

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Arquitectura
Taller “Carlos Lazo Barreiro”

10° Concurso Arquitectura
“Nodo Urbano
Foro Sol - Palacio de los Deportes”

Tesis que para obtener el título de arquitecto, presenta:

Enrique Ochoa Campillo

Sinodales

Arq. Patricia Lee García

Arq. Roberto Moctezuma Torre

Arq. Jesús Miguel de León Flores

CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX, 2022





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

01

INTRODUCCIÓN

02

ANTECEDENTES

- 2.1 Marco Histórico-Problemática
- 2.2 Objetivo
- 2.3 Objetivos Particulares
- 2.4 Análisis de Análogos
 - The Underline
 - Intervención Calle Consciente
 - Centro Comercial y Plaza pública ACAECE
 - Hotel Hyatt Regency Andares

03

ANÁLISIS DE SITIO

- 3.1 Localización
- 3.2 Condicionantes físicas
- 3.3 Condicionantes urbano-sociales
- 3.4 Registro fotográfico

04

PROCESO DE DISEÑO

- 4.1 Análisis de Normatividad
- 4.2 Conceptualización
- 4.3 Programa arquitectónico
- 4.4 Zonificación

05

INTERVENCIÓN URBANA

- 5.1 Lámina Resumen
- 5.2 Plano de Conjunto
- 5.3 Renders

06

INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

- 6.1 Lámina Resumen
 - 6.2 Proyecto Ejecutivo
 - Arquitectónicos**
 - Sotano Técnico
 - Planta Baja (conjunto)
 - Planta Alta (conjunto)
 - 1er nivel habitaciones
 - 2ndo nivel habitaciones
 - 3er nivel habitaciones
 - 4to nivel habitaciones
 - Nivel técnico
 - Alberca y Spa
 - Gimnasio y usos múltiples
 - 5to nivel habitaciones
 - 6to nivel habitaciones
 - 7mo nivel habitaciones
 - 8vo nivel habitaciones
 - 9no nivel habitaciones
 - Beer Garden
 - Estructurales**
 - Planta de techos
 - Planta conjunto urbano
 - Fachada Calle Añil
 - Fachada Av. Río Churubusco
 - Corte A-A'
 - Corte B-B'
 - Estructurales**
 - Pilotes
 - Cimentación
 - Estructural PB
 - Estructural nivel 5
 - Instalaciones**
 - Sótano Técnico
 - I. Eléctrica Nivel 5
 - I. Voz y Datos CCTV Nivel Técnico
 - I. Voz y Datos CCTV Nivel 5
 - I. Aire Acond. Nivel 5
 - I. SPCI. Nivel 5
 - I. Hidráulica Nivel 5
 - I. Sanitaria Nivel 5
 - Corte Instalaciones I
 - Corte Instalaciones II
 - Detalles**
 - Habitación tipo I
 - Habitación tipo II
- 6.3 Render

07

CONCLUSIONES

08

REFERENCIAS

INTRODUCCIÓN

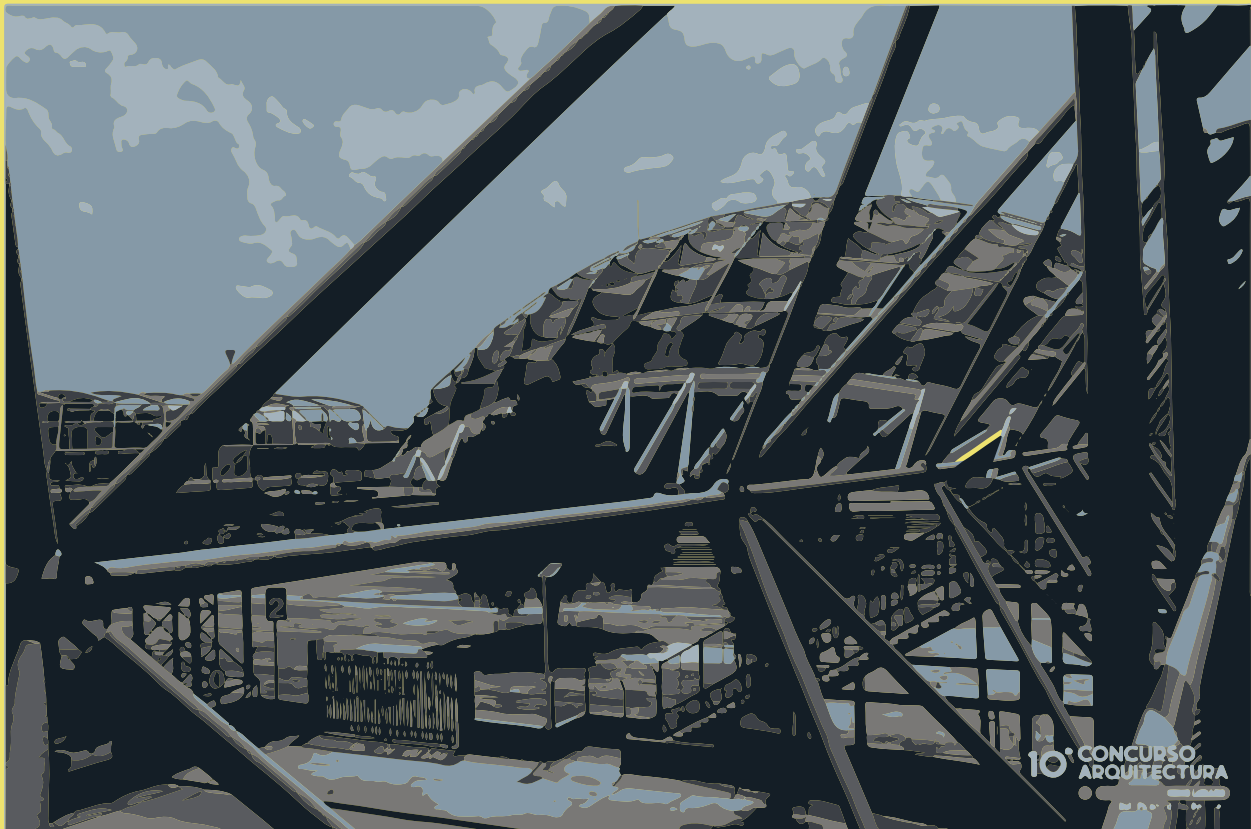
El presente trabajo presentado, tanto la investigación como del desarrollo del proyecto arquitectónico y ejecutivo fue elaborado de manera conjunta con Mayte Fernanda Gómez García en los seminarios I y II del Taller Carlos Lazo Barreiro durante los periodos 2021-2 y 2022-1

El proyecto esta fundamentado en el concurso que lleva por nombre: 10° Concurso de Arquitectura Nodo Urbano, Foro Sol - Palacio de los Deportes

El interés de este trabajo viene dado por la gran cantidad de personas que acuden a presenciar eventos en la zona y por la alta demanda de servicios que estos requieren. Es una zona que en la actualidad no ofrece las condiciones adecuadas para el tránsito peatonal, así como tampoco existe un espacio de estancia para recibir al usuario, antes, durante y después de los eventos.

Es por esto que se propone la realización de una intervención urbana, enfocada directamente al reordenamiento del espacio, para resolver la división espacial entre ambos recintos. La propuesta también incluye la recuperación de un predio en la zona que permita contribuir a la intervención general, creando un espacio de servicios y espacio público para la zona, que consiste en el diseño de un edificio de usos mixtos, hotel, centro comercial y beer garden, considerando a su vez el desarrollo de propuestas en temas de sostenibilidad.

El trabajo busca promover estrategias de diseño urbano-arquitectónicas que replanteen la funcionalidad actual y que involucren a todos los usuarios que acuden a algún evento a lo largo del año, así como para aquellos que vivan en la zona, permitiendo de esta forma convertir a la intervención en un referente urbano de la CDMX.



3. Palacio de los Deportes. Editada por : Enrique Ochoa

“El espacio arquitectónico solo cobra vida en correspondencia con la presencia humana que lo percibe”

- Tadao Ando



4. Vista aérea Palacio de los Deportes. Foto: Slideshare



ANTECEDENTES



Palacio de los Deportes

Aforo: 22,000

Construcción: 1 de enero de 1968

Arquitecto: Félix Candela, Antonio Peyrí Maciá y Enrique Castañeda Tamborell

Datos Generales: Fue construido para los Juegos Olímpicos de 1968, actualmente es un recinto para todo tipo de eventos, tales como conciertos, ferias comerciales y exposiciones. Es conocido como El Domo de Cobre, por la cúpula geodésica que lo cubre.

Foro Sol

Aforo: 37,500 en gradas y 25,000 en explanada

Construcción: 10 de noviembre de 1993

Arquitecto: José de Arimatea Moyao López

Datos Generales: Recinto multifuncional de la Ciudad de México, destinado a la realización de eventos masivos. Se caracteriza por su versatilidad, porque puede albergar diferentes tipos de eventos como conciertos, eventos deportivos, bailes, ferias, festivales, entre otros.

MARCO HISTÓRICO - PROBLEMÁTICA

La Alcaldía Iztacalco, se encuentra localizada al oriente de la Ciudad de México, colinda al norte con la alcaldía Venustiano Carranza y Cuauhtemoc, al sur con la delegación de Iztapalapa, al oeste con la delegación Benito Juárez.

A lo largo de los años se ha convertido en un punto importante de movilidad urbana, recreación y deporte, contando con importantes recintos como el Palacio de los Deportes, el Autodromo Hermanos Rodriguez, el Foro Sol y Ciudad Deportiva.

Es una realidad que el incremento en la densidad poblacional a nivel ciudad esta generando diferentes clases y escalas de problemas.

Los eventos masivos que se realizan en las instalaciones recreativas y deportivas antes mencionadas dan origen a conflictos viales puntuales, dentro de los cuales los principales congestionamientos son:



7. Construcción del Palacio de los Deportes .Foto: VivaBasquet

No.	Corredor	Sentido	Intersección o Tramo
1	Río Churubusco	N - S	Calzada Ignacio Zaragoza
2	Río Churubusco	S - N	2 Cerrada de Río Churubusco
3	Calle Unión	P - O	Río Churubusco
4	Calle 7	N - S	Calzada Ignacio Zaragoza
5	Canal de San Juan	N - S S - N	Calzada Ignacio Zaragoza
6	Viaducto Rio de la Piedad	P - O	Calle 77
7	Francisco del Paso y Troncoso	N - S S - N	Canal de Tezontle
8	Plutarco Elías Calles	P - O O - P	Azúcar
9	Calzada la Viga	N - S S - N	Plutarco Elías Calles
10	Andrés Molina Enrique	N - S	Plutarco Elías Calles
11	Playa Villa del Mar	O - P	Plutarco Elías Calles
12	Javier Rojo Gómez	N - S S - N	F.F.C.C. de Río Frio
13	Xochimilco	P - O O - P	Calle 7
14	Javier Rojo Gómez	N - S S - N	Sur 8
15	Javier Rojo Gómez	N - S S - N	Sur 20

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano en Iztacalco. P. 30 Puntos conflictivos y zonas de congestionamiento

Los congestionamientos viales no son el unico problema dentro de la alcaldía, aunado a los conflictos viales se presentan distintas problemáticas urbanas, para efectos puntuales a continuación se enlistan los problemas específicos encontrados en el nodo Foro Sol-Palacio de los Deportes:

- Carencia de condiciones necesarias y óptimas para el tránsito peatonal y de estancia de los asistentes antes, durante y después de los eventos.
- Nula estrategia de diseño urbano-arquitectónico
- Carencia de una adecuada movilidad peatonal y vehicular, falta de ordenamiento del transporte público
- Carencia de espacio público
- Carencia de equipamiento necesario tanto para los habitantes de la zona como para los asistentes a los eventos de estos recintos recreativos.

La demanda de servicios y espacios públicos en una de las zonas más importantes y concurridas de la Ciudad de México se ha visto ampliamente rebasada. La cantidad de personas que acuden a presenciar algún evento a estos recintos, es demasiada en proporción a las áreas públicas que existen en la actualidad. La zona en general, carece de las condiciones necesarias y óptimas de movilidad y de disfrute del espacio, en la actualidad, no existe una relación entre ambos, a pesar de solo estar separados por una avenida.

OBJETIVO

El proyecto tiene como objetivo la intervención del predio localizado en la esquina de la intersección de las calles de Río Churubusco y Añil, se pretende la realización de un edificio de usos mixtos que contemple la tipología de hotel y de centro comercial, además de la intervención de las esquinas Sur-Oeste y Sur-Este del nodo urbano Foro Sol- Palacio de los Deportes, así como el diseño urbano de una plaza pública frente al Palacio de los Deportes y el camellón ubicado entre los recintos.

Promover la integración y renovación urbano - arquitectónica del espacio para atender la demanda de servicios de la población flotante que acude a los eventos que se llevan a cabo en los alrededores y fusionarlo con las necesidades de habitantes, a fin de hacer de este punto un referente nacional de funcionalidad, modernidad, diseño urbano y movilidad, contribuyendo así a la nueva cultura de recuperación del espacio público.

Es necesario realizar un análisis de movilidad de la zona en general para poder desarrollar una propuesta de intervención urbana que recupere, renueve y promueva la integración de todos los espacios que conforman esta zona, fortaleciendo el espacio público y la imagen urbano arquitectónica de este punto tan importante de la Ciudad de México.

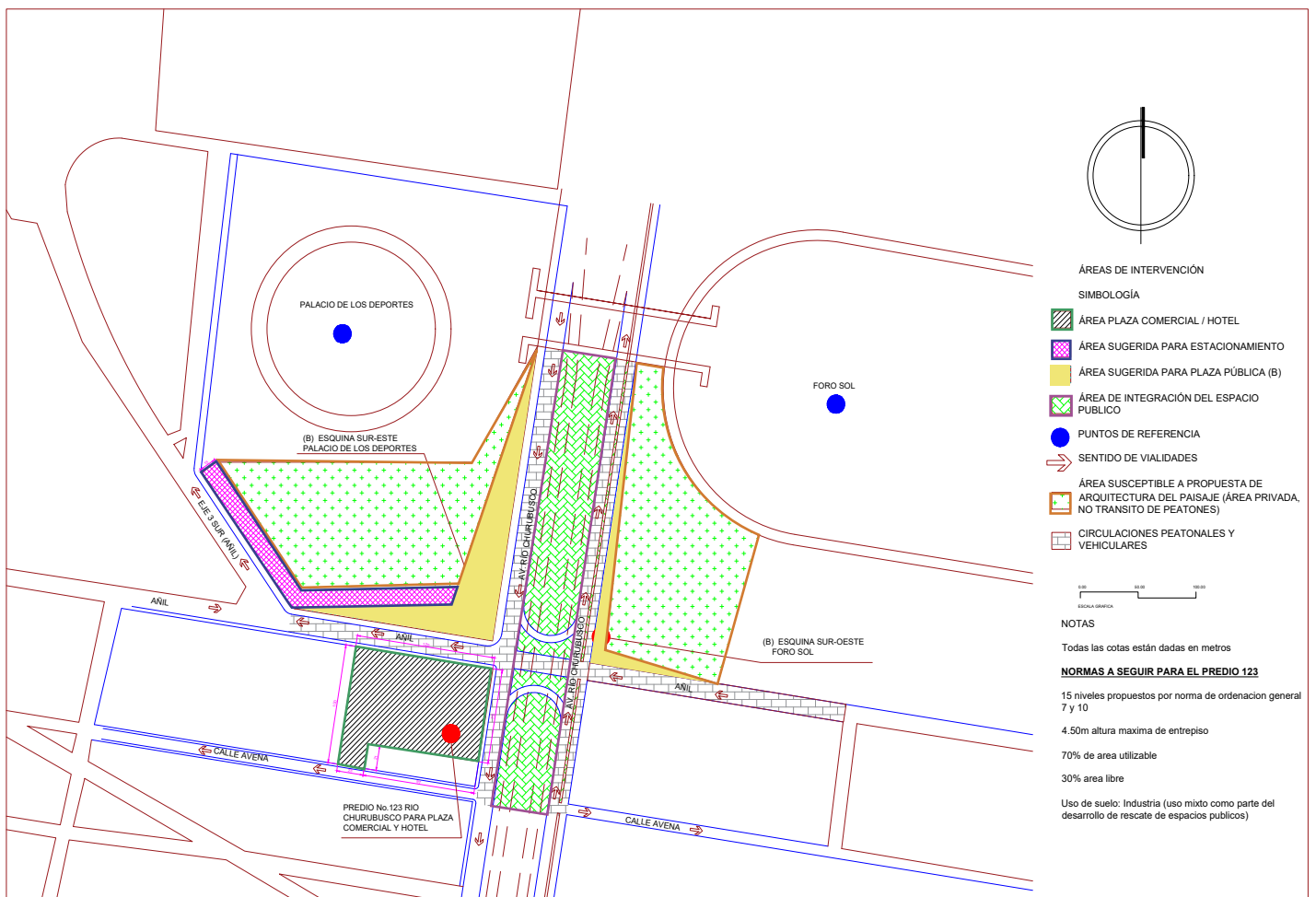


Ilustración 1. Plano de sitio. Elaboración propia.

OBJETIVOS PARTICULARES

- 1 El objetivo principal de la creación de un hotel es cubrir la necesidad de hospedaje para quienes asisten a los eventos de los recintos.
- 2 El objetivo de la creación de un centro comercial es generar un espacio que fomente la convivencia de los habitantes de la zona, y que sirva como elemento ancla de servicios.
- 3 Mejorar y optimizar el tránsito peatonal y vehicular que sirve a los habitantes y turistas que llegan a la zona para su fácil recorrido.
- 4 Resolver la problemática actual de división espacial que existe entre el Nodo conformado por el Foro Sol y el Palacio de los Deportes
- 5 Crear un espacio público integral, que involucre el diseño de andadores, plazas, camellones, banquetas, pasos peatonales, vialidades, imagen urbana, arquitectura del paisaje, vegetación, mobiliario urbano e iluminación, que garantice a los usuarios mejores condiciones de vida urbana.
- 6 Fomentar el uso de medios de transporte amigables con el ambiente (bicicleta, scooters, patines).
- 7 La creación de un referente urbano, que sirva como motor de impulso para mejorar los espacios públicos de la alcaldía y que funja como modelo para replicarse en distintas zonas de la Ciudad de México
- 8 Contribuir a mejorar la imagen urbana de la alcaldía, cambiando significativamente los modos de vida de los habitantes para lograr una apropiación del espacio que derive en mejorar las condiciones de seguridad y de convivencia.



ANÁLISIS DE ANÁLOGOS

The Underline

Miami

Diseño: James Corner Field Operations (JCFO)

The Underline es el proyecto de parque lineal que se desarrollará bajo la infraestructura del metro de Miami y contará con una extensión de 16 kilómetros.



8. Espacio público. Ilustración: Enrique Ochoa

En la actualidad este recorrido cuenta con una ciclovía, sin embargo, tiene deficiencias de diseño, ya que, transitar por ella es inseguro por la nula claridad en la señalización, cruces, poca iluminación y puntos ciegos, en consecuencia muy pocas personas usan este recorrido dejándolo en condiciones de abandono, lleno de maleza, basura y tierra.

El plan maestro del proyecto busca recuperar este espacio, proponiendo la creación de una ciclovía lineal acompañada de espacio público de calidad.

Las áreas con las que contará el proyecto son: gimnasio incluyendo maquinas especiales para personas con discapacidad, estacionamiento para bicicletas, galería de arte urbano, juegos infantiles, muro para escalar, mobiliario urbano, parque para perros, etc.

Sin duda el proyecto representará una mejora en la calidad de vida de los usuarios de este espacio, potenciará el uso de la bicicleta y la creación de espacios públicos habitables.



9. Espacio público. Ilustración: Enrique Ochoa

Intervención Calle Consciente, un jardín de colores / Arquiurbano Taller + IAA Studio



10. Intervención Calle Consciente. Fotografía: Alejandro Arango

Rio Negro, Colombia

Diseño: Arquiurbano Taller, IAA Studio

El proyecto tiene como objetivo solucionar problemas de movilidad urbana a través del urbanismo táctico ya que, actualmente existen problemas de movilidad peatonal, vehicular y tránsito de bicicletas. A través del urbanismo táctico y la eficiencia de su actuar a corto plazo se plantea mejorar las condiciones del espacio público.



11. Intervención Calle Consciente. Axonometría: Arquiurbano Taller + IAA Studio

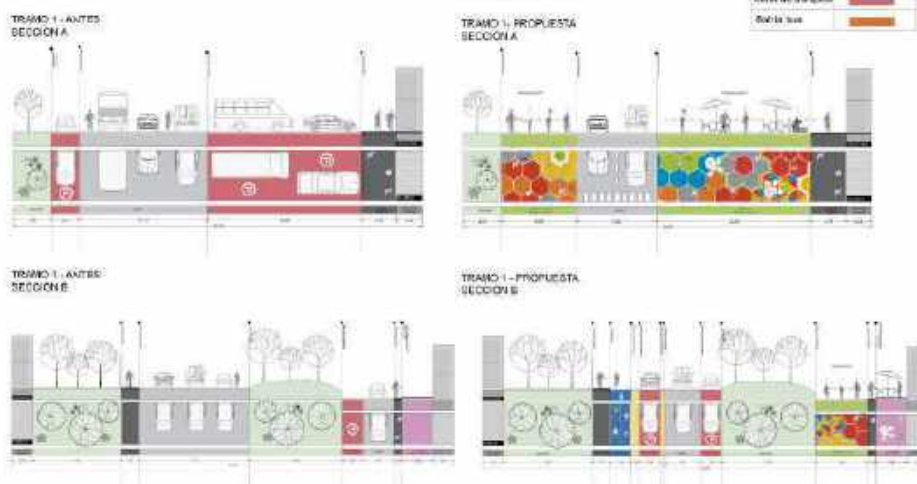
A largo plazo se tiene la intención de mejorar la seguridad vial, y transformar lo que actualmente son espacios inseguros en espacios seguros, el urbanismo táctico tiene el objetivo de funcionar como un laboratorio experimental en el que mediante un proceso de consolidación se logren resultados a futuro.

A través del uso de los colores se buscó que los habitantes se sintieran identificados con su hogar, utilizando la figura del hexágono se forman flores que son parte importante de la identidad de este lugar, las flores se convierten en un módulo que permitió crear una malla geométrica que contiene diferentes intervenciones.

Dentro de las acciones a implementar se encuentran:

- Mejorar y crear espacio público
- Convertir el recorrido en un paseo que conecta tiendas, farmacias, cafeterías.
- Simular o interpretar este espacio como sala de espera del Hospital que se encuentra en estas calles
- Diseños de pasos peatonales seguros
- Aumentar el espacio para ciclistas y peatones, reduciendo carriles de automóviles.
- Creación de estacionamiento incluyente
- Paradero Inteligente
- Plaza de Comercio

SECCIONES PROGRAMÁTICAS CALLE CONSCIENTE Rionegro / Antioquia



12. Intervención Calle Consciente. Corte: Arquirbano Taller + IAA Studio

Como vemos este proyecto busca mejorar significativa el modo de vivir la ciudad en un espacio que parece pequeño pero que es una aportación muy valiosa para mejorar la movilidad y el acceso al Hospital. A través de acciones como el urbanismo táctico podemos potenciar el uso del espacio público y con bajo presupuesto y acciones relativamente rápidas impulsar una movilidad sostenible.



13. Intervención Calle Consciente. Fotografía: Alejandro Arango

Centro comercial y plaza pública ACAECE / BLT Arquitectos

Córdoba, Argentina.

Diseño: BLT Arquitectos

Año: 2017

Superficie: 2000 m²

El proyecto se localiza en un área suburbana de la ciudad de Córdoba, donde actualmente se presenta un crecimiento aislado de las edificaciones, es por ello que el proyecto busca no solo satisfacer la necesidad de compras de los habitantes sino también ser un punto de encuentro social y de convivencia.

La premisa de diseño es que el espacio público sea el protagonista del proyecto y no el edificio, que sea un ícono de encuentro y que el centro comercial funcione como contenedor de este espacio.

El realizar un proyecto de esta índole tiene como objetivo el re-hacer las ciudades, darles cualidades urbanas y más en lugares donde no existen espacios de esta calidad urbana.



14. Centro comercial y plaza pública ACAECE. Fotografía: Javier Agustín Rojas

Este análogo nos muestra como es que el objeto arquitectónico puede fusionarse con elementos urbanos para crear proyectos integrales que busquen reinterpretar el espacio, ser versátiles y que mejoren la calidad de vida de sus habitantes.

El espacio público se ha convertido en un imperativo en las ciudades, es un detonante de la vida urbana.



15. Centro comercial y plaza pública ACAECE. Fotografía: Javier Agustín Rojas



16. Centro comercial y plaza pública ACAECE. Fotografía: Javier Agustín Rojas

Hotel Hyatt Regency Andares



Zapopan, Jalisco
Diseño: Sordo Madaleno Arquitectos (SOMA)
Año: 2017
Superficie: 5315 m²

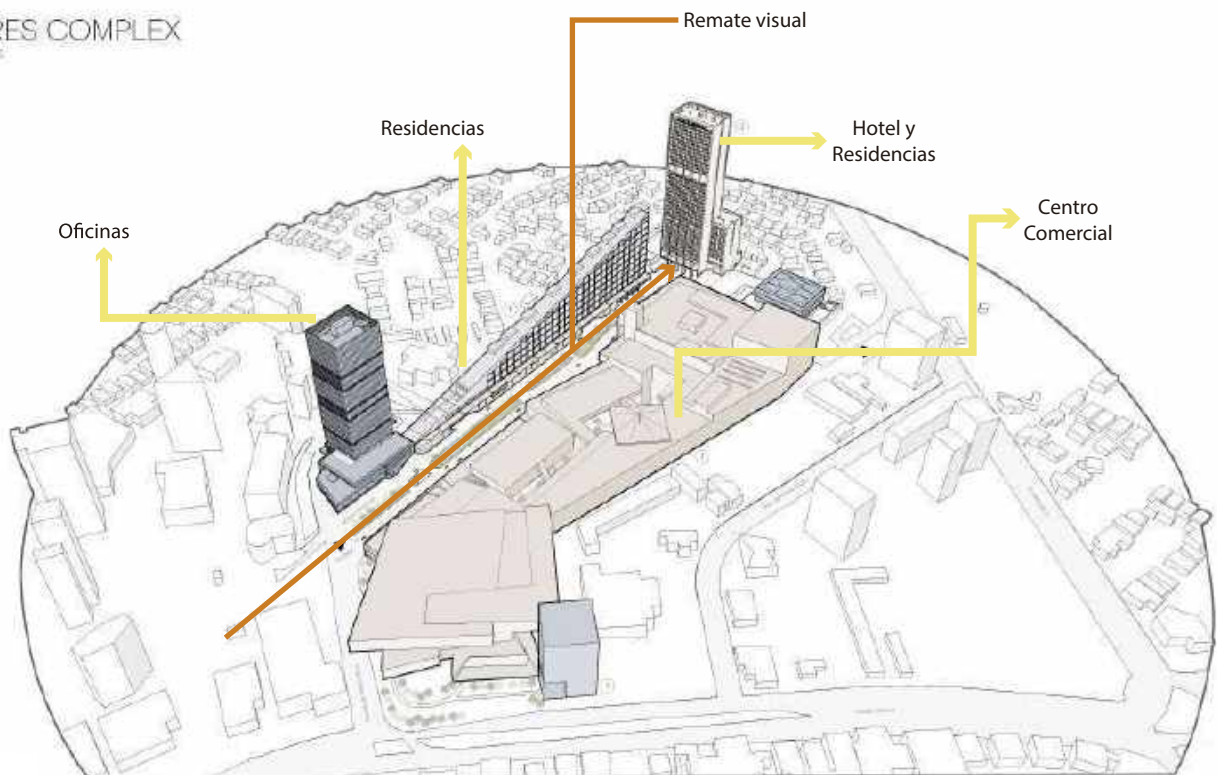
El proyecto es un conjunto de usos mixtos, esta conformado por hotel, zona residencial y centro comercial.

El Hotel Hyatt Regency es el remate visual de la calle interior creada en el complejo, esta calle tiene como objetivo articular y distribuir a los usuarios hacia todas las partes del conjunto.

La torre cuenta con 42 niveles, de los cuales los primeros 12 estan destinados al hotel y los siguientes 28 niveles estan destinados a vivienda residencial, en planta baja se diseñó una plaza pública con vegetación que tiene como función vestibular el acceso al lobby.

17. Hotel Hyatt Regency Andares / Sordo Madaleno Arquitectos. Fotografía: Rafael Gamó

ANDARES COMPLEX
Project Phases



18. Vista Conjunto. Ilustración: Enrique Ochoa

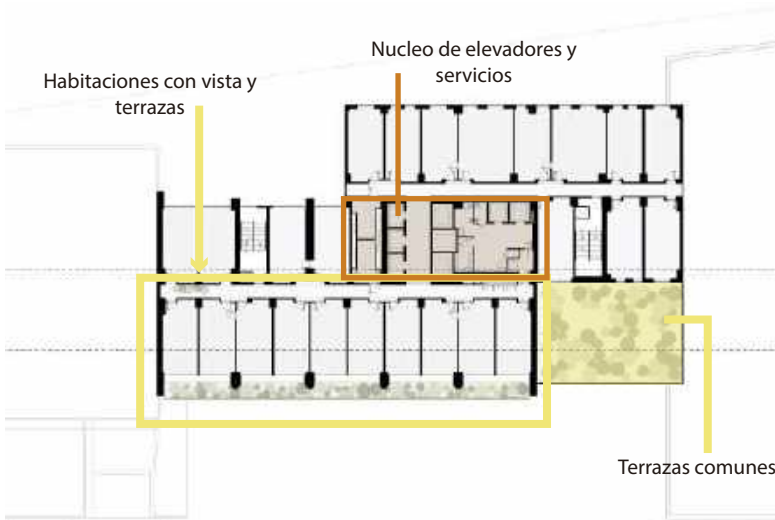
En el motor lobby se encuentran locales comerciales y salas de reuniones, en cuanto a las amenidades el hotel cuenta con alberca, ball room, bar, restaurante, gimnasio, y club de miembros exclusivos.

El hotel cuenta con 257 habitaciones y 25 suites, en cuanto a residencias se tiene un total de 105 departamentos ocupando 1,080 m² por cada nivel, con diferentes tipologías que van desde los 125 m² a 250 m².

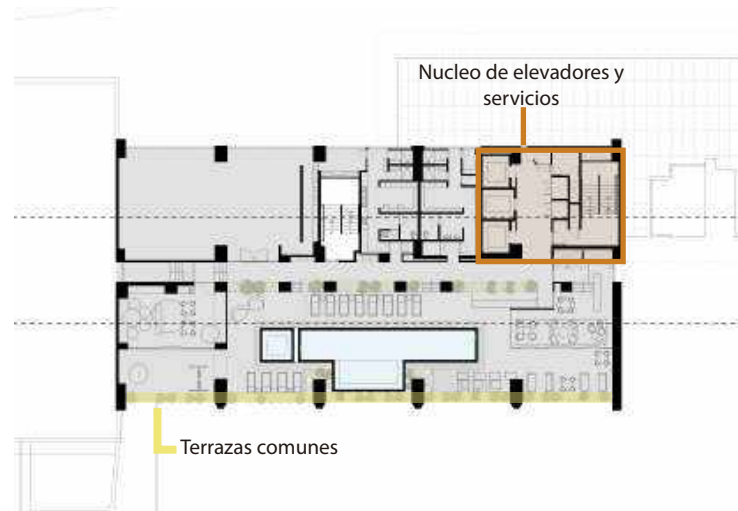


19. Hotel Hyatt Regency Andares / Sordo Madaleno Arquitectos. Fotografía: Rafael Gamo

La alberca cuenta con una doble altura y una terraza, ambas con vista a Paseo Andares



Fuente: ArchDaily



Fuente: ArchDaily



20. Hotel Hyatt Regency Andares / Sordo Madaleno Arquitectos. Fotografía: Rafael Gamo



ANÁLISIS DE SITIO



Diagrama 1. Análisis de sitio. Ubicación de zonas a intervenir. Elaboración propia.

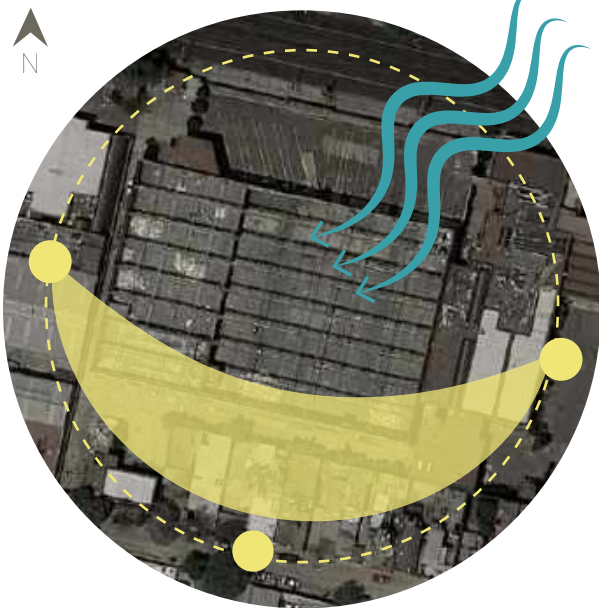


Diagrama 2. Análisis de sitio. Condiciones climatológicas. Elaboración propia.

CLIMA : La temperatura promedio de la Alcaldía Iztacalco va de los 6 °C a los 27 °C. Mayo es el mes más cálido del año con una temperatura promedio de 26 °C y el mes más frío del año es enero.

Promedio	ene.	feb.	mar.	abr.	may.	jun.	jul.	ago.	sep.	oct.	nov.	dic.
Máxima	22 °C	23 °C	25 °C	26 °C	26 °C	25 °C	24 °C	23 °C	23 °C	23 °C	22 °C	22 °C
Temp.	14 °C	15 °C	17 °C	19 °C	19 °C	19 °C	18 °C	18 °C	17 °C	16 °C	15 °C	14 °C
Mínima	6 °C	8 °C	10 °C	12 °C	13 °C	14 °C	13 °C	13 °C	13 °C	11 °C	8 °C	7 °C

Tabla que muestra temperaturas máximas, promedio y mínimas por mes. Fuente: Weather Spark

PRECIPITACIÓN : La temporada de lluvias dura 4.5 meses, en los meses de mayo a octubre. Precipitaciones mensuales por encima de 150 milímetros en su mayoría húmedas, por debajo de 30 milímetros.

FLORA



Pirul



Ricino



Eucalipto



Cedro

FAUNA



Tlacuache



Zanate



Ardilla



Paloma

Diagrama 3. Análisis de sitio. Condiciones flora y fauna. Elaboración propia.

VIALIDADES PRINCIPALES

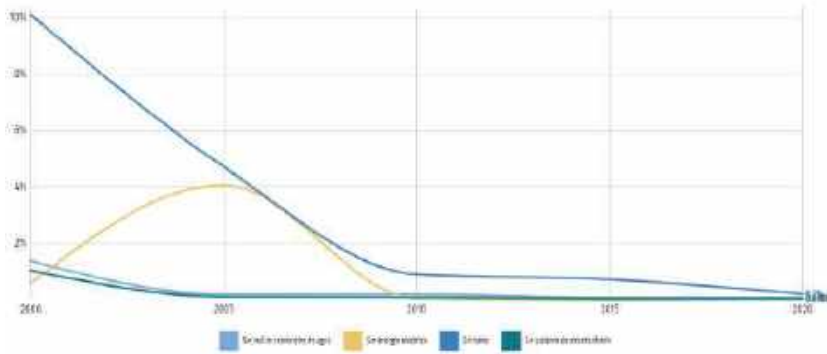
- Av. Río Churubusco
- Viaducto Río de la Piedad
- Eje 3 Sur Añil
- Atletas
- Vainilla
- C. Avena



Diagrama 4. Vialidades Principales. Elaboración propia.

SERVICIOS E INFRAESTRUCTURA

Acceso a servicios básicos en Iztacalco (2000-2020)
Tabla 1. Acceso a servicios. Fuente: Data Mexico



En cuanto al tema de servicios básicos en la alcaldía Iztacalco poco es el porcentaje que no tiene acceso a ellos. El 0.036% no tiene acceso a sistema de alcantarilla, el 0.079% no cuenta con suministro de agua, 0.2% no tiene acceso a baño, 0.044 no tiene energía eléctrica.

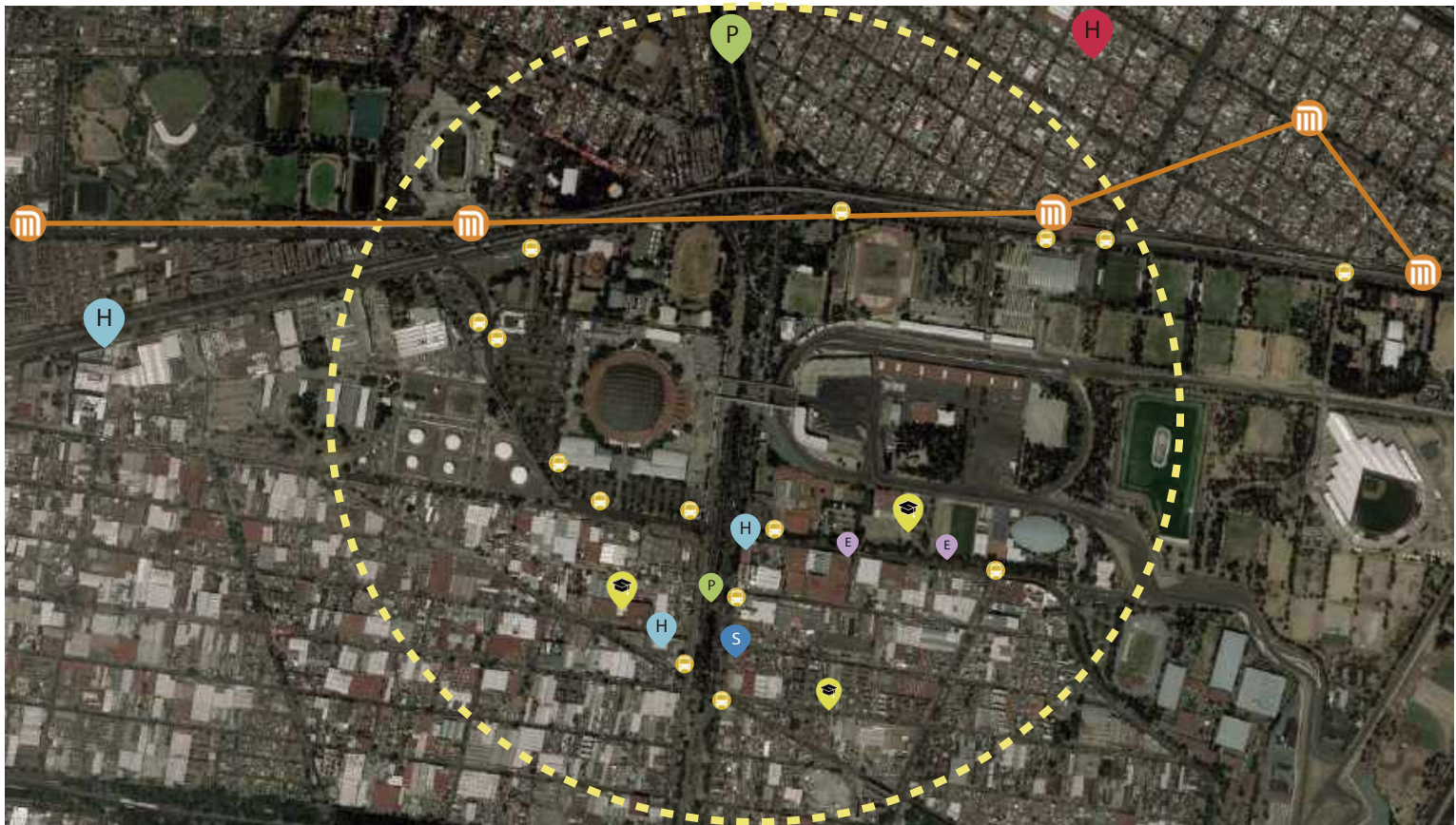


Diagrama 5. Análisis de sitio. Infraestructura y servicios. Elaboración propia.

- m Transporte Metro
- P Parque
- E Escuelas
- S SACMEX
- E Estación de autobuses
- H Hospital
- H Hoteles
- E Estacionamiento

REGISTRO FOTOGRÁFICO



21. Contexto. Foto: Escuela Digital



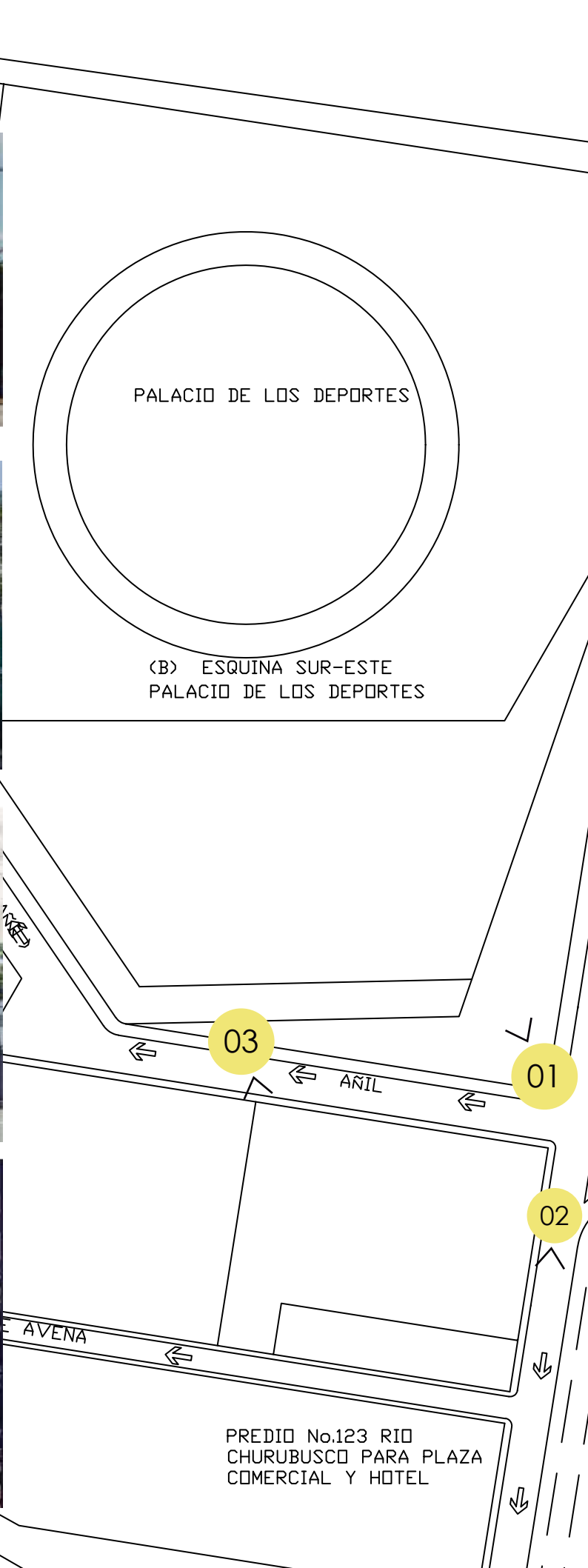
22. Contexto. Foto: Escuela Digital

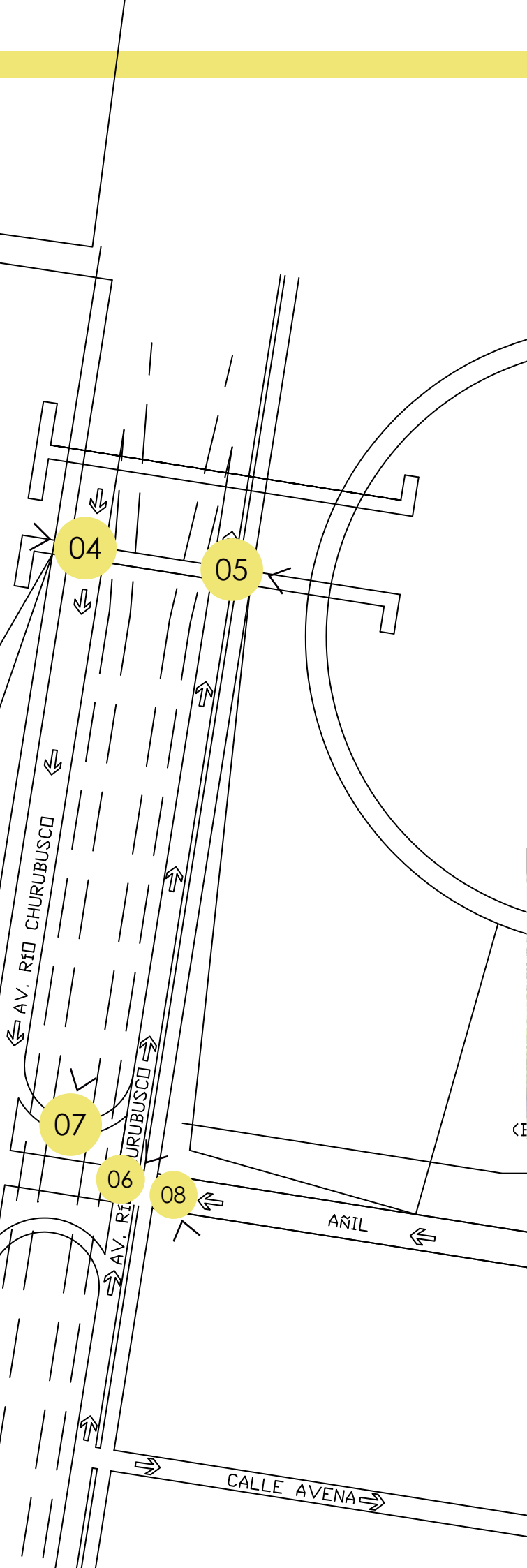


23. Contexto. Foto: Escuela Digital



24. Contexto. Foto: Escuela Digital





25. Contexto. Foto: Escuela Digital



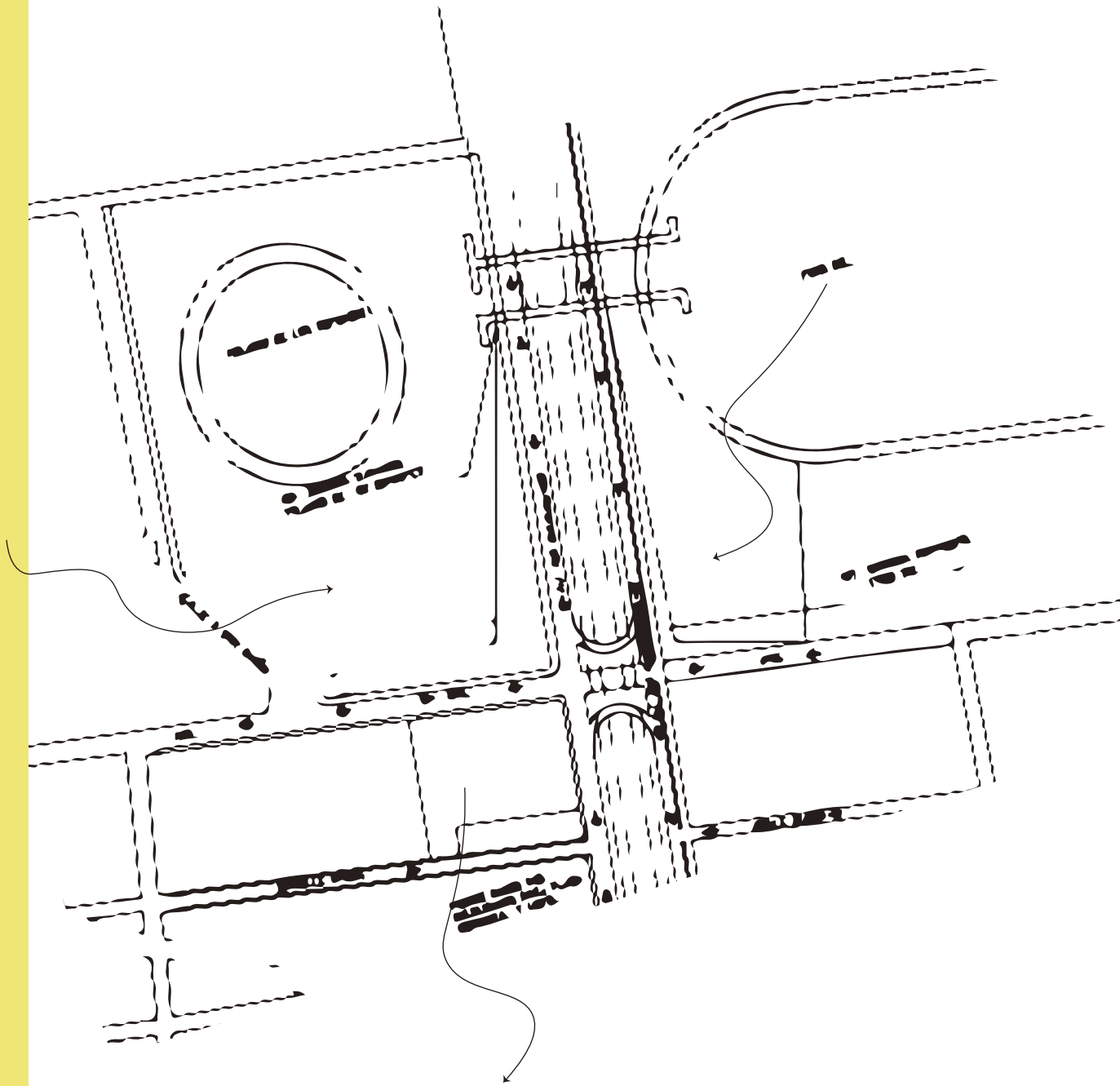
26. Contexto. Foto: Escuela Digital



27. Contexto. Foto: Escuela Digital



28. Contexto. Foto: Escuela Digital



PROCESO DE DISEÑO

Información General	
Cuenta Catastral	046_054_01
Dirección	
Calle y Número:	CIRCUITO INTERIOR RIO CHURUBUSCO 213
Colonia:	GRANJAS MEXICO
Código Postal:	08400
Superficie del Predio:	10108 m ²

"VERSIÓN DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN, NO PRODUCE EFECTOS JURÍDICOS". La consulta y difusión de esta información no constituye autorización, permiso o licencia sobre el uso de suelo. Para contar con un documento de carácter oficial es necesario solicitar a la autoridad competente, la expedición del Certificado correspondiente.



Uso del Suelo 1:	Niveles:	Altura:	% Área Libre	M2 mín. Vivienda:	Densidad	Superficie Máxima de Construcción (Sujeta a restricciones*)	Número de Viviendas Permitidas
Industria <i>Ver Tabla de Uso</i>	5	~	30	0		35380	0

Tabla 2 . Información general del predio. Fuente: SEDUVI

Generales

- Inf. de la Norma** 1. Coeficiente de Ocupación del Suelo (COS) y Coeficiente de Utilización del Suelo (CUS)
- Inf. de la Norma** 4. Área libre de construcción y recarga de aguas pluviales al subsuelo
- Inf. de la Norma** 7. Alturas de edificación y restricciones en la colindancia posterior del predio
- Inf. de la Norma** 8. Instalaciones permitidas por encima del número de niveles
- Inf. de la Norma** 9. Subdivisión de Predios
- Inf. de la Norma** 10. Alturas máximas en vialidades en función de la superficie del predio y restricciones de construcción al fondo y laterales
- Inf. de la Norma** 12. Sistema de Transferencia de Potencialidad de Desarrollo Urbano
- Inf. de la Norma** 17. Vía pública y estacionamientos subterráneos
- Inf. de la Norma** 18. Ampliación de construcciones existentes
- Inf. de la Norma** 19. Estudio de impacto urbano
- Inf. de la Norma** 27. De los requerimientos para la captación de aguas pluviales y descarga de aguas residuales
- Inf. de la Norma** 28. Zonas y usos de riesgo

Tabla 3 . Normas aplicables al predio. Fuente: SEDUVI

NORMAS PARTICULARES													
Clave de la Norma	Nombre y Descripción												
01_IZTC	<p>Norma de Ordenación Particular para el incremento de Alturas y Porcentaje de Área Libre</p> <p>Esta norma es aplicable en Suelo Urbano, exceptuando aquellos ubicados en zonas restringidas que indique el Programa de Desarrollo Urbano.</p> <p>Partiendo de los parámetros de área libre mínima y número de niveles máximos indicados por la zonificación del presente Programa, se podrá, dentro del predio 1) redistribuir el potencial constructivo resultante, respetando las restricciones a la construcción frontales, laterales y de fondo, en su caso, establecidas en el propio Programa de Desarrollo Urbano, las Normas Generales de Ordenación y/o Particulares y en esta norma y 2) incrementar el número de niveles y/o la altura en su caso, en correspondencia con una mayor área libre proporcionada.</p> <p>Para predios con superficies menores a 2,500 m² el frente mínimo deberá ser de 15 m, y la altura máxima será de 5 niveles sobre el nivel de banqueta y para los predios con superficies mayores a 3,500 m² el frente mínimo deberá ser de 20 metros y la altura máxima será de 15 niveles sobre el nivel de banqueta y las separaciones laterales de la construcción a las colindancias se sujetarán como mínimo, a lo que indica el siguiente cuadro:</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>SUPERFICIE DEL PREDIO m²</th> <th>ALTURA SOBRE NIVEL DE BANQUETA</th> <th>RESTRICCIONES MÍNIMAS LATERALES (M)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Terrenos menores a 2,500</td> <td>5 niveles</td> <td>3.0</td> </tr> <tr> <td>2,501 – 3,500</td> <td>8 niveles</td> <td>3.0</td> </tr> <tr> <td>3,501 – en adelante</td> <td>15 niveles</td> <td>3.5</td> </tr> </tbody> </table>	SUPERFICIE DEL PREDIO m ²	ALTURA SOBRE NIVEL DE BANQUETA	RESTRICCIONES MÍNIMAS LATERALES (M)	Terrenos menores a 2,500	5 niveles	3.0	2,501 – 3,500	8 niveles	3.0	3,501 – en adelante	15 niveles	3.5
SUPERFICIE DEL PREDIO m ²	ALTURA SOBRE NIVEL DE BANQUETA	RESTRICCIONES MÍNIMAS LATERALES (M)											
Terrenos menores a 2,500	5 niveles	3.0											
2,501 – 3,500	8 niveles	3.0											
3,501 – en adelante	15 niveles	3.5											

Tabla 4 . Normas aplicables al predio. Fuente: SEDUVI

M2 de superficie: 10,108 m²
 Porcentaje de 30%: 3,032.4 m²
 COS: 7,075.6 M²
 CUS: 106,134 M²

A través del uso de la Norma No. 9- Norma de ordenación particular para el incremento de alturas y porcentaje de área libre se determina que al tener el predio una superficie mayor a 3,501 m², el número de niveles permitidos es 15 sobre nivel de banqueta.

Por lo tanto el nuevo uso de suelo es : 1 / 15 / 30

Contemplando restricciones laterales mínimas de 3.50 m

Conceptualización

La idea generadora del proyecto urbano es la recuperación del espacio público como detonante de la vida urbana, aportando espacios de calidad que permitan al usuario el goce y disfrute, mejorando la calidad de vida de las personas.

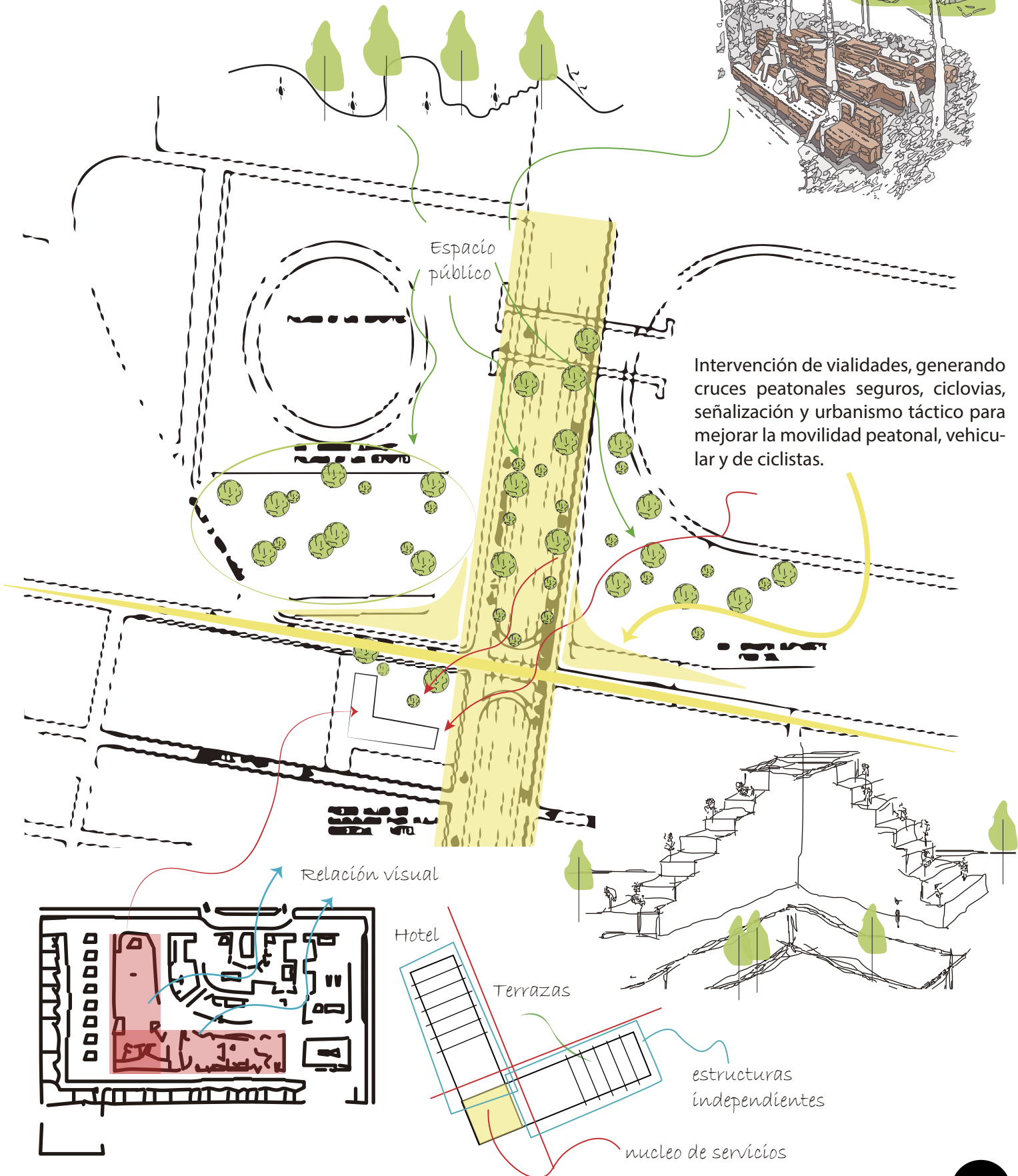
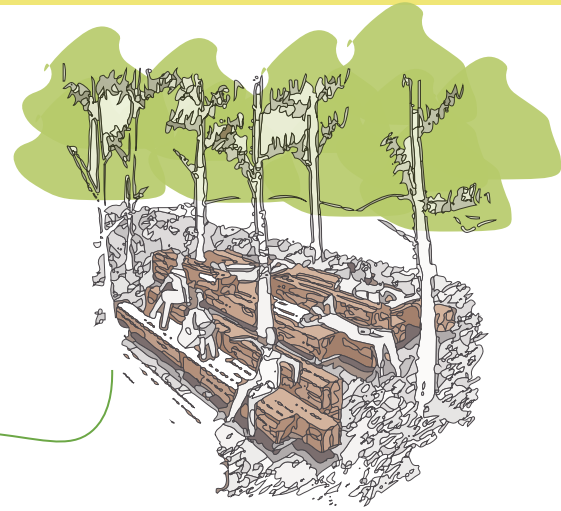


Diagrama 6. Conceptualización . Ideas generadoras. Elaboración propia.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Área General	Área Secundaria	Área Terciaria	m2	m3
HOTEL	Lobby	Recepción	32	288
		Sala de Espera	400	3600
		Barra de Café	100	900
		Administración	24	216
		Restaurante	570	5,130
		Sanitarios	42	378
	Servicios	Cuarto UMA (9 Niv)	18	729
		Zona de Servicio (15 Niv)	55	3,712.50
		Bodega de Servicio (9 Niv)	15	67.5
		Café - Bar (8 Niv)	117	4,212
	Habitaciones Tipo 1 22 m2 (188)	Niv 2 (47)	1034	4,653
		Niv 3 (39)	858	3,861
		Niv 4 (35)	770	3,465
		Niv 5 (31)	682	3,069
		Niv 9 (15)	330	1,485
		Niv 10 (11)	242	1,089
		Niv 11 (7)	154	693
		Niv 12 (3)	66	297
	Habitaciones Tipo 2 54 m2 (30)	Niv 3 (4)	216	972
		Niv 4 (4)	216	972
		Niv 5 (4)	216	972
Niv 9 (4)		216	972	
Niv 10 (4)		216	972	
Niv 11 (4)		216	972	
Niv 12 (4)		216	972	
Niv 13 (2)		108	486	

Tabla 5. Programa Arquitectónico. Elaboración propia.

Área General	Área Secundaria	Área Terciaria	m2	m3
HOTEL	Terrazas Públicas	Niv 2	166	747
		Niv 3	146	657
		Niv 4	127	571.50
		Niv 5	109	490.50
		Niv 9	32	144
		Niv 10	23	103.50
		Niv 11	16	72
		Niv 12	10	45
		Niv 13	5	22.50
	Nivel Técnico	Lavandería y Ropería	44	198
		Cto. de Bombas	44	198
		Cto. de Calderas	44	198
		Cto. de Limpieza	44	198
		Cto. Eléctrico	88	396
		Cto. Hidroneumáticos	44	198
		Cto. Contra Incendios	44	198
		Site	38	171
		Foso de Alberca	158	711
		Cto. de Alberca	25	112.50
		Terraza Pública	64	288
		Terraza Privada	50	450
	Alberca	Recepción	9	40.50
		Alberca	158	711
		Casilleros	4	18
		Terraza Privada	50	450
		Terraza Pública	52	234
		Camastros	200	900
	Gimnasio	Recepción	9	40.50
		Casilleros	4	18
		Zona de Pesas	100	450
		Zona de Cardio	80	360
		Zona de Espera	30	135
		Terraza Privada	50	225
		Terraza Pública	41	176

Tabla 6 Programa Arquitectónico. Elaboración propia.

Área General	Área Secundaria	Área Terciaria	m2	m3
HOTEL	Estética y Spa	Vestíbulo	23	103
		Recepción	23	103
		Sanitarios	M-14 H-14	M-63 H-63
		Baños	M-12 M-12	M-54 M-54
		Corte de Cabello	19	85.5
		Manicure y Pedicure	28	126
		Lavado de Cabello	14	63
		Barbería	14	63
		Zona de Espera	25	112.50
		Masaje Individual	50	225
		Masaje Parejas	26	117
		Terraza Privada	50	225
	Usos Múltiples	Salón Usos Múltiples	154	693
		Sala de Conferencias	100	450
		Terraza Privada	50	225
	Beer Garden	Barra de Alimentos y Bebidas	112	504
		Zona de Estancia	100	450
	Sótano Técnico	Mantenimiento	40	180
		Recámara	13	58.50
		Sanitario	5	22.50
		Bodega	142	639
		Cto. Eléctrico	142	639
		Planta de Tratamiento	161	724
		Cto. Agua Potable	142	639
		Cto. Agua Tratada	142	639
	Cto. Contra Incendios	161	724	

Tabla 7 Programa Arquitectónico. Elaboración propia.

Área General	Área Secundaria	Área Terciaria	m2	m3
HOTEL	Cisternas	Agua Potable	86	387
		Agua Tratada	80	358
		Agua contra incendios	43	193.50
	Circulaciones Verticales	Escaleras	23	1656
		Elevadores	21	1512
		Montacargas	9	648

Tabla 8 Programa Arquitectónico. Elaboración propia.

Área General	Área Secundaria	Área Terciaria	m2	m3
PLAZA COMERCIAL	Locales Comerciales (47)	Local Tipo 1 - 20m2 (20)	400	3,600
		Local Tipo 2 - 42m2 (21)	882	7,938
		Local Tipo 3 - 75m2 (2)	150	1,350
		Local Tipo 4 - 85m2 (2)	170	1,530
		Local Tipo 5 - 90m2 (2)	180	1,620
	Islas Comerciales (23)	Isla Tipo 1 - 14m2 (8)	112	504
		Isla Tipo 2 - 9m2 (15)	135	607.50
		Zona de Estancia	1552	6,984
	Servicios	Sanitarios	M-24 H-24	M-216 H-216
		Est. Bicicletas	261	1,174
		Bahía de Automóviles	265	-
		Zona de Servicio	44	396
		Zona de Carga y Descarga	475	-
	Circulaciones Verticales	Escaleras	23	207
		Escaleras Eléctricas	44	198
		Elevadores	21	21
		Montacargas	9	81

Tabla 9 Programa Arquitectónico. Elaboración propia.

Área General	Área Secundaria	Área Terciaria	m2
INTERVENCIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA	Espacio Público	Esq. Sur - Este Palacio de los Deportes	11,000
		Esq. Sur - Oeste Foro Sol	5,450
	Arquitectura de Paisaje	Esq. Sur - Este Palacio de los Deportes	24,173
		Esq. Sur - Oeste Foro Sol	15,900
	Área de Integración Camellón - Bajo puente	Cine al aire libre	396
		Food Trucks	880
		Juegos Infantiles	330
		Trotapista	892
	Intervención Arquitectónica	Hotel	1,743
		Plaza Comercial	2,094

Tabla 10 Programa Arquitectónico. Elaboración propia.

Zonificación

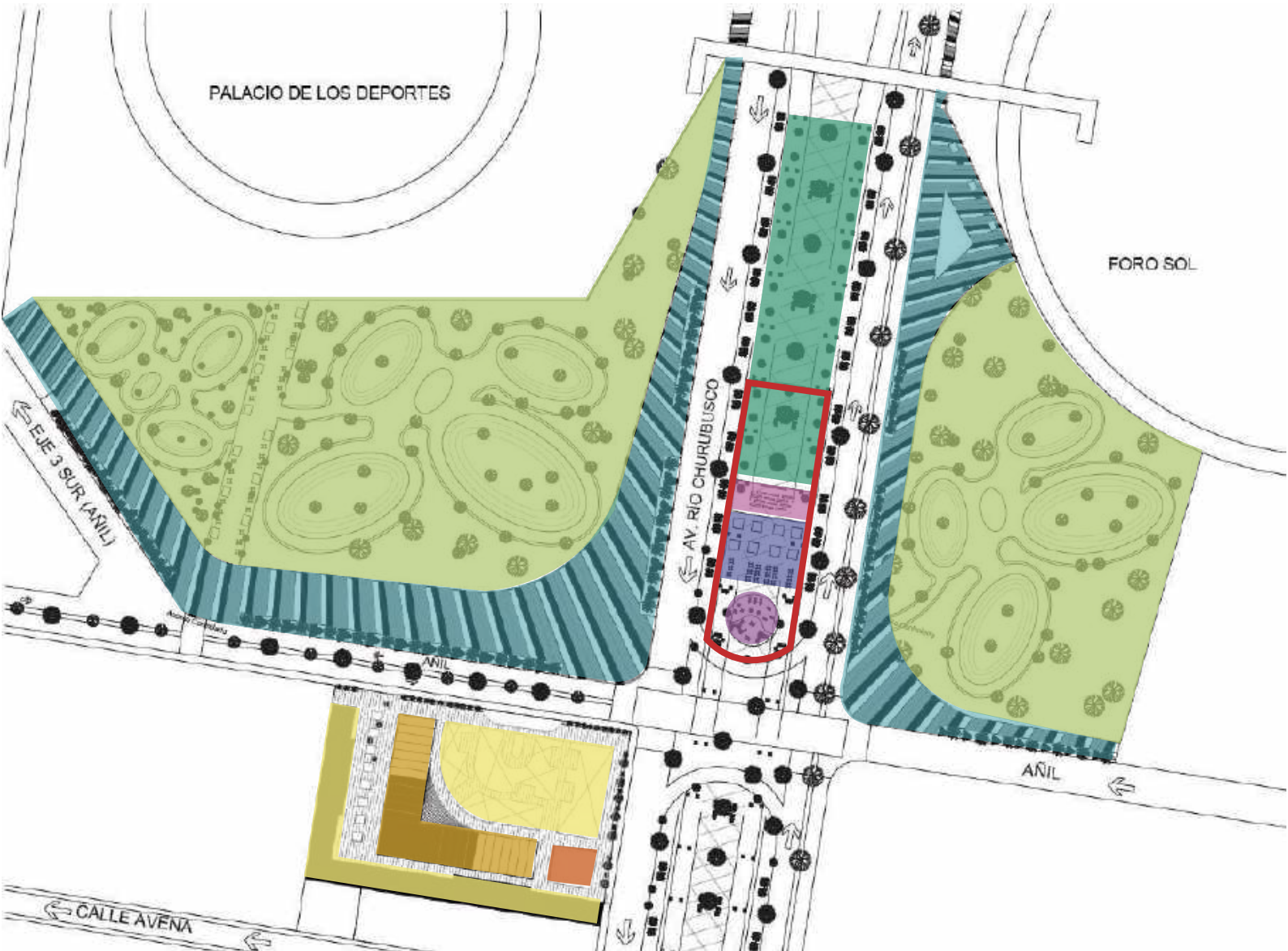


Diagrama 7. Zonificación. Elaboración propia.

- | | |
|---|--|
| ● Centro Comercial | ● Juegos infantiles |
| ● Hotel | ● Zona comercial / food trucks |
| ● Bici-estacionamiento | ● Cine al aire libre |
| ● Arq. del paisaje/ espacio público | ● Espacio de descanso |
| ● Plazas públicas/ urbanismo táctico | ● Trotapista |



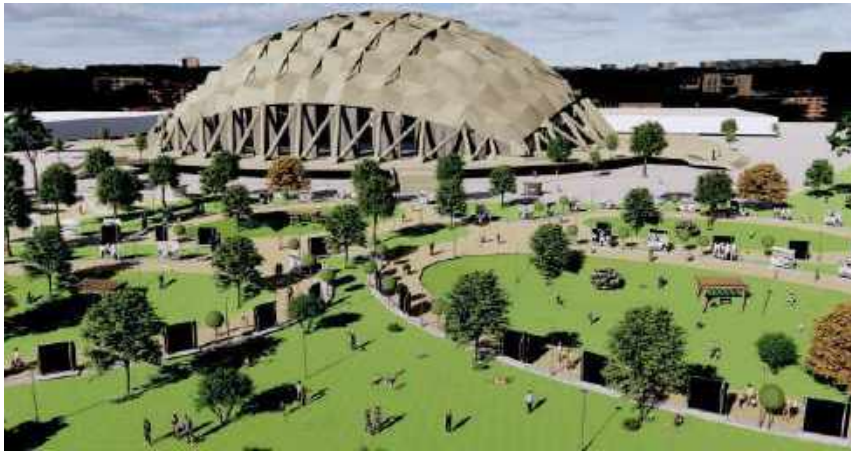
INTERVENCIÓN URBANA

INTERVENCIÓN URBANA

NODO URBANO

La intervención urbana tiene como objetivo lograr la integración funcional de este nodo urbano a través de la creación de puntos estratégicos en los que se ofrezcan distintas actividades y espacios públicos de calidad que permitan tanto al usuario como a los visitantes el encuentro e interacción social, de esta manera se promueve la integración urbano-arquitectónica de la zona logrando que tanto la población flotante como los usuarios recurrentes satisfagan sus necesidades.

Se busca que este nodo urbano sea un referente de movilidad estratégica en la que los flujos peatonales y vehiculares permitan su fácil recorrido y un referente de diseño urbano en el que sea primordial la recuperación del espacio público, el encuentro social y sobre todo un nodo urbano que permita vivir la experiencia de la ciudad desde una mejor perspectiva.



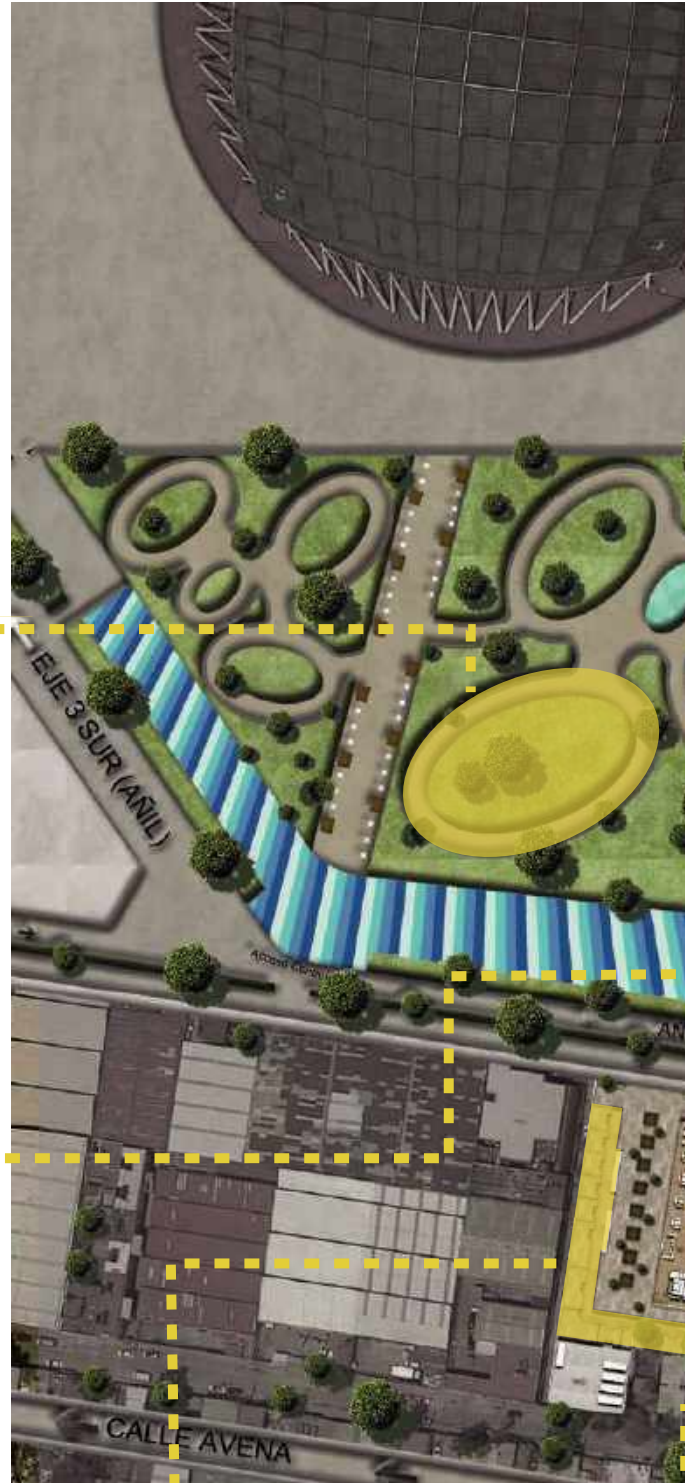
Render 1 . Vista interior hacia fachada Palacio de los Deportes. Elaboración propia.



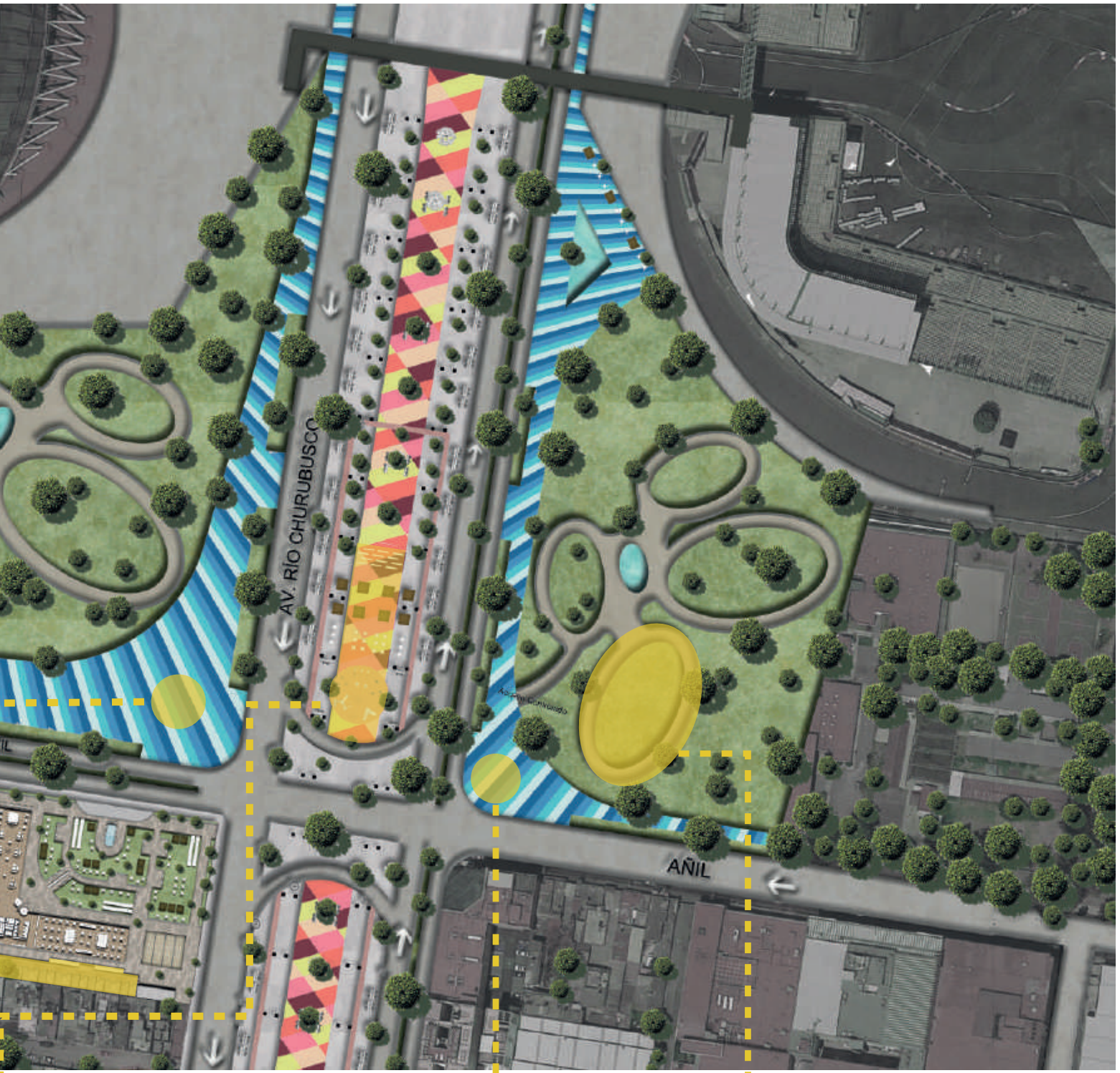
Render 2 . Vista exterior hacia fachada Palacio de los Deportes. Elaboración propia.



Render 3 . Centro Comercial. Elaboración propia.



Render 4 . Espacio Público en bajo puente. Elaboración propia.



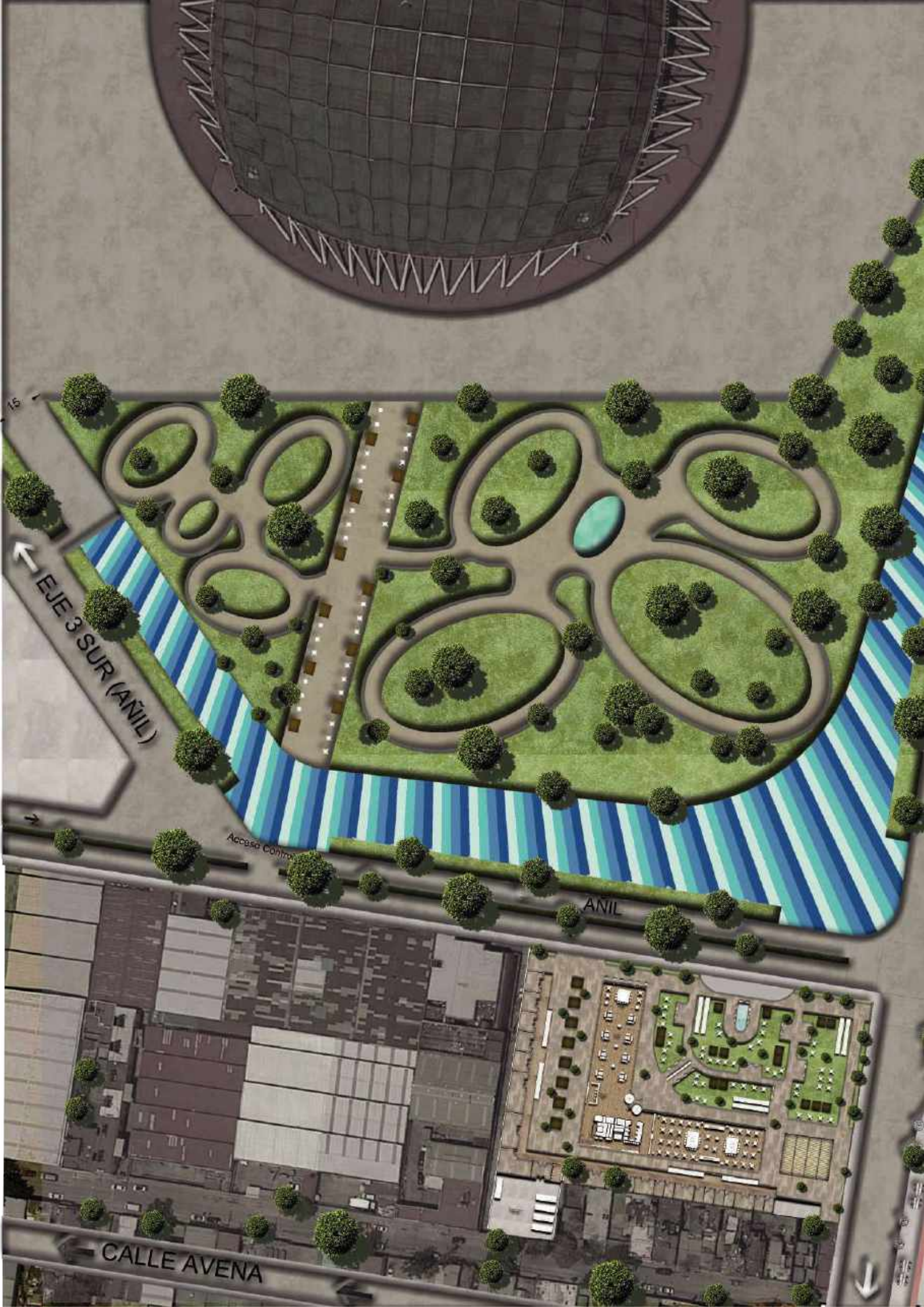
Render 5. Plano de conjunto. Elaboración propia.



Render 6. Vista exterior hacia fachada Foro Sol. Elaboración propia.



Render 6. Vista interior hacia fachada Foro Sol. Elaboración propia.



EJE 3 SUR (AÑIL)

Acceso Controlado

ANIL

CALLE AVENA



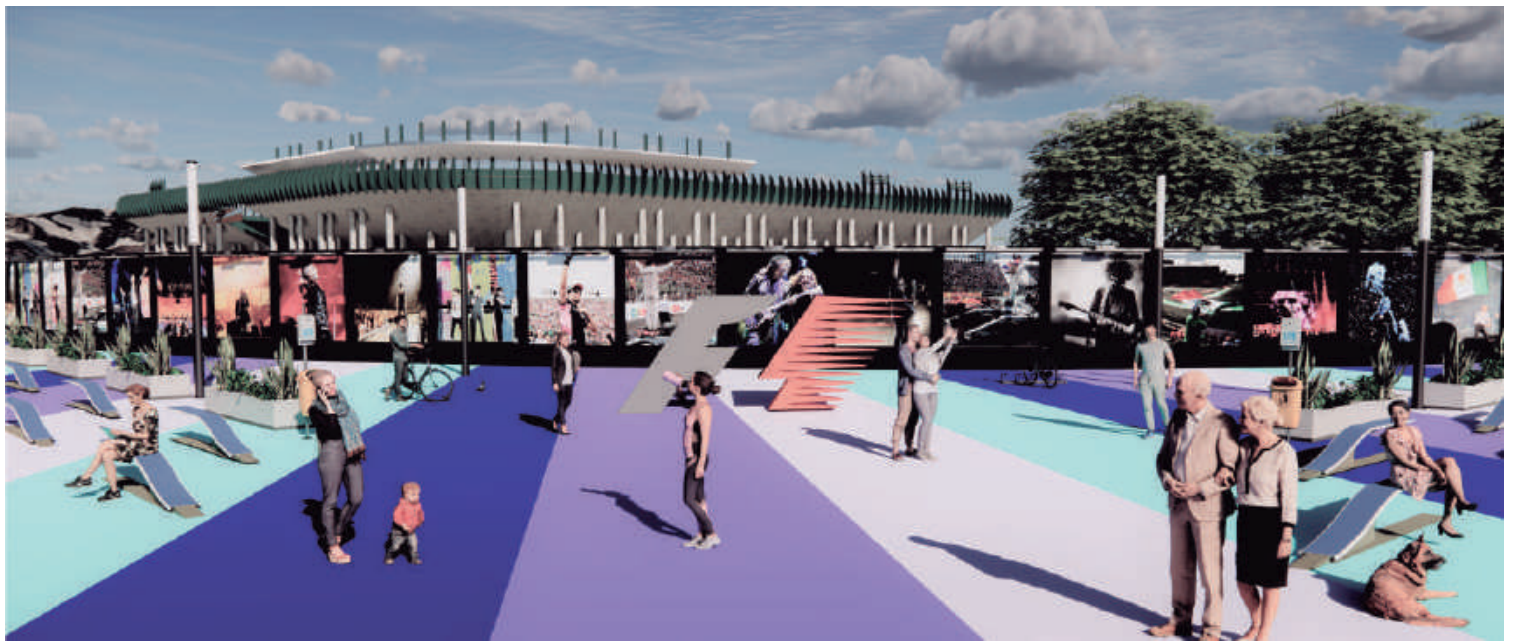
AV. RÍO CHURUBUSCO

AÑIL

Área Controlado



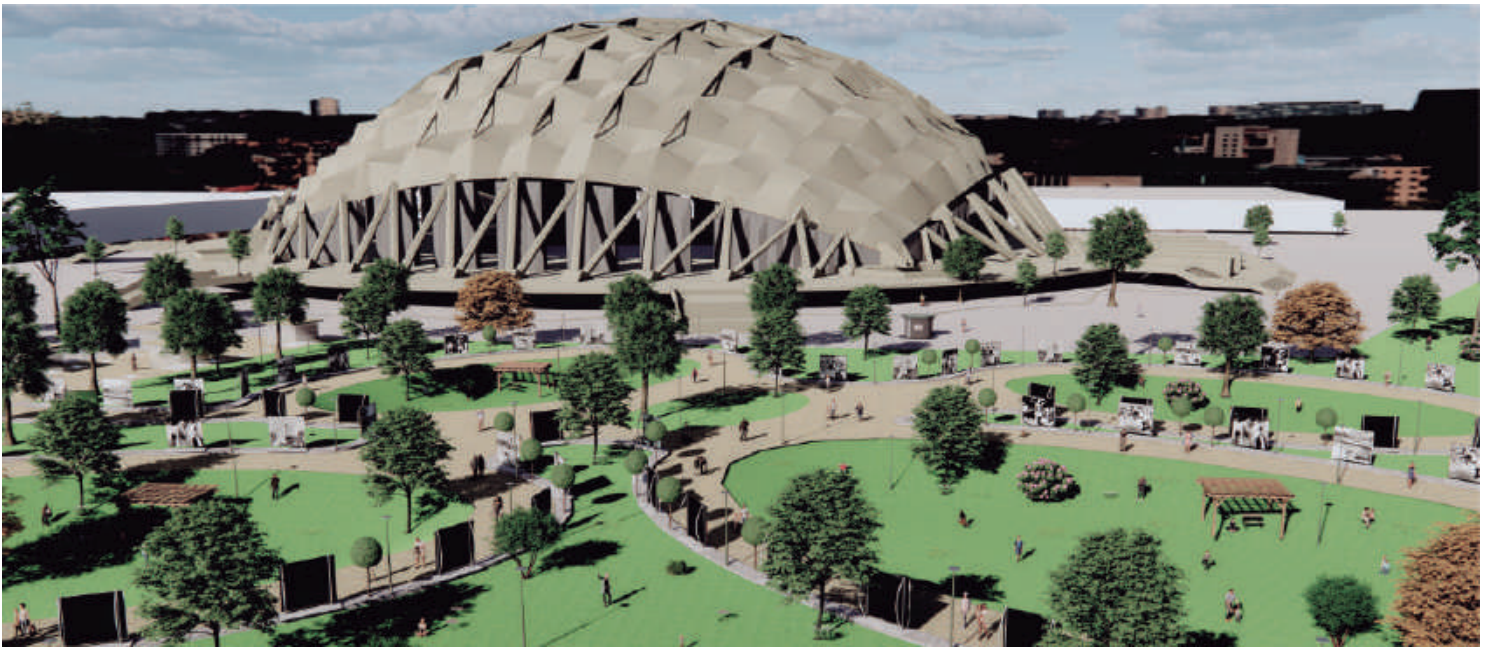
Render 3 . Centro Comercial. Elaboración propia.



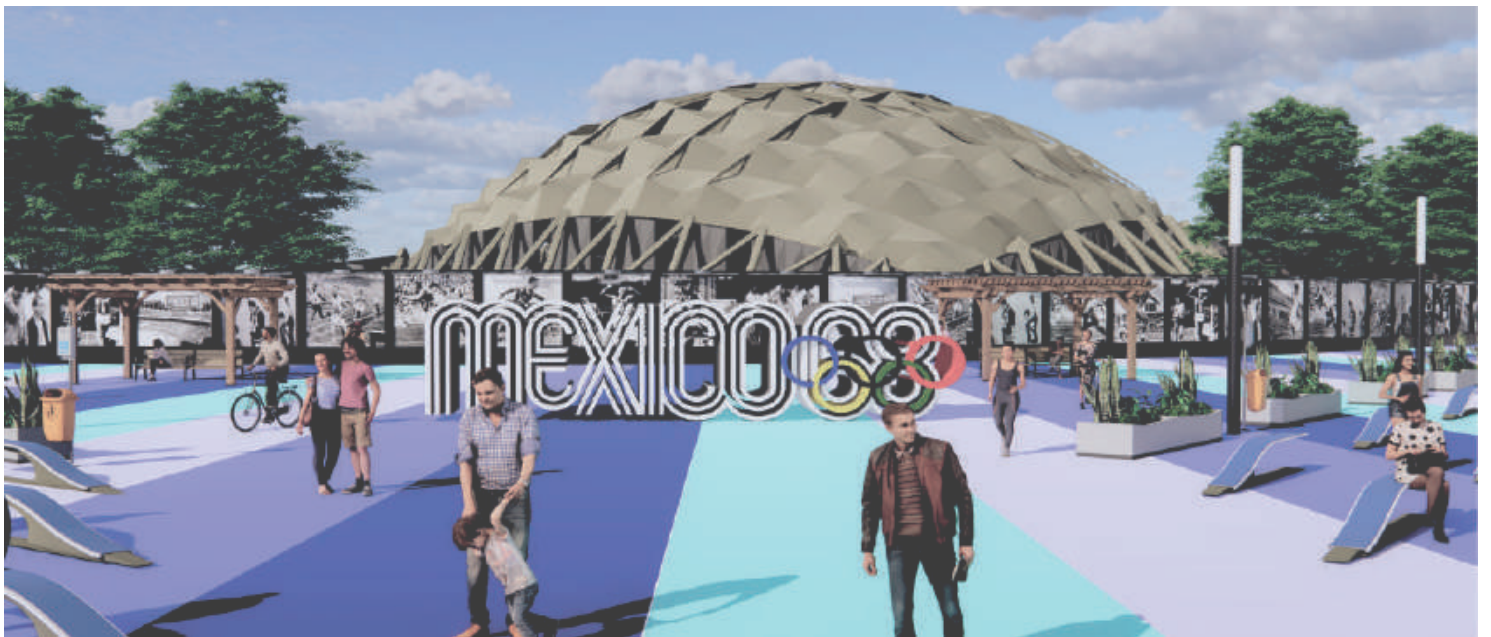
Render 6. Vista exterior hacia fachada Foro Sol. Elaboración propia.



Render 4 . Espacio Público en bajo puente. Elaboración propia.



Render 1 . Vista interior hacia fachada Palacio de los Deportes. Elaboración propia.



Render 2 . Vista exterior hacia fachada Palacio de los Deportes. Elaboración propia.



Render 6. Vista interior hacia fachada Foro Sol. Elaboración propia.



INTERVENCIÓN
ARQUITECTÓNICA

INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

Edificio de uso mixto; hotel y centro comercial. Se propone un centro comercial con espacios abiertos y áreas verdes las cuales se relacionen directamente con la intervención urbana generando una continuidad en el espacio mimetizando ambas intervenciones logrando crear un solo gran espacio público a lo largo de todo el nodo urbano.

Para el hotel, se propone una estructura escalonada, con terrazas privadas y públicas, que involucren a los huéspedes con la intervención, sin dejar a un lado la privacidad, enfatizando las vistas hacia ambos recintos de espectáculos (Foro Sol y Palacio de los Deportes).

Gimnasio / S
Salones c

Lobby / Restar
634 m²

Bici-estación
238 m²



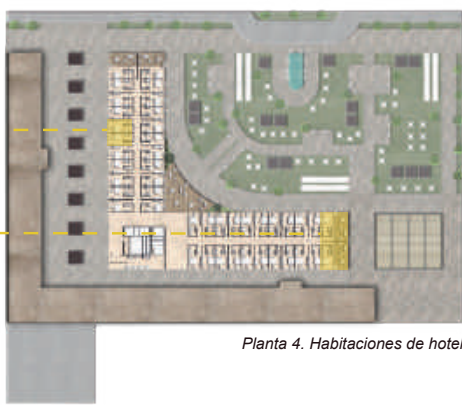
Render 7. Fachada de hotel y centro comercial. Elaboración propia.



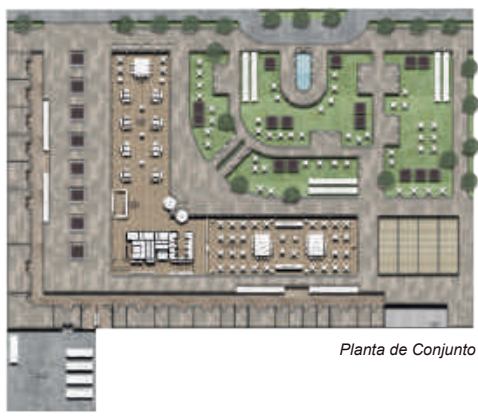
Diagrama 8. Isométrico explotado.
Hotel y Centro comercial. Elaboración propia



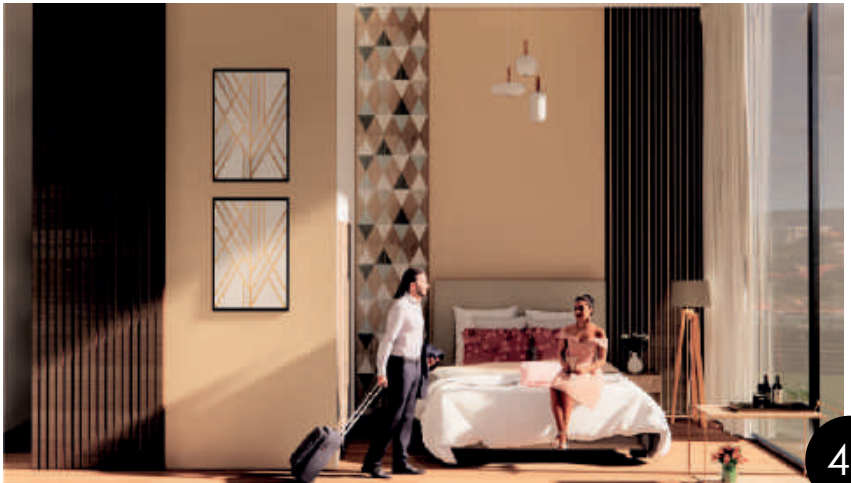
Planta Beer Garden



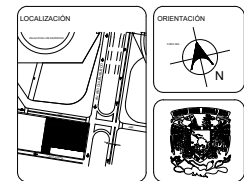
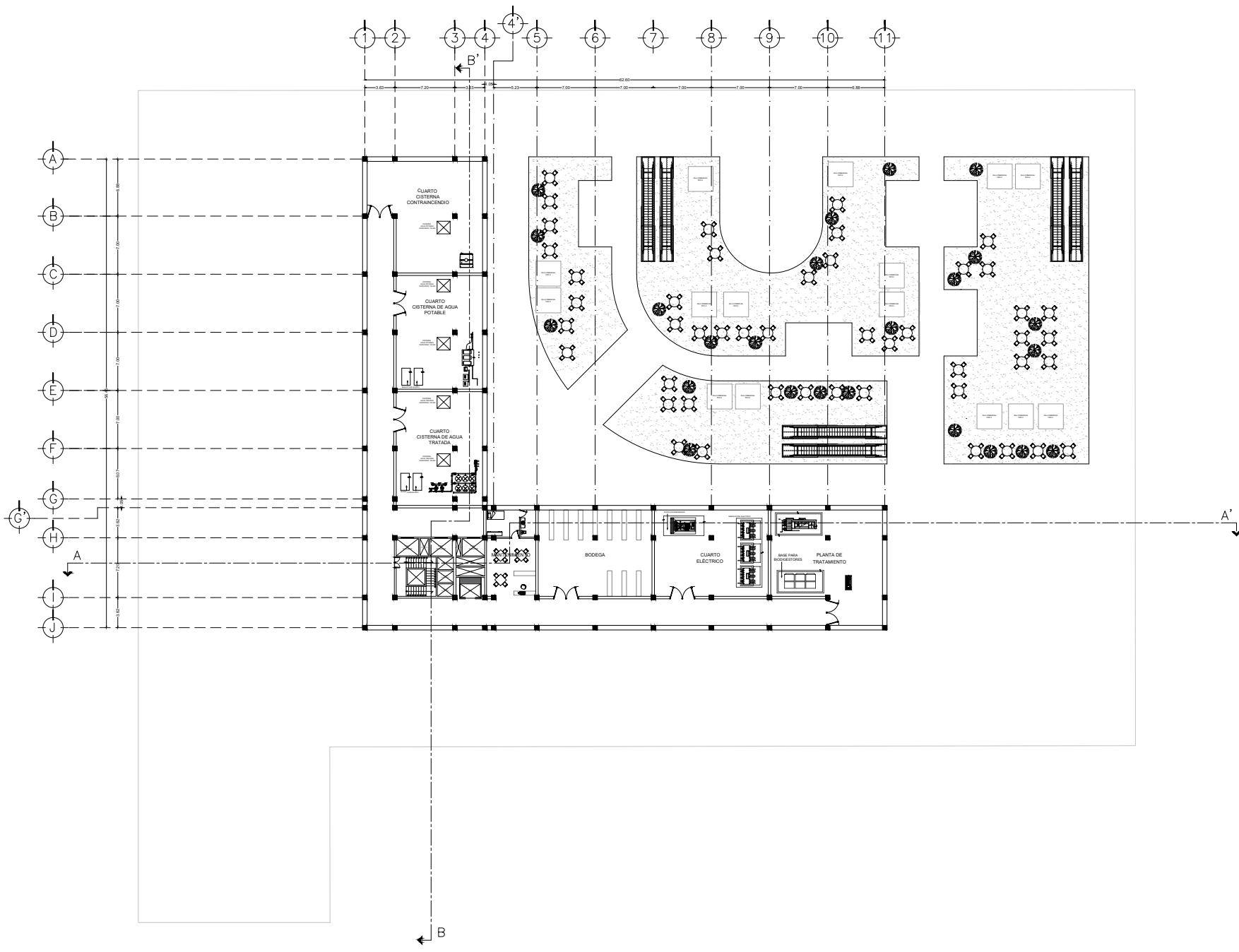
Planta 4. Habitaciones de hotel



Planta de Conjunto

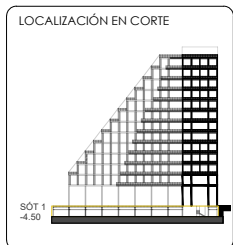


Render 8. Interior de habitación de hotel. Elaboración propia.



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



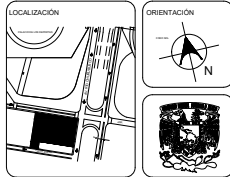
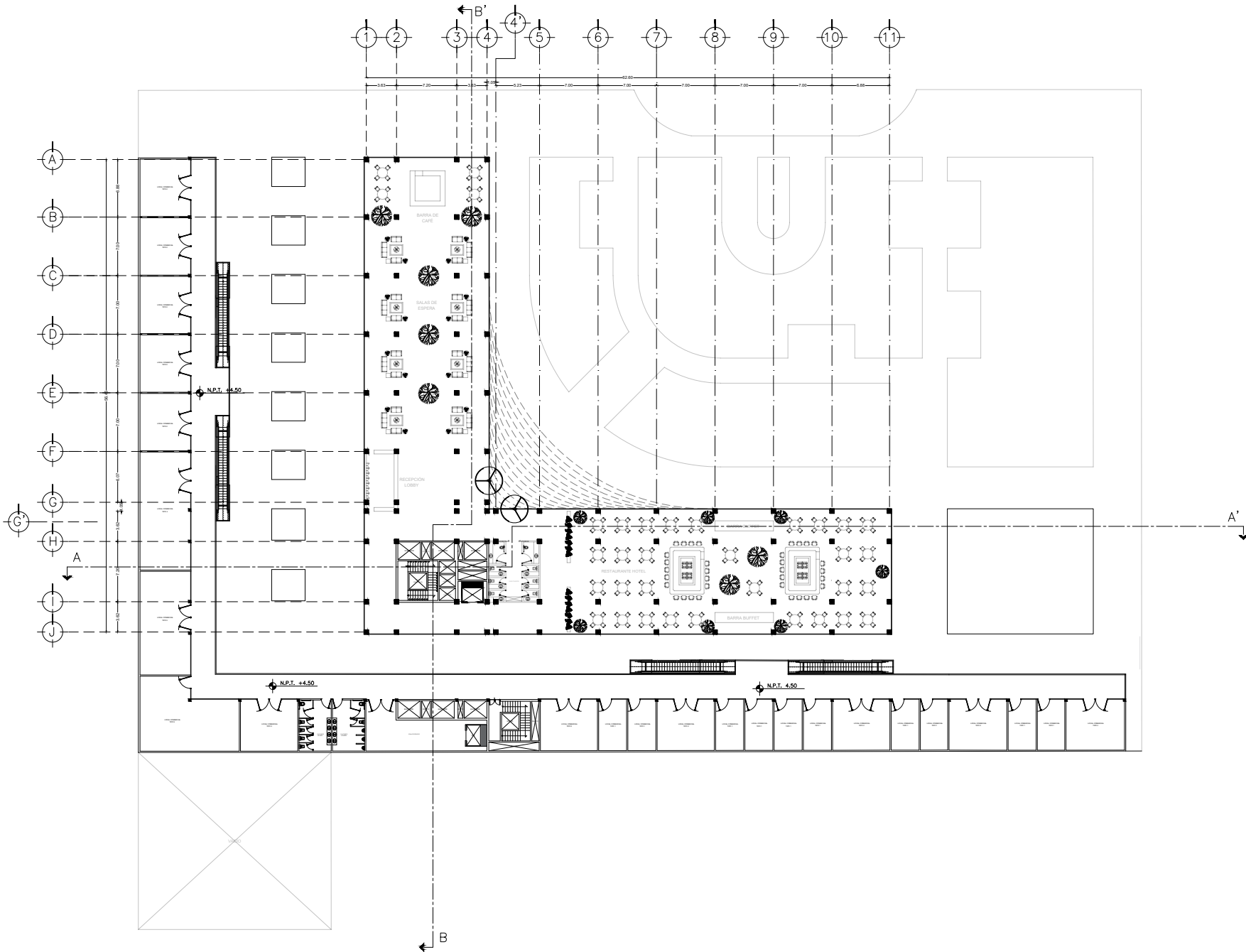
NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NUDO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RIO CHIRIBUSCO #213

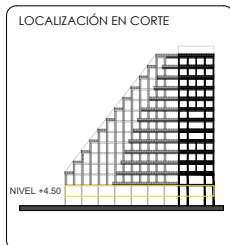
PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

ESCALA: SOT - 1 NIVEL -4.50	PLANO NO: A-01
FECHA: diciembre, 2021	HOJA: 1/200
	HOJA NO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NIDO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

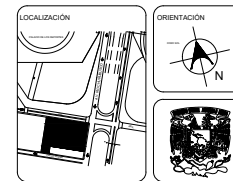
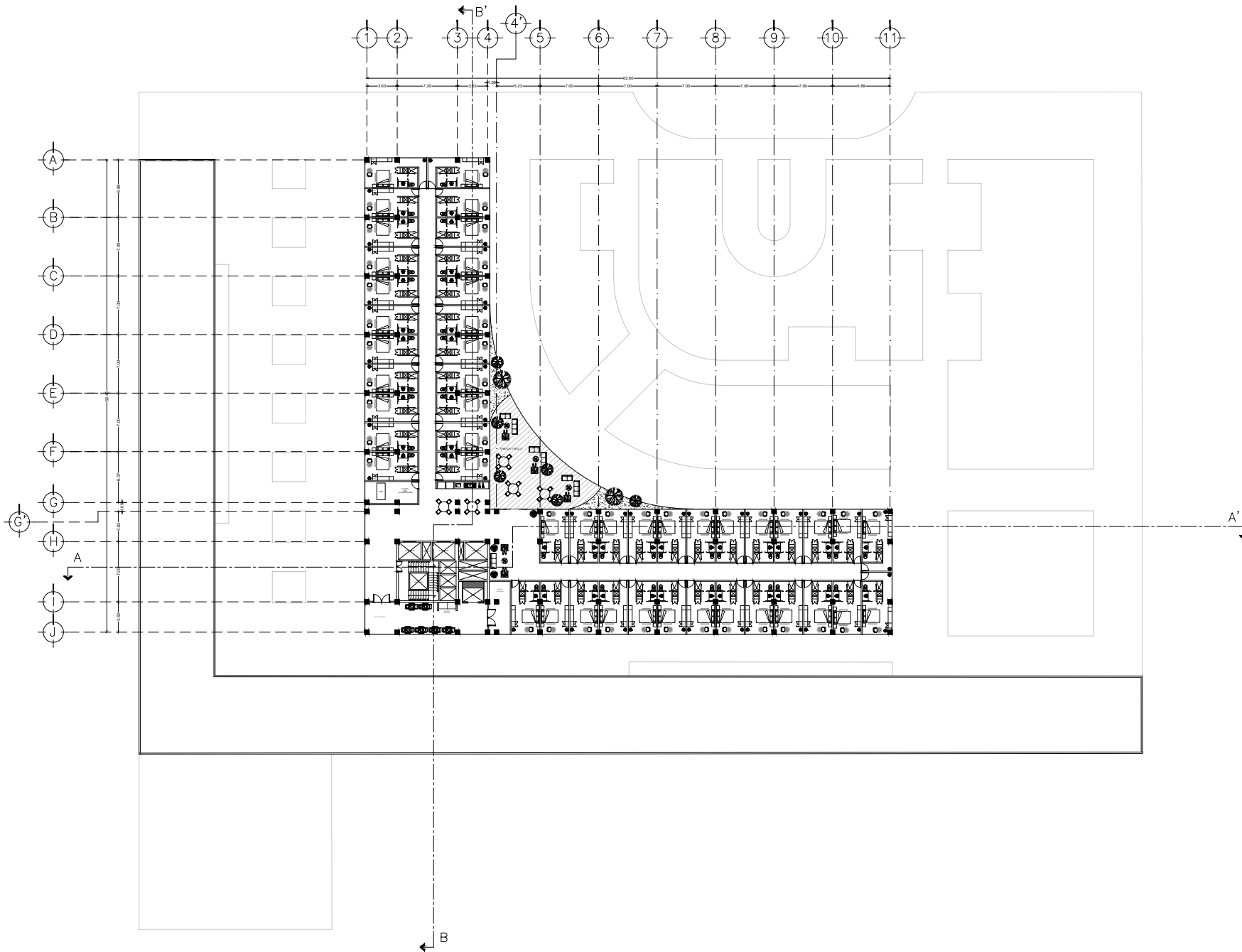
UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RIO CHIRUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MATE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

ETAPA: CONJUNTO NIVEL 4.50

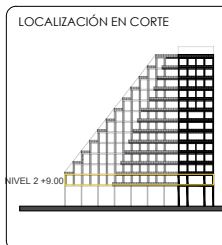
PLANO NO: **A-03**

FECHA: SEPTIEMBRE 2021 ESCALA: 1:200 EDICIÓN: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

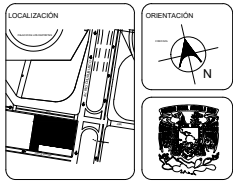
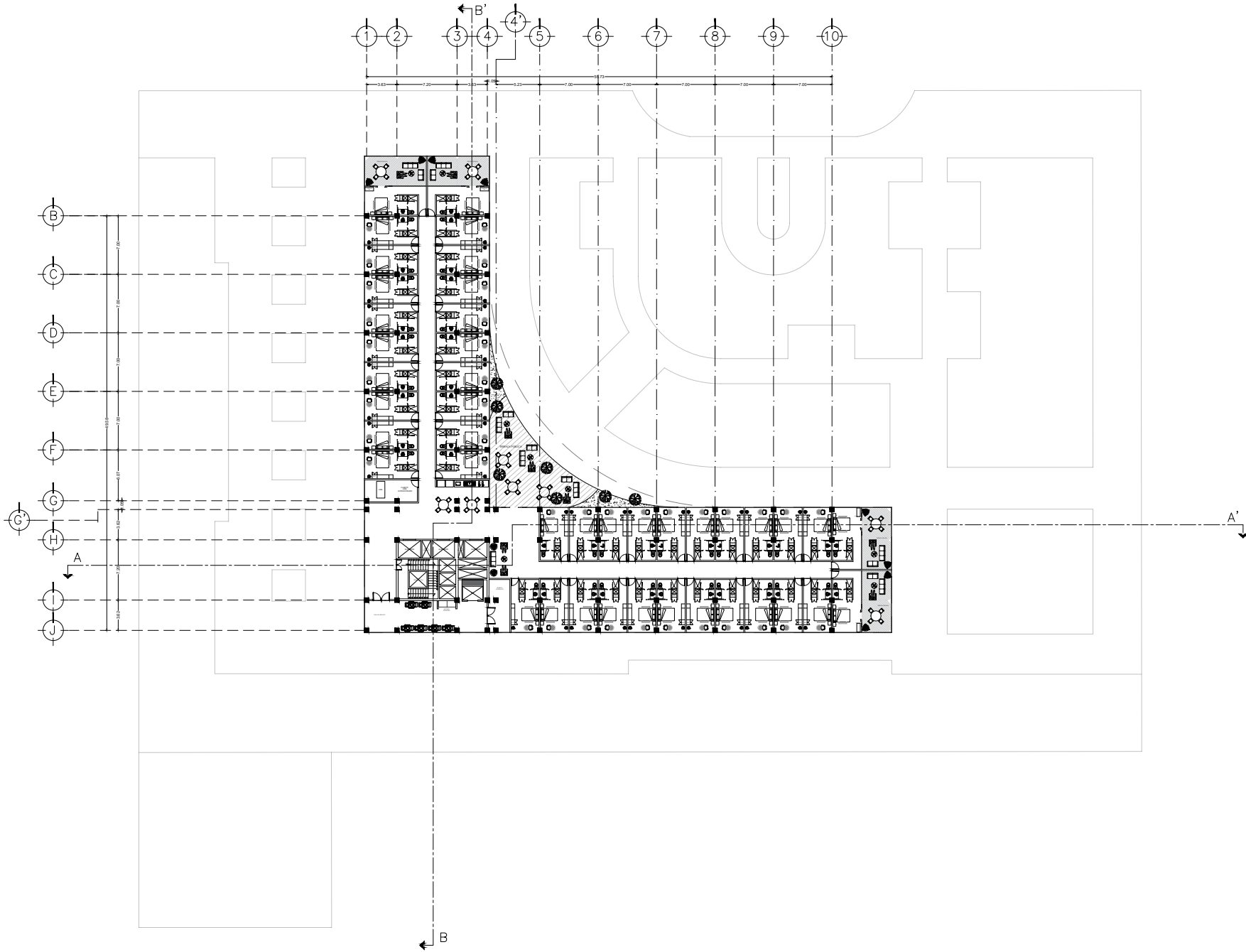
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MATÍE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

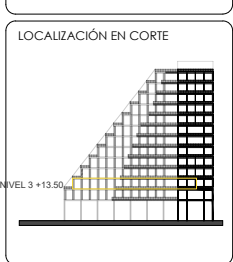
ESTADO: HABITACIONES NIVEL 2 N.P.T +9.00 **A-04**

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 FOLIO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

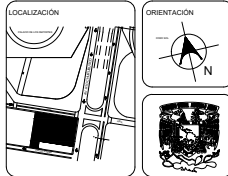
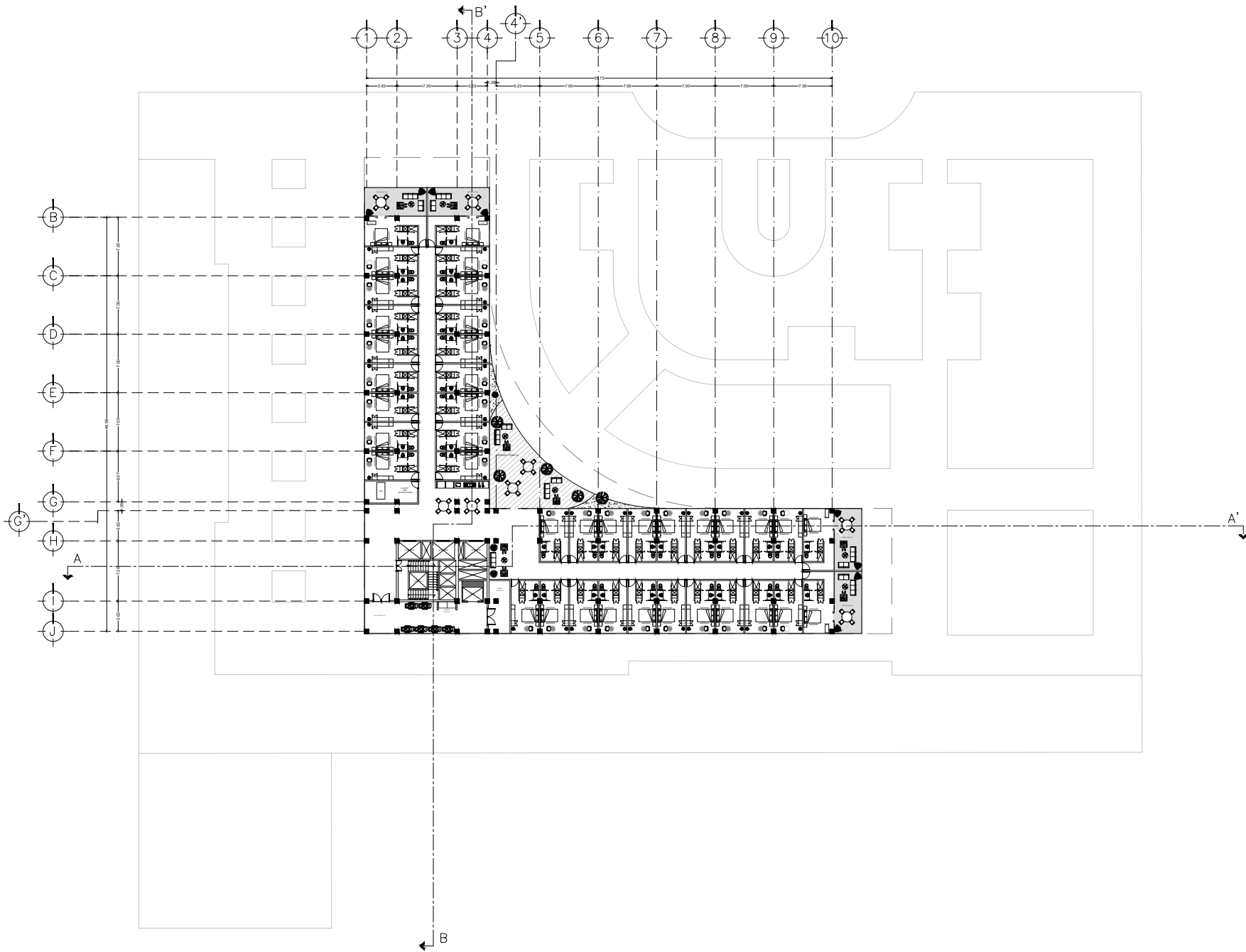
UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MATTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

TÍTULO: HABITACIONES
NIVEL 3 N.F. I +13.50

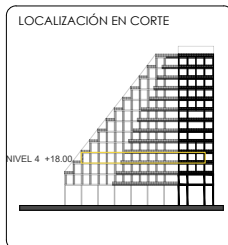
PLANO NO.: **A-05**

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 HOJA: 91



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



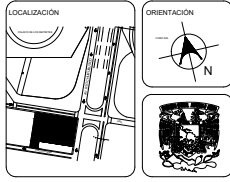
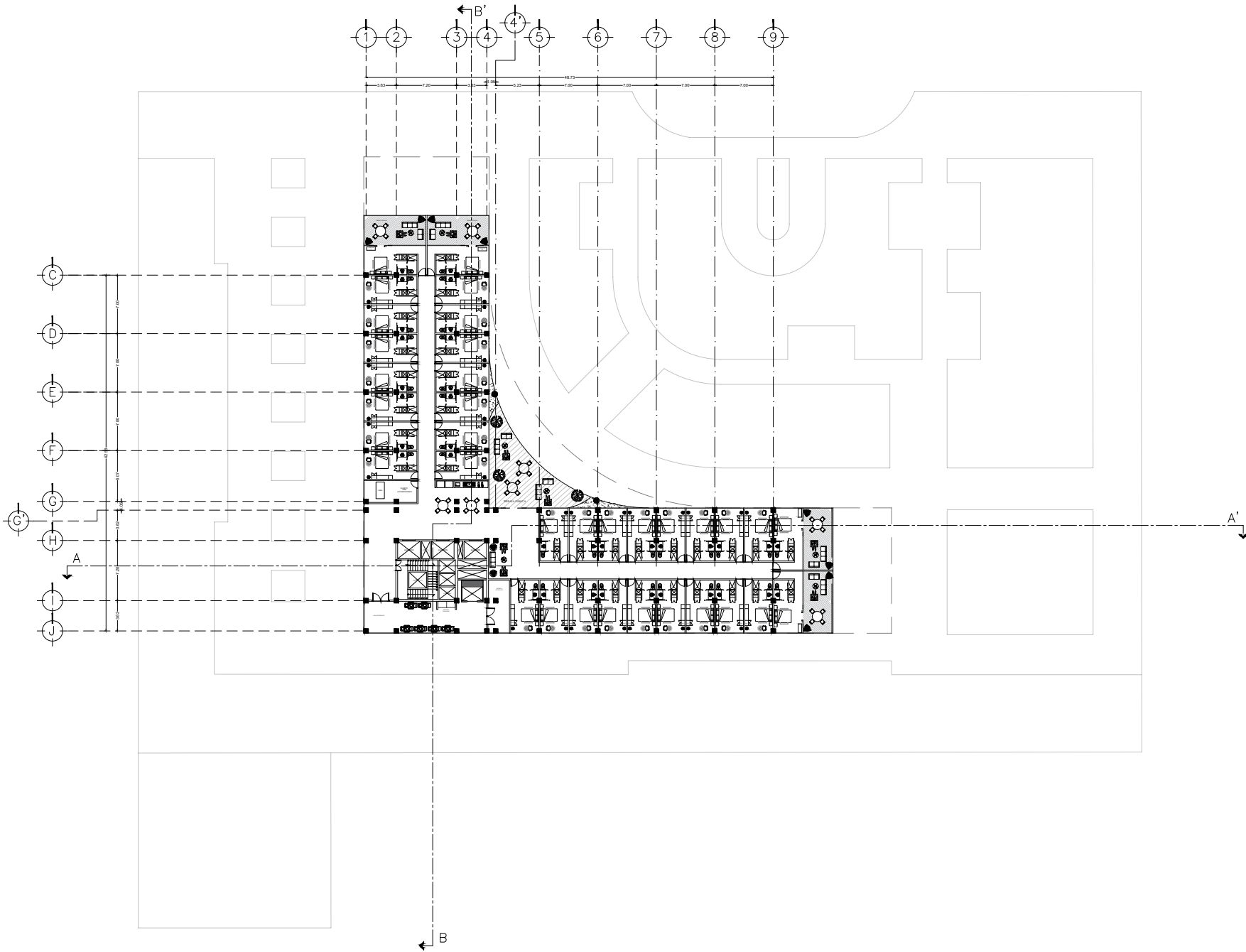
NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NUDO FORO SOL PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RIO CHURUBUSCO #213

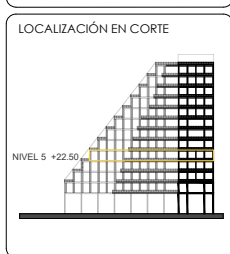
PROYECTO: ARQ. MATTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

ESCALA: HABITACIONES NIVEL 4 N.P.1 +18.00	PLANO NO: A-06
FECHA: diciembre, 2021	ESCALA: 1:200
	HOJA NO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NCDO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

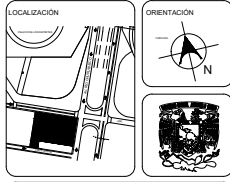
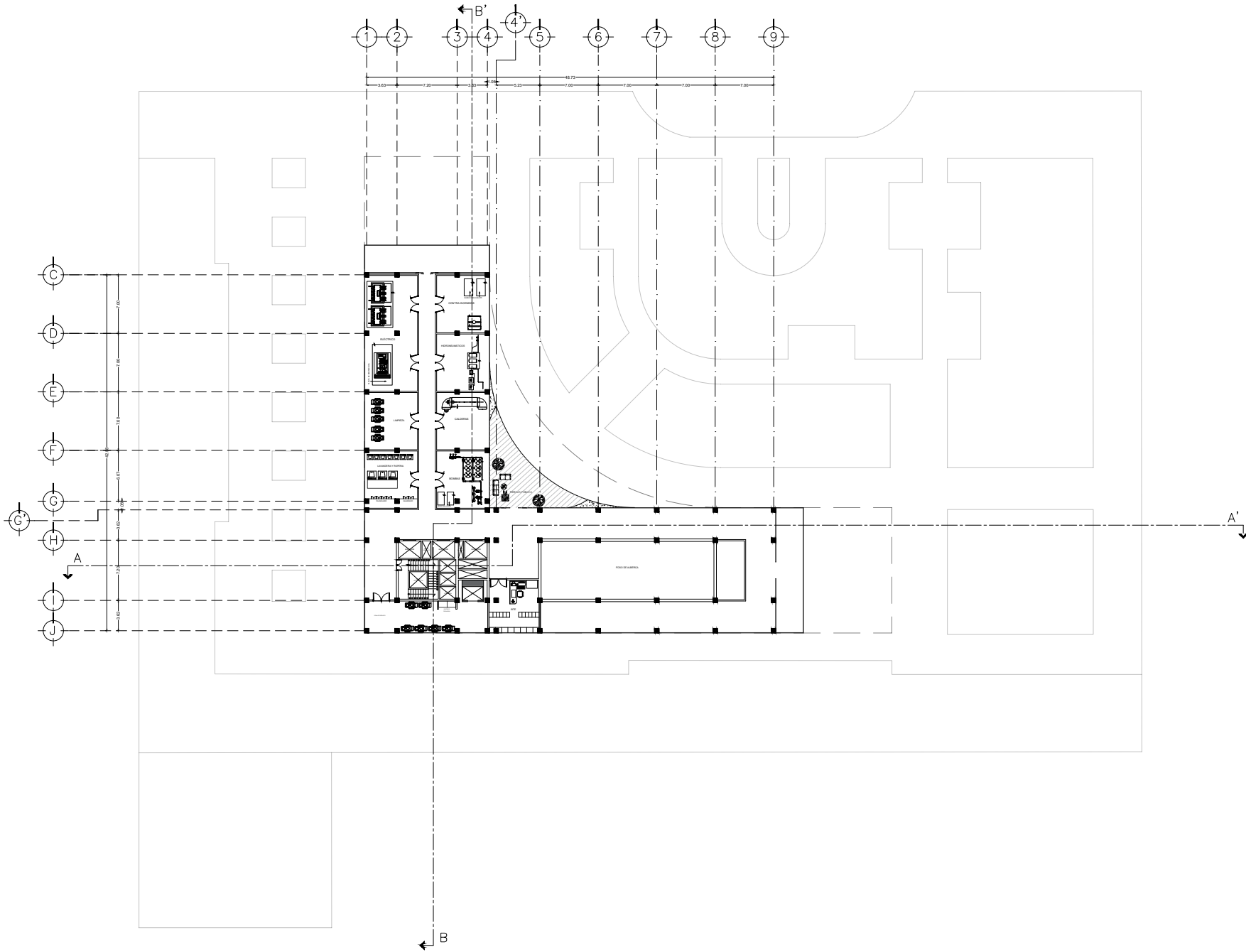
UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RIO CHURBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

TÍTULO: HABITACIONES
NIVEL 5 N.F.T. +22.50

PLANO NO: **A-07**

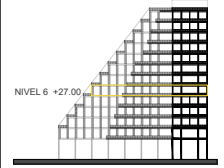
FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 EDICIÓN: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

LOCALIZACIÓN EN CORTE



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

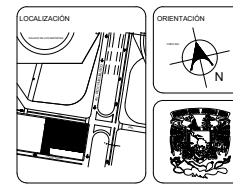
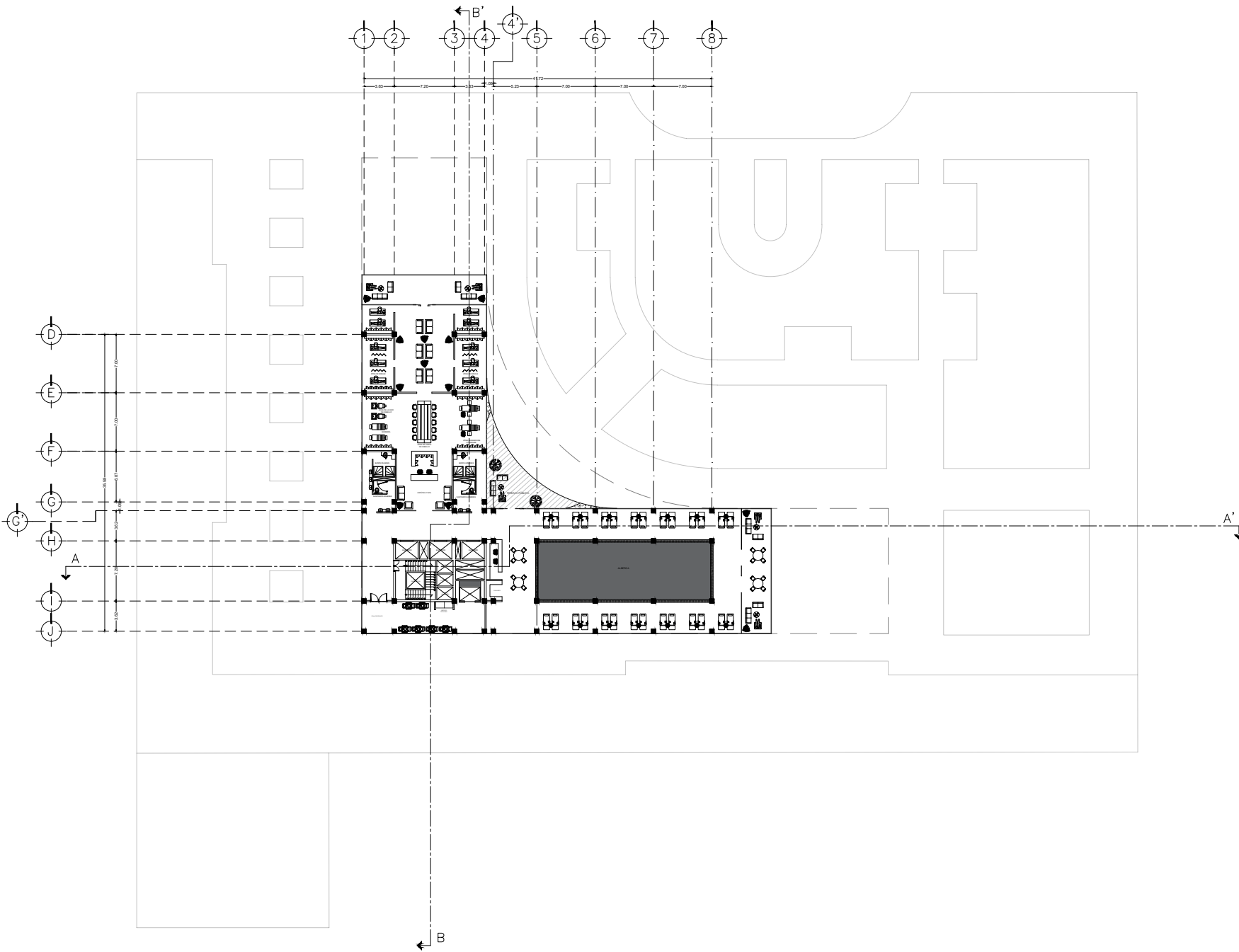
UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MATTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

TÍTULO: TÉCNICO
NIVEL 6 N.P.1 +27.00

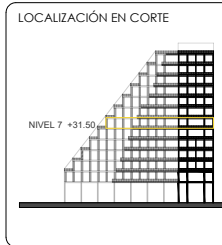
PLANO NO. **A-08**

FECHA: 11 de diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 HOJA NO. 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MATTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

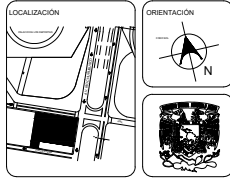
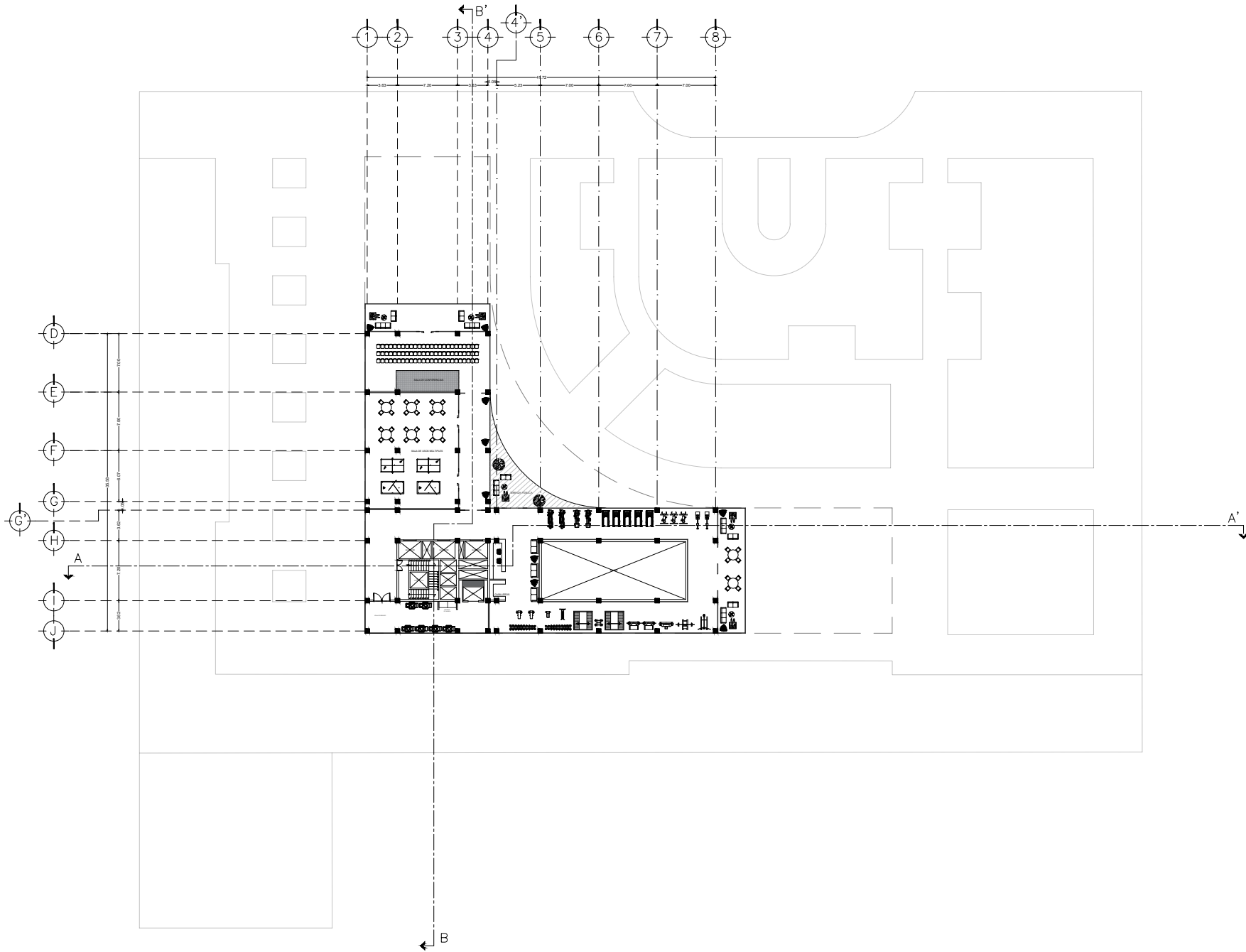
TÍTULO: ALBERCA Y SPA
NIVEL 7 N.F.1 +31.50

PLANO NO. **A-09**

FECHA: diciembre, 2021

ESCALA: 1:200

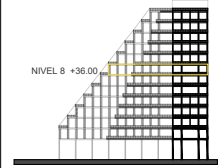
FOLIO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

LOCALIZACIÓN EN CORTE



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN LIBRANDO ARQUITECTÓNICA HÍBRIDO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

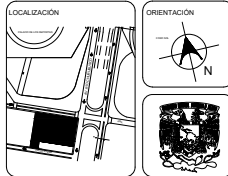
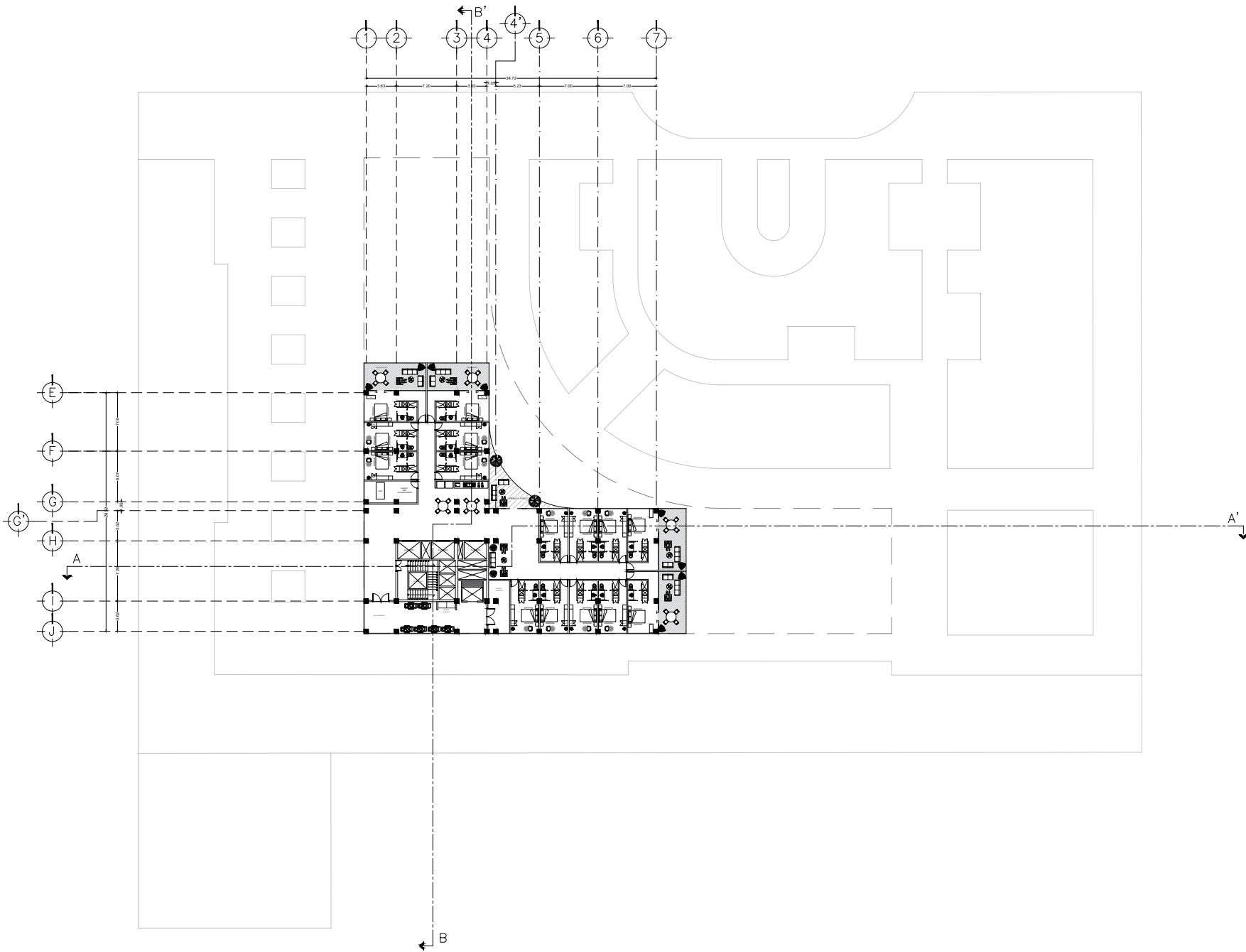
UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTISTA: A.R.Q. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
A.R.Q. ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

ESCALA: GYM Y USOS MULT. NIVEL 8 N.P.1 +36.00

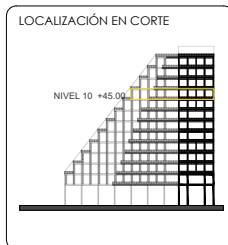
PLANO NO. **A-10**

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 FOLIO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

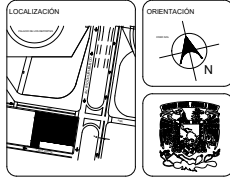
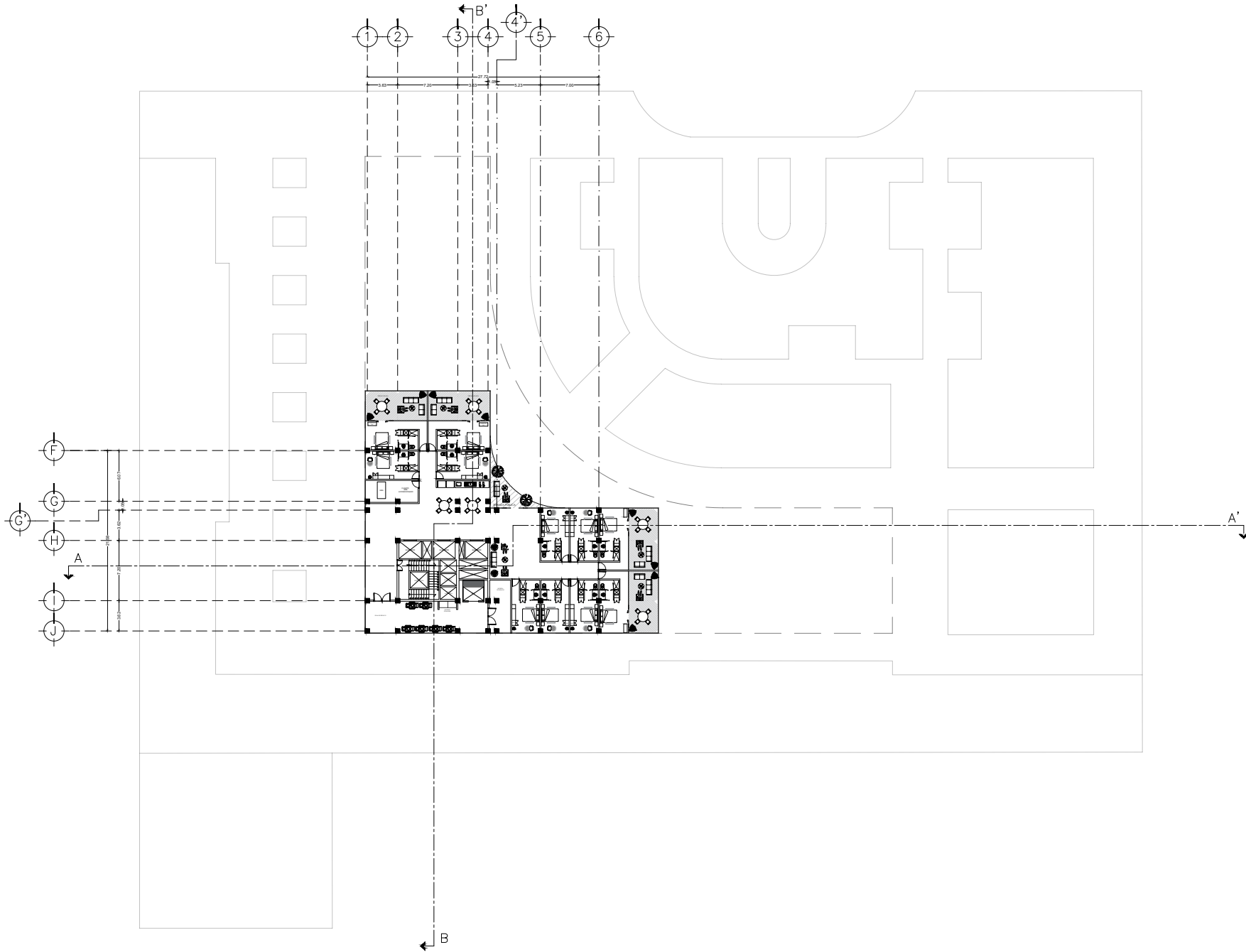
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NUDO FORO SOL/PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RIO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

ESCALA: HABITACIONES NIVEL 10 N.P.T +45.00
PLANO NO. **A-12**

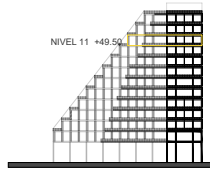
FECHA: 12 de diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 EDICIÓN: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

LOCALIZACIÓN EN CORTE



NOTAS / SIMBOLOGÍA

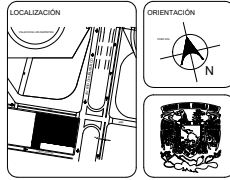
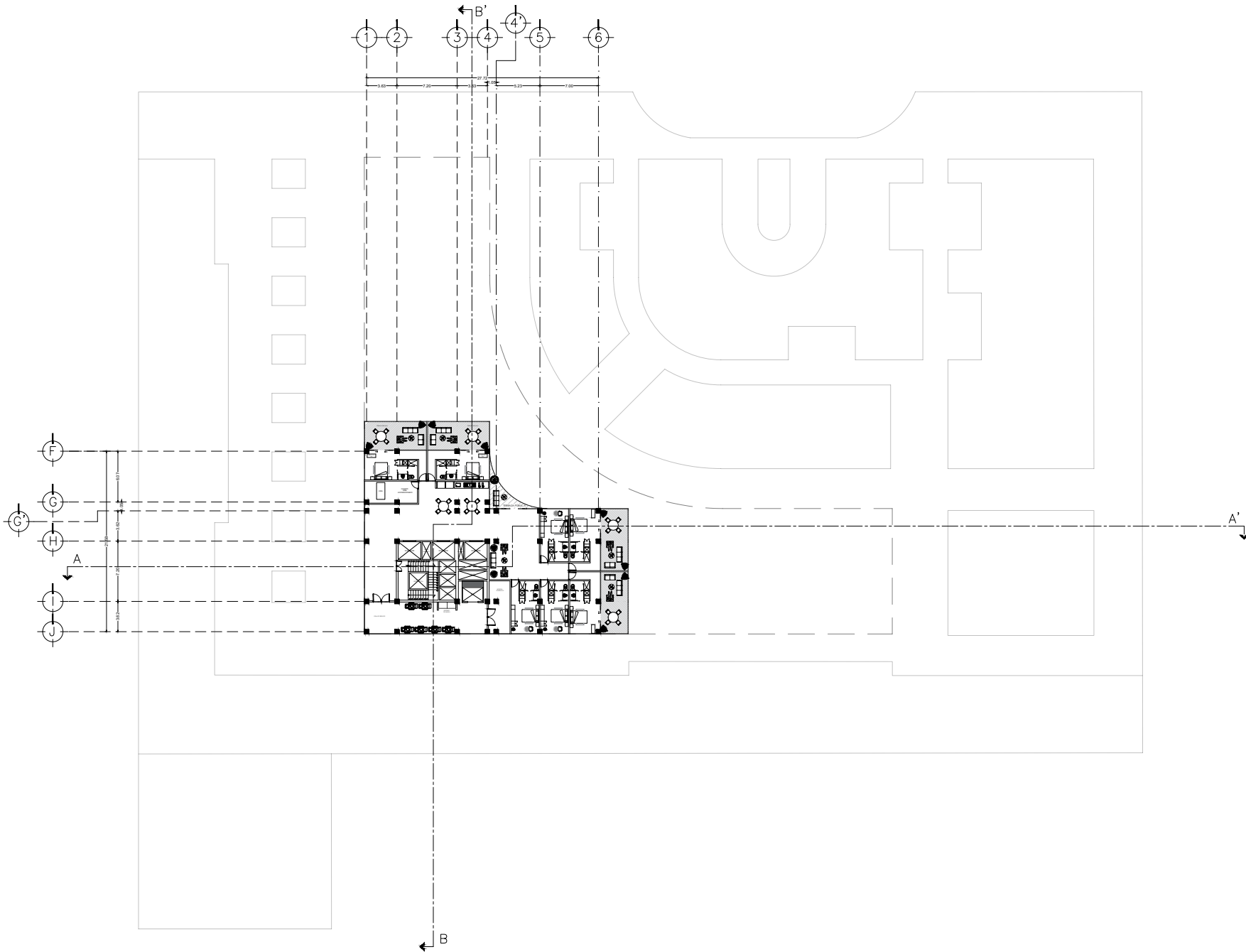
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

ESCALA: HABITACIONES NIVEL 11 N.P.T +49.50 **A-13**

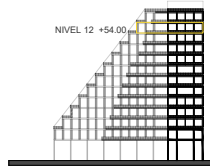
FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 FOLIO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

LOCALIZACIÓN EN CORTE



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO:
INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NODO
FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN:
CIRCUITO INTERIOR RIO CHURUBUSCO #213

PROYECTO:
ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

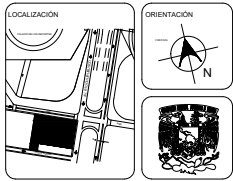
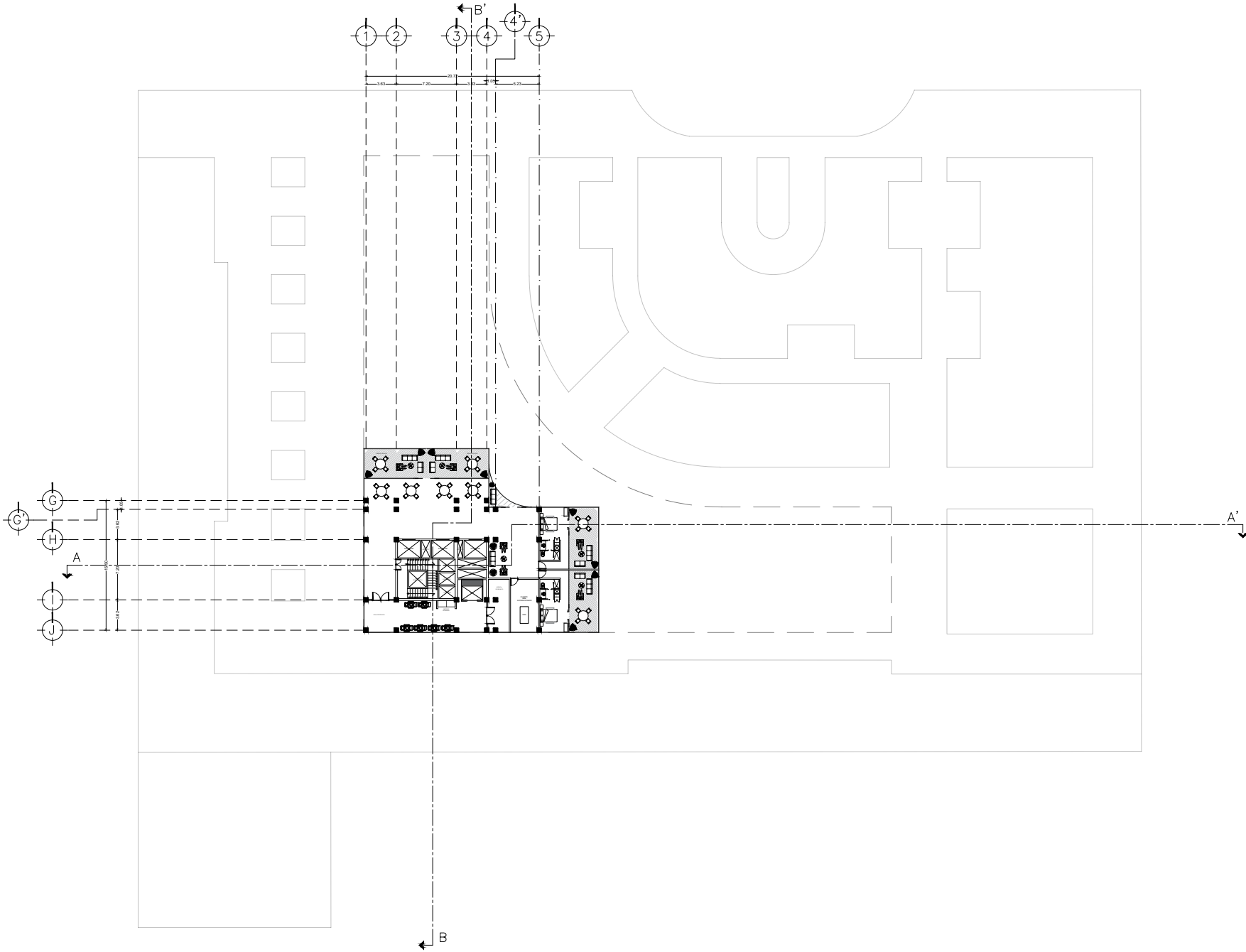
TÍTULO:
HABITACIONES
NIVEL 12 N.P.T +54.00

PLANO NO:
A-14

FECHA:
diciembre, 2021

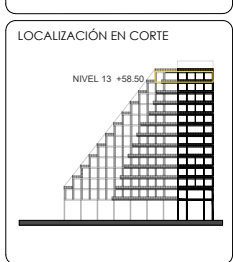
ESCALA:
1:200

HOJA NO:
01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL/PALACIO DE LOS DEPORTES

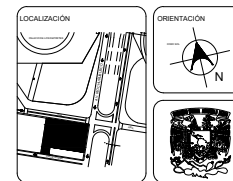
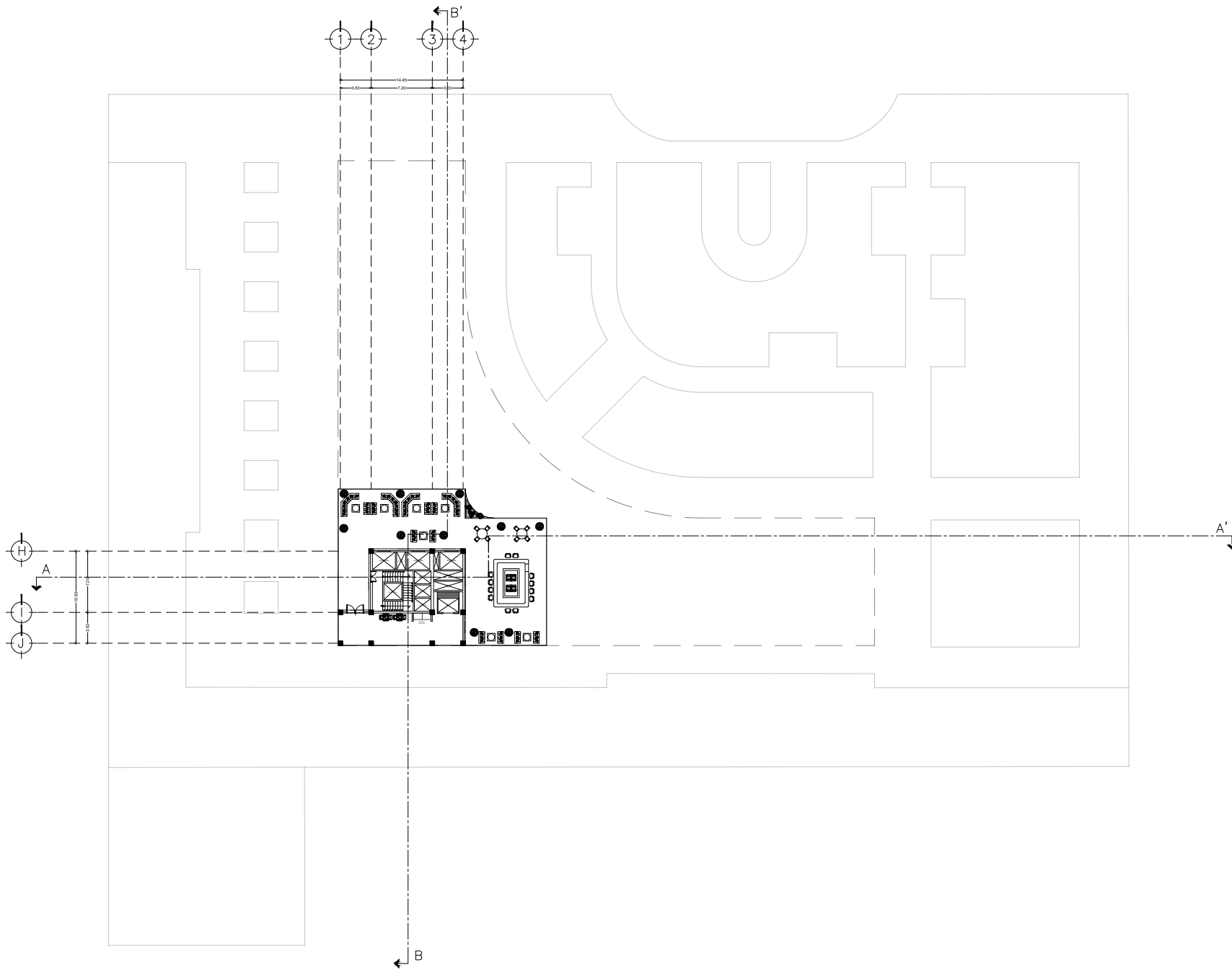
UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MATTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

TÍTULO: HABITACIONES
NIVEL 13 N.P.F.1 +58.50

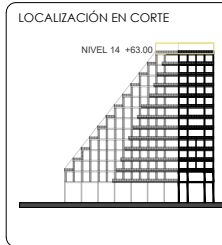
PLANO NO.: **A-15**

FECHA: 12 de Septiembre, 2021 ESCALA: 1:200 HOJA NO.: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

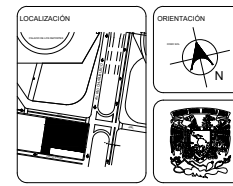
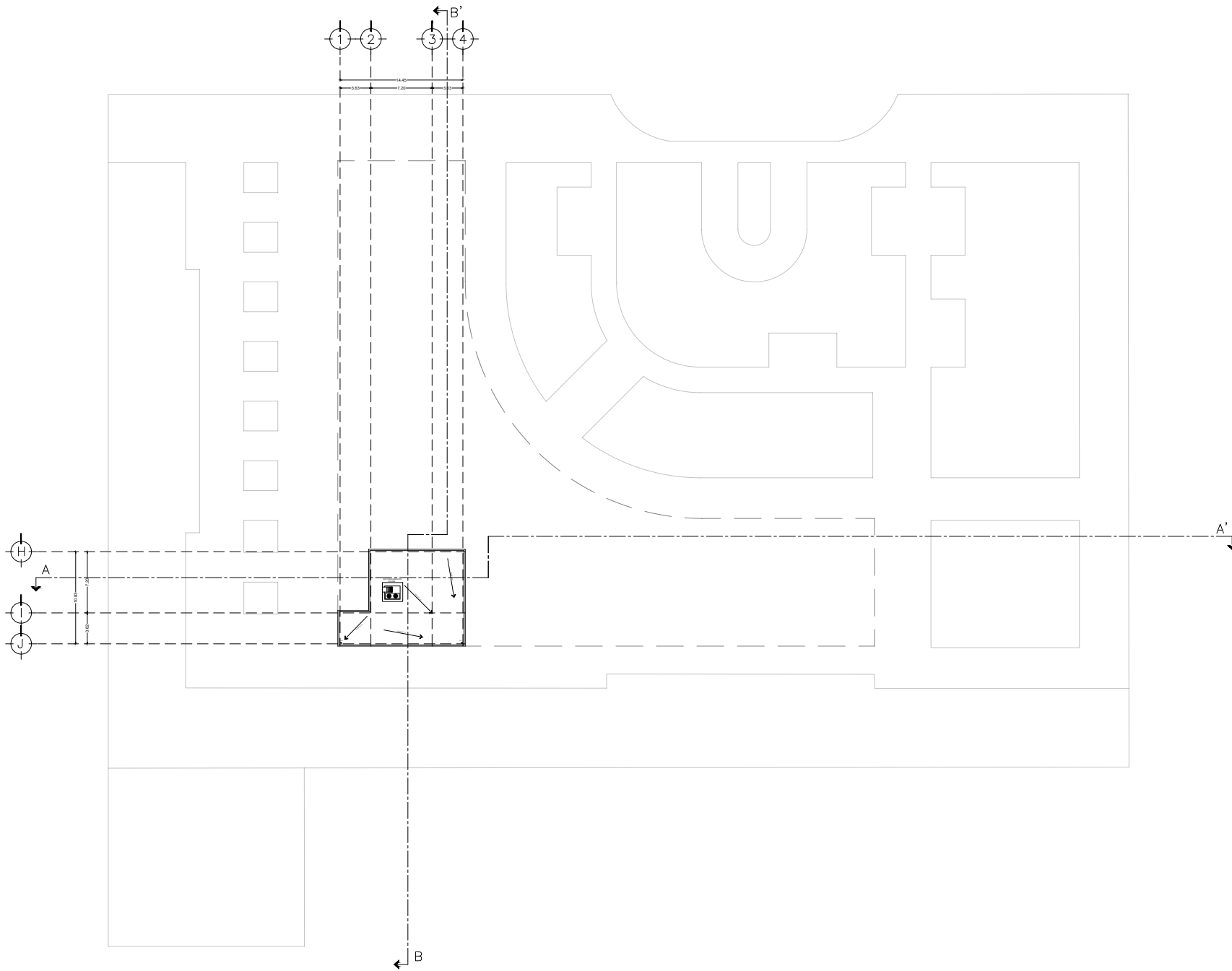
UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RIO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MATTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

TÍTULO: BEER GARDEN
NIVEL 14 N.F.T +63.00

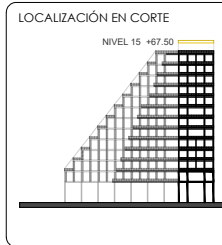
PLANO NO. **A-16**

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 DISEÑO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RIO CHURBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MATTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

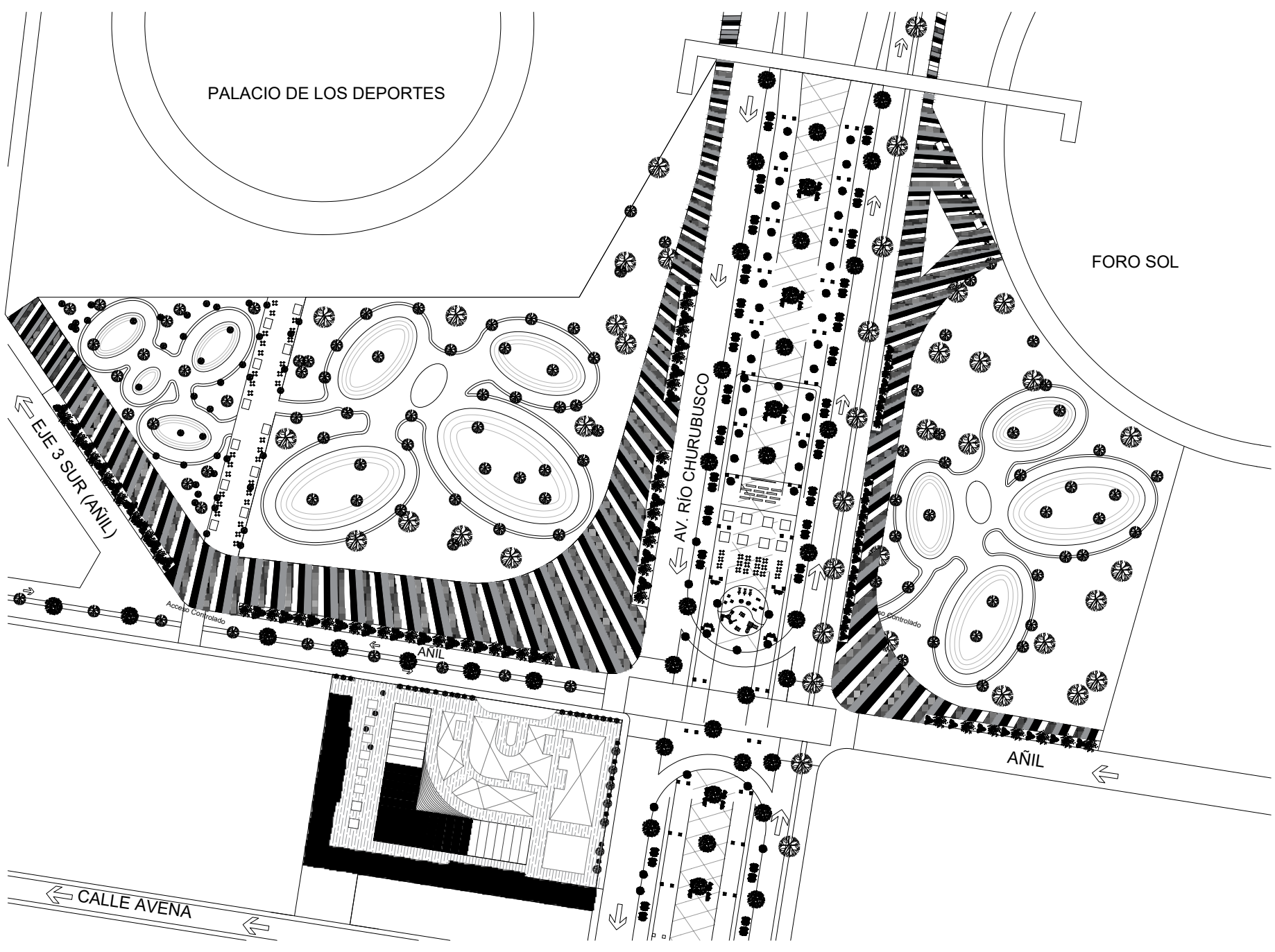
TÍTULO: HÓTEL - TECHOS
NIVEL 15 N.F.T +67.50

PLANO NO. **A-17**

FECHA: diciembre, 2021

ESCALA: 1:200

HOJA NO. 01

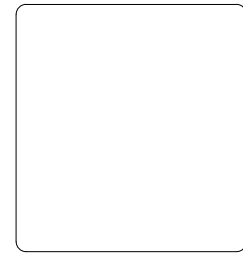


LOCALIZACIÓN

ORIENTACIÓN

UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARRERO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA



PROYECTO:
INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NODO
FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN:
CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELO

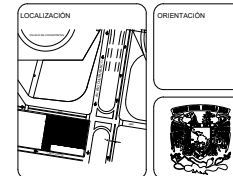
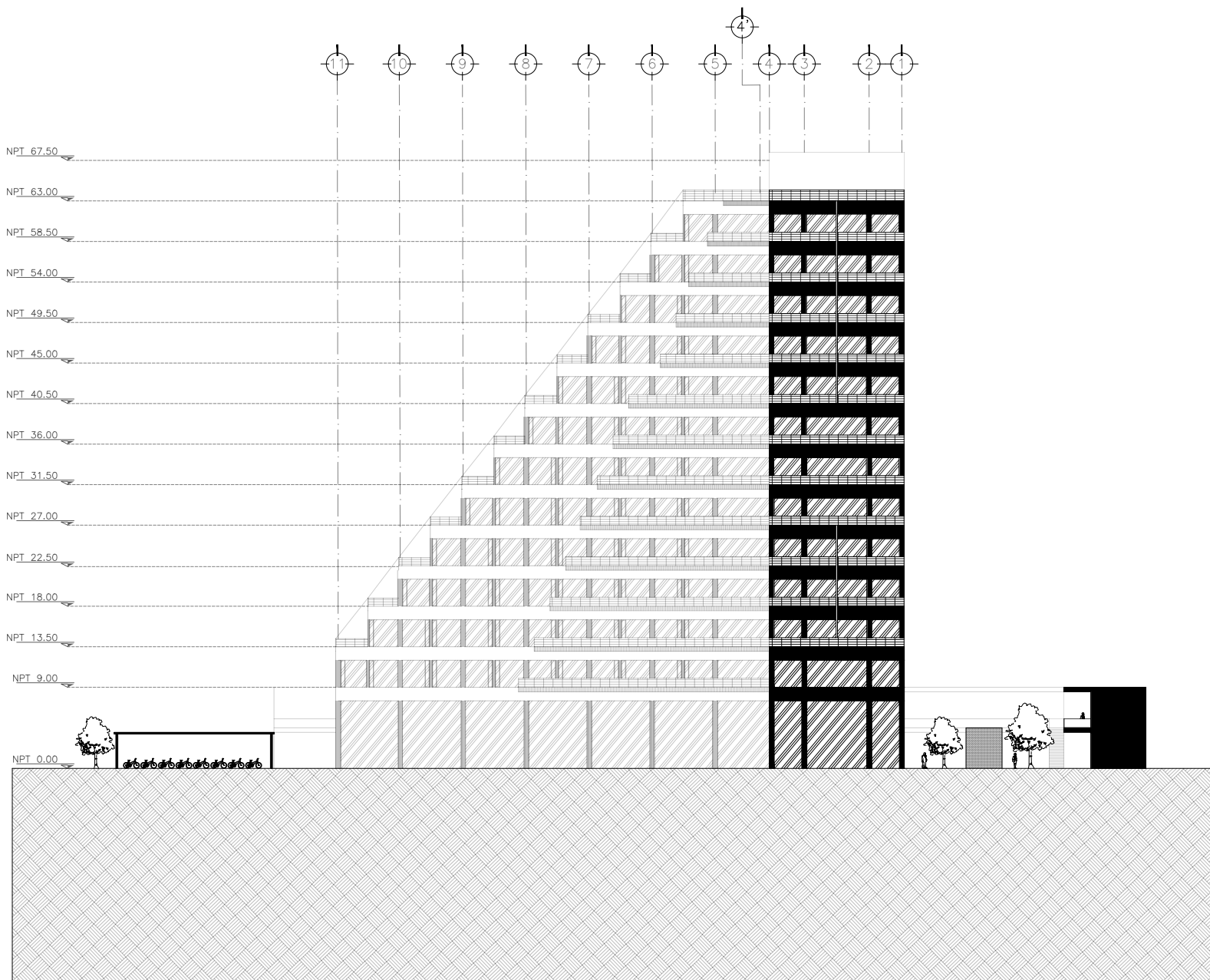
TÍTULO:
INTERVENCIÓN URBANA

PLANO NO.:
A-18

FECHA:
Septiembre, 2021

ESCALA:
1:200

HOJA:
01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

NOTAS / SIMBOLOGÍA

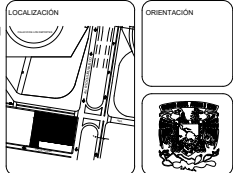
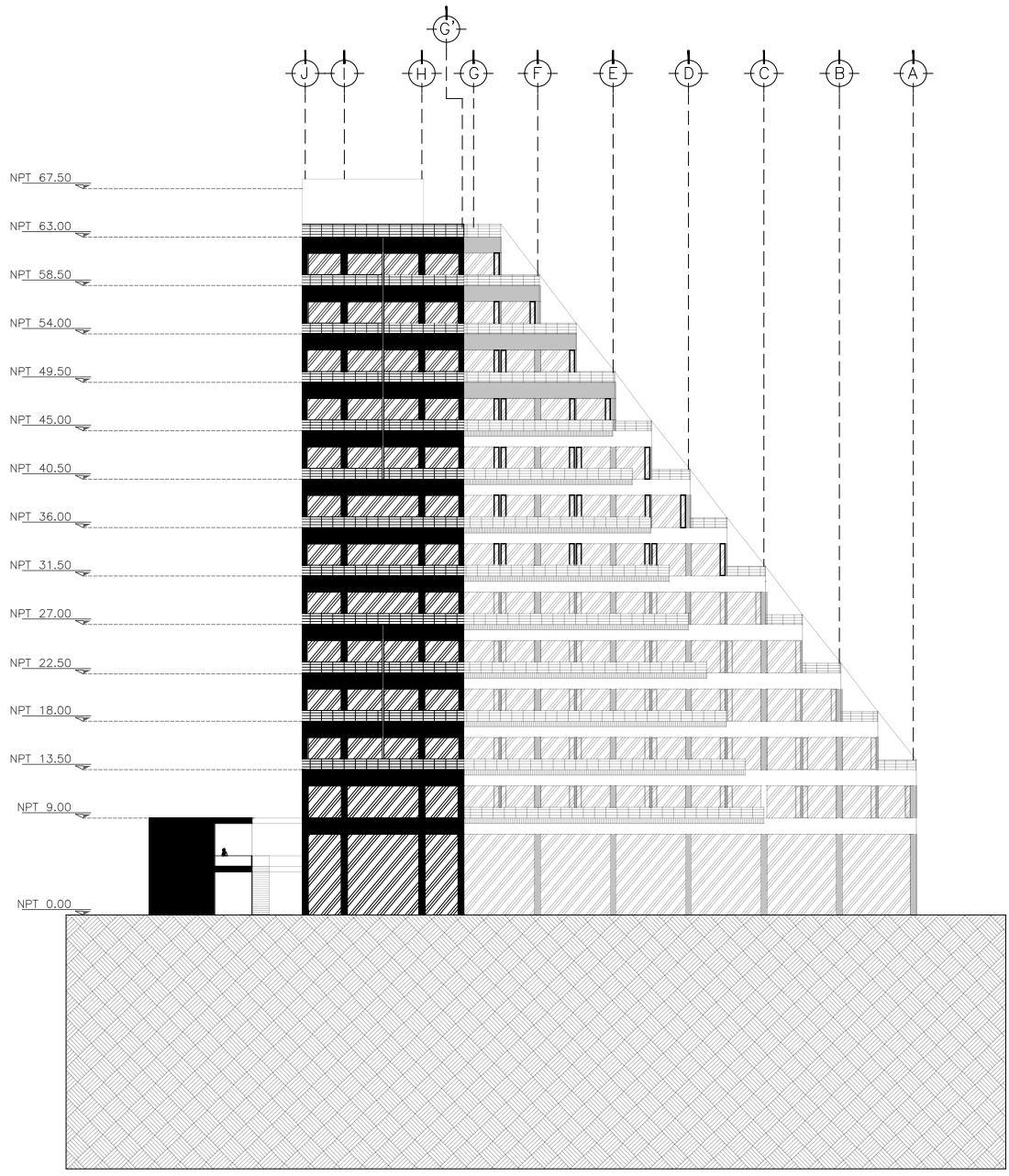
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

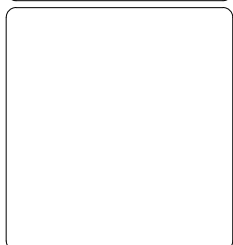
TÍTULO: FACHADA CALLE AÑIL
PLANO NO: **A-19**

FECHA: diciembre, 2021
ESCALA: 1:200
FOLIO: 01

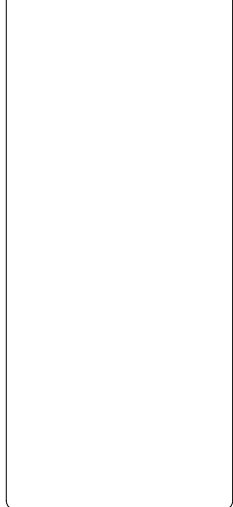


UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA



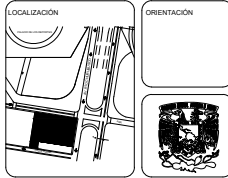
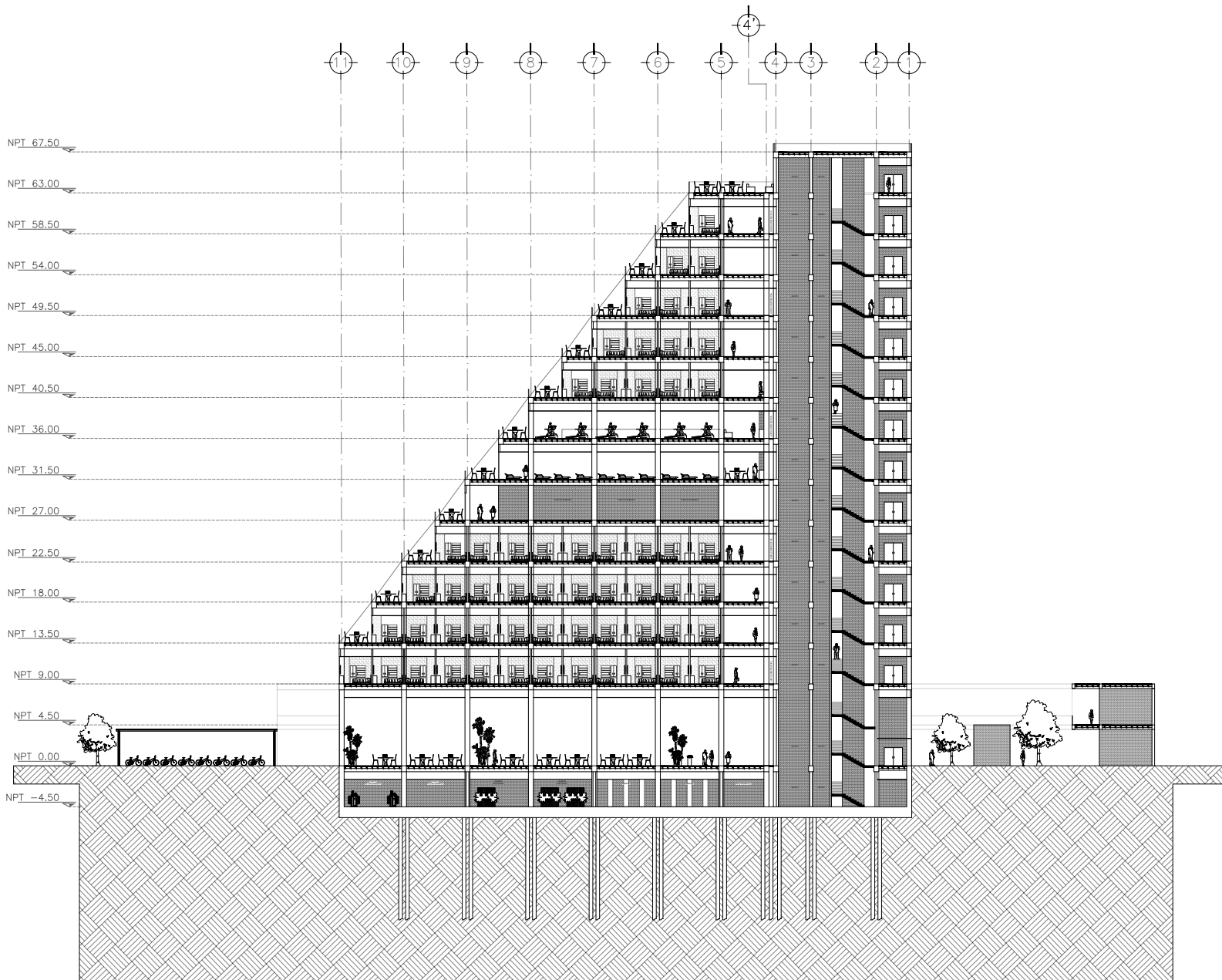
PROYECTO: INTERVENCIÓN LIBRANÍA ARQUITECTÓNICA HCDO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MATTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

TÍTULO: FACHADA - AV. RÍO CHURUBUSCO
PLANO NO.: **A-20**

FECHA: diciembre, 2021
ESCALA: 1:200
FOLIO: 91



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NUDO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELO

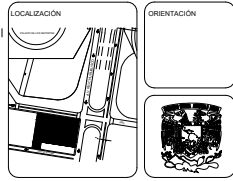
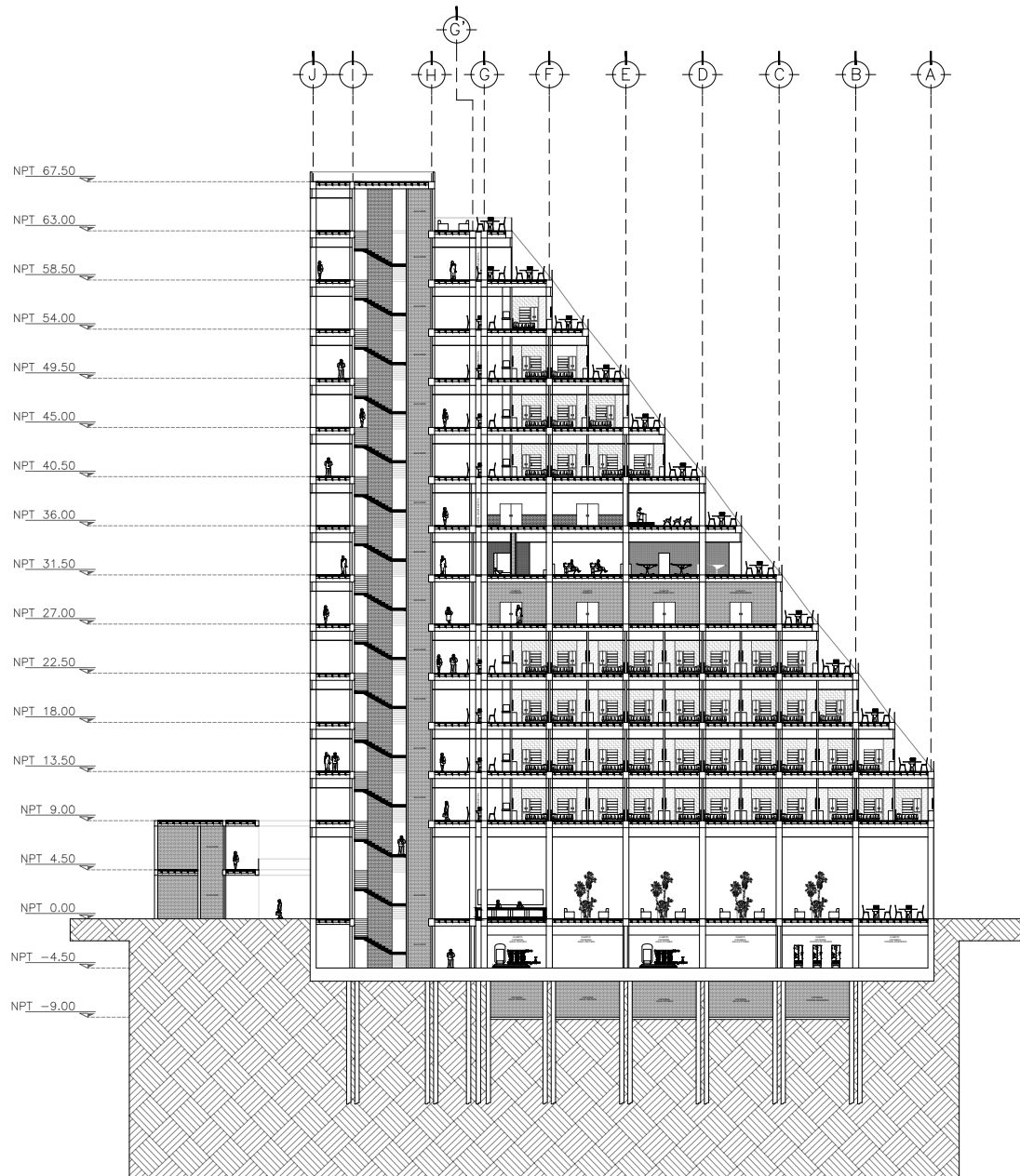
TÍTULO: CORTE ARQ.
A-A'

PLANO NO.: **A-21**

FECHA: diciembre, 2021

ESCALA: 1:200

FOLIO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA HODO
FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN:
CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELO

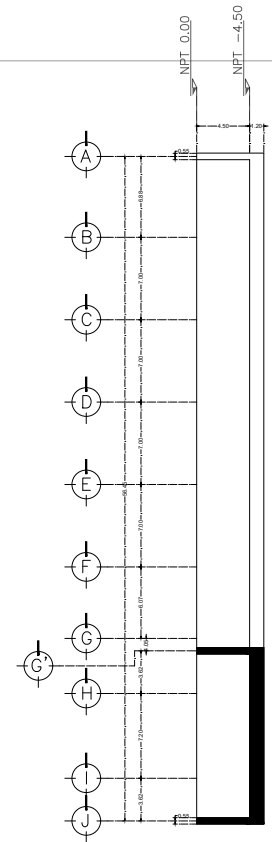
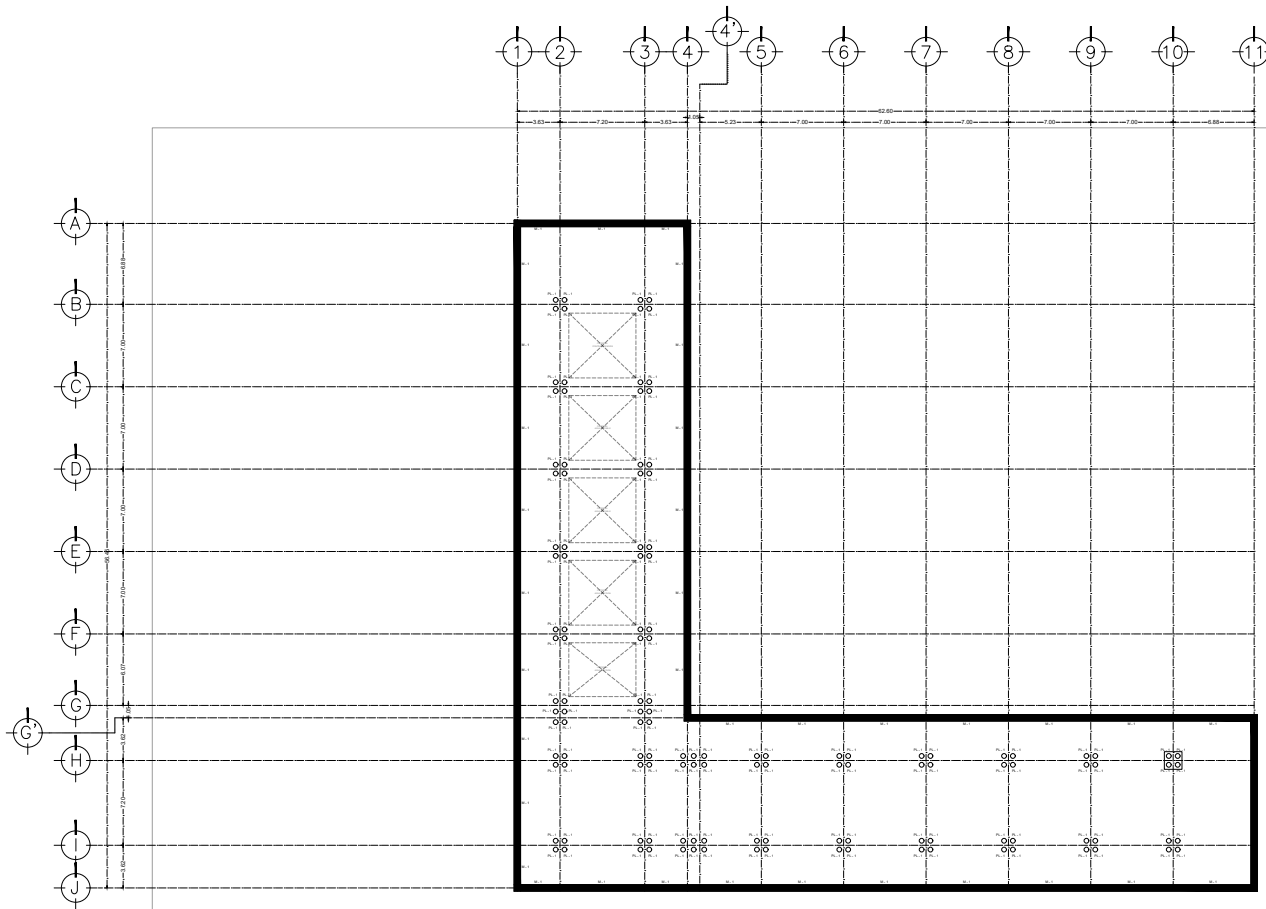
TÍTULO:
CORTE ARQ.
B - B'

PLANO NO:
A-22

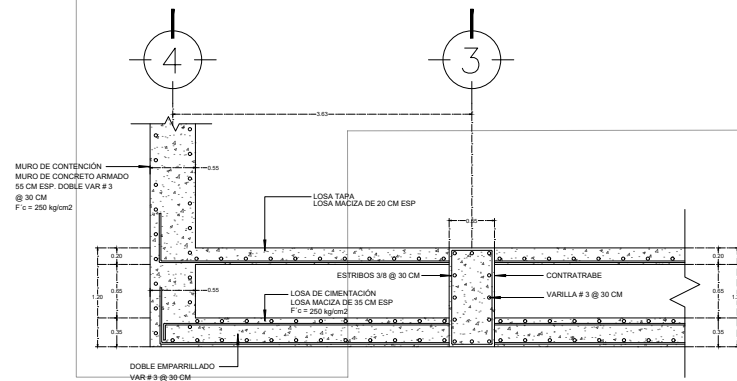
FECHA: (diciembre, 2021)

ESCALA: 1:200

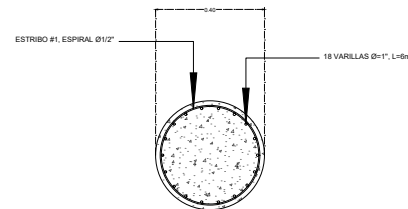
FOLIO: 01



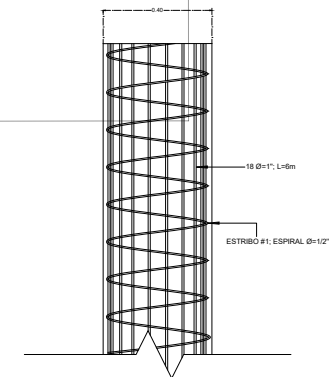
SECCIÓN - CAJÓN DE CIMENTACIÓN



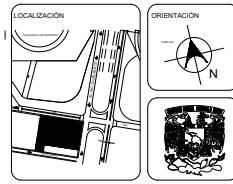
DET. CAJÓN DE CIMENTACIÓN



DET. PLANTA PILOTE PL - 1



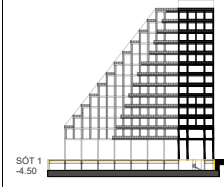
DET. ELEVACIÓN PILOTE PL - 1



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

LOCALIZACIÓN EN CORTE



NOTAS / SIMBOLOGÍA

- PILOTE: Ø 0.40 PL-1
- MURO DE CONTENCIÓN ESPESOR = 0.55 M M-1

- Todas las cotas, niveles y paños fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos (así como los ejes).
- Los detalles estructurales en los que se indica el armado no están a escala.
- En todos los planos las cotas rigen al dibujo.

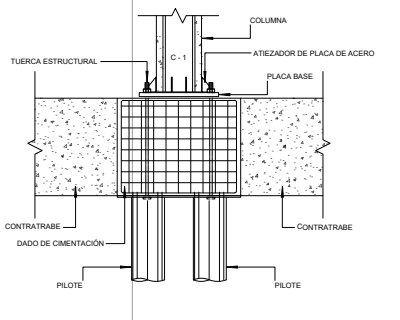
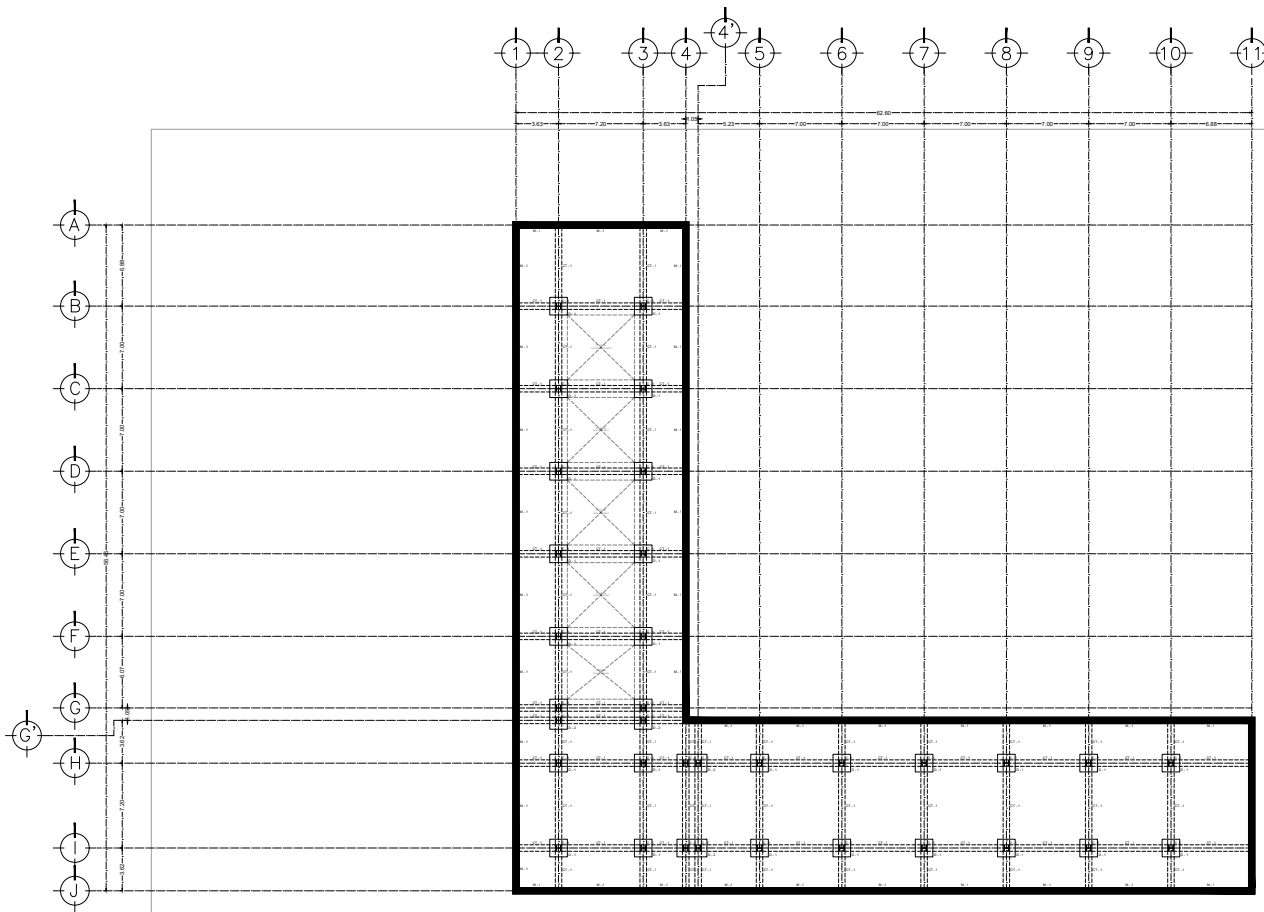
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

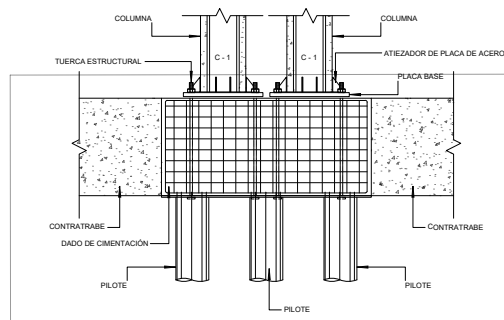
PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARG. ENRIQUE OCHOA CAMPELO

TÍTULO: CIMENTACIÓN HOTEL - PILOTOS PLANO NO. **E-01**

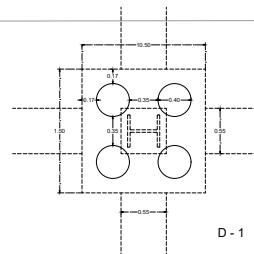
FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 EDICIÓN: 01



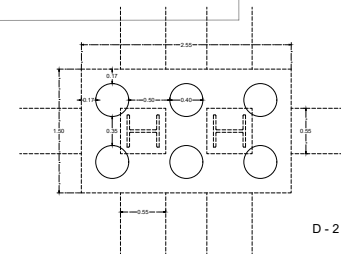
DET. DADO DE CIMENTACIÓN D-1



DET. DADO DE CIMENTACIÓN D-2

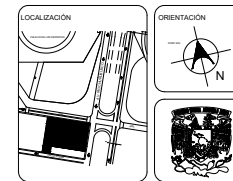


D - 1



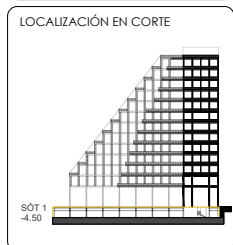
D - 2

DISTRIBUCIÓN DE PILOTES EN DADOS



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

	MURO DE CONTENCIÓN ESPESOR = 0.55 M	M-1
	CONTRATRABE DE 0.55 M X 1.20 M	CT-1
	DADO DE CIMENTACIÓN 1.50 M X 1.50 M	D-1
	DADO DE CIMENTACIÓN 1.50 M X 2.55 M	D-2
	COLUMNA MIXTA DE 0.55 M X 0.55 M CON FERRILLADO EN CONCRETO F _c = 280 kg/cm ²	C-1

- Todas las cotas, niveles y paños fijos de la estructura deben verificarse con los planos arquitectónicos (así como los ejes).
- Los detalles estructurales en los que se indica el armado no están a escala.
- En todos los planos las cotas rigen al dibujo.

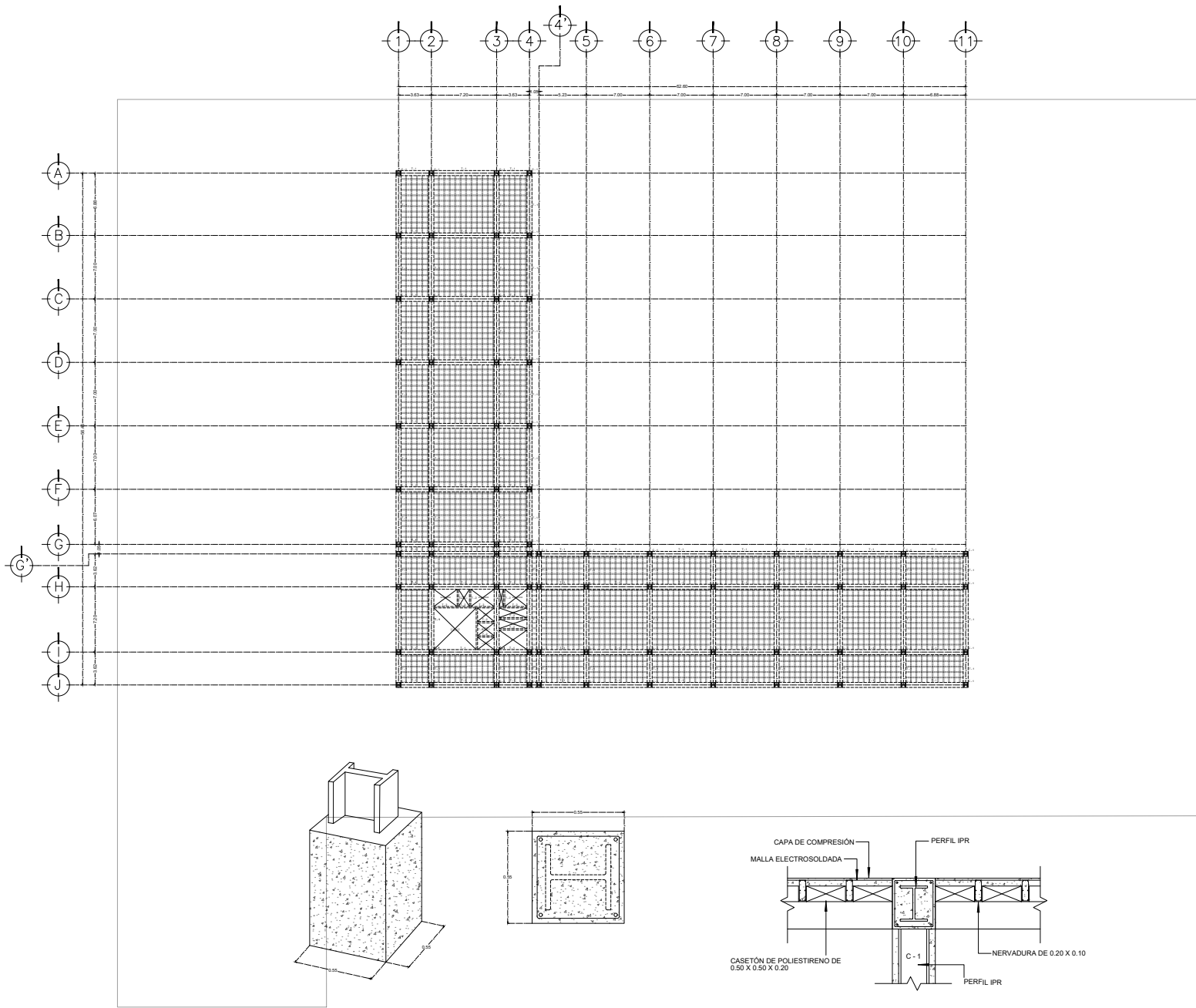
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURBUSCO #213

PROFESOR: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

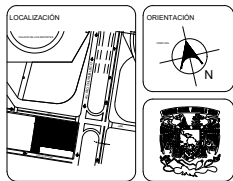
PLANO NO.: **E-02**

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 HOJA: 01



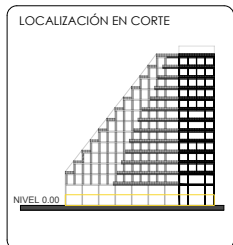
DET. PERFIL IPR EMBEBIDO EN COLUMNA C - 1

DET. COLUMNA Y TRABE



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



- NOTAS / SIMBOLOGÍA
- COLUMNA MIXTA DE 0.55 M X 0.55 M. CON PERFIL IPR EMBEBIDO EN CONCRETO f'c = 28 kg/cm² C-1
 - TRABE DE 0.55 M X 0.65 M T-1
 - TRABE DE 0.15 M X 0.65 M T-2
 - LOSA NERVADA - CASETONES DE 0.50 M X 0.50 M X 0.20 M

- Todas las cotas, niveles y paños fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos (así como los ejes).
- Los detalles estructurales en los que se indica el cerrado no están a escala.
- En todos los planos las cotas rigen al dibujo.

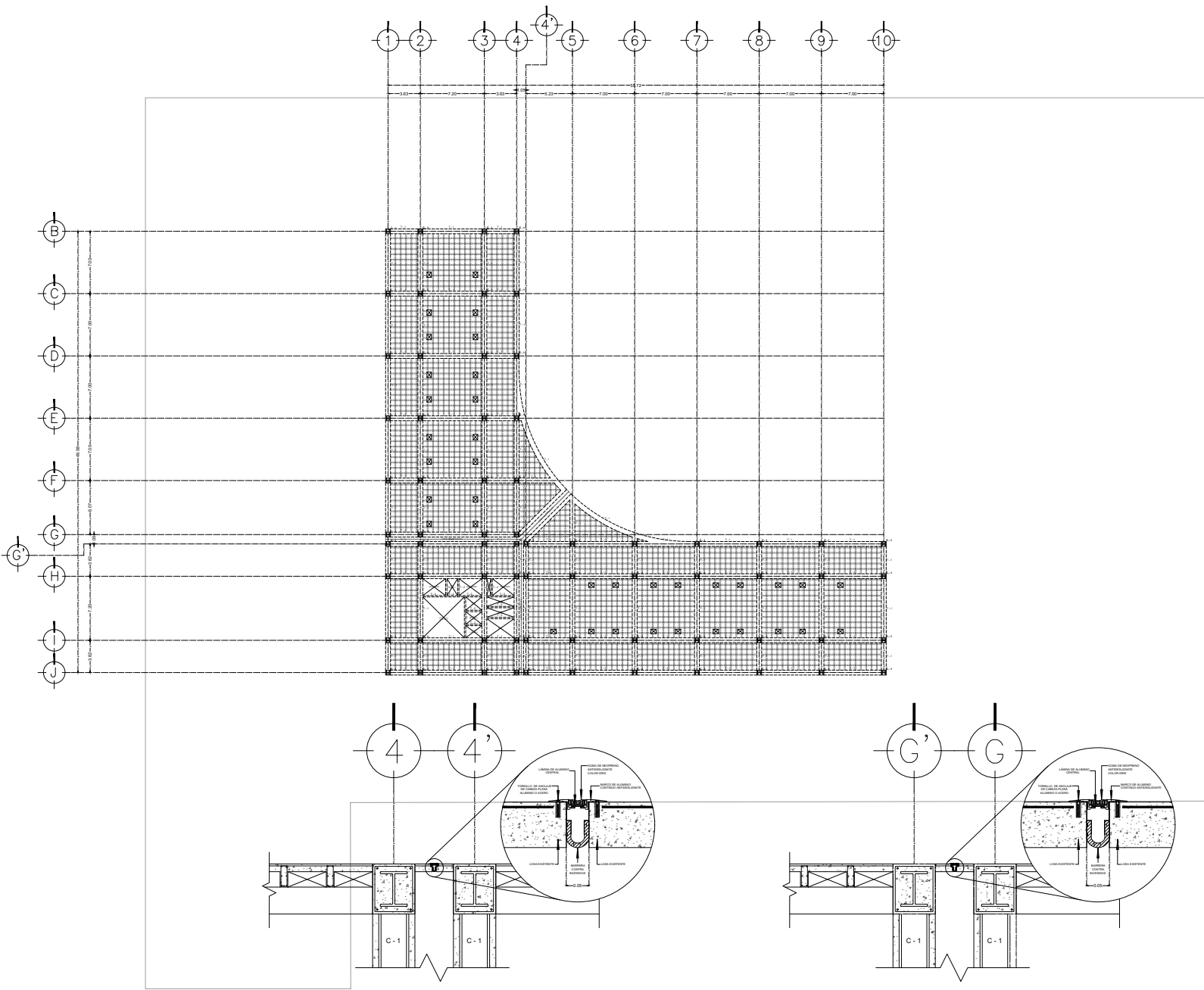
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL/PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MATÍE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

ESCALA: ESTRUCTURAL P.B NIVEL 0.00 **E-03**

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 EDICIÓN: 01



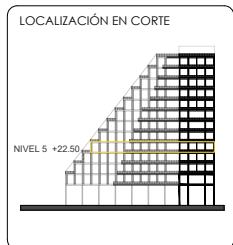
DET. JUNTA CONSTRUCTIVA 1

DET. JUNTA CONSTRUCTIVA 2



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

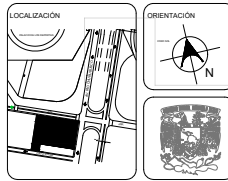


NOTAS / SIMBOLOGÍA

	COLUMNA MIXTA DE 0.55 M X 0.55 M. CON PERFIL. IPE EMBEBIDO EN CONCRETO 1 + 200kg/m ³	C-1
	TRABE DE 0.55 M X 0.55 M	T-1
	TRABE DE 0.15 M X 0.55 M	T-2
	TRABE DE 0.45 M X 0.55 M	T-3
	LOSA NERVADA - CAJETONES DE 0.50 M X 0.50 M X 0.10 M	
	DUCTO HIDROSANTARIO DE 0.60 M X 0.50 M	

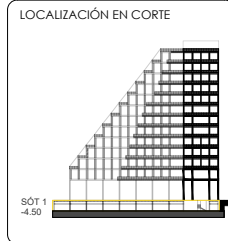
- Todas las cotas, niveles y paños fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos (así como los ejes).
- Los detalles estructurales en los que se indica el armado no están a escala.
- En todos los planos las cotas rigen al dibujo.

PROYECTO:	INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL - PALACIO DE LOS DEPORTES
UBICACIÓN:	CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213
PROYECTISTA:	ARQ. MAYTE FERNÁNDEZ GÓMEZ GARCÍA ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO
TÍTULO:	ESTRUCTURAL HOTEL NIV. 5 +22.50
PLANO NO.:	E-04
FECHA:	12 de diciembre, 2021
ESCALA:	1:200
EDICIÓN:	01



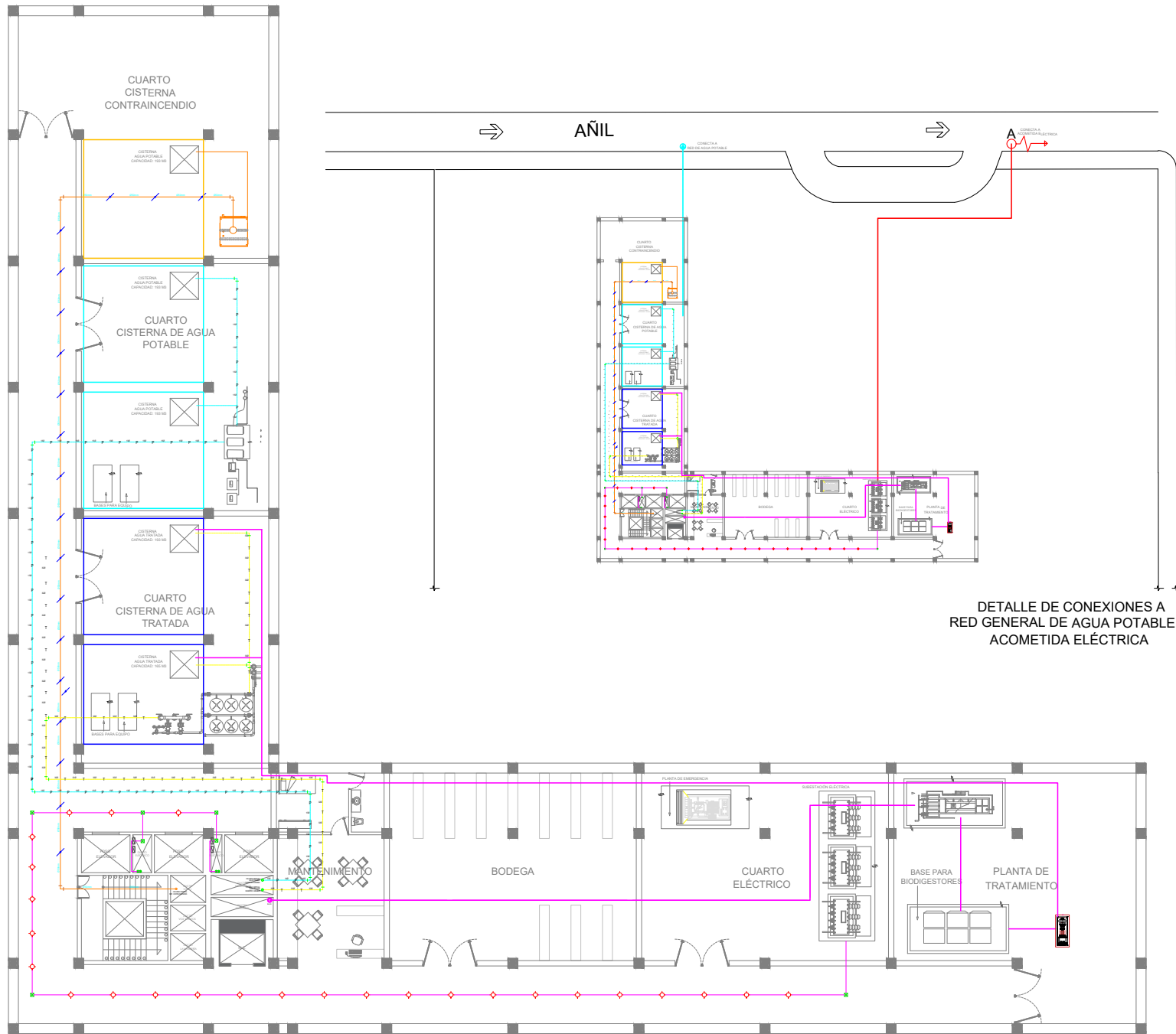
UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

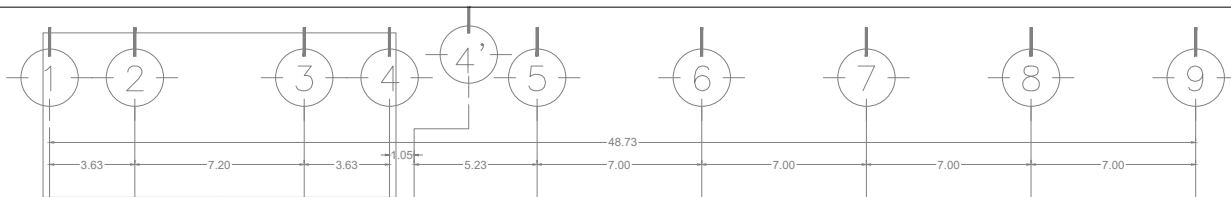


- NOTAS / SIMBOLOGÍA**
- AGUA POTABLE
 - CISTERNA AGUA POTABLE
 - SANTARÍA "AGUAS NEGRAS" ELÉCTRICA
 - CISTERNA AGUA TRATADA
 - CISTERNA CONTRA INCENDIOS
 - INSTALACIÓN ELÉCTRICA
 - INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS
 - INSTALACIÓN AGUA TRATADA
 - INSTALACIÓN AGUA POTABLE
 - ⊕ CONECTA A RED GRAL. DE AGUA POTABLE
 - ⚡ CONECTA A ACOMETIDA ELÉCTRICA

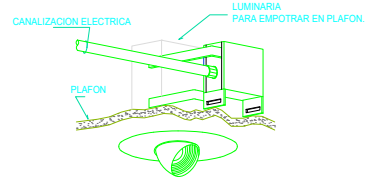
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES
UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213
PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO
TÍTULO: INSTALACIONES SÓTANO
PLANO NO.: ISÓT-01
FECHA: diciembre, 2021
ESCALA: 1:200
HOJA: 01



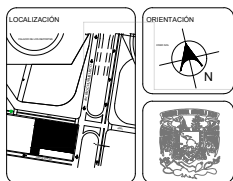
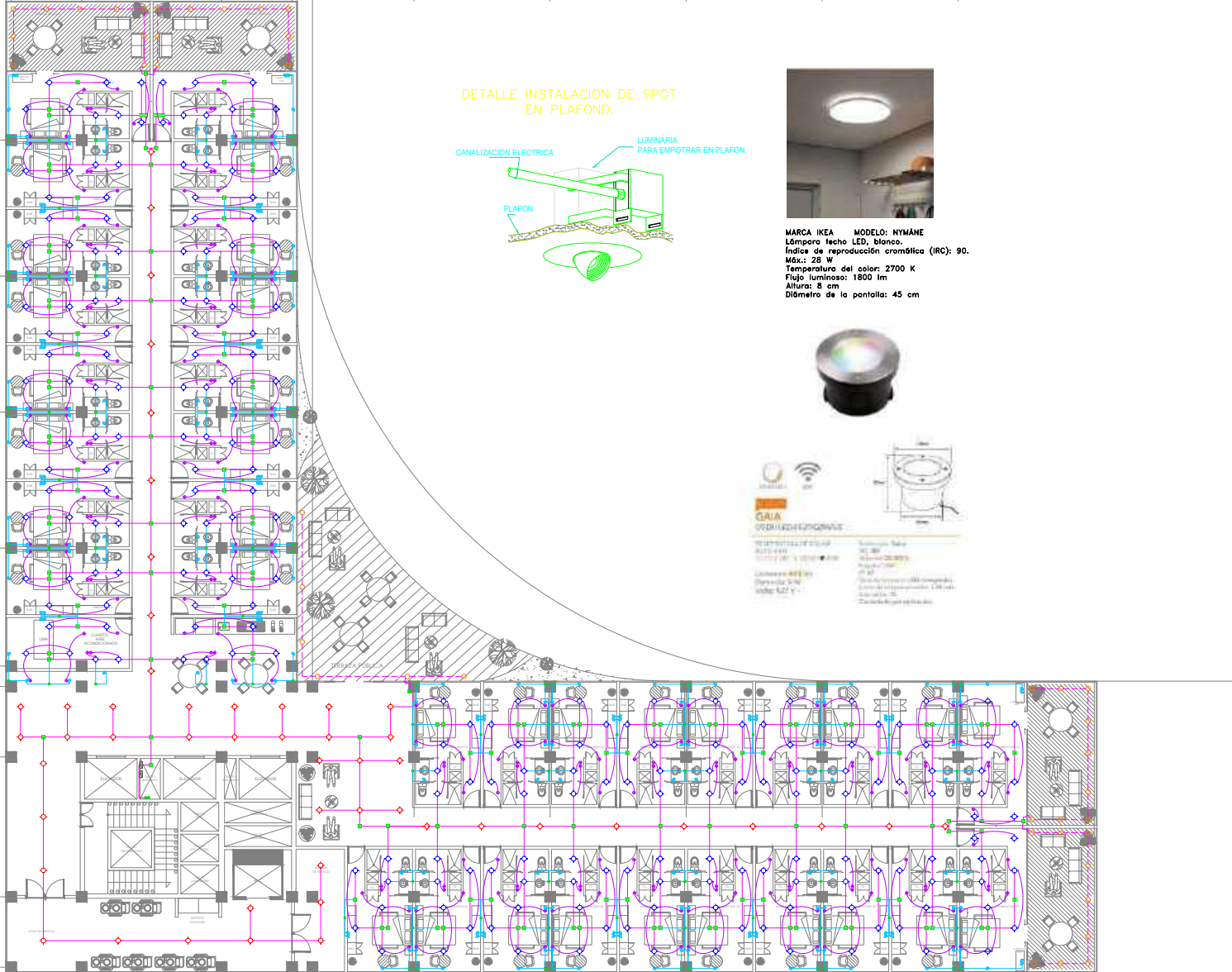
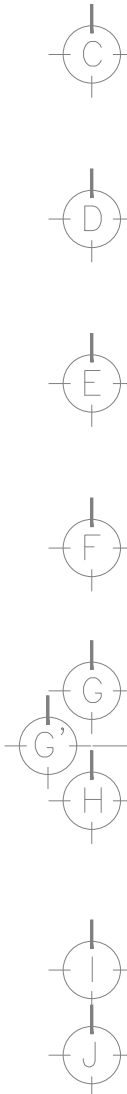
DETALLE DE CONEXIONES A RED GENERAL DE AGUA POTABLE Y ACOMETIDA ELÉCTRICA



DETALLE INSTALACION DE SPOT EN PLAFOND.

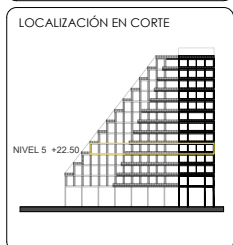


MARCA IKEA MODELO: NYMÅNE
 Lámpara techo LED, blanco.
 Índice de reproducción cromática (IRC): 90.
 Mx.: 28 W
 Temperatura del color: 2700 K
 Flujo luminoso: 1800 lm
 Altura: 8 cm
 Diámetro de la pantalla: 45 cm

UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
 SEMINARIO DE TITULACIÓN II
 ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

- LUMINARIA DE SENSOR
- LUMINARIA PLAFON
- SPOT DE SUELO
- CAJA REGISTRO
- APAGADOR SENCILLO
- CONTACTO DOBLE REG
- TUBERIA POR PISO
- TUBERIA POR PLAFON
- TUBERIA CONTACTOS
- B.I.E (Baja Inm. Eléctrica)

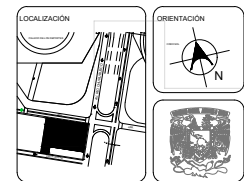
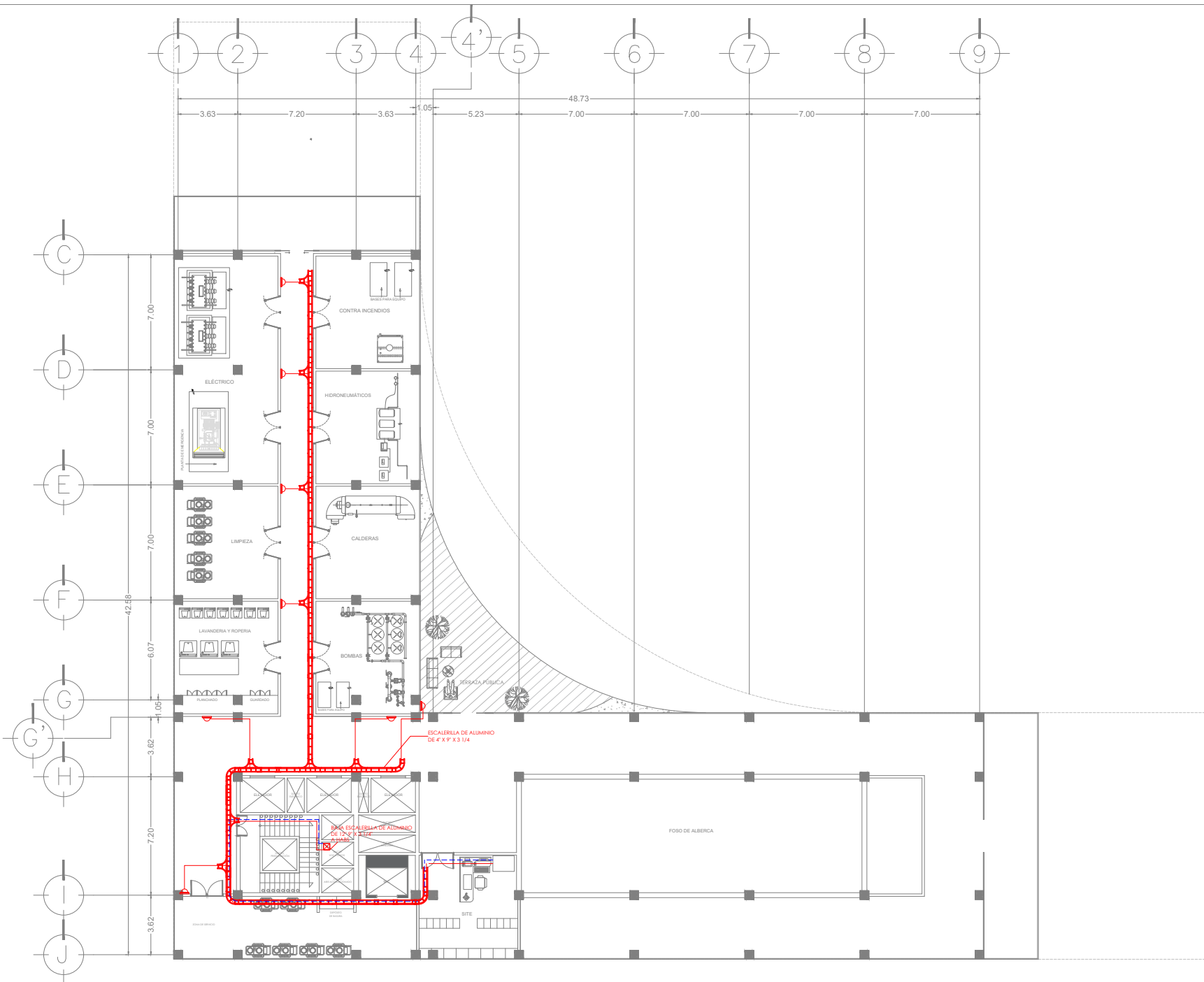
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL/PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MATTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
 ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

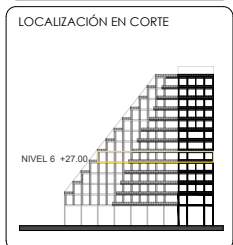
TIPO: INSTALACIÓN ELÉCTRICA HABS PLANO NO: **IE-01**

Fecha: diciembre, 2021 Escala: 1:200 Hoja: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



- NOTAS / SIMBOLOGÍA**
- ESCALERILLA DE ALUMINIO DE 12" DE ANCHO, TRAVESAJES A 9" Y RESALTE DE 3" CON TAPA POR PLAFÓN O PARED
 - ACCESORIO TIPO "T" HORIZONTAL PARA ESCALERILLA DE ALUMINIO
 - TUBERÍA CONDUIT GALVANIZADA DE 2" POR PLAFÓN O PARED, EXCEPTO LAS INDICADAS
 - TUBERÍA CONDUIT GALVANIZADA DE 2" POR PISO O PARED, EXCEPTO LAS INDICADAS
 - CURVA HORIZONTAL DE 90° PARA ESCALERILLA DE ALUMINIO
 - CURVA HORIZONTAL AJUSTABLE PARA ESCALERILLA DE ALUMINIO
 - CAJA REGISTRO DE PASO PARA TERMINACIONES DE TUBERÍA DE 2" A LINA ALTIMA DE 0.40 MTS S.N.P.T., EXCEPTO LAS INDICADAS
 - CÁMARA DE CCTV DE DOMO FUA A COLOR, MONTAJE EN TECHO O PLAFÓN

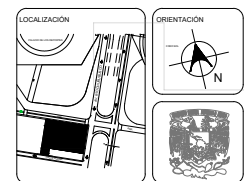
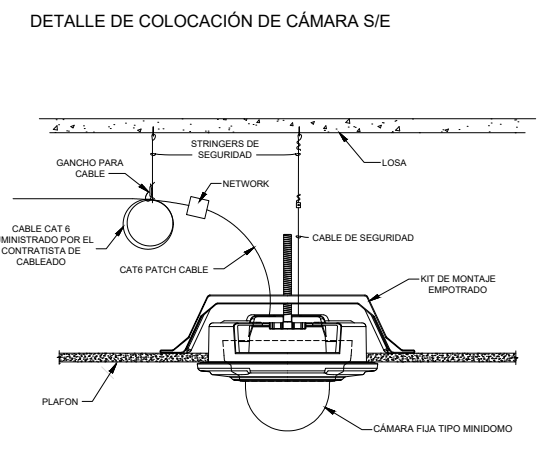
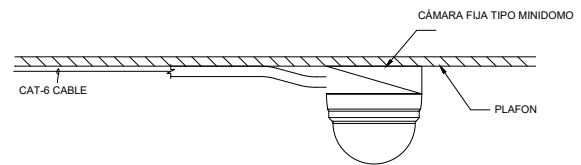
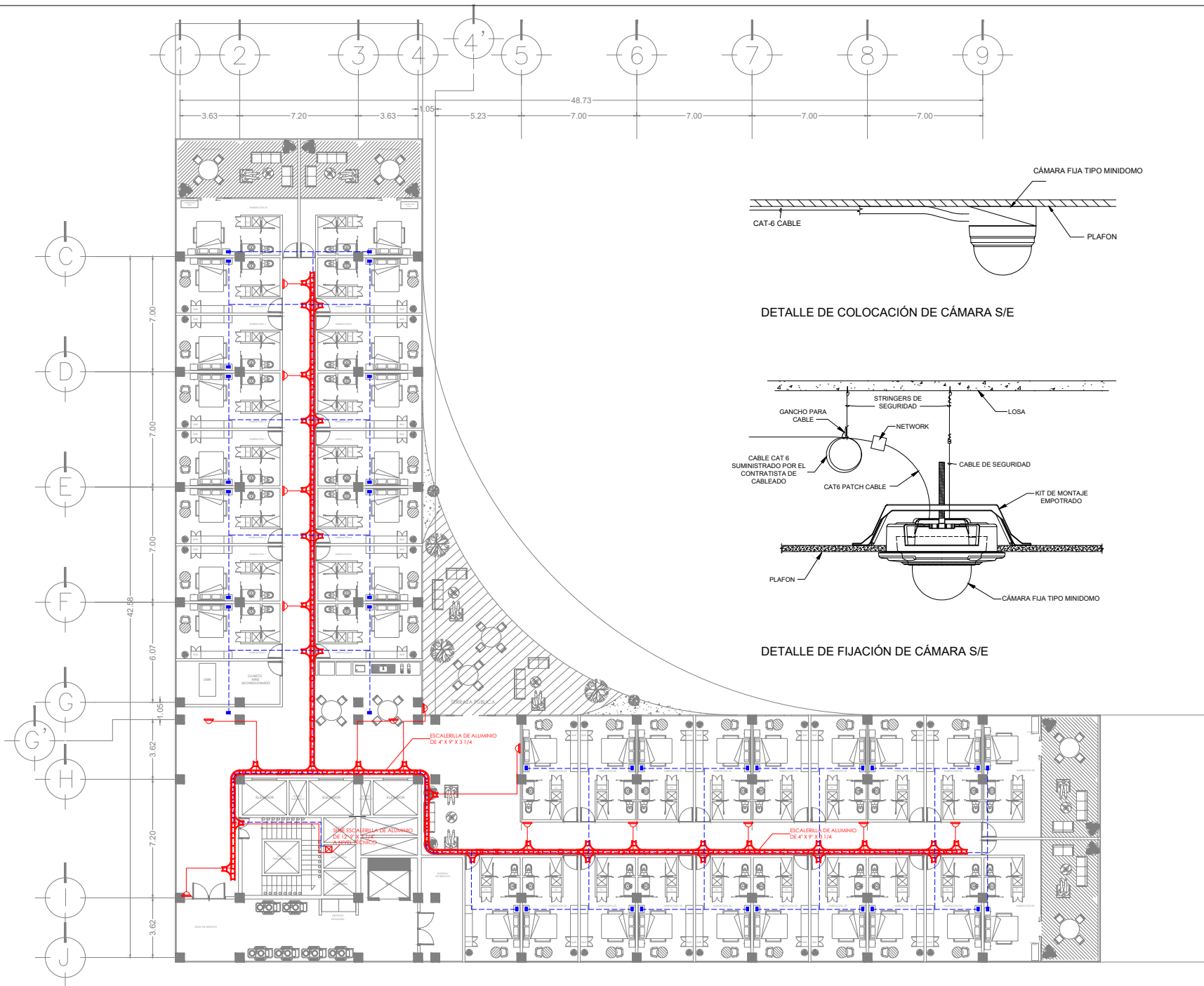
- NOTAS**
1. LAS TRAYECTORIAS DE TUBERÍAS SON ÚNICAMENTE SUBTERÁNEAS POR LO QUE EL CONTRATISTA PODRÁ A CONVENIENCIA UTILIZAR OTRAS TRAYECTORIAS.
 2. EN EL PLANO EL DIÁMETRO DE LAS TUBERÍAS ESTÁN EXPRESADAS EN PULGADAS.
 3. TODAS LAS CANALIZACIONES INTERIORES SERÁN CON TUBERÍA CONDUIT PARED DE ACERO GALVANIZADA EN CORRIDOS VERTICALES Y HORIZONTALES.
 4. TODAS LAS BAJADAS A DISPOSITIVOS SERÁN CON TUBERÍA FLEXIBLE TIPO LIQUATITE (DONDE APLICABLE).
 5. LA SOPORTERÍA DE LA TUBERÍA CONDUIT DEBERÁ IR A CADA 2.50 MTS, COMO MÁXIMO EN SENTIDO VERTICAL Y/O HORIZONTAL.

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FOSO SOL/PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

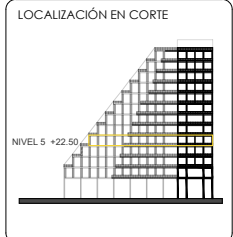
PROYECTO: ARQ. MATE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

TIPO: INST. VOZ Y DATOS - CCTV HABs
PLANO NO: **YYD-01**
FECHA: diciembre, 2021
ESCALA: 1:200
FOLIO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



- NOTAS / SIMBOLOGÍA**
- ESCALERILLA DE ALUMINIO DE 12" DE ANCHO, TRAVESIERAS A 9" Y PISALITE DE 3" CON TAPA POR FLAÑO O PARED
 - ACCESORIO TIPO "T" HORIZONTAL PARA ESCALERILLA DE ALUMINIO
 - TUBERÍA CONDUIT GALVANIZADA DE 2" POR FLAÑO O PARED, EXCEPTO LAS INDICADAS
 - TUBERÍA CONDUIT GALVANIZADA DE 2" POR PISO O PARED, EXCEPTO LAS INDICADAS
 - CURVA HORIZONTAL DE 90° PARA ESCALERILLA DE ALUMINIO
 - CURVA HORIZONTAL AJUSTABLE PARA ESCALERILLA DE ALUMINIO
 - CAJA REGISTRO DE PASO PARA TERMINACIONES DE TUBERÍA DE 2" A UNA ALTURA DE 6.40 MTS S.N.P.T., EXCEPTO LAS INDICADAS
 - CÁMARA DE CCTV DE DOMO FIJA A COLOR, MONTAJE EN TECHO O PLAFÓN

- NOTAS**
1. LAS TRAYECTORIAS DE TUBERÍAS SON ÚNICAMENTE SUGERIDAS POR LO QUE EL CONTRATISTA PODRÁ A CONVENIENCIA UTILIZAR OTRAS TRAYECTORIAS.
 2. EN EL PLANO EL DIÁMETRO DE LAS TUBERÍAS ESTÁN EXPRESADAS EN PULGADAS.
 3. TODAS LAS CANALIZACIONES INTERIORES SERÁN CON TUBERÍA CONDUIT PARED DESGALGADA GALVANIZADA, EN CORRIAS VERTICALES Y HORIZONTALES.
 4. TODAS LAS BAJADAS A DISPOSITIVOS SERÁN CON TUBERÍA FLEXIBLE TIPO LIQUATITE (DONDE APLICABLE).
 5. LA SOPORTERÍA DE LA TUBERÍA CONDUIT DEBERÁ IR A CADA 2.50 MTS, COMO MÁXIMO EN SENTIDO VERTICAL Y/O HORIZONTAL.

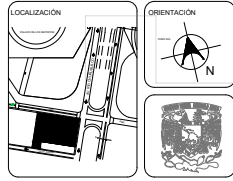
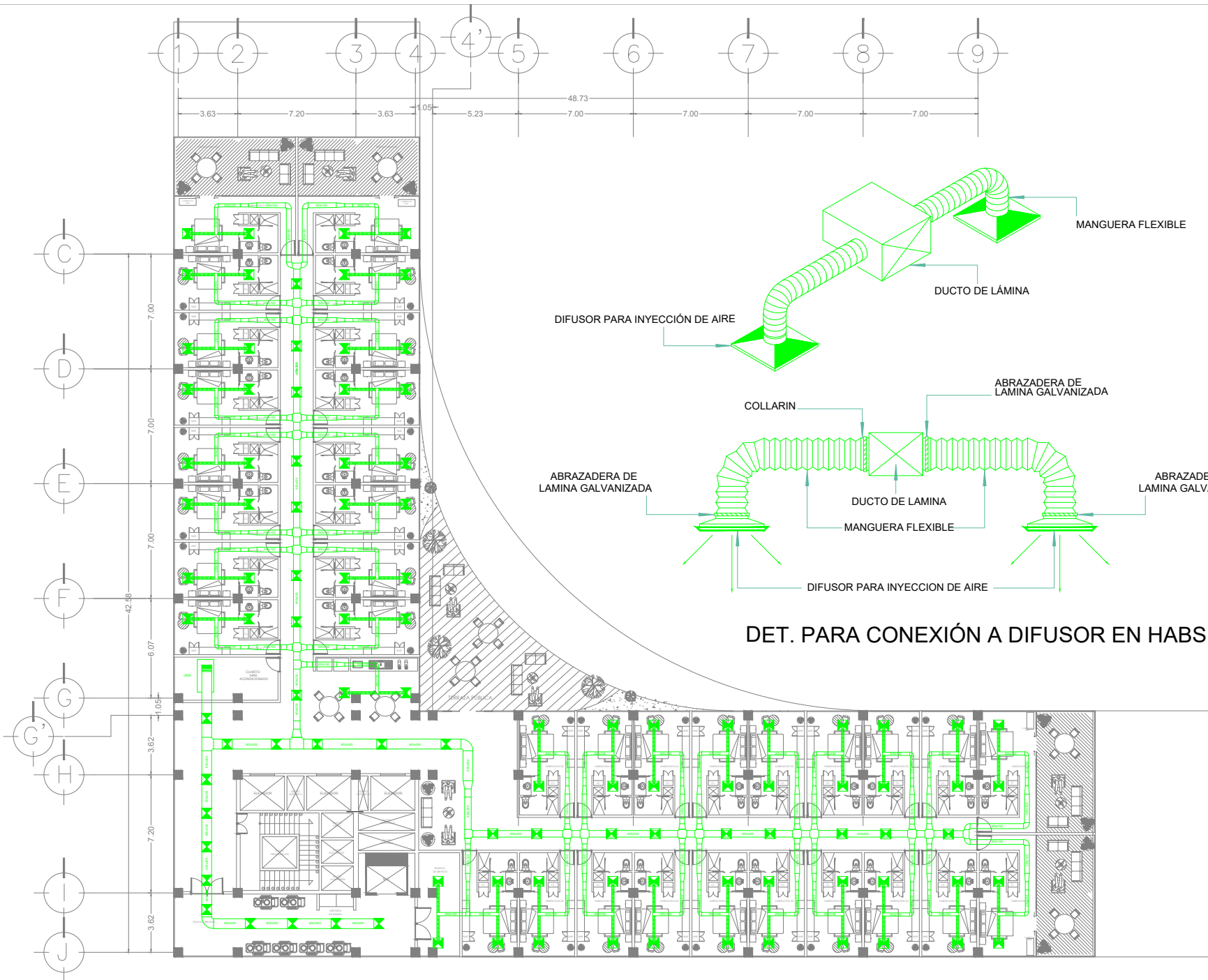
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA MODO FORO SOLA PLAZA DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RIO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MATTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

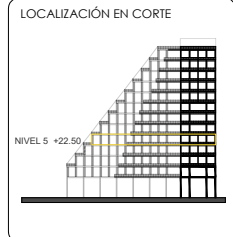
TÍTULO: INST. VOZ Y DATOS - CCTV HABS
PLANEO: **YVD-02**

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 REGION: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



- NOTAS / SIMBOLOGÍA
- DIFUSOR DE INYECCIÓN TIPO PLACA DE 24" X 24"
 - DUCTO FLEXIBLE
 - 600x300 DUCTO RÍGIDO RECTANGULAR
 - 400x200 DUCTO RÍGIDO RECTANGULAR
 - 300x150 DUCTO RÍGIDO RECTANGULAR
 - 200x100 DUCTO RÍGIDO RECTANGULAR
 - UMA UNIDAD MANEJADORA DE AIRE

DET. PARA CONEXIÓN A DIFUSOR EN HABS

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL/PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

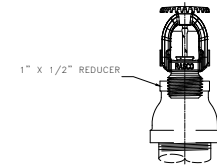
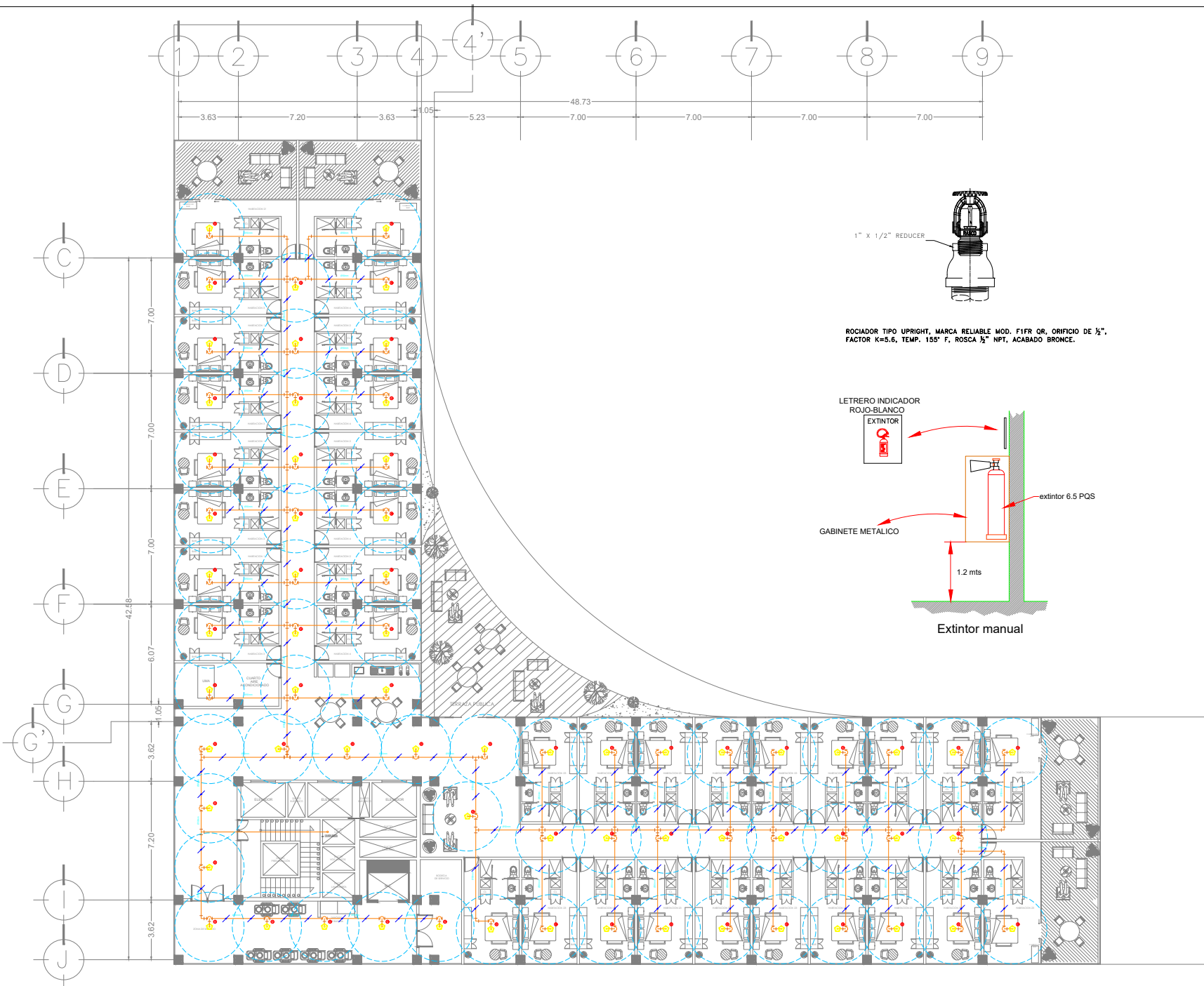
TÍTULO: INSTALACIÓN A.C. HABS

PLANO NO.: IAC-01

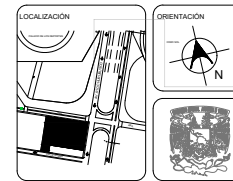
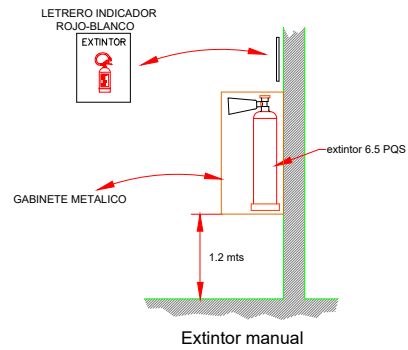
Fecha: diciembre, 2021

Escala: 1:200

Hoja: 01

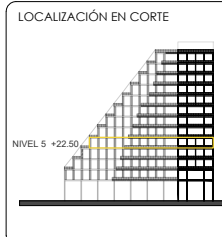


ROCIADOR TIPO UPRIGHT, MARCA RELIABLE MOD. F1FR GR, ORIFICIO DE 1/2", FACTOR K=5.6, TEMP. 155° F, ROSCA 1/2" NPT, ACABADO BRONCE.



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



- NOTAS / SIMBOLOGÍA**
- ROCIADOR TIPO PENDIENT, MARCA RELIABLE MOD. F1FR6 GR, RIFICIO DE 1/2", FACTOR K=5.6, TEMP. 155° F, ROSCA 1/2" NPT, ACABADO EN CROMO CON CHAPEÓN TIPO RECESSED
 - RADIO DE ACCIÓN DE ROCIADOR
 - DETECTOR DE HUMO
 - TUBERÍA DE ACERO AL CARBÓN C-40 ROSCADO PARA DIAMETROS DE 50MM, ASÍM A 7.95, PARA SISTEMA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS
 - SOPORTE TIPO PERA MCA, TOLCO PARA TUBERÍA DE 50 MM Y MENORES Y SOPORTE MCA, TOLCO PARA DIAMETROS DE 64 MM Y MAYORES
 - SISTEMA DE ACCIÓN PREVIA TIPO PAQUETE EN GABINETE, SISTEMA DE INTERCÓDIGO DOBLE, MARCA RELIABLE MODELO DDX TYPE D PREPAK, DE 2"

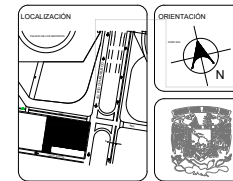
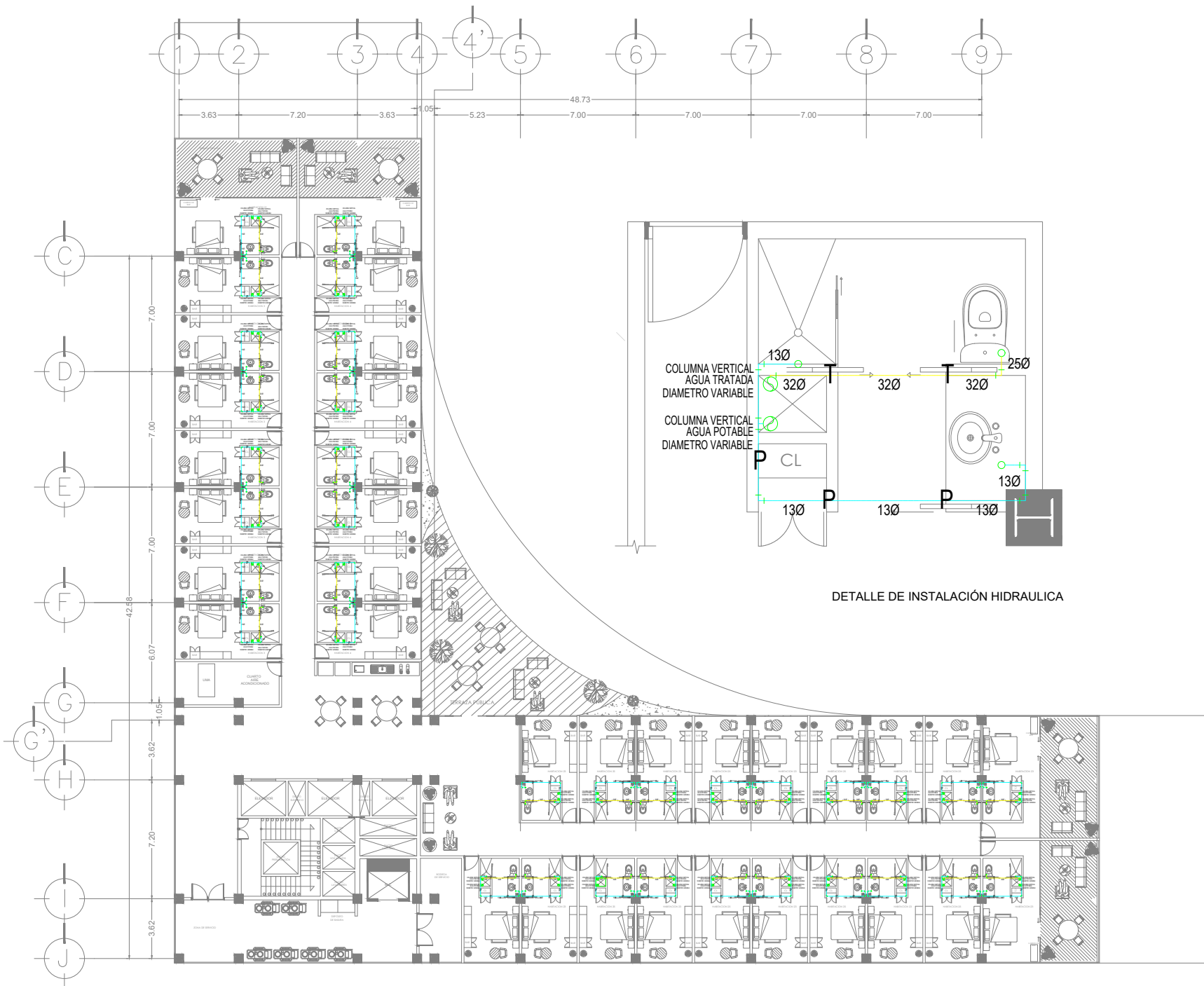
- NOTAS**
1. LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN PULGADAS.
 2. LAS COTAS ESTAN INDICADAS EN METROS.
 3. TODAS LAS TUBERIAS VAN SUSPENDIDAS Y SOPORTADAS DE LA LOSA SUPERIOR, CON TAGUETES EXPONIDOS, NO SE USARAN CARGAS O DISPAROS.
 4. PLANO VALIDO UNICAMENTE PARA INSTALACION DE PROTECCION CONTRA INCENDIOS.
 5. LAS PRESIONES HERMETICAS SE HARAN A UNA PRESION DE 14 kg/cm² CON UNA DURACION DE 2 HORAS CON TODOS LOS ROCIADORES COLOCADOS.
 6. LA TUBERIA DEBERA SER PINTADA DE COLOR ROJO BERMELLON Y LLEVAR IDENTIFICACION A CADA 3m, CON LA LEYENDA "RCP" Y UNA FLECHA INDICANDO LA DIRECCION DE FLUJO DE AGUA.
 7. LAS TRAYECTORIAS PUEDEN VARIAR EN ZONAS OCULTAS POR PLAFONES CERRADOS, VERIFICAR EN OBRA.

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SQUALADICO DE LOS DEPORTES
UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RIO CHURBUSCO # 213

PROYECTO: ARQ. MATTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELO

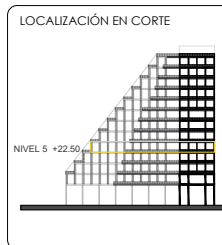
ESTADO: INSTALACIÓN S.P.C.J. HABS
PLANO NO: **ISPCI-01**

FECHA: diciembre, 2021
ESCALA: 1:200
FOLIO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

	TUBERIA DE FIFG TIPO TIG-TAR
	TUBERIA DE VENTILACION DE P.V.C.
	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
	TUBERIA DE AGUA PLUVIAL
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE AGUA TRATADA
	TUBERIA DE LA TOMA MUNICIPAL
	C.A.P. COLUMNA DE AGUA POTABLE
	C.A.T. COLUMNA DE AGUA TRATADA
	A.P. AGUA PLUVIAL
	B.A.T. BAJADA AGUA TRATADA
	B.A.N. BAJADA DE AGUAS NEGRAS
	B.C.A.P. BAJADA DE AGUA POTABLE
	B.C.A.T. BAJADA DE AGUA TRATADA
	C.H. COLADERA HELVEX MOD. INDICADO
	T.R. TAPON REGISTRO
	V.F. VALVULA FLOTADOR
	V.C. VALVULA COMPUERTA
	T.U. TUBERIA UNION
	M. MEDIDOR

- NOTAS GENERALES**
- 1.- TODOS LAS TRAYECTORIAS SON ESQUEMATICAS, LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS
 - 2.- TODOS LOS TRABAJOS DE TENDIDO DE TUBERIA SE HARA EN COORDINACION CON EL PROYECTO ESTRUCTURAL CON EL FIN DE DEJAR LOS PASOS POR LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES INDICADOS EN PROYECTO
 - 3.- TODO CAMBIO AL PROYECTO Y/O ESPECIFICACION DEBERA SOLICITARSE A LA SUPERVISION, PREVIAMENTE A SU EJECUCION ANEXANDO LA JUSTIFICACION CORRESPONDIENTE PARA SU APROBACION.

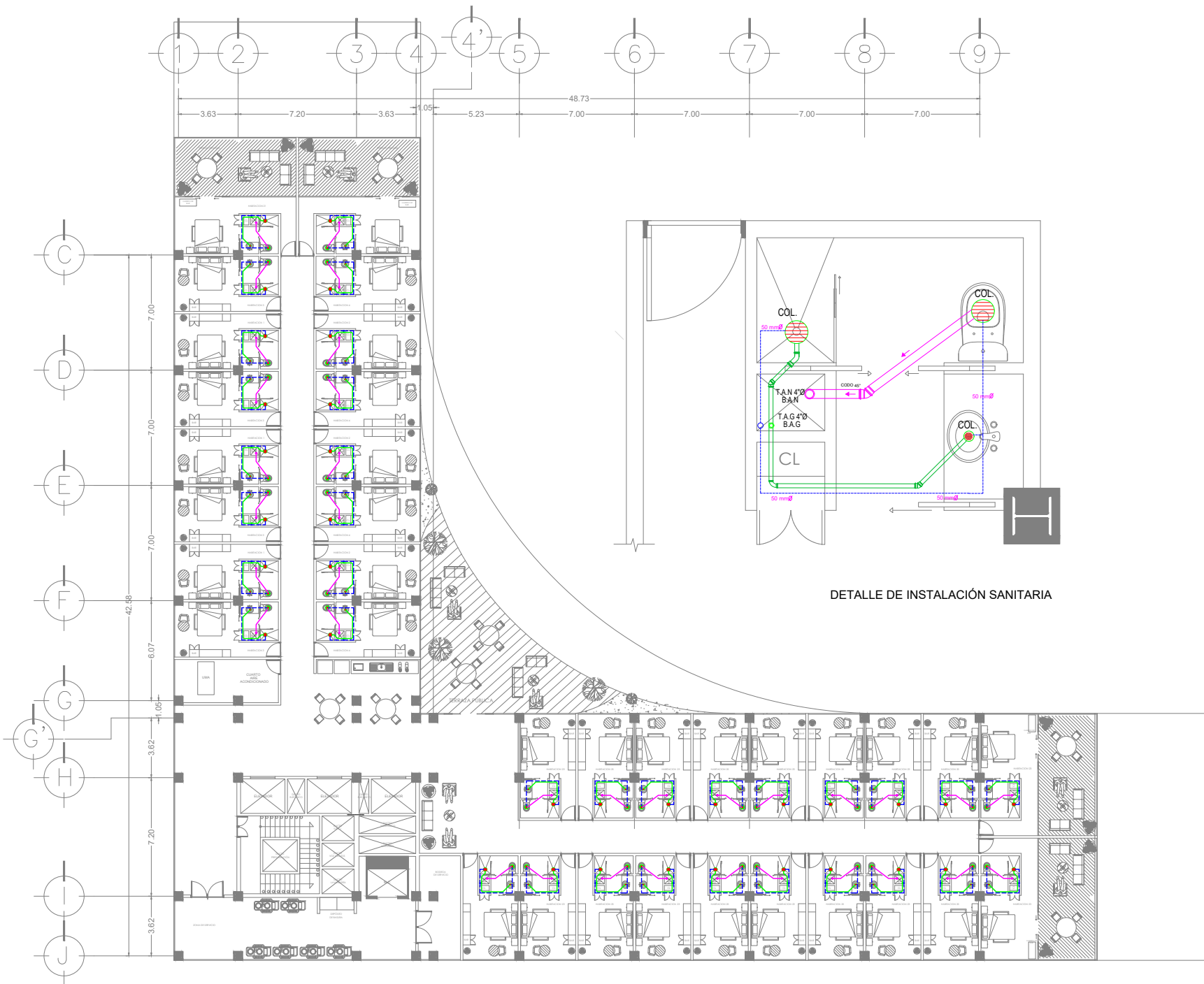
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RIO CHURBUSCO #213

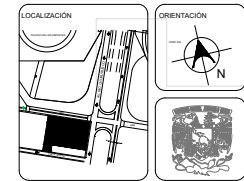
PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

TÍTULO: INSTALACIÓN HIDRAÚLICA HABS
PLANO NO: **IH-01**

FECHA: diciembre, 2021
ESCALA: 1:200
HOJA: 01

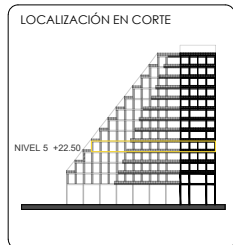


DETALLE DE INSTALACIÓN SANITARIA



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



- NOTAS / SIMBOLOGÍA
- TUBERIA AGUAS NEGRAS
 - TUBERIA AGUAS GRISES
 - TUBERIA VENTILACIÓN
 - COLADERA
 - BAJADA DE VENTILACIÓN V.
 - BAJADA DE AGUAS NEGRAS B.A.N.
 - BAJADA DE AGUAS GRISES B.A.G.

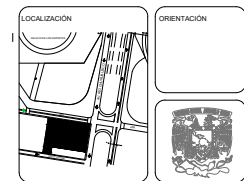
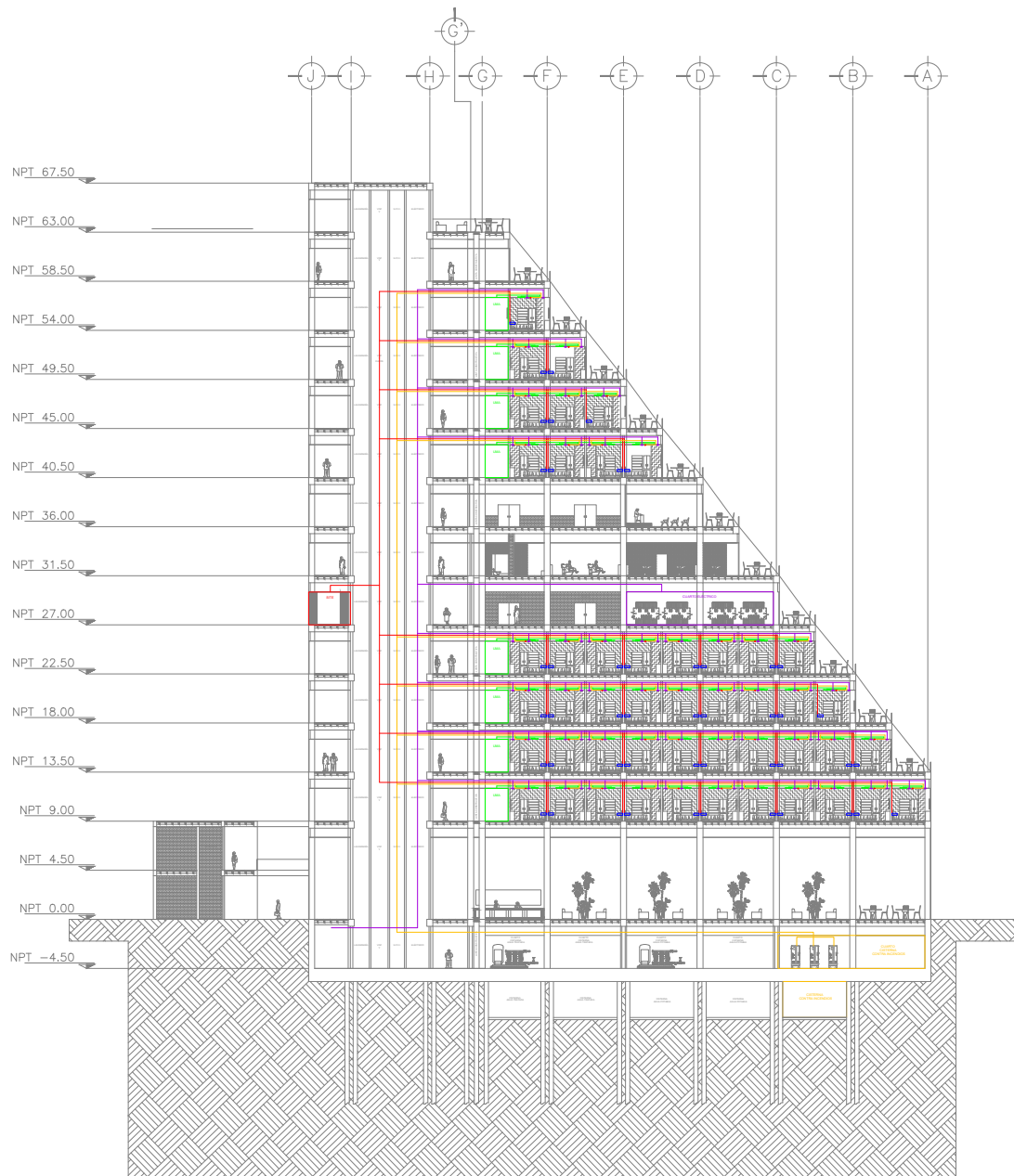
- NOTAS GENERALES
1. TODOS LAS TRAYECTORIAS SON ESQUEMATICAS. LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS
 2. TODOS LOS TRABAJOS DE TENDIDO DE TUBERIA SE HARA EN COORDINACION CON EL PROYECTO ESTRUCTURAL CON EL FIN DE DEJAR LOS PASOS POR LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES INDICADOS EN P R O Y E C T O
 3. TODO CAMBIO AL PROYECTO Y/O ESPECIFICACION DEBERA SOLICITARSE A LA SUPERVISION, PREVIAMENTE A SU EJECUCION ANEXANDO LA JUSTIFICACION CORRESPONDIENTE PARA SU APROBACION.

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL/PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RIO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNÁNDEZ GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

TÍTULO: INSTALACIÓN SANITARIA-HABS
PLANO NO.: **ISAN-01**
Escala: 1:200
Fecha: diciembre, 2021
Edición: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

NOTAS / SIMBOLOGÍA

- INST. AIRE ACONDICIONADO
- UMA "UNIDAD MANEJADORA DE AIRE"
- INST. CCTV Y VOZ Y DATOS
- SITE DE CÓMPUTO
- TELÉFONO HABITACIONES
- INST. SISTEMA CONTRA INCENDIOS
- CUARTOS SIST. CONTRA INCENDIOS
- ASPERSOR SIST. CONTRA INCENDIOS
- INST. ELÉCTRICA
- CUARTO ELÉCTRICO
- ⤴ LUMINARIAS

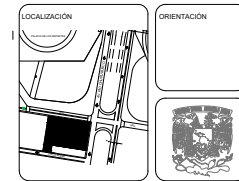
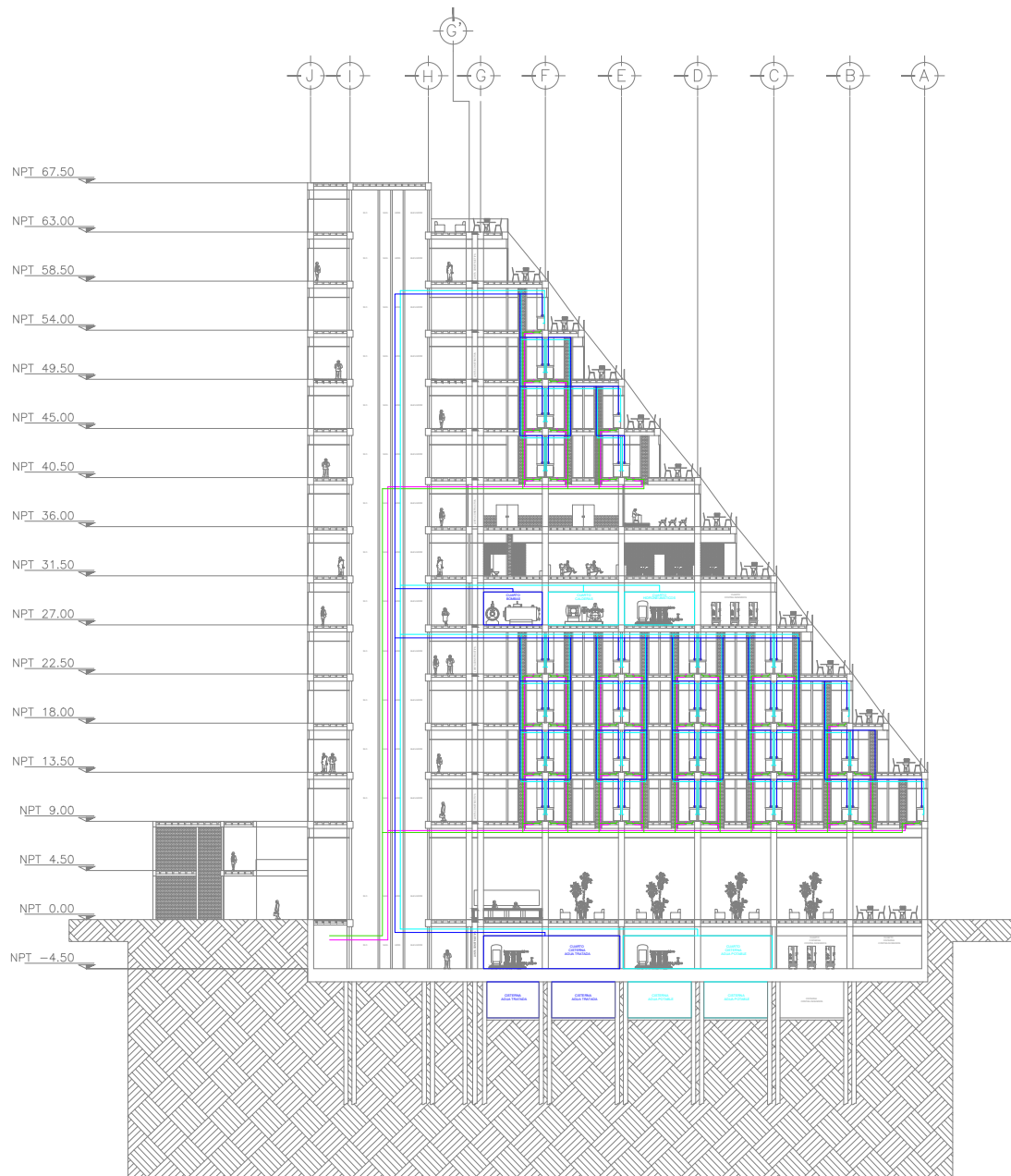
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RIO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARO, MAYTE FERNANDEZ GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

TÍTULO: CORTE INST. I PLANO NO. **I-02**

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 EDICIÓN: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

NOTAS / SIMBOLOGÍA

- INST. SANITARIA B.A.N.
- INST. SANITARIA B.A.G.
- INST. HIDRÁULICA (AGUA POTABLE)
- CUARTOS INST. HIDRÁULICA (POTABLE)
- INST. HIDRÁULICA (AGUA TRATADA)
- CUARTOS INST. HIDRÁULICA (TRATADA)

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

TÍTULO: CORTE INST. 2 PLANO NO. **I-02**

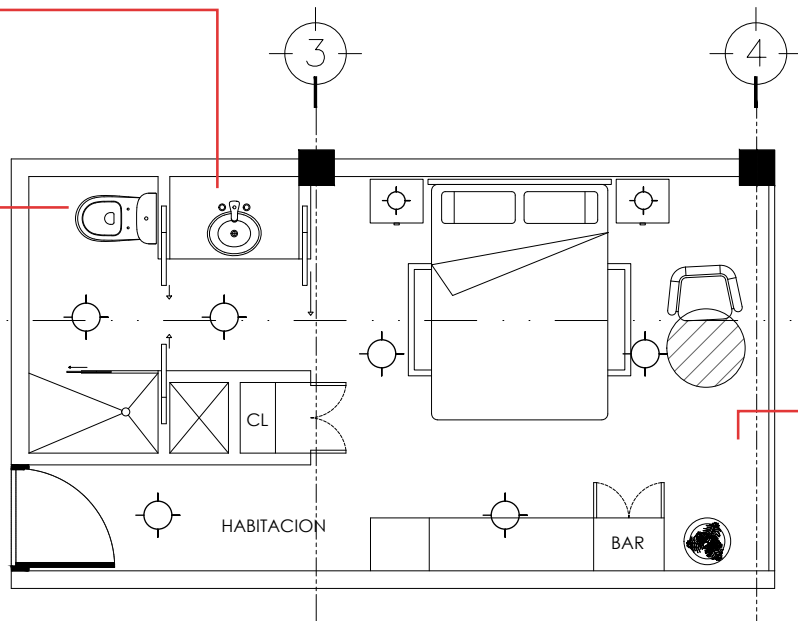
FECHA: 10 de octubre de 2021 ESCALA: 1:200 EDICIÓN: 01



MARCA PORCELANOSA
Lavabo on top Tono / Tono
washbasin / lavabo on top
Tono
KRION® Solid - Ø40 - 15.7h
100193480



MARCA LLANO DE LA
TORRE
2891128MX.020 ONE PIECE
LXP RH EL BOUL BLANCO.
Acabado: Alto Brillo
Capacidad: 4.8 Lpd
Grado Ecológico



MARCA DALITILE MODELO: ASPEN
NATURAL ZAS5
Formato: 24.5x150 cm Rectificado
Uso: Piso
Espesor: 10.6 mm
Recomendaciones de boquilla: Blanco Antiguo
Adhesivo: Porcelánico



MARCA IKEA MODELO: NYMÄNE
Lámpara techo LED, blanco.
Índice de reproducción cromática (IRC): 90.
Máx.: 28 W
Temperatura del color: 2700 K
Flujo luminoso: 1800 lm
Altura: 8 cm
Diámetro de la pantalla: 45 cm



LAMBRIN DE MADERA TZALAM
Acabado al natural
Espesor: 9mm
Tonos/colores: café claro con matiz
cobre
Veta: suave
Mantenimiento: cada 15 años



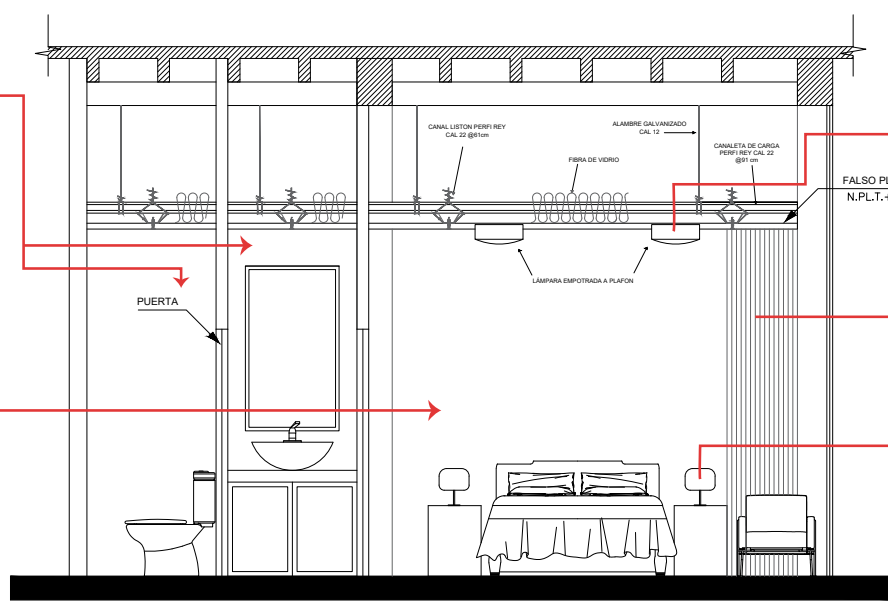
MARCA IKEA MODELO: EVEDAL
Lámpara de mesa, mármol/gris
Máx.: 13 W
Ancho de la pantalla: 34 cm
Altura: 52 cm
Diámetro de la base: 28 cm
Longitud del cable: 2.0 m
Efecto: 13 W



MARCA INTERCERAMIC
Modelo: Costa del Sol
Azulejo cerámico esmaltado
en formato mediano
25X40 cms, estilo mármol,
color beige.

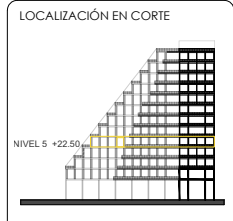


MARCA COMEX
Acabado de pintura vini-
mex color marfil 730, a dos o
tres manos de pintura.



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES		
UBICACIÓN: CIRCUNTO INTERIOR RIO CHURBUSCO #213		
PROYECTO: ARQ. MATYÉ FERNANDA GÓMEZ GARCÍA ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO		
ETAPA: DETALLE DE HABITACIÓN	PLANO NO: DET-01	FECHA: diciembre, 2021
ESCALA: 1:200	EDICIÓN: 01	

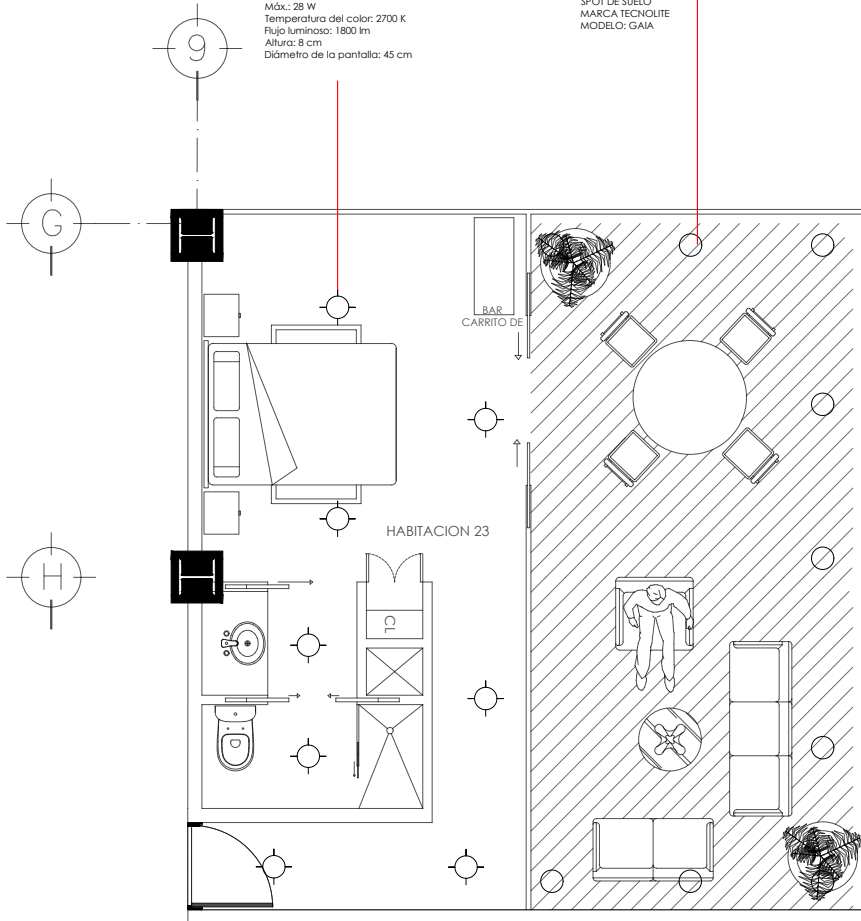
Marfil 730



MARCA IKEA MODELO: NYMÅNE
Lámpara techo LED, blanco.
Índice de reproducción cromática (IRC): 90.
Máx: 28 W
Temperatura del color: 2700 K
Flujo luminoso: 1800 lm
Altura: 8 cm
Diámetro de la pantalla: 45 cm

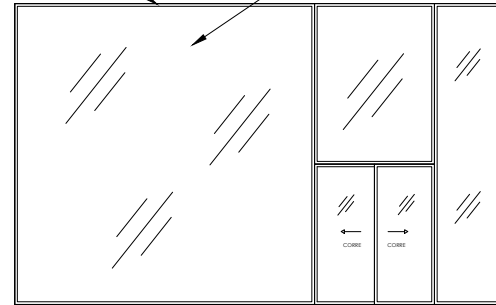


SPOT DE SUELO
MARCA TECNOLITE
MODELO: GAIA

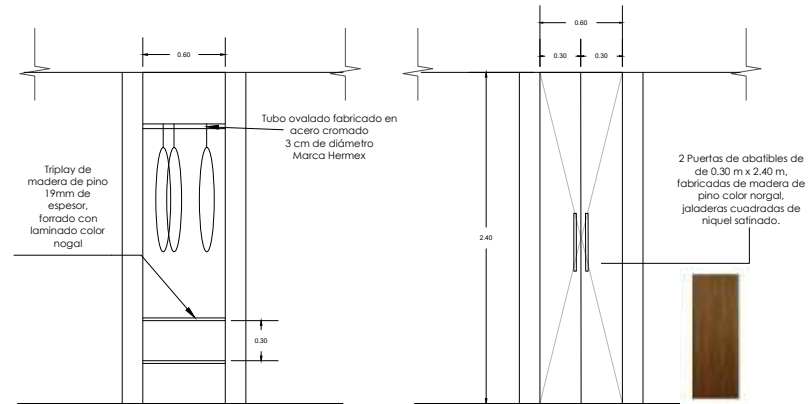


MARCO DE ALUMINIO
COLOR NEGRO

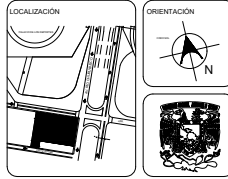
CRISTAL CLARO
TEMPLADO 9.5 mm DE
ESPESOR



DETALLE DE ALZADO DE CANCELERIA S/E



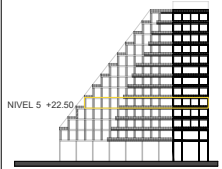
DETALLE DE CLOSET S/E



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

LOCALIZACIÓN EN CORTE



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NUDO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RIO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MATTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

TÍTULO: DETALLE DE HABITACIÓN CON TERRAZA
PLANO NO: **DET-02**

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:20 DIMEN: 01





Render 9. Fachada hotel y centro comercial. Elaboración propia.

CONCLUSIONES

El proyecto de tesis se enfocó en la Intervención Urbano – Arquitectónica del Nodo Urbano ubicado entre el Foro Sol y el Palacio de los Deportes. La zona actualmente no cuenta con las condiciones adecuadas para abastecer a la gran cantidad de personas que asisten a estos recintos.

A través de la investigación y el análisis de este nodo, desarrollamos una propuesta de intervención urbana que resuelve la división espacial de ambos recintos, fortalece el espacio público, así como también replantea y renueva la funcionalidad actual de la zona, por medio de la creación de un espacio público integral que cuenta con el equipamiento y los servicios para cubrir las necesidades de los usuarios que asisten a algún evento, así como también para los habitantes de la zona.

El análisis de movilidad y la aplicación de estrategias de diseño urbano son una parte fundamental de la intervención. Por medio de éstos desarrollamos un proyecto que mejora considerablemente la movilidad de la zona, partiendo del reordenamiento espacial y la propuesta de nuevas áreas dispuestas de manera estratégica, creamos un solo espacio integral que prioriza las necesidades de los peatones y promueve la participación ciudadana, mejorando la imagen urbana de la zona.

Cumpliendo con los objetivos planteados al inicio del trabajo, desarrollamos un proyecto multifuncional de intervención arquitectónica que funciona como componente principal de la intervención. Una plaza comercial con lugares de estancia y áreas verdes para funcionar como un punto de encuentro social, así como un edificio de hotel de 15 niveles para cubrir la demanda de alojamiento que la zona necesita, ofreciendo una experiencia única, garantizando el confort de todos los usuarios.

La intervención arquitectónica se desarrolló para estar directamente relacionada con la intervención urbana, generando una continuidad en todo el espacio que conforma al nodo, creando un solo gran espacio público. Esto provoca que ambas intervenciones se fusionen entre sí y funcionen como una sola intervención urbano-arquitectónica, logrando de esta forma fortalecer la relación entre el espacio y el usuario. Convirtiéndose de esta forma en un referente de funcionalidad, modernidad y movilidad, para la CDMX.

La recuperación del espacio público tiene como objetivo rescatar y mantener vivo un lugar. Es una actividad de gran importancia para las ciudades, debido a que promueve la sana convivencia, invita a la participación y la inclusión social, e incluso ayuda a prevenir en gran medida la inseguridad y la violencia. Este proyecto consistió precisamente en eso, en recuperar y revitalizar un espacio de la alcaldía Iztacalco, para ser observado como un modelo a seguir para distintas zonas de la CDMX.

REFERENCIAS DE CONSULTA

Atlas de Riesgos de la Delegación Iztacalco, Ciudad de México, 2016.

SEDATU Secretaría de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano & PPR Programa de Prevención de Riesgos. (2016, diciembre). Atlas de Riesgos de la Delegación Iztacalco, Ciudad de México, 2016. (Final). Delegación Iztacalco. http://www.iztacalco.cdmx.gob.mx/inicio/images/pdf/ATLAS_IZTACALCO.pdf

El clima y el tiempo promedio en todo el año en Iztacalco. (s. f.). weatherspark. Consulta realizada el 28 de septiembre de 2021, en <https://es.weatherspark.com/y/5659/Clima-promedio-en-Iztacalco-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o>

GACETA OFICIAL DEL DISTRITO FEDERAL. (2008, julio). Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en IZTACALCO (N.o 429). http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/PDDU_Gacetas/2015/PDDU-IZTACALCO.pdf

La Ciudad de México en el tiempo: Delegación Iztacalco (maspormas.com)

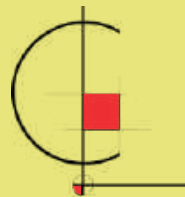
Romero, M. (2017, 5 abril). La CDMX en el tiempo: Iztacalco. másformás. Consulta realizada el 28 de septiembre de 2021, en <https://www.maspormas.com/ciudad/iztacalco-en-el-tiempo/>

Martínez Gaete, C. (2016, 3 abril). The Underline, el parque lineal de 16 kilómetros que se construirá bajo el metro de Miami. ArchDaily. Consulta realizada el 10 de octubre de 2021, en https://www.archdaily.mx/mx/784864/the-underline-el-parque-lineal-de-16-kilometros-que-se-construira-bajo-el-metro-de-miami?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all

Ott, C. (2021, 6 febrero). Intervención Calle Consciente, un jardín de colores / Arquirbano Taller + IAA Studio. ArchDaily. Consulta realizada el 10 de octubre de 2021, en https://www.archdaily.mx/mx/950554/intervencion-calle-consciente-un-jardin-de-colores-taller-arquirbano-plus-iaa-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

REFERENCIAS FOTOGRÁFICAS

- 1. Pagina 1 Portada. Enrique Ochoa en Palacio de los Deportes. [Foto editada]
- 2. Página 3. Enrique Ochoa en Palacio de los Deportes y Foro Sol [Foto editada]
- 3. Página 5. Enrique Ochoa en Palacio de los Deportes [Foto editada]
- 4. Página 6. Desconocido en vista aérea Palacio de los Deportes. Slideshare [Foto]. Recuperado de <https://es.slideshare.net/fabiolaarandachavez/olimpiadas-mxico68-arq-fabiola-aranda-chvez>
- 5. Página 8. Desconocido en Delegación Iztacalco. Crea Cuervos [Foto]. Recuperado de <https://creacuervos.com/historia-de-los-antiguos-rios-de-la-cdmx/>
- 6. Página 8. Desconocido en Autódromo Hermanos Rodríguez. Bama Construcción [Foto]. Recuperado de <https://bamaconstruccion.com/blog/panteones-de-la-ciudad-de-mexico/>
- 7. Página 9. Desconocido en Construcción del Palacio de los Deportes. VivaBasquet [Foto]. Recuperado de <https://vivabasquet.com/50934-se-cumplen-50-anos-del-palacio-de-los-deportes/>
- 8. Página 13. Enrique Ochoa en espacio público [Render]
- 9. Página 13. Enrique Ochoa en espacio público [Render]
- 10. Página 14. Alejandro Arango en Intervención Calle Consciente, un jardín de colores / Arquirbano Taller + IAA Studio. ArchDaily [Fotos] Recuperado de <https://www.archdaily.mx/mx/950554/intervencion-calle-conciente-un-jardin-de-colores-taller-arquirbano-plus-iaa-studio>
- 11. Página 14. Arquirbano Taller + IAA Studio. ArchDaily [Axonométrica] Recuperado de <https://www.archdaily.mx/mx/950554/intervencion-calle-consciente-un-jardin-de-colores-taller-arquirbano-plus-iaa-studio>
- 12. Página 15. Arquirbano Taller + IAA Studio. ArchDaily [Corte] Recuperado de <https://www.archdaily.mx/mx/950554/intervencion-calle-consciente-un-jardin-de-colores-taller-arquirbano-plus-iaa-studio>
- 13. Página 15. Alejandro Arango en Intervención Calle Consciente, un jardín de colores / Arquirbano Taller + IAA Studio. ArchDaily [Fotos] Recuperado de <https://www.archdaily.mx/mx/950554/intervencion-calle-consciente-un-jardin-de-colores-taller-arquirbano-plus-iaa-studio>
- 14. Página 16. Javier Agustín Rojas en Centro comercial y plaza pública ACAECE / BLT Arquitectos. ArchDaily [Fotos] Recuperado de <https://www.archdaily.mx/mx/920891/centro-comercial-y-plaza-publica-acaece-blt-arquitectos/5d27e9c1284dd1c1d2000188-centro-comercial-y-plaza-publica-acaece-blt-arquitectos-foto>
- 15. Página 16 Javier Agustín Rojas en Centro comercial y plaza pública ACAECE / BLT Arquitectos. ArchDaily [Fotos] Recuperado de https://www.archdaily.mx/mx/920891/centro-comercial-y-plaza-publica-acaece-blt-arquitectos/5d27e6a4284dd1c1d200017e-centro-comercial-y-plaza-publica-acaece-blt-arquitectos-foto?next_project=no
- 16. Página 16 Javier Agustín Rojas en Centro comercial y plaza pública ACAECE / BLT Arquitectos. ArchDaily [Fotos] Recuperado de https://www.archdaily.mx/mx/920891/centro-comercial-y-plaza-publica-acaece-blt-arquitectos/5d27e719284dd1f390000677-centro-comercial-y-plaza-publica-acaece-blt-arquitectos-foto?next_project=no
- 17. Página 17 Rafael Gamo en Hotel Hyatt Regency Andares / Sordo Madaleno Arquitectos. ArchDaily [Fotos] Recuperado de <https://www.archdaily.mx/mx/896706/hotel-hyatt-regency-andares-sordo-madaleno-arquitectos/5b294d76f197cca8a90000f0-hotel-hyatt-regency-andares-sordo-madaleno-arquitectos-foto>
- 18. Página 17. Enrique Ochoa en Hotel Hyatt Regency Andares [Axonometría editada]
- 19. Página 18 Rafael Gamo en Hotel Hyatt Regency Andares / Sordo Madaleno Arquitectos. ArchDaily [Fotos] Recuperado de https://www.archdaily.mx/mx/896706/hotel-hyatt-regency-andares-sordo-madaleno-arquitectos/5b294eacf197cca8a90000fb-hotel-hyatt-regency-andares-sordo-madaleno-arquitectos-foto?next_project=no
- 20. Página 18 Rafael Gamo en Hotel Hyatt Regency Andares / Sordo Madaleno Arquitectos. ArchDaily [Fotos] Recuperado de https://www.archdaily.mx/mx/896706/hotel-hyatt-regency-andares-sordo-madaleno-arquitectos/5b294de0f197cca8a90000f4-hotel-hyatt-regency-andares-sordo-madaleno-arquitectos-foto?next_project=no
- 21. Página 22. Escuela Digital en Contexto urbano Foro Sol y Palacio de los Deportes [Foto]
- 22. Página 22. Escuela Digital en Contexto urbano Foro Sol y Palacio de los Deportes [Foto]
- 23. Página 22. Escuela Digital en Contexto urbano Foro Sol y Palacio de los Deportes [Foto]
- 24. Página 22. Escuela Digital en Contexto urbano Foro Sol y Palacio de los Deportes [Foto]
- 25. Página 22. Escuela Digital en Contexto urbano Foro Sol y Palacio de los Deportes [Foto]
- 26. Página 22. Escuela Digital en Contexto urbano Foro Sol y Palacio de los Deportes [Foto]
- 27. Página 22. Escuela Digital en Contexto urbano Foro Sol y Palacio de los Deportes [Foto]
- 28. Página 22. Escuela Digital en Contexto urbano Foro Sol y Palacio de los Deportes [Foto]
- 29. Página 24. Enrique Ochoa en Contexto Urbano Palacio de los Deportes y Foro Sol [Ilustración]



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER "CARLOS LAZO BARREIRO"
2022