

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Facultad de Arquitectura
Taller "Carlos Lazo Barreiro"

10° Concurso Arquitectura
"Nodo Urbano
Foro Sol - Palacio de los Deportes"

Tesis que para obtener el título de arquitecto, presenta:

Mayte Fernanda Gómez García

Sinodales

Arq. Patricia Lee García

Arq. Roberto Moctezuma Torre

Arq. Jesús Miguel de León Flores

CIUDAD UNIVERSITARIA, CDMX, JUNIO 2022





Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

ÍNDICE

01

INTRODUCCIÓN

02

ANTECEDENTES

- 2.1 Marco Histórico-Problemática
- 2.2 Objetivo
- 2.3 Objetivos Particulares
- 2.4 Análisis de Análogos
 - The Underline
 - Intervención Calle Consciente
 - Centro Comercial y Plaza pública ACAECE
 - Hotel Hyatt Regency Andares

03

ANÁLISIS DE SITIO

- 3.1 Localización
- 3.2 Condicionantes físicas
- 3.3 Condicionantes urbano-sociales
- 3.4 Registro fotográfico

04

PROCESO DE DISEÑO

- 4.1 Análisis de Normatividad
- 4.2 Conceptualización
- 4.3 Programa arquitectónico
- 4.4 Zonificación

05

INTERVENCIÓN URBANA

- 5.1 Lámina Resumen
- 5.2 Plano de Conjunto
- 5.3 Renders

06

INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

- 6.1 Lámina Resumen
 - 6.2 Proyecto Ejecutivo
 - Arquitectónicos**
 - Sotano Técnico
 - Planta Baja (conjunto)
 - Planta Alta (conjunto)
 - 1er nivel habitaciones
 - 2ndo nivel habitaciones
 - 3er nivel habitaciones
 - 4to nivel habitaciones
 - Nivel técnico
 - Alberca y Spa
 - Gimnasio y usos múltiples
 - 5to nivel habitaciones
 - 6to nivel habitaciones
 - 7mo nivel habitaciones
 - 8vo nivel habitaciones
 - 9no nivel habitaciones
 - Beer Garden
 - Estructurales**
 - Planta de techos
 - Planta conjunto urbano
 - Fachada Calle Anil
 - Fachada Av. Río Churubusco
 - Corte A-A'
 - Corte B-B'
 - Estructurales**
 - Pilotes
 - Cimentación
 - Estructural PB
 - Estructural nivel 5
 - Instalaciones**
 - Sótano Técnico
 - I. Eléctrica Nivel 5
 - I. Voz y Datos CCTV Nivel Técnico
 - I. Voz y Datos CCTV Nivel 5
 - I. Aire Acond. Nivel 5
 - I. SPCI. Nivel 5
 - I. Hidráulica Nivel 5
 - I. Sanitaria Nivel 5
 - Corte Instalaciones I
 - Corte Instalaciones II
 - Detalles**
 - Habitación tipo I
 - Habitación tipo II
- 6.3 Render

07

CONCLUSIONES

08

REFERENCIAS

INTRODUCCIÓN

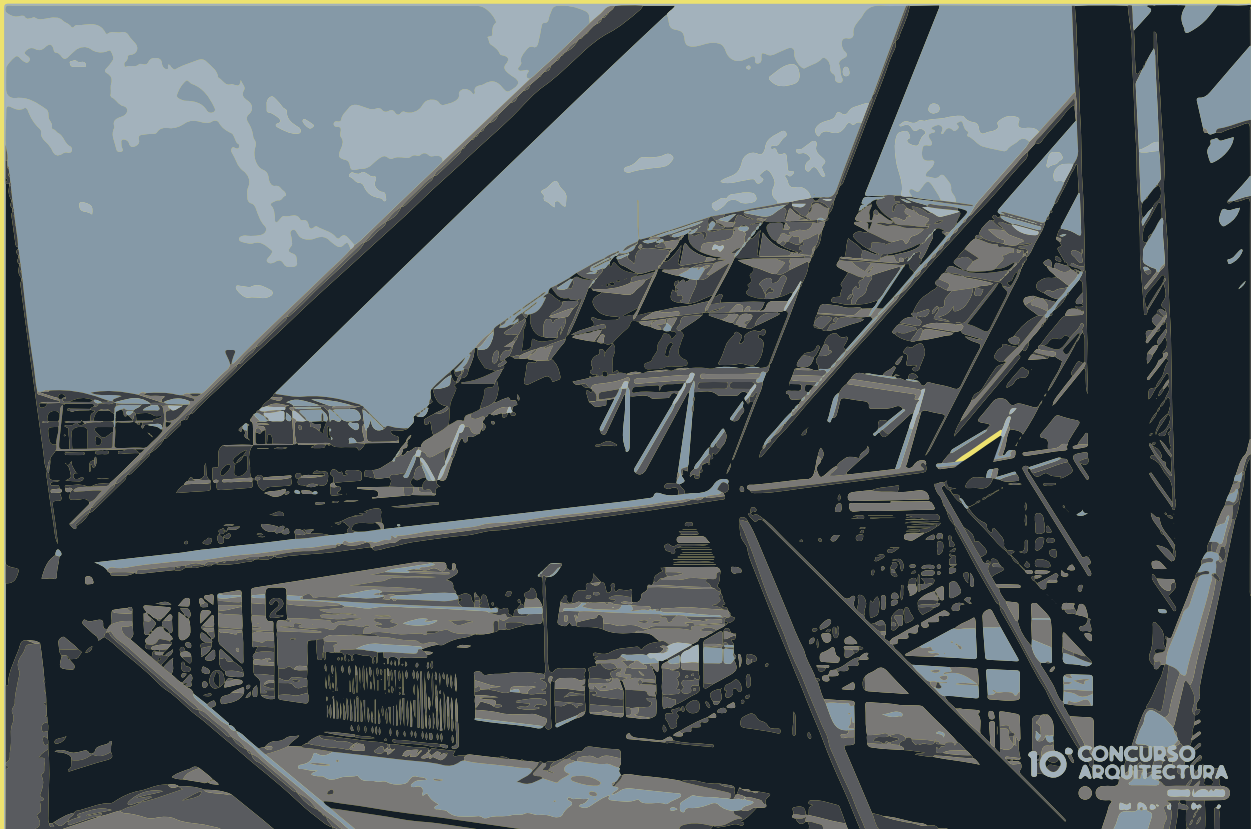
El presente trabajo presentado, tanto la investigación como del desarrollo del proyecto arquitectónico y ejecutivo fue elaborado de manera conjunta con Enrique Ochoa Campillo, en los seminarios I y II del Taller Carlos Lazo Barreiro durante los periodos 2021-2 y 2022.1.

El proyecto esta fundamentado en el concurso que lleva por nombre: 10° Concurso de Arquitectura Nodo Urbano, Foro Sol- Palacio de los Deportes

El interés de este trabajo viene dado por la gran cantidad de personas que acuden a presenciar eventos en la zona y por la alta demanda de servicios que estos requieren. Es una zona que en la actualidad no ofrece las condiciones adecuadas para el tránsito peatonal, así como tampoco existe un espacio de estancia para recibir al usuario, antes, durante y después de los eventos.

Es por esto que se propone la realización de una intervención urbana, enfocada directamente al reordenamiento del espacio, para resolver la división espacial entre ambos recintos. La propuesta también incluye la recuperación de un predio en la zona que permita contribuir a la intervención general, creando un espacio de servicios y espacio público para la zona, que consiste en el diseño de un edificio de usos mixtos, hotel, centro comercial y beer garden, considerando a su vez el desarrollo de propuestas en temas de sostenibilidad.

El trabajo busca promover estrategias de diseño urbano-arquitectónicas que replanteen la funcionalidad actual y que involucren a todos los usuarios que acuden a algún evento a lo largo del año, así como para aquellos que vivan en la zona, permitiendo de esta forma convertir a la intervención en un referente urbano de la CDMX.



3. Palacio de los Deportes. Editada por : Mayte Gómez

"El espacio arquitectónico solo cobra vida en correspondencia con la presencia humana que lo percibe"

- Tadao Ando



4. Vista aérea Palacio de los Deportes. Foto: Slideshare



ANTECEDENTES



Palacio de los Deportes

Aforo: 22,000

Construcción: 1 de enero de 1968

Arquitecto: Félix Candela, Antonio Peyrí Maciá y Enrique Castañeda Tamborell

Datos Generales: Fue construido para los Juegos Olímpicos de 1968, actualmente es un recinto para todo tipo de eventos, tales como conciertos, ferias comerciales y exposiciones. Es conocido como El Domo de Cobre, por la cúpula geodésica que lo cubre.

Foro Sol

Aforo: 37,500 en gradas y 25,000 en explanada

Construcción: 10 de noviembre de 1993

Arquitecto: José de Arimatea Moyao López

Datos Generales: Recinto multifuncional de la Ciudad de México, destinado a la realización de eventos masivos. Se caracteriza por su versatilidad, porque puede albergar diferentes tipos de eventos como conciertos, eventos deportivos, bailes, ferias, festivales, entre otros.

MARCO HISTÓRICO - PROBLEMÁTICA

La Alcaldía Iztacalco, se encuentra localizada al oriente de la Ciudad de México, colinda al norte con la alcaldía Venustiano Carranza y Cuauhtemoc, al sur con la delegación de Iztapalapa, al oeste con la delegación Benito Juárez.

A lo largo de los años se ha convertido en un punto importante de movilidad urbana, recreación y deporte, contando con importantes recintos como el Palacio de los Deportes, el Autódromo Hermanos Rodríguez, el Foro Sol y Ciudad Deportiva.

Es una realidad que el incremento en la densidad poblacional a nivel ciudad esta generando diferentes clases y escalas de problemas.

Los eventos masivos que se realizan en las instalaciones recreativas y deportivas antes mencionadas dan origen a conflictos viales puntuales, dentro de los cuales los principales congestionamientos son:



7. Construcción del Palacio de los Deportes. Foto: VivaBasquet

No.	Corredor	Sentido	Intersección o Tramo
1	Río Churubusco	N - S	Calzada Ignacio Zaragoza
2	Río Churubusco	S - N	2 Cerrada de Río Churubusco
3	Calle Unión	P - O	Río Churubusco
4	Calle 7	N - S	Calzada Ignacio Zaragoza
5	Canal de San Juan	N - S S - N	Calzada Ignacio Zaragoza
6	Viaducto Río de la Piedad	P - O	Calle 77
7	Francisco del Paso y Troncoso	N - S S - N	Canal de Tezontle
8	Plutarco Elías Calles	P - O O - P	Azúcar
9	Calzada la Viga	N - S S - N	Plutarco Elías Calles
10	Andrés Molina Enrique	N - S	Plutarco Elías Calles
11	Playa Villa del Mar	O - P	Plutarco Elías Calles
12	Javier Rojo Gómez	N - S S - N	F.F.C.C. de Río Frio
13	Xochimilco	P - O O - P	Calle 7
14	Javier Rojo Gómez	N - S S - N	Sur 8
15	Javier Rojo Gómez	N - S S - N	Sur 20

Fuente: Plan de Desarrollo Urbano en Iztacalco. P. 30 Puntos conflictivos y zonas de congestionamiento

Los congestionamientos viales no son el unico problema dentro de la alcaldía, aunado a los conflictos viales se presentan distintas problemáticas urbanas, para efectos puntuales a continuación se enlistan los problemas específicos encontrados en el nodo Foro Sol-Palacio de los Deportes:

- Carencia de condiciones necesarias y óptimas para el tránsito peatonal y de estancia de los asistentes antes, durante y después de los eventos.
- Nula estrategia de diseño urbano-arquitectónico
- Carencia de una adecuada movilidad peatonal y vehicular, falta de ordenamiento del transporte público
- Carencia de espacio público
- Carencia de equipamiento necesario tanto para los habitantes de la zona como para los asistentes a los eventos de estos recintos recreativos.

La demanda de servicios y espacios públicos en una de las zonas más importantes y concurridas de la Ciudad de México se ha visto ampliamente rebasada. La cantidad de personas que acuden a presenciar algún evento a estos recintos, es demasiada en proporción a las áreas públicas que existen en la actualidad. La zona en general, carece de las condiciones necesarias y óptimas de movilidad y de disfrute del espacio, en la actualidad, no existe una relación entre ambos, a pesar de solo estar separados por una avenida.

OBJETIVO

El proyecto tiene como objetivo la intervención del predio localizado en la esquina de la intersección de las calles de Río Churubusco y Añil, se pretende la realización de un edificio de usos mixtos que contemple la tipología de hotel y de centro comercial, además de la intervención de las esquinas Sur-Oeste y Sur-Este del nodo urbano Foro Sol- Palacio de los Deportes, así como el diseño urbano de una plaza pública frente al Palacio de los Deportes y el camellón ubicado entre los recintos.

Promover la integración y renovación urbano - arquitectónica del espacio para atender la demanda de servicios de la población flotante que acude a los eventos que se llevan a cabo en los alrededores y fusionarlo con las necesidades de habitantes, a fin de hacer de este punto un referente nacional de funcionalidad, modernidad, diseño urbano y movilidad, contribuyendo así a la nueva cultura de recuperación del espacio público.

Es necesario realizar un análisis de movilidad de la zona en general para poder desarrollar una propuesta de intervención urbana que recupere, renueve y promueva la integración de todos los espacios que conforman esta zona, fortaleciendo el espacio público y la imagen urbano arquitectónica de este punto tan importante de la Ciudad de México.

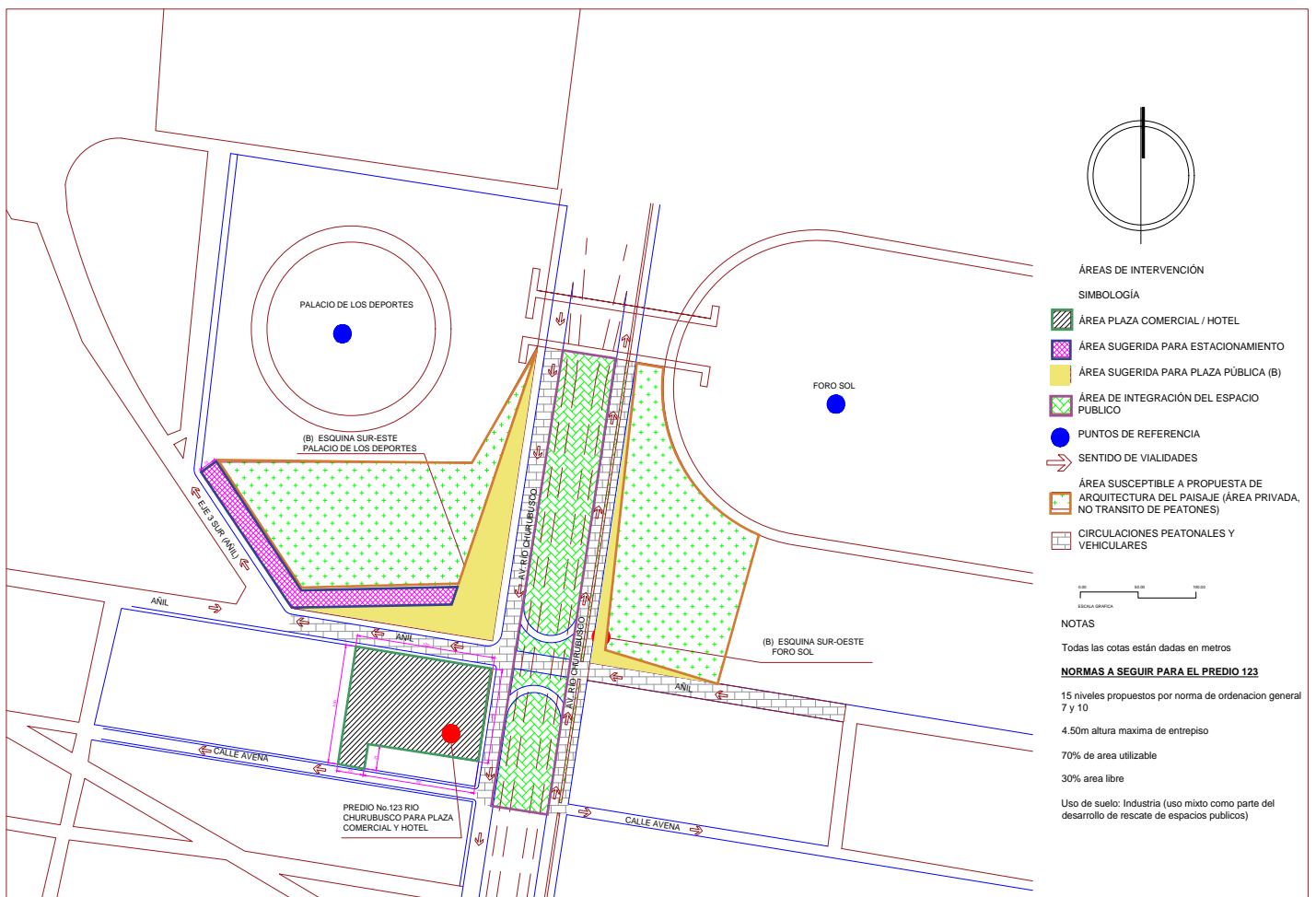


Ilustración 1. Plano de sitio. Elaboración propia.

OBJETIVOS PARTICULARES

- 1 El objetivo principal de la creación de un hotel es cubrir la necesidad de hospedaje para quienes asisten a los eventos de los recintos.
- 2 El objetivo de la creación de un centro comercial es generar un espacio que fomente la convivencia de los habitantes de la zona, y que sirva como elemento ancla de servicios.
- 3 Mejorar y optimizar el tránsito peatonal y vehicular que sirve a los habitantes y turistas que llegan a la zona para su fácil recorrido.
- 4 Resolver la problemática actual de división espacial que existe entre el Nodo conformado por el Foro Sol y el Palacio de los Deportes
- 5 Crear un espacio público integral, que involucre el diseño de andadores, plazas, camellones, banquetas, pasos peatonales, vialidades, imagen urbana, arquitectura del paisaje, vegetación, mobiliario urbano e iluminación, que garantice a los usuarios mejores condiciones de vida urbana.
- 6 Fomentar el uso de medios de transporte amigables con el ambiente (bicicleta, scooters, patines).
- 7 La creación de un referente urbano, que sirva como motor de impulso para mejorar los espacios públicos de la alcaldía y que funja como modelo para replicarse en distintas zonas de la Ciudad de México
- 8 Contribuir a mejorar la imagen urbana de la alcaldía, cambiando significativamente los modos de vida de los habitantes para lograr una apropiación del espacio que derive en mejorar las condiciones de seguridad y de convivencia.



ANÁLISIS DE ANÁLOGOS

The Underline

Miami

Diseño: James Corner Field Operations (JCFO)

The Underline es el proyecto de parque lineal que se desarrollará bajo la infraestructura del metro de Miami y contará con una extensión de 16 kilómetros.



8. Espacio público. Ilustración: Mayte Gómez

En la actualidad este recorrido cuenta con una ciclovía, sin embargo, tiene deficiencias de diseño, ya que, transitar por ella es inseguro por la nula claridad en la señalización, cruces, poca iluminación y puntos ciegos, en consecuencia muy pocas personas usan este recorrido dejándolo en condiciones de abandono, lleno de maleza, basura y tierra.

El plan maestro del proyecto busca recuperar este espacio, proponiendo la creación de una ciclovía lineal acompañada de espacio público de calidad.

Las áreas con las que contará el proyecto son: gimnasio incluyendo maquinas especiales para personas con discapacidad, estacionamiento para bicicletas, galería de arte urbano, juegos infantiles, muro para escalar, mobiliario urbano, parque para perros, etc.

Sin duda el proyecto representará una mejora en la calidad de vida de los usuarios de este espacio, potenciará el uso de la bicicleta y la creación de espacios públicos habitables.



9. Espacio público. Ilustración: Mayte Gómez

Intervención Calle Consciente, un jardín de colores / Arquiurbano Taller + IAA Studio

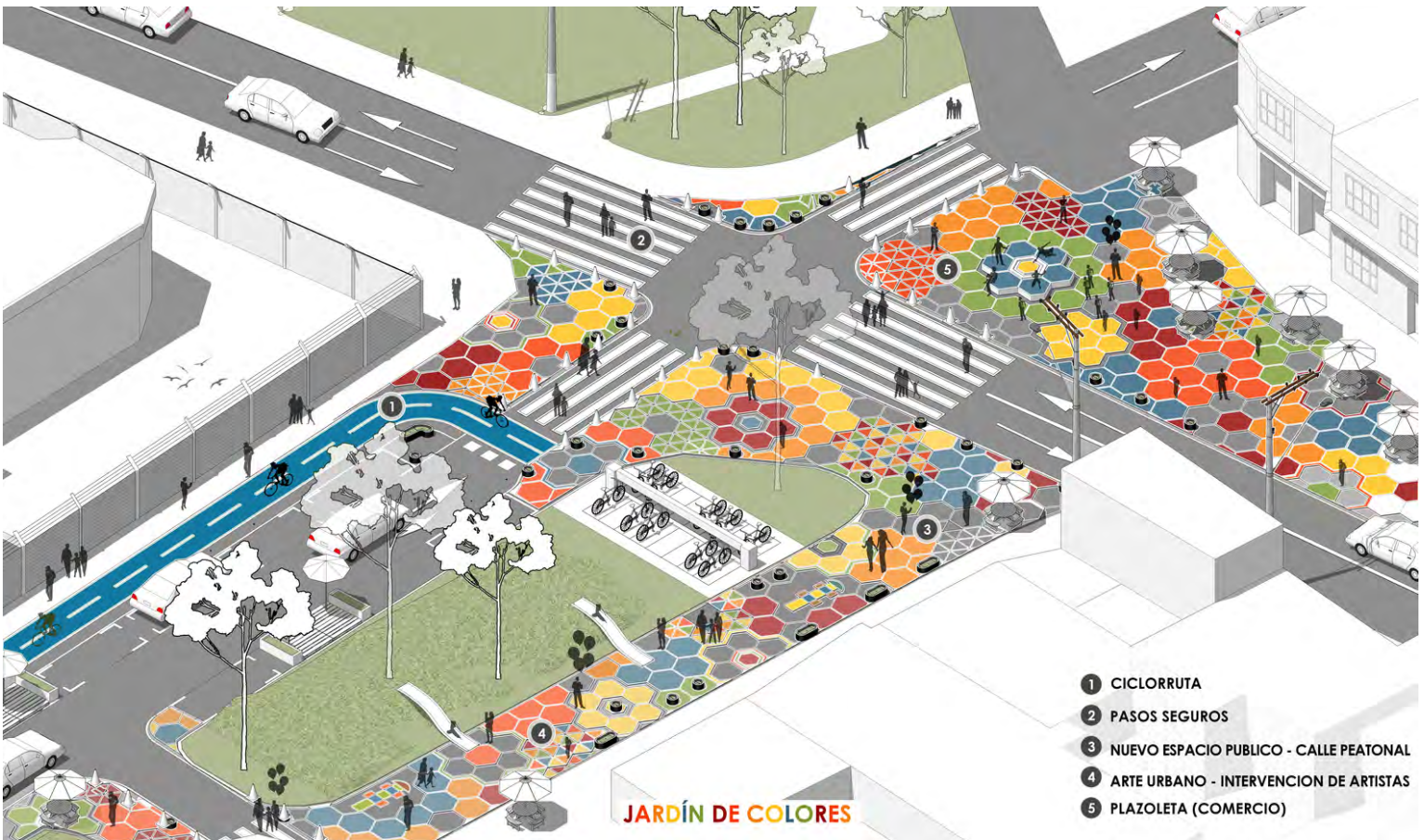


10. Intervención Calle Consciente. Fotografía: Alejandro Arango

Rio Negro, Colombia

Diseño: Arquiurbano Taller, IAA Studio

El proyecto tiene como objetivo solucionar problemas de movilidad urbana a través del urbanismo táctico ya que, actualmente existen problemas de movilidad peatonal, vehicular y tránsito de bicicletas. A través del urbanismo táctico y la eficiencia de su actuar a corto plazo se plantea mejorar las condiciones del espacio público.



11. Intervención Calle Consciente. Axonometría: Arquiurbano Taller + IAA Studio

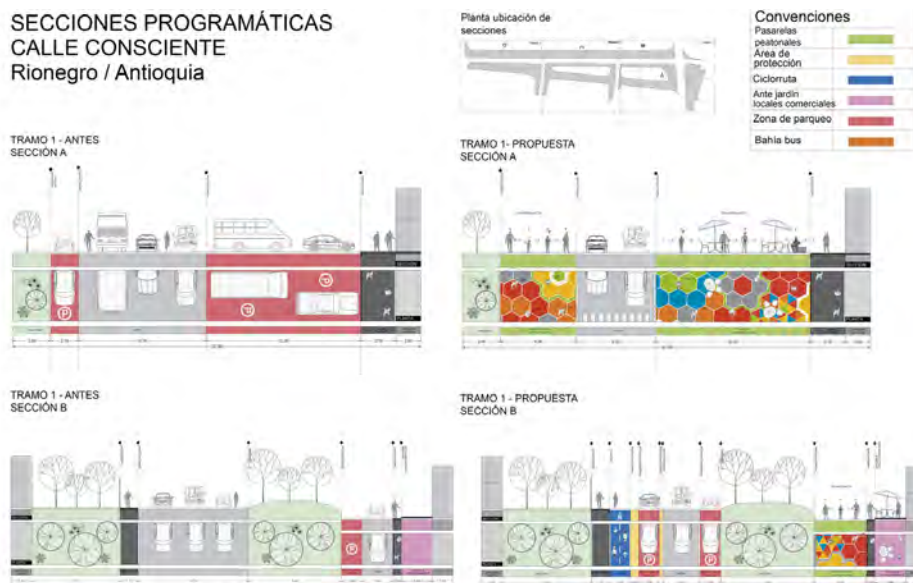
A largo plazo se tiene la intención de mejorar la seguridad vial, y transformar lo que actualmente son espacios inseguros en espacios seguros, el urbanismo táctico tiene el objetivo de funcionar como un laboratorio experimental en el que mediante un proceso de consolidación se logren resultados a futuro.

A través del uso de los colores se buscó que los habitantes se sintieran identificados con su hogar, utilizando la figura del hexágono se forman flores que son parte importante de la identidad de este lugar, las flores se convierten en un módulo que permitió crear una malla geométrica que contiene diferentes intervenciones.

Dentro de las acciones a implementar se encuentran:

- Mejorar y crear espacio público
- Convertir el recorrido en un paseo que conecta tiendas, farmacias, cafeterías.
- Simular o interpretar este espacio como sala de espera del Hospital que se encuentra en estas calles
- Diseños de pasos peatonales seguros
- Aumentar el espacio para ciclistas y peatones, reduciendo carriles de automóviles.
- Creación de estacionamiento incluyente
- Paradero Inteligente
- Plaza de Comercio

SECCIONES PROGRAMÁTICAS
CALLE CONSCIENTE
Rionegro / Antioquia



12. Intervención Calle Consciente. Corte: Arquirbano Taller + IAA Studio

Como vemos este proyecto busca mejorar significativa el modo de vivir la ciudad en un espacio que parece pequeño pero que es una aportación muy valiosa para mejorar la movilidad y el acceso al Hospital. A través de acciones como el urbanismo táctico podemos potenciar el uso del espacio público y con bajo presupuesto y acciones relativamente rápidas impulsar una movilidad sostenible.



13. Intervención Calle Consciente. Fotografía: Alejandro Arango

Centro comercial y plaza pública ACAECE / BLT Arquitectos

Córdoba, Argentina.
Diseño: BLT Arquitectos
Año: 2017
Superficie: 2000 m²

El proyecto se localiza en un área suburbana de la ciudad de Córdoba, donde actualmente se presenta un crecimiento aislado de las edificaciones, es por ello que el proyecto busca no solo satisfacer la necesidad de compras de los habitantes sino también ser un punto de encuentro social y de convivencia.

La premisa de diseño es que el espacio público sea el protagonista del proyecto y no el edificio, que sea un ícono de encuentro y que el centro comercial funcione como contenedor de este espacio.

El realizar un proyecto de esta índole tiene como objetivo el re-hacer las ciudades, darles cualidades urbanas y más en lugares donde no existen espacios de esta calidad urbana.



14. Centro comercial y plaza pública ACAECE. Fotografía: Javier Agustín Rojas

Este análogo nos muestra como es que el objeto arquitectónico puede fusionarse con elementos urbanos para crear proyectos integrales que busquen reinterpretar el espacio, ser versátiles y que mejoren la calidad de vida de sus habitantes.

El espacio público se ha convertido en un imperativo en las ciudades, es un detonante de la vida urbana.



15. Centro comercial y plaza pública ACAECE. Fotografía: Javier Agustín Rojas



16. Centro comercial y plaza pública ACAECE. Fotografía: Javier Agustín Rojas

Hotel Hyatt Regency Andares



Zapopan, Jalisco
Diseño: Sordo Madaleno Arquitectos (SOMA)
Año: 2017
Superficie: 5315 m²

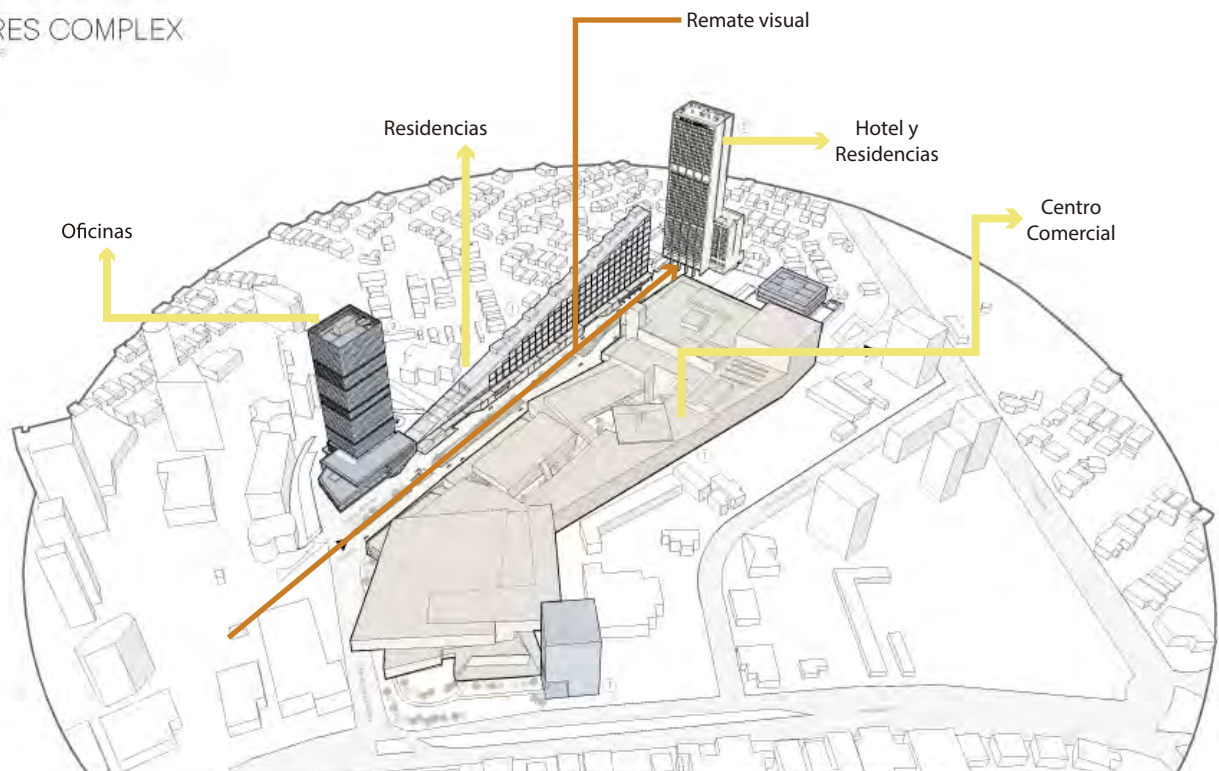
El proyecto es un conjunto de usos mixtos, esta conformado por hotel, zona residencial y centro comercial.

El Hotel Hyatt Regency es el remate visual de la calle interior creada en el complejo, esta calle tiene como objetivo articular y distribuir a los usuarios hacia todas las partes del conjunto.

La torre cuenta con 42 niveles, de los cuales los primeros 12 estan destinados al hotel y los siguientes 28 niveles estan destinados a vivienda residencial, en planta baja se diseñó una plaza pública con vegetación que tiene como función vestibular el acceso al lobby.

17. Hotel Hyatt Regency Andares / Sordo Madaleno Arquitectos. Fotografía: Rafael Gamro

ANDARES COMPLEX Project Phases



18. Vista Conjunto. Ilustración: Mayte Gómez

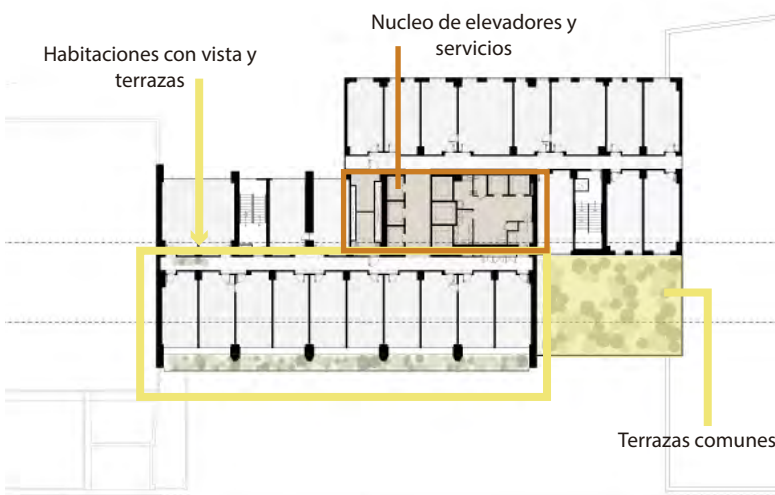
En el motor lobby se encuentran locales comerciales y salas de reuniones, en cuanto a las amenidades el hotel cuenta con alberca, ball room, bar, restaurante, gimnasio, y club de miembros exclusivos.

El hotel cuenta con 257 habitaciones y 25 suites, en cuanto a residencias se tiene un total de 105 departamentos ocupando 1,080 m² por cada nivel, con diferentes tipologías que van desde los 125 m² a 250 m².

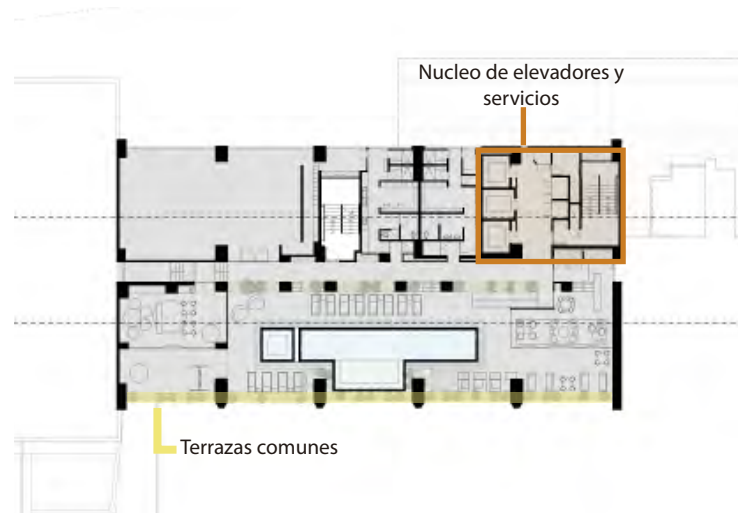


19. Hotel Hyatt Regency Andares / Sordo Madaleno Arquitectos. Fotografía: Rafael Gamo

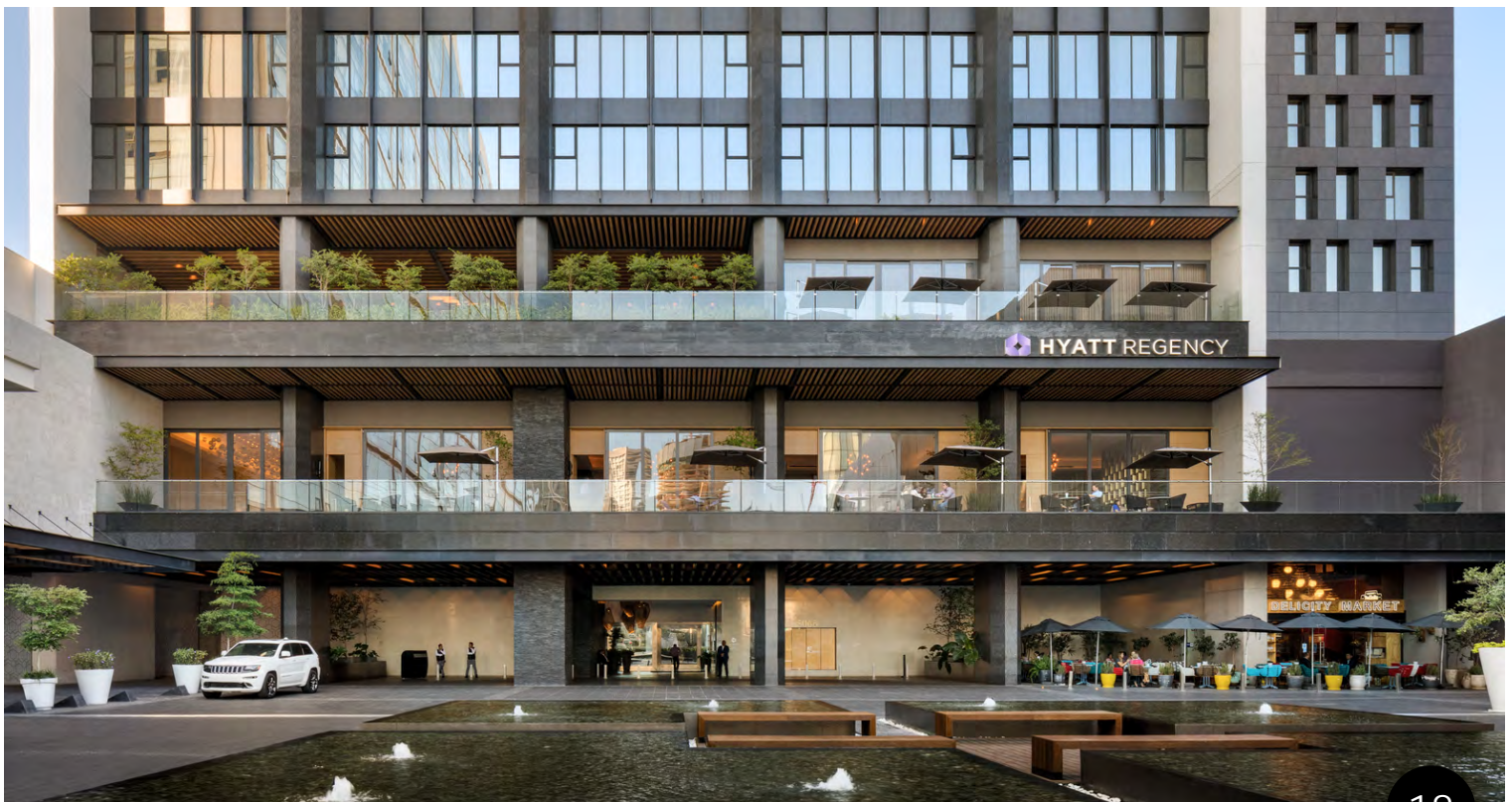
La alberca cuenta con una doble altura y una terraza, ambas con vista a Paseo Andares



Fuente: ArchDaily



Fuente: ArchDaily



20. Hotel Hyatt Regency Andares / Sordo Madaleno Arquitectos. Fotografía: Rafael Gamo



ANÁLISIS DE SITIO



Diagrama 1. Análisis de sitio. Ubicación de zonas a intervenir. Elaboración propia.

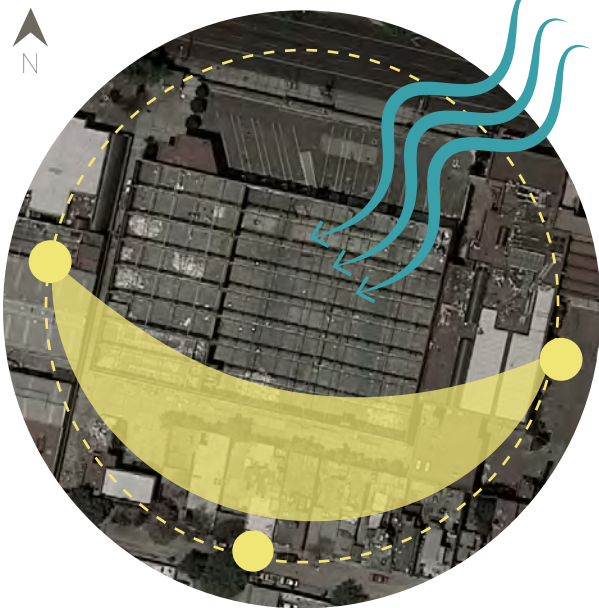


Diagrama 2. Análisis de sitio. Condiciones climatológicas. Elaboración propia.

CLIMA : La temperatura promedio de la Alcaldía Iztacalco va de los 6 °C a los 27 °C. Mayo es el mes más cálido del año con una temperatura promedio de 26 °C y el mes más frío del año es enero.

Promedio	ene.	feb.	mar.	abr.	may.	jun.	jul.	ago.	sep.	oct.	nov.	dic.
Máxima	22 °C	23 °C	25 °C	26 °C	26 °C	25 °C	24 °C	23 °C	23 °C	23 °C	22 °C	22 °C
Temp.	14 °C	15 °C	17 °C	19 °C	19 °C	19 °C	18 °C	18 °C	17 °C	16 °C	15 °C	14 °C
Mínima	6 °C	8 °C	10 °C	12 °C	13 °C	14 °C	13 °C	13 °C	13 °C	11 °C	8 °C	7 °C

Tabla que muestra temperaturas máximas, promedio y mínimas por mes. Fuente: Weather Spark

PRECIPITACIÓN : La temporada de lluvias dura 4.5 meses, en los meses de mayo a octubre. Precipitaciones mensuales por encima de 150 milímetros en su mayoría húmedas, por debajo de 30 milímetros.

FLORA



Pirul



Ricino



Eucalipto



Cedro

FAUNA



Tlacuache



Zanate



Ardilla



Paloma

Diagrama 3. Análisis de sitio. Condiciones flora y fauna. Elaboración propia.

VIALIDADES PRINCIPALES

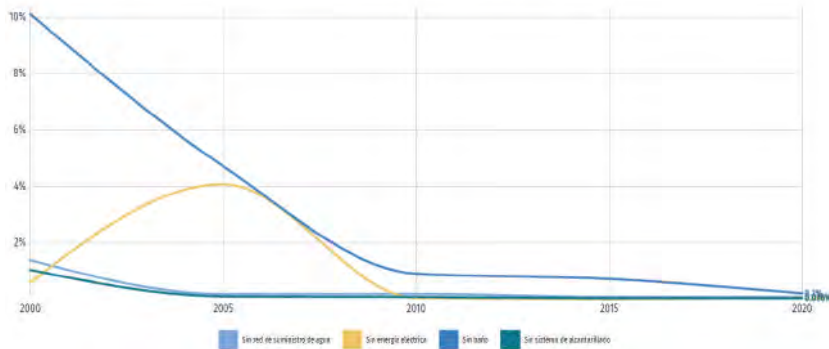
- Av. Río Churubusco
- Viaducto Río de la Piedad
- Eje 3 Sur Añil
- Atletas
- Vainilla
- C. Avena



Diagrama 4. Vialidades Principales. Elaboración propia.

SERVICIOS E INFRAESTRUCTURA

Acceso a servicios básicos en Iztacalco (2000-2020)
Tabla 1. Acceso a servicios. Fuente: Data Mexico



En cuanto al tema de servicios básicos en la alcaldía Iztacalco poco es el porcentaje que no tiene acceso a ellos. El 0.036% no tiene acceso a sistema de alcantarilla, el 0.079% no cuenta con suministro de agua, 0.2% no tiene acceso a baño, 0.044 no tiene energía eléctrica.

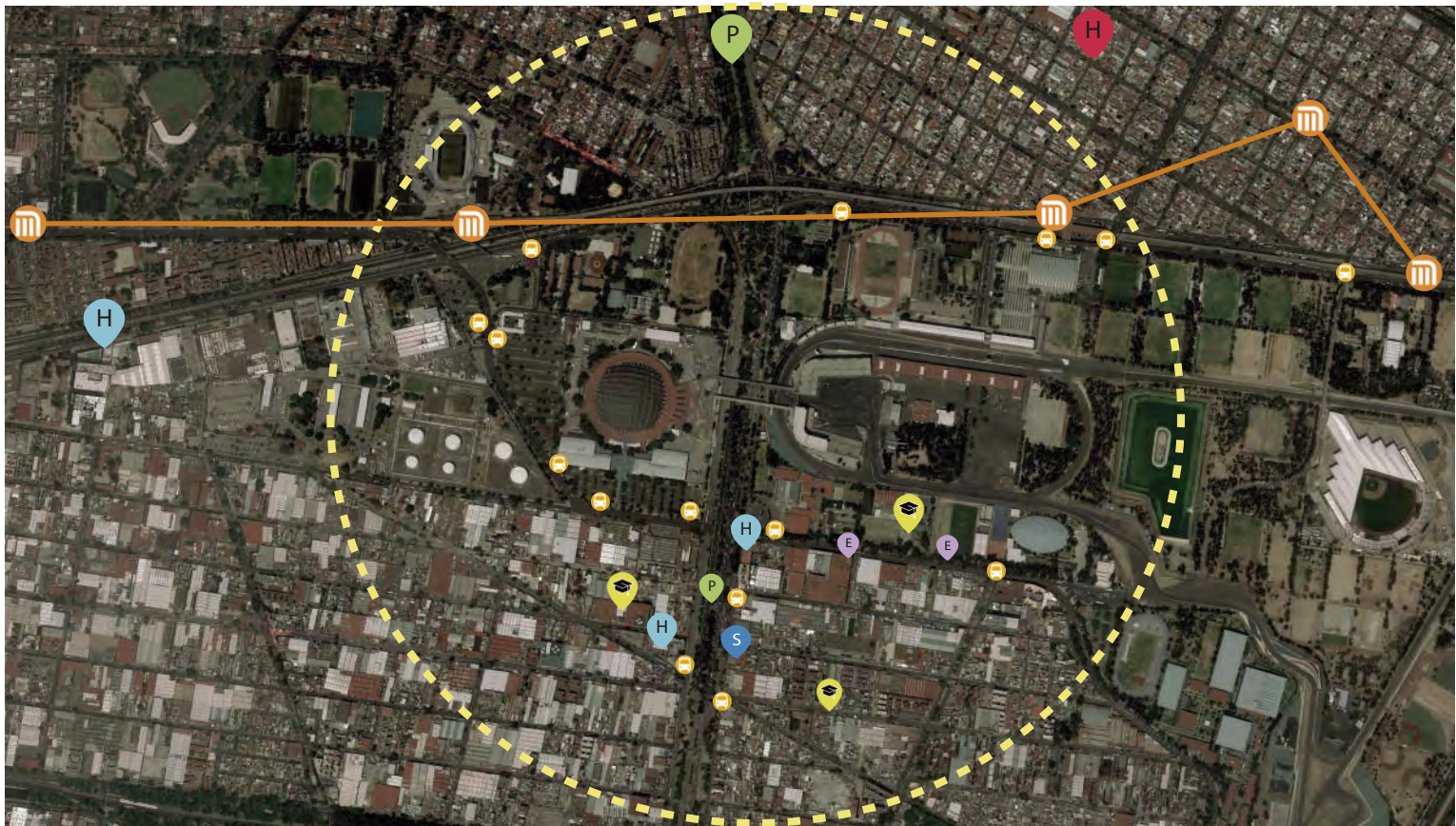


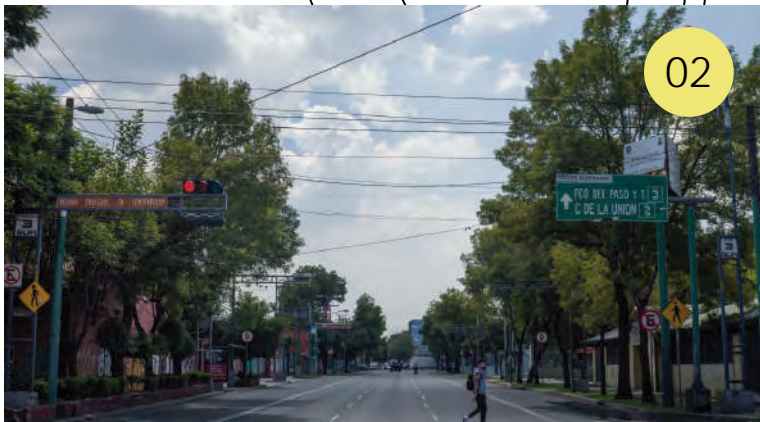
Diagrama 5. Análisis de sitio. Infraestructura y servicios. Elaboración propia.

- M Transporte Metro
- P Parque
- B Escuelas
- S SACMEX
- B Estación de autobuses
- H Hospital
- H Hoteles
- E Estacionamiento

REGISTRO FOTOGRÁFICO



21. Contexto. Foto: Escuela Digital



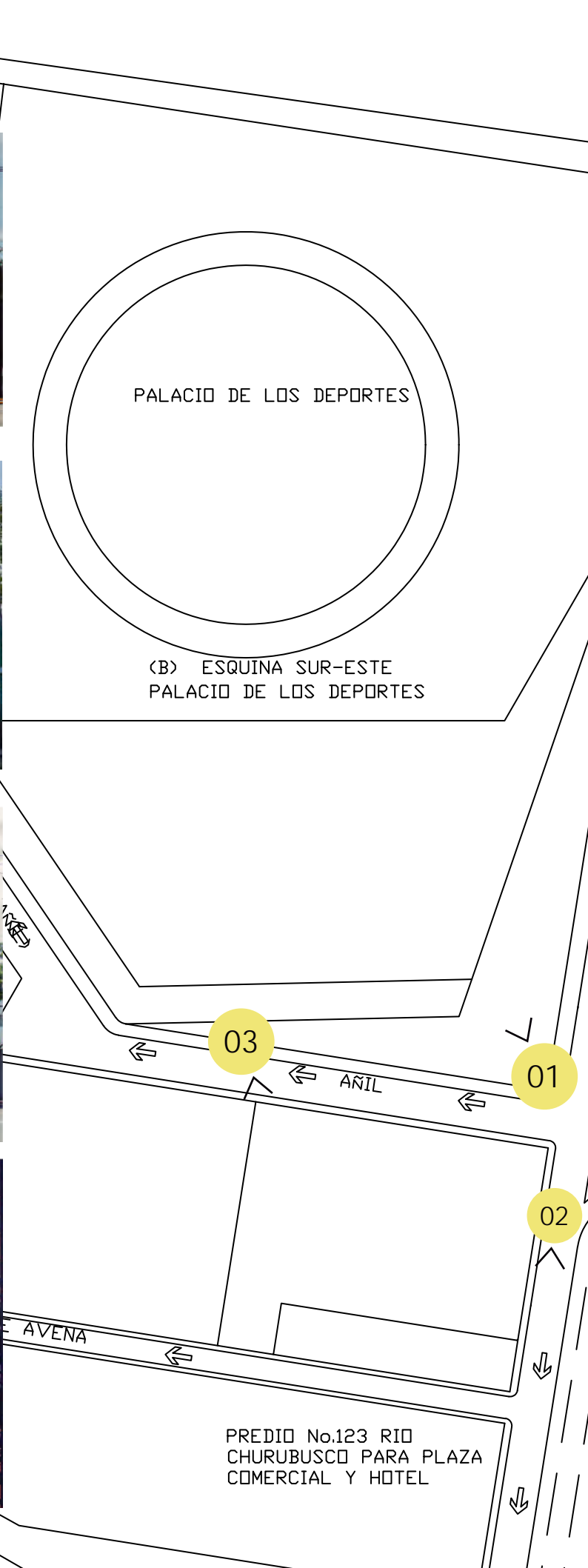
22. Contexto. Foto: Escuela Digital

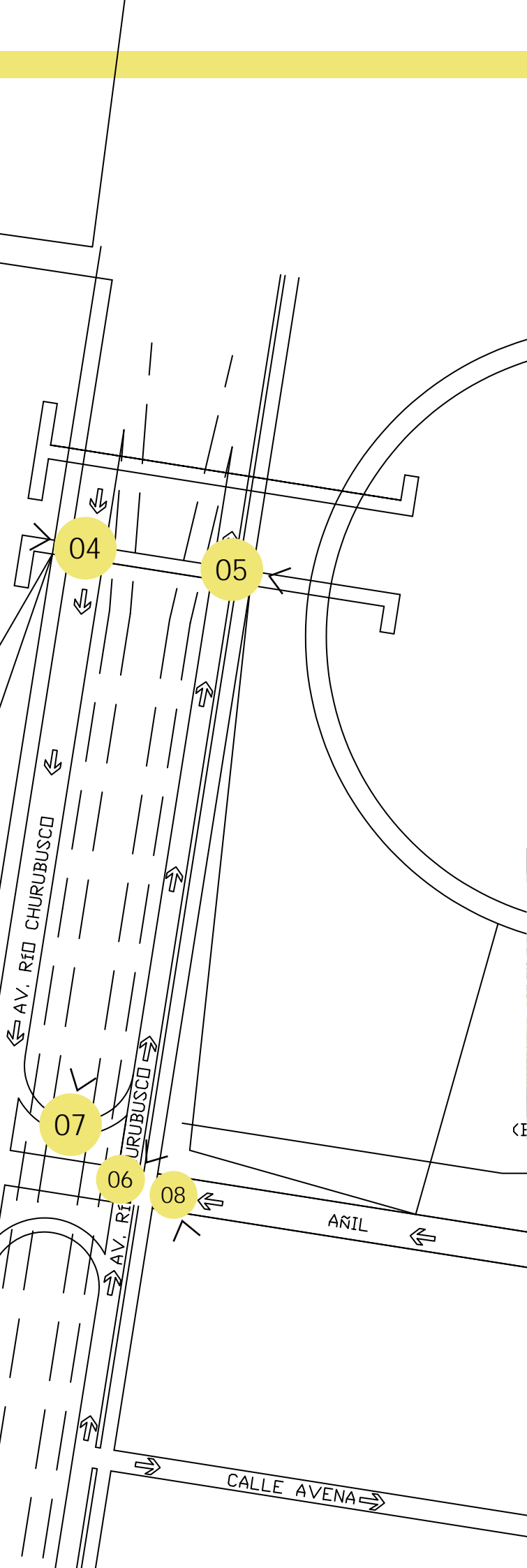


23. Contexto. Foto: Escuela Digital



24. Contexto. Foto: Escuela Digital





25. Contexto. Foto: Escuela Digital



26. Contexto. Foto: Escuela Digital

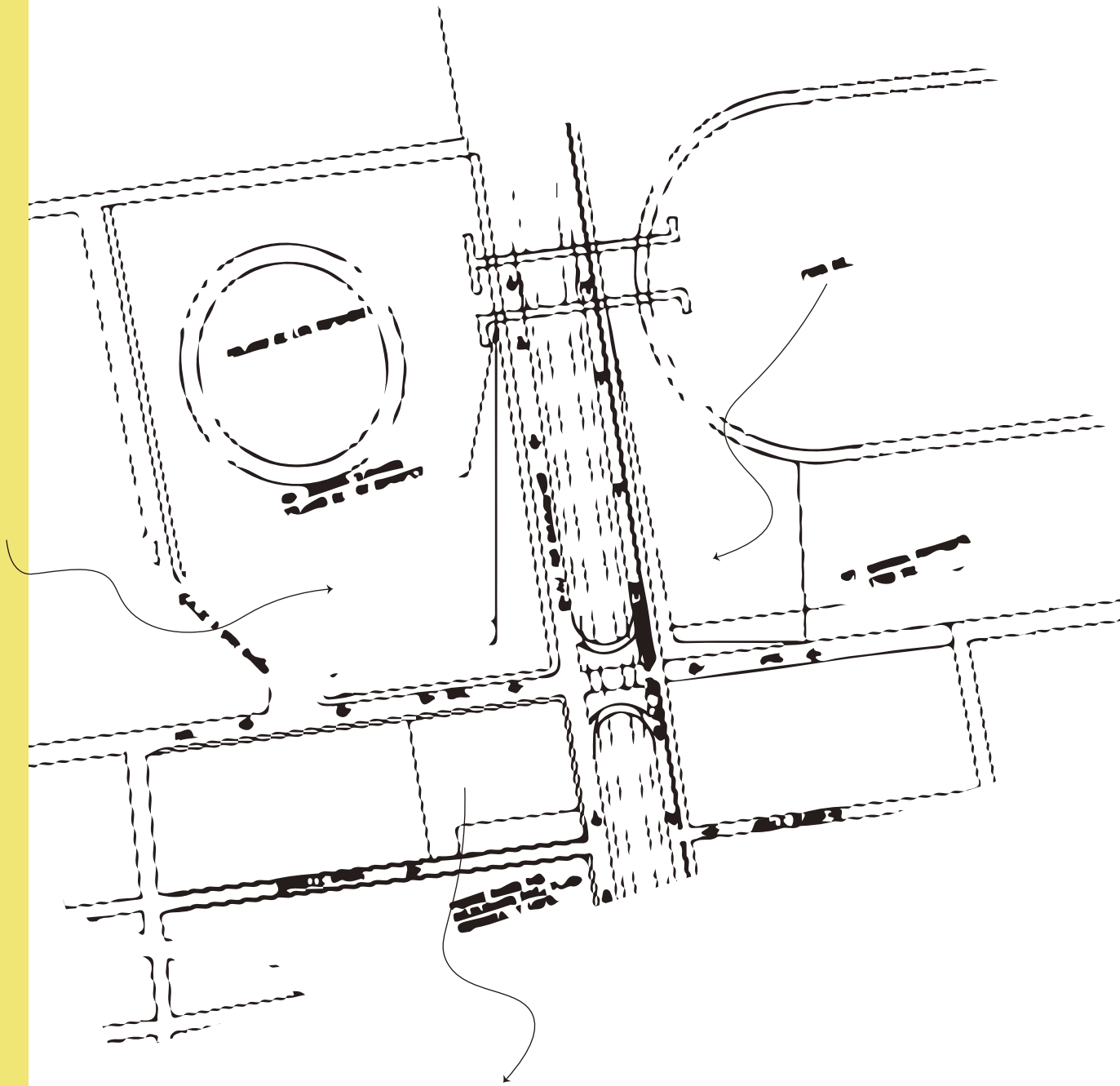


FORO SOL

27. Contexto. Foto: Escuela Digital



28. Contexto. Foto: Escuela Digital



PROCESO DE DISEÑO

Información General

Cuenta Catastral 046_054_01

Dirección

Calle y Número: CIRCUITO INTERIOR RIO CHURUBUSCO 213
Colonia: GRANJAS MEXICO
Código Postal: 08400
Superficie del Predio: 10108 m2

"VERSIÓN DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN, NO PRODUCE EFECTOS JURÍDICOS". La consulta y difusión de esta información no constituye autorización, permiso o licencia sobre el uso de suelo. Para contar con un documento de carácter oficial es necesario solicitar a la autoridad competente, la expedición del Certificado correspondiente.

Ubicación del Predio



Este croquis puede no contener las últimas modificaciones al predio, producto de fusiones y/o subdivisiones llevadas a cabo por el propietario.

Zonificación

Uso del Suelo 1:	Niveles:	Altura:	% Área Libre	M2 min. Vivienda:	Densidad	Superficie Máxima de Construcción (Sujeta a restricciones*)	Número de Viviendas Permitidas
Industria <i>Ver Tabla de Uso</i>	15	~*	30	0		35380	0

Generales

- Inf. de la Norma** 1. Coeficiente de Ocupación del Suelo (COS) y Coeficiente de Utilización del Suelo (CUS)
- Inf. de la Norma** 4. Área libre de construcción y recarga de aguas pluviales al subsuelo
- Inf. de la Norma** 7. Alturas de edificación y restricciones en la colindancia posterior del predio
- Inf. de la Norma** 8. Instalaciones permitidas por encima del número de niveles
- Inf. de la Norma** 9. Subdivisión de Predios
- Inf. de la Norma** 10. Alturas máximas en vialidades en función de la superficie del predio y restricciones de construcción al fondo y laterales
- Inf. de la Norma** 12. Sistema de Transferencia de Potencialidad de Desarrollo Urbano
- Inf. de la Norma** 17. Vía pública y estacionamientos subterráneos
- Inf. de la Norma** 18. Ampliación de construcciones existentes
- Inf. de la Norma** 19. Estudio de impacto urbano
- Inf. de la Norma** 27. De los requerimientos para la captación de aguas pluviales y descarga de aguas residuales
- Inf. de la Norma** 28. Zonas y usos de riesgo

NORMAS PARTICULARES

Nombre y Descripción

Norma de Ordenación Particular para el incremento de Alturas y Porcentaje de Área Libre

Esta norma es aplicable en Suelo Urbano, exceptuando aquellos ubicados en zonas restringidas que indique el Programa de Desarrollo Urbano.

Partiendo de los parámetros de área libre mínima y número de niveles máximos indicados por la zonificación del presente Programa, se podrá, dentro del predio 1) redistribuir el potencial constructivo resultante, respetando las restricciones a la construcción frontales, laterales y de fondo, en su caso, establecidas en el propio Programa de Desarrollo Urbano, las Normas Generales de Ordenación y/o Particulares y en esta norma y 2) incrementar el número de niveles y/o la altura en su caso, en correspondencia con una mayor área libre proporcionada.

Para predios con superficies menores a 2,500 m2 el frente mínimo deberá ser de 15 m, y la altura máxima será de 5 niveles sobre el nivel de banqueteta y para los predios con superficies mayores a 3,500 m2 el frente mínimo deberá ser de 30 metros y la altura máxima será de 15 niveles sobre el nivel de banqueteta y las separaciones laterales de la construcción a las colindancias se sujetarán como mínimo, a lo que indica el siguiente cuadro:

SUPERFICIE DEL PREDIO m2	ALTURA SOBRE NIVEL DE BANQUETA	RESTRICCIONES MÍNIMAS LATERALES (M)
Terrenos menores a 2,500	5 niveles	3.0
2,501 – 3,500	8 niveles	3.0
3,501 – en adelante	15 niveles	3.5

M2 de superficie: 10,108 m2
 Porcentaje de 30%: 3,032.4 m2
 COS: 7,075.6 M2
 CUS: 106,134 M2

A través del uso de la Norma No. 9- Norma de ordenación particular para el incremento de alturas y porcentaje de área libre se determina que al tener el predio una superficie mayor a 3,501 m2, el número de niveles permitidos es 15 sobre nivel de banqueteta.

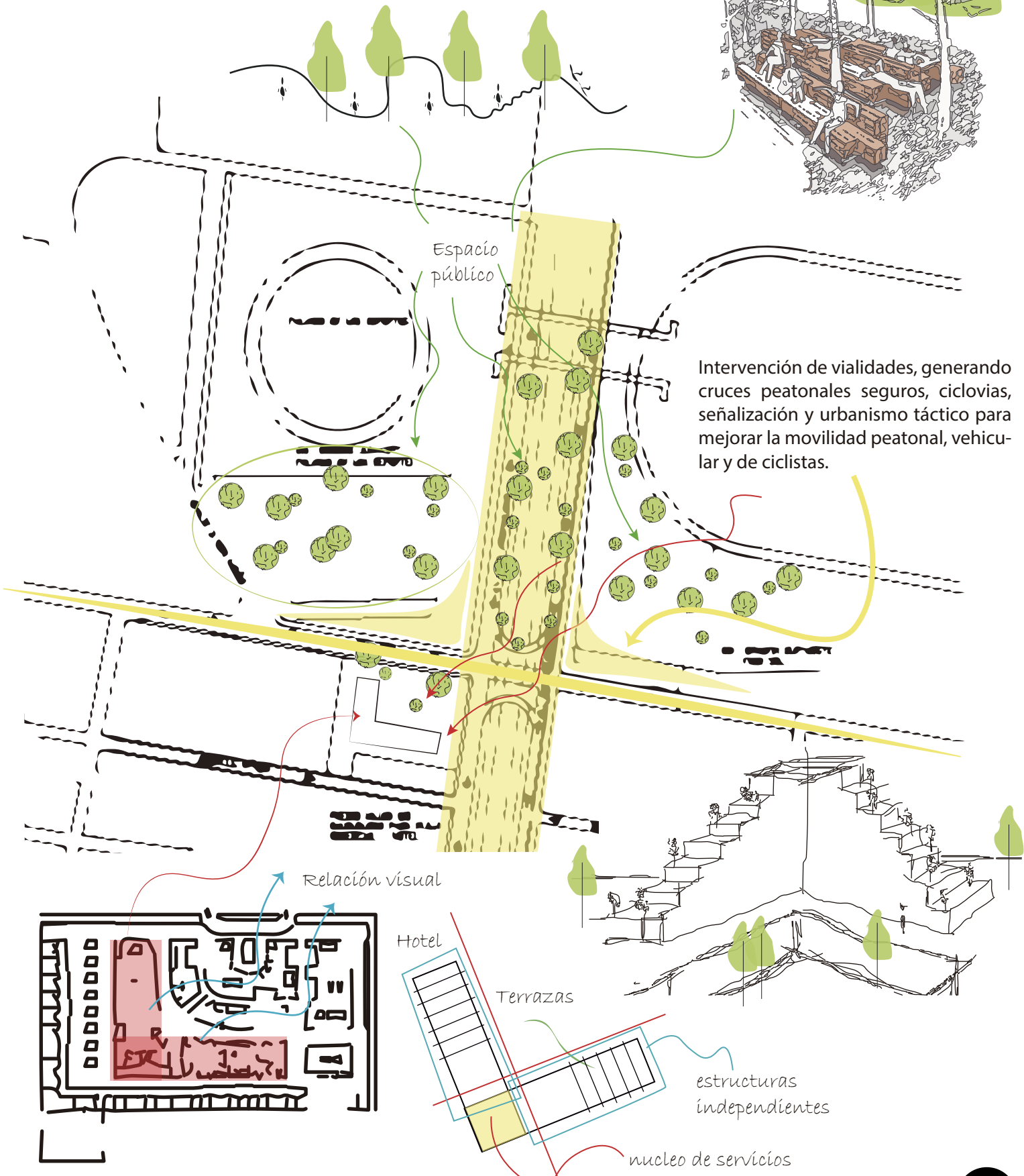
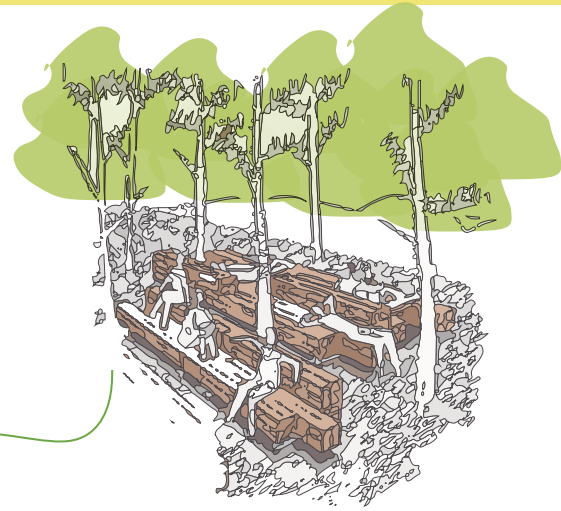
Por lo tanto el nuevo uso de suelo es : 1 / 15 / 30

Contemplando restricciones laterales mínimas de 3.50 m

01_IJTC

Conceptualización

La idea generadora del proyecto urbano es la recuperación del espacio público como detonante de la vida urbana, aportando espacios de calidad que permitan al usuario el goce y disfrute, mejorando la calidad de vida de las personas.



Intervención de vialidades, generando cruces peatonales seguros, ciclovías, señalización y urbanismo táctico para mejorar la movilidad peatonal, vehicular y de ciclistas.

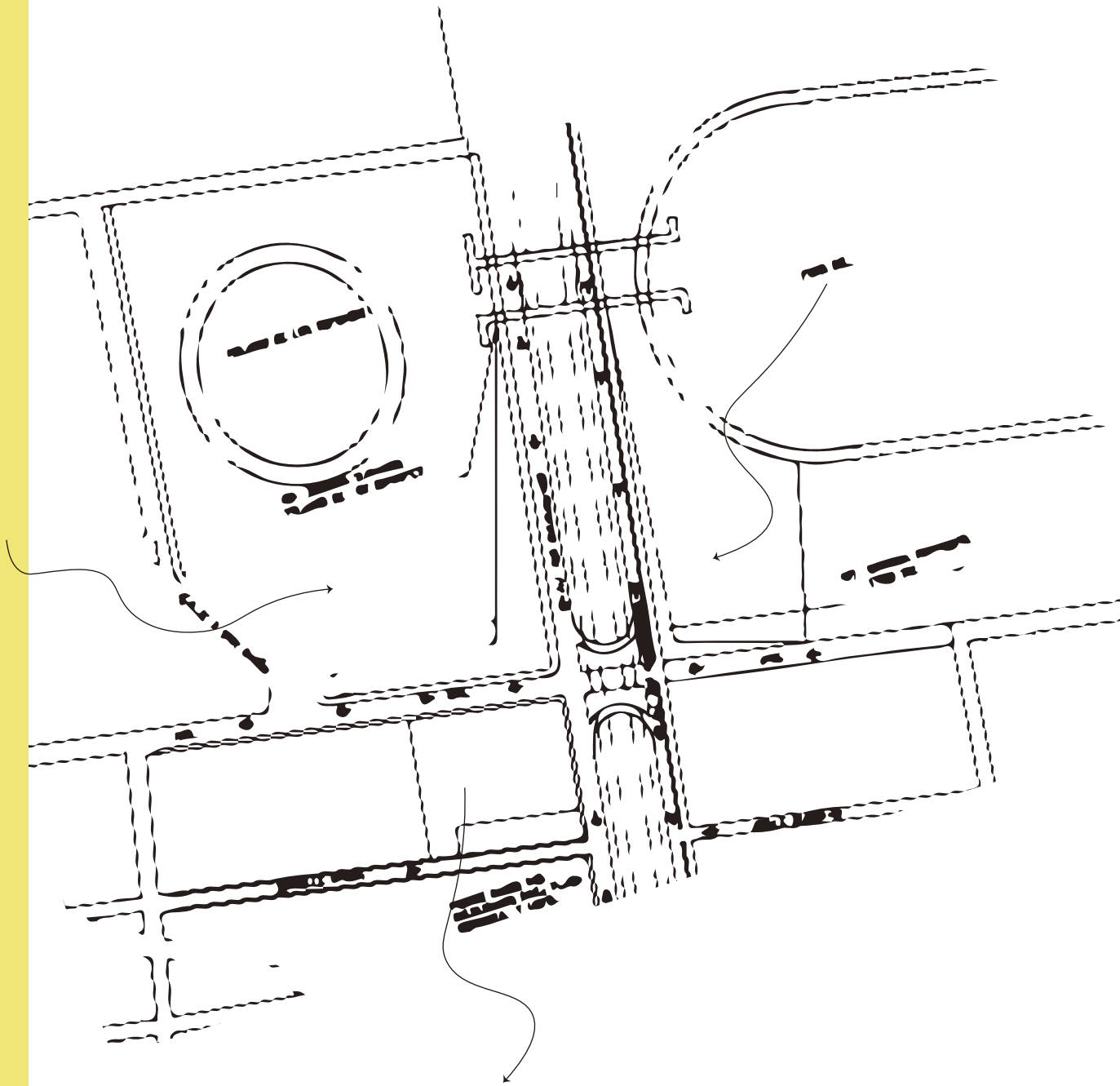
PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Área General	Área Secundaria	Área Terciaria	m2	m3
HOTEL	Lobby	Recepción	32	288
		Sala de Espera	400	3600
		Barra de Café	100	900
		Administración	24	216
		Restaurante	570	5,130
		Sanitarios	42	378
	Servicios	Cuarto UMA (9 Niv)	18	729
		Zona de Servicio (15 Niv)	55	3,712.50
		Bodega de Servicio (9 Niv)	15	67.5
		Café - Bar (8 Niv)	117	4,212
	Habitaciones Tipo 1 22 m2 (188)	Niv 2 (47)	1034	4,653
		Niv 3 (39)	858	3,861
		Niv 4 (35)	770	3,465
		Niv 5 (31)	682	3,069
		Niv 9 (15)	330	1,485
		Niv 10 (11)	242	1,089
		Niv 11 (7)	154	693
		Niv 12 (3)	66	297
	Habitaciones Tipo 2 54 m2 (30)	Niv 3 (4)	216	972
		Niv 4 (4)	216	972
		Niv 5 (4)	216	972
Niv 9 (4)		216	972	
Niv 10 (4)		216	972	
Niv 11 (4)		216	972	
Niv 12 (4)		216	972	
Niv 13 (2)		108	486	

Área General	Área Secundaria	Área Terciaria	m2	m3
HOTEL	Terrazas Públicas	Niv 2	166	747
		Niv 3	146	657
		Niv 4	127	571.50
		Niv 5	109	490.50
		Niv 9	32	144
		Niv 10	23	103.50
		Niv 11	16	72
		Niv 12	10	45
		Niv 13	5	22.50
	Nivel Técnico	Lavandería y Ropería	44	198
		Cto. de Bombas	44	198
		Cto. de Calderas	44	198
		Cto. de Limpieza	44	198
		Cto. Eléctrico	88	396
		Cto. Hidroneumáticos	44	198
		Cto. Contra Incendios	44	198
		Site	38	171
		Foso de Alberca	158	711
		Cto. de Alberca	25	112.50
		Terraza Pública	64	288
		Terraza Privada	50	450
	Alberca	Recepción	9	40.50
		Alberca	158	711
		Casilleros	4	18
		Terraza Privada	50	450
		Terraza Pública	52	234
		Camastros	200	900
	Gimnasio	Recepción	9	40.50
		Casilleros	4	18
		Zona de Pesas	100	450
		Zona de Cardio	80	360
		Zona de Espera	30	135
		Terraza Privada	50	225
		Terraza Pública	41	176

Área General	Área Secundaria	Área Terciaria	m2	m3
HOTEL	Estética y Spa	Vestíbulo	23	103
		Recepción	23	103
		Sanitarios	M-14 H-14	M-63 H-63
		Baños	M-12 M-12	M-54 M-54
		Corte de Cabello	19	85.5
		Manicure y Pedicure	28	126
		Lavado de Cabello	14	63
		Barbería	14	63
		Zona de Espera	25	112.50
		Masaje Individual	50	225
		Masaje Parejas	26	117
		Terraza Privada	50	225
	Usos Múltiples	Salón Usos Múltiples	154	693
		Sala de Conferencias	100	450
		Terraza Privada	50	225
	Beer Garden	Barra de Alimentos y Bebidas	112	504
		Zona de Estancia	100	450
	Sótano Técnico	Mantenimiento	40	180
		Recámara	13	58.50
		Sanitario	5	22.50
		Bodega	142	639
		Cto. Eléctrico	142	639
		Planta de Tratamiento	161	724
		Cto. Agua Potable	142	639
		Cto. Agua Tratada	142	639
	Cto. Contra Incendios	161	724	

Área General	Área Secundaria	Área Terciaria	m2	m3
HOTEL	Cisternas	Agua Potable	86	387
		Agua Tratada	80	358
		Agua contra incendios	43	193.50
	Circulaciones Verticales	Escaleras	23	1656
		Elevadores	21	1512
		Montacargas	9	648



PROCESO DE DISEÑO

Información General

Cuenta Catastral: 046_054_01

Dirección:

Calle y Número: CIRCUITO INTERIOR RIO CHURUBUSCO 213

Colonia: GRANJAS MEXICO

Código Postal: 08400

Superficie del Predio: 10108 m²

"VERSIÓN DE DIVULGACIÓN E INFORMACIÓN, NO PRODUCE EFECTOS JURÍDICOS". La consulta y difusión de esta información no constituye autorización, permiso o licencia sobre el uso de suelo. Para contar con un documento de carácter oficial es necesario solicitar a la autoridad competente, la expedición del Certificado correspondiente.

Ubicación del Predio

2009 © ciudadmx, seduvi

Predio Seleccionado

Este croquis puede no contener las últimas modificaciones al predio, producto de fusiones y/o subdivisiones llevadas a cabo por el propietario.

Zonificación

Uso del Suelo 1:	Niveles:	Altura:	% Área Libre	M2 min. Vivienda:	Densidad	Superficie Máxima de Construcción (Sujeta a restricciones*)	Número de Viviendas Permitidas
Industria <i>Ver Tabla de Uso</i>	15	~*	30	0		35380	0

Tabla 2 . Información general del predio. Fuente: SEDUVI

- Generales**
- Inf. de la Norma** 1. Coeficiente de Ocupación del Suelo (COS) y Coeficiente de Utilización del Suelo (CUS)
 - Inf. de la Norma** 4. Área libre de construcción y recarga de aguas pluviales al subsuelo
 - Inf. de la Norma** 7. Alturas de edificación y restricciones en la colindancia posterior del predio
 - Inf. de la Norma** 8. Instalaciones permitidas por encima del número de niveles
 - Inf. de la Norma** 9. Subdivisión de Predios
 - Inf. de la Norma** 10. Alturas máximas en vialidades en función de la superficie del predio y restricciones de construcción al fondo y laterales
 - Inf. de la Norma** 12. Sistema de Transferencia de Potencialidad de Desarrollo Urbano
 - Inf. de la Norma** 17. Vía pública y estacionamientos subterráneos
 - Inf. de la Norma** 18. Ampliación de construcciones existentes
 - Inf. de la Norma** 19. Estudio de impacto urbano
 - Inf. de la Norma** 27. De los requerimientos para la captación de aguas pluviales y descarga de aguas residuales
 - Inf. de la Norma** 28. Zonas y usos de riesgo

Tabla 3 . Normas aplicables al predio. Fuente: SEDUVI

NORMAS PARTICULARES

Clave de la Norma	Nombre y Descripción												
01_IJTC	<p>Norma de Ordenación Particular para el incremento de Alturas y Porcentaje de Área Libre</p> <p>Esta norma es aplicable en Suelo Urbano, exceptuando aquellos ubicados en zonas restringidas que indique el Programa de Desarrollo Urbano.</p> <p>Partiendo de los parámetros de área libre mínima y número de niveles máximos indicados por la zonificación del presente Programa, se podrá, dentro del predio 1) redistribuir el potencial constructivo resultante, respetando las restricciones a la construcción frontales, laterales y de fondo, en su caso, establecidas en el propio Programa de Desarrollo Urbano, las Normas Generales de Ordenación y/o Particulares y en esta norma y 2) incrementar el número de niveles y/o la altura en su caso, en correspondencia con una mayor área libre proporcionada.</p> <p>Para predios con superficies menores a 2,500 m² el frente mínimo deberá ser de 15 m, y la altura máxima será de 5 niveles sobre el nivel de banqueta y para los predios con superficies mayores a 3,500 m² el frente mínimo deberá ser de 30 metros y la altura máxima será de 15 niveles sobre el nivel de banqueta y las separaciones laterales de la construcción a las colindancias se sujetarán como mínimo, a lo que indica el siguiente cuadro:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>SUPERFICIE DEL PREDIO m²</th> <th>ALTURA SOBRE NIVEL DE BANQUETA</th> <th>RESTRICCIONES MÍNIMAS LATERALES (M)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Terrenos menores a 2,500</td> <td>5 niveles</td> <td>3.0</td> </tr> <tr> <td>2,501 – 3,500</td> <td>8 niveles</td> <td>3.0</td> </tr> <tr> <td>3,501 – en adelante</td> <td>15 niveles</td> <td>3.5</td> </tr> </tbody> </table>	SUPERFICIE DEL PREDIO m ²	ALTURA SOBRE NIVEL DE BANQUETA	RESTRICCIONES MÍNIMAS LATERALES (M)	Terrenos menores a 2,500	5 niveles	3.0	2,501 – 3,500	8 niveles	3.0	3,501 – en adelante	15 niveles	3.5
SUPERFICIE DEL PREDIO m ²	ALTURA SOBRE NIVEL DE BANQUETA	RESTRICCIONES MÍNIMAS LATERALES (M)											
Terrenos menores a 2,500	5 niveles	3.0											
2,501 – 3,500	8 niveles	3.0											
3,501 – en adelante	15 niveles	3.5											

Tabla 4 . Normas aplicables al predio. Fuente: SEDUVI

M2 de superficie: 10,108 m²
 Porcentaje de 30%: 3,032.4 m²
 COS: 7,075.6 M²
 CUS: 106,134 M²

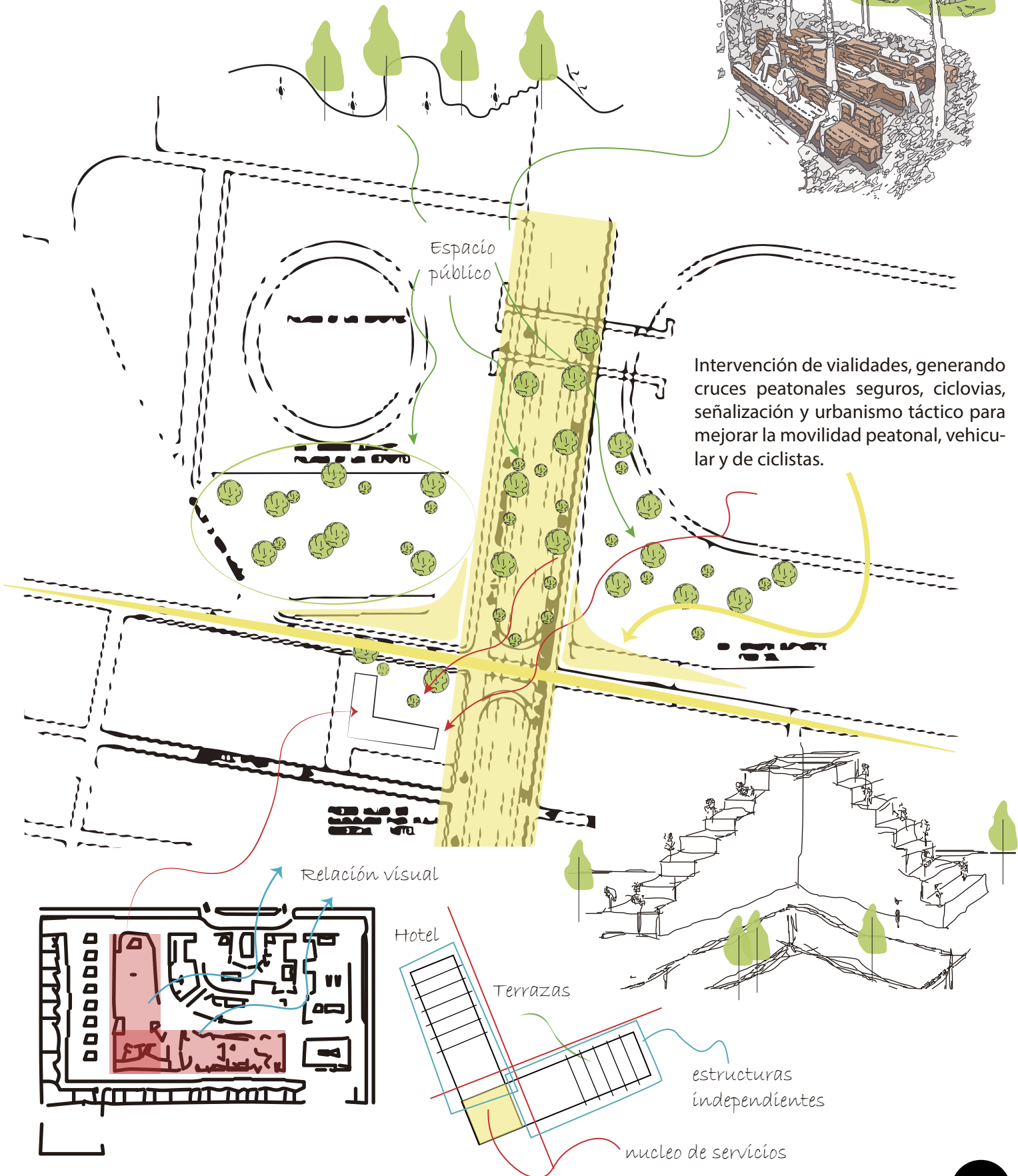
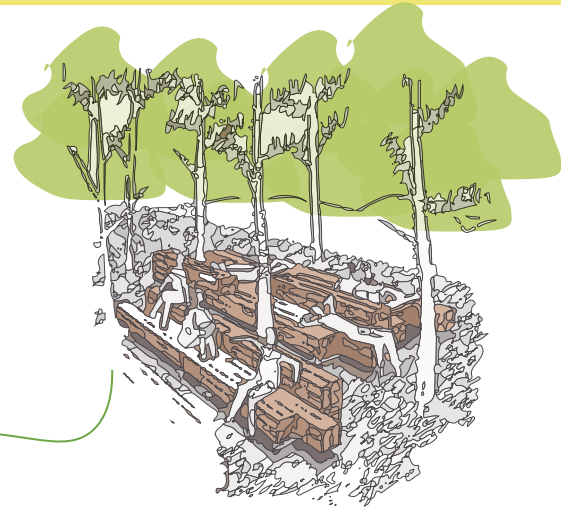
A través del uso de la Norma No. 9- Norma de ordenación particular para el incremento de alturas y porcentaje de área libre se determina que al tener el predio una superficie mayor a 3,501 m², el número de niveles permitidos es 15 sobre nivel de banqueta.

Por lo tanto el nuevo uso de suelo es : 1 / 15 / 30

Contemplando restricciones laterales mínimas de 3.50 m

Conceptualización

La idea generadora del proyecto urbano es la recuperación del espacio público como detonante de la vida urbana, aportando espacios de calidad que permitan al usuario el goce y disfrute, mejorando la calidad de vida de las personas.



Intervención de vialidades, generando cruces peatonales seguros, ciclovías, señalización y urbanismo táctico para mejorar la movilidad peatonal, vehicular y de ciclistas.

Diagrama 6. Conceptualización . Ideas generadoras. Elaboración propia.

PROGRAMA ARQUITECTÓNICO

Área General	Área Secundaria	Área Terciaria	m2	m3
HOTEL	Lobby	Recepción	32	288
		Sala de Espera	400	3600
		Barra de Café	100	900
		Administración	24	216
		Restaurante	570	5,130
		Sanitarios	42	378
	Servicios	Cuarto UMA (9 Niv)	18	729
		Zona de Servicio (15 Niv)	55	3,712.50
		Bodega de Servicio (9 Niv)	15	67.5
		Café - Bar (8 Niv)	117	4,212
	Habitaciones Tipo 1 22 m2 (188)	Niv 2 (47)	1034	4,653
		Niv 3 (39)	858	3,861
		Niv 4 (35)	770	3,465
		Niv 5 (31)	682	3,069
		Niv 9 (15)	330	1,485
		Niv 10 (11)	242	1,089
		Niv 11 (7)	154	693
		Niv 12 (3)	66	297
	Habitaciones Tipo 2 54 m2 (30)	Niv 3 (4)	216	972
		Niv 4 (4)	216	972
		Niv 5 (4)	216	972
		Niv 9 (4)	216	972
		Niv 10 (4)	216	972
		Niv 11 (4)	216	972
		Niv 12 (4)	216	972
		Niv 13 (2)	108	486

Tabla 5. Programa Arquitectónico. Elaboración propia.

Área General	Área Secundaria	Área Terciaria	m2	m3
HOTEL	Terrazas Públicas	Niv 2	166	747
		Niv 3	146	657
		Niv 4	127	571.50
		Niv 5	109	490.50
		Niv 9	32	144
		Niv 10	23	103.50
		Niv 11	16	72
		Niv 12	10	45
		Niv 13	5	22.50
	Nivel Técnico	Lavandería y Ropería	44	198
		Cto. de Bombas	44	198
		Cto. de Calderas	44	198
		Cto. de Limpieza	44	198
		Cto. Eléctrico	88	396
		Cto. Hidroneumáticos	44	198
		Cto. Contra Incendios	44	198
		Site	38	171
		Foso de Alberca	158	711
		Cto. de Alberca	25	112.50
		Terraza Pública	64	288
		Terraza Privada	50	450
	Alberca	Recepción	9	40.50
		Alberca	158	711
		Casilleros	4	18
		Terraza Privada	50	450
		Terraza Pública	52	234
		Camastros	200	900
	Gimnasio	Recepción	9	40.50
		Casilleros	4	18
		Zona de Pesas	100	450
		Zona de Cardio	80	360
		Zona de Espera	30	135
		Terraza Privada	50	225
		Terraza Pública	41	176

Tabla 6 Programa Arquitectónico. Elaboración propia.

Área General	Área Secundaria	Área Terciaria	m2	m3
HOTEL	Estética y Spa	Vestíbulo	23	103
		Recepción	23	103
		Sanitarios	M-14 H-14	M-63 H-63
		Baños	M-12 M-12	M-54 M-54
		Corte de Cabello	19	85.5
		Manicure y Pedicure	28	126
		Lavado de Cabello	14	63
		Barbería	14	63
		Zona de Espera	25	112.50
		Masaje Individual	50	225
		Masaje Parejas	26	117
		Terraza Privada	50	225
	Usos Múltiples	Salón Usos Múltiples	154	693
		Sala de Conferencias	100	450
		Terraza Privada	50	225
	Beer Garden	Barra de Alimentos y Bebidas	112	504
		Zona de Estancia	100	450
	Sótano Técnico	Mantenimiento	40	180
		Recámara	13	58.50
		Sanitario	5	22.50
		Bodega	142	639
		Cto. Eléctrico	142	639
		Planta de Tratamiento	161	724
		Cto. Agua Potable	142	639
		Cto. Agua Tratada	142	639
	Cto. Contra Incendios	161	724	

Tabla 7 Programa Arquitectónico. Elaboración propia.

Área General	Área Secundaria	Área Terciaria	m2	m3
HOTEL	Cisternas	Agua Potable	86	387
		Agua Tratada	80	358
		Agua contra incendios	43	193.50
	Circulaciones Verticales	Escaleras	23	1656
		Elevadores	21	1512
		Montacargas	9	648

Tabla 8 Programa Arquitectónico. Elaboración propia.

Área General	Área Secundaria	Área Terciaria	m2	m3
PLAZA COMERCIAL	Locales Comerciales (47)	Local Tipo 1 - 20m2 (20)	400	3,600
		Local Tipo 2 - 42m2 (21)	882	7,938
		Local Tipo 3 - 75m2 (2)	150	1,350
		Local Tipo 4 - 85m2 (2)	170	1,530
		Local Tipo 5 - 90m2 (2)	180	1,620
	Islas Comerciales (23)	Isla Tipo 1 - 14m2 (8)	112	504
		Isla Tipo 2 - 9m2 (15)	135	607.50
		Zona de Estancia	1552	6,984
	Servicios	Sanitarios	M-24 H-24	M-216 H-216
		Est. Bicicletas	261	1,174
		Bahía de Automóviles	265	-
		Zona de Servicio	44	396
		Zona de Carga y Descarga	475	-
	Circulaciones Verticales	Escaleras	23	207
		Escaleras Eléctricas	44	198
		Elevadores	21	21
		Montacargas	9	81

Tabla 9 Programa Arquitectónico. Elaboración propia.

Área General	Área Secundaria	Área Terciaria	m2
INTERVENCIÓN URBANO - ARQUITECTÓNICA	Espacio Público	Esq. Sur - Este Palacio de los Deportes	11,000
		Esq. Sur - Oeste Foro Sol	5,450
	Arquitectura de Paisaje	Esq. Sur - Este Palacio de los Deportes	24,173
		Esq. Sur - Oeste Foro Sol	15,900
	Área de Integración Camellón - Bajo puente	Cine al aire libre	396
		Food Trucks	880
		Juegos Infantiles	330
		Trotapista	892
	Intervención Arquitectónica	Hotel	1,743
		Plaza Comercial	2,094

Tabla 10 Programa Arquitectónico. Elaboración propia.

Zonificación

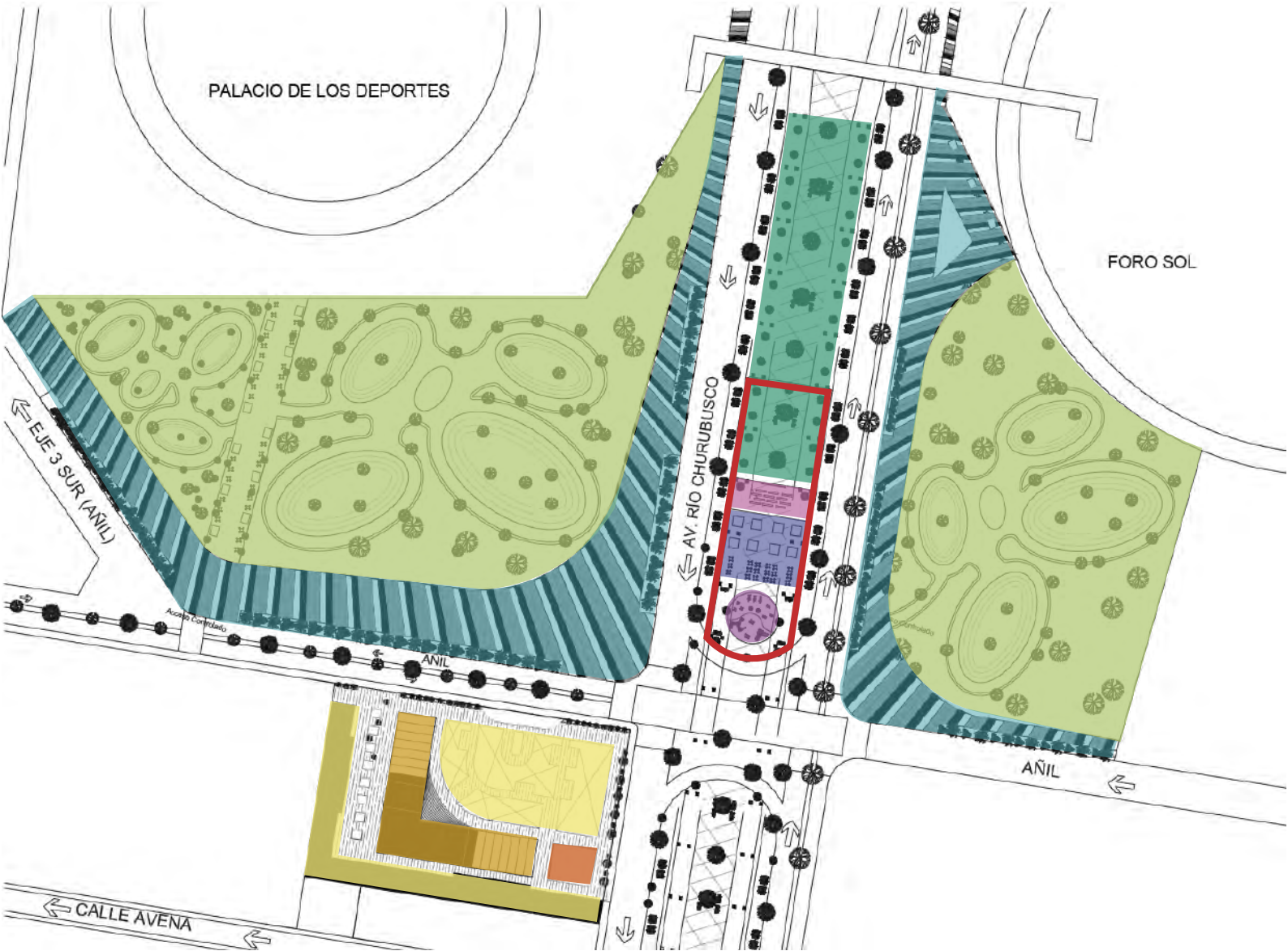


Diagrama 7. Zonificación. Elaboración propia.

- Centro Comercial
- Juegos infantiles
- Hotel
- Zona comercial / food trucks
- Bici-estacionamiento
- Cine al aire libre
- Arq. del paisaje/ espacio público
- Espacio de descanso
- Plazas públicas/ urbanismo táctico
- Trotapista



INTERVENCIÓN URBANA

INTERVENCIÓN URBANA

NODO URBANO

La intervención urbana tiene como objetivo lograr la integración funcional de este nodo urbano a través de la creación de puntos estratégicos en los que se ofrezcan distintas actividades y espacios públicos de calidad que permitan tanto al usuario como a los visitantes el encuentro e interacción social, de esta manera se promueve la integración urbano-arquitectónica de la zona logrando que tanto la población flotante como los usuarios recurrentes satisfagan sus necesidades.

Se busca que este nodo urbano sea un referente de movilidad estratégica en la que los flujos peatonales y vehiculares permitan su fácil recorrido y un referente de diseño urbano en el que sea primordial la recuperación del espacio público, el encuentro social y sobre todo un nodo urbano que permita vivir la experiencia de la ciudad desde una mejor perspectiva.



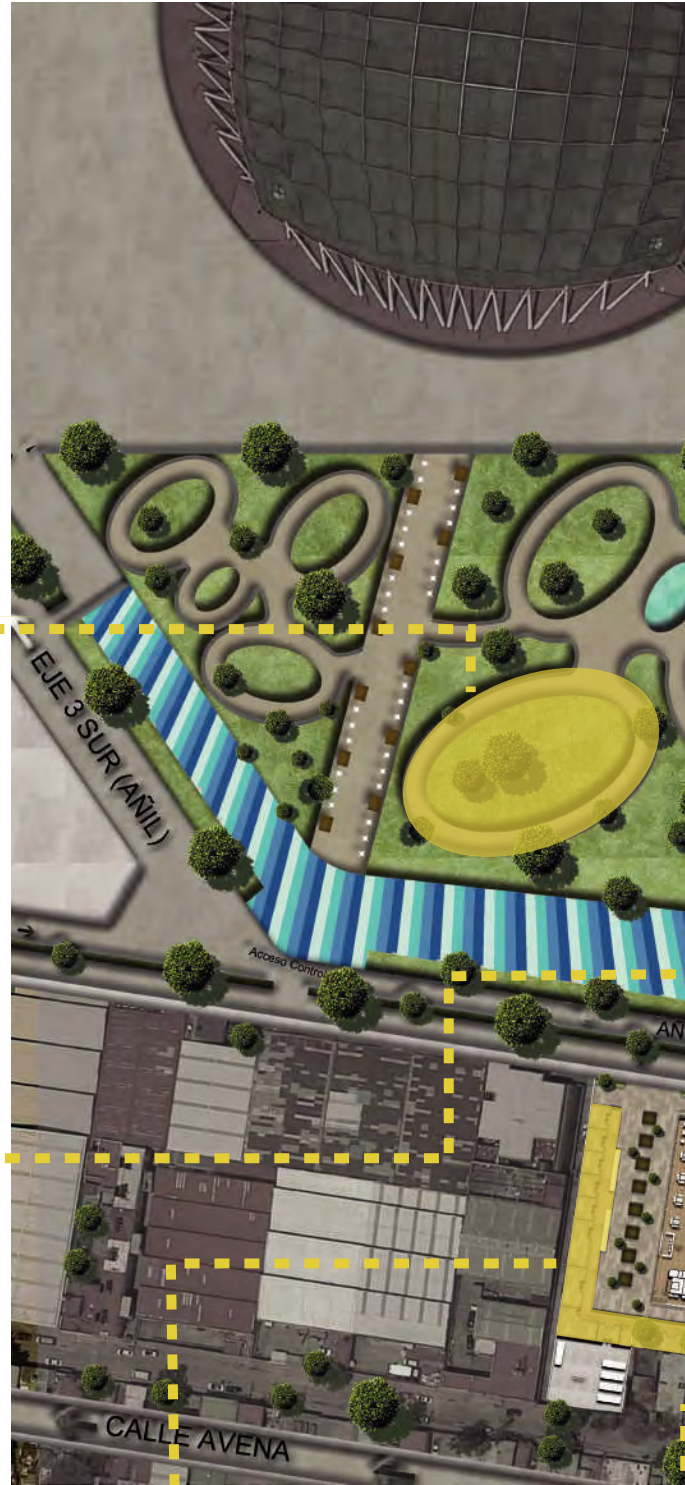
Render 1 . Vista interior hacia fachada Palacio de los Deportes. Elaboración propia.



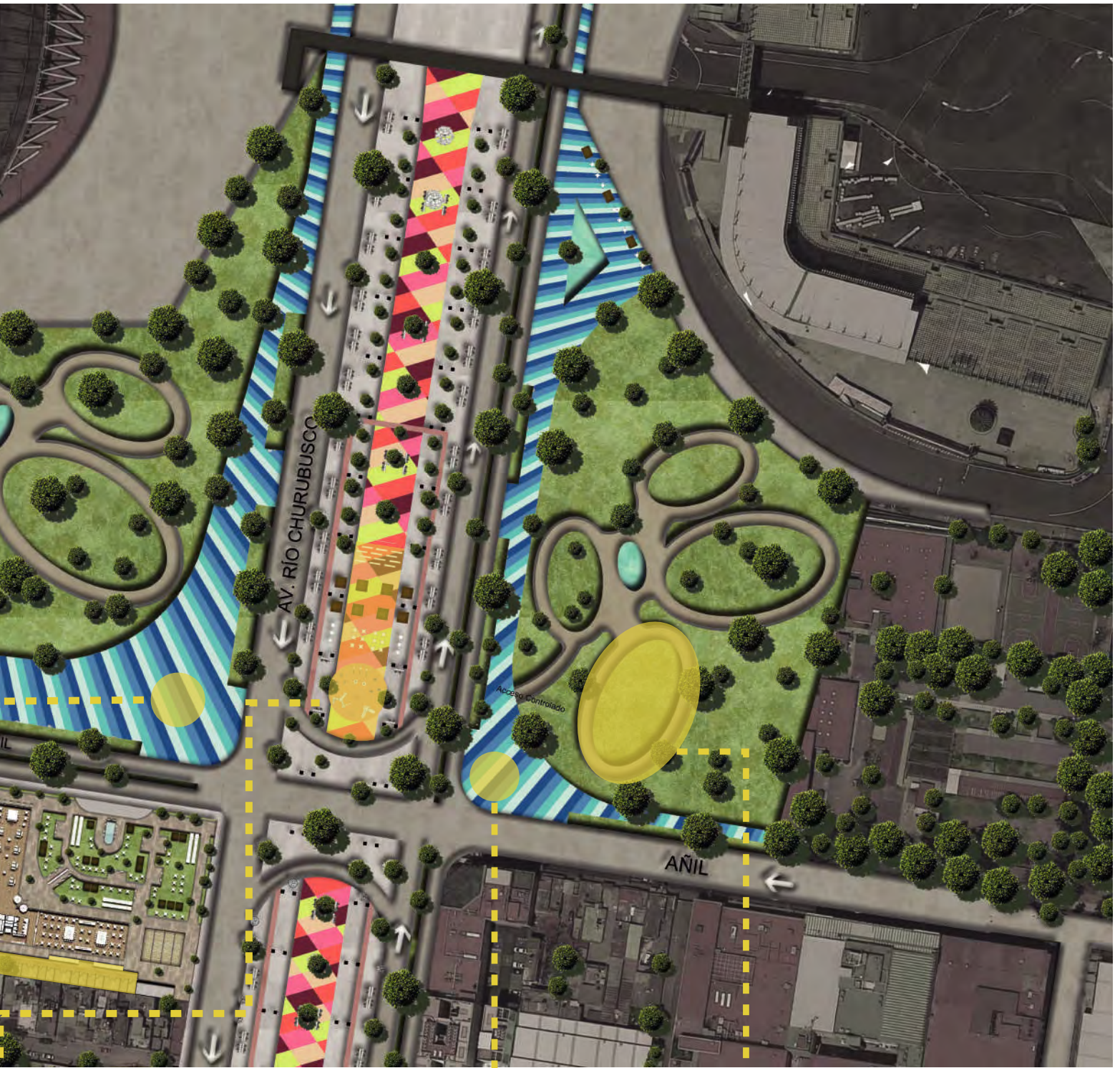
Render 2 . Vista exterior hacia fachada Palacio de los Deportes. Elaboración propia.

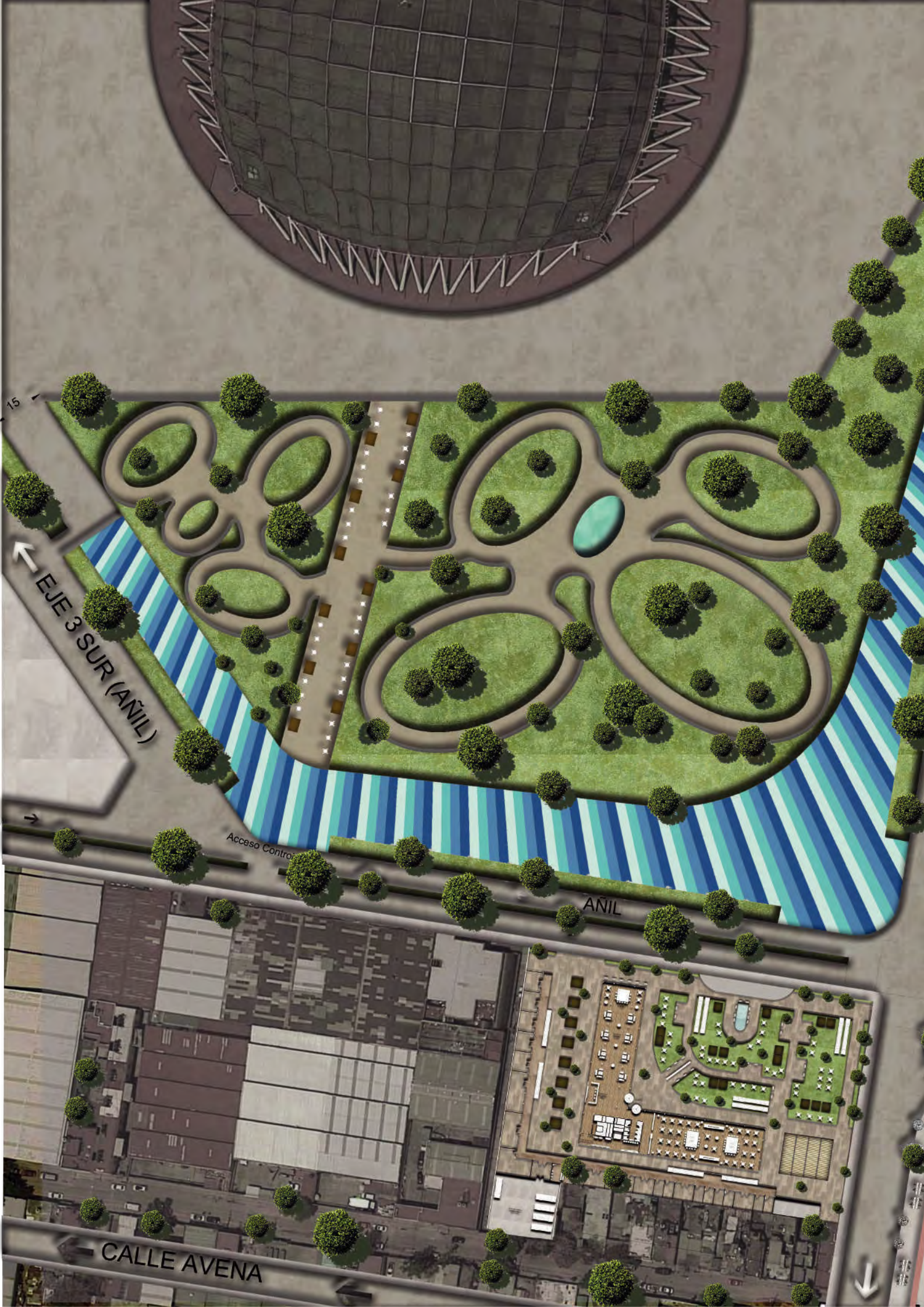


Render 3 . Centro Comercial. Elaboración propia.



Render 4 . Espacio Público en bajo puente. Elaboración propia.





15

EJE 3 SUR (AÑIL)

Acceso Control

ANIL

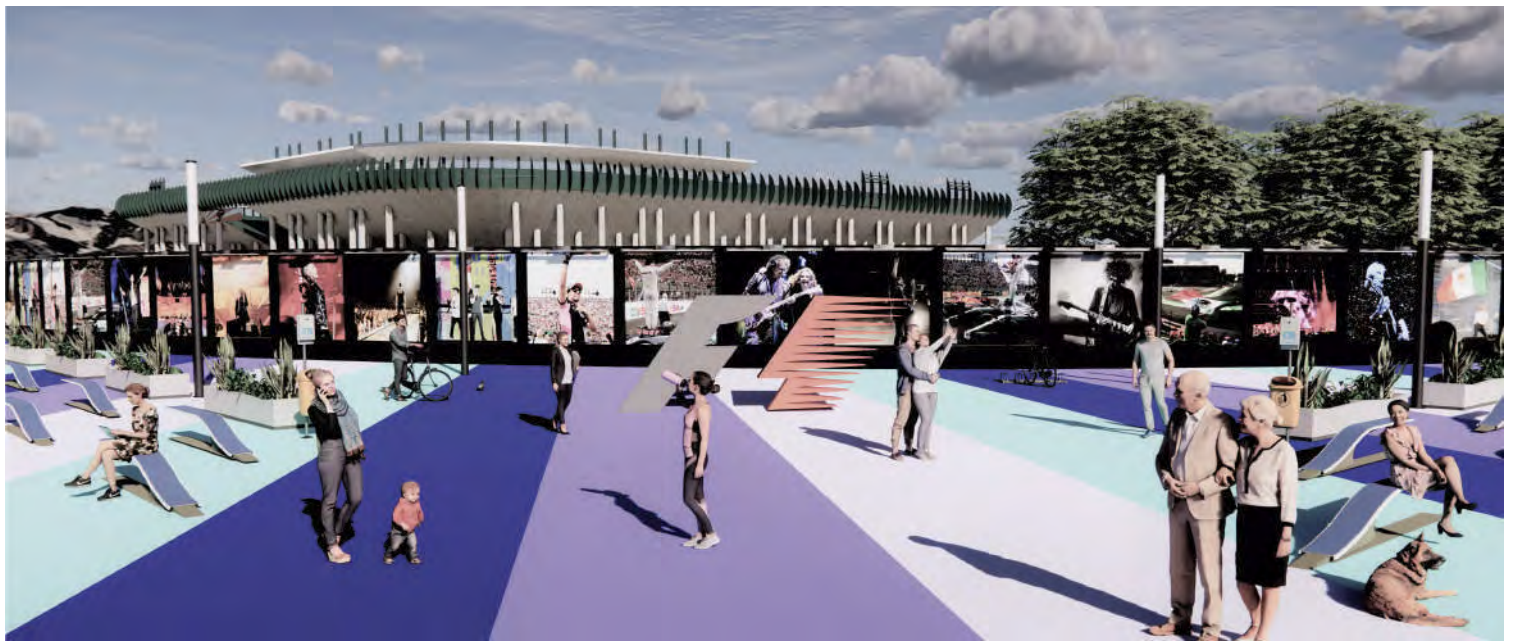
CALLE AVENA

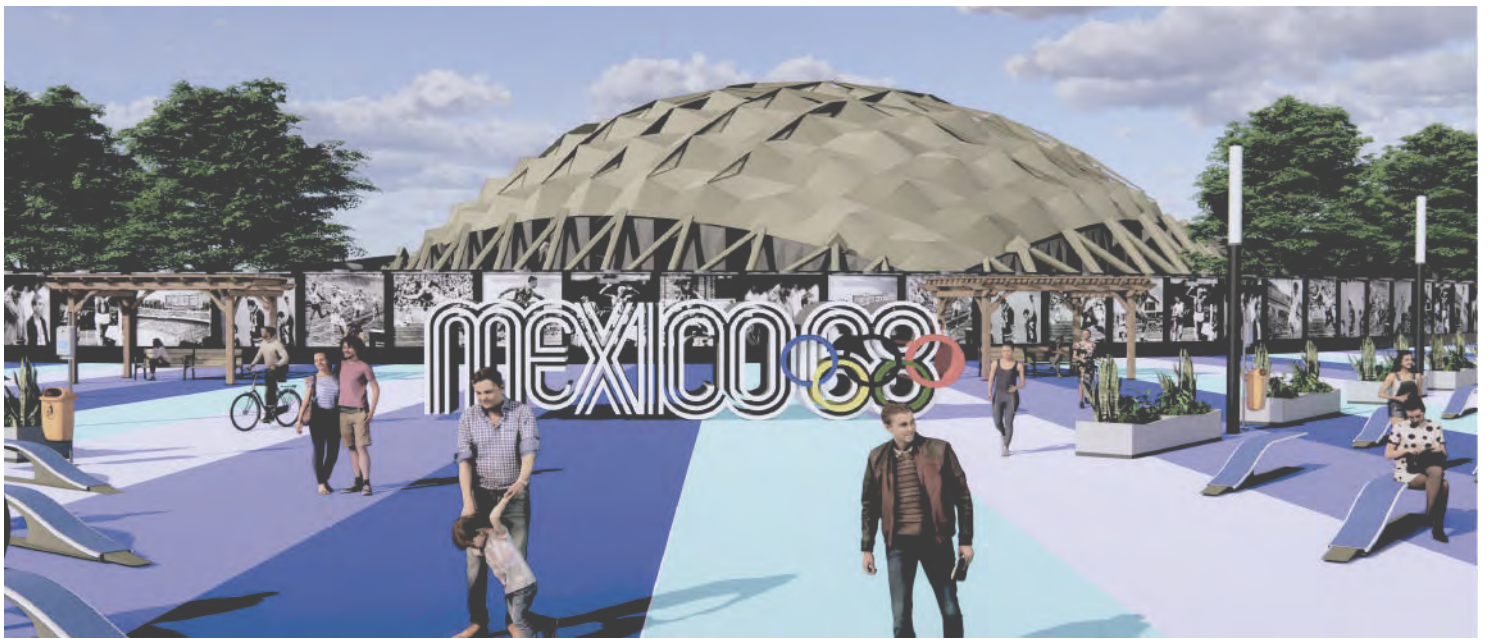
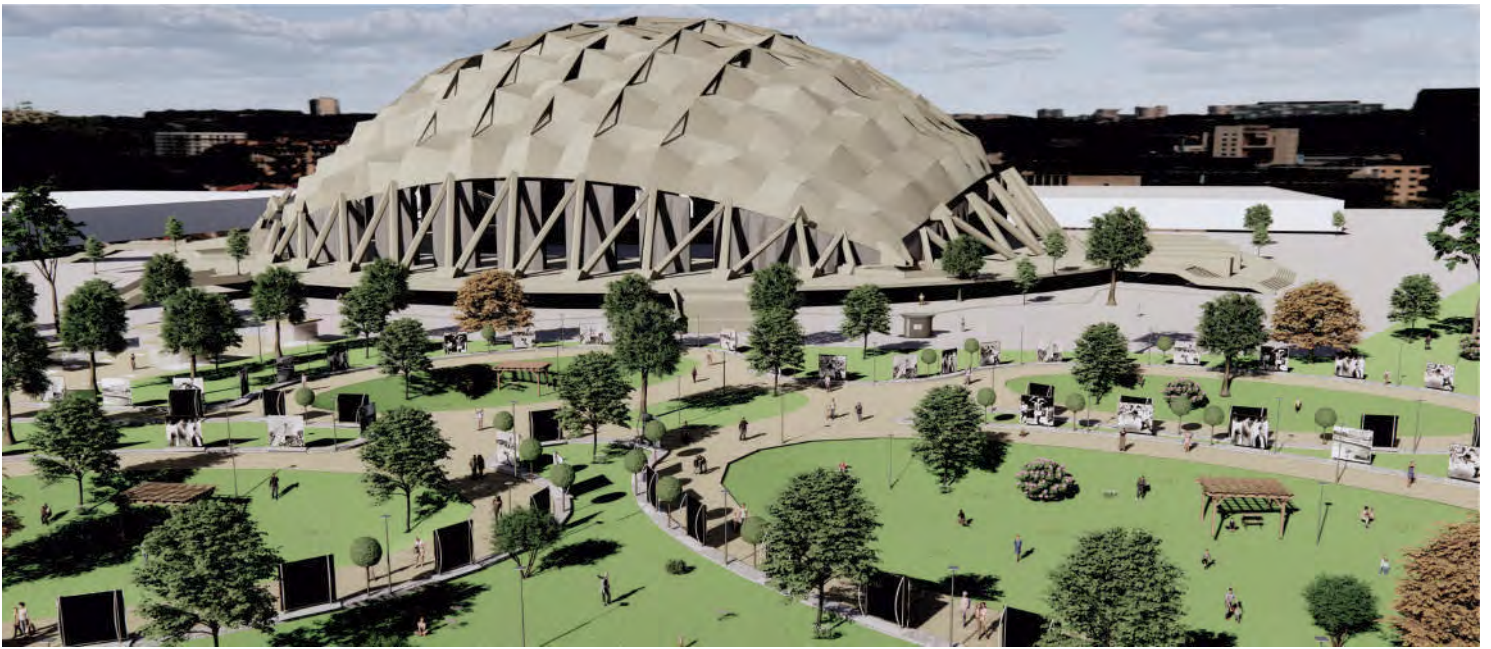


AV. RÍO CHURUBUSCO

AÑIL

Acceso Controlado







INTERVENCIÓN
ARQUITECTÓNICA

INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

Edificio de uso mixto; hotel y centro comercial. Se propone un centro comercial con espacios abiertos y áreas verdes las cuales se relacionen directamente con la intervención urbana generando una continuidad en el espacio mimetizando ambas intervenciones logrando crear un solo gran espacio público a lo largo de todo el nodo urbano.

Para el hotel, se propone una estructura escalonada, con terrazas privadas y públicas, que involucren a los huéspedes con la intervención, sin dejar a un lado la privacidad, enfatizando las vistas hacia ambos recintos de espectáculos (Foro Sol y Palacio de los Deportes).

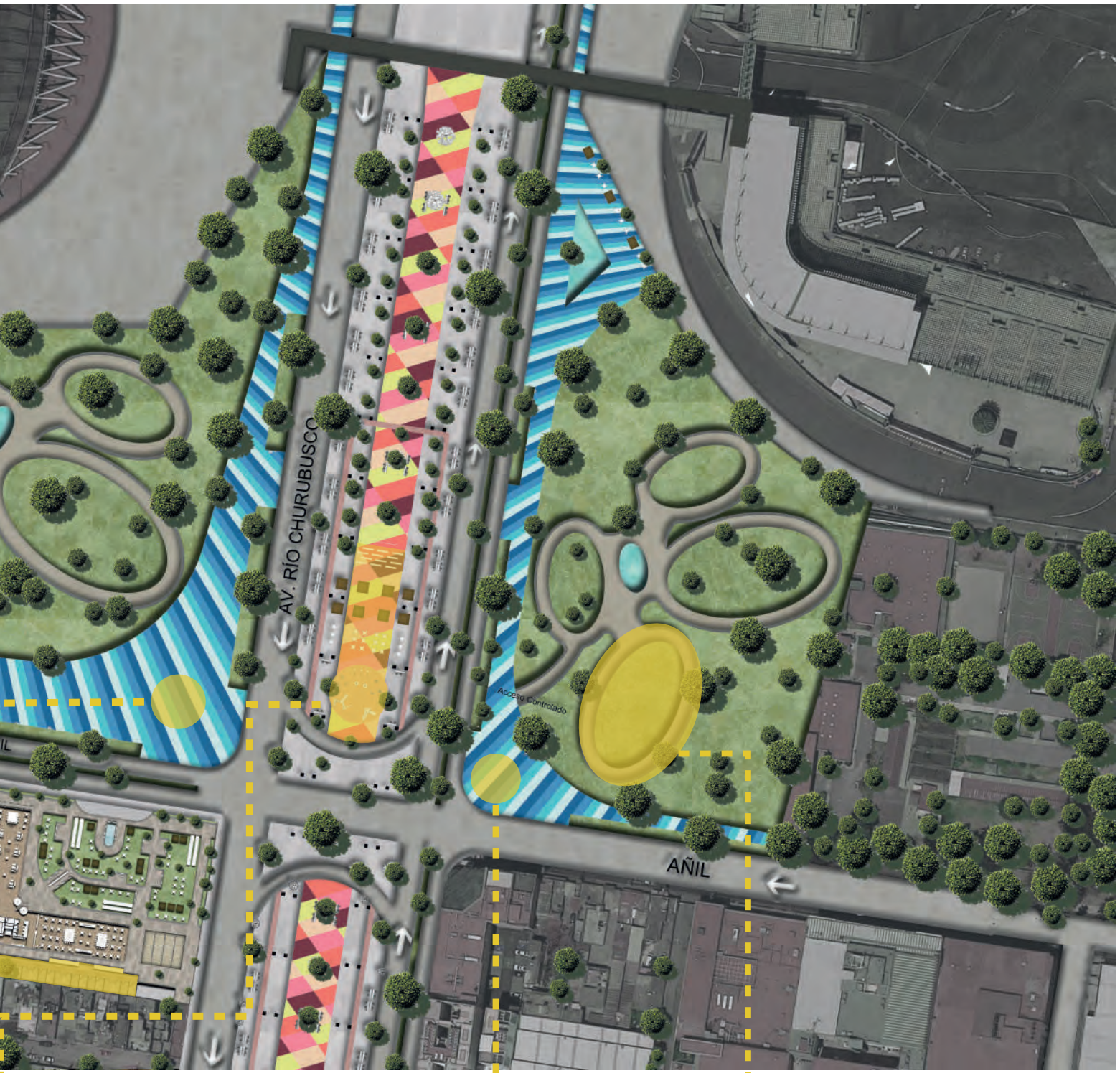
Gimnasio / S
Salones c

Lobby / Restar
634 m²

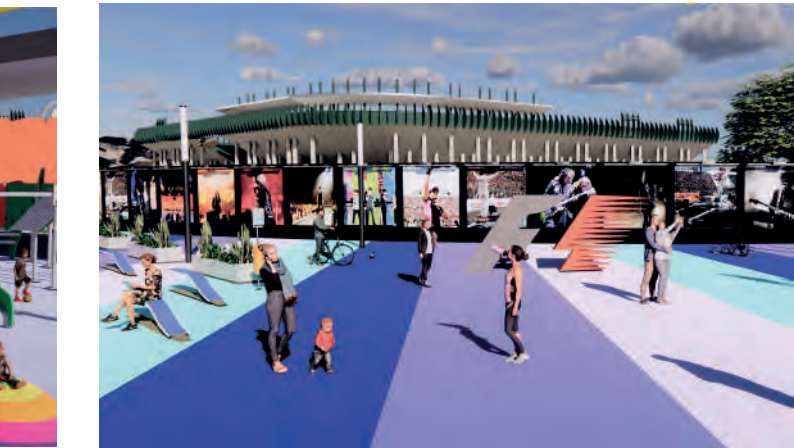
Bici-estación
238 m²







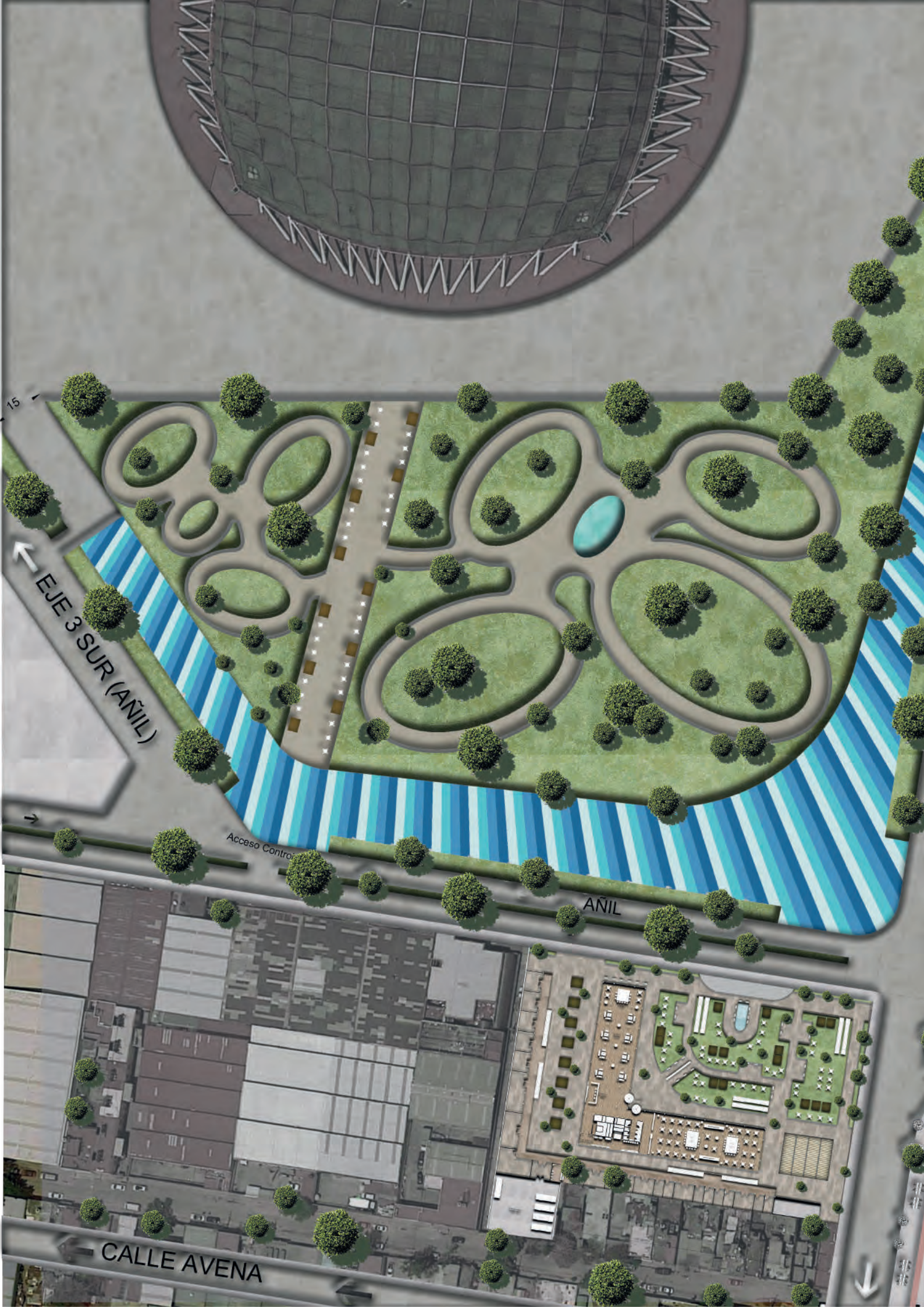
Render 5. Plano de conjunto. Elaboración propia.



Render 6. Vista exterior hacia fachada Foro Sol. Elaboración propia.



Render 6. Vista interior hacia fachada Foro Sol. Elaboración propia.

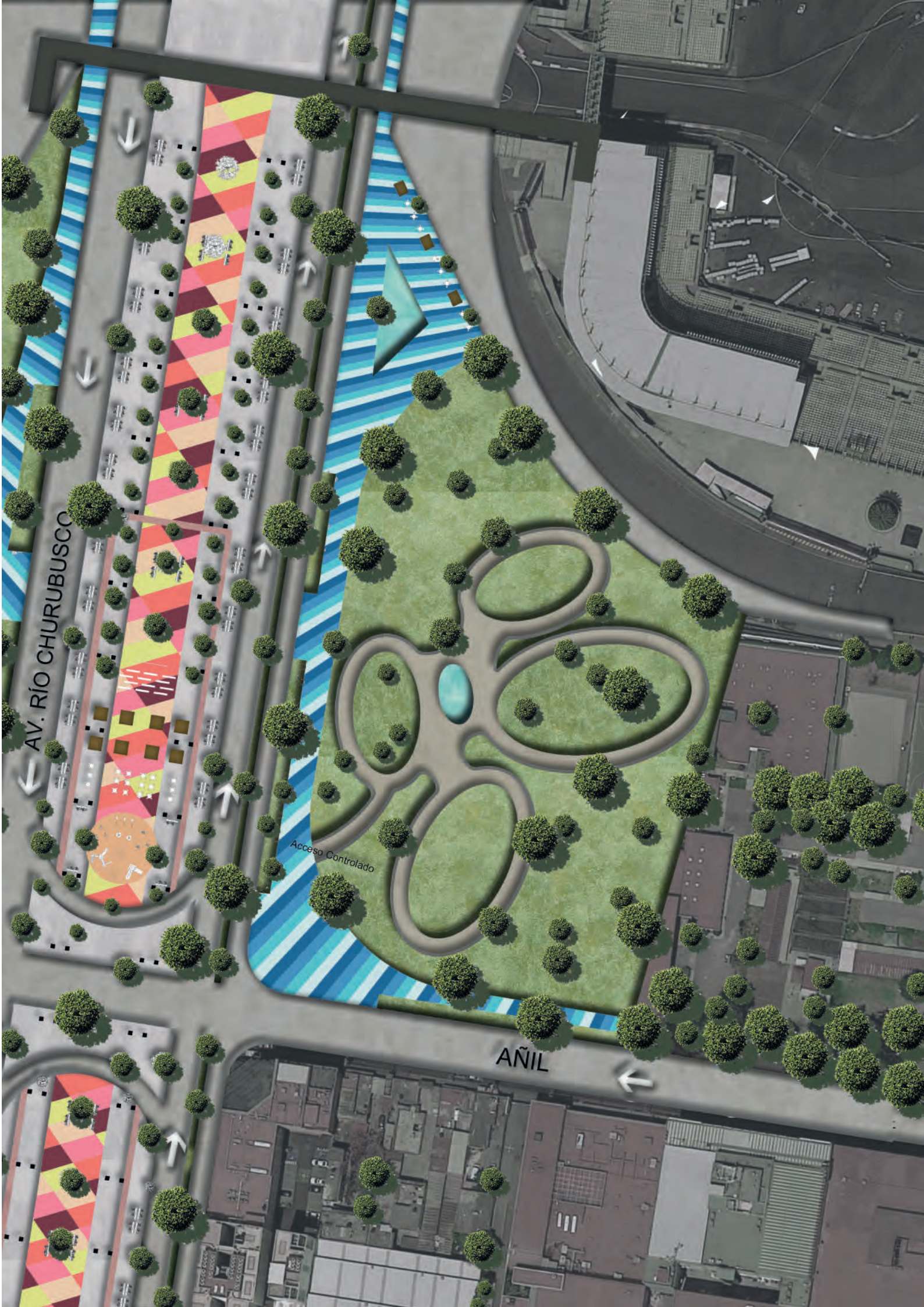


15
EJE 3 SUR (AÑIL)

Acceso Control

ANIL

CALLE AVENA



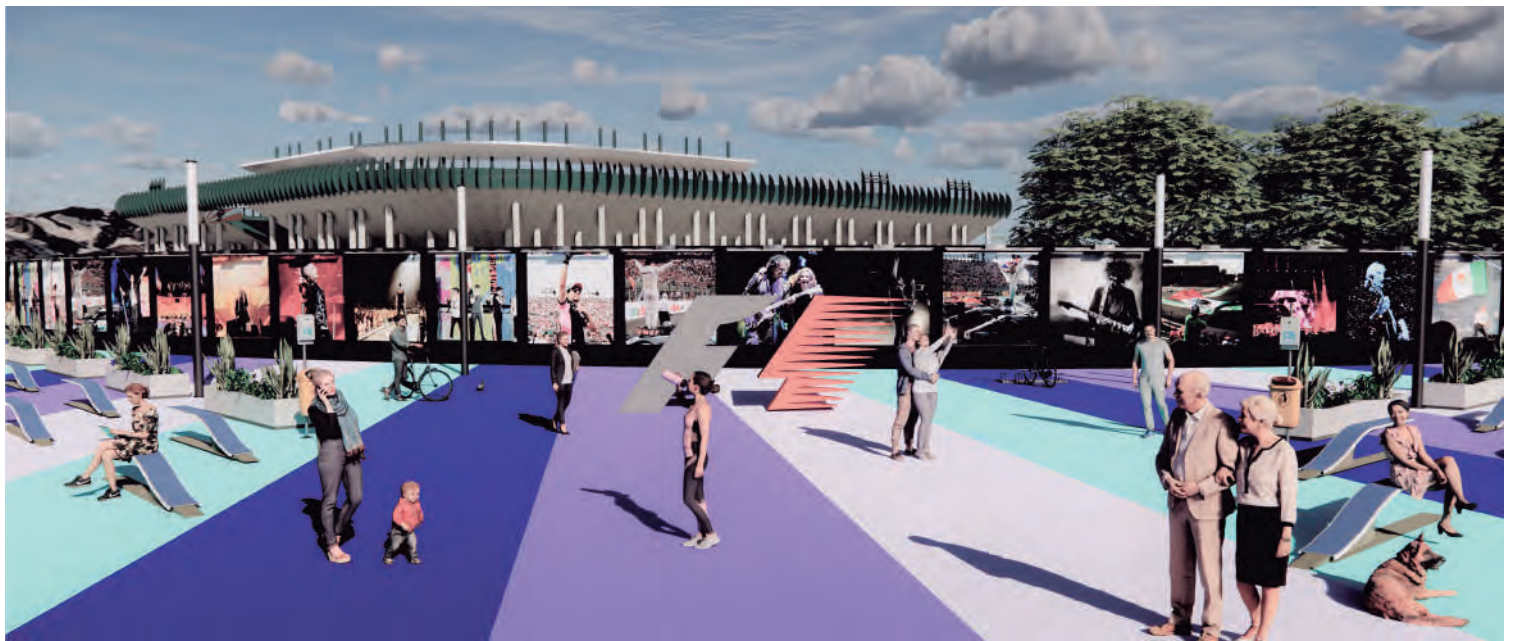
AV. RÍO CHURUBUSCO

AÑIL

Acceso Controlado



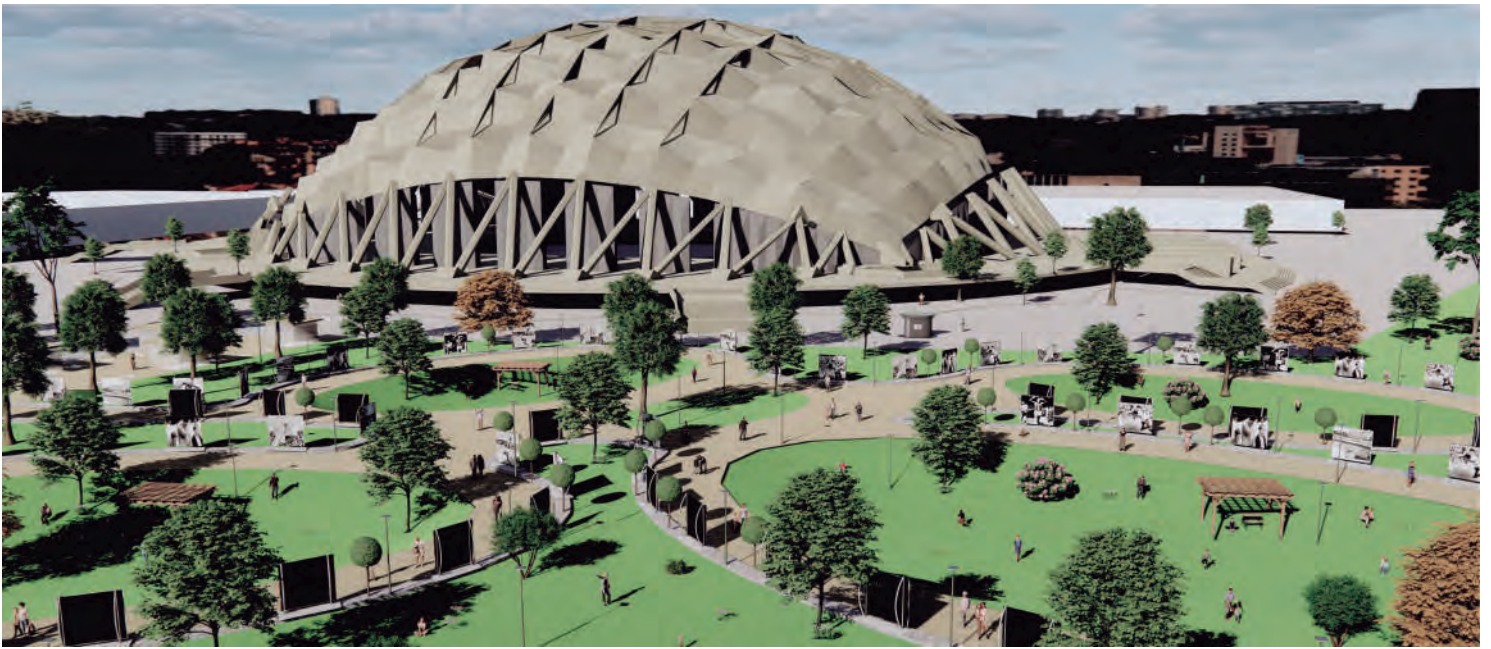
Render 3 . Centro Comercial. Elaboración propia.



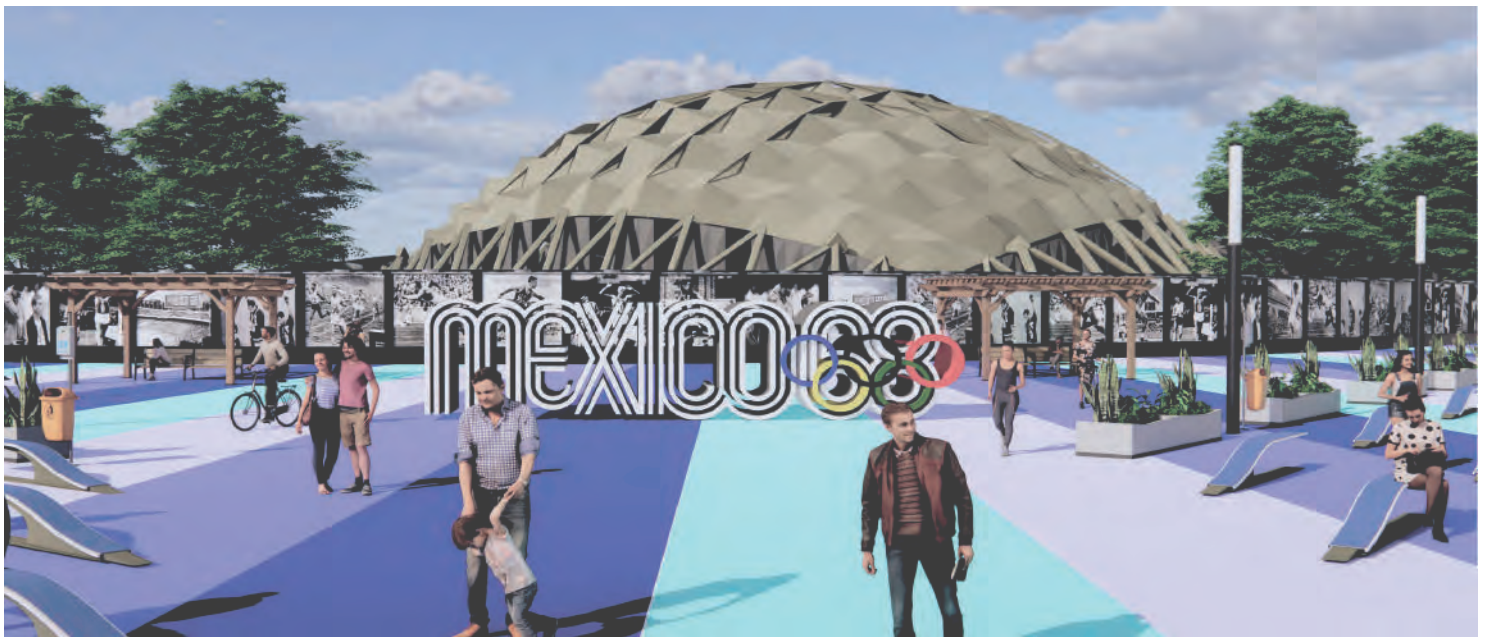
Render 6. Vista exterior hacia fachada Foro Sol. Elaboración propia.



Render 4 . Espacio Público en bajo puente. Elaboración propia.



Render 1 . Vista interior hacia fachada Palacio de los Deportes. Elaboración propia.



Render 2 . Vista exterior hacia fachada Palacio de los Deportes. Elaboración propia.



Render 6. Vista interior hacia fachada Foro Sol. Elaboración propia.



INTERVENCIÓN
ARQUITECTÓNICA

INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA

Edificio de uso mixto; hotel y centro comercial. Se propone un centro comercial con espacios abiertos y áreas verdes las cuales se relacionen directamente con la intervención urbana generando una continuidad en el espacio mimetizando ambas intervenciones logrando crear un solo gran espacio público a lo largo de todo el nodo urbano.

Para el hotel, se propone una estructura escalonada, con terrazas privadas y públicas, que involucren a los huéspedes con la intervención, sin dejar a un lado la privacidad, enfatizando las vistas hacia ambos recintos de espectáculos (Foro Sol y Palacio de los Deportes).

Gimnasio / S
Salones c

Lobby / Restar
634 m²

Bici-estación
238 m²



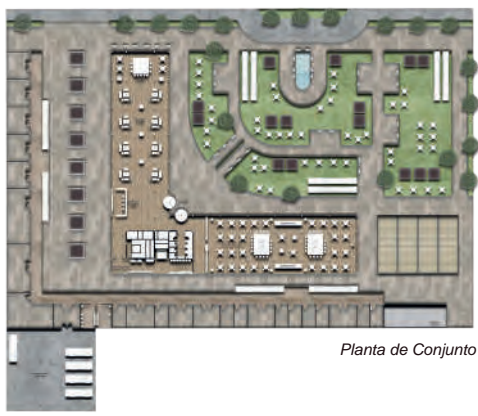
Render 7. Fachada de hotel y centro comercial. Elaboración propia.



Planta Beer Garden



Planta 4. Habitaciones de hotel

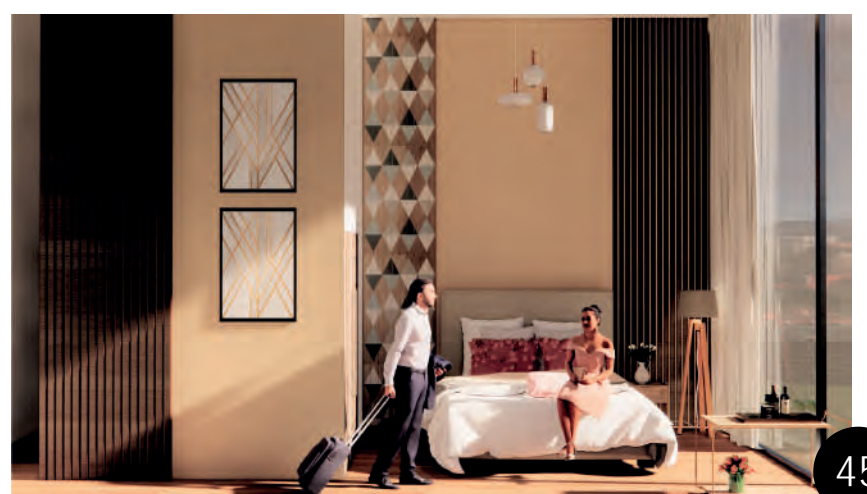


Planta de Conjunto

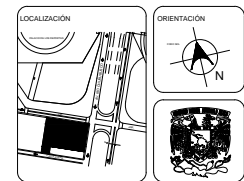
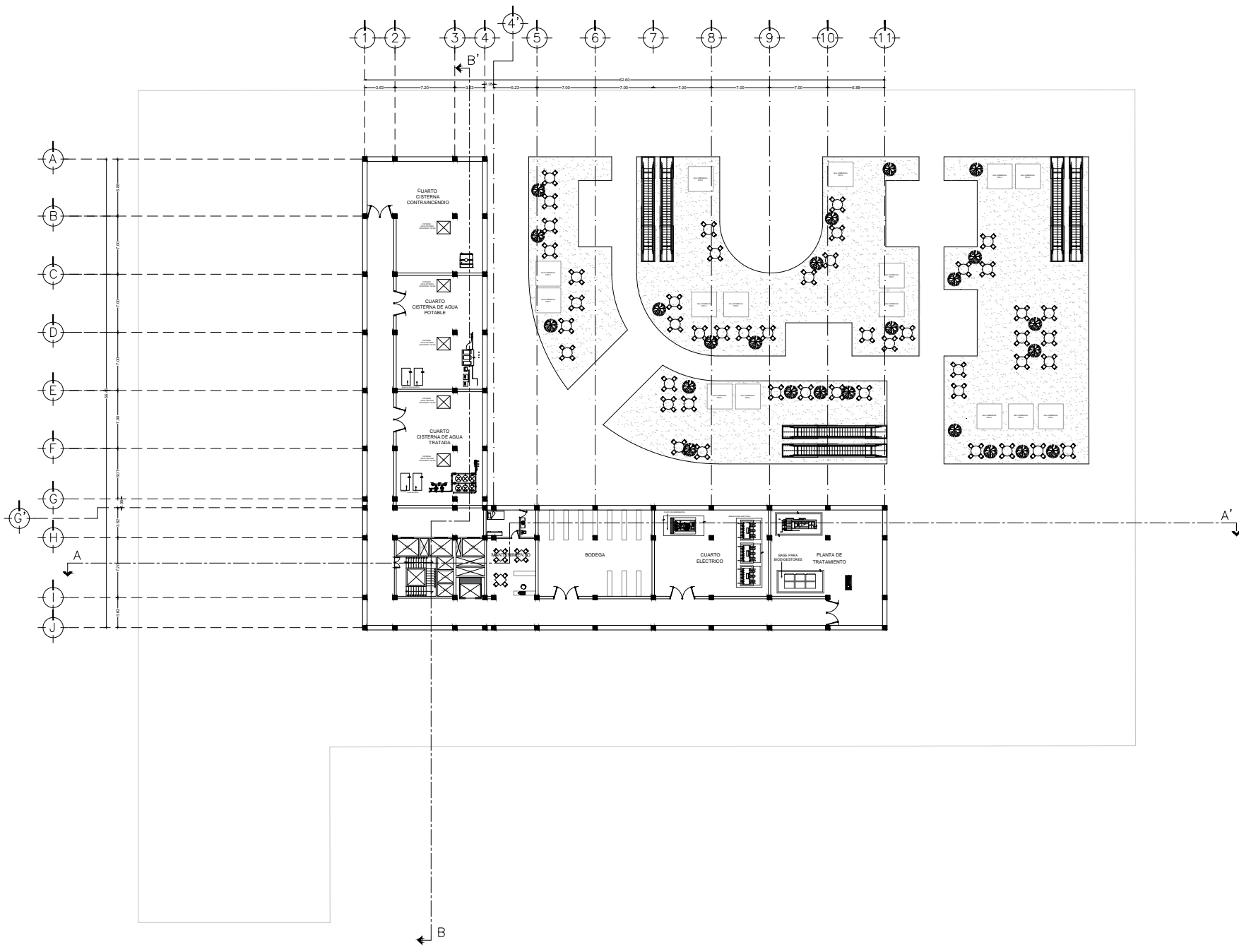
228 habitaciones
196 de 21 m²
32 de 52 m² con
terraza privada

Planta de Conjunto
(Hotel y centro comercial) 5550 m²
Área libre 4500 m²
Centro comercial
38 locales modulares (8 a 64 m²)
23 islas (9 a 14 m²)

Diagrama 8. Isométrico explotado.
Hotel y Centro comercial. Elaboración propia

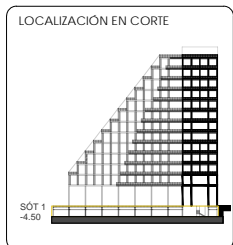


Render 8. Interior de habitación de hotel. Elaboración propia.



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

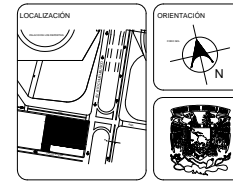
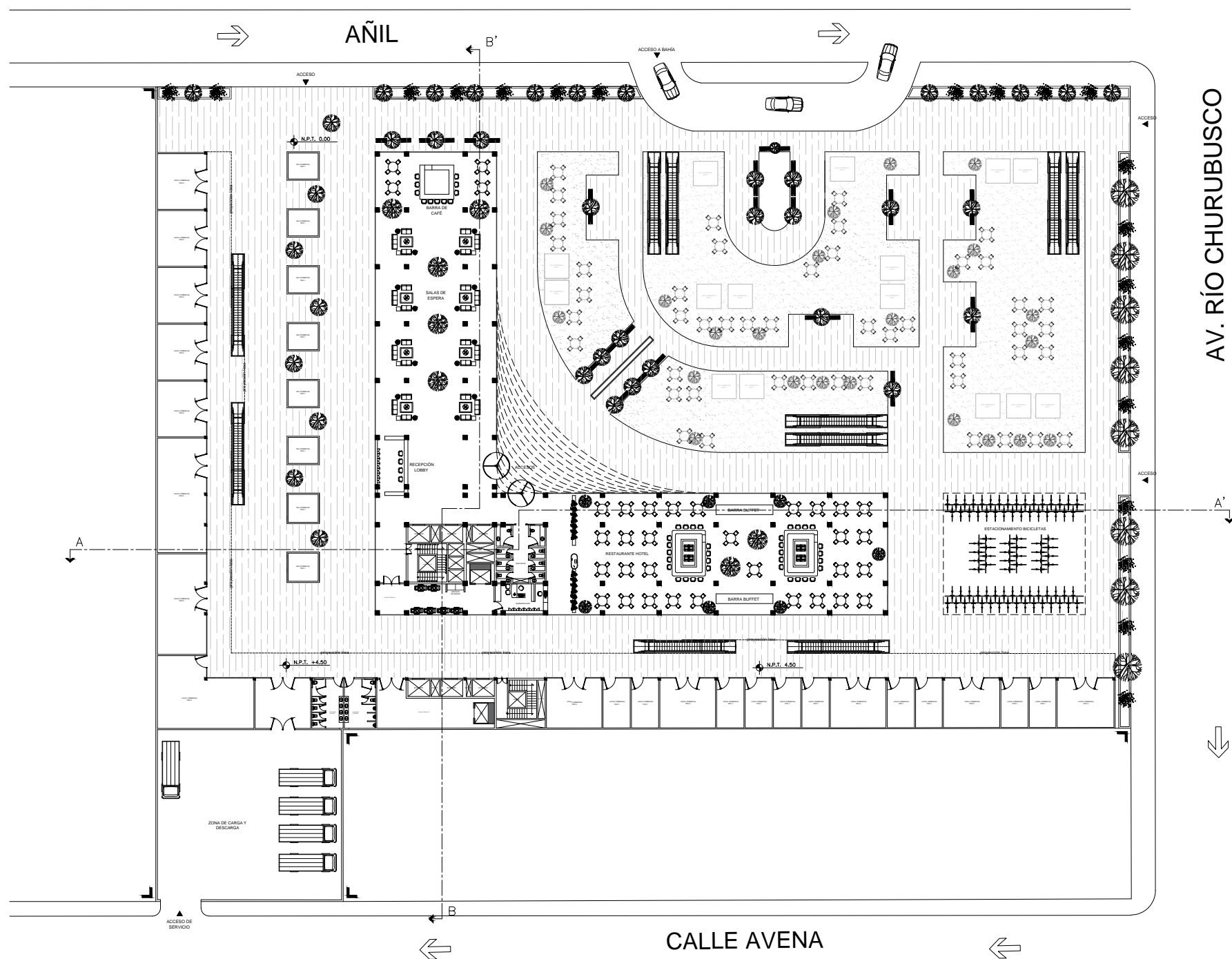
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SCL PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTISTA: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMBIELLO

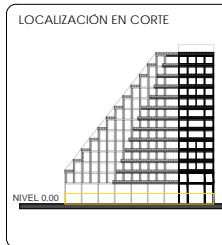
ESCALA: SOT - 1 NIVEL -4.50
PLANO NO: A-01

FECHA: diciembre, 2021
ESCALA: 1:200
FOLIO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO
INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO
FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

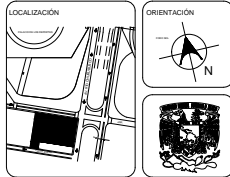
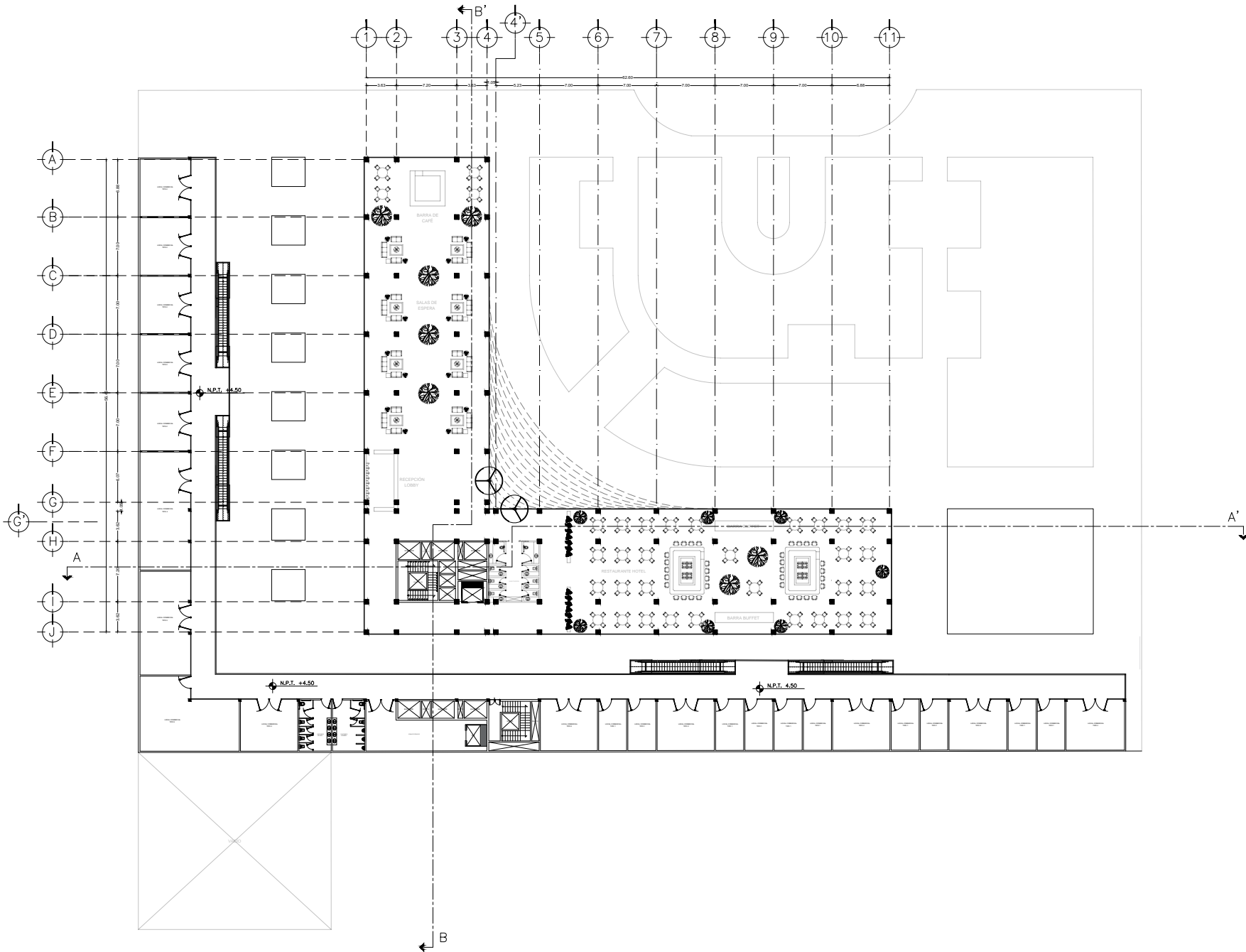
UBICACIÓN
CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTISTA
ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMBIELLO

TÍTULO
CONJUNTO
NIVEL 0.00

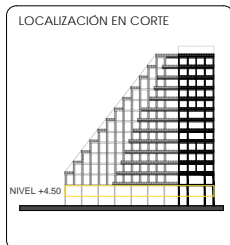
PLANO NO.
A-02

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 PÁGINA: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHIRUBUSCO #213

PROYECTO: ARO. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARO. ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

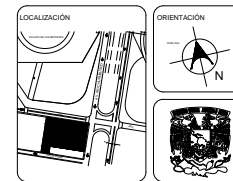
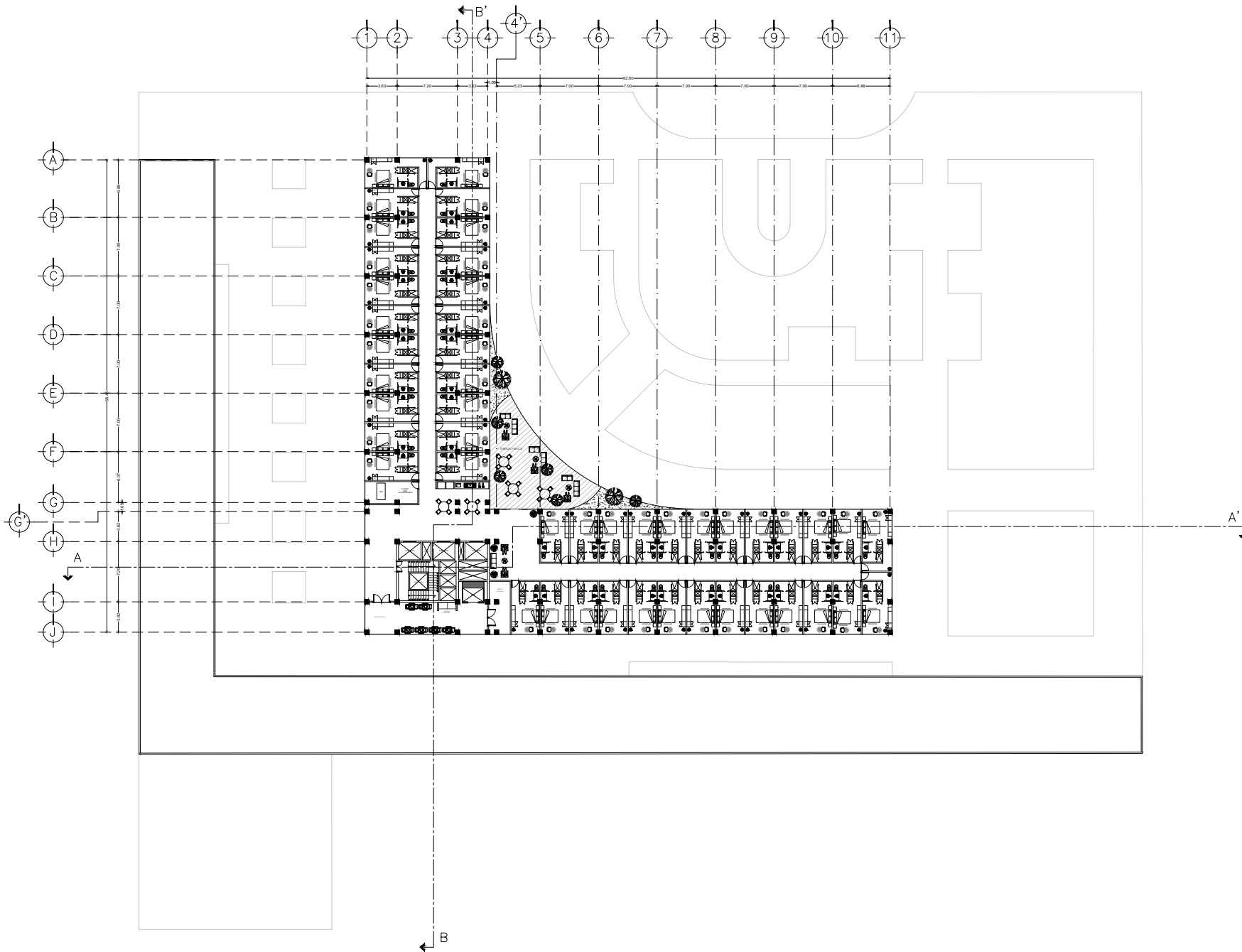
ESTADO: CONJUNTO NIVEL 4.50

PLANO NO: A-03

FECHA: SEPTIEMBRE, 2021

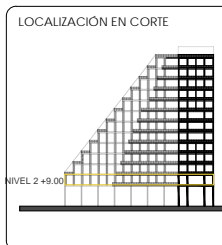
ESCALA: 1:200

FOLIO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO:
INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NODO
FORO SOL PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN:
CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTOS:
ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

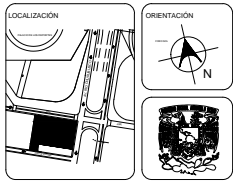
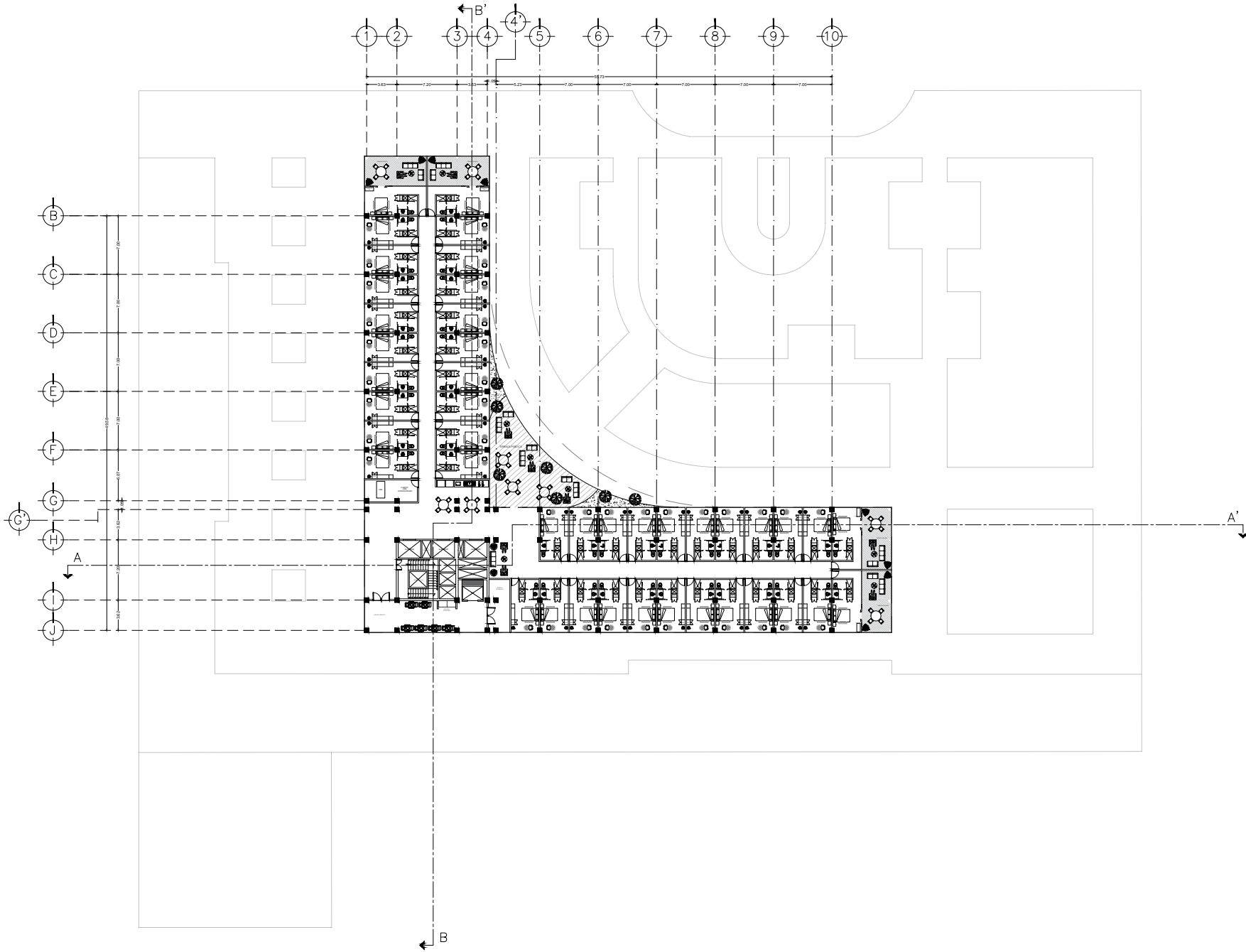
TÍTULO:
HABITACIONES
NIVEL 2 N.P.T +9.00

PLANO NO:
A-04

FECHA:
diciembre, 2021

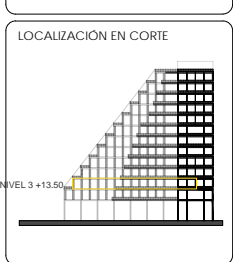
ESCALA:
1:200

FOLIO:
01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



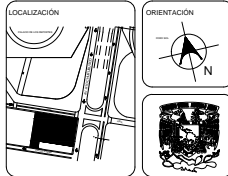
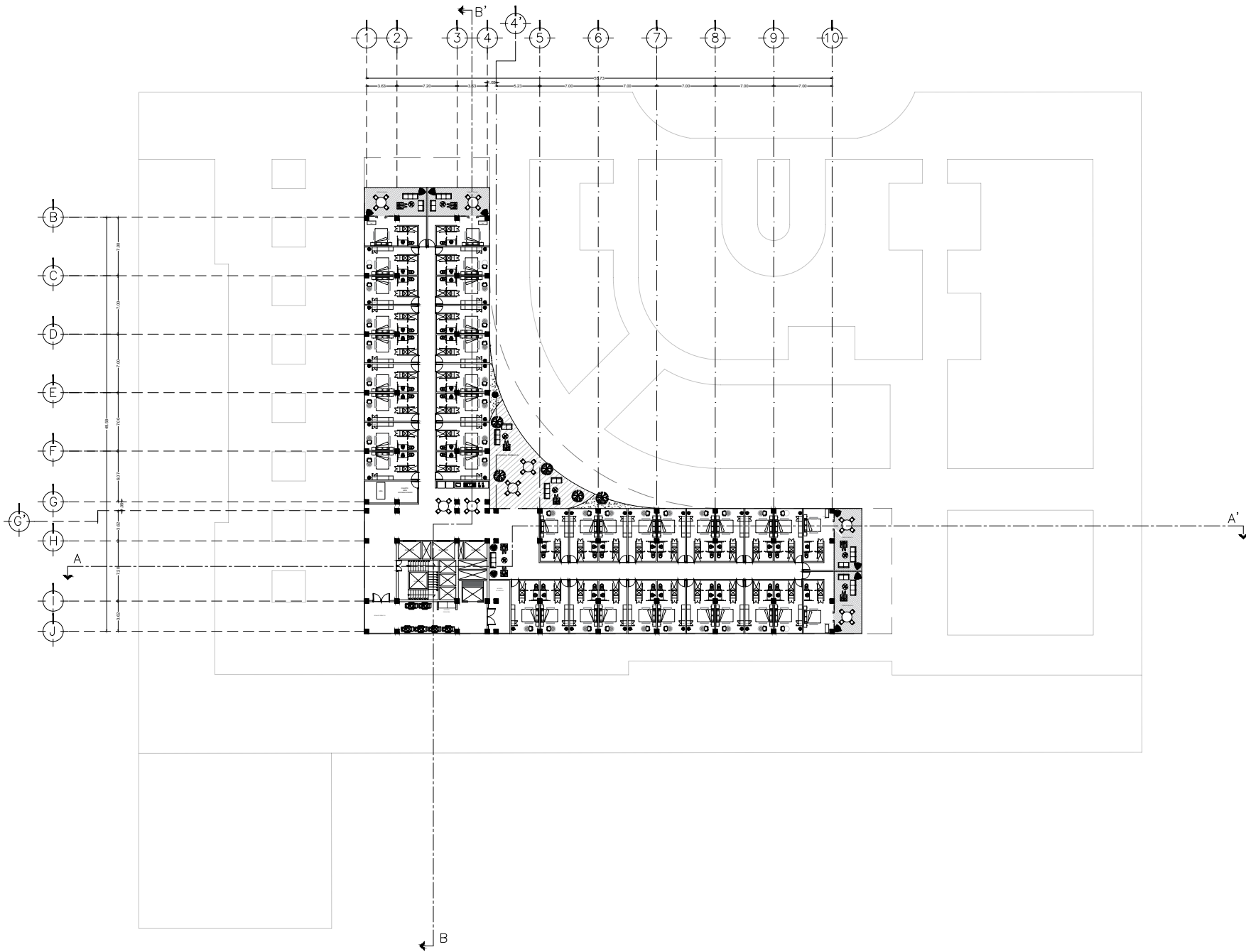
NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES
UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROFESOR: ARO. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARO. ENRIQUE OCHOA CAMBIELLO

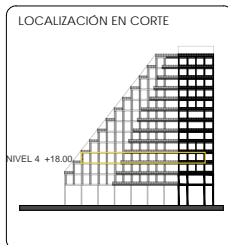
TÍTULO: HABITACIONES NIVEL 3 N.P.F. +13.50
PLANO NO: A-05

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 HOJA: 91



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



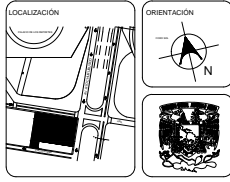
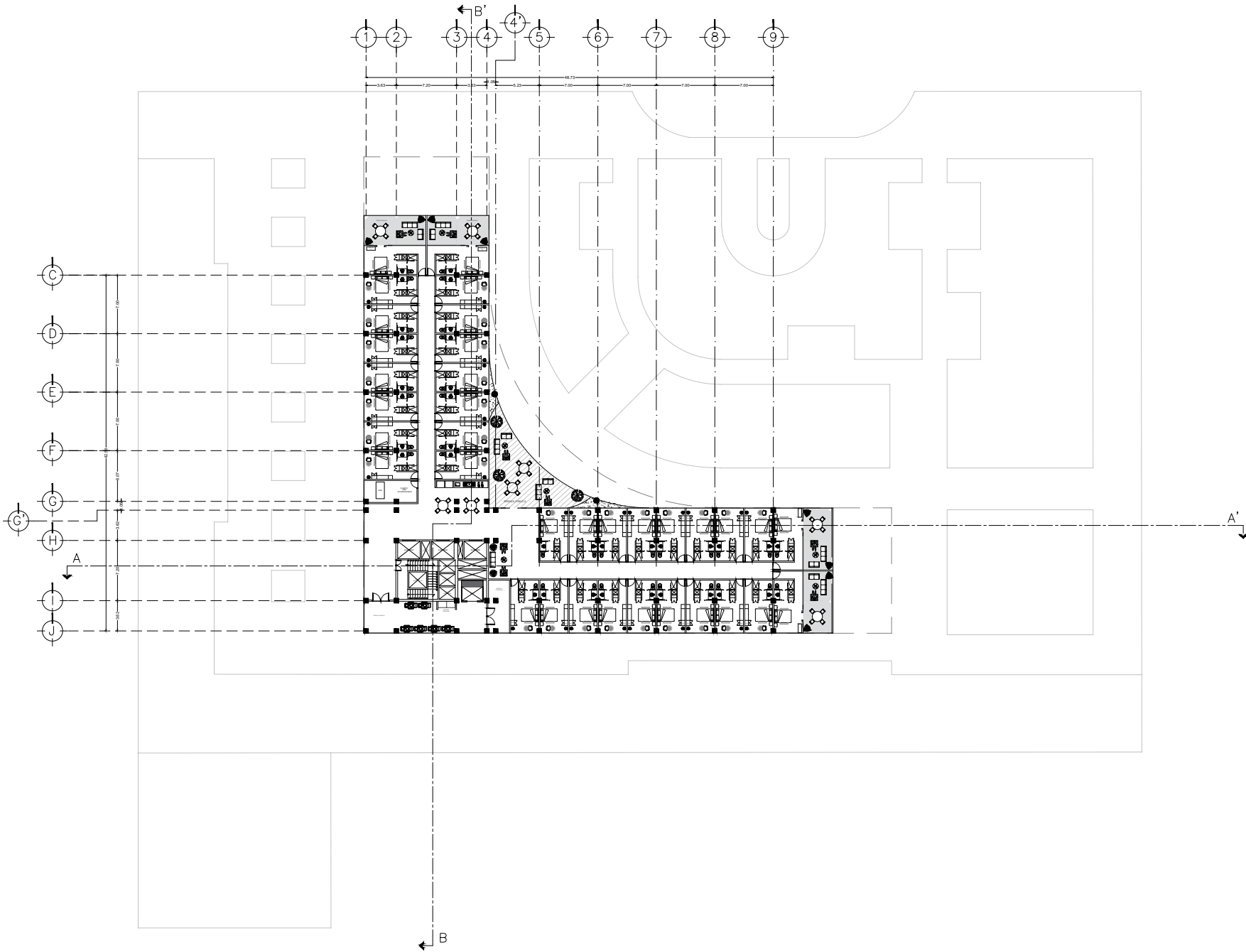
NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

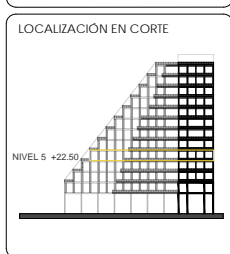
PROYECTO: ARO. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARO. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

ESTUDIO: HABITACIONES NIVEL 4 N.P.1 +18.00	PLANO NO: A-06
FECHA: diciembre, 2021	ESCALA: 1:200
	HOJA NO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

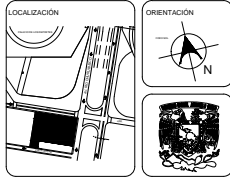
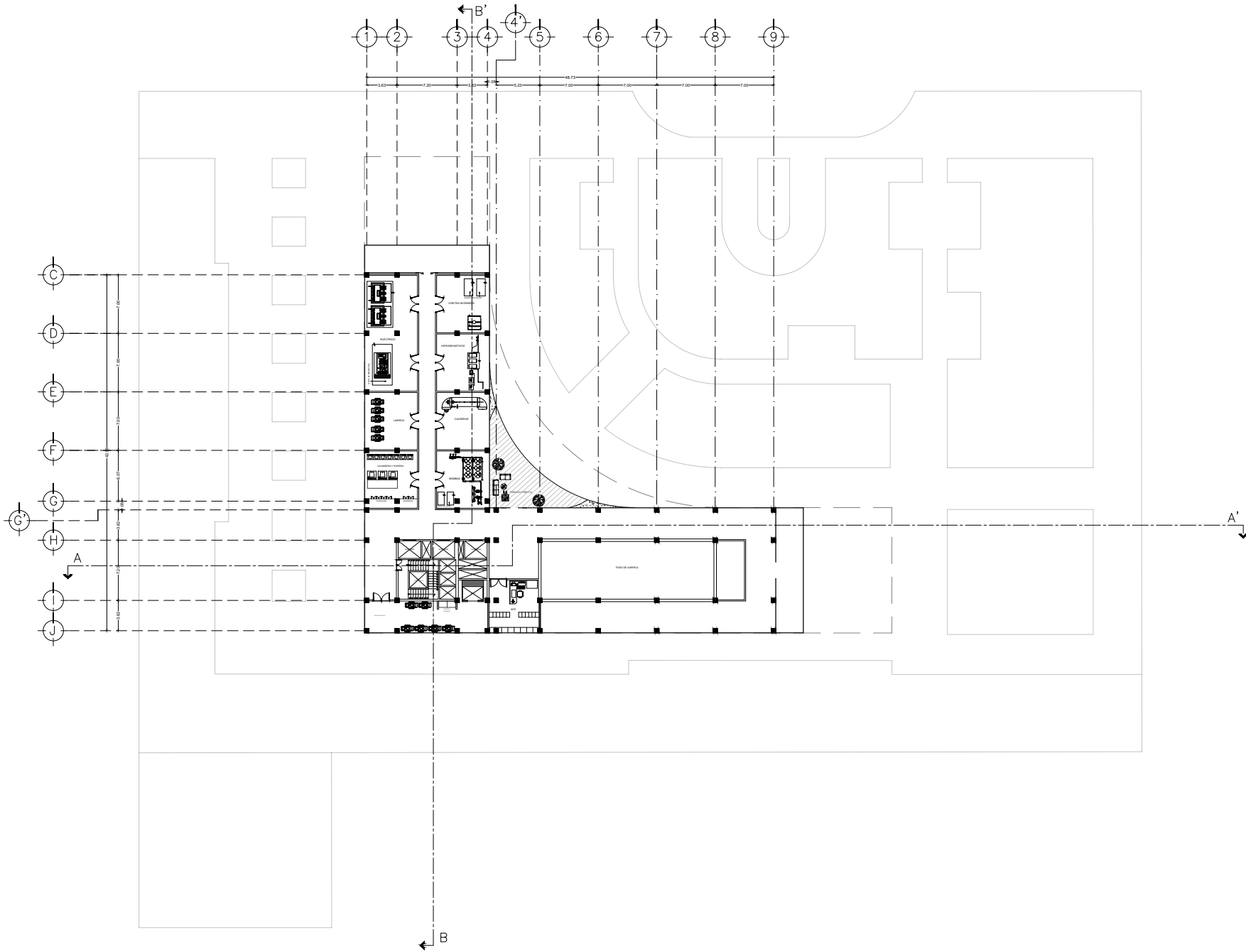
PROYECTO INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NUDO FORO SOL PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTISTA ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CARRILLO

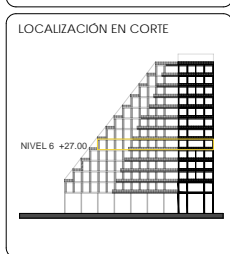
TÍTULO HABITACIONES NIVEL 5 N.P.T. +22.50
PLANO NO. A-07

FECHA diciembre, 2021 ESCALA 1:200 HOJA 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCIA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

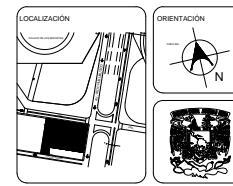
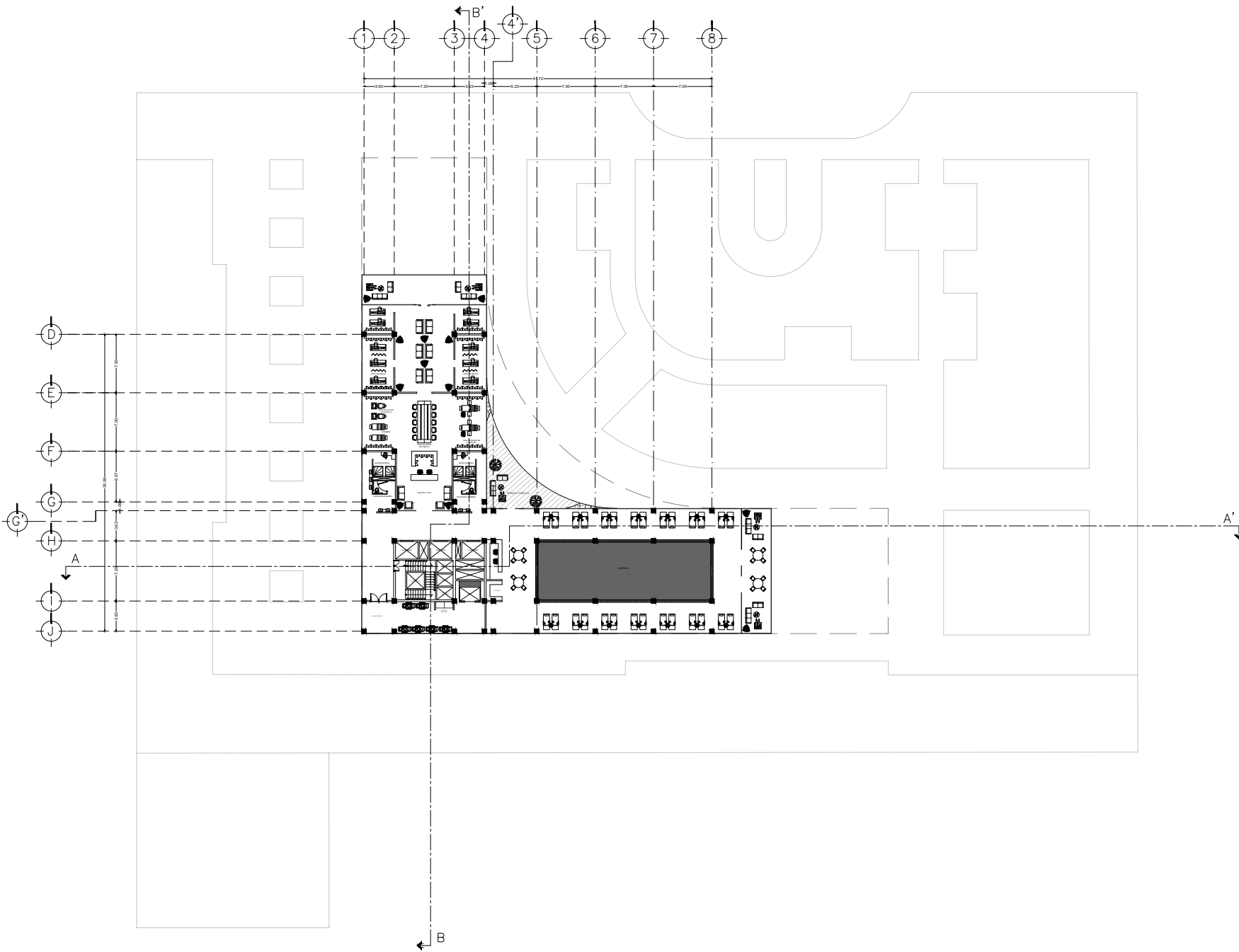
UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTISTA: ABO. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ABO. ENRIQUE OCHOA CARRILLO

TÍTULO: TÉCNICO NIVEL 6 N.P.1 +27.00

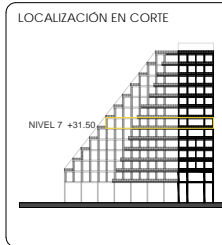
PLANO NO: A-08

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 PÁGINA: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTISTA: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CARRILLO

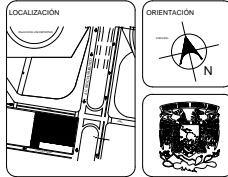
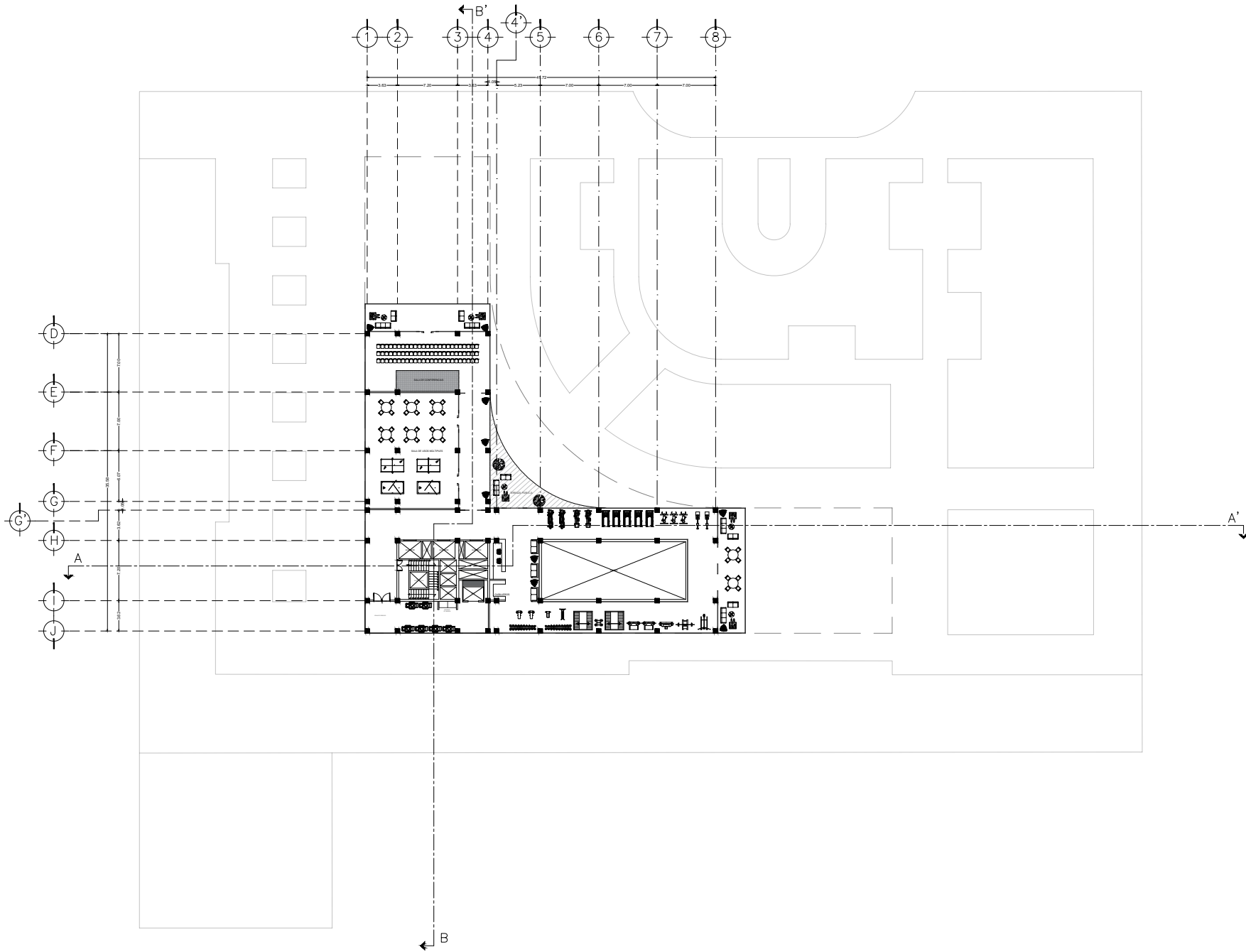
TÍTULO: ALBERCA Y SPA
NIVEL 7 N.P.T. +31.50

PLANO NO: A-09

FECHA: diciembre, 2021

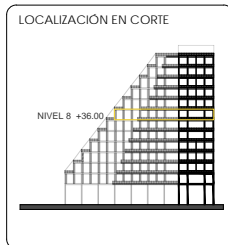
ESCALA: 1:200

FOLIO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

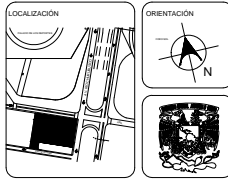
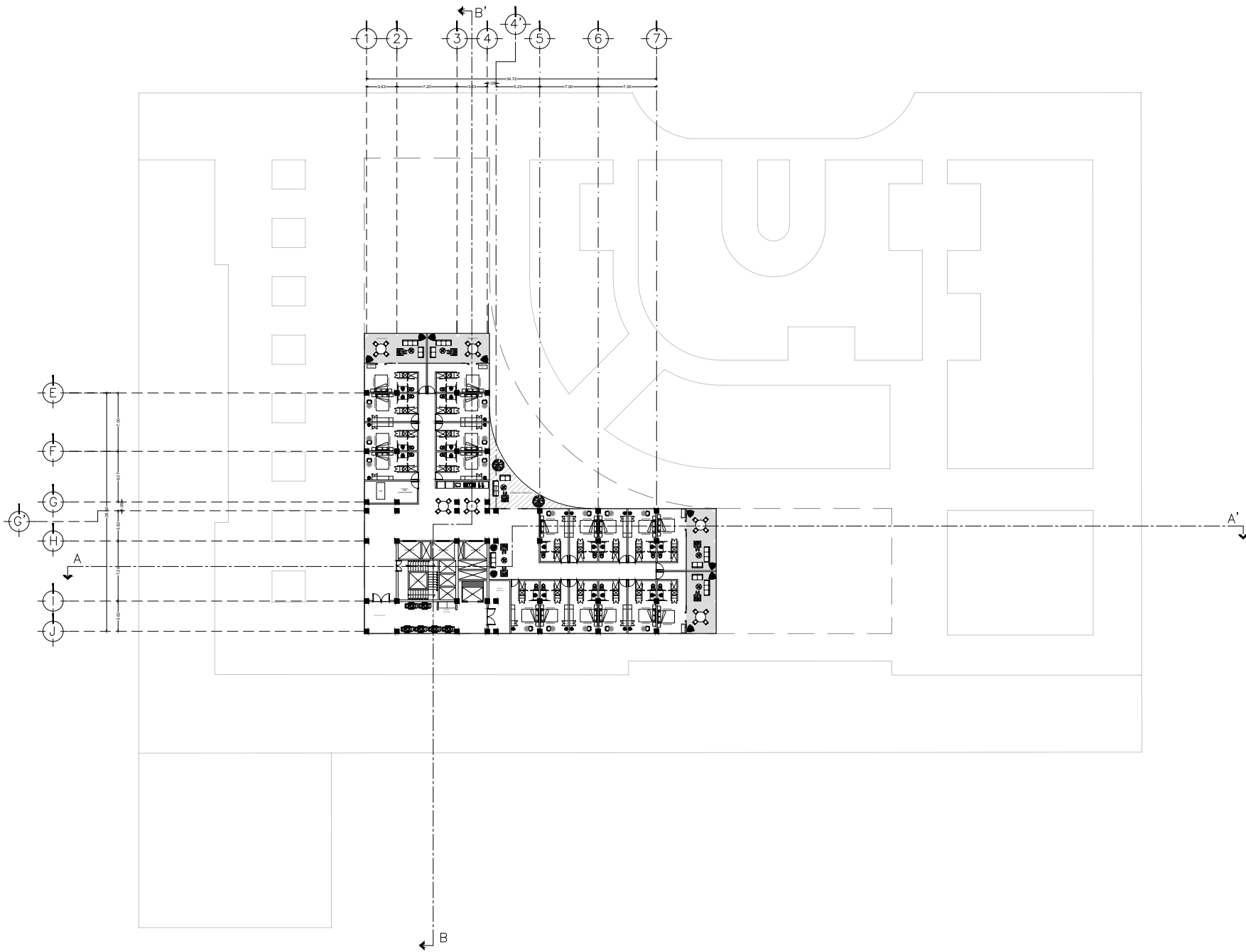
PROYECTO INTERVENCIÓN LIBRANO ARQUITECTÓNICA NUDO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURBUSCO #213

PROYECTISTA ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMBELLÓ

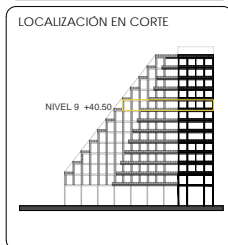
TÍTULO GYM Y USOS MULT. NIVEL 8 N.P.1 +36.00
PLANO NO. A-10

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 EDICIÓN: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NUDO FORO SOL PALACIO DE LOS DEPORTES

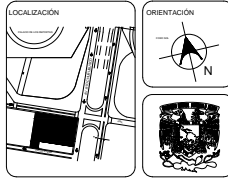
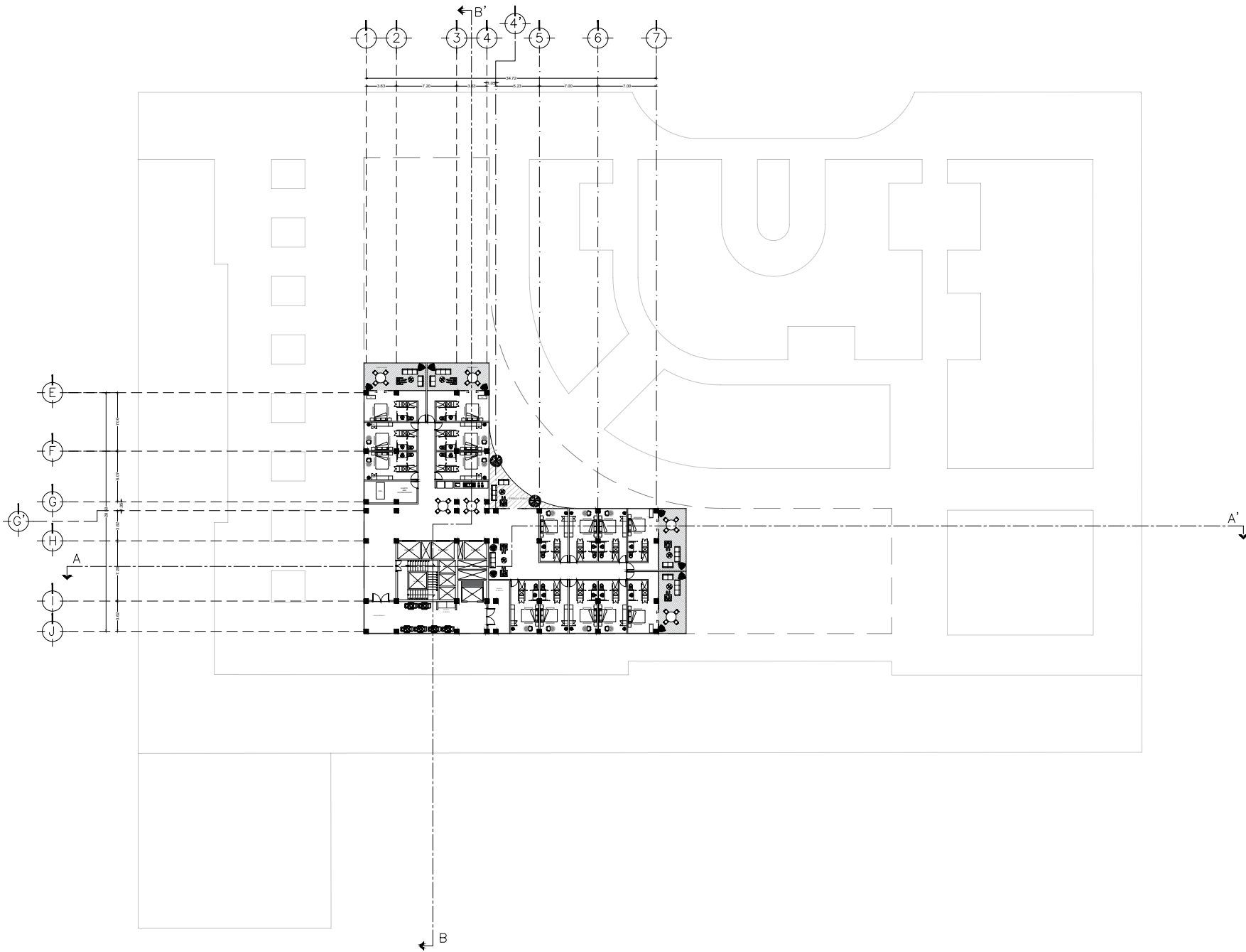
UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARO MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA ARO ENRIQUE OCHOA CARRILLO

TÍTULO: HABITACIONES NIVEL 9 N.P.T. +40.50

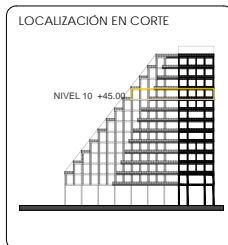
PLANO NO: A-11

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 PÁGINA: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL PALACIO DE LOS DEPORTES

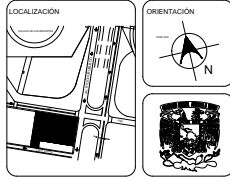
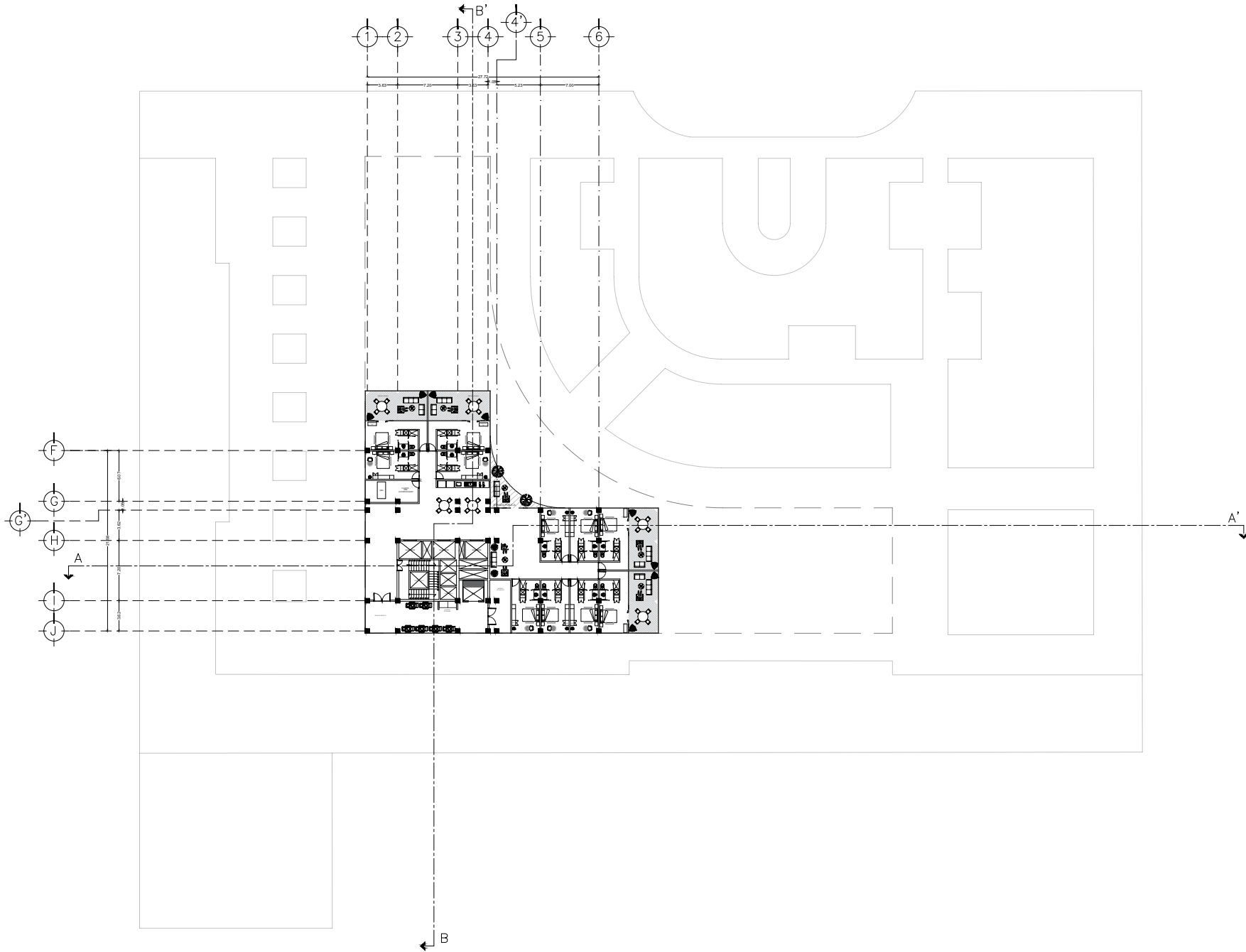
UBICACIÓN CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTISTA ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

OBJETO HABITACIONES NIVEL 10 N.P.T + 45.00

PLANO NO. A-12

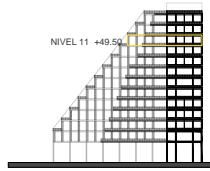
FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 EDICIÓN: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

LOCALIZACIÓN EN CORTE



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SCA - PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTISTA: ARO MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARO ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

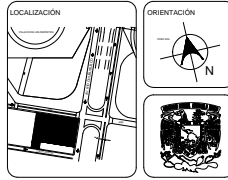
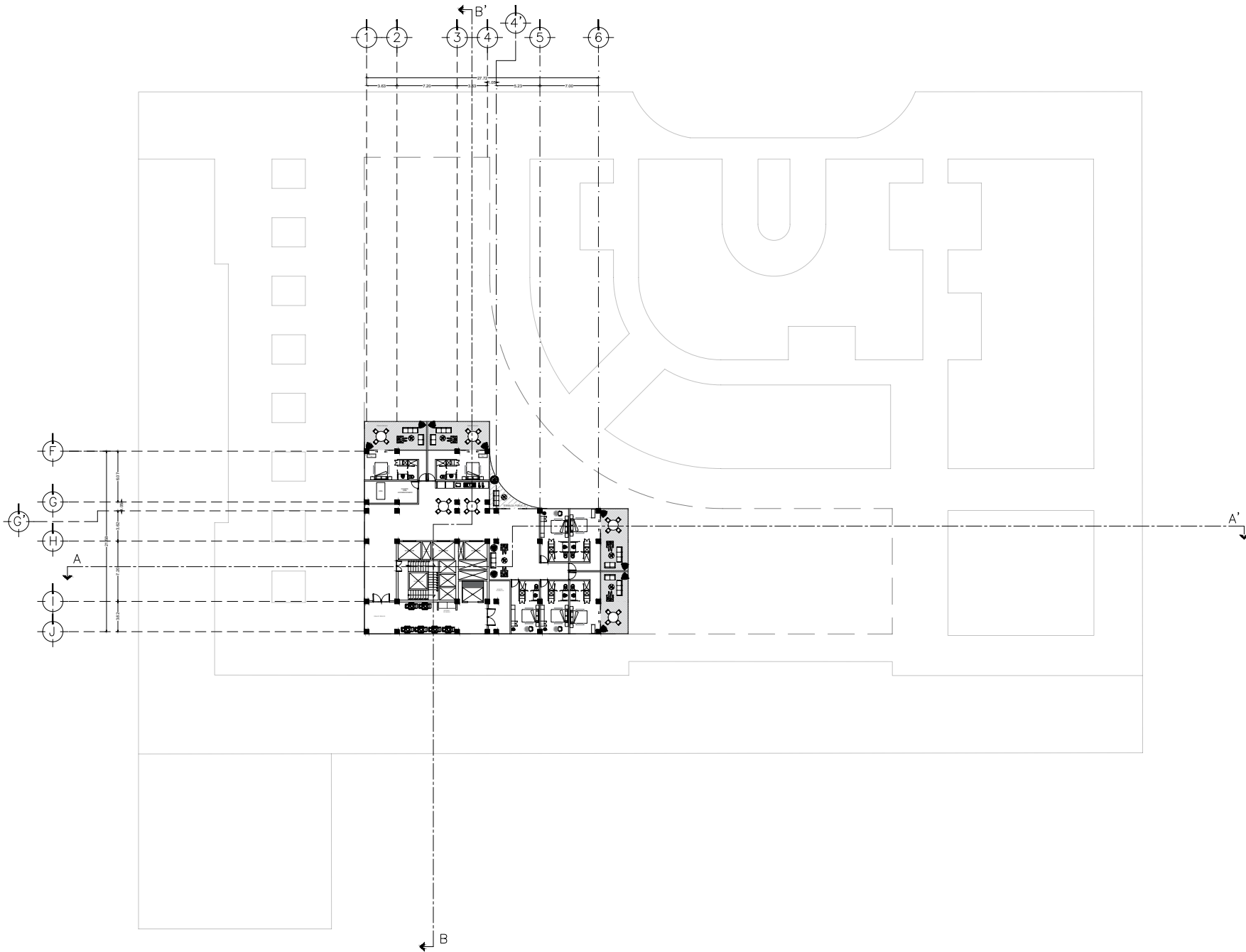
OBJETO: HABITACIONES
NIVEL 11 N.P.T +49.50

PLANO NO: A-13

FECHA: SEPTIEMBRE, 2021

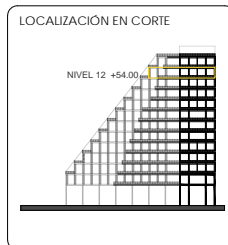
ESCALA: 1:200

FOLIO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

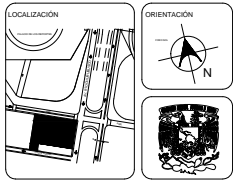
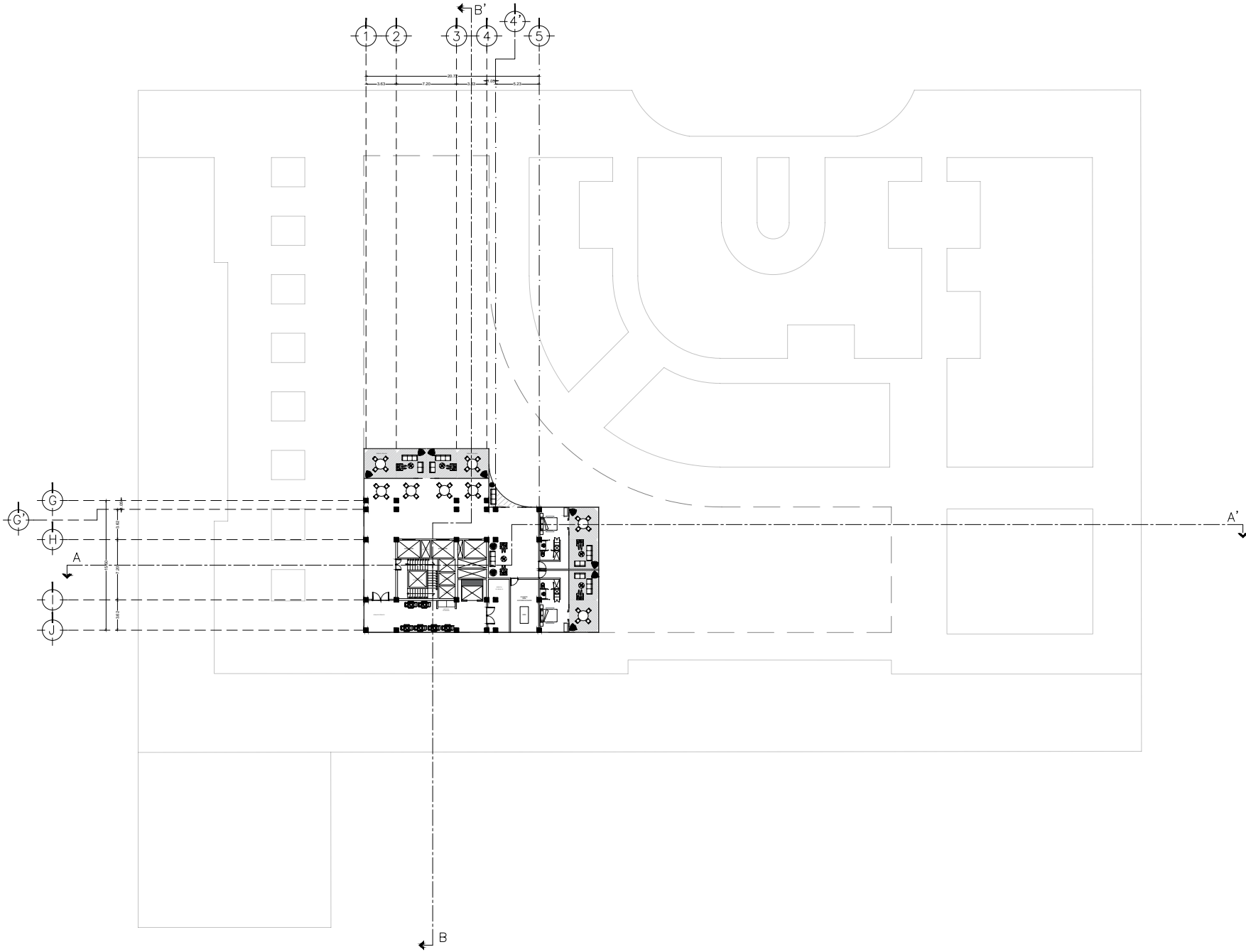
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE DICHA CAMPELLO

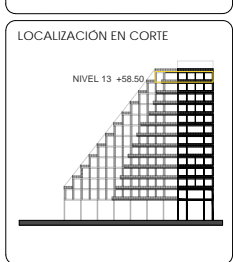
TÍTULO: HABITACIONES NIVEL 12 N.P.T. +54.00
PLANO NO: A-14

FECHA: diciembre, 2021
ESCALA: 1:200
FOLIO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL PALACIO DE LOS DEPORTES

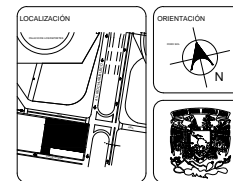
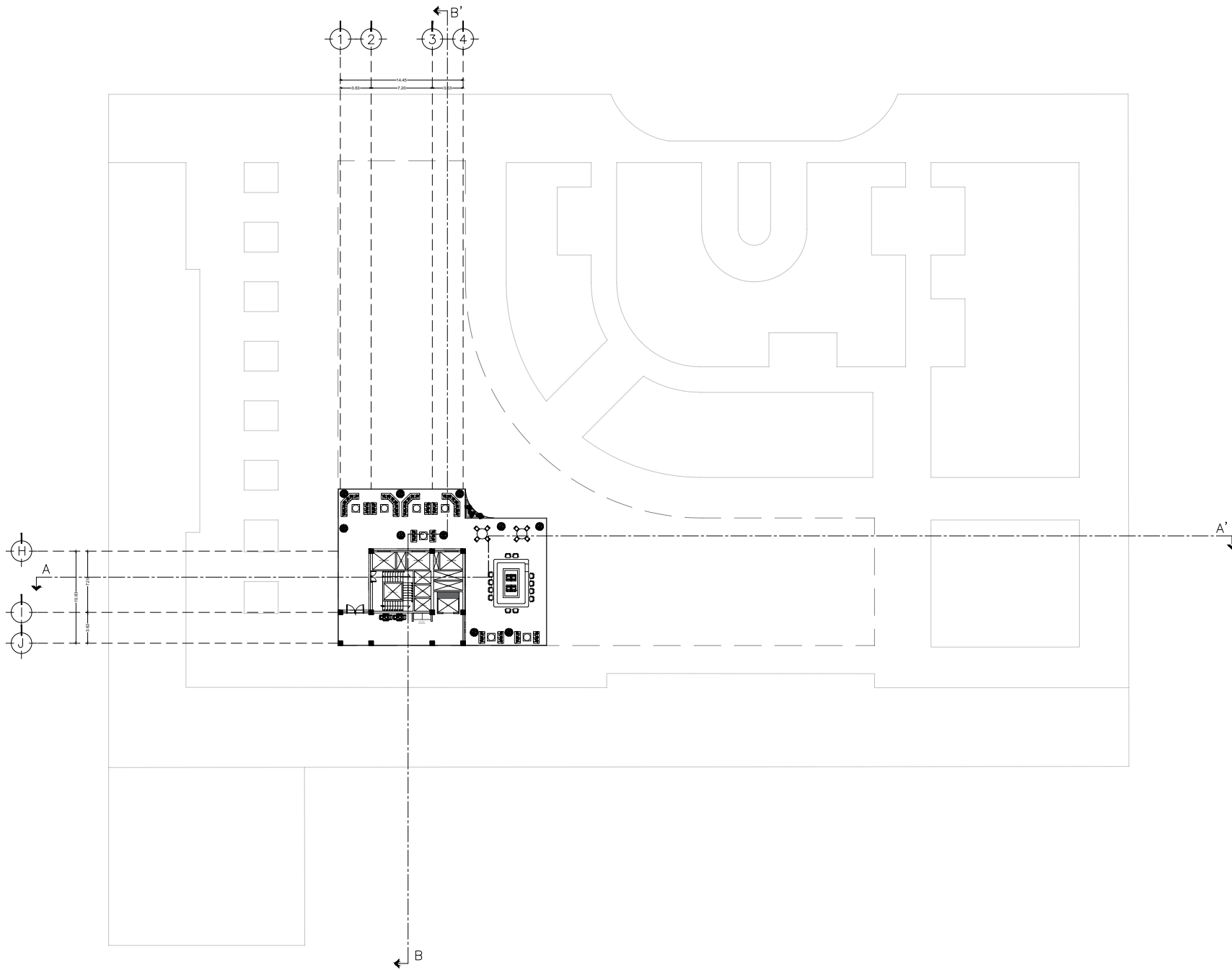
UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTISTA: ABO. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMARELO

TÍTULO: HABITACIONES
NIVEL 13 N. P. T. +58.50

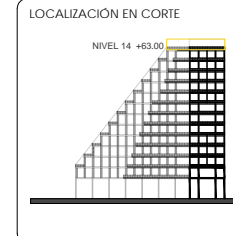
PLANO NO: A-15

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 HOJA NO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

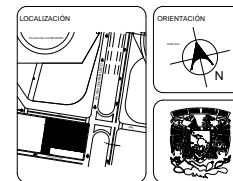
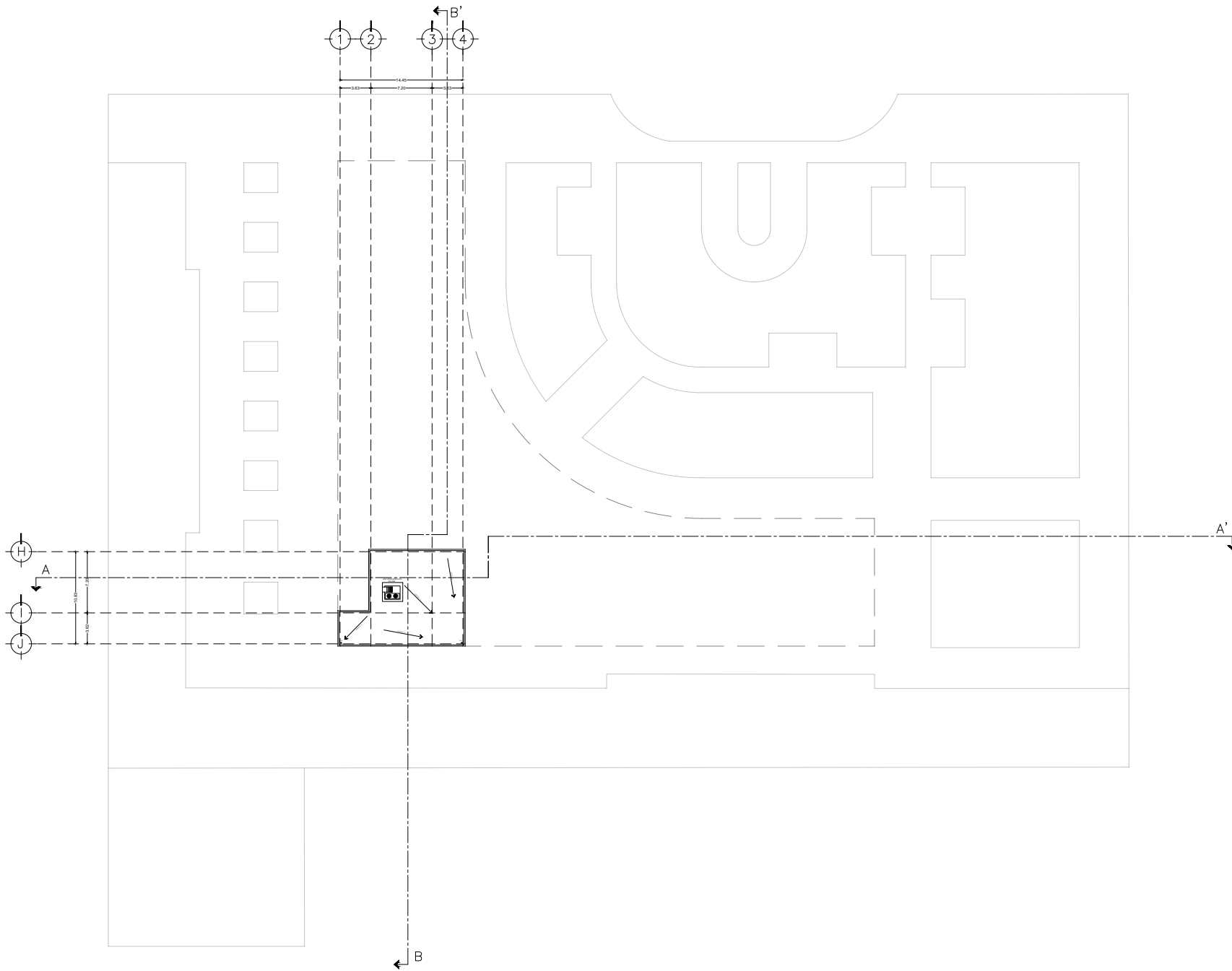
UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CARRILLO

TÍTULO: BEER GARDEN
NIVEL 14 N.P.T +63.00

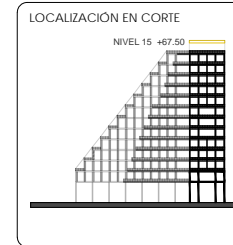
PLANO NO: **A-16**

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 DISEÑO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN LIBRANO ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTISTA: ABO. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ABO. ENRIQUE OCHOA CARRILLO

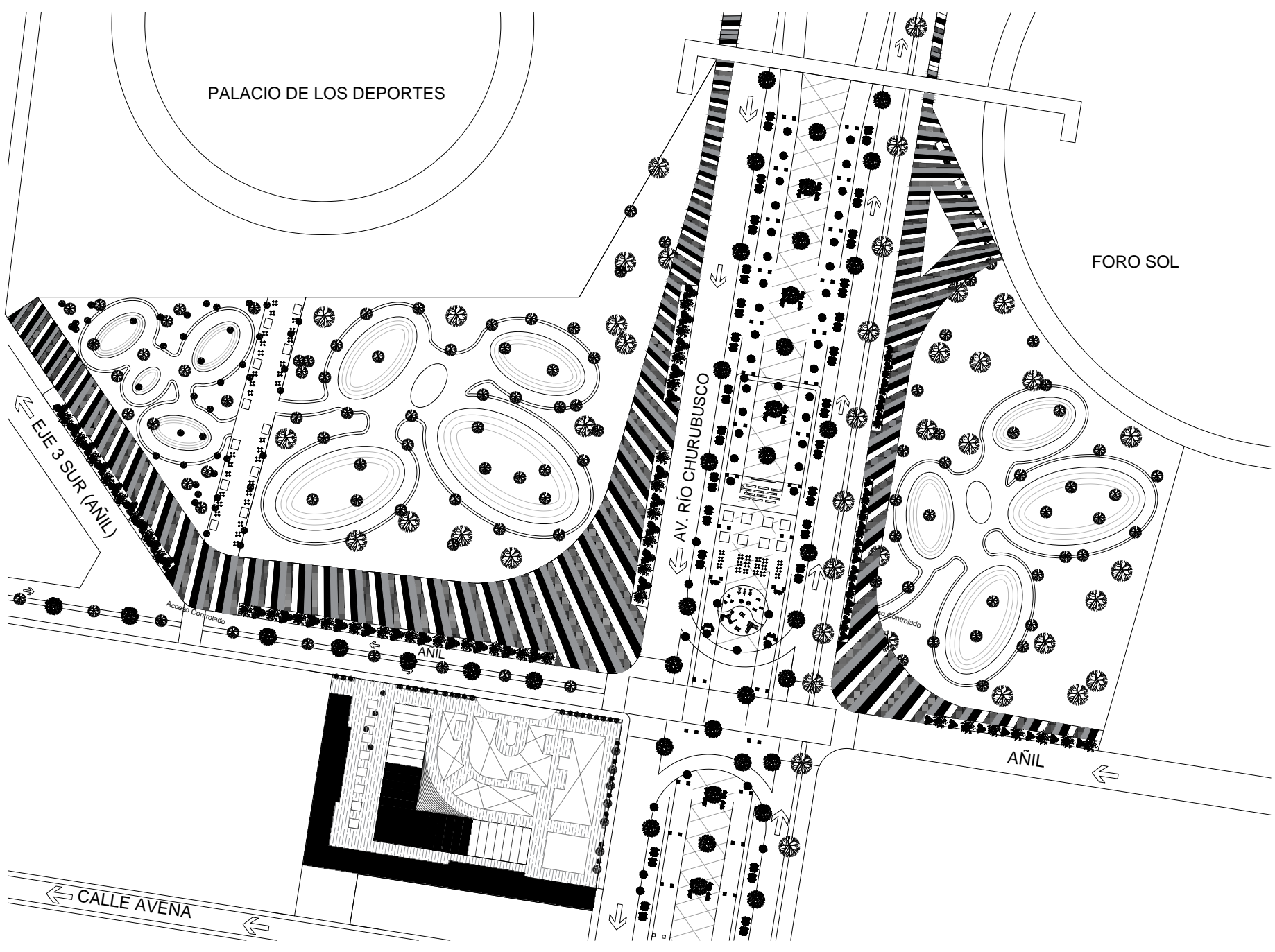
TÍTULO: HOTEL - TECHOS
NIVEL 15 N.P.T +67.50

PLANO NO: A-17

FECHA: diciembre, 2021

ESCALA: 1:200

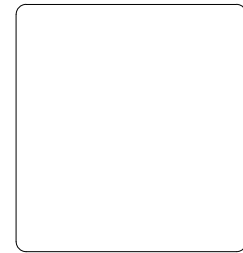
FOLIO: 01



<p>LOCALIZACIÓN</p>	<p>ORIENTACIÓN</p>
---------------------	--------------------

UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

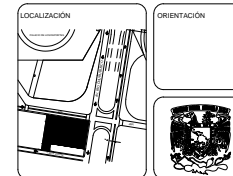
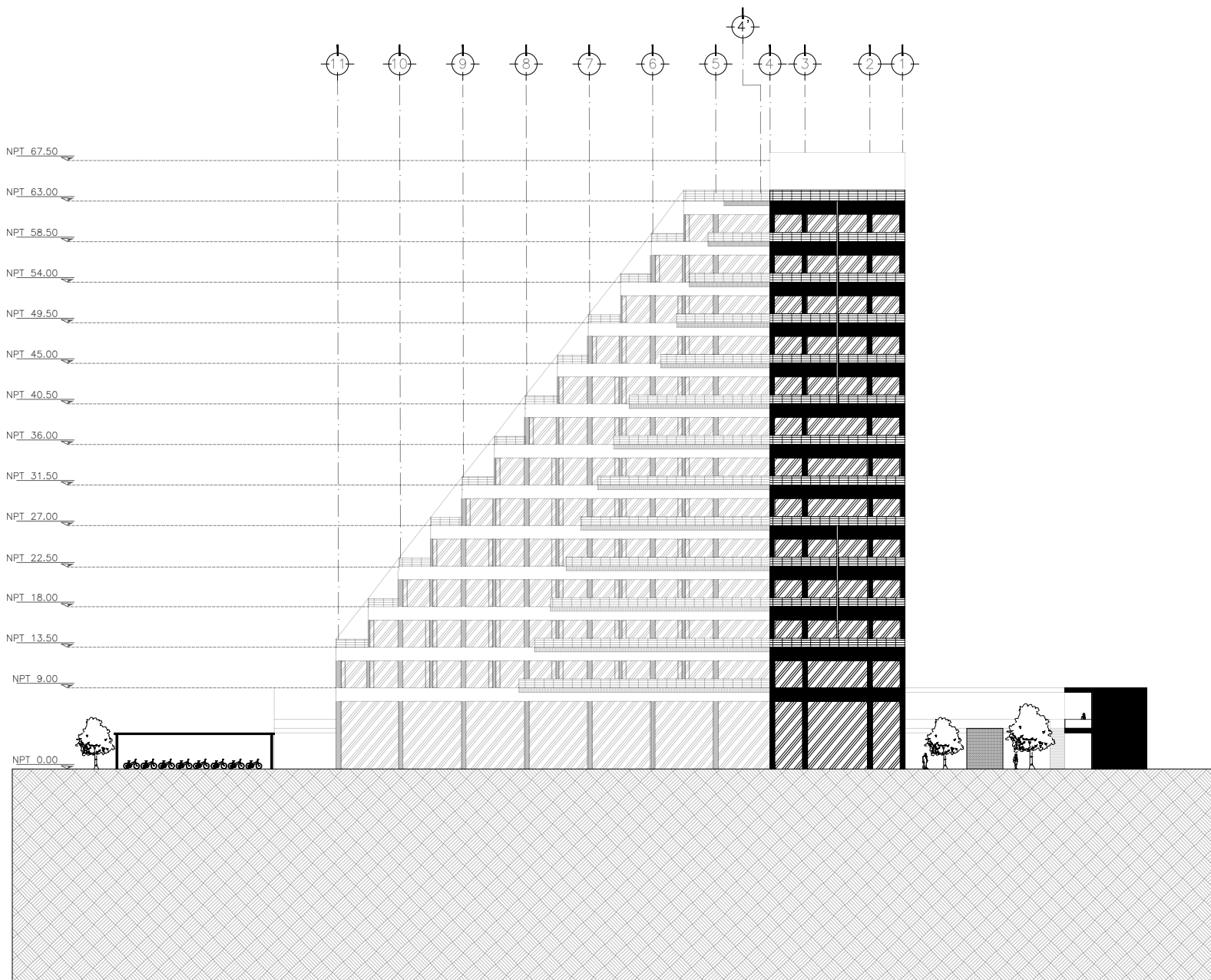
TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA



<p>PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES</p>	
<p>UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213</p>	
<p>PROYECTO: ARO. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA ARO. ENRIQUE OCHOA GAMPELO</p>	
<p>TÍTULO: INTERVENCIÓN URBANA</p>	<p>PLANO NO: A-18</p>
<p>FECHA: Diciembre 2021</p>	<p>ESCALA: 1:200</p>
	<p>HOJA NO: 01</p>



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NUDO FORO SCA PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

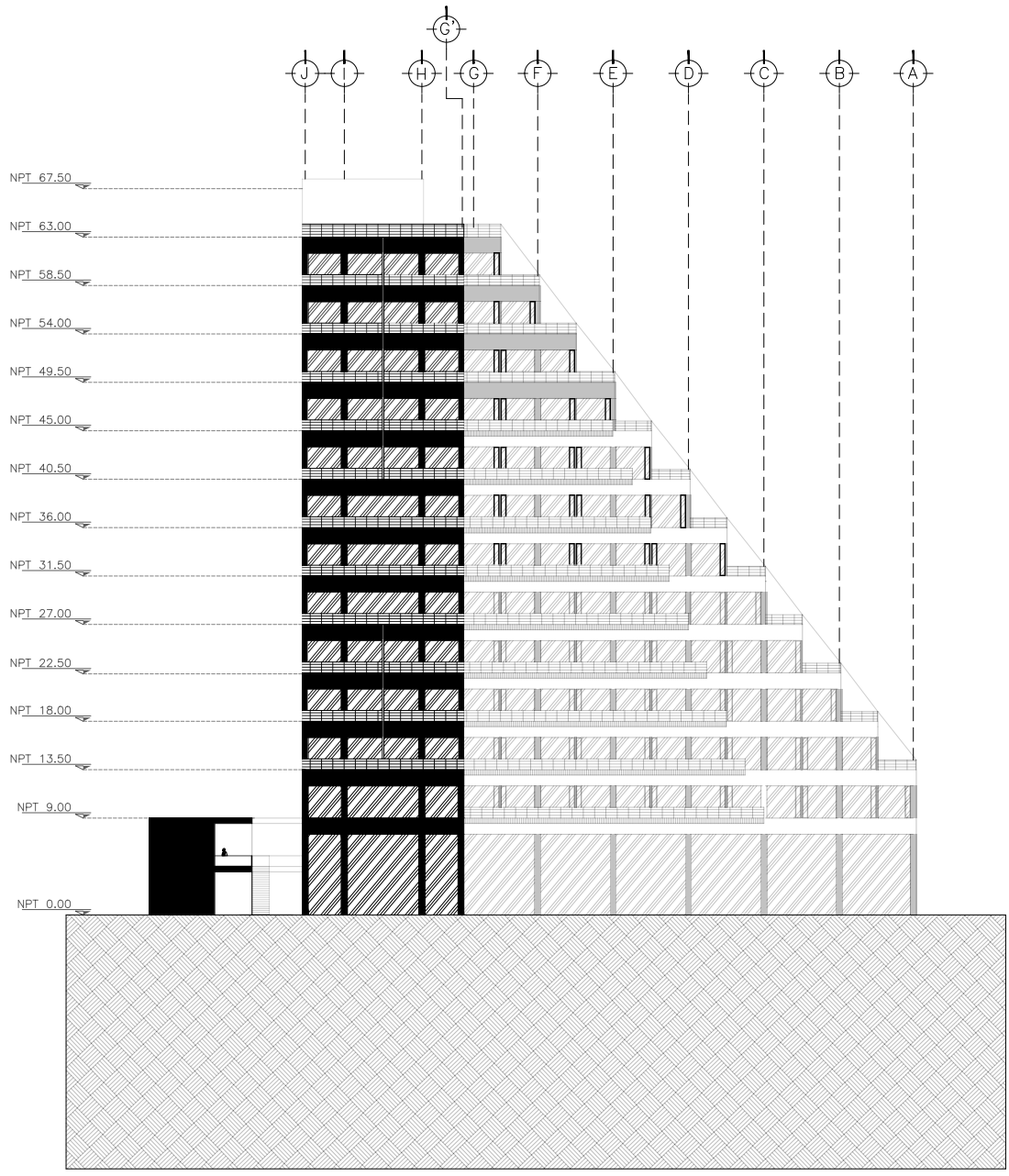
TÍTULO: FACHADA
CALLE ANIL

PLANO NO: A-19

FECHA: SEPTIEMBRE, 2021

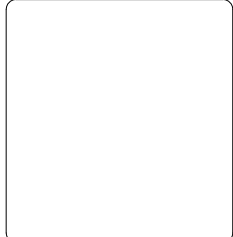
ESCALA: 1:200

FOLIO: 01

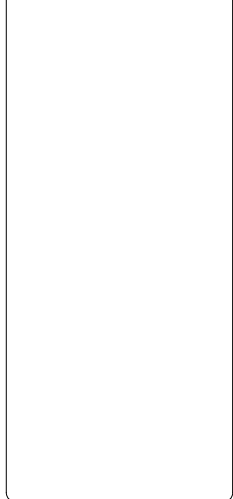


UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA



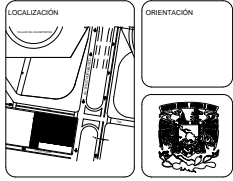
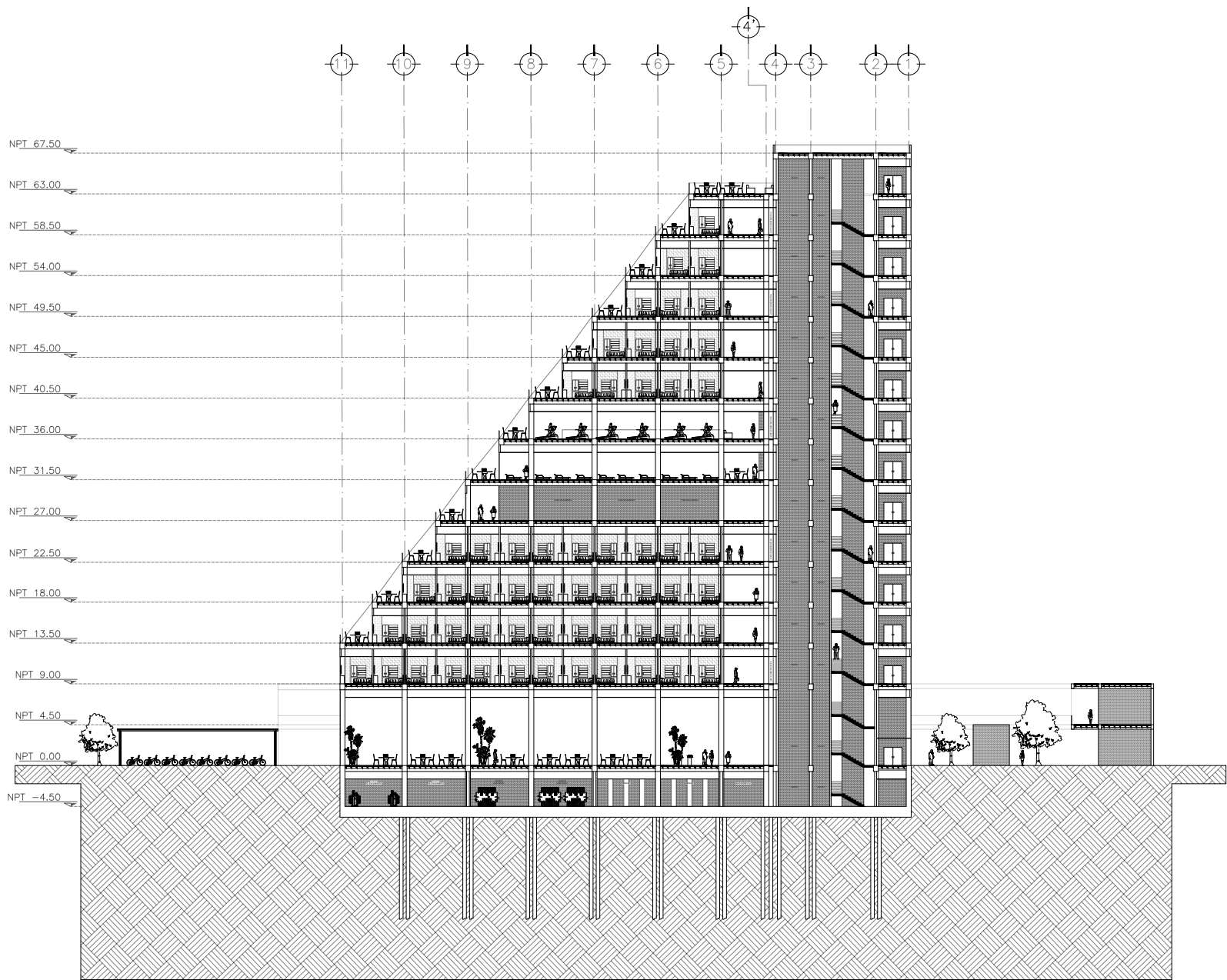
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NUDO FORO SOL PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTADO: ABO. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CABRILLO

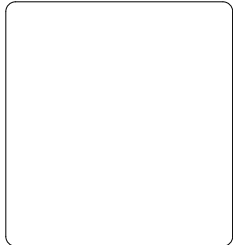
TÍTULO: FACHADA - AV. RÍO CHURUBUSCO
PLANO NO: A-20

FECHA: diciembre, 2021
ESCALA: 1:200
FOLIO: 01

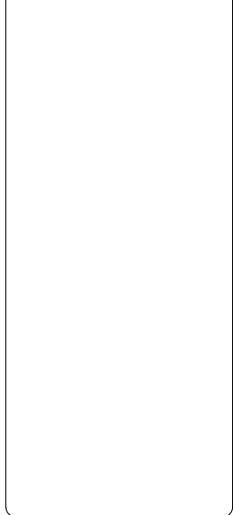


UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACION II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCIA



NOTAS / SIMBOLOGÍA



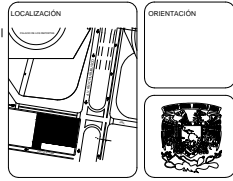
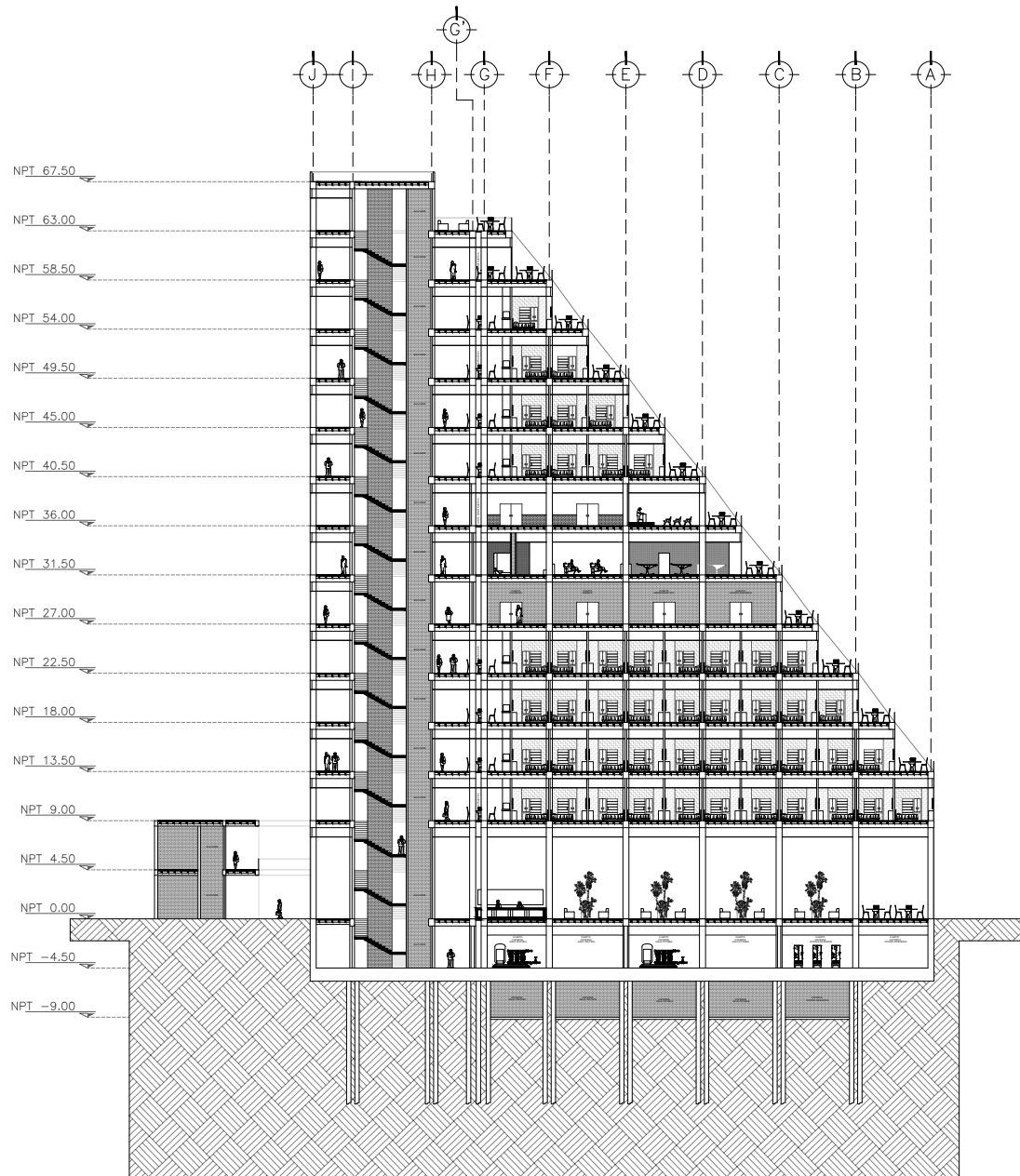
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTADO: ARO MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARO ENRIQUE OCHOA CAMARELO

TÍTULO: CORTE ARQ. A-A PLANO NO: A-21

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 FOLIO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

NOTAS / SIMBOLOGÍA

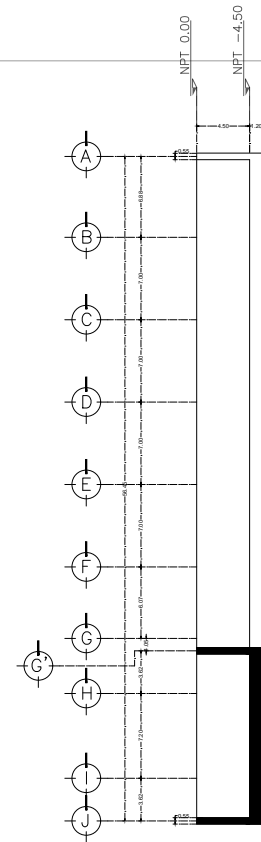
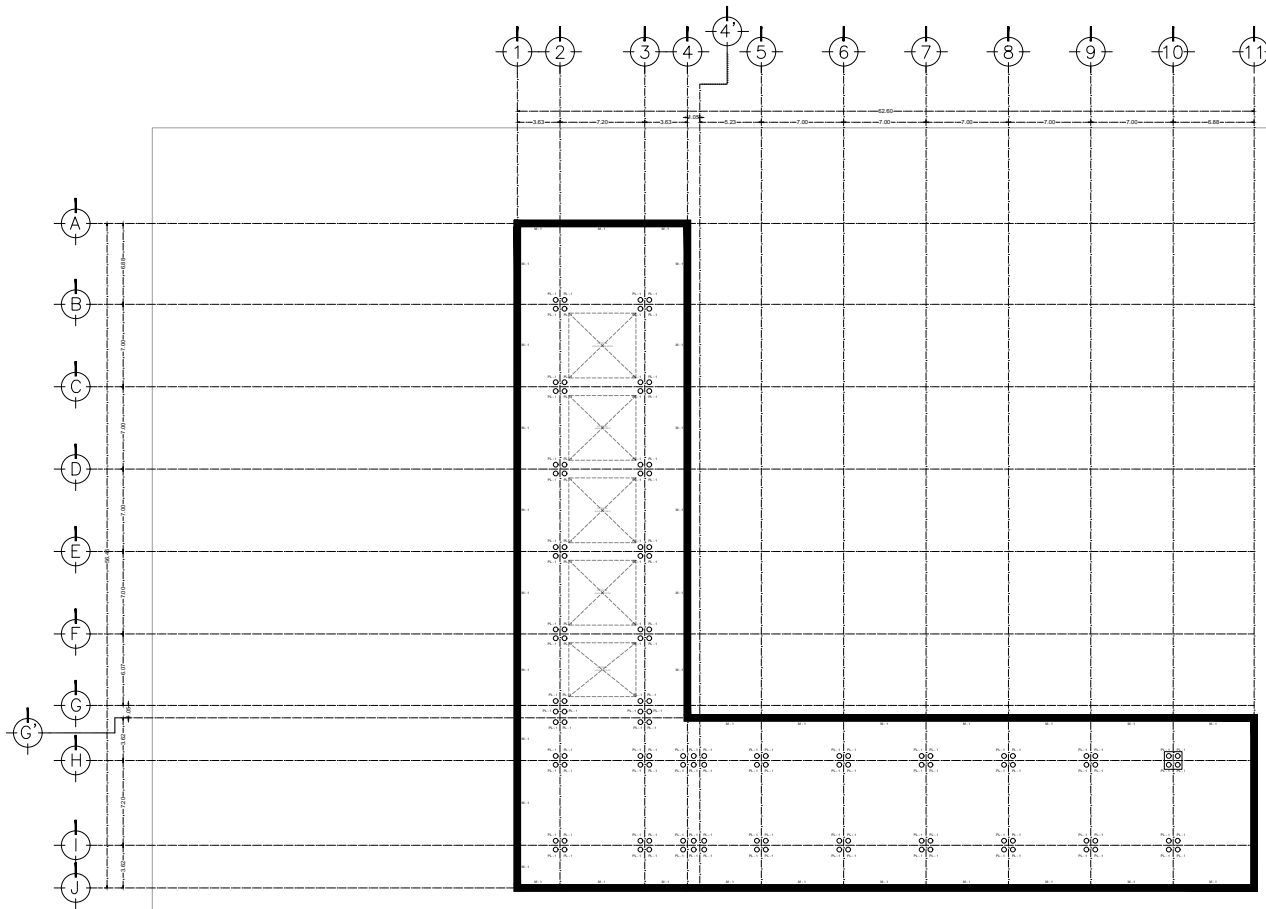
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

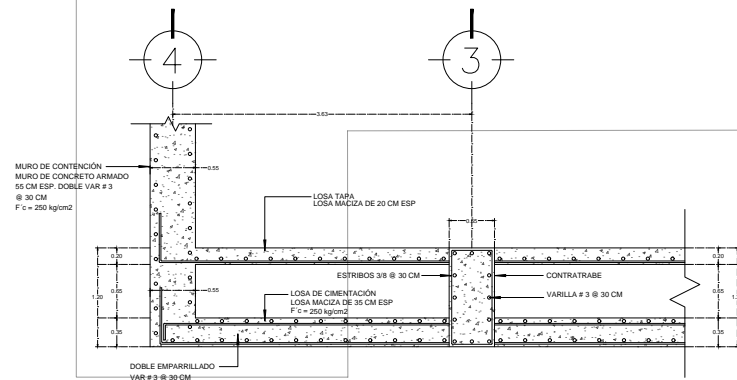
PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMARELO

TÍTULO: CORTE ARQ. B - B PLANO NO: A-22

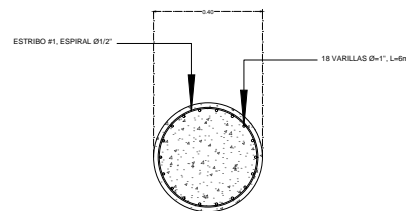
FECHA: (agosto), 2021 ESCALA: 1:200 HOJA: 01



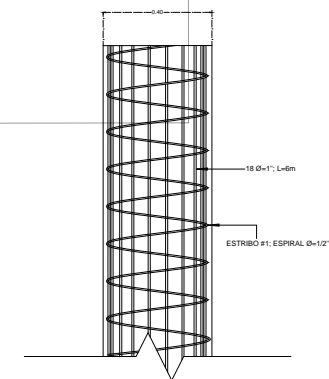
SECCIÓN - CAJÓN DE CIMENTACIÓN



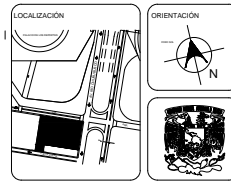
DET. CAJÓN DE CIMENTACIÓN



DET. PLANTA PILOTE PL - 1



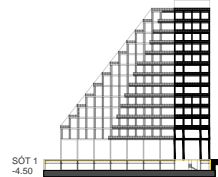
DET. ELEVACIÓN PILOTE PL - 1



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

LOCALIZACIÓN EN CORTE



NOTAS / SIMBOLOGÍA

○ PLOTE: Ø 0.40 PL-1
■ MURO DE CONTENCIÓN ESPESOR = 0.55 M M-1

- Todas las cotas, niveles y paños fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos (así como los ejes).
- Los detalles estructurales en los que se indica el armado no están a escala.
- En todos los planos las cotas rigen al dibujo.

PROYECTO:
INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO
FORO SOL PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN:
CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTISTA:
ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

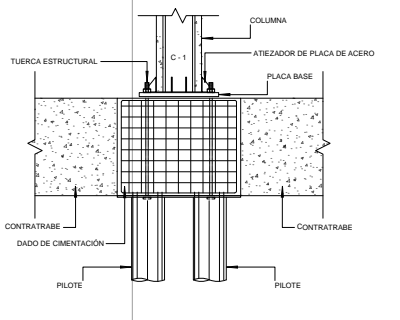
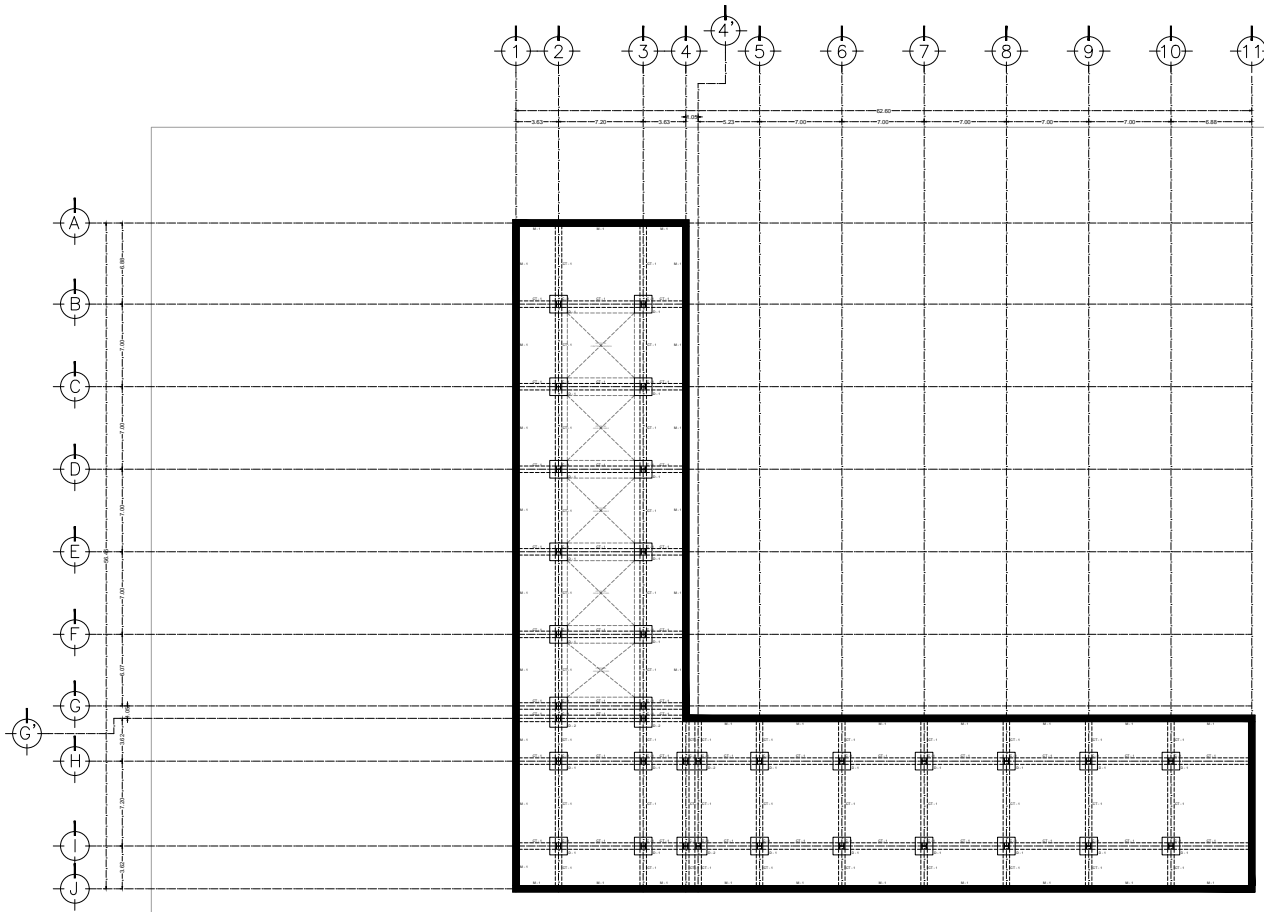
TÍTULO:
CIMENTACIÓN
HOTEL - PLOTES

PLANO NO:
E-01

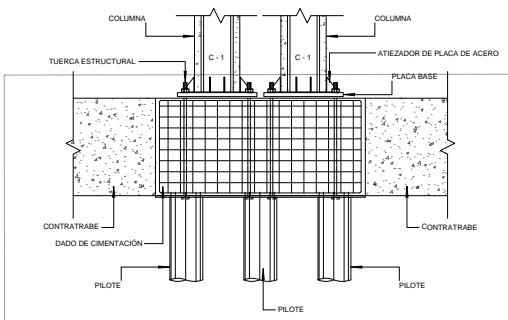
FECHA:
DICIEMBRE, 2021

ESCALA:
1:200

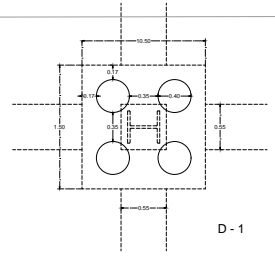
HOJA:
01



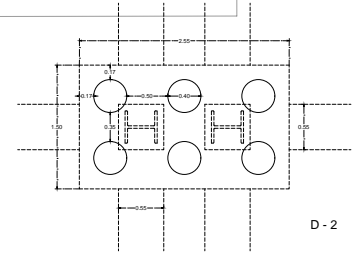
DET. DADO DE CIMENTACIÓN D-1



DET. DADO DE CIMENTACIÓN D-2

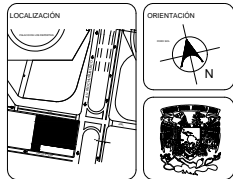


D - 1



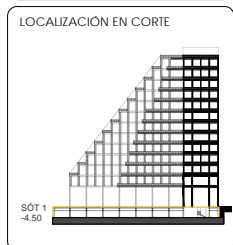
D - 2

DISTRIBUCIÓN DE PILOTES EN DADOS



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

	MURO DE CONTENCIÓN ESPESOR = 0.55 M	M-1
	CONTRATRABE DE 0.55 M X 1.20 M	CT-1
	DADO DE CIMENTACIÓN 1.50 M X 1.50 M	D-1
	DADO DE CIMENTACIÓN 1.50 M X 2.55 M	D-2
	COLUMNAS MIXTA DE 0.55 M X 0.55 M CON FIERRO EPM EMBUDO EN CONCRETO Fc = 200 kg/cm²	C-1

- Todas las cotas, niveles y paños fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos (así como los ejes).
- Los detalles estructurales en los que se indica el armado no están a escala.
- En todos los planos las cotas rigen al dibujo.

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NUDO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

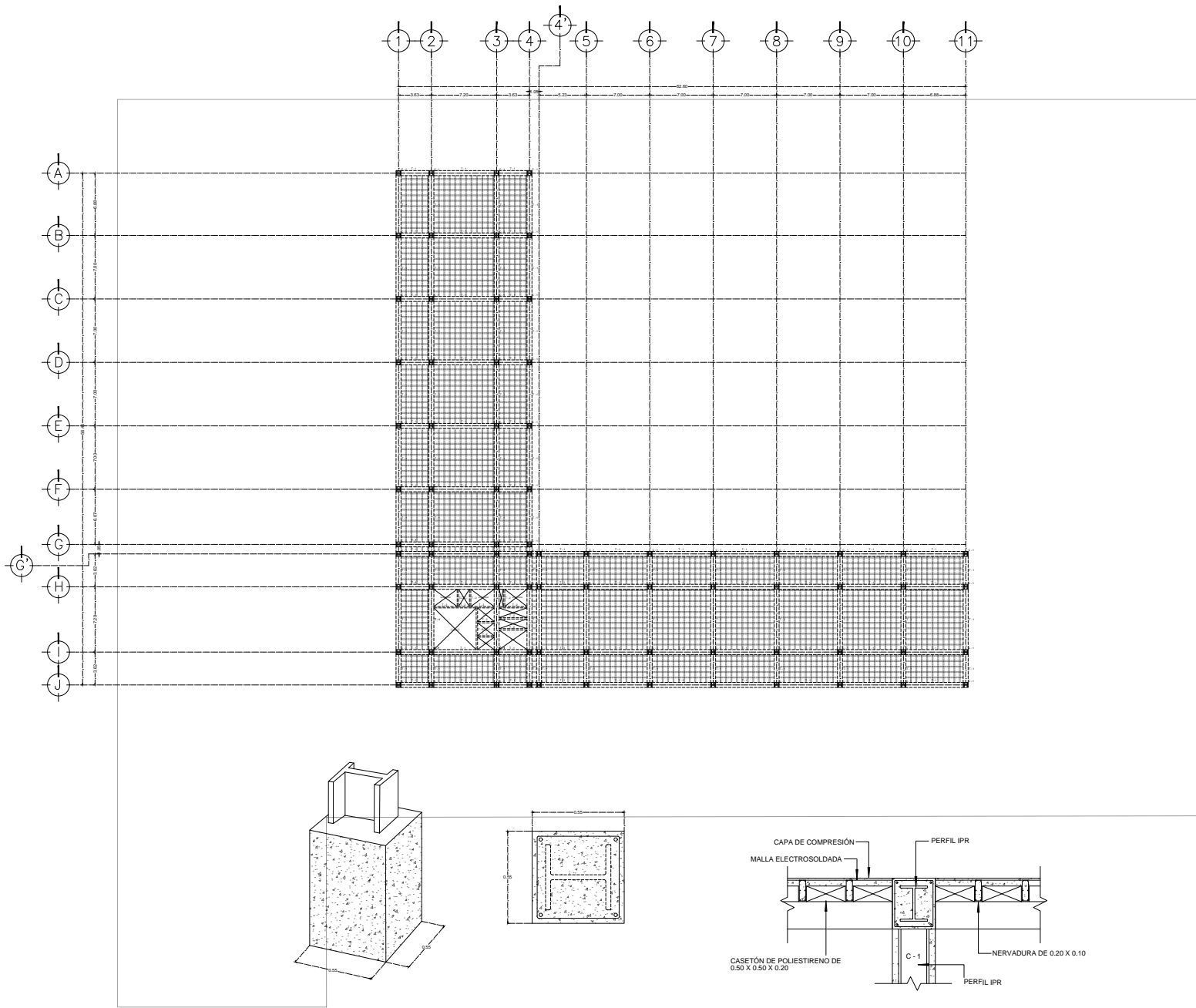
UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

TRABAJO: CIMENTACIÓN HOTEL

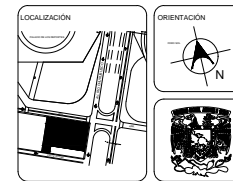
PLANO NO: E-02

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 EDICIÓN: 01



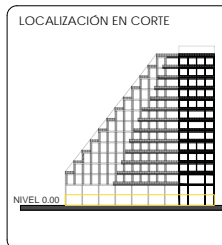
DET. PERFIL IPR EMBEBIDO EN COLUMNA C - 1

DET. COLUMNA Y TRABE



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

	COLUMNA MIXTA DE 0.55 M X 0.55 M. CON PERFIL IPR EMBEBIDO EN CONCRETO f _{yk} = 250 kg/cm ²	C - 1
	TRABE DE 0.55 M X 0.55 M	T - 1
	TRABE DE 0.15 M X 0.55 M	T - 2
	LOSA NERVADA - CASETONES DE 0.50 M X 0.50 M X 0.20 M	

- Todas las cotas, niveles y paños fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos (así como los ejes).
- Los detalles estructurales en los que se indica el armado no están a escala.
- En todos los planos las cotas rigen al dibujo.

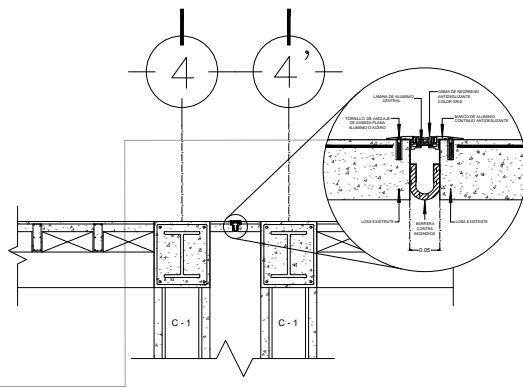
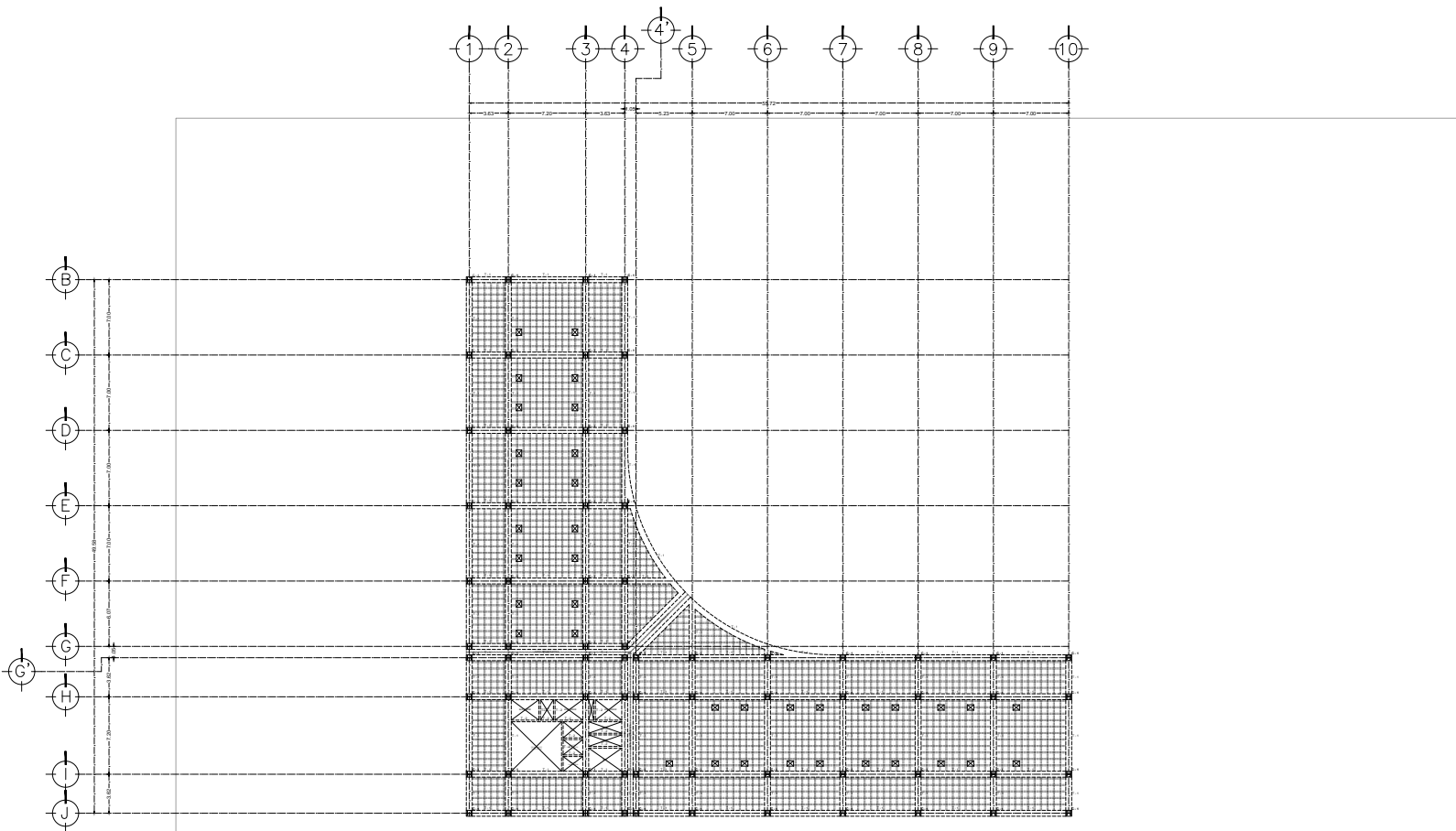
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURBUSCO #213

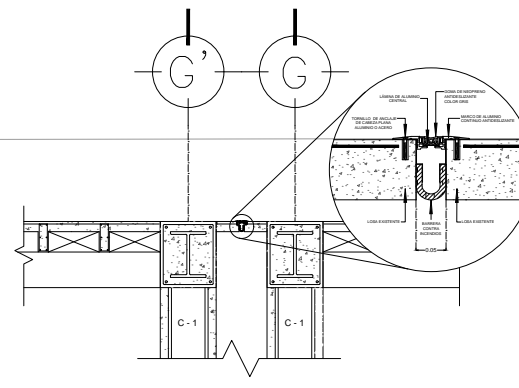
PROYECTISTA: ABOG. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE DICHA CAMPILLO

TÍTULO: ESTRUCTURAL P.B. NIVEL 0.00
PLANO NO: **E-03**

ESCALA: 1:200
FECHA: diciembre, 2021
PÁGINA: 01



DET. JUNTA CONSTRUCTIVA 1

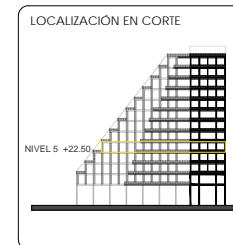


DET. JUNTA CONSTRUCTIVA 2



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

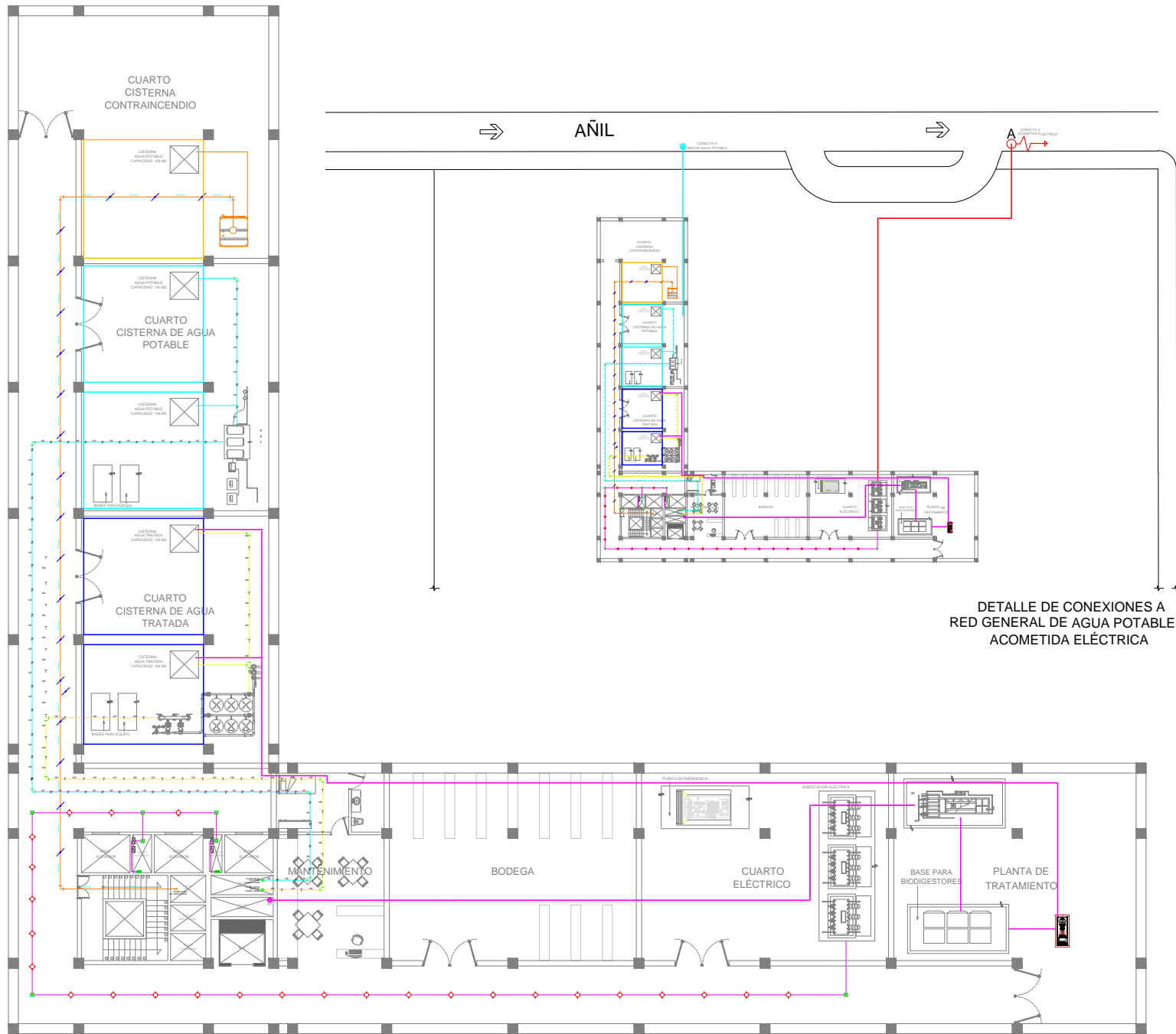


NOTAS / SIMBOLOGÍA

	COLUMNA MIXTA DE 0.55 M X 0.55 M. CON PERFL. IPE EMBEBIDO EN CONCRETO f = 250 kg/cm ²	C-1
	TRABE DE 0.55 M X 0.55 M	T-1
	TRABE DE 0.15 M X 0.55 M	T-2
	TRABE DE 0.40 M X 0.55 M	T-3
	LOSA NERVIADA - CASETONES DE 0.50 M X 0.50 M X 0.10 M	
	DUCTO HIDROSANTARIO DE 0.60 M X 0.50 M	

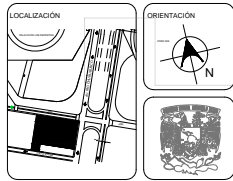
- Todas las cotas, niveles y paños fijos de la estructura deberán verificarse con los planos arquitectónicos (así como los ejes).
- Los detalles estructurales en los que se indica el armado no están a escala.
- En todos los planos las cotas rigen al dibujo.

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO ICAI - PALACIO DE LOS DEPORTES	
UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURBUSCO #213	
PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO	
TÍTULO: ESTRUCTURAL HOTEL NIV 5 +22.50	PLANO NO: E-04
FECHA: diciembre, 2021	ESCALA: 1:200
	EDICIÓN: 01



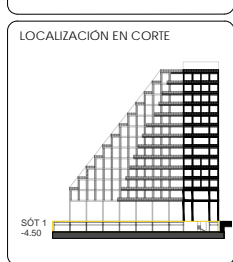
DETALLE DE CONEXIONES A RED GENERAL DE AGUA POTABLE Y ACOMETIDA ELÉCTRICA

AV. RÍO CHURUBUSCO



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



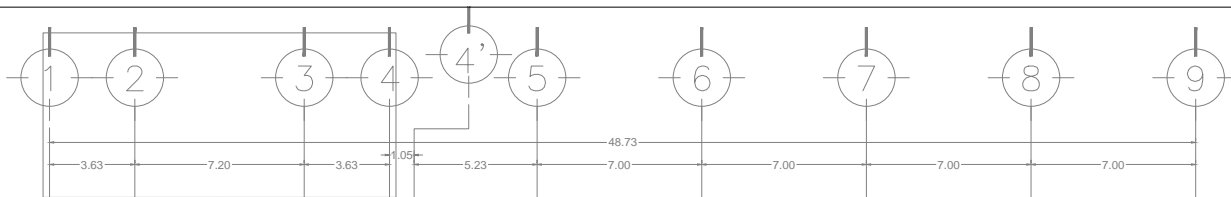
- NOTAS / SIMBOLOGÍA
- AGUA POTABLE
 - CISTERNA AGUA POTABLE
 - SANTARÍA "AGUAS NEGRAS" ELÉCTRICA
 - CISTERNA AGUA TRATADA
 - CISTERNA CONTRA INCENDIOS
 - INSTALACIÓN ELÉCTRICA
 - INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS
 - INSTALACIÓN AGUA TRATADA
 - INSTALACIÓN AGUA POTABLE
 - ⊕ CONECTA A RED GRAL. DE AGUA POTABLE
 - ⚡ CONECTA A ACOMETIDA ELÉCTRICA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

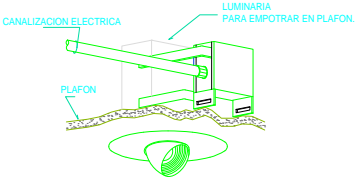
UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

TÍTULO: INSTALACIONES SOTANO
PLANO NO: ISÓT-01
FECHA: diciembre, 2021
ESCALA: 1:200
HOJA: 01



DETALLE INSTALACION DE SPOT EN PLAFOND.



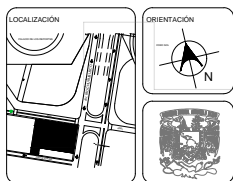
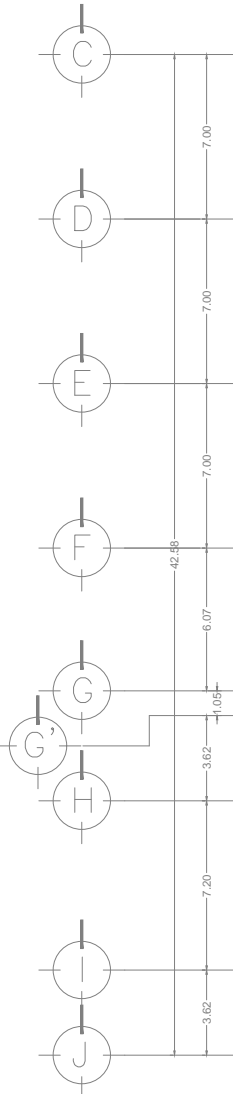
MARCA IKEA MÓDELO: NYMÅNE
 Lámpara hecho LED, blanco.
 Índice de reproducción cromática (IRC): 90.
 Mx.: 28 W
 Temperatura del color: 2700 K
 Flujo luminoso: 1800 lm
 Altura: 8 cm
 Diámetro de la pantalla: 45 cm



GAJA
 UYDRLEDA52R8WAVS

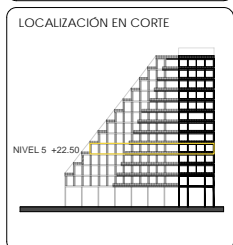
TEMPERATURA DE COLOR: 4000 K
 AUTOMÁTICO
 Tipo de cable: USB-C

Temperatura de color: 4000 K
 Potencia: 25000 mW
 Ángulo: 120°
 0.12"
 Tipo de interruptor: PIR (Inteligente)
 Ciclo de funcionamiento: 100 ms
 Enchufe: 2P
 Contenido por aplicación:



UNAM
 FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
 SEMINARIO DE TITULACIÓN II
 ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

- LUMINARIA DE SENSOR
- LUMINARIA PLAFOND
- SPOT DE SUELO
- CAJA REGISTRO
- APAGADOR SENCILLO
- CONTACTO DOBLE REG
- TUBERIA POR PISO
- TUBERIA POR PLAFOND
- TUBERIA CONTACTOS
- B.I.E (Baja In. Eléctrica)

PROYECTO:
 INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO
 FORO SICALPAC DE LOS DEPORTES

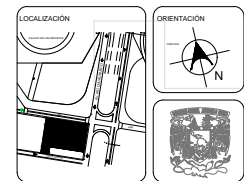
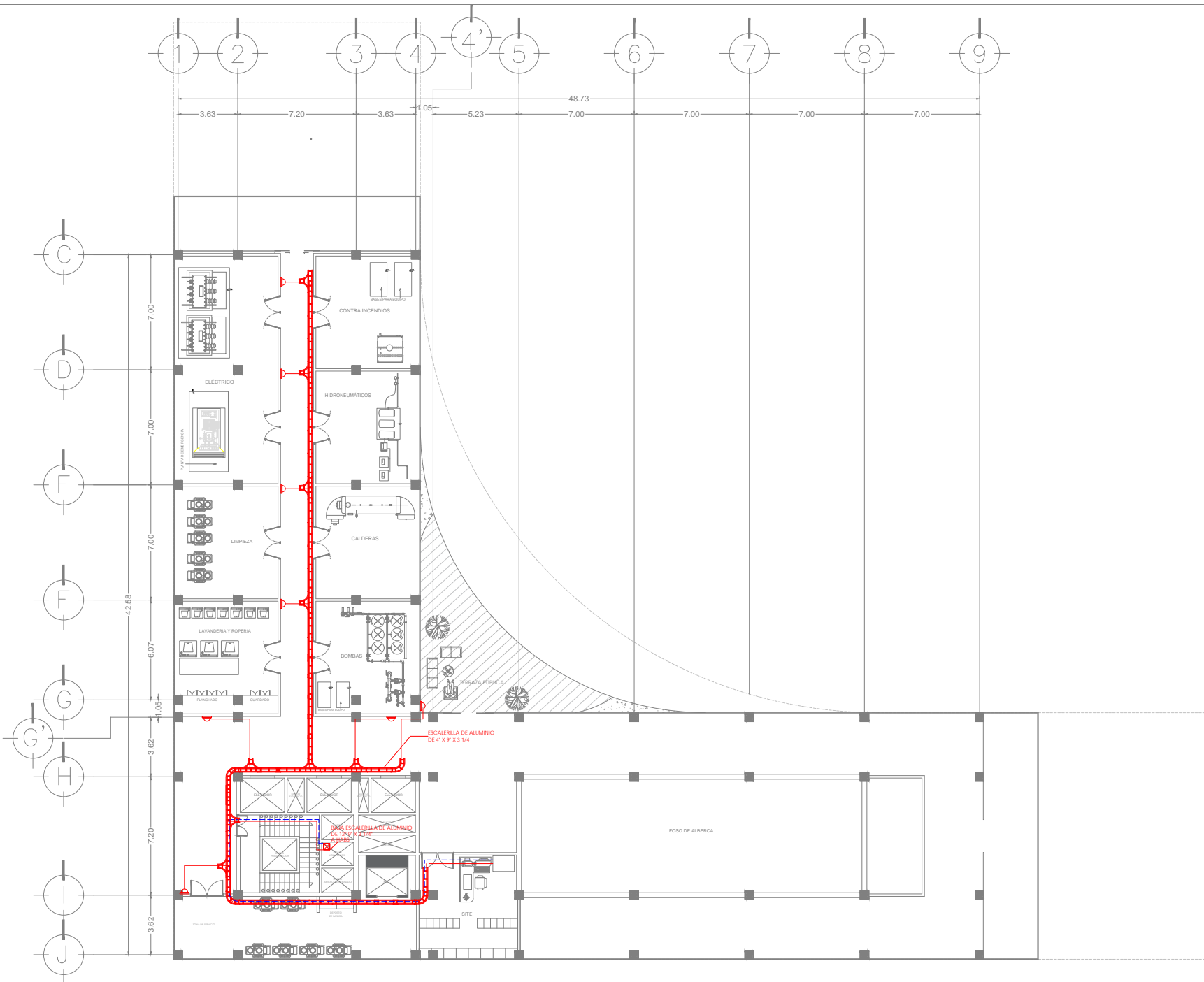
UBICACIÓN:
 CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTO:
 ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
 ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

TÍTULO:
 INSTALACION
 ELECTRICA HABS

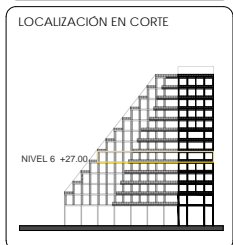
PLANO NO:
IE-01

Fecha: diciembre, 2021 Escala: 1:200 Hoja: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACION II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCIA



- NOTAS / SIMBOLOGIA**
- ESCALERILLA DE ALUMINIO DE 12" DE ANCHO, TRAVESAJES A 9" Y RESULTA DE 3 CON TAPA POR PLAFOND O PARED
 - ACCESORIO TIPO "T" HORIZONTAL PARA ESCALERILLA DE ALUMINIO
 - TUBERIA CONDUIT GALVANIZADA DE 2" POR PLAFOND O PARED, EXCEPTO LAS INDICADAS
 - TUBERIA CONDUIT GALVANIZADA DE 2" POR PISO O PARED, EXCEPTO LAS INDICADAS
 - CURVA HORIZONTAL DE 90° PARA ESCALERILLA DE ALUMINIO
 - CURVA HORIZONTAL AJUSTABLE PARA ESCALERILLA DE ALUMINIO
 - CAJA REGISTRO DE PAGO PARA TERMINACIONES DE TUBERIA DE 2" A LINA ALTURA DE 0.40 MTS S.N.P.T., EXCEPTO LAS INDICADAS
 - CAMARA DE CCTV DE DOMO FUA A COLOR, MONTAJE EN TECHO O PLAFOND

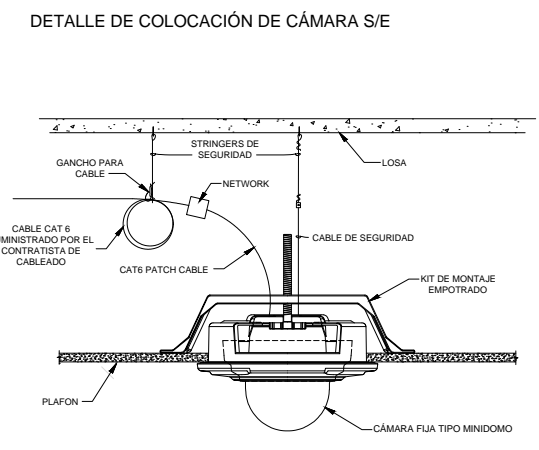
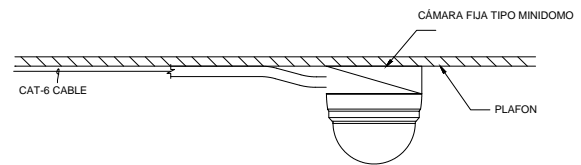
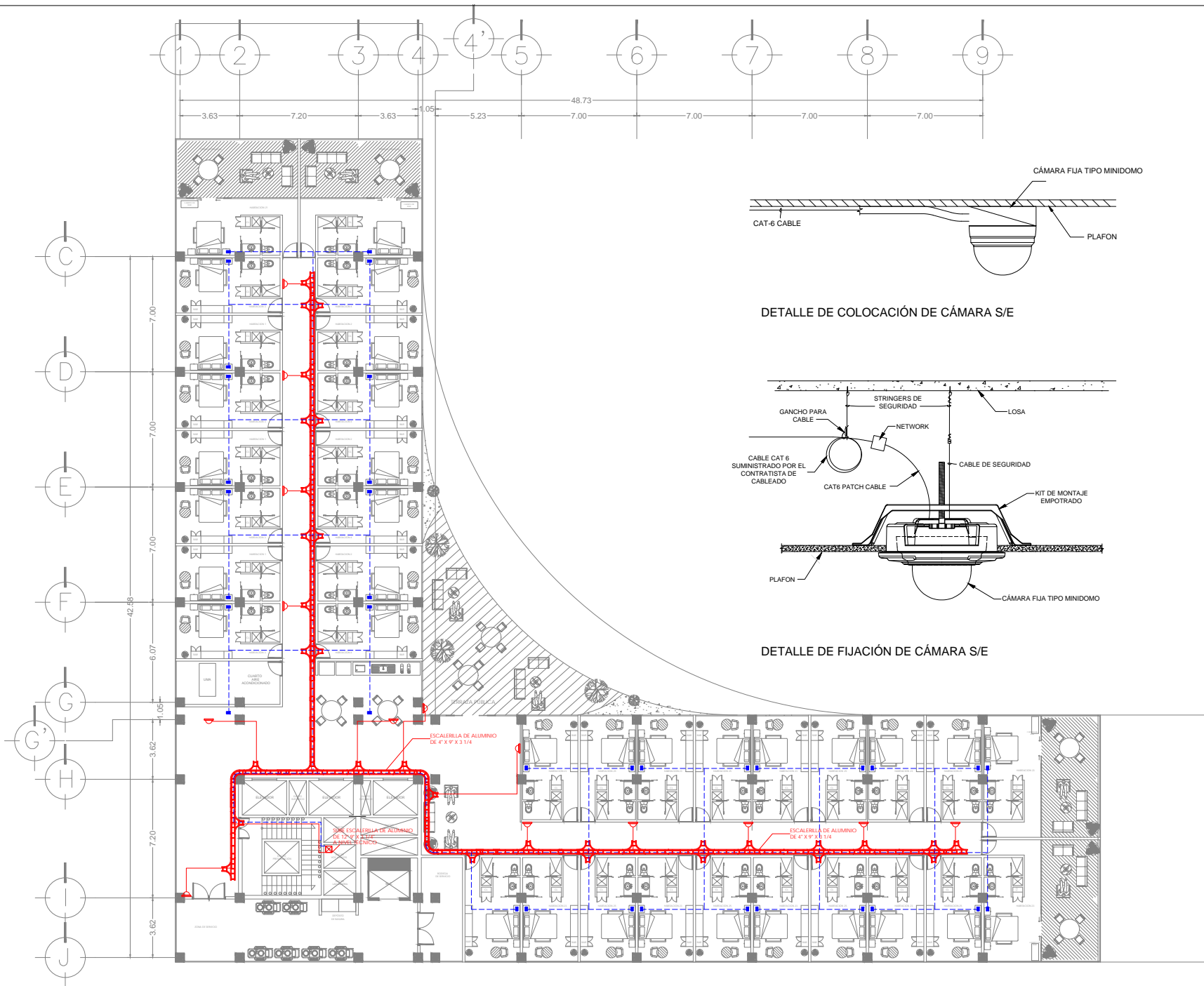
- NOTAS**
1. LAS TRAYECTORIAS DE TUBERIAS SON UNICAMENTE SUBERIDAS POR LO QUE EL CONTRATISTA PODRA A CONVENIENCIA UTILIZAR OTRAS TRAYECTORIAS.
 2. EN EL PLANO EL DIAMETRO DE LAS TUBERIAS ESTAN EXPRESADAS EN PULGADAS.
 3. TODAS LAS CANALIZACIONES INTERIORES SERAN CON TUBERIA CONDUIT PARED DE ACERO GALVANIZADA EN CORRIDOS VERTICALES Y HORIZONTALES.
 4. TODAS LAS BAJADAS A DISPOSITIVOS SERAN CON TUBERIA FLEXIBLE TIPO LIQUATITE (DONDE APLICOS)
 5. LA SOPORTERIA DE LA TUBERIA CONDUIT DEBERA IR A CADA 2.50 METROS, COMO MAXIMO EN SENTIDO VERTICAL Y/O HORIZONTAL.

PROYECTO: INTERVENCION URBANA ARQUITECTONICA NODO FOSO SOL/PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACION: CIRCUITO INTERIOR RIO CHIRUBUSCO #213

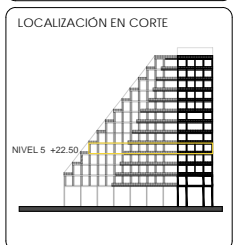
PROYECTO: ARO MAYTE FERNANDA GOMEZ GARCIA ARO ENRIQUE OCHEDA CAMPILLO

TITULO: INST. VOZ Y DATOS - CCTV HAB5
PLANO NO: **YYD-01**
FECHA: diciembre, 2021
ESCALA: 1:200
FOLIO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

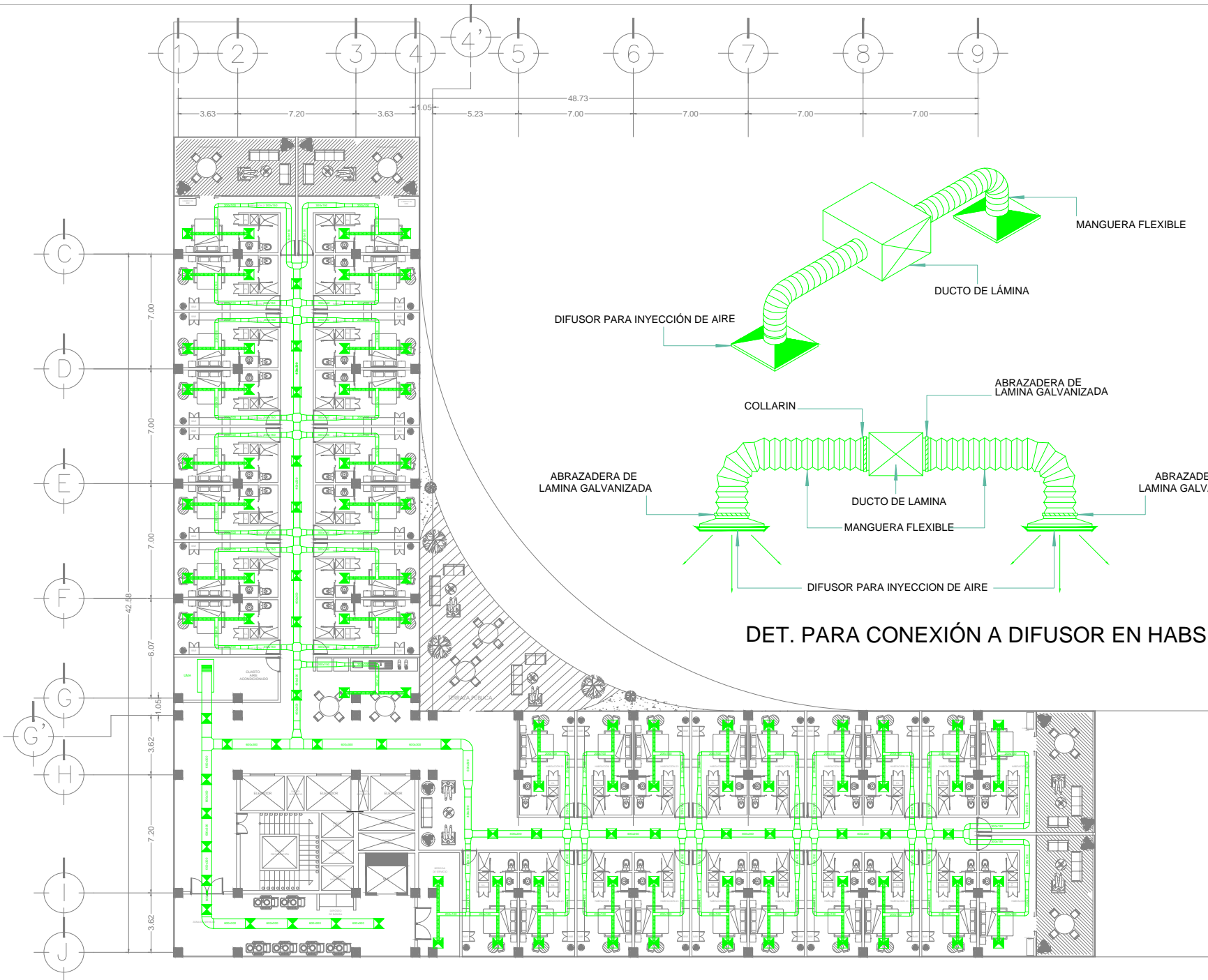
TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



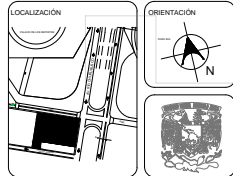
- NOTAS / SIMBOLOGÍA**
- ESCALERILLA DE ALUMINIO DE 12" DE ANCHO, TRAVESADOS A 9" Y PIRULES DE 3/4 CON TAPA POR FLAJO O PARED
 - ACCESORIO TIPO "T" HORIZONTAL PARA ESCALERILLA DE ALUMINIO
 - TUBERÍA CONDUIT GALVANIZADA DE 2" POR FLAJO O PARED, EXCEPTO LAS INDICADAS
 - TUBERÍA CONDUIT GALVANIZADA DE 2" POR PISO O PARED, EXCEPTO LAS INDICADAS
 - CURVA HORIZONTAL DE 90° PARA ESCALERILLA DE ALUMINIO
 - CURVA HORIZONTAL AJUSTABLE PARA ESCALERILLA DE ALUMINIO
 - CAJA REGISTRO DE PASO PARA TERMINACIONES DE TUBERÍA DE 2" A UNA ALTURA DE 6.40 MTS N.P.T., EXCEPTO LAS INDICADAS
 - CÁMARA DE CCTV DE DOMO FIJA A COLOR, MONTAJE EN TECHO O PLAFÓN

- NOTAS**
1. LAS TRAYECTORIAS DE TUBERÍAS SON ÚNICAMENTE SUGERIDAS POR LO QUE EL CONTRATISTA PODRÁ A CONVENIENCIA UTILIZAR OTRAS TRAYECTORIAS.
 2. EN EL PLANO EL DIÁMETRO DE LAS TUBERÍAS ESTÁN EXPRESADAS EN PULGADAS.
 3. TODAS LAS CANALIZACIONES INTERIORES SERÁN CON TUBERÍA CONDUIT PARED DEGRADADA GALVANIZADA, EN CORRIDOS VERTICALES Y HORIZONTALES.
 4. TODAS LAS BAJADAS A DISPOSITIVOS SERÁN CON TUBERÍA FLEXIBLE TIPO LIQUATITE (DONDE APLICABLE).
 5. LA SOPORTERÍA DE LA TUBERÍA CONDUIT DEBERÁ IR A CADA 2.50 METROS, COMO MÁXIMO EN SENTIDO VERTICAL Y/O HORIZONTAL.

PROYECTO:	INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA MODO FORO S/O AJUSTE DE LOS DESPESOS
UBICACIÓN:	CIRCUITO INTERIOR RIO CHURUBUSCO #213
PROYECTO:	ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMBIELLO
TÍTULO:	INST. VOZ Y DATOS - CCTV HABS
FECHA:	12/01/2021
HOJA:	01
YVD-02	

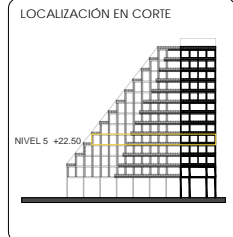


DET. PARA CONEXIÓN A DIFUSOR EN HABS



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

- DIFUSOR DE INYECCION TIPO PLACA DE 24" X 24"
- DUCTO FLEXIBLE
- 600x300 DUCTO RIGIDO RECTANGULAR
- 400x200 DUCTO RIGIDO RECTANGULAR
- 300x150 DUCTO RIGIDO RECTANGULAR
- 200x100 DUCTO RIGIDO RECTANGULAR
- UNIDAD MANEJADORA DE AIRE

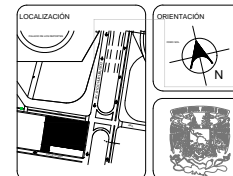
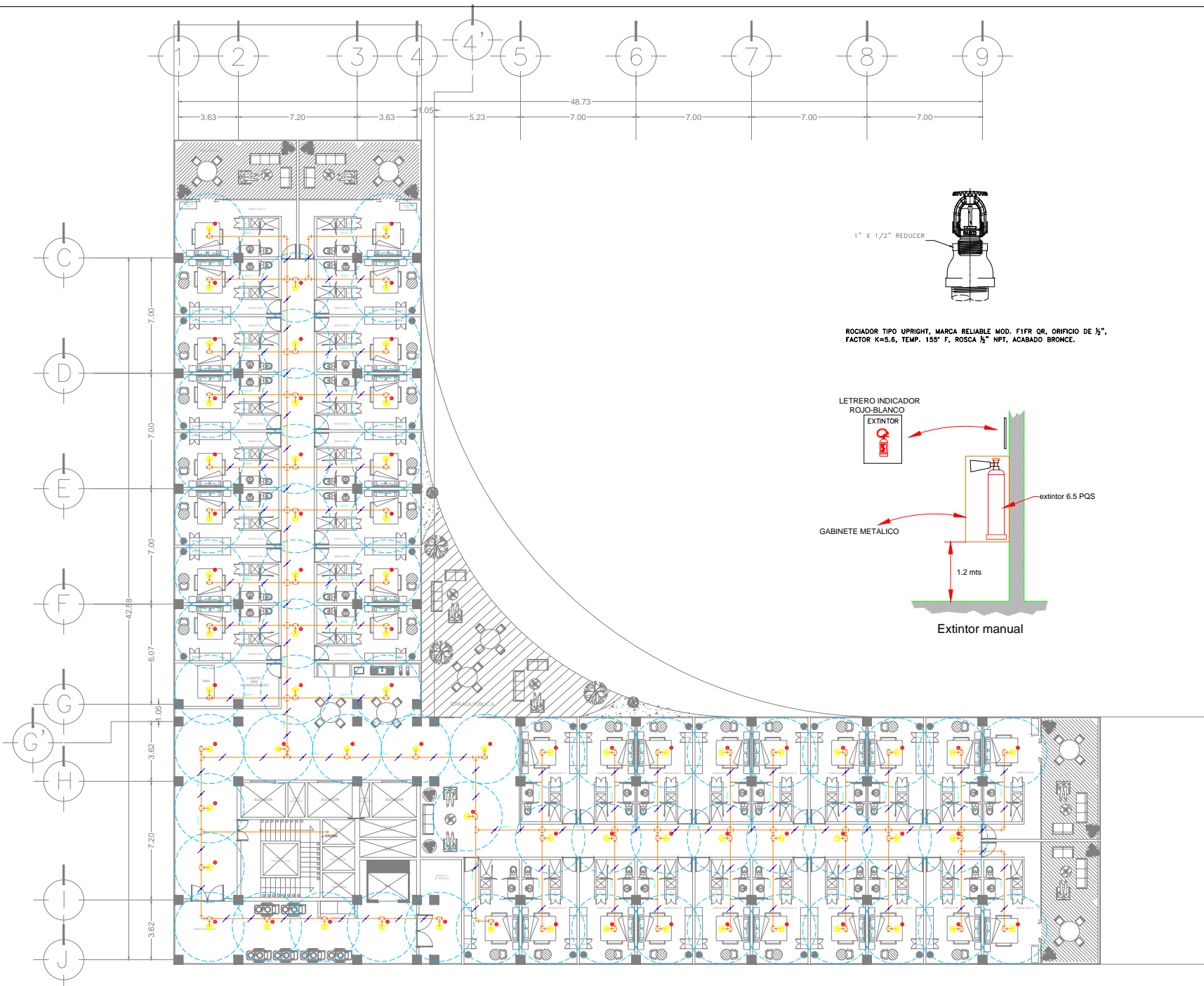
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO DEL PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTISTA: ARO MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

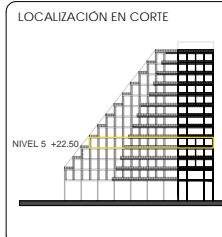
TÍTULO: INSTALACIÓN A.C. HABS PLANO NO: IAC-01

FECHA: diciembre, 2021 ESCALA: 1:200 EDICIÓN: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACION II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCIA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

- ROCIADOR TIPO PENDIENTE, MARCA RELIABLE MOD. F1FR66 QR, RIBICHO DE 2" FACTOR K=5.6, TEMP. 155° F, ROSCA 1/2" NPT, ACABADO EN CROMO CON CHAPETÓN TIPO RECESSED
- RADIO DE ACCIÓN DE ROCIADOR
- DETECTOR DE HUMO
- TUBERÍA DE ACERO AL CARBÓN C-40 ROSCADO PARA DIÁMETROS DE 50MM. ASIM A 75, PARA SISTEMA DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS
- SOPORTE TIPO PERA MCA. TOLCO PARA TUBERÍA DE 50 MM Y MENORES Y SOPORTE MCA. TOLCO PARA DIÁMETROS DE 64 MM Y MAYORES
- SISTEMA DE ACCIÓN PREVIA TIPO PAQUETE EN GABINETE, SISTEMA DE INTERCambio DOBLE, MARCA RELIABLE MODELO DDX TYPE D PREPAK, DE 2"

- NOTAS
1. LOS DIÁMETROS ESTÁN INDICADOS EN PULGADAS.
 2. LAS COTAS ESTÁN INDICADAS EN METROS.
 3. TODAS LAS TUBERÍAS VAN SUSPENDIDAS Y SOPORTADAS DE LA LOSA SUPERIOR, CON TAGUETES EXPANDIDOS, NO SE USARÁN CARGAS O DISPAROS.
 4. PLANO VÁLIDO ÚNICAMENTE PARA INSTALACIÓN DE PROTECCIÓN CONTRA INCENDIOS.
 5. LAS PRUEBAS HIDRÁULICAS SE HARÁN A UNA PRESIÓN DE 14 kg/cm² CON UNA DURACIÓN DE 2 HORAS CON TODOS LOS ROCIADORES COLOCADOS.
 6. LA TUBERÍA DEBERÁ SER PINTADA DE COLOR ROJO BERMELLÓN Y LLEVAR IDENTIFICACIÓN A CADA 3m, CON LA LEYENDA "PCT" Y UNA FLECHA INDICANDO LA DIRECCIÓN DE FLUJO DE AGUA.
 7. LAS TRAYECTORIAS PUEDEN VARIAR EN ZONAS OCULTAS POR PLAFONES CERRADOS, VERIFICAR EN OBRA.

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURRUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

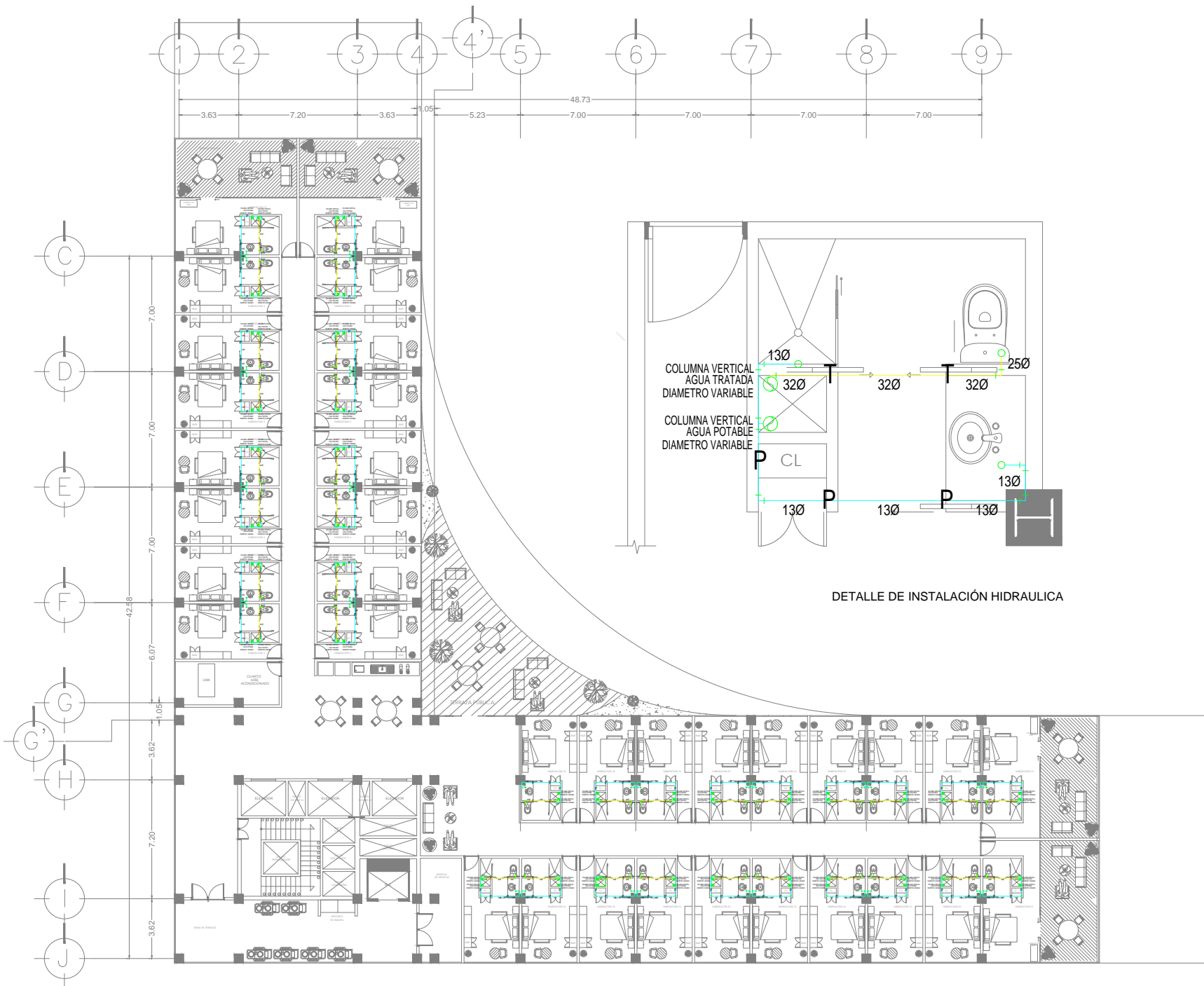
ESTUDIO: INSTALACIÓN S.P.C.I. HABS

PLANO NO: **ISPCI-01**

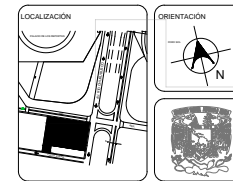
FECHA: diciembre, 2021

ESCALA: 1:200

FOLIO: 01

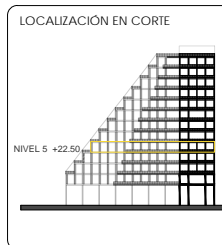


DETALLE DE INSTALACIÓN HIDRAULICA



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

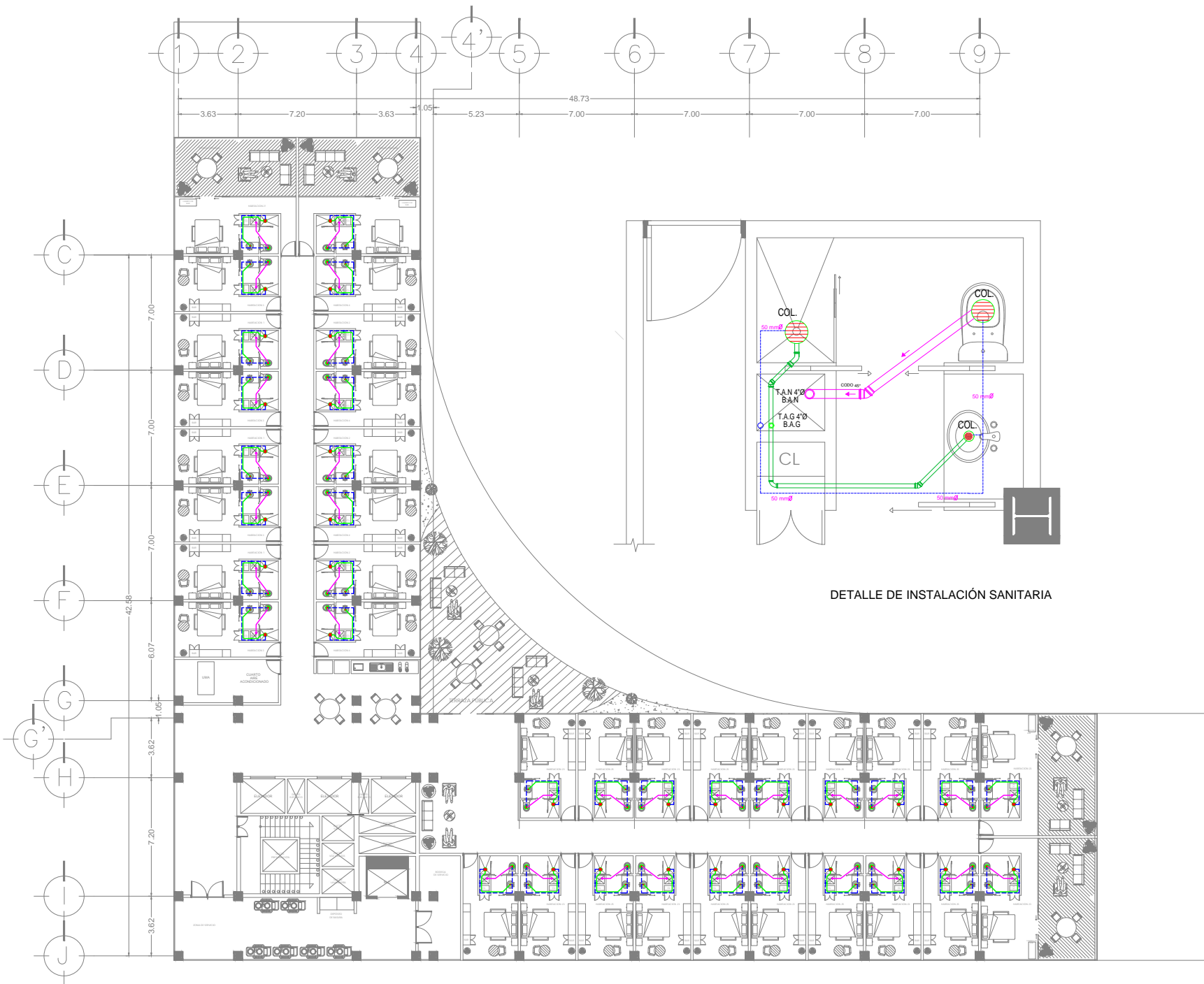


NOTAS / SIMBOLOGÍA

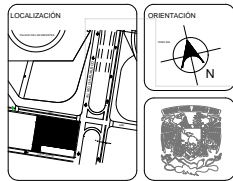
	TUBERIA DE FIFG TIPO TIG-TAR
	TUBERIA DE VENTILACION DE P.V.C.
	TUBERIA DE AGUAS NEGRAS
	TUBERIA DE AGUA FRIA
	TUBERIA DE AGUA POTABLE
	TUBERIA DE LA TOMA MUNICIPAL
	TUBERIA DE AGUA TRATADA
	C.A.P.
	C.A.T.
	A.P.
	B.A.T.
	B.A.N.
	B.C.A.P.
	B.A.J.A.D.A DE AGUA TRATADA
	B.A.J.A.D.A DE AGUAS NEGRAS
	B.A.J.A.D.A DE AGUA POTABLE
	B.C.A.T.
	C.H.
	T.R.
	V.F.
	V.C.
	T.U.
	MEDIDOR

- NOTAS GENERALES**
- 1.- TODOS LAS TRAYECTORIAS SON ESQUEMATICAS, LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS
 - 2.- TODOS LOS TRABAJOS DE TENDIDO DE TUBERIA SE HARA EN COORDINACION CON EL PROYECTO ESTRUCTURAL CON EL FIN DE DEJAR LOS PASOS POR LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES INDICADOS EN PROYECTO
 - 3.- TODO CAMBIO AL PROYECTO Y/O ESPECIFICACION DEBERA SOLICITARSE A LA SUPERVISION, PREVIAMENTE A SU EJECUCION ANEXO LA JUSTIFICACION CORRESPONDIENTE PARA SU APROBACION.

PROYECTO:	INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES
UBICACIÓN:	CIRCUITO INTERIOR RIO CHURBUSCO #213
PROYECTO:	ARC. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA ARC. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO
TÍTULO:	INSTALACIÓN HIDRÁULICA HABS
PLANO NO:	IH-01
FECHA:	12 de diciembre, 2021
ESCALA:	1:200
HOJA NO:	01

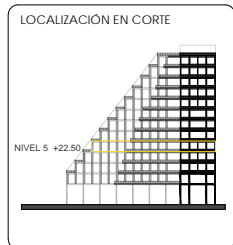


DETALLE DE INSTALACIÓN SANITARIA



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



- NOTAS / SIMBOLOGÍA**
- TUBERIA AGUAS NEGRAS
 - TUBERIA AGUAS GRISES
 - - - TUBERIA VENTILACIÓN
 - COLADERA
 - BAJADA DE VENTILACIÓN V.
 - BAJADA DE AGUAS NEGRAS B.A.N.
 - BAJADA DE AGUAS GRISES B.A.G.

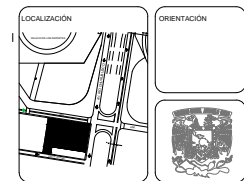
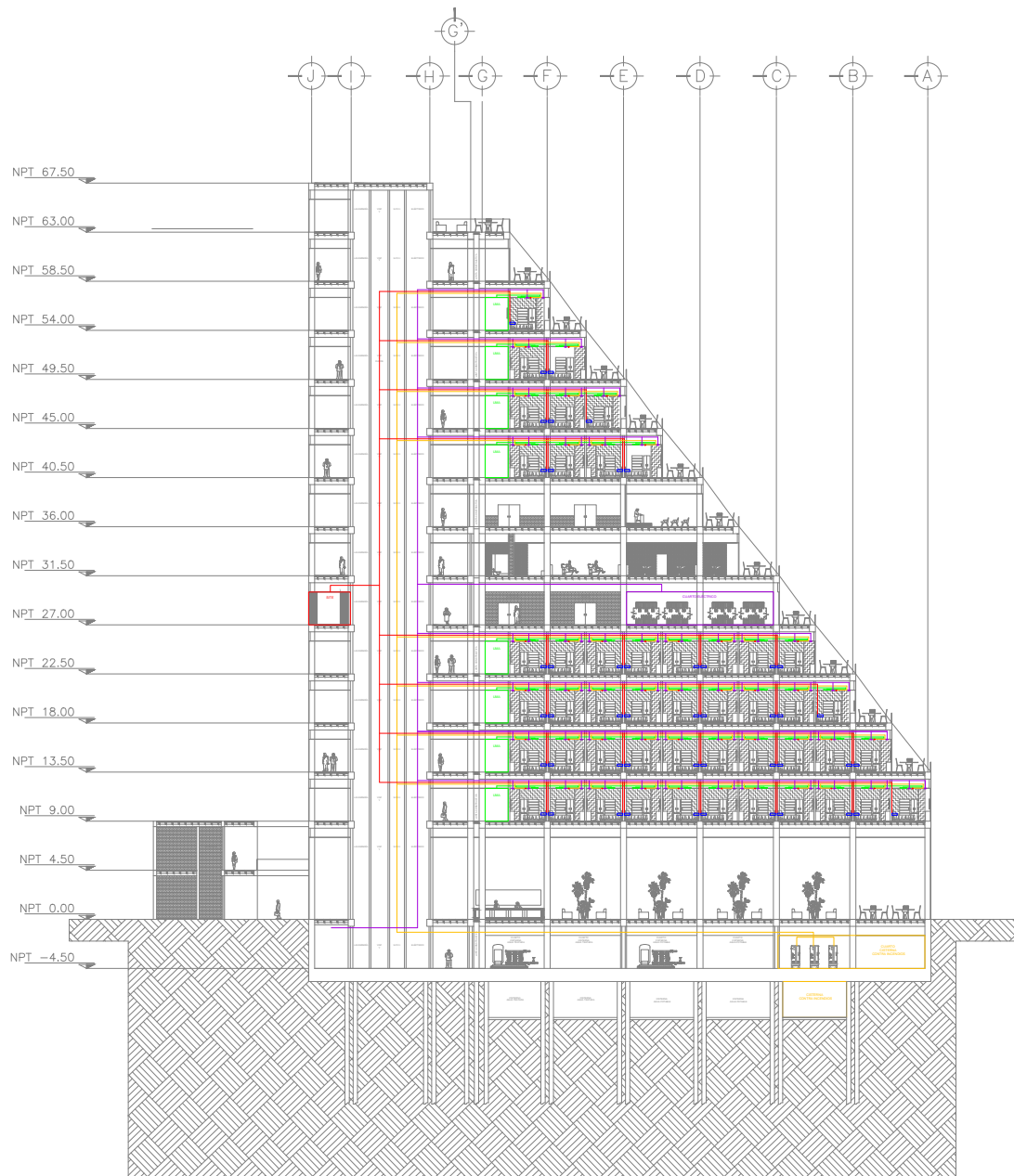
- NOTAS GENERALES**
1. TODOS LAS TRAYECTORIAS SON ESQUEMATICAS. LOS DIAMETROS ESTAN INDICADOS EN MILIMETROS
 2. TODOS LOS TRABAJOS DE TENDIDO DE TUBERIA SE HARA EN COORDINACION CON EL PROYECTO ESTRUCTURAL CON EL FIN DE DEJAR LOS PASOS POR LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES INDICADOS EN P R O Y E C T O
 3. TODO CAMBIO AL PROYECTO Y/O ESPECIFICACION DEBERA SOLICITARSE A LA SUPERVISION, PREVIAMENTE A SU EJECUCION ANEXANDO LA JUSTIFICACION CORRESPONDIENTE PARA SU APROBACION.

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RIO CHURIBUSCO #213

PROYECTO: ARO MAYTE FERNANDEZ GOMEZ GARCIA ARO ENRIQUE OCHOA CAMPELLO

TÍTULO: INSTALACIÓN SANITARIA-HABS PLANO NO: ISAN-01
Escala: 1:200 Edición: 01
Fecha: diciembre, 2021



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

NOTAS / SIMBOLOGÍA

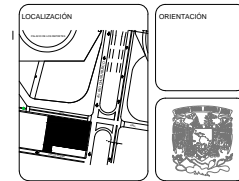
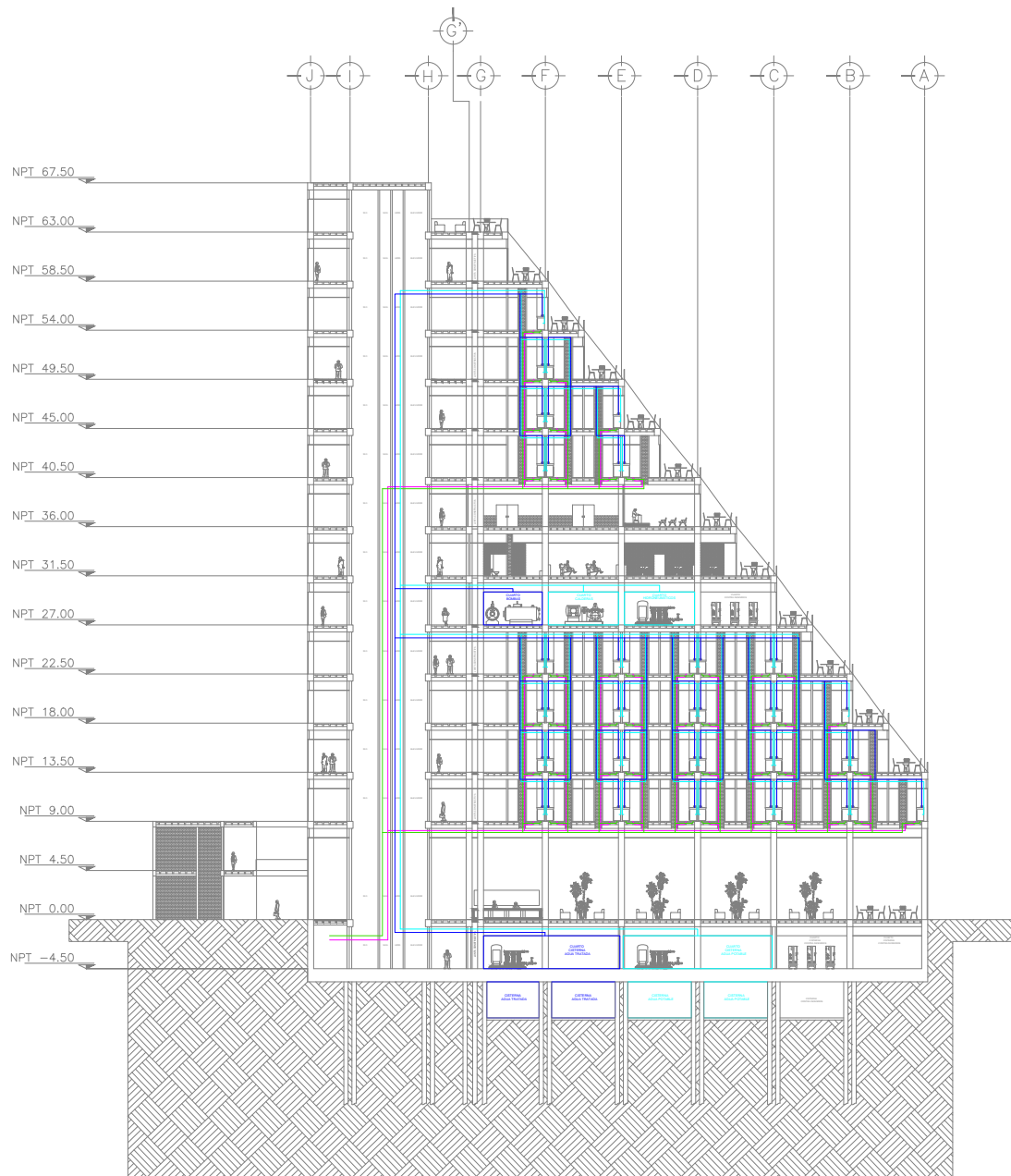
- INST. AIRE ACONDICIONADO
- LIMA "UNIDAD MANEJADORA DE AIRE"
- INST. CCTV Y VOZ Y DATOS
- SITE DE COMPUTO
- TELEFONO HABITACIONES
- INST. SISTEMA CONTRA INCENDIOS
- CUARTOS SST. CONTRA INCENDIOS
- ASPERSOR SST. CONTRA INCENDIOS
- INST. ELECTRICA
- CUARTO ELECTRICO
- ⤿ LUMINARIAS

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL. PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RIO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARO MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARO ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

TÍTULO: CORTE INST. 1	PLANO NO: I-02
diciembre, 2021	ESCALA: 1:200 FOLIO: 01



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

NOTAS / SIMBOLOGÍA

- INST. SANITARIA B.A.N.
- INST. SANITARIA B.A.G.
- INST. HIDRAULICA (AGUA POTABLE)
- CUARICOS INST. HIDRAULICA (POTABLE)
- INST. HIDRAULICA (AGUA TRATADA)
- CUARICOS INST. HIDRAULICA (TRATADA)

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

TÍTULO: CORTE INST. 2 FOLIO NO. **I-02**

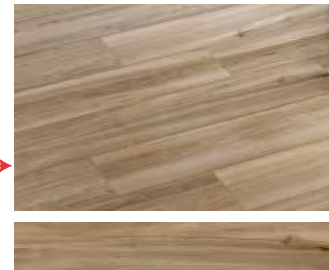
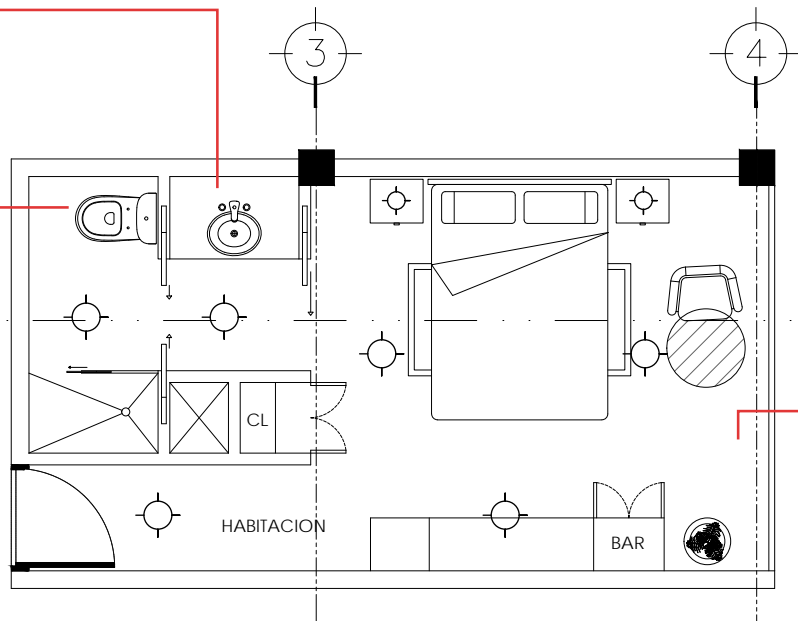
FECHA: 10 DE AGOSTO DE 2021 ESCALA: 1:200 REVISIÓN: 01



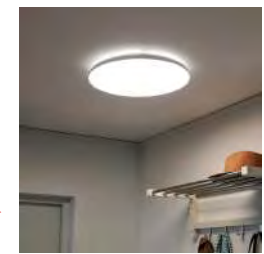
MARCA PORCELANOSA
Lavabo on top Tono / Tono
washbasin / lavabo on top
Tono
KRION® Solid - Ø40 - 15.7h
100193480



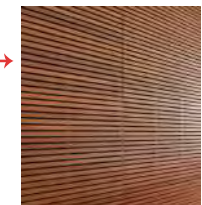
MARCA LLANO DE LA
TORRE
2891128MX.020 ONE PIECE
LXP RH EL BOUL BLANCO.
Acabado: Alto Brillo
Capacidad: 4.8 Lpd
Grado Ecológico



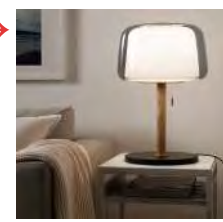
MARCA DALITILE MODELO: ASPEN
NATURAL ZASS
Formato: 24.5x150 cm Rectificado
Uso: Piso
Espesor: 10.6 mm
Espesor de boquilla: 2 mm
Recomendaciones de boquilla: Blanco Antiguo
Adhesivo: Porcelánico



MARCA IKEA MODELO: NYMÄNE
Lámpara techo LED, blanco.
Índice de reproducción cromática (IRC): 90.
Máx.: 28 W
Temperatura del color: 2700 K
Flujo luminoso: 1800 lm
Altura: 8 cm
Diámetro de la pantalla: 45 cm



LAMBRIN DE MADERA TZALAM
Acabado al natural
Espesor: 9mm
Tonos/colores: café claro con matiz
cobre
Veta: suave
Mantenimiento: cada 15 años



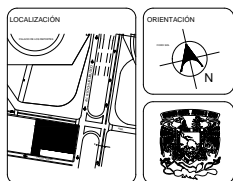
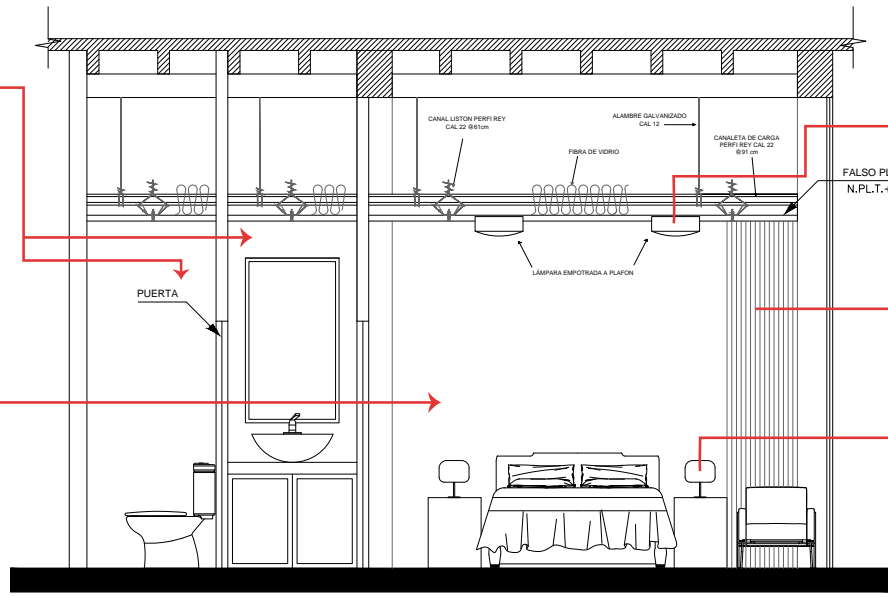
MARCA IKEA MODELO: EVEDAL
Lámpara de mesa, mármol/gris
Máx.: 13 W
Ancho de la pantalla: 34 cm
Altura: 52 cm
Diámetro de la base: 28 cm
Longitud del cable: 2.0 m
Efecto: 13 W



MARCA INTERCERAMIC
Modelo: Costa del Sol
Azulejo cerámico esmalta-
do en formato mediano
25X40 cms. estilo mármol,
color beige.

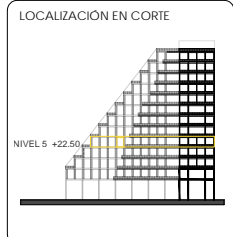


MARCA COMEX
Acabado de pintura vini-
mix color marfil 730, a dos o
tres manos de pintura.



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA



NOTAS / SIMBOLOGÍA

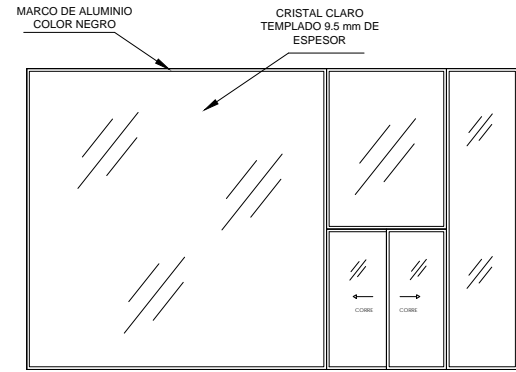
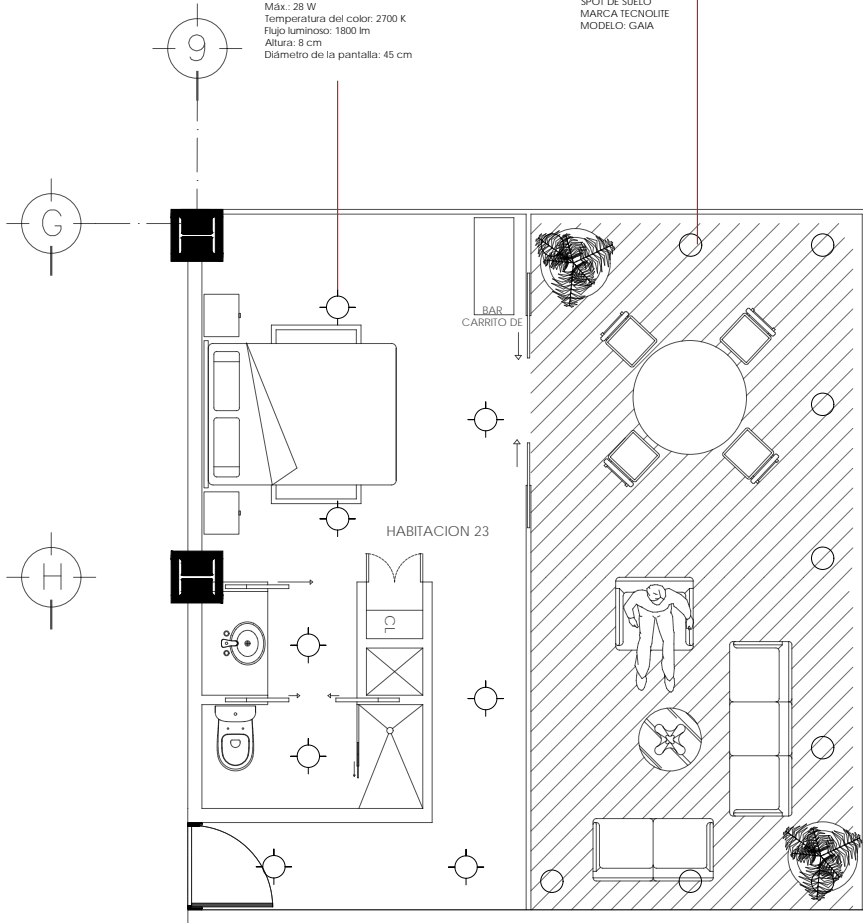
PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NODO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES	
UBICACIÓN: CIRCUNTO INTERIOR RIO CHURBUSCO #213	
PROYECTO: ARO MAYTE FERNANDA GOMEZ GARCIA ARO ENRIQUE OCHOA CAMPILLO	
TÍTULO: DETALLE DE HABITACIÓN	PLANO NO: DET-01
FECHA: diciembre, 2021	ESCALA: 1:200
	EDICIÓN: 01



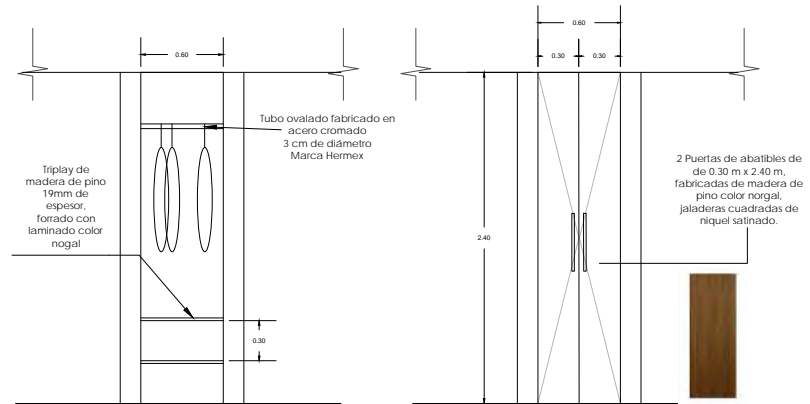
MARCA IKEA MODELO: NYMÅNE
Lámpara techo LED, blanco.
Índice de reproducción cromática (IRC): 90.
Máx: 28 W
Temperatura del color: 2700 K
Flujo luminoso: 1800 lm
Altura: 8 cm
Diámetro de la pantalla: 45 cm



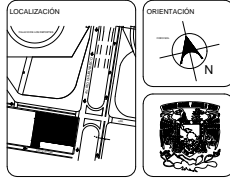
SPOT DE SUELO
MARCA TECNOLITE
MODELO: GAIA



DETALLE DE ALZADO DE CANCELERIA S/E



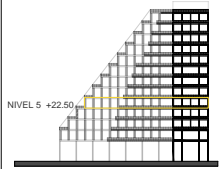
DETALLE DE CLOSET S/E



UNAM
FACULTAD DE ARQUITECTURA

TALLER CARLOS LAZO BARREIRO
SEMINARIO DE TITULACIÓN II
ASESOR: PATRICIA LEE GARCÍA

LOCALIZACIÓN EN CORTE



NOTAS / SIMBOLOGÍA

PROYECTO: INTERVENCIÓN URBANA ARQUITECTÓNICA NUDO FORO SOL-PALACIO DE LOS DEPORTES

UBICACIÓN: CIRCUITO INTERIOR RÍO CHURUBUSCO #213

PROYECTO: ARQ. MAYTE FERNANDA GÓMEZ GARCÍA
ARQ. ENRIQUE OCHOA CAMPILLO

TÍTULO: DETALLE DE HABITACIÓN CON TERRAZA

PLANO NO: **DET-02**

FECHA: diciembre, 2021

ESCALA: 1:20

FOLIO: 01





Render 9. Fachada hotel y centro comercial. Elaboración propia.

CONCLUSIONES

El objetivo principal de la selección y profundización del tema: 10° Concurso Arquitectura "Nodo Urbano Foro Sol - Palacio de los Deportes" fue el interés de poder realizar un proyecto que involucra temas tanto arquitectónicos como urbanos.

Los proyectos arquitectónicos hoy en día no pueden ser pensados de manera aislada, deben responder a un entorno y vida social, a nivel urbano deben aportar beneficios de movilidad, infraestructura y servicios.

El proyecto planteó la solución de la demanda tan grande de servicios de hospedaje y regeneración urbana que presenta la zona, el nodo urbano del Foro Sol y Palacio de los Deportes es un punto en el que existe afluencia alta de personas, ya que, en estos recintos se realizan diferentes eventos.

Se plantea la recreación de un hotel que responda a la necesidad de espacios de hospedaje, el cual incluye también espacios de recreación como un beer garden en la zona de azotea, amenidades básicas (restaurante, alberca, gimnasio) y además un centro comercial que dará atención a las necesidades de recreación y oferta de servicios contando con tiendas de autoservicio y retail.

A nivel urbano se planteó la creación de espacio público de calidad en las esquinas de los recintos, así como en el bajo puente de la Av. Río Churubusco, brindando a los usuarios y habitantes espacios de recreación como zonas de juegos infantiles, food trucks, cine al aire libre, trotapista, zonas de libre esparcimiento y ocio.

Hoy en día las necesidades de la población son cambiantes y como arquitectos debemos ofrecer soluciones espaciales que satisfagan las actuales y nuevas formas de vida, buscar diseños funcionales y que ambientalmente sean compatibles con su entorno.

REFERENCIAS DE CONSULTA

Atlas de Riesgos de la Delegación Iztacalco, Ciudad de México, 2016.

SEDATU Secretaría de Desarrollo Agrario Territorial y Urbano & PPR Programa de Prevención de Riesgos. (2016, diciembre). Atlas de Riesgos de la Delegación Iztacalco, Ciudad de México, 2016. (Final). Delegación Iztacalco. http://www.iztacalco.cdmx.gob.mx/inicio/images/pdf/ATLAS_IZTACALCO.pdf

El clima y el tiempo promedio en todo el año en Iztacalco. (s. f.). weatherspark. Consulta realizada el 28 de septiembre de 2021, en <https://es.weatherspark.com/y/5659/Clima-promedio-en-Iztacalco-M%C3%A9xico-durante-todo-el-a%C3%B1o>

GACETA OFICIAL DEL DISTRITO FEDERAL. (2008, julio). Programa Delegacional de Desarrollo Urbano en IZTACALCO (N.o 429). http://www.data.seduvi.cdmx.gob.mx/portal/docs/programas/PDDU_Gacetas/2015/PDDU-IZTACALCO.pdf

La Ciudad de México en el tiempo: Delegación Iztacalco (maspormas.com)

Romero, M. (2017, 5 abril). La CDMX en el tiempo: Iztacalco. másformás. Consulta realizada el 28 de septiembre de 2021, en <https://www.maspormas.com/ciudad/iztacalco-en-el-tiempo/>

Martínez Gaete, C. (2016, 3 abril). The Underline, el parque lineal de 16 kilómetros que se construirá bajo el metro de Miami. ArchDaily. Consulta realizada el 10 de octubre de 2021, en https://www.archdaily.mx/mx/784864/the-underline-el-parque-lineal-de-16-kilometros-que-se-construira-bajo-el-metro-de-miami?ad_source=search&ad_medium=projects_tab&ad_source=search&ad_medium=search_result_all

Ott, C. (2021, 6 febrero). Intervención Calle Consciente, un jardín de colores / Arquirbano Taller + IAA Studio. ArchDaily. Consulta realizada el 10 de octubre de 2021, en https://www.archdaily.mx/mx/950554/intervencion-calle-consciente-un-jardin-de-colores-taller-arquirbano-plus-iaa-studio?ad_source=search&ad_medium=projects_tab

REFERENCIAS FOTOGRÁFICAS

- 1. Pagina 1 Portada. Mayte Gómez en Palacio de los Deportes. [Foto editada]
- 2. Página 3. Mayte Gómez en Palacio de los Deportes y Foro Sol [Foto editada]
- 3. Página 5. Mayte Gómez en Palacio de los Deportes [Foto editada]
- 4. Página 6. Desconocido en vista aérea Palacio de los Deportes. Slideshare [Foto]. Recuperado de <https://es.slideshare.net/fabiolaarandachavez/olimpiadas-mxico68-arq-fabiola-aranda-chvez>
- 5. Página 8. Desconocido en Delegación Iztacalco. Crea Cuervos [Foto]. Recuperado de <https://creacuervos.com/historia-de-los-antiguos-rios-de-la-cdmx/>
- 6. Página 8. Desconocido en Autódromo Hermanos Rodríguez. Bama Construcción [Foto]. Recuperado de <https://bamaconstruccion.com/blog/panteones-de-la-ciudad-de-mexico/>
- 7. Página 9. Desconocido en Construcción del Palacio de los Deportes. VivaBasquet [Foto]. Recuperado de <https://vivabasquet.com/50934-se-cumplen-50-anos-del-palacio-de-los-deportes/>
- 8. Página 13. Mayte Gómez en espacio público [Render]
- 9. Página 13. Mayte Gómez en espacio público [Render]
- 10. Página 14. Alejandro Arango en Intervención Calle Consciente, un jardín de colores / Arquirbano Taller + IAA Studio. ArchDaily [Fotos] Recuperado de <https://www.archdaily.mx/mx/950554/intervencion-calle-consciente-un-jardin-de-colores-taller-arquiurbano-plus-iaa-studio>
- 11. Página 14. Arquirbano Taller + IAA Studio. ArchDaily [Axonométrica] Recuperado de <https://www.archdaily.mx/mx/950554/intervencion-calle-consciente-un-jardin-de-colores-taller-arquiurbano-plus-iaa-studio>
- 12. Página 15. Arquirbano Taller + IAA Studio. ArchDaily [Corte] Recuperado de <https://www.archdaily.mx/mx/950554/intervencion-calle-consciente-un-jardin-de-colores-taller-arquiurbano-plus-iaa-studio>
- 13. Página 15. Alejandro Arango en Intervención Calle Consciente, un jardín de colores / Arquirbano Taller + IAA Studio. ArchDaily [Fotos] Recuperado de <https://www.archdaily.mx/mx/950554/intervencion-calle-consciente-un-jardin-de-colores-taller-arquiurbano-plus-iaa-studio>
- 14. Página 16. Javier Agustín Rojas en Centro comercial y plaza pública ACAECE / BLT Arquitectos. ArchDaily [Fotos] Recuperado de <https://www.archdaily.mx/mx/920891/centro-comercial-y-plaza-publica-acaece-blt-arquitectos/5d27e9c1284dd1c1d2000188-centro-comercial-y-plaza-publica-acaece-blt-arquitectos-foto>
- 15. Página 16 Javier Agustín Rojas en Centro comercial y plaza pública ACAECE / BLT Arquitectos. ArchDaily [Fotos] Recuperado de https://www.archdaily.mx/mx/920891/centro-comercial-y-plaza-publica-acaece-blt-arquitectos/5d27e6a4284dd1c1d200017e-centro-comercial-y-plaza-publica-acaece-blt-arquitectos-foto?next_project=no
- 16. Página 16 Javier Agustín Rojas en Centro comercial y plaza pública ACAECE / BLT Arquitectos. ArchDaily [Fotos] Recuperado de https://www.archdaily.mx/mx/920891/centro-comercial-y-plaza-publica-acaece-blt-arquitectos/5d27e719284dd1f390000677-centro-comercial-y-plaza-publica-acaece-blt-arquitectos-foto?next_project=no
- 17. Página 17 Rafael Gamo en Hotel Hyatt Regency Andares / Sordo Madaleno Arquitectos. ArchDaily [Fotos] Recuperado de <https://www.archdaily.mx/mx/896706/hotel-hyatt-regency-andares-sordo-madaleno-arquitectos/5b294d76f197cca8a90000f0-hotel-hyatt-regency-andares-sordo-madaleno-arquitectos-foto>
- 18. Página 17. Mayte Gómez en Hotel Hyatt Regency Andares [Axonometría editada]
- 19. Página 18 Rafael Gamo en Hotel Hyatt Regency Andares / Sordo Madaleno Arquitectos. ArchDaily [Fotos] Recuperado de https://www.archdaily.mx/mx/896706/hotel-hyatt-regency-andares-sordo-madaleno-arquitectos/5b294eacf197cca8a90000fb-hotel-hyatt-regency-andares-sordo-madaleno-arquitectos-foto?next_project=no
- 20. Página 18 Rafael Gamo en Hotel Hyatt Regency Andares / Sordo Madaleno Arquitectos. ArchDaily [Fotos] Recuperado de https://www.archdaily.mx/mx/896706/hotel-hyatt-regency-andares-sordo-madaleno-arquitectos/5b294de0f197cca8a90000f4-hotel-hyatt-regency-andares-sordo-madaleno-arquitectos-foto?next_project=no
- 21. Página 22. Escuela Digital en Contexto urbano Foro Sol y Palacio de los Deportes [Foto]
- 22. Página 22. Escuela Digital en Contexto urbano Foro Sol y Palacio de los Deportes [Foto]
- 23. Página 22. Escuela Digital en Contexto urbano Foro Sol y Palacio de los Deportes [Foto]
- 24. Página 22. Escuela Digital en Contexto urbano Foro Sol y Palacio de los Deportes [Foto]
- 25. Página 22. Escuela Digital en Contexto urbano Foro Sol y Palacio de los Deportes [Foto]
- 26. Página 22. Escuela Digital en Contexto urbano Foro Sol y Palacio de los Deportes [Foto]
- 27. Página 22. Escuela Digital en Contexto urbano Foro Sol y Palacio de los Deportes [Foto]
- 28. Página 22. Escuela Digital en Contexto urbano Foro Sol y Palacio de los Deportes [Foto]
- 29. Página 24. Mayte Gómez en Contexto Urbano Palacio de los Deportes y Foro Sol [Ilustración]