesta?)

Objetivo: El niño es capaz de nombrar los números del 1 al 20 para expresar situaciones cotidianas como ir de compras a la tienda y mencionar su edad y la de sus compañeros.

Recursos didácticos: Bocina, tabla numérica, artículos para “vender” en una tienda, monedas y billetes falsos, tarjetas con números



Espacio: Aula de clases y explanada de la escuela.

Tiempo: 50 - 60 minutos.

Inicio: El docente retomará los números enseñados en la semana con el apoyo de una tabla numérica que contendrá los números del 1 al 20 en donde del 13 al 19 la terminación *teen* deberá ir enfatizada para la pronunciación.

1	One (uno)	5	Five (cinco)	13	Thir teen (trece)
2	Two (dos)	6	Six (seis)	14	Four teen (catorce)
3	Three (tres)	7	Seven (siete)	15	Fif teen (quince)
4	Four (cuatro)	8	Eight (ocho)	16	Six teen (dieciséis)
		9	Nine (nueve)	17	Sevent teen (diecisiete)
		10	Ten (diez)	18	Eigh teen (dieciocho)
		11	Eleven (once)	19	Nin teen (diecinueve)
		12	Twelve (doce)	20	Twenty (veinte)

El aplicador irá mencionando cada número y el estudiante deberá practicar el vocabulario.

Desarrollo: Una vez terminada la explicación, se jugará a la tiendita en donde el aplicador será el vendedor y los alumnos los compradores, se utilizarán monedas y billetes falsos en donde el alumno preguntará: *How much is it?* Y el vendedor dirá: *It's _____ pesos*; utilizando únicamente la secuencia de números aprendidos. Después se invertirán los roles.

Cierre: Para finalizar la clase se pegarán tarjetas con números escondidos alrededor de la cancha, se realizará dos equipos y el que encuentre la mayor cantidad de tarjetas ganará siempre y cuando mencionen su nombre adecuadamente. Después regresarán al aula de clases y el docente reproducirá un audio en el que se podrán escuchar números telefónicos de diversas personas y cada estudiante deberá anotarlos en una hoja en blanco. al término, se comentarán las respuestas.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “HOW MUCH IS IT?”

Evaluador _____

Alumno: _____

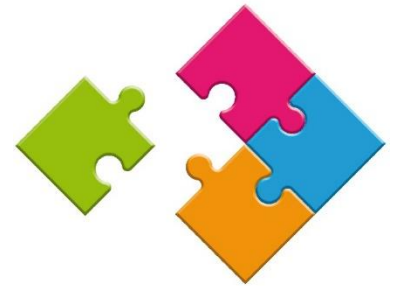
Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno presenta habilidad para recordar los números del 1-12.			
2	El alumno atiende las indicaciones del guía.			
3	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
4	Genera interés en realizar la dinámica.			
5	Pronuncia a de manera adecuada la pregunta en inglés para saber precios asumiendo su rol como comprador.			
6	Presenta facilidad para responder acerca de precios de objetos en inglés asumiendo el rol de vendedor.			
7	La actividad no se torna como distractor para el alumno.			
8	Comprende la funcionalidad de los números en situaciones cotidianas.			
9	Pronuncia de manera adecuada cada uno de los números.			
10	El alumno trabaja colaborativamente.			
11	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
12	Presenta habilidad para escuchar números en inglés y posteriormente escribirlos.			

1.D Numbers (números): A Little conversation (Una pequeña conversación)

Objetivo: El niño es capaz de nombrar los números del 1 al 20 para expresar situaciones cotidianas como ir de compras a la tienda y mencionar su edad y la de sus compañeros.

Recursos didácticos: Pizarrón, marcadores de colores, dos dados de tamaño mediano, rompecabezas grande, papel bond, cesta, pelota.



Espacio: Aula de clases y explanada de la escuela

Tiempo: 50-60 minutos.

A	Hi!
B	Good evening!
A	My name is Joe, What's your name?
B	I'm July.
A	Nice to meet you July!
B	Nice to meet you too.
A	How are you?
B	Very well, and you?
A	Fine, thank you. And...How old are you?
B	I'm 14 years old.
A	Excelent. I'm 16.
B	What's your phone number?
A	Well, my phone number is 272-865-96-32. And yours?
B	272-321-45-10
A	OK July. See you later!
B	Good bye!

Inicio: Una vez realizado el diálogo elegirá a un alumno al azar o buscará algún voluntario para simular una conversación con el mismo. (Los roles se intercambiarán). Observe el ejemplo.

Desarrollo: Una vez terminado el pequeño diálogo, el docente pedirá a los estudiantes que busquen una pareja y realicen su propio diálogo tomando como ejemplo el del pizarrón y posteriormente exponerlo ante el grupo (si es posible, oralmente sin apoyo de libreta).

Cierre: Para terminar la clase se realizará una actividad lúdica la cual consistirá en salir a la explanada escolar y realizar 3 equipos (dependiendo del número de estudiantes) y

se tirará un dado por turnos, el alumno que haya tirado el dado (después pueden tirarse dos dados) deberá mencionar que número números son para poder salir y encestar una pelota y posteriormente colocar una pieza del rompecabezas. Cada integrante realizará el ejercicio hasta que el equipo complete todo el rompecabezas primero.

RÚBRICA PARA EVALUAR CONVERSACIÓN EN INGLÉS

Evaluador _____ Alumno:

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR CONVERSACIÓN EN INGLÉS				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada en la totalidad de las frases y palabras que se han revisado previamente.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas oraciones, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración y palabra en inglés.	
CONTENIDO	La conversación contiene expresiones de saludo y despedida, la edad y el número telefónico.	La conversación contiene expresiones de dos temas vistos en clase.	La conversación contiene expresiones de uno o ningún tema en inglés..	
TRABAJO COLABORATIVO	El alumno adquiere su rol correspondiente dentro de la conversación.	El alumno presenta confusión para adquirir su rol en la conversación	El alumno no establece sus ideas de forma clara o no participa.	
ORDEN	El alumno establece un orden de oraciones para saludar y despedirse al momento de desarrollar la conversación.	El alumno presenta confusión en el orden de sus expresiones en inglés dentro de la conversación.	El alumno no comprendió el orden de un saludo y una despedida dentro de una conversación.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para recordar las oraciones útiles para preguntar la edad y el número telefónico de otra persona.	Presenta dificultad para recordar algunas expresiones en inglés para realizar preguntas o dar respuestas.	No establece ni recuerda oraciones en inglés para preguntar y responder utilizando los números.	

TOTAL:

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-5 PUNTOS	Su conversación carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
6-10 PUNTOS	Su conversación contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
11-15 PUNTOS	Presenta una conversación fluida, coherente y con ritmo adecuado utilizando la mayoría de elementos vistos en la sesión.

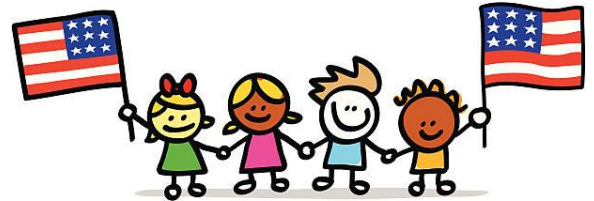
1.E Identity (identidad): Where are you from? (¿De dónde eres?)

Objetivo: El niño es capaz de presentarse ante otra persona mencionando de donde es, en dónde vive, cuándo es su cumpleaños, a qué se dedica, si tiene mascotas y quien es su mejor amigo (a).

Recursos didácticos: Proyector, laptop, franelógrafo, tarjetas interactivas y banderas de diversas nacionalidades.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: Para iniciar la clase, el docente proyectará un par de videos en donde los alumnos podrán visualizar y aprender las nacionalidades y la expresión que se utiliza para preguntar de donde viene una persona. Los enlaces de los videos se anexan a continuación: <https://www.youtube.com/watch?v=tk54tybepac> <https://www.youtube.com/watch?v=l6A2EFkIXq4> .

Desarrollo: El docente proyectará banderas de algunos países con sus respectivos nombres y a su vez elaborará una tabla en el franelógrafo en donde explique las dos preguntas que se pueden utilizar en inglés para saber de dónde viene una persona y posteriormente comenzará poniendo el ejemplo de la actividad utilizando las tarjetas interactivas.

Where are you from?	What's your nationality?
 I am from Mexico	 I am Mexican

Cierre: Para concluir la clase, el grupo realizará un círculo al centro del aula y el docente repartirá a los alumnos banderas (pueden ser elaboradas de papel o plástico en donde en la

asta se encuentre escrito el nombre del país) y la actividad consistirá en que el docente realizará una de las dos preguntas para saber de dónde viene y el alumno tendrá que responder adecuadamente.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “WHERE ARE YOU FROM?”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno identifica y menciona su bandera y su nacionalidad en inglés.			
2	El alumno atiende las indicaciones del guía.			
3	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
4	Genera interés en realizar la dinámica.			
5	Pronuncia adecuadamente los nombres de los países en inglés.			
6	Logra responder adecuadamente a las preguntas: Where are you from?/Where's your nationality?			
7	La actividad no se torna como distractor para el alumno.			
8	Comprende la funcionalidad de saber cómo comunicar de donde viene.			
9	Relaciona imagen de banderas con el vocabulario.			
10	El alumno trabaja colaborativamente.			
11	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
12	El estudiante comprende la diferencia entre las preguntas: Where are you from?/Where's your nationality?			

1.E Identity (identidad): Where do you live? (¿Dónde vives?)

Objetivo: El niño es capaz de presentarse ante otra persona mencionando de donde es, en dónde vive, cuándo es su cumpleaños, a qué se dedica, si tiene mascotas y quien es su mejor amigo (a).

Recursos didácticos: Proyector, laptop, animales de juguete, 5 cajas, plastilina, láminas de diferentes ecosistemas, flascards.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: Para iniciar la clase, el docente explicará de forma oral la pregunta “Where do you live?(¿Dónde vives?)” apoyándose de láminas de 5 ecosistemas diferentes en donde viven los seres vivos, haciendo énfasis en el ecosistema en el cual los seres humanos viven (si es en una ciudad o pueblo, también mencionar el nombre).

Desarrollo: El docente formará 5 equipos de los cuales cada uno tendrá que crear un ecosistema diferente que el docente mostró anteriormente con la ayuda de una caja y plastilina de colores como recurso. Al finalizar la maqueta, el docente les entregará un animal de juguete que vive en ese ecosistema y al mismo tiempo enseñará el vocabulario en inglés con la ayuda de flashcards (en el caso de la ciudad se incluirán los seres humanos). Cuando todos los ecosistemas estén completos, cada equipo podrá pasar a exponerlo y el docente preguntará en inglés en donde vive cierto animal. Se anexa el vocabulario a continuación:

Sea (mar)	Farm (granja)	Forest (bosque)	Desert (desierto)	City (ciudad)
Fish (pez)	Cow (vaca)	Bear (oso)	Camel (camello)	People (gente)

Where do people live? (¿Dónde vive la gente?)

R= In the city (en la ciudad).

Where does the camel live? (¿Dónde vive el camello?)

R= In the desert (en el desierto).

Where does the fish live? (¿Dónde vive el pez?)

R= In the sea (en el mar).

Where does live the cow? (¿Dónde vive la vaca?)

R= In the farm (en la granja).

Where does the bear live? (¿Dónde vive el oso?)

R= In the forest (en el bosque).

Cierre: Para terminar la clase, el docente realizará a cierta cantidad de alumnos al azar: *Where do you live?*; y el estudiante deberá responder con *"In my city _____"* (en mi ciudad), o *"In my town _____"* (en mi pueblo) diciendo el nombre de ese lugar.

RÚBRICA PARA EVALUAR MAQUETA DE ECOSISTEMA

Evaluador _____ Alumno:

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR MAQUETA DE ECOSISTEMA				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada para expresar los ecosistemas y los animales que viven en ellos.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas palabras, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración y palabra en inglés.	
CONTENIDO	La maqueta contiene elementos de flora, fauna y seres vivos que corresponden con el ecosistema.	La maqueta contiene flora y fauna pero no establece la relación con los seres vivos.	La maqueta no contiene ningún aspecto que describa el ecosistema que se le asignó.	
TRABAJO COLABORATIVO	El alumno colabora significativamente dentro del equipo.	El alumno no aporta ideas ni apoyo laboral en el trabajo de equipo.	El alumno no participa en la elaboración de la maqueta.	
DISEÑO Y CREATIVIDAD EN RELACIÓN AL ECOSISTEMA	El alumno presenta un modelo único y original haciendo uso del material que se le confió y hace aportaciones extra.	El alumno expone un modelo representativo utilizando el material asignado.	El alumno expone su modelo de ecosistema pero carece de originalidad y recursos.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para recordar las dos oraciones útiles para expresar en donde vive.	Presenta dificultad para recordar una de las dos oraciones para expresar en donde vive.	No establece ni recuerda oraciones en inglés para decir donde vive.	

TOTAL:

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-5 PUNTOS	Su expresión oral carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
6-10 PUNTOS	Su expresión oral contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
11-15 PUNTOS	Presenta una explicación fluida, coherente y con ritmo adecuado utilizando la mayoría de elementos vistos en la sesión.

1.E Identity (identidad): Happy birthday! (¡Feliz cumpleaños!)

Objetivo: El niño es capaz de presentarse ante otra persona mencionando de donde es, en dónde vive, cuándo es su cumpleaños, a qué se dedica, si tiene mascotas y quien es su mejor amigo (a).

Recursos didácticos: Calendario didáctico con números ordinales, fotos de los alumnos, papel bond o craft para hacer un mural, flashcards, proyector, laptop.



Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: Para iniciar la clase, el docente explicará oralmente los meses del año para expresar su fecha de cumpleaños con el apoyo de un calendario en el cual las fechas estarán escritas representando los números ordinales en inglés.

MONTHS (MESES)

January (enero)
February (febrero)
March (marzo)
April (abril)
May (mayo)
June (junio)
July (julio)
August (agosto)
September (septiembre)
October (octubre)
November (noviembre)
December (diciembre)

Ordinal Numbers(números ordinales)

1 st first	11 th eleventh	21 st twenty-first	31 st thirty-first
2 nd second	12 th twelfth	22 nd twenty-second	
3 rd third	13 th thirteenth	23 rd twenty-third	
4 th fourth	14 th fourteenth	24 th twenty-fourth	
5 th fifth	15 th fifteenth	25 th twenty-fifth	
6 th sixth	16 th sixteenth	26 th twenty-sixth	
7 th seventh	17 th seventeenth	27 th twenty-seventh	
8 th eighth	18 th eighteenth	28 th twenty-eight	
9 th ninth	19 th nineteenth	29 th twenty-ninth	
10 th tenth	20 th twentieth	30 th thirtieth	

Desarrollo: El docente colocará el calendario en un lugar visible del aula y junto colocará un mural que llevará como título: “When is your birthday?” (¿Cuándo es tu cumpleaños) en el cual el alumno podrá colocar su foto (la cual fue encargada por el profesor la clase anterior) y junto deberá colocar la expresión “It’s May 8 th?” (es el 8 de mayo), dependiendo de la fecha de cumpleaños de cada estudiante. El docente realizará la pregunta y el alumno responderá al mismo tiempo en que la escribe.

Posteriormente, cuando todos los alumnos hayan escrito su fecha de cumpleaños, el aplicador le preguntará a alumnos al azar por el cumpleaños de otro compañero utilizando la siguiente expresión: When is Martha’s birthday? (¿Cuándo es el cumpleaños de Marta?) y el alumno responderá apoyándose del mural.

Cierre: Para terminar la clase, el docente proyectará un video en donde se repasarán los meses del año y se jugará un memorama con flashcards en el cual de un lado estará escrito el nombre de un mes y del otro, un dibujo de un evento que suceda en ese mes para recordarlo fácilmente (si es el mes de diciembre puede ser un dibujo que represente la navidad).

RÚBRICA PARA EVALUAR FECHA DE CUMPLEAÑOS

Evaluador _____ Alumno:

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR FECHA DE CUMPLEAÑOS				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada para expresar los meses y los números ordinales.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas palabras, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración o palabra en inglés.	
CONTENIDO	Logra escribir y estructurar adecuadamente la oración para expresar su fecha de cumpleaños.	Logra identificar el mes pero no la fecha de su cumpleaños.	No logra estructurar la oración para expresar su fecha de cumpleaños.	
DESENVOLVIMIENTO	El alumno se muestra seguro al expresar su fecha de cumpleaños cuando se le realiza la pregunta.	El alumno se muestra dudoso y nervioso al expresar su fecha de cumpleaños.	El alumno se muestra angustiado al expresar su fecha de cumpleaños.	
VOCABULARIO	El alumno logra escribir el nombre de todos los meses y números ordinales.	Presenta de 1 a 6 fallas en la gramática de las palabras.	Presenta más de 6 fallas en la gramática de las palabras.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para recordar la estructura de la oración y relaciona los eventos con los meses en el memorama.	Presenta dificultad para recordar la oración y relacionar algunos meses con las imágenes.	No establece ni recuerda oraciones en inglés para decir su fecha de cumpleaños, los meses y los números.	

TOTAL:

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-5 PUNTOS	Su vocabulario carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
6-10 PUNTOS	Su vocabulario contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
11-15 PUNTOS	Presenta amplio vocabulario, coherente y con ritmo adecuado utilizando la mayoría de elementos vistos en la sesión.

1.E Identity (identidad): What do you do? (¿A qué te dedicas?)

Objetivo: El niño es capaz de presentarse ante otra persona mencionando de donde es, en dónde vive, cuándo es su cumpleaños, a qué se dedica, si tiene mascotas y quien es su mejor amigo (a).

Recursos didácticos: Proyector, laptop, 10 cajas de mediano tamaño, tarjetas de oficios.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: Para iniciar la clase, el docente proyectará un video en el cual los estudiantes podrán aprender algunas ocupaciones u oficios. Se sugiere este par de videos: <https://www.youtube.com/watch?v=ugsRzHMIF2o>
<https://www.youtube.com/watch?v=R69YKFmlcnA>

Después de ver los visualizar algunas ocupaciones, el docente pedirá a cada alumno de forma aleatoria que pase al frente a representar el oficio que le fue confinado la clase anterior; la actividad consistirá en que a cada alumno irá caracterizado con la vestimenta propia de un oficio con un cartel donde se encontrará escrito el vocabulario del mismo.

Desarrollo: Para continuar la clase, el docente formará equipos de 4 alumnos para realizar la actividad que tratará de seleccionar tarjetas donde estarán dibujados objetos que se usan en determinados oficios y lugares en donde se desenvuelven e irán clasificándolos en cajas donde estará representado cada uno de los mismos. Participará un alumno a la vez y el equipo ganador será aquel que cometa menos errores. Cada alumno que tome una tarjeta deberá mencionar el nombre del oficio en inglés.



JOBS (OFICIOS)						
A Teacher (maestro (a))	A Student (estudiante)	A Doctor (médico)	A Pilot (piloto)	A Police officer (policía)	A Dentist (dentista)	A Singer (cantante)
A Cook (cocinero)	A musician (músico)	A Footballer (futbolista)				

Cierre: Para terminar, se conservarán los mismos equipos de la actividad anterior y se llevará a cabo un ejercicio de mímica en donde un integrante de cada equipo pasará a representar un oficio apoyándose únicamente de gestos corporales y el resto de su equipo deberá adivinar. Al final de cada representación, se le realizará la pregunta:

What do you do?

R= I'm _____

El equipo que ganará será aquel que haya adivinado más oficios y expresado de manera adecuada la oración en inglés correspondiente.

RÚBRICA PARA EVALUAR OFICIOS EN INGLÉS

Evaluador _____ Alumno:

____ Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR OFICIOS EN INGLÉS				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada para expresar los oficios en inglés.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas palabras, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración o palabra en inglés.	
REPRESENTACIÓN	Logra caracterizarse apoyándose de vestimenta e instrumentos para representar un oficio.	Logra identificar el oficio que le fue asignado pero no logra caracterizarse del mismo.	No identifica el oficio que se le asignó y no logra representarlo.	
DESENVOLVIMIENTO	El alumno se muestra seguro al expresar el oficio en la actividad de mímica y al expresar su ocupación en inglés.	El alumno se muestra dudoso y nervioso al expresar oficios y su ocupación en inglés.	El alumno se muestra angustiado al expresar el oficio que le tocó en mímica y la expresión en inglés.	
VOCABULARIO	El alumno logra escribir el nombre de los oficios en su cartel.	Presenta de 1 a 6 fallas en la gramática de las palabras.	Presenta más de 6 fallas en la gramática de las palabras.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para recordar la estructura de la oración para expresar su oficio y los aspectos que se relacionan con él.	Presenta dificultad para recordar la oración para expresar su oficio y los aspectos que se relacionan con él.	No establece ni recuerda oraciones en inglés para decir a que se dedica y los aspectos que se relacionan con él.	

TOTAL:

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-5 PUNTOS	Su exposición carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
6-10 PUNTOS	Su exposición contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
11-15 PUNTOS	Presenta una exposición fluida, coherente y con ritmo y pronunciación adecuada utilizando la mayoría de elementos vistos en la sesión.

1.E Identity (identidad): Do you have pets? (¿Tienes mascotas?)

Objetivo: El niño es capaz de presentarse ante otra persona mencionando de donde es, en dónde vive, cuándo es su cumpleaños, a qué se dedica, si tiene mascotas y quien es su mejor amigo (a).

Recursos didácticos: Revistas, fotos, proyector, computadora, franelógrafo, tarjetas de imágenes de mascotas, tarjetas de letras.



Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: Para iniciar la clase, el docente mostrará videos o imágenes de diferentes animales domésticos con su respectivo nombre en inglés y elegirá de forma aleatoria a un alumno que pase al franelógrafo a buscar la tarjeta de la misma imagen de la mascota que está proyectada y de igual manera forme su nombre con las tarjetas de letras.

Desarrollo: Para continuar la clase, el docente repasará el vocabulario sobre mascotas apoyándose de fotos de las que él tiene y fotos de las mascotas de los alumnos, las cuales se habrán encargado previamente para la presente clase. El docente pedirá a cada alumno de forma aleatoria que pase al frente a mostrar su foto al mismo tiempo que se realiza la pregunta: *Do you have pets? (¿Tienes mascotas?)*, y el alumno responderá con la expresión “*Yes, I have _____*” (*Si, yo tengo*). Si algún alumno no tiene mascota, se le sugerirá pensar en alguna que le gustaría tener para poder practicar la comunicación en ingles dl tema.

PETS (mascotas)		
Dog (perro)	Cat (gato)	Fish (pez)
Rabbit (conejo)	Hamster (hámster)	Sheep (oveja)
Cow (vaca)	Horse (caballo)	Donkey (burro)
Chicken (pollo)	Pig (cerdo)	Duck (pato)
Turtle (tortuga)	Bird (ave)	

Cierre: Para finalizar, se realizará de las mascotas que se estudiaron con imágenes y

letras de revistas. También se llevará a cabo una actividad de fono mímica en la que los alumnos imitarán ruidos de alguna mascota y el resto adivinará cual es utilizando como ejemplo la expresión: *It's a cat (es un gato)*.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “DO YOU HAVE PETS?”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno identifica y menciona los nombres de las diversas mascotas y la suya.			
2	El alumno atiende las indicaciones del guía.			
3	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
4	Genera interés en realizar la dinámica.			
5	Pronuncia adecuadamente los nombres de las mascotas en inglés.			
6	Logra responder adecuadamente a las pregunta: Do you have pets?			
7	La actividad no se torna como distractor para el alumno.			
8	Logra formar los nombres adecuadamente de las mascotas utilizando las tarjetas con letras.			
9	Establece relación entre los sonidos que escucha y las imágenes que ve con el vocabulario en inglés.			
10	El alumno trabaja colaborativamente.			
11	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
12	El estudiante se muestra creativo al incluir una variedad de imágenes y colores en su libro de mascotas,			

1.E Identity (identidad): Introduce yourself (Presentarse)

Objetivo: El niño es capaz de presentarse ante otra persona mencionando de donde es, en dónde vive, cuándo es su cumpleaños, a qué se dedica, si tiene mascotas y quien es su mejor amigo (a).

Recursos didácticos: Proyector, computadora, cartulinas.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: Para iniciar la clase, el docente proyectará el video:

https://www.youtube.com/watch?v=OgRKb7b_Jh0 en donde explicará cómo presentarse a si mismo con otra persona y después el pondrá su propio ejemplo.



Desarrollo: Para continuar la clase, el docente repartirá una serie de tarjetas de cartulina a cada alumno en donde el mismo podrá realizar dibujos o pequeñas pistas que le ayudarán a presentarse ante el grupo, uno por uno, de manera aleatoria mencionando aspectos personales que se han aprendido en clases anteriores. El diálogo que se debe desarrollar y comunicar ante el grupo, es el siguiente:

(Para el inicio del dialogo, es decir, los saludos, puede utilizarse cualquiera que ya se haya aprendido anteriormente).

- *Hello.*
- *My name is John.*
- *I am 10 years old.*
- *I live in Mexico.*
- *I am a student.*
- *My birthday is August 10th.*
- *I have 2 dogs and a cat.*

Cierre: Para finalizar, se llevará a cabo una dinámica en parejas llamada “True or false (verdadero o falso)” que consistirá en anotar en el pizarrón dos afirmaciones acerca de un aspecto personal de un alumno que haya mencionado anteriormente cuando se presentó y su pareja deberá mencionar cuál de las dos opciones es falsa y cual es verdadera. Ganará la pareja que más se conozca.

RÚBRICA PARA EVALUAR CÓMO PRESENTARSE EN INGLÉS

Evaluador _____ Alumno: _____

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR CÓMO PRESENTARSE EN INGLÉS				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada para expresar cada una de las oraciones.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas palabras, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración o palabra en inglés.	
REPRESENTACIÓN	Logra presentarse ante el grupo utilizando gestos corporales y las fichas de apoyo.	Logra presentarse utilizando las fichas de apoyo pero no emite ninguna gesticulación corporal.	No hace uso de ningún apoyo, ya sea corporal o las fichas como recurso para presentarse.	
DESENVOLVIMIENTO	El alumno se muestra seguro al presentarse en inglés ante sus compañeros y maestro.	El alumno se muestra dudoso y nervioso al mencionar aspectos de sí mismo en inglés.	El alumno se muestra angustiado al presentarse en el idioma inglés.	
VOCABULARIO	El alumno logra escribir de forma adecuada aspectos de sí mismo en el pizarrón.	Presenta de 1 a 6 fallas en la gramática de las palabras.	Presenta más de 6 fallas en la gramática de las palabras.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para recordar la estructura de oraciones que se han estudiado antes para expresar aspectos de su identidad.	Presenta dificultad para recordar algunas oraciones que lo identifican.	No establece ni recuerda la estructura de las oraciones para lograr expresar aspectos de su identidad.	

TOTAL:

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-5 PUNTOS	Su presentación carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
6-10 PUNTOS	Su presentación contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
11-15 PUNTOS	Presenta un diálogo fluido, coherente y con ritmo y pronunciación adecuada utilizando la mayoría de elementos vistos en la sesión.

1.F Feelings (sentimientos): What feeling is it? (¿Qué sentimiento es este?)

Objetivo: El niño es capaz de nombrar en inglés los estados de ánimo más comunes e identificar y expresa el que presenta en un determinado momento.

Recursos didácticos: Ruleta de sentimientos, franelógrafo, colores, hojas blancas, tarjetas con letras y tarjetas con dibujos que representen sentimientos.



Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: Para iniciar la clase, el guía presentará una ruleta para explicar los sentimientos más comunes en inglés y la actividad consistirá en pasar alumnos al azar a girar la ruleta y el sentimiento que les haya tocado, deberán buscar una imagen que lo represente y formar el nombre de ese sentimiento en inglés con las tarjetas de letras colocándolo en el franelógrafo y el docente realizará la pregunta: *What feeling is it?* (¿Qué sentimiento es?), y el niño responderá: *It is happy* (feliz).

Desarrollo: Para continuar la clase, el docente entregará a los alumnos un formato de cuadrícula en donde se encontrarán diversos dibujos representando sentimientos. La actividad será que el docente mencionará un sentimiento al azar y el estudiante identificará e iluminará todos los dibujos que crea que representen ese sentimiento.

FEELINGS (SENTIMIENTOS)

Angry (enojado)	In love (enamorado)	Disgusted (disgustado)	Sad (triste)
Tired (cansado)	Scared (espantado)	Surprised (sorprendido)	Happy (feliz)

Cierre: Para cerrar la sesión, el guía entregará a cada alumno el dibujo de un monstruo sin rostro en el cual dará la indicación de que deberán dibujar su cara representando como se sienten en ese momento, utilizando los sentimientos que se aprendieron en la clase, de igual forma deberán iluminarlo del color que consideren que lo representa y se preguntará: *How do you feel today?* R= *I feel happy*.

El docente comenzará con su dibujo y explicará porque se siente de esa manera.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “WHAT FEELING IS IT?”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno identifica y menciona los nombres de las diversas emociones.			
2	El alumno atiende las indicaciones del guía.			
3	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
4	Genera interés en realizar la dinámica.			
5	Pronuncia adecuadamente los nombres de las emociones en inglés.			
6	Logra responder adecuadamente a las preguntas: What feeling is it?, How do you feeling today?			
7	Logra formar los nombres adecuadamente de las emociones utilizando las tarjetas con letras.			
8	Establece relación entre el sentimiento que presenta en un determinado momento y logra expresarlo en inglés.			
9	El alumno relaciona colores con diversos sentimientos.			
10	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
11	El alumno relaciona imágenes con los sentimientos que se están estudiando.			
12	El alumno expresa las razones por las que se siente de tal manera.			

1.F Feelings (sentimientos): How is she feeling? (¿Cómo se siente ella?)

Objetivo: El niño es capaz de nombrar en inglés los estados de ánimo más comunes e identificar y expresa el que presenta en un determinado momento.

Recursos didácticos: Flashcards, proyector, laptop, revistas, papel bond, pegamento.



Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: Para comenzar la sesión, el docente repasará las emociones vistas en la clase anterior mostrando flashcards y mencionando que acciones lo hacen a el sentirse de esa manera, al mismo tiempo preguntará a algunos alumnos, a ellos que les hace sentir así.

Después de la explicación del docente, proyectará un video en donde los alumnos adivinarán las emociones que presenta una niña en unas escenas de película: <https://www.youtube.com/watch?v=dOkyKyVFhSs>

Desarrollo: Para continuar la clase, el docente diseñará un cuadro comparativo de las diversas emociones y los estudiantes deberán buscar rostros en revistas de puedan representarlas. Las colocarán en donde corresponda con ayuda de un pegamento y responderán a la pregunta hecha por el profesor dependiendo si la imagen es de un hombre (*How is he feeling?*) o mujer (*How is she feeling*). A lo cual, el alumno responderá: *She is* _____ o *He is* _____.

Cierre: Para cerrar la sesión el docente le entregará una flashcard a un alumno al azar en el salón de clases para que realice una actividad de mímica sobre las emociones y el resto del grupo adivine. La persona que logre adivinar primero será el encargado de pasar a realizar la siguiente mímica.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “HOW IS SHE FEELING?”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno identifica las imágenes y acciones del video y las relaciona con las emociones.			
2	El alumno atiende las indicaciones del guía.			
3	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
4	Genera interés en realizar la dinámica.			
5	Pronuncia adecuadamente los nombres de las emociones en inglés.			
6	Logra responder adecuadamente a las preguntas: What is she feeling is it?, What is he feeling?			
7	Logra diferenciar y clasificar un sentimiento de otro.			
8	Es capaz de representar un sentimiento ajeno al suyo en la actividad de mímica.			
9	El alumno relaciona colores con diversos sentimientos.			
10	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
11	El alumno comprende la oración para expresar sentimientos de un personaje femenino y uno masculino.			
12	El alumno se desarrolla favorablemente en ejercicios en equipo.			

1.F Feelings (sentimientos): Photos (Fotografías)

Objetivo: El niño es capaz de nombrar en inglés los estados de ánimo más comunes e identificar y expresa el que presenta en un determinado momento.

Recursos didácticos: Proyector, laptop, flashcards, fotos.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: Para comenzar la sesión, el docente presentara unas diapositivas en Power Point donde se podrán visualizar imágenes de diversos personajes expresando emociones y los alumnos deberán mencionar que emociones son y en qué momentos de nuestra vida nos hemos sentido de esa manera.

Desarrollo: Para continuar la clase, el docente pedirá a los estudiantes que formen un semicírculo en el suelo y lleven consigo las fotos de ellos mismos, de sus familiares y amigos que representan diversas emociones y las cuales fueron encargadas la clase anterior.

Una vez que se ha formado el semicírculo, el docente podrá elegir el orden en el cual cada estudiante mostrará sus fotos y mencionará la emoción que están expresando utilizando los diferentes pronombres personales aprendidos anteriormente. Así mismo mencionará por qué cree que manifiestan ese sentimiento. Si el alumno presenta dificultad para recordar el sentimiento, el resto del grupo podrá apoyarlo.

Cierre: Para cerrar la sesión el docente mostrará diversas flashcards en donde se podrán observar diversas situaciones y acciones con personajes diferentes en donde el estudiante deberá identificar que sentimiento puede surgir de ese acontecimiento (el guía tiene la libertad de elegir si se emitirá la respuesta grupalmente o pidiendo la palabra un estudiante a la vez).



SAD

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “HOW IS SHE FEELING?”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno identifica las acciones que hacen una persona sentirse de cierta manera.			
2	El alumno atiende las indicaciones del guía.			
3	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
4	Genera interés en realizar la dinámica.			
5	Pronuncia adecuadamente los nombres de las emociones en inglés.			
6	Logra mencionar como se sintió en un determinado momento y por qué presento ese sentimiento en su vida.			
7	Logra distinguir un sentimiento de otro.			
8	Es capaz de reconocer las emociones que presentaron sus familiares o amigos.			
9	El alumno relaciona acciones con sentimientos.			
10	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
11	El alumno comprende la oración para expresar sentimientos utilizando los pronombres personales.			
12	El alumno encuentra acciones que pudieron presentar los personajes de sus fotografías para expresar esos sentimientos.			

1.F Feelings (sentimientos): Music and feelings (música y sentimientos).

Objetivo: El niño es capaz de nombrar en inglés los estados de ánimo más comunes e identificar y expresa el que presenta en un determinado momento.

Recursos didácticos: Tarjetas ilustrativas, pintura de diversos colores, reproductor de audio, rostro interactivo elaborado de cartón, hojas de papel bond.

Espacio: Aula de clases, patio escolar.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: El docente iniciará la clase repartiendo aleatoriamente tarjetas ilustrativas en donde algunas tendrán imágenes de personajes representando algunas acciones o expresando sentimientos con su rostro y en las otras tarjetas estará escrito el vocabulario de dichos sentimientos. El alumno deberá emparejar la tarjeta de la imagen con la del vocabulario según corresponda. Para la actividad deberán formar un círculo con sus asientos y comenzará un alumno al azar a mostrar su tarjeta y de esta manera se hallarán los pares hasta culminar con todas las tarjetas. (Se pueden repetir las emociones, pero con variadas acciones dependiendo de la cantidad de alumnos). Ambos alumnos mencionarán que emoción es en inglés.

Desarrollo: La siguiente actividad se desarrollará en el patio escolar, en donde el docente le asignará a cada alumno un espacio dentro de la explanada en donde hallará una hoja de papel bond pegada en la pared y pintura de diversos colores. El ejercicio consistirá en que el docente reproducirá diversas canciones y el alumno utilizará pintura para expresar sobre el lienzo en blanco a través de dibujos y colores lo que siente al escuchar la canción. Luego, expresará que emoción experimentó y porqué realizó esos dibujos y utilizó esos colores.

Cierre: Como última actividad, el grupo regresará al aula de clase y el docente presentará un rostro elaborado con cartón en el cual se podrán manipular sus facciones como los ojos, cejas y boca. El docente mencionará una emoción en inglés y elegirá a un estudiante para que manipule el rostro de manera que muestre la emoción mencionada por el profesor. De igual forma tomará un marcador y escribirá en el pizarrón el vocabulario.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “MUSIC AND FEELINGS”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno enlaza acciones con sentimientos.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente los nombres de las emociones en inglés.			
5	Es capaz de reconocer los sentimientos que presentó al escuchar canciones			
6	Logra distinguir un sentimiento de otro al escuchar diversas melodías.			
7	Relaciona dibujos o trazos con sentimientos.			
8	El alumno trabaja colaborativamente.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno vincula colores diferentes de acuerdo a lo que escucha.			
11	El alumno logra manifestar un determinado sentimiento utilizando facciones de un rostro.			
12	El estudiante escribe adecuadamente el vocabulario en inglés.			

1.F Feelings (sentimientos): Theater (el teatro).

Objetivo: El niño es capaz de nombrar en inglés los estados de ánimo más comunes e identificar y expresa el que presenta en un determinado momento.

Recursos didácticos: Pelota, pizarrón, marcadores.

Espacio: Aula de clases, patio escolar.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente iniciará la clase formando a los estudiantes en círculo para realizar una dinámica en la cual se irá lanzando una pelota pequeña a cada estudiante al azar, al mismo tiempo en el que se le realizará la pregunta: *How do you feel today?* (¿Cómo te sientes hoy?) y el alumno responderá: *I feel* _____. (Me siento _____). Utilizando las emociones vistas con anterioridad.

Desarrollo: La siguiente actividad se desarrollará en el patio escolar, en donde el docente formará 5 equipos (La cantidad puede variar dependiendo del número de alumnos) para llevar a cabo una pequeña obra teatral en donde deberán caracterizarse de diversos personajes para crear una historia en donde utilizarán 3 sentimientos por alumno, los cuales serán asignados días anteriores por el docente para que desarrolle una preparación previa de vestuario y escenografía.

Al finalizar, el equipo expresará como se sintió al realizar la obra y desenvolviéndose en los diferentes sentimientos.

Cierre: Como última actividad, el grupo regresará al aula de clase y el docente dibujará en el pizarrón el juego de "El ahorcado" en donde el estudiante a través de la mención de letras deberá descubrir una palabra que en este caso será acerca de los sentimientos en inglés. Las letras del abecedario deberán decirse en inglés y solamente será una letra dicha por cada alumno respetando su turno hasta descubrir la palabra.



RÚBRICA PARA EVALUAR CÓMO PRESENTARSE EN INGLÉS

Evaluador _____ Alumno: _____

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR OBRA TEATRAL				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada para expresar cada una de las oraciones o palabras.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas palabras, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración o palabra en inglés.	
REPRES- TACIÓN	Utiliza un vestuario y escenografía para crear el personaje acorde con el sentimiento que va a representar.	Utiliza un vestuario o una escenografía para representar el sentimiento correspondiente.	No hace uso de ningún apoyo, ya sea de vestuario o escenografía para el show.	
DESENVOLVI- MIENTO	El alumno se muestra seguro al presentarse en inglés ante sus compañeros y maestro y muestra la utilización de un diálogo.	El alumno se muestra dudoso y nervioso a pesar de prepararse con un diálogo.	El alumno se muestra angustiado y no planea ningún tipo de diálogo en el idioma inglés.	
CONTENIDO	Logra expresar los 3 sentimientos que le fueron asignados en la obra teatral.	Logra expresar 2 sentimientos que le fueron asignados.	Expresa solo un sentimiento o ninguno en el show.	
VOCABULARIO	El alumno logra recordar la escritura de sentimientos en inglés a través de las letras del ABC.	Presenta de 1 a 6 fallas en la gramática de las palabras.	Presenta más de 6 fallas en la gramática de las palabras.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para recordar la estructura de oraciones que se han estudiado antes para expresar aspectos de su identidad.	Presenta dificultad para recordar algunas oraciones que lo identifican.	No establece ni recuerda la estructura de las oraciones para lograr expresar aspectos de su identidad.	

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-6 PUNTOS	Su diálogo carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
7-12 PUNTOS	Su diálogo contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
13-18 PUNTOS	Presenta un diálogo fluido, coherente y con ritmo y pronunciación adecuada utilizando la mayoría de elementos vistos en la sesión.

TOTAL:

1.F Feelings (sentimientos): How do you feel today? (¿Cómo te sientes hoy?).

Objetivo: El niño es capaz de nombrar en inglés los estados de ánimo más comunes e identificar y expresa el que presenta en un determinado momento.

Recursos didácticos: Reproductor de audio, proyector, laptop, grabadora de voz.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente iniciará la clase exponiendo un diálogo elaborado por sí mismo en donde incluirá expresiones propias de algunos temas vistos con anterioridad tales como saludos, números, despedida, etc.



A	Hi!
B	Good evening!
A	I'm teacher Lizbeth, What's your name?
B	I'm Rose.
A	Nice to meet you Rose!
B	Nice to meet you too.
A	How do you feel today?
B	I'm tired. You?
A	I am happy. How old are you?
B	I'm 14 years old.
A	Excelent. I'm 24.
	OK Rose, have a nice day!
B	Thank you. Good bye!

Desarrollo: Una vez que el docente presentó su diálogo, el alumno buscará una pareja para trabajar y desarrollar uno similar. Una vez que han terminado de realizarlo, deberán guardarlo en una grabadora de voz para posteriormente reproducirlo en clase.

Cierre: Como última actividad, el docente proyectará un video para retroalimentar el tema: https://www.youtube.com/watch?v=OqRKb7b_Jh0.

RÚBRICA PARA EVALUAR GRABACIÓN DE VOZ EN INGLÉS

Evaluador _____ Alumno: _____

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR GRABACIÓN DE VOZ EN INGLÉS				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada para expresar cada una de las oraciones.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas palabras, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración o palabra en inglés.	
TRABAJO COLABORATIVO	Logra adoptar un papel dentro del equipo y aporta significativamente.	Presenta confusión al momento de desarrollar su papel dentro del equipo.	No se desarrolla en lo absoluto de acuerdo a lo que le responde expresar en su equipo.	
DESENVOLVIMIENTO	El alumno se muestra seguro al grabar su voz en inglés y presentarlo ante sus compañeros y maestro.	El alumno se muestra dudoso y nervioso al realizar una grabación de su voz en inglés.	El alumno se muestra angustiado al grabar su voz en el idioma inglés o no realiza la actividad.	
CONTENIDO	El diálogo contiene temas anteriormente vistos como saludos, despedidas, números y el nuevo tema.	El diálogo contiene únicamente de 2 o 3 temas estudiados.	El diálogo carece de información.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para recordar la estructura de un diálogo de acuerdo al orden en el que se expresa cada oración.	El diálogo muestra una estructura pero no un orden.	No establece ni recuerda la estructura de las oraciones para desarrollar un diálogo.	
IDEA PRINCIPAL	Identifica y expresa en inglés el sentimiento que presenta en ese momento.	Identifica el sentimiento que presenta pero no logra expresarlo en inglés.	No identifica ni logra expresar sentimientos en inglés.	

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-6 PUNTOS	Su diálogo carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
7-12 PUNTOS	Su diálogo contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
13-18 PUNTOS	Presenta un diálogo fluido, coherente y con ritmo y pronunciación adecuada utilizando la mayoría de elementos vistos en la sesión.

TOTAL:

1.G Family (familia): Members family (Miembros de la familia).

Objetivo: El niño es capaz de nombrar en inglés a cada uno de los miembros de su familia, su edad y a que se dedican.

Recursos didácticos: Laptop, proyector, cartulinas, imágenes de miembros de la familia, franelógrafo.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente iniciará la clase mostrando a los miembros de su familia mediante una presentación de Power Point mencionando su nombre, edad y a qué se dedica.



Mother	(mamá)	Parents (papás)
Father	(papá)	
Brother	(hermano)	
Sister	(hermana)	
Grandmother	(abuela)	
Grandfather	(abuelo)	Grandparents (abuelos)

Desarrollo: Se le repartirá a cada estudiante una cartulina en blanco en dónde cada uno dibujará a su familia, colocará el nuevo vocabulario y el nombre de la persona, lo pasará a exponer utilizando la expresión: Carla is my mother (Carla es mi mamá).

Cierre: Para cerrar la sesión, el docente mostrará imágenes alusivas a miembros de la familia en el franelógrafo y un estudiante voluntario o al azar deberá utilizar letras para formar el vocabulario que corresponda.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “MEMBERS FAMILY”

Evaluator _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno reconoce el vocabulario de la familia en inglés.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente los miembros de la familia en inglés.			
5	Es capaz de reconocer la diferencia entre parents and grandparents.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra recordar el vocabulario al presentar a su familia.			
8	El alumno reconoce el papel que tiene en su familia.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno reconoce la diferencia entre brother y sister			
11	El alumno logra manifestar un miembro de su familia en inglés a través de dibujos.			
12	El estudiante muestra adecuadamente el vocabulario en inglés.			

1.G Family (familia): My neighborhood (Mi vecindario).

Objetivo: El niño es capaz de nombrar en inglés a cada uno de los miembros de su familia, su edad y a que se dedican.

Recursos didácticos: Hojas de colores, pegamento, cinta adhesiva, colores, fotos, proyector, laptop.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente iniciará pidiendo a los alumnos que expongan nuevamente a los miembros de su familia con el apoyo de fotos que fueron requeridas previamente, mencionando su nombre de cada persona.

Uncle	(tío)
Aunt	(tía)
Cousin	(primo (a))



Desarrollo: Se le repartirá a cada estudiante 3 hojas de papel en blanco en dónde el podrá dibujar a tres familias cercanas a él pero que vivan en otra casa (casa de sus abuelos, casa de sus tíos). Posteriormente, unirá las hojas como si fuera el mismo vecindario y explicará cada miembro de su familia con su nombre.

Cierre: Para cerrar la sesión, el docente proyectará un video alusivo al tema: Kids vocabulary - Family - family members & tree - Learn English educational video for kids.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “MY NEIGHBORHOOD”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno reconoce el vocabulario de la familia en inglés.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente los miembros de la familia en inglés.			
5	Es capaz de reconocer la diferencia entre uncle y aunt.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra recordar el vocabulario al presentar a su familia.			
8	El alumno relaciona las fotos de su familia y menciona el vocabulario adecuadamente.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno reconoce la diferencia entre una familia y otra.			
11	El alumno logra manifestar un miembro de su familia en inglés a través de dibujos.			
12	El estudiante reconoce el parentesco que tiene con su familia y lo menciona en inglés.			

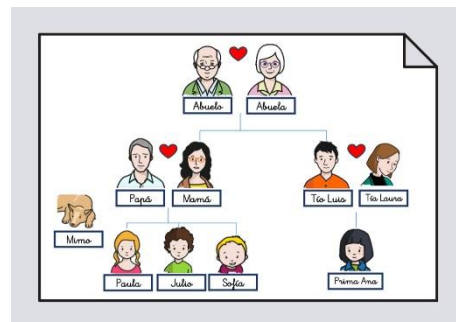
1.G Family (familia): My family tree (mi árbol genealógico).

Objetivo: El niño es capaz de nombrar en inglés a cada uno de los miembros de su familia, su edad y a que se dedican.

Recursos didácticos: Hojas de papel, cartulinas, colores, fotos.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: El docente iniciará pidiendo a los alumnos que tomen un papelito a azar, de acuerdo al miembro de la familia que le haya tocado, el cual fue abordado en las clases anteriores, se formarán grupos de 4 o 5 personas, los estudiantes deberán representar a una familia actuando como cada miembro de la familia, al final de la presentación, el resto del grupo deberá adivinar a que miembro familiar representó cada integrante del equipo.

Desarrollo: Cada estudiante realizará su árbol genealógico incluyendo todos los miembros de la familia abordados anteriormente, y después pasará a exponerlo ante el grupo, mencionando su nombre, edad y a que se dedica, utilizando expresiones aprendidas en sesiones pasadas.

También el docente podrá realizar preguntas cómo: Who is she? (¿Quién es ella), What does she do? (¿A qué se dedica ella?), How old is she? (¿Qué edad tiene ella?).

Cierre: Para cerrar la sesión, el docente mostrará su árbol genealógico con fotos de su familia, pero los estudiantes deberán formarlo, adivinando sus nombres, edad y ocupaciones y que miembro de su familia es.

RÚBRICA PARA EVALUAR ÁRBOL GENEALÓGICO EN INGLÉS

Evaluador _____ Alumno: _____

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR ÁRBOL GENEALÓGICO EN INGLÉS				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada para expresar cada una de las oraciones.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas palabras, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración o palabra en inglés.	
TRABAJO COLABORATIVO	Logra adoptar un papel dentro del equipo y aporta significativamente.	Presenta confusión al momento de desarrollar su papel dentro del equipo.	No se desarrolla en lo absoluto de acuerdo a lo que le responde expresar en su equipo.	
DESENVOLVIMIENTO	El alumno se muestra seguro al grabar expresar el vocabulario de los miembros de su familia.	El alumno se muestra dudoso y nervioso al exponer a los miembros de su familia.	El alumno se muestra angustiado al pasar a exponer su árbol genealógico.	
CONTENIDO	El árbol genealógico contiene a los miembros de su familia, menciona su nombre, edad y a qué se dedica cada uno.	El árbol genealógico contiene únicamente imágenes, el nombre de cada miembro familiar pero no menciona su edad ni ocupación.	El árbol genealógico contiene imágenes y nombres pero el estudiante no hace ninguna aportación oral en inglés.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para recordar y relacionar la imagen con el vocabulario.	El estudiante recuerda solo algunos miembros de la familia y los relaciona con las imágenes.	No establece relación entre las imágenes y los miembros de la familia y no recuerda el vocabulario.	

TOTAL:

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-5 PUNTOS	Su explicación carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
6-10 PUNTOS	Su explicación contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
11-15 PUNTOS	Presenta una explicación fluida, coherente y con ritmo y pronunciación adecuada utilizando la mayoría de elementos vistos en la sesión.

1.H Body parts (partes del cuerpo): My face (mi cara).

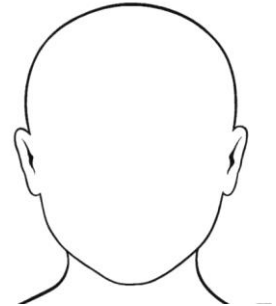
Objetivo: El niño es capaz identificar y nombrar las partes de su rostro y del cuerpo.

Recursos didácticos: papel bond o cartulina, partes del rostro impresas, rostros de caras en blanco impresas.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente iniciará la clase explicando las partes de su cara a través de una exposición oral realizando movimientos corporales, utilizando su propio rostro.



Eyes	(ojos)
Nose	(nariz)
Mouth	(boca)
Ears	(oídos)
Neck	(cuello)
Hair	(cabello)
Lips	(labios)
Teeth	(dientes)
Head	(cabeza)

Desarrollo: Cada estudiante realizará un dibujo con las partes de su cara en una cartulina o papel bond, lo iluminará y posteriormente pasará a exponerlo ante el grupo.

Cierre: Para cerrar la sesión, el docente mostrará partes del rostro impresas y colocará diversos rostros en blanco. Se realizarán equipos, cada estudiante de acuerdo a turnos pasará al rostro que le corresponda a su equipo a colocar la parte del cuerpo de acuerdo al vocabulario que este escrito en cada zona de la cara.

Después se mostrarán las caras completas y el alumno deberá colocar el vocabulario.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “MY FACE”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno reconoce el vocabulario de las partes de la cara en inglés.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente las partes de su cara en inglés.			
5	Es capaz de reconocer la diferencia entre una parte y otra.			
6	Logra relacionar las partes de su cara con el vocabulario en inglés.			
7	Logra recordar el vocabulario al presentar su dibujo.			
8	El alumno utiliza gestos o movimientos gestuales para dar su explicación.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno coloca las partes de su cara en inglés adecuadamente.			
11	El alumno logra colocar el nombre de una parte de su cara en donde corresponde			
12	El estudiante presenta habilidad para recordar las partes de su cara.			

1.H Body parts (partes del cuerpo):

Guess what! (Adivina qué).

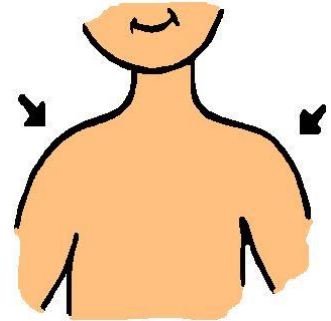
Objetivo: El niño es capaz identificar y nombrar las partes de su rostro y del cuerpo.

Recursos didácticos: papel bond o cartulina, flascards.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente iniciará la clase explicando de forma oral y con la ayuda de su propio cuerpo las siguientes partes corporales:



Shoulders	Hombros
Stomach	Estómago
Arms	Brazos
Fingers	Dedos de las manos
Hands	Manos

Desarrollo: Cada estudiante realizará un dibujo con las partes de su cuerpo en cartulina o papel bond, lo iluminará y posteriormente pasará a exponerlo ante el grupo, mencionando qué actividades realiza con estas partes de su cuerpo.

Cierre: Para cerrar la sesión, el docente mostrará flahscards de las partes del cuerpo aprendidas en esta sesión y en la pasada y un estudiante al azar deberá adivinar cuál es, todos los alumnos deberán tener su turno de participar.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “GUESS WHAT!”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno reconoce el vocabulario de las partes del cuerpo en inglés.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente las partes de su cuerpo en inglés.			
5	Es capaz de reconocer la diferencia entre una parte y otra.			
6	Logra relacionar las partes de su cuerpo con el vocabulario en inglés.			
7	Logra recordar el vocabulario al presentar su dibujo.			
8	El alumno realiza movimientos corporales para complementar su explicación.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno coloca las partes del cuerpo en inglés adecuadamente.			
11	El alumno logra colocar el nombre de una parte de su cuerpo en donde corresponde .			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar las partes de su cuerpo y las acciones que puede realizar con cada una.			

1.H Body parts (partes del cuerpo):

Move it! (muévelo).

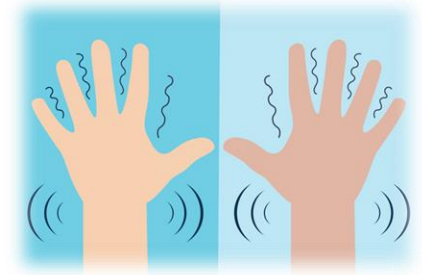
Objetivo: El niño es capaz identificar y nombrar las partes de su rostro y del cuerpo.

Recursos didácticos: papel bond o cartulina, hilo, aguja.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente iniciará la clase explicando las partes del cuerpo realizando movimientos por sí mismo.



Hip	(cadera)
Legs	(piernas)
Knees	(rodillas)
Feet	(pies)
Toes	(dedos del pie)

Desarrollo: Cada estudiante realizará un dibujo de cada parte del cuerpo, incluyendo las aprendidas en las sesiones anteriores, una vez que haya terminado de dibujar, deberá unir las partes con aguja e hilo hasta formar un cuerpo humano. Posteriormente deberá pasar a exponerlo ante el grupo.

Cierre: Para cerrar la sesión, se llevará a cabo el juego de “Simón says”; en dónde primero el guía podrá dar indicaciones al grupo de los estudiantes para que realicen acciones que impliquen mover su cuerpo (el que vaya equivocándose tendrá que ir saliendo de la dinámica, el ganador será el que quede hasta el final de la actividad).

Instrucciones:

Move your hips (Muevan sus caderas) , *Touch you knees* (Toca tus rodillas)

Open your mouth (Abre tu boca), *Close youe eyes* (Cierra tus ojos)

Shake your hands (Sacude tus manos)

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “MOVE IT!”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno reconoce el vocabulario de las partes del cuerpo en inglés.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente las partes de su cuerpo en inglés.			
5	Es capaz de reconocer la diferencia entre una parte y otra al moverla.			
6	Logra relacionar las partes de su cuerpo con sus movimientos.			
7	Logra recordar el vocabulario al presentar su dibujo.			
8	El alumno realiza movimientos corporales para complementar su explicación.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno mueve la parte de su cuerpo que corresponde a la instrucción que le fue asignada.			
11	El alumno logra señalar el nombre de una parte de su cuerpo en donde corresponde .			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar las partes de su cuerpo y las acciones que puede realizar con cada una.			

1.H Body parts (partes del cuerpo): My body (mi cuerpo).

Objetivo: El niño es capaz identificar y nombrar las partes de su rostro y del cuerpo.

Recursos didácticos: Proyector, laptop, partes del cuerpo humano, vocabulario, franelógrafo.

Espacio: Aula de clases.

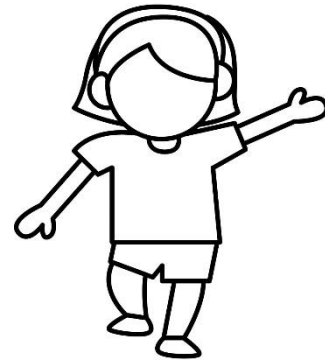
Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente iniciará la clase repasando las partes del cuerpo abordadas en sesiones pasadas a través de una exposición oral y movimientos corporales y después en una presentación de Power Point.

Desarrollo: Posteriormente se hará uso del franelógrafo, cada estudiante deberá colocar una parte del cuerpo o el vocabulario de acuerdo a lo que le vaya saliendo al azar, si no acierta perderá su turno.

Cierre: Para cerrar la sesión, cada estudiante pasará al frente del grupo a mencionar las partes de su cuerpo.

Finalmente se realizará una actividad de mímica por equipos para adivinar las partes de su cuerpo.



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA “MY BODY”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno reconoce el vocabulario de las partes del cuerpo en inglés.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente las partes de su cuerpo en inglés.			
5	Es capaz de reconocer la diferencia entre una parte y otra al moverla.			
6	Logra relacionar las partes de su cuerpo con sus movimientos.			
7	Logra recordar el vocabulario al presentar las partes de su cuerpo.			
8	El alumno realiza movimientos corporales para complementar su explicación.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno coloca la parte del cuerpo que corresponde a lo que le fue asignado.			
11	El alumno logra colocar el nombre de una parte del cuerpo en donde corresponde .			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar las partes de su cuerpo y las acciones que puede realizar con cada una.			

1.H Body parts (partes del cuerpo): I have... (Yo tengo...).

Objetivo: El niño es capaz identificar y nombrar las partes de su rostro y del cuerpo.

Recursos didácticos: Dibujo del cuerpo humano, Proyector, Laptop, pizarrón.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente iniciará la clase enseñando el verbo *have* (tener) y su conjugación en los pronombres personales, así como realizará un repaso de los números a través de una exposición oral y el pizarrón.



Have	I
	You
	They
	We
Has	She
	He
	It

Desarrollo: Posteriormente se hará uso del dibujo del cuerpo humano que se realizó en la sesión anterior para exponer las partes del cuerpo, pero agregando la cantidad de partes utilizando los números. El docente realizará el ejemplo:

I have two eyes, I have two ears, I have a nose, I have two legs, I have ten fingers and I have ten toes.

Cierre: Para cerrar la sesión, el docente proyectará u video alusivo al tema para consolidar el conocimiento.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “I HAVE”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno reconoce el vocabulario de las partes del cuerpo en inglés.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente las partes de su cuerpo en inglés.			
5	Es capaz de reconocer la diferencia entre una parte y otra al moverla.			
6	Logra relacionar las partes de su cuerpo con sus movimientos.			
7	Logra recordar el vocabulario al presentar las partes de su cuerpo.			
8	El alumno realiza movimientos corporales para complementar su explicación.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno recuerda los números en inglés y los utiliza en su presentación.			
11	El alumno logra relacionar los números que corresponden con las partes de su cuerpo.			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar las partes de su cuerpo y las acciones que puede realizar con cada una.			

1.H Body parts (partes del cuerpo):

John has... (John tiene...).

Objetivo: El niño es capaz identificar y nombrar las partes de su rostro y del cuerpo.

Recursos didácticos: Franelógrafo, palabras impresas para formar oraciones.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente iniciará utilizando el franelógrafo en donde cada estudiante deberá pasar a formar frases como: *Ana has 2 ears*, cada estudiante pasará por turnos.

Desarrollo: Posteriormente, el estudiante elegirá a un compañero y pasarán al frente primero a mencionar cuantas partes de su cuerpo tiene y después hará lo mismo, pero con su compañero y sin apoyos visuales.

Cierre: Para cerrar la sesión, el docente indicará la realización de acciones a los estudiantes utilizando las partes de su cuerpo como

Clap your hands (Aplaudir), *Touch your nose* (Toca tu nariz), etc.



RÚBRICA PARA EVALUAR PARTES DEL CUERPO EN INGLÉS

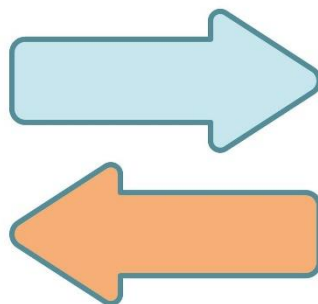
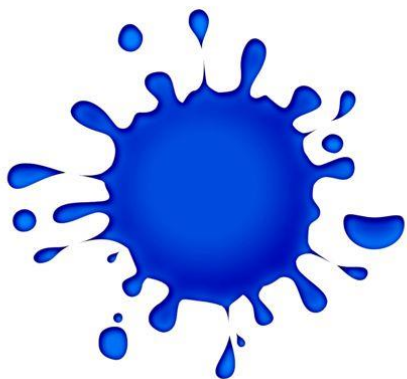
Evaluador _____ Alumno: _____

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR PARTES DEL CUERPO EN INGLÉS				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada para expresar cada una de las oraciones.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas palabras, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración o palabra en inglés.	
TRABAJO COLABORATIVO	Logra adoptar un papel dentro del equipo y aporta significativamente.	Presenta confusión al momento de desarrollar su papel dentro del equipo.	No se desarrolla en lo absoluto de acuerdo a lo que le responde expresar en su equipo.	
DESENVOLVIMIENTO	El alumno se muestra seguro al expresar el vocabulario de las partes de su cuerpo y de su compañero.	El alumno se muestra dudoso y nervioso al exponer ante grupo las partes de su cuerpo y las de su compañero.	El alumno se muestra angustiado al pasar a exponer con su compañero.	
CONTENIDO	El estudiante diferencia el verbo <i>have</i> , para hablar de las partes de su cuerpo y el verbo <i>has</i> para hablar de su compañero.	El estudiante recuerda solamente una conjugación del verbo.	El estudiante presenta confusión al conjugar el verbo de acuerdo al pronombre personal.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para recordar y relacionar la parte del cuerpo con el vocabulario.	El estudiante recuerda solo algunas palabras del vocabulario y los relaciona con las partes de su cuerpo.	No establece relación entre las partes de su cuerpo y no recuerda el vocabulario.	

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-5 PUNTOS	Su expresión oral carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
6-10 PUNTOS	Su expresión oral contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
11-15 PUNTOS	Presenta un diálogo fluido, coherente y con ritmo y pronunciación adecuada utilizando la mayoría de elementos vistos en la sesión.

TOTAL:



BASIC LEVEL

NIVEL BÁSICO



U

N

I

T

2

Unit 2 (Unidad 2): Basic Level (Nivel básico)

El área de desarrollo de la Unidad 2 que ha sido denominada como un nivel básico en el inglés, tiene el objetivo de que el alumno se comunique verbalmente en el aula de clases utilizando un vocabulario común que en situaciones reales resulta esencial conocerlo para expresar determinadas acciones relacionadas con características físicas de personas y objetos. Los contenidos que se abordarán en este nivel son:

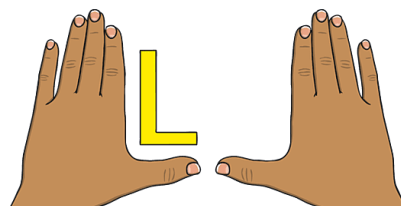
- A.** Spatio-temporal notions (Nociones espacio-temporales)
- B.** Body parts (Partes del cuerpo)
- C.** Colors (Colores)
- D.** Geometric figures (Figuras geométricas)
- E.** Sizes (Tamaños)
- F.** Class objects (Objetos de clase)

2.A Spatio-temporal notions

(nociones espacio-temporales): Left and right
(Izquierda y derecha).

Objetivo: El niño es capaz identificar y nombrar la izquierda y derecha, arriba y abajo, abrir y cerrar, afuera y adentro.

Recursos didácticos: Franelógrafo, flechas, imágenes, pizarrón, marcadores.



Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente iniciará la clase explicando la izquierda y la derecha con la ayuda de sus manos y mencionará una manera fácil de diferenciar una de otra (realizando una imagen mental de la letra L al separar los dedos de su mano izquierda).

Right	(derecha)
Left	(izquierda)
Open	(abrir)
Close	(cerrar)

Desarrollo: Posteriormente, el docente trabajará con el franelógrafo, se formarán equipos y cada uno pasará por turnos y utilizará las flechas para indicar si una imagen está hacia la derecha o hacia la izquierda.

El docente preguntará : *Where is the chair?* (¿Dónde se encuentra la silla?)

R= *It's on the left* (Está a la izquierda).

Cierre: Para cerrar la sesión, el docente indicará la realización de acciones a los estudiantes para que se muevan una parte de su cuerpo hacia la derecha o hacia la izquierda.

Se agregará: *Open your book* (Abre tu libro), *Close your book* (Cierra tu libro), *Open the window* (abre la ventana), *Close the window* (Cierra la ventana).

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “LEFT AND RIGHT”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno reconoce el vocabulario de las nociones de espacio: derecha, izquierda, cerrar y abrir en inglés.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el vocabulario en inglés.			
5	Es capaz de reconocer la diferencia entre la izquierda y la derecha.			
6	Logra relacionar las partes de su cuerpo con la izquierda y la derecha.			
7	Logra recordar el vocabulario al indicar la posición de objetos.			
8	El alumno realiza acciones y movimientos que tienen que ver con abrir y cerrar objetos.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno relaciona la posición de los objetos en un espacio.			
11	El alumno logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
12	El estudiante presenta habilidad para crear imágenes mentales para diferenciar la mano izquierda de la derecha.			

2.A Spatio-temporal notions

(nociones espacio-temporales): Up and Down
(Arriba y abajo).

Objetivo: El niño es capaz identificar y nombrar la izquierda y derecha, arriba y abajo, abrir y cerrar, afuera y adentro.

Recursos didácticos: Mesa, dos objetos, paisaje sin colorear, reproductor de música, colores o pinturas de agua.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente iniciará la clase explicando las nociones arriba y abajo con el apoyo de una mesa y dos objetos.

Up	(arriba)
Down	(abajo)



Desarrollo: Posteriormente, el docente dará indicaciones que los estudiantes realizarán con sus manos utilizando las de la sesión anterior de izquierda y derecha y se agregarán las nuevas: *Hands up* (manos arriba), *Hands down* (manos abajo). Las instrucciones aumentarán de rapidez conforme se avance con la actividad, el que vaya perdiendo irá saliendo de la actividad.

Después se mostrará un pellón del dibujo de un paisaje con animales, árboles, etc. El docente le pedirá a cada alumno que ilumine tal objeto, persona o animal que se encuentre a la derecha o izquierda, abajo o arriba.

Cierre: Para cerrar la sesión, el docente reproducirá una canción que de indicaciones con las nociones espacio temporales que han sido aprendidas y los estudiantes deberán bailar al ritmo y realizarlas.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “UP AND DOWN”

Evaluator _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno reconoce el vocabulario de las nociones de espacio: derecha, izquierda, cerrar y abrir, arriba y abajo en inglés.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el vocabulario en inglés.			
5	Es capaz de reconocer la diferencia entre la arriba y abajo.			
6	Logra relacionar las partes de su cuerpo con la izquierda y la derecha, arriba y abajo			
7	Logra recordar el vocabulario al indicar la posición de imágenes.			
8	El alumno realiza acciones y movimientos corporales que tienen que ver con arriba y abajo.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno relaciona la posición de las imágenes en un espacio.			
11	El alumno logra realizar acciones que tienen que ver con las nociones de espacio.			
12	El estudiante presenta habilidad para realizar movimientos rápidos de acuerdo a la indicación que se le da.			

2.A Spatio-temporal notions (nociones espacio-temporales): Outside and inside (Afuera y adentro).

Objetivo: El niño es capaz identificar y nombrar la izquierda y derecha, arriba y abajo, abrir y cerrar, afuera y adentro.

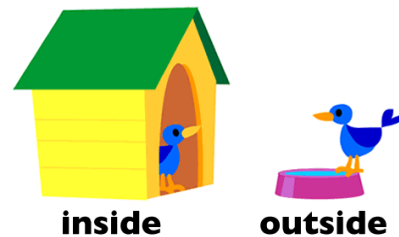
Recursos didácticos: Mesa, diversos objetos, palabras con el vocabulario impreso, proyector y laptop, 2 cajas.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente iniciará la clase explicando las nociones afuera y adentro con el apoyo de una mesa, una caja y un objeto.

Outside	(afuera)
Inside	(adentro)



Desarrollo: Posteriormente, el docente le entregará a cada estudiante tres palabras que indiquen en qué posición debe poner un objeto: *Down, left, inside* (abajo, a la izquierda, dentro de la caja). Deberá elegir un objeto y ubicarlo donde corresponda, se podrá manipular la caja de acuerdo a la posición que requiera. Después deberá mencionar las nociones espacio-temporales en donde se encuentra su objeto.

Cierre: Para cerrar la sesión, el docente proyectará un video para consolidar el conocimiento abordado a lo largo de las sesiones.

RÚBRICA PARA EVALUAR NOCIONES ESPACIO - TEMPORALES EN INGLÉS

Evaluador _____ Alumno: _____

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR NOCIONES ESPACIO-TEMPORALES EN INGLÉS				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada para expresar cada una de las nociones espacio-temporales.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas palabras, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración o palabra en inglés.	
DESENVOLVIMIENTO	El alumno se muestra seguro ubicar el objeto en el lugar que corresponde.	El alumno se muestra dudoso y nervioso al ubicar el objeto en la posición que se le ha solicitado.	El alumno se muestra angustiado al pasar al ubicar el objeto, por lo tanto ejecuta inadecuadamente el ejercicio.	
CONTENIDO	El estudiante diferencia cada una de las nociones espacio-temporales (arriba, abajo, izquierda, derecha, afuera, adentro, cerrar y abrir).	El estudiante recuerda solamente algunas de las nociones espacio-temporales.	El estudiante no recuerda ninguna de las nociones espacio-temporales.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para recordar y relacionar las partes de su cuerpo, acciones y movimientos con el vocabulario.	El estudiante recuerda solo algunas palabras del vocabulario y los relaciona con las partes de su cuerpo y sus movimientos.	No establece relación entre las partes de su cuerpo, movimientos y acciones con el vocabulario	

TOTAL:

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-4 PUNTOS	Su vocabulario carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
5-8 PUNTOS	Su vocabulario contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
9-12 PUNTOS	Presenta un desenvolvimiento coherente y una pronunciación adecuada utilizando la mayoría del vocabulario visto en la sesión.

2.B Diseases (enfermedades): What disease is this? (¿Qué enfermedad es esta?).

Objetivo: El niño es capaz de expresar si presenta algún dolor de cabeza, espalda, dolor estomacal, fiebre o gripe.

Recursos didácticos: Memorama, cartulina y colores.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: El docente iniciará la clase explicando los dolores y enfermedades en inglés que son básicas y que puede sufrir una persona a través de una exposición oral y movimientos corporales, indicando partes de su cuerpo en las que se desarrollan dichas actividades.

Flu	(gripe)
Fever	(fiebre)
Stomachache	(dolor de estómago)
Backache	(dolor de espalda)
Headache	(dolor de cabeza)

Desarrollo: Después se realizarán equipos de 3 a 4 personas, se le entregará el vocabulario correspondiente del tema y el equipo deberá realizar dibujos alusivos en la cartulina y pasar a exponerlo ante el grupo.

Cierre: Para cerrar la sesión, se llevará a cabo una actividad de memorama en dónde se buscará emparejar el vocabulario con el dibujo, y también diversos dibujos que representen una misma enfermedad.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “WHAT DISEASE IS THIS?”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno reconoce el vocabulario de las diversas enfermedades en inglés.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el vocabulario en inglés.			
5	Es capaz de reconocer la diferencia entre una enfermedad y otra.			
6	Logra relacionar las partes de su cuerpo con la enfermedad.			
7	Logra recordar el vocabulario al exponer sus dibujos.			
8	El alumno realiza acciones y movimientos corporales que tienen que ver con el tema al momento de realizar su presentación.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno relaciona las imágenes con el vocabulario.			
11	El alumno asume su rol dentro del equipo.			
12	El estudiante presenta habilidad para recordar imágenes que tienen que ver con el nuevo vocabulario.			

2.B Diseases (enfermedades): I don't feel well (No me siento bien).

Objetivo: El niño es capaz de expresar si presenta algún dolor de cabeza, espalda, dolor estomacal, fiebre o gripe.

Recursos didácticos: Globos, palabras impresas con el vocabulario.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente iniciará la clase recordando el verbo *feel* (sentir), el cuál fue abordado en clases anteriores con el tema *Feelings* (sentimientos). Se explicará que ese verbo se puede utilizar para expresar que algo les duele o que sufren de alguna enfermedad para indicar que no se sienten bien, con la siguiente expresión: *I don't feel well* (No me siento bien) y se mostrará una imagen alusiva.

Desarrollo: Para la siguiente actividad, se utilizarán globos como recurso didáctico para que cada estudiante elija uno a reventar y dentro del mismo hallará una palabra con el vocabulario que deberá representar y el resto del grupo adivinar. Conforme vayan adivinando, será su turno de pasar a realizar el ejercicio.

Cuando inicie con la representación debe mencionar la expresión: *I don't feel well* (No me siento bien) y luego la mímica. El alumno que adivine debe hacer uso del verbo *have*: *You have a headache*

Cierre: Finalmente se realizará la dinámica de ahorcado para que los estudiantes repasen el vocabulario de las enfermedades.



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “I DON’T FEEL WELL”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno reconoce la expresión en inglés para mencionar cuando no se siente bien.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente las oraciones en inglés para indicar que no se siente bien.			
5	Es capaz de reconocer la diferencia entre una enfermedad y otra.			
6	Logra relacionar las partes de su cuerpo con la enfermedad.			
7	Logra recordar el vocabulario al realizar su representación.			
8	El alumno realiza acciones y movimientos corporales que tienen que ver con el tema al momento de realizar su presentación.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno logra mencionar la enfermedad o el dolor que sufre otro compañero..			
11	El alumno hace uso del verbo <i>have</i> .			
12	El estudiante presenta habilidad para realizar la representación de acuerdo a la enfermedad que le toca expresar.			

2.B Diseases (enfermedades): I have a backache (Tengo dolor de espalda).

Objetivo: El niño es capaz de expresar si presenta algún dolor de cabeza, espalda, dolor estomacal, fiebre o gripe.

Recursos didácticos: Palabras impresas con el vocabulario para crear oraciones, pizarrón, marcadores.

Espacio: Aula de clases, explanada escolar.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente iniciará la clase recordando el verbo *have/has* que se aprendieron en el tema de las partes del cuerpo, ahora se retomarán y se volverá a explicar la conjugación del verbo con los pronombres personales a través de una exposición oral y del pizarrón.

De igual manera, se mencionará cuando es necesario escribir la letra “a” antes de la enfermedad.



I have the flu	(tengo gripe)
I have a fever	(tengo fiebre)
I have a headache	(tengo dolor de cabeza)
I have a backache	(tengo dolor de espalda)
I have a stomachache	(tengo dolor de estómago)

Desarrollo: Después se formarán parejas y pasarán frente a grupo a mencionar las expresiones aprendidas y también mencionarán una que tenga su compañero:

I have a flu- He has a headache

Cierre: Finalmente se realizarán 3 o 4 equipos (dependiendo de la cantidad de estudiantes) para realizar una dinámica de relevos en la explanada escolar.

La actividad consistirá en que cada alumno correrá y elegirá una palabra para ir formando oraciones alusivas al tema (usando el verbo *have* y los pronombres personales). Ganará el equipo que tenga más oraciones estructuradas adecuadamente.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “I HAVE A BACKACHE”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno reconoce la expresión en inglés para mencionar cuando no se siente bien.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente las oraciones en inglés para indicar que no se siente bien.			
5	Es capaz de reconocer la diferencia entre una enfermedad y otra.			
6	Logra relacionar los pronombres personales adecuadamente al conjugar el verbo <i>have</i> .			
7	Logra recordar el vocabulario al realizar su representación y la de su compañero.			
8	El alumno realiza acciones y movimientos corporales que tienen que ver con el tema al momento de realizar su presentación.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno logra mencionar la enfermedad o el dolor que sufre otro compañero.			
11	El alumno asume su rol en el quipo			
12	El estudiante presenta habilidad para crear oraciones utilizando los pronombres personales, verbos y enfermedades.			

2.B Diseases (enfermedades): How do you feel? (¿Cómo te sientes?).

Objetivo: El niño es capaz de expresar si presenta algún dolor de cabeza, espalda, dolor estomacal, fiebre o gripe.

Recursos didácticos: Proyector, laptop, reproductor de audio, pizarrón, marcadores.

Espacio: Aula de clases, explanada escolar.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente iniciará la clase recordando la pregunta: *How do you feel?* utilizada en el tema *Feelings*, se explicará su uso también en el tema de las enfermedades con el apoyo de una presentación en Power Point.

Desarrollo: Después se formarán parejas y se realizará una actividad de *Roleplay* (juego de roles), en dónde un estudiante a otro se realizará la pregunta y respuesta:

How do you feel?

R= I don't feel well, I have a fever.

Los dos estudiantes deberán mencionar la pregunta y la respuesta cuando sea su turno.

Cierre: Para cerrar la clase, se reproducirá un audio, el cual puede ser grabado por el docente, en dónde los alumnos desarrollarán su habilidad de escucha (*listening*), una vez que han escuchado la oración deberán escribirla en el pizarrón y al final de la actividad el docente verificará quien obtuvo más aciertos.



RÚBRICA PARA EVALUAR LISTENING Y ROLEPLAY

Evaluador _____ Alumno: _____

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR LISTENING Y ROLEPLAY				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada para expresar cada una de las oraciones.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas palabras, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración o palabra en inglés.	
TRABAJO COLABORATIVO	Logra adoptar un papel dentro del equipo y aporta significativamente.	Presenta confusión al momento de desarrollar su papel dentro del equipo.	No se desarrolla en lo absoluto de acuerdo a lo que le responde expresar en su equipo.	
DESENVOLVIMIENTO	El alumno se muestra seguro al realizar la pregunta en inglés y la respuesta con su compañero.	El alumno se muestra dudoso y nervioso al exponer ante grupo las oraciones en inglés.	El alumno se muestra angustiado al pasar a exponer con su compañero.	
CONTENIDO	El estudiante comprende la diferencia entre preguntar y responder y estructura adecuadamente las palabras.	El estudiante comprende la diferencia entre una pregunta y una respuesta, pero no forma adecuadamente las oraciones.	El estudiante no comprende la diferencia de preguntar y responder con el nuevo vocabulario.	
HABILIDAD COGNITIVA /LISTENING	Presenta facilidad para recordar y crear mapas mentales de lo que escucha en un audio para después escribirlo relacionándolo con el tema.	El estudiante recuerda solo algunas palabras de lo que escucha en relación con el tema.	No recuerda nada de lo que escucho ni establece relación con el tema.	

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-5 PUNTOS	Su diálogo carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
6-10 PUNTOS	Su diálogo contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
11-15 PUNTOS	Presenta un diálogo fluido, coherente y con ritmo y pronunciación adecuada utilizando la mayoría del vocabulario visto en la sesión.

TOTAL:

2.B Diseases (enfermedades): Who is he? (¿Quién es él?).

Objetivo: El niño es capaz de expresar si presenta algún dolor de cabeza, espalda, dolor estomacal, fiebre o gripe.

Recursos didácticos: Rompecabezas, fichas ilustrativas de personajes, franelógrafo, cesta, balón, tómbola.

Espacio: Aula de clases, explanada escolar.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: El docente iniciará la clase realizando un dictado del vocabulario abordado en clases anteriores.

Desarrollo: El docente continuará su clase formando equipos de 4 o 5 personas, cada miembro correrá hasta la esquina de la explanada, realizará un tiro de basquetbol, cuando logre encestar, correrá y colocará una pieza del rompecabezas del tema abordado. El equipo que finalice primero será el ganador.

Cierre: Para finalizar la clase, se conservarán los mismos equipos de la actividad anterior, pasará cada equipo por turnos al frente, un integrante tomará una ficha de la tómbola y el resto del equipo deberá adivinar el personaje teniendo opciones de quien puede ser (como el juego “Adivina quién”), el alumno podrá darles pistas sobre su color de cabello, si es hombre o mujer y que enfermedad está sufriendo.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “WHO IS HE?”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno reconoce características de los personajes que se presentan.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente las oraciones en inglés para indicar que no se siente bien.			
5	Es capaz de reconocer la diferencia entre una enfermedad y otra.			
6	Logra relacionar las imágenes con las enfermedades en inglés.			
7	Logra recordar el vocabulario de las enfermedades en inglés al realizar la actividad de dictado.			
8	El alumno logra expresar características de diversos personajes.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno logra mencionar la enfermedad o el dolor que identifica en imágenes.			
11	El alumno asume su rol en el quipo			
12	El estudiante presenta habilidad para escuchar el vocabulario mencionado por el docente, recordarlo y escribirlo.			

2.B Diseases (enfermedades): Go to the doctor (vamos al médico).

Objetivo: El niño es capaz de expresar si presenta algún dolor de cabeza, espalda, dolor estomacal, fiebre o gripe.

Recursos didácticos: Pelota, bata de médico, flashcards, franelógrafo.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente iniciará su clase dando a los estudiantes la indicación de formar un círculo para después comenzar a lanzarse una pelota entre ellos y mencionar el vocabulario en inglés aprendido en sesiones anteriores (enfermedades, preguntas y oraciones).

Desarrollo: El docente pedirá un alumno voluntario o elegirá uno al azar para representar un diálogo que simule una cita al médico. Posterior a la explicación se efectuará un juego en donde el docente fingirá ser el médico y los alumnos los pacientes. Para esto, a cada uno se le repartirá una imagen de las enfermedades que simuladamente presentarán y se realizará un pequeño diálogo: (agregar otros datos como la edad del paciente y expresiones para despedirse).

***Doctor:** Good morning / Good afternoon*

***Patient:** Hello Doc.*

***Doctor:** How do you feel?*

***Patient:** I don't feel well, I have stomachache*

Una vez que hayan pasado todos los alumnos, ahora será su turno de ser el médico e interactuarán con sus compañeros y docente.

Cierre: Para la actividad de cierre, se hará uso del franelógrafo, se colocará flash cards con imágenes que representen enfermedades en inglés y al reverso tendrá un número del 1-20, el docente podrá observarlas por un minuto, luego el docente las volteará y el alumno debe adivinar (por equipos). Las imágenes pueden mostrarle en bloques de 3, 6, 9, 12.



RÚBRICA PARA EVALUAR DIÁLOGO DE ENFERMEDADES EN INGLÉS

Evaluador _____ Alumno:

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR LISTENING Y ROLEPLAY				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada para expresar cada una de las oraciones.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas palabras, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración o palabra en inglés.	
TRABAJO COLABORATIVO	Logra adoptar adecuadamente el papel de médico o de paciente según corresponda..	Presenta confusión al momento de desarrollar su papel en el desarrollo del diálogo..	No se desarrolla en lo absoluto de acuerdo a lo que le responde expresar en el diálogo.	
DESENVOLVIMIENTO	El alumno se muestra seguro al realizar la pregunta en inglés y la respuesta con su compañero.	El alumno se muestra dudoso y nervioso al exponer ante grupo las oraciones en inglés.	El alumno se muestra angustiado al pasar a exponer con su compañero.	
CONTENIDO	El estudiante incluye saludos, la edad, enfermedades y expresiones de despedida en inglés en su diálogo.	El estudiante incluye únicamente el tema de las enfermedades en inglés en su diálogo,	El estudiante no incluye ninguno de los temas en inglés para el desarrollo de su diálogo.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para recordar las preguntas que realizará o las preguntas al momento de llevar a cabo el diálogo.	El estudiante recuerda solo algunas palabras de lo que debe mencionar en el diálogo.	No recuerda nada de lo que debe mencionar en su diálogo.	

TOTAL:

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-5 PUNTOS	Su diálogo carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
6-10 PUNTOS	Su diálogo contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
11-15 PUNTOS	Presenta un diálogo fluido, coherente y con ritmo y pronunciación adecuada utilizando la mayoría del vocabulario visto en la sesión.

2.C Colors (colores): What color is it? (¿Qué color es?).

Objetivo: El niño es capaz de reconocer, expresar y utilizar los colores primarios para describir cosas.

Recursos didácticos: 10 objetos de colores, proyector, dibujo de un arcoíris en blanco para el grupo, pinturas líquidas de colores, fichas de colores, globos de colores, 2 sillas.



Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente comenzará explicando el tema a través de un video. Al finalizar explicará nuevamente el nombre de los colores utilizando diferentes objetos;

Yellow (amarillo), *Green* (verde), *blue* (azul), *red* (rojo), *black* (negro), *White* (blanco), *pink* (rosa), *Brown* (café), *purple* (morado), *orange* (anaranjado).

Desarrollo: Una vez terminada la explicación del tema, el profesor pegará el dibujo del arcoíris en blanco y le repartirá a cada integrante del grupo una ficha de color, el estudiante la reconocerá y tendrá que mencionar su nombre para que el aplicador pueda entregarle la pintura líquida de ese mismo color. Una vez que los niños ya tienen su pintura, tendrán que pasar al frente y pintar una parte del color que les tocó y nuevamente mencionar que color es.

Al término de pintar todo el arcoíris el aplicador irá señalando colores al azar del arcoíris y preguntará de forma grupal: *What color is it?* Y el grupo responderá: It's _____.

Cierre: Para el repaso de clase, el docente organizará un juego en el cual saldrán al patio y formará dos equipos, pondrá dos sillas que contendrán un globo cada una y adentro del globo una mancha de un color que han aprendido previamente, cada integrante del equipo correrá a explotar el globo, pero para empezar deberán mencionar primero de qué color es el globo, después correrán y lo explotarán y adivinarán el color de la mancha que contiene el globo para que pueda salir su compañero. El equipo ganador será aquel que termine de explotar los globos primero.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “WHAT COLOR IS IT?”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

ASPECTO A EVALUAR		SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno reconoce los colores primarios en inglés.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada color.			
5	Es capaz de reconocer el nuevo vocabulario.			
6	Logra relacionar los objetos con los colores en inglés.			
7	Logra recordar el vocabulario de los colores al realizar la actividad de los globos.			
8	El alumno logra expresar “It’s color _____” adecuadamente.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno logra establecer las diferencias entre un color y otro.			
11	El alumno asume su rol en el quipo			
12	El estudiante presenta habilidad para recordar los colores en inglés y realizar el ejercicio de relevos.			

2.C Colors (colores): I see something color... (veo algo color...).

Objetivo: El niño es capaz de reconocer, expresar y utilizar los colores primarios para describir cosas.

Recursos didácticos: Globos de colores, instrucciones en inglés impresas, hojas de papel, revistas.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente comenzará la clase pidiéndole a cada estudiante que elija un globo en el cual estará escrita una instrucción haciendo uso de las nociones espacio-temporales vistas anteriormente.

Desarrollo: Una vez terminada la actividad, se enseñará el verbo *see* (ver) se desarrollará una actividad en la cual los estudiantes deberán adivinar el objeto que está viendo el otro estudiante utilizando la expresión: *I see something color...* Conforme vayan adivinando, pasarán a realizar lo mismo.

Cierre: Para finalizar la clase, se utilizarán revistas y se repartirán hojas en blanco a los estudiantes para que elaboren una tabla comparativa donde clasifiquen objetos por colores.



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “I SEE SOMETHING COLOR...”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno reconoce los colores primarios en inglés.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada color.			
5	Es capaz de reconocer la expresión para indicar que está observando algo..			
6	Logra relacionar los objetos con los colores en inglés.			
7	Logra recordar el vocabulario de los colores al realizar la actividad de los globos.			
8	El alumno logra expresar “It’s color_____” adecuadamente para elegir el globo.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno logra reconocer y utilizar el verbo see.			
11	El alumno asume su rol en el quipo			
12	El estudiante presenta habilidad para recordar los colores en inglés y objetos de clase.			

2.C Colors (colores): A leandscape (Un paisaje).

Objetivo: El niño es capaz de reconocer, expresar y utilizar los colores primarios para describir cosas.

Recursos didácticos: Cubo interactivo, 10 cajas, Dibujo de un paisaje elaborado en pellón, pinturas de agua de los colores primarios.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente comenzará la clase realizando la actividad de repaso con el apoyo del dado interactivo. Los estudiantes podrán sentarse en el suelo y tirar el dado por turnos, adivinar del color que le haya tocado.

Desarrollo: Una vez terminada la actividad, el docente expondrá 10 cajas donde cada alumno deberá clasificar diversos objetos de acuerdo al color que tenga indicado cada caja. Deberá mencionar al mismo tiempo la expresión:

It's color orange.

Cierre: Para finalizar la clase, el docente mostrará un paisaje que previamente elaboró con diversos objetos, plantas, animales y más. Cada estudiante deberá pasar al frente a iluminar alguna parte del paisaje de acuerdo al color que el docente vaya mencionando en cada turno, deberá mencionar el color en inglés para que pueda adquirir una pintura.



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “A LEANDSCAPE”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar los colores en inglés en la actividad del dado.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada color.			
5	Es capaz de reconocer y utilizar la expresión <i>It's color...</i>			
6	Logra relacionar los objetos con los colores en inglés.			
7	Logra recordar el vocabulario de los colores.			
8	El alumno logra clasificar el color correspondiente en la caja.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno logra seleccionar los colores que el docente menciona en inglés para iluminar el paisaje			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para clasificar los colores con rapidez.			

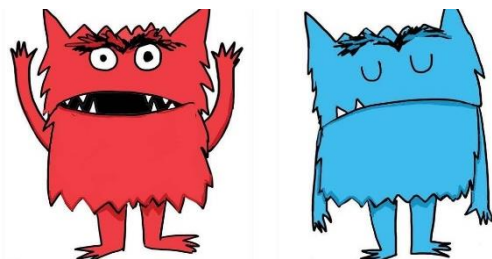
2.C Colors (colores): Red- Angry (rojo-enojado).

Objetivo: El niño es capaz de reconocer, expresar y utilizar los colores primarios para describir cosas.

Recursos didácticos: Proyector, laptop, formato con diversos dibujos de monstruos de caricatura, colores, palabras impresas con el vocabulario, franelógrafo.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: El docente comenzará la clase proyectando una presentación de Power Point de los colores y los alumnos deberán adivinar el color de manera grupal, mencionando: *It's color...*

Desarrollo: Una vez terminada la actividad, el docente realizará un repaso de los estados de ánimo que se abordaron en la unidad anterior y lo relacionará con la presente actividad. Para esto, entregará a cada alumno un formato con monstruos de caricatura dibujados con el rostro de los diversos estados de ánimo, el alumno tendrá que elegir un color para representar ese sentimiento. Posteriormente pasará a exponer sus dibujos mencionando el sentimiento y el color que eligió.

Cierre: Para finalizar la clase, el docente utilizará el franelógrafo, presentará las diferentes letras y cada estudiante deberá formar nombres de colores para desarrollar la habilidad de *Writing and Reading*.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “RED- ANGRY”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar los colores en inglés cuando ve las imágenes.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada color.			
5	Es capaz de reconocer y utilizar los estados de ánimo para la actividad.			
6	Logra relacionar los estados de ánimo con ciertos colores.			
7	Logra recordar el vocabulario de los colores.			
8	El alumno logra diferenciar un color de otro.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno logra diferenciar un sentimiento de otro.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para formar el vocabulario aprendido de forma rápida en el franelógrafo.			

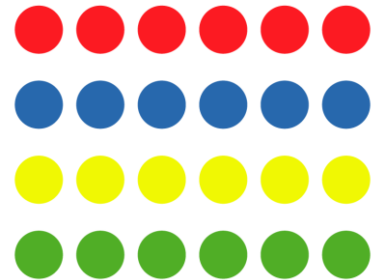
2.C Colors (colores): Twister (tornado).

Objetivo: El niño es capaz de reconocer, expresar y utilizar los colores primarios para describir cosas.

Recursos didácticos: Proyector, laptop, Twister elaborado de nylon y circulo giratorio elaborado de cartón, juego de UNO.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: El docente comenzará la clase proyectado un video de los colores primarios.

Desarrollo: Una vez de haber terminado de ver el video, el docente presentará al grupo un *Twister* elaborado por sí mismo en donde los alumnos podrán consolidar sus conocimientos sobre los colores primarios de una manera divertida y lúdica, además se utilizarán partes de su cuerpo como las manos y pies y las nociones espacio – temporales como izquierda y derecha. Todas las indicaciones se darán en inglés:

Right hand in color red.

Left foot in color green.

Right foot in color yellow.

Left hand in color blue.

Cierre: Para finalizar la clase, el docente desarrollará con el grupo la dinámica de juego de UNO en donde podrá recordar los números y relacionarlos con los colores. Para esto, deberán formar un círculo y sentarse sobre el suelo.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “TWISTER”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar los colores en inglés cuando ve las imágenes.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada color.			
5	Es capaz de relacionar los colores con las partes de su cuerpo.			
6	Logra relacionar los colores con las nociones espacio- temporales.			
7	Logra recordar el vocabulario de temas anteriores.			
8	El alumno logra diferenciar un color de otro.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar los números con los colores.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para mantener el equilibrio en la actividad lúdica y concentrarse en el color, parte del cuerpo y noción de espacio al mismo tiempo.			

2.C Colors (colores): My favorite color is blue (Mi color favorito es el azul).

Objetivo: El niño es capaz de reconocer, expresar y utilizar los colores primarios para describir cosas.

Recursos didácticos: Tabla de objetos, hojas blancas, colores, memorama.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: El docente comenzará la clase presentando una serie de objetos de diversos colores divididos en grupos, pasarán estudiantes al azar o voluntarios y deberán elegir y encerrar el color que es diferente en la seriación y mencionar:

Color yellow is different (El color amarillo es diferente).

Después el docente entregará una hoja a cada estudiante en donde dibujará su color favorito e incluirá su vocabulario, mencionando porque ese color es su favorito.

Desarrollo: Posteriormente se realizará un diálogo de dos alumnos incluyendo temas vistos en clases anteriores y añadiendo la siguiente pregunta y la respuesta:

What's your favorite color?

My favorite color is...

Cierre: Para finalizar con el tema de los colores, se llevará a cabo el juego de memorama.

RÚBRICA PARA EVALUAR DIÁLOGO EN INGLÉS

Evaluador _____ Alumno: _____

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR DIÁLOGO EN INGLÉS				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada para expresar cada una de las nociones espacio-temporales.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas palabras, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración o palabra en inglés.	
DESENVOLVIMIENTO	El alumno se muestra seguro al desarrollar su habilidad de comunicación con su compañero.	El alumno se muestra dudoso y nervioso al hablar inglés, pues no recuerda la mayoría del vocabulario.	El alumno se muestra angustiado al hablar en inglés con su compañero puesto que no recuerda el vocabulario.	
CONTENIDO	El estudiante incluye expresiones de saludos, despedidas y temas abordados con anterioridad.	El estudiante realiza su diálogo únicamente con las nuevas expresiones.	El estudiante no recuerda ningún tema en inglés visto en sesiones pasadas.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para recordar y conectar las expresiones dentro del diálogo para darle un sentido y coherencia.	El estudiante presenta dificultad para conectar oraciones y asignarle coherencia y sentido a su diálogo.	No establece relación entre las oraciones para formar un diálogo.	
TRABAJO COLABORATIVO	Logra adoptar adecuadamente su papel en el diálogo y cumple con su rol.	Presenta confusión al momento de desarrollar su papel en el desarrollo del diálogo.	No se desarrolla en lo absoluto de acuerdo a lo que le corresponde expresar en el diálogo.	

TOTAL:

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-5 PUNTOS	Su diálogo carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
6-10 PUNTOS	Su diálogo contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
11-15 PUNTOS	Presenta un diálogo fluido, coherente y con ritmo y pronunciación adecuada utilizando la mayoría del vocabulario visto en la sesión.

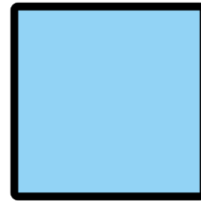
2.D Geometric figures (figuras geométricas): Circle/ square (círculo, cuadrado).

Objetivo: El niño es capaz de identificar y nombrar las figuras geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo y estrella y la relación que guarda con su entorno.

Recursos didácticos: Objetos de forma circular y cuadrada, papel bond con figuras para colorear, cartulina, colores.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: El docente comenzará la clase explicando el círculo y el cuadrado a través de objetos de dichas formas.

Circle	(círculo)
Square	(cuadrado)

Desarrollo: Posteriormente, expondrá un papel bond con figuras y le pedirá a cada estudiante que encierre tal figura de tal color o que ilumine tal figura de tal color, etc.

Cierre: Para finalizar, el docente le entregará a cada estudiante una cartulina y el mismo tendrá que crear un paisaje cercano a la realidad usando círculos y cuadrados y luego deberá pasar a exponerlo mencionando los colores, figuras y la cantidad de figuras que hay:

2 circles

4 squares

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “CIRCLE/ SQUARE”

Evaluator _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar los el vocabulario en inglés de circulo y cuadrado.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada color y de cada figura.			
5	Es capaz de relacionar los colores con las figuras.			
6	Logra relacionar las figuras con los colores.			
7	Logra relacionar las figuras geométricas con aspectos y contextos de su realidad.			
8	El alumno logra diferenciar una figura de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar las figuras con los números.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para crear un paisaje imaginándolo hecho con figuras geométricas.			

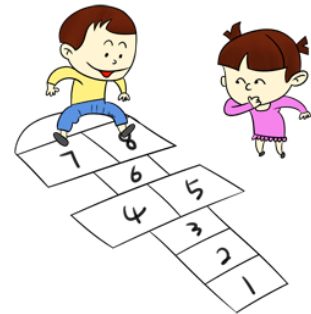
2.D Geometric figures (figuras geométricas): Star, triangle, rectangle (estrella, triángulo, rectángulo).

Objetivo: El niño es capaz de identificar y nombrar las figuras geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo y estrella y la relación que guarda con su entorno.

Recursos didácticos: Proyector, laptop, 5 cajas, gis, objetos en forma de figuras.

Espacio: Aula de clases, explanada escolar.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: El docente comenzará la clase explicando mediante una presentación en Power Point las nuevas figuras y las aprendidas en la sesión anterior.

Rectangle	(rectángulo)
Triangle	(triángulo)
Star	(estrella)

Desarrollo: Posteriormente, expondrá 5 cajas en donde el alumno deberá clasificar objetos de acuerdo a la figura asignada a cada caja, de manera individual y deberá mencionar su nombre: *It's a star*.

Cierre: Para finalizar, el grupo y el profesor saldrán a la explanada escolar a realizar la última actividad. Esta consistirá en dibujar un tipo “avioncito” con las figuras estudiadas a lo largo de la sesión anterior y la presente. Dentro de cada figura llevará un número y estará dibujada de un color específico.

El alumno podrá avanzar entre las figuras siempre y cuando mencione el nombre de la figura, su color y número.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “STAR, TRIANGLE, RECTANGLE”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de círculo y cuadrado, estrella, triángulo y rectángulo.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada figura.			
5	Es capaz de relacionar los objetos con las figuras.			
6	Logra relacionar las figuras con los colores.			
7	Logra clasificar cada objeto de acuerdo a la similitud de forma.			
8	El alumno logra diferenciar una figura de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar la expresión <i>It's a square</i> .			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para desenvolverse entre figuras.			

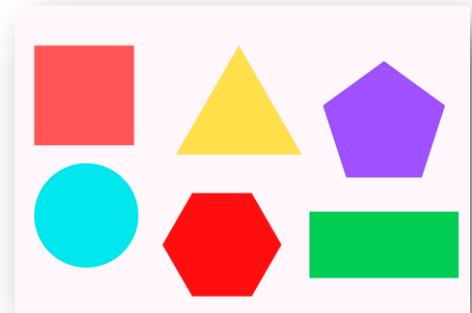
2.D Geometric figures (figuras geométricas): My geometric figure (My figura geométrica).

Objetivo: El niño es capaz de identificar y nombrar las figuras geométricas: círculo, cuadrado, rectángulo, triángulo y estrella y la relación que guarda con su entorno.

Recursos didácticos: Franelógrafo, figuras geométricas, letras, cartulina, proyector, laptop.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: El docente comenzará la clase con el franelógrafo en donde se podrán seleccionar figuras geométricas y se formarán el nombre de las mismas, de manera individual.

Desarrollo: Posteriormente, se le asignará una cartulina a cada estudiante y el mismo deberá dibujar una figura que el prefiera, luego exponerla mencionando su nombre, color y añadiendo objetos de su realidad que se relacionen con la misma.

My geometric figure is circle, is color blue.

Cierre: Para finalizar, el docente proyectará un video y realizará preguntas para retroalimentar sobre el tema tema:

What geometric figure is it?

It's a circle.

RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIÓN EN INGLÉS

Evaluador _____ Alumno: _____

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIÓN EN INGLÉS				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada para expresar cada una de las figuras geométricas.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas palabras, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración o palabra en inglés.	
DESENVOLVIMIENTO	El alumno se muestra seguro al desarrollar su habilidad de comunicación en su exposición.	El alumno se muestra dudoso y nervioso al hablar inglés, pues no recuerda la mayoría del vocabulario.	El alumno se muestra angustiado al hablar en inglés puesto que no recuerda el vocabulario.	
CONTENIDO	El estudiante incluye el nombre de su figura, mencionando la adecuada expresión, el color e incluye objetos de la misma forma.	El estudiante incluye solo algunos aspectos de la exposición como el color y el nombre de su figura.	El estudiante no incluye ningún aspecto de su figura geométrica.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para relacionar aspectos de su realidad con las figuras geométricas.	El estudiante presenta dificultad para conectar las figuras geométricas con su realidad.	No establece relación entre su vida y las figuras geométricas..	

TOTAL:

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-4 PUNTOS	Su expresión oral carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
5-8 PUNTOS	Su expresión oral contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
9-12 PUNTOS	Presenta una expresión oral y vocabulario fluido, coherente y con ritmo y pronunciación adecuada utilizando la mayoría del vocabulario visto en la sesión.

2.E Sizes (tamaños): What size is it? (¿Qué talla es esta?).

Objetivo: El niño es capaz de identificar y expresar el tamaño y dimensiones de objetos y personas a su alrededor.

Recursos didácticos: 3 objetos iguales, pero de tamaño chico, mediano y grande, tabla en papel bond, fichas de objetos de diferentes tamaños.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: El docente comenzará la clase explicando los diferentes tamaños en cosas con el apoyo de tres objetos.

Small	(pequeño)
Medium	(mediano)
Big	(grande)

Desarrollo: Se realizará una tabla para clasificar las fichas con dibujos de acuerdo al tamaño, se realizará de manera grupal, mencionando la expresión:

It's small

It's big

It's medium

Cierre: Para finalizar, el docente mostrará de las mismas fichas, una al azar ante el grupo y preguntará: *What size is it?* y mostrará el objeto.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “WHAT SIZE IS IT?”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de los tres tamaños.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada tamaño.			
5	Es capaz de relacionar los objetos con su tamaño correspondiente.			
6	Logra relacionar los objetos con los colores.			
7	Logra clasificar cada objeto de acuerdo al tamaño.			
8	El alumno logra diferenciar un tamaño de otro en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar la expresión <i>It's small</i> .			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para comprender la pregunta y respuesta..			

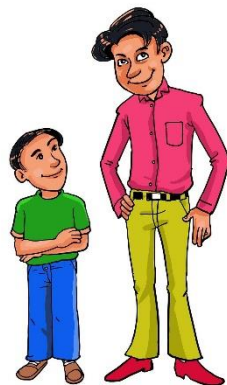
2.E Sizes (tamaños): Short / tall (alto y bajo).

Objetivo: El niño es capaz de identificar y expresar el tamaño y dimensiones de objetos y personas a su alrededor.

Recursos didácticos: Cartulinas

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: El docente comenzará la clase mencionando a los alumnos que repasarán las preguntas y respuestas de la clase anterior para preguntar por el tamaño o talla de un objeto.

Desarrollo: Después el docente enseñará el nuevo vocabulario utilizado también para personas: *short*, *tall*. Para esto lo explicará con dos estudiantes en los cuales comparará estaturas.

Short	Bajo de estatura
Tall	Alto de estatura

Posteriormente los estudiantes deberán buscarse otro u otros dos compañeros y compararse entre sí mencionando: *She is tall* (ella es alta), utilizando los pronombres personales.

Cierre: Realizar un cuadro comparativo o un dibujo en la cartulina de los miembros de su familia, al momento de presentarla ante grupo deberá mencionar el alumno el nombre de la persona, su parentesco y su altura:

I'm tall, My mom is tall (Yo soy alto, mi mamá es alta).

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “SHORT / TALL”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

ASPECTO A EVALUAR		SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de alto y bajo.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada estatura.			
5	Es capaz de relacionar a sus compañeros con las estaturas o dimensiones.			
6	Logra relacionar los miembros de su familia con las dimensiones.			
7	Logra clasificar cada miembro familiar por su tamaño.			
8	El alumno logra diferenciar una estatura de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar la expresión <i>He is tall</i> .			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para identificar la estatura de los miembros de su familia..			

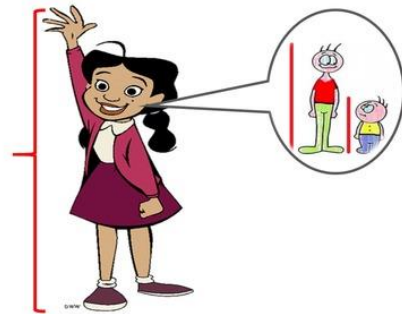
2.E Sizes (tamaños): I'm tall (Estoy alto).

Objetivo: El niño es capaz de identificar y expresar el tamaño y dimensiones de objetos y personas a su alrededor.

Recursos didácticos: Tómbola, flashcards con objetos y personas de diferentes dimensiones, marcadores, pizarrón.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: El docente comenzará la clase presentando a los miembros de su familia, su nombre, parentesco, edad, a que se dedican, quien es alto y quien bajo y el que estatura es.

Desarrollo: Posteriormente, el alumno pensará en un miembro de su familia, lo dibujará en el pizarrón o en su libreta y mencionará lo mismo que el profesor, datos personales de ese integrante y su comparación de estatura.

Elizabeth is my mother

She is 46 years old,

She is a housewife

She is tall.

Cierre: Para finalizar, el alumno deberá tomar al azar una ficha de un objeto y este deberá mencionar si es *big*, *médium*, *small* y si es persona; *short* and *tall*.

RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIÓN EN INGLÉS

Evaluador _____ Alumno: _____

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR EXPOSICIÓN EN INGLÉS				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada para expresar cada una de las dimensiones.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas palabras, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración o palabra en inglés.	
DESENVOLVIMIENTO	El alumno se muestra seguro al desarrollar su habilidad de comunicación en su exposición.	El alumno se muestra dudoso y nervioso al hablar inglés, pues no recuerda la mayoría del vocabulario.	El alumno se muestra angustiado al hablar en inglés puesto que no recuerda el vocabulario.	
CONTENIDO	El estudiante incluye el nombre de la persona, su edad, su estatura.	El estudiante incluye solo algunos aspectos de la exposición .	El estudiante no incluye ningún aspecto de su miembro familiar.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para relacionar aspectos de su realidad con las dimensiones de las cosas y personas.	El estudiante presenta dificultad para conectar las dimensiones con la realidad	No establece relación entre su vida y las dimensiones.	

TOTAL:

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-4 PUNTOS	Su explicación carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
5-8 PUNTOS	Su explicación contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
9-12 PUNTOS	Presenta una exposición fluida, coherente y con ritmo y pronunciación adecuada utilizando la mayoría del vocabulario visto en la sesión.

2.F Class objects (objetos de clase): I'm tall (Estoy alto).

Objetivo: El niño es capaz de identificar y mencionar los objetos que encuentra y utiliza en el salón de clases.

Recursos didácticos: Cajas, flashcards y franelógrafo.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente comenzará la clase a través de una presentación en Power Point y objetos que encuentra en el salón.



Desarrollo: Después se realizará una actividad en la cual los estudiantes tendrán que clasificar los objetos que ellos tienen en cajas de acuerdo a su tamaño. El docente realizará la pregunta: *What is it?*

R= It's a pen, It's medium

Book (libro), *ruler* (regla), *eraser* (borrador), *clip*, *pencil* (lápiz), *glue* (pegamento), *backpack* (mochila), *blackboard* (pizarrón), *color pencils* (lápices de colores), *scissors* (tijeras), *whiteboard* (pizarrón blanco), *chair* (silla), *desk* (escritorio), *folder*, *paper* (papel), *notebook* (cuaderno), *pen* (lapicero), *computer* (computadora), *cellphone* (celular), *dictionary* (diccionario), *school* (escuela), *students* (estudiantes), *principal* (director), *teacher* (maestro), *exam*, *homework* (tarea) *and table* (mesa), *case* (lapicera).

Cierre: Para cerrar la clase, se hará un ejercicio de memorización con los estudiantes en donde se les presenten una serie de imágenes alusivas al tema, las observen por determinado tiempo y luego traten de recordar cuales fueron las que vieron o en qué lugar se encuentran, mencionando su nombre y número de ficha.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “SHORT / TALL”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de los útiles escolares.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada objeto.			
5	Es capaz de relacionar los objetos en inglés con los que tiene en su salón de clases.			
6	Logra clasificar los útiles escolares en inglés.			
7	Logra clasificar cada objeto por su tamaño.			
8	El alumno logra diferenciar un objeto de otro en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar la expresión <i>It's a pencil</i> .			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para recordar y mencionar imágenes de objetos de clase en un determinado tiempo.			

2.F Class objects (objetos de clase): Describe this class object (Describe este objeto de clase).

Objetivo: El niño es capaz de identificar y mencionar los objetos que encuentra y utiliza en el salón de clases.

Recursos didácticos: Proyector, laptop, imágenes y palabras con el vocabulario, franelógrafo.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: El docente comenzará la clase mostrando imágenes alusivas al tema y el vocabulario de las mismas, el alumno deberá pasar de manera individual a relacionarlas.

Desarrollo: Posteriormente, se realizará una actividad para describir, en donde cada estudiante deberá pasar frente a grupo con 5 objetos que el prefiera.

My backpack is color red , It is big.

My eraser is color white, It is small.

My ruler is color green, It is medium.

Cierre: Para terminanr la clase, el docente proyectará en una presentación en Power Pointd en donde se indicarán ciertas instrucciones que los estudiantes deberán realizar al mismo tiempo, por ejemplo:

Take your case

Use your glue

Open your backpack

Take your pencil

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “SHORT / TALL”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de los útiles escolares.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada objeto.			
5	Es capaz de describir sus objetos utilizando el vocabulario de colores y tamaños.			
6	Logra relacionar las acciones con los objetos.			
7	Logra relacionar la imagen con la palabra.			
8	El alumno logra diferenciar un objeto de otro en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar las expresiones correspondientes.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para realizar acciones al mismo tiempo en que las escucha en inglés.			

2.F Class objects (objetos de clase): What is it? (¿Qué es esto?).

Objetivo: El niño es capaz de identificar y mencionar los objetos que encuentra y utiliza en el salón de clases.

Recursos didácticos: Útiles escolares, rotafolio, papel bond, marcadores de colores

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El aplicador explicará los nombres de cada uno de los útiles escolares utilizando los mismos.



Desarrollo: Después cada alumno deberá llevar su mochila al frente y mencionará que útiles trae, mencionando su nombre y la cantidad haciendo uso de los números aprendidos previamente. Si presenta dificultad sus compañeros pueden apoyarlo con el nombre del objeto que haya olvidado.

La expresión que utilizará para presentar sus objetos será: *I have:* _____ (mencionando el color, tamaño y la cantidad).

I have 3 erasers color white, they're small.

I have 5 books color blue, they're médium.

Cierre: Para terminar la clase, se utilizará un rotafolio en el cual de manera grupal o en equipos, cada alumno pasará a dibujar un útil escolar y sus compañeros deberán adivinar. En el caso de que trabajen en equipo, será ganador el que logre adivinar correctamente el nombre de más objetos.

La pregunta será: *What is this?*

La respuesta: *This is* _____.

RÚBRICA PARA EVALUAR PRESENTACIÓN DE OBJETOS EN INGLÉS

Evaluador _____ Alumno:

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA PRESENTACIÓN DE OBJETOS EN INGLÉS				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada para expresar cada uno de los objetos.	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas palabras, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración o palabra en inglés.	
DESENVOLVIMIENTO	El alumno se muestra seguro al desarrollar su habilidad de comunicación con su mochila y útiles escolares.	El alumno se muestra dudoso y nervioso al hablar inglés, pues no recuerda la mayoría del vocabulario.	El alumno se muestra angustiado al hablar en inglés puesto que no recuerda el vocabulario.	
CONTENIDO	El estudiante incluye aspectos de colores y tamaños para describir sus objetos de clase y menciona cuántos son.	El estudiante incluye solo algunos aspectos de la exposición.	El estudiante no incluye ningún aspecto de su miembro familiar.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para relacionar aspectos de su realidad con el vocabulario que ha aprendido en clase.	El estudiante presenta dificultad para conectar el tema de los objetos escolares con la realidad.	No establece relación entre su vida y los objetos escolares.	

TOTAL:

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-4 PUNTOS	Su explicación carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
5-8 PUNTOS	Su explicación contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
9-12 PUNTOS	Presenta una explicación fluida, coherente y con ritmo y pronunciación adecuada utilizando la mayoría del vocabulario visto en la sesión.



INTERMEDIATE LEVEL

NIVEL INTERMEDIO



U

N

I

T

3

Unit 3 (Unidad 3): Intermediate Level (Nivel intermedio)

En la tercera unidad, se pretende que el alumno se encuentre en un nivel de dominio intermedio de inglés en donde sea capaz de entablar pequeñas conversaciones con sus compañeros y docente acerca de aspectos relacionados con su personalidad que le permitirán manifestar ideas propias y opiniones.

A continuación, se presentan los contenidos que se necesitarán para que el estudiante sobresalga en un nivel intermedio:

- A.** Clothing (Vestimenta)
- B.** Hygiene (Higiene)
- C.** Housework (Quehaceres domésticos)
- D.** Fruits and vegetables (Frutas y verduras)
- E.** Tastes and preferences (Gustos y preferencias)

3.A Clothing (vestimenta): Woman and man (mujer y hombre).

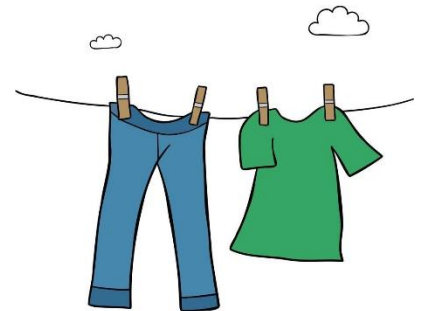
Objetivo: El niño es capaz de presentar de manera oral y reconocer la vestimenta que usa o usará en un determinado momento.

Recursos didácticos: tendedero, ropa de diversos colores o dibujos de prendas, tarjetas de prendas de colores, pinzas, tabla comparativa.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El aplicador explicará los nombres de las prendas de vestir más comunes con lo que él mismo está usando y la ayuda de ropa de verdad que irá colgando en un tendedero con pinzas o bien, dibujos de prendas de varios colores.



Jeans	Pantalones
Shirt	Camisa
Shoes	Zapatos
Sweater	Suéter
Jacket	Chaqueta
Skirt	Falda
Cap	Gorra
Hat	Sombrero

Después de haber mencionado cada prenda, preguntará al grupo: *What is it?* Señalando una prenda del tendedero y el alumno tendrá que mencionar el nombre y color de la misma

Desarrollo: Al finalizar la explicación, el docente presentará una tabla comparativa en donde se puedan diferenciar las prendas de *women* (mujeres) y *men* (hombres). Para esto se habrá repartido previamente tarjetas de diversas prendas a los alumnos que podrán clasificar e ir mencionando su nombre y color.

Cierre: Para cerrar la actividad, se hará un dialogo en el cual el aplicador utilizará primero saludos y luego lanzará la cuestión: *What are you wearing?* Y el alumno deberá responder mencionando las prendas que está usando en ese momento y de qué color son.

R= Jeans, sweater and shoes.

RÚBRICA PARA EVALUAR PRENDAS DE ROPA EN INGLÉS

Evaluador _____ Alumno:

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR PRENDAS DE ROPA EN INGLÉS				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada para expresar cada una de las prendas de ropa..	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas palabras, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración o palabra en inglés.	
DESENVOLVIMIENTO	El alumno se muestra seguro al desarrollar su habilidad de comunicación.	El alumno se muestra dudoso y nervioso al hablar inglés, pues no recuerda la mayoría del vocabulario.	El alumno se muestra angustiado al hablar en inglés puesto que no recuerda el vocabulario.	
CONTENIDO	El estudiante incluye aspectos de colores y tamaños para describir las prendas de ropa, así como también utiliza las expresiones adecuadas.	El estudiante incluye solo algunos aspectos abordados anteriormente .	El estudiante no incluye ningún aspecto de temas anteriores vistos en clase.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para clasificar la ropa de hombre y de mujer y relaciona el vocabulario con la realidad (con lo que está usando en un determinado momento9.	El estudiante presenta dificultad para conectar el tema de las prendas de ropa con la realidad	No establece relación entre su vida y el vocabulario en inglés de las prendas de ropa.	

TOTAL:

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-4 PUNTOS	Su expresión oral carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
5-8 PUNTOS	Su expresión oral contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
9-12 PUNTOS	Presenta una explicación fluida, coherente y con ritmo y pronunciación adecuada utilizando la mayoría del vocabulario visto en la sesión.

3.A Clothing (vestimenta): What size is it? (¿Qué talla es?).

Objetivo: El niño es capaz de presentar de manera oral y reconocer la vestimenta que usa o usará en un determinado momento.

Recursos didácticos: rompecabezas, cajas, proyector, laptop, franelógrafo.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: Para iniciar la clase se realizará un juego de rompecabezas en el franelógrafo en donde cada estudiante colocará las piezas según recuerde del vocabulario.



Desarrollo: Al finalizar la explicación, el docente presentará diversas cajas en donde el alumno podrá clasificar fichas con las prendas en donde correspondan, al mismo tiempo deberá mencionar el nombre, talla, y color.

Se agregará la palabra: *Large (grande)*.

- *It's a shirt color red, size large.*
- *It's a hat color black, size small*
- *It's a skirt color blue, size medium*

Cierre: Para finalizar, se mostrará una presentación en Power Point en donde aparecerán diversas prendas de vestir de diversos tamaños y el estudiante deberá mencionar el nombre de la prenda y la talla de manera grupal.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “WHAT SIZE IS IT?”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de las prendas de vestir.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada objeto.			
5	Es capaz de describir las prendas utilizando el vocabulario de colores y tamaños.			
6	Logra relacionar las tallas con las prendas.			
7	Logra relacionar la imagen con la palabra.			
8	El alumno logra diferenciar una prenda de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar las expresiones correspondientes.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando las prendas que está utilizando.			

3.A Clothing (vestimenta): Dress the baby (Vestir al bebé).

Objetivo: El niño es capaz de presentar de manera oral y reconocer la vestimenta que usa o usará en un determinado momento.

Recursos didácticos: diversas prendas de ropa para bebé, 5 bebés de juguete, memorama, flashcards, vocabulario impreso, franelógrafo.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: Para iniciar la clase se realizará una actividad de relacionar la ropa con el vocabulario, utilizando el franelógrafo e imágenes alusivas de manera individual.



Desarrollo: Al finalizar la actividad, el docente formará cinco equipos a los cuales les entregará un bebé de juguete para posteriormente dará indicaciones de ponerle alguna prenda, los estudiantes deberán realizar dicha acción, ganará el equipo que logre realizarlo de manera adecuada.

* *Put on the shirt, put on the jeans*

* *Put on the shoes*

* *Put on the sweater*

Cierre: Para finalizar, se realizará una actividad de emparejar la imagen con otras imágenes y la imagen con el vocabulario.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “DRESS THE BABY”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de las prendas de vestir.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada objeto.			
5	Es capaz de describir las prendas utilizando el vocabulario de colores y tamaños.			
6	Logra relacionar las tallas con las prendas.			
7	Logra relacionar la imagen con la palabra.			
8	El alumno logra diferenciar una prenda de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar las expresiones correspondientes.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando las prendas que está utilizando.			

3.A Clothing (vestimenta): Costume party (fiesta de disfraces).

Objetivo: El niño es capaz de presentar de manera oral y reconocer la vestimenta que usa o usará en un determinado momento.

Recursos didácticos: diversas prendas de ropa, laso para tender ropa, prendas de ropa elaboradas de cartón, pinzas.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: Para iniciar la clase se formarán equipos y se realizará una actividad de mímica.



Desarrollo: Al finalizar la actividad, se realizará una dinámica para disfrazarse utilizando las prendas de vestir propuestas por el docente, después el alumno deberá explicar su disfraz mencionando la prenda de vestir en relación con una parte de su cuerpo.

- *Jeans are on the legs*
- *Hat is on my head*
- *Shoes are on my feet*

Cierre: Para finalizar, se utilizará el tendedero y las pinzas para colgar las prendas elaboradas de cartón, cada alumno pasará a colgar prendas que prefiera, mencionando su nombre, talla, color y la parte del cuerpo en la que va.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “COSTUME PARTY”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de las prendas de vestir.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada objeto.			
5	Es capaz de describir las prendas utilizando el vocabulario de colores y tamaños.			
6	Logra relacionar las tallas con las prendas.			
7	Logra relacionar las prendas con las partes de su cuerpo.			
8	El alumno logra diferenciar una prenda de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar las expresiones correspondientes.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando las prendas que está utilizando.			

3.A Clothing (vestimenta): She is wearing a hat (ella está usando un sombrero).

Objetivo: El niño es capaz de presentar de manera oral y reconocer la vestimenta que usa o usará en un determinado momento.

Recursos didácticos: tabla en franelógrafo, imágenes de prendas de vestir.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: Para iniciar la clase el docente dará indicaciones a cada alumno para que manipulen diversas prendas de vestir de determinado color o talla.



Desarrollo: Al finalizar la actividad, cada estudiante buscará un compañero para trabajar y utilizará los pronombres personales y el vocabulario de las prendas de vestir para mencionar ante el grupo lo que está usando su compañero en una situación real.

- *Peter is wearing a cap, jeans and ...*

Cierre: Para finalizar, se utilizará el franelógrafo en el cual estará dibujada una tabla en donde cada estudiante podrá clasificar las prendas de ropa mencionando su color y talla.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “SHE IS WEARING A HAT”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de las prendas de vestir.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada objeto.			
5	Es capaz de describir las prendas utilizando el vocabulario de colores y tamaños.			
6	Logra relacionar las tallas con las prendas.			
7	Logra relacionar las prendas con las partes de su cuerpo.			
8	El alumno logra diferenciar una prenda de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar las expresiones correspondientes.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando las prendas que está utilizando su compañero.			

3.A Clothing (vestimenta): Go shopping! (Ir de compras).

Objetivo: El niño es capaz de presentar de manera oral y reconocer la vestimenta que usa o usará en un determinado momento.

Recursos didácticos: Proyector, laptop, prendas de vestir, flashcards de personajes.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: Para iniciar la clase el docente proyectará un video para consolidar el conocimiento sobre las prendas de vestir.



Desarrollo: Al finalizar la actividad, cada estudiante buscará un compañero para trabajar y creará un diálogo en donde simulen ir de compras utilizando el vocabulario que se ha abordado en sesiones anteriores incluyendo ahora el de las prendas de vestir (se enseñará el verbo *need* (*necesitar*)).

Student: - Hi!

Store: Hello,

Student: How are you?

Store: Great! How are you?

Student: I'm fine. I **need** 2 jeans, a cap and a jacket please.

Store: It's OK.

Student: Thank you.

Store: You're welcome.

Cierre: Para finalizar, se realizará la actividad lúdica de adivinar personajes mencionando sus características como el color de cabello, edad, y ahora las prendas de vestir que está utilizando.

RÚBRICA PARA EVALUAR ACTIVIDAD DE COMPRAS EN INGLÉS

Evaluador _____ Alumno: _____

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR ACTIVIDAD DE COMPRAS EN INGLÉS				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
PRONUNCIACIÓN	Su pronunciación es adecuada para expresar cada una de las prendas de ropa..	Presenta tropiezos vocales para expresar algunas palabras, sin embargo es entendible.	No pronuncia adecuadamente ninguna oración o palabra en inglés.	
DESENVOLVIMIENTO	El alumno se muestra seguro al desarrollar su habilidad de comunicación.	El alumno se muestra dudoso y nervioso al hablar inglés, pues no recuerda la mayoría del vocabulario.	El alumno se muestra angustiado al hablar en inglés puesto que no recuerda el vocabulario.	
CONTENIDO	El estudiante incluye aspectos de colores y tallas para para realizar la actividad, incluye expresiones de saludo y temas abordados en clases pasadas.	El estudiante incluye solo algunos aspectos abordados anteriormente .	El estudiante no incluye ningún aspecto de temas anteriores vistos en clase.	
HABILIDAD COGNITIVA	Presenta facilidad para clasificar la ropa de hombre y de mujer y relaciona el vocabulario con la realidad (al ir de compras)	El estudiante presenta dificultad para conectar el tema de las prendas de ropa con la realidad	No establece relación entre su vida y el vocabulario en inglés de las prendas de ropa.	
TRABAJO COLABORATIVO	El alumno asume su rol en la conversación de manera adecuada.	El alumno presenta confusión al asumir su rol en la conversación.	El alumno no participa en la conversación ni realiza aportaciones.	

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-5 PUNTOS	Su diálogo carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
6-10 PUNTOS	Su diálogo contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
11-15 PUNTOS	Presenta un diálogo fluido, coherente y con ritmo y pronunciación adecuada utilizando la mayoría del vocabulario visto en la sesión.

TOTAL:

3.B Hygiene (higiene): Vocabulary

Hygiene (Vocabulario de higiene).

Objetivo: El niño es capaz de expresar el cepillado de dientes, lavado de manos, y tomar una ducha en inglés.

Recursos didácticos: Tabla comparativa, imágenes alusivas.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: Para iniciar la clase el docente mostrará el vocabulario de acciones de higiene enseñando verbos para expresarlos.



- ***I Take a shower*** (tomo una ducha)
- ***I brush my teeth*** (cepillo mis dientes)
- ***I wash my heands*** (lavo mis manos)

Desarrollo: Al finalizar la actividad, se realizará una clasificación de las acciones realizadas en determinado tiempo (en la mañana, tarde y noche)

- *I wash my hands in the morning.*
- *I brush my teeth at night.*
- *I take a shower in the afternoon.*

Se utilizarán imágenes alusivas al tema.

Cierre: Para finalizar, se realizará una actividad de mímica.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “VOCABULARY HYGIENE”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de las acciones de higiene.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada acción y las expresiones.			
5	Es capaz de describir las acciones en un espacio de tiempo.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar las acciones con las partes de su cuerpo.			
8	El alumno logra diferenciar una acción de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar las expresiones correspondientes.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando las acciones que el realiza.			

3.B Hygiene (higiene): I brush my teeth (Yo cepillo mis dientes).

Objetivo: El niño es capaz de expresar el cepillado de dientes, lavado de manos, y tomar una ducha en inglés.

Recursos didácticos: Flashcards, letras, franelógrafo, proyector, laptop.

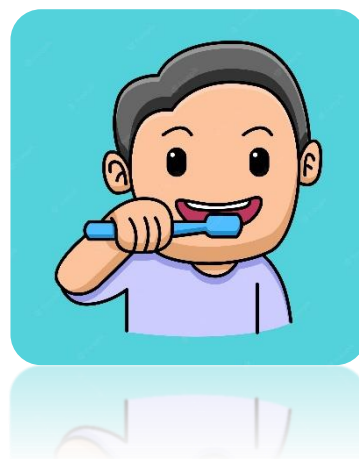
Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: Para iniciar la clase el docente mostrará una serie de imágenes y los estudiantes deberán mencionar la expresión que corresponda, puede ser de manera grupal o voluntaria o al azar.

Desarrollo: Al finalizar la actividad, se utilizará el franelógrafo para formar las expresiones que correspondan a las imágenes., se utilizarán letras para favorecer la habilidad de writing y Reading (escritura y lectura en inglés).

Cierre: Para finalizar la clase, se proyectará un video para repasar los términos y expresiones en inglés sobre las acciones de higiene.



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “I BRUSH MY TEETH”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de las acciones de higiene.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada acción y las expresiones.			
5	Es capaz de describir las acciones en un espacio de tiempo.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar las acciones con las partes de su cuerpo.			
8	El alumno logra diferenciar una acción de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar las expresiones correspondientes.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando las acciones que el realiza.			

3.B Hygiene (higiene): I'm healthy (Estoy saludable).

Objetivo: El niño es capaz de expresar el cepillado de dientes, lavado de manos, y tomar una ducha en inglés.

Recursos didácticos:

Fichas con acciones de higiene, proyector.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: El aplicador

presentará el tema utilizando imágenes digitales y videos proyectados en donde se explicarán las acciones: *Brush teeth* (cepillar los dientes), *take a shower* (tomar una ducha), *wash hands* (lavar las manos). Conforme se van mostrando algunos videos representativos, el alumno deberá mencionar la acción que se está suscitando.

Desarrollo: Después se repartirá a cada alumno unas fichas que tendrán un dibujo ilustrativo de las acciones de higiene que se están aprendiendo. El docente realizará la pregunta: *What are you doing?* Y el alumno deberá mencionar la acción utilizando la expresión:

I'm brushing my teeth / I'm washing my hands/ I'm taking a shower

Después formarán parejas e intercambiarán sus acciones y se realizarán entre sí las mismas preguntas y respuestas.

Cierre: Como actividad final, se ejecutará el juego "Simón dice" en donde el guía mencionará las acciones de higiene y los alumnos deberán hacer una representación de las mismas haciéndose valer de objetos a su alcance que les puedan ser útiles para realizar la simulación de las mismas.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “I’M HEALTHY”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de las acciones de higiene.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada acción y las expresiones.			
5	Es capaz de describir las acciones en un espacio de tiempo.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar las acciones con las partes de su cuerpo.			
8	El alumno logra diferenciar una acción de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar las expresiones correspondientes.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando las acciones que el realiza.			

3.C Housework (Quehaceres domésticos): I wash the dishes (lavo los trastes).

Objetivo: El niño es capaz de identificar las labores del hogar más comunes y menciona cuales son las que el realiza.

Recursos didácticos: Pizarrón, marcadores, objetos de trabajo doméstico como escoba.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El aplicador presentará el tema de forma oral utilizando objetos de labor doméstico y explicará el vocabulario.

- *Make the bed* (hacer la cama)
- *Wash the dishes* (lavar los trastes)
- *Sweep the floor* (barrer el piso)
- *Cook the meals* (cocinar los alimentos)
- *Clean the windows* (limpiar las ventanas)
- *Feed the pet* (alimentar a la mascota)

Desarrollo: Se realizará en el pizarrón un listado de lo que hace cada estudiante en su casa y lo que no hace, utilizando el auxiliar *don't* para negación.

Cierre: Como actividad final, se ejecutará el juego de caras y gestos y se formarán equipos, el que logre adivinar la mayor cantidad de labores domésticos será el ganador.



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “I WASH THE DISHES”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de las acciones del hogar.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada acción y las expresiones.			
5	Es capaz de describir las acciones en un espacio de tiempo.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar las acciones con las partes de su cuerpo.			
8	El alumno logra diferenciar una acción de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar las expresiones correspondientes.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando las acciones que el realiza en casa.			

3.C Housework (Quehaceres domésticos): Housework objets (objetos para los quehaceres domésticos).

Objetivo: El niño es capaz de identificar las labores del hogar más comunes y menciona cuales son las que el realiza.

Recursos didácticos: Franelógrafo, flashcards, vocabulario impreso, proyector, laptop.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El aplicador comenzará su clase explicando los objetos que utiliza para realizar diversas acciones en el hogar como la escoba para barrer a través de una exposición en Power Point.

Desarrollo: Se realizará en el franelógrafo una clasificación de objetos que se utilizan para determinadas labores del hogar en conjunto con su vocabulario. La actividad se realizará en equipo.

Cierre: Como actividad final, se llevará a cabo un dictado de acciones del hogar y objetos que se utilizan para las mismas, de manera grupal.



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “HOUSEWORK OBJECTS”

Evaluator _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de las acciones del hogar y objetos del hogar.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada acción y las expresiones.			
5	Es capaz de describir las acciones en un espacio de tiempo.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar las acciones con las partes de su cuerpo.			
8	El alumno logra diferenciar una acción de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar las expresiones correspondientes.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando las acciones que el realiza en casa.			

3.C Housework (Quehaceres domésticos): Always and never (Siempre y nunca).

Objetivo: El niño es capaz de identificar las labores del hogar más comunes y menciona cuales son las que el realiza.

Recursos didácticos: Imágenes, tabla en el pizarrón para clasificar, marcadores.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El aplicador comenzará su clase explicando los términos: *never* / *always*. Para indicar cuando realizas acciones y cuando no.



Desarrollo: Posteriormente se realizará en el pizarrón una tabla para clasificar, los estudiantes deberán escribir las labores del hogar que siempre realizan y las que no.

- I always sweep the floor (siempre barro el piso)
- I never wash the dishes (nunca lavo los trastes)

Después se realizará otra tabla, pero mencionando las que realizan en la mañana, tarde y noche.

- I clean the Windows in the morning
- I make my bed in the morning
- I feed my pet at night

Cierre: Como actividad final, se llevará a cabo la dinámica de Simón says para dar indicaciones a los estudiantes para realizar diversas actividades del hogar.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “ALWAYS AND NEVER”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

ASPECTO A EVALUAR		SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de las acciones del hogar y objetos del hogar.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada acción y las expresiones.			
5	Es capaz de describir las acciones utilizando los términos never y always..			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar las acciones con distintos periodos de tiempo.			
8	El alumno logra diferenciar una acción de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar las expresiones correspondientes.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando las acciones que el realiza en casa.			

3.C Housework (Quehaceres domésticos): When do you cook (Cuándo cocinas).

Objetivo: El niño es capaz de identificar las labores del hogar más comunes y menciona cuales son las que el realiza.

Recursos didácticos: Franelógrafo, palabras con el vocabulario impresas.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El aplicador comenzará su clase con una actividad en el franelógrafo en donde se formarán oraciones que representen labores del hogar.



Desarrollo: Posteriormente el docente enseñará la pregunta:

When do you cook? (¿Cuándo cocinas?)

La respuesta que pueden mencionar los estudiantes:

I cook on Saturdays (Cocino los sábados)

Después los estudiantes formarán parejas y practicarán los cuestionamientos y respuestas utilizando los días de la semana.

Cierre: Como actividad final, el docente formará un círculo con los alumnos y lanzarán un cubo interactivo del tema abordado como retroalimentación.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “WHEN DO YOU COOK?”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de las acciones del hogar y objetos del hogar.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada acción y las expresiones.			
5	Es capaz de describir las acciones utilizando los días de la semana.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar las acciones con distintos periodos de tiempo.			
8	El alumno logra diferenciar una acción de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar las expresiones correspondientes.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando las acciones que el realiza en casa.			

3.C Homework (Quehaceres domésticos): Do homework (hacer tarea).

Objetivo: El niño es capaz de identificar las labores del hogar más comunes y menciona cuales son las que el realiza.

Recursos didácticos: Revistas, franelógrafo, flashcards, vocabulario impreso, proyector y laptop.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El aplicador comenzará su clase con una actividad en el franelógrafo en donde se relacionarán las imágenes con el vocabulario en equipos.

Desarrollo: Posteriormente el docente enseñará el término: *homework* (tarea) para referirse a las tareas que encargan los docentes en la escuela destinadas a a realizar en casa y brindar ejemplos.

Posteriormente se realizarán equipos y se le otorgarán revistas para que puedan clasificar imágenes alusivas a *housework* y *homework*.

Cierre: Como actividad final, el docente proyectará un video para consolidar los conocimientos y el vocabulario.



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “DO HOMEWORK”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de las acciones del hogar y objetos del hogar.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada acción y las expresiones.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de tareas en la escuela y compararlo con el del hogar.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar las acciones con distintos periodos de tiempo.			
8	El alumno logra diferenciar una acción de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar las expresiones correspondientes.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando las acciones que el realiza en casa.			

3.C Housework (Quehaceres domésticos): My mom and housework (Mi mamá y los quehaceres del hogar).

Objetivo: El niño es capaz de identificar las labores del hogar más comunes y menciona cuales son las que el realiza.

Recursos didácticos: Memorama, tómbola.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El aplicador comenzará su clase con una actividad en la cual los alumnos saquen un papelito de la tómbola y realicen la actividad asignada.

Desarrollo: Posteriormente el formará parejas para realizar una representación de mamá e hijo o papá e hijo encargando quehaceres del hogar, el resto del grupo deberá de adivinar qué acciones están representando.

Cierre: Como actividad final, se llevará a cabo una actividad lúdica de memorama.



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “MY MOM AND HOUSEWORK”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de las acciones del hogar y objetos del hogar.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada acción y las expresiones.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de tareas en la escuela y compararlo con el del hogar.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar las acciones con distintos periodos de tiempo.			
8	El alumno logra diferenciar una acción de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de utilizar las expresiones correspondientes.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando las acciones que el realiza en casa.			

3.C Fruits and vegetables (frutas y verduras): Fruits (Frutas).

Objetivo: El niño es capaz de mencionar las frutas y verduras que le gustan y las que no.

Recursos didácticos: Frutas de diversos colores y tamaños, letreros, formato para colorear frutas.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El aplicador comenzará su clase mostrando las frutas y mencionándolas en inglés, mencionando su color y tamaño.



Banana	Plátano
Apple	Manzana
Pear	Pera
Grape	Uva
Orange	Naranja
Pineapple	Piña
Cherry	Cereza
Strawberry	Fresa

Desarrollo: Posteriormente se repartirán letreros a los estudiantes en donde ellos decidirán si lo que el docente menciona a cerca de las frutas es verdad o falso respecto al color y tamaño, luego se invertirán los papeles.

Cierre: Para culminar la clase, el docente repartirá formatos de frutas para colorear en donde se le dará a los estudiantes la instrucción de iluminar únicamente

determinada fruta.

Finalmente, se le realizará a cada estudiante la pregunta: *What's your favorite fruit?* y el estudiante la mostrará mencionando: *It's banana* (esto fue una tarea encargada previamente; traer su fruta favorita).

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “FRUITS”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de las frutas.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada fruta.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de las frutas y la expresión para decir su favorita			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar las frutas con los tamaños.			
8	El alumno logra diferenciar una fruta de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar las frutas con los colores.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando su fruta favorita.			

3.C Fruits and vegetables (frutas y verduras):

Vegetables (verduras).

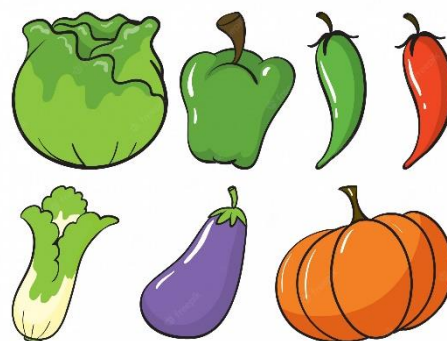
Objetivo: El niño es capaz de mencionar las frutas y verduras que le gustan y las que no.

Recursos didácticos: Verduras de diversos colores y tamaños, letreros, hojas de papel, flashcards.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El aplicador comenzará su clase mostrando las verduras y mencionándolas en inglés, mencionando su color y tamaño.



Lettuce	Lechuga
Potatoe	Papa
Tomatoe	Jitomate
Cucumber	Pepino
Carrot	Zanahoria
Onion	Cebolla
Broccoli	Brócoli
Garlic	Ajo

Desarrollo: Posteriormente se repartirán flashcards y el alumno deberá utilizar el verbo *I have* para indicar la cantidad de verduras que tiene cada tarjeta.

Cierre: Para culminar la clase, el docente les pedirá a los alumnos en inglés que dibujen cierta cantidad de diversas frutas y verduras en una hoja en blanco.

Finalmente, se le realizará a cada estudiante la pregunta: *What's your favorite vegetable?* y el estudiante la mostrará (esto fue una tarea encargada previamente; traer su verdura favorita).

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “VEGETABLES”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de las verduras.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada verdura.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de las verduras y la expresión para decir su favorita.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar las verduras con los tamaños y los números.			
8	El alumno logra diferenciar una fruta de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar las frutas con los colores y el verbo <i>I have</i> .			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando su verdura favorita.			

3.C Fruits and vegetables (frutas y verduras): Go to the supermarket (ir al supermercado).

Objetivo: El niño es capaz de mencionar las frutas y verduras que le gustan y las que no.

Recursos didácticos: Verduras de diversos colores y tamaños, letreros, hojas de papel, flashcards.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El aplicador comenzará su clase realizando un repaso de las frutas y las verduras a través de una canción.

Desarrollo: Posteriormente el docente explicará el verbo: *buy* (comprar) que se utiliza cuando voy al supermercado y luego preguntar a ellos que compren y anotar las verduras y frutas:

- *I buy apples and bananas*
- *I buy potatoes and tomatoes*
- *I buy fruits and vegetables*

Cierre: Para finalizar se hará un juego en donde tendrán tarjetas de frutas y verduras y se las irán pasando y conforme se agreguen más, el compañero tendrá que ir diciendo: I have an Apple, bananas...



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “GO TO THE SUPERMARKET”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de las verduras.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada verdura.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de las verduras y la expresión para decir su favorita.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar las verduras con los tamaños y los números.			
8	El alumno logra diferenciar una fruta de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar las frutas con los colores y el verbo <i>I have</i> y <i>I buy</i> .			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando que compra cuando va al supermercado.			

3.C Tastes and preferences (gustos y preferencias): Animals (animales).

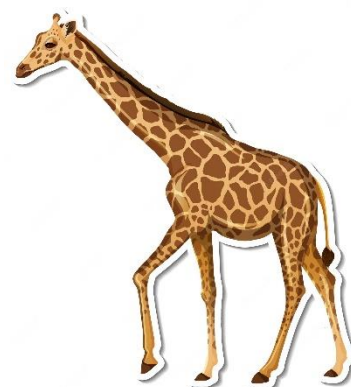
Objetivo: El niño es capaz de mencionar lo que le gusta hacer en sus tiempos libres, su color favorito y su animal favorito.

Recursos didácticos: flashcards. cajas, plastilina, pinturas.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El aplicador comenzará su clase realizando un repaso de los nombres de animales en inglés vistos en clases pasadas y agregará nuevos con el apoyo de tarjetas.



Desarrollo: Posteriormente el docente formará equipos para crear maquetas de ecosistemas de diversos animales y mencionará el vocabulario de los mismos. Al terminar la maqueta, realizará preguntas como:

Jiraff	Jirafa
Elephant	Elefante
Cocodrile	Cocodrilo
Jungle	Selva
Desert	Desierto
Sea	Mar

Where does jiraff live?
(¿en dónde vive la jirafa?)

R= Jiraff lives in... / It lives in... (la jirafa vive en...)

Cierre: Para finalizar se realizará la pregunta:

What's your favorite animal? (¿Cuál es tu animal favorito?)

R= My favorite animal is the elephant. (Mi animal favorito es el elefante)

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “ANIMALS”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de animales.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada animal.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de los animales y la expresiones.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar los animales con los tamaños y los colores.			
8	El alumno logra diferenciar un animal de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar las frutas con los ecosistemas.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando su animal favorito.			

3.C Tastes and preferences (gustos y preferencias): Sports (deportes).

Objetivo: El niño es capaz de mencionar lo que le gusta hacer en sus tiempos libres, su color favorito y su animal favorito.

Recursos didácticos: Proyector, laptop, franelógrafo.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El aplicador comenzará su clase mostrando un video de los diversos deportes en conjunto con el vocabulario del mismo.



Soccer	Fútbol
Basketball	Básquetbol
Baseball	Béisbol
Volleyball	Voleibol
Tennis	Tenis
Surfing	Surf
Swimming	Natación
Cycling	Ciclismo

Desarrollo: Posteriormente el docente realizará una actividad con el franelógrafo para que los estudiantes clasifiquen cada deporte con las partes del cuerpo que utilizan y con los materiales que utilizan.

Cierre: Para finalizar se realizará la pregunta:

What's your favorite sport? (¿Cuál es tu deporte favorito?)

R= My favorite sport is soccer (Mi deporte favorito es el fútbol).

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “SPORTS”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de los deportes.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada deporte.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de los deportes y la expresiones.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar los deportes con los objetos.			
8	El alumno logra diferenciar un deporte de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar los deportes con partes del cuerpo.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar el vocabulario en inglés con su realidad, mencionando su deporte favorito.			

3.C Tastes and preferences (gustos y preferencias): I like, I don't like (me gusta, no me gusta).

Objetivo: El niño es capaz de mencionar lo que le gusta hacer en sus tiempos libres, su color favorito y su animal favorito.

Recursos didácticos: Imágenes, tómbola, cartulinas

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El aplicador comenzará su clase mostrando imágenes de los animales y deportes que han estado repasando en clases y mencionara lo que le gusta y no le gusta:

- *I like (me gusta)*
- *I don't like (no me gusta)*

Desarrollo: Posteriormente el docente repartirá a cada estudiante una cartulina para que el alumno dibuje los animales y deportes que le gustan y los que no le gustan y pasará a exponerlo.

Cierre: Para finalizar se realizará una dinámica con la tómbola en la que el estudiante sacará un papelito donde estará escrito un animal o deporte o fruta y el deberá mencionar si le gusta o no.



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “I LIKE , IDON’T LIKE”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de los deportes.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada deporte.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de los deportes y la expresiones.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar los deportes con los objetos.			
8	El alumno logra diferenciar un deporte de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar los deportes con partes del cuerpo.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para mencionar lo que le gusta y lo que no.			

3.C Tastes and preferences (gustos y preferencias): I love, I hate (me encanta, odio).

Objetivo: El niño es capaz de mencionar lo que le gusta hacer en sus tiempos libres, su color favorito y su animal favorito.

Recursos didácticos: Hojas de papel, proyector y laptop.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El aplicador comenzará su clase recordando los animales y los deportes mostrando imágenes en una presentación electrónica y el grupo debe adivinar el nombre en inglés.

Desarrollo: Posteriormente el docente explicará el tema de *I love, I hate* a través de mímicas e imágenes, después los estudiantes realizarán lo mismo.

Cierre: Para finalizar se realizará un dictado en el pizarrón en donde cada quien anotará que le encanta y que odia (puede ser de frutas y verduras y deportes).



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “I LOVE, I HATE”

Evaluator _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de los deportes.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada deporte.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de los deportes y la expresiones.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar los deportes con los objetos.			
8	El alumno logra diferenciar un deporte de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar los verbos con las frutas.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para mencionar lo que le encanta y lo que odia.			

3.C Tastes and preferences (gustos y preferencias): My hobbies (mis pasatiempos).

Objetivo: El niño es capaz de mencionar lo que le gusta hacer en sus tiempos libres, su color favorito y su animal favorito.

Recursos didácticos: Reproductor de audios.

Espacio: Aula de clases.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El aplicador comenzará su clase reproduciendo un audio de 3 personas mencionando que les gusta hacer en sus tiempos libres, el estudiante deberá poner atención desarrollando la habilidad de listening y deberá anotar en una hoja cuales son los pasatiempos de esas tres personas (audio grabado por el docente).

Desarrollo: Posteriormente el docente explicará cuáles son sus *hobbies* por medio de imágenes y fotos, después el estudiante ejecutara el mismo ejercicio.

Cierre: Para finalizar se realizará la pregunta:

What are your hobbies? (¿Cuáles son tus pasatiempos?).

El alumno buscará un compañero para trabajar y mencionará sus pasatiempos, si se desconocen palabras, el profesor puede traducirlos al inglés. Luego presentar la conversación ante el grupo.



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “MY HOBBIES”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de los deportes.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada deporte.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de los deportes y la expresiones.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar los deportes con los objetos.			
8	El alumno logra diferenciar un deporte de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar los verbos con las frutas.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para mencionar lo que le gusta hacer y a su compañero en sus tiempos libres.			

3.C Tastes and preferences (gustos y preferencias): About me (sobre mi).

Objetivo: El niño es capaz de mencionar lo que le gusta hacer en sus tiempos libres, su color favorito y su animal favorito.

Recursos didácticos:
Proyector, marcadores, cartulinas.

Espacio: Biblioteca escolar.

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: El docente explicará nuevamente el tema a través de una presentación en power point de sí mismo en donde muestre lo que le gusta realizar en sus tiempos libres, sus frutas favoritas y su animal favorito.

Desarrollo: Posteriormente se le pedirá al alumno que muestre las imágenes de su animal y lo que le guste hacer, así como sus frutas favoritas (que se habrá encargado previamente) y se le ayudará con el vocabulario para expresar lo que le gusta y prefiere, utilizando como base las siguientes frases: *I like (me gusta)*, *I don't like (no me gusta)*, *I love (me encanta)*, *I hate (odio)*. Una vez que se hayan concretado las expresiones de cada uno de los gustos de los compañeros, deberán pegar las imágenes en la cartulina de manera creativa, y repasarlo para posteriormente exponerlo ante el grupo.

Cierre: Para culminar, el docente realizará preguntas al azar a algunos alumnos utilizando las siguientes frases: *¿What is your favorite color?*, *What is your favorite animal?* El alumno responderá: *My favorite color is _____, My favorite animal is _____.*

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “MY HOBBIES”

Evaluador _____

Alumno: _____

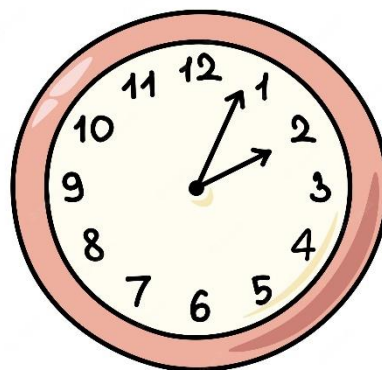
Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de los deportes.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada deporte.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de los deportes y la expresiones.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar los deportes con los objetos.			
8	El alumno logra diferenciar un deporte de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar los verbos con las frutas.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para mencionar lo que le gusta hacer y a su compañero en sus tiempos libres.			



ADVANCED LEVEL

NIVEL AVANZADO



U

N

I

T

4

Unit 4 (Unidad 4): Advanced Level (Nivel avanzado)

La Unidad 4 posibilitará al alumno situarse en un nivel avanzado manejando temas comunes que experimenta mayormente de forma externa a la escuela principalmente asociados con los medios de transporte. El desarrollo de dicha área se logrará a través de la creación de diálogos cortos en donde los niños puedan interactuar entre sí, simulando estar en situaciones reales vinculadas con tales contenidos:

- A.** Public Places (Lugares públicos)
- B.** Transport (Medios de transporte)
- C.** Signs (Señalizaciones)
- D.** Addresses (Direcciones)
- E.** Clock (El reloj)

4.A Public places (lugares públicos): Where do you go? (¿A dónde vas?).

Objetivo: El niño es capaz de identificar y nombrar los establecimientos públicos más comunes como la escuela, el supermercado, biblioteca, estación de gasolina, parada de autobús, iglesia, parque, tienda y expresa cuales frecuenta.

Recursos didácticos: Flashcards, franelógrafo.

Espacio: Aula escolar

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente explicará los lugares públicos más comunes a través de flashcards y una exposición oral.



School	Escuela
Supermarket	Supermercado
Library	Librería
Gas station	Estación de gasolina
Bus stop	Parada de autobús
Church	Iglesia
Park	Parque
Store	Tienda

Desarrollo: Posteriormente el docente le explicará al estudiante la pregunta: *Where do you go?* (¿A dónde vas?) para preguntar hacia donde se dirige una persona y *I go* (Yo voy) para indicar a hacia donde uno se dirige.

Cierre: Para culminar, el docente realizará una actividad en el franelógrafo en donde los alumnos se formarán en quipos y relacionarán imágenes de los lugares públicos con el vocabulario.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “WHERE DO YOU GO?”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de los lugares públicos.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada lugar en inglés.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de los lugares y las expresiones para indicar a dónde va.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra preguntar en inglés hacia dónde se dirige una persona.			
8	El alumno logra diferenciar un lugar de otro en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar los verbos con los lugares: <i>go</i> .			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar los lugares con su contexto real.			

4.A Public places (lugares públicos): Describe the place (Describe el lugar).

Objetivo: El niño es capaz de identificar y nombrar los establecimientos públicos más comunes como la escuela, el supermercado, biblioteca, estación de gasolina, parada de autobús, iglesia, parque, tienda y expresa cuales frecuenta.

Recursos didácticos: Proyector, laptop, flashcards, 8 cajas.

Espacio: Aula escolar

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente volverá a retomar los lugares públicos en inglés que enseñó la clase pasada, esta vez utilizará un video como recurso didáctico.

Desarrollo: Posteriormente el docente les pedirá a los estudiantes que formen parejas. La actividad será clasificar flashcards de objetos que se encuentran en los lugares públicos que se han estado repasando, los cuales estarán representados en cada una de las cajas. Al momento de ir seleccionando, cada alumno deberá mencionar el nombre del objeto en inglés y el nombre del lugar.

- *Supermarket: fruits and vegetables*
- *School: Pencil, eraser, ruler, etc.*
- *Store: skirt, shirt, jeans...*

Cierre: Para culminar, se realizará de forma grupal una actividad de caras y gestos en donde las mismas parejas de la actividad anterior deberán presentar ante el grupo un lugar público pero su pareja deberá adivinar. Ganará el que obtenga más aciertos (aplica para la actividad de desarrollo).



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “DESCRIBE THE PLACE”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

ASPECTO A EVALUAR		SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de los lugares públicos.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de cada lugar en inglés.			
5	Es capaz de reconocer los objetos que se encuentran en cada uno de los lugares.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra mencionar cada uno de los objetos de forma adecuada en inglés.			
8	El alumno logra diferenciar un lugar de otro en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar un objeto con un lugar.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para relacionar los lugares y objetos con su contexto real.			

4.A Public places (lugares públicos): I go at school (Voy a la escuela).

Objetivo: El niño es capaz de identificar y nombrar los establecimientos públicos más comunes como la escuela, el supermercado, biblioteca, estación de gasolina, parada de autobús, iglesia, parque, tienda y expresa cuales frecuenta.

Recursos didácticos: Proyector, laptop, flashcards, hoja de papel, lápiz.

Espacio: Aula escolar

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente volverá a retomar los lugares públicos en inglés que enseñó la clase pasada, esta vez utilizará una presentación de Power Point como recurso didáctico en donde irá presentando imágenes y el grupo deberá mencionar que lugar es en inglés.

Desarrollo: Posteriormente el docente formará parejas entre los alumnos para que cada uno desarrolle una conversación corta utilizando el vocabulario nuevo y el aprendido anteriormente.

A.- Hello!

B.- Good morning!

A. How do you feel today?

B.- I feel happy. Where do you go?

A.- I go to school, I have my backpack.

B. Excelent! I go to the supermarket, I need fruits and vegetables.

A. Great, see you later!

B. Bye!



Cierre: Para culminar, el docente realizará una actividad de dictado con los estudiantes para retroalimentar el nuevo vocabulario aprendido en inglés.

RÚBRICA PARA EVALUAR CONVERSACIÓN EN INGLÉS

Evaluador _____ Alumno: _____

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR CONVERSACIÓN EN INGLÉS				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
CONTENIDO	Incluye expresiones para saludar, despedirse y la pregunta "Where do you go?"	Incluye 2 tipos de expresiones de las que fueron explicadas durante clases	Incluye solamente un tipo de expresiones o ninguna.	
ORDEN	El diálogo está ordenado de acuerdo a la jerarquía de expresiones (saludo-despedida).	El diálogo presenta un orden jerárquico, sin embargo es difícil de comprender.	El diálogo no presenta ningún orden de expresiones.	
PRONUNCIACIÓN	El estudiante es capaz de pronunciar las palabras de forma adecuada.	Presenta algunos tropiezos vocales durante la pronunciación, sin embargo, resulta entendible.	El alumno presenta gran dificultad para pronunciar todo el diálogo o la mayoría.	
RITMO Y ENTONACIÓN	El ritmo para comunicarse no es rápido ni pausado y realiza énfasis en la entonación de palabras fuertes.	El ritmo que tiene al hablar es adecuado pero no hace énfasis en la entonación de palabras.	El ritmo que tiene al hablar es demasiado rápido o demasiado lento y no enfatiza en la entonación.	
VOCABULARIO	Presenta un vocabulario amplio y variado en su diálogo.	Repite algunas expresiones que han empleado sus compañeros.	Repite las mismas expresiones que usan los demás.	
TRABAJO COLABORATIVO	El alumno se comunica asumiendo su rol correspondiente.	El rol del alumno no está claramente definido.	No existe organización en el equipo.	

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-6 PUNTOS	Su diálogo carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
7-12 PUNTOS	Su diálogo contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
13-18 PUNTOS	Presenta un diálogo fluido, coherente y con ritmo y pronunciación adecuada utilizando la mayoría del vocabulario visto en la sesión.

TOTAL:

4.B Transport (medios de transporte): What transport do you use? (¿Qué transporte utilizas?).

Objetivo: El niño es capaz de identificar y nombrar en inglés los medios de transporte más comunes y cuáles utiliza.

Recursos didácticos: Proyector, laptop, memorama.

Espacio: Aula escolar

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente explicará el vocabulario en inglés de los medios de transporte a través de un video.

- *Bike:* bicicleta
- *Motorcycle:* motocicleta
- *Car:* carro
- *Bus:* autobús
- *Train:* tren
- *Plane:* avión
- *Ship:* barco



Desarrollo: Posteriormente el docente formará parejas entre los alumnos para que cada una desarrolle practique la pregunta y respuesta de la forma siguiente:

A.- What transport do you use?

B.- I use my bike, a car and a bus.

Cierre: Para culminar, el docente realizará una actividad de memorama de los medios de transporte de manera grupal.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “WHAT TRANSPORT DO YOU USE?”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de los medios de transporte.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de medio de transporte.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de los medios de transporte y relacionarlo con los lugares públicos.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra preguntar que medio de transporte utiliza una persona.			
8	El alumno logra diferenciar un medio de transporte y otro en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar los verbos con los medios de transport: <i>I use</i> .			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para mencionar que medios de transporte utiliza.			

4.B Transport (medios de transporte): Describe a transport (Describe un medio de transporte).

Objetivo: El niño es capaz de identificar y nombrar en inglés los medios de transporte más comunes y cuáles utiliza.

Recursos didácticos:
Proyector, laptop, revistas, hojas blancas.

Espacio: Aula escolar

Tiempo: 50-60 minutos.



Inicio: El docente iniciará la clase con una presentación de Power Point en donde mostrará diversos medios de transporte y elegirá a un alumno al azar para que mencione que medio de transporte es, de que color y también mencionará si el lo usa o no. Todos los alumnos realizarán la actividad por turnos.

- *Bus, is color yellow, I use the bus to go to school.*

Desarrollo: Posteriormente el docente formará equipos para compartirles revistas en dónde cada estudiante de manera individual deberá elegir de la revista los medios de transporte que le gusten y pasará al frente de grupo a exponerlo mencionando las mismas características del ejercicio de inicio.

Cierre: Para culminar, el docente realizará una actividad de mímica en dónde formará equipos de 4 personas, ganará el equipo que haya adivinado la mayoría de los medios de transporte.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “DESCRIBE A TRANSPORT”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de los medios de transporte.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de medio de transporte.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de los medios de transporte y relacionarlos con los colores.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra mencionar que medio de transporte utiliza.			
8	El alumno logra diferenciar un medio de transporte y otro en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar los verbos con los medios de transport: <i>I use, I go.</i>			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para mencionar que medios de transporte usa para dirigirse a determinado lugar.			

4.B Transport (medios de transporte): Traveling (Viajando).

Objetivo: El alumno será capaz de analizar y comunicar en inglés que medio de transporte puede tomar para trasladarse a un lugar en un tiempo determinado

Recursos didácticos: Figuras de los medios de transporte, tarjetones de los medios de transporte, 3 tablas o más de diversos lugares (tipo lotería).

Espacio: Aula escolar

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: Para iniciar con el tema, el docente presentará los diversos medios de transporte: bike, motorcycle, car, bus, tren, plane, ship, así como la expresión necesaria para decir que te transportas por ese medio: by. Lo explicará con tarjetones y ejemplos con fotografías que muestren en qué momento él los utiliza en su vida.



Desarrollo: Después se llevará a cabo un juego similar a la lotería en donde se formarán 3 equipos o más dependiendo de la cantidad de alumnos y se le repartirán las tablas en donde podrán visualizar diversos lugares como la casa, escuela, parque, etc., y cada equipo deberá colocar la figura del medio(s) de transporte que puede utilizar para llegar a ese destino. La acción se irá realizando conforme al aplicador vaya mencionando los lugares de la tabla. Al final, se analizarán las respuestas de cada equipo.

Cierre: Para dar fin a la clase, se le preguntará a cada uno de los alumnos:

How did you arrive at school today? (¿Cómo llegaste a la escuela hoy? y el alumno contestará utilizando la expresión: **by** __car_____.

El ejercicio puede realizarse también en parejas en donde cada uno le hace la pregunta a su compañero creando el diálogo:

-Hello!

-Hi!

- How did you arrive at school today?

-By bus. And you?

-By car.

-Great!

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “TRAVELING”

Evaluator _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de los medios de transporte.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de medio de transporte.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de los medios de transporte y la expresiones.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar los medios de transporte con el vocabulario.			
8	El alumno logra diferenciar un lugar de otro en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar los verbos con los medios de transporte.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para mencionar y preguntar a qué lugar se dirige y que medio utiliza.			

4.C Signs (señalizaciones): Stop / Go ahead (Detenerse / adelante).

Objetivo: El alumno es capaz de identificar y expresar las señales de tráfico cuando se encuentra de viaje.

Recursos didácticos: Flash cards, Proyector, laptop.

Espacio: Explanada escolar

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente explicará los señalamientos de tráfico que indican cuando detenerse y cuando seguir adelante en carretera. a través de flashcards y una exposición oral.

Desarrollo: Después de la explicación, se realizará un juego en donde los alumnos podrán salir a la explanada escolar y caminarán por todo el espacio mientras acatan las instrucciones que el docente mencionará utilizando el nuevo vocabulario en inglés.

Cierre: Para finalizar, el aplicador proyectará un video para retroalimentar el tema y lanzará una pelota al azar a cada estudiante y preguntará sobre las señales vistas en clase y sobre medios de transporte.



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “STOP / GO AHEAD”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

ASPECTO A EVALUAR		SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de los señales de detenerse y seguir adelante.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de las señales de tráfico.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de los medios de transporte y las señalizaciones.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar los medios de transporte con el vocabulario.			
8	El alumno logra diferenciar una señalización de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar los verbos con los medios de transporte y las señales de tráfico.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para acatar instrucciones de acuerdo a las señales de tráfico.			

4.C Signs (señalizaciones): Parking / No parking (estacionarse / no estacionarse).

Objetivo: El alumno es capaz de identificar y expresar las señales de tráfico cuando se encuentra de viaje.

Recursos didácticos: Laberinto, proyector, laptop.

Espacio: Explanada escolar, aula escolar.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente explicará los señalamientos de tráfico abordados en la clase anterior y agregará los nuevos de estacionamiento. Lo explicará a través de una exposición oral y la proyección de un video.

Desarrollo: Después de la explicación, se realizará una actividad en el salón de clases en donde el docente repartirá a cada estudiante una pieza de papel bond y el tendrá que dibujar las señales de tráfico que ha aprendido para posteriormente lo exponga.

Cierre: Para finalizar, el aplicador llevará un laberinto elaborado por sí mismo en donde cada estudiante a la vez pueda desplazarse en el mismo de acuerdo a lo que el docente le indique.



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “ESTACIONARSE / NO ESTACIONARSE”

Evaluator _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de los señalizaciones.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de las señales de tráfico.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de los medios de transporte y las señalizaciones.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar los medios de transporte con el vocabulario.			
8	El alumno logra diferenciar un lugar de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar los verbos con los medios de transporte.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para representar y exponer las señales de tráfico en inglés.			

4.C Signs (señalizaciones): Traffic signs (señales de tráfico).

Objetivo: El alumno es capaz de identificar y expresar las señales de tráfico cuando se encuentra de viaje.

Recursos didácticos: Semáforo representativo, flash cards, volantes elaborados de cartón.

Espacio: Explanada escolar

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente explicará los señalamientos de tráfico a través de un semáforo en donde realizará las señales de stop (detenerse) con el color rojo, adelante (go ahead) con el color verde y reducir la velocidad (reduce speed) con el color amarillo. Así mismo, utilizará flash cards para explicar: Keep left/right, Exit, Turn left/ right, Parking/ no parking.



Desarrollo: Después de la explicación, se realizará un juego en donde se les entregará un volante falso y los niños fingirán manejar un carro y el guía estará dando indicaciones con ayuda de las señalizaciones y dará ordenes de detenerse, etc. El alumno tendrá que realizar lo que se le indica y el que se equivoque ira saliendo del juego. se usarán letreros con señales

Cierre: Para finalizar, el aplicador preguntará de manera grupal utilizando el semáforo y las tarjetas didácticas:

- *What does this color mean? (¿qué significa este color?).*

Y el alumno responderá con el vocabulario que aprendió durante la clase.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “SEÑALES DE TRAFICO”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de los señalizaciones.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de las señales de tráfico.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de los medios de transporte y las señalizaciones.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar los medios de transporte con el vocabulario.			
8	El alumno logra diferenciar un lugar de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar los verbos con los medios de transporte.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para mencionar y preguntar a qué lugar se dirige y que medio utiliza e interpreta las señales de tráfico			

4.D ADDRESSES (direcciones): A personal form (Un formato personal).

Objetivo: El alumno es capaz de identificar y proporcionar su dirección de domicilio y menciona referencias.

Recursos didácticos: Cuaderno, reproductor de audios.

Espacio: aula escolar

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente explicará los términos llenar un formato con datos personales en inglés:

- First name (nombre)
- Surname (apellido)
- Country/ City (País/ ciudad)
- Age (edad)
- Address (dirección)
- Postcode (código postal)
- Phone number



Desarrollo: Después el estudiante llevará a cabo el llenado de un formato en donde escriba datos personales como su nombre, edad, incluyendo su dirección.

Cierre: Para finalizar, el docente entregará otro formato en blanco en donde el alumno escribirá los datos de una persona que escuchará en un audio. A continuación, se encuentra el formato.

MY PERSONAL FORM

First name	
Surname	
Country / City	
Student	
Age	
Address	
Post code	
Phone number	

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “A PERSONAL FORM”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés aspectos personales aprendidos en clases anteriores.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de su dirección.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario nuevo en inglés como el código postal y aspectos para mencionar su dirección.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra comprender el proceso para llenar un formato personal.			
8	El alumno logra diferenciar una dirección de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de identificar la función de un formato personal.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para mencionar aspectos de su persona y plasmarlos en un formato..			

4.D ADDRESSES (direcciones):

About my partner (A cerca de mi compañero).

Objetivo: El alumno es capaz de identificar y proporcionar su dirección de domicilio y menciona referencias.

Recursos didácticos: Formatos, pizarrón, marcadores.

Espacio: aula escolar



Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente explicará continuará con el tema de los formatos personales presentando uno sobre el para practicar el significado de cada término.

Desarrollo: Después el estudiante buscará una pareja con la cual pueda trabajar en la actividad. Esta consistirá en que los dos estudiantes llenarán su respectivo formato con su información personal y después pasarán a exponerlo ante el grupo, pero un alumno le realizará preguntas al otro respecto a su información.

- *What's your name?, What's your surname?, What's your country?*
- *How old are you?, What's your city?, Are you student? How old are you?*
- *What's your address?, What's your post code?, What's your phone number?*

Cierre: Para finalizar la sesión, se retroalimentará el tema realizando un juego de "ahorcado" en el pizarrón en donde el alumno usará letras del abecedario para adivinar aspectos de información personal al momento de llenar un formato.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “ABOUT MY PARTNER”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés aspectos personales aprendidos en clases anteriores.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente aspectos de su información personal.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario nuevo en inglés como el código postal y aspectos para mencionar su dirección.			
6	Logra relacionar el vocabulario en inglés con su información real.			
7	Logra comprender el proceso para llenar un formato personal.			
8	El alumno logra diferenciar un aspecto personal de otro en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de preguntar a un compañero sobre su información personal.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para mencionar aspectos de su persona y aspectos de su compañero.			

4.D ADDRESSES (direcciones):

My address (mi domicilio o dirección).

Objetivo: El alumno es capaz de identificar y proporcionar su dirección de domicilio y menciona referencias.

Recursos didácticos: Cartulinas, grabadora de audio.

Espacio: aula escolar



Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente explicará los términos para indicar que una casa se encuentra cerca, lejos en la esquina, en frente y junto de.

Desarrollo: Después el estudiante realizará un dibujo en dónde pueda ubicar a su casa respecto a otros lugares que se encuentren cerca, lejos, enfrente, etc., esto se realizará en una cartulina, únicamente el dibujo.

Close to	Cerca de
Far from	Lejos de
Next to	Al lado de
In front	En frente de
On the corner	En la esquina

Cierre: Para finalizar, se realizará una grabación de la explicación de la dirección de cada estudiándose apoyándose de su dibujo.

Ejemplo:

My address is Camerino Z. Mendoza Street

Suite A, Floor 10

Veracruz, Mexico, 284-1

My house is near to Chedraui, far from the center, In front to the Magical Library, next to the "Cri-Cri" park.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “MY ADDRESS”

Evaluator _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de los señalizaciones.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente el nombre de su dirección.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de los medios de transporte y aspectos para mencionar su dirección.			
6	Logra relacionar las imágenes con el vocabulario.			
7	Logra relacionar su casa con lugares cercanos a ella.			
8	El alumno logra diferenciar un lugar de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar los verbos con las direcciones.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para mencionar y preguntar a qué lugar se dirige y que medio utiliza e interpreta las señales de tráfico y decir su dirección.			

4.D Clook (reloj): 7 O'clock (las 7 en punto).

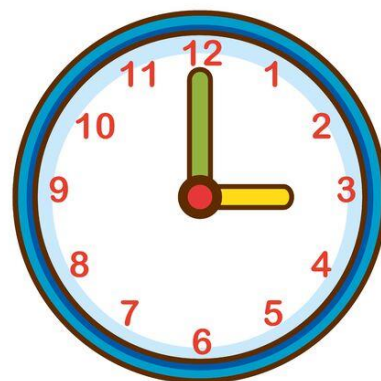
Objetivo: El alumno conoce y es capaz de mencionar las formas más comunes de expresar las horas del reloj en inglés.

Recursos didácticos: platos o carton, encuadernador.

Espacio: aula escolar

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente explicará la hora en un reloj real y anotará en el pizarrón el vocabulario para explicar la hora, recordando los números.



Desarrollo: Después el estudiante elaborará su propio reloj con cartón y un encuadernador y el docente le pedirá al estudiante que coloque ldiversas horas y las mencione en inglés.

- 7 o'clock
- 5 o'clock

Cierre: Para finalizar, se formulará el cuestionamiento:

What time is it?

It's _____.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “7 O’CLOCK”

Evaluador _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de La hora.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente las horas del reloj en inglés.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de las diversas horas del reloj.			
6	Logra relacionar las imágenes con la hora.			
7	Logra relacionar la hora con los números.			
8	El alumno logra diferenciar una hora de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar las preguntas para decir la hora.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para identificar la hora en inglés.			

4.D Clook (reloj): What time is it? (¿Qué hora es?).

Objetivo: El alumno conoce y es capaz de mencionar las formas más comunes de expresar las horas del reloj en inglés.

Recursos didácticos: Proyector, laptop.

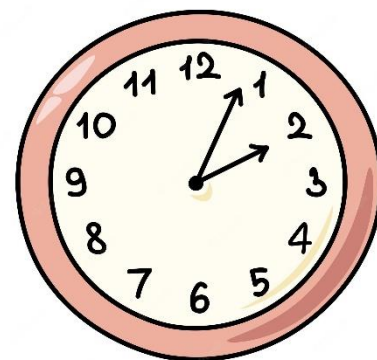
Espacio: aula escolar

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: Los alumnos deberán llevar sus relojes que elaboraron la clase anterior y el profesor repasará con sus alumnos nuevamente la forma de preguntar la hora en inglés y las formas de responder.

Desarrollo: Después el estudiante trabajará con un compañero y pasarán al frente, tomarán un papelito en donde estará escrita una hora que ellos tendrán que representar en su reloj. La pareja que obtenga más horas de forma correcta será el ganador.

Cierre: Para finalizar, el docente proyectará un video para aclarar el tema del reloj en inglés y de esa manera también se llevará a cabo la retroalimentación.



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “WHAT TIME IS IT?”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de La hora.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente las horas del reloj en inglés.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de las diversas horas del reloj.			
6	Logra relacionar las horas en inglés con su contexto real.			
7	Logra relacionar la hora con los números.			
8	El alumno logra diferenciar una hora de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar las preguntas para decir la hora.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para identificar la hora en inglés y colocarla en el reloj.			

4.D Clook (reloj): Breackfast / Lunch / Dinner (Desayuno, comida, cena).

Objetivo: El alumno conoce y es capaz de mencionar las formas más comunes de expresar las horas del reloj en inglés.

Recursos didácticos: Flashcards, reloj de cartón, pelota.

Espacio: aula escolar

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente explicará los tres tiempos de ingerir alimentos en relación con las horas del reloj que puede ser en la mañana, la tarde y la noche. (a.m., p.m.)

Breakfast (desayuno)---- In the morning

Lunch (comida o almuerzo ----- In the afternoon

Dinner (cena)----- At night

Desarrollo: Después el docente le pedirá a cada estudiante que pase al frente con su respectivo reloj y le asignará una hora para que la coloque, de acuerdo a la hora que sea, deberá mostrarla y el resto del grupo mencionará si es hora del desayuno, comida o cena: *9 o'clock --- a.m---- What time is it? -----It's breakfast time!*

Cierre: Para retroalimentar el tema, se realizará un círculo de forma grupal y se lanzará una pelota al azar a cada estudiante y se le pedirá que mencione una hora del reloj en inglés.



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “BREACKFAST / LUNCH / DINNER?”

Evaluator _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de La hora.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente las horas del reloj en inglés.			
5	Es capaz de reconocer el vocabulario de las diversas horas del reloj.			
6	Logra relacionar las horas en inglés con su contexto real.			
7	Logra relacionar los diversos tiempos para ingerir alimentos..			
8	El alumno logra diferenciar una hora en la mañana de otra en la tarde en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de relacionar las preguntas para decir la hora.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para identificar la hora en inglés y colocarla en el reloj.			

4.D Clook (reloj): My schedule (Mi horario).

Objetivo: El alumno conoce y es capaz de mencionar las formas más comunes de expresar las horas del reloj en inglés.

Recursos didácticos: Papel bond, reloj de cartón.

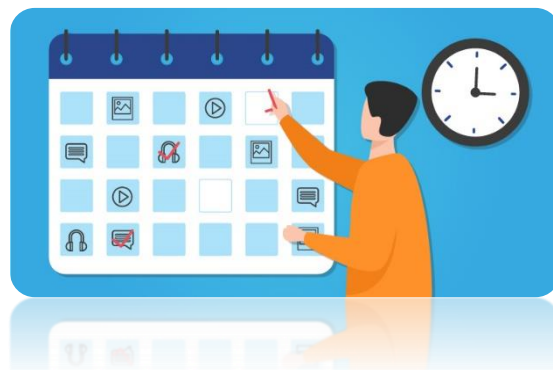
Espacio: aula escolar

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente explicará su horario y las actividades que tiene que realizar durante el día a través de una exposición oral y un horario ilustrativo.

Desarrollo: Después el docente le pedirá a cada estudiante que realice en el papel bond su horario de cualquier día que ellos elija, pueden ser de más de un día, deberán marcar las horas en las que realizan ciertas actividades, con apoyo de ilustraciones y su reloj. También mencionar los días si fuera necesario. Posteriormente pasarán a explicarlo ante el grupo.

Cierre: Para retroalimentar el tema, se intercambiarán sus horarios con otro compañero y pasarán a explicarlo ante el grupo.



LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “MY SCHEDULE”

Evaluator _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de La hora.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente las horas del reloj en inglés.			
5	Es capaz de relacionar las horas en inglés con las actividades que realiza durante el día.			
6	Logra relacionar las horas en inglés con su contexto real.			
7	Logra expresar su horario en inglés utilizando el nuevo vocabulario.			
8	El alumno logra diferenciar una hora para realizar determinada acción de otra en inglés.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de expresar el horario de otra persona.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para identificar la hora en inglés y colocarla en el reloj.			

4.D Clook (reloj): The time in english (El tiempo en inglés).

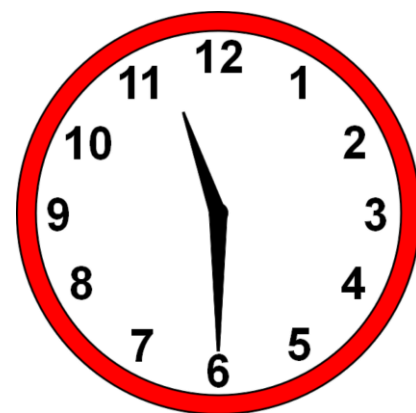
Objetivo: El alumno conoce y es capaz de mencionar las formas más comunes de expresar las horas del reloj en inglés.

Recursos didácticos: Proyector, laptop, juego de bingo, reloj de cartón.

Espacio: Aula escolar, explanada.

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente volverá a retomar las formas de expresar la hora en inglés proyectando ejemplos de diferentes relojes en una presentación de Power Point, los alumnos de forma grupal deberán mencionar la hora que corresponda.



Después explicará nuevas formas de expresar las horas en el reloj:

<i>O'clock</i>	En punto	<i>It's 5 o'clock</i>	Las 5 en punto
<i>A quarter past</i>	Pasado $\frac{1}{4}$ de hora	<i>It's a quarter past four</i>	Las 4:15
<i>Half past</i>	Pasado $\frac{1}{2}$ hora	<i>It's half past eleven</i>	Las 11:30
<i>A quarter to</i>	$\frac{1}{4}$ para la hora	<i>It's a quarter to eight</i>	Las 7:45

Desarrollo: Después el docente les pedirá a los estudiantes que salgan a la explanada escolar, todos los alumnos tendrán un punto de partida y un punto de meta. la actividad consistirá en que los estudiantes irán dando pasos para avanzar de acuerdo a la hora que marque el reloj el docente, hasta llegar a la meta.

5:30 hrs ----- 5 pasos y medio

Cierre: Para retroalimentar el tema, se realizará una dinámica de bingo en donde todos tendrán tarjetas tipo lotería e irán tachando la que el docente mencione, el que acabe primero su tarjeta gritará ¡Bingo! y será el ganador.

LISTA DE COTEJO DE DINÁMICA DE “THE TIME IN ENGLISH”

Evaluable _____

Alumno: _____

Grado y grupo: _____

	ASPECTO A EVALUAR	SI	NO	OBSERVACIONES
1	El alumno logra recordar el vocabulario en inglés de la hora.			
2	El alumno presenta disponibilidad para realizar las actividades.			
3	Genera interés en realizar la dinámica.			
4	Pronuncia adecuadamente las horas del reloj en inglés.			
5	Es capaz de relacionar las horas en inglés con los pasos que da en la dinámica.			
6	Logra relacionar las horas en inglés con su contexto real.			
7	Logra expresar su horario en inglés utilizando el nuevo vocabulario: <i>half past</i> .			
8	El alumno logra diferenciar una hora de otra con el nuevo vocabulario.			
9	Se desenvuelve con facilidad en habilidades de comunicación.			
10	El alumno es capaz de identificar y expresar en inglés una hora al verla en el reloj.			
11	El alumno muestra seguridad al realizar las actividades			
12	El estudiante presenta habilidad para escuchar una hora en inglés y crear una imagen mental para la actividad de Bingo.			

4.D Clook (reloj): The broken phone (El teléfono descompuesto).

Objetivo: El alumno conoce y es capaz de mencionar las formas más comunes de expresar las horas del reloj en inglés.

Recursos didácticos: Pizarrón, marcadores, proyector, laptop.

Espacio: Aula escolar

Tiempo: 50-60 minutos.

Inicio: El docente llevará a cabo con los alumnos una dinámica de teléfono descompuesto en donde se realizará una fila y se le asignará una hora al primero de la misma, estos tendrán que ir diciendo la hora a su compañero al oído y así sucesivamente hasta llegar al último compañero que deberá escribirla en el pizarrón. Después se discutirá si las horas fueron las correctas.

Desarrollo: Después los alumnos tendrán que formarse por parejas y crear un diálogo incluyendo expresiones anteriores como los saludos y despedidas aprendidas en unidades anteriores incluyendo el tema de la hora.

Ejemplo:

- **Good morning!**
- *Hello!*
- **How are you?**
- *I'm great, thank you.*
- **Where do you go?**
- *I go to school. What time is it?*
- **It's a quarter past eight.**
- *Thanks, see you later!*
- **Have a nice day!**

Cierre: Para retroalimentar el tema, el docente proyectará en Power Point diferentes horas en diversos relojes y elegirá al azar a un alumno que tendrá que anotar en el pizarrón la hora que corresponde al dibujo, Todos participarán.



RÚBRICA PARA EVALUAR DIÁLOGO EN INGLÉS

Evaluador _____ Alumno: _____

Grado y grupo: _____

RÚBRICA PARA EVALUAR DIÁLOGO EN INGLÉS				
ASPECTOS	EXCELENTE 3	REGULAR 2	INADECUADO 1	PUNTAJE
CONTENIDO	Incluye expresiones para saludar, despedirse y la pregunta: "What time is it?" y "It's.... o'clock".	Incluye 2 tipos de expresiones de las que fueron explicadas durante clases	Incluye solamente un tipo de expresiones o ninguna.	
ORDEN	El diálogo está ordenado de acuerdo a la jerarquía de expresiones (saludo-despedida).	El diálogo presenta un orden jerárquico, sin embargo es difícil de comprender.	El diálogo no presenta ningún orden de expresiones.	
PRONUNCIACIÓN	El estudiante es capaz de pronunciar las palabras de forma adecuada.	Presenta algunos tropiezos vocales durante la pronunciación, sin embargo, resulta entendible.	El alumno presenta gran dificultad para pronunciar todo el diálogo o la mayoría.	
RITMO Y ENTONACIÓN	El ritmo para comunicarse no es rápido ni pausado y realiza énfasis en la entonación de palabras fuertes.	El ritmo que tiene al hablar es adecuado pero no hace énfasis en la entonación de palabras.	El ritmo que tiene al hablar es demasiado rápido o demasiado lento y no enfatiza en la entonación.	
VOCABULARIO	Presenta un vocabulario amplio y variado en su diálogo.	Repite algunas expresiones que han empleado sus compañeros.	Repite las mismas expresiones que usan los demás.	
TRABAJO COLABORATIVO	El alumno se comunica asumiendo su rol correspondiente.	El rol del alumno no está claramente definido.	No existe organización en el equipo.	

SISTEMA DE VALORACIÓN	
1-6 PUNTOS	Su diálogo carece de lógica y elementos vistos durante la sesión.
7-12 PUNTOS	Su diálogo contiene algunos elementos bien empleados abordados durante la sesión.
13-18 PUNTOS	Presenta un diálogo fluido, coherente y con ritmo y pronunciación adecuada utilizando la mayoría del vocabulario visto en la sesión.

TOTAL:

SUGERENCIA DE PROYECTO EVALUADOR

Se sugiere la aplicabilidad de un proyecto para evaluar las habilidades lingüísticas en inglés en el alumno al final del curso, es decir, al finalizar las 4 unidades de aprendizaje. La idea que se recomienda es un trabajo en el cual los estudiantes puedan desenvolverse en una conversación haciendo uso de su vocabulario aprendido durante todas las sesiones.

La utilización de medios tecnológicos resulta ventajosa para esta sugerencia, ya que se puede hacer uso de las mismas para la creación de videos o audios en los cuales quede plasmada la evidencia del alcance en las habilidades del habla del estudiante al utilizar el idioma inglés como segunda lengua en contextos reales.

Dicho proyecto puede dividirse en 4; en los cuales pueda crearse una situación específica (un video o audio) de cada unidad en dónde puedan ser empleados los aprendizajes del alumno mediante una conversación.

Bajo la misma vertiente, dicho trabajo puede también considerarse para evaluar el término de cada unidad.

CAPÍTULO V

METODOLOGÍA

5.1 Descripción del problema

Se detecta en primera instancia, la carencia en el alcance de conocimientos básicos y habilidades de comunicación en el idioma inglés en la educación en México en relación con otros países a nivel global que ocasiona insuficiencia en oportunidades educativas y laborales.

Bajo la misma vertiente, de manera particular, los bajos estándares en materias de inglés en niveles escolares básicos, lo que genera en los estudiantes la falta de habilidades para comunicarse y desenvolverse en el idioma cuando llegan a grados posteriores, principalmente en el nivel superior tales como la posibilidad de obtener intercambios educativos de carácter internacional.

Así mismo, la notoria diferencia entre resultados del idioma inglés en instituciones educativas de gobierno e instituciones educativas privadas. Quedando como consecuencia mayor carencia en instituciones gubernamentales.

De la misma manera, la falta de capacitación de los docentes en materia del idioma inglés respecto a los contenidos, estrategias y métodos de enseñanza que deben desarrollar para impartir una clase lo cual genera la escasez en la participación de docentes para brindar clases de inglés en las escuelas.

Finalmente, como producto de lo anterior, la falta de interés en el alumno por aprender el idioma inglés como uno de los factores que delimitan el dominio del aprendizaje de un segundo idioma independiente a su lengua materna.

5.2 Formulación del problema

¿Es la falta de capacitación docente en el uso de estrategias didácticas para la enseñanza del idioma inglés, es un factor negativo que conlleva limitaciones para el desarrollo de habilidades comunicativas y la utilización del mismo en el ámbito profesional en un mundo moderno y globalizado?

5.3 Justificación del problema

La problemática de la presente investigación surgió a raíz de la ausencia de una enseñanza propia de la asignatura de inglés en niveles básicos, específicamente en la educación primaria en materia gubernamental.

De modo que, la mayor razón en variadas situaciones escolares es porque no se cuenta con la participación de los propios maestros para brindar este tipo de enseñanza, o sea un idioma nuevo. Sin embargo, esta problemática resulta comprensible puesto que el docente no cuenta con las herramientas metodológicas y pedagógicas necesarias para el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés y por tal motivo se rehúsa a comprometerse con una materia de la cual nunca ha tenido un acercamiento directo con el idioma o una práctica educativa por lo menos de conocimientos básicos.

Es por ello que, no existe coherencia al plantearse metas en los infantes respecto a un crecimiento de habilidades en el idioma extranjero inglés cuando los docentes no se encuentran capacitados para dicha tarea.

Por lo anterior, el interés en los responsables educativos tanto directivos como docentes por incluir esta asignatura en las escuelas ha ido decayendo al mismo tiempo que en los alumnos se ha perdido la atención por aprender el idioma inglés y con ello se le ha restado importancia a la asignatura.

Como solución a lo planteado anteriormente, se propone la utilización de una guía pedagógica para el docente en donde encontrará herramientas educativas que le permitirá implementar el acto educativo de enseñar con contenidos básicos para 6° de primaria en la materia de inglés.

5.4 Formulación de hipótesis

La aplicación y uso de una guía metodológica curricular basada en estrategias para la enseñanza del idioma inglés altamente relacionado con el aprendizaje de contenidos básicos en inglés bajo situaciones reales y elevar el nivel de habilidades de conversación.

5.4.1 Determinación de variables

Variable independiente: Guía metodológica curricular basada en estrategias para la enseñanza del idioma inglés.

Variable dependiente: Aprendizaje de contenidos básicos en inglés bajo situaciones reales y elevar el nivel de habilidades de conversación.

5.4.2 Operacionalización de variables

Variable	Definición teórica	Definición operacional
Guía metodológica curricular basada en estrategias para la enseñanza del idioma inglés.	“Una guía metodológica es la sistematización y documentación de un proceso, actividad, practica, metodología o proceso de negocio” (Robles, 2017). El currículo es “una articulación equidistante de la teoría pedagógica (¿qué aprender y enseñar?) y de la práctica didáctica (¿cómo hacerlo?).” (Vílchez, 2004, p. 197). Estrategia de enseñanza “Medio o un recurso a través del cual se ofrece una ayuda pedagógica, es aplicada por un educador, instructor o guía, en el proceso de aprendizaje” (Peralta, 2016).	Mapa curricular de la guía pedagógica docente A1-A2 para 6° de primaria organizado en cuatro campos de formación con 5-8 temas de aprendizaje abordados en 3 a 6 sesiones de una hora cada uno completando 102 horas lectivas. 102 actividades didácticas de enseñanza-aprendizaje con objetivos precisos conformadas de recursos didácticos, espacio, tiempo, un inicio, desarrollo y cierre para su aplicación, así como su instrumento de evaluación.

Aprendizaje de contenidos básicos en inglés bajo situaciones reales y elevar el nivel de habilidades de conversación.	De acuerdo al perfil de egreso en los Aprendizajes Clave para nivel primaria en 6° expuesto en el año 2017 el alumno: Intercambia sugerencias para adquirir o vender un producto, Analiza y discute una entrevista, Narra un encuentro deportivo, lee cuentos fantásticos, entre otros. “Las habilidades conversacionales pueden definirse como el manejo de los elementos verbales (y no verbales) que realizamos de cara a iniciar, mantener y finalizar conversaciones con otras personas de manera satisfactoria tanto para los interlocutores como para nosotros mismos” (Talavera, 2020, p. 3).	Método situacional de la enseñanza de Harold Palmer y A.S Horby. Repertorio lingüístico básico del idioma inglés como medio de comunicación en el aula incrementa el vocabulario en inglés y aumenta el nivel de competencia educativa. La teoría de aprendizaje colaborativo de Vygotsky para desarrollar la creatividad al interactuar a través de diálogos utilizando el idioma.
--	---	--

5.5 Delimitación de objetivos de investigación

5.5.1 Objetivo general

Acrecentar en los estudiantes las habilidades lingüísticas en el idioma inglés al finalizar el último grado de primaria mediante la implementación de una guía metodológica curricular destinada para el docente.

5.5.2 Objetivos específicos

Complementar la práctica educativa del docente con el dote de estrategias de enseñanza y el diseño de un mapa curricular con una completa estructura de contenidos y tiempos lectivos dosificados en unidades de aprendizaje.

Propiciar en las escuelas primarias gubernamentales la integración de la asignatura del idioma extranjero inglés y la participación de los docentes para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la misma.

Desarrollar un proceso formativo e integrador de habilidades de diálogo en el alumno considerando una mejora en el ámbito educativo, personal y profesional en sus grados posteriores.

5.6 Enfoque de la investigación

Se ha establecido un enfoque mixto como sustento del presente proyecto de investigación. En primer lugar, el enfoque cualitativo a razón de que la práctica educativa se suscita de forma dinámica entre lo que se va a enseñar, lo que van a aprender los alumnos, la forma en la que van a adquirir los conocimientos y el

efecto que tendrán respecto a los contenidos tomando en consideración la singularidad de cada estudiante.

A partir de lo anterior, se recolecta una serie de características que resultarán del quehacer educativo por medio de los instrumentos de evaluación. Se realizarán ajustes, modificaciones o las regresiones convenientes en cuanto a los ejercicios didácticos y la praxis del docente para poder perfeccionar el proceso.

El enfoque cualitativo se distingue por la preocupación del investigador en cuanto a las vivencias de los participantes, como sucedieron y por qué sucedieron de tal manera. Por lo tanto, está estrechamente relacionado con la metodología que adopta el presente proyecto, pues la estrategia situacional del aprendizaje genera experiencias reales poniendo en uso sus habilidades sociales en donde brinda la oportunidad a los alumnos de crear sus propios escenarios, interactuar con la realidad, equivocarse y aprender estando en contacto con personas a su alrededor.

De igual manera, se considera el enfoque cuantitativo para esta investigación ya que se ha definido una población y de ella se seleccionó una muestra, de lo cual se formulan objetivos, hipótesis, se plantean variables, se recolectan y analizan datos y se utilizan procedimientos estadísticos para probar la confiabilidad y credibilidad de los datos de la investigación proyectados posteriormente en números y gráficas de productos de medición

Finalmente, se pretende demostrar la funcionalidad que tiene la aplicación de dicha guía en el aprendizaje de inglés en los estudiantes y su utilidad subsiguiente.

5.7 Alcance de la investigación

La práctica del presente trabajo de investigación nos brinda la oportunidad de establecer 4 alcances de la investigación como apoyo de este proyecto para identificar sus límites conceptuales y metodológicos. El alcance exploratorio se destaca por la finalidad de observar un fenómeno nuevo, en este caso, la implementación de la asignatura del idioma inglés en primarias de gobierno resulta una tarea novedosa pues el alumno no ha presentado un acercamiento con la asignatura, de tal modo que se aplicará la guía y al mismo tiempo se estudiará el impacto que tendrá en los estudiantes y en la institución, con el objetivo de que sea positivo y lo nuevo se convierta en algo permanente.

El alcance descriptivo se denota al momento de especificar las dimensiones de la guía y las actividades didácticas, es decir, cada contenido de enseñanza contiene diversos ejercicios para su aprendizaje, de los cuales de manera particular presentan un objetivo, mismo que se realiza para definir ciertos conceptos o variables en cada uno de los estudiantes. La descripción se verá reflejada al finalizar cada práctica educativa en los instrumentos de evaluación, al medir uno o más atributos que posee y ha alcanzado alumno.

Por otro lado, se incluye un alcance correlacional de la investigación al estudiar el grado de asociación entre la aplicación de una guía con estrategias específicas para la enseñanza de un nuevo idioma y el recibimiento de parte del estudiante. Del mismo modo, el planteamiento de una serie de preguntas en cuanto a los resultados que tendrá la aplicación de la presente guía y de ello evaluar la funcionalidad de la misma. Si la relación resulta positiva, se podrán

explicar los factores que influyen en el aprendizaje del inglés y retomarlos en futuros proyectos educativos.

Finalmente, el alcance explicativo ayuda a conseguir respuesta respecto a las causas de los resultados de la aplicación del proyecto, en qué condiciones se llevó a cabo y se justifica el por qué se relacionan ciertas variables de investigación. Es por ello que, el efecto de haber aplicado una guía metodológica curricular de inglés en una institución escolar de gobierno en el 6° de primaria, así como el logro de los objetivos y recomendaciones se encontrará descrito en el último apartado de esta tesis, pues se analizarán los resultados de forma particular y se proporcionará un panorama general de toda la investigación con el apoyo de la interpretación de datos y aplicación de instrumentos que permitan dar a conocer los el éxito del proyecto incluyendo gráficos que denoten la totalidad de los resultados y brinden una mayor comprensión de los mismos.

5.8 Diseño de la investigación

El proceso para someter a prueba de las hipótesis de investigación se desarrolló bajo el diseño cuasi experimental como estrategia para la recolección y validez de la información ya que existen variables dependientes e independientes.

Se requirió completamente de pre prueba, un tratamiento (aplicación de la guía) y manipulación de las mismas en una muestra ya conformada de acuerdo al perfil de interés del presente proyecto (grupo 6° de primaria con presencia o ausencia de asignatura del idioma inglés y con la disponibilidad de la institución y

estudiantes de someterse al experimento). Del mismo modo, se tuvo contacto directo con las mismas para poder medir el grado de cumplimientos de los objetivos (post prueba).

En primer lugar, se realiza una intervención con el grupo de estudio al realizar la recopilación de datos sobre el nivel de inglés que presentan los estudiantes con los cuales se experimentará. Es por tal motivo que esta tesis es totalmente experimental puesto que toda la información deseada es alcanzable y de fácil acceso.

En segundo lugar, el investigador diseñó una propuesta que representa la variable independiente la cual dará solución a las necesidades de la institución. La implementación del estímulo experimental (la guía) se lleva a cabo en un ambiente controlado de las variantes, del grupo experimental, de las actividades de enseñanza y de los instrumentos de valoración en donde el aplicador tiene la oportunidad de ir observando los efectos o posibles errores que puedan influir en el cumplimiento de sus objetivos o contaminar su proyecto y al mismo tiempo realizar modificaciones o ajustes en sus métodos de acción para asegurar el éxito de su trabajo.

En último término, una vez que ha finalizado el tratamiento experimental, el investigador se encarga de calcular el efecto que tuvo la práctica de nuevas estrategias de enseñanza para el aprendizaje del inglés en la variable dependiente. La medición del aprendizaje de conocimientos básicos del inglés y del nivel de habilidades de conversación en los estudiantes será a través del

conjunto de mecanismos evaluativos de los que dispone la guía, los cuales catalogarán su aplicación como adecuada, válida y confiable.

De igual manera, se identifica un grado de validez interna y validez externa. Justificando la primera con el grado de efectividad que arrojan los resultados del experimento con el grupo de estudiantes y la validez externa con la confiabilidad de su posible aplicación en otras instituciones.

5.9 Población y muestra

- **Población**

La población que se eligió para la aplicación de este proyecto fue delimitada en nivel básico de educación, específicamente el 6to grado de primaria en instituciones escolares de gobierno ubicadas en el municipio de Orizaba del estado de Veracruz con la presencia o ausencia de la asignatura de inglés. El instituto elegido fue la Escuela Primaria Orizaba Vespertina Zona escolar 015 CCT: 30DPR2915Y.

- **Muestra**

El método no probabilístico fue utilizado en este proyecto de investigación primeramente a partir de la recopilación y análisis de datos de una escala Likert aplicada en 5 docentes a cargo del 6° grado en escuelas primarias de gobierno distintas a través de una selección dirigida con el propósito de identificar una necesidad a cubrir, en este caso el desarrollo de habilidades de comunicación en inglés, las cuales representan las unidades de la muestra.

Posteriormente, se seleccionó la muestra a través de criterios del investigador principalmente basándose en el interés de parte de la institución escolar por cubrir la necesidad de la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, la cantidad de estudiantes, la disponibilidad de horarios, la accesibilidad a la institución y el permiso de aplicación (todos los institutos escolares coincidieron en la ausencia de la enseñanza del idioma pero no todos fueron de fácil acceso para la implementación del proyecto).

Dicha muestra consta de 21 alumnos del 6° de la Escuela Primaria Orizaba Vespertina de los cuales 14 son de sexo masculino y 7 del sexo femenino oscilando entre los 11-14 años de edad. Mismos que fueron sometidos a una evaluación diagnóstica para identificar el grado de conocimientos en el que se encontraban y si habían recibido algún tipo de enseñanza previa de inglés básico para poder atender las necesidades teniendo un punto de referencia y que posteriormente representó el grupo de control con el que se desarrolló con periodicidad el trabajo de investigación.

5.10 Contextos y escenarios

El fenómeno de estudio se encuentra en una zona urbana desenvuelve en la Escuela Primaria Orizaba Zona 015 del turno vespertino ubicada en Sur 13 entre Oriente 4 y 6 No. 242 en el municipio de Orizaba Veracruz con un horario activo de 14:00 pm a 18:30 pm.

La escuela labora con 7 docentes (uno por grado), un director efectivo, un intendente y un maestro de educación física.

La institución cuenta con 14 salones, una oficina de dirección, un grupo por grado de 1° a 6° (dos grupos de 3°), no cuenta con talleres extracurriculares, hace uso de servicios básicos como luz eléctrica y presenta un nivel socioeconómico medio.

5.11 Instrumentos

Los instrumentos que hicieron posible la recolección, análisis y medición de datos en la presente tesis fueron los siguientes:

- Escala Likert: con un total de 12 preguntas dicotómicas son respuesta sí/no fue aplicada a 5 docentes encargados de impartir clases en el 6° de primaria en diferentes escuelas para medir actitudes y conocer el grado de conformidad del encuestado respecto a la importancia de la implementación de clases de inglés en las instituciones primarias y la utilización de estrategias de inglés y con ello determinar la muestra con la que se aplicaría el proyecto.

De igual manera, se volvió a aplicar únicamente a la profesora a cargo del grupo experimental, una escala Likert con 12 ítems al finalizar el desarrollo del proyecto obtener una opinión general y un grado de conformidad sobre los resultados que pudo observar de la aplicación del proyecto.

- Prueba de diagnóstico (inicial, de progreso, y final): La prueba de diagnóstico se aplicó a la muestra seleccionada y constó de un cuestionario de 18 preguntas con respuesta de opción múltiple, lo cual permitió obtener datos estadísticos acerca del grado de conocimientos de inglés básico que

presentó el estudiante y su interés por aprender el idioma para poder cubrir esas necesidades a partir de un punto de referencia.

En cuanto a la prueba de progreso, se realizó la aplicación de lista de cotejos y bitácoras al finalizar cada actividad didáctica.

La evaluación final constó de 20 ítems con opción de respuesta múltiple con la finalidad de identificar y medir el nivel de avance en el estudiante en cuánto a sus conocimientos de inglés básico con tema abordados en las sesiones pertenecientes a la primera unidad de la guía del proyecto.

- Observación directa: Se utilizó una guía de observación como instrumento de evaluación en la primera actividad del curso pues mediante la misma, fue posible obtener datos acerca de los conocimientos que poseen los alumnos de la materia y su proceso de aprendizaje y su comportamiento para orientar al docente en su práctica posterior.

5.12 Bitácora y cronograma de actividades

BITÁCORA DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN			
Nombre:	“La adecuación de estrategias didácticas para el aprendizaje del inglés como idioma extranjero en educación primaria”.		
Responsable:	Lizbeth Berenice Ojeda Pacheco		
Fecha de inicio:	Julio 2021	Fecha de conclusión:	Octubre 2022

FECHA	ACTIVIDAD/ACCIÓN/TAREA	OBSERVACIONES
Julio 2021	Selección y delimitación del tema de tesis por el tesista y su asesor.	Se realizaron diversas modificaciones hasta establecer con seguridad el nombre del proyecto.
Julio 2021	Se redactó el capítulo 1 de la tesis perteneciente a la primer variable: Estrategias didácticas.	Se realizaron continuas revisiones y correcciones con el asesor de tesis.
Agosto 2021	Se redactó el capítulo 2 de la tesis (segunda variable) denominado: Aprendizaje del inglés.	Se realizaron continuas revisiones y correcciones con el asesor de tesis.
Septiembre 2021	Se redactó el capítulo 3 de la tesis en donde se eligió el enfoque pedagógico constructivista.	Inicialmente se pensó en el enfoque humanista, sin embargo al final se decidió el enfoque constructivista.
Octubre 2021- Mayo 2022	Se desarrolló el capítulo 4 perteneciente a la propuesta de tesis en donde se estableció que sería una “Guía pedagógica docente para el desarrollo de habilidades lingüísticas en inglés basadas en la estrategia situacional”.	Este capítulo se desarrolló en un largo proceso ya que se creó un mapa curricular perteneciente a un año escolar para 6° con 102 actividades y su constante análisis y ajustes con el asesor de tesis fueron necesarios.
Mayo 2022	Se realizó la búsqueda de instituciones aptas para la aplicación de tesis, se realizaron visitas a la institución seleccionada para obtener información sobre la muestra, se aplicaron escalas a docentes y cuestionarios al grupo de control.	Se llevó a cabo una reunión con el director de la escuela y la profesora de 6° para conocer aspectos educativos de los estudiantes y la organización de tiempos. Se realizó revisión con el asesor de tesis para aprobar el uso de la guía.
Junio 2022- Julio 2022	Se aplicaron las actividades de la guía correspondientes a la unidad 1 y se evaluaron los aprendizajes.	Durante este periodo no hubo revisiones, solo aplicación.
Agosto 2022- Septiembre 2022	Se evaluaron los resultados de la aplicación de la propuesta y se redactaron los capítulos 5 y 6 de la tesis (metodología y análisis de resultados).	El tesista en conjunto con su asesor evaluaron los resultados y aprobaron la validez y confiabilidad del proyecto.
Octubre 2022	Redacción de los agradecimientos, el índice, resumen y la introducción de la tesis.	Se llevó a cabo una revisión general de algunos detalles como márgenes, sangrías, etc.

5.13 Procedimientos

Esta investigación se desarrolla en un primer momento por medio de un análisis FODA para identificar los problemas que afectan la realidad institucional y estudiantil en el ámbito educativo. A partir de ello, se proponen estrategias para el desarrollo de prácticas, producción de materiales y métodos especializados para mejorar las intervenciones en la asignatura de inglés. Para seguir sus lineamientos, se realiza un diagnóstico en el que se focalizan las dificultades y necesidades de los docentes que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés de los estudiantes de la educación básica primaria y a partir de tal escenario, se plantea una estrategia pedagógica con la producción de recursos didácticos representados en una guía pedagógica docente para contribuir a la solución de esta afectación. Se realiza una evaluación continua de conocimientos durante el proceso de investigación para conocer el avance en los estudiantes, así como la influencia que tiene la utilización de una estrategia específica en la intervención docente y también se evalúa al finalizar el proyecto. La investigación se desarrolla en tres momentos o fases: diagnóstico, seguimiento y evaluación.

- **Diagnóstico**

Para iniciar el proyecto fue necesario conocer las fortalezas y debilidades de las instituciones primarias de gobierno y de los docentes respecto a la inclusión y conocimiento del idioma inglés en sus escuelas. Para ello se aplicó una escala Likert a 5 institutos diferentes, para lo cual el tesista tuvo que redactar un oficio con la información del proyecto para poder tener acceso a la recopilación de datos y aplicación de pruebas. Una vez que se obtuvieron los datos y se analizaron, se

observó que todas las escuelas encuestadas presentaban la misma necesidad educativa en cuanto al proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés. Sin embargo, se eligió una muestra de la Escuela Primaria Orizaba Vespertina para el proceso, por las necesidades que presenta, la accesibilidad y confianza que demostró en el proyecto.

Para comenzar con el experimento, se le presentó al director de la institución un oficio redactado por el tesista y firmado por el director técnico de la profesión con la intención de detallar la propuesta, el tiempo estimado y los objetivos tanto educativos como personales del proyecto. Una vez que el director estuvo de acuerdo, firmó el documento quedándose con el original y el tesista con una fotocopia. De inmediato mostró disponibilidad para acudir con la profesora encargada del grupo de 6° con el que se trabajaría la tesis.

De igual manera, se mostró a la profesora el documento de permiso firmado por el director y a ella se le mostró otro documento en donde se exponían los puntos relevantes de la propuesta, los contenidos que se enseñarían y se tuvo una conversación con ella acerca de algunos aspectos a considerar antes de la aplicación, tales como la presencia o ausencia de la asignatura de inglés en el aula y la disposición del tiempo que se tendría para trabajar con los estudiantes.

Una vez que se estableció el horario en el que se llevaría a cabo el proceso, se realizó una visita previa a la aplicación de la guía para que el tesista se presentará con los estudiantes, para conocer a los estudiantes y comunicarles su propuesta. El mismo día se les aplicó un cuestionario diagnóstico para identificar su grado de conocimientos en inglés y su interés por aprender el idioma.

Al analizar los resultados de la prueba diagnóstica, se observó una deficiencia en el nivel inicial del idioma en la mayoría de los estudiantes, por lo tanto, se tomó la decisión de comenzar con la enseñanza de contenidos básicos del inglés que forman parte de la primera unidad de la guía. Una vez que se estableció la acción de trabajo se realizó la búsqueda y elaboración de recursos didácticos para el desarrollo de cada una de las actividades de enseñanza-aprendizaje.

- **Seguimiento**

Se comenzó la implementación de la propuesta con la muestra experimental bajo un orden cronológico de las actividades. Se tuvo la disponibilidad de trabajar 3 días a la semana (martes, miércoles y jueves) inicialmente en un horario de 5:00 p.m. a 6:00 p.m. el primer mes y el segundo, el horario cambió de 3:00 p.m. a 4:00 p.m. por disposición de la profesora de grupo.

El procedimiento de aplicación de la tesis se llevó a cabo de forma armónica con los estudiantes, hubo disponibilidad y motivación por parte del aplicador y los estudiantes, se trabajó de manera significativa y colaborativa. Se aplicó un total de 30 actividades didácticas con los contenidos; *Greetings* (Saludos), *The days of the week* (Los días de la semana), *Personal pronouns* (Pronombres personales), *Numbers* (Números), *Identity* (Identidad), *Feelings* (Sentimientos) y *Family* (Familia) propias de la unidad 1 denominada *Beginner Level* (Nivel principiante) de la guía pedagógica, ejecutados en un total de 24 días (dos meses), de los cuales, en algunos días se tuvo la oportunidad de aplicar más de una actividad por el avance del grupo y por la distribución de tiempo.

La profesora a cargo del grupo no intervino en el proceso, únicamente se limitó a observar y le asignó el control de grupo al aplicador y le brindó confiabilidad para llevar a cabo su proyecto como él lo considerara óptimo.

- **Evaluación**

Al concluir la ejecución del número de actividades diseñadas para enseñanza y aprendizaje del idioma inglés, se les aplicó un cuestionario final a los estudiantes para evaluar los conocimientos aprendidos y ese mismo día el docente se despidió de los ellos, de la profesora y director agradeciendo la oportunidad que se le otorgó al tesista para poner en marcha su trabajo de tesis.

La profesora se mostró agradecida por los resultados que observó en sus alumnos y por el desempeño que pudo notar en el aplicador, demostrándolo por medio de una plática personal con el tesista y a través de una escala Likert que le fue aplicada. De igual manera, requirió de recomendaciones para su práctica docente, ya que mencionó el deseo de incluir algunos contenidos básicos de inglés en sus clases.

Por otro lado, el director y personal docente en general se mostraron satisfechos y felices con el proyecto a través de propuestas dirigidas al tesista como la inclusión de *clubes* de inglés en la institución en todos los grados escolares de primaria y tentativamente el establecimiento de la asignatura del idioma inglés en el currículo interno escolar.

5.14 Área pedagógica

El tema de investigación que se presenta pertenece al área de gestión pedagógica, ya que la problemática planteada tiene establece propósitos que están dirigidos a cubrir una necesidad educativa en escuelas de nivel básico específicamente relacionados con el proceso de la enseñanza y el aprendizaje.

De igual forma, la gestión pedagógica brinda soporte a la presente investigación por medio de la estructuración de contenidos de aprendizaje que se llevó a cabo para el diseño de un mapa curricular de un curso escolar de la materia del idioma inglés en el 6° de primaria. Así mismo, dicha guía comprende una organización de aprendizajes ordenados de forma cronológica de acuerdo al grado de importancia que se le asignó a cada tema de aprendizaje.

El proyecto está pensado en el docente para guiar su práctica de enseñanza dotándolo de las herramientas necesarias para generar aprendizajes significativos en el aula, a través de estrategias pedagógicas, sugerencias de cómo desarrollar sus clases y ofrece una serie de actividades planeadas meticulosamente con la clara finalidad de generar en el estudiante habilidades comunicativas del idioma inglés. Diseñado para ponerlo en marcha durante todo un ciclo escolar haciendo uso de medios y materiales didácticos con su propio instrumento de evaluación al término de cada una que permitirá medir el grado de aprendizajes que se han generado y calificar el éxito de la práctica de la enseñanza por parte del docente al frente.

CAPÍTULO VI

ANÁLISIS DE RESULTADOS

6.1 Resultados generales

Finalmente, se proporciona un panorama general de los resultados alcanzados en la investigación, los cuales fueron positivos, mostrando el éxito en la su aplicación con el apoyo del análisis e interpretación de datos e implementación de instrumentos de medición, de los cuales se realizó una comparación entre la prueba diagnóstica de conocimientos de los estudiantes respecto a su nivel de conocimientos de inglés, mismo estudió que arrojó resultados ineficientes respecto a su alcance de aprendizajes en paralelismo con el examen que aplicó a los mismos estudiantes después de haber tenido contacto directo y someterse al trabajo pedagógico del encargado del proyecto. Dicha prueba final resulto favorable y con características de mejora en el área educativa, pues se pudo observar una elevación en su grado de conocimientos de la asignatura en todos los estudiantes y un esclarecimiento y consolidación de aprendizajes incluso en estudiantes que habían tenido algún tipo de acercamiento con el idioma.

Los resultados fueron notados no solo en las pruebas aplicadas a los estudiantes, si no en las escalas que se utilizó para conocer la postura del docente de 6° y los comentarios de otros docentes y directivos, los cuales manifestaron el deseo de poner en práctica una asignatura del idioma, sin embargo, expresaron no atreverse a llevarlo a cabo por la carencia de formación en cuanto a

conocimientos del idioma, de recursos didácticos y estrategias que aseguraran un éxito en su práctica docente. Al finalizar el proyecto, la profesora aseguró retomar las estrategias que fueron puestas en funcionamiento durante el proceso con sus futuros estudiantes dándole así relevancia a la enseñanza de la asignatura de inglés desde nivel básico escolar y con ello, el proyecto alcanzó los objetivos planteados asegurando el éxito de su funcionamiento.

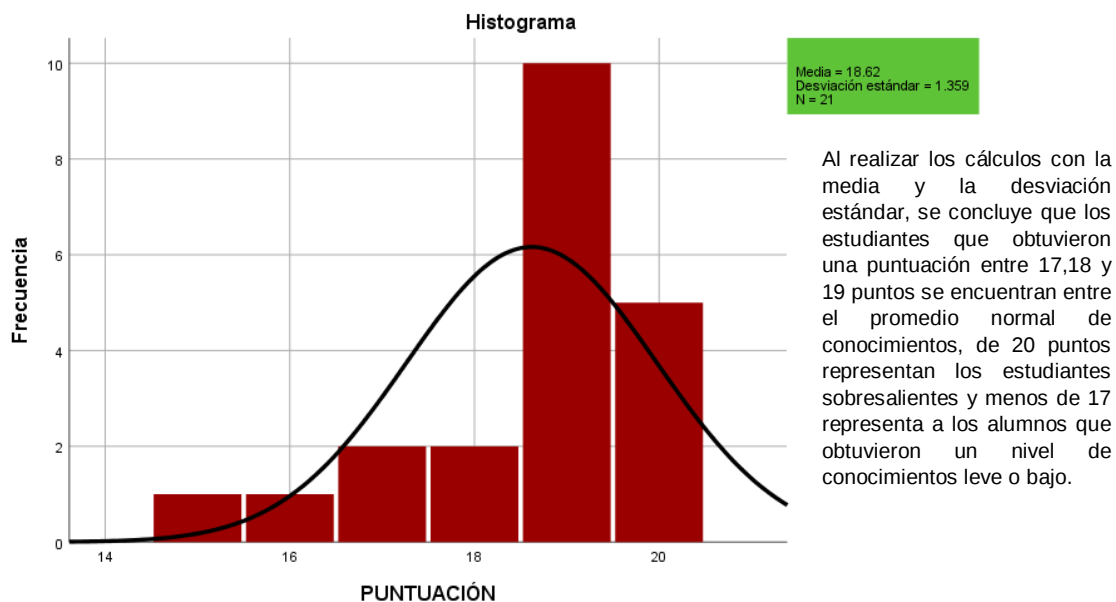
A continuación, se incluye el gráfico general que denota la totalidad de los resultados:

MEDIA Y DESVIACIÓN ESTÁNDAR

En las siguientes tablas se muestra un análisis de datos estadísticos realizados en el programa SPSS, en donde se descifró el promedio de puntos obtenidos por los estudiantes en la prueba de evaluación final aplicada por el investigador que costó de 20 reactivos, de los cuales el promedio resultó ser de 18.2 con una desviación estándar de 1.3.

Estadísticos		
PUNTUACIÓN		
N	Válido	21
	Perdidos	0
Media		18.62
Desv. Desviación		1.359

PUNTUACIÓN					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válid o	15	1	4.8	4.8	4.8
	16	1	4.8	4.8	9.5
	17	2	9.5	9.5	19.0
	18	2	9.5	9.5	28.6
	19	10	47.6	47.6	76.2
	20	5	23.8	23.8	100.0
	Total	21	100.0	100.0	



De igual manera, las siguientes gráficas la recopilación de datos sobre las calificaciones obtenidas por los alumnos sometidos al trabajo experimental.

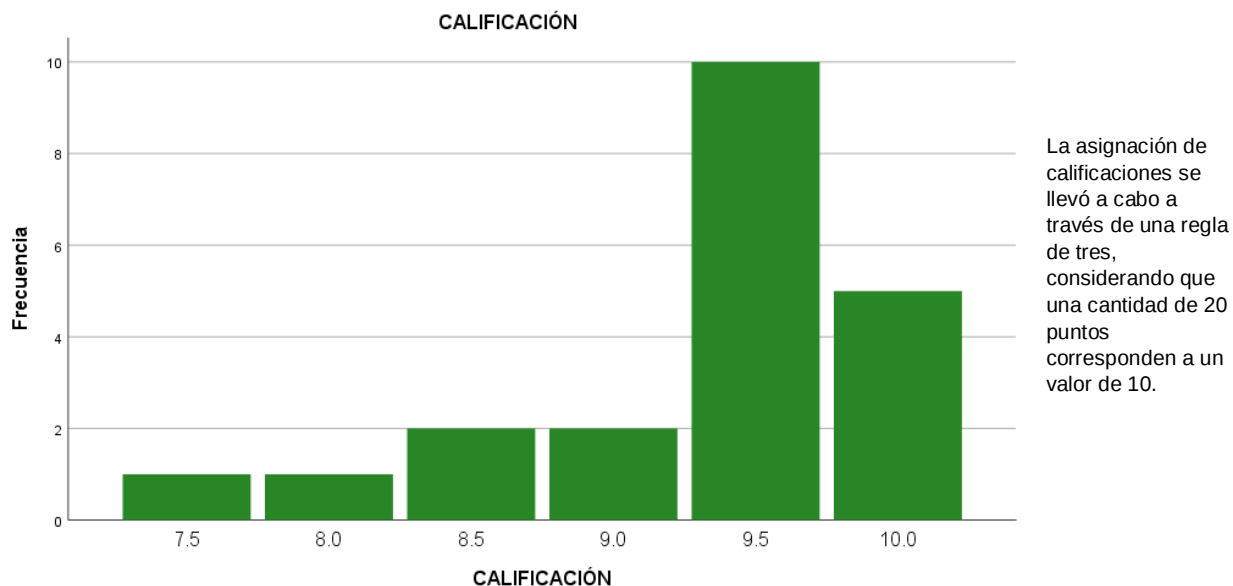
Estadísticos

CALIFICACIÓN

N	Válido	21
	Perdidos	0
Media		9.310
Desv. Desviación		.6796

CALIFICACIÓN

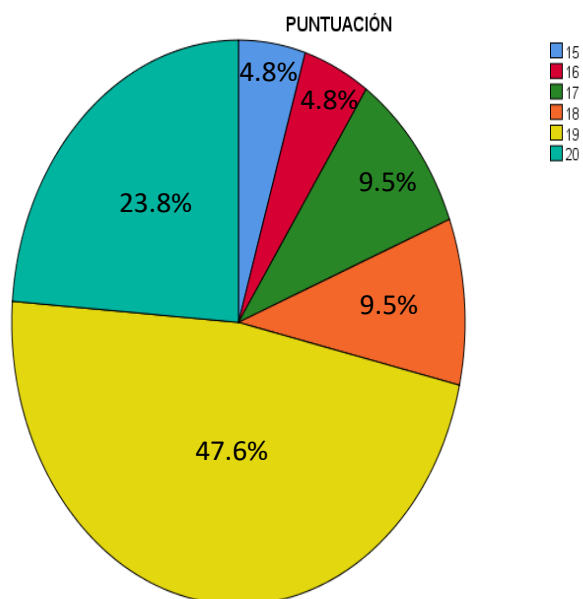
	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje	Porcentaje
	a	e	válido	acumulado
Válido 7.5	1	4.8	4.8	4.8
8.0	1	4.8	4.8	9.5
8.5	2	9.5	9.5	19.0
9.0	2	9.5	9.5	28.6
9.5	10	47.6	47.6	76.2
10.0	5	23.8	23.8	100.0
Total	21	100.0	100.0	



PUNTUACIÓN

		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	15	1	4.8	4.8	4.8
	16	1	4.8	4.8	9.5
	17	2	9.5	9.5	19.0
	18	2	9.5	9.5	28.6
	19	10	47.6	47.6	76.2
	20	5	23.8	23.8	100.0
	Total	21	100.0	100.0	

A continuación, se muestra el porcentaje correspondiente a la cantidad de alumnos respecto a la puntuación que obtuvieron en la evaluación final.



Retomando la desviación estándar de la puntuación analizada anteriormente, se realiza una suma del porcentaje de los alumnos que obtuvieron entre 17 y 20 puntos en su prueba final.

Quedando como resultado que el 90.4% de los estudiantes que fueron parte del proyecto adquirieron conocimientos y habilidades e incrementaron su nivel de inglés.

Finalmente, se muestra una escala Likert aplicada al docente de la muestra experimental para conocer su grado de satisfacción del proyecto, del cual se visualizaron 58 puntos a favor de la implementación del trabajo de tesis.



Universidad de Sotavento
Sistema incorporado UNAM
Licenciatura en Pedagogía

Nombre: **KARLA OFELIA ROJAS CORTES** Fecha: **02/09/2022**
Sexo: **X** M Aplicador: Lizbeth Berenice Ojeda Pacheco

Instrucción: Selecciona una casilla de acuerdo a tu nivel de aceptación del enunciado que se presenta acorde a la siguiente escala tomando en consideración aspectos relacionados con los resultados de la aplicación del proyecto "Guía pedagógica docente para el desarrollo de habilidades lingüísticas en inglés basadas en la estrategia situacional".

		5	4	3	2	1
		Definitivamente sí	Probablemente sí	Indeciso	Probablemente No	Definitivamente No
	ITEM	5	4	3	2	1
1.-	El aplicador del proyecto mostró habilidades lingüísticas y escritas propias del inglés.	X				
2.-	Los estudiantes se mostraron atentos y entusiastas ante el desarrollo de las clases de inglés.		X			
3.-	El aplicador desarrollo actividades diversas con los estudiantes de acuerdo al tema que debía exponer.	X				
4.-	¿Consideras que tus alumnos poseen un nivel de inglés suficiente para saludar y despedirse después de la aplicación del proyecto?	X				
5.-	Logró observar un avance en sus alumnos en cuanto a los conocimientos de inglés que poseían antes y después del proyecto.	X				
6.-	El aplicador desarrollo temas de acuerdo a la edad y nivel cognitivo del estudiante.	X				
7.-	¿Consideraste adecuado el vocabulario que empleó el aplicador durante las sesiones en relación con los objetivos del proyecto?	X				
8.-	¿El aplicador utilizó la simulación de hechos reales para explicar contenidos en materia de inglés?	X				
9.-	¿Consideras que tus alumnos poseen un nivel de inglés suficiente para presentarse a sí mismos, mencionar su edad, nacionalidad, emociones, pronombres personales, días de la semana, que mascotas tienen, números del 1-20 después de recibir las sesiones de inglés?		X			
10.-	Diálogos y conversaciones cortas entre los alumnos tomaron papel importante para la adquisición de habilidades orales en el idioma inglés.	X				
11.-	Los alumnos emplean y ejercitan el nuevo vocabulario en inglés en otras clases o durante el resto del día.	X				
12.	¿Considera que la aplicación del proyecto fue funcional y lo retomaría para futuras generaciones?	X				
	TOTAL:	58				

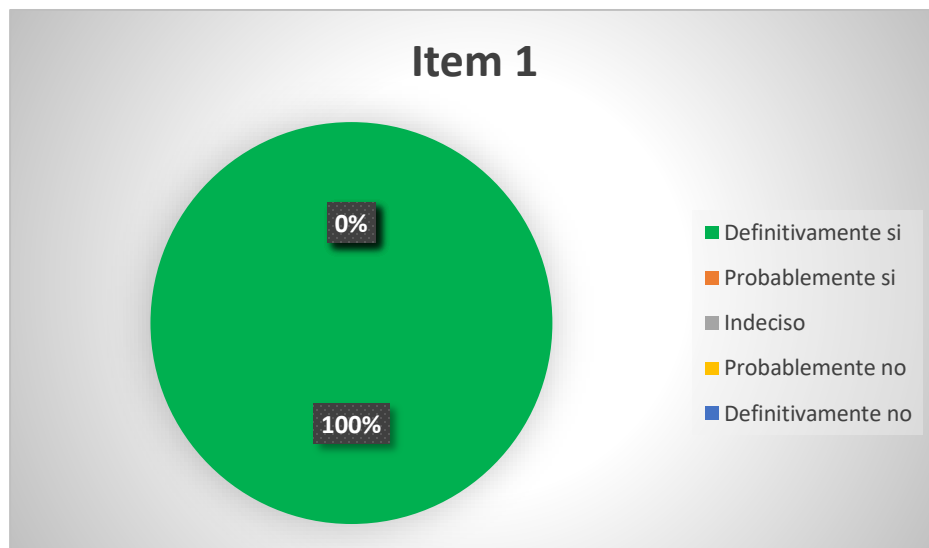
OBSERVACIONES: Ha sido una grata experiencia aprender de tu proyecto y de la forma en cómo te desenvuelves interactuando, con seguridad y fluidez con los estudiantes, haciendo uso del idioma inglés. Tu propuesta me ha hecho reflexionar mucho acerca de su importancia en la educación y definitivamente será una habilidad lingüística que incorporaré este ciclo 2022-2023 en mi práctica educativa. FELICIDADES PROFESORA LIZBETH POR TU ENTUSIASMO Y COMPROMISO CON LA EDUCACIÓN, ASÍ COMO CON LA TRANSFORMACIÓN DE NUEVAS PERSPECTIVAS PARA NOSOTROS LOS DOCENTES EN SERVICIO.

6.2 Resultados particulares

GRÁFICOS DE RESULTADOS DE MEDICIÓN (ESCALA LIKERT PARA DOCENTES)

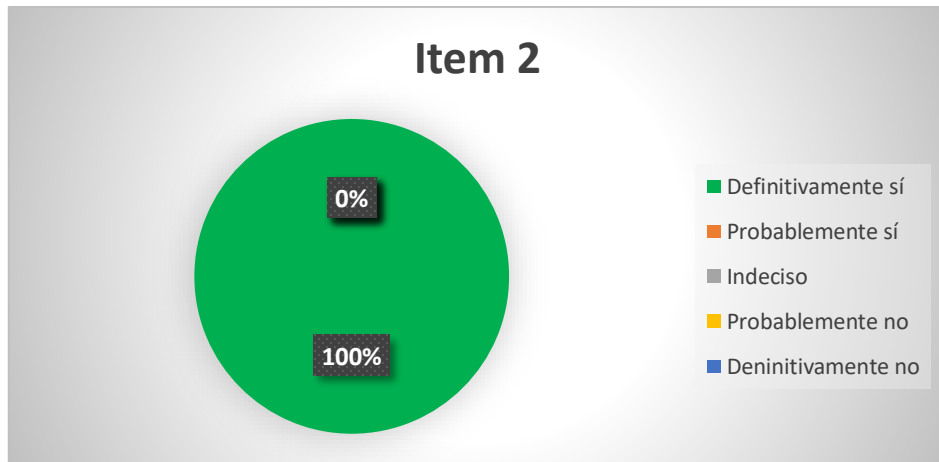
A continuación, se reflejan en las siguientes gráficas los resultados obtenidos de manera individual de la escala que fue aplicada a los docentes del 6° de primaria de 6 diferentes instituciones de gobierno.

1. ¿Estás a favor de que la enseñanza del inglés comience desde niveles básicos de educación como en primaria?



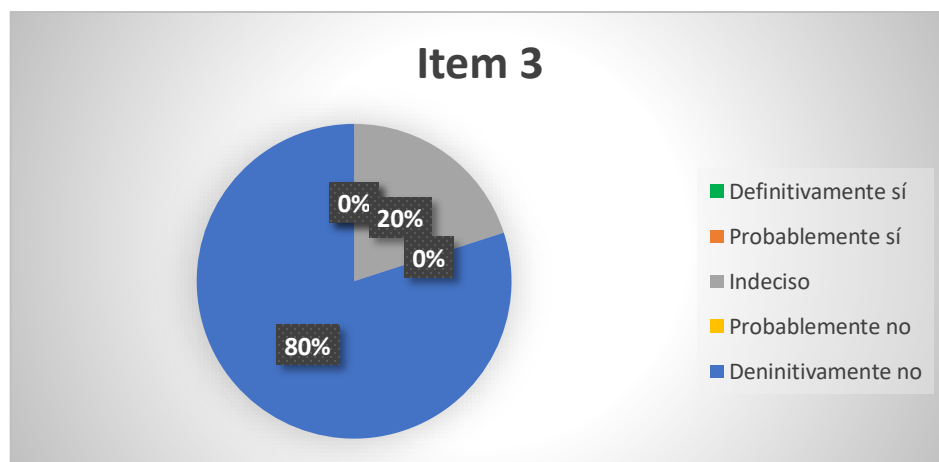
El 100% de los docentes sometidos a la prueba respondieron a favor de que la enseñanza del idioma inglés comience desde niveles básicos de educación específicamente en la primaria.

2. ¿Consideras necesario que los alumnos desarrollen habilidades de comunicación en inglés?



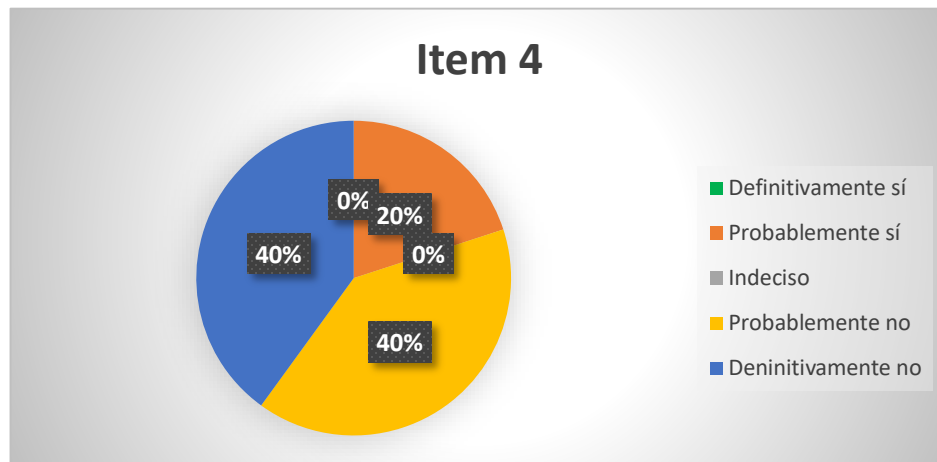
El 100% de los docentes sometidos a la prueba respondieron que definitivamente sí consideran necesario que los estudiantes desarrollen habilidades de comunicación en inglés desde primaria.

3. ¿Has implementado algún tipo de enseñanza de inglés con tus estudiantes?



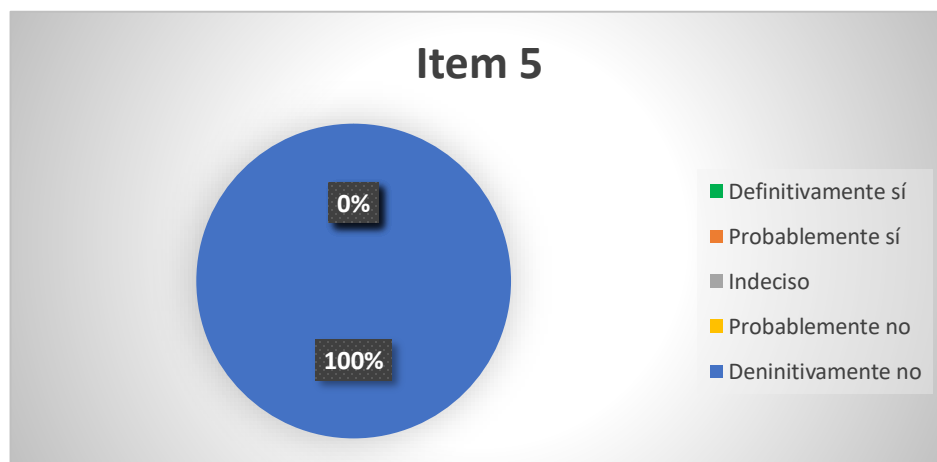
El 80% de los docentes expresan que han implementado algún tipo de enseñanza de inglés con sus estudiantes de 6° de primaria, solo el 20% de los docentes se encuentran indecisos o inseguros ante el cuestionamiento.

4. ¿Consideras que tus alumnos poseen un nivel de inglés suficiente para saludar y despedirse?



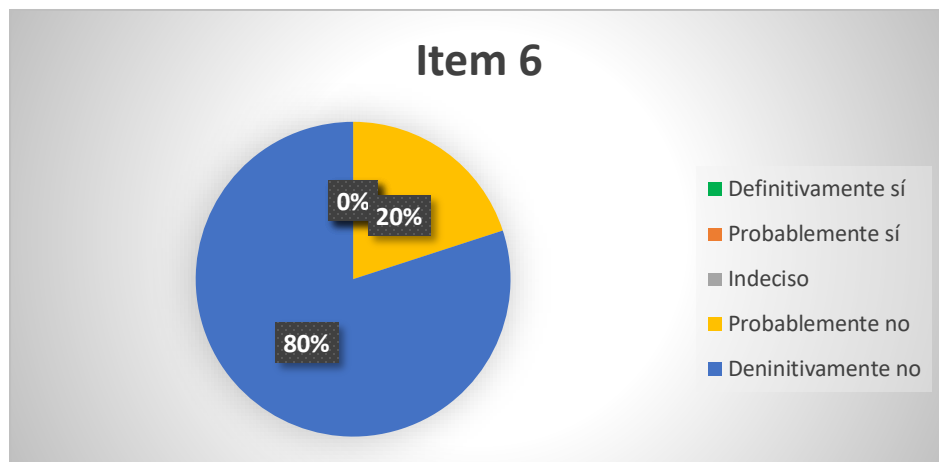
Un 40% de los docentes encuestados respondieron que sus alumnos probablemente no poseen un nivel de inglés suficiente para saludar y despedirse, lo cual forma parte del inglés básico. Otro 40% asegura que sus estudiantes no poseen dicho nivel de inglés y únicamente un 20% de los docentes menciona que probablemente sus alumnos si poseen un nivel suficiente para saludar y despedirse en el idioma inglés.

5. ¿Consideras que tus alumnos poseen un nivel de inglés suficiente para expresar necesidades básicas?



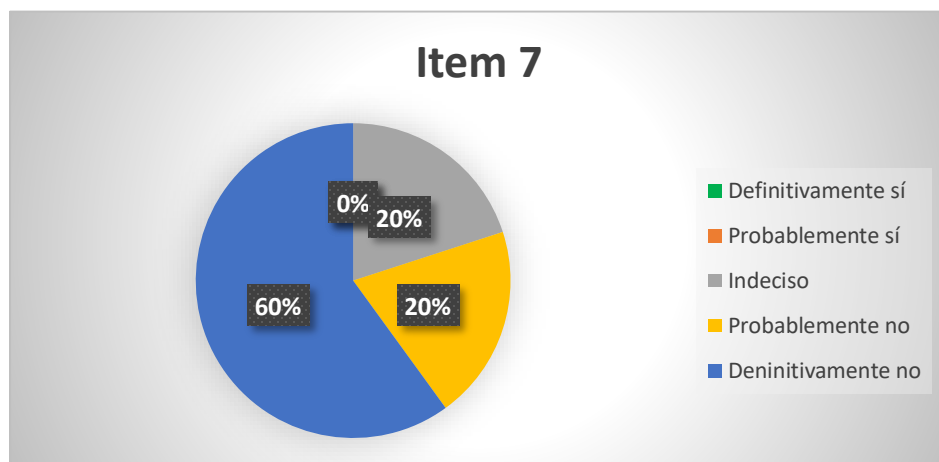
El 100% de los docentes encuestados manifestaron que sus alumnos definitivamente no poseen un nivel de inglés suficiente para expresar necesidades básicas.

6. ¿Consideras que tus alumnos poseen un nivel de inglés suficiente para presentarse a sí mismos?



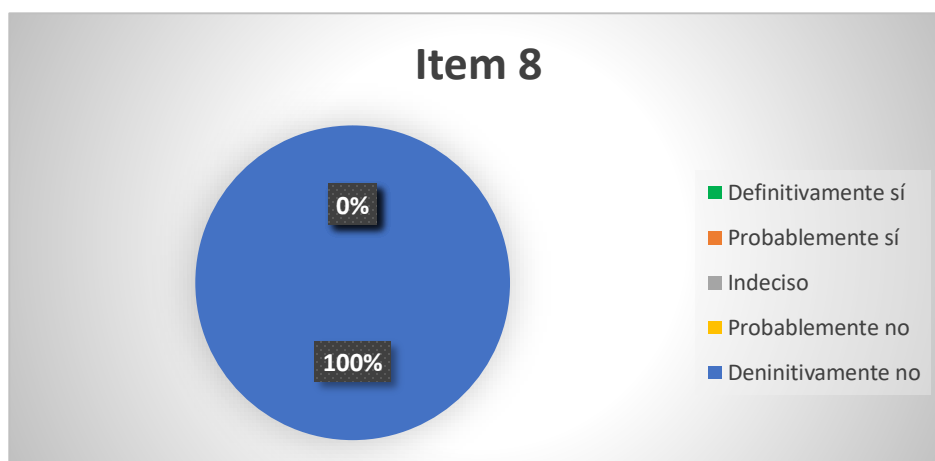
Ante esta interrogante, el 80% de los docentes afirman que sus alumnos definitivamente no poseen un nivel de inglés suficiente para presentarse a sí mismos y un 20% expresa que probablemente no presenten dicho nivel.

7. ¿Crees que posees las herramientas pedagógicas suficientes para desarrollar favorablemente tu práctica docente en la asignatura de inglés?



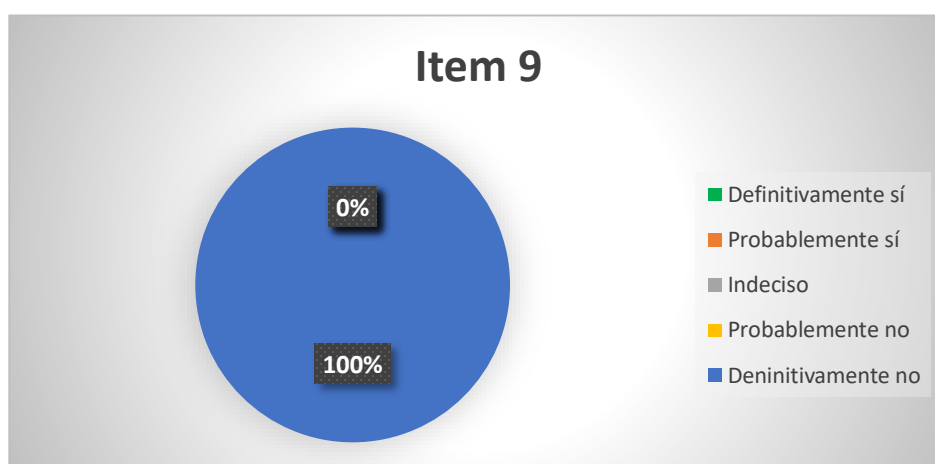
El 60 % de los docentes encuestados opinan que definitivamente no poseen las herramientas pedagógicas suficientes para desarrollar favorablemente su práctica docente en la asignatura de inglés, un 20% menciona que probablemente no y otro 20 % se muestra indeciso ante tal cuestionamiento.

8. ¿Utilizas la simulación de hechos reales para explicar contenidos en materia de inglés?



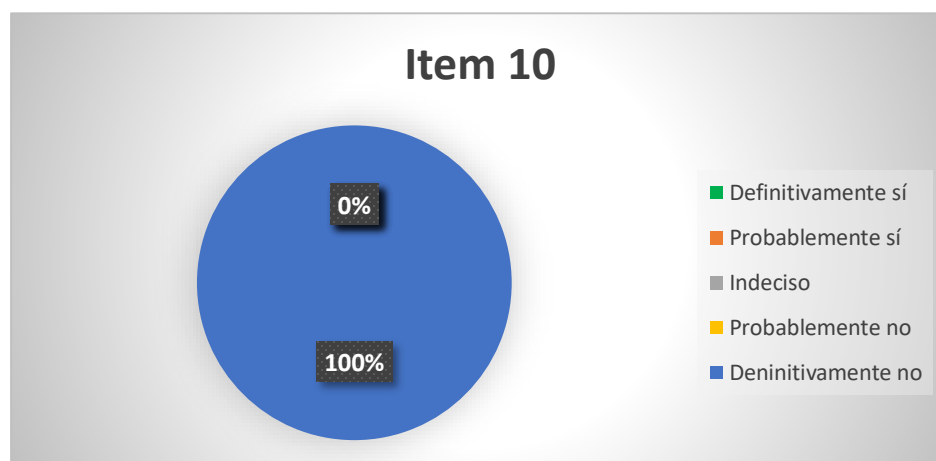
El 100% de los docentes de 6° respondió que no utiliza la simulación de hechos reales en el aula como estrategia para explicar contenidos a sus alumnos en la asignatura del idioma inglés.

9. ¿Empleas actividades de diálogo y conversación en tus clases de inglés?



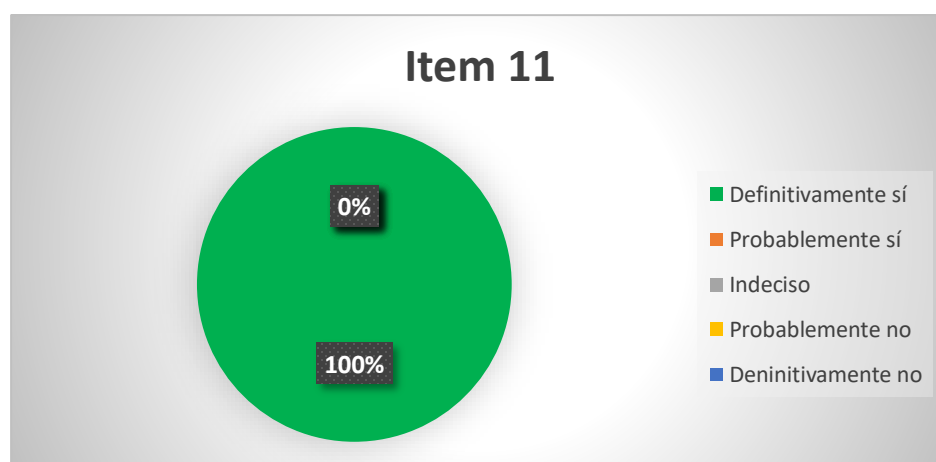
El 100% de los docentes encuestados expresó que, en definitiva, no utiliza actividades de diálogo y conversación con sus alumnos para desarrollar sus clases de inglés.

10. ¿Fomentas la interacción social y el trabajo colaborativo en tu enseñanza del idioma extranjero inglés?



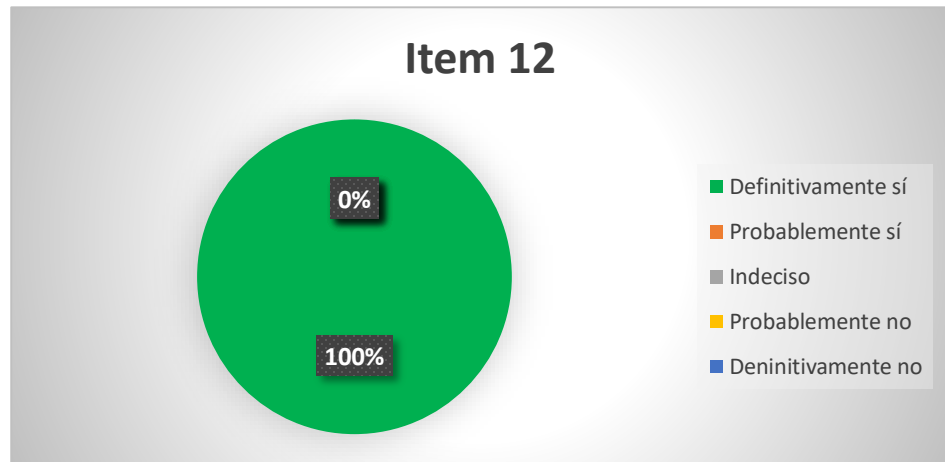
La totalidad de los docentes que fueron sometidos a la escala, es decir, el 100% manifiesta que definitivamente no fomenta la interacción social y el trabajo colaborativo en su enseñanza del idioma extranjero inglés.

11. ¿Consideras que la institución carece de la enseñanza del inglés?



El 100% de los docentes opina que definitivamente la institución en la que labora si carece de la enseñanza de inglés en sus estudiantes.

12. ¿Consideras importante la implementación de clases de inglés en la institución?



Finalmente, el 100% de los docentes de 6° de primaria que fueron sometidos a la escala Likert, definitivamente sí le otorgan importancia a la implementación de clases de inglés en la institución en la que se encuentran laborando.

ANÁLISIS DE DATOS/TABULACIÓN (PRUEBA DE DIAGNÓSTICO A ESTUDIANTES).

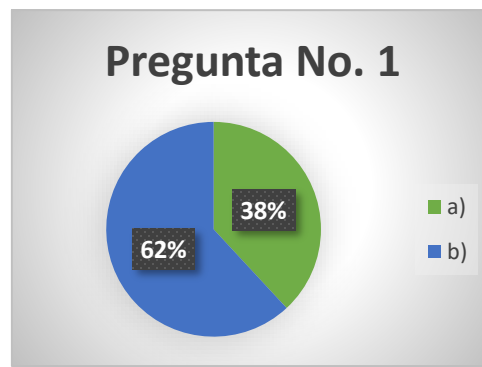
NO. INDICADOR TOTAL
DE RESULTADO
ITEM

1	A	8
2	A	12
3	A	14
4	B	10
5	B	14
6	A	9
7	A	10
8	C	12
9	B	10
10	C	2
11	C	7
12	A	12
13	B	10
14	A	9
15	C	12
16	B	10
17	A	17
18	A	11

1. Interpretación gráfica del cuestionario para identificar el grado de conocimientos de inglés en los estudiantes.

Pregunta no. 1 ¿Alguna vez has recibido clases de inglés?

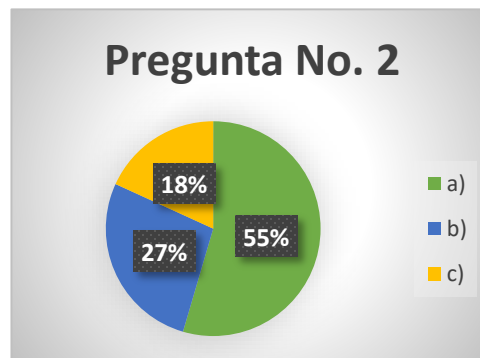
- a) Sí, ¿En dónde?
b) No



Conclusión: El 62% de los estudiantes de 6° de primaria expresaron que nunca han recibido algún tipo de enseñanza del idioma inglés y un 38% sí ha recibido, pero fuera de su escuela. Por lo tanto, se detecta la necesidad de brindar el proceso de enseñanza.

Pregunta no. 2 ¿Qué nivel de inglés consideras que tienes?

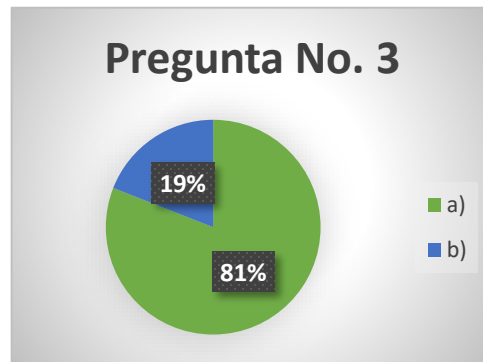
- a) Básico
b) Intermedio
c) Avanzado



Conclusión: El 55% de los estudiantes asegura tener un nivel de inglés intermedio, el 27 % un nivel intermedio y el 18% un nivel avanzado. Por ello, es factible aplicar el proyecto para reforzar conocimientos básicos que se deben tener en primaria.

Pregunta no. 3 ¿Consideras importante aprender un idioma extranjero como el inglés?

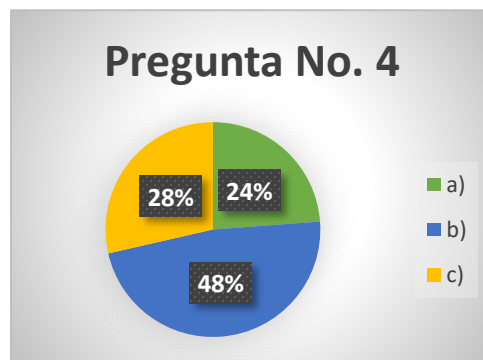
- a) Sí
- b) No



Conclusión: El 81% de los estudiantes encuestados reconoce la importancia que tiene el aprender un idioma extranjero como el inglés y el 19 % aún no. Por lo anterior resulta benéfico ya que serán conscientes de lo bueno que será para ellos.

Pregunta no. 4 De las siguientes opciones, marca la que corresponda a expresiones para saludar en inglés.

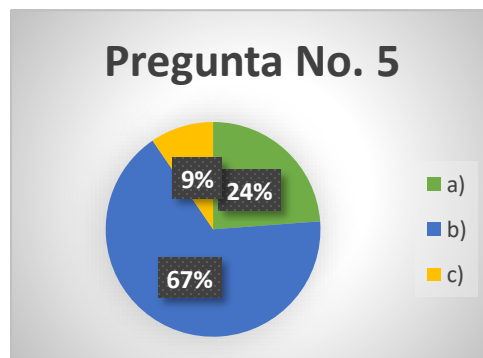
- a) 1,2,3
- b) 1,2,4
- c) 4,5,6



Conclusión: El 48% de los alumnos sabe cómo saludar en inglés, sin embargo, el otro 52% eligió respuestas incorrectas. Por lo anterior se requiere de intervención.

Pregunta no. 5 De las siguientes opciones marca la palabra que representa el nombre de un color en inglés.

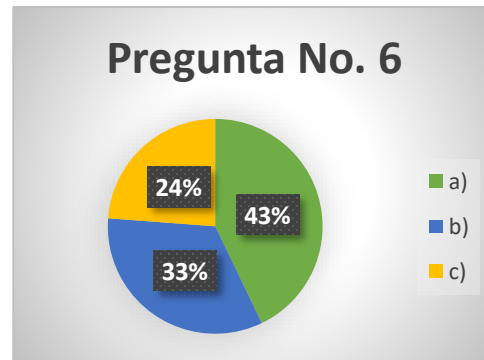
- a) Monday
- b) Orange
- c) Pencil



Conclusión: El 67% de los estudiantes tienen conocimiento sobre los colores en inglés, el 24% los confunde con los días de la semana y el 9% los confunde con los objetos del salón de clases. Se concluye que la mayoría tiene establecido el tema.

Pregunta no. 6 ¿Cómo te presentarías en inglés mencionando tu nombre?

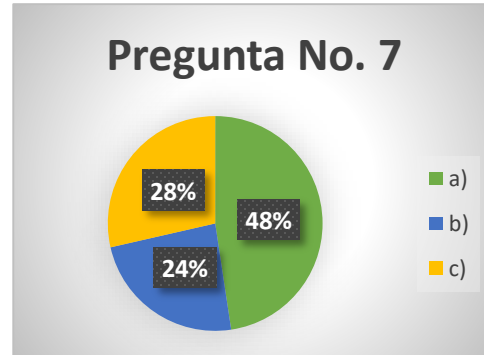
- a) I'm John
- b) I'm 12 years old
- c) I'm your friend



Conclusión: El 43% de los estudiantes encuestados expresa que es capaz de mencionar su nombre en inglés, pero el 33 % de ellos lo confunde con la manera de expresar su edad y el otro 24% eligió otra opción errónea. Se sugiere trabajar el proyecto empezando por el tema de decir su nombre y su edad en inglés.

Pregunta no. 7 De las siguientes opciones, ¿cuál representa el nombre de un día de la semana en inglés?

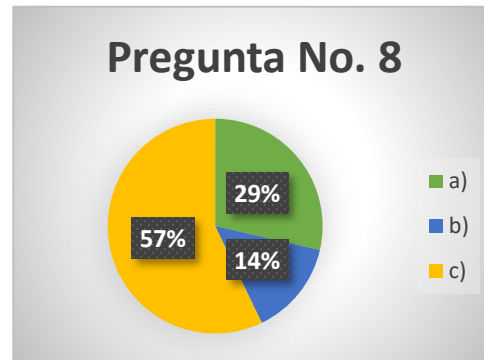
- a) Wednesday
- b) Red
- c) Angry



Conclusión: Menos de la mitad de los estudiantes (48%) sabe reconocer un día de la semana en inglés, el 28 % lo confunde con un estado de ánimo y el 24% con un color. Por eso, se sugiere incluir el tema de los días de la semana en el proyecto.

Pregunta no. 8 ¿Cuál de las siguientes palabras representa un objeto de clase en inglés?

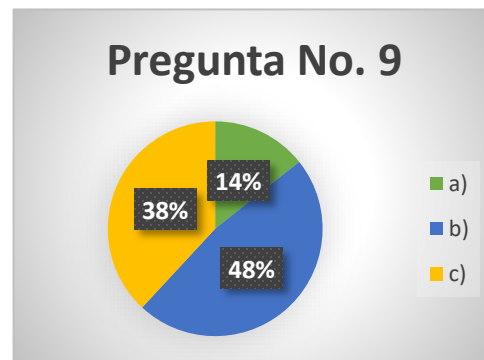
- a) Flower
- b) Apple
- c) Pencil



Conclusión: El 57% de los alumnos reconocen un objeto de clase, el 43% restante aún presenta confusión. Se sugiere realizar un reforzamiento en el proyecto.

Pregunta no. 9 ¿Qué expresión utilizarías para despedirte en inglés?

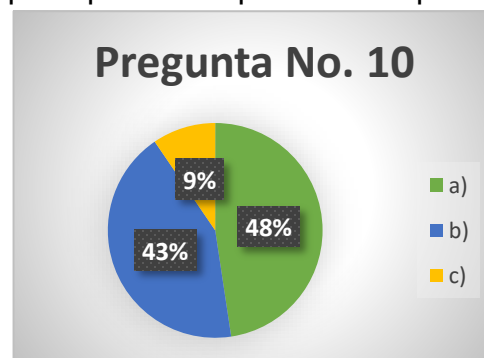
- a) Excelent!
- b) Good bye!
- c) Today



Conclusión: El 48% sabe utilizar una expresión en inglés para despedirse, el otro 38% lo confunde con temas de días de la semana y el 14% lo confunde con otra expresión ajena. Se sugiere incluir las formas de saludar y despedirse en inglés.

Pregunta no. 10 Marca las opciones que representan pronombres personales en inglés.

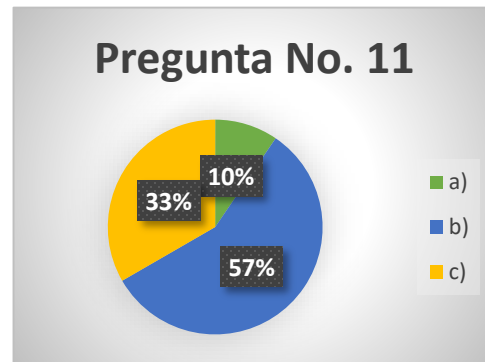
- a) 7,8,9,12
- b) 10,11,12
- c) 7,9,10,12



Conclusión: El 48% de los alumnos mezclan expresiones de despedida con pronombres personales, el 43% incluyen días de la semana y el 2% elige correctamente los pronombres personales en inglés. Por ello, se sugiere este tema como el primero por abordar en el proyecto.

Pregunta no. 11 A continuación, marca como se escribe en inglés el nombre del siguiente número 12.

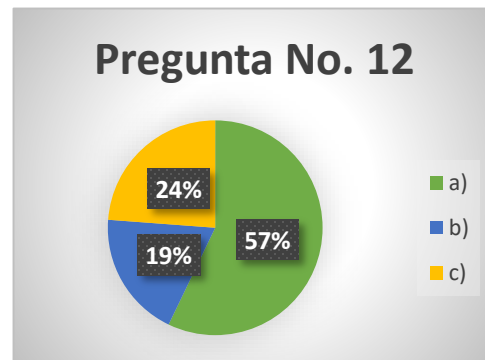
- a) One
- b) Twenty
- c) Twelve



Conclusión: El 57% confunde el número 12 con el 20 en inglés, el 33% logra identificarlo y el 10% lo confunde con el número uno. Se considera óptimo trabajar los números en inglés desde el 1 y enfatizar en las diferencias entre el 12 y 20.

Pregunta no. 12 Selecciona el nombre de un miembro de la familia en inglés.

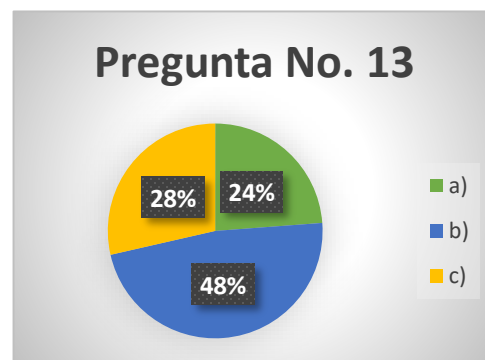
- a) Brother
- b) Today
- c) Teacher



Conclusión: El 57% de los estudiantes es capaz de identificar a un miembro de la familia, el 24% lo confunde con una profesión y el 19% con los días de la semana. Se pretende incluir el tema, pero no como prioridad al inicio del proyecto.

Pregunta no. 13 ¿Cuál de las siguientes palabras representa una parte del cuerpo en inglés?

- a) Yellow
- b) Head
- c) Table

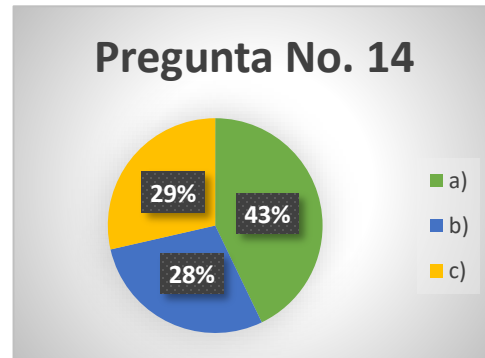


Conclusiones: El 48% de los alumnos eligió la respuesta correcta, el 28% confunde las partes del cuerpo con objetos y el 24% lo confunde con los colores.

Por lo tanto, se considera necesario trabajar las partes del cuerpo como contenido básico.

Pregunta no. 14 Marca la palabra que represente una prenda de vestir en inglés.

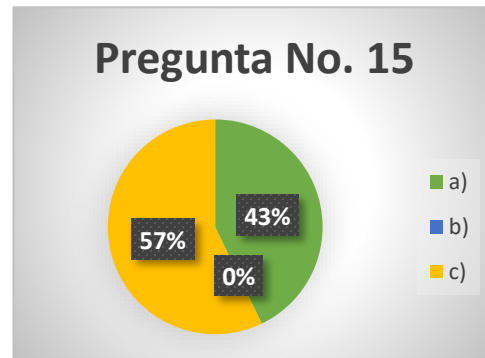
- a) Dress
- b) Eyes
- c) Pencil



Conclusiones: El 43% de los alumnos reconocen el nombre de una prenda en inglés, el 29% lo confunde con objetos de clase y el 28% con las partes del cuerpo. Se detecta la necesidad de incluir el tema en el mapa curricular para abordarlo.

Pregunta no. 15 Piña en inglés se dice...

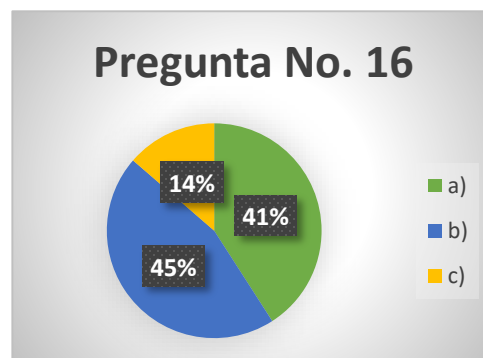
- a) Watermelon
- b) Banana
- c) Pineapple



Conclusiones: El 57% de los estudiantes reconoce el nombre de una fruta en inglés y el 43 % confunde una fruta con otra. Se concluye que no es prioridad abordar el tema de las frutas, sin embargo, se debe abordar para consolidar conocimientos.

Pregunta no. 16 Avión en inglés se dice...

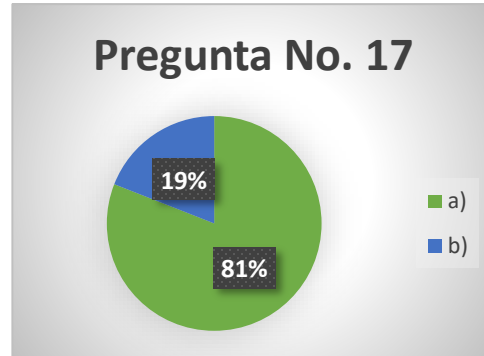
- a) Notebook
- b) Plane
- c) Red



Conclusiones: El 45% de los estudiantes sabe cómo se dice avión en inglés, el otro 55% presenta confusión al respecto. Se sugiere trabajar los medios de transporte como contenido básico con los estudiantes.

Pregunta no. 17 ¿Te gustaría aprender un idioma extranjero como el inglés?

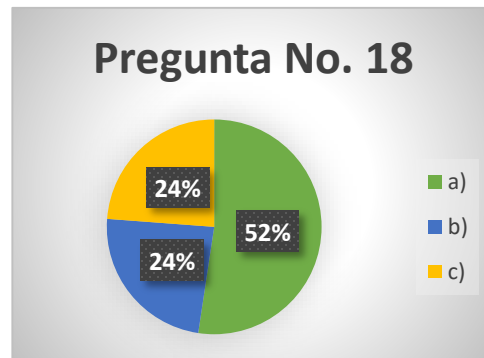
- a) Sí, ¿Por qué?
- b) No, ¿Por qué?



Conclusiones: La mayoría de los estudiantes (81%) manifestó que le gustaría el idioma inglés únicamente el 19% dio una respuesta negativa. Como conclusión resulta un punto a favor para el proyecto ya que se observa el interés por aprender.

Pregunta no. 18 ¿Qué habilidad consideras más importante desarrollar en el inglés?

- a) Comunicativa
- b) Escrita
- c) Auditiva



Conclusiones: El 52% de los estudiantes mencionaron que para ellos es más importante desarrollar la habilidad comunicativa al aprender inglés, el 24% cree que es más importante la habilidad escrita y el otro 24 % considera más importante la habilidad auditiva. Se concluye que resulta positivo el resultado en la gráfica ya que al reconocer los alumnos la importancia de dicha habilidad resultará más factible trabajar mediante ella puesto que el proyecto se centra principalmente en el desarrollo de habilidades de conversación entre los estudiantes.

ANÁLISIS DE DATOS/ TABULACIÓN (PRUEBA DE EVALUACIÓN A ESTUDIANTES)

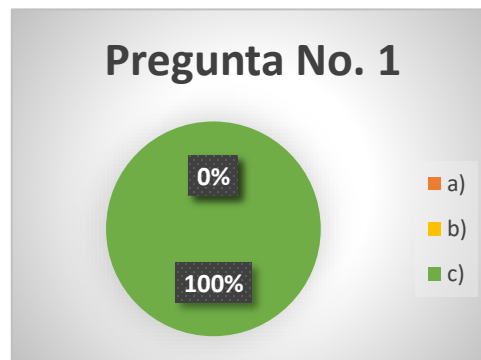
NO. DE ITEM INDICADOR RESULTADO TOTAL

1	C	21
2	B	21
3	A	19
4	A	20
5	C	17
6	B	18
7	A	19
8	C	19
9	A	21
10	C	21
11	B	20
12	A	17
13	B	21
14	A	20
15	A	21
16	B	21
17	A	20
18	C	17
19	C	20
20	C	18

1. Interpretación gráfica del cuestionario de evaluación para medir el incremento y desarrollo de conocimientos de inglés en los estudiantes.

Pregunta no. 1 What day is it today?

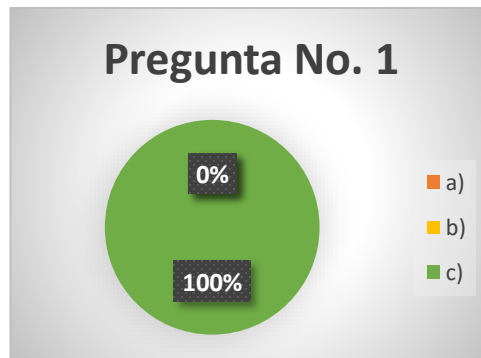
- a) Monday
- b) Sunday
- c) Wednesday



Conclusión: El 100% de los estudiantes de 6° de primaria logran identificar y expresar el día que están viviendo en inglés.

Pregunta no. 2 What day was yesterday?

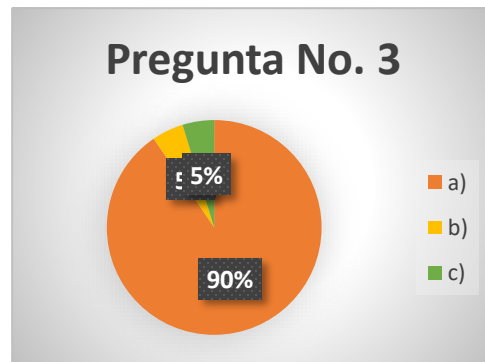
- a) Wednesday
- b) Tuesday
- c) Monday



Conclusiones: Todos los estudiantes (100%) logra mencionar el nombre del día de ayer en su vida real.

Pregunta no. 3 What day will be tomorrow?

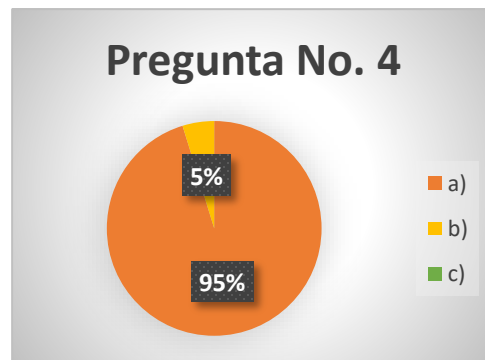
- a) Thursday
- b) Tuesday
- c) Friday



Conclusiones: El 90% de los estudiantes reconoce que día será mañana en inglés, el otro 10% presentó aún confusión al responder.

Pregunta no. 4 How old are you?

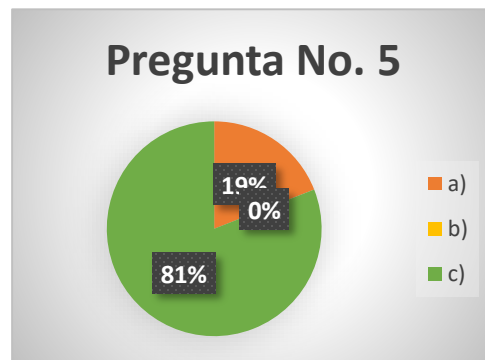
- a) I'm _____ years old.
- b) My name is _____.
- c) I'm fine.



Conclusiones: El 95 % de los estudiantes sometidos al proyecto, es capaz de utilizar la expresión adecuada para mencionar su edad, el 5% aún presenta dudas.

Pregunta no. 5 What number is 12?

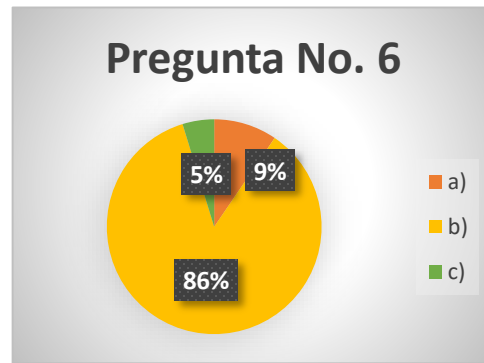
- a) Twenty
- b) Fourteen
- c) Twelve



Conclusiones: El 81% de los estudiantes sabe cómo decir el número 12 en inglés, el 19% aún necesita practicarlo para que no lo confunda con el número 12.

Pregunta no. 6 Choose the Greetings.

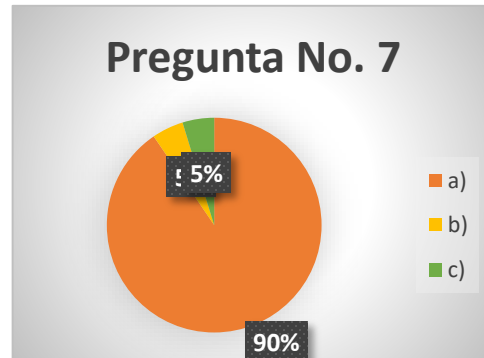
- a) 1,2,3
- b) 1,2,4,5
- c) 4,5,6



Conclusiones: El 86% de los alumnos eligió todos los saludos en inglés que se pueden utilizar, el 9% solo eligió algunas y el 5% incluyó la palabra “OK” como un saludo. Se considera la práctica de los mismos para consolidar el conocimiento.

Pregunta no. 7 Where are you from?

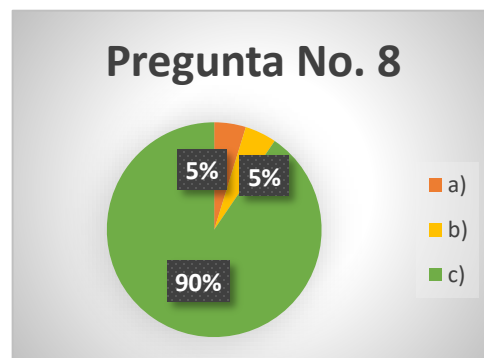
- a) I'm from _____.
- b) I'm great.
- c) I'm happy.



Conclusiones: El 90% de los estudiantes aprendió a expresar de donde viene en un idioma inglés, el 10% lo confunde con sentidos de ánimo.

Pregunta no. 8 What number is it 20?

- a) Two
- b) Twelve
- c) Twenty



Conclusiones: El 90% de los alumnos sabe identificar y nombrar el número 20 en inglés, mientras que el 5% lo confunde con el 2 y el otro 5% lo confunde con el veinte.

Pregunta no. 9 My phone number is...

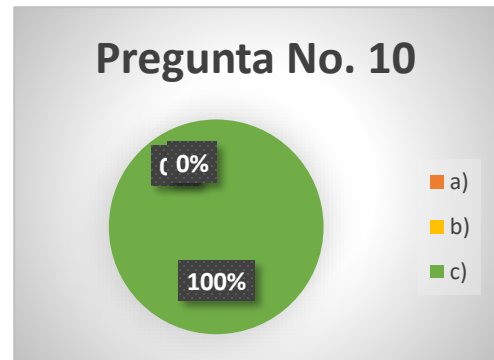
- a) It's 272-784-95-35
- b) I'm 14 years old.
- c) I have 2 dogs.



Conclusiones: El 100% de los estudiantes que formaron parte del proyecto son capaces de mencionar su número telefónico en inglés.

Pregunta no. 10 Match with the correct form according to personal pronouns.

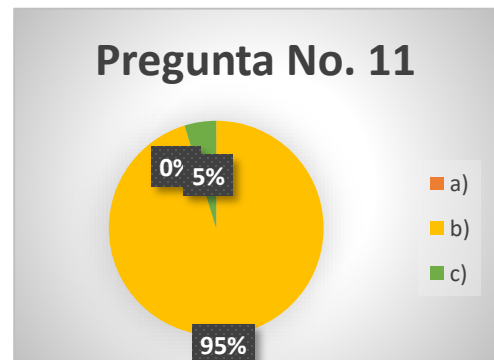
- a) 1D, 2A, 3C, 4B, 5F, 6G, 7E
- b) 1B, 2A, 3C, 4D, 5F, 6G, 7E
- c) 1D, 2A, 3C, 4B, 5F, 6E, 7G



Conclusiones: Todos los estudiantes (100%) acertaron en la respuesta sobre los pronombres personales al relacionar la imagen con el vocabulario.

Pregunta no. 11 Where do you live?

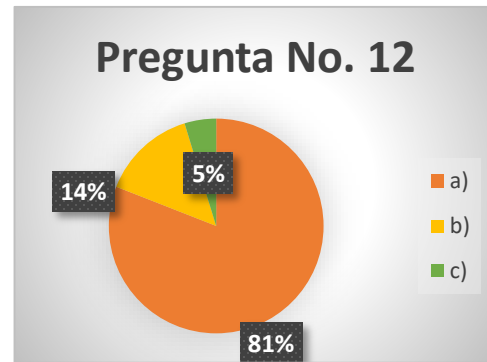
- a) I'm fine.
- b) I live in _____.
- c) Today is _____.



Conclusiones: El 95% de los estudiantes saben expresar donde viven en inglés y el otro 5% lo confunde con mencionar los días de la semana.

Pregunta no. 12 How are you?

- a) I'm very well.
- b) I'm tired.
- c) I'm 14.



Conclusiones: El 81% de los estudiantes sabe qué tipo de respuesta brindar para responder a la pregunta: ¿Cómo estás? en inglés, el 14% confunde las respuestas con los estados de ánimo, sin embargo, no se encuentra muy alejado de lo acertado. El 5% aún no consolida su conocimiento, lo confunde con su edad.

Pregunta no. 13 Who is your best friend?

- a) Today
- b) My best friend is_____.
- c) My name is_____.



Conclusiones: El 100% de los estudiantes que formaron parte del proyecto, logran utilizar una expresión en inglés para decir quién es su mejor amigo.

Pregunta no. 14 Pets

- a) A1, B5, C3, D6, E4, F2
- b) A1, B2, C5, D6, E4, F3
- c) A1, B5, C2, D6, E4, F3



Conclusiones: El 95% de los estudiantes sabe identificar y utilizar el nombre de algunas mascotas. El otro 5% confunde el nombre en inglés de un conejo con un loro.

Pregunta no. 15 My birthday is son...

- a) September 14
- b) See you later!
- c) Very good.



Conclusiones: El 100% de los estudiantes es capaz de mencionar cuando es su cumpleaños a través de una expresión en inglés.

Pregunta no. 16 What do you do?

- a) I'm a teacher
- b) I'm a student
- c) I'm a doctor



Conclusionrs: Todos los estudiantes que fueron parte del trabajo de tesis (100%) logran mencionar en inglés a que se dedican, expresando que son estudiantes.

Pregunta no. 17 How do you feel today?

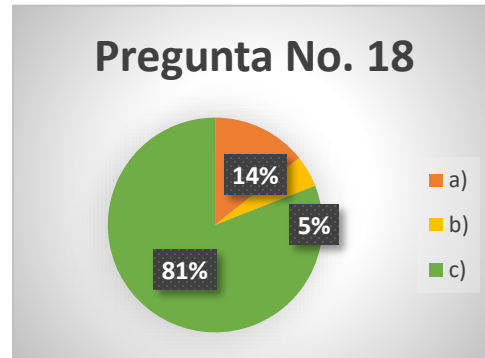
- a) I'm happy
- b) I'm 15 years old
- c) I'm excelent



Conclusiones: El 95% de los estudiantes evaluados logran responder a un cuestionamiento acerca de cómo se sienten, utilizando sus emociones y sentimientos. El 5% lo confunde con las respuestas para la pregunta "How are you?".

Pregunta no. 18 Select a family member.

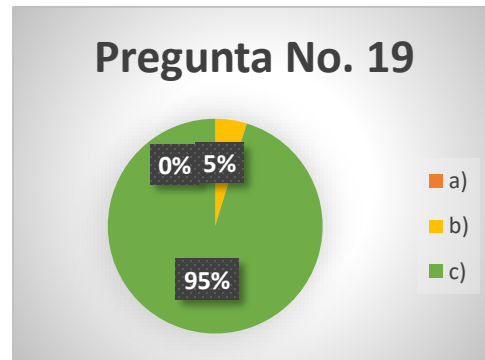
- a) Teacher
- b) Friend
- c) Cousin



Conclusiones: El 81% de los estudiantes es capaz de reconocer un miembro de familia en inglés, el 14% confunde los miembros de la familia con las profesiones y el 5% eligió la palabra amigo en lugar de un miembro familiar.

Pregunta no. 19 Do you have any pet?

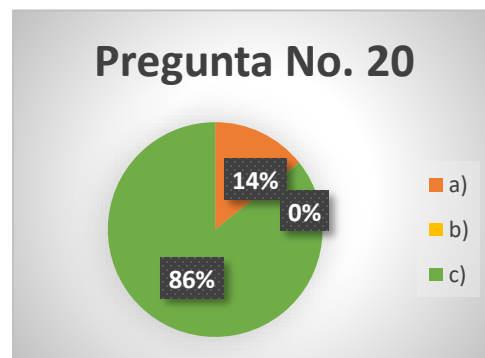
- a) Yes, You are_____.
- b) Yes, I'm _____.
- c) Yes, I have_____.



Conclusiones: El 95% utiliza la expresión adecuada para mencionar que mascotas tiene y solo el 5% presenta confusión en la misma.

Pregunta no. 20 How much is it?

- a) It is a chair
- b) I'm Mexican.
- c) It's 17 pesos.



Conclusiones: El 86% de los estudiantes es de responder en inglés sobre el costo de alguna cosa, el 14% confunde la respuesta con una expresión para nombrar un objeto.

CONCLUSIONES

La realidad actual y las exigencias de un mundo globalizado siembra en el ciudadano el deseo por actuar, crecer y tomar posición en el mismo, pues cada día son más los retos que la humanidad va desarrollando, así como el surgimiento de formas y medios de acercamiento y comunicación entre la diversidad de países y culturas. Como bien se sabe, la educación en una lengua extranjera se ha hecho fundamental y en México, hoy se hace énfasis en la necesidad de desenvolverse por medio del habla con su entorno social utilizando un segundo idioma como el inglés, sabiendo que el mismo actualmente se esparce a través del mundo como puente de nuevas oportunidades de trabajo, estudio y crecimiento personal al favorecer el ámbito social. Dicho acontecimiento requiere del interés, actitudes y la disponibilidad de cada individuo para formarse y hacerse capaz en una competencia comunicativa.

Gracias al presente trabajo de investigación, se pudo tener un acercamiento al sistema educativo mexicano en escuelas de nivel básico específicamente en primarias en donde se tuvo la oportunidad de interactuar con docentes, directivos y estudiantes para conocer las maneras de actuar en el área pedagógica de la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés. Por tal suceso, se pudo notar que las metas en cuanto a la enseñanza del idioma han sido fuertes, sin embargo, su actuar por alcanzarlas se han mostrado débil. Cada población estudiantil presenta particularidades entre los métodos de enseñanza de idiomas, no obstante, en las instituciones de gobierno la ausencia del mismo en asignaturas de inglés se manifiesta notablemente puesto que en ocasiones, cuentan con un

plan de enseñanza con objetivos alejados de la realidad o de difícil acceso y no saben cómo abordarlos. De acuerdo a la implementación del proyecto, se identificó esto como una problemática; así mismo, es la falta de docentes para cubrir este proceso de enseñanza la causa del mismo. Se pudo observar que los profesores no se atreven a abordar materias del idioma inglés porque no se consideran aptos para tal acción a falta de asesoramiento y/o formación docente para ejecutar la práctica pedagógica y asegurar un aprendizaje significativo. Es por lo anterior que se propone esta guía pedagógica docente como apoyo para la enseñanza y el aprendizaje del inglés con el objetivo de que los maestros logren un mejor desempeño en sus clases, se vuelvan competentes para llevar a cabo la enseñanza de un idioma y los estudiantes puedan adquirir un nivel básico en el idioma y desarrollar habilidades comunicativas para que la formación primaria en una escuela de carácter gubernamental no represente un obstáculo para iniciar su proceso de aprendizaje del idioma en un mundo en el que se requiere formar competencias sociales, laborales y personales dadas las circunstancias actuales.

La estrategia situacional para la enseñanza del idioma inglés que se aplicó con los estudiantes de la Escuela Primaria Orizaba Vespertina, se valora como un instrumento metodológico que facilita el mejoramiento en el aprendizaje de los conocimientos básicos del idioma extranjero inglés y en el desenvolvimiento del habla para favorecer la competencia comunicativa del inglés en los estudiantes. A través de la presente guía, el docente a cargo del grupo de 6° comprenderá y se apropiará del uso de la lengua inglesa otorgándole mayor seguridad en el desarrollo de sus clases y mejores posibilidades de dominio para la enseñanza de

habilidades comunicativas al disponer de una adecuada organización de contenidos y una serie de actividades con instrumentos de evaluación de los aprendizajes. Aunque el presente proyecto no solucione una problemática a nivel país, se pretende cubrir necesidades particulares, en el este caso en una institución básica, esperando que en un futuro todas las instituciones de gobierno lo adopten como plan de acción para el desarrollo de sus clases de inglés y con ello la mejora sea continua y se logre en México el cumplimiento de metas en educación bilingüe.

En relación al lugar en el que se llevó a cabo la investigación, resalta una carencia en la metodología de la enseñanza de inglés y pocas fortalezas en los docentes respecto a los conocimientos del idioma ya que los alumnos únicamente tienen aprendida el cuestionamiento en inglés para dirigirse al sanitario (May I go to the bathroom please?), sin embargo, presentan una gran actitud y el deseo por mejorar sus clases y superar sus dificultades pues reconocen la importancia de que el aprendizaje del inglés empiece en niveles básicos educativos.

En cuanto a la muestra experimental, o sea los estudiantes, se observó por medio del análisis gráfico de datos obtenidos en la prueba inicial que los estudiantes no han recibido un tipo de enseñanza del idioma en su institución, algunos estudiantes que poseen conocimientos, lo han aprendido de forma exterior, en cursos ajenos a su escuela o por medio de familiares. Las debilidades más preocupantes apuntan en la ausencia del reconocimiento de expresiones simples en inglés para presentarse a sí mismos con diversas características que definen a una persona tales como mencionar su nombre, su edad, sentimientos y

el uso de los pronombres personales. En algunas preguntas que se detectaron con mayor grado de asertividad fueron sobre temas de colores, familia y objetos de clase. A cerca de la pregunta para reconocer una fruta en inglés; se detectaron mayores respuestas correctas sin embargo se puede concluir que el estudiante eligió la respuesta idónea por el grado de similitud que tiene el nombre de la fruta (piña) en español con el inglés (pineapple). Los estudiantes presentaron un nivel mayor de asertividad en preguntas relacionadas con expresiones y contextos a los que están expuestos en su cotidianidad, tales como la familia; una palabra muy utilizable es la de “brother” (hermano), en cualquier lado están dispuestos a escucharla, así como la palabra “pencil” que corresponde a un artículo de clase (lápiz) que los alumnos utilizan diariamente. Gracias al análisis de datos obtenidos de la prueba de diagnóstico en los estudiantes se pudo diseñar una guía pedagógica destinada a la enseñanza y aprendizaje de los contenidos que se consideran necesarios que los alumnos dominen al concluir la escuela primaria, todos aquellos temas pertenecientes a un nivel básico del inglés, organizados de acuerdo al grado de complejidad de los mismos y la relación que mantienen entre sí.

La guía pedagógica docente es diseñada para propiciar el desarrollo de habilidades lingüistas en el inglés ya que dicha habilidad fue la que se detectó con mayor necesidad en los estudiantes puesto que gracias a las escalas aplicadas en los docentes, se pudo notar que las clases que imparten son únicamente con la intención de que el alumno comprenda la gramática de las palabras y el vocabulario, no la utilización de expresiones a través de diálogos y

conversaciones para hacerse competentes en el lenguaje (método tradicional). Así mismo, se eligió trabajar la presente guía bajo una estrategia de enseñanza situacional, considerando esta como la más eficiente para aprender un idioma, ya que al utilizarlo en contextos reales el idioma se vuelve familiar y más factible de aprender adoptándolo como actualmente lo es, una forma de vida y comunicación entre culturas. Como se mencionó anteriormente, la palabra “brother” se aprende fácilmente por la constante utilización y escucha de la misma, de igual forma se desean abordar todos los contenidos, con una metodología práctica, de modo que los alumnos al escuchar hablar al docente en el desarrollo de sus clases y a sus compañeros se vayan familiarizando con el idioma al ser temas cercanos a su realidad y el proceso de aprendizaje resulte más eficiente y significativo.

En cuanto a la organización de los contenidos en el mapa curricular, se opta por colocar el tema de los pronombres personales como primero a desarrollar por la funcionalidad del mismo al presentarse a sí mismo y hablar de otra persona. Por consiguiente, el tema de los colores, presentó alto índice de aprendizaje, por lo cual no se hizo mayor énfasis en la enseñanza del mismo, sin embargo, se reforzó el aprendizaje en cada una de las sesiones de manera inconsciente y posteriormente se incluye el tema como tal en la unidad 2 con actividades que incluyan mayor complejidad. Lo mismo sucede con la palabra “pencil” que se mencionó antes, el alumno la reconoce por ser usual en su vida diaria, pero el contenido se posiciona en la segunda unidad para incluir objetos de clase que resulten desconocidos para el estudiante.

De esta manera se crea el orden de los contenidos en unidades, por el grado de relevancia por aprender, es decir, aprender a expresar su edad y su estado de salud presenta más valor vital que aprender sobre los medios de transporte. De igual manera, la conexión que tiene aprender un tema antes que otro, por ejemplo; se considera más idóneo que una vez que los estudiantes han aprendido el nombre de las partes del cuerpo en inglés, puedan establecer conexión de las mismas con las prendas de vestir y con la higiene personal. Del mismo modo, establecer el nombre de los colores para después describir frutas y verduras. El uso de la presente guía, tarea de los docentes de la educación básica primaria de 6° de la Primaria Orizaba Vespertina, es una alternativa y estrategia para el adelanto de los procesos de aprendizaje del idioma inglés, que le permiten a cada profesor lleve un orden de actividades, registro del mismo y evidencie su avance y se evalúe de forma anual la apropiación del idioma a través de su implementación y con la flexibilidad de que dichos ejercicios se pueden revisar y modificar de acuerdo a las condiciones de la institución o grupo. Así mismo, esta guía estimula las habilidades docentes, fortaleciendo su rol y capacidad como maestro, promueve la investigación y didáctica al hacer uso del idioma en sus clases, eleva su nivel de conocimiento en el área y mejora sus prácticas educativas como mediador del aprendizaje.

El acompañamiento de los estudiantes de la Escuela Primaria Vespertina Orizaba durante este proceso de investigación fue significativo, se hizo crucial el trabajo colaborativo en el aula a través de las variadas actividades dinámicas de diálogo que se trabajaron. Gracias a dichas actividades valoradas a través de

rúbricas de evaluación, queda la certeza de que los estudiantes lograron consolidar sus aprendizajes previos, y adquirieron habilidades lingüísticas del idioma inglés disminuyendo el temor a comunicarse en otro idioma que no fuera el materno. Y a través del análisis de los resultados recopilados de la prueba de evaluación aplicada al finalizar el proyecto, se pudo observar un notorio avance de los estudiantes en cuanto a su comprensión lectora y la escritura del idioma extranjero al resolver una prueba 100% elaborada en inglés. Cabe resaltar que, tanto los estudiantes como los maestros se mostraron agradecidos con la intervención del investigador, su grado de satisfacción fue alto, sin embargo, mostraron el interés por darle una continuidad a la aplicación del proyecto en la institución, implementándolo en el próximo ciclo escolar. De igual forma, los docentes expresaron tal interés por el proyecto, que solicitaron asesoramiento acerca de que contenidos pudieran aplicar en grados escolares anteriores y que estrategias. Se demostró el interés por incluir la asignatura del inglés y crear una guía para cada grado de aprendizaje o ejecutar la enseñanza del idioma a través de los *clubes* escolares.

Finalmente, el investigador queda complacido con los resultados de su proyecto deseando que el mismo recibimiento y valor que tuvo en la Escuela Primaria Orizaba Vespertina su estrategia e implementación de la asignatura del idioma extranjero inglés, igualmente las demás instituciones públicas puedan comenzar a incluir este idioma en sus programas de estudio y con ello, ir trazando un futuro en sus estudiantes en donde cada vez egresen más competentes en el idioma inglés de acuerdo a las exigencias actuales en nuestro mundo globalizado.

REFERENCIAS

- Artículo 5.3 Contenidos educativos y currículo Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil de España.
- Beltrán, M., (2017), El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera, 6(4):91-8. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/227>
- Bruner, J. S., (1966), Toward a Theory of Instruction, Library of Congress Catalog Card Number 66-13179 ISBN 0-674-89701-3, United States of América.
- Carriazo, C., et al, (2020), Planificación educativa como herramienta fundamental para una educación con calidad, Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 25, núm. Esp.3, Universidad del Zulia, <https://doi.org/10.5281/zenodo.3907048>
- Castillo, A., (1997), Lev Vygotsky: sus aportes para el siglo XXI – Apuntes sobre Vygotsky y el aprendizaje cooperativo, Publicaciones UCAB Número 1, Caracas 1021-Venezuela.
- Cazau, P., (1999), La enseñanza como proceso, http://www.robertexto.com/archivo11/ensen_proceso.htm
- Cervantes, L., (2017), Las orientaciones pedagógicas al educando en el proceso de enseñanza y aprendizaje, <http://repositorio.uigv.edu.pe/handle/20.500.11818/1883>
- Chacón, C., (2006), Las creencias de autoeficacia: un aporte para la formación del docente de inglés, Acción Pedagógica, ISSN-e 1315-401X, No. 15.

- Chanto, C., et al, (2014) Humanismo educativo en la sociedad del conocimiento, Revista Nuevo Humanismo, 2(1). <https://doi.org/10.15359/rnh.2-1.2>
- Díaz, A., (2013), Guía para la elaboración de una secuencia didáctica, Investigador IISUE – UNAM.
- Hymes, D., (1996), Acerca de la competencia comunicativa, (Gómez, J., ed. y trad.), Departamento de Lingüística, Universidad Nacional de Colombia, Santafé de Bogotá, (Original publicado en 1972).
- Krashen, S., et al, (1983), The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom, Prentice Hall Europe.
- Leaños, M. T., (2021), La teoría centrada en la persona de Carl Rogers, Acervo Digital Educativo, <https://acervodigitaleducativo.mx/handle/acervodigitaledu/56365>
- Marañón García, M. del C., (2014), Desarrollo humano y el enfoque centrado en la persona. Boletín Científico De La Escuela Superior Atotonilco De Tula, 1(2). <https://doi.org/10.29057/esat.v1i2.1426>.
- Martínez, T., (2007), Evaluación de los aprendizajes desde el enfoque constructivista, Medellín.
- Mayra, D., (2021). *Cae nivel de inglés en México: en riesgo la competitividad, alertan*, Noticias Neo. <https://www.revistaneo.com/articles/2021/12/09/cae-nivel-de-ingles-en-mexico-en-riesgo-la-competitividad-alertan>

- Moreira, M.A., (2017), Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza, Archivos de Ciencias de la Educación, ISSN 0518-3669, Vol. 11, No. 12.
- Murado, J. L., (2010), Didáctica de inglés en educación infantil. Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa, Ideaspropias Editorial, Vigo, España.
- Orrego, L. M., et al, (2010), Empleo de estrategias de aprendizaje de lenguas extranjeras: inglés y francés, Íkala, revista de lenguaje y cultura, vol. 15, núm. 24, Universidad de Antioquia, Medellín, Colombia.
- Pradas, C., (2018), Noam Chomsky y la teoría del lenguaje, <https://www.psicologia-online.com/noam-chomsky-y-la-teoria-del-lenguaje-4060.html#:~:text=La%20teor%C3%ADa%20de%20Chomsky%20tambi%C3%A9n,sea%20del%20idioma%20que%20sea>
- Quevedo, I., et al, (2008), La Metodología de la Enseñanza de la Lengua Inglesa en la formación del profesional de Lenguas Extranjeras, Edusol, vol 8, núm. 25, Guantánamo, Cuba. <https://www.redalyc.org/pdf/4757/475748664006.pdf>
- Revelo, O., et al, (2018), El trabajo colaborativo como estrategia didáctica para la enseñanza/aprendizaje de la programación: una revisión sistemática de literatura, TecnoLógicas, ISSN-p 0123-7799, ISSN-e 2256-5337, Vol. 21, No. 41.

- Rico, A. M., (2005), De la competencia intercultural en la adquisición de una segunda lengua o lengua extranjera: conceptos, metodología y revisión de métodos, Porta Linguarum 3.
- Romero, F., (2009), Aprendizaje significativo y constructivismo, Revista digital para profesionales de la enseñanza, <https://www.feandalucia.ccoo.es/plantillai.aspx?p=10&d=22>
- Saorín, A.M., (2003), Las cartas de queja en el aula de inglés para turismo: Implicaciones pedagógicas basadas en el uso de recursos de cortesía, Universitat Jaume I. Departament de Filologia Anglesa i Riversalda, <http://www.tdx.cat/TDX-1113103-120432>
- Titone, R., (1968), Teaching Foreign Languages: An Historical Sketch, Georgetown University Press, 087840158X, 9780878401581.
- Valcárcel, M. S., et al, (2001), Estrategias de enseñanza en el aula de lenguas extranjeras de Primaria, Metodología en la enseñanza del inglés, ISBN 84-369-3525-X.
- Zubillaga, A.C., et al, (2021), El constructivismo, Docencia en el campo de la nutrición, Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto de Guayama.

GLOSARIO

Inglés: El inglés es el idioma más hablado del mundo por número total de hablantes, con más de 1452 millones de hablantes (373 millones como primera lengua y 1080 millones como segunda lengua).

Educación: La Educación es la formación práctica y metodológica que se le da a una persona en vías de desarrollo y crecimiento.

Pedagogía: La pedagogía es una ciencia social enfocada en la investigación y reflexión sobre la educación que ofrece múltiples opciones laborales más allá de la educación formal.

Método: La palabra método hace referencia a ese conjunto de estrategias y herramientas que se utilizan para llegar a un objetivo preciso, el método por lo general representa un medio instrumental por el cual se realizan las obras que cotidianamente se hacen.

Metodología: El término metodología se define como el grupo de mecanismos o procedimientos racionales, empleados para el logro de un objetivo, o serie de objetivos que dirige una investigación científica.

Estrategia: La estrategia es un procedimiento dispuesto para la toma de decisiones y/o para accionar frente a un determinado escenario. Esto, buscando alcanzar uno o varios objetivos previamente definidos.

Enseñanza: La enseñanza es la acción y efecto de enseñar (instruir, adoctrinar y amaestrar con reglas o preceptos). Se trata del sistema y método de dar

instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien.

Aprendizaje: Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

Habilidad: Hace referencia a la maña, el talento, la pericia o la aptitud para desarrollar alguna tarea.

Comunicación: Es un fenómeno inherente a la relación que los seres vivos mantienen cuando se encuentran en grupo. A través de la comunicación, las personas o animales obtienen información respecto a su entorno y pueden compartirla con el resto.

Competencia: Hace referencia al enfrentamiento o a la contienda que llevan a cabo dos o más sujetos respecto a algo. En el mismo sentido, se refiere a la rivalidad entre aquellos que pretenden acceder a lo mismo.

Guía: Documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico.

ANEXOS

ANEXO 1



Universidad de Sotavento

Sistema incorporado UNAM

Licenciatura en Pedagogía

Fecha: _____ Sexo: F M

Aplicador: Lizbeth Berenice Ojeda Pacheco

Instrucción: Selecciona una casilla de acuerdo a tu nivel de aceptación del enunciado que se presenta acorde a la siguiente escala.

5 4 3 2 1
Definitivamente sí Probablemente sí Indeciso Probablemente No Definitivamente No

	ITEM	5	4	3	2	1
1.-	¿Estás a favor de que la enseñanza del inglés comience desde niveles básicos de educación como en primaria?					
2.-	¿Consideras necesario que los alumnos desarrollen habilidades de comunicación en inglés?					
3.-	¿Has implementado algún tipo de enseñanza de inglés con tus estudiantes?					
4.-	¿Consideras que tus alumnos poseen un nivel de inglés suficiente para saludar y despedirse?					
5.-	¿Consideras que tus alumnos poseen un nivel de inglés suficiente para expresar necesidades básicas?					

6.-	¿Consideras que tus alumnos poseen un nivel de inglés suficiente para presentarse a sí mismo?					
7.-	¿Crees que posees herramientas pedagógicas suficientes para desarrollar favorablemente tu práctica docente en la asignatura?					
8.-	¿Utilizas la simulación de hechos reales para explicar contenidos en materia de inglés?					
9.-	¿Empleas actividades de diálogo y conversación en tus clases de inglés?					
10.-	¿Fomentas la interacción social y el trabajo colaborativo en tu enseñanza del idioma extranjero inglés?					
11.-	¿Consideras que la institución carece de la enseñanza del inglés?					
12.	¿Consideras importante la implementación de clases de inglés en la institución?					
TOTAL:						

ANEXO 2



Universidad de Sotavento, A.C.
Incorporada a la UNAM

Cuestionario de conocimientos inglés básico

Nombre: _____

Sexo:

☐ F

☐ M

Objetivo. Identificar el grado de conocimiento en el que se encuentra el estudiante y si han recibido algún tipo de enseñanza a través del análisis de sus conocimientos de inglés básico para poder atender las necesidades teniendo un punto de referencia.

Este cuestionario forma parte de un trabajo de investigación con la finalidad de obtener datos estadísticos, por lo tanto, tus respuestas serán confidenciales.

Instrucción. Marca con una **x** la opción con la que te sientas más identificado.

1. ¿Alguna vez has recibido clases de inglés?

a) Si, ¿En dónde? _____ b) No

2. ¿Qué nivel de inglés consideras que tienes?

a) Básico b) Intermedio c) Avanzado Menciona por qué:

3. ¿Consideras importante aprender un idioma extranjero como el inglés?

a) Si b) No Menciona por qué:

4. De las siguientes opciones, marca con una **X** las que consideras que son expresiones para saludar en inglés.

- 1) Hi
- 2) Good morning
- 3) Bye
- 4) Hello
- 5) See you later
- 6) OK.

a) 1,2,3 b) 1,2,4 c) 4,5,6

5. De las siguientes opciones marca la palabra que representa el nombre de un color en inglés.

- a) Monday b) Orange c) Pencil

6. ¿Cómo te presentarías en inglés mencionando tu nombre?

- a) I'm John b) I'm 12 years old c) I'm your friend

7. De las siguientes opciones, ¿cuál representa el nombre de un día de la semana en inglés?

- a) Wednesday b) Red c) Angry

8. ¿Cuál de las siguientes palabras representa un objeto de clase en inglés?

- a) Flower b) Apple c) Pencil

9. ¿Qué expresión utilizarías para despedirte en inglés?

- a) Excelent! b) Good bye! c) Today

10. Marca las opciones que representan pronombres personales en inglés.

- 1) We
- 2) Bye
- 3) I
- 4) You
- 5) Tomorrow
- 6) She

- a) 7,8,9,12 b) 10,11,12 c) 7,9,10,12

11. A continuación, marca como se escribe en inglés el nombre del siguiente número **12**.

- a) One b) Twenty c) Twelve

12. Selecciona el nombre de un miembro de la familia en inglés.

- a) Brother b) Today c) Teacher

13. ¿Cuál de las siguientes palabras representa una parte del cuerpo en inglés?

- a) Yellow b) Head c) Table

14. Marca la palabra que represente una prenda de vestir en inglés.

- a) Dress b) Eyes c) Pencil

15. Piña en inglés se dice...

a) Watermelon b) Banana c) Pineapple

16. Avión en inglés se dice...

a) Notebook b) Plane c) Red

18. ¿Te gustaría aprender un idioma extranjero como el inglés?

a) Si. ¿Por qué? _____ b) No, ¿Por qué? _____

ANEXO 3



Universidad de Sotavento, A.C.
Incorporada a la UNAM

UNIT 1 (UNIDAD 1)

BEGINNER LEVEL (NIVEL PRINCIPIANTE)

Name: _____.

Objetivo: Identificar y medir el nivel de avance en el estudiante a través del análisis de sus conocimientos de inglés básico con temas abordados pertenecientes a la Unidad 1 durante las sesiones del proyecto “Guía pedagógica docente para el desarrollo de habilidades lingüísticas en inglés basadas en la estrategia situacional”.

Instruction. Choose the correct answer.

1. What day is it today?

- a) Monday b) Sunday c) Wednesday

2. What day was yesterday?

- a) Wednesday b) Tuesday c) Monday

3. What day will be tomorrow?

- a) Thursday b) Tuesday c) Friday

4. How old are you?

- a) I'm _____ years old b) My name is _____ c) I'm fine

5. ¿What number is 12?

- a) Twenty b) Fourteen c) Twelve

6. Choose the greetings

1. Hi
2. Good morning
3. Good Bye
4. Hello
5. Good afternoon
6. OK.

- a) 1,2,3 b) 1,2,4,5 c) 4,5,6

7. Where are you from?

- a) I'm from _____ b) I'm great! c) I'm happy

8. What number is it 20?

- a) Two b) Twelve c) Twenty

9. My phone number is...

- a) It's 272-784-95-36 b) I'm 14 years old c) I have 2 dogs

10. Match with the correct form "Personal Pronouns"

1



A) I am

2



B) You are

3



C) She is

4



D) He is

5



E) They are

6



F) It is

7



G) We are

a) 1D,2A,3C,4B,5F,6G,7E

b) 1B,2A,3C,4D,5F,6G,7E

c) 1D,2A,3C,4B,5F,6E,7G

11. Where do you live?

a) I'm fine b) I live in _____ c) Today is _____

12. How are you?

a) I'm very well b) I'm tired c) I'm 14

13. Who is your best friend?

a) Today b) My best friend is _____ c) My name is _____

14. PETS

a) A1,B5,C3,D6,E4,F2 b) A1,B2,C5,D6,E4,F3 c) A1,B5,C2,D6,E4,F3

1



4



2



5



3



6



- A. Turtle
- B. Hamster
- C. Parrot
- D. Fish
- E. Dog
- F. Rabbit

15. My birthday is on...

a) September 14 b) See you later! c) Very good

16. What do you do?

a) I'm a teacher b) I'm a student c) I'm a doctor

17. How do you feel today?

- a) I'm happy b) I'm 15 years old c) I'm excellent

18. Select a family member.

- a) Teacher b) Friend c) Cousin

19. Do you have any pet?

- a) Yes, You are _____ b) Yes, I'm _____ c) Yes, I have _____

20. How much is it?

- a) Tomorrow b) I'm Mexican c) It's 17 pesos

ANEXO 4



Universidad de Sotavento Sistema incorporado UNAM Licenciatura en Pedagogía

Nombre: _____ Fecha: _____ Sexo: F M

Aplicador: Lizbeth Berenice Ojeda Pacheco

Instrucción: Selecciona una casilla de acuerdo a tu nivel de aceptación del enunciado que se presenta acorde a la siguiente escala tomando en consideración aspectos relacionados con los resultados de la aplicación del proyecto “Guía pedagógica docente para el desarrollo de habilidades lingüísticas en inglés basadas en la estrategia situacional”.

5	4	3	2	1
Definitivamente sí	Probablemente sí	Indeciso	Probablemente No	Definitivamente No

	ITEM	5	4	3	2	1
1.-	El aplicador del proyecto mostró habilidades lingüísticas y escritas propias del inglés.					
2.-	Los estudiantes se mostraron atentos y entusiastas ante el desarrollo de las clases de inglés.					
3.-	El aplicador desarrollo actividades diversas con los estudiantes de acuerdo al tema que debía exponer.					
4.-	¿Consideras que tus alumnos poseen un nivel de inglés suficiente para saludar y despedirse después de la aplicación del proyecto?					
5.-	Logró observar un avance en sus alumnos en cuanto a los conocimientos de inglés que poseían antes y después del proyecto.					
6.-	El aplicador desarrollo temas de acuerdo a la edad y nivel cognitivo del estudiante.					
7.-	¿Consideraste adecuado el vocabulario que empleó el aplicador durante las sesiones en relación con los objetivos del proyecto?					
8.-	¿El aplicador utilizó la simulación de hechos reales para explicar contenidos en materia de inglés?					
9.-	¿Consideras que tus alumnos poseen un nivel de inglés suficiente para presentarse a sí mismos, mencionar su edad, nacionalidad, emociones, pronombres personales, días de la					

	semana, que mascotas tienen, números del 1-20 después de recibir las sesiones de inglés?					
10.-	Diálogos y conversaciones cortas entre los alumnos tomaron papel importante para la adquisición de habilidades orales en el idioma inglés.					
11.-	Los alumnos emplean y ejercitan el nuevo vocabulario en inglés en otras clases o durante el resto del día.					
12.	¿Considera que la aplicación del proyecto fue funcional y lo retomaría para futuras generaciones?					
	TOTAL:					