



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN

**ANÁLISIS CURRICULAR DE LA
COMUNICACIÓN EN EL PLAN DE ESTUDIOS DE
EDUCACIÓN PRIMARIA.**

TESINA

PARA OBTENER EL TÍTULO EN LICENCIADO

EN PEDAGOGÍA

PRESENTA

SANTIAGO AGUILAR KARINA

NÚMERO DE CUENTA

417017095

ASESORA

MTRA. MARÍA DEL ROSARIO LÓPEZ GUERRERO



CIUDAD NEZAHUALCÓYOTL, ESTADO DE MÉXICO

2022



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Dedicatorias

Primero que nada quiero agradecer a mi Dios que me ha dado la oportunidad de seguir adelante en todos los aspectos de mi vida.

A mis padres que me han apoyado en todo momento.

A mis hermanos y hermanas que de alguna u otra forma también me apoyaron para que yo pudiera continuar con mis estudios.

A mi esposo y mi hijo que siempre estuvieron conmigo.

A la FES Aragón y a todos los docentes que tuve el gusto de conocer.

Especialmente a mi asesora la maestra María del Rosario, por todo el apoyo, el tiempo y la dedicación hacia este proyecto.

De todo corazón muchas gracias a TODOS.

Contenido

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO.....	4
1.1 Antecedentes contexto y estado del arte con referencia al objeto de estudio.....	4
1.2 Objeto de estudio	5
1.2 Justificación pedagógica.....	10
CAPÍTULO 2. PARA UNA RELACIÓN ENTRE PEDAGOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN.....	10
2.1 La comunicación en los seres humanos	11
2.1.1 ¿Qué es la comunicación?	11
2.1.2 Elementos que intervienen en el proceso comunicativo	12
2.2 Tipos de comunicación	15
2.2.1 La comunicación educativa, una disciplina necesaria en la educación	15
2.2.2 La comunicación interpersonal, un proceso cara a cara.....	16
2.3 Barreras de la comunicación interpersonal dentro del salón de clases.....	22
2.4 Papel de la comunicación interpersonal entre el maestro y el alumno.....	24
2.5 Pedagogía crítica, base para la educación y la comunicación como un proceso formativo	26

2.5.1 Construcción de sujetos críticos.....	27
2.5.2 La educación desde la Pedagogía crítica de Freire.....	31
CAPÍTULO 3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	39
3.1 La investigación cualitativa como método, desde la perspectiva del análisis del discurso.....	39
3.2 Aprendizajes clave, para la educación integral. Plan y programas para la educación básica (2017)	42
3.2.1 Los fines de la educación en el siglo XXI.....	42
3.3 Aprendizajes clave de los campos formativos.....	49
3.3.1 Análisis de los principales aprendizajes esperados de la materia Lengua Español.....	52
3.4 Codificación y reducción de datos.....	63
CAPÍTULO 4. LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL Y EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: ALCANCES Y LÍMITES EN LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO.....	66
4.1. La enseñanza y aprendizaje en el aula y el sujeto a formar en la educación básica. Un problema de comunicación interpersonal maestro y alumno.....	66
4.1.1.Sentido de la interconexión como parte de la formación en educación básica.....	66
4.1.2 Las habilidades comunicativas como finalidad de la educación primaria (hablar, escuchar, leer y escribir con y sin dispositivos).....	72
4.1.3 La comunicación como algo necesario para el país y para los ciudadanos.....	74
4.1.4 Fomento de las capacidades humanas en la educación primaria.....	78
4.2 El alcance del contenido formal y los límites ante el proceso de la comunicación interpersonal.	81
4.2.1 Competencias comunicativas, hablar y escuchar como pilares de la comunicación.....	82
4.2.2 Competencias lingüísticas, leer y escribir, fundamentos básicos de la educación primaria.	88
4.2.3 Situaciones de aprendizaje que se llevan a cabo dentro del aula para fomentar la comunicación.....	93

CONCLUSIONES.....	103
Referencias bibliográficas	105
ANEXO 1	115

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos siempre han tenido la necesidad de comunicarse, debido a que la comunicación es indispensable para poder llevar a cabo una vida en sociedad. En realidad la comunicación está presente en nuestras vidas de una forma implícita, es decir que no somos conscientes de la importancia que tiene no solo en nuestras vida, sino en la de los demás, ya que el ser humano por naturaleza tiene la necesidad de entablar relaciones personales, y estas solo se lograrán gracias a la comunicación entre los diferentes integrantes de la sociedad.

En la sociedad en la que vivimos actualmente, se puede decir que la tecnología en ocasiones nos rebasa, y sobre todo con lo que está sucediendo, no solo a nuestro país, sino al mundo entero, con el surgimiento del COVID-19, que fue declarado por la OMS como una pandemia mundial, esto ha cambiado diversos aspectos en la vida de los seres humanos, ya que este virus impide que las personas se relacionen igual que antes, debido a los contagios acelerados, es por ello que las personas han optado por una nueva forma de vida en la que se modificó su trabajo, y por supuesto se ha modificado la forma de estudiar, en ambos aspectos, la comunicación juega un papel determinante.

La comunicación es un concepto polisémico, es un concepto complejo, a lo largo de la historia se ha analizado desde diferentes disciplinas, como la psicología, la antropología, la sociología y la lingüística entre otras más. Debido a que este concepto influye en los seres humanos en distintos sectores, sin embargo en este proyecto lo que se pretende es hacer una análisis de cómo es vista la comunicación a partir de los programas de estudio dentro de los grados segundo, cuarto y sexto de educación primaria, específicamente dentro de la materia Lengua Materna Español.

Una de las categorías de la comunicación, denominada comunicación interpersonal, Marta Rizo menciona que en esta los sujetos intercambian valores o creencias para con ello poder establecer algún vínculo entre los mismos, con base a esta definición es que se relaciona en la realidad con los actores principales de la educación los cuales son el maestro y el alumno (Rizo, 2009).

Como ya se mencionó antes, la idea que se tenía de educación ha cambiado

radicalmente a partir de la pandemia, y por ende el de comunicación, ya que ambos conceptos, tienen una relación directa, es decir que se necesita de la comunicación para que se logre la comunicación y viceversa, por ello lo que se pretende analizar es en qué medida los programas de estudio favorecen los procesos de comunicación entre el maestro y el alumno, se hace un análisis del discurso con referencia al plan y los programas de estudio, teniendo como base los aprendizajes esperados, los cuales son los que rigen la educación en este momento.

De ahí el interés, ya que uno de los objetivos de la misma es identificar en qué medida está presente la comunicación interpersonal dentro del plan y programas de estudio, debido a que se considera que una comunicación entre ambos actores tendrá resultados benéficos para ambos. Se considera que el papel de los docentes en educación primaria, es fundamental para el desarrollo de los estudiantes y que realmente los docentes con los que pueden entablar una conversación más que solo como maestro alumno, es decir como un verdadero “amigo(a)” desde la idea de Freire que hace referencia de la importancia que tiene el docente en el proceso de educación, pero defendiendo en todo momento la dialogicidad, en donde es de vital importancia eliminar el autoritarismo por parte del docente hacia los alumnos, por ello el mismo autor menciona que “nadie educa a nadie , nadie se educa solo, los hombres se educan entre sí mediatizados por el mundo” partiendo de esta idea se entiende que para lograr un cambio positivo en los alumnos se requiere de un verdadero diálogo entre ambos, de ahí la importancia de desarrollar la comunicación interpersonal dentro de la educación (Freire 1977,pág. 19).

El desarrollo metodológico de esta investigación se basa principalmente en una metodología cualitativa, con base a los fundamentos del análisis del discurso, el cual se puede presentar de forma oral o escrita, para esta investigación se analizará el discurso escrito que está estipulado en el plan y los programas de estudio de educación primaria, de los ciclos segundo, cuarto y sexto dentro de la materia Lengua Materna Español, con el fin de identificar en qué nivel se encuentra enfatizada la importancia de desarrollar la comunicación interpersonal.

Por lo anterior es que este trabajo de investigación se compone de cuatro capítulos, el primer capítulo denominado **Construcción del objeto de estudio** en donde se explica en un primer momento las categorías que se encontraron al analizar los antecedentes y

el contexto del objeto de estudio para tener una mirada más amplia, así mismo se plantea el objeto de estudio, las preguntas y los objetivos de investigación, en el segundo capítulo llamado **Para una relación entre pedagogía, comunicación y educación** dentro de este punto se retoman los principales conceptos teóricos de estas disciplinas así como otros conceptos que están involucrados de forma implícita, en el tercer capítulo llamado **Diseño metodológico de la investigación**, que como su nombre lo indica, se establece la metodología que se va a utilizar, asimismo se presenta un análisis de los principales aprendizajes esperados que tienen relación con el objeto de estudio, por último está el capítulo cuatro llamado **La comunicación interpersonal y el aprendizaje en la educación básica: alcances y límites en los programas de estudio** en este capítulo se recopilan todas las categorías que surgieron a partir del análisis del discurso antes realizado, y se confronta con la idea de algunos autores que hablan de dichas categorías, defendiendo la importancia de estas categorías dentro de la educación primaria.

CAPÍTULO 1. CONSTRUCCIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

En este apartado se explica cómo se concibe el objeto de estudio desde una mirada pedagógica, asimismo, se explica que por medio de una investigación documental se logró definir el objeto de estudio de la presente investigación.

1.1 Antecedentes contexto y estado del arte con referencia al objeto de estudio.

En primer lugar con el fin de tener una idea más clara del objeto de estudio de la presente investigación, se hizo una revisión documental, para los antecedentes y el contexto se investigaron diversas etapas históricas, el análisis recayó principalmente en cómo es que se llevaba a cabo el proceso de comunicación y por ende el proceso de educación en dichas etapas históricas, estas se dividieron en las siguientes categorías:

- La educación en las primeras civilizaciones
- La educación en la Edad Media desde el siglo V hasta el XV
- La educación en la edad moderna desde el siglo XV hasta el siglo XIX.
- La educación en la época contemporánea desde el XIX hasta la actualidad

En cada una de las etapas históricas, se analizaron como se desarrollaban ambos procesos tanto la comunicación como la educación, se puede afirmar que tanto el docente como el alumno son los principales actores de dichos procesos, en algunas etapas históricas cambiaba un poco los escenarios en donde se realizaban ambos procesos, como los contenidos que se tenían que enseñar, sin embargo el docente y el alumno siempre han estado presentes.

Por otro lado para realizar el estado del arte del objeto de estudio de la presente investigación, se hizo un análisis con los principales documentos en los que de alguna u otra forma tenían cierta sintonía con el objeto de estudio, con la finalidad de tener una visión más amplia así mismo conocer qué es lo que otros autores encontraban con respecto a la comunicación que se debe desarrollar dentro del aula, para este apartado el análisis de los textos se basaron en cuatro categorías principales:

- Comunicación educativa: una disciplina en creación.
- Dos eslabones esenciales: Comunicación y educación
- Una nueva era en la educación con las nuevas tecnologías de la información y

la comunicación.

➤ Incidencia de la comunicación en el proceso formativo.

Como se puede apreciar dentro de estas cuatro categorías el factor común es la comunicación y la educación, ya que ambos conceptos son los que sustentan el objeto de estudio, para recabar la información de los documentos se procuró encontrar cuáles eran sus objetivos, sus preguntas de investigación, la metodología que se empleaba, pero sobre todo cuáles eran sus hallazgos con respecto al tema que investigaban.

Esta investigación previa permitió tener una línea planeada de investigación con referente al objeto de estudio, lo cual evitó de cierto modo caer en divagaciones.

1.2 Objeto de estudio

En primer lugar, el objeto de estudio se ubica en el análisis del plan y los programas de estudios de la educación primaria, específicamente en los grados segundo, cuarto y sexto, a partir de un análisis del discurso se busca identificar como se expresa la comunicación interpersonal, ya sea de forma explícita o implícita como parte de los contenidos y habilidades que se busca adquieran los alumnos, por consiguiente, el corpus se conforma con base en el documento: *aprendizajes clave para la educación integral. plan y programas para la educación básica*, publicado por la secretaría de educación pública (SEP, 2017), el objetivo es analizar los aprendizajes esperados de la materia lengua materna español, de los grados segundo, cuarto y sexto, para conocer qué relación se puede establecer entre el desarrollo de los alumnos y el tipo o nivel de comunicación que se plantea entre el alumno y el profesor, partiendo de la premisa que la comunicación entre los maestros y alumnos es fundamental para el desarrollo de la educación.

El plan y los programas de estudio de educación básica, surgen a partir de un currículo escolar, sin embargo definir la palabra currículo es complejo, ya que se requiere tener una perspectiva educativa claramente definida, pues a lo largo de los años el concepto ha cambiado con referencia a las necesidades y objetivos de la educación, el concepto que se considera más viable del término currículo, es de Raquel Glazman y María de Ibarrola, para ellas refiere:

Un conjunto de objetivos de aprendizaje operacionalizados, convenientemente

agrupados en unidades funcionales y estructurales, de tal manera que conduzcan a los estudiantes a alcanzar un nivel universitario de dominio de una profesión, que normen eficientemente las actividades de enseñanza y aprendizaje que se realizan bajo de dirección de las instituciones educativas responsable y, permiten la evaluación de todo el proceso de enseñanza (Ibarrola & Glazman, 1987, pág. 84).

Como se ve en el planteamiento anterior, el currículo debe articularse como un todo, el cual está especialmente diseñado para que el docente pueda insertar a los educandos en un proceso culturalmente organizado y éstos a su vez puedan devolver la cultura asimilada en acciones de vida, enriquecidas con conocimientos, habilidades y actitudes como resultado del acto educativo que se desarrolla a partir de los lineamientos del currículo (Meza, 2012).

Menciona Castrejon (1997) citado por Fuentes Chaves (2008) que para realizar un análisis curricular es necesario hacer un estudio muy detallado el cual debe de reflejar en forma realista el estado actual del currículum, su congruencia o discrepancia con las necesidades presentes, con el fin de establecer un marco de referencia, cuando se habla de análisis curricular se dice que el investigador saca a la luz todos los detalles de una parte específica del currículo, a diferencia de una evaluación o un diseño curricular, el análisis no presenta un juicio valorativo, es decir el objetivo no es decir que está bien o mal de la parte que se está analizando, sino que el objetivo es demostrar la realidad del currículo lo más objetivo posible.

Se entiende que el currículo es un conjunto de diversos elementos, de los cuales se pueden mencionar, los planes y programas de estudios, que están dirigidos a orientar la labor docente, menciona Glazman (1980) citado por Fuentes (2008, pág. 42) “al plan de estudios, como un conjunto de actividades de enseñanza y aprendizaje, organizados de tal manera que conduzcan al profesor y al estudiante al cumplimiento de uno o más objetivos específicos de información, preparación o adiestramiento, con fines de capacitación profesional, técnica, científica o cultural” es decir, que el plan de estudios debe especificar de manera escrita las áreas obligatorias u optativas que son requeridas para poder llevar a cabo los fines educativos.

Por tanto, siguiendo con las ideas de la misma autora, los programas de estudios, son un conjunto de unidades temáticas de estudio, práctica o ejercicio de una asignatura que cumple con funciones concretas de información, preparación o adiestramiento, que en conjunto forman el plan de estudios. Por ello un programa implica la selección adecuada de los objetivos de aprendizaje, es decir, lo que debe de dominar el alumno, así que se debe establecer con una secuencia óptima con el objetivo de avanzar con los aprendizajes de forma gradual asimismo, se deben de establecer las actividades pedagógicas, los métodos de enseñanza y los recursos pedagógicos que se consideren eficientes para ello, así como las formas de evaluación que se utilizarán para evaluar el aprendizaje de los alumnos.

Por lo anterior se puede decir que la labor del docente será vincular los contenidos de los programas de estudio para llevar a cabo su labor educativa, es decir encontrar las mejores estrategias didácticas para lograr las actividades de aprendizaje óptimas con el objetivo de lograr los resultados esperados, sin embargo, esta es una tarea compleja que en algunas ocasiones no se logra del todo.

Por tanto, un concepto relevante del objeto de estudio es la comunicación “entendiendo este concepto desde su origen etimológico que refiere a comunicare que significa poner en común” (Rizo, 2009, pág.27) es decir, que el maestro y alumno que se encuentran en un escenario específico puedan entablar un diálogo. Con base a lo anterior es que se deja de lado el concepto básico de comunicación, en donde se concibe al emisor y al receptor y se entiende a la comunicación con un concepto más amplio denominado diálogo que se entiende según Cendales & Mariño “diálogo se constituye en un espacio en el que afloran emociones, convicciones, saberes, intereses, sin que podamos prever ni su aparición, ni su secuencia, ni su intensidad” como se observa en el diálogo están implícitas diversos elementos para la formación de los alumnos así como los docentes (Cendales & Mariño, s.f, pág.10).

Siguiendo con el tema y de acuerdo con Medina “Educar es comunicar”, esta cita hace alusión a que ambos procesos, tanto la educación como la comunicación tienen que estar íntimamente relacionados, ya que en lo personal no creo que sea posible que se conciba uno sin el otro, es decir que se pueda educar sin comunicar y viceversa (Medina, 1988, pág.10).

Para entender mejor partiremos del concepto etimológico de educación como el verbo latino “educere” significa "conducir fuera de", "extraer de dentro hacia fuera", desde esta posición, la educación se entiende como el desarrollo de las potencialidades del sujeto basado en la capacidad que tiene para desarrollarse. Más que la reproducción social, este enfoque plantea la configuración de un sujeto individual y único (Navas, 2004, pág. 32).

Por tanto, el docente desde un modelo tradicional de la educación, dentro del aula actúa como el emisor, no de manera permanente pero sí la mayoría del tiempo y el alumno tiene el papel de receptor, aunque, en un momento dado, los papeles se intercambian y el educando se vuelve emisor y el docente receptor, es por ello, que recalco la palabra bidireccional, porque se necesita de ambos sujetos para que se logre la comunicación interpersonal entendida como un intercambio tanto de valores como vínculos, creando así relaciones entre los sujetos (Rizo, 2009), es en ese momento que podemos decir que se logra la interacción entre el alumno y el maestro. Sin embargo, dentro de esta interacción están implícitas otras dimensiones de comunicación, como la kinésica, la cual se entiende que es aquella transmitida mediante el movimiento del cuerpo para expresar algo o muchas cosas, ya sea de forma consciente o inconsciente, y dentro de estas expresiones se encuentran las emociones, los sentimientos y por supuesto el estado de ánimo, en este caso, tanto el maestro como el alumno.

También, como parte de la interacción de los sujetos la proxémica, se entiende como el “contexto de la comunicación” (Rizo, 2009), es decir, el lugar en donde se llevan a cabo estos procesos de comunicación y por ende de interacción entre los diferentes actores de la educación, en este caso, el principal escenario es el aula o salón de clases ya que es donde se desarrolla prácticamente el proceso de enseñanza y aprendizaje, sin embargo, debemos de estar conscientes que este no es el único escenario, sino que existe una multiplicidad de escenarios en donde se puede presentar la comunicación entre el maestro y el alumno. Siguiendo a Medina en esta línea de la relación entre el alumno y el maestro “ser un buen educador significa ser un buen comunicador” porque al momento que sucede el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula tiene que haber una buena comunicación para poder transmitir aquello que desea el docente transmitir a sus alumnos para que estos tengan confianza de preguntar dudas o

cuestiones, que de no ser así no se atreverían, y solo provocaría que quedarán lagunas en el aprendizaje de dichos alumnos (Medina 1988, pág. 15).

Menciona Freire en Extensión o comunicación (1973) que es de vital importancia que ambos sujetos que se están comunicando estén de acuerdo para que se logre eficazmente este acto, que parecería tan sencillo, sin embargo, no lo es, pues tanto el docente como el alumno tienen diferentes gustos e intereses particulares, por ello, que en ocasiones no se logra la comunicación. Por ende, quiero enfatizar que la comunicación en el ámbito escolar es esencial para que tanto docente como alumno equilibren sus intereses y pongan en común para lograr una comunicación significativa.

Una vez definido el objeto de estudio por medio de los conceptos más importantes, es que se plantea la pregunta general de la investigación, *¿Cuál es la relación de comunicación entre maestro y alumno que se plantea en los aprendizajes esperados de la materia lengua materna español para orientar el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación primaria?*, como se puede apreciar, lo que se pretende es analizar dentro de los programas de estudios de educación primaria, que tan presente está el tema de comunicación dentro de la materia lengua materna español, las preguntas particulares son: *¿Qué tan presente está el concepto de comunicación en la educación primaria en los grados segundo, cuarto y sexto entre el maestro y el alumno para identificar su impacto en el proceso de enseñanza y aprendizaje?*, *¿Cuál es el papel que tiene la comunicación en la formación de los alumnos en educación primaria?*, *¿Qué papel tiene la comunicación dentro de los programas de estudio en la materia lengua materna español en la educación primaria?*.

Por tanto, como bien se sabe los objetivos de una investigación tienen una relación directa con las preguntas, es por ello que los objetivos de esta investigación son los siguientes, el objetivo principal es *Identificar en los aprendizajes esperados de la materia lengua materna español, la relación de comunicación entre maestro y alumno a fin de analizar su función en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación primaria*, este surge a partir de la pregunta principal, los objetivos particulares son: 1. Analizar qué tan presente está el diálogo en la educación primaria en los grados segundo, cuarto y sexto entre el maestro y el alumno para identificar su impacto en el proceso de enseñanza y

aprendizaje. 2. Comprender el papel que tiene la comunicación en la formación de los alumnos en educación básica 3. Identificar qué papel tiene la comunicación dentro de los programas escolares en la educación básica para hacer un análisis de cómo es que se está tratando este tema, como se puede apreciar todos los objetivos surgen a partir de las preguntas las cuales son las que guían la investigación, ya que por medio de los objetivos es que se pueden dar respuestas a las anteriores interrogantes.

1.2 Justificación pedagógica.

La comunicación es un factor determinante en la educación, sobre todo en nuestros tiempos en el cual la tecnología nos está rebasando, y se está perdiendo la comunicación personal e interpersonal.

En la educación el principal escenario es el aula, desde el enfoque tradicional, en donde se puede fomentar este proceso y principalmente cuando hablamos de la relación que debe de existir entre el alumno y el maestro los cuales son los actores principales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, es donde la comunicación tiene un papel fundamental, ya que este es el principal camino para poder lograr una relación interpersonal. Por tanto, con base a mi formación como futura pedagoga considero que la comunicación es pilar de todo proceso de enseñanza y aprendizaje, y sobre todo de la interacción de los actores principales y es en estos actores que debe llevarse a cabo la comunicación de una forma significativa, para que se pueda lograr la meta de la educación.

CAPÍTULO 2. PARA UNA RELACIÓN ENTRE PEDAGOGÍA, EDUCACIÓN Y COMUNICACIÓN.

El presente apartado expone los conceptos de educación, comunicación, y por supuesto pedagogía, las cuales forman parte fundamental en la investigación ya que desde el objeto de estudio permitirán asumir la postura para mirar el objeto desde diversas aristas y debido a su relevancia es que se abordará desde algunos autores, que si bien, es cierto cada uno guarda una postura, lo que se pretende es mostrar que todos los autores tienen en común algunas ideas de la pedagogía crítica.

En un primer momento se exponen algunos componentes que están implicados en el proceso de la comunicación, poniendo énfasis en la comunicación interpersonal, ya que

este concepto es de gran relevancia para esta investigación, posteriormente pasar al concepto de educación el cual será analizado bajo el pensamiento de la escuela crítica, desde las ideas de Paulo Freire que en sus libros *Extensión o comunicación* (1973), *Educación como práctica de la libertad* (1977), *Pedagogía del oprimido* (1987), debido a que su pensamiento y su pedagogía menciona la importancia que tiene la comunicación o los procesos dialógicos dentro de la educación.

2.1 La comunicación en los seres humanos

La necesidad de comunicarse es algo que todos los seres humanos requerimos, se ha desarrollado para expresar diversas necesidades, en la educación es fundamental que se logre la comunicación, y sobre todo la que se desarrolla entre el maestro y alumno, he ahí la necesidad de esta investigación .

2.1.1 ¿Qué es la comunicación?

Cuando se habla de comunicación, se tiene que dejar claro que la comunicación ha sido una necesidad desde los inicios de la humanidad, por ello para entender el concepto de comunicación, se tiene que dejar claro que es considerado polisémico, es decir, con base al contexto y la aplicación es que se le puede denominar de diversas maneras, para esta investigación el término que utilizará es la comunicación que se desarrolla dentro de la educación, por lo que se define como la “cualidad racional y emocional específica del hombre que surge de la necesidad de ponerse en contacto con los demás, cuando intercambia ideas que adquieren sentido o significación de acuerdo con experiencias previas comunes” (Fonseca, Correa, Pineda & Lemus, 2011, pág. 2) como se muestra, la comunicación es única en los seres humanos, desde sus inicios ha desarrollado debido a la necesidad de expresar diversos aspectos de su vida (sociales, cognitivas, culturales y cognitivas), por lo que es fundamental en el desarrollo de cualquier ser humano debido a que por medio de la comunicación es lo que permite la relación de unos con otros, ya que no se concibe la idea de un ser humano que no tenga la necesidad de comunicarse, por su puesto en lo docentes y en los alumnos es un proceso fundamental, no solo para el aprendizaje, que si bien es cierto que es uno de los objetivos principales de la escuela, también se habla de un desarrollo social tanto de los docentes como de los alumnos.

Así mismo menciona Fonseca, Correa, Pineda, & Lemus que la comunicación es un fenómeno social, que se encuentra en un dinamismo constante, debido a que se basa en los cambios de pensamiento del hombre con base a su contexto, a las modificaciones del lenguaje a través del tiempo y a los efectos que la misma dinámica del proceso va provocando en los individuos o grupos que interactúan, es decir, que no podemos decir que es la misma forma de comunicación la que se está desarrollando actualmente, que la que se desarrollaba hace algunas décadas, principalmente por la implementación de los medios digitales, es que se ha modificado en cierta forma la forma de comunicación (Fonseca, Correa, Pineda, & Lemus, 2011).

2.1.2 Elementos que intervienen en el proceso comunicativo

Berlo menciona que existen algunos elementos que pueden estar implícitos o explícitos dentro del proceso comunicativo, sin embargo también considera que no son como una receta de cocina ya que ninguno de estos elementos puede considerarse como algo “estático o verdadero” debido a que para cada proceso comunicativo tendrá mayor utilidad uno que otro, (Berlo, 1980).

Siguiendo con las ideas del mismo autor, considera que es relevante remontarse a la filosofía de Aristóteles, en cual concebía tres componentes de la comunicación, el orador, el discurso y el auditorio, los cuales se puede observar que hasta nuestros días son los componentes principales que participan en el acto comunicativo, (Berlo, 1980).

Dentro de los estudios de la comunicación, se encuentra el modelo de David K. Berlo el cual toma algunos elementos de Shannon y Weaver, Berlo identifica cinco componentes principales dentro de este proceso: 1) una fuente (el orador), 2) un transmisor, 3) una señal (discurso), 4) un receptor y 5) un destino (el auditorio), como se puede distinguir este modelo tiene semejanzas con la teoría de la información.

Con base a lo anterior es que se retoma a Fonseca, Correa, Pineda, & Lemus (2011) que hacen un análisis de los diferentes elementos del proceso comunicativo, a diferencia de los modelos anteriores, en este se agregan el canal, la retroalimentación, el ruido y el contexto, que son parte fundamental en el proceso comunicativo y se definen a

continuación:

1. **La fuente (codificador).** Es el origen del mensaje; puede ser cualquier persona, grupo o institución, que genere un mensaje para transmitirlo.
2. **El emisor.** Es la persona que emite o envía el mensaje.
3. **El receptor (decodificador).** Es la persona o el grupo de personas a quien o a quienes se dirige el mensaje. Es el destinatario o la audiencia objetivo de la comunicación y todo aquel que capte el mensaje.
4. **El mensaje.** Es el contenido expresado y transmitido por el emisor al receptor
5. **El canal.** Es el medio o vehículo por el cual se envía y viaja el mensaje. Una carta es un medio escrito que viaja a través de un sistema de correo, fax o de una persona; un libro, el cine, la televisión, el periódico, una revista, la computadora son medios que transmiten mensajes.
6. **La retroalimentación.** Es el elemento clave que propicia la interacción o transacción entre el emisor y el receptor, ya que ambas partes se aseguran de que el mensaje fue recibido y compartido. Se da gran cantidad de retroalimentación no verbal cuando las personas se hablan cara a cara, en forma directa e inmediata; llega a haber retroalimentación posterior al acto comunicativo, es decir, en forma mediata y a través de diversos medios,
7. **El ruido.** Son barreras u obstáculos que se presentan en cualquier momento del proceso y provocan malos entendidos, confusiones, desinterés; incluso, impiden que el mensaje llegue a su destino.
8. **El contexto.** Se refiere al ambiente físico, la situación social y el estado psicológico en que se encuentran emisor y receptor en el momento de la comunicación.
9. **Intención:** Se entiende como el objetivo que persigue el emisor al enviar el mensaje

Estos elementos se interactúan de una forma lógica, también se puede observar que

cuando existe una relación bidireccional entre el emisor y el receptor en un momento dado cambian de papeles, es decir el emisor se convierte en receptor y el receptor en emisor, es en ese momento cuando surge una verdadera interacción. Además existen algunos factores externos como el contexto y el ruido, los cuales dificultan el proceso de la comunicación.

Para esta investigación se utilizará el modelo de comunicación que propone el interaccionismo simbólico que es definido por Blumer como “un enfoque relativamente definido del estudio de la vida de los grupos humanos y del comportamiento del hombre” (Blumer, 1982, pág. 1), así mismo, menciona que se basa en tres premisas básicas:

1. El ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que significan para él.
2. El significado de estas cosas surgen como una consecuencia de la interacción social que se desarrolla con el prójimo.
3. Estos significados son dinámicos, es decir que pueden cambiar conforme a los procesos interpretativos de la persona, los cuales se desarrollan mediante las cosas que se va encontrando (vivencias).

Se retoma el concepto de interaccionismo simbólico debido a que tiene una gran sintonía con el objeto de estudio, ya que se parte de la idea que dentro de la comunicación, es fundamental que exista una interacción entre los sujetos que se están comunicando, menciona Rizo que los seres humanos logran establecer relaciones con las demás personas solo a través de las interacciones, y que a su vez estas interacciones pueden clasificarse como un proceso social, es decir, que los seres humanos somos, en el más amplio sentido seres sociales, ya que no es posible que se pueda vivir de una forma aislada o en soledad, debido a que lo que no constituye como sujetos es la relación que se logra con las demás personas, he ahí la importancia del interaccionismo simbólico (Rizo, 2009). Siguiendo con la misma autora, menciona que “la interacción puede concebirse como la acción recíproca entre dos o más agentes” como se puede apreciar para que se logre en un primer momento la interacción y posteriormente la comunicación, es necesario que los sujetos encuentren uno o varios puntos en común, que los una de alguna forma para con ello lograr una relación social (Rizo, 2009, pág.75).

Una de las disciplinas que dan soporte al interaccionismo simbólico es la psicología social, definirla es algo complejo ya que dentro de esta hay diversos aspectos que refieren al ser humano, sin embargo la definición de que se retomara es la de Gordon Allport en 1954 citado por (Barra, 1988) el cual afirma que "los psicólogos sociales consideran su disciplina como un intento de comprender y explicar cómo los pensamientos, sentimientos y conducta de los individuos son influenciados por la presencia actual, imaginada o implícita de otros seres humanos" (p. 5, 1954), como se aprecia, la psicología social se interesa por entender como es el desarrollo de los seres humanos dentro de la sociedad, y este desarrollo se logra gracias tanto a la interacción de los sujetos como a la comunicación que se da entre los mismos.

2.2 Tipos de comunicación

Debido a la gran variedad de estudios con referencia a la comunicación es que existen diversas formas de abordarla, así mismo por la complejidad del objeto de estudio es que se requiere de explicar este campo de estudio desde diversas aristas. Sin embargo para el análisis de esta investigación se abordará la comunicación desde dos aristas fundamentales las cuales son la comunicación educativa y la comunicación interpersonal, ya que en el aula son las que se desarrollan de manera cotidiana.

2.2.1 La comunicación educativa, una disciplina necesaria en la educación

Como su nombre lo indica esta área trata de conciliar dos grandes disciplinas, por un lado la comunicación que se entiende como un acto esencial en el ser humano, por otro la educación que se entiende como un proceso de socialización de los seres humanos y retomando a Freire el cual menciona que la educación se refiere al camino de reflexión y transformación de la realidad. Ambas disciplinas tienen rasgos característicos, además ambas se complementan ya que desde la postura crítica que se está tomando no puede existir comunicación sin educación y educación sin comunicación (Freire, 1977).

El concepto de comunicación educativa aparece a finales de los años ochentas (Castiblanco, 2000) debido a las necesidades de la sociedad en esa época, así mismo por el auge de las tecnologías de la comunicación y de la información, esta mirada de los investigadores permite ver a la educación implícita en la cultura, por lo que se considera que es transdisciplinar, debido a que retoma los elementos algunos elementos de

diversas ciencias y los une para con ello replantear el campo de acción y de intervención del educador.

En la escuela se dan procesos de comunicación a un nivel formal, y en los medios de comunicación debido a la gran amplitud que tiene es que se dan la comunicación en el nivel informal, ya que tienen la capacidad de transmitir un sin fin de información en unos pocos segundos a un gran número de personas.

2.2.2 La comunicación interpersonal, un proceso cara a cara.

Este tipo de comunicación tiene relación con el modelo de Berlo debido a que el período de la comunicación interpersonal se inicia cuando el hombre comienza a expresarse por medio de gestos corporales, hasta lograr el lenguaje articulado (Lucio, 1998), ya que el solo transmitir información ya no era necesario para los seres humano, si no **que** tenían la necesidad de expresar sus sentimientos, y creencias, es por ello que se le da la denominación de comunicación interpersonal, así mismo este proceso se vuelve complejo debido a que ambos participantes en este tipo de comunicación se requiere que utilicen códigos semejantes con la finalidad de que se logre de manera eficaz , ya que de no ser así será difícil entender lo que se quiere comunicar y esto dependerá del contexto en el que los sujetos están inmersos así como de la experiencia de cada persona.

Como ya se ha mencionado, el concepto de comunicación es muy amplio, por su gran complejidad y debido a su importancia en la vida de los seres humanos, es que se aborda desde diversos aspectos, en esta ocasión se hace referencia a la comunicación interpersonal, Rizo menciona que es aquella en la que los sujetos intercambian valores, creencias y para con ello poder establecer algún vínculo entre los mismos, como se muestra, esta comunicación implica que los sujetos que están en contacto comparta alguna parte de sí para con ello influir en el otro, esta comunicación es la que se retomará en esta investigación, ya que lo que se pretende es enfatizar que la comunicación interpersonal entre el maestro y el alumno es fundamental para que se logre el aprendizaje en los alumnos, y por supuesto, también en el maestro, ya que desde la postura crítica que se está planteado, en la educación ambos actores aprenden en diferentes niveles (Rizo, 2009).

Así mismo en la comunicación interpersonal se ven involucrados los conceptos de comunicación verbal y no verbal, la proxémica, la quinésica, y otros más, como se mencionó antes dentro de la comunicación interpersonal los sujetos dejan todo de sí para con ello llegar al otro, así mismo menciona Rizo que a diferencia de otros tipos de comunicación, la comunicación interpersonal es la única en la que no está involucrado ningún medio electrónico o tecnológico, ya que para que se desarrolle los sujetos tienen que estar en contacto directo, es decir cara a cara (Rizo, 2009).

2.2.2.1 Elementos que interactúan en la comunicación interpersonal.

Para que se desarrolle ambos actores deben de tener una cercanía, por ello hay elementos que solo se pueden percibir gracias a esta cercanía, menciona (Guana, 2004) que debido a que el término interpersonal significa entre personas, de uno a uno, o de uno o varios, es que los mensajes son transmitidos de forma constante, es decir, que dentro de la comunicación interpersonal están en juego diversos elementos, las cuales pueden aparecer de forma dinámica, es decir, que en ocasiones pueden estar presentes y en otras ocasiones no pueden estar presentes. Por lo que a continuación se hace mención de cada uno de estos elementos de la comunicación interpersonal.

2.2.2.1.1 Comunicación verbal

La interacción que se desarrolla entre los individuos, genera que estos necesiten de diversos elementos que los constituyan como un grupo, es de ahí donde surge el concepto de lenguaje por lo que Fonseca, Correa, Pineda, & Lemus menciona que “el lenguaje nace como el más trascendental de los inventos que ha desarrollado el hombre para comprender su mundo, y desempeña una función central en las sociedades civilizadas” debido a que el lenguaje forma parte fundamental en la cultura. El lenguaje es el que determina a los seres humanos, por ello cada lengua posee un conjunto de signos orales y muchas de ellas también sus correspondientes signos escritos, por medio de los cuales se comunican entre sí los miembros de una determinada comunidad (Fonseca, Correa, Pineda, & Lemus, 2011).

La comunicación verbal es fundamental en el desarrollo de las personas, ya que estos símbolos y lenguajes que se desarrollan dentro del aula deben de estar en común, por

ello menciona Hernández que es necesario que los participantes manejen diversos elementos como imágenes, interpretaciones y experiencias del entorno para que tengan sentido los diferentes códigos que se utilizan por ello se considera que la comunicación verbal está ligada a un tiempo determinado, es siempre dinámica en un continuo ir y venir, es decir, se va ir transformando conforme la sociedad también se vaya modificando en un tiempo y un espacio (Hernández, 2012).

Por ello menciona Berlo que las palabras adquieren sentido en un contexto determinado, que los significados de las palabras no radican en las mismas palabras, sino que estos dependen de las personas que las utilizan, por ello es que la comunicación verbal toma relevancia con base al contexto en que es utilizada (Berlo, 1980).

2.2.2.1.2. Comunicación no verbal

Anteriormente se mencionaron tanto las características de la comunicación verbal, como la relevancia que tiene en la vida cotidiana, y por supuesto en la relación que se desarrolla en el aula entre el maestro y el alumno, por lo que ahora se analiza las características de la comunicación no verbal, la cual no se puede ver aislada de la anterior ya que ambas se desarrollan de una forma paralela, en realidad la comunicación no verbal es la primera que desarrolla el ser humano ya que desde la infancia tenemos la capacidad de expresarnos mediante gestos, expresiones u otros elementos, por ello menciona Petisco que a partir de esta comunicación es que podemos expresar deseos, emociones y necesidades, por lo que este tipo de comunicación se desarrolla desde la infancia y conforme la persona va creciendo se va dejando de lado, y gana terreno la comunicación verbal antes mencionada (Petisco, 2014).

La comunicación no verbal se define como aquel “intercambio de pareceres y sentimientos que no se expresan con palabras sino con señales de voz sin articulación, con gestos corporales o expresiones faciales y por medio de estructuras e imágenes espaciales, culturales y artísticas” (Guardia, 2009, pág. 68), por lo que en dentro de la comunicación no verbal se ven involucrados elementos que los maestros y los alumnos utilizan en ocasiones de forma consciente y en otras de forma inconsciente, y los cuales forman parte fundamental en la comunicación. Dentro del aula, los procesos de comunicación no verbal en ocasiones se toma poco en cuenta, por lo que se le da más

importancia a lo hablado tanto por los docentes como por los alumnos, sin embargo todas estas expresiones aportan gran información a los docentes, si saben observar bien a sus alumnos.

En la comunicación no verbal hay elementos que interactúan, dentro de los cuales menciona Kanapp, 1980 citado por (Rizo, 2009) que los comportamientos no verbales pueden clasificarse en siete categorías:

Movimientos del cuerpo o Kinésica.

Son todos aquellos elementos que son dinámicos en la comunicación no verbal, y como su nombre lo dice son todos los movimientos corporales, los gestos, las posturas, las expresiones faciales, la mirada y el tacto la cual la estudia la kinésica (del griego "kinen" que significa "mover") (Guardia , 2009, pág. 72), debido a que el cuerpo humano expresa diversas emociones es que este tiene una multiplicidad de movimientos, sin embargo, como en el lenguaje verbal, este dependerá del contexto de la persona en el cual está inmerso, ya que este también tiene que ser considerado como un sistema social.

La actividad corporal de los sujetos, en el caso de los docentes influirá de una manera directa o indirectamente en la persona que está frente a él, los cuales son los alumnos, por ello se retoma a Ekman y Friesen, 1969 citado por Guardia (2009) los cuales clasifican los gestos y movimientos corporales según sus funciones, en emblemas que son aquellos utilizamos mediante el movimientos de las manos por ejemplo el mover la manos para hacer referencia al dinero, ilustraciones estos se utilizan para reforzar o apoyar una idea verbal, demostraciones de afecto como su nombre lo dice son todos aquellos con los que podemos expresar algún sentimiento, reguladores estos son gestos faciales que sirven para confirmar si se está entendiendo el mensaje verbal y por último los adaptadores son aquellos que se realizan de una forma inconsciente por ejemplo una mueca, gesto o movimiento que se hace por un dolor o un disgusto.

Dentro de la kinesis algo que es fundamental en la comunicación no verbal es la expresión facial, ya que esta es la primera que se denota, como menciona Petisco “el rostro es una de las zonas de nuestro cuerpo con mayor potencialidad comunicativa y el principal sistema de señales para mostrar las emociones que sentimos” debido a que el rostro es lo que más se puede observar en la comunicación interpersonal y el que

expresa diversos gestos emociones (Petisco, 2014, pág. 98).

Menciona Rizo que por todo los elementos que constituyen los movimientos del cuerpo, es decir la proxémica, la percepción que llegamos a tenemos de nuestro cuerpo y de los demás es que se establece como subjetiva, ya que dependerá de la interpretación de cada persona (Rizo, 2009).

Características físicas de los actores.

Estos elementos son considerados estáticos dentro de la comunicación no verbal, se refiere a todos los aspectos físicos del cuerpo, como son la altura, el peso, el color de la piel, el olor corporal entre otros, los cuales también son fundamentales para el desarrollo de la comunicación.

Conducta táctil.

Comprende todas aquellas acciones en las que está involucrado el tacto como tocar, sostener, golpear, acariciar los cuales representa la forma de contacto entre los participantes en la comunicación.

Paralenguaje.

Se consideran que son todos aquellos elementos que rodean al lenguaje verbal, sin ser estrictamente verbal, por lo que menciona Petisco que la “paralingüística es aquella parte del comportamiento no verbal que se interesa por los elementos que acompañan las emisiones lingüísticas” (Petisco, 2014, pág. 80), es decir mediante la paralingüística es que se puede modificar o deformar el mensaje que se quiere transmitir, ya que a partir del uso de la voz es que se da el mensaje. dentro de estos elementos que constituyen la paralingüística se encuentran según Petisco “la intensidad o el volumen de la voz, la velocidad y el ritmo de emisión, el tono, el timbre, la duración de las sílabas (tiempo), la fluidez, las pausas, las vacilaciones, los silencios y la claridad” todos estos elementos están presentes en la comunicación verbal, sin embargo se engloban en la comunicación no verbal debido a que estos elementos están relacionados con las intenciones del emisor, así como a la emoción que el emisor tenga al expresar cada mensaje (Petisco, 2014, pág. 81)

Proxémica (espacio)

Esta hace alusión al espacio que es utilizado por parte de los actores (maestro-alumno) que interactúan en el proceso de comunicación, ya que toda intención comunicativa tiene

un espacio físico determinado y es el que permite la interacción entre los sujetos en los cuales se desarrolla una determinada interacción, por ello menciona Rizo que al igual que la kinésica, la proxémica obedece a ciertas normas, reglas y por lo tanto pautas sociales que determinan el contexto en el que desarrolla la comunicación, es decir, el espacio que se utiliza debe estar establecido por los mismos sujetos y dependerá de cómo es utilizado este espacio (Rizo, 2009). Asimismo menciona Schmidt que “se trata de una disciplina que estudia la manera en que las personas estructuran, utilizan y perciben el espacio en el proceso de interacción diaria, que quiere decir la proximidad y el alejamiento entre locutores durante la interacción” esto es lo que permite que exista un contacto físico y en relación con el docente, es como este puede moverse a lo largo del salón para lograr un acercamiento con cada uno de sus alumnos (Schmidt, 2013, pág. 55).

Una de las principales funciones del espacio es que este favorezca el desarrollo del acto comunicativo, ya que de lo contrario de no manejar correctamente el espacio sólo logrará obstaculizar este proceso, así mismo también el espacio se relaciona con el lenguaje verbal ya que dependiendo del espacio con el que cuentan los actores en la comunicación, determina el tono de voz que será utilizado para el mensaje llegue de forma eficaz a todos los participantes, y el lenguaje que deberá ser utilizado para un contexto determinado.

Dentro del espacio podemos encontrar categorías que Hall, 1972 citado por Rizo que define la situación comunicativa con base al espacio entre los interlocutores y a la distancia física: a) distancia íntima, esta va de los 0 a los 45 cm, este es el entorno inmediato en que se desenvuelven los sujetos b) distancia personal, esta va de los 45 cm hasta los 1.20 metros, un ejemplo de ello es la familia c) distancia social, esta va de los 1.20 metros hasta los 3.60, en este no existe contacto físico directo d) distancia pública, es la distancia más amplia, en esta no se logra una comunicación interpersonal, ya que por la distancia no es posible, un ejemplo de ellas son las conferencias (Rizo, 2009).

Todos estos elementos antes mencionados son utilizados de una forma inconsciente ya que se utilizan de una forma muy sutil por lo que se debe al contexto.

Artefactos

Estos son todos los objetos materiales que son manipulados por parte de los sujetos que están inmersos en el proceso de la comunicación, dentro de los cuales se pueden mencionar una pluma, un abanico, lentes, etc., son todos aquellos que forman parte tanto del emisor como del receptor.

Factores del entorno

Se refiere a aquellos elementos que intervienen el proceso de comunicación, pero no son parte directa de la misma, interviene de una forma indirecta, se pueden encontrar los muebles del lugar, la infraestructura, la iluminación y el ruido etc. los cuales también determinan el éxito de la comunicación no verbal e incluso de la verbal.

2.3 Barreras de la comunicación interpersonal dentro del salón de clases

Ya se han mencionado las características y los componentes de la comunicación interpersonal, que por motivos de esta investigación se hace un énfasis en la comunicación interpersonal, sin embargo dentro de estos elementos hay circunstancias que pueden llegar a obstaculizar el proceso comunicativo en cualquier contexto, y por supuesto el que se desarrolla entre el maestro y el alumno, estas circunstancias son denominadas barreras de la comunicación Ara (1997) citado por Guana menciona que “son definidas como todos aquellos factores que la impiden, deformando el mensaje u obstaculizando el proceso general de este”, es decir, se entiende que son diversos elementos que interfieren entre el emisor y el receptor impidiendo así el proceso comunicativo, lo cual solo conlleva a que el mensaje que sea transmitido no llegue de forma adecuada (Guana,2004, pág. 55). Así mismo, mencionan Sánchez y Nava que toda circunstancia que llegue a impedir, interfiera y obstaculice el adecuado flujo de los contenidos de un mensaje a través de sus respectivos canales, es considerado una barrera comunicacional (Sánchez y Nava, 2007).

Una comunicación adecuada permite que se desarrolle el vínculo entre el emisor y el receptor, que es este caso son el maestro y alumno, por lo que es esencial que el mensaje que emita el maestro llegue de forma precisa al alumno y viceversa, para con ello lograr un aprendizaje significativo de los contenidos por ello menciona Titone, que el

contenido que se expresa dentro del aula debe ser expresado de la manera más coherente posible, para que el mensaje que es compartido llegue de forma más precisa a los alumnos (Titone 1986).

Dentro de las barreras de la comunicación existe una multiplicidad de elementos que impiden el desarrollo eficaz de la comunicación, sin embargo, se tomará la clasificación de Petisco (2014) el cual las clasifica en tres grandes bloques, de los cuales se pueden desprender otras más subclasificaciones:

- Las **barreras sensorial**, son aquellas que impiden o dificultan la expresión o recepción del mensaje a través del sistema sensorial (auditivo, visual) dentro de estas se encuentran los ruidos, los espacios entre los locutores, la falta de fluidez, la claridad del mensaje etc.
- Las **barreras intelectuales**, son las que hacen alusión a aquellos problemas fisiológicos de alguno de los interlocutores, es decir, se encuentran los problemas de semántica (vocabulario, tecnicismos), la diferencia de idioma, desconocimiento del tema, algunas personas con discapacidad intelectual, entre otros.
- Las **barreras psicológicas**, estas son las que interviene directamente en la personalidad de cualquiera de los interlocutores, es decir, son aquellas que intervienen de una manera directa ya sea en el maestro o en el alumno, lo cual perjudica el proceso comunicativo, por ejemplo, la motivación, las expectativas, los prejuicios, las emociones, los valores entre otros más.

Como se observa estas barreras de pueden encontrar en cualquier proceso comunicativo, sin embargo, para más específico, las barreras que se pueden encontrar en el aula es que se retoma a Marroquín & Villa citados por Guana, (2004) los cuales menciona que las barreras más comunes dentro del salón de clases son las siguientes:

- **Personal:** Son aquellas interferencias que son de índole emocional, valores, ideología.
- **Físico:** Se relaciona con la mala distribución del espacio físico en el que se desarrolla la comunicación, por ejemplo, el salón de clases, los auditorios utilizados por los docentes en las escuelas, el número excesivo de alumnos, entre

otros.

- **Semántica:** Hace alusión a las diversas interpretaciones tanto por el alumno como del docente en el mensaje o códigos utilizados por ambos.
- **Comunicativo:** Son todas las interferencias que hacen alusión a los aspectos que el docente emplea para transmitir el mensaje ya sea de forma verbal o no verbal.

Como se muestra ambas clasificaciones de las barreras comunicativas anteriores, tienen semejanza, ya que la interacción que se desarrolla en el proceso de la comunicación interpersonal entre el maestro y alumno es semejante a cualquier proceso comunicativo que se puede desarrollar en cualquier relación personal, por ejemplo, en la familia, en el noviazgo, etc.

Asimismo uno de los elementos que no están considerados en las anteriores clasificaciones y que el que se presenta con frecuencia en el proceso de la comunicación, y sobre todo en al aula, es el ruido que lo define como Guana “cualquier elemento que interfiera dentro de la comunicación , es decir, cualquier distorsión que pueda producirse entre la emisión y la recepción del mensaje” , este se puede presentar de forma intermitente, es decir que en algunas ocasiones viene y va, sin embargo cuando presente de forma estática en el proceso comunicativo ya se le puede considerar como barrera de la comunicación, debido a que este no permite ni la transmisión correcta del mensaje ni la decodificación del mismo mensaje, y en el caso del maestro y alumno esto provocaría una errónea transmisión del mensaje (Guana, 2004, pág. 54).

2.4 Papel de la comunicación interpersonal entre el maestro y el alumno

Con lo antes mencionado se puede afirmar que la comunicación verbal y no verbal, que se desarrolla en cualquier proceso comunicativo es esencial, y por supuesto el que se desarrolla en el aula entre el maestro y alumno, por ello se retoma la idea de Hernández menciona que los seres humanos no podemos escapar del proceso comunicativo ya que estamos inmersos en una sociedad determinada y por ende somos considerados entes sociales ya que todos lo que nos rodea determina los diversos ámbitos tanto sociales y comunicativos (Hernández, 2012).

Por ello se considera que la comunicación es factor determinante en la socialización de cualquier sujeto, por ello es que “el profesor no debe centrarse exclusivamente en transmitir, de la forma más eficaz posible, su materia, sino en que el alumno lo aprenda, y que ese aprendizaje tenga un carácter significativo” (Del Barrio, Castro, Ibáñez, & Borragán, 2009, pág. 60) por lo que es importante que el docente logre convertirse en un guía del aprendizaje del alumno, llegando a ser un comunicador eficaz del conocimiento, de las actitudes y valores necesarios para que el alumno logre ser un alumno lo más provechoso posible.

Menciona Cruz “que el proceso de enseñanza aprendizaje es un acto comunicativo por excelencia, a través del cual se estimula el aprendizaje escolar, una relación docente discente más efectiva y el logro de una cultura general integral” por ello se considera que en el ámbito escolar es decir, el aula, los profesores y alumnos son los principales protagonistas de estas relaciones entre educación y comunicación, ya que son los que están presentes en ambos contextos, de ahí la importancia de enfatizar el que se desarrolle el proceso de comunicación de la manera más eficaz (Cruz, 2013, pág. 4).

Siguiendo con el mismo autor, menciona que la comunicación que se desarrolla dentro del aula debe ser una relación terapéutica entre docente y estudiante, es decir que debe ser un verdadero encuentro entre seres humanos que tendrían como meta el aprendizaje, por ello se considera que los docentes deben tener el dominio de diversos aspectos importantes que favorezcan la buena comunicación con sus alumnos por lo que se retoma a Ojalvo (1992) citado por Cruz, (2013) el cual enumera diversos aspectos que pueden a ayudar a mejorar la comunicación por parte de los docentes, los cuales se mencionan de manera muy general a continuación:

- **Rasgos caracterológicos**, estos son aquellos que forman parte del carácter del docente, por ejemplo, sociabilidad y expresividad elevada, la sinceridad, el optimismo, la seguridad y autenticidad.
- **Ambiente de colaboración**, lo cual ayuda a propiciar el diálogo y la reflexión entre los participantes partiendo del conocimiento de las características personales de cada uno (fortalezas, debilidades, necesidades, intereses) para trazar la estrategia a emplear.

- **Actitud positiva**, esta ayuda al entendimiento y a la solución de los problemas tratados tanto personales de los alumnos como los académicos de los mismos
- **Respetar la verdad y respetarse mutuamente**, los interlocutores deben comprometerse en un discurso dialógico, considerando las opiniones ajenas y expresando las propias, modificando las mismas si es necesario hacerlo.
- **Escucha activa**, esta es necesaria en cualquier proceso comunicativo ya que es relevante el saber escuchar las ideas de los otros, implica la capacidad de sentir lo que trasmite otra persona así como poder interpretar con la finalidad de comprender el mensaje recibido de la mejor manera posible, esta es una cualidad que cualquier persona debe desarrollar y sobre todo los docentes ya que están en contacto directo con sus alumnos.
- **Mostrar empatía**, esta cualidad permite estimular a la otra persona para que se exprese lo más completa y libremente posible por lo que es necesario que se evite respuestas agresivas, polémicas, inútiles y dialogar confiadamente.

Como se observa todas estas cualidades deberían ser desarrolladas por todos, pero especialmente se considera que son fundamentales en los docentes ya que ellos están tratando con personas, con seres humanos los cuales tienen gustos, intereses y por su puesto limitaciones, y no solo con objetos que ya están determinados, por ello es de vital importancia para un desarrollo eficaz de la comunicación y por ende de los alumnos.

2.5 Pedagogía crítica, base para la educación y la comunicación como un proceso formativo

Lo que se pretende en este apartado es hacer una síntesis lo que fue y lo que es actualmente la pedagogía crítica, por lo que se plantea la idea de que la educación básica debería ser el motor para el cambio en los alumnos, por ello el pensamiento de Paulo Freire el cual es un educador de América Latina que tiene como punto de partida la condiciones de miseria, hambre y analfabetismo dentro de su país natal, es decir dentro de Brasil, entre otros aspectos, los cuales impiden a los seres humanos decir la realidad en la que viven o tratar de cambiar su realidad en la que están inmerso (McLaren, 2005). Como ya se mencionó antes, se pretende hacer un análisis de cómo es la comunicación interpersonal entre el maestro y el alumno, debido a que la comunicación interpersonal

se considera clave para el desarrollo de una relación, en este caso, una relación pedagógica dialógica entre ambos actores de la educación. Por ello se considera que el docente tiene la necesidad de implementar ambos conceptos dentro del aula para desarrollar su práctica pedagógica lo mejor posible, para que pueda llegar a la meta de la pedagogía crítica, que es formar sujetos libres, debido a que en su libro de paulo Freire llamado *Educación como práctica de la libertad*, pone las bases fundamentales de su pedagogía la cual consiste en nutrir el espíritu y así conseguir la verdad del opresor, mediante la concientización, está producida mediante la educación.

2.5.1 Construcción de sujetos críticos.

Menciona McLaren (2005) que las ideas de la pedagogía crítica proporcionan un análisis de lo que es la escuela, y ha aportado avances desde la teoría social desarrollando, con ello, nuevas metodologías y por ende nuevas investigaciones, sin embargo, es importante dejar claro que no solo se trata de ideas radicales y homogéneas, sino que los diferentes teóricos críticos tienen en común diversos objetivos, por ejemplo, minimizar la desigualdad social, económica, educacional etc., por lo que su pensamiento pretende transformar estas desigualdades e injusticias. Sin embargo, menciona Muros (2005) que el término de pedagogía crítica no es homogéneo, sino que abarca una gran cantidad de ideas y conceptos, los cuales tiene raíces de campos disciplinarios tan diversos como pueden ser la política, la economía, la cultura, la sociología y por supuesto la educación, entre otros. En esta perspectiva, la pedagogía crítica es una nueva filosofía de vida, ya que como sabemos cuándo hablamos de pedagogía, hablamos de formación de seres humanos, y la formación abarca diversos aspectos de los seres humanos, no solo los educativos necesariamente, por lo que al hablar de pedagogía crítica lo que se pretende hacer en los seres humanos es un cambio sustancial en su forma de pensar para que con ello también cambien sus actos, que estos sean de una forma más racional, con la finalidad de mejorar su vida en todos los aspectos.

En esta investigación para hablar de pedagogía crítica, es fundamental hablar de formación, este último concepto entendido por Honore citado por Meneses el cual considera que “formación es una serie de procesos de cambio discontinuos como

provenir del hombre, vía de intercambio con otro, o como resignificación de experiencias hacia un proyecto de existencia” analizando esta definición podemos encontrar elementos importantes que se están desarrollando en esta investigación, en primer lugar se entiende que la formación es un proceso, es decir, que es algo inacabado, que en todo momento estamos en procesos de formación ya sea formal o informal, como segundo punto relevante de la definición de Honore, es que menciona que la formación se desarrolla con el intercambio con otro, este punto se considera que concuerda con este proyecto, debido a que la comunicación es parte fundamental de este intercambio con el otro, y en tercer lugar se encuentra el concepto de proyecto de existencia, es decir que la formación se relaciona directamente con el ser, con los seres humanos, ya que es por medio de esta que podemos constituirnos dentro de una sociedad (Meneses, 2000, pág. 71).

Continuando con la definición de Honore citado por Meseses (2000) la formación tendría la función de reemplazar la tradición de educación tradicional, debido a que se debe revolucionar su significado, por lo que se debe de dejar atrás la idea de educación vertical de un educador y de un educando que la educación presupone, esta idea cumple completamente con la premisa que se está planteando en el presente proyecto. Asimismo, para él la formación se refiere más a la búsqueda del cambio personal, que rompe las formas rígidas del ser, esta idea también cumple con la idea principal, la cual se refiere a que tanto los alumnos como el **docente** logren desarrollarse personalmente en una relación pedagógica que tenga como base principal el **diálogo** entre ambos.

Por otro lado para Gadamer citado por Ríos considera que la “formación es un proceso en constante estado de desarrollo y progresión, el concepto de la formación va más allá del mero cultivo de capacidades previas”, por lo que supone que debe ir más allá de la habilidad y la destreza, o el desarrollo de capacidades o talentos

específicos, en este sentido, se entendería que formarse es un constante desarrollo y progresión que permite ser capaz de ver de una manera racional o crítica y sobre todo que este pensamiento sea cada vez más amplio para desarrollarse de forma funcional (Ríos, 2020, pág. 17).

Cuando hablamos de formación, un concepto fundamental es el principio de la razón,

debido a que es esta es la que permite el óptimo desarrollo dentro de una sociedad, partiendo de esta idea se retoma la definición de Horkheimer que la considera como “aquella que se reconoce a sí misma en la naturaleza de las cosas y en que la correcta conducta humana surge de tal reconocimiento esa conducta no es necesariamente la misma para cada individuo, ya que la situación de cada uno es singular y única” algo fundamental de la razón, entendida ésta también como inteligencia y entendida la segunda como la capacidad para resolver problemas de cualquier índole, es necesario precisar que para cada individuo será diferente, esto con base a las habilidades y capacidades que cada persona tenga, así como diverso factores (Horkheimer, 1973, pág. 16). Siguiendo con las ideas del mismo autor (pág. 20) menciona que “la razón aparece totalmente sujeta al proceso social” por ello la formación es parte fundamental para el desarrollo de la persona en sociedad.

Asimismo, otro concepto que se relaciona con la formación es el término llamado askesis, el cual proviene de la tradición filosófica dominada por el estoicismo, “la palabra griega que lo define es *paraskeuazo* («estar preparado»). Es un conjunto de prácticas mediante las cuales uno puede adquirir, asimilar y transformar la verdad en un principio permanente de acción, no significa renuncia, sino consideración progresiva del yo, o dominio sobre sí mismo, obtenido no a través de la renuncia a la realidad sino a través de la adquisición y de la asimilación de la verdad” (Foucault, 2008, pág. 74) como se analiza en esta definición, el término hace referencia a un proceso de formación o autoformación que tiene que pasar cada individuo para resignificar su realidad, tomando tanto las cosas positivas como las negativas de esa realidad, por lo que la meta final del sujeto no debe ser la preparación para otra realidad sino en el acceso a la realidad de este mundo, por lo que se considera que es un proceso hacia un grado mayor de subjetividad, debido a que cada sujeto tendrá diferentes realidades de las cuales tendrá que adaptarse.

Menciona Foucault (2008) que dentro de este proceso se incluyen ejercicios en los cuales el sujeto se pone a sí mismo en una situación en la que puede verificar si es capaz de afrontar acontecimientos y utilizar los discursos de los que dispone, es por ello que las enseñanzas sobre la vida cotidiana se organizan alrededor del cuidado de sí con el fin de ayudar a cada miembro del grupo en la obra de salvación del ser, esto hace referencia

a la idea de lo que debe ser la formación de un sujeto crítico ya que este debe de tener en cuenta diversos aspectos de sí mismo para con ello poder entender a los demás, ya que a pesar de que el conocimiento de sí mismo desempeñe un papel importante en la preocupación de sí, implica también otras relaciones, debido a que el ser humano es un ente estrictamente social, es decir este de forma solo con la relación con el otro, como se veía en la definición de Honore anteriormente.

Siguiendo con la idea de Foucault (2008) del cuidado de sí y de la formación es pertinente pensar que debemos en todo momento prestar atención a nosotros mismos a lo largo de toda la vida, con el objetivo ya no sólo de prepararse para la vida adulta, sino el prepararse para cierta realización completa de la vida, es decir del desarrollo óptimo de las facultades que poseemos y es eso lo que busca la pedagogía crítica, al elevar en el más amplio sentido el pensamiento de los sujetos, los cuales de una u otra forma serán críticos.

Por lo que una de las tareas de la pedagogía crítica menciona McLaren es revelar el papel que tienen las escuelas en la vida pública, es decir, se le ve a la escuela como un institución meramente política y pública en la que la tarea de los educadores será el desarrollar a los alumnos en ciudadanos críticos y activos de su propia realidad (McLaren, 2005). Por ello menciona que la “pedagogía crítica constituye un proceso dialógico y dialéctico que insta en el intercambio recíproco entre el maestro y los estudiantes” es decir que la educación dentro de la pedagogía crítica será de manera horizontal en la que ambos actores de la educación estén en común acuerdo, que la educación se vea como un acto completamente de amor y de confianza entre ambos actores de esta, considero que para lograr un cambio en los estudiantes el docente realmente debe de crear empatía en los alumnos, porque para ser sinceros de qué tipo de maestro nos acordamos a pesar del tiempo, no de aquel que nos enseñó mejor, si no de aquel en el cual realmente pudimos encontrar una amigo, por lo que se considera que El dejar una huella en los alumnos de forma positiva es mediante un verdadero diálogo con ellos, y justo esta es la idea fundamental que se pretende defender en este proyecto (McLaren, 2001, pág. 242).

Dejando de lado las ideas de la pedagogía tradicional en la que solo el maestro era el

que poseía el conocimiento y los alumnos eran los que aprendían, lo que Freire denominó educación bancaria, esta nueva pedagogía, en esta revolución se parte de la idea de que ambos actores aprenden y enseñan de una manera bidireccional.

Menciona Molina (1985) que la tarea del hombre durante siglos ha sido desarrollar la habilidad de aprender a aprender, sin embargo lo que ha hecho la escuela y el sistema educativo es someter a la mente y el espíritu de los niños, en lugar de liberarlos, siguiendo con la autora, hace una crítica a la escuela por lo que menciona que la educación es constituida como una institución que tiene la principal función de adiestrar tanto a niños como a jóvenes, por ello la educación tiene la necesidad de entrenar la poderosa mente de los homo sapiens, sin embargo, no todo está perdido, dice la autora que el ser humano tiene una enorme capacidad para aprender más de un cosa a la vez, por ello se retoma el concepto de educación que nos proporciona Freire en su libro de *Educación como práctica de la libertad*, menciona que la educación se entiende como aquella que “pretende liberar el pensamiento de los más desprotegidos logrando con ello una concientización de la realidad social y por ende los problemas que se está enfrentando dicha sociedad” (1993, pág. 33) como se aprecia lo que se pretende con la educación desde la mirada crítica es que el hombre realmente sea libre, así mismo menciona el mismo autor es que la educación debe ser un acto de amor, y de coraje ya que la finalidad de esta es que los educandos puedan decir sus palabras, que puedan expresarse para con ello lograr su libertad.

2.5.2 La educación desde la Pedagogía crítica de Freire

Como ya se ha mencionado antes, uno de los autores pilares de esta investigación es Paulo Reglus Neves Freire nacido el 19 de septiembre de 1921, mejor conocido como Paulo Freire, es denominado una figura legendaria en el campo de la educación ya que mediante su método ayudó a más de 3000 agricultores a aprender a leer y escribir en 45 días (McLaren, 2005). Su pedagogía crítica se basa en el apoyo de los denominados marginales, ya que esta tiene como base principal la defensa de los derechos de los pueblos marginados, este mediante el cambio del sistema educativo que se estaba desarrollando en ese momento en su país, lo cual tenía que estar acompañado de

transformaciones tanto políticas como sociales menciona McLaren (2001) es decir que en un principio el cambio de mentalidad que en futuro se pueden traducir en acciones, se tenía que desarrollar dentro de la educación, con los mismos analfabetas con los que en ese momento estaba trabajando, para con ello en un futuro no muy lejano estos analfabetas tengan la capacidad de decir su palabra, es decir, expresar sus opiniones tanto de forma oral como de forma escrita, lo cual implicaba un gran compromiso tanto para su pedagogía como para los analfabetas.

2.5.2.1. Educación bancaria

La educación bancaria es un concepto creado por Paulo Freire en su Pedagogía del oprimido, la idea surge a partir de una analogía que el autor hace al comparar la educación con una mera acción de depositar los conocimientos, es decir, menciona Freire (1987) que se ve a la educación como un acto de depositar, los educandos son concebidos como depositarios o recipientes que están vacíos y los educadores son los que tiene el conocimiento por lo que depositan este conocimiento en los alumnos, por ello en la concepción bancaria de la educación los saberes o conocimientos son un regalo de aquellos que se consideran sabios o inteligentes para aquellos que no lo son o que se ven como ignorantes.

Así mismo menciona Freire (1987) que esta educación es vista como aquella en la que se conciben a los hombres como seres de adaptación, es decir, que mientras más adaptado al entorno en el cual se desarrolla, estará más educado y por ende será más funcional para la sociedad ya que no tendrá la capacidad de pensar críticamente su realidad, por lo que en esta visión surge el concepto tanto de opresores como el de oprimidos, los cuales, los primeros son aquellos que tiene el poder y por ello controlan o dominan a la clase baja, que son los segundos, es decir, los oprimidos o los marginados, estos viven bajo la el dominio de los más fuertes, debido a diversas causas, entre ellas la ignorancia o el analfabetismo en el cual están inmersos los oprimidos.

Sin embargo, no todo está perdido para la sociedad, ya que en el momento en el que educando tenga la capacidad de superar este dominio por medio de la alfabetización o de la educación, el educador ya no hará más depósitos a sus educandos, para con ello

pasar de una deshumanización de la educación a una verdadera educación para la libertad Freire (1987), y es de esta idea que surge otra gran obra de este autor la cual se denomina *Educación como práctica de la libertad* en donde el autor plasmó ideas críticas de esta educación bancaria, las cuales se presentan a continuación de forma muy sintetizada.

2.5.2.2 Nueva idea de educación

Se pretende dar a entender el pensamiento de Paulo Freire, que hace una crítica a la educación bancaria, ya que ve a la educación como aquel proceso que está regido directamente por un ser humano acompañado de otros seres humanos por ello menciona Freire (1977,pág. 19) que “nadie educa a nadie , nadie se educa solo, los hombres se educan entre sí mediatizados por el mundo”, es decir, que para que se desarrolle una verdadera educación es necesario el encuentro de dos o más personas, así mismo se da a conocer que “nadie habla para sí mismo sino que al momento de hablarla, se tiene que hablar para los otros por lo que decirlo significa decirlo para los otros. Decirlo significa necesariamente un encuentro de los hombres. Por ello la verdadera educación es diálogo” (Freire 1977, pág. 19)

Dentro de esta crítica de la educación es que se debe pensar que los educandos son sujetos, los cuales tienen intereses, sueños, metas y que por supuesto no son ignorantes completamente, ya que poseen diversos conocimientos de su cultura, de su nación y de muchas otras cosas más, y no solo como objetos o como seres vacíos, que tienen la necesidad de ser llenados. Por lo que se pretende que la educación sea una acción problematizadora, es decir, una actividad de relación de dos o más sujetos cognoscentes, es decir, el educador y el educando mediante una relación dialógica.

Por ello es que se hace una transformación en los papeles tanto de educador como del educando bajo esta postura, menciona Freire que “el educador ya no es solo el que educa sino aquel que, tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien al ser educado, también educa, es decir, los papeles por momentos se invierten”, es decir, que dentro de la educación crítica se debe romper con la tradición monologante por parte del docente y se debe enfatizar en la importancia de educando, como un ser que es capaz de producir su propio pensamiento, por lo que es de suma relevancia

enfaticar que no hay ignorancia absoluta, así como tampoco sabiduría absoluta (Freire, 1987, pág. 92).

En resumen se puede decir que la nueva pedagogía de Paulo Freire tiene como finalidad lograr un nuevo mundo y con ello una nueva sociedad, lo dinámico y novedoso en el método de alfabetización que propone el autor es considerado un método dialogal, entendido el diálogo como aquel que se tiene que basar principalmente en el amor, la fe, la esperanza, la humildad y sobre todo la confianza, elementos que en lo personal considero indispensable en cualquier proceso formativo, ya sea, formal e informal, en el caso de la educación está dentro de los procesos de educación formal.

2.5.2.3 El diálogo como base de la relación pedagógica.

En esta investigación lo que se pretende es ver a la pedagogía misma como un proceso de comunicación, el cual es desarrollado por los principales actores de la educación, que son el alumno y el maestro, aunque en definitiva existen algunos otros actores que en este escrito no se tomarán en cuenta, es por ello que el conocimiento se ve como el proceso de relación no solo con las cosas, sino que se toma como algo fundamental la interacción que se desarrolla con los otros para desarrollar ese conocimiento.

Como ya se ha mencionado en el apartado de comunicación, esta es tan antigua como el hombre mismo debido a que este es el medio por el cual las personas se relacionaban, sin embargo, menciona Molina (1985) que se puede hablar de una reflexión del hombre desde la época Helénica, es decir en el momento en el que el hombre es el centro de atención, por lo que se retoma a Platón y a Sócrates como los personajes principales que ven a la pedagogía como un proceso de comunicación, ya que consideran que para que se desarrolle un auténtico aprendizaje se requiere de una búsqueda activa por parte de alumno, es decir de una participación libre en su aprendizaje, por lo que es necesario que exista un trato personal entre el maestro y el discípulo, todo esto dentro de un diálogo pedagógico constante entre ambos.

Para entender la filosofía de Platón es necesario retomar su definición de educación, por ello, se retoma Ballén "La educación es, para Platón, el instrumento necesario para

formar al hombre, la educación no es una formación cualquiera sino aquella que prepara al hombre desde su más tierna infancia para la virtud, la que lo hace deseoso y amante de convertirse en un buen ciudadano, que sabe gobernar y ser gobernado con justicia” como se muestra para Platón y también para Sócrates la educación es aquella que va a guiar al individuo en la sociedad, que en ese momento le llamaban la política, pero en el sentido de una moralidad llena de valores y virtudes que guiarán al ciudadano (Ballén, 2020, pág. 36).

En este marco el método socrático o también conocido como mayéutica, fue utilizado por Platón como método de aprendizaje y de investigación, menciona Peñuela (2020) que este método consiste principalmente en generar un proceso de enseñanza-aprendizaje mediante el diálogo, es decir que se sustenta en una serie de preguntas y respuestas, con la finalidad de promover en el aprendiz un proceso intelectual que se considera complejo y profundo que le permita la construcción de conocimientos.

Se puede decir que este tipo de diálogo promueve en el estudiante que se genere una reflexión profunda sobre algún tema de estudio abordado, esta reflexión surge por la necesidad de dar respuesta a las interrogantes formuladas por su maestro por lo que se considera que el discípulo (en nuestros tiempos llamado alumno) tiene que considerar sus conocimientos para poder elaborar argumentos que sean válidos los cuales tiene que estar estructurados de manera correcta para con ello lograr sostener una determinada posición, a lo que se le puede llamar también tesis.

Siguiendo con las ideas de Ballén (2020) para llegar al punto de reflexión es fundamental que se produzca un intenso trabajo intelectual, tanto en el profesor como en el estudiante, ya que la función del primero es formular las preguntas clave capaces de desencadenar en el segundo la reflexión necesaria para que éste también sea capaz de hacer la estructuración de sus ideas mediante la construcción o reconstrucción de conocimientos para con ello dar las respuesta más pertinentes a dichas preguntas. Así mismo menciona la autora que el proceso del método mayéutica, consta de tres etapas principales, las cuales se hace mención a continuación:

1. En la exhortación, el maestro tiene que motivar mediante una pregunta al estudiante para que analice el tema tratado y elabore su propia posición frente al

mismo, es necesario que ambos tengan como mínimo de tres actitudes importantes, en primer lugar es necesario reconocer que no se sabe y que el diálogo es el camino para buscar el saber, en segundo lugar, ambos tienen que estar dispuestos a dudar de todo concepto establecido y por último es necesario que se cuestione por igual lo que puedan decir tanto el docente como el aprendiz para con ello tener un pensamiento más amplio.

2. La heurística, en esta etapa el estudiante realiza una reflexión profunda y constante, con el fin de responder a la pregunta formulada, por lo que responder requiere de la experiencia del alumno así como de sus conocimientos previos, por lo que debe cuestionar todo lo que cree saber organizando sus saberes de manera lógica, por lo que se trata de un profundo examen del tema tratado.
3. La mayéutica, es la última etapa, también se le puede llamar alumbramiento debido a que en esta etapa se produce en el estudiante la formulación adecuada de una tesis, es decir, cuando el estudiante logra argumentar lógicamente y de manera convincente, lo que se puede traducir como el momento en que se da a luz un nuevo conocimiento.

Como se muestra el método de la mayéutica utilizado por los griegos fue una revolución en la pedagogía, ya que se tomaba en cuenta el pensamiento de la persona, es decir, el conocimiento surgía mediante la interacción y el diálogo que se produce entre el maestro y el discípulo, logrando así una relación interpersonal entre ambos.

Por otro lado, más recientemente, nos encontramos a un personaje fundamental que aborda la pedagogía del diálogo, ya abordado en esta investigación, sin embargo, por relevancia de su pensamiento con referencia al diálogo el cual es visto como un fenómeno meramente humano, es decir, es que nos permite como seres humanos decir nuestra palabra, para con ello crear una relación con las demás personas, por ello es necesario volver a analizarlo desde este punto de vista de Paulo Freire (1977), y más preciso en un obra llamada Pedagogía del oprimido, en primer lugar menciona el autor que para entender el diálogo, es preciso dejar claro que se puede ver desde dos dimensiones, la acción y la reflexión, ambas dimensiones tienen una estrecha relación ya que no puede existir una sin la otra, ya que de la reflexión surge la acción y viceversa y por ende surge la praxis, la cual es la transformación del mundo a través de la palabra,

ya que de lo contrario, si la palabra no logra transformar al mundo solo es palabra hueca o también llamado verbalismo, y eso no es funcional para los seres humanos, ya que impide que se desarrolle el diálogo de forma precisa, debido a que no logra llegar a las dos dimensiones antes mencionadas.

Así mismo menciona Freire que “los hombres no se hacen en el silencio, sino en la palabra, en el trabajo, en la acción, en la reflexión” como se muestra en la cita anterior el autor hace una síntesis de la idea anterior, ya que los hombres a través de la palabra que se forma y por ende esa formación va en dirección a la acción con la finalidad de transformar la realidad en cual está inmerso (Freire, 1970, pág. 70). Pero ¿Qué es el diálogo? bueno pues en el más amplio sentido, y siguiendo con las ideas del autor, se puede decir que el diálogo es este encuentro de personas, que están siendo mediatizados por el mundo, por lo que se puede decir que dentro de este encuentro está la relación de un yo y un tú, es decir, tiene que existir una interacción cara a cara entre los dialogantes para que se logre verdaderamente el diálogo, mediante el cual se puede conocer al otro.

Por ello dado que el diálogo es un encuentro de los seres humanos, se considera que este es un acto creador, debido a que no es algo estático o algo ya establecido, sino que este surge mediante una necesidad así como de una funcionalidad, debido a que tiene que empezar por una reflexión y terminar en praxis.

Siguiendo con Freire (1970, pág. 75) menciona que “el pensar crítico, hace la permanente transformación de la realidad, con vistas a una permanente humanización de los hombres” es decir, cuando hablamos de pedagogía crítica nos tenemos que remontar directamente a la humanización ya que solamente mediante el diálogo es que se puede generar una verdadera educación, debido a que la educación implica necesariamente a la comunicación y está del diálogo, por ello se dice que “la educación auténtica, repetimos, no se hace de A para B o de A sobre B, sino A con B, con la mediación del mundo” (pág. 76) lo que se puede observar en este punto es que la verdadera educación es romper con la idea de que solo una persona es la que debe hablar, pensándolo en el aula, establecer que solo es el docente el que debe tener la palabra, porque es el que sabe, sino que la educación verdadera es la que se desarrolla el maestro con el alumno, una

relación horizontal entre ambos. Por ello también menciona que dentro de la dialogicidad que se desarrolla entre los sujetos dialógicos es necesario que existan elementos como el amor, la humildad y la fe, los cuales se describirán a continuación:

- ✓ En primer lugar se encuentra el **amor** debido a que este es el fundamento principal del diálogo, debido a que es solo mediante esta relación de amor que se pueden establecer lazos entre los participantes, por lo que dentro del verdadero amor no se hay una relación de dominación, que tiene relación con lo mencionado anteriormente de la verdadera educación, así mismo se entiende que el amor implica un compromiso con los demás, por ello menciona (Freire, 1970, pág. 76) “si no amo el mundo, si no amo la vida, si no amo a los hombres, no me es posible el diálogo” esta idea la podemos aterrizar en nuestras relaciones personales con nuestros seres queridos, y por supuesto se puede dar en la relación pedagógica que se desarrolla en el aula entre el maestro y el alumno, los cuales deben ser sujetos dialógicos.
- ✓ En segundo lugar se encuentra la **humildad**, debido a que para que exista una relación dialógica es fundamental que ambos actores estén dispuestos a aprender del que está enfrente, sabiendo que cada persona tiene virtudes y defectos, es decir, tenemos que aceptar que alguien nos enseñe algo nuevo para nosotros, por ello menciona Freire que dentro de esta relación de humildad por parte de ambos actores es fundamental pensar que “en este lugar de encuentro, no hay ignorantes absolutos ni sabios absolutos: hay personas que en comunicación, buscan saber más” (Freire, 1970, pág. 73).
- ✓ Por último se encuentra la **fe**, entendida como aquella que permite creer en la otra persona de la que se está aprendiendo, e incluso aquella a la que se le está enseñando, pensando que este nuevo conocimiento va a ser funcional en el aprendiz, por lo que menciona Freire que “el hombre dialógico tiene fe en las personas antes de encontrarse frente a frente con ellos” se puede decir que sin esta fe entre las personas el diálogo es una farsa ya que no se estará llegando a una comunicación entre los actores y por ende no se logrará la verdadera educación que logre la transformación en los hombres y por ende en la realidad de los mismos (Freire, 1970, pág. 75).

Como puede notarse los elementos anteriores son constitutivos para cualquier relación humana, y por supuesto en la que se desarrolla entre el maestro y el alumno por ello la pertinencia de retomar las ideas de Freire con respecto al diálogo y la relevancia de ser sujetos dialógicos, como función principal para la formación de sujetos e incluso para una autoformación, es por ello que se retoma nuevamente a Freire menciona que “al basarse en el amor, la humildad, la fe en los hombres, el diálogo se transforma en una relación horizontal en que la confianza de un polo en el otro es una consecuencia obvia”, es decir, que si existe estos tres elementos en cualquiera de nuestras relaciones personales podemos estar seguros que tendremos una verdadera relación, y por su puesto si los docentes logran tener estos elementos con sus alumnos habrá logrado tener más que solo una relación de enseñanza aprendizaje, y no habrá logrado obtener una verdadera comunicación con sus alumnos basado principalmente en el diálogo (Freire, 1970, pág. 78).

CAPÍTULO 3. DISEÑO METODOLÓGICO DE LA INVESTIGACIÓN.

Dentro de este apartado se realizará un análisis de contenido de un documento llamado Aprendizajes clave para la educación integral, plan y programas de estudios para la educación integral, en donde se presenta los planes de estudio de la para la educación básica, sin embargo para este proyecto solo nos centraremos en los aprendizaje esperados de la Materia Lengua Materna Español, dentro de los grados segundo, cuarto y sexto de primaria, los cuales se observa que fomenta de alguna u otra forma el proceso de comunicación dentro del aula.

3.1 La investigación cualitativa como método, desde la perspectiva del análisis del discurso.

La investigación cualitativa es descriptiva, es decir, que partir de la realidad que se esté observando es que se va a analizar, por lo que también se apoya de la hermenéutica, ya que todo puede ser interpretado por el investigador en cuestión por ello Monje (2011) menciona que en la investigación cualitativa “parte del supuesto que los actores sociales no son meros objetos de estudio, como si fueran cosas, sino que también significan, hablan, son reflexivos” , es decir, que el objeto de estudio de esta investigación normalmente son sujetos, los cuales tiene intereses, necesidades, sentimientos etc.

aspectos que el investigador no puede dejar de lado ya que estos son los que constituyen al sujeto. Por ello desde la postura cualitativa se pretende hacer un análisis un tanto más profundo y subjetivo con el fin de identificar qué relevancia tienen estos conceptos aunque no estén de manera explícita en dicho documento.

En primer lugar se tiene que entender que análisis viene del griego “analysis” que significa *disolución*, además Lalande (1960) citado por López, (2002) menciona que el análisis se puede considerar como la descomposición de un todo en sus partes, es decir, que la función del análisis es descomponer el objeto de estudio para conocerlo más detalladamente.

Desde la parte cualitativa, se pretende hacer un análisis del discurso, entendiendo como discurso una forma de comunicación, que se transmite como un mensaje y este puede ser de forma oral o escrito, en el caso de la presente investigación se abordará un discurso escrito, es decir, el currículo de educación primaria, por ello se retoma la idea de Karam, (2005, pág. 5) menciona “el análisis del discurso es considerado como un instrumento que permite entender las prácticas discursivas que se producen en todas las esferas de la vida social en las que el uso de palabras —oral y escrito— forma parte de las actividades que en ellas se desarrollan” y este análisis se puede aplicar a muchos ámbitos de la sociedad, como lo puede ser la antropología, la sociología y por supuesto la educación, por ello se retoma en este trabajo de investigación ya que el análisis del discurso retoma que a menudo importa más la inferencia, es decir, significa más la interpretación de los signos, que los signos en un sentido literal de ellos (Santander, 2011) es decir que las palabras en algunas ocasiones significan mucho más de lo que realmente dicen.

Así mismo menciona Karam (2005) que el análisis del discurso surge en un primer momento con el objetivo no solo conocer los mecanismos lingüísticos meramente utilizados por el emisor, es decir, lo textual que está presente en el texto, sino que también es de vital importancia el contexto general en el que está inscrito el discurso que se está analizando, por lo que siguiendo con la idea de Santander menciona que el análisis del discurso tiene que tomar en cuenta algunas consideraciones importantes “se concibe el discurso como una forma de acción. Entonces, en ese sentido, analizar el

discurso que circula en la sociedad es analizar una forma de acción social” es decir, que es de vital importancia entender que dentro de esta técnica de investigación leer los discursos (oral o escrito) significa también leer la realidad social en la que está inmerso ese discurso (Santander, 2011, pág. 5)

Por otro lado, por el carácter monográfico de la tesina, se considera que la principal fuente de información será recogida en los diversos textos escritos que tienen relevancia en el objeto de estudio, por ello se considera que la investigación documental es fundamental para desarrollar esta investigación por ello se retoma a Alfonso (1995) citado por Maradiaga (2015, pág. 22) menciona que la “investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema” es decir que la investigación documental es una matriz principal para toda investigación, ya que ningún trabajo de investigación puede partir de cero, es de vital importancia que el investigador tome en cuenta los trabajos previamente realizados de su objeto de estudio por otros investigadores con la finalidad de tener un visión más amplia respecto a su tema.

Dentro de la investigación documental, como ya se mencionó antes, es un proceso sistemático, es decir que consta de algunas etapas fundamentales para su realización, por ello se retoma la idea de Amador (1998) citado por Roquet & Gomez (2020, pág. 18) que “considera que el proceso de revisión documental comprende tres etapas: consulta documental, contraste de la información y análisis histórico del problema”, como se puede ver los documentos son la fuente principal para la recogida de datos ya sea cuantitativos o cualitativos, ya que dentro de la investigación documental se encuentra todo tipo de datos, por lo que según López (2002) la clasificación de los documentos puede resultar algo difícil debido a su abundancia y heterogeneidad, sin embargo el autor considera que se puede clasificar en los siguientes documentos:

- Documentos impresos: libros, artículos o periódicos que tienen un carácter verbal sin descuidar su valor gráfico o numérico, revistas profesionales, memorias, anuarios, prensa.
- Documentos de carácter icónico: fotografías, diapositivas, filmes.

- Documentos sonoros: discos, cassettes.
- Documentos verbo-icónicos: la televisión, el cine o el vídeo.

3.2 Aprendizajes clave, para la educación integral. Plan y programas para la educación básica (2017)

El documento que conforma el corpus para hacer el análisis del discurso en esta investigación fue escrito y publicado por Secretaría de Educación Pública, en el cual se expone el planteamiento pedagógico que propone el Modelo Educativo para la educación básica, como resultado de la reforma educativa presentada en el sexenio del presidente Enrique Peña Nieto, como está estipulado en el documento “esta reforma elevó a nivel constitucional la obligación del Estado Mexicano de mejorar la calidad y la equidad de la educación para que todos los estudiantes se formen integralmente y logren los aprendizajes que necesitan para desarrollar con éxito su proyecto de vida” (SEP, 2017, pág.13) asimismo, se muestran diversos elementos con respecto al nuevo concepto de educación, el cual gira en torno a conceptos clave como calidad, equidad, libertad y creatividad, entre otros, con la finalidad de analizar qué presencia tiene la comunicación de forma implícita o explícita, dentro de este documento.

3.2.1 Los fines de la educación en el siglo XXI

La estructura del documento expone en primer lugar *Los fines de la educación en el siglo XXI*, que como su nombre lo dice en él se hacen explícitos los objetivos que persigue este nuevo concepto de educación, es decir, se expone qué mexicanos y mexicanas se busca formar con el nuevo modelo educativo.

En la siguiente tabla expone un primer análisis de los puntos más significativos que hacen alusión de forma explícita o implícita al objeto de estudio de esta investigación, es decir, el papel que tiene la comunicación dentro de dicho documentos.

Se encuentra establecida en cuatro columnas, la primera columna se llama *Denotación ¿Qué se dice?*, dentro de esta columna se colocó algunos fragmentos de forma literal del apartado llamado los fines de la educación en el siglo XXI, los cuales se consideró que tienen de cierta manera relación con el objeto de estudio, en la segunda columna llamada *Unidades de significación* dentro de la cual se extrajo del fragmento de la primera

comuna los más esencial con referente al objeto de estudio, es decir las oraciones más puntuales que hacen referencia a la comunicación, en la tercera columna llamada *categorías analíticas y autores*, se presentan las categorías que surgen de lo que se dice, así como cuáles son los autores de alguna manera retoman estas categorías, por último en la cuarta columna llamada *Connotación ¿Por qué se dice?*, dentro de esta columna se hace una síntesis de las anteriores, en donde se presentan las ideas principales de los fragmentos analizados.

DENOTACIÓN ¿QUÉ SE DICE?	UNIDADES DE SIGNIFICACIÓN	CATEGORIAS ANALITICAS Y AUTORES	CONNOTACIÓN ¿POR QUÉ SE DICE?
Sociedad y gobierno enfrentamos la necesidad de construir un país más libre, justo y próspero, que forme parte de <u>un mundo cada vez más interconectado</u> , complejo y desafiante MARCA ASÍ LAS UNIDADES	Un mundo cada vez más interconectado.	COMUNICACIÓN VERTICAL. Shannon y Weaver (1980) LA COMUNICACIÓN EN UN MUNDO INTERCONECTADO. Dr. Johnny Vargas Durán (2012) Marshall McLuhan (1994)	INTERCONEXIÓN MEDIANTE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN NECESARIAMENTE ES COMUNICACIÓN
Es responsabilidad de todos, y cada uno, conseguir que los mexicanos que egresen de la educación obligatoria sean ciudadanos libres, participativos, responsables e informados; <u>capaces de ejercer y defender sus derechos</u> ; que participen activamente en la vida social, económica y política de nuestro país	Los mexicanos que egresen de la educación obligatoria sean ciudadanos libres , participativos, responsables e informados; que participen activamente en la vida social	PERFIL DE EGRESO Díaz Barriga, Frida, et al (1999) SEP(2017) SUJETO ACTIVO Freire (1977) Vigotsky (1995) FUNCIÓN DE LA COMUNICACIÓN. Fonseca, Correa, Pineda, & Lemus (2011).	SUJETO QUE SE PRETENDE A FORMAR TIPO DE CIUDADANO DESDE EL DISCURSO DEMOCRÁTICO
Al término de la educación preescolar en el ámbito de <i>lenguaje y comunicación</i> el alumno <u>expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna</u> . Usa el lenguaje para relacionarse con otros	En el ámbito de lenguaje y comunicación el alumno expresa emociones, gustos e ideas en su lengua materna	COMUNIDAD LINGÜÍSTICA Sal(2013) Cathcart(2009) INTERACCIONES HUMANAS. Blumer (1982) Marta Rizo (2009)	LENGUA MATERNA COMO PARTE DE LA IDENTIDAD

<p>Al término de la educación primaria en el ámbito de <i>lenguaje y comunicación</i> el alumno comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral y escrita en su lengua materna, también se comunica en español oralmente y por escrito. Describe en inglés aspectos de su pasado y de su entorno, así como necesidades inmediatas.</p>	<p>Comunica sentimientos, sucesos e ideas tanto de forma oral como escrita en su lengua materna.</p>	<p>INTERACCIONISMO SIMBÓLICO. Blumer (1982) Marta Rizo (2009) COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Dionne Valentina Santos (2012) Ramírez Martínez, Jesús (2002)</p>	<p>LENGUA MATERNA PARA EXPRESAR IDEAS EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA. POLÍTICA LINGÜÍSTICA.</p>
---	--	---	---

Al término de la educación secundaria en el ámbito de <i>lenguaje y comunicación</i> el alumno utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad en distintos contextos con múltiples propósitos e interlocutores. <u>Si es hablante de una lengua indígena también lo hace en español. Describe en inglés experiencias, acontecimientos, deseos aspiraciones, opiniones y planes.</u>	Utiliza su lengua materna para comunicarse con eficacia, respeto y seguridad.	INTERACCIONISMO SIMBÓLICO Blumer (1982) Marta Rizo (2009) Hans Joas (1999) PSICOLOGÍA SOCIAL. Gordon Allport (1954) Émile Durkheim (1985) Albert Bandura (1987)	SUJETO LINGÜÍSTICO. LENGUA INDÍGENA-COMUNICACIÓN. ESPAÑOL-HABLANTE. INGLÉS- DESCRIBE.
Nuestro sistema educativo debe formar personas conscientes de su individualidad dentro de la comunidad, el país y el mundo.	Personas conscientes de su individualidad.	PSICOLOGÍA SOCIAL. Gordon Allport (1954) Émile Durkheim (1985) Albert Bandura (1987)	CONSCIENCIA-INDIVIDUO-COLECTIVIDAD.
Desde este enfoque humanista, la educación tiene la finalidad de contribuir a desarrollar las <u>facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo, en condiciones de igualdad;</u> para que estas, a su vez, se realicen plenamente y participen activa, creativa y responsablemente en las tareas que nos conciernen como sociedad, en los planos local y global.	Desarrollar las facultades y el potencial de todas las personas, en lo cognitivo, físico, social y afectivo.	HUMANISMO PEDAGÓGICO Juan Amós Comenio (1592-1671) Rogers, C. y Mariam Kinget (1971)	IGUALDAD VS POLÍTICA LINGÜÍSTICA. FOMENTO DE LAS CAPACIDADES HUMANAS
La educación que se necesita en el país demanda <u>la capacidad de la población para comunicarse en</u>	Capacidad de la población para comunicarse en español.	LENGUAJE Y LENGUA. Dionne Valentina Santos (2012)	ESPAÑOL-LENGUA INDÍGENA
español y en una lengua indígena, en caso de hablarla, así como en inglés		Ríos Hernández, Iván (s.f) Joaquín Montes, José (1983)	LA COMUNICACIÓN COMO ALGO NECESARIO PARA EL PAÍS.

<p>Es primordial fortalecer las habilidades socioemocionales que les permitan a los estudiantes <u>ser felices, tener determinación, ser perseverantes y resilientes, es decir, que puedan enfrentar y adaptarse a nuevas situaciones, y ser creativos</u></p>	<p>Fortalecer las habilidades socioemocionales.</p>	<p>COMUNICACIÓN INTERPERSONAL. Marta Rizo (2009) Garza Guzmán, María Rosalía (2009)</p> <p>HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES ES Martha Hernández Zavala, Yuriria Trejo Tinoco y Myriam Hernández (2018)</p>	<p>ESPAÑOL VS ENGUVA MATERNA. FOMENTO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES.</p>
<p>Se busca que los alumnos reconozcan su propia valía, aprendan a respetarse a sí mismos y a los demás, a expresar y autorregular sus emociones, a establecer y respetar acuerdos y reglas, así como a manejar y resolver conflictos de manera asertiva.</p>	<p>Aprender a respetarse a sí mismos y a los demás.</p>	<p>FORMACIÓN. Meneses (2000) Luz Amparo Villegas Durán (2008) Flores Ochoa, Rafael y Vivas García Mireya (2007)</p>	<p>CIUDADANO CONSCIENTE. FOMENTO DE VALORES.</p>
<p>Resulta cada vez más claro que las emociones dejan una huella duradera, positiva o negativa, en los logros de aprendizaje. Por ello, el quehacer de la escuela es clave para ayudar a los estudiantes a reconocer y expresar sus emociones, regularlas por sí mismos y saber cómo influyen en sus relaciones y su proceso educativo</p>	<p>El quehacer de la escuela es clave para ayudar a los estudiantes a reconocer y expresar sus emociones</p>	<p>BARRERAS DE LA COMUNICACIÓN. Petisco (2014) Guana (2004) Sánchez y Nava (2007)</p> <p>FUNCIÓN DE LA ESCUELA Ortega Muñoz, Manuel (s.f) Echavarría Grajales, Carlos Valerio (2003)</p>	<p>COMUNICACIÓN ASERTIVA. MANEJO DE EMOCIONES. QUE HACER DE LA ESCUELA.</p>
<p>Estudios multi-metodológicos señalan los beneficios de encaminarse hacia una educación cada vez más personalizada , lo cual implica activar el potencial de cada estudiante respetando sus ritmos de progreso.</p>	<p>La educación personalizada implica activar el potencial de cada estudiante.</p>	<p>FUNCIÓN DEL DOCENTE. Del Barrio, Castro, Ibáñez, & Borragán (2009) Duarte Cristancho, Jemima (2007) Dr. Pere Marquès Graells (2000)</p>	<p>DIÁLOGO Y COMUNICACIÓN. PERSONALIZAR LA EDUCACIÓN.</p>

<p>Las prácticas pedagógicas de los docentes deben contribuir a la construcción de una comunidad de aprendizaje solidaria y afectiva, donde todos sus miembros se apoyen entre sí.</p>	<p>Las prácticas pedagógicas deben contribuir a una comunidad de aprendizaje solidaria.</p>	<p>COMUNICACIÓN DENTRO DEL AULA. Cruz, Y. (2003) Daniella Keidar (2011) COMUNIDAD DE APRENDIZAJE Jesús Rodríguez de Guzmán Romero H. (2012)</p>	<p>COMUNICACIÓN INTERPERSONAL. VERBAL Y NO VERBAL. COMUNIDAD DE APRENDIZAJE LABOR DE DOCENTE</p>
<p>Un factor clave del cambio sea la transformación de esta pedagogía tradicional por otra que se centre en generar aprendices activos, creativos, interesados por aprender y por lograr los aprendizajes de calidad que demanda la sociedad actual.</p>	<p>Generar aprendices activos, creativos, interesados por aprender.</p>	<p>PEDAGOGÍA CRÍTICA McLaren, Peter (2005) Freire, Paulo (1977)</p>	<p>COMUNICACIÓN PEDAGOGÍA TRADICIONAL. COMUNICACIÓN EN PEDAGOGÍA CRÍTICA.</p>

3.3 Aprendizajes clave de los campos formativos.

Dentro del nuevo modelo educativo se plantea que un aprendizaje clave es un conjunto de conocimientos, prácticas, habilidades, actitudes y valores fundamentales que contribuyen sustancialmente al crecimiento integral del estudiante, los cuales se desarrollan específicamente en la escuela y que, de no ser aprendidos, dejarían carencias difíciles de compensar en aspectos cruciales para su vida

El logro de aprendizajes clave posibilita que la persona desarrolle un proyecto de vida y disminuye el riesgo de ser excluida socialmente. En contraste, hay otros aprendizajes que, aunque contribuyan positivamente al desarrollo de la persona, pueden lograrse con posterioridad a la educación básica o por vías distintas a las escolares.

Campos de Formación Académica

Este componente de observación nacional está organizado en tres campos: Lenguaje y Comunicación, Pensamiento Matemático y Exploración y Comprensión del Mundo Natural y Social. Cada campo se organiza a su vez en asignaturas. Los tres Campos de Formación Académica aportan especialmente al desarrollo de la capacidad de aprender a aprender del alumno.

En este caso, el campo de formación académica que se va a desarrollar y explicar sería, el campo denominada lenguaje y comunicación, en los contenidos que se imparten son con referencia la materia que se está analizando denominada, Lengua Materna Español dentro de las características de dicha materia es “fomentar que los estudiantes utilicen diversas prácticas sociales del lenguaje para fortalecer su participación en diferentes ámbitos, ampliar sus intereses culturales y resolver sus necesidades comunicativas” obtenido del documento publicado por la SEP llamado aprendizajes clave para la formación integral, plan y programas de estudio para la educación básica, que como se puede ver dentro de la materia de español, es que están los fundamentos para que al alumno desarrolle la habilidad de comunicarse tanto de forma oral como de forma escrita ya que ambos son sumamente importantes para el desarrollo de los alumnos en cualquier ámbito social (SEP, 2017).

Así mismo dentro del documento antes mencionado, se plantean que los propósitos generales de la materia lengua materna español son los siguientes:

1. **Usar** el lenguaje de manera analítica y reflexiva para intercambiar ideas y textos en diversas situaciones comunicativas.
2. **Utilizar** el lenguaje para organizar su pensamiento y discurso; expresar lo que saben y construir conocimientos.
3. **Reflexionar** sobre la forma, la función y el significado del lenguaje para planear, escribir y revisar sus producciones, así como para mejorar su comprensión de los mensajes.
4. **Conocer** una diversidad de textos literarios para ampliar su apreciación estética del lenguaje y su comprensión sobre otras perspectivas y valores culturales.
5. **Utilizar y recrear** el lenguaje para participar en actividades lúdicas y literarias.
6. **Participar** como individuos responsables e integrantes de una comunidad cultural y lingüística diversa, capaces de asumir posturas razonadas y respetar la pluralidad de opiniones desde una perspectiva crítica y reflexiva.
7. **Reconocer, valorar y comprometerse** con el cumplimiento de derechos y obligaciones de hablantes, autores, comunidades y otros actores que se vinculan con los usos orales y escritos del lenguaje.

Como se puede apreciar dentro de estos propósitos generales, la finalidad de la materia es que el alumno o alumna se desenvuelva en cualquier entorno, es decir que le ayude el aprendizaje del lenguaje tanto oral como escrito, en diferentes ámbitos de su vida personal, social, emocional y por su puesto en el académica, ya que ambos son procesos son fundamentales para su óptimo desarrollo.

Dentro de la educación primaria, uno de los retos, es el desarrollo del lenguaje escrito, que a diferencia de preescolar ese no es su objetivo, ya que en la primaria es que adquieren las reglas básicas ortográficas, semánticas, pragmáticas, así mismo en donde se desarrolla un léxico importante para el resto de su vida, además se enfatiza en el documento que se está analizando que otro factor determinante del aprendizaje del español, se denomina *prácticas sociales del lenguaje*, según la Secretaría de Educación Pública (2017, pág.) considera que “desde la perspectiva de las prácticas culturales, el lenguaje no es solamente un sistema de palabras y reglas, sino que implica también un conjunto de comportamientos recurrentes y expectativas compartidas por una comunidad” es decir, que estas prácticas del lenguaje son las que permiten desarrollarse en una determinada sociedad y cultura, ya que en cada país o región tendrán

características determinantes de su lengua y lenguaje, y estas serán las que regirán el modo tanto de hablar como de escribir, tales características son las que permitirán que los individuos se comuniquen dentro de un marco aceptable, así mismo se ve que el lenguaje es percibido como aquel que se constituye socialmente, es decir dentro de la acción de los individuos relacionarse con los demás, tomando en cuenta las prácticas culturales, por lo que no se debe la enseñanza de lenguaje como algo aislado de la sociedad en la que el alumno se desenvuelve.

Claro está que cuando se habla de lenguaje se puede pensar que solo se refiere a que es emitido de forma oral, sin embargo dentro del documento se establece que cuando se habla de las prácticas sociales del lenguaje, también se refieren al lenguaje escrito, debido a que este es una manifestación material del pensar de las personas.

Áreas de Desarrollo Personal y Social

Para que el alumno de educación básica logre una formación integral, la formación académica debe complementarse con el desarrollo de otras capacidades humanas. La escuela debe brindar oportunidades para que los estudiantes desarrollen su creatividad, la apreciación y la expresión artísticas, ejerciten su cuerpo y lo mantengan saludable, y aprendan a reconocer y manejar sus emociones. Este componente curricular también es de observancia nacional y se organiza en tres Áreas de Desarrollo: Artes, Educación Socioemocional y Educación Física. Estas tres áreas no deben recibir el tratamiento de asignaturas. Requieren enfoques pedagógicos específicos y estrategias para evaluar los logros de los alumnos, distintas de las empleadas para valorar el desempeño en los Campos de Formación Académica del primer componente. Las tres áreas aportan al desarrollo integral del educando y, especialmente, al desarrollo de las capacidades de aprender a ser y aprender a convivir.

Ámbitos de la Autonomía Curricular

El tercer componente se rige por los principios de la educación inclusiva porque busca atender las necesidades educativas e intereses específicos de cada educando. Es de observancia nacional aunque cada escuela elegirá e implementará la oferta de este componente curricular con base en los periodos lectivos que tenga disponibles y en los lineamientos que expida la SEP para normar este componente. El tiempo lectivo

disponible en cada escuela para este componente es variable y depende del calendario y horario que cada escuela establezca. El componente Autonomía curricular está organizado en cinco ámbitos: “Ampliar la formación académica”, “Potenciar el desarrollo personal y social”, “Nuevos contenidos relevantes”, “Conocimientos regionales” y “Proyectos de impacto social”.

3.3.1 Análisis de los principales aprendizajes esperados de la materia Lengua Español

En las siguientes tres tablas, se presentan los principales aprendizajes esperados de la materia lengua materna español, los cuales tienen una relación directa con el objeto de estudio, es decir, aquellos que fomentan de alguna u otra forma el proceso de comunicación entre el maestro y el alumno.

Al igual que la tabla del análisis anterior, estas se presenta en cuatro columnas, la primera columna se llama Denotación ¿Qué se dice?, dentro de esta columna se colocó algunos fragmentos de forma literal del apartado llamado los fines de la educación en el siglo XXI, los cuales se consideró que tienen de cierta manera relación con el objeto de estudio, en la segunda columna llamada Unidades de significación dentro de la cual se extrajo del fragmento de la primera comuna los más esencial con referente al objeto de estudio, es decir las oraciones más puntuales que hacen referencia a la comunicación, en la tercera columna llamada categorías analíticas y autores, se presentan las categorías que surgen de lo que se dice, así como cuáles son los autores de alguna manera retoman estas categorías, por último en la cuarta columna llamada Connotación ¿Por qué se dice?, dentro de esta columna se hace una síntesis de las anteriores, en donde se presentan las ideas principales de los fragmentos analizados.

3.3.1.1 Segundo grado.

DENOTACIÓN ¿QUÉ SE DICE?	UNIDADES DE SIGNIFICACIÓN	CATEGORÍAS Y AUTORES	CONNOTACIÓN ¿POR QUÉ SE DICE?
Busca información con ayuda del educador, utilizando los materiales de lectura de los acervos, publicaciones periódicas y entrevistas sencillas a miembros de la escuela, la familia y la comunidad.	Busca información con ayuda del educador. Entrevistas sencillas	HABILIDADES Y PROCEDIMIENTOS PARA: BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Alvarez Gómez, Miguel, Guzmán Acuña, Josefina ,González Romero, Víctor Manuel (2006) María Guadalupe Veytia Bucheli (2017) DIVERSIDAD DE FUENTES Cabrera Méndez, Margarita (2014) Alvarez Gómez, Miguel, Guzmán Acuña, Josefina ,González Romero, Víctor Manuel (2006) Juan S. Jiménez Carrasco, Roberto Rendón Medel, José U. Toledo y Gilberto Aranda Osorio (2016)	ACERVO CULTURAL. HABILIDADES LECTORAS Y LINGÜÍSTICAS.
Elige el tema de su exposición y expresa verbalmente por qué le interesa y por qué considera necesario hablar al respecto.	Expresa verbalmente por qué le interesa. Elige el tema de su exposición	DECISIÓN Y ARGUMENTACIÓN DE INTERESES Gómez Cruz Antonio, et.al (2005) Migdalek Conicet, Maia Julieta Santibáñez Yáñez, Cristián Renata Rosemberg, Celia (2013)	HERRAMIENTAS LINGÜÍSTICAS EXPRESIÓN VERBAL.

Al exponer, Expresa de forma oral sus ideas con claridad	Expresa de forma oral sus ideas	COMUNICACIÓN VERBAL Hernández, (2012) Berlo, (1980) Rizo, Marta (2009) HABILIDADES ORALES	EXPRESIÓN ORAL
		Esperanza Guarneros, Reyes y Lizbeth Vega Pérez (2014) Nélida Beatriz Abergá Zegarra (2017)	
Escucha con atención la lectura en voz alta que hace el profesor o alguno de sus compañeros.	Escucha con atención	ESCUCHA ACTIVA. Oljavo (1992) Codina Jiménez, Alexis (2004) HABILIDADES SOCIALES Soriano Centeno, Cristina (s.f) Dra. Esperanza Dongil Collado Dr. Antonio Cano Vindel (2014) COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Dionne Valentina Santos (2012) Ramírez Martínez, Jesús (2002)	ESCUCHA N ATENCIÓN EXPRESIÓN ORAL. HABILIDADES SOCIALES. CO
Elige de los acervos o de publicaciones provenientes de otros lugares, canciones y poemas que le gusten para compartir su lectura en voz alta con el grupo.	Comparte su lectura en voz alta. Elige de los acervos	DOMINIO EN LA LECTURA Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana (2009) Caballeros Ruiz, Marta Zoila; Sazo, Eva; Gálvez Sobral, José Andrés (2014) ELECCIÓN DE TEXTOS Peña González, Josefina (2000) Escalante, Dilia Teresa; Caldera, Reina Violeta (2008)	ACERVOS CULTURALES. CONTEXTO PUBLICITARIO. LECTURA EN VOZ ALTA.

Reflexiona, con ayuda del profesor, acerca de la cantidad de anuncios a los que está expuesto diariamente.	Reflexiona, con ayuda del profesor Anuncios a los que está expuesto	REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Ma Teresa García Muruais (1998) Pamela J Mackenzie y Jo Walker (2013) REFLEXIONAR SOBRE SU PAPEL RECEPTOR Pedroso Herrera, Tomas (2000)	REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA REFLEXIONAR SOBRE SU PAPEL RECEPTOR
		Hernández-Carrera, Rafael M (2019)	
Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.	Reconoce la existencia de otras lenguas.	LENGUAJE Y LENGUA. Dionne Valentina Santos (2012) Ríos Hernández, Iván (s.f) Joaquín Montes, José (1983) Menciona Fonseca, Correa, Pineda, & Lemus,	LENGUAJE Y LENGUA.
Investiga en diversas fuentes (materiales de lectura, oficinas públicas, miembros de su escuela, familia o comunidad) las lenguas que se practican en su comunidad además del español: lenguas indígenas	Investiga las lenguas que se practican en su comunidad.	METODOS DE INVESTIGACION Calvo, Gloria (1996) Vosniadou, Stella (2000) LENGUAJE Y LENGUA. Dionne Valentina Santos (2012) Ríos Hernández, Iván (s.f) Joaquín Montes, José (1983) Menciona Fonseca, Correa, Pineda, & Lemus,	METODOS DE INVESTIGACION LENGUAJE Y LENGUA.

3.3.1.2 Cuarto grado.

Denotación ¿Qué se dice?	Unidades de significación	CATEGORIAS Y AUTORES	Connotación ¿Por qué se dice?
Comenta con sus compañeros las razones por las que recomendaría la lectura del texto seleccionado	Comenta con sus compañeros	DECISIÓN Y ARGUMENTACIÓN DE INTERESES Gómez Cruz Antonio, et.al (2005) Migdalek Conicet, Maia Julieta Santibáñez Yáñez, Cristián	DECISIÓN Y ARGUMENTACIÓN DE INTERESES LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA
		Renata Rosemberg, Celia (2013) LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA Sermúdez, Sari (2004) Flores Davis, Luz Emilia; Hernández Segura, Ana María (2008) Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana (1999)	
Al atender las exposiciones: Escucha con atención. Formula preguntas sobre lo que no entendió o desea profundizar.	Escucha con atención	ESCUCHA ACTIVA. Oljavo (1992) Codina Jiménez, Alexis (2004) FORMULACIÓN DE PREGUNTAS COMO MÉTODO DE APRENDIZAJE. Candelas, Mario Andrés(2011) López, Sonia; Veit, Eliane Angela; Solano Araujo, Ives (2014)	ESCUCHA ACTIVA FORMULACIÓN DE PREGUNTAS COMO MÉTODO DE APRENDIZAJE.

Con ayuda del maestro, identifica y aprecia pasajes en que se utiliza el lenguaje figurado.	Con ayuda del maestro, identifica	EL LENGUAJE FIGURADO EN LA LITERATURA Fajardo Uribe, Luz Amparo (2013) Ruiz Montero Consuelo y Mas Mas, Martín José 2005 FUNCIÓN DEL DOCENTE Del Barrio, Castro, Ibáñez, & Borragán (2009) Duarte Cristancho, Jemima (2007) Dr. Pere Marquès Graells (2000)	EL LENGUAJE FIGURADO EN LA LITERATURA FUNCIÓN DEL DOCENTE
Lee en voz alta o recita poemas con base en el sentimiento que le comunican y considerando aspectos de su musicalidad	Lee en voz alta	SITUACIONES COMUNICATIVAS Keil, Graciela Inés (2011) Aijón Oliva, Miguel Ángel (2008)	SITUACIONES COMUNICATIVAS LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA
		LITERATURA INFANTIL COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE DE LA LECTURA Y ESCRITURA Sermúdez, Sari (2004) Flores Davis, Luz Emilia; Hernández Segura, Ana María (2008) Ferreiro, Emilia y Teberosky, Ana (1999)	
Se comunica de manera oral, prestando atención a la respuesta de la audiencia.	Se comunica de manera oral	COMUNICACIÓN VERBAL Hernández, (2012) Berlo, (1980) Rizo, Marta (2009) HABILIDADES ORALES Esperanza Guarneros, Reyes y Lizbeth Vega Pérez (2014) Nélida Beatriz Abergá Zegarra (2017)	COMUNICACIÓN VERBAL HABILIDADES ORALES

Reflexiona sobre algunas diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.	Diferencias entre la lengua oral y la lengua escrita.	REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Ma Teresa García Muruais (1998) Pamela J Mackenzie y Jo Walker (2013) COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA Dionne Valentina Santos (2012) Ramírez Martínez, Jesús (2002)	REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA COMUNICACIÓN ORAL Y ESCRITA
Comparte cuáles son sus programas favoritos, qué temas tratan y por qué le interesan.	Comparte sus intereses.	DECISIÓN Y ARGUMENTACIÓN DE INTERESES Gómez Cruz Antonio, et.al (2005) Migdalek Conicet, Maia Julieta Santibáñez Yáñez, Cristián Renata Rosemberg, Celia (2013) LA TELEVISIÓN EN EL AULA Sibón Macarro, Teresa-G. (2005) Medrano Samaniego, Concepción (2006)	DECISIÓN Y ARGUMENTACIÓN DE INTERESES LA TELEVISIÓN EN EL AULA
		Marín Díaz, Verónica; Sampedro Requena, Begoña E. y Llorente Cejudo, Mª del Carmen (2014)	
Explora diferencias en el uso del lenguaje de acuerdo con el contexto.	Uso del lenguaje.	CONTEXTO DE LA COMUNICACIÓN. Fonseca, Correa, Pineda, & Lemus (2011) Keil, Graciela Inés (2011) Aijón Oliva, Miguel Ángel (2008) USO DEL LENGUAJE Montenegro Guevara, Elizabeth (2016) Ugalde, María del Carmen (1989) Guardia de Viggiano, Nisla Victoria	CONTEXTO DE LA COMUNICACIÓN. USO DEL LENGUAJE

		(2009)	
Conoce expresiones coloquiales de su comunidad y las utiliza de manera pertinente.	Conoce expresiones coloquiales	<p>COMUNICACIÓN VERBAL Hernández, (2012) Berlo, (1980) Rizo, Marta (2009)</p> <p>HABILIDADES ORALES Esperanza Guarneros, Reyes y Lizbeth Vega Pérez (2014) Nélida Beatriz Abergá Zegarra (2017)</p>	<p>COMUNICACIÓN VERBAL HABILIDADES ORALES</p>
Reflexiona sobre la importancia que tiene para la vida social hablar y escribir según el contexto y los interlocutores	Importancia que tiene para la vida social hablar y escribir	<p>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA García Muruais, Ma Teresa (1998) Pamela J Mackenzie y Jo Walker (2013)</p> <p>HABILIDADES SOCIALES Soriano Centeno, Cristina (s.f) Dra. Esperanza Dongil Collado Dr. Antonio Cano Vindel (2014)</p>	<p>REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA HABILIDADES SOCIALES</p>

3.3.1.3 Sexto grado

Denotación ¿Qué se dice?	Unidades de significación	CATEGORIAS Y AUTORES	Connotación ¿Por qué se dice?
--------------------------	---------------------------	----------------------	-------------------------------

<p>Utiliza un guión para hacer su presentación de manera ordenada. Emplea léxico formal</p>	<p>Utiliza un guión. Presentación de manera ordenada.</p>	<p>HABILIDADES ORALES Esperanza Guarneros, Reyes y Lizbeth Vega Pérez (2014) Nélida Beatriz Aberga Zegarra (2017) SECUENCIA LÓGICA DEL RELATO: NARRACIÓN Y EXPOSICIÓN Aguirre de Ramírez, Rubiela (2012) Castro Lerma, Ixchel (2017) SITUACIONES COMUNICATIVAS Keil, Graciela Inés (2011) Aijón Oliva, Miguel Ángel (2008)</p>	<p>HABILIDADES ORALES SECUENCIA LÓGICA DEL RELATO: NARRACIÓN Y EXPOSICIÓN SITUACIONES COMUNICATIVAS</p>
<p>Expresa, con sus palabras, las ideas que comprende de los textos</p>	<p>Expresa, con sus palabras. Comprende</p>	<p>HABILIDADES ORALES Esperanza Guarneros, Reyes y Lizbeth Vega Pérez (2014) Nélida Beatriz Aberga Zegarra (2017) COMPRENSIÓN LECTORA Llorens Esteve Rubén (2015) Hoyos, A. & Gallego, T. (2017) Gómez Palomino, Juan (2011)</p>	<p>HABILIDADES ORALES COMPRENSIÓN LECTORA</p>
<p>Usa expresiones para presentar su opinión personal (creo que, en mi opinión, pienso que, de acuerdo con, siguiendo la opinión de, se dice que).</p>	<p>Usa expresiones para presentar su opinión personal.</p>	<p>OPINIÓN PERSONAL EN EL AULA Quintero, Juliana Paola y Gallego Henao, Adriana María (2016) DECISIÓN Y ARGUMENTACIÓN DE INTERESES Gómez Cruz Antonio, et.al (2005) Migdalek Conicet, Maia Julieta Santibáñez Yáñez, Cristián Renata Rosemberg, Celia (2013)</p>	<p>OPINIÓN PERSONAL EN EL AULA DECISIÓN Y ARGUMENTACIÓN DE INTERESES</p>

Mantiene la atención de la audiencia y aclara las dudas que plantean sus compañeros acerca de lo expuesto.	Mantiene la atención de la audiencia	SITUACIONES COMUNICATIVAS Keil, Graciela Inés (2011) Aijón Oliva, Miguel Ángel (2008) EXPOSICIÓN COMO SITUACIÓN COMUNICATIVA Osorio González, Giselle y Rozo Rincón, Mónica Alejandra (2014) Castro Lerma, Ixchel (2017)	SITUACIONES COMUNICATIVAS EXPOSICIÓN COMO SITUACIÓN COMUNICATIVA
Explica las acciones y la forma de ser de los personajes de un cuento o una novela con base en sus características sociales, intenciones y relaciones con otros personajes.	Explica las acciones y la forma de ser.	ANÁLISIS DE TEXTO Sales Garrido, Ligia Magdalena (2003) DOMINIO EN LA LECTURA Montealegre, Rosalía; Forero, Luz Adriana (2009) Caballeros Ruiz, Marta Zoila; Sazo, Eva; Gálvez Sobral, José Andrés (2014) COMPRENSIÓN LECTORA Llorens Esteve Rubén (2015) Hoyos, A. & Gallego, T. (2017) Gómez Palomino, Juan (2011)	ANÁLISIS DE TEXTO DOMINIO EN LA LECTURA LECTURA COMPRENSIÓN LECTORA
Comenta su interpretación del mensaje que comunica la canción a los oyentes y del efecto que busca producir en ellos	Comenta su interpretación del mensaje.	HABILIDADES ORALES	HABILIDADES ORALES

		Esperanza Guarneros, Reyes y Lizbeth Vega Pérez (2014) Nélida Beatriz Aberga Zegarra (2017) LA MÚSICA EN EL AULA González, Patricia (s.f) Vides Rodriguez, Andrea María (2014)	LA MÚSICA EN EL AULA
Analiza con ayuda del profesor las formas en que se juega con el lenguaje para transformar el significado (decir una cosa por otra, resaltar rasgos de manera inverosímil, afirmar una idea para sugerir lo contrario, etcétera).	Analiza con ayuda del profesor las formas en que se juega con el lenguaje.	EL LENGUAJE FIGURADO EN LA LITERATURA Fajardo Uribe, Luz Amparo (2013) Ruiz Montero Consuelo y Mas Mas, Martín José 2005 FUNCIÓN DEL DOCENTE Del Barrio, Castro, Ibáñez, & Borragán (2009) Duarte Cristancho, Jemima (2007) Dr. Pere Marquès Graells (2000)	EL LENGUAJE FIGURADO EN LA LITERATURA FUNCIÓN DEL DOCENTE
Reconoce la importancia de cumplir las normas incluidas en los reglamentos para regular la convivencia.	Cumplir las normas incluidas.	CONVIVENCIA ESCOLAR García Correa, A.; Ferreira Cristofolini, Gloria M (2005) Terrén, Marta (2016) HABILIDADES SOCIALES Soriano Centeno, Cristina (s.f) Dra. Esperanza Dongil Collado Dr. Antonio Cano Vindel (2014)	CONVIVENCIA ESCOLAR HABILIDADES SOCIALES
Reflexiona sobre la relación entre lengua y cultura, y biodiversidad	Relación entre lengua y cultura, y biodiversidad	REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA Ma Teresa García Muruais (1998) Pamela J Mackenzie y Jo Walker (2013)	REFLEXIÓN SOBRE LA LENGUA

Identifica las lenguas que se hablan en su localidad, en su familia y en la región.	Identifica las lenguas.	USO DEL LENGUAJE Montenegro Guevara, Elizabeth (2016) Ugalde, María del Carmen (1989) Guardia de Viggiano, Nisla Victoria (2009) LENGUAJE Y LENGUA. Dionne Valentina Santos (2012) Ríos Hernández, Iván (s.f) Joaquín Montes, José (1983) Menciona Fonseca, Correa, Pineda, & Lemus, (2011)	USO DEL LENGUAJE LENGUAJE Y LENGUA.
---	-------------------------	---	---

3.4 Codificación y reducción de datos.

Dentro de la siguiente tabla se hace una clasificación de las categorías antes obtenidas de las tres tablas presentadas, aquellas que tienen una cierta sintonía, es decir aquellas tienen elementos semejantes.

En la primera columna llamaba *ejes de análisis* se especifica el grado de los aprendizajes esperados analizados, en la segunda columna se presentan las *categorías* las cuales fueron obtenidas a partir de las tres tablas anteriores, y en la tercera columna llamada *categorías integradoras* se presentan la unión de las categorías, obteniendo así ocho categorías generales que las integran.

Eje de Análisis	Categorías	Categorías Integradoras
Análisis de los aprendizajes esperados de la materia Lengua Materna	Búsqueda de información	Tipos de Texto
	Diversidad de fuentes	
	Elección de textos	
	Comunicación oral y escrita	Habilidades lectoras y lingüísticas
	Dominio en la lectura	

Español de segundo grado	Comunicación verbal	Competencias comunicativas y lingüísticas
	Habilidades orales	
	Lenguaje y lengua.	
	Contexto lingüístico	
	Decisión y argumentación de intereses	Argumentación de intereses
	Habilidades sociales	Habilidades sociales
	Métodos de investigación	Situaciones de aprendizaje
	Escucha activa	Escucha activa
	Reflexión sobre la lengua	Reflexión sobre su papel
	Reflexionar sobre su papel receptor	
	Análisis de los aprendizajes esperados de la materia Lengua Materna Español de cuarto grado	Literatura infantil como herramienta de aprendizaje de la lectura y escritura
Comunicación oral y escrita		Habilidades lectoras y lingüísticas
Comunicación verbal		Competencias comunicativas y lingüísticas
Habilidades orales		
Uso del lenguaje		
Decisión y argumentación de intereses		Argumentación de intereses
Habilidades sociales		Habilidades sociales
El lenguaje figurado en la literatura		Situaciones de aprendizaje
Función del docente		
Situaciones comunicativas		
La televisión en el aula		Escucha activa
Escucha activa		
Reflexión sobre la lengua		
Contexto de la comunicación.		
Análisis de los aprendizajes esperados de la materia Lengua Materna	Análisis de texto	Tipos de textos
	Comprensión lectora	Habilidades lectoras y lingüísticas
	Dominio en la lectura	

Español de sexto grado	Habilidades orales	Competencias comunicativas y lingüísticas
	Uso del lenguaje	
	Lenguaje y lengua.	
	Opinión personal en el aula	Argumentación de intereses
	Decisión y argumentación de intereses	
	Habilidades sociales	Habilidades sociales
	Función del docente	
	Convivencia escolar	
	Secuencia lógica del relato: narración y exposición	Situaciones de aprendizaje
	Situaciones comunicativas	
	Exposición como situación comunicativa	
	La música en el aula	
	El lenguaje figurado en la literatura	
	No hay	Escucha activa
	Reflexión sobre la lengua	Reflexión sobre su papel

CAPÍTULO 4. LA COMUNICACIÓN INTERPERSONAL Y EL APRENDIZAJE EN LA EDUCACIÓN BÁSICA: ALCANCES Y LÍMITES EN LOS PROGRAMAS DE ESTUDIO.

En este último capítulo, se exponen los resultados del análisis del discurso de los programas de estudio, en los grados de segundo, cuarto y sexto grado de educación primaria en el área de español.

En el análisis de los programas de estudio el foco fue la materia Lengua Materna, debido a que se considera que en esta asignatura, está o debería estar presente, de forma explícita o implícita, el proceso de comunicación entre el maestro y el alumno favorable para la enseñanza y aprendizaje.

Por tanto, esta exposición se centra en los alcances y límites del plan y programas analizados, es decir, que las fortalezas y debilidades se identificaron, así como los vacíos que evidenció el análisis desde la óptica de la comunicación interpersonal, incluso se plantean reflexiones en torno a posibles mejoras o desafíos para la práctica docente.

4.1. La enseñanza y aprendizaje en el aula y el sujeto a formar en la educación básica. Un problema de comunicación interpersonal maestro y alumno

El tema se puede abordar a partir del documento *Aprendizajes Clave para la Educación Integral. Plan y Programas para la Educación Básica* de la Secretaría de Educación Pública (SEP, 2017) donde de forma explícita están los fines de la educación, es decir, cual es el objetivo de la educación básica en este siglo XXI.

En primer lugar, se plantea una síntesis de las categorías que surgieron a partir de análisis del discurso que se realizó en el documento que antes se menciona. . De este análisis surgieron cuatro categorías integradoras que sintetizan las ideas principales del documento.

4.1.1.Sentido de la interconexión como parte de la formación en educación básica

En primer lugar, en esta categoría del sentido de interconexión, la palabra clave es interconectado, que hace referencia a la capacidad de conectar diversos elementos, es decir que en la actualidad las tecnologías de la información son una fuente de comunicación ya que juegan un papel muy importante para que se desarrolle esta misma,

desde esta postura se retoma a McLuhan “Los efectos de la tecnología no se producen al nivel de las opiniones o de los conceptos, sino que modifican los índices sensoriales, o pautas de percepción, regularmente y sin encontrar resistencia”, es decir, que los efectos que producen los medios de comunicación se presentan de una manera innata, y no es posible percibirlos de forma literal, ya que los efectos que se producen se desarrollan de forma intrínseca dentro de nuestros mecanismos de socialización, sin embargo, en este marco de referencia, la comunicación que se presenta en de los medios de comunicación, como la televisión, la radio y la prensa, no es posible hablar de comunicación interpersonal ya que esta implica algunos elementos que no están presentes dentro de la tecnología, sino más bien de comunicación tradicional o de medios de información (McLuhan, 1996, pág. 36).

En el mundo en que vivimos, en pleno siglo XXI, dejar de lado la tecnología y todo lo que esta implica sería un grave error, las nuevas generaciones ya no podrían concebir, no sólo su educación, sino su vida cotidiana sin el uso de algún dispositivo tecnológico, y no me refiero a un dispositivo electrónico como un teléfono o una computadora, porque cuando hablamos de tecnología nos referimos a los usos más comunes como lo pueden ser, una lavadora, un refrigerador etc., por ello el docente en la educación primaria debe de tomar a la tecnología como un herramienta, “la radio, la televisión, la prensa, el lenguaje de los computadores, el acceso a redes generan procesos de conocimiento y de investigación que pueden ser de utilidad para el análisis de la comunicación”, (Calvo, 1996, pág. 11) Dentro de estos elementos, es posible utilizarlos como recursos digitales, debido a que cuentan con una gran riqueza cultural que puede ser utilizada por parte del docente para el proceso de enseñanza.

Cuando se habla de un mundo interconectado, se hace referencia a la disponibilidad y utilización de diversos medios electrónicos para la difusión de gran cantidad de información, por ello, uno de los elementos fundamentales en la nueva era es el internet, existe desde hace algunas décadas, sin embargo en los últimos años se ha desarrollado a gran escala, hoy día se puede hablar de que nos encontramos en una sociedad de información, en la que internet es el factor primordial, por ello menciona Serrano que “Internet ha supuesto para la comunicación nuevas oportunidades de desarrollo, ya que nunca antes un medio había ofrecido tantas posibilidades de expresar las cosas de forma tan creativa, precisa y personalizada”, por medio de diversos dispositivos electrónicos es que las personas han encontrado una gran variedad de manifestaciones, dentro de esta

podemos encontrar sitios web, gran cantidad de materiales audiovisuales, entre otras muchas más, que realmente en la actualidad existe una lista enorme de todas estas herramientas que facilitan el trabajo dentro de la red, y que no es el objetivo de este trabajo analizarlas (Serrano, 2012, pág. 10).

Por tanto, pretender dejar de lado la ciencia y la tecnología en la educación básica, en este caso, educación primaria que es la que se está analizando, sería un grave error, tanto del gobierno, como de los docentes, por ello es necesario que el docente tenga claro que la tecnología en ocasiones está rebasando los horizontes y está llegando a lugares que nunca antes se pensaron, de acuerdo a Calvo “es claro que, cada vez con mayor frecuencia y número, diferentes tipos de materiales entran como ayudas didácticas encaminadas a propiciar aprendizajes activos. Sólo que estas innovaciones ya no se reducen a la presencia de uno que otro computador en las aulas, sino que abarcan la posibilidad que brindan los distintos medios de comunicación: la informática, los diarios y los centros de recursos para el aprendizaje”, todos estos elementos que menciona la autora deben ser vistos por el docente como recursos didácticos y o guiarlos con la finalidad de mejorar su práctica educativa, verlos como un puente para llegar a la meta que es la educación integral de los alumnos, y no como meros objetos tecnológicos que reemplacen su labor como docente, sino que debe tomarlos en cuenta, pero siempre poniendo por delante la relación que se puede lograr entre sus alumnos mediante una comunicación interpersonal (Calvo, 1996, pág. 22).

4.1.1.2 La educación a distancia, como respuesta a la emergencia sanitaria del COVID- 19

Como bien sabemos, a finales del año 2019 surgió un virus llamado COVID-19, pero a nuestro país llegó hasta inicios del año 2020, causando así grandes modificaciones en la forma de vivir y de socializar con las demás personas, por su puesto debido al confinamiento y con la finalidad de evitar más contagios, en nuestro, y muchos otros, optaron por cerrar completamente diversas instituciones, dentro de ellas, por su puesto las escuelas, un artículo publicado por la CEPAL & UNESCO menciona que “la esfera de la educación, esta emergencia ha dado lugar al cierre masivo de las actividades presenciales de instituciones educativas en más de 190 países con el fin de evitar la propagación del virus y mitigar su impacto” (CEPAL & UNESCO, 2021, pág. 5),

Esta medida provocaba que miles de maestros cambiaban su manera de enseñar y en

consecuencia miles de estudiantes cambiaron su manera de aprender, sin embargo pocos países de América Latina, dentro de ellos México, no cuentan con estrategias de educación por medios digitales con un modelo que aproveche las TIC, además se suma un acceso desigual a conexiones a Internet, que se traduce en una distribución desigual de los recursos y las estrategias, lo que afecta principalmente a sectores de menores ingresos o mayor vulnerabilidad, es decir que dentro la población no todos cuentan con acceso a un computadora o un teléfono móvil con conexión a internet, creado así brechas en estos estudiantes para alcanzar la educación.

Dentro de nuestro país una de las acciones que se tomaron para disminuir el rezago de muchos alumnos que no cuentan con acceso a internet, fue la instauración de diversos programas televisivos, dentro de los cuales se transmitían los contenidos de los aprendizajes esperados de toda la educación básica, menciona García Aretio que la televisión dentro de esta emergencia sanitaria logró reducir este problema, debido a que estos medios de comunicación están mucho más extendidos, son accesibles a la población en diversas regiones de nuestro país (García Aretio, 2021). Sin embargo, debido a la urgencia de instaurar estos contenidos en los medios electrónicos, los docentes, no estaban preparados para trabajarlos a distancia, debido a que están pensados y diseñados para una educación presencial.

El profesorado y el personal educativo en su conjunto han sido actores fundamentales en la respuesta a la pandemia de COVID-19 y han debido responder a una serie de demandas emergentes de diverso orden durante la crisis socio sanitaria, la UNESCO considera que “desde el punto de vista pedagógico, la virtualidad supone el riesgo de pérdida del vínculo presencial y puede generar tensiones por la sobre exposición de docentes y estudiantes, o por las dificultades para mantener la relación y la mediación pedagógicas, especialmente en los niveles iniciales de educación, en particular en el preescolar y el primario, en los que se requiere un trabajo coordinado con padres, madres o cuidadores para el acompañamiento y la mediación de los procesos de niños y niñas” debido a que dentro de sistema virtual es muy difícil el llegar a lograr la comunicación interpersonal o la interacción entre los estudiantes y los alumnos, sin embargo no es imposible, ya que un buen docente debe de tener la habilidad de encontrar el punto de encuentro con sus estudiantes, al punto de lograr un dialogo con ello, y no una mera transmisión de conocimientos, lo cual en realidad si para el sistema presencia es complicado mucho más para el sistema digital, en la que los elementos de la comunicación

interpersonal , sin bien es cierto que están presentes, no se pueden percibir de la misma manera que en un sistema presencial.

Sin embargo existen autores que defienden que el proceso de la comunicación interpersonal es posible llevarse a cabo por medio de la tecnología, mencionan Kiss de A. & Castro R que “los nuevos medios no facilitan únicamente otras formas de interacción social, crean nuevos contextos para la acción y la comunicación, reestructuran las relaciones sociales existentes, aquí se instaura un tipo de interacción mediada por la presencia de un “tercer interlocutor”: la tecnología, la cual establecerá una interacción con los usuarios construyendo textos de acuerdo con las posibilidades predefinidas en éste” es decir que dentro de la comunicación otro elemento nuevo que se instaura en este sistema es la tecnología, o más bien el medio electrónico por el cual se comunican las personas, en este momento de pandemia el medio más utilizado tanto por docentes como por alumnos han sido las videollamadas, ya sea vía WhatsApp, Google Meet, Google Hangouts o Zoom, entre muchas otras plataformas digitales en las que el posible llevar a cabo una reunión virtual en las que está presente hasta cierto punto el proceso de comunicación interpersonal ya que dentro de estas los usuarios tienen la oportunidad de verse por medio de una cámara, y de escucharse directamente, logrando así un diálogo entre los participantes (2004, pág. 280).

Con referencia al uso de la tecnología dentro del ámbito educativo, y sobre todo por esta emergencia sanitaria, en la que el uso de dispositivos tecnológicos se convirtió en el medio de comunicación por excelencia, menciona la UNESCO que la educación en línea, mediante el uso de Internet ofrece una oportunidad única debido a que este recurso ofrece dentro de sus muchas plataformas una cantidad de recursos pedagógicos y de conocimiento disponibles, así como las diferentes herramientas de comunicación proveen plataformas privilegiadas para acercar la escuela y los procesos educativos a los hogares y a los estudiantes en condiciones de confinamiento (CEPAL & UNESCO, 2021), sin embargo todas estas herramientas implementadas en la educación a nivel universitario son eficientes debido a que los alumnos tienen conocimientos previos con respecto al uso de la tecnología, pero para la educación básica, especialmente los niveles primeros como los son el preescolar y la primaria, en donde los niños realmente no tiene un acercamiento directo con el uso de algún dispositivo electrónico, lo cual complica en gran medida tanto la educación como el proceso de comunicación interpersonal, y si esto le sumamos que en nuestro país, así como otros de américa latina, los recursos digitales son escasos,

menciona García Aretio (2021) que la ONU apuntan a que casi 24 millones de estudiantes de todos los niveles educativos podrían abandonar los estudios debido a dificultades económicas producidas por la pandemia.

Dentro de esta investigación se presencié la clase en línea de un grupo de segundo grado de primaria (anexo 1), en la que la maestra me dio la oportunidad, lo que pude observar fueron muchas cosas, que se describen a continuación:

- En primer lugar, al momento de entrar a la reunión que se realizó por vía Google Meet, las amas de casa, es decir las mamás de los niños, mencionan que tenía muchos problemas para entrar.
- Una vez que ya estaban dentro, la maestra les daba una instrucción específica, por ejemplo poner la fecha o copiar lo que estaba presente en la pantalla, los niños no entendían exactamente qué era lo que les estaba pidiendo, por lo que tardaba mucho tiempo en llevar a cabo la instrucción.
- Una vez que ya realizaban la actividad o instrucción solicitada, se observa que había un gran desfase en algunos niños, debido a que tardaban mucho en realizar la instrucción, haciendo así que los niños que ya habían terminado se aburrieron, sin embargo la maestra esperaba hasta que todos terminara para que pudieran continuar.
- Una de las problemáticas que observe, es que los niños prendían todos sus micrófonos al mismo tiempo y por más que la maestra les decía que los apagaran, como ellos querían participar hablaban sin un orden específico, por lo que se dificulta la comunicación entre la maestra y los alumnos.
- La clase duró aproximadamente una hora, en la que a muchos alumnos ya tenían un poco cara de cansados, además algunas mamás que tenían otros hijos en diferentes años escolares tuvieron que salirse antes de tiempo, debido a que también tenían clases virtuales con ellos y solo contaban con un dispositivo en casa.
- Además, algo que también observe como un factor que no favorece la comunicación durante una clase virtual, es que los niños como tienen su micrófono prendido, los ruidos exteriores los distraen mucho, en incluso en algún hogar se escuchaba de fondo un programa televisivo, es decir un caricatura que está

pasando en el momento de la clase, por lo que se considera que eso es una gran distracción no solo para la comunicación como tal, sino también para la educación del niño en cuestión.

- Por último, dentro de la sesión de clase virtual, la maestra tenía que pasar lista al comenzar la clase, y también al finalizar, debido a que muchos alumnos solo se conectaban para pasar asistencia y posteriormente se salían, por ello la maestra tomó esto como medida de obligar a los niños a quedarse durante toda la sesión, ya que si un alumno tenía asistencia al inicio y al final de la sesión no se encontraba, le quitaba sus asistencia.

En realidad son muchos los factores que no fueron tan favorables tanto para la educación como para la comunicación entre el maestro y el alumno, sin embargo, ambos tuvieron que adaptarse a esta nueva etapa que más que por gusto, fue por obligación, ya que esta fue la única forma de continuar con el proceso de enseñanza aprendizaje. A decir verdad, no todo fue negativo, al contrario de este medio de educación tiene un gran auge debido al creciente uso de la tecnología, sin embargo debe de estar previamente ordenados los contenidos así como los métodos pedagógicos para llegar a los fines educativos de la educación básica.

4.1.2 Las habilidades comunicativas como finalidad de la educación primaria (hablar, escuchar, leer y escribir con y sin dispositivos)

Sobre este punto, se puede apreciar que la finalidad de la educación básica es lograr ciudadanos que tengan diversas capacidades, como la comunicación verbal y escrita, y con ello podrán participar activamente en la sociedad en la que están inmersos, menciona Vygotsky que “la comunicación verdadera presupone una actitud generalizadora, que es una etapa avanzada en el desarrollo del significado de las palabras”, es decir, que la comunicación se desarrolla de forma innata, y esta se basa en el contexto en que se encuentre el sujeto, por lo que es fundamental que el docente fomente estas habilidades en los estudiantes para que verdaderamente se logren los objetivos de la educación básica (Vygotsky, 1995, pág. 13).

Es importante entender la diferencia entre lengua, lenguaje, las cuales son estudiadas desde la disciplina de la lingüística, dentro de estos conceptos menciona Ugalde que “el lenguaje es un sistema de signos que utiliza el ser humano, básicamente, para comunicarse con los demás o para reflexionar consigo mismo. Este sistema de signos

puede ser expresado por medio del sonido (signos articulados) o por medios gráficos (escritura). Estas dos posibilidades de los signos lingüísticos corresponden a los dos usos del lenguaje que llamaremos código oral y código escrito” el lenguaje va a ser algo específico de alguna comunidad y este se va a basar en el contexto de dicha comunidad (Ugalde, 1989, pág. 17).

El lenguaje se puede entender desde sus dos manifestaciones principales, la oral que es la más común y la que los niños aprenden en primer lugar, incluso sin necesidad de que exista un sistema escolarizado, ya que esta se presenta desde los primeros años de vida en el niño y es enseñada por los padres, esta lengua es la que se conoce como lengua materna, es decir, aquella que se aprende a partir de la enseñanza de los padres. Es de vital importancia que los maestros entiendan que cada alumno tendrá un lenguaje con el que se podrá expresar de la mejor manera, asimismo, menciona Quilis que “el lenguaje es un fenómeno social. Debe ser concebido esencialmente como un medio de comunicación entre los hombres”, pues es a partir de este que se puede llegar a comunicar de forma eficaz en cualquier relación, y por supuesto la que se desarrolla entre el maestro y el alumno, la cual es de vital importancia para el desarrollo del aprendizaje (Quilis, 1979, pág. 253).

Por otro lado se encuentra la comunicación escrita, la cual requiere de una instrucción más precisa por parte de una institución educativa, la cual es la educación primaria, sobre todo en primero y segundo grado que se establecen los fundamentos principales de la lectura y escritura, menciona Paz & Maldonado que los dos primeros aprendizajes del niño dentro de la escuela primaria son: la lectura, la cual se establece mediante ejercicios de decodificación gráfica, y la escritura que son ejercicios que involucran la codificación gráfica (Paz & Maldonado, 2013), como se puede apreciar ambos procesos, tanto la lectura como la escritura tienen un gran sintonía, incluso algunos autores lo consideran como lectoescritura, es decir como un solo proceso, sin embargo para esta investigación se tomarán como dos procesos separados, pero con mucha relación una con la otra, por ello se retoma a Linan- Thompson (2012) citado por Caballeros Ruiz, Sazo, & Gálvez Sobral (2014) el cual considera que durante el proceso formal del aprendizaje de la lectura se divide en tres etapas:

a) en primer lugar se encuentra la lectura básica que corresponde con el aprendizaje de las habilidades básicas que permiten leer y comprender palabras y textos básicos, esta se encuentra en los primeros años de escolaridad

b) En segundo lugar se encuentra el nivel intermedio el cual se refiere a la lectura comprensiva, es decir, dentro de esta etapa la persona ya comprende la mayoría de los conceptos que se le presentan y en algunas ocasiones los puede referir a su vida cotidiana.

c) Por último, la lectura disciplinar que se refiere a la capacidad de leer distintas materias y comprender los conceptos y significados de las diferentes disciplinas, esta es la que se debe de desarrollar a través de los demás grados escolares, además de la educación básica.

Mencionan Caballeros Ruiz, Sazo, & Gálvez Sobral (2014, pág. 213) que “saber leer y escribir en el mundo de hoy significa saber comunicarse, saber relacionarse con otros y saber funcionar en distintos escenarios reales o virtuales en los que las letras y los textos son los intermediarios de las ideas, los sentimientos y las intenciones”, como se aprecia, tanto la escritura y la lectura son medios de comunicación de vital importancia para el desarrollo de los seres humanos, y estos dos procesos son la tarea principal de la

En la educación básica, el reto de esta es que todos los alumnos de primaria tengan las capacidades orales y escritas.

4.1.3 La comunicación como algo necesario para el país y para los ciudadanos.

En este apartado se pretende hacer un análisis a partir de las siguientes categorías:

- a) Sujeto que se pretende a formar
- b) Ciudadano consciente
- c) Fomento de valores
- d) Consciencia-individuo-colectividad
- e) Comunicación interpersonal verbal y no verbal
- f) Comunidad de aprendizaje
- g) Labor de docente
- h) Función de la escuela

Cabe aclarar que no se exponen de forma explícita cada una de ellas, sino que se hace una conexión entre ellas entendiéndose de forma integral.

En primer lugar tenemos que la educación básica es principalmente responsabilidad del gobierno, ya que está estipulado en el artículo tercero de la constitución política, que la educación básica la cual comprende los tres niveles, preescolar, primaria y secundaria, tendrá que ser obligatoria, de calidad y laica, debe impartirse por parte del estado, lo cual, deja como resultado que la educación que se está recibiendo es gracias a los planes y programas de estudio que la SEP presenta.

Como ya se mencionó antes, para esta investigación únicamente se hablará de la educación primaria, en particular los grados segundo, cuarto y sexto, sin embargo, en este primer análisis, se enfatiza la importancia que tiene la escuela como uno de los principales escenarios en donde se desarrolla la educación, por ello se retoma a Echavarría (2003) el cual menciona que dentro de la escuela es donde se producen intercambios humanos intencionados al aprendizaje de nuevos conocimientos, al desarrollo de competencias cognitivas, socio-afectivas, comunicativas, etc. Dentro de esta se presenta la principal vía para la construcción de la identidad de los sujetos como individuos asimismo de la escuela como comunidad que convoca y genera adhesión, dentro de las aulas es donde se desarrolla principalmente no solo el aprendizaje y la enseñanza de los contenidos más relevantes, sino que dentro de este escenario es que se pueden lograr grandes cosas con los educandos, y una de ellas es la construcción de la identidad, que si bien es cierto esta se desarrolla desde los primeros años de vida, también dentro de la escuela es que se logra forjar parte de esta identidad.

Siguiendo con las ideas de Echavarría se debe entender a la escuela como “escenario de socialización, es decir que debe de transformarse en un lugar propicio para que los sujetos que asisten a ella se sientan incluidos y motivados a ser ellos mismos”, debe de ser un escenario en donde los educandos y los maestros encuentren un equilibrio constante, es decir, que dentro de estos espacios debe de existir un respeto mutuo por parte de ambos actores de la educación para que realmente llegue a considerarse a la escuela como un segundo hogar (Echavarría, 2003, pág. 6).

Con base a todo lo anterior es que se hace mención de uno de los personajes principales de la educación, no solo de la educación básica, sino en todos los niveles educativos, el docente, el cual si bien es cierto no es la única figura de autoridades dentro de la escuela sí es el principal actor de la educación junto al alumno, los cuales forman un binomio en el proceso de enseñanza aprendizaje, es por ello que en esta investigación con base a

la comunicación interpersonal se le dedica un espacio de análisis por su importancia.

De acuerdo a Castillo (2016) una de las habilidades que los docentes deberían tener es conocer sus alumnos mejor, para adaptar sus intervenciones pedagógicas al grado de madurez, necesidades e intereses de sus alumnos, es decir, una de las tareas principales de los docentes el entender cuáles son las necesidades de sus alumnos, y se considera que para obtener la información necesaria debe de existir entre ambos una confianza y sobre todo un diálogo, y este es el verdadero significado de la comunicación interpersonal, según menciona Rizo (2009) que es aquella en la que los sujetos intercambian valores, creencias y para con ello poder establecer algún vínculo entre los mismos, como se muestra, esta comunicación implica que los sujetos que están en contacto comparta alguna parte de sí para con ello influir en el otro, como ya se mencionó en el marco teórico dentro de la comunicación interpersonal están involucrados varios elementos , los cuáles son: en primer lugar las comunicación verbal, la cual como su nombre lo indica es aquella en la que es necesaria el uso de la voz, y por supuesto se basa en una lengua y un lenguaje, lo cual ya se explicó anteriormente, en segundo lugar Está la comunicación no verbal, la cual son todos aquellos elementos los cuales no requieren de la voz específicamente, pero que nos pueden decir mucho de una persona, los cuales pueden ser los gestos y la expresión corporal, por ello (Guardia, 2009 pág. 68) la define como aquel “intercambio de pareceres y sentimientos que no se expresan con palabras sino con señales de voz sin articulación, con gestos corporales o expresiones faciales y por medio de estructuras e imágenes espaciales, culturales y artísticas”, esta comunicación también expresa mucho aunque en realidad no se diga nada, ya que por medio de estos elementos el docente puede conocer la actitud que tienen sus alumnos hacia la clase e incluso hacia su persona. En tercer lugar se encuentran otros elementos como lo son la kinésica, la proxémica, el medio, el espacio, los artefactos, los cuales ya fueron explicados dentro del marco teórico, y que en esta ocasión no se explicarán, pero que son igualmente de importantes para el desarrollo de la comunicación interpersonal con el maestro y el alumno.

Por lo mencionado anteriormente, es que se considera que el papel que desempeña el docente es de vital importancia y esté según Castillo (2016) debe de tener ciertas competencias mínimas para el desarrollo de su labor profesional, dentro de estas se pueden encontrar la motivación para aprender, la creatividad y la cooperación, entre otras más, por ello un buen docente debe de tener una actitud democrática, convicción

de libertad, responsabilidad y respeto por todas las personas y grupos humanos, con principios éticos sólidos expresados en una auténtica vivencia de valores y con consistente formación pedagógica y académica, autonomía personal y profesional, como se puede ver la labor docente requiere que se involucre realmente en su trabajo, es entender que en todo momento se está aprendiendo y que él no lo sabe todo, por lo que se debe de entregar por completo para lograr un desarrollo eficaz de su profesión.

Asimismo, existen varios autores que hacen mención con referencia a las cualidades que debería de tener un buen docente, dentro de estos autores retomaremos a (Perrenoud, 2004) el cual en su libro titulado Diez nuevas competencias para enseñar, nos presenta una explicación de cuáles son esas competencias que los docentes deben poseer para ser un profesional, dentro de esta son:

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje.
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes.
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de diferenciación.
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo.
5. Trabajar en equipo.
6. Participar en la gestión de la escuela.
7. Informar e implicar a los padres.
8. Utilizar las nuevas tecnologías.
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión.
10. Organizar la propia formación continua.

Las competencias antes mencionadas podrían ser estudiadas a profundidad, ya que contienen grandes elementos fundamentales para la profesión de los docentes, sin embargo por esta ocasión no las explicaremos, ya que nos tomaría mucho tiempo, pero en realidad ¿Qué es una competencia?, pues menciona Castillo que “Las competencias, significan calidad e idoneidad en el desempeño, protagonismo de los estudiantes, orientación de la enseñanza a partir de los procesos de aprendizaje y contextualización de la formación”, es decir, dentro de cada profesión existen ciertas cualidades que los profesionista deberían de tener con base a las activadas que se desarrollan dentro de dicha profesión para lograr exitosamente su papel, ya sea como doctor, ingeniero, abogado, etc., y por supuesto la docencia no podía estar excluida de estas competencias, siendo uno de los actores más importantes dentro de la educación (Castillo, 2016, pág.

70).

Con lo anterior, queda explicitado la importancia que tiene la escuela como un escenario no solo de educación, sino también de socialización, el cual es uno de los procesos donde se desarrolla la comunicación interpersonal, ya sea entre los mismos alumnos, o entre los alumnos y el docente, así como la importancia de que el docente esté verdaderamente capacitado para afrontar todos los retos que la educación le propone, es por ello que la docencia es todo un reto debido a la complejidad de estas relaciones, asimismo menciona Calvo (1996) que las nuevas formas de enseñar y aprender tienen que ver con diferentes concepciones frente al sujeto que aprende, al igual que asignan un nuevo rol al docente. En ellas convergen diversas estrategias que se han mostrado como efectivas en ámbitos distintos al escolar. En tal sentido, reconocen que el único lugar en el cual se aprende no es el aula de clase, pero sí enfatizan en que allí tienen lugar una serie de aprendizajes necesarios para el buen desempeño del futuro ciudadano, es decir que dentro del aula se producen grandes e importantes encuentros entre el maestro y el alumno, y que este escenario no solo puede ser entendido como un mero lugar de aprendizaje, sino que están involucrados muchos más aspectos, por lo que el docente tiene la responsabilidad de prepararse lo mejor posible para con ello obtener todas las cualidades que antes se mencionaron.

4.1.4 Fomento de las capacidades humanas en la educación primaria.

Este último punto surgió a partir de una articulación de algunas categorías que arrojó el análisis de contenido del documento publicado por la SEP, las cuales son:

- i) Comunicación en pedagogía tradicional
- j) Comunicación en pedagogía crítica
- k) Diálogo y comunicación
- l) Personalizar la educación
- m) Comunicación asertiva
- n) Manejo de emociones
- o) Fomento de las habilidades socioemocionales

Todas estas categorías tienen una relación conceptual entre ellas, resalta la importancia

de trabajar con las emociones, valores y creencias en la escuela, es por eso que se integran dentro de este apartado.

Como ya se mencionó antes, del documento presentado por la SEP, que está basado bajo el enfoque humanista, así como una formación integral de los educandos, como menciona Honore citado por Meneses, (2000, pág. 71) “formación es una serie de procesos de cambio discontinuos como provenir del hombre, vía de intercambio con otro, o como resignificación de experiencias hacia un proyecto de existencia”, dentro de la formación deben estar implicados varios elementos, pero uno de los principales es la relación personal que se da entre los seres humanos y por supuesto esta encuentro no sería posible sin la comunicación interpersonal, continuando con el concepto de formación, menciona Gadamer citado por Ríos (2020, pág. 17) que

la “formación es un proceso en constante estado de desarrollo y progresión, el concepto de la formación va más allá del mero cultivo de capacidades previas”, este concepto es uno de los más defendidos dentro de pedagogía, ya que revela que la formación de los sujetos es algo inacabado y por lo tanto perfectible, es decir que a cada día se puede mejorar de una u otra forma, y dentro de la educación primaria, el docente tiene un papel fundamental para la formación de los alumnos.

Por tanto, los docentes deben reflexionar con respecto a su labor pedagógica en la escuela, es de vital importancia que se basen conforme a los fundamentos de la pedagogía crítica, se retoma a McLaren (2005) el cual menciona que su principal papel debería de ser el revelar el papel que tienen las escuelas en la vida pública, es decir, se le ve a la escuela como un institución meramente política y pública en la que la tarea de los educadores será el desarrollar a los alumnos en ciudadanos críticos y activos de su propia realidad ya que con base a la educación que reciban los educandos, desde la educación primaria, hasta los últimos grados de escolaridad, es que se va a forjar a los ciudadanos, ya que la escuela es uno de los más grandes formadores y socializadores, como se vio en la categoría anterior.

Siguiendo con las ideas del mismo autor, menciona McLaren (2001, pág. 242) que la “pedagogía crítica constituye un proceso dialógico y dialéctico que insta en el intercambio recíproco entre el maestro y los estudiantes”, como se puede apreciar, uno de los pilares de esta idea es el diálogo, por ello uno de los autores que la fundamenta es Paulo Freire, el cual fue un pedagogo que defendió ante todo el derecho de la alfabetización de las

personas, además fue una gran reformador dentro de la educación tanto de su país natal, Brasil, como en toda Latinoamérica, y su pensamiento sigue vigente aún en nuestros días, ya que el pensamiento de Paulo Freire, hace una crítica a la educación bancaria, ya que ve a la educación como aquel proceso que está regido directamente por un ser humano acompañado de otros seres humanos menciona Freire que “nadie educa a nadie , nadie se educa solo, los hombres se educan entre sí mediatizados por el mundo”, como se puede ver dentro del pensamiento de este autor, la educación requiere necesariamente de la participación de las personas involucradas, las cuales en la mayoría de los casos, es el docente y el alumno, los cuales son los principales actores de la educación básica, que si bien es cierto que no son los únicos, ya que podemos encontrar a la familia, el gobierno

y la sociedad en general, estos si son lo que llevan un peso muy importante dentro de la educación formal, que es la que se da dentro de las aulas (Freire 1977,pág. 19).

Siguiendo con las ideas de educación de este autor, menciona Freire que “el educador ya no es solo el que educa sino aquel que, tanto educa, es educado a través del diálogo con el educando, quien al ser educado, también educa, es decir, los papeles por momentos se invierten” es decir, que dentro de la educación bajo la mirada de la pedagogía crítica, el docente no es el único que está enseñando, si no que al momento que existe un intercambio de saberes, de pensamientos o de ideologías entre el docente y alumno, el alumno no es el único que aprende de forma horizontal, sino que en ese contacto que se da entre ambos, mediante el cual se puede convertir en un proceso de aprendizaje para ambos, así mismo este encuentro que se desarrolla entre los seres humanos, solo es posible mediante una sola cosa, y esta es el diálogo, el cual es uno de los pilares del pensamiento del autor, ya que este considera que es por medio del diálogo que las personas llegan a crear vínculos afectivos, y pues la educación o como el mismo autor menciona, la alfabetización es un proceso meramente dialógico (Freire, 2005, pág. 92).

Por ello, en el modelo pedagógico que establece la SEP (2017) se habla de la educación humanizadora, es decir, en donde el fomento de habilidades y destrezas en los alumnos los ayuden a la mejor convivencia en la sociedad, menciona que los docentes tienen que trabajar bajo la mirada de fomentar las habilidades socioemocionales de los alumnos, se retoma a Hernández, Trejo, & Hernández mencionan que las habilidades socioemocionales (HSE) son aquellas herramientas que permiten a las personas

entender y regular sus emociones, así mismo estas ayudan a comprender las emociones de los demás, lo cual ayudará a mostrar empatía por los otros, lo que a su vez ayudará a que la persona establezca y desarrolle relaciones positivas, para poder tomar decisiones responsables en su vida y por ende en las demás personas de su entorno, como se puede ver, la el fomento de las habilidades socioemocionales es de vital importancia dentro de los educandos ya que estas ayudarán a relacionarse de forma más fácil con las demás personas, lo cual ayudará a su desarrollo personal pero también social (Hernández, Trejo, & Hernández, 2021).

Siguiendo con las ideas de los autores antes mencionados, consideran que diversas investigaciones con respecto a la educación bajo la mirada de las habilidades socioemocionales han identificado que cuando se interviene de forma eficaz, los alumnos presentan una mayor asistencia escolar, mayor involucramiento en el aula, y una mayor resolución de conflictos entre pares, razón por la cual es de vital importancia que los docentes trabajen de forma puntual, de preferencia desde los primeros años de vida escolar, ya que en ese momento los niños son más moldeables y permeables a la adquisición de diversas habilidades, las cuales, les ayudará a resolver diversos conflictos, ya sea escolares o académicos.

Si bien existen grandes retos para la implementación de un programa de habilidades socioemocionales en México, también es cierto que son grandes los beneficios que pueden derivarse para los estudiantes al contar con una educación más integral que les brinde herramientas para su bienestar presente y futuro para que puedan enfrentarse a diversos retos, siempre apoyados por los docentes los cuales deberán también estar preparados para trabajar bajo este sistema, el cual requiere de mucha preparación así como de vocación por parte de los docentes.

4.2 El alcance del contenido formal y los límites ante el proceso de la comunicación interpersonal.

Dentro de este último apartado, se presentan algunas categorías integradoras, las cuales surgieron a partir del análisis del discurso que se realizó dentro de los principales aprendizajes esperados de la materia Lengua Materna Español los cuales tiene una relación directa con el objeto de estudio de esta investigación, dentro de los grados de segundo, cuarto y sexto grado, se integraron, ya que se analizan de forma unificada con el fin de encontrar los puntos de unión o en todo caso los puntos en lo que no se encuentra una secuencia lógica con los grados anteriores o posteriores.

4.2.1 Competencias comunicativas, hablar y escuchar como pilares de la comunicación

En esta categoría integradora, se unieron las categorías que tienen una relación directa, como la escucha activa, las habilidades sociales y argumentación de intereses, estas categorías tienen relación con las habilidades de hablar y escuchar, los cuales son los elementos básicos para el desarrollo de la comunicación.

En primer lugar, dentro de los planes de estudio de educación básica, la comunicación si está presente en diferentes áreas de conocimiento, sin embargo para esta investigación, solo se centra en la materia Lengua Materna Español, debido a que dentro de esta, el tema de la comunicación se ve de manera más explícita, ya que desde diversos aprendizajes esperados se puede ver que la comunicación juega un papel relevante.

Dentro de esta categoría los dos puntos más relevantes a tratar como en el título está indicado, es la habilidad tanto para hablar, como para escuchar, ya que de estas dos habilidades fundamentales es que se puede desarrollar el proceso de comunicación oral, la cual requiere que el comunicador utiliza como principal recurso la voz, a este tipo de comunicación también se le conoce como oral, la cual mencionan Fonseca, Correa, Pineda, & Lemus que “la comunicación oral está ligada a un tiempo, es siempre dinámica en un continuo ir y venir. Normalmente, las personas interactúan hablando y escuchando; el hablante tiene en mente al oyente y el oyente al hablante” como se puede observar dentro de esta cita, es que para que se desarrolle la comunicación oral, requiere de un hablante y también de un oyente, el hablante requiere de utilizar diversos aspectos para captar la atención de los oyente u oyente (Fonseca, Correa, Pineda, & Lemus, 2011 pág.15).

En la comunicación oral, uno de los temas que nos interesa para esta investigación es la comunicación interpersonal, la cual se desarrolla dentro del aula, en este tipo de comunicación se requiere que las personas se encuentren cara a cara, para que se pueda lograr, y para que se logre esta y cualquier tipo de comunicación es importante que las personas tengan diversas competencias comunicativas, menciona Castro que “las competencias comunicativas están directamente ligadas a la experiencia social, a las necesidades y a las motivaciones. El verdadero sentido de nuestra lengua, sólo puede

llegar a ser comprendido en el ámbito natural de su uso, que es en la diversa interacción comunicativa cotidiana” como se aprecia en la definición anterior, dentro de la escuela y sobre todo en la educación primaria, la cual es el cimiento de toda la educación básica, es relevante que los docentes desarrollen esta habilidad en los alumnos, dentro de los aprendizajes esperados de los grados analizados, los cuales son segundo cuarto y sexto de primaria, se ve reflejada la relevancia que tiene el desarrollar por distintos medios la competencia comunicativa dentro de la enseñanza de la materia lengua materna español (Castro, 2017, pág. 10).

Continuando con el concepto de competencia comunicativa, nos encontramos con la definición que ofrece la autora Sales (2003, pág. 25) “competencia lingüística: habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos” como se puede ver gracias a la competencia comunicativa es que las personas nos podemos relacionar de manera directa con las personas, lo cual ayuda en nuestro desarrollo personal y social, lo cual está fuertemente estipulado los planes y programas de estudio, el alumno debe de poseer estas competencias para lograr ser un ciudadano consciente, pero solo se logran según la autora a medida en que el alumno llegue a convertirse en un comunicador eficiente, lo que significa que alumno tenga la capacidad de comprender lo que otros tratan de decir, el alumno debe de tener una cultura lingüística y literaria y además que el alumno construya textos en diferentes estilos, según lo requiera la situación comunicativa (Sales, 2003), como se puede apreciar estas competencias comunicativas, no solo se requieren en la vida escolar, sino que están presentes en todos los aspectos sociales de los alumnos y las alumnas, menciona Castro que la competencia comunicativa se manifiesta tanto en los sistemas primarios (los de la comunicación cotidiana) y desde los primeros años de vida, así como en los sistemas secundarios, estos son de mayor elaboración y complejidad, por lo que requieren más capacidad cognitiva por parte del hablante en su labor tanto de codificación como de decodificación (Castro, 2017).

En esta categoría, como se mencionó antes, se integran otras sub categorías y una de estas categorías la denominamos argumentación de intereses, y se incluyó debido a que se considera que el alumno adquiera la capacidad de expresar sus ideas y sus pensamientos a los demás, es necesario que posea las competencias comunicativas antes mencionadas. Por ello, es que se hace un énfasis en la importancia que tiene dentro de la educación primaria que el alumno se exprese de manera consciente sus

ideas, por ello se retoma a Martínez que considera que el alumno podrá desarrollarse en cualquier contexto, es importante entender que se requiere hablar, es decir, esta acción ayuda a relacionarse con las demás personas, compartir ideas o sentimientos, e intentar llegar a puntos de encuentro; es lograr estos acuerdos o delimitar los desencuentros, dentro de los planes y programas de estudio de educación primaria, se aprecia que existe un énfasis en los aprendizajes esperados con referencia a la toma de decisiones, desde el segundo grado se ve que está presente la toma de decisiones, sin embargo, en un nivel bajo, ya que

Dentro de este nivel, los docentes y los padres de familia son las principales personas en tomar decisiones por los alumnos (Martínez, 2002).

Sin embargo, para los ciclos cuarto y sexto se puede ver que los alumnos ya tienen una autonomía más establecida, se observa que desde los aspectos más sencillos como lo puede ser, la elección de un tema, las organización de los equipos, o la elección de los títulos de los libros a leer, entro otros aspectos, más complejos, los alumnos ya tiene la libertad de expresar su opinión.

Continuando con el tema de la toma de decisiones y expresión personal de opiniones, otra categoría que es posible traer a colación, es el tema de la participación, el cual, está presente dentro de los aprendizajes esperados de español, dentro del último ciclo de primaria, es decir sexto año, la participación se puede ver más presente, por ello se retoma a Quintero & Gallego (2016, pág. 320) las cuales, citan a Magenzo (2006; Contreras y Pérez, 2011) expresan que “la participación infantil es un derecho universal que niños, niñas y adolescentes poseen por su simple condición humana, y que son capaces de asumir cuando se saben sujetos de derechos” la participación está presente en los sujetos, por el simple hecho de ser, es decir, que desde niños se está participando, ya sea de forma directa o indirecta en diferentes cuestiones, tanto en la vida familiar, social y por supuesto escolar, dentro de los planes y programas de estudio que presenta la SEP (2017) uno de los puntos a tratar es el fomento de la participación de los alumnos, en este caso dirigidos y supervisados por los docentes, que deben de ayudar a expresar sus opiniones con respecto a diversos temas de su interés.

Siguiendo con las ideas de las autoras Quintero & Gallego (2016) mencionan que la participación se puede entender como aquella acción fundamental del ser humano que tiene que ver con el desarrollo de la persona, en diversos aspectos de su vida y con la

cual se favorece la potenciación de diversas capacidades y competencias que son necesarias para establecer vínculos e interacciones consigo mismo y con los otros ya que gracias a la participación, en las diversas modalidades de está, ya que se entiende que puede ser de forma directa o indirecta, de forma verbal u oral, la participación fomenta en los alumnos y alumnas la capacidad y habilidad de ser ciudadanos conscientes, es decir que por medio de la participación de los sujetos es que se puede lograr una sociedad lo más justa posible, y ese es uno de los pilares de la educación básica, el **aprender a ser**, lo cual está involucrado el establecimiento de vínculos afectivos con los demás, por medio de ciertas normas y valores.

Por último, en esta categoría, se integra otra subcategoría la cual se le denomina como habilidades sociales, y en esta se incluye la formación del criterio y la convivencia escolar, debido a que las habilidades sociales son todas aquellas que ayudan a relacionarse con las personas, se retoma a Betina & Contini (2011, pág. 164) que citan a Caballo (2005) “las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación” como se puede ver en la cita, el desarrollo de estas habilidades sociales permiten que las personas se desenvuelven dentro de un contacto determinado, así mismo ese contexto es el que delimitara dichas habilidades.

Estas se desarrollan de una manera innata e incluso inconsciente en un cierto nivel, en primer instancia dentro de la familia, la cual es el primer agente socializador, ya que da los fundamentos principales a los niños, sin embargo el segundo agente socializador es la escuela, que debe no solo fomentar dichas habilidades, sino que la tarea debería de ser engrandecerlas, por ello dentro del currículo de educación primaria, en diversas ocasiones se presenta que el docente debe fomentar estas habilidades, y es por medio de los aprendizajes esperados que se logre dicho fomento.

Siguiendo con las ideas de Betina & Contini menciona que la eficaz interacción, es decir, el eficaz desarrollo de las habilidades sociales, con los otros permitiría a los niños a responder de forma positiva ante situaciones de riesgo, por lo que determinadas competencias como hablar con pares no conocidos, expresar emociones positivas, establecer conversaciones con pares y adultos, entre otras, pueden convertirse en factores decisivos para el desarrollo emocional, personal y social de cualquier persona, sin embargo menciona la autora que el hecho de que se fomenten estas habilidades a

una edad temprana facilitara el proceso, ya que los niños tiene la capacidad de adaptarse a la mejor situación que se le presente y ese aprendizaje será para toda su vida (Betina & Contini , 2011).

Aunado a lo anterior, otra subcategoría que se presenta a continuación es la denominada convivencia escolar, esta tiene una sintonía directa con las habilidades sociales, ya que depende el alumno de dichas habilidades para poder desenvolverse de forma pacífica dentro de cualquier contexto, siempre respetando la opinión y las diferencias que se puedan presentar.

En los aprendizajes esperados, tanto de segundo grado como de cuarto grado, no se presenta ningún aprendizaje esperado con referencia a la convivencia escolar, y por el contrario dentro de los aprendizajes esperados de sexto grado se hace mención que el alumno reconozca la importancia de identificar las normas incluidas en un reglamento, por ello es relevante mencionar que la convivencia escolar es una de las preocupaciones de los docentes, menciona García & Ferreira “la buena armonía, la convivencia, el respeto y la disciplina escolar son elementos necesarios para conseguir los fines y objetivos de la educación y más aún dentro de los valores y actitudes sociales de la educación está la adquisición vivencial de las normas y reglas de respeto y convivencia como objetivos y contenidos transversales del sistema educativo” lo que se destaca de esta cita es que para que se logren los objetivos de cualquier sistema educativo es de vital importancia que entre los pares exista un clima de respeto y de confianza, y eso solo se logrará con una buena convivencia dentro del aula (García & Ferreira, 2005, pág. 165).

Si bien es cierto que cada uno de los alumnos ya tiene una concepción de lo que son las relaciones personales, así mismo tienen una función dentro del salón de clases, también es cierto que el docente es un figura muy importante al momento del establecimiento de las reglas y de las normas las cuales regirán dentro del salón de clases, siguiendo con las ideas de las autoras (García & Ferreira, 2005) mencionan que en el salón de clases, una de las preocupaciones más importantes para todo profesor comprometido, es conseguir un nivel de orden necesario para que el grupo de alumnos a quienes se desea instruir y formar logre el funcionamiento adecuado y, con ello también se estarán logrando de forma paralela los objetivos en el período de escolarización; dichos objetivos se refieren tanto al aprendizaje de contenidos y destrezas académicas como a la socialización de los alumnos, por ello es que se habla que dentro de la educación existen

los cuatro pilares de la educación, y uno de ellos específicamente hace referencia al **aprender a convivir**, lo cual implica muchas de las habilidades sociales antes mencionadas, y por ende la convivencia escolar es un tema relevante que los docentes deben de tomar muy en cuenta, ya que independientemente de los aprendizajes cognitivos, el aprender a convivir en el aula se vuelve algo necesario para lograr la verdadera educación.

Por último, en esta categoría está otro elemento necesario y fundamental para el desarrollo tanto de la educación como de la comunicación, ya que los elementos fundamentales de la comunicación son, tanto del emisor, el cual ya analizamos, como el receptor, es decir, el que recibe toda la información, a esta acción también se le puede denominar como escucha activa, se retoma a Martínez (2002) quien menciona que para ser considerado un buen oyente, la persona debe de ser un buen receptor de cuanto signos pueden ser percibidos o interpretados por sus sentidos, así mismo se requiere que la persona cuente con espíritu crítico con la finalidad de identificar lo más importante, lo cual le ayudará a clasificar la información para con ello captar las intenciones comunicativas que tiene el emisor, proceso que ayudará significativamente a la comunicación.

Así mismo, menciona Martínez (2002) que las características de un buen oyente se pueden clasificar en las siguientes:

- Adopta una actitud activa, es decir, se interesa por lo que el orador está expresando
- Mira o interactúa con el orador y lo respeta con el fin de establecer un vínculo
- Intenta ser objetivo, al no juzgan sin razón, por lo que escucha lo que dice
- Conecta con la intención del emisor aunque con espíritu crítico
- Descubre las ideas principales y secundarias y las jerarquiza
- Valora lo escuchado por parte del emisor
- Reacciona al mensaje de forma positiva
- Maneja los turnos de habla, para lograr una comunicación
- Entre muchas otras habilidades y cualidades que son necesarias para la comunicación.

Como se aprecia, el alumno tiene que tener la habilidad de saber escuchar siempre con un clima de respeto, dentro de los grados segundo y cuarto, si se presenta de forma explícita un aprendizaje esperado con referencia a la escucha activa, sin embargo para el ciclo último, que es sexto de primaria, dentro del currículo no existe un aprendizaje esperado con referencia a la escucha activa, se considera que los docentes ya dan por hecho que el alumno ya tiene bien clara esta habilidad, por lo que no se dan el tiempo de reforzar esta habilidad, o al menos eso es lo que se muestra a partir del documento que se analizó.

4.2.2 Competencias lingüísticas, leer y escribir, fundamentos básicos de la educación primaria.

En esta categoría, como su nombre lo indica se integrarán las subcategorías que tengan alguna sintonía con la referencia a la lectura y escritura, los cuales son dos elementos básicos para el desarrollo de la educación primaria, y que a su vez tiene una relación directa con la comunicación, en este caso se le llama comunicación escrita.

En primer lugar se presenta la subcategoría denominada tipos de textos, la cual se presenta directamente en el aprendizaje esperado de segundo grado, debido a que en este grado los alumnos están comenzando en el mundo de la lectura y de la escritura, y es relevante que el docente despierte el interés de ambos procesos de una manera natural, menciona Sales que “el niño va pasando gradualmente del texto oral al escrito. En la escuela primaria se desarrolla una primera etapa donde se ha de enfatizar en la ampliación del vocabulario que fortalezca y amplíe la relación pensamiento lenguaje, los ejercicios a este fin han de ser variados” se hace mención de la importancia que tiene la educación primaria para el alumno, ya que en ella se deben desarrollar diversas habilidades las cuales les ayudará tanto para los ciclos posteriores como para su vida adulta en general, por ello es que los ciclos primeros se desarrolla tanto la lectura como la escritura, aunque se debe continuar de forma gradual en los siguientes ciclos (Sales, 2003, pág. 25).

Siguiendo con las ideas de la autora, menciona que dentro del modelo de la nueva escuela se ofrecen algunas líneas que los docentes pueden seguir con la finalidad de llevar a cabo una construcción textual, dentro de estos elementos se recomienda.

- En primer lugar, se propone poner a los alumnos en situaciones comunicativas reales, y que la escritura muestre su capacidad para lograr efectos en los

receptores.

- En segundo lugar, se debe generar un intercambio entre los pares y el docente en relación con los textos producidos de modo que esa interacción produzca reflexiones constantes sobre lo que está bien y lo que no está también en el texto.
- En tercer lugar, desarrollar en el alumno una actitud reflexiva, crítica hacia su propio texto que le permita reconocer errores y corregirlos, desde la ortografía, la semántica y la gramática, las cuales ayudan a tener un texto lo mejor posible.
- En cuarto lugar, desarrollar a partir de esa reflexión las competencias del alumno (sus conocimientos de tipos de textos, sus conocimientos gramaticales).
- Y por último, se recomienda incorporar la reescritura de los textos como un momento fundamental de todo proceso de relación.

Como se puede ver, en la educación primaria se estaría hablando que los alumnos logren la capacidad de convertirse en escritores creativos, reflexivos, que les ayudará a desarrollar diversas habilidades, tomando en cuenta que en un principio es posible que se comenten errores, desde los más simples, pero esa es la labor del docente, lograr la capacidad de convertir a sus alumnos en escritoras y escritores expertos, con diversas estrategias y actividades que fomenten estas habilidades.

Por ello, es relevante la función que tiene el docente, no solo en la educación primaria, sino en todos los niveles, sin embargo dentro de esta investigación solo se hace alusión a la relevancia que tiene el docente en la educación primaria para el desarrollo óptimo de las habilidades comunicativas, está claro que el docente tiene que tener la capacidad de transmitir información, menciona Adel (2004) citado por Alvarez, Guzmán, & González, (2006) que el conocimiento implica información interiorizada, es decir, que es necesario que la información se convierta en conocimiento, las personas deben de interiorizar dicha información, por lo tanto estará adecuadamente integrada en las estructuras cognitivas de un sujeto, por ello es importante entender que el conocimiento es algo personal e intransferible: no podemos transmitir conocimientos, sólo información, que puede, o no, ser convertida en conocimiento por el receptor, y esto dependerá de las habilidades y conocimientos previos que posee el receptor.

Para la búsqueda de diversos textos existen diversas fuentes de información, así como diferentes lugares tanto físicos como virtuales en los que podemos encontrar una gran variedad de textos, se retoma a Alvarez, Guzmán, & González (2006) las cuales

mencionan que existen las bibliotecas, hemerotecas, archivos, filmotecas, museos estos se consideran como fuentes de información tradicionales, sin embargo en la actualidad gracias a la tecnología también existen aquellas fuentes de información en la que se requiere el uso de una computadora, como pueden ser las enciclopedias y libros en discos compactos, los libros en línea, las bases de datos, y aunque estas fuentes de información tiene relativamente poco tiempo de funcionalidad, también es cierto que en la actualidad la mayor cantidad de información se encuentra forma virtual, sin embargo no toda esta información es completamente verdadera, por lo que el alumno debe de tener la capacidad de discernir entre lo falso y lo verdadero de la información que se encuentra en la internet.

Debido a que actualmente la tecnología ha ganado tanto terreno en la vida de las personas, ya que constituye una forma más rápida de encontrar diversa información y por ende diversas cantidad de textos virtuales, tanto los alumnos como los docentes pueden echar mano de esta herramienta tan funcional en la actualidad, es por ello que menciona Veytia (2013) que en la sociedad del siglo XXI, la Internet constituye uno de los medios más poderosos para encontrar información en millones de páginas web sobre diferentes tópicos, los cuales se presentan en formatos variados como son: textos, gráficos, imágenes, sonidos, video, presentaciones multimedia, entre otros más, las cuales deben de ser una herramienta por parte de los docentes y de los alumnos, y por ende debe la tecnología debe de ser una aliada en la educación del siglo XXI, es por ello que dentro de los planes y programas de educación primaria, se enfatiza la importancia de concebir a la educación a través de un mundo interconectado, y dentro de los aprendizajes esperados de los tres ciclos se ve que está presente el manejo de algún tipo de tecnología dentro de la educación primaria.

Por último, dentro de esta segunda categoría, se presenta una última subcategoría en la cual se analizará qué es lo que dice el plan de estudios acerca de la lectura dentro de los ciclos, segundo, cuarto y sexto de primaria dentro de los aprendizajes esperados de la materia Lengua Materna Español. Esto debido a que dentro de la comunicación, se habla de la comunicación oral, tanto como la escrita, y dentro de la escrita está por un lado la escritura y por otro lado la lectura, ambos procesos son relevantes para la comunicación como para la educación, ya que son un pilar para ambos.

En la sección anterior se analizó la escritura y los tipos de texto, y todo lo que conlleva, en esta parte se analizará la lectura, es decir, aquellos elementos que se requieren, así

como la importancia que tiene para los alumnos el desarrollar una habilidad lectora eficaz en la educación primaria.

En primer lugar se retoma a Palomino menciona que “leer es un proceso muy complejo que comprende una etapa sensorial en donde intervienen fundamentalmente los ojos y una etapa cerebral en la cual se elabora el significado de los símbolos impresos” la lectura es un proceso en el cual los alumnos deben de tener desarrollados los mínimos conocimientos previos de lo que significan los signos impresos que están en el texto, de hecho en mucha de la literatura que aborda el tema de la lectura y la escritura se ve como un solo proceso ya que el niño conforme va desarrollando uno, también va desarrollando otro proceso, es por ello que se ven como un solo proceso, sin embargo para esta investigación se concebirá como dos procesos separados, que si bien es cierto que tiene mucha relación uno con otro, también se puede analizar desde sus componentes más externos, es decir, no desde la adquisición, sino visto como un sistema de comunicación que se desarrolla entre el maestro y el alumno (Palomino, 2011, pág. 2).

Siguiendo con la idea de la lectura como una fuente de comunicación, menciona Palomino (2011, pág. 3) que “la lectura es un proceso de comunicación entre el escritor (texto) y el lector (sujeto) donde el escritor (que en este caso significa persona que escribe) transmite mensajes o información al lector (persona que lee) a través de la escritura de la lengua”, es decir, que dentro de la lectura el lector tiene la capacidad de entender lo que está queriendo decir el autor, el cual por medio del texto puede expresar ideas sentimientos u opiniones, que representan hasta cierto punto una parte vital del autor como persona. Por ello es que la escuela es uno de los escenarios cruciales para el desarrollo de la habilidad lectora, y sobre todo a nivel primaria es en donde los alumnos deben de desarrollar estas habilidades, mencionan Montealegre & Forero que “el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura está condicionado por una serie de factores genéticos, personales, ambientales, de recursos y de método, donde el dominio cognoscitivo de éste aprendizaje depende de la forma cómo se oriente la adquisición” para que se logre el desarrollo tanto de la lectura como de la escritura a nivel primaria intervienen múltiples de factores, desde los personales, cognitivos, sociales, económicos, entre otros más, los cuales repercuten de forma directa o indirecta no solo en el aprendizaje de la lectura, sino en todos los aprendizajes escolares (Montealegre & Forero, 2015, pág. 29).

Como se puede ver, tanto la lectura como la escritura también se pueden considerar como un medio de comunicación, en donde tanto el emisor como el receptor, o en este caso el escritor y el lector, tiene que compartir signos y lenguajes para con ello se logren entender, en el caso de la comunicación oral o interpersonal, como ambos están cara a cara existe la oportunidad de que ambos expresen alguna duda o inquietud con respecto al tema que se está abordando, sin embargo en este tipo de comunicación escrita no existe esa posibilidad, ya que lo que el escritor coloca, el lector lo debe de interpretar de la mejor manera posible para poder captar el mensaje, se retoma a Montealegre & Forero (2015) las cuales citan a Vieiro, Peralba y García (1997) analizan que la lectura es un proceso complejo e interactivo, debido a muchos factores, en el cual el lector construye significados para con ello establecer las ideas que un texto propone, pero siempre basándose en su propio conocimiento, es decir, en los conocimientos previos que posee, ya que estos dependerá, hasta cierto punto, la comprensión de un texto, ya que de lo contrario, y sobre todo en niños, les resultará entender un determinado texto donde desconocen ciertas palabras o ciertos significados de algunas expresiones.

En realidad la lectura tiene múltiples beneficios tanto para las personas adultas como para los niños a nivel primaria, aunque lamentablemente en nuestro país, el hábito de la lectura por placer es muy poco visto, ya que predomina más la lectura por obligación o por necesidad, es decir, es aquella en la que el alumno tiene la obligación de leer por cuestiones académicas, obligado por el docente, sin embargo, menciona Mayor (2001) citado por Palomino (2011) que la lectura es importante por muchos factores, entre ellos, favorece el desarrollo del pensamiento debido a que se reflexiona, se medita y se crea, se considera que lectura comprensiva es un mecanismo positivo porque permite el desarrollo del pensamiento crítico, creativo y divergente dentro de los alumnos, además está por demás decir que el desarrollo de la lectura también favorece al enriquecimiento del vocabulario que se obtiene por medio de está, ya que dentro del habla oral normalmente nos expresamos de forma más común, es decir de forma coloquial, sobre todo en los niveles de educación primaria, sin embargo dentro de la lectura el niño se encontrará con palabras desconocidas, las cuales conforme va reconociendo y entendiendo su significado, formarán parte de su vocabulario, a diferencia de un niño que no lee de forma regular, el cual tendrá un vocabulario menos extenso.

Dentro de los aprendizajes esperados de de educación primaria, el dominio de la lectura se hace presente en los aprendizajes esperados, tanto del ciclo dos, y dentro del último ciclo, es decir sexto año de primaria, en donde no se hace presente un aprendizaje esperado con respecto al dominio de la lectura, es en el cuarto año de primaria, la razón en realidad se desconoce el por qué, pero en realidad dudo que los docentes en este ciclo ignoren la importancia de lectura en los niños, se retoma la idea de Montealegre & Forero que “la escuela ocupa un lugar importante en el proceso de asimilación del lenguaje escrito, pues es allí donde el niño adquiere este nuevo conocimiento de manera formal” como ya se vio en todo este apartado la escuela es un escenario fundamental para el desarrollo de diversas habilidades, tanto lectoras como escritas, y por supuesto las habilidades comunicativas, y por ende el docente también es un actor principal para el desarrollo de dichas habilidades (Montealegre & Forero, 2015, pág. 35).

4.2.3 Situaciones de aprendizaje que se llevan a cabo dentro del aula para fomentar la comunicación.

En este último apartado, como su nombre lo indica, se analizarán las categorías que hacen referencia a todas aquellas situaciones de aprendizaje las cuales fomentan o desarrollan de alguna manera la comunicación, que están dentro de los aprendizajes esperados a nivel primaria, dentro de los grados segundo, cuarto y sexto de primaria.

En primer lugar, se debe de dejar claro que un situación de aprendizaje, pues son aquellas que facilitan algún tipo de aprendizaje, los docentes se apoyan de la didáctica, o deberían de ser expertos en esta disciplina, debido a que esta fomentará el aprendizaje, menciona Osorio & Roza (2014) que la didáctica es una disciplina de carácter práctico y normativo que tiene como objeto específico la técnica de la enseñanza, es decir, tiene como principal función el dirigir y orientar eficazmente el aprendizaje del alumnado y está ligada a los problemas concretos de los docentes y los estudiantes, debido a que el buen uso de una didáctica, ayudará a resolver ciertos problemas, sobre todo los relacionados con el aprendizaje, de manera que tanto el docente como el alumnado se sientan con más confianza al abordar algunos temas en específico.

Asimismo se puede entender que la didáctica se apoya de diversos elementos, que le son necesarios para su desarrollo eficaz, a estos elementos también se le pueden llamar estrategias didácticas, las cuales Díaz Barriga (2010) citado por Castro (2017, pág. 19)

las define como “aquellos procedimientos, cuyo objetivo es promover aprendizajes significativos a través de la observación: el análisis, la opinión, la búsqueda de soluciones y la aplicación del conocimiento” a partir de esta cita se puede ver que en las estrategias de aprendizaje es necesario que tanto los alumnos como los docentes ocupen mucho de su potencial para que estas se pueden desarrollar dentro del aula, ya que se requiere que ambos entiendan correctamente cual es la función de cada estrategia, debido a que cada una deberá estar encaminada al logro de un aprendizaje esperado determinado.

Siguiendo con las ideas de Castro (2017) menciona que las estrategias se deben de ver como una guía de acción, la cual ayudará de manera significativa a orientar y optimizar la obtención de resultados en el aula, es por ello que una estrategia didáctica le da el sentido, coordinando todas las acciones a realizar con el fin de llegar a la meta, al cumplimiento de los aprendizajes esperados, los cuales son los que rigen la educación dentro del modelo de la nueva escuela mexicana.

Dentro de las situaciones de aprendizaje, la exposición, es una que fomenta más las habilidades comunicativas de forma oral, mencionan Osorio & Rozo (2014) que es evidente que la exposición ha existido desde que la humanidad ha tenido necesidad de dar a conocer o exteriorizar sus pensamientos, en la vida cotidiana en diversos momentos las personas utilizamos este recurso para expresar nuestras ideas, sin embargo, actualmente se puede enfocar principalmente su uso en las instituciones educativas, debido a que se utiliza con fines académicos, guiando a los alumnos a desarrollar diversas habilidades que se requieren para llevar a cabo una buena exposición, esta herramienta didáctica, que es muy utilizada por docentes de todos los niveles educativos, debido a que dentro de esta se desarrolla principalmente en los alumnos las habilidades orales, y por ende las habilidades comunicativas, las cuales, como ya se vio anteriormente, son fundamentales, no solo para la comunicación sino para la educación en todos sus sentidos.

Por ello mencionan las autoras Osorio & Rozo (2014, pág. 19) que “la competencia comunicativa oral es la capacidad de poder usar los signos verbales en su real dimensión, buscando persuadir o convencer al interlocutor; reviste importancia porque hablar en viva voz es una actividad de primer orden, requiere confianza en uno mismo y permite el contacto entre los hablantes, en situaciones lingüísticas no formales” es decir,

la habilidad de poder comunicarse es parte fundamental para ser un buen emisor, y con ello lograr en el caso de la exposición en particular, lograr que el receptor capte la información de la manera más clara posible para con ello lograr persuadirlo de alguna forma, dentro de la educación la técnica de la exposición se usa principalmente con la finalidad que los alumnos presenten un tema en específico, para con ello, por un lado demuestra la calidad y cantidad de información que maneja el alumno de dicho tema, y por otro lado la capacidad que tiene el alumno al hablar en público, a partir de estas y otras más cualidades que el alumno llegue a poseer es que se le otorga una calificación.

Debido a las múltiples beneficios que genera el desarrollo de las habilidades orales, las cuales se pueden desarrollar por medio de diversas actividades, dentro de ellas la exposición, es que mencionan Osorio & Rozo (2014) que los centros educativos de todos los niveles, en este caso particular, de la educación primaria deben tener un amplio espacio para la exposición oral ya que es un proceso educativo que enseña a pensar, razonar y actuar, motivando con ello a los estudiantes a desarrollar la creatividad y el criterio propio, además el hablar en público enseña a adquirir una postura de seguridad, que ayudará a desarrollar en el alumno confianza en sí mismo. Dentro de estas técnicas de exposición la más conocida es donde generalmente los alumnos adoptan una actitud de emisores la mayor parte del tiempo, es decir, en la que presentan las ideas y contenidos de un tema, sin embargo también existen otras técnicas expositivas como lo son el juego de roles, sociodrama, panel, mesa redonda, interrogatorio y torbellino de ideas, las cuales también fomentará en los alumnos y alumnas el desarrollo de las habilidades comunicativas de forma oral.

A pesar de que tiene múltiples beneficios en los alumnos y en los docentes también, las técnicas expositivas menciona Castro “que la exposición, es una, actividad, técnica y estrategia didáctica muy utilizada en el aula; aunque también es una de las más criticadas por alumnos, docentes y padres de familia debido a las prácticas poco ortodoxas e ineficaces que se realizan de ésta” es evidente que esta técnica aunque por muy eficaz que sea para el desarrollo de las habilidades orales, también es cierto que debe ser utilizada de manera consciente, es decir en el momento correcto y la forma correcta, ya que de lo contrario se perderá el verdadero sentido y los beneficios que esta técnica podría dejar en los alumnos, dentro de los aprendizajes esperados de educación primaria, está presente en los grados cuarto y sexto, dentro del grado de segundo, no existe como tal un aprendizaje esperado que haga referencia a esta técnica, se considera

que a la edad que tienen los niños no tiene como tal la capacidad de desenvolverse frente a grupo, lo cual dificultará que se desarrolle esta técnica, es por ello que se presenta más formal en los grados posteriores (Castro, 2017, pág. 22).

Otra de las categorías que se encuentra en las situaciones de aprendizaje, se denominó como literatura infantil, es decir dentro de los aprendizajes esperados tanto de cuarto como de sexto grado de primaria, se presenta la importancia de implementar dentro del aula la literatura, con el fin de mejorar tanto la lectura, como el aprendizaje del lenguaje figurado el cual se plantea dentro de diversos textos de educación infantil, que a diferencia de los libros de texto que se presenta para la educación primaria, que si bien es cierto presentan información diversa, que se utiliza para el desarrollo de diversos aprendizajes esperados, dentro de la literatura infantil podemos encontrar diversos géneros como los cuentos, las leyendas, las fábulas, los poemas, los cuales en su mayoría se caracterizan por ser textos narrativos, a diferencia del poema el cual se escribe en verso.

Cuando se habla de literatura, se podría hacer un trabajo únicamente dedicado a ese tema, sin embargo en esta ocasión solo se plantea la importancia que tiene la literatura dentro de la educación primaria, aunque no solo tiene importancia dentro de este nivel, sino en toda la vida de las personas, desde el punto de vista pedagógico. Sin embargo para que se pueda crear un cambio o un gusto por la literatura en general, es importante que desde pequeños los niños entren en contacto con diferentes libros, en un primer momento son los padres los encargados de acercar a los niños a la lectura, de manera oral, menciona Escalante & Caldera que el contacto con libros para niños se puede presentar desde antes de nacer o desde la cuna, cuando se coloca en las manos del niño su primer libro o cuando escucha las rimas o las canciones infantiles mientras la madre trata de dormir a su niño, y en un segundo momento nos encontramos que el papel del docente debería ser también llevar al niño de manera innata al mundo de la lectura (Escalante & Caldera, 2008).

También menciona Morón que es importante que se desarrolle la lectura de textos literarios desde edades pequeñas debido a que “la literatura infantil en edades tempranas debe generar, principalmente, placer y ayuda al autoconocimiento y la interpretación del mundo que rodea al niño/a. Si esta función se cumple, es más probable que ese niño/a desarrolle de forma natural un gusto por las obras literarias conforme vaya creciendo” esa idea es una premisa principal, la cual deben de entender los docentes a estimular

dentro del aula el contacto de la literatura con los niños, la cual desarrolla diversos beneficios a corto plazo y también a largo plazo, ya que beneficiará de forma integral el desarrollo del niño, en la vida adulta (Morón, 2010, pág. 4). Por lo anterior es que se retoma la idea de Escalante & Caldera (2008) las cuales citan a Allende y Condemarín (1997), Quintero (1992) y Vannini (1995), debido a que estos autores describen algunas de las funciones principales que tiene la literatura infantil y juvenil en los alumnos:

1. Amplía el horizonte intelectual y artístico de los niños y adolescentes, así como su universo social, afectivo, imaginativo y lingüístico, así como su comunicación con los demás, al expresar tanto sus gustos como disgustos de diversos géneros literarios.
2. Divierte y activa la curiosidad, creando en la persona un hábito de lectura sana.
3. Estimula el desarrollo del pensamiento libre y creativo, ya que el desarrollo de los personajes despierta estos sentimientos en los alumnos.
4. Proporciona temas, motivos y detalles para nutrir su inspiración, al momento de realizar algunas actividades de la vida cotidiana
5. Ayuda a comprender el mundo en el que el lector vive y lo ayuda a enfrentarlo, ya que dentro de los textos se llega a presentar como es la realidad de algunas personas, o como es que se pueden enfrentar algunos problemas.

Estas son solo algunos de los beneficios que conlleva el desarrollo de la lectura de diversos textos literarios en lo alumnos de educación básica, aunado a estos beneficios, y extendiendo el beneficio número cuatro en el cual, menciona que dentro de la literatura se muestra un mundo el cual se asemeja al mundo real del alumno, menciona Morón que “el niño/a adquiere de las obras literarias infantiles, que escucha o lee, un cúmulo de información sobre la historia, la cultura y las ciencias, que enriquecen su vocabulario y estimulan su creatividad e imaginación” como se puede apreciar, al introducir al alumno a la lectura de literatura, no solo mejora de forma significativa el desarrollo de la misma lectura, es decir, que además de mejorar significativamente esta actividad la cual es fundamental para la educación, también acerca, hasta cierto punto a un mundo real, el cual se presenta en algunos textos literarios, así como también lo puede acercar a diversos mundos imaginarios con lo cual se fomenta tanto la imaginación como la creatividad (Morón, 2010, pág. 4).

Dentro de los textos literarios más utilizados en educación primaria son los cuentos, debido a que estos tienen un rico contenido, el cual va desde las emociones más básicas que los alumnos pueden llegar a sentir, por ejemplo la alegría, la tristeza, el enojo, así como aquellas que son un poco inusuales en los alumnos por la complejidad de estas como lo son, el duelo, el abuso sexual, la sexualidad misma, entre otros, mencionan Escalante & Caldera que “el cuento constituye una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse en diversas formas”, este tipo de textos es de gran facilidad abordar una gran cantidad de temas, ya sean de forma independiente, o de mezclar dos o más temas los cuales ayudan al niño a entender el problema al que se enfrenta el o los personajes principales, comprendiendo también el porqué de sus acciones en determinadas situaciones, es por ello que se considera que dentro de los cuentos los personajes van viviendo ciertas emociones o sentimientos dentro de las historias, los cuales los niños pueden llegar a comprender de manera importante (Escalante & Caldera, 2008, pág. 671).

Por ello menciona Morón (2010) que la literatura, provee los más diversos ejemplos de convivencia, de la vida cotidiana, que aunque hasta cierto punto puedan llegar hablar de algo imaginario, tanto los personajes como los escenarios en las que se desarrolla la historia, dentro de estos se aprecian actitudes completamente humanas, y por ende es que se logra transmitir diversas costumbres, tradiciones, creencias y valores las cuales ayudarán de manera significativa la integración del niño/a con la sociedad en general, no sólo dentro del salón de clase, sino que también dentro de todos los entornos que los rodea como lo son la familia, los amigos entre otros, reconociendo con ello las tanto las características del ambiente en el cual están inmerso así como entender el momento histórico que le ha tocado vivir.

Como ya se mencionó la lectura de diversas fuentes literarias, los beneficios que puede producir en los alumnos son incontables, pero como es que todo esto antes mencionado es que ayuda a los alumnos el desarrollo de la comunicación, pues en general, al momento de que el niño entra en contacto con la literatura, su acervo lingüístico aumenta de manera significativa, logrando que el niño se desenvuelva de manera más fácil en cualquier contexto, en segundo lugar al momento de que el niño tiene la capacidad de entender diversas dificultades que pudiera presentar los personajes, este los puede llegar a hacer propios, logrando así la facilidad de expresar tanto ideas y sentimientos, no solo con sus pares, sino también con los adultos, además de que la lectura beneficia

la capacidad de expresión al momento de redactar diversos aspectos de su vida cotidiana, lo cual beneficia de manera significativa el desarrollo de la comunicación oral, o interpersonal dentro del aula,. Mencionan Escalante & Caldera que “la lectura de textos literarios puede llegar a ser una de las actividades más entretenidas y gozosas, la preferida de los niños, si les brindamos buenos y hermosos libros y si los rodeamos de un ambiente cálido y placentero” y esta debería ser una de las metas, de los padres en primer lugar, y en segundo lugar de los docentes, con la finalidad de fomentar en los alumnos desde una edad temprana el amor por los libros, creando en ellos un hábito de la lectura (Escalante & Caldera, 2008, pág. 677).

Dentro de estas situaciones de aprendizaje que fomentan de alguna u otra forma la comunicación, nos encontramos el aprendizaje esperado que hace referencia a que el docente ocupe de alguna forma didáctica la televisión en el aula, y ya como se ha visto anteriormente en otro apartado, la televisión es una fuente de comunicación principal, no solo en la educación sino en la vida cotidiana.

En tercer lugar, dentro de estas categoría de situaciones de aprendizaje, dentro de los aprendizajes esperados de educación primaria, pero no en todos los grados los cuales se están analizando, en este caso solo se hace mención en un aprendizaje esperado de cuarto grado, ya que no en segundo grado, ni en sexto se menciona en ninguno de los aprendizajes esperados, dentro de cuarto se menciona que el alumno deberá de compartir cuáles son sus programas favoritos, qué temas tratan y por qué le interesan, es decir que dentro de los planes y programas de estudios se hace mención que los alumnos tengan la capacidad de expresar sus gustos e intereses, en este caso de los programas televisivos que se muestran. Se retoman ideas de algunos autores y autoras, que hacen referencia al uso de la televisión como un medio didáctico, el cual puede ser utilizado dentro del aula para fomentar la comunicación en esta, menciona Marín, (2005) citado por Marín, Sampedro,& Llorente (2010) que desde hace años, la televisión se introdujo de una u otra manera dentro de los hogares de todo el mundo, convirtiéndose así en un instrumento que tanto socializa, modifica y crea o refuerza algunos hábitos, costumbres, valores, creencias, etc. a los sujetos los cuales están en contacto con ciertos programas televisivos, ya que dentro de estos es que se muestran todos los elementos antes mencionados en la cita.

Asimismo menciona Medrano Samaniego que “desde la perspectiva de los contenidos televisivos se demuestra la influencia de la televisión como modelo de aprendizaje en las

percepciones y conductas de la infancia y adolescencia” debido a que dentro de estas edades, tanto en la adolescencia como en la infancia, es hasta cierto punto, es más fácil hacer cambiar de opinión o interferir en los gustos de las personas, debido a que aún tanto la personalidad como el carácter aún está en construcción, por ello la autora solo toma estas dos etapas de la vida como referencia, aunque en realidad también en la edad adulta es que puede llegar a tener una influencia que en realidad no siempre es positiva, ya que dentro de los programas televisivos de los adultos se apuesta por los contenidos donde prevalece la violencia, la sexualidad, y algunos otros antivalores, que a diferencia de la programación tanto para niños como adolescentes predominan los contenidos en donde se enriquecen los valores como el respeto, el amor, la amistad, entre otros más, debido a la edad a la que están dirigidos (Medrano Samaniego, 2006).

Por lo anterior, es que se retoma la idea de Sibón menciona que la televisión forma parte de una rutina en casi todos los hogares, debido a eso es que esta debe de estar fomentada y utilizada como un apoyo de la transmisión de la cultura, así como en el aprendizaje de la lengua, en este caso en la lengua materna es la que está en contacto desde nuestros primeros años, es el español para casi la mayor parte del país, aunque dentro del mismo existen comunidades indígenas, dentro de las cuales su lengua materna es el dialecto que hablan sus padres, así el uso de la televisión supone una relectura de la imagen de lo que somos en general, por ello el docente puede utilizar este recurso en la medida de que los alumnos tengan un contacto con este medio electrónico (Sibón, 2005).

Además, mencionan Marín, Sampedro, & Llorente (2010, pág. 10) que es importante “considerar, que la televisión y más concretamente los dibujos animados son un elemento que debe ser tenido en cuenta durante el diseño y el desarrollo de los contenidos curriculares durante la etapa de primaria” debido a que los niños de esta edad pasan gran cantidad de tiempo frente a la televisión, observando este tipo de programas, los cuales los docentes debería de tener la creatividad y habilidad de incluirlos de una u otra forma, con el fin de fomentar algunos aprendizajes esperados de materia Lengua Materna Español, con el fin de fomentar tanto la comunicación, como el aprendizaje de ciertas habilidades orales en los alumnos, así mismo menciona Medrano Samaniego (2006) que deben de existir dos características principales para que la televisión sea educativa , por un lado, esta debe estar disponible para las demandas de los niños, es decir, que debe de llamar la atención de los niños los cuales son los principales

consumidores, por otro lado es importante saber “leer” la televisión, es decir, que el docente debe dirigir correctamente esos mensajes televisivos y encaminar al niño de la forma correcta, creando un aprendizaje y solo un mero entretenimiento, algo que en realidad es algo complejo, debido a que en la actualidad el tiempo es muy valioso, es decir los niños tienen la obligación de aprender una gran cantidad de información en tan poco tiempo, lo cual provoca que el docente sea lo más concreto posible al momento de dar los contenidos, sin tener la oportunidad de presentar diversas estrategias para que los alumnos reflexionen sobre cierto tema.

Raramente la televisión dentro del aula es un recurso muy favorable, sin embargo, es un tanto complicado aterrizar los contenidos televisivos en aprendizajes para los alumnos de educación primaria, además que los docentes están más preocupados por dar los mejores resultados en sus alumnos que ponerlos a reflexionar, o ser personas críticas de su realidad, sin embargo la televisión es una fuente principal tanto para la comunicación, como para el aprendizaje de ciertos contenidos, pero tiene que ser tratada con mucha creatividad e inteligencia por parte de los docentes, para que realmente se vea como un medio de aprendizaje y no solo un medio de entretenimiento tanto para niños y adolescentes.

Por último, dentro de las situaciones de aprendizaje que fomentan de alguna u otra forma la comunicación, se encontró dentro de los aprendizajes esperados de primaria, en específico dentro del último grado de primaria, es decir dentro de sexto grado, un aprendizaje esperado el cual hace alusión a que los alumnos deben de comentar su interpretación del mensaje que comunica la canción a los oyentes y del efecto que busca producir en ellos, es por ello que esta subcategoría se denomina, la música dentro del aula, en la que se retoman algunas ideas de diferentes autores, los cuales defienden los beneficios de utilizar esta estrategia dentro del aula de educación primaria.

Se retoma la idea de la autora Vides la cual menciona que “desde el punto de vista educativo, la música estimula todas las facultades del ser humano: abstracción, razonamiento lógico y matemático, imaginación, memoria, orden, compromiso personal mediante la creatividad, etc.” como se puede apreciar, la música es una de las estrategias que desarrollan no solo la comunicación, sino que desarrollan varios aspectos de la vida de los alumnos ya que esta permite que se expresen de forma creativa y sensible con los demás, así mismo genera actitudes positivas frente a diversas circunstancias de la vida cotidiana (Vides, 2014, pág. 9).

Dentro del aula es un recurso que bien puede ser utilizado en la materia de español como en otras, como ciencias, historia, e incluso en matemáticas, que aunque no tenga mucha relación directa con esta materia, debido a que los niños en ciertas ocasiones recuerdan con más facilidad ciertos conceptos, los cuales pueden ser musicalizados, un ejemplo de ello, podrían ser las tablas de multiplicar que se desarrollan a partir de segundo y tercer año de primaria, se retoma el concepto de Garza “desde pequeños, los niños sienten cierta atracción por la música, bailan y cantan de forma espontánea, siendo para ellos una actividad lúdica con la que disfrutan y se entretienen”, debido a esta atracción que los niños sienten tanto por la música como por el baile, ambas actividades muy tomadas de la mano, es que los docentes pueden utilizar este recurso como un potencializados tanto de actitudes como de aptitudes, ya que no solo es la habilidad ya sea para bailar o cantar, sino que va más allá, depende mucho de la actitud de los niños frente a esta situación de aprendizaje (Garza, 2019, pág. 25).

Siguiendo con la idea, de ver a la música no solo como un mera actividad lúdica, sino que gracias a este recurso, tanto los alumnos como los docentes pueden expresarse de forma más libre, se retoma la idea de Albornoz esta autora menciona que es necesario e importante que en el sistema educativo, no solo de primaria, sino en todos los niveles, el “proceso de aprender sobre las emociones usando la música, es trascendentalmente significativo porque esta abre la mente creativa la cual es polifacética, exploradora, capaz de acometer retos, proponer preguntas sobre la existencia y buscar alternativas” cuando se habla de emociones dentro de la educación, realmente es muy complejo, debido a que dentro del sistema educativo, aunque está presente dentro dentro de los planes y programas de estudio en diversos aprendizajes esperados que hace alusión a fomentar esta habilidad, en realidad es muy poco el espacio que se le designa al fomento o reflexión de las emociones por parte del alumno, sin embargo una herramienta que puede ser muy útil para el docente es la música, con la cual el alumno podrá expresar (Albornoz, 2009, pág. 70).

Aunado a todos los beneficios Vides (2014) menciona que la música puede ser vista como de la cultura, y gracias a esto es que los escolares a entender por sí mismos pueden entender de algún modo el mundo que los rodea, logrado con eso también relacionarse con otros miembros de su comunidad, lo cual provocará que puedan crear vínculos importantes entre el hogar, la escuela y el mundo en general, por ello los docentes tiene una gran labor al relacionar al educando con la vida real con la finalidad

de lograr aprendizajes más significativos en los educandos, para que estos puedan hacer puentes que conectan ciertos aspectos de su vida y no se vea a la escuela como algo aislado de la familia o de la vida cotidiana, creando así en los educandos un pensamiento creativo, reflexivo, lo cual le permitirá relacionarse y comunicarse de manera más eficaz con todo su entorno.

CONCLUSIONES

Como lo menciona Fuentes (2008, pág. 40) “el análisis curricular tiene como propósito fortalecer los planes de estudio con el fin de ofrecer a los estudiantes una educación de calidad con conocimientos de vanguardia acordes a las demandas internas y externas a la propia institución” es decir, al momento de hacer un análisis el investigador tiene una mirada más detallada del objeto de estudio en este caso, por lo que una vez terminado el análisis de contenido del documento de Aprendizajes clave para la educación integral. Planes y programas de estudio, publicado por la secretaría de educación pública, dos elementos que fueron claves dentro de este análisis fue por un lado el apartado en donde se explicitan cuáles son los fines de la educación en el siglo XXI, y por otro lado, los aprendizajes esperados de la materia Lengua Materna Español, de los grados de segundo, cuarto y sexto de primaria, en donde el objetivo principal de dicho análisis fue encontrar en qué medida dentro de esta materia están explícito o implícito el fomento de la comunicación entre el maestro y el alumno.

Este análisis solo nos da una mirada externa del objeto de estudio, es decir, la comunicación en un proceso un tanto complejo, ya que para que se logre dentro del salón de clases o dentro de otro lugar existen diversos factores que pueden por un lado favorecer y por otro lado entorpecer dicho proceso, estos factores ya fueron analizados desde el marco teórico, es por ello que no es necesario explicarlos, sin embargo dentro los programas de estudios que se analizaron se muestra que realmente el gobierno está interesado en que los alumnos cuando egresen de la educación primaria, sean y tengan la capacidad de comunicarse, no solo con sus pares, sino con todo el entorno que le rodeará en un futuro no muy lejano.

Es por ello que dentro de los programas de estudio de la Lengua Materna Español, en los tres grados que se analizaron están presentes diversos aprendizajes esperados que fomentan de una u otra manera el proceso de comunicación de los alumnos. Sin embargo algo es de suma importancia es mencionar que dentro del grado de segundo no están presentes, es decir que dentro de los aprendizajes esperados no se ve tan explícito como

resultó en el grado último, es decir en sexto de primaria, por otro lado en el grado cuarto, los aprendizajes si están presentes pero también en menor medida que en sexto, se considera que los aprendizajes no lo expresen de forma literal, debido a que el alumno de segundo grado aún carece de ciertas habilidades comunicativa como lo pueden ser la expresión oral y escrita, ambos elementos fundamentales, tanto para la comunicación como para la educación, ya que son dos pilares fundamentales dentro de la educación primaria, y dentro de todos los ámbitos tanto sociales, personales y por su puesto escolares de cualquier estudiante, ya que de ellos dependerá que los alumnos logren desarrollarse eficazmente dentro de cualquier ámbito de su vida.

En ocasiones consideramos que tanto la comunicación oral o escrita son procesos simples, sin embargo algo que demostró esta investigación, es que ambos son sumamente complejos ya que dependen de una instrucción específica para su óptimo desarrollo, así mismo, se puede hablar de que la escritura está completamente ligada a lectura, ya que si bien es cierto que ambos procesos son diferentes, también es cierto que van muy de la mano uno con otro, por lo que el docente de educación primaria tiene que llevar a los alumnos a desarrollar ambos procesos con el fin mejorar sus competencias comunicativas dentro del aula.

Por ello dentro de los programas de educación primaria, se muestran diversas estrategias de aprendizaje las cuales fomentaría estas habilidades comunicativas en los alumnos, pero el docente es el encargado de llevar estas actividades de forma que sean didácticamente atractivas para los alumnos, ya que de lo contrario, el aprendizaje podría verse un poco limitado, dentro actividades que se encontraron dentro de los programas fueron, obviamente el fomento a la lectura y a la escritura, de manera que sea reflexiva y creativa en los alumnos, el expresarse por medio de exposición se considera que es uno de las actividades que más fomentan las habilidades comunicativas orales de los estudiantes, así mismo fomenta en los receptores, la capacidad tanto de atención como de escucha activa, el cual es otro elemento clave para cualquier procesos de comunicación en cualquier entorno, ya que no puede hablarse de comunicación, si no se habla de un emisor y un receptor, es decir, un hablante y un oyente, claro que aunque sabemos que existen otros elementos fundamentales, pero también se analizó que la exposición aunque es uno de los factores claves para desarrollar las habilidades comunicativas, también se aprecia que como todas las actividades tiene que tener un soporte tanto pedagógico como didáctico para que cumplan con su funcionalidad, y no solo usarla por usarla.

En realidad para saber o investigar cómo es que logra la comunicación entre el maestro y

alumno, lo más óptimo sería observar directamente dentro del aula, sin embargo como todos sabemos en la actualidad por las condiciones que se están viviendo en el presente años, los espacios educativos han cerrado sus puertas, con la finalidad de evitar la propagación de virus de COVID-19, el cual ha venido a cambiar de cierta manera nuestra forma de socializar con las demás personas, y por supuesto eso implica un cambio en la forma en que nos comunicamos actualmente, dentro del sector educativo uno de las estrategias para continuar con la educación de los millones de estudiantes ha sido optar por una educación a distancia, es decir, en la que los alumnos y maestros solo se comunican mediante un dispositivo tecnológico, ya sea una computadora, un teléfono, una tableta, etc., que si bien es cierto que se puede hablar de una comunicación mediada por la tecnología, también es cierto que se considera que fatal ese proceso de interacción por parte de los alumnos y de los maestros para que se logre la comunicación interpersonal, la cual se considera que es fundamental para el proceso comunicativo y educativo de los estudiantes de educación primaria.

Sin embargo la población estudiantil así como el personal docente ha tenido que adaptarse a esta nueva realidad que nos está aconteciendo, para con ello continuar con su labor pedagógica, esperando que un futuro no muy lejano, los espacios educativos puedan reabrirse sin el miedo a un contagio masivo obviamente, para que estos procesos de comunicación y educación estén mediados directamente por la comunicación interpersonal la cual funciona cuando ambos actores están cara a cara para poder observar algunos aspectos de la comunicación no verbal, los cuales también dicen mucho, logrando así una verdadera interacción entre ambos y un verdadero encuentro de personas como lo diría Paulo Freire.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Albornoz, Y. (2009). Emoción, música y aprendizaje significativo. *Educare*, 13(44), 67-73.
- Alcázar, L. E. (2011). El docente de educación primaria como agente de transformación educativa ante el reto del uso pedagógico de la TIC. (Tesis de maestría) México D.F: Instituto Politécnico Nacional.
- Alonso, R. S. (2007). *La Teoría de la Educación: Una búsqueda sin término en la construcción*. Universidad Complutense de Madrid.

- Alvarez, M., Guzmán, J., & González, V. M. (2006). Aprendizaje por búsqueda: de la información al conocimiento. Puerto Vallarta: Centro Universitario de la Costa, Universidad de Guadalajara.
- Ballén, R. (08 de 04 de 2020). La pedagogía en los diálogos de Platón. Obtenido de Revista diálogos de saberes: <file:///C:/Users/sanag/Downloads/Dialnet-LaPedagogiaEnLosDialogosDePlaton-3618399.pdf>
- Berlo, D. (1980). El proceso de la comunicación. Introducción a la teoría y a la práctica.
- Betina, A., & Contini, N. (2011). Las habilidades sociales en niños y adolescentes. Su importancia en la prevención de trastornos psicopatológicos. *Fundamentos en Humanidades*, XII (23), 159-182.
- Blumer, H. (1982). *Interaccionismo simbólico, perspectiva y método*. Barcelona: Hora.
- Buenos Aires, Argentina: El Ateneo.
- Caballeros Ruiz, M. Z., Sazo, E., & Gálvez Sobral, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Sociedad Interamericana de Psicología*, 48(2), 212-222.
- Calvo, G. (1996). *Nuevas formas de enseñar y aprender*. Santiago: UPN, 42.
- Castiblanco, A. (2000). *Comunicación educativa: una propuesta transdisciplinar*.
- Castillo, N. P. (2016). *Las Competencias de los docentes de educación primaria*.
- Castro, I. (2017). *La Exposición como Estrategia de Aprendizaje y Evaluación en el Aula*.
- Cendales, L., & Mariño, G. (s.f.). *El diálogo en educación. Una reflexión y una propuesta desde la Educación Popular*. Recuperado el 14 de Octubre de 2019.
- CEPAL, & UNESCO. (04 de 10 de 2021). *Informe COVID-19. Obtenido de La educación en tiempos de pandemia COVID-19: https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/45904/1/S2000510_es.pdf*
- Ciencias Humanas.
- Crovi, D. (Octubre-Diciembre de 2005). *La sociedad de la información: una mirada desde la comunicación*. Recuperado el 26 de 11 de 2019, de

- Cruz, Y. (2003) La comunicación: incidencia en la formación del profesional de la educación. *Ciencias Holguín*, vol. XIX, núm. 2, 1-13.
- Del Barrio, J A.; Castro, A; Ibáñez, A; Barragán, A (2009); El proceso de comunicación en la enseñanza, vol. 2. Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia, Adolescencia y Mayores Badajoz, España. pp. 387-395
- Echavarría, C. V. (2003). La escuela es un escenario de formación y socialización para la construcción de identidad moral. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 1(2), 1-27.
- en el alumno y el rendimiento académico (tesis de maestría) Universidad Iberoamericana México, D. F
- Escalante, D., & Caldera, R. (2008). Literatura para niños, una forma natural de aprender a leer. *Educere*, 12(43), 669-678.
- Espinosa, M. D. (2007). Usos y Apropiedades de las tecnologías de la Información y comunicación en La. Boca del Río, Ver. Universidad Veracruzana Facultad De Ciencias De La Comunicación.
- Fonseca, M., Correa, A., Pineda, M., & Lemus, F. (2011). Comunicación oral y escrita.
- Foucault, M. (2008). *Tecnologías del yo* (1ra ed.). (M. Allendesalazar, Trad.) Buenos Aires: Paidós.
- Freire, P. (1977). *Educación como práctica de la libertad*. Brasil: Siglo XXI. Freire P. (1987). *Pedagogía del oprimido* (36a. ed.). México: Siglo XXI
- Fuentes, G. E. (2008). *Análisis curricular del área de software de la carrera de ingeniería en computación de la FES Aragón. (Tesis de maestría)*. México : Universidad Nacional Autónoma de México .
- García Aretio, L. (2021). COVID-19 y educación a distancia digital: pre confinamiento, confinamiento y pos confinamiento. *RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 24(1), 09-32.
- García, A., & Ferreira, G. M. (2005). La convivencia escolar en las aulas. *Asociación Nacional de Psicología Evolutiva y Educativa de la Infancia y Mayores*, 2(1), 163-107

- Garza, M. (2019). Aplicaciones y beneficios de la música en el aula ordinaria de educación infantil. España: Universidad de Valladolid.
- Gauna, Q. P. J. (2004) La comunicación interpersonal maestro-alumno en el área de matemáticas de la Universidad Iberoamericana, la disposición para el aprendizaje Global Media Journal, 2(3), 19.
- Gonzales, I. G. (2002). La educación en México siglo XX. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Económicas.
- Guana, P.J (2004) La comunicación interpersonal entre el maestro y el alumno en el área de matemáticas en la Universidad Iberoamericana, disposición para el aprendizaje en el alumno y el rendimiento académico en esta área. México D.F. Tesis de maestría. Universidad Iberoamericana.
- Guardia, N. (2009). Lenguaje y comunicación. San José: Coordinación Educativa y Cultural Centroamericana 1ª. ed.
- Guevara, F. D. (2016). La relación comunicativa estudiante docente en el desarrollo de la destreza oral del idioma inglés de los estudiantes de cuarto nivel b1+ intermedio del centro de idiomas de la universidad técnica de Ambato de la ciudad de Ambato. Ecuador: Ambato.
- Gumisio, A. (2008). Una deuda recíproca. La hojarasca, 12.
- Habermas, J. (1981). Teoría de la acción comunicativa, 1. Racionalidad de la acción y racionalización social. (M. J. Redondo, Trad.) Suhrkamp Verlag, Frankfurt: Taurus Humanidades.
- Hernández, C. (2012). La importancia de la comunicación (oral) en la vida académica universitaria y profesional. México D.F: Universidad Pedagógica Nacional (tesina)
- Hernández, M., Trejo, Y., & Hernández, M. (13 de Mayo de 2021). El desarrollo de habilidades socioemocionales de los jóvenes en el contexto educativo. Obtenido de Poniéndose al día: <https://www.inee.edu.mx/wp-content/uploads/2019/05/10AIDia.pdf>

- Horkheimer, M. (1973). *Crítica de la razón instrumental* (2da ed.). (H. A. Murena, & D. J. Vogelmann, Trads.) Buenos Aires: Sur.
- Ibarrola, M., & Glazman, R. (1987). *Planes de estudio, propuestas institucionales y realidad curricular*. México: Nueva Imagen.
- Infante, G. E. (2007). Enseñar y aprender: un proceso fundamentalmente dialógico de transformación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (Colombia), 29-40.
- Karam, T. (2005). *Una introducción al estudio del discurso y al análisis del discurso*.
- Lerma, H. (2001). La formación del criterio. *Panamericana de pedagogía*, 185-206.
- López, B. M. (2003). *Estudio de los factores que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje del español como segunda lengua en el marco escolar: plan de intervención para alumnos inmigrantes marroquíes de educación secundaria obligatoria*. (Tesis doctoral) Madrid: Facultad de educación, Departamento de Didáctica de las Lenguas y la Literatura.
- López, L. A. (1998). *Comunicación educativa y creación de ambientes de aprendizaje en la Preparatoria Núm. 16 propuesta de formación magisterial*. (Tesis maestría en Formación y Capacitación de Recursos Humanos) Monterrey, N. L: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- López, N. F. (2002). El análisis de contenido como método de investigación. *Revista de Educación*, 167-179.
- Lucini, F. G. (2001). *La educación como tarea humanizadora. De la teoría pedagógica a la práctica educativa*. Madrid: Anya.
- Lucio, L. A. (1998). *Comunicación educativa y creación de ambientes de aprendizaje en la Preparatoria Núm. 16. Propuesta de formación magisterial*. Monterrey, N.L: Tesis de maestría. Universidad Nacional Autónoma de Monterrey.
- Luengo N, J y Otero U, E; (2005) *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*. Madrid, Biblioteca Nueva.
- Madrid. Narcea S. A de Ediciones.

- Maradiaga, R. (2015). Técnicas de investigación documental. Nicaragua, Managua: Facultad Regional Multidisciplinaria de Matagalpa.
- Marín, V., Sampedro, B. E., & Llorente, M. d. (2010). La televisión en el aula de primaria. Trabajando con los Bacyardigans. Congreso Euro-Iberoamericano de Alfabetización Mediática y Culturas Digitales Sevilla, 1-15.
- Martínez, C. D. (2012). La importancia de la comunicación interpersonal (oral) en la vida académica universitaria y profesional. (Tesis de pregrado) México D.F: Universidad Pedagógica Nacional.
- Martínez, J. R. (2002). La expresión oral. Contextos educativos. 57-72.
- Mauricio Andiön Gamboa, E. M. (2010). Comunicación y educación. Enfoques desde la alternatividad. Xochimilco, México: Universidad Autónoma Metropolitana.
- McLuhan, M. (1996). Comprender los medios de comunicación. Las extensiones del ser humano. España: Paidós.
- Medina, R (1988). Fundamentos antropológicos de la comunicación intrapersonal. En Autores, Comunicación y educación (págs. 10-45). Barcelona, España: J. Sarramona.
- Medrano Samaniego, C. (2006). El poder educativo de la televisión. Revista de Psicodidáctica, 11(1), 93-107.
- Meneses, G. (2000). Formación y práctica pedagógica. México: ENEP, Aragón.
México D.F: Universidad de Murcia.
México: Pearson Educación.
México: UNAM.
- Meza, J. L. (2012). Diseño y desarrollo curricular. Estado de México: Red Tercer Milenio.
- Molina, A. (1985). Diálogo e interacción en el proceso pedagógico. México D.F:
- Monje, Á. C. (2011). Metodología de la investigación cualitativa y cuantitativa. Guía didáctica. Colombia: Universidad Surcolombiana.
- Montealegre, R., & Forero, L. A. (2015). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y

- dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40.
- Morón, M. C. (2010). Los beneficios de la literatura infantil. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 1-6.
- Navas, J. L. (2004). La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación. En M. d. Pozo, J. L. Álvarez, J. Luengo, & E. Otero, *Teorías e instituciones contemporáneas de educación* (pág. 443). Madrid: Biblioteca Nueva.
- Osorio, G., & Rozo, M. A. (2014). La exposición como técnica didáctica para el fortalecimiento de la competencia oral, de los estudiantes del ciclo dos del liceo Rozford jornada única de la localidad octava de Kennedy. Bogotá, Colombia: Facultad de licenciatura de educación básica con énfasis en castellana.
- Palomino, J. G. (2011). Comprensión lectora y rendimiento escolar: una ruta para mejorar la comunicación. *Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 1-10.
- Papahiu, P. C., & Robledo, M. M. (2004). La interacción maestro-alumno y su relación con el aprendizaje. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos* (México) pp. 47-84.
- Paul, W. (1991). *Teoría de la comunicación humana*. Barcelona: Herder.
- Paz, J., & Maldonado, S. (2013). Delimitación y alcances de la voz comunidad en el marco de los estudios del aula. *Forma y Función*, 26, 111-140.
- Pech, C; Rizo, M. (2008). *Manual de Comunicación Intercultural. Una introducción a sus conceptos, teorías y aplicaciones*. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México.
- Peñuela, C. (08 de 04 de 2020). La mayéutica como estrategia en el proceso de asesoría académica. Obtenido de Educ@ción en Contexto:
file:///C:/Users/sanag/Downloads/Dialnet
LaMayeuticaComoEstrategiaEnElProcesoDeAsesoríaAcad-6296649.pdf
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona, España: Graó.
- Petisco, J. M. (2014). *La comunicación en el aula. Cuando la postura y el gesto toma la palabra*. Madrid: Dykinson.

- Quilis, A. (1979). La enseñanza de la lengua materna. *Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas*, 261-273.
- Quintero, P., & Gallego, A. (2016). La participación infantil y juvenil en el aula. Una reflexión desde las narrativas docentes de una institución pública. *Katharsis*, 311-329.
- Quito, Ecuador: Razón y Palabra.
- Ríos, C. I. (04 de 04 de 2020). Un acercamiento al concepto de formación de Gadamer. Obtenido de *Revista Educación y Pedagogía*:
http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/3181/1/RiosClara_1995_Acercamientoconceptoformaciongadamer.pdf
- Rizo, M. (2009). La comunicación interpersonal. Introducción a sus aspectos teóricos, metodológicos y empíricos. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México
- Rodríguez, Á. L. (2012). La calidad de los procesos de comunicación en el aula de Educación Física: un estudio sobre calidad del discurso docente en profesorado de la Comunidad de Madrid. (Tesis doctoral) Madrid, España: Universidad Autónoma de Madrid
- Roquet, J., & Gomez, D. (21 de 05 de 2020). Metodología de la investigación. Obtenido de Universidad Oberta de Cataluña:
- Sáez, M. J. (2010). Enseñanza de estrategias de aprendizaje en el aula. Estudio descriptivo en profesorado de niveles no universitarios. (Tesis doctoral) Universidad de Valladolid.
- Salas, J. A. (2012). Historia general de la educación. Estado de México.: Red Tercer Milenio.
- Sales, L. M. (2003). La comprensión, el análisis y la construcción de textos según el enfoque comunicativo. *Universidades* (25), 13-33.
- Sánchez, M. & Nava M. (2007). Sistemas y barreras de la comunicación en institutos universitarios tecnológicos del municipio Cabimas, Estado Zulia, Venezuela. *Enl@ce: Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*, 4(3) 71-

- Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer análisis de discurso. Escuela de Periodismo, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, 207-224.
- Schmidt, S. (2013). Proxémica y comunicación intercultural: la comunicación no verbal en la enseñanza de E/EL. Ballaterra. Universidad Autónoma de Barcelona (Tesis doctoral)
- Secretaria de Educación Pública.
- SEP. (2016). El Modelo Educativo en México: el planteamiento pedagógico de la Reforma Educativa. Perfiles Educativos.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas para la educación básica. México: Secretaria de Educación Pública.
- SEP. (2017). Aprendizajes Clave para la educación integral. Plan y programas para la educación básica. México: Secretaria de Educación Pública.
- Serrano, L. R. (2012). La comunicación en un mundo interconectado. Intercambio, 1-32.
- Sibón, T.-G. (2005). La televisión, un medio en el aula. Comunicar (25), 1-11.
- Silva, C. (2007). Una reflexión a la formación pedagógica del sujeto de la FES Aragón.
- Suárez, Z. C. (13 de Octubre de 2019). La interacción verbal alumno-docente en el aula de clase (un estudio de caso). Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/761/76111491009.pdf>
- Terrón, J. M. (2004). Introducción a las teorías de la comunicación y la información.
- Titone, R. (1986) El lenguaje en la interacción didáctica. Teorías y modelos de análisis.
- Toro, S. E. (2017). Conceptualización de currículo: su evolución histórica y su relación con las teorías y enfoques curriculares de la dinámica educativa. Revista Publicando (11).
- Touriñán-López, J. M. (2008). Teoría de la educación: investigación disciplinar y retos epistemológicos. Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación, 1, 175-194.}
- Ugalde, M. d. (1989). El lenguaje caracterización de sus formas fundamentales. Estado de México: Universidad Nacional.

Valladolid, Yucatán, México: Universidad Pedagógica Nacional.

Vallejo, M. E. (2002). Comunicación educativa: analizar para transformar. México. Trillas

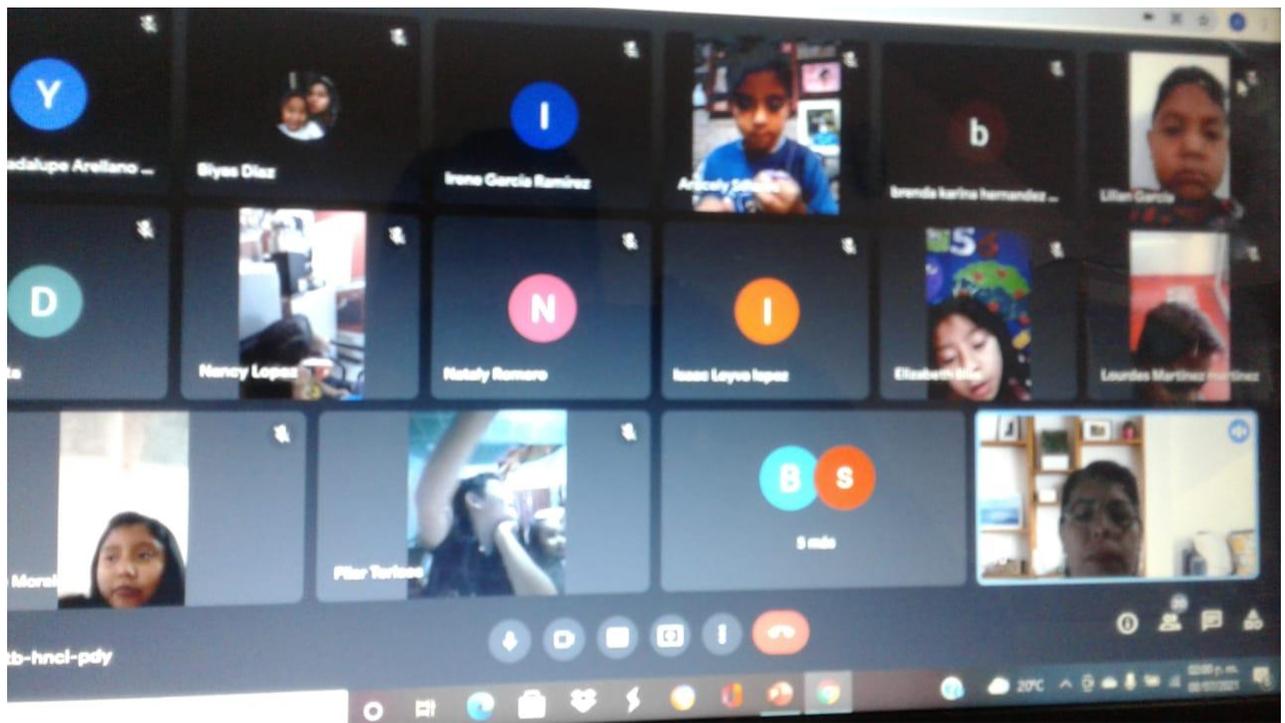
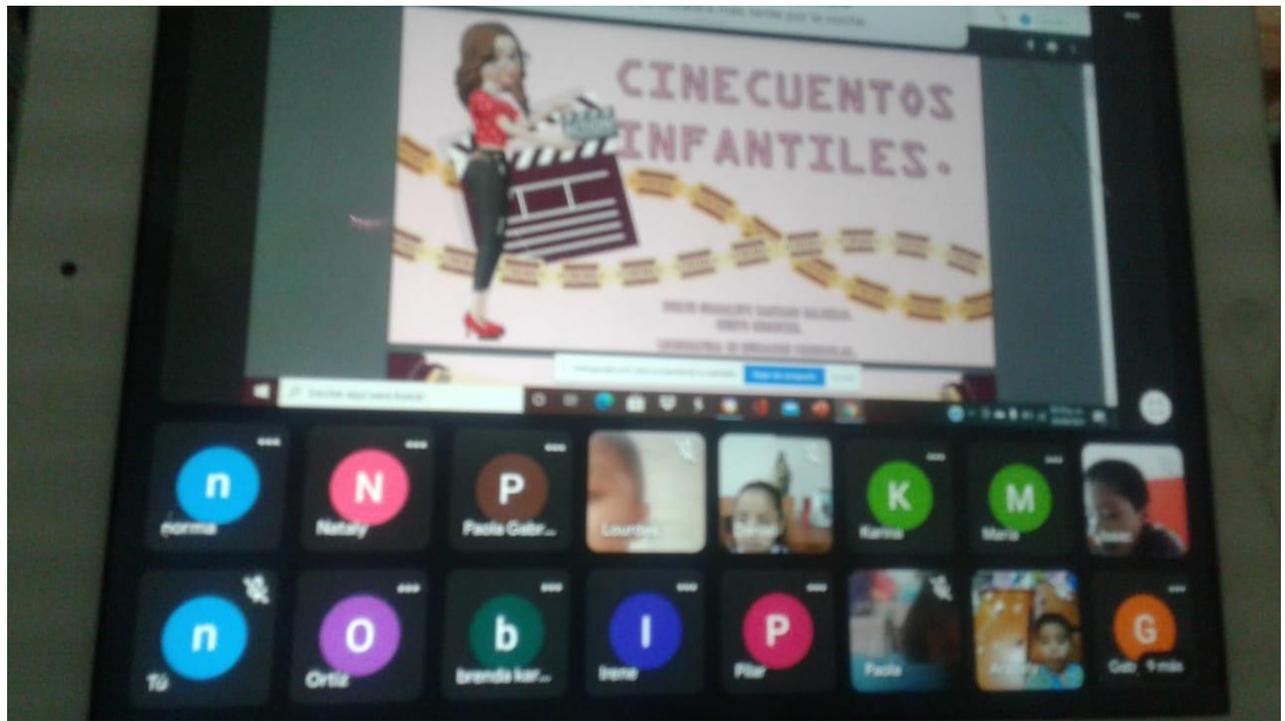
Veytia, M. G. (31 de 05 de 2013). Búsqueda y selección de información en internet: una competencia básica para trabajar el proceso de enseñanza- aprendizaje en el siglo XXI. México: Universidad Virtual del Estado de Guanajuato (UVEG).
Obtenido de La escuela, el maestro y su desempeño profesional.

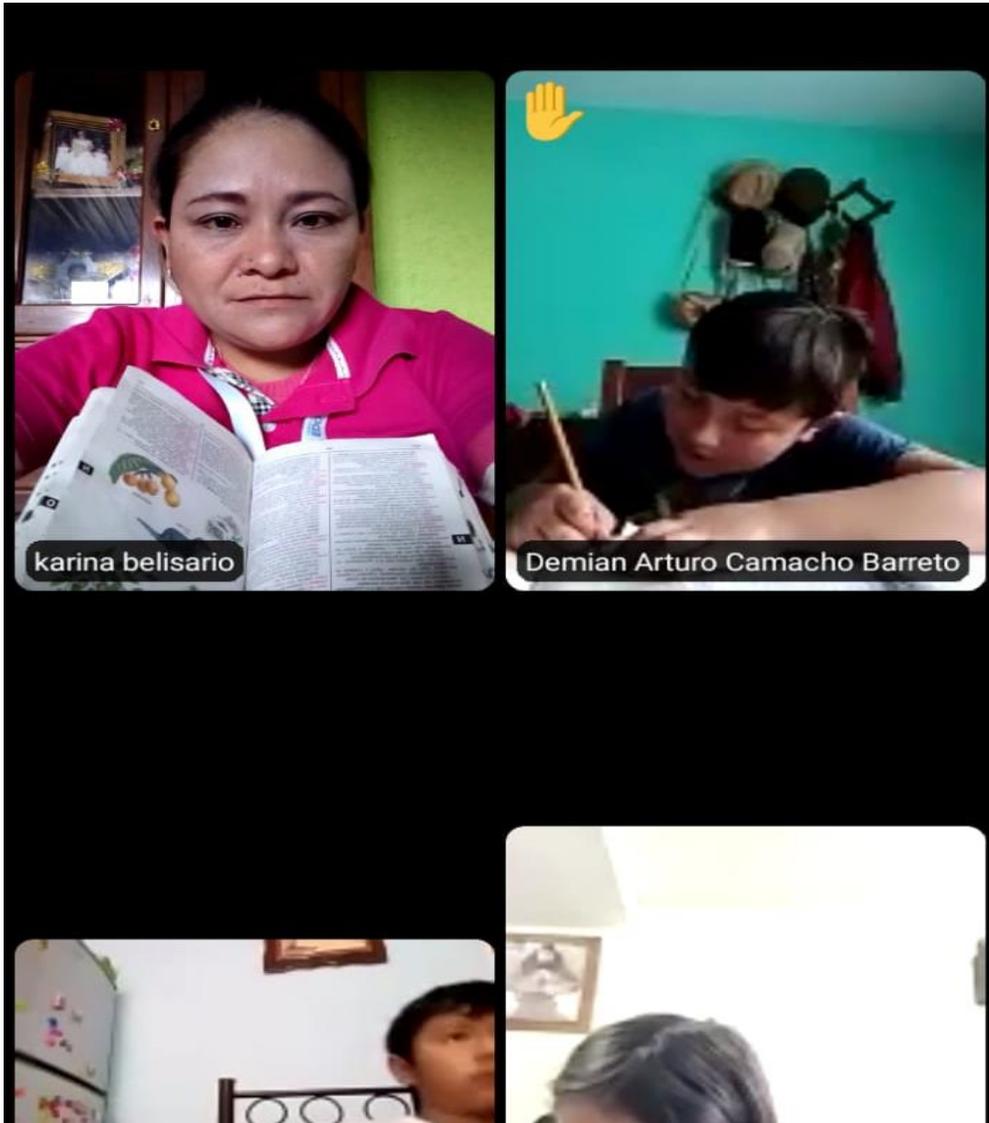
Vides, A. M. (2014). Música como estrategia facilitadora del proceso de enseñanza aprendizaje. Guatemala de la Asunción: Universidad Rafael Landívar.

Villanueva, J. J. (1982). La comunicación interpersonal como modelo teórico de las comunicaciones humanas. Tlaquepaque, Jalisco: TESO.

Vygotsky, L. S. (1995). Pensamiento y lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas. Fausto.

ANEXO 1





karina belisario

Demian Arturo Camacho Barreto