



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA

Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia

Manuscrito Recepcional

Programa de Profundización en Procesos en Desarrollo Humano y Educativo

Nombre del trabajo

Identificación de los factores que conllevan al bajo rendimiento académico de 5 alumnos, mediante la implementación de espacios protegidos del diálogo como técnica de apoyo.

Tipo de investigación

Transversal descriptivo

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADA EN PSICOLOGÍA

P R E S E N T A:

Nombre del alumno

MEJORADA LAREDO ERIKA

Director: Elizabeth Montecillos Peña

Vocal: Miriam Velázquez Ortiz.



Los Reyes Iztacala Tlalnepantla, Estado de México, enero del año 2021



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Índice

Introducción.....	3
Marco teórico.....	4
Planteamiento del problema.....	4
Justificación.....	7
Pregunta de investigación.....	7
Propósito.....	7
Método.....	8
Diseño.....	8
Participantes.....	8
Escenario.....	8
Variables.....	9
Instrumento.....	9
Procedimiento.....	9
Análisis de datos.....	10
Análisis de resultados.....	24
Discusión.....	26
Limitaciones de la investigación.....	28
Líneas futuras.....	29
Sugerencias de acción.....	29
Referencias.....	31
Anexos.....	33

Introducción

Uno de los mayores retos que un docente presenta dentro de una institución a la hora de dar clases es apoyar a los alumnos con bajo rendimiento académico. A partir de ahora se identificará con bajo rendimiento académico a los alumnos que no cuentan con el “nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”, Jiménez (2000), pero tener un bajo rendimiento académico de acuerdo con López M, (2015) no es un estado permanente y dependerá del individuo permanecer o salir de él.

De acuerdo con Martorelli (2008); el individuo posee en sí mismo medios para la autocomprensión, para el cambio del concepto de sí mismo, de las actitudes y del comportamiento autodirigido; estos medios pueden ser explotados con solo proporcionar un clima determinado de actitudes psicológicas favorables, que les permitan sentirse escuchados, y al mismo tiempo expresen conflictos, crisis o experiencias dolorosas, que se puedan convertir en oportunidades de crecimiento, dentro de cualquier escuela y cualquier nivel se encontrarán alumnos que no aprenden al mismo ritmo que sus compañeros y que de grado en grado se van dejando huecos educativos que tarde o temprano les deja sin la oportunidad de entender los aprendizajes del grado en que se encuentran.

Si bien en todas las escuelas es deber del maestro ocuparse de todos los alumnos por igual resulta complicado dedicar especial atención a chicos que carecen de conocimientos correspondientes a otros niveles educativos ya cursados. Es importante que los docentes se detengan a pensar y analizar cuáles son las razones que han llevado al chico a estar en la posición que se encuentra y que no necesariamente equivale a falta de capacidad.

En el presente trabajo se pretende describir la importancia que tienen los espacios protegidos del dialogo (E.P.D.) como técnica de apoyo, para facilitar que 5 alumnos (ya identificados con bajo rendimiento académico) identifiquen los factores que conllevan a su bajo rendimiento académico.

Proyectando así que los E.P.D. sean una implementación especialmente eficaz para convertir las crisis y conflictos en verdaderas oportunidades de aprendizaje y desarrollo humano.

Surgiendo la siguiente pregunta de investigación: ¿Se podrán identificar los 5 factores que conllevan al bajo rendimiento académico de 5 alumnos mediante la implementación de E.P.D.?

Marco Teórico

Para esta investigación es importante hablar de rendimiento académico ya que es el factor más importante que impulsa a indagar, aplicar y recabar la información suficiente que le permita mejorar al alumno. El rendimiento académico se define como: “nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico”. Jiménez (2000).

Sin embargo cuando se trata de evaluar el rendimiento académico y cómo mejorarlo, se deben considerar distintos factores que pueden influir en él, como son: factores socioeconómicos, la amplitud de los programas de estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, la dificultad de emplear una enseñanza personalizada, los conceptos previos que tienen los alumnos, así como el nivel de pensamiento formal de los mismos (Benitez, Gimenez y Osicka, 2000); sin embargo, Jiménez (2000) refiere que “se puede tener una buena capacidad intelectual y una buenas aptitudes y no estar obteniendo un rendimiento adecuado”.

Dentro del salón de clases no se puede juzgar a todos por igual, ya que existen muchos factores que definen a las personas y que las hacen diferentes unas de otros, es indispensable poderse fijar en las necesidades que cada alumno presenta en lo individual.

En este orden de ideas resulta importante definir el enfoque centrado en el alumno, que de acuerdo con McCombs y Whisler (1997). Considera la individualidad de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Toma en cuenta a cada alumno con sus rasgos heredados, sus perspectivas, experiencia previa, talentos, intereses, capacidades y necesidades.

Otra definición acorde a lo planteado es la de: (Weimer, 2002). Pone todo el énfasis en la persona que aprende. Esta perspectiva asume que los maestros deben comprender la realidad del alumno, apoyar sus necesidades básicas de aprendizaje, así como las capacidades existentes. Se requiere entonces conocer a cada alumno y comprender el proceso de aprendizaje.

De acuerdo con Gonzalez (2008), “la educación centrada en la persona privilegia las siguientes técnicas: la escucha activa, la comunicación intra e interpersonal, la clarificación, la transmisión de valores. Pag. 22.

De acuerdo con Martínez (2012) propone lo que él considera los principios fundamentales de la educación humanista, los cuales podemos sintetizar así: Involucra a la persona total, no solo su mente sino también las habilidades relacionadas con los sentimientos, los valores, intereses, creencias, elección, capacidad imaginativa y creadora; es decir todos los elementos necesarios para lograr una persona autorrealizada, potencializando así las capacidades y posibilidades que lleva consigo cada ser humano.

A Carls Rogers se debe la creación y promoción de la terapia centrada en la persona, y la fundación junto con otros psicólogos de la psicología humanista, su corriente filosófica se basa en el existencialismo y con la visión fenomenológica de la Gestalt, dentro de la cual se dignifica y valora el esfuerzo de la persona por desarrollar sus potencialidades. Rogers menciona que las personas se definen a través de la observación y la evaluación de sus propias experiencias, su premisa básica se basa en que las

realidades constituyen asuntos privados a los que pueden acceder sólo las personas mismas (Fadiman & Frager, 2010)

Las investigaciones de Rogers sobre las condiciones necesarias y suficientes para el cambio constructivo de la personalidad establecen que cuando tres elementos básicos: congruencia, empatía y aceptación positiva incondicional, están presentes con un mínimo de consistencia en una relación interpersonal, se estimula un cambio positivo en la persona (Lafarga y Gómez del Campo, 1990).

Y esta relación de ayuda es la base, para la aplicación de esta teoría en otros ámbitos, en este caso en la educación, Rogers comentó: “Si la creación de una atmósfera de aceptación, comprensión y respeto es la base más eficaz para facilitar el aprendizaje denominado terapia, ¿no podría ser también la base del aprendizaje denominado educación?” (Rogers C, 2001, p. 329), de acuerdo con esta visión si se logrará implementar este clima en las aulas, se podría modificar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Varios elementos clave de la propuesta de Rogers son retomados en la metodología propuesta para llevar a cabo un E.P.D. La escucha, el reflejo, y el respeto por el otro, son claros ejemplos.

El espacio protegido del dialogo, consiste en un ejercicio, donde el que dirige el espacio no hace otra cosa más que escuchar; su atención completa está puesta en la experiencia de la persona. A lo largo de todo el proceso, el escucha se limita a reproducir lo escuchado, es decir a ofrecer un reflejo. No hay consejos, juicios, interpretaciones ni siquiera preguntas. Se espera lograr algo poderosamente humilde que será acompañar la experiencia del alumno, quien poco a poco, al reconocer sus sentimientos y necesidades, va aclarando y encontrando su propio camino, sus propias soluciones.

El E.P.D. se rige por los siguientes pasos:

- 1) Acercarse a la persona y preguntar si se puede hablar.
- 2) Reglas. (Acuerdos).
- 3) Poner el tema
- 4) Expresar, hechos, sentimientos, pensamientos o interpretaciones, deseos, necesidades y expectativas.
- 5) Oportunidades de aprendizaje. Acuse de recibo (Repetir los hechos).
- 6) Cotejar (Revisar que el acuse este completo).
- 7) Reflejo de sentimientos.
- 8) Cotejo del reflejo de sentimientos.
- 9) Agradecimiento.

De acuerdo con Michel (2010), el E.P.D. tiene los siguientes objetivos:

- Integra elementos básicos de comunicación interpersonal (La escucha activa, las reglas de la retroalimentación, así como la rueda de la conciencia con sus cinco elementos -sentimientos, pensamientos, deseos, decisiones y acciones).
- Ser una propuesta de transformación social de adentro hacia afuera que resulta sencilla y accesible, siguiendo reglas sencillas, en tiempos razonables.

- Ser un espacio poderoso de transformación que permiten a la persona experimentar simultáneamente dos condiciones usualmente excluyentes: conexión y libertad.
- Una palanca especialmente eficaz para convertir las crisis y conflictos en verdaderas oportunidades de aprendizaje y desarrollo humano accesible verdaderamente a cualquier persona.

Se convierte en una oportunidad para hacer una transformación de adentro hacia afuera, convertir las crisis y conflictos en oportunidades, creando así una mejora para el alumno.

A través de la interacción de dos personas, donde uno juega el papel de escuchar y el otro de externar sentimientos, pensamientos, deseos, necesidades y acciones, se abordaron distintos factores propios del hablante, donde el oyente reflejara lo escuchado, donde el individuo que habla se ha visto siempre desde su contexto sociocultural e histórico, la consideración dinámica o constructiva de la tendencia actualizante está en correspondencia con la existencia de una condición central de tipo relacional o social: la aceptación de dicho potencial manifestada por la existencia de un espacio de libertad de crecimiento como una comprensión empática, unas condiciones favorables al aprendizaje significativo, un espacio para el encuentro y el intercambio interpersonal libre y creativo, este es el planteamiento central del enfoque.

Y es desde este enfoque donde se retomarán los doce principios psicológicos y pedagógicos que a su vez están (divididos en cinco grupos de factores) enfocados a la comprensión del estudiante y del proceso de aprendizaje propuestos por McCombs y Whisler (2000).

Los cinco factores son:

I. **Factores cognitivos y metacognitivos.** La mente trabaja para crear visiones sensibles y organizadas del mundo, así como para integrar la nueva información a la estructura ya existente. El proceso de aprendizaje es natural, activo y constante; sin embargo, lo aprendido, recordado y pensado es único para cada individuo.

II. **Factores afectivos.** Las creencias, las motivaciones y las emociones influyen en el aprendizaje. Aunque la motivación para el aprendizaje es natural, ésta debe ser estimulada cuando se requiere que un individuo aprenda algo que percibe como poco interesante o irrelevante.

III. **Factores del desarrollo.** Las capacidades para el aprendizaje maduran a lo largo de la vida. El estudiante aprende mejor cuando lo que se le enseña es apropiado a su nivel de desarrollo, lo puede disfrutar, le resulte interesante y represente un reto.

IV. **Factores personales y sociales.** Todos aprenden de los demás y pueden ayudarse compartiendo las perspectivas individuales. Una relación

positiva entre maestros y alumnos es la base para lograr un ambiente de aprendizaje efectivo.

V. **Diferencias individuales.** Las personas aprenden diferentes cosas, a diferente ritmo y de diferente manera. Este aprendizaje está en función del medio ambiente y de la herencia. A partir de estos dos pilares, las personas crean sus propios pensamientos, creencias y comprensión del mundo.

Cada uno de estos factores se abordarán mediante el planteamiento inicial de un tema para desarrollar un E.P.D. mediante la interacción del oyente y el hablante, se realizarán seis E.P.D. por alumno, abordando intencionalmente los 5 factores antes mencionados. Y el sexto será para que ellos externen cómo consideran su desempeño académico y por qué lo consideran así. Se espera que los E.P.D. les permita externar cómo se siente, sus necesidades; aclarar y entender lo que le ha pasado y a partir de interiorizar las causas existentes pero analizadas, ofrecer una oportunidad de cambio positivo.

Pregunta de investigación

¿Se podrán identificar los 5 factores que conllevan al bajo rendimiento académico de 5 alumnos mediante la implementación de E.P.D.?

Objetivo general.

Identificar los factores que desencadenan el bajo rendimiento académico de 5 alumnos, por medio de la técnica del E.P.D.

Objetivos específicos.

- Que los alumnos ya identificados con bajo rendimiento académico, puedan expresarse mediante un E.P.D.
- Que los E.P.D. se desarrollen en un ambiente de confianza y seguridad para el alumno.
- Describir el impacto que tiene, en los alumnos con bajo rendimiento académico el externar y concientizar su percepción sobre su desempeño.

Hipótesis

H1. El espacio protegido del diálogo permite identificar los factores que desencadenan el bajo rendimiento académico.

H2. Los alumnos se pudieron expresar mediante los espacios protegidos del dialogo.

H3. Tuvo impacto en el alumno el externar y concientizar su percepción sobre su desempeño académico.

Método

Diseño

El método fue cualitativo y fenomenológico. De tipo transversal descriptivo.

La investigación cualitativa esta enfocada en estudiar y comprender “la realidad” de acuerdo a quienes la viven, es decir los participantes, tomando en cuenta su ambiente natural y comprendiendo las interpretaciones, cultura, sociedad e intereses de quien se estudie.

De acuerdo con Álvarez (1970) la investigación cualitativa es inductiva, el investigador ve el escenario y las personas en una perspectiva holística. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio y tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellos mismos. El investigador debe suspender o apartar sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones, todas las perspectivas son válidas. Los métodos cualitativos son humanistas, todos los escenarios y personas son dignas de estudio.

La investigación fenomenológica, de acuerdo con Moncada & Sassenfel (2006), está compuesta de dos hechos básicos: la experiencia y el fenómeno.

Comprendiendo los fenómenos tal como se muestran a la consciencia de quien los experimenta y observa. Así, el punto de partida de la investigación fenomenológica es la descripción lo más completa y exhaustiva posible del fenómeno a partir de la experiencia directa e inmediata que el investigador tiene de éste, con lo cual se garantiza la consideración de la singularidad e irrepitibilidad de cada fenómeno observado.

Su finalidad central es, por un lado, ayudar al observador a distanciarse de su forma habitual de pensar y sentir para que sea capaz de advertir la crucial diferencia entre lo que efectivamente percibe y experimenta en un momento dado y aquello que es un residuo del pasado y, por otro lado, permitir que el investigador vivencie con la menor contaminación posible lo que revela el fenómeno involucrado (Yontef, 1993).

Participantes

Se trabajó con 5 alumnos de nivel secundaria de un colegio particular, pertenecientes a la Universidad Santa Fe de la ciudad de Guanajuato, Guanajuato. Todos ellos ya identificados con bajo rendimiento académico por los profesores que les imparten clases. Cuatro hombres y una mujer. Cuatro de tercer grado y uno de segundo grado.

Escenario

Los E.P.D. se llevaron a cabo en un lugar tranquilo, sin personas que pudieran intervenir, dentro de la escuela. Pudo ser un salón, jardín, cancha, siempre y cuando no interfieran terceras personas. Los E.P.D. fueron aplicados por la responsable del presente manuscrito recepcional.

Variables intervinientes

Rendimiento académico

Cominetti y Ruiz (1997): “las expectativas de familia, docentes y los mismos alumnos con relación a los logros en el aprendizaje reviste especial interés porque pone al descubierto el efecto de un conjunto de prejuicios, actitudes y conductas que pueden resultar beneficiosos o desventajosos en la tarea escolar y sus resultados”.

Escucha activa

Estanqueiro (2006) Se requiere “disponibilidad, interés por la persona, comprensión del mensaje, espíritu crítico y prudencia en los consejos”. Escuchar activamente no se limita a dejar hablar al interlocutor sin interrumpir su discurso, sino que necesita de una atención física, psicológica y verbal que, por suerte, todos podemos mejorar.

Diálogo

Christlieb (1973). “El diálogo consiste en ser capaz de dar a las ideas y sentimientos del otro una importancia semejante a la que daríamos a los nuestros.”

Instrumentos.

1. Bitácora de programación de sesiones. (Anexo 1)

De elaboración propia. Esta bitácora fue diseñada para planificar como se abordarían cada uno de los factores pertenecientes a los principios psicológicos y pedagógicos, desde un planteamiento temático adecuado para poder llevar a cabo los E.P.D. con un enfoque centrado en el alumno.

2. Bitácora de hechos (Anexo 2)

De elaboración propia. Diseñado para capturar la información más relevante de cada uno de los E.P.D. mientras se llevaban a cabo.

3. Entrevista con el departamento de tutoría y trabajo social. (Anexo 3)

De elaboración propia, diseñada para contrastar los resultados obtenidos en los E.P.D. con la información ya recabada y almacenada por ellos.

Procedimiento

1. Se identificaron a los alumnos con bajo rendimiento académico. (En reunión de consejo técnico, los maestros coinciden en los alumnos con bajo rendimiento).
2. Se solicitó autorización de la Universidad Santa Fe para poder trabajar con los alumnos ya identificados. (Anexo 4)
3. Se le hizo la invitación a cada uno de ellos a participar en los E.P.D., se les explicó en qué consistió y se les preguntó si deseaban ser parte del proyecto.

4. Previa aceptación de los alumnos considerados. Se solicitó permiso de los padres para generar los E.P.D. de forma individual, uno por día en horario extra-clase. (Anexo 6. Consentimiento informado)
5. Se aplicaron seis espacios protegidos del diálogo (Anexo 7) y para su posterior análisis se grabó audio de los mismos.
 - E.P.D. 1, temática que se abordó: factores cognitivos y metacognitivos.
 - E.P.D. 2, temática que se abordó: factores afectivos.
 - E.P.D. 3, temática que se abordó: factores del desarrollo.
 - E.P.D. 4, temática que se abordó: factores personales y sociales.
 - E.P.D. 5, temática que se abordó: factores afectivos.
 - E.P.D. 6, temática que se abordó: desempeño académico.
6. La temática para abordar en cada E.P.D. se redactó de manera intencional tomando como referencia la información contenida en cada factor de acuerdo con McCombs y Whisler (2000).
7. Se realizaron categorías de análisis (hechos, sentimientos, pensamientos, deseos) para organizar la información obtenida con la técnica de los E.P.D.
8. Se compararon los resultados obtenidos en los E.P.D. por categorías con la información ya almacenada del trabajo social y tutoría.

Resultados.

Se solicitó permiso a la escuela (Universidad Santa Fe, nivel secundaria) para poder implementar los E.P.D. como técnica de apoyo para identificar los factores que conllevan al bajo rendimiento a 5 alumnos. (Anexo 4).

La respuesta de la escuela fue favorable, mostrando mucho interés con la propuesta y disposición para la aplicación de esta. (Anexo 5). La escuela solicita cumplir con un protocolo de firmas por parte del Rector, la directora de formación humana y la directora de nivel secundaria, quien previamente hablaron y aprobaron la aplicación del proyecto.

Se procedió a hablar con los alumnos con los cuales se tenía interés de interactuar en los E.P.D. para informarles acerca del proyecto, como se trabajaría y preguntarles si les interesaría participar. Afortunadamente todos aceptaron ser parte del proyecto. Su firma de aceptación se encuentra en el (Anexo 6).

Se imprimió el consentimiento informado para cada alumno y se les envió a los padres de los alumnos que participarían. Afortunadamente todos aceptaron que sus hijos fueran parte de este proyecto. Los permisos se encuentran en el (Anexo 6).

Ya que se tenían los consentimientos informados firmados se procedió a realizar los espacios protegidos en este orden.

De acuerdo con el enfoque centrado en el alumno, existen 12 principios psicológicos y pedagógicos que a su vez se dividen en 5 grupos de factores enfocados a la comprensión del estudiante y del proceso de aprendizaje propuestos por McCombs y Whisler (2000), se ha planificado un planteamiento temático correspondiente a cada factor para poder desarrollar cada uno de los 5 E.P.D.

Asimismo, cada E.P.D. se resume en una tabla de contenido agrupada por 4 categorías de análisis (Hechos, sentimientos, pensamientos o interpretaciones, necesidades y expectativas):

Aplicación del espacio protegido del dialogo 1.

Temática que se abordó: factores cognitivos y metacognitivos

(Incluye del 1 al 4 los principios psicológicos y pedagógicos)

La mente trabaja para crear visiones sensibles y organizadas del mundo, así como para integrar la nueva información a la estructura ya existente. El proceso de aprendizaje es natural, activo y constante; sin embargo, lo aprendido, recordado y pensado es único para cada individuo.

1. El primer principio, la naturalidad del proceso de aprendizaje.

Afirma que el aprendizaje es, además de activo, volitivo e internamente mediado, un proceso natural de prosecución de metas personales y significativas.

2. El segundo principio, los objetivos del proceso de aprendizaje, afirma que los aprendices buscan crear representaciones significativas y coherentes de conocimiento, independientemente de la calidad y cantidad de los datos disponibles.

3. El tercer principio, la construcción del conocimiento, nos dice que el aprendiz vincula la nueva información con sus conocimientos previos, que a su vez emplea para anticipar el futuro, dándoles un significado personal único.

4. El cuarto principio, el pensamiento de orden superior de observar y supervisar nuestras propias operaciones mentales- facilitan el pensamiento creativo y crítico y el desarrollo de la pericia.

Se aplicó el primer E.P.D.: descríbeme como han sido cada uno de los años que has cursado y como te has sentido.

Ya que inicialmente se tenía de la siguiente manera, pero al aplicarlo la respuesta era muy corta.

Describe de los años que llevas cursados cuales han sido los más fáciles y cuales los más difíciles. Considerando que el aprendizaje es la construcción organizada de los conocimientos nuevos, tomando como base las experiencias previas.

La transcripción se encuentra en el anexo 7. A continuación se presentan los resultados más relevantes de cada E.P.D.

Tabla 1. Resultados obtenidos. (Los nombres se han cambiado por respeto y cuidado de la identidad del alumno).

Nombre	Hechos	Sentimientos	Pensamiento o interpretaciones	Deseos, necesidades, Expectativas
Alberto	Era antisocial.	Se sentía solo.	Él pensaba que todo era regaños o castigos dentro	Él tenía el deseo de ser listo.

			del salón de clases.	
	A él le causaba miedo que le preguntaran en la clase.	Él tenía miedo a que le preguntaran.	Él pensaba que si no respondía adecuadamente habría regaños y llamados de atención.	Él deseaba dejar de cambiar de ciudad o escuela.
	A él le tocó una Maestra buena.	Se sintió bien debido a que la maestra le ponía atención.	Pero él ya tenía el hábito de no hablar.	
	Él no miraba a nadie. Él no le hablaba a nadie.	Él sentía miedo a lo desconocido.	Él sentía que no podía hablar con sus compañeros.	Él tenía la necesidad de sentir confianza y seguridad.
	Se enfrentó a compañeros nuevos.			
Manuel	Él se ha sentido bien.	Aunque por algunos momentos se sentía invadido por la frustración.	Él pensaba que los aprendizajes eran difíciles.	Él deseaba entenderle a todo lo que le enseñaban.
Roberto	Él quería conocer nuevos amigos.	Él sintió felicidad, cuando sociabilizó.	A él se le dificultaba la escuela desde primero de primaria.	Su expectativa era que había años difíciles y años fáciles.
	Él se siente frustrado por los años que han pasado.	Él experimentaba frustración cada que cambiaba de ciclo escolar.	La secundaria la reconoce como años complicados.	
	Cada que experimentaba conceptos nuevos en la escuela, se le complicaba.			
Noé	Él asegura que aprendía fácilmente en primaria.	Cuando ya no fue así, él se sintió desmotivado.	Él piensa que debido a malas influencias le comenzó a ir mal.	Él tiene el deseo de poderse adaptar a todas las situaciones nuevas.
	Él antes obtenía buenas calificaciones.	Después se apodero de él la inseguridad y el temor.	Él piensa que faltar a la escuela, influyó en su desempeño.	Él tiene el deseo de aprender nuevas cosas.

	En sexto de primaria se inclinó por el relajo.	Él se sentía con desventaja frente a sus compañeros.	Él interpretaba que podía pasar de grado, sin hacer algún esfuerzo.	Él deseaba estar junto a su papá.
	Él no entendía en la escuela.	Él se sentía tristeza Y enojo.		
Yesenia	Sus padres se separaron.	Ella comenzó a sentirse desmotivada y desanimada.		Deseaba sentirse apoyada por más personas, no solo la hermana.
	Durante su infancia tuvo varios cambios de ciudad.	Ella se sentía insegura.	Ella sentía que; no sabía nada de lo que le enseñaban.	Ella deseaba sentir confianza.
	Ella estuvo en una escuela donde no le ponían a hacer nada.	Cuando ella forma parte de la Universidad Santa Fe, se siente incluida.		Ella sentía que ya preguntaba más.

Aplicación del espacio protegido del dialogo 2.

Temática que se abordó: factores afectivos

(Incluye del 5 al 7 los principios psicológicos y pedagógicos)

Las creencias, las motivaciones y las emociones influyen en el aprendizaje. Aunque la motivación para el aprendizaje es natural, ésta debe ser estimulada cuando se requiere que un individuo aprenda algo que percibe como poco interesante o irrelevante.

El quinto principio, las influencias motivacionales sobre el aprendizaje, afirma que la profundidad y la amplitud de la información procesada, el qué y cuánto se aprende y se recuerda, se ven influidos por:

- 1) la conciencia de sí mismo y las creencias acerca del control, la competencia y la aptitud personales.
- 2) la claridad y la preeminencia de los valores, los intereses y las metas personales.
- 3) las esperanzas personales de éxito o de fracaso.
- 4) el afecto, la emoción y los estados mentales generales.
- 5) la consecuente motivación para aprender.

El sexto principio, la motivación intrínseca para aprender, señala que los individuos son curiosos por naturaleza y disfrutan aprendiendo, pero que las cogniciones y emociones intensas y negativas (por ejemplo, la sensación de inseguridad, los

sentimientos de culpa o la timidez, y el miedo al castigo físico, al ridículo o a las etiquetas negativas) pueden disipar este entusiasmo.

El séptimo principio, las características de las tareas de aprendizaje para aumentar la motivación, nos recuerda que la curiosidad, la creatividad y el pensamiento de orden superior se ven estimulados por tareas de aprendizaje auténticas y útiles, que entrañen un grado de dificultad y novedad óptimo para cada alumno.

Se aplicó el segundo E.P.D.: dentro de la escuela, platica un momento que haya sido muy emotivo para ti y que haya influido en tu desempeño académico.

La transcripción se encuentra en el anexo 7. A continuación se comentan los resultados más relevantes de cada E.P.D.

Tabla 2. Resultados obtenidos. (Los nombres se han cambiado por respeto y cuidado de la identidad del alumno).

Nombre	Hechos	Sentimientos	Pensamiento o interpretaciones	Deseos, necesidades, expectativas
Alberto	Él se sintió apoyado por algunos maestros	El sentirse apoyado por sus maestros, lo cual le causaba felicidad.	Él se sentía bien por pertenecer a esa escuela, ya que, si no estuviera en esa, él siente que le iría muy mal.	Él tiene el deseo de cumplir con todos los trabajos o tareas solicitadas.
	Él sintió que ha mejorado.		Él piensa que si les hablan a sus padres es para apoyarlo académicamente, no por que haga cosas malas.	Él siente que lo han ayudado a mejorar.
	Se ha dado cuenta que sus maestros piensan en él.	Él se ha sentido querido, comprendido.	Él piensa que ha mejorado en algunas cosas.	Él tiene la necesidad de que monitoreen su desempeño.
Manuel	Él piensa que avanza.	Él se siente motivado.	Él piensa que sube de nivel.	Él se siente mejor.
	Le motiva que reconozcan su esfuerzo.	Él se siente contento.		Él tiene la necesidad de que reconozcan su esfuerzo.
Noé	Al llegar a la escuela él siente estrés.		El estrés es sustituido por diversión ya estando con sus compañeros.	Desea estar con sus amigos.
Roberto	Él cree que hubo muchos cambios de	Lo que le provocaba sentirse: estresado, preocupado	Él sentía que su maestra era estricta pero agradable.	Él tenía el deseo de convivir con sus compañeros.

	primaria a secundaria.	y con miedo.		
Yesenia	A ella le gustaba trabajar en equipo.	Ella se sentía contenta.	Ella piensa que puede compartir con sus compañeros.	Deseaba poder conversar con todos sus compañeros.
	Ella notaba que el grupo estaba unido.	Ella se sentía apoyada por algunos compañeros que le ofrecieron su amistad.	Ella sentía que convivían más entre compañeros.	Ella deseaba sentir el apoyo de todos sus compañeros.

Aplicación del espacio protegido del dialogo 3

Tema que se abordó: factores del desarrollo

(Incluye el 8vo principio psicológico y pedagógico)

Las capacidades para el aprendizaje maduran a lo largo de la vida. El estudiante aprende mejor cuando lo que se le enseña es apropiado a su nivel de desarrollo, lo puede disfrutar, le resulte interesante y represente un reto.

El octavo principio, las limitaciones y oportunidades evolutivas, afirma que los individuos progresan superando etapas de desarrollo físico, intelectual, emocional y social, que vienen determinadas por factores genéticos y ambientales únicos.

Se aplicó el tercer E.P.D.: platica algún momento que te hallan enseñado algún tema que tu consideres muy complicado de aprender y por qué lo consideras así.

La transcripción se encuentra en el anexo 7. A continuación los resultados más relevantes de cada E.P.D.

Tabla 3. Resultados obtenidos. (Los nombres se han cambiado por respeto y cuidado de la identidad del alumno).

Nombre	Hechos	Sentimientos	Pensamiento o Interpretaciones	Deseos, necesidades, Expectativas
Alberto	Cuando a él le enseñan matemáticas se siente preocupado.	Él se siente bloqueado.	Él está pensando que no le pregunten a la hora de la clase.	Él está deseando que la maestra no le diga nada.
	Le dejan tareas y no sabe cómo hacerlas.	Él se siente triste.	Él siente que, aunque se esfuerce le ponen bajas calificaciones.	Él desea que valoren su trabajo.

	Él se esfuerza.	Él siente frustración.	Él piensa que lo que hace no es suficiente.	Él desea pasar la materia.
Manuel	Él aprendió a andar en bici.	Él lo logró, aunque tenía miedo e inseguridad.	Él pensaba como resolver el balanceo que provocaba la bici.	Él deseaba tener equilibrio.
	Él aprendió a andar en bici.	Él miedo que él sentía desapareció.	Él pensaba que a los siete años no iba a poder andar en bici.	Para él, haber aprendido y haber perdido el miedo fue un gran logro.
Roberto	Él se confunde con los conceptos.	Él se siente estresado.	Él piensa que cada nivel se va complicando.	Él desea no confundir los conceptos.
	A él se le dificultan las fracciones.	Él siente angustia.	Él siente que cada nivel va cambiando.	Él desea que no se le dificulte lo que aprende.
	Él siente que los conceptos nuevos son complicados.	Eso le causa preocupación.		
Noé	Él reconoce que desde un principio se le complicaron las matemáticas, específicamente las fracciones.		Él piensa ahora, que no es tan complicado.	
	Él reconoce que le daba miedo aprender sobre el tema.	Ahora él se siente más seguro.	Él piensa que le faltaban ganas de seguir practicando.	Él desea practicar todo lo que aprende.
	Él siente que aumenta su seguridad.	Él dejó de sentir miedo.	Él piensa que ahora puedo trabajar cualquier tema.	Él desea poder dominar más cosas.
	Él no sabía por dónde empezar.		Él piensa que hay dos materias que se le siguen complicando.	
Yesenia	Ella opina que la materia más complicada, es química.	Ella siente frustración y estrés.	Ella piensa que por más que le expliquen, no entiendo.	Ella desea que la maestra no se moleste porque ella no participe.
	Ella se da cuenta que sus compañeros se ríen cuando lo que dice no es acertado.	El que sus compañeros se ríen le causa desanimo.	Ella piensa que se burlan de ella.	Ella desea que los compañeros le permitan externar sus dudas sin recibir burlas.

	La burla la limita a preguntar.	Ella se siente triste.	Ella piensa que sus compañeros no ven el daño que le hacen.	
--	---------------------------------	------------------------	---	--

Aplicación del espacio protegido del dialogo 4.

Tema que se abordó: factores personales y sociales

(Incluye el 9no y 10mo principio psicológico y pedagógico)

Todos aprenden de los demás y pueden ayudarse compartiendo las perspectivas individuales. Una relación positiva entre maestros y alumnos es la base para lograr un ambiente de aprendizaje efectivo.

El noveno principio, la diversidad social y cultural, incorpora la idea de que el aprendizaje se ve facilitado por las interacciones sociales y la comunicación con otras personas en entornos de instrucción flexibles, diversificados y adaptativos.

El décimo principio, la aceptación social, la autoestima y el aprendizaje, señala que el aprendizaje y la autoestima aumentan cuando los individuos mantienen relaciones de respeto y de atención con otras personas que reconocen su capacidad potencial, aprecian sinceramente sus talentos únicos y los aceptan como individuos.

Se aplicó un cuarto E.P.D.: platica como te sientes en la escuela y en la convivencia con tus compañeros del salón de clases y como esto influye en tu rendimiento académico.

La transcripción se encuentra en el anexo 7. A continuación los resultados más relevantes de cada E.P.D.

Tabla 4. Resultados obtenidos. (Los nombres se han cambiado por respeto y cuidado de la identidad del alumno).

Nombre	Hechos	Sentimientos	Pensamiento o interpretaciones	Deseos, necesidades, Expectativas
Alberto	Él reconoce que cuando llegó a ese grupo no le hablaba a nadie.	Lo que le hacía sentir en soledad y le daba miedo.	Pensaba que no les agradaba.	Él sentía deseos de divertirse.
	Él sólo tenía dos amigos, Miguel y Luis.		Él se sentía temeroso de hablarle a alguien más.	Él deseaba trabajar con sus compañeros.
	Conforme avanzaron los días fue adquiriendo más amigos.	Tener más amigos lo hacía sentir más feliz.	Como ya tenía más amigos se divertía más en las clases.	Deseaba ya no distraerse con sus compañeros.

Manuel	Él en la escuela se siente bien.	Él se siente contento.	Él piensa que ha aprendido a ser compartido.	Él desea poder cambiar.
	Él confirma que le va bien.	Él es feliz.	Él nos dice que no le afecta que alguien lo moleste o le diga cosas	Él desea que sus compañeros comprendan que todos son diferentes.
	Él confirma que aprende nuevas cosas.		Él reconoce que cada uno de sus compañeros puede tener diferentes opiniones.	
Roberto	Él comenta que se siente muy bien.	Él se siente feliz.		Él desea no tener bajas calificaciones.
	Él reconoce que convive mucho con sus compañeros.	Él se siente seguro.	Él piensa que se distrae.	
	Él reconoce que le afecta estar platicando.		Él piensa que debido a que se distrae él no participa.	Él desearía que no lo regañaran en casa.
Noé	Él siente que mejoró bastante.	Él se siente confiado.	Él piensa que conforme paso el tiempo lo empezaron a apoyar en el grupo.	Él tenía la necesidad de sentirse parte del grupo.
	Él reconoce haberse sentido inseguro.		Él piensa que comenzó a tomar confianza.	Él deseaba que le fuera mejor en la escuela.
	Él se sentía apoyado por dos de sus compañeros que lo apoyaban para terminar los trabajos	Lo hacían sentir cómodo a la hora de trabajar.	Él pensaba que cuando estaba con sus amigos se distraía, no podía trabajar cuando estaba con ellos.	
	Él reconoce que cambiar de escuela, ciudad, casa fue un cambio fuerte.	Pese a los cambios sufridos él se sentía contento.		

	Él fue ganando amistades.	Extrañaba a sus amigos de la otra escuela.	Él piensa que fue un proceso difícil que poco a poco fue superando.	
Yesenia	Con lo de la cuarentena no ha visto sus amigas.	Las clases a distancia le dieron más seguridad	Ella se siente más segura de preguntar o decir algo en clases en línea.	
	Los maestros le daban clases en línea.	Las clases en línea le hacen sentir más tranquila.	Ella comenta que las clases en línea evitaron las burlas.	
	Ella confirma que su rendimiento académico ha mejorado.			

Aplicación del espacio protegido del dialogo 5.

Tema que se abordó: diferencias individuales

(Incluye el 11vo y 12vo principio psicológico y pedagógico)

Las personas aprenden diferentes cosas, a diferente ritmo y de diferente manera. Este aprendizaje está en función del medio ambiente y de la herencia. A partir de estos dos pilares, las personas crean sus propios pensamientos, creencias y comprensión del mundo.

El onceavo principio, las diferencias individuales en el aprendizaje, nos recuerda que, aunque los principios básicos del aprendizaje, de la motivación y de la instrucción efectiva se aplican a todos los alumnos estos muestran diferentes capacidades y preferencias en cuanto a modos y estrategias, de aprendizaje. Además, estas diferencias vienen todas tanto en función del ambiente como de la herencia.

El doceavo principio, los filtros cognitivos, se refiere a las creencias, los pensamientos y los conocimientos personales que se derivan del aprendizaje y las interpretaciones previas y se constituyen en la base sobre la que el individuo construye la realidad e interpreta las experiencias de la vida.

Se aplicó un quinto E.P.D.: como consideras que es tu aprendizaje, es decir, pláticame como te va en la escuela.

La transcripción se encuentra en el anexo 7. A continuación los resultados más relevantes de cada E.P.D.

Tabla 5. Resultados obtenidos. (Los nombres se han cambiado por respeto y cuidado de la identidad del alumno).

Nombre	Hechos	Sentimientos	Pensamiento o interpretaciones	Deseos, necesidades, Expectativas
Alberto	Él platica que los maestros se preocupaban por él.		Él piensa que se esfuerza al hacer sus trabajos.	Él desea cumplir en todo.
	En la escuela están al pendiente de él.		Él piensa que, por distraerse, a veces no cumple con las tareas y trabajos.	Él desea entregar cuando le piden los trabajos.
	Cuando en la escuela le hace falta algo les avisan a sus papás.	Él siente que en la escuela se preocupan por él.	Él asistía a clases extra.	Él desea que le vaya bien en la escuela.
	Él comenta que la coordinadora le da oportunidad de entregar.		Lo que le permite ponerse al corriente.	
Manuel	Él comenta que en la escuela no es burro.	Se siente mal.	Él piensa que debe poner atención.	Él desea no distraerse.
	Él dice que se distrae con cualquier cosa.	Lo cual lo pone triste.	Él piensa que se debe a su bajo rendimiento.	
	Él comenta que no pone atención.	Él se siente culpable.		
	Él comenta tener un bajo rendimiento.	Lo que lo hace sentir enojado.		
Roberto	Él reconoce que hay ocasiones en las que le va bien.	Él siente angustia por no entregar tareas y trabajos.	Él piensa que le entiende al profesor y a lo que tiene que hacer.	
	Él comenta que se le complica mucho aprender cosas nuevas.	Se deprime.		Desearía no sentirse en desventaja.
	Él comenta que hay veces que le va mal.	Lo que le hace sentir con mucha incertidumbre.	Él piensa que si entiendo un poquito.	Él desearía entender.
	Él piensa que hay veces que le va super mal.	Él siente inseguridad.	Él comenta que no le entiende al trabajo, tampoco al profesor.	.

Noé	Él platica que al principio le iba muy mal.		Él cree que fue mejorando.	
	Él no conocía los temas.	Lo que le provocaba desinterés.	Él piensa que es distraído.	
	Él sentía presión por parte de sus papás y maestros.	A él le daba pena reconocer que no sabía.		
	Él dice que no le va muy bien, le va regular.	Él siente que recapacitó.	Él piensa que no tenía quien le ayudara, debido a que no se sentía en confianza con nadie.	
	Volvió su papá.	Razón por la cual sintió mucha felicidad y al mismo tiempo presión por parte de su padre.	Al llegar su papá, él le ayuda a estudiar.	Él opina que todo fue más fácil.
	Él recapacitó y se enfocó.			
	Él siente que ahora piensa más las cosas.			
Yesenia	Ella comenta que en general no va muy bien	Ella a veces se siente mal.	Ella piensa que no son muy interesantes las materias.	Ella desea entrar a la prepa que quiere.
	Ella dice que en segundo de secundaria reprobé 5 materias.	Ahora se siente motivada.	Este año reprobó solo dos.	Ella desea inspirarse a hacerlo mejor.
	Ella busca material de apoyo de forma independiente.	Ella siente que ha vivido buenos momentos.	Ella piensa esforzarse más.	Ella desea mejorar mucho.
	Ella reconoce haber sido un desastre los años anteriores.			

Aplicación del espacio protegido del dialogo 6

Tema que se abordó: desempeño académico

Con este sexto E.P.D. se esperaba que el alumno hiciera una introspección para ser consciente de su desempeño. A partir de externar su propia percepción él logre interiorizar y generar un cambio positivo.

Se aplicó un sexto E.P.D.: como consideras que es tu desempeño académico y por qué lo consideras así

La transcripción se encuentra en el anexo 7. A continuación los resultados más relevantes de cada E.P.D.

Tabla 6. Resultados obtenidos. (Los nombres se han cambiado por respeto y cuidado de la identidad del alumno).

Nombre	Hechos	Sentimientos	Pensamiento o interpretaciones	Deseos, necesidades, Expectativas
Alberto	Él considera su desempeño académico como, bueno.	Él se siente bien.	El piensa que hace lo que le piden.	Él desea cumplir.
Manuel	Él considera su rendimiento académico como: más o menos bueno.	Él se siente mal, con su desempeño.	Él piensa que tiene que echarle ganas.	Él tiene la expectativa de alcanzar la meta.
	Su mamá le hace llamadas de atención.	Él se siente enojado.	Su mamá le dice que: estudiar es lo único que hace.	Él desearía lograr los objetivos al 100%.
	Su mamá le dice que: debe ser un buen profesionista.		Él piensa que debe ser más responsable.	Él desea hacer conciencia y no andar papaloteando y distrayéndose.
Roberto	Él considera que su desempeño es malo.	Lo que le causa enojo.	Lo considero así porque es la verdad.	
	Él afirma que: no entrega tareas.	Él se siente frustrado.		Él necesita entregar tareas.
	Él no entrega trabajos.			Él desearía poder entregar los trabajos.
	Él no participa.			Él desearía poderle preguntar a los maestros sus dudas.
Noé	Él dice que: ahora da lo mejor de sí.	Se siente mejor.	Antes no daba lo mejor de sí.	Él desea poder aprovecharlo.

	Ahora él tiene presente todo lo que puedo aprender.	Él se siente triste.	Él piensa que estuvo al límite de no poder terminar la secundaria.	
	Su desempeño académico lo considera difícil.	Sin embargo, se siente feliz.	Antes él tenía miedo, ahora ya no.	Él desea terminar lo que tanto le costó.
Yesenia	Ella en su desempeño académico se considera que: no es la mejor, tampoco la peor.	Aunque por momentos ella se siente frustrada.		Ella desea mejorar.
	Ella comenta que debe dar más de mí misma.		No soy disciplinada	Ella desea no rendirse y poder lograr el 100%.
	Ella dice: que a veces llego cansada a casa, y ya no deseo hacer tarea.		Ella piensa que la mayoría de las veces termina ganándole la flojera.	Ella desearía no tener que resolver las cosas al momento.
	Uno de los factores que comenta que afecta su desempeño académico es: la falta de equipo de cómputo, o teléfono.		Lo que le impide mantenerse al corriente.	

Análisis de resultados

De acuerdo con los factores cognitivos y metacognitivos.

Lo aprendido, pensado y recordado es único para cada individuo, de acuerdo al proceso natural de prosecución de metas personales y significativas. La construcción del conocimiento será una vinculación de los conocimientos previos y los nuevos, dándole un significado personal, único.

Los hechos, sentimientos, deseos y necesidades de cada alumno nos confirman que las vivencias de cada uno en su formación lo han llevado al lugar que se encuentra. Como mantener la mirada baja, nunca preguntar, no hablar, no externar sus dudas, cambios de escuela, cambios de ciudad, separación de los padres, muerte del padre a corta

edad, siendo la frustración, inseguridad y el miedo, algunos de los sentimientos en los que coincidieron.

De acuerdo con los factores afectivos.

La información procesada se ve influida por las esferas personales de éxito o fracaso, el afecto, la emoción y los estados mentales, así como la motivación para aprender. En el caso de estos chicos la motivación intrínseca se ha visto afectada por burlas, inseguridad, timidez, miedo al ridículo, o al clasificarlos con aspectos negativos.

Al mismo tiempo ellos manifiestan que les agrada que reconozcan su esfuerzo, estar con amigos, sentirse queridos, comprendidos, apoyados, monitoreados, invitado a participar, sentir esos afectos que van formando a la persona.

De acuerdo con los factores de desarrollo.

Nos dice que el estudiante aprende mejor cuando lo que se les enseña es acorde a su nivel de desarrollo. Como ellos no comprenden lo que se les está enseñando se sienten, frustrados, angustiados, desanimados, ellos desearían que valoraran sus esfuerzos, pasar la materia, que los conceptos no fueran tan difíciles de aprender, poder practicar lo que aprenden, poder dominar más cosas, que la maestra no se moleste porque no participan, que los compañeros les permitan externar sus dudas.

De acuerdo con los factores personales y sociales.

Una relación positiva entre maestros y alumnos es la base para lograr un ambiente de aprendizaje efectivo. Así mismo el aprendizaje se ve facilitado por las interacciones sociales. La autoestima, la aceptación social, aumenta cuando son respetados y atendidos y ven en ellos sus talentos y los aceptan como individuos.

Los sentimientos que más expresaron fueron felicidad, se divertían en clases, ya no les afecta que les molesten. Ellos comentan que les gusta trabajar con sus compañeros, que están aprendiendo a cambiar, comprenden que todos son diferentes, ya no les da pena preguntar. Un factor importante en esta evolución fue el cambio a clases en línea debido al aislamiento, eso permitió que el maestro monitoreara a los alumnos al respeto en la impartición de clases, en voz de ellos hasta llegar al punto de silenciar el micrófono. Como no se sintieron expuestos podían preguntar con mayor fluidez, podían investigar por su cuenta, sus mismos compañeros le ofrecían apoyo a la distancia.

De acuerdo con las diferencias individuales.

Se pudo confirmar que las personas aprenden diferentes cosas a diferente ritmo y de diferentes formas, es decir las estrategias de aprendizaje son diferentes para cada alumno y se ve interferido de acuerdo al medio en el que se desenvuelve.

Finalmente, al preguntar por cómo consideraban su desempeño académico, el principal logro observado fue que se reconocieran factores en los que estaban fallando, pudieron mirarse desde el lugar en el que se encontraban, y se aceptaran, y no solo eso, se encontraban motivados para una mejora, eso se confirmó con comentarios expuestos por ellos mismos, como: cumplir, hacer conciencia, entregar tareas, trabajos, preguntar dudas, mejorar, no hacer las cosas al momento.

El diálogo cumplió su objetivo, se logró que, a través de la escucha, la empatía y el espacio protegido, el alumno lograra identificar factores que le desencadenaban un bajo rendimiento académico, todo ello sin opiniones, críticas, sugerencias, solo mediante una introspección, al reflejar lo escuchado.

A continuación, se muestran los resultados por alumno:

Es importante mencionar que los datos de esta tabla fueron llenados con los resultados de la entrevista previa que se realizó con apoyo de trabajo social y tutoría de la escuela. Al triangular la información con la que ellos contaban y la que se recabo con la aplicación de los E.P.D. Se puede ver en el (Anexo 3)

Tabla 7. Comparación de resultados obtenidos en los E.P.D. por categorías con la información ya almacenada del trabajo social y tutoría.

Alumno	Trabajo social y tutoría.	E.P.D.
Alberto	Es un chico callado, que siempre mantenía la mirada baja, no hablaba, no participaba, le costaba trabajo hacer equipo, solitario, retraído, bajas calificaciones, poca retención, trabajos poco elaborados, dificultades de trabajo en equipo.	Se reconoció que podía sociabilizar con sus compañeros, hablar con maestros y alumnos, externar su opinión en diferentes temas y a la hora de hacer equipo. Una debilidad que se convirtió en fortaleza fue poder mantener la mirada en alto, no estar agachado. Se pudo mostrar tal como era sin miedo al qué dirán. Logró vínculos.
Manuel	Problemas para integrarse, trabajar en equipo, aceptar opiniones, admitir fallas, admitir responsabilidades, bajo autoestima, problemas de aceptación.	Se reconoció responsable de sus bajas calificaciones debido a que se distrae o no entrega en tiempo y forma. Una debilidad que se convirtió en fortaleza fue: aceptar opiniones sin sentirse agredido. Una fortaleza es que: tiene amigos.
Roberto	Callado, poco responsable, juguetón, distraído, poco comprometido, Es un chico que permanece con sus hermanos en casa solos, ya que mamá trabaja todo el día y del papá no se sabe.	Se reconoció que: falla mucho, (no hago tareas, no presto atención en clase, en caso no hago nada).
Noe	Un chico triste, solitario, poco participativo, aislado, callado, con muchas faltas a clases, problemas familiares, ausencia del papa, rebelde.	Algunas debilidades que se convirtieron en fortalezas fueron: poder externar como se sentía, reconocer que su papá le hacía falta, sobreponerse a las adversidades, desarrollo de

		<p>autonomía y cierta organización en los trabajos.</p> <p>Se reconoció vulnerable frente a la falta que le hacía su padre y el impacto que causaba en él.</p>
Jesenia	<p>Una chica que mentía mucho, muchas contradicciones, bajo rendimiento, faltas al salón de clase, problemas de aceptación, falta de reconocimiento propio, problemas de higiene.</p> <p>Ella tiene dislexia, factor que le limitaba.</p>	<p>Se reconoció capaz de: saber que si se esfuerza obtiene resultados favorables. Reconoció que su situación de dislexia no le limita.</p> <p>Se reconoció apoyada y respaldada por el tutor del grupo, también reconoció sus áreas de oportunidad, para mejorar.</p> <p>Fue capaz de reconocer sus emociones y utilizarlas para su propio bienestar.</p>

Discusión

Durante la realización del presente documento recepcional se pudo confirmar que el rendimiento académico de un alumno se ve afectado por diferentes factores que influyen en el “nivel de conocimientos demostrados en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico” Jiménez (2000).

De acuerdo con Martínez (2012), El haber involucrado a la persona total, no solo su mente sino también las habilidades relacionadas con los sentimientos, los valores, intereses, creencias, elección, capacidad imaginativa y creadora; se potencializaron sus capacidades y posibilidades de oportunidad.

Cada uno de ellos expresó hechos, sentimientos, pensamientos y deseos, convirtiendo sus debilidades en área de oportunidad, como se puede observar en la tabla 7. Confirmando lo que nos dice: López (2015) un bajo rendimiento académico no es un estado permanente y dependerá del individuo permanecer o salir de él.

Así mismo, haber trabajado desde un punto de vista humanista, permitió poder mirar y respetar las características, cualidades y situaciones de vida de cada uno de los alumnos y tener el tacto para tratar la información. Confirmando lo importante que fue ofrecer un ambiente de armonía, empatía y respeto en todo momento.

Se pudo comprobar al ofrecer un espacio protegido que ellos se sintieron más seguros, al no tener recomendaciones, sugerencias u opiniones y por lo tanto se pudieron desenvolver con mayor facilidad. De acuerdo con Michell y Chávez (2010) La información intercambiada en espacios de diálogo protegido se convierte en algo nuevo, útil, transformador. Alcanzando el objetivo específico que decía: que los E.P.D. se desarrollen en un ambiente de confianza y seguridad para el alumno.

Es en este punto de clima cálido y actitudes psicológicas favorables donde se pudo ofrecer una escucha activa que invitaba a la reflexión, a momentos de sentimientos fuertes, a introspección, pero sobre todo a la reflexión del alumno. Confirmando la hipótesis 2: Los alumnos se pudieron expresar mediante los espacios protegidos del dialogo.

Todo esto desde un punto de vista empático, comprendiendo a la persona desde su marco de referencia, poniéndose en los zapatos del que habla, comprender sus sentimientos, percepciones y acciones.

En un aula, todas las personas que allí interactúan son diferentes, no podemos pretender que todos alumnos aprendan lo mismo, con las mismas herramientas y en el mismo tiempo.

Cada persona tiene situaciones de vida, experiencias pasadas y vivencias que lo definen, que lo hacen único, que lo diferencian de los demás, confirmando la importancia de poner todo el énfasis en la persona que aprende (Weimer, 2002). Lo que nos permitió concluir que dedicar un tiempo a cada alumno, acorde a sus necesidades es una de las decisiones más importantes que se pueden tomar en la escuela.

Y es desde este enfoque centrado en el alumno que se retomaron los 12 principios psicológicos y pedagógicos de McCombs y Whisler (2000), los cuales nos brindaron información importante de los 5 factores antes descritos.

1. Factores cognitivos y metacognitivos. Lo aprendido es único para cada persona, así como el significado que se le da y esto está íntimamente ligado a las situaciones de vida que se experimentan en el proceso.
2. Factores afectivos. Lo aprendido se ve influenciado por la emoción, motivación, es decir, aspectos positivos y negativos.
3. Factores del desarrollo. Lo aprendido debe ser acorde al nivel de desarrollo del alumno, evitando aspectos negativos como la frustración, el desánimo. No se puede pretender que dentro del salón de clases todos aprendan lo mismo al mismo tiempo.
4. Factores personales y sociales. Lo aprendido se verá favorecido en la medida en que maestro – alumno, alumno – alumno, lleven una relación de respeto, comunicación y reconocer su esfuerzo.
5. Diferencias individuales. Las estrategias de aprendizaje son diferentes para cada alumno.

Logrando así el objetivo generar que era: Identificar los factores que desencadenan el bajo rendimiento académico de 5 alumnos, por medio de la técnica del E.P.D. y la hipótesis 1.

De acuerdo con Michell y Chavez (2010) El diálogo, al ser aplicado de manera disciplinada y sistemática, tuvo el poder de convertir “las diferencias irreconciliables”, los conflictos, las crisis y las experiencias dolorosas en auténticas y maravillosas oportunidades de crecimiento, y de cercanía respetuosa.

Ciertas condiciones, mínimas pero imprescindibles hicieron del diálogo un verdadero catalizador para el desarrollo de la conciencia y la transformación interior. El alumno aprendió a hablar, a conectar y a reconocer sus verdaderos sentimientos poco a poco en la medida que se siente escuchada y entendida.

La hipótesis 3 se confirmó al saber el impacto que tuvo el externar y concientizar su percepción sobre su desempeño académico. Debido a que ellos pudieron reconocer factores en los que estaban fallando, pudieron mirarse desde el lugar en el que se encontraban, y se aceptaron, no sólo eso, se encontraban motivados para mejorar.

Finalmente se debe tener presente que se está interactuando con seres humanos, que viven, sienten y sufren. Donde su desempeño se ve afectado en la medida en que podamos conectar, ser empáticos, ponernos en sus zapatos y entender a la persona desde su marco de referencia. Logrado esto, se estará en posibilidad de apoyarle, de poner todo el énfasis en la persona que aprende. Weimer, (2002).

Limitaciones de la investigación.

La pandemia fue uno de los factores que más afectaron la investigación ya que la planeación no se concretó como se había proyectado. Eso podría ser un factor que cambia la respuesta obtenida debido a que se terminó de aplicar después de varios meses, debido a que se pensaba que las actividades se suspenderían por un tiempo corto, al darnos cuenta de que no fue de esa manera se hizo lo posible por buscar a los alumnos y terminar.

El planteamiento de los E.P.D. acorde a cada uno de los 5 factores del enfoque centrado en el alumno, fueron intencionados, esperando recibir un tipo de respuesta acorde al factor. Tenía que haberse redactado sin suposición de respuesta.

No todos los alumnos tuvieron la apertura necesaria para poder expresar momentos de sentimiento fuerte, algunos de ellos eran muy callados y solo hablaban de forma muy general, dando poca información para poder concluir o proponer, cayendo en preguntas, no programadas dentro de los espacios, faltando así al hecho de ofrecer E.P.D. libre de preguntas.

Podrían ser más E.P.D. debido a que los alumnos conforme se van sintiendo en un ambiente de confianza, van externando más momentos de sentimiento fuerte y conectando consigo mismo.

Debido a la pandemia se realizó un cambio de ciclo y no se les pudo informar a dos de ellos los resultados observados.

Líneas futuras.

Posible impartición de talleres para maestros con el objetivo de reforzar el lado humano, el enfoque centrado en el alumno y cómo poder aplicar con el grupo y con él alumno espacios protegidos del dialogo.

Sugerencias de acción

Maestros

- ✓ Estar pendientes de que van comprendiendo mientras construyen el significado.
- ✓ Pedirles que periódicamente resuman lo que aprenden.
- ✓ Compartir como van comprendiendo e integrando la información recibida.
- ✓ Crear ambientes de confianza.
- ✓ Estrategias de autoafirmaciones positivas. (Ejemplo: Maestro no puedo hacerlo, maestro: todavía no, pero podrás)
- ✓ Apoyar e interesarse por todos los alumnos, quitar estereotipos y tener claro que todos son personas que merecen un trato justo.
- ✓ Los docentes con un enfoque centrado en el alumno deben conocer las características evolutivas de sus alumnos, y utilizarlos para aumentar la motivación, el aprendizaje y el rendimiento académico.
- ✓ Siempre tener presente que cada uno de sus alumnos, llegará a clases con su propio lente a través del cual pasara la información.

Papás

- ✓ Relacionar lo que les piden que aprendan con metas propias, que les sea de utilidad en su vida.
- ✓ Ser más sensible a los estados de ánimo de sus hijos y, al notar que uno o más de ellos se encuentran en un bajo estado, reconocerlo de modo explícito, darles la oportunidad de hablar de ello y actuar de forma apropiada para mejorarlo.
- ✓ Saber entender sus debilidades, preocupaciones y esperanzas.
- ✓ Darles la oportunidad de sentirse comprendidos.

Colectivo docente

- ✓ Evitar situaciones en la que sus compañeros se sientan poco valiosos por interpretar algo más.
- ✓ Las oportunidades deben ser por igual para lo que tienen rendimiento escolar alto y bajo. La misma atención y las mismas oportunidades de responder.
- ✓ Los alumnos deben ser conscientes de sus habilidades, capacidades y formas de enfrentar diferentes situaciones que se les presenta.
- ✓ Ponerse en el lugar de sus compañeros para entenderlos y relacionarse con ellos, para poder comprender y respetar sus puntos de vista.
- ✓ Dedicar el mayor tiempo posible para apoyar a estos alumnos.

“He descubierto el enorme valor de permitirme comprender a otra persona.

Si me permito comprender a otra persona, tal comprensión podría modificarme y todos experimentamos temor ante el cambio”.

Carl R. Rogers.

Bibliografía

- Álvarez Gayon, J., L., Nunnally, J. C. (1970). *Cómo hacer investigación cualitativa fundamentos y metodología*. Cap. 1. Introducción a la Medición Psicológica. México: Paidós pp. 13 – 38.
- Benítez, M; Gimenez, M. y Osicka, R. (2000). Las asignaturas pendientes y el rendimiento académico: ¿existe alguna relación?
- Braunstein, N.A., Pasternac, M., Benedito, G. y Saal, F. (2003) *Psicología; Ideología y Ciencia*. Recuperado de: <https://books.google.com.mx/books?id=2n1oU142qDwC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Cominetti, R; Ruiz, G. (1997). Algunos factores del rendimiento: las expectativas y el género. Human Development Department. LCSHD Paper series, 20, The World Bank, Latin America and Caribbean Regional Office.
- Estanqueiro A. (2008) *Principios de comunicación interpersonal. Para saber tratar a las personas*. Ed. Presenca Lisboa.
Recuperado de: https://books.google.es/books?id=z4eWPI_-3k0C&lpq=PP1&hl=es&pg=PA4#v=onepage&q&f=false
- Fadiman, J. & Frager, R. (2010) Carls Rogers y la perspectiva centrada en la persona. En Autores (Eds.) *Teorías de la personalidad* (412-455). Recuperado de: <http://biblio3.url.edu.gt/Libros/2013/teo-per/13.pdf>
- González -A. (2008). *Enfoque centrado en la persona*. Ed. Trillas.
- Jiménez, M. (2000). Competencia social: intervención preventiva en la escuela. *Infancia y Sociedad*. 24, pp. 2148.
- Lafarga, J. y Gómez del campo, J. (1990). *Desarrollo del Potencial Humano*, Vol. I y II. México, Trillas,
- Lincoln, Y. Guba, E. (1985). *Naturalistic inquiry*. Newbury Park, CA: Sage
- López P, Barreto A, Mendoza E, Del Salto M. (2015). Bajo rendimiento académico en estudiantes y disfuncionalidad familiar. *MEDISAN*, 19(9), 1163-1166.
Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1029-30192015000900014
- Martínez Miguel M. (2012). *La psicología humanista. Un nuevo paradigma psicológico*. España. Trillas. Ed. 2.
- Martorelli 2008. José Luis. *La psicología humanista*. Tomado de Martorell J. L y Prieto, J. L. *Fundamentos de Psicología*. Ed. C. A. Ramón Araces, Madrid, 2008.

- McCombs y Whisler (2000). *La clase y la escuela centrada en el aprendiz*. Barcelona: Paidós.
<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/5/5MC-COMBS-Barbara-WHISLER-Jo-Sue-cap-3-La-Clase-centrada-en-el-aprendiz.pdf>
- Michel, S. D. (2010). *EPD: Diálogo y Familia como Política Pública*. Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. México. Escuela de Graduados en Administración y Política Pública.
- Navas, M. J. (2010) *Métodos, Diseños y Técnicas de Investigación Psicológica*. Recuperado de:
<https://books.google.com.mx/books?id=zbKzhysHsxUC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Rogers, C. (2001). *Psicoterapia centrada en el cliente*. España: Paidós.
- Sassenfeld A., & Moncada L. (2006). Fenomenología y psicoterapia humanista-existencial. *Revista de Psicología*, 15(1), Pág. 91-106. doi:10.5354/0719-0581.2006.17146. Recuperado de:
<https://enfoceseducacionales.uchile.cl/index.php/RDP/article/view/17146>
- Weimer, M. (2002). *Learned – centered teaching: five keys changes to practice*. San Francisco: Jossey Bass.
- Yontef, G. (1993). *Proceso y diálogo en psicoterapia gestáltica*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos.

Anexo 1. Bitácora de programación de sesiones.

Factor Por sesión	E.P.D a desarrollar
1 cognitivo	Describe de los años que llevas cursados que cuales han sido los más fáciles y cuales los difíciles.
2 Afectivo	Dentro de la escuela, platica un momento que haya sido muy emotivo para ti y que haya influido en tu desempeño académico.
3 Del desarrollo	Platica algún momento que te hayan enseñado algún tema muy complicado de aprender y por qué lo consideraste así.
4 Personales y sociales	Platica como te sientes en la escuela y en la convivencia con tus compañeros del salón de clases y como esto influye en tu rendimiento académico.
5 Diferencias individuales	Como consideras que es tu aprendizaje es decir pláticame como consideras te va en la escuela.
6 Desempeño académico	Como consideras que es tu desempeño académico y por qué lo consideras así.

Anexo 2. Bitácora de hechos

Bitácora de hechos	
Fecha.	Hora.
Nombre del alumno:	
Número de sesión	
Espacio protegido del diálogo	
Saludo	
Reglas	
Tema	
Acuse de recibo	
Cotejo	
Reflejo de sentimientos	
Cotejo de reflejo	
Agradecimiento	
Conclusión	

Anexo 3. Entrevista con el departamento de tutoría y trabajo social

La presente entrevista está diseñada para recabar la mayor información posible de los alumnos con los cuales se realizaron los E.P.D.

1. ¿Qué ha hecho el departamento de tutoría en cada uno de los casos de los chicos considerados para apoyarles?

Para poder apoyar a un alumno en el departamento de tutoría es necesario que al menos dos maestros entreguen una ficha solicitando atención por alguna falta situación observada o por algún aspecto en el cual se requiera apoyo.

2. ¿Cómo ha sido la respuesta por parte de los alumnos?

La respuesta siempre es favorable, sin embargo, no es de forma constante, desde cosas simples como cumplir con un trabajo, hasta situaciones ya más personales.

3. ¿Qué progreso han notado?

De cómo ingresaron a primero de secundaria, a cómo los tenemos en este momento en tercero de secundaria, el cambio ha sido considerable.

4. ¿Qué información tienen recabada hasta el momento que pueda ser compartida con nosotros?

La descripción es por alumno.

Alberto

Es un chico callado, que cuando llego a la Universidad Santa Fe siempre mantenía la mirada baja, no hablaba, no participaba, le costaba trabajo hacer equipo, solitario, retraído, bajas calificaciones, poca retención, trabajos poco elaborados, dificultades de trabajo en equipo, sin embargo, después de estar cursando ya tres grados en la escuela, se han visto cambios significativos.

Manuel

Él ha manifestado problemas para integrarse, trabajar en equipo, aceptar opiniones, admitir fallas, admitir responsabilidades, baja autoestima, problemas de aceptación, tiene altas y bajas.

Roberto

Es callado, poco responsable, juguetón, distraído, poco comprometido. Es un chico que permanece con sus hermanos en casa solos, ya que mamá trabaja todo el día y del papá no se sabe.

Noé

Un chico triste, solitario, poco participativo, aislado, callado, con muchas faltas a clases, problemas familiares, ausencia del papá, rebelde.

Yesenia

Una chica que mentía mucho cuando entro a la Universidad Santa Fe, muchas contradicciones, bajo rendimiento, faltas al salón de clase, problemas de aceptación,

falta de reconocimiento propio, problemas de higiene, algunos factores se han mejorado poco a poco.

Ella tiene dislexia, factor que le limita.

5. De acuerdo con su experiencia, que recomendaciones se puede hacer a los maestros, alumnos y padres de familia para apoyar a estos alumnos.

Siempre ser objetivos con sus alumnos, no menospreciar su esfuerzo, valorar y atender sus habilidades y necesidades.

6. ¿Cuentan con algún diagnóstico ya identificado para alguno de los chicos?

Solo Dislexia en el caso de Yesenia.

Anexo 4. Permiso para trabajar con 5 alumnos como parte del proyecto recepcional de titulación.

La Mtra. Erika Mejorada Laredo docente de matemáticas de la secundaria de la Universidad Santa Fe y alumna de la licenciatura en psicología en la UNAM en línea, solicita permiso para trabajar con 5 alumnos como parte del proyecto recepcional de titulación, denominado:

Identificación de los factores que conllevan al bajo rendimiento académico de 5 alumnos, mediante la implementación de espacios protegidos del dialogo como técnica de apoyo.

Cuyo objetivo es:

Identificar los factores que desencadenan el bajo rendimiento académico de 5 alumnos, por medio de la técnica del E.P.D.

Objetivos específicos.

- Que los alumnos ya identificados con bajo rendimiento académico, puedan expresarse mediante un E.P.D.
- Que los E.P.D. se desarrollen en un ambiente de confianza y seguridad para el alumno.
- Describir el impacto que tiene, en los alumnos con bajo rendimiento académico el externar y concientizar su percepción sobre su desempeño.

¿Qué es un Espacio Protegido del Dialogo? (E.P.D.)

Consiste en un ejercicio básico, eficaz y humilde, donde el que dirige el espacio no hace otra cosa más que escuchar; su atención completa está puesta en la experiencia de la persona. A lo largo de todo el proceso, el escucha se limita a reproducir lo escuchado, es decir a ofrecer un reflejo. No hay consejos, juicios, interpretaciones ni siquiera preguntas. Se espera lograr algo poderosamente humilde que será acompañar la experiencia del alumno, quien poco a poco, al reconocer sus sentimientos y necesidades, va aclarando y encontrando su propio camino, sus propias soluciones, estimulado así un cambio positivo en la persona.

Beneficios

El E.P.D. se vuelve una herramienta que le permitirá al alumno externar cómo se siente, externar sus necesidades, aclarar y entender lo que le ha pasado y a partir de interiorizar las causas existentes pero analizadas, ofrecer una oportunidad de cambio positivo.

Plan de trabajo

1. Permiso de la escuela
2. Permiso de los papás
3. Permiso del alumno
4. 6 sesiones por niño. (puede ser en horas clase, o extra-clase según las circunstancias lo permitan)

Se muestra un factor por sesión. El cual indica la situación inicial para si desarrollar el E.P.D.

5. Identificación de factores que desencadenan un bajo rendimiento
6. Propuesta de mejora.

Factor Por sesión	E.P.D. a desarrollar
1 Cognitivo	Describe de los años que llevas cursados que cuales han sido los más fáciles y cuales los difíciles y por qué.
2 Afectivo	Dentro de la escuela, platica un momento que haya sido muy emotivo para ti y que haya influido en tu desempeño académico.
3 Del desarrollo	Dentro de la escuela, platica algún momento que te hallan enseñado algún tema muy complicado de aprender y por qué lo consideraste así
4 Personales y sociales	Platica como te sientes en la escuela y en la convivencia con tus compañeros del salón de clases y como esto influye en tu rendimiento académico.
5 Diferencias individuales	Como consideras que es tu aprendizaje es decir pláticame como consideras te va en la escuela.
6 Desempeño académico	Como consideras que es tu desempeño académico y por qué lo consideras así.

Anexo 5

Respuesta a la solicitud para trabajar con 5 alumnos como parte del proyecto recepcional de titulación.

The screenshot shows an email interface. On the left is a sidebar with folders like 'Bandeja de ent...', 'Correo no dese...', 'Borradores', etc. The main content area shows an email from 'Matilde Gómez Revilla Rosas <mgomez@usf.com.mx>' dated 'Lun 02/03/2020 02:29 PM'. The recipient is 'Erika'. The email text discusses authorization for a project, mentions 'Moru, Mónica García' and 'el Rector', and asks for permission from parents. It also mentions 'Alberto' and 'protocolos'. At the bottom, there is a contact card for 'Matilde Gómez Revilla Rosas' with her title 'Coord. de Secundaria' and phone number 'Tel: [473] 734.50.00 Ext. 104'. The card also includes the 'USF SANTA FE' logo and contact information for the university: 'www.usf.com.mx', 'UniversidadSantaFe', '@USFGTO', 'Av. Santa Fe Km 0.750, Col. Raemondías', 'Guatemala, Gto. C.P. 36260'.

Bandeja de ent... 4

Correo no dese... 2

Borradores

Elementos enviados

Elementos elimina...

Si

Archivo

Notas

ALGO PARA RECO...

Chidos

Conversation Hist...

Actualizar a Office 365 con Características de

M Matilde Gómez Revilla Rosas <mgomez@usf.com.mx>
Lun 02/03/2020 02:29 PM
Usted

Erika:

Buenos días, te comento que DIE ya dió autorización para tu proyecto.
Me piden que redactes un permiso para cada uno de los alumnos con los que vas a trabajar para tener consentimiento de los papás y del alumno, esta cartas deben de ir firmadas primero por Moru, Mónica García y el Rector, posterior mandarla a Padres para permiso.

También nos pide Alberto, ser muy cuidadosos con los protocolos, por ejemplo, en tutoría se les aclara que todo lo dicho es confidencial, excepto aquello que ponga en riesgo su integridad.

Y comentarte que nos gustaría tener al final acceso a tus resultados, ya que todo en materia psicoemocional con los chicos nos suma.

Quedo a tus ordenes para cualquier apoyo adicional.

30

USF SANTA FE
UNIVERSIDAD SANTA FE

Matilde Gómez Revilla Rosas
Coord. de Secundaria
Tel: [473] 734.50.00 Ext. 104

www.usf.com.mx
UniversidadSantaFe
@USFGTO
Av. Santa Fe Km 0.750, Col. Raemondías
Guatemala, Gto. C.P. 36260

Anexo 6

Consentimiento Informado

Proyecto de investigación: Identificación de los factores que conllevan al bajo rendimiento académico de 5 alumnos, mediante la implementación de espacios protegidos del dialogo como técnica de apoyo.

Responsables de la investigación: Erika Mejorada Laredo.

Colaboradores: Universidad Nacional Autónoma de México

Lugar: Ciudad de Guanajuato.

Número de teléfono asociado al estudio: 7971059624.

Correo-e: lem_marvin6@hotmail.com

Esta hoja de consentimiento puede contener palabras que no entiendas. Por favor pregunta al investigador para que te explique cualquier palabra o información que no entiendas claramente. Puedes llevarse a casa una copia de este consentimiento para pensar sobre este estudio o para discutir con tu familia e hijos de tomar tu decisión.

I-Introducción

Tu hijo ha sido invitado a participar en un estudio de investigación. Antes que decidas si lo dejas participar o no, te pido por favor lee este consentimiento cuidadosamente. Haz todas las preguntas que quieras, para asegurarte que entiendes los objetivos del estudio.

II-Propósito del estudio:

La aportación del trabajo será, identificar los factores que conllevan al bajo rendimiento académico de 5 alumnos mediante la implementación de espacios protegidos del dialogo como técnica de apoyo.

III- Participantes del estudio:

5 alumnos de educación secundaria de la Universidad Santa Fe ya identificados con bajo rendimiento académico, los cuales han aceptado participar en el estudio de forma voluntaria e informada.

IV- Procedimientos:

- Ya se tienen detectados a los alumnos con bajo rendimiento académico
- Se solicitará permiso de los padres para generar E.P.D. de forma individual, uno por día en horario extra-clase.
- Se aplicará E.P.D.

- Se realizarán anotaciones de los hechos suscitados mediante el E.P.D.
- Se evaluará lo generado durante los E.P.D. para proponer aspectos que pueden ser áreas de oportunidad para que reciban apoyo.

¿Qué es un Espacio Protegido del Dialogo? (E.P.D.)

Consiste en un ejercicio básico, eficaz y humilde, donde el que dirige el espacio no hace otra cosa más que escuchar; su atención completa está puesta en la experiencia de la persona. A lo largo de todo el proceso, el escucha se limita a reproducir lo escuchado, es decir a ofrecer un reflejo. No hay consejos, juicios, interpretaciones ni siquiera preguntas. Se espera lograr algo poderosamente humilde que será acompañar la experiencia del alumno, quien poco a poco, al reconocer sus sentimientos y necesidades, va aclarando y encontrando su propio camino, sus propias soluciones, estimulado así un cambio positivo en la persona.

V-Beneficios

El E.P.D. se vuelve una herramienta que le permitirá al alumno externar cómo se siente, externar sus necesidades, aclarar y entender lo que le ha pasado y a partir de interiorizar las causas existentes pero analizadas, ofrecer una oportunidad de cambio positivo.

VI- Privacidad y confidencialidad

Si decides que tu hijo participe en el estudio, toda la información se maneja confidencialmente y sólo tú y el investigador tendrán acceso a ella.

VII- Consentimiento:

He leído la información de esta hoja de consentimiento. Todas mis preguntas sobre el estudio y mi participación han sido atendidas. Autorizo el uso de la información que se genere con mi hijo para los fines exclusivos del estudio descritos anteriormente.

Nombre y firma del padre

Fecha

- Se evaluará lo generado durante los EPD para proponer aspectos que pueden ser áreas de oportunidad para que reciban apoyo.

¿Qué es un Espacio Protegido del Dialogo? (EPD)

Consiste en un ejercicio básico, eficaz y humilde, donde el que dirige el espacio no hace otra cosa más que escuchar; su atención completa está puesta en la experiencia de la persona. A lo largo de todo el proceso, el escucha se limita a reproducir lo escuchado, es decir a ofrecer un reflejo. No hay consejos, juicios, interpretaciones ni siquiera preguntas. Se espera lograr algo poderosamente humilde que será acompañar la experiencia del alumno, quien poco a poco, al reconocer sus sentimientos y necesidades, va aclarando y encontrando su propio camino, sus propias soluciones, estimulado así un cambio positivo en la persona.

V-BENEFICIOS

El EPD se vuelve una herramienta que le permitirá al alumno externar como se siente, externar sus necesidades, aclarar y entender lo que le ha pasado y a partir de interiorizar las causas existentes pero analizadas, ofrecer una oportunidad de cambio positivo.

VI- PRIVACIDAD Y CONFIDENCIALIDAD

Si decides que tu hijo participe en el estudio, toda la información se maneja **CONFIDENCIALMENTE** y sólo tú y el investigador tendrán acceso a ella.

VII- CONSENTIMIENTO:

He leído la información de esta hoja de consentimiento. Todas mis preguntas sobre el estudio y mi participación han sido atendidas. Autorizo el uso de la información que se genere con mi hijo para los fines exclusivos del estudio descritos anteriormente.

Eloiza González Ramírez

Directora de nivel Secundaria

Mónica Rocío García Espinoza

Directora de Formación humana

Rodrigo Martínez Nieto

Rector Universidad Santa Fe

Anexo 7 Aplicación de los EPD:

EPD 1. (Cognitivo)

Bitácora de hechos	
Fecha. 16 de marzo de 2020.	Hora. 3:00pm
Nombre del alumno: Alberto	
Número de sesión. 1	
Espacio protegido del diálogo	
<p>Reglas</p> <p>Sujeto A: Se planteará un tema del cual el sujeto B hablará y el sujeto A sólo escuchará, sin emitir juicios, opiniones, preguntas, recomendaciones. Después de que el sujeto B habló, el sujeto A, realiza un acuse de recibo de todo lo escuchado y cotejará, que lo haya dicho correctamente. Después procederá un reflejo de sentimientos que de igual manera se cotejará. Para cerrar la charla el sujeto A, agradece al sujeto B haber participado. Todo en un ambiente libre de interrupciones.</p> <p>Planteamiento del tema</p> <p>Sujeto A: Descríbeme cómo han sido cada uno de los años que has cursado y como te has sentido.</p> <p>Sujeto B:</p> <p>En primero de primaria me sentía cómodo, pero después ya no, porque como era muy antisocial, bueno a la mejor todavía, pero ya no tanto. Pues como estaba en una escuela del centro, siempre como que las maestras eran, de que tenías que llegar temprano y si no llegabas temprano pues era de que, o regaño o castigo, o también había veces que no te dejaban entrar hasta después del recreo o algo así.</p> <p>En segundo pues, tenía maestras muy estrictas, en tercero tenía una maestra que cada vez que no entendían algo se enojaba con quien sea, si no entendía un tema o algo se enojaba, y pues de allí como que fue sin preguntar, porque cada vez que yo preguntaba, la maestra regañaba, o llamaba la atención y de allí ya no fui preguntando. Desde cuarto tenía más confianza, pero no preguntaba igual, porque me daba pena o igual tenía miedo de que los maestros me regañaran o llamarme la atención, en quinto también a la mejor tenía un poco más de miedo porque había una maestra que a veces también pegaba o regañaba, ella daba con libros, si veía a alguien jugando le daba un librazo, y pues yo para qué no me hiciera nada siempre me portaba bien, porque desde cuarto pues si hablaba y pues daba lata pero ya no porque ya que daba librazos no quería un librazo y ya después no dar lata y a mí solo me llegó a dar uno, pero por error porque unos niños le habían dicho que yo estaba jugando, porque ella no estaba y pues, no estaba jugando.</p> <p>En sexto a la mejor era mejor, porque ponía atención más, no hablaba tanto, pero tenía más amigos, y pues, la maestra era buena gente.</p> <p>En primero cuando llego a la santa fe seguía con el pensamiento de que a la mejor iba a haber maestras fuertes o que regañaran mucho y también por eso a veces era como que muy antisocial y como no conocía a nadie, porque era nuevo aquí y nunca había venido pues no le hablaba a nadie, y no miraba a nadie, y pues le fui hablando a uno que otro compañero que le tenía confianza y así fue juntando más amigos hasta que de repente me deje de juntar con todos en segundo, y como en segundo a veces yo me quedaba solo en los recreos o así pero buscaba alguien con quien juntarme, y en segundo pues a la mejor ya tenía más confianza con los del salón porque ya me</p>	

conocían, y también con las maestras, y pues fui mejorando creo en lo de hablar con mis compañeros.

En tercero pues me siente mejor, siento que ya hablo más, que a la mejor no pongo tanta atención, pero, pues trata de hacerlo.

Académicamente hablando en primero me acuerdo de que, yo no sabía mucho pero mi mamá decía que yo era listo, y de que era de los que mejor iban en el salón y pues ya después como me fui cambiando de escuela en escuela, de ciudad en ciudad, pues fui como perdiéndome más clases o más conocimientos.

En segundo pues entendía un poquito, pero menos sobre las clases y en tercero pues como que empecé a fallar en algunas cosas, pero no en todo, en cuarto pues creo que también iba bien, creo que tercero fue como el año que más falle. En quinto también fallaba mucho porque también como era una sola maestra, pues como siempre me tenía a mí en la mira si ella sabía que yo no sabía algo, pues me preguntaba a mí. En sexto a lo mejor mejoré un poquito, pero pues estaba más o menos igual.

En primero, a la mejor iba un bien, pero después como tuvo problemas tanto en mi casa como en la escuela, pues ya fue como bajando, pero igual mejoré.

En segundo pues a la mejor si bajaron mucho y a la mejor también se debía a problemas que tenía en casa, por quede hecho también iba con la anterior psicóloga de aquí de la escuela.

En tercero a la mejor no me va tan mal en algunas materias, pero pues en lo general diría que estoy más o menos.

Acuse de recibo

Sujeto A

Tú me dices que cuando ibas en la primaria te sentías incomodo, pero después ya no tanto porque ibas a una escuela al centro y a veces te regañaban o te castigaban, me dices que en segundo tenías una maestra muy estricta (a lo que sujeto A corrige: en tercero) y esa maestra se enojaba y entonces de ahí tu dejaste de preguntar. En cuarto me platicas que ya tenías un poco más de confianza pero te seguía dando pena y te seguía dando miedo y procurabas que no te llamaran la atención pero luego en quinto tenías una maestra que pegaba o regañaba y daba librazos y entonces tu procurabas siempre portarte bien, decidías no dar lata pero un día por error la maestra te dio un librazo por que salió y tus compañeros le dijeron que tu estabas portándote mal y entonces la maestra decidió pegarte, pero tú no habías hecho nada, en sexto me dices que ponías un poco más atención, sentías que iba un poco mejor ahí tenías más amigos y la maestra era buena gente.

Luego llegaste a primero de secundaria y tu creías que los maestros iban a ser fuertes o que regañaban mucho, y pues tú dices que eres antisocial porque no le hablabas a nadie y no miraba a nadie, ya en segundo dices que te dejaste de juntar con algunos sin embargo tu ya tenías más confianza e ibas mejorando en lo de hablar con tus compañeros, pero no ponía tanta atención.

Académicamente hablando me dices que: tu mamá te dice que en primero eras listo y que tú crees que como ibas de escuela en escuela y de ciudad en ciudad ibas entendiendo muy poco, en tercero de primaria es cuando tú crees que empezaste a fallar más, y en cuarto no fallabas tanto sin embargo en quinto volviste a fallar mucho porque había una maestra que te tenía en la mira y si no sabias algo pues te preguntaba directamente a ti. En sexto crees que mejoraste un poco, luego cuando ya estabas en la secundaria ibas un poco bien, pero tuviste problemas en tu casa y en la escuela y esos mismos problemas se repitieron en segundo grado. En tercero crees que ya no te va tan mal y que estas más o menos y que ya platicas más con tus compañeros.

Cotejo	
Sujeto A. Es correcto lo que te dije, algo qué se me haya olvidado decir.	
Sujeto B. No.	
Reflejo de sentimientos	
Sujeto A: Durante la primaria que me platicas de la maestra que pegaba con el libro, me imagino que tu tenías miedo, sí es correcto.	
Sujeto B: No, no tanto, le tenía miedo, pero de que me pegara y por qué en algunas veces de la materia era que si no respondías bien pues te pegaba, pero me pregunto muy pocas veces y también muy pocas veces me pego, bueno me pego como dos veces y ya, pero pues no era fuerte era que te daba con el libro pero no era como que te sacaba sangre.	
Sujeto A: Cuando entraste a 1ro de secundaria y que no conocías a nadie me imagino que se siente temeroso, de conocer algo nuevo o cómo iba a ser el ambiente. ¿Es correcto? (cotejo de reflejo de sentimientos).	
Sujeto B: sí.	
Sujeto A: Conforme ibas tomando confianza y hablando más con tus compañeros me imagino te sentía más seguro. ¿Es correcto? (cotejo de reflejo de sentimientos).	
Sujeto B: sí.	
Sujeto A: Cuando te empezó a ir un poco bien en la escuela, pero en tu casa tenías problemas, y en la escuela tenías problemas, me imagino te sentías un poco confundido o afectado por la situación que tenía en casa. ¿Es correcto? (cotejo de reflejo de sentimientos).	
Sujeto B: Confundido.	
Sujeto A: Ahora que ya pláticas con tus compañeros y que ya interactúa, me imagino te debes sentir feliz. ¿Es correcto? (cotejo de reflejo de sentimientos).	
Sujeto B: Si, tenía amigos, pero solo dos o tres y con el paso del tiempo los fui olvidando y ellos de mí.	
Agradecimiento.	
Sujeto A. Te agradezco mucho, y eso es todo, que tengas un bonito día.	
Conclusión	
El chico comenta que algo que fue decisivo para él ser tan callado tuvo que ver con la maestra que regañaba, la que pegaba y el miedo a que le llamaran la atención. Pero al mismo tiempo él platica ya sentirse feliz de hablar con más compañeros y ser menos penoso.	

Bitácora de hechos	
Fecha. 17 de marzo de 2020.	Hora. 3:00pm
Nombre del alumno: Manuel.	
Número de sesión. 1	
Espacio protegido del diálogo	
Reglas	
Sujeto A: Se planteará un tema del cual el sujeto B hablará y el sujeto A sólo escuchará, sin emitir juicios, opiniones, preguntas, recomendaciones. Después de que el sujeto B habló, el sujeto A, realiza un acuse de recibo de todo lo escuchado y cotejará, que lo haya dicho correctamente. Después procederá un reflejo de sentimientos que de igual manera se cotejará. Para cerrar la charla el sujeto A, agradece al sujeto B haber participado. Todo en un ambiente libre de interrupciones.	

Planteamiento del tema

Sujeto A: Descríbeme como han sido cada uno de los años que has cursado y como te has sentido.

Sujeto B:

Me he sentido bien, he aprendido cosas nuevas y está bien la materia. Yo recuerdo que me sentía bien, pero me iba mal, algunas cosas eran porque no las entendía tan bien, en ese entonces si las entendía algunas cosas, pero ya en algunos proyectos y exámenes me iban mal, hasta ahorita hay cosas que si las entiendo y otras no.

En la primaria era más listo, de lo que recuerdo y de lo que me ha dicho mi mamá es de que: en la primaria no reprobaba ahora sí, y pues ya ahorita he avanzado y ha disminuido mis calificaciones.

En la secundaria he tenido calificaciones bajas.

El aprendizaje ha sido bueno, aunque hay algunas cosas que no le entiendo, puede que en algunas cosas les pregunte a las maestras, las cuales, si me dicen, pero aun así yo no entiendo, y pues ya lo busco en internet o le digo a mi mamá, pero aun así no le entiendo. Busco maneras de que pueda entender las cosas, y bueno hasta en la maría de las cosas si les entiendo son unas cuantas cosas que no les entiendo.

Acuse de recibo

Sujeto A

Tú me dices que en esos años te has sentido bien, has aprendido cosas nuevas, que la materia de matemáticas está bien, también me dices que desde entonces te iba mal, porque a veces en algunas cosas las entendía y otras no.

Tú me dices que en la primaria eras más listo, que te ha dicho tu mamá, y el recuerda que no reprobaba, pero que conforme has ido avanzando de grado tus calificaciones han ido disminuyendo y tu consideras que en la secundaria tus calificaciones son bajas.

En general tú dices que tu aprendizaje ha sido bueno, aunque hay algunas cosas que no les entiendes, pero lo buscas en internet o le preguntas a tu mamá, te lo explica, encuentras apoyo, pero aun así hay cosas que no le entiendes, aunque a la mayoría dices que, si le entiendes, son algunas cosas las que de plano no te quedan claras.

Cotejo

Sujeto A. Es correcto lo que te dije, ¿algo que se me haya olvidado decir?

Sujeto B. No.

Reflejo de sentimientos

Sujeto A: En toda esta situación me imagino que tú te debes sentir un poco frustrado. ¿Es correcto? (Cotejo de reflejo de sentimientos).

Sujeto B: Si.

Sujeto A: También me imagino que debes pensar que las cosas son muy difíciles, que los aprendizajes son muy difíciles. ¿Es correcto? (Cotejo de reflejo de sentimientos).

Sujeto B: Si.

Sujeto A: También me imagino, te debes sentir triste. ¿Es correcto? (Cotejo de reflejo de sentimientos).

Sujeto B: Pues si, al ver que mis calificaciones bajan.

Agradecimiento

Te agradezco mucho. Bonito día.

Conclusión

Conforme fue cambiando de grado, dejó de entender algunos conceptos. Argumenta que en la primaria le iba bien sin embargo no sabe en qué momento eso cambió. Él desearía poder entender a la mayoría de las cosas que le enseñan.

Bitácora de hechos

FECHA. 18 de marzo de 2020.

Hora. 3:00pm

Nombre del alumno: Roberto.

Número de sesión: 1

Espacio protegido del diálogo

Saludo

Reglas

Sujeto A: Se planteará un tema del cual el sujeto B hablará y el sujeto A sólo escuchará, sin emitir juicios, opiniones, preguntas, recomendaciones. Después de que el sujeto B habló, el sujeto A, realiza un acuse de recibo de todo lo escuchado y cotejará, que lo haya dicho correctamente. Después procederá un reflejo de sentimientos que de igual manera se cotejará. Para cerrar la charla el sujeto A, agradece al sujeto B haber participado. Todo en un ambiente libre de interrupciones.

Planteamiento del tema

Sujeto A: Descríbeme como han sido cada uno de los años que has cursado y como te has sentido.

Sujeto B

Me he sentido feliz al conocer nuevos amigos, también frustrado por los años que han pasado.

En primero de primaria me sentía más o menos frustrado ya que allí ya nos estaban enseñando, suma restas, multiplicaciones más difíciles que kínder y también de aprender a leer y se me dificultaba.

En segundo también se me hizo un año fácil, no tuve ninguna complicación, y tercero también fue fácil, cuarto fue más o menos fácil y quinto si se me dificultó ya que hacíamos cosas más difíciles (divisiones, multiplicaciones avanzadas), sexto fue más o menos difícil porque se me habían olvidado las divisiones, y me enseñaban, pero también fue en parte divertido, ya que tuve muchos amigos, hacíamos concursos de matemáticas como pasar al pizarrón.

La secundaria se me complicó más que otros años, ya que cambiaban de maestras, salían más tarde nos levantábamos más temprano, como nuestro cuerpo ya estaba acostumbrado a levantarnos más tarde y salir más temprano.

Acuse de recibo

Sujeto A

Me dices que en todo este proceso te has sentido feliz por qué has conocido nuevos amigos, pero al mismo tiempo te has sentido frustrado por los años, me platicas que en primero de primaria te sentiste más o menos frustrado, por que comenzaron a enseñarte suma, restas, multiplicaciones, y aprender a leer, segundo y tercero se te hizo fácil, tú crees que no hubo complicaciones pero ya en cuarto, te fue más o menos. En quinto me dices que se te dificultó otra vez por que empezaron con divisiones y multiplicaciones. En sexto se te hizo más o menos difícil porque se te habían olvidado

algunas cosas de la división, pero al mismo tiempo era padre por que tu maestra hacia concursos de matemáticas o de pasar al pizarrón.

Ya en la secundaria me dices que es complicado más que otros años, ya que en todas las materias se cambiaba de maestro, y comenzabas a salir más tarde y entrar más temprano y eso fue un tanto complicado porque, tu cuerpo dices ya estaba acostumbrado a levantarse un poquito más tarde, y salir más temprano.

Cotejo

Sujeto A. Es correcto lo que te dije, ¿algo que se me haya olvidado decir?

Sujeto B. No.

Reflejo de sentimientos

Sujeto A:

En todo este proceso me dices que te sientes frustrado en las cosas de matemáticas, pero también me dices que a la vez te sientes feliz por qué has hecho amigos.

También me dices que ha habido años que son fáciles que otros, y en la secundaria me dice que se te ha hecho complicado, porque la mayoría de las cosas son nuevas, no funcionaba así la primaria.

En todos estos años me imagino que el mayor tiempo ha sido de felicidad.

Cotejo.

Sujeto A: Es correcto lo que te digo.

Sujeto B: Si.

Agradecimiento.

Gracias por tu tempo.

Conclusión

Aunque identifica que desde los primeros años de la primaria se le dificultada los conocimientos básicos como sumas y restas, aprender a leer, él siempre se ha identificado feliz.

Bitácora de hechos

Fecha. 19 de marzo de 2020.

Hora. 3:00pm

Nombre del alumno: Noe.

Número de sesión. 1

Espacio protegido del diálogo

Saludo

Reglas

Sujeto A: Se planteará un tema del cual el sujeto B hablará y el sujeto A sólo escuchará, sin emitir juicios, opiniones, preguntas, recomendaciones. Después de que el sujeto B habló, el sujeto A, realiza un acuse de recibo de todo lo escuchado y cotejará, que lo haya dicho correctamente. Después procederá un reflejo de sentimientos que de igual manera se cotejará. Para cerrar la charla el sujeto A, agradece al sujeto B haber participado. Todo en un ambiente libre de interrupciones.

Planteamiento del tema

Sujeto A: Descríbeme como han sido cada uno de los años que has cursado y como te has sentido.

Sujeto B.

En primaria no era no tan complicada la cosa por que los temas que me enseñaban los aprendía fácilmente, me iba bien en las calificaciones, pero ya entrando sexto me ganó el relajo entonces ya como que no le tomo mucha importancia a la escuela. De la primaria no recuerda mucho, en 1ro de secundaria empecé bien pero los amigos que tenía, se podría decir que eran mala influencia, entonces también faltaba mucho a la escuela, y temas no los entendía ya después, cada vez que trataba de entenderlos ya no tenía oportunidad, bueno en la que estaba no me daban muchas oportunidades, y te pasaban así, sin que te esforzaras, en segundo de secundaria fue lo mismo, pero siento que también fue por un problema familiar que tuve, también como que ya no le di mucha importancia a la escuela, más aparte las amistades que tenía.

Al llegar a la santa fe, al principio se me hizo complicado porque fue un cambio muy fuerte para mí porque allá tenía todos sus amigos, mi familia entonces venir aquí y no conocer a nadie si se me hizo complicado más aparte aquí hay mucho avance en los estudios.

Acuse de recibo

Sujeto A

Tú me dices que en la primaria la cosa no era complicada, los temas los aprendías fácilmente y te iba bien, todo era relajado, pero en sexto comenzaste a echar mucho relajo, y ya no te empezó a ir bien.

También me dices que no recuerda mucho de la primaria, pero en 1ro de secundaria empezaste bien, pero luego consideraste que con las personas que te juntabas eran mala influencia y faltabas mucho a la escuela, eso te afectaba porque cada vez que tratabas de aprender un tema que el maestro había dado pues tu ya no le entendías y que te pasaban sin que te esforzaras.

En segundo fue lo mismo y a eso le sumas que tuviste un problema familiar y que eso te afecto de tal manera que ya no le diste mucha importancia a la escuela.

En esta parte de tercero de secundaria me dices que el cambio fue fuerte porque dejaste a tus amigos y a tu familia y aparte no conocer a nadie se te hacia muy complicado y si a eso le sumamos que tu consideras que van más avanzados en los estudios que en la escuela que estabas.

Cotejo

Sujeto A. Me falto decir algo, o ¿algo de lo que te dije no es correcto?

Sujeto B. No, pero me gustaría hablar de mi papá.

Sujeto A

Cuando yo estaba a mitad de 5to de primaria mi papá decidió casarse y después irse a estados unidos. Me sentí sólo. Y aunque en la actualidad vivo con mi padrastro no es lo mismo.

Mi papá era la figura más importante, siempre me apoyaba, yo era muy apegado a mi padre, dormían juntos, él me ayudaba siempre en las tareas, yo me sentí triste y enojado a la vez cuando se fue.

Entonces como mi papá se va, tuve que ir a vivir con mi mamá la cual solo la veía los fines de semana desde que estaba pequeño, me sentía bien porque esta con ella, pero mal por todos los cambios.

Acuse de recibo.

Sujeto B

Cuando tu estaba a mitad de 5to de primaria tu papá decidió casarse y después irse a estados unidos. Tú te sentiste sólo. Y aunque en la actualidad tienes a tu padrastro no es lo mismo.

Tu papá era la figura más importante, siempre te apoyaba, tu eras muy apegado a tu padre, dormían juntos, él te ayudaba siempre en las tareas, tú te sentiste triste y enojado a la vez cuando se fue.

Tú me dices que como se va tu papá, tuviste que ir a vivir con tu mamá a la cual solo la veía los fines de semana desde que estabas pequeño, y aunque te sientes bien porque estas con su ella, te sientes mal por todos los cambios.

Reflejo de sentimientos

Sujeto A. De lo que me platicas, tú me dices que te sientes desmotivado. Si, ¿es correcto? (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. Si.

Sujeto A. Y que ese problema familiar te afecta mucho, a tal grado que provoca que ya no te interese la escuela.

Sujeto B. Tal vez no mucho, pero si me afecta un poco.

Sujeto A. También me dices que te pasaban sin que te esforzaras, y entonces me imagino que eso te hacía sentir confiado. ¿Es correcto? (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. Si.

Sujeto A. Durante la primaria que dices que la cosa no era complicada, en la primaria me imagino sentías que era fácil hasta 5to.

Sujeto B. Si.

Sujeto A. En sexto en la parte que dices te inclinaste por el relajó, te empezó a ir mal.

Sujeto B. Si.

Sujeto A. El hecho de haber cambiado a partir de 6to ¿ha hecho que todo sea más complicado para ti, me imagino?, (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. Si.

Sujeto A. Me imagino que toda esta situación te hace sentir inseguro. (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. Si.

Sujeto A. Me imagino que también te sientes temeroso. (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. Un poco.

Sujeto A. El cambio de escuela, ciudad, amigos, me imagino te hace sentir en desventaja. (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. Si.

Sujeto A. A raíz del cambio me imagino te sientes mejor. (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. De cierta manera si porque ya aprendí nuevas cosas, conocí nuevos amigos, pero de igual manera s eme hace complicado.

Agradecimiento.

Sujeto A. Gracias por tu tiempo, que tengas bonito día.

Conclusión

Él sabe que descuido la escuela, pero se escucha un gran vacío por la ausencia del padre, se tuvo que enfrentar a muchos cambios, como fue: una nueva escuela, nuevos amigos, nueva familia, nuevas reglas, nueva ciudad.

Bitácora de hechos	
Fecha.20 de marzo de 2020	Hora.3:00 pm.
Nombre del alumno: Yesenia	
Número de sesión: 1	
Espacio protegido del diálogo	
Saludo	
Reglas	
<p>Sujeto A: Se planteará un tema del cual el sujeto B hablará y el sujeto A sólo escuchará, sin emitir juicios, opiniones, preguntas, recomendaciones. Después de que el sujeto B habló, el sujeto A, realiza un acuse de recibo de todo lo escuchado y cotejará, que lo haya dicho correctamente. Después procederá un reflejo de sentimientos que de igual manera se cotejará. Para cerrar la charla el sujeto A, agradece al sujeto B haber participado. Todo en un ambiente libre de interrupciones.</p>	
Planteamiento del tema	
<p>Sujeto A: Descríbeme como han sido cada uno de los años que has cursado y como te has sentido.</p>	
Sujeto B.	
<p>Tengo vagos cuando estaba en primero de primaria, pues era muy difícil para mí, porque en ese tiempo mi familia se estaba separando, entonces yo nada más contaba con él apoyaba de su hermana para lo de la escuela y no sabía leer, entonces era muy raro que yo hiciera tareas, o que hiciera trabajos y luego pase a segundo, y en segundo la escuela me decía que no me quería dar los libros porque yo me iba a vivir a Silao y cuando nos cambiamos fue muy raro porque casi pierdo un año por no encontrar primaria, me volvió a cambiar, estuvo dos años en Silao y luego me volvió a cambiar para 5to y 6to, y en esa escuela era muy mala porque no nos ponían a hacer casi nada y llegaba el profe y nos decía, hagan multiplicaciones o fracciones y lo demás no nos daba matemáticas con el libro, cuando salí de esta escuela nos vamos a Guanajuato, y entro a 1ro de secundaria en el euroamericano y allí si fue más raro, porque yo no sabía nada de lo que enseñaban allí, y estaba super raro porque yo no entendía lo que le decían las maestras, ni lo que era la clase de computación ni nada por el estilo, y después mi mamá decidió sacarme por asuntos económicos y luego me vine a la santa fe a segundo grado, y acá fue como más entendiendo las cosas porque acá me explicaban mejor, me explicaban más y más, pero aún hay problemas con algunos temas que no entiendo y no participo y me quedo callada.</p> <p>Tercero ha sido mucho mejor porque hay más comunicación con mis papás, los maestros, ya se cómo trabajan conmigo los maestros y como yo trabajo con ellos, por ejemplo, he sentido que en matemáticas voy avanzando un poco más, que ya pregunto más, en química creo que sigo igual, pero en las demás materias creo que si voy avanzando más. Y hay mucha comunicación con el ambiente de compañeros.</p>	
Acuse de recibo	
Sujeto A	
<p>Tú me dices que tienes vagos recuerdos de primero de primaria, porque en ese momento tu familia se estaba separando y no sabías leer y la única persona que te apoyaba era tu hermana, en segundo te cambiaste y casi pierdes el segundo año, porque</p>	

te tardaste varios meses en encontrar escuela, luego me dices que tercero y cuarto lo cursaste en una escuela y quinto y sexto lo cursaste en otra, en esta escuela que estabas comentas que era muy mala porque no daban clases con los libros y el maestro solo llegaba y decía van a resolver estas fracciones pero no les enseñaba mucho.

Ya para primero de secundaria te vienes a Guanajuato y entras al Euro, pero en esta escuela todo se te hacía muy raro ya que no sabías leer, no entendías, no sabías nada de la clase de cómputo, y luego por cuestiones económicas te sacan de esa escuela tus papas y te pasan a la Santa Fe, aquí ya sentías que te explicaban mejor, pero aun así hay cosas que no entiendes, tú crees que no participas y tú crees que te quedas callada. Me dices que en tercero de secundaria ya te sientes mucho mejor porque hay más comunicación con tus papás y maestros, ya preguntas más, eso te hace sentir mejor porque tú crees que has mejorado en matemáticas, aunque en química sigues igual. En las demás materias igual crees que has mejorado. También me dices que te has dado cuenta la forma en que trabajan los maestros, y como trabajan ellos contigo. Y eso te hace sentir confianza. Y que también ya mejoro la comunicación con tus compañeros.

Cotejo

Sujeto A. ¿Es correcto lo que te digo?, o ¿me faltó algo?

Sujeto B. Es correcto.

Reflejo de sentimientos

Sujeto A. En todo esto que tú me platicas en primero que no sabías leer, me imagino, ¿te sentías desanimada? (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. Recuerdo vagamente que un día la maestra nos puso un juego, que se tenían que unir palabras, a mí me tocó la palabra con una vela, entonces tenía que buscar la palabra, y la encontré. Yo llegué a casa super emocionada que ya sabía leer, y mi mamá me puso a leer un panfleto del cable, y no sabía y me puse a llorar. Luego mi papá me dijo: que lo que bien se aprendía, nunca se te olvidaba. Pero si me sentía muy desanimada muy mal, porque decía: los otros niños si saben leer, porque yo no sé.

Sujeto A. También me platicas que tu único apoya era tu hermana, es decir no te sentías apoyada por nadie más, debido a la separación.

Sujeto B. En ese tiempo mi papá estaba muy enfermo y mi mamá esta acá en Guanajuato con su pareja, entonces era como de que era para todo ella, ella me hacía de comer, ella me hacía esto, ella me hacía todo.

Sujeto A. Cuando me hablas de segundo y tercero me imagino te sentías desconcertada de que en las escuelas que estabas no aprendías. (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. Realmente no, porque era algo que casi no entendía, era como de clase libre y nos poníamos a jugar, o a colorear, o hacer cualquier coso.

Sujeto A. Cuando entras a secundaria y me dices que todo era raro, en ese proceso que todo era raro me imagino, te sentías insegura. (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. La verdad no recuerda. Recuerdo que sentía que llegaba a algo nuevo.

Sujeto A. Al llegar a la santa fe, me imagino, te sentiste apoyada, comprendida. (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. Si porque cuando recién llego fue muy lindo que me llevaron con la psicóloga, me ponían muchas actividades, me pusieron a conocer la escuela, conocí a todos los maestros, que de hecho algunos dieron miedo, aun me dan miedo, Me sentí mejor porque sabía que iba a prender nuevas cosas. Pero no de la manera en que yo pensaba, que todo iba a ser super chido, super padre, iba a estar super divertido, pero

ya cuando empecé a decir cosas que no eran y todo, fue super raro que te regañaban todo el tiempo, y que te decían, no eso está mal, hazlo así.

Sujeto A. Al llegar a la santa fe, me imagino se te sentiste más feliz. (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. En cierto sentido si, en el modo académico, en lo de los amigos y todo eso me sentí, (primero me enoje con mi mamá porque nos cambió de escuela) muy mal porque todos mis amigos los deje allá.

Sujeto A. Al mejorar la relación con tus compañeros me imagino que te sientes incluida. (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. Si a excepción de algunos comentarios que hacen dos de mis compañeros, pero ya es que no te tomas apecho, los dejas ir.

Cotejo del reflejo de sentimientos

Tú me platicas que en primero la maestra les puso un juego, a ti te toco el que decía vela, y tú lo encontraste, a ti eso te produjo mucha felicidad pero cuando llegaste a tu casa, y le dijiste a tus papás que ya sabias leer y te pusieron a leer un panfleto, no pudiste leerlo y eso te provoco que te sintieras muy desanimada, en esa etapa que estabas viviendo el único apoyo era el de tu hermana, por que tu papá estaba muy enfermo y tu mamá estaba con su pareja, no te sentías desconcertada me dices cuando tuviste el tercer y cuarto pero tú dices que creías que todo era jugar o colorear porque no se enfocaban mucho en el aprendizaje si no en actividades extras.

Cuando entras al Euro no recuerdas que sentimientos te causo, no crees que sea inseguridad, sino al contrario fue de asombro por que llegabas a algo nuevo, ya cuando llegaste a la santa fe te sentiste apoyada, te sentiste comprendida, te mostraron la escuela, te sentiste mejor, aunque no fue de la manera que te lo imaginabas, porque tú te lo imaginabas super chido, super padre y de repente te das cuenta que te regañaban todo el tiempo y que era aprendizaje, aprendizaje y más aprendizaje. Aunque si admites que tienes más felicidad académicamente hablando, sin embargo, te provoco enojo con tu mamá porque te había cambiado de escuela, y en la otra escuela estaban tus amigos y pues sentías que todo lo habías dejado allí.

Segundo reflejo de sentimientos.

Sujeto A. En todo este proceso me imagino, te has sentido insegura.

Sujeto B. Si muchas veces siento inseguridad, los exámenes, trabajos, proyectos, porque es como de que me esfuerzo mucho pero ese esfuerzo es como de que no doy el 100% y se ve reflejado en calificaciones, proyectos, en cómo trabajo, en todo eso. He sentido varia inseguridad.

Sujeto A. pero me imagino que al mismo tiempo te has sentido feliz.

Sujeto B. Si cuando me he sentido más feliz fue este año que estuve estudiando español y me esforcé para un examen que teníamos y se vio reflejado en el resultado ya que saque un 10. Fue una emoción tan grande que llegue a casa y le dije: mamá, mamá, me saque 10. Y ya me felicito. Le dije a mi papá y él me dijo: que estaba super bien pero que no servía de nada sacar un 10 si no entregaba proyectos tareas, ni nada por estilo. Así que me dijo que el esfuerzo también debería reflejarlo todo el tiempo y no nada más cuando es examen.

Agradecimiento

Gracias por tu tiempo y tu confianza.

Conclusión

Sabe que le han tocado vivir cosas difíciles, como la muerte de su padre, el cambio de escuelas, de ciudades, de compañeros, de maestros.

Se siente apoyada solo por la hermana. Desearía sentirse con más confianza. Se da cuenta que llevó una primaria complicada donde no aprendió mucho. Hasta que llegó a la Santa Fe se comenzó a sentir incluida.

EPD 2. (Afectivo)

Bitácora de hechos	
Fecha. 23 de marzo de 2020	Hora. 3:00pm
Nombre del alumno: Alberto	
Número de sesión: 2	
Espacio protegido del diálogo	
Saludo	
Reglas	
<p>Sujeto A: Se planteará un tema del cual el sujeto B hablará y el sujeto A sólo escuchará, sin emitir juicios, opiniones, preguntas, recomendaciones. Después de que el sujeto B habló, el sujeto A, realiza un acuse de recibo de todo lo escuchado y cotejará, que lo haya dicho correctamente. Después procederá un reflejo de sentimientos que de igual manera se cotejará. Para cerrar la charla el sujeto A, agradece al sujeto B haber participado. Todo en un ambiente libre de interrupciones.</p>	
Planteamiento del tema	
Sujeto A.	
<p>Hoy me gustaría que platicues un momento que haya sido muy emotivo para ti dentro de la escuela y que haya influido en tu desempeño académico.</p>	
Sujeto B. ¿Cómo?	
Sujeto A. Un momento que te haya causado una emoción y que eso te ayudara a que te fuera mejor en la escuela.	
Sujeto B.	
<p>Por ejemplo, cuando todos los maestros trataban de ayudarme en todas las materias, me sentí feliz porque en otras escuelas no era que tuviera apoyo, tenía tutorías aparte pero cuando llegué aquí si me di cuenta de que se esforzaban mucho para que pasaras. Pues sí creo que hasta la fecha igual y he mejorado en algunas cosas, pues siento que estuviera en una escuela que no se preocuparan por mí pues me iría muy mal. Por qué aquí cada que voy mal me llaman a mí en particular o a mis papás para ver que está pasando y he visto que en otras escuelas no es así de que no importa que hagas o no hagas y ya es tu problema si pasas o no. Si me he sentido feliz con eso que han tratado de ayudarme a mejorar.</p>	
Acuse de recibo	
Sujeto A.	
<p>Tú me dices que un momento emotivo para ti es cuando llegas a la Santa Fe y todos tus maestros intentan ayudarte en todas tus materias.</p>	
<p>Es decir que tu viste que los maestros se preocupaban por ti. Y cada que te va mal, ya sea que te llamen a ti o a tus papás. Para platicar respecto a tu situación y como apoyarte.</p>	
<p>Te me argumentas que te sientes muy feliz con eso ya que tú has vistos que en otras escuelas no es así y que, si no se te apoyara así, consideras te iría muy mal.</p>	
<p>Te da felicidad que traten de ayudarte a que te valla mejor.</p>	
Reflejo de sentimientos	
Sujeto A. Me imagino te sientes apoyado por todos tus maestros. (cotejo de sentimientos).	

<p>Sujeto B. Por algunos.</p> <p>Sujeto A. También me imagino que te sientes querido por tus maestros. (cotejo de sentimientos).</p> <p>Sujeto B. Si y también en mi casa.</p> <p>Sujeto A. Me imagino que cuando los maestros se preocupan por ti y te llaman o les llaman a tus papás eso te hace sentir motivado. (cotejo de sentimientos).</p> <p>Sujeto B. No motivado, pero no es por cosas malas, es solo para que haga algún trabajo. Me esforzara más.</p> <p>Sujeto A. En este proceso me imagino te sientes comprendido. (cotejo de sentimientos).</p> <p>Sujeto B. algunas veces por que a la coordinadora yo le platicaba que iba a clases particulares o tenía otras actividades y por eso no podía hacer algunas cosas.</p> <p>Agradecimiento.</p> <p>Gracias por el tiempo.</p>
<p>Conclusión</p> <p>Se sintió feliz por la atención que algunos de sus maestros mostraron en la Universidad Santa Fe. Eso le motivaba a esforzarse y a entregar trabajos.</p>

Bitácora de hechos	
Fecha. 24 de marzo de 2020.	Hora. 3:00 pm
Nombre del alumno: Manuel.	
Número de sesión: 2	
Espacio protegido del diálogo	
Saludo	
Reglas	
Sujeto A: Se planteará un tema del cual el sujeto B hablará y el sujeto A sólo escuchará, sin emitir juicios, opiniones, preguntas, recomendaciones. Después de que el sujeto B habló, el sujeto A, realiza un acuse de recibo de todo lo escuchado y cotejará, que lo haya dicho correctamente. Después procederá un reflejo de sentimientos que de igual manera se cotejará. Para cerrar la charla el sujeto A, agradece al sujeto B haber participado. Todo en un ambiente libre de interrupciones.	
Planteamiento del tema	
Sujeto A.	
Hoy me gustaría que platicues un momento que haya sido muy emotivo para ti dentro de la escuela y que haya influido en tu desempeño académico.	
Sujeto B. ¿Sobre su materia?	
Sujeto A. No en general primaria, secundaria o si hay varios momentos.	
Sujeto A.	
Cuando eran reconocimientos, cuando me dan reconocimientos de algunas materias me hacen pensar que estoy avanzando y subo de nivel y con eso me ayuda para seguir así y poder seguir esforzándome para que me vaya mucho mejor, así me han dado reconocimientos, así me ayuda a saber que si entiendo.	
Acuse de recibo.	

<p>Sujeto A. Tú me dices que un momento emotivo para ti es cuando te dan reconocimientos de algunas materias y eso te hace pensar que avanza y has subido de nivel. También eso te ayuda a seguir así, a seguir avanzando, a que te valla mejor, ayuda a saber que si entiendes.</p>
<p>Reflejo de sentimientos</p>
<p>Sujeto A. Esa situación me imagino te hace sentir contento. (cotejo de sentimientos). Sujeto B. Si. Sujeto A. Me imagino que cuando te sientes contento te das cuenta de que si puedes alcanzar algunos logros. (cotejo de sentimientos). Sujeto B. Si es correcto. Sujeto A. En este proceso de los reconocimientos, me imagino tú sientes que te beneficia que te entreguen un reconocimiento. (cotejo de sentimientos). Sujeto B. Si por que como me lo entregan, me hacen saber que si he avanzado y le he echado ganas. Sujeto A. Me imagino que te motivas al recibir reconocimientos. (cotejo de sentimientos). Sujeto B. No necesariamente me siento motivado, pero me siento mejor cuando una materia que tenía con baja calificación y subo me siento bien. Agradecimiento. Gracias por tu tiempo.</p>
<p>Conclusión</p>
<p>Al chico le motiva que le hagan saber sus avances, ya sea con entrega de tareas, proyectos o cuando mejoran sus calificaciones.</p>

<p>Bitácora de hechos</p>	
<p>Fecha. 25 de marzo de 2020.</p>	<p>Hora. 3:00 pm</p>
<p>Nombre del alumno: Roberto.</p>	
<p>Número de sesión: 2</p>	
<p>Espacio protegido del diálogo</p>	
<p>Saludo</p>	
<p>Reglas Sujeto A: Se planteará un tema del cual el sujeto B hablará y el sujeto A sólo escuchará, sin emitir juicios, opiniones, preguntas, recomendaciones. Después de que el sujeto B habló, el sujeto A, realiza un acuse de recibo de todo lo escuchado y cotejará, que lo haya dicho correctamente. Después procederá un reflejo de sentimientos que de igual manera se cotejará. Para cerrar la charla el sujeto A, agradece al sujeto B haber participado. Todo en un ambiente libre de interrupciones.</p>	
<p>Planteamiento del tema Sujeto A. Hoy me gustaría que platiques un momento que haya sido muy emotivo para ti dentro de la escuela y que haya influido en tu desempeño académico.</p>	

<p>Sujeto B. Un momento emotivo para mi es cuando entré a la secundaria, fue como más presión que en la primaria. En sexto la maestra era muy estricta y divertida a la vez. Por ejemplo, convivía más con mis compañeros, nos invitaba a participar más.</p> <p>Acuse de recibo Sujeto A. Me dices que cuando entraste a la secundaria, fue un momento importante, porque sentiste que había más presión que en la primaria. También un momento que fue decisivo fue en sexto por que tu maestra era estricta y divertida a la vez. Esto te permitía convivir más con tus compañeros.</p> <p>Cotejo Sujeto A. Es correcto lo que te digo. Sujeto B. Y también a participar más.</p>
<p style="text-align: center;">Reflejo de sentimientos</p> <p>Sujeto A. En todo esto que me platicas me imagino tú te sentías con más confianza. (cotejo de sentimientos). Sujeto B. Si. Sujeto A. Me imagino te sentías seguro, te sentías tranquilo. (cotejo de sentimientos). Sujeto B. Si. Sujeto A. Cuando dejaste la primaria y entras a la secundaria me imagino que te llegaste a sentir estresado y preocupado. (cotejo de sentimientos). Sujeto B. Si a veces. Sujeto A. Me imagino te sentías con miedo. Sujeto B. Si pensé que iba a ser, no sé, me sentía raro pasar a otro nivel, Sujeto A. Ya entando en el otro nivel me imagino que te sentías tranquilo. (cotejo de sentimientos). Sujeto B. Si.</p> <p>Agradecimiento. Gracias por tu tiempo.</p>
<p style="text-align: center;">Conclusión</p> <p style="text-align: center;">El chico habla poco, pero externa diferentes sentimientos experimentados debido al cambio de primaria a secundaria, como miedo, estrés, preocupación.</p>

Bitácora de hechos	
Fecha. 26 de marzo de 2020.	Hora. 3:00 pm
Nombre del alumno: Noé.	
Número de sesión: 2	
Espacio protegido del diálogo	
Saludo	
Reglas	
Sujeto A: Se planteará un tema del cual el sujeto B hablará y el sujeto A sólo escuchará, sin emitir juicios, opiniones, preguntas, recomendaciones. Después de que el sujeto B habló, el sujeto A, realiza un acuse de recibo de todo lo escuchado y cotejará, que lo haya dicho correctamente. Después procederá un reflejo de	

sentimientos que de igual manera se cotejará. Para cerrar la charla el sujeto A, agradece al sujeto B haber participado. Todo en un ambiente libre de interrupciones.

Planteamiento del tema

Sujeto A.

Hoy me gustaría que platicues un momento que haya sido muy emotivo para ti dentro de la escuela y que haya influido en tu desempeño académico.

Sujeto B.

Más que nada el apoyo de los maestros. Una que otra actividad, me felicitaban, entonces me impulsaba a querer seguir haciendo ese tipo de cosas, igual me ayudaba mentalmente.

Al principio cuando empecé aquí en la escuela me sentía diferente a los demás porque ellos hablaban de viajes y cosas que uno no puede alcanzar y aparte el nivel académico en el que iban era superior al mío, entonces me sentía como sólo, pero paso el tiempo, hice más amigos y me sentía con más confianza.

Acuse de recibo

Sujeto A.

Tú me dices que el apoyo de los maestros y que en una que otra actividad te felicitaban, y eso te impulsaba a hacer ese tipo de cosas, me dices que te ayudaba mentalmente.

Me dices que al principio si te sentías diferente a los demás, ya que ellos hablaban de cosas que tu no podías alcanzar y que también te dabas cuenta de que el nivel académico que ellos manejaban era diferente con el que tu tenías entonces te sentías solo, pero conforme fue pasando el tiempo, fuiste tomando más confianza y eso te hizo sentir mejor.

Cotejo.

Sujeto A. Es correcto, lo que te digo.

Sujeto B. Si es correcto.

Reflejo de sentimientos

Sujeto A. En este proceso, me imagino te sentías motivado.

Sujeto B. Al principio no, pero ya con el paso del tiempo, mis papás, los maestros y compañeros me empezaron a motivar.

Sujeto A. Me imagino te sentías comprendido.

Sujeto B. No.

Sujeto A. En este proceso dentro de la escuela, me imagino que tus compañeros influyeron, para que te fuera mejor.

Sujeto B. Algunos sí, otros no. Con mis amigos no trabajaba bien, pero si me tocaba con otros que sí eran dedicados si terminábamos los trabajos y las actividades.

Sujeto A. En estos momentos que influyeron en tu desempeño académico me imagino que te sentías seguro.

Sujeto B. No, porque sabía que iba a terminar mal si me juntaba con mis amigos. Pero si me juntaba con otros compañeros me sentía presionado.

Agradecimiento

Gracias por participar.

Conclusión

El apoyo de los maestros y el que lo impulsaran a seguir, aunque platica que al principio se sentía diferente a los demás conforme fue haciendo amigos fue tomando confianza.

Bitácora de hechos	
Fecha. 27 de marzo de 2020.	Hora. 3:00 pm
Nombre del alumno: Yesenia	
Número de sesión: 2	
Espacio protegido del diálogo	
Saludo	
Reglas	
Sujeto A: Se planteará un tema del cual el sujeto B hablará y el sujeto A sólo escuchará, sin emitir juicios, opiniones, preguntas, recomendaciones. Después de que el sujeto B habló, el sujeto A, realiza un acuse de recibo de todo lo escuchado y cotejará, que lo haya dicho correctamente. Después procederá un reflejo de sentimientos que de igual manera se cotejará. Para cerrar la charla el sujeto A, agradece al sujeto B haber participado. Todo en un ambiente libre de interrupciones.	
Planteamiento del tema	
Sujeto A. Hoy me gustaría que platicues un momento que haya sido muy emotivo para ti dentro de la escuela y que haya influido en tu desempeño académico.	
Sujeto B. Cuando estábamos en segundo había una maestra que nos ponía a trabajar por equipos y tuvimos una dinámica donde todos podíamos compartir una pérdida eso hizo que el salón se juntara mucho y que tuviera más conversación con algunos compañeros y que me brindaran su apoyo. Si tenía algún problema o algo del libro, me ayudaran ellos, esa vez hizo que me juntara mucho con dos compañeras, y si tengo duda en química o matemáticas ellas me ayudan.	
Además de todos los momentos en Educación Física que nos ponen en equipo y que nos ayuda a ver los talentos de las personas y convivir más y saber sobre los talentos de otros, una vez estábamos jugando fut beis y supimos que Eliza era muy buena pateando, son pequeños detalles, que van formando a la persona.	
Acuse de recibo	
Sujeto A Me dices que, en segundo con una maestra, hicieron una dinámica, en esa dinámica hablaron de que todos tenían que compartir una pérdida, a raíz de esa dinámica tu sientes que el grupo se hizo más unido y que se llevaran mejor contigo, es decir te comprendieron y empatizaron contigo. También me dices que eso te permitió tener un acercamiento con dos de tus compañeras que ahora son las personas con las que si tienes duda en química o matemáticas te acercas a ellas para que te ayuden. Me dices que en educación física te gusta el trabajo en equipo porque te permite ver los talentos de otras personas y también comprender a cada uno de ellos y para ti lo más relevante son aquellos pequeños detalles que van formando a la persona.	

Cotejo

Sujeto A. Es correcto lo que te dije.

Reflejo de sentimientos

Me imagino que te sientes contenta porque te permite interactuar con tus compañeros, te has sentido apoyada por tus compañeras, te sientes a gusto en educación física por que se ven los talentos de todos.

Cotejo de reflejo de sentimientos

Sujeto A. ¿Es correcto lo que te digo?

Sujeto B. Si.

Agradecimiento

Sujeto A. Gracias por tu tiempo.

Conclusión

Ella a raíz de una actividad grupal se sintió respaldada por un par de compañeras. También le es importante poder saber los talentos de sus compañeros, sentirse apoyada, y sabe de esos pequeños detalles que van formando a la persona.

EPD 3. (Del desarrollo)

Bitácora de hechos	
Fecha. 01 de abril de 2020.	Hora. 3:00 pm
Nombre del alumno: Roberto	
Número de sesión: 3	
Espacio protegido del diálogo	
Saludo	
Reglas Ya conoces, las reglas, tu hablas de un tema, yo hago un acuse de recibo, cotejamos, hacemos un reflejo de sentimientos, cotejamos y nos despedimos.	
Planteamiento del tema Sujeto A. Hoy vamos a hablar de algún momento que te hayan enseñado algo que tú consideres muy complicado de aprender y por qué lo consideras así.	
Sujeto B. Lo más complicado de aprender son las matemáticas, por que por cada nivel se van dificultando y cambiando. Cuando me enseñaron el tema de fracciones, me confunde si es suma, reta, multiplicación, eso me parece muy difícil. Acuse de recibo	
Sujeto A Me dices que las matemáticas crees que es lo más complicando porque cada que cambias de nivel los conceptos son diferentes. Cuando te enseñaron el tema de fracciones, te confundes si es suma, reta, multiplicación, eso te parece muy difícil.	
Cotejo. Sujeto A. Es correcto lo que te dije. Sujeto B. Así es.	
Reflejo de sentimientos	
Sujeto A. En este proceso me imagino que te sientes preocupado. Sujeto B. A veces, cuando no le entiendo. Sujeto A. Me imagino que te sientes estresado. Sujeto B. Si. Sujeto A. Me imagino que cuando te sientes estresado, te genera angustia. Sujeto B. Si. Sujeto A. Me imagino que cuando cambias de grado los nuevos conceptos se te hacen complicados. Sujeto B. Si son complicados los conceptos nuevos. Sujeto A. Si	
Agradecimiento Gracias por tu tiempo, bonito día.	

<p>Conclusión</p> <p>Las matemáticas, en especial las fracciones, se le complican mucho y eso considera que es muy difícil de aprender.</p>

Bitácora de hechos	
Fecha. 02 de abril de 2020.	Hora. 3:00 pm
Nombre del alumno: Noé	
Número de sesión: 3	
Espacio protegido del diálogo	
Saludo	
Reglas	
Ya conoces, las reglas, tu hablas de un tema, yo hago un acuse de recibo, cotejamos, hacemos un reflejo de sentimientos, cotejamos y nos despedimos.	
Planteamiento del tema	
Sujeto A.	
Hoy vamos a hablar de algún momento que te hayan enseñado algo que tú consideres muy complicado de aprender y por qué lo consideras así.	
Sujeto B.	
En matemáticas se me complicaba mucho lo de las fracciones, pero me daba miedo aprender sobre el tema, porque pensaba que no iba a saber. Pero pues igual empecé practicando y así, y ya lo logré aprender. Antes me ponían trabajo y no sabía por dónde empezar. Yo creo que cambiaron mis ganas de seguir practicando.	
Química también se me sigue complicando, es una materia en la cual no he practicado. Mi papá me ayudo a estudiar, el volvió, desde que empezó la cuarentena.	
Sujeto A	
Tú me dices que un tema que se te hace difícil son las fracciones en matemáticas, pero más allá de que fuera difícil, te daba miedo aprender sobre el tema, pero conforme lo fuiste practicando, lo lograste aprender. Me dices que te ponían trabajo y que no sabías por dónde empezar. También me dices que cambiaron tus ganas de seguir practicando. Me dices que química se te sigue complicando, porque es una materia que no has practicado. El que tu papá regresara marcó la diferencia para que tuvieras ganas de volverlo a intentar.	
Cotejo.	
Sujeto A. Es correcto lo que te dije.	
Sujeto B. Así es.	
Reflejo de sentimientos	
Sujeto A. Me imagino que en todo este proceso te sientes más seguro.	
Sujeto B. Si.	
Sujeto A. Me imagino que te has dado cuenta de que puedes ir dominando más cosas que en su momento creías que eran muy complicadas.	
Sujeto B. Me dices que tu papá regreso, me imagino que a su regreso te sentiste feliz, con ganas de intentarlo, como si te recargaras de energía.	
Sujeto B. Si así es.	

Agradecimiento Gracias por tu tiempo, bonito día.
Conclusión El que su papá volviera, se convirtió en el motor necesario para volver a intentarlo, tener ganas de hacerlo bien.

Bitácora de hechos	
Fecha. 03 de abril de 2020.	Hora. 3:00 pm
Nombre del alumno: Yesenia	
Número de sesión: 3	
Espacio protegido del diálogo	
Saludo	
Reglas	
Sujeto A: Se planteará un tema del cual el sujeto B hablará y el sujeto A sólo escuchará, sin emitir juicios, opiniones, preguntas, recomendaciones. Después de que el sujeto B habló, el sujeto A, realiza un acuse de recibo de todo lo escuchado y cotejará, que lo haya dicho correctamente. Después procederá un reflejo de sentimientos que de igual manera se cotejará. Para cerrar la charla el sujeto A, agradece al sujeto B haber participado. Todo en un ambiente libre de interrupciones.	
Planteamiento del tema	
Sujeto A. Hoy vamos a hablar de algún momento que te hayan enseñado algo que tú consideres muy complicado de aprender y por qué lo consideras así.	
Sujeto B. Creo que lo más complicado que me han enseñado en la escuela es la materia de química es muy complicada para mí porque es mucha teoría y muchas fórmulas que no entiendo, que por más que intento no entiendo, y trato de que me explique de otras formas, pero sigo sin entender.	
Acuse de recibo	
Sujeto A Me dices que algo complicado que te han enseñado en la escuela es la materia de química, se te hace muy complicado, porque es mucha teoría, muchas fórmulas, y por más que le explican no entiende.	
Cotejo.	
Sujeto A. Es correcto lo que te dije. Sujeto B. Así es.	
Reflejo de sentimientos	
Sujeto A. En este proceso me imagino que te debes sentir frustrada. (cotejo de sentimientos).	
Sujeto B. Si a veces mucho estrés, hay por qué no entiendo esta fórmula y busco videos, y busco la forma de cómo aprenderlo, algunos temas si los entiendo, otros no.	
Sujeto A. Me imagino que te sientes un tanto desanimada. (cotejo de sentimientos).	
Sujeto B. Si.	

Sujeto A. Cuando dices que ves otros videos otras maneras de aprenderlo, me imagino que tienes éxito. (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. Algunas veces tengo éxito, otras no, porque no me sale, o no les entiendo y tengo que volver a ver el video y como quiera no les entiendo y otras veces si, por que en el video externan otra manera de hacerlo y le entiendo más.

Sujeto A. Cuando usas otras formas de aprendizaje te sientes motivada. (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. Si algunas veces, pero otras son como que llevamos el tema mucho tiempo, así muchas clases, y la maestra lo sigue externando de esa manera entonces es como yo no entiendo así. Y la maestra si se enoja porque no pregunto, pero los compañeros no son muy agradables con eso porque se ríen, se burlan, no te dan la posibilidad de que externes bien.

Sujeto A. En ese proceso de querer externar tu opinión, me imagino que te sientes triste, cuando tus compañeros hacen ese tipo de comentarios. (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. Si me hacen sentir mal, no lo ven de esa parte, se burlan y lo toman de risa, pero no se dan cuenta de que le están haciendo daño a la persona.

Sujeto A. Cuando recibes burlas de tus compañeros ellos son inconscientes del daño que están haciendo. (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. Si.

Sujeto A. Me imagino que eso te limita al preguntar. (cotejo de sentimientos).

Sujeto B. Si algunas veces, sí.

Agradecimiento

Gracias por tu tiempo, bonito día.

Conclusión

Se le dificulta la química, por las fórmulas y la teoría, que, aunque busca otras opciones sigue sin entender. Se ha visto limitada a externar sus dudas por las burlas de sus compañeros, sin embargo, ella identifica que sus compañeros lo hacen de manera inconsciente.

EPD 4. (Personales y sociales)

Bitácora de hechos	
Fecha. 15 de abril de 2020.	Hora. 3:00 pm
Nombre del alumno: Roberto.	
Número de sesión: 4	
Espacio protegido del diálogo	
Saludo	
Reglas	
Sujeto A: Se planteará un tema del cual el sujeto B hablará y el sujeto A sólo escuchará, sin emitir juicios, opiniones, preguntas, recomendaciones. Después de que el sujeto B habló, el sujeto A, realiza un acuse de recibo de todo lo escuchado y cotejará, que lo haya dicho correctamente. Después procederá un reflejo de sentimientos que de igual manera se cotejará. Para cerrar la charla el sujeto A, agradece al sujeto B haber participado. Todo en un ambiente libre de interrupciones.	
Planteamiento del tema	
Sujeto A. Hoy vamos a hablar de cómo te sientes en la escuela y en la convivencia con tus compañeros del salón de clases y como esto influye en tu rendimiento académico.	
Sujeto B. Yo me siento muy bien en la escuela con mis compañeros, convivo mucho con ellos, platico mucho con ellos, casi no participo en las clases, Hay veces que en la clase platico mucho con mis compañeros y por eso me distraigo. Como mi rendimiento académico no es bueno, se ve reflejado en mis calificaciones. Debido a que hay veces que platicamos mucho y no nos dejan estar juntos, es decir nos separaban o nos bajan de calificación. Por ejemplo, en inglés, si se mas o menos inglés, pero saco malas calificaciones porque me la paso hablando,	
Acuse de recibo	
Sujeto A. Me dices que te sientes muy bien en la escuela, porque platicas mucho con tus compañeros, que convives mucho con ellos, que platicas mucho con ellos, y que casi no participas en clase. Tú me dices que como estas interactuando todo el tiempo con tus compañeros eso afecta tu rendimiento académico. Me dices que tu consideras que tu rendimiento académico se ve reflejado en tus calificaciones, esto debido a que hay veces que platicas mucho, y los separan de lugar o les bajan calificaciones. Por ejemplo, me platicas que, en inglés, sabes más o menos, pero que sacas malas calificaciones porque te la pasas hablando.	
Cotejo	
Sujeto A. ¿Es correcto lo que te dije? Sujeto B. Tal cual.	
Reflejo de sentimientos	
Sujeto A. En todo este proceso me imagino que tú estás consciente que te distraes, y que ya sabes que el platicar con tus compañeros te afecta, has tenido alguna consecuencia, alguna situación.	

<p>Sujeto B. Si me gusta estar con ellos, aunque sé que me va a afectar. Sujeto A. Me imagino que tú te sientes feliz cuando interactúas con tus compañeros. Sujeto B. Si. Sujeto A. También me imagino que te sientes seguro, comprendido, Sujeto B. Si. Sujeto A. Me imagino que cuando te bajan calificaciones por estar hablando, te sientes triste. Sujeto B. Si porque es consecuencia de que hablo. Sujeto A. Me imagino que es algo que sientes que debes cambiar. Sujeto B. Si. Sujeto A. Me imagino que también tienes presente las consecuencias, que trae no poner atención o estar distraído, verdad. Sujeto B. me regañan en casa por sacar bajas calificaciones.</p> <p>Agradecimiento Gracias por tu tiempo, bonito día.</p>
<p>Conclusión Él sabe que estar distraído, estar platicando, afecta su desempeño, y le trae consecuencias en casa también.</p>

Bitácora de hechos	
Fecha. 16 de abril de 2020.	Hora. 3:00 pm
Nombre del alumno: Noé.	
Número de sesión: 4	
Espacio protegido del diálogo	
Saludo	
Reglas	
Sujeto A: Se planteará un tema del cual el sujeto B hablará y el sujeto A sólo escuchará, sin emitir juicios, opiniones, preguntas, recomendaciones. Después de que el sujeto B habló, el sujeto A, realiza un acuse de recibo de todo lo escuchado y cotejará, que lo haya dicho correctamente. Después procederá un reflejo de sentimientos que de igual manera se cotejará. Para cerrar la charla el sujeto A, agradece al sujeto B haber participado. Todo en un ambiente libre de interrupciones.	
Planteamiento del tema	
Sujeto A. Hoy vamos a hablar de cómo te sientes en la escuela y en la convivencia con tus compañeros del salón de clases y como esto influye en tu rendimiento académico.	
Sujeto B.	
Acuse de recibo	
Sujeto A.	
Cotejo	
Sujeto A. ¿Es correcto lo que te dije?	
Sujeto B. Tal cual.	

Reflejo de sentimientos
Agradecimiento Gracias por tu tiempo, bonito día.
Conclusión

Bitácora de hechos	
Fecha. 17 de abril de 2020.	Hora. 3:00 pm
Nombre del alumno: Yesenia	
Número de sesión: 4	
Espacio protegido del diálogo	
Saludo	
Reglas	
Sujeto A: Se planteará un tema del cual el sujeto B hablará y el sujeto A sólo escuchará, sin emitir juicios, opiniones, preguntas, recomendaciones. Después de que el sujeto B habló, el sujeto A, realiza un acuse de recibo de todo lo escuchado y cotejará, que lo haya dicho correctamente. Después procederá un reflejo de sentimientos que de igual manera se cotejará. Para cerrar la charla el sujeto A, agradece al sujeto B haber participado. Todo en un ambiente libre de interrupciones.	
Planteamiento del tema	
Sujeto A. Hoy vamos a hablar de cómo te sientes en la escuela y en la convivencia con tus compañeros del salón de clases y como esto influye en tu rendimiento académico.	
Sujeto B. Con eso de la cuarentena no he visto a mis compañeros, pero si he tenido apoyo de ellos por ejemplo Mariana y Elisa, que me mandaron mensaje diciéndome que, si necesitaba ayuda con algún trabajo que les dijera y que ellas me iban a ayudar, con los maestros me han dicho que me va mejor en las clases en línea que en las clases normales, que me pongo más activa y que ya no me quieren ver, prácticamente me corrieron de la escuela. Pero me encantó que me mandaran mensaje y en química tuve duda y Mariana y Eliza me escribieron con gusto. Con los demás no hay nada diferente.	
Sí influye en mi rendimiento académico porque ya me siento más segura de preguntar o decir algo en la clase porque ya no se van a reír o van a decir algo que es ofensivo para mi o un comentario que no es adecuado, a la clase.	
Acuse de recibo	
Sujeto A. Me dices que con la cuarentena casi no has visto a tus compañeros, sin embargo, un gesto bonito es que Mariana y Elisa se pusieron en contacto contigo para preguntar si requería apoyo en algo.	

También me dices que te va mejor en las clases en línea que en las clases en vivo, hasta los maestros te han dicho que ya no te quieren ahí.

Si influye en tu rendimiento académico por qué te sientes más segura de preguntar de decir algo en la clase.

Cotejo

Sujeto A. ¿Es correcto lo que te dije?

Sujeto B. Tal cual.

Reflejo de sentimientos

Sujeto A. En todo lo que me platicas, tu hablas de seguridad.

Me imagino que ahora te sientes más segura.

Sujeto B. Si.

Sujeto A. También me dices que ya no te da pena preguntar,

Sujeto B. Ya es como algo normal. De que tienes que preguntar, si tienes una duda, para eso vas, para que te expliquen los maestros, para que tengas razones por las cuales ir.

Sujeto A. Ya te sientes con mayor libertad de preguntar dudas por qué ya no se burlan de ti.

Sujeto B. Si.

Sujeto A. En este proceso me imagino hubo momentos en los que te sentías insegura, o temerosa de preguntar.

Sujeto B. Con las clases en línea no me va igual, cuando un par de compañeros decidieron burlarse la maestra tomo cartas en el asunto y se controló.

Sujeto Tú me dices que tu rendimiento académico ha mejorado ya que Mariana y Elisa te han apoyado en ese aspecto.

Agradecimiento

Gracias por tu tiempo, bonito día.

Conclusión

Se siente más segura en clases en línea que presencial, ya que la maestra tiene más control frente a los malos comentarios que limitan que ella externe sus dudas.