



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

**LA OBRA EDUCATIVA DE AGUSTÍN YÁÑEZ DURANTE SU
GESTIÓN COMO SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
(1964-1970)**

T E S I N A

Que para obtener el título de
Licenciado en Pedagogía

P R E S E N T A

Elvis Jimenez Castillo

DIRECTORA DE TESINA

Dra. en C. Zaira Navarrete Cazales



Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 2022



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

La presente Tesina fue realizada en el marco del “Seminario de investigación para elaboración de trabajos recepcionales”, que forma parte del **Programa de Actividades del Proyecto de Investigación UNAM-PAPIIT IT400421** “Estudio del mejoramiento en los índices de titulación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, mediante la creación de una plataforma integral-digital, la formación didáctico-tecnológica de profesores y su vinculación con los estudiantes”. Dicho lo anterior quisiera extender mi agradecimiento a todos los profesores que forman parte de este programa, como lo son el Dr. Marco Aurelio Navarro Leal, la Dra. Ileana Rojas Moreno los cuales nos brindaron las herramientas necesarias para emprender un gran paso como lo es el trabajo de investigación para la titulación, así como a la Dra. Yazmin Cuevas Cajiga y al Dr. Alberto Herrera Ordoñez, quienes se incorporaron a la revisión de dicho trabajo para la titulación. De manera especial a la Dra. Zaira Navarrete Cazales, por aceptarme para realizar esta tesina bajo su dirección; su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas han sido un aporte invaluable para el desarrollo de esta investigación.

Dedicatoria

Dedico este trabajo principalmente a Dios por protegerme durante todo mi camino y darme fuerzas para superar obstáculos y dificultades a lo largo de toda mi vida.

A mi compañero de vida, Alfredo, que durante estos años de carrera ha sabido apoyarme para continuar y nunca renunciar a este proyecto de vida, además de que siempre ha creído en mí.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	5
CAPÍTULO I. SEMBLANZA	20
I.1 Biografía de Agustín Yáñez.	20
I.2 La relevancia de su obra literaria.	23
I.3 Su participación en la política.	27
I.4 Perfil como educador.	30
CAPÍTULO II. ANTECEDENTES EDUCATIVOS	33
II.1 La alfabetización.	33
II.2 El Plan de Once Años.	36
II.4 Los centros de capacitación.	42
CAPÍTULO III. OBRA EDUCATIVA FRENTE A LA SEP	46
III.1 Ideas pedagógicas de Agustín Yáñez.	46
III.2 Campaña Nacional de Alfabetización.	49
III.3 La Reforma Educativa durante su gestión.	53
III.4 Los Medios de comunicación al servicio de la educación	56
CAPÍTULO IV. RELEVANCIA DE SU GESTIÓN EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA	61
IV.1 Creación del Sistema de Telesecundarias.	61
IV.2 El Servicio Nacional de Orientación Vocacional.	64
IV.3 Otros aportes a la nación desde la SEP.	66
CONCLUSIONES	69
REFERENCIAS	72
ANEXO	77
Anexo 1. Tabla de abreviaturas	77

INTRODUCCIÓN

Analizar y conocer un tema o personaje relevante de la historia educativa mexicana es de gran importancia, ya que gracias a ello, podemos interpretar las políticas y cambios educativos que se promovieron en ciertos períodos históricos, tales estudios nos permiten comprender cómo se llevan a cabo los procesos en el sistema educativo actual y el desarrollo de éstos en dichos ciclos, la toma de decisiones y la implementación de reformas a lo largo del tiempo brindan un abanico de posibilidades para mejorar dichos procesos con base en lo que ya se conoce.

La historia de la educación de México tendría que ser vista como una ciencia emancipadora que nos permita, particularmente a los pedagogos, concebir el pasado para entender el presente de nuestro sistema educativo y así emprender la reestructuración de un futuro mejor, con adecuadas planificaciones en la búsqueda de una educación de calidad, tomando en cuenta que “La historia del pensamiento teórico-pedagógico universal da cuenta de que la educación ha representado para la humanidad un problema central dentro sus grandes preocupaciones sociales” (Navarrete, 2018:55). Es por ello que el estudio de la historia de la educación es de suma importancia para una óptima comprensión de ésta y debe de ser situada en un contexto histórico, político y social tomando en cuenta que se ha caracterizado por ser dinámica, subjetiva e imparcial.

Es por ello que al realizar este tipo de investigaciones se asume una posición teórica, misma que delimita la percepción del objeto de estudio y permite obtener elementos de análisis, cabe recalcar que los contenidos socio-históricos educativos se abordan generalmente de una manera escueta debido al corto periodo de tiempo con que se cuenta para la realización de actividades, es así como los estudios a profundidad acerca de proyectos educativos promovidos por personajes ilustres al frente de la Secretaría de Educación Pública (SEP) quedan prácticamente en el olvido, faltos de análisis y observación en cuanto a los resultados que lograron, así como a los sucesos que influyeron en dichos acontecimientos.

Las contribuciones que genere esta investigación permitirán conocer, comprender y valorar las aportaciones que Yáñez realizó en beneficio de la educación en una época turbulenta para el país. El presente estudio brindará la oportunidad de identificar las necesidades educativas que permeaban en esa etapa histórica, de igual modo se conocerá cómo se buscaron soluciones acordes al contexto que se vivía, creando sistemas educativos nuevos en donde los medios de

comunicación se colocaron en un importante lugar dado que promovieron la expansión de la formación educativa mexicana.

El dar a conocer su obra educativa resulta interesante puesto que debido a su paso por la política y la literatura esta parte de su vida se deja de lado y no se le da el peso que merece, su vocación por la educación y la visión que tenía para enriquecerla, fueron constantes durante su legado, por lo que es interesante analizar y conocer esta etapa de su labor profesional. Agustín Yáñez logró desempeñarse como primer maestro de la nación al tomar el cargo de secretario de educación, con ello deja una huella firme dentro del sistema educativo mexicano y del progreso del país.

En su paso por la SEP Yáñez impulsó proyectos innovadores como la implementación de los medios digitales al servicio de la educación, así como sus ideas pedagógicas que fueron implementadas durante su estadía, una de las más relevantes y llevada a la práctica fue la de “aprender haciendo en primaria y enseñar produciendo en secundaria” (Yáñez, 2017:131), sin duda alguna le debemos un reconocimiento en materia educativa, de esta forma permitió vincular gradualmente el interés del conocimiento científico y su práctica.

Estas ideas se aplican hasta la fecha en preparatorias técnicas y universidades tecnológicas; sólo un ejemplo de cómo sus ideas fueron y son notables hasta nuestro tiempo, por tal motivo es importante analizar su paso por la SEP y lo realizado en su gestión, todo ello le permite figurar entre los educadores de gran relevancia en nuestro país, como lo son: Gabino Barrera, Justo Sierra, José Vasconcelos y Jaime Torres Bodet.

Hay una gran cantidad de información que compartir sobre Agustín Yáñez Delgadillo, hombre humanista y convencido de proponer soluciones, no sólo en el papel sino en la práctica, fiel a sus ideas innovadoras y con un profundo amor a la patria, sin lugar a dudas un ejemplo a seguir, convencido que la educación es el camino para el progreso y bienestar igualitario de la población, siempre con apego a las reglas establecidas y defensor de este derecho universal, logró más con menos, y desde la SEP llevó el aprendizaje a cada rincón del país.

Planteamiento del Problema

Como profesionales de la educación es importante que conozcamos la historia de la enseñanza en México, en ese sentido, es inherente resaltar los aportes de los personajes que forjaron los cimientos de lo que ahora conocemos como Sistema Educativo Nacional (SEN). Dado que la inquietud por la educación no es reciente, debemos observar el pasado, es así como, la formación del hombre responde a las condiciones de desarrollo histórico, social y económico que imperan en cada época. Así mismo, las sociedades formulan sus ideales educativos a partir de circunstancias singulares que la hacen única e irrepetible, pero que sirven como ejemplo para retomarlas y mejorar los proyectos o reformas instauradas por los personajes educativos del país, en este caso nos referimos a las valiosas aportaciones de Agustín Yáñez.

A pesar de la importancia de adentrarnos a nuestro pasado para tomar con mejor enfoque el futuro se observa que los contenidos vinculados a la historia de la educación en México son relegados tanto en trabajos de titulación como en los contenidos curriculares donde se retoman ciertos proyectos educativos del país de manera muy breve, sin profundizar en éstos debido al tiempo efectivo con que se cuenta durante un semestre de educación superior, es así como los trabajos y propuestas educativas impulsados por algunos secretarios de educación pública quedan en el olvido, tal es el caso de Agustín Yáñez.

Acerca de este personaje existe un gran cúmulo de información que aborda su obra literaria, sin embargo, sobre su trabajo educativo no se conocen acervos con tal énfasis, de tal manera que el propósito del presente estudio es conocer y reconocer su labor en la educación mexicana y en los proyectos que impulsó como primer maestro de la nación; considerando en su gestión la mejora de la educación básica, el apoyo a la enseñanza normal y a la capacitación para el trabajo, sin embargo “el que se considera su máximo logro fue el diseño del esquema de educación rural a distancia apoyado en los medios de comunicación masivos que luego se conocería como Telesecundaria” (Delgado, 2020:69), generando así una nueva modalidad educativa para el país expandiendo de esta forma el nivel secundario, esto solo por mencionar un ejemplo de la relevancia que tuvo en nuestro sistema educativo, la cual debe ser motivo de estudio y reconocimiento.

Justificación

Tal como nos señala Navarrete (2018) adentrarse a la historia de cualquier entidad social, sirve para comprender su desarrollo, permanencia y transformación a través del tiempo, es decir, preguntarse cómo ha llegado a ser lo que es hoy, lo implica un análisis de su genealogía (57), partiendo de esta idea se da comienzo a investigar uno de los proyectos educativos de los cuales se carece de información y que se aborda en este trabajo, es precisamente la obra educativa de Agustín Yáñez al frente de la SEP dentro del periodo comprendido entre 1964 a 1970, tomando en cuenta que fue una época de caos y autoritarismo por parte del gobierno presidido por Gustavo Díaz Ordaz, así mismo se tenía que llenar el gran espacio que dejaba Jaime Torres Bodet en dicha secretaría.

Es importante resaltar que en esta investigación se estudia parte de la historia de la educación en México por lo tanto, ésta se realizará a partir de nuevos horizontes interpretativos que permitan trascender las propuestas centradas en recuentos de un periodo histórico para la educación del país, acerca de Agustín Yáñez existe una basta información sobre su obra política y literaria, pero se reduce en cuanto a sus aportes frente a su cargo como promotor de formación académica, la cual dio paso al comienzo de la modernidad educativa en el país por medio de la influencia de la tecnología, parte de las contribuciones que realizó al frente de la SEP para el Sistema Educativo Mexicano, por lo tanto el propósito de este trabajo es reconocer su labor educativa y los proyectos que impulsó como primer maestro de la nación.

Así mismo “se considera que la formación profesional reúne todo un conjunto de saberes, condiciones, procesos y prácticas sociales” (Rojas, 2008:13), es decir, que como pedagogos debemos indagar desde lo sociohistórico dentro del ámbito educativo del país ya que de esta forma podemos conocer el origen del sistema educativo actual con el fin de plantear nuevas opciones con base en lo ya establecido, de igual manera es posible replantear ideas o proyectos restructurándolos de manera eficaz, es por ello que resulta indispensable conocer los avances educativos de este periodo y analizar las soluciones que se dieron ante los problemas que aquejaban a la población, dificultades que no son ajenas a nuestra actualidad.

Agustín Yáñez demostró que a pesar de que el periodo 1964 a 1970 puede considerarse como una época de caos y autoritarismo por parte del gobierno que presidió Gustavo Díaz Ordaz, se pudieron lograr cambios en pro de la educación del país, estos eran poco conocidos debido a los lamentables sucesos ocurridos con los estudiantes en 1968. Debemos comprender y

no dejar pasar este periodo educativo desapercibido sino analizar cómo a pesar de todos los obstáculos que se presenten se puede contribuir al desarrollo e innovación del país.

Preguntas de investigación

Al referirnos a una investigación se hace referencia al desarrollo sistemático y organizado que tiene como objetivo responder a una o varias preguntas que nos permiten adicionar conocimientos y comprender información sobre algo desconocido hasta el momento, al establecer las preguntas de nuestra investigación se generan nuevos planteamientos y cambios significativos sobre el tema en cuestión, se estructura la base del estudio de tal forma que, para dar a conocer la relevancia que Agustín Yáñez tuvo dentro de la educación del país durante su gestión ante la SEP se generan las siguientes preguntas de investigación:

1. ¿De qué manera su vida profesional estuvo invariablemente enlazada con el ámbito educativo?
2. ¿Cuáles eran los avances y necesidades educativas de la población mexicana durante los años previos a su gestión al frente de la Secretaría de Educación Pública?
3. ¿Cuáles fueron los aportes que realizó Agustín Yáñez en su cargo como secretario de Educación Pública para cubrir las necesidades educativas de la población mexicana durante los años 1964-1970?
4. ¿Cuál es la trascendencia, para la educación mexicana, de la labor realizada por Agustín Yáñez en su cargo como Secretario de Educación Pública?

Objetivos

1. Analizar de qué manera su vida profesional estuvo relacionada continuamente con la educación.
2. Reconocer los antecedentes educativos previos a su gestión, analizando los avances y necesidades educativas de la población mexicana.
3. Ubicar los aportes que Agustín Yáñez en calidad de secretario de Educación Pública brindó para cubrir las necesidades educativas de la población mexicana
4. Conocer la importancia que tiene para la educación mexicana, la labor como Secretario de Educación Pública de Agustín Yáñez durante el periodo de 1964-1970.

Metodología

En la presente investigación se realizó un análisis de corte histórico de base documental. Siendo esta investigación deductiva e inductiva de tipo histórica-descriptiva partiendo de lo general a lo particular, recopilando la información necesaria para cumplir cada uno de los objetivos del proyecto a partir de fuentes primarias y secundarias, ya que se maneja un enfoque cualitativo no se formula hipótesis porque la naturaleza de esta investigación es inductiva y su alcance es descriptivo, la metodología de corte histórico con base documental consiste en la comparación de distintas fuentes de información y la aplicación de un conjunto de fundamentos teóricos al tema a investigar con las siguientes fuentes de información:

Ø Documentación electrónica: son todos los materiales que se pueden encontrar en internet, como libros, revistas especializadas o artículos que se publican en formato digital.

Ø Documentación en físico: libros que están en formato de papel y por sus características ofrece una la información de manera íntegra.

Los criterios antes señalados permitirán realizar una redacción final del trabajado investigación cuyo objetivo principal será comunicar con la mayor claridad y coherencia posibles los resultados, descubrimientos, comprobaciones o reflexiones logradas a través de todo el proceso de la investigación documental, esta se encarga de mostrar la información de diversas fuentes relevantes sobre el tema específico, se debe mencionar que antes de seleccionar cada uno de los materiales como fuente de información para el estudio, se realizó una evaluación bajo los siguientes criterios: autenticidad, credibilidad, representatividad y significado.

Cabe señalar que la investigación documental es sumamente importante para nuestra sociedad, ya que se encarga de demostrar los hallazgos dejados a lo largo del tiempo, el aprendizaje que permite obtener genera conocimiento y ofrece fuentes de información a los investigadores para interpretar y mejorar nuevos documentos.

Estado de Conocimiento/Antecedentes

El estado del conocimiento permite una aproximación a la búsqueda documental de la investigación bajo la premisa de lograr una educación de calidad se debe observar el pasado para entender el presente, como sabemos, la formación del hombre responde a las condiciones del desarrollo histórico, social y económico que imperan en cada época, ya que las sociedades han formulado sus ideales educativos a partir de circunstancias que por su singularidad son únicos, pero que sirven como ejemplo para retomarlas y mejorar los proyectos o reformas instauradas por los personajes educativos del país de tal forma que, se debe de realizar una revisión documental y analizar los antecedentes delimitándolos hacia nuestro tema de investigación.

De Agustín Yáñez se conoce ampliamente acerca de su obra literaria, “Escritor notable y funcionario público, católico practicante y al mismo tiempo crítico del fanatismo pueblerino; novelista de la revolución y al mismo tiempo precursor de la narrativa urbana, todas estas características lo definen bien como un escritor liminar”.(Delgado , S.f.67), pero poco se conoce sobre sus aportaciones al campo educativo, lo cual da pie a que esta investigación se dé a la tarea de recopilar información y presentarla de forma seria y objetiva, dándole la importancia que merece su labor profesional.

Sin duda alguna la obra educativa de Agustín Yáñez fue opacada por los sucesos que ocurrieron en el 68, en este periodo de la historia en materia educativa y de la mano de Agustín Yáñez se llevaron a cabo acciones que marcaron un antes y un después en la educación del país, su vocación se expresó “Desde que obtuvo la modesta plaza de profesor de asignatura en la Escuela Normal para Señoritas de Guadalajara, a principios de los años veinte, hasta que alcanzó la titularidad de la Secretaría de Educación Pública, entre 1964 y 1970, pasando por su intensa e incesante actividad docente, administrativa y académica” (Doñán, 2004:74)

Dentro de los antecedentes educativos tenemos el periodo presidencial de Adolfo López Mateos y la segunda gestión de Torres Bodet al frente de la Secretaría de Educación Pública de 1958 a 1964, haciendo hincapié en lo más relevante, como la alfabetización y el Plan de 11 años, por mencionar algunos logros de su gestión y que fueron retomados posteriormente por Agustín Yáñez, para esto recurrimos a libros como “Tendencias Educativas Oficiales en México. 1934-1964” de Ernesto Meneses Morales, el cual nos proporciona datos relevantes de lo que se hizo en materia educativa antes de la llegada de Yáñez.

Por consiguiente y parte fundamental de la investigación se encuentra el libro de “112 años de educación en México” de José Carranza, el cual abarca una temporalidad de 1900- 2012, dentro de éste se aborda de manera muy concisa el periodo de 1964-1970 etapa en la cual Agustín Yáñez estuvo al frente de la SEP, de igual forma en el libro de “Tendencias educativas oficiales de México. 1964-1976” de Meneses, donde nos adentra a los aportes que Agustín Yáñez dio al sistema educativo mexicano desde la SEP.

Bajo el cargo de secretario de educación, Yáñez maneja un informe con recomendaciones que se deben llevar a cabo “el informe instaba a la SEP a dotar a dichas escuelas de los medios necesarios para ofrecer a los educandos la oportunidad de llegar a los grados superiores de la enseñanza primaria y de concluir los estudios correspondientes”. (Meneses, 2002:23) Siendo este el parteaguas de su administración frente a la SEP, así mismo la investigación de Meneses nos da una visión clara de lo que se pretendía hacer y se logró en el periodo de 1964 a 1970.

Por otra parte, en esta época también se promulgó una reforma que intentó reorientar la educación básica a través de *aprender haciendo en la educación primaria y enseñar produciendo en la educación secundaria*, fue una de las ideas pedagógicas innovadoras y vanguardistas por parte de Yáñez y la cual se conoce escuetamente, sólo se menciona a grandes rasgos, por ello es por lo que se debe profundizar en esta y otras ideas que generó al ser el primer maestro de la nación.

Debemos dar un reconocimiento en materia educativa a Agustín Yáñez y a sus ideas pedagógicas las cuales quedaron plasmadas dentro la Secretaría de Educación Pública bajo su mando, la técnica de *aprender haciendo y el enseñar produciendo* tratando así de vincular gradualmente el interés y conocimiento científico y su práctica, ideas aplicadas hasta la fecha en preparatorias técnicas y universidades tecnológicas, siendo esto solo un ejemplo de cómo su relevancia educativa frente a la SEP es sumamente notable hasta nuestro tiempo.

Para contestar nuestras interrogantes y llegar a los objetivos establecidos se retomaron las siguientes fuentes documentales consultadas para el trabajo, las cuales son detalladas en la siguiente tabla descritas brevemente y que son parte de los antecedentes en la realización de esta investigación al ser ésta de corte monográfico se realiza una búsqueda de fuentes apuntando a organizar lo ya dicho, así como a sondear lo no explorado sobre el tema.

Tabla 1. Fuentes documentales consultadas.

Nº.	Autor(es)	Título	Año	Revista-Institución	Objetivo-Interrogante que responde
1	AI Camp, Roderic.	Un intelectual en la política mexicana.	s.f	Documento PDF	1
2	Bahena Sánchez, Diego.	Los refranes en las tierras flacas de Agustín Yáñez.	2007	Tesis de grado UNAM	1 y 3
3	Bonifaz Nuño, Rubén.	Agustín Yáñez, maestro.	2004	La jornada semanal No 479	1 y 3
4	Calderón Raúl.	Espectador, Agustín Yáñez	2018	Triple R	1
5	Calixto Flores, Raúl; Rebollar Albarrán y Angélica María.	La telesecundaria, ante la sociedad del conocimiento.	2008	Revista iberoamericana de educación	4
6	Carranza palacios, José Antonio.	100 años de educación en México. (1900-2000)	2004	Noriega editores	1, 2 y 4
7	Cítuk y Vela, Dulce María.	La educación en México y los avances tecnológicos	s. f	Revista e-formadores	3 y 4
8	Comité directivo estatal de Nayarit.	4 de mayo de 1904. Nacimiento de Agustín Yáñez.	2015	PRI Nayarit	1
9	Córdoba Garrido Indra y Cortes Arce David.	Políticas públicas, educación y tecnología	2017	International Journal of Engineering Science Invention	3

10	Comisión nacional de los derechos humanos.	Nacimiento de Agustín Yáñez, escritor y educador	2020	CNDH	1
11	Delgado, Omar.	Al filo de Yáñez	2020	UAM	1 y 3
12	Diario oficial de la federación.	Decreto que crea la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuito	2021	SEGOB	2
13	Doñan, Juan José.	Yáñez, educador	2018	ITESO	3
14	Ducoing Watty, Patricia.	Educación básica y reforma educativa.	2018	UNAM	2 y 3
15	El colegio de México.	Agustín Yáñez.	2020	COLMEX	1
16	Enciclopedia de la literatura mexicana.	Agustín Yáñez	2020	Fundación para las letras mexicanas	1
17	Escalante Fernández, Carlo.	La campaña nacional contra el alfabetismo en México (1944-1946) vista desde las memorias de Jaime Torres Bode	s.f	El colegio mexiquense	2
18	García Barrios Andrés.	Agustín Yáñez: de escritor audaz a secretario de educación de Gustavo Díaz Ordaz.	2021	Relatos e historias	1 y 3

19	Guevara González Iris.	La educación en México siglo XX.	2002	UNAM	3
20	Gamiochipi Gómez, Gloria.	La realidad mexicana en la obra narrativa de Agustín Yáñez	1965	UNAM	1 y 3
21	Hernández, Bertha.	De cuando los libros de texto los traban intelectuales como Jaime Torres Bodet y Martín Luis Guzmán	2019	Relatos e historias	2
22	Instituto mexicano de la radio.	Agustín Yáñez, homenaje sonoro	2002	IMER	1 y 3
23	Ixba Alejos, Elizer.	La creación del libro de texto gratuito en México (1959) y su impactó en la industria editorial de su tiempo: Autores y editoriales de ascendencia española	2013	RMIE	2
24	Jean Franco.	Literatura y política: el caso de Agustín Yáñez	2012	Universidad Montpellier	1
25	Jiménez Hidalgo, José de Jesús.	La telesecundaria en México, un breve recorrido histórico por sus datos y relatos.	2010	SEP	4

26	Latapi, Pablo.	El pensamiento educativo de Torres Bodet: una apreciación crítica.	1992	Revista latinoamericana de estudios educativos	2
27	Lynne Edward, Jarrell.	El problema del sexo en Agustín Yáñez	1970	Universidad tecnológica de Texas	3
28	Martínez Rizo, Felipe.	La telesecundaria mexicana	s. f	INNE	4
29	Meneses Morales, Ernesto.	Tendencias educativas oficiales de México, 1964-1970. La problemática de la educación mexicana durante los regímenes de los presidentes Gustavo Díaz Ordaz y Luis Echeverría Álvarez	2002	Universidad Iberoamericana	3
30	Meneses Morales, Ernesto.	Tendencias educativas oficiales de México, 1934-1964. La problemática de la educación mexicana durante el régimen de Cárdenas y los 4 siguientes.	2002	Universidad Iberoamericana	2 y 3

31	Moraga Valle, Fabio.	Educación exilio y diplomacia: Vasconcelos, Mistral, Torres Bodet y la proyección internacional de sus ideas educativas.	2018	Universidad Iberoamericana	2
32	Moreno Kegel, Enrique.	Historia de la educación en México	2019	Panorama educativo en México.	2
33	NTX.	Agustín Yáñez. Creador de una obra tradicional e innovadora.	2013	El informador MX	3
34	Ortiz, Juan.	Agustín Yáñez: biografía, estilo, obras	2020	Lifeder.	1
35	Patronato.	Agustín Yáñez.	2021	Gobierno de Jalisco	1
36	Ramírez Sánchez, Haydee.	Antecedente del plan de expansión y mejoramiento de la educación primaria en México.	2019	Revista vinculados	3
37	Secretaría de Educación Pública.	Agustín Yáñez, premio nacional de lingüística y literatura	2020	SEP	1
38	Vázquez Mendoza, Mónica Andrea	La televisión educativa y la aparición de la telesecundaria en México.	2019	Red mexicana de jóvenes por la investigación	4

39	Yáñez, Miguel Agustín	Agustín Yáñez. Coherencia de una vida.	2019	MA. Porrúa	1 y 3
40	Yáñez Ramírez, María de los Ángeles	Ideas en política educativa.	1971	Entro de estudios históricos	3 y 4

Fuente: elaboración propia.

Estructura capitular

La presente tesina se organiza en cuatro capítulos y al final se incluyen las conclusiones que se generaron. En el primer capítulo se presenta la biografía y vida profesional de Agustín Yáñez al incursionar en cargos públicos, sin dejar de lado la producción escrita cuya obra destaca principalmente en el género literario, en textos tales como novela, ensayo y cuento, así como sus inicios en el campo educativo, la gran relevancia que tuvo en diversos campos y el legado que nos dejó, el cual es importante conocer y valorar.

En el segundo capítulo analizamos las condiciones que imperaban en el sistema educativo previo a su gestión, enfocándonos en lo que se había hecho en la anterior administración, así como la descripción de lo más relevante dentro de ésta. Comprender los avances y las planificaciones anteriores dieron paso a mejoras en los años posteriores, es interesante develar y entender los esfuerzos en materia educativa realizados ya que posteriormente se les da continuidad a proyectos como el Plan de Once años y a las campañas de alfabetización por mencionar algunos que se establecieron antes de la llegada de Agustín Yáñez a la SEP.

En el tercer capítulo conoceremos su trayectoria como secretario de educación pública: logros, reformas y proyectos, resaltando sus ideas pedagógicas y cómo estas fueron implementadas al sistema educativo mexicano, nos adentramos en su visión humanista y la implementación de la radio y la televisión como una manera de tomar las bondades de la tecnología para el logro de aprendizajes, estos medios de comunicación masiva contrarrestaron los bajos índices educativos del país y fueron un parteaguas de innovación educativa en su momento.

En el cuarto capítulo se rescatan aspectos trascendentales e importantes de su gestión frente a la SEP, tales como la creación del sistema de Telesecundarias, la cual fue una de sus principales aportes al sistema educativo, así como la creación del Servicio Nacional de Orientación Vocacional, así mismo creó apoyos a la cultura y a la capacitación para el trabajo, tenía influencia en diversos campos con miras a un desarrollo óptimo del país impulsados desde la SEP, comprendiendo así la relevancia de sus proyectos para la educación de la nación.

CAPÍTULO I. SEMBLANZA

El objetivo de este capítulo es analizar cómo la vida profesional de Agustín Yáñez siempre estuvo ligada al campo de la educación pasando por la política, la literatura y el ámbito educativo, dicho capítulo cuenta con cuatro apartados donde abordamos su biografía, su vida académica así como la profesional, llegando a descubrir su perfil como educador donde se manifiesta su vocación por el ámbito educativo, y es así como se relaciona directamente con nuestra primera pregunta de investigación: ¿Cómo su vida profesional estuvo invariablemente enlazada con el ámbito educativo?

I.1 Biografía de Agustín Yáñez.

Agustín Yáñez Delgadillo, personaje trascendental y sobresaliente en el área de la cultura y la educación, escritor prolífico y universal, considerado precursor de la novela mexicana moderna humanista, prominente, honesto, trabajador y respetuoso de las leyes, las instituciones y las garantías individuales, nació el 4 de mayo de 1904 en el barrio del Santuario en Guadalajara Jalisco, tuvo en su niñez y juventud profundas raíces en Yahualica lugar de origen de sus padres, tal como nos menciona su nieto Miguel Agustín Yáñez, la familia Yáñez Delgadillo la integraban tres hermanas: Teresa, María de los Ángeles y Rosa quienes fallecieron precozmente, quedando él como hijo único de la familia (Yáñez, 2019:17), realizó sus estudios de educación básica y media superior en su ciudad natal sus padres pese a no contar con una posición privilegiada sí lograron brindarle una educación de calidad con miras a asegurarle un futuro a su hijo.

Yáñez, a pesar de su origen social, se contaba entre el grupo excepcional que deseaba educación superior y la logró. Por su clase social debería haber asistido a una escuela pública, sin embargo, buena parte de su educación primaria y preparatoria la recibió en una escuela privada de Guadalajara (Ai-Camp, s/f:141).

Posteriormente se tituló de licenciado en derecho en la escuela de jurisprudencia de Guadalajara y entre 1929 y 1930 formó parte del grupo de intelectuales que creó la revista *Bandera de provincias* con el fin de dar voz al espíritu de los pueblos, más adelante se fue a la ciudad de México y se inscribió como alumno en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde obtuvo el título de maestro en filosofía con la tesis *Don Justo Sierra, su vida sus ideas y su obra*, haciendo notar su admiración por dicho personaje.

Desde muy joven Yáñez se desarrolla como intelectual y su fama se cimentó en actividades extracurriculares, como escritor y orador, en 1925, a la edad de 21 años, participaba en reuniones de amigos para discutir literatura y música, “Yáñez continuó asistiendo toda su vida a estas reuniones regulares de intelectuales que lo acercaron a la vida pública” (CNDH. 2018-2020). Así mismo tuvo participación en la política y desempeñó importantes cargos públicos, como el de secretario de Educación de Nayarit entre 1930 a 1931 lo cual lo posicionó como miembro de la fundación del Instituto de Ciencias y Letras, y antecedente directo de la actual Universidad Autónoma de Nayarit.

En 1938 contrajo matrimonio con Olivia Ramírez, el cual fue su segundo compromiso ya que el primero se dio en 1932, sin embargo queda viudo muy rápidamente, dos años después se enamora de Olivia a quien admiró profundamente por sus virtudes y cualidades, su aliento en la creatividad de su obra literaria y ayuda en el trabajo cotidiano, de su anterior matrimonio nació su hija María Magdalena y de su segundo matrimonio tal cual nos relata su nieto Miguel Agustín Yáñez nacieron sus hijos Beatriz, Olivia, Miguel Agustín, María de los Ángeles y Gabriel (Yáñez, 2019: 48).

Fue Gobernador de Jalisco entre 1953 y 1959, donde su administración se enfocó principalmente en la asistencia social, la salud y la educación dejando varios logros para el estado, en este último campo a nivel superior un claro ejemplo fue la creación de la Escuela de Trabajo Social y la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara por mencionar algunos ejemplos, posteriormente de 1964 a 1970 fue nombrado Secretario de Educación Pública cargo que le permitió realizar valiosas contribuciones al sistema educativo mexicano, por otra parte su trabajo literario, se distingue por el amor a México y su pueblo natal, ganó reconocimiento en países como: Francia, Italia, Perú, Bélgica, Honduras, República del Salvador, Alemania y Venezuela; recibió el Premio Nacional de Letras e incluso llegó a ser director de la Academia Mexicana de la Lengua en 1973.

Retomando su camino por el ámbito literario su obra pertenece a la corriente realista que caracterizó a la narrativa mexicana de finales del siglo XIX y principios del XX, la cual incluye a figuras como José Tomás de Cuéllar, Manuel Payno, Heriberto Frías y Mariano Azuela, conocedores de su obra la consideran tradicional e innovadora a la vez, cuya original prosa manifiesta la búsqueda de nuevos medios expresivos y hoy es valorada como una de las más importantes de México, “Al filo del agua” (1947), considerada la culminación de la novela de la

Revolución (El colegio de México, 2020). Logrando ser su obra más reconocida fue el punto de partida de la novelística mexicana contemporánea ya que en ella se plasma un modo mexicano de ver la vida, de soportar y pelear por ella.

Con gran vocación educativa Ortiz (2020) asevera que mucho antes de terminar los estudios universitarios en Guadalajara, Yáñez ejerció como docente en varias instituciones, impartió clases por seis años en la Escuela Nacional para Señoritas, desde 1923 hasta 1929, al mismo tiempo enseñó en la Preparatoria José Paz Camacho, no obstante, vivió convencido de que para lograr un país democrático y con anhelo de desarrollo era necesario partir de una buena educación, en su afán por hacer de ésta un derecho al alcance de todos; durante su gestión como secretario de educación destacó el uso de la radio y la televisión en dos importantes campos, la alfabetización y la educación secundaria.

Por otra parte enfatizó la necesidad de formar y actualizar al maestro, mientras los años que estuvo al frente de la Secretaría de Educación se creó el Servicio de Orientación Vocacional, así como el Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio Cultural con la cooperación de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), reconocido educador impartió clases en diversas aulas desde el Colegio de las Vizcaínas hasta la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, sin lugar a duda Yáñez fue un intelectual comprometido con la educación y la lucha contra el analfabetismo; sus inquietudes más profundas lo llevaron a formar parte del grupo de los intelectuales y de los artistas de su época que por medio de la literatura nos mostró su verdadera naturaleza.

A nivel nacional, desempeñó varios cargos administrativos; según el patronato fue jefe del Departamento de Bibliotecas y Archivos Económicos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público de 1959 a 1962, trabajó como consejero de la Presidencia de la República durante la gestión de Adolfo López Mateos de 1959 a 1962 y estuvo a su cargo la Subsecretaría de la Presidencia entre 1962 y 1964 (Patronato del Gobierno de Jalisco 2021). Su vocación de educador y artista, así como el compromiso con su país y su pueblo, hicieron de Agustín Yáñez un ejemplo a seguir, por lo tanto, es imprescindible conocer su vida, obra y la huella que dejó en la educación mexicana. Lamentablemente y a causa de un enfisema pulmonar falleció el 17 de enero de 1980, en la Ciudad de México y sus restos yacen en la Rotonda de las Personas Ilustres en el Panteón Civil de Dolores.

Finalmente podemos ver que en la vida y la gran obra literaria de este escritor y educador jalisciense se reflejó su caminar entre la literatura y la política, entre la vida de campo y la ciudad, enalteció la cultura y la educación con la apasionada entrega que siempre lo caracterizó, y se puede definir como un escritor de pensamiento universal, educador, político y amigo del pueblo, A decir de algunos autores Agustín Yáñez Delgadillo es un personaje importante de la historia de México del siglo XX, porque a lo largo de su vida realizó un buen número de actividades en las áreas de la educación, la política y la cultura (Bahena, 2007:21).

I.2 La relevancia de su obra literaria.

Creador de obras como "Al filo del agua", el escritor mexicano Agustín Yáñez se mantiene en la memoria literaria como alguien que supo quebrantar la narrativa mexicana tradicional y que apostó por un realismo con una contextura más revolucionaria, esta parte de su vida sin duda alguna es recordada y donde se identifica a este personaje, al hablar sobre Yáñez tenemos que retomar su paso por la literatura tan entrañable que nos dejó, es por esto que vale la pena recapitular su paso por el mundo de las letras.

Su obra literaria es amplísima y variada, la cual inicia desde sus años mozos, con el periodismo, el cuento, la investigación, la crítica, el discurso, la investigación histórica y en especial la novela. Su faceta de escritor comenzó en 1929 cuando “un grupo de jóvenes intelectuales se reúne en casa de Agustín para crear una revista: *Bandera de Provincias*, cuyo primer número anunció su objetivo con gran belleza: *Roto ya el caracol, dejará libre el mar*. (García, 2021). Notamos que la revista estaba dirigida a la crítica política del país de aquella época, además de que una curiosidad que no podemos dejar pasar es que los primeros escritos de Yáñez están firmados con el seudónimo de Mónico Delgadillo.

Bandera de provincias fue considerada como la réplica tapatía al movimiento de los contemporáneos ya que, mientras estos últimos defendían a ultranza el concepto del arte como justificación de sí mismos, Yáñez y sus allegados consideraban que los valores estéticos no podían ser el fin último de la obra, sino que, mediante ellos, el creador debería realzar valores políticos, religiosos y morales (Delgado, 2020:68).

Si de las variadas facetas de la personalidad intelectual de Yáñez solo atendemos a su obra novelística, lo que llama la atención en primer lugar es su amplitud, excelencia y solidez, lo profundo de su intención creativa que dirige su tarea, con miras de adentrarse en el

entendimiento del país, en aquel proceso de cambio y dejar como testimonio un retrato completo de México, como escritor contemporáneo, es calificado como uno de los grandes e innovadores escritores de América Latina, en su obra *Al filo del agua*, aparece una renovación del género narrativo, ésta novela forma parte de la llamada "trilogía provinciana", junto con *La Tierra pródiga* y *Las Tierras flacas*.

“Sus cuentos y novelas, captaron la atención de los lectores y de la crítica literaria, sobre todo por *Al filo del agua*, novela que marcó un parteaguas en su desarrollo literario” (El informador MX, 2013). La novela ofrece la imagen de un pueblo casi desértico, austero, rutinario, dentro de los años inmediatamente anteriores a la Revolución Mexicana, en *La Tierra pródiga* se centra en la acción en tierra caliente, donde la naturaleza y el hombre se alternan: la brutalidad y la astucia, la conquista y el cacicazgo, finalmente en *Las Tierras flacas* se deslumbra la vida del hombre que está sujeta a un suelo áspero e inclemente.

El amor, la muerte, la religión, las pervivencias de la mentalidad indígena o el proceso revolucionario son aspectos que Agustín Yáñez desarrolla con especial interés en su obra maestra, sin duda la mejor y más conocida. Notamos también cómo Yáñez estaba convencido de la pervivencia en México del siglo XX de ciertas categorías del espíritu precortesiano. Delgado nos menciona que debido a sus características de estilo y a sus innovaciones narrativas “es considerada la primera novela moderna de la literatura mexicana por críticos como Christopher Domínguez Michael y el mismo Carballo” (Delgado, 2020: 68).

Su literatura describe, unas veces con realismo y otras con fantasía, los secretos de los pueblos y las ciudades, es así como según el informador mx (2013) se atribuye haber producido una obra tradicional e innovadora a la vez, cuya original prosa pone de manifiesto la búsqueda de nuevas posibilidades expresivas”. Se considera que lo que diferencia sustancialmente a Yáñez de otros novelistas mexicanos es el uso de los procedimientos estilísticos que ofrece la literatura universal, la preocupación por que el lenguaje refleje el medio social que describe y su rechazo al esquematismo superficial.

En todas sus obras vemos lo imbuido que está de los problemas de todas clases, ya sea socio-económicos, psicológicos o religiosos que abrumaba a nuestro pueblo. Pero sus obras no son una escueta denuncia de dichos problemas, sino que [...] los presenta en tal forma, que nos sentimos parte integrante de ese pueblo que sufre atavismos seculares (Gamiochipi, 1965:49).

Gracias al poderoso estilo creador que anima su obra, al amor al país y a la provincia que la distingue, así mismo a la fervorosa entrega que la dignifica, la inspiración de Yáñez radica en las vivencias personales que plasmó en sus escritos a los que les dio un gran peso significativo dentro de sus trabajos novelísticos, aunado a estos se encuentran varios ensayos narrativos que se manejan en la misma línea literaria, además de tener un gran contenido social característico de la literatura iberoamericana afirmándose como un escritor contemporáneo.

Su conocimiento de la realidad proviene de los contactos directos que tuvo con ella desde su infancia, cuando acompañaba a su abuelo por las veredas de su tierra, camino de Aguascalientes, o de Yahualica. Su agudo sentido de observación ya despierto desde estos años infantiles, grababa en su retina los cuadros de miseria y de abandono que presenciaba (Gamiochipi, 1965:50).

Agustín Yáñez produjo más de media centena de ensayos, novela, cuento y discurso, entre estos últimos “destacan los discursos de ingreso al Colegio de México (1963) y a la Academia Mexicana de la Lengua; [...] y el que pronunció al recibir la Legión de Honor (1955)” (Bahena, 2007:26). Entre otros que muestran la facilidad de la palabra oral y escrita, reafirmando el talento de escritor innato en él y que se suma a su trayectoria no solo del género novelístico sino también ensayista y que son muy poco conocidos.

Al filo del agua es considerada junto a “Pedro Páramo”, de Juan Rulfo, y “Los de abajo”, de Mariano Azuela, una de las mejores novelas mexicanas del siglo XX. Agustín Yáñez ha recibido las dos más altas y merecidas distinciones que pueden otorgarle a un intelectual en México: primero su ingreso al Colegio Nacional en 1952 y después su recepción como académico de número de la Academia Mexicana de la Lengua en 1953 (Gamiochipi, 1965: 31).

Una forma de pensar y de sentir la vida a la que Agustín Yáñez supone dar expresión literaria a partir del profundo conocimiento que sus trabajos de investigación le habían proporcionado; expresión literaria que está probablemente, entre los principales méritos de la que es, sin duda, una de las más importantes novelas mexicanas de nuestro siglo. Hay que recalcar también que el interés por las culturas indígenas del pasado fue una de las características que unificó a los escritores de la revolución, deseosos de romper con el inmovilismo literario – plagado de influencias extranjeras – en el que se habían desarrollado la novela mexicana a lo largo de todo el siglo XIX y parte del siglo XX lo cual se ve reflejado en sus textos, Gamiochipi (1965) describe que en las obras de Yáñez encontramos al artista que sabe hallar las verdaderas

esencias, y que conjuga los valores sociales con los estéticos, logrando un perfecto equilibrio entre unos y otros (52).

Dentro de su recorrido por el mundo literario y gracias a su trayectoria educativa Yáñez ocupó cargos importantes en este ramo como, la presidencia de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos (1977-1980), Presidente del Seminario Mexicano de la Cultura (1949-1951), así mismo fue miembro de El Colegio Nacional y de la Academia Mexicana de la Lengua, misma que presidió entre 1973 y 1980, fue galardonado con innumerables reconocimientos “por su trabajo literario recibió, entre otros galardones, el Premio Nacional de Letras (1973); la Cruz de la Orden al Mérito de la República Italiana, de la de Perú y del gobierno de Bélgica (1965), y La Gran Cruz de la Orden Rubén Darío(1966)” (El informador MX, 2013).

Yáñez supo enriquecer la gran corriente realista que caracterizó a la narrativa mexicana a finales del siglo XIX y principios del XX, al integrar muchos de los recursos técnicos y estilísticos de la vanguardia europea y estadounidense, lo que produjo una obra tradicional y rupturista a la vez, cuya original prosa pone de manifiesto la búsqueda de nuevas posibilidades expresivas, alineándose con la renovación y que culminaría en el *Boom* de la literatura hispanoamericana de los años 60 marcando así la historia de la literatura del siglo XX.

Leer a Agustín Yáñez es un problema verdaderamente grande para cualquier lector, pues no pudo haber sido un material de consumo popular por una sola razón: es de enorme complejidad, perfección y amplitud, por otra parte, el escritor tapatío también tuvo participación en la industria cinematográfica nacional con el guion y argumento de la cinta Peregrina (1951), abriéndose paso así en la cinematografía del cine mexicano, adaptada y dirigida por el director Rafael Corkidi.

Por otra parte, Gamiochipi nos recalca que es difícil juzgar la obra literaria de este personaje por la riqueza expresiva, el múltiple juego de imágenes y símbolos engarzados con una realidad traslúcida y presente; la conformación externa del lenguaje culto y popular que revive un ropaje suntuoso escapa a limitaciones precisas (Gamiochipi, 1965:111). Al dar un breve recorrido por su obra novelística podemos destacar ciertos méritos de su desempeño en esta rama como por ejemplo que incorporó, por primera vez en la literatura mexicana, técnicas narrativas de vanguardia en obras literarias que marcaron un antes y un después en la historia literaria del país, otro de sus méritos es haber recreado, con gran desenvolvimiento, naturalidad y apariencias

inéditas, así como el habla rústica de las zonas alteñas y costeras de Jalisco, además de variantes idiomáticas de las ciudades de Guadalajara y México, pretendiendo así con su obra, conformar un cuadro fiable, creativo y total del espíritu, el lenguaje y la vida mexicanos.

I.3 Su participación en la política.

Para adentrarnos en su ámbito político debemos de tomar en cuenta que éste lo encontró a él, ya que no pretendía incursionar en ella, recordemos que Yáñez era un intelectual que por azares del destino terminó en este rubro democrático, ya que en el fondo fue un hombre ligado profundamente a la educación y apasionado por las letras, sin embargo, trascendió como agente político dentro de este campo, el cual inició en Guadalajara donde comenzó una política humanista y de progreso que mostraba su entrega a todos los proyectos que lo caracterizan a lo largo de su vida.

Agustín Yáñez era un hombre ya maduro al tomar posesión como gobernador a punto de cumplir cuarenta y nueve años, en el periodo de 1953 a 1959, “el 7 de diciembre de 1952 se celebraron las votaciones en el estado, cuyo resultado fue una amplia victoria de Agustín Yáñez para gobernar Jalisco” (Yáñez, 2019:45), su gestión se basó en brindar al pueblo garantías en alimentación, salud, asistencia social, educación, comunicación, seguridad y trabajo, apoyó en gran medida al campo. Organizó ferias para enlazar directamente al productor con el consumidor, consiguió la abrogación de impuestos a ciertas semillas, mantuvo un almacenamiento de maíz y facilitó el uso del sistema de riego entre muchos logros más para la población de su estado, pero antes de que todo esto pasara habría que remontarnos a un evento que dio pie a que él incursionara en la política.

Es así como “Ruiz Cortines en su carácter de candidato a la presidencia y no de secretario de gobernación presidió la entrega de los premios de los Juegos Florales de la Revolución” (Yáñez, 2019:27) en este evento él y Yáñez tuvieron esa primera plática en la cual resaltó su interés por el ámbito político, así como la invitación para ser parte de la gira presidencial dentro del estado de Jalisco a lo cual indudablemente aceptó, con ello inició su trayectoria política y comenzó a reunir méritos en su carrera profesional, los cuales le serían provechosos en años próximos.

Su vida como servidor público comenzó tal como Jean (2012) nos refiere que, a partir de 1934 hasta su postulación como candidato al gobierno de Jalisco, funge como jefe del

Departamento de Bibliotecas y Archivos Económicos de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, lo cual lo pone en contacto con la vida económica (28). A pesar de tener estos cargos mantenía su visión de maestro y escritor sin descuidar a su familia la cual ya se encontraba en la Ciudad de México, con lo cual mostró la importancia que tenía esta para él.

La gira presidencial de Ruiz Cortines dio como resultado la influencia de éste para lanzar a Yáñez como gobernador de Jalisco “la designación del candidato a la gubernatura de Jalisco para suceder a Jesús Gonzales Gallo, la tomó Ruiz Cortines como presidente electo, ya muy próximo a tomar posesión de su responsabilidad al frente del país” (Yáñez, 2019:37), esto tomó por sorpresa al licenciado quien aunque ya se relacionaba con personas de poder no imaginó que su candidatura se diera de forma imprevista.

Al contar con la membrecía y apoyo del Partido Revolucionario Institucional (PRI), llegó a ser gobernador de Jalisco, pionero en que el estado tuviera una casa de gobierno, lo cual fue posible durante su mandato. Se conocía como casa Jalisco, se habitó por tres gobernadores posterior a su gobierno, la mítica casa se encontraba sobre la avenida Vallarta esquina con la calle Tepic, identificada con el número 2048, las cuales aún se mantienen. Lamentablemente este recinto se demolió y vendió en la década de los 70.

Cuando asume en 1952 el mando de su estado natal, Agustín Yáñez ingresa de lleno en el territorio de la política mexicana que sólo había rozado hasta la fecha, al desempeñar ciertos puestos de responsabilidad cultural en la capital del país: radio, bibliotecas, periodismo, docencia, quedándose en el ámbito de las artes y de la reflexión científica (Jean, 2012:27).

Ya en el mando de la gubernatura, prioriza a la educación, esto se reflejó en la creación de instituciones educativas y culturales, como ejemplo de esto podemos mencionar: la fundación de la Escuela de Trabajo Social, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara y las preparatorias de Ciudad Guzmán y Lagos de Moreno, así como la construcción la Escuela Normal, la Biblioteca Pública y Casa de la Cultura, varios edificios universitarios, el Museo de Arqueología del Occidente de México, además de centros escolares y escuelas rurales en todo el estado. Por otra parte, y no menos importante, también impulsó la infraestructura carretera, la construcción de viviendas y la ampliación de la red eléctrica.

Así mismo realizó obras trascendentales que dejaron huella en la sociedad jalisciense, tales como el mercado de San Juan de Dios y el Mercado Libertad, así se cubrió una de las necesidades básicas para la población, lo cual impulsó el desarrollo económico y mejoró la infraestructura de esta zona en la ciudad. En materia de salud podemos destacar que el Nuevo Hospital Civil generó así el desarrollo demográfico. “En noviembre 1956 iniciaron los trabajos del monumental edificio, concebido por Yáñez como Hospital General Escuela que agruparía en 15 pisos todos los servicios y especialidades médicas con una capacidad para 500 camas” (Yáñez, 2019:109), se nota su visión para desarrollar obras monumentales y de igual forma su vocación hacia el ámbito educativo.

En materia económica también llevó a cabo diversas obras que impulsaron la economía del estado, como lo fue, la estación del ferrocarril, el Estadio Jalisco y la zona industrial de Guadalajara reubicando en la zona metropolitana las industrias que se localizaban dentro de zonas residenciales. Por otra parte, cristalizó el esfuerzo por colonizar la costa del estado, que había comenzado tentativamente, a mediados de los cuarenta, durante el gobierno del General Marcelino García Barragán, la costa era un amplio territorio que correspondía al 17 por ciento de la superficie del estado.

Miguel Agustín Yáñez nos relata que la conquista de la costa de Jalisco dio oportunidades a los jaliscienses para abrir nuevas tierras y establecer colonizaciones en circunstancias que atrajeran a hombres de campo y los arraigaran dentro de la entidad (Yáñez, 2019: 74) dicho logro dio paso a una consolidación productiva, lo que constituía para el estado un alto bienestar en materia de abastecimiento de productos de materia prima y dándole peso a ciertas actividades productivas, lo que generó la creación de nuevas industrias y atracción turística, que trajo consigo el bienestar de la población jalisciense.

Al término de su gobierno regresa a la Ciudad de México y retomó la docencia, posteriormente en el periodo del presidente licenciado Adolfo López Mateos de 1959 a 1962 fue consejero del presidente de la república y entre 1962 y 1964 tuvo a su cargo la Subsecretaría de la presidencia para así llegar finalmente a la Secretaría de Educación Pública, como gobernador fue un hombre que supo escuchar, acordar y apoyar proyectos visionarios impulsados por y a favor de la sociedad. Nunca actuó con egoísmo ni por enriquecimiento personal, destinó todo su conocimiento para beneficiar y servir a sus semejantes, reconoció el trabajo y las aportaciones de todos durante su periodo como gobernador.

I.4 Perfil como educador.

Como humanista Yáñez planteó la imagen del maestro como la del hombre óptimo, así mismo sus valores y vocación de servicio fueron los puntos fuertes al iniciar su vida profesional, como educador desempeñó un rol destacable desde sus inicios ya que incursionó en la educación básica hasta el nivel superior, con ello dejó claro su preocupación y la búsqueda por una educación de calidad, sin distinción alguna en los estratos sociales, lo que generó bienestar nacional.

Desde que obtuvo la modesta plaza de profesor de asignatura en la Escuela Normal para Señoritas de Guadalajara, a principios de los años veinte, hasta que alcanzó la titularidad de la Secretaría de Educación Pública, entre 1964 y 1970, pasando por su intensa e incesante actividad docente, administrativa y académica, que cultivó hasta los últimos días de su existencia (Doñan, 2004:74).

A los 19 años en Guadalajara inicia su labor docente dentro de la Escuela Normal para Señoritas, posteriormente se incorporó como profesor en la Preparatoria José Paz Camacho, en 1931 funge como catedrático de la Preparatoria anexa a la Universidad de Guadalajara. “Luis Castillo Ledón, gobernó aquella entidad entre 1930 y 1931, lo designó no sólo como titular de la Dirección General de Educación Pública del Estado de Nayarit, sino también como rector del recién creado Instituto de Nayarit” (Doñan, 2004:64).

Con el propósito de estudiar filosofía y letras y ampliar sus horizontes, Agustín Yáñez emigró a la Ciudad de México, estando allí, desde 1932 simultáneo a sus estudios en la UNAM, impartió clases de castellano y literatura dentro de la Escuela Nacional Preparatoria, también trabajó como docente en el Colegio de la Paz Vizcaínas, en la Universidad Gabino Barreda, en secundarias y preparatorias de la Secretaría de Educación Pública, en la Universidad Femenina y en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Dentro de su trayectoria como educador podemos encontrar los siguientes cargos: Consejero Universitario (1936-1944), Miembro de la Comisión del H. Consejo Universitario que dictaminó sobre el proyecto de la actual Ley Orgánica de la Universidad y formuló el proyecto del Estatuto Universitario vigente (1944). Presidente de la Comisión Editorial de la Universidad Nacional (1945-1947). Coordinador de Humanidades y Presidente del Consejo Técnico de Investigaciones Humanísticas de la Universidad Nacional (1945-1952). Miembro de la Comisión

Docente de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1943-1952.) Vicepresidente del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana. Elegido en la asamblea de Albuquerque (1951), por mencionar algunos.

Dentro de su perfil queremos mencionar el ímpetu por mejorar y apoyar a la educación del país desde su trinchera y esto se reflejó en su mandato como gobernador de Jalisco, donde en materia educativa tuvo una gran relevancia para el estado, dicha trascendencia se debe considerar parte de su perfil como educador “Agustín Yáñez afirmó que la superación educativa y cultural requiere de buenos maestros en suficiente número y que el mejoramiento de la enseñanza normal es punto de partida, buscando atraer a ella vocaciones nutridas de jóvenes con relevante capacidad” (Yáñez, 2019:118).

Es así como propuso la renovación de la enseñanza normal abarcando cinco puntos fundamentales, los cuales eran: vocación, formación moral, cultura general, información suficiente y capacitación técnica profesional; e implementó de la misma forma la idea de que el arraigo de los maestros en las comunidades y centros de población a los que estaban adscritos era primordial, sin olvidar la formación moral y del espíritu de servicio, tareas fundamentales de la educación. Por lo tanto, las escuelas normales debían ser medida y ejemplo de toda institución.

Durante su gestión se edificaron instituciones de renombre como la Escuela de Trabajo Social, la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guadalajara, y las preparatorias de Ciudad Guzmán y Lagos de Moreno, se fundó la Escuela Normal, la Biblioteca Pública y la Casa de la Cultura, además del Museo de Arqueología del Occidente de México, y diversos centros escolares y rurales a lo largo del territorio del estado, por otra parte a las instituciones ya existentes las dotó de mobiliario y útiles escolares para los alumnos, fue la preocupación principal de su gobierno y motivó el aumento del presupuesto en este rubro, así mismo impulsó una comisión de profesores, los cuales tenían como objetivo principal analizar los problemas o errores de los textos de educación básica en el estado.

En materia educativa también dirigió las estrategias para fortalecer los requerimientos regionales del estado “El sistema escolar se articuló gradualmente para preparar a los educandos para que, con conocimientos de la realidad regional y nacional, contribuyeran a la superación de México” (Yáñez, 2019:119). Con el objetivo de centrar esfuerzos en rubros específicos como las campañas de alfabetización dentro del estado, ya que era una de las mayores urgencias sociales del país. De igual forma ya en la SEP, gracias a la tecnología del momento y a sus pedagógicas e

innovadoras ideas, se introdujo desde la primaria el descubrimiento y orientación hacia la vocación de los alumnos (ideas que después se aplicarían de forma nacional) también se redujo la división educativa entre el centro del país y la zona rural. Estos cambios y el impulso de la telesecundaria en la nación fueron un acierto por el cual es recordado.

Yáñez consideraba los atributos de un maestro como una autodescripción de sí mismo, en el sentido que los rasgos que él describía, eran parte de su propio perfil, como lo son: la autoridad moral, la conciencia activa de la realidad, imaginación creadora, firmeza de voluntad, optimismo, pero sobre todo espíritu de servicio y humildad, rasgos distintivos de su vida y obra, tanto en su labor profesional como en lo personal, la culminación de su carrera académica, después de cumplir innumerables comisiones de intercambio cultural, de ocupar puestos de responsabilidad en la administración universitaria, ingresó al Colegio Nacional y posteriormente a la Academia Mexicana de la Lengua, en donde fue director después de que logró las dos distinciones más altas y merecidas que pueden otorgarse a un intelectual mexicano.

Los resultados que dio en cada uno de los cargos con relación al ámbito educativo quedan como un ejemplo para los futuros educadores, sus ideas, visión y vocación son un ejemplo a seguir, esto se denota en frases como que “El objetivo principal de la escuela es educar, antes que instruir y que formar buenas maneras. Si descuidamos la educación y la formación del carácter por inculcar conocimientos, lo habremos perdido todo, inclusive la enseñanza misma” (Doñán, 2004: 75).

En este capítulo pudimos notar que su perfil y trayectoria en el ámbito educativo merece figurar entre los más prominentes educadores de nuestro país, al lado de Gabino Barreda, Justo Sierra, José Vasconcelos y Jaime Torres Bodet, debido a su gran sentido humanístico que al igual que los personajes anteriormente mencionados fue aplicado en gran medida en su obra educativa nacional, así mismo llegamos a la respuesta a nuestra pregunta: ¿Cómo su vida profesional estuvo invariablemente enlazada con el ámbito educativo?, indudablemente su vida estuvo marcada por este campo, dejando en claro una vocación inherente que lo acompañó toda su vida, su preocupación y su actuar nos lo confirma a su llegada ante la SEP donde sus decisiones y acciones se basaron en lo que se había hecho y faltaba por hacer en materia educativa es decir los antecedentes en previos a su gestión.

CAPÍTULO II. ANTECEDENTES EDUCATIVOS

El objetivo de este capítulo es reconocer los antecedentes educativos del país previo a la llegada de Agustín Yáñez a la Secretaría de Educación Pública, dicho capítulo cuenta con cuatro apartados donde abordamos las necesidades y avances en materia educativa, enfocándonos en el periodo presidencial de Adolfo López Mateos y adentrándonos en los siguientes rubros: la Alfabetización, el Plan de Once años, los libros de texto gratuitos y los centros de capacitación. Relacionando directamente con nuestra segunda pregunta de investigación: ¿Cuáles eran los avances y necesidades educativas de la población mexicana durante los años previos a su gestión al frente de la Secretaría de Educación Pública?

II.1 La alfabetización.

Durante el periodo de gobierno de Adolfo López Mateos la educación tenía un papel importante dentro de las políticas mexicanas ya que, de la mano de Jaime Torres Bodet, secretario de educación en ese periodo, se llevaron a cabo actividades pedagógicas cuya relevancia se refleja hasta nuestros días. López Mateos brindó la oportunidad a Torres Bodet de dar continuidad a su proyección educativa al asignarle de nuevo el cargo de secretario frente a la SEP, acto que lo convirtió hasta el momento en el único secretario de educación que tuvo este puesto dos veces.

Dentro de esta gestión se buscó mejorar la organización y el buen funcionamiento del Sistema Educativo Nacional, se impulsó el mejoramiento de las Escuelas Normales, la educación pública, así como los libros de texto gratuitos. Por otra parte, Torres Bodet en esta, su segunda gestión de 1958 a 1964 persiguió erradicar el enciclopedismo de las escuelas, Carranza (2004), nos señala que, con la nueva administración, la estructura de la secretaría de educación pública sufre ajustes importantes, creándose tres Subsecretarías: la Subsecretaría General y de Coordinación Administrativa, la Subsecretaría de Enseñanza Técnica y Superior y la Subsecretaría de Asuntos Culturales (56).

En materia de alfabetización anteriormente en su gestión de 1943 a 1946, Torres implementó una cartilla nacional que contenían materiales de lectura y escritura para contrarrestar el analfabetismo del país “Cuando Torres Bodet volvió a ser secretario de educación (1958-1964) se volvió a utilizar la Cartilla, de allí que la Campaña tuvo un impacto más allá de los resultados obtenidos hasta 1946” (Escalante, s/f). Esto creó una conciencia de responsabilidad para toda la sociedad mexicana, lo cual trajo consigo la pertenencia de las

personas analfabetas a la comunidad comenzó así una nueva etapa en los planes de alfabetización y educación extraescolar. Se implantó el principio acerca de que alfabetizar va más allá de enseñar a leer y escribir, se trata de la impartición de conocimientos de utilidad para la persona, con ello se logró el objetivo de alfabetizar, pero al mismo tiempo el mejoramiento de los niveles de vida del hombre y su comunidad.

La alfabetización en este periodo ya estaba más ligada a la educación de adultos dado que el principal rezago se vivía en personas mayores de 18 años cuya educación primaria no se cursó aunque sí se contaba con conocimientos previos con primaria inconclusa pero con previos conocimientos, lo que generó un replanteamiento de los temas educativos enfocados a complementar y dar continuidad a una educación de calidad en donde la variación de las condiciones económicas, sociales y culturales de cada región del país no representara un problema, ya que cómo nos menciona Moreno (2020) se buscaba abatir el analfabetismo que alcanzaba a 10 millones de adultos y a más de 3 millones de niños en edad escolar que no asistían a la escuela, los problemas en que se encontraba la educación eran muy grandes.

En este periodo se concebía a la alfabetización como un movimiento imprescindible para el aprendizaje de conocimientos y capacidades básicas, con miras a una educación inclusiva y de calidad que abarcara las necesidades principales que permitieran superar la pobreza y las desigualdades sociales existentes, una ideología adoptada por el presidente López Mateos quien apostaba de esta forma por la educación de la niñez y la juventud enfocándose principalmente en todos los niveles de formación educativa.

Los centros de alfabetización eran 11,507 y atendían preferentemente a la población adulta, con un programa específico en el que, además de los conocimientos básicos de cultura, se incluían orientaciones sobre el mejoramiento de la vida social, la salubridad, la higiene, la economía doméstica, la recreación y las actividades agropecuarias. Además, en los lugares que todavía no recibían los beneficios del Plan de Once Años, se iniciaron escuelas de alfabetización destinadas a la atención de niños en edad escolar. En ellas se aplicaba el programa oficial de las escuelas primarias en lo relativo al primer grado (Meneses, 2002b: 470).

Se comenzó un arduo trabajo por la alfabetización llegando a zonas rurales y urbanas en crecimiento, con el ideal de una educación progresista, que se encarga del bienestar en todos los sentidos, entre ellos el educativo. Los programas antes mencionados marcaban la pauta para dar

continuidad al problema y establecer soluciones viables más allá de lo escrito en papel. Un esfuerzo por demás titánico ya que no se contó con financiamiento externo, fue un trabajo del pueblo para el pueblo, no se lucró políticamente con la campaña de alfabetización ya que se brindaron estímulos honoríficos.

Es así como en esta gestión la alfabetización se establece como un derecho a lo largo del ciclo vital humano, ya que se instaura como la base para la mejora y bienestar de México, sin discriminar a nadie en materia educativa. De este modo se integró el pensar humanista que tanto caracterizó a Torres Bodet, por otra parte, se comienza a fortalecer el concepto de alfabetización funcional, que se vincula con el desarrollo socioeconómico logrando cambios desde la raíz en la educación de la población mexicana.

La campaña de alfabetización en el periodo de López Mateos tuvo como fin motivar y ampliar las responsabilidades del sistema educativo, más allá de la escuela, dado que la familia tenía un peso muy importante en este proceso, básicamente ésta fungía como colaboradora de la campaña alfabetizadora, de manera tal que el estado involucró a la sociedad incitando a que ésta contemplara los beneficios de educar a este sector analfabeta para que así existiera más libertad y democracia entre los individuos.

Dentro del plan se le daba especial importancia a la construcción de aulas. En el campo éstas iban provistas de una casa anexa para el profesor, así como de material didáctico esencial que incluía una pequeña biblioteca con 40 volúmenes. El propósito era que el maestro se arraigara en la comunidad y pudiera dedicarse a su labor fundamental” (Guevara, 2002:41).

Podemos identificar el fortalecimiento de unidad nacional, además de que se creaba un vínculo entre progreso y educación, temas de interés común, tanto de forma personal como grupal, es notorio el avance y logros en este rubro puesto que se logró una gran cobertura en el territorio nacional, la educación se posicionó de esta forma como un mecanismo de movilidad social, tal como “Torres Bodet insiste en el esfuerzo que significa aprender. No aprendemos por decreto; es una tarea eminentemente personal” (Latapí, 1992:27).

II.2 El Plan de Once Años.

La educación en el sexenio de López Mateos se estableció como algo fundamental para contribuir al desarrollo y transformación de la sociedad mexicana, es por ello que se buscaba un alto nivel escolar en la ciudadanía, objetivo principal de esta gestión en materia educativa ya que se pretendía integrar al país al grupo de los más industrializados al dirigir la educación hacia el capital humano, lo que generó una política educativa con base en la escuela de la Unidad, lo que dio paso al Plan de Expansión y Mejoramiento de la Educación Primaria.

Para el sistema educativo, el nacimiento de este proyecto a mediano plazo surge en 1958 de la mano de Torres Bodet, la educación del país se encontraba en un nivel bajo; el analfabetismo iba en aumento, la infraestructura escolar era deficiente y por lo tanto aumentaba la población infantil que no tenía la oportunidad de asistir a la escuela, a falta de éstas, la educación rural también requería cambios de fondo, se mantenía en el olvido. Es así como el Plan de Once Años, tuvo como meta ampliar las oportunidades de educación y mejorar la calidad de la misma para dar solución al rezago, inequidad y falta de inclusión que se vivía.

Dicho Plan incluyó varias innovaciones como: la creación de la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos, CONALITEG, una institución que todavía hoy sigue en funcionamiento; los desayunos escolares, la mejora de la calidad de la enseñanza en todos los niveles y el compromiso de construir alrededor de 23,000 nuevas aulas y convocar 52,000 nuevas plazas de profesores, además de garantizar la formación y capacitación de maestros en todo el país (Córdoba, 2017:90).

Todo esto se esperaba lograr en un plazo de once años, así mismo se proponía una educación elemental para todos los niños de entre 6 y 14 años de edad, de este modo se impulsó la educación primaria; el cumplir con esta meta obligó a la SEP a enfrentarse a dos problemáticas importantes: la escasez de infraestructura escolar y la falta de maestros, lo que resultó en un alto costo económico y el requerimiento de nuevas plazas docentes, lo que no estaba previsto en el presupuesto educativo de este gobierno.

Para llevarlo a cabo se contó con un presupuesto que el gobierno federal destinó a la SEP, también fue un valioso apoyo para contar con infraestructura escolar: la cooperación de los estados y municipios, organizaciones sindicalizadas y privadas, así como una recolecta de gran alcance “Estableció el Comité de Administración del Programa Federal de Construcciones

Escolares (CAPFCE), organismo que por muchas décadas habría de encargarse de la construcción de los locales escolares en toda la República” (Latapí,1992:16). Dicho organismo concentró sus esfuerzos en el mejoramiento, expansión y planeación a futuro de las escuelas.

Para la capacitación de capital humano, es decir, maestros frente a grupo, se propuso reducir la cantidad de quiénes tenían alguna comisión, se amplió la capacidad de las escuelas normales y se crearon más en todo el país. Se adoptaron programas y métodos de enseñanza eficientes para la formación de estos maestros “en este sexenio se impulsó la formación de maestros creando la Escuela Normal de Maestros y la Escuela Normal Superior, se creó el Instituto de Capacitación del Magisterio, y se organizó la Comisión Revisora de Planes y Programas” (Ramírez, 2019).

Para dar solución al problema de los maestros que ya ejercían la profesión pero no contaban con título profesional, se implementó un plan por medio del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (Navarrete, 2015), institución creado por Torres Bodet durante su primera gestión al frente de la SEP, donde por medio de cursos por correspondencia durante el año escolar y cursos orales en periodos de vacaciones, daba la oportunidad de titularse a quienes ejercían con base en su experiencia frente a grupo y eran parte del magisterio, de igual forma se optó por suprimir las comisiones dentro del magisterio, ya que estas era un problema porque los maestros en su mayoría titulados, se resistían a viajar al interior de la república, concentrándose en la capital.

Por otra parte, tal como nos menciona Guevara (2002) se reformaron planes y programas de la Escuela Normal de México, ampliándose los cursos de didáctica y la preparación pedagógica mediante cursos de conocimiento y educación de adolescentes y adultos (42), además se formaron maestros en orientación educativa y vocacional, sobre dibujo técnico y actividades tecnológicas. Se dio impulso a la creación de Centros Normales Regionales, lo que permitió poner en práctica aquello que se comenzaba a aprender en la Escuela Normal de México, con algunos beneficios para incentivar a los estudiantes. Apoyos como el Sistema de hogares sustitutos y un Sistema de Becas Económicas, todo con el fin de formar a profesores titulados para todo el país.

La educación preescolar se organizaba en cinco áreas: a) protección y mejoramiento de la salud física y mental; b) comprensión y aprovechamiento del medio natural; c)

comprensión y mejoramiento de la vida social; d) adiestramiento en actividades prácticas, y e) expresión y actividades creadoras (Carranza, 2004:58).

La educación primaria era el eje de este plan educativo, se reorganizaba en áreas estratégicas, se contemplaban los mismos ejes del nivel anterior, pero se profundizó con mayor énfasis en la adquisición de herramientas de la cultura, el lenguaje y las matemáticas e incluía el ámbito de la investigación. Se reestructuró el sistema dado que se dividió este nivel educativo en tres ciclos, cada uno con una duración de dos años, de igual manera se implementaron acciones inmediatas como la incorporación del doble turno en las escuelas con lo que se atendía a un mayor número de alumnos al utilizar las aulas en horario matutino y vespertino, también se apoyó a los alumnos de este nivel con los desayunos escolares “Torres Bodet implementó con el apoyo de los organismos encargados de la protección de los menores, se distribuyeran los desayunos escolares y los libros de texto gratuitos para los alumnos de educación primaria” (Moreno, 2020:14).

En el caso del nivel secundario se hacía énfasis, tal como nos describe Carranza (2004) en el desenvolvimiento de la personalidad del alumno, iniciado en la educación primaria, así como estimular sus actitudes con el fin de que participe activamente en su propio entorno (58). De esta forma se da mayor valor a asignaturas como español, las matemáticas, las ciencias y el civismo, así como a el aprendizaje de otro idioma, en este caso el inglés, de igual manera se comienza a desarrollar el área del trabajo manual o capacitación para el trabajo, con el objetivo de brindar herramientas a los jóvenes de este nivel, se logró contar con un rendimiento económico al finalizar la secundaria, lo que permitió el cierre del ciclo de una educación integral.

La Dirección General de Segunda Enseñanza se organizó, en el sexenio, de la siguiente forma: una Dirección General, auxiliada directamente por una Subdirección; un Departamento Técnico y un Departamento Administrativo; además, cinco Departamentos Escolares atendían respectivamente: las escuelas secundarias diurnas en el Distrito Federal, las escuelas secundarias nocturnas de trabajadores, las de enseñanzas especiales (técnico-industriales), las escuelas secundarias foráneas y las escuelas particulares incorporadas. Tales planteles eran de distintos tipos en cuanto a su dependencia (Meneses, 2002b:411).

A raíz de la gran industrialización, la cual demandaba una mayor educación lo que traía consigo una demanda escolar que aumentó considerablemente se creaba la necesidad de ampliar

la matrícula escolar, esto posicionó al Plan de Once Años como un logro sobresaliente a nivel primaria. A partir de la implementación de este plan queda como un antecedente fundamental de la planeación educativa ya que fue el primer intento de planificación seria en México, como bien se sabe anterior a esto no se hacían planeaciones en materia educativa, lo que representó la formalidad e institucionalización de la educación básica mexicana, además de innovar y tener como apoyo los libros de texto gratuito, un material de lectura de gran importancia para expandir los conocimientos más allá de las aulas escolares.

II.3 Los libros de texto gratuito.

Podemos decir que los Libros de Texto Gratuito (LTG) fueron sin lugar a duda un material cultural sobresaliente del siglo XX en México, dichos libros están íntimamente asociados con la educación del país, surgen bajo la idea de Torres Bodet, quien defendía la creencia de que cada niño que asistiera a la escuela de educación básica tuviera como herramienta principal un libro de texto, el cual fuese pagado por el estado, con ello inicia en 1959 la fundación de la Comisión Nacional de los Libros de Texto Gratuitos, con el objetivo de que los libros de texto gratuito fueran un lazo entre equidad y diálogo en las aulas así como un derecho social, además de dar el enfoque hacia la educación primaria "fijar, con apego a la metodología y a los programas respectivos, las características de los libros de texto destinados a la educación primaria" (Diario Oficial, 1959).

Con la iniciativa de reproducir y distribuir los LTG se cubría una necesidad escolar, la cual era que los niños de educación primaria tuvieran una herramienta didáctica, lo que permitía el aprendizaje por medio de texto e imágenes, todo esto reafirmaba el objetivo de la educación de Torres Bodet donde pregona que la educación debía ser laica, obligatoria y gratuita es así que el brindar material educativo sin costo cubría el principio de gratuidad, dichos libros tenían como destino las zonas urbanas y rurales, la relevancia de éstos por su visión humanista, llega hasta nuestros días ya que su contenido implica una finalidad pedagógica.

Participan en la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos; entre otros distinguidos intelectuales, Arturo Armáis y Freg, Agustín Arrollo, José Gorostiza y Agustín Yáñez; como colaboradores pedagógicos, Arquímedes Caballero, Celerino Cano, Soledad Anaya Solórzano, Jesús M. Isaías; como asesores de la comisión, los directores de algunos de los más prestigiados diarios nacionales (Carranza, 2004:59).

Posteriormente para la familiarización con este nuevo instrumento de trabajo se produjeron guías técnico- pedagógicas y manuales para todos los maestros del país con el fin de que conocieran y dominaran esta nueva herramienta didáctica dentro de las aulas, con cierto énfasis en los contenidos programáticos, los cuales fungirían como el eje principal del aprendizaje, tal como lo señala Carranza.(2004) los primeros esfuerzos para la integración del libro de texto gratuito se orientan al estudio y redacción de normas y guiones técnico - pedagógicos para la elaboración de libros y cuadernos del alumno e instructivos del maestro (p.59).

Dentro de los contenidos de los LTG se notaba la afición hacia miras de una formación cívica y nacionalista imprescindible para las ideas y propuestas políticas, económicas y sociales del presidente López Mateos, de esta forma se le da el valor en la formación de los ciudadanos y por ende funge como un elemento fundamental para la transmisión del conocimiento y la asimilación de la realidad del momento en el que se encontraba el país ya que por medio de ellos se representaban discursos y representaciones sociales, logrando así el sentido de pertenencia a una nación. El diseño de los primeros libros eran un tema crucial, por lo que su diseño debía ser minucioso, a fin de no contener expresiones que suscitaban prejuicios o controversias, a manera de unificar las portadas en un solo diseño:

La Patria, una mujer de tez morena, rasgos indígenas y mirada valerosa que, apoyada en la agricultura, la industria y la cultura -simbolizadas en las imágenes del escudo y la bandera nacionales, un libro y diversos productos de la tierra y la industria, lo cual representaba el pasado, presente y futuro de nuestra nación, “la primera edición de 1960 comprende un tiraje de 15.5 millones de ejemplares y se utiliza como portada única una ilustración de Jorge González Camarena. Durante el periodo de 1960 a 1964, la comisión edita y distribuye un total de 107 millones de libros y cuadernos de trabajo, así como 494 mil instructivos para maestros (Carranza, 2004:60).

Pero como todo gran proyecto, también tuvo sus dificultades tanto en la edición de los LTG como en su distribución, “Las reacciones no esperaron: las primeras voces se concentraron en denunciar, a través de la prensa, que prescribir el LTG como obligatorio y único era una disposición autoritaria, inconstitucional y contraria, [...] establecer un monopolio editorial” (Ixba, 2013), así mismo la Unión Nacional de Padres de Familia inmediatamente después de la entrega a las escuelas denunciaron, a través de la prensa, que hacer obligatorios estos materiales, era una disposición autoritaria e inconstitucional y afectaba directamente a la libertad de

discrepar ante el contenido, ya que estos eran de uso obligatorio en todas las escuelas públicas y privadas.

Y en relación con las editoriales, algunas que no se contemplaron tenían por sus intereses económicos, ya que anteriormente se creaban libros escolares pero con un valor que ellas establecían, y al convertirse en gratuitos se frenaba el negocio de estas, por lo tanto, se integraron con grupos conservadores los cuales se conformaban por padres de familia, la iglesia y algunos particulares que manifestaban su descontento a causa de la pérdida de su monopolio, influencia y dominio dentro de la educación primaria. La negativa ante los LTG se basaba en que éstos quebrantaban la garantía de la Constitución, la cual señalaba la libertad de enseñanza, además de que al ser contenidos únicos para todos los libros se imponía el uso de los mismos. No podemos pasar por desapercibido a Martín Luis Guzmán quien estuvo en contra de las críticas de dichas editoriales, así mismo, su perfil profesional fue suficiente para que obtuviera el puesto de director de la CONALITEG.

Los libros eran solo base para las pruebas de conocimientos y contenidos curriculares, sin embargo, los maestros tenían la libertad de consultar otros trabajos y complementar con ellos la enseñanza que proporcionaban dentro de sus clases, lo cual dejaba, descubierto los intereses ocultos de las personas que estaban en contra de estos, básicamente editoriales y autores extranjeros, ya que cuando se lanzó la convocatoria para participar en la redacción de los LTG ésta solo contempló a mexicanos por nacimiento lo cual dejaba fuera a autores y a naturalizados totalmente vetados.

El autor de *La sombra del Caudillo* llevaba muchos años haciendo trabajo de editor, tanto de periódicos y semanarios – en 1959 era director gerente de su revista *Tiempo*, una de las más longevas en la historia del periodismo mexicano–, como de la producción, venta y distribución de libros; desde 1937 había fundado la editorial Ediapsa en sociedad con el español refugiado Rafael Giménez Siles, la cadena de Librerías de Cristal y la Compañía General de Ediciones. Conocía los procesos editoriales desde su perspectiva más pragmática y, en el nuevo proyecto, saber de eso importaba mucho. Nunca, en la historia del país, se había planeado un tiraje de más de diez millones de libros de ningún tipo (Hernández, 2019).

Es así como tanto el Plan de Once Años y los LTG fueron parte de los programas educativos del gobierno de López Mateos que incluyeron periódicamente a sectores

socioeconómicos que se tendrían un beneficio con el desarrollo del ámbito educativo, el cual logró para la gestión de 1958 a 1964 un avance importante en políticas públicas de tiraje educacional y social, de esta manera se incrementaron los niveles de alfabetización y expansión del grado básico dentro de la población mexicana con ello se cubrieron los objetivos de Unidad Nacional que profesaba el presidente.

Durante este sexenio se intentó dar atención preferente a quienes menos tenían. Este es el sentido del “Plan de Once Años” y de la introducción de los libros de texto gratuitos. Era preciso ofrecer educación a un mayor número de mexicanos destinando mayores recursos presupuestales, y así se hizo (Carranza, 2004:62).

Si bien nos queda claro que los LTG marcaron un precedente en materia editorial y educativa para el país, ya que la CONALITEG surge con el objetivo de que dichos libros además de fungir como un derecho social fuese un vínculo para generar el diálogo y la equidad dentro de las escuelas es esta la verdadera razón del inicio de la producción y diseño de los libros que desde entonces y hasta nuestros días se recibe un sinnúmero de alumnos de la educación básica en escuelas públicas y privadas. Esta comisión se establece como una gran máquina que sistematiza, organiza, edita, publica y distribuye el material más importante desde ese momento para el país.

II.4 Los centros de capacitación.

La capacitación de los maestros era un asunto de vital importancia, ya que este daba marcha al Plan de Once Años por lo que Torres Bodet reforzó al Instituto Federal de Capacitación del Magisterio (IFCM), el cual se institucionalizó en su primera gestión ante la SEP, el objetivo de este consistía en generar una mayor matrícula de alumnos para elevar con ello la profesionalización del personal docente en el país y de esta forma lograr la implementación de herramientas editoriales de igual forma integrar la radio al servicio educativo.

De 1958 a 1964 esta institución logró la capacitación y titulación de 17,472 maestros. En el mismo periodo se imprimieron y distribuyeron 3,231,017 volúmenes que contenían material de apoyo para los cursos por correspondencia. Asimismo, para fortalecer dichos cursos se impartieron lecciones por radio, que se transmitían por 100 radioemisoras del país (Guevara, 2002:42).

La capacitación del magisterio también incluyó a los maestros pertenecientes a zonas rurales, quienes no contaban con un título, los cuales se focalizaron en la Escuela Normal Rural

donde se impartían clases intensivas los fines de semana, ya que los maestros venían de la sierra o pueblos muy lejanos y no les era posible asistir a clases en modalidad escolarizada, de tal modo que la forma de acreditar dichos estudios era muy diferente a la tradicional. “Al concluir el curso, los maestros-alumnos debían presentar, en vez de la tesis profesional anteriormente exigida, una memoria o informe de trabajo, en que el sustentante exponía las experiencias obtenidas gracias a la capacitación que adquirió” (Meneses,2002b:494).

El IFCM de esta forma adquirió nuevas responsabilidades con el fin de impulsar la educación en el país por medio del Plan de Once Años, entre sus nuevas tareas se encontraban: las capacitaciones de formación profesional para maestros de nivel primaria titulados, además, se incluía al personal directivo por medio de los cursos de orientación técnica, los cuales brindaban herramientas al personal de las Misiones Culturales (alfabetizadores) así mismo, las Campañas de mejoramiento de las Comunidades indígenas y de igual forma sus centros de capacitación. Este instituto dependía totalmente del secretario de educación en turno y el objetivo era que se titularan todos los maestros frente a grupo, quienes no contaban con tal requisito, sin embargo, su implementación de emergencia se extendió, ya que a la par en las escuelas de nueva creación se contrataba personal sin la preparación adecuada, es por esto por lo que el Instituto continuó con la encomienda permanentemente.

A petición de la SEP, el Consejo Técnico de la Educación elaboró un conjunto de programas que se aplicaron para capacitar a diversos sectores de la población. En abril de 1963 el Consejo presentó a Torres Bodet 24 programas de adiestramiento para el trabajo agrícola y 13 para el industrial. El 1 de agosto del mismo año se inauguraron nueve centros de capacitación para el trabajo industrial, cuatro de ellos en el Distrito Federal y los demás en varias ciudades de la República (Guevara, 2002:42).

De esta manera se le dio prioridad a formar mano de obra para las industrias que llegaban al país y una oportunidad de trabajo para la población, la cual en algunos casos contaba con mínimos estudios pero que tenían la disposición y capacidades de aprender oficios y técnicas para desempeñarse en el mundo laboral, es así como se presentan el proyecto que impulsó desde ese momento a la capacitación, la creación de éstos se fundamentaba en el desarrollo industrial, que solicitaba un mayor dominio de técnicas y habilidades para desarrollarse dentro de ellas, el problema de los jóvenes que egresaban de las primarias y pretendían comenzar a trabajar de forma inmediata, y por último y no menos importante, un nivel muy alto en fábricas donde los empleados desempeñaban funciones sin una instrucción adecuada.

Los centros de capacitación para el trabajo industrial contaron con la ayuda de empresas, sindicatos y gobierno. Para apoyar estos centros se creó el Consejo Nacional de Fomento de los Recursos para la Industria, constituido por representantes de diversas secretarías de Estado, de organizaciones de trabajadores y de organizaciones industriales (Guevara, 2002:44).

Torres Bodet frente a la SEP siempre mantuvo el sentido de innovación al implementar nuevas posibilidades educativas, los centros de capacitación fueron una forma de brindar educación a la población, combinando la teoría con la práctica y así crear a corto plazo nuevas posibilidades para los jóvenes sin distinción alguna, ya que estos centros eran construidos en zonas urbanas donde se implementaron cursos elementales de aprendizajes sencillos, prácticos y con una visión terminal, aprovechando ciertos conocimientos hacia la vida laboral, este sistema educativo respondió a una necesidad social urgente.

Respecto a la impartición de los cursos dentro de los Centros de Capacitación para el Trabajo Industrial (CECATI) se diseñaron bajo una estructura didáctica que mantenía un seguimiento técnico de acuerdo a los aportes científicos de la industria y con base en esta normativa, se transmitían y desarrollaban habilidades, así como actividades de forma especializada, sin retomar otros aprendizajes ajenos a la capacitación en cuestión, para la impartición del aprendizaje de manera correcta y oportuna, se generaron escuelas para maestros cuyo enfoque era este sistema. Guevara (2002) nos describe que “se crearon tres escuelas para formar a los maestros de enseñanza técnica, en la Ciudad de México, dentro de la Escuela Nacional de Maestros en Roque, Guanajuato, y en Tamatán, Tamaulipas” (44).

Los CECATI tenían como objetivo inicial impartir una formación práctica y terminal, que respondía a la implementación de nuevas posibilidades educativas en materia elemental e intermedia, aquí se colocaba a los maestros dentro de la capacitación, los cuales brindaban una formación efectiva, concreta y útil para la población, la cual se enfoca en diversos sectores económicos, tales como: el agrícola, industrial, comercial y el mejoramiento del hogar, de esta forma se da paso a la movilidad social.

Esto nos deja en claro que, en este periodo, la educación se enfoca en cubrir las exigencias del aparato productivo y también se reafirmó la importancia de la escuela para la formación del capital humano, de tal manera que se reconoce la relevancia de la capacitación en las aulas. En este sentido es fundamental la planificación de los programas que en dichos centros

se impartían, así mismo las políticas educativas se enfocaron en la enseñanza técnica vocacional, dicha normativa empató con los intereses económicos y sociales tanto a nivel local como global. “En términos generales se puede afirmar que durante el periodo de López Mateos se llevaron a cabo importantes obras en materia educativa, producto de una política clara y coherente durante todo el sexenio” (Guevara, 2002:46).

En este capítulo en el que se alude a los antecedentes educativos de nuestro país previo a la gestión de Agustín Yáñez ante la SEP, llegamos a la respuesta de nuestra pregunta: ¿Cuáles eran los avances y necesidades educativas de la población mexicana durante los años previos a su gestión al frente de la Secretaría de Educación Pública?, notando en un principio los esfuerzos realizados en materia de alfabetización siendo éste un problema recurrente y arrastrado del pasado en nuestro país e implementando un plan de trabajo con miras a darle continuación siendo este el Plan de Once Años, que englobaba las necesidades educativas como la falta de infraestructura escolar y un plan de trabajo igual para todo el sector escolar

Además se brindó un material imprescindible hasta nuestros días como lo son los Libros de Texto Gratuitos, así mismo se dio paso a dirigir a la educación hacia el capital humano industrializando en instituciones como el IPN¹ y los CECATI entrelazando al aprendizaje con el trabajo y dando oportunidades de estudios terminales como oficios a la población que terminaba la primaria o secundaria, esta idea fue reestructurada por Agustín Yáñez quien no continuo industrializando la educación pero, si enfoco su gestión a dar prioridad a la vocación de los alumnos siendo parte de sus ideas pedagógicas más emblemáticas de su gestión, así como también le da continuidad al Plan de Once Años que planifico Torres Bodet.

¹ El Instituto Politécnico Nacional es un órgano desconcentrado de la Secretaría de Educación Pública, es la institución educativa del Estado con personalidad jurídica y patrimonio propio, encargado de contribuir a través del proceso educativo en los niveles medio superior, superior y posgrado, la investigación científica y tecnológica (Navarrete *et al*, 2020:327)

CAPÍTULO III. OBRA EDUCATIVA FRENTE A LA SEP

El objetivo de este capítulo es ubicar las aportaciones que Agustín Yáñez brindó como secretario de educación a la nación, dicho capítulo se conforma por cuatro apartados iniciando con sus ideas pedagógicas implementadas desde la SEP, la restructuración de las campañas alfabetizadoras, así como el impulso de una nueva reforma educativa y finalmente la incorporación de los medios de comunicación al servicio educativo del país. Vinculando así este capítulo con nuestra tercera pregunta de investigación: ¿Cuáles fueron los aportes que realizó Agustín Yáñez en su cargo como secretario de Educación Pública para cubrir las necesidades educativas de la población mexicana durante los años 1964-1970?

III.1 Ideas pedagógicas de Agustín Yáñez.

Sus ideas educativas van más allá de la simple instrucción, ya que da valor desde un principio a la vocación, así mismo la educación debe tener un sentido moral porque sin esta no se genera un espíritu de servicio. Según sus ideas debe existir una jerarquización de temas y tareas en los programas escolares para dar a la enseñanza el auténtico sentido del término, esto es, dar una debida proporción entre lo formativo y lo informativo mediante un sentido arquitectónico de magnitudes que distinga lo básico de lo secundario, lo esencial de lo circunstancial, introdujo un nuevo modelo educativo, el de aprender haciendo y enseñar produciendo ya que “la educación ha de conducir, a través de hábitos inductivos como deductivos a la comprensión y aplicación de las nociones escolares” (Yáñez, 1971:156).

Yáñez profesaba la filosofía acerca de que la educación sin contenido humanista no significa nada, porque su fin es el hombre, “El objeto principal de la escuela es educar, antes que instruir y que formar buenas maneras, si descuidamos la educación y la formación del carácter por inculcar conocimientos, lo habremos perdido todo, inclusive la enseñanza misma” (Doñán, 2004:75). Así surgió la idea del cultivo integral de capacidades humanas, vinculado con el hacer, es decir: llevar o traducir a la práctica lo aprendido teóricamente, por otra parte la vocación era pieza importante dentro de la educación hacia el alumno lo que él conocía como el llamado interno, cuyo descubrimiento compete al sujeto mismo, sin embargo, debido a la falta de plena conciencia, en el momento de la determinación requiere el auxilio y la orientación de quienes lo rodean, entre ellos, el maestro, y es aquí donde encuentra una de las funciones, más descuidadas de su misión.

Original e íntimamente Yáñez se nutría desde sus años de juventud del intercambio de ideas, de estímulos y siempre innovador hacia el trato con sus estudiantes. Un antecedente de su concepción educativa se encuentra en Justo Sierra, del que fue bibliógrafo, editor y analista de su vida, posteriormente, influirían en él las ideas de José Vasconcelos y Jaime Torres Bodet, esto se puede notar en el desarrollo de la voluntad, sentimiento e inteligencia donde demanda una educación activa que aproveche las fuerzas ambientales próximas y remotas.

Así, su vocación de maestro abarcó y dio sentido a su pasión por México; y fue maestro en cuantas actividades colmaron su existencia: maestro en el desempeño de las funciones públicas; maestro en el trabajo de la literatura, el cuento, el discurso, el ensayo, la novela; maestro en la actividad editorial; maestro en el máximamente humilde ejercicio de la cátedra frente a las perspicaces interrogaciones de un grupo de coincidencias, en las cuales depositó durante años sin tregua su misma necesidad de conocer y amar a México en su individualidad más precisa, con el fin de alcanzar por medio de ella la más acabada universalidad (Bonifaz, 2004).

Al ser nombrado primer maestro de la nación (Secretario de Educación Pública), enfocó la educación hacia la vocación del alumno, promueve en las primarias, la técnica de aprender haciendo y en las secundarias el enseñar produciendo, crea el Servicio de Orientación Vocacional e introduce la enseñanza por televisión, así mismo impulsa la construcción de espacios enseñanza y la difusión de textos educativos para alumnos y maestros en este ámbito, logrando aportes específicos en alumnos y maestros de la misma forma.

El aprender haciendo y enseñar produciendo trata de ser un enlace que aumenta el interés y conocimiento científico por medio de la práctica, esto como unidad que confabula los opuestos peligros de la educación verbalista y del automatismo educativo, “Para él, así, la tarea de educador fue una tarea plena y sin soluciones de continuidad, poderosa a otorgarle la cabal consumación de su existencia, en su perfección” (Bonifaz,2004), las ideas pedagógicas de Agustín Yáñez se basaban en difundir de manera implícita la vocación del estudiante.

La variante de términos antes mencionados implica que la primaria no trata de "producir", sino de "habilitar", es decir, formar el hábito de la reflexión por la aplicación y concentración en una tarea derivada de la explicación teórica, a esta actividad se agrega, en la segunda enseñanza, el concepto de "utilidad", paso que corresponde a la evolución del educando y a su aproximación a las responsabilidades de la vida moderna, a ello sigue el encauzamiento de

la enseñanza superior a mayores niveles de productividad y de servicio social, sin abandonar el interés por la formación de la personalidad.

Muchas veces, como humanista que era, planteó la imagen del maestro como la del hombre óptimo, aquel que somete su propio interés al solidario de todos, y pensando más en lo que debe que en lo que se le debe, trabaja para construir una vida justificada por el cumplimiento de los requerimientos morales (Bonifaz, 2004).

Una de sus propuestas que se llevó a la práctica, fue el diseño del esquema de educación rural a distancia en donde se apoyó en los medios de comunicación masivos, el cual se conoce como telesecundaria. Delgado (2020) alude a que todos sus logros según las estadísticas de la época contribuyeron a disminuir el índice de analfabetismo de 32 a 23.9 por ciento. (69). Así mismo plantearon también paulatinamente, a partir de 1964 una serie de reformas educativas y en 1968 se llevó a cabo la integración hacia un programa total.

A los siete meses de haber tomado posesión de la SEP, el licenciado Yáñez nombró una Comisión encargada de hacer un Plan Nacional de Educación, el cual incluía recomendaciones de acción en las diversas áreas y en los diferentes niveles del sistema educativo mexicano (Meneses, 2002a:18).

Su gestión educativa se basó en una interpretación legal en la que partió del artículo 3º el cual se adecuaba a las necesidades de la población, en ese tiempo haría historia como reformador de la educación, pues crea la Comisión Nacional de Planeamiento Integral de la Educación, con el objetivo de realizar una evaluación y proyección para la siguiente década, en donde se dio mayor énfasis a la educación primaria y entre los resultados se hizo notar la necesidad de aplicación de nuevos paradigmas educativos como la Orientación Vocacional, la utilización de los medios masivos de comunicación y la unificación de la enseñanza media.

Su mayor fuerza estriba en el ámbito social, en la extra-escolaridad, a partir del hogar, de los órdenes familiares de preferencia, de los modos de opinión habituales, de las influencias diarias, intrincadas con los medios modernos de comunicación: radio, prensa cine, televisión, todo lo cual debe revertirse en fuerza positiva, al servicio de México, de la soberanía nacional, a la autonomía de la familia, a la autoridad de la escuela y de otras instituciones (Yáñez, 1971:144).

Durante su gestión se lanza una Campaña Nacional de Alfabetización, que fue reconocida por la UNESCO en 1965 en el Congreso Mundial de Ministros de Educación para la eliminación del analfabetismo celebrado en Teherán, Irán y en aplicación de algunos acuerdos tomados en este congreso, la SEP usó por primera vez los medios de comunicación para la difusión de la educación, se creó el sistema de Telesecundarias y se aplicó como prueba piloto en el Distrito Federal, Hidalgo, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala y Veracruz, e igualmente, su gestión impulsó a la Educación Media Superior, se crea además, el Servicio Nacional de Orientación Vocacional con el fin de auxiliar al estudiantado en su elección de carrera.

Sus ideales radiaron en “el amor a la patria y la impresión universal debía ser el común denominador del triple abstracción ético, histórico y social, en el cual estriba la naturaleza radical de la educación” (Yáñez, 1971:145) y se nota en toda su trayectoria como educador, al impulsar una educación basada en contenido histórico social y un profundo arraigo en los valores morales, sus ideas hasta la fecha se retomaron y aplican en nuestro sistema educativo ya que no se inhabilitan por el tiempo, sino al contrario, se complementan y son trascendentales hasta nuestros días ya que este personaje da entrada a una educación vocacional y humanista.

Sus ideas educativas fueron innovadoras y lograron ajustarse a los requerimientos que la época exigía, combatir la alfabetización y el rezago educativo por medio del aprender haciendo y enseñar produciendo se pudo combatir, así como incorporar a los medios de comunicación masiva al servicio de la educación lo que fue trascendental dentro de su gestión en la SEP y marco la entrada a la tecnología como aliado de la educación mexicana demostrando que con poco se puede lograr demasiado a favor de la enseñanza.

III.2 Campaña Nacional de Alfabetización.

En la década de los 60 el país ya contaba con una gran experiencia en campañas alfabetizadoras ya que en el transcurso de cuarenta años la Secretaría de Educación Pública, ya había llevado a cabo campañas de alfabetización con grandes resultados, la primera de estas campañas fue implementada por José Vasconcelos entre 1920 y 1924 antes de la creación de la secretaría, “Desde la rectoría de la Universidad Nacional, Vasconcelos impulsó una fuerte Campaña de alfabetización que convocó a la sociedad letrada para que colaborara con una obra de redención de las clases desposeídas con el fin de alfabetizarlas e incluirlas en la nación que había que construir después de la guerra revolucionaria” (Moraga, 2018:14). La cual tuvo resultados algo

controversiales ya que no existían registros concretos sobre la cantidad de alfabetizados, es decir, no había estadísticas oficiales para evaluar resultados como tal, las cifras que se conocen eran calculadas solo por la SEP.

La segunda gran campaña contra el analfabetismo fue impulsada por Jaime Torres Bodet cuando fue secretario de educación en su primer periodo de 1943 y 1946, tenía conocimientos previos debido a las campañas de alfabetización de Vasconcelos, ya que fue su secretario particular cuando éste lanzó dicha campaña, así mismo compartía ideales con él y por lo tanto siguió la línea de la problemática que aquejaba al país, es así como Torres Bodet se enfoca en el objetivo de reorganizar la secretaría y de diseñar una nueva campaña alfabetizadora con el fin de posicionar al país a nivel de otros sistemas educativos internacionales, “La Campaña se desplegó bajo una Ley de Emergencia puesto que el país estaba en guerra contra las naciones del Eje, en tres etapas: una de planeación, otra de realización y la final de resultados. Se confeccionó una Cartilla Nacional con un tiraje de 10 millones y se diseñaron cartillas en algunos idiomas indígenas” (Escalante, s/f).

La última campaña de alfabetización de la época y a la cual Yáñez dio continuidad fue la de Torres Bodet pero ahora en su segundo mandato frente a la SEP de 1958 a 1964 durante el gobierno de López Mateos, al llegar a ocupar nuevamente el cargo Bodet ya contaba con experiencia al mando de la UNESCO de 1948 y 1952 lo cual lo impulsó a reafirmar el tema de la alfabetización en el país y realizar una nueva campaña, pero de una forma más estratégica y ambiciosa dentro del llamado Plan de once años cuyo principal objetivo era la planificación integral del sistema educativo y sus proyecciones dicho plan “intentó la creación de un sistema racional, eficiente, integrado, equilibrado y adaptado a las necesidades sociales” (Ramírez, 2019:5). Esto representó un intento inédito por diseñar la educación a mediano plazo para atender el rezago educativo y la creciente demanda escolar.

Es así como Yáñez continúa con la labor en materia de alfabetizar a la población por medio de la introducción de sus ideales, ya que su concepción era que una vez que los mexicanos aprendieran a leer y escribir podrían vivir mejor en el orden moral y material, con ello se alcanzaba la auténtica unidad nacional, aunque para llevarlo a la práctica se presentaban ciertas dificultades, ya que en aquella época se mantenía la resistencia de algunas comunidades hacia las campañas de alfabetización, las cuales se convertirían en una cruzada nacional donde no se

escatimaron recursos humanos y económicos, de igual forma el entusiasmo, la convicción y la participación para lograr el éxito que se pretendía alcanzar.

Se pretendía fortalecer los dos primeros años de las escuelas primarias y establecer centros de alfabetización para quienes no podían frecuentar las aulas, se dividió el resto de las entidades federativas en seis zonas y se empezó por las regiones cuyo dinamismo económico y social facilitará el buen éxito de los trabajos, se organizarían consejos de promoción, presididos por el gobernador e integrados por los directores de educación federal y de educación estatal, y por los representantes de los sectores sociales dispuestos a meter el hombro en la tarea alfabetizadora (Meneses, 2002a:26).

Entre las estrategias utilizadas en las nuevas campañas de alfabetización se valieron de todos los medios posibles, como la televisión, la radio, misiones culturales, brigadas motorizadas, entre otras ya que existían diversas dificultades en el país y se necesitaba abordar de distintos planos al problema por lo que Meneses (2002a), nos menciona que el progreso de la alfabetización presentaba en México graves dificultades: la socioeconómica, de comunicación, la orográfica, la demográfica, la psicológica y la lingüísticas (26).

Y aunque se mencionó que imperaban las dificultades apostó por la radio y la televisión mexicanas ya que estos medios no solo ejercen la labor de convencimiento para aprender a leer y escribir, si no que los medios estaban al alcance de la población para poder hacerlo, el método se diseñó profesionalmente por expertos en alfabetización, maestros que observaron su funcionamiento y resultados en diversas pruebas piloto, las cuales se llevaron a cabo en los estados de: Distrito Federal, Aguascalientes, Campeche y Tlaxcala, el aprovechamiento de las lecciones alfabetizadoras por la radio y la televisión implicaba que las personas que ya contaban con habilidades lectoescritoras, localizaran analfabetos, se formarían grupos de trabajo y solicitarán el número de cartillas necesarias para su inscripción al programa de alfabetización, era básicamente un programa en conjunto donde la población tenía la mayor participación para erradicar el analfabetismo.

Se formaron consejos de promoción estatales, regionales y municipales, para obtener la cooperación, principalmente la economía y supervisión de todos los sectores sociales. A los obreros y campesinos correspondería parte principal de esta tarea, porque conocían de cerca a quienes se necesitaba enseñar el alfabeto, también colaboraron alumnos de 5 y 6 años de las escuelas primarias y los de las enseñanzas media, normal y superior; se

procuraría que cada uno de ellos se constituyera en “padrino” de un iletrado, hasta conseguir su completa alfabetización (Yáñez,1971:180).

Se emprendió la campaña de alfabetización desde distintos ámbitos, la cultura y las artes también se integraron por medio de obras teatrales que tenían como temática principal la alfabetización, de esta manera se promovía la participación ciudadana y se transmitía el mensaje de la lucha contra el analfabetismo, una estrategia de difusión muy bien aplicada para el país con un lenguaje y contenidos de fácil acceso para el entendimiento de toda la población. Así se le dio un gran valor al arte y la cultura a favor de la educación.

A pesar de que se retomaban puntos y estrategias importantes del antiguo secretario de educación en relación a la alfabetización, Yáñez distingue esta campaña al añadir el carácter intensivo y la vinculación con el desarrollo del país, ya que la alfabetización permitía a la población acceder a empleos de mayor calidad, mejorar la salud y la alimentación de las familias, además de contribuir a la integración, a reducir la pobreza y aumentar las oportunidades de desarrollo de las personas, sin olvidar que es el pilar central donde se sustenta la educación.

La alfabetización no es un fin -señala Yáñez- si no medio, esto es, la dotación de un instrumento elemental, para ir ascendiendo a superiores grados de cultura por el ejercicio continuo de nuevos conocimientos; medio imprescindible para que el desarrollo económico tenga base firme sea equilibrado y aproveche a todos los mexicanos (Yáñez, 1971:181).

La campaña alfabetizadora trajo como resultado que la Secretaría de Educación Pública mantuviera de manera permanente dicho programa de alfabetización, se establecieron en centros comunitarios en zonas urbanas y rurales a lo largo del país y se cursaban en la mitad del tiempo que la primaria escolarizada requería, ya que contaban con aprendizajes previos debido a su experiencia, los cuales se validaban en tres años, todo esto por medio de la implementación de un programa especial cuyo objetivo era alfabetizar al mayor número posible de personas.

Los resultados fueron muy alentadores tal como nos indica Meneses (2020a) ya que el índice nacional de analfabetismo disminuyó del 28.9% (1964), 13 al 23.94% en 1970, o sea, se logró reducirla en un 4.96% (30), así mismo Agustín Yáñez instaura una serie de principios, que más tarde serían aceptados y reconocidos por la UNESCO, “El Congreso Mundial de Ministerio de Educación para la erradicación del analfabetismo, celebrada a iniciativa de la UNESCO en

Terán, Irán (septiembre 1965) hizo suyas las tesis mexicanas” (Yáñez, 1971:183). Esto significó un gran reconocimiento a nivel internacional para el país, la profunda vocación por la enseñanza, el amor por México y la empatía con las personas que no tenían acceso a la educación son aspectos que Yáñez implementó y quedan reflejados en la campaña que difundió en su paso por la SEP.

III.3 La Reforma Educativa durante su gestión.

En el periodo de 1964 a 1970 se llevaron a cabo políticas educativas como: la unificación de la educación secundaria como un grado común y obligatorio, el reconocimiento de la orientación vocacional, la planeación integral educativa bajo el predominio de calidad sobre la cantidad, la simplificación de los programas de estudio, con énfasis en la formación cívica, cultural y tecnológica y atendió lo fundamental de lo informativo, del mismo modo se motivó la enseñanza artística y se inició la reforma a las escuelas normales.

Al tomar el cargo de secretario de educación Yáñez se dio a la tarea de especificar y llevar a cabo una serie de lineamientos con el fin de tener una organización sobre lo que se pretendía hacer en materia educativa desde la SEP, básicamente se realizó una redefinición de algunos aspectos en materia de política educativa del país, fue así como se introdujo el concepto de "Aprender haciendo" como la pedagogía que se tenía que aplicar en la enseñanza primaria, en la cual, el alumno aprendería a través de razonar los conceptos mediante prácticas de aplicación, asimismo, descubriría sus aptitudes e inclinaciones y se familiarizaría en el uso de herramientas fundamentales de trabajo.

El secretario de Educación Pública en el gobierno de Gustavo Díaz Ordaz, Agustín Yáñez, consideró que era necesario extender la planeación a los otros niveles del sistema educativo nacional. Para ello, en junio de 1965 se estableció la Comisión Nacional para el Planeamiento Integral de la Educación que se fijó, al igual que el Plan de Once Años, un horizonte transexenal (1964-1980) (Ducoing, 2018:54).

El plan consideraba dos aspectos: servicios propiamente escolares, donde se trate de curso completos como los de alfabetización y segunda enseñanza, o cursos complementarios o de apoyo en otros niveles de la educación, en particular el nivel primario y el mejoramiento del magisterio nacional, principalmente en las áreas rurales; el segundo aspecto se enfocaba en la difusión cultural, es así como Yáñez interpreta a la reforma educativa como un esfuerzo para

afrontar las dificultades de la época, lo cual permitió que los conocimientos se focalizaran de una manera más profunda y menos extensa.

En relación a la educación primaria se consideraba que cada grado escolar podría ser el último para algunos alumnos, es así como se plantea la idea de formar al alumno quien quizá no tendrá otra preparación para la vida, es decir esta podría ser su única oportunidad de acercamiento educativo y al mismo tiempo, se debía luchar contra todo obstáculo por inculcar un poderoso interés para continuar su formación educativa, “a partir de los jardines de niños y de las escuelas primarias en los distintos grados de la educación deben promoverse hábitos y adiestramientos que orienten al trabajo productivo (Yáñez, 1971:157).

Y en este sentido la adopción de programas de habilidades y adiestramientos, en el cual se enseñaba el manejo progresivo de las herramientas elementales del trabajo humano y acostumbraba a la reflexión sobre las realidades circundantes, tendió a vigorizar el desarrollo de los programas escolares vigentes, lo que favoreció la exploración vocacional, además de que el nivel primario se unía al secundario, con énfasis en la continuidad de prácticas lo que permitió la consolidación y la asimilación de conocimientos.

Por otra parte en la enseñanza media y superior se aplicaría la pedagogía denominada "aprender produciendo" que serviría para revitalizar las tecnologías en esos niveles de enseñanza, se pensaba que esto generaría un doble aprovechamiento, es decir, mayor interés por las materias de los programas de estudios y utilidades económicas para las instituciones, se esperaba que estos modelos educativos permitieran una incorporación más eficaz del egresado a los distintos sectores económicos, aportando así capital humano a diversas empresas.

La SEP publicó la obra *Aprender haciendo, manual del maestro*, que contenía los libros y cuadernos de trabajo para cada grado de educación primaria. En esta obra se señala que la reforma no está dirigida a la creación de nuevas asignaturas, si no a la adopción de técnicas para desarrollar los programas vigentes tomando los principios de la escuela activa para lograr que los alumnos experimentaran en forma práctica los conocimientos teóricos, facilitarles el descubrimiento de sus aptitudes y familiarizarlos con el uso de herramientas de trabajo (Carranza, 2004:69).

Las propuestas educativas en esta administración de la SEP fueron semejantes y dan continuidad al Plan de Once Años de Jaime Torres Bodet, a partir de aquí se unificó el

calendario escolar ya que “la existencia de dos calendarios no respondía a razones geográficas ni climatológicas, esta disparidad generaba problemas, como la migración escolar o familiar, los cambios de maestros y personal directivo de un estado a otro y una mayor carga administrativa” (Carranza, 2004:70). Esto nos deja en claro que la reforma al sistema educativo comenzaría desde la raíz, desde la planeación de la gestión educativa intentando modernizar a esta.

Al salir el niño de la primaria rural de seis años, podría inscribirse en los Centros de Capacitación para el Trabajo Rural (un año), o en los Centros de Capacitación para el Trabajo Industrial (un año), o bien pasar directamente de la primaria a las Escuelas Tecnológicas Agropecuarias (ciclo secundario de tres años), o a los Institutos Tecnológicos Regionales (carrera de ingeniería industrial de cuatro años); o de allí subir a un Instituto Tecnológico Regional con tres opciones de técnico (de tres años cada una) (Meneses, 2002a:31).

Dentro de la reforma que se llevó a cabo a partir de 1968 la cual se implementó en esta fecha como respuesta del gobierno hacia el movimiento estudiantil del mismo año, ya que según el gobierno el movimiento no tuvo fines políticos sino educativos, dicho esto, se contempló a la educación secundaria donde se introdujo el modelo de telesecundaria con el objeto de impartir dicha formación por medio de transmisiones televisivas, en las zonas rurales o de difícil acceso de la república mexicana y para abatir el analfabetismo imperante en la década de los sesenta, se integró la secundaria técnica, agropecuaria, industrial y pesquera, de igual forma.

Se reestructuraron los programas de matemáticas, español, biología, física y química, las actividades tecnológicas se agruparon en cinco áreas: industrial, comercial y administrativa, del hogar, agrícola y artística, reflejando la preocupación por orientar la actividad hacia el trabajo productivo, impulsado por el programa “Enseñar produciendo” que se complementaba con el método de “Aprender haciendo” de educación primaria (Carranza, 2004:71).

Con respecto a la educación media superior fue propuesta la necesidad de unificar también los planes de estudio de las escuelas preparatorias técnicas y de las de carácter general. Sin embargo, a lo más que se llegó fue a introducir algunas materias humanísticas en las ramas técnicas y determinadas actividades tecnológicas en las escuelas preparatorias tradicionales. Así como la flexibilidad de los aprendizajes que generaba una menor deserción escolar y se especializaba a los estudiantes sin demeritar la motivación para continuar con sus estudios a niveles superiores.

Referente a la educación superior no hubo grandes cambios, sin embargo, dentro de la educación normal sí, ya que se formalizaron los planes de estudio de las Escuelas Normales, se llevó a cabo la separación de la enseñanza del nivel secundaria de estas y se amplió el plan de estudios a cuatro años “Sólo las Normales para Maestros de centros de capacitación aumentaron sus matrículas, de 640 a 1,469, ya que durante el periodo se le dio importancia a la relación educación-producción” (Guevara, 2002:53).

Por otra parte, se creó la Escuela Nacional de Maestros de Capacitación para el Trabajo Industrial, para formar profesores de actividades tecnológicas para la escuela secundaria y los centros de capacitación para el trabajo-industria, Meneses (2002a) describe que la preparación de los profesores para el trabajo agropecuario e industrial también recibió atención en el sexenio. La Escuela para Capacitación en el Trabajo Industrial empezó a funcionar en 1964, como un departamento de la ENM” (66).

Es así como se refleja que solo ciertos niveles educativos se impulsaron con la reforma implementada por Agustín Yáñez, la planeación integral de la educación se realizó tomando previsión para la década de 1970 a 1980, pero como se nota en el nivel básico y secundario fueron prioritarios y lo más destacado en su gestión, se dio menor atención al nivel superior, aun así “Entre sus acciones concretas estuvieron la reestructuración de la Escuela Normal Superior y el Instituto Politécnico Nacional” (Yáñez, 2019 :133), finalmente se puede deducir que la planeación integral que llevó a cabo realmente fortaleció las raíces de un sistema educativo que estaba en proceso de evolucionar para el bien del país enfocado, en la movilidad social, brindó herramientas técnicas que mejoraron a largo plazo la vida de estos estudiantes dentro del sector productivo.

III.4 Los Medios de comunicación al servicio de la educación

Para adentrarnos en lo que fue un parteaguas en la gestión de Agustín Yáñez debemos remontarnos en un principio a la creación de la Radio Educación, la cual se creó por José Vasconcelos, el objetivo era promover las tareas educativas y culturales del país, ahora bien, el uso de la radio y la televisión se utilizaron como vías de transmisión de conocimiento, fue un fenómeno que marcó la gestión de Yáñez, un ejemplo de esto es la radio primaria, con miras a contrarrestar la deserción escolar básicamente en zonas rurales, así la radiodifusora inició un

nuevo ciclo en 1968, por otra parte también se apropia de la televisión al instituir la enseñanza secundaria por este medio.

Al ser parte del equipo de radio educación generó que en su gestión frente a la SEP recuperara el proyecto, ya que ésta a lo largo de su historia tuvo altas y bajas, Yáñez la recupera en una etapa polémica por los movimientos estudiantiles del 68, asumió un perfil cultural y le agregó un sentido crítico sin dejar a un lado el objetivo principal, la difusión de la educación, por ejemplo “el proyecto denominado labor educativa con los adultos, tenía por objeto proporcionarles los elementos académicos para presentar un examen de primaria que les permitiera obtener el certificado correspondiente y así coadyuvar en la elevación de su status socioeconómico” (Cítuk, s/f4).

Con base en la reforma educativa del momento la cual era una reforma escolar y social, la intervención de los medios de comunicación fue un instrumento fundamental para lograr la expansión educativa “todo locutor, comentarista, artista o publicista es un maestro, aunque no se lo proponga; por tanto, decía ser consciente de la responsabilidad que implica su oficio” (Yáñez,1971:161) de tal manera que la sociedad mexicana se hacía partícipe de la transformación educativa por medio de las vías de comunicación masiva.

Las ventajas de utilizar la radio como difusión de la educación era que remplazaba la instrucción directa y por otra parte, abarcaba a una mayor cantidad de alumnos de zonas de difícil acceso para los maestros, en materia de costo por alumno para el estado estos se reducían ya que no se necesitaba de infraestructura física, sino simplemente un aparato radiofónico que la mayor parte de la población tenía y aunque todo parecía muy bien, como todo programa institucional sin una buena implementación, contenía ciertas desventajas.

El problema de la radio primaria nacía más bien de la falta de adaptación de su contenido al medio donde operaban las escuelas radiofónicas, carente de programas de desarrollo regional. De poco servía al campesino o a los indígenas saber historia, geografía o gramática si esos conocimientos no les ayudaban de alguna manera a modificar la estructura de su comunidad (Carranza, 2004:38).

Lo anterior no demerita el impulso y la importancia que en su momento radio primaria tenía para la elevación de la educación en el interior de la república y daba esperanzas a una movilidad social con oportunidades iguales para toda la población, o esa era la meta de la

implementación de este programa, lo que dio paso también a la idea de que el acceso al conocimiento se podía producir de forma muy distinta a la tradicional y buscar alternativas viables para un mejoramiento puesto que las condiciones de la época lo exigía a gritos, ya que se tenía que disminuir el rezago educativo que predominaba.

Las bases generadas por el Lic. Yáñez y el equipo de la Dirección General de Educación Audiovisual, determinaron la permanencia de Radio Educación, como un factor de apoyo a la educación en México. Vale la pena consignar la labor desarrollada en Radio Educación de la doctora María del Carmen Millán y Enrique Atonal, relacionada con la estructuración de contenidos, formatos y todo aquello que requería el servicio de la radiodifusora de la SEP (Cituk, s/f :4).

Otro medio de comunicación con gran relevancia para la educación en esta gestión fue la televisión, teniendo un papel importante en la sociedad y en este caso en la educación, es así cómo se implementa este medio para contrarrestar ciertas necesidades educativas de la época, tal como lo menciona Vázquez (2019) “a partir de su sistema de transmisión y recepción de imágenes y sonidos a distancia brindó la oportunidad a los alumnos de generar un conocimiento significativo” (19) lo cual era uno de los objetivos principales que la televisión educativa tenía, aunado al apoyo para el sistema educativo nacional y la educación a distancia, así como considerar las necesidades de actualización, capacitación y formación de los docentes del sistema educativo.

Es así que dentro del periodo de 1964 a 1970 se dan los primeros pasos hacia una educación formal por el sistema de televisión-audiencia con un proyecto de alfabetización “la Dirección General de Educación Audiovisual (DGEAV), bajo la perspectiva del Licenciado Álvaro Gálvez y Fuentes y del entonces Secretario de la Secretaría de Educación Pública (SEP)” (Flores y Rebollar, 2008, como se citó en Vázquez 2019:4) inician en 1965 el uso de la televisión como herramienta al servicio de la educación, así se pretendía combatir el analfabetismo en México, que en los primeros años de la década de los sesenta era aún predominante en la población, además de un intento de llevar educación a las zonas rurales.

Así mismo se le da reconocimiento a Álvaro Gálvez y Fuentes, quien estaba convencido así como Yáñez de este método auxiliar de enseñanza como una estrategia viable para México, de esta forma se involucra la tecnología con la educación, sirviéndose de estos medios para llegar a un mayor número de personas por medio de una lengua verbo audiovisual ya que al ser

un medio electrónico este no necesita una mayor formación para ser codificados, lo que da la oportunidad de promover conocimientos que de otra manera no sería posible y además se convierte en fundador del sistema de telesecundaria, la cual fue la experiencia más importante de la gestión de Yáñez, dicho sistema se dirigió a la atención de los sectores marginados de la población y con base en el plan de estudios de la SEP para el nivel secundaria.

La Dirección General de Educación Audiovisual fue el origen de la actual Dirección General de Televisión Educativa, este recurso tecnológico fue considerado de utilidad para la educación y la capacitación a distancia, y el estado mexicano lo adoptó en su política educativa para que la instrucción pública tuviera mayores alcances al impulsar el sistema de telesecundarias, medida que se implementó con base en el modelo de los países europeos, de esta forma México se posicionaba con ellos en materia educativa, la educación se encontraba en un proceso de adaptación a los requerimientos sociales de la época .

El sistema de telesecundaria funcionó a partir de un salón de clases adaptado con una televisión, en ese entonces llamado “teleaula”, donde se desarrollaba la proyección de la clase. Los profesores eran llamados “telemaestros” debido a que su trabajo docente lo realizaban frente a cámaras, cosa que no resultó fácil debido a la formación y estrategias (Vázquez, 2019:4).

La incorporación de la televisión a las aulas sirvió para generar nuevos modelos educativos centrados en el aprendizaje, se pretendía desarrollar en los profesores habilidades diferentes a las de una educación tradicional por medio de la adquisición de una nueva metodología didáctica al disponer de otros recursos de aprendizaje, es así como la televisión funge como mediador y facilitador del trabajo de grupos y colaborativo, lo importante de este medio al servicio de la educación era la construcción de conocimientos, la calidad en la interacción entre profesor-alumno, lo cual a la par de su implementación se perfeccionó, las propuestas de la implementación de la televisión al sistema educativo del país requería de mucha práctica y que el valor de los resultados obtenidos serían a largo plazo.

En este capítulo se presentó parte de la obra educativa que realizó Agustín Yáñez desde la SEP, lo cual nos permitió llegar a la respuesta de nuestra pregunta: ¿Cuáles fueron los aportes que realizó Agustín Yáñez en su cargo como secretario de educación pública para cubrir las necesidades educativas de la población mexicana durante los años 1964-1970?, por medio de la descripción y análisis de sus ideas pedagógicas, así como su compromiso palpable con la

educación comprobamos los avances tan importantes que logró para la educación del país, destacando el compromiso con las campañas de alfabetización, instaurándolas de manera permanente y no solo por periodos poniendo en partía ciertos principios que más adelante fueron reconocidos por la UNESCO, así mismo enfocando los esfuerzos de ampliar la cobertura educativa no solo en el nivel primario sino también al secundario, donde en ambos proyectos se integró la partición de los medios de comunicación.

La radio dio paso a que los adultos pudieran concluir los estudios de primaria, siendo ésta parte de la campaña nacional de alfabetización mientras que la televisión se utilizó para expandir el nivel secundario en el país llegando a los rincones de éste y logrando así una mayor cobertura estudiantil, siendo parte de las reformas instituidas en esta gestión generando que la secundaria fuera un grado común y obligatorio, de igual forma el aprendizaje se basaba en el concepto de aprender haciendo y enseñar produciendo desde la primaria, además de la unificación de calendario escolar.

Así mismo, se introdujeron algunas materias humanísticas como el civismo y determinadas actividades tecnológicas en secundaria y en las escuelas preparatorias tradicionales, es así como los aportes de Agustín Yáñez desde la SEP marcaron un antes y un después en materia educativa su relevancia radica en proyectos tan importantes como los antes mencionados pero destacando la telesecundaria y la orientación vocacional y los aportes que dio al arte y la cultura desde la Secretaria de Educación Pública.

CAPÍTULO IV. RELEVANCIA DE SU GESTIÓN EN LA EDUCACIÓN PÚBLICA

El objetivo de este capítulo es dar muestra de la importancia y lo trascendental que fueron las aportaciones que Agustín Yáñez generó desde la SEP y que marcaron una diferencia en el contexto sociopolítico del periodo de 1964 a 1970 dicho capítulo cuenta con tres apartados dando inicio a una de sus aportaciones más importantes como lo fue y es hasta ahora el sistema de telesecundarias, la creación del servicio nacional de orientación vocacional así como otros aportes que brindó a la nación desde la SEP. Dando respuesta a nuestra cuarta pregunta de investigación: ¿Cuál es la trascendencia de la labor educativa realizada por Agustín Yáñez en su cargo como Secretario de Educación Pública, para la educación mexicana?

IV.1 Creación del Sistema de Telesecundarias.

El modelo de telesecundaria se creó en 1968 con el objetivo de impartir el nivel de secundaria a los jóvenes pertenecientes a zonas rurales o de difícil acceso del país, por medio de transmisiones televisivas se daba comienzo a un sistema que continúa utilizándose hasta la fecha, así se dio inicio al primer proyecto que utilizaba la tecnología para la impartición de clases, por medio de la señal XHGC - canal cinco y bastaba con tener un televisor en el aula para la impartición del aprendizaje en este nivel escolar.

El sistema de telesecundarias llega a México como una alternativa innovadora dentro de una generación de nuevos programas educativos para combatir el analfabetismo y deserción escolar en el país, es así que el 1° de enero de 1968 Agustín Yáñez anuncia el surgimiento del Sistema de Telesecundarias, posteriormente la transmisión de las primeras clases dieron inicio el 2 de enero del mismo año, se combinó la educación presencial con la educación a distancia donde un solo docente trabajaría todas las materias por grado académico.

Se funda dentro del Departamento General de Educación Audiovisual (DGEA) la Dirección de Telesecundaria bajo la guía de Álvaro Gálvez y Fuentes quien investigó la opción de apoyarse de los medios electrónicos para el proceso de enseñanza aprendizaje y llegar de esta forma a más lugares del país, el proyecto es presentado a Yáñez quien le brinda apoyo para la creación del Sistema de Telesecundaria, “por primera vez en el país se desarrolló un proyecto que empleó la televisión como un medio funcional educativo con amplia repercusión social. A partir de ese momento la educación pudo ser accesible a la mayoría de las comunidades” (Vázquez, 2019:4).

La metodología que se utilizó contaba con características específicas para la impartición de clases en donde se incluía al docente, las clases televisadas y las guías de aprendizaje, metodología, utilizada en países de Europa y que en México se comenzaba a implementar “El licenciado Yáñez anunció que tomaría como modelo el sistema de Italia y afirmó sorprenderse al descubrir que, a veces, se obtenían mejores resultados con la televisión educativa y en menor tiempo que con los métodos tradicionales” (Meneses, 2002a:57). Los vídeos educativos en varias ocasiones se traducían o doblan al español ya que la mayoría de los contenidos provenían de Gran Bretaña e Italia.

Existían dos clases de maestros, los llamados telemaestros que eran los que se encontraban detrás de la pantalla y por otra parte los maestros coordinadores quienes supervisaban el trabajo dentro de los salones de clases, la formación se daba a través del interés y motivación de los alumnos y donde se implementó la búsqueda de una solución a la problemática de las comunidades, además, una de las ventajas en ese momento era el ahorro en materia de infraestructura escolar ya que las clases de telesecundaria se comenzaron a implementar en las mismas aulas de las escuelas primarias existentes solo que en otro horario que no interfiriera con las clases de la primaria.

En el sistema telesecundaria no había exclusión alguna ya que el contenido de conocimientos que se impartían era el mismo que una secundaria general con la ventaja del uso de la televisión el cual eliminaba una mayor plantilla docente y una concentración en masa de los alumnos que acudían a ella, los primeros “estados de la República que aceptaron aplicar en sus comunidades esta nueva tecnología educativa fueron: Veracruz, Hidalgo, Puebla, Estado de México, Tlaxcala, Morelos, Oaxaca y el Distrito Federal, con una inscripción de 6,000 alumnos atendidos por 304 maestros” (Cituk s/f5).

Posteriormente se comenzaron a generar los contenidos audiovisuales en nuestro país por parte de la SEP, se invitó a diversos profesores a participar en esta gran labor, estos se seleccionaban por su profesionalismo y experiencia en manejo de grupo. Se capacitó a los maestros en temas de actuación, producción y dirección de programas, esta preparación duraba aproximadamente un mes, además de la implementación de material audiovisual y el manejo frente a cámaras con el fin de brindar una sesión educativa televisada.

La televisión educativa, como procedimiento didáctico, consistió en la transmisión de programas curriculares, cuyo fin era cubrir los objetivos de aprendizaje de un determinado nivel

escolar, en este caso la secundaria, lo que aumentó así el nivel cultural del pueblo, dentro de este gran proyecto también se sumaron las televisoras existentes quienes se aliaron con el estado para hacer esto posible brindando herramientas y canales de difusión educativa para el país “la preparación de los cursos de telesecundaria se logró sin erogaciones extraordinarias para la Secretaría, por la ilimitada cooperación de la industria de la radio y la televisión” (Yáñez, 1971:190).

El esquema que manejó la telesecundaria era brindar a una población demandante en este caso a estudiantes en el rango de entre 12 y 15 años de edad, siendo el primer servicio educativo apoyado en los medios electrónicos en este caso la televisión la cual funge como medio de comunicación social así como las guías impresas que ayudaban en este proceso educativo, de esta forma se instauró además un currículo particular que planteaba el plan y programa de estudio vigente para la secundarias, pero se ampliaba y profundizaban los contenidos gradualmente sistematizados pedagógicamente con el propósito de aumentar las bases de la vida productiva y adecuarlos para seguir si así lo deseaban con el siguiente nivel educativo, es decir, la preparatoria, por otra parte el proyecto educativo respaldó una estrecha vinculación con la comunidad, misma que se llevaba a cabo partiendo de actividades productivas, de desarrollo comunitario, además de socioculturales y deportivas, de esta forma la escolarización básica se amplió paulatinamente

Como anteriormente mencionamos Agustín Yáñez apoyó y dio impulso a la educación telesecundaria lo cual nos deja ver su preocupación y entusiasmo por elevar el nivel educativo del país por aportar algo más que lo tradicional en materia educativa, Jiménez (2010) nos señala que se preocupó excepcionalmente por el futuro de la educación en México y no sólo de la situación que enfrentaba en esos momentos sino que llevó a cabo un estudio completo de la situación educativa del país (35), dicha investigación fue imprescindible para la continuación del Plan de Once Años, dio una mayor importancia a la educación secundaria e innovó y reestructuró este sistema.

El establecer las telesecundarias en poblaciones con menos de 2,500 habitantes, en zonas marginadas o de difícil acceso y donde el número de alumnos que egresaban del nivel primaria, hacía inviable la instalación de una secundaria general o técnica, por lo que se convertían en óptimos candidatos para la telesecundaria, trajo consigo buenos resultados y una adaptación por parte de la población a tomar clases por televisión y esto se notaba en muchos sentidos como en

la organización estructural y el desarrollo de material didáctico que propiciaban el inicio de un modelo educativo permanente.

En cuestión de números estos favorecieron las especulaciones que se tenían sobre este sistema tal como lo alude Vázquez (2019), al finalizar el sexenio del presidente Díaz Ordaz el Sistema Nacional de Telesecundarias ya había incrementado su inscripción, que en un principio fue de 6,569 alumnos a 23,762, lo cual representó un crecimiento significativo (5), se logró el objetivo de abatir el rezago educativo de nivel secundaria en comunidades rurales, y debido a los resultados también la DGEA absorbió el gasto de las teleclases así como la producción de material de estudio.

Finalmente debemos recordar que la telesecundaria fue y es, un sistema que se ofrece como alternativa para afrontar la demanda de la población de este nivel educativo, pero que no tiene ni tuvo la intención de sustituir a la secundaria tradicional, además debemos resaltar que desde su surgimiento la telesecundaria creció en todo el país más que cualquier otra oferta educativa (Navarrete y López, 2021), esto derivado de sus características y los bajos costos que su implementación implica fortaleció su importancia y lugar dentro del sistema educativo mexicano.

IV.2 El Servicio Nacional de Orientación Vocacional.

Dentro de las ideas pedagógicas de Yáñez, se encontraba la orientación vocacional, la cual impulsó en toda su gestión y fue pilar para implementar el modelo educativo de enseñar haciendo y aprender produciendo, para él la orientación vocacional era de suma importancia, por encima de los grados escolares, ya que de esto dependía el éxito de los estudiantes y futuros profesores, es así como el Servicio Nacional de Orientación Vocacional (SNOV) surge con el objetivo de determinar preferencias y aptitudes para generar un mejor aprovechamiento del capital humano y una menor deserción escolar.

En la XXIX Conferencia de Educación (Ginebra, 1966), México dio a conocer los principios y la organización del Servicio Nacional de Orientación y Formación Vocacional (SNOV). La SEP admitió que la orientación vocacional desbordaba el ámbito de las tareas escolares y señaló las siguientes directrices: mantener actualizado el registro y la clasificación de las oportunidades de trabajo en cada región del país y, en especial, los aspectos reales de las ocupaciones y aprendizajes que requerían; atenuar la tendencia

persistente hacia ciertas profesiones; incrementar el prestigio social de otras menos conocidas o injustamente devaluadas, y otras semejantes (Meneses, 2002a:62).

La Dirección General de Enseñanza Superior e Investigación Científica, tuvo una presencia importante dentro de SNOV ya que ésta intervino en materia de investigación y producción de los materiales que se utilizarían en la población escolar de sus correspondientes áreas académicas aportando además sus comentarios y sugerencias en relación a la utilidad de dichos materiales, por otra parte también participaron las Direcciones Generales de: la enseñanza normal, enseñanzas tecnológicas, segunda enseñanza y la acción social educativa, se creó el 17 de octubre de 1966.

La creación del SNOV reforzó el Servicio de Orientación en secundaria el cual se instauró en este nivel como asignatura desde 1960 derivado de la reforma de segunda enseñanza de ese año que tomó el sentido de materia obligatoria para alumnos de tercer año, es aquí que al surgir el SNOV se comenzaron a proporcionar folletos con resúmenes sobre escuelas, carreras y especialidades existentes dentro del nivel subsecuente al secundario, se brindó así una mirada más específica y guía de la toma de decisiones para los alumnos, los cuadernillos contenían información valiosa cuyo alcance benefició a todos los niveles educativos “Algunos folletos contestaban a las siguientes preguntas básicas: ¿Qué hacer al terminar la primaria? ¿Qué hacer al terminar la secundaria? ¿Qué hacer después del bachillerato?” (Meneses, 2002a: 62).

Si bien la orientación vocacional se mantuvo en el nivel secundario, esta surge como una necesidad socioeconómica con el propósito de cubrir dos objetivos primordiales; el primero, mejorar las posibilidades de vida de los alumnos y el siguiente, se orientó a cubrir las necesidades del mercado laboral lo que motivó a los alumnos a descubrir sus habilidades. Se les brindó también información pertinente para la toma de decisiones hacia su futuro cercano, Guevara (2002) nos menciona que entre los objetivos se encontraban llevar un registro de las oportunidades de trabajo de cada región del país; así como tratar de disminuir las tendencias hacia ciertas profesiones e incrementar el prestigio social de otras ocupaciones menos conocidas (52).

Finalmente se analizó la presencia de los aspectos humanos dentro de la orientación vocacional y su conexión con el progreso económico, político y social del país, dándole de esta forma el carácter ejecutivo al SNOV desarrollando dentro de este métodos, activos para la instrucción y su funcionalidad como un medio de guía hacia las inquietudes vocacionales de la

población estudiantil, se logró una menor deserción escolar y se motivó a los estudiantes egresados de la secundaria de todo el país a continuar con estudios técnicos, de capacitación para el trabajo o preparatorianos, cual fuese el caso. El SNOV marcó un antecedente pedagógico que impulsó Agustín Yáñez dentro de su gestión, así como los primeros pasos que dieron inicio a los diversos proyectos e ideas pedagógicas que estableció dentro del sistema educativo mexicano.

IV.3 Otros aportes a la nación desde la SEP.

Otros aportes que se dieron durante la gestión de Agustín Yáñez desde la SEP surgieron en diversos campos y no solo dentro de la educación básica, sino también en el ámbito de la capacitación laboral. Apoyó a otras instituciones instauradas y por supuesto al área de las artes y la cultura, donde se produjo un crecimiento de la labor cultural desde la Secretaría de Educación, “Se fundó un gran número de museos en toda la república, destacando el antiguo edificio del Museo de la Moneda, el acondicionamiento del Palacio de Buenavista para instalar el Museo de San Carlos y la Academia de Artes” (Yáñez, 2019:132).

Así mismo del ámbito cultural lo más destacable fue el decreto por el cual se instauró la Academia de las Artes, la cual tenía como misión integrar a personalidades del ámbito de la creación artística, crítica, teoría e historia del arte en el país, ciertos miembros de la academia eran afines a Yáñez, lo cual facilitó la labor al integrarlos a ésta, dicha institución se creó en diciembre de 1966, Meneses (2020a) nos especifica que sus funciones consistían en asesorar a los organismos gubernamentales y privados; promover el estudio y las investigaciones mediante sesiones privadas y públicas, concursos, congresos y conferencias y otros semejantes (113).

Por otra parte en esta gestión se reformó la Ley del Premio Nacional de Ciencias, Letras y Artes, pluralizando así las retribuciones y el aumento de la cantidad de los reconocimientos, dentro de los galardonados de este premio a partir de 1964 estuvieron: Jaime Torres Bodet, David Alfaro Siqueiros, Carlos Pellicer, Rufino Tamayo, Salvador Novo, Francisco Díaz de León entre otros, que posteriormente se integraron a la Academia de las Artes, simultáneamente tal como nos menciona Meneses (2002a) a sus múltiples tareas de índole educativa, la SEP desarrolló durante el sexenio un amplio programa cultural en arquitectura, artes plásticas, danza, literatura, música y teatro, en coordinación con los centros de la provincia (114). Dejando en

claro que el arte va de la mano con la educación y más en nuestro personaje quien era un literato por naturaleza.

En esta gestión también se produjo la conexión entre lo educativo y lo económico para el progreso del país, trabajando de la mano la SEP y la Secretaría del Trabajo, esto con relación a la creación del Servicio Nacional de Adiestramiento Rápido de la Mano de Obra en la industria (ARMO), teniendo cuya finalidad la preparación y elevación cultural y educativa de los obreros y trabajadores bajo las normas del trabajo, es decir, formar a funcionarios para el servicio público e incrementar a los especialistas que se encargaran de ciertos factores de la producción “Se creó el 21 de julio de 1965, en virtud de un acuerdo entre la SEP y la Organización de las Naciones Unidas (ONU). “Los objetivos de la institución consistían en adiestrar y perfeccionar a supervisores e instructores; aumentar los conocimientos teóricos y las habilidades de los trabajadores; proponer materiales de enseñanza; promover y controlar programas de adiestramiento; y proporcionar asesoría técnica” (Meneses, 2002a:83).

La estructura de los cursos implementados en el ARMO se componía de tres ejes principales: obreros con alta experiencia en su labor, educadores y empresarios quienes realizaron cursos técnicos enfocados a ciertos ramos laborales (lo que se puede traducir hoy en día como estándares de competencia), dándole valor a la capacitación en las empresas tanto públicas como privadas, su primer sede fue instaurada en espacios cedidos por la SEP, posteriormente el ARMO se distribuyó en todo el país a principios de los 70.

Se dio impulso a instituciones como el Instituto Pedagógico Nacional y a su Museo, los cuales eran fuente de investigación para formular nuevas técnicas y estudios sobre la educación que se aplicaba en el país, tal es el caso de la alfabetización radiofónica y la educación por televisión donde esta institución generó aportes para su implementación, a grandes rasgos “El Instituto Pedagogía desarrolló una amplia actividad en la investigación interdisciplinaria sobre los factores pedagógicos, psicológicos, médicos y socioeconómicos que influyen en el rendimiento escolar de las escuelas primarias oficiales en el Distrito Federal” (Meneses, 2002a:104).

Por otra parte, en relación con el Museo Pedagógico Nacional este continuó la labor de distribuir materiales didácticos a las escuelas, así como la creación dentro de este del Centro de documentación y de información en colaboración con el instituto. En materia de difusión cultural el Museo contó con el apoyo para realizar representaciones de teatro, exhibiciones

cinematográficas, conciertos y festivales escolares, llevando el arte y la cultura de una manera más directa y de fácil acceso a la población del país.

Con la tarea de brindar una educación completa que abarcara no solo los conocimientos si no también la salud de los infantes, se planteó una modificación de la Dirección General de Educación Física para revalorizar a la educación deportiva dentro de las escuelas a partir del nivel básico así se promovió el acondicionamiento físico y la socialización “El secretario de Educación Pública reglamentó este servicio el 23 de agosto de 1965” (Meneses, 2002a: 110). Posteriormente se inauguraron los juegos deportivos escolares a partir de 1967 e introduciendo de esta forma la cultura del deporte en la educación básica.

Por otra parte Yáñez aportó un extenso acervo literario y promovió la instauración de nuevas bibliotecas dentro y fuera de la capital, lo que fomentó la lectura entre la población, las bibliotecas desde anteriores gestiones eran la forma más práctica de llevar el conocimiento a toda la población y esta administración no fue la excepción Meneses (2002a) nos describe que se fundaron 12 nuevas bibliotecas, siete en el Distrito Federal —la más reciente fue la Francisco Javier Clavijero (1731-1787)— y cinco en provincia; otras 21 se reinstalaron en locales debidamente acondicionados (110). De igual forma se comenzaron a realizar publicaciones por parte del estado para así tener un mayor acervo dentro de las bibliotecas.

Sin lugar a duda Agustín Yáñez realizó grandes aportes desde su cargo en la SEP, aunque su labor y legado fue opacado por el movimiento estudiantil del 68 y la tiranía del gobierno de Gustavo Díaz Ordaz, sin embargo, los resultados son palpables y dejan en claro su vocación por la educación tal es el caso que “el alfabetismo en México descendió de 32.13 a 23.94 por ciento entre los años 1964 y 1970. Además, el presupuesto educativo se incrementó de 23.4 por ciento en 1965 a 28.2 por ciento en 1970” (Yáñez, 2019:133), los fondos para la educación fueron mayormente destinado a la creación de nuevas escuelas en coordinación con la Comisión Administrativa del Programa para la Construcción de Escuelas (CAPFCE), creando en su gran mayoría escuelas de telesecundaria las cuales siguen vigentes hasta nuestros días, reafirmando su labor ante la nación y su espíritu de servicio hacia esta.

CONCLUSIONES

Hoy en día recordamos a Agustín Yáñez por su obra trascendental en la literatura contemporánea de México, su escrito *Al filo del agua* es una novela de gran importancia tanto en el país como en el panorama de la literatura universal, sin embargo, más que un literato también fue educador y desde la Secretaría de Educación Pública logró grandes aportes al sistema educativo mexicano, a pesar del contexto socio-político que vivía nuestra nación en aquel momento, su vocación y obra educativas y el pensamiento humanista que manejaba trascendieron en el tiempo y es aquí donde radica el interés de conocer y valorar la relevancia de sus ideas y proyectos.

La revisión de los proyectos y políticas, las cuales se implementaron en la época de Yáñez, se recuperan en este trabajo y permiten dar cuenta de que se priorizaron las necesidades más importantes por cubrir en materia educativa, que se desarrollaron desde una mirada general y básica para el país, como la disminución del analfabetismo con ello se logró implementar un nivel académico más acorde a los requerimientos que la sociedad y la economía mexicana necesitaban. De esta forma se impulsa y retoma con mayor fuerza el Plan de Once Años, una vez hechos los ajustes para su implementación, se le prestó especial atención a la educación secundaria y se desarrolló un nuevo modelo educativo; el de aprender haciendo para la educación primaria y enseñar produciendo en la educación secundaria.

La búsqueda de integración social y de dotar con un sentido moral a la educación, motivó a Agustín Yáñez para incluir el contenido humanista dentro de la estructura curricular de la educación básica, así mismo se logró una reestructuración de los temas de aprendizaje, dándoles una proporción entre lo formativo y lo informativo planteando, por supuesto, la búsqueda del “llamado interno” lo cual hacía referencia a la vocación, sello que distingue los proyectos que se desarrollaron durante su gestión.

El estado de la educación en este periodo tomó forma gracias a la unificación del calendario escolar, lo que finalizó con las discrepancias administrativas que se gestaron, así mismo se generó una planeación integral bajo el predominio de la calidad sobre la cantidad. Se notó cómo Yáñez planificó y dio forma al sistema de educación básica, retomó y mejoró los principios de la escuela activa, además de aportar ideas innovadoras para reestructurar de raíz la educación que brindaba el estado, la cual ya era obsoleta y requería de nuevos ajustes.

Para lograr los fines propuestos en su gestión Yáñez optó por introducir los medios de comunicación al proceso de aprendizaje, la radio y la televisión fueron sin lugar a duda sus aliados y el inicio de una relación entre la tecnología y la educación, vínculo que a través de los años tomó mayor fuerza e incluso persiste hasta nuestros días. La radio fue un componente principal para promover aprendizajes y disminuir el analfabetismo en el país. La televisión fue una gran herramienta para expandir la formación secundaria, llegó a todos los rincones de la república sin distinción alguna, logró así una nivelación educativa, además de generar un nuevo sistema de educación, el de las telesecundarias.

Su gestión dentro de la SEP se distingue por la motivación de brindar educación de calidad y universal, que incluya a los que menos tienen y les brinde la oportunidad de contar con bienestar integral, el apoyo a secundarias técnicas , agrícolas y por supuesto la incorporación de la telesecundaria son el resultado de ello, la implementación de este tipo de educación a distancia es una lección de cómo en un contexto social, político y económico difícil para el país se pueden generar grandes y trascendentales cambios en materia educativa. El espíritu humanista y su interés por una educación eficaz son características de su paso por la Secretaría de Educación Pública y es aquí donde radica la relevancia de ésta.

Uno de los logros más importantes considero fue el de saber dar continuidad al plan de Once Años iniciado en el sexenio anterior a sus gestión en lugar de las rupturas sexenales que hemos tenido a través del tiempo mostrándonos un panorama de avance en el ámbito educativo, de esta manera se asimila la importancia de reconocer cómo se han resuelto las problemáticas educativas, lo que genera resultados a corto y mediano plazo por medio de proyectos y planificaciones viables, reales, posibles según la temporalidad en donde estas se implementen, siendo estos los aportes que esta tesina brinda al campo de la educación al dar a conocer una gestión poco explorada como fue la de Yáñez.

La enseñanza en nuestro país ha estado inmersa en estrategias políticas y cambios de forma no de fondo, de tal modo que no logran el cometido de velar por los derechos académicos de cada ciudadano, sin embargo proyectos del pasado si lograban en la medida de lo posible resultados palpables, dejando en claro que una buena planificación y sobre todo el conocer las necesidades de la sociedad y estar capacitado para cubrirlas desde raíz nos lleva a lograr buenos resultados, pero sobre todo cambios relevantes para nuestro sistema educativo.

Esta investigación demuestra que son posibles los cambios en materia educativa sin importar los sucesos políticos y económicos por los cuales transite el país, comprender las gestiones de los secretarios de educación nos da pauta a reflexionar y mejorar proyectos que en su momento tal vez no fueron manejados de la mejor manera pero sin duda son un parteaguas para impulsar nuevas ideas y la gestión de Yáñez lo demuestra, la educación del país no podría ser la misma sin los avances realizados en su administración.

En el ámbito pedagógico, todo profesional está llamado a desempeñar un papel clave como investigador ya que todo fenómeno educativo, postulado y teorías sobre la educación se deben analizar y comprender con el fin de verificar los avances que el sistema educativo mexicano ha tenido a lo largo de la historia, así como la finalidad de mejorar nuestra formación dentro del campo educativo con el fin de desempeñarse en la búsqueda de un cambio organizacional hacia una transformación socioeducativa del país, esta tesina pretende lograr este objetivo al analizar un periodo histórico dentro de la educación en México esperando despertar el interés y nuevas líneas de investigación sobre el tema, indagar en los procesos educativos del pasado como pedagogo abre un panorama de lo que hemos sido, somos y podemos llegar hacer y darnos cuenta de la importancia de reconocernos como parte de esta historia educativa.

REFERENCIAS

- AI CAMP, Roderic. (s.f) un intelectual en la política mexicana: Agustín Yáñez. Recuperado de: <https://www.colmich.edu.mx/relaciones25/files/revistas/007/RodericA.Camp.pdf>
- BAHENA SÁNCHEZ, Diego. (2007). Los refranes en las tierras flacas de Agustín Yáñez. tesis de grado. UNAM. México D.F, Recuperado de: https://repositorio.unam.mx/contenidos/los-refranes-en-las-tierras-flacas-de-agustin-yanez-439818?c=plxX9P&d=false&q=*:*&i=2&v=1&t=search_0&as=0
- BONIFAZ NUÑO, Rubén. (2004) Agustín Yáñez, maestro, en la jornada semanal No. 479. Recuperado de: <https://www.jornada.com.mx/2004/05/09/sem-Agustín.html>
- CALDERÓN, Raúl. (2018) Espectador, Agustín Yáñez. En triple R. Recuperado de: <https://tripleerre.com/2018/08/29/Agustín-yanez/>
- CALIXTO FLORES, Raúl y Rebollar Albarrán, Angelina María. (2008) La Telesecundaria, ante la sociedad del conocimiento en Revista Iberoamericana de Educación. Recuperado de <https://rieoei.org/historico/expe/2197Flores.pdf>
- CARRANZA PALACIOS, José Antonio. (2004) 100 años de educación en México. (1900-2000) Noriega editores, Pp. 140.
- CITUK Y VELA, Dulce María. (s.f) la educación en México y los avances tecnológicos En: e-formadores. Revista. Recuperado de: http://red.ilce.edu.mx/sitios/revista/e_formadores_oto_09/articulos/Dulce_Cituk.pdf
- COMITÉ DIRECTIVO ESTATAL DE NAYARIT (2015) 4 de mayo de 1904. Natalicio de Agustín Yáñez. Estado de Nayarit. Recuperado de: <http://prinayarit.mx/Efemerides/Efemeride.aspx?y=6243&AspxAutoDetectCookieSupport=1>
- CÓRDOVA GARRIDO, Indra y Cortés Arce David A. (2017). Políticas públicas, educación y tecnología (1961-1970). Pp. 89-98. Recuperado de: [http://www.ijesi.org/papers/Vol\(6\)10/Version-2/N0610028998.pdf](http://www.ijesi.org/papers/Vol(6)10/Version-2/N0610028998.pdf)
- COMISIÓN NACIONAL DE DERECHOS HUMANOS (CNDH). (2018-2020) Nacimiento de Agustín Yáñez escritor y educador. Recuperado de: <https://www.cndh.org.mx/index.php/noticia/nacimiento-de-Agustín-yanez-escritor-y-educador>

- DELGADO, Omar. (2020) Al filo de Yáñez. Recuperado de: http://www.uam.mx/difusion/casadel tiempo/64_sep_oct_2020/casa_del_tiem po_eV_num_64_66_69.pdf
- DIARIO OFICIAL DE LA FEDERACIÓN (DOF). (2021). Decreto que crea la Comisión Nacional de Libros de Texto Gratuitos. México), 13 de febrero. 1959. SEGOB, Recuperado de http://www.dof.gob.mx/nota_to_imagen_fs.php?codnota=4577795&fecha=13/02/1959&cod_diario=196156
- DOÑÁN, Juan José. (2004) Yáñez, educador. En Renglones, revista del ITESO, núm.57. Recuperado de: <https://core.ac.uk/reader/47243830>
- DUCOING WATTY, Patricia. (2018) Educación básica y reforma educativa. México, UNAM. Recuperado de: <http://132.248.192.241/~editorial/wp-content/uploads/2019/04/Educacio%CC%81n-ba%CC%81sica-y-reforma-educativa.pdf>
- EL COLEGIO DE MÉXICO. (2020) Agustín Yáñez. Recuperado de: <https://colnal.mx/integrantes/Agustín-yanez/>
- ENCICLOPEDIA DE LA LITERATURA MEXICANA (2020) Agustín Yáñez. Fundación para las letras mexicanas. Recuperado de: <http://www.elem.mx/autor/datos/1147#:~:text=Y%C3%A1%C3%B1ez%20fue%20rector%20del%20Instituto,la%20ffyl%20de%20la%20unam.>
- ESCALANTE FERNÁNDEZ, Carlos. (s/f). La campaña nacional contra el alfabetismo en México (1944-1946) vista desde las memorias de Jaime Torres Bodet. El colegio mexiquense. Recuperado de: http://www.sitioftp.com/EventosOPC/progr ama/resumenes/Panel/259/259_2.pdf
- GARCÍA BARRIOS, Andrés. (2021) Agustín Yáñez: de escritor audaz a secretario de educación de Gustavo Díaz Ordaz. En relatos e historias de México. Recuperado de: <https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/Agustín-yanez>
- GUEVARA GONZÁLES, Iris. (2002) La educación en México siglo XX. México. UNAM. Recuperado de: <http://ru.iiec.unam.mx/1531/1/LaEducEnMex.pdf>
- GAMIOCHIPI GÓMEZ, Gloria. (1965) La realidad mexicana en la obra narrativa de Agustín Yáñez (tesis de grado), UNAM, México DF. Recuperado de: <http://132.248.9.195/pmig2019/0122918/Index.html>
- HERNÁNDEZ, Bertha. (2019). De cuando los libros de texto los creaban intelectuales como Jaime Torres Bodet y Martín Luis Guzmán. En relatos e historias en México No 127. Recuperado de <https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/de-cuando-los-libros-de-texto-los-creaban-intelectuales-como-jaime-torres-bodet-y>

- INSTITUTO MEXICANO DE LA RADIO. (IMER). (2002) Agustín Yáñez. Homenaje sonoro. Recuperado de: <https://www.imer.mx/micrositios/agustin-yanez/>
- IXBA ALEJOS, Elizer. (2013) La creación del libro de texto gratuito en México (1959) y su impacto en la industria editorial de su tiempo: Autores y editoriales de ascendencia española, RMIE vol.18 no.59 Ciudad de México. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662013000400008
- JEAN, Franco. (2012) Literatura y política: el caso de Agustín Yáñez. Universidad de Montpellier III. Recuperado de: <http://www.estudiosjaliscienses.com/wp-content/uploads/2019/06/90-Literatura-y-politica-el-caso-de-Agustin-Yanez.pdf>
- JIMENEZ HIDALGO, José de Jesús. (2010). La telesecundaria en México, un breve recorrido histórico por sus datos y relatos. SEP. Recuperado de: <http://www.sepbcs.gob.mx/contenido/documentos/educativo/telesecundarias/Breve%20Historia%20de%20Telesecundaria%20en%20Mexico.pdf>
- LATAPÍ, Pablo. (1992). El pensamiento educativo de Torres Bodet: una apreciación crítica. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), Vol. XXII, No. 3, pp. 13-44. Recuperado de: https://www.cee.edu.mx/rlee/revista/r1991_2000/r_texto/t_1992_3_02.pdf
- LYNNE EDWARD, Jarrell. (1970) El problema del sexo en Agustín Yáñez, capítulo 1 Yáñez y el ambiente mexicano. Pp. 2- 25. Recuperado de: <https://ttu-ir.tdl.org/bitstream/handle/2346/9515/31295008627035.pdf?sequence=1>
- MARTÍNEZ RIZO, Felipe (s.f) La telesecundaria mexicana. INNE. Recuperado de: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C116.pdf>
- MENESES MORALES, Ernesto. (2002a) Tendencias educativas oficiales en México, 1964-1976. La problemática de la educación mexicana durante los regímenes de los presidentes Gustavo Díaz Ordaz y Luis Echeverría Álvarez. México. Universidad Iberoamericana. Recuperado de: <https://dokumen.pub/tendencias-educativas-oficiales-en-mexico-1964-1976-tomo-iv.html>
- MENESES MORALES, Ernesto. (2002b) Tendencias educativas oficiales en México, 1934-1964. La problemática de la educación mexicana durante el régimen de Cárdenas y los 4 siguientes. México. Universidad Iberoamericana. Recuperado de: <https://dokumen.pub/tendencias-educativas-oficiales-en-mexico-1934-1964-tomo-iii.html>
- MORAGA VALLE, Fabio. (2018) Educación, exilio y diplomacia: Vasconcelos, Mistral, Torres Bodet y la proyección internacional de sus ideas educativas, 1921-1964, En: revista de

- historia de américa. Recuperado de:
<https://revistasipgh.org/index.php/rehiam/article/view/234/348#info>
- MORENO KEGEL, Enrique. (2020) historia de la educación en México. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/339736846_Historia_de_la_educacion_en_Mexico_oanorama_educativo_en_Mexico_desde_1821_al_2000
- NAVARRETE CAZALES, Zaira (2018) El pedagogo universitario en México: Una identidad imposible. México: Plaza y Valdés Editores / Programa de Análisis Político de Discurso e Investigación. Recuperado de:
https://www.researchgate.net/publication/332098770_El_pedagogo_universitario_en_Mexico_Una_identidad_im-posible
- NAVARRETE CAZALES, Zaira (2015) “Formación de profesores en las Escuelas Normales de México. Siglo XX” en *Revista Historia de la Educación Latinoamericana*, Vol. 17, No. 25, pp. 17-34.
http://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/historia_educacion_latinoamericana/article/view/3805/3356
- NAVARRETE CAZALES, Zaira, López Hernández, Paola Andrea. (2021). “Hacia una genealogía de la telesecundaria en México”. En Memoria del XVI Congreso Nacional de Investigación Educativa del Consejo Mexicano de Investigación Educativa. Pp. 1-9.
<https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v16/doc/2532.pdf>
- NAVARRETE CAZALES, Zaira, Manzanilla Granados, Héctor & López Membrillo, Guadalupe. (2020). “El Sistema Nacional de Educación Superior Tecnológica de México. Políticas y estructura” *Revista de Estudios em Educação y Diversidad - REED*, 1(2), 320-338. Recuperado de: <https://periodicos2.uesb.br/index.php/reed/article/view/7898/5427>
- NTX (2013) Agustín Yáñez creador de una obra tradicional e innovadora. El informador MX, Recuperado de: <https://www.informador.mx/Cultura/Agustín-Yanez-creador-de-una-obra-tradicional-e-innovadora-20130116-0117.html>
- ORTIZ, Juan. (2020) Agustín Yáñez: biografía, estilo, obras. Recuperado de:
<https://www.lifeder.com/Agustín-yanez/>
- PATRONATO (2021) Agustín Yáñez. Guadalajara, Jalisco. Recuperado de:
<https://pchistorico.gob.mx/public/biblioteca/Agustín-yanez>
- RAMÍREZ SÁNCHEZ, Haydee. (2019) Antecedente del plan de expansión y mejoramiento de la educación primaria en México. *Revista vinculado*, recuperado de:
<https://vinculando.org/educacion/antecedente-del-plan-de-expansion-y-mejoramiento-de-la-educacion-primaria-en-mexico.html>

- ROJAS MORENO, Ileana (2008) La formación universitaria en educación en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Notas para su estudio. México: FFyL-UNAM. Recuperado de: http://ru.ffyl.unam.mx/bitstream/handle/10391/6670/IRojas_Formacion_univ_educacion_2018.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- SECRETARIA DE EDUCACIÓN PÚBLICA (SEP). (2020) Agustín Yáñez, premio nacional de lingüística y literatura. Recuperado de: <https://www.gob.mx/sep/acciones-y-programas/Agustinyanez#:~:text=Licenciado%20por%20la%20Escuela%20de,y%20Jos%C3%A9%20Gaos%2C%20entre%20otros.>
- VÁZQUEZ MENDOZA, Mónica Andrea. (2019) la televisión educativa y la aparición de la telesecundaria en México. En: Red mexicana de jóvenes por la investigación Vol.1 No.7, p.9. Recuperado de: https://drive.google.com/file/d/1rgJ_4DKclo8MSz5FcB9Nj3RM51578Llg/view
- YÁÑEZ, Miguel Agustín. (2019) Agustín Yáñez. Coherencia De Una Vida, Ed Porrúa p. 202
- YÁÑEZ RAMIREZ, María de los Ángeles. (1971) ideas en política educativa. centro de estudios históricos. Tesis de maestría. https://repositorio.colmex.mx/concern/theses/p2676v85x?f%5Bdegree_program_sim%5D%5B%5D=Maestr%C3%ADa+en+Historia&f%5Bsubject_person_sim%5D%5B%5D=Vasconcelos%2C+Jos%C3%A9%2C+1881-1959&locale=es

ANEXO

Anexo 1. Tabla de abreviaturas

Tabla de abreviaturas	
Abreviatura	Significado
ARMO	Servicio Nacional de Adiestramiento Rápido de la Mano de Obra
CAPFCE	Comité de Administración del Programa Federal de Construcción Escolar
CECATI	Centros de Capacitación para el Trabajo Industrial
CONALITEG	Comisión nacional de los libros de Texto Gratuitos
DGEAV	Dirección General de Educación Audiovisual
DGEA	Departamento General de Educación Audiovisual
ENM	Escuela Nacional de Maestros
IFCM	Instituto Federal de Capacitación del Magisterio
IPN	Instituto Politécnico Nacional
LTG	Libros de Texto Gratuito
ONU	Organización de las Naciones Unidas
PRI	Partido Revolucionario Institucional
SEN	Sistema Educativo Nacional
SEP	Secretaría de Educación Pública
SNOV	Servicio Nacional de Orientación Vocacional
UNAM	Universidad Nacional Autónoma de México
UNESCO	Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Fuente: elaboración propia.