



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**COLEGIO DE PEDAGOGÍA**

***Propuesta pedagógica: Curso-Taller de Educación  
Socioemocional dirigido a docentes de Telesecundaria***

**T E S I N A**

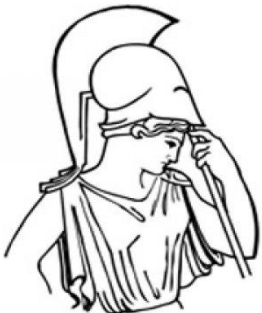
**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADO EN  
PEDAGOGÍA**

**PRESENTA**

**ANGUIANO REYES BENJAMIN ISRAEL**

**ASESORA: CLAUDIA ELENA LUGO VAZQUEZ**

**Ciudad Universitaria, CDMX, 2022**





Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS:**

***A mi madre Leticia a Ludmila y Yiddiani mis hermanas, sin ellas este trabajo no hubiera sido posible, gracias por su amor incondicional gracias por TODO.***

***A la Universidad que me ha brindado tanto.***

***Agradezco infinitamente a mi asesora la Mtra. Claudia Lugo por su acompañamiento durante todo este proceso.***

***A la Mtra. Ruth García, por darme consejos y motivarme durante, prácticamente, toda mi carrera.***

***A la Mtra. Laura Márquez, Roxana Velasco y Roberto Villamil por su comprensión, apoyo y sus pertinentes comentarios que ayudaron a mejorar este trabajo.***

***A “D” porque a pesar de todo estuviste ahí para apoyarme, porque iniciamos esto juntos.***

***A Oscar Reyes que desde la distancia me has orientado y guiado por la vida.***

***A mis abuelos Lucia y Benito, esto es para ustedes y por ustedes hasta el cielo.***

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
--------------------------	----------

## **CAPÍTULO 1.**

<b>1. La Telesecundaria en el contexto educativo mexicano.....</b>	<b>3</b>
1.1. Antecedentes.....	3
1.2. Inicio y desarrollo de la Telesecundaria.....	8
1.3. Objetivos de la Telesecundaria.....	14
1.4. Alcances y limitaciones de la Telesecundaria en la actualidad.....	15

## **CAPÍTULO 2.**

<b>2. La educación socioemocional.....</b>	<b>17</b>
2.1. Conceptualización.....	17
2.1.1. Las emociones.....	17
2.1.2. Las Inteligencias Múltiples.....	21
2.1.3. La inteligencia personal.....	24
2.1.4. Inteligencia, emoción y educación.....	26
2.1.5. Inteligencia Emocional.....	28
2.1.6. Consideraciones de la Educación Socioemocional.....	30
2.2. Tutoría y educación socioemocional en el SEM.....	33
2.3. Formación y capacitación docente.....	38

## **CAPÍTULO 3.**

<b>3. Curso Taller “Educación socioemocional para Docentes de Telesecundaria”: Una Propuesta Pedagógica.....</b>	<b>43</b>
3.1. Presentación.....	43
3.2. Justificación.....	45
3.3. Objetivo general.....	46
3.4. Objetivos específicos.....	47
3.5. Cartas descriptivas.....	48
3.6. Evaluación.....	57

<b>Conclusiones.....</b>	<b>58</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>62</b>
<b>Anexos.....</b>	<b>68</b>

## **Introducción**

Hablar de educación socioemocional resulta novedoso en el campo de la educación y la pedagogía, sin embargo desde hace décadas ya se resaltaba la importancia de las emociones como factor para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje en niños, jóvenes y adultos.

En esta propuesta se aplican conceptos y teorías del campo de la educación socioemocional, dirigida a los docentes y en beneficio de los jóvenes estudiantes de Telesecundarias en el Valle de México, específicamente en la zona metropolitana del Estado de México que colinda con los límites de la Ciudad.

El primer capítulo contextualiza de manera amplia el modelo de Telesecundaria en México desde su creación, sus influencias y antecedentes hasta un panorama general de su papel actual en la formación de alumnos de educación básica haciendo hincapié en la importancia que tiene este sistema para los lugares con altos índices de marginación, pobreza, entre otros problemas sociales y en donde con grandes retos y dificultades, la Telesecundaria atiende y brinda un servicio educativo de calidad y con mucho apego a la comunidad.

Posteriormente en el capítulo dos se atienden las cuestiones teóricas, conceptuales y legales que le dan sustento a nuestra propuesta, comenzando por definir el concepto de emoción y yéndonos directamente a las teorías más cercanas y que le dieron forma a lo que entendemos por Educación Socioemocional, comenzando con la teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner (específicamente las Inteligencias Personales) y la Inteligencia Emocional de Goleman, escudriñando las relaciones de éstas con la educación y las emociones, y buscando la comprensión de la inteligencia y el desarrollo cognitivo a partir de las emociones. En este capítulo también revisamos varias definiciones de Educación Socioemocional así como su importancia actual en el ámbito educativo, su integración en el SEN y las pautas que se hicieron para poder integrar un modelo que lograra satisfacer las necesidades emocionales de la población estudiantil.

Por ultimo nuestro tercer capítulo se extiende exclusivamente en nuestra propuesta: el diseño de un curso-taller de educación socioemocional dirigido a docentes de Telesecundaria a partir de lo ya establecido en los “APRENDIZAJES CLAVE, Para la educación Integral” y lo que plantea la Nueva Escuela Mexicana en cuanto a la Educación Socioemocional y los aprendizajes para la vida, buscando, principalmente, desarrollar las 5 dimensiones o ejes que guían el enfoque pedagógico de la tutoría y la educación socioemocional en el SEN (SEP, 2017) : autoconocimiento, autorregulación, autonomía, empatía y colaboración.

# **1. La Telesecundaria en el contexto educativo mexicano**

La década de 1960-1970 en México en cuanto a educación, nos ayuda a comprender el contexto histórico que originó la creación de la Telesecundaria como modelo educativo, primero el crecimiento de la demanda educativa que aumentó de manera considerable en todo el país, entre los años 1958 y 1970, la demanda potencial correspondiente a todos los niveles pasó de 17 173 506 individuos a 26 555 664; lo que quiere decir que dicha demanda se incrementó en un 54.6% (Izquierdo, 1973). Sin embargo, esto también provocó una alta tasa de exclusión escolar y por otro lado el uso de la televisión como medio para educar adoptado por varios países de Europa y Latinoamérica puso un antecedente a la Telesecundaria en México.

Para esas fechas las políticas educativas estaban aún orientadas hacia la alfabetización y predominaba la idea de una “Unidad Nacional” en un país donde proliferaba la diversidad étnica y cultural sobre todo en las zonas rurales.

El desarrollo tecnológico permitió implementar nuevas estrategias y modelos educativos para enfrentar el crecimiento de la demanda escolar, la Telesecundaria pone un antes y un después en la historia de la educación a distancia en México y es ejemplo de éxito en diferentes regiones de Latinoamérica y del Mundo.

## **1.1. Antecedentes**

Para dar un panorama concreto sobre los antecedentes de la Telesecundaria en México tendríamos que abordar dos sucesos importantes: la creación de la escuela rural en México y el desarrollo tecnológico producido desde 1930 que, entre otros factores, fue consecuencia del crecimiento económico que vivió México hasta finales de los años 1960.



En primera instancia la escuela rural fue un proyecto que encabezó José Vasconcelos a través de las “Misiones Culturales” y el establecimiento de las “Casas del pueblo”, la escuela rural se convirtió en el eje central de la educación en ese entonces, considerando que para 1930 la mayoría de la población vivía en zonas rurales, se convirtió en un punto de especial atención para el gobierno: “fue una de las preocupaciones más importantes del Secretario,[refiriéndose a Vasconcelos] quien encontró en la historia mexicana misma la inspiración para crear una de las instituciones mexicanas de mayor éxito: la misión cultural.” (López, 2003. p. 152)

Estas misiones como bien refiere López (2003) emularon el sistema de misioneros que durante la conquista implementaron varias órdenes religiosas para llegar a todo el territorio mexicano y que en conjunto con las casas del pueblo, que no eran otra cosa que escuelas ambulantes, conformaron el sistema de educación rural de Vasconcelos.

“La misión cultural estaba compuesta por un grupo de maestros, generalmente un jefe, un trabajador social, un experto de higiene, cuidados infantiles y primeros auxilios, un instructor de educación física, un maestro de música, un especialista en artes manuales instruido para aprovechar en lo posible los recursos de cada región y un especialista en organización de escuelas y métodos de enseñanza, cuya principal tarea era la coordinación de los cursos académicos con la agricultura y las industrias manuales” (López, 2003. p.153)

Posteriormente estas misiones buscaron asentarse para hacer su labor más constante y permanente dentro de las comunidades, ayudados por la gente de los pueblos dio nacimiento a la escuela rural mexicana o la ya mencionada “Casa del Pueblo”. “Pronto se señaló la necesidad de que un maestro permanente le diera estabilidad a la actuación de la misión; para ello se requerían maestros bien preparados y con experiencia rural” (López, 2003. p.153)

Esta necesidad de establecerse para lograr los objetivos de las misiones culturales dio paso a la escuela rural: “La escuela rural, construida por los mismos pobladores, a menudo era, y en algunos caso[s] sigue siendo, el edificio más grande de la comunidad; se convirtió en centro de reunión donde se daban conexiones y relaciones vitales con toda la aldea. Ya no se trataba de una pequeña edificación improvisada o de préstamo, sino de una Casa del Pueblo, lugar de enseñanza comunitaria y entretenimiento” (Jiménez, 2010. p. 11)

No nos extenderemos más en describir las características y la historia de la escuela rural y comenzaremos a analizar el porqué de la relación que hay entre la escuela rural y la telesecundaria, dos proyectos de diferentes épocas en la historia de la educación en México pero que a menudo se mencionan en conjunto.

Si bien es cierto que la Telesecundaria atendía en su mayoría zonas rurales, la relación no se limita solo al espacio geográfico en donde operan estas escuelas, los objetivos de ambas eran, a grandes rasgos, combatir el rezago educativo y poder ampliar la cobertura educativa a todo el país, por otro lado la figura del maestro misionero que representaba a las casas del pueblo es comparable con la del maestro de telesecundaria en su labor de perseguir “un mejoramiento y [...] una ayuda [a] el llamado [de] colaborar en una tarea común.” (López, 2003. p. 152)

Las Escuelas Rurales buscaban aprovechar tanto las costumbres como los recursos regionales para sus proyectos educativos (López, 2003), si echamos un vistazo a los programas y contenidos de la telesecundaria veremos que gran parte de estos están “regionalizados” (por decirlo así) y adaptados al contexto y al entorno en donde se encuentran. “La telesecundaria tomará muchos elementos de la Casa del Pueblo para distinguir su servicio al procurar la inserción del educando en su entorno, aspecto que le permitirá a este último otorgar un verdadero significado a la relación educación-comunidad” (Jiménez, 2010. p. 12)

Ahora que establecimos la relación entre la escuela rural y la telesecundaria ahondaremos en el segundo acontecimiento, el desarrollo tecnológico al servicio de la educación en México y es que de 1940 a 1970 se produjo el fenómeno conocido como desarrollo estabilizador en donde “el producto bruto por habitante en México

creció a una tasa anual de 3.1 por ciento. En estos años el tipo de cambio se mantuvo fijo, hubo amplia libertad cambiaria, y hasta principios del decenio de 1970, la inflación fue muy baja. Al periodo comprendido entre 1950 y finales de 1960 se le conoció como la etapa del desarrollo estabilizador” (Ruiz, 1999.p.9)

Esta estabilidad y crecimiento económico propició también el desarrollo y la inserción de nuevas tecnologías como las radiodifusoras y los circuitos de televisión, que facilitaron la comunicación masiva en gran parte del territorio, de hecho fue en 1946 cuando se logró la primera transmisión de televisión en blanco y negro en nuestro país

En cuanto al uso de la televisión para fines estrictamente educativos fue el ilustre y famoso González Camarena quien en 1951 se encargó de la transmisión de lecciones de anatomía, en circuito cerrado y a colores, en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM y en 1959 comenzarían las transmisiones del canal 11 del IPN “primera estación cultural y educativa de América Latina.” (Barroso y Arnaldo, 2014. Pp.116-117).

El proyecto de la alfabetización era una idea que dominaba en el ámbito educativo en México, y que encontró en la televisión una oportunidad para lograr un mayor alcance y cobertura, y así en el año de 1965 se anunciaba por primera vez el proyecto de Alfabetización y de Educación Secundaria por Televisión como respuesta a la demanda educativa y el difícil acceso a las zonas rurales buscando a su vez resolver la carencia de escuelas y de recursos.

“En México, la Dirección General de Educación Audiovisual (DGEAV), bajo la perspectiva del Licenciado Álvaro Gálvez y Fuentes y del entonces Secretario de la Secretaría de Educación Pública (SEP), Licenciado Agustín Yáñez, inicia en 1965 un plan coherente y sistemático del uso de la televisión al servicio de la alfabetización. Para lograrlo, el Servicio Nacional de Educación por Televisión elaboró el esquema pedagógico original para dicha modalidad” (Flores y Rebollar 2008. p.4)

Es importante retomar esta idea de alfabetización que existía durante las décadas de 1960-1970 y comprender su relación con la búsqueda de una hegemonía lingüística-cultural en el país, ¿cómo hacer que las ideas y los contenidos que el gobierno buscaba impartir, no solo para mejorar el problema que ocasionaba el rezago educativo sino que fomenta en las comunidades indígenas y rurales la unidad nacional, llegaran a cada rincón del país? La respuesta se encontró en la tecnología y la educación a distancia, específicamente en la televisión, aunque, ya desde 1932 se buscaba utilizar la educación a distancia usando la radio como medio para “llevar contenidos históricos a toda la nación [...] [se] propuso lanzar una campaña a través de la radio que contuviera los elementos necesarios para elevar la educación y la cultura de los radioescuchas” (Barroso y Arnaldo.2014. p 117).

Este plan de usar la televisión para combatir el analfabetismo se puede entender como el antecedente inmediato del modelo de Telesecundaria en México que encajó perfectamente con el esquema de las escuelas rurales ya que al haber un docente para trabajar todas las asignaturas de la matrícula por grado, el gobierno pudo reducir gastos y lograr un mayor alcance con menos personal, por supuesto el proyecto no podía prescindir de usar las ya mencionadas misiones culturales.

Por tanto podemos concluir que el proyecto de Alfabetización y de Educación Secundaria por Televisión fue el antecedente inmediato de la Telesecundaria en México y que también sirvió como prueba piloto para identificar las necesidades de los educandos, corregir las fallas y lograr un proyecto más complejo y esquematizado.

A manera de aclaración, no queremos decir que la Telesecundaria fue un modelo creado solamente desde una perspectiva meramente nacionalista sin intervenciones externas, no dudamos que otros proyectos internacionales como las “Telescuolas” en Italia y Portugal o los “Teleclubs” de España así como otros antecedentes del uso de la televisión para educar en Latinoamérica no fueran de gran influencia para el proyecto de la Telesecundaria en México, a pesar de esto consideramos que la Telesecundaria es un modelo original, pensado desde una

perspectiva pedagógica para atender a un sector de la población sumamente específico y con necesidades concretas.

## **1.2. Inicio y desarrollo de la Telesecundaria**

La Telesecundaria como programa educativo con validez oficial tiene sus inicios formales el día 2 de enero de 1968, la Telesecundaria es el reflejo de una serie de circunstancias políticas, sociales e históricas. Es tal vez, la primera vez que el sistema educativo mexicano cambia los paradigmas de la enseñanza tradicional para explorar nuevas formas de educar a la población, la Telesecundaria logró romper las distancias, no solo físicas, también culturales y sociales de las comunidades, hacia el acceso a la educación y fue factor determinante para promover la obligatoriedad y la gratuidad de la educación secundaria en México, un proyecto que consolidó la educación básica rural y que sigue vigente y en constante transformación, con esto se cumpliría el sueño de Álvaro Gálvez y Fuentes de extender la educación secundaria a las comunidades rurales conjuntando sus dos más grandes pasiones: la educación y los medios de comunicación:

“Yo tuve un sueño, de que ese niño solitario y triste de las campiñas de México, que contempla el horizonte lejano, que se le niega toda esperanza de superación, pudiera tener acceso a la enseñanza media. Yo también tuve un sueño, que la enseñanza media se universalizara. Yo también tuve un sueño, que un día, para todos los mexicanos, la enseñanza media sea obligatoria y gratuita, como ahora es la enseñanza primaria; y ese milagro lo podrá hacer – he sido testigo ya de que lo han realizado otros países- la educación transmitida a través de la televisión [...].

Yo también tuve un sueño, que el indio prietito de mi patria, en donde hay tantos Juárez inéditos, tuviera la posibilidad de rebasar sus horizontes y

proyectarse en otros ámbitos de la cultura, [con] la enseñanza a través de la televisión por la sabiduría de los telemaestros y con el apoyo de los maestros coordinadores” (Álvaro Gálvez y Fuentes, 1970 como se citó en Jiménez, 2010. p. 27).

Debemos seguir analizando de manera objetiva el desarrollo de la Telesecundaria como modelo educativo en años posteriores y es que el grado de urbanización pasó de 58.6% en 1970 a 74.7% en el año 2000 (INEG, 2001) y la mayoría de las Telesecundarias que se encontraban en espacios rurales con el tiempo se situaron en espacios urbanos (muchas veces marginados), el porcentaje se ha mantenido sin muchos cambios hasta el último censo en 2010 (SEMARNAT, 2020). Lo que propició un crecimiento de los alumnos en Telesecundaria que buscaban concluir sus estudios medios básicos. “Respecto al aumento de matrícula, éste fue muy notorio, de 6 569 alumnos inscritos en 1968, pasó a 23 762 para 1970; “(Flores y Rebollar 2008. p.4)

La Telesecundaria en sus primeros años de existir buscó extenderse por la mayoría del territorio rural que cumpliera con los requisitos mínimos para poder establecerse, señal de televisión y alguna fuente de energía eléctrica : “de 1968 hasta 1978, el servicio de recepción de la señal abarcó ocho Estados de la República Mexicana, que fueron Hidalgo, el Estado de México, Morelos, Oaxaca, Puebla, Tlaxcala, Veracruz y el Distrito Federal” (Flores y Rebollar 2008. p.4), estados de la República donde la urbanidad estaba con nulo desarrollo urbano o en proceso de ello, de hecho para 1960 el 98.4% de las localidades eran rurales, con menos de 2500 habitantes y 57.4% de la población vivía en este tipo de localidades(INEGI, 2001).

Durante su inicio y desarrollo la Telesecundaria enfrentó una serie de cambios y de problemáticas que fueron estructurando la forma y los métodos de enseñanza como la falta de recursos, la descentralización de varias instituciones educativas, la contratación y capacitación del personal docente, etc.

La infraestructura de las telesecundarias comenzó en espacios improvisados muchas veces prestados o donados por las comunidades "...en su primera etapa la Telesecundaria encontró morada en sacristías, trastiendas salones de juntas sindicales, habitaciones o cualquier otro sitio equipado con lo mínimo indispensable para llevar a cabo las teleclases" (Jiménez, 2010. P. 40)

En cuestiones administrativas la Telesecundaria dependía de una matriz por lo que cualquier trámite (inscripciones, emisión de certificados y boletas) se tenía que realizar en otras instancias, fuera del plantel. Esto cambiaría en 1971 por decreto del entonces Secretario de Educación Víctor Bravo Ahúja acordando que sería la Dirección General de Educación Audiovisual quien se encargaría de todo lo administrativo todo esto bajó el nuevo plan del Presidente Luis Echeverría de mejorar la educación dándoles más autonomía a las instituciones educativas.

Otro de los retos que enfrentó la Telesecundaria en sus inicios fue la creación y difusión de contenidos audiovisuales, la primera encomienda durante el sexenio de Luis Echeverría fue encargar a la Dirección General de Educación Audiovisual (DGEA) producir clases acorde a los contenidos que se impartían en secundarias generales y técnicas (Barroso y Arnaldo, 2014.) Sin embargo esta Dirección se encontró con varios problemas, entre ellos las dificultades de los telemaestros para grabar las clases frente a una cámara por lo que en algún momento se decidió usar actores para realizar las sesiones aunque la imagen en cámara mejoró, muchas veces estos actores tardaban mucho en aprender los diálogos.

Fue, también, durante principios de 1970, que se eliminó a los alumnos libres (aquellos que no tomaban clases presenciales) y también la DGEA cambia a DGEAD (Dirección General de Educación Audiovisual y Divulgación).

Pero sin duda el problema más complejo era la capacitación y la formación de los maestros para introducir y sacar provecho a la televisión como herramienta para educar e instruir, de hecho para 1972 la Universidad de Stanford hace el primer estudio evaluativo acerca del modelo, sus resultados y características dando como resultado, entre otras cosas, que los maestros de Telesecundarias enseñaban de una manera muy semejante a los docentes de Secundarias tradicionales haciendo

que las clases televisadas no fueran un eje en el aprendizajes y se volvieran apenas relevantes, “se mostró que los métodos de enseñanza utilizados por los telemaestros eran semejantes a los de cualquier maestro, predominando los enfoques expositivos con escasa participación de los alumnos.” (Martínez, Pp.7) “los maestros de enseñanza directa, como los coordinadores, utilizaban técnicas de enseñanza tradicional que eran muy semejantes [...] En el caso de las lecciones televisadas evaluadas se consideró que no cumplían cabalmente su objetivo de ser el eje del proceso de enseñanza-aprendizaje” (Jiménez, 2010.p. 45)

Este estudio también concluyó que la eficiencia terminal era muy similar comparada con los otros modelos de secundaria pero con menores costos.

El proceso de transformación de la Telesecundaria durante la década de 1970 fue lento y lleno de altibajos, las reformas a la ley de educación en 1872 y en 1975, produjeron cambios poco notables, encaminados más hacia la expansión y la descentralización del sistema educativo, aunque no de manera directa estas reformas produjeron dos cambios sustanciales en el subsistema de la Telesecundaria: la creación del Departamento de Telesecundarias y con ello también la de la plaza de “Maestro coordinador de teleaula”

Sin embargo fue el apoyo de las comunidades y la movilización docente fueron los detonantes de estos cambios ante la resistencia de la DGEA y el Sindicato Nacional de los Trabajadores de la Educación.

En este escenario de conflicto entre la Comisión Nacional de Maestros Coordinadores contra los frenos hacia la Telesecundaria por parte la DGEA junto con el SNTE surgen grandes avances, consecuencia de la alta demanda que tenía la Telesecundaria, sobre todo en las comunidades rurales con poco o nulo acceso al sistema educativo y que veían a la Telesecundaria como un espacio de oportunidad y de crecimiento social, tanto era el apoyo que inclusive la gente de la comunidad pagaba el salario de algunos maestros coordinadores que aún no adquirían su plaza, este crecimiento del sistema puso la balanza a favor de la CNMC que logro plazas para personal directivo y cambios favorables en la organización.



Sin embargo el golpeteo político por parte de las autoridades ante la gran valoración de la CNMC no se haría esperar, poniendo en riesgo la existencia del sistema.

Esto nos lleva directamente a la década de 1980, en una entrevista al profesor Leonardo López Machado, dirigente de la CNMC cuenta como esta reconciliación fue poco a poco atenuándose gracias a la negociación: “Yo soy maestro, aquí nací y aquí me voy a morir. Ustedes son aves de paso; hoy estas aquí mañana en otro lado. Si me mandan a Telesecundaria para sepultarla no le entro” (López, como se citó en Jiménez 2010 p.59), fue su intención de salvar el sistema lo que permitió que este continuara a pesar de las diferencias políticas entre las autoridades educativas.

Ya siendo López Machado secretario general de la subdirección de Telesecundarias hubo cambios notables en el sistema como la implementación de el plan de estudios por áreas, la contratación de cientos de docentes telemaestros, una mejora en las guías de estudio y del material audiovisual, que cambiaron la perspectiva de las clases desde un punto de vista pedagógico ya que “Las guías no estaban subordinadas a las teleclases, sino que a partir de los contenidos de estos nuevos materiales se diseñarían las lecciones” (Jimenez 2010. p.65 )

Sin embargo lo más destacable de estos años fue el increíble crecimiento del sistema en el país 27% para escuelas federalizadas y 312% a nivel estatal haciendo que la matrícula creciera un 30% tan solo de 1980 a 1981, para el año de 1988 ya eran 400 mil alumnos inscritos en todo el sistema, este crecimiento exigió al sistema dar cursos constantes de actualización docente y varios programas como jornadas de alfabetización, retransmisión sabatina de las teleclases, el Programa de Introducción a la Computación Electrónica para la Educación Básica (Coeeba-SEP) la creación del “Noticiero de la Telesecundaria” y la “Telesecundaria de Verano” que buscaban acercar a la población estudiantil al sistema, crear comunidad e impulsar la descentralización educativa.

Uno de los puntos más notables de la Telesecundaria es su acercamiento con las comunidades, los programas de tecnologías dedicados a promover la sustentabilidad a partir de actividades económicas acorde a las regiones, como la

agricultura, la piscicultura, carpintería, albañilería etc. Hicieron que los pobladores se sintieran sumamente identificados con estas escuelas.

De esta manera la Telesecundaria logra sobreponerse a su crisis y posible extinción y pasa a consolidarse como un sistema organizado, viable y apreciado tanto por las autoridades como la población, sin embargo tendría que asumir el reto que implicaba la modernización

En el sexenio de Carlos Salinas de Gortari se pone en marcha el Programa Nacional de Modernización Educativa que a grandes rasgos buscaba extender la descentralización educativa, replantear, en términos de eficiencia, el sistema y alinearlos acorde a la idea de modernización salinista, también planteaba un modelo que acercara a la sociedad al SEM.

Esto se fue concretando con el Acuerdo Nacional para la Modernización de la Educación Básica y la reforma Constitucional al artículo 3° en 1992 que devino en la obligatoriedad del nivel secundario, al final del sexenio el 81% de los alumnos de este nivel se encontraban en los sistemas estatales.

La descentralización de la educación sin duda fue un éxito en sus propósitos y potenció el crecimiento de la Telesecundaria, entre lo más relevante esta la introducción de la red satelital, (Morelos y Solidaridad), del Rincón de Lectura, aumento de los centros de Telesecundaria de Verano, pero también un nuevo modelo pedagógico acorde a la Modernización que buscaba vincular aún más a la comunidad con la Telesecundaria, la capacitación docente ya era una constante y se sumaron nuevas guías de estudio denominadas “conceptos básicos” como complemento de las guías de aprendizaje y didáctica.

Ahora bien la hazaña más relevante se dio a mitad de la década con la puesta en marcha de la red satelital Edusat, que extendió el alcance de los contenidos educativos (en su mayoría los de Telesecundaria) no solo a todo el territorio nacional, si casi a la totalidad del continente americano, consolidándose como un modelo eficaz la telesecundaria fue ejemplo de éxito en Latinoamérica, sobre todo en los países de Centroamérica y el Caribe.

Los nuevos retos comienzan con el siglo XXI la historia de la Telesecundaria ha demostrado que este es un sistema capaz de adaptarse al cambio, que evoluciona constante y permanentemente, y que puede asumir la responsabilidad con sus estudiantes y sus comunidades de brindar un servicio con calidad educativa y un acceso para aquellos que lo requieran.

### **1.3 Objetivos de la Telesecundaria**

Pero para conocer más a fondo el contexto actual es necesario remontarnos al origen, varios autores coinciden en que el objetivo concreto de la telesecundaria es ofrecer servicios educativos de nivel secundario a aquellas zonas rurales o marginadas ante la creciente demanda de la población:

- “Suele presentársele como “un programa pionero y ejemplar que muestra la posibilidad de llevar la educación secundaria a las zonas rurales y a los grupos más apartados apoyándose en la moderna tecnología —la televisión— como aliado clave para la enseñanza y el aprendizaje en las aulas” (Santos 2001)
- “Desde el inicio, la misión fue llevar la educación secundaria preferentemente a jóvenes que vivían en poblaciones con menos de 2 500 habitantes, en zonas marginadas o de difícil acceso, donde el escaso número de egresados de primaria hacía inviable la instalación de una secundaria general o técnica” (Barroso y Arnaldo.2014. p.119).
- “El objetivo original del proyecto, mismo que se mantiene hasta la fecha, es abatir el rezago educativo de la educación secundaria en comunidades rurales e indígenas, que contaran con señal de televisión, zonas con menos de 2 500 habitantes, donde el número de alumnos egresados de la primaria, y las condiciones geográficas y económicas hacían inviable el establecimiento de planteles de secundaria generales o técnicas” (Flores y Rebollar 2008. p.4)
- La telesecundaria se creó con objetivos concretos, completar el servicio de educación media ofrecido por la SEP, poner a prueba nuevas técnicas

audiovisuales para la escuela secundaria, abrir nuevas perspectivas de trabajo para los maestros mexicanos, llevar a los hogares conocimientos útiles, dosificados y sistematizados pedagógicamente, hacer llegar los beneficios del servicio a todos los mexicanos que por diversas causas no recibieron más que la educación primaria, proporcionar sugerencias didácticas a los profesores de las escuelas secundarias que estimen conveniente utilizar las emisiones de la Telesecundaria como auxiliares de la enseñanza, brindar la oportunidad a los trabajadores y a las amas de casa para que desde sus hogares, como alumnos libres, sigan los cursos y tengan derecho a solicitar los exámenes a título de suficiencia y de esta manera puedan obtener las boletas correspondientes, otorgar los créditos correspondientes a la educación secundaria debidamente legalizados por el departamento respectivo. (Jiménez, 2010. P. 28)

Si bien los objetivos originales están centrados en comunidades rurales es de resaltar que solamente Flores y Rebollar (2008) nos amplían el panorama añadiendo aquellas zonas semiurbanas y urbanas pero con altos índices de marginación en donde operan muchas más escuelas telesecundarias, este punto será de suma importancia y de ello hablaremos más adelante.

Siguiendo esta línea podemos decir con certeza que el modelo se diseñó específicamente para atender las zonas rurales del país y zonas marginadas con nulo o poco acceso a escuelas secundarias tradicionales.

#### **1.4 Alcances y limitaciones de la telesecundaria en la actualidad**

Para entender el alcance actual de la Telesecundaria, de acuerdo con la página oficial del Gobierno de México, hoy en día la telesecundaria atiende a uno de cada 5 adolescentes, en el mismo sitio web nos dice que para enero de 2020 existían 18, 743 planteles en donde 72,505 maestros atienden a poco más de un millón trescientos mil alumnos. (Coordinación General, 2020.)

La Red Edusat atiende a todo el territorio nacional, no solo eso el modelo de Telesecundaria ha sido exportado a Centroamérica de manera gratuita, la telesecundaria posee un acervo electrónico de 1588 materiales, entre libros, apuntes, programas de televisión etc.

Para 2017 el Diario Oficial de la Federación establece la función oficial de la Telesecundaria:

“con apoyo de un maestro generalista por grupo, la demanda educativa en zonas, en especial, rurales e indígenas donde por causas geográficas o económicas no fue posible establecer escuelas secundarias generales o técnicas. Desde su creación, en 1968, se apoyó en transmisiones televisivas. En 2006 se renovó su modelo pedagógico para dar más libertad a los maestros para usar los materiales audiovisuales con una planeación propia y no con una pauta de transmisión nacional.

En los últimos años, la Telesecundaria ha mostrado un desempeño competitivo con sus pares generales y técnicas” (DOF, 2017. Acuerdo 07/06/17)

La Telesecundaria como modelo educativo nos convoca a conocer una serie de condicionantes y eventos históricos, políticos y sociales que llevaron a la creación y el mantenimiento de un modelo que ha perdurado durante 52 años, llevar a la discusión tanto el presente como el futuro de este modelo resulta tan importante como necesario.

Si bien es cierto que la Telesecundaria lleva existiendo desde hace casi 54 años desde su fundación en 1968, de la mano del Licenciado Álvaro Gálvez y Fuentes y el entonces secretario de educación Agustín Yáñez Delgadillo no podemos dejar de lado ni restar importancia a un modelo con mucha relevancia para el siglo XXI.

## **2. La educación socioemocional**

En este capítulo se pretende, no solo conceptualizar y definir a la educación socioemocional desde sus concepciones teóricas, también profundizar sobre cómo se inserta en el Sistema Educativo Mexicano, bajo qué marcos referenciales, fundamentos teóricos y paradigmas es que se implementa y desarrolla, cuál ha sido su cobertura, ampliación y alcance dentro de la educación básica, los propósitos y objetivos.

La educación socioemocional tiene como objetivo “el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros.” (Bolaños, 2020a.p.388)

Es un proceso formativo centrado en la inteligencia emocional y en el desarrollo pleno de las emociones.

### **2.1 Conceptualización**

La educación socioemocional se puede definir como una “innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social.” (Bisquerra 2003, p. 8). Podemos comenzar hablando de diferentes cuestiones relacionadas con la educación socioemocional tales como inteligencia emocional, inteligencias múltiples, competencias básicas, conciencia emocional, regulación emocional, teoría de la inversión. Pero para comprender de manera más clara su propósito es necesario que partamos del concepto de emoción y de las teorías de la emoción que precedieron a la Educación socioemocional.

#### **2.1.1 Las emociones**

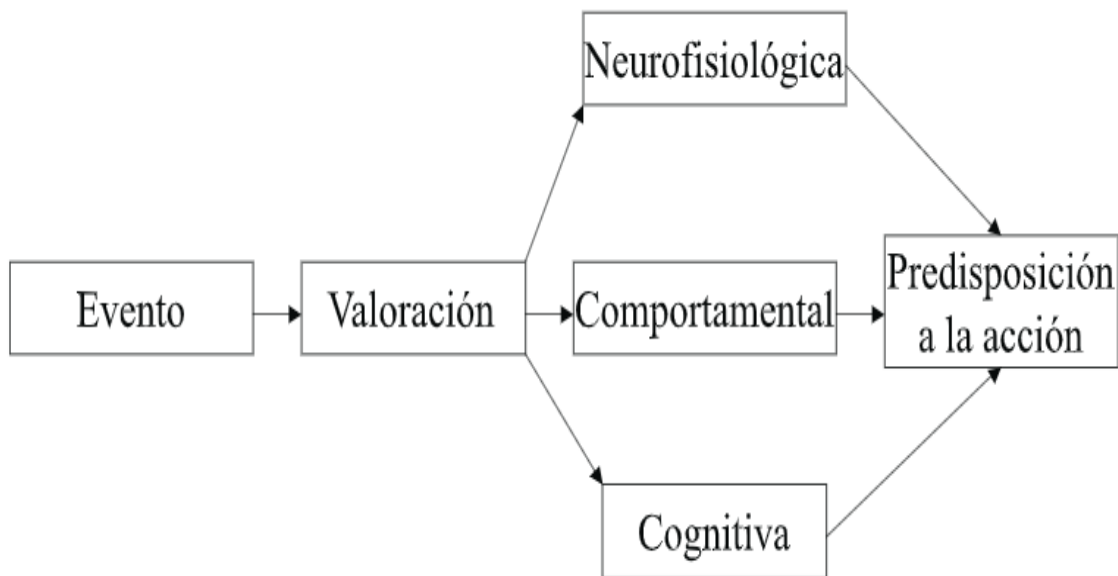
Las emociones son estímulos biológicos que responden a diversas situaciones del entorno, son procesos que activan una respuesta fisiológica que en consecuencia activan un proceso mental que regularmente deviene en una acción o conducta,

siguiendo esta línea, las emociones se pueden definir como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno.”(Bisquerra, 2003, p.12.).

Bisquerra menciona otras cosas de gran relevancia en la conceptualización de las emociones e identifica 3 componentes en éstas:

- **Neurofisiológica:** se manifiesta en respuestas como taquicardia, sudoración, vasoconstricción, hipertensión, tono muscular, rubor, sequedad en la boca, cambios en los neurotransmisores, secreciones hormonales, respiración, etc. Todo esto son respuestas involuntarias, que el sujeto no puede controlar. Como consecuencia de emociones intensas y frecuentes se pueden producir problemas de salud (taquicardia, hipertensión, úlcera, etc.).
- **Del comportamiento:** Las expresiones faciales, el lenguaje no verbal, el tono de voz, volumen, ritmo, movimientos del cuerpo, etc., aportan señales de bastante precisión sobre el estado emocional.
- **Cognitivo:** o vivencia subjetiva es lo que a veces se denomina sentimiento. Sentimos miedo, angustia, rabia y muchas otras emociones. Para distinguir entre la componente neurofisiológica y la cognitiva, a veces se emplea el término emoción, en sentido restrictivo, para describir el estado corporal (es decir, el estado emocional) y se reserva el término sentimiento para aludir a la sensación consciente(cognitiva). La componente cognitiva hace que califiquemos un estado emocional y le demos un nombre. (Bisquerra, 2013)

De acuerdo con este autor el proceso vivencial de una emoción sería:



Bisquerra, R. Educación Emocional y competencias básicas para la vida [Mapa.] p.10)

Sin embargo aunque pudiéramos entender las emociones como algo interno y, por ende, privado, no podemos perder de vista la teoría relacional de las emociones que propone Carlos R. Sutil, que extiende el concepto no solo como un proceso fisiológico y cognitivo, sino, también como un constructo social, producto de las relaciones interpersonales que solo se pueden dar entre seres racionales:

El núcleo del razonamiento al que me adhiero advierte que si partimos de una concepción de las emociones como fenómenos del individuo, con una vertiente privada, eso siempre nos va a llevar al error. Cuando se piensa que las emociones se localizan en la persona su cuerpo o su mente se llega a la conclusión de que la forma de analizarlas es fisiológica o cognitiva. Y al considerarlas como algo privado se considera que su expresión deriva de una sensación interna. Pero, aunque el proceso de



las emociones supone procesamiento cognitivo y respuestas fisiológicas, el factor organizador procede de consideraciones sociales.(Sutil, 2013)

Podemos entender, entonces, las emociones desde dos vertientes:

- Los procesos fisiológicos (biológicos) y cognitivos individuales
- La caracterización de las emociones de acuerdo a la relaciones sociales

La SEP (2017) Define el concepto de emoción como

“un componente complejo de la psicología humana. Se conforma de elementos fisiológicos que se expresan de forma instintiva y de aspectos cognitivos y socioculturales conscientes e inconscientes, lo que implica que las emociones, especialmente las secundarias (o los sentimientos), también son aprendidas y moduladas por el entorno sociocultural y guardan una relación de pertinencia con el contexto en el que se expresan. Su función principal es causar en nuestro organismo una respuesta adaptativa, ya sea través de sensaciones de rechazo o huida, o bien de acercamiento y aceptación. Las emociones se pueden clasificar en emociones básicas de respuesta instintiva como la ira, la alegría, la tristeza, el miedo, el asco o la sorpresa, y en emociones secundarias o sentimientos que conllevan un componente cognitivo y cultural que complejiza su expresión y entendimiento como por ejemplo la gratitud, el respeto, el perdón, la benevolencia, la contemplación estética o bien la envidia, los celos, el odio, la frustración, la venganza, entre otros. “(p. 521)

Teniendo esto en consideración y sin desviarnos mucho del tema que nos compete podemos decir que las emociones se estudian y se pueden analizar desde 3 perspectivas la biológica o fisiológica, la cognitiva y la socio-cultural, y que para entender como estas se desarrollan, no solo como hechos individuales, sino como procesos sociales es necesario comprender estas perspectivas.

Las emociones son producto de estímulos externos que afectan a nivel cognitivo, que producen un cambio mental y físico, con un simbolismo social, que por lo regular deviene en una conducta o acción.

Para comprender el origen de la Educación socioemocional es necesario detenernos en explicar los precedentes teóricos más relevantes e influyentes que, a nuestra consideración, dieron forma a la Educación Socioemocional, partiremos de describir las Teoría de las Inteligencias Múltiples (TIM) de Howard Gardner, haciendo hincapié en las inteligencias intrapersonal e interpersonal, analizaremos su relación con la educación y la cultura, después ahondaremos de manera breve el concepto de Inteligencia Emocional Planteado por Goleman y porque es fundamento de la Educación socioemocional.

### **2.1.2 Las Inteligencias Múltiples**

Para poder analizar de manera más extensa nuestro tema debemos tomar en cuenta lo explicado y partir hacia otro punto de nuestro interés muy ligado: la inteligencia.

Podemos decir que la inteligencia está muy relacionada con los procesos mentales que se dan de manera interna, incluyendo las emociones, en esta relación inteligencia-emoción podemos encontrar como primer punto de convergencia lo planteado por Howard Gardner y su teoría de las inteligencias múltiples.

La inteligencia también se puede entender principalmente desde dos perspectivas que no necesariamente están contrapuestas, la primera que la define como una capacidad o habilidad cognitiva, como respuesta de la evolución y la adaptación biológica, partiendo desde el individuo y su pensamiento “la inteligencia tiene una función adaptativa ya que permite modificar nuestra conducta en función de la valoración de los resultados obtenidos” (Arias, 2013, p. 25), y por otro aquella que la extiende como producto del contexto sociocultural y el lenguaje que se vio muy enriquecida con lo planteado por la teoría sociocultural de Vygotsky.

Es Gardner quien plantea, por primera vez y de manera estructurada y sistemática la relación existente entre ambas perspectivas “¿Seguirá la inteligencia

desplazándose más allá del cerebro de cada individuo para ingresar al ámbito de los artefactos y los contextos de una cultura más vasta?” (Gardner, 2016, p. 8)

Gardner identifica cómo las corrientes teóricas de la psicología han intentado definir a la inteligencia, desde la perspectiva tradicionalista que se centra en el individuo hasta aquellas que consideran el contexto, los objetos y las relaciones entre individuos:

La inteligencia de cada quien está contenida en su propia cabeza; [...]  
Mi inteligencia no termina en mi piel; antes bien abarca mis herramientas, (papel, lápiz, computadora), mi memoria documental (contenida en archivos, cuadernos, diarios) y mi red de conocidos (compañeros de oficina, colegas de profesión y demás personas a quienes puedo telefonar o enviar mensajes por medios electrónicos) (Gardner. 2016, p.7)

El trabajo de Gardner es relevante porque identifica los puntos en común de ambas perspectivas aquella que “avanza cada vez más hacia las descripciones sociales y culturales de la inteligencia” con otra que “reúne pruebas acerca de sus fundamentos neurológicos y genéticos”

Bajo este supuesto en 1983 Gardner desarrolla en su texto *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences* una nueva teoría para entender las capacidades mentales: la Teoría de las Inteligencias Múltiples, como una nueva forma para entender las competencias intelectuales.

Hablar de inteligencias (en plural), en principio, cambia el paradigma de como entendemos este concepto, abre la posibilidad de entender al sujeto desde su perfil intelectual muy particular, pero también atiende la existencia de potencialidades intelectuales muy variadas (inteligencias) que posee el ser humano, así pues, estas inteligencias estarán ligadas a la capacidad intelectual del individuo respecto a la resolución de problemas útiles y respecto a las necesidades socioculturales, en otras palabras el desarrollo de ciertas inteligencias está estrechamente ligado con

la forma en que vamos adquiriendo habilidades. Howard Gardner nos da un ejemplo de esto: “la habilidad de reconocer caras es una capacidad que parece ser relativamente autónoma y que está representada en un área específica del sistema nervioso humano [...] y sin embargo, hasta donde sé, [...] esta habilidad no parece ser muy apreciada por las culturas” (Gardner. 2016, p. 61)

Para Gardner las I.M deben abarcar aquellas habilidades que sean útiles y de valor para las culturas humanas, esta idea es muy importante cuando hablamos de “habilidades emocionales” y su relevancia en las sociedades modernas.

Es importante mencionar que para Gardner estas inteligencias son entendidas desde un “determinado nivel de generalidad”, ni dependen de todo nuestro sistema sensorial, ni tampoco son habilidades generales como el análisis, síntesis o sentido del yo (Gardner, 2016), las inteligencias múltiples son elementos teóricos inmatrimiales que nos ayudan a entender la potencialidad intelectual desde otra perspectiva:

Estas inteligencias son ficciones —a lo más, ficciones útiles— para hablar de procesos y habilidades que (como todo lo de la vida) son continuos entre sí; la naturaleza no tolera bruscas discontinuidades del tipo que se proponen aquí. Nuestras inteligencias se definen y describen por separado tan sólo para iluminar cuestiones científicas y para atacar problemas prácticos urgentes. Es permisible caer en el pecado de materializar en tanto estemos conscientes de que estamos haciéndolo. De esa manera, al volver nuestra atención a las inteligencias específicas, debo repetir que no existen como entidades físicamente verificables, sino sólo como construcciones científicas de utilidad potencial. (Gardner, 2016 p. 67)

Las 6 inteligencias que desarrolla, en principio, en esta teoría son: inteligencia lingüística, inteligencia musical, inteligencia lógico matemática, inteligencia espacial, inteligencia cinestésica corporal e inteligencias personales.

Posteriormente las inteligencias personales se dividieron en 2, inteligencia interpersonal e inteligencia intrapersonal, en 2001 se agregó la inteligencia naturalista y 4 años más tarde Gardner se planteó la posibilidad de integrar dos inteligencias más, la inteligencia existencial o espiritual y la inteligencia moral (Villanueva, 2014)

### **2.1.3 La inteligencia personal**

Sin embargo las inteligencias más ligadas a nuestro objeto de análisis y que tomaremos en cuenta para contextualizar nuestro tema (la Educación Socioemocional) son las inteligencias personales, por ello es adecuado explicar de manera breve y detallada en qué consisten estas dos inteligencias.

De manera general podemos entender a las inteligencias personales como capacidades innatas del ser humano que desde la perspectiva de Howard Gardner tienen su origen en la teoría del “yo” de Sigmund Freud y la psicología social del Norteamericano William James.

Freud estaba interesado en el yo que se encuentra en el individuo, y como clínico, se preocupaba por el conocimiento de un individuo de sí mismo; dada esta inclinación, se justificaba el interés de una persona en otros individuos primordialmente como un modo más adecuado de lograr mejor entendimiento de los problemas, deseos y ansiedades propios y, en última instancia, en lograr las metas personales. Por comparación, el interés de James, e incluso más, los intereses de los psicólogos sociales

norteamericanos que lo sucedieron, caían mucho más en la relación del individuo con la comunidad exterior (Gardner, 2016, p. 189)

Este es el sustento teórico que Gardner propone para justificar la existencia de la inteligencia interpersonal e intrapersonal. La capacidad de interactuar con otros y también la capacidad de conocerse a uno mismo de manera más clara, podemos definirla así:

- **Inteligencia interpersonal:** Es la capacidad para entender a los demás. Se aplica en la relación con otras personas, para comprender sus motivos, deseos, emociones y comportamientos. El entorno familiar estimula esta inteligencia a los niños y niñas [...] Las personas que tienen una alta inteligencia interpersonal suelen intervenir en las relaciones sociales, la organización de eventos [...]
- **Inteligencia Intrapersonal:** hace referencia a la capacidad de formarse un modelo ajustado de uno mismo. Es la capacidad de acceder a tus sentimientos y emociones y utilizarlos para guiar el comportamiento y la conducta propia. Es una capacidad cognitiva que permite ver el estado de ánimo de uno mismo. (Villanueva, 2014, p.16)

Volviendo a Gardner “la posesión de una inteligencia equivale a un *potencial*: se puede decir que un individuo que posee una inteligencia no hay situación que le impida usarla.” (Gardner, 2016, p. 66), por tanto, podemos entender la palabra potencial como algo que está latente y que se puede desarrollar. Sin embargo el autor nos amplía el panorama expresando que debemos “pensar en las diversas inteligencias principalmente como *conjuntos de saber cómo* (o pericia) — procedimientos para hacer las cosas” (Gardner, 2016, p. 66)

En resumen, es prudente decir que, cuando hablamos de inteligencias personales (interpersonal, intrapersonal) estamos hablando de habilidades o capacidades específicas, que se pueden desarrollar y mejorar. Por un lado Gardner (2016) nos habla de la inteligencia intrapersonal que se puede determinar como la capacidad o habilidad de reconocer “los sentimientos y emociones propias, darles un nombre y

que nos permite descubrir y simbolizar conjuntos complejos y altamente diferenciados de sentimientos.” Y por otro tenemos la interpersonal que se puede determinar como “la habilidad para notar y establecer distinciones entre otros individuos y, en particular, entre sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones.” (Gardner, 2016, p 189) que nos ayuda a entender a las personas de nuestro alrededor en sus sentimientos y emociones.

Para entender el desarrollo de las inteligencias personales es necesario aclarar que Gardner utiliza el término *sentido del yo* del psicoanálisis para referirse al equilibrio de las inteligencias interpersonal e intrapersonal con respecto a su relación consigo mismo, con los demás y con su cultura. Éstas también se entienden como procesamiento de información y una capacidad innata del ser humano “la capacidad de conocerse a uno mismo y de conocer a otros es una parte de la condición humana tan inalienable como la capacidad de conocer los objetos o sonidos” (Gardner, 2016. p. 191)

Para concluir este punto queremos resaltar la importancia que le da Gardner al sentido del yo como una fuerza emergente que nos permite desarrollar nuestras inteligencias personales de manera natural a través de nuestra vida, pero que la forma en la que éstas pueden operar y tener un sentido a nivel social depende de la cultura y los símbolos.

#### **2.1.4. Inteligencia, emoción y educación**

Es importante entender la forma en que las inteligencias personales están ligadas a procesos de formación y desarrollo que tienen que ver con la educación socioemocional, al ser consideradas como habilidades para resolver problemas o para elaborar productos que son relevantes en un contexto cultural, la Teoría de las Inteligencias Múltiples ha invadido el terreno de la educación, principalmente en Norteamérica y algunos países anglosajones, en Estados Unidos se ha promovido esta teoría en el ámbito escolar ante “la necesidad que tienen los maestros de crear

un contexto educativo más apropiado que estimule y fortalezca las capacidades individuales de cada estudiante.” (Ernst, 2001. 327)

La Teoría de las Inteligencias Múltiples ha propiciado un cambio en los procesos educativos desde principios del siglo, según la autora Gisele Ernst-Slavit (2001) hay 4 factores a tomar en cuenta para añadir la TIM al contexto educativo:

- La TIM promueve comprensión y apreciación de las capacidades individuales entre los estudiantes.
- La TIM crea salones de clase donde se refuerza la autoestima en cada estudiante y donde los estudiantes desarrollan un poderoso sentimiento de pertenencia.
- La TIM desarrolla la capacidad intelectual y la motivación.
- La TIM estimula a los educadores para que utilicen una variedad de estrategias educativas.

Podemos decir que la TIM es un precedente a considerar cuando hablamos de Educación Socioemocional, sobre todo cuando entendemos que el propósito de la Educación Socioemocional es “el reconocimiento de las emociones propias y de los demás, así como la gestión asertiva de las respuestas a partir de una adecuada autorregulación, lo que favorece las relaciones sociales e interpersonales, además de la colaboración con otros.” (Bolaños, 2020a. p. 288)

Encontramos en esta definición muchos puntos de convergencia con las inteligencias personales, por ejemplo, el manejo de las emociones es parte de las inteligencias intrapersonales e interpersonales, el equilibrio del yo, o como diría Gardner encontrar el *sentido maduro del yo*, implica conocer de manera subjetiva nuestras emociones (intrapersonal) y lograr canalizarlas para favorecer relaciones socio-afectivas con los demás (interpersonales).



Es importante no dejar de lado los símbolos culturales como parte del desarrollo de habilidades socioemocionales, ya que el sentido que le damos a la alegría, la tristeza, el enojo o demás emociones dependen mucho del contexto y está estrechamente ligado a “la validez y calidad tanto del propio individuo como de sus productos” (Macías, 2002. p. 37).

### **2.1.5 Inteligencia Emocional**

Otro concepto a tomar en cuenta para conceptualizar la Educación Socioemocional es el de inteligencia emocional, Daniel Goleman (1995) escribe un texto titulado así “La Inteligencia Emocional” en donde explica de manera detallada qué es la inteligencia emocional, desde un punto de vista biológico y cultural Goleman explica la importancia del manejo de las emociones en el desarrollo humano, definiéndola como un conjunto de habilidades que una persona adquiere por nacimiento o aprende durante su vida, donde destaca la empatía, la motivación de uno mismo, el autocontrol, el entusiasmo y el manejo de emociones.

Describió de forma extensa cómo la amígdala se encarga de regular nuestras emociones y de cómo ésta responde a las situaciones mucho antes que la corteza cerebral, llevándonos a desbordar nuestras emociones.

Divide el cerebro humano entre emoción y razón y especifica que nuestras decisiones son una constante lucha entre estas, de esta forma justifica la existencia de dos cerebros, dos inteligencias: “En cierto modo, tenemos dos cerebros y dos clases de inteligencia: la inteligencia racional y la inteligencia emocional y nuestro funcionamiento en la vida está determinado por ambas” (Goleman, 2016, p. 40)

Según Goleman esta inteligencia puede ser fortalecida y fomentada por todos y “nos permite tomar conciencia de nuestras emociones, comprender los sentimientos de los demás, tolerar las presiones y frustraciones que soportamos en el trabajo, acentuar nuestra capacidad de trabajar en equipo y adoptar una actitud empática y social, que nos brindara mayores posibilidades de desarrollo personal.” (Goleman, 2016, p. 3)

Goleman fundamentó parte de su trabajo en las TIM de Gardner y marco un precedente importante en la consolidación de la Educación socioemocional como parte fundamental de los procesos educativos.

Estas capacidades mencionadas por Goleman no pueden ser ajenas al ámbito educativo, más aún si consideramos que una de las consideraciones de la Educación Socioemocional se encuentra en reconocer que “Las emociones juegan un poderoso papel a la hora de determinar a que prestamos atención y que seleccionamos para recordar, también regulan nuestro comportamiento y guían nuestra asimilación del mundo que nos rodea” (Palomera, 2017. p.166)

Hasta aquí hemos analizado el concepto de emoción e inteligencia y algunos precedentes teóricos de la Educación socioemocional: las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional, hemos abordado las habilidades emocionales desde los ámbitos: interno (fisiológico y cognitivo) y externo (social).

Teniendo esto en cuenta debemos regresar al concepto de emoción y entender su estrecha relación con los procesos de aprendizaje, de manera histórica las emociones, desde siempre, se han considerado como parte de los vicios y las virtudes humanas, Bolaños (2020a) describe cómo en la cultura oriental, específicamente en el taoísmo y el budismo las emociones reconocían como parte de sus creencias la importancia de la serenidad, la tranquilidad, el dolor, la ira; clasificándolas como agradables, desagradables y neutras, y como el dominio sobre estas podía conducirnos al “camino que conduce a la cesación del sufrimiento”(p.389)

Del mismo modo, en la antigua Grecia el camino de formar en la virtud (*arethé*) consistía en poseer cualidades como la templanza, la prudencia, el honor, la valentía “todas ellas por supuesto precisaban del manejo de la propia emocionalidad, esto a través de imitar el actuar de los héroes cuyas glorias servían de inspiración para educar.” (Bolaños, 2020a. p.389)

De esta manera Bolaños (2020a) continúa haciendo un recorrido histórico sobre el papel de las emociones en los procesos de formación humana, pasando por Tomás de Aquino que consideraba que hay emociones o pasiones del alma que pertenecen al bien y otras que conducen al mal y por lo tanto deben evitarse. O la idea de Descartes que consideraba la existencia de “seis emociones simples y primitivas: el asombro, el amor, el odio, el deseo, la alegría y la tristeza” (Bolaños, 2020a, p 389)

Posteriormente, en el siglo XX biólogos y psicólogos empiezan a definir de forma más sistemática el concepto de emoción, siendo de los más relevantes para la consolidación de la Educación Socioemocional, los autores ya mencionados en este trabajo: Gardner con la Teoría de las Inteligencias múltiples y Goleman con su notable obra sobre inteligencia emocional que tienen sus antecedentes teóricos en los trabajos de Darwin, Piaget, Ekman, Vygotsky, Maslow, Rogers, entre otros.

#### **2.1.6 Consideraciones de la Educación Socioemocional**

La mayoría de los autores consideran a la Educación socioemocional como una innovación en materia educativa muy relevante en el siglo XXI expresando así, la importancia y el interés de implementar proyectos de Educación Socioemocional a los sistemas educativos:

- El estudio de las emociones no es un tema nuevo; sin embargo su incorporación como innovación educativa en el currículo de la educación básica es reciente y obedece a distintas necesidades sociales (Bolaños, 2020a. p. 388)
- Se requiere replantear la educación desde una mirada que incluya no sólo la formación intelectual y disciplinar, sino que considere también, dentro del actuar pedagógico y curricular, el papel central que juegan las emociones y la gestión de las relaciones interpersonales para la convivencia y el aprendizaje, y en general para el desarrollo humano y social (Rebolledo, 2018. p. 25)

- En las últimas décadas la investigación educativa ha aumentado su interés sobre las emociones, tanto en su relación a la salud del docente como por su implicación en su desempeño y eficacia profesional. Al tiempo, cada vez hay mayor evidencia del rol de las habilidades emocionales en el bienestar y desarrollo infanto-juvenil. (Palomar, 2017. p.165 )
- Investigadores, académicos y profesionales de la educación consideran al aprendizaje socioemocional un aspecto central a trabajar para favorecer el desarrollo integral de los alumnos (Orrego, 2020. p. 186)

Es bastante clara la postura acerca de la importancia de la educación socioemocional, hemos analizado desde la teoría porqué las emociones son tan importantes y cómo están ligadas a procesos cognitivos complejos, también nos detuvimos en describir cómo esta dualidad razón- emoción no necesariamente tiene que estar contrapuesta, y de la misma forma a través de la TIM (específicamente de las inteligencias personales) y de la Inteligencia emocional, dimos cuenta de que en el desarrollo emocional se interrelacionan factores internos y externos, cognitivos y sociales.

Pero ¿Cómo podemos definir la educación socioemocional? Desde nuestro punto de vista no podemos conceptualizar a la educación socioemocional de manera aislada, sino como la integración de otros conceptos de los que ya hemos hablado en este capítulo tales como: inteligencias personales, inteligencia emocional, competencias socioemocionales e inclusive inteligencia emocional; a propósito de esta última Bisquerra (2000) la define como “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del

desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social” (p. 1)

Algo importante que se debe detallar es que el concepto “socioemocional” es un término relativamente reciente que hace referencia no solo al manejo y desarrollo de las emociones, sino que abarca las habilidades para relacionarse entre los individuos con la finalidad última de aumentar el bienestar personal y social.

Es Esther A. Bolaños (2020b) quien nos da un concepto más concreto y amplio de lo que es la educación socioemocional:

La educación socioemocional como proceso formativo se centra en el desarrollo de habilidades para reconocer y manejar las emociones propias y de los demás; se trata de una innovación educativa que responde a las necesidades sociales no suficientemente atendidas por la educación formal. Entre sus fines se identifican la prevención de problemáticas sociales cuya prevalencia va en aumento como la violencia, las adicciones y otras conductas de riesgo en los menores, la ansiedad, la depresión, los suicidios y otras psicopatologías provocadas por un mal manejo del estrés que ponen en riesgo la salud mental de las personas. Otro de sus fines es cognitivo y tiene que ver con el desarrollo de competencias y habilidades para lograr desempeños sobresalientes, potenciar la creatividad y lograr un manejo efectivo del estrés y la presión en el ámbito laboral; y un fin más que se le atribuye, es la búsqueda de bienestar a través del desarrollo humano y la autorrealización. (p. 404)

La educación socioemocional es un proceso continuo y permanente que retoma la importancia de las emociones, a partir de ciertos conceptos y teorías psicológicas, biológicas y pedagógicas, que tiene como objetivo procurar el desarrollo y bienestar de las personas a partir del desarrollo de

habilidades y competencias específicas que abarcan aspectos como las relaciones personales y afectivas, el rendimiento escolar y laboral, la prevención de padecimientos psicológicos relacionados con el mal manejo de las emociones (depresión suicidio, trastornos alimenticios etc.) procurando siempre la salud mental de los individuos.

La Pandemia ocasionada por el virus SARS-COV2 en el año 2019 nos obligó a repensar la importancia de desarrollar competencias emocionales. La pandemia que atravesamos por COVID-19 ha hecho que los estudiantes tengan que lidiar con sentimientos de aislamiento, frustración, aburrimiento, ansiedad y estrés; esto trae consigo una respuesta de desesperanza, depresión y enojo. (Heredia, 2020)

No solo el sector estudiantil se ha visto afectado emocionalmente por la Pandemia, también personal docente y administrativo en las escuelas ha sufrido considerablemente algunos trastornos emocionales derivados de esta, lo que afecta directamente en el rendimiento de su trabajo.

Es la educación socioemocional un área que compete a muchos ámbitos profesionales como la pedagogía, la psicología y la medicina. En el caso de la medicina es de relevancia mencionar que las emociones influyen en la salud “por ejemplo, las emociones negativas deprimen el sistema inmunológico y las positivas como la alegría, la risa, el buen humor, el optimismo y la esperanza contribuyen a sobrellevar una enfermedad o facilitan un proceso de recuperación.” (Bolaños, 2020a. p. 396)

## **2.2. Tutoría y Educación Socioemocional en el SEM**

Ahora bien es importante comprender que en el contexto educativo la educación socioemocional ha cobrado gran relevancia en los últimos años, ya desde la década de 1990 se consideraba la importancia de las emociones como parte fundamental de los procesos de aprendizaje, y fue el campo de la neurociencia que dio una explicación sobre como intervienen las emociones de manera biológica en el aprendizaje:

Se sabe que en el aprendizaje intervienen estructuras cerebrales como el hipocampo el cual se estimula ante experiencias agradables registrando en la memoria de largo plazo dichos aprendizajes; por el contrario, ante emociones o experiencias negativas, la estructura cerebral que se activa en modo de alerta es la amígdala, preparando una reacción de confrontación o huida (Goleman, 1995. En Bolaños, 2020a. p. 393)

El contexto educativo no podía hacer caso omiso de lo que la neurociencia se planteaba y el ámbito de las emociones invadía cada vez más terreno en un ambiente donde la inteligencia dependía de medidas estandarizadas como el Coeficiente Intelectual (CI) y de aspectos meramente intelectuales, sobre todo en sociedades que exigían soluciones a problemas sociales que tenían como punto en común las relaciones y los vínculos sociales. .

En el año 2015 la UNESCO establece que la educación debe aumentar la dignidad humana y la capacidad y el bienestar de la persona en relación con los demás y con la naturaleza, en un texto denominado “Replantear la educación: hacia un bien común mundial” en donde ampliaba que:

Los valores humanistas que deben constituir los fundamentos y la finalidad de la educación en este siglo son: el respeto a la vida y a la dignidad humana, la igualdad de derechos y la justicia social, la diversidad cultural y social, y el sentido de solidaridad humana y de responsabilidad compartida para construir un futuro común (UNESCO, 2015, p.38).

Todo esto siguiendo el precepto que la UNESCO ya venía trabajando desde principios de siglo “aprender a ser y aprender a convivir “. Aprender a ser y aprender

a convivir son ideas que están muy relacionadas con la Educación socioemocional y con el desarrollo de habilidades y competencias socioemocionales.

Por ello es que en la actualidad los Sistemas educativos contemplan el desarrollo socioemocional dentro de sus planes de estudio y reconocen la importancia a nivel mundial de desarrollar competencias y habilidades socioemocionales.

En el caso de México el acuerdo 07/06/17 *por el que se establece el Plan y los Programas de Estudio para la Educación Básica: Aprendizajes clave para la educación integral*, publicada en 2017 establece un nuevo modelo educativo que contempla la Educación socioemocional y el desarrollo de habilidades Socioemocionales cuyo objetivo se resume en:

...que los estudiantes desarrollen herramientas que les permitan poner en práctica acciones y actitudes encaminadas a generar un sentimiento de bienestar consigo mismos y hacia los demás. Es a través de actividades y rutinas asociadas a las actividades escolares, que los alumnos aprenden a lidiar de forma satisfactoria con los estados emocionales impulsivos o aflictivos, y hacen de la vida emocional y de las relaciones interpersonales un detonante para la motivación y los aprendizajes académicos y para la vida. Toda intervención en este ámbito educativo precisa de la evaluación para optimizar y constatar sus resultados. Sin embargo, esto implica una dificultad. Las emociones son subjetivas y por tanto difíciles de medir. (DOF, acuerdo 07/06/17)

Esto sin duda alguna significaba una innovación educativa en los Sistemas Educativos de América Latina, México presentaba un proyecto a largo plazo que, por primera vez contemplaba el desarrollo socioemocional en el centro de la discusión educativa-pedagógica.



Después del anuncio en el Diario Oficial de la Federación se implementó por primera vez el programa “Aprendizajes CLAVE para la educación integral” (SEP 2017) que contemplaba a la Educación Socioemocional como materia con el nombre de “Tutoría y Educación Socioemocional” que se realizó a nivel Básico en el ciclo escolar 2018-2019

Es necesario detenernos un momento a conocer los propósitos de la materia Tutoría y Educación Socioemocional que se planteó este nuevo modelo educativo, en este trabajo solamente colocaremos los propósitos generales que se plantean para la educación básica:

### **PROPÓSITOS GENERALES**

- Lograr el autoconocimiento a partir de la exploración de las motivaciones, necesidades, pensamientos y emociones propias, así como su efecto en la conducta y en los vínculos que se establecen con otros y con el entorno.
- Aprender a autorregular las emociones y generar las destrezas necesarias para solucionar conflictos de forma pacífica, a partir de la anticipación y la mediación como estrategias para aprender a convivir en la inclusión y el aprecio por la diversidad.
- Comprender al otro de manera empática y establecer relaciones interpersonales de atención y cuidado por los demás, mirando más allá de uno mismo.
- Fortalecer la autoconfianza y la capacidad de elegir a partir de la toma de decisiones fundamentadas.
- Aprender a escuchar y a respetar las ideas de los otros, tanto en lo individual como en lo colectivo, para construir un ambiente de trabajo colaborativo.
- Cultivar una actitud responsable, positiva y optimista, y una percepción de autoeficacia tal que le permita al estudiante mantener la motivación para desempeñarse con éxito en sus actividades cotidianas.
- Desarrollar la capacidad de resiliencia para enfrentar las adversidades y salir de ellas fortalecidos.
- Minimizar la vulnerabilidad y prevenir el consumo de drogas, los embarazos no deseados, la deserción escolar, el estrés, la ansiedad, la depresión, la violencia y el suicidio, entre otros. (SEP, 2017. p. 519)

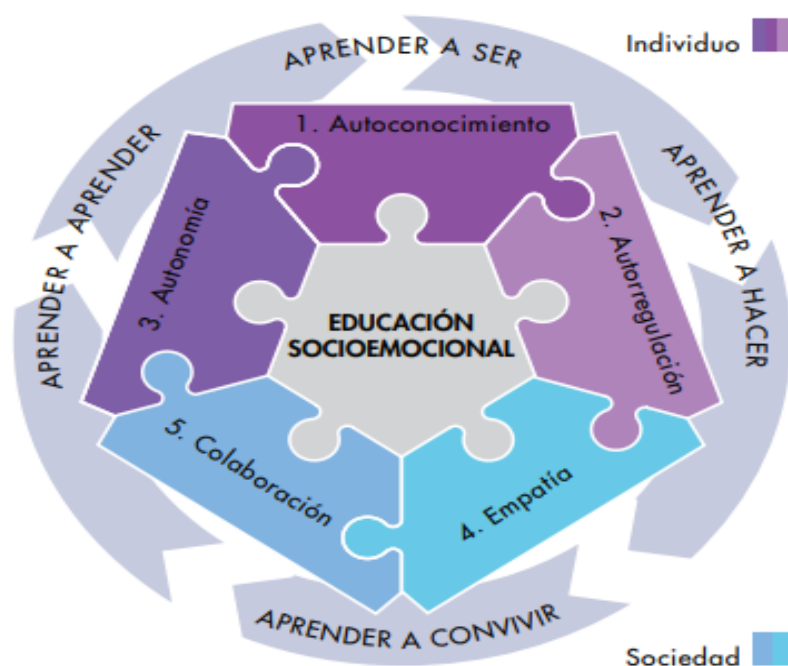
El programa en su origen, destinaba un tiempo de 30 min en primaria y una hora en secundaria, estimaba la participación de un tutor que debía recolectar información, interactuar con los docentes y padres de familia y proponer acciones que promuevan a la educación socioemocional, así como soluciones que ayuden a alumnos con problemas emocionales.

## Figura 1

### *Dimensiones de la Educación Socioemocional*

El área de Educación Socioemocional propone cinco dimensiones que, en conjunto, guían tanto el enfoque pedagógico como las interacciones educativas:

1. **Autoconocimiento**
2. **Autorregulación**
3. **Autonomía**
4. **Empatía**
5. **Colaboración**



SEP. (2017) APRENDIZAJES CLAVE, Para la educación Integral [imagen]

Otro precedente importante fue el proyecto “Construye T” implementado a nivel medio superior que buscaba promover el desarrollo de habilidades socioemocionales (HSE) en las y los jóvenes de educación media superior pública,

a través de actividades didácticas, deportivas y culturales para mejorar su bienestar presente y futuro. (SEP, 2018)

Al ser un tema complejo y novedoso, ya que el manejo de emociones depende de variables biológicas, cognitivas, pero sobre todo, culturales, implementar una Educación Socioemocional en las escuelas significaba un reto, no solo para aquellos que implementarían y crearían los programas, sino también, para los docentes que pondrían en práctica estos programas dentro de las aulas.

El papel del docente está centrado en “impulsar la educación integral de los estudiantes y alcanzar los propósitos que van más allá de los aspectos disciplinares académicos, pues se asume que está relacionado con la razón de ser de la educación, con la manera de percibir al estudiante y con la función del docente en su práctica profesional.” (SEP, 2017, p. 522)

### **2.3 Formación capacitación y Docente**

El ejercicio profesional del docente implica la búsqueda constante del conocimiento para poder resolver los problemas que se le presentan, la responsabilidad que implica su labor se centra en:

“reflexionar sobre su práctica pedagógica para mejorarla y/o fortalecerla y desde esa instancia elaborar nuevos conocimientos, pues en su ejercicio profesional continuará enseñando y construyendo saberes al enfrentarse a situaciones particulares del aula, laboratorios u otros escenarios de mediación, donde convergen símbolos y significados en torno a un currículo oficial y uno oculto.”(Quero, 2006. p. 89)

El propósito de este apartado se centra en explicar el concepto de formación docente, siguiendo la línea del objetivo de este proyecto es necesario adentrarnos en comprender qué entendemos por formación docente y desde donde vamos a partir para explicarlo.

La formación como tal se puede tratar desde diferentes perspectivas teóricas y filosóficas, para Kant la formación se puede entender como “el deber que cada uno tiene de darse forma.” O en otras palabras, las obligaciones que uno tiene para consigo mismo (Ríos 1995), en un texto denominado “Un acercamiento al concepto de formación en Gadamer” escrito por Ríos (1995) nos dice que “el concepto formación es el pensamiento más grande del siglo XVIII.” (p.17) un concepto que se comenzó a utilizar con más frecuencia a partir de la ilustración y que tuvo un constante cambio en su significado a lo largo de los siglos, para Gadamer la formación era la comprensión y el desarrollo de una conciencia estética y de una conciencia histórica.

La palabra formación tiene una connotación estética si entendemos que la raíz de la palabra se encuentra en el latín “forma” que tiene que ver con una cuestión de percepción sensorial de las cosas.

Entonces si entendemos la palabra formación como “dar forma” estamos hablando de una acción realizada hacia un objeto o persona para modificar su condición original. Dar forma o formar se puede entender de una manera muy extensa y variada, al respecto Renauld (2004) nos explica:

‘Formar’ toma una amplia gama de acepciones desde diferentes fuentes. Una, desde la noción de ‘hacer, fabricar, constituir, concebir o moldear algo’, aparecen las voces: ‘dar forma determinada a objetos físicos’ [...] ‘conformar o construir algo’; ‘pintar, figurar o plasmar’; ‘crear de la nada o dar el ser’; ‘crear en el pensamiento ideas, opiniones o teorías’; ‘trazar, idear planes o proyectos’; ‘integrar o constituir un conjunto de cosas o personas’ y la noción propiamente educativa, en la idea de ‘educar’, ‘hacer o desarrollar aptitud o toda la personalidad’. La Real Academia Española, describe aún más esta acepción: ‘adquirir una persona más o menos desarrollo, aptitud o habilidad en lo físico o en lo moral’. Otra, desde la noción de organizar personas en un

orden determinado. [...] De esta última noción, se reconoce como producto de la acción de formar personas, la acepción más refinada concerniente a la formación militar o a la formación en congregaciones de tipo religioso. (p. 19)

Cuando llevamos esta palabra al terreno de la educación encontramos una relación muy fuerte con otros conceptos tales como, educar, criar, doctrinar, dirigir, encaminar etc. En donde el punto en común se encuentra en entender que “el individuo es ‘materia’ potencialmente susceptible de ser modificada” (Renauld, 2004. p.24) por lo tanto concluimos que, la formación es una acción dirigida a un ser humano que tiene potencial de ser modificado (se le puede “dar forma”) a través de una intervención, esta idea, por supuesto, alude a la capacidad que posee el ser humano de ser educado (educabilidad).

No es la intención profundizar en las concepciones del concepto formación, más bien pretendemos dar una idea general de lo que entendemos por formación y partir de ahí para poder comprender la formación docente.

Ahora bien, el trabajo del docente es un trabajo profesional que implica un constante crecimiento a partir del surgimiento de diferentes problemas que el docente deberá resolver de forma que rete a su creatividad, a sus habilidades y capacidades y a su intelecto; esta labor es la que construye el área profesional del docente y poco a poco configura su “ethos” profesional.

La profesión de docente obliga a someterse a una constante formación, acorde a la demanda de su ejercicio profesional. El conocimiento, la tecnología y las nuevas prácticas pedagógicas llaman a adquirir y desechar habilidades, competencias y destrezas en la práctica educativa de manera periódica.

“La formación docente está asociada a la emergencia de nuevas maneras de concebir el conocimiento y el proceso de la ciencia, en general, plantea nuevas interrogantes según las cuales no existen verdades absolutas, sino que su estatuto será siempre provisional” (Quero, 2006. p. 90)

Estas competencias o habilidades docentes siempre están sujetas a las necesidades sociales y a la economía, la política, la cultura, incluso a la geografía de cada región, a la ideología o la corriente de pensamiento vigente en ese momento, por ejemplo, algunas pueden estar basadas en el conductismo, el constructivismo, el humanismo, el funcionalismo etc. Y al estar determinadas por diferentes factores, las competencias docentes pueden diferenciarse o tener un valor distinto en el campo educativo dependiendo del lugar y del tiempo.

En el caso mexicano la Nueva Escuela Mexicana (2019) describe (aunque no de manera precisa) los principios y orientaciones por las que debe encaminarse la formación docente en la educación básica.

Desde una perspectiva Humanista el docente se “revaloriza” como agente de transmisión de conocimiento y de la cultura, la formación docente debe ser permanente y a grandes rasgos el docente debe comprender “el valor de la educación”, ser consciente del papel del “ser maestro o maestra en educación básica” conocer los “principios y valores que orientan la educación en México” y poder enfrentar “los desafíos de la profesión docente en la nueva escuela mexicana”. ( SEP, 2019)

Esto es lo que promueve el curso de “habilidades básicas Docentes para la Nueva Escuela Mexicana” en donde la participación del docente se fundamente en los siguientes principios:

- El derecho de las niñas, niños, adolescentes y jóvenes a la educación significa que son sujetos activos en el desarrollo de sus potencialidades.
- El interés, la actividad, la detección de necesidades y las potencialidades de las y los estudiantes, así como los desafíos de su contexto y de la humanidad en su conjunto, son ejes reguladores de la actividad en el salón de clase.
- Niñas, niños, adolescentes y jóvenes son considerados en igualdad de capacidades y disposiciones para aprender, con especial atención a aquellos que provienen de contextos en situación de vulnerabilidad.
- Atención a la diversidad cultural, lingüística, de género, de aprendizaje, de grupos sociales.

- Promoción del trabajo colaborativo a partir de la participación de las y los estudiantes en las actividades que fomenten la cultura física, el apoyo emocional, el desarrollo intelectual, y una cultura de paz, aspectos propios del ser humano.
- Organización y uso de información, estrategias, recursos, materiales para enriquecer las actividades escolares y promover diversas experiencias de aprendizaje.
- Coherencia entre los valores y las propuestas, los objetivos y las estrategias, el discurso y la práctica, el contenido y la forma, en que se ejerce la función docente y directiva.
- Vinculación con la comunidad inmediata para enriquecer la labor de la escuela, los procesos formativos, y revitalizar el lazo social (SEP, 2019)

Para la Nueva Escuela Mexicana la formación docente está encaminada a potenciar y mejorar estos principios, desde la perspectiva humanista y el maestro debe ser capaz de diagnosticar al grupo, evaluarlo, organizar los contenidos y seleccionar estrategias metodológicas que contribuyan al aprendizaje considerando siempre que, el centro del proceso de aprendizaje es el alumno.

La necesidad de formar docentes de educación básica en educación socioemocional es cada vez más grande, estamos frente a una sociedad que exige cambios en la forma en que educamos a nuestros niños, poner atención al desarrollo emocional es una parte fundamental y necesaria que el docente debe asumir no solo como un complemento curricular, sino, como el camino a formar seres humanos saludables, capaces de enfrentar los problemas de la actualidad. Otra cosa importante de resaltar, y que tiene que ver con las recientes políticas educativas del Estado, acerca de revalorizar el papel del docente desde una perspectiva humanista, considerando que el maestro también es un ser humano con emociones y que el buen manejo de esas emociones no solo mejora su trabajo también le brinda salud y bienestar.

### **3. Curso Taller “Educación socioemocional para Docentes de Telesecundaria”: Una Propuesta Pedagógica**

Implementar un curso de educación socioemocional a docentes de Telesecundaria es de suma importancia para mejorar su práctica profesional, el Modelo Educativo Mexicano para Educación Básica exige crear espacios de formación para el profesorado en donde puedan adquirir no solo conocimientos, también habilidades y experiencias en torno a la educación socioemocional. Nuestro interés en crear este curso-taller en Telesecundaria está por la experiencia laboral y académica, al conocer de manera tan cercana las carencias que sufren los trabajadores del sistema y la necesidad de programas de formación y capacitación para el personal docente con el objetivo de mejorar su práctica en favor de los miles de estudiantes y maestros que ocupan este espacio.

#### **3.1. Presentación**

Para el diseño de este curso Tomamos en consideración lo que plantean los Aprendizajes Clave y la Nueva Escuela Mexicana, así como lo establecido en el ACUERDO número 07/06/17 por el que se crea el Plan y los Programas de Estudio para la Educación Básica respecto a la formación docente donde “Se concibe al docente como un profesional centrado en el aprendizaje de sus estudiantes, comprometido con la mejora de su práctica docente. Para lograrlo, se plantea un desarrollo profesional docente, con procesos de evaluación para una formación continua, pertinente y de calidad“(DOF, 2017. Acuerdo 07/06/17)

También guiaremos nuestra propuesta en el enfoque humanista de la NEM que postula a “la persona como el eje central del modelo educativo” y que además considera a “todas y todos como [parte de] una comunidad de seres humanos que se vinculan entre sí; mediante el reconocimiento de su existencia, de su coexistencia y la igualdad con todos los demás.” (SEP, 2019)



Nuestro curso taller está elaborado con el fin de mejorar la práctica docente en el sistema de Telesecundarias, atendiendo a las necesidades de la época y poniendo atención en el desarrollo de habilidades socioemocionales para el profesorado de Telesecundarias.

Para ello consideramos el contexto social de las Telesecundarias, específicamente de la zona del Valle de México, que tienen como característica en común una marcada marginación y problemas sociales, como la pobreza, la inseguridad, la delincuencia, etc.,

Partimos de la premisa de que “los docentes que tienen muy desarrolladas sus habilidades emocionales crean entornos educativos más positivos, y favorecen de forma más efectiva el aprendizaje y en particular modelan el desarrollo emocional” además “perciben una mayor satisfacción en su trabajo y presentan mejores índices de bienestar y salud” (Palomera, 2017. p. 167)

Para ello nos basaremos en las 5 dimensiones o ejes que guían el enfoque pedagógico de la tutoría y la educación socioemocional en el SEN (SEP 2017) así como en las propuestas para el diseño de programas de educación socioemocional que describe Palomera (2017) para desarrollar las competencias docentes que busca fomentar este curso taller:

**Tabla 1**

*Dimensiones y competencias en la educación socioemocional*

Dimensión	Competencia a desarrollar
Autoconocimiento ( <i>conocimiento de sí mismo</i> )	Evaluar con precisión los sentimientos, emociones, intereses, valores y fortalezas de uno mismo; mantener un sentido bien fundamentado de confianza en sí mismo.
Autorregulación ( <i>autogestión emocional</i> )	La regulación de las emociones de uno mismo para manejar el estrés, control de la impulsividad, y perseverar en la

	superación de obstáculos; establecer y monitorear el logro de metas personales y académicas; expresar emociones de manera apropiada.
Autonomía ( <i>Toma de decisiones responsable</i> )	Tomar decisiones basadas en el examen de las normas éticas, las preocupaciones de seguridad, las normas sociales apropiadas, respeto a los demás y consecuencias probables de diferentes acciones; la aplicación de las habilidades de toma de decisiones a situaciones académicas y sociales; contribuir al bienestar de la escuela y la comunidad.
Empatía ( <i>conciencia social</i> )	Ser capaz de ponerse en el lugar de los demás y empatizar, reconocer y apreciar las similitudes y diferencias individuales y de grupo; reconocer y utilizar los recursos de la familia, la escuela y la comunidad.
Colaboración ( <i>habilidades de relación</i> )	Establecer y mantener relaciones sanas y positivas basadas en la cooperación; resistir la presión social inapropiada; prevenir, gestionar y resolver conflictos interpersonales; buscar ayuda cuando sea necesario

Fuente: De elaboración propia basada en Palomera (2017) y "Aprendizajes Clave" SEP (2019)

### 3.2. Justificación

Implementar un curso-taller implica proponer un proyecto que logre articular teoría y práctica para lograr un objetivo: mejorar las habilidades socioemocionales en los docentes de Telesecundaria.

Desde nuestra apreciación la mayoría de los cursos implementados a los docentes de Telesecundaria no trascienden más allá de la teoría y pocas veces llega a influenciar la práctica en los salones de clases lo que provoca conocimientos poco o nada significativos en la práctica docente.

Este curso taller también busca brindar herramientas prácticas para que el docente en conjunto con sus alumnos logre trabajar en sus habilidades socioemocionales y puedan compartir experiencias que los enriquezcan y los ayude a mejorar aspectos personales en relación a la gestión y el manejo de emociones.

Los docentes muchas veces no saben o no pueden ayudar a sus alumnos, hemos mencionado ya que en Telesecundaria existen fuertes problemas ligados a la desigualdad económica, la violencia familiar, marginación, pobreza etc, esto provoca rupturas emocionales en los estudiantes que les impiden muchas veces lograr los aprendizajes esperados.

Es deber del docente el conocer y aplicar técnicas que ayuden a mejorar la educación socioemocional del alumno, que lo guíen a tomar buenas decisiones y a lograr una mejor calidad de vida, esto solo será posible cuando el docente interiorice y asuma la importancia del cuidado de su propio estado emocional, por ello es que el esquema teórico-práctico en temas de educación socioemocional y habilidades para la vida nos resulta muy pertinente, vivir las experiencias para poder compartirlas, sentir para poder ser más empáticos con los demás, trabajar en equipo para entenderla importancia de la cooperación, equivocarnos y acertar constantemente para aprender a tomar decisiones, estas actividades son parte fundamental para poder educar en las emociones.

### **3.3. Objetivo general**

Mejorar la práctica docente en el sistema de Telesecundarias, atendiendo a las necesidades de la época y poniendo atención en el desarrollo de habilidades y competencias socioemocionales, así como proveer actividades significativas que ayuden a complementar su trabajo en la materia de *Tutoría y Educación socioemocional*.

### **3.4. Objetivos específicos**

- Analizar y reafirmar la importancia de la Educación Socioemocional en la práctica docente y en la vida misma
- Reconocer e identificar las emociones del ser humano, sus connotaciones, sus formas de expresión y la forma en que estas se interrelacionan.
- Conocer, de manera general, los fundamentos teóricos de la Educación Socioemocional.
- .
- Resaltar la necesidad de impartir Educación Socioemocional a los niños y adolescentes.
- Brindar elementos que apoyen al docente en sus actividades dentro y fuera del salón de clases y.

### **3.5. Secuencias didácticas**

Este curso taller consta de 8 sesiones de 50 min cada una, dos sesiones por semana durante un mes, se realizará de manera presencial, a continuación se presentan las secuencias didácticas por sesión:

## CURSO TALLER- Educación socioemocional para Docentes de Telesecundaria

SESIÓN 1

**Conozco mis emociones 1. El proyecto “Universo de Emociones”.**

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Materiales</b>	<b>Producto</b>
<p>1. Que los participantes identifiquen las diversas emociones que conforman al ser humano desde el Proyecto “Universo de Emociones”</p> <p>2. Que los participantes reconozcan y clasifiquen las emociones que más los caracterizan del Proyecto “Universo de Emociones”</p> <p>3. Que los participantes compartan y socialicen su trabajo con el fin de mejorar la convivencia y compartir el autoconocimiento generado con sus compañeros</p>	<p><u>Autoconocimiento</u></p>	<p>10 min</p> <p>10 min</p> <p>20 min</p> <p>20 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Presentación del Curso Taller “Educación Socioemocional para Docentes de Telesecundarias”</b></li> <li>➤ <b>Presentación del Proyecto “Universo de emociones”.</b>(Anexo 1)</li> <li>➤ <b>Mi Universo de Emociones.</b> Después de conocer el Proyecto, los participantes elaboraran su propio universo de emociones a partir de las emociones con las que más se identifiquen y con el material que prefieran.</li> <li>➤ Cada participante explicará brevemente una de las Galaxias que conforman su Universo de Emociones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Material Gráfico “Universo de Emociones”</li> <li>➤ Hojas de colores</li> <li>➤ Bolígrafos, marcadores, lápices.</li> <li>➤ Proyector, equipo de computo</li> </ul>	<p>“Mi propio universo de emociones”</p>

## CURSO TALLER- Educación socioemocional para Docentes de Telesecundaria

SESIÓN 2		Conozco mis emociones 2. Saber lo que queremos.			
Objetivos específicos	Dimensión	Tiempo	Actividades	Materiales	Productos
<p>1. Que los participantes orienten sus emociones y sentimientos hacia sus metas, sueños y deseos.</p> <p>2. Que los participantes reconozcan en el otro las similitudes en cuanto a sentimientos y emociones, miedos y anhelos.</p> <p>3. Fortalecer la confianza en sí mismos y brindar una herramienta para vencer las inseguridades</p>	<p><u>Autoconocimiento</u></p>	<p>20 min</p> <p>20 min</p> <p>20min</p>	<p>➤ <b>Mis sentimientos y emociones.</b> Se proporcionará a los participantes unas hojas en las que habrán escritas el inicio de varias frases y su tarea será completar con la máxima rapidez con lo que se les venga a la cabeza pero en relación con sus sentimientos y deseos y las emociones centrales (galaxias) del Universo de Emociones de la sesión 1.</p> <p>➤ Los participantes se agruparan en parejas para revisar sus respuestas y cada pareja expondrá las similitudes y diferencias.</p> <p>➤ Los participantes plasmarán su mano con tinta en la parte posterior de la hoja de deseos y describirán las características que creen que los hace diferentes a los demás.</p>	<p>➤ Hoja de sentimientos y deseos</p> <p>➤ Bolígrafos, marcadores, lápices.</p> <p>➤ Pintura líquida</p> <p>➤ Hojas blancas</p>	<p>“Hoja de sentimientos y deseos” completa (Anexo 2)</p>

## CURSO TALLER- Educación socioemocional para Docentes de Telesecundaria

SESIÓN 3

**Tomando el control. ¿Cómo reacciono a mis emociones?**

<b>Objetivos específicos</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Tiempo</b>	<b>Actividades</b>	<b>Materiales</b>	<b>Producto</b>
<p>1. Que los participantes reconozcan las sensaciones físicas del cuerpo causadas por las emociones.</p> <p>2. Que los participantes identifiquen el proceso de las fases: sentir-pensar-actuar en el manejo de las emociones.</p> <p>3. Que los participantes conozcan y apliquen técnicas frente a la pérdida de control</p>	<u>Autorregulación</u>	10min  25 min  25 min	<p>➤ <b>Respiración guiada.</b> En esta actividad los participantes cerrarán los ojos y seguirán las instrucciones, poniendo atención a la velocidad de su ritmo cardiaco, su tensión muscular, sus inhalaciones y exhalaciones.</p> <p>➤ <b>Exposición: siento, pienso y actúo de manera consciente.</b> Se expondrán las fases de la expresión y técnicas para manejo de emociones.</p> <p>➤ <b>¿Cómo reacciono frente a las situaciones?</b> El objetivo es llenar el cuadro (formato 5) para que logremos recordar situaciones donde perdimos el control (ya sea de manera inhibida o explosiva), y las consecuencias que esto tuvo. Éstas podrían ser positivas o negativas, de acuerdo con cada paso que hayamos efectuado en su proceso y desenlace.</p>	<p>➤ Hoja de respuestas: “¿Cómo reacciono frente a las situaciones?”</p> <p>➤ Bolígrafos, marcadores, lápices.</p>	<p><i>Cuadro:</i>  <i>“¿Cómo reacciono frente a las situaciones?”</i>  <i>completa</i>  <i>(Anexo 3)</i></p>



**CURSO TALLER- Educación socioemocional para Docentes de Telesecundaria**

SESIÓN 4

**¿Cómo tomar decisiones responsables?**

Objetivos específicos	Dimensión	Tiempo	Actividades	Materiales	Producto
<p>1. Que los participantes reconozcan los conceptos y elementos relacionados con la toma de decisiones así como los tipos de decisiones</p> <p>2. Generar conciencia sobre la toma de decisiones responsables y éticas.</p>	<p><u>Autonomía</u></p>	<p>25 min</p> <p>15 min</p> <p>20 min</p>	<p>➤ <b>Exposición/Presentación “toma de decisiones”:</b> a través de una presentación se expondrán las características principales de la toma de decisiones.</p> <p>➤ Se aplicará un breve cuestionario en relación con la presentación “Toma de decisiones” con el fin de conocer el nivel de conocimientos adquiridos.</p> <p>➤ <b>Dilemas morales:</b> se presentaran diversas situaciones que describen dilemas morales para que en grupo se intente resolverlas y reflexionar sobre ellas.</p>	<p>➤ Bolígrafo, lápiz</p> <p>➤ Material audiovisual (Presentación)</p> <p>➤ Cuestionario Teoría de las decisiones</p>	<p><i>Cuestionario Toma de decisiones (Anexo 4)</i></p>

**CURSO TALLER- Educación socioemocional para Docentes de Telesecundaria**

SESIÓN 5					
Reconozco, respeto y aprecio a los demás					
Objetivos específicos	Dimensión	Tiempo	Actividades	Materiales	Producto
<p>1. Los participantes se identificaran con los sentimientos de los demás integrantes del grupo.</p> <p>2. Expresar las emociones propias a través de los demás</p> <p>3. Los participantes reconocerán que estereotipos poseen.</p>	<u>Empatía</u>	<p>20 min</p> <p>20 min</p> <p>20 min</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Caja de sentimientos:</b> cada integrante del grupo anotará en un papel sus sentimientos, emociones y aprendizajes respecto al curso, se colocarán en una caja y de manera aleatoria los participantes sacaran un papel y leerán en voz alta el contenido del papel para posteriormente decir qué tan identificados o no se sienten con respecto a lo que sienten sus compañeros.</li> <li>➤ <b>Reconociendo estereotipos.</b> En equipos de tres a seis integrantes, sobre una cartulina dibujarán una persona que participaría en un desfile de belleza, con tal fin, deben describir las características que debe tener para que resulte ganador(a), lo pegaran en la pared para que una persona lo presente             <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Contestarán el cuestionario “reconociendo estereotipos” y lo compartirán sus respuestas con el resto del grupo (Anexo 5 )</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas de papel</li> <li>➤ Caja de cartón</li> <li>➤ Cuestionario “reconociendo estereotipos”</li> </ul>	<p><i>Cuestionario “Reconociendo estereotipos” (Anexo 5 )</i></p>

**CURSO TALLER- Educación socioemocional para Docentes de Telesecundaria**

SESIÓN 6

**Avanzando hacia un bien común**

Objetivos específicos	Dimensión	Tiempo	Actividades	Materiales	Producto
<p>1. Los participantes reconocerán la importancia de la comunicación asertiva para generar empatía en la relación profesor-alumno.</p> <p>2. Identificar los tipos de discriminación y la forma en que estas expresiones y acciones atentan contra la empatía</p>	<p><u>Empatía</u></p>	<p>20 min</p> <p>20 min</p> <p>20 min</p>	<p>➤ <b>Exposición: comunicación asertiva.</b> Se realizará una exposición donde se mostrarán las herramientas para lograr una comunicación asertiva, haciendo énfasis en la relación profesor-alumno.</p> <p>➤ <b>Actividad.</b> En el pizarrón o pizarra cada participante dedicará frases motivadoras a sus alumnos con el fin de que estos se sientan apreciados y que su esfuerzo en clase ha valido la pena, se compartirán entre los miembros del grupo</p> <p>➤ <b>Exposición/presentación tipos de discriminación.</b> A partir de una presentación se explicaran las diferentes formas de discriminación (racismo, edadismo, sexismo etc.)</p>	<p>➤ Pizarra/pizarrón</p> <p>➤ Plumones</p> <p>➤ Material audiovisual</p>	<p>N/A</p>

**CURSO TALLER- Educación socioemocional para Docentes de Telesecundaria**

SESIÓN 7		<b>Ser solidario me da identidad</b>			
Objetivos específicos	Dimensión	Tiempo	Actividades	Materiales	Producto
1. Que los participantes identifiquen la importancia de ser solidario en la construcción de la identidad personal.	Colaboración	15 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Exposición “Ser solidario me da Identidad”</b>. A través de una presentación se expondrá la importancia de la solidaridad en la formación de nuestra identidad</li> <li>➤ <b>Exposición “El liderazgo”</b>. A través de una presentación se expondrá la importancia de ser un buen líder para lograr una plena y eficaz colaboración.</li> <li>➤ <b>Aviones de papel</b>. En esta actividad los participantes formaran equipos de 4 para competir, donde uno de cada equipo asumirá el rol de líder, el objetivo es que el líder dicte las instrucciones para el diseño y la construcción de aviones de papel en un tiempo determinado mientras los otros siguen las instrucciones al final ganara el equipo con los aviones que lleguen más lejos al lanzarlos.</li> <li>➤ Cada equipo expondrá la manera en que se organizó y trabajo para construir y diseñar los aviones, expresar en que acertaron y en que erraron como fue la comunicación etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hojas de papel</li> <li>➤ Material audiovisual</li> </ul>	N/A
		15 min			
2. Que los participantes reconozcan la necesidad de asumir roles de liderazgo durante trabajo en equipo.		15 min			

**CURSO TALLER- Educación socioemocional para Docentes de Telesecundaria**

SESIÓN 8

**Compartiendo mis emociones**

Objetivos específicos	Dimensión	Tiempo	Actividades	Materiales	Producto
1. Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración entre los miembros del grupo	<u>Colaboración</u>	20 min  30 min  10 min	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>El globo aerostático</b> A los participantes se les asignará un rol (medico, sacerdote, ingeniero) y en equipos de 3-5 deben imaginar que viajan en un globo aerostático y que son los únicos supervivientes de un cataclismo global. En un momento dado, el globo comienza a perder aire y corre el riesgo de precipitarse. Los participantes deben decidir con base a su razonamiento; ¿Qué superviviente debe abandonar el globo?</li> <li>➤ <b>Contestar formato de autoevaluación (Anexo 6)</b></li> <li>➤ <b>Comentarios finales del curso</b></li> </ul>		Formato de autoevaluación lleno

### 3.6. Evaluación

Para la evaluación de este curso taller se consideraran estos tres elementos:

- La asistencia
- La entrega de los productos de cada sesión
- Autoevaluación (rúbrica)

De igual forma se propone una retroalimentación entre todos los participantes al finalizar el curso que confirmarán lo tratado durante el curso y los conocimientos que se construyeron a lo largo del curso taller.

La perspectiva humanista desde donde se plantea el curso taller implica poner mayor énfasis en la evaluación cualitativa, por lo que la rúbrica de autoevaluación considera la opinión y los comentarios de los participantes y los productos de cada sesión deberán ser socializados y comentados no solo por el encargado de impartir el taller, sino también por el resto del grupo (coevaluación), partiremos de un análisis de los elementos y de las dimensiones de la educación socioemocional (Tabla 1) para evaluar los conocimientos adquiridos y el significado que le otorga el participante a estos, por tanto la persona que imparta este taller definirá el criterio de aprobación en acuerdo a estos dos rubros:

- Suficiente
- Insuficiente

El criterio será suficiente cuando:

- El participante tenga el 100% de asistencia al curso
- Entregue el 80 % o más de los productos de cada sesión
- Entregue formato de autoevaluación

El criterio será insuficiente cuando

- El participante tenga menos del 100% de asistencia al curso
- Entregue menos del 80 % de los productos de cada sesión
- No entregue formato de Autoevaluación (rubrica)

Este curso está encaminado a tomar consciencia de la educación socioemocional como un beneficio, no solo del proceso de enseñanza-aprendizaje, sino también para la salud y el bienestar de los individuos, el trabajo que los docentes de Educación Básica llevan a cabo en cada Consejo Técnico Escolar y posteriormente lo estipulado a través del PEMC (Programa Escolar de Mejora Continua), debe reflejar el avance en este ámbito, las acciones a implementar para mantener y fomentar la salud socioemocional en las escuelas así como las ideas y estrategias a implementar para lograr estos objetivos, es también necesario expresar que este curso no busca remplazar lo estipulado en los planes y programas de estudio de Educación Básica, más bien es una propuesta extracurricular que busca encaminar al docente en el mejoramiento su labor y en su bienestar personal.

## **Conclusiones**

Quisiéramos compartir a manera de conclusión algunas reflexiones respecto a este trabajo.

En principio hacer un trabajo enfocado a la Telesecundaria nos convoca a revalorizar y considerar un modelo educativo que se ha estigmatizado a lo largo de los años, sin duda la Telesecundaria en México ha brindado un servicio educativo de calidad en las zonas más marginadas del país pese a las circunstancias y a la precariedad de recursos, durante más de medio siglo la escuela Telesecundaria ha logrado establecer un vínculo entre escuela y comunidad que difícilmente se puede encontrar en otros modelos de educación básica, la Telesecundaria forma comunidad, es la escuela del pueblo por excelencia, el punto de reunión donde la niñez y la juventud comparten anécdotas, conocimientos, experiencias, etc.

El alumno que egresa de Telesecundarias es una persona comprometida con su comunidad, solidaria con su gente, con sus vecinos, ex-compañeros y amigos, muchas telesecundarias fueron hechas con las manos de alumnos y miembros de la comunidad que desde los cimientos y a base de esfuerzo, de sudor y de sangre construyeron las escuelas con la esperanza de mejorar sus vidas y las de sus hijos, por ello la Telesecundaria no es ajena al pueblo, es parte de la gente es el semillero de las juventudes que esperan con ansias retribuirles a la comunidad un poco de lo que aquí aprendieron.

El docente de Telesecundarias no es la herramienta que guía el aprendizaje, el docente de Telesecundaria en algún punto se convierte en el confidente, el mentor y el amigo de sus alumnos, es el que recoge la frustración, los miedos, la ira y el hambre de cada alumno y las convierte en ganas de superarse, en ánimos de aprender y en confianza en sí mismos, de ahí la importancia del docente de Telesecundarias quien debe apelar a sus propias emociones y hacer el mejor trabajo para sus alumnos, siempre evocando su sentido de responsabilidad y ética,



así pues la Telesecundaria se vuelve un campo de batalla en donde el docente se enfrenta, con sus (no tan pulidas) mejores herramientas, a las problemáticas que la marginación y la desigualdad le ocasionan a sus alumnos velando por su bienestar y su desarrollo humano. Aun con las carencias que lo limitan (sobre todo materiales) el docente de Telesecundarias se empeña en su trabajo, pone su máximo esfuerzo, conoce bien a todos sus alumnos, convive con ellos.

Otro punto que sin duda no puede dejar de ser relevante es la Educación Socioemocional, y es que las circunstancias sociales a las que está sometido el alumno de Telesecundaria implica y exige una formación que involucre la gestión, el control y el buen desarrollo de las emociones, lograr la convergencia entre el conocimiento y los contenidos con la inteligencia emocional no es una tarea fácil en un ambiente hostil y lleno de tensiones, es por eso que el docente debe someterse a una constante formación en el ámbito de la educación socioemocional buscando siempre mejorar su acción y práctica en esta materia.

Ampliando el panorama y continuando con el tema de la Educación Socioemocional, en México la tasa de suicidios según el INEGI (2021) va en aumento, problemas emocionales como el estrés, la depresión y la ansiedad son cada vez más frecuentes, sin embargo el desconocimiento y la falta de importancia hacia la educación socioemocional prevalecen, debemos combatir estos problemas desde la educación haciendo énfasis en el conocimiento de las emociones y la prevención de trastornos emocionales, de ahí la importancia de este trabajo.

De manera personal como pedagogo considero que la Educación socioemocional es parte fundamental de los procesos de enseñanza aprendizaje, también considero que no se han llevado a cabo los esfuerzos suficientes en este ámbito por parte de autoridades y directivos en distintos centros educativos, no solo en educación básica, la educación media superior y las universidades hacen poco o nulo caso al

el desarrollo emocional de sus estudiantes, ocasionando problemas graves en la formación de cientos de miles de estudiantes que día a día tienen que lidiar solos con estos problemas, sin recibir ningún tipo de guía u orientación, mucho menos seguimiento de algún especialista.

Los que dedicamos nuestro trabajo a la educación debemos trabajar en crear materiales de apoyo para todos aquellos que lo requieran, hacerlo de fácil acceso y de manera didáctica, brindar cursos de educación socioemocional, acercarnos con especialistas, médicos, psicólogos, psiquiatras, y trabajar en equipo siempre en favor de aquellos que lo necesitan.

Si nuestro Sistema Educativo quiere formar personas sanas, comprometidas, profesionales y responsables debe atender primero la salud de sus alumnos, y uno de los puntos más importantes de procurar la salud es, sin duda alguna, la gestión de emociones y el desarrollo de la Inteligencia Emocional.

## Referencias:

- Ardila, R. (2011). Inteligencia.¿ Qué sabemos y qué nos falta por investigar? Revista de la Academia Colombiana de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, 35(134), 97-103
- Arias Gallegos, W. L. (2013). Teoría de la Inteligencia: una aproximación neuropsicológica desde el punto de vista de Lev Vigotsky. Cuadernos de Neuropsicología / Panamerican Journal of Neuropsychology, 7(1),22-37.. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=439643140002>
- Álvarez, B. E. (2020) Educación socioemocional Controversias y Concurrencias Latinoamericanas. Asociación Latinoamericana de Sociología, Uruguay. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/588663787023.pdf>
- Barroso M., y Arnaldo A. (2014). La construcción social de la tecnología a propósito de la educación: el caso de la Telesecundaria en México. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos44 (4). Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/270/27032872005.pdf>
- Bisquerra, R. (2003). Educación Emocional y competencias básicas para la vida. Revista de Investigación Educativa, 21 (1), 7-43. Recuperado de: <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>
- Bisquerra, R. (2000). Educación emocional y bienestar. Barcelona: Praxis. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/270/27031302.pdf>

- Bolaños, E. A. (2020a). Educación socioemocional. Controversias y Concurrencias Latinoamericanas, 11(20), 388-408. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/5886/588663787023/html/>
- Bolaños, E. A. (2020b). Educación socioemocional. Del enfoque regulatorio, al crecimiento personal y social. Recuperado de: <http://ojs.sociologia-alas.org/index.php/CyC/article/view/163/196>
- DOF, Diario oficial de la Federación. Ley General de educación. ACUERDO número 07/06/17 por el que se establece el Plan y los Programas de Estudio para la Educación Básica: Aprendizajes clave para la educación integral. Disponible en [http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle\\_popup.php?codigo=5488481](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle_popup.php?codigo=5488481)
- Ernst, S.G (2001) Educación para todos: La Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner. Revista de Psicología de la PUCP. Vol. XIX, 2. Recuperado de: <https://revistas.pucp.edu.pe/index.php/psicologia/article/view/3633>
- Flores, R. C., y Rebollar, A. (2008). La Telesecundaria, ante la sociedad del conocimiento. Revista Iberoamericana de Educación, 44(7), 1-11. Recuperado de <http://recursosdescargables.pbworks.com/f/Flores.pdf>
- Gardner, H. (2016). Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples. Fondo de cultura económica. Recuperado de: [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Y9nDDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=howard+gardner&ots=5W-5qKOHpD&sig=L7kKM9gLXmRHw3mV\\_6iM35p7sg8#v=onepage&q=howard%20gardner&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Y9nDDQAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT6&dq=howard+gardner&ots=5W-5qKOHpD&sig=L7kKM9gLXmRHw3mV_6iM35p7sg8#v=onepage&q=howard%20gardner&f=false)

- Goleman, D. (2016) La Inteligencia Emocional. Porque es más importante que el coeficiente intelectual. Recuperado de: <https://ciec.edu.co/wp-content/uploads/2017/08/La-Inteligencia-Emocional-Daniel-Goleman-1.pdf>
- Heredia, Y. (2020). El desarrollo emocional es tan importante como el académico. Instituto Para el futuro de la Educación. <https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/importancia-del-desarrollo-emocional-estudiantes>
- INEGI. (2001) Indicadores sociodemográficos de México: 1930 - 2000. Recuperado de [http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod\\_ser\\_v/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/2104/702825493875/702825493875\\_1.pdf](http://internet.contenidos.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_ser_v/contenidos/espanol/bvinegi/productos/historicos/2104/702825493875/702825493875_1.pdf)
- Izquierdo, C. M. (1973). Evaluación del desarrollo educativo en México (1958-1970) y factores que lo han determinado. Revista del Centro de Estudios Educativos, 3(3), 11-46. Recuperado de: [https://www.cee.edu.mx/rlee/revista/r1971\\_1980/r\\_texto/t\\_1973\\_3\\_02.pdf](https://www.cee.edu.mx/rlee/revista/r1971_1980/r_texto/t_1973_3_02.pdf)
- Jiménez, J. H., Martínez, R., y García, C. (2010) Breve historia de la Telesecundaria en México Recuperado de: <http://www.sepbcgs.gob.mx/contenido/documentos/educativo/telesecundarias/Breve%20Historia%20de%20Telesecundaria%20en%20Mexico.pdf>
- López, J. O. (2003). José Vasconcelos y la educación mexicana. Revista Historia de la Educación Latinoamericana. Recuperado de: [https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia\\_educacion\\_latinoamericana/article/view/2535/2430](https://revistas.uptc.edu.co/index.php/historia_educacion_latinoamericana/article/view/2535/2430)

- Macías, M.A. (2002) LAS MÚLTIPLES INTELIGENCIAS Psicología desde el Caribe, núm. 10, agosto-diciembre, 2002, pp. 27-38 Universidad del Norte. Barranquilla, Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/213/21301003.pdf>
- Martínez, R. (2019) La telesecundaria mexicana. Desarrollo y problemática. INEE. Recuperado de: <https://historico.mejoredu.gob.mx/wp-content/uploads/2019/01/P1C116.pdf>
- Orrego, T. M., Milicic, N., y Vásquez, P. S. (2020). Educación socioemocional: Descripción y evaluación de un programa de capacitación de profesores. Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa, 13(1), 185-203. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7408494>
- Palomera, R., Briones E. y Gómez A. (2017). Desarrollo y resultados de un programa de educación socio-emocional para la formación de docentes a nivel de grado y de postgrado. Universidad de Cantabria. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5835215>
- Quero, V. D. (2006). Formación docente, práctica pedagógica y saber pedagógico. Laurus, 12(Ext), 88-103. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/761/76109906.pdf>
- Rebolledo. C., (2018). Educación socioemocional: la frontera educativa del siglo XXI. Departamento de Educación Universidad Iberoamericana Ciudad de México. Recuperado de: <https://biblat.unam.mx/hevila/Didac/2018/no72/5.pdf>

- Renauld, M. E. V. (2004). El concepto pedagógico formación en el universo semántico de la educación. Revista Educación, 28(2), 13-28. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/440/44028202.pdf>
- Ríos, A.C. (1995). Un acercamiento al concepto de formación en Gadamer. Recuperado de: [http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/3181/1/RiosClara\\_1995\\_Acercamientoconceptoformaciongadamer.pdf](http://bibliotecadigital.udea.edu.co/bitstream/10495/3181/1/RiosClara_1995_Acercamientoconceptoformaciongadamer.pdf)
- Ruiz, C. (1999). La economía y las modalidades de la urbanización en México: 1940-1990. Recuperado de: [http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/nivon/RUIZ\\_la\\_economia\\_y\\_las\\_modalidades\\_de\\_la\\_urbanizacion\\_en\\_mexico.pdf](http://sgpwe.izt.uam.mx/files/users/uami/nivon/RUIZ_la_economia_y_las_modalidades_de_la_urbanizacion_en_mexico.pdf)
- SEMARNAT (2020). POBLACIÓN RURAL Y URBANA. Recuperado de: [http://dgeiawf.semarnat.gob.mx:8080/ibi\\_apps/WFServlet?IBIF\\_ex=D1\\_DEMOGRAF01\\_02\\_D&IBIC\\_user=dgeia\\_mce&IBIC\\_pass=dgeia\\_mce&NOMBREENTIDAD=\\* &NOMBREANIO=\\*](http://dgeiawf.semarnat.gob.mx:8080/ibi_apps/WFServlet?IBIF_ex=D1_DEMOGRAF01_02_D&IBIC_user=dgeia_mce&IBIC_pass=dgeia_mce&NOMBREENTIDAD=* &NOMBREANIO=*)
- SEP (2017), Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Recuperado de: [http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/educacion\\_socioemocional.pdf](http://www.aprendizajesclave.sep.gob.mx/descargables/educacion_socioemocional.pdf)
- SEP. (2018). Programa de desarrollo socioemocional para la educación media superior ConstruyeT. Disponible en: <https://www.construye-t.org.mx/que-debemos-hacer>

- SEP. (2019). La Nueva Escuela Mexicana: principios y orientaciones pedagógicas. Recuperado de: <https://dfa.edomex.gob.mx/sites/dfa.edomex.gob.mx/files/files/NEM%20principios%20y%20orientacio%C3%ADn%20pedago%C3%ADgica.pdf>
- Sutil, C. R. (2013). ¿Qué es una emoción? Teoría relacional de las emociones. Clínica e Investigación relacional, 7, 348-372. Recuperado de: [https://www.psicoterapiarelacional.com/Portals/0/eJournalCeIR/V7N2\\_2013/10-Rodriguez-Sutil\\_Que-es-una-emocion\\_CeIR\\_V7N2.pdf](https://www.psicoterapiarelacional.com/Portals/0/eJournalCeIR/V7N2_2013/10-Rodriguez-Sutil_Que-es-una-emocion_CeIR_V7N2.pdf)
- UNESCO. (2015) Replantear la Educación ¿Hacia un bien común mundial? Paris. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002326/32697s.pdf>
- Villanueva, G.N. (2014). LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES DE HOWARD GARDNER: Unidad piloto para propuesta de cambio metodológico. UNIR. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2595/gamande%20villanueva.pdf?sequence=1&isAllowe>



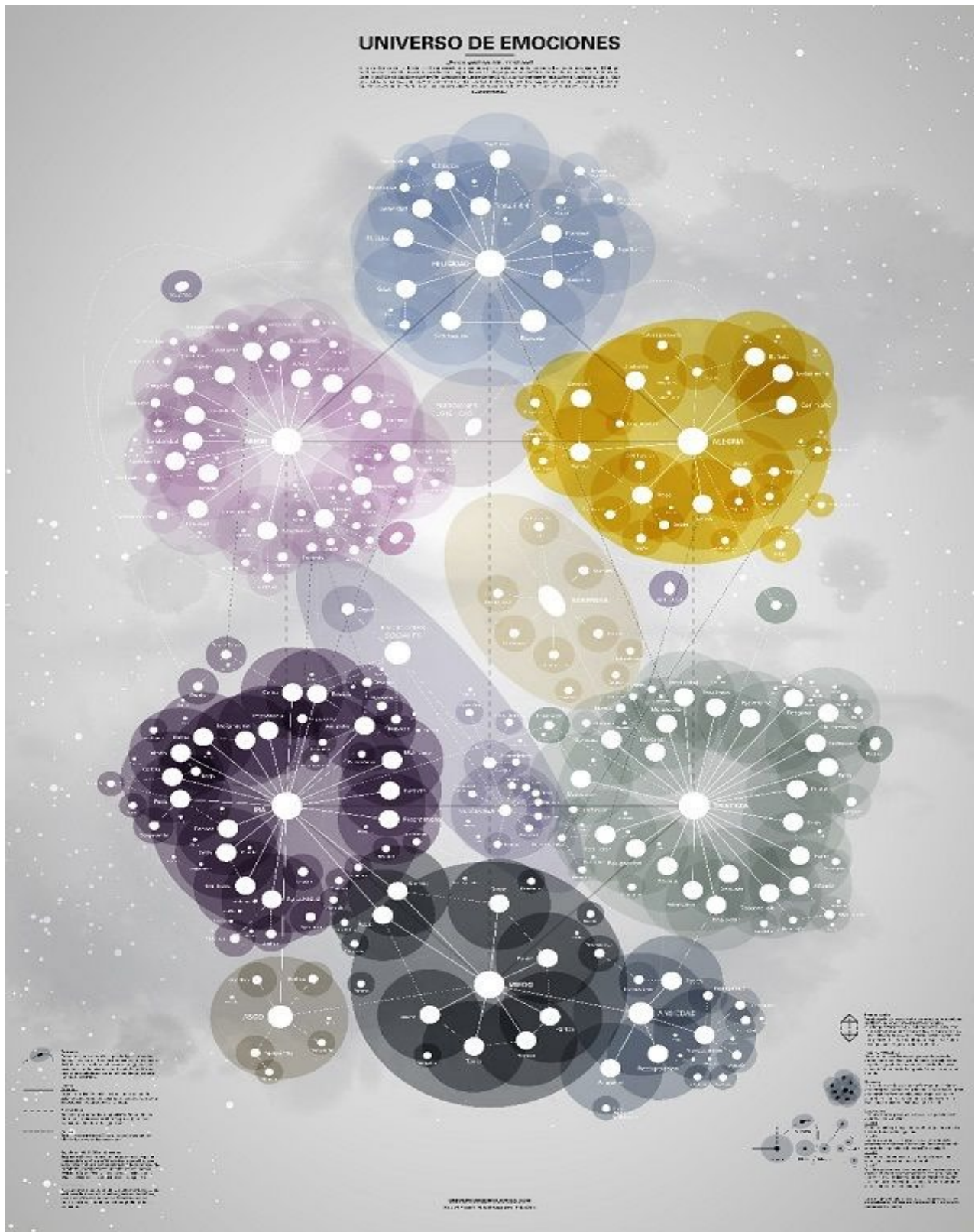
# Anexos

## ***Anexo 1. Universo de emociones***

Seis emociones principales son las que articulan todo este mapa visual. Tres se sitúan en la parte superior: alegría, amor y felicidad; y otras tres se sitúan en la parte inferior: miedo, ira y tristeza. Así mismo, existen 4 niveles de emociones según su grado de importancia. De esta forma, la composición viene dada por la situación de las propias emociones en cuanto a positivas y negativas y cómo entre ellas están interrelacionadas, generando cada trío una forma triangular.

Esta representación no es aleatoria, sino que surge por la contraposición de las emociones. En el estado superior se sitúa la felicidad, la emoción positiva más excelsa en nuestro estado de ánimo. Por oposición, en el triángulo inferior se sitúa el miedo en la parte negativa, e incluso abajo sale un apéndice, la ansiedad. La organización de cada una de estas emociones acaba conformando un prisma que realmente es tridimensional, pero que para facilitar su visualización en dos dimensiones se presenta abatido.

Un círculo y un halo sirven para hacer la representación gráfica de cada una de las 307 emociones, de manera muy similar a cómo se utiliza en los mapas estelares. Esta especie de aura se asemeja a lo que es la Vía Láctea.



Fuente: Punset, Bisquerra, Gea (2021). Universo de emociones, El proyecto.  
 Recuperado de: <https://universodeemociones.com/proyecto/>

## Anexo 2. Hoja “sentimientos y deseos”

### Mis sentimientos y deseos

Me siento feliz

cuando... \_\_\_\_\_

Lo que más me enoja

es... \_\_\_\_\_

Mi mayor alegría ha

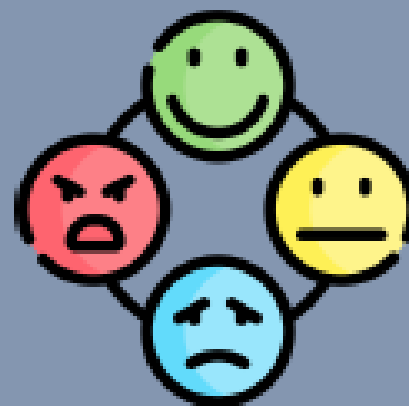
sido... \_\_\_\_\_

El momento más triste de mi vida

fue... \_\_\_\_\_

Pienso que el amor es un

sentimiento... \_\_\_\_\_



### **Anexo 3. Hoja de respuestas: “¿Cómo reacciono frente a las situaciones?”**

# **¿Cómo reacciono frente a las situaciones?**

<b>¿Qué sucedió?</b> Por ejemplo: tiré mi teléfono al suelo y lo rompí.	<b>¿Qué sentí en mi cuerpo?</b>	<b>¿Qué pensé?</b>	<b>¿Cómo actué?</b>	<b>¿Quién o quiénes se vieron afectados?</b>
<b>Situación 1:</b>				
<b>Situación 2:</b>				
<b>Situación 3:</b>				

**Fuente:** De elaboración propia basado en CERAE (2020). Cuadernillo de Trabajo / Autorregulación en tiempos de COVID-19. Pag. 19. Consultado en: <https://providenciaeduca.cl/sitio/images/EMOCIONES/cadernillos/Cuadernillo-4-Autorregulacion.pdf>

# Anexo 4. Toma de decisiones

## Cuestionario

### **Cuestionario Sesión 4 toma de decisiones**

De acuerdo a lo visto en la presentación responde las siguientes cuestiones:

1. ¿Cuáles son los 3 tipos de decisiones?
2. Enumera en orden de acción los pasos para el análisis de un problema
  - ( ) **Acotar. Definir los límites**
  - ( ) **Conocer las causas y consecuencias**
  - ( ) **Valorar la Importancia**
3. Menciona al menos dos técnicas para el análisis de problemas
4. Menciona al menos dos técnicas para la solución o alternativas a un problema
5. Menciona al menos dos técnicas para valorar y tomar decisiones
6. En la toma de decisiones debemos tener en cuenta:

7. Menciona 3 habilidades necesarias para tomar decisiones

8. ¿Qué es la creatividad y como nos ayuda a tomar mejores decisiones?

CURSO TALLER- Educación socioemocional para Docentes de Telesecundaria

## **Anexo 5. Cuestionario “reconociendo estereotipos”**

### **Cuestionario**

#### **“Reconociendo estereotipos”**

**Imagina que tienes un hijo y una hija ¿Qué juguetes le comprarías a cada uno?**

**¿Porqué?** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Si tuvieras que diseñar un comercial de productos de limpieza para televisión ¿Cómo lo harías? ¿Qué personajes y acciones incluirías? justifica tu respuesta** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**¿Qué características consideras que debe tener una persona “exitosa”? incluye formas de vestir, de hablar, gustos etc** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

*“He aprendido a respetar las ideas ajenas, a detenerme ante el secreto de cada conciencia, a comprender antes de discutir y a discutir antes de condenar.”*

*Norberto Bobbio (1909-2004)*



## Anexo 6 Formato de autoevaluación

De acuerdo a tu experiencia laboral y lo aprendido en el curso contesta la siguiente tabla:

	¿En qué grado tienes la habilidad capacidad?		
Habilidad o capacidad que desarrolle	Casi nada (1)	Suficiente (3)	Completo dominio (5)
<b>Dimensión: Autoconocimiento</b>			
<i>Identificar, gestionar y clasificar las emociones</i>			
<i>Entender las causas de las emociones propias.</i>			
<i>Expresar emociones personales tanto positivas como negativas.</i>			
<i>Reconocer y validar las emociones de los demás</i>			
<i>Utilizar el arte para expresar mis emociones</i>			
<b>Dimensión: Autorregulación</b>			
<i>Mantener el autocontrol emocional en situaciones de enfado y estrés.</i>			

<i>Responder de forma tranquila y constructiva cuando otras personas expresan enfado, ira, rabia hacia ti.</i>			
<i>Controlar las reacciones propias cuando otras personas expresan emociones fuertes, dolorosas o problemas graves.</i>			
<i>Tolerar y gestionar la frustración.</i>			
<b>Dimensión: Autonomía</b>			
<i>Ser consciente de las decisiones que tomo día a día</i>			
<i>Identificar riesgos y oportunidades al momento de tomar una decisión</i>			
<b>Dimensión: Empatía</b>			
<i>Conseguir que los demás se sientan seguros conmigo.</i>			
<i>Identificar los prejuicios personales de tipo ético, social, filosófico, religioso, político etc.</i>			
<i>Saber comunicarme forma asertiva con los demás</i>			
<b>Dimensión: Colaboración</b>			
<i>Saber trabajar en equipo</i>			
<i>Resolver situaciones problemáticas de forma conjunta</i>			

<i>Transmitir información de forma clara y didáctica.</i>			
<b>TOTALES:</b>			

**Contesta las siguientes preguntas:**

- ✓ ¿Qué te llamó más la atención del curso?
- ✓ ¿Consideras que las actividades están acorde a los contenidos?
- ✓ ¿Qué te disgustó del curso?
- ✓ ¿Cómo fue la relación con tus compañeros durante las sesiones?
- ✓ ¿Qué podrías proponer para mejorar el curso?
- ✓ ¿Consideras que el curso te ayudo a mejorar tu trabajo en el aula?
- ✓ Agrega un comentario si lo consideras necesario...