



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE HISTORIA**

**LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE LA CULTURA EN UVM LOMAS
VERDES**

**INFORME ACADÉMICO POR ACTIVIDAD PROFESIONAL (DOCENCIA) QUE
PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN HISTORIA**

PRESENTA

CYNTHIA ISABEL DAMIÁN DOMÍNGUEZ

ASESOR:

DR. ROBERTO FERNANDEZ CASTRO



CIUDAD UNIVERSITARIA, CIUDAD DE MEXICO, 2022



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Todos los hombres tienden por naturaleza al saber

Aristóteles

*Las diferentes disciplinas creativas se caracterizan,
entre otras cosas, por conjuntos diferentes de valores compartidos.*

Thomas Kuhn

*La filosofía, para ayudar al género humano,
debe elevar y gobernar al hombre caído y débil,
no violentando su naturaleza ni abandonarlo a su corrupción.*

Giambattista Vico

Agradecimientos

En primer lugar, agradezco a la Universidad Nacional Autónoma de México, por permitirme formarme en sus aulas y más allá de ellas desde que ingresé al bachillerato y hasta la maestría. Asimismo, agradezco infinitamente la oportunidad de haber accedido a una carrera simultánea, modo por el que ingresé en el año 2010 a la Licenciatura en Historia. El haber ingresado complementó y dio un nuevo sentido a mi formación anterior en Filosofía.

A la Universidad del Valle de México, Campus Lomas Verdes por haberme brindado la oportunidad de formar parte de su cuerpo docente y desarrollar la actividad docente que hoy permite defender este trabajo. Al Dr. Juan Antonio Páez, a Lupita y Rocío, por la confianza depositada en mi trabajo, a mis compañeros de Academia, quienes con su trabajo en equipo facilitaron mi integración al equipo de trabajo. A los alumnos que desde el año 2016 estuvieron en las clases, por las cosas aprendidas y por los retos que presentó el ofrecerles una clase de Historia que fuera atractiva.

Agradezco también a aquellos que han acompañado este camino, desde 2005 que pisé la facultad por primera vez hasta ahora, a aquellos maestros -de las dos carreras y la maestría- que me mostraron la relevancia de sus trabajos, la pasión puesta en ellos y, sobre todo, la convicción de formar gente, más allá de la investigación; a quienes con su coherencia, ejemplo y amistad abrieron mi panorama y me hicieron valorar tanto la formación que recibí como los aspectos en donde se puede desarrollar un profesionista de las humanidades y ciencias sociales.

A mis padres, por estar. A Nee-san, por estar también. A mis amigos de las dos carreras, por acompañar el trayecto en una y otra y volverse parte de mi vida. A todos aquellos que han dejado una huella en mí.

Al Doctor Roberto Fernández Castro quien asesoró este trabajo. Su paciencia y entrega tienen mi más profundo agradecimiento y reconocimiento. A los sinodales, quienes con sus correcciones y puntos de vista contribuyeron al enriquecimiento de este trabajo hasta llegar a su forma actual.

A todos ustedes, gracias.

Introducción

Este informe académico por actividad profesional docente es resultado de mis labores docentes en la Universidad del Valle de México, Campus Lomas Verdes, donde desde el año de 2016 he impartido las materias de Historia de México I, Historia de México II e Historia Universal Contemporánea en el Bachillerato General de la SEP e Historia de México II e Historia de la Cultura en Preparatoria UNAM.¹

La Licenciatura en Historia es la segunda carrera que cursé, la primera fue Filosofía, y ambas las estudié en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. A Historia ingresé en el año 2010 y concluí los créditos en cinco años; durante el año 2016 recibí el ofrecimiento de dar clases de Historia a nivel preparatoria y, debido a varios factores, entré a laborar a la Universidad del Valle de México Campus Lomas Verdes. Así, las primeras asignaciones que recibí fueron encargarme de las asignaturas de Historia de México I y de Historia Universal Contemporánea durante el semestre 2016-2. Desde ese momento he sido asignada a cubrir materias de Historia Universal Contemporánea y en fechas recientes también he cubierto asignaturas en el sistema de Preparatoria UNAM.

Debo mencionar que mi incorporación como docente de bachillerato ocurrió mientras estaba inscrita en el Posgrado de Filosofía de la Ciencia, y que sin duda, algunos tópicos revisados en las materias del programa resultaron en materiales que he ocupado en algunos cursos, así como en la posibilidad de tener una visión más integradora de la Historia.

Cabe decir que gracias al perfil como filósofa me fue posible dar las clases de Historia, a pesar de no estar titulada en ésta, ya que la Secretaría de Educación Pública establece que las asignaturas de Historia pueden ser impartidas por historiadores en un caso ideal, pero también por profesionistas en Derecho, Economía, Estudios Latinoamericanos, Filosofía o Sociología.² En el caso de PU es requisito

¹ En lo subsecuente, para referirme a las modalidades de bachillerato del Campus, ocuparé las siguientes siglas: PU para Preparatoria UNAM; BS para Bachillerato General SEP y BB para Bachillerato Bicultural. Del mismo modo ocupo las siglas SEP para la Secretaría de Educación Pública, DGIRE para la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, UVM para la Universidad del Valle de México, ENP para la Escuela Nacional Preparatoria, CCH para el Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM para la Universidad Nacional Autónoma de México y FFyL para la Facultad de Filosofía y Letras.

² Según consta en el *Documento Base del Bachillerato General*, consultado en http://www.cobachsonora.edu.mx/files/documento_base_bachillerato.pdf 2021.06.19 el Perfil Profesional del Docente, las asignaturas de Ciencias Sociales pueden ser impartida por titulados en las siguientes carreras: Administración Pública y Ciencias Políticas, Antropología social, Ciencia Política, Ciencias Sociales, Educación Media en el Área de Ciencias Sociales, Estudios Latinoamericanos, Estudios Políticos y Gobierno, Estudios Socioterritoriales, Etnohistoria, Etnología, Hidrobiología, Historia, Historia de los Asentamientos Humanos, Historia del Arte, Historia Universal, Humanidades, Normalista con Especialidad en Ciencias Sociales, Relaciones Internacionales, Sociología, Filosofía.

indispensable contar con el título, a menos que haya permiso por parte de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios y del Director Técnico de la escuela.

Debo mencionar que al momento de ingresar como docente confiaba en mis capacidades para pararme enfrente de un grupo, pues mis actividades anteriores como profesor ayudante en la FFyL me permitieron acercarme al trabajo que hay detrás de la planeación de un curso, la planeación de las clases y los procedimientos administrativos a seguir desde antes del inicio hasta el fin de un curso. Así que pensé que enfrentarme a un nuevo ámbito no debería ser complicado. Nada más erróneo, entrar a una nueva institución, conocerla, aprender su organización, etc., fueron y siguen siendo retos a superar. Sin embargo, las satisfacciones valieron la pena una vez que se hace la reflexión.

Durante todo este tiempo he tenido la oportunidad de conocer los programas de estudio, de implementar estrategias de enseñanza, de elaborar materiales en algunos casos, de ser creativa al momento de explicar los temas y de aprender mucho del ejercicio docente, además de poder compartir el gusto por la Historia a mis estudiantes.

Por ello, en este informe se describe la experiencia de estar frente a grupo en la asignatura de Historia de la Cultura del plan de estudios correspondiente a Preparatoria UNAM durante el ciclo lectivo 2019-2020, pues de entre las asignaturas de Ciencias Sociales que he impartido es la que ha permitido una mayor integración de aspectos a cubrir y temáticas que revisar, como son la integración de aspectos que salen fuera de la llamada historia política y considerar factores geográficos, literarios, científicos, filosóficos y artísticos, con resultados gratificantes.

Otro aspecto a considerar es que este informe se elaboró tomando como base la documentación oficial de la DGIRE sobre el plan de estudios y los contenidos a cubrir en la asignatura, así como la documentación oficial que la misma institución maneja en la elaboración de los formatos administrativos. El contenido del informe cubre el Programa del Plan de Estudios de 1996 para la Escuela Nacional Preparatoria, antes de la revisión y actualización de los programas que ocurrió en 2016.³

Del mismo modo, mi ejercicio docente no se ha visto reducido a la enseñanza en el nivel medio superior, también he tenido la oportunidad de impartir clases en nivel secundaria, con los planes de estudios de 2011 y los de 2017, conocer de cerca la planeación más detallada que implica este nivel de enseñanza, así como de ensayar y errar en más de una vez con diversas estrategias pedagógicas, teorías

³ Los programas se actualizaron en 2016 para los nueve planteles de la ENP, en el caso de las escuelas pertenecientes al Sistema Incorporado, la adopción de los programas actualizados fue más tardía. En el caso particular de UVM Lomas Verdes, el primer año que se trabajó con los temarios actualizados fue en 2018 con los alumnos de cuarto año, por lo que la primera generación de sexto año en trabajar el nuevo programa ocurrió hasta 2020, un año después del ciclo que cubre este informe.

educativas o lineamientos propios del plantel. Durante mi ejercicio docente en este nivel fueron frecuentes los cursos de capacitación en cuestiones pedagógicas más que disciplinares; de los que sin duda aprendí mucho y que han ayudado también en mi práctica con estudiantes de nivel medio superior.

Igualmente, en todo este tiempo no he dejado de recibir capacitaciones sobre teorías pedagógicas, actualizaciones en los planes de estudios, conocimientos, habilidades y competencias a desarrollar en el estudiantado, así como formación en tecnología aplicada a la educación, como han sido diversas plataformas educativas o el uso de páginas para creación y diseño de material que pueda ser empleado en clase. Así, este informe se nutre de múltiples experiencias, aunque sólo se centre en un ciclo lectivo y en una materia específica.

En el primer capítulo del informe hago una breve revisión de la Universidad del Valle de México como institución educativa, describiendo su organización, la oferta educativa en el nivel medio superior y superior, la infraestructura del plantel Lomas Verdes y los recursos adicionales con que cuenta para el desarrollo de las actividades curriculares.

En el segundo capítulo hago la revisión de la asignatura de la que se ocupa este informe —Historia de la Cultura— a partir de la información que contiene el Plan de Estudios de la ENP, el lugar de la asignatura en la curricula, la relación que guarda con otras materias, el contenido a cubrir en el curso, así como la evaluación institucional que propone la DGIRE para las escuelas del sistema incorporado.

El tercer y último capítulo se compone de una revisión sobre la relación de la Licenciatura en Historia y la práctica docente, los materiales empleados en el curso, algunas herramientas que adquirí en diversas materias de la carrera que fueron de utilidad al momento de organizar la clase. Después ofrezco una breve descripción del grupo que contempla este informe y se incluye un comentario detallado acerca de la evaluación que realicé durante el ciclo, basándome en las condiciones que establece la DGIRE, pero también haciendo adecuaciones cuando se consideró necesario. Este capítulo finaliza con un balance sobre mi labor educativa en la institución al frente de esta materia y da cuenta de algunos retos y satisfacciones obtenidos durante el curso.

En los Anexos se pueden observar aquellos documentos que formaron parte del expediente durante el semestre: el Programa Operativo y el Programa Sintético. Para llevar a cabo esta recopilación se ocupó el material del año lectivo 2019-2020.

Capítulo 1. La Institución. La Universidad del Valle de México, campus Lomas Verdes

Este primer capítulo busca familiarizar al lector con la historia de la Universidad del Valle de México, sus valores institucionales y las diferentes modalidades de oferta educativa que ofrece en el nivel medio superior y superior.

1.1 Breve historia de la Universidad del Valle de México

La UVM se fundó en 1960 por el C.P. José Ortega Romero, primero bajo el nombre Institución Harvard y durante una década su fundador se encargó de consolidarla como una opción viable para aquellos interesados en adquirir una educación enfocada en las ciencias económico-administrativas. Actualmente ofrece educación en los niveles medio superior y superior con diferentes modalidades. Su demanda educativa se enfoca en la clase media mexicana, pero no excluye el acceso a otros sectores de la población,⁴ por lo que la ubicación de sus campus fue estratégica. El plantel Lomas Verdes se fundó en el año de 1982 y con medidas como las siguientes, se encuentra en un proceso constante de mejora:

- La revisión y actualización de su misión y visión institucional para que sean claras, explícitas y se traduzcan en la actuación institucional.
- El diseño y desarrollo de su Modelo Educativo, como eje rector de las funciones universitarias.
- El diseño de una estructura orgánica que favorezca el desarrollo de las actividades académicas y administrativas.
- La actualización constante de sus programas educativos, mediante la participación colegiada de sus docentes y con base en la detección de las necesidades sociales y del campo profesional.
- La integración de la tecnología.
- La revisión permanente de la normatividad.
- El establecimiento de programas para formar y desarrollar a sus académicos y al personal administrativo, entre otras.⁵

En 1980 la UVM se integró a la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior (FIMPES), y dos años después obtuvo de la DGIRE de la UNAM el reconocimiento como entidad miembro del Consejo Consultivo, lo que la autoriza a impartir el plan de estudios de la ENP como una

⁴ En cuanto al perfil socioeconómico de la población estudiantil, hay que resaltar que la mayoría de los estudiantes cuenta con los recursos económicos suficientes para costear una escuela como UVM, acceder a los libros de texto que se emplean en el ciclo, costear materiales para las clases, así como para sus actividades extraescolares.

⁵ *Modelo Educativo UVM*, abril 2009, Universidad del Valle de México, p. 16. Consultado en <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbm9sYXVuaXZlcnNpZGFkdmFsbGVkZW1leGljb3xneDoyZWE5MzlhNzYxNGEzNjYy> 2021.06.19 Si bien estas medidas aplican sobre todo a Licenciatura, Bachillerato también las recibe, en menor medida.

opción educativa más. Ello implica ser parte del Sistema Incorporado a la UNAM.⁶ Del mismo modo, desde 1996 forma parte de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y del Consejo para la Acreditación de la Educación Superior (COPAES), organismos que acreditan la calidad de sus programas de estudios superiores.

En 1988 la SEP otorgó a la UVM el Reconocimiento Global de Validez Oficial de Estudios, que incluye la posibilidad de elaborar sus planes y programas de estudio, emitir diplomas, certificados, grados académicos y títulos, según las disposiciones de la SEP en el caso de los estudios de Licenciatura mediante el acuerdo 131. Ese mismo año obtuvo por parte de la misma institución el Reconocimiento como Institución de Alta Calidad Académica.⁷

A finales del año 2000 sus alianzas internacionales con *Laureate Education*⁸ se consolidaron, lo que ha llevado a la institución a ofrecer educación de calidad que les permite vincularse en los niveles nacional e internacional a través de convenios e intercambios de estudiantes, mismos que se dan principalmente en el nivel superior, aunque los alumnos de bachillerato pueden acceder a estos también, pero es poco frecuente. Cabe mencionar que como miembro de *Laureate Education*, cuenta con una institución “hermana”, la Universidad Tecnológica de México (UNITEC), y ambas comparten los planes de estudio tanto para Bachillerato SEP como para las licenciaturas que ofrecen, si bien los mercados a los cuales están dirigidas son distintos.

Actualmente la UVM ofrece educación media superior y superior; la oferta de la educación media superior será descrita más adelante. En el caso de la educación superior, ésta se ofrece bajo las modalidades del sistema escolarizado, que es un sistema tradicional donde los alumnos asisten a clases regulares. Para satisfacer la demanda de aquellas personas que ya se encuentran trabajando y que desean realizar estudios de Licenciatura afines a sus labores, se creó un Departamento de Licenciaturas Ejecutivas, donde los alumnos asisten dos o tres días, en horarios flexibles a clases-asesoría. También se ha implementado un programa de Licenciaturas en Línea, donde se ofrecen carreras de las áreas de Negocios, Ciencias Sociales, Hospitalidad, Turismo y Gastronomía, Diseño, Arte y Arquitectura, Ciencias de la Salud e Ingenierías.

⁶ Como parte del Sistema Incorporado (SI) las supervisiones y capacitaciones corren a cargo de la DGIRE y no son excluyentes de las que ofrece UVM para su personal docente de las demás modalidades de Bachillerato o de Licenciatura.

⁷ Esta disposición es la que brinda a UVM la libertad de añadir algunas materias a los planes de Estudio de Bachillerato y de PU, que complementan la malla curricular oficial.

⁸ *Laureate Education* es una red de instituciones educativas privadas de educación superior alrededor del mundo; en el caso de México, la oferta educativa abarca el bachillerato, educación vocacional y programas de Licenciatura y Posgrados, tanto en la UVM como en la UNITEC. Ver <https://www.laureate.net/regions/mexico/>

Bajo el esquema de Licenciaturas Ejecutivas se ofrece: Administración, Ciencias de la Comunicación, Comercio y Logística Internacionales, Contaduría Pública y Finanzas, Derecho, Desarrollo de tecnologías de la Información, Dirección en Ventas, Diseño Digital, Educación, Finanzas, Negocios y Manufactura, Industrial y de Sistemas, Mercadotecnia y Psicología.⁹

En cuanto a la modalidad En Línea de las Licenciaturas Ejecutivas, se imparte Administración, Derecho, Contaduría Pública, Dirección en Ventas, Mercadotecnia, Comercio y Logística Internacional, Logística, Ingeniería Industrial en Línea e Ingeniería en Tecnologías y Sistemas de Información.

1.2 Estructura interna y valores institucionales

A continuación, se señala la estructura general de la UVM, respecto del modo de organización del Departamento de Preparatoria, que reproduce el sistema de organización general aplicado a las Licenciaturas y Posgrados;¹⁰ la estructura se mantiene para cada uno de los planteles, donde cada responsable es designado por el Rector del plantel y sancionado por el Rector General. En el caso del Campus Lomas Verdes, dicha estructura se ha mantenido desde mi llegada. Sólo en la estructura de Preparatoria, varía un poco, siendo la siguiente:

- Director de Preparatoria
- Director Académico (SEP y Bicultural)¹¹
- Director Técnico (UNAM)
- Coordinadores de nivel
- Orientadores Psicopedagógicos

En cuanto a los valores que fundamentan la intención educativa de la UVM, el documento *Modelo Educativo UVM*, señala que su Misión, Visión, Valores, Principios y Propósitos Institucionales están en concordancia con el Artículo 3º Constitucional, y que en ellos se puede apreciar su concepción educativa general y el compromiso que adquieren con la sociedad. Así, su Misión, Visión, Valores, Principios y Propósitos Institucionales quedan definidos de la siguiente manera:

Misión:

Formar de manera integral personas innovadoras que por su preparación científica, tecnológica, ética y humanista, sean reconocidas como profesionistas de excelencia, altamente competentes a nivel nacional e

⁹ Las características de cada una bajo esta modalidad pueden ser consultadas en <https://uvm.mx/oferta-academica/licenciaturas-ejecutivas> 2021.06.19

¹⁰ El directorio general de UVM se encuentra disponible en la dirección electrónica <https://uvm.mx/la-uvm/directorio-uvm> 2021.06.19

¹¹ Las distintas modalidades de bachillerato son descritas en el apartado 1.3

internacional; y como ciudadanos comprometidos con su comunidad, la sociedad global y su desarrollo sustentable, fundamentándose en su Filosofía y Modelo Educativo.

Visión:

La Universidad del Valle de México se visualiza como una institución educativa de prestigio nacional, identificada como la universidad global de México por sus vínculos internacionales, y en la cual sus egresados contribuirán de manera comprometida al desarrollo de la sociedad, al ser personas, profesionistas y ciudadanos de calidad, íntegros y competitivos, poseedores de competencias de vanguardia, con actitud de liderazgo y una búsqueda permanente de la verdad y el bien común.

Valores:

Los valores promovidos por la institución, que son fundamento y guía de actuación para los integrantes de la comunidad universitaria son los siguientes:

- Bien común.
- Dignidad.
- Honestidad.
- Justicia.
- Lealtad.
- Libertad.
- Paz.
- Responsabilidad.
- Solidaridad.
- Verdad.

Principios: Los Principios institucionales contenidos en el Estatuto General 26, han orientado históricamente las decisiones estratégicas y han regulado las acciones y medidas educativas en todos los niveles de la institución, siendo los siguientes:

- *Extensión dimensional:* Hace referencia al crecimiento y expansión de la universidad en función de la demanda existente de servicios educativos, tanto a nivel nacional como internacional. Incluye el criterio de no contraposición entre la cantidad (población estudiantil) y la calidad de los servicios que se ofrezcan.
- *Satisfacer los fines de su comunidad:* Destaca el compromiso de la universidad para satisfacer los fines de la sociedad, tanto para la atención de sus problemas como para el desarrollo económico y socialmente responsable, así como los fines de los estudiantes al ofrecerles valores agregados a sus servicios, así como de los académicos y administrativos, mediante acciones que deriven en su desarrollo.
- *Reciprocidad:* Es asumida por la institución mediante el cumplimiento de sus funciones sustantivas en donde la universidad, extiende hacia la comunidad, sus servicios. Incluye también la reciprocidad por parte de los estudiantes, quienes tienen que retribuirle a la sociedad los conocimientos y valores adquiridos destacando la ética y la responsabilidad y al personal académico y administrativo, mediante el cumplimiento de sus labores.

Propósitos Institucionales: La Universidad del Valle de México se proyecta ante la sociedad como una institución educativa:

- I. Útil a la sociedad.
- II. Que incide en la transformación social, política, económica y tecnológica del país.
- III. Orientada hacia la calidad y la excelencia.
- IV. Con un Modelo Educativo de vanguardia.
- V. Con servicios sustantivos que se incrementan con valores agregados.
- VI. Líder en el ámbito universitario.
- VII. Con enfoque global y proyección internacional.
- VIII. Accesible económicamente por el valor de sus servicios.

- IX. Estable financieramente.
- X. Con una administración participativa, en donde el estudiante se ubica en el centro de sus procesos.
- XI. Impulsora de alternativas emprendedoras.
- XII. Por siempre responsable de lo que ha cultivado.¹²

De lo anterior, podemos señalar que una de las metas de la UVM es formar personas integrales, donde la educación sea el medio que les proporcione las herramientas necesarias no sólo para cuestiones académicas, sino también para poder incidir en su medio circundante. Acorde con los tiempos actuales, se busca que dicha incidencia se realice de manera activa y no sólo desde ámbitos de acción directa, sino también a través de las acciones que se pueden emprender desde lo digital, por ello se busca que los alumnos sean competentes también en este aspecto.

La UVM se propone formar personas críticas, propositivas y, sobre todo, responsables de su sociedad, que sean libres, respetuosos y creativos en la solución de problemáticas sociales y que se enfrenten al futuro con las herramientas suficientes que les permitan discernir entre las opciones y elegir la mejor en beneficio de la sociedad.

1.3 Oferta educativa en el nivel medio superior

La oferta educativa de la UVM para el nivel medio superior presenta varias modalidades, a saber, las siguientes:¹³

- Bachillerato Semestral SEP (BS) con enfoque por competencias, en sistema escolarizado, con duración de tres años
- Bachillerato Bicultural SEP (BB) con enfoque por competencias, en sistema escolarizado, con duración de tres años
- Bachillerato Tecnológico, en sistema escolarizado, con duración de tres años. Tiene especialidades en Comunicación, Diseño Gráfico e Informática.
- Preparatoria UNAM, plan de estudios de la ENP, en sistema escolarizado, con duración de tres años.

¹² *Modelo Educativo UVM*, p. 18.

¹³ Consultadas en <https://www.universidaduvm.mx/preparatoria>, en cada una de las secciones se despliegan los planes de estudio, los perfiles de ingreso y egreso y los campus en donde se imparte cada modalidad. *Programa del BB Semestral*: <https://uvm.mx/oferta-academica/preparatoria/prepa-uvm/bachillerato-bicultural-semesteral-sep-uvm-con-enfoque-por-competencias> 2021.06.19, *Programa del Bachillerato General Semestral*: <https://uvm.mx/oferta-academica/preparatoria/prepa-uvm/prepa-bilingue-semesteral> 2021.06.19, *Programa de la PU (Sistema Incorporado)*: <https://uvm.mx/oferta-academica/preparatoria/prepa-uvm/prepa-unam> 2021.06.19

- Bachillerato Cuatrimestral SEP con enfoque por competencias, en sistema escolarizado, con duración de dos años
- Bachillerato Bicultural Cuatrimestral SEP con enfoque por competencias, en sistema escolarizado, con duración de dos años.
- Bachillerato Cuatrimestral, en sistema escolarizado, con duración de 1 año 4 meses
- Bachillerato Semestral, sistema escolarizado, con duración de 2 años.

En el caso del campus Lomas Verdes, se imparte BS, BB y PU. La demanda mayor se da en el sistema de BS, donde se abren cinco o seis grupos, cada uno de máximo 50 alumnos por semestre. El sistema de PU cuenta con cuatro o cinco grupos de entre 40 a 50 estudiantes para el primer año. El sistema de BB abre dos grupos por semestre del primero al cuarto, con capacidad máxima de 30 alumnos. En quinto y sexto semestre se suele formar un grupo único, aunque no rebasa los 40 alumnos.

En el caso del BS es necesario mencionar que cada semestre se abren grupos desfasados. Así, cada inicio de ciclo escolar se abren grupos para cada uno de los semestres, aunque éstos sólo cuentan con un grupo, de cantidad variable de alumnos y que puede llegar a los 40.

En el caso del BB, el programa se apega al establecido por la SEP para Bachillerato General, con la salvedad de que el 50% de las materias se imparten en inglés,¹⁴ avalado por los Acuerdos 131 y 450¹⁵. Los estudiantes que ingresan a este sistema deben pasar por un examen filtro de inglés al momento de realizar el examen de admisión. El examen de idioma tiene un nivel superior al que presentan los aspirantes al BS y en caso de no pasarlo no son admitidos en el BB.

En el caso de PU los grados impartidos, acorde con la ENP son Cuarto, Quinto y Sexto. La única materia que no corresponde al Plan de Estudios de la ENP y que se imparte en este sistema es la de Valores Éticos, donde cada año escolar se brindan contenidos enfocados en la educación en valores civiles. En Sexto Año y debido a la división de los alumnos en Áreas, el programa se adecua al área de conocimientos. Los alumnos que están inscritos en este Programa se inscriben directamente, es decir, no realizan examen y se realiza el proceso administrativo de incorporación a la UNAM mediante los trámites que designe la

¹⁴ Dichas materias son: Chemistry I y II, Biology I y II, Introduction to Social Sciences, Additional Language to Spanish I-III, Informatics, Research Basics, Multiculturalism, Literature I y II, Communication Skills, USA History I y II, Sustainable Development, Global Culture, Universal Contemporary History, Psychology, Statistics, Marketing, Human Rights, Research Methodology, Ecology and Environment, Management, Leadership and Entrepreneurship, USA Economy, USA Art and Culture, Français I-VI.

¹⁵ El Acuerdo 131 establece en su artículo 1º la validez de los estudios de educación media superior, en tanto que el Acuerdo 450 reglamenta las condiciones generales en que una institución educativa particular debe adherirse a los programas de estudio federales emitidos por la SEP y la Ley General de Educación.

DGIRE. Durante los tres años siguen el plan de estudios de la ENP y pueden participar en las actividades extraescolares y de los beneficios de ser alumnos del Sistema Incorporado.¹⁶

Cabe señalar que entrar a cualquiera de las tres modalidades no implica que no se pueda cambiar a lo largo de los tres años de estudios, esto queda como decisión de los padres y es usual que haya cambios de BB a BS —usualmente porque los alumnos bajan su nivel académico o presentan problemas de conducta— y, en menor medida, de BS a PU. Lo que no ocurre son cambios de BS o PU a BB, pues los alumnos que no pasen el examen filtro de inglés no pueden, bajo ninguna excepción, acceder a este sistema.

1.4 Infraestructura del campus Lomas Verdes

El Campus Lomas Verdes de la UVM se ubica en Avenida Paseo de las Aves número 1, Colonia San Mateo Nopala, en el Municipio de Naucalpan de Juárez, en el Estado de México. Cuenta con 13 edificios, notados con letras, que van de la A a la J, además de contar con espacios exclusivos para los estudiantes de Licenciatura, de carreras como Nutrición o Gastronomía, los estudios para la Licenciatura en Comunicación, o las áreas para Diseño de Modas. Existen también edificios que no están numerados, como el Gimnasio, el Auditorio, la Enfermería y la Cafetería. Cuenta con un estacionamiento, donde tanto docentes, administrativos y alumnos pueden dejar sus automóviles, además de los autobuses que conforman las rutas de transporte escolar.¹⁷

Respecto a las aulas, los edificios A, B, C, D, E, F y J están destinados a las clases de bachillerato, incluyendo los laboratorios de las asignaturas de Física, Química y Biología localizados en el edificio J. Estas aulas son conocidas como EDULAB y cuentan con capacidad para 25 alumnos y están equipadas con material suficiente para que las prácticas de las asignaturas que se imparten se lleven a cabo sin problemas. Para el uso de los laboratorios, debido a su capacidad, se dividen los grupos en dos, de tal manera que en estas materias hay dos docentes diferentes que les imparten la teoría y la práctica.

¹⁶ Los docentes que imparten clase en este sistema son solamente aquellos avalados en el Perfil profesiográfico para impartir las asignaturas del Plan y Programas de estudio de la ENP https://www.dgire.unam.mx/contenido_wp/wp-content/uploads/2020/03/Perfil-de-Prepa-actualizado-2016-NOV-2019.pdf 2021.06.19

¹⁷ Las rutas de transporte escolar son recientes, se implementaron a finales de 2016, a raíz de los eventos de delincuencia que se presentaron cerca de UVM, como fueron el secuestro de alumnos de bachillerato y licenciatura, además de la demanda frecuente de vigilancia por parte del municipio, pues el puente peatonal ubicado a una cuadra del plantel, así como la calle inmediata fueron escenarios de denuncia frecuente de asaltos. Asimismo, es frecuente encontrar entre los docentes y alumnos reportes de asaltos en el transporte público, cuestión que junto con la inseguridad, hizo que la demanda de padres de familia fuera atendida mediante la instalación de rutas de transporte escolar.

Las aulas tienen diferentes capacidades, que van de 30 a 50 alumnos. Los salones de menor capacidad son ocupados por los alumnos de BB, o por los grupos de Inglés, que al igual que las materias de ciencias, cuentan con dos subgrupos de 25 estudiantes cada uno, con el objetivo de garantizar el mejor aprendizaje. En cuanto al interior, cuentan con iluminación adecuada, con videoprojector en cada aula, con un pizarrón blanco, con pantalla de proyección y con ventilas a cada lado del aula. Las paredes están diseñadas para que los alumnos no tengan distracciones, pues las paredes que dan a los corredores no tienen ventanas y se forman por el muro completo, en tanto que la otra pared tiene tabique y ventanales, por lo que, aunque se pueda ver al exterior, no hay vistas muy atractivas, pues ningún edificio se orienta hacia las canchas y lo único que puede verse a través de los ventanales son las paredes de los demás edificios.

Hay también un Centro de Información, cuyo objetivo es poner a disposición de los alumnos el material bibliográfico suficiente para investigar y realizar las actividades de clase o tareas solicitadas por los profesores. El servicio de préstamo se hace en sala, a domicilio e interbibliotecario. Sin embargo, es poco frecuente que los alumnos hagan uso de estos dos últimos tipos de préstamos, debido a que la tecnología ha acercado a ellos materiales que antes se encontraban sólo en bibliotecas. En cuanto al préstamo en sala, es posible observar que éste es más bien frecuente en alumnos de Licenciatura, y no tanto en los de bachillerato.

Una de las carencias del Centro de Información del campus es que el acervo disponible para las asignaturas de Historia, tanto de BS, BB o PU, se conforma principalmente por libros de texto, utilizados en semestres anteriores y en el semestre en curso, pues aunque los alumnos se comprometen a comprar los libros de texto, muchos no lo hacen y pueden acceder a un ejemplar mediante la biblioteca.

También se encuentran disponibles libros de Historia general, sobre todo de México, como las ediciones de la *Historia General de México* o la *Historia Mínima de México* del Colegio de México. Para el caso de Historia Universal no hay disponibilidad de alguna enciclopedia o libros especializados por época, sólo hay libros de texto, lo que aleja a los alumnos del compromiso de buscar material extra para las clases sobre los temas vistos. En el caso de Historia de la Cultura, tampoco se cuenta con un acervo que constituya un material de consulta que complemente la información del libro de texto.

En caso de que los alumnos manifiesten interés por contar con material extra para reforzar los temas vistos, en mi caso, hago sugerencias bibliográficas, y si está en mi posibilidad compartirles el archivo electrónico, lo hago. En todo caso, depende del interés propio del alumno por acercarse a materiales extra, dado que en la biblioteca de la institución éstos no se encuentran.

El Centro de Información cuenta con acceso a recursos electrónicos, como bases de datos o revistas especializadas, a través del registro en el campus y que les da la posibilidad de tener acceso remoto a éstos. También se cuenta con un pequeño catálogo de Libros de Texto en formato digital, aunque dichos recursos sólo cubren al sistema BS y para el caso de PU no hay material disponible. Dichos recursos se agrupan por área de conocimiento, pero también se tiene acceso a los catálogos generales. Los alumnos, no sólo de Bachillerato, sino de Licenciatura en general, hacen poco uso de estos recursos.

En el Edificio D se ubican las aulas de Cómputo, que ocupan del tercero al quinto piso. En ellas se imparten las asignaturas de Informática en el caso del Bachillerato, o de Diseño o Animación Digital para los alumnos de Licenciatura. Cuando dichas aulas no son ocupadas como salones de clase sirven como salas de consulta, donde el alumnado realiza tareas o pasan el rato en las horas libres con las que cuentan o cuando no entran a alguna clase. El préstamo de un equipo se realiza mediante la credencial, y una vez asignado, no hay límite de tiempo para ocuparlo. Adicionalmente se ofrece el servicio de impresión, y también ahí se localiza la papelería, donde los alumnos pueden adquirir materiales como plumas, cuadernos, pegamento, fotocopias, y acceder a folders dejados por los profesores, donde están disponibles lecturas, formatos o actividades que los alumnos deben obtener de manera previa a la clase.

El campus cuenta con un Auditorio Principal, cuyo uso se destina a actividades extracurriculares como conferencias o ceremonias cívicas o de graduación, tanto de Bachillerato como de Licenciatura. Su capacidad es de aproximadamente 250 personas, cuenta con equipo de audio adecuado, videoprojector e iluminación adecuada. En el caso del Bachillerato, el Auditorio es el espacio donde se llevan a cabo las ceremonias cívicas del 16 de septiembre, 20 de noviembre y 24 de febrero, así como las Ceremonias de entrega de Reconocimientos a la Excelencia Académica, donde se entrega un diploma a los promedios más altos de cada semestre. En dicha ceremonia sólo participan los alumnos de BS y BB, los alumnos de PU por contar con un plan de estudios anual reciben dichas constancias en la ceremonia de UNAM.

Existen dos áreas más, utilizados como mini-auditorios. Uno con capacidad para 40 personas, ocupado para eventos de Licenciatura. El otro, el Estudio de Televisión del CREA, ubicado en el primer piso del Edificio H, donde se dan conferencias o talleres. Su uso está destinado a los alumnos de Licenciatura, y sólo en ocasiones especiales a los alumnos de Bachillerato, pues aquí se colocan pequeños *stands* cuando hay ferias de ciencias. Este espacio se ocupa para la ceremonia de graduación de los alumnos desfasados de sexto semestre, pues la capacidad es adecuada para albergar a los alumnos y sus invitados, además de las autoridades educativas. Para la ceremonia de los grupos regulares se ocupa el

Auditorio Principal. Existen también dos Aulas en el campus con capacidad para 50 y 30 personas, que son utilizadas para la transmisión de video conferencias y clases para el caso de Licenciatura.

Cuenta con tres canchas de basquetbol, ubicadas detrás de los edificios A, B y C, donde es frecuente ver alumnos de bachillerato durante sus horas libres o cuando no entran a clases; una cancha de fútbol soccer, el estadio de futbol americano y una cancha de voleibol ubicada en el piso superior del gimnasio.

Si hubiera que mencionar algunos aspectos negativos del plantel, quizá serían los siguientes:

- El plantel se ubica en una zona en la que, en las horas de entrada y salida de los alumnos, se forma un cuello de botella, cuestión que ha provocado frecuentes quejas de los colonos aledaños.
- Los ventanales de algunas aulas están cubiertos con protecciones moradas, lo que hace que las clases impartidas después de las 11 de la mañana sean insoportables debido a la temperatura que se puede alcanzar al interior del aula, y más si se ocupa del proyector, pues tener la puerta abierta durante la clase no está recomendado, y de hacerse, amerita una llamada de atención al profesor.
- Hay aulas que cuentan con escritorios que ocupan dos alumnos, éstas son problemáticas al momento de realizar exámenes, pues pueden dar pie a todo tipo de situaciones, como son copiar en el examen, además de impedir algunas actividades grupales, debido a la poca facilidad para mover los escritorios.
- Las aulas permanecen cerradas con llave cuando no hay clase y son abiertas por el profesor, a quien se le entrega la llave, o por alguno de los supervisores. El inconveniente de esto es que los cambios de clase provocan que los pasillos se llenen de alumnos, de los que esperan entrar a clase y de los que salen para cambiar de salón. Quizá el único momento en que esto no se presenta es a las 7 de la mañana, ya que los profesores en cuanto abren el salón evitan que los alumnos permanezcan en el pasillo y dicho congestionamiento no llega a las magnitudes de los cambios de hora.

1.5 Organización del Departamento de Preparatoria

La organización del BS está en consonancia con la del BB y con la PU, pues los tres comparten las instancias académicas organizacionales y lo único que varía es a quién se acerca a cada uno.

El departamento de Bachillerato del campus Lomas Verdes se conforma —en orden jerárquico— por los siguientes departamentos:

Dirección: es responsable de designar a los Coordinadores, y con ellos mantiene estrecha comunicación para que el desarrollo de las labores se realice de manera fluida. También es el encargado de evaluar los casos de mayor gravedad en cuanto a lo disciplinar.

Dirección Académica: Es la encargada de coordinar las fechas de exámenes de cada nivel, de mantener comunicación con cada una de las Coordinaciones y de hacer la asignación docente cada semestre, así como lo relacionado con la evaluación semestral de los docentes o los procesos necesarios para la reposición o adelanto de clases, pues emite los formatos y autorizaciones correspondientes. Sólo se encarga del BS y Bicultural.

Dirección Técnica UNAM: Es la encargada de asignar a los profesores de las asignaturas en PU, de establecer la comunicación necesaria entre docentes y Coordinadores, de revisar que los formatos administrativos requeridos por DGIRE se entreguen en tiempo y forma, que los docentes cubran el temario correspondiente, de la realización de los exámenes de cada grupo. También establece comunicación con los alumnos en caso de participar en eventos del Sistema Incorporado e interviene como mediadora entre los docentes y alumnos cuando la situación lo requiera.

Coordinaciones: las Coordinaciones atienden a los alumnos por modalidad y nivel de bachillerato en lo respectivo a emitir justificantes, elaborar los calendarios de exámenes, revisar cuestiones disciplinarias, organizar eventos internos del Bachillerato, aplicar test vocacionales (en cuarto semestre de BS y BB y quinto año de PU). Las coordinaciones existentes en el campus son las siguientes:

- PU 4to
- PU 5to
- PU 6to
- BS: 1-2
- BS: 3-4
- BS: 5-6
- BB 1-6
- Idiomas: atiende a los profesores de asignaturas en inglés y francés, así como a los alumnos del BB respecto de las materias arriba citadas.

Orientadores Psicopedagógicos: son los encargados de revisar casos especiales entre los alumnos, referentes a cuestiones médicas o cognitivas diagnosticadas y que requieran condiciones especiales para permanecer en clase; además de atender los reportes de conducta y de rendimiento escolar

en alumnos que hayan reprobado más de cuatro materias y que mediante seguimiento de cada materia buscan revertir dicha situación.

Tutores: Cada uno de los grupos cuenta con un tutor, designado por el coordinador y con ellos se atienden cuestiones relacionadas con el comportamiento del grupo, de modo que los profesores establecen comunicación directa con el tutor y con el Coordinador cuando se requiere mayor intervención. El nombramiento de tutores suele ser aleatorio y el tutor ocupa el nombramiento por un año en el caso de PU; para BS y BB los tutores se asignan por semestre. El tutor está obligado a elaborar un reporte semanal sobre el grupo, mismo que se entrega a coordinación y que conjunta las opiniones y puntos de vista de los profesores del grupo, por lo que la comunicación entre tutor y demás profesores debe ser muy fluida, sea mediante la utilización del correo electrónico, o por comentarios personales.

Los alumnos pueden expresar a su tutor y a su coordinador quejas o comentarios sobre el comportamiento de los profesores. Este tipo de comunicación se da sobre todo para informar de conductas que puedan ser negativas en un profesor, como son las burlas, discriminación o acoso a los alumnos. De igual modo, los profesores pueden reportar casos de indisciplina o conductas no apropiadas de los alumnos.

Academias y Colegios: en ellas se atienden asuntos relacionados principalmente con cuestiones administrativas y que agrupan a los Docentes de Bachillerato del Plantel por área disciplinar, por lo que las Academias existentes en Bachillerato son las de Matemáticas, Ciencias Experimentales, Sociales, Económico-Administrativas, Inglés, Artes, Materias Sello e Informática. Cada una de las Academias se integra por Colegios, donde se agrupa a los profesores por asignatura.

Las asignaturas de Historia se ubican en la Academia de Ciencias Sociales, conformada por dos colegios: Derecho e Historia. Las asignaturas de Historia de México I, Historia de México II, Historia Universal Contemporánea, Introducción a las Ciencias Sociales, Estructura Socioeconómica de México, Derecho, Sociología, Introducción al estudio de las Ciencias Sociales, Problemas Sociales, Políticos y Económicos de México, Historia Universal III, Historia de México II e Historia de la Cultura pertenecen a la Academia. En particular, la Academia de Sociales se encarga de la organización de las Ceremonias Cívicas y la Ofrenda de Día de Muertos.

1.6 Recursos adicionales

Los alumnos cuentan con alternativas en caso de requerir ayuda académica extraclase. Las más frecuentes son asesorías que se dan al interior del plantel, en horario vespertino. Los docentes para esta labor son

designados por los Presidentes de Academia y el Coordinador y tienen como objetivo regularizar a los estudiantes que por diversas razones tienen problemas para aprender los contenidos de la asignatura. Los interesados hablan directamente con su profesor o con el Coordinador en caso de requerir la tutoría y éste les indica qué profesor se encarga de ello, posteriormente ellos se encargan de contactar al profesor y acudir a las asesorías.

Durante el tiempo que cubre este informe únicamente las materias de Matemáticas, Química y Física tenían asesorías permanentes de 3:00 a 5:00 pm una vez por semana; en el caso de las asignaturas de Historia, las asesorías eran proporcionadas solamente si algún alumno lo solicitaba, cosa que no ocurrió durante el ciclo.

Para alumnos que presentan exámenes extraordinarios, tanto de BS como de PU, se cuenta con asesorías donde se resuelven dudas sobre las guías y se dan clases sobre los temas que se dificulten a los alumnos que se presentan. En el caso de BS, este tipo de asesorías se dan una vez que el semestre ha concluido y cuando se ha entregado la boleta con las calificaciones finales. En el caso de PU, se siguen los calendarios que DGIRE hace llegar a la escuela para aplicar los exámenes, tanto en noviembre, como a finales de junio.

Otro recurso del cual hacen uso extensivo los alumnos del campus, no sólo de nivel medio superior, sino también de Licenciatura, es el acceso a casilleros que hay en los edificios, donde puedan guardar materiales antes o después de las clases. Esto también resulta inconveniente por momentos, pues los alumnos suelen dejar sus materiales como libretas y libros de texto guardados y sólo si los ocupan en clase van por ellos, lo cual implica tiempo que no permanecen en el salón, que aprovechan para dar una vuelta y se escudan en ello para no terminar las actividades.

Debido a que el año lectivo que cubre este informe terminó en modalidad a distancia por la pandemia de Covid-19, se debió implementar el uso de una plataforma educativa que reuniera de manera efectiva a docentes, alumnos, administrativos y que contara con la capacidad suficiente para que las clases fueran cubiertas por el resto del ciclo.¹⁸ En el caso de la UVM la plataforma que se utilizó fue *Microsoft Teams*, creando aulas virtuales para cada una de las asignaturas y donde los alumnos contaban con espacio para tomar la clase, entregar las actividades y proyectos, así como un espacio de chat con el profesor y con sus compañeros.

¹⁸ El cuarto parcial estaba a la mitad, por lo que *Microsoft Teams* se utilizó poco tiempo, para terminar las clases, para la aplicación de las cuartas evaluaciones, Exámenes Finales y Exámenes Extraordinarios.

Tanto docentes como alumnos recibimos capacitación para el uso de la plataforma, por lo que pasar las últimas semanas del ciclo en esta modalidad no fue tan complicado y los alumnos fueron altamente receptivos a trabajar de esta manera. De igual modo, el uso de la plataforma por breve tiempo no dio ocasión de conocerla a profundidad, como sí ocurrió con el ciclo siguiente, que se siguió completamente en línea. Sin duda contar con una plataforma educativa permitió realizar el cierre del ciclo de la mejor manera posible ante un escenario que para todos era incierto y representó un reto en tanto que la manera de trabajo se modificó significativamente para todos, desde el diseño de las clases, hasta el tipo de interacción con los estudiantes, así como el tipo de trabajo que se pudo desarrollar en el aula virtual.

Capítulo 2. La asignatura Historia de la Cultura

Al ser UVM una institución que forma parte del Sistema Incorporado a la UNAM, es necesario hacer una revisión y descripción del Modelo Educativo de la ENP, para comprender el lugar que ocupa la asignatura de Historia de la Cultura en el esquema; al igual que la relación que guarda con otras materias, tanto de años anteriores como del año en que se imparte. Del mismo modo se describirá el temario de la asignatura correspondiente. Para cada apartado de este capítulo la documentación oficial de la ENP y de la DGIRE se ocuparon como base, disponibles todas de manera electrónica, así como algunos documentos que la PU de UVM utiliza para la realización de los formatos administrativos.

2.1 Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria

El Plan de Estudios de la ENP que se imparte en UVM corresponde al que de manera general se imparte en sus nueve planteles. De manera histórica y desde su fundación, uno de los objetivos y propósitos de la ENP y de su Plan de Estudios es el de proporcionar los elementos científicos y humanísticos necesarios al estudiante que cursa la Educación Media Superior.

Si bien el Plan de Estudios ha variado a lo largo de la historia de la institución, en cuanto a las asignaturas que se cursan y a la duración de los ciclos escolares, para efectos de este informe, se trabaja con el Plan de Estudios establecido desde 1996 y que “mantiene la esencia de su misión educativa y la trayectoria definida por su historia, renueva su modelo educativo a través de sus fines, fundamentos y enfoque, para adecuarse a las condiciones del contexto nacional e internacional contemporáneo, muy diferentes de aquellas que dieron origen al plan de estudios anterior (1964).”¹⁹

Respecto de la cita anterior cabe destacar que ésta se basa en el enfoque metodológico de la Enseñanza, que se compone de ocho elementos según consta en la documentación oficial de la ENP: la enseñanza, el aprendizaje sistemático, la construcción de conocimiento, el diseño de actividades, el desarrollo de competencias, la organización curricular en áreas, la formación de ejes conceptuales y metodológicos en el currículum y la evaluación.

Estos ocho elementos tienen por finalidad contribuir a formar el perfil de egreso del estudiante y que dichos conocimientos le ayuden a formar una actitud social y humanística básica, donde los

¹⁹ Escuela Nacional Preparatoria, *Modelo educativo*, p. 1
<http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/modeloEducativo/ModeloEducativoENP.pdf> 2021.06.19

conocimientos científicos, lingüísticos, históricos, económicos, políticos y artísticos contribuyan en su educación superior. Este conjunto de saberes y actitudes persiguen lo siguiente:

- Poseer conocimientos, lenguajes, métodos y técnicas básicas inherentes a las materias en estudio, así como reglas básicas de investigación, imprescindibles en la educación superior.
- Reconocerá los valores y comportamiento de su contexto socio-histórico.
- Desarrollará su capacidad de interacción y diálogo.
- Tendrá una formación social y humanística (económicas, social, política y jurídica)
- Será capaz de construir saberes.
- Desarrollará una cultura científica.
- Desarrollará una educación ambiental.
- Traducirá su cultura en prácticas cotidianas.
- Desarrollará intereses profesionales y evaluará alternativas hacia la autodeterminación.
- Desarrollará una autovaloración cultural y personal.
- Fomentará su iniciativa, su creatividad y su participación en el proceso social.
- Desarrollará valores de legalidad, respeto, tolerancia, lealtad, solidaridad, patriotismo y conciencia de Estado²⁰

De los elementos que forman el *Perfil de Egreso* podemos comentar lo siguiente: se basa en un enfoque constructivista, pues busca el desarrollo de habilidades de investigación, como señala el primer punto; y que resultarán fundamentales una vez que se egrese del Nivel Educativo Medio Superior.²¹ Asimismo podríamos señalar que se busca integrar saberes de las distintas disciplinas para formar un espíritu crítico de su entorno social y político del egresado, donde los saberes que ya integró le permitirán incidir en su medio a través de actitudes, valores y hábitos de vida. Otro más de los aspectos que llama la atención es la pretensión de que el estudiante adquiera autonomía, no sólo en el saber y en cómo se responsabiliza de ello, sino también en cómo esa autonomía busca extenderse a su vida fuera de la escuela.²²

Un aspecto que llama la atención del Plan de Estudios de la ENP, en contraste con el otro sistema de Bachillerato de la UNAM (Colegio de Ciencias y Humanidades) y el sistema de Bachillerato General

²⁰ *Ibid*, p. 3

²¹ Respecto del constructivismo, Frida Díaz Barriga en “Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato”, en *Perfiles educativos*, núm 82, octubre-diciembre 1998, p. 5, señala que la aplicación de esta teoría a la enseñanza de las ciencias sociales y en específico de la historia, busca “el perfeccionamiento de las capacidades de aprendizaje significativo, razonamiento y juicio crítico en el alumno, tendientes a la formación de una visión comprensiva del mundo. [...] Sin embargo, no hay que pensar que se pueden crear habilidades cognitivas (análisis, inferencia, juicio evaluativo) o de interpretación del conocimiento histórico en abstracto y fuera de contexto. Por lo tanto, también es indispensable consolidar *redes conceptuales son información significativa e interrelacionada*.”

²² Respecto a la adquisición de autonomía, el Escuela Nacional Preparatoria en *Modelo Educativo*, p. 1 señala que la formación del Programa de Estudios busca: “profundizar de manera progresiva en la comprensión de su medio natural y social, desarrollar su personalidad, definir su participación crítica y constructiva en la sociedad en que se desenvuelve e introducirse en el análisis de las problemáticas que constituyen el objeto de estudio de las diferentes disciplinas científicas y tecnológicas, siempre con la perspectiva de la formación profesional universitaria.”

que ofrece la SEP es la especialización en áreas de conocimiento donde los estudiantes adquieren una serie de conocimientos más enfocados a la Educación Superior.²³

Las áreas que tradicionalmente han existido en el Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria se agrupan alrededor de campos de conocimiento, mismos que se cubren en las asignaturas de los dos primeros años, siendo el primero la etapa de introducción, donde el objetivo general es que el alumno adquiera competencias necesarias para la comunicación y organización analítica del conocimiento; en tanto que el segundo año es la etapa de preparación a sexto —visto como un grado propedéutico— donde se privilegia el desarrollo de la autonomía y el análisis avanza hacia la interpretación. El sexto y el último año “implica una especialización o profundización puntual que oriente al alumno hacia su vocación y le proporcione más elementos para su éxito”.²⁴

Mencionado esto, las cuatro áreas de especialización son las siguientes:

Área 1: Físico-Matemáticas y las Ingenierías

Área 2: Ciencias Biológicas y de la Salud

Área 3: Ciencias Sociales

Área 4: Humanidades y Artes

En el caso de las Escuelas Incorporadas, según el *Manual de Disposiciones y Lineamientos del Sistema Incorporado a la UNAM*, señala que éstas “tendrán la obligación de impartir, cabalmente, de manera continua, hasta su conclusión y en el turno autorizado, todos los ciclos escolares del plan de estudios, a partir de la generación de alumnos con la que hayan iniciado.”²⁵ Esto se conserva también para las cuatro áreas de especialización, así como para la oferta de las materias optativas de dicho año. Cada una de las escuelas del Sistema Incorporado está en libertad de ofrecer las materias que considere pues son poco más de 30 materias de este tipo que se pueden ofrecer a los estudiantes en los planteles de la ENP.

Asimismo, un aspecto llamativo del Plan de Estudios de la ENP es la seriación de materias que se mantiene en los tres años y que está especificado de la manera siguiente: “la seriación es obligatoria por

²³ En el caso del Bachillerato General SEP dicha especialización existe, pero de manera parcial, pues la mayoría de las asignaturas del último año corresponden al tronco común. En el caso del CCH el último año se cursan materias de las cuatro áreas de saberes, sin especialización en alguna.

²⁴ Escuela Nacional Preparatoria, *Modelo Educativo*, p. 7.

²⁵ DGIRE, *Manual de Disposiciones y Procedimientos para el Sistema Incorporado de la UNAM*, p. 3. <https://www.dgire.unam.mx/contenido/wp/manual-de-disposiciones-y-procedimientos-para-el-sistema-incorporado-de-la-unam/> 2021.06.19

asignaturas”²⁶ significando ello que materias como Matemáticas, Física, Química y Biología mantienen seriación los tres años, lo que significa que es requisito acreditar la primera para poder cursar la siguiente. Para el caso de área cuatro la única materia que está seriada es Matemáticas y en el caso de las materias de área, de tronco común y optativas, no hay problema en que algún alumno no las pueda cursar.

En cuanto a los propósitos y objetivos del Plan de Estudios de la ENP y aquellos que la UVM declara como suyos, no existe contradicción o contraposición en una dimensión general y amplia. Si bien cada una de las instituciones declara valores y objetivos particulares, se observa cierta homologación, sobre todo en el papel que el estudiante cumple dentro del proceso de formación. Respecto a esto, la información contenida dentro de la documentación oficial de UVM señala que el Objetivo General del Modelo Educativo es “Generar condiciones que orienten la labor educativa de la UVM, mediante lineamientos que le permitan articular sus funciones sustantivas, a efecto de lograr un desarrollo integral en sus estudiantes con la aplicación del enfoque centrado en el aprendizaje”.²⁷ Así, el modelo de construcción de aprendizaje que busca la ENP está en sintonía con el modelo educativo de UVM.

Por otro lado, la misma UVM declara que son características de su modelo Educativo las siguientes:

- Con pertinencia
- Dinámico
- Flexible
- Con enfoque inter y multidisciplinario
- Orientado a la formación integral
- Enfocado al desarrollo de competencias
- Sustentado en la integración de la tecnología
- Dirigido hacia la mejora continua
- Orientado hacia la internacionalización
- Basado en la innovación
- Centrado en el aprendizaje²⁸

Si atendemos a las características arriba enlistadas, observamos que algunas son compatibles con aquellas que forman el perfil de egreso del estudiante según queda declarado en la documentación de la ENP,²⁹ pues ambas instituciones buscan la formación integral, el desarrollo de capacidad, competencias y saberes integrados no sólo en el aspecto académico, sino también en el social, mismo que podría verse en el principio de la UVM que declara el enfoque inter y disciplinario.

²⁶ ENP, *Plan de Estudios Escuela Nacional Preparatoria. Descripción por materia*, p. 1. https://escolar1.unam.mx/planes/e_preparatoria/bachillerato.pdf 2021.06.19

²⁷ UVM *Modelo Educativo 2015. Contexto institucional*, p. 2.

²⁸ *Ibid*, p. 3.

²⁹ Ver apartado 2.1

Si bien los objetivos de la ENP son más visibles a realizarse en una dimensión social que busque la formación de agentes de cambio en la sociedad, se puede observar que lo enunciado por UVM apunta más a una dimensión académica y quizá laboral. La dimensión social no parece estar reflejada de manera tan evidente dentro de su Modelo Educativo. El aspecto que más puede estar relacionado con la dimensión social del saber es el que aparece en quinto lugar del listado anterior —Orientado a la formación integral— descrito como el desarrollo del estudiante en los ámbitos disciplinar, cultural y social.

Sin embargo, es posible comentar de manera breve que el aspecto social que la UVM busca desarrollar en su alumnado está más en función del desarrollo de habilidades y aprendizajes funcionales en la vida profesional y laboral que en una auténtica preocupación social y crítica del entorno. Esto bien podría comentarse en razón de que los principios que la UVM declara como parte de su Modelo Educativo, Valores, Misión y Propósitos están pensados para la Educación Superior, y que los niveles de Educación Media Superior retoman sin adecuarlos o sin revisar la pertinencia al nivel educativo que se cursa.³⁰

2.2 Lugar de la asignatura en el Plan de Estudios y relación con otras materias

En este apartado se describe la relación que la asignatura Historia de la Cultura mantiene con algunas materias de la malla curricular, así como su ubicación en la misma. Según queda consignado en el Programa Operativo, “el curso de Historia de la Cultura de carácter teórico, se ubica, en el mapa curricular de la Escuela Nacional Preparatoria, como disciplina de categoría propedéutica en el sexto año de Bachillerato. Por su carácter constituye una base para el ingreso a carreras profesionales en las disciplinas del área de Humanidades y Artes.”³¹

Si bien esto es bastante indicativo, también debe mencionarse que, según el Programa y la organización del sexto año como área de especialización, hay materias que constituyen una especie de tronco común y hay materias optativas. Historia de la Cultura pertenece al primer grupo, lo cual hace que sea una asignatura obligatoria del sexto año para el área IV. En los planteles de la ENP y del Sistema Incorporado esto es así. En tanto que, como será mencionado más adelante, tiene una relación directa con las asignaturas optativas de este grado.

³⁰ Ver Carlos Tedesco, *educar en la sociedad del conocimiento*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000, pp. 54 ss, donde lanza una reflexión en torno al propósito de la educación como medio de transformación del sujeto, tanto a nivel pedagógico como social, proceso que se ve acompañado de variantes tanto educativas como sociales caracterizadas por el individualismo de la sociedad.

³¹ DGIRE, *Programa Operativo de Historia de la Cultura*, p. 2 http://www.dgire.unam.mx/contenido/normatividad/enp/prog_indicativos/6o/IV/1617.pdf 2021.06.19

Antes de avanzar con la relación que guarda con otras asignaturas, debo mencionar que en el caso de la UVM Lomas Verdes en el sexto año se mantiene la estructura de las materias del tronco común del Área cuatro, a saber: Introducción al Estudio de las Ciencias Sociales y Económicas, Historia de las Doctrinas Filosóficas y Matemáticas VI (Área IV). En cuanto a las materias optativas del área 4 y de las cuales deben elegirse dos, la oferta que establece el Plan de Estudios de la ENP enlista las siguientes: Revolución Mexicana, Pensamiento Filosófico en México, Modelado II, Estadística y Probabilidad, Latín, Griego, Comunicación Visual, Estética, Historia del Arte e Informática Aplicada a la Ciencia e Industria.

En el Plantel de la UVM Lomas Verdes la oportunidad de elegir entre distintas materias optativas se restringe, pues los alumnos del área IV cursan como materias optativas Comunicación Visual y Pensamiento Filosófico en México. Una posible explicación de que esto sea así es el reducido número de alumnos que por generación ingresan al área IV. En años anteriores al que cubre este informe, solía haber un solo grupo, que no excedía los 30 alumnos o dos grupos, que no sumaban más de 45 estudiantes. Para el año que cubre este informe y que será descrito más adelante, el grupo de área IV se conformó por 16 alumnos.

Otro aspecto que llama la atención en el campus Lomas Verdes de la UVM es que el grupo de área IV no necesariamente se conforma por estudiantes que estén interesados en estudiar una licenciatura relacionada con las Humanidades o las Artes. Es frecuente encontrar alumnos en el área IV que quieren estudiar Derecho pero que no quieren cursar las materias de Contabilidad, y optan por el área IV. Asimismo, debido a la seriación que siguen algunas materias (Matemáticas, Física, Química y Biología) tanto de cuarto y quinto año con las diferentes áreas del sexto año es frecuente también que en el área IV haya estudiantes que no han aprobado Matemáticas de cuarto y/o quinto año y que no pueden ingresar al área uno pues ello implicaría no poder cursar Matemáticas (por estar seriada). Del mismo modo es frecuente que quienes aún no tienen claro qué estudios seguir en el nivel superior consideren que el área IV puede ayudarles a clarificar aquello a que se dedicarán en el nivel Superior, o incluso algunos abiertamente esperan que área IV sea “más fácil” que las demás áreas y ello les ayude a obtener un promedio más alto, aunque no tenga relación con los estudios que seguirán en Licenciatura. Así, el grupo de área IV suele ser heterogéneo tanto en los intereses del estudiantado, como en la conformación académica del grupo.

Mencionado lo anterior, describiré la relación que guarda la asignatura que ocupa este informe con asignaturas previas y del mismo año en que se cursa. Para ello, recorro a la información consignada en el

Programa Operativo de la asignatura y después expondré cómo es que éste vínculo puede observarse en la práctica como docente.

La asignatura de Historia de la Cultura tiene como antecedente las materias de Historia Universal III e Historia de México II, ya que proporcionan los fundamentos del marco económico-social y político de referencia que condiciona o determina los fenómenos culturales; Geografía, que explica el medio físico que rodea a los grupos humanos e influye en la conformación de su cultura; Lengua y Literatura Española IV, que pone al alcance de los alumnos la comprensión de un aspecto esencial de la cultura y la educación que le son propias; Educación Estética y Artística IV y V, que le aproximan a los elementos prácticos indispensables para la creación artística.

Del mismo modo, tiene estrecha relación con las asignaturas que le son paralelas y que se cursan en el sexto año del Bachillerato. Con Literatura Mexicana e Iberoamericana e Historia de las Doctrinas Filosóficas tiene una relación de mutua complementariedad temática. Las asignaturas de Derecho y Sociología explican conceptos básicos para entender y analizar el carácter dinámico de la sociedad y su cultura, ofreciendo al alumno una visión integral de las ciencias y disciplinas sociales y humanísticas, organizadas a partir de sus elementos comunes y permitiéndole reconocer sus semejanzas y diferencias, las fronteras, las problemáticas compartidas y los campos de aplicación de las mismas.

La función de la asignatura es la de ampliar y profundizar los aprendizajes logrados en el núcleo Básico, aplicándolos o relacionándolos con conocimientos nuevos, lo que promueve la integración del conocimiento y completa la formación propedéutica general.³²

Si bien queda explicitada en la información oficial la relación entre la Historia de la Cultura y las demás materias del Plan de Estudios, sobresale la relación explícita con las materias de Historia Universal III e Historia de México II, donde se espera que los alumnos comprendan el alcance de los procesos y hechos históricos; sin embargo, el Programa de Historia de la Cultura —que será descrito más adelante—, tiene contenidos que se alejan de la historia política, que predomina en los dos cursos anteriores de Historia. Por ello, los estudiantes tienden a ver la asignatura como una materia totalmente distinta a las de los dos años previos y que se relaciona más con aquello denominado “cultura general” y por tanto, más atractiva e interesante.

En el caso de las Literaturas, es fácil rastrear el vínculo, pues el curso recupera conocimientos que revisan en los cursos de cuarto y quinto, y por momentos, algo del sexto año, además de enfatizar en el curso aspectos relacionados con la textualidad y el modo de comprender la realidad. Pero como pasa en el caso de las Historias de años anteriores, aquello que se recupera de las Literaturas parece un tanto distinto de lo revisado en clase. En todo caso, sí se observa a lo largo del curso que cuando se menciona algo sobre literatura o autores de algún periodo determinado, los alumnos sí cuentan con referentes o conocimientos previos.

³² *Ibid*, p. 3.

La relación con Historia de las Doctrinas Filosóficas y Derecho es complementaria, como se señala en el Programa de la materia; pero también resulta —en ocasiones— un punto de vista distinto al revisado en dichas clases, por lo que la relación sí existe, pero también debe ser clarificada, además de señalar en mi caso particular, algunas orientaciones teóricas y de interpretación que guían los contenidos de Historia de la Cultura. En el caso particular del primer parcial —que será descrito más adelante— las cuestiones sobre teorías de interpretación social fueron un tema “repetido” en Introducción al Estudio de las Ciencias Sociales y Económicas.

Las materias que no aparecen en la relación de contenidos relacionados y que sí tienen cierta afinidad son las asignaturas de ciencias. Si bien en Historia de la Cultura no se trata de recuperar los conocimientos tal y como se revisan en las materias, sí hay contenidos y apartados específicos donde se recuperan momentos clave del desarrollo histórico de las ciencias y, aunque éstos no sean un tema primordial en las materias de filiación científica, al ponerlas en contexto son vistas de otra manera.

Del mismo modo ocurre con otras materias, como Psicología, donde los contenidos de la asignatura desarrollan elementos relacionados con la formación de ideas sociales o procesos mentales colectivos relacionados con procesos biológicos como la muerte, enfermedad o salud, inclusive con el arte y que complementan lo revisado en otras asignaturas.

En el caso de la UVM Lomas Verdes, dentro de la libertad para establecer algunas materias, siempre y cuando se cumpla con la totalidad del Plan de Estudios en cada grado, se añade la materia de Valores Éticos III, que resulta también complementaria a las materias que guardan alguna relación con Historia de la Cultura. En el programa de Valores Éticos III hay una adecuación de contenidos para cada una de las cuatro áreas, de modo que cada uno de los Programas y Temarios se adecua al área disciplinar y permite que cada una de las áreas reciba conocimientos que cumplen la función propedéutica y de especialización que tiene el último año del Bachillerato. En el caso del área cuatro, el temario es una mezcla de Estética e Historia del Arte, por lo que resulta también complementaria al temario de Historia de la Cultura durante todo el curso, pues hay elementos transversales entre ambas materias y al igual que ha sido señalado en párrafos anteriores, los conocimientos y aprendizajes de esta materia son retomados en algunos momentos; o suele haber algunos contenidos de Historia de la Cultura que se retoman en la clase de Valores Éticos III.

Algunos de los contenidos de esta materia que se relacionan con el contenido de Historia de la Cultura son los siguientes: a) belleza, arte, naturaleza y humanidad: necesidad del arte, actividades estéticas y niveles de análisis estético; b) apreciación crítica del arte: obra de arte tradicional y abierta; c)

naturaleza del arte: arte y realidad, conocimiento, religión, finalidad del arte. Si bien estos temas enlistados no se recuperaban al 100%, sí había menciones o referencias sobre estos contenidos, que permitieran una mayor integración de conocimientos más allá de una materia aislada.

Esta relación múltiple entre materias del Área IV permite que se note a lo largo del ciclo que los alumnos sí van logrando una integración de saberes de las materias que cursan; incluso es sorprendente ver cómo es que poco a poco sus comentarios van adquiriendo mayor integración o pueden comenzar a pensar procesos en más de un nivel o relacionar mucha más información proveniente de contextos distintos.

2.3 Programa de la asignatura

A continuación, se describe el Programa Temático de la asignatura, comentando algunos aspectos sobre la organización de los contenidos tal y como queda especificado en la documentación oficial de la ENP y DGIRE, y algunos de los ajustes que se realizaron durante el ciclo para revisar los contenidos del programa.³³

El objetivo de la materia es “cumplir una función propedéutica para que sus estudiantes posean una cultura universal. En consecuencia, la asignatura de Historia de la Cultura permite situar adecuadamente al alumno en su contexto histórico-cultural para que comprenda a plenitud su presente, y para que conozca y valore cuáles han sido las metas y logros colectivos del ser humano a lo largo del tiempo.”³⁴

Los contenidos se organizan en siete unidades, de las cuales la primera es quizá la más teórica del curso y las seis restantes cubren el contenido monográfico sobre el desarrollo de la cultura de la humanidad. La temporalidad que abarca el curso es bastante amplia, pues se revisan algunos aspectos de la Prehistoria y prácticamente los contenidos llegan al mundo contemporáneo, a finales del siglo XX. Los contenidos del programa son los siguientes:³⁵

Unidad I. Introducción al estudio de la Historia de la Cultura

1.1 Conceptos de Ciencia, Historia e Historia de la cultura.

1.2 Definición de cultura y civilización.

1.3 Corrientes historiográficas

³³ En este aspecto, es relevante retomar la distinción entre Programa de Estudio Institucional, el del Profesor y el del Alumno, que detalla Carlos Zarzar a lo largo del capítulo 3 de *Planeación didáctica por competencias*, Instituto Didaxis de Estudios Superiores, 2010, pp. 39-80. En los apartados siguientes se verá con mayor claridad cómo cada uno de ellos fue trabajado a lo largo del ciclo.

³⁴ DGIRE, *Programa Operativo...*, p. 2

³⁵ El temario de la Materia se encuentra disponible en el *Programa Operativo*, y también en <http://dgire.unam.mx/contenido/normatividad/enp/temarios/6enp/1617.pdf> 2021.06.19

Unidad II. Aspectos fundamentales de las Sociedades Primitivas

- 2.1 Teorías sobre el origen del hombre
- 2.2 Paleolítico, organización económica y social. Magia, mito y fetichismo. Aportaciones culturales y artísticas
- 2.3 Neolítico. Descubrimiento de la agricultura y la vida sedentaria. Organización política. Tecnología, arte y religión.

Unidad III. Las Altas Culturas de la Antigüedad.

- 3.1 Medio geográfico. Estructura social, económica y política de las altas culturas.
- 3.2 Aspectos culturales más representativos de Mesopotamia, Egipto, China e India
- 3.3 Aspectos culturales más representativos de Mesoamérica y la Zona Andina
- 3.4 La influencia de las altas culturas en otros pueblos: Hebreos y Fenicios

Unidad IV. La Cultura en las Civilizaciones Clásicas

- 4.1 Grecia: Medio geográfico. Creta y Micenas. Desarrollo de las Ciudades-Estado: Atenas y Esparta.
- 4.2. La Cultura Griega: Características de la religión, fiestas y juegos. Filosofía, ciencia, literatura, arte y teatro.
- 4.3. La expansión de la cultura helenística: filosofía, ciencia, literatura y arte.
- 4.4. Roma: Medio geográfico: los etruscos, los latinos y la Magna Grecia.

Unidad V. La Edad Media

- 5.1 Desintegración del Imperio Romano: Características generales de Europa Occidental, del Imperio Bizantino y del Islam.
- 5.2. El Cristianismo: Paleocristianismo, Consolidación de la Iglesia Católica. Trascendencia del cristianismo para la cultura occidental.
- 5.3. La cultura en Europa Occidental.
- 5.4. La Cultura en el Imperio Bizantino: Derecho, Ciencia, Arte, Religión.
- 5.5. La Cultura en el Islam: Religión, Ciencia, Técnica, Arte y Literatura.
- 5.6. La influencia cultural de Oriente en la Europa Occidental.

Unidad VI. La Cultura en la Edad Moderna

- 6.1 Marco económico-social y político de los siglos XV al XVIII.
- 6.2 Renacimiento, humanismo y racionalismo. Ciencia, técnica y arte.
- 6.3 Reforma, contrarreforma y su influencia en la cultura. Arte Barroco.
- 6.4 La Ilustración: enciclopedismo, filosofía política, despotismo ilustrado y su influencia en la cultura.
- 6.5 La cultura en la América colonial. Mestizaje, aculturación, ciencia y arte.
- 6.6 El desarrollo de la ciencia y la técnica desde el renacimiento hasta el siglo XVIII:

Unidad VII. La Cultura Contemporánea

- 7.1 Marco histórico de los avances económico-tecnológicos contemporáneos
- 7.2 La cultura en el siglo XIX. Ciencia, tecnología y arte
- 7.3 La cultura en el siglo XX. Ciencia y tecnología, cultura de masas, cultura nacional vs cultura mundial, arte e ideologías.

Para la organización de las unidades se ha recurrido a las recomendaciones que el Programa Operativo de la materia incluye, sirviendo de guía para la distribución del tiempo que se debe dedicar a cada una de las unidades; mismo que puede ser modificado por el profesor, y que, en el caso del Sistema Incorporado, queda registrado en los comentarios que se realizan tanto al Programa Operativo como en el Kárdex que se debe llevar en cada clase.

Según las recomendaciones y lo estipulado en el Programa, cada una de las unidades tiene la siguiente distribución de tiempo:

Unidad I: 4 horas

Unidad II: 6 horas

Unidad III: 14 horas

Unidad IV: 18 horas

Unidad V: 14 horas

Unidad VI: 14 horas

Unidad VII: 20 horas

El programa en total suma 90 horas, a cubrirse en 30 semanas. Sin embargo, ocurre que, al momento de realizar los documentos administrativos referentes a la materia, la suma de horas totales de los cursos resulta en más de 90 horas y más de 30 semanas. En el caso del ciclo que cubre este informe, las semanas para cubrir los contenidos fueron 34 más las tres semanas de vacaciones (diciembre y Semana Santa); por lo que las horas efectivas de clase resultaron 102.

En un primer ajuste realizado al tiempo en que debía cubrir cada unidad, repartí el tiempo de esta manera para obtener el total de 90 horas a cubrir. En el siguiente capítulo ampliaré las modificaciones y ajustes que realicé en cada una de las unidades.

Unidad I: 9 horas

Unidad II: 13 horas

Unidad III: 15 horas

Unidad IV: 15 horas

Unidad V: 12 horas

Unidad VI: 12 horas

Unidad VII: 14 horas

Cabe mencionar que, si bien hay un excedente de 12 horas, en realidad cada bloque no contempla la aplicación de exámenes (con duración de una hora) ni la revisión de éstos ni la retroalimentación de la calificación obtenida en el parcial, en la cual usualmente se ocupan dos horas. Además de esto, a lo largo del ciclo hay interrupciones debido a eventos programados por el Departamento de Bachillerato, que ocupan una o dos horas de clase y que usualmente son conferencias. A lo largo del ciclo esto ocurrió dos ocasiones, restando al menos 3 horas de clase.

Otro tipo de situaciones que restaron tiempo de clase fue la toma de Biométricos que realizó DGIRE a los alumnos del Sistema Incorporado del plantel, así como pequeñas charlas de parte de la Coordinación de Bachillerato, enfocadas en la aplicación de la Prueba Pre-Domina y Domina, además de la evaluación de cursos y profesores que se realiza al término del tercer periodo de evaluaciones. La última actividad que se realizó en el plantel fue la Feria de Ciencias y Artes, donde poco menos de la mitad del grupo participó, lo cual hizo que la clase ese día no se diera acorde al temario, pues existe la indicación que si por cualquier circunstancia hay menos del 50% de alumnos en una clase, no puede continuarse el tema, y se retoma a la siguiente clase.

La otra circunstancia que restó tiempo de clase que no se recuperó, ocurrió la semana del 16 al 20 de marzo de 2020. En esta semana tanto alumnos como docentes recibimos capacitación en el uso de la plataforma educativa Microsoft Teams, debido a que éste fue el medio que desde entonces se utilizó para hacer la migración a la educación a distancia. En el caso del grupo, las dos clases de esta semana no se recuperaron en una semana adicional, así que el aparente excedente de 12 horas apenas ajustó con todas las actividades descritas en los párrafos anteriores.

De la reorganización del tiempo dedicado a cada unidad y dividido entre los cuatro periodos de evaluación —que serán descritos en la sección siguiente— resultó la siguiente periodización para cada momento: los Bloques I y II se agruparon en el primer parcial, los Bloques III y IV ocuparon el segundo parcial, el Bloque V y la mitad del Bloque VI se presentaron en el tercer parcial y el resto de Bloques quedaron asignados al cuarto parcial.

Por todo lo anteriormente descrito, bien puede mencionarse que el excedente de 12 horas es algo meramente formal, pues en la práctica y con las interrupciones que pudo haber en clase por diversas actividades, más bien acaba faltando tiempo para cubrir los contenidos, más que tener tiempo de sobra.

Como Institución del Sistema Incorporado y debido a las supervisiones que el personal de DGIRE implementa de manera periódica, no sólo en la UVM sino en la red de escuelas del Sistema Incorporado,

los profesores deben cumplir al 100% el Programa de cada asignatura, o al menos el 90%. En el año que cubre este informe se cubrió poco más del 90% del programa.³⁶

Otro de los aspectos relevantes de la organización del Programa y de las libertades que DGIRE establece para las escuelas del Sistema Incorporado, consiste en establecer el orden que cada profesor considere pertinente para revisar los temas, siempre y cuando quede consignado en las Observaciones del formato de Planeación Didáctica y en el Kárdex. En el caso de este informe, se siguió el orden que establece el programa, por dos razones: la primera por la cronología que contiene el programa y que da pie a que cada bloque resulte en conocimientos que facilitan la comprensión de los temas subsecuentes; la segunda porque a pesar de que se trate de un programa que recupera cuestiones de “cultura general”, no debe suponerse que los alumnos tienen conocimiento de esto, así que partir de los orígenes resultó ser una buena manera para revisar los temas.

Como comentario adicional, si bien el programa se aleja de revisar la historia política que los alumnos cursaron en cuarto y quinto año, por momentos es pertinente retomarla de manera muy general y sintética, a manera de recordatorio al momento de comentar por qué algunos eventos en los ámbitos científicos, religiosos o artísticos significaron una reforma o una afrenta al orden político.

2.4 Evaluación Institucional (DGIRE)

En cuanto a la evaluación, abarcaré dos aspectos: la evaluación institucional y la evaluación que propone la UVM ante DGIRE. En el siguiente capítulo hablaré sobre el modo en que de manera personal distribuí los distintos aspectos de la evaluación.

La evaluación que propone la ENP en su modelo educativo se mantiene en sus nueve planteles, tanto para los distintos periodos de evaluación como para la obtención de la calificación final de las asignaturas.

En el caso de las escuelas incorporadas, dicha evaluación se mantiene, tal y como señala en Manual de Disposiciones Generales de la DGIRE, a través del artículo 54: “Los criterios de evaluación que establezcan las ISI serán al menos los mismos que la UNAM tenga para sus propios estudiantes.”³⁷ Sin embargo, la documentación de la DGIRE o el documento sobre el Modelo Educativo de la ENP no especifican cuáles son dichos criterios. El documento donde quedan especificados los criterios de

³⁶ Las razones de esto serán descritas en el capítulo siguiente.

³⁷ DGIRE, *Manual de Disposiciones...*, p. 10. Las ISI son las Instituciones del Sistema Incorporado. *Cfr* con el Reglamento General de Exámenes de la UNAM, <http://paginas.facmed.unam.mx/deptos/ss/wp-content/uploads/2018/10/REGLAMENTO-GENERAL-DE-EXAMENES-2.pdf> 2021.06.19

evaluación a aplicar en el caso de Historia de la Cultura es el Programa Operativo y en él se estipula lo siguiente:

d) Porcentaje sugerido sobre la calificación.

El registro sistemático del avance de los alumnos, permitirá al docente contar con información que respalde la acreditación de los alumnos sobre la base de parámetros previamente establecidos. Se sugiere se tomen en consideración los siguientes rubros:

Examen parcial 60%

Trabajo en equipo y ante grupo 20%

Trabajo individual con reporte 10%

Visitas a museos y exposiciones 5%

Participación en clase 5%³⁸

La evaluación que se contempla en el Programa Operativo es la que se aplica en cada periodo de evaluación, cuatro durante el año escolar. Durante cada uno el profesor tiene la libertad de establecer el sistema de evaluación que le parezca más conveniente, pero que contemple de la presentación de trabajos diversos, además del trabajo en clase.

A este sistema de evaluación para cada uno de los periodos, se suma otro componente de la calificación, que está representado por el examen final. Tanto en el Manual de Disposiciones de DGIRE como en el Reglamento General de Exámenes de la UNAM queda especificado que el examen final es otro medio para obtener la calificación final. En el caso de las escuelas del Sistema Incorporado con plan de estudios de la ENP, el artículo 58 del Manual resulta fundamental, pues establece que “Para que el alumno pueda quedar exento de presentar el examen final de alguna asignatura, el promedio mínimo de la calificación que obtenga, durante el ciclo escolar, deberá ser de 8 (ocho) y tener, al menos, el 80% de asistencia.”³⁹ Los alumnos que al final de los cuatro periodos tienen más de 8 de promedio no presentan el examen final y tienen ya conocimiento de cuál será su calificación final de la materia.

El rubro de asistencia, si bien contempla el 80% del curso general, también puede establecerse por número de inasistencias máximas permitidas por cada uno de los cuatro parciales, siendo 3 faltas por parcial las máximas que un alumno puede tener y 12 inasistencias en el ciclo escolar para presentar el examen final. En caso de que un alumno acumule más inasistencias de las indicadas en el ciclo, no puede presentar el examen final y se hace acreedor de una calificación reprobatoria en el curso, aunque en cada uno de los cuatro parciales tenga calificación aprobatoria.

En el Reglamento General de exámenes se especifica también la escala numérica con que se registran las calificaciones finales, que van del 5 al 10 y NP se asigna a aquellos alumnos que no presentan

³⁸ DGIRE, *Programa Operativo*, p. 21.

³⁹ DGIRE, *Manual de Disposiciones...*, p. 11.

la materia. Como el Plan de estudios corresponde en su totalidad al de la ENP, también los procedimientos para asentar las calificaciones finales siguen los lineamientos que establece la DGIRE.

El ciclo escolar se divide en cuatro parciales, a razón de una duración promedio de 8 semanas. En cada uno de estos parciales se revisan los contenidos temáticos que sugiere el Programa Operativo, pero que bien se pueden adecuar, como quedó especificado más arriba. En el caso de la UVM estas ocho semanas por parcial contemplan la aplicación del examen y la entrega de la calificación. Debido a que los periodos de evaluación son organizados para todo el año escolar, los alumnos reciben el calendario de exámenes de todas las materias una o dos semanas después de iniciado el ciclo. Éste cubre los cuatro parciales y las dos rondas de exámenes finales. Las fechas y horarios de aplicación de examen deben respetarse y no existe la posibilidad de eliminar la evaluación mediante un examen.

Los exámenes finales son presentados por aquellos alumnos que no obtengan un promedio de 8.0 en los cuatro parciales, y es una prueba que reúne los temas revisados durante todo el ciclo escolar. Los exámenes finales se presentan en dos rondas, pues su objetivo es que los alumnos obtengan una nota aprobatoria en el curso. Para aquellos que presentan Examen Final, la calificación de la materia se obtiene así:

50% el promedio de los cuatro parciales

50% la calificación del examen final

Si en la primera vuelta de finales el alumno obtiene una nota de más de 6 de promedio, ya no realiza la segunda vuelta. Si al finalizar la segunda vuelta de exámenes no se obtiene una nota aprobatoria pues el promedio de las calificaciones es menor a 6.0 el alumno reprueba la materia.

Cabe mencionar que, si bien cada periodo de evaluación la calificación que se obtiene se conforma por un número entero y dos decimales, la calificación final de la materia se conforma de un número entero, que va del 5 al 10. Los promedios de los parciales y exámenes finales se redondean para obtener la calificación final de .01 a .49 se redondean al número entero inferior y de .50 a .99 al número entero superior. Las calificaciones reprobatorias no se redondean a números superiores, por lo que, si un alumno obtiene, por ejemplo, 5.87 su calificación final no será 6, sino 5.

En el capítulo siguiente, en el apartado de evaluación, se señalarán algunas características del modo de evaluar en la UVM Lomas Verdes, que siguen las indicaciones de la DGIRE y en la cual también se pueden hacer algunas modificaciones según los docentes crean pertinente.

Este tipo de evaluación en cuatro parciales a lo largo del año y el examen final es un método de evaluación que a los alumnos de PU les resulta un tanto familiar, pues las evaluaciones en secundaria son bimestrales, así que el espacio entre cada periodo de evaluación no es algo que les resulte desconocido o nuevo.

Otra de las peculiaridades del sistema de evaluación de PU es el porcentaje del examen en cada periodo de evaluación, pues al representar el 60% de la calificación adquiere mayor relevancia en el proceso de evaluación de cada parcial, pues cumplir con la evaluación continua no asegura ninguna calificación aprobatoria, ya que la nota del examen es la que suma la mayor cantidad de porcentaje y por ello los exámenes deben ser preparados con atención. Por esta característica general de evaluación al interior de la UVM se aprecia que PU es mucho más difícil que las otras dos modalidades de educación media superior ofertadas en el plantel, además de que la calificación final constituya un número entero, por lo que la cuestión del promedio es un aspecto que debe cuidarse todo el año y no se puede recuperar tan fácilmente como en BS.

En cuanto al examen final, si bien se cubren los contenidos del año escolar, se recomienda en la UVM que se trate de un examen sencillo, con reactivos en cantidad de 50 a 70, y que se eviten las preguntas abiertas, sobre todo por la interpretación que puedan hacer los estudiantes sobre lo correcto, completo o pertinente de sus respuestas.

Capítulo 3. La Historia de la Cultura en la UVM Lomas Verdes

En este capítulo se describen las herramientas que la formación en la Licenciatura me otorgó, y cómo fueron puestas en práctica al momento de planear la clase, utilizar el material didáctico disponible o diseñarlo para los alumnos, así como los métodos de evaluación que se emplearon. La sección final contiene una reflexión sobre mi papel como docente en el plantel.

3.1 La Licenciatura en Historia y la práctica docente

Según el plan de estudios de la Licenciatura en Historia, el quinto y sexto semestres tienen una asignatura denominada Enseñanza de la Historia, que cubre, de manera ideal, un primer acercamiento a la práctica docente al brindar a los alumnos algunas nociones básicas acerca de la planeación de clase, los formatos utilizados para la evaluación, entre otras cosas.⁴⁰

No obstante, los dos cursos de esta asignatura que acredité se decantaron por abordar temas complementarios a la planeación de clases o a las estrategias didácticas que seguir frente al grupo, pues temas como la diversidad de la clase, los intereses múltiples y la misma heterogeneidad de los alumnos en un grupo fueron temas de discusión, asimismo, la Historia como asignatura a cubrir, debía considerar muchos más factores que van más allá de los exclusivamente académicos. Del mismo modo, la asignatura me mostró cómo teniendo esto en cuenta, también debía considerarse la misma formación que cada uno —como alumno en ese entonces— había recibido, y que mostraba ya pautas claras acerca de la cercanía o afinidad por algún planteamiento teórico o temas de investigación preferidos, mismo que se vería reflejado al momento de impartir una clase.

El curso de Enseñanza de la Historia no fue del todo novedoso para mí, puesto que tenía algunos conocimientos previos, dado que en la Licenciatura en Filosofía hay una asignatura —Enseñanza de la Filosofía— cuyo propósito es el mismo que el de Enseñanza de la Historia. Salvo que el curso de la Licenciatura en Filosofía se decantó por la filosofía de la educación. Sin embargo, lo que ayudó en mi paso por Enseñanza de la Historia fueron mis labores como ayudante de profesor en la asignatura de Enseñanza de la Filosofía, pues algunos de los formatos referentes a las planeaciones de clase me eran ya familiares, o al menos conocidos.

⁴⁰ Las descripciones más detalladas, no sólo de las dos materias señaladas, sino de cada una de las que conforman el Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia pueden consultarse en https://escolar1.unam.mx/planes/f_filosofia/HISTORIA.pdf 2021.06.19

Del mismo modo, contaba con algunos conocimientos previos que se complementaron en los cursos de Enseñanza de la Historia referentes a los diversos instrumentos de evaluación que pueden utilizarse en clase. En este aspecto fueron mucho más provechosas las clases de Enseñanza de la Historia, pues en ellas hubo más tiempo de revisar diversos instrumentos, más allá de las rúbricas y su elaboración, pues las listas de cotejo o los portafolios de evidencias fueron otro de los recursos en los cuales se enfatizó durante el segundo curso de la materia.

Entonces, ¿qué aportó Enseñanza de la Historia a mi práctica docente? Al ser una materia con duración de un año y debido a la diversidad con que los profesores tratan cada uno de sus programas, debo señalar que fueron no pocos los aportes, los cuales iré explicando uno por uno.

1. La posibilidad de reflexionar acerca de la diversidad de universos mentales y situacionales que conforman un salón de clases, con lo que el contenido de la clase, el diseño de actividades y la evaluación tendrían que hacerse desde este tipo de conocimientos y no de manera descontextualizada.

Tener en cuenta este aspecto fue relevante al momento de enfrentarse al salón de clase,⁴¹ pues si bien se pretende que la clase considere la multiplicidad de situaciones y factores que forman parte del contexto de cada alumno, hacer que cada uno se sienta incluido y pueda aprovechar los aprendizajes fue un reto.

Una de las soluciones que he encontrado a lo largo de estos semestres es utilizar el examen diagnóstico al inicio no sólo para conocer si cuentan con conocimientos previos sólidos acerca de la historia de México y Universal, sino también de aquellos saberes que llamamos “cultura general”, pues conocer si cuentan con algún marco referencial me permite, hasta cierto grado, incorporar ejemplos que sean entendibles por todos y que puedan —en algún momento— volverse claves mnemotécnicas para ellos.

2. Contar con conocimientos acerca de diversos periodos de la historia, dado que los cursos monográficos de la licenciatura aportan una serie de elementos teóricos y cognitivos para abordar un tema específico. Labor que más de una vez fue utilizada al momento de hacer la planeación de las clases y que explicaré con más detalle en apartados siguientes.

⁴¹ No para el caso de la materia que cubre este informe, pero en los grupos regulares de PU suele haber 50 alumnos. Aún así, planear, organizar y dar una clase frente a 16 alumnos diversos sigue siendo un reto. El número de alumnos sólo es indicador de la complejidad al realizar esto.

3. Una formación teórica que lleve a los alumnos a pensar la historia más allá de una serie de fechas y nombres y más como una serie de procesos multicausales donde existe un modo más amplio de verla, y que va más allá de la historia política, donde prácticamente cualquier área de su interés podría revisarse desde un punto de vista histórico.
4. Contar con recursos iconográficos, archivísticos, bibliográficos y hemerográficos suficientes, mismos que resultaran llamativos para los alumnos y que al tiempo que facilitaban la comprensión de los temas, les hicieran adquirir gusto por participar en la construcción de su conocimiento.
5. Ser consciente de la necesidad de contar con bibliografía complementaria y de apoyo, pues si bien el libro de texto puede volverse básico en el trabajo de clase, no constituye todo el universo de información suficiente para el curso; aun cuando el libro de texto empleado me parecía un buen material de trabajo, tanto en información contenida, como en las actividades propuestas para trabajar en el salón o como tareas.

3.2 Material y estrategias empleadas en clases

El material empleado en clase se divide en varios tipos: el material con que trabaja el alumno y el docente. El material de los alumnos se conforma por la libreta de apuntes y el libro de texto. Respecto de la libreta, el formato es libre, pero sin excepción, al principio debe estar pegado y firmado el Programa Sintético, pues esto supone que tanto el alumno como sus tutores tienen conocimiento desde el inicio del curso de los contenidos, actividades y modo en que la evaluación se llevará a cabo. Contar con este formato en la libreta es obligación del alumno, y generalmente esto se realiza entre las primeras cuatro clases.

En el caso de la asignatura que cubre este informe, se contaba con un libro de texto, cuya autora principal es Edith Vázquez⁴² y que considero un buen material para cubrir los temas y necesidades del curso. El libro de texto era un material obligatorio para los alumnos y en él se realizaban algunas de las actividades propuestas, tanto en el salón como tareas para realizar en casa. También se utilizó para la elaboración de resúmenes y algo que aprecio mucho de este material son los mapas conceptuales y líneas del tiempo que sirven como entrada a cada uno de los temas. Si bien la organización del libro de texto sigue el programa en el orden, en algunos momentos —que explicaré más adelante—, debí adelantar algunos contenidos.

En cuanto al material que, como docente empleo para las clases, además del tradicional borrador y plumones para el pizarrón, se emplean presentaciones de *Power Point*, pues es exigencia de la Dirección

⁴² Vázquez, Edith, *et al*, *Historia de la cultura*, México: Santillana Preuniversitario, 2010.

utilizar tecnologías en el aula que faciliten las clases con el fin de que éstas sean dinámicas.⁴³ En mi caso, se elaboran presentaciones por tema, acompañadas por mapas conceptuales, mapas históricos, imágenes y poco texto sobre cada tema, con el fin de que la explicación del tema recaiga en la exposición y no en la lectura de las diapositivas. En los casos donde se utilizan mapas históricos, estos tienen el fin de ubicar geográficamente los temas, relacionándolos con aspectos relevantes que enriquezcan la explicación y comprensión.⁴⁴

De igual manera, al momento de planear la clase y preparar los temas, si bien el libro de texto me ayudó a considerar los elementos temáticos que debían trabajarse, la labor de buscar materiales complementarios como artículos, lecturas o los mismos materiales gráficos recayó en gran medida, en algunas lecturas que realicé durante las materias optativas de la licenciatura, tanto de Historia como de Filosofía. Debo mencionar que sobre todo en los contenidos relacionados con las innovaciones científicas y tecnológicas eché mano de algunos materiales revisados en el Posgrado, sobre todo de aquellos que temporalmente abarcan la modernidad y el mundo contemporáneo.

Otra serie de materiales empleados en clase y que por momentos ayudó a que el trabajo no fuera sólo el que se realizaba con el libro de texto, fue la utilización de diversos recursos digitales donde los alumnos podían trabajar de otra manera la información de la clase. Por ejemplo, el [Portal del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado](#) que contiene una serie de ejercicios de repaso acerca del Paleolítico, que se utilizó durante la Segunda Unidad y que permitió el uso de un breve cuestionario interactivo para los alumnos. Un inconveniente de la página es que las actividades están desarrolladas en Adobe Flash Player⁴⁵ y la compatibilidad de los teléfonos inteligentes (dispositivos desde el cual entraron todos los alumnos), en algunos casos no permitió que la actividad fuera completada.

Si bien existe la página [Apoyo Académico para la Educación Media Superior](#) como un repositorio de temas y actividades de repaso para los alumnos, en el caso de las asignaturas de Historia —de México, Universal y de la Cultura—, no cuenta con material disponible, resultando un espacio no utilizable.

⁴³ Aclaro que más bien lo que la Dirección de Bachillerato exige es la utilización de tecnologías en el aula, típicamente mediante la elaboración de presentaciones y que la clase ocupando el pizarrón sea poco frecuente. Si dicha estrategia resulta en una clase más dinámica depende del modo en que se presente el tema, no de la utilización de tecnología.

⁴⁴ Respecto de la utilización de imágenes, ver Axel Barceló, “Las imágenes como herramientas epistémicas”, en *Scientiae Studia*, Sao Paulo, V 14, no. 1, p 3, 2016, quien ocupa imágenes como herramientas en un sentido que integra la representación visual y la interpretación de ésta a partir del discurso o mensaje que contienen. Más adelante el autor ejemplifica cómo es que las fotos se pueden transformar en modos de obtener conocimiento a partir del objetivo al usarla y de la interpretación que nos lleva a la elaboración de inferencias mediante las representaciones usadas.

⁴⁵ Adobe Flash Player es una aplicación utilizada para desarrollar sitios web, dicho software dejó de recibir soporte técnico en diciembre de 2020, por lo que las páginas que lo utilizaban dejaron de visualizarse.

Algunos otros recursos que se usaron durante el curso fueron videos de *YouTube* sobre tópicos diversos, pero fueron muy utilizados en las primeras unidades, pues revisar el crecimiento de las primeras civilizaciones resultaba más atractivo y complementario a la explicación de la clase. De las unidades III a la VII se utilizaron menos videos que al principio del curso, pues el grupo era cada vez más reacio a la utilización de videos.⁴⁶

Cabe mencionar que los recursos digitales que se emplearon no sustituyeron nunca a la explicación, se les utilizó como recursos complementarios o para profundizar algunos aspectos que sólo quedaron mencionados en clase y que, al momento de realizar la actividad o tarea, resultaran clave para integrar conocimientos.

Del mismo modo, me pareció pertinente ocupar en algunos momentos lecturas que sirvieran para preparar los temas por parte de los alumnos y que al momento de ser revisados en clase estimularan su participación y fomentaran la crítica. Este método se empleó al revisar los conceptos de *cultura* y *civilización* teniendo un resultado que considero bueno, pues así se incentivó la participación de los alumnos para recuperar aspectos de la lectura y relacionarlos con la clase.

En cuanto a las estrategias empleadas en el aula, estas fueron variadas, y se empleaban en diversos momentos, casi siempre después de una breve introducción, a manera de detonante para los contenidos posteriores, y otras veces como refuerzo de los temas;⁴⁷ dependiendo de la naturaleza de estos. Las estrategias empleadas fueron individuales o en equipo, y en ocasiones abarcaron más de una clase, como aquellas descritas en el apartado de Evaluación Continua, párrafos más adelante.

Debo decir que la mayoría de estas estrategias se basaron en actividades que el libro de texto proponía, como son la elaboración de cuadros comparativos, algún pequeño cuestionario, comentario e inclusive breves ensayos de alrededor de una cuartilla, pues debido a la extensión y tiempo de realización resultaban idóneos para trabajarse en el salón. En cuanto a las estrategias de enseñanza que sirvieron de refuerzo o preparación al tema, se ocuparon las sugeridas por el libro de texto, más algunas adicionales, como pequeñas investigaciones, trabajo en mapas o líneas del tiempo.

⁴⁶ Al respecto puedo aventurar que quizá esto se debió a que con las explicaciones teóricas bastaba y que el apoyo que representaba el video, quizá era considerado como redundante.

⁴⁷ Para una definición sobre *Estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje*, véase Doris María Parra Pineda, *Manual de Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*, Medellín: Colombia, Ministerio de la Protección Social – Servicio Nacional de Aprendizaje, 2003. pp. 8 y ss, donde define las estrategias de enseñanza como “los procedimientos utilizados por el docente para promover aprendizajes significativos, implican actividades conscientes y orientadas a un fin”, en tanto que las estrategias de aprendizajes “constituyen actividades conscientes e intencionales que guían las acciones a seguir para alcanzar determinadas metas de aprendizaje por parte del estudiante”.

Otra nota interesante acerca del material empleado para la impartición de la materia fue la migración repentina y sorpresiva a la modalidad a distancia debido a la cancelación de actividades presenciales en el mes de marzo de 2020 debido a la declaración de alerta sanitaria por la pandemia de Coronavirus. Como medida adoptada por la institución, se implementó la utilización de *Microsoft Teams* como aula virtual, donde los alumnos fueron integrados y donde se terminó el curso. Si bien hay que mencionar que restaba menos de la mitad del parcial, el aula virtual fue un espacio nuevo a explorar y aprovechar en el ciclo que cubre este informe.⁴⁸

Debo mencionar también que la respuesta de los alumnos a esta nueva modalidad, en lo que respecta al grupo de la materia, fue buena, pues asistieron con regularidad a las sesiones, participaban con el mismo ritmo que en el salón físico y el cumplimiento en entregas no se modificó. El conocimiento de la plataforma, las posibilidades de trabajo y la realización de entregas, cuestionarios y exámenes fue algo que se desarrolló sin mayor problema.

3.3 Aportes de la Licenciatura en Historia en el desarrollo del Programa de la Asignatura

En esta sección haré de manera breve un comentario sobre aquellos cursos o materiales que para temas concretos del curso de Historia de la Cultura sirvieron de apoyo. Iré comentando según cada uno de los Bloques que integran el programa y el comentario será sintético con el fin de no extenderlo demasiado. Me limitaré a enunciar las asignaturas de la Licenciatura en Historia que me sirvieron de apoyo y en un apartado al final del comentario, señalaré de manera también breve, algunas materias de Filosofía que apoyaron los contenidos.

En primer lugar, debo señalar que los cursos de Historiografía General fueron de gran ayuda a lo largo del curso, pero sobre todo en la Primera Unidad, donde hay un breve apartado sobre algunas escuelas de interpretación histórica (materialismo histórico, historicismo, positivismo, escuela de los Annales. Otra de las asignaturas que cursé que sirvió de apoyo para preparar algunas clases, también de la primera unidad, para explicar el origen del hombre fue “Literatura maya” al abordar no sólo las teorías científicas, sino también algunos mitos de creación mesoamericanos.

⁴⁸ Retomando a Carlos Tedesco, *op cit*, p. 68 ss, este ciclo escolar vino a confirmar de manera tangible “como el papel de la escuela debe ser definido por su capacidad para preparar el uso consciente, crítico, activo, de los aparatos que acumulan la información y el conocimiento. En este sentido, parecería que una de las pistas más prometedoras de trabajo para la escuela es la que tiene que ver justamente con ésta como ámbito de disposición para la convivencia, las relaciones cara a cara, con la posibilidad de ofrecer un diálogo directo, un intercambio con personas reales donde los instrumentos técnicos sean lo que son, instrumentos y no fines en sí mismos”.

Sobre los contenidos referentes a la Prehistoria, la asignatura “Historia de España Antigua” complementó el temario y sirvió de punto de partida para la búsqueda de información sobre este periodo. En la Unidad III fue quizá donde menos material tenía, pues en la licenciatura en Historia no hubo alguna materia de las que cursé que se relacionara con las culturas de la Antigüedad, y en el caso de Mesoamérica pude contar con materiales y conocimientos previos de las características generales del mundo mesoamericano debido a la materia “Introducción a la Cultura Náhuatl” que, si bien se dedica sólo a esta cultura, contó con contenidos generales sobre dicha área cultural.

La Cuarta Unidad, dedicada al estudio de las culturas griega y romana corrió con la misma suerte que la anterior, y sólo pudo apoyarse un poco en algunos contenidos de “Geografía Histórica”, mismos que fueron retomados en la siguiente unidad, dedicada a la Edad Media, junto con copiosa información de los cursos de “Historia Socioeconómica de la Edad Media” así como con distinciones técnicas que apoyaron el apartado de ciencia y tecnología provenientes del curso “Historia de la Ciencia Latinoamericana”.

Para las Unidades VI y VII, dedicadas a la Edad Moderna y Contemporánea, respectivamente, conté con materiales de materias como “Revoluciones Burguesas”, “Historia de la Ciencia”, “Revoluciones del siglo XX”, y contenidos de los cursos de Historiografía General, donde autores del Renacimiento, de la Revolución Científica y de la primera mitad del siglo XX sirvieron para preparar dichas clases.

Respecto de otros cursos que sirvieron de apoyo en la preparación del temario del curso, debo decir que de manera general la Licenciatura en Filosofía me dio elementos varios para poder explicar a los autores clave que por periodo deben abordarse en el curso de Historia de la Cultura. Del mismo modo, algunos de los contenidos de la asignatura de Filosofía de la Ciencia fueron gran apoyo en la última unidad, pues dentro del apartado de Filosofía del siglo XX que debe revisarse, se incluye un apartado sobre la filosofía analítica, y que mientras se dio el curso, fue mencionada y complementada con algunas cosas que los alumnos ya habían revisado en el curso de Historia de las Doctrinas Filosóficas.

Durante todo el curso algunos contenidos revisados en el Posgrado de Filosofía de la Ciencia apoyaron el desarrollo del temario, pues se revisó de manera particular la Historia de la Ciencia, sobre todo a partir del siglo XV; la creación de tecnologías y herramientas científicas, el desarrollo de las Ciencias en el siglo XX, el papel de la ciencia en la cultura en el siglo XX y su relación con la política y otros eventos, para ofrecer a los estudiantes una visión más interdisciplinaria.

De igual modo cursos que tomé en la modalidad de Cátedras Extraordinarias en la Facultad ayudaron en algunos momentos al desarrollo del curso, cito al menos dos que fueron de utilidad en diversos momentos del curso: Multiculturalismo. El concepto de cultura y de diversidad cultural y La edad hermenéutica de la razón: Dilthey, Gadamer, Ricoeur, Betti, Apel, Vattimo. Ambos cursos aportaron contenidos que, si bien no correspondían a algún tema en particular, sí apoyaron el armado teórico del curso.

Lo más complicado de armar en el curso fueron los contenidos de arte que se deben revisar para cada una de las unidades, pues durante mi estancia en la Licenciatura, no hubo un solo curso de Arte que llamara mi atención o que cursara, así que en este aspecto, debí preparar el tema desde cero, sin contar con más conocimientos previos que aquellos que se denominan como cultura general, y que sin embargo, disfruté revisar, pues dentro del grupo había varios alumnos interesados en el aspecto artístico de algunas de las épocas revisadas.

Otros cursos que ayudaron a la impartición del temario fueron los de Historia Universal Contemporánea del Programa de Bachillerato General de la SEP, pues de ellos retomé algunos contenidos, sobre todo aquellos relacionados con la última unidad y la aparición de diversas ideologías y nuevos grupos sociales. Para este tema contaba con recursos y materiales ya preparados, más allá de los contenidos o actividades sugeridas por el libro de texto.

3.4 Características del grupo 64L

El grupo y asignatura que cubre este informe fue el 64L, grupo que según la división en áreas temáticas que se realiza para cursar el sexto año, corresponde al área de Humanidades y Artes. Durante el ciclo escolar 2019-2020 el grupo se conformó por 18 alumnos en la lista inicial. La segunda semana se redujo un lugar y un alumno se dio de baja, con lo que el grupo permaneció con 16 miembros todo el año.⁴⁹ El horario de la clase era los días lunes de 10:00 a 11:00 y los viernes de 10:00 a 12:00.

Como se esperaba, era un grupo conformado por alumnos con intereses en las Humanidades, sin embargo, en una de las primeras clases al preguntarles por qué habían elegido Área IV, al menos tres de los integrantes externaron haber pensado en estudiar Literatura, otros más Comunicación Digital y algunos más Derecho. Esta última opción —según el perfil de cada Área de Especialización—, corresponde al Área III Ciencias Sociales; sin embargo, una de las alumnas refirió que al momento de platicar con sus papás

⁴⁹ Uno de los alumnos de la lista inicial, después de la primera semana decidió que el área II era más acorde con sus intereses y cambió de grupo.

sobre a qué área ingresar, pues estaba decidida a estudiar Derecho, su papá le recomendó entrar a Área IV y no a Área III, pues ésta no le iba a dar un acercamiento más adecuado, y en cambio, estimaba que el Área IV le podría proporcionar más conocimientos y habilidades.⁵⁰

Otra característica del grupo fue que, de los 16 alumnos, sólo cuatro se integraron a la UVM para cursar el sexto año, los demás prácticamente se conocían desde cuarto o quinto; así que ese factor permitió también una mayor integración del grupo. Además de lo anterior, el hecho de contar con un grupo pequeño sí hizo diferencia al momento de impartir la clase, así como de la verificación de los aprendizajes adquiridos.

Otro aspecto que considero relevante es que también conocía a los alumnos del grupo, pues mientras cursaron quinto me encargué de los cursos de Ética, y para mí era conocido su modo de ser en clase, el tipo de participación que podía esperar, el interés que —potencialmente— pondrían en clase y la facilidad para asignar trabajos en equipo. Conocer al grupo me dio cierta ventaja, pues además de lo anterior, los alumnos conocían ya de manera previa cuáles serían los aspectos a evaluar, pues el modo de evaluar que aplico en los grupos de PU es el mismo, si bien las actividades se adaptan a cada grupo.⁵¹

De manera general puedo comentar que el grupo respondió de manera favorable a lo largo del curso y que estaba bien orientado al área IV, si bien sus intereses iniciales por los estudios superiores se modificaron durante el ciclo escolar. Durante las sesiones de clase había participaciones activas de al menos la mitad del grupo, lo que permitía que las clases fueran mucho más dinámicas y que hubiera una verdadera sesión donde ellos sintieran confianza para expresar sus dudas o para hacer comentarios cuando lo considerasen.

Respecto a las evaluaciones, el grupo mostró todo el curso interés no sólo por obtener una buena nota, sino por aprender más. De esta manera, la evaluación continua del grupo se mostraba casi completa en el caso de todos, lo cual era gratificante a la hora de aplicar los exámenes, pues había pocas dudas sobre los contenidos vistos, las respuestas en las preguntas abiertas correspondían a lo solicitado y las notas en cada parcial eran bastante altas, por lo que todo apuntaba a que no iba a ser necesario aplicar examen final.

⁵⁰ En este sentido, es bueno recuperar el punto sobre el que Mireya Lamonedada llama la atención en “¿Cómo enseñamos Historia en el nivel medio superior?”, en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, enero-junio, volumen 3, número 5, Consejo Mexicano de Investigación Educativa México, 1998, p. 5: “Cuando se trabaja con jóvenes en el bachillerato no siempre se puede ser todo lo ortodoxo o riguroso que uno quisiera o debiera como historiador. Es muy diferente formar profesionales en el tema que enseñar a investigar a jóvenes que no necesariamente van a ser historiadores; es más, lo más probable es que no lo sean”.

⁵¹ Lo que sí fue sorpresivo para ellos fue mi flexibilidad de pasar de un curso de Filosofía —como es Ética— al curso de Historia de la Cultura, pues el perfil de los docentes de Historia y de Filosofía es un tanto distinto.

La asistencia a los cursos fue regular, el grupo se mantuvo con pocas inasistencias a lo largo del ciclo y sólo una de las alumnas excedió el número máximo de inasistencias para exentar la asignatura, por lo que no pudo presentar el examen final y tuvo que presentar el examen extraordinario al término del ciclo.⁵²

Como nota adicional, me permito mencionar que, si bien el número de alumnos por grupo queda consignado en la lista que se entrega a cada profesor, al momento de dar la clase podría darse el caso de tener alumnos que no formen parte del grupo y que pertenezcan a otros grupos y que por contar con hora libre entren a otras asignaturas mientras esperan la hora de su clase. Debo decir que este fue el caso durante el ciclo; de manera recurrente los días viernes de 10 a 11 contábamos con la presencia de una compañera de Área III, que se mostraba interesada en los temas de la clase y que algunas veces participó durante el tiempo que permaneció en el salón. En al menos otras tres o cuatro ocasiones conté con alumnos de otros grupos, todos de área III que pasaban la hora de 10 a 11 en la clase.

Del mismo modo fue grato notar que los referentes culturales de la mayoría del grupo estaban equilibrados, pues debido a los cursos de cuarto y quinto año contaban con conocimientos básicos de autores de literatura, arte, algunos cuantos filósofos y una abierta disposición a aprender de manera autónoma sobre algunos temas de Historia Universal.

Quizá una de las cosas más complicadas no sólo en este grupo, si no en todos en los que he impartido clase, es el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, pues es usual que los alumnos estén acostumbrados a apuntar si el maestro dicta o si presenta diapositivas, anotan el texto sin pensar algún otro modo de tomar notas.⁵³ Durante el curso adquirí de manera personal el compromiso de encauzar a los alumnos de tal manera que pudieran notar que los hechos pueden ser explicados de diversas maneras, y que del diálogo de posturas diversas ellos mismos podían formular sus propias conclusiones. No sé si esto lo logré de manera efectiva con todos, pero hasta donde alcancé a percibir durante el ciclo, las materias del área y supongo también la mía, ayudaron a que poco a poco los alumnos pudieran ser más autónomos y críticos con lo que recibían en clase.

Del mismo modo, por experiencia del ciclo escolar anterior, percibí que la elaboración de ensayos era algo a lo que los alumnos no estaban acostumbrados, pues bien nombraban como ensayo a cualquier texto que realizaban, sin tener claro qué es lo que caracteriza a este tipo de escritos. Así, de manera

⁵² Dicha alumna se ausentó durante el tercer parcial debido a problemas familiares, mismos que le imposibilitaron recuperar el parcial y sumar 18 inasistencias en el ciclo.

⁵³ Sobre este aspecto ampliaré en la sección siguiente.

personal me comprometí a trabajar con ellos a lo largo del segundo parcial en la realización de un ensayo, pero desde la elaboración de un proyecto de ensayo, que contemplara la elección del tema, la redacción del objetivo, la hipótesis, la selección de fuentes y la crítica de las mismas, la redacción del texto y la lectura frente a sus pares.

Debo decir que este proceso fue más complicado de lo que pensé, pues los alumnos del grupo no habían tenido la experiencia de realizar este tipo de trabajos y la elección misma del tema les resultó complicada, pues algunos propusieron temas muy generales, muy amplios o muy ambiguos. En cada una de las sesiones dediqué algo de tiempo para dar indicaciones de cómo trabajar cada sección, qué mejorar, qué reescribir, etc. De tal manera que el trabajo guiado y la disposición para trabajar dio como resultado ensayos como tal y la experiencia para ellos del trabajo previo que requiere, así como de las características, posibilidades, alcances y límites de este tipo de trabajos.

Otra experiencia que fue nueva para ellos fue la lectura de sus textos frente a sus pares, pues recibir comentarios de sus compañeros no es una práctica usual y el ejercicio sirvió para que experimentaran la labor de la crítica constructiva en torno a temas académicos, al tipo de lenguaje empleado, a la claridad de sus textos o al trabajo realizado.

3.5 Evaluación en la UVM Lomas Verdes

En este apartado ampliaré cómo se adaptaron los criterios de evaluación para la materia que cubre este informe. Si bien se siguieron las especificaciones que la documentación oficial establece y que consigna el 60% de la calificación de cada periodo al examen parcial, el 40% restante, de la evaluación continua, se adaptó de la siguiente manera:

Apuntes de clase: 10%

Tareas: 10%

Actividades en clase: 10%

Proyecto del parcial: 10%

Los cuatro rubros constituyeron el modo de evaluar los cuatro parciales, que además deben quedar asentados en la Planeación Didáctica de la asignatura y en el Programa Sintético que reciben los alumnos al inicio del curso.⁵⁴ Explicaré por qué consideré estos aspectos para integrar la evaluación continua.

3.5.1 Evaluación continua

Los apuntes son considerados por ser fundamentales para que los alumnos repasen los temas antes del examen, pero también porque constituyen un mecanismo sugerido de monitorear el trabajo del alumno en clase. Los apuntes se toman de las presentaciones que se exponen en las sesiones, o de las notas que se hacen en el pizarrón. Debo mencionar que durante el curso ensayé varias maneras de presentar la información a los alumnos, y que las presentaciones fueron el medio más usual, pero que éstas carecían de texto o tenían mínima información, pues uno de mis objetivos era que los alumnos, acostumbrados a copiar lo que está en las diapositivas, aprendieran a tomar apuntes cuando se enfrentaran a las imágenes y poco texto.⁵⁵

Debo mencionar que hacer esto me permitió también tener un conocimiento muy rápido del tipo de atención que cada uno de los estudiantes tenía, pues si bien se cree que en las generaciones de estudiantes en fechas recientes hay más éxito en estudiantes que responden a estímulos visuales, fue gratificante ver que los alumnos tomaban apuntes de maneras diversas, pues había algunos que se guiaban con los dibujos y tomaban notas complementarias, otros que apuntaban toda la explicación, y muchos más que fueron poniendo notas complementarias.

Las tareas que se dejaron en el curso tenían como finalidad preparar algunos de los temas previamente a la explicación de clase y se apoyaron en el libro de texto para su realización. Del mismo modo, hubo temas que contenían actividades sugeridas en el libro para reforzar los temas; algunas de éstas fueron asignadas como tareas; y también hubo algunas que se valieron de material extra, como lecturas de artículos que pudieran ayudar a la discusión de los temas en clase.

Las tareas tuvieron como objetivo reforzar de manera individual los temas; sin embargo, como suele ocurrir la mayoría de las veces, algunos olvidaban realizarlas y acababan copiando la de alguien

⁵⁴ Los porcentajes pueden modificarse durante el año, siempre y cuando los alumnos sean informados de manera previa y el Director Técnico de la escuela apruebe el cambio; en caso de que esto ocurra, los alumnos deben recibir un nuevo Programa Sintético, que además debe firmar el tutor.

⁵⁵ Este método de presentar la información trató de activar la atención del alumnado, Carlos Zarzar menciona en *Habilidades básicas para la docencia*, México, Grupo Editorial Patria, 2009, p. 20 que el porcentaje de retención que se tiene de la información mediante la exposición es de alrededor del 40%, pese a entender el 20% adicional y prestar atención al 80% de la exposición. Sin embargo, considero que en cuanto a la experiencia con el grupo que cubre este informe, el hecho de presentar la mínima información activa el proceso de retención así como el esfuerzo que se pone al comprender la información.

más, por lo que, —al menos en ese alumno— el objetivo no era cubierto. Del mismo modo, al momento de entregar las tareas, algunos hacían preguntas u observaciones sobre la información que encontraron, lo cual también fue muestra de que poco a poco iban haciendo integración de los conocimientos que iban adquiriendo.

Las actividades en clase, al igual que los apuntes, tienen la función de verificar que los alumnos trabajan durante el tiempo de clase. Usualmente se asignaban al finalizar la explicación del tema y se valían también de las actividades sugeridas en el libro de texto o de páginas donde los alumnos pudieran realizar alguna actividad interactiva. Como la clase se da en tres horas, con una clase de una hora y otra de dos, los días de la clase de dos horas era frecuente que las actividades fueran un poco más extensas, mismas que requirieron mayor participación del alumno en su elaboración, y los días con clase de una hora se dejaban actividades sencillas, que pudieran terminar en ese tiempo sin problema.

En más de una ocasión algunas de las actividades no fueron terminadas, bien porque los alumnos no contaran con su libro de texto y tuvieran que ir al *locker* por su material, o porque su Coordinador o alguno de los Orientadores entraban al salón a dar avisos o información de interés. Asimismo, el Departamento de Bachillerato planifica charlas con los estudiantes, pero desafortunadamente no avisa a los docentes, por lo que el tiempo de clase se vio interrumpido por esto en varias ocasiones.

El rubro designado como Proyecto del parcial, cubría una serie de actividades diversas, donde los alumnos mostraran su capacidad de investigación, exposición y crítica ante el grupo, tanto individualmente como en equipo. A lo largo del curso, se prefirieron actividades que fueran realizadas en equipo y que se presentaran en clase, mismas que eran comentadas en grupo y calificadas ese día con su rúbrica correspondiente. Se consideró la visita a museos en este rubro, pero no fue posible realizarlas, porque el cuarto parcial, que corresponde al mundo contemporáneo y donde hay mayor posibilidad de visitar algún museo de la Ciudad de México que aborde los temas del curso, fue terminado en modalidad a distancia, debido a la pandemia de Covid-19.

Si bien parece que la evaluación sólo se realizó de manera cuantitativa, debo aclarar que esto obedece a la instrucción de parte de la Dirección de que el alumno tenga claro el mecanismo de evaluación a lo largo del curso, por lo que la evaluación con rúbricas o listas de cotejo es algo que se privilegia. Sin embargo, en momentos sí ejercía una evaluación más cualitativa que debía consignarse en la rúbrica correspondiente, donde apreciaba más la manufactura del trabajo, si se logró la comprensión del tema, si los alumnos eran capaces de sustentar y justificar sus ideas, pero esto fue menos frecuente durante el curso,

al menos en las evaluaciones de proyecto de parcial; donde más recurrí a este modo de evaluar fue en la revisión de tareas y de ejercicios en clase.

En lo que respecta a los demás parciales, se elaboró una línea del tiempo sobre la evolución de los homínidos, donde se integró la tecnología y el arte de cada periodo de la Prehistoria. En el segundo parcial se asignó un Proyecto de ensayo sobre alguna de las culturas de la Antigüedad y sus aportes a la sociedad actual, mismo que fue asesorado de manera personal durante las sesiones y que constituyó un “paso a paso”, como quedó descrito en la sección anterior.⁵⁶ En el tercer parcial se presentó una exposición sobre aspectos diversos de la Edad Media, que fueron repartidos desde el inicio del periodo, de modo que una o dos exposiciones del grupo se alternaban con explicaciones breves de mi parte.

En el cuarto parcial, había contemplado la realización de un ensayo de alguno de los temas del periodo, pero debido a que el curso finalizó a distancia, a sugerencia de la DGIRE para todas las escuelas del Sistema Incorporado, debía realizarse alguna actividad que supliera la aplicación del examen y que se diseñara de manera colegiada. Así, a través de la Academia de Ciencias Sociales, se estableció la entrega de un ensayo sobre alguno de los temas del parcial, por lo que los porcentajes de evaluación continua se redistribuyeron, pues el 10% del proyecto se repartió entre las actividades en clase y a las tareas. Así el ensayo inicial y su correspondiente 10% de la calificación, pasó a suplir el 60% de la calificación del examen.

Adicionalmente se pueden obtener puntos extra por colaborar en actividades organizadas por la Academia de Ciencias Sociales, como son el montaje de la Ofrenda de Día de Muertos, o las Ceremonias Cívicas, pero en este año los grupos de sexto no participaron en éstas. En lugar de eso, se recurrió a otorgar hasta un punto extra por presentar cuestionarios o exposiciones adicionales al trabajo en clase, Sin embargo, el grupo participó en estas actividades para mejorar la calificación y no como un medio para aprobar la materia. Dicha estrategia fue empleada sólo en el tercer parcial; en el cuarto no pudo aplicarse y en los primeros dos parciales no fue implementada porque no vi necesario recurrir a ella.

⁵⁶ Este tipo de trabajo también proporcionó al grupo la posibilidad de construir por sí mismo una investigación, donde se ensayó un método distinto de trabajo y aplicación del conocimiento, que para Carlos Zarzar en *Habilidades básicas para la docencia*, p. 23 constituye “la capacidad para adquirir información por diversos medios [...] conocer l información y ser capaz de repetirla; comprender la información y ser capaz de explicarla, parafrasearla y transferirla, manejar la información y ser capaz de utilizarla y aplicarla en la solución de problemas y situaciones concretas y en la realización de diversos procesos y actividades.”

3.5.2 Exámenes

En cuanto a los exámenes parciales, estos fueron elaborados con diversos tipos de preguntas, que cubrieron los temas vistos en cada periodo. Se incluyeron preguntas abiertas, de opción múltiple, de verdadero y falso, relación de columnas, lecturas con preguntas abiertas y oraciones para ser completadas. Los exámenes tenían fechas específicas asignadas, que fueron informadas a los alumnos desde el inicio del curso, así como la calendarización de los exámenes finales de primera y segunda vuelta. Los exámenes fueron asignados a las sesiones de dos horas, pero comenzaban veinte minutos después, para dar tiempo a los alumnos de llegar y recibir indicaciones sobre la aplicación y reglas a seguir.

Los exámenes se elaboraron con 60 puntos, según instrucciones que la Academia de Ciencias Sociales aplica a los grupos de la UNAM. La calificación de los exámenes se compone de un número entero y dos decimales. Durante el año que cubre este informe los alumnos que componían al grupo tuvieron un desempeño satisfactorio en los exámenes, pues no hubo alumnos que reprobaran estas pruebas, salvo dos alumnos que recibían notas apenas aprobatorias, pero que compensaban con la totalidad de la evaluación continua para la obtención de una nota final satisfactoria.

La aplicación de exámenes en la UVM está regulada no sólo por el calendario, sino también porque los exámenes deben contar con dos versiones (A y B) para evitar que los grupos copien entre sí y que se pasen las respuestas; sin embargo, en el caso del grupo 64L debido al número de alumnos, la medida de realizar dos versiones de examen no aplicaba, así que, en ese sentido, la realización de exámenes fue más sencilla que la de otros grupos.

Según se estila en la UVM Lomas Verdes, el día de aplicación del examen es lo único que se realiza y a la clase siguiente debe realizarse la revisión del mismo y la asignación de la calificación final del parcial con el grupo completo. De manera adicional, cada alumno debe firmar su examen y su calificación en el formato que la UVM tiene designado para ello y que certifica que el alumno conoce y acepta su calificación. En caso de que algún alumno no firme su calificación, bien porque no se presenta a la clase o porque no está de acuerdo con su calificación, si solicitara una revisión o corrección, ésta no procede, pues la firma en estos documentos es la única manera en que podría solicitar revisión de la calificación.

Del mismo modo, una vez que terminan los cuatro parciales, los alumnos que exentan el examen final deben firmar el formato que la Dirección Técnica del plantel dispone, en el que aceptan la calificación obtenida en los cuatro parciales y donde también se incluyen las inasistencias acumuladas en el ciclo. En el caso del curso que cubre el informe, la firma de dicho documento no se realizó de forma autógrafa ni

digital, sino mediante mecanismos que la institución asignó, y que fue el llenado del formato en sesión con los alumnos, donde daban su visto bueno y eso suplió al mecanismo de firmar los documentos.

En cuanto a la aplicación de exámenes finales, el grupo 64L no realizó dicha prueba, pues 15 de los 16 alumnos exentaron y la alumna restante debía presentar examen extraordinario. Todos estos exámenes se realizaron utilizando *Microsoft Forms*, que además permite la integración en el aula virtual de *Microsoft Teams* al tiempo que se mantiene al alumno en clase, para la eventual resolución de dudas sobre alguna de las preguntas y para monitorear el avance de la resolución del examen, así como la verificación de la realización del mismo.

3.5.3 Consideraciones sobre la evaluación

Si bien en el Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria queda indicado que el sustento pedagógico se basa en el constructivismo y que también uno de los objetivos de la UVM en todos sus niveles educativos es ofrecer herramientas para el desarrollo de habilidades, la situación en las aulas es distinta. Aunque el grupo respondió de manera positiva al curso, debo mencionar que las notas altas no dejaban de ser una preocupación en ellos, pues mientras pudieran conservar un cierto promedio podrían seguir conservando las becas escolares. Así, considero que una de las preocupaciones que presentó el grupo fue la de conservar un promedio alto, más allá de lo mucho o poco que pudieran aprender durante el curso.

El segundo aspecto es que el promedio es un factor importante a conservar, quizá mucho más que los dos años anteriores, pues presentar exámenes para entrar a la Universidad con un promedio alto es un buen estímulo para ellos.

Un tercer punto a comentar es que a los alumnos se les “ofrecen” puntos extra cada parcial, dependiendo de si hay actividades en las que deban participar y que cuenten como extras. Lo más usual es que se den puntos extra (sobre la calificación final de cada parcial) por participaciones en ferias escolares, mesas de debate, o cuando se pide material para la ofrenda de día de muertos, o material para las ceremonias cívicas. Así que los alumnos suelen participar en estas actividades por los puntos extra que representa, además que estos se reparten en varias materias, no en una sola, siendo los alumnos quienes piden la bonificación. Durante este curso el grupo no participó en alguna de estas actividades, por lo que los puntos extra en la materia quedaron a mi criterio y aún cuando el grupo no los necesitaba para aprobar, consideré algunos mecanismos para que obtuvieran algunas décimas extras sobre calificación final, que

implicaban trabajo y esfuerzo de su parte, como fueron pequeños ejercicios de repaso o exposiciones breves que se repartían a lo largo de cada periodo.

Un cuarto aspecto, y desde mi punto de vista, perjudicial, es que, desde la misma Coordinación y la Dirección, existe el señalamiento de reprobar al menor número de alumnos, con lo que éstos prácticamente se sienten a salvo de obtener notas no aprobatorias, pensando que al final de cada parcial podrán entregar lo que no hicieron, puesto que no es posible obtener una nota por debajo del 6.0. Debo señalar que, debido a las características del grupo, el Coordinador en turno, prácticamente no intervino a favor del grupo para evitar este tipo de episodios.

Asimismo, creo que uno de los factores que más intervinieron a partir de este ciclo para la realización de cualquier clase y cualquier mecanismo de evaluación, fue la utilización de plataformas educativas donde de manera evidente el trabajo que se realiza es totalmente distinto al que transcurre en el salón de clase, desde la dinámica de no vernos —pues la clase se graba y por cuestiones de privacidad el uso de la cámara abierta no es obligatorio—, hasta el tipo de participación que tenían los alumnos, pues prefirieron escribir en el chat que intervenir oralmente. Además de esto, debe considerarse el acceso a los diversos recursos que implicó evaluar el último de los parciales, pues resulta muy diferente la lectura de un ensayo de manera física, que, de manera digital, así como del tipo de retroalimentación que se puede brindar a través de una plataforma digital.

3.6. Balance de la labor educativa en la UVM Lomas Verdes

En el caso de la asignatura de Historia de la Cultura, hay varios aspectos sobre los cuales me gustaría guiar esta reflexión final. Primero y de manera muy gratificante, pude darme cuenta de que a diferencia de lo que sucede con los programas del BS que se imparten en la UVM, el caso de PU es totalmente diferente, desde la organización del curso hasta el perfil de los alumnos y los grupos, pues los alumnos de sexto año de UNAM sí sienten el año como un propedéutico de la Licenciatura, a pesar de que no terminen estudiando una carrera de Humanidades, contrario al caso de BS, donde es bastante frecuente encontrar alumnos que no saben qué estudiar al término del sexto semestre, aun cuando el último año también reciben materias optativas por área.

Al ser una materia de sexto año es también muy gratificante recibir un grupo orientado al Área IV, con estudiantes que tienen una serie de conocimientos de cultura general más o menos uniformes en algunos temas como los relacionados con la religión o algunas características del arte en algunos periodos; sin embargo, es sorprendente darse cuenta de que carecen de conocimientos más o menos generales sobre

otros, como fue el caso de la Prehistoria o de los aspectos científicos y tecnológicos de la Antigüedad. Por otro lado, es notorio que si bien a lo largo del año reciben mucha información que se relaciona con los contenidos del curso, no deja de verse cada materia de manera aislada y no como una serie de conocimientos que integran la complejidad de saberes que actúan de manera transversal en la historia de la humanidad.

Que el programa de Historia de la Cultura se imparta en una escuela privada tiene también algunas limitantes, relacionadas sobre todo con algunas directrices que la escuela indica de manera indirecta, como son no hablar de temas de género o de política, lo cual no sólo para el curso, sino para la totalidad de las materias representa un aspecto que, si bien puede ayudar al desarrollo de habilidades de argumentación, queda restringido. Sin embargo, es notable que, debido a la naturaleza de la asignatura, así como a las demás asignaturas del área, esto resulta prácticamente imposible, por lo que en las clases sí había comentarios en torno a estos tópicos, mismos que motivaban la participación de los alumnos.

En el caso de la UVM Lomas Verdes y del Sistema Incorporado a la UNAM, el ser docente es más un puesto administrativo, donde básicamente se registran avances cuantitativos de los alumnos, y sólo en ocasiones necesarias, avances cualitativos, que en todo caso el docente nota y que no necesariamente se corresponden con las notas obtenidas en los parciales o en la calificación final. Por ello, a lo largo de este ciclo me hice los compromisos personales arriba descritos sobre la toma de notas de clase y la realización de ensayos de manera dirigida, pues dentro de la libertad para organizar el curso, me pareció que trabajar de esta manera tendría un impacto mayor no sólo para la materia, sino en general para la manera de construir conocimiento.

Del mismo modo, el uso de tecnologías en el aula me parece bueno, siempre y cuando esté justificado. El hecho de dar los temas con presentaciones me parece apropiado, pero no necesario siempre. Aunado a lo anterior, los docentes también nos enfrentamos a que los proyectores de los salones funcionen bien —cosa que no siempre ocurre—, por lo que además de una presentación para la clase, se cuenta con material “de reserva” que pueda emplearse para dar la clase en el pizarrón.

Respecto del tiempo de clase, me parece adecuado para cubrir los contenidos del programa. Si bien quedó indicado en el segundo capítulo que las noventa horas de clase resultan más en la práctica, una de las cosas que en la UVM restan tiempo efectivo de clase son los eventos descritos en páginas anteriores. Tema aparte es comentar la extensión del Temario, pues cubrir todos los contenidos resulta sumamente ambicioso, dada la cantidad de información por bloque. Evidentemente hubo algunos aspectos que se privilegiaron sobre otros, pero siempre buscando al menos una mención

Quizá una de las cosas más gratificantes a lo largo del curso que cubre este informe, es que resultó bastante agradable dar la clase, enfrentarme a los temas, prepararlos, pensar un modo atractivo de mostrar a los alumnos que la materia no sólo era una recopilación de datos, fechas y nombres —como se acostumbra ver a la Historia—, sino que este modo de estudiar a la humanidad les puede ayudar a explicarse algunas de las características del mundo actual.

Otra de las fortalezas que intenté aprovechar del programa de la materia, fue hacer evidente que cada periodo temporal contiene en sí muchos más contenidos que sólo la historia política, pues la integración de elementos como el medio geográfico, las características sociales, el tipo de pensamiento mágico, racional, científico, religioso y artístico conforman un gran complejo, que de manera aislada resulta de suyo interesante, pero que si se les va relacionando con los demás resulta en un conocimiento general de cada una de la épocas donde todo se va vinculando entre sí. Considero que a lo largo de los años que tengo como docente he tratado que esta visión más integradora esté presente, si bien he tenido resultados muy variables dependiendo del grupo, es parte de mi ser docente el hecho de intentar que la historia se comprenda y que se reflexione, no sólo de que se memorice.

Otra de las cuestiones que podría mencionar es que debido a la formación previa que poseo, tiendo siempre a incluir elementos cognitivos que traten de cuestionar el uso de ciertas categorías, de un tipo especial de vocabulario, que permitan dialogar a puntos de vista distintos y que el intercambio de argumentos prevalezca antes que dar algo por sentado y no cuestionarlo. En este sentido, en muchos de los temas del programa resulta grato poder incluir dichos elementos, y relacionarlos no sólo con la Historia, sino con temas que se revisan en otras materias, por lo que el diálogo con las demás materias es evidente y la relación entre ellas, más allá de lo señalado en el segundo capítulo, resulte evidente para los alumnos.

Para concluir esta pequeña reflexión, me gustaría añadir que el temario de la asignatura es sumamente atractivo, cuenta con una selección que me parece adecuada para cubrir en el curso, que sí permite una integración transversal e inclusive multidisciplinaria de la información que reciben para irse haciendo sus propios comentarios y notas acerca de cada uno de los periodos históricos y de su mundo actual.

Si bien este informe incluye sólo un ciclo escolar con el Plan no actualizado de la materia, añadiré solamente como nota que, a diferencia del plan actualizado, que se impartió en la UVM Lomas Verdes por primera vez en el ciclo 2020-2021, se extraña una cierta linealidad en los temas, que a veces ocasiona que los alumnos perciban un cierto desorden en el curso. El Plan anterior, en ese aspecto, al guardar un

orden cronológico en todo momento, tiene una dirección bien definida todo el tiempo y permite retomar en distintos momentos la información previamente revisada en alguna de las unidades; en cambio, el Plan actualizado permite una mayor discusión de manera interna en cada una de las unidades y a lo largo del ciclo. Otra de las fortalezas que el plan actualizado tiene frente al plan anterior es que los temas a revisar pueden ser bien abarcados dentro de cada periodo de evaluación, a diferencia de la extensión del temario anterior, que es muy extenso en contenido y donde hay que conciliar la profundidad en el tratamiento de los temas o el avance programático que exige la evaluación interna del plantel.

Conclusiones

La docencia ha sido pensada por algunos como una actividad “menor” comparada con la investigación, sobre todo si ésta se desarrolla en el nivel básico e incluso en el nivel medio superior, sin embargo, considero que la enseñanza de la Historia en cualquiera de sus niveles es fundamental no sólo para la adquisición de conocimientos, sino la capacidad de ejercitar el análisis de información diversa, relacionarla con información proveniente de otros medios y con la capacidad de argumentar críticamente sobre un tema.

En este sentido, la enseñanza de la Historia a través de una asignatura del nivel medio superior como lo es la Historia de la Cultura me permitió a lo largo del año que cubre este informe, ser capaz de organizar el curso más allá de la mera información que implica la impartición de clase, el diseño de la misma, de actividades a realizar y de la evaluación de aprendizajes. La asignatura resulta sumamente atractiva en contenido, porque se aleja de los contenidos de las asignaturas de Historia vistos en los dos años previos de Preparatoria, relacionados sobre todo con historia política.

A lo largo del informe queda asentado cómo es que el Programa de la ENP es apropiado por la UVM Lomas Verdes, cómo es que se siguen las disposiciones generales e institucionales requeridas, pero aun así hay un espacio de libertad para que el docente tome decisiones sobre el curso sin que éste deje de ser revisado.

Adicionalmente, impartir un programa dentro de una institución del Sistema Incorporado al Bachillerato de la UNAM me ha proporcionado una visión distinta de los planes y programas de estudio que existen como opciones de educación media superior. Si bien no fue intención del informe comparar diversos modelos educativos, sí es notable que desde el mismo diseño hay delineado un cierto perfil de estudiante. Esto es notable en el informe a partir de comentarios relacionados con la percepción del sistema de PU en la misma UVM, donde los cursos del último año son vistos como un ciclo casi del nivel superior debido a la especialización de las materias y temas abordados.

Del mismo modo, queda patente que las instituciones que ofrecen algún programa del nivel medio superior incorporado a la UNAM, tienen que complementar las propias disposiciones, reglamentos, estatutos y valores con las que rigen el sistema de Bachillerato de la UNAM, siendo así que es posible comentar que los alumnos del grupo que cubre este informe, desarrollan un sentido de identidad como alumnos de PU, distinto del que desarrollan los alumnos del BS o BB, visible también en el plantel.

De las actividades relacionadas con la organización del curso, su ejecución y su evaluación, me llevo grandes aprendizajes, no sólo en lo normativo o el llenado de formatos sino también en el modo en que la presentación de cada una de las clases fue mejorando, en el diseño de actividades que fueran más allá de lo meramente estipulado en el programa y que me permitiera trabajar en otro tipo de habilidades o aprendizajes, mostrando que siempre hay posibilidades de explotar el programa para beneficio de los alumnos.

Asimismo, debo señalar que conté con un grupo dispuesto a trabajar, que contaba con un fondo más o menos homogéneo de saberes previos y que era capaz de intervenir a lo largo del curso para clarificar dudas, para comentar algo o para ejercer de a poco el pensamiento crítico que tanto se ansía desarrollar. Si esto tuvo a bien conseguirse es un trabajo que dependió no sólo de mi labor frente al grupo, sino del trabajo individual de los alumnos, del fomento de su curiosidad y de la utilidad que la Historia de la Cultura les brindó para comprender su realidad.

De manera personal, impartir esta asignatura ha sido en gran medida satisfactorio, pues salir de las explicaciones políticas que se privilegian en los dos años anteriores del bachillerato es ya estimulante desde el momento en que se da a conocer el programa del curso, y los contenidos promueven el interés más allá de la “cultura general” que se pueda pensar que provee. Del mismo modo, la temporalidad que se abarca y los contenidos tan variados permiten una integración mayor para comenzar a apreciar la multicausalidad de los hechos y procesos, comprender que una época es compleja de suyo, que no es independiente de otras, pues en buena medida “hereda” o continúa las ideas, modos de organización social e incluso eventos culturales, artísticos o científicos.

Considero que si las asignaturas de Historia fueran tratadas desde una óptica más integradora como propone esta asignatura, quizá la simpatía de los alumnos sería otra, se interesarían más o prestarían más atención a los contenidos y con ello comenzarían a comprender el pasado, a reconstruir su versión de la historia y a pensar de manera más crítica su propia realidad. Si bien esto está en función del modo propio de personalizar el temario y los contenidos, como docentes debemos recordar que más allá de cubrir contenidos sólo porque se deben cubrir, la información sobre hechos y personajes es una manera pobre de apreciar la materia, por ello, deberíamos tender a una visión más amplia de la Historia, más multicausal y en la medida de lo posible, más inter y transdisciplinar.

La realización de este informe ha resultado en una labor reflexiva sobre el papel del docente de Historia, que no sólo provee conocimientos sobre fechas y lugares, sino que implica una profunda labor de involucramiento en métodos, técnicas y cuestiones pedagógicas, que a primera vista parecen alejarse

del trabajo que es propio del Historiador. No obstante, pensar cómo explicar un tema a alumnos que no se convertirán en historiadores, a buscar activar su curiosidad y a ir más allá de lo curricular es un campo abierto de posibilidades para los docentes de Ciencias Sociales pues se pueden trabajar no sólo los contenidos, sino enseñanzas tan variadas como la lectura, el análisis y crítica de información, la discriminación de ésta, la redacción y clarificación de ideas en el papel y ante los demás, y una serie de habilidades que sin duda serán fundamentales en la vida futura de los alumnos, independientemente de la carrera que decidan cursar.

La enseñanza de la Historia de la Cultura en el Nivel Medio Superior en un programa como lo es el de la ENP representa un momento donde los alumnos de bachillerato adquieren una batería impresionante de información, de una manera de ver el pasado y el presente de una manera más compleja, donde una simple explicación pueda incorporar factores tan variados que les permitan transitar hacia una visión más compleja donde puedan construir sus propias opiniones e ideas sobre los contenidos revisados.

Sobre el diálogo con otras áreas de conocimiento, considero en buena medida que este programa de estudios logra su cometido, pues las características del Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia de la FFyL permiten en buena medida adquirir múltiples herramientas y saberes que sin duda fueron —o trataron al menos— de ser aprovechados durante el curso. El hecho de abordar temas sobre sociedad, religión, arte, filosofía, ciencia y tecnología en un curso escolar permite que toda la integración de conocimientos, métodos, metodologías y experiencias de aprendizaje adquiridos en la Licenciatura sirvieran de piso firme para la impartición de la materia.

Del mismo modo, la asignatura y ciclo escolar que cubre este informe también me brindó la posibilidad de ensayar diversos modos de exposición, de evaluación, pero también para enfrentarme al traslado hacia la educación a distancia de manera síncrona, pues adecuar el plan inicial sin duda no fue fácil ni inmediato, replanteando también qué hace a la labor docente fundamental, así como al trabajo desarrollado dentro y fuera del aula.

Finalmente, vale la pena mencionar que la labor docente sí encontró apoyo en los contenidos de las asignaturas de Enseñanza de la Historia, pero no de manera satisfactoria, pues es muy diferente la labor que se realiza al frente del grupo que la que nos lleva a reflexionar teóricamente o a un vistazo muy rápido sobre lo que implica conocer algunos formatos de planeación de clase. Considero que un aspecto que merece la pena revisar en el Plan de Estudios de la Licenciatura en Historia es que no sólo las asignaturas de Enseñanza de la Historia estén enfocadas de manera más amplia a la labor docente, y a diferentes niveles educativos, pues la Historia como asignatura está presente en la educación básica, media y media

superior, razón por la que conocer distintos modos de abordar, planear y enfrentar su enseñanza brindarían más herramientas a un egresado del Colegio.

Si este aspecto fuera considerado y la asignatura de la Licenciatura contemplara la diversidad de modalidades de los programas de Historia que existen en la Educación Media Superior, podría brindar al menos un conocimiento inicial a los egresados que opten por la docencia como una opción laboral y no sentir que la labor docente es algo ajeno e independiente del Plan de Estudios de la Licenciatura. Así, considerar las diferencias entre los programas de bachillerato de la SEP, los programas de bachillerato tecnológico, o incluso algunos programas que no tienen en el título la frase *Historia de...* pero que sin duda se enfocan desde una perspectiva histórica, pues las posibilidades de un egresado del Colegio no se restringen a un solo tipo de materias.

Por ejemplo, es una diferencia notable que en el bachillerato tecnológico las asignaturas de Historia abarcan sólo un semestre y en algunos planes la temporalidad sólo abarca el periodo moderno de la historia mexicana⁵⁷; en tanto que los programas de bachillerato general de la SEP tienen dos semestres para revisar los contenidos. Otro aspecto notable es la variedad de asignaturas de que un egresado del Colegio o historiador puede hacerse cargo según los perfiles profesiográficos que señala la SEP, y que en mi práctica docente se ven reflejados en el hecho de que además de las materias de Historia de México, Historia Universal Contemporánea o Historia de la Cultura, he impartido las materias de Estructura Socioeconómica de México y Filosofía, pero materias como Introducción a las Ciencias Sociales, Metodología de la Investigación, Derecho, Sociología o Ética y valores pueden ser impartidas por un historiador debido a la flexibilidad que la Secretaría de Educación Media Superior establece.

Para los bachilleratos tecnológicos, además de las materias señaladas arriba, existen materias como Historia del Arte o Ciencia, Tecnología, Sociedad y Valores, que permiten ampliar la perspectiva sobre la enseñanza de la historia en programas más especializados. En el caso de instituciones con planes de estudios incorporados a la UNAM, tanto en las modalidades de plan anual de la ENP como de plan semestral del CCH la posibilidad de reduce sólo a las materias de Historia.

⁵⁷ Como ocurre en el Plan de Estudios del Bachillerato Tecnológico de la Escuela de Enfermería de la Cruz Roja Mexicana, donde la asignatura se llama Desarrollo Socioeconómico de México, en tanto que en otros planes de estudio del bachillerato tecnológico la materia se llama Historia de México.

Fuentes empleadas

Fuentes documentales

- Barceló, Axel, "Las imágenes como herramientas epistémicas", en *Scientiae Studia*, Sao Paulo, volumen 14, número 1, 2016 pp. 15-46.
- Díaz Barriga, Frida, "Una aportación a la didáctica de la historia. La enseñanza-aprendizaje de habilidades cognitivas en el bachillerato", en *Perfiles Educativos*, número 82, octubre-diciembre 1998, pp. 125-231
- Lamonedá, Mireya, "¿Cómo enseñamos historia en el nivel medio superior?", en *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, enero-junio 1998, volumen 3, número 5, Consejo Mexicano de Investigación Educativa México, pp. 101-112.
- Parra Pineda, Doris María, *Manual de Estrategias de Enseñanza Aprendizaje*, Medellín: Colombia, Ministerio de la Protección Social – Servicio Nacional de Aprendizaje, 2003.
- Tedesco, Juan Carlos, *Educación en la sociedad del conocimiento*, México, Fondo de Cultura Económica, 2000.
- Vázquez, Edith, et al, *Historia de la Cultura*, México: Santillana Preuniversitario, 2010.
- Zarzar Charur, Carlos, *Habilidades básicas para la Docencia*, México: Editorial Patria, tercera reimpresión, 2009.
- Zarzar Charur, Carlos, *Planeación didáctica por competencias*, Sonora, México, Instituto Didaxis de Estudios Superiores, 2010.

Documentación Institucional:

- DGIRE, *Perfil profesiográfico para impartir las asignaturas del Plan y Programas de estudio de la ENP*, https://www.dgire.unam.mx/contenido_wp/wp-content/uploads/2020/03/Perfil-de-Prepa-actualizado-2016-NOV-2019.pdf 2021.06.19
- DGIRE, *Manual de Disposiciones y Procedimientos para el Sistema Incorporado de la UNAM*, https://www.dgire.unam.mx/contenido_wp/manual-de-disposiciones-y-procedimientos-para-el-sistema-incorporado-de-la-unam/ 2021.06.19
- DGIRE, *Programa Operativo de Historia de la Cultura*, http://www.dgire.unam.mx/contenido/normatividad/enp/prog_indicativos/6o/IV/1617.pdf 2021.06.19
- DGIRE, *Temario de Historia de la Cultura*, <http://dgire.unam.mx/contenido/normatividad/enp/temarios/6enp/1617.pdf> 2021.06.19
- ENP *Modelo Educativo*, <http://dgenp.unam.mx/planesdeestudio/modeloEducativo/ModeloEducativoENP.pdf> 2021.06.19
- ENP, *Plan de Estudios Escuela Nacional Preparatoria. Descripción por materia*, https://escolar1.unam.mx/planes/e_preparatoria/bachillerato.pdf 2021.06.19
- FFyL, *Descripción Sintética del Plan de Estudios Historia FFyL*, https://escolar1.unam.mx/planes/f_filosofia/HISTORIA.pdf 2021.06.19
- Laureate Education México <https://www.laureate.net/regions/mexico/> 2021.10.29
- SEP, *Documento base del bachillerato general*, http://www.cobachsonora.edu.mx/files/documento_base_bachillerato.pdf 2021.06.19
- UNAM, *Reglamento general de Exámenes*, <http://paginas.facmed.unam.mx/deptos/ss/wp-content/uploads/2018/10/REGLAMENTO-GENERAL-DE-EXAMENES-2.pdf> 2021.06.19
- UVM, *Acuerdo 131 por el que se otorga reconocimiento de validez oficial a los estudios de tipo medio superior que imparta la Universidad del Valle de México, A.C.*

<https://www.sep.gob.mx/work/models/sep1/Resource/3f848841-8476-4596-9835-d71e306221a3/a131.pdf> 2021.10.29

UVM; *Acuerdo 450 por el que se establecen los lineamientos que regulan los servicios que los particulares brindan en las distintas opciones educativas en el tipo medio superior* https://www.sev.gob.mx/difusion/escuelas_particulares/acuerdo-450-educacion-media-superior.pdf 2021.10.29

UVM, *Directorio General UVM* <https://uvm.mx/la-uvm/directorio-uvm> 2021.06.19

UVM *Licenciaturas Ejecutivas* <https://www.universidaduvm.mx/licenciaturas-ejecutivas> 2021.06.19

UVM *Licenciaturas e Ingenierías* <https://www.universidaduvm.mx/licenciatura-ingenierias> 2021.06.19

UVM *Modelo Educativo 2015 Marco institucional*

UVM, *Modelo Educativo UVM, abril 2009, 102 p.* <https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbm9sYXVuaXZlcuNpZGFkdmFsbGVkZW1leGljb3xneDoyZWE5MzlhNzYxNGEzNjYy> 2021.06.19

UVM, *Portal Académico Prepa UVM*: <http://www.uvmblogs.org/competenciascontexto/> 2021.06.19

UVM, *Preparatoria UVM* <https://uvm.mx/oferta-academica/preparatoria> 2021.06.19

UVM *Programa del BB Semestral*: <https://uvm.mx/oferta-academica/preparatoria/prepa-uvm/bachillerato-bicultural-semesteral-sep-uvm-con-enfoque-por-competencias> 2021.06.19

UVM *Programa del Bachillerato General Semestral*: <https://uvm.mx/oferta-academica/preparatoria/prepa-uvm/prepa-bilingue-semesteral> 2021.06.19

UVM *Programa de la PU (Sistema Incorporado)*: <https://uvm.mx/oferta-academica/preparatoria/prepa-uvm/prepa-unam> 2021.06.19

ANEXOS

ANEXO 1.

Programa

sintético de la

materia

“Por siempre responsable de lo que se ha cultivado”

Universidad del Valle de México
Campus Lomas Verdes
Clave 6871



Ciclo Lectivo 2019-2020
SÍNTESIS DEL PROGRAMA OPERATIVO

Fecha: Agosto 24, 2020
Asignatura: Historia de la Cultura Clave de la asignatura: 1617
Nombre del profesor: Cynthia Isabel Damián Domínguez Expediente: 19009702
Grupo: 64L - 6040 Horas por semana: 3 Sesiones por semana: 2
Horas teóricas: 3 Horas prácticas: 0 Horas ciclo: 90
Horario: Lunes 10:00-11:00, Viernes 10:00-12:00
Firma del Profesor _____ Firma del Director Técnico: _____

Presentación:

la asignatura de Historia de la Cultura permite situar adecuadamente al alumno en su contexto histórico-cultural para que comprenda a plenitud su presente, y para que conozca y valore cuáles han sido las metas y logros colectivos del ser humano a lo largo del tiempo.

Este programa cumple con la doctrina del bachillerato al proporcionarle al alumno un conocimiento integral del desarrollo de la cultura de la humanidad en diferentes tiempos y espacios históricos. Así mismo contribuye a la formación científica y humanística al señalarle la evolución del conocimiento científico y tecnológico. De esta forma el alumno adquiere un panorama amplio de la cultura mundial que le permite ubicar y valorar la cultura nacional.

Los cambios que se ofrecen en este programa fueron motivados por la necesidad de modificar la actitud pasiva del alumno, ya que tradicionalmente solo tenía el papel de receptor al cual se le cargaba de un excesivo cúmulo de información y su participación en el proceso enseñanza aprendizaje se reducía a un ejercicio memorístico, falto de crítica y de reflexión. Con estas propuestas se intenta que el alumno desarrolle su potencial intelectual y la adquisición y fortalecimiento de actitudes y valores para fomentarle un deseo de superación continua; aprender a trabajar en equipo, aprender a conocer y respetar las normas, culturas y tradiciones propias de cada grupo.

Propósitos:

Los propósitos generales del curso son:

1. situar adecuadamente al alumno en su contexto histórico-cultural para que comprenda a plenitud su presente y para que conozca y valore cuáles han sido las metas y logros colectivos del ser humano a lo largo del tiempo.
2. contribuye a la formación científica y tecnológico al señalarle la evolución del conocimiento científico y tecnológico.
3. Que el alumno adquiera un panorama amplio de la cultura mundial que le permita ubicar y valorar la cultura nacional.
4. Motivar a la reflexión, investigación, análisis e interpretación de conocimientos con base en elementos conceptuales y metodológicos que se desarrollarán a lo largo del curso.

UNIDAD		FECHA	Prácticas si fuera el caso	
			Núm	Fechas
I.	Introducción al estudio de la Historia de la Cultura	26/08/19 a 13/09/19		
II.	Aspectos fundamentales de las sociedades primitivas	16/09/19 a 14/10/19		
III	Las Altas Culturas de la Antigüedad	16/10/19 a 13/11/19		
IV	La cultura en las Civilizaciones Clásicas	18/11/20 a 20/12/19		
V	La Edad Media	06/01/20 a 10/02/20		
VI	La Cultura en la Edad Moderna	14/02/20 a 16/03/20		
VII	La Cultura Contemporánea	20/03/20 a 15/05/20		

Metodología:

NÚMERO Y NOMBRE DEL BLOQUE	RESULTADO DE APRENDIZAJE
I. Introducción al estudio de la Historia de la Cultura.	Se comprende que la cultura es producto de los procesos sociales que ha desarrollado el hombre a través de la historia y que las distintas sociedades tienen manifestaciones propias como resultado de su forma de ver el mundo.

II. Aspectos fundamentales de las sociedades primitivas	Se comprende que las habilidades y destrezas del hombre le permitieron transformar la naturaleza y cómo la acumulación de experiencias y el desarrollo de la agricultura prepararon el advenimiento de las primeras civilizaciones de la humanidad.
III. Las Altas Culturas de la Antigüedad	Se analizará la importancia que tiene el medio geográfico, económico, político y social para el desarrollo de las grandes culturas, así como los avances en las técnicas y en las formas del saber que llevaron al hombre a plasmar su realidad en el arte, la filosofía y la literatura.
IV. La Cultura en las Civilizaciones Clásicas	Se comprenderá la importancia de la cultura grecolatina en la formación del mundo occidental. Asimismo se identificarán los múltiples elementos tomados del mundo clásico que se integraron a otras culturas y que sirvieron de punto de partida para el desarrollo del Derecho, la Política, la Literatura y otras manifestaciones culturales.
V. La Edad Media	Se comprenderán las transformaciones más importantes en Europa de los siglos III al XV, la formación de la sociedad feudal, la influencia de la Iglesia católica y el poder político y económico que adquiere, la influencia del Islam en Occidente y la formación de una nueva mentalidad que dio como resultado el surgimiento de las ciudades mercantiles.
VI. La Cultura en la Edad Moderna	Se comprenderán los procesos culturales e ideológicos que la Modernidad, señalando las transformaciones generadas a lo largo de esta época y sus repercusiones en el mundo contemporáneo.
VII. La Cultura Contemporánea	Se comprenderá cómo la Revolución Industrial trajo consigo avances tecnológicos y medios masivos de comunicación que permitieron la globalización de la cultura y el uso de tecnologías en la vida cotidiana.

Evaluación:

Los exámenes que aplicaremos durante el curso, y otras actividades educativas, tienen la finalidad de ser el medio para que conozcas tus avances en el logro de los propósitos del curso y de cada unidad que lo integran. Los resultados de los exámenes los utilizaremos para que subsanes las posibles deficiencias en tus aprendizajes y para otorgar las calificaciones correspondientes.

Aspectos a evaluar:

Los aspectos que evaluaremos través de los exámenes y otras actividades de evaluación, así como su peso respectivo para las calificaciones respectivas, son los siguientes:

Examen Parcial:	60%
Evidencias:	40%
Proyecto, visitas a museos o ensayos:	10%
Libreta de apuntes:	10%
Ejercicios en clase:	10%
Tareas:	10%
Total:	100%

Periodos de evaluación:

Exámenes parciales	Fechas	Unidades por evaluar
1ero	Octubre 14 a 25	I y II
2do.	Diciembre 9 a 18	III y IV
3ero.	Febrero 17 a 28	V
4to.	Abril 27 a Mayo 11	VI y VII

Requisitos para exentar

Para que quedes exento de presentar el examen final del curso, deberás tener:

- 80% de asistencias
- Promedio de 8.00 en las cuatro calificaciones parciales

Asignación de calificaciones

El promedio de las calificaciones de los cuatro exámenes parciales se promediará con la calificación del examen de primera o segunda vueltas para obtener la calificación final de la asignatura.

Bibliografía:

Estos libros nos servirán de consulta

- **Libro de texto: Vázquez, Edith, et al, Historia de la Cultura, México: Santillana Preuniversitario, 2010.**
- Ayala, Francisco, *Origen y evolución del hombre*, México: FCE,
- Bloch, Marc, *Introducción a la Historia*, México: FCE, 1982.
- Dumas, Maurice, *Las grandes etapas del progreso técnico*: México, FCE, 1983.
- Mumford, Lewis, *Técnica y civilización*, Madrid: Alianza, 1972.

Nombre y firma del alumno

Nombre y firma del padre o tutor

ANEXO 2.
Programa
operativo de la
materia

FORMATO SUGERIDO DE PROGRAMA OPERATIVO PARA LA PLANEACIÓN DIDÁCTICA
 (Escuela Nacional Preparatoria)
HISTORIA DE LA CULTURA (1617)

DATOS DE LA INSTITUCIÓN

Nombre:	Universidad del Valle de México, Campus Lomas Verdes	Clave	6871
----------------	--	--------------	-------------

DATOS DEL PROFESOR

Nombre:	Lic. Cynthia Isabel Damián Domínguez	Dictamen	22
Fecha de elaboración	Agosto 26 de 2019	Fecha de revisión final y firma del Director Técnico	

DATOS DE LA ASIGNATURA

Nombre:	Historia de la cultura – 12 créditos				
Clave:	1617	Optativa/obligatoria	Obligatoria	Ciclo lectivo:	2019-2020
Horas por semana:	3	Horas teóricas	90	Horas prácticas	0
Plan de estudios:	96	Grupo (s):	64L	Clases por semana:	2

PROPÓSITOS U OBJETIVOS GENERALES DEL CURSO (para consultar el programa indicativo oficial remítase a la Dirección Técnica de su institución, o bien a la página electrónica de la ENP en <http://dgenp.unam.mx/planes/planes.htm>)

El ciclo de bachillerato cumple una función propedéutica y formativa para que sus estudiantes posean una cultura universal. En consecuencia la asignatura de Historia de la Cultura permite situar adecuadamente al alumno en su contexto histórico-cultural para que comprenda a plenitud su presente, y para que conozca y valore cuáles han sido las metas y logros colectivos del ser humano a lo largo del tiempo.

Este programa cumple con la doctrina del bachillerato al proporcionarle al alumno un conocimiento integral del desarrollo de la cultura de la humanidad en diferentes tiempos y espacios históricos. Así mismo contribuye a la formación científica y humanística al señalarle la evolución del conocimiento científico y tecnológico. De esta forma el alumno adquiere un panorama amplio de la cultura mundial que le permite ubicar y valorar la cultura nacional.

Los cambios que se ofrecen en este programa fueron motivados por la necesidad de modificar la actitud pasiva del alumno, ya que tradicionalmente solo tenía el papel de receptor al cual se le cargaba de un excesivo cúmulo de información y su participación en el proceso enseñanza aprendizaje se reducía a un ejercicio memorístico, falta de crítica y de reflexión. Con estas propuestas se intenta que el alumno desarrolle su potencial intelectual y la adquisición y fortalecimiento de actitudes y valores para fomentarle un deseo de superación continua; aprender a trabajar en equipo, aprender a conocer y respetar las normas, culturas y tradiciones propias de cada grupo.

La asignatura tiene como innovación temática un desglose más cuidadoso de aspectos como el desarrollo de las formas del saber, la religión, las ciencias, las artes y la tecnología, mientras que los aspectos económico-sociales y políticos constituyen solamente un marco general de referencia. Se ha procurado presentar los temas en forma tal que se facilite al alumno una visualización estructurada y de conjunto de los procesos culturales esenciales de cada etapa. En cuanto a la metodología, se concede mayor importancia al trabajo del alumno en clase como vía para la construcción de un aprendizaje significativo. Así, se sugieren un conjunto de estrategias didácticas y actividades para que el profesor tenga en el programa un instrumento valioso en la preparación de su clase, con miras a la reflexión, el comentario y el análisis en grupo, es decir para superar el simple discurso teórico o la pregunta rutinaria, haciendo más comprensible y riguroso el trabajo académico. Los métodos y materiales didácticos deben tender a mejorar la relación entre el profesor y los alumnos mediante actividades prácticas y de adecuado nivel crítico. Lo anterior presupone en el alumno la imaginación, la curiosidad y el deseo de participación y superación continua. Al finalizar el curso el alumno habrá investigado, analizado e interpretado una serie de conocimientos con base en elementos conceptuales y metodológicos que habrá desarrollado a través del curso poniendo en práctica una actitud crítica, responsable y humana frente a la visión integral y panorámica de la cultura universal.

PLANEACIÓN GLOBAL

CALENDARIZACIÓN DE UNIDADES Y CÁLCULO DE HORAS, CLASES Y PRÁCTICAS								
UNIDADES	HORAS			CLASES TEÓRICAS		CLASES PRÁCTICAS		
	TOTAL	TEÓRICAS	PRÁCTICAS	NO.	FECHAS	NO.	HRS.	FECHAS
UNIDAD I: INTRODUCCIÓN AL ESTUDIO DE LA HISTORIA DE LA CULTURA. (4 HRS)	9	9		3	26. 30 AGOSTO; 2, 6, 9, 13 SEPTIEMBRE			
UNIDAD II: ASPECTOS FUNDAMENTALES DE LAS SOCIEDADES PRIMITIVAS. (6 HRS)	13	13		4	16, 20, 23.27, 30 SEPTIEMBRE, 4, 7, 11 Y 14 OCTUBRE			
UNIDAD III: LAS ALTAS CULTURAS DE LA ANTIGÜEDAD (14 HRS)	15	15		9	18, 25, 28 OCTUBRE, 1, 4, 8, 11, 15 NOVIEMBRE			
UNIDAD IV: LA CULTURA EN LAS CIVILIZACIONES CLÁSICAS. (18 HRS)	15	15		12	18, 22, 25, 29 NOVIEMBRE, 2, 6, 9, 13, 16, 20 DICIEMBRE			
UNIDAD V: LA EDAD MEDIA. (14 HRS)	12	12		9	6, 10, 13, 17, 20, 24, 27, 31 ENERO; 3, 7 Y 10 FEBRERO			
UNIDAD VI: LA CULTURA EN LA EDAD MODERNA (14 HRS)	12	12		9	14, 17, 21, 24, 28 FEBRERO, 2, 6, 9, 13 Y 16 MARZO			
UNIDAD VII: LA CULTURA CONTEMPORÁNEA. (20 HRS)	14	14		14	20, 23, 27, 30 MARZO, 3, 13, 17, 20, 24, 27 ABRIL, 4, 8, 11 MAYO			
TOTALES	90	904		60				
OBSERVACIONES								
En el cronograma anterior no se consideran las fechas para repaso, revisión de la guía de estudios, aplicación de examen y retroalimentación, así como ceremonias cívicas o eventos culturales programados por el Departamento de Bachillerato de la institución. De la misma forma, no se consideran días de asueto, vacaciones, visitas culturales, etc.								

SISTEMA DE EVALUACIÓN	
ELEMENTOS	DESCRIPCIÓN
Factores por evaluar	Examen Parcial: 60% Evidencias 40 % Libreta de apuntes 10% Ejercicios en clase 10% Tareas 10% Ensayo/Proyecto/exposición 10% Total 100%
Periodos de evaluación y unidades por evaluar	Primera evaluación: octubre 14-25 (Unidad I, II y III) Segunda evaluación: diciembre 9-20 (Unidad IV) Tercera Evaluación: febrero 17-28 (Unidades V y VI) Cuarta evaluación: abril 27 - mayo 11 (Unidad VI y VII) Primera vuelta: 18 – 29 mayo Segunda vuelta: 1 – 12 junio
Criterios de exención	Exentan la Primera Vuelta de exámenes finales aquellos que en las cuatro evaluaciones regulares sumen 32 puntos y tengan un acumulado de 80% de asistencia durante el año.
Asignación de calificaciones	La calificación de cada periodo consta de un número entero y dos decimales en cada uno de los parciales. La calificación final consta de un número entero.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA Y DE CONSULTA	RECURSOS DIDÁCTICOS
Vázquez, Edith, <i>et al, Historia de la cultura</i> , México: Santillana Preuniversitario, 2010. Ayala, Francisco, <i>Origen y evolución del hombre</i> , México: FCE, Bloch, Marc, <i>Introducción a la Historia</i> , México: FCE, 1982. Dumas, Maurice, <i>Las grandes etapas del progreso técnico</i> : México, FCE, 1983. Mumford, Lewis, <i>Técnica y civilización</i> , Madrid: Alianza, 1972.	Libreta de apuntes y libro de texto Pizarrón Proyector Internet Revistas Software: Power Point, Prezzi, Facebook y Word

PLANEACIÓN DE UNIDAD

Unidad I /Tema	Introducción al Estudio de la Historia de la Cultura – 9 horas			Número	I
Propósito (s) Objetivo (s))	Contenidos temáticos	Fechas programadas	Actividades de enseñanza- aprendizaje	Fechas reales	
<p>Que el alumno:</p> <p>1) Comprenda que la cultura es producto de los procesos sociales que ha desarrollado el hombre a través de la historia</p> <p>2) Comprenda que las distintas sociedades tienen manifestaciones culturales propias como resultado de su forma de ver el mundo.</p>	<p>1.- Conceptos de Ciencia, Historia e Historia de la cultura. En esta unidad, que tiene un carácter introductorio, el alumno conocerá el carácter científico del estudio de la Historia y su problemática. Comprenderá que la cultura es el resultado de los procesos sociales que se han desarrollado a lo largo del tiempo y que su estudio es fundamental para comprender las diversas manifestaciones de cada época.</p> <p>2.- Definición de cultura y civilización. Comprenderán los conceptos de la cultura y civilización; las diferencias entre ambos y la validez de cada manifestación cultural para su contexto histórico.</p> <p>3.- Corrientes historiográficas Que conozcan las diferentes interpretaciones teóricas de la Historia y de la cultura para que dispongan de los elementos básicos para identificar el desarrollo cultural del género humano.</p>	<p>Agosto 26 Agosto 30 Septiembre 2 Septiembre 6 Septiembre 9 Septiembre 13</p>	<p>Encuadre (exponer ante el grupo la forma de trabajo y de evaluación) Análisis del programa Examen de diagnóstico. Preguntas generadoras.</p> <p>De manera individual, elaborar su Historia de Vida para ubicar espacio y tiempo.</p> <p>Investigar el concepto de historia, historia de la Cultura, Cultura y civilización y elaborar un esquema.</p> <p>Plenaria de cierre: Act. Colaborativa: Investigar los representantes y principios del Marxismo, Annales, Positivismo e Historicismo. Ubicar en un mapa histórico cada corriente. Esquematizar los principios de cada teoría. Elaborar dos preguntas sobre el tema y comentarla ante el grupo (Cierre)</p>		

Recursos didácticos	Bibliografía básica y de consulta	Sistema de evaluación
<p>Pizarrón, plumones, proyector, mapas históricos, bibliografía de consulta, papel bond</p>	<p>SPIELVOGEL, Jackson (2009) Historia Universal civilización de Occidente. Tomo 1, México, Cengage Learning. ALVEAR Acevedo (2008) Historia de la cultura, México: Limusa,</p>	<p>Esta unidad será evaluada dentro del primer examen parcial con un 60%. Las actividades en clase y tareas tendrán el porcentaje asignado según el sistema de evaluación general.</p>

PLANEACIÓN DE UNIDAD

Unidad II /Tema	Aspectos fundamentales de las Sociedades Primitivas - 13 horas			Número	II
Propósito (s) Objetivo (s))	Contenidos temáticos	Fechas programadas	Actividades de enseñanza- aprendizaje	Fechas reales	
<p>Los alumnos comprenderán cómo las habilidades y destrezas del hombre le permitieron transformar la naturaleza, y cómo la acumulación de experiencias y el desarrollo de la agricultura prepararon el advenimiento de las primeras civilizaciones de la humanidad.</p>	<p>1.- Teorías sobre el origen del hombre. El alumno entenderá que el hombre es producto de una evolución y no de una creación, y que los restos antropológicos y la industria lítica son los únicos elementos para el estudio de las primeras razas humanas.</p> <p>2.- Paleolítico. Organización económica y social. Magia, mito y fetichismo. Aportaciones culturales y artísticas. Así mismo asimilará el proceso de hominización como una larga etapa de aprendizaje en donde adquiere los elementos culturales que le permitirán vencer al medio ambiente, preparando el escenario para el desarrollo del Neolítico.</p> <p>3.- Neolítico. Descubrimiento de la agricultura y vida sedentaria. Organización política. Tecnología, arte y religión. Además, comprenderá que el desarrollo de la agricultura produjo cambios que llevaron al hombre a grandes transformaciones culturales, situándolo en un modo de vida diferente, con una multiplicidad de actividades que dieron origen a las primeras organizaciones sociales, al desarrollo de las formas del saber y a los primeros inventos.</p>	<p>Septiembre 16 Septiembre 20 Septiembre 23 Septiembre 27 Septiembre 30 Octubre 4 Octubre 7 Octubre 11 Octubre 14</p>	<p>Inducción al tema: Recuperación de saberes previos. Documental sobre el tema.</p> <p>El alumno, de manera individual, elaborará una lámina con datos e imagen de investigación sobre el origen del hombre que contenga sus principales características físicas, culturales y sociales.</p> <p>Preguntas generadoras: ¿Cómo afectó la Rev. Neolítica la vida de hombres y mujeres? Actividad grupal (en equipos): Elaboración de línea de tiempo. Mapa conceptual que integre las principales características de las dos grandes edades de la Prehistoria: Paleolítico y Neolítico.</p>		

Recursos didácticos	Bibliografía básica y de consulta	Sistema de evaluación
<p>Pizarrón, plumones, proyector, mapas históricos, bibliografía de consulta, papel bond</p>	<p>SPIELVOGEL, Jackson (2009) Historia Universal civilización de Occidente. Tomo 1, México: Cengage Learning. LOZANO FUENTES, José Manuel (2008) Historia del Arte, México: CECSA. LEROI, Andre (2002) La prehistoria en el mundo. Madrid: Akal</p>	<p>Esta unidad será evaluada dentro del primer examen parcial con un 60%. Las actividades en clase y tareas tendrán el porcentaje asignado según el sistema de evaluación general.</p>

PLANEACIÓN DE UNIDAD

Unidad III / Tema	Las Altas Culturas de la Antigüedad - 15 horas		Número	III
Propósito (s) Objetivo (s))	Contenidos temáticos	Fechas programadas	Actividades de enseñanza- aprendizaje	Fechas reales
<p>Los alumnos analizarán la importancia que significa el medio geográfico, económico, político y social para el desarrollo de las grandes culturas, así como los avances en las técnicas y en las formas del saber; además apreciarán cómo el hombre a través de las manifestaciones artísticas, filosóficas y literarias plasmó los nuevos conceptos.</p>	<p>1. Medio geográfico. Estructura social, económica y política de las altas culturas. En esta unidad se analizará cómo las Altas culturas crearon su propio modelo de desarrollo aprovechando las condiciones del medio geográfico.</p> <p>2. Aspectos culturales más representativos de Mesopotamia, Egipto, China e India. Se conocerán las características más representativas de la cultura de cada pueblo, destacando las formas del saber, la técnica, el arte y la religión.</p> <p>3. Aspectos culturales más representativos de Mesoamérica y la Zona Andina. Se identificarán las diferentes aportaciones y logros de las grandes culturas en América, sobre todo en cuanto a las formas del saber, la técnica, el arte y la religión.</p> <p>4. La influencia de las altas culturas en otros pueblos: Hebreos y Fenicios. Se identificará la influencia que recibieron los hebreos de las altas culturas y se comprenderá que la característica fundamental del pueblo hebreo fue su lucha por mantener la fe monoteísta. Finalmente se conocerá que la cultura fenicia está estrechamente vinculada con la navegación y el comercio que establecieron con otros pueblos, de tal forma que la ciencia, la técnica, el arte y la religión reflejan las variadas influencias a las que estuvo sometida.</p>	<p>Octubre 18 Octubre 25 Octubre 28 Noviembre 1 Noviembre 4 Noviembre 8 Noviembre 11 Noviembre 15</p>	<p>Preguntas generadoras. Introducción al tema apoyado en material didáctico.</p> <p>En equipo y utilizando hojas de papel Bond y marcadores, los alumnos elaboran un cuadro sinóptico para cada cultura que incluya: descripción de espacio geográfico, principales hechos y etapas históricas, organización económica, política y social. Religión y aportaciones culturales.</p> <p>Actividad grupal: Galería fotográfica. Identificación de imágenes relacionadas con arte de las civilizaciones que se han estudiado destacando características particulares.</p> <p>Actividad individual de tarea: Elaborar un mapa en donde se ubiquen geográficamente las culturas de la antigüedad, primero del álbum que realizarán durante el año.</p>	

			Plenaria de cierre. Análisis del legado de estas culturas. Su influencia en la vida actual	
--	--	--	--	--

Recursos didácticos	Bibliografía básica y de consulta	Sistema de evaluación
Pizarrón, plumones, bibliografía secundaria, papel bond, mapas e ilustraciones de los temas a desarrollar.	SPIELVOGEL, Jackson (2009) Historia Universal civilización de Occidente. Tomo 1, México: Cengage Learning. LOZANO FUENTES, José Manuel (2008) Historia del Arte, México: CECSA. LEROI, Andre (2002) La prehistoria en el mundo. Madrid: Akal,	Esta unidad será evaluada dentro del primer examen parcial con un 60%. Las actividades en clase y tareas tendrán el porcentaje asignado según el sistema de evaluación general.

PLANEACIÓN DE UNIDAD

Unidad IV /Tema	La Cultura en las Civilizaciones Clásicas – 15 horas.			Número	IV
Propósito (s) Objetivo (s))	Contenidos temáticos	Fechas programadas	Actividades de enseñanza- aprendizaje	Fechas reales	
<p>En esta unidad los alumnos podrán comprender la importancia de la cultura grecolatina en la formación del mundo occidental. Asimismo identificará los múltiples elementos tomados del mundo clásico que se integran a otras culturas y que sirvieron de punto de partida al derecho, la política, la literatura y otras manifestaciones culturales.</p>	<p>1. Grecia: Medio geográfico. Creta y Micenas. Desarrollo de las Ciudades-Estado: Atenas y Esparta. En esta unidad se conocerá la geografía del territorio griego destacando su división peninsular, insular y continental, así como las ciudades principales. Se analizarán las raíces de la civilización helénica a partir de la influencia que tuvieron en ella Creta y Micenas, así como los efectos que tuvo la invasión de los dorios para el desarrollo de Grecia. Se comprenderá que los griegos no formaron una entidad política homogénea, por lo que existieron diversas Ciudades-estado con diferentes formas de gobierno. Estas se desarrollaron a partir de la destrucción del mundo micénico.</p> <p>2. La Cultura Griega: Características de la religión, fiestas y juegos. Filosofía, ciencia, literatura, arte y teatro. Se comprenderá la trascendencia de la cultura griega para el mundo occidental, a partir de la riqueza y diversidad de sus manifestaciones, así como de las aportaciones que hace para la herencia cultural de la antigüedad.</p> <p>3. La expansión de la cultura helenística: filosofía, ciencia, literatura y arte. Se conocerá cómo las conquistas de Alejandro “El Grande” difundieron la civilización helénica y al mismo tiempo absorbieron nuevos elementos, dando origen a otros valores culturales. También se analizarán las características principales de esta cultura destacando el papel que desempeñó en su desarrollo el Museo de Alejandría.</p> <p>4. Roma: Medio geográfico: los etruscos, los latinos y la Magna Grecia. Se conocerá la geografía histórica de la península itálica y del Mediterráneo desde el origen del pueblo romano y durante la expansión del Imperio, destacando la división continental, peninsular, insular y marítima del territorio, así como los pueblos que influyeron sobre Roma, sus rivales y las zonas conquistadas.</p>	<p>Noviembre 18 Noviembre 22 Noviembre 25 Noviembre 29 Diciembre 2 Diciembre 6 Diciembre 9 Diciembre 13 Diciembre 16 Diciembre 20</p>	<p>Preguntas generadoras. ¿Por qué se considera que los griegos son la base de la tradición intelectual occidental? Introducción al tema apoyado en material didáctico.</p> <p>Individual: Elaboración de un mapa para ubicar geográficamente las culturas Cretense y Micénica Grecia peninsular, insular y la Magna Grecia marcando las ciudades Estado más importantes. En equipo, elaboran una línea de tiempo que marque las etapas de la historia de Grecia. Actividad colaborativa: (análisis comparativo) Atenas – Esparta, gobierno y sociedad. Posteriormente resolver la siguiente pregunta: ¿que entendían los griegos por democracia? ¿Cómo lo entendemos actualmente? Conclusiones. Galería fotográfica. Identificación de imágenes relacionadas con arte griego destacando características particulares de los tres periodos: arcaico, clásico y helénico (arquitectura y escultura) Trabajo de investigación. Elaboración de fichas de trabajo sobre filósofos, políticos, escritores, científicos y artistas griegos con sus aportaciones. Tarea individual: Película sobre el tema. Posteriormente escribir las Biografías de Filipo II y Alejandro Magno destacando su legado.</p>		

	<p>Se comprenderá la influencia cultural que ejercieron los Etruscos y la Magna Grecia en el desarrollo de Roma</p> <p>5. Monarquía, república e imperio</p> <p>Se comprenderán las características generales de las instituciones sociales y económicas de la Monarquía, la República y el Imperio para apreciar las manifestaciones culturales del pueblo romano y su difusión por el territorio conquistado.</p> <p>6. El Derecho Romano.</p> <p>Se estudiará el desarrollo y características del derecho romano en relación con la estructura política y la lucha entre patricios y plebeyos, partiendo de la promulgación de las doce tablas y considerando los antecedentes del derecho en Roma y en otras culturas.</p> <p>7.- La Cultura Romana: Filosofía, ciencia, técnica, arte, literatura y religión. Trascendencia de la cultura romana para la cultura universal.</p> <p>Se conocerán las características de la cultura romana a partir del estudio de sus manifestaciones más representativas, destacando las aportaciones que hace Roma a la herencia cultural del mundo antiguo.</p> <p>Se comprenderá la influencia de la cultura romana en las regiones que formaron parte del Imperio, destacando en cada caso los elementos culturales que fueron la base para el posterior desarrollo de la cultura en esos territorios (el latín como base de otros idiomas, la arquitectura, la pintura, etc.).</p>		<p>Elaboración de mapa que ubique la expansión del mundo helenístico.</p> <p>Roma: pregunta generadora: ¿Qué quiso decir Horacio cuando escribió: la Grecia cautiva tomo cautivo a su rudo conquistador?</p> <p>Exposición del tema con diapositivas.</p> <p>Revisión de mapa que marque los territorios desde el origen de Roma hasta su máxima expansión</p> <p>Actividad grupal: Elaboración de línea de tiempo que marque las tres etapas de la historia del imperio romano: monarquía república e Imperio.</p> <p>Elaboración de mapa conceptual que exponga las características generales de las tres etapas.</p> <p>Investigación: aportaciones de Roma a la cultura universal, incluyendo derecho, filosofía, técnica arte y literatura.</p> <p>Actividad integradora (propuesta): Visita al Museo de las culturas. Manifestaciones artísticas de las culturas revisadas en las unidades 2,3 y 4</p>	
--	---	--	--	--

Recursos didácticos	Bibliografía básica y de consulta	Sistema de evaluación
<p>Pizarrón, plumones, proyector, mapas históricos, bibliografía de consulta, papel bond</p>	<p>SPIELVOGEL, Jackson (2009) Historia Universal civilización de Occidente. Tomo 1, México: Cengage Learning.</p> <p>LOZANO FUENTES, José Manuel (2008) Historia del Arte, México: CECSA.</p> <p>LEROI, Andre (2002) La prehistoria en el mundo. Madrid: Akal</p>	<p>Esta unidad será evaluada dentro del segundo examen parcial con un 60%.</p> <p>Las actividades en clase y tareas tendrán el porcentaje asignado según el sistema de evaluación general.</p>

PLANEACIÓN DE UNIDAD

Unidad V /Tema		La Edad Media – 12 hrs.		Número	V
Propósito (s) Objetivo (s)	Contenidos temáticos	Fechas programadas	Actividades de enseñanza- aprendizaje	Fechas reales	
<p>El alumno comprenderá las transformaciones más importantes en la Europa de los siglos III al V, la desintegración el Imperio Romano de Occidente y la formación de un nuevo orden político basado en el sistema feudal. Así mismo, la importancia que cobra la Iglesia católica con su enorme poder social, económico y político. A la par de estos acontecimientos se analizará la importancia del Islam y su influencia en Occidente. Finalmente se reflexionará sobre el proceso de desintegración del sistema feudal y el advenimiento de una nueva mentalidad surgida del contacto con el oriente mediante las cruzadas, cuyo resultado fue el surgimiento de las ciudades mercantiles.</p>	<p>1. Desintegración del Imperio Romano: Características generales de Europa Occidental, del Imperio Bizantino y del Islam. En esta unidad se describirá como desapareció el Imperio Romano y cómo surgió el sistema feudal en Europa Occidental, abordando también, de manera general, la formación del Imperio Bizantino y del Islam.</p> <p>2. El Cristianismo: Paleocristianismo, Consolidación de la Iglesia Católica. Trascendencia del cristianismo para la cultura occidental. Se conocerá el origen y desarrollo del cristianismo dentro del Imperio Romano así como su difusión a partir del edicto de Milán. Se comprenderán las diferencias teológicas entre las distintas comunidades cristianas, el cisma religioso y el proceso de formación de la Iglesia Católica. Se comprenderá la influencia y las consecuencias que tuvo para la cultura medieval el predominio ideológico del cristianismo, identificando las aportaciones que hizo a la herencia cultural de Occidente.</p> <p>3. La cultura en Europa Occidental: Se destacarán los rasgos más significativos del arte medieval, centrando la atención en la arquitectura, la escultura y la pintura. También se estudiará la ciencia la técnica y la formación de las universidades durante esta época.</p> <p>4. La Cultura en el Imperio Bizantino: Derecho, Ciencia, Arte, Religión. Se conocerán las influencias culturales que recibió el Imperio Bizantino, las</p>	<p>Enero 6 Enero 10 Enero 13 Enero 17 Enero 20 Enero 24 Enero 27 Enero 31 Febrero 3 Febrero 7 Febrero 10</p>	<p>Preguntas generadoras: Introducción al tema apoyado en material didáctico. Elaboración de un mapa que ilustre las invasiones bárbaras En pares elaborar una línea cronológica apoyada gráficamente, del periodo 300-1453 que considere Edad Media en Occidente, Bizancio e Islam. Cristianismo: Preguntas generadoras ¿por qué un historiador afirmó que los cristianos se habían convertido en romanos y los romanos en cristianos? Actividad grupal. Resolver la pregunta destacando las características del cristianismo. En plenaria analizar su trascendencia en la cultura universal. 3.- Act. Grupal: En equipos diseñar una pirámide que ilustre la sociedad feudal en Europa. Visita al museo de la Inquisición. Pregunta generadora: ¿Qué diferencia al imperio Bizantino de los imperios europeos de occidente? 5.- Pregunta generadora: ¿Por qué puede decirse que la civilización islámica era</p>		

	<p>peculiaridades de su cultura y la trascendencia que tuvo para Europa Oriental.</p> <p>5. La Cultura en el Islam: Religión, Ciencia, Técnica, Arte y Literatura.</p> <p>Se señalarán los aspectos más sobresalientes de la cultura islámica, así como la influencia que ejerció su expansión sobre otros pueblos.</p> <p>6. La influencia cultural de Oriente en la Europa Occidental.</p> <p>Se identificarán los elementos culturales que Europa Occidental recibió de Oriente.</p>		<p>más avanzada que la europea Occidental en los siglos IX y X?</p> <p>Islam. Lectura comentada</p> <p>Fragmento de la Película Kandahar. Lluvia de ideas. Plenaria de Cierre.</p> <p>Actividad grupal Galería fotográfica. Identificación de imágenes relacionadas con el arte medieval en las regiones estudiadas, destacando escultura, pintura y arquitectura</p>	
--	---	--	---	--

Recursos didácticos	Bibliografía básica y de consulta	Sistema de evaluación
<p>Pizarrón, plumones, proyector, mapas históricos, bibliografía de consulta, papel bond</p>	<p>SPIELVOGEL, Jackson (2009) Historia Universal civilización de Occidente. Tomo 1, México: Cengage Learning.</p> <p>LOZANO FUENTES, José Manuel (2008) Historia del Arte, México: CECSA.</p> <p>LEROI, Andre (2002) La prehistoria en el mundo. Madrid: Akal</p>	<p>Esta unidad será evaluada dentro del tercer examen parcial con un 60%.</p> <p>Las actividades en clase y tareas tendrán el porcentaje asignado según el sistema de evaluación general.</p>

PLANEACIÓN DE UNIDAD

Unidad VI /Tema	La Cultura en la Edad Moderna – 12 hrs.			Número	VI
Propósito (s) Objetivo (s))	Contenidos temáticos	Fechas programadas	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Fechas reales	
<p>En esta unidad los alumnos comprenderán los procesos culturales y la ideología de la Edad Moderna y asimilarán una noción significativa de las grandes transformaciones generadas a lo largo de los tres siglos y sus repercusiones en el mundo contemporáneo</p>	<p>1.- Marco económico-social y político de los siglos XV al XVIII. En esta unidad se comprenderá la importancia de los cambios que sufrió Europa Occidental en este período. La comprensión de este proceso de cambios será la base para entender el desarrollo y trascendencia de la cultura de esta época.</p> <p>2.- Renacimiento, humanismo y racionalismo. Ciencia, técnica y arte. Se analizará la ruptura entre las tendencias culturales del medioevo y las modernas. Asimismo, se conocerá la adopción de los cánones clásicos en la cultura, la ciencia y las artes, identificando los elementos que se recuperan y las aportaciones que se hacen en esta época.</p> <p>3.- Reforma, contrarreforma y su influencia en la cultura. Arte Barroco. Se comprenderá cuáles fueron las consecuencias del cisma religioso identificando la influencia que tuvo en la cultura. Asimismo, se apreciará que la Contrarreforma fue la respuesta de la Iglesia al cisma religioso y que dicha respuesta determinó el desarrollo de la cultura en los países católicos.</p> <p>4.- La Ilustración: enciclopedismo, filosofía política, despotismo ilustrado y su influencia en la cultura. Se conocerán los fundamentos del movimiento cultural conocido como la Ilustración, que dio paso a nuevas concepciones científicas, educativas y artísticas, así como su importancia para el desarrollo del pensamiento político y cultural.</p> <p>5.- La cultura en la América colonial. Mestizaje, aculturación, ciencia y arte. Se comprenderá que a raíz de la conquista europea, América desarrolló una nueva cultura basada en las tradiciones de ambos continentes, desarrollando</p>	<p>Febrero 14 Febrero 17 Febrero 21 Febrero 24 Febrero 28 Marzo 2 Marzo 6 Marzo 9 Marzo 13 Marzo 16</p>	<p>Preguntas generadoras. Introducción al tema apoyado en material didáctico. Trabajo individual: Investigación documental. Fichas de los personajes de esta época, que incluyan sus aportaciones. Actividad grupal Galería fotográfica: Identificar elementos clásicos en obras de arte de la época del renacimiento. Individual: Ver la Película Lutero y con base en ella presentar de manera individual un informe sobre las causas y consecuencias de la Reforma protestante. Actividad grupal: Debate. Confrontar posturas de la reforma protestante y la Contrarreforma. Inducción al tema Cuestionamiento dirigido "Que son los derechos y su importancia histórica" Elaborar un cuadro sinóptico sobre los precursores de la ilustración. Redactar un ensayo sobre el tema "Los derechos del hombre a través de la historia" Plenaria sobre las conclusiones del tema</p>		

	<p>rasgos propios como resultado del mestizaje en cada región.</p> <p>6.- El desarrollo de la ciencia y la técnica desde el renacimiento hasta el siglo XVIII:</p> <p>Se conocerá el desarrollo científico posterior al Renacimiento para comprender como derivó en las nuevas concepciones del universo planteadas por Descartes, Leibnitz y Newton, cuyos principios sentaron las bases de la ciencia en los siglos XVIII y XIX.</p>		<p>Exposición apoyada en material didáctico acerca del descubrimiento de América destacando el aspecto del mestizaje y aculturación Galería de Imágenes: El barroco. El barroco mexicano</p>	
--	---	--	--	--

Recursos didácticos	Bibliografía básica y de consulta	Sistema de evaluación
<p>Pizarrón, plumones, proyector, mapas históricos, bibliografía de consulta, papel bond</p>	<p>SPIELVOGEL, Jackson (2009) Historia Universal civilización de Occidente. Tomo 1, México: Cengage Learning.</p> <p>LOZANO FUENTES, José Manuel (2008) Historia del Arte, México: CECSA.</p> <p>LEROI, Andre (2002) La prehistoria en el mundo. Madrid: Akal</p>	<p>Esta unidad será evaluada dentro del tercer examen parcial con un 60%.</p> <p>Las actividades en clase y tareas tendrán el porcentaje asignado según el sistema de evaluación general.</p>

PLANEACIÓN DE UNIDAD

Unidad VII /Tema		La Cultura Contemporánea – 14 hrs.		Número	VII
Propósito (s) Objetivo (s)	Contenidos temáticos	Fechas programadas	Actividades de enseñanza-aprendizaje	Fechas reales	
<p>Al finalizar esta unidad los alumnos comprenderán los rasgos más importantes que distinguen a las sociedades actuales, así como la presencia de la tecnología en todos los aspectos de la vida cotidiana. Distinguirán cómo desde la Revolución Industrial hasta nuestros días, los avances tecnológicos han sido un factor esencial en la configuración de la cultura universal y cómo los medios masivos de comunicación tienden a globalizar la cultura de los pueblos.</p>	<p>1.- Marco histórico de los avances económico-tecnológicos contempo-ráneos. En esta unidad se conocerán los cambios sociales, económicos y tecnológicos que se originaron a partir de la Revolución Industrial, destacando sus diferentes etapas y cómo influyen en la cultura contemporánea. Se abordarán de manera especial las consecuencias de la producción en masa y de las corporaciones multinacionales para la cultura del siglo XX.</p> <p>2.- La cultura en el siglo XIX. Ciencia, tecnología y arte. Se conocerán los avances científicos y técnicos que resultaron de la Revolución Industrial así como el proceso de diversificación y especialización de las disciplinas científicas en el siglo XIX. De la misma forma, se conocerán las nuevas tendencias en el arte y la cultura de este siglo, destacando las corriente romántico-nacionalistas y la trascendencia de los nuevos planteamientos artísticos</p> <p>3.- La cultura en el siglo XX. Ciencia y tecnología. Cultura de masas. Cultura nacional vs. cultura mundial. Arte e ideologías. Se conocerá el desarrollo científico y tecnológico del siglo XX en relación con los cambios que se han originado en la economía y en las formas de vida de la sociedad contemporánea (medios de comunicación, informática, transportes, etc.) y se comprenderá también el carácter industrial de la cultura de masas.</p>	<p>Marzo 20 Marzo 23 Marzo 27 Marzo 30 Abril 3 Abril 13 Abril 17 Abril 20 Abril 24 Abril 27 Mayo 4 Mayo 8 Mayo 11</p>	<p>Recuperación de los saberes previos a cerca del tema.</p> <p>Investigar y elaborar un cuadro comparativo sobre los inventos y consecuencias de la Rev. Industrial. (1ª y 2ª)</p> <p>Investigar en periódicos las consecuencias de la Revolución Industrial y elaborar un Collage.</p> <p>Incorporación al glosario de los términos: capitalismo, socialismo, totalitarismo, imperialismo.</p> <p>Plenaria sobre Análisis referente al Capitalismo industrial y las luchas sociales consecuentes.</p> <p>Inducción al tema: Investigar y comentar ante el grupo sobre la Globalidad y el Neoliberalismo.</p> <p>"Reporte Hemerográfico sobre los acontecimientos actuales y relacionarlos con ambos conceptos.</p> <p>Plenaria de cierre: Imágenes de las principales corrientes artísticas de los siglos XIX y XX.</p>		

	Se identificará la influencia del socialismo, del totalitarismo y del imperialismo en la cultura del siglo XX. Asimismo, se conocerán las nuevas tendencias en el arte, destacando los nuevos medios de expresión como el video y la computación.			
--	---	--	--	--

Recursos didácticos	Bibliografía básica y de consulta	Sistema de evaluación
Pizarrón, plumones, proyector, mapas históricos, bibliografía de consulta, papel bond	SPIELVOGEL, Jackson (2009) Historia Universal civilización de Occidente. Tomo 1, México: Cengage Learning. LOZANO FUENTES, José Manuel (2008) Historia del Arte, México: CECSA. LEROI, Andre (2002) La prehistoria en el mundo. Madrid: Akal	Esta unidad será evaluada dentro del cuarto examen parcial con un 60%. Las actividades en clase y tareas tendrán el porcentaje asignado según el sistema de evaluación general.

Índice

Agradecimientos	3
Introducción	4
1. La Institución. La Universidad del Valle de México, campus Lomas Verdes	4
1.1 Breve historia de la Universidad de Valle de México	7
1.2 Estructura interna y valores institucionales	9
1.3 Oferta educativa en el nivel medio superior	11
1.4 Infraestructura del campus Lomas Verdes	13
1.5 Organización del Departamento de Preparatoria	16
1.6 Recursos adicionales	18
2. La asignatura Historia de la Cultura	21
2.1 Plan de Estudios de la Escuela Nacional Preparatoria	21
2.2 Lugar de la asignatura en el Plan de Estudios y relación con otras materias	25
2.3 Programa de la asignatura	29
2.4 Evaluación institucional (DGIRE)	33
3. La Historia de la Cultura en UVM Lomas Verdes	37
3.1 La Licenciatura en Historia y la práctica docente	37
3.2 Material y estrategias empleadas en clase	39
3.3 Aportes de la Licenciatura en Historia en el desarrollo del Programa de la Asignatura	42
3.4 Características del grupo 64L	44
3.5 Evaluación en la UVM Lomas Verdes	47
3.5.1 Evaluación continua	48
3.5.2 Exámenes	51
3.5.3 Consideraciones sobre la evaluación	52
3.6 Balance de la labor educativa en UVM Lomas Verdes	53
Conclusiones	57
Fuentes empleadas	61
Anexos	63
Anexo 1. Programa Sintético de la materia	64
Anexo 2. Programa Operativo de la materia	67
Índice	84