



Universidad Nacional Autónoma de México

Facultad de Estudios Superiores Iztacala

"Elaboración de material didáctico audiovisual para el apoyo a la docencia en asignaturas de psicología clínica conductual, cognitivo conductual e interconductual"

ACTIVIDAD DE APOYO A LA DOCENCIA
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE
LICENCIADA EN PSICOLOGÍA
P R E S E N T A (N)

Elvia Daniela Cruz Corona

Directora: Mtra. **Edilberta Joselina Ibáñez Reyes**

Dictaminadores: Dr. **José de Jesús Vargas Flores**

Vo. Bo. Mtra. Edilberta Joselina Ibáñez Reyes

Lic. **Miguel Ángel Mendoza Espinosa**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A la vida, pues de otra forma, seguramente no hubiera sido posible.

A quienes me la dieron, a mis padres.

A quien luchó contra las imponentes del tiempo y desgastó sus ojos, sus manos, sus fuerzas y casi su propia vida para cuidar la mía, a mi madre.

A quien alimentó mi hambre, calzó mis pies, vistió mi crecimiento y alimentó en gran medida mis gustos musicales, a Guillermo.

A quien me enseñó a madurar pronto para cuidar de otra vida y me hizo entender por primera vez que imponerse al tiempo y a las circunstancias está en función de brindar amor genuino, y que la soledad es más cálida cuando se comparte con un cómplice de travesuras, gustos culposos, carcajadas eternas y peleas fugaces, a mi "Chaparrito", mi hermano.

A aquellos seres que dedicaron gran parte de su tiempo alimentando los conocimientos que poseo, que me mostraron que el arte de enseñar radica en el amor al conocimiento y a lo que se hace, a mis profesores favoritos desde la educación básica hasta la superior. Al profesor, Dario, al profesor Maldonado, a la profesora Gloria, al profesor Sánchez Bringas, al profesor Millán, al profesor Delgado, al profesor Chaparro, a la profesora Lesly, al profesor Miguel Ángel, al profesor Gustavo, al profesor Iván, al profesor Carlos, al profesor Alejandro, a la profesora María Elena, a la profesora Juanita, etcétera, etcétera, etcétera...

Al profesor Miguel Ángel por confiar en este proyecto, aun cuando me he extraviado un sinnúmero de ocasiones en el mismo, gracias por su paciencia, su conocimiento y sus ánimos. A la profesora Edilberta y al profesor José de Jesús por confiar en mi trabajo, gracias.

A la bella mujer que me saca sonrisas en cada mensaje, con cada llamada y por cada palabra que me brinda y me permite dedicarle. Quien llena de alegría inmensa mi vida por su sola existencia, que me permite admirar su brillantez y quien me regaló la dicha de la perspectiva, aquella que se gana cuando uno menos lo espera y entonces la vida se vuelve realmente bella, a mi hermosa amiga Ixchel.

A quien me ha enseñado tanto que podría decir que, de no ser por ello, este trabajo y todos los trabajos que he tenido la dicha de realizar recordando sus enseñanzas, probablemente no hubieran sido así de enriquecedores. De quien se vuelve un honor aprender, a quien admiro muchísimo, a quien considero también un genio, quien me honra con sus sabias palabras y que me honra poder conocer, a quien considero una gran amiga. Gracias, Dra. Suárez.

A quienes me apoyan aún en la distancia, me llenan de ánimos y reconocen mis logros como seguramente yo misma no podría hacerlo, que se vuelve un honor conocerlas y que me inspiran de formas extraordinarias, a Karen y a Mane, gracias por su calidez y su amistad.

Y finalmente, pero no por ello menos importante, a quien ha hecho todo esto posible. Por quien pude encontrar el sentido de una vida vivida a través del amor hacia mí misma, a mi familia, a lo que hago, a mis seres queridos, a quienes me rodean, a lo que me rodea, a vivir. Gracias a este genio que me hizo comprender que todo es posible, por quien puedo

agradecer despertar cada día y admirar la magia de cada instante, por quien pude reconocer la importancia de la historia, por entender que todos la construimos en el día a día de nuestra existencia. Por quien pude adentrarme de nuevo en la Psicología para comprender mejor el sentido tan extraordinario que posee, su ejercicio, sus fundamentos, su metodología y su presencia en cada momento, en cada sitio y de todas las formas posibles. A quien considero un amigo extraordinariamente asombroso y genuinamente genial, porque es un genio. Enésimas veces más, gracias por todo, Ervin.

¡Todo es posible!

Índice

Introducción	1
1. Justificación	6
2. Descripción del Recurso Educativo Abierto	13
3. Alcances del Recurso Educativo Abierto	16
4. Conclusiones previas	16
Referencias manuscrito	17
Referencias del Recurso Educativo Abierto	20
Referencias de software, aplicaciones y créditos del Recurso Educativo Abierto	23
ANEXOS	25
Anexo 1	25
Anexo 2	90
Anexo 3	92
Anexo 4	95
Anexo 5	96
Anexo 6	97
Anexo 7	98
Anexo 8	99
Anexo 9	102
Anexo 10	103
Anexo 11	104
Anexo 12	105
Anexo 13	106
Anexo 14	107

Anexo 15	108
Anexo 16	109
Anexo 17	110
Anexo 18	111
Anexo 19	112

Introducción

Apodaca, Ortega, Verdugo y Reyes (2017) establecen que actualmente las necesidades humanas han sido objeto de transformaciones que apuntan al uso de las nuevas tecnologías como parte de su vida cotidiana, lo cual ha influido en diversos procesos como la educación y el aprendizaje en las aulas tanto físicas como virtuales. Continuando sobre la idea de los autores, se ha vuelto necesaria la presencia de docentes mejor preparados ante los retos que impone la innovación en tecnología, bajo estrategias que puedan adaptarse en todo momento al proceso dinámico educativo y que cubran las demandas sociales en el ejercicio profesional, mediante la actualización continua de los contenidos en los planes de estudio, las herramientas y los recursos didácticos para el cumplimiento de objetivos educativos en común.

En cuanto al ámbito de la educación superior en licenciaturas orientadas a la atención en salud como la psicología, Carlos y Guzmán (2007) mencionan que ha surgido una problemática al tratar de encontrar la forma adecuada en la que se deben abordar los procesos de enseñanza. Esta idea sugiere reconocer la importancia de no separar los conocimientos teóricos de los prácticos, de modo que se le brinden a los alumnos las herramientas teóricas adecuadas para poder actuar en escenarios profesionales cada vez más demandantes, que les permitan reconocer la realidad social que rodea su ejercicio como psicólogos y puedan establecer la proposición de soluciones a los problemas que enmarcan su contexto histórico-social, al mismo tiempo que se vinculan con el sentido experiencial de lo práctico.

Dichos autores proponen entonces que, sobre la adquisición de conocimientos, se disponga de una orientación hacia el aprendizaje y razonamiento funcionales, con la consideración de la experiencia y la práctica que puedan proyectarse hacia diversos contextos y situaciones, y donde quien aprende sea capaz de poner en marcha aptitudes propias y

adquiridas, al mismo tiempo que se desarrolla un criterio analítico, crítico y orientado hacia su formación como futuro profesional.

Apodaca, Ortega, Verdugo y Reyes (2017) plantean que los modelos educativos son la recopilación de diversas teorías sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje y que tienen como finalidad brindar una respuesta a las necesidades de la sociedad. Desde esta postura, los modelos educativos por mucho tiempo han sido coadyuvantes en los procesos de enseñanza-aprendizaje, de modo que a cada instante su principal motivación se ha hallado en el desarrollo de una orientación que pueda brindar a los estudiantes valores, actitudes y habilidades, mediante las cuales puedan construir ideas, proyectos o estrategias para dimensionar su realidad social y poderla integrar a sus esquemas desde una perspectiva holística, basada en evidencias y a través de acontecimientos que adquieran un significado perdurable e incluyente, sin perder de vista el carácter histórico que los acompaña en cada momento.

Siguiendo con la idea de estos autores, los modelos educativos adquieren entonces una relevancia considerable en los escenarios de educación y, ante los consensos internacionales, la actualización de modelos educativos tradicionales ha basado sus supuestos en los cuatro pilares de Delors que enfatizan lo siguiente: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser, lo cual en muchos instantes ha roto con los paradigmas de enseñanza-aprendizaje para reformar los mecanismos en los que se adquiere conocimiento en las aulas

Por otra parte, Belloch (2012), señala que dentro de los modelos educativos se encuentran formas de enseñanza que funcionan como guías para los docentes en la construcción de materiales y estrategias didácticas de los cursos sobre los cuales se abordarán los diversos programas de estudio. Dichas guías son los diseños instruccionales, los cuales se basan en teorías del aprendizaje sustentadas a lo largo del tiempo y que se refieren a la planeación, el diseño, la preparación de recursos y ambientes para el desarrollo adecuado del proceso

enseñanza-aprendizaje, considerando diferentes niveles de complejidad, las condiciones del estudiantado y los objetivos educativos que se desean alcanzar.

Lo anterior concuerda con los resultados obtenidos en el estudio realizado por Landa y Castro (2009) dentro de un curso de Evaluación Conductual en la carrera de Psicología de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM, en el cual participaron 121 estudiantes y donde fue posible comprobar la importancia que tiene la elección de los diseños instruccionales adecuados en conjunción con las formas en las que se entrega la información a los estudiantes y el uso de las nuevas tecnologías en ambientes de aprendizaje para el mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje en materias para la adquisición de habilidades prácticas, tanto en modalidades presenciales como en línea.

Así, Belloch (2012) considera que uno de los modelos de diseño instruccional que hace posible la vinculación de modelos tradicionales de enseñanza práctica con el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es el modelo Jonassen, pues permite el diseño o construcción de ambientes de aprendizaje bajo la consigna de aprender haciendo. De acuerdo con el autor, este modelo toma como eje central la presentación de casos, preguntas, proyectos o problemas con la meta de que el alumno pueda resolverlos a través de la orientación de un guía o docente, los recursos de información que se le brinden y la colaboración o trabajo en equipo que permitan la construcción de un aprendizaje continuo, sea a través de escenarios educativos presenciales, a través del uso de herramientas digitales, aulas virtuales o ambientes de educación mixtos.

Asimismo, Miranda y Delgado (2021) señalan que el modelo instruccional Merrill basa su aplicación en cinco ejes sistemáticos principales que se asocian directamente con: tareas centradas en un problema en particular, la activación de conocimiento mediante actividades de trabajo colaborativo, la demostración del aprendizaje en ejecución, la aplicación por parte de

los estudiantes y la integración de todos los elementos adquiridos de las etapas anteriores de manera real. Desde el punto de vista de los autores, la derivación teórica del modelo de diseño instruccional Merrill y el Jonassen logran ser conjugadas a través del modelo SOOC (*Social Open Online Course*: Curso Abierto Social en Línea), el cual vincula los aspectos cognitivos y sociales de los procesos de enseñanza-aprendizaje, creando un interés genuino en los estudiantes para la recuperación, socialización y aplicación de los conocimientos que va construyendo.

Una de las formas adecuadas de poder implementar el modelo de diseño instruccional SOOC es a través del uso de Recursos Educativos Abiertos, los cuales se caracterizan por poseer, entre sus modalidades, el formato digital que puede residir en repositorios de dominio público, por ende, están en todo momento disponibles y contemplan aspectos estéticos en combinación con los elementos pedagógicos necesarios para alcanzar los objetivos educativos del modelo de diseño instruccional en cuestión (UNESCO, 2002, citado en Miranda y Delgado, 2021).

Carbonell y Martínez (2012) plantean que los Recursos Educativos Abiertos (REA) son comprendidos como cualquier material que permita la enseñanza, el aprendizaje o la investigación sobre cualquier tema en particular, como ya se mencionó son de dominio público, sin embargo se presentan a través de licencias abiertas, de manera que se puede disponer de los mismos para ser distribuidos o adaptados de manera gratuita, sin ánimos de lucro, respetando los derechos de propiedad intelectual bajo los convenios internacionales y respetando la autoría de la obra creada (UNESCO, 2012, citado en Carbonell y Martínez, 2012). Los REA pueden estar disponibles desde diversos formatos tanto de texto, multimedia, audiovisuales e interactivos Celaya, Lozano y Ramírez, 2010, citado en Carbonell y Martínez, 2012).

Continuando con la idea de Carbonell y Martínez (2012) los REA enriquecen los procesos de enseñanza-aprendizaje al adaptarse a las diferentes modalidades de los ambientes educativos ya sean presenciales, en línea o mixtos; complementan los estilos de enseñanza transmitiendo información actualizada de forma dinámica y generando motivación en los estudiantes para el desarrollo de aprendizaje significativo. Bajo esta misma consideración, los REA hacen posible la generación de educación de calidad a través del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), volviéndose más inclusiva, con igualdad de acceso para todos desde cualquier parte del mundo, en cualquier momento y con la oportunidad de seguir perfeccionándolos y actualizándolos.

La OECD (2007, citado en Carbonell y Martínez, 2012) enfatiza que diversas instituciones de educación superior están llevando a cabo la producción de sus propios Recursos Educativos Abiertos con el fin de generar un mayor acceso a la educación, aumentar la motivación dentro de los diferentes ambientes de aprendizaje y la cobertura en la distribución de conocimiento, disminuyendo así la deserción escolar por escasos recursos en la población estudiantil. Dichos autores también destacan el acompañamiento de expertos en los momentos en que los estudiantes hacen uso de los recursos educativos creados, de manera que sea posible incentivar, guiar y enseñar sobre el uso, ventajas y oportunidades que representan los REA.

La enseñanza en psicología demanda la planeación de actividades que estimulen el aprendizaje de los alumnos a través de observación en la ejecución de una tarea realizada por un experto o mediante la inclusión de los alumnos en la elaboración de la misma, bajo la orientación, guía, corrección y retroalimentación de quien dirige el escenario educativo, hasta llegar al momento donde los alumnos puedan realizar dichas actividades de manera propia y puedan continuar con su preparación profesional o la enseñanza sobre su campo de acción, en caso de requerirse (Carlos & Guzmán, 2007).

Así, Preciado (2008) menciona que en el área práctica de la psicología, un tema que se vuelve necesario como parte del conocimiento de sus estudiantes en formación y profesionistas, es la evaluación psicológica, la cual se refiere al proceso consistente en el diagnóstico o detección de un estado o patología presente en una persona, paciente o usuario, sin embargo, no sólo está enfocada en una construcción diagnóstica, sino que posee también la intención de establecer una base que permita identificar, nombrar, elegir y plantear objetivos para la elección de una intervención psicoterapéutica adecuada.

El autor establece también que el proceso de evaluación psicológica puede llegar a considerar dos partes esenciales: la identificación de atributos o variables que pueden medirse con base en los objetivos planteados y la selección de instrumentos o técnicas correspondientes; de este modo la evaluación psicológica se convierte en una metodología de investigación que posee como meta la toma de decisiones terapéuticas de manera sistemática. Por lo cual la enseñanza de la evaluación psicológica demanda el uso de técnicas, estrategias, modelos y herramientas educativas innovadoras, pertinentes y adecuadas, que vuelvan posible la transmisión de información sobre la enorme gama de elementos y concepciones que le componen.

1. Justificación

En el 2017 el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2020b) detectó la presencia de sentimientos depresivos en personas mexicanas a partir de los doce años en adelante. En el 2019, la Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2020) registró en México una población en ascenso de 127,5 millones de habitantes; la misma organización detectó, para el año 2020 que, a partir de la edad de 20 años en adelante, surgían en los mexicanos diversos patrones de

conducta que permanecían en la etapa adulta, de los cuales: el 36% estaba asociado a trastornos de ansiedad y depresión, mientras que el 22% representaba consumo de sustancias psicoactivas.

En México han aumentado las problemáticas en torno a la salud mental de sus habitantes, ya que se ha documentado un incremento en la incidencia de suicidios que va del año 1994 al 2020 (Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI], 2020a). De la misma forma, se ha determinado que el consumo de sustancias y el suicidio han generado el 19% de años de vida ajustados por discapacidad (AVAD) y el 34% de años vividos con discapacidad (AVD), dichos parámetros evalúan en una persona los años de vida perdidos por muerte prematura o vividos con una calidad de vida inferior a la óptima ante la presencia de una condición patológica particular (Domínguez & Seuc, 2002; Organización Panamericana de la Salud [OPS], 2020).

Los AVAD y los AVD se asocian con la esperanza de vida ajustada por discapacidad (EVAD), la cual considera las secuelas que puede acarrear la presencia de una patología particular en la vida de una persona, también toma en cuenta los principales factores de riesgo que pueden generarla y los factores de protección que podrían prevenirla; lo cual se asocia con la calidad de vida con la que un individuo puede vivir al presentar o no trastornos como depresión o ansiedad, o llevar a cabo o no el consumo de sustancias psicoactivas como alcohol, marihuana, etcétera (Domínguez & Seuc, 2002).

La Comisión Nacional contra las Adicciones (CONADIC, 2021) establece que además de la influencia que tienen sobre la salud mental de la población procesos como: la globalización, la acelerada urbanización, la transición en etapas decisivas del ciclo vital (adolescencia, adultez, vejez, etcétera) y los estilos de vida, tal como lo señala la Organización Mundial de la Salud, también se le han sumado en la actualidad los diversos efectos generados por el surgimiento de la pandemia de COVID-19 en el 2020; puesto que ante la presencia de la

COVID-19 se vieron en aumento problemas de salud mental en las personas que condujeron también a variaciones en el consumo de sustancia psicoactivas.

Comisión Nacional contra las Adicciones (CONADIC, 2021) presentó en su informe el estudio sobre Patrones de Consumo de Sustancias Psicoactivas y COVID-19 realizado en 2020 por el Observatorio Mexicano de Salud Mental y Consumo de Sustancias Psicoactivas en coordinación con la Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas (CICAD), que tuvo la participación de 17,267 personas, de las cuales: el 39.4% mencionó sentirse estresados, 35.3% refirieron sentirse preocupados, 20.8% angustiados, 17.2% desesperados en algún momento, 15.3% deprimidos y 13% decaídos ante el periodo pandémico. Con base en el consumo de sustancias psicoactivas como alcohol, tabaco, drogas ilícitas o medicamentos sin prescripción en los últimos doce meses, 35.8% mencionó haber consumido alguna de las sustancias mencionadas; sobre las razones que se asociaron al aumento en el consumo de las sustancias, el 17.7% tuvo como principal motivo estrés y el 15.9% ansiedad. Finalmente, sobre dicho estudio se registró que el 18.5% consideró necesitar asesoría o apoyo psicológico ante la emergencia sanitaria, mientras que el 20.1% dijo ya haber consultado a algún profesional de la salud para apoyo médico o psicológico.

Ante el panorama que se ha ido registrando en el país sobre su población, se vuelve evidente la importancia de velar por el cuidado de la salud mental y el fortalecimiento y ampliación de los servicios de atención psicológica (Comisión Nacional contra las Adicciones [CONADIC], 2021). De la misma manera, se vuelve menester el aumento de la cobertura sobre educación en salud mental, de manera que sea evidente para las personas la importancia que posee el acudir con profesionales de la atención psicológica, puesto que en un estudio realizado por Alcázar (2007) se demostró que el seguimiento que da la población mexicana a intervenciones psicoterapéuticas o consultas psicológicas suele caracterizarse por una

inconstancia en la asistencia o bien una ausencia completa tras la primer consulta psicológica recibida.

Entre los motivos expresados por parte de los participantes del estudio para no continuar con la atención psicológica después de su primer sesión, se encontraron las expectativas que tenían antes de la primer entrevista de evaluación psicológica sobre el terapeuta (que fuera capaz de atender su motivo de consulta, que mostrara interés para escuchar), sobre el proceso terapéutico y sobre los resultados. Asimismo, elementos percibidos como negativos por parte de los pacientes con base en la relación terapéutica (sentir falta de escucha o ayuda, sentirse juzgados o no sentir suficiente confianza) influyeron para no asistir a más sesiones después de la primera. Por su parte, los pacientes que continuaron asistiendo a las demás sesiones hablaron de los elementos que percibieron como positivos en el psicólogo y en la relación paciente-terapeuta durante la primer entrevista de evaluación, pues consideraron al psicólogo preparado para atender su motivo de consulta y eso generó confianza (Alcázar, 2007).

Así, es posible visualizar la importancia que posee la adecuada realización de una evaluación psicológica, con base en el contexto de cada sociedad, a través de una constante capacitación de los servidores de la salud psicológica, la adquisición y uso de las herramientas e innovaciones tecnológicas necesarias que permitan priorizar la prevención, el diagnóstico, el tratamiento y la rehabilitación ante la prevalencia de problemáticas de salud mental en la población (Organización Panamericana de la Salud [OPS], 2020).

Es por ello que la evaluación psicológica se vuelve un proceso esencial que deben conocer los psicólogos en formación para su acción futura en los diversos campos del ejercicio de la psicología clínica; la cual se debe abordarse desde los fundamentos que la sustentan, su evolución histórica, los diversos modelos que la componen y sus diferentes aplicaciones, ya que dicho procedimiento permitirá al futuro profesionalista realizar análisis y comprender

diversas condiciones humanas con el fin de explicar el comportamiento y tomar decisiones que coadyuven en los lineamientos psicoterapéuticos para favorecer la salud psicológica de cada individuo (Fernández-Ballesteros, 2014, citado en Preciado, 2018). Es necesario también que, durante la formación profesional de los psicólogos, se contemple la enseñanza de pruebas psicológicas como instrumentos de evaluación que permitan la medición de rasgos o atributos, que coadyuben en el seguimiento de los procesos sistemáticos característicos de la evaluación psicológica y en la tipificación de constructos ante referentes normativos (Aragón-Borja, 2015, citado en Preciado, 2018).

Rodríguez y Salinas (2008) llevaron a cabo la evaluación de un curso de Psicología Clínica en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala con la finalidad de recopilar información que permitiera la toma de decisiones para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y poder diseñar programas académicos que vinculen conocimientos teóricos con la adquisición de habilidades prácticas. Al analizar los resultados obtenidos de la evaluación realizada, fue posible determinar que las competencias e intereses de los estudiantes al iniciar un curso práctico no suelen ser los mismos y que las técnicas o estrategias de enseñanza de los docentes influyen en la transmisión y adquisición de conocimiento. Asimismo, ante la información recolectada fue posible pensar que existían deficiencias sobre los recursos educativos bibliográficos, informativos o tecnológicos presentes al momento de realizar la evaluación y que era necesario ahondar en los elementos que componían los escenarios educativos: motivación, estrategias de enseñanza, etcétera.

El programa de estudios de la Licenciatura de Psicología en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala se hallaba estructurado anteriormente por módulos teórico-metodológicos y aplicados, los cuales poseían la función de dotar a los estudiantes de un marco teórico que sustentara sus actividades prácticas, priorizando la enseñanza de diseños, métodos y técnicas aplicadas y que permitiera al estudiante disponer de la metodología indispensable para su

práctica profesional (Valadez & Landa, 2003). Sin embargo, al pasar el tiempo se volvió evidente la desconexión existente entre los módulos teóricos y prácticos, debido a la emergencia de más campos conceptuales en la psicología (Facultad de Estudios Superiores Iztacala, 2015a).

Por ello, la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, (2015a) llevó a cabo la actualización del plan de estudios en el año 2015 bajo la revisión y análisis de las autoridades correspondientes, de modo que se volviera elemental la formación profesional de los psicólogos mediante la incorporación de toda la gama de concepciones teóricas y prácticas de la Psicología presentes y emergentes de una forma incluyente, didáctica y sistemática; manteniendo las características esenciales del plan previo, visualizando las demandas y necesidades sociales que acontecen en la actualidad y, por ende, aumentando la cobertura de las aplicaciones profesionales sobre más espacios de trabajo.

De esta forma, este plan curricular actual de la carrera de Psicología busca el reconocimiento y la articulación de los diferentes niveles de interacción dentro de los espacios de enseñanza, que permitan encausar las habilidades adquiridas a través de los diversos procesos de aprendizaje por parte de los estudiantes en los diversos ambientes de aplicación de la Psicología. Por ende, se vuelve esencial la estructuración adecuada de espacios de enseñanza-aprendizaje que coadyuven en dicho propósito, mediante el establecimiento del análisis crítico y científico por parte de los alumnos sobre situaciones reales y el uso de herramientas tecnológicas que influyan sobre las actividades de: investigación, detección, evaluación, intervención, prevención, desarrollo de programas y soluciones pertinentes, oportunas e innovadoras ante las necesidades presentes y emergentes de la población mexicana.

La estructura y organización del plan de estudios de la carrera de Psicología de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala (2015a) actualmente se compone de la etapa de

formación básica y la etapa de formación profesional supervisada; se encuentra constituida por módulos aplicados, teóricos y metodológicos, se fundamenta en las tradiciones de generación de conocimiento: cognoscitiva, complejidad, transdisciplina, conductual, interconductual, cognitivo-conductual, existencial-humanista, psicoanálisis, teoría social, sociocultural y de la actividad, y su módulo aplicado orienta el aprendizaje de los alumnos de manera ética, profesional, oportuna y correspondiente a las demandas sociales actuales en sus diferentes escenarios bajo los distintos ámbitos de ejercicio profesional: clínica, organizacional, educación, desarrollo y docencia de la Psicología, educación especial, salud, social e investigación. Finalmente, el ámbito clínico guía su enseñanza bajo las demandas de mayor incidencia o prevalencia en la sociedad, de modo que se vuelva posible la resolución a las problemáticas presentes o emergentes del país.

Valadez & Landa (2003) mencionan que la práctica clínica dentro de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala tiene como objetivo que los estudiantes ejerciten las destrezas necesarias para la implementación de intervenciones psicológicas en los usuarios que acuden a la Clínica Universitaria de Salud Integral (CUSI). Particularmente, la práctica avanzada es más extensa que la básica y se enfoca en la elaboración de programas de intervención (Facultad de Estudios Superiores Iztacala, 2015b). Dentro de las prácticas supervisadas, los modelos vigentes de la facultad, guían la acción de los estudiantes de modo que puedan hacer uso de intervenciones psicológicas fundamentadas en alguna de las tradiciones de conocimiento de manera precisa (Facultad de Estudios Superiores Iztacala, 2015b), donde la labor de los docentes durante dichas prácticas, mencionan Valadez y Landa (2003), está en función de asesorar y supervisar el seguimiento de los casos asignados a los estudiantes, de manera que pueden sugerir formas de intervención y evaluación, con el fin de que los alumnos desarrollen y afinen sus propias habilidades prácticas. La enseñanza en las prácticas supervisadas pone énfasis en la educación sobre diseños y aplicación de técnicas que permitan a los estudiantes

disponer de diversas metodologías pertinentes para el abordaje de casos que coadyuven en su formación profesional, tales como los procesos de evaluación en psicología (Valadez & Landa, 2003).

Por ello, el objetivo principal del presente trabajo es elaborar un recurso educativo abierto que apoye en la docencia de la materia de elección obligatoria Práctica en Clínica 1 avanzada, específicamente sobre el tema de Evaluación Psicológica; la cual pertenece al ámbito clínico y a la tradición conductual, interconductual y cognitivo-conductual de la etapa de formación profesional supervisada del Plan 2015 de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

2. Descripción del Recurso Educativo Abierto

El presente Recurso Educativo Abierto es un aula virtual estructurada de manera secuencial para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada del Plan 2015 de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, que coadyuva específicamente en la enseñanza de la Evaluación Psicológica. El aula virtual se encuentra presente en la plataforma de *Classroom*, cuenta con una duración aproximada de 9 horas, las cuales pueden ser distribuidas de manera libre por parte de los docentes o estudiantes que hagan uso del recurso educativo.

El recurso está diseñado con base en el modelo instruccional *SOOC (Social Open Online Course*, por sus siglas en inglés) o Modelo de Curso Abierto en Línea con énfasis Social, el cual actúa en función de la resolución de un problema central que pueda generar interés en los aprendices para la recuperación de información, la socialización de la misma, la construcción e integración del conocimiento entre pares y la posibilidad de la autoregulación sobre los procesos de aprendizaje, donde los docentes no necesariamente se encuentran presentes como transmisores de información, sino que el diseño adecuado de instrucciones por

etapas cada vez más complejas, permite el alcance de los objetivos cognitivos y sociales esperados (Miranda, Delgado & Meza, 2020).

Miranda y Delgado (2021) enfatizan que el modelo SOOC deriva del fundamento teórico de los modelos instruccionales Merrill y Jonassen, por lo cual adquiere una complejidad ascendente sobre la ejecución de las actividades establecidas en la consecución de cada una de las etapas y fases que lo estructuran. Así, Miranda, Delgado y Meza (2020) remarcan que las fases que conforman el modelo instruccional SOOC son tres:

Fase 1 Planteamiento del problema: desencadena la motivación de los aprendices para que puedan reconocer los elementos necesarios de manera que puedan estructurar una posible solución al problema central establecido. Se compone de la etapa de *situación de aprendizaje* donde se plantea un problema central basado en la realidad que rodea al estudiante, donde pueda identificarse, reconozca la relevancia de la situación, socialice sus estructuraciones y comience a buscar posibles soluciones. También se hallan en esta fase la etapa de *contexto* que presenta al aprendiz un escenario más amplio para que pueda visualizar los elementos a considerar sobre la posible solución al problema central, y la etapa de *conocimiento previo* donde los participantes pueden identificar los conocimientos propios que poseen sobre la problemática planteada.

Fase 2 Praxis: pretende que los aprendices accedan a más elementos que les permita reconocer más recursos de aplicación para construir una solución sobre la problemática planteada, por lo cual, en esta fase existe una interacción mayor entre recursos teóricos y elementos metodológicos. Las etapas que la componen son *representación* que brinda al aprendiz elementos teóricos para que pueda identificar elementos esenciales de la temática central planteada, también se compone de la etapa de *Manipulación* donde se vuelve posible la aplicación de las concepciones adquiridas en la etapa anterior y el aprendiz inicia con el

desarrollo de propuestas que puede socializar para la posible solución. Finalmente se compone de la etapa de *Modelado* donde se accede a situaciones similares resueltas que enriquecen la perspectiva del aprendiz para la generación de soluciones finales.

Fase 3 Resolución: en esta fase se llega a la solución de la problemática central planteada, construida a partir de todos los conocimientos adquiridos en las etapas anteriores y con las aportaciones de todos los aprendices. Así, esta fase se compone de la etapa de *Integración* donde se lleva a cabo la propuesta final a la solución de la temática a través de las retroalimentaciones aportadas por todos los participantes; de la misma forma se encuentra la etapa de *Evaluación entre pares* donde los aprendices evalúan en parejas o grupos la actividad final a través de la rúbrica establecida, de manera que se lleve a cabo una reflexión sobre todos los elementos revisados a lo largo del proceso de construcción del aprendizaje.

Así, los autores también plantean que para que se pueda llevar un avance adecuado sobre la estructura que compone cada fase y etapa del modelo instruccional SOOC, se vuelve necesaria la presencia de artefactos transversales, los cuales son elementos que permiten el cumplimiento de los objetivos a alcanzar en cada una de las etapas. Los artefactos transversales pueden presentarse en diferentes modalidades, dentro de las mismas se hallan cuatro principales que son: fuentes de información, estrategias cognitivas, herramientas de colaboración y apoyo social y tutorías entre pares cada categoría posee funciones particulares para cada etapa en específico.

Finalmente, es posible hallar las pantallas instruccionales, de interacción y montaje del *Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica I Avanzada*, en el Anexo 1 del presente trabajo, donde se podrá encontrar toda la información correspondiente para poder llevarlo a cabo. Asimismo, en el Anexo 2 será posible visualizar la lista de los artefactos transversales a las que el facilitador tendrá acceso para el montaje del

presente recurso educativo, los cuales se enlistan en orden de montado y con base en la secuencia del *Video Guía para usar el recurso educativo de apoyo en la materia “Práctica en Clínica 1 Avanzada”*.

3. Alcances del Recurso Educativo Abierto

Con base en toda la información expuesta de manera previa, se espera que el presente Recurso Educativo Abierto sea de utilidad para los alumnos del quinto o séptimo semestres de la carrera de Psicología de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala que cursan la materia de elección obligatoria Práctica en Clínica 1 Avanzada y que deseen ahondar en el proceso de Evaluación Psicológica con base en la tradición conductual, interconductual y cognitivo-conductual.

Asimismo, al ser un recurso con modalidad en línea permite prestar sus funciones educativas para coadyuvar en cualquier modalidad de enseñanza sobre la materia en cuestión, tanto en cursos presenciales, virtuales o mixtos (híbridos). De la misma forma puede ser utilizado por docentes que deseen abordar de manera complementaria o total el tema sobre Evaluación Psicológica en la unidad 2 *Recepción, evaluación y diagnóstico del caso desde la aproximación conductual, interconductual y cognitivo conductual* de la materia *Práctica en clínica 1 avanzada*. Finalmente, la estructura del recurso educativo puede ser adaptada en función de las necesidades de la clase o grupo en el que se esté utilizando o con base en los objetivos de enseñanza que se deseen alcanzar dentro de las estrategias docentes a las que esté apoyando.

4. Conclusiones previas

En el presente trabajo se ha presentado la propuesta del Recurso Educativo Abierto llamado *Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada*, el cual se fundamenta sobre el modelo de diseño instruccional SOOC y posee como

objetivo que los estudiantes inscritos en la materia de elección obligatoria *Psicología en Clínica I Avanzada* desarrollen la evaluación psicológica inicial de un caso clínico desde un enfoque conductual, cognitivo-conductual e interconductual.

Se espera que el presente recurso educativo pueda ser útil para alumnos y docentes que sean parte de la asignatura en cuestión y que deseen profundizar en el conocimiento o enseñanza de la Evaluación Psicológica. Se desea también que la adquisición de los conocimientos que deriven del uso del recurso educativo pueda proyectarse en el ejercicio profesional de los estudiantes con base en las diversas demandas sociales presentes y emergentes en México y en el mundo.

Finalmente, de ser posible, se espera la continuación sobre esta misma línea de trabajo por parte de estudiantes y docentes con el fin de enriquecer los procesos de enseñanza-aprendizaje a través de la creación, perfeccionamiento o actualización de Recursos Educativos Abiertos sobre las asignaturas prácticas de la carrera de Psicología en la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, manteniendo así la calidad de la enseñanza dentro de los diferentes ambientes de aprendizaje.

Referencias manuscrito:

Alcázar, O. R. (2007). Expectativas, percepción del paciente hacia su terapeuta y razones para asistir a dos o mas sesiones. *Salud Mental*, 30(5), 55-62.
<http://www.scielo.org.mx/pdf/sm/v30n5/0185-3325-sm-30-05-55.pdf>

Apodaca, O. G., Ortega, P. L., Verdugo, B. L., & Reyes, B. L. (2017). Modelos educativos: un reto para la educación en salud. *Ra Ximhai*, 13(2), 77-86.
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/rxm/article/view/71500/63093>

Belloch, C. (2012). *Diseño instruccional*. Universidad Tecnológica Educativa, Universidad de Valencia. <https://www.uv.es/~bellochc/pedagogia/EVA4.pdf>

Carbonell, D., & Martínez, M. (2012). Recurso educativo abierto en la educación superior. *Impacto Científico. Revista arbitrada venezolana del Núcleo LUZ-Costa Oriental del Lago*, 7(2), 229-245. <https://biblat.unam.mx/hevila/Impactocientifico/2012/vol7/no2/3.pdf>

Carlos, G. J., & Guzmán, R. M. (2007). *Estrategias y métodos para enseñar contenidos psicológicos*. Facultad de Psicología, UNAM. http://www.psicologia.unam.mx/documentos/pdf/convocatorias/Libro_Estrategias_y_metodos_para_enseñar_contenidos_psicologicos.pdf

Comisión Nacional contra las Adicciones. (2021). *Informe sobre la situación de la salud mental y el consumo de sustancias psicoactivas*. https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/648021/INFORME_PAIS_2021.pdf

Facultad de Estudios Superiores Iztacala. (2015a). *Plan de estudios de la licenciatura en Psicología. Tomo I*. Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud. Universidad Nacional Autónoma de México. https://psicologia.iztacala.unam.mx/Docs-Cambio-Curricular/TomoIPsicologiaFESIztacala27_11_2015.pdf

Facultad de Estudios Superiores Iztacala. (2015b). *Plan y programas de estudio de la licenciatura en psicología. Tomo II*. Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud. Universidad Nacional Autónoma de México. https://psicologia.iztacala.unam.mx/Docs-Cambio-Curricular/TomoIIPsicologiaFESIztacala27_11-2015.pdf

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2020a). *Salud Mental: Suicidios registrados*.

Recuperado el 13 de marzo, 2022, de <https://www.inegi.org.mx/temas/salud/>

Instituto Nacional de Estadística y Geografía. (2020b). *Salud Mental: Otros indicadores de*

salud mental. Recuperado el 13 de marzo, 2022, de <https://www.inegi.org.mx/temas/salud/>

Landa, D. P., & Peñalosa, C. E. (2009). Enseñanza de la psicología clínica conductual, presencial vs. en línea: la importancia del diseño instruccional. *Acta Colombiana de Psicología*, 12(1), 109-123. <http://www.scielo.org.co/pdf/acp/v12n1/v12n1a10.pdf>

Miranda, D. G., & Delgado, C. Z. (2021). *Elaboración de secuencias instruccionales. Guía para el estudiante* [Documento inédito]. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Miranda, D. G., Delgado, C. Z., & Meza, C. J. (2020). *Diseño de secuencias instruccionales SOOC. Guía del docente*. Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia Psicología, Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM. https://chat.iztacala.unam.mx/sites/chat.iztacala.unam.mx/files/2020-06/SOOC_Guia_Docente_1.pdf

Organización Panamericana de la Salud. (2020). *México. La carga de los trastornos mentales en la Región de las Américas: perfil del país*. Organización Mundial de la Salud. <https://www.paho.org/es/documentos/salud-mental-perfil-pais-mexico>

Preciado, N. (2018). *Medición y evaluación: aptitudes y competencias*. Fundación Universitaria del Área Andina. <https://digitk.areandina.edu.co/handle/areandina/1444>

- Rodríguez, C. M., & Salinas, R. J. (2008). Evaluación de un curso de psicología clínica de la FES Iztacala UNAM. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 11(3), 1-18.
<https://repositorio.unam.mx/contenidos/44520>
- Seuc, A., & Domínguez, E. (2002). Introducción al cálculo de esperanza de vida ajustada por discapacidad. *Revista Cubana de Higiene y Epidemiología*, 40(2), 95-102.
<http://scielo.sld.cu/pdf/hie/v40n2/hie03202.pdf>
- Valadez, R. A., & Landa, D. P (2003). La práctica de psicología clínica en el contexto del servicio social. *Revista electrónica de Psicología Iztacala*, 6(3).
<https://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/ServicioSocial/LandaValadez.pdf>

Referencias del Recurso Educativo Abierto:

- Aragón, B. L. (2015). *Evaluación psicológica. Historia, fundamentos teórico-conceptuales y psicometría* (2a ed.). Editorial El Manual Moderno.
- Barnett, J. E. (2019). The ethical practice of psychotherapy: Clearly within our reach. *Psychotherapy, American Psychological Association*, 56(4), 431-440.
<http://dx.doi.org/10.1037/pst0000272>
- Cruz, E. (2022a). *Contextualización y conocimiento previo: práctica clínica avanzada*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.
- Cruz, E. (2022b). *Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia* [Infografía]. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.
- Cruz, E. (2022c). *Evaluación Psicológica. Conceptos generales y elementos clave*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

- Cruz, E. (2022d). *Instructivo para el acceso y manejo del recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica I Avanzada*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.
- Cruz, E. (2022e). *Laura y Sebastián: ¿inicio o final?* Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.
- Cruz, E. (2022f). *Laura y Sebastián: aula virtual de evaluación psicológica*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.
- Cruz, E. (2022g). *Laura y Sebastián: aspectos éticos de la evaluación psicológica*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.
- Cruz, E. (2022h). *Laura y Sebastián: caso para la clase*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.
- Cruz, E. (2022i). *Laura y Sebastián: práctica clínica avanzada*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.
- Cruz, E. (2022j). *Platilla para cuadro integrativo final de la materia Práctica en Clínica I Avanzada*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.
- Cruz, E. (2022k). *Práctica en Clínica I Avanzada. Caso “Y” evaluación psicológica. Primera parte*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.
- Cruz, E. (2022l). *Práctica en Clínica I Avanzada. Caso “Y” evaluación psicológica. Segunda parte: resolución*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.
- Cruz, E. (2022m). *Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica I Avanzada [Video]*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Cruz, E. (2022n). *Relación de columnas. Evaluación psicológica: conceptos generales y elementos clave*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.

Cruz, E. (2022ñ). *Relación de columnas. Evaluación psicológica: conceptos generales y elementos clave*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.
<https://es.liveworksheets.com/5-ey231354ru>

Cruz, E. (2022o). *Rubrica para la evaluación del cuadro integrativo final en Práctica en Clínica I Avanzada*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.

Cruz, E. (2022p). *Sopa de letras. Evaluación psicológica: breve recorrido sobre su historia*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.

Cruz, E. (2022q). *Sopa de letras. Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM. <https://es.liveworksheets.com/5-tu231149jd>

Facultad de Estudios Superiores Iztacala. (2015a). *Plan de estudios de la licenciatura en Psicología. Tomo I*. Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud. Universidad Nacional Autónoma de México.
https://psicologia.iztacala.unam.mx/Docs-Cambio-Curricular/TomoIPsicologiaFESIztacala27_11_2015.pdf

Facultad de Estudios Superiores Iztacala. (2015b). *Plan y programas de estudio de la licenciatura en psicología. Tomo II*. Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud. Universidad Nacional Autónoma de México.
https://psicologia.iztacala.unam.mx/Docs-Cambio-Curricular/TomoIIPsicologiaFESIztacala27_11-2015.pdf

- Fernández-Ballesteros, R. (2013a). Introducción. En R. Fernández Ballesteros (Ed.), *Evaluación psicológica. Conceptos, métodos y estudios de caso* (2a ed.) (pp. 21-24). Ediciones Pirámide.
- Fernández-Ballesteros, R. (2013b). Conceptos y modelos básicos. En R. Fernández-ballesteros (Ed.), *Evaluación Psicológica. Conceptos métodos y estudios de caso* (2a ed.) (pp. 27-59). Ediciones Pirámide.
- Landa, D. P. (1998). Evaluación Interconductual de un caso de violencia familiar. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 1(1).
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/rep/article/view/22847/21571>
- Morales, D. Z. (2012). Intervención cognitivo-conductual en un caso de tricotilomanía. *Acción Psicológica*, 9(2), 131-142. <http://dx.doi.org/10.5944/ap.9.2.4111>
- Muñoz, M., Ausín, B., & Panadero, S. (2019). *Manual práctico de evaluación psicológica clínica* (2a ed.). Editorial Síntesis.
- Sociedad Mexicana de Psicología (2010). *Código ético del psicólogo* (5ta ed.). Editorial Trillas.
- Vargas, F. J., & Ibáñez, R. E. (1998). La evaluación conductual. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 1(2).
<http://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/rep/article/view/22853/21577>

Referencias de software, aplicaciones y créditos del Recurso Educativo Abierto

- Canva. (2022). *Inicio*. Recuperado el 13 de marzo, 2022, de <https://www.canva.com/>
- Denso Wave Incorporated. (s. f.). *QRCode Monkey. El generador de código QR gratuito*. Recuperado el 13 de marzo, 2022, de <https://www.qrcode-monkey.com/es/>

Freepik. (2022). *Recursos*. Recuperado el 13 de marzo, 2022, de <https://www.freepik.es/>

Mixilab. (2022). *Animotica - Movie Maker (versión 1.1.106.0)* [Aplicación de computadora].

Microsoft Store. <https://www.animotica.com/>

Pexels. (2022). *Videos*. Recuperado el 13 de marzo, 2022, de <https://www.pexels.com/es-es/videos/>

Pixabay. (2022a). *Fotos*. Recuperado el 13 de marzo, 2022, de <https://pixabay.com/es/photos/>

Pixabay. (2022b). *Música*. Recuperado el 13 de marzo, 2022, de <https://pixabay.com/es/music/>


Pixabay. (2022c). *Videos*. Recuperado el 13 de marzo, 2022, de <https://pixabay.com/es/videos/>

ANEXOS

Anexo 1

La estructura final del aula virtual sobre Evaluación Psicológica se puede revisar a través del siguiente enlace: <https://classroom.google.com/u/0/w/NDc0OTkxNDA0OTY4/t/all>

Formato de diseño instruccional SOOC:

Carrera/Plan de estudios: Licenciatura en Psicología 2015	
Asignatura: Práctica en Clínica 1 avanzada - Tradición Conductual, interconductual y cognitivo-conductual.	
Tema: Evaluación Psicológica	
Semestre: quinto y séptimo semestre	Número de horas: aproximadamente 9 horas
Población: Estudiantes de la carrera de la Licenciatura en Psicología inscritos en la materia de elección obligatoria Práctica en Clínica 1 Avanzada.	Licenciamiento:  Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada por Elvia Daniela Cruz Corona se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional .
Objetivo del Recurso Educativo Abierto: Los estudiantes inscritos en la materia de elección obligatoria Psicología en Clínica 1 Avanzada desarrollarán la evaluación psicológica inicial de un caso clínico desde un enfoque conductual, cognitivo-conductual e interconductual.	
Título del recurso: Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada.	

Encuadre

Pantalla

Enlaces de la pantalla principal del aula *Evaluación Psicológica Conductual, Interconductual y Cognitivo-Conductual* de Classroom:

The screenshots illustrate the following features:

- Information and Announcements:** The top-left screenshot shows the 'Información de publicaciones' and 'Anuncios a la clase' sections, including the class code 'arytzw' and recent posts.
- Resource Sections:** The top-right screenshot shows the 'Secciones del recurso educativo' sidebar and a list of resources like 'Video Guía para usar el recurso educativo de ...', 'Planteamiento del Problema: Práctica Clínica A...', and 'Contextualización y conocimiento previo: Práct...'.
- Participants:** The bottom-left screenshot shows the 'Personas' tab with 'Profesores' (Elvia Cruz) and 'Alumnos' (3 alumnos) listed, with options to 'Enviar invitaciones'.
- Assigned Activities:** The bottom-right screenshot shows the 'Actividades asignadas' table, which includes columns for activity names and their status.

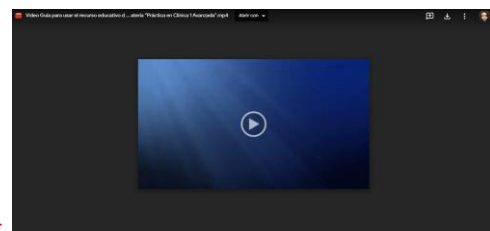
Actividad	Sin fecha de entrega	Sin fecha de entrega	Sin fecha de entrega	Sin fecha de entrega	Sin fecha de entrega	Sin fecha de entrega	Sin fecha de entrega
Promedio de la clase	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A	N/A
Elvia CC							
Elvia Cruz							

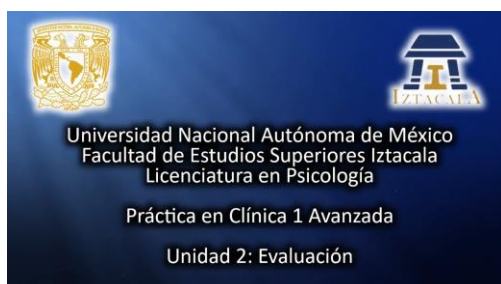
Enlaces de Classroom en el apartado:

Video Guía para usar el recurso educativo de apoyo en la materia "Práctica en Clínica 1 Avanzada"

Texto de bienvenida: ¡Te damos una cordial bienvenida! Consulta el siguiente video que te guiará en el uso del presente recurso educativo. ¡Mucho éxito!

The screenshot shows a post titled 'Video Guía para usar el recurso educativo de apoyo en la materia "Práctica en Clínica 1 Avanzada"'. The text of the post reads: '¡Te damos una cordial bienvenida! Consulta el siguiente video que te guiará en el uso del presente recurso educativo. ¡Mucho éxito!'. Below the text is a video player with a play button. A red arrow points to the play button with the text: 'Solo se debe dar click en el siguiente reanudo para ser redirigidos al video.' Below the video is a comment section with the text 'Comentarios de la clase' and a text input field 'Agregar comentario para la clase...'.



Video (0:00 a 0:11 segundos)

Audio (0:00 a 0:11 segundos): [¡Te damos una cordial bienvenida!]

Herramientas de la pantalla de instrucción

Tipo	Especificaciones de uso
Enlaces	<p>Existen diversos enlaces en la pantalla principal Los siguientes corresponden a las secciones de <i>Classroom</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Novedades</i> o <i>Tablón</i>: ofrece información sobre el código de acceso de la clase, sobre las publicaciones hechas por el facilitador y los estudiantes en el aula, permite que tanto alumnos como docentes den anuncios en el aula, brinda información de las actividades y las fechas próximas a entregar y permite personalizar la imagen para colocar de fondo. Nota: el código y el enlace electrónico de acceso al aula cambiarán en función de la creación de cada aula virtual. • <i>Trabajo en clase</i>: permite visualizar todos los enlaces que redirigen a las diferentes secciones del recurso educativo, el enlace al calendario de Google para contemplar las fechas de entrega (en caso de ser necesario) y el enlace a la carpeta de Google Drive para visualizar en conjunto todos los materiales adjuntos en el aula. También contiene la herramienta + <i>Crear</i> para la creación de apartados o temas y la subida o creación de artefactos transversales. • <i>Personas</i>: aquí se pueden ver a los profesores y alumnos que se encuentran como participantes en <i>Classroom</i>, permite enviar invitaciones para agregar más participantes o enviar correos electrónicos y eliminar o silenciar a los que ya son integrantes del aula. • <i>Calificaciones</i>: este apartado sólo lo puede ver el administrador del aula de <i>Classroom</i>, le permite visualizar a todos los alumnos y el estatus de las actividades asignadas para cada uno.

	<p><i>Trabajo en clase de Classroom:</i></p> <p>Enlace general: <i>Video Guía para usar el recurso educativo de apoyo en la materia “Práctica en Clínica 1 Avanzada”</i> dirige a un apartado general.</p> <p>Apartado general <i>Video Guía para usar el recurso educativo de apoyo en la materia “Práctica en Clínica 1 Avanzada”</i> contiene enlaces particulares.</p> <p>Enlace particular: <i>“El facilitador ha publicado un nuevo material: Video Guía para usar el recurso educativo de apoyo en la materia “Práctica en Clínica 1 Avanzada”</i> redirige a apartados particulares.</p> <p>Apartado Particular <i>Video Guía para usar el recurso educativo de apoyo en la materia “Práctica en Clínica 1 Avanzada”</i> contiene enlaces a archivos particulares.</p> <p>Enlace de archivo particular: <i>Video Guía para usar el recurso educativo de apoyo en la materia “Práctica en Clínica 1 Avanzada”.mp4</i> corresponde al video guía que brinda la bienvenida al recurso educativo y las instrucciones para navegar sobre el aula virtual de <i>Classroom</i> a través de enlaces QR.</p>
--	---

Artefactos transversales: fuentes de información

Video guía:

Bienvenida: (tiempo 0:00 a 0:11 segundos):

Cruz, E. (2022). *Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada* [Video]. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM

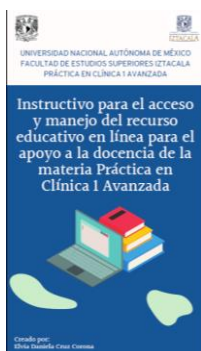
Instructivo para el acceso y manejo del recurso educativo en línea (que sólo tendrá el facilitador):

Cruz, E. (2022). *Instructivo para el acceso y manejo del recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Artefactos transversales: apoyo social y tutoría entre pares

Facilitador	Aprendiz
Revisará el <i>Instructivo para el acceso y manejo del recurso educativo en línea para</i>	Ingresarán al aula virtual con el código otorgado por el facilitador y revisarán el

el apoyo a la docencia de la materia “Práctica en Clínica I Avanzada” (que sólo él tendrá) para guiar el acceso de los estudiantes al aula virtual, la navegación sobre el aula virtual y conocer diversas técnicas de montaje sobre el presente recurso educativo. Nota: el código y el enlace electrónico de acceso cambiarán en función de la creación de cada aula virtual.



Asimismo, orientará a sus alumnos hacia el primer apartado particular del aula virtual *Video Guía para usar el recurso educativo de apoyo en la materia “Práctica en Clínica I Avanzada”* para que revisen el video guía.

video guía que se encuentra en el apartado *Video Guía para usar el recurso educativo de apoyo en la materia “Práctica en Clínica I Avanzada”*.

Notas para el montaje

Diseño gráfico

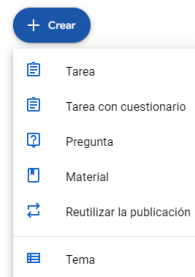
Aula virtual:
Colocar el título correspondiente para nombrar el apartado general, el apartado particular y escribir el texto de bienvenida correspondiente donde se insertará el material audiovisual (video guía).

Diseño Tecnológico

Aula virtual:
En la plataforma de *Classroom*:
Seleccionar la opción *Tema* de la herramienta + *Crear* que se localiza en el apartado de *Trabajo en clase* para poder crear el apartado general *Video Guía para usar el recurso educativo de apoyo en la materia “Práctica en Clínica I Avanzada”*.

Una vez creado el apartado general, seleccionar nuevamente la opción *Material* de la herramienta + *Crear* para crear el apartado particular, colocar el título, la descripción de la bienvenida, seleccionar el tema al que se asignará el

material (*Video Guía para usar el recurso educativo de apoyo en la materia “Práctica en Clínica I Avanzada”*), seleccionar la opción *Subir archivo*, adjuntar el archivo MP4 *Video Guía para usar el recurso educativo de apoyo en la materia “Práctica en Clínica I Avanzada”* y *Publicar* el material en *Classroom*.



Nota: cuando se crea un apartado en la sección *Trabajo en clase* de *Classroom* automáticamente se convierte en un enlace, lo mismo sucede con la creación de apartados particulares en cada apartado general y al adjuntar un archivo particular de cualquier formato.

Fase: Planteamiento del problema

Etapa: Situación de aprendizaje

Duración	Presencial:	En línea: 5-10 min
	Individual: 5-10 min	Grupal:

(Este conjunto de recuadros [pantalla hasta montado] se repite cuantas veces sea necesario)

Pantalla

Video (0:12 a 0:58 segundos):



Al escanear el código QR, aparecerá la siguiente pantalla

Laura y Sebastián: Práctica Clínica Avanzada

Revisa el documento adjunto en PDF para poder conocer las experiencias de Laura y Sebastián ante la llegada de este nuevo semestre.

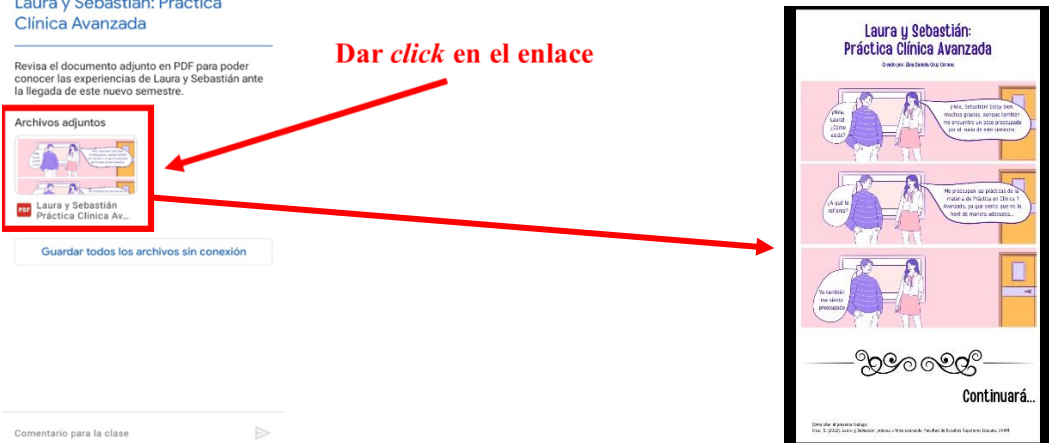
Dar click en el enlace

Archivos adjuntos

Laura y Sebastián Práctica Clínica Av...

Guardar todos los archivos sin conexión

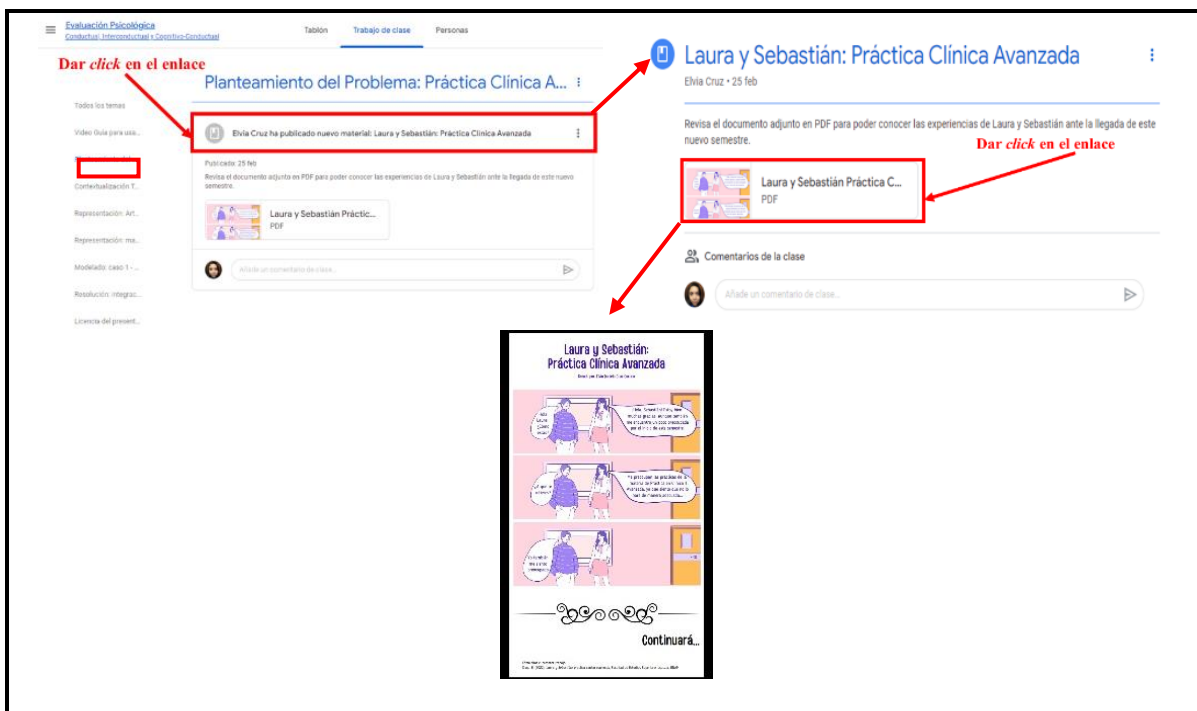
Comentario para la clase




Audio (0:12 a 0:58 segundos): [Práctica Clínica Avanzada. Ha llegado un ciclo escolar más y con ello los cursos prácticos han dado inicio. En el curso de Práctica en Clínica 1 Avanzada se encuentran dos alumnos en específico, Laura y Sebastián, que poseen muchas dudas y sobre todo miedo e incertidumbre para realizar sus primeras prácticas. El tema en específico que más les causa duda es el que está asociado a la unidad 2, es decir, “*Recepción, evaluación y diagnóstico del caso desde la aproximación Conductual, Interconductual y cognitivo conductual*”, sobre todo el tema de Evaluación Psicológica.]

Enlaces del aula virtual en el apartado:
Planteamiento del Problema: Práctica Clínica Avanzada

Título del apartado general: Planteamiento del Problema: Práctica Clínica Avanzada
Título del apartado particular: Laura y Sebastián: Práctica Clínica Avanzada
Instrucción: Revisa el documento adjunto en PDF para poder conocer las experiencias de Laura y Sebastián ante la llegada de este nuevo semestre



Herramientas de la pantalla de instrucción

Tipo	Especificaciones de uso
Código QR	<p>Se colocó en el video guía un código QR para que los estudiantes lo puedan escanear. Al momento de escanearlo los redirigirá al apartado particular <i>Laura y Sebastián: Práctica Clínica Avanzada</i> en donde podrán hallar un artefacto transversal en formato de historieta para continuar con la revisión de la situación de aprendizaje establecida.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Nota: el encalce QR cambiará en función del montado de cada aula virtual por parte de cada facilitador.</p>
Enlaces	<p><i>Trabajo en clase de Classroom:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Enlace general: <i>Planteamiento del Problema: Práctica Clínica Avanzada</i> redirige a un apartado general. <p>Apartado general <i>Planteamiento del Problema: Práctica Clínica Avanzada</i> contiene enlaces particulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> Enlace particular: “<i>El facilitador</i>” <i>ha publicado nuevo material Laura y Sebastián: Práctica Clínica Avanzada</i> redirige a apartados particulares.

	<p>Apartado Particular <i>Laura y Sebastián: Práctica Clínica Avanzada</i> contiene enlaces a archivos particulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlace de archivo particular: <i>Laura y Sebastián - Práctica Clínica Avanzada.pdf</i> correspondiente a un artefacto transversal en formato de historieta para continuar con la revisión de la situación de aprendizaje establecida.
--	--

Artefactos transversales: fuentes de información

Video guía (0:12 a 0:58 segundos):

Cruz, E. (2022). *Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica I Avanzada* [Video]. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Historieta:

Cruz, E. (2022). *Laura y Sebastián: práctica clínica avanzada*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Artefactos transversales: apoyo social y tutoría entre pares

Facilitador	Aprendiz
<p>Asegurarse de que de la secuencia de navegación por parte de los estudiantes sobre el aula sea como el manual del instructivo lo indica: de manera ordenada y con base en el seguimiento del video guía.</p>	<p>Revisar en el video guía toda la parte correspondiente a la situación de aprendizaje y revisar en la historieta la información correspondiente a la misma etapa.</p>

Notas para el montaje

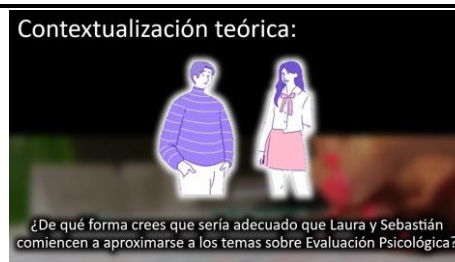
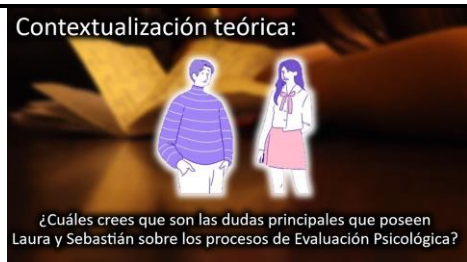
Diseño gráfico	Diseño Tecnológico
<p>Video: Insertar el código QR que se haya creado para el apartado particular <i>Laura y Sebastián: Práctica Clínica Avanzada</i> sobre el código QR presente en el video guía (0:31</p>	<p>Video: Uso de la plataforma <i>QRCode</i> para crear el código QR del apartado particular <i>Laura y Sebastián: Práctica Clínica Avanzada</i>.</p>

<p>segundos a 0:58 segundos) que funge como plantilla.</p> <p>Aula virtual: Colocar el título específico del apartado general, del apartado particular y la instrucción correspondiente donde se montará el artefacto transversal de historieta.</p>	<p>Uso de la aplicación para computadora Animotica – <i>Movie Maker (versión 1.1.106.0)</i> para la inserción del código QR en la video plantilla. Nota: se puede hacer uso también cualquier otra aplicación de video que permita la inserción de imágenes para colocar los códigos QR sobre la plantilla de video, siempre y cuando se mantenga la resolución del video en 720 p con un 85% en la calidad del video al momento de exportarlo.</p> <p>Aula virtual: En la plataforma de <i>Classroom</i>: Seleccionar la opción <i>Tema</i> de la herramienta + <i>Crear</i> que se localiza en el apartado de <i>Trabajo en clase</i> para poder crear el apartado general <i>Planteamiento del Problema: Práctica Clínica Avanzada</i>.</p> <p>Una vez creado el apartado general seleccionar la opción <i>Material</i> de la herramienta + <i>Crear</i> para crear el apartado particular, colocar el título, la descripción (instrucción), seleccionar el tema al que se asignará el material (<i>Planteamiento del Problema: Práctica Clínica Avanzada</i>), seleccionar la opción <i>Subir archivo</i>, adjuntar el archivo PDF <i>Laura y Sebastián - Práctica Clínica Avanzada</i> y <i>Publicar</i> el material en <i>Classroom</i>.</p>
---	---

Etapa: contexto	
Duración	<p>Presencial: En línea: 10 – 15 min</p>
	<p>Individual: 10 - 15 min Grupal:</p>

(Este conjunto de recuadros [pantalla hasta montado] se repite cuantas veces sea necesario)

Pantalla
<p>Video (0:59 segundos a 1:16 minutos):</p>



Audio (0:59 segundos a 1:16 minutos): [¿Cuáles crees que son las dudas principales que poseen Laura y Sebastián sobre los procesos de Evaluación Psicológica? ¿De qué forma crees que sería adecuado que Laura y Sebastián comiencen a aproximarse a los temas sobre Evaluación Psicológica?]

Video (1:27 a 1:41 minutos):

Escanea el código QR

Escanea el código QR para que puedas ingresar al espacio donde podrás compartir tus respuestas, opiniones y reflexiones...

Contextualización y conocimiento previo:
Práctica Clínica Avanzada
Elina Cruz - 25 Feb (Edición: 01:47)

Revisa las preguntas del documento en PDF adjunto y comparte las respuestas, opiniones o comentarios con todos los participantes del curso a través de este espacio.

Contextualización y conoci...
PDF

Dar click en el enlace

Comentarios de la clase
Agregar comentario de la clase...

Compartir las respuestas, opiniones y comentarios con todos los participantes del espacio de la clase

1. ¿Cuáles crees que son las dudas principales que poseen Laura y Sebastián sobre los procesos de Evaluación Psicológica?

2. ¿De qué forma crees que sería adecuado que Laura y Sebastián comiencen a aproximarse a los temas sobre Evaluación Psicológica?

3. ¿Cuales crees que son los temas principales asociados al proceso de Evaluación Psicológica?

4. ¿Por qué crees que son importantes los procesos de Evaluación Psicológica?

CONTEXTUALIZACIÓN Y CONOCIMIENTO PREVIO: PRÁCTICA CLÍNICA AVANZADA

Audio: (1:27 a 1:41 minutos): [Escanea el siguiente código QR para que puedas ingresar al espacio donde podrás compartir con todos los participantes de tu curso las respuestas, opiniones y reflexiones que realices sobre las preguntas anteriores]

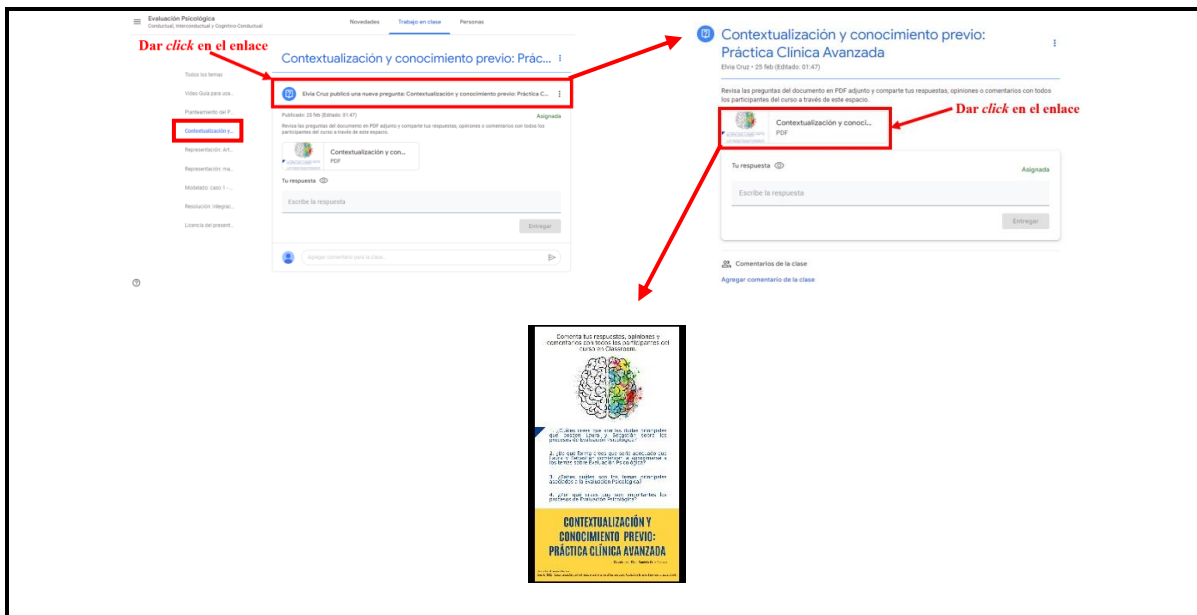
Enlaces del aula virtual en el apartado:

Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada

Título del apartado general: Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada

Título del apartado particular: Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada

Descripción del apartado particular: Revisa las preguntas del documento en PDF adjunto y comparte tus respuestas, opiniones o comentarios con todos los participantes del curso a través de este espacio.



Herramientas de la pantalla de instrucción

Tipo	Especificaciones de uso
Código QR	<p>Se colocó en el video un código QR, para que los estudiantes lo puedan escanear. Al momento de escanearlo los redirigirá al apartado <i>Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada</i> en donde podrán hallar un artefacto transversal en formato de cuestionario.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;"> </div> <p>Nota: el encalce QR cambiará en función del montado de cada aula virtual por parte de cada facilitador.</p>
Enlaces	<p><i>Trabajo en clase de Classroom:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Enlace general: <i>Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada: Práctica</i> redirige a un apartado general. <p>Apartado general <i>Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada</i> contiene enlaces particulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> Enlace particular: “<i>El facilitador</i>” <i>ha publicado una nueva pregunta Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada</i> redirige a apartados particulares. <p>Apartado Particular <i>Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada</i> contiene enlaces a archivos particulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enlace de archivo particular: <i>Contextualización y conocimiento previo - Práctica Clínica Avanzada.pdf</i> correspondiente a un artefacto transversal en formato de cuestionario para que puedan responder las preguntas correspondientes a la etapa de contexto:

	<p>1. <i>¿Cuáles crees que son las dudas principales que poseen Laura y Sebastián sobre los procesos de Evaluación Psicológica?</i></p> <p>2. <i>¿De qué forma crees que sería adecuado que Laura y Sebastián comiencen a aproximarse a los temas sobre Evaluación Psicológica?</i></p>
--	---

Artefactos transversales: fuentes de información

Video guía (0:59 segundos a 1:16 minutos y 1:27 a 1:41 minutos):

Cruz, E. (2022). *Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica I Avanzada* [Video]. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM

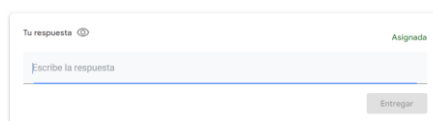
Artefactos transversales: estrategias cognitivas

Cuestionario:

Cruz, E. (2022). *Contextualización y conocimiento previo: práctica clínica avanzada*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

- *¿Cuáles crees que son las dudas principales que poseen Laura y Sebastián sobre los procesos de Evaluación Psicológica?*
- *¿De qué forma crees que sería adecuado que Laura y Sebastián comiencen a aproximarse a los temas sobre Evaluación Psicológica?*

La herramienta *Tu respuesta* de *Classroom* funge como foro para que los estudiantes puedan compartir sus reflexiones y respuestas sobre las preguntas establecidas con sus compañeros de clase. De la misma forma, podrán dialogar de manera grupal la información compartida.



Artefactos transversales: apoyo social y tutoría entre pares	
Facilitador	Aprendiz
Cuidar que el seguimiento del recurso educativo se lleve de manera adecuada. Revisar que cada aprendiz participe en el foro <i>Tu respuesta</i> de <i>Classroom</i> con base en las preguntas asociadas a la etapa de contexto.	Revisar el archivo PDF de la sección <i>Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada</i> , responder las preguntas asociadas a la etapa de contexto y compartir sus reflexiones en el foro <i>Tu respuesta</i> de <i>Classroom</i> .

Criterios para evaluación
<p>Que el estudiante responda las dos preguntas asociadas a la etapa de contexto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles crees que son las dudas principales que poseen Laura y Sebastián sobre los procesos de Evaluación Psicológica? • ¿De qué forma crees que sería adecuado que Laura y Sebastián comiencen a aproximarse a los temas sobre Evaluación Psicológica? <p>Que el estudiante comparta en el foro <i>Tu respuesta</i> de <i>Classroom</i> mínimo una reflexión realizada con base en las dos preguntas establecidas.</p> <p>Nota: la evaluación llevada a cabo en la presente etapa queda también a criterio del docente y con base en sus objetivos educativos a alcanzar en su clase, siempre y cuando se tomen como mínimo estos dos aspectos establecidos para la evaluación y se lleve el seguimiento recomendando del presente recurso educativo.</p>

Notas para el montaje	
Diseño gráfico	Diseño Tecnológico
<p>Video: Insertar el código QR que se haya creado para el apartado <i>Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada</i> sobre el código QR presente en el</p>	<p>Video: Uso de la plataforma <i>QRCode</i> para crear el código QR del apartado <i>Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada</i>.</p>

video guía (1:27 minutos a 1:42 minutos) que funge como platilla.

Aula virtual:

Colocar el título específico del apartado general, del apartado particular y la instrucción correspondiente donde se montará el cuestionario para continuar con las actividades de la etapa de contexto.

Uso de la aplicación para computadora Animotica – *Movie Maker (versión 1.1.106.0)* para insertar el código QR en la video plantilla. Nota: se puede hacer uso también cualquier otra aplicación de video que permita la inserción de imágenes para colocar los códigos QR sobre la plantilla de video, siempre y cuando se mantenga la resolución del video en 720 p con un 85% en la calidad del video al momento de exportarlo.

Aula virtual:

En la plataforma de *Classroom*:

Seleccionar la opción *Tema* de la herramienta + *Crear* que se localiza en el apartado de *Trabajo en clase* para crear el apartado general *Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada*.

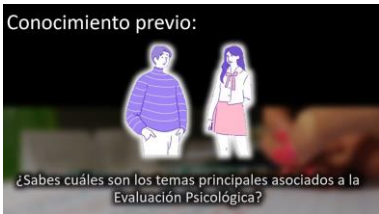
Una vez creado el apartado general, seleccionar la opción *Pregunta* de la herramienta + *Crear* que se localiza en el apartado de *Trabajo en clase* para poder crear el apartado particular donde irán las actividades. Colocar el título de la actividad en el apartado *Pregunta*, seleccionar *Respuesta Breve* o *corta*, colocar las instrucciones, seleccionar la opción *subir archivo*, adjuntar el archivo PDF *Contextualización y conocimiento previo - Práctica Clínica Avanzada*, seleccionar *sin calificar* en el apartado de *puntos*. Colocar *sin fecha límite* en la *Fecha de entrega*, seleccionar el *Tema* en el que irá (*Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada*) y *Preguntar* en *Classroom*.

Etapa: conocimiento previo	
Duración	Presencial: En línea: 10 – 15 min
	Individual: 10 – 15 min Grupal:

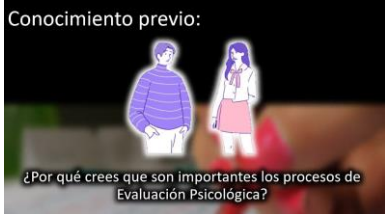
(Este conjunto de recuadros [pantalla hasta montado] se repite cuantas veces sea necesario)

Pantalla


Video (1:17 a 1:41 minutos):



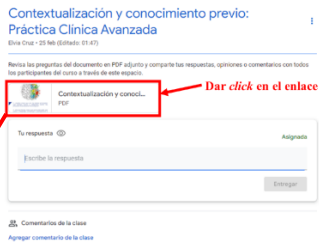
Conocimiento previo:
¿Sabes cuáles son los temas principales asociados a la Evaluación Psicológica?



Conocimiento previo:
¿Por qué crees que son importantes los procesos de Evaluación Psicológica?



Escanea el código QR para que puedas ingresar al espacio donde podrás compartir tus respuestas, opiniones y reflexiones...



Contextualización y conocimiento previo:
Práctica Clínica Avanzada


Revisa las preguntas del documento en PDF adjunto y comparte tus respuestas, opiniones o comentarios con todos los participantes del curso a través de este espacio.

Contextualización y conoci...
Dar click en el enlace

Tu respuesta Aguardando

Escribe la respuesta

Enviar



Comenta las respuestas, opiniones y comentarios con todos los participantes del curso en Classroom

- ¿Cuáles crees que son los temas principales que se abordan en la práctica de la Evaluación Psicológica?
- ¿De qué forma crees que está abarcado que cada uno de los procesos se relacione a los temas sobre Evaluación Psicológica?
- ¿Cuáles crees que son los principales aspectos de la Evaluación Psicológica?
- ¿Por qué crees que son importantes los procesos de la Evaluación Psicológica?

CONTEXTUALIZACIÓN Y CONOCIMIENTO PREVIO: PRÁCTICA CLÍNICA AVANZADA

Audio (1:17 a 1:41 minutos): [¿Sabes cuáles son los temas principales asociados a la Evaluación Psicológica? ¿Por qué crees que son importantes los procesos de Evaluación Psicológica? Escanea el siguiente código QR para que puedas ingresar al espacio donde podrás compartir con todos los participantes de tu curso las respuestas, opiniones y reflexiones que realices sobre las preguntas anteriores]

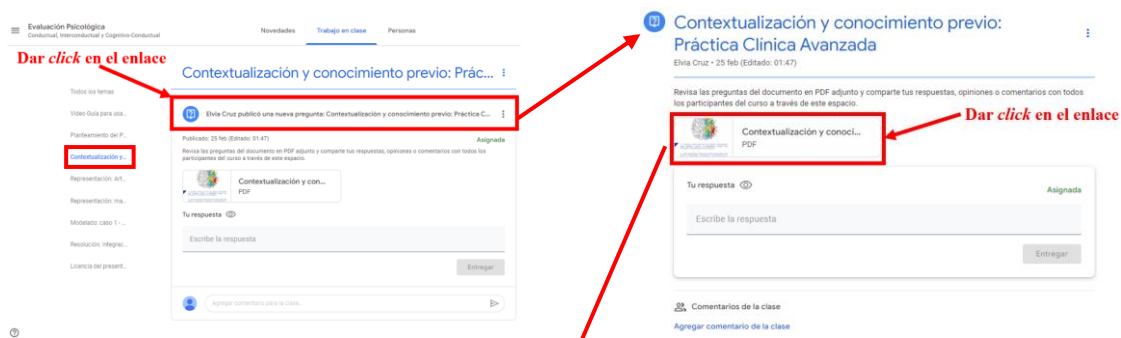
Enlaces del aula virtual en el apartado:

Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada

Título del apartado general: Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada.

Título del apartado particular: Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada

Descripción: Revisa las preguntas del documento en PDF adjunto y comparte tus respuestas, opiniones o comentarios con todos los participantes del curso a través de este espacio.



Herramientas de la pantalla de instrucción

Tipo	Especificaciones de uso
Código QR	El código QR colocado en la etapa de contexto, servirá también para guiar a los alumnos sobre la presente etapa de conocimiento previo. De modo que al momento de escanearlo los redirigirá al apartado <i>Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada</i> en donde podrán hallar un artefacto transversal en formato de cuestionario.
Enlaces	<p><i>Trabajo en clase de Classroom:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlace general: <i>Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada</i> redirige a un apartado general.

	<p>Apartado general <i>Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada</i> contiene enlaces particulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlace particular: “<i>El facilitador</i>” ha publicado una nueva pregunta <i>Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada</i> redirige a apartados particulares. <p>Apartado Particular <i>Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada</i> contiene enlaces a archivos particulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlace de archivo particular: <i>Contextualización y conocimiento previo - Práctica Clínica Avanzada.pdf</i> correspondiente a un artefacto transversal en formato de cuestionario para responder las preguntas correspondientes a la etapa de conocimiento previo: <p>3. <i>¿Sabes cuáles son los temas principales asociados a la Evaluación Psicológica?</i></p> <p>4. <i>¿Por qué crees que son importantes los procesos de Evaluación Psicológica?</i></p>
--	---

Artefactos transversales: fuentes de información

Video guía (1:17 a 1:41 minutos):

Cruz, E. (2022). *Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica I Avanzada* [Video]. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM

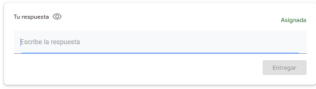
Artefactos transversales: estrategias cognitivas

Cuestionario:

Cruz, E. (2022). *Contextualización y conocimiento previo: práctica clínica avanzada*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

- *¿Sabes cuáles son los temas principales asociados a la Evaluación Psicológica?*
- *¿Por qué crees que son importantes los procesos de Evaluación Psicológica?*

La herramienta *Tu respuesta* de *Classroom* funge como foro para que los estudiantes puedan compartir sus reflexiones y respuestas sobre las preguntas establecidas con sus compañeros de clase. De la misma forma podrán dialogar de manera grupal la información compartida.



Artefactos transversales: apoyo social y tutoría entre pares

Facilitador	Aprendiz
<p>Cuidar que el seguimiento del recurso educativo se lleve de manera adecuada. Revisar que cada aprendiz participe en el foro de <i>Classroom</i> con base en las preguntas asociadas a la etapa de contexto.</p>	<p>Revisar el archivo PDF de la sección <i>Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada</i>, responder las preguntas asociadas a la etapa de conocimiento previo y compartir sus reflexiones en el foro <i>Tu respuesta</i> de <i>Classroom</i>.</p>

Criterios para evaluación

Que el estudiante responda las dos preguntas asociadas a la etapa de conocimiento previo.

- ¿Sabes cuáles son los temas principales asociados a la Evaluación Psicológica?
- ¿Por qué crees que son importantes los procesos de Evaluación Psicológica?

Que el estudiante comparta en el foro *Tu respuesta* de *Classroom* mínimo una reflexión realizada con base en las dos preguntas establecidas.

Nota: la evaluación llevada a cabo en la presente etapa queda también a criterio del docente y con base en sus objetivos educativos a alcanzar en su clase, siempre y cuando se tomen como mínimo estos dos aspectos establecidos para la evaluación y se lleve el seguimiento recomendando del presente recurso educativo.

Notas para el montaje	
Diseño gráfico	Diseño Tecnológico
Todo lo realizado para la etapa de contexto servirá para la etapa de conocimiento previo también.	Todo lo creado para la etapa de contexto servirá para la etapa de conocimiento previo también.

Fase: Praxis

Etapa: Representación	
Duración	Presencial: En línea: 1 hora
	Individual: 1 hora Grupal:

(Este conjunto de recuadros [pantalla hasta montaje] se repite cuantas veces sea necesario)

Pantalla: instrucción e interacción

Video (1:42 a 2:06 minutos):

←

Laura y Sebastián: Aula virtual de Evaluación Psicológica

Revisa el documento adjunto en PDF para seguir las experiencias de Laura y Sebastián sobre el avance de este nuevo semestre y las soluciones que encuentran ante la llegada de sus diferentes dudas.

Archivos adjuntos

Dar click en el enlace

Laura y Sebastián
Aula virtual de Eval...

Guardar todos los archivos sin conexión

Comentario para la clase ▶

The screenshot shows a PDF document with two pages. The first page is titled 'Laura y Sebastián: Aula Virtual de Evaluación Psicológica' and contains several paragraphs of text and illustrations of two characters, Laura and Sebastián. The second page is mostly blank with the word 'Continuará...' at the bottom. A red box highlights the PDF attachment in the Classroom interface, and a red arrow points from it to the PDF document.

Audio (1:42 a 2:06 minutos): [Conforme ha ido avanzando el curso de Práctica en Clínica 1Avanzada, Laura y Sebastián, han descubierto que una de las formas más importantes para poder incursionar en el conocimiento sobre la Evaluación Psicológica, es a través de la revisión de material documental que pueda guiarles. De la misma forma ambos consideran que una manera para poder familiarizarse con el tema en cuestión...]

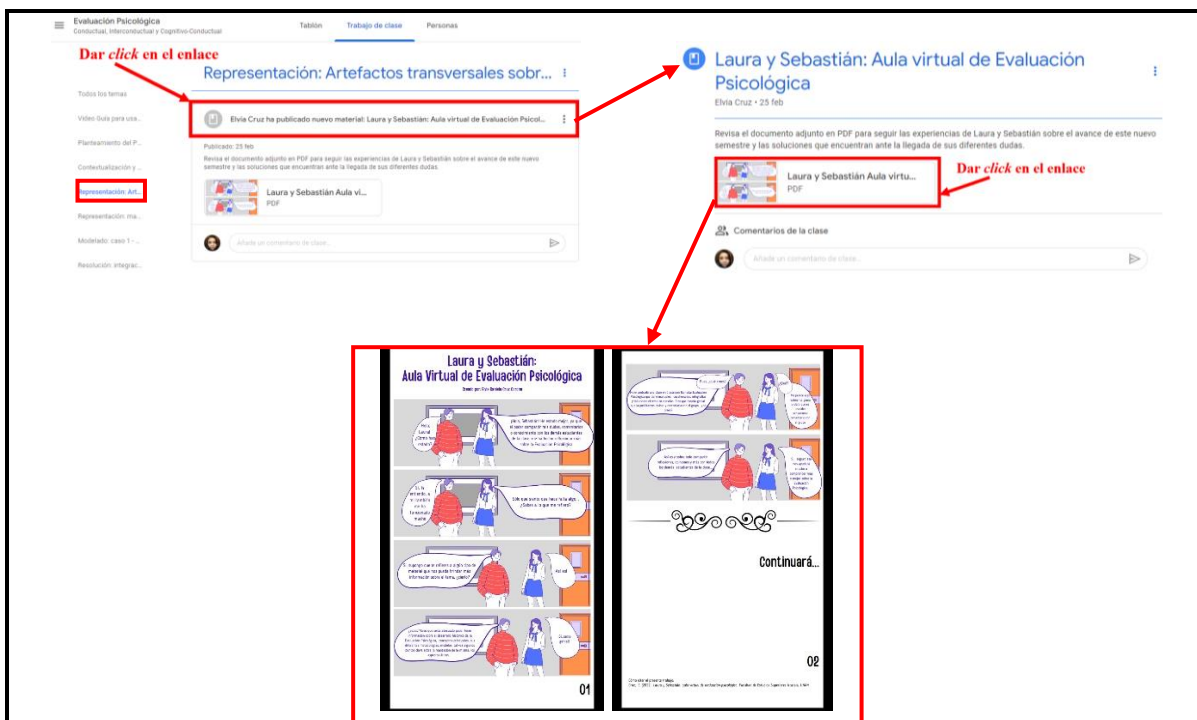
Enlaces de Classroom en el apartado general:

Representación: Artefactos transversales sobre Evaluación Psicológica

Título del apartado general: Representación: Artefactos transversales sobre Evaluación Psicológica

Título del apartado particular: Laura y Sebastián: Aula virtual de Evaluación Psicológica

Instrucción: Revisa el documento adjunto en PDF para seguir las experiencias de Laura y Sebastián sobre el avance de este nuevo semestre y las soluciones que encuentran ante la llegada de sus diferentes dudas.



Video (2:07 a 2:45 minutos):



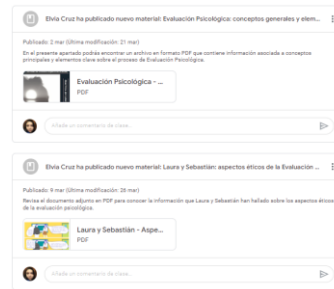
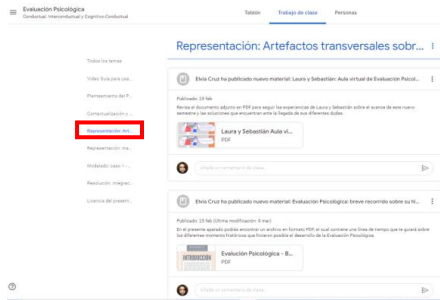
Audio (2:07 a 2:45 minutos): [Es a través de elementos que puedan brindar información sobre el desarrollo histórico de la Evaluación psicológica, sus conceptos principales, sus diferentes metodologías, modelos, puntos clave sobre la realización de la misma y algunos factores elementales de sus aspectos éticos. Así, han hallado en la plataforma educativa de Classroom una clase dedicada específicamente a temas asociados a la Evaluación psicológica, donde podrán encontrar manuales, cuestionarios y más que les permitirán conocer más sobre la Evaluación Psicológica.]

Enlaces de Classroom en el apartado general:
Representación: Artefactos transversales sobre Evaluación Psicológica

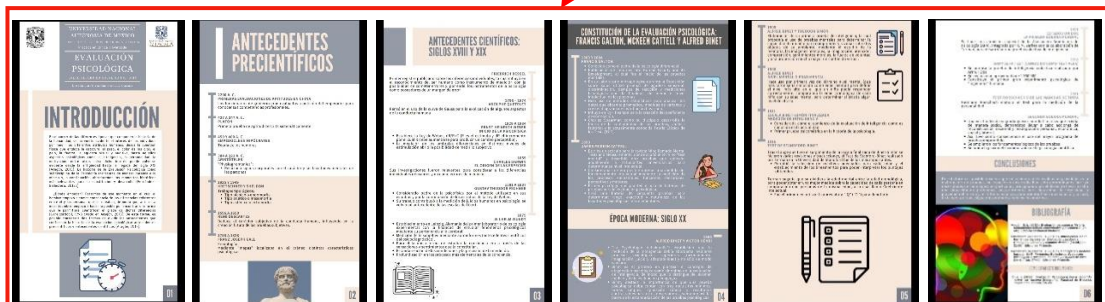
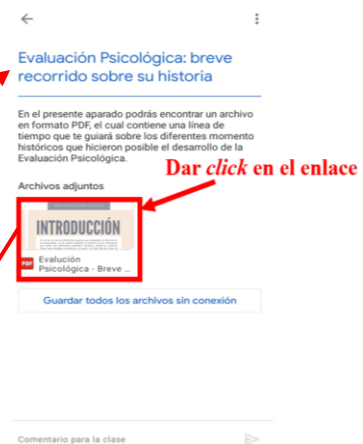
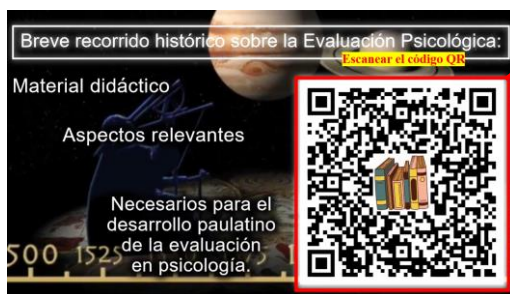
Título del apartado general: Representación: Artefactos transversales sobre Evaluación Psicológica

Título de los apartados particulares:

- Laura y Sebastián: Aula virtual de Evaluación Psicológica
- Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia
- Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave
- Laura y Sebastián: aspectos éticos de la Evaluación Psicológica



Video (2:46 a 3:02 minutos):



Audio (2:46 a 3:02 minutos): [Dentro del apartado que narra el breve recorrido histórico sobre la Evaluación Psicológica podrás hallar material didáctico que te brindará aspectos relevantes dentro del correr de las diferentes épocas que fueron necesarios para el desarrollo paulatino de la evaluación en psicología.]

Enlaces de *Classroom* en el apartado general: *Representación: Artefactos transversales sobre Evaluación Psicológica*

Título del apartado general: Representación: Artefactos transversales sobre Evaluación Psicológica

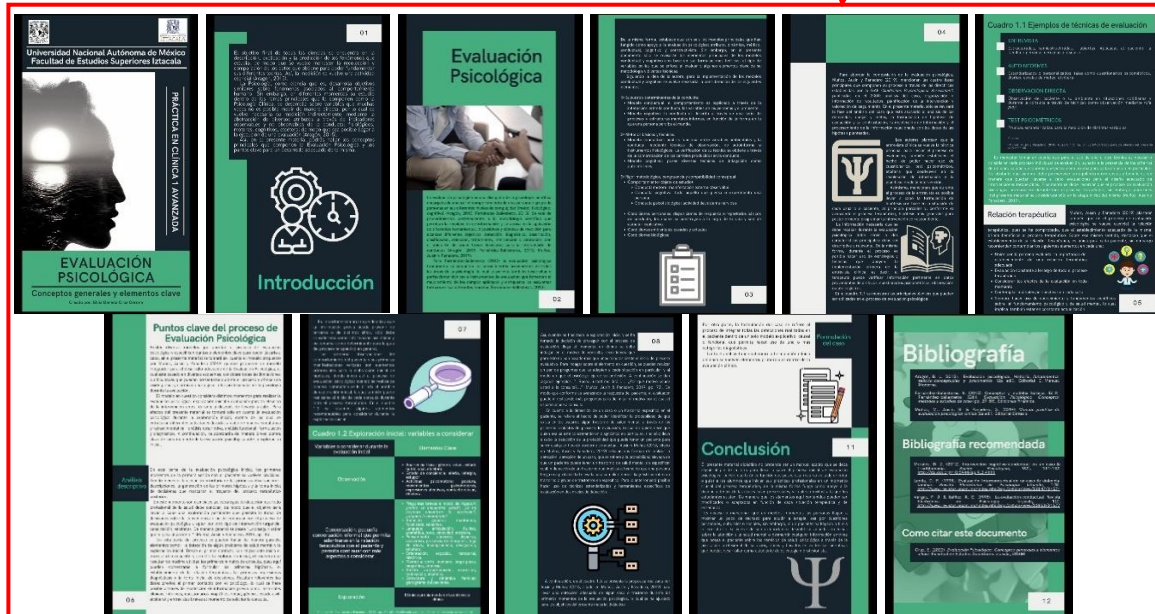
Título del apartado particular: Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia

Instrucción: En el presente apartado podrás encontrar un archivo en formato PDF, el cual contiene una línea de tiempo que te guiará sobre los diferentes momentos históricos que hicieron posible el desarrollo de la Evaluación Psicológica.

The screenshot shows a Classroom interface. On the left, a sidebar menu has 'Representación: Art...' highlighted with a red box and an arrow pointing to the post title. The main content area shows a post titled 'Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia' by Elvia Cruz. Below the title, there is a red box around a PDF link labeled 'Evaluación Psicológica - Brev...' with an arrow pointing to it and the text 'Dar click en el enlace'. Another red box is around the post title itself, also with an arrow and the text 'Dar click en el enlace'.



Video (3:03 a 3:17 minutos):



Audio (3:03 a 3:17 minutos): [En el apartado Evaluación Psicológica: conceptos generales y puntos clave, podrás hallar elementos que te permitirán profundizar en el conocimiento sobre la evaluación psicológica y una de las diversas formas de poder llevar a cabo su proceso.]

Enlaces de Classroom en el apartado general:
Representación: Artefactos transversales sobre Evaluación Psicológica

Título del apartado general: Representación: Artefactos transversales sobre Evaluación Psicológica

Título del apartado particular: Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave

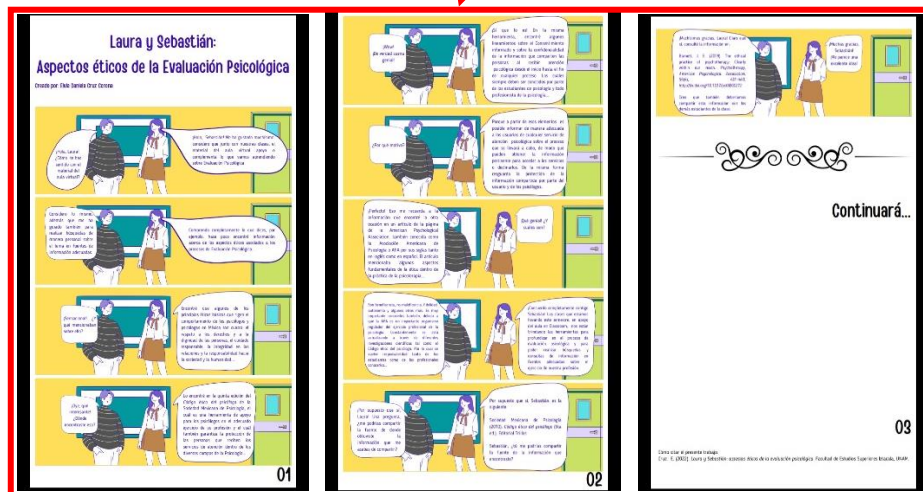
Instrucción: En el presente apartado podrás encontrar un archivo en formato PDF que contiene información asociada a conceptos principales y elementos clave sobre el proceso de Evaluación Psicológica.

The image shows a Moodle course interface. On the left, a sidebar lists various resources, with 'Representación: Ar...' highlighted. The main content area displays a list of resources published by 'Elvia Cruz'. A red box highlights the first resource: 'Evaluación Psicológica - Co... PDF'. A red arrow points from this resource to a larger, detailed view of the same resource below. This detailed view includes the title 'Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave', the author 'Elvia Cruz', and a description: 'En el presente apartado podrás encontrar un archivo en formato PDF que contiene información asociada a conceptos principales y elementos clave sobre el proceso de Evaluación Psicológica.' Below the description is a thumbnail of the PDF document and a 'Dar click en el enlace' instruction. At the bottom, there is a 'Comentarios de la clase' section with a comment input field.

Below the detailed view, a red-bordered box contains a collage of 12 pages from the PDF document. The pages are numbered 01 through 12 and cover the following topics:

- 01: Introducción
- 02: Evaluación Psicológica
- 03: Introducción (continued)
- 04: Cuadro 1.1: Ejemplos de técnicas de evaluación
- 05: Puntos clave del proceso de Evaluación Psicológica
- 06: Cuadro 1.2: Ejemplos de variables a considerar
- 07: Cuadro 1.3: Ejemplos de técnicas de evaluación (continued)
- 08: Cuadro 1.4: Ejemplos de técnicas de evaluación (continued)
- 09: Cuadro 1.5: Ejemplos de técnicas de evaluación (continued)
- 10: Cuadro 1.6: Ejemplos de técnicas de evaluación (continued)
- 11: Conclusión
- 12: Bibliografía

Video (3:18 a 3:33 minutos):



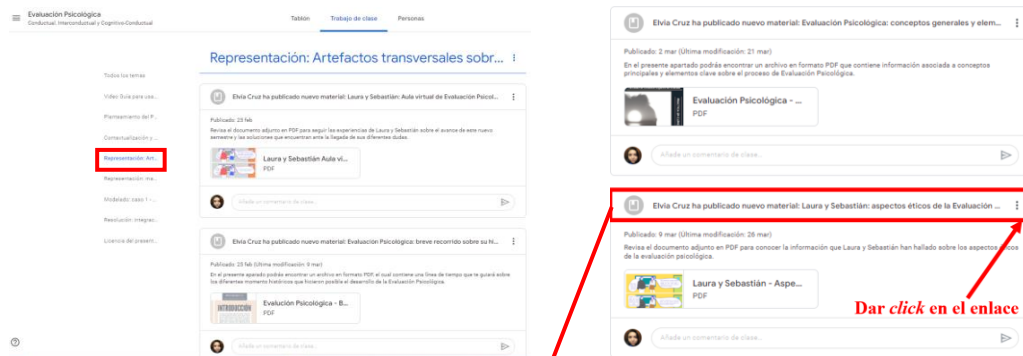
Audio (3:18 a 3:33 minutos): [En los materiales que podrás encontrar en el aula virtual, descubrirás también la información que Laura y Sebastián hallaron sobre los aspectos éticos del proceso de evaluación psicológica y las diversas fuentes que han consultado para poder conocer aún más sobre el tema en cuestión.]

**Enlaces de Classroom en el apartado general:
Representación: Artefactos transversales sobre Evaluación Psicológica**

Título del apartado general: Representación: Artefactos transversales sobre Evaluación Psicológica

Título del apartado particular: Laura y Sebastián: aspectos éticos de la Evaluación psicológica

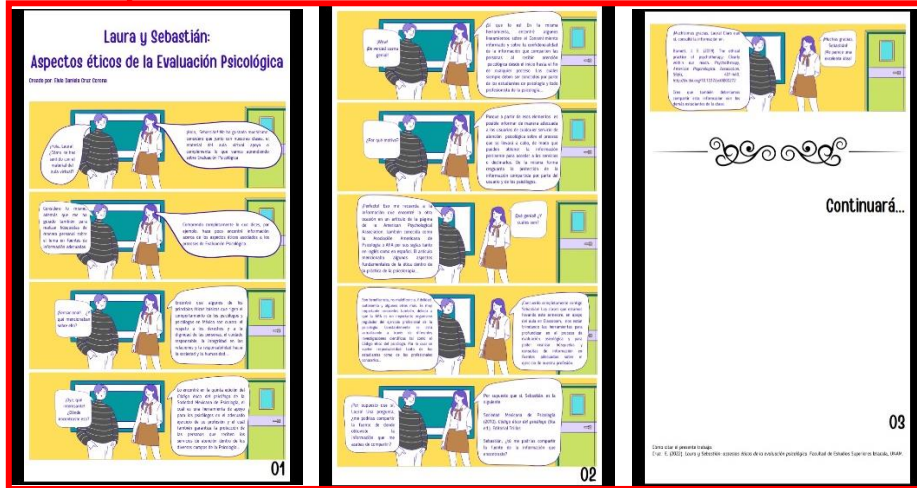
Descripción: Revisa el documento adjunto en PDF para conocer la información que Laura y Sebastián han hallado sobre los aspectos éticos de la evaluación psicológica.



Dar click en el enlace



Dar click en el enlace



Herramientas de la pantalla de instrucción

Tipo	Especificaciones de uso
Código QR	Se colocó en el video guía códigos QR, para que los estudiantes los pudieran escanear. Al momento de escanearlos, de manera particular, cada código los redirigirá a los siguientes apartados:

- *Laura y Sebastián: Aula virtual de Evaluación Psicológica*, podrán hallar un artefacto transversal en formato de historieta que les brindará información sobre la etapa de representación.



- *Representación: Artefactos transversales sobre Evaluación Psicológica*, donde podrán visualizar todos los enlaces que los dirigirán a los artefactos transversales pertenecientes a la etapa en cuestión.



- *Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia* presenta un artefacto transversal de fuente de información sobre la historia de la evaluación en psicología.



- *Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave* contiene un artefacto transversal de fuente de información sobre la concepción y proceso de la evaluación psicológica.



- *Laura y Sebastián: aspectos éticos de la Evaluación psicológica* presenta un artefacto transversal de fuente de información en modalidad de historieta sobre aspectos éticos de la evaluación psicológica.



Nota: los encalces QR cambiarán en función del montado de cada aula virtual por parte de cada facilitador.

Enlaces	<p><i>Trabajo en clase de Classroom:</i> Enlace general: <i>Representación: Artefactos transversales sobre Evaluación Psicológica</i> redirige a un apartado general.</p> <p>Apartado general <i>Representación: Artefactos transversales sobre Evaluación Psicológica</i> contiene enlaces particulares que redirigen a apartados particulares.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlaces particulares: <ul style="list-style-type: none"> ○ “El facilitador” ha publicado nuevo material: <i>Laura y Sebastián: Aula virtual de Evaluación Psicológica</i> ○ “El facilitador” ha publicado nuevo material: <i>Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia</i> ○ “El facilitador” ha publicado nuevo material: <i>Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave</i> ○ “El facilitador” ha publicado nuevo material: <i>Laura y Sebastián: aspectos éticos de la Evaluación psicológica</i> <p>Apartados Particulares (respectivamente, también contienen enlaces a archivos particulares):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Laura y Sebastián: Aula virtual de Evaluación Psicológica</i> • <i>Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia</i> • <i>Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave</i> • <i>Laura y Sebastián: aspectos éticos de la Evaluación psicológica</i> <p>Enlaces de archivos particulares (respectivamente):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Laura y Sebastián - Aula virtual de Evaluación Psicológica.pdf</i> correspondiente a un artefacto transversal en formato de historieta para dar seguimiento a la etapa de representación. • <i>Evaluación Psicológica - Breve recorrido sobre su historia.pdf</i> presenta un artefacto transversal en formato de infografía que aborda de manera breve la historia de la evaluación psicológica. • <i>Evaluación Psicológica - Conceptos generales y elementos clave.pdf</i> corresponde a un artefacto transversal que aborda conceptos y aspectos clave de la evaluación psicológica. • <i>Laura y Sebastián - Aspectos éticos de la Evaluación psicológica.pdf</i> que es un artefacto transversal en formato de historieta que aborda aspectos éticos sobre la evaluación psicológica.
---------	---

Artefactos transversales: fuentes de información

Video:

Video guía (1:42 a 3:33 minutos):

Cruz, E. (2022). *Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica I Avanzada* [Video]. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM

Historietas:

Cruz, E. (2022). *Laura y Sebastián: aula virtual de evaluación psicológica*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Cruz, E. (2022). *Laura y Sebastián: aspectos éticos de la evaluación psicológica*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Infografía:

Cruz, E. (2022). *Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia* [Infografía]. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Manual:

Cruz, E. (2022). *Evaluación Psicológica. Conceptos generales y elementos clave*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Artefactos transversales: apoyo social y tutoría entre pares

Facilitador	Aprendiz
Asegurarse de que los estudiantes sigan el seguimiento adecuado del recurso educativo y que revisen los artefactos transversales correspondientes a la presente etapa.	Revisar todos los artefactos transversales de fuentes de información presentados en el apartado correspondiente a la etapa en cuestión.

Notas para el montaje

Diseño gráfico	Diseño Tecnológico
<p>Video: Insertar los códigos QR que se hayan creado para cada apartado particular sobre los que se encuentran en el video guía (platilla):</p> <ul style="list-style-type: none"> Colocar el QR del apartado <i>Laura y Sebastián: Aula virtual de Evaluación</i> 	<p>Video: Uso de la plataforma <i>QRCode</i> para crear los códigos QR de los apartados: <i>Laura y Sebastián: Aula virtual de Evaluación Psicológica</i>, <i>Representación: Artefactos transversales sobre Evaluación Psicológica</i>, <i>Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia</i>, <i>Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave</i></p>

<p><i>Psicológica</i> sobre el QR del video guía que va del minuto 1:50 a 2:06.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colocar el QR del apartado <i>Representación: Artefactos transversales sobre Evaluación Psicológica</i> sobre el QR del video guía que va del minuto 2:29 a 2:45. • Colocar el QR del apartado <i>Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia</i> sobre el QR del video guía que va del minuto 2:47 a 3:01. • Colocar el QR del apartado <i>Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave</i> sobre el QR del video guía que va del minuto 3:05 a 3:17. • Colocar el QR del apartado <i>Laura y Sebastián: aspectos éticos de la Evaluación psicológica</i> sobre el QR del video guía que va del minuto 3:18 a 3:33. <p>Aula virtual: Colocar el título específico del apartado general, de los apartados particulares y las instrucciones correspondientes a cada uno en donde irán los artefactos transversales.</p>	<p>y <i>Laura y Sebastián: aspectos éticos de la Evaluación psicológica.</i></p> <p>Uso de la aplicación para computadora Animotica – <i>Movie Maker (versión 1.1.106.0)</i> para la inserción de los códigos QR en la video plantilla. Nota: se puede hacer uso también cualquier otra aplicación de video que permita la inserción de imágenes para colocar los códigos QR sobre la plantilla de video, siempre y cuando se mantenga la resolución del video en 720 p con un 85% en la calidad del video al momento de exportarlo.</p> <p>Aula virtual de Classroom: Seleccionar la opción <i>Tema</i> de la herramienta + <i>Crear</i> que se localiza en el apartado de <i>Trabajo en clase</i> para poder crear el apartado general <i>Representación: Artefactos transversales sobre Evaluación Psicológica.</i></p> <p>Una vez creado el apartado general, realizar el siguiente proceso para crear cada apartado particular: seleccionar la opción <i>Material</i> de la herramienta + <i>Crear</i> que se localiza en el apartado de <i>Trabajo en clase</i>, colocar el título del apartado particular correspondiente, colocar la descripción (instrucción) del material a subir, seleccionar el tema al que se asignará el material (<i>Representación: Artefactos transversales sobre Evaluación Psicológica</i>), seleccionar la opción <i>Subir archivo</i> para adjuntar el archivo particular respectivo de cada apartado particular para finalmente <i>Publicar</i> el material en <i>Classroom</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Archivo PDF <i>Laura y Sebastián - Aula virtual de Evaluación Psicológica</i> en apartado particular <i>Laura y Sebastián: Aula virtual de Evaluación Psicológica.</i> • Archivo PDF <i>Evaluación Psicológica - Breve recorrido sobre su historia</i> en apartado particular <i>Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia.</i> • Archivo PDF <i>Evaluación Psicológica - Conceptos generales y elementos clave</i> en apartado particular <i>Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave.</i> • Archivo PDF <i>Laura y Sebastián - Aspectos éticos de la Evaluación psicológica</i> en apartado particular <i>Laura y Sebastián:</i>
---	--

	<i>aspectos éticos de la Evaluación psicológica.</i>
--	--

Etapa: manipulación	
Duración	Presencial: En línea: 2 horas
	Individual: 2 horas Grupal:

(Este conjunto de recuadros [pantalla hasta montado] se repite cuantas veces sea necesario)

Pantalla

Video (3:34 a 3:53 minutos):

The image displays a sequence of screenshots from a mobile application. The top screenshot features a QR code and a 'Resolver y realizar' button. Below this, three activity cards are shown, each with a red box highlighting a QR code and a red arrow pointing to a detailed activity page. The activity cards are:

- Sopa de letras - Evaluación Psicológica:** A card with a QR code and a red box around it. A red arrow points to a screenshot of the 'Sopa de letras' activity page.
- Relación de columnas - Evaluación Psicológica:** A card with a QR code and a red box around it. A red arrow points to a screenshot of the 'Relación de columnas' activity page.
- Integración de la información - Evaluación psicológica:** A card with a QR code and a red box around it. A red arrow points to a screenshot of the 'Integración de la información' activity page.

 The detailed activity pages at the bottom show text-based exercises with various instructions and content.

Audio (3:34 a 3:53 minutos): [¿Deseas saber cuánto has aprendido de los materiales revisados? En la siguiente sección podrás resolver y realizar algunas actividades y ejercicios que te permitirán reforzar lo aprendido hasta este punto. De la misma forma, podrás compartir tus comentarios, opiniones y reflexiones en los espacios de interacción que se hallan en el aula virtual.]

Enlaces de Classroom en el apartado general:

Representación: manipulación de las fuentes de información y estrategias cognitivas

Título del apartado general: Representación: manipulación de las fuentes de información y estrategias cognitivas

Título de apartado particular: Sopa de letras - Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia

Instrucción: Realiza la siguiente sopa de letras, para ello puedes apoyarte en el material didáctico llamado: Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia. Asimismo, comenta tus respuestas con tus compañeros en el apartado que dice: "agregar comentario para la clase" de la presente actividad una vez que la hayas finalizado.

Título de apartado particular: Relación de columnas - Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave

Instrucción: Realiza la siguiente relación de columnas, para ello puedes apoyarte en el material didáctico llamado: Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave. Asimismo, comenta tus respuestas con tus compañeros en el apartado que dice: "agregar comentario para la clase" de la presente actividad una vez que la hayas finalizado.

Título de apartado particular: Integración de la información - Evaluación psicológica

Instrucción: Con base en todos los materiales revisados de manera previa (incluido el material de "Laura y Sebastián - Aspectos éticos de la Evaluación psicológica") realiza un resumen o diagrama que sintetice toda la información asociada a la Evaluación Psicológica presente en los materiales de Classroom. Para realizar tu esquema puedes apoyarte en plataformas o programas como Canva, Power Point, Word, draw.io, CmapTools, etcétera. Una vez finalizado tu esquema o resumen, súbelo en este espacio y comparte la información sintetizada u opiniones sobre la actividad con los demás estudiantes del presente curso a través del apartado "Agregar comentario para la clase".

Herramientas de la pantalla de instrucción

Tipo	Especificaciones de uso
Código QR	<p>Se colocó en el video guía un código QR para que los estudiantes lo pudieran escanear. Al momento de escanearlo el código redirige a los alumnos al apartado general <i>Representación: manipulación de las fuentes de información y estrategias cognitivas</i> donde podrán hallar diversos enlaces que los redirigirán a diferentes artefactos transversales de estrategias cognitivas.</p> <div data-bbox="813 1792 965 1937" style="text-align: center;"> </div> <p>Nota: el encalce QR cambiará en función del montado de cada aula virtual por parte de cada facilitador.</p>

Enlaces	<p><i>Trabajo en clase de Classroom:</i></p> <p>Enlace general: <i>Representación: manipulación de las fuentes de información y estrategias cognitivas</i> redirige a un apartado general.</p> <p>Apartado general <i>Representación: manipulación de las fuentes de información y estrategias cognitivas</i> contiene enlaces particulares que redirigen a apartados particulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlaces particulares: <ul style="list-style-type: none"> ○ “El facilitador” ha publicado una nueva tarea: <i>Sopa de letras – Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia</i> ○ “El facilitador” ha publicado una nueva tarea <i>Relación de columnas – Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave</i> ○ “El facilitador” ha publicado una nueva tarea: <i>Integración de la información – Evaluación Psicológica.</i> <p>Apartados Particulares (respectivamente, también contienen enlaces a archivos particulares):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Sopa de letras - Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia</i> • <i>Relación de columnas - Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave</i> • <i>Integración de la información - Evaluación psicológica</i> <p>Enlaces de archivos particulares (respectivamente):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ejercicio de Sopa de letras - Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia</i> (https://es.liveworksheets.com/5-tu231149jd) y <i>Sopa de letras - Historia de la Evaluación Psicológica.pdf</i> para resolverla en la plataforma de Liveworksheets o en PDF respectivamente • <i>Ejercicio de Relación de columnas - Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave</i> (https://es.liveworksheets.com/5-ey231354ru) y <i>Relación de columnas - Evaluación Psicológica conceptos generales y elementos clave.pdf</i> para resolverla en la plataforma de Liveworksheets o en PDF respectivamente.
---------	---

Artefactos transversales: fuentes de información

Video:

Video guía (3:34 a 3:53 minutos):

Cruz, E. (2022). *Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica I Avanzada* [Video]. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Artefactos transversales: estrategias cognitivas

Sopa de letras:

Interactiva en la plataforma de *Liveworksheets*:

Cruz, E. (2022). *Sopa de letras. Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia.* Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM. <https://es.liveworksheets.com/5-tu231149jd>

En formato PDF en *Classroom*:

Cruz, E. (2022). *Sopa de letras. Evaluación psicológica: breve recorrido sobre su historia.* Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.

Relación de columnas:

Interactiva en la plataforma de *Liveworksheets*:

Cruz, E. (2022). *Relación de columnas. Evaluación psicológica: conceptos generales y elementos clave.* Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM. <https://es.liveworksheets.com/5-ey231354ru>

En formato PDF en *Classroom*:

Cruz, E. (2022). *Relación de columnas. Evaluación psicológica: conceptos generales y elementos clave.* Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.

Actividad esquemática:

Integración de información a través de la realización de un esquema o resumen a través de las aplicaciones *Canva*, *Power Point*, *Word*, *draw.io*, *CmapTools*, etcétera.

Artefactos transversales: herramientas de colaboración

Interacción en el aula virtual:

A través de la herramienta *Añadir un comentario en clase* presente en cada uno de los apartados donde se encuentran los artefactos transversales de estrategias cognitivas, de manera que se construya una reflexión conjunta sobre las actividades realizadas en cada uno.

Artefactos transversales: apoyo social y tutoría entre pares	
Facilitador	Aprendiz
Revisar cada una de las actividades realizadas por los estudiantes y retroalimentarlas, de la misma forma asegurarse de que los alumnos hagan uso de la herramienta <i>Añadir un comentario en clase</i> en cada actividad.	Realizar todas las actividades presentes en el apartado <i>Representación: manipulación de las fuentes de información y estrategias cognitivas</i> y hacer uso de la herramienta <i>Añadir un comentario en clase</i> en cada actividad.

Criterios para evaluación
<p>Cada estudiante realiza todas las actividades presentes en el apartado <i>Representación: manipulación de las fuentes de información y estrategias cognitivas</i> y hace uso de la herramienta <i>Añadir un comentario en clase</i> de <i>Classroom</i> mínimo una vez en cada actividad.</p> <p>Nota: la evaluación llevada a cabo en la presente etapa queda también a criterio del docente y con base en sus objetivos educativos a alcanzar en su clase, siempre y cuando se tomen como mínimo estos dos aspectos establecidos para la evaluación y se lleve el seguimiento recomendando del presente recurso educativo.</p>

Notas para el montaje	
Diseño gráfico	Diseño Tecnológico
<p>Video: Insertar el código QR que se haya creado para el apartado <i>Representación: manipulación de las fuentes de información y estrategias cognitivas</i> sobre el QR del video guía</p>	<p>Video: Uso de la plataforma <i>QRCode</i> para crear el código QR del apartado <i>Representación: manipulación de las fuentes de información y estrategias cognitivas</i></p>

(plantilla) que va del minuto 3:34 a 3:53

Aula virtual:

Colocar el título específico del apartado general, de los apartados particulares y las instrucciones correspondientes de cada uno donde se montarán los artefactos transversales de estrategias cognitivas.

Uso de la aplicación para computadora Animotica – *Movie Maker (versión 1.1.106.0)* para insertar el código QR creado sobre el QR del video guía (video plantilla).

Nota: se puede hacer uso también cualquier otra aplicación de video que permita la inserción de imágenes para colocar los códigos QR sobre la plantilla de video, siempre y cuando se mantenga la resolución del video en 720 p con un 85% en la calidad del video al momento de exportarlo.

Aula virtual de Classroom:

Seleccionar la opción *Tema* de la herramienta + *Crear* que se localiza en el apartado de *Trabajo en clase* para crear el apartado general *Representación: manipulación de las fuentes de información y estrategias cognitivas*.

Una vez creado el apartado general, realizar el siguiente proceso para la creación de los primeros dos apartados particulares *Sopa de letras - Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia* y *Relación de columnas - Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave*: seleccionar la opción *Tarea* de la herramienta + *Crear* que se localiza en el apartado de *Trabajo en clase*, colocar el título y la instrucción para cada apartado particular, colocar *sin calificar* en la opción de Puntos, *sin fecha límite*, seleccionar el tema al que se asignarán (*Representación: manipulación de las fuentes de información y estrategias cognitivas*), seleccionar la opción *Subir archivo* para adjuntar los archivos particulares correspondientes a cada apartado, seleccionar la herramienta *Agregar un vínculo* para colocar los dos enlaces respectivos de cada actividad y finalmente *Asignar* el material en *Classroom*:

- Apartado particular *Sopa de letras - Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia*:
 - Vínculo particular <https://es.liveworksheets.com/5-tu231149jd>
 - Archivo PDF: *Sopa de letras - Historia de la Evaluación Psicológica*
- Apartado particular *Relación de columnas - Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave*:


	<ul style="list-style-type: none">○ Vínculo particular: https://es.liveworksheets.com/5-ey231354ru○ Archivo PDF: <i>Relación de columnas - Evaluación Psicológica conceptos generales y elementos clave</i> <p>Para el tercer apartado particular <i>Integración de la información - Evaluación psicológica</i> seleccionar la opción <i>Tarea</i> de la herramienta + <i>Crear</i> que se localiza en el apartado de <i>Trabajo en clase</i>, colocar el título y las instrucciones correspondientes, seleccionar la opción <i>sin calificar</i> del aparato <i>Puntos</i>, colocar <i>Sin fecha límite</i>, elegir el tema al que se asignará (<i>Representación: manipulación de las fuentes de información y estrategias cognitivas</i>) y <i>Asignar</i> en <i>Classroom</i>.</p>
--	--

Etapa: modelado		
Duración	Presencial:	En línea: 1 hora con 30 minutos
	Individual: 1 hora con 30 minutos	Grupal:


(Este conjunto de recuadros [pantalla hasta montado] se repite cuantas veces sea necesario)

Pantalla


Video (3:54 a 4:34 minutos):



Modelado




Modelado
Caso Clínico



Modelado
Caso Clínico

Recursos necesarios
Trabajo en equipo



Laura y Sebastián - Caso para la clase

Revisa el documento adjunto en PDF para continuar con las experiencias de Laura y Sebastián durante su curso. Asimismo, describe qué es lo que decidieron compartir con la clase y por qué.


Archivos adjuntos

Laura y Sebastián - Caso para la clase.

Guardar todos los archivos sin conexión

Comentario para la clase

Dar click en el enlace



Caso Y - Evaluación Psicológica: primera parte

Agregar comentario para la clase

Lee de manera detenida el documento adjunto en PDF en el presente apartado y realiza lo siguiente:

- 1) Elabora de manera individual el bosquejo correspondiente al caso "Y" con base en las indicaciones presentes en el documento y envíalo en otro archivo PDF.
- 2) Al finalizar el bosquejo de la evaluación psicológica inicial de la primera parte del caso "Y", usa la herramienta "Agregar comentario para la clase" presente en este apartado y responde las preguntas que indica el documento, mencionando también las herramientas o recursos que utilizaste para la actividad.
- 3) Finalmente, de manera grupal revisen los comentarios realizados por todos en clase y, en un solo comentario y utilizando la herramienta "Agregar comentario para la clase" del presente apartado, escriban una breve reflexión.

Archivos adjuntos


Caso Y - Evaluación Psicológica (primer).

Guardar todos los archivos sin conexión

Tu trabajo

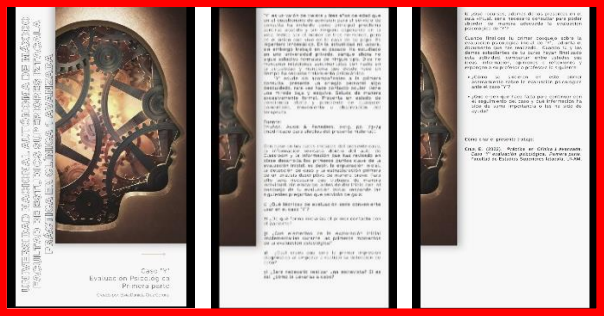
+ Agregar trabajo

Dar click en el enlace



Laura y Sebastián: Caso para la clase

Continuará...



Caso Y - Evaluación Psicológica (primera parte)

Audio (3:54 a 4:34 minutos): [Laura y Sebastián se encuentran muy emocionados porque han aprendido muchísimo sobre la evaluación psicológica, tanto en sus clases como con los materiales que han podido hallar en el aula virtual y en las búsquedas personales que han realizado en fuentes de información adecuadas. Así que ahora se sienten más preparados para poder aproximarse a un caso, el caso que escogieron Laura y Sebastián y las actividades que realizaron con base en el mismo, las puedes localizar tú también en la siguiente sección para que al igual que ellos puedes abordarlo con todos los recursos que hasta ahora posees y con todos los que consideres necesarios tanto tú como los demás estudiantes de tu curso y el profesor o profesora de tu clase.]

Enlaces de *Classroom* en el apartado: *Modelado: caso 1 – evaluación Psicológica*

The screenshot shows the Classroom interface for the course 'Evaluación Psicológica'. The main page lists two items:

- Material:** 'Laura y Sebastián - Caso para la clase' (PDF) published on 12 mar. A red box highlights the title, and a red arrow points to the detail page.
- Asignado:** 'Caso "Y" - Evaluación Psicológica: primera parte' (PDF) published on 9 mar. A red box highlights the title, and a red arrow points to the detail page.

The detail pages show the PDFs and assignment instructions. Red arrows indicate the flow from the main page to these detail pages. At the bottom, two sample documents are shown: a comic strip titled 'Laura y Sebastián - Caso para la clase' and a technical diagram of a brain with text.

Título del apartado general: *Modelado: caso 1 - evaluación Psicológica*

Título de apartado particular: *Laura y Sebastián - Caso para la clase*

Instrucción: Revisa el documento adjunto en PDF para continuar con las experiencias de Laura y Sebastián durante su curso. Asimismo, descubre qué es lo que decidieron compartir con la clase y por qué.


Título de apartado particular: Caso "Y" - Evaluación Psicológica: primera parte


Instrucción:

Lee de manera detenida el documento adjunto en PDF en el presente apartado y realiza lo siguiente:

- 1) Elabora de manera individual el bosquejo correspondiente al caso "Y" con base en las indicaciones presentes en el documento y entrégalo en otro archivo PDF.
- 2) Al finalizar el bosquejo de la evaluación psicológica inicial de la primer parte del caso "Y", usa la herramienta "agregar comentario para la clase" presente en este apartado y responde las preguntas que indica el documento, mencionando también las herramientas o recursos que utilizaste para la actividad.
- 3) Finalmente, de manera grupal revisen los comentarios realizados por todos en clase y, en un solo comentario y utilizando la herramienta "agregar comentario para la clase" del presente apartado, escriban una breve reflexión.

Herramientas de la pantalla de instrucción

Tipo	Especificaciones de uso
Código QR	<p>Se colocó en el video guía dos códigos QR para que los estudiantes los pudieran escanear. Al momento de escanearlos, de manera particular, cada código redirigirá a los estudiantes hacia los siguientes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Laura y Sebastián - Caso para la clase</i> donde podrán hallar un artefacto transversal de fuente de información en formato de historieta que les brindará información sobre las herramientas que podrán utilizar en la etapa de modelado. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Caso "Y" - Evaluación Psicológica: primera parte</i> donde encontrarán un artefacto transversal de estrategia didáctica que guiará la forma de poder abordar la primera parte del caso asignado.

	 <p>Nota: los enlaces QR cambiarán en función del montado de cada aula virtual por parte de cada facilitador.</p>
Enlaces	<p><i>Trabajo en clase de Classroom:</i> Enlace general <i>Modelado: caso 1 - evaluación Psicológica</i> redirige a un apartado general.</p> <p>Apartado general <i>Modelado: caso 1 - evaluación Psicológica</i> contiene enlaces particulares que redirigen a apartados particulares.</p> <p>Enlaces particulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • “El facilitador” ha publicado nuevo material: <i>Laura y Sebastián - Caso para la clase</i> • “El facilitador” ha publicado una nueva tarea: <i>Caso "Y" - Evaluación Psicológica: primera parte</i> <p>Apartados particulares (respectivamente, también contienen enlaces a archivos particulares):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Laura y Sebastián - Caso para la clase</i> • <i>Caso "Y" - Evaluación Psicológica: primera parte</i> <p>Enlaces de archivos particulares (respectivamente):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Laura y Sebastián - Caso para la clase.pdf</i> que es un artefacto transversal de fuente de información en formato de historieta. • <i>Caso Y - Evaluación Psicológica (primera parte).pdf</i> que es un artefacto transversal de estrategias cognitiva.

Artefactos transversales: fuentes de información

Video:

Video guía (3:54 a 4:34 minutos):

Cruz, E. (2022). *Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica I Avanzada* [Video]. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM

Historieta:

Cruz, E. (2022). *Laura y Sebastián: caso para la clase*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Artefactos transversales: estrategias cognitivas

Caso “Y” (Primera parte)

Cruz, E. (2022). *Práctica en Clínica I Avanzada. Caso “Y” evaluación psicológica. Primera parte*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Artefactos transversales: herramientas de colaboración

Interacción en el aula virtual:

La construcción de una reflexión conjunta sobre las actividades realizadas en el caso “Y”, las herramientas utilizadas para la resolución del mismo y las respuestas dadas a las preguntas que presenta el artefacto transversal, mediante el uso de la herramienta *Añadir un comentario en clase* presente en el apartado *Caso "Y" - Evaluación Psicológica: primera parte*.

Artefactos transversales: apoyo social y tutoría entre pares

Facilitador	Aprendiz
<p>Asegurarse de que los estudiantes vean el video sobre la parte correspondiente de la etapa, retroalimentar las actividades que entreguen los estudiantes sobre la primera parte del caso “Y”, y revisar los comentarios, respuestas y la reflexión grupal que realicen los alumnos.</p>	<p>Ver el video guía del minuto 3:54 a 4:34, leer la historieta <i>Laura y Sebastián: caso para la clase</i>, realizar las actividades de la primera parte del caso “Y”, responder a las preguntas mediante la herramienta “agregar un comentario para la clase” y realizar la reflexión grupal.</p>

Criterios para evaluación

- Que los alumnos entreguen de manera individual el bosquejo sobre la evaluación psicológica inicial de la primera parte del caso “Y” con base en las instrucciones y preguntas guías presentes en el artefacto transversal.
- Que respondan a las preguntas que del documento que contiene la primera parte del caso “Y” a través de la herramienta *Añadir un comentario en clase* presente en el apartado del artefacto transversal:
 - ¿Cómo se sintieron en este primer acercamiento sobre la evaluación psicológica ante el caso "Y"?
 - ¿Qué creen que hace falta para continuar con el seguimiento del caso y qué información ha sido de suma importancia o les ha sido de ayuda?
- Que realicen los comentarios correspondientes sobre las herramientas usadas para las actividades en cuestión.
- Que el grupo realice una reflexión final sobre la actividad realizada.

Nota: la evaluación llevada a cabo en la presente etapa queda también a criterio del docente y con base en sus objetivos educativos a alcanzar en su clase, siempre y cuando se tomen como mínimo los aspectos anteriores establecidos para la evaluación y se lleve el seguimiento recomendando del presente recurso educativo.

Notas para el montaje

Diseño gráfico	Diseño Tecnológico
<p>Video: Insertar los códigos QR creados para cada apartado sobre los que se encuentran en el video guía (plantilla):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insertar el QR para el apartado <i>Laura y Sebastián - Caso para la clase</i> sobre el QR del video guía que va del minuto 3:59 a 4:14. • Insertar el QR para el apartado <i>Caso "Y" - Evaluación</i> 	<p>Video: Uso de la plataforma <i>QRCode</i> para crear los códigos QR de los apartados <i>Laura y Sebastián - Caso para la clase</i> y <i>Caso "Y" - Evaluación Psicológica: primera parte</i>.</p> <p style="text-align: center;">Uso de la aplicación para computadora <i>Animotica – Movie Maker (versión 1.1.106.0)</i> para insertar los códigos QR creados sobre los QR del video guía (video plantilla).</p> <p>Nota: se puede hacer uso también de cualquier otra aplicación de video que permita la inserción de</p>

<p><i>Psicológica: primera parte</i> sobre el QR del video guía que va del minuto 4:15 a 4:34.</p> <p>Aula virtual: Colocar el título correspondiente del apartado general, de los apartados particulares y escribir las descripciones e instrucciones correspondientes a cada uno donde se montarán los artefactos transversales.</p>	<p>imágenes para colocar los códigos QR sobre la plantilla de video, siempre y cuando se mantenga la resolución del video en 720 p con un 85% en la calidad del video al momento de exportarlo.</p> <p>Aula virtual de Classroom: Seleccionar la opción <i>Tema</i> de la herramienta + <i>Crear</i> localizada en el apartado <i>Trabajo en clase</i> para poder crear el apartado general <i>Modelado: caso 1 - evaluación Psicológica</i>.</p> <p>Una vez creado el apartado general, realizar el siguiente proceso para crear el apartado particular <i>Laura y Sebastián - Caso para la clase</i>: seleccionar nuevamente la opción <i>Material</i> de la herramienta + <i>Crear</i> que se localiza en el apartado de <i>Trabajo en clase</i>, colocar el título y la descripción o instrucción correspondiente, seleccionar el tema al que se asignará el material (<i>Modelado: caso 1 - evaluación Psicológica</i>), seleccionar la opción <i>Subir archivo</i> para adjuntar el archivo en PDF <i>Laura y Sebastián - Caso para la clase</i>, finalmente <i>Publicar</i> el material en <i>Classroom</i>.</p> <p>Para el apartado particular <i>Caso "Y" - Evaluación Psicológica: primera parte</i> seleccionar la opción <i>Tarea</i> de la herramienta + <i>Crear</i> que se localiza en el apartado de <i>Trabajo en clase</i>, colocar el título y las instrucciones correspondientes, seleccionar la opción <i>subir archivo</i> y adjuntar el archivo PDF <i>Caso Y - Evaluación Psicológica (primera parte)</i>, seleccionar la opción <i>sin calificar</i> del aparato <i>Puntos</i>, colocar <i>Sin fecha límite</i>, elegir el tema al que se asignará (<i>Modelado: caso 1 - evaluación Psicológica</i>)y <i>Asignar</i> el material en <i>Classroom</i>.</p>
---	--

Fase: resolución

Etapa: integración

Duración	Presencial:	En línea: 1 hora con 30 minutos
	Individual: 1 hora con 30 minutos	Grupal:

(Este conjunto de recuadros [pantalla hasta montado] se repite cuantas veces sea necesario)

Pantalla

Video (4:35 a 4:52 minutos):



←

Caso "Y" - Evaluación Psicológica (segunda parte): resolución.

Agregar comentario para la clase

Lee de manera detenida el documento adjunto en PDF del presente apartado, realiza las actividades que en el mismo se indican y sube la actividad correspondiente a esta segunda parte del caso "Y" en otro archivo PDF y de manera individual. Posterior a la entrega final de tu actividad, responde las preguntas que indica el documento a través de la herramienta "agregar comentario para la clase" que se encuentra en este espacio.

Nota: no olvides revisar los comentarios realizados por los demás compañeros de tu clase, de modo que te permita reflexionar sobre las actividades realizadas.

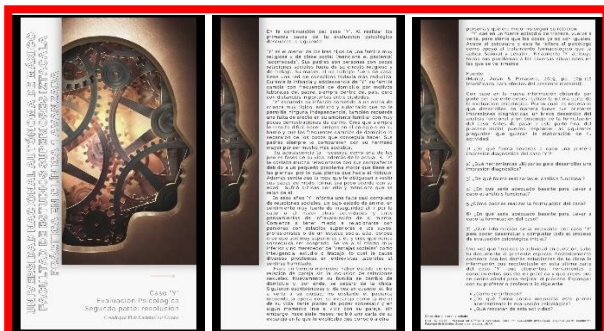


Dar click en el enlace

Guardar todos los archivos sin conexión

Tu trabajo Sin fecha límite

+ Agregar trabajo



Audio (4:35 a 4:52 minutos): [Una vez que hayas realizado las actividades de la primera parte del caso “Y” podrás continuar con la segunda parte del caso y finalizar con las actividades asociadas al mismo. No olvides seguir compartiendo con tu clase todas las dudas, reflexiones, comentarios u opiniones que te generen las actividades.]

**Enlaces de Classroom en el apartado:
Resolución: integración sobre la evaluación psicológica**

Título del apartado general: Resolución: integración sobre la evaluación psicológica

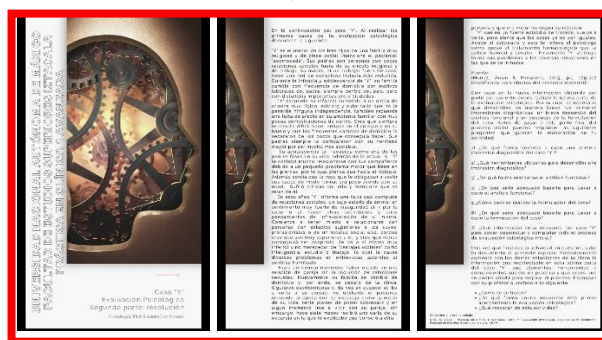
Título del apartado particular: Caso "Y" - Evaluación Psicológica (segunda parte): resolución.

resolución.

Instrucción:


Lee de manera detenida el documento adjunto en PDF del presente apartado, realiza las actividades que en el mismo se indican y sube la actividad correspondiente a esta segunda parte del caso "Y" en otro archivo PDF y de manera individual. Posterior a la entrega final de tu actividad, responde las preguntas que indica el documento a través de la herramienta "agregar comentario para la clase" que se encuentra en este espacio.

Nota: no olvides revisar los comentarios realizados por los demás compañeros de tu clase, de modo que te permita reflexionar sobre las actividades realizadas.



Herramientas de la pantalla de instrucción

Tipo	Especificaciones de uso
Código QR	Se colocó en el video guía un código QR para que los estudiantes lo pudieran escanear. Al momento de escanearlo los redirigirá a hacia el apartado <i>Caso</i>

	<p><i>"Y" - Evaluación Psicológica (segunda parte): resolución.</i> donde podrán hallar un artefacto transversal de estrategia cognitiva para la integración de información y resolución de la parte dos del caso "Y".</p> <div data-bbox="821 342 960 479" style="text-align: center;">  </div> <p>Nota: el enlace QR cambiará en función del montado de cada aula virtual por parte de cada facilitador.</p>
Enlace	<p><i>Trabajo en clase de Classroom:</i></p> <p>Enlace general <i>Resolución: integración sobre la evaluación psicológica</i> redirige a un apartado general. Apartado general <i>Resolución: integración sobre la evaluación psicológica</i> contiene un enlace particular que redirigen a apartados particulares:</p> <p>Enlace particular:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>"El facilitador" ha publicado una nueva tarea: Caso "Y" - Evaluación Psicológica (segunda parte): resolución.</i> <p>Apartado Particular (respectivamente, también contiene un enlace a un archivo particular):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Caso "Y" - Evaluación Psicológica (segunda parte): resolución.</i> <p>Enlace de archivo particulares (respectivamente):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Caso Y - Evaluación Psicológica (segunda parte) resolución.pdf</i> que es un artefacto transversal de estrategia cognitiva.

Artefactos transversales: fuentes de información

Video:

Video guía (4:35 a 4:52 minutos):

Cruz, E. (2022). *Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica I Avanzada* [Video]. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM

Artefactos transversales: estrategias cognitivas

Caso “Y” (segunda parte):

Cruz, E. (2022). *Práctica en Clínica I Avanzada. Caso “Y” evaluación psicológica. Segunda parte: resolución.* Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Artefactos transversales: herramientas de colaboración

Interacción en el aula virtual:

El uso de la herramienta *Añadir un comentario en clase* presente en el apartado *Caso “Y” - Evaluación Psicológica (segunda parte): resolución.* para responder las preguntas que indica el artefacto transversal de estrategias cognitivas y la revisión de los comentarios generados sobre el apartado por parte de cada estudiante para la construcción de una reflexión personal sobre las actividades realizadas.

Artefactos transversales: apoyo social y tutoría entre pares

Facilitador	Aprendiz
<p>Asegurarse de que los estudiantes vean el video sobre la parte correspondiente de la etapa, retroalimentar las actividades que entreguen los estudiantes sobre la segunda parte del caso “Y”, y revisar los comentarios y respuestas realizados en el apartado <i>Añadir un comentario en clase.</i></p>	<p>Ver el video guía del minuto 4:35 a 4:52, realizar las actividades de la primera segunda parte del caso “Y”, responder a las preguntas que indica el artefacto transversal mediante la herramienta <i>agregar un comentario para la clase</i> y realizar una reflexión personal con base en los comentarios del grupo.</p>

Criterios para evaluación

- Que el alumno entregue la actividad asociada a la segunda parte del caso “Y” con base en las instrucciones que indica el artefacto transversal de estrategia cognitiva del presente apartado.
- Que el alumno responda las preguntas que indica el artefacto transversal a través del uso de la herramienta *Añadir un comentario en clase*.

Nota: la evaluación llevada a cabo en la presente etapa queda también a criterio del docente y con base en sus objetivos educativos a alcanzar en su clase, siempre y cuando se tomen como mínimo los aspectos anteriores establecidos para la evaluación y se lleve el seguimiento recomendando del presente recurso educativo.

Notas para el montaje

Diseño gráfico	Diseño Tecnológico
<p>Video: Insertar el código QR creado para el apartado particular <i>Caso "Y" - Evaluación Psicológica (segunda parte): resolución</i>. sobre el QR de la video guía platilla) que va del minuto 4:35 a 4:52.</p> <p>Aula virtual: Colocar el título correspondiente del apartado general (este servirá también para la etapa de evaluación entre pares), del apartado particular y escribir las descripciones e instrucciones correspondientes en donde se montarán los artefactos transversales de estrategias cognitivas.</p>	<p>Video: Uso de la plataforma <i>QRCode</i> para crear el código QR del apartado particular <i>Caso "Y" - Evaluación Psicológica (segunda parte): resolución</i>.</p> <p>Uso de la aplicación para computadora <i>Animotica – Movie Maker (versión 1.1.106.0)</i> para insertar el código QR creado sobre el código QR del video guía (video plantilla). Nota: se puede hacer uso también de cualquier otra aplicación de video que permita la inserción de imágenes para colocar los códigos QR sobre la plantilla de video, siempre y cuando se mantenga la resolución del video en 720 p con un 85% en la calidad del video al momento de exportarlo.</p> <p>Aula virtual de Classroom: Seleccionar la opción <i>Tema</i> de la herramienta + <i>Crear</i> que se localiza en el apartado de <i>Trabajo en clase</i> para crear el apartado general <i>Resolución: integración sobre la evaluación psicológica</i>. Nota: este apartado servirá también para la etapa de evaluación entre pares.</p> <p>Una vez creado el apartado general, realizar el siguiente proceso para la creación del apartado</p>


	<p>particular <i>Caso "Y" - Evaluación Psicológica (segunda parte)</i>: <i>resolución</i>: seleccionar la opción <i>Tarea</i> de la herramienta + <i>Crear</i> que se localiza en el apartado de <i>Trabajo en clase</i>, colocar el título y las instrucciones correspondientes, seleccionar la opción <i>subir archivo</i> para adjuntar el archivo PDF <i>Caso Y - Evaluación Psicológica (segunda parte) resolución</i>, seleccionar la opción <i>sin calificar</i> del aparato <i>Puntos</i>, colocar <i>Sin fecha límite</i>, elegir el tema al que se asignará (<i>Resolución: integración sobre la evaluación psicológica</i>) y <i>Asignar</i> el material en <i>Classroom</i>.</p>
--	--


Etapa: evaluación entre pares	
Duración	Presencial: En línea: 2 horas
	Individual: 2 horas Grupal:


(Este conjunto de recuadros [pantalla hasta montado] se repite cuantas veces sea necesario)


Pantalla

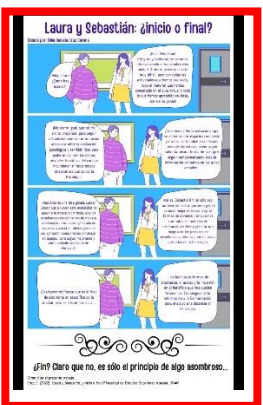
Video (4:53 a 5:19 minutos):




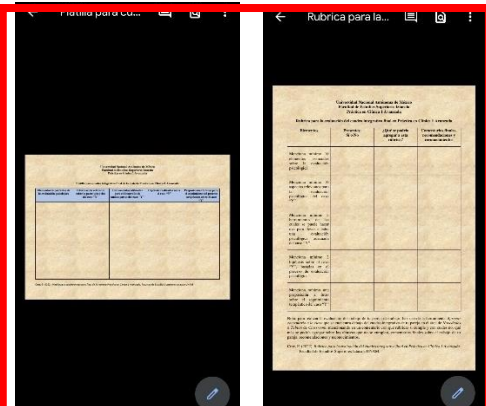












Audio (4:53 a 5:19 minutos): [Laura y Sebastián han llegado al final del aula virtual, siguen aprendiendo cada vez más y les gusta mucho compartir con los demás estudiantes todo lo que han descubierto y también les agrada escuchar el conocimiento que los demás comparten con ellos. Para conocer cómo les fue al final de su curso puedes ingresar en la siguiente sección. De la misma forma, puedes ingresar también con el siguiente código QR a la última actividad de la presente aula virtual.]

**Enlaces de *Classroom* en el apartado:
*Resolución: integración sobre la evaluación psicológica***

Título del apartado general: Resolución: integración sobre la evaluación psicológica

Título de apartado particular: Resolución: evaluación entre pares.

Instrucción:

Con base en los dos documentos que has subido a la presente plataforma virtual, con toda la información consultada en el presente espacio y la información revisada en tus clases, realiza un cuadro integrativo, donde puedas remarcar los siguientes elementos:

- *Elementos más importantes de la evaluación psicológica
- *Información más relevante que se puede recuperar de ambas partes del caso "Y"
- *Herramientas que utilizaste para el desarrollo de las dos partes del caso "Y"
- *Las diversas hipótesis realizadas sobre el caso
- *Las proposiciones futuras para el seguimiento del proceso terapéutico con el paciente "Y".

Una vez que hayas organizado toda la información correspondiente, sube tu cuadro integrativo en formato PDF en el espacio llamado "Novedades" o "Tablón" de Classroom (<https://classroom.google.com/u/2/c/NDc0OTkxNDA0OTY4>) a través del uso de la herramienta "Anunciar o compartir algo con tu clase".

Nota: puedes basar la realización de tu cuadro integrativo con base en la platilla que se encuentra adjunta en formato PDF sobre este mismo apartado.



Finalmente, una vez que todos los compañeros de tu clase hayan subido sus cuadros integrativos, conforma una pareja de trabajo, localicen entre sí sus cuadros integrativos sobre el espacio "Novedades" de Classroom y evalúen uno al otro sus trabajos basándose en la rúbrica presente en este mismo apartado.

Título del apartado particular: Laura y Sebastián - ¿inicio o final?

Instrucción: Revisa el PDF adjunto en el siguiente espacio para conocer lo que Laura y Sebastián tienen que decir sobre su curso hasta ahora.

Herramientas de la pantalla de instrucción

Tipo	Especificaciones de uso

Código QR	<p>Se colocó en el video guía dos códigos QR para que los estudiantes los pudieran escanear. Al momento de escanearlos, de manera particular, cada código redirigirá a los estudiantes hacia los siguientes apartados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Laura y Sebastián - ¿inicio o final?</i> donde podrán hallar el último artefacto transversal de fuente de información en formato de historieta para conocer la conclusión de la historia presentada.  <ul style="list-style-type: none"> • <i>Resolución: evaluación entre pares</i> donde encontrarán artefactos transversales de estrategia didáctica que guiará la forma de poder abordar la evaluación entre pares sobre el cuadro integrativo final.  <p>Nota: los enlaces QR cambiarán en función del montado de cada aula virtual por parte de cada facilitador.</p>
Enlaces	<p><i>Trabajo en clase de Classroom:</i> Enlace general <i>Resolución: integración sobre la evaluación psicológica</i> redirige a un apartado general.</p> <p>Apartado general <i>Resolución: integración sobre la evaluación psicológica</i> contiene enlaces particulares que redirigen a apartados particulares:</p> <p>Enlaces particulares:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>“El facilitador” ha publicado una nueva pregunta: Resolución: evaluación entre pares.</i> • <i>“El facilitador” ha publicado nuevo material: Laura y Sebastián - ¿inicio o final?</i> <p>Apartados Particulares (respectivamente, también contienen enlaces a archivos particulares):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Resolución: evaluación entre pares.</i> • <i>Laura y Sebastián - ¿inicio o final?</i> <p>Enlaces de archivos particulares (respectivamente):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Plantilla para cuadro integrativo final de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada.pdf</i> y <i>Rubrica para la evaluación del cuadro integrativo final en Práctica en Clínica 1 Avanzada.pdf</i> que son artefactos transversales de estrategia cognitiva. Asimismo, el enlace

	<p>https://classroom.google.com/u/2/c/NDc0OTkxNDA0OTY4 localizado en la instrucción corresponde al enlace que dirige a los estudiantes al área <i>Tablón</i> o <i>Novedades</i> de Classroom.</p> <p>Nota: el tercer enlace cambiará de acuerdo a cada plataforma de Classroom creada por cada facilitador.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Laura y Sebastián - inicio o final.pdf</i> artefacto transversal en formato de historieta.
--	---

Artefactos transversales: fuentes de información

Video:

Video guía (4:53 a 5:19 minutos):

Cruz, E. (2022). *Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica I Avanzada* [Video]. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM

Historieta:

Cruz, E. (2022). *Laura y Sebastián: ¿inicio o final?* Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Artefactos transversales: estrategias cognitivas

Platilla para la elaboración del cuadro integrativo final:

Cruz, E. (2022). *Platilla para cuadro integrativo final de la materia Práctica en Clínica I Avanzada*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.

Artefactos transversales: herramientas de colaboración

Rubrica para la evaluación del cuadro integrativo final:

Cruz, E. (2022). *Rubrica para la evaluación del cuadro integrativo final en Práctica en Clínica I Avanzada*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.

Interacción en el aula virtual:

La evaluación entre pares a través del espacio llamado *Novedades* o *Tablón* de *Classroom*.

Artefactos transversales: apoyo social y tutoría entre pares	
Facilitador	Aprendiz
Asegurarse de que los alumnos realicen sus cuadros integrativos, que formen parejas de trabajo y que de esa forma se lleve a cabo la evaluación entre pares con base en las rúbricas establecidas.	Realizar el cuadro integrativo final con las especificaciones establecidas, formar parejas de trabajo y realizar la evaluación entre pares en el apartado <i>Tablón</i> o <i>Novedades</i> de <i>Classroom</i> .

Criterios para evaluación
<p>Que los alumnos realicen sus cuadros integrativos finales con base en las especificaciones establecidas, que formen parejas de trabajo y realicen la evaluación entre pares a través del espacio <i>Tablón</i> o <i>Novedades</i> de <i>Classroom</i>.</p> <p>Nota: la evaluación llevada a cabo en la presente etapa queda también a criterio del docente y con base en sus objetivos educativos a alcanzar en su clase, siempre y cuando se tomen como mínimo los aspectos anteriores establecidos y se lleve el seguimiento recomendando del presente recurso educativo.</p>

Notas para el montaje	
Diseño gráfico	Diseño Tecnológico
<p>Video: Insertar los códigos QR creados para cada apartado particular sobre los que se encuentran en el video guía (platilla):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Insertar el QR para el apartado <i>Resolución: evaluación entre pares</i> sobre el QR del video guía que va del minuto 5:13 a 5:19. • Insertar el QR para el apartado <i>Caso "Y" - Laura y Sebastián - ¿inicio o final?</i> sobre el QR 	<p>Video: Uso de la plataforma <i>QRCode</i> para crear los códigos QR de los apartados <i>Resolución: evaluación entre pares</i>. y <i>Laura y Sebastián - ¿inicio o final?</i></p> <p>Uso de la aplicación para computadora <i>Animotica – Movie Maker (versión 1.1.106.0)</i> para insertar los códigos QR creados sobre los QR del video guía (video plantilla). Nota: se puede hacer uso también de cualquier otra aplicación de video que permita la inserción de imágenes para colocar los códigos QR sobre la plantilla de video, siempre y cuando se mantenga la resolución del video en 720 p con un 85% en la calidad del video al momento de exportarlo.</p>

<p>del video guía que va del minuto 5:07 a 5:12.</p> <p>Aula virtual: Colocar el título correspondiente a cada apartado en particular y escribir las descripciones e instrucciones correspondientes a cada uno donde irán los artefactos transversales de fuentes de información y estrategias cognitivas.</p>	<p>Aula virtual de Classroom: Una vez creado el apartado general que es el mismo de la etapa de integración, realizar el siguiente proceso para la creación del primer apartado particular <i>Resolución: evaluación entre pares</i>: seleccionar la opción <i>Pregunta</i> de la herramienta + <i>Crear</i> que se localiza en el apartado de <i>Trabajo en clase</i>, colocar el título y las instrucciones correspondientes, seleccionar la opción <i>subir archivo</i> para adjuntar los archivos PDF <i>Plantilla para cuadro integrativo final de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada y Rubrica para la evaluación del cuadro integrativo final en Práctica en Clínica 1 Avanzada</i>, seleccionar la opción <i>sin calificar</i> del aparato <i>Puntos</i>, colocar <i>Sin fecha límite</i>, elegir el tema al que se asignará (<i>Resolución: integración sobre la evaluación psicológica</i>) y <i>Preguntar</i> en <i>Classroom</i>.</p> <p>Para el segundo apartado particular <i>Laura y Sebastián - ¿inicio o final?</i> seleccionar la opción <i>Material</i> de la herramienta + <i>Crear</i> localizada en el apartado de <i>Trabajo en clase</i>, colocar el título y la descripción de la instrucción correspondiente, seleccionar el tema al que se asignará (<i>Resolución: integración sobre la evaluación psicológica</i>), seleccionar la opción <i>Subir archivo</i> para adjuntar el archivo en PDF <i>Laura y Sebastián - inicio o final</i> y <i>Publicar</i> el material en <i>Classroom</i>.</p>
---	--

Despedida o cierre del curso

Despedida o cierre del curso

Duración	Presencial:	En línea
	Individual:	Grupal:

(Este conjunto de recuadros [pantalla hasta montado] se repite cuantas veces sea necesario)

Pantalla

Video (5:20 a 6:13 minutos):



Referencias:

Canva. (2022). Inicio. Recuperado el 13 de marzo, 2022, de <https://www.canva.com/>

Densio Wave Incorporated (s. f.). QRCode Monkey. El generador de código QR gratuito. Recuperado el 13 de marzo, 2022, de <https://www.qrcode-monkey.com/es/>

Freepik. (2022). Recursos. Recuperado el 13 de marzo, 2022, de <https://www.freepik.es/>

Mixilab. (2022). Animotica - Movie Maker (versión 1.1.106.0) [Aplicación de computadora]. Microsoft Store. <https://www.animotica.com/>

Referencias:

Pexels. (2022). Videos. Recuperado el 13 de marzo, 2022, de <https://www.pexels.com/es-es/videos/>

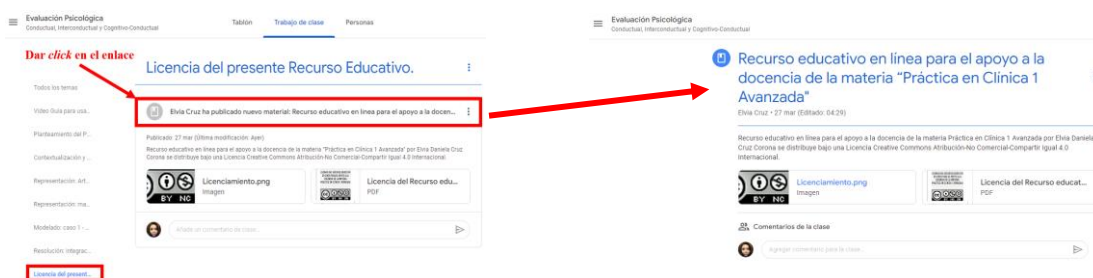
Pixabay. (2022a). Fotos. Recuperado el 13 de marzo, 2022, de <https://pixabay.com/es/photos/>

Pixabay. (2022b). Música. Recuperado el 13 de marzo, 2022, de <https://pixabay.com/es/music/>

Pixabay. (2022c). Videos. Recuperado el 13 de marzo, 2022, de <https://pixabay.com/es/videos/>

Audio (5:20 a 6:13 minutos): [Finalmente, espero que hayas disfrutado muchísimo este breve recorrido junto a Laura y a Sebastián, y que tanto tú como los demás estudiantes de tu clase puedan seguir sobre esta misma línea de trabajo, tal vez con más temas que les puedan generar interés o dentro de los temas que deseen profundizar. Agradecemos que hayas llegado hasta aquí y te deseamos mucho éxito sobre el camino futuro que propone el ejercicio profesional de un área tan bella como lo es la Psicología.]

Enlaces de Classroom en el apartado: *Licencia del presente Recurso Educativo.*



Título del apartado general: *Licencia del presente Recurso Educativo.*

Título del apartado en particular: *Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia “Práctica en Clínica 1 Avanzada”*

Descripción: *Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada por Elvia Daniela Cruz Corona se distribuye bajo una Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional.*

Herramientas de la pantalla de instrucción

Tipo	Especificaciones de uso
Enlace	<p><i>Trabajo en clase de Classroom:</i></p> <p>Enlace general: <i>Licencia del presente Recurso Educativo</i> redirige a un apartado general.</p> <p>Apartado general <i>Licencia del presente Recurso Educativo</i> que contiene un enlace particular que redirige a un apartado particular:</p> <p>Enlace particular:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>“El facilitador” ha publicado un nuevo material: Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia “Práctica en Clínica 1 Avanzada”</i> <p>Apartado Particular <i>Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia “Práctica en Clínica 1 Avanzada”</i> contienen enlaces a archivos particulares):</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Licenciamiento.png</i> que es la imagen de la licencia • <i>Licencia del Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada.pdf</i> que es el un archivo con la licencia.

Artefactos transversales: fuentes de información

Video:

Video guía (5:20 a 6:13 minutos):

Cruz, E. (2022). *Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica I Avanzada* [Video]. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Artefactos transversales: apoyo social y tutoría entre pares

Facilitador	Aprendiz
Asegurarse de que los estudiantes puedan ver el cierre o despedida del curso en el video guía.	Ver el cierre o despedida del video guía.

Notas para el montaje

Diseño gráfico	Diseño Tecnológico
<p>Aula virtual: Colocar el título específico del apartado general, del apartado particular y escribir las instrucciones correspondientes.</p>	<p>Licencia: Hacer uso de la página <i>Creative Commons</i> para la creación de la licencia del recurso educativo creado por el facilitador.</p> <p>Aula virtual: Seleccionar la opción <i>Tema</i> de la herramienta + <i>Crear</i> que se localiza en el apartado general de <i>Trabajo en clase</i> para poder crear el apartado general <i>Licencia del presente Recurso Educativo</i>.</p> <p>Una vez creado el apartado general, realizar el siguiente proceso para la creación del apartado particular <i>Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia "Práctica en Clínica I Avanzada"</i>: seleccionar la opción <i>Material</i> de la herramienta + <i>Crear</i> que se localiza en el apartado</p>

	<p>de <i>Trabajo en clase</i>, colocar el título y la descripción de la instrucción correspondiente, seleccionar la opción <i>subir archivo</i> para adjuntar el archivo PNG <i>Licenciamiento</i> y el archivo PDF <i>Licencia del Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica I Avanzada</i>, elegir el tema al que se asignará (<i>Licencia del presente Recurso Educativo</i>.)y <i>Publicar</i> el material en <i>Classroom</i>.</p> <p>Nota: cada imagen y licencia variarán en función de la creación de cada aula virtual por parte de cada facilitador.</p>
--	---


Anexo 2

Artefactos transversales (en orden de montaje con base en la secuencia del video guía o video plantilla) a los que el facilitador podrá tener acceso para el montaje del Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada:

1. Instructivo para el acceso y manejo del recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada en formato PDF (Anexo 3)
2. Video Guía para usar el recurso educativo de apoyo en la materia “Práctica en Clínica 1 Avanzada” en formato MP4 (también entendido como la videoplantilla para el montaje del recurso educativo)
3. Laura y Sebastián - Práctica Clínica Avanzada en formato PDF (Anexo 4)
4. Contextualización y conocimiento previo - Práctica Clínica Avanzada en formato PDF (Anexo 5)
5. Laura y Sebastián - Aula virtual de Evaluación Psicológica en formato PDF (Anexo 6)
6. Evaluación Psicológica - Breve recorrido sobre su historia en formato PDF (Anexo 7)
7. Evaluación Psicológica - Conceptos generales y elementos clave en formato PDF (Anexo 8)
8. Laura y Sebastián - Aspectos éticos de la Evaluación psicológica en formato PDF (Anexo 9)
9. Sopa de letras - Historia de la Evaluación Psicológica en formato PDF (Anexo 10)
10. Sopa de letras. Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia en formato web (<https://es.liveworksheets.com/5-tu231149jd>)
11. Relación de columnas - Evaluación Psicológica conceptos generales y elementos clave en formato PDF (Anexo 11)
12. Relación de columnas - Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave en formato web (<https://es.liveworksheets.com/5-ey231354ru>)
13. Laura y Sebastián - Caso para la clase en formato PDF (Anexo 12)
14. Caso Y - Evaluación Psicológica (primera parte) en formato PDF (Anexo 13)
15. Caso Y - Evaluación Psicológica (segunda parte) resolución en formato PDF (Anexo 14)
16. Laura y Sebastián - inicio o final en formato PDF (Anexo 15)
17. Plantilla para cuadro integrativo final de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada en formato PDF (Anexo 16)
18. Rúbrica para la evaluación del cuadro integrativo final en Práctica en Clínica 1 Avanzada en formato PDF (Anexo 17)
19. Licenciamiento en formato PNG (Anexo 18)


20. Licencia del Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada en formato PDF (Anexo 19)

Anexo 3



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA
PRÁCTICA EN CLÍNICA 1 AVANZADA

Instructivo para el acceso y manejo del recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada



Creado por:
Elvia Daniela Cruz Corona

ÍNDICE



- [Bienvenida](#) 1
- [Herramientas clave del presente recurso educativo](#) 1
- [Puntos específicos sobre el diseño tecnológico: creación de códigos QR y su inserción en la video plantilla](#) 4
- [Acceso a la plataforma virtual en Classroom](#) 9
- [Navegación en el aula virtual](#) 10
- [Claves de evaluación particulares](#) 11
- [Anexo 1](#)
- [Anexo 2](#)



Bienvenida

El presente instructivo le permitirá resolver dudas específicas sobre la elaboración de su recurso educativo en la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada. Asimismo, hará posible que oriente de manera adecuada a sus alumnos sobre la correcta navegación dentro del aula virtual en Classroom. ¡Le damos una cordial bienvenida y le deseamos mucho éxito!

Herramientas clave del presente recurso educativo

El presente recurso educativo, posee diversas herramientas y materiales que deberán montarse en el aula virtual de Classroom, por lo cual se vuelve necesario identificar los principales elementos que lo conforman:

- Video guía o video plantilla: representa el elemento principal para la navegación dentro de la plataforma virtual de Classroom a través de códigos QR. No obstante que, además de fungir como un artefacto transversal en formato de video guía para la navegación dentro del aula virtual, también es una video plantilla que permitirá a los facilitadores insertar sus propios códigos QR pertenecientes a los apartados generales y particulares de sus propias aulas virtuales.

Además del video guía o video plantilla, los facilitadores podrán tener acceso a diferentes artefactos transversales en diversos formatos de archivo, con los cuales podrán montar sus propias aulas de Classroom, los cuales se enlistan a continuación de manera ordenada:


01

- Instructivo para el acceso y manejo del recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada en formato PDF
- Video Guía para usar el recurso educativo de apoyo en la materia "Práctica en Clínica 1 Avanzada" en formato MP4
- Laura y Sebastián - Práctica Clínica Avanzada en formato PDF
- Contextualización y conocimiento previo - Práctica Clínica Avanzada en formato PDF
- Laura y Sebastián - Aula virtual de Evaluación Psicológica en formato PDF
- Evaluación Psicológica - Breve recorrido sobre su historia en formato PDF
- Evaluación Psicológica - Conceptos generales y elementos clave en formato PDF
- Laura y Sebastián - Aspectos éticos de la Evaluación psicológica en formato PDF
- Sopa de letras - Historia de la Evaluación Psicológica en formato PDF
- Sopa de letras. Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia en formato web (<https://es.liveworksheets.com/5-1u231149jd>)
- Relación de columnas - Evaluación Psicológica conceptos generales y elementos clave en formato PDF
- Relación de columnas - Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave en formato web (<https://es.liveworksheets.com/5-ey231354ru>)
- Laura y Sebastián - Caso para la clase en formato PDF
- Caso Y - Evaluación Psicológica (primera parte) en formato PDF
- Caso Y - Evaluación Psicológica (segunda parte) resolución en formato PDF
- Laura y Sebastián - Inicio o final en formato PDF

02

- Plantilla para cuadro integrativo final de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada en formato PDF
- Rúbrica para la evaluación del cuadro integrativo final de Práctica en Clínica 1 Avanzada en formato PDF
- Licenciamiento en formato PNG
- Licencia del Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada en formato PDF

Nota: cada material pertenece a cada apartado particular del cual es necesario crear un código QR de manera correspondiente.



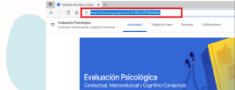
03

Puntos específicos sobre el diseño tecnológico: creación de códigos QR y su inserción en la video plantilla.


Cuando esté completamente creada la plataforma virtual en Classroom, creados todos los apartados generales y particulares y adjuntados todos los artefactos transversales correspondientes a cada uno, sólo entonces será posible llevar a cabo la creación de los códigos QR para cada uno de los apartados indicados y la inserción de los mismos códigos sobre la video plantilla.

Para la creación de códigos QR de cada apartado general o particular del presente recurso educativo se recomienda el uso de la plataforma **QRCode Monkey** (<https://www.qrcode-monkey.com/es/>). La plataforma contiene herramientas, sin embargo, para los efectos del presente recurso sólo se hará uso de cuatro herramientas en particular: **INTRODUCE CONTENIDO, ESCOGE COLORES, AÑADIR IMAGEN DEL LOGO Y PERSONALIZAR DISEÑO.**

Paso 1 Primero se debe escoger el apartado general o particular del cual se creará. Posteriormente, se debe copiar el link del apartado elegido.



Paso 2 Una vez copiado el link del apartado escogido se debe colocar el link en la opción **Tu URL** de la herramienta **INTRODUCE CONTENIDO** de la plataforma **QRCode Monkey**.



04

Paso 3 Una vez colocado el *link*, es posible elegir el color del QR en la opción **ESCOGE COLORES**, de la misma forma se puede colocar una imagen que identifique el código QR con la herramienta **AÑADIR IMAGEN DEL LOGO** (se recomienda **Eliminar el fondo detrás del logo**), donde se puede hacer uso de las imágenes que vienen predeterminadas o una imagen personal. Finalmente, en **PERSONALIZAR DISEÑO**, es posible personalizar el diseño del código QR que se creará, en este caso se recomienda hacer uso de códigos QR en formatos cuadrados para que puedan insertarse correctamente en la video plantilla.



Paso 4 Cuando ya se hayan elegido todas las opciones deseadas, en la parte derecha de la pantalla se encontrarán más herramientas para la creación del código QR. Así, para seleccionar la calidad de los códigos se recomienda hacer uso de la opción **alta**

05

calidad, después se debe seleccionar la opción **Crear Código QR**, es necesario esperar la creación del código para finalmente seleccionar **Descargar PNG** y guardar la imagen en una carpeta para su fácil localización.



Para la inserción de los códigos QR creados sobre la video plantilla, se recomienda el uso de la herramienta **Animotica - Movie Maker (Versión 1.1.06.0)** (<https://www.animotica.com/>):

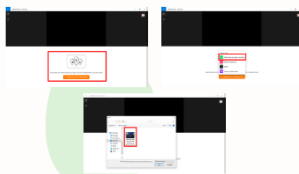
Paso 1 En la pantalla principal de la aplicación se debe seleccionar la opción **Proyecto Nuevo**



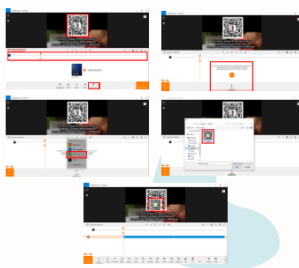
Paso 2 Aparecerá otra pantalla donde se localiza la opción **+AÑADIR CLIPS DE VIDEO/FOTO**. Al momento de seleccionar la opción se desplegará una pestaña con diversas opciones de las cuales se debe seleccionar **Añadir clips de video o de fotos**, se debe subir el

06

archivo de la video plantilla en formato MP4 (*Video Guía para usar el recurso educativo de apoyo en la materia "Práctica en Clínica 1 Avanzada"*).



Paso 3 Cuando el video ya se encuentre listo en la aplicación, se debe localizar en la barra de tiempo, el momento exacto donde se colocará el código QR deseado. Una vez localizado el tiempo exacto, seleccionar la opción **Superposición**, luego **Añadir**, **Superposición**, posteriormente **Añadir video o foto** y seleccionar la imagen del Código QR previamente guardada.



07

Paso 4 Una vez que la imagen del código QR seleccionada aparezca sobre la video plantilla, sólo se debe redimensionar y mover de manera que cubra el QR presente en el video. Asimismo, se debe fijar el principio y el fin del QR insertado, de manera que corresponda a la misma duración del QR presente en la video plantilla.



Paso 5 Finalmente, de manera opcional, con la imagen insertada seleccionada, se puede colocar la opción **Movimiento** y posteriormente **Opacity**, de modo que la imagen adquiera un efecto de "desvanecimiento" al inicio y al final de su apareamiento.

Nota: todo este proceso se debe realizar con cada código QR creado antes de exportar el video completo. Se debe cuidar en todo momento que el QR insertado cubra en su totalidad el código presente en la video plantilla (tanto en duración como en tamaño) para evitar que el código base (el presente en la video plantilla) se vea.

Paso 6 Cuando se finalice con la inserción de los QR necesarios sobre la video plantilla, se debe seleccionar la opción **Exportar video**, se debe seleccionar la **resolución de video 720 p** y una **calidad de video mínima del 85%**.



Nota: se puede hacer uso también de cualquier otra aplicación de video que permita la inserción de

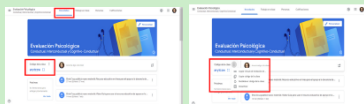
08

imágenes para colocar los códigos QR sobre la video plantilla, siempre y cuando se mantenga la resolución del video en 720 p y con un 85% en la calidad del video al momento de exportar el video completo.

Aceso a la plataforma virtual en Classroom

Para que los estudiantes de la clase puedan ingresar al recurso educativo creado en Classroom, en primer lugar, es necesario que los docentes les otorguen el código de la clase o el vínculo de invitación al aula virtual, que podrán hallar en la sección **Novedades** o **Tablón del aula virtual**, ya que sin estos elementos no será posible que los alumnos puedan hacer uso de todas las herramientas y materiales presentes en Classroom.

Ejemplo:



En este caso, las claves de la presente aula virtual son los siguientes: **arytczw** (letras en minúscula sin espacios antes, entre ni al final: a, erre, i griega, te, ce, zeta, doble u) y <https://classroom.google.com/c/NDc0OTkxNDA0OTY4?cjc=arytczw>

Nota: el código y vínculo de acceso al aula virtual cambiarán en función de la creación de cada aula virtual por parte de cada facilitador.

09



Navegación en el aula virtual

Una vez que el estudiante ingrese al aula virtual, será necesario que se dirija al apartado particular **Video Guía para usar el recurso educativo de apoyo en la materia "Práctica en Clínica 1 Avanzada"**. En donde podrá hallar un video guía que lo orientará en el uso del aula educativa mediante la presentación de códigos QR que lo redireccionarán de manera sistemática a cada apartado, tanto general como particular, presentes en el aula educativa.

De la misma forma, si el usuario desea dirigirse a un apartado general o particular de manera específica, podrá hacerlo a través de los diferentes enlaces que se encuentran en la sección **Trabajo en clase de Classroom**.

Nota: para alcanzar los objetivos de aprendizaje deseados del diseño instruccional en cuestión se recomienda que el uso o avance sobre el recurso educativo sea conforme el video guía lo establece, sin embargo, sólo en caso de ser necesario la forma de abordar los diferentes apartados del aula queda también a criterio de los docentes dependiendo de los objetivos que deseen alcanzar en su clase.

10

Claves de evaluación particulares

Dentro del recurso educativo se hallan dos actividades en específico que requieren del conocimiento de una clave de respuestas para ser evaluadas. Dichas actividades son:

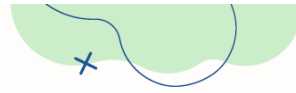
- *Sopa de letras. Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia.*
- *Relación de columnas. Evaluación psicológica: conceptos generales y elementos clave*

Para revisar la clave de respuestas de las actividades mencionados es necesario revisar el Anexo 1 y el Anexo 2 del presente instructivo y se recomienda llevar a cabo la retroalimentación sugerida sobre las mismas.

Sobre las demás actividades:

- *Contextualización y conocimiento previo: Práctica Clínica Avanzada*
- *Integración de la información - Evaluación psicológica*
- *Caso "Y"* - *Evaluación Psicológica: primera parte*
- *Caso "Y"* - *Evaluación Psicológica (segunda parte): resolución.*
- *Resolución: evaluación entre pares.*

11



Los trabajos entregados y las actividades realizadas sobre dichas actividades serán evaluadas con base en las instrucciones de cada apartado en cuestión, con el fin de alcanzar los objetivos del presente recurso educativo. Sin embargo, es posible que se puedan agregar elementos de evaluación con base en los criterios de cada docente, siempre y cuando se mantengan los requerimiento mínimos de evaluación establecidos sobre cada actividad en cuestión.

Finalmente, ante cualquier problema para el acceso a la plataforma o duda sobre el uso de la misma es necesario que los estudiantes estén en contacto con los facilitadores o docentes ¡Mucho éxito!

Forma de citar el presente trabajo:

Cruz, E. (2022). *Instructivo para el acceso y manejo del recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada.* Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.



12

Anexo 1

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Iztacala
Práctica en Clínica 1 Avanzada

SOPA DE LETRAS:
Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia

Con base en el material didáctico de la Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia lee los índices y encuentra las respuestas correspondientes en la sopa de letras que a continuación se presenta. Para guiarte sobre el proceso en cuestión, toma en cuenta el primer ejemplo representado.

T	Z	A	K	W	L	V	O	I	F	E	R	E	N	C	I	A	L	Y	L	A	O
J	E	C	B	W	X	U	P	N	I	V	E	L	M	E	N	T	A	O	O	O	O
O	I	S	T	A	H	E	J	O	D	R	R	E	C	H	A	N	B	R			
K	P	X	G	H	V	Z	A	L	O	P	Q	R	Z	A	F	H	D	T	P		
A	P	S	Y	F	H	L	N	B	F	A	Q	C	V	N	M	L	N	A	G		
A	A	Q	P	L	A	T	O	N	E	T	H	U	Y	F	F	W	A	R	G		
F	R	A	S	E	Y	R	H	D	R	G	N	K	U	V	G	I	N	J			
A	M	Z	I	D	H	I	Q	N	C	E	F	L	I	B	E	U					
R	Y	W	C	D	N	V	A	U	R	W	D	V	N	E	H	B	H	E	K		
T	A	S	O	R	U	Z	J	F	Q	S	C	O	N	Y	E						
L	Y	L	X	F	F	J	G	W	M	V	A	A	Z	P	G	D	L	L	O		
H	F	E	V	M	S	I	T	Z	X	A	Q	S	M	O							
K	A	D	S	T	I	V	X	K	G	O	P	Z	C	S	W	A	W	S	A		
N	E	C	O	G	K	N	E	O	W	O	N	V	D	E	O	C	O				
N	E	R	C	B	O	D	S	I	L	E	F	R	T	F	A	S					
B	S	F	A	Y	L	I	L	X	U	K	N	G	T	Y	T	A	S				
N	T	V	H	R	C	P	H	E	Y	J	H	Y	P	F	C	J					
F	T	U	J	Z	C	N	E	O	L	E	T	H	F	C	K						
H	Y	I	O	N	Z	A	K	N	W	T	U	I	P	G	D	P					
G	H	K	P	C	B	B	E	S	L	L	A	O	F	E	W	B	N	D	R		

1. Filósofo que desarrolló la primera prueba de aptitud descriptiva sistemáticamente. PLATÓN.
2. Filósofo que escribió "Phylonomenon", documento que relaciona ligeros corporales con el carácter y las facultades mentales de las personas. JAMES CATTELL.
3. Ernst Heinrich Weber, estableció la ley de Weber, por lo cual se le asocia al inicio de la... PSICOFISICA.
4. Es considerado padre de la psicología por el estudio utilizado en sus estudios y por la continuación de los estudios de la Ley de Weber. CARLOS TIRICHÓN HERNÁNDEZ.
5. Alfred Binet hizo uso por primera vez del término... CIUDAD MENTAL, SUZUKI MITSUO.
6. Francis Galton es reconocido como el padre de la psicología. DIFERENCIAL.
7. Fue el primer psicólogo que alentó el uso de tablas de pruebas para la evaluación psicológica. JAMES CATTELL.
8. Alfred Binet y Théodore Simon elaboraron la primera prueba de... PSICOFISICA.
9. Alfred Binet hizo uso por primera vez del término... CIUDAD MENTAL, SUZUKI MITSUO.
10. El... es reconocido como Test ADO y se adoptó como la primera prueba de inteligencia colectiva realizada por Arthur Otis. ALAN ALVIN TEST.

Cita de la fuente original:
Cruz, E. (2022). *Soa de letras. Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia.* Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Anexo 2

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Iztacala
Práctica en Clínica 1 Avanzada

RELACION DE COLUMNAS
Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave

Con base en el material didáctico de "Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave" lee los siguientes índices y relaciona con una línea las preguntas con las respuestas correspondientes.

1. Es una disciplina de la psicología científica encargada de analizar el comportamiento de una persona o grupo de personas en sus diferentes niveles de conciencia (motor, fisiológico, cognitivo).
2. Principales técnicas que pueden ser utilizadas en el proceso de evaluación psicológica.
3. Es uno de los elementos considerados para el establecimiento adecuado de la relación terapéutica.
4. En el análisis descriptivo se pueden hallar de manera paralela elementos como: la detección de algún problema de salud mental y la...
Formulación del caso
5. Son elementos clave de la observación.
Exploración inicial
6. La... se refiere al hecho de poder identificar la probabilidad de que exista en los sujetos algún trastorno de salud mental.
Análisis descriptivo
7. El... propone con la elaboración de una lista de detecciones realizadas en el paciente y la descripción detallada y objetiva de las mismas.
Apertura física, estado de conciencia y actividad psicomotora
8. En esta parte del proceso evaluativo es necesario hallar evidencias que apoyen o contradigan las hipótesis formuladas por el evaluador durante el inicio de la evaluación.
Hipótesis de mantenimiento
9. Se refiere al proceso de integrar todas las detecciones realizadas en el paciente dentro de un solo modelo explicativo.
Entrevistas, autorreportes, observación directa y tests psicométricos
10. El análisis funcional es una estrategia básica dentro del proceso de evaluación que permite la contrastación de las...
Detección de un caso o trastorno específico

Considerar los efectos de la evaluación en todo momento.
Evaluación Psicológica

Análisis funcional

Cita de la fuente original:
Cruz, E. (2022). *Relación de columnas. Evaluación psicológica: conceptos generales y elementos clave.* Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Anexo 4

Laura y Sebastián: Práctica Clínica Avanzada

Creado por: Elvia Daniela Cruz Corona



Continuará...

Cómo citar el presente trabajo:

Cruz, E. (2022). Laura y Sebastián: práctica clínica avanzada. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Anexo 5

Comenta tus respuestas, opiniones y comentarios con todos los participantes del curso en Classroom.



1. ¿Cuáles crees que son las dudas principales que poseen Laura y Sebastián sobre los procesos de Evaluación Psicológica?

2. ¿De qué forma crees que sería adecuado que Laura y Sebastián comiencen a aproximarse a los temas sobre Evaluación Psicológica?

3. ¿Sabes cuáles son los temas principales asociados a la Evaluación Psicológica?

4. ¿Por qué crees que son importantes los procesos de Evaluación Psicológica?

CONTEXTUALIZACIÓN Y CONOCIMIENTO PREVIO: PRÁCTICA CLÍNICA AVANZADA

Creado por: Elvia Daniela Cruz Corona

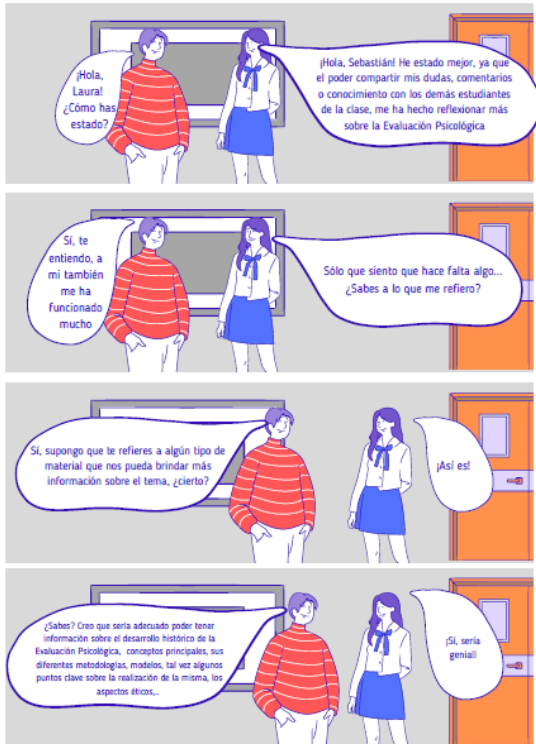
Cómo citar el presente trabajo:

Cruz, E. (2022). *Contextualización y conocimiento previo: práctica clínica avanzada*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Anexo 6

Laura y Sebastián: Aula Virtual de Evaluación Psicológica

Creado por: Elvia Daniela Cruz Corona



01



Continuará...

02

Cómo citar el presente trabajo:
Cruz, E. (2022). Laura y Sebastián: aula virtual de evaluación psicológica. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Anexo 7

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA
Práctica en Clínica I Avanzada
EVALUACIÓN PSICOLÓGICA
BREVE RECORRIDO SOBRE SU HISTORIA
Creado por: Elvia Daniela Cruz Corona

INTRODUCCIÓN

En el correr de las diferentes épocas que componen la historia de la humanidad, se ha vuelto evidente el interés de los individuos por medir los diferentes atributos humanos, desde la cuestión física que engloba la estatura, el peso, el color de los ojos, el pelo, la fuerza, la agudeza visual y auditiva, hasta aquellos aspectos psicológicos como la inteligencia, la personalidad, la motivación, entre otros más; dicho interés puede volverse evidente desde la antigüedad hasta la llegada del siglo XXI (Aragón, 2015). La historia de la Evaluación Psicológica como subdisciplina de la Psicología transcurre de manera paralela a la misma y, a continuación, abordaremos los momentos históricos más relevantes para su constitución y desarrollo (Fernández-Ballester, 2013b).

¿Dónde empezar? Partamos de ese momento en el cual el hombre empezó a tomar conciencia de las diferencias existentes entre él y las personas que le rodeaban, de modo que, ante esta incertidumbre, empezó a hacer lo posible por encontrar una forma que le permitiera cuantificar el grado de dichas diferencias (Garaigordobil, 1996 citado en Aragón, 2015). De esta forma, es posible considerar dos formas de medir los antecedentes que conforman la historia de la evaluación psicológica: antecedentes precientíficos y antecedentes científicos (Aragón, 2015).



01

ANTECEDENTES PRECIENTÍFICOS

- 2200 A. C. **PRIMERAS EVALUACIONES DE APTITUDES EN CHINA**
Los funcionarios de gobierno eran evaluados a petición del emperador para conocer sus competencias profesionales.
- 427 A 347 A. C. **PLATÓN**
Primera prueba de aptitud descrita sistemáticamente
- 450 Y 400 A. C. **EMPEDOCLES E HIPÓCRATES**
Teoría de los humores
- 384 A 322 A. C. **ARISTÓTELES**
"Physiognomica":
• Relaciona signos corporales con el carácter y las facultades mentales de las personas
- 1925 Y 1949 **KRETSCHEINER Y SHELDON**
Trabajos tipológicos:
• Tipo pícnico o endomorfa
• Tipo asténico o mesomorfa
• Tipo asténico o ectomorfa
- 1596 A 1650 **RENE DESCARTES**
Destruye el carácter subjetivo de la conducta humana, influyendo en la creación futura de las pruebas subjetivas.
- 1759 A 1828 **FRANZ JOSEPH GALL**
Frenología:
Mediante "mapas" localizaba en el cráneo distintas características psicológicas



02

ANTECEDENTES CIENTÍFICOS: SIGLOS XVIII Y XIX

- FRIEDRICH BESSEL**
Primer registro publicado sobre las diferencias individuales, lo cual influyó en el reconocimiento del ser humano como instrumento de medición con la posibilidad de cometer errores y, por ende, los instrumentos de la psicología como poseedores de un margen de error
- 1796 - 1874 **ADOLPHE QUETELET**
Pensó en el uso de la curva de Gauss para la explicación de algunos aspectos de la conducta humana
- 1829 A 1834 **ERNST HEINRICH WEBER**
INICIO DE LA PSICOFÍSICA
• Establece la Ley de Weber, dR/R (R es el estímulo y dR el incremento por el cual R debe aumentarse para producir un cambio perceptible)
• La medición de los umbrales diferenciales en distintos niveles de estimulación abrió la posibilidad de medir lo subjetivo.
- 1859 **CHARLES DARWIN**
EL ORIGEN DE LAS ESPECIES
Sus investigaciones fueron relevantes para considerar a las diferencias individuales relevantes y no como errores de medición
- 1801 A 1897 **GUSTAV THEODOR FECHNER**
Considerado padre de la psicofísica por el método utilizado en sus estudios y por la continuación de los estudios de la Ley de Weber.
• Su trabajo contribuyó a la medición de juicios humanos en psicología, se volvió un antecedente de las escalas de Likert.
- 1879 **WILHELM WUNDT**
• Establecimiento en Leipzig, Alemania del primer laboratorio de psicología experimental con la finalidad de estudiar fenómenos psicológicos mediante su pertenencia a lo sereno.
• Medición de lo subjetivo mediante autoinformes (antecedentes científicos del psicodiagnóstico)
• Para él la única forma de estudiar la conciencia era a través de las sensaciones y sentimientos que la constituían.
• Estandarización de las condiciones y la precisión de la medición.
• Profundización en los procesos más elementales de la conciencia.



03

CONSTITUCIÓN DE LA EVALUACIÓN PSICOLÓGICA: FRANCIS GALTON, MCKEEN CATTELL Y ALFRED BINET

- 1869 Y 1884 **FRANCIS GALTON**
• Conocido como el padre de la psicología diferencial.
• Publicación de *Inquiries into Human Faculty and Its Development*, el cual fue el inicio de los pruebas mentales.
• En el Laboratorio Antropológico durante la Exposición sobre Salud, utilizó pruebas de agudeza sensorial, discriminación, tiempos de reacción y mediciones fisiológicas con la finalidad de medir el nivel intelectual de las personas.
• Hizo uso de métodos estadísticos para analizar los datos que obtenía: promedios, medidas de varianzas y drew el diagrama de distribución binomial.
• Influyó en Karl Pearson para la creación del coeficiente de correlación.
• Charles Spearman como su discípulo desarrolló la teoría de la confiabilidad de las pruebas, análisis factorial y la actualmente conocida Teoría Clásica de los Tests (TCT).
- 1890 **JAMES MCKEEN CATTELL**
• Escribe un artículo para la revista *Mind* llamado *Mental Tests and Measurements*, donde acuñó el término "test mental" y describió diez pruebas que aplicaba anualmente a estudiantes universitarios para determinar su nivel intelectual.
• Consideraba que era posible obtener una medida del funcionamiento intelectual mediante la medición de los procesos elementales: funciones sensoriales, percepciones y motoras.
• Primer psicólogo que planteó el uso de baterías de pruebas para la evaluación psicológica.
• Creó una batería de cincuenta pruebas para determinar rango, exactitud y naturaleza de las facultades psicológicas más elementales.



ÉPOCA MODERNA: SIGLO XX

- 1905 **ALFRED BINET Y VICTOR HENRI**
• "La Psychologie individuelle": establecieron que la medición de la inteligencia debía abordarse mediante procesos psicológicos superiores (razonamiento, imaginación, juicio y adaptabilidad) y no sólo de modo sensorial.
• Binet es el primero en plantear el concepto de diagnóstico psicológico como sinónimo de la evaluación de inteligencia, de modo que lo distingue del examen médico y de la evaluación pedagógica.
• Binet destacó la importancia de que una prueba psicológica debía contar con tres requisitos mínimos: tareas simples, aplicación rápida y resultados contrastables para otros observadores, sentando así, las bases de la estandarización de las pruebas psicológicas.



04

- 1905 **ALFRED BINET Y THEODOR SIMÓN**
Elaboración de su primera prueba de inteligencia, la cual proponía el uso de pruebas mentales para determinar la capacidad de un niño para comprender y razonar sobre los objetos de su ambiente, mediante el estudio de la memoria, las imágenes mentales, la imaginación, atención, comprensión, sentimientos morales, la fuerza de voluntad y una proporción mucho mayor de contenido verbal.
- 1908 **ALFRED BINET**
NIVEL MENTAL O EDAD MENTAL.
Hace uso por primera vez del término nivel mental (que más tarde sería conocido como edad mental) para definir el nivel más alto en el que un niño podía responder correctamente, comparando la edad cronológica de cada niño con su edad mental para determinar si existía algún nivel de atraso.
- 1911 **ESCALA BINET-SIMÓN FINALIZADA**
MEDICIÓN DE INTELIGENCIA
• Considerada como el comienzo de la evaluación de inteligencia como es conocida en la actualidad.
• Primer prueba psicométrica en la historia de la psicología.
- 1916 **TEST DE STANFORD-BINET**
Tras el auge que tuvo el surgimiento de la Escala finalizada de Binet-Simón se hicieron varias revisiones y traducciones; el Test de Stanford-Binet realizado por Terman en la Universidad de Stanford fue de los más importantes.
• Permitted la selección de reactivos adecuados para cada edad y el establecimiento de los lineamientos para poder interpretar los puntajes obtenidos.
• Terman sugirió que se dividiera la edad mental entre la edad cronológica, para poder obtener una mejor medida sobre la capacidad de cada persona en comparación con personas de la misma edad, a lo cual llamó Coeficiente Intelectual.
• Fue el primero en utilizar la abreviatura "IQ" ("CI") para denotarlos.



05

- 1917 **ESTADOS UNIDOS**
LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL
Se hace una comisión especial de la Asociación Americana de Psicología (AAPA), integrada por S. M. Yerkes con la colaboración de Terman, para desarrollar una prueba colectiva de inteligencia
- 1918 **ARMY ALFA TEST (CONOCIDO COMO TEST ALFA)**
• Se adopta la prueba de inteligencia colectiva realizada por Arthur Otis.
• Se evalúa a un aproximado de 1 750 000.
• Constituye el primer gran experimento psicológico de "ingeniería" humana.
- 1921 **TEST RORSCHACH O DE LAS MANCHAS DE TINTA**
Hermann Rorschach elabora el test para la medición de la personalidad
- SEGUNDA GUERRA MUNDIAL
• Una vez finalizada segunda guerra mundial la crisis que existía de manera social, demandaba llevar a cabo acciones de reconstrucción nacional y readaptación personal, económica, social y laboral.
• Así, tuvo como consecuencia el uso del mayor programa de pruebas empíricas.
• Se ampliaron los fundamentos lógicos de las pruebas
• Se fundó la psicométrica como rama de la psicología científica

CONCLUSIONES

De esta forma es posible observar que en la historia de la evaluación psicológica y la elaboración de pruebas, su creación y desarrollo han sido determinados por las necesidades de cada época en particular, principiando por el deseo de llevar a cabo una detección de problemas, posteriormente para determinar la intensidad o gravedad del mismo y, en última instancia, para orientar hacia una solución, lo cual, en la época actual, sigue presentándose con los mismos fines.

BIBLIOGRAFÍA

- Aragón, B. L. (2015). Evaluación psicológica: Historia fundamentos, teorías, conceptualización y psicometría (2a ed.). Editorial El Manual Moderno.
- Fernández-Ballesteros, R. (2013a). Introducción. En R. Fernández-Ballesteros. Evaluación psicológica: Conceptos, métodos y estadísticas de caso (2a ed.) (pp. 71-76). Ediciones Pirámide.
- Fernández-Ballesteros, R. (2013b). Conceptos y modelos básicos. En R. Fernández-Ballesteros. Evaluación psicológica: Conceptos, métodos y estadísticas de caso (2a ed.) (pp. 77-85). Ediciones Pirámide.

CÓMO ESTAR ESTE DOCUMENTO:

Cruz, E. (2023). Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia (preparada). Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

06



Anexo 8

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Iztacala

PRÁCTICA EN CLÍNICA 1 AVANZADA

EVALUACIÓN PSICOLÓGICA

Conceptos generales y elementos clave

Creado por: Elvia Daniela Cruz Corona

01

El objetivo final de todas las ciencias se encuentra en la descripción, explicación y la predicción de los fenómenos que estudia, de modo que se vuelve manifiesto la recolección y comparación de los datos que obtiene para poder fundamentar sus diferentes teorías. Así, la medición se vuelve una actividad esencial (Aragón, 2015).

La Psicología, como ciencia que es, desarrolla objetivos similares sobre fenómenos asociados al comportamiento humano. Sin embargo, en diferentes momentos su estudio dentro de las ramas principales que la componen como la Psicología Clínica, se desarrolla sobre variables que muchas veces no es posible medir de manera directa, por lo cual se vuelve necesaria su medición indirectamente, mediante la abstracción de diversos atributos a través de indicadores observables y no observables de la conducta: fisiológicos, motores, cognitivos, etcétera; de modo que sea posible llegar a la ejecución de una evaluación (Aragón, 2015).

Así, en el presente material podrás hallar los conceptos principales que componen la Evaluación Psicológica y los puntos clave para un desarrollo adecuado de la misma.

Introducción

Evaluación Psicológica

La evaluación psicológica es una disciplina de la psicología científica encargada de analizar el comportamiento de una persona o grupo de personas en sus diferentes niveles de complejidad (motor, fisiológico, cognitivo) (Aragón, 2015; Fernández-Ballesteros, 2013). Se vale de procedimientos pertenecientes a la metodología científica que permitan la recolección de información y se apoyan en la aplicación de diferentes herramientas, dispositivos y técnicas de medición para alcanzar diferentes objetivos: detección, diagnóstico, descripción, clasificación, selección, tratamiento, intervención o valoración; con el único fin de poder tomar decisiones para la intervención de conductas (Aragón, 2015; Fernández-Ballesteros, 2013; Muñoz, Aush y Panadero, 2019).

Para Fernández-Ballesteros (2013) la evaluación psicológica fundamenta su actuar en los conocimientos provenientes de todas las áreas de la psicología, lo cual le permite también desarrollar o perfeccionar técnicas e instrumentos de evaluación que fomenten el mejoramiento de los campos aplicados y enriquezca los esquemas técnicos en sus diferentes modelos (Fernández-Ballesteros, 2013).

02

De la misma forma, establece que son seis los modelos principales que han fungido como apoyo a la evaluación psicológica: atributo, dinámico, médico, conductual, cognitivo y constructivista. Sin embargo, en el presente documento sólo se revisarán los elementos principales de los modelos conductual y cognitivo con base en sus formulaciones teóricas, el tipo de variables en las que se enfoca al evaluar y algunos elementos clave de su metodología y diversas técnicas.

Siguiendo la idea de la autora, para la implementación de los modelos conductual y cognitivo se vuelve necesaria la consideración de los siguientes elementos:

- 1) Supuestos determinantes de la conducta:
 - Modelo conductual: el comportamiento es explicado a través de la interacción entre la conducta, las variables de las personas y el ambiente.
 - Modelo cognitivo: la conducta es descrita a través de una serie de procesos y estructuras mentales internas, en función de la forma en la que una persona percibe el mundo.
- 2) Métodos básicos y técnicas:
 - Modelo conductual: análisis funcional entre variables ambientales y la conducta, mediante técnicas de observación, de autoinforme o instrumentos fisiológicos. La verificación de su técnica se obtiene a través de la comprobación de los cambios producidos en la conducta.
 - Modelo cognitivo: posee diversas técnicas de indagación como autoinformes.
- 3) Rigor metodológico, congruencia y compatibilidad conceptual.
 - Comportamiento (objeto de estudio):
 - Conducta motora: manifestación externa observable.
 - Conducta cognitiva: todo aquello que piensa o experimenta una persona.
 - Conducta psicofisiológica: actividad del sistema nervioso.
 - Condiciones personales: disposiciones de respuesta o repertorios básicos de conducta, los cuales se construyen a lo largo de la vida y son de carácter explicativo.
 - Condiciones ambientales pasadas y actuales
 - Condiciones biológicas

03

04

Para abordar la composición de la evaluación psicológica, Muñoz, Aush y Panadero (2019), mencionan las cuatro fases principales que componen su proceso a través de las directrices establecidas por la GAP (*Guidelines Psychological Assessment*) publicadas en el 2001: análisis del caso, organización e información de resultados, planificación de la intervención y valoración del seguimiento. En el presente material sólo se revisará la fase del análisis del caso que está asociado al análisis de las demandas, quejas y metas, la formulación de hipótesis de evaluación y su contrastación, la recolección de información y el procesamiento de la información relacionada con los datos de las hipótesis planteadas.

Los autores plantean que la entrevista clínica se vuelve la técnica principal para iniciar el proceso de evaluación, también establecen el hecho de poder hacer uso de cuestionarios, test psicométricos, etcétera que apoyan en la recolección de información y la planificación de la intervención.

Asimismo, mencionan que durante el proceso de la entrevista es posible llevar a cabo la formulación de hipótesis con base en la situación de cada usuario o paciente, al principio parciales y, conforme va avanzando el proceso terapéutico, hipótesis más generales para posteriormente programar la intervención correspondiente.

La información necesaria que se debe recabar durante la evaluación psicológica debe servir a dos características principales: debe ser descriptiva y relevante. De la misma forma, durante el proceso es posible hacer uso de estrategias y técnicas que apoyen la implementación primera de la entrevista clínica, es decir, el terapeuta puede verificar información pertinente en datos provenientes de archivos, cuestionarios psicométricos, observación o autorreportes.

En el cuadro 1.1 se muestran las principales técnicas que pueden ser utilizadas en el proceso de evaluación psicológica:

Cuadro 1.1 Ejemplos de técnicas de evaluación

- ENTREVISTA**
Estructuradas, semiestructuradas, abiertas. Aplicadas al paciente, la familia o personas cercanas al usuario.
- AUTOINFORMES**
Estandarizados o personalizados, tales como cuestionarios psicométricos, diarios, escalas de métrica, etcétera.
- OBSERVACIÓN DIRECTA**
Observación del paciente o su ambiente en situaciones cotidianas y durante la consulta a través de técnicas como observación mediante role play.
- TEST PSICOMÉTRICOS**
Pruebas estandarizadas para la medición de distintas variables.

Fuente: Muñoz, Aush y Panadero, 2019, Cuadro 1.3, pp. 31-32 (Modificado para los efectos del presente documento)

Es menester tomar en cuenta que para el uso de una u otra técnica es necesario considerar cada proceso individual de evaluación, aunado a la presencia de los criterios de utilidad, calidad y economía que posea cada prueba para cada situación en particular. No obstante que siempre debe permanecer un equilibrio entre costos y beneficios de manera que puedan llevarse a cabo evaluaciones para el diseño adecuado de intervenciones terapéuticas. Finalmente se debe recordar que el proceso de evaluación psicológica permanecerá durante todo el proceso terapéutico, sin embargo, para fines del presente material se considerará sólo en la etapa inicial del mismo (Muñoz, Aush y Panadero, 2019).

Relación terapéutica

Muñoz, Aush y Panadero (2019) plantean también que en el proceso de evaluación psicológica se vuelve esencial la relación terapéutica, pues se ha comprobado, que el establecimiento adecuado de la misma, brinda beneficios al proceso terapéutico. Sobre ese mismo sentido, destacan que el establecimiento de la relación terapéutica, es única para cada paciente, sin embargo recomiendan contemplar los siguientes elementos en cada una:

- Unión con la persona evaluada: la importancia del establecimiento de una relación terapéutica adecuada.
- Evaluación constante a lo largo de todo el proceso terapéutico.
- Considerar los efectos de la evaluación en todo momento.
- Contemplar múltiples perspectivas en cada caso.
- Siempre hacer uso de conocimiento y fundamentos científicos sobre el funcionamiento psicológico de salud mental, lo cual implica también estar en constante actualización.

05

Puntos clave del proceso de Evaluación Psicológica

Existen diversos modelos que abordan el proceso de evaluación psicológica y especifican puntos o elementos clave para poder llevarlo a cabo, en el presente material se tomará en cuenta el modelo propuesto por Muñoz, Auzín y Panadero (2019) quienes proponen un modelo integrador para el desarrollo adecuado de la Evaluación Psicológica, el cual está basado en diversos esquemas, considera todas las limitaciones o dificultades que pueden presentarse durante el proceso y ofrece una visión global y clarificada para guiar a los profesionales de la psicología durante la evaluación.

El modelo en cuestión considera distintos momentos para realizar la evaluación psicológica: exploración inicial y evaluación para la elección de la intervención antes, durante y después de llevarla a cabo. Para efectos del presente material se tomará sólo en cuenta la evaluación psicológica durante la exploración inicial, dentro de las cual se entrelazan diferentes actividades llevadas a cabo de manera simultánea y retroalimentativa: análisis descriptivo, análisis funcional, formulación y diagnóstico. A continuación, se abordarán de manera breve puntos clave de cada momento de la evaluación psicológica ante la exploración inicial.

Análisis descriptivo

En esta parte de la evaluación psicológica inicial, los primeros momentos de la primera sesión con el paciente se vuelven cruciales, siendo menester la ejecución prioritaria de las primeras observaciones, descripciones, la generación de las primeras hipótesis y la toma inicial de decisiones que marcarán el trayecto del proceso terapéutico posterior.

En este momento son esenciales las estrategias de detección que todo profesional de la salud debe conocer, de modo que el objetivo será llevar a cabo una exploración pertinente que permita la toma de decisiones sobre la conveniencia o no de continuar con el proceso de evaluación psicológica a partir de otro tipo de intervención (urgencia, canalización, etcétera). De manera general se desea “conseguir saber qué le pasa al paciente.” (Muñoz, Auzín y Panadero, 2019, pp. 45).

En esta parte del proceso se pueden hallar de manera paralela elementos como: la detección de algún problema de salud mental y la exploración inicial. Desde el primer contacto con el paciente inicia el proceso de evaluación y con ello la exploración inicial, de manera que resultan de máxima utilidad los primeros minutos de consulta, pues aquí pueden comenzarse a formular las primeras hipótesis, el establecimiento de la relación terapéutica, las primeras impresiones diagnósticas y la toma inicial de decisiones. Resultan relevantes los datos previos al primer contacto con el psicólogo, lo cual se hace posible a través de recolección de información previa como: historias clínicas, informes, cuestionarios biográficos (edad, género, estado civil, etcétera) y entrevistas breves al momento de solicitar la consulta.

06

07

Es importante remarcar que debido a que la información previa puede provenir de terceros o de distintos sitios, sólo debe considerarse como información preliminar y no tomarse como determinante para la guía del proceso terapéutico en general.

Las primeras observaciones del comportamiento del paciente y sus primeras manifestaciones verbales son elementos primordiales para la elaboración inicial de hipótesis, dando inicio así el proceso de evaluación psicológica; cuando se realiza de manera sistemática se le brinda el nombre de exploración inicial, la cual también puede realizarse al inicio de cada consulta durante todo el proceso terapéutico. En el cuadro 1.2 se resumen algunos elementos recomendables para considerarse durante la exploración inicial:

Variables a considerar durante la evaluación inicial	Elementos Clave
Observación	<ul style="list-style-type: none"> • Apariencia física: género, edad, estado nutricional, etcétera. • Estado de conciencia: alerta, letargo, estupor. • Actividad psicomotora: postura, movimientos, psicomotores, expresiones afectivas, contacto ocular, etcétera.
Conversación: pequeña conversación informal que permita adentrarse en la relación terapéutica con el paciente y permita continuar con más aspectos a considerar.	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas breves a modo de <i>ropero</i>: cómo se encuentra usted?, ¿le ha costado encontrar la dirección?, ¿cómo le va con el trabajo? • Atención general: mantenida, focalizada, absente. • Lenguaje: articulación, fluidez, gramática (tono, velocidad, etcétera). • Pensamiento: concreto, disperso, asociativo, presencia de bloqueos, fuga de ideas, incongruencia, distorsión, etcétera. • Orientación: espacial, temporal, histórica. • Memoria: corto, mediano, largo plazo, biográfica, amnesia. • Afecto: autopercepción, expresión, modulación, etcétera. • Estructura y dinámica familiar: programa del paciente.
Exploración	El inicio prolijo de la entrevista clínica

Fuente: (Muñoz, Auzín y Panadero, 2019, pp. 53, 55) (Modificado para los efectos del presente documento)

08

Así, cuando ha finalizado la exploración inicial y se ha tomado la decisión de proseguir con el proceso de evaluación, llega el momento en donde se debe indagar en el medio de consulta, recordemos que para esto no han pasado más que unos minutos desde el inicio del proceso evaluativo. Para indagar sobre el elemento en cuestión, se pueden realizar un par de preguntas que se adapten a cada situación en particular y al modo en que el psicólogo ejerce su profesión. A continuación se dan algunos ejemplos: “Bueno, usted me dijo (...) ¿Por qué motivo acude usted a la consulta?”. (Muñoz, Auzín & Panadero, 2019, pp. 72). De modo que conforme va avanzando la respuesta del paciente, el evaluador puede ir realizando más preguntas para delimitar el motivo por el cual el usuario acude a consulta.

En cuanto a la detección de un caso o un trastorno específico en el paciente, se refiere al hecho de poder identificar la probabilidad de que exista en los usuarios algún trastorno de salud mental, a través de los primeros contactos del proceso de evaluación, lo cual no quiere decir que quien evalúa esté concretando un diagnóstico en particular, sino sólo lleva a cabo la detección de la probabilidad que puede tener un paciente para sufrir cualquier tipo de trastorno conductual. Auzín y Muñoz (2018, citado en Muñoz, Auzín y Panadero, 2019) señalan dos formas de realizar la detección: detección de un caso, que se refiere a la probabilidad elevada de que un paciente pueda tener un trastorno de salud mental sin especificar cuál, y detección de un trastorno que implica el hecho de que una persona tenga una probabilidad elevada para cumplir criterios diagnósticos sobre un trastorno o grupo de trastornos en específico. Para lo anterior será posible hacer uso de técnicas estandarizadas y herramientas específicas de evaluación en dos niveles de detección.

A continuación, en el cuadro 1.3 se presenta la propuesta realizada por Auzín y Muñoz (2019), citado en Muñoz, Auzín y Panadero, (2019) para llevar una detección adecuada de algún caso o trastorno durante los primeros momentos de la evaluación psicológica, la cual se ha ajustado para los objetivos del presente material didáctico:

Cuadro 1.3 Niveles de detección

Primer nivel de detección

Variables	Algunos ejemplos
Situaciones de riesgo: sucesos que tengan impacto psicológico en el paciente	Muerte de personas cercanas o queridas, pérdida de trabajo, eventos inesperados que tengan como consecuencia la pérdida de algún sentido como la visión o audición, etcétera.
Momentos vitales de riesgo (biológicos, psicológicos o sociales): que puedan llegar a representar un cambio de rol o un proceso adaptativo.	Adolescencia, adultez, vejez, jubilación, etcétera.
Comportamientos indicativos	Cambio importante en un hábito del paciente, cambio en los ciclos de sueño, en la actividad física, aislamiento social, descuido del arreglo personal o higiene y pérdida de la autonomía.
Técnicas de evaluación propuestas	
Informes previos	Revisión de informes clínicos, educativos o sociales previos expedidos por otro especialista
Exploración inicial	Estrategias de observación, conversación y exploración para la recolección de información.
Técnicas estandarizadas de detección general	Autoinformes, escalas o cuestionarios.
Segundo nivel de detección (detección de caso a consideración de quién evalúa)	
Variables	Técnicas
Comportamientos específicos que puedan caer en criterios diagnósticos del DSM-V, CIE-11, etcétera.	Informes previos Entrevista Técnicas estandarizadas

Fuente: Muñoz, Auzín y Panadero, 2019, pp. 54 (Modificado para los efectos del presente documento)

Así, un análisis descriptivo principará con la elaboración de una lista de detecciones realizadas en el paciente, la descripción detallada y objetiva de las mismas y la recolección de información sobre cada una con el fin de medir las principales variables personales o contextuales que puedan influir en ellas.

Como parte del proceso inicial de evaluación psicológica, conforme se van identificando y describiendo las detecciones realizadas en el paciente, esta parte consiste en la disposición de información necesaria para realizar un diagnóstico inicial. Así que puede hacerse uso de herramientas como el DSM-5 o el CIE-11, sin embargo, esta impresión diagnóstica se debe ir clarificando durante todo el proceso evaluativo, ya sea a través de la entrevista clínica y el curso de todo el proceso terapéutico.

10

Análisis Funcional

En esta parte del proceso evaluativo es necesario hallar evidencias que apoyen o contrasten las hipótesis formuladas por el evaluador durante el inicio de la evaluación, de manera que el análisis funcional y descriptivo está en constante interacción durante el proceso hasta la llegada de la formulación del caso.

Así, el análisis funcional es una estrategia básica dentro del proceso de evaluación que permite la contrastación de las hipótesis de mantenimiento para cada problema detectado en el paciente.

11

Formulación del caso

Por otra parte, la formulación del caso se refiere al proceso de integrar todas las detecciones realizadas en el paciente dentro de un solo modelo explicativo, causal o funcional que permita hacer uso de una o más categorías diagnósticas.

Tanto el análisis funcional como la formulación clínica del caso se vuelven elementos primordiales dentro de la evaluación clínica.

Conclusión

El presente material didáctico no pretende ser un manual exacto que se deba seguir al pie de la letra para llevar a cabo el proceso inicial de evaluación psicológica, puesto que la única función que posee este recurso es la de orientar o guiar a los alumnos que inician sus prácticas profesionales en un momento crucial del proceso terapéutico, de la misma forma funge como apoyo a la docencia dentro de las clases (sean presenciales, virtuales o mixtas) a la que los estudiantes asisten. De manera que los elementos aquí contenidos pueden ser modificados o adaptados en función de cada situación terapéutica y de enseñanza.

Es necesario mencionar que en muchos momentos las personas llegan a mostrar un poco de rechazo para acudir a terapia, así por cuestiones personales, culturales o sociales, sin embargo, si un paciente ha llegado a ti o a tu consultorio, se vuelve de suma importancia desmitificar aquellas creencias sobre la atención a la salud mental o desmentir cualquier información errónea que posea el paciente sobre los servicios de salud psicológica a través de la prestación profesional de servicios, éticos y basados en evidencias científicas, que puedas desarrollar como estudiante de psicología y profesionalista.

Bibliografía

- Aragón, B. L. (2016). *Evaluación psicológica. Historia, fundamentos teóricos conceptuales y psicométricos*. (2a ed.). Editorial El Manual Moderno.
- Fernández-Ballesteros, R. (2013). Conceptos y modelos básicos. En R. Fernández-Ballesteros (Ed.), *Evaluación Psicológica. Conceptos, métodos y estudios de caso* (pp. 27-59). Ediciones Pirámide.
- Muñoz, M., Austin, B. & Panadero, S. (2019). *Manual práctico de evaluación psicológica clínica* (2a ed.). Editorial Síntesis

Bibliografía recomendada

- Morales, D. Z. (2012). Intervención cognitivo-conductual en un caso de tricotomía. *Acción Psicológica*, 9(2), 131-142. <http://dx.doi.org/10.5541/ap.9.2.4111>
- Lende, D. P. (1998). Evaluación Interconductual de un caso de violencia familiar. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 1(1). <http://www.revistas.unam.mx/index.php/revista/issue/2284/21371>
- Vargas, F. J. & Ibañez, R. E. (1998). La evaluación conductual. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 1(2). <http://www.revistas.unam.mx/index.php/revista/issue/2285/21372>

Como citar este documento

- Cruz, E. (2022). *Evaluación Psicológica. Conceptos generales y elementos clave*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Anexo 10

Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Estudios Superiores Iztacala
 Práctica en Clínica 1 Avanzada

SOPA DE LETRAS:
 Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia

Con base en el material didáctico de la Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia lee los incisos y encuentra las respuestas correspondientes en la sopa de letras que a continuación se presenta. Para guiarte sobre el proceso en cuestión, toma en cuenta el primer ejemplo representado.

Z	A	K	W	L	V	D	I	F	E	R	E	N	C	I	A	L	Y	L	A
J	E	C	B	W	X	U	P	N	I	V	E	L	M	E	N	T	A	L	O
G	U	S	T	A	V	T	H	E	O	D	O	R	F	E	C	H	N	E	R
K	P	X	G	H	V	Z	A	L	O	P	Q	R	Z	A	F	H	D	T	P
A	P	S	Y	F	H	L	Ñ	B	F	A	Q	C	V	N	M	L	Ñ	A	D
A	A	Q	P	L	A	T	O	N	E	T	H	M	J	Y	F	F	W	C	G
F	R	A	S	E	Y	R	Ñ	H	D	R	G	N	K	U	V	G	I	N	J
A	M	Z	I	D	H	F	Q	N	C	E	F	B	L	I	S	B	L	E	U
R	Y	W	C	C	N	V	A	U	R	W	D	V	Ñ	E	H	B	H	E	K
T	A	S	O	R	U	T	Z	J	F	Q	S	C	L	O	N	Y	E	K	T
Y	L	X	F	F	J	G	W	M	V	A	A	E	Z	P	G	D	L	C	G
H	F	E	I	V	M	B	S	I	T	Z	T	X	X	A	Q	S	M	M	D
K	A	D	S	T	I	Y	X	K	G	O	P	Z	C	S	W	A	W	S	A
L	T	C	I	G	K	H	E	O	T	W	O	Ñ	V	D	E	Q	U	E	Q
Ñ	E	R	C	B	O	N	D	S	B	S	I	L	B	F	R	T	N	M	C
B	S	F	A	Y	L	U	I	L	Y	X	U	K	N	G	T	Y	T	A	S
N	T	V	V	H	P	R	C	P	H	E	Y	J	M	H	Y	P	F	J	J
F	T	Y	U	J	A	I	C	N	E	G	I	L	E	T	N	I	F	C	K
H	Y	I	O	Ñ	Z	A	K	Ñ	W	Q	T	U	I	P	G	D	G	P	L
G	H	K	P	C	B	B	E	S	L	L	A	Q	F	E	W	B	N	D	Ñ

1. Filósofo que desarrolló la primera prueba de aptitud descrita sistemáticamente.

2. Filósofo que escribió: "Physiognomica", documento que relaciona signos corporales con el carácter y las facultades mentales de las personas.

3. Ernst Heinrich Weber, estableció la ley de Weber, por lo cual se le asocia al inicio de la...

4. Es considerado padre de la psicofísica por el método utilizado en sus estudios y por la continuación de los estudios de la Ley de Weber.

5. Estableció en Leipzig el primer laboratorio de psicología experimental con la finalidad de estudiar fenómenos psicológicos mediante su pertenencia a lo cerebral.

6. Francis Galton es conocido como el padre de la psicología...

7. Fue el primer psicólogo que planteó el uso de baterías de pruebas para la evaluación psicológica.

8. Alfred Binet y Theodor Simón elaboraron la primera prueba de...

9. Alfred Binet hizo uso por primera vez del término _____ que más tarde sería conocido como edad mental.

10. El _____ es conocido como *Test Alfa* y se adoptó como la primer prueba de inteligencia colectiva realizada por Arthur Otis.

Cómo citar el presente trabajo:
 Cruz, E. (2022). Sopa de letras. Evaluación Psicológica: breve recorrido sobre su historia. Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.

Anexo 11

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Iztacala
Práctica en Clínica 1 Avanzada

RELACIÓN DE COLUMNAS
Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave

Con base en el material didáctico de "*Evaluación Psicológica: conceptos generales y elementos clave*" lee los siguientes incisos y relaciona con una línea las preguntas con las respuestas correspondientes.

1. Es una disciplina de la psicología científica encargada de analizar el comportamiento de una persona o grupo de personas en sus diferentes niveles de complejidad (motor, fisiológico, cognitivo).	Formulación del caso
2. Principales técnicas que pueden ser utilizadas en el proceso de evaluación psicológica:	Exploración inicial
3. Es uno de los elementos considerados para el establecimiento adecuado de la relación terapéutica:	Análisis descriptivo
4. En el análisis descriptivo se pueden hallar de manera paralela elementos como: la detección de algún problema de salud mental y la _____.	Apariencia física, estado de consciencia y actividad psicomotora.
5. Son elementos clave de la observación:	Hipótesis de mantenimiento
6. La _____ se refiere al hecho de poder identificar la probabilidad de que exista en los usuarios algún trastorno de salud mental.	Entrevistas, autoinformes, observación directa y tests psicométricos.
7. El _____ principia con la elaboración de una lista de detecciones realizadas en el paciente y la descripción detallada y objetiva de las mismas.	Detección de un caso o trastorno específico.
8. En esta parte del proceso evaluativo es necesario hallar evidencias que apoyen o contrasten las hipótesis formuladas por el evaluador durante el inicio de la evaluación.	Considerar los efectos de la evaluación en todo momento
9. Se refiere al proceso de integrar todas las detecciones realizadas en el paciente dentro de un solo modelo explicativo.	Evaluación Psicológica
10. El análisis funcional es una estrategia básica dentro del proceso de evaluación que permite la contrastación de las:	Análisis funcional

Cómo citar el presente trabajo:
Cruz, E. (2022). *Relación de columnas. Evaluación psicológica: conceptos generales y elementos clave*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.

Anexo 12

Laura y Sebastián: Caso para la clase

Creado por: Elvia Daniela Cruz Corona



Continuará...

Cómo citar el presente trabajo:
Cruz, E. (2022). Laura y Sebastián: caso para la clase. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Anexo 13

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA
PRÁCTICA EN CLÍNICA 1 AVANZADA



Caso "Y"
Evaluación Psicológica
Primera parte
Creado por: Elvía Daniela Cruz Corona

"Y" es un varón de treinta y tres años de edad que en el cuestionario de admisión para el servicio de consulta ha incluido como principal problema sentirse abatido y sin ninguna esperanza en la vida. Indica ser el menor de tres hermanos, pero es el único que vive en la casa de su papá. Es ingeniero informático. En la actualidad no labora, sin embargo trabajó en el pasado. Ha estudiado en una universidad privada, aunque ahora no sigue estudios formales de ningún tipo. Dice no mantener relaciones sentimentales con nadie en la actualidad y menciona que desde hace un tiempo ha seguido tratamiento psiquiátrico.

"Y" acude sin acompañantes a la primera consulta, presenta un arreglo personal algo descuidado, rara vez hace contacto ocular, tiene una mirada baja y esquiva. Saluda de manera excesivamente formal. Presenta un estado de conciencia alerta y pendiente de cualquier comentario, movimiento u observación del terapeuta.

Fuente:
(Muñoz, Ausin & Panadero, 2019, pp. 73-74 (modificado para efectos del presente material))

Con base en los datos iniciales del presente caso, la información revisada dentro del aula de Classroom y la información que has revisado en clase desarrolla los primeros puntos clave de la evaluación inicial, es decir, la exploración inicial, la detección de caso y la estructuración primera de un análisis descriptivo de manera breve. Para ello será necesario que trabajes de manera individual, sin embargo, antes de dar inicio con el bosquejo de tu evaluación inicial responde las siguientes preguntas que servirán de guía.

- 1) ¿Qué técnicas de evaluación sería conveniente usar en el caso "Y"?
- 2) ¿De qué forma iniciarías el primer contacto con el paciente?
- 3) ¿Qué elementos de la exploración inicial implementarías durante los primeros momentos de la evaluación psicológica?
- 4) ¿Cuál crees que será la primera impresión diagnóstica al empezar a realizar la detección de caso?
- 5) ¿Será necesario realizar una entrevista? Si es así, ¿cómo la llevarías a cabo?

6) ¿Qué recursos, además de los presentes en el aula virtual, sería necesario consultar para poder abordar de manera adecuada la evaluación psicológica de "Y"?

Cuando finalices tu primer bosquejo sobre la evaluación psicológica inicial de "Y", adjunta el documento que has realizado. Cuando tú y los demás estudiantes de tu curso hayan finalizado esta actividad, compartan entre ustedes sus ideas, información, opiniones o reflexiones y expongan a su profesor o profesora lo siguiente:

- ¿Cómo se sintieron en este primer acercamiento sobre la evaluación psicológica ante el caso "Y"?
- ¿Qué creen que hace falta para continuar con el seguimiento del caso y qué información ha sido de suma importancia o les ha sido de ayuda?

Cómo citar el presente trabajo:

Cruz, E. (2022). *Práctica en Clínica 1 Avanzada. Caso "Y" evaluación psicológica. Primera parte.* Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Anexo 14



Caso 'Y'
Evaluación Psicológica
Segunda parte: resolución
Creado por Elvía Daniela Cruz Corona

En la continuación del caso 'Y'. Al realizar los primeros pasos de tu evaluación psicológica descubres lo siguiente.

'Y' es el menor de los tres hijos de una familia muy religiosa y de clase social (menciona el paciente) 'acomodada'. Sus padres son personas con pocas relaciones sociales fuera de su círculo religioso y de trabajo. Su madre, al no trabajar fuera de casa, tiene una red de conocidos todavía más reducida. Durante la infancia y adolescencia de 'Y', su familia cambia con frecuencia de domicilio por motivos laborales del padre, siempre dentro del país, pero con distancias importantes entre ciudades.

'Y' recuerda su infancia sometido a un estilo de crianza muy rígido, estricto y autoritario que no le permitía ninguna independencia, también recuerda una falta de afecto en su ambiente familiar con muy pocas demostraciones de cariño. Cree que siempre le resultó difícil hacer amigos en el colegio o en su barrio y que los frecuentes cambios de domicilio lo separaron de los pocos que conseguía hacer. Sus padres siempre lo compararon con su hermano mayor por ser mucho más sociable.

Su adolescencia la recuerda como una de las peores fases de su vida, además de la actual. A 'Y' le costaba mucho relacionarse con sus compañeros debido a un pequeño problema motor que tiene en las piernas, por lo cual piensa que hacía el ridículo. Además sentía que la ropa que le obligaban a vestir sus papas de modo formal era poco acorde con su edad. Sufrió críticas por ello y menciona que se reían de él.

En esos años 'Y' informa una falta casi completa de relaciones sociales, un bajo estado de ánimo, un sentimiento muy fuerte de inseguridad al ir por la calle o al hacer otras actividades y unos pensamientos de infravaloración de sí mismo. Comienza a tener miedo a relacionarse con personas con estudios superiores a los suyos, profesionistas o de un estatus social alto, porque cree que son muy superiores a él, y cree que nunca conseguirá ser aceptado. Se ve a sí mismo muy inferior y no merecedor de 'ventajas sociales' como inteligencia, estudio o trabajo, lo cual le causa diversos problemas en entrevistas laborales al sentirse humillado.

Hace un tiempo menciona haber estado en una relación de pareja sin la inclusión de relaciones sexuales. Nuevamente su familia se cambió de domicilio y, por ende, se separó de la chica. Sigieron escribiéndose y, de vez en cuando, él iba a verla a su ciudad, no obstante el paciente recuerda la época con su expareja como la mejor de su vida, tenía planes de poder sobresalir y en algún momento irse a vivir con su pareja, sin embargo, hace siete meses recibió una carta de su expareja en la que le explicaba que conoció a otra

persona y que era mejor no seguir su relación.

'Y' cae en un fuerte episodio de tristeza, vuelve a verla, pero siente que las cosas ya no son iguales. Acude al psiquiatra y este le refiere al psicólogo como apoyo al tratamiento farmacológico que le aplica: Seroxat y Lexatin. Finalmente 'Y' atribuye todos sus problemas a las diversas situaciones en las que se ve inmerso.

Fuente:
(Muñoz, Ausín & Panadero, 2019, pp. 109-110 [modificado para efectos del presente material])

Con base en la nueva información obtenida por parte del paciente debes realizar la última parte de la evaluación psicológica. Por lo cual, es necesario que desarrolles de manera breve tus primeras impresiones diagnósticas, un breve desarrollo del análisis funcional y un bosquejo de la formulación del caso. Antes de pasar a esta parte final del proceso inicial, puedes responder las siguientes preguntas que guiarán la elaboración de tu actividad.

- 1) ¿De qué forma llevarías a cabo una primera impresión diagnóstica del caso 'Y'?
- 2) ¿Qué herramientas utilizarías para desarrollar una impresión diagnóstica?
- 3) ¿De qué forma realizarías el análisis funcional?
- 4) ¿En qué sería adecuado basarte para llevar a cabo el análisis funcional?
- 5) ¿Cómo podrías realizar la formulación del caso?
- 6) ¿En qué sería adecuado basarte para llevar a cabo la formulación del caso?
- 7) ¿Qué información sería relevante del caso 'Y' para poder desarrollar y completar todo el proceso de evaluación psicológica inicial?

Una vez que finalices la actividad en cuestión, sube tu documento al presente espacio. Posteriormente comenta con los demás estudiantes de tu clase la información que recolectaste en esta última parte del caso 'Y', que elementos, herramientas o conocimientos pusiste en práctica y que crees que se podría añadir para mejorar el proceso. Expongan con su profesor o profesora lo siguiente:

- ¿Cómo se sintieron?
- ¿De qué forma podría mejorarse este primer acercamiento la evaluación psicológica?
- ¿Qué rescatan de esta actividad?

Anexo 15

Laura y Sebastián: ¿inicio o final?

Creado por: Elvia Daniela Cruz Corona



¿Fin? Claro que no, es sólo el principio de algo asombroso...

Cómo citar el presente trabajo:

Cruz, E. (2022). *Laura y Sebastián: ¿inicio o final?* Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM.

Anexo 16

Universidad Nacional Autónoma de México
 Facultad de Estudios Superiores Iztacala
 Práctica en Clínica 1 Avanzada

Platilla para cuadro integrativo final de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada

Elementos importantes de la evaluación psicológica	Información relevante sobre la parte uno y dos del caso "Y"	Herramientas utilizadas para el desarrollo de ambas partes del caso "Y"	Hipótesis realizadas sobre el caso "Y"	Proposiciones futuras para el seguimiento del proceso terapéutico sobre el caso "Y"

Cruz, E. (2022). *Platilla para cuadro integrativo final de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.

Anexo 17

Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Estudios Superiores Iztacala
Práctica en Clínica I Avanzada

Rubrica para la evaluación del cuadro integrativo final en Práctica en Clínica I Avanzada

Elementos	Presentes: Si o No	¿Qué se podría agregar a esta rúbrica?	Comentarios finales, recomendaciones y reconocimientos
Menciona mínimo 10 elementos esenciales sobre la evaluación psicológica			
Menciona mínimo 10 aspectos relevantes para la evaluación psicológica del caso "Y"			
Menciona mínimo 5 herramientas de las cuales se puede hacer uso para llevar a cabo una evaluación psicológica adecuada del caso "Y"			
Menciona mínimo 2 hipótesis sobre el caso "Y", basadas en el proceso de evaluación psicológica.			
Menciona mínimo una proposición a futuro sobre el seguimiento terapéutico del caso "Y"			

Nota: para realizar la evaluación del trabajo de tu pareja de trabajo, haz uso de la herramienta *Agregar comentario a la clase* que se encuentra debajo del cuadro integrativo de tu pareja en el área de *Novedades* o *Tablón de Classroom*; mencionando en un comentario con qué rúbricas si cumple y con cuales no, qué más se podría agregar sobre las rúbricas que no se cumplen, comentarios finales sobre el trabajo de tu pareja, recomendaciones y reconocimientos.

Cruz, E. (2022). *Rubrica para la evaluación del cuadro integrativo final en Práctica en Clínica I Avanzada*. Facultad de Estudios Superiores Iztacala UNAM.

Anexo 18



Anexo 19

**LICENCIA DEL RECURSO EDUCATIVO
EN LÍNEA PARA EL APOYO A LA
DOCENCIA DE LA MATERIA
PRÁCTICA EN CLÍNICA 1 AVANZADA**



Recurso educativo en línea para el apoyo a la docencia de la materia Práctica en Clínica 1 Avanzada por [Elvia Daniela Cruz Corona](#) se distribuye bajo una [Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-Compartir Igual 4.0 Internacional](#).