



Universidad Nacional Autónoma de México

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y
LETRAS**

Sistema de Universidad Abierta y Educación
a Distancia (SUAYED).

**Hagamos un libro de cuentos...Informe de actividades
en el Programa “Fomento a la lectura en niños de prima-
ria” en la Escuela Primaria Inclusiva Carlos A. Carrillo**

Informe de Actividades de Servicio Social

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

Presenta

ADRIANA GARZA TORRES

ASESORA

Mtra. Ana Lilia Arroyo Lemus



CU-UNAM, México, 2022



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.....	1
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS	1
INTRODUCCIÓN	3
1. Leer, escribir y fomentar la lectura.	6
1.1 <i>Breve recorrido histórico del fomento a la lectura.</i>	6
1.2 <i>Fomento a la lectura en el siglo XXI.</i>	14
2. Fomento a la lectura en niñas y niños de la “escuela inclusiva Carlos A. Carrillo”	25
2.1 <i>Programa de Fomento a la Lectura en niños de Primaria.</i>	25
2.2 <i>La práctica del servicio social en la Escuela Primaria Inclusiva “Carlos A. Carrillo”</i>	29
2.2.1 <i>Ubicación Geográfica de la Escuela en la CDMX y Contexto Escolar.</i>	29
2.2.2 <i>Población.</i>	31
2.3 <i>Informe de actividades realizadas en el servicio social.</i>	33
3. Mi encuentro con el fomento a la lectura.	39
3.1 <i>Aplicación del programa en la Escuela Primaria Inclusiva Carlos A. Carrillo.</i>	39
3.1.1 <i>Lecturas Utilizadas</i>	40
3.1.2 <i>Actividades Lúdico-Recreativas implementadas con los grupos.</i>	47
3.1.2.1 <i>Las actividades lúdicas recreativas utilizadas con los niños de 1ro.2do.3ro.</i>	48
3.1.2.2 <i>Actividades ludico-recreativas utilizadas con los alumnos de 4to grado.</i> ..	49
3.2 <i>Había una vez... Historias escritas por los alumnos de 1er. A 4to. Grado de la Primaria Inclusiva Carlos A. Carrillo.</i>	51
3.2.1 <i>Cuentos de Primer Grado, Comentarios y Características del Grupo.</i>	52
3.2.2 <i>Cuentos de Segundo Grado, Comentarios y Características del Grupo.</i> ...55	
3.2.3 <i>Cuentos De Tercer Grado “A” Comentarios Y Características Del Grupo.</i> 59	
3.2.4 <i>Cuentos De Tercer Grado “B” Comentarios Y Características Del Grupo.</i> .66	
3.2.5 <i>Cuentos De Cuarto Grado “A” Comentarios Y Características Del Grupo.</i> 72	
3.2.6 <i>Cuentos De Cuarto Grado “B” Comentarios Y Características Del Grupo.</i> .80	
CONCLUSIONES	84

BIBLIOGRAFÍA.....	89
ANEXOS Y EVIDENCIAS.....	92

INTRODUCCIÓN

La realización del Servicio Social al término o durante la carrera es una tarea de carácter temporal y obligatorio que contribuye en gran medida para la formación de los estudiantes universitarios egresados, poniendo en práctica, los conocimientos obtenidos durante la etapa escolar y beneficiándose durante esta práctica. Lo anterior permite el desarrollo de una conciencia social y constituye una forma de retribuir en parte, a la sociedad, lo que ésta invierte en su formación profesional.

La práctica profesional universitaria es, además de un requisito, una experiencia con carácter humanitario, que despierta nuestro sentido de ayuda a las personas, acrecentando el amor a nuestra profesión y reconociendo los campos de acción en los cuáles podemos aplicar nuestros conocimientos en bien de nuestros prójimos.

Quiero comentar a ustedes, lectores de este trabajo, el agrado con el que hice mi práctica profesional, en una escuela primaria, en primera instancia por haber interactuado con niños, actividad que me ha llenado de satisfacción durante veinticuatro años como docente y en seguida mencionar el compromiso que tengo con mi Alma Mater que me dio un sinfín de oportunidades para cursar la carrera de Pedagogía, reconociéndome como una beneficiada de la autonomía que otorga la Universidad Nacional Autónoma de México.

El campo de acción de la disciplina pedagógica es extenso y se encuentra estrechamente vinculado a la educación escolar, por lo que mi práctica profesional fue realizado en el Programa de Fomento a la Lectura en Niños de Primaria, PFLNP dicho programa fue implementado por la Universidad Nacional Autónoma de México UNAM derivado de la organización “Crecemos Leyendo” y como una propuesta para realizar prácticas profesionales comunitarias, propuesta abierta para estudiantes egresados de todas las carreras que imparte la institución.

La característica principal del programa es prestar atención a la preocupación pedagógica respecto al tema de la lectura, pues ésta es una herramienta importante para el desarrollo del razonamiento, la comprensión, la atención, la concentración e imaginación, habilidades fundamentales para el desarrollo y el aprendizaje de los niños y niñas en etapa escolar.

El eje rector del programa de lectura es que, el practicante profesional, lea a los niños y diseñe actividades lúdico-recreativas que le permitan reconocer el impacto de los materiales leídos. Actividades que en ocasiones se deben realizar en espacios reducidos y con restricciones de tiempo, ocasionando con ello que el practicante cree dinámicas adecuadas para cada grupo.

Considero asimismo que la escritura es un complemento indispensable de la lectura, y tiene como respuesta comunicar lo que se piensa, fortaleciendo los saberes previos y ampliando los conocimientos. Por lo anterior durante mi práctica social fui diseñando estrategias que motivasen al niño a escribir historias, mi intención era que el niño, escribiera sus propias historias, desde su mundo, describiendo lo que vivía o sentía, lo que le gustaba o veía en los medios de comunicación. De esta experiencia, surge el presente trabajo que tiene como primera intención, que los niños disfruten la lectura, expresen lo que entendieron del texto leído y realicen textos para comunicar y fortalecer el lenguaje escrito y de esta manera, socializar sus experiencias. En seguida informar a ustedes lectores de éste trabajo, los beneficios que generé y obtuve con la implementación del programa en la Escuela Primaria Inclusiva “Carlos A. Carrillo” y las características de aplicación, seguimiento y resultado.

Mi experiencia en el programa de Fomento a la Lectura en Niños de Primaria resultó ser muy gratificante, debido a que puse en práctica conocimientos teóricos tales como: diseño de actividades, planeación, investigación, evaluación, modelos de aprendizaje, etc aprendidos durante la carrera de Pedagogía y pude desarrollar habilidades que, en el aula como estudiante, no se ejecutan, por lo que el presente informe tiene como objetivo dar a conocer las actividades realizadas durante las 480 horas de práctica, realizado en la Escuela Primaria Inclusiva Carlos A. Carrillo y su relevancia para contribuir a despertar en los niños el interés por la lectura, mejorar su capacidad lectora y el desarrollo de la expresión oral y escrita.

Para llevar a cabo la presentación de esta experiencia, el presente trabajo se estructura en tres capítulos.

En el capítulo 1 se hace un breve recorrido histórico del fomento a la lectura en México y su incorporación a la educación escolar tratando de destacar las acciones encaminadas a implementar la lectura y en seguida fomentarla como una práctica que contribuya a generar conocimientos. Así también se muestran los esfuerzos y

acciones realizadas en las campañas de alfabetización y actividades estratégicas en las bibliotecas desde los primeros años del siglo XX para el fomento de la lectura.

En el capítulo 2 se detallan las características del Programa de Fomento a la Lectura en Niños de Primaria establecido por la UNAM en el cual los prestantes sociales, leen y diseñan actividades lúdicas-recreativa con el objetivo de estimular y compartir el gusto por la lectura.

Así también, se hace una breve descripción de las características fundamentales, del contexto social y particular de la población de la Escuela Inclusiva Carlos A. Carrillo en la cual hice mi práctica profesional.

En el capítulo 3 se detalla de manera general las actividades realizadas con los niños de primer a cuarto grado, las lecturas y actividades lúdicas elegidas y el porqué de ellas; de igual manera se incorporan las actividades que posibilitaron la realización colectiva de un “Libro de cuentos” realizado por las niñas y niños beneficiarios del programa y recopilado por mí.

Así también expreso mi agrado por conocer las lecturas de la colección Kipatla que contribuyeron en gran medida a despertar el interés por el audio cuento.

Finalmente, presento a ustedes una crítica valorativa de lo que obtuve en esta experiencia, la cual permitió asomarme un poco al entorno social y familiar de cada una y uno de los niños, sorprendiéndome gratamente y recordándome que, a niños jóvenes y adultos, nos gusta vincularnos socialmente escuchando y tejiendo historias.

1. LEER, ESCRIBIR Y FOMENTAR LA LECTURA.

“El libro se completa cuando encuentra un lector intérprete”.

Emilia Ferreiro

1.1 Breve recorrido histórico del fomento a la lectura.

La lectura es una práctica social que está vinculada con las identidades de las personas, con lo que piensan y hacen. La lectura ha sido y sigue siendo en la actualidad la herramienta más importante para la interacción de la humanidad.

Iniciando nuestro breve recorrido, es preciso mencionar que leer y escribir era una actividad monopolizada para algunos privilegiados, como los aristócratas y el clero que, en comparación con los menos afortunados, por su condición social no tenían acceso a ella, por lo tanto, era menos posible que las mujeres y niños pudieran tener acceso a la lectura.

Así, el aprendizaje de la lectura y escritura desde la antigüedad era selectiva y jerárquica, estando determinada para unos cuantos, los cuales pertenecían a un medio social privilegiado.

Durante miles de años el arte de leer y escribir fue el monopolio sagrado de minúsculas elites. Hacia 1750, al alba de la revolución industrial, habían pasado casi cinco mil años desde la primera aparición del arte de escribir. Y aun entonces más del 90 por ciento de la población del mundo no tenía acceso a ese arte. (Cipolla, citado por Staiger, 1973: 14)

La lectura, era un arte sagrado, de exégetas, místicos y juristas. Pero es en la modernidad, con la imprenta que las verdades quedan accesibles al deseo de la población, iniciándose un proceso de democratización de los saberes y una ruptura del monopolio por la verdad escrita.

En Francia a lo largo del siglo XVIII, durante la llamada Ilustración, se incrementó notablemente la producción de libros, convirtiendo en éxitos algunos de ellos, como La enciclopedia de Diderot y D' Alembert y La Nueva Eloísa de Rousseau. Así también

surgieron en las principales ciudades grandes bibliotecas públicas, bibliotecas de colegios, conventos y universidades.

El gusto por las tertulias, generadas por la lectura compartida, hizo que, en Estados Unidos de América, el político y científico Benjamín Franklin fundara en el estado de Filadelfia la “Library Company” y de esta manera, puso en boga la modalidad de “suscripción” que consistía en tener el derecho de entrar a la librería y leer los libros exhibidos ahí a cambio de un pago mensual o anual, creando, de esta manera, un fondo para adquirir volúmenes en las librerías de Londres. (Guglielmo y Chartier (2002)

Los miembros de la suscripción podían tomar prestados libros gratuitamente, los que no eran miembros, debían depositar una fianza y abonar una tarifa por la lectura. Alternó a esta modalidad surgen las novelas divididas en tres volúmenes, haciendo que los lectores se interesaran en la historia y se apresuraran en conseguir los volúmenes siguientes. El hecho de suscribirse a una biblioteca o a un periódico era un elemento diferenciador del “estatus social” y económico al que se pertenecía. Quienes no podían pagar una suscripción tenían como alternativa leer en las bibliotecas en calidad de préstamo, también en cafés, bares y tabernas, donde los propietarios de estos veían la oportunidad de atraer clientela.

En el siglo XVIII también circularon impresos de carácter popular y de baja calidad como: pliegos sueltos, cartillas, catecismos, almanaques, calendarios, entre otros, los cuales eran vendidos por ciegos¹ quienes tenían el derecho exclusivo de hacerlo. Así también en París había vendedores callejeros que portaban una insignia de cuero que los distinguía y probaba su pertenencia al gremio vendedor. Gran parte de la literatura antes mencionada se dirigía al mundo rural, lo que contribuyó a que las tasas de analfabetismo fueran reduciéndose sensiblemente.

Lo antes dicho corrobora la importancia que dieron los Estados modernos al proyecto de la Ilustración, pues buscaban que todos los ciudadanos tuvieran acceso a la lectura, y de esta manera lograr la integración social de las minorías. Es así como en

¹ España Siglo XVIII 1727

Europa se abatieron las brechas que existían respecto a la alfabetización sin olvidar resaltar el invento de la imprenta que revolucionaría la educación.

No podría entenderse el siglo XIX – siglo de búsquedas de horizontes y tareas emancipatorias – sin apelar a la Ilustración y todos sus efectos. Los cambios de racionalidad política ocurridos primero en Alemania, Inglaterra y Francia y, posteriormente, en España, obligaban a reconsiderar el quehacer educativo. Lo anterior, aunado a los efectos del invento que revolucionaría la vida humana de una vez y para siempre: la imprenta, hizo emerger la conciencia de un nuevo derecho: el derecho de expresión. (Cantón, V 2009: 10).

Sin duda los cambios existentes en el Continente Europeo repercutían en el Nuevo Continente Americano, ocasionando una serie de grandes cambios en la política de los países que pertenecían a sus monarquías.

En 1812 a inicios del siglo XIX en España se declaraba la Constitución de Cádiz que ordenaba, que en todos los pueblos pertenecientes a su reinado, se establecieran escuelas de primeras letras, donde se enseñaría a los niños: lectura, escritura cálculo y catecismo.

En México se transformaron e interrumpieron dichos decretos debido a la lucha por la independencia que enfrentaba el país. Es en 1833 cuando se crea la Dirección General de Instrucción Pública por Valentín Gómez Farias y años más tarde en 1842, la compañía Lancasteriana es convertida en la Dirección General de Instrucción Primaria para toda la República Mexicana, en la cual, durante sus tres años de gestión se crearon 106 escuelas primarias en la capital del país.

El Sistema Lancasteriana o de “enseñanza mutua” se estableció en México en 1822 con el objetivo de alfabetizar la mayor parte de la población, esto consistía en que los alumnos más avanzados (monitor) enseñaban a grupos de niños menos avanzados; de este modo, un maestro podía instruir, indirectamente, grandes grupos escolares.

Durante el gobierno de Benito Juárez en 1867 se crea la Ley Orgánica de Instrucción Pública, en dicha ley se determinaron todas las actividades que eran relativas a la enseñanza, entre las que se encontraban; la fundación de una escuela

secundaria para mujeres y la estipulación de la gratuidad de la enseñanza primaria, su obligatoriedad y laicismo.

A finales del siglo XIX se obligaba (con pena de sanción) a los padres de familia, tutores y dueños de fincas que empleaban a niños para realizar labores del campo, a enviar a niños entre los 6 y 12 años a recibir educación primaria. De esta manera buscaban formas para obligar a los padres a enviar a sus hijos a la escuela, no obstante, los padres de familia, principalmente del campo, no comprendían cuál era la razón para enviarlos, ya que era más útil, que los niños aprendieran y participaran en las labores del campo.

Con el pasado panorama descrito y el conflicto de la Revolución Mexicana, la educación en México estaba seriamente afectada, pues a inicios del movimiento revolucionario la mayor parte de la población era analfabeta.

A inicios del siglo XX México había enfrentado el movimiento revolucionario y en esos momentos el país se encontraba en un proceso de reconstrucción social. Es hasta las reformas de 1921 cuando, con un mayor presupuesto para la educación, se crea la Secretaría de Educación Pública (SEP) bajo la dirección de José Vasconcelos.

La creación y contribución de la Secretaría de Educación Pública ha jugado un papel importante en la alfabetización y en el fomento a la lectura; dos temas que han sido preocupación central en el ámbito educativo y por los cuales se han llevado a cabo acciones destinadas a elevar el nivel de alfabetización de la población, a través del fomento a la lectura. Se han propuesto diversas iniciativas para promover la lectura alfabetizadora y cultural.

Dichas acciones se ven reflejadas desde el primer programa de fomento a la lectura que fue encabezado por José Vasconcelos, quien reconoció la importancia de llevar la lectura a los niños y realizar una amplia campaña alfabetizadora. En los años siguientes a la creación de la SEP en 1921 donde se inicia un esfuerzo enorme por convertir al libro en "objeto alcanzable" para todos los ciudadanos. Se abren bibliotecas públicas en el país y se publican ejemplares de autores clásicos y libros técnicos, que, debido a faltas en la estructura del proyecto, comenzó a declinar en los años siguientes.

Respecto a la reforma educativa de octubre de 1934 donde se establece que la educación que se imparta en las escuelas debe ser socialista, así también hubo una

elaboración de textos escolares en los cuales los contenidos y métodos utilizados por la comisión editora fueron acordes con el cambio a la educación socialista implementada en el gobierno de Lázaro Cárdenas del Río.

Los nuevos libros de la educación socialista fueron editados por la Secretaría de Educación, la serie titulada “Serie SEP” fueron para los alumnos de las escuelas primarias urbanas, y la serie titulada “Simiente” fue hecha para los niños de las escuelas primarias rurales., Cabe mencionar que los libros antes mencionados debían tener lecturas realistas, que conectaran a los alumnos con su realidad para llevarlos a formar una conciencia social.

“Para cumplir con esta tarea de editar nuevos libros acordes con los contenidos y propósitos de la escuela socialista, la Secretaría de Educación formó una comisión revisora y editora de nuevos textos escolares. Entre estos libros sobresale la serie titulada Serie “SEP Escuela Socialista” escrita para los alumnos de las escuelas primarias urbanas, y la serie escrita por el profesor Gabriel Lucio titulada “Simiente” hecha para los niños de las escuelas primarias rurales. Ambas series estaban integradas por libros graduados en sus contenidos y extensiones de las lecturas, también se incluyeron ejercicios de comprobación, tal como lo establecía la pedagogía moderna, asimismo estaban sencillamente ilustrados para hacer más objetiva la enseñanza” (Montes, E. (2008). *Educere*, 12(42), 495-504)

Es necesario hacer notar que en los libros antes mencionados se buscaba que el alumno practicara el aprendizaje colaborativo premisa de la Escuela Moderna o Escuela Racionalista.

Posteriormente durante la participación de Jaime Torres Bodet como Secretario de Educación en 1943 se reorganizó e impulsó la campaña de alfabetización pues prácticamente el 60% de la población mayor de los 10 años no sabía leer ni escribir. Así también se inició la Biblioteca Enciclopédica Popular que publicó más de cien títulos y dirigió el compendio llamado “México y la cultura” en 1946.

A inicios de 1959 se crea la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuito para los estudiantes de educación básica, evitando así el alto costo que pagaban los padres de familia por libros “excesivamente costosos, de mala calidad e inaccesibles para la mayor parte de las familias mexicana” (SEP., 2010^a). De esta manera muchos niños y sus familias tuvieron en sus manos por primera vez un libro. En este mismo

año comenzó el Plan de Once Años que buscaba mejorar y expandir la educación primaria. La enseñanza de la lectura y escritura impulsada por el currículo mexicano era a través del método ecléctico, esto era que la lectura y la escritura iban juntas como parte de un todo. La lectura se practicaba en dos modalidades: la silenciosa y en voz alta.

La modalidad de lectura silenciosa que era la única que solía utilizarse para valorar la comprensión lectora, y la lectura en voz alta se utilizaba para evaluar entonación, modulación, número de palabras leídas. Cabe destacar que la modalidad de lectura en voz alta tenía como objetivo principal, aprender a leer para ser escuchado:-

Había concursos de lectura rápida en los que con reloj en mano el profesor medía el tiempo y la claridad con la que se articulaba”. Además, se buscaba que la lectura en voz alta tuviera la finalidad de “aprender a leer para otros, a leer para ser escuchados (Báez Pinal, 2009: 131-133).

Al concluir el plan de los once años en 1970, el 24% de los habitantes mayores de 10 años no sabían leer y un número considerable de niños no asistía a la escuela. (Greaves, 2005: 339). En ese mismo año se propuso una reforma educativa que contemplaba cambios en los planes y programas, métodos de enseñanza y así también en los libros de texto.

Este cambio también contempló la enseñanza de la lectura, dejando atrás el método ecléctico para implementar el método global de análisis estructural, que tenía como premisa que la lectura implicaba necesariamente la comprensión y no una simple decodificación de signos. Abordando, con este cambio en los métodos de enseñanza, la comprensión lectora, es decir que el lector haga una síntesis del texto donde se expresen las ideas principales y secundarias de la lectura.

Continuando en este recorrido, cabe mencionar que en 1976 se crea el Plan Nacional de Educación, donde se presentaron modificaciones a los programas de español y algunas concepciones sobre la lengua hablada. La nueva concepción partía del principio de que *“toda lengua pertenece a quienes la hablan”* y son los hablantes o usuarios quienes logran que la lengua sea un sistema autorregulado (Ávila, 1985, citado por Báez Pinal, 2009: 144).

Para trabajar en las aulas la lengua hablada y el fomento a la lectura, a mediados de los ochenta se establece un proyecto sociocultural llamado “Rincones de Lectura”,

el cual tenía como objetivo principal apoyar la práctica permanente de la lectura y la escritura en todas las escuelas primarias públicas del país de igual manera fomentar en los niños, padres de familia y comunidad, el gusto por la lectura. Proyecto que implicaba que el profesor de grupo eligiera un lugar adecuado para exhibir libros traídos de casa o de la biblioteca escolar, que fueran diferentes a los de texto, tales como: historietas, enciclopedias, diccionarios, juegos didácticos, etc. Estos libros estarían disponibles para que el niño, al término de alguna actividad, leyera alguno de ellos.

A partir de este momento los niños que cursan la educación primaria tienen acceso a libros con literatura infantil, con los cuales se pretende que adquieran conocimientos y valores, pero, sobre todo, que desarrollen el gusto por la lectura y compartan libros en el aula. Cabe destacar que, en muchas ocasiones, la lectura recreativa o por elección del niño, queda restringida por la autoridad del profesor, y los pocos tiempos con los que se cuenta para llevarla a cabo.²

El Proyecto de los Libros del Rincón es uno de los más grandes proyectos de literatura infantil en México. La tarea primordial de los docentes era acercar a los estudiantes a estos libros y valorar la riqueza con la que se encuentran escritos, así como despertar el deseo de leer, ya que el tiempo es el encargado de dirigir el gusto por la lectura, es necesario adentrarlos a este gusto.

A inicios de 1993, la Secretaría de Educación Pública impulsó el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica e inició una reforma curricular y pedagógica, que se caracterizó por tener un enfoque distinto de la enseñanza de la lengua materna y de la manera de promover la lectura, esto es, dándole un enfoque formalista, preponderando los principios de gramática estructural y nociones de lingüística. Con este nuevo enfoque la lectura es considerada como herramienta fundamental para la adquisición de conocimientos y un medio para el desarrollo intelectual del alumno.

Haciendo hincapié en la importancia que cobra la lectura para el desarrollo del alumno, en 1995 se establece el Programa Nacional para el Fortalecimiento de la

² Cabe mencionar que, desde mi experiencia como docente, he podido observar el entusiasmo con el que los niños buscan lecturas en la biblioteca del salón. Sin embargo, el tiempo que se tiene para cubrir la extensa currícula que establece la SEP en los libros de texto y las clases anexas que se dan en la educación privada como; computación, idioma, danza, música, educación religiosa, misas y rezos, reducen los pocos tiempos de esparcimiento.

Lectura y la Escritura (PRONALEES), que tiene como objetivo principal fortalecer el aprendizaje de la lectura y de la escritura, basado en la concepción de la lectura como un sistema comprensivo, y no sólo como descifrado de símbolos, sino también en la elaboración de textos, a través de los cuales los niños expresen sus ideas. El programa PRONALEES es una metodología que no busca la eficiencia mecánica de la lectura sino el logro de la comprensión lectora y el desarrollo del pensamiento lógico del niño. Gómez Palacio, Margarita (1996). "Lectura y Escritura" recuperada de la red noviembre 5

Después de citar los dos proyectos anteriores establecidos por la Secretaría de Educación Pública SEP cabe destacar que el proyecto de Rincones de Lectura camina por otra vertiente distinta de la de alfabetizar.

En el breve recorrido histórico de este texto hemos constatado que el objetivo principal del fomento de la lectura ha estado vinculado, en el mayor de los casos, en la adquisición de conocimientos y la eliminación del analfabetismo y en menor grado a la recreación a través de la lectura.

Fomentar el gusto por la lectura, desde mi punto de vista, es el reto actual, pues como antes se mencionó, ya no es el analfabetismo el que se debe combatir desde hace varias décadas sino el llamado analfabetismo cultural o iletrismo.

Del llamado iletrismo hay más por escribir, debido a su carácter exógeno y endógeno, que lo hace meritorio de un capítulo aparte y que únicamente se cita como un referente que hace Emilia Ferreiro; pedagoga, psicóloga e investigadora de la educación, en una conferencia expuesta a profesores del IPN que lo define de la siguiente manera:

El iletrismo es el nuevo nombre de una realidad muy simple: la escolaridad básica universal no asegura la práctica cotidiana de la lectura, ni el gusto por leer, ni mucho menos el placer por la lectura. O sea: hay países que tienen analfabetos (porque no aseguran un mínimo de escolaridad básica a todos sus habitantes) y países que tienen iletrados (porque a pesar de haber asegurado ese mínimo de escolaridad básica, no han producido lectores en sentido pleno (Ferreiro, E 2000: 3).

Ferreiro argumenta que son polémicos los resultados en leer y escribir, pues cada nivel educativo reprocha al precedente, que los alumnos que reciben del grado anterior no saben leer y escribir, incluyendo los niveles educativos básicos y superiores, aunque estos últimos tengan en sus instituciones “talleres de lectura y redacción” esto no garantiza formar lectores en sentido pleno.

En este sentido es que la autora hace énfasis en que, los retos a vencer en el tema de la alfabetización están íntimamente ligados con políticas educativas que necesitan abatir las brechas socio-económicas que existen entre la población. Es de esta manera como expone lo siguiente:

Efectivamente, pobreza y analfabetismo van juntos. El analfabetismo no se distribuye equitativamente entre los países, sino que se concentra en entidades geográfico-jurídico-sociales que ya no sabemos cómo nombrar (Ferreiro, E; 2000: 1).

Es así como finaliza el siglo XX y se inicia el siglo XXI respecto a la alfabetización, con programas y estrategias implementadas por la Secretaría de Educación Pública. Los programas están colmados de buenas intenciones y mucho esfuerzo; sin embargo, no han probado con certeza ser efectivos.

1.2. Fomento a la lectura en el siglo XXI.

A inicios del siglo XXI muchos de los países del mundo siguen enfrentando el reto de alfabetizar. México se encuentra entre los países en que el analfabetismo según el INEGI ha dejado de ser un problema mayor; sin embargo, se enfrenta al nuevo reto llamado analfabetismo cultural e iletrismo siendo este último definido como la escolaridad básica universal que no asegura la práctica cotidiana por la lectura, ni el gusto por leer, ni mucho menos el placer por la lectura.

La primera Ley de Fomento para la lectura y el libro expedida el 8 de junio del 2000, establece la creación de un Consejo Nacional de Fomento de la Lectura y del Libro responsable de realizar el programa y elaborar “paquetes didácticos de estímulo y

formación de lectores, adecuados para cada nivel de la educación básica, dirigidos a docentes y padres de familia”³.

Junto con los cambios mencionados anteriormente también se fusionaron los dos programas anteriores que son Rincones de Lectura y Programa Nacional para el Fortalecimiento de Lectura y Escritura, en uno solo llamado Programa Nacional de Lectura 2001-2006⁴ cuyo objetivo principal era abatir los bajos índices de lectura mediante la participación de toda la sociedad.

Con la Reforma Integral de la Educación Básica 2011 implementada a inicios de este siglo, se concibe una nueva noción de la lectura. La enseñanza por competencias, la cual busca destacar el sentido comunicativo de la lengua en situaciones cotidianas de los alumnos.

Para ello se propuso destinar tiempo a la lectura al inicio de las clases, así también a la socialización de las lecturas entre los alumnos y maestros y la modernización de las bibliotecas escolares y del aula. Con respecto a lo antes mencionado la ley de fomento a la lectura hace constar que:

“Para lograr que en la escuela exista un sentido compartido en torno a la lectura y la escritura mediante el uso de las bibliotecas escolares y de aula, los miembros de la comunidad educativa necesitan reflexionar sobre los acuerdos y los mecanismos que corresponde emprender a la escuela para que los alumnos practiquen diversas formas de acercamiento a los acervos” Bibliotecas y ciudades literarias: participación e impactos (octubre 2021: 23)

A lo antes mencionado, es claro que la lectura y escritura se practican diariamente en las aulas, por lo anterior es probable que surjan dudas sobre lo que significa promoverlas. Sin embargo, es necesario reconocer, en qué momento se alienta a

³ Ley de fomento para la lectura y el libro en <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/103893/1/MexLee.pdf> {noviembre 5, 2019}

⁴ Programa Nacional de Cultura 2001-2006, disponible en <http://www.conaculta.gob.mx/programa/155.html> {noviembre 6, 2019}.

los alumnos, las posibilidades de acercamiento y exploración, para utilizar las bibliotecas escolares y del aula, a fin de enriquecer sus habilidades comunicativas.

La promoción de la lectura y escritura obliga a visualizarla como una tarea colectiva cuyas acciones sean parte del proyecto escolar, haciendo que los materiales se encuentren disponibles para alumnos y padres de familia, facilitándoles el acceso a sus instalaciones para conocer el acervo existente de la biblioteca.

En los días de mi práctica profesional pude observar que no se anima a los alumnos a acudir a la biblioteca, por el contrario, se le sanciona enviándolo a la biblioteca a buscar un texto, sin que haya una persona que lo apoye y lo guíe en su búsqueda, de igual manera se envía al niño que se muestra inquieto en clase. Enviarlo a la dirección o a la biblioteca como una sanción imposibilita al niño para encontrar los beneficios que le brinda la biblioteca. De igual manera condicionar al niño el uso de la biblioteca del aula, a la entrega a tiempo de sus “labores escolares” o de su comportamiento.

Es necesario recordar que el cambio de gobierno en México se lleva a cabo cada 6 años, tiempo en el cual se ponen en marcha programas que no persisten por más de ese período y que concluyen o se transforman con la llegada de otro gobierno. En este sentido cabe mencionar a Ferreiro cuando comenta que “cada época y cada circunstancia histórica da nuevos sentidos a los verbos leer y escribir” (Ferreiro. E. 2010: 1).

Sin duda, la mayoría de los programas puestos en marcha, en los cuales se han realizado grandes inversiones en infraestructura cultural, escuelas y bibliotecas, y que se han tornado en un referente para el fomento a la lectura en otros países latinoamericanos, no obstante, los índices de lectura en el país siguen siendo bajos.

En lo que respecta al Programa Nacional de Lectura⁵, este programa centra su atención en los ambientes escolares en relación con el desarrollo de la habilidad lectora en los tres niveles educativos: preescolar, primaria y secundaria, obteniendo

⁵ Programa Nacional de Lectura disponible <http://lecturadgme.sep.gob.mx> recuperado {noviembre 7, 2019}.

como resultado que, en preescolar son pocos niños que tienen la posibilidad de participar de forma cotidiana en actos lectores y de escritura, en la primaria se establece como propósito que los niños adquieran el hábito de la lectura y se formen como lectores reflexivos y críticos, además que formen sus propios criterios de preferencia y gusto estético.

Para evaluar la congruencia entre los planes y programas en el ámbito educativo nacional en 2002 se crea el Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE), hoy (Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación) como un organismo encargado de aplicar pruebas nacionales para medir la calidad educativa. Esta institución tiene la tarea de evaluar la calidad, el desempeño y los resultados del Sistema Educativo Nacional en la educación básica y media superior. Entre los aspectos que mide, con el examen PLANEA son; el nivel de habilidad para leer y la comprensión de la lectura.

La habilidad para leer es de suma importancia porque permite al niño comprender y procesar los conocimientos, a lo largo de su etapa escolar. Durante los últimos años, la valoración de la comprensión y habilidad lectora ha transitado de la mera reproducción de textos a un concepto más profundo vinculado con la adquisición del conocimiento.

También presentó los resultados de las evaluaciones del ciclo escolar 2018-2019 realizados a los alumnos de 6to. Grado de primaria, donde muestran que en el país 2 de cada 10 estudiantes (17.2%) se ubicaron en los niveles satisfactorio y sobresalientes (III; IV) de logro educativo en lenguaje y comunicación. Los aprendizajes evaluados en la escuela de lenguaje y comunicación fueron los siguientes:

Combinan y resumen información que se ubica en diferentes fragmentos de un texto como en un mapa conceptual, realizan inferencias como interpretar el sentido de una metáfora en una fábula, y contrastan el lenguaje de diferentes tipos de textos; además, son sobresalientes cuando comprenden textos argumentativos, como artículos de opinión, y deducen la organización de una entrevista, evalúan el efecto poético y analizan el contenido y la forma de textos con un tema similar, e incluso reconocen las sutilezas del lenguaje en distintos textos (INEE, 2019: REO1b.2-2)

A fines del 2019 concluye la participación del INEE y nace, el primero de enero del 2020 la Comisión Nacional para la Mejora Continua de la Educación.

Siendo esta la encargada de diseñar elementos para la mejora de la educación inicial, inclusiva y de adultos; los planes y programas de estudio de la educación básica y media superior, así como mecanismos de coordinación entre las autoridades federal y de las entidades federativas.

La información anterior dada por la Comisión, muestra una evaluación sumativa de las competencias comunicativas que se han aprehendido en los seis grados de la educación primaria, del uso del lenguaje, pero no arrojan datos sobre el fomento a la lectura ni el gusto por leer.

Ahora bien, reconociendo la importancia que tienen las bibliotecas en la contribución del fomento a la lectura, en la primera “Ley de Fomento a la Lectura y el libro” se retomaron actividades establecidas en la Red Nacional de Bibliotecas que originalmente dependía del CONACULTA y actualmente depende de la Secretaría de Cultura, misma que señala que:

La consolidación de las bibliotecas públicas implica que cada una de estas instituciones se integre totalmente a la comunidad a la que sirve y la sociedad participe activamente de los servicios que en ella se ofrecen (CONACULTA, México 1991).

Así, las actividades que se llevan a cabo en las Bibliotecas para fomentar la lectura entre los usuarios se dividen en dos grupos: unas dirigidas a niños y jóvenes entre los 5 y 16 años y la otra orientada al fomento de la lectura entre la población adulta. Con una serie de actividades temporales y permanentes las bibliotecas públicas pretenden, que los usuarios conozcan y asistan a dichas actividades. Las actividades son: “círculo de lectura”, “la hora del cuento”, “el periódico mural” y “la exposición bibliográfica” que presenta obras de interés y promueve los servicios de consulta y préstamo a domicilio. Unas de las actividades temporales son “Mis vacaciones en la biblioteca” en el cual se desarrollan actividades de lectura compartida y recreativa.

Sin embargo, los esfuerzos de las bibliotecas públicas por promover sus actividades no han tenido el resultado esperado. Lo anterior se ratifica en los datos del informe 2007-2012 que emite el Programa Nacional de Cultura en el tema “esparcimiento cultural y fomento a la lectura” el cual señala que:

El interés general del público por la cultura, particularmente en lo que se refiere a las manifestaciones artísticas, se ha desarrollado escasamente. A pesar de que a lo largo de los años ha crecido la cobertura de bienes y

servicios culturales provistos por las instituciones del Estado y la oferta producida por terceros ha aumentado de manera considerable, el interés por el esparcimiento cultural y la lectura no han crecido en la misma medida (CONACULTA, 2007-2012: 132).

Por lo anterior es necesario que las bibliotecas redoblen esfuerzos en promover sus actividades en la comunidad a la que pertenecen e informen de ellas a las escuelas públicas cercanas. Particularmente en la escuela donde llevé a cabo el servicio social, había una biblioteca pública a unos cuantos pasos de la entrada y esto propiciaba que las niñas y niños conocieran y asistieran a algunas actividades, aunque, por lo general, se requiere mayor difusión de las actividades, así como articulación interinstitucional entre las escuelas y las bibliotecas públicas más próximas.

Continuando con el recorrido histórico de fomento a la lectura, en 2008 se publicó la Ley de Fomento para la Lectura y el Libro, y se creó el Consejo Nacional de Fomento para el Libro y la Lectura. Derivado de los dos programas antes mencionados se crea “México Lee” programa creado con el propósito de dar difusión sobre el valor de la lectura, su socialización y sobre todo llevar a cabo investigación sobre el tema lector. El objetivo principal del programa era disminuir los rezagos lectores y educativos y reducir la inequidad en el acceso a la cultura y el libro, reconociendo al libro como vehículo para la disminución de las desigualdades sociales, el acceso al conocimiento y a la información⁶.

Sin duda, la creación del programa México Lee y la elevación a rango de Ley al fomento a la lectura, significó un cambio de paradigma; sin embargo, las bajas cifras lectoras llevan a cuestionarse si ha funcionado dicho programa o si dicha ley del libro se ha hecho efectiva.

En 2009 se crea el Premio al Fomento de la Lectura y años después se le agrega la palabra “escritura” quedando establecido como Premio al Fomento de la Lectura y la Escritura a partir del 2015. El premio antes mencionado se crea con el propósito de conocer, reconocer y difundir las experiencias de quienes promueven la lectura y la escritura en nuestro país.

⁶ Gobierno de México. (noviembre 2008). “México Lee” recuperado diciembre 2019, de Programa de fomento para el libro y la lectura Sitio web: <https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/103893/1/MexLee.pdf>

En la actualidad existe un proyecto llamado Estrategia Nacional de Lectura, estructurado y puesto en marcha a fines de 2019 y en el cual participan diversas instancias: el Fondo de Cultura Económica, la Secretaría de Cultura, la Secretaría de Educación Pública y la Dirección Nacional de Bibliotecas.

El proyecto tiene como objetivo convocar nuevamente a toda la sociedad civil que tenga el gusto por la lectura y la escritura y que la haya fomentado en los últimos años⁷.

El proyecto tiene tres ejes rectores: el primero es formativo, esto es que agrupa acciones que contribuyen a formar hábitos de lectura, en el cual participan niños, padres y docentes. El segundo eje rector es material, esto es que tengan la disposición y la facilidad para adquirir textos para compartir ya sean físicos o digitales. Y el tercer eje es persuasivo, y tiene como meta resignificar en el imaginario de las personas el significado de la lectura:

Estos tres ejes de intervención -formativo, material, persuasivo- abarcan respectivamente el proceso de creación de hábitos de lectura, la disponibilidad de los textos y la disposición colectiva hacia los productos escritos, así como la habilidad para descifrarlos (Presentación de las acciones de la estrategia Nacional de Lectura).

Originadas de este proyecto se han creado dos propuestas interesantes que son: establecer como materia obligatoria “Fomento a la Lectura” en la Normal de Maestros y la segunda, involucrar a diversas instituciones educativas para que sus alumnos realicen el servicio social en alguna de las bibliotecas públicas, con un estímulo total de seis mil pesos mensuales, otorgadas por el gobierno de México a través de las becas Benito Juárez, erigiéndose como una propuesta que se trabaja en equipo y con una meta en común.

Como ya mencioné líneas arriba, fueron muchos los factores que repercutieron en la necesidad del fomento a la lectura, una de ellas fue la aparición del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y su reforma curricular y pedagógica, asignándole un enfoque diferente a la enseñanza de la lengua, que aleja a la lectura de ser sólo un acto oral y la pondera como una herramienta fundamental para

⁷ Presidencia de la República (26 de junio de 2019) Presentación de las acciones de la estrategia Nacional de Lectura recuperado 05-10-20

el desarrollo intelectual del alumno. Así también a este factor debe agregarse los cambios culturales que se originaron a partir del uso de Enciclomedia⁸ en las aulas, abriendo con esto una ventana al universo de los recursos digitales.

A inicios de 2020 el INEGI señaló un decremento en los últimos cinco años del porcentaje de la población alfabetizada de 18 años y más. De la población de 18 y más años, cuatro de cada diez personas leen un libro, de las cuatro que declaró leer, su promedio de libros leídos anualmente es de 3.4 libros. Así también se observó un aumento en lectura de libros en formato digital del 2016 al 2020⁹. Como podemos observar fomentar la lectura en nuestro país no ha sido una tarea fácil¹⁰.

En los últimos 4 años se observó un pequeño incremento en la lectura de los libros digitales debido al uso de las tecnologías que reportaba en 2016 el 7.3% y en 2020 reportó el 12.3%. Es necesario hacer notar que el panorama con respecto a la lectura y su fomento toma un giro diferente a inicios de siglo XXI debido a la creación de la Ley de Fomento a la Lectura, convirtiendo el acto lector en un asunto legal.

Si bien es bueno preguntarnos ¿Cómo fue que se originó el fomento a la lectura? ¿Se inició como un acto alfabetizador o cultural? después de los esfuerzos implementados, ¿se ha logrado el objetivo? Fueron muchos los factores que influyeron y siguen influyendo a lo largo de su historia. Las preguntas quedan planteadas, pero lo que es real es que se han implementado infinidad de programas encaminados a resolver el bajo índice lector y aquí valdría la pena señalar que además de todo lo hecho por la Secretaria de Educación Pública y administraciones federales pasadas también han surgido diversos proyectos dirigidos por sociedades civiles, con el único propósito de fomentar la lectura.

⁸ herramienta didáctica desarrollada por científicos e investigadores mexicanos, que relaciona los contenidos de los libros de texto gratuito con el programa oficial de estudios y diversos recursos tecnológicos como audio y video. Secretaria de Educación Pública (2006) recuperado 11 octubre del 2020. www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/2959/4/images/LB%20Enciclomedia.pdf

⁹ Representándolo de la siguiente manera: 2016 7.3%, 2017 10.1%, 2018 10.7%, 2019 12.0%, 2020 12.3%. INEGI. (febrero 2020). Modulo sobre lectura MOLEC. Abril 15 2020, de INEGI Sitio web: inegi.org.mx/contenidos/programas/molec/doc/resultados_molec_feb20.pdf

¹⁰ Según datos del Módulo de lectura (MOLEC) 2019 el mexicano lee 3.8 textos anuales.

En suma, podemos ver que a lo largo de casi cien años se han hecho grandes esfuerzos por fomentar la lectura, aunque, en los primeros años la necesidad primordial era alfabetizar, en las últimas décadas del siglo XX y las primeras del siglo XXI se centró como objetivo, el fomento a la lectura.

Es en este punto, necesario plantearnos, ¿qué queremos lograr con el fomento a la lectura?, ¿hacia dónde se deben dirigir los esfuerzos?, ¿qué cambiar en la estructura curricular de las escuelas?, ¿cómo hacer para que el niño se aficione a la lectura?, ¿qué pasos debe seguir el fomentador para lograr la formación de lectores?

Es necesario que, al plantearnos las anteriores preguntas, aclarar que, fomentar la lectura es una tarea diferente a alfabetizar, implica acercarlos a la acción lectora y a los libros, y que este acercamiento sea de manera divertida, que los lleve a descubrir la utilidad de ésta actividad. En este mismo sentido, Margarita Gomez Palacios nos dice que la lectura es “un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, contruye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye...” (Gomez Margarita, 1996: 19-20)

Lo anterior dicho nos lleva a asegurar que cada lectura tiene un propósito y cada lector se vincula de diferente manera con su texto, por lo que una misma lectura siempre será diferente. De esta manera, la lectura se convierte en una actividad eminentemente social y fundamental.

Con respecto a la acción social que realiza el promotor de lectura, el investigador Juan Domingo Argüelles dice que la tarea inicial es “ofrecer a los lectores la enseñanza, la iniciación, los medios para que ellos sientan la necesidad de leer libros y para lograr esto, los promotores deben experimentar y reflejar un disfrute y alegría al hacerlo”¹¹

Como bien señala Felipe Garrido, la lectura se contagia “hace falta que alguien nos inicie, que lea con nosotros, que nos contangie su gusto por leer. La costumbre de leer no se enseña, se contagia, que lea con nosotros, en voz alta, para que aprendamos a dar sentido a nuestra lectura, para que aprendamos a reconocer lo que dicen

¹¹ Juan Domingo Argüelles, Leer es un camino. Los libros y la lectura: del discurso autoritario a la mitología bienintencionada, México, Paidós, 2004, p. 18.

las palabras. Si queremos formar lectores hace falta que leamos con nuestros niños, alumnos, hermanos, amigos, con la gente que queremos. Se aprende a leer leyendo”¹²

Desde este punto de vista el inicio para fomentar la lectura es ser aficionado a ella, leer con otros y para otros y que al hacerlo se transmita el amor y el entusiasmo a dicha tarea, donde también exista el intercambio oral, que los lleve a la necesidad de interpretar algo, dialogarlo y después observar cómo ese texto se materializa entre ellos, es decir se comparte a través del intercambio de experiencias. “Cada individuo tiene derecho a expresar sus emociones y sus sentimientos, es una forma de reflexionar sobre lo vivido, de compartir la gama de experiencia que enriquece al mismo individuo y los que están a su alrededor” (Costa Jou, 1981: 117-124)

Después de lo antes expuesto, resumimos que, para contagiar la afición a la lectura hay que cultivarla en los más pequeños, fomentarla en los distintos espacios vivenciales, (casa, escuela) hasta formar lectores acostumbrados a leer. Al respecto Garrido dice que:

” en la formación de lectores ninguna otra actividad es tan estimulante, fructífera y contagiosa como escuchar a un lector entusiasta que se deja llevar por el placer del texto. Leamos con quienes no leen, allí se aprende - con el ejemplo- cómo se toma el libro, cómo se pasan las páginas, cómo se da sentido a la lectura, las pausas, los silencios, las inflexiones de la voz, sobre todas las cosas para leer un texto en voz alta, lo primero y lo más importante que hay que hacer es comprenderlo”. (Garrido, 1999: 34-38)

Lo antes dicho por Felipe Garrido nos pone ante varias premisas para la formación de lectores, la primera es “sentir el placer por leer” y la segunda y más importante es comprender el texto.

Apreciable Sinodo, obedeciendo a lo antes expuesto presento a ustedes en los dos siguientes capítulos, el trabajo pedagógico realizado con los niños de la Escuela Inclusiva Carlos A. Carrillo en el Programa de Fomento a la Lectura, poniendo a su consideración si se cumplieron dichas premisas.

¹² Felipe Garrido, El buen lector se hace, no nace. Reflexiones sobre lectura y formación de lectores, México, Ariel, 1999.

2. FOMENTO A LA LECTURA EN NIÑAS Y NIÑOS DE LA “ESCUELA INCLUSIVA CARLOS A. CARRILLO”

Hace mucho, mucho tiempo una niña y una liebre eran, muy buenas amigas.

Miranda Sámano Juan José
(alumno de 1er. Grado)

2.1. Programa de Fomento a la Lectura en niños de Primaria.

El Programa de Fomento a la Lectura es una propuesta de Servicio Social puesto en marcha en 2013 por la Universidad Nacional Autónoma de México, programa en el cual los prestadores del servicio leen y realizan actividades lúdico-recreativas con las y los alumnos de escuelas primarias públicas de los grados 1º, 2º y 3º. Debido a que los niños en esas edades ya obtuvieron la lecto-escritura o están por alcanzarla, es ahí donde se inicia el acercamiento a los libros y la lectura, bajo la consideración de la importancia del hábito y el gusto por la lectura para el desempeño académico y el enriquecimiento personal.

Este programa se implementa en la UNAM por iniciativa de la organización “Creemos leyendo”, cuya representante, la Sra. Doris Wurts, lo presentó a la Directora de Servicio Social, Lic. Claudia Navarrete García, como una propuesta de servicio social. Para iniciar el programa en la UNAM se retoma la propuesta presentada, y se crea el Modelo UNAM de Fomento a la Lectura en Niños de Primaria como programa de servicio social comunitario para todas las carreras que imparte la Universidad. A través de la DGOSE se vincula a los alumnos interesados en el programa para que realicen su servicio social teniendo como premisa fortalecer el hábito de la lectura en los niños a través de actividades recreativas. El programa se basa en las siguientes premisas:

El programa consiste en que los prestadores de servicio social lean y lleven a cabo una actividad lúdico-recreativa en sesiones de una hora con seis grupos de los grados básicos de primaria, con el objetivo de despertar y compartir con los niños **el gusto y el disfrute de la lectura** (González, M. 2018: 1)

El objetivo primordial del programa es que el prestador de servicio social y el niño compartan actividades lúdicas que los lleven a fortalecer el **hábito y el gusto** por la

lectura. Para la realización del programa los prestantes de servicio social despliegan toda su creatividad e iniciativa para despertar en los niños el **gusto y disfrute de la lectura**, así también la práctica de este programa permite que los prestantes sociales conozcan y manejen instrumentos pedagógicos y académicos que les permita a los docentes para realizar el trabajo dentro del aula, es así como los lectores diseñan instrumentos pedagógicos como:

“Además de manejar instrumentos de planeación, seguimiento y evaluación, los prestadores mejoran su capacidad lectora, desarrollan competencias para la expresión oral y escrita, el manejo de grupos, el diseño e instrumentación de actividades con mínimos recursos, la gestión y la autorregulación de la conducta para el logro de los objetivos” (González, M 2018: 3)

El enfoque del programa es fundamentalmente lúdico y recreativo, por lo que generan en los grupos un espacio de participación, disfrute y convivencia en torno a la lectura; para lograrlo, los prestadores de servicio social, desarrollan elementos básicos de organización que les ayudan para la realización del programa, de igual manera despliegan toda su creatividad e iniciativa para lograr captar la atención e interés del niño, que exprese el gusto por lo que está escuchando y comparta opiniones acerca de lo que escuchó, de esta manera el lector conseguirá darse cuenta que el objetivo del disfrute de la lectura se está cumpliendo. Algunos de los elementos básicos de organización son la planeación, el seguimiento del desarrollo del programa, del interés, participación de los niños, la ponderación y presentación de los resultados obtenidos.

Las ventajas que brinda el programa de fomento a la lectura son las de poder elegir la escuela en la cual se hará el servicio. Esto da como beneficio hacer el servicio en una escuela que esté cerca del domicilio o del trabajo del prestador del servicio social, logrando con ello evitar trayectos muy largos o gastos. Asimismo, presentan el programa a los directores de las escuelas elegidas y se ponen de acuerdo con los directivos sobre los días y horarios que trabajarán con los grupos.

Dicho programa propicia la participación de alumnos de los sistemas presencial, abierto y a distancia, también de egresados e instituciones incorporadas a la UNAM en cualquier parte de la república mexicana, ya que este se puede llevar a cabo en la entidad y escuela que mejor se adapte a sus condiciones de lugar y de tiempo. Los

trámites para registrarse al programa de fomento a la lectura son en línea; y consiste en enviar correo a la Dra. González de la Vega, y ella a través de ese medio, envía la información, el material, y la fecha probable para asistir a una plática de inducción.

Regularmente se llevan a cabo dos reuniones en Ciudad Universitaria, la primera para la capacitación y entrega de la carta de aceptación al programa por parte de la responsable, y la segunda para la presentación de resultados y la entrega de la carta de término del servicio social.¹³ En los casos de alumnos que residen y realizan el programa en localidades lejanas a la Ciudad de México, todo el acompañamiento del programa se lleva a cabo en línea. Cada año hay dos períodos de información, registro y realización del programa de enero a agosto y de agosto a mayo del siguiente año.

El programa desde su inicio ha tenido una gran respuesta por parte de los alumnos de licenciatura, tanto desde el punto de vista cuantitativo como cualitativo; y si bien comenzó en 2013 como un programa piloto con la participación de 4 prestadores de servicio social y una voluntaria, en 2014 se contaba con 12 participantes: dos del sistema escolarizado, 9 del sistema abierto y una voluntaria, y a partir de 2015 se lleva a cabo dos veces al año totalizando 274 participantes que han atendido el mismo número de escuelas y han trabajado el fomento de la lectura en 49,320 niñas y niños de escuelas públicas.

Este programa abrió la posibilidad de realizar el servicio social para los alumnos de los sistemas abierto y a distancia¹⁴. Ha participado un importante número de alumnos de instituciones incorporadas (68) que no siempre tienen programas robustos para prestar el servicio social, y también constituye una buena alternativa para los alumnos del sistema escolarizado (128) al permitirles una óptima combinación de la realización del servicio social con la continuación de sus estudios; otro aspecto a destacar es la participación de universitarios voluntarios desde el inicio del programa sumando seis en estos cinco años de operación del programa.

Han participado alumnos de muy diversas carreras, tanto de las áreas sociales, como humanísticas, artísticas, científicas y tecnológicas, 29 en total, entre las que se

¹³ En los anexos se encuentra la presentación en PP de la entrega de evidencias y gráficas de los resultados de las actividades que se llevaron a cabo.

¹⁴ 22 alumnos sistema abierto, 50 alumnos sistema a distancia. Ponencia informativa de la Dra. González de la Vega (dato recuperado en correo 7/11/2018)

encuentran: Administración, Arquitectura, Bibliotecología y Estudios de la Información, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas y Administración Pública, Contaduría, Derecho, Diseño y Comunicación Visual, Economía, Enseñanza de Inglés como Lengua Extranjera, Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia, Informática, Ingeniería Civil, Ingeniería en Computación, Ingeniería Industrial, Lengua y Literatura Hispánicas, Lengua y Literaturas Modernas Alemanas, Letras Clásicas, Literatura Dramática y Teatro, Optometría, Pedagogía, Psicología, Química de Alimentos, Relaciones Internacionales, Sociología y Trabajo Social.

En general los prestadores sociales han expresado gran satisfacción al obtener valiosos aprendizajes a través de este Servicio como son: fortalecer la imaginación, confianza, paciencia, comunicación, e intercambio de conocimientos con los niños y con sus compañeros del programa y la comunidad escolar. El programa de Fomento a la Lectura a lo largo de siete años ha ido incrementando el número de prestadores sociales, abriendo infinitas posibilidades, ya que es un programa que tiene un campo inagotable para desplazarse, como es la escuela y los niños.

La flexibilidad del programa al elegir la escuela primaria pública les brinda a los estudiantes universitarios la posibilidad apoyar a sus comunidades de origen, y sobre todo a los prestantes sociales que tienen hijos en etapa escolar, ocuparse en los horarios que sus hijos acuden a la escuela.

Al concluir el servicio social, los prestantes sociales integran y entregan a la coordinadora del programa, una carpeta de evidencias que contienen pruebas de las actividades realizadas con los niños, como; videos, fotografías, dibujos o actividades escritas por los niños, los formatos de planeación firmadas por los profesores de grupo y las gráficas de los cuestionarios aplicadas a inicio y termino del servicio social, que comprueban el resultado del trabajo realizado¹⁵. Con la entrega del material antes mencionado se busca comprobar el trabajo y desempeño que ha tenido la práctica social y a partir de ahí realizar una valoración con la intención de fortalecer cada día más el programa¹⁶. De esta manera a partir del intercambio de las experiencias y prácticas entre los lectores, el programa se ha ido diversificando y los prestadores sociales que inician la práctica social tienen cada vez más información sobre cómo

¹⁵ Anexo 19 presentacion en PPT

¹⁶ Se llevaron a cabo planeaciones de actividades, gráficas por grupo de cuestionarios a inicio y fin de curso. Formatos firmados por profesor de grupo. (ver anexo 18)

llevar a cabo el programa. También es importante mencionar que el programa permite hacer el servicio social a alumnos que no viven en la Ciudad de México.

Sin duda la acción de leer para un grupo de personas es una experiencia que enriquece tanto al oyente como al lector, por lo tanto, el Programa de Fomento a la Lectura aporta aprendizajes bidireccionalmente, también es una práctica social que necesariamente involucra a los prestantes sociales con la pedagogía. Es por lo anterior, que por mi formación pedagógica pude observar que las actividades lúdicas implementadas en el servicio social de fomento a la lectura favorecieron el aprendizaje de los niños y que la oportunidad que tenemos los practicantes profesionales al estar implementando el programa, nos coloca, por unas horas a la semana, en el papel del profesor, dándonos la oportunidad de ser promotores de lecturas, que puedan aportar en los niños elementos de recreación y con ellas promover el aprendizaje y la participación del niño.

Así también, el programa nos da a las y los prestadores del servicio social, la oportunidad de hacerles notar a docentes y alumnos/as, la ventaja de tener una biblioteca en el aula y el uso de ella, ya que el enriquecimiento de la biblioteca del aula debe ser promovida por el profesor y lograr un acuerdo con los padres de familia para incrementar el número de libros que se tienen a través de donaciones de los padres. En el caso de la escuela Carlos A. Carrillo ya cuenta con una biblioteca escolar, lugar donde acuden todos los alumnos un día a la semana.

Para continuar, presento a ustedes, de forma breve, una descripción de la escuela inclusiva Carlos A. Carrillo y el contexto social en la que se encuentra. Así también el informe de las actividades realizadas en el servicio social. Lo anterior con la intención que conozcan cómo fue aplicado el programa de fomento a la lectura en niños de primaria.

2.2. *La práctica del servicio social en la Escuela Primaria Inclusiva “Carlos A. Carrillo”*

2.2.1. *Ubicación Geográfica de la Escuela en la CDMX y Contexto Escolar.*

La escuela primaria inclusiva Carlos A Carrillo con número de clave 09DPR1172N nivel primaria, jornada ampliada, está ubicada en la colonia Portales Sur en Av. Calzada de Tlalpan y calle Municipio Libre, número 1150 en la alcaldía Benito Juárez de la Ciudad de México¹⁷.

Cabe destacar que se le asigna el término “escuela inclusiva” a las escuelas que se encuentran dentro del Programa Escuelas de Calidad (PEC) Por lo anterior es preciso señalar que a partir de 1992 como consecuencia del Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y con la promulgación de la Ley General de Educación, se impulsó el proceso de integración de los niños y niñas con discapacidad a las escuelas de educación básica regular. Por esta razón a partir del 2002 la Secretaria de Educación Pública ha promovido el establecimiento de acciones, objetivos y estrategias encaminadas a apoyar el Programa de Fortalecimiento de la Educación Especial y de la Integración Educativa a través del Programa Escuelas de Calidad (PEC)

La escuela inclusiva Carlos A. Carrillo tiene una placa conmemorativa que data de hace 72 años, por lo que se calcula que fue fundada en 1932 aproximadamente. Originalmente la escuela ocupaba una gran extensión de terreno y fue designada como escuela para varones, pero años más tarde, se dividió en dos escuelas, una para varones y la otra para mujeres.

En la actualidad la escuela que era para varones es mixta y es la Escuela Inclusiva Carlos A. Carrillo y la escuela que era para niñas se convirtió en el Centro de Atención Múltiple no. 39 (CAM) escuela de educación especial.

Debido a su gran extensión y grandes espacios, las dos escuelas antes mencionadas, brindan en sus instalaciones, por la tarde-noches, educación primaria nocturna, para personas desempleadas, subempleadas o discapacitadas físicas y educación secundaria para trabajadores.

También comparten espacio con la Biblioteca Pública “Manuel Acuña” la cual brinda los servicios de préstamo interno y a domicilio, consulta e imparte cursos de fomento a la lectura y orientación a usuarios, tiene un horario de lunes a viernes de 8:00 a 20:00 horas.

¹⁷ En el anexo 1 se muestra un mapa de la ubicación de la escuela y biblioteca anexa

La escuela tiene una infraestructura amplia que cuenta con 25 aulas, un patio o plaza cívica y una gran extensión donde se llevan a cabo actividades recreativas y deportivas. Entre las aulas se encuentra una sala de cómputo, cuarto de bodega, salón de robótica, salón de eventos, biblioteca y cuenta también con seis sanitarios en baños de niñas y niños respectivamente.

La escuela cuenta con todos los servicios de energía eléctrica, agua, drenaje, cisterna servicio de internet y teléfono. Con respecto a su infraestructura la escuela es calificada por los usuarios con una calificación global de 9.00 contrastando con una calificación de 7.00 en su ambiente escolar¹⁸.

La escuela está ubicada a tres calles del mercado de Portales, el cual recibe un promedio de 900 visitantes diariamente y en días festivos hasta 5000 personas; cuenta con 587 locales establecidos y un sinnúmero de vendedores ambulantes que ofrecen sus mercancías a los alrededores y en el “mercado de pulgas” y los llamados “ayateros”, quienes por más de 70 años han vendido antigüedades. Cerca también se encuentra el mercado de plomería Portales o de “fierros” contando con decenas de establecimientos dedicados a productos y artículos de plomería y hogar.

Menciono lo anterior pues la mayoría de la población de alumnos de la escuela inclusiva Carlos A. Carrillo son hijos de los comerciantes, ya sea establecidos o ambulantes que venden en el mercado.

2.2.2. Población.

La escuela primaria inclusiva Carlos A. Carrillo tiene 10 años de pertenecer al programa escuelas de calidad, y tiene un horario de 8 de la mañana a 4 de la tarde (jornada ampliada) donde asisten 311 niños y niñas distribuidos en 11 grupos de primer a sexto grado, y repartidos de la siguiente manera: primero “A” (31 niños) segundo “A” (24 niños) tercero “A” (24 niños) tercero “B” (21 niños) cuarto “A” (24 niños) cuarto “B” (25 niños) quinto y sexto grado se distribuyen en dos grupos por grado, “A” y “B” cada grado y tiene en promedio entre 28 y 30 alumnos, en algunos se ubican niños mayores a la edad promedio para cursar el grado.

“Dentro de su población objetivo, el PEC considera a las escuelas que integran alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a una

¹⁸ Mejora tu escuela. (2015). califica tu escuela. 25 de abril de 2019, de mejora tu escuela Sitio web: <http://www.mejoratuescuela.org/escuelas/index/09DPR1172N>

discapacidad o a trastornos generalizados del desarrollo. De acuerdo con datos obtenidos de la Estadística 911, del total de planteles que participaron en el PEC VIII, 35% atiende al menos a un alumno o alumna con discapacidad.” (Secretaría de Educación Pública, Gobierno Federal (2015))

Para sostener el acuerdo con el PEC la escuela brinda servicio a un grupo hipoa-cúsico (disminución de la sensibilidad auditiva), integrado por un maestro especialista y 14 niños de diversos grados (2do, 3ro, 4to) También asisten 2 niños en situación de calle (una adolescente y su hermano), niños con discapacidad física o cognitiva, niñas de casa hogar, “Internado Elisa Margarita Berruecos”, niños del DIF casa varones “Casa Amanecer”, y un número considerable de hijos de los comerciantes establecidos y ambulantes.

Estas familias llegan a vender sus productos y vienen de comunidades alejadas y orillas de la Ciudad de México, como el Ajusco y Xochimilco.

Para atender a la población estudiantil la escuela cuenta con 14 profesores, doce en grupo y dos como subdirector y auxiliar de dirección, con un total 24 personas entre profesores y personal administrativo y auxiliares¹⁹. La directora trabajó como profesora de grupo en esta misma escuela y actualmente tiene 12 años como directora. Cabe mencionar que la escuela recibe constantemente la visita de prestadores sociales de diversas instituciones educativas con la aprobación satisfactoria de la directora.

Las dificultades más apremiantes que enfrentan los profesores y la directora, es la inasistencia de los niños, la poca participación de los padres de familia y los problemas de conducta de los niños, en particular de los niños de la casa de varones²⁰. Además, debido a la condición de medios internos o externos que tienen tanto las niñas como los niños de casa hogar, solo ven a sus padres los fines de semana. El contacto directo que tiene la directora es con los encargados del DIF y las madres religiosas que asisten a las niñas en la casa hogar. Así también las dificultades para tratar la diversidad de los grupos²¹.

¹⁹ Entre los que se encuentran personal cubriendo interinatos.

²⁰ En algunas ocasiones pude observar que la directora llamaba al DIF para que recogieran a un niño, por problemas de conducta o no querer estar en el salón de clases.

²¹ En algunos grupos tienen niños con diagnóstico de TDH, autismo, síndrome de Down. Así también en cuarto grado hay niños que no han alcanzado la lecto-escritura.

A pesar de las condiciones diversas de las conductas y condiciones de los niños, y el número de alumnos que tiene cada grupo, pude observar el compromiso de los maestros por adecuar algunas dinámicas y motivar a los niños para realizar algunas actividades que les entusiasmen, porque pude notar que era difícil mantenerlos interesados en las clases, evitar que se salieran de los salones y como consecuencia terminaran castigados en la dirección.

Mi interés inicial para llevar a cabo mi práctica profesional fue hacerla dentro de la educación especial, inclusive en mi seminario de tesis hice un bosquejo de “redes de apoyo” para padres de niños con discapacidad cognitiva, pero cuando hice mi búsqueda en la plataforma de servicio social de la UNAM no encontré ninguna referencia para la educación especial.

Así es que cuando me enteré del programa de lectura, (por un promocional pegado en la facultad) pensé hacerlo en el CAM 39 que se encuentra cerca de mi casa. Pero cuando me inscribí a dicho programa, me indicaron que no se estaba implementando en escuelas especiales, solo en primarias del gobierno.

Cabe mencionar en este apartado que la escuela inclusiva que forma parte del PEC y la escuela especial CAM no tienen las mismas características. Pues la escuela inclusiva es una escuela donde se incluye niños con ciertas discapacidades cognitivas o físicas, pero su población en su mayoría son niños que no presentan capacidades diferentes y para apoyar a estos niños y sus respectivos maestros existe un programa de apoyo que actualmente se llama Unidad de Educación Especial y Educación Inclusiva (UDEI)

En comparación al CAM esta es una escuela que la mayoría de su población tiene alguna discapacidad desde su etapa temprana, por lo tanto, son canalizados a estas escuelas especiales, donde son atendidos directamente por profesores de educación especial.

Por lo anterior se recomienda que, en el futuro, el Programa de Fomento a la Lectura preste sus servicios en contextos educativos especiales, los cuales representan un área de oportunidad para profundizar el compromiso social de la Universidad.

2.3. *Informe de actividades realizadas en el servicio social.*

El programa se aplica a niños de primer a tercer grado de primaria de escuelas públicas. Al solicitar a la directora me permitiera llevar a cabo mi práctica, me comentó que la escuela recibía con gusto los programas que venían a auxiliar y ayudaban al mejoramiento escolar de los niños y que si el proyecto que les presentaba era de la UNAM con mucha más razón era de su agrado.

La intención que se tenía como parte de la implementación del programa era la de leer a seis grupos por semana, no obstante, da apertura contemplando la heterogeneidad de grupos y población que tenga la escuela a la que se acudiría; en el caso de la primaria Carlos A. Carrillo, como se mencionó anteriormente, tenía sólo un grado de primero y uno de segundo, así que se me sugirió que trabajara con los dos grupos de cuarto grado.

Trabajar con niños de cualquier edad implica un gran reto, pues cada uno de los niños tienen intereses y necesidades diferentes; esto no implica que tengamos una lectura o actividad para cada niño, pero sí, para leer a los diferentes grados, sobre todo si trabajamos con grados superiores como cuarto, quinto o sexto. Lo bondadoso de los grupos escolares es que están integrados por niños de la misma edad. Este agrupamiento parte de la homogeneidad de intereses y necesidades de los niños detectadas en los estudios de psicología evolutiva, que divide en etapas el desarrollo cognitivo y emocional del niño, y que, según Vygotsky, en su teoría de aprendizaje colaborativo, es un ser social que esta en continua interacción y que a través de esta, se promueve el desarrollo cognitivo.²² Por lo anterior fue un reto que considero placentero para mí encontrar actividades lúdico-recreativas y lecturas que despertaran el interés de los niños.

Durante el tiempo destinado al servicio, entraba a las nueve de la mañana y salía a las dos de la tarde. Esto sucedía porque la escuela ya tenía un horario establecido para visitar la biblioteca, que era de una hora a la semana por grupo, de primero a sexto. Me enviaron con la profesora Dulce María encargada de biblioteca, que tenía varias tareas designadas, y su lugar de trabajo era la biblioteca, ahí llevaba a los niños de todos los grupos una hora a la semana, también desempeñaba la tarea de nivelar a los alumnos que tenían rezago académico y fungía como secretaria de la directora,

²² Coll, C. (1991). Aprendizaje escolar y construcción del conocimiento. Buenos Aires: Paidós, pag 181

asistiéndola en la dirección y, en ocasiones, salía a la supervisión a dejar documentos, por lo cual, en ocasiones no podía cumplir con los horarios de llevar a biblioteca a los niños o de nivelarlos.

Al momento de presentarme con ella me dijo que le parecía una buena oportunidad para que los niños no dejaran de asistir a la biblioteca, ya que en ocasiones ella tenía que cubrir algún grupo o llevar a cabo actividades en la dirección, tarea para la cual fue contratada²³. En el presente ciclo le habían asignado la actividad de la biblioteca y la regulación de niños con rezago, especialmente en el área de matemáticas, lectura y escritura. Me comentó que ya había un horario asignado a la visita de biblioteca y que había sido planeado según las horas libres de los alumnos, esto era, donde tuvieran un espacio entre las horas que ya tenían asignadas para educación física o computación e inclusive si su conducta dentro del salón lo permitía, podían asistir.

La profesora Dulce iba por los niños al salón de clases, los niños iban formados y debían ir en orden, ya que si alguno iba jugando o aventándose era regresado al salón de clases. Ya dentro de la biblioteca los niños tomaban los lugares que prefirieran, ya fuera en mesas o en una alfombra que se tenía enrollada en el suelo; la biblioteca tenía el tamaño de un salón de clases, contaba con estantes y vitrinas para los libros, algunas áreas eran restringidas a los niños. También contaban con algunos juegos didácticos. Pude observar que la restricción que ponía la profesora era con la intención de que no desordenaran los libros.

La maestra encargada de la biblioteca estaba presente en las actividades con los grupos y si bien era ayuda en el control de los grupos, también limitaba algunas actividades que requerían espacios abiertos para llevarlas a cabo. Dicha situación concluyó tres semanas después de iniciado el programa. La profesora encargada de la biblioteca había dejado de serlo, pues ahora sería la profesora titular del cuarto grado grupo A, ya que el interinato del profesor anterior había llegado a término.

Reconozco que las primeras semanas de estar como prestante profesional, fue un poco difícil adaptarme a la presencia constante y disposiciones de la encargada de la biblioteca. Como antes lo comenté ella tenía designados 50 minutos para la visita a la biblioteca, bajaba por los niños y en ocasiones pasaba a la dirección por algún

²³ La profesora tenía plaza de interinato. (el interino es aquél que se desempeña en un cargo sin titular, por vacancia definitiva en el transcurso del año docente)

motivo, subía con los niños y se acomodaban en los espacios; en ocasiones ella designaba los asientos o lugares, con la intención de separar a “los que jugaban o practicaban” y disponía a cuáles de ellos se sentarían alrededor de ella para “poder controlar su disciplina”. Desde mi experiencia, sólo podía notar que los niños estaban entusiasmados y lo expresaban alegremente.

Con la nueva asignación de puesto de la docente mi tarea cambio, ya que a partir de ese día iba a pasar a los salones de cada grado a leer con los niños²⁴. Al llegar al salón de clases, las maestras suspendían sus actividades e iniciaba con mis lecturas. Desde mi punto de vista me sentía más relajada en el salón de clases y los niños empezaron a recibirme con entusiasmo en su salón, ya que a decir de Chambers:

“aquellos que leen juntos sienten que pertenecen a una comunidad, pues nada une más que compartir experiencias imaginarias; y se sienten físicamente unidos, porque la lectura en voz alta es esencialmente una actividad doméstica, familiar” (Chambers, A. 2007: 84)

Aunque a inicios de mis visitas al salón, los profesores de grupo estaban presentes, poco a poco fueron adquiriendo la confianza de salir y dejarme con el grupo. En ocasiones se quedaban y disfrutaban la lectura y las dinámicas lúdicas-recreativas de recuperación que teníamos tras las lecturas, participando en algunas ocasiones en las mismas. De esta manera fui conociendo a los profesores titulares de los grupos y tuve oportunidad de interactuar con ellos, en lo que esperaban dentro del salón que iniciara o concluyeran las actividades que estaba realizando para fomentar la lectura.

Así pude observar gratamente que los niños se entusiasmaban al verme llegar exclamando “¡ya llegó la maestra de lecturas!", y en seguida se escuchaba "ya terminé maestra". Las maestras aprovechaban la ocasión para calificar tareas o trabajos o en ocasiones salir del salón, aunque pude notar con agrado que también escuchaban con atención las narraciones y veían sorprendidas como los niños opinaban y participaban en las actividades. Recuerdo que en una ocasión la maestra regresó dos minutos después de haber salido y comentó "¿cómo le hace maestra para tenerlos tan atentos en lo que les lee?".

²⁴ Cabe mencionar que hasta ese momento solo había tenido contacto con la directora y la profesora Dulce de biblioteca.

En los grupos de tercer año pude notar que, aunque estuvieran incluidos algunos niños con problemas de conducta o aprendizaje, las profesoras que atendían los grupos llevaban una relación cordial y trabajaban en conjunto para poder abatir ciertas conductas²⁵. Sin embargo, también en la práctica diaria pude notar que las profesoras que tenían en el grupo algún niño con problemas de aprendizaje, en ocasiones no sabían cómo controlar las conductas u optaban por designarles un lugar solitario o hasta atrás por catalogarlo como “mala conducta”²⁶. En ocasiones tuve que recurrir a poner alguna actividad extra al niño que se encontraba en condición especial²⁷.

En el tema de abatir indisciplinas y problemas de aprendizaje cabe mencionar que el grupo de 4º “A” era el que mantenía a la directora en constante visita al grupo. En el grupo había algunos niños que no sabían leer, una niña en situación de calle y niños que rebasaban los 12 años²⁸. Desde los primeros días de llevar a cabo mi servicio se me informó las características del grupo. Fue precisamente por estas características, que me di a la tarea de buscar material que aparte de que los entusiasmara, les generaran empatía, eligiendo con sumo cuidado las actividades lúdicas y de recreaciónn educativa.

Con gran satisfacción comento a ustedes que, precisamente en este grupo se formó una gran simpatía entre los alumnos, mostrándose entusiasmados en lo que leíamos y en las actividades que se llevaban a cabo. Fue el grupo con el que más leímos, comentamos y reímos juntos. En una ocasión una de las niñas que constantemente le llamaban la atención por su conducta me comentó que le gustaba mucho lo que les leía, y cómo lo leía, que mi voz hacía que le entendiera muy bien lo que

²⁵ Cuando algún niño manifestaba algún problema de conducta con sus compañeros, se enviaba al “otro” grupo por unos días hasta que las profesoras consideraban que regresaría a su grupo con mejor actitud.

²⁶ En primer grado se encontraba un niño diagnosticado autista, que llevaba constantemente un pedazo de bolsa de plástico, con el cual hacía bolitas succionando con la boca, también constantemente lloraba y pataleaba a quien se acercara.

²⁷ Recuerdo que en segundo grado se encontraba un niño con diagnóstico autista y había roto la hoja de la actividad-lúdica, la encargada de la biblioteca lo reprendió en tono fuerte y el niño comenzó a llorar y patear al compañero de al lado. Tome al niño lo lleve junto a mí y le puse música clásica en mi celular, el niño se inclinó sobre mis piernas y comenzó a acariciar mi mano, yo opte por acariciar la otra mano y poco a poco se fue calmando.

²⁸ La primera vez que entre a este grupo, la directora los reprendía fuertemente, pues entre dos niñas y un niño le habían pegado a otro. Con el paso de los días pude notar que entre las dos niñas y el niño existía una camaradería de defensa entre ellos y de agresión hacia los demás.

estaba leyendo, que me quería mucho y que si le daba el nombre de mi cuenta de Facebook para buscarme²⁹.

Debido a las características de trabajo de los profesores y directora, con respecto a su labor constante de mantener la disciplina y lo numeroso de los grupos, era yo la que elegía el material que les leía, buscando objetivamente y con la intención principal de leerles historias vivenciales, elegidas para captar su atención y por consecuencia, contar con su participación, lecturas que además les generara una experiencia conocida, que los llevara a comentar la lectura e intercambiaran al intercambio de vivencias.

Considero que el contar historias es una forma de situarnos en donde sucede la historia y mi interés era situarlos en contextos sociales que se asemejaran a las vivencias cotidianas que diariamente viven los niños y que escucharan historias e intercambiaran reflexiones que los llevaran a la solución de conflictos.

Por lo anterior me satisface gratamente presentar en el siguiente capítulo mi experiencia de poder leer a los niños y llevarnos, tanto a mí como a ellos al autorreconocimiento en las historias escuchadas que permitieron la realización de un libro, donde se registran las distintas historias escritas de las niñas y niños. El libro consta de 130 cuentos escritos por los niños de 1º a 4º grado, que oscilan entre los 6 y los 13 años de edad. Se imprimieron 4 ejemplares que fueron distribuidos de la siguiente manera: un libro fue entregado como producto al programa de fomento a la lectura, dos se quedaron en la biblioteca escolar de la primaria Carlos A. Carrillo, y uno es presentado en este informe de Servicio Social como parte de las evidencias.

En la clausura de fin de cursos se entregaron diplomas de participación a tres niños cuyos cuentos fueron considerados los mejores: el primer lugar fue para el cuento "Entre el dolor del amor" autor Rojas Luna Brisa Itzel de 4º año grupo A. El segundo lugar fue para el cuento "El amigo fiel" autor Bustos Tello Eduardo de 3º A. El tercer lugar fue para el cuento "El castillo secreto de la princesa" autora seudónima La Princesa Lau (Campuzano Reyes Laura Betsabé) de 2º A. Ese mismo día entregué un presente a cada uno de los niños. Cabe mencionar que mi idea era entregar un diploma de participación a todos los niños, pues desde mi percepción ningún cuento es

²⁹ La niña llevaba en la nariz una pequeña argolla y un tatuaje en la mano, en una ocasión me preguntó si me gustaban los tatuajes y los "piercing".

mejor que el otro, pero la directora me comentó que sólo entregaría diploma a los tres mejores cuentos y que lo haría en la clausura de fin de cursos.

Finalmente, a manera de valoración de esta experiencia, puedo señalar que en primer lugar se logró ver la satisfacción reflejada en el entusiasmo de los niños al ver materializado su trabajo colectivo, en un libro realizado a partir de esta interacción social con la lectura, y enseguida que la directora comentara en la clausura que era la primera vez que se hacía un libro con cuentos entre los alumnos de la escuela Carlos A. Carrillo, experiencia a partir de la cual los padres de los niños se mostraron interesados en tener acceso a las lecturas.

3. MI ENCUENTRO CON EL FOMENTO A LA LECTURA.

3.1 Aplicación del programa en la Escuela Primaria Inclusiva

Carlos A. Carrillo.

Como anteriormente comenté a ustedes, el programa de fomento a la lectura, está diseñado para trabajar con niños de 1ro, 2do, y 3er grado de primaria, contempla atender seis grupos a la semana, sin embargo, la escuela Carlos A. Carrillo en ese momento solo tenía un grupo de 1ro uno de 2do y dos de tercero. Por lo anterior me ofrecieron incluir dos grupos de 4to grado para cubrir los seis grupos a la semana que contempla el programa. Considerando la oportunidad que se presentaba para aplicar el programa, opté por aceptarlo.

En este sentido, hago énfasis en que, el integrar al programa a niños de 4to grado de educación primaria implica un nuevo reto, ya que no se podrán utilizar las mismas lecturas ni actividades lúdicas-recreativas que, con los niños de primero a tercero de primaria, debido a que los intereses y necesidades de estos grupos son diferentes, no obstante, y pese a las diferencias de los niños es necesario encontrar un punto en común entre los niños y a partir de ahí, elegir las lecturas y actividades a trabajar.

El punto en común que podemos encontrar entre estos grupos de primaria se define como “infancia” tercera etapa de la psicología evolutiva de Piaget (1991) que oscila entre los siete y los doce años.

Cada uno de estos estadios o etapas están definidos por ciertas características que permiten conocer acerca del desarrollo del niño y como consecuencia, auxiliarnos de ellas para elegir las lecturas y actividades lúdicas que habrán de implementarse en dicha situación. También se debe contemplar que hay diversos factores que influyen en el niño, como los sociales, económicos y culturales que intervienen en el proceso de aprendizaje.

Para poder situarlos en la forma como apliqué el programa, sin perderlos y perderme, me permito mostrar a ustedes mi trabajo en dos apartados, la primera describo las lecturas utilizadas durante la aplicación del programa de fomento a la lectura, en el segundo apartado describo las actividades lúdico-recreativas implementadas, en un sub-apartado las realizadas con los niños de 1ro. a 3ro. Y en otro las aplicadas con los niños de 4to. Grado,

3.1.1. Lecturas Utilizadas

Confieso que, al inicio como prestante social de lectura, busqué dentro de mis experiencias cuentos o libros que me ayudaran a iniciar mi labor frente a los niños³⁰ o sea, partir de lo conocido. En esta búsqueda apliqué los criterios pedagógicos aprendidos durante la carrera, necesarios para buscar literatura infantil, intentando encontrar textos que los niños no hubieran escuchado antes, como lo expresa (Garrido, 2004) en su texto “El buen lector se hace no nace” donde expresa la importancia de leer con los niños y dice “Leer una lectura que no sea de ninguna materia, sino de un poema, un cuento, un pedazo de biografía o de una novela. Una lectura divertida, interesante, que provoque risa, temor, sorpresa, compasión”.

Me dí a la tarea de buscar en mi bibliografía particular, en la biblioteca pública, en internet y preguntar por libros infantiles. Así de esta manera encontré en línea cuentos del Rincon para descargar e imprimir, opción que realicé en varias ocasiones, para repartir copias y que todos participaran en la lectura oral.

³⁰ Por espacio de casi 20 años trabajé con niños de diversos grados y conocí dentro de mi práctica como docente, libros de cuentos que eran aptos para que los niños conocieran un poco cómo era la vida de sus abuelos y padres y de esta manera situarlos en épocas actuales.

El primer libro que elegí para compartir la lectura con los niños fue “Los cuentos de Pascuala” de la colección Libros del Rincón editada por la Secretaría de Educación Pública en 1945 y modificado e ilustrado para su publicación en 1986. En este texto me permito contarles una breve, pero significativa historia personal, ya que este libro lo leí porque mi papá, profesor normalista desde 1960 me lo prestó para leerlo a mis primeros alumnos, comentándome que conocía mi afición por la poesía y los cuentos mexicanos.

Además de las historias del libro, lo que me atrapó fue el prólogo que hace Elena Poniatowska contando cómo las “nanas” eran las encargadas de la infancia de los niños y cómo ellas eran las “contadoras de historias” Las personas que contaban cuentos eran contratadas por los padres de los niños para que les contaran historias y los “entretuvieran” a cambio de unos centavos de ganancia. Por alguna circunstancia desconocida o porque mi papá me lo pidió, yo no tenía el libro, pero como anteriormente les comenté, en la biblioteca pública “Manuel Acuña” anexa a la escuela Carlos A. Carrillo lo encontré dos días antes de iniciar mi práctica social³¹.

La primera historia que conté fue la de los cuentacuentos³², lo que permitió contar un poco de cómo era la vida de los niños cuando no había televisión y celulares, cuando no todos los niños iban a la escuela y cuando alrededor de las velas (porque en ocasiones no tenían luz eléctrica) los niños escuchaban historias.

Elegí representarme como este personaje de cuentacuentos en mi primer encuentro con los niños, por ser la forma más familiar que encontré y poderlos introducir en el programa; necesitaba algo que fuera común y que despertara su curiosidad, era una forma de empezar a conocernos y contar a los niños como era la vida sin la tecnología actual; escuché sus opiniones y reflexiones sobre el tema, y también les pregunté a quiénes de ellos les contaban cuentos, qué familiares les leían historias, cómo debían de ser estos personajes cuentacuentos (¿jóvenes o viejos?), qué características debían tener los que contaban cuentos, etc.

³¹ Recuerdo que la encargada de la biblioteca se sorprendió, del gusto que me dio cuando dijo tenerlo en existencia.

³² Llevé un rebozo y me lo puse cubriéndome la cabeza.

Buscando en el material de la biblioteca Manuel Acuña, en las horas que tenía libres - pues como antes mencioné, tuve que adaptarme al horario que ya estaba establecido y que podía entrar con un grupo a las 9 de la mañana y con el siguiente a las 12, el mismo día - llegaba a la biblioteca y esperaba el siguiente horario. Ahí encontré un material llamado Kipatla que leyéndolo me pareció el adecuado para compartir con los niños, dadas las características de carácter sociocultural que había observado en los grupos, como; niños en situación de calle, niños de casa hogar, conductas, etc. Las historias descritas en dicha colección de cuentos, son narraciones de problemas comunes y actuales que se desarrollan en un pueblo imaginario llamado Kipatla, que en lengua náhuatl significa “cambio”. La casa de cultura de dicho pueblo se llama Rigoberta Menchú y ahí se entrelazan historias de personajes de la vida diaria.

Esta colección editada por el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación consta de dos series, la primera está integrada por doce historias y la segunda edición por trece en versión pdf, video y audio cuentos.

Las historias narradas tienen como objetivo sensibilizar y orientar a niñas y niños sobre los temas de discriminación por origen étnico, discapacidad, religión, género, enfermedad, condición socioeconómica y preferencia sexual. Las historias son presentadas de manera amena y con lenguaje pertinente para su edad.

Previamente elegí los audio cuentos de la colección pues esta nueva dinámica me permitiría captar la atención de los chicos y propiciar la reflexión. En lo que respecta al cambio de estrategia, pude observar que dicha elección representó una novedad para los chicos, puesto que, en ocasiones, la hora de fomento a la lectura era, enseguida de la clase de educación física o última hora de clase, lo que ocasionaba que los niños se encontraran cansados o demasiado excitados para poner atención.

En este sentido, comento a ustedes que el trabajo con los chicos de 4to grado implicaba un poco más de esfuerzo y dedicación, pues el horario de trabajo con ellos era a última hora. Así también como antes comenté el grupo estaba integrado por niños entre los 9 y los 13 años por lo tanto algunos estaban en la pubertad y sus intereses y necesidades eran diferentes a los chicos de 3er grado que eran grupos más homogéneos. Es por ello que les leía historias que les llevaran a la reflexión e identificación de emociones.

También me auxilié de cuentos mitológicos, biografías, poesía, etc. reconozco que no utilicé la lectura por episodios debido a que no elegí textos largos que ameritaran continuar en la siguiente clase, elegí historias cortas no mayores a 20 minutos, (tiempo ocupado entre la lectura y la participación de los niños, cometando que habían entendido de la lectura) y usando el tiempo restante para hacer la actividad lúdico-recreativa.

A continuación, les presento una breve lista de algunos cuentos y audio cuentos narrados a los niños, así como algunas reacciones de los niños al contarles la historia, de la cual, siempre hubo intercambio de ideas sobre ella, así también presento a ustedes , una breve sinopsis de los mismos:

- **El niño de oro y el caballito de plata**, que cuenta la historia de un niño que desobedece de meter la mano a la fuente de agua y no puede negar haberlo hecho pues se va convirtiendo en un niño de oro. Recuerdo que este cuento los llevo a la reflexión sobre desobedecer, y comentaron que eso no era bueno.
- **Sangalote**. Era un barrendero que va engañando para obtener cosas astutamente, hasta que por su propia mentira es descubierto y pierde todo lo que había obtenido con mentiras. Al terminar de contar este cuento los comentarios se derivaron en la actividad del barrendero, comentando que cualquier trabajo era digno de admirarse, pues si no existieran la ciudad estaría muy sucia y continuaron con la basura en las coladeras y las inundaciones.
- **La maceta de albahaca** es la historia de un zapatero que tenía tres hijas y una de ellas era muy inteligente y con astucia, el rey se enamoró de ella, y en la historia se desarrollan situaciones chuscas entre la niña y el rey, culmina la historia con la boda de la niña.
- **El tambor de cuero de piojo** es la historia de un carbonerito que quiere casarse con una princesa y decide ir a palacio a ganar el honor de casarse, en el camino se encuentra a un hombre llamado Corrán Corran, a Comín Comán y a Oyín Oyán, tres personajes que le ayudan a obtener la mano de la princesa³³.

³³ Este cuento lo narré con la intención de abordar el tema de la pediculosis, pues días antes habían recibido un mensaje que llevarían a casa con la intención de erradicarlos. Los niños comenzaron a comentar entre ellos “quienes tenían piojos en el salón”

- **El cedacero**³⁴ es un señor que vende productos para el hogar y descubre el secreto de unos niños que por envidia desaparecen a su hermano menor; el cedacero acostumbra a pitar para que las personas al escuchar el sonido característico de vendedor salgan de sus casas para comprar sus productos, de esta manera el padre se entera de lo que hicieron sus hijos mayores y va al rescate de su hijo menor, poniendo un severo castigo a los culpables.
- **La pequeña luciérnaga** trataba sobre una luciérnaga que quería brillar tanto como la luna, pero la abuela le da una lección, le dice que la luna en ocasiones no tiene brillo y que cambia constantemente. De esta manera la luciérnaga comprende que cada uno tiene características propias.
- **La bruja del escaparate** Un cuento sobre la superación de problemas y miedos. Irene quería ser una bruja para espantar sus miedos.
- **El ratón del granero** un cuento de un ratón avaricioso que por presumir lo que ha obtenido se queda sin nada. En la narración de este cuento, se fue transformando en la canción del ratón vaquero, bailable que el año pasado habían bailado los niños de segundo.
- **La caja de Pandora**³⁵. De las lecturas elegidas opté por cuentos de la mitología, permitiéndome abordar temas de reflexión sobre las emociones. Comenté a ustedes que en este cuento transforme algunas cosas al presentarlo a los niños de primero y segundo año, pues algunos niños dijeron tener miedo al estarlo contando.
- **Perséfone y Deméter**. Con el rapto de Perséfone se explicaban los antiguos griegos el cambio de las estaciones del año.
- **Personas animales o cosas**. Busqué descripciones de personas animales y cosas para que los niños hiciera un juego de adivinanzas. En este juego participó la maestra de 3ro y nos divertimos mucho

³⁴ Cuando narré el cuento un niño sabía que era un cedacero pues sus papás vendían productos para el hogar en el mercado, originando un intercambio de saberes.

³⁵ Llevé una caja de zapatos con imágenes y cosas que pudieran explicar que había salido de la caja de Pandora.

- **Audio cuento Tere entre sueños y aspiradoras.** Este audio cuento trata sobre la discriminación de género, recreando la historia de una niña que quería estudiar y su papá no quería pues decía que las mujeres eran para casarse y tener hijos. Al llevar la bocina y poner el cuento los niños inclinaron la cabeza sobre la banca y escucharon con atención, aceptaron con agrado el cambio de dinámica.
- **Audio cuento Pedro y la mora.** Cuenta la historia de un niño que sufre acoso escolar pues tiene preferencia por el ballet. Después de este cuento abordamos el tema del bullying
- **Biografías**³⁶ Joanne Rouling es la autora de la historia de Harry Potter y empieza a escribir desde que era pequeña.
- **Audio cuento Elda la niña nueva.** Esta historia se basa en la apariencia de un joven hermano de Elda y la comunidad lo juzga por su aspecto físico, tema que llevó a los niños a comentar sobre los tatuajes de sus padres y la forma como ellos lo veían.
- **Quién soy.** Les llevé biografías de personajes importantes para que al azar eligieran un personaje e hiciéramos un juego según las características del personaje.
- **Mi propio cuento**³⁷. Llevé imágenes que les permitieron elaborar su cuento a través de esas imágenes como forma de collage.
- **Nuestro libro**³⁸. Recopilé todas las historias y algunos compañeros permitieron que leyera en voz alta algunos cuentos y otros dijeron que no, decisión que fue respetada.
- **Presentación del libro.** En colaboración con la maestra de segundo presentamos una pequeña obra del cuidado de los libros. La historia era el dialogo entre

³⁶ Esta biografía la narré con la intención de irlos adentrando al texto libre

³⁷ Actividad para seguir fomentando el texto libre.

³⁸ Algunos niños me pidieron su cuento para modificar ciertas frases, pero no fue posible pues el ciclo escolar estaba por terminar

dos libros al fin del ciclo escolar, uno estaba muy alegre porque estaba contestado y cuidado y el otro muy triste porque estaba roto, rayado y maltratado³⁹.

- **Los tenis de Carlos.** Se expone el caso de un niño es criticado por su condición económica, y propicia la colaboración de sus compañeros para poder comprar unos tenis para la clase de educación física.
- **El secreto de Cristina.** La historia de una niña que guarda el secreto de que sus padres y ella hablan una lengua indígena. Ya previamente les comenté que en la escuela hay niños que vienen de pueblos ubicados en el Ajusco y sus padres hablan alguna lengua indígena, son comerciantes ambulantes que llegan a vender en las inmediaciones del mercado de Portales. Algunos niños comentaron que sus padres o abuelos hablaban alguna lengua.
- **Poema La Chacha Micaela** la historia se desarrolla en el campo y lo más interesante de la narración frente a los niños fué la atención con la que escuchaban el poema y las preguntas del significado de muchas palabras que desconocían y que identificaron como palabras de “antes” que utilizaban sus abuelos.

Como se podrá observar las historias contadas a los niños tenían, en la mayoría de los cuentos. la intención de llevarlos a la reflexión, los criterios para elegir las lecturas llevaban la intención de darles literatura desconocida. ¿Por qué leer literatura? Dice Felipe Garrido (2012) “porque la literatura actúa sobre los instintos, los afectos y la intuición y como consecuencia consolidan una inclinación más intensa hacia la lectura”

Cada uno de los cuentos leídos, fueron comentados por los niños, pienso que es más importante conocer, qué les interesó de la lectura, que la evidencia de la actividad impresa. Comentar lo que les había gustado del texto leído, propiciaba la participación de casi todos los integrantes del grupo, en ocasiones interrumpiéndose entre voces altas para ser los primeros en participar.

Basicamente estos fueron algunos de los cuentos que leímos, reconozco que en las primeras visitas a la biblioteca, después de que terminábamos de leer el cuento y

³⁹ el día que presentamos la obra únicamente acudieron a la escuela los niños de quinto y sexto año pues eran los que tenían ensayo para la ceremonia cívica y cambio de escolta. Así que ellos fueron los que asistieron a la función y les presenté el libro que habían hecho sus compañeros de primero, segundo, tercero y cuarto.

la actividad los niños haciendo uso de su libertad para elegir buscaban libros para continuar leyendo, dibujando o jugando con material didáctico.

3.1.2. Actividades Lúdico-Recreativas implementadas con los grupos.

En el Programa de Fomento a la Lectura se contempla la realización de una actividad lúdica-recreativa al término de cada lectura, la cual tiene la función de recuperar lo aprendido de la lectura y reforzar la comprensión lectora. Al llevar a cabo dicha actividad se hace énfasis en que ésta, debe siempre estar conectada con la lectura y también represente un desafío para el niño. Dicho desafío debe poner en acción su habilidad cognitiva, motora, social, y afectiva.

La actividad lúdica permite un desarrollo integral del niño, por medio del juego se aprenden las normas y pautas del comportamiento social. El juego tiene un carácter muy importante ya que desarrolla los cuatro aspectos que influyen en la personalidad del niño: cognitivo, motriz, social y afectivo.

No obstante, al igual que sucede con la elección de las lecturas, las actividades no pueden ser las mismas para todos los niños, ya que todos son diferentes en edad e intereses. Por lo tanto se debe proceder al igual que con los textos, es decir, encontrar un punto en común y a partir de ahí, elegir la actividad.

Así pues, una actividad en común para todos los individuos es el juego, tanto grandes como chicos disfrutan jugar, es una característica innata en los niños. Sin embargo, las características de los juegos tendrán sus diferencias dependiendo del estadio de desarrollo en el que se encuentre el niño. Por ejemplo, los niños pequeños en la etapa parvula disfrutan de juegos que les permiten correr, saltar, moverse, mientras que los más grandes disfrutan de juegos que requieren concentración o que les representen un desafío.

Pese a los grandes beneficios que proporcionan los juegos al ser una actividad que disfrutan los niños y que puede realizarse dentro o fuera del aula, no siempre se puede jugar, ya que existen ciertas condiciones que limitan dicha actividad. Estas limitantes pueden ser falta de espacios, condiciones ambientales, frentes fríos o los días calurosos. Como comenté anteriormente la escuela Carlos A. Carrillo, contaba

con un amplio patio, pero no estaba techado lo que impedía que en días lluviosos o muy soleados se pudiera salir a jugar, también lo impedían ciertas actividades que se realizaban en el patio escolar como: ensayos de escolta, ensayos de bailables, clases de educación física. Con respecto a realizar actividades físicas dentro del salón, resultaba un poco complicado sin embargo realizábamos movimientos rítmicos o destrezas motrices a través de desplazamientos, giros, lanzamientos, etc.

No obstante con un poco de creatividad y de ingenio se pueden realizar actividades aunque los espacios sean limitados.

3.1.2.1. Las actividades lúdicas recreativas utilizadas con los niños de 1ro.2do.3ro.

Como se puede entender, al igual que con las lecturas, las actividades lúdico-recreativas también fueron ajustadas respecto a los estadios de desarrollo, gustos e intereses de los niños.

Así pues entre las actividades que más utilice se destacan “un navío cargado de” en equipos de 4 niños, se arrojaban una pelota mediana y decían palabras que habían escuchado de la lectura. Lo cual permitía que los niños tuvieran movimiento y que al mismo tiempo trabajaran la comprensión lectora.

” Zapatito blanco zapatito azul dime cuántos años tienes tú”. Este juego consiste en formar un círculo y contar los zapatos al tiempo de la tonada, el que le toque la palabra tú, es el encargado de decir qué le gusto de la lectura. La anterior actividad establece vínculos entre los participantes.

Otro juego que los niños disfrutaban mucho es el de “mimo” este juego consistía en pasar por parejas para representar con mímica, de qué se había tratado la lectura y el resto del grupo adivinar.

Asimismo implemente el juego “escribe la historia” el cual consistía en elegir tres tarjetas al azar y con ese material elaborar una historia. Las tarjetas contenían un dibujo o una palabra, las palabras eran nombres de cosas o de personajes. En este sentido las palabras elegidas actúan como conectores sencillos que desarrollan la creatividad de los niños. A lo anterior se hace mención a lo investigado por Teberosky sobre la importancia de los cuentos en la escritura, es decir, conocer la forma como los niños y niñas aprenden a escribir, lo que escriben y sus condiciones (Teberosky, 1989).

Todos los juegos tienen el gran poder de generar alegría e interés entre los participantes, además de que los niños tienen la oportunidad de mostrar a sus compañeros sus habilidades y competencias para ciertas tareas como; ser el más rápido, el más veloz, el más gracioso, el más inteligente, etc.

Con respecto a las actividades que realizaron en su mayoría en el salón de clases, estas fueron actividades como sopa de letras, dibujos para colorear, figuras para recortar y pegar, crucigramas, tripas de gato, laberintos, papiroflexia, y rompecabezas, entre otras. Dichas actividades ponen en acción las habilidades cognitivas y motoras de los niños.

3.1.2.2 Actividades lúdico-recreativas utilizadas con los alumnos de 4to grado.

Como se comentó anteriormente las actividades con los niños de cuarto grado fueron diferentes o con un grado mayor de dificultad que las realizadas por los niños de 1er a 3er grado. Lo cual obedece a las diferencias que existen en su desarrollo evolutivo. Los niños de cuarto grado de la escuela Carlos A. Carrillo tenían entre los 9 y 13 años de edad, por lo tanto existía una diferencia considerable con respecto a sus intereses, lo que originaba un reto para los profesores y directora de la escuela, considerándolo como un grupo con problemas de conducta.

Por considerarlo un grupo con problemas de conducta, las actividades fuera del salón no eran posibles, así es que la mayoría de las veces, nuestras actividades eran dentro del aula, así pues, opté por adaptar ciertos juegos que implicaran movimientos corporales a través de palmadas rítmicas, movimientos de cabeza, marcha, cantos, entre otros. Actividades que desarrollaban con entusiasmo y algarabía.

Entre los juegos que adapté fue seguir el ritmo con notas musicales anotadas en el pizarrón, cada nota requería un movimiento corporal diferente, como palmadas, marcha, chasquidos. Los ejercicios de coordinación física, proporcionan diversos beneficios estimulando los siguientes aspectos como: conocimiento de su cuerpo, intervención de la coordinación gruesa y fina, sentido espacial y seguimiento de reglas.⁴⁰

⁴⁰ Anexo 9, 10

Así también adapté la actividad de “un navío cargado de” con pelotas más pequeñas y la participación de todo el grupo, con la intención de que fuera más difícil cazar la pelota y al mismo tiempo enumerar conjuntos de cosas que tuvieran algo en común.

Entre las actividades que se realizaron se encuentran “completar la frase” dicha actividad representaba un desafío para los chicos pues se trataba de adivinar las letras faltantes de una oración escrita en el pizarrón, la oración era referente a la lectura realizada anteriormente.

Una de las actividades donde mostraron una gran creatividad y que los llevó a reír con entusiasmo, fue que en grupos de 5 escribieran los nombres de sus personajes favoritos y varias palabras de la lectura en tarjetas y que reconstruyeran la historia leída y otras historias inventadas.

Ahora bien, al igual que con los más pequeños utilicé material impreso que contenía: sopa de letras, crucigramas, adivinanzas, acertijos, relación de palabras, las cuales tenían un mayor grado de dificultad, ya fuera por el aumento de palabras o implicaran un mayor desafío.

Asimismo, utilicé con todos los grados la realización de acrosticos, canciones y cuentos. Los acrosticos eran nombres elegidos por todos y anotados en el pizarrón, anotando diversas palabras que iniciaran con las letras que formaban el nombre.

Al respecto de lo antes dicho, la escritura es un proceso comunicativo importante en la vida de todo ser humano, este proceso se va contruyendo a lo largo de la vida académica. Lo anterior confirma lo dicho “al leer y escribir, el individuo construye significados a partir de procesos mentales que son producto de su herencia genética y de sus experiencias” (Salmon, 2009, p.63).

Por último me resulta pertinente señalar que todas las actividades realizadas con todos los niños de la primaria Carlos A. Carrillo, siempre estuvieron acompañadas de entusiasmo, disposición y comentarios de agrado acerca de sus comportamientos y participación. Sus actividades impresas siempre fueron evaluadas y regresadas a la siguiente semana con expresiones de felicitación a su trabajo y creatividad.

3.2. *Había una vez... Historias escritas por los alumnos de 1er. A 4to. Grado de la Primaria Inclusiva Carlos A. Carrillo.*

Cuando les comuniqué a los niños la intención de hacer un libro con cuentos elaborados por ellos y que sus historias quedarían impresas en él, se mostraron muy entusiasmados, también les dije que era importante que ellos dejaran huella en su escuela, y ésta era una forma de hacerlo, pues el libro se quedaría por siempre en la biblioteca de la escuela. Al principio muchos argumentaron no saber qué escribir, o no tener un tema para desarrollar, así pues que continué motivando a la escritura a través de las historias contadas y actividades realizadas, así también habiéndoles de la utilidad de escribir un diario, o comentándoles el beneficio de escribir algo que les estuviera sucediendo, de igual manera orientándolos en las características y estructura básica de los cuentos, facilitándoles frases para iniciar su historia, “había una vez” “era un día caluroso” “inesperadamente se presentó” etc. De igual manera haciendo juegos de palabras en el pizarrón, como acrósticos y rethailas, de esta manera identificaban qué características favorables podían escribir con las letras que formaban su nombre o el de su compañero. Motivándolos a identificar procesos asociados a la oralidad y la imaginación. Como lo señalan Granados y Torres (2016) los niños en el inicio de su proceso escritural, tienen problemas asociados con el uso de palabras funcionales que permiten relacionar palabras-contenido.

Después de lo antes dicho y hecho, de hablar muy brevemente sobre los programas de fomento a la lectura, de conocer cómo se llevo a cabo la implementación del programa en la escuela Carlos A. Carrillo, de las lecturas que disfrutaron y las actividades lúdico-recreativas llevadas a cabo, presento a continuación un libro de historias escritas por los niños de 1er a 4to grado y recopiladas por mí. Para dar sentido al porqué la recopilación de dichas historias, hago uso de las aportaciones de (Teberosky 1989) quien indica que los niños tienen gran habilidad para contar

cuentos desde antes de saber escribir. El hecho de contar algo que muchas veces se relaciona con la vida cotidiana, hace que sus cuentos orales y escritos sean una mezcla mágica entre lo real y lo imaginativo.

Les comparto a continuación los cuentos de los alumnos de 1er a 4to grado en los cuales podrán ustedes identificar algunas características básicas su estructura como: títulos creativos, que sus títulos tienen relación con el contenido del cuento y que la mayoría de los cuentos tienen su estructura completa. Por lo anterior se puede afirmar que la elaboración de cuentos, es una valiosa herramienta pedagógica pues permite ampliar el vocabulario, estimular la imaginación y mejorar la expresión oral durante cualquier etapa de la vida.

3.2.1. Cuentos de Primer Grado, Comentarios y Características del Grupo.

Para motivar la escritura y la imaginación, utilicé imágenes llamativas de caricaturas, niñas, niños, animales, arcoíris. Las imágenes de las caricaturas eran sobre Charly y Lola una serie animada que trata sobre dos hermanos, Charly es mayor y enseña siempre algo a Lola.

El total de alumnos de primer grado eran 31 con este grupo, me tocaba pasar los días viernes de 11.30 a 12.30 después del recreo, situación por la cual había que esperar unos minutos para que los niños se integraran a la actividad, pues en ocasiones, los niños llegaban exaltados por los juegos realizados en el recreo, o la maestra utilizaba algunos minutos extras para que se limpiaran las manos, la carita y en ocasiones terminaran su almuerzo. también les comento que los días viernes de cada mes, no tenían clase, así es que solo los veía 3 veces al mes.

Con respecto a escribir sus cuentos, algunos niños argumentaron no poder hacerlo pues no sabían escribir. Para lo cual utilicé la grabadora de mi teléfono, uno de ellos era un niño diagnosticado con el “espectro autista” El niño venía de Venezuela pues su papá meses antes había llegado como migrante. No pude conocer a fondo su historia, pero su mamá se quedaba todo el día en la escuela, auxiliando a la maestra pues el niño tenía períodos de llanto descontrolado en medio de los cuales golpeaba

al que se le acercara. De este modo, el tiempo y el espacio dedicados a la lectura en colectivo y a la escritura de historias propias, funcionó como un factor de integración social para un alumno en condición especial. El cuento se llama “Niños y Papás Piratas” de Lanetti Guevara Román Alessandro.

Los tres niños en el arcoíris

Una vez tres niños en el arcoíris, Lulú, Pablo y Lalo, fueron a pasear y se encontraron un arcoíris y se subieron en un arcoíris y saltaron en él y vivieron felices para siempre y colorín y colorado este cuento se ha acabado.

Azul Mariana García López.

El tobogán del arcoíris.

Hace mucho tiempo había un tobogán grande que tenía 98 metros y todos los niños estaban felices y se quedaron felices. Fin de este cuento.

Garduño García Bryan Miguel.

La hormiga y la mariposa.

Hace mucho tiempo había una hormiga que quería volar y llegó una mariposa y le dijo la hormiga. - ¿me ayudarías? Y la mariposa dijo, sí. La hormiga pasó el mar, los ríos y después llegó a casa y la hormiga se despidió de la mariposa y fueron amigos para siempre.

Hernández Mora Oswaldo.

Perla y Tadeo.

Hace mucho, mucho tiempo había una niña con su hermano que se llamaba Tadeo, un día soleado fueron al bosque, invitaron a sus amigos, en el bosque vieron animales bonitos y se divertieron.

Hernández Tello Ingrid Abril.

Lalo, Israel y Carlos

Lalo, Israel y Carlos eran ellos buenos amigos, pero se sentaron en el pasto y lo que vieron fue un nido, había unos pollitos, no se lo podían imaginar. Fin.

Hernández Urribarri Francisco Manuel.

Niños y papás piratas.

Había una vez unos niños piratas que vivían en una casa con su familia pirata y todos eran unos niños piratas que les gustaba manejar carruajes, barcos y vehículos, en toda la ciudad y así el pirata compañero, el niño y la niña y el papá dijeron nos vamos contigo

papá, y un día fueron al barco pirata y entonces unos del capitán garfio le dijeron esos niños piratas les tenemos que robar su tesoro y así los niños quisieron acabar contra el capitán garfio y así recuperar su nuevo tesoro de oro pirata y en una cueva de oro y llenos de tesoros pirata y llegaron a la isla pirata y encontraron el tesoro perdido pirata. Y colorín colorado este cuento se ha terminado. (grabación)

Lanetti Guevara Román Alessandro.

La mariposa amiga de Yous.

Hace muchos, muchos años, una niña llamada Ala era muy, muy pero muy tierna y también su hermano Yous, su hermana se puso un hermoso vestido para su fiesta y tacones de moda y su papá le regalo una hermosa mariposa y hace años se hizo amiga de Yous, hicieron una fiesta increíble y se divirtieron mucho. Fin.

López Aparicio Andrea Beatriz.

Sandra y Lala.

Sandra y Lala estaban en el patio y jugando y Lala fue al baño y Sandra encontró un perro, Sandra fue corriendo a ir con papá y le dijo. - ¿papá me puedo quedar con el perro? Sí, me dijo y luego que Lala salió del baño. Sandra le dijo a Lala. - ¡¡ mira el perro y le encantó! Colorín colorado.

López Suarez Elena Saraí.

Nina, Mateo y Luis.

Hace tiempo había tres niños y un arcoíris que era un tobogán y los niños se aventaron en el arcoíris, les gusto y se aventaron diez veces y de repente ya era noche y los niños tenían miedo, así que había un animalito que era pobre, así que los niños lo ayudaron y el perrito ya no se sentía pobre. Fin

Hernández Segundo Renata.

Charli Aluz.

Hace mucho, mucho tiempo una niña y una liebre eran, muy buenas amigas. Fin

Miranda Sámano Juan José

Lola y Charli.

Había una vez una casa bonita, y estaban felices platicando, platicando una historia alegre, reír, platicando y como estaban felices. Charli y lola estaban en su casa jugando y cuando llego su mamá recogieron la casa, y el papá le dijo a Charli cuida a tu hermanita mientras tu mamá y yo vamos al tianguis, pasaron unas horas y sus papás habían regresado. Vieron una película y después los llevaron a la escuela y después los recogieron de la escuela y los llevaron a los juegos y ellos se portaron bien. Se fueron de los juegos a la casa y colorín colorado este cuento se acabó. (grabación)

Lara Asunción Sarahi

3.2.2. Cuentos de Segundo Grado, Comentarios y Características del Grupo.

Comparto las historias de los niños de segundo grado, el cual estaba integrado por 35 niños y niñas de los cuales se recuperaron 19 historias. La hora de fomento a la lectura con ellos eran los días jueves de 11.30 a 12.30 después del recreo.

La profesora Lourdes era estricta con respecto al trabajo y disciplina del grupo, ella tenía control sobre los útiles escolares de los niños, como los cuadernos y lapiceras y sólo las entregaba cuando la actividad ameritaba colorear o recortar. El espacio en el salón era reducido, incluso era difícil desplazarse entre las bancas, lo cual implicaba un obstáculo para ciertos juegos.

Con respecto a las historias comento a ustedes que, aunque los niños tenían gran iniciativa para la escritura de su cuento, la mayoría se llevaba el cuento para corregir ortografía y volverlo a escribir como tarea para casa.

A la siguiente semana que nos reencontrábamos algunos niños no lo habían terminado. En este grupo noté que era necesario guiar más a los niños para empezar a escribir sus historias, para lo cual les comenté que podían escribir algunas vivencias que hubieran tenido y agregaran algo de su imaginación, o escribieran algo con respecto a los cuentos que habían escuchado. En sus cuentos observé que escribieron historias más estructuradas, donde en ocasiones el protagonista era el propio niño o niña, compañeros o familiares.

Las aventuras de Laydibug.

Había una vez una mujer que pensó que su vida era normal pero un día llegó a su casa y había unos dijes y se lo puso y aparecieron un coolmic y le dio un poder, le dio un "yoyo mágico" y luego apareció un gato y se llamaba cat nuar y juntos salvaron París.
Fin

Díaz Burgos Joana

Juan Carlos el Ninja

Había una vez un adulto que soñaba ser un ninja, pero un hada lo escuchó y le cumplió su deseo y al día siguiente vio algo sobre ninjas, entonces fue a inscribirse entonces, por lo de la nada se pudo inscribirse y entonces le preguntaron su nombre y se llamaba

Juan Carlos, entonces practicó y practicó a ser un ninja mejor de lo que había practicado y fin.

Nava Cruces Isabella

La abeja y Roberto

Había una vez un niño que se llamaba Roberto era un niño muy bonito, se comportaba muy bien, pero un niño que era muy malo y que se llamaba Julio molestaba a Roberto, pero un día Julio lo aventó a Roberto en un árbol, había una abeja, pero en segundos la abeja lo atacó.

Díaz Ramírez Romina

El canguro se perdió de su casa

Había una vez un canguro, vivía en las madrigueras y fue al mercado que era lejos de su casa iba de regreso y se le olvidó dónde era su casa, así se perdió y aprendió una lección, que debe saber su dirección.

Díaz Burgos Jimena.

La avispa que tomaba miel

Una avispa que tomaba miel que tomaba y que tomaba y después se fue a su casa y después vino a tomar miel. Finefinal.

García Carrisosa Ángel Eduardo

El oso glotón y el cazador

Había una vez un oso que se la pasaba durmiendo y durmiendo y comiendo y al día siguiente estaba atrapado en una red de cazador y con un gancho y sus amigos lo ayudaron. Fin

Avilés Neri Axel Emiliano.

La camisa apestosa

Había una vez un niño que iba a fútbol y cada vez que sudaba no lavaba su camisa y cuando iba a fútbol no lo querían en el equipo de fútbol y no le pasaban la pelota, y se preguntó, el niño se olió la camisa y se salió de fútbol y cuando jugaba fútbol, se acordaba de que cuando iba a fútbol no lo querían en el equipo y dejaba su camisa de fútbol. Fin

González Ramírez Ali Mattias

Daniel y el camello

Había una vez un niño que se llamaba Daniel travieso y quería un camello y le dijo a su papá. - no, porque no recoges tu cuarto y Daniel quería un camello, y se lo compraron y para que ya recogiera su cuarto.

Santiago Avecilla Natalia Yosabeth

María del Carmen y la caja mágica

Érase una vez una niña que había ido a la escuela, pero un día que fue a la escuela como cualquier día, entró a la biblioteca se sentó en su silla de estudio y de pronto apareció una caja sin motivo alguno. Se llevó la caja mágica y la abrió y dijo oh que hago aquí, se preguntó, pero ella no sabía que estaba dentro del mundo mágico de la caja, después lloro diciendo porque la abrí y la puerta de la caja y se fue y ella aprendió a nunca curiosear y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Hernández Jiménez Katherine

El secreto de mi abuelita

Había una vez una niña bonita que cuando fue a la casa de su abuela, la abuela fue a su cuarto y se tardó como si le escondiera algo. Fin

Saldaña Lara Lesly Guadalupe

El pizarrón

Había una vez un pizarrón en la pared de Lucia y pintaba cosas y cosas, pero no quiso y lo hizo, el segundo día su mamá la regaño porque ese pizarrón era para sus cuentas de las sumas y Lucia dijo yo pensé que era para pintar y su mamá ya no la regaño por decir la verdad. La mamá se levantó como oso y su papá como león. Al otro día un gallo se metió a su casa de Lucia y no lo mato sino lo cuidó. Un día la gallina la llevo a Lucia a una casa y la gallina apareció muerta porque la casa donde la llevo era de su padrastro y tenía una novia y ella estaba muerta y la llevaría con niños vivos, los metía a un hoyo y la recibió, pero se dejó morir su esposa. Fin.

Chimal Mejía Dilan Alexis

Imagen fantasma

Había una vez unos señores y señoras, se murieron en un temblor, por el susto luego unos señores lo compraron, luego empezaron a dormir ay y luego empezaron a escucharse ruidos.

Salazar Sierra Pascual

El castillo secreto de la princesa

Hace miles de años una princesa estaba muy feliz en su castillo, el castillo estaba muy alejado. El palacio estaba hermoso y adivina como se llamaba la princesa.... se llamaba Laura peros sus amigos le decían Lau, a ella le encantaba jugar con sus amigos. Pero un día la princesa creció y ya era tiempo de que fuera a su propio palacio, ella se entristeció, pero al mismo tiempo, estaba feliz porque iba a tener nuevos amigos y además en su castillo había alberca grande, pero iba a extrañar a sus padres y ella los quería mucho, su papá se llamaba Arturo y su mamá María, ellos eran los mejores padres de todo el universo. Ellos también estaban tristes. Hasta que llego el día en que se tenía que ir. Pero lo primero que hizo fue nadar en la alberca y ver la tele, después se inscribió a una escuela de canto y ahí la visitan sus papás. Fin (escrito por la princesa Lau)

Campuzano Reyes Laura Betsabé

La niña que no quiere comer

Un día una niña llamada Gabriela ella es de una granja, ella no más juega con su gallo. Un día su mamá, compró una tetera, ella la quiso estrenar, pero su mamá dijo, no no- mas si comes algo si no comes te vas a enfermar y Gabriela no quería enfermarse y comió todos los días y no se enfermó. Y fue obedeciendo a su mamá, su mamá la llevo a una escuela por obedecerla mucho después de unos días, Gabriela dijo gracias, mamá por llevarme a la escuela, llego su cumple de nueve años y fue muy divertido. Se acabó la fiesta y otro día de clases para estudiar.

Sánchez Salazar María Guadalupe

La bolsa de té

Había una vez una señora, cuando fue a la tienda por una bosa de té para su hija porque estaba enferma la niña.

Arvizu Galindo Stephany Esmeralda

Mis mejores amigas de mi vida

Una vez unas amigas que eran las más juntas y nunca se separaban. Una vez una de ellas se enojó y luego como no las pelaban las otras dos también se enojaron luego pasaron dos meses y cinco días no se habían a volverse a hablar para nada, después una se habló a la otra y la otra le hablo y dijeron. - ¿podemos volver a ser amigas las tres? Dijeron síiiii y volvieron a ser amigas.

Abolnik Reyes Nina Kendra

El niño perdido en el camión y sus amigos el águila y la hormiga

Era una vez un niño llamado Ismael y en el rato su mamá lo llevo al centro de salud y llevo al centro y como estaba lleno y no alcanzo a bajar del camión y arranco y su mamá estaba triste y busco y no lo encontró y un águila y una hormiga y les dijo que buscaran comida y su mamá lo entretieno y siguieron y a los animales y colorín colorado.

Chimal Mejía Denisse Estrella

La araña venenosa

Una vez había una araña venenosa, esa araña siempre quería picar a cada persona que veía. La quería picar esa araña, aprendió que no tenía que picar a la gente.

Pérez Ovando Nayeli

El búfalo y el botón

Había una vez un búfalo que se encontró un botón, que era de color verde pistache y el búfalo se puso felizmente su vida, para siempre y siempre lo llevaba con él. Fin

Altamirano Morales Paula Valeria.

3.2.3. Cuentos De Tercer Grado “A” Comentarios Y Características Del Grupo.

El grupo de tercer grado “A” estaba integrado por 26 niñas y niños de las cuales obtuvé 22 historias, con este grupo asistía los días jueves de 9.15 a 10.15.

Las historias escritas por los niños de 3er grado narran en discurso indirecto historias ya conocidas o vistas en la televisión. Pude notar que en sus historias involucraron sentimientos. En la historia de “amigo fiel” el niño narró la historia de cómo perdió a su perrito un par de años antes, lo anterior lo comentó su mamá cuando vió la historia escrita en el libro. Comento a ustedes que en la historia de “las abejas” la niña hace mención sobre una aneodota que les conté me había sucedido hace tiempo, lo cual

confirmó que a los niños les impacta lo que se les narra, ya sea escrito o por transmisión oral.

La maestra y los tres niños traviesos

Había una vez una maestra muy bonita que tenía unos alumnos que se llamaban: Héctor, Ángel y Kevin. Hacían travesuras y una vez asustaron a la maestra y la maestra se fue corriendo y tiempo después la maestra hizo una venganza a los niños y los niños no sabían nada. La maestra salió a asustar escondiéndose debajo de su escritorio, los niños se fueron corriendo y al otro día los niños entraron a su salón y aprendieron la lección.

González Basurto Héctor

El gato y el pirata

Había una vez un capitán que se llamaba José, estaba muy solo, pero le encantaba comer gatos, el día siguiente encontró un gato llamado Kevin, él era muy travieso, su mamá le decía. - ten cuidado Kevin no te vayas a acercar al pirata José, sabes que no debes andar caminando por ahí. Si mamá, le dijo Kevin, voy con mis amigos al barco de él capitán José. Entonces un pirata agarro a Kevin, el pirata le dijo. – grrrrr, este gato se ve muy sabroso, a ver si le gusta este gato.... El gato pensó. - oigan he oído que el capitán José está muy solo, yo podría ser su compañero. El pirata dijo. - mnnnn, está bien, ¡libérenlo! Fue y se lo enseñó al capitán José, un gato, él estaba hambriento, el pirata le dijo. - este gato no es para que se lo coma, el capitán dijo. - ¿Cómo que es para que no me lo coma? Es su compañero... dijo el pirata ¡¡al fin un compañero!! Fin

Castillo Martínez Elizabeth Cristal.

Laura y el príncipe Carlos

Había una vez una niña que se llamaba Laura y un niño que se llamaba Carlos, su padre de Carlos, era el rey del pueblo. Laura y Carlos eran amigos y lo fueron, por mucho tiempo, hasta que Carlos tuvo diecisiete años lo heredaron, por lo tanto, Laura tenía dieciséis y desde los dieciséis sintió algo por Carlos, pero tenía miedo de decírselo hasta que un día, Laura se lo dijo. Y Carlos le contestó. - Laura la verdad es que yo también siento lo mismo, pero también tenía miedo de decírtelo. Después de ese día todo fue muy bien ¡¡se casaron!! Laura y Carlos desde ahí todo fue muy feliz para los dos. Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Villela Ascencio Erika Lizbeth

Las abejas

Había una vez una señora llamada Adriana y su amiga llamada Miriam, su amiga llevo una piña y la partió y pusieron una película y comieron piña y había tirado la basura de la piña. Al día siguiente había muchas abejas y le llamo a unos profesionales con las abejas y las mataron. Al día siguiente acomodo su casa y vio cinco botes llenos de miel

y vio que un señor y le dijo que si era bueno con las abejas y el señor uso una caja con azúcar y una campanita la empezó a tocar y todas bajaron a la caja. Fin

Duran Cervantes Edith Alessandra

La uvita que fue a la luna

Había una uvita, siempre estaba en un puesto de frutas en un mercado, un día había mucha gente por una esquina y por otra esquina, entonces un señor se tropezó y choco con el puesto de fruta, la uvita rodo el señor la recogió y la puso en una cajita, entonces la uvita oyó 1, 2, 3... el señor destapo la cajita, el señor era un astronauta y le pregunto a la uvita, si ella era la uva que quería ir a la luna, ella le respondió que sí. Entonces llegaron a la luna, el astronauta la agarró y los dos se fueron a dar una caminata a la luna y la uvita se quedó con el astronauta. Torres Hernández Octavio de Jesús

El niño del aro negro

Una noche muy tormentosa una chica estaba en su casa y ella estaba sola... era su hora de dormir y fue a lavarse los dientes, se miró al espejo y vio una sombra detrás de ella... era un chico, pero sin cara, la chica volteó y no había nadie, escucho un ruido en la cocina, en el techo estaba escrito con sangre... ¡¡you will die!! Y un cuchillo le atravesó la cabeza.

Alvarado González Gloria Yamile

La mariposa

Había una vez una pequeña oruga y tenía una amiga que era una mariposa, la pequeña oruga le dijo que cómo podría ser como ella, la mariposa le respondió que en el futuro ella se iba a meter en un capullo y podrá volar con unas alas hermosas en la escuela habían dos mariposas que le decían que era una fea oruga y que nunca sería una mariposa, la oruga siempre intentaba hacer ese capullo, pero su mamá le dijo que ella se convirtió en mariposa a los doce años, la oruga le dijo entonces tendré que esperar siete años. La madre le dijo que tal vez. La oruga solo tuvo que esperar un mes, pero no era una mariposa común, era una mariposa cristal y esa mariposa es la más hermosa, en la escuela nadie la reconoció y las dos mariposas les dijo, que si quería ser su amiga por sus halas tan bellas y las dos mariposas y la otra mariposa que ya era su amiga se unieron y las cuatro fueron felices por siempre.

Alvarado González Gloria Yamile

Outlas

Un trabajador de Murcof le manda un periodista llamado Miles, el periodista va al manicomio del monte massive luego entra y ve que todo está en ruinas con cadáveres humanos y él se fue a una biblioteca y vio un paciente llamado Cris, que lo aventó de la ventana y esta Miles lo encontraría. Luego se va de un elevador y se va a Murcof y se ve muertos, él se va a un lugar y se encuentra a un fantasma llamado walrider el corrió a una puerta y se encontró a Cris y lo aventó. Luego el walrider y lo mato a Cris.

Miles escapa del walrider y la mata a quien controla al walrider, el walrider se mete al cuerpo de Miles. Los soldados de Murcof y lo matan, el walrider matan a los soldados.

Báez Segundo Yael

Rapunzel

Había una vez una señora que estaba embarazada y tenía un esposo y al lado había una torre muy alta y tenía muchas y muchas lechugas y la señora le dijo a su marido que necesitaba esas lechugas entonces agarro dos pochados de lechuga, pero no era suficiente entonces el otro día, agarro dos lechugas completas, pero luego apareció una bruja y apareció y le dijo.- ¿Por qué agarras mis lechugas, y le dijo el señor.- mi esposa está embarazada y si come unas de sus lechugas se va a enfermar y se va a morir y la bruja le hizo un "tattoo" que cuando nazca su bebe que se lo diera y acepto el trato cuando nació, se lo dieron y le puso de nombre Rapunzel y la cuidaba muy bien. Un día la muchacha estaba cantando y un príncipe se enamoró de su voz, un día, la bruja le dijo a Rapunzel. - deja que tu cabello dorado caiga hacia abajo soy tu madre. Entonces cayo hacia abajo y el príncipe cambio su voz y dijo lo mismo que su madre, y cada vez que la visitaba le checaba un trozo de pelo y un día se le salió un comentario y el príncipe me va a visitar, el príncipe le corto su cabello y la mando a un desierto y la madre aventó el príncipe a la torre y cayó a un arbusto de espinas.

García Carrisosa Jessica Naomi

La amiga inteligente y su amiga rápida

Hace muchos años había un pueblo muy lejano donde había casa y casas y en la casa 112 y 113 en cada una de las casas había una niña una se llamaba María y otra Ana y un día María fue por su amiga Ana para ir a la escuela y ella apenas se iba levantando y María la espero y rápido bajo con su desayuno en las manos y María le dijo a Ana que rápida eres Ana. Ana dijo si soy muy rápida hay que irnos ya a la escuela, sí dijo María y llegaron a la escuela y la maestra les pregunto algo muy difícil. Ana no lo pudo responder y María fue al pizarrón y lo pudo contestar. Todos se sorprendieron y desde ese entonces les llamaron la niña inteligente y su amiga rápida.

Medina Olivos Karla Paola

Mis mejores amigas

Yo entre en agosto a la escuela y el veinte, el primer día de que entré a segundo, Emily Melsa ella fue mi primera amiga, ella me dijo que si quería ser su amiga y yo le dije que sí. Emily me dijo que Gloria se puso celosa y desde entonces Emily, Esmeralda y yo inventamos el día de la amiga que es el día jueves.

Pérez Pérez Magali

La princesa Blanca nieves

Era una vez una niña llamada Blanca nieves y la reina se volvió una anciana, todos los animales sabían que era la reina y le advirtió a Blanca nieves, le dio una manzana envenenada y cayó en un sueño profundo, vino un guapo príncipe y le dio un beso de verdadero amor y vivieron felices por siempre.

Rodríguez López Sandra Leilani

Unicornio

Había una vez un unicornio llamado Luna, ella vive en un castillo pero al día siguiente Luna hizo un arcoíris de diferentes colores pero vino la unicornio mala llamada Zoe, pero Luna se encendió en el castillo pero Zoe hizo destruir el castillo, pero Luna se fue del castillo corrió al bosque, ahí se quedó a descansar pero Luna no sabía que ella era mala, entonces fue con Zoe vio que el castillo estaba derrumbado, pero vio que Zoe estaba llorando, le conto la verdad, de que había una bruja, fue caminando al bosque pero Zoe se encontró una, fue y con su magia desapareció. Fin colorín colorado este cuento se ha acabado.

Rodríguez Martínez Ana Sofía

La princesa hechizada

Hace muchos años una princesa fue hechizada por su madre, y encerrada en un castillo, la princesa llamada Karla era cuidada por un dragón, solo con un verdadero beso de amor podría salir de su castillo sin que su alma fuera robada por una joya, con el beso de amor la joya se rompería. Un príncipe fue a rescatarla, pero tenía que pasar una prueba, comer una manzana envenenada. El príncipe salió de su castillo y se casaron y fueron felices para siempre fin.

Cruz Miguel Mario Alberto

La araña y el mosco

Había una vez un mosco que paseaba por la selva y estaba volando y llovió, entonces, le gritan. - mosco, mosco, ven, la lluvia con tal fuerza rompió una rama y le cayó al mosco, el día siguiente despertó, en una telaraña y apareció una araña y le dijo. - quieres comer y la mosca se quedaron viviendo e iban al lago y empieza otra vez la lluvia y le cayó a la araña una gota y el mosco busco una hoja para ayudarlo y lo lleva a su casa y comieron luego jugaron, brincaron y se fueron a una pirámide y encontraron mucha comida y se aventó de la pirámide y la mosca lo ayudo y visitaron cada lugar un día. Al regresar vivieron con osos adentro de su casa, entonces, la araña lloro y ahora la mosca le dijo que no se preocupara que podían hacer otra casa y trajeron cosas para hacer su casa un día la casa estaba terminada entonces se metieron consiguiaran la comida y fin.

Villanueva Mateos Janiel Hazel

El lobo en la prisión

Un día lluvioso, un lobo merodeaba en el bosque, y se encontró a un zorro y el zorro se lo comió, el lobo no sabía que el zorro era el rey de los zorros y quedó en la prisión veinte años. Después de veinte años le paso lo mismo. Y después de esos veinte años le dio un ataque en el corazón por eso se murió. Y los zorros mataron al lobo y fue el final de esta historia. Fin

Carranco Galicia Luis Mario

El arcoíris mágico

Cuenta la leyenda que hace miles de años el arcoíris traía regalos y suerte, a los niños le fascinaba. La lluvia con el sol porque el arcoíris aparecía, pero un día desapareció el arcoíris. Los niños se asustaron, pensaron que el arcoíris volvería, pero la suerte y los regalos desaparecieron. Los niños empezaron a investigar por qué había desaparecido el arcoíris. Un hombre encontró las piedras que unían al arcoíris, una piedra estaba afuera por eso no salía. Lo arreglaron y el arcoíris salió. Colorín colorado este cuento se ha acabado.

De Jesús Pazarán Ángel Santiago.

El unicornio y su pijamada

Había una vez un unicornio que se llamaba Marilú y era su cumpleaños y todos los unicornios parecía que no se acordaban de su cumpleaños y a cada rato se escondían cuando pasaba Marilú. Porque todos los unicornios le tenían sorpresas, Marilú fue con sus amigas y les toco para invitarlos, pero no le abrieron, entonces se quejó pensando por qué todas se esconden de mí y por qué mis amigos no me abren. Entonces fue a su casa se durmió triste y en la noche se despertó y vio que todo mundo unicornio estaba en su fiesta y entonces se arregló Marilú. La fiesta y terminó a la 1:30 de la noche y Marilú les dijo a sus amigas que se quedaran a hacer una pijamada y se la paso muy bien, quemaron bombones y muchas cosas más.

Rojas Luna Esmeralda Yacen

La cenicienta

Un día una niña que, hacia el aseo de su casa y su madrastra, la regañaba, sus dos hermanas querían bailar con el príncipe, se fueron a comprar tela para que cenicienta les hiciera para el gato, los rompió y cenicienta los volvió a hacer se fueron al palacio y cenicienta se preparó, dijo. - esperen, falta yo. Cenicienta se quedó en la casa haciendo el quehacer, entonces se le apareció a cenicienta un hada madrina y le digo cenicienta le dijo todo. El hada le dijo. - claro te puedo ayudar, pero el hechizo terminara a las

doce y le construyo una carroza y le puso un vestido y zapatillas y bailo con el príncipe fin.

Pineda Ramírez Ana Karen

Gravity Falls Un verano misterioso

Había una vez dos niños llamados Dipper y Mabel, sus padres los llevaron a Gravity Falls Oregón, con su tío Stan Ford que tenía una cabaña y un día su tío le pidió a Dipper que pusiera carteles y Dipper que pusiera carteles y encontró un diario y le dijo a Mabel después Mabel le dijo a Dipper que ya tenía novio, pero eran nomos y Dipper rescato a Mabel. Era la fiera de la cabaña y Dipper le dio a Wendy en el ojo con una pelota, Dipper se fue corriendo en el hielo, pero se tropezó con un viajero del tiempo se le cayó el hielo y Robín le gano con el hielo, después Mabel encontró a pato que es un cerdito, después encontraron a el viajero, en el tiempo e hicieron muchos viajes en el tiempo e hicieron muchos viajes, en el tiempo recupero a Wendy, pero Mabel perdió a pato y Dipper volvió a pato y le agradeció a Dipper. Mabel les dijo a las personas que había una fiesta después vio SOS unos agentes Dipper consiguió su teléfono y su tío le quito la tarjeta y después cuando era la fiesta Dipper despertó a los zombies, después cantaron Dipper, Mabel y Stan, la única manera de vencer a los zombies era cantar el karaoke.

Muñoz Martínez Emilio

Gravity Falls un verano de misterio

Hace muchos años en un verano unos padres mandaron a gravity falls unos niños llamados, Dipper y Mabel con su tío Stan Ford. Unos días después Dipper encontró el diario 3ª Mabel la capturan unos Gronomos. Días después aparecieron zombies y atacaron a SOS él se convirtió en un zombi inteligente, ya después de invadirlos recuperaron a SOS. Van a una feria donde Dipper le da un pelotazo en el ojo a Wendy y Robín ayudo a su novia Wendy. A Dipper le gustaba Wendy que era mayor y Mabel gana a un cerdito llamado pato. Días después revelaron la verdadera identidad de tío Stan Ford que era el hermano de Stan Ford y recupera al tío Stan Ford que había quedado atrapado en otra dimensión días después hechizaron la cabaña con el hechizo del unicornio y se rompió la grieta del raro magedón. Después hubo sucesos raros hechos por Bill capturaron sus secuaces a la mayoría de la población y la restante se refugió en la cabaña e hicieron la cabaña bot y atacaron a Bill, él ya había destruido al bebe del tiempo hicieron un círculo y unieron las fuerzas que podían destruirlo el plan no funciona, pues los tíos y se pelearon y capturo a las sobrevivientes pues Mabe y Dipper lo vencieron. Fin.

Gorostieta Martínez Diego Miguel

El amigo fiel

Yo soy Eduardo, nací en febrero 9 del 2009 y a los cinco años entre al kínder y dos años después me compraron un perro lo llamé Buck, le puse así porque había leído un cuento que se titulaba "el llamado de la selva". Jugábamos juntos y dormíamos juntos, un día me enferme, se sentía tan mal Buck que no dejaba de llorar, lo oía muy mal, me recupere y no estaba tan animado como siempre. Después de un año mis papás no me dejaban ver a Buck, me dijeron que se enfermó y no hice caso, lo vi durmiendo y alguien me hablo, era él. ¡no podía creerlo! Y dijo. - ¡hola! Me quede espantado, no sabía qué hacer, le conteste. - hola. Me dijo. - ayúdame a salvar mi reino. Y conteste. - ¿qué reino? respondió. - ¿no sabes? Bueno te lo mostraré. Abrió un portal, entramos y se puso en pie, no podía creerlo, el cielo estaba oscuro y me dijo. - éste está gobernado por la oscuridad, le respondí. - ¿qué es eso? Dijo. - una magia que tomo control por envenenar a mi padre el rey, con mi copa que le había regalado, todos pensaron que fui yo.

Tomamos una nave espacial militar, destruimos el cristal oscuro y nos persiguieron trescientas naves. Las derribamos y luego una nutriz y nos tiró, en ese momento había llamas y luego un titán y pelearon. - ¡¡toma! Él puso los ojos rojos y brinque y entre al cristal el robot y toda la maldad desapareció y regresamos y se sentía bien y colorín colorado este cuento se ha acabado.

Bustos Tello Eduardo.

3.2.4. Cuentos De Tercer Grado "B" Comentarios Y Características Del Grupo.

Los siguientes cuentos son 24 historias de 26 niños que integraban el grupo de 3ro B. Con este grupo realizaba el fomento a la lectura los días miércoles de 9.15 a 10.15. La maestra llevaba muy buena relación con los chicos, con respecto a la disciplina era un poco más relajada e incluso, en algunas ocasiones participó de las actividades que realizamos. Las historias escritas por los niños, en su mayoría hablan de compañerismo, amistad y solidaridad.

Margarita sus amigas y su hipopótamo

Margarita se fue a jugar con Roberto, María del Carmen y Juan Carlos, cuando terminaron de jugar todos fueron a su casa. Margarita le dio de comer a su hipopótamo, Roberto se encontró muchas hormigas, Juan Carlos escribió con un lápiz, María del Carmen hizo una lista con un lápiz.

Aguilar Ortiz Karla Ivett

Sin titulo

Había una vez una princesa con vestido y corona en una torre lejana y después alguien robo la corona de la princesa y el príncipe la rescato, al príncipe y busco la corona, con su caballo y espada, se fue corriendo por la tiara y también con sus caballeros del castillo y el rey y la Reyna esperaron mucho tiempo y la princesa estaba furiosa, triste porque le robaron su tiara y el ladrón era un conejo del castillo, porque necesitaba ser rey, porque tenía conejos enemigos que le pegaban al conejo y entonces tenía que ser rey., para que lo respetaran con honor y que le ordenara que ya no podían pegarle porque era rey. Entonces encontró la corona sola porque el conejo la devolvió y cuando había conejos malos tenía que arreglar todo el problema, pero cuando el caballero la encontró la princesa murió. Y el caballero y el rey y la Reyna también murieron porque pasaron muchísimos años, pero el conejo tenía aun vida, entonces se la fue a devolver, pero cuando lleo le faltaba un poco de tiempo de vida, entro y grito.... ¿Hay alguien aquí? Y no murió solo estaba enfermo reviso cada parte de la torre y no estaba la princesa así que le pregunto a alguien del pueblo de su edad, que paso con la princesa y les respondió que había muerto y grito... ¡todo esto es mi culpa ¡y volvió, pero el murió y también los que le pegaban. Y fin de este cuento se ha acabado. Espero les haya gustado la historia.

Su mano Reyes Santiago

Margarita y su casa

Margarita y su casa y entonces se encontró con su amigo Juan Carlos, entonces estuvieron platicando. Era muy lista se encontraron un hormiguero de hormigas y entonces ya llegaron a su casa de Margarita, le dijo Juan Carlos. - ¿quieres ir por un helado? Si, entonces se fueron por un helado.

García Romero Bryan Guillermo

El camello y sus amigos

Había una vez un camello que no tenía amigos entonces decidió buscar amigos en el camino, se encontró a un canario y dijo el camello ¿quieres ser mi amigo? el canario le dijo que sí y el camello estaba muy feliz.

Flores Guzmán Kevin Leonardo

El Ángel más hermoso

Había una vez en el paraíso un Ángel que le pregunto a Dios, ¿ya pronto me voy a ir verdad?, a la tierra, tenía preocupación, pero ¿quién me va a cuidar cuando este haya abajo? Le respondió, Dios.

Castro Morales Karla

El gallo que metió el pico al enchufe

Había una vez un gallo, un día un gallo que se perdió en una ciudad y un señor llamado José Luis y lo llevo a su casa era muy travieso y llego la noche y fue a la cocina y prendió la estufa y cocino, fue al refrigerador hiso un despapaye y tiro todas las cosas y se asustó por el relojero y metió el pico y se electrocuto. Z.z.z.z.ztt y lo llevaron al médico y le inyectaron quince piquetes y termino muy feliz el señor y lo abrazo, se fue feliz hasta la casa y le dijo que ya no fuera travieso nunca más fueron feliz todo el año. La pasaron en reyes magos en primavera comiendo helado, otoño jugando con las hojas verano nadando, invierno haciendo muñecos de nieve hasta que murió el dueño y lloro el gallo y nunca más lo vio. Fin

Díaz Kantun Emilio

El lápiz mágico

Había una vez un lápiz mágico y un niño llamado Jesús, nunca pudo dibujar y en el lápiz mágico escuchaba al niño decir. - no puedo dibujar, soy un tonto, no sé dibujar. Y entonces él salió al recreo y entonces el lápiz mágico fue corriendo a cambiar el lápiz.

Martínez Mejía Renata Belén

La hormiga, hipopótamo y la golondrina

Había una vez un hipopótamo que andaba con su familia en su casa escribiendo con su lápiz favorito y llego su amiga la hormiga para sacar a sus perritos y su amigo la golondrina y después de sacar a sus perros se fueron a desayunar.

Zagala Navarrete Diego Fernando

Mi vida

Había una vez mi papá, mi mamá y mi hermano y yo, yo era muy feliz con mi familia cuando nos íbamos de viaje yo y mi hermana corríamos por todos lados y yo quería a mi hermano mucho, y me aventaba de el columpio y siempre comía muy bien, mi mamá cocinaba muy rico, cuando cumplí cinco años en septiembre del 18.

Trujillo Montoya Krishna Lila

Una historia

Yo cuando fui con mi mamá a la calle y vi un letrado en una repisa y en un puesto de tacos no había silla y cuando fui a clases había cuadernos nuevos en la silla y llamaron a Pedro Jesús y la maestra lo regañó por no traer sus cuadernos y su letrado de tarea y de ahí el primo de Pedro había llegado y Miguel Ángel le dijo a la maestra. - maestra no lo regañe yo le escondí sus cuadernos y el letrado. la maestra le dijo. - ¿por qué le hiciste eso a tu primo, es que como yo vivo con ellos a Pedro y a mí no, y si le escondía sus cosas, a mí me consentirían y me dije en mi mente, ¿por qué, que hice eso, yo soy un niño? y Miguel le dio el letrado y los cuadernos suyos y la maestra mandó a Miguel a la dirección y llamaron a su mamá y le pegó enfrente de la directora y la directora le dijo. - señora aquí es una escuela no le puede pegar a su hijo enfrente de mí, eso es maltrato infantil.

Cruz Manzo Miguel Ángel

El unicornio y el caballo

Había una vez un unicornio que tenía un hermoso caballito, ella tenía ocho años, un día fueron a pasear por el parque y jugando todo el día, cuando regresaron a casa Lili la hija de mamá Lilita, una señora que había en su casa donde viven los unicornios pequeños y grandes y cabos grandes y pequeños. Lili hacía tarea y mamá cocinando.

Solorio Rivas Perla Ivonn

La flor de margarita

Había una vez un hada llamada Margarita. Un día margarita estaba volando y de pronto se encontró con una flor, no una flor cualquiera, era la más bella de todas las flores y margarita no pudo más y se la llevo, pero un día margarita había salido y la flor se quedó sola pero la flor por arte de magia cobro vida propia y la flor asustada gritaba. - ¿dónde está margarita?, margarita regreso y dijo. - ¿quién está en mi casa? y de pronto se escuchó una vocecita diciendo. - soy yo, dijo la flor. Margarita no sabía quién era y pregunto de nuevo. - ¿Quién es? La flor dijo. - soy yo tu flor. Margarita tan feliz de que su flor hablara y pasaron los años y la flor y margarita ya habían crecido, ya era primavera a la flor le había crecido una flor, una margarita, tan feliz que quería mucho a la flor bebe.

Chavero Flores Jacqueline Eugenia

La bella durmiente

Había una vez que una niña era muy hermosa y un día una bella muchacha ya tenía dieciséis años y un día una malvada bruja la hechizo cuando era bebe. Dijo cuándo tuvieras dieciséis años te pincharas con una rueca y dormirás hasta que un príncipe te dé un beso verdadero. Fin

Rodríguez López Gabriela Nirel

El futbol

Había una vez un niño que tenía una enfermedad llamada autismo y ese niño se llamaba Lionel Messi, él quería jugar en alguna liga de grande de futbol, es muy bueno, tenía muy buena velocidad y llevo a su sueño llegar a una liga, pero sus entrenadores vieron su futuro desde pequeño, jugo en una liga española llamada la Champions UEFA League, y la selección de los mundiales a la que va es a Argentina y por el momento es el mejor jugador.

Quiroz Martin Santiago Israel

Enrique y Verónica

Un día Enrique invito a Verónica a montar un caballo, pero Verónica se cayó, después ya no fueron amigos, pero Enrique le pedía disculpas, pero nada. Después de algunos meses Enrique le mandó una carta que decía. - "Querida Verónica" lamento lo que te pasó perdóname, pero en realidad te amo. Con cariño Enrique. Verónica lo disculpo. Después de eso Enrique le pidió matrimonio, se casaron y vivieron felices para siempre.

Fernández Flores Ángel Manuel

El león y el ratón

Había una vez un león grande y un ratón pequeño llamado Luis y el león estaba buscando comida y Luis el ratón se había perdido en la cueva del león y después de un rato el león se encontró al ratón Luis y se lo quería comer y corrió y encontró la salida y a sus amigos y le empezaron a decir que no se los comieran y el león entendió y se volvieron amigos y después de unos días se encontraron un puma y se los querían comer, el puma y lucharon contra el puma y mataron al puma y se fueron. Fin

Canuto Sánchez José Daniel

Juan y José Luis

Érase una vez un niño llamado Juan, vivía con su familia, un día Juan encontró a un bebe de pronto corrió y corrió y corrió hasta que llevo a su casa y le dijo a su mamá. - mamá, mamá, encontré un bebe. Dijo su mamá. - ¿Dónde lo encontraste? Contesto Juan. - lo encontré en el bosque, no lo dejes aquí en la casa ese bebe es de la bruja, dijo su mama, ese niño es de la bruja te voy a contar la historia...era una vez una bruja loca y bebía con su esposo en el bosque y tuvieron un hijo al cual lo llamaron José Luis y lo abandonaron en el bosque, primero lo dejaron en un canasto y lo recogieron y lo abandonaron en el bosque, no podían mantenerlo era un niño humano, como ya estaba saliendo el sol y se fueron los papás del niño. Entonces escucharon un ruido que era de su familia del niño, empezaron a gritar, mi hijo, hijo mío, dónde estás, entonces dijo José Luis su primera palabra mamá, empezó a caminar y los brujos destruyeron la cabaña y mataron a la mamá de Juan y vivieron muertos para siempre.

López Cruz Juan Pablo

El cocodrilo y el escorpión

Había una vez un cocodrilo que vivía en un pantano, él siempre cuidaba a todos los animales de la selva, pero una vez llegó un escorpión que era del desierto y se perdió y llegó a la selva, él era el rey del desierto porque su veneno era muy poderoso, el cocodrilo lo quiso enfrentar para que se fuera y lo hizo, el problema fue que todos los animales lo querían al escorpión y se marchó, un día los animales querían al cocodrilo porque un oso estaba derrotando al escorpión y alguien fue a buscarlo, cuando lo encontraron volvió y lo derrotó al oso y volvió a ser el rey y cuidaron la selva, el cocodrilo y el escorpión.

Aguirre Cruz Alberto

El chavo y Ramona

Había una vez una niña que se llamaba Ramona y no le gustaba su nombre, le gustaba Rosita y su papá siempre le decía que no que le tenía que gustar. Y tampoco le gustaba el nombre de chavo y era el niño más cool de la escuela. Fin

Ángel

Los mejores primos

Había una vez tres primos que fueron al parque, después se subieron a una resbaladilla. Adair se adelantó y se cayó se rompió el brazo y después les llamaron a sus papás para que vengan por él, lo llevaron al hospital y le pusieron un yeso y dijo ya no me adelantaré. Colorín colorado este cuento se ha acabado.

García Pérez Carolina

La princesa y la bruja

Había una princesa en el bosque caminando y se encontró una bruja con un niño, se lo llevó y se regresó a su casa y le dijo a su mamá, que una bruja se llevó a su hermanito y la mamá le dijo que vaya por su hermano y la princesa le dijo. - no puedo porque no tengo alas o tú tienes las alas y la mamá le dijo. - si es cierto, pero quiero a tu hermano y dijo la princesa. - voy a dejar que me lleve y luego me escapo con mi hermano. está bien y luego camino y camino mucho hasta que se encontró con la bruja y la bruja le dijo. - quieres ir conmigo y la princesa le dijo se sí, la llevó y se encontró con su hermano y se escaparon los dos hermanos y regresaron con su mamá y su mamá estuvo muy feliz y vivieron felices para siempre. Colorín colorado este cuento se terminó.

Contreras Paredes Monserrat

Enrique enamorado de dos

Había una vez unos amigos, se llamaban Enrique Verónica y Leticia. Leticia estaba enamorada de Enrique y Verónica también, pero tenían una mascota. Enrique se enteró entonces. Enrique ya estaba casado, pero le gustaban las tres entonces tomaron un

helado, fueron amigos, pero Enrique las quería más que nada, luego tuvo una decisión, Verónica le iba a decir a Enrique lo que sentía, pero al bajar de las escaleras se cayó y Enrique se enteró y le dijo a Verónica que fuera su novia y vivieron felices.

Vázquez Hernández Joana Jaqueline

La humanidad se muere

Antes de que todo esto pasara, antes de que los titanes del pacifico, todos los monstruos gigantes se unieran ante la humanidad, les contare todo desde el principio... todo descansando, de repente, todo tiembla, los titanes atacaron y después de 1010 años descubrimos su punto débil, los titanes del pacifico les pusimos "caiju", su punto débil, su punto débil del oponente y de su tamaño de los titanes, es la nuca, titanes caiju cayeron pero con el tiempo ambos mandos evolucionaron a humanos muertos, las calles todas llenas de sangre, a mi amigo lo trajo un titán, pero lo que sucedió, fue que no lo mataron, pero si se transformó en uno de ellos, en titanes caijus muertos, la humanidad está regenerándose.

Pérez Ovando Martin

3.2.5. Cuentos De Cuarto Grado "A" Comentarios Y Características Del Grupo.

El grupo estaba integrado por 33 alumnos y el horario que tenían para el fomento a la lectura era de las 12.35 a 13.35 después de educación física.

Con respecto al grupo de 4to "A" comento que, en el transcurso del ciclo escolar había tenido cambio de maestro y era considerado un grupo con problemas de conducta y aprendizaje.

Para poder mejorar la lectura oral de los alumnos la directora llevaba a cabo la dinámica siguiente, pegaba un cartel con un poema o cuento pequeño en la pared y solicitaba a cada uno de los niños leyera en voz alta, en seguida lo leía todo el grupo de forma coral. El cartel era cambiado cuando la directora consideraba que el grupo lo hacía bien. Al inicio de mi práctica social la directora me sugirió hacer dicha actividad, para lo cual le comenté que el taller de fomento a la lectura llevaba una dinámica diferente.

Con respecto a la escritura de sus cuentos, algunos niños abordaron temas de programas de televisión, como la Rosa de Guadalupe y las historias que se transmiten en los episodios de dicha telenovela, otros escribieron sobre su situación familiar.

Algunos eligieron juegos de internet, otros contaron algún problema sucedido en el salón.

Con respecto a los juegos de internet me dí a la tarea de buscar información sobre los juegos de Fortnite, pues confieso que no lo conocía. Así también eligieron la escritura en equipos, de esta manera cada uno de los niños fue aportando algo para elaborar el cuento, ya fuera su percepción de la realidad local o reflejar las preocupaciones y experiencias vividas.

Clash Royale

Había una vez un P.E.K.K.A dormido en el fuerte del P.E.K.K.A, cuando escucho algo, una pelea de dos reyes, el P.E.K.K.A le dijo al rey azul si podía unirse a su pelea y acepto y el P.E.K.K.A fue hacia las tres torres, para destruirlas, pero el rey rojo uso unos ejércitos de esqueletos, pero el rey azul defendió a su P.E.K.K.A y uso unas flechas para matar a los esqueletos, y el P.E.K.K.A a salvo continuo a destruir la torre derecha, pero el rey rojo uso un monta-puercos los dos iban hacia la torre derecha, pero el rey uso una torre infernal y el monta-puercos murió, y el P.E.K.K.A destruyo la torre del rey y el rey azul gano, la torre del rey rojo se destruyó y empezó a llorar.

Méndez Gómez Alexander

Las mariposas

Había una vez una niña que le gustaban las mariposas, un día la niña siguió una mariposa y la llevo a un bosque bonito donde todo era de mariposas, había una cabaña, un lago y flores, se encontraron a una bruja muy fea, y vinieron muchos toros y aplastaron a la bruja y la bruja se echó a volar con su escoba y se encontró un globo que la guio de nuevo a su casa. Fin

Ibarra Cruz Mónica

Paseando

Paseando en hipocampo entre bosques de algas y coral.

Vázquez Cruz Brayan Hazel

Sin titulo

Había una vez un día una mariposa, iba volando, pero al detenerse a descansar en un roble, mientras se deleitaba con el aroma del bosque, vio correr a una ardilla por el tronco del árbol. ¿por qué tan apurada? Es que salimos mi hijo y yo en busca de comida y lo he perdido. Entonces le dijo la mariposa, te voy a encontrar a tu hijo, entonces después encontraron comida y a su hijo y después fueron felices por siempre.

Martínez Villegas Ameyali Novali

Cocodrilito

Había una vez un cocodrilito que te daba miedo cuando se hacía de noche, el cocodrilo iba creciendo. Cuando era de día el cocodrilo papá iba y vio que su hijo había crecido, pero todavía estaba pequeño, paso otra noche y el cocodrilo creció más y más y más, el papá se sorprendió. El cocodrilito todavía le daba miedo meterse al agua entonces su papá le enseñó como meterse al agua, el cocodrilito lo intento y le salió muy bien, cuando el cazador iba ellos se metieron hasta abajo del agua y vivieron muy felices.

Luna Flores Martin Alejandro

La flor de margarita

Había una vez una niña que le encantaban las flores un día la mama le dijo cuándo estés triste mira la flor margarita, entonces para nunca olvidarla, se ponía todo de margaritas, su ropa, en el pelo, zapatos y todo. Un día se fue por un tiempo y la niña pensó ya se fue para siempre, después regreso y la niña no la reconoció, la mamá le dijo. - hija soy yo, ¿mamá? Mamá fue y le dio un fuerte abrazo y un beso.

Meza Sánchez Karen Lizbeth

Sin titulo

Había una vez una princesa que vivía en un castillo muy hermoso, vivía un rey y se casaron y tuvieron hijos una hija y un hijo eran muy felices. Cuando apareció una bruja malvada y les quito a sus hijos se los llevo muy lejos de ahí y el rey y la princesa, rescataron a sus hijos y ahora si fueron muy felices para siempre.

Vázquez Peraan Leticia

El castillo real

Era una vez un castillo real donde vivía una princesa, tenía un lugar secreto donde podía ir cada hora, sus papás se llamaban Cesar y su mamá Leticia. Tenía su propio cuarto y la princesa se llamaba Paulita Daniela, tenía sus propios vestidos y faldas, zapatillas y zapatos y tenía un mar afuera del castillo y se iba a nadar y se podía convertir en sirena o en hada y puede hablar debajo del agua y la hechizo una bruja y el príncipe le tuvo que besar y despertó.

Martínez Meléndez Daniela

Lo de hoy

En educación física Sebastián nos empezó a pegar y fue porque nosotros lo quemamos muchas veces. Fin

Sahagún Vela Victoria Minu

El ratero del dinosaurio

Había un dinosaurio y un ratero se lo quería robar, el dinosaurio bebe se lo llevo y entonces, pam lo encontraron y lo sentenciaron a muerte.

Sánchez Solís Rodrigo Xchel

La amistad

Yo tengo una amiga que se llama Ameyali y siempre nos contamos secretos y somos las mejores amigas también.

Hernández Bautista Sarahi Itzel

Sin titulo

Hola me llamo María José voy en una escuela llamada Carlos A Carrillo vivo en una familia de cinco mi mamá, papá, hermano y hermana y yo. Todos los domingos nos subimos al cerro de la estrella.

Ruiz Reyes María José

Miranda

Un día había niños y niñas y cada uno se juntaban en grupitos de dos, de tres o de cuatro y un día Miranda empezó a preguntarse por qué no todos nos juntamos y lo intento y fracaso lo peor era que Miranda no tenía con quien juntarse, porque decían que tenía piojos y continuara....

Arenas Morales Emily Azul

Fortnite

Había una vez una persona gano la partida y tenía 1,499 victorias y perdidas 0.000 y después lo mataron, después ya no podía ganar se desesperó caían en socavón subterráneo, en pisos, en todos y no gano, después gano.

Ramos Corvera Edson Daniel.

Sara y sus amigas en una fiesta

Eran cinco mejores amigas se llamaban: Brisa, Victoria, Leticia, Ana y Sara ellas iban a comprar ropa para una fiesta y todas se fueron a arreglar, terminaron y se fueron a la fiesta, después se encontraron a tres amigos llamados Arturo, Rodrigo e Iván. Continuara...

Arias Castillo Sara Ariel

La vida de Carolina

Había una señora que tuvo una hija que se llamó Carolina. Carolina fue creciendo su mamá cuando fue a la escuela le puso unos aretes de oro, pero cuando los perdía, le pegaba su mamá. Su mamá se llama Marlen, cuando fue a la primaria su mamá tubo otro niño que se llamaba Mauricio, su hermano lo quería mucho pero mucho. Su mamá quería que saliera en la escolta, pero no tenía mucho dinero, pero ella se quería meter a una.

Tun Pacheco Carolina Ibeth

Las grutas de Cacahuamilpa

Era el 3 días antes que se acabara el verano del 2017, mi papa decidió ir a las grutas de Cacahuamilpa muy temprano, cuando llegamos se veía muy padre pero resulto que ahí era un gran lago subterráneo que se secó y que casi al principio , había tumbas de aztecas pero en el medio de las grutas había una tumba que era de un explorador estadounidense que descubrió las grutas, se murió por falta de aire, pero había una parte que no se podía entrar por falta de aire y para regresar había que ir por el mismo camino y caía agua del techo.

Sánchez Gámez Jorge Sebastián

Fortnite

Un día varios jugadores se reunieron para una partida de equipos de veinte, todos iban listos con ganas de luchar, saltaron hacia la isla. El equipo azul decidió caer en pisos picados, la ciudad de la masacre, donde solo los mejores caen y sobreviven, empezó y todo un equipo murió luego tres más murieron, solo quedaba un Omega del equipo azul, mato al líder del escuadrón y él y su equipo ganaron. Continuara....

Velazco Ceballos Limber Adán

El cine

Cuando vi Avengers Infiniti War me dio mucha emoción e igual tristeza, cuando Guoot muere también Spidg, pero la emoción cuando llego Thor a Wackande o cuando Thronos consigue todas las gemas del infinito... ¡no me quiero ir!

Ávila Andrade Emiliano

Entre el dolor del amor

Dos almas nacidas un día antes que otra, fuerza y dolor, veinte años después te conocí. Ibas corriendo por tu primer trabajo, chocamos, los dos nos dijimos hola mi nombre es Angélica y eras tan hermosa, nos quedamos platicando y, llegaste tarde nos volvimos amigos durante un tiempo y la primera vez que nos fuimos de pinta del trabajo, la fiesta que arruinamos, te acuerdas, pero yo sentía algo faltaba en mi corazón, y eras tú la pieza que faltaba, me enamore de ti, algo, que quería decirte pero no tuve la fuerza, pensaba que no me aceptarías, que me dejaras de hablar, te invite a cenar conmigo, te pedí que fueras mi niña la persona que quiero,

me puse nervioso, y te dije.-¿ quieres ser mi novia?, y tú me dijiste.- sí. Me puse feliz jamás imagine que dijeras que sí, pasamos tiempo juntos, nos fuimos a vivir juntos, cenamos juntos todo era junto, la felicidad más grande hasta decidimos casarnos, en ocho meses para preparar todo tu buscaste tu vestido, yo busque mi traje un mes después, me entere de una tragedia, no podíamos casarnos, porque, un Ángel no pueden estar juntos.

Rojas Luna Brisa Itzel

La perra que se escapó de la casa

La perrita llamada “coqueta” el dueño era Martin. Abrían la puerta y ella se salía, pero un día, como la perrita estaba escondida debajo de la cama, ellos pensaron que se había escapado, luego salió debajo de la cama y ella empezó a comer, luego empezaron a jugar. La perrita se puso contenta el niño se fue a la escuela, la perrita se quedó triste. Jugaron con ella ya se había cansado, se fue a dormir, el niño llevo de la escuela, se puso a hacer la tarea. La perrita se escapó de la casa, la encontraron y la regañaron y ya no se escapó. Fin

Luna Flores Martin Alejandro

La amistad

Yo tengo una amiga que se llama Sarahi y siempre nos contamos nuestros secretos, un día María José le dijo a Sarahi que según yo dije que era una chaparra y que también le dije muchas groserías, entonces Sarahi se enojó conmigo unos días, después María José no dejaba que... Continuará.

Martínez Villegas Ameyali Novali

Compadretes contra Godzilla

Dipper, Mike, Trolli y Raptor estaban en la mansión, YouTube y de repente un rayo azul partió la mansión por la mitad, y Raptor se asomó para ver qué era lo que causo el rayo y era Godzilla. Así que agarraron armas y fueron a la batalla, después de llegar fueron por un helicóptero Trolli dijo. - Fuera de aquí monstruo feo. Y Raptor junto con Dipper se aventaron a la espalda de Godzilla, bajaron a las patas, hicieron que fuera al mar y lo lograron y Godzilla se fue para siempre.

Ávila Andrade Emiliano

Little cat

Había una vez un gato negro muy pequeño, él todavía era un gato pequeño, así que aún tenía que ir a la escuela. Era su primer día en la primaria, no conocía a nadie, estaba muy asustado pero el confió y encontró un gato blanco y se hicieron buenos amigos el gato blanco tenía otro amigo, él era un gato anaranjado, el gato negro no confiaba en ese gato, pasaron los días y el gato se había acostumbrado, pero había una gata blanca, el gato blanco se sentía atraído por la gata blanca. Continuará...

Mondragón García Arturo

Clash of Clans

Érase una vez una pequeña aldea llamada Alex, con dos señores llamados gigantes, pero luego vinieron 200 barbaros de elite para ayudarles a construir la aldea, cinco días después, la aldea era muy grande, alrededor era de metal, así que pusieron diez magos eléctricos y cinco súper P.E.K.K.A.S diez torres chispas 500 arqueras. Cinco horas después empezaron atacar, pero el clan de Alex lo mataron en tres minutos, celebraron. Fin

Méndez Gómez Alexander

Cómo Fabián acabo con la guerra

Fabián era del azul y Víctor eral del equipo rojo, se enfrentaron, gano Fabián, Víctor se cayó del caballo. Fabián se acercó a Víctor y el rey azul se enojó con Fabián. Fabián se fue de ahí, se fue con el rey amarillo, le dieron la corona y a celebrar.

López Guzmán Alexis Jesús

Clash Royale

Había una vez un P.E.K.K.A. dormido en el fuente del P.E.K.K.A. cuando escucho que iba a ver una pelea de dos reyes P.E.K.K.A, le dijo al rey azul si podía unirse a su pelea y acepto, y el P.E.K.K.A, fue hacia la tres torres para destruirlas, pero, el rey rojo uso unos ejércitos de esqueletos, pero el rey azul defendió a su P.E.K.K.A y uso unas flechas para matar a los esqueletos y el P.E.K.K.A a salvo continuo a destruir la torre derecha pero el rey rojo uso un monta-puercos, los dos iban hacia la torre y siempre se iban a la torre derecha, el rey azul uso una torre infernal.

López Guzmán Alexis Jesús

La historia de Fornite

Un día todos los jugadores se prepararon para una batalla, cincuenta contra cincuenta. El punto de encuentro era en "pisos picados", treinta jugadores del equipo azul fueron a "socavón soterrado", dos fueron a "sal piconeros salados", quince a "arboleda aceitosa" y diez fueron a "balsa botín". Empezó la batalla solo quedaban treinta y cinco del equipo rojo y treinta y dos del equipo azul, los "drops" caían y el loot era más un cegador disparo con una escopeta táctica y mato a la artillera brillante, luego solo quedaba uno de cada equipo un omega del equipo del azul y un astronauta del equipo rojo, el omega terminó matando al astronauta con una scar y él y su equipo consiguieron una victoria magistral.

Velazco Ceballos Limber Adán

Jackson vs Michael

En lago cristal se encontraron cadáveres de campistas mutilado y eso era por los asesinatos de Jackson Voajes. Jackson es un asesino por naturaleza, la mata por defensa propia. Una vez un extraño hombre, pero ese hombre era raro tenía una máscara blanca, como de humano, pero lo que no se esperaba era que se metió en territorio hostil. Campamento cristal, pero de repente “cachin” se escuchó y en ese entonces, dos titanes de frente chocaron y se desato una batalla sangrienta, sangre por aquí sangre por allá “cachin cuchien” las cabezas de Jackson caen al mar. Esta historia continuará.

Martínez Rodríguez Sergio Saidel

Una historia

Fui a la escuela y no tuve ningún problema, pero llegó un niño grosero, majadero y me molestaba mucho. Se solucionó en la dirección y cuando me molesta le digo a la maestra y le dice. - ¿por qué lo molestas? Y ya no lo volvió hacer.

Bautista García Alejandro

La pelea de los Caiyu contra los Yeiners

había un león que lo molestaba y él se defendió, después llego un cazador y se estaban peleando los leones y el cazador le disparo al león que molestaban y después vio a dios y después en un laboratorio estaban haciendo un proyecto y después se cayeron los químicos al agua y después se hizo un portal entre dos mundos paralelos y después empezaron a salir un montón de monstruos que los llamaron Caiyu. Después el león regreso a la vida, pero ya no era un león sino un humano, después de años él ya era grande, después de años de la guerra, él ya era grande, después en la guerra hicieron unos robots y se llamaron Yeiners y salvaron al mundo entero de la destrucción.

Rodríguez Monreal Erick Antawan

Mis amigos

hola me llamo Alejandro, mi amigo se llama Daniel, trabaja bien, es amistoso y nos llevamos bien. Otro de ellos es Arturo, es juguetón, es entretenido. Alexis es muy presumido y no hace caso. Fin

Bautista García Alejandro

La rosa maldita

Había una vez, en el jardín de Guadalupana una rosa misteriosa que Guadalupana tenía un presentimiento, de que la rosa cambiaba de lugar, pero su padre Iván y su madre Ana decían que no era cierto, que era su imaginación. después de que el presentimiento se hacía más grande cerraba las cortinas y trataba de no pensar en eso. Una vez después de dos años, sus padres no se daban cuenta de que no le echaba agua a la flor. Una vez fue a la escuela, le decían rara, menos una niña que se llamaba Sara y también era rara, le contó sobre la flor y poco a poco se fue rompiendo su amistad, porque nadie le creía la locura de la flor. Una noche antes de dormir pensó si estaba loca y creyó. En eso soñó con la flor y la

flor le dijo que, si no soportaba a no creer en ella, más subía de nivel de dolor. Amaneció pensando que estaba loca y vio a la flor, estaba mirando hacia ella y también la vio medio rota y seguía pensando que estaba loca y se fue a la escuela. Tuvo una misión de la flor de que tenía que matar a su amiga Sara. Pensó que solo estaba loca, su corazón se fue a la escuela para terminar la misión de la flor. Entonces le dijo a Sara que la siguiera a una sala donde estaba sola, luego, Sara le dijo. - ¿qué querías decirme? y luego completo la misión de la flor. Y metió a Sara en una caja para que nadie se diera cuenta, luego fue a su casa y se estaba lamentando y le dijo a su mamá, lo que paso menos lo de Sara, no le creyeron y se fue al jardín a tratar de arrancar la flor y la flor le dijo la maldad no está en mí está en ti.

Victoria, Iván y Sara

¿Por qué no puedo decir las cosas?

Hola me llamo Tania y a veces quiero expresarme, pero no puedo, mis amigas todo el día hablan de cosas muy interesantes, pero, solo ellas pueden decir sus cosas. Por ejemplo, hoy se perdieron mis labiales, pero nunca escuchan, a veces les quiero decir ¡oigan! Yo también existo, yo también quiero expresarme, pero como digo no puedo expresarme ¡ay! ¿por qué no puedo decir las cosas? En fin, es como si hubiera un candado y la llave la tuviera la maestra y toda la noche me paso pensando en lo que se siente decir las cosas, a veces me siento inútil, como la chacha de la casa, a veces hablo con mi gato, pero ¡se duerme! ¡Ay! Hoy finalmente diré, aunque tenga que gritarles. Llego el día apenas iba a entrar a la escuela y me pare... ¿qué les digo? mi yo imaginativo me decía. - Diles lo que sientes, sí, pero, pero... ¿qué has esperado toda la primaria para decir? Sí, pero... ahora sé que soy tímida y por eso no digo las cosas y no lo cambiaría por nada. Fin

Arenas Morales Emily Azul

3.2.6. Cuentos De Cuarto Grado “B” Comentarios Y Características Del Grupo.

La práctica de fomento a la lectura con el grupo de 4to “B” era los lunes a última hora El grupo estaba integrado por 32 niños y niñas, las historias que recopilé de este grupo fueron 13. Dentro de las características que observé del grupo era que, tres o cuatro niños tenían que retirarse a las 14.00 hrs. pues el transporte del DIF pasaba por ellos, por ello algunos niños solo escuchaban la lectura antes de retirarse, también observé que como era la última hora de clase, algunos niños no habían copiado la tarea o estaban por guardar sus libros en la mochila. Por lo anterior algunas actividades lúdicas quedaron inconclusas.

También se suspendieron las clases dos semanas pues la maestra estaba de incapacidad y la maestra suplente estaba ya cubriendo el 4 "A"

Con respecto a las historias escritas por los niños, podrán notar algunas diferencias en su extensión con respecto a los niños del grupo anterior, pues la escritura de su cuento se basó únicamente con respecto a unas imágenes de emojis que les llevé. aunque les dije que, las imágenes eran sólo para auxiliarse o darse una idea para escribir sus historias.

La fiesta de los amigos

Había una vez unos amigos que fueron a una fiesta, pero uno de ellos pensó y dijo. - por qué uno de los nuestros es rico? El investigador busco y busco por un año y supieron la verdad, todo fue culpa del inteligente, el callado, el enfermo, el envidioso y el que se cuelga y por culpa del supuesto millonario todos los mencionados se fueron a la cárcel. Continuará...

Aguilar González Vanessa Saile

La bailarina enojada

Había una vez un día un niño que se burlaba de un chango, que estaba en un árbol y de un señor que estaba con lentes oscuros y no había nada de sol, a este señor le andaba mucho de la "popo" y estaba muy nervioso, hizo del popo en el escenario donde estaba bailando una mujer y ella antes le había aventado un beso, pero se enojó mucho que hasta se puso roja.

González Sánchez Katherine Samantha

el enamorado

había una vez un "emoji" estaba enamorado de otra y todos se reían, se burlaban y molestaban. Un día se casaron y vivieron felices.

Rojas González Isaac

La bailarina y el mono

un día un mono estaba muy avergonzado, pues había caído en la cabeza de una bailarina. La bailarina se enojó, el mono se rio, pero la bailarina se puso triste, el mono se acercó le coqueteo y como venganza se puso unos lentes de sol que reflejaban la figura de la bailarina enojada, luego la bailarina se fue riendo, el mono se enojó, sonrió se tropezó con su propia cola y se puso triste.

Tamez Álvarez Rafael

El millonario sospechoso

un señor rico que era sospechoso y lo investigaba un agente con su ayudante, uno no hablaba era su jefe. Había un doctor que estaba atendiendo a un enfermo, uno que no le importaba nada. Descubrió que el ladrón era el que siempre se estaba riendo y haciéndose el chistoso.

Martínez Jiménez Samuel

Los enamorados

había una vez dos enamorados que desde el primer día de clases se enamoraron, la chica llamaba Maricarmen, el primer día se había puesto un moño en el pelo. Pasaron varios días y el chico llamado Fortunato le regalo unos chocolates y le dijo que, si quería ser su novia, la niña dijo que sí. Desde ese momento el amor surgió ente ellos. Fin

Contreras Palma Perla Paola

Los hombres en busca de un mono

un día una señora que iba bailando piso la cola de un mono y entonces un señor empezó a reírse y un señor vio al mono y lo ayudo. El señor se enojó, pero mucho. La señora lloro y le pidió disculpas al mono. Fin

Dolores Prudenciano Jonathan Gervasio

El mundo de hadas, de sirenas y magos

había una vez una sirena que vivía debajo del mar y un hada le cumplió un deseo grandioso. Un mago se enojó con ella y ya era de noche. Un vampiro salió y empezó a decir groserías, pero un chistoso se empezó a reír de él. El señor que era silencioso los empezó a callar mientras que el señor inteligente pensaba sobre cosas grandiosas.

González Colorado Mari Carmen

El amor es precioso

un día una emoji muy linda se enamoró de un emoji y el emoji también estaba enamorado de ella. Pero le daba pena decirle que la amaba. A la emoji no la dejaban sus padres tener novio. Ella tenía que ver al emoji porque eran novios, pero no se pudieron ver, pero su papa le dijo. - está bien te dejo estar con tu novio y la emoji abrazo a su padre y su padre le dijo. - alguien está esperando afuera. Salió la emoji y vio a su novio y su novio le compró una caja de corazón, adentro había chocolates y se enamoraron los dos uno y el otro y se dieron un beso.

Rodríguez Vizcaya Aurora Citlalli

El Sheriff

érase una vez un Sheriff que patrullaba cuidando, vio un ladrón que le estaba robando el teléfono a una mujer, cuando el ladrón huyo, le dijo que el ladrón era un payazo, pero no sabía para donde se fue, ella se pegó en la cabeza para recordar, pero no lo logro.

Entonces vio a una persona vomitando y por ver a su amigo que estaba a punto de vomitar se rio. Al día siguiente lograron arrestar al ladrón.

Sin autor.

Los dos enamorados

Había una vez una niña llamada Cristal y el niño llamado Alejandro, se enamoraron un día que estaban jugando en la escuela, la niña se enamoró, entonces también el niño se enamoró y se estuvieron mandando cartas, pero los papás no les gustaba que tuvieran novios. Fin de esta historia.

Sin autor.

Los chocolates

Había una vez una señora que estaba casada con su esposo, que por el día de las madres le regalo una caja de chocolates, hicieron una fiesta que les encantó a todos, la comida a los invitados, cuando se fueron los invitados la señora le dijo a su esposo que se iba a dormir, pero cuando dormía, se murió. Su esposo se dio cuenta muy tarde, tuvo que ir al funeral el día de las madres para él se le hizo muy muy triste ese día.

Valdez Velázquez Larissa

Etzai presenta groserías

Había una vez un niño llamado Etzai y estaba con Dolores, y Andrés antes del recreo les enseñó su revista de Playmovil, pero en la página treinta y cuatro Andrés y Dolores dijeron. - no te enseñamos nada y Etzai les dijo una grosería, y acusaron a Etzai. Moraleja... la lección que aprendió Etzai es que no debe decir groserías.

Somarriba Jiménez Etzai

Para concluir informo a ustedes, queridos lectores que, de un total de 183 niños se recopiló 122 historias escritas, en las cuales los niños plasmaron diversos temas como: vivencias, juegos de internet, programas de televisión, sucesos familiares, anécdotas, historias de amor, de amistad, de animales, etc. De igual manera dichas historias reflejaron los sentimientos, inquietudes, fantasías y contextos reales en los que el niño aprende y se desarrolla. En fin, en sus cuentos se entretajieron mundos reales y de fantasía.

En cada una de estas obras expuestas se ha respetado la estructura e intención de los pequeños escritores, considerando que cada uno de ellos tiene una personalidad propia y singular para expresar sus emociones, sentimientos y experiencias.

Como podemos apreciar en esta recopilación de cuentos y las actividades llevadas a cabo para su realización. Es necesario mencionar que la escritura es un proceso complejo que requiere tiempo y estrategias que promuevan su imaginación, creatividad y participación. Ahora bien, con base en lo escrito por (Lerner 2001) “Desde el punto de vista de la enseñanza, la escritura de cuentos es una estrategia adecuada, para articular el desarrollo del razonamiento lógico-verbal” en lo anterior, hace énfasis al decir que la práctica de la escritura es un proceso a fomentar en los niños y que esta actividad no es únicamente responsabilidad del profesor de español, también es necesario transversalizar ese proceso escritor en otras áreas de aprendizaje.

Para concluir este capítulo expreso mi reconocimiento al esfuerzo realizado por los niños participantes, ellos merecen mi sincero agradecimiento, pues al estar transcribiendo sus cuentos me han abierto la puerta a un mundo fantástico de diversas historias y personajes reales e imaginarios que se quedarán por siempre en mi memoria.

CONCLUSIONES

En la práctica del programa de fomento a la lectura constaté que, respecto al fomento siempre hay un largo camino por recorrer, es por esto que cualquier esfuerzo o experiencia implementada ya sea individual o en colectivo nunca será en vano, pero tampoco suficiente, y que se debe seguir siempre colaborando con ese tema, iniciando por nosotros mismos ya que nadie puede enseñar lo que no ha aprendido.

Desde hace más de cien años la alfabetización y el fomento a la lectura han sido preocupación, aunque no muchas veces prioridad de los gobiernos mexicanos. Se han creado grandes programas de fomento de lectura, acercando a la población los recursos necesarios para poder incrementar su gusto por la lectura, como programas de fomento en bibliotecas, libros de préstamo en el metro, red de internet pública, entre otros. Lo anterior no ha sido suficiente para obtener que, a la mayoría de los

niños, en la actualidad, le interesa más tomar un libro y leer, que encender un dispositivo y navegar en la red.

El acercamiento del niño y los padres de familia al acervo de bibliotecas escolares y del aula debe ser ilimitado y esto solo se puede lograr con la apertura de escuelas a los padres de familia, apertura basada en una planeación de trabajos colectivos de fomento a la lectura y prestamos de libros.

Sin duda los padres de familia y profesores de primaria son los cuidadores primarios del fortalecimiento cultural del niño, tomando como tarea prioritaria, hacer notar a los niños que el acto de la lectura no es sólo adquirir información para aprender sobre temas escolares o aprender para pasar el ciclo escolar, sino leer como una acción de entretenimiento, conocimiento y diversión.

Con respecto a las propuestas hechas por el proyecto Estrategia Nacional de Lectura el cual propone establecer como materia obligatoria el Fomento a la Lectura en la Normal de Maestros y una ayuda económica a los prestantes sociales que realicen su servicio social en esta área, es una propuesta muy interesante y productiva para elevar el nivel lector de los niños. Lo anterior se ve como una posible solución a los bajos índices de lectura, sin embargo, considero, desde mi opinión, que se necesita hacer una reestructuración de los contenidos curriculares de los planes y programas de educación primaria, pues desde mi práctica docente considero que los muchos contenidos que se ven en el ciclo escolar, ponen en disyuntiva al profesor considerando ¿qué es más prioritario?

Así también considero que el programa Fomento a la Lectura en Niños de Primaria implementado por la UNAM se debe seguir reestructurando, considerando que la información para llevar a cabo este servicio es escasa o casi nula, considero que es necesario recibir preparación para estar frente a un grupo de niños, estableciendo estrategias pedagógicas.

Dicho lo anterior comento que solo se acude dos veces a las oficinas DGOSE, la primera visita es una plática de inducción y entrega de carta de aceptación al programa por parte de la responsable y la segunda para la presentación de resultados y entrega de carta de término del programa.

La gran respuesta que dice tener el programa con egresados de distintas disciplinas debe verse como un área de oportunidad, elaborando un perfil de aceptación al programa, donde se cubran diversas características que permitan al prestante estar frente a grupo de niños. Aunque el programa se lleve a cabo en un área de infinitas posibilidades, éste requiere no solo de buenas voluntades, si también de una amplia gama de conocimientos pedagógicos que, sin contar con ellos, el programa de fomento a la lectura, sería solo, la realización de actividades sociales.

Comento a ustedes apreciable Sinodo que el trabajo con niños requiere un gasto monetario alto, para llevar a cabo las actividades lúdicas, se requiere material, que muchas veces sirve solo para trabajar una vez, otras veces se necesitan materiales impresos, como en mi caso que durante 17 semanas ocupé 183 copias semanales, haciendo un total de más de 3000 copias.

Por todo lo anterior considero que el programa debe contar con un fondo de ayuda económica para los prestantes sociales, una capacitación y un seguimiento por parte de los organizadores del programa.

El establecimiento de actividades lúdicas en niños realizadas por el prestante social requiere apertura y confianza por parte de los directores y profesores del grupo pues en ocasiones limitan la práctica del joven practicante, pues temen que algún niño salga lastimado, pues frente a los padres de familia ellos son los responsables de la seguridad de los niños.

Continuando con las conclusiones de mi práctica social, comento a ustedes que sería imposible anotar todo lo que hice en esas semanas, pero sin dudarlo comento a ustedes que, durante los días de mi práctica, observé, investigué, leí, planeé, cada una de las actividades que realicé, observé con atención el ámbito escolar de los niños, escuché con atención y respeto las ideas que compartían respecto al texto leído, busqué lecturas que les enseñaran algo nuevo.

La labor de fomentar la lectura es eso, una labor constante que requiere conocimientos, disposición y compromiso.

Con respecto al libro elaborado con las historias de los niños, lo consideré como un “plus” para la presentación de evidencias y resultados que se debían entregar al final del servicio social. Observando gratamente que para la directora de la escuela Inclusiva Carlos A. Carrillo y la encargada del programa de Fomento a la Lectura en niños de primaria fue una innovación. Esta actividad en realidad me ha llevado a trabajar un poco más que mis compañeros del programa, dicho esto por la Dra. Gilardi, pues era la primera vez que se entregaba dicha evidencia.

Sería interesante conocer la opinión de los niños sobre sus cuentos escritos hace cuatro años, pero, esa es otra historia.

No deseo olvidar mencionarles que la escuela inclusiva tiene un largo camino por recorrer, los niños con capacidades diferentes no solo necesitan la inclusión en escuelas regulares, implica que en estas escuelas se tenga las condiciones psicopedagógicas y espacios necesarios para atender las múltiples diferencias que existen en los niños con discapacidad. No se trata de incluirlos para invisibilizarlos, se trata que realmente se integren en las actividades escolares, respetando sus tiempos de aprendizaje y sus habilidades.

Reconozco que la discapacidad en la actualidad tiene un enfoque diferente al de hace veinte años, sin duda hay una gran apertura con respecto al tema, en la actualidad hay programas para atenderlos e incorporarlos en las escuelas regulares y especiales. Se siguen abatiendo brechas con instituciones creadas como el UDEI y el CAM. Sin embargo, no son suficientes.

El tema sobre educación actualmente se esta transformando y los ámbitos educativos se diversifican, los niños están aprendiendo en casa debido a la pandemia, utilizando las herramientas digitales y navegando en la red. Por lo tanto, ahora es necesario orientarlos en la búsqueda de información y enseñarlos a clasificar información útil. Así también llevarlos a la reflexión sobre el tiempo que se emplea en el uso de las TICs.

Después de todo lo dicho me siento muy satisfecha del servicio social realizado en la escuela inclusiva Carlos A. Carrillo y no pienso dejar pasar la oportunidad de re-

gresar a la escuela primaria y poder leerles o contarles alguna historia, mencionándoles a ustedes que, la directora me ofreció tener las puertas abiertas cuando deseara regresar.

Actualmente, en medio de la crisis actual por la Pandemia por Covid-19, sigo leyendo historias a jóvenes y adultos mayores con discapacidad por medio de Zoom, y cada vez que me los encuentro en la pantalla siento el mismo compromiso y entusiasmo que sentí al acudir a mi servicio social del programa fomento a la lectura en niños de primaria.

Espero con entusiasmo que este informe haya cumplido con el objetivo primordial, mostrar a ustedes mi labor como promotora de lectura, mi gran pasión por contar historias y mi orgullo por estudiar y egresar de la carrera de Pedagogía en mi alma mater la UNAM.

BIBLIOGRAFÍA.

- 1 Cantón, Valentina. (2009). Historia de la lectura en México. Correo del maestro, vol. 163, pág. 19.
- 2 Castelló, T. Palleiro, C. (1983) Cuentos de Pascuala. Libros del Rincón. (SEP)
- 3 Chambers, A. (2008) El Ambiente de la Lectura. Pp. 84-90. (México) Fondo de Cultura Económica (FCE)
- 4 Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED). (2003). Kipatla Audiocuentos. (en línea). Recuperado 25 de septiembre de 2020 de: http://www.conapred.org.mx/index.php?contenido=contacto&id_opcion=444&op=444
- 5 Costa Jou, Ramon (1981), Patricio Redondo y la Técnica Freinet, México SEP Setentas/Diana
- 6 Cuadernos de Pedagogía (1997), Cronología en la Pedagogía Freinet. Principios, Propuestas y Testimonios, pp. 13-14. (México). Movimiento Mexicano para la Escuela Moderna (MEMM)
- 7 Del Ángel, Minerva. Rodríguez, Adolfo. La Promoción de la Lectura en México. (2007) Infodiversidad núm. 011. Revista Redalyc. (en línea). Recuperado 22 de marzo de 2019 de: <https://www.redalyc.org/pdf/277/27701101.pdf>
- 8 Delval, Juan. (1994) El desarrollo humano. Pp. 1-282. (México Siglo XXI)
- 9 Ferreiro, E. (s/f) Leer y Escribir en un Mundo Cambiante. (en línea). Recuperado el 6 de agosto de 2019 de: <https://www.semanticscholar.org/paper/Leer-y-escribir-en-un-mundo-cambiante-Ferreiro/1418562d1eecf7f3adf2e10500d731c251cfd71d>

- 1 Freinet, Celestin (1982) El Método Natural de Lectura. Barcelona. Laia.
0
- 1 Gobierno de México. (2008). "México Lee" Programa de fomento para el libro
1 y la lectura. Recuperado 13 de diciembre de 2019 de:
<https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/103893/1/MexLee.pdf>
- 1 Gómez Palacio, M. (1996), Lectura y Escritura. (en línea). Recuperada el 5 de
2 noviembre de 2019 de: <https://www.jalisco.gob.mx/srias/educacion/consulta/educar/direccion.html>
- 1 González, M. Programa de Servicio Social Comunitario, Fomento a la Lectura
3 en Niños de Primaria. (2018). (Word). pp.6

1 Gros, B. (coordinador), Trilla, J. (comp.). (2007) El Legado Pedagógico del Si-
4 glo XX para la Escuela del Siglo XXI, Editorial Grao. (en línea). Recuperado el
15 de julio 2020 de: [https://campus.fundec.org.ar/admin/archivos/Trilla%20J-
%20El%20Legado%20Pedagogico%20Del%20Siglo%20XX%20Para%20La%20Es-
cuela%20Del%20Siglo%20XXI.pdf](https://campus.fundec.org.ar/admin/archivos/Trilla%20J-%20El%20Legado%20Pedagogico%20Del%20Siglo%20XX%20Para%20La%20Es-cuela%20Del%20Siglo%20XXI.pdf)

1 Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación (INEE) La Educación
5 Preescolar en México. Condiciones para la Enseñanza y el Aprendizaje. Mé-
xico. (en línea). Recuperado el 30 de septiembre de 2020 de:
<https://www.inee.edu.mx>

1 La Pasión por la Lectura en el Siglo XVIII. (2016). Revista de Historia National
6 Geographic. (en línea). Recuperado 15 de mayo de 2020 de: [https://historia.na-
tionalgeographic.com.es/a/pasion-por-lectura-siglo-xviii_6292/1](https://historia.na-tionalgeographic.com.es/a/pasion-por-lectura-siglo-xviii_6292/1)

1 Ley de Fomento para la Lectura y el Libro. (en línea). Recuperado 5 de no-
7 viembre 2019 de: [https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/103893/1/Mex-
Lee.pdf](https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/103893/1/Mex-Lee.pdf)

1 Mejora tu Escuela. (2015). califica tu escuela. (en línea). Recuperado 25 de
8 abril de 2019 de: <http://www.mejoratuescuela.org/escuelas/index/09DPR1172N>

Montes de Oca Navas, Elvia. (2008). La disputa por la educación socialista en
México durante el gobierno cardenista. *Educere*, 12(42), 495-504. Recupe-
rado en 10 de diciembre de 2020, de
[http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-
49102008000300010&lng=es&tlng=es.](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000300010&lng=es&tlng=es)

1 Presidencia de la Republica (Gobierno de la República) (junio de 2019). Pre-
9 sentación de las Acciones de la Estrategia Nacional de lectura. (en línea). Re-
cuperado 5 de octubre de 2020 de: [https://www.gob.mx/presidencia/articulos/presen-
tacion-de-las-acciones-de-la-estrategia-nacional-de-lectura-206658](https://www.gob.mx/presidencia/articulos/presen-tacion-de-las-acciones-de-la-estrategia-nacional-de-lectura-206658)

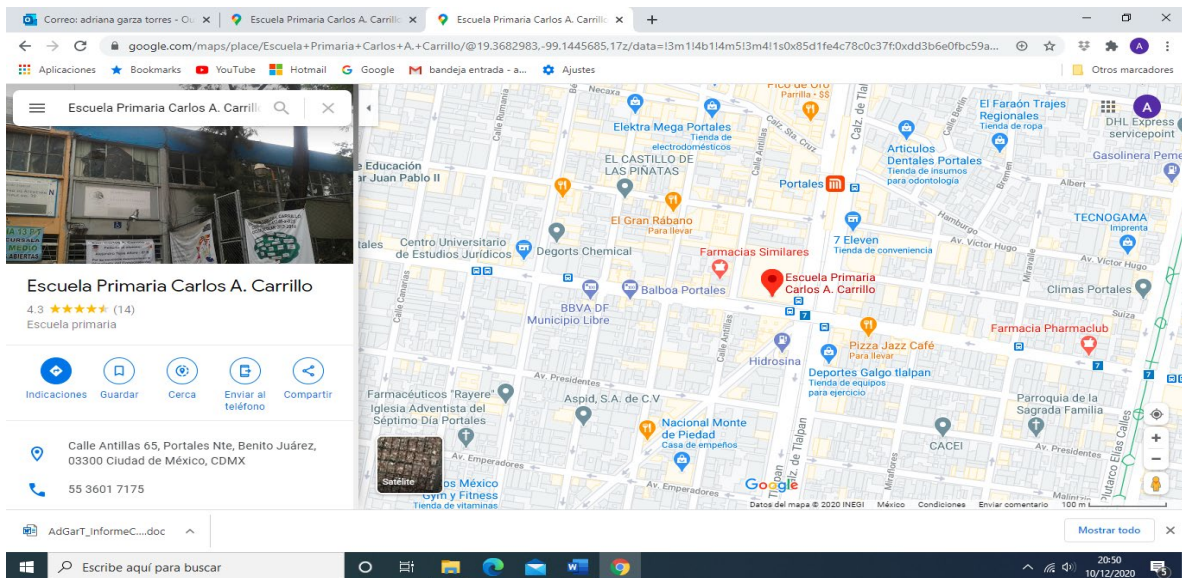
2 Presidencia de la República (Gobierno de la República).(2019). Presentación
0 de las Acciones de la Estrategia Nacional de Lectura. Recuperado 5 de 2020
de: [https://www.gob.mx/presidencia/articulos/presentacion-de-las-acciones-de-la-estrategia-
nacional-de-lectura-206658](https://www.gob.mx/presidencia/articulos/presentacion-de-las-acciones-de-la-estrategia-nacional-de-lectura-206658)

2 Programa Escuelas de Calidad (SEP). (Gobierno de México). (2010). Inclu-
1 sión Educativa. (en línea). Recuperado 19 de septiembre de 2020 de:
<http://www.seslp.gob.mx/pdf/taller2011-2012/uno/DOCUMENTOS/Inclusion%20Educativa.pdf>

2 Programa Nacional de Lectura. (en línea) Recuperado 7 de noviembre de
2 2019 de: <http://lecturadgme.sep.gob.mx>

- 2 Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos. (PISA). (en línea).
3 Recuperado el 13 de agosto de 2020 de: http://www.oecd.org/pisa/publications/PISA2018_CN_MEX_Spanish.pdf
- 2 Rodríguez, X. (2006) Abonando la utopía. En primer premio “Mauricio Achar
4 El Señor de los libros” de ensayo sobre fomento a la lectura (pp 13-64) México: Océano de México -CONACULTA .
- Secretaria de Educación Pública programa Escuelas de Calidad Gobierno de la CDMX abril de 2015 recuperado 10 de diciembre de 2020
<https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/programas-escuelas-de-calidad>
- 2 Secretaría de Educación Pública (SEP). (2010^a). Comisión Nacional de los
5 Libros de Texto Gratuito. (en línea). Recuperado el 2 de septiembre de 2020 de: <http://www.conaliteg.gob.mx/index.php/inicio/historia>
- 2 Secretaria de Educación Pública (SEP). (2006). Libro Blanco, Programa Enciclopedia, 2006-2012. (en línea). Recuperado 11 de octubre del 2020 de:
6 <http://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/2959/4/images/LB%20Enciclopedia.pdf>
- 2 Staiger, R. (comp.). (1973) (Cesar Aira. Trad.). Argentina: Huemul-UNESCO.
7 Recuperado 21 de octubre de 2020. de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001376/137699so.pdf>

ANEXOS Y EVIDENCIAS.



41 imagen 1 mapa de ubicación de la escuela inclusiva Carlos A. Carrillo (marcada por el círculo rojo) Dirección: Calle Antillas 65 colonia Portales Norte Benito Juárez CDMX

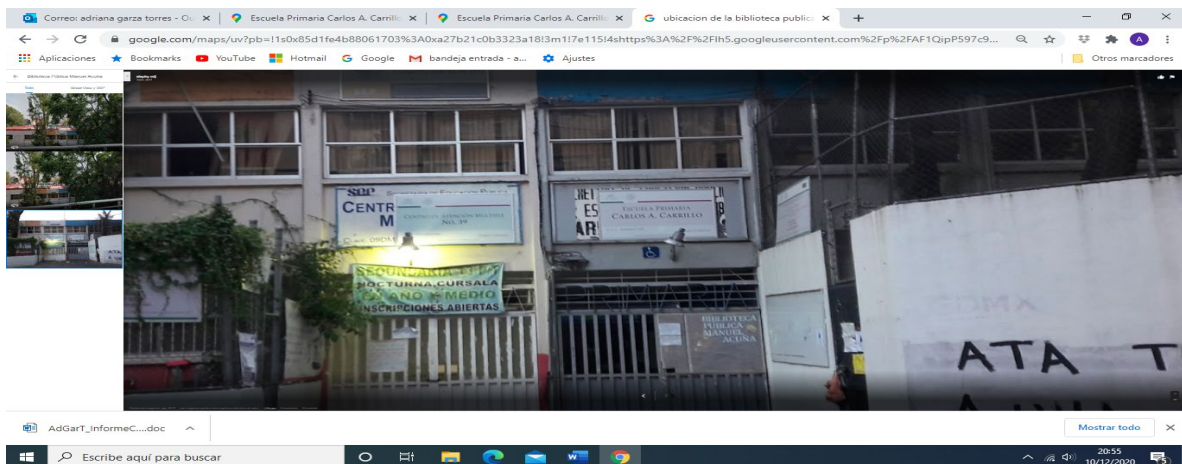


Imagen 2 biblioteca pública Manuel Acuña anexa a la escuela inclusiva Carlos A. Carrillo
Dirección: Calle Antillas 65 colonia Portales Norte Benito Juárez CDMX

41 Imagen recuperada el 10 de diciembre del 2020 de https://www.wikicity.com/Escuela_Primary_%E2%80%9CCarlos_A._Carrillo%E2%80%9D

México, CDMX a 13 de febrero d 2018.

deise

Profesora Virginia Rosa Barreto Pérez
Directora de la Escuela Primaria
"Carlos A. Carrillo"

Clave 09DPR1172N Turno Continuo (jornada amplia)
Eje 7 Sur (Municipio Libre) No. 1301
Portales Norte, Benito Juárez

P R E S E N T E

Por este medio me permito distraer su fina atención, para solicitarle se me permita colaborar en sus instalaciones con el fin de implementar el programa **"FOMENTO A LA LECTURA EN NIÑOS DE PRIMARIA"**, cuyo objetivo general es:

Fortalecer el hábito de la lectura en niños de 1ro, 2do y 3er grado, así como promover el gusto por la lectura y favorecer la interacción entre los niños y el Servidor Social.

Todo esto mediante la planeación y organización de sesiones grupales, que propicien la adquisición de competencia para el Prestador Social y la participación de los alumnos en actividades Lúdico-Recreativas.

En espera de contar con su invaluable apoyo, reciba usted mi agradecimiento de antemano, por la atención que se sirva dar a la presente.

Atentamente

Adriana Garza Torres
Adriana Garza Torres

No. De Cuenta 083174070
Facultad de Filosofía y Letras | Licenciatura en Pedagogía
Universidad Nacional Autónoma de México
adriana_jalisco@hotmail.com | adriagarza68.egt@gmail.com
Zapata 47 B-101 | Portales Oriente, Benito Juárez | Tel. 5547727300



SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
ESCUELA PRIMARIA
"CARLOS A. CARRILLO"
35-1788-359-00-a-025
C.C.T. 09DPR1172N

*Recibi original
14/02/2018
Sege de Jesus Muro*
[Firma]

Anexo 3 Formato de solicitud para implementar el programa de Fomento a la lectura

**PROGRAMA MULTIDISCIPLINARIO DE SERVICIO SOCIAL COMUNITARIO
"FOMENTO A LA LECTURA EN NIÑOS DE PRIMARIA"**
FORMATO DE SEGUIMIENTO

Nombre de la escuela primaria: Escuela Primaria "Cecilia A. Cavalli" - 030000164
 Nombre del Director: Delmar Rojas Roca Cavata Negre
 Nombre del prestador de Servicio Social: Adriana Espino Torres
 Carrera: Licenciatura en Pedagogía
 Semestre del: 12 - 16 del mes de Febrero del 2018

DÍA DE LA SEMANA	GRUPO	HORA	FECHA	TÍTULO DE LA LECTURA	CONTENIDO LINGÜÍSTICO - SEMIÓTICO	NÚMERO DE ALUMNOS	FIRMA DEL MAESTRO
LUNES				"Cuento Cuento"	Contenido lingüístico y semiótico del cuento "Cuento Cuento" de la autora Ana María Matute.		
MARTES					Contenido lingüístico y semiótico del cuento "Cuento Cuento" de la autora Ana María Matute.		
MIERCOLES	3º A	9:15 a 10:15	14/02			24	[Firma]
	4º A	10:15				17	
JUEVES	3º B	9:15 a 10:15	14/02			26	[Firma]
	2º B	10:15				35	
VIERNES	1º A	10:30	14/02			31	[Firma]

Anexo 4 formato de planeación semanal

Anexo 5 actividades



6



Anexo 6 elaboración de una flor con papiroflexia



Anexo 7 leyendo y coloreando mantras

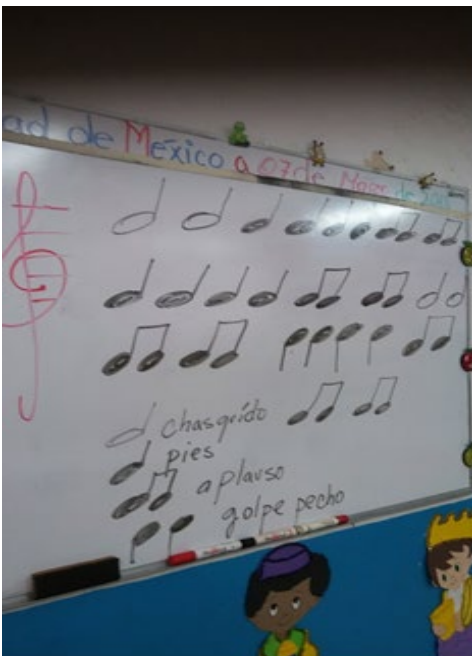




Anexo 8 disfrutando la lectura



Anexo 9 actividad lúdico-recreativa de coordinación



Anexo 10 lecturas libres para seleccionar el tema para escribir su historia



Anexo 11 audio-cuentos de Kipatla





Anexo 12 elaboración de cuentos





Anexo 13 patio de la escuela Carlos A. Carrillo en evento de fin de cursos



Anexo 14 entrega de diplomas por la participación en el libro de cuentos



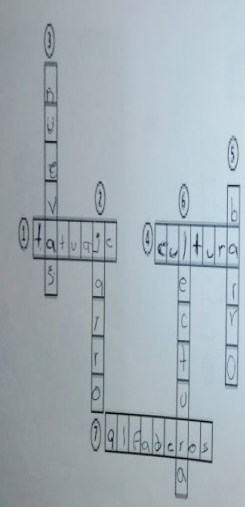


Anexo 15 directora de la escuela Carlos A. Carrillo



Anexo 16 sopa de letras y crucigramas para recuperar la lectura

Carolina R/A



ELDA LA NIÑA NUEVA

HORIZONTALES

1. Imagen impresa en el cuerpo
4. Conjunto de conocimientos, ideas y tradiciones que caracterizan un pueblo (cosa de...)
7. Personas que fabrican utensilios con barro cocido

VERTICALES

2. Utensilio hecho de barro que sirve para beber algún líquido
3. Casas que no han sido usadas
5. Masa blanda y compacta, elaborada con tierra y agua
6. Texto para leer

Emily Melissa Gonzalez

A	I	O	R	E	S	P	E	T	O
Y	E	A	R	S	T	U	V	W	W
U	D	Q	F	U	H	O	G	A	R
D	S	R	U	A	S	D	F	G	H
A	S	I	E	I	F	M	N	B	F
B	F	G	A	O	D	S	F	G	U
W	R	T	Y	U	I	A	P	L	I
S	E	I	A	T	Q	R	D	A	U
D	I	G	U	A	L	D	A	D	S
C	R	L	S	R	W	T	Q	I	O
X	Y	K	D	E	W	U	A	S	W
Z	U	V	P	A	P	L	I	C	E
H	I	U	Z	I	E	I	S	R	D
J	P	Y	G	O	R	O	D	I	A
D	S	C	R	I	M	J	N	M	T
I	O	Y	H	P	T	P	F	I	R
G	L	T	J	N	R	R	G	N	E
L	I	B	E	R	Y	N	V	A	R
J	I	R	K	N	W	O	C	C	I
U	C	R	A	P	A	W	J	L	L
O	R	E	N	N	N	P	B	O	R
A	S	P	I	R	A	R	N	N	T
Q	M	U	J	E	R	E	R	T	U
H	E	W	R	Y	Y	U	I	O	P
O	D	U	Y	T	R	F	G	J	K
M	G	R	S	E	R	B	M	O	H
B	C	F	G	C	N	J	K	L	N
N	O	I	C	A	R	I	P	S	A
E	N	R	T	Y	I	J	K	N	N

BUSCA EN LA SOPA DE LETRAS LAS PALABRAS. PUEDEN ESTAR DE FORMA VERTICAL, HORIZONTAL O DIAGONAL.


- Aspirar ✓
- Respeto ✓
- Equidad ✓
- Clonaje ✓
- Discriminación ✓
- Libertad ✓
- Hogar ✓
- Igualdad ✓
- Aspirar ✗
- Futura ✗
- Aspiración ✗

Camila

P	O	E	N	A	R	F	E	J	B	U	S	E
F	E	A	H	N	O	S	S	P	E	P		
I	D	Q	F	U	O	G	A	R	U	H	O	U
M	S	N	A	T	U	R	A	L	Z	A	I	
A	S	J	E	P	M	N	B	F	R	F	M	P
V	F	G	Q	O	S	L	E	M	P	R	A	O
E	R	T	U	U	A	P	T	T	W	I	A	U
R	T	A	T	R	E	A	U	S	Q	R	T	
A	I	U	A	M	A	D	R	D	L	D	A	
S	R	L	D	E	T	E	I	O	C	W	T	S
U	Y	K	D	C	M	L	F	A	W	B	E	
E	U	O	R	E	C	E	Z	E	E	S		
Z	I	U	F	R	I	S	D	H	E	I	O	
I	P	V	E	O	D	J	R	J	R	O	I	
L	O	V	H	P	D	F	I	R	V	T	P	O
G	L	T	U	N	B	G	A	W	A	D	N	
S	I	B	N	R	A	R	M	E	J	S	R	
N	R	R	O	C	C	I	J	W	O	R		
K	I	E	A	L	A	I	L	U	T	L	A	
T	K	E	N	P	R	O	R	O	K	P	A	
S	P	V	R	N	N	T	A	A	R	E		
M	O	T	R	E	T	U	D	R	E	R		
O	L	S	M	P	O	P	H	V	U	M		
D	U	I	T	E	Q	I	K	O	K	T		
D	R	S	E	R	M	O	H	M	R	B	S	
R	C	F	G	C	J	K	L	N	B	N	I	C
N	O	I	C	A	I	P	S	A	N	R	I	A
E	N	R	T	Y	I	J	K	N	N	I	Y	

BUSCA LAS SIGUIENTES PALABRAS EN LA SOPA DE LETRAS. PUEDEN ESTAR EN FORMA HORIZONTAL, VERTICAL, INCLINADA E INVERSA.

- HADES ✗
- ZEUS ✗
- DEMETER ✗
- HERMES ✓
- PERSEFONE ✓
- NATURALEZA ✗
- DIOSAS ✗
- INVERNO ✓
- PRIMAVERA ✓
- SIEMBRAS ✗
- GRANACO ✗
- MUNDO ✓
- SUBTERRANEO ✓
- OLIMPO ✓
- INVIERNO ✗




Anexo 17 historias escritas por los alumnos

Gravity Falls Emilio Muñoz
 Un verano de misterio Martínez
 Capítulo 1
 Había una vez dos niños llamados Dipper y Mabel, sus padres los llevaron a Gravity Falls, Oregon, con su tío Stan Ford que tenía una cabaña y un día su tío Stan le pidió a Dipper que pusiera carteles y Dipper encontró un diario y le dijo a Mabel después Mabel le dijo a Dipper que había un monstruo pero eran normales y Dipper rescato a Mabel
 Capítulo 2
 Era la fiesta de la cabaña y Dipper le dio a Wendy en el ojo con una pelota Dipper fue corriendo por la cabaña pero se tropezó con un viajero del tiempo así que cayó en un agujero y Robin le ganó con el hielo

Gravity Falls un verano de misterio
 Hace muchos años en un verano uno se trasladaron a Gravity Falls un niño llamado Dipper, Mabel con su tío Stan Ford
 Unos días después Dipper encontró el diario de Mabel la castorina una Gramma Bear después se aparecieron zombies y después a Stan el día siguiente en un campamento inteligente. Después de muchas aventuras y cosas. Van a una feria donde Dipper le da un pelotazo por el Sr. Wendy y Kevin al día siguiente a Wendy.
 A Dipper le gustan Wendy de sus amigos y Mabel quiere a un chico llamado Mike.
 Después de eso se rebelaron la voladora y voló a su tío Stan Ford que era el hermano de Stan Ford hasta Stan Lee y recuperaron al tío Stan Ford que había quedado atrapado en otra dimensión días después volvieron a la cabaña con el monstruo del universo y se quedó la gente al

Ciudad de México a 14 de junio del 2018
 Ana Karen Pinada Ramirez, 3-A
La Sencienta
 Un día una niña que asía el aseo de su casa y su madrastra la regañaba, su 2 hermanas que rían bailar con el príncipe, se fueron a comprar helado para que se sintiera los isis era pero el gato los robó, se sintió en la los boblos que se fueron al palacio y se sintió se preparar para el día es pero falta ya se sintió se quedó en la casa a suando el quisier en tan ses se le apareció a se sintió una adu Madrina y le dijo se sintió le digo toda la ada le digo claro te puedo ayudar pero el hechizo terminará a las 12 y le contrulló una carrosa y le puso un vestido de satén y bailó con el príncipe fin.



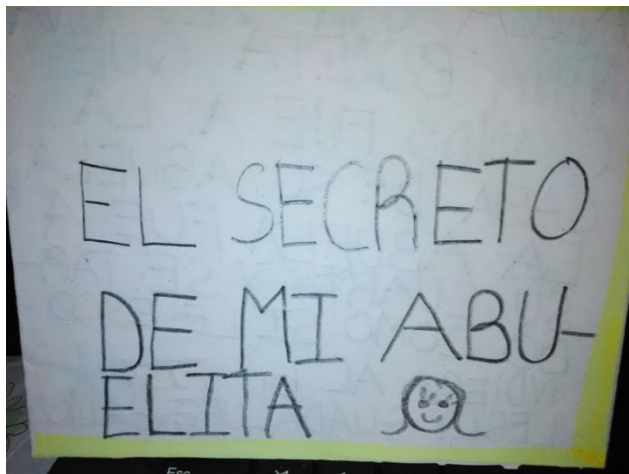
Ciudad de México a 14 de junio de 2018.
 Esmeralda Rojas Luna
El unicornio y su pillamada
 Había una vez un unicornio que se llamaba Marilu y era su cumpleaños y todos los unicornios parecían que no se acordaban de su cumpleaños y cada rato se escondían cuando pasaba Marilu por que todos los unicornios le tenían sorpresa.
 Marilu fue con sus amigas y les tocó para invitadas pero no le abrieron entonces se quedó pensando porque todas se esconden de mí y porque no mis amigas no me abren entonces fue a su casa se durmió triste y en la noche se despertó y vio que todo mundo unicornio estaba en su fiesta y entonces se alegró.
 Marilu y la fiesta terminó a las 12 de la noche y Marilu les dijo a sus amigas que se quedaran a su pillamada y se lo pasó muy bien quemaron bombones y muchas cosas más.

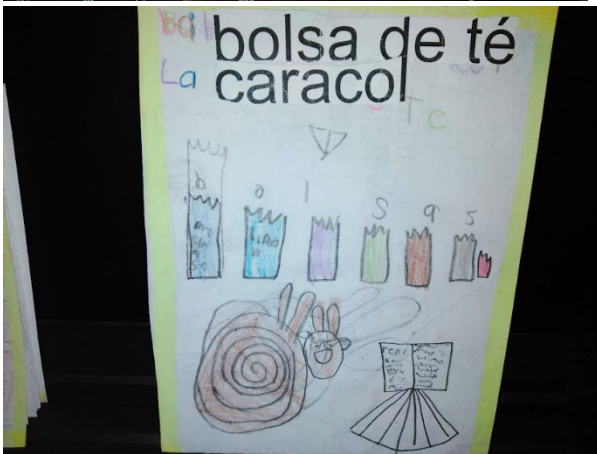
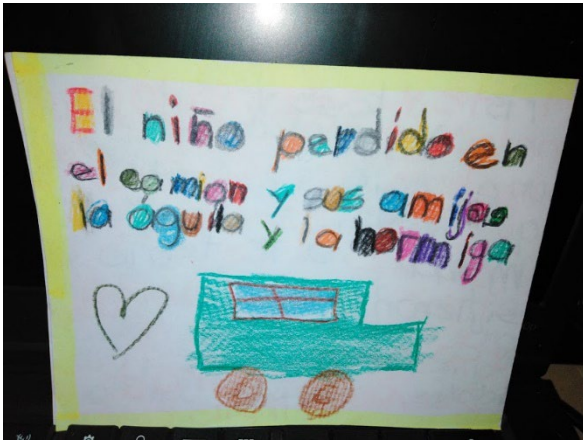
La araña x el mosco
 daniel llazet villanueva mateos
 una vez una mosca que pasaba
 por la selva x estaba volando x había
 en un árbol tenía mosca mosca den x la
 había con la fuerza rompió una rama y le
 cayó a la mosca el siguiente día
 cayó en una telaraña y a parecía una
 araña y le dio que comer y la mosca
 dijo si muchas gracias entonces
 se quedaron viviendo x iban alajo x
 entonces entonces la había y le cayó
 a la araña una gota x el mosco
 buscó una gota para añadirlo x lo
 llevó a su casa comió luego
 jugaron

La princesa hechizada
 hace muchos años una princesa fue
 hechizada por su madre encerrada en el
 castillo la princesa llamada Karla era cuidada
 por un dragón solo con un verdadero beso de
 amor podría salir de su castillo sin que
 su alma fuera robada por una galleta con el
 beso de amor la galleta se rompió un
 príncipe fue a rescatarla pero tenía que
 probar comer una manzana envenenada
 el príncipe supo la prueba la besó y la
 princesa salió de su castillo y se casaron y
 fueron felices para siempre fin.

Mario Alberto Cruz Miguel 3ra







ESCUELA PRIMARIA INCLUSIVA "CARLOS A. CARRILLO"




FOMENTO A LA LECTURA EN NIÑOS DE PRIMARIA

EL PROGRAMA DE FOMENTO A LA LECTURA TIENE COMO COMPROMISO PROMOVER EL HÁBITO, LA COMPRENSIÓN Y EL GUSTO POR LA LECTURA EN LOS NIÑOS.

HABÍA UNA VEZ...

DIRECTORA, VIRGINIA ROSA BARRETO PÉREZ.
SERVIDOR SOCIAL, ADRIANA GARZA TORRES

JULIO DE 2018

Anexo 18 Portada del libro de cuentos.



Anexo 19 presentación de los resultados de la implementación del Programa de Fomento a la Lectura incluye: horarios de grupos, número de alumnos beneficiados, lecturas y actividades realizadas, aportaciones, opiniones y gráficas por grupo del cuestionario “pre y pos programa”

Escuela Primaria inclusiva “Carlos A. Carrillo” clave
09DPR1172N turno continuo.

Período del servicio 12 de febrero de 2018 a 25 de junio de 2018



Grupos participantes

- 1ro “A” viernes de 11.35 a 12.35
- 2do “A” jueves de 11.35 a 12.35
- 3ro “A” jueves 9.15 a 10.15
- 3ro “B” miércoles de 9.15 a 10.15
- 4to “A” miércoles de 12.35 a 13.35
- 4to “B” lunes de 13.35 a 14.35

Total 183




- **Lectura:** Los cuentos de Pascuala
- **Descripción:** La actividad se basó en cómo se imaginaban físicamente a las personas que contaban cuentos.
- Se explicó que las personas que vivieron hace muchos años hacían llamar “cuenta-cuentos” a mujeres u hombres que contaban historias. Eran personas que se dedicaban a ir de casa en casa ofreciéndose a contar cuentos. En ocasiones los padres de familia contrataban a estos personajes a cambio de unas monedas como pago para que entretuvieran a los niños después de las labores escolares o labores de la casa o como recompensa al buen comportamiento de sus hijos.
- **Materiales:** Imágenes de personas contando un cuento, rebozo “para escenificar a una cuenta cuentos” viejita, lápices de colores, algodón.
- **Resultados obtenidos:** Los niños mostraron gran interés por comentar cómo se imaginaban a las personas que contaban cuentos, comentaron las características que debían tener las personas, tales como: que tenían que ser divertidas y saber muchos cuentos, se intercambiaron ideas sobre, si los hombres contaban cuentos o solo lo hacían las mujeres

Lectura: Audio cuento “ Tere entre sueños y aspiradoras “

Descripción : Esta actividad se baso en escuchar un cuento de la colección Kipatla e intercambiar comentarios sobre la equidad de genero. Se comento que Kipatla era una palabra nahual que significa cambio. En éste poblado se desarrollan historias que hacen reflexionar sobre los problemas actuales, tales como: la discriminación, la equidad, el bullying, etc.

Materiales: computadora, bocinas, sopa de letras, lápices de colores.

Resultados obtenidos: Los niños mostraron gran interés por escuchar con atención la historia, comentaron la importancia de saber escuchar, también hicieron comentarios sobre la equidad de genero y los derechos a asistir a la escuela de los niños que viven en comunidades alejadas de las ciudades.



Lectura: Historia del autor de Harry Potter

Descripción : El objetivo de esta actividad es motivar a los niños a escribir historias y ser autores de sus propios cuentos.

Materiales: Imágenes impresas, hojas blancas, grabadora.

Resultados obtenidos: Los niños elaboraron historias según su preferencia, se mostraron entusiasmados para escribir y ser autores de sus propios cuentos. El entusiasmo para escribir aumento cuando les informe que haría un libro donde estarían escritos sus historias y haríamos la presentación del libro en la ceremonia de clausura. Con los niños de primer grado utilice grabadora para que contaran la historia, pues algunos todavía no escriben o tienen algún problema psicomotor que les complica escribir.



APRENDIZAJES PRINCIPALES DEL PROGRAMA

El aprendizaje que me deja el programa “Fomento a la lectura” es que los niños deben de jugar y a través de éste el niño aprende.

Aprendí que para todas las personas es agradable escuchar historias y que en el momento de comentar lo escuchado, la mayoría de los niños participan, incrementando la confianza y comunicación entre el grupo y el profesor. También aprendí que la motivación es el motor que impulsa el deseo de leer y escribir.



iones Presentación con diapositivas Revisar Vista Acrobat ¿Qué desea hacer?

- Utilizar elementos tecnológicos que motiven a la escucha.
- Intercambio de experiencias entre los servidores sociales para incrementar las actividades a realizar
- Presentar un producto final del Servicio Social.

aportaciones

aportaciones

aportaciones

Actividades realizadas

<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cuenta cuentos • Las hijas del zapatero • El niño de oro y el caballito de plata. • El elefante y la luciérnaga. • La bruja del escaparate. • El ratón del granero. • Audio-cuento Tere entre sueños y aspiradoras. • Audio-cuento Pedro y la mora. • Biografías de personajes importantes. • Audio-cuento Elda la niña nueva. 	<p>Actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • La imagen del cuenta-cuentos. • Conociendo oficios y resolviendo sopa de letras. • Los cuentos y la reflexión del texto. • Recordando luciérnagas. • Lluvia de ideas. • Significado de respeto y responsabilidad. • Recuperando con sopa de letras. • Cuestionándonos sobre como dirigirnos a los compañeros. • Motivando el lenguaje. • Los juicios ante lo desconocido.
--	--

Actividades realizadas

<p>Lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quién soy. • Mi propio cuento. • La caja de pandora • Palabras claves. • Perséfone y Deméter. • Motivar a través de imágenes. • Personas animales o cosas • Nuestro libro. • Presentación de mi obra. 	<p>Actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntas para descubrir mi personaje. • Escribo e imagino. • Qué puede salir de la caja mala. • Contando anécdotas reales o ficticias. • Conociendo la mitología griega. • Qué me dice la imagen. • Elijo el personaje. • Premio a mi esfuerzo.
---	---

ACTIVIDADES ADICIONALES

- Audio cuentos
- Juegos inventados
- Elaboración del libro donde todos eran autores.



OPINIÓN Y EXPERIENCIA DEL PROGRAMA

- Considero que el programa de Servicio Social Comunitario ha sido una experiencia satisfactoria y enriquecedora para incrementar mi experiencia pedagógica. En lo personal el haber hecho el Servicio en una escuela inclusiva, me permitió ver las deficiencias con las cuales aun cuenta la educación inclusiva.
- En lo que respecta al trabajo con los niños, me hizo reflexionar sobre la importancia de la personalidad del adulto, lo que le proyecta y lo que dice al niño.



NOMBRE DE LA ESCUELA: Carlos A Carrillo
 NOMBRE DEL MAESTRO: Dulce María Méndez Díaz
 NOMBRE DEL SERVIDOR SOCIAL: Adriana Garza Torres
 GRADO: 1º A NÚMERO DE ALUMNOS: 31
 FECHA DE APLICACIÓN: 18 de marzo de 2018

	Pre-test				Post-test			
	Mucho	Poco	Nada	Total	Mucho	Poco	Nada	Total
¿Te gusta leer?	25	3	3	31	25	5	1	31
¿Entendes lo que lees?	17	7	7	31	20	4	7	31
¿Lees en tu casa?	23	5	3	31	21	6	4	31
¿Te diviertes leyendo?	29	1	1	31	27	2	2	31
¿Tus papás leen contigo?	20	5	6	31	20	8	3	31

	LEER	VER TELEVISIÓN	JUGAR VIDEOJUEGOS
	Actualmente la actividad que más te gusta.	19	7
	LEER	VER TELEVISIÓN	JUGAR VIDEOJUEGOS
	24	5	2



NOMBRE DE LA ESCUELA: Carlos A Carrillo
 NOMBRE DEL MAESTRO: Lourdes Juárez Uribe
 NOMBRE DEL SÍNDICO SOCIAL: Adriana Garza Torres
 GRADO: 2° A NÚMERO DE ALUMNOS: 24
 FECHA DE APLICACIÓN: 15 de marzo de 2018

	Pre-test				Post-test			
	Mucho	Poco	Nada	Total	Mucho	Poco	Nada	Total
¿Te gusta leer?	20	2	2	24	20	3	1	24
¿Entiendes lo que lees?	13	7	4	24	14	5	5	24
¿Lees en tu casa?	14	5	5	24	15	4	5	24
¿Te diviertes leyendo?	20	3	1	24	21	2	1	24
¿Tus papás leen contigo?	15	7	2	24	16	7	1	24

	LEER	VER TELEVISIÓN	JUGAR VIDEOJUEGOS
Actualmente la actividad que más te gusta.	15	15	3

	LEER	VER TELEVISIÓN	JUGAR VIDEOJUEGOS
Actualmente la actividad que más te gusta.	22	10	1



NOMBRE DE LA ESCUELA: Carlos A Carrillo
 NOMBRE DEL MAESTRO: Mislain Baasuri Ramos
 NOMBRE DEL SERVIDOR SOCIAL: Adriana Garza Torres
 GRADO: 3° A NÚMERO DE ALUMNOS: 24
 FECHA DE APLICACIÓN: 15 de marzo de 2018

	Pre-test				Post-test			
	Mucho	Poco	Nada	Total	Mucho	Poco	Nada	Total
¿Te gusta leer?	14	7	3	24	16	5	3	24
¿Entiendes lo que lees?	7	15	2	24	12	10	2	24
¿Lees en tu casa?	17	5	2	24	20	2	2	24
¿Te diviertes leyendo?	8	12	4	24	10	10	4	24
¿Tus papás leen contigo?	11	4	9	24	11	6	7	24

	LEER	VER TELEVISIÓN	JUGAR VIDEOJUEGOS
Actualmente la actividad que más te gusta.	13	10	16

	LEER	VER TELEVISIÓN	JUGAR VIDEOJUEGOS
	18	9	12



NOMBRE DE LA ESCUELA: Carlos A Carrillo
 NOMBRE DEL MAESTRO: Carla Ludeth Heredia Vázquez
 NOMBRE DEL SERVIDOR SOCIAL: Adriana Garza Torres
 GRADO: 3° B NÚMERO DE ALUMNOS: 21
 FECHA DE APLICACIÓN: 14 de marzo de 2018

	Pre-test				Post-test			
	Mucho	Poco	Nada	Total	Mucho	Poco	Nada	Total
¿Te gusta leer?	10	9	2	21	10	10	1	21
¿Entiendes lo que lees?	7	9	5	21	9	7	5	21
¿Lees en tu casa?	12	9	0	21	14	7	0	21
¿Te diviertes leyendo?	10	10	1	21	12	7	2	21
¿Tus papás leen contigo?	6	3	12	21	6	8	7	21

	LEER	VER TELEVISIÓN	JUGAR VIDEOJUEGOS
Actualmente la actividad que más te gusta.	12	9	13

	LEER	VER TELEVISIÓN	JUGAR VIDEOJUEGOS
	16	7	11

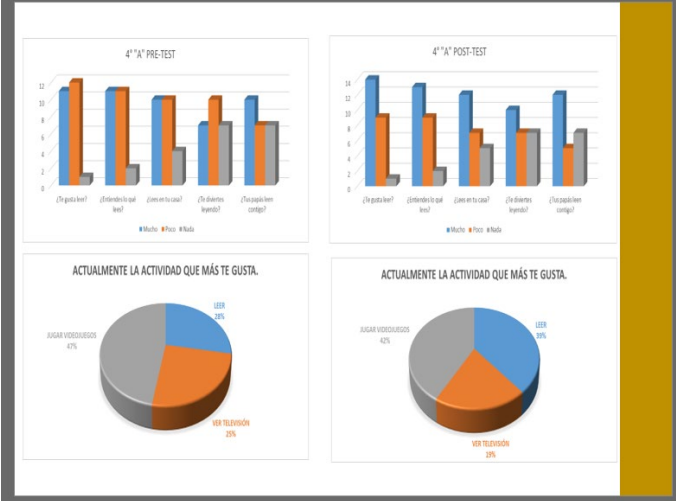


NOMBRE DE LA ESCUELA: Carlos A Carrillo
 NOMBRE DEL MAESTRO: Cesar Morales
 NOMBRE DEL SERVIDOR SOCIAL: Adriana Garza Torres
 GRADO: 4° A NÚMERO DE ALUMNOS: 24
 FECHA DE APLICACIÓN: 14 de marzo de 2018

	Pre-test				Post-test			
	Mucho	Poco	Nada	Total	Mucho	Poco	Nada	Total
¿Te gusta leer?	11	12	1	24	14	9	1	24
¿Entiendes lo que lees?	11	11	2	24	13	9	2	24
¿Lees en tu casa?	10	10	4	24	12	7	5	24
¿Te diviertes leyendo?	7	10	7	24	10	7	7	24
¿Tus papás leen contigo?	10	7	7	24	12	5	7	24

	LEER	VER TELEVISIÓN	JUGAR VIDEOJUEGOS
Actualmente la actividad que más te gusta.	10	9	17

	LEER	VER TELEVISIÓN	JUGAR VIDEOJUEGOS
	14	7	15

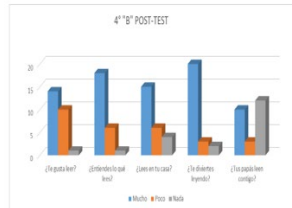
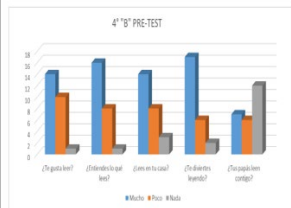


NOMBRE DE LA ESCUELA: Carlos A Carrillo
 NOMBRE DEL MAESTRO: Ana Victoria Sivan Acosta
 NOMBRE DEL SERVIDOR SOCIAL: Adriana Garza Torres
 GRADO: 4º B NÚMERO DE ALUMNOS: 25
 FECHA DE APLICACIÓN: 12 de marzo de 2018

	Pre-test				Post-test			
	Mucho	Poco	Nada	Total	Mucho	Poco	Nada	Total
¿Te gusta leer?	14	10	1	25	14	10	1	25
¿Entiendes lo que lees?	16	8	1	25	18	6	1	25
¿Lees en tu casa?	14	8	3	25	15	6	4	25
¿Te diviertes leyendo?	17	6	2	25	20	3	2	25
¿Tus papás leen contigo?	7	6	12	25	10	3	12	25

Actualmente la actividad que más te gusta.	LEER	VER TELEVISIÓN	JUGAR VIDEOJUEGOS
		13	10

Actualmente la actividad que más te gusta.	LEER	VER TELEVISIÓN	JUGAR VIDEOJUEGOS
		17	9



Gracias por su atención

