



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE GEOGRAFÍA**

El impacto cultural que han tenido las  
bodas de playa en Playa del Carmen.

**TESIS**

**Que para obtener el título de  
Licenciada en Geografía**

**P R E S E N T A**

**Brenda Jacqueline Cruz Rodríguez**

**DIRECTOR(A) DE TESIS**

**Mtro. Eduardo Antonio Pérez Torres**



**Ciudad Universitaria, Cd. Mx., septiembre 2022**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **Agradecimientos**

A mi familia por alentarme a seguir con mis estudios en momentos complicados que se atravesaron en mi vida, por estar allí cuando más lo necesité, pero en especial a mis padres Ma. Angélica Rodríguez Arce y Juventino Muñoz Ferrusca que estuvieron apoyándome en los días y noches más difíciles durante mis horas de estudio les dedico a ustedes este logro.

Mamá, gracias por estar conmigo y ser el motor que impulsa mis sueños y esperanzas siendo así la mejor guía. A mi hermana Flor Pamela que es parte fundamental del núcleo familiar, animándonos siempre con su gran carisma a no darnos por vencidos y seguir adelante, a mi esposo Eduardo Antonio por ser mi compañero, amigo y confidente que con mucho amor y comprensión me apoyó a terminar esta maravillosa etapa y por tener en común a nuestra preciosa hija Tiaré que nos da fuerza para continuar con nuestros objetivos ¡te amo mucho!

A mi abuelita Flor Rodríguez Arce por darme sabios consejos y motivarme a ser una persona de principios y valores, inculcándome el terminar una carrera universitaria. ¡Un abrazo y beso hasta el cielo!

A la Universidad Nacional Autónoma de México por abrirme sus puertas y permitirme estudiar en ella, me llevo recuerdos gratos que siempre vivirán en mi corazón, es un orgullo pertenecer a la mejor escuela del país.

A mi asesor de tesis Mtro. Eduardo Antonio Pérez Torres sin usted, su paciencia y constancia este trabajo no lo hubiese logrado tan fácil, formó parte importante de esta historia con sus aportes profesionales que lo caracterizan. Gracias por orientarme de la mejor manera posible para que este trabajo se haya concluido con éxito.

A mis sinodales Mtro. José Manuel Espinoza Rodríguez; Mtra. Carla Alejandra González Ortega; Mtro. Illie López Cisneros y Dra. María Ángeles Pérez Martín agradezco que compartieran sus conocimientos y comentarios para concluir mi trabajo de tesis.

A mi gran y sincero amigo Zurisadai Martínez Carrillo por formar parte de mi vida en todos los sentidos, sin ti no hubiera podido concluir este paso tan importante, este logro también es tuyo mi querido amigo, gracias por creer en mí y apoyarme en los momentos más difíciles ¡Te quiero mucho!

# Índice

<b><i>Introducción</i></b> .....	<b>7</b>
<b><i>Capítulo 1. La boda</i></b> .....	<b>11</b>
1.2. La boda como manifestación cultural.....	11
1.2. La boda católica .....	36
1.3 Las bodas de playa .....	41
<b><i>Capítulo 2. Bodas de playa</i></b> .....	<b>46</b>
2.1 Origen y desarrollo de las bodas de playa .....	46
2.2 Lugares de realización y características .....	51
2.3 Impacto cultural de las bodas de playa .....	58
<b><i>Capítulo 3. Playa del Carmen y las bodas de playa</i></b> .....	<b>61</b>
3.2 El turismo en Playa del Carmen .....	71
3.3. Las bodas de playa en Playa del Carmen .....	75
<b><i>Capítulo 4. El impacto de las bodas de playa en Playa del Carmen</i></b> .....	<b>77</b>
4.1 Opinión y cifras de los hoteleros.....	78
4.2 Impacto de las bodas de playa en Playa del Carmen .....	101
4.3 Opinión de la población .....	104
<b><i>Conclusiones</i></b> .....	<b>110</b>
<b><i>Anexo A</i></b> .....	<b>112</b>
<b><i>Anexo B</i></b> .....	<b>125</b>
<b><i>Bibliografía</i></b> .....	<b>134</b>

## Índice de figuras

<b>Imagen 1. Localización de Mesopotamia .....</b>	<b>12</b>
<b>Imagen 2. Dioses de Egipto en su forma misteriosa, parte humana y parte animal portando una cruz.....</b>	<b>13</b>
<b>Imagen 3. La cruz como símbolo de reverencia en Caldea, Fenicia, México y de antiguas naciones.....</b>	<b>14</b>
<b>Imagen 4. El antiguo Egipto. ....</b>	<b>16</b>
<b>Imagen 5. Tipos de escritura.....</b>	<b>17</b>
<b>Imagen 6. Akhenatón y Nefertiti.....</b>	<b>19</b>
<b>Imagen 7. Grecia Antigua. ....</b>	<b>20</b>
<b>Imagen 8. Representación de enlace matrimonial en Grecia. ....</b>	<b>23</b>
<b>Imagen 9. Expansión del Imperio Romano. ....</b>	<b>24</b>
<b>Imagen 10. Vestimenta de la novia en Roma. ....</b>	<b>25</b>
<b>Imagen 11. Vestimenta sugerida por los organizadores de boda para la boda en la playa.....</b>	<b>44</b>
<b>Imagen 12. Zapatos para la boda en la playa sugerido por los organizadores de boda.....</b>	<b>44</b>
<b>Imagen 13. Traje del novio sugerido por los organizadores para llevar en una boda de playa. ....</b>	<b>45</b>
<b>Imagen 14. Boda en los años 40. ....</b>	<b>48</b>
<b>Imagen 15. Boda por la calle de Armilla, 1954.....</b>	<b>49</b>
<b>Imagen 16. Boda en la actualidad. ....</b>	<b>50</b>
<b>Imagen 17. Datos SECTUR 2011. ....</b>	<b>53</b>
<b>Imagen 18. Matrimonios registrados 2011-2020.....</b>	<b>56</b>
<b>Imagen 19. Edad promedio en años de los hombres al matrimonio 2011 – 2020. ....</b>	<b>57</b>
<b>Imagen 20. Edad promedio en años de las mujeres al matrimonio 2011 – 2020. ....</b>	<b>57</b>
<b>Imagen 21. Tasa de matrimonios por entidad federativa de registro por cada 1 000 habitantes de 18 años o más.....</b>	<b>58</b>
<b>Imagen 22. Localización geográfica; Playa del Carmen. ....</b>	<b>62</b>
<b>Imagen 23. Número de habitantes por entidad federativa, 2020.....</b>	<b>64</b>
<b>Imagen 24. Número de habitantes por municipio, 2020. ....</b>	<b>65</b>
<b>Imagen 25. Población total de Quintana Roo (1910-2020). ....</b>	<b>65</b>
<b>Imagen 26. Comparación de la esperanza de vida República Mexicana y Quintana Roo, 2020.....</b>	<b>66</b>
<b>Imagen 27. Densidad de la población por entidad federativa, 2020 .....</b>	<b>67</b>
<b>Imagen 28. Población total de Solidaridad, Quintana Roo .....</b>	<b>69</b>
<b>Imagen 29. Afluencia de visitantes al estado 2017-2019 .....</b>	<b>73</b>

<b>Imagen 30. Infraestructura hotelera 2019.....</b>	<b>74</b>
<b>Imagen 31. Localización del hotel Hard rock.....</b>	<b>80</b>
<b>Imagen 32. Montaje de ceremonia .....</b>	<b>82</b>
<b>Imagen 33. Localización del hotel Grand Palladium .....</b>	<b>83</b>
<b>Imagen 34. Montaje de ceremonia .....</b>	<b>85</b>
<b>Imagen 35. Localización del hotel Generations Riviera Maya.....</b>	<b>86</b>
<b>Imagen 36. Montaje de ceremonia .....</b>	<b>88</b>
<b>Imagen 37. Localización del hotel Barceló Maya Beach Resorts .....</b>	<b>89</b>
<b>Imagen 38. Montaje de ceremonia .....</b>	<b>91</b>
<b>Imagen 39. Localización del hotel Moon Palace.....</b>	<b>93</b>
<b>Imagen 40. Montaje de ceremonia. ....</b>	<b>95</b>

## Introducción

La boda mejor conocida tradicionalmente como la unión de dos personas que exponen ante Dios y ante sus seres queridos su amor, que de ahora en más trabajarán para que sea para siempre siendo así recordada al pasar los años. La ceremonia católica está cargada de simbolismo para las parejas que profesan la fe católica, porque significa un vínculo espiritual.

Para los futuros esposos es una travesía maravillosa en la que llegan a la iglesia, la novia camina por el pasillo de la iglesia con el vestido de novia luciendo deslumbrante mientras ella camina, lentamente, hacia el altar. Las flores de boda destilan sus frescos perfumes. La música acompaña cada paso. El ramo de novia vibra entre las manos de la novia mientras que el novio la espera en el altar con el traje o *smoking* luciendo de lo más elegante.

En la presente investigación, retomando las bodas como un componente cultural las cuales forman parte de la vida de una pareja, familiares y amigos, las bodas han sido parte de las civilizaciones que han existido desde la antigüedad hasta hoy en día conllevan diferentes tradiciones y tiene distintos significados para los creyentes. Se explica de forma detallada los lugares donde se han llevado a cabo incluyendo los pasos a seguir en cuanto a la ceremonia y posterior a ella como eran las costumbres de aquellas culturas.

La boda en la religión católica que se lleva a cabo en nuestro país México ha tenido cambios solo en el sentido estricto del lugar de realización de esta, la ceremonia no ha cambiado. Ahora los novios quieren vivir experiencias nuevas cambiando de espacio para unirse en matrimonio, dejando de lado su lugar de residencia y la iglesia que quede más cerca del lugar donde viven, prefieren las bodas de destino y como se explica en la siguiente investigación retomando las bodas de playa.

La ceremonia sigue siendo la misma con sacerdote, vestido blanco, música de ambientación conforme a la misa y, por supuesto, dentro de una capilla consagrada; la diferencia es un lugar alejado del origen de ambos contrayentes se desplazan largas distancias para así tener la unión matrimonial con los seres queridos y amigos

más cercanos, teniendo así la luna de miel incluida en un grandioso hotel que hayan elegido.

Playa del Carmen que forma parte de la Riviera Maya, es una de los destinos más atractivos del Caribe mexicano, elegido mayoritariamente por las parejas que buscan contraer matrimonio en un lugar hermoso pero llevando a cabo la misa tradicional en una capilla consagrada es aquí donde se desarrolla el presente trabajo de investigación.

### **Justificación**

Se ha cambiado la visión cultural de donde hacer sus bodas porque al paso de los años los medios de comunicación masiva han ido evolucionando conforme la tecnología primero con la televisión (era el primer medio de comunicación en oficinas, hogares) y actualmente el internet ya que posee un papel importante en el mundo empresarial y publicitario pues a través de internet las empresas pueden proyectar imagen al público o anunciarse en diferentes portales.

Los servicios que ofrece internet son variados y tratan de satisfacer las necesidades de los usuarios, el requerimiento principal es el que tiene el individuo de estar comunicado a pesar de las distancias, el tiempo, o las diferencias de horarios. Por eso es por lo que las personas en este caso las parejas tienen más opciones a poder elegir diversos lugares donde pueden llevar a cabo su boda, el gasto económico que se hará y el tiempo en el que se hará, la desventaja de este tipo de comunicación es que los enamorados tienen que estar seguros de que sea una página seria y poder estar pendientes de cada movimiento en la realización de su boda.

### **Objetivo general**

Analizar el impacto cultural que han tenido las bodas de playa en Playa del Carmen

### **Objetivos particulares:**

- ✓ Describir la boda católica como manifestación cultural

- ✓ Describir las bodas de playa como fenómeno cultural y turístico
- ✓ Exponer a Playa del Carmen como lugar de realización de bodas de playa
- ✓ Determinar el impacto cultural y económico de las bodas de playa en Playa del Carmen

## **Hipótesis**

Contraer matrimonio en una playa ha propiciado un impacto cultural y económico mensurable en Playa del Carmen en el periodo que comprende 1990 a 2020 el cual inmiscuye la forma en que tanto para los habitantes de la zona playera como para los no locales.

## **Estructura Capítular**

El primer capítulo se refiere a la boda como manifestación cultural, como inició el matrimonio y la importancia que tiene en el aspecto religioso. Se tomaron en cuenta las primeras civilizaciones como Mesopotamia, Egipto, Grecia, Romanos hasta llegar a la cultura mexicana tal como los mexicas explicando en cada una la forma en la que realizaba el enlace matrimonial. Se detalla la boda católica desde la epístola de Melchor Ocampo siendo así parte importante para la iglesia en el año 1859, esto a su vez fue evolucionando la forma de pensar de las personas hasta retomar la realización de la boda en la playa una idea original que trae consigo el turismo y enriquece la cultura de una sociedad.

El segundo capítulo hace mención a la boda de playa en general, que trae consigo que los novios busquen otro destino para contraer matrimonio que aporta al lugar donde quieren realizar el evento, la boda de destino principalmente que es un lugar distinto a su lugar de residencia de ambos contrayentes trae consigo empleo a los pobladores del lugar y agiliza la economía del mismo a través del turismo esto sin perder la tradición en la forma de realizar la ceremonia, en cuanto al turismo se expone el número de turistas cada año y los matrimonios que se realizan en Quintana Roo. Por último y las parte mas importante de este capítulo, el impacto cultural que han tenido las bodas de playa para la sociedad en la actualidad.

El tercer capítulo hace referencia al lugar de realización de la investigación, se tomó Playa del Carmen en el municipio de Solidaridad por ser una estado que aporta al turismo de romance el 23% tomando así las características físicas y sociales del mismo. El turismo como factor de crecimiento y desarrollo tanto económico y social de Playa del Carmen, siendo así uno de los lugares mas visitados de la Riviera Maya, las bodas en este lugar son de ensueño y dejan recuerdos que vale la pena conservar toda la vida pues las playas son hermosas siendo así un lugar tranquilo y excelente para llevar a cabo un evento tan importante en la vida de los contrayentes y de los familiares como es el enlace matrimonial.

El cuarto capítulo se plantea el desarrollo de las bodas en 5 hoteles seleccionados con sus características en particular en cuanto a la oferta que ofrecen y la realización del enlace matrimonial, se revisan los paquetes de cada uno para saber cuanto van a desembolsar los contrayentes y por supuesto los invitados quien también deben desplazarse y quedarse allí durante los días que se lleve a cabo la boda. En este último capítulo, se realizaron las encuestas a los pobladores de dicho lugar y a los organizadores de bodas de los 5 hoteles expuestos, teniendo así diversas respuestas acerca de lo que opinan en cuanto al lugar del que residen que el Playa del Carmen y el criterio que tienen respecto a los eventos que se realizan en la playa.

## **Capítulo 1. La boda**

En este primer capítulo se inicia con la parte histórica de las primeras civilizaciones que existieron y que hoy en día son parte importante por ser la base esencial de cómo surgen las creencias y las formas de llevarlas a cabo. Se describe la parte importante de esta investigación, el matrimonio, cuál es la relación y en qué se diferencian todas estas culturas que se mencionan, sobre todo en la religión católica. Una tradición que mezcla distintos elementos en ellos y el más importante el económico, se estudiará las maneras en cómo se celebra la boda en diversas circunstancias en esta investigación será la religiosa, se hará una descripción de las diversas tradiciones al momento de contraer matrimonio. Seguido, se desarrolla el tema de la boda católica desde la época de la Edad Media hasta la actualidad tomando en cuenta el matrimonio y la forma de contraer nupcias, sobre todo en la ceremonia religiosa. Para finalizar el capítulo, se toma en cuenta el lugar donde se piensa llevar a cabo dicha ceremonia y cómo esto cambia la vida de los prometidos.

### **1.2. La boda como manifestación cultural**

La cultura no es una entidad, algo a lo que puede atribuirse de manera casual acontecimientos sociales, modos de conducta, instituciones o procesos sociales; la cultura es un contexto dentro del cual pueden describirse todos esos fenómenos de manera inteligible, es decir, que es densa. Comprender la cultura de un pueblo supone captar su carácter normal sin reducir su particularidad. Las descripciones de la cultura deben realizarse atendiendo a los valores que imaginamos los diferentes pueblos asignan las cosas, atendiendo a las fórmulas que ellos usan para definir lo que les sucede (Geertz, 2003).

El matrimonio es un producto cultural, dinámico y variable, construido a partir de diversas representaciones y anhelos individuales que terminan por dar contenido social y finalmente, forma jurídica. El matrimonio es cultura en tanto forma de convivencia sujeta a derechos y obligaciones entre quienes hayan decidido contraerlo. Su variabilidad es, por lo mismo parte de su condición social y mundana (Cossío Díaz, 2015). El matrimonio tiene larga historia, porque se estableció como

forma de defensa, protección y cuidado. El matrimonio puede ser civil o religioso dependiendo en qué país se festeje.

Una boda por otra parte es una manifestación cultural que ha creado el hombre y ha ido cambiando a través del tiempo, tiene una larga historia y forma parte de las diversas culturas de todo el mundo, lo cual incluye costumbres, prácticas, códigos y reglas de la manera que deben ser, vestido, religión, rituales, normas de comportamientos y sistemas de creencias. Cuando nos referimos a boda no solo aludimos a la ceremonia anteriormente mencionada, sino también al festejo que se le acompaña. Para poder comprender este primer punto de la investigación, se comenzará describiendo algunas de las civilizaciones más antiguas que han existido desde la babilónica, egipcia, griega y romana su historia hasta llegar a la manera en cómo contraían matrimonio. El orden es por la cultura más antigua y conocer cada una de ella, su variación y al final qué parentesco tienen.

### a) Los babilonios

Esta primera civilización se localizaba en la región centro sur de Mesopotamia, a partir del siglo XVIII hasta VI a.C. entre los ríos Tigris y Éufrates.

Imagen 1. Localización de Mesopotamia



Imagen 1. Puede observarse Mesopotamia entre los limitantes con los ríos Tigris y Éufrates, aunado a ello las ciudades principales que estaban a su alrededor (La Punta, 2011)

Esta fue de las civilizaciones pioneras que tomaban a la religión como parte importante de su historia. Siglos antes de la era cristiana la cruz es un símbolo sagrado y de respeto en el pueblo de Babilonia ¿Qué significado tenía el símbolo de la cruz en Babilonia y cómo fue asociado con el nombre falso del “salvador” *Tammuz*? (Woodrow R. , 2008).

El símbolo de la cruz en su forma original proviene de la primera letra del nombre *Tammuz* la T el mismo signo de la cruz que venera la iglesia romana. Lo que hoy en día se conoce como cruz cristiana fue en realidad un símbolo místico Tau de los caldeos y egipcios. La inicial de *Tammuz*, fue utilizada en una diversidad de maneras como un amuleto sobre el corazón, se marcaba en la vestimenta romana (op.cit).

Imagen 2. Dioses de Egipto en su forma misteriosa, parte humana y parte animal portando una cruz.

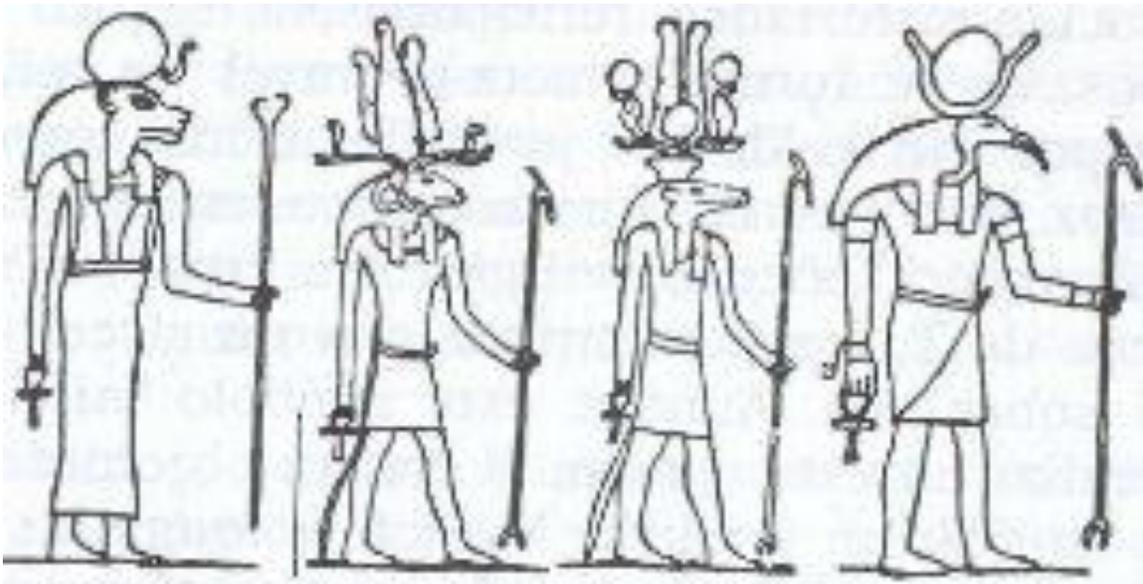


Imagen 2. Se muestran los antiguos monumentos de las paredes de los templos, se puede observar los reyes y dioses portando una cruz en la mano, dando evidencias de su uso allí.

Imagen 3. La cruz como símbolo de reverencia en Caldea, Fenicia, México y de antiguas naciones

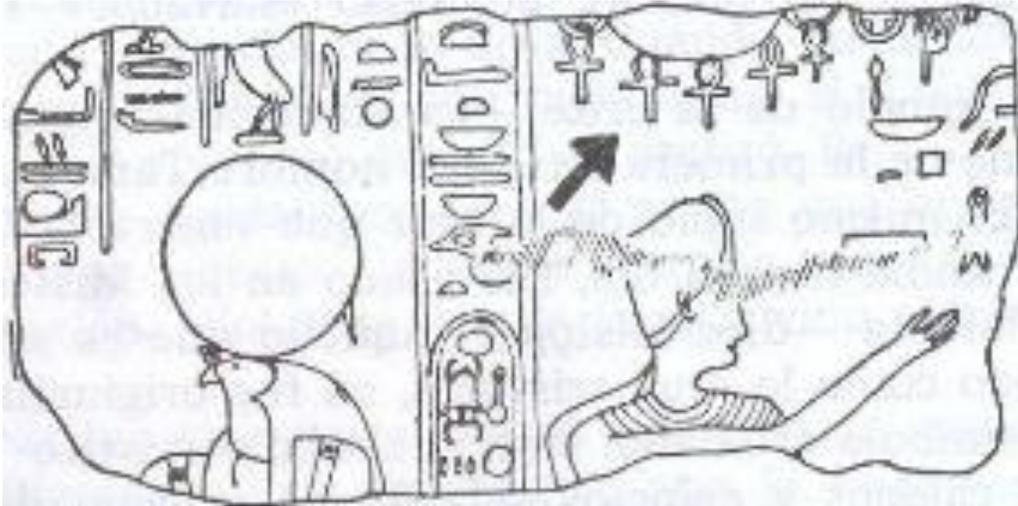


Imagen 3. A la derecha, el rey está orando “Aquí hallamos de forma intacta a través de miles de años y por medio de jeroglíficos a la cruz en numerosas formas, pero en especial “la cruz de Egipto” o cruz de Tau en su forma de T (op. Cit).

- *Los babilonios y el matrimonio*

Para los babilonios, el matrimonio era un contrato legal entre el padre de la mujer y el hombre que aspiraba a casarse. Se puede deducir al contrato matrimonial como un acuerdo de intereses, su intención era asentar y mantener la sociedad, tenía una función exclusiva a fines reproductivos. Esto reflejaba la superioridad del hombre sobre la mujer, pues su papel debe ser de sumisión, es decir, su vida se desarrollaba únicamente en el hogar y para servir al esposo (Fayanas, 2017).

Para conocer mejor la situación de la mujer en Babilonia, el código de Hammurabi es la mejor fuente conocida, era un conglomerado de leyes establecidas en el siglo XVIII a.C. nos describían los derechos y obligaciones de las mujeres, haciéndonos una idea de cómo vivían. (op.cit)

Para poder comprender mejor la mentalidad de la población de Mesopotamia, hay que tener en cuenta alguno de los aspectos del Código. El primer lugar, el orden social estaba en primer nivel de cualquier tipo de derechos individuales. El segundo lugar, todo hombre que hubiera en la familia (ya sea marido o padre) debía encabezar y tomar las riendas del grupo. Se limitaba de manera exagerada la

libertad de la mujer (pero no la del hombre) porque se tomaba en cuenta que la autenticidad de la descendencia era esencial por ello se tomaban estas medidas (Nogueira Alcalá, 2009).

El código Hammurabi establecía que era indispensable un contrato para establecer las condiciones del nexo de probabilidades en caso de divorcio o viudedad. En dicho contrato de matrimonio había dos conceptos de suma trascendencia: la dote y el precio de la prometida (Fayanas, 2017).

- Dote: era la cantidad que el padre de la novia concedía a la manutención de la reciente morada. Las hijas no tenían derecho a la herencia del padre porque ésta ya estaba entregada en la dote, pero era administrada por el cónyuge.

#### *Proceso del matrimonio*

- Convenio de compromiso/boda
- Desembolso de las familias del novio al otro
- La ceremonia (festividad)
- Relaciones sexuales entre los recién casados en la noche que contrajeron nupcias y quedar gestante, de no ser así o no ser virgen se podía retornar a su familia junto con la dote (op.cit).

La fertilidad era valiosa para los babilonios por eso la infertilidad se consideraba un infortunio, el prometido podía hacer una segunda elección si la primera esposa resultaba estéril. En la boda, los regalos se guardaban como garantía para la mujer en caso de que el marido muriera, pero si no existían estos regalos, se estableció que la mujer debía recibir una parte como la que se le da a cualquier hijo. La viuda tenía derecho a permanecer en el hogar hasta que falleciera. Si la viuda quería en un futuro volver a contraer matrimonio, perdía los regalos y tenía que irse del hogar (op.cit).

## b) Los egipcios

El antiguo Egipto se organizaba en dos reinos, el alto Egipto y el bajo Egipto. A partir del año 3000 a.C. se unieron y formaron un solo imperio que tenía gobierno monárquico, absolutista y teocrático. (Solá-Sagalés, 2018)

Monárquico: en Egipto gobernaba un solo rey

Absolutista: el faraón tenía el poder

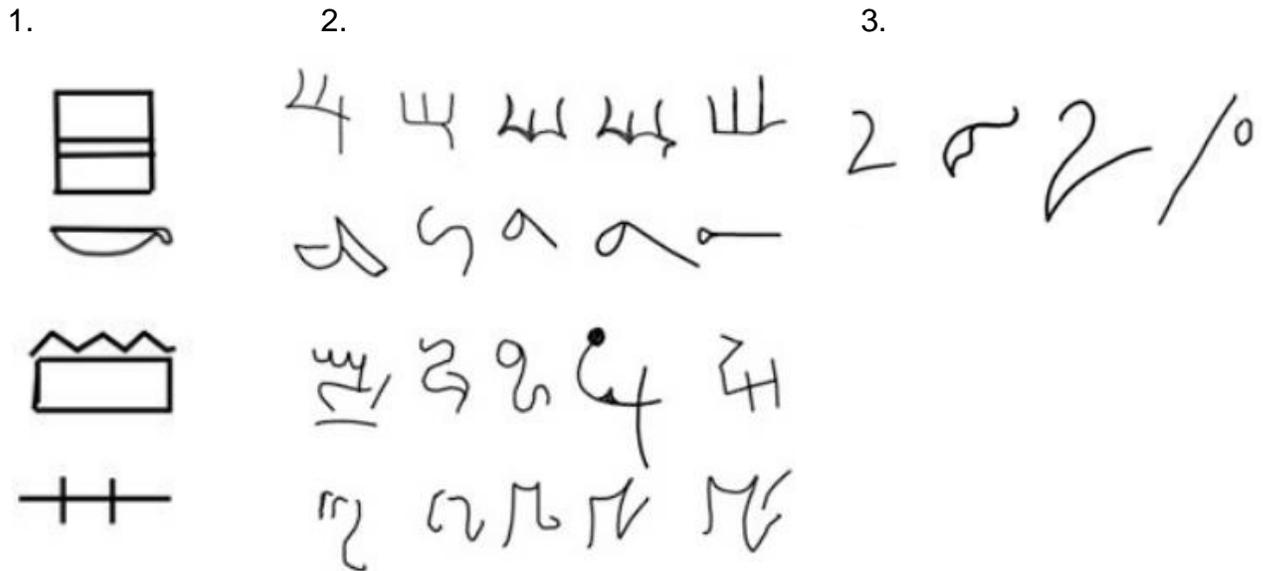
Teocrático: el faraón se consideraba un Dios

Imagen 4. El antiguo Egipto.



Imagen 4. Puede observarse a Egipto y sus características, colindando con Libia y el río Nilo el cual sigue siendo parte importante, el alto y bajo Egipto. (PHOTOCHOA, 2022)

Imagen 5. Tipos de escritura.



1. El jeroglífico era la escritura sagrada y significaba “escritura de la palabra de Dios” se utilizó en soporte duro como la piedra, trabajada en textos religiosos, los dibujos representan objetos, animales, personas como signos pictográficos. Se utilizaba en tumbas, monumentos y esculturas, se dejaron de usar en el año 1000 a.C. (Martinez Babón, 2019)
2. La escritura hierática era paleográfica (trazada a mano con tinta y estilete) sobre un soporte blando como el papiro y se escribía de derecha a izquierda. Se utilizó para fines administrativos, documentales y textos literarios (Hierático, s.f.).
3. La escritura demótica era “cursiva de la cursiva” (es decir del hierático), las tres escrituras antes mencionadas eran no alfabéticas, se combinaban signos de valor fonético, con signos ideográficos y otros con valor semántico. Durante el siglo III a V de nuestra era estos tres dejaron de ser útiles y fueron sustituidos por el *copto* (Cervelló Autuori, 2016).

En la religión, los sacerdotes eran los responsables tenían gran poder y riquezas, el faraón era el primero de los sacerdotes. Los egipcios pensaban que los sacerdotes eran magos, creían que usaban poderes mágicos (Navarra, 2015).

- *El matrimonio en el antiguo Egipto*

Los antiguos egipcios dieron mucho valor a la unión matrimonial. Un hombre joven que había estado soltero pero que después podía tener una buena situación social, iría a la casa de la mujer que quería y pedía su mano (Pérez P. , 2006).

Solo el padre de la señorita tenía la última palabra o bien un familiar (masculino) en caso del fallecimiento del padre. La opinión de la mujer en cuestión tenía mísero valor, fue hasta la vigésima sexta dinastía cuando la mujer empezó a decidir es por ello por lo que se encontraron contratos usando frases como “yo te convierto en mi esposa” o desde el lado de la novia “tú me has hecho tu esposa” (op.cit.).

#### Matrimonios plurales y singulares

No había ningún límite de esposas, siempre y cuando el hombre tuviera estatus económico alto para poder mantenerlas. Casi todos los egipcios preferían tener solo una mujer ya que el matrimonio era una cuestión de alto valor económico para el hombre y por esta razón los egipcios podían permitirse una esposa a la vez. En el reino antiguo, solo los funcionarios y los de la realeza podían tener varias mujeres, esta costumbre se extiende hasta los gobernadores de las regiones y a los delegados de más jerarquía (op.cit.).

#### Matrimonio entre parientes

Eran muy comunes, los hermanos y hermanastros se casaban, igual que los tíos y sobrinos y entre los primos eras más usual. Hasta hoy en día en Nubia se sigue practicando, pero era muy común entre las personas de bajos recursos porque las personas de dinastías no se casaban entre familiares o eran escasas las uniones maritales. También las parejas provenían de la misma clase social, aunque había sus excepciones, principalmente en las dinastías o en los reyes que se enamoraban de las plebeyas (op.cit.).

Los matrimonios no se dejaban llevar por las personas de diferentes razas, se podían casar con personas del extranjero, los reyes podían tomar como esposas a princesas extranjeras como esposas secundarias. Un ejemplo es Ramses II, se casó con la princesa hitita Maathornefrerure, adjudicándole el título de “Gran Esposa Real” (op.cit.).

## El compromiso

La boda en si comprendía una serie de actividades tradicionales como el festín, música y baile. La fiesta daba inicio llevando a la novia a casa de su esposo, en casos raros el novio se traslada a la casa de su mujer, puesto que ella convive en casa de sus padres. Si al nuevo esposo se le obligaba compartir casa con su suegro, de alguna manera la nueva esposa se convierte en “la señora de la casa” así lograba alcanzar su papel con la toma de decisiones referente a objetar sobre labores domésticas y la educación de los futuros vástagos (op.cit.).

## Los retratos del matrimonio

La forma de representar el matrimonio en estatuillas, pinturas y relieves en los sarcófagos de hombre de alta sociedad, emitían la dulzura que las relaciones entre parejas. Se muestran sentados o de pie de frente dándose las manos, la esposa a menudo se representaba sumisa atrás de su pareja, o más baja escala o simplemente rodeando su cuello o tomándolo del hombro el artista con esto no quería mostrar inferioridad de parte de las mujeres, pero si la peculiar importancia que tiene su marido (op.cit.)

Imagen 6. Akhenatón y Nefertiti.



Imagen 6. Fragmento de un relieve en piedra caliza representando a AKENATON junto a su esposa NEFERTITI. Período artístico de Amarna. Años 1353 a 1336 a.C. Dinastía XVIII (mundo, 2017)

En el reino nuevo las relaciones amorosas entre reyes y reinas son demostradas tanto en imagen como palabra de manera pública, por ejemplo, un faraón de la dinastía XVIII de nombre Amenofis III contrajo matrimonio con una mujer de nombre Tiye. Esta joven no era de sangre real, por lo que se concluye fue una unión meramente por amor, a pesar de que el rey tenía muchas posibilidades de dónde escoger entre sus hijas y sus concubinas.

### c) Los griegos

En la antigua Grecia se compartía un vínculo cultural, a través de la religión se consideraban a todos los griegos como iguales tenían el mismo disfrute de los privilegios políticos; hacían tres cosas: desafiar el triunfo individual, rendir devoción a sus dioses, festejar su identidad griega (Amisov, 1983).

Imagen 7. Grecia Antigua.



Imagen 7. Localización de Grecia antigua y las primeras civilizaciones que fueron asentándose en dicha área (egeo, 2018).

- *El matrimonio en la antigua Grecia*

Platón creía que el amor era una emoción maravillosa que hacía que los hombres obraran de manera honorable. Pero no se refería al amor que se siente por una mujer sino al amor de un hombre por otro (Alianzas, 2014).

Una muchacha no podía reunirse con un hombre antes de darse a conocer su matrimonio, tampoco ir en contra de la voluntad de sus padres, debía ser virgen y su futuro esposo prácticamente lo elegían sus padres o en todo caso sus hermanos varones mayores. Los pretendientes debían hacerle regalos como ovejas, bueyes (Espejo Muriel, Sobre los ritos y las fiestas, 1995).

Aunque si se le encontraba en la falta de adulterio, el marido pedía al padre el regreso de todos los regalos. La edad apropiada para contraer matrimonio en los hombres era a los 30 años y la mujer tenía que esperar cuatro años después de la juventud para poder casarse al quinto año. Los días 16 no se tenían que casar ya que la luna estaba separa del sol, ya que se creía que la unión de la luna con el sol afirmaba casamiento (op.cit.).

El ritual se llevaba a cabo dentro de tres días, los cuales se les designaban como: *praílía*, *gámoi* y *epáíllica*.

- *Praílía*: se prepara a la novia en casa de su padre. Consistía en llevar a cabo una ofrenda a Afrodita, la novia le ofrecía mechones de cabello o su cinturón en el altar (el cabello simbolizaba la juventud y el cinturón la virginidad). Seguía el baño a la novia en un río o fuente o en último de los casos en su casa, pero el agua tenía que ser traída de una fuente o de un río. Se realizaba un simulacro de violación (los padres estaban avisados para este dicho suceso) simbolizaba la depuración de la novia de su primer periodo con el deseo de hacerse fértil (op.cit.).
- *Gámoi*: surgía la festividad en casa del padre de la novia, terminaba con una caravana hacia la casa de su futuro esposo al anochecer. Se realizaba el banquete de bodas, se hacía en casa del padre de la novia, se reunía los novios con sus amigos (la novia en otra mesa que no estuviera el novio) lo

cual significaba la integración del novio en sociedad de sus actuales familiares, pero aún no del círculo de su esposa (op.cit.).

- *Epáilica*: se daban regalos posteriormente a la noche de bodas, a la mañana siguiente a los novios se le despertaban con serenata. Se hacía una comida en casa de los padres de los novios, el banquete perduraba hasta que se concluyeran las nupcias, los asistentes traían ovejas, vino y pan.

Las nupcias debían hacerse públicas para que pudieran participar en ellas, ya que los griegos creían que este suceso va ligado a que es un acto de la comunidad porque representa el rompimiento de uno de sus individuos y la adhesión de este a otro círculo familiar (op.cit.).

El segundo dato, pero de igual importancia, es que la mujer es elegida, ella no elige y no porque reine el amor si no para las tareas de la casa y laceres de la cama (op.cit.).

“La esposa es aquella que se acuesta en el lecho del hombre” la mujer no fue objeto de amor sino un instrumento permitiendo los compromisos matrimoniales consolidando así la perdurabilidad del hogar doméstico y la procreación. Una mujer para poder casarse debía ser virgen como un requisito indispensable por esto fue considerada mercancía. Ella deberá encargarse de las tareas del hogar junto con sus plebeyas (si las tiene) y procrear a los hijos (op.cit.).

“La puerta es el límite entre el mundo extraño y el mundo doméstico si se trata de una habitación ordinaria, entre el mundo profano y el mundo sagrado si se trata de un templo. El rito de pasaje material ha dado lugar a un rito de pasaje espiritual. Ya no es el acto de pasar el que otorga el pasaje sino una potencia individualizada que asegura ese pasaje de modo inmaterial” (Van Gennep, 1995).

El matrimonio como sabemos solo se estima como meramente jurídico y político, el Estado quiere obtener por medio de las nupcias ciudadanos legítimos y nada más. Con esta ley solo se quería fomentar la unidad ciudadana, ya que la mujer solo era una cosa y si se quería llegar al divorcio era fácil hacerlo lo único que los detenía la condición de tener que devolver la dote (Burckhardt, 1954 ).

Imagen 8. Representación de enlace matrimonial en Grecia.



Imagen 8. Representación de la novia siendo preparada para contraer nupcias, pasando por los 3 días de festejo, se puede notar una novia triste ya que eran obligadas a casarse con alguien a quien no conocían. (De Praves)

Siempre ha sido una travesía conocer más acerca de Grecia, en todos los aspectos es sumamente interesante, pero llegando a este punto retomando como llevaban a cabo el festejo al contraer matrimonio es crudo saber la forma en cómo la mujer era tratada como un objeto que no tenía voz ni voto, comprometiéndola a la fuerza con alguien a quien no conocían, un festín de tres días donde realmente no había que festejar la novia estaba sufriendo, aunado a ello tenía que ser virgen para que así ella se sintiera elogiada por ser elegida, agregándole la mala experiencia de ser abusada sexualmente el tercer y último día de su boda, siendo así algo bien visto por los familiares tanto de la novia como del novio.

#### **d) Los romanos**

Roma fundada en el año 753 a.C. fue una aldea de pastores originarios de los Montes Albanos y Sabinos, asentados en el monte Palatino y a orillas del río Tíber. Dicho asentamiento se desarrolló hasta llegar a convertirse en una opulenta ciudad

– estado, la cual conformó un sistema Estado consolidado; posteriormente esta urbe<sup>1</sup> se perfiló como potencia militar, colonial y política.

El imperio: desde el año 30 a.C. al año 476 d.C. (año de la caída de Roma)

Imagen 9. Expansión del Imperio Romano.



Imagen 9. En el mapa se puede observar el asentamiento de la monarquía, la república y la expansión del imperio romano, aunado a ello los límites que se tuvieron. (Romero, 2020)

### *El matrimonio en la antigua Roma*

El matrimonio en Roma era un acto privado que ningún público sancionaba. No hay ninguna intervención ya sea autoridad civil o religiosa.

“Los romanos daban por costumbre dar marido a las hijas cuando estas eran aún muy jóvenes, lo que imponía a las muchachas una vida retirada cuando llegaban a

<sup>1</sup>Urbe: Del lat. urbs, -bis. 1. f. Ciudad, especialmente la muy populosa.

la edad adulta; entonces esperaban a que su padre buscara un novio, esta unión dependía prácticamente de los padres” (Suárez Blázquez, 2014).

Los hijos que se llegasen a engendrar de dichos matrimonios tenían el nombre del padre y heredaban el patrimonio.

Imagen 10. Vestimenta de la novia en Roma.

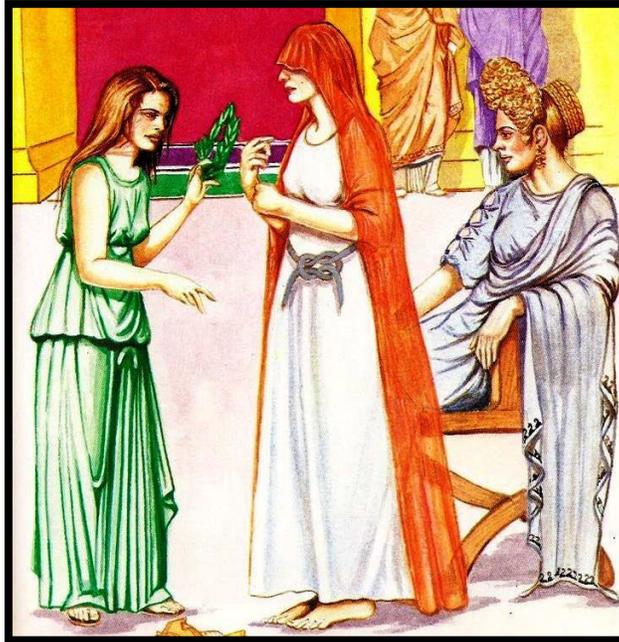


Imagen 10. La esposa iba vestida con el traje nupcial (túnica recta) que se ceñía con un cinturón (*cingulum*) era desatado por el novio en la noche de bodas y con un velo rojo (*flammeum*) (Medina, 2015).

“El matrimonio en la sociedad romana adquirió dos formas. En la más antigua, la mujer entraba a formar parte de la familia del marido y quedaba bajo su poder marital, prácticamente bajo las mismas condiciones que los hijos para todo lo relacionado con los derechos familiares y sucesorios. El otro tipo de matrimonio era el libre; en él, la mujer seguía perteneciendo a la familia paterna, sujeta a las protestas de su propio padre y conservando los derechos de la familia de origen. El segundo tipo era más normal que el antiguo y se disolvía con facilidad; bastaba que el marido enviara a la mujer una nota diciendo –toma contigo lo tuyo- “ (Amunátegui Perelló, 2007).

Se conmemoraba la cena nupcial en casa de la prometida, acto seguido, cayendo la noche se iniciaba la ceremonia del acompañamiento de la esposa a la casa del prometido, se marchaban en cortejo (*deductio*<sup>2</sup>) hacia la casa del novio (Casquero, 2006).

Se llevaba a cabo el “rapto de Sabinas” consistía en que la futura novia se echaba a los brazos de su madre, resistiéndose en abandonar su hogar y el novio la arrancaba de ella con violencia, fingían lágrimas y lamentos. La novia debía ir a la casa del novio, el cual la recibía en la puerta, ella llevaba el huso y la rueca, estos simbolizaban la futura actividad doméstica y la acompañaba tres muchachos junto a su padre, de las demás personas se escuchaban los cánticos nupciales para atraer la prosperidad en la nueva pareja (op.cit).

Los cantos nupciales recibían el nombre de himeneos (el mismo que recibía el dios del matrimonio), era para dar a conocer que la esposa iniciaba una nueva vida. Al finalizar, en la puerta del hogar del novio los esperaban unos niños para que les arrojaran nueces, este gesto se cree que se realizaba por la forma afrodisiaca o por el ruido que emanaban al caer al suelo que creían beneficiando a la novia (op.cit).

La esposa debía traspasar el umbral con la intención de la entrada de un nuevo miembro en la familia, el marido la tomaba en sus brazos para cargarla y traspasar el umbral juntos. Después de esto, seguía la noche de bodas en la que se consumaba dicha unión matrimonial, a la novia se le obsequiaba una bebida llamada *concetum*<sup>3</sup> que simbolizaba el paso de la pubertad a la madurez (op.cit).

Cuando se consumaba el ritual simbólico, la novia abandonaba la tutela de su padre, aunque se seguía manteniendo autoridad sobre ella. La recién casada quedaba en control de un nuevo poder (op.cit).

Pierre Ragon redime textos teológicos en latín del siglo XVI nos muestra que la Iglesia, al lidiar con determinadas prácticas que se alejaban de la doctrina de Roma,

---

<sup>2</sup> *Deductio*. En la Antigua Roma, es una palabra latina que designa la fundación de una colonia romana.

debían actuar con cierta tolerancia. Ejemplo de ello, una regla de la iglesia forjada en el contexto del dominio de los europeos sobre el contexto de los musulmanes al trocarse a catolicismo, los hombres que practican la poligamia debían quedarse con una sola mujer, con la primera pues solo este matrimonio era considerado válido. En caso de que no recordara con quien se había casado primero la iglesia se mostraba “tolerante” permitiendo que escogiera a la que quisiera. La iglesia altercó para imponer su procreación del matrimonio a las sociedades europeas y en esta guerrilla tuvo que hacer sus propias adjudicaciones. El mayor reto fue reconocer que el modelo de matrimonio cristiano no era universal que en la doctrina católica podían existir matrimonios fuera de la iglesia (Robichaux, 2003).

Este planteamiento se opone al de Robert McCaa (1994 y 1996) que, mediante análisis de pirámides de edades, ha propuesto que entre los aztecas existía una edad excesivamente anticipada al matrimonio que incluso había novias de tan solo ocho años. Esta inconcebible interpretación de la edad prematura al matrimonio entre los pueblos indígenas durante el periodo colonial, podría ser el impacto que tuvo la viruela como epidemia en México sufrida en el siglo XVI.

El matrimonio indio y el español, no se formalizaban en un solo hecho. Casarse en Europa y Mesoamérica era un largo proceso que pasaba por múltiples etapas y que podían durar inclusive meses y hasta años. Esta coincidencia impide averiguar el origen de los rasgos, como solían hacer los etnólogos de la primera generación que se interesaban en la aculturación<sup>4</sup> (op.cit).

Kuthy hace un planteamiento discrepante al de Ragon, reitera que la edad de los esponsales tuvo un decremento considerable después de la conquista, seguramente por la catástrofe (viruela). A pesar de que los primos paralelos recibían el nombre de “hermano” con los enfoques de parentesco sugiere una prohibición

---

<sup>4</sup> Según Beltran (1953) pg 1 el "vocablo "aculturación llegó al castellano procedente del inglés: la voz se encuentra formada por una partícula formativa; la preposición ad, que por asimilación pasa a ser inglés, y la forma nominal "Culturatio", de cultura. La partícula formativa ad, tanto en latín como en el inglés y en castellano tiene un significado invariante: denota cercanía, unión, contacto. Por lo que aculturación etimológicamente, viene a significar "contacto de culturas".

matrimonial, aunque se reveló que este tipo de casamiento era el favorito por la nobleza tarasca. Otro tipo de unión predilecto era el que se festejaba entre tíos y sobrinos, este hábito también persistió durante la época colonial (op.cit).

Los romanos tenían una cultura muy parecida y peculiar a las antes mencionadas, aun las mujeres eran tratadas como objetos, en contra de su voluntad inclusive muy jóvenes eran llevadas a la fuerza hoy en día sería un acto grave mal visto, por la sociedad, la religión y sobre todo para la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas pero a diferencia es que Roma comenzó a utilizar el velo en el atuendo de la novia aunado a ello se seguían haciendo en casa, pero con la presencia de un obispo. Con la entrada de la iglesia como se hablará posteriormente, la mujer ya era parte importante de esta celebración era tomada en cuenta su opinión, aparte no era partidaria de casamientos clandestinos así que después de los siglos 100 y 300 d. C. se afirma que la unión debía ser ante el párroco y dentro de la Iglesia.

El Matrimonio, como sacramento cristiano existe solo a partir de Cristo; pero es una evidencia bíblica que ya desde el Génesis existe el matrimonio como forma de vida y que permaneció aún después de la caída. Es válida entonces la pregunta sobre la relación existente entre el matrimonio de los orígenes y el matrimonio de la Nueva Alianza, pues sería ilícito pensar que quien ha venido a consumir y dar plenitud a todas las cosas, hubiera dejado de lado la larga historia de salvación en que el matrimonio estaba inscrita (Cardona Ramírez, El matrimonio como sacramento cristiano: un aporte de Balthasar para los tiempos del sínodo, 2014).

El Génesis presenta a la primera pareja humana con evidentes características matrimoniales: Adán y Eva han sido creados el uno a partir del otro, aunque poseen diversas características sexuales, pueden concebirse solo como “unidad dual” (Balthasar, 1992) según el relato, forman “una sola carne” (op.cit.).

En su obra *Estados de Vida del cristiano* (1994) el teólogo suizo Hans Urs Von Balthasar a partir de tres características fundamentales contempla el matrimonio de

los orígenes: obediencia, virginidad y pobreza. Tales características, impensables la una sin la otra, son el eje en torno al cual gira toda la vida de la pareja primigenia.

La pareja del paraíso está dispuesta a elegir pobreza, virginidad y obediencia, sin que tales actitudes encierren para ella la más mínima significación de renuncia o sacrificio, ellas son, por el contrario, la expresión de un amor que pone en sí toda riqueza, toda bendición, toda plenitud (op.cit).

Cuando esta pareja cayó, se simbolizó en el texto del Génesis como la serpiente, usa la mentira para inducir en la mente de aquellos primeros hombres la convicción de que la obediencia, no es más que un engaño de Dios para impedir el acceso a otras posibilidades y hace que la libertad de la obediencia aparezca como privación del poder soberano sobre toda criatura, Adán y Eva se dejan seducir y rompiendo así la fe obediente en Dios, sacan a la luz la razón desnuda, una razón sin fe. Se les abren los ojos y llegan a saber lo que Dios sabe; pero que sabiamente había querido ocultarles: la distinción entre el bien y el mal (Urs von Balthasar, 1994).

Roma primigenia la Roma senior: *ad aliam urbem sedem gentem et linguam per omnia transmigrantes*, como recitan las fuentes filo-papales responsables de la estigmatización despreciativa del Imperio oriental con el adjetivo bizantino, que hoy en día todos usamos, aunque sea tan inoportuno (Acerbi, La ruptura entre Oriente y Occidente al final de la antigüedad: Roma, Constantinopla y las Ecclesiae separatae (siglos V-VII), 2009).

En 1982 se redescubría en Europa la romanidad de Bizancio, en el resto del mundo, después de casi un siglo de moda bizantino-rusa, entre la URSS y Estados Unidos de América, empezaba con ímpetu un proceso historiográfico de negación de su función de raíz histórica y cultural. En un conocido ensayo *titulado People and Power in Byzantium* Alexander Kazdan, académico moscovita exiliado voluntariamente a Norteamérica, la definía «*contraction*», «*retrogression*» respecto al concepto teorizado por *Fustel de Coulanges* en *La cité greque*, en definitiva confusión entre lo divino y lo social-político; ni siquiera lugar histórico sino «*social Myth*» en palabras de Cyrille Toumanoff, imperio del miedo y de terribles puniciones

corporales, unidad ideológica cohesionada por el eficientismo belicista de un poder militar fundado en la negación de los ideales filantrópicos y providencialistas del Imperio romano de Occidente (op.cit).

Las Iglesias ortodoxas orientales definidas también como «vetero-orientales» así como «Iglesias precalcedonianas» o «Iglesias de los tres Concilios», puesto que encarnan el cristianismo anterior al año 451, codificado en los cánones de los tres primeros concilios ecuménicos<sup>5</sup> (op.cit).

La Iglesia ortodoxa es una hermandad de iglesias locales administrativamente independientes, o autocéfalas (autogobernadas) unidas en la fe, sacramentos y disciplina canónica, cada una goza del derecho de elegir a su propia jefatura y obispos. El obispo de Constantinopla es conocido como el *Primus inter pares* (el primero entre iguales) que tiene privilegios de presidencia e iniciativa, pero ninguna autoridad doctrinal o administrativa directa. Aunque actúan de forma independiente, las iglesias autocéfalas se encuentran en comunión entre sí y forman la Iglesia “Una, Santa, católica y Apostólica” (Somavilla Rodríguez, 2016).

Las principales diferencias entre la Iglesia ortodoxa y la católica pueden resumirse en los siguientes puntos:

- Esta es la principal cuestión de toda la ruptura entre las ambas Iglesias: Oriente y Occidente, los ortodoxos niegan el primado de jurisdicción, pues solo reconoce un primado de honor.

Virgen María: es venerada como Madre de Dios, sin embargo, el posterior desarrollo de la mariología y el dogma católico de la Inmaculada Concepción no son admitidos por la Iglesia ortodoxa, tal y como lo explica la doctrina pronunciada por el papa Pío IX en 1854. Los ortodoxos sí creen en la Inmaculada Concepción de la Virgen, pero en el sentido que fue purificada de toda mancha al descender sobre ella el Espíritu Santo después de la visita del ángel. María es considerada una figura importante (op.cit).

---

<sup>5</sup> adj. Universal, que se extiende a todo el orbe.

- *Otras diferencias menores*

*En el sacramento del Bautismo:* los católicos derraman agua sobre la cabeza del bautizado mientras que los ortodoxos sumergen al niño en el agua de la pila bautismal.

*En la Comunión:* los ortodoxos evocan al Espíritu Santo y al comulgar reciben pan y vino. Los católicos utilizan pan no amasado y normalmente no reciben el vino.

*En la Iglesia católica:* impone el celibato<sup>6</sup> a los clérigos de todos los grados de la jerarquía mientras que en la Iglesia ortodoxa los presbíteros<sup>7</sup> ortodoxos sí pueden casarse, siempre antes de la ordenación, si lo desean, siempre y cuando no aspiren a recibir el sacramento del Orden en su último grado del ministerio que es el episcopado<sup>8</sup> dentro de la jerarquía. Los curas casados no pueden llegar a ser obispos.

*Los sacerdotes católicos:* pueden celebrar diversas eucaristías en el mismo día y sobre el mismo altar los ortodoxos no. En ambas Iglesias: la manera de santiguarse es distinta. Los ortodoxos se santiguan de derecha a izquierda (op.cit).

La Iglesia de Oriente y Occidente buscan siempre una unidad. La diferencia más grande es algo que la Iglesia Romana decretó en el siglo XIX: la infalibilidad del Papa. Los decretos del Papa, en materia de moral y doctrina, son para los romanos infalibles; el Papa es un portador directo de Dios. Eso no lo acepta la ortodoxia. El humano es falible. La infalibilidad se expresa sólo en Dios y un dogma no puede ser dado por una autoridad humana. La Iglesia ortodoxa tiene muy pocos dogmas, dado que no hemos dogmatizado sobre María, por ejemplo, como la Iglesia católica romana (op.cit).

La Iglesia ortodoxa, por medio de sus declaraciones doctrinales y de sus textos litúrgicos, mantiene firmemente que es ella la que sostiene la fe cristiana original,

---

<sup>6</sup> Estado del hombre o mujer que vive sin casarse.

<sup>7</sup> En el catolicismo, eclesiástico al que se le ha conferido, por el sacramento del orden, el segundo grado de la jerarquía eclesiástica.

<sup>8</sup> Conjunto de obispos de una nación o del orbe católico.

que compartió con la Iglesia de Occidente durante el I milenio de la era cristiana (op.cit).

*Celebración del matrimonio en la Iglesia ortodoxa:*

- a) Los esponsales: El casamiento inicia desde la casa de los que serían los padrinos, eligen los futuros esposos, dos solteros que van a acompañar al novio hasta la casa de los padrinos llevando con ellos dos velas. Estas se encenderán durante lo que sería la ceremonia para simbolizar que los esposos tengan luz en su vida marital (op.cit).

El ambiente que se crea en la casa de los padrinos es un gran festín, luego llega el momento en que los novios se encuentran, la madrina le coloca el velo a la novia, acto seguido el novio levanta a la novia en una silla y la traslada hasta donde están los padrinos y los solteros que habían elegido

- b) El oficio de la coronación: Posteriormente, los novios se trasladan a la iglesia. Cada uno lo hace en automóviles separados y llegan portando cada uno una corona simbolizando que su matrimonio sea testimonio de Jesucristo. Cuando ya va terminando la ceremonia, los novios, los padrinos, los solteros y el presbítero que los casó se toman todos de la mano y dan vueltas alrededor de una mesa, los anillos son puestos no por los novios, sino por los padrinos, previamente depositados sobre el altar, luego de la ceremonia religiosa se trasladan al lugar donde festejarán junto a sus familias esta unión (op.cit).

Para el cristianismo ortodoxo, el matrimonio es uno de los siete sacramentos que son comúnmente designados en la Iglesia, esto quiere decir que, desde el punto de vista de la comunidad cristiana ortodoxa, es relacionado directa con la experiencia de pertenecer a Dios y con la vivencia mística de formar parte de la Iglesia (op.cit).

Los principales esfuerzos de los estudiosos se han dirigido hacia el momento más emblemático de la ruptura entre imperio oriental e imperio occidental, es decir, lo que comúnmente se define el «Cisma de Oriente», en un marco cronológico muy

posterior al de nuestra investigación. Hoy la historiografía concuerda en considerar que el episodio del 1054 –significativamente ignorado por las crónicas griegas– tiene que ser redimensionado en cuanto simple culminación de un proceso con raíces históricas mucho más antiguas. El cisma, más que un momento puntual, fue un lento proceso de extrañamiento –como lo definió Yves-Marie Congar– de Iglesias que se encontraron divididas sin haberse formalmente separado (Acerbi, *La ruptura entre Oriente y Occidente al final de la antigüedad: Roma, Constantinopla y las Ecclesiae separatae* (siglos V-VII), 2009).

### El cisma de Oriente

En Occidente iba decayendo la autoridad del Papa, lo que no ayudaba a reforzar su autoridad en el Oriente. La teoría de la Pentarquía, igualdad de derechos de los cinco Patriarcas, iba conquistando cada día más adeptos. Incluso la política de los Papas en occidente se distanciaba cada vez más de Bizancio. El año 1054 ha marcado la división en la cristiandad y el distanciamiento definitivo entre los Patriarcas orientales y la sede de Roma (Cruz Musoles Cubedo, 2003).

La unidad de la Iglesia se ha roto, Oriente se divide entre Iglesias cristianas católicas, que son fruto de la diversidad en la unidad y las comunidades eclesiales que no están en plena comunión con la Iglesia (op.cit).

El cisma oriental aparece constituido por la aceptación de una situación en la que cada parte de la cristiandad vive, se comporta y juzga sin tener en cuenta a la otra, de naturaleza y alcance distintos a los que más tarde provocará la separación de las Iglesias de la Reforma. En Oriente se produce un «extrañamiento» progresivo y está constituido por la aceptación de ese extrañamiento (op.cit).

A lo largo de la historia se han llevado a cabo intentos de unión entre las Iglesias orientales separadas con Roma, uniones que sólo en ocasiones han llegado a término. Muchas de estas Iglesias sólo estaban separadas por su desigual aceptación del primado de Roma. Los intentos de volver a unir la cristiandad dividida fueron llevados a cabo por pontífices, emperadores, concilios y hombres de Iglesia,

guardando, cada uno de estos métodos, una estrecha relación con la cultura de su tiempo, respetando las circunstancias de la época (op.cit).

### **e) Los Mexicas**

El enlace matrimonial forma parte de una tradición y de la cultura de cada continente y país, a continuación, se explica el proceso de boda que llevaban los mexicas y la importancia que tiene este suceso en México.

*Localización:* Valle de México (actual Ciudad de México) Principales ciudades: Tenochtitlan, Tlatelolco Época: 1325-1521 d.C. En su época de máximo esplendor, a finales del siglo XV y comienzos del XVI, el imperio mexica o azteca se extendía por una amplia región de Mesoamérica (zona cultural que comprendía parte de México y de Centroamérica), incluyendo, además del valle de México, las costas del golfo de México y las del Pacífico, el istmo de Tehuantepec y parte de la actual Guatemala (Salta, 2017).

#### Religión

Su religión era politeísta. Los mexicas aportaron al valle de México el culto a Huitzilopochtli, divinidad tribal de carácter solar y guerrero. Tláloc, muy venerado tradicionalmente por los pueblos del valle, era el dios de la lluvia y del rayo (op.cit).

¿Cómo eran las bodas entre los mexicas?

Eran por lo general matrimonios monogámicos, solo se podía tener una esposa excepto el Tlatoani y los más altos jerarcas. Los nobles y guerreros tenían permitido tener concubinas que no eran las esposas, pero tenían su propio hogar, podría tener las que quisiera mientras las pudiera mantener, éstas eran de clase baja o esclavas mientras que las esposas legítimas de los nobles y guerreros tenían que ser aristocráticas (Xiu, 2017).

Si el guerrero era de bajo perfil y origen plebeyo, los de más alto rango recibían una esposa por cada acción heroica que realizaban. El resto de los mexicas vivía en monogamia y los hombres no tenían derecho de tener concubinas pues era

considerado adulterio. A la edad de 19 años el joven varón insinuaba a su padre qué mujer quería para que fuera su esposa, al fin y al cabo, la última decisión corría por cuenta de los padres de los novios (op.cit).

El noviazgo era común entre los plebeyos y clases intermedias, por lo que se casaban por amor. Sin embargo, en las clases altas el matrimonio era impuesto por los padres y era una unión más que nada económica y diplomática, pero en todas las clases la decisión definitiva la tenía los padres de los futuros casados (op.cit).

Las mujeres se casaban como máximo a los 18 años, y los hombres hasta los 22 años. Esto era porque los mexicas le tomaban mucha importancia al crecimiento de la población, tanto que si un hombre llegaba a los 30 años y seguía soltero se le obligaba y si se negaba se le prohibía tocar a alguna mujer en su vida y si lo hacía se le condenaba a pena de muerte, en Tlaxcala se les rapaba para que se les distinguiera (op.cit).

Dos ancianas de la familia del novio iban a casa de la futura esposa y a través de una larga charla pedían el permiso de casar a su hija. El padre de la novia al principio se negaba, dando como argumento que su hija no estaba preparada para el matrimonio en otras palabras, no estaba lista para llevar los quehaceres del nuevo hogar (op.cit).

Si las ancianas al día siguiente seguían insistiendo, el padre lo tomaba como una señal de amor verdadero, podía o no tomar la propuesta de matrimonio. Si la respuesta era positiva, ambas familias preparaban una comida y se dirigían al templo. La ceremonia consistía en llevar a la novia a casa del novio, acompañados de cuatro ancianas con antorchas encendidas, la novia iba adornada con flores y en la sala principal se colocaba una esfera y se encendía una hoguera con copalli<sup>9</sup>(op.cit).

Posteriormente, seguía el banquete, los esposos se daban los primeros bocados en la boca y luego los invitados iban a la danza con alegría, después los esposos se

---

<sup>9</sup> Copalli. Resina conocida. Es también nombre general de todas las resinas aromáticas que sirven de incienso.

separaban durante cuatro días pasando este tiempo se unían en la casa, donde ya estaba la habitación preparada con adornos de jade y plumas. Esa noche los casados tenían la primera relación sexual, al día siguiente iban al templo a hacer ofrendas. El matrimonio ya estaba celebrado (op.cit).

## **1.2. La boda católica**

El matrimonio ha adquirido distintas formas a lo largo de la humanidad al intentar puntualizar en virtud de las funciones que cumple no basta con desembrollar en qué consiste el matrimonio exclusivamente de una sociedad ni cómo y porque el sistema de unión matrimonial cambia a través del tiempo. No podemos avalar que determinados habitantes carezcan de la cultura en cuanto al matrimonio, solo que sus prácticas matrimoniales no sean como nosotros lo valoremos como “tradicional”.

En algunas sociedades se les ha asignado a las parejas sin estar casados los mismos derechos legales que disfrutaban las parejas sin estar casadas, incluyendo los casos en que la pareja conservara una relación estable de varios años y tuviera por consiguiente hijos.

Edmund Leach deduce que el matrimonio es una serie de normas legales, que pasan de generación en generación con ello, los bienes, los títulos y la jerarquía social. La definición de matrimonio legítimo es a menudo un tema que desemboca en una cuestión en controversia (Coontz, 2006).

El matrimonio fue descrito como una institución que mantiene unidas a dos personas “bajo la influencia de la más violenta, más insensata, más engañosa y transitoria de las pasiones. Se les exige que juren que permanecerán en esa condición palpitante, anormal y agotadora hasta que la muerte los separe” (Shaw, 1856-1950).

El comentario anterior se tomó con mucha gracia, lo escribió a comienzos del siglo XX hoy en día nos hace sonreír pues toma en forma de burla a las expectativas poco sensatas que nacen de un ideal: que el matrimonio debe fincarse como un amor profundo y que la pareja debe conservar el ardor hasta que la muerte los separe.

Aunque, por otra parte, fue descabellado que las personas seleccionaran a sus conyugues fundamentarse en algo tan débil y vil con el amor y para colmo, solidificar sus deseos desde sexuales hasta altruistas en el matrimonio que resulta de esa opción. Historiadores, sociólogos y antropólogos pensaban que el amor era un invento del occidente, lo cual no es verdad, las personas siempre se enamoraron. Extrañamente el amor se consideró la principal razón para casarse, cuando se defendía esta creencia no causaba regocijo, ese criterio fundaba una amenaza y causaría un desorden social.

El consentimiento de los dos esposos constituye la causa eficiente de la comunidad familiar. Si no hubiera consentimiento matrimonial, perdería el sentido y quedaría anulado en el limbo. La iglesia ni la sociedad tienen control de crear la familia (Alcocer Mendoza, 2016).

El matrimonio no solo une a dos personas (hombre y mujer) va más allá porque une a dos grupos familiares, ya que la unión de una pareja relaciona a dos linajes y no sólo a dos individuos se habla de algo más que una “expresión de las funciones biológicas” (aparearse y reproducirse), es una transformación de esas funciones.

El decreto de Tametsi gobernó a la Europa católica hasta finales del antiguo régimen y estableció los lineamientos formales de la ceremonia religiosa concretando que dicho matrimonio debía contraerse en un rito público, ante el clérigo<sup>10</sup> y por lo menos dos testigos (Hipp T, 2017).

Este decreto entraría en vigor 30 días posteriores de ser publicado en cada una de las parroquias, pero a la hora de llevarlo a la práctica no fue así muchas de ellas se mantenían con su anterior postura y no llevaban a cabo nada dicho en el dictamen, otra a medias y algunas si lo llevaban al pie de la letra. La cuestión que causó más controversia fue la participación de los padres en torno a la unión en matrimonio de sus hijos; un ejemplo que ocurrió en Francia en el año 1556 se decretó la ley, en caso de los hombres si eran menores de 30 años y la mujer de 25 años estaba

---

<sup>10</sup> Hombre que ha recibido las órdenes sagradas

prohibido contraer nupcias sin antes consultarlo con los padres si lo hacían corrían el riesgo de quedar sin herencia (op.cit).

En el siglo XVI, varios teólogos consideraron que se incurría a una falta moral al casarse contra la voluntad de los padres y madres. Esta práctica, era considerada un acto grave al honor e ir contra los 10 mandamientos. El matrimonio había de tender “al honor de la casa” para instaurar alianzas y suavizar viejas amistades. Fue considerado como parte de la ley de la caridad, es decir, se debía buscar el bien común, ante el bien o provecho particular (op.cit).

La iglesia católica tuvo que endosar fragmentos de poder a causa de las iglesias reformistas y aparición de los estados modernos, los cuales se sintieron con derecho de establecer un nuevo estatuto. El implemento del derecho protestante en las iglesias reformistas llevó consigo la existencia del derecho civil que tuvo como punto de partida la doctrina por filósofos de hace aproximadamente dos siglos antes, originándose una legislación distinta al catolicismo.

En América Latina en especial México de la era colonial desde el año 1650 se valúa la competencia de poder entre la iglesia católica y la monarquía al desencadenarse un duelo de autoridad que finalizó por entregar mayor influencia a burócratas reales; los arzobispos endosaron supremacía a los virreyes (op.cit).

- *Las leyes de reforma y la carta del filósofo Melchor Ocampo:*

El 17 de junio de 1859 en Veracruz se expidió lo que se conoce como leyes de reforma, con la contribución de Benito Juárez y sus colaboradores Melchor Ocampo, Miguel Lerdo de Tejada y Manuel Ruiz se fincaron los términos políticos y jurídicos de la relación entre la Iglesia y el Estado. Así destruyendo el pasado colonial que México estaba conservando, muchos años atrás para dar pie a un nuevo modelo de organización social. Melchor Ocampo sobresalió como miembro y partícipe, coadyuvó a transformar a México como político patriota, legislador, científico y filántropo (México, 2009).

El gobierno propone en primer lugar, el término absoluto en que el clero tenía tremendo control sobre la nación para solo conservar los intereses que se heredan del sistema colonial, sirviendo de apoyo a su infausta opresión:

1. Tener independencia entre los negocios de estado y puramente los de clérigo.
2. Abolir las congregaciones, hermandades y sociedades que coexistan.
3. Hay que exponer que han sido y son propiedad de la nación, los bienes que administra el clero, deduciendo el monto de sus dotes, aceptando la capitalización de empleos.
4. Que la remuneración que dan los religiosos a los clérigos sea exclusivamente para el administro de servicios del clero y para costear el culto y representantes de este.
5. Todos los bienes que administra el clero han sido y son propiedad de la nación, deduciendo el monto de sus dotes y enajenar dichos intereses, aceptando en pago de una parte de su deuda pública y capitalización de empleos.
6. La remuneración que daban los feligreses a los clérigos es objeto de convenios libres entre unos y otros, sin que para nada interviniera en ellos la autoridad civil.

### **Epístola de Melchor Ocampo**

Julio de 1859

Declaró en nombre de la ley y de la sociedad que quedan ustedes unidos en legítimo matrimonio con todos los derechos y prerrogativas que la ley otorga y con las obligaciones que impone y manifiesto: “Que este es el único medio moral de fundar la familia de conservar la especie y de suplir las imperfecciones del individuo que no puede bastarse a sí mismo para llegar a la perfección del género humano. Este no existe en la persona sola sino en la dualidad conyugal. Los casados deben ser y serán sagrados el uno para el otro, aún más de lo que es cada uno para sí. El hombre cuyas dotes sexuales son principalmente el valor y la fuerza, debe dar y

dará a la mujer protección, alimento y dirección tratándola, así como la parte más delicada, sensible y fina de sí mismo y con la magnanimidad y benevolencia que el fuerte debe al débil, esencialmente cuando este débil se entrega a él y cuando por la Sociedad se le ha confiado.

La mujer, cuyas principales dotes son la abnegación, la belleza, la compasión la perspicacia y la ternura deber dar y dará al marido obediencia, agrado, asistencia, consuelo, tratándolo siempre con veneración que se debe a la persona que se debe y nos defiende y con la delicadeza de quien no quiere exasperar la parte brusca, irritable y dura de sí mismo propia de su carácter. El uno y el otro se tendrán respeto, deferencia, debilidad, confianza y ternura ambos procuraran que lo que el uno se esperaba del otro al unirse con él, no vaya a que ambos deben pronunciar y atenuar sus faltas. Nunca se dirán injurias, porque las injurias entre los casados deshonran al que las vierte y prueban su falta de tino o de cordura en la elección, ni mucho menos se maltrataran de obra, porque es villano y cobarde abusar de la fuerza.

Ambos deben prepararse con el estudio, amistosa y mutua corrección de sus defectos, a la suprema magistratura de padres de familia, para que cuando lleguen a serlo, sus hijos encuentren en ellos un buen ejemplo y una conducta digna de servirles de modelo. La doctrina que inspiren a estos tiernos y amados lazos de su afecto hará su suerte prospera o adversa y la felicidad o desventura de los hijos será la recompensa o castigo, la ventura o desdicha de los padres. La Sociedad bendice, considera y alaba a los buenos padres por el gran bien que les hacen dándoles buenos y cumplidos ciudadanos y la misma censura y desprecia debidamente a los que por abandono o por su mal ejemplo, corrompen el depósito sagrado que la naturaleza les confió, concediéndoles tales hijos. Por último, que cuando la Sociedad ve que tales personas no merecían ser elevadas a la dignidad de padres, sino que solo debían haber vivido sujetas a tutela, como incapaces de conducirse dignamente, se duele de haber consagrado con su autoridad la unión de un hombre y una mujer que no han sabido ser libres y dirigirse por sí mismos hacia el bien” (Universal, 2007).

“Sin los Ocampo las revoluciones no son posibles; sin los Juárez, no se hacen”

Melchor Ocampo con su carta deja claro el pensamiento de las personas de este tiempo, los dos que contraerán matrimonio tienen derechos pero que por mucho sobresaliente el hombre quien es el que tiene la última palabra haciendo ver a la mujer como el sexo débil y que necesita ser protegida en todo momento por el hombre. La futura esposa será tomada en cuenta siempre y cuando se vea en todo momento espectacular, bonita, sensible, fina y servicial en otras palabras debe ser una persona sumisa y obedecer a su marido (Serrano Millagón, 2020).

Nos habla de una pareja modelo que deber ser ejemplo de sus hijos y de la sociedad, un hombre protector y una mujer obediente con esto no da entender que para ese tiempo lo único que importaba era casarse y formar una familia con buenos valores. La carta se dejó de leer hasta el año 2006 por considerarse como un escrito que podía atentar contra los derechos del sexo femenino.

### **1.3 Las bodas de playa**

El matrimonio ha adquirido diferentes formas a lo largo de la historia que se intenta definir en virtud de las funciones que cumple con mayor frecuencia, no basta con saber en qué consiste el sistema matrimonial de una sociedad en específico ni cómo y por qué ese sistema va cambiando a través de las épocas. No se puede afirmar que ciertos grupos carezcan de la institución matrimonial solo porque sus prácticas matrimoniales no sean como se considere lo “típico” para nosotros.

Las relaciones de pareja han cambiado al paso de los siglos, desde el momento de pedir a la novia hasta el día en que deciden llevar a cabo los preparativos de la boda. Con esto no se dice que la cultura sea diferente, son las tradiciones las que van tomando distintos caminos formando una dinámica atractiva para los contrayentes que desean unirse en sagrada comunión.

La manera en la que se da la unión entre hombre y mujer ha cambiado notablemente desde que fue documentada por primera vez en Mesopotamia (4.000 a.C.) donde se quedaba estipulado en una tablilla el pacto entre mujer y hombre y en donde aparecían los derechos y deberes de la esposa, el dinero que obtendría la mujer en caso de ser rechazada y el castigo que recibiría si es infiel (G. Barnés, 2013).

Algunas de las cosas que la gente considera tradicionales son en realidad innovaciones relativamente recientes, un ejemplo es; la “tradición según la cual el matrimonio tiene que ser aprobado por el Estado o santificado por la iglesia”, pasa a ser una novedad “muchos aspectos que la gente cree que no tienen precedentes, en realidad no son nuevos”. Como el caso de las relaciones extramatrimoniales o los nacimientos fuera del matrimonio (Stephanie, 2006).

El matrimonio dentro de una sociedad se integra dentro de un complejo cultural, así como la boda dentro de éste forma parte de la cultura, ya que es un hábito que se adquiere y dependiendo el lugar donde se lleve el festín, también hay una forma específica de hacer este acontecimiento.

Años atrás casarse en un lugar diferente y atractivo era como un sueño, solo las celebridades podían darse ese lujo porque eran bodas costosas y no fáciles de llevar a cabo, en la actualidad con la tecnología dónde existe la mercadotecnia y un amplio mercado de publicidad es fácil poder adquirir estos servicios. ¿A qué pareja no le ha pasado por la cabeza casarse en la playa? Una ceremonia romántica y el festejo a la orilla del mar se torna como original y sin rescatar las reglas de otros lugares como la hora de cierre, sin grandes protocolos, algo natural y sencillo como aparecen en las películas

“Una boda en la playa es, en realidad una boda muy exclusiva con más complejidad técnica que muchas otras. Al menos en el nivel de celebraciones que nosotros trabajamos, puedo decirte que las bodas en la playa son cualquier cosa menos sencilla” (Garrido, 2016).

¿Pero en qué consisten y que son las bodas de playa?

La playa es única, un paisaje que enamora a los prometidos ofreciendo también un espectáculo sin igual a los invitados. Cada lugar es distinto, en algunas playas hay libertad para hacer uso del espacio en casi todos los casos no se asegura la ausencia de curiosos a la ceremonia, hecho que anima o caso contrario desanima a los novios (Santos, 2020).

Muchas parejas no se casan oficialmente en las playas, sino que organizan una boda informal tras haberse unido legalmente en matrimonio en el Ayuntamiento, en el caso de las parejas que elijan el rito religioso, los sacerdotes deberán pedir una autorización especial y se recomienda la ayuda de un maestro de ceremonias ya que es difícil que un representante de la administración asista a una boda en la playa. Lo ideal en opinión de los organizadores es mejor celebrarlas en primavera a principios del verano o a finales de este, sobre todo si se llevan a cabo al atardecer con el cielo con las paletas de colores además la temperatura como un punto a favor (op.cit).

Es importante tener en cuenta el número de invitados para una celebración de estas características con los debidos permisos, lo mejor es una boda íntima, sin demasiados asistentes. Por percepción de los organizadores de boda, la ceremonia se debe llevar a cabo cerca al lugar donde se celebrará el banquete, por supuesto la comodidad es la clave (op.cit).

#### Banquete en una boda en la playa

Los organizadores de boda recomiendan el banquete tipo coctel, los platos deber ser más ligeros y frescos, con fin de concordar con el ambiente destacando el pescado, arroz, mariscos, productos a las brasas, jugos y cocteles refrescantes. Aparte, resultan más higiénicos para la naturaleza y sencillos para la organización al tratarse de un terreno menos habitual para este tipo de celebraciones (op.cit).

Imagen 11. Vestimenta sugerida por los organizadores de boda para la boda en la playa.



Imagen 11. La playa va a condicionar el tipo de vestido de la novia, que lo más habitual es que se aleje de lo pomposo de los vestidos corte princesa y se acerque a lo más ligeros. Para completar el estilo de la novia se recomienda un peinado que resista la humedad y viento, ya sea el cabello recogido, semi recogido, con trenzas también se puede llevar suelto, puede ir acompañado con coronas de flores (op.cit).

Imagen 12. Zapatos para la boda en la playa sugerido por los organizadores de boda.



Imagen 12. Los zapatos son el complemento, se pueden elegir las sandalias con tacón diminuto que sea cómodo y ancho con colores metálicos o bien cuñas de esparto para este tipo de bodas (op.cit).

Imagen 13. Traje del novio sugerido por los organizadores para llevar en una boda de playa.



Imagen 13. En cuanto al novio, lo recomendable es que elija un traje de colores claros o las piezas dentro del mismo tono sean de la misma naturaleza que el vestido de la novia, siendo típico que porten adornos florales en el ramillete, sombreros que se prescindan de corbata o pajarita que les puedan ocasionar bastante incomodidad y calor (op.cit).

## **Capítulo 2. Bodas de playa**

En este segundo capítulo iniciaré explicando cuál ha sido el origen y desarrollo de las bodas de playa la relevancia que ha tenido desde que nació esta idea de contraer nupcias en otro lugar y arriesgando todo por el todo, dejando de lado el lugar de origen y vivir la experiencia de algo nuevo.

Esto conlleva un cambio cultural y por ende un impacto que implica muchos factores, desde un cambio en la forma de pensar de los invitados hasta los nativos del lugar donde se realizará la boda, ha sido un cambio favorable en cuanto el aumento de turismo, la forma de pensar de cada individuo cambia y la economía de un lugar aumenta. ¿Qué tan complicado será llevar a cabo esta unión junto con los invitados de los contrayentes?

Desde un inicio quiénes eran los que podían contraer matrimonio en un lugar distinto a su residencia y que fuera permitido omitiendo las reservas ecológicas y los lugares no permitidos por ser zonas ecológicas protegidas, como se ha popularizado, que documentación se debe tomar en cuenta, cómo se llevan a cabo dichos matrimonios y qué permisos se deben tramitar.

### **2.1 Origen y desarrollo de las bodas de playa**

Hasta hace años atrás, las bodas de destino eran consideradas solamente para celebridades y parejas con alto nivel adquisitivo; sin embargo, hoy en día se ha hecho posible este sueño para muchas de las novias que buscan algo diferente, original y divertido, una experiencia única en sus vidas y buscan un toque distinto a su enlace. Inclusive, una boda de destino puede ser mucho más económica que una tradicional y al mismo tiempo convertirse en unas vacaciones para los novios y por supuesto para los invitados.

¿Qué es una boda destino?

Es aquella en la que los novios deciden casarse en un lugar diferente de su lugar de residencia, este tipo de enlaces implican desplazarse tanto para los prometidos como para sus invitados. Los destinos que le eligen suelen ser espacios con gran

belleza arquitectónica, histórica y cultural ya sea en el país de origen o en el extranjero. El festejo dura de dos a cuatro días según el presupuesto y disponibilidad de la pareja, como recibimiento a los invitados suele haber una fiesta a la víspera del enlace, si hay sobre ceremonia con frecuencia se opta por celebrar el matrimonio civil y religioso el mismo día para optimizar tiempos, aunque por lo general no se hace de esta manera (Flores, 2018).

¿Por qué están de moda?

Por ser muy grata experiencia para los enamorados e invitados, se enmarcan en lugares con maravillosos escenarios, son celebraciones íntimas y se traducen en unas vacaciones inolvidables en la que todos festejan el amor de la pareja. Además, para los novios puede ser un dos por uno ya que se puede aprovechar el desplazamiento para no hacer otro viaje y tener ahí la luna de miel (op.cit).

¿Dónde y cuándo celebrar una boda de destino?

México tiene lugares hermosos para festejar la unión matrimonial, debido a la vasta riqueza cultural y natural, de la vista nace el amor se consideran lugares costeros, ciudades coloniales, haciendas, museos, edificios históricos y pueblos mágicos. Todo esto depende claro de sus gustos y presupuesto. Antes de elegir, se deberá considerar que el destino sea accesible para los invitados, que sea un mes con clima agradable (mayo, junio, julio y agosto) y que se lleve a cabo en fin de semana o puente vacacional para que se pueda asistir sin conflictos (op.cit).

¿Cuánto cuestan?

El costo varía pues depende de los deseos que tengan los novios y número de invitados. Según la Condusef, una boda sencilla con 100 asistentes aproximadamente sin el plus de ser boda destino puede costar alrededor de 110 mil pesos. Las bodas de destino en su mayoría son más reducidas, pero implica otro tipo de gasto como el traslado y alojamiento. Una de alto nivel puede llegar a costar 250 mil pesos, si quieren al más simple se debe repasar la lista de invitados

platicando con el proveedor de arreglos florales para la boda y saber si algo se ajuste a su economía (op.cit).

A consideración y repasando los métodos en los que se pueden contraer nupcias se llega a la conclusión de que para tener una boda feliz y exitosa se debe invertir tiempo y poder adquisitivo, por ello es que ahora todo lo dejan los novios en manos de un organizador de bodas, se encarga de todo sólo los contrayentes se encargan de que todo vaya conforme a la marcha, al ser un día especial y el único en sus vidas se puede pagar sumas grandes de dinero pero así son los costos de la felicidad en la actualidad. Claro que comparando la forma en como se hacía años atrás era más asequible solo importaba estar unidos por la iglesia sin tanto lujo y de manera rápida.

Imagen 14. Boda en los años 40.



Imagen 14. En los años 40, la boda era más económica que en la actualidad. Lo que importaba nada más era unirse como marido y mujer por la iglesia, la mayoría de las novias se casaba con colores oscuros e inclusive negro y las que pertenecían a una clase acaudalada iban de blanco. La celebración era muy sencilla, solo una pequeña comida o merienda con los familiares más cercanos y era todo (Priu, 2013).

Imagen 15. Boda por la calle de Armilla, 1954



Imagen 15. En los años 50 las bodas pasaron a ser un acto más sociable donde se invitaba a parte los parientes cercanos, a los amigos, etc. puesto que se surgió un cambio ligado a la mejor del país y el principio de la economía. Los vestidos de las novias fueron cambiando, ya eran largos y blancos (op.cit).

En los años 60 y 70 el vestido se iba renovando, esto ocurría en España porque había un crecimiento y desarrollo económico lo que propició que el presupuesto para las bodas fuera aumentando. La mujer comenzó a tener mayor protagonismo, la lista de los invitados aumentaba y los viajes de los contrayentes se hacían más lejanos y aun así las bodas seguían siendo comunes con escasas cosas de donde seleccionar (op.cit).

En los 80 el mundo de las bodas empieza a evolucionar graduablemente, aparecen las primeras empresas de *catering*<sup>11</sup> que es el servicio para elaborar y/o servir bebidas y alimentos en un evento, un lugar público o un medio de transporte, aparte de haber más variedad de lugares para celebrar la recepción (op.cit).

---

<sup>11</sup> Servicio de suministro de comidas preparadas para colectivos, en especial para los pasajeros y tripulantes de un avión o para grupos de personas que trabajan en un mismo lugar.

Imagen 16. Boda en la actualidad.

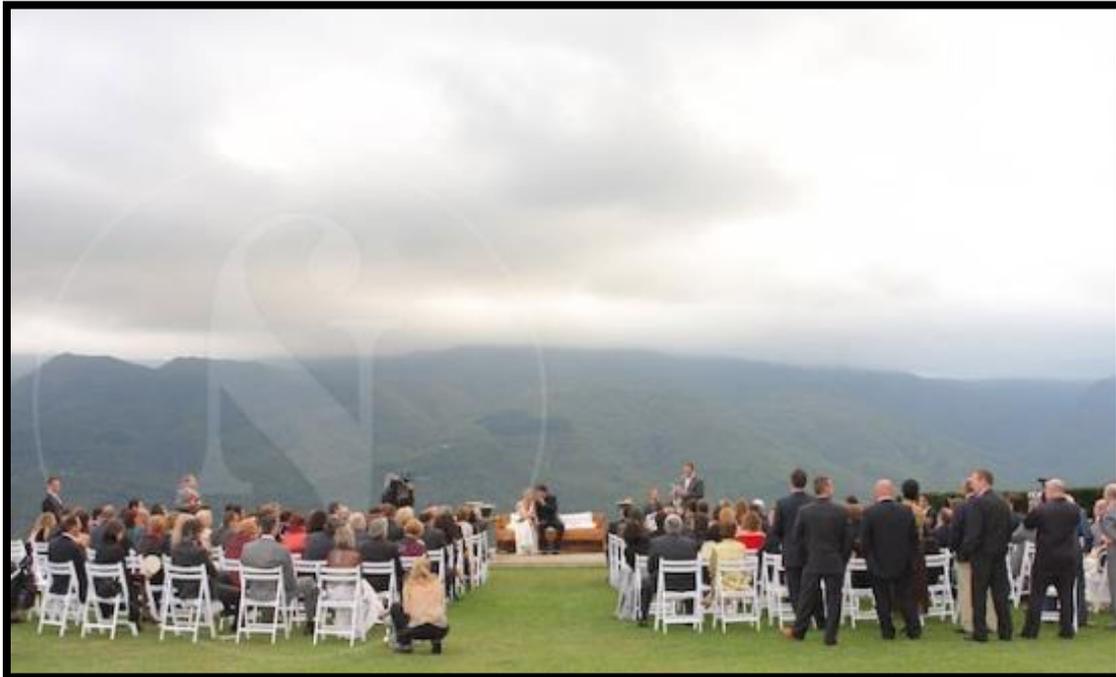


Imagen 16. Hasta la década de los 90 y a partir del año 2000, cuando el sector nupcial da un giro importante y evolutivo al aparecer una alta gama de posibilidades: bodas en castillos, celebraciones civiles, bodas de playa, etc., un peso importante en el protocolo (op.cit).

Actualmente existen infinidad de tipos de bodas, maneras diversas de conmemorar el enlace, las bodas de tipo cocktail o buffet cada vez gana más seguidores con la decoración que día a día es quien se apropia al ser protagonista cuando llega el momento de la boda: ambientaciones inéditas, texturas distintas, multitud de tipos y colores de manteles, sillas, vajilla, iluminación, actuaciones.

Las opciones son infinitas: de lo más clásico a lo más moderno, de la decoración minimalista a la barroca y entre éstos, una infinidad de diferentes estilos.

Ahora los novios pueden personalizar al máximo su vida y con su propio estilo, ha evolucionado las normas y la manera marcada que se tenía en aquel entonces.

Las bodas de hoy según los contrayentes y los organizadores son más originales y cada una es diferente a la otra, se hace un intento para que el enlace sea un reflejo único de la personalidad de cada uno de los novios tomando en cuenta los cuantiosos detalles que tenga que ver con lo que es la pareja, con su esencia convirtiéndolas en bodas en demasía especiales (op.cit).

## 2.2 Lugares de realización y características

La Secretaría de Turismo (Sectur) impulsa el turismo de romance con la capacitación de prestadores y proveedores, como la innovación en productos turísticos y comercialización. El Consejo de Promoción Turística de México (CPTM) implementó acciones para reforzar este mercado, entre ellas la comercialización, un ejercicio que se llevaría a cabo por siete locaciones de la Ciudad de México (fusión, 2016).

México según Sectur recibe el 23% de demanda de turismo de romance mundialmente y los principales destinos son: Riviera Maya, Cozumel, Cancún, Los Cabos, Puerto Vallarta, San Miguel Allende, Puebla, Mazatlán, Yucatán y Oaxaca (Deloitte, 2016)

Diversos organizadores de bodas conocen las instalaciones, servicios y paquetes que ofrecen los hoteles, incluyendo la organización de eventos, menciona que los sitios visitados fueron el Club de Banqueros, los hoteles Históricos Central, Zócalo central, Stara Suites y Quinta Las Jacaranda. Puntualizando que en la Ciudad de México se realizan 70 mil de las 600 mil bodas que se registran en la República Mexicana cada año, con un desembolso aproximado entre mil y mil quinientos pesos por persona.

Estos hechos se añaden al curso *Destination Wedding Specialist Certification*, certificando a los prestadores de estos servicios al país a partir del conocimiento de las cadenas de valor, organización y captación de bodas de destino. El Sectur da a conocer que hasta la fecha 20 destinos y prestadores de servicio son especialistas en flores, fotografía, banquetes y hoteles entre otras cosas que se capacitan día a día por un curso que imparte la Asociación de Profesionales de Boda (AFWPI por sus siglas en inglés)

El Turismo de Romance es significativo para los destinos de México por el impacto en la economía local e integración de toda la cadena de valor que hace posible esta industria. Siendo actualmente un eficiente motor del desarrollo económico en los destinos de nuestro país, capaz de modernizar la infraestructura, impulsar otras

actividades productivas, revalorizar los recursos culturales, equilibrar la inclusión social y la sustentabilidad (SECTUR, 2021).

Este segmento abarca no solamente bodas destino, también entregas de anillo, lunas de miel, despedidas de soltera o soltero, aniversarios de novios y casados, renovación de votos, último viaje antes del nacimiento del bebé -Baby Moon, segundas nupcias, viaje con la familia (*Family Moon*) (op.cit).

En México, año con año la cadena de valor de nuestros destinos se está especializando en este segmento, realizando un número significativo de bodas destino anualmente, en donde el escenario predilecto para las parejas son nuestras hermosas playas. Por lo anterior, la Secretaría de Turismo del Gobierno de México, a través de la Dirección General de Innovación del Producto Turístico, impulsa este el Turismo de Romance, enfocándose no solo en las bodas destino, sino buscando la integración de otros productos turísticos y experiencias en torno a ese momento tan especial, que permita la incorporación de la población local contribuyendo así a elevar su calidad de vida (op.cit).

#### “Hacer de una celebración algo inolvidable”

Se trata de una boda que se realiza fuera de la ciudad donde la pareja reside habitualmente, en la que los amigos y familiares tienen que desplazarse. Este tipo de viaje incluye también actividades en grupo o servicios de spa, visitas o compras además de la propia boda en sí. El que los amigos y familiares se tengan que desplazar hasta el lugar del enlace da lugar a que sean bodas más reducidas que las tradicionales, son los invitados quienes corren con los gastos de desplazamiento y alojamiento no todo el mundo está dispuesto a esto, bien por tiempo o por dinero. Los invitados lo ven como una especie de “minivacaciones” y esto además implica que las personas que acuden a la boda sean las realmente importantes en la vida de la pareja.

Las bodas de destino cuentan con tres factores que las distinguen de las bodas tradicionales (SECTUR, Secretaría de Turismo de México, 2011):

- Los parámetros para planificarlas son muy distintos al haber una distancia considerablemente larga se debe tener una confianza plena en los organizadores del evento (*wedding planner*).
- El viaje es un parte muy importante de la boda. Al tener que desplazarse a otra ciudad o país, se debe que tener en cuenta el hotel y los traslados como parte de la planificación de la boda.

Se trata de un evento de varios días, contrario a una boda tradicional que tiene lugar en un día, las bodas en destino tienen una duración mínima de dos días.

Según datos de SECTUR, los factores a la hora de elegir un destino son: Facilidad de acceso 90%, Accesible (precio) 85%, Atractivo del destino 75%, Variedad de actividades 72%, Variedad y calidad de hoteles 66%, Clima 62%, Hospitalidad 32%, Diversión 16%, Facilidad para organización 8%, y Gastronomía 5% (SECTUR, 2011).

Imagen 17. Datos SECTUR 2011.

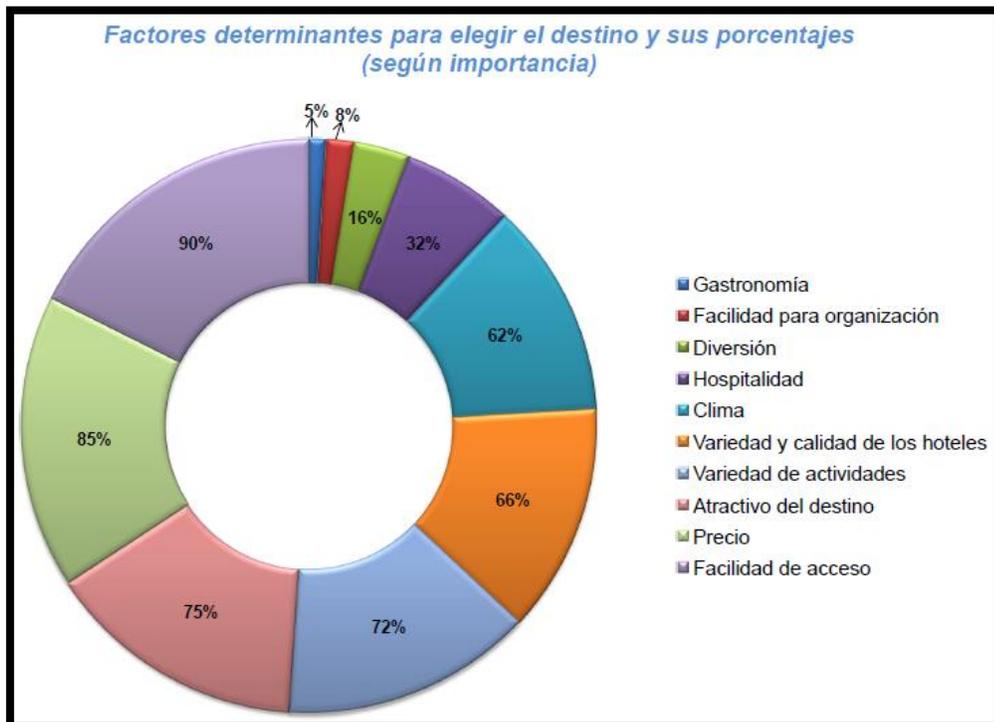


Imagen 17. Factores determinantes para elegir destino. Fuente. SECTUR, Secretaría de Turismo, Gobierno de México.

Se comienza por hacer una lista de las cosas de mayor importancia, como fijar la fecha, elegir proveedores, hacer las citas, seleccionar el lugar, seleccionar lugares donde podría realizarse, poner en orden a todas las ideas que se tienen en mente.

Una vez que se define la fecha para casarse lo siguiente es escoger el lugar donde se llevará a cabo; puede ser salones de fiesta, jardín, un museo, una hacienda, una ciudad colonial y por supuesto la playa, la maravilla de estar acompañados del sol, arena y mar. Las parejas escogen casarse en la playa para buscar algo diferente, único y memorable (Neumann, 2012).

En esta entrega se describen los aspectos financieros y logísticos a considerar; así como algunas recomendaciones al momento de decidirse por la celebración de su enlace con uno de los escenarios más espectaculares, el mar (PROFECO, 2016).

Las bodas de playa se consideran dentro de las bodas de destino donde la pareja decide casarse y celebrarlo en un lugar donde los novios y los invitados deben viajar. Expertos en organización y planeación en bodas, recomiendan con los preparativos (iglesia, civil y celebración) mínimo un año de antelación, considerando que el tiempo de preparación dependerá de las necesidades y gustos de cada uno de los novios.

De acuerdo con SECTUR, México está bien posicionado para bodas de destino debido a la variedad de alternativas de playas que se adecuan a los presupuestos, pero... ¿Qué pueden encontrar los novios? Destinos de sol y playa en el Caribe mexicano con preciosas playas y paisajes que por consecuencia son un magnífico escenario para dicho evento, así como un sinfín de actividades y un acercamiento a la cultura de nuestro país en este caso México.

Una vez ya definido el lugar y la playa para el evento, es momento de darse a la tarea de buscar un hotel o resort. Un estudio realizado por SECTUR, nos indica que, debido a la demanda de bodas en la playa tanto nacionales y extranjeros, los hoteles y destinos han planificado productos para este segmento por medio de paquetes y alianzas con algunos proveedores.

Hay mucha variedad de productos y servicios, no obstante, se debe considerar el estilo y el buen ambiente lo determina la pareja y los invitados al fin al cabo “los momentos inolvidables se crean, no se compran”. Los novios deben tomar en cuenta por obvias razones, la reservación del evento, número de personas y habitaciones debe realizarse mínimo con un mes de anticipación, en caso de que haya personas extras a lo acordado se deberá cubrir cargos adicionales.

De acuerdo con el art 12 de la Ley Federal de Protección al Consumidor, el proveedor deberá por obligación presentar al consumidor factura, recibo o algún comprobante en donde se muestren los gastos específicos de la compraventa servicio prestado o cualquier otra operación que se haya hecho.

Todos los proveedores que se relacionen con este tipo de eventos, por obligación deben estar registrados ante la Procuraduría, así como sus contratos de adhesión, esto lo indica la NOM-174SCFI-2007, prácticas comerciales elementos de información para la prestación de servicios en general.

Los novios deben planear y saber decidir donde se llevará a cabo ese paso tan importante para su vida, deben de tomar en cuenta desde el lugar de realización, las personas que lo llevaran a cabo, costos, número de invitados, pero algo de suma importancia es el clima ya que el 90% de los novios cuando deciden llevar a cabo una boda de destino estos factores antes mencionados son importantes para tomar la última decisión. Según la Procuraduría Federal del Consumidor, en una boda de playa, el número de invitados se reduce a comparación con una boda tradicional y seguro tendrán un enlace minúsculo comparado con uno de ciudad, se contará sólo con la compañía de los familiares y amigos más cercanos (PROFECO, 2016).

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en el año 2020 se registraron 335 563 matrimonios, representan una disminución del 33.5% respecto a los registrados durante 2019. El decremento coincide con el periodo de la pandemia de la COVID-19, durante el cual hubo una reducción en la demanda de este servicio por la población debido al confinamiento de las personas en sus

viviendas y a las condiciones que las autoridades sanitarias definieron para la operación de las actividades económicas no esenciales.

Para la Estadística de matrimonios 2020 se contó con información de 4,712 oficialías del Registro Civil, que registraron 335 563 matrimonios, con lo que se obtiene una tasa nacional de 3.82 matrimonios por cada 1,000 habitantes de 18 años o más. En 2011 la tasa fue de 7.61. Durante 2020 se registraron 2,476 matrimonios entre personas del mismo sexo, de los cuales 1,085 se realizaron entre hombres y 1,391 entre mujeres (INEGI, 2020).

Imagen 18. Matrimonios registrados 2011-2020.

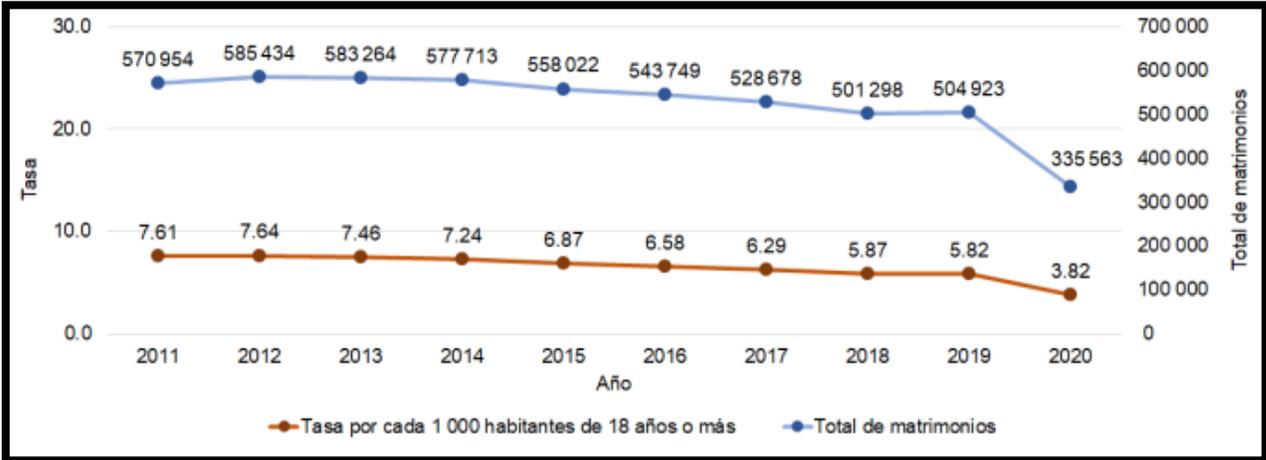


Imagen 18. La tasa de matrimonios registrados por cada 1 000 habitantes de 18 años o más para el periodo 2011-2019 corresponde a las proyecciones de población 2016-2050 de CONAPO y a la Conciliación Demográfica de México, 1950-2015. Para el cálculo de la tasa del año 2020, ésta se ajusta a la estimación de población elaborada por el INEGI con base en el Marco de Muestreo de Viviendas y considera la estructura del Censo de Población y Vivienda 2020

La edad promedio al casarse es de 33.2 años para los hombres y 30.3 para las mujeres. En los matrimonios entre personas del mismo sexo, el promedio para los hombres es de 35.8 años y para las mujeres de 34.4 años (op.cit).

Imagen 19. Edad promedio en años de los hombres al matrimonio 2011 – 2020.

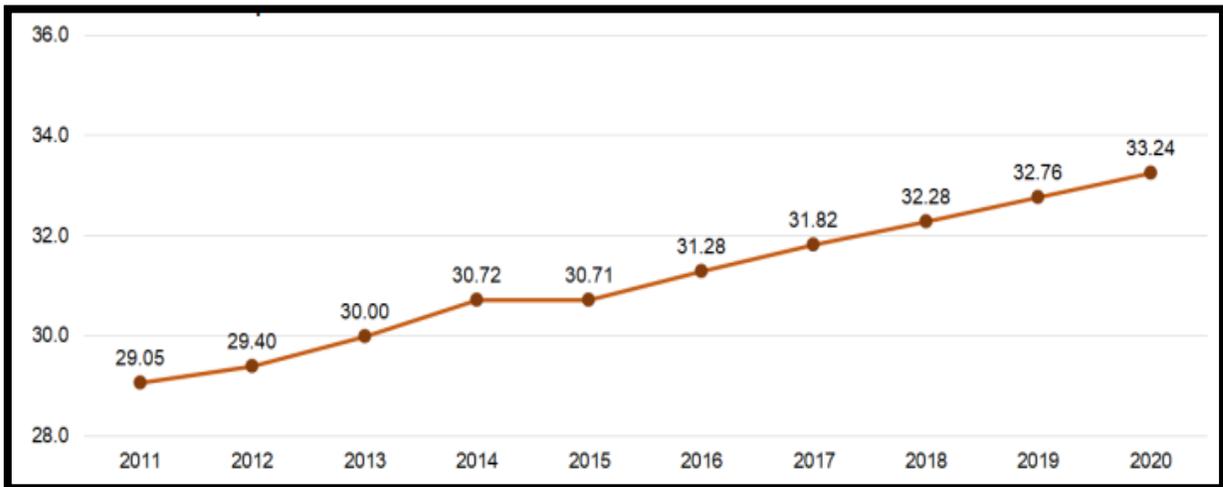


Imagen 19. La edad promedio al casarse con los años ha ido ascendiendo, en los hombres de 29.05 años que se presentó en 2011 a 33.24 en 2020.

Imagen 20. Edad promedio en años de las mujeres al matrimonio 2011 – 2020.

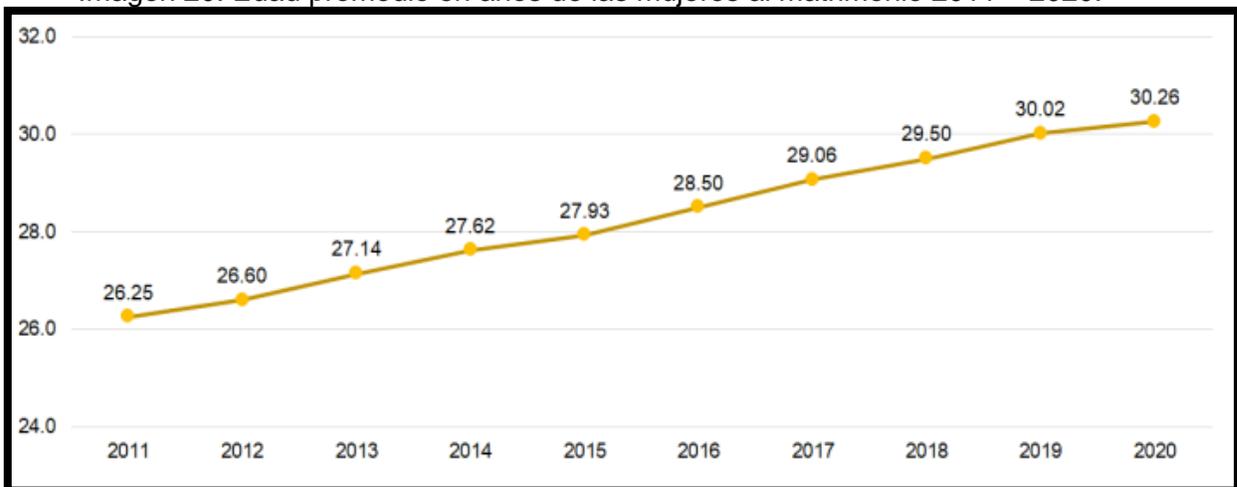


Imagen 20. La edad promedio al casarse de las mujeres, al igual que los hombres ha ido en ascenso, en 2011 fue de 26.25 y en 2020 de 30.26.

Las entidades federativas que presentan las tasas más altas de matrimonios por cada 1 000 habitantes de 18 años o más fueron Coahuila de Zaragoza (5.5), Quintana Roo, Sinaloa (ambas con 5.4) y Sonora (5.3). Las que presentaron las tasas más bajas fueron Ciudad de México (1.7), Yucatán (1.9), Tabasco (2.5) y Tlaxcala (2.8) (op.cit).

Imagen 21. Tasa de matrimonios por entidad federativa de registro por cada 1 000 habitantes de 18 años o más.

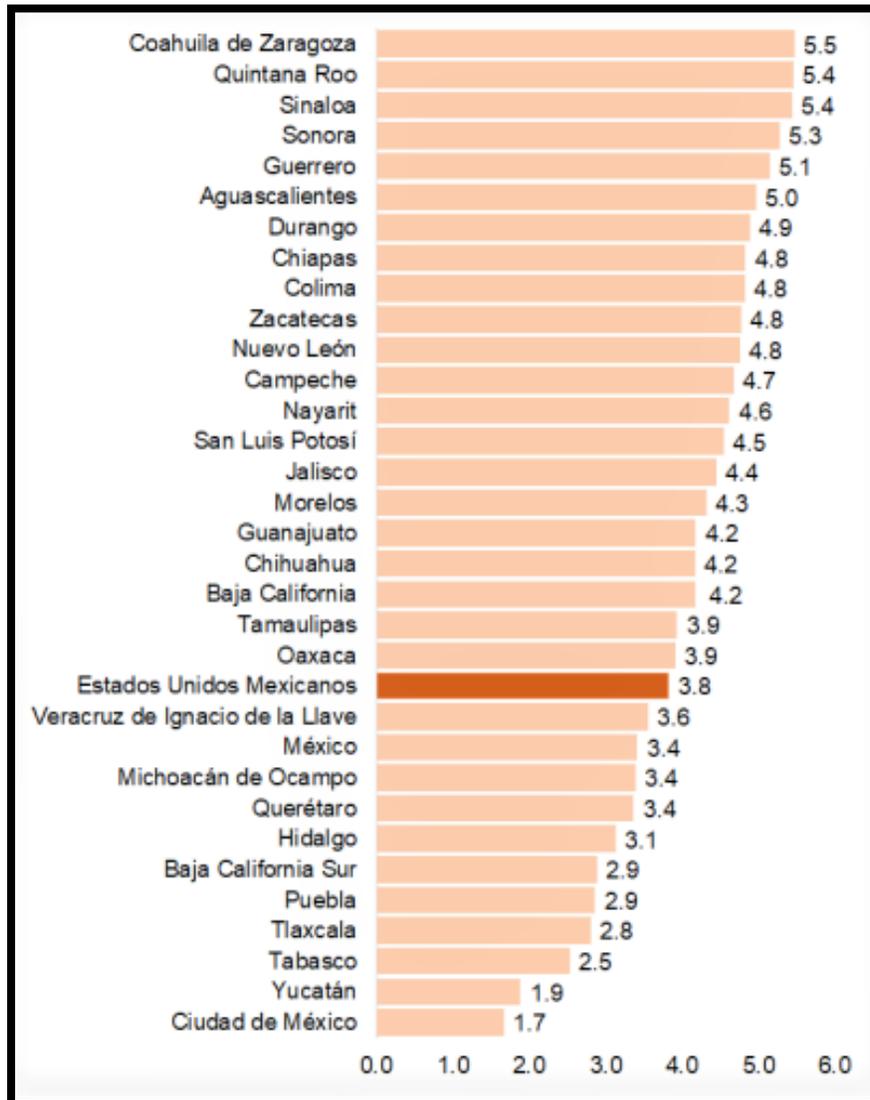


Imagen 21. Tasa de matrimonios registrados por cada 1 000 habitantes de 18 años o más para el periodo 2011-2019 corresponde a las proyecciones de población 2016-2050 de CONAPO y a la Conciliación Demográfica de México, 1950-2015. Para el cálculo de la tasa del año 2020, ésta se ajusta a la estimación de población elaborada por el INEGI con base en el Marco de Muestreo de Viviendas y considera la estructura del Censo de Población y Vivienda 2020.

### 2.3 Impacto cultural de las bodas de playa

En el periodo primitivo el papel de la mujer no existía era insignificante (solo estaba destinada a las tareas cotidianas mientras el hombre acudía a la lucha. El matrimonio obligado era exclusivo para la mujer que nacía por la apropiación de

esta captura en un enfrentamiento o mediante una captura fingida dentro de la tribu (Prometida, 2015).

En la edad media fue una época de grandes diferencias sociales se distinguía entre mujer noble, religiosa y campesina. El matrimonio era la primera posibilidad de forma concertada u obligada pasando a los conventos como segunda opción para aquellas mujeres que no lo contraían indistintamente de la clase social que tenía. La mujer, se encontraba en una situación jurídica adversa debido al sometimiento del hombre, pero su papel era más activo que en épocas siguientes, no tenía autoridad en la elección del matrimonio y la ejecución de la boda (op.cit).

Durante la Edad moderna el matrimonio sigue siendo básico donde se asienta la sociedad. Se convierte solo en un contrato económico y privado, siendo así un destino normal y honrado que la sociedad dispone a las mujeres y da tranquilidad a las familias. En el segundo libro de Tristán de 1534 se habla de ideas sobre amor y enlace matrimonial, el ritual del desposorio y de la boda y las connotaciones sociales que conlleva el cambio, ya comienza a introducirse el término de boda organizado por la familia de la novia (op.cit).

En la Edad Contemporánea, la mujer lucha por la igualdad con los hombres son en diferentes aspectos y uno de ellos es el matrimonio, la custodia de los hijos, los salarios y las condiciones del empleo. En 1789 con la revolución francesa se marcó un giro donde participaron las mujeres, por otra parte, solo se les contempló como sucesoras de las matronas romanas: virtuosas, patriotas, forjadores de carácter de los primogénitos, sobrias y abnegadas (op.cit).

Para el siglo XX el papel de la mujer sigue siendo de desigualdad a diferencia del varón dentro de la ideología familiar, siendo así una jerarquía de dependencia femenina dentro del patriarcado en el que la inclusión de la mujer se plasma en los compromisos y relaciones que permite establecer. El matrimonio era un acuerdo en el que se entrometen de modo definitivo los padres (op.cit).

La mujer adquiere el papel de responsabilidad familiar y doméstica, ante el matrimonio se describe como competente y sabia en las cuestiones que se relacionen con la unión matrimonial que el evento este lo mejor posible organizado y sea triunfante, se ocupa de todo por el enorme amor que siente por su prometido y suprimir el mérito por conseguir casarse, el entorno la felicita y acepta por esta dichosa hazaña (op.cit).

Contraer matrimonio a pie de playa, con el sol y la brisa del mar se ha transformado como una opción original que ha sido solicitada por las parejas y también dentro de los negocios de hostelería, servicios y hospedaje. Hace 10 años que las bodas en la playa hicieron acto de presencias en las regiones donde se realizaban, así como lo cuenta Ana Montoya, por otra parte, la demanda de estas celebraciones ha crecido exponencialmente, Miky Madrid, director de Área Sunset confirma lo anterior mencionado (García, 2018).

Estas ceremonias al natural de arena, sol y playa viven su temporada alta en los meses de junio y septiembre por la mañana y por la tarde, unos meses de bonanza octubre y mayo menciona Miky que acaparan un 90% de las fechas reservadas para los enlaces, la hostelería se ha hecho negocio redondo entre los meses de marzo y noviembre (op.cit).

Los meses de julio y agosto han dejado de ser los de mayores registros, el turismo de boda ha permitido ampliar la nómina y dar estabilidad laboral de sus empleados para contar con un trabajo estable todo el año (op.cit).

## **Capítulo 3. Playa del Carmen y las bodas de playa**

En este capítulo se lleva a cabo una revisión general de las características físicas y sociales del Estado de Quintana Roo y Playa del Carmen. Así mismo se explora la historia de Playa del Carmen desde la época de los prehispánicos, desde su radicación hasta su expansión. Playa del Carmen en un inicio no era un municipio consolidado ya que pertenecía a Cozumel fue hasta después que se empieza a consolidar como uno nuevo que llevaría el nombre de Solidaridad (Solidaridad, 2021).

El origen de este pequeño pueblo solo era un muelle de donde zarpaban ferris hacia Cozumel que por supuesto era en aquel tiempo el lugar donde se encontraban las playas más hermosas, pero con el tiempo Solidaridad fue creciendo tanto en habitantes como turísticamente siendo hoy en día el segundo lugar que se considera importante en la Riviera Maya después del municipio de Benito Juárez. De este modo, tal fue su crecimiento que hoy en día ha dado abundante trabajo a diversas personas que deciden vivir en este maravilloso lugar.

De manera que, también se toma en cuenta la población, migración, emigración, densidad, mortalidad y natalidad de dicho Estado, como ha sido el impacto en el medio ambiente, que ha influido y aportado o dañado el desarrollo de Playa del Carmen en los aspectos turísticos y el crecimiento de la obra de obra de este lugar.

### **3.1 Características físicas y sociales de Playa del Carmen**

#### *a) Localización geográfica*

Playa del Carmen es la cabecera del municipio de Solidaridad localizándose dentro de la zona turística de la Riviera Maya, con los límites al Norte de los municipios de Lázaro Cárdenas y Benito Juárez; al este con el mar Caribe y el municipio de Cozumel; al sur con el municipio de Felipe Carrillo Puerto y al oeste con el municipio de Felipe Carrillo Puerto y con el Estado de Yucatán (SECTUR, 2015).

Playa del Carmen se ubica en las coordenadas Longitud  $87^{\circ}57'45.72''W$  a  $86^{\circ}55'14.52''W$ , Latitud  $20^{\circ}21'24.84''N$  a  $20^{\circ}48'43.56''N$  bañada por las aguas del Mar Caribe, siendo su principal actividad económica el turismo, aparte de ser la ciudad central de la Riviera Maya. (SECTUR, 2013).

Imagen 22. Localización geográfica; Playa del Carmen.

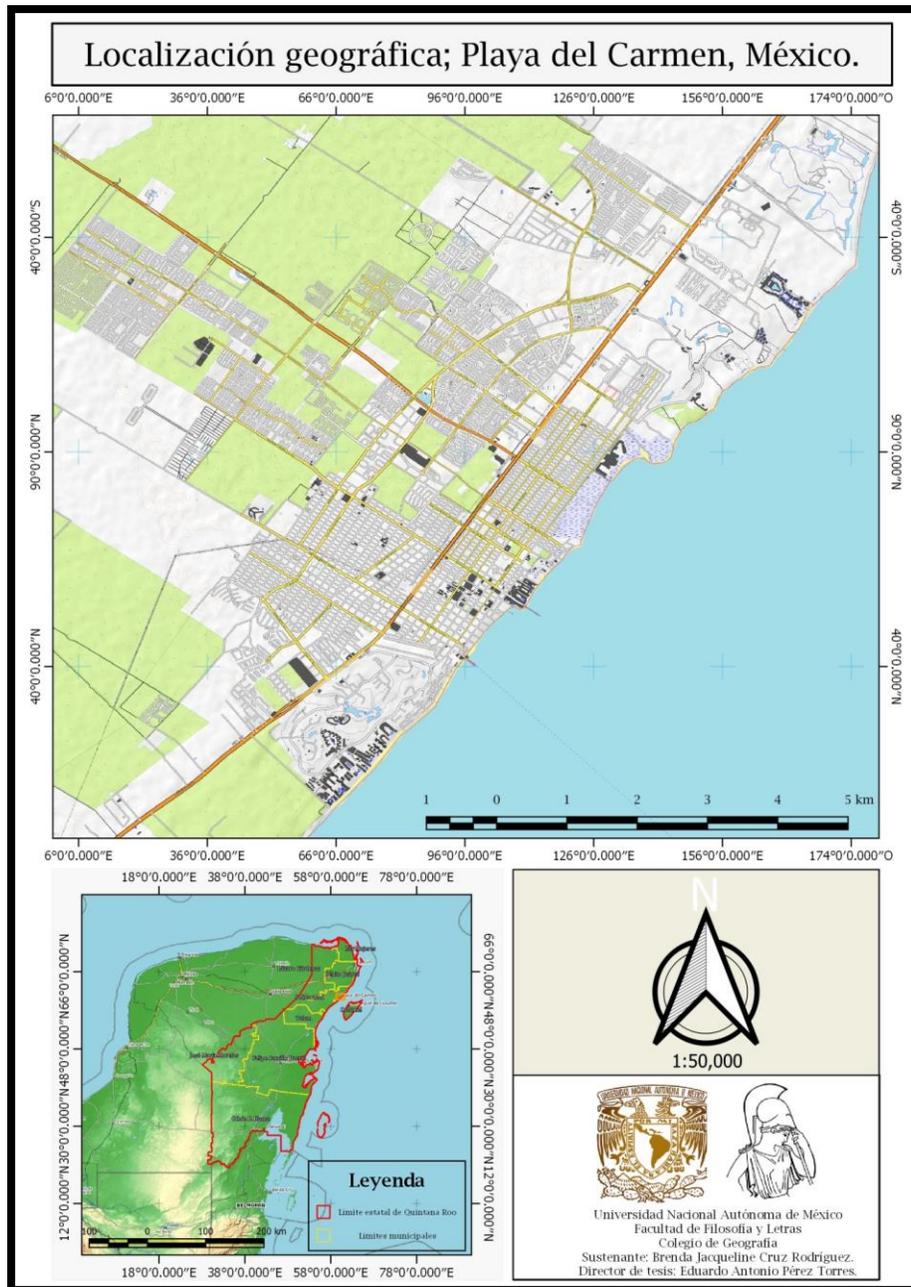


Imagen 22. Localización del área de estudio que comprende esta investigación, la ubicación territorial de Playa del Carmen en el Estado de Quintana Roo. Elaboración propia en QGIS.

## *b) Historia*

Playa del Carmen era conocida por los prehispánicos como *Xaman-Há* (agua del norte), toma transcendencia a partir de la llegada de los primeros linajes provenientes de la península de Yucatán, obligados por la guerra de castas, buscaron territorio con menos pugnas donde pudieran establecerse y así extenderse en variados lugares como Cozumel y parte de la zona continental. Otra teoría es que los pobladores comenzaron a trabajar por su cuenta como pescadores o productores de coco asentándose en la zona, se originó un lento desarrollo adecuándose por el crecimiento de la familia (Romero Mayo, 2014).

En 1935 Playa del Carmen perteneció a la delegación de Cozumel y después con la creación del Estado de Quintana Roo perteneció al municipio de Cozumel, fue hasta 1993 por Decreto del Gobierno del Estado se fundó el municipio de Solidaridad que comprende el territorio de la zona continental que pertenecía al municipio de Cozumel, siendo Playa del Carmen la cabecera del nuevo municipio (op.cit).

A partir de la década de los 1970 se empieza a conformar un proceso de regionalización del litoral y los elementos de mayor importancia son el aprovechamiento de espacio físico- natural para el desarrollo de la actividad turística y un proceso migratorio dado que el litoral norte de Quintana Roo ejecuta un papel esencial para el desarrollo, pues absorbe mano de obra del interior de la península de Yucatán y es considerado un espacio privilegiado para la valoración del capital nacional e internacional, a través del turismo como la actividad principal que se lleva a cabo (op.cit).

En los años 80 del siglo XX, Playa del Carmen era un pequeño pueblo con menos de 1500 habitantes conocido por el muelle de donde zarpaban los ferris hacia Cozumel que por sus playas y otros lugares fascinantes. Con el tiempo Playa del Carmen se convirtió en el segundo lugar más turístico de importancia en la Riviera Maya después de Cancún creando su propia atmosfera caribeña (op.cit).

### c) Población

De acuerdo con el Censo del 2020 la población total del Estado de Quintana Roo es de 1, 857, 985 habitantes de los cuales 921 206 son mujeres y 936 779 son hombres, representando 49.6% mujeres y 50.4% hombres. Quintana Roo ocupa el lugar 24 a nivel nacional por su número de habitantes.

Imagen 23. Número de habitantes por entidad federativa, 2020.

Lugar a nivel nacional	Entidad federativa	Población total 2020
1	Estado de México	16,992,418
2	Ciudad de México	9,209,944
3	Jalisco	8,348,151
4	Veracruz de Ignacio de la Llave	8,062,579
5	Puebla	6,583,278
6	Guanajuato	6,166,934
7	Nuevo León	5,784,442
8	Chiapas	5,543,828
9	Michoacán de Ocampo	4,748,846
10	Oaxaca	4,132,148
11	Baja California	3,769,020
12	Chihuahua	3,741,869
13	Guerrero	3,540,685
14	Tamaulipas	3,527,735
15	Coahuila de Zaragoza	3,146,771
16	Hidalgo	3,082,841
17	Sinaloa	3,026,943
18	Sonora	2,944,840
19	San Luis Potosí	2,822,255
20	Tabasco	2,402,598
21	Querétaro	2,368,467
22	Yucatán	2,320,898
23	Morelos	1,971,520
24	Quintana Roo	1,857,985
25	Durango	1,832,650
26	Zacatecas	1,622,138
27	Aguascalientes	1,425,607
28	Tlaxcala	1,342,977
29	Nayarit	1,235,456
30	Campeche	928,363
31	Baja California Sur	798,447
32	Colima	731,391

Imagen 23. INEGI. Censo de Población y Vivienda, 2020

Imagen 24. Número de habitantes por municipio, 2020.

Clave del municipio	Municipio	Habitantes 2020
001	Cozumel	88,626
002	Felipe Carrillo Puerto	83,990
003	Isla Mujeres	22,686
004	Othón P. Blanco	233,648
005	Benito Juárez	911,503
006	José María Morelos	39,165
007	Lázaro Cárdenas	29,171
<b>008</b>	<b>Solidaridad</b>	<b>333,800</b>
009	Tulum	46,721
010	Bacalar	41,754
011	Puerto Morelos	26,921

Imagen 24. Elaboración propia censo de población y vivienda INEGI

Imagen 25. Población total de Quintana Roo (1910-2020).

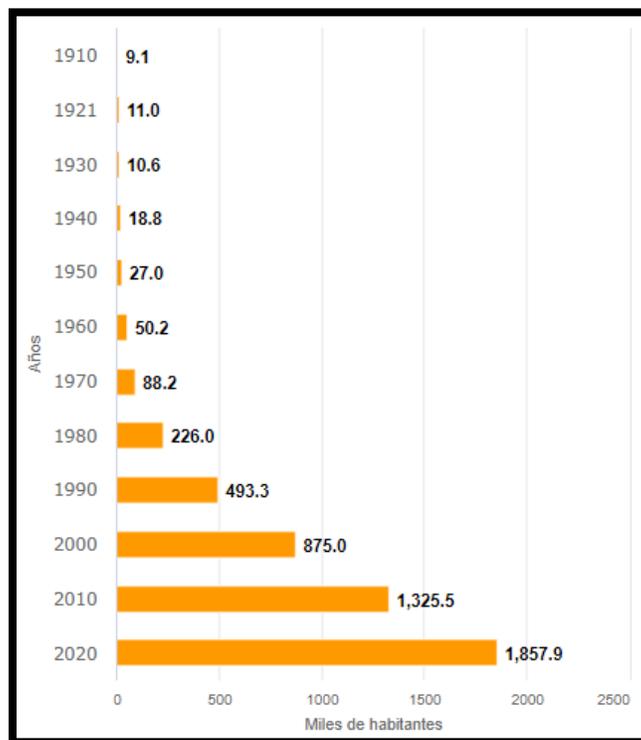


Imagen 25. Censo de Población y Vivienda. En el año 1921 aumentó ligeramente el crecimiento poblacional y en 1930 disminuyó, a partir de 1960 el crecimiento de la población es continuo (INEGI, Información por entidad , 2020)

A 2020, la esperanza de vida en Quintana Roo es de 75.5, en México es de 75.2 años. Observa la siguiente gráfica y compara este dato entre mujeres y hombres a nivel nacional y en la entidad federativa.

Imagen 26. Comparación de la esperanza de vida República Mexicana y Quintana Roo, 2020

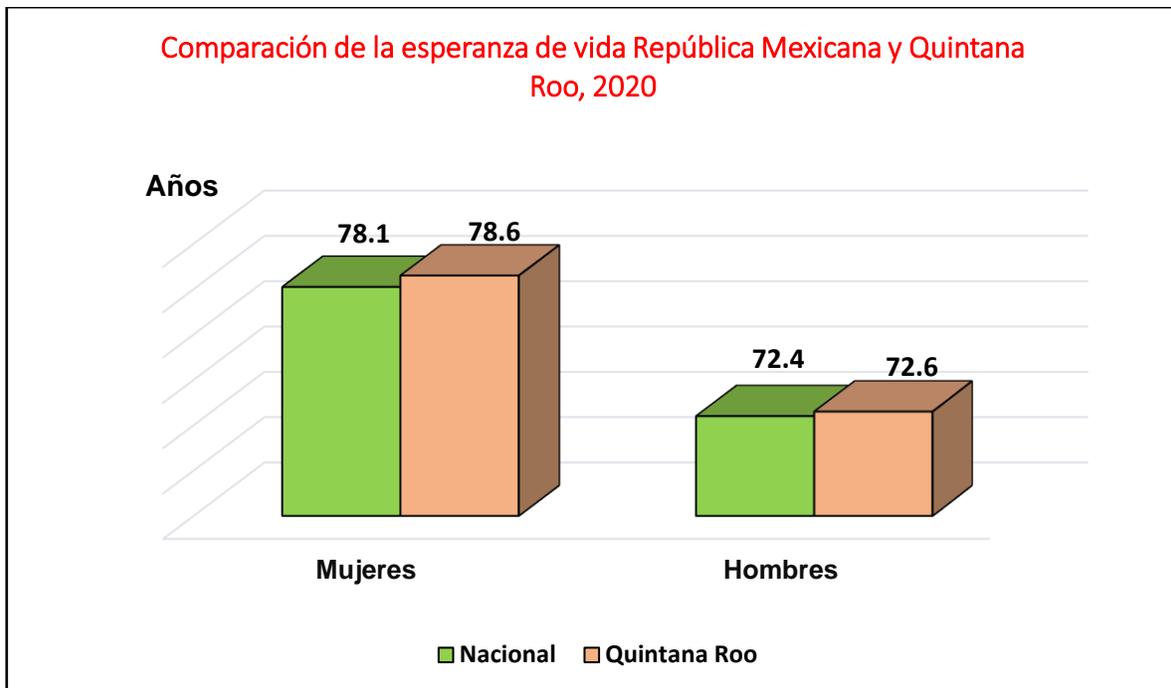


Imagen 26. Elaboración propia con datos de INEGI esperanza de vida al nacimiento por entidad federativa y sexo 2020 (op.cit).

Al igual que sucede en otras entidades de México y en otros países del mundo, las mujeres en Quintana Roo viven, en promedio, más que los hombres. En cuanto a la densidad en el Estado de Quintana Roo del año 2020, viven 42 personas por km<sup>2</sup> comparando a nivel nacional hay 64 personas por km<sup>2</sup>

Imagen 27. Densidad de la población por entidad federativa, 2020



Imagen 27. En la gráfica se puede observar la densidad de cada entidad federativa resaltando el estado de Quintana Roo por ser la zona de estudio en este trabajo de investigación, 2020 (op.cit).

Cancún estaba creciendo rápido y se expandía, esto trajo consigo falta de espacios para los asentamientos humanos y el alta demanda de empleos provocando deterioro social, penuria en la infraestructura urbana congregando el cambio en la Constitución Política del Estado de Quintana Roo en el año de 1993 se formaba un nuevo municipio Solidaridad con cabecera de Playa del Carmen, emergió un moderno centro turístico, siendo así el corazón de un imán para el turismo nacional e internacional: la Riviera Maya (op.cit).

En 1993 se creó Playa del Carmen siendo así el octavo municipio con aproximadamente 4 000 habitantes, pero en tan solo 10 años su población creció de manera que superó cualquier pronóstico arrastrando consigo inconvenientes parecidos a los de Cancún a partir del acelerado crecimiento poblacional contra la imposibilidad de proveer de servicios básicos (op.cit).

En la actualidad tomando la última encuesta de los resultados del Censo de población y vivienda del año 2020, Solidaridad cuenta con 333, 800 habitantes y una tasa de crecimiento anual del 6.8% (crecimiento natural 3.37% más el crecimiento social 3.43% (Gobierno municipal, 2020).

Imagen 28. Población total de Solidaridad, Quintana Roo

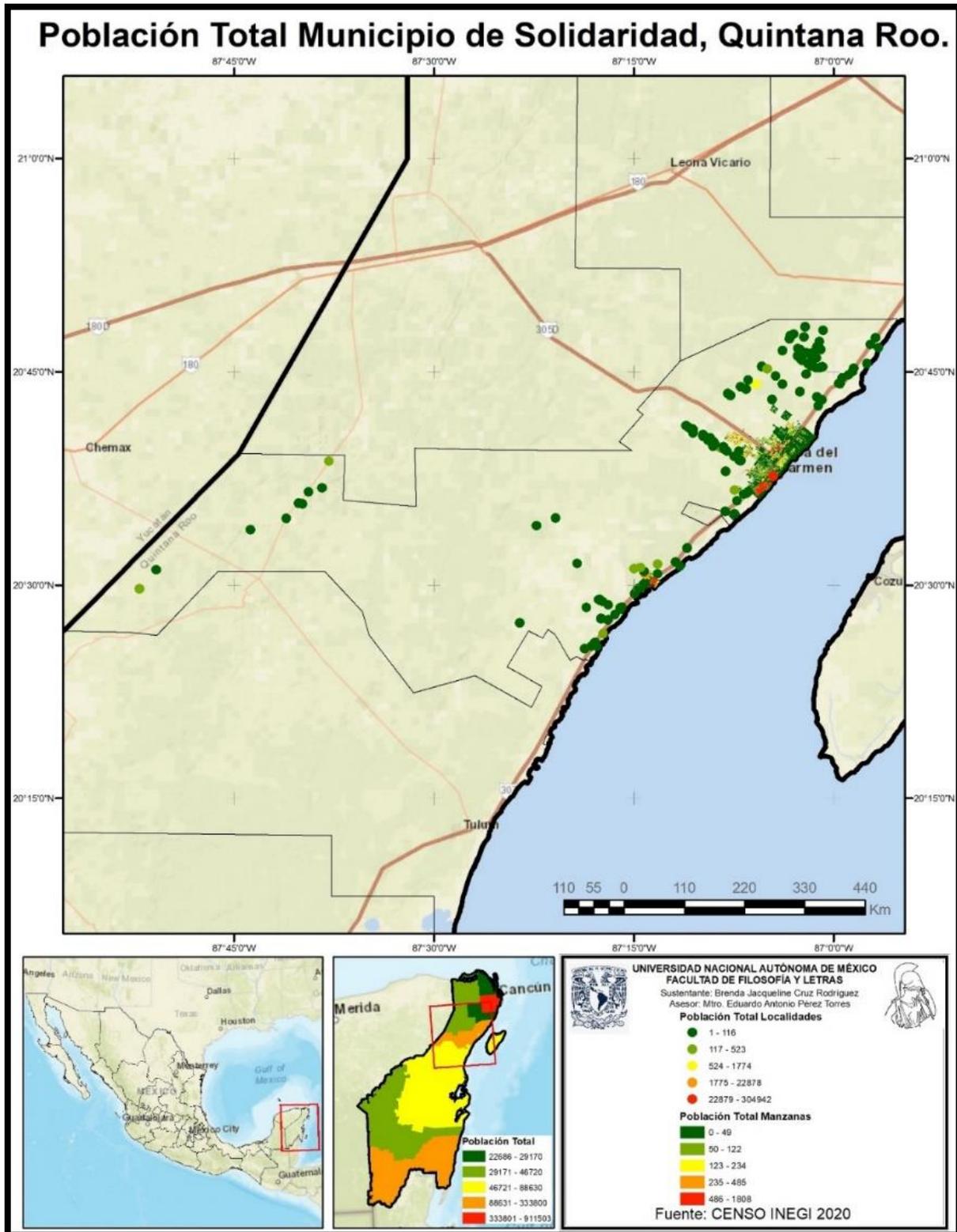


Imagen 28. Población total del municipio de Solidaridad, 2020. Elaboración propia en QGIS.

#### *d) Medio físico natural de Playa del Carmen*

Los recursos naturales y el medio ambiente son el medio básico de operación; es decir, “el quehacer turístico gira alrededor de la explotación de los atractivos naturales y no puede prosperar sobre la base de ecosistemas destruidos; por otro lado, “el espacio turístico debe reunir requisitos de alta afinidad con los ecosistemas naturales y lograr la integración de la estructura ecológica que los compone de la estructura urbana y conductual; es decir del comportamiento social”.

En la zona oriental existen terrenos aptos para las actividades turísticas de baja densidad, los alrededores a las playas son terrenos propensos a inundaciones. La vegetación ubicada en la parte oriente, nor-poniente y sur-poniente de la localidad es posible inducirlas para la explotación del escenario paisajístico. Según el programa director de Desarrollo Urbano de Playa del Carmen, en las áreas nuevas para el desarrollo urbano si existe vegetación de relevancia variable siendo importante para incorporarlas a dicho programa (Campos Cámara, 2007).

##### - Factores del medio físico transformado

El medio ambiente de Playa del Carmen ha sido alterado, la transformación de los paisajes naturales se debe a las actividades turísticas y urbanas. Los efectos inmediatos son la pérdida de ambientes propicios para las especies de flora y fauna que en ellos habitan. La deforestación de manera irregular afecta las aéreas en buen estado con respecto a la vegetación, flora y fauna por lo que se deberá salvaguardar a medida para conservar el equilibrio ecológico.

Otro elemento son los desechos de la localidad, produciendo contaminación en los sitios designados para su captación dentro de la población y déficit de separación de éstos, en el basurero del municipio se produce contaminación por filtración de lixiviados el subsuelo. En Playa del Carmen el equipamiento urbano como la planta de tratamiento de aguas residuales, al no funcionar de forma adecuada se convierte en el origen de contaminación y en casos extremos tienen impacto en la afectación sanitaria.

A continuación, se dan a conocer algunos componentes contaminantes en Playa del Carmen:

- Aguas negras o residuales: las descargas ilegales de aguas negras se ejecutan de forma directa al mar; sin tratamiento previo. Estas fuentes municipales, turísticas y domésticas son el factor básico de contaminación de las aguas salinas.
- Basuras y desperdicios: son arrastrados por lluvias o lanzados por los residentes, turistas o excesivas cantidades de desechos sólidos que llegan hasta el mar.
- Aceites y grasas: Las embarcaciones tanto turísticas como deportivas de carga y traslado de pasajeros, diseminan sobre el mar grasas y aceites permaneciendo un largo tiempo sin degradarse ya que en algunas zonas el agua es lenta al renovarse.
- Erosión y deforestación: los agentes naturales como la lluvia, viento, clima y el impacto de la urbanización incontrolada empezando por la construcción de hoteles que trae como consecuencia la extinción de áreas enormes que funcionan como conservadores de suelos. En Playa del Carmen no se ha llevado una planeación inductiva o preventiva, a partir de ello se atribuye los conflictos de la ciudad como los sociales, ecológicos, urbanos y en especial los turísticos por la ausencia de una plana que regulara su crecimiento.
- La región costera: el proceso de erosión natural es uno de los problemas de mayor frecuencia provocando pérdidas económicas debido al daño que suscita sobre construcciones o al perder dinero al tener que invertir en medidas de protección para evitar el deterioro antes mencionado. (op.cit)

### **3.2 El turismo en Playa del Carmen**

La finalidad de este punto es presentar un análisis de los problemas sociales que suscitan en la región de estudio, se hace hincapié en el crecimiento de la población frente a la actividad que se desarrolló como es el turismo. El éxito de Playa del Carmen se debe a su posición dentro del corredor Cancún – Tulum (mejor conocido

como Rivera Maya) sorprendente, ya que hace unos años solo funcionaba como “acceso y vía marítima a la Isla de Cozumel” (Campos Cámara, 2007).

En la década de 1970, comienza a conformarse un proceso de regionalización de litoral, en primer estancia está el aprovechamiento del espacio físico-natural para el desarrollo de la actividad turística e importante proceso migratorio, el litoral norte de Quintana Roo tiene una función importante para este desarrollo, pues se apoya con mano de obra de la zona henequenera<sup>12</sup> de Yucatán, es un sitio afortunado para la valoración del capital nacional e internacional, a través de su actividad principal: el turismo (op.cit).

En nuestros días se discute si el turismo es realmente una llave para el desarrollo o bien un nuevo comercio de esclavos (Finney y Watson, 1977). El turismo se caracteriza por atraer al consumidor con sus productos, servicios y las novedades que se ofrecen hacia el país exportador. Esta postura origina una serie de efectos económicos, sociales y físicos sobre la comunidad destinada.

#### A) El turismo como eje rector económico

El estado de Quintana Roo es el principal destino turístico de sol y playa de América Latina y la entidad con el mayor número de turistas recibidos a nivel nacional, seguido de la Ciudad de México, Jalisco, Guerrero, Guanajuato, Puebla, Veracruz, Chihuahua, Chiapas y Tamaulipas.

De 2017 al cierre de 2019 el estado de Quintana Roo ha mantenido su liderazgo turístico en México y Latinoamérica, recibiendo más de 61 millones de visitantes en ese periodo a través de las vialidades que conectan al estado con el resto del país y con Centroamérica, los aeropuertos de Cancún, Cozumel y Chetumal, y los puertos de cruceros de Cozumel y Mahahual. De enero a diciembre de 2019 recibimos a más de 22 millones 858 mil visitantes, lo que representa un incremento del 4.6% con respecto al mismo periodo del año anterior.

---

<sup>12</sup> Pertenece o relativo al henequén. Persona que cosecha el henequén, o que comercia con él.

Imagen 29. Afluencia de visitantes al estado 2017-2019

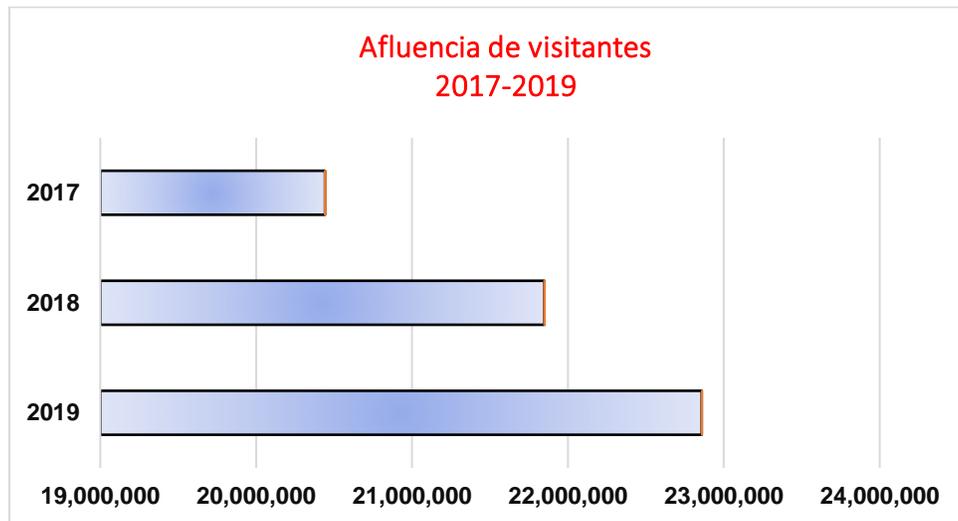


Imagen 29. Elaboración propia tomando los cálculos de la SEDETUR con datos del CPTQ, Asociaciones de Hoteles, Direcciones de Turismo Municipales, DATATUR–SECTUR, INM, SCT.

Lo anterior representa una derrama económica superior a los 15 mil 440 millones de dólares, superando en 5.2% al año 2018. Es importante destacar que la entidad genera el mayor porcentaje de divisas por turismo en el país, que, con 10 mil 943 millones de dólares, representó el 44.6% de los 24 mil 562 millones de dólares reportados para 2019 en la Encuesta de Viajeros Internacionales (INEGI, Encuesta de Viajeros Internacionales, 2018).

#### B) Planificación turística y desarrollo económico

Por su ubicación geográfica en el Caribe mexicano, Playa del Carmen tiene sus atractivos playas, arrecifes, clima cálido, cultura se le consideran factores elementales para el desarrollo del turismo receptivo y la captación de divisas extranjeras.

El desarrollo de la actividad turística es de suma importancia para la económica nacional, es el Estado quien aporta la mayoría de los recursos necesarios para que aquellos puedan operar, incluyendo la inversión de infraestructura carretera, servicios públicos, capital humano, transporte y aeropuertos, entre otros. Lo anterior mencionado es más evidente en los países con menos recursos y de escasos

recursos económicos, por lo cual ponen todo en manos del turismo en este caso el Estado de Quintana Roo.

Para entender el desarrollo turístico de Playa del Carmen y sus perspectivas y básico analizar el desarrollo del estado Quintana Roo mejor conocido como el Caribe mexicano; la participación de los mercados por procedencia se conformó de la siguiente manera: el mercado nacional representó el 36.6% y el 63.4% corresponde a mercados extranjeros, la totalidad del cual está conformado por Estados Unidos con el 30.3%, Canadá, 9.2%; Reino Unido, 3.3%, Colombia, 1.8%; Argentina, 1.7%, Brasil, 1.7% y otros mercados extranjeros, 15.85%.

Los datos anteriormente señalados ponen de manifiesto la importancia de Quintana Roo como polo turístico, apoyado en una importante infraestructura hotelera, la cual al cierre de 2019 ascendía a 107 mil 128 habitaciones, el 39.6% de la oferta de 5 Estrellas y Gran Turismo del país, con una ocupación promedio anual del 77.4%, 17.1 puntos por encima de la media nacional. Es importante mencionar que las previsiones de crecimiento, basadas en los estudios de Manifestación de Impacto Ambiental y Licencias de Construcción aprobadas por los HH. Ayuntamientos, que podrían confirmar la construcción y operación, indican un aumento superior a los 20 mil cuartos en los próximos años.

Imagen 30. Infraestructura hotelera 2019

Infraestructura Hotelera			
2019			
Municipio	Destino	Hoteles	Cuartos
Benito Juárez	Cancún	190	37,335
Puerto Morelos	Puerto Morelos	62	5,575
Isla Mujeres	Isla Mujeres	61	5,964
Cozumel	Cozumel	66	4,701
Solidaridad	Riviera Maya	276	40,062
Tulum		152	8,138
Lázaro Cárdenas	Holbox	80	1,131
	Kantunilkin	11	106
José María M.	José María M.	8	74
Felipe Carrillo Puerto	Felipe Carrillo Puerto	12	186
Bacalar	Bacalar	90	1,050
Othón P. Blanco	Chetumal	75	2,187
	Kojunlich	2	42
	Costa Maya-Mahahual	44	577
Estado		1,129	107,128

Imagen 30. Elaboración propia tomando datos de SEDETUR con datos del CPTQ, Asociaciones de Hoteles, Direcciones de Turismo Municipales.

### **3.3. Las bodas de playa en Playa del Carmen**

En un principio los novios y los invitados elegirán el resort donde se hospedarán, el coordinador de bodas indicará las mejores tarifas disponibles, teniendo los datos de la fecha en el que se llevará a cabo el evento y el número de invitados. Los coordinadores se encargan de organizar todo el evento desde la ceremonia hasta la recepción creando eventos únicos y memorable en el resort que se haya elegido (Arunà, 2020).

Cuando la mayoría de las novias piensan en una boda de destino, imaginan unas vacaciones de lujo con amigos y sus seres queridos para celebrar en enlace de amor en un cálido lugar tropical, si bien puede parecer una fantasía, hay bastantes razones para llevar a cabo una boda en la playa y hacer este sueño realidad. las ventajas de una boda de destino van desde un servicio de 5 estrellas hasta un ambiente romántico, llevando así a los futuros esposos a un paraíso soleado para celebrar el día más importante de sus vidas (Estancia, 2018).

La razón por la que las bodas de destino son opciones populares es que su belleza natural en conjunto con el mar, las olas y el atardecer crean el fondo perfecto para que los novios y los invitados puedan profesarse su amor frente a sus familiares y amigos. Una boda en la playa crea un ambiente alegre y relajado que hará que los prometidos y compañía se sientan cómodos y relajados, rodearse de un ambiente tranquilo aliviará el estrés que generalmente acompaña a las bodas (op.cit).

“Casarse en la playa es como un sueño hecho realidad, pero si se casan en el Mar Caribe todo será aún más mágico y especial, pues esta zona de la Riviera Maya cuenta con paradisíacos rincones que harán que su celebración de boda sea un momento memorable para cada uno de sus invitados presentes, y por supuesto para ustedes, quienes sentirán que están en una película romántica, que tiene como protagonista a su historia de amor” (Bodas en la playa Playa del Carmen, s.f.).

Lo mejor de todo es su clima en ciertas temporadas del año, en meses como diciembre y enero son buenos para realizar una boda el inconveniente es el alza de precios. Febrero, marzo y abril son los meses de sequía con temperatura agradable

y precios accesibles, los meses no recomendables son junio, julio, agosto, septiembre, octubre y noviembre que se caracterizan oficialmente por la época de huracanes coincidiendo con la época de lluvias. El sol o las estrellas, según lo que elijan los futuros esposos, iluminarán el día de su enlace matrimonial, creando un entorno agradable, como si se tratara de una postal (op.cit).

Aunque es una ciudad relativamente pequeña, en Playa del Carmen encontrarán todo lo que necesiten para el gran día de su boda, así como también impresionantes atracciones y sitios turísticos que visitar. Su principal atractivo son las actividades de ecoturismo, en espacios como Xplor, Xel-Ha y Sian Ka'an, así como también la famosa Quinta Avenida, con todo tipo de lugares de ocio y entretenimiento (op.cit).

La cultura de Playa del Carmen se respira en cada calle. Encontrarán en sus paseos esculturas, exposiciones pictóricas, artesanías, e incluso danza y teatro. No en vano es sede de eventos sociales tan importantes como el Carnaval de Playa del Carmen, la Travesía Sagrada Maya, el Riviera Maya Jazz Festival y por supuesto el día de su celebración de boda (op.cit).

## **Capítulo 4. El impacto de las bodas de playa en Playa del Carmen**

En este último capítulo se presentan los resultados y análisis de la presente investigación del desarrollo de bodas de playa en Playa del Carmen. Para lograr este objetivo fueron seleccionados cinco hoteles donde llevaron a cabo una encuesta para cada hotel dirigidos específicamente a los *wedding planner*<sup>13</sup>. Así mismo también se expone el procedimiento que conlleva organizar una boda en la playa con todos sus elementos. Posteriormente, se presenta el análisis-resultado de las encuestas a los residentes de Playa del Carmen tomando en cuenta los años de residencia hasta el tipo de evento que disfrutan observar o en todo caso si estos no son de su agrado, el aporte que estos festejos dejan a la ciudad y a la sociedad.

Para obtener la información, se hizo trabajo de campo levantando las encuestas a los que residen en el municipio de Solidaridad, específicamente en Playa del Carmen. Por parte de los organizadores el personal en hotelería aceptó la aplicación de las encuestas y se agendó una cita con cada uno de los hoteles para aplicar. Parte importante de esta investigación son los costos, en cada hotel varía y los beneficios o promociones son distintas, a continuación, se desglosa de manera particular.

### *Encuesta a los pobladores:*

Para realizar dichas encuestas se hizo el recorrido desde Puerto Morelos hasta Puerto Aventuras, se aplicaron 32 encuestas en las cuales el que tenía más tiempo viviendo en Solidaridad eran 44 años y el de menos tiempo apenas 1 mes, todos opinaron que recomiendan vivir en Playa del Carmen ya que es un lugar tranquilo, dónde hay mucho empleo y donde poder ir a disfrutar las vacaciones, un día de descanso o simplemente donde pasar la tarde después de salir de trabajar. Los eventos que se realizan en la playa a los pobladores les son de su agrado, pero 3 de ellos opinaron que no aportan nada a la sociedad ni económica ni culturalmente.

Las bodas siendo uno de los eventos que más se realizan en la playa tuvieron opiniones positivas para los pobladores a los que se les realizaron las encuestas,

---

<sup>13</sup> Equivale en español a organizador de bodas o experto en bodas

siendo así de ambos sexos, distintas edades y de oficios diferentes para ellos eran eventos maravillosos y fantásticos ya que aún se toma en cuenta la parte cultural como lo religioso que en la actualidad no se ha perdido y se lleva a cabo generación tras generación.

#### *Encuesta a los planeadores de bodas:*

Para poder aplicar las encuestas a los planeadores de bodas se debió concretar una cita con mínimo dos días de anticipación ya que ellos no se encuentran la mayor parte del día en los hoteles o tienen horarios cortos. Se encuestaron a 5 de ellos teniendo así un trato muy amable y explicando a detalle el desarrollo de las bodas, desde la organización hasta la culminación del evento.

Los hoteles donde se llevaron a cabo las encuestas se encuentran en el corredor de la Riviera Maya para ser específicos desde Puerto Morelos hasta *Xpu Ha*, la información fue emitida por vía correo, folletos en papel y por supuesto por vía oral. Se dio amplia información como precios de banquetes, menús, adornos, diseños, muebles, inmobiliaria y que incluye cada uno de los paquetes de cada hotel desde el más básico hasta el más costoso.

#### **4.1 Opinión y cifras de los hoteleros**

A continuación, se dará a conocer el proceso de una boda a partir de los servicios que se ofrecen y que fueron seleccionados por los futuros esposos. Las encuestas que se aplicaron nos permitieron decretar un vínculo inmediato entre lo que ofrecen los hoteles especialistas en bodas de playa y lo que desean encontrar los clientes o contrayentes de tales servicios.

La mayoría de los hoteles investigados ofrecen diversos paquetes que van desde el más económico, \$16, 900 hasta el más costoso \$239, 400 en todos ellos se ofrecen alimentos ya sea la comida o la cena, así como la bebida y en ocasiones se incluye la ambientación (música). Además, tanto a los novios como a los invitados se les brinda precios exclusivos para las noches de alojamiento para el hotel.

Los novios gozan de otros privilegios como pasar la noche de bodas en una suite especial, aparte de que su hospedaje corre por cuenta del hotel teniendo así una decoración exclusiva con velas aromatizadas, pétalos de rosa, aceites aromatizantes para el jacuzzi algunos bocadillos como fresas con chocolate, chocolates, fruta y la bebida para brindar con champagne y al día siguiente de cortesía el almuerzo hasta su habitación.

También el hotel regala el ramo de flores para la novia y el *boutonniere*<sup>14</sup> para el novio, un día de spa para que los prometidos se puedan relajar antes del esperado evento.

De manera que, el criterio que se llevó a cabo para la selección de los 5 hoteles son los más representativos del área de estudio y que cuentan con capilla consagrada indispensable para el desarrollo de la investigación.

A continuación, se dará a conocer los paquetes que ofrecen cada uno de ellos:

- Hard Rock
- Grand Palladium
- Generations
- Barceló Maya Grand Resort
- Playacar Palace

La oferta con la que se promociona el hotel Hard rock es la siguiente:

Hard Rock Hotel se localiza frente al mar con impresionantes espacios elegantes, un servicio impecable y sobre todo lujo en cada detalle. En este lugar saben todo acerca de las bodas ya que cuentan con un diseñador especialista en bodas, Colin Cowie, que ha trabajado para los mejores eventos de lujo, así como ceremonias y recepciones de renombre mundial.

---

<sup>14</sup> El boutonniere es una decoración floral usada generalmente por hombres, y que consiste normalmente en una sola flor o un pequeño ramillete floral. La palabra viene del francés boutonnière, que en español significa, literalmente, 'ojal'.

Imagen 31. Localización del hotel Hard rock



Imagen 31. Elaboración propia en ArcGIS la localización del hotel Hard Rock

## Espacios y capacidades

Ofrece alojamiento de 5 estrellas frente al mar con todas las comodidades estilo resort, cuenta con un sinfín de espacios ideales para la celebración de su boda. Podrán elegir entre distintas instalaciones, todas de gran lujo y encanto, como son:

- Salón Rock n 'Roll ideal para eventos
- Salón Cancún con capacidad de 170 personas
- Salón Caribe
- Espacios para eventos al aire libre

Este hotel pone a su disposición paquetes integrales que incluyen todo lo que necesitan desde la planeación de su boda hasta la luna de miel. Combinan los mejores elementos de lujo tradicional con el estilo incomparable de la famosa celebridad del diseñador Colin Cowie, para crear una celebración única y moderna totalmente personalizada.

Menús a partir de: \$800

Número de invitados: desde 10 hasta 800

Espacios: terraza, área de playa, mirador, caleta, kiosco,

Servicios: decoración floral, ramo de la novia, *Boutonniere*, pastel, juez de paz o el ministro, mobiliario, *wedding planner*, fuegos artificiales, música y fotografía.

El hotel cuenta con dos espacios en la playa dónde se puede llevar a cabo el banquete, playa Heaven que es exclusivamente para adultos y playa Starlight que es para toda la familia, servicio por 5 horas.

Mesas redondas, rectangulares y cuadradas con sillas de madera o de acrílico, centros de mesa con flores de temporada, porta velas, servilletas, cristalería, platos con bases de cristal.

Imagen 32. Montaje de ceremonia



Imagen 32. Capilla consagrada "San Charbel"

Imagen 33. Localización del hotel Grand Palladium

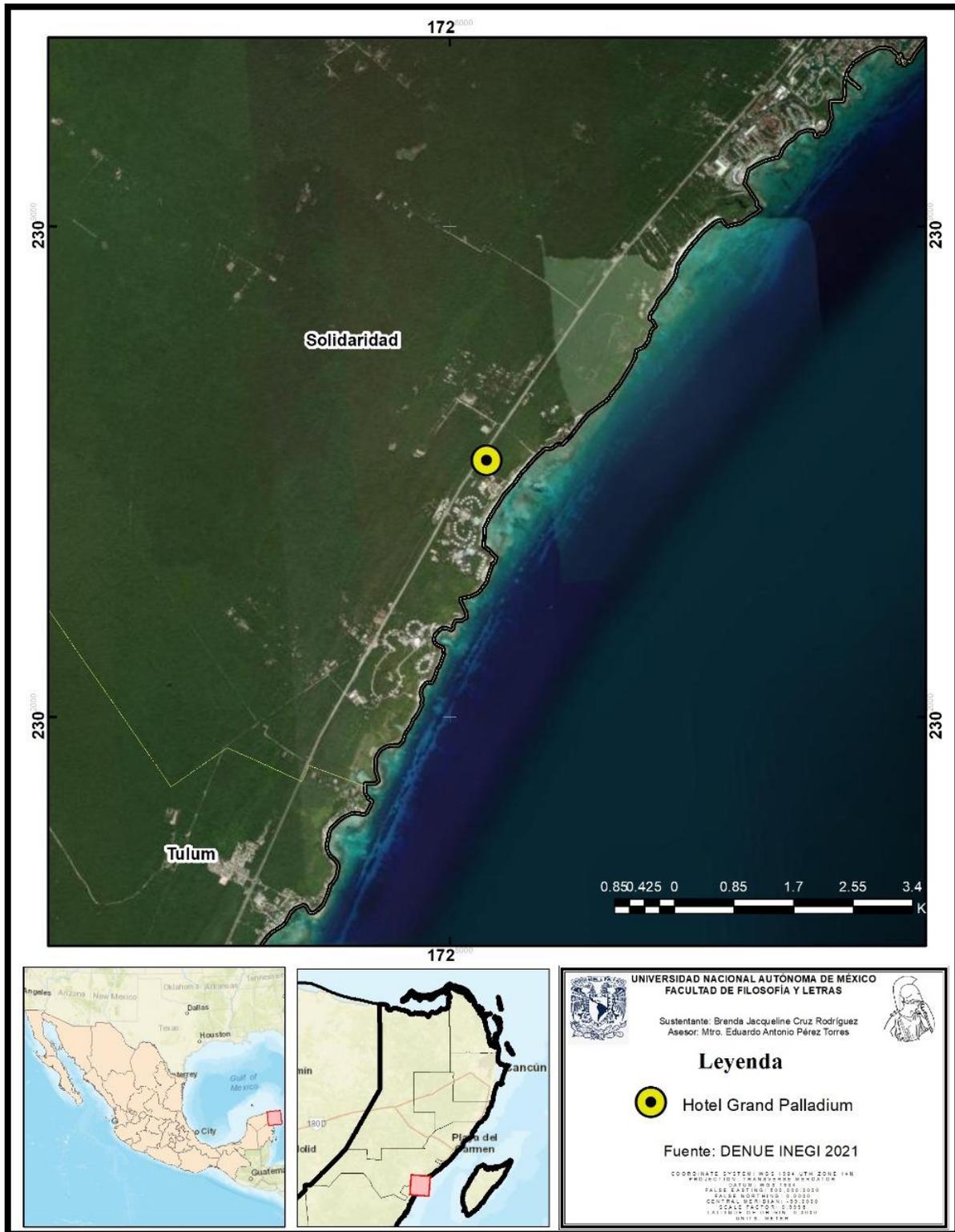


Imagen 33. Elaboración propia en ArcGIS la localización del hotel Grand Palladium

La oferta con la que se promociona el hotel Grand Palladium es la siguiente:

Este hotel es conocido por su ubicación frente a una impresionante y extensa playa. Combina a la perfección su arquitectura tradicional con los acabados modernos, techos altos y suelos de mármol. El hotel está situado entre Tulum y Playa del Carmen, rodeado de jardines y fauna autóctona que crea un ambiente tranquilo y relajante.

Menús a partir de: \$800

Número de invitados: 300

Espacios: Salón, pista de baile, estacionamiento, capilla, terraza, jardín, pérgola<sup>15</sup> en la playa, gazebo jardín, gazebo con vistas al mar, hermosas palapas, playa, salón climatizado, beach club con terraza y área climatizada, terrazas, restaurantes

Servicios: Banquete, ceremonia, fotografía, música, decoración, Coordinación de bodas, florería, bride suite, gestión de trámites para ceremonias legales, alojamiento todo incluido, spa, sport bar, cena-espectáculo. (PALLADIUM. Hotel group , 2020)

---

<sup>15</sup> Jardín que tienen algunas casas sobre la techumbre.

Imagen 34. Montaje de ceremonia



Imagen 34. Capilla consagrada "Nuestra señora de las nieves"

Nuestra capilla estilo Colonial, Nuestra Señora de las Nieves, es perfecta para las parejas que buscan tener una boda de destino manteniendo sus tradiciones religiosas. Para poder reservar en enlace matrimonial en este resort<sup>16</sup>, es indispensable llevar mínimo 50 invitados.

---

<sup>16</sup> Palabra inglesa que hace referencia a un complejo turístico.

Imagen 35. Localización del hotel Generations Riviera Maya

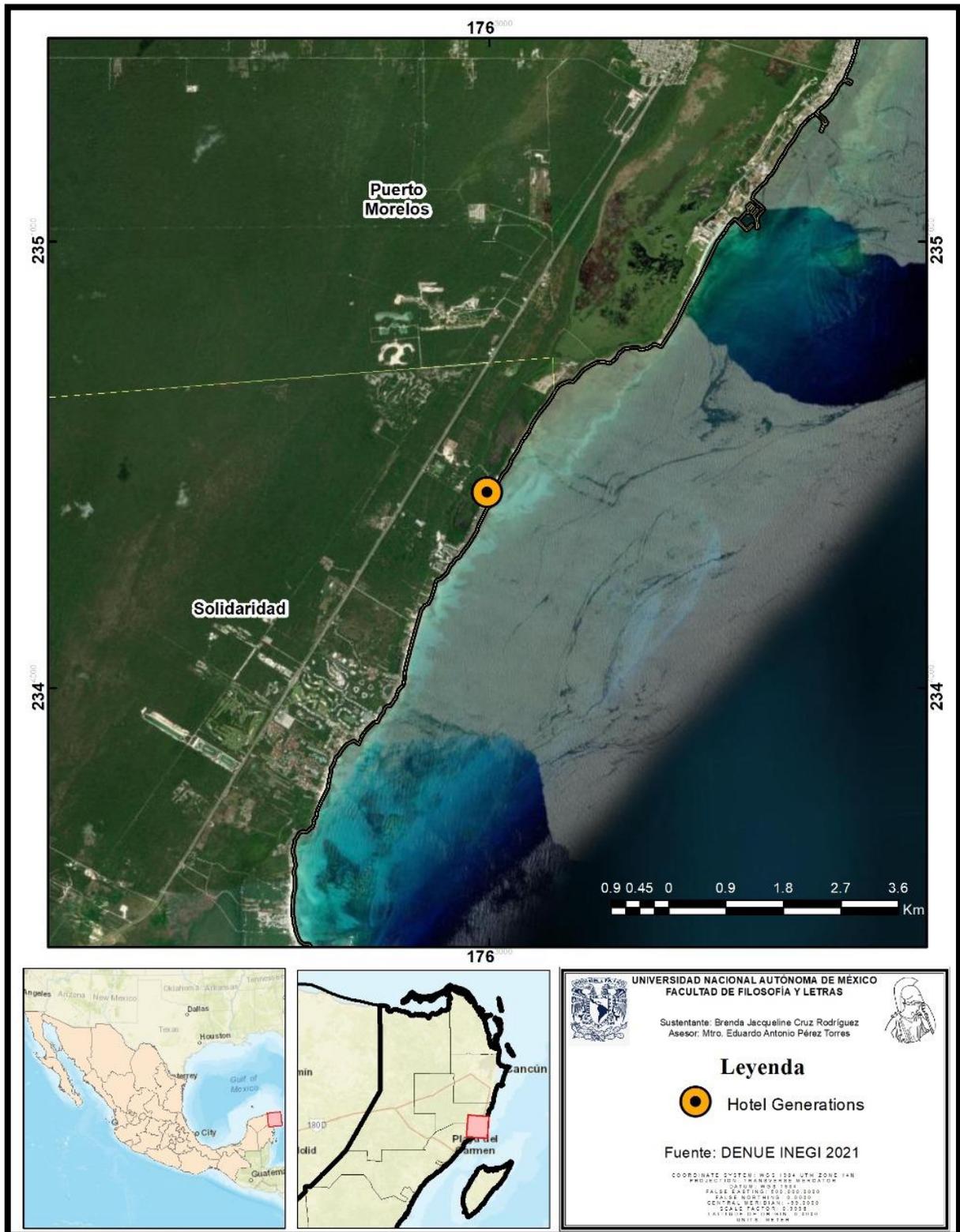


Imagen 35. Elaboración propia en ArcGIS la localización del hotel Generations

La oferta con la que se promociona el hotel Generations Riviera Maya es la siguiente:

*Generations Resorts Riviera Maya* promueve la convivencia entre las familias con divertidas actividades para niños, y para adultos. Además, ofrece diversas opciones de alojamiento para grupos de todos los tamaños y para toda ocasión. Adicionalmente, los adultos tendrán acceso a los restaurantes, playas y amenidades de El Dorado Royale y El Dorado Casitas Royale. Este resort cuenta con *suites*<sup>17</sup> frente al mar, con una decoración vanguardista, divididas en diferentes categorías con amenidades exclusivas como servicio a la habitación las 24 horas, amplia terraza o balcón y tina de hidromasaje para dos.

Menús a partir de: \$399

Número de invitados: 500

Espacios: Salón, pista de baile, capilla, terraza, jardín y carpa

Servicios: Banquete, decoración de la ceremonia, menú personalizado en el banquete, servicios profesionales en el diseño para la locación, música, coordinadora de bodas, spa, maquillaje y peinado, florería y alojamiento todo incluido.

Ceremonia:

- Ministro Sin Denominación (para ceremonias simbólicas) o Juez de Paz
- Certificado de matrimonio simbólico de recuerdo
- Locación romántica frente al mar para la boda
- Mesa con mantel blanco y sillas *avant garde*<sup>18</sup> blancas para todos los invitados durante la ceremonia
- Alfombra roja o camino de madera para pasillo al altar

---

<sup>17</sup> Conjunto de dos o más habitaciones de un hotel que, comunicadas entre sí, forman una unidad para alojarse.

<sup>18</sup> Las sillas *avant garde* se han caracterizado por utilizarse en eventos bodas. Las sillas *avant garde* son prácticas sillas plegables, ya que durante su transporte ocupan muy poco espacio, en una tarima de 120x120 cm pueden transportarse más de 100 sillas, por lo que el montaje en eventos o bodas es sumamente rápido.

- Sistema de audio y micrófono inalámbrico (solo para la ceremonia)

Imagen 36. Montaje de ceremonia



Imagen 36. Capilla consagrada de los Milagros

La oferta con la que se promociona el hotel Barceló Maya Grand Resort es la siguiente:

Se trata de *Barceló Maya Grand Resort*, un complejo formado por cinco hoteles. Se define como un imponente espacio en el que no solo encontrarás todo lo que requieres para realizar una boda auténtica, sino también el entretenimiento y descanso.

También hace parte de este hotel, una amplia gastronomía que conserva la especialidad por la cocina mexicana, resguardando un novedoso diseño inspirado en la cultura maya. Contacta a este *resort* de magníficas vistas en medio de rediseñadas áreas verdes que hacen parte un concepto innovador, arquitectónico e integral para todo tipo de *confort* con motivo de la celebración.

Imagen 37. Localización del hotel Barceló Maya Beach Resorts



Imagen 37. Elaboración propia en ArcGIS la localización del hotel Barceló Maya Beach Resorts

Menús a partir de: \$1,400

Número de invitados: 750

Espacios: Gazebo palace, boda en la playa y capilla consagrada.

- El Gazebo palace es un espacio que garantiza una foto de boda insuperable: la de los novios dándose el "sí, quiero" en un altar mágico, con un gazebo <sup>19</sup>decorado de forma estilosa y con los invitados de boda perfectamente agrupados en filas para ser partícipes y testigos del gran momento.
- Boda en la playa que es ideal para ceremonias civiles y simbólicas, y ofrecen el marco perfecto para un capítulo emotivo e inolvidable antes del gran festejo en los salones y los jardines del resort.
- Capilla para bodas católicas, el resort cuenta con una hermosa capilla con motivos mayas para que se puedan celebrar todos los prolegómenos y el "sí, quiero" tal y como se requiere y con un oficiante adherido a la Iglesia.

Por mencionar otros espacios dentro del resort están: Jardín, Terraza, Carpa, Pista de baile, alberca, estacionamiento, vista panorámica, hospedaje para invitados, zona de juegos infantiles y acceso minusválidos.

Servicios: Banquete, decoración de la ceremonia, menú personalizado en el banquete, servicios profesionales en el diseño para la locación, música, coordinadora de bodas, spa, maquillaje y peinado, florería y alojamiento todo incluido.

La capilla de Nuestra Señora de Guadalupe está disponible de lunes a sábado. Los días y horarios de celebración de matrimonios católicos son sujetos a la confirmación del sacerdote, según su disponibilidad.

---

<sup>19</sup> Pabellón cubierto por una cúpula sostenida por columnas, que se encuentra generalmente en espacios abiertos o zonas ajardinadas.

Imagen 38. Montaje de ceremonia



Imagen 38. Capilla consagrada “Nuestra señora de Guadalupe”

La oferta con la que se promociona el hotel Moon Palace es la siguiente:

El hotel Moon Palace se localiza a 30 minutos de la ciudad de Cancún y a 20min del aeropuerto de esta, su capacidad para la realización de bodas es de 300 personas (WEDDINGS, 2020).

Menús a partir de: \$850

Número de invitados: 300

Espacios: Capilla consagrada “Inmaculada concepción” cuenta con gazebo, Terraza, Carpa, Pista de baile, alberca, estacionamiento, salón de eventos y por supuesto hospedaje para los invitados, restaurantes con distinta gastronomía

Servicios: Ceremonia, fotografía, música, decoración en la ceremonia y recepción, banquete, coordinación de bodas, florería, alojamiento todo incluido, spa, florería,

maquillistas profesionales, animador de eventos y si así lo desean menú personalizado en el banquete.

Imagen 39. Localización del hotel Moon Palace



Imagen 39. Elaboración propia en ArcGIS la localización del hotel Moon Palace

Al llevar a cabo una ceremonia católica, tenemos un paquete básico con inclusiones complementarias, cuando el grupo tiene 7 noches reservadas/pagadas, a través del bloqueo de habitaciones contratado. El costo para el uso de la capilla es de “\$850.00USD con las siguientes inclusiones:

#### Uso de la Capilla Católica Inmaculada Concepción

- ✓ Servicio sacerdote católico
- ✓ Reclinatorios de madera para invitados
- ✓ Certificado de matrimonio
- ✓ Sistema básico de audio durante la ceremonia
- ✓ Vino espumoso para el brindis después de la ceremonia
- ✓ Cena semi-privada en restaurante para máximo 30 personas.

Los novios deben llegar, al menos 3 días hábiles (lunes - viernes, sin contar la llegada y la fecha de la boda) antes de la ceremonia de la boda para entrevistarse con la coordinadora de bodas y presentar todos los documentos. No reembolsable en caso de cancelación.

Imagen 40. Montaje de ceremonia.



Imagen 40. Capilla consagrada “Inmaculada concepción”

Para encuestar a los organizadores de bodas de los hoteles se debía sacar cita con dos días de anticipación mínimo ya que normalmente los horarios de trabajo eran variados o no laboraban entre semana de lunes a viernes o los fines de semana los domingos. La cita se concretaba a través de vía telefónica, se realizaba una encuesta a cada hotel por día quedando así de manera formal la hora y fecha para que pudieran atender la petición de obtener dicha información.

Una vez que se llegaba al hotel, los organizadores de bodas con un trato amable nos recibían con la mejor de la atención siendo así llegaron hasta la puerta principal en coches de golf y llevándonos hasta la recepción, ahí los 5 hoteleros sin excepción mostraron el hotel como son las instalaciones esto incluye las habitaciones desde la más sencilla a la más costosa, dichas habitaciones acogedoras, limpias y con vistas al mar.

Posteriormente, nos dieron un tour por los restaurantes teniendo una gastronomía vareada desde comida tradicional, típica regional hasta internacional como asiática,

italiana, hindú. Nos obsequiaron aperitivos y bebidas las cuales son frescas de la mejor calidad y deliciosas. Los 5 hoteles cuentan con piscina para adultos desde dos metros de profundidad y piscina para niños encontrándose así a la orilla del mar, cada uno de los hoteles tiene características diferentes como el hotel *Generations* al ser original y cada habitación contaba con piscina particular en cada una de las habitaciones sin importar el precio que tuvieran sólo cambiaban el tamaño.

Mostraron también los espacios donde se lleva a cabo la recepción ya sea en terrazas, playa, salón o palapas dependiendo el número de invitados que se iba a tener en dicho evento, una vez visto cada rincón del hotel lo más impactante fue ver las capillas consagradas de cada uno de ellos, son mágicas y hermosas aparte de ser frescas y muy amplias con lugar a 100 personas. Por último, dieron todo tipo de información y dudas con respecto a los banquetes, paquetes, maquillaje, peinado, decoración, el tiempo de anticipación para llevar a cabo una boda que es mínimo 8 meses sin importar si es una boda con pocos o muchos invitados, ya que es difícil organizar una boda cuando se es a distancia puesto que quién busca casarse en la playa vienen de otros estados o de otros países esto lo hace aún más complicado, los organizadores se esmeran hasta el último detalle y momento para que el evento sea de ensueño y los futuros esposos tanto como los invitados se vayan con una gran y divertida experiencia.

En la oficina donde dan todos los detalles para llevar a cabo la organización de la boda, mostraron físicamente los catálogos de la decoración tanto de mesas, sillas, ambientación, luces, flores, cristalería, centros de mesa o tenían mesas ya decoradas dentro de la misma para que así los novios puedan verificar que estilo quieren para el gran día.

Se llevaron a cabo las encuestas en los 5 hoteles se tenían las mismas respuestas o muy parecidas, en ellas son las promociones en 4 de ellos las tienen como descuentos si la boda se realiza ya sea entre semana o domingo, en Hard Rock no hay promociones sólo beneficios. Los descuentos y beneficios son distintos dependiendo el tipo de paquetes que los novios escojan, en cuanto a la temporada

dónde más hay bodas es terminado invierno y entrando a la estación de primavera de los meses febrero, marzo, abril y mayo.

La temporada más económica para casarse de igual manera coincidieron los 5 en los meses de agosto, septiembre, octubre y noviembre después sube la tarifa por épocas decembrinas y parte de marzo excepto en semana santa. En los banquetes elegidos cada uno tuvo opiniones distintas pues eligen ya sea buffet, comida regional, tradicional o internacional tomando en cuenta la opinión de los invitados. Las bodas que se realizan en un año son 35 en el hotel *Barceló Maya Grand Resort*, en comparación al hotel *Generations* con menos bodas entre 22 y 25 al año.

En Hard Rock es donde se llevan a cabo tours para conocer la Riviera Maya se plática con los novios para llegar a un acuerdo. Tanto los novios como los invitados sólo deben llevar a cabo una regla y es el horario si la recepción se lleva a cabo en la playa porque son lugares protegidos por el gobierno.

La seguridad es parte importante para los 5 hoteles cuándo se lleva a cabo el festejo en la playa, en todo momento se cuida a los invitados para que no haya algún percance de ningún tipo. No se ha tenido problemas con los novios ni con los invitados cuando se contratan los servicios solo el estrés de llevar a cabo la organización de la boda y más cuando la fecha está próxima.

La música la incluyen los hoteles o se hacen cargo si es que los novios quieren contratar música regional, normalmente se contratan para la misa o para la comida, en el caso de la recepción lo que piden es sonido o un Dj.

En conclusión, lo más importante para el hotel y los organizadores de bodas son los que se hospedan y los prometidos que buscan este servicio que se sientan a gusto, se lleven una gran y maravillosa experiencia, pero sobre todo que los novios recuerden con una sonrisa el día que contrajeron matrimonio en compañía de sus seres queridos.

A continuación, se muestran las encuestas que se realizaron de manera presencial a los hoteleros en Playa del Carmen:

HOTELEROS	GENERATIONS	PALLADIUM	HARD ROCK	MOON PALACE	BARCELÓ MAYA GRAND RESORT
¿Tienen alguna promoción para las bodas de playa?	Si	Sí, tenemos varias opciones una que es la "boda gratis" de lunes a jueves de abril a noviembre de horario de 12pm a 14:00hrs. Si la boda se lleva a cabo en domingo se hace 50% de descuento	Como tal no, sólo si la boda se realiza entre semana de lunes a jueves se otorgan algunos beneficios adicionales	Sí, nuestras promociones se basan a partir de cuantas habitaciones se reserven mínimo deber ser 8	Contamos con distintos paquetes según el número de invitados de los novios y en cada uno de ellos tenemos descuentos y beneficios
¿Son promociones de todo el año?	Sí, tenemos un beneficio y se hace un descuento si la boda se realiza entre semana o domingo, los sábados no aplica esa promoción	Si	No tienen	Si	Cómo tal no, sólo contamos con los descuentos de cada paquete que los novios requieran
¿En qué temporada vienen los novios a casarse?	En primavera, en el mes de marzo	Saliendo del invierno y entrando primavera, o sea mes de febrero y Marzo	En primavera en los meses de marzo y abril	Marzo, abril y mayo	Febrero y marzo, lo prefieren por el clima ya que es agradable
¿En qué temporada del año es más económico realizar una boda?	Desde mes de agosto a Noviembre	De agosto al 20 de diciembre, ya que después viene épocas decembrinas y la tarifa sube	De marzo a abril y de agosto a Noviembre	Marzo (excepto semana santa), abril y mayo	A finales de octubre y todo el mes de Noviembre
¿Cuál es el banquete que más solicitan los novios?	Contamos con varios restaurantes con distintas cocinas, como la hindú, asiática, gastronomía mexicana e Internacional los invitados pueden entrar a cualquiera	Eligen por mayoría la cena o comida tipo buffet, la coordinadora hace llegar el menú y los novios eligen, tenemos varios tipos de presentaciones ofreciendo la barra	Tradicional o típica regional	Los novios junto con los invitados eligen el menú, tenemos desde comida mexicana, internacional, estadounidense italiana y oriental. Ellos normalmente optan	Contamos con 5 restaurantes diferentes: el japonés, tradicional mexicano, italiano, francés y de mariscos. Lo que más solicitan es de mariscos acorde al lugar

	de ellos, también teniendo en cuenta los vegetarianos y veganos	libre de bebidas por 4hrs		por la comida mexicana	
¿Qué tipo de arreglos decorativos se utilizan en el evento?	Pueden ser acorde a la ambientación del lugar o si lo quieren tipo colonial, vintage	El montaje en la recepción los novios prefieren colores claros como el blanco, mesas redondas y sillas con telas blancas y centros de mesas altos y acorde a un ambiente más tropical (Flores)	Tenemos desde lo más sencillo y económico hasta lo más extravagante. Lo más habitual que contratan los novios son los arreglos tropicales como jarrones hechos de bambú, en el pasillo de la capilla lo prefieren con anturios y lirios y también en el caso de la recepción todo va acorde con el ambiente del lugar	Nosotros pensamos en todo tipo de gustos desde lo más extravagante a lo más sencillo o de lo colonial a lo más parecido con la ambientación del lugar. Si el evento se lleva a cabo en la playa y los novios desean decorar con arreglos acorde al mar se hace sin ningún problema, pero hay unos que tienen costo extra	Depende de cada pareja, normalmente escogen la decoración acorde al lugar, por ejemplo, artículos florales con floreros de bambú, estrellas de mar, sirenas y los colores suelen ser neutros como azul, blanco o beige
¿Cuántas bodas realizan cada año?	Entre 22 y 25	Entre 25 y 35	Entre 28 y 35 aproximadamente	Entre 25 y 30	Entre 30 y 35
¿Ofrecen algún tour a los recién casados y a los invitados?	No	No, podemos orientarlos a tener información de los tours y ponerlos en contacto con ellos, pero nosotros no los ofrecemos	Si, desde el paquete de \$3,000usd lo pueden adquirir los novios, tenemos una plática con ellos y eligen dónde quieren ir siempre y cuando sea en la Riviera Maya	No, como tal ofrecemos la luna de miel dentro del hotel ofreciéndoles más y mejores servicios como el paquete de luna de miel de lujo que incluye masaje, nado con delfines, aromaterapia, un baño íntimo con pétalos de rosa	No, los novios pueden decidir quedarse en el hotel ya que se cuentan con todas las comodidades como spa, bares con gran variedad se bebidas, discoteca y delfinario
¿A dónde los llevan?	Los novios piden un tour por separado que no entra en el paquete	Se contratan por separado	Charlamos con los novios y se llega a un acuerdo	Es dentro del hotel, si quieren ir a algún otro lugar ya corre por su cuenta	Se contrata por fuera

¿Los prometidos e invitados deben seguir reglas o algún protocolo del lugar	Si, sobre todo el de los horarios	Sí, en el caso de la recepción en la playa sólo es hasta las 12pm puesto que la playa es de anidación de tortugas son políticas de gobierno, pero es por temporadas, en todo caso se puede considerar un salón para retomar la fiesta máximo 5hrs más	Si, en los horarios	En los horarios de recepción en la playa	Sí, sobre todo en el horario de la recepción cuándo se lleva a cabo en la playa. Si quieren seguir festejando se les traslada a alguna terraza o salón del hotel
¿Brindan servicio de seguridad para los invitados y novios durante el evento en la playa?	Si, contamos con seguridad a cada momento desde que inicia hasta que finaliza el evento	Sí, la coordinadora de bodas está al pendiente de los invitados, manda a seguridad para calmar a los invitados en caso de que haya algún problema	Si, contamos con guardias de seguridad durante todo el evento	Sí, contamos con seguridad misma que tenemos contratada en el hotel y están pendientes en todo momento hasta que finaliza el evento	Sí, la seguridad está a la vanguardia en todo momento desde la ceremonia hasta que se acaba el evento
¿Ha habido problemas con las personas que vienen al evento y los pobladores?	No, sólo con los organizadores de la boda pues los novios normalmente se ponen nerviosos al ver que la fecha del evento se aproxima	No, jamás	No	No	No, de ningún tipo
¿De qué tipo?	Ninguno	Ninguno	Ninguno	Ninguno	Ninguno
¿Los novios han contratado música folclórica regional en el evento?	Si	Sí	Si	Sí	Sí
¿Cuántas parejas aproximadamente lo contratan?	Son pocas, la mayoría de las veces prefieren el sonido que nosotros les ofrecemos	Son pocas, normalmente contratan DJ y sonido	Son mínimas, normalmente lo contratan para la ceremonia de la boda	Son pocas, normalmente lo contratan en la misa o al momento del cóctel	No muchas, prefieren sonido y DJ
¿Lo incluyen ustedes o lo contratan los novios por separado?	Lo contratan por separado	Tenemos gran variedad de música regional y lo pueden contratar con nosotros mismos	Nosotros lo ofrecemos	Nosotros lo incluimos	Lo incluimos nosotros

## **4.2 Impacto de las bodas de playa en Playa del Carmen**

Con base en la información y los datos presentados en el apartado anterior se puede decir que la dinámica hotelera perteneciente al sector económico desencadena una serie de impactos culturales en la sociedad y en el territorio los cuales se reflejan en el desarrollo de empleos para los pobladores en hoteles, restaurantes, vendedores y demás actividades que orbitan al sector turístico.

Uno de los signos más claros de este impulso económico es con base en la misma consolidación del sector turístico donde una de las consecuencias más claras ha sido el aumento del número de bodas de playa celebrados en los últimos años.

La capacidad que tienen los eventos de bodas de playa específicamente en Playa del Carmen, Quintana Roo para generar experiencias únicas e irrepetibles, contribuyen de manera directa con; la atracción de turistas representados por los invitados de los novios, el impulso de la actividad en los espacios públicos, la mejora de la imagen urbana y el aumento de la afluencia económica que atribuyen los recursos turísticos de la Riviera Maya.

La celebración de estos eventos en ciudades y localidades turísticas no solamente aporta beneficios económicos y sociales, sino que también se asocia frecuentemente con la presencia de impactos sociales y culturales sobre la comunidad local como homogeneización cultural, y desnaturalización de las narrativas y de la identidad local para ser adaptadas al matrimonio católico.

Los recientes estudios en la línea de la presente investigación son enfocados al impacto sociocultural de este tipo de eventos con el fin de evitar que la insatisfacción de la comunidad local amenace la celebración de este tipo de eventos para así determinar cómo es que la percepción de los residentes afecta el apoyo local hacia los eventos, y así recomendar medidas a las autoridades locales para mejorar su impacto social (Reverté, 2017).

De acuerdo con la teoría del intercambio social, se afirma que existe una relación directa entre la percepción del impacto del turismo por parte de los actores sociales y factores como su relación personal con este sector, la proximidad a la actividad turística y el grado de contacto directo con los turistas (op.cit).

En tanto a los impactos de eventos de boda de Playa desde la dinámica económica y social de los mismos organizadores de bodas de playa (*wedding planners*) y como parte del interés de esta investigación se presenta en analizar los efectos culturales que el turismo tiene no solamente sobre la celebración de eventos locales propios de la población, sino que también se tiene en cuenta la organización y desarrollo de eventos de bodas de playa destinados a promover e incentivar la afluencia turística. Para lograr el objetivo anterior es necesario abordar el tema del impacto sociocultural de las bodas de playa en Playa del Carmen realizar el estudio antecedente de las características sociodemográficas y físicas de Playa del Carmen para discernir el impacto cultural que ocasiona la celebración de estos eventos.

Amén a lo anterior, es necesario analizar los impactos socioculturales vinculados al fortalecimiento de la sensación de bienestar entre la comunidad local cuando se celebran este tipo de eventos de bodas de Playa en playa del Carmen.

Los inconvenientes detectados en la realización de este tipo de eventos con los residentes es posible que se presenten cuando los eventos, tradiciones y prácticas sociales son alteradas para satisfacer las necesidades de los turistas más que de los residentes. En el caso de las bodas de playa esta problemática se acentúa con las alteraciones de las tradiciones de contraer matrimonio de los residentes y los servicios y giros económicos disponibles alrededor de este.

Aunado a lo anterior uno de los posibles efectos podría decirse negativo es cuando la celebración de boda de playa en hoteles y playas privadas son vistos como una exhibición de poder y hegemonía política de un grupo social sobre las minorías o grupos étnicos locales con menor poder (op.cit).

En este contexto, el objetivo es sacar provecho de una imagen mejorada de las bodas de playa y obtener así nuevas inversiones, nuevas oportunidades de negocios y así aumentar la afluencia de turistas con el fin de dinamizar los sectores económicos de la región y regenerar así tejido social.

Aquí es menester hacer hincapié en la relación que existe en la celebración de este tipo de eventos de bodas de playa con la identidad del lugar en este caso la actividad turística que representa la región de la Riviera Maya y los diversos destinos turísticos que existen en dicha región. En este punto es necesario mencionar el

requerimiento que tienen estos eventos para ser adaptados a las necesidades de los turistas y así satisfagan sus expectativas como centro turístico importante.

Toda esta dinámica puede ser interpretada por los residentes como una pérdida de la autenticidad de la celebración tradicional de las bodas de playa, se considera un proceso de reformulación de la visión de la cultura local en ciertos sectores para homogeneizar la celebración de bodas de playa en la región, ocasionando así un impacto cultural en la sociedad local que desea contraer matrimonio con estos nuevos estándares.

Por otra parte un segundo impacto sociocultural identificado en la celebración de este tipo de eventos tiene que ver directamente con el tipo de relaciones sociales entre la celebración de eventos culturales en general (efecto en los residentes potenciales en contraer matrimonio) y el capital social (efecto en los residentes locales población económicamente activa) cuya importancia de su dinámica radica en que se considera como un factor importante para el desarrollo económico local y de la región.

Los pobladores de la región Riviera maya consideran a los sitios hoteleros como una fuente importante de empleo, así como los mismos hoteles consideran a los residentes locales como parte del capital humano, así como de capital social para llevar a cabo sus actividades. Es así como el capital social es un componente muy importante en el desarrollo de la sociedad que se amalgama con el compromiso cívico y también representa un componente importante indicador del estado de bienestar de la comunidad que transforma los recursos humanos en acciones colectivas que son enfocados al bienestar común.

Con base en el capital social de una comunidad es posible establecer una relación directamente proporcional con la capacidad de los individuos para obtener beneficios comunes sobre la base de su misma pertenencia.

El acercamiento al concepto de capital social es entendido desde un recurso que aporta elementos intangibles que fortalecen una comunidad e impacta social y culturalmente a las comunidades y sus relaciones y actividades tanto de manera interna como externa.

Además, el capital social también actúa como agente de cohesión social como parte de las actividades que refuerzan la economía de una comunidad mientras exista: el consenso social que generan en la comunidad, capacidad para organizar redes internas y externas que gestionen e incentiven la afluencia turística y la confianza existente con el entorno turístico.

Finalmente, la efectuación a largo plazo de bodas de playa es posible que contribuyan a ocasionar impactos socioculturales en la comunidad local efectos positivos en el sentido de bienestar y de la economía impregnándose en la cultura a partir de estas actividades. Uno de estos impactos y efectos positivos que las bodas de playa aporten en materia de bienestar social a la población que se incorpora a los sectores de la población que representan la fuerza de trabajo son: acceso a la cultura, inclusión social de grupos sociales marginados y el fortalecimiento de capital social transformado en la concepción de una sociedad económicamente estable y asociada al bienestar común.

### **4.3 Opinión de la población**

Al retomar la información de las encuestas realizadas en Playa del Carmen a los pobladores es posible hacer hincapié en los siguientes puntos; en primera instancia el estado de Quintana Roo como estado de la república con alto potencial para poder conseguir empleo bien remunerado que en su conjunto es europeo y norteamericano, siendo a su vez un lugar tranquilo, agradable y hermoso en cuanto a la riqueza natural que ofrece

En segunda instancia los pobladores opinan que Playa del Carmen es un lugar recomendable para residir aparte de ofrecer mucho empleo es un lugar económico para rentar o comprar una vivienda. No hubo ningún poblador arrepentido de la decisión que tomaron al vivir allí siempre hay algo en que distraerse, como son los eventos de todo tipo, culturales, musicales, religiosos, humorísticos.

En tercer lugar, las personas que trabajan, pero no dependen del turismo daban un trato muy amable platicando así con gran devoción la travesía que los llevó la decisión de irse a Playa del Carmen sin ningún arrepentimiento contando así el gusto por los eventos que se realizan en la playa la mayoría opinó que dejan a la

sociedad la parte positiva de los mismos, esto quiere decir lo cultural atrayendo así a los turistas y aportando de manera económica al municipio dándole un acertado valor provechoso.

Estaba la otra parte de los pobladores que sí dependían del turismo, ellos esperaban se les hiciera alguna compra, pero aun así no hubo problema en contestar la encuesta.

Tres pobladores respondieron de manera negativa en cuanto a los eventos realizados en dicha playa, su argumento fue que éstos causan basura y no aportan nada a la sociedad y mucho menos al municipio, que a ellos no los benefició de ninguna forma y no estaban de acuerdo siendo así que no asistían a ellos ya que era pérdida de tiempo.

Se muestra en la siguiente tabla las encuestas que se le realizaron a 32 pobladores que residen en Playa del Carmen:

	1	2	3	4	5	6	7	8
POBLADORES	TRABAJO SECTOR HOTELERO	MESERO (Rufo)	ALBAÑIL	LAVANDERÍA	VENDEDOR DE ARTESANÍAS	VENDEDOR DE MANGOS	Sra. Hortensia	Sr que renta camastros en Playa del Carmen
Tiempo viviendo en Playa del Carmen	19 años	15 años	15 años	3 meses	12 años	8 años	17 años	10 años
¿Recomienda vivir allí?	Si	Si	Depende del gusto por el turismo	Si, ampliamente	Si, por supuesto	Si, totalmente	Si	Si, por supuesto
¿Le gustan los eventos en la playa?	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si
¿Cuáles?	Musicales, Deportivos	Bodas y XV años. Turistas.	Corona sunset, Jazz, Festivales	Culturales	XV años, Bodas	Bodas, XV años	Feria del Caribe, Feria del Coco	Culturales
Opinión sobre los que se casan en la playa	Son bodas originales. De lo tradicional a lo mágico.	Perfecto. Favorece el trabajo y la economía	Mientras paguen los gastos son libres de hacer lo que quieran.	Son originales y se llevan una experiencia única del lugar.	Son personas que vienen a vivir otra experiencia.	Son personas que les gusta salir de la rutina.	Son originales y hermosas. Dependen de la religión de cada uno.	Son eventos fantásticos
¿Ha estado presente en las bodas de playa?	Si, varias veces	Si, 2 bodas	Si	Si, 3 veces	Si, varias.	Si	Si, 2 veces	Si
¿Qué le parece este tipo de eventos?	Excelentes, de lo más sencillo a lo más extravagante	Excelentes, son muy limpios, dejan todo en orden, respeto de espacios.	Inolvidables	Hermosos y geniales	Excelentes, sobre todo por el aporte cultural.	Las personas que lo hacen se llevan una experiencia fantástica.	Son bonitas, representativas y espectaculares.	Son malos (No aportan)
¿Cree que es un aporte para la ciudad?	Si	Si	Si	Si, por supuesto	Si	Si	Si	No
¿Cuál es el aporte?	Económico y laboral	La parte económica	Aporte económico, trabajos y turismo.	Económico, trabajo y turismo	Cultural y social	Económico, cultural, social	Para los novios y la economía del lugar.	Ninguno, contaminan y la ganancia sólo es para el gobierno

	9	10	11	12	13	14	15	16
POBLADORES	Vendedor de comida rápida (hamburguesas)	Mesero Iván (Punta Maroma)	VENDEDOR DE TACOS	PROFESOR	Mesero de comida rápida	Cadenero de antro (Playa del Carmen)	Mesero puerto Morelos	Vendedor de cerveza en Playa del Carmen
Tiempo viviendo en Playa del Carmen	6 años	De 7 a 8 meses	7 años	11 años	8 años	3 años	8 años	3 años
¿Recomienda vivir allí?	Si, en algunas partes de Playa	Si, antes vivía en Cancún	Si	Si	Si	Si	Si	Si
¿Le gustan los eventos en la playa?	Si	Club de Playa por la ambientación del lugar	Si	Si	Si	No	Si	Si
¿Cuáles?	Culturales como los voladores	Culturales	Disfraces, voladores de Papantla, culturales, deportivos	Culturales	Festival de Jazz	No le gustan pues contaminan (basura)	Los eventos que se realizan en la estatua de las sirenas	Culturales
Opinión sobre los que se casan en la playa	Tienen una experiencia nueva	Es una excelente sensación romántica	Experiencia nueva y bonita	Ni bien ni mal	Son eventos bonitos y "padres"	Pues ni bien ni mal	Bien por ellos	Depende de los gustos de cada pareja
¿Ha estado presente en las bodas de playa?	No	No	Presencial no, pero si las ha visto	No	Si	No	No	No
¿Qué le parece este tipo de eventos?	Interesantes ya que no es algo común de ver	Es algo nuevo, romántico, son eventos tranquilos, las fiestas son armoniosas	Están bien	Son buenas, de malo no tienen nada	Increíble	No le gustan	Son buenos	Lo normal, ya depende de ellos
¿Cree que es un aporte para la ciudad?	No	Si	No	Si	Si	Si	Si	Si
¿Cuál es el aporte?	Ninguno, sólo enriquece al gobierno por los impuestos	Económico, puesto que los novios pagan impuestos, uso de muelle y aparte pagan por usar los lugares de atracciones (Xel-Há, Xcaret) así dan trabajo a los paisanos	Ninguno, pues son un problema para el municipio	Económico	Económico	Sólo económico	Económico	Económico

	17	18	19	20	21	22	23	24
POBLADORES	Repartidor de comida (DIDI)	TIENDA	VENDEDOR DE COCOS	MESERA 5TA AVENIDA	VENDEDOR DE MARQUESITAS	VENDEDOR DE ROPA EN LOCAL EN LA 5TA AV	Sra de la pizzeria	COMERCIANTE
Tiempo viviendo en Playa del Carmen	14 años	2 meses	2 años	15 años	8 años	4 años	6 años	15 años
¿Recomienda vivir allí?	Ya no recomienda vivir más al centro de Playa	Si	Si, por sus playas	Si	Si, en absoluto	Si	Si	Dependiendo la zona
¿Le gustan los eventos en la playa?	Antes le gustaban	No	Si	Si	Más o menos	Si	Si	Si
¿Cuáles?	BPM (festival de música electrónica)	Ah asistido a eventos culturales y deportivos, pero lo ve aportación alguna	XV años, bodas	Deportivos	Culturales, deportivos	Culturales y deportivos	Todos los que se puedan y realizan en la playa	Deportivos y culturales
Opinión sobre los que se casan en la playa	Que está bien por la experiencia que se llevan	Son bodas bonitas	Aportan económicamente al lugar dónde se realizan	Que ellos deciden casarse tomando en cuenta el lugar y tienen buenas ideas	Logran el sueño de casarse en otro lugar	Son personas que buscan algo original y está bien	Está bien, tienen ideas bellas	Gusto de cada pareja
¿Ha estado presente en las bodas de playa?	Si	No	Sólo los ha visto	No	Si	Si	No	Si
¿Qué le parece este tipo de eventos?	Son buenos y únicos	Son buenas	Son únicos y con bonita experiencia	Excelentes	Son excelentes	Buenos	Hermosas	Bien porque no ocasionan daño (medio ambiente)
¿Cree que es un aporte para la ciudad?	No	Si	Si	Si	Si	Si	El aporte es neutro	Si
¿Cuál es el aporte?	Ninguno pues generan basura	Social y cultural	Económico y cultural	Económico	Económico	Económico	En la parte económica está bien y la parte en la que contaminan es desventaja	Pagan impuesto económico

	25	26	27	28	29	30	31	32
POBLADORES	COMERCIANTE	COMERCIANTE DE JOYERIA	PASAJERO DE TRANSPORTE PUBLICO	TLAPALERIA	TAXISTA	HELADERIA	VENDEDOR DE RECUERDOS	TORTILLERIA
Tiempo viviendo en Playa del Carmen	10 años	1 mes	44 años	30 años	13 años	4 años	20 años	7 años
¿Recomienda vivir allí?	Si	Si	Si, lo conoce desde que era un puerto pesquero es originario de CDMX	Si, la vida es tranquila es originario de Edo de Mex y sólo visita cuándo es navidad y año nuevo por sus familiares	Si ampliamente, hay mucho trabajo sobre todo si sabes otro idioma puedes trabajar de lo que sea (inglés y ruso)	Si, ampliamente	Si, claro	Si
¿Le gustan los eventos en la playa?	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No mucho, porque contaminan
¿Cuáles?	Música, voladores	Culturales	Deportivos	Culturales y música	Culturales y deportivos	Música, (Jazz), culturales	Culturales, música	Ninguno
Opinión sobre los que se casan en la playa	Está bien	Es gusto de cada pareja	Se llevan una experiencia única	Son personas que buscan vivir nuevas experiencias	Se llevan una experiencia única y maravillosa	Le parece que son personas que vienen a vivir una experiencia nueva y está bien	Está bien, sólo que no contaminen	Es mala idea por la contaminación que se genera, prefiere lo tradicional (dentro de una iglesia)
¿Ha estado presente en las bodas de playa?	No	Si, una vez	Si, tres veces	Si, la boda de mis sobrinas	Si, dos veces	No, sólo los ha visto	No	No, sólo las ha visto
¿Qué le parece este tipo de eventos?	Son originales y novedosos	Interesante, cambia la forma de ver la playa	Son bonitos y únicos	Son eventos espectaculares y extraordinarios	Son magníficas y originales	Son fabulosos y originales	Le parece bien, es una nueva oportunidad de economía	Está en contra porque se contamina el lugar dónde se realizan
¿Cree que es un aporte para la ciudad?	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si	No
¿Cuál es el aporte?	Económico	Económico y cultural	Económico, social y cultural	Económico, ayuda al lugar dónde se llevan a cabo y a sus habitantes	Económico porque ayudan al turismo y culturales porque no mueren las tradiciones que se han llevado a cabo por generaciones	Cultural, se sigue la tradición en otros lugares al que no es de residencia	Económico y cultural	Ninguno

## **Conclusiones**

Las bodas de playa han surgido como manifestación socio cultural tras la tendencia al alza de los eventos de contraer matrimonio fuera del lugar de origen de los novios en la sociedad y puesto que se trata de la unión religiosa de dos personas, tradición llevada a cabo desde la antigüedad hasta nuestros días lo cual desencadena una serie de impactos tanto en la sociedad como en el territorio que diversifican una serie de fenómenos sociales orquestados por el sector turístico principalmente.

Estos efectos culturales en el espacio geográfico apuntan ante todo sobre el sentido del lugar, el fortalecimiento del sentimiento de comunidad, e identidad local, así como sobre el patrimonio intangible del paisaje. También resulta significativo que estos eventos sean percibidos más como instrumentos para el refuerzo de la identidad católica que de la identidad local en la sociedad.

A partir de la cosmovisión católica de esta unión y el impulso a este tipo de eventos celebrados en destinos turísticos se derivan una serie de impactos socio culturales en el territorio, a través de la aceptación del escenario y del valor paisajístico de Playa del Carmen. Ejemplo de ello es posible observarlo a través del trabajo de campo donde a partir de las encuestas realizadas en Playa del Carmen es posible notar que la población pese a denotar efectos poco favorables en el incremento de celebración de eventos de bodas de playa, identifican inconvenientes o convenientes de residir en lugares centrales y recomiendan sitios específicos para residir en Playa del Carmen.

Otro fenómeno de impacto cultural es la visión de las bodas de playa como elemento de atracción para el turismo y el crecimiento económico consecuente en Playa del Carmen ya que los invitados de los novios representan una fuente importante de afluencia para el desarrollo de turismo. Sin embargo, para efectos de este estudio es interesante el acercamiento por parte de los organizadores para aprovechar el patrimonio intangible de la región Riviera Maya mediante la planeación de bodas de playa el cual es más cercano al plano de actividades vinculadas con el ocio que a una celebración tradicional.

Lo fuerte del impacto de las bodas de playa en los arquetipos culturales de la sociedad occidental es que incluyan referencias simbólicas tales como la crucifixión la capilla consagrada, el padre, conceptos y narrativas familiarizados con los asistentes en este caso turistas en la forma y lógica de reproducción social de la religión católica.

Por lo tanto, la celebración de bodas de playa en la región influye en la percepción de mejora del bienestar y calidad de vida de los residentes locales, por lo que actúa como punto de adsorción de las formas culturales de la reproducción social. Los eventos vinculados con el sector turístico con llevan la generación de efectos demográficos que fortalecen la identidad al territorio a través del sentido de lugar, región y comunidad, así como avances en bienestar de la comunidad local al representarse como fuente importante ingreso económico

Finalmente, uno de los impactos culturales a destacar es puede darse a través de la implementación de diversos artefactos que son utilizados como formas proactivas para la promoción turística de la Riviera Maya o Playa del Carmen vinculando el patrimonio intangible con la imagen del destino al imaginario colectivo o arquetipo único de estos lugares del Caribe Mexicano.

## Anexo A

### Encuestas a los pobladores de Playa del Carmen

#### Sr de tlapalería

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
30 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Sí, la vida es tranquila. Originario del Edo de México y sólo visita cuándo es épocas decembrinas y año nuevo por sus familiares
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Sí  
¿Cuáles?  
Culturales y música
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Son personas que buscan vivir nuevas experiencias
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
Sí, la boda de una de mis sobrinas
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Son eventos espectaculares  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Sí  
¿Cuál?  
Económico, ayuda al lugar dónde se lleva a cabo y a sus habitantes

#### Taxista

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
13 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Sí, ampliamente hay mucho trabajo sobre todo si sabes otro idioma se puede trabajar de lo que sea (inglés y ruso)
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Sí  
¿Cuáles?  
Culturales y deportivos
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Se llevan una experiencia única y maravillosa
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
Sí, 2 veces
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Son magníficos y originales  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Sí  
¿Cuál?

Sobre todo, económico, ya que dan empleo a los pobladores y mantienen viva la tradición de seguir casándose aparte de que ayudan al turismo

### **Sra de la tortillería**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
7 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? No, porque contaminan  
¿Cuáles?  
Ninguno
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Es mala idea por la contaminación que generan prefiero lo tradicional (iglesia y salón)
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
No, sólo las ha visto
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
En contra porque se contamina el lugar dónde se realizan  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? No  
¿Cuál?  
Ninguno

### **Vendedor de recuerdos**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
20 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Sí  
¿Cuáles?  
Culturales y musicales
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Está bien, sólo que no contaminen
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
No
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Le parece bien es una nueva oportunidad de economía  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Sí  
¿Cuál?  
Económico y cultural

### **Heladería**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
4 años

2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si, ampliamente
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Sí  
¿Cuáles?  
Culturales y musicales (jazz)
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Me parece que son personas que vienen a vivir una nueva experiencia
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
No, solo las he visto
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Son fabulosas y originales  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Sí  
¿Cuál?  
Cultural, se sigue la tradición en otros lugares al que no es de residencia

### **Mesero puerto Morelos**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
8 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Sí  
¿Cuáles?  
Los eventos que se realizan en la estatua de las sirenas
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Bien por ellos
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
No
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Son buenos  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Sí  
¿Cuál?  
Económico

### **Cadenero de antro**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
3 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? No  
¿Cuáles?  
No le gustan pues contaminan con la basura que dejan
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Pues ni bien ni mal
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?

No

6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?

No le gustan

¿Cree que es un aporte para la ciudad? Sí

¿Cuál?

Económico

### **Mesero de comida económica**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?

8 años

2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?

Si

3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Sí

¿Cuáles?

Festival de Jazz

4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?

Son eventos bonitos y “padres”

5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?

Si

6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?

Son increíbles

¿Cree que es un aporte para la ciudad? Sí

¿Cuál?

Económico

### **Profesor de secundaria**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?

11 años

2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?

Si

3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Sí

¿Cuáles?

Culturales

4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?

Ni bien ni mal

5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?

No

6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?

Son buenos e interesantes

¿Cree que es un aporte para la ciudad? Sí

¿Cuál?

Económico

### **Vendedor de tacos**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
7 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Sí  
¿Cuáles?  
Culturales, de disfraces y deportivos
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Son gustos de cada persona mientras no contaminen
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
No solo las he visto
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Están bien  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? No  
¿Cuál?  
Ninguno, pues son un problema para el municipio

### **Mesero Iván (Punta Maroma)**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
De 7 a 8 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si, antes vivía en Cancún
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Sí  
¿Cuáles?  
Club de playa por la ambientación del lugar
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Son excelentes hay una sensación romántica
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
No
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Es algo nuevo, romántico y son tranquilos, las fiestas son armoniosas  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Sí  
¿Cuál?  
Económico, pues los novios pagan impuestos, uso de muelle y aparte pagan por usar los lugares de atracción (Xel-Hà, Xcaret) así dan trabajo a los paisanos

### **Vendedor de comida rápida (hamburguesas)**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
6 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si, algunas partes de Playa del Carmen
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Sí  
¿Cuáles?

- Culturales como los voladores de Papantla
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Se llevan una experiencia nueva
  5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
No
  6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Interesantes ya que no son comunes de ver  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? No  
¿Cuál?  
Ninguno, sólo enriquece al gobierno por los impuestos

### **Sr que renta camastros en Playa del Carmen**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
10 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si, por supuesto
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Sí  
¿Cuáles?  
Culturales
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Son eventos fantásticos
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
Si
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Son malos (no aportan nada a la sociedad)  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? No  
¿Cuál?  
Ninguno, contaminan y la ganancia solo es para el gobierno

### **Pasajero de transporte publico**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
44 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si, lo conoces desde que era un puerto pesquero y es originario de la ciudad de México
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Sí  
¿Cuáles?  
Deportivos
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Se llevan una experiencia nueva
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
Si, 3 veces
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Son bonitos y únicos, se nota la felicidad en los novios y en sus familias  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Si

¿Cuál?

Económico, social y cultural

### **Vendedor de cerveza en Playa del Carmen**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
3 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Sí  
¿Cuáles?  
Culturales
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Depende de los gustos de cada pareja
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
No
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Lo normal, ya depende de ellos  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Sí  
¿Cuál?  
Económico

### **Repartidor de comida**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
14 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
No recomienda vivir más a l centro de Playa del Carmen
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Antes le gustaban  
¿Cuáles?  
BPM (música electrónica)
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Está bien por la experiencia que se llevan
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
Si
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Son buenos y únicos  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? No  
¿Cuál?  
Ninguno, pues generan basura

### **Trabajador sector hotelero**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
19 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si, ampliamente
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Sí

¿Cuáles?

Musicales y eventos deportivos

4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?

Que son bodas originales, porque se trasladan de lo tradicional a lo mágico

5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?

Si, varias veces

6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?

Me parecen excelentes contando lo más sencillo hasta lo más extravagante

¿Cree que es un aporte para la ciudad? Si

¿Cuál?

Económico y laborar. En todo la Riviera maya es un gran aporte, puedo comentar que he trabajado desde mamitas Beach, hotel Panamá Jack, Restaurante zenzi, hotel Iberostar, hasta Puerto Morelos, trabajé en el hotel Barceló que es uno de los más grandes cuenta con más de 3000 habitaciones y lo que he visto es que los novios se casan más el 14 de febrero

### **Tienda**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?

2 meses

2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?

Si

3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? No

¿Cuáles?

Ah asistido a eventos culturales y deportivos, pero no ve aportación alguna

4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?

Son bodas bonitas

5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?

No

6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?

Son buenas

¿Cree que es un aporte para la ciudad? Si

¿Cuál?

Social y cultural

### **Vendedor de cocos**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?

2 años

2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?

Si, por sus playas

3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Si

¿Cuáles?

XV años y bodas

4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?

Aportan económicamente al lugar donde se realizan

5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
Solo los ha visto de lejos
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Son únicos y con bonita experiencia  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Si  
¿Cuál?  
Económico y cultural

### **Mesero 5ta Avenida**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
15 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Si  
¿Cuáles?  
Deportivos
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Que ellos deciden casarse tomando en cuenta el lugar y son buenas ideas
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
No
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Excelentes  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Si  
¿Cuál?  
Económico y cultural

### **Vendedor de marquesitas**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
8 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si en absoluto
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Más o menos  
¿Cuáles?  
Deportivos y culturales
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Logran el sueño de casarse en otro lugar
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
Si
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Son excelentes  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Si  
¿Cuál?  
Económico

### **Vendedor de ropa en local en la 5ta Avenida**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
4 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Si  
¿Cuáles?  
Deportivos y culturales
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Son personas que buscan algo original y está bien
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
Si
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Buenas  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Si  
¿Cuál?  
Económico

### **Sr de pizzería**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
6 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Si  
¿Cuáles?  
Todos los que se realizan en la playa
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Está bien tiene ideas bellas
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
No
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Son hermosos  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? El aporte es neutro  
¿Cuál?  
En la parte económica está bien y la parte de la contaminación es desventaja

### **Sra Hortensia sector salud**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
17 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si, ampliamente conoce Playa del Carmen desde que era un puerto pesquero
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Si  
¿Cuáles?

La feria del Caribe, allí hay artesanía vareada y madera tallada y la feria del coco

4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Depende de la religión de cada pareja principalmente, puesto que consigo llevan muchos requisitos, aparte son originales y hermosas
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
Si, en boda de un sobrino también cuando se casó un conocido llamado Jari, eran de otro Estado y vinieron a casarse a Playa del Carmen
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Son bonitas y representativas, las ceremonias son espectaculares  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Claro tanto para los novios e invitados es un aporte económico para el lugar donde se casan  
¿Cuál?  
Económicamente, apoya al turismo ya que se quedan días y los casados aprovechan para pasar la luna de miel

### **Vendedor de mangos**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
8 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si, totalmente
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Si  
¿Cuáles?  
Bodas y XV años
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Son personas que les gustan las cosas nuevas, salir de la rutina
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
Si
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Las personas que vienen se llevan una experiencia única y fantástica  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Si, por supuesto  
¿Cuál?  
Económico, cultural y social

### **Vendedor de artesanías**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
12 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si por supuesto
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Si  
¿Cuáles?  
XV años y bodas
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Son personas que vienen a vivir otra experiencia y a disfrutar de su evento

5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
Si en varias bodas
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Son excelentes, sobre todo para el aporte cultural  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Claro  
¿Cuál?  
Cultural y social

### **Sra de la lavandería**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
3 meses
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si, ampliamente
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Si  
¿Cuáles?  
Musicales y culturales
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Tienen ideas nuevas, originales y se llevan una experiencia única del lugar
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
Si, 3 veces
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Son hermosas y geniales  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Por supuesto  
¿Cuál?  
Económico, pues apoyan al trabajo y turismo

### **Albañil**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
15 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Dependiendo de cada persona si tiene gusto por el turismo
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Si  
¿Cuáles?  
Corona sunset, Jazz y festivales
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Que son libres de llevar a cabo sus ideales, mientras tengan el poder adquisitivo para poder realizarlo
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
Si
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Son inolvidables  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Si  
¿Cuál?  
Económico ya que generan y aumenta el turismo

## **Rufo (mesero)**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
15 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si, en toda la Riviera maya siempre y cuando haya dinero
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Si, bodas y XV años  
¿Cuáles?  
La gente que viene de turista se va con una experiencia nueva y otra idea del lugar que visitaron
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Es perfecto, puesto favorece al trabajo y economía
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
Si, en 2 bodas
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Los que se dedican a hacer este tipo de eventos los llevan a cabo de manera excelente, en la parte ecológica son muy limpios y dejan todo en orden, así como el respeto de espacios limitados  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Si  
¿Cuál?  
Impactan sobre todo en la parte económica desde la ciudad hasta el centro

## **Comerciante**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
15 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Dependiendo la zona
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Si  
¿Cuáles?  
Deportivos y culturales
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Gusto de cada pareja
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
Si
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Bien porque no ocasionan daño (medio ambiente)  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Si  
¿Cuál?  
Pagan impuesto económico

## **Comerciante**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
10 años
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si

3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Si  
¿Cuáles?  
Musicales y culturales como los voladores de Papantla
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Está bien
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
No
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Son originales y novedosas  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Si  
¿Cuál?  
Económico

### **Comerciante de joyería**

1. ¿Cuánto tiempo lleva viviendo en Playa del Carmen?  
1 mes
2. ¿Recomienda vivir en Playa del Carmen?  
Si
3. ¿Le gustan los eventos que se realizan en la playa? Si  
¿Cuáles?  
Culturales
4. ¿Qué opina de las personas que se casan en la playa?  
Que ellos deciden casarse tomando en cuenta el lugar y son buenas ideas
5. ¿Ha estado presente en algún evento de este tipo?  
Si, una vez
6. ¿Qué le parece este tipo de eventos?  
Interesante, cambia la forma de ver la playa  
¿Cree que es un aporte para la ciudad? Si  
¿Cuál?  
Económico y cultural

## **Anexo B**

Paquetes y precios de los 5 hoteles seleccionados

### **HARD ROCK**

Los novios recibirán de cortesía por cada 10 cuartos noches que los invitados contraten por un máximo de 7 noches en cortesía. Un ejemplo si se contratan 25 habitaciones por 2 noches se otorgarían 5 noches en cortesía. Si de esas 25 habitaciones por 3 noches se otorgarían 7 noches en cortesía

- Paquete 1: ROCKSTAR WEDDING

Si en el evento se contratan 25 habitaciones o más con un mínimo de 3 noches se otorga:

- 1 coctel de bienvenida por 3hrs un día antes del evento, aunado a ello barra libre Premium o bocadillos o banquete a elección de los prometidos
- 1 evento de recepción por 3hrs subsiguiente a la ceremonia de boda
- Mantelería blanca o negra a elección de la pareja para el coctel y recepción de boda
- Paquete 2: CASATE ENTRE SEMANA

Si el día de la ceremonia se celebra de lunes a jueves se otorgan beneficios adicionales al evento:

- Liberación de palomas en la ceremonia

La liberación de aves ajenas al lugar de investigación se considera antiecológico pues las palomas no son nativas de Playa del Carmen.

- 1 masaje relajante para la pareja por 50 min
- 15% de descuento en la iluminación
- 1 coctel de 1hr un día antes a la ceremonia con bebidas Premium y canapés (en caso de no utilizarlo se puede agregar esa hora a la recepción para convertirla en 5hrs)
- 1 evento de 4hrs para recepción con alimentos y barra libre de bebidas Premium

El montaje de ceremonia ya sea civil o católica no incluye los trámites ni el clérigo, (las bodas católicas se llevan a cabo dentro de la capilla consagrada) el coctel complementario incluido tiene una hora de duración, mesas altas con mantelería, barra libre y aperitivos además de tarifa preferencial para los invitados. (Bodas, s.f.)

## **PALLADIUM**

### Promociones

Bodas en Domingo tienen un 50% de descuento sobre el precio del paquete de Bodas.

Para garantizar y realizar el bloqueo de habitaciones, se solicitará un primer depósito por el 10% del total de habitaciones que se desee reservar. (No aplica reembolso)

### Boda en Palladium

- De 50 a 75 personas \$73,700 mxn  
De 76 a 100 personas \$104,500 mxn
- A partir de la persona 101 adicionales tiene un costo de \$800 PESOS (alojada en el hotel).

No se cuenta con ceremonias religiosas el primer martes de cada mes.

### Nuestra tarifa incluye:

- Hospedaje en habitación con vistas al jardín, balcón, minibar, cafetería, aire acondicionado central, televisión cable, teléfono, caja de seguridad, baño con bañera o ducha, plancha y tabla de planchar.
- Todas las habitaciones cuentan con cama King Size o 2 camas hoteleras. (según solicitud y disponibilidad)
- Desayuno, comida y cena en cualquiera de los 5 restaurantes Buffet.
- Propinas e impuestos incluidos.
- Servicio de Room Service de 11:00 a 23:00hrs.
- Snack bar 24 hrs.
- 8 restaurantes de especialidades con servicio a la carta, cenas ilimitadas.
- 21 bares y un Sport bar con bebidas nacionales e internacionales.
- 8 albercas y 1 de agua salada (3 solo para adultos)

- 2 shows nocturnos que se realizan diario y juegos cada noche en los 2 teatros del hotel.
- Deportes acuáticos no motorizados.
- 6 canchas de tenis, canchas de voleibol playero.
- Baby Club (1 a 3 años) hasta las 11:00 pm
- Miniclub (4 a 12 años) hasta las 11:00 pm
- Jr Club (13 a 18 años) con juegos de video y de mesa hasta las 12:00 am

Entrada: 15:00 hrs Salida: 12:00hrs

El montaje de ceremonia ya sea civil o católica incluye los honorarios de sacerdote o juez, locación para ceremonia, montaje especial para ceremonia, equipo sonido básico con micrófono y brindis al finalizar la ceremonia.

(Tu boda en en Grand Palladium Riviera Maya , s.f.)

## **GENERATIONS RIVIERA MAYA**

Costo del paquete y costos adicionales (a partir de 25 habitaciones)

- Sacerdote católico disponible con un costo adicional de \$10 mil pesos, no incluido en el paquete\*.
- Juez civil disponible con un costo adicional de \$9 mil pesos, no incluido en el paquete.
- Locación de la cena privada sujeta a disponibilidad. Se requiere un mínimo de 25 habitaciones o más con estancia de 2 noches.
- Algunas locaciones de boda implican cargo adicional. Favor de verificarlo con su *Wedding Designer*.
- Cena privada incluye el set menú 1 kit de banquetes. Si requiere algún otro menú se puede solicitar con cargo extra.
- Ceremonias legales en México incluyen un certificado en español. Las traducciones están disponibles con un costo adicional.
- Las ceremonias simbólicas en México incluyen un certificado de recuerdo en inglés.

- El bono para una noche de estancia es válido para futuras estancias de 5 noches o más. No es transferible. No es válido en días festivos y aplica durante los siguientes 395 días después de la fecha de partida.
- El paquete solo está disponible en el mercado mexicano.
- Aplica restricciones (Maya, s.f.).

## **BARCELÓ MAYA BEACH RESORTS**

Paquete Blueberry Dream USD 2,000.00

Número ilimitado de invitados

*Día de la boda:*

- Servicio especializado de Coordinador de bodas.
- Locación para la ceremonia.
- Sillas tiffany para la ceremonia
- Bouquet para la novia y Boutonniere para el novio.
- Juez Civil o ministro sin culto.
- Certificado de matrimonio.
- Testigos en caso de ser necesarios.
- Brazaletes con beneficios Premium para los novios.
- Ascenso a siguiente categoría reservada (bajo disponibilidad).
- Brindis con vino espumoso para los invitados
- Pastel de Bodas para todo el grupo.
- Equipo de sonido para amenizar la ceremonia (música grabada).
- Reservación de cena en uno de nuestros restaurantes de especialidades para la celebración
- Coctel privado con barra libre y una selección de canapés durante 1 hora para un número ilimitado de personas.

Mint Breeze USD 2,750.00

Incluye 30 personas

*Día de la boda:*

- Servicio especializado de Coordinador de bodas.

- Locación para la ceremonia.
- Sillas tiffany para la ceremonia
- Juez Civil o ministro sin culto.
- Certificado de matrimonio.
- Testigos en caso de ser necesarios.
- Brazaletes con beneficios Premium para los novios.
- Ascenso a siguiente categoría reservada (bajo disponibilidad).
- Música en vivo durante la ceremonia.
- Brindis con vino espumoso para los invitados
- Pastel de Bodas para todo el grupo.
- Ramo de novia y botón del novio.
- Centro de mesa floral para la ceremonia.
- Cena privada para la recepción y barra libre en un salón de banquetes durante 3 horas
- 40 minutos de masaje con esencia de menta para los novios.

Tangerine Sunset USD 11,400.00

Incluye 35 personas

*Día de la boda:*

- Locación para la ceremonia.
- Sillas tiffany para la ceremonia
- Juez Civil o ministro sin culto.
- Certificado de matrimonio.
- Testigos en caso de ser necesarios.
- Ramo de novia y botón del novio.
- Huppa decorada.
- Música en vivo durante la ceremonia.
- Brindis con vino espumoso para los invitados
- Pastel Deluxe de Bodas

- Centro de mesa floral para la ceremonia.
- Coctel privado con barra libre y una selección de canapés durante 1 hora.
- Recepción y cena privada en la playa con barra libre durante 3 horas para un máximo de 35 Invitados.
- Manteles de lujo.
- Plato base para el montaje de la cena.
- Salas tipo lounge blancas para coctel.
- Postre personalizado con las iniciales de los novios.
- Brazaletes con beneficios Premium para los novios.
- 50 minutos de masaje con esencia de mandarina para los novios.
- Costo especial para Wedding Pass

### *Bodas católicas*

Elija cualquiera de nuestros paquetes de bodas con la celebración realizada por la Iglesia Católica

- ✓ Paquete BLUEBERRY Dream \$ 2,500.00 US.
- ✓ Paquete MINT Breeze \$ 3,250.00 US.
- ✓ Paquete TANGERINE Sunset \$ 11,900.00 US. \*

### **MOOM PALACE**

*El paquete es en cortesía según la cantidad de invitados y habitaciones e incluye:*

- Locación para la ceremonia
- Juez de paz o ministro\*
- Sillas blancas avant-garde (30 personas)
- Ramo de novia con 20 rosas
- Boutonniere para el novio de acuerdo con el ramo
- Estructura color chocolate con tela hilada y decoración floral con aplicaciones de orquídeas dendrobium
- Ramas de color plata para decorarla estructura

- Pastel de bodas un piso decorado en blanco hasta 30 personas
- Vino espumoso para brindar después de la ceremonia (30 personas)
- Reservación para la cena de boda en Restaurante (Máximo 30 personas)
- Desayuno especial para los novios después de la boda
- CD Player disponible durante la ceremonia
- Coordinador de Bodas en la playa
- Paquete Complementario de Luna de Miel

Al escoger Palace para celebrar tu boda recibe el paquete complementario que incluye:

- Servicio de planeadora y coordinadora de bodas
- Locación para la ceremonia
- Ministro para ceremonias simbólicas o votos de renovación
- Estructura color chocolate para la ceremonia, con telas color marfil y aplicaciones florales de seda
- Podio color chocolate con decoración de dos esferas florales de seda para la mesa
- Ramas plateadas para el frente de la estructura
- 30 sillas blancas avant-garde
- Sistema de audio básico disponible para la ceremonia
- Vino espumoso durante la ceremonia
- Reservación para cena semi privada hasta para 30 invitados con decoración estándar del restaurante.
- Desayuno en la cama el día después de la ceremonia para los novios
- Paquete complementario de luna de miel

\*Hospedándose en las fechas del contrato\*

Costos Extras:

\$500 usd Ceremonia Civil

\$850 usd Ceremonia Católica

Si desea celebrar una ceremonia Simbólica para 2 personas sin invitados esta

tendrá un costo de \$299 usd y los novios deberán hospedarse un mínimo de 3 noches.

Fee de Proveedor Externo:

\$1,000 usd por proveedor por día

\$500 usd en caso de que se hospeden (aplica únicamente para fotografía)

(Palace, 2020)

## Bibliografía

Acerbi, S. (2009). *La ruptura entre Oriente y Occidente al final de la antigüedad: Roma, Constantinopla y las Ecclesiae separatae (siglos V-VII)*. Obtenido de La ruptura entre Oriente y Occidente al final de la antigüedad: Roma, Constantinopla y las Ecclesiae separatae (siglos V-VII): file:///C:/Users/1042979/Downloads/Dialnet-LaRupturaEntreOrienteYOccidenteAlFinalDeLaAntigued-3283487.pdf

Adeath, I. A. (Diciembre de 2009). *Descripción de la dinámica poblacional en la zona costera mexicana durante el periodo 2000–2005*. Obtenido de Descripción de la dinámica poblacional en la zona costera mexicana durante el periodo 2000–2005: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-74252009000400003](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-74252009000400003)

Alcocer Mendoza, J. P. (2016). *Temas actuales de derecho canónico*. México.

Alianzas, V. A. (21 de Mayo de 2014). *Casarse por amor BYL Regalos y detalles artesanales de boda, bautizo, comunión y eventos*. Obtenido de Casarse por amor BYL Regalos y detalles artesanales de boda, bautizo, comunión y eventos: <https://bylbodas.wordpress.com/2014/05/21/casarse-por-amor/#:~:text=Plat%C3%B3n%20cre%C3%ADa%20que%20el%20amor,mento%20de%20elegir%20un%20c%C3%B3nyuge>.

Amisov, I. (1983). *Los griegos: Una gran aventura*. México: Alianza.

Amunátegui Perelló, C. F. (2007). *El Origen de los poderes del "Paterfamilias", II: El "Paterfamilias" y la "Manus"*. Obtenido de El Origen de los poderes del "Paterfamilias", II: El "Paterfamilias" y la "Manus": [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0716-54552007000100002](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-54552007000100002)

Antequera, S. (s.f.). *Si! Quiero by Antequera*. Obtenido de Si! Quiero by Antequera : <https://siquiero.es/sira-antequera>

ARTEHISTORIA. (16 de Junio de 2010). *Grande Civilizaciones: Roma*. Obtenido de Grande Civilizaciones: Roma: [http://servicios.educarm.es/admin/webForm.php?web=38&ar=340&sec=1143&cont=21640&mode=ampliacionContenido&aplicacion=VIDEOTECA\\_EDUCATIVA](http://servicios.educarm.es/admin/webForm.php?web=38&ar=340&sec=1143&cont=21640&mode=ampliacionContenido&aplicacion=VIDEOTECA_EDUCATIVA)

Arunà. (2020). *Arunà. Weddings by Mexcovery*. Obtenido de Arunà. Weddings by Mexcovery: <https://bodas.mexcovery.com/como-funciona/>

- Asimov, I. (1993). *Historia de los Egipcios* . España: Alianza .
- bodas. (s.f.). *Bodas en la playa Playa del Carmen*. Obtenido de Bodas en la playa Playa del Carmen: <https://www.bodas.com.mx/bodas-en-la-playa/quintana-roo/playa-del-carmen>
- Bodas en la playa Playa del Carmen*. (s.f.). Obtenido de Bodas en la playa Playa del Carmen: <https://www.bodas.com.mx/bodas-en-la-playa/quintana-roo/playa-del-carmen>
- Bodas. (s.f.). *Encuentra todo lo que necesites para tu boda*. Obtenido de Encuentra todo lo que necesitas para tu boda : [https://www.bodas.com.mx/busc.php?faqs%5B0%5D%5B0%5D=5800185&id\\_grupo=1&id\\_poblacion=1269756&id\\_provincia=8741&id\\_sector=3&show\\_mode=mosaic&userSearch=1&NumPage=5](https://www.bodas.com.mx/busc.php?faqs%5B0%5D%5B0%5D=5800185&id_grupo=1&id_poblacion=1269756&id_provincia=8741&id_sector=3&show_mode=mosaic&userSearch=1&NumPage=5)
- Burckhardt, J. (1954 ). *Historia de la cultura griega* . Barcelona: Obras maestras.
- Campos Cámara, B. L. (2007). *Procesos de urbanización y turismo en Playa del Carmen, Quintana Roo*. México, DF: Plaza y Valdes.
- Cardona Ramírez, N. J. (19 de Noviembre de 2014). *El matrimonio como sacramento cristiano: un aporte de Balthasar para los tiempos del sínodo*. Obtenido de [file:///C:/Users/1042979/Downloads/Dialnet-ElMatrimonioComoSacramentoCristiano-5663395%20\(2\).pdf](file:///C:/Users/1042979/Downloads/Dialnet-ElMatrimonioComoSacramentoCristiano-5663395%20(2).pdf)
- Casquero, M. A. (2006). Peculiaridades nupciales romanas y su proyección medieval. *Revista de filología clásica* , 247-283. Obtenido de Peculiaridades nupciales romanas y su proyección medieval .
- Cervelló Autuori, J. (2016). *Escrituras, lengua y cultura en el antiguo Egipto* . España: Edicions, UAB.
- Consumidor, P. F. (21 de 12 de 2016). *Bodas en la playa*. Recuperado el 28 de 12 de 2019, de <https://www.gob.mx/profeco/documentos/bodas-en-la-playa?state=published>
- Coontz, S. (2006). *Historia del matrimonio. Cómo el amor conquistó el matrimonio*. Barcelona: gedisa.
- Cossío Díaz. (30 de junio de 2015). Matrimonio como cultura . *EL PAÍS Latinoamérica* .

Cruz Musoles Cubedo, M. (2003). *Evolución histórica del proceso de reunificación de la Iglesia en Oriente*. Obtenido de Evolución histórica del proceso de reunificación de la Iglesia en Oriente: file:///C:/Users/1042979/Downloads/Revista-Espa%C3%B1ola-de-Derecho-Can%C3%B3nico-2003-volumen-60-n.%C2%BA-155-P%C3%A1ginas-587-620-Evoluci%C3%B3n-hist%C3%B3rica-del-proceso-de-reunificaci%C3%B3n-de-la-Iglesia-en-Oriente.pdf

Espejo Muriel, C. (1995). *Sobre los ritos y las fiestas*. Grecia: Granada.

Estancia, V. I. (28 de 11 de 2018). *Razones para tener una boda en la playa*. Obtenido de Razones para tener una boda en la playa: <https://rivieranayarit.villalaestancia.mx/blog/bodas/razones-para-tener-una-boda-en-la-playa>

Fayanas, E. (27 de febrero de 2017). *nuevatribuna.es*. Obtenido de nuevatribuna.es: <https://www.nuevatribuna.es/articulo/historia/babilonia-sexo/20170227095057137157.html>

Flores, E. (14 de Mayo de 2018). *bodas.com.mx*. Obtenido de bodas.com.mx: <https://www.bodas.com.mx/articulos/que-es-una-destination-wedding--c5933#:~:text=Una%20boda%20destino%20es%20aquella,la%20mayor%C3%ADa%20de%20sus%20invitados>

G. Barnés, H. (02 de 07 de 2013). *El confidencial*. Recuperado el 21 de 06 de 2020, de [https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2013-07-02/historia-del-matrimonio-como-han-cambiado-las-parejas-a-traves-de-los-siglos\\_195863/](https://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2013-07-02/historia-del-matrimonio-como-han-cambiado-las-parejas-a-traves-de-los-siglos_195863/)

Galeana, P. (2006). *El tratado mcLane-Ocampo. La comunicación interoceánica y el libre comercio*. Av. República Argentina 15 altos, col. Centro 06020, México, DF: Porrúa .

García, P. (26 de Agosto de 2018). *El filón turístico del "Sí quiero"*. Obtenido de <https://www.laverdad.es/murcia/filon-turistico-quiero-20180826005158-nt.html>

Garrido, M. (1 de Junio de 2016). *Casarse en una playa ¿sencillo o imposible?* Obtenido de <https://smoda.elpais.com/belleza/bienestar/boda-en-playa/>

Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Nueva York : gedisa.

Gobierno municipal, 2.-2. (2020). *Renovemos para crecer. Solidaridad*. Obtenido de Renovemos para crecer. Solidaridad: <https://gobiernodesolidaridad.gob.mx/informacion>

- Guerrero Poras, A. (s.f.). *Sira Antequera: "La magia es como una pompa de jabón que tienes que mantener en el aire"*. Recuperado el 28 de 12 de 2019, de Sira Antequera: "La magia es como una pompa de jabón que tienes que mantener en el aire": <https://www.yosoymujer.es/bodas/sira-antequera-la-magia-una-pompa-jabon-tienes-mantener-aire/>
- Hernandez, E. (03 de 09 de 2016). *El Universal* . Recuperado el 12 de 12 de 2019, de <https://www.eluniversal.com.mx/articulo/estados/2016/09/3/lanza-sectur-turismo-de-romance-en-el-pais>
- Hierático*. (s.f.). Obtenido de Hierático: <https://www.ecured.cu/Hier%C3%A1tico>
- Hipp T, R. (2017). Orígenes del matrimonio y de la familia modernos. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 59-78.
- Martinez Babón, J. (12 de Diciembre de 2019). *Jeroglíficos, la escritura más enigmática*. Obtenido de Jeroglíficos, la escritura más enigmática: [https://historia.nationalgeographic.com.es/a/jeroglificos-escritura-mas-enigmatica\\_8933](https://historia.nationalgeographic.com.es/a/jeroglificos-escritura-mas-enigmatica_8933)
- Maya, G. R. (s.f.). *Weddings Riviera One Lifetime Experience*. Obtenido de Weddings Riviera One Lifetime Experience: <http://weddingsriviera.mx/paquete-boda/generations-riviera-maya-boda-gratis-con-25-habitaciones/>
- Medina, H. (15 de Marzo de 2015). *Los ojos de hipatía* . Obtenido de Los ojos de hipatía : <https://losojosdehipatia.com.es/cultura/historia/el-matrimonio-en-la-roma-antigua/>
- México, I. N. (2009). *Justificación de las leyes de reforma* . Obtenido de Justificación de las leyes de reforma : <https://es.slideshare.net/BENITOJUAREZFUNDAC/justificacin-de-las-leyes-de-reforma>
- Navarra, U. d. (2015). *El Antiguo Egipto*. Obtenido de El Antiguo Egipto: [http://www.lecturafacil.net/media/resources/Egipto\\_LF\\_2015.pdf](http://www.lecturafacil.net/media/resources/Egipto_LF_2015.pdf)
- Neumann, G. (2012). *Mi boda perfecta, lo que necesitas saber para el día más especial de tu vida*. Aguilar.
- Nogueira Alcalá, H. (2009). *Los derechos económicos, sociales y culturales como derechos fundamentales efectivos en el constitucionalismo democrático latinoamericano* . Obtenido de Los derechos económicos, sociales y culturales como derechos fundamentales efectivos en el constitucionalismo

democrático

latinoamericano:

[https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0718-52002009000200007](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-52002009000200007)

Ocampo, M. (2018). *El filósofo de la reforma liberal*. Ciudad de México : Estampas Republicanas.

Palace, M. (2020). *Weddings Riviera. One Lifetime Experience*. Obtenido de Weddings Riviera. One Lifetime Experience: <http://weddingsriviera.mx/paquete-boda/moon-palace/>

PALLADIUM. *Hotel group*. (2020). Obtenido de PALLADIUM. Hotel group : <https://www.palladiumhotelgroup.com/es/hoteles/mexico/rivieramaya/grand-palladium-colonial-resort-spa/instalaciones>

Pérez, P. (Septiembre de 2006). *Amigos de la egiptología. El matrimonio en el antiguo Egipto*. Obtenido de Amigos de la egiptología. El matrimonio en el antiguo Egipto: <https://egiptologia.com/matrimonio-en-el-antiguo-egipto/>

*Playacar Palace. Riviera maya*. (s.f.). Obtenido de Playacar Palace. Riviera maya : <https://playacar.palaceresorts.com/es>

Priu, M. (12 de Marzo de 2013). *Nosotras.com*. Obtenido de <https://www.nosotras.com/2013/03/12/evolucion-de-las-bodas/>

PROFECO. (21 de 12 de 2016). *Bodas en la playa*. Recuperado el 28 de 12 de 2019, de <https://www.gob.mx/profeco/documentos/bodas-en-la-playa?state=published>

Prometida, L. p. (04 de Enero de 2015). *Impacto social del matrimonio: MUJER Y BODA*. Obtenido de Impacto social del matrimonio: MUJER Y BODA: <https://laperfectaprometida.com/blog/impacto-social-del-matrimonio-mujer-y-boda/>

Robichaux, D. (2003). *El matrimonio en Mesoamérica ayer y hoy: unas miradas antropológicas*. México, D.F.

Romero Mayo, R. I. (2014). El turismo en el Caribe mexicano. Génesis, evolución y crisis. En R. I. Romero Mayo, *El turismo en el Caribe mexicano. Génesis, evolución y crisis* (págs. 60,61). Campestre Churubusco, México D.F.: Bonilla Artigas Editores.

Salta, U. N. (2017). *Historia Universal SIGLO XX a.C. - XVI d.C*. Obtenido de Historia Universal SIGLO XX a.C. - XVI d.C.: <https://www.krismar->

educa.com.mx/cursos/upmoodle/HistoriaUniversal/Historia3/assets/capitulo\_1.pdf

Santos, B. (22 de 11 de 2020). *Zankyou. Boda en la playa: como organizar tu día frente al mar*. Obtenido de Zankyou. Boda en la playa: como organizar tu día frente al mar : <https://www.zankyou.es/p/como-casarse-en-la-playa-todas-las-claves-para-una-boda-frente-al-mar>

SECTUR. (2011). *Diagnóstica de la boda-Turismo de bodas*. Recuperado el 14 de 11 de 2019, de <http://ictur.sectur.gob.mx/pdf/estudioseinvestigacion/segmentosyproductos/publicacionesexternas/diagnosticosbodas.pdf>

SECTUR. (2013). *Agendas de competitividad de los destinos turísticos de México*. Quintana Roo : Fonatur .

SECTUR. (2015). *"Líneas de acción de desarrollo turístico para la Diversificación de nuevos productos Turísticos de Playa del Carmen, municipio de Solidaridad Estado de Quintana Roo"*. México: Fonatur .

Serrano Millagón, F. (02 de Septiembre de 2020). ¿Porqué todos hablan de la Epístola de Melchor Ocampo? *Excelsior* , págs. <https://www.excelsior.com.mx/trending/por-que-todos-hablan-de-la-epistola-de-melchor-ocampo/1403052>.

Shaw, B. G. (1856-1950). *Pensamientos literarios*. Recuperado el 02 de 03 de 2020, de <http://www.pensamientosliterarios.com/2015/05/george-bernard-shaw-frases-matrimonio.html>

Solá-Sagalés, I. C. (2018). *El antiguo Egipto*. Recuperado el 02 de 12 de 2019, de <https://ar.salvat.com/colecciones/descubrir-la-historia/assets/el-antiguo-egipto.pdf>

Solidaridad, H. A. (2021). *Renovemos para crecer. SOLIDARIDAD Gobierno municipal 2021-2024*. Obtenido de Renovemos para crecer. SOLIDARIDAD Gobierno municipal 2021-2024: <https://gobiernodesolidaridad.gob.mx/historia>

Somavilla Rodríguez, E. (01 de Junio de 2016). *Protocolo, historia y desarrollo de las Iglesias Ortodoxas*. Obtenido de Protocolo, historia y desarrollo de las Iglesias Ortodoxas : [https://www.researchgate.net/publication/323465294\\_Protocolo\\_historia\\_y\\_](https://www.researchgate.net/publication/323465294_Protocolo_historia_y_)

desarrollo\_de\_las\_Iglesias\_Ortodoxas\_Protocol\_history\_and\_development\_of\_the\_Orthodox\_Churches/fulltext/5a9779830f7e9ba42974d73c/Protocolo-historia-y-desarrollo-de-las-Iglesias-Ortodoxas

Suárez Blázquez, G. (2014). *La patria potestad en el derecho romano y en el derecho altomedieval visigodo*. Obtenido de La patria potestad en el derecho romano y en el derecho altomedieval visigodo: [https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0716-54552014000100005](https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0716-54552014000100005)

*Tu boda en en Grand Palladium Riviera Maya* . (s.f.). Obtenido de Tu boda en en Grand Palladium Riviera Maya : <http://weddingsriviera.mx/paquete-boda/tu-boda-en-grand-palladium-riviera-maya/>

Turismo, S. d. (09 de 02 de 2015). *Turismo romance* . Recuperado el 28 de 11 de 2019, de <http://www.sectur.gob.mx/hashtag/2015/02/09/turismo-de-romance/>

Universal, E. (02 de 05 de 2007). *¿Que dice la epístola de Melchor Ocampo?* Recuperado el 27 de 05 de 2020, de <https://archivo.eluniversal.com.mx/notas/422497.html>

Urs von Balthasar, H. (1994). *Estados de vida del cristianismo*. Encuentro.

Van Gennep, A. (1995). En C. Espejo Muriel, *Sobre los ritos y las fiestas* (pág. 149). Grecia: Granada.

ventas@weddingshtm.com. (2020). *Weddings* . Obtenido de Weddings: <https://weddingshtm.com.mx/producto/barcelo-maya-grand/>

WEDDINGS, M. P. (2020). *Moon Palace Cancún* . Obtenido de Moon Palace Cancún : <https://weddings.palaceresorts.com/es/nuestros-resorts/moon-palace-cancun/locaciones>

Woodrow, R. (2008). *Babilonia, misterio religioso <antiguo y moderno>*. Estados Unidos Americanos: CLIO.

Xiu. (2 de Junio de 2017). *¿Cómo eran las bodas entre los mexicas?* Obtenido de ¿Cómo eran las bodas entre los mexicas?: <https://matadornetwork.com/es/bodas-entre-los-mexica/>