



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

**ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y SEMÁNTICO DEL LÉXICO DE
LA PANDEMIA POR COVID-19**

TESIS

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN LENGUA Y LITERATURAS HISPÁNICAS**

**PRESENTA:
YADIRA ROMERO ROJAS**

ASESOR:

DR. RAMÓN FELIPE ZACARÍAS PONCE DE LEÓN

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD. MX. 2022





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Para Arturo Salvador

AGRADECIMIENTOS

A Dios, gracias por tan generosas bendiciones que recibo siempre de ti.

Doy gracias a la Universidad Nacional Autónoma de México por la grandiosa oportunidad de pertenecer a esta casa de estudios. De manera especial, gracias a la Facultad de Filosofía y Letras, estudiar en sus aulas y caminar por sus pasillos han sido una fuente de inspiración para aprender lo que tanto amo.

Esta tesis representa un gran esfuerzo y un logro en conjunto, gracias a mi adorada familia: a mis hijos Mateo y Denisse, a mi esposo Juan Carlos. Gracias, tío Arturo, tía Nata, a Machita y Lalo por animarme a repetir el examen.

Admiración, respeto y un enorme agradecimiento a todos mis profesores, ha sido un honor ser su alumna.

Gracias a la Biblioteca “Samuel Ramos”, este lugar maravilloso y mágico, gracias a todo el personal, siempre atentos y empáticos ayudándome a encontrar los títulos que parecían perdidos, este lugar se ha convertido en uno de mis espacios favoritos.

Gracias a mi compañera y amiga Blanca Toledano, nuestras conversaciones e intercambio de ideas respecto a las materias fueron de gran ayuda, gracias por tu compañía en el transporte de regreso a casa.

Reconocimiento y gratitud a las profesoras María Ángeles Soler Arechalde, María Guadalupe Juárez Cabañas, Idanely Mora Peralta y Varinia Margarita Estrada, gracias por leerme y aportar a esta tesis sus valiosas sugerencias.

Especial agradecimiento a mi asesor, Dr. Ramón Felipe Zacarías Ponce de León. Disfruté en gran manera sus clases, admiro su trabajo, su formidable talento y su gran entusiasmo. Gracias por aceptarme, por creer en mí, por su infinita paciencia, pero, sobre todo, gracias por darme esta oportunidad de realizar mi sueño.

Sinceramente,

Yadira Romero Rojas

ÍNDICE

ÍNDICE DE GRÁFICAS Y TABLAS	8
INTRODUCCIÓN	10
METODOLOGÍA.....	13
1. UNA NUEVA ENFERMEDAD	16
1.1 Pandemia	17
1.2 Coronavirus	18
1.2.1 Nomenclatura	18
1.2.2 Contagio	19
1.2.3 Prevención	19
1.2.4 Síntomas	20
1.2.5 Vacuna anticovid	20
1.3 Pandemia en México	21
1.3.1 Las declaraciones del Subsecretario de Salud.....	24
2. CONSTRUCCIÓN DE UN GLOSARIO	26
2.1 Lexicografía	26
2.1.1. Tipos de diccionario	26
2.1.2 Macroestructura	27
2.1.3 Microestructura	29
2.2 Consideraciones semánticas	32
2.2.1. Sinonimia	32
2.2.2. Homonimia	34
2.2.3. Polisemia	36
2.2.5. Hiponimia	37
2.2.6. Campos semánticos	38
3. MORFOLOGÍA LINGÜÍSTICA.....	40

3.1 Morfología	40
3.1.1 Morfema	40
3.1.2 Unidades pertinentes en el análisis estructural de la palabra	41
3.2 Morfología léxica o formación de palabras	42
3.3 PROCESOS DE FORMACIÓN DE PALABRAS.....	44
3.3.1 Acortamiento	44
3.3.2 Acortamiento compuesto.....	44
3.3.3 Composición	45
3.3.4 Afijación	48
3.3.5 Traslapamiento	50
3.3.6 Acronimia	51
3.3.7 Siglación	52
3.4 Neologismo.....	53
4. GLOSARIO DE LA PANDEMIA POR COVID-19.....	54
4.1 Campos semánticos de los términos de la pandemia por covid-19.....	55
4.2 Glosario de la pandemia por covid-19.....	57
4.2.1 Prólogo	57
4.2.2 Abreviaturas empleadas en este glosario	60
4.2.3 Definiciones	61
4.2.4 Índice del <i>Glosario de la pandemia de covid-19</i> en orden alfabético.....	82
5. ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LOS TÉRMINOS DE LA PANDEMIA	85
5.1 Proceso morfológico: acortamiento compuesto.....	85
5.2 Proceso morfológico: composición	86
5.3 Proceso morfológico: composición culta.....	88
5.4 Proceso morfológico: prefijación.....	89
5.5 Proceso morfológico: sufijación.....	91
5.6 Proceso morfológico: traslapamiento.....	93
5.7 Proceso morfológico: acronimia	95
CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS MORFOLÓGICO	96

CONCLUSIONES GENERALES	98
BIBLIOGRAFÍA	104
NOTAS	106
ANEXO.....	107

ÍNDICE DE GRÁFICAS Y TABLAS

Página

1 UNA NUEVA ENFERMEDAD

Gráfico 1 Mapa semaforización 23

2 CONSTRUCCIÓN DE UN GLOSARIO

Ejemplo de Hiperónimo 31

Hiperónimo o supraordinado, ejemplo: deportes 38

3 MORFOLOGÍA LINGÜÍSTICA

Esquema División de la Morfología 43

PROCESOS DE FORMACIÓN DE PALABRAS

Acortamiento 44

Acortamiento compuesto 45

Composición 46

Composición culta o neoclásica 47

Compuestos sintagmáticos 48

Clasificación de afijos por su punto de inserción 49

 Prefijación 48

 Sufijación 49

 Interfijación 50

 Circunfijación o parasíntesis 50

Traslapamiento 51

Acronimia 51

Siglación 52

4 GLOSARIO DE LA PANDEMIA POR COVID-19

Campos semánticos de los términos de la pandemia por covid-19	55
---	----

5 ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LOS TÉRMINOS DE LA PANDEMIA

Acortamiento compuesto	85
Composición nombre + nombre	86
Composición verbo + nombre	86
Composición nombre + adjetivo	87
Composición adjetivo + adjetivo	87
Gráfica: Composición	87
Composición nombre + tema	88
Composición tema + nombre	88
Composición tema + adjetivo	89
Gráfica: Composición culta	89
Prefijación prefijo + nombre	90
Prefijación prefijo + adjetivo	90
Gráfica: Prefijos más comunes	91
Sufijación nombre + sufijo	91
Sufijación verbo + sufijo	92
Gráfica: Sufijos más productivos	93
Traslapamiento nombre + nombre	93
Traslapamiento nombre + adjetivo	95
Acronimia	95
Gráfica: Procesos de formación de palabras	96
Gráfica: Número de términos por proceso de formación de palabras	97

INTRODUCCIÓN

La presente tesis **ANÁLISIS MORFOLÓGICO Y SEMÁNTICO DEL LÉXICO DE LA PANDEMIA POR COVID-19** deriva del trabajo minucioso de investigación realizado en el proyecto Morfolex. Cada palabra agregada al catálogo del programa representa un registro del habla actual. Estas palabras del habla contemporánea van dejando evidencia de los cambios sociales, económicos, políticos y académicos que están sucediendo en el tiempo presente.

La realidad en todo el mundo es una enfermedad contagiosa y mortal, la covid-19. Con ella ha surgido la necesidad de nombrar el mundo que nos rodea, dicho entorno se traduce en una nueva forma de vida y convivencia. Para lograr manifestar y expresar esta nueva realidad requerimos el uso de nuevos verbos, nuevos adjetivos, nuevos nombres que logren enunciar adecuadamente la situación, esto sucede gracias a que la lengua es un ente vivo y adaptable a cualquier circunstancia.

Estas palabras, novedades léxicas, surgidas a causa de la pandemia y el confinamiento motivaron el presente trabajo. En esta tesis presentaré el análisis morfológico de 111 términos relacionados con la pandemia de covid-19 y el análisis semántico del léxico que dio como resultado la creación de un glosario. ¿Por qué crear un glosario? porque los diccionarios y glosarios cumplen un papel importante como herramienta a favor del desarrollo de habilidades de comunicación de nuestra lengua.

En el campo de estudio de la morfología encontré una razón más para la realización de este trabajo, debido a que su campo es tan amplio y versátil que nos permite descubrir los cambios que sufre la lengua todos los días. Los estudios morfológicos enseñan cómo se forman las palabras y los fenómenos neológicos, a través del análisis riguroso de cada palabra, de cada voz y término localizados tanto en los medios orales como los escritos: periódicos, revistas, medios electrónicos, la radio, la tv.

Puesto que términos como: *prepandemia*, *nordización*, *macroquiosco*, *sanitización*, *coronabicho*, *covicumpleaños*, *covidiota*, entre otras, comenzaron a utilizarse con frecuencia

y poco a poco se han ido quedando en el habla cotidiana, considero importante explicar el significado de estas palabras neológicas.

En el capítulo 1 “Una nueva enfermedad” expongo las características de la enfermedad covid-19, dónde surgió, cuándo, los síntomas, las medidas de prevención y el manejo de la crisis sanitaria en México, ya que tal como lo sugiere el título, no teníamos conocimiento de las causas y mucho menos de las innumerables secuelas de la covid-19. El Apartado Hugo López Gatell, lo consideré importante para poner en contexto al lector ya que el glosario contiene términos relacionados con su función como Subsecretario de Salud en México, por ejemplo, *choricel*. Esta información da pie para entrar en materia.

En el capítulo 2 “Construcción de un glosario” abordo el tema de la lexicografía, por lo vital que resulta comprender los términos de macroestructura y microestructura para la realización de un glosario, en este capítulo explico las diferencias entre los diccionarios semasiológicos y onomasiológicos, y las reglas básicas para definir las entradas. Así mismo, la construcción de un glosario requiere tener presente las consideraciones semánticas, por lo que en este capítulo hablo de la sinonimia, la homonimia, la polisemia, la hiponimia y los campos semánticos.

En el capítulo 3 “Morfología lingüística” con la ayuda de un esquema identifiqué la división de la morfología en morfología flexiva y morfología léxica, hablo de la estructura de las palabras y sus componentes: raíz, base, afijo, tema; así como también explico y presento ejemplos de los diversos procesos de formación de palabras de la morfología léxica como son acortamiento, acortamiento compuesto, composición, composición culta, composición sintagmática, afijación, traslapamiento, acronimia y siglación.

En el capítulo 4 “Glosario de la pandemia por covid-19” muestro los 10 campos semánticos en los que he dividido el glosario y son: pandemia, información, prevención, confinamiento, propagación, alimentación, enfermedades, términos médicos, especialidades médicas y consecuencias. En este capítulo presento el glosario, los 111 ítems con su definición en la que he utilizado un lenguaje claro y sencillo, al final del glosario aparece un índice alfabético de los términos para facilitar al lector su ubicación.

El análisis morfológico lo presento en el capítulo 5. Esta sección está dividida en grupos: por proceso de formación de palabras. Cada grupo cuenta con la explicación de las

estructuras que lo forman: *nombre + nombre*, *verbo + sufijo*, etc., en orden de lista y con ayuda de una tabla aparecen las palabras seguidas de la descripción del proceso. Muestro las estadísticas con ayuda de gráficas, lo que facilita la observación de cuáles son los procedimientos más frecuentes y cuáles los menos. Los resultados del presente análisis revelarán datos de interés en tenor de describir los fenómenos de la morfología léxica del español.

METODOLOGÍA

“Análisis morfológico y semántico de la pandemia por covid-19” es una tesis que habla de un tema actual y de gran interés. El título ya nos indica que consta de dos tipos de análisis, uno es morfológico, en este observaremos muy de cerca cada una de las palabras propuestas para descubrir de qué están hechas, y otro es el relacionado con los significados y con ello descubrir el panorama del léxico en México.

MORFOLEX

Los términos seleccionados para la elaboración de este trabajo los obtuvimos de la base de datos del proyecto de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México denominado Morfolex. La principal función de Morfolex es la investigación y el estudio de los fenómenos neológicos, la morfología y el léxico del español y toma como criterio principal para recopilar neologismos la lista de exclusión, criterio lexicográfico que determina la neología de un término. Dichos términos son localizados por los buscapalabras, personas encargadas de leer y escuchar atentamente en todos los medios de comunicación: periódicos y revistas, programas de radio, en cualquier medio digital, redes sociales, anuncios publicitarios.

Para tal efecto se busca determinada palabra en el *Diccionario de la lengua española* (DLE) de la Real Academia Española, en el *Diccionario de Americanismos* (DA), editado por la Asociación de Academias de la Lengua Española, el *Diccionario del Español de México* (DEM), editado por el Colegio de México, y el *Diccionario de Mexicanismos* (DM), editado por la Academia Mexicana de la Lengua. Se determina si se trata de un neologismo al comprobar que no está incluida en el DLE.

Es necesario aclarar que los términos seleccionados específicamente para este trabajo se consideraron neológicos por dos razones, la primera es que en su mayoría surgieron, no existían: *covidengue*, *Covidios*, *guayabocas*; la segunda es que al no encontrarse el término en el DLE se le considera neologismo, aunque la palabra ya la conocían y utilizaban los hablantes, en este caso es la frecuencia en su utilización lo que le hace ser relevante y por lo tanto aparecer en este trabajo.

Ejemplo perfecto es la palabra *cubre bocas*, ya existía, ya la conocían, sin embargo, el DLE no la había incluido sino hasta hace poco, del mismo modo se han incluido recientemente *COVID* y *coronavirus*. Por lo que resulta importante mencionar que al inicio de esta tesis eran palabras neológicas excluidas de las obras lexicográficas antes mencionadas.

SELECCIÓN

Conforme avanzaba la enfermedad fueron apareciendo nuevas palabras que de inmediato sugerían una relación por estar conformadas por los términos *covid*, *coronavirus* o *pandemia*. Pero alrededor de la pandemia se vivían situaciones sociales, económicas, políticas y desde luego del tema de la salud, de modo que surgieron términos que involucran el significado de vivir el día a día en medio de una crisis sanitaria a gran escala: *macroquiosco*, *sanitizante*.

La herramienta digital de reuniones virtuales Zoom se volvió indispensable para realizar actividades laborales y escolares, el hablante la convirtió en elemento para la creación de neologismos *zoomestre*, *zoompleaños*. Zoom es una palabra de categoría gramatical nombre o sustantivo, no se incluyó en el glosario debido a que el criterio de selección del presente trabajo es que cada entrada pueda analizarse morfológica y semánticamente.

En el caso de *videollamada* la he incluido pues fue de vital importancia para la población recibir visitas, clases, o noticias a través de una videollamada, toda vez que se trata de una palabra que se puede analizar tanto morfológica como semánticamente.

De este modo, elegimos 111 términos, palabras que en su contexto hablan, documentan y registran el tiempo de la pandemia. Desde luego que después de la selección siguieron surgiendo términos para entonces ya teníamos adelantada la presente investigación, motivo por el cual no se incluyeron.

LAS FUENTES

En el ANEXO el lector encontrará las fuentes de cada una de las palabras seleccionadas en su contexto original.

Ejemplo:

conspirólogo	El covid no existe, es un invento del gobierno para controlar a la población. [...] en el mejor de los casos se habrá reído al escuchar a las personas que empujan este tipo de teorías de conspiración. [...] En el peor se dará cuenta que éste ya no es un fenómeno exclusivo del conspirólogo proverbial con el gorro de aluminio, no: la conspiración ya es parte de la conversación pública.	<i>El Universal Digital.</i> Opinión. Esteban Illades. 20 de agosto 2020.
--------------	---	--

DEFINICIÓN

Una vez seleccionadas las palabras comenzamos el análisis semántico para lo cual fue muy importante tomar en cuenta el contexto donde se encontraron, así como seguir las reglas básicas de la definición expuestas en el capítulo 2.

CAMPOS SEMÁNTICOS

En virtud de que se tratara de un diccionario onomasiológico dividimos los 111 términos en grupos: “Nos apegamos a una visión onomasiológica de la morfología, según la cual se debe partir de los conceptos que se quieren nombrar”. (Zacarías, 2021) La agrupación obedece a la relación que presentan ciertas palabras entre sí puesto que hacen referencia a un mismo tema o idea.

ANÁLISIS MORFOLÓGICO

La parte final de este trabajo consiste en el análisis morfológico de cada uno de los términos, el análisis se presenta por tipo de proceso, presentamos gráficas como herramienta para la realización del análisis estadístico de cada proceso de formación de palabras.

1. UNA NUEVA ENFERMEDAD

Sin duda, el año 2020 será recordado como el año de la pandemia. El coronavirus ha causado la muerte de miles de personas en todo el mundo, las cifras de contagio son alarmantes, los hospitales se encuentran al límite de su capacidad, cientos de personas se han quedado sin empleo, las pérdidas económicas son desastrosas. Este virus ha paralizado al mundo entero. Nos vimos ante el reto de aprender nuevas normas sociales, a usar cubrebocas y adaptarnos al confinamiento obligatorio por el bien de todo el mundo, literalmente.

Ante esta nueva situación tuvimos la necesidad de dar un nombre a lo que estaba sucediendo en el mundo: cosas, personas, sentimientos, enfermedades, acontecimientos... Esto es posible gracias a que la lengua es un sistema dinámico con la capacidad de expandirse utilizando las estructuras que son los procesos de formación de palabras. Zacarías comenta al respecto: “El lenguaje nos brinda las herramientas necesarias para nombrar la realidad y puesto que las relaciones sociales de los pueblos son dinámicas, las estructuras lingüísticas evolucionan continuamente”. (2017:116)

La necesidad de nombrar da pie a la creación, ésta, contribuye al enriquecimiento de la lengua y dado que el estudio del lenguaje brinda información actualizada sobre la identidad y la cultura de México y su variación lingüística, (Zacarías, 2017:117) me he propuesto el presente estudio de los neologismos del campo semántico de la pandemia ocasionada por la covid-19, debido a que se han hecho presentes conforme avanza la pandemia y con los que nos estamos familiarizando poco a poco.

Por tal motivo, resulta importante hablar de esta nueva enfermedad, la pandemia que nos obligó a adaptarnos a una realidad que no imaginábamos. En este capítulo haré un recuento acerca de cómo aquello que empezó como una epidemia local por un virus hasta entonces desconocido llegó al extremo de convertirse en pandemia, comentaré acerca de las características del coronavirus y finalizaré con una descripción del desarrollo de la pandemia en México. Esta información servirá como marco teórico para dar paso al tema que nos

concierno: el análisis morfológico y sintáctico de los términos creados en relación con la pandemia de covid-19.

1.1 Pandemia

Todo comenzó en Wuhan, China, a finales de diciembre de 2019. La población repentinamente comenzó a enfermar, se reportaron numerosos casos de neumonía viral. Los pacientes tenían algo en común, haber visitado o ser trabajadores de un mercado de mariscos y animales vivos destinados al consumo humano. Wuhan ordenó el cierre del mercado pues se pensó que el virus procedía de alguno de los animales, estos hechos encendieron la alarma para que médicos y científicos estudiaran el causante del brote de neumonía.

Autoridades de Wuhan prohibieron a sus habitantes salir de la ciudad luego que se diera a conocer por la comunidad científica que el patógeno causante de la “neumonía de Wuhan” provenía de un coronavirus. Se emitió la suspensión de autobuses urbanos, el metro y todo tipo de transporte de pasajeros, se cancelaron los vuelos provenientes de esta ciudad con la finalidad de frenar los contagios aislando a la población. Sin embargo, debido a que el contagio del virus es de persona a persona, se extendió rápidamente a Tailandia, Japón y Corea del Sur. Los avances en medicina de vanguardia no lograron evitar la propagación del virus.

El número de casos se multiplicó fuera de los límites de China, en breves dos semanas se triplicó el número de países afectados por el contagio. Razón por la cual la Organización Mundial de la Salud, declaró el día 11 de marzo de 2020 que la propagación del nuevo coronavirus sería considerada en adelante como una pandemia.

El Dr. Tedros Adhanom Ghebreyesus, director general de la OMS, exhortó a los gobiernos y a la sociedad a involucrarse en la lucha:

Estamos muy preocupados por los alarmantes niveles de contagio y su gravedad, y por la alarmante falta de reacción, hemos concluido que el covid-19 es una pandemia, esta palabra no debe ser tomada a la ligera ni irresponsablemente, es una palabra que mal

usada puede causar pánico infundado, la idea injustificada de que la batalla está perdida provocando sufrimiento y muertes innecesarias. ¹

A partir de entonces los gobiernos tomaron medidas urgentes, ordenaron el cierre de los aeropuertos, se cancelaron los eventos públicos y deportivos, las escuelas cerraron al igual que los teatros y cines, se pidió a la población permanecer en confinamiento dentro de sus casas, salir únicamente en caso urgente, tomando las precauciones sanitarias como el uso de cubrebocas, aseo de manos, uso de gel antibacterial y sobre todo evitar el contacto físico con las demás personas, y en caso de sospecha grave de contagio acudir inmediatamente a los servicios médicos.

1.2 Coronavirus

1.2.1 Nomenclatura

Los virus tienen comúnmente nombres distintos a los de las enfermedades que causan. Por ejemplo, VIH (virus de inmunodeficiencia adquirida) es el nombre del virus que causa el sida. Los nombres de los virus se basan en su estructura genética, con el fin de desarrollar pruebas diagnósticas, vacunas y medicamentos.

Los encargados de realizar este trabajo son los virólogos y la comunidad científica en general, por lo que los virus son nombrados por el Comité Internacional de Taxonomía de los Virus (ICTV, por sus siglas en inglés).

- ❖ El virus que causa la pandemia se llama **SARS-CoV-2**, SARS son las siglas de *severe acute respiratory syndrome* (síndrome respiratorio agudo grave).
- ❖ **CoV** se refiere a coronavirus, que en la nomenclatura internacional describe el género al que pertenece un microorganismo, el cual pertenece al orden de los *nidovirales* y a la familia *coronaviridae*.
- ❖ El **2** indica que se trata de la segunda especie hasta el momento descrita de virus del género coronavirus que causa síndrome respiratorio agudo grave en los seres humanos causando la enfermedad llamada **SARS-CoV-2** mejor conocida como **COVID-19**.

- ❖ **COVID** es al acrónimo de *coronavirus disease* (enfermedad por coronavirus) y el **19** se refiere al año en el que se presentó el primer caso, 2019.

1.2.2 Contagio

Los virus pueden transmitirse de persona a persona de varias formas: 1) por contacto con la sangre, 2) por aire, el virus se adhiere a pequeñas partículas de polvo en el aire, el viento las mueve y el virus se desplaza grandes distancias, 3) por gotas, al estar cerca de una persona que estornuda o tose arrojando gotas de saliva.

Los puntos 2 y 3 explican cómo se transmite el coronavirus, se contagia por aire y por gotas. El coronavirus tiene la capacidad de sobrevivir durante horas en las partículas de polvo o en las superficies donde se aloje, de ahí la importancia de mantener la distancia entre personas evitando todo contacto físico como es el simple saludo de manos o saludar de beso y el uso adecuado del cubrebocas ya que no solo al estornudar y toser se expulsan gotas de saliva, sino inclusive al hablar.

1.2.3 Prevención

La adopción de sencillas medidas de prevención implementadas por la OMS puede protegernos a todos contra el contagio de covid-19.

- Mantener el distanciamiento físico, guardar al menos 1 metro de distancia entre otras personas, con ello, se reduce el riesgo de infección cuando otros tosen, estornudan o hablan.
- Uso adecuado de cubrebocas o mascarilla, asegurándose de cubrir la nariz, la boca y el mentón.
- Evitar espacios cerrados como los restaurantes, cines, bares, gimnasios, iglesias, oficinas, salones de clase, los riesgos de contagio aumentan en lugares cerrados con escasa ventilación.
- Lavarse las manos, usando agua y jabón o una sustancia antibacterial. El lavado de manos debe realizarse varias veces al día.

- Cubrir la boca y la nariz con el codo flexionado o con un pañuelo si tose o estornuda. A esta acción se le conoce como estornudo de etiqueta.
- Limpiar y desinfectar frecuentemente las superficies de uso común: picaportes, llaves, manijas, barandales, botones de elevadores, teléfonos, etc.

1.2.4 Síntomas

La página electrónica de la Secretaría de Salud señala los síntomas más comunes de la covid-19 y son: fiebre, tos seca, dolor de garganta y cansancio. Otros síntomas menos frecuentes que pueden afectar a algunos pacientes son: pérdida del gusto o el olfato, dolor de cabeza, congestión nasal, ojos enrojecidos, diarrea o erupción cutánea. Si alguna persona presenta fiebre, tos y dificultad para respirar requiere atención médica de inmediato.

Es importante destacar que se puede contraer el virus y ser asintomático, es decir, estar contagiado sin presentar malestar ni síntomas, las personas asintomáticas actúan como transmisores no identificados de la infección, por lo que es adecuado hacer tests o pruebas a la población para comprobar el estado de salud las personas y así tener mayor control de la pandemia.

Las personas más propensas a contraer el virus son: mujeres embarazadas, personas de la tercera edad y personas que padezcan cáncer, diabetes o hipertensión.

1.2.5 Vacuna anticovid

La vacunación es una forma sencilla de protegernos contra enfermedades dañinas antes de entrar en contacto con ellas. Las vacunas activan las defensas naturales del organismo para que resistan a infecciones específicas.

Ante la crisis sanitaria por la covid-19 científicos alrededor del mundo estudiaron el coronavirus para crear la vacuna que proteja e inmunice a toda persona. Así surgieron las vacunas de diversas farmacéuticas como son la de Pfizer, CanSino, Jensen, Sputnik V y Astra Seneca. Todas las vacunas aprobadas deben ser sometidas a pruebas rigurosas a lo largo de las diferentes fases de los ensayos clínicos, y deben ser evaluadas para su comercialización.

En varios países comenzó la inmunización con las diferentes vacunas, los científicos seguirán en constante observación en busca de indicios de efectos adversos que pudieran presentarse en cualquiera de las vacunas.

1.3 Pandemia en México

Los medios de comunicación permitieron a la población mexicana informarse de la aparición de una nueva enfermedad, sus destructivos efectos se dejaban ver en gran parte de Asia y Europa. Escenas de contagio masivo y muerte servirían de lección para prevenir y evitar la tragedia inmensa que se avecinaba. No obstante, la población se inclinó por dos opciones extremas: actuar de inmediato ante la amenaza que representaba la posibilidad de contagio tal como se observaba en las noticias, o bien, subestimar las imágenes y pretender que se trataba de algo menos serio, fake, situación política, quizá una conspiración.

El primer caso de covid-19 en México se reportó el 28 de febrero de 2020. El 18 de marzo ocurrió la primera muerte. De ahí la lista parecía no tener fin pues el contagio se extendió a todo el país. Al momento de escribir estas líneas, los casos de covid-19 en México manejaban estas cifras: 2,415,309 casos confirmados, 201, 593 fallecimientos. Los números sugieren el mayor desastre sanitario en los últimos tiempos de la historia moderna, con ellos podemos darnos una idea de la magnitud de la pandemia.

La cuenta de los daños comienza el día 14 de marzo de 2020, con más de 40 casos confirmados se llevó a cabo el festival “Vive latino” con una afluencia de más de 68 mil personas. Ese mismo día, la Secretaría de Educación Pública, SEP, anunció la suspensión de clases en todos los niveles de escolaridad como medida preventiva. Estos datos dejan ver nuevamente que, la población estaba dividida, unos en la opción 1 y otros en la opción 2 arriba descritos. ²

A principios de la pandemia el Gobierno de México actuó implementando el *modelo centinela*, que es un modelo de vigilancia que recopila datos epidemiológicos, similar al de las encuestas, con los datos recabados se puede conocer el lugar y las personas con alta posibilidad de contraer el virus. Este modelo calculó que la epidemia de covid-19 en México era 8 veces mayor que lo reportado. Esta decisión fue el centro de una polémica, pues

mientras en otros países se aplicaban pruebas para detectar el virus, tal como lo sugirió la OMS, aquí en México se hacían encuestas.³

El Gobierno de México implementó otro plan emergente para tratar de contener la pandemia al que llamaron Jornada Nacional de Sana Distancia. El nombre de este programa deja ver un fácil juego de palabras por lo que, la Secretaría de Salud dio a conocer al personaje *Susana Distancia*. Esta heroína se presenta con los brazos extendidos hacia los lados puesto que su misión es comunicar la importancia de mantener la “sana distancia”, esto es, si nos encontramos en un lugar público como en la fila del banco o del supermercado debemos mantener una distancia de metro y medio entre personas para evitar la exposición y disminuir el riesgo de contagio.⁴

La Jornada Nacional de Sana Distancia dio prioridad a la definición de los espacios públicos e íntimos, exhortó a la población a mantenerse en confinamiento, seguir las medidas de prevención como el uso del cubrebocas, no hacer fiestas ni reuniones y continuar con las medidas de higiene. Esta segunda fase del plan consistió en enfatizar el cuidado de los adultos mayores, personas vulnerables y de mayor riesgo, la suspensión de actividades laborales y escolares y eventos que requieren reunir un numeroso grupo de personas, estas acciones se extendieron hasta el 30 de mayo, fecha en que se dio por terminada la Jornada Nacional de Sana Distancia.

El primero de junio arrancó la *nueva normalidad* con la implementación del semáforo epidemiológico, éste es un instrumento de medición y monitoreo para la regulación del uso del espacio público de acuerdo con el riesgo de contagio de covid-19. Por lo tanto, cada Estado se marcará con un color según el nivel de contagio y el número de hospitalizaciones que contabilice.

El semáforo está compuesto por cuatro colores:

Rojo: se permiten únicamente actividades económicas esenciales, se permite a las personas salir a caminar alrededor de sus domicilios durante el día.

Naranja: Además de las actividades económicas esenciales, se permite que las empresas de las actividades económicas no esenciales trabajen con el 30% del personal para su funcionamiento, siempre tomando en cuenta las medidas de cuidado máximo para las

personas con mayor riesgo de presentar un cuadro grave de covid-19, los estados en este color abrirán los espacios públicos abiertos con un aforo reducido.

Amarillo: Todas las actividades laborales están permitidas, cuidando a las personas con mayor riesgo de presentar un cuadro grave de covid-19. El espacio público abierto se abre de forma regular, y los espacios públicos cerrados se pueden abrir con aforo reducido. Como en otros colores del semáforo, estas actividades deben realizarse con medidas básicas de prevención y máximo cuidado a las personas con mayor riesgo de presentar un cuadro grave de covid-19.

Verde: Se permiten todas las actividades, incluidas las escolares.

El siguiente gráfico muestra la semaforización del territorio nacional el día 9 de abril de 2021.



Gráfico 1 Semáforo epidemiológico, 9 de abril 2020. (xataka.com.mx-medicina 9 de abril 2021)

Mientras tanto, la población en confinamiento tuvo que adaptarse a permanecer en casa las 24 horas, los 7 días de la semana, conviviendo con todos los miembros de la familia, tomando clases virtuales y trabajando a distancia. Pero las circunstancias económicas son tan disímiles en nuestro país que pronto pudimos observar la deserción escolar a falta de los recursos que precisa estudiar en casa: una computadora o bien un teléfono inteligente, internet de calidad, luz eléctrica, entre otros.

Del mismo modo, una gran mayoría se vio en la necesidad de salir a conseguir el sustento porque la manera de ganarse la vida es el comercio informal, la recolección de basura, como conductor de taxi, etc. arriesgándose a contraer el virus, pese a estas circunstancias no hubo apoyo económico por parte del gobierno. Miles perdieron sus empleos, negocios, pequeñas y medianas empresas quebraron. Los hospitales alcanzaron una ocupación total, las muertes diarias por covid-19 se contaban por cientos diariamente.

1.3.1 Las declaraciones del Subsecretario de Salud

Hugo López-Gatell, Subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud, en la Secretaría de Salud de México, merece este apartado. Esto se debe a que el *Glosario de términos de la pandemia por covid-19* contiene algunos neologismos creados a partir de su desempeño como encargado de la gestión y el manejo de la pandemia. Hugo López-Gatell Ramírez es Médico Especialista en Medicina Interna, Maestro en Ciencias Médicas y Doctor en Epidemiología.

Los reportes diarios del funcionario despertaron controversia. Su actuación ha generado críticas. Una de las causas puede deberse a la falta de claridad en sus declaraciones; por ejemplo, el 16 de marzo de 2020 ante el cuestionamiento de si el presidente López Obrador podría ser una fuente de contagio debido a las giras que seguía realizando por el interior del país, en donde mantenía un contacto muy cercano con la ciudadanía (a pesar de que la recomendación era evitar reunirse) contestó: “La fuerza del presidente es moral, no es una fuerza de contagio. En términos de una persona, de un individuo que pudiera contagiar a otros, el presidente tiene la misma probabilidad de contagiar que tiene usted o que tengo yo. Usted también hace recorridos, giras y está en la sociedad”.⁵

El 6 de junio 2020 la OMS se pronunció a favor del uso del cubrebocas como medida preventiva. En México, López Gatell declaró: “Hay ventajas potenciales del uso de cubrebocas en ciertas condiciones, pero no es una solución para todos los espacios y sigue sin existir evidencia científica de que su uso generalizado realmente tenga un impacto positivo para reducir los contagios”.⁶

El subsecretario consideró innecesario realizar pruebas para diagnosticar la covid-19, habló de fechas en las que se aplanaría la curva epidemiológica y de posibles números de víctimas en un supuesto “escenario catastrófico”. Situaciones como estas han servido de argumento para que los hablantes lo tengan presente en los momentos de creatividad léxica.

A poco más de un año del inicio de la pandemia los resultados hablan por sí solos ante las estrategias del Gobierno de México, las cifras de contagios y víctimas mortales aún persisten, aunque en menor cantidad. Lentamente estamos alcanzando la inmunidad, pero lo cierto es que la covid-19 ha dejado marcado un antes y un después en todo el mundo.

La información relacionada con la enfermedad covid-19 presentada hasta este punto es pertinente a nuestra investigación como contexto, podemos mencionar que el hablante requiere nombrar las nuevas circunstancias que le rodean y ejercer las funciones de comunicar y expresar. Para tal efecto, hará uso del sistema de la lengua y la creatividad en la formación de nuevas palabras, éstas reflejarán ciertas particularidades de la identidad de México, además podremos conocer las diferentes maneras en que estructuramos las palabras que vamos creando y utilizando con frecuencia.

2. CONSTRUCCIÓN DE UN GLOSARIO

Para la realización de un glosario es necesario tener conocimientos de lexicografía, comprender las estructuras que componen al diccionario: la macroestructura y la microestructura. En cuanto a la definición, es menester analizar algunas consideraciones del campo de la semántica. Esta información la abordaremos en el presente capítulo.

2.1 Lexicografía

Bajo, define a la lexicografía como “la disciplina que estudia la planificación y elaboración de compilaciones léxicas; tales compilaciones pueden ser diccionarios, glosarios, tesoros, concordancias..., y pueden proporcionar información sobre el vocabulario de una sola lengua o de dos o más lenguas”. (2000:11) El *Diccionario de la Lengua Española* tiene dos acepciones para lexicografía: 1) Técnica de componer léxicos o diccionarios. 2) Parte de la lingüística que estudia los principios teóricos en que se basa la composición de diccionarios. (2021)

La lexicografía estudia la planificación y la elaboración de diccionarios, el diccionario es un libro que reúne y ordena materiales cuyo uso es de gran utilidad, (Bajo, 2000:14), “es un repertorio en forma de libro o en soporte electrónico en el que se recogen, según un orden determinado, las palabras o expresiones de una o más lenguas, o de una materia concreta, acompañadas de su definición, equivalencia o explicación”. (DRAE, 2021)

La importancia del diccionario radica en que “es un depósito de la experiencia social manifiesta en palabras, que deriva su valor de su capacidad de superar la memoria de cada uno de los individuos que componen la sociedad”. (Lara, 1990: 29)

2.1.1. Tipos de diccionario

El principio de ordenación de las entradas de un diccionario da origen a dos tipos fundamentales de diccionarios: los diccionarios semasiológicos y los onomasiológicos.

Diccionario semasiológico, es la obra lexicográfica que proporciona información relacionada con el significado de una palabra, “se consulta el diccionario básicamente para

saber qué significa, y, de forma secundaria, para averiguar su orden etimológico, sus particularidades gramaticales u ortográficas...” (Bajo, 2000:20) La ordenación de las palabras es alfabética. Los diccionarios semasiológicos tienen carácter descodificador en la que se parte del “significante > significado”. (Anglada, 2002:91)

Diccionario onomasiológico, es la obra lexicográfica que presenta las palabras organizadas por ideas, “se dispone de un concepto, de una noción, de una combinación de semas y se quiere acertar con el significante capaz de expresarlos”. (Bajo, 2000:20) La ordenación de las palabras en el diccionario onomasiológico recurre a cuadros sinópticos, esquemas o grupos de palabras afines.

Anglada explica que el diccionario onomasiológico tiene carácter codificador, es decir, que presenta las palabras desde la perspectiva “contenido > significante”. (2002:91)

En la actualidad, la palabra *diccionario* funciona como el hiperónimo de *glosario* “que contiene y explica léxico poco conocido, desusado o bárbaro”. (Bajo, 2000:14). El DLE explica que un *glosario* es un “catálogo de palabras de una misma disciplina, de un mismo campo de estudio, de una misma obra, etc., definidas y comentadas”. (2021)

Para la elaboración de una obra léxica Bajo sugiere comenzar por decidir el tipo de público al que va dirigida:

- **usuarios con conocimiento del idioma:** a quienes corresponden los diccionarios generales.
- **usuarios en fase de aprendizaje:** a los usuarios que están aprendiendo una segunda lengua les corresponden los diccionarios bilingües y los diccionarios monolingües para extranjeros. Usuarios que están aprendiendo una lengua materna les corresponden los diccionarios escolares. (2000:15)

Luego de determinar la finalidad y el tipo de usuarios a quien va dirigida la obra lexicográfica, procedemos a trabajar con la macroestructura y la microestructura.

2.1.2 Macroestructura

Baylon y Fabre explican que el diccionario es un texto con doble estructura por presentar:

- 1) una serie vertical de ítems o entradas, por lo regular ordenadas alfabéticamente a la que se le denomina **nomenclatura** o **macroestructura**;
- 2) un programa de información sobre estas entradas que forma los artículos o **microestructura**; la microestructura contiene la **definición**: es una información sobre el signo (significante y significado) y sobre la cosa designada por el signo (lo que es la cosa). (1994:184)

En la elaboración del glosario la macroestructura comienza desde que nos damos a la tarea de decidir qué y cuántas palabras vamos a definir, si su uso será contemporáneo deberá contener palabras vivas, palabras cuya representación forme parte del fondo cultural contemporáneo, a través de la literatura, de las artes, de la historia. (Baylon y Fabre, 1994: 188).

Cada ítem o entrada representa la unidad léxica buscada, encabeza cada artículo que debe presentarse en forma de lema. Lematizar es reducir la palabra a su forma paradigmática considerada fundamental: las formas verbales en infinitivo, los sustantivos en singular masculino. (Bajo, 2000: 16)

Ejemplo:

Si la palabra buscada es *muchachas*, lematizamos al sustantivo singular masculino: *muchacho*.

En el caso de *chateamos* lematizamos el verbo a su forma infinitiva: *chatear*.

Además, en la macroestructura se decide la tipografía en la que aparecerán las entradas: negritas, cursivas, fuente, sangrías, se decidirá el uso de paréntesis, relaciones de diferencia, el uso de versales y versalitas, en resumen, todo lo relacionado al estilo, el uso de gráficas o ilustraciones también se decidirán en la macroestructura.

2.1.2.1 La terminología

Los diccionarios de la lengua estándar tienen necesidad de incluir términos técnicos y científicos, ya que su finalidad es responder a las necesidades de expresión de los usuarios. La terminología es una disciplina que permite identificar el vocabulario de una especialidad (especialidad médica, jurídica, arquitectónica, etc.) en forma sistemática en una situación

comunicativa específica en los textos propios de la especialidad y entre los profesionales del área, analizarlo desde la lingüística y, si es necesario, crearlo entre el especialista y el terminólogo, con ello normalizar su funcionamiento léxico. (Cardero, 2004: 28)

Las palabras, expresiones o criterios condensados en la terminología del área de la salud, cumplen la función de expresar en términos precisos los conceptos complejos del área de la medicina. Debido a que la pandemia es una situación de salud, han sido numerosos los términos del área médica surgidos a raíz de los numerosos contagios de la covid-19.

2.1.3 Microestructura

Una vez seleccionada y organizada la nomenclatura, podemos comenzar a redactar las informaciones relativas a la definición de las entradas del diccionario.

La máxima de la lexicografía es que existe por lo menos una expresión (palabra, sintagma o perífrasis) equivalente semánticamente a la unidad estudiada. Se admite como presupuesto que la definición es posible. (Bajo, 2000:35)

Baylon y Fabre afirman que cada unidad léxica buscada en el diccionario contiene al menos tres elementos:

- **El componente gráfico y fónico:** es la mención de la palabra con su grafía seguida de su pronunciación, en un diccionario español no es necesaria la transcripción fonética de las palabras.
- **El componente sintáctico:** categoría gramatical, eventualmente género y número.
- **El componente semántico:** la definición o el análisis del significado. (1994:195)

2.1.3.1 La definición

¿Qué es la definición?

Recordemos que el glosario es una obra lexicográfica que presenta una lista ordenada de términos definidos o comentados. Para alcanzar una correcta definición, los estudiosos tienen diferentes propuestas, Cardero y Lara proponen lo siguiente:

Cardero, (2004:50) dice que definición es:

“Paráfrasis del vocablo definido”, es decir, la definición repite el significado del término definido. Se ha buscado que ésta sea larga y contenga los vocablos necesarios que expliquen los significados, y se ha procurado hacerlo, como con anterioridad se mencionó, en lengua culta, pero de manera más accesible al usuario, buscando en todo momento evitar el uso de palabras muy técnicas, pero cuando se hace indispensable utilizarlas se emplean y a la vez se tiene cuidado de que estén incluidas en la macroestructura.

Lara, en la introducción del *Diccionario del español usual en México*, comenta que: “Una definición es una perífrasis del vocablo definido; es decir, la definición repite el significado del vocablo con una composición de los significados de las palabras utilizadas en ella”.

En el *Diccionario de la Lengua Española*: definición es la proposición que expone con claridad y exactitud los caracteres genéricos y diferenciales de algo material o inmaterial.

2.1.3.2 Propuesta para definir, Doctrina tradicional de Aristóteles y Boecio

- ❖ *Definitio fit per genus proximum et differentiam specificam*
- ❖ *La definición tiene lugar por medio del género próximo y la diferencia específica.*

La propuesta para definir según la Doctrina tradicional de Aristóteles y Boecio es recurrir primero al hiperónimo inmediatamente superior y después señalar las características adicionales. Entendemos por hiperónimo aquella palabra cuyo significado está incluido en el de otras.

Por ejemplo, *gorrión* se define en el DRAE:

gorrión

m. y f. Pájaro de unos doce centímetros desde la cabeza a la extremidad de la cola, con el pico fuerte, cónico y algo doblado en la punta; plumaje pardo en la cabeza, castaño en el cuello, espalda, alas y cola, pero con manchas negras y rojizas, ceniciento en el vientre; en el macho, con babero negro en pecho y garganta. Es sedentario y muy abundante en España.

En el ejemplo “pájaro” es el hiperónimo inmediatamente superior de gorrión, y después se mencionan las características adicionales.

Hiperónimo: PÁJARO	
hipónimos	gorrión canario cardenal colibrí

2.1.3.3. Reglas básicas para definir

La definición es el alma de la microestructura, es una labor que debe seguir cierto proceso riguroso, las reglas que propone Bajo para definir correctamente son:

La definición debe ser completa. No debe faltar ningún rasgo característico, pero tampoco debe ser demasiado amplia.

La definición no debe ser circular. Lo definido no debe entrar en la definición.

La definición no debe ser negativa. No debe señalarse lo que lo definido no es, sino lo que es.

No debe ser metafórica ni figurada. El lenguaje metafórico resultaría ser impreciso, una definición no es una creación literaria.

Respetuosa de la identidad categorial:

- a) Si el lema es un adjetivo, la definición tendrá que ser un sintagma adjetivo.
- b) Si el lema corresponde a un sustantivo, la definición tendrá que ser un sintagma sustantivo, es decir, un sintagma cuyo núcleo sea un sustantivo y que, además comience con ese sustantivo.
- c) Si el lema corresponde a un verbo, la definición deberá comenzar por un infinitivo.
- d) Cuando el lema corresponda a un adverbio o locución adverbial, siempre que sea posible se definirá con un sintagma preposicional con valor adverbial; de lo contrario en lugar de definir se explicará su funcionamiento.
- e) Ciertamente existen elementos lingüísticos que corresponden a unidades léxicas gramaticales que no poseen significado: preposición, artículo, conjunción, prefijo, sufijo, locución preposicional... o a una interjección, razón suficiente para que en lugar de definición se proporcione una explicación. (2000: 35-41)

- f) En la definición, es importante señalar la identidad categorial de la entrada, ya sea un sustantivo, un adjetivo, un adverbio, un verbo o puede tratarse de una palabra gramatical o quizá una interjección

2.2 Consideraciones semánticas

Las relaciones semánticas entre palabras son posibles. Esta afirmación parte del postulado propuesto por Berruto: “[...] dada una palabra, es posible encontrar en el léxico de la lengua a que pertenece otra que esté en cierta relación, formalizable de significado, con la primera”. (1979:91) La lengua posee la propiedad de ser un código a través del cual se establecen correspondencias plurívocas entre significado y significante. Estas correspondencias dan lugar a ciertos fenómenos o relaciones de significado.

A continuación, explicaré algunos tipos de relaciones de afinidad de significado entre palabras: la sinonimia, la homonimia, la polisemia y la hiponimia. Para ejemplificar las definiciones y búsquedas en el diccionario utilicé el DRAE.

2.2.1. Sinonimia

La sinonimia es un fenómeno que se presenta cuando significantes distintos corresponden a un mismo significado. Para comprobar que existe sinonimia se puede sustituir una palabra por la palabra considerada sinónima en un mismo contexto y viceversa, el significado de la expresión no cambia si son sinónimas:

El *profesor* explicó el procedimiento

El *maestro* explicó el procedimiento

El ejemplo nos demuestra que se trata de un par de palabras sinónimas puesto que se pueden intercambiar en el mismo contexto lingüístico sin alterar su significado, pero además se puede consultar el diccionario para verificarlo, el DRAE ofrece los significados de *maestro* y *profesor*:

profesor, ra m. y f. Persona que ejerce o enseña una ciencia o arte.

maestro, tra m. y f. Persona que enseña una ciencia, arte u oficio, o tiene título para hacerlo.

En el caso anterior vemos que las definiciones de las palabras sinónimas son muy parecidas en la definición, por lo tanto, estamos ante un ejemplo de sinonimia total.

No obstante, algunas palabras, aunque tengan un significado muy similar o parecido no serán intercambiables en el contexto lingüístico:

Veamos un ejemplo con las palabras *arduo* y *pesado*:

arduo, dua

Del lat. arduus.

1. adj. Muy difícil.
2. adj. Dicho de un terreno: Áspero y fragoso.

pesado, da

Del part. de pesar.

1. adj. Que pesa mucho
11. adj. Duro, violento, insufrible, difícil de soportar
 1. Nos queda un camino *arduo* por recorrer.
Nos queda un camino *pesado* por recorrer.
 2. El equipaje está *pesado*.
El equipaje está *arduo*.

Aunque *arduo* y *pesado* son intercambiables en el ejemplo 1, podemos observar que en el ejemplo 2 no lo son, por lo tanto, se trata de dos palabras con sinonimia parcial debido principalmente al contexto en el que se usan. Al respecto, Berruto plantea usar el término sinonimia para referirnos a *sinonimia en sentido amplio*, “aplicable a dos o más palabras que tengan, en buena parte, un significado igual, y además nos referiremos a la sinonimia en relación al significado lógico-conceptual: madre y mamá, desde el punto de vista del significado conceptual son sinónimos”. (1979:92)

2.2.2. Homonimia

La homonimia sucede cuando significados distintos corresponden a un mismo significante. Las palabras homónimas son palabras que tiempo atrás en la lengua tenían etimologías formas y significados distintos, debido a la evolución de la lengua ahora tienen una forma similar o muy parecida, pero con significado distinto.

Berruto explica:

1) que existe homonimia cuando se trata de dos palabras de distintas clases gramaticales o de distinta historia etimológica: *carga-verbo / carga-sustantivo; canto- modulación de voz/ canto-borde,*

2) la homonimia es susceptible de distinciones tanto estilísticas como sociales y da el ejemplo de *ninfa “mujer joven”* y *ninfa “estadio de la metamorfosis del insecto”*, estas definiciones corresponden a la lengua común y a la lengua de la zoología o entomología. (1979:93)

Las palabras homónimas pueden ser de dos tipos: homógrafas y homófonas, las palabras homógrafas se escriben y se pronuncian o suenan igual, por ejemplo: llama/llama

llama¹

Del lat. flamma.

f. Masa gaseosa en combustión, que se eleva de los cuerpos que arden y despiden luz de vario color.

llama²

Del quechua llama.

f. Mamífero camélido doméstico, propio de los Andes, de cuello largo y pelaje lanoso muy apreciado, y que se utiliza como animal de carga.

Por otro lado, las palabras homónimas pueden presentar una escritura parecida y un sonido o pronunciación igual, a estas se les conoce como homófonas:

vota

De *votar*, del lat. *Mediev. Votare*, conjugado en presente de indicativo, tercera persona del singular.

bota²

Del fr. *botte*.

1. f. Calzado, generalmente de cuero, que resguarda el pie, el tobillo y, a veces, una parte de la pierna.

Las características de las palabras homónimas comprenden la escritura, el sonido o pronunciación, el origen etimológico y el significado.

Las palabras homónimas las encontraremos en el diccionario enumeradas en distintas entradas debido a que el origen es distinto en cada una de ellas, veamos el caso de la palabra *coma*:

coma¹

Del lat. *comma*, y este del gr. *κόμμα κόμμα*; propiamente 'corte'.

1. f. Signo ortográfico (,) que se emplea para delimitar, dentro del enunciado, determinados elementos, como componentes de una enumeración, incisos, vocativos o interjecciones, p. ej., en *La pluma, el bolígrafo y el lápiz sirven para escribir. El palacete, un hermoso edificio, amenazaba ruina. Tú, chico, ven aquí. ¡Bah, eso no importa!*; para marcar la anteposición de algún elemento oracional, p. ej., *Tras tantas horas de trabajo, solo deseaba descansar*; y para distinguir entre los posibles sentidos de un enunciado, p. ej., en *He hecho la paella como me dijiste. / He hecho la paella, como me dijiste.*

2. f. Signo igual al ortográfico que se emplea para separar la parte entera de la decimal en las expresiones numéricas; p. ej., en *58,25*.

3. f. misericordia (|| pieza en los asientos de los coros de las iglesias).

4. f. Mús. Parte en que se considera dividido el tono, y que corresponde a la diferencia entre uno mayor y otro menor.

5. f. Ópt. Aberración o defecto de un instrumento que reproduce la imagen de un punto con forma semejante a la coma ortográfica.

1. loc. adv. coloq. U. para ponderar la puntualidad de una relación estudiada, o de un recado de palabra.

punto y coma

coma²

Del lat. *coma*, y este del gr. *κόμη κόμη* 'cabellera'.

1. f. *desus*. crin.

coma³

Del gr. *κῶμα κόμα* 'sueño profundo'.

1. m. Estado patológico que se caracteriza por la pérdida de la conciencia, la sensibilidad y la capacidad motora voluntaria.

En el análisis del ejemplo anterior podemos observar que la palabra *coma¹* es homónima con *coma²* y *coma³*, y que a la vez *coma¹* es una palabra polisémica ya que presenta diferentes acepciones como explicaré a continuación.

2.2.3. Polisemia

La polisemia es la relación semántica que presenta una palabra que posee distintos significados. Una palabra polisémica es la que tiene un solo significante o forma y muchos significados relacionados entre sí por semejanza de forma, uso o cercanía. (Berruto, 1979:93)

Las palabras polisémicas se localizan en la misma entrada del diccionario y sus significados estarán enumerados como distintas acepciones tal como veremos en el ejemplo con la palabra polisémica *ojo*, que el DRAE presenta en una sola entrada y 25 acepciones.

Ojo

Del lat. *ocŭlus*.

1. m. Órgano de la vista en el ser humano y en los animales.
2. m. Parte visible del **ojo** en la cara.
3. m. Agujero que tiene la aguja para que entre el hilo.
4. m. Abertura o agujero que atraviesa de parte a parte alguna cosa.
5. m. Anillo que tienen las herramientas para que entren por él los dedos o el astil o mango con que se manejan para trabajar.
6. m. Cada uno de los anillos de la tijera en los que entran los dedos.
7. m. Anillo, generalmente elíptico, por donde se agarra y hace fuerza en la llave para mover el pestillo de la cerradura.
8. m. Agujero por donde se mete la llave en la cerradura.

9. m. Abertura que tienen algunas letras cuando en todo o en parte llevan una curva cerrada.
10. m. Manantial que surge en un llano.
11. m. Cada una de las gotas de aceite o grasa que nadan en otro líquido.
12. m. Círculo de colores que tiene el pavo real en la extremidad de cada una de las plumas de la cola.
13. m. Espacio entre dos estribos o pilas de un puente.
14. m. Boca abierta en el muro de ciertos molinos para dar entrada al agua que pone en movimiento la rueda.
15. m. Mano que se da a la ropa con el jabón cuando se lava.
16. m. Palabra que se pone como señal al margen de manuscritos o impresos para llamar la atención hacia algo.
17. m. Cada uno de los huecos o cavidades que tienen dentro de sí el pan, el queso y otras cosas esponjosas.
18. m. Agujero redondo o alargado que en la parte superior del pie tienen algunas balanzas para ver al través si el fiel está perpendicular o caído.
19. m. Cada uno de los espacios de la red de mallas.
20. m. Aptitud singular para apreciar certera y fácilmente las circunstancias que concurren en algún caso o para calcular magnitudes. *Tener ojo para tratar con los subordinados. Tener buen ojo para las distancias.*
21. m. Atención, cuidado o advertencia que se pone en algo.
22. m. Impr. Grueso en los caracteres tipográficos, que puede ser distinto en los de un mismo cuerpo.
23. m. Impr. Relieve de los tipos, que impregnado en tinta produce la impresión.
24. m. pl. U. por expresión de gran cariño o por el objeto de él. *Mis ojos. Sus ojos. Ojos míos.*
25. interj. U. para llamar la atención sobre algo.

2.2.5. Hiponimia

La hiponimia es la relación semántica que se refiere a la pertenencia del significado de una palabra a un significado más amplio incorporado a otra palabra, “Dos palabras están en relación de hiponimia, si y cuando el significado de una de ellas es un miembro de la clase

comprendida en el significado de la otra: el significado de *narciso* está comprendido en el significado <<más amplio>> de flor” (Berruto, 1979: 95)

Para establecer que existe hiponimia entre dos términos Berruto propone la fórmula: “todos los *x* son *y*, donde *x* es hipónimo de *y*, pero es falso que todos los *y* son *x*” (1979: 95) Por ejemplo, si aplicamos la fórmula tenemos que “la natación es hiperónimo de deportes, pero es falso que todos los deportes son natación”. A su vez, los hipónimos que pertenecen al mismo supraordinado se denominan co-hipónimos.

Hiperónimo o supraordinado DEPORTES	
Hipónimo (co-hipónimos)	Natación Basquetbol Voleibol Futbol Atletismo

La relación de hiponimia en el léxico es el procedimiento aristotélico de clasificación por género y especie, el término específico es el hipónimo, el genérico es el supraordinado.

2.2.6. Campos semánticos

Los subsistemas léxicos de la semántica son grupos de palabras relacionadas en cuanto al significado, se trata de grupos de palabras dotadas de relaciones estructuradas entre sí, donde cada término depende de las relaciones establecidas con los otros términos del mismo grupo. (Berruto, 1979: 102) El subsistema léxico que comentaremos es el campo semántico.

Berruto propone dos definiciones de campo semántico, la definición amplia y la rigurosa:

Definición amplia: campo semántico es el grupo de términos cuyo significado se refiere a un concepto común. Por ejemplo, el campo semántico de *belleza*: *bello, gracioso, agradable, feo, horrendo, desaliñado, etc.*

Definición rigurosa: campo semántico es el conjunto formado por los co-hipónimos directos de un mismo supraordinado. Por ejemplo, el campo semántico de *pariente* se formará por los co-hipónimos *padre, madre, hermano, primo, abuelo*, etc. (1979: 106)

Campo semántico en “sentido amplio” explica Berruto, es más una “<<esfera semántica>>”, es el conjunto de términos que se refieren a un mismo concepto o experiencia, o argumento, o sector de actividad, y que están emparentados entre sí mediante relaciones de distinto tipo”. (1979: 108) La utilidad de la esfera semántica es clasificar el léxico con base a parentescos más referenciales que lingüísticos estableciendo vínculos menos sistemáticos que las relaciones estructurales en un campo semántico.

3. MORFOLOGÍA LINGÜÍSTICA

En este capítulo explicaré el objeto de estudio de la morfología y sus dos divisiones, me enfocaré en la formación de palabras o morfología léxica.

3.1 Morfología

La morfología es la disciplina lingüística que tiene por objeto de estudio la forma de las palabras con valor significativo, su formación y su flexión. La morfología es responsable de la correcta formación de palabras y de explicar las relaciones internas de las palabras dentro del léxico.

La *Nueva Gramática de la Lengua Española. Manual* define morfología como “parte de la gramática que se ocupa de la estructura de las palabras, las variantes que éstas presentan y el papel gramatical que desempeña cada segmento en relación con los demás elementos que la componen” (2010:6).

De acuerdo con lo anterior podemos decir que la morfología estudia “la palabra”, una palabra es según el *Diccionario de la Lengua Española*: “una unidad lingüística dotada generalmente de significado, que se separa de las demás mediante pausas potenciales en la pronunciación y blancos en la escritura”.

3.1.1 Morfema

Una palabra está formada por morfemas, por lo cual será necesario aclarar qué es un morfema. Fages lo explica con el siguiente ejemplo: las palabras consideradas: *niño/niña* *niñito/niñita*, no son unidades simples, sino que están compuestas por otras unidades menores, cada una con su forma y significado, dos unidades en el caso de *niñ-o/niñ-a* y tres en el de *niñ-it-o/niñ-it-a*. Estas unidades constituyentes de una palabra se denominan morfemas. (2005:31) Por lo tanto entendemos morfema como la unidad mínima que compone a la palabra.

Fages hace una clasificación de los morfemas en dos categorías según el tipo de significado que aportan a la palabra y son: morfemas léxicos y morfemas gramaticales.

Los morfemas léxicos son los que aportan a la palabra un significado específico; por ejemplo: en *niño/niña* el lexema *niñ-* les da el significado de “humano de corta edad” y la diferencia de *perr-o/perr-a*; por su parte los morfemas gramaticales aportan a la palabra un significado genérico: *niñ-o/niñ-a*.

Los morfemas gramaticales se dividen en *morfemas flexivos* que aportan a la palabra información gramatical: *niñ-o-s/niñ-a-s*, y *morfemas derivativos* o *afijos* que son aquellos que aportan a la palabra modificaciones en el significado, pueden aparecer antes del lexema o después: prefijo o sufijo, *niñ-era* (2005:34)

3.1.2 Unidades pertinentes en el análisis estructural de la palabra

La estructura interna de la palabra se conforma en distintos niveles de constitución o estructura jerárquica, estas unidades pertinentes son la raíz, el afijo, el tema y la base.

RAÍZ: es el elemento nuclear de la palabra, “el segmento básico y constante en el significante de cualquier palabra que, como resultado de eliminar en tales significantes todos los afijos derivativos y/o flexivos, es irreductible o no susceptible de ulterior análisis”. (Pena, 2000:237)

AFIJO: es el elemento morfológico que se adjunta a cualquier base o raíz, si precede a la base es prefijo, si es posterior a la base es un sufijo. Si el afijo se inserta entre la base y un sufijo entonces será un interfijo. Los afijos aportan un matiz al significado o lo modifican.

TEMA: es la unidad que resulta de eliminar en la palabra los morfemas flexivos, por tanto, permanece estable en todas las formas flexivas, tema es la unidad sobre la que recae el proceso de flexión.

BASE: es el “constituyente de la palabra en cualquier nivel de constitución o estructura jerárquica sobre el que puede operar cualquier tipo de proceso morfológico (flexión, derivación, composición, etc.)”. (Pena, 2000:238)

3.2 Morfología léxica o formación de palabras

La morfología se divide en dos grandes partes: morfología flexiva y morfología léxica o formación de palabras.

Esta división está en correspondencia con los tipos de palabras establecidos según la naturaleza y estructura de los morfemas que las integran. Pena propone la siguiente clasificación:

- 1) Palabras monomorfémicas y polimorfémicas: son palabras en su versión reducida constituida por un solo morfema: *ayer*, y las palabras integradas por más de un morfema: *niñ-a*, *blanc-o-s*.
- 2) Palabras flexivas e invariables: una misma palabra puede variar formalmente o no según las construcciones sintácticas de que forme parte: *blanc-o-s* /*blanc-a-s*.
- 3) Palabras simples y complejas: palabras diferentes en cuanto a su estructura, pero relacionadas formal y semánticamente: *ayer/anteayer*, *blancuzco/blanquinegro*. (2000:235)

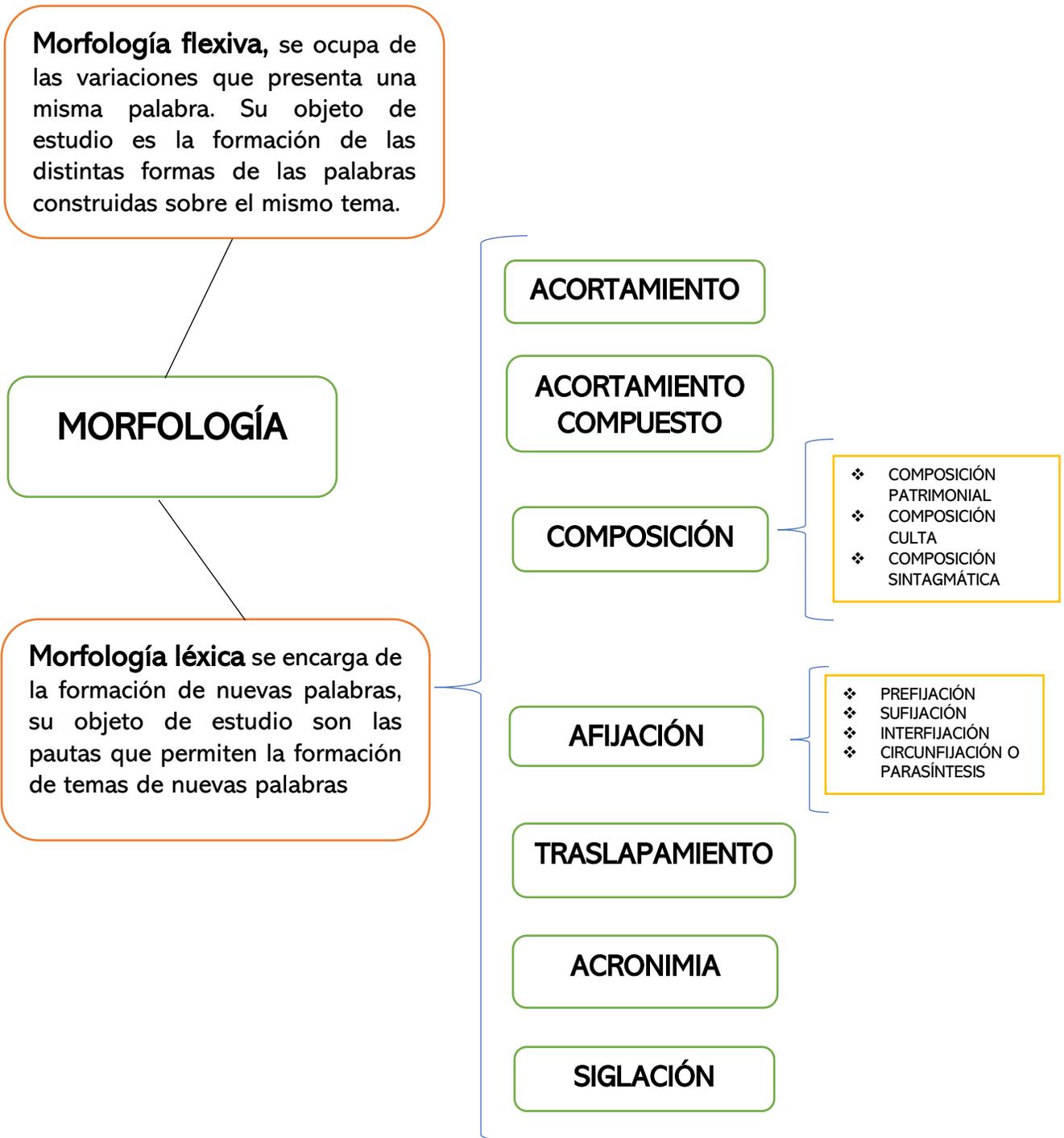
Varela llama palabras *simples* a las monomorfémicas y a las polimorfémicas *complejas*, dice que la palabra está formada por una serie de morfemas, los cuales a su vez están constituidos por grupos de fonemas, de modo que cuando se presenta la unión de varios morfemas estamos ante una palabra compleja dotada de una estructura que constituye el objeto de estudio de la morfología. (1996:29)

Al respecto del estudio de la formación de palabras esta autora afirma:

El vocabulario español se ha enriquecido también -y sigue enriqueciéndose constantemente- con un gran número de palabras que se han formado, mediante procedimiento internos a la propia lengua española, a través de ciertos mecanismos formales o morfológicos. Cuáles son estas palabras, cómo se forman, de qué elementos están compuestas o qué relaciones establecen entre sí es el contenido de esta parte de la morfología de la lengua que conocemos como “formación de palabras”. (2018:6)

Las reglas de formación de palabras, RFP, permiten la creación de neologismos o palabras nuevas y al mismo tiempo permiten analizar la estructura de las ya existentes tomando en cuenta las propiedades morfológicas, semánticas y fonológicas de las bases y los morfemas añadidos a estas.

DIVISIÓN DE LA MORFOLOGÍA Y PROCESOS DE FORMACIÓN DE PALABRAS



3.3 PROCESOS DE FORMACIÓN DE PALABRAS

3.3.1 Acortamiento

El acortamiento es el proceso de formación de palabras que consiste en la sustracción de una o más sílabas de una palabra que también está disponible en su forma plena: *profe/profesor*; *bici/bicicleta*, *foto/fotografía*, *tele/televisión*, *prepa/preparatoria*. La palabra acortada conserva la misma clase, el género y el significado. La sustracción silábica puede ocurrir al final de la palabra (apócope: *poli[cía]*) o al principio (aféresis: [Guada]*Lupe*, [violon]*chelo*.)

Ejemplos

procuraduría	procu
reclusorio	reclu
compadre	compa

El acortamiento se da por lo general en la oralidad, su creación tiene una finalidad afectiva o quizá sea comodidad del hablante para reducir las palabras y hacer más ágil la expresión. Los matices de los significados que puede adoptar un acortamiento dependen de la relación de los interlocutores y de la intención comunicativa; por ejemplo, decirle *peque* a un niño en tono de cariño. (Varela, 2018: 129)

3.3.2 Acortamiento compuesto

Este proceso consiste en la unión de dos elementos que son un acortamiento y una palabra completa, así se forma una tercera palabra, por ejemplo: *verificentro*, *publirreportaje*, *motopatrulla* y *fotoperiodismo*. Esta última palabra está formada por el acortamiento de fotografía *foto*(grafía) y la palabra completa *periodismo*, podemos notar que la palabra acortada conserva la idea principal y la nueva palabra adquiere un nuevo significado, *fotoperiodismo* es comunicar noticias a través de fotografías.

El *Glosario de la pandemia por covid-19* contiene 6 palabras con este proceso, una de ellas es *oxímetro*, este término neológico se forma a partir de dos palabras, *oxí*(geno) y

metro, *oxígeno* se acortó, pero no ha perdido el sentido de la idea principal: gas que un organismo requiere para vivir.

Ejemplos:

autocinema	auto(móvil) + cinema
tecnoestrés	tecno(logía) + estrés
motopatrulla	moto(cicleta) + patrulla

3.3.3 Composición

La composición es el proceso de formación de palabras que consiste en unir dos o más lexemas para formar una nueva palabra con sentido único y constante. (Varela, 2018: 103)

La composición se efectúa entre palabras que ya existen en la lengua y tiene distintas variantes puesto que la composición ocurre con la combinación de distintos tipos de palabras.

Ejemplos:

	videochat
nombre + nombre	lanchacinema
	talamontes
verbo + nombre	juntaletras
	manolarga
nombre + adjetivo	chavorrucu
	agridulce
adjetivo + adjetivo	claroscuro
	rojinegro
adjetivo + i + adjetivo	auriazul

verbo + verbo	vaivén correcaminar
adverbio + adjetivo	malpensado bienamado
verbo + adverbio	catalejos
nombre+ i + adj.	carilarga gordibuena
nombre+ adverbio	cuestarriba
adjetivo + nombre	malacopa milusos
preposición + nombre	bajopuente antecomedor

La composición es un proceso altamente productivo debido a que los lexemas o bases que conforman una palabra compuesta pueden ser nombres, verbos, adjetivos, adverbios, preposiciones o incluso temas griegos o latinos, como explicaré enseguida.

3.3.3.1 Composición culta o neoclásica

El español ha incorporado del latín y del griego palabras cultas, son morfemas léxicos portadores de un sentido básico, el léxico especializado se sirve de ellas para la creación de términos, pero no es exclusivo de la terminología puesto que son bastante provechosos para el vocabulario técnico y científico. (Pena, 2000:248)

Como hemos mencionado, la composición es la combinación de dos o más lexemas, que en la composición culta o neoclásica pueden ser los temas cultos de origen grecolatino: *agro- geo-, hidro-, logo-, eco-, filo-, acu-, bio-, eco-, hiper-, supra-, mini-, etc.* Estos temas o formantes clásicos se pueden combinar entre sí para formar palabras, también se componen

combinando *tema + nombre*, *tema + adjetivo* y *adjetivo + tema*. Los temas cultos no tienen una posición fija. La posición del tema culto puede ser tanto al inicio como al final de la palabra: *biopolítica*, *musicólogo*.

Ejemplos:

tema + nombre	minisalarario
adjetivo + tema	violentómetro
tema + adjetivo	ultrarrápido
tema + tema	filólogo

3.3.3.2 Composición sintagmática

Es la composición que se lleva a cabo con agrupaciones de palabras que forman una unidad y tienen un significado único a pesar de que sus componentes se realicen como palabras separadas. (Varela, 2018:114)

La composición sintagmática se forma mediante un procedimiento sintáctico, no morfológico, se trata de una estructura binaria, sus componentes básicos son normalmente un sustantivo seguido de un adjetivo o de un sintagma preposicional que guardan entre sí una relación de subordinación en orden determinado-determinante, es un procedimiento que se caracteriza por la facilidad y amplitud de sus realizaciones. (Pena, 2000:249)

Estas composiciones sintagmáticas pueden ser compuestos preposicionales que deben su nombre a que requieren una preposición para articular los sustantivos que la forman: *máquina de coser*, *café con leche*, *patas de gallo*; compuestos yuxtapuestos de dos nombres o dos adjetivos: *azul oscuro*; compuestos de nombre y adjetivo: *alta mar*, *buena fe*. Los compuestos sintagmáticos se diferencian entre sí por su mayor o menor semejanza con una palabra unitaria y el grado de aceptación que tiene entre los hablantes.

Ejemplos:

compuesto preposicional	cuello de tortuga
compuesto yuxtapuesto n + n	viaje relámpago
compuesto yuxtapuesto adj. + adj.	azul celeste
compuesto yuxtapuesto n + adj. / adj. + n	semana inglesa verde agua

3.3.4 Afijación

Este proceso de formación de palabras se lleva a cabo mediante la adición de uno o más afijos derivativos, ya sea a una base, a una palabra previamente afijada o a un compuesto. Los afijos derivativos son morfemas dependientes que se suman al lexema y sirven para crear palabras nuevas, palabras derivadas.

3.3.4.1 Prefijación

Es el proceso de formación de palabras que consiste en colocar un prefijo al inicio de la base formando una nueva palabra, matizando el significado del lexema al que se ha adjuntado: *feliz/in-feliz* *honesto/des-honesto*

Características de la prefijación: el prefijo no cambia la categoría gramatical de la base, un prefijo depende totalmente de la palabra, por lo tanto, no puede usarse aislado. Los prefijos son partículas átonas, es decir, que no reciben la sílaba tónica y no modifican el acento que recibirá la palabra derivada, *nacer/re-nacer*. La prefijación se lleva a cabo adjuntando un prefijo a un nombre, a un verbo o a un adjetivo.

Ejemplos:

co- + autor	coautor
pre- + natal	prenatal
pos- + parto	posparto

3.3.4.2 Sufijación

Proceso de formación de palabras que adjunta un sufijo después de la base para adicionar o matizar su significado.

Este procedimiento es considerado por varios autores sumamente productivo en el español: “por medio de este procedimiento se han creado y se siguen creando nuevas palabras”. (Almela, 1999:71)

El sufijo puede modificar la categoría de la base, por ejemplo: la palabra *calificar* es un verbo, si lo sufijamos con el sufijo *-ción* deja de ser un verbo para ser un sustantivo *calificar + -ción > calificación = sustantivo*. Almela afirma que: “El prefijo deja intacta la clase de palabra afijada. El sufijo, por el contrario, modifica generalmente y de una manera sistemática la clase de palabra base”. (1999:75) Al cambio de categoría gramatical producto de la sufijación se le denomina derivación heterogénea.

Por el contrario, la derivación homogénea ocurre con ciertos sufijos que respetan la categoría gramatical de la base, como es caso del sufijo *-uzco*, *blanco + -uzco = blancuzco*.

Ejemplos:

Google + -ear derivación heterogénea	googlear
tiut + -azo derivación homogénea	tuitazo
tamal + -iza derivación homogénea	tamaliza

3.3.4.3 Interfijación

Al afijo que aparece entre dos morfemas para servir de enlace entre ellos se le denomina interfijo. El interfijo no tiene significado propio y puede ser clasificado como morfema vacío, su función es facilitar la combinación de la base con el sufijo: *sol > solecito*, donde la base es

sol, *-c-* es el interfijo que facilita la combinación con el sufijo *-ito*. Las vocales de enlace también funcionan como interfijo facilitador.

Ejemplos:

fri- <i>al</i> -dad
car- <i>i</i> -larga
hum- <i>ar</i> -eda

3.3.4.4 Circunfijación o parasíntesis

Proceso de formación de palabras en el que se adjuntan simultáneamente a la base un prefijo y un sufijo, tenemos por ejemplo la palabra *enviudar*, donde el lexema o base es *vuid-* y se han añadido a la vez un prefijo y un sufijo *en-* *-ar*. Podemos comprobar que se trata de una palabra parasintética porque no existe previamente la unión del prefijo con la base **enviud* ni la base con el sufijo **viudar*.

Ejemplos:

parasíntesis a- -ar	aligerar
parasíntesis en- -ar	entambar
parasíntesis en- -ecer	enriquecer

3.3.5 Traslapamiento

El proceso de formación de palabras por cruces de palabras o traslapamiento es un proceso altamente productivo, se forma a partir de dos lexemas independientes que, “traslapados” crean una tercera palabra. Cortés afirma que:

La importancia de estas formaciones reside en la facilidad con la que los hablantes pueden, tanto crear estas palabras como comprenderlas, razón por la cual son

aprovechadas por los medios de comunicación y la publicidad. Este proceso ofrece toda una gama de oportunidades para que los hablantes utilicen palabras que comparten núcleos silábicos, creando así una tercera palabra con un significado unitario y cuya estructura resulta indivisible en los morfemas originales, ya que estos se han traslapado. (2011:37)

Los cruces de palabras son composiciones favorecidas por coincidencias fonéticas, estas coincidencias fonéticas permiten que una palabra se adhiera a la base conservando los núcleos vocálicos que permiten su reconocimiento: *ruckero/rockero*, *psicoloco/psicólogo*. Estas palabras tienen en común al menos un fonema sobre el cual se puede efectuar el traslapamiento.

Los cruces o traslapamientos son aquellas palabras que pueden analizarse a partir de un esquema de formación de palabras definido claramente, y basado en el fenómeno de paronomasia. (Cortés, 2011:50)

Ejemplos:

gobernador + ladrón	goberladrón
pecero + cerdo	pecerdo
fake + presidente	fakesidente

3.3.6 Acronimia

La acronimia es un procedimiento que consiste en formar una nueva palabra con la suma de segmentos o acortamientos iniciales de dos o más palabras: **B**anco **N**acional de **México** > Banamex.

Ejemplos:

Asociación N acional d e A ctores > Anda
C onsejo N acional de C iencia y T ecnología > Conacyt

Algunos acrónimos se pueden pronunciar y leer como una sola palabra, se escriben completamente en mayúsculas si se trata de un acrónimo de reciente creación. Los acrónimos pueden pasar por el proceso de lexicalización, es decir, que por el uso frecuente se incorporan al lenguaje como palabras comunes y corrientes que van adquiriendo un significado propio, por ejemplo:

láser, acrónimo de **light amplification by stimulated emission of radiation** (amplificación de luz mediante emisión inducida de radiación).

3.3.7 Siglación

Este proceso de formación de palabras consiste en la selección y combinación de las letras iniciales de un compuesto sintagmático o un grupo de palabras para formar una nueva palabra.

Existen dos tipos de siglas, la primera es la sigla metalingüística, se pronuncia como una serie de letras: *PC*, *Partido Comunista*, se pronuncia *pe ce*; la segunda, se pronuncia como una palabra y con el tiempo adquieren el estatuto de palabras simples: *AVE*, *Alta Velocidad Española*, *INE*, *Instituto Nacional Electoral*. (Pena, 2000: 251)

Ejemplos:

PRD > *pe, erre, de*, Partido de la Revolución Democrática

CNDH > *ce, ene, de, hache*, Comisión Nacional de los Derechos Humanos

CCH > *ce, ce, hache*, Colegio de Ciencias y Humanidades

3.4 Neologismo

La lengua es un ente vivo que va cambiando constantemente, las unidades léxicas designan la realidad que sufre el mundo a nuestro alrededor. Es a través de la lengua que describimos los cambios que van sucediendo en nuestro diario vivir. Dichos cambios generan la necesidad de innovación y evolución en el lenguaje. Todas las lenguas deben evolucionar, de lo contrario dejarán de existir. (Correia y San Payo 2005: 4-8) Por lo tanto, el surgimiento de palabras nuevas es un fenómeno que refleja la vitalidad y salud de la que goza una lengua.

A estas palabras nuevas se les denomina neologismos. Muchos de ellos son producto de una moda pasajera, o bien, son creaciones que surgen por mera necesidad comunicativa en cierto punto que por su relevancia requiere ser comunicado, como por ejemplo el caso que nos incumbe: la pandemia. Algunos otros serán tan reconocidos y utilizados por los hablantes que se incorporarán al acervo léxico de la lengua. Seguramente se incluirán numerosos neologismos del presente trabajo al *Diccionario de la Lengua Española*.

Podemos hablar de dos tipos de neología: 1.- la neología denominativa, que surge por la necesidad de nombrar nuevas realidades anteriormente inexistentes (*precovid, sanitización...*); 2.- creación neológica estilística, que busca mayor expresividad en el discurso, por lo regular son formaciones efímeras frecuentes en el discurso humorístico, en el periodístico y en la crónica política (*Choricel, prohibicionitis...*).

El conocimiento y la comprensión de la neología son parte importante en la formación de todo estudioso de la lengua, al respecto Correia afirma: “La innovación léxica es un tema de estudio interesante que nos permite tener una visión clara de la evolución diacrónica de la lengua. Su estudio cuando se realiza adecuadamente puede mejorar el dominio del vocabulario de la lengua y tener efectos en la producción y la comprensión lingüística”. (2005: 4-8)

Por lo dicho anteriormente podemos afirmar que el presente estudio busca contribuir a la investigación neológica, toda vez que la materia prima para la elaboración del glosario han sido los neologismos surgidos durante la pandemia; conjuntamente, el análisis morfológico de los neologismos permite describir los procesos de formación de palabras en favor de ampliar la base de datos del corpus neológico.

4. *Glosario de la pandemia por covid-19*

En este capítulo presentamos el *Glosario de la pandemia por covid-19*. Para lograr este fin, seguimos uno a uno los pasos y recomendaciones que expusimos en el capítulo 2 “Construcción de un glosario”.

La realización del análisis semántico se llevó a cabo tomando en cuenta el contexto en el que se encontraron los 111 términos, lo que dio como resultado la definición concreta, corta y fácil de entender de cada una de la entradas.

Berruto nos proporcionó la “definición amplia” de campo semántico: Grupo de palabras cuyo significado se refiere a un concepto común. Por lo que, una vez que realicé el análisis semántico de cada uno de los términos del glosario procedí a agruparlos en campos semánticos. Las palabras que componen estos grupos se caracterizan por compartir ciertos rasgos de significado entre sí.

El *Glosario de la pandemia por covid-19* está dividido en 10 campos semánticos denominados por una palabra que comunica la idea general del grupo de palabras que representa:

- ✓ **PANDEMIA**
- ✓ **INFORMACIÓN**
- ✓ **PREVENCIÓN**
- ✓ **CONFINAMIENTO**
- ✓ **PROPAGACIÓN**
- ✓ **ALIMENTACIÓN**
- ✓ **ENFERMEDADES**
- ✓ **TÉRMINOS MÉDICOS**
- ✓ **ESPECIALIDADES MÉDICAS**
- ✓ **CONSECUENCIAS.**

4.1 Campos semánticos de los términos de la pandemia por covid-19

En el siguiente recuadro presento los campos semánticos y las palabras neológicas que los componen:

PANDEMIA

Anticoronavirus, anticovid, antipandemia, Choricel, covid, cuentamuertos, echaleganismo, gatellada, gatelliano, Gatellinflas, Niño Covidios, no-estrategia, pandemial, pandemizar, pandemocracia, pandemoniaco, precovid, prepandemia.

INFORMACIÓN

Conspirólogo, fakenewsvirus, infodemia, plandemia.

PREVENCIÓN

Autoaislamiento, comensalidad, covintenso, cubrebocas, cubreboquear, guayabocas, macroquiosco, megaplan, nordización, poebocas, sanitización, sanitizador, sanitizante, semaforización, susanizar, tapabocas, ultrabajo, ultrafrío.

CONFINAMIENTO

Cabarezoom, coronabicho, coronalibro, coronelvirus, coronial, coronial, covicumpleaños, covidianidad, covidiano, covidiente, covidistancia, cuentena, desconfinamiento, dinosabio, semiconfinamiento, videollamada, zoomestre, zoompleaños.

PROPAGACIÓN

Anticuarentena, coronabobo, covidiota, covidoso, covifiesta, cubrecuellos, supercontagiador, superpropagación.

ALIMENTACIÓN

Antichatarra, antichetos, chatarravirus, conchavirus, coronaburguer, glotonofóbico, prohibicionitis.

ENFERMEDADES

Covidengue, coviflú, covinfluenza, diabetesidad, hipocondriasis.

TÉRMINOS MÉDICOS

Adenoviral, antibacterial, anticoagulación, antitrombótico, biodefensa, bioseguridad, coronavírico, coronavirulento, coronavirus, coviario, covidario, extrapulmonar, fármacorresistencia, inmunoensayo, intrahospitalario, multisistémico, nosocomial, oxigenoterapia, oxímetro, pulsioxímetro, telemedicina, trombótico.

ESPECIALIDADES MÉDICAS

Salubrista, urgenciólogo.

CONSECUENCIAS

Coronabono, coronacrisis, covidesmadre, novihambre, octuhambre, poscovid, pospandemia, pospandémico, septihambre.

4.2 Glosario de la pandemia por covid-19

4.2.1 Prólogo

El léxico de la vida cotidiana se alimenta y actualiza como consecuencia de la aparición de actividades, sentimientos, objetos y situaciones de toda índole que van surgiendo día con día. Todas estas palabras nuevas o neologismos se van formando para registrar hechos de una sociedad y su cultura.

LA IDEA

La idea del *Glosario de la pandemia por covid-19* nace al notar que numerosos registros en MORFOLEX corresponden a neologismos surgidos por la necesidad de llamar y nombrar a la nueva realidad que enfrentamos hoy en día, una enfermedad contagiosa y letal: la covid-19. Los registros dieron cuenta de que los hablantes daban rienda suelta a la creatividad con el fin de comunicar y nombrar el día a día en medio de una pandemia.

MORFOLEX es un proyecto de investigación de la Facultad de Filosofía y Letras, que se dedica al estudio de la morfología y el léxico del español, su principal objetivo es describir los procesos de formación de palabras productivas en la actualidad. MORFOLEX funciona mediante una base de datos que recoge neologismos que surgen en los medios tanto orales como escritos impresos o electrónicos: periódicos, revistas, radio, tv, sitios web, medios electrónicos.

CÓMO SE DECIDIERON LAS ENTRADAS

Se trata de un glosario que contiene 111 entradas seleccionadas del corpus obtenido de la base MORFOLEX. Decidimos que los neologismos que conforman el glosario comunicaran ideas de la pandemia y todas las consecuencias que de ella derivaron. El número de términos

lo tuvimos que reducir a una cifra adecuada para trabajar, puesto que son numerosos y sería un requisito indispensable contar con un largo periodo de tiempo para tomar en cuenta a todos los términos.

EL OBJETIVO

El objetivo del *Glosario de la pandemia por covid-19* es explicar el campo semántico de la pandemia de covid-19 y de la cuarentena a partir de los neologismos creados para describir este nuevo orden social con un lenguaje claro y sencillo, definidos a partir de los contextos de uso donde aparecieron.

CÓMO ESTÁ CONSTRUÍDO

Ordené las entradas en 10 campos semánticos: PANDEMIA, INFORMACIÓN, PREVENCIÓN, PROPAGACIÓN, ALIMENTACIÓN, ENFERMEDADES, ESPECIALIDADES MÉDICAS, TÉRMINOS MÉDICOS, CONFINAMIENTO Y CONSECUENCIAS, lo que lo hace un glosario onomasiológico por tratarse de ideas que conducen a palabras.

A la vez, es una obra de carácter semasiológico debido a que cada campo semántico contiene entradas numeradas y ordenadas alfabéticamente, cada entrada incluye su definición.

Las entradas o ítems comienzan con el lema en negritas y minúsculas, enseguida señalo la categoría gramatical correspondiente que puede ser: m., f., m. y f., v. o adj.; solo una entrada es sintagma nominal: *Niño Covidios*. La entrada y la definición están separadas por un interlineado de 1.5 puntos.

He utilizado versalitas para distinguir la referencia en las entradas que presentan relación de sinonimia, al igual que las entradas que remiten a otro ítem asociado, en ambos casos aparece la palabra VER seguido de la palabra en cuestión y el NÚMERO de término para facilitar su ubicación en el glosario.

Al final del glosario he incluido un índice en orden alfabético, señalo término y número con el que aparece en el glosario para facilitar la búsqueda específica de las entradas.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

El *Glosario de la pandemia por covid-19* es una obra monolingüe dirigida a hablantes con conocimiento y uso del idioma español, estudiantes y público con interés en la materia.

Este glosario está concebido como una herramienta didáctica para el aprendizaje de la morfología léxica del español y como obra de consulta que sirva al lector para tener una idea del léxico neológico empleado durante la pandemia de covid-19.

4.2.2 Abreviaturas empleadas en este glosario

adj. adjetivo

f. sustantivo femenino

m. sustantivo masculino

m. y f. sustantivo masculino y femenino

v. verbo

4.2.3 Definiciones

PANDEMIA

Una pandemia es una enfermedad epidémica que se extiende a muchos países. La rápida propagación de la covid-19 obligó a los gobiernos de los países involucrados a enfrentar la situación. En México, el Doctor Hugo López Gatell es el encargado de la gestión de la pandemia. La mayoría de las personas optó por seguir las medidas necesarias para mantenerse a salvo.

1. anticoronavirus m.

VER ANTICOVID, NÚM. 2.

2. anticovid m. y f.

Acción o medida que es contraria a contraer y contagiar la enfermedad de covid-19 al seguir las recomendaciones del protocolo de salud como son: uso de cubrebocas en lugares públicos, estornudo de etiqueta, lavado frecuente de manos, permanecer en aislamiento social, etc.

3. antipandemia f.

Postura que se opone al contagio de una enfermedad epidémica.

4. Choricel m.

Sobrenombre con el que se conoce al médico y Subsecretario de Salud, Hugo López Gatell. En México se usa la palabra chorizo para designar a una persona chismosa y mentirosa. VER GATELLINFLAS, NÚM. 10.

5. covid m. y f.

Enfermedad respiratoria causada por el virus SARS-COV2, sus síntomas son fiebre, tos seca, dolor de garganta, cansancio, pérdida del gusto o el olfato, dolor de cabeza, congestión nasal, ojos enrojecidos, diarrea o erupción cutánea. VER CORONAVIRUS, NÚM. 87.

6. cuentamuertos m. y f.

Persona que lleva el registro de las defunciones ocurridas por la covid-19. VER CHORICEL, NÚM. 4 Y GATELLINFLAS, NÚM. 10.

7. echaleganismo m.

Discurso que exhorta a esforzarse más y mantener una actitud positiva para salir adelante de una situación adversa.

8. gatellada f.

Dicho o acción propios de Hugo López Gatell en relación con la pandemia de covid-19.

9. gatelliano adj.

Relacionado con las acciones y reportes del subsecretario de Salud, Hugo López Gatell.

10. Gatellinflas m.

Apodo de Hugo López Gatell por sus discursos relacionados con la covid-19 en los que se expresa de manera cantinflesca. VER CHORICEL, NÚM. 4.

11. Niño Covidios m.

Imagen de Niño Dios vestido con traje de médico, careta y cubrebocas, a quien se le pide proteja contra la covid a médicos, enfermeras y por la sanación de los enfermos.

12. no- estrategia f.

Planeación mal organizada que incumple con la meta y objetivos iniciales.

13. pandemial m. y f.

Generación de niños que han nacido en medio de una crisis sanitaria a causa de una enfermedad contagiosa. VER CORONNIAL, NÚM. 46.

14. pandemizar v.

Atribuir a una situación, persona, objeto o lugar, cualidades propias de una pandemia.

15. pandemocracia f.

Propagación mundial de una enfermedad nueva que provoca crisis social y permite ver la gran desigualdad económica de un pueblo o nación.

16. pandemoniaco adj.

Perteneciente a una enfermedad epidémica que tiene relación con el demonio.

17. precovid m. y f.

Tiempo y espacio ubicado antes de la enfermedad y pandemia de covid-19. VER PREPANDEMIA, NÚM. 18.

18. prepandemia f.

Situación en tiempo y espacio previo al brote de una enfermedad epidémica. VER PRECOVID, NÚM. 17.

INFORMACIÓN

Gracias a los medios electrónicos de comunicación y a las redes sociales se propagaron las noticias a gran velocidad. La población se enteró de la nueva enfermedad causada por el coronavirus: la covid-19, encontrando en las redes un foro abierto para verter sus opiniones, por lo que en este grupo están las siguientes entradas:

19. conspirólogo m. y f.

Persona especialista en organizar secretamente acciones en contra del poder establecido. VER PLANDEMIA, NÚM. 22.

20. fakenewsvirus f.

Divulgación rápida de noticias falsas relacionadas con la pandemia de coronavirus que crean confusión entre la población. VER INFODEMIA, NÚM. 21 Y PLANDEMIA, NÚM. 22.

21. infodemia f.

Noticias falsas relacionadas a la pandemia de coronavirus propagadas a través de los medios electrónicos de comunicación. VER FAKENEWSVIRUS, NÚM. 20 Y PLANDEMIA, NÚM. 22.

22. plandemia f.

Teoría de una supuesta conspiración que afirma que el virus que ocasiona la covid-19 fue creado en un laboratorio con fines destructivos, como un arma biológica. VER FAKENEWSVIRUS, NÚM. 20 E INFODEMIA, NÚM. 21.

PREVENCIÓN

Los especialistas en epidemiología dieron a conocer las medidas preventivas ante el nuevo virus que se extendió a todos los continentes. En México la Secretaría de Salud se encargó de la implementación y difusión de ciertas medidas preventivas destacando el uso de cubrebocas en todo lugar. Este campo semántico contiene las siguientes entradas:

23. autoaislamiento m.

Confinamiento por voluntad propia ante una emergencia sanitaria con el fin de evitar el contacto físico con otras personas.

24. comensalidad f.

Distancia física que debe haber entre las personas que comparten la mesa o el lugar destinado para la ingesta de alimentos con el fin de evitar el contacto y contagio de una enfermedad. VER COVIDISTANCIA, NÚM. 51.

25. covintenso adj.

Relativo al grado de cuidado máximo para evitar contagiar o contagiarse de la covid-19.

26. cubrebocas m.

Mascarilla para cubrir nariz, boca y mentón, su uso evita la diseminación de microorganismos, es obligatorio usarlo en lugares públicos para evitar la propagación de la covid-19. VER CUBRECUELLOS, NÚM. 64.

27. cubreboquear v.

Utilizar el cubrebocas.

28. guayabocas m.

Cubre bocas elaborado en lino flamé, material y diseño propios de una guayabera y del arte textil del estado de Yucatán.

29. macroquiosco m.

Módulo implementado por el Gobierno de la CDMX donde se realiza sin costo la prueba para la detección oportuna de la covid-19.

30. megaplan m.

Proyecto emergente de ayuda económica para sobrellevar las consecuencias negativas de la pandemia de coronavirus.

31. nordización f.

Expectativa del Gobierno de México de proveer el nivel de atención médica de calidad y de servicios de salud semejante al que ofrecen los países nórdicos a sus habitantes.

32. poebocas m.

Cubre bocas creado por el escritor Freddy Secundino cuyo diseño consiste en un poema de su autoría bordado al frente de la mascarilla. VER CUBREBOCAS, NÚM. 26.

33. sanitización f.

Acción de higienizar y desinfectar personas, objetos y superficies de uso común tales como picaportes, barandales, controles, etc.

34. sanitizador adj.

Relativo a limpiar y desinfectar.

35. sanitizante adj.

Componente que sirve para limpiar y desinfectar.

36. semaforización f.

Estrategia del Gobierno de México que indica mediante los colores rojo, naranja, amarillo y verde el grado de riesgo epidemiológico de la covid- 19, siendo el rojo el grado más alto de contagio y el verde indica cero riesgos.

37. susanizar v.

Seguir las medidas de distanciamiento social que recomienda la Secretaría de Salud a través del personaje Susana Distancia.

38. tapabocas m.

VER CUBREBOCAS, NÚM. 26.

39. ultrabajo adj.

VER ULTRAFRÍO, NÚM. 40.

40. ultrafrío adj.

Temperatura demasiado baja, requerida para la conservación y el almacenamiento de las vacunas contra la covid-19.

CONFINAMIENTO

Como medida preventiva se exhortó a la población a quedarse en casa y permanecer aislado el mayor tiempo posible, no salir a menos que fuera indispensable, por lo que surgieron nuevas normas de convivencia social para evitar la propagación de la covid-19. Durante el confinamiento y en medio de la tragedia por la pandemia, se encontraron formas de seguir adelante con las clases escolares, el trabajo desde casa, o visitar virtualmente a nuestros seres queridos e incluso disfrutar de algún espectáculo vía remota. Este grupo contiene las siguientes entradas:

41. cabarezoom m.

Espectáculo que debido al confinamiento social es presentado por artistas de cabaré a través de la plataforma Zoom. VER COVIDIANTE, NÚM. 50.

42. coronabicho m.

Calificativo que distingue al coronavirus como un ser desagradable y pequeño.

43. coronalibro m.

Proyecto colaborativo de la Universidad Autónoma Metropolitana que recoge una colección de fotografías relacionadas con la pandemia de coronavirus.

44. coronelvirus m.

Conjunto de pinturas de Lucio Muniain en las que denuncia la situación de coroneles, generales, tenientes y capitanes del Ejército Mexicano corrompidos por el narcotráfico. La exposición de estas obras se llevó a cabo a puertas abiertas en plena pandemia.

45. coronial adj.

Semejante a cierta característica de la época colonial en México comparada con los tiempos actuales de la pandemia de coronavirus.

46. coronnial m. y f.

1 m. y f. Generación que han nacido durante la pandemia por la covid-19 a causa del periodo de confinamiento.

2 m. y f. Generación de niños y jóvenes en tiempos de la actual pandemia por la covid-19.

VER PANDEMIAL, NÚM. 13.

47. covicumpleaños m.

Aniversario del nacimiento de una persona ocurrido durante la cuarentena en aislamiento social debido a la pandemia de covid-19. VER ZOOMPLEAÑOS, NÚM. 58.

48. covidianidad f.

Condición del diario vivir siguiendo estrictamente las medidas sanitarias recomendadas por la Secretaría de Salud para evitar el contagio de covid-19. VER COVIDIANO, NÚM. 49.

49. covidiano adj.

Correspondiente al lugar, situación, persona u objeto que tiene relación con la enfermedad covid-19. VER COVIDIANIDAD, NÚM. 48.

50. covidiante m. y f.

Actor o actriz de comedia que presenta su obra durante la pandemia de covid-19 a través de plataformas digitales. VER CABAREZOOM, NÚM. 41.

51. covidistancia f.

Espacio que debe haber entre personas para evitar el contacto físico y permanecer lejos con el fin de evitar la propagación de covid-19. VER COMENSALIDAD, NÚM. 24.

52. cuentena f.

Aislamiento que dura cierto periodo de tiempo durante el cual, se escriben y se cuentan cuentos.

53. desconfinamiento m.

Plan que implica terminar la cuarentena y el distanciamiento social.

54. dinosabio m. y f.

Dinosaurio de peluche utilizado como apoyo para enseñar a niños de preescolar a través de la plataforma Zoom.

55. semiconfinamiento m.

Aislamiento parcial de una persona o población por motivos relacionados con la salud.

56. videollamada f.

Comunicación realizada a través de un dispositivo electrónico como un teléfono inteligente, tableta o computadora en la que los usuarios pueden verse y escucharse simultáneamente.

57. zoomestre m.

Periodo escolar de seis meses que se imparte a través de la plataforma Zoom debido al confinamiento por la pandemia de covid-19.

58. zoompleaños m.

Celebración de aniversario del nacimiento de una persona que se hace a través de la plataforma Zoom. VER COVICUMPLEAÑOS, NÚM. 47.

PROPAGACIÓN

Los esfuerzos de la mayoría de la población por evitar la propagación del coronavirus fueron insuficientes, debido a la indiferencia de algunos ciudadanos que no prestaron atención a las medidas y desobedecieron el protocolo de prevención el coronavirus se propagó de manera alarmante, por lo que en este campo agrupo los siguientes términos:

59. anticuarentena f.

Disposición contraria al aislamiento preventivo durante cierto periodo de tiempo con el fin de evitar la propagación de ciertas enfermedades altamente contagiosas.

60. coronabobo adj.

Característico del individuo que da poca o nula importancia a la pandemia de covid-19, contribuyendo a su propagación. VER COVIDIOTA, NÚM. 61.

61. covidiota adj.

Persona necia que se opone a obedecer el protocolo de distanciamiento social, así como las medidas de prevención contribuyendo a la propagación de la covid-19. VER CORONABOBO, NÚM. 60.

62. covidoso adj.

Perteneciente o relativo al covid.

63. covifiesta f.

Reunión durante la pandemia de covid-19 que tiene la finalidad de divertirse, las personas asisten sin cubrebocas y desobedecen el distanciamiento social.

64. cubrecuellos m.

Tapabocas que se distingue por su incorrecta colocación impidiendo la función de cubrir nariz y boca. VER CUBREBOCAS, NÚM. 26.

65. supercontagiador m. y f.

Individuo portador de una enfermedad infecciosa que la propaga al no seguir las medidas de prevención.

66. superpropagación f.

Transmisión a gran escala y velocidad de una enfermedad epidémica.

ALIMENTACIÓN

México es un país con fama de reír en medio de la adversidad y la tragedia, en plena pandemia hubo quienes crearon alimentos con forma de coronavirus.

El epidemiólogo Hugo López Gatell advirtió que la mala alimentación es una de las causas de comorbilidad en la población mexicana, manifestó ciertas críticas y recomendaciones en cuanto al consumo de alimentos chatarra, por lo que en este grupo están las siguientes entradas:

67. antichatarra f.

Norma surgida en el estado de Oaxaca en el año 2020 que prohíbe el consumo de alimentos escasos de nutrientes y altos en calorías, grasas y/o azúcares y la venta de estos a menores de edad. VER ANTICHETOS, NÚM. 68 Y CHATARRAVIRUS, NÚM. 69.

68. antichetos m.

Desacuerdo con el consumo y venta de frituras de harina de maíz, chile y queso por considerarlas nocivas para la salud. VER ANTICHATARRA, NÚM. 67 Y CHATARRAVIRUS, NÚM. 69.

69. chatarravirus m.

Organismo microscópico ocasionado por la mala alimentación, desarrolla padecimientos como sobrepeso, obesidad, hipertensión y diabetes aumentando la probabilidad de contagio de covid-19. VER ANTICHATARRA, NÚM. 67 Y ANTICHETOS, NÚM. 68.

70. conchavirus f.

Pan de azúcar de distintos colores que simula una cepa del coronavirus.

71. coronaburger f.

Hamburguesa preparada con pan en forma de coronavirus, espinacas y aderezo de aguacate que le dan el característico color verde del virus.

72. glotonofóbico adj.

Propio del temor irracional a las personas con sobrepeso que comen en exceso y con ansia.

73. prohibicionitis f.

Acción exagerada de impedir que los menores de edad compren golosinas.

ENFERMEDADES

En este campo agrupo las comorbilidades y los padecimientos que sobresalieron por ser posible causa y consecuencia de vulnerabilidad ante la covid-19, como la diabetes y la obesidad.

74. covidengue m.

Padecimiento de dos enfermedades que una persona puede sufrir al mismo tiempo: covid-19 y dengue. VER COVINFLUENZA, NÚM. 76 Y DIABESIDAD, NÚM. 77.

75. coviflú f.

VER COVINFLUENZA, NÚM. 76.

76. covinfluenza f.

Alteración de la salud por padecer dos enfermedades al mismo tiempo: covid e influenza. VER COVIDENGUE, NÚM. 74 Y DIABESIDAD, NÚM. 77.

77. diabetes f.

Alteración de la salud por padecer dos enfermedades al mismo tiempo: obesidad y diabetes. VER CHATARRAVIRUS, NÚM. 69.

78. hipocondriasis f.

Afección caracterizada por el temor a perder la salud, este padecimiento psicológico lo sufren las personas que creen estar enfermas de gravedad.

TÉRMINOS MÉDICOS

La terminología médica es necesaria para entender y nombrar lo que está sucediendo con las personas que contrajeron la covid-19, así como los procedimientos médicos que se llevan a cabo ante la pandemia de coronavirus.

79. adenoviral adj.

Relativo o relacionado con algún virus ubicado en cualquier ganglio o glándula.

80. antibacterial adj.

Pertenciente a la sustancia utilizada como ingrediente en productos de limpieza para repeler las bacterias y evitar enfermedades.

81. anticoagulación f.

Acción que consiste en evitar que un líquido se solidifique, en el caso específico de la sangre, el procedimiento consiste en mantenerla líquida para que no forme un coágulo.

82. antitrombótico adj.

Contrario a la formación de un coágulo en un vaso sanguíneo.

83. biodefensa f.

Protección con el uso de medidas sanitarias contra agentes biológicos que se utilizan como armas para ocasionar daños a todo ser vivo.

84. bioseguridad f.

Técnicas y sistemas destinados a la prevención de daños derivados de la exposición de agentes de alto riesgo biológico.

85. coronavírico adj.

Ponzoñoso, nocivo a la salud a causa del coronavirus.

86. coronavirulento adj.

VER CORONAVÍRICO, NÚM. 85.

87. coronavirus m.

Virus en forma de corona que causa enfermedades respiratorias como el resfriado común, neumonía, síndrome respiratorio de Oriente Medio y el síndrome respiratorio agudo grave mejor conocido como covid-19, su nombre científico es SARS-CoV-2. VER COVID, NÚM. 5

88. coviario m.

VER COVIDARIO, NÚM. 89.

89. covidario m.

Espacio designado en los hospitales para proporcionar el tratamiento médico exclusivamente a pacientes con covid-19. También se le denomina coviario.

90. extrapulmonar adj.

Localizado en otro u otros órganos además de los pulmones.

91. fármacorresistencia f.

Oposición del organismo humano a aceptar o digerir ciertos medicamentos.

92. inmunoensayo m.

Prueba química utilizada para cuantificar una sustancia específica mediante una reacción inmunológica.

93. intrahospitalario adj.

Perteneciente o relacionado con la hospitalización del paciente y todo lo que ocurre al interior de un hospital. VER NOSOCOMIAL, NÚM. 95.

94. multisistémico adj.

Perteneciente o relacionado con varios órganos del cuerpo humano.

95. nosocomial adj.

Relativo o relacionado con alguna enfermedad contraída dentro de un hospital. VER INTRAHOSPITALARIO, NÚM. 93.

96. oxigenoterapia f.

Procedimiento terapéutico en el que se administra oxígeno en altas concentraciones para prevenir la deficiencia de oxígeno en la sangre.

97. oxímetro m.

Instrumento en forma de pinza que se pone en los dedos que sirve para medir la cantidad de oxígeno en la sangre. VER PULSIOXÍMETRO, NÚM. 98.

98. pulsioxímetro m.

Dispositivo electrónico que se coloca en la muñeca, su función es medir la cantidad de oxígeno en la sangre. VER OXÍMETRO, NÚM. 97.

99. telemedicina f.

Atención médica que se realiza a distancia con la ayuda de la tecnología mediante dispositivos electrónicos.

100. trombótico adj.

Perteneciente o relativo a la formación de un coágulo de sangre en el interior de un vaso sanguíneo o en el corazón.

ESPECIALIDADES MÉDICAS

Dado que el cuerpo humano se compone de distintos órganos, son muchas sus enfermedades, por ello los médicos cursan estudios específicos de ciertas áreas del cuerpo y del entorno de las comunidades, con ello obtienen la capacidad, la experiencia y la especialidad médica tan necesaria para cuidar y salvar la vida de la población en general.

101. salubrista m. y f.

Médico especialista en Salud Pública que se encarga del estado de salud de un pueblo o comunidad específico.

102. urgenciólogo m. y f.

Médico especialista que se encarga de atender al paciente que ha sufrido un accidente o una enfermedad repentina y que llega a la sala de urgencias de un hospital.

CONSECUENCIAS

Las causas son numerosas: enfermedad, muerte, desempleo, atención médica insuficiente, dificultades económicas, encierro, depresión, entre otras. Las consecuencias de la pandemia marcan un antes y un después, por lo que en este grupo aparecen los siguientes términos:

103. coronabono m.

Prestación económica para ayudar a estados, empresas y trabajadores que han sido afectados por la pandemia del coronavirus. VER CORONACRISIS, NÚM. 104.

104. coronacrisis f.

Dificultad económica o emocional ocasionada por la pandemia de covid-19, ya que debido al confinamiento algunas personas perdieron sus empleos. VER CORONABONO, NÚM. 103.

105. covidesmadre m.

Desorden producido por la tragedia a nivel mundial debida a la pandemia de covid-19: enfermedad, muerte, crisis económica, desempleo, ansiedad, vacunas insuficientes, etc.

106. novihambre m.

Periodo en el que los ingresos económicos bajan en comparación con los demás meses del año resultado del confinamiento por la pandemia de covid-19. VER SEPTIHAMBRE, NÚM. 111 Y OCTUHAMBRE, NÚM. 107.

107. octuhambre m.

Mes que presenta una economía de bajos ingreso debido al confinamiento por la pandemia de covid-19. VER NOVIHAMBRE, NÚM. 106 Y SEPTIHAMBRE, NÚM. 111.

108. poscovid m. y f.

Tiempo y espacio posterior a la pandemia de covid-19. VER POSPANDEMIA, NÚM. 109.

109. pospandemia f.

Época situada en tiempo y espacio posterior a una enfermedad epidémica. VER POSCOVID, NÚM. 108.

110. pospandémico adj.

Relacionado con un evento posterior a una pandemia. VER POSPANDEMIA, NÚM. 109.

111. septihambre m.

Mes del año 2020 en el que los ingresos económicos se consideran más bajos en comparación con los demás meses del año resultado del confinamiento por la pandemia de covid-19. VER OCTUHAMBRE, NÚM. 107 Y NOVIHAMBRE, NÚM. 106

4.2.4 Índice del *Glosario de la pandemia de covid-19* en orden alfabético

Término, número en el glosario

A	Choricel, 4	covidesmadre, 105
adenoviral, 79	comensalidad, 24	covidianidad, 48
antibacterial, 80	conchavirus, 70	covidiano, 49
antichatarra, 67	conspirólogo, 19	covidiente, 50
antichetos, 68	coronabicho, 42	covidiota, 61
anticoagulación, 81	coronabobo, 60	covidistancia, 51
anticoronavirus, 1	coronabono, 103	covidoso, 62
anticovid, 2	coronaburguer, 71	covifiesta, 63
anticuarentena, 59	coronacrisis, 104	coviflú, 75
antipandemia, 3	coronalibro, 43	covinfluenza, 76
antitrombótico, 82	coronavírico, 85	covintenso, 25
autoaislamiento, 23	coronavirulento, 86	cubre bocas, 26
	coronavirus, 87	cubreboquear, 27
B	coronelvirus, 44	cubre cuellos, 64
biodefensa, 83	coronial, 45	cuentamuertos, 6
bioseguridad, 84	coronnial, 46	cuentena, 52
	coviarío, 88	
C	covicumpleaños, 47	D
cabarezoom, 41	covid, 5	desconfinamiento, 53
chataravirus, 69	covidario, 89	diabesidad, 77
	covidengue, 74	

dinosabio, 54

E

echaleganismo, 7

extrapulmonar, 90

F

fakenevirus, 20

fármacorresistencia, 91

G

gatellada, 8

gatelliano, 9

Gatellinfla, 10

glotonofóbico, 72

guayabocas, 28

H

hipocondriasis, 78

I

infodemia, 21

inmunoensayo, 92

intrahospitalario, 93

M

macroquiosco, 29

megaplan, 30

multisistémico, 94

N

Niño Covidios, 11

no- estrategia, 12

nordización, 31

nosocomial, 95

novihambre, 106

O

octuhambre, 107

oxigenoterapia, 96

oxímetro, 97

P

pandemial, 13

pandemizar, 14

pandemocracia, 15

pandemoniaco, 16

plandemia, 22

poebocas, 32

poscovid, 108

pospandemia, 109

pospandémico, 110

precovid, 17

prepandemia, 18

prohibicionitis, 73

pulsioxímetro, 98

S

salubrista, 101

sanitización, 33

sanitizador, 34

sanitizante, 35

semaforización, 36

semiconfinamiento, 55

septihambre, 111

supercontagiador, 65

superpropagación, 66

susanizar, 37

T

tapabocas, 38

telemedicina, 99

trombótico, 100

U

ultrabajo, 39

ultrafrío, 40

urgenciólogo, 102

V

videollamada, 56

Z

zoomestre, 57

zoompleaños, 58

5. ANÁLISIS MORFOLÓGICO DE LOS TÉRMINOS DE LA PANDEMIA

Para realizar el presente análisis morfológico, agrupé cada uno de los términos por procedimiento morfológico al que pertenecen. En el presente trabajo se encuentran estos procedimientos: acortamiento compuesto, composición, composición culta, prefijación, sufijación, traslapamiento y acronimia.

Presento cada uno de los procesos con la estructura correspondiente, seguidos por una tabla dividida en dos segmentos, el primero es el neologismo, el segundo corresponde a la descripción. Además, muestro el conteo y las estadísticas que revelarán cuáles procedimientos son los más productivos y cuáles los menos.

5.1 Proceso morfológico: acortamiento compuesto

Proceso de formación de palabras que reduce una parte de una de las dos palabras que la componen.

nombre + nombre

covicumpleaños	covi(d) + cumpleaños
covifiesta	covi(d) + fiesta
coviflú	covi(d) + flu
covinfluenza	covi(d) + influenza
covintenso	covi(d) + intenso
oxímetro	oxí(geno) + metro

Acortamiento compuesto: 6 palabras

En la tabla anterior podemos observar que, respetando la economía de la lengua una de las palabras se acorta dejando la parte que contiene la idea completa, como es el caso de la palabra *covid*, que se ha acortado conservando *covi*, que combinada con otra palabra completa forman una tercera.

5.2 Proceso morfológico: composición

Proceso de formación de palabras por medio del cual dos o más lexemas se unen para formar una tercera palabra cuyo significado por lo regular excede al de la suma de los significados componentes. En español existen varios tipos de palabras compuestas: nombre + nombre, verbo + nombre, nombre + adjetivo, adjetivo + adjetivo, nombre + (i) + adjetivo, nombre + de + nombre, preposición + nombre, verbo + verbo, entre otras.

nombre + nombre

cabarezoom	cabaré + zoom
chattarravirus	chatarra + virus
conchavirus	concha + virus
coronavirus	corona + virus
fármacorresistencia	fármaco + resistencia
fakenewsvirus	fake news + virus
pulsioxímetro	pulso + oxímetro
videollamada	video + llamada

Composición nombre + nombre: 8 palabras

verbo + nombre

cubrebocas	cubrir + bocas
cubreuellos	cubrir + cuellos
cuentamuertos	contar + muertos
tapabocas	tapar + bocas

Composición verbo + nombre: 4 palabras

nombre + adjetivo

coronavírico	corona + vírico
--------------	-----------------

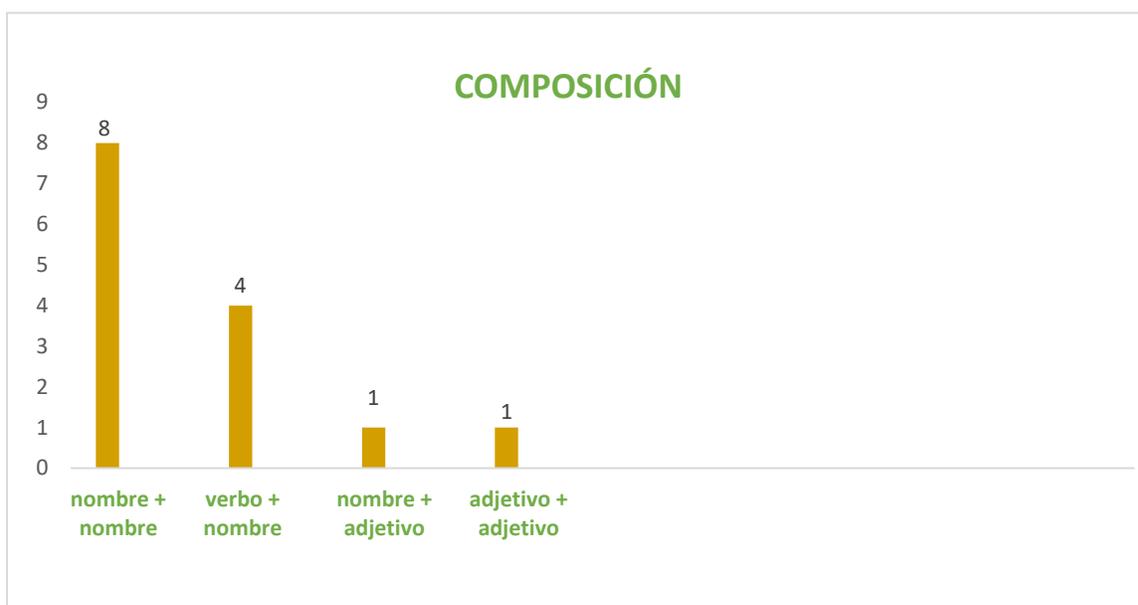
Composición nombre + adjetivo: 1 palabra

adjetivo + adjetivo

glotonofóbico	glotón + fóbico
---------------	-----------------

Composición adjetivo + adjetivo: 1 palabra

Estadísticas



GRÁFICA: COMPOSICIÓN

Como podemos observar en la gráfica, el proceso de composición arroja 14 palabras, la más numerosa es la composición nombre + nombre con 8 palabras, las menos nombre + adjetivo y adjetivo + adjetivo con 1 palabra cada una.

Llama la atención en la composición verbo + nombre los verbos **cubrir** y **tapar** lo que denota la necesidad de “cubrir” y “tapar”, acciones que contribuyen a protegernos contra el coronavirus.

5.3 Proceso morfológico: composición culta

Se trata de la composición en la que una de las palabras o las dos son de origen grecolatino: hidro-, geo-, filo-, -cola, -cida, etc. a los que nos referimos como “temas”. Dichos términos benefician al vocabulario técnico y científico. El tema culto se puede presentar al inicio o al final de la palabra formada y puede combinarse con nombre, adjetivo, verbo o bien, con otro tema.

nombre + tema

conspirólogo	conspiración + logo
oxigenoterapia	oxígeno + terapia
urgenciólogo	urgencia + logo

Composición nombre + tema: 3 palabras

tema + nombre

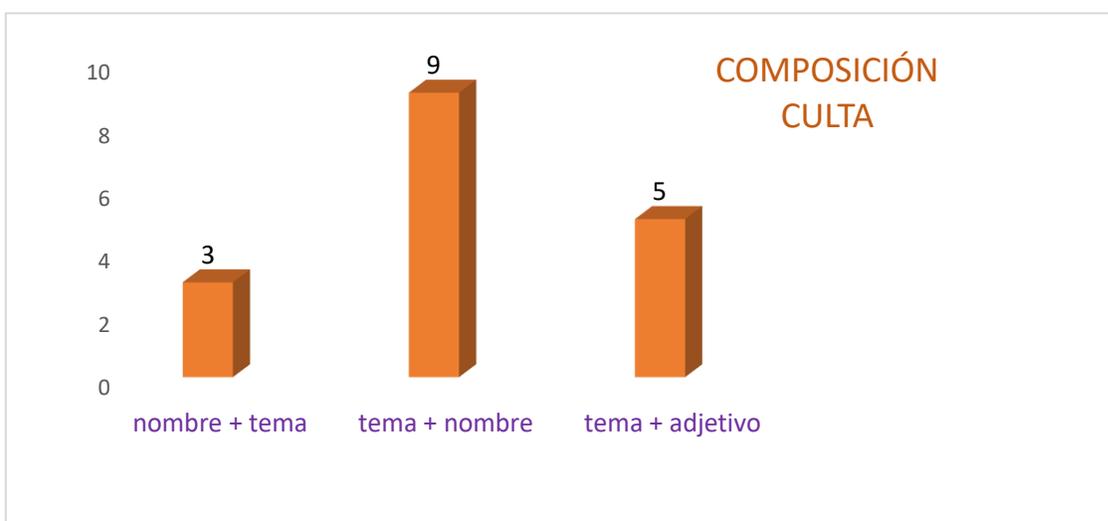
autoaislamiento	auto + aislamiento
biodefensa	bio + defensa
bioseguridad	bio + seguridad
inmunoensayo	inmuno + ensayo
macroquiosco	macro + quiosco
megaplan	mega + plan
semiconfinamiento	semi + confinamiento
superpropagación	super + propagación
telemedicina	tele + medicina

Composición tema + nombre: 9 palabras

tema + adjetivo

adenoviral	adeno + viral
multisistémico	multi + sistémico
supercontagiador	super + contagiador
ultrabajo	ultra + bajo
ultrafrío	ultra + frío

Composición tema + adjetivo: 5 palabras



GRÁFICA: COMPOSICIÓN CULTA

Estadísticas

La composición de temas cultos arroja 17 términos, 3 son nombre + tema, 9 tema + nombre y 5 tema + adjetivo, tal como lo muestra la gráfica anterior.

5.4 Proceso morfológico: prefijación

Proceso morfológico que consiste en adjuntar un prefijo antes de un nombre, de un adjetivo o de un verbo para matizar su significado.

prefijo + nombre

antichatarra	anti- + chatarra
antichetos	anti- + chetos
anticoagulación	anti- + coagulación
anticoronavirus	anti- + coronavirus
anticovid	anti- + covid
anticuarentena	anti- + cuarentena
antipandemia	anti- + pandemia
desconfinamiento	des- + confinamiento
no-estrategia	no- + estrategia
poscovid	pos- + covid
pospandemia	pos- + pandemia
precovid	pre- + covid
prepandemia	pre- + pandemia

Prefijación nombre: 13 palabras

prefijo + adjetivo

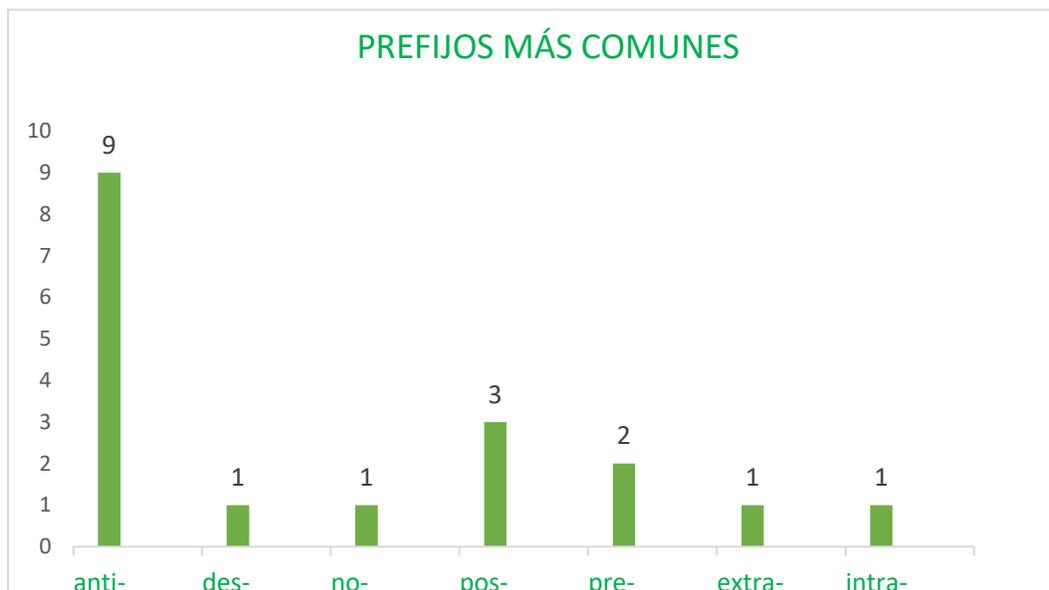
antibacterial	anti- + bacterial
antitrombótico	anti- + trombótico
extrapulmonar	extra- + pulmonar
intrahospitalario	intra- + hospitalario
pospandémico	pos- + pandémico

Prefijación adjetivo: 5 palabras

Estadísticas

18 palabras presentan el proceso de prefijación 13 son prefijo + nombre y 5 prefijo + adjetivo.

Como se aprecia en la gráfica, el prefijo *anti-* es el más común, esto obedece a que *anti-* significa “opuesto”, lo cual nos permite conocer en los hablantes el deseo de **oposición** a la pandemia e **impedir** los estragos que trae consigo.



GRÁFICA: PREFIJOS MÁS COMUNES

5.5 Proceso morfológico: sufijación

Proceso morfológico que adjunta un sufijo después de la base para adicionar o matizar su significado. Se puede sufijar un nombre, un verbo o un adjetivo.

nombre + sufijo

comensalidad	comensal + -idad
coronavirulento	coronavirus + -ento
coviario	covid + -ario
covidario	covid + -ario

covidiano	covid+ -iano
covidoso	covid + -oso
cubreboquear	cubre bocas + -ear
echaleganismo	échale ganas + -ismo
pandemial	pandemia + -al
pandemizar	pandemia + -izar
prohibicionitis	prohibición + -itis
salubrista	salubridad + -ista
susanizar	Susana + -izar
trombótico	tombosis + -ico
hipocondriasis	hipocondría + -sis
nosocomial	nosocomio + -al
gatellada	Gatell + -ada
gatelliano	Gatell + -iano

Sufijación nombre: 18 palabras

verbo + sufijo

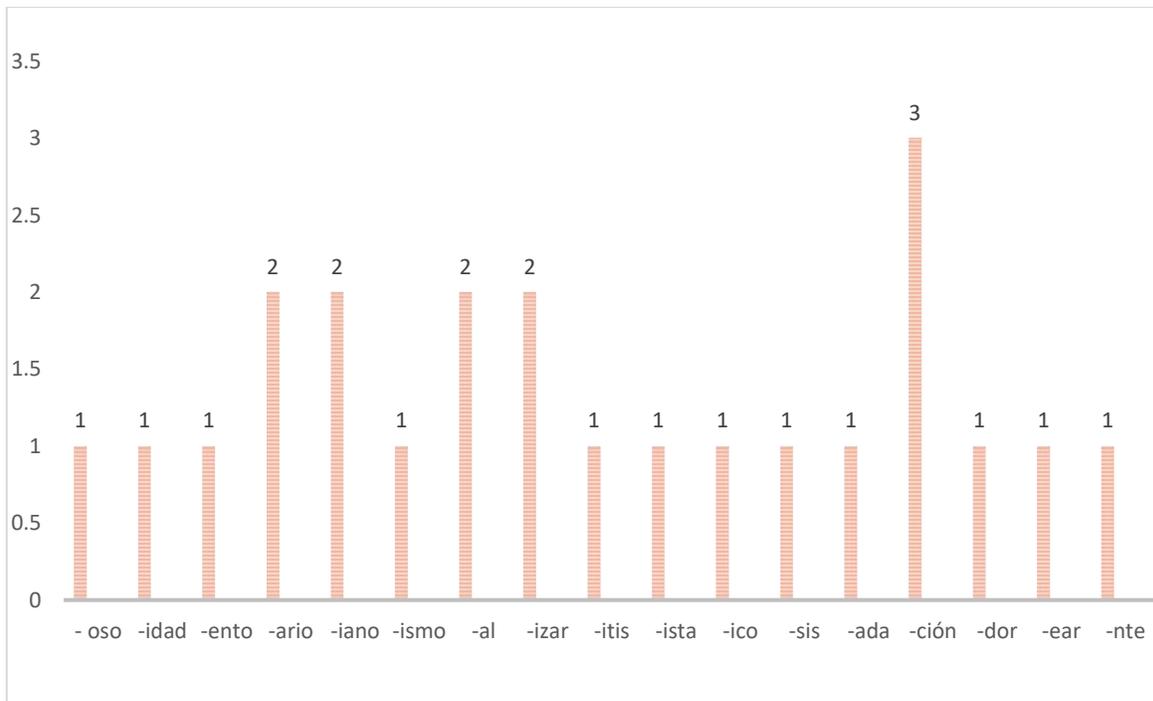
nordización	nordizar + -ción
sanitización	sanitizar + -ción
sanitizador	sanitizar + -dor
sanitizante	sanitizar + -nte
semaforización	semaforizar + -ción

Sufijación verbo: 5 palabras

Estadísticas

La sufijación es el proceso morfológico al que pertenecen 23 entradas del *Glosario de la pandemia por covid-19*, 18 pertenecen a la estructura nombre + sufijo y 5 son verbo + sufijo.

La siguiente gráfica nos muestra los sufijos y el número de palabras que los presentan. Como se aprecia el sufijo más común es *-ción*, con 3 palabras.



GRÁFICA: SUFIJOS MÁS PRODUCTIVOS

5.6 Proceso morfológico: traslapamiento

El traslapamiento o cruce es el resultado de la combinación de dos procesos simples: acortamiento y composición. Es el proceso de formación de palabras mediante el cual se unen dos palabras que comparten por lo menos un fonema, para resultar en una tercera que combina las dos palabras formantes a partir de los fonemas comunes. A continuación, las palabras que presentan este tipo de proceso: traslapamiento de nombre + / nombre, verbo + / nombre y nombre + / adjetivo.

nombre + nombre

Choricel	chorizo + Gatell
----------	------------------

coronabicho	coronavirus + bicho
coronabono	coronavirus + bono
coronaburguer	coronavirus + burger
coronacrisis	coronavirus + crisis
coronalibro	coronavirus + libro
coronelvirus	coronel + coronavirus
coronial	corona + millenial
covidengue	covid + dengue
covidesmadre	covid + desmadre
covidianidad	covid + cotidianidad
covidiante	covid + comediante
covidios	covid + dios
covidistancia	covid + distancia
cuentena	cuento + cuarentena
diabesidad	diabetes + obesidad
Gatellinflas	Gatell + Cantinflas
guayabocas	guayabera + cubrebocas
infodemia	información + pandemia
novihambre	noviembre + hambre
octuhambre	octubre + hambre
pandemocracia	pandemia + democracia
plandemia	plan + pandemia
poebocas	poema + cubrebocas
septihambre	septiembre + hambre
zoomestre	zoom + semestre
zoompleaños	zoom + cumpleaños

Traslapamiento nombre + nombre: 27 palabras

nombre + adjetivo

coronabobo	coronavirus + bobo
coronial	coronavirus + colonial
covidiota	covid + idiota
dinosabio	dinosaurio + sabio
pandemoniaco	pandemia + demoniaco

Traslapamiento nombre +/adjetivo: 5 palabras

Estadísticas

El presente análisis morfológico de términos de la pandemia de covid-19 contiene: 32 palabras con el proceso morfológico de traslapamiento, 27 son traslapamiento de nombre + /nombre, 5 nombre + /adjetivo. Este es el proceso con más productividad del Glosario.

En anteriores estudios de formación de palabras se considera a la sufijación como el proceso más productivo, por lo que el resultado del presente análisis morfológico demuestra que el traslapamiento o como también se le denomina cruce de palabras, es un proceso con alto grado de productividad definido, frecuente y cotidiano, que responde a una necesidad comunicativa, tan productivo como la sufijación.

5.7 Proceso morfológico: acronimia

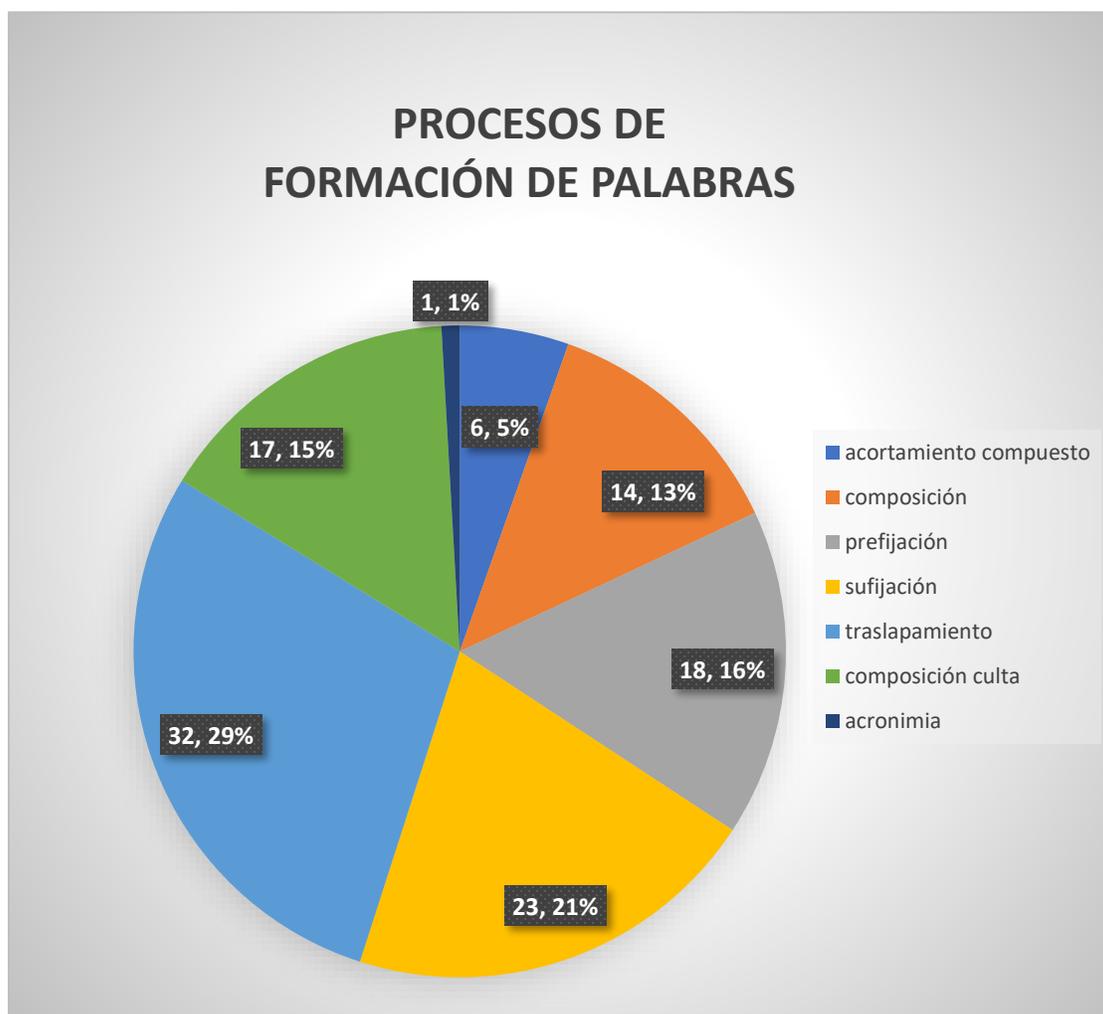
Un acrónimo es la composición realizada con la suma de los acortamientos iniciales de dos o más palabras. El término neológico covid es un acrónimo de las palabras inglesas **CO**rona**VI**rus **D**isease (enfermedad del coronavirus). El virus tiene una forma física de corona de ahí su nombre, para realizar el análisis morfológico he dividido en dos partes la palabra coronavirus, corona + virus + disease (enfermedad).

covid	corona virus disease
-------	-----------------------------

CONCLUSIONES DEL ANÁLISIS MORFOLÓGICO

Una vez concluido el análisis morfológico de los 111 términos, la agrupación por proceso morfológico y las estadísticas, podemos comprobar que el hablante posee la capacidad léxica para hacer uso de los recursos que la lengua ofrece en el amplio campo de la formación de palabras.

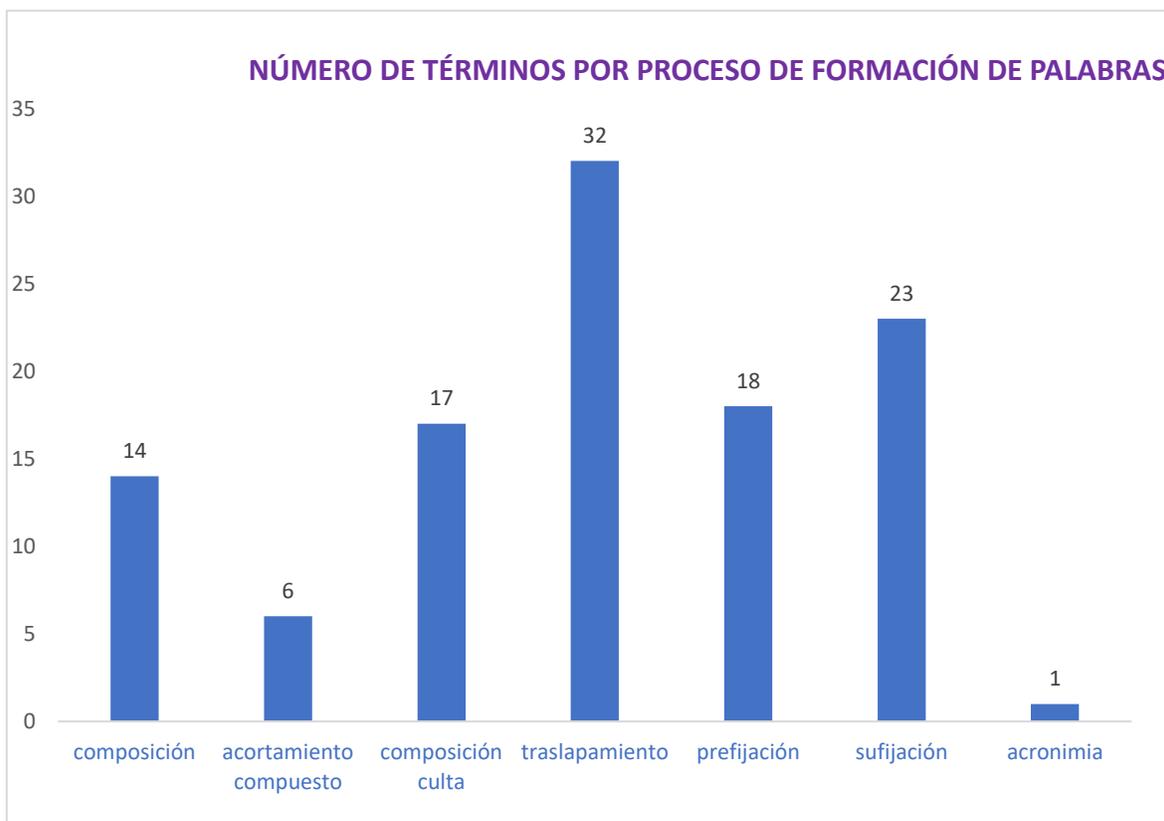
Expongo los resultados en la siguiente gráfica con los porcentajes de los procesos de formación de palabras de los neologismos de la pandemia por covid-19 que aquí hemos presentado. El traslapamiento o cruce es el más productivo con el 32.29 %; el menos productivo es la acronimia con 1.1%.



GRÁFICA: PORCENTAJE DE LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE PALABRAS

Las estadísticas globales se exponen en el siguiente gráfico:

- ✓ acortamiento compuesto = **6** términos
 - ✓ composición = **14** términos
 - ✓ composición culta = **17** términos
 - ✓ prefijación = **18** términos
 - ✓ sufijación = **23** términos
 - ✓ traslapamiento = **32** términos
 - ✓ acronimia = **1** término
- TOTAL = **111** términos



GRÁFICA: NÚMERO DE TÉRMINOS POR PROCESO DE FORMACIÓN DE PALABRAS

El estudio de la morfología léxica permite establecer cuáles procesos de formación de palabras modifican, cambian y amplían nuestra lengua, a la vez que evidencia la creatividad y la facilidad con la que los hablantes nombran su entorno, en caso concreto la pandemia por covid-19.

CONCLUSIONES GENERALES

Los aspectos actuales de una sociedad y su cultura se aprecian a través del lenguaje. En este trabajo analizamos esta hipótesis. El primer paso, consistió en observar el fenómeno de la lengua a través de la base de datos de Morfolex, identificando el léxico del español utilizado en el periodo de la pandemia ocasionada por la enfermedad de covid-19.

En un corto periodo reunimos de 50 a 60 palabras relacionadas con la pandemia ocasionada por el coronavirus, este fue un indicador del fenómeno lingüístico que se estaba dando, por tanto, nos dimos a la tarea de buscar más palabras o términos en todos los medios de comunicación con el fin de reunir un número adecuado para comenzar con este interesante proyecto, que en este caso en particular son 111.

Una vez obtenido el corpus buscamos datos relevantes acerca del coronavirus, su origen, y las decisiones gubernamentales que tanto influyeron en la gestión de esta crisis sanitaria.

COMPROBACIÓN DE LA HIPÓTESIS

¿Se comprobó la hipótesis? En mi opinión, sí. Es posible apreciar e identificar los aspectos actuales de una sociedad y su cultura a través del lenguaje. Afirmamos lo anterior puesto que:

- 1) El hablante recurre a la diversidad lingüística para expresar su entorno, específicamente la pandemia. En este punto de la historia contemporánea podemos hablar del periodo prepandemia en el que podíamos saludarnos de beso, de mano, darnos un abrazo, visitar a los abuelos, salir a lugares concurridos como el teatro, el cine, o el supermercado sin que nos preocupara el quién está a mi lado ¿un supercontagador? ¿un no vacunado?

El otro periodo disímil es la pospandemia, en este periodo es impensable reunirnos para celebrar un cumpleaños, imposible salir sin un cubrebocas: blanco, azul, con un poema o elaborado con el diseño elegante de la guayabera, sin olvidar el bote de gel sanitizante en el bolso, manteniendo una sana distancia con las demás personas con el fin de cuidar nuestra salud y la de los demás.

Surgieron medidas sanitarias inmediatas: las personas que resulten positivas al virus deben aislarse con el fin de evitar contagios, toda la población en general y en medida de lo posible debe confinarse en casa para evitar la exposición al virus. Durante el confinamiento, el hablante descubrió que, el autoaislamiento es una medida de prevención significativa. El hablante precisa comunicarse, es un ser social por naturaleza, busca maneras, encuentra soluciones, registra en su memoria y descubre herramientas lingüísticas, nada lo detiene, puede expresar su sentir y su pensar.

Desde el hogar, conectado electrónicamente, celebra zoompleaños, visita a los seres queridos por una videollamada, inicia un zoomestre escolar. El confinamiento impide que el coronabicho penetre al hogar. Poco se sabe del coronavirus, es preciso averiguar su procedencia, pero la infodemia invade la web. Debe buscar en fuentes confiables.

El contexto social interviene en la creación de palabras en el discurso, el hablante artista prepara una exposición fotográfica en un coronalibro, o una exhibición de pinturas coronelvirus. Los médicos arriesgan la vida atendiendo pacientes en el covidario. Para otro sector social, la coronacrisis obliga a crear un alimento atractivo para la venta, una coronaburger o una conchavirus.

En los párrafos anteriores me he referido a la realidad a la que todos nos enfrentamos desde el inicio de la pandemia y el confinamiento para destacar la importancia de la creación de las palabras en contextos desconocidos. Las experiencias son distintas dependiendo los diversos grupos sociales y van quedando plasmados en el lenguaje que, gracias a la tecnología se comparten a gran velocidad quedando en la memoria colectiva, algunas permanecerán, otras perderán vigencia y se olvidarán. La vida en sociedad requiere una comunicación efectiva en todos los aspectos, incluidos las enfermedades.

2) El léxico de una lengua se fortalece con la creación neológica. Cada palabra necesariamente significa algo, en este sentido, es precisa la creación de obras que se nutran del saber de la lexicología y semántica. El análisis semántico de cada término neológico es una evidencia del contexto social, político, cultural e histórico de los hablantes. De ahí la importancia de las obras lexicológicas como el diccionario y específicamente del presente glosario, su creación significa que cumplimos con el objetivo primordial que es explicar el

significado de los términos requeridos para cubrir la necesidad comunicativa en el periodo de la pandemia.

De acuerdo con la información del capítulo 2, concluyo que, el *Glosario de la pandemia por covid-19* es una obra semasiológica porque las entradas están organizadas partiendo de la palabra proporcionando su definición, pero, también es una obra onomasiológica porque está organizada por ideas, en este caso, por campos semánticos; ésta obra está dirigida a usuarios con conocimiento del idioma español, la finalidad es explicar los términos que surgieron a raíz del confinamiento y la pandemia de acuerdo con los contextos donde se encontraron las palabras del corpus.

La macroestructura: la nomenclatura de cada campo semántico está ordenada en forma vertical y alfabéticamente. Las entradas se presentan lematizadas. Son 111 ítems organizados en 10 campos semánticos, de los cuales ENFERMEDADES, TÉRMINOS MÉDICOS Y ESPECIALIDADES MÉDICAS pertenecen a la doctrina tradicional de Aristóteles y Boecio, es decir, recurre al hiperónimo inmediatamente superior.

El resto son campos semánticos ordenados según lo explica Berruto: “por la idea afín, concepto o argumento que presentan entre sí las palabras”, los grupos son PANDEMIA, INFORMACIÓN, PREVENCIÓN, CONFINAMIENTO, PROPAGACIÓN, ALIMENTACIÓN Y CONSECUENCIAS.

Por tratarse de un tema de salud, uno de los campos semánticos es TÉRMINOS MÉDICOS, para las definiciones de los ítems de este grupo los diccionarios de medicina fueron de gran ayuda, tanto como las valiosas explicaciones de la Licenciada en Enfermería Denisse Moreno.

La microestructura: cada unidad léxica del glosario contiene el componente sintáctico, que es la categoría gramatical y el género, y el componente semántico que es la definición. En cada definición, seguí las reglas básicas para definir: la definición debe ser completa, no debe ser circular, no debe ser negativa, no debe ser metafórica ni figurada, respetuosa de la identidad categorial.

Ejemplo:

63. covifiesta f.

Reunión durante la pandemia de covid-19 que tiene la finalidad de divertirse, las personas asisten a ésta sin cubrebocas y desobedecen el distanciamiento social.

En el glosario identifiqué algunas palabras que presentan relación de sinonimia entre sí, por lo que he indicado con la leyenda VER en versalitas, colocando la palabras sinónima y el número en el que se encuentra en el glosario para facilitar la búsqueda:

88. coviario m.

VER COVIDARIO, NÚM. 89.

Algunas palabras remiten a otras, debido a la relación semántica que guardan entre ellas, de igual manera utilizo versalitas para señalar las palabras y el número:

49. covidiano adj.

Correspondiente al lugar, situación, persona, objeto, etc. que tiene relación con la enfermedad covid-19. VER COVIDIANIDAD, NÚM. 48.

En el glosario registré una palabra polisémica: coronnial. Considero que esta palabra tiene dos significados puesto que el primero está relacionado con el alto índice de nacimientos, pues debido al confinamiento aumentó el número de embarazos, estos bebés son la generación coronnial. La acepción 2 puntualiza que se trata de niños y jóvenes nacidos antes de la pandemia, pero que les ha tocado experimentar los estragos de ésta.

46. coronnial m. y f.

1 m. y f. Generación que ha nacido durante la pandemia por la covid-19.

2 m. y f. Generación de niños y jóvenes en tiempos de la actual pandemia por la covid-19.
VER PANDEMIAL, NÚM. 13.

3) Este trabajo aporta elementos con los que podemos afirmar que los estudios de morfología léxica tienen amplia relación con la vitalidad de la lengua que responde a los fenómenos sociales y culturales del hablante. El análisis de los procesos de formación de palabras es utilizado para describir un campo léxico, específicamente en este caso, el campo léxico de la pandemia causada por la covid-19. A través del presente análisis queda expuesta la facilidad con la que los hablantes crean nuevas palabras.

Los procesos morfológicos analizados en este proyecto son: acortamiento compuesto 6 palabras, composición 14, prefijación 18, sufijación 23, traslapamiento 32, composición culta 17 y acronimia 1.

El proceso morfológico de acortamiento compuesto muestra una clara relación con el léxico de la pandemia, de los 6 términos analizados 5 se forman con la palabra *covid*, lo mismo sucede en la estructura *nombre + nombre* del proceso de composición, 4 de los 8 términos se componen con la palabra *virus*. La composición más numerosa es *nombre + nombre* con 8 términos y las menos son *nombre + adjetivo* y *adjetivo + adjetivo* con 1 palabra cada una. En la composición *verbo + nombre*, *cubrir* se repite en 2 de los 4 términos analizados demostrando así la relación del léxico de la pandemia, cubrir boca y nariz es la mejor estrategia de cuidado.

En cuanto a la composición culta los resultados son en total 17: la composición *tema + nombre* con 9 términos analizados es la más numerosa, contra 3 palabras de composición *nombre + tema*.

El proceso morfológico de prefijación comprende 18 términos, de los cuales 9 términos están formados con el prefijo *anti-*, este resultado evidencia el deseo de oposición al contagio y sus consecuencias.

Por otro lado, tenemos el análisis de la sufijación. Los sufijos de las palabras analizadas son: *-idad*, *-ento*, *-ismo*, *-itis*, *-ista*, *-ico*, *-sis*, *-ada*, *-dor*, *-nte*, *-oso* con 1 registro cada uno, *-ear*, *-ario*, *-iano*, *-al*, *-izar*, con 2 registros y, por último, el sufijo más usado es *-ción*, con 3 registros.

El traslapamiento es el proceso morfológico más numeroso, se trata de un proceso altamente productivo en el que la unión o traslapamiento de dos lexemas independientes dan origen a una tercera palabra. El análisis arroja un resultado de 27 palabras formadas por el proceso de traslapamiento siguiendo la estructura *nombre + nombre* y 5 por el traslape de un *nombre + adjetivo*.

No podíamos dejar afuera del análisis el acrónimo **covid**, este término aparece en el *Diccionario de la Lengua Española* escrito en letras mayúsculas por tratarse de un término de reciente creación, no obstante, en la mayoría de los artículos periodísticos lo escriben en minúsculas, los hablantes identifican este término con tal familiaridad que consideramos ya se ha lexicalizado, razón por la que en este trabajo presentamos su escritura en minúsculas.

APORTACIÓN A LOS CAMPOS DE LA LEXICOGRAFÍA, LEXICOLOGÍA Y MORFOLOGÍA

Esta investigación busca contribuir al desarrollo del estudio de la morfología puesto que presenta el análisis y la descripción de los métodos de formación de palabras identificando las preferidas por los hablantes en el contexto particular de la pandemia. La construcción del glosario contribuye al acercamiento de los métodos lexicográficos, representa un documento que puede despertar interés y servir de ejemplo para futuros trabajos relacionados con dicha disciplina. En cuanto a la lexicología, este trabajo aporta una herramienta para entender el significado de las palabras que han surgido a raíz de la pandemia, así como material didáctico para el aprendizaje de la morfología léxica del español.

De esta obra se desprenden otras líneas de investigación como el estudio profundo de los diferentes fenómenos de formación de palabras y los neologismos del español, específicamente del español de México.

BIBLIOGRAFÍA

- Almela Pérez, Ramón. *Procedimientos de formación de palabras en español*. Barcelona, Ariel, 1999.
- Anglada Arboix, Emilia. *Lexicografía española*. Barcelona, Ediciones de la universidad de Barcelona, 2002.
- Bajo Pérez, Elena. *Los diccionarios. Introducción a la lexicografía del español*. Asturias, Trea, 2000.
- Baylon, Christian y Paul Fabre. *Semántica*. Barcelona, Paidós, 1994.
- Berruto, Gaetano. *La semántica*. México, Nueva imagen, 1979.
- Cardero García, Ana María. *Lingüística y terminología*. México, UNAM, 2004.
- Correia Margarita y Lucia San Payo. “La neología” en *La inovação lexical em português*. (Trad.) Ramón Zacarías. Lisboa, Colibrí. 2005. (pp. 4-8)
- Cortés, Orly. “Formación de palabras y paronomasia” en *Lingüística Mexicana*. Vol. VI, Núm. 1, 2011.
- El Colegio de México, A. C. *Diccionario del español de México*. (DEM) <https://dem.colmex.com.mx/> Consultado el 19 de abril 2021.
- Fages Gironella, Xavier. “Morfología” en *Gramática para estudiantes*. Barcelona, Laertes, 2005.
- Lara, Luis Fernando. *Dimensiones de la lexicografía. A propósito del diccionario del español de México*. México, El Colegio de México, 1990.
- *Diccionario del español usual en México*. México, El Colegio de México, Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, 1996. <http://www.cervantesvirtual.com/obra/diccionario-del-espanol-usual-en-mexico--0/> Consultado el 15 de marzo 2021.
- Organización Mundial de la Salud. Pandemia. <https://www.who.int/es> Consultado el 13 de marzo 2021.

Pena, Jesús. “Formación de palabras” en *Introducción a la lingüística española*. Manuel Alvar (director), Barcelona, Ariel, 2000.

Secretaría de salud. Información sobre covid-19. <https://www.gob.mx/salud> Consultado el 13 de marzo 2021.

Real Academia Española: *Diccionario de la lengua española*, 23.^a ed., [versión 23.4 en línea]. <https://dle.rae.es> Consultado el 19 de abril 2021.

Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. *Nueva gramática de la lengua española. Manual*. Espasa, Madrid, 2010.

Real Academia Nacional de Medicina de España. *Diccionario de Términos Médicos*. <https://dtme.ranm.es/index.aspx> Consultado el 2 de enero 2021.

Varela Ortega, Soledad. *Fundamentos de morfología*. Madrid, Síntesis, 1996.

----- *Morfología léxica y la formación de palabras*. (Versión corregida y aumentada), 2018, disponible en <https://morforetem.wordpress.com/2018/06/25/morfologia-lexica-la-formacion-de-palabras-version-corregida-y-aumentada/> Consultado el 25 de febrero 2021.

Ximénez-Fyvie, Laurie Ann. *Un daño irreparable. La criminal gestión de la pandemia en México*. México, Planeta, 2021.

Zacarías, Ramón. *Morfolex. Estudio de la morfología y el léxico del español*. México. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, PIFFyL 2015 006. Disponible en <https://sites.google.com/site/morfolex/Home>

-----“Neología e identidad lingüística en el español de México”. En *e-Scripta Románica*, VOL. 4, 2017, pág. 116-124.

----- *¿Cómo se forman las palabras? Claves de combinación*. México, UNAM, 2018.

----- “Neologismos relacionados con la pandemia de COVID-19 en México”. *Lingüística Mexicana*, VOL.4 Núm. 1, 2021.

NOTAS

- 1.- OMS, Cronología de la respuesta de la OMS a la COVID-19, <https://www.who.int/es/news/item/29-06-2020-covidtimeline> Consultado el 11 de marzo 2021
- 2.- BBC NEWS. Mundo. Coronavirus: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-56220420> Consultado 11 de marzo de 2021.
- 3.- OMS. Brote de enfermedad por coronavirus covid-19/ orientaciones para el público <https://www.who.int/es/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019> Consultado el 11 de marzo de 2021.
- 4.- La historia detrás de Susana Distancia. <https://www.elnacional.com/mundo/la-historia-detras-de-susana-distancia-la-heroina-que-fascina-a-mexico-y-las-redes/> Consultado el 11 de marzo de 2021.
- 5.-Fuerza moral <https://www.infobae.com/america/mexico/2020/03/16/la-fuerza-del-presidente-es-moral-no-es-una-fuerza-de-contagio-hugo-lopez-gattel-nego-que-lopez-obrador-sea-una-persona-de-riesgo-por-coronavirus/> Consultado el 11 de marzo de 2021.
- 6.- Gatell de vacaciones. <https://www.eluniversal.com.mx/estados/exhiben-lopez-gatell-de-vacaciones-en-playas-de-oaxaca-en-plena-pande> Consultado el 12 de marzo de 2021.

ANEXO
CONTEXTOS DE APARICIÓN

TÉRMINO	CONTEXTO	FUENTE
adenoviral	La fórmula vacunal cubana está basada en una proteína recombinante, lo que la hace diferente de otros proyectos que se desarrollan en otros países a partir de vectores adenovirales o virus inactivos.	<i>Sin embargo.</i> Foto del día. Xinhua. 30 de agosto 2020.
antibacterial	La titular de Salud y la jefa de gobierno de la Ciudad de México Claudia Sheinbaum reiteraron que ante la entrada del Covid-19 al país el lavado de manos, el uso de gel antibacterial, el estornudo de etiqueta, así como no tocarse la cara, limpiar y desinfectar áreas comunes es indispensable.	<i>Milenio digital.</i> Política. CDMX. 29 de febrero 2020.
antichatarra	La decisión histórica de Oaxaca mueve a Tabasco: el Gobernador anuncia iniciativa “Antichatarra”. El Gobernador de Tabasco enviará al Congreso estatal una iniciativa para prohibir la venta de comida chatarra a niñas y niños.	<i>Sin embargo.</i> México. Redacción. 6 de agosto 2020.
antichetos	Este tipo de control central – que mucho admira el subsecretario Hugo López Gatell, máxime ahora que la pandemia de Covid- 19 se le fue de las manos- tiene un efecto ya reportado con el tabaco: las Pymes de botanas, dulces y bebidas edulcoradas, se irán al sector informal y el tráfico de esos productos será tal que el gobierno necesitará #Agentesantichetos para detenerlo.	<i>La razón.</i> Opinión. Mauricio Flores. 11 de agosto 2020.
anticoagulación	“Este estudio observacional proporciona nueva información sobre el papel de la anticoagulación en el manejo de pacientes ingresados con COVID-19 que confirmaremos con el estudio aleatorizado que hemos comenzado”, afirma Fuster en un comunicado del CNIC.	<i>Sin embargo.</i> Foto del día. EFE. 26 de agosto 2020.
anticoronavirus	El presidente dijo que no teníamos que ser tan drásticos con las medidas anticoronavirus como en otros países.	<i>El Universal.</i> Opinión. Carlos Loret de Mola. 17 de marzo 2020.

anticovid	¿Cómo funcionan las vacunas anticovid? Avanzan en todo el mundo las campañas de vacunación contra la covid-19.	YouTube. Agencia EFE. ¿Cómo funcionan las vacunas anticovid? 26 de febrero 2021.
anticuarentena	Ángel Spotorno era uno de los líderes del movimiento “anticuarentena” de Argentina y, tras acudir a una marcha se contagió de coronavirus y murió.	<i>Excélsior</i> . Trending. Redacción. 7 de julio 2020.
antipandemia	En estos días, mientras el presidente afirma que con ese dinero se financiará la vacunación de la totalidad de la población, su mariscal antipandemia, Hugo López-Gatell, dice que solo a las personas consideradas de alto riesgo de contagio.	<i>milenio.com</i> Opinión. Carlos Marín. 9 de octubre 2020.
antitrombótico	Además, los datos han servido para diseñar un ensayo clínico aleatorizado internacional a gran escala, coordinado por este equipo, que se centra en esos tres regímenes antitrombóticos: heparina oral y subcutánea, y apixaban.	<i>Sin embargo</i> . Foto del día. EFE. 26 de agosto 2020.
autoaislamiento	Johnson admitió el viernes que parece inevitable que una segunda ola del virus llegue al Reino Unido [...] "La mejor manera de combatir el virus es que todo el mundo siga las reglas y se autoaisle si hay un riesgo de que puedan transmitir el coronavirus", apuntó el "premier" al anunciar esa medida.	<i>milenio.com</i> Internacional. EFE. 21 de septiembre 2020.
biodefensa	Nuevas vacunas, nuevos métodos de identificación de los patógenos (incluida la secuenciación de genomas de los organismos con más probabilidad de ser usados como armas) nuevos diagnósticos, terapias y fármacos son las líneas principales de la biodefensa.	<i>El País</i> . Sociedad. Alicia Rivera. 8 de septiembre 1999.
bioseguridad	Ante la confirmación de la presencia de la nueva cepa de coronavirus en un tigre de Bengala en el zoológico del Bronx, en	<i>Excélsior</i> . Nacional. Ernesto Méndez. 7 de abril 2020.

	Nueva York, la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) determinó reforzar en México las medidas de bioseguridad en las Unidades de Manejo para la Conservación de la Vida Silvestre (UMAs).	
cabarezoom	Las Reinas Chulas, las cuatro cabareteras más importantes de todo México decidieron hacer un espectáculo precisamente de cabaret [...] Son muchos actores en escena. Tiene que haber interacción con el público. ¿Cómo? Partiendo de Zoom, esa herramienta que muchas personas estamos usando para comunicarnos hoy [...] ¿Cómo es un espectáculo de cabaret en Zoom, un “cabarezoom”?	<i>Milenio digital.</i> Opinión. Álvaro Cueva. 5 de mayo 2020.
chatarravirus	El Chatarravirus. México vive una terrible epidemia por la que este año morirán alrededor de 300 mil personas y muchísimas más verán reducida su calidad de vida. La causa no es un terrible virus nuevo sino algo mucho más sencillo y antiguo: la mala alimentación	<i>elsoberano.com.</i> Plumas patrióticas. Diego del Bosque. 6 de abril 2020.
Choricel	Sin embargo, para abril llegaron 585 médicos y enfermeras cubanas a nuestro país quesque para atender y ayudar al pueblo bueno y sabio contra el covid-19, y hasta López “Choricel” Gatell dijo: “Este es un trabajo que está haciendo el gobierno de la CDMX, el papel de este personal es la asesoría, nos pareció bien que el gobierno de la CDMX tomara esta decisión”.	<i>El Financiero</i> Opinión. Lourdes Mendoza. 22 de julio 2020.
comensalidad	El distanciamiento social, sin duda, es una de las medidas preventivas más mencionadas en época de Covid-19. [...]Dicho lo anterior, en los modos de comer y en los nuevos usos que estamos haciendo de los espacios públicos a la hora de la comensalidad, existen cuestiones relacionadas con el distanciamiento físico que han revelado las características de desigualdad de nuestra sociedad.	<i>eleconomista.com.</i> Opinión. Liliana Martínez Lomelí. 16 de septiembre 2020.

conchavirus	En días pasados se inventaron las conchavirus, las cuales hacen referencia al Covid-19 que ha dejado un millón de contagiados y miles de muertos a nivel mundial. Se trata de conchas con azúcar de distintos colores simulando una cepa del virus.	<i>Excélsior</i> . Trending. 2 de abril 2020.
conspirólogo	El covid no existe, es un invento del gobierno para controlar a la población. [...] en el mejor de los casos se habrá reído al escuchar a las personas que empujan este tipo de teorías de conspiración. [...] En el peor se dará cuenta que éste ya no es un fenómeno exclusivo del conspirólogo proverbial con el gorro de aluminio, no: la conspiración ya es parte de la conversación pública.	<i>El Universal Digital</i> . Opinión. Esteban Illades. 20 de agosto 2020.
coronabicho	Escuela en casa en tiempos del coronabicho: Entre Sherlock Holmes y Poirot.	<i>eluniversal.com</i> . Cultura. Maricarmen Sánchez Ambriz. 12 de septiembre 2020
coronabobo	De la existencia del virus nadie tiene la culpa, desde luego. Pero de su descontrol y expansión, sí. [...] ¿Coronavirus? Coronabobos dice el espejo.	<i>Milenio Digital</i> . El Mundo. Manuel Hidalgo. 18 de septiembre 2020.
coronabono	El Eurogrupo llegó este jueves a un acuerdo para movilizar más de medio billón de euros en préstamos para ayudar a estados, empresas y trabajadores afectados por el coronavirus, pero dejó para más adelante la discusión sobre la emisión de “coronabonos” para financiar la recuperación.	<i>Sin embargo</i> . Economía. 10 de abril 2020.
coronaburguer	Bajas ventas lo llevan a crear la “coronaburguer”. René es dueño de un local de hot dogs y hamburguesas; “coronaburguer” es la novedad, pero sé que no va a durar.	<i>eluniversal.com</i> Estados. Francisco Rodríguez. 25 de mayo 2020
coronacrisis	Coronacrisis. La cuarentena trajo aparejada la crisis económica por la que atraviesan distintos sectores.	<i>infobae.com</i> Tendencias. 7 de junio 2020.

coronalibro	Crean el “Coronalibro”. Más de 4 mil 500 propuestas de 15 países se respondieron a la convocatoria de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) para un proyecto colaborativo, un fotolibro y una pieza multimedia en torno del coronavirus.	<i>eluniversal.com</i> . Cultura. Sonia Sierra. 7 de mayo 2020
coronavérico	Pienso en eso estos días, cuando basta medio telediario en Europa para que el respeto adquirido en los últimos meses por lo mejor del ser humano se vaya al carajo en minutos: fiestas coronavéricas, playas sin un grano de arena libre, discotecas a tope, terrazas amontonadas, sanfermines sí o sí, mascarillas inexistentes, llevadas en el codo o colgadas de los cojones.	<i>milenio.com</i> Opinión. Arturo Pérez reverte. 5 de septiembre 2020.
coronavirulento	“Coronavirulento” El científico universitario refirió que el virus podría ya haber llegado a México sin que haya sido detectado, puesto que tarda 14 días en incubarse sin que se presenten síntomas.	<i>Crónica</i> . Academia. El coronavirus llegará a México y no estamos preparados. Isaac Torres. 31 de enero 2020.
coronavirus	Luego de la confirmación de casos de coronavirus (Covid-19), en el país la Unión Industrial del Estado de México (UNIDEM) llamó a sus asociados a tomar medidas preventivas en sus centros de trabajo para evitar riesgos de contagio [...]	<i>Milenio digital</i> . Política. Alejandra Gudiño. 1 de marzo de 2020.
coronelvirus	"Coronelvirus", una muestra a puerta abierta La serie de pinturas de Lucio Muniain, sobre militares corrompidos por el narco, es el eje de la propuesta de galería Licenciado que llama al público a vivir de cerca el arte durante la contingencia, no sólo en el mundo virtual	<i>eluniversal.com</i> Cultura. Sonia Sierra 5 de mayo 2020.
coronial	Es lo que es y esto no va a terminar nunca, ni con una vacuna ni con diez. Es, como están diciendo muchos de nuestros más grandes pensadores: la era	<i>milenio.com</i> . Opinión. Álvaro Cueva. 27 de septiembre 2020.

	“coronial”. Así como la época colonial tuvo sus características y sus valores, el coronavirus nos está llevando a situaciones que jamás imaginamos y que no van a tener solución en la lógica “pre-coronial”.	
coronrial	Luego de la aparición de los millennials y los centennials, nos encontramos con esta generación que ahora se hace llamar coronrials, que hasta hace pocos meses no tenían ninguna trascendencia. [...]. Después de los millennials y la generación Z es la hora de los coronrials. Este término, muy popular en las redes sociales, se refiere a la generación que nacerá en los próximos meses como consecuencia del aislamiento en parejas	<i>infobae.com</i> Tendencias. 7 de junio 2020.
coviario	El área designada única y exclusivamente para atender a pacientes positivos y/o sospechosos de Covid-19 en el Hospital General de Zona No. 8 del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS) con sede en Zihuatanejo comúnmente conocida como "Coviario", alcanzó su capacidad máxima la madrugada de este viernes.	<i>meganoticias.mx.</i> Ixtapa-Zihuatanejo. Eliut Patiño. 12 de junio 2020.
covicumpleaños	Sharis Cid festejó un covicumpleaños pues está en cuarentena tras contraer el nuevo virus.	<i>unotv.com</i> Entretenimiento. Redacción. 7 de septiembre 2020.
covid	La escalada del covid ha mandado a las personas a sus hogares y rezagado a quienes cada día se ganan la vida en las calles.	YouTube. Canal Once. Covid-19 La cuarentena en México. 6 de mayo 2020.
covidario	“Ayer me encontré esto en el ‘covidario’ y será lo que quieran, pero los mexicanos somos bien creativos”, destaca el mensaje de la doctora Pataki, quien trabaja en el hospital de Occidente en Zapopan, Jalisco, al occidente de México	<i>El diario de Yucatán.</i> México. 17 de agosto 2020.
covidengue	Reportan primer caso de Covidengue en Colima	<i>excelsior.com.</i> Nacional. Abraham

	Una mujer de 65 años es tratada en un hospital por presentar ambas enfermedades.	Acosta. 4 de septiembre 2020.
covidesmadre	Un covidesmadre. Es de esperarse que el principio, apenas muy el principio, del fin de una tragedia mundial como la que hemos vivido el último año se parezca a esto que está sucediendo en el mundo.	<i>milenio.com.</i> Opinión. Carlos Puig. 3 de febrero 2021.
covidianidad	La covidianidad ha cambiado nuestras rutinas. La forma de relacionarnos. no somos los mismos de antes. ¿acaso alguien lo es?	<i>eluniversal.com.</i> Cultura. Maricarmen Sánchez Ambriz. 12 de septiembre 2020.
covidiano	Algunas reflexiones covidianas. Corren los días más raros de nuestras vidas.	<i>Milenio digital.</i> Opinión. Xavier Velasco. 23 de mayo 2020.
covidiante	Obra en Streaming. Los Covidiantes. Episodio 1. La mejor vacuna es la risa.	<i>carteleradeteatro.mx</i> Los covidiantes. 20 de marzo 2021.
covidiota	En México tenemos miles de covidiotas. Busque usted en su Facebook y verá que en muchísimas ciudades hay páginas (covidiotascdmx, por ejemplo) para exhibirlos. Y creo que está bien: se trata de gente francamente corta de entendimiento, como define “idiota” el Diccionario de la Lengua Española. Gente necia a la que no le importa arriesgar a los suyos y poner en riesgo a los demás.	<i>El Universal.</i> Opinión. Juan Pablo Becerra. 15 de agosto 2020.
covidistancia	En mi sueño Spotify casi colapsa por la demanda. Se trata de la canción de José Alfredo Jiménez [...] La canción de José Alfredo ha unido literal, físicamente a todos los amantes covidistanciados.	<i>milenio.com.</i> Opinión. Luis Miguel Aguilar. 21 de julio 2020.
covidoso	Pues parece que al final de cuentas le pudo más el ego a Hugo que su miedo al Covid-19 ... hoy nuestro mesías futbolero ha volado desde Madrid hasta la ciudad más covidosa del País para estampar su rúbrica en un contrato que lo ligue al Cruz Azul.	<i>Reforma.</i> Cancha. San Cadilla, p.2. 30 de diciembre 2020.

covifiesta	Exhiben a precandidata de Morena sin cubrebocas en covifiesta. Celia Maya García no traía cubrebocas ni guardaba la sana distancia en un evento con más de 100 asistentes; la reunión se dio en San Juan del Río.	<i>excelsior.com.</i> Nacional. Emmanuel Rincón. 8 de febrero 2021.
coviflú	Ante la confluencia del Covid-19 y la influenza, una estacionalidad denominada “coviflu”, el IMSS hará una licitación pública la próxima semana para adquirir más de 100 millones de piezas de insumos para protección del personal médico.	<i>Milenio. Política.</i> Fanny Miranda y Pedro Domínguez. p. 10. 15 de octubre 2020.
covinfluenza	¿Te enfermaste después de que te vacunaron contra la influenza? La Secretaría de Salud te explica por qué Ricardo Cortés Alcalá, titular de la Dirección General de Promoción de la Salud, señaló que existe la posibilidad de que se detecten caso de 'covinfluenza' en el país.	<i>elfinanciero.com.</i> Salud Diego Caso 3 de octubre 2020.
covintenso	Con 9 preguntas decimos si eres un covintenso salvando al planeta o un covidiota que no entiende.	<i>eldeforma.com.</i> Entretenimiento. Chipp. 13 de febrero 2021.
cubrebocas	La titular de Salud y la jefa de gobierno de la Ciudad de México Claudia Sheinbaum reiteraron que ante la entrada del Covid-19 al país el lavado de manos, el uso de gel antibacterial, el estornudo de etiqueta, así como no tocarse la cara, limpiar y desinfectar áreas comunes es indispensable. Asimismo, recordaron que el uso de cubrebocas es sólo para quienes tienen infecciones respiratorias.	<i>Milenio digital.</i> Política. CDMX. 29 de febrero 2020.
cubreboquear	Qué extraño se ve @elfoco_adn40 en Coyoacán sin gente, sin invitado y solo @hdemauleon y @VekaDuncan cubreboqueados.	Twitter. @miricaiba. 24 de mayo 2020.
cubrecuellos	Muy persistentes las imágenes de ciudades, calles, comercios y plazas de México llenas de ciudadanos que se mezclan descuidadamente, sin guardar	<i>milenio.com.</i> Opinión. Héctor Aguilar Camín. 9 de diciembre 2020.

	distancia ni portar el cubrebocas. Vemos también a muchos portándolos como cubrecuellos o cubrepapadas, sin meter la nariz en el aditamento.	
cuentamuertos	Yo no soy cuentamuertos: López-Gatell.	<i>Milenio digital.</i> Opinión. Óscar Cedillo. 6 de julio 2020.
cuentena	La cuentena Agradezco con corazón a MILENIO la publicación de mis Cuentínimos para la Cuarentena, pues consta que ahora tengo una deuda de gratitud impagable con quinsabecuántos, pero muchos lectores, veedores y escuchas de esos 176 microrrelatos, minificciones.	<i>Milenio digital.</i> Opinión. Jorge F. Hernández. 4 de junio 2020.
desconfinamiento	La Ciudad de México y la mayor parte del país se mantendrán mañana en semáforo epidemiológico naranja, ya por octava semana consecutiva, ocasión propicia para que El Foco presente su breve guía para disfrutar el desconfinamiento, aprovechando que muchas actividades sociales se han reanudado.	<i>El Universal.</i> Nación. Redacción. 16 de agosto 2020.
diabesidad	En México el cambio en la dieta [...] ha orillado a la población a cambiar sus hábitos de consumo que sobre todo se asocian a la pobreza, ocasionando una serie de enfermedades como la diabetes, que algunos denominan ahora diabesidad, (que junta las palabras diabetes y obesidad).	<i>Milenio Digital.</i> Opinión. Julio César Vega. 28 de agosto 2020.
dinosabio	Maestra usa títere para dar clases en línea; se vuelve viral. Una usuaria de Twitter compartió un video de su mamá dando clases a niños de preescolar con un títere llamado “Dinosabio”.	<i>Milenio Digital.</i> Virales. Milenio. 27 de agosto 2020.
echaleganismo	En contestación a @hlopezgatell: Es indispensable que la población ponga de su parte; pero es absurdo que las autoridades se deslinden y promuevan el echaleganismo epidemiológico.	Twitter. Carlos Bravo. Regidor. @carlosbravoreg. 5 de agosto 2020.
extrapulmonar	Un equipo de médicos estadounidenses ha demostrado en su reciente estudio que la covid-19 -que causa patologías	<i>sinembargo.com</i> Galileo. Redacción. 13 de julio 2020.

	respiratorias- también es responsable de varias complicaciones extrapulmonares.	
fakenewsvirus	El fakenewsvirus Afeitarse el bello facial nos protege del virus ¡Comer ajo evita el contagio!	<i>milenio.com.</i> Moneros. Monero Rape. 3 de marzo 2020.
fármacorresistencia	Por último, Felipe de la Sancha Mondragón, de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios, expuso que la fármacorresistencia tiene un impacto significativo en la salud pública y requiere medidas urgentes.	<i>Gaceta UNAM.</i> Academia. Patricia López. p. 4. 25 de noviembre 2019.
gatellada	Otra Gatellada más. El tema es que López-Gatell va en realidad contra las libertades. Libertades para comer, para beber (tema del etiquetado más papista que el papa) y hasta para echar humo.	<i>El Financiero.</i> Opinión. Lourdes Mendoza. 13 de julio 2020.
gatelliano	Los números Gatellianos (2) El académico y doctor, Arturo Erdely, especialista en Matemáticas, Actuaría y Estadística, cuestiona las explicaciones “científicas” de López Gatell.	<i>Milenio Digital.</i> Opinión. Luis García Abusaid. 22 de abril 2020.
Gatellinflas	Luego dicen que uno dijo lo que dijo que no dijo, como los cubrebocas que sirven para lo que sirve y no sirve para lo que no sirve, ¡chato! #Gatellinflas.	Twitter. Agustinero Helles “El Barto” @ElBarto2099 12 de enero 2020.
glotonofóbico	Digo, cómo se atreve a decir que buena partes de la muerte por covid-19 está relacionada con la obesidad (nadie nos había dicho nuuunnncaaaa que éramos un país de obesos, y solo a este glotonofóbico se le puede ocurrir que años de chatarra podrían ser malos para la salud, verdad del Osito Bimbo) [...]	<i>Milenio digital.</i> Opinión. Jairo Calixto Albarrán. 6 de julio 2020.
guayabocas	Estos son los guayabocas, la elegancia contra el covid. Los cubrebocas están elaborados de lino flamé que es la tela en la que se realizan las guayaberas; además, tienen una tela quirúrgica que sirve para cuidarnos y protegernos del Covid.	<i>Excélsior.</i> Nacional. Flor Castillo. 2 de diciembre 2020.

hipocondriasis	La noticia de un brote de coronavirus (COVID-19) provoca ansiedad, en particular en quienes ya padecen de hipocondriasis, trastorno obsesivo compulsivo de contaminación (miedo a la suciedad, los gérmenes y las enfermedades) y ansiedad generalizada (los que tienden a preocuparse en exceso por cualquier cosa).	<i>El Gráfico</i> . Zona G. Víctor Jiménez. p.28 13 de marzo 2020.
infodemia	Las nuevas tecnologías facilitan la información sobre el nuevo coronavirus que surge sin parar, pero también crece el riesgo de propagar noticias falsas. [...] La pandemia viene acompañada con una infodemia.	<i>El universal</i> . Cultura. Berenice González. p. A20. 30 de marzo 2020.
inmunoensayo	Los laboratorios que ya cuentan con la aprobación para hacer las pruebas son: [...] Hangzhou Biotest Biotech. Co. Ltd. Que desarrolla una prueba rápida covid-19 IgG/IgM y un inmunoensayo cromatográfico para la detección cualitativa de anticuerpos IgG e IgM para SARS-Cov-2.	<i>Excélsior</i> . Nacional. Patricia Rodríguez Calva. p.2. 20 de mayo 2020.
intrahospitalario	Anticoagulantes pueden subir 50% la supervivencia en pacientes hospitalizados de COVID. Los datos mostraron una fuerte asociación entre los anticoagulantes y la reducción de la probabilidad de muerte intrahospitalaria.	<i>sin embargo.com</i> Foto del día. EFE. 26 de agosto 2020.
macroquiosco	Hoy inicia la instalación de 26 macroquioscos para aplicar pruebas rápidas gratuitas y detectar casos de Covid-19 en CDMX	<i>Milenio</i> . Política. Alma Paola Wong. P. 8. 20 de noviembre 2020.
megaplan	Trump promulga megaplan para economía de EU por Covid-19. “Esto brindará ayuda que se necesita con urgencia”, dijo el presidente Donald Trump [...]	<i>El Universal</i> . Mundo. AP. 27 de marzo 2020.
Niño Covidios	En redes sociales se viralizó la imagen de un Niño Dios vestido con protección contra el Covid-19; la figura que se encuentra en el Hospital de Occidente en Zapopan, Jalisco, porta todo el equipo, un traje especial, careta y cubrebocas a la	<i>El diario de Yucatán</i> . México. 17 de agosto 2020.

	<p>medida. El santo también ha sido nombrado como “Covidios” debido a que se encuentra en una zona donde tratan a pacientes que se infectaron de coronavirus.</p>	
no-estrategia	<p>Según diversos modelos predictivos, México superará los 97,000 muertos para noviembre si seguimos con la misma estrategia de no-estrategia.</p>	<p><i>Reforma.</i> Opinión. Denise Dresser. p.11. 10 de agosto 2020.</p>
nordización	<p>La ‘nordización’ era para 2021, no 2020 Tan lejos estamos de alcanzar los niveles de excelencia sanitaria de los países más avanzados como que el mariscal anticovid, Hugo López-Gatell, ha convencido al presidente López Obrador de que los cubrebocas sirven “para sentirse bien”, no para disminuir el riesgo de que los asintomáticos provoquen homicidios involuntarios.</p>	<p><i>milenio.com.</i> Opinión. Carlos Marín. 4 de diciembre 2020.</p>
nosocomial	<p>Por otro lado, recuerda que los dientes y encías son reservorios importantes de patógenos, por lo que, en determinadas situaciones de ingreso hospitalario, estos gérmenes pueden pasar al tracto respiratorio inferior y contribuir al desarrollo de la pulmonía nosocomial, aunque por supuesto no son la causa primordial.</p>	<p><i>sinembargo.com</i> Galileo. Europa press. 24 de julio 2020.</p>
novihambre	<p>Entre meseros y otros empleados que atienden cada año por igual springbreakers que a turistas nacionales [...] hay un temor recurrente a una fase del año que se aproxima: los meses de ‘temporada baja’. Septihambre, octuhambre y novihambre” suelen llamarlos porque ante el menor número de clientes sus ingresos bajan rápidamente. Sumen a esa circunstancia cíclica que ahora además... sobreviven a una pandemia.</p>	<p><i>elfinanciero.com.</i> Opinión. Jonathan Ruíz. 10 de agosto 2020.</p>

octuhambre	Entre meseros y otros empleados que atienden cada año por igual springbreakers que a turistas nacionales [...] hay un temor recurrente a una fase del año que se aproxima: los meses de ‘temporada baja’. Septihambre, octuhambre y novihambre” suelen llamarlos porque ante el menor número de clientes sus ingresos bajan rápidamente. Sumen a esa circunstancia cíclica que ahora además... sobreviven a una pandemia.	<i>elfinanciero.com.</i> Opinión. Jonathan Ruíz. 10 de agosto 2020.
oxigenoterapia	El Centro Citibanamex se habilitará como una Unidad Temporal covid-19 y tendrá capacidad para atender a 854 pacientes que requieran oxigenoterapia, allí se atenderá a pacientes leves y moderados de esta enfermedad [...]	<i>Excélsior.</i> Comunidad. Georgina Olson. 15 de abril 2020.
oxímetro	El oxímetro se pone en uno de los dedos, generalmente en el índice y produce una señal de luz que el propio aparato registra y sirve para medir la oxigenación de la sangre.	<i>Milenio digital.</i> Ciencia. Milenio. 18 de junio 2020.
pandemial	Pandemials: Nacen más de 22 mil bebés en Guanajuato durante contingencia Son 22 mil 307 los niños que han nacido en Guanajuato en medio de una contingencia sanitaria por coronavirus, se trata de una generación a la que han denominado “Pandemials” y que podrán decir vinieron al mundo en un momento histórico marcado por una crisis de salud, defunciones masivas, una crisis económica y en medio de un confinamiento social.	<i>milenio.com.</i> Comunidad. Wendoline Adame. 10 de agosto 2020.
pandemizar	En relación a un comentario que hizo Beatriz Gutiérrez: #50Milmuertos le valen tres hectáreas a doña Beatriz, ella sigue leyendo poesía en Palacio Nacional. Y dice que somos una sociedad “pandemizada”.	Twitter. Cecy Fernández. @cecycfernandez 5 de agosto 2020.

pandemocracia	Pandemocracia, el nuevo libro del filósofo Daniel Innerarity responde a temas que la pandemia ha puesto sobre la mesa: el populismo, el poder de la información y el conflicto entre autoritarismo y democracia frente a esta crisis.	<i>eluniversal.com</i> Confabulario. Elena Irrázabal. 25 de julio 2020.
pandemoniaco	2010. Un año tan cercano pero que hoy, ante este 2020 pandemoniaco y delirante, parece pertenecer a un pasado remoto.	<i>Nexos. Música.</i> Hugo García Micaela. 14 de agosto 2020.
plandemia	¿Por qué preocupa que Paty Navidad divulgue teorías de conspiración en Twitter? No solo eso, hace unas semanas Paty Navidad aseguro que no vivimos una pandemia por la Covid-19, sino una plandemia que busca instaurar una nueva forma de organización en todos los países del planeta tierra.	<i>Radio Fórmula.</i> Entretenimiento. Daniela Jerez. 26 de agosto 2020.
poebocas	Y ahora, en medio de la pandemia, lee poemas en voz alta, ya sea sobre banquetas solitarias o estaciones del Metrobús, sin olvidar sus cubrebocas de autor, mismos que ha transformado en Poebocas [...] “mi maravillosa creación que tanto tiempo, con agujazos en los dedos, me costó al bordarlo”.	<i>Milenio digital.</i> Opinión. Humberto Ríos Navarrete. 31 de mayo 2020.
poscovid	Esto pone al país como punta de lanza en este tipo de procedimientos, es la primera vez que se hace un trasplante de este tipo en un paciente poscovid. Es el único programa de trasplante de pulmón activo en el país.	<i>milenio.com.</i> Ciencia y Salud. Fanny Miranda 3 de septiembre 2020.
pospandemia	En contraparte, en nuestra región México se ha convertido en uno de los países en los que más se ha incrementado el comercio electrónico, lo que puede significar una ruta para acelerar la salida de la actual crisis económica, pues el confinamiento de las personas hará que se confíe más en el uso de las tarjetas de crédito [...] De ese tamaño son los retos	<i>Excélsior.</i> Opinión. Imelda Castro. 21 de abril 2020.

	para arribar al nuevo orden mundial pospandemia.	
pospandémico	La ley, las libertades y la deliberación se vuelven cruciales para ir modelando el nuevo régimen pospandémico.	<i>Milenio digital.</i> Opinión. Liébano Sáenz. 25 de abril 2020.
precovid	En mi sueño hay camisetas con la frase de Walt Whitman: “Tocar otro cuerpo es algo que apenas puedo resistir”; la discusión ahí no amaina entre quienes dicen que es inofensiva o “nostálgica” de la vida precovid, y entre quienes dicen que es un llamado a romper las disposiciones sanitarias.	<i>milenio.com.</i> Opinión. Luis Miguel Aguilar. 21 de julio 2020.
prepandemia	Tardaremos más de un año en regresar a niveles prepandemia, y esto implica que seguiremos luchando por sobrevivir.	<i>milenio.com.</i> Opinión. Juan Musi Amione. 29 de diciembre 2020.
prohibicionitis	...Hugo López-Gatell es quien anda cilindreando a las bancadas de Morena en los estados para que sigan el modelo Oaxaca de prohibir la venta de golosinas a menores de edad. LA MODA de la prohibicionitis está cundiendo y ya se habla de posibles reformas similares...	<i>Reforma.</i> Opinión. Templo Mayor. p. 8. 12 de agosto de 2020.
pulsioxímetro	El oxímetro, oxímetro de pulso o pulsioxímetro es un dispositivo electrónico para medir de manera indirecta el porcentaje de oxigenación de la sangre en los seres humanos, el cual es importante para que las células puedan realizar su trabajo.	<i>Milenio digital.</i> Ciencia. Milenio. 18 de junio 2020.
salubrista	Se trata de 35 salubristas, lo mismo intensivistas, que urgenciólogos, enfermeras, médicos especialistas, gente que había dirigido algún programa del Instituto, un Hospital General o una Unidad Médica de Alta Especialidad. Todos con experiencia en, por lo menos, una pandemia, la de AH1N1.	<i>milenio.com.</i> Opinión. Zoé Robledo. 15 de diciembre 2020.

sanitización	El SCT informó que hasta este domingo no había recibido notificación de la CDHCDMX sobre la queja del usuario y afirmó que emprende un programa de sanitización de trenes e instalaciones.	<i>Excélsior.</i> Comunidad. Jonás López. 29 de marzo 2020.
sanitizador	La directora de comunicación social de Tlalpan, Anheli Aguirre, señaló que “los sanitizadores se instalaron en edificios públicos y la idea es que también se instalen en zona de hospitales, es una medida preventiva que está impulsando la alcaldía ante esta contingencia”.	<i>Excélsior.</i> Comunidad. Jorge González. 3 de abril 2020.
sanitizante	Consideró que es necesario que en el Metro el uso de gel sanitizante sea obligatorio, haya un vagón especial para adultos mayores, que se distribuyan los usuarios para evitar aglomeraciones [...]	<i>Excélsior.</i> Comunidad. Jonás López. 29 de marzo 2020.
semaforización	Modifican semaforización Covid La Secretaría de Salud, que encabeza Alonso Pérez Rico, tomó la determinación de tomar medidas específicas por los casos de Covid...	<i>elimparcial.com</i> Tijuana. Agua caliente. 13 de mayo 2021.
semiconfinamiento	El semáforo epidemiológico de buena parte de México está en color naranja. Es cierto que nuestro naranja es, como buena parte de la estrategia gubernamental, un poco a medias. Y ahora peor, entre la necesidad económica y lo larguísimo del semiconfinamiento, cada vez en la realidad somos menos naranja.	<i>milenio.com</i> Opinión. Carlos Puig. 14 de septiembre 2020.
septihambre	Entre meseros y otros empleados que atienden cada año por igual springbreakers que a turistas nacionales [...] hay un temor recurrente a una fase del año que se aproxima: los meses de 'temporada baja'. Septihambre, octuhambre y novihambre” suelen llamarlos porque ante el menor número de clientes sus ingresos bajan rápidamente. Sumen a esa circunstancia	<i>elfinanciero.com.</i> Opinión. Jonathan Ruíz. 10 de agosto 2020.

	cíclica que ahora además... sobreviven a una pandemia.	
supercontagiador	La idea más original que he leído sobre la aplicación de vacunas en estos meses está en la revista Wired en un artículo titulado “Los vulnerables pueden esperar, vacunen a los supercontagiadores primero”, de Christopher Cox.	<i>milenio.com.</i> Opinión. Carlos Puig. 3 de diciembre 2020.
superpropagación	La superpropagación hace que el virus sea especialmente confuso.	<i>milenio.com.</i> Opinión. Carlos Puig. 3 de diciembre 2020.
susanizar	Hasta que sea seguro, dijo el secretario de Educación Pública, Esteban Moctezuma: las escuelas reabrirán cuando lo marquen las condiciones sanitarias. [...] Higiénico, escalonado, susanizado, pero cuanto antes.	<i>Milenio digital.</i> Opinión. Luis Petersen Farah. 15 de mayo 2020.
tapabocas	Cubre bocas KN95 Certificado con 60 piezas, Tapabocas con ajustador Nasal 5 capas de Protección. \$199.00	amazon.com.mx Tapabocas 20 de abril 2021.
telemedicina	Telemedicina, alternativa para estudiantes y residentes durante la pandemia.	<i>Contrarréplica.</i> Ciudades. Daniela Méndez. 2 de septiembre 2020.
trombótico	De acuerdo con la investigación publicada recientemente en la revista mensual revisada por médicos, Nature Medicine, estas condiciones incluyen: complicaciones trombóticas, disfunción miocárdica y arritmia [...]	<i>sinembargo.com</i> Galileo. Redacción 13 de julio 2020.
ultrabajo	Air France-KLM dijo que se prepara para una prueba con una de las farmacéuticas para enviar muestras ficticias a temperaturas ultrabajas.	<i>Milenio.</i> Política. Reuters. p.12. 19 de noviembre 2020.
ultrafrío	Las aerolíneas se están esforzando para preparar instalaciones de transporte y almacenamiento ultrafrío para transportar las vacunas contra el Covid-	<i>Milenio.</i> Política. Reuters. p.12. 19 de noviembre 2020.

	19 desarrolladas por Pfizer y Moderna, cuyas dosis requieren congelación, probablemente se encuentren entre las primeras en distribuirse.	
urgenciólogo	Se trata de 35 salubristas, lo mismo intensivistas, que urgenciólogos, enfermeras, médicos especialistas, gente que había dirigido algún programa del Instituto, un Hospital General o una Unidad Médica de Alta Especialidad. Todos con experiencia en, por lo menos, una pandemia, la de AH1N1.	<i>milenio.com.</i> Opinión. Zoé Robledo. 15 de diciembre 2020.
videollamada	Familiares de pacientes hospitalizados por COVID-19 podrán comunicarse por medio de videollamadas.	adip.cdmx.gob.mx Notas. 13 de mayo 2020.
zoomestre	Primer día de clases y plataforma Zoom se cae a nivel mundial. ¡Comienza mal el “zoomestre”!	<i>El Sol de México.</i> Tecnología. Redacción. 24 de agosto 2020.
zoompleaños	Debido a que todas las actividades sociales quedaron suspendidas luego del decreto de aislamiento social obligatorio, los restaurantes, salones de fiestas, peloteros y bares confiterías están cerrados. Pero la necesidad de encontrarse, en estos nuevos tiempos se adaptó a la plataforma virtual Zoom. Entonces, ahora las fiestas de cumpleaños tienen un lugar. Y muchos comienzan a decir "tengo un zoompleaños".	<i>infobae.com</i> Tendencias. 7 de junio 2020.