



CENTRO UNIVERSITARIO DE TAXCO

ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD

AUTÓNOMA DE MÉXICO

CLAVE UNAM 8991-25 ACUERDO CIREyTG 32/13 DE FECHA 2013/2014

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**ACTIVIDADES PSICOPEDAGÓGICAS SEGÚN LOS ESTILOS DE
APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE PRIMARIA
CON BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR**

TESINA

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

ANALEE DOMINGUEZ PEÑA

ASESOR

LIC. PSIC. RICARDO GONZÁLEZ REYES



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.



CENTRO UNIVERSITARIO DE TAXCO

ESTUDIOS INCORPORADOS A LA UNIVERSIDAD

AUTÓNOMA DE MÉXICO

CLAVE UNAM 8991-25 ACUERDO CIREyTG 32/13 DE FECHA 2013/2014

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

ACTIVIDADES PSICOPEDAGÓGICAS SEGÚN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS DE PRIMARIA CON BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

PARA OBTENER EL TÍTULO DE: LICENCIADO EN PSICOLOGÍA

PRESENTA:

ANALEE DOMINGUEZ PEÑA

DIRIGIDO:

LIC. PSIC. RICARDO GONZÁLEZ REYES

SINODALES

LIC. RICARDO GONZÁLEZ REYES _____

PRESIDENTE

LIC. CLAUDIA NARVAEZ CASTREJON _____

SECRETARIO

LIC. IRMA ELIZABETH ALCOCER ARRIAGA _____

VOCAL

Taxco, Guerrero; a enero de 2022

Dedicatoria

Después de haber concluido una etapa más de mi formación escolar puedo reflexionar que existieron varias personas que recorrieron este camino junto conmigo, unas continuaron y otras se quedaron, pero puedo asegurar que las que se quedaron son las más importantes, y es por eso que les dedico mi trabajo porque si no fuera por su paciencia, cariño y apoyo, no lo hubiera concluido.

A mis padres Martín y Rosa Ana. Así mismo a mi hermana Diana.

Por brindarme el apoyo y cariño para poder cumplir mis sueños, por creer en mí en los momentos que no creía en mí, por ser pacientes, por no abandonarme cuando quería darme por vencida, por darme las fuerzas necesarias para poder realizar mis sueños y por ser el motor de mí día a día. Hago un reconocimiento a mi mamá porque sin ella, no hubiera podido concluir mis estudios.

A mis padrinos.

Por su apoyo incondicional y por el estar pendiente de mí en todos los aspectos.

A mis tíos Adrián y Alejandro.

Por ser mi mayor motivación para ser mejor persona cada día, por el amor incondicional que me brinda.

A mi hermana María de Jesús, a mis abuelitos maternos Reyna y Juvenal, a mi abuelita paterna Rosa y a mi tía materna María Teresa.

Mencionó a mi hermana, abuelitos y tía porque, aunque ya no están conmigo, estoy segura de que se sienten orgullosos de que estoy concluyendo una etapa más en mi vida porque algunos fueron testigos de mi esfuerzo y dedicación y otros no, pero me dieron las fuerzas necesarias para poder concluir mi licenciatura.

Agradecimientos

A Dios y a la virgen de Guadalupe por todas las bendiciones que me han brindado.

A mi asesor Ricardo, por ser mi instructor y ayudarme durante la realización de esta tesina y por jamás permitir que me desanimara.

A mis mejores amigos Janet, Miguel y Diana por ser mis compañeros de aventuras, por siempre estar conmigo en los buenos y malos momentos, por las palabras de motivación, por hacerme ver mis errores y por confiar en mí.

A mi prima Lizeth, por ser una de las personas que cree en mí y por ser mi acompañante en todo.

A mis maestros de la licenciatura, por compartir sus conocimientos y por ser unas excelentes profesionistas. En especial a la maestra y psicóloga Ana María, por brindarme el apoyo y la confianza necesaria para poder practicar mi profesión durante un año.

Al psicólogo Julio Cesar por ayudarme hacer mejor persona, por apoyarme, confiar en mí y por ser directo al hacerme ver mis defectos.

ÍNDICE

Índice.

Índice.....	i
1. Introducción.....	1
2. Planteamiento del problema.....	5
3. Justificación.....	8
4. Objetivo General.....	10
5. Marco Teórico.....	11
Capítulo I. Estilos de aprendizaje	
1.1 El aprendizaje.....	14
1.2 Tipos de estilos de aprendizaje.....	16
1.3 Modelo VAK/Programación Neurolingüística.....	21
Capítulo II. Las actividades psicopedagógicas y el bajo rendimiento escolar	
2.1 Actividades psicopedagógicas basadas en los estilos de aprendizaje.....	26
2.1.1 Actividades psicopedagógicas visuales.....	26
2.1.2 Actividades psicopedagógicas auditivas.....	30
2.1.3 Actividades psicopedagógicas kinestésicas.....	34
2.2 El bajo rendimiento escolar.....	37
2.3 Causas que generan el bajo rendimiento escolar.....	40
Capítulo III. Propuesta con actividades psicopedagógicas según los estilos de aprendizaje en alumnos con bajo rendimiento escolar.	
3.1 Justificación.....	43
3.2 Alcances y limitaciones.....	44

3.3 Propuesta de actividades psicopedagógicas según los estilos de aprendizaje en alumnos con bajo rendimiento escolar.....	46
3.4 Conclusiones.....	58
Esquema.....	61
Bibliohemerografía.....	62
Bibliohemerografía potencial.....	63

INTRODUCCIÓN

Introducción

*“Nunca consideres los estudios como una obligación,
sino como una oportunidad de penetrar en el maravilloso
mundo del conocimiento del mundo y
el universo”.*
-Albert Einstein-

Durante mucho tiempo se ha venido investigando la forma en que los alumnos retienen, procesan, asimilan y utilizan la información y cuáles son los métodos de enseñanza que implementa el docente en el momento de transmitir un aprendizaje, y se ha llegado a la conclusión que la mayoría siguen implementando el modelo de enseñanza tradicional, y no toma en cuenta los estilos de aprendizaje de los mismos, y por consecuencia, puede generar bajo rendimiento escolar.

Se eligió este tema porque se ha observado que los maestros de nivel básico, siguen implementando el modelo educativo tradicional y no toman en cuenta que no todos los alumnos aprenden de la misma manera, sino cada quien tiene su estilo de aprendizaje y una de las consecuencias que puede generar el desconocimiento de los estilos de aprendizaje es el bajo rendimiento escolar.

Es importante que los maestros implementen actividades psicopedagógicas de acuerdo a los estilos de aprendizaje de sus alumnos en sus planificaciones. Si el maestro implementa estas actividades, pueden generarse aprendizajes significativos y de igual manera mejorar la calidad educativa, los alumnos pueden alcanzar los objetivos esperados y el bajo rendimiento va a disminuir.

Los Estilos de Aprendizaje son “los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interrelacionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” (Alonso y otros, 1994, p.48).

La definición anterior nos explica que los rasgos antes mencionados son elementos fundamentales que debe de poseer el alumno para poder utilizarlos en el momento que quiera aprender algo. Si estos aspectos se desarrollan de manera eficaz dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, puede generar un ambiente tranquilo y un aprendizaje significativo.

Muñoz, entre otros (2013) señalan que, si el estudiante conoce los estilos de aprendizaje, esto le ayudará a adquirir estrategias que le faciliten su forma de asimilar los contenidos. Lo anterior traería un efecto en la memoria y por ende en el rendimiento académico de los estudiantes. (p.10)

El hecho de conocer la predominancia de los estilos de Aprendizaje que tienen los alumnos con los que trabajamos es fundamental para adaptar la ayuda pedagógica a las características que presentan los mismos, y así contribuir a elevar los niveles de calidad educativa y el rendimiento académico de los mismos. (Alonso, Gallego y Honey, 2004, p.84)

La educación básica debe ser el pilar esencial, cuya finalidad logrará una formación integral en los alumnos y en la búsqueda de este fin; existen diferentes estilos de aprendizaje incluyendo todos los procesos cognitivos, regulando y ejerciendo un control sobre ellos dentro de un modelo pedagógico que influya en el aprendizaje significativo.

Osorio (2011) cita a Pizarro (1985) dice que, el rendimiento académico es entendido como una medida de las capacidades correspondientes o indicativas que manifiestan en forma estimativa, lo que una persona ha aprendido como consecuencia de un proceso de instrucción o formación. Este tipo de rendimiento académico puede ser (...). (p.24)

El bajo rendimiento escolar, es cuando los alumnos no logran alcanzar los objetivos específicos que establece el plan de estudio durante el ciclo escolar en la que se encuentran los estudiantes. Esta situación es alarmante tanto para los maestros como para los padres de familia, pues no se explican por qué los estudiantes no aprenden.

“Las estrategias son un conjunto de actividades mentales que se emplean en una situación de aprendizaje para adquirir un conocimiento” (Derry y Murphy, 1986, p.416). Para que las estrategias psicopedagógicas se puedan implementar, se debe considerar procesos cognitivos que le ayuden a los alumnos a obtener su aprendizaje y después de ser adquirido poder utilizarlo. Las actividades psicopedagógicas son habilidades que le ayudan al alumno a adquirir conocimientos, retener información que utilizará posteriormente.

“Identifica una serie de habilidades con la denominación “estrategias de aprendizaje”, relacionadas con la retención, comprensión y uso posterior de la información” (Weinstein, 1985, p.416). Tal como lo mencionan las definiciones de estrategias psicopedagógicas, estas herramientas ayudan a los alumnos a adquirir su conocimiento durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero también es un apoyo fundamental para el profesor, y los psicopedagogos pues es un soporte para poder desarrollar actividades psicopedagógicas basadas en los estilos de aprendizaje en los estudiantes con bajo rendimiento académico.

Planteamiento del problema

*“Nuestra mayor debilidad es rendirnos.
La manera más segura de tener éxito
es siempre intentarlo una vez más”.*
-Thomas A. Edison-

El propósito de esta investigación es sugerir una propuesta donde el maestro pueda identificar actividades psicopedagógicas de acuerdo con los estilos de aprendizaje de los alumnos con bajo rendimiento escolar.

Hablamos de bajo rendimiento académico cuando los alumnos no logran alcanzar durante todo el ciclo escolar calificaciones aprobatorias. Esta es una situación preocupante para el sistema educativo nacional pues no se explican por qué los modelos educativos no han resultado de la manera en la que se espera; y no solo se deben de tomar en cuenta las estrategias sino los diferentes factores que intervienen para que el alumno obtenga notas reprobatorias.

Hernández, citado por Pérez (2015) señala que: “El rendimiento académico de los alumnos es un indicador de la productividad de un sistema educativo que suministra la data fundamental que activa y desata cualquier proceso evolutivo destinado a alcanzar una educación de calidad” (p.11).

La prueba PISA en el 2018 señala que: México cuenta con un retroceso en aprendizajes de lectura, matemáticas y ciencias. Esta evaluación señala que, en América Latina, el 79% de los estudiantes están en el nivel mínimo de competencia en lectura, y que no hay avances en

aprendizajes de matemáticas y ciencias en los países que integran la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE).

La problemática del bajo rendimiento escolar es un tema alarmante para el sistema educativo nacional. Los resultados que nos da a conocer la OCDE y la prueba PISA son impresionantes pues México ocupa el penúltimo lugar en educación a comparación de los otros países incorporados a estos programas. Y es por esto que los directivos deben de tener en cuenta dentro de los próximos modelos educativos actividades que refuercen y desarrollen en los alumnos las habilidades y destrezas para que el alumno sea competente no solo en estas materias, sino también en todas en general.

Se requiere de una evolución a modelos pedagógicos más dinámicos y flexibilizados y sobre todo a la reflexión en torno a una educación que contemple al estudiante como protagonista de su proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta las habilidades y características particulares con las que cuenta cada niño en su propio proceso de formación. (Ruiz, Trillos y Morales, 2006, p.18)

Desafortunadamente México ha implementado diversas estrategias y modelos educativos para poder mejorar la enseñanza y aunque ha ido avanzando poco a poco aún no ha sido lo suficiente para decir que la educación en México a través de los años ha ido mejorando. La educación basada en competencias es el modelo que el país está utilizando para mejorar la calidad educativa y aunque no se puede asegurar que está funcionando, tendrán que pasar algunos años para observar su eficacia.

Hernández (2018) dio a conocer que: “Los resultados de Planea en Lenguaje y Comunicación muestran que 49% de los alumnos se ubican en el nivel I (dominio insuficiente); 33% en el II (dominio básico); 15% en el III (dominio satisfactorio) y 3% en el nivel IV, (dominio sobresaliente), en Matemáticas, 59% se ubican en el nivel I (dominio insuficiente); 18% en el II

(dominio básico); 15% en el III (dominio satisfactorio) y 8% en el nivel IV (dominio sobresaliente).

Las estrategias, por tanto, cumplen una función indispensable para el aprendizaje y para la adquisición del conocimiento en general. Por ello, para lograr una enseñanza significativa, basado en comprender y transferir lo aprendido, será necesario poner en marcha una serie de estrategias de aprendizaje. Las estrategias didácticas de los docentes deberían tener en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes, para que potenciaran más sus habilidades cognitivas logrando un aprendizaje significativo y útil.

En muchas de las ocasiones dentro del ámbito educativo, los docentes no suelen diseñar estrategias de enseñanza que estén relacionados a los estilos de aprendizaje de sus alumnos y esto, en algunas ocasiones genera que los alumnos no alcancen el aprendizaje esperado y como consecuencia, se desarrolla en ellos un bajo rendimiento escolar.

Manifiestan que los alumnos deben “aprender a aprender” y consideran que los profesores deben reconocer las diferencias individuales de sus alumnos para personalizar su educación tratando de que sus preferencias en cuanto a los Estilos de Enseñanza no influyan en los Estilos de Aprendizaje de los alumnos. (Alonso, Gallego y Honey, 1994, p. 85)

Por todo lo antes expuesto surge la necesidad de conocer ¿Cuáles serán las actividades psicopedagógicas según los estilos de aprendizaje adecuadas para implementar en alumnos con bajo rendimiento?

Justificación

“El éxito es la suma de pequeños esfuerzos repetidos día tras día”.

-Robert Collier-

Esta investigación documental busca que el docente integre dentro de sus planificaciones actividades psicopedagógicas según los estilos de aprendizaje en sus alumnos con bajo rendimiento escolar.

Hoy en día, para la psicología educativa, hablar sobre los estilos de aprendizaje de los alumnos y el bajo rendimiento escolar son términos de suma importancia; porque si se desconoce el estilo de aprender del estudiante, puede ocasionar, bajo rendimiento, sentimientos de inseguridad y desconfianza; pero si se identifican su manera de aprender específica, esto puede impactar de manera positiva en sus procesos afectivos, cognitivos y psicomotores, y de igual manera en su seguridad.

La adaptación de los estilos y métodos instruccionales a las características cognitivas de los estudiantes conlleva a una atención a la diversidad que se supone afecta al proceso enseñanza y aprendizaje del estudiante y que se manifiesta tanto en su satisfacción con el tipo de enseñanza que recibe como con los logros conseguidos. (Hervás, 1997, p.6)

Se considera que el estilo de aprendizaje del alumno le ayudará al maestro conocer que actividades psicopedagógicas va a utilizar para alcanzar los objetivos y las metas establecidas por el maestro. De igual manera, para poder lograr un aprendizaje significativo, el docente debe adaptar sus estrategias psicopedagógicas de acuerdo a sus planificaciones y a la forma de evaluar.

El docente juega un rol importante en el proceso de enseñanza – aprendizaje de ahí que se requiere un cambio en la metodología. Una manera para que este cambio sea una realidad puede darse si se tiene en cuenta los estilos de aprendizaje para el diseño de nuevos planes de estudio y estrategias de enseñanza en el aula. (Gallego y García, 2012, pp. 20-21)

“Una acertada aplicación de los instrumentos que miden los estilos de aprendizaje tiene como ventaja que tanto estudiantes como profesores puedan conocer sus debilidades y fortalezas como aprendices y de este modo contribuir a aumentar el autoconocimiento” (Coffield y otros, 2004, p. 84).

En la actualidad medir los estilos de aprendizaje dentro de la educación de nivel básico es muy importante, ya que es un instrumento que le puede ayudar al docente planificar y diseñar actividades acordes a los diferentes estilos de aprender y a la vez poder mejorar la educación. Los estilos de aprendizaje no solo pueden mejorar la educación sino también a los alumnos, haciendo que ellos mismos puedan desarrollar o mejorar sus habilidades y destrezas.

Desde un punto de vista social, es de suma importancia conocer los estilos de aprendizaje para conocer como es el proceso que el alumno va adquiriendo para poder lograrlo, pero si se conoce el estilo de aprendizaje, no se deberá de etiquetar al alumno o no hacerlo participe dentro del proceso de aprendizaje, sino que conocer su estilo preferente de aprender le ayudará a poder conocer y desarrollar sus características.

Alonso (1994) señala que, el conocer sobre cómo aprenden los alumnos tiene como objetivo detectar sus características; no para etiquetarlo; el propósito es comprender que cada sujeto se enfrenta cotidianamente a nuevas experiencias o a situaciones de aprendizaje, y que en éstas pone en práctica diversos estilos. (p.42)

Para el docente conocer los estilos de aprendizaje de sus alumnos le permitirá modificar sus planeaciones de acuerdo a estos estilos de aprender. Conocer los diferentes estilos de aprendizaje de sus alumnos le permitirá realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje que hará que los alumnos generen el interés por aprender.

Objetivo General

Realizar una investigación documental sobre el bajo rendimiento académico en la primera infancia que culmine con la propuesta de actividades psicopedagógicas según el estilo de aprendizaje en los niños, dirigida a docentes y directivos.

MARCO TEÓRICO

Capítulo 1. Estilos de aprendizaje

1.1	El aprendizaje.....	14
	Tipos de estilos de aprendizaje.....	16
1.3	Modelo VAK/Programación Neurolingüística.....	21

Capítulo 2. Las actividades psicopedagógicas y el bajo rendimiento escolar

2.1	Actividades psicopedagógicas basadas en los estilos de aprendizaje.....	26
2.1.1	Actividades psicopedagógicas visuales.....	26
2.1.2	Actividades psicopedagógicas auditivas.....	30
2.1.3	Actividades psicopedagógicas kinestésicas.....	34
2.1.4	El bajo rendimiento escolar.....	37
2.2	Causas que generan el bajo rendimiento escolar.....	40

Capítulo 3. Propuesta con actividades psicopedagógicas según los estilos de aprendizaje en alumnos con bajo rendimiento escolar.

3.1	Justificación.....	43
3.2	Alcances y limitaciones.....	44
3.3	Propuesta de actividades psicopedagógicas según los estilos de aprendizaje en alumnos con bajo rendimiento escolar.....	46
3.4	Conclusiones.....	57

CAPITULO 1
ESTILOS DE APRENDIZAJE

CAPITULO 1

ESTILOS DE APRENDIZAJE

A partir del estudio y de la observación de alumnos de nivel básico con bajo rendimiento se detectó que además de factores internos y externos, por ejemplo, los elementos sociales, fisiológicos, psicológicos y el no implementar distintas actividades psicopedagógicas basadas en los estilos de aprendizaje generan un impacto negativo en los estudiantes.

Por ello es importante estructurar el marco teórico para fundamentar la problemática de estudio. En este caso, se realizará una investigación documental con el fin de ofrecer una propuesta de trabajo con distintas actividades basadas en los estilos de aprendizaje con el objetivo de apoyar a los alumnos que presentan bajo rendimiento escolar.

Para llevar a cabo tal encomienda, es importante tomar en cuenta los conceptos y los modelos de autores que analizaron este tema y así poder respaldar de manera científica esta investigación documental. A continuación, se explicarán los capítulos y subtemas que dan sustento teórico a la presente investigación documental.

1.1 El aprendizaje

El término aprendizaje tiene sus inicios en el siglo XIX, cuando un grupo de científicos estuvieron interesados en realizar estudios sobre las similitudes en la conducta entre los seres humanos y en los animales dando como resultado la identificación de mecanismos de aprendizaje en diversas especies. Desde la antigua Grecia se han encontrado trabajos de Aristóteles que podrían ser los iniciadores del análisis del aprendizaje animal, otro registro de un estudio realizado de manera formal se encuentra en el laboratorio de Charles Darwin, quien se dedicaba al estudio de la inteligencia animal, estos influyeron a la psicología comparada en la que se

sustenta el enfoque conductista. Autores como Thorndike, Watson y Pavlov fueron los iniciadores en el estudio del comportamiento animal, posteriormente relacionado con el humano.

Definir la palabra aprendizaje es complicado, existen varios autores que lo explican desde diferentes perspectivas, pero todos concluyen que es un cambio perdurable en la conducta de los seres humanos gracias a la experiencia, y que no solo cambia a la conducta, sino también existe una modificación en las habilidades, destrezas o conocimientos ya adquiridos.

La palabra aprendizaje proviene del latín, *apprehendere*, que significa: “adquirir el conocimiento de algo por medio del estudio o la experiencia. Enseñar transmitir unos conocimientos” (Diccionario de la Real Academia Española, 2010, p. 16). A lo que no podemos llamar aprendizaje, es aquello que olvidamos después de un determinado tiempo y que ya habíamos adquirido con anterioridad. Para que el conocimiento se transforme en aprendizaje este debe ser utilizado posteriormente. En este sentido, el aprendizaje consiste en adquirir, procesar, entender y aplicar una información que nos ha sido enseñada o que hemos adquirido mediante la experiencia a situaciones reales de nuestra vida.

El aprendizaje es un proceso de adquisición de un nuevo conocimiento y habilidad. Para que este proceso pueda ser calificado como aprendizaje, en lugar de una simple retención pasajera, debe implicar una retención del conocimiento o de la habilidad en cuestión que permita su manifestación en un tiempo futuro (...). (Cotton, 1989, p. 19)

La palabra aprender es un proceso de relacionar la información con un cambio constante en la conducta, es decir, como una modificación del comportamiento relativamente firme que se origina como resultado de la práctica o la experiencia. Este término implica cambios que ocurren durante una etapa donde los estudiantes deciden qué información integran para así poder crear su propio aprendizaje.

González (2003) señala que: “En el aprendizaje influyen condiciones internas de tipo biológicos y psicológicos, así como de tipo externos, por ejemplo, la forma en que se organiza una clase, sus contenidos, sus métodos, la relación con el profesor” (p.17). Durante la adquisición del aprendizaje, existen factores que influyen para que los alumnos no avancen en sus procesos de aprendizaje, y los podemos clasificar en psicológicos, fisiológicos, sociales, etc., pero en ocasiones, no solo son los únicos agentes que intervienen en el aprendizaje, sino también influye en la manera del cómo el profesor desarrolla su clase y en las condiciones del salón de clases.

1.2 Tipos de estilos de aprendizaje

García (2008) señala que. Existen características que nos ayudan a tener un punto de referencia, para entender singularidades que poseen otras personas diferentes de nosotros y que podemos adoptar y adaptar a nuestro propio estilo, para resolver de una mejor manera las nuevas situaciones que enfrentemos, ya sea que estemos aprendiendo acerca de un tema o que estemos ante un reto por lograr (...). (p.171)

Cada persona aprende de manera diferente; hay individuos que utilizan el estilo de aprender auditivo, después observa o utiliza los diferentes tipos de estilos de aprendizaje para así poder alcanzar los conocimientos necesarios. Existen diferentes maneras de aprender, pero en esta investigación documental se enfocará en los estilos de aprendizaje de tipo visual, auditivo y kinestésico.

Estilo de aprendizaje visual. La Secretaría de Educación Pública (2004) señala que: El aprendizaje visual es un canal que los estudiantes utilizan todos los días para conocer. La observación es el primer paso en todo momento para identificar la realidad. El canal de aprendizaje visual se utiliza para enfocar la enseñanza a los alumnos con interés de imágenes, figuras, películas, etc., (...). (p.22)

Los alumnos con el estilo de aprendizaje visual poseen la capacidad de aprender con facilidad y rapidez, gracias a la observación. También pueden establecer relaciones entre ideas y conceptos que desea aprender. Para que las personas visuales generen su aprendizaje, la información debe ser presentar en diapositivas, mapas conceptuales, diagramas, etc.

La observación es un medio básico para reunir e interpretar información en la mayoría de los campos. Enseñar a los alumnos a comprender y utilizar representaciones gráficas les facilita un instrumento que mejora su comprensión y les permite clarificar su pensamiento y comunicar sus ideas a otros (...). (Secretaría de Educación Pública, 2004, p.22)

Las personas analizan y reflexionan toda la información que se les va a presentar y es mucho más fácil que lo recuerden. Otras características que los identifican es que prefieren leer toda la información, aprender mediante el contacto visual y tienen más facilidad para absorber grandes cantidades de información.

El canal visual es un aprendizaje significativo, pues, a través de imágenes el niño puede recordar el lugar. Puede ser que con una palabra el niño es capaz de describir lo que se le pide utilizando su imaginación. La visualización despierta el conocimiento al momento de leer o escuchar una pregunta, lo transfiere a logotipos, imágenes, carteles, colores, tamaños de objetos que asocia con el cuestionamiento (...). (O'Connor, 2011, p.23)

El aprendizaje visual se puede impulsar mediante el uso de materiales como el subrayado con colores, pizarras, gráficos y mapas. El propio alumno puede utilizar estas técnicas para la elaboración de esquemas para memorizar la información, lo que le resultará mucho mejor que simplemente repetir aquello que quiere aprender. Este estilo de aprender tiene como ventaja que aquellos alumnos que tiene este tipo de preferencia pueden procesar con mayor facilidad su aprendizaje.

Aprender a aprender (2002) señala que: “Los Visuales son aquellos que perciben y aprenden mejor viendo, manejando fácilmente la información escrita, gustan de las descripciones, recuerdan las caras más no los nombres, visualizar las cosas detalladamente” (p.90). Este tipo de aprendizaje se realiza a partir de estímulos visuales; esto incluye cualquier tipo de material que ayude al alumno a desarrollar su capacidad de observación. Este estilo de aprendizaje es un método de enseñanza que apoya a aquellos alumnos a consolidar una serie de ideas a través del sentido de la vista. Alguien con este tipo de preferencia utiliza su visión para recordar y tomar decisiones.

Carrión (2009) señala que: “Los estudiantes que realizan aprendizaje visual aprenden de mejor manera leyendo, viendo la información; prefiriendo leer hasta las fotocopias, por ejemplo, preferirán leer la diferencia de explicaciones orales, tomando nota y poder tener temas que leer” (p.38). Los maestros deben de implementar actividades psicopedagógicas visuales basadas en organizadores gráficos, para ordenar su información, con el objetivo de ayudar a los estudiantes con ideas y conceptos a pensar y a aprender efectivamente. Las personas visuales pueden asimilar mucha información, lo cual se debe a que una imagen puede transportar más datos que los sonidos o sentimientos.

Estilo de aprendizaje auditivo.

O'Connor (2011) señala que, el aprendizaje por medio del canal auditivo, es un proceso lento que necesita de mucha atención en el momento de transmitir la enseñanza. Suele ser de comunicación verbal, la información tiene que ser provocada por sonidos (...). (p.24).

Este tipo de personas tienen la capacidad de aprender mediante sonidos, pues el elemento principal en este tipo de aprendizaje es la audición. El aprendizaje que ya adquirió puede ser reforzado con ayuda de otro compañero, al momento de transmitir y comparar sus informaciones

previas. Las personas que usan preferentemente el sistema de representación auditivo interpretan la realidad a través de sonidos.

“Grupo de personas que tienen más facilidad para captar y procesar sonidos y palabras. Suelen utilizar expresiones como: me suena, te escucho, sintonizar” (O’Connor, 2011, p.24). Los ruidos son los que marcan el modo particular de recordar las experiencias del pasado, fijar las experiencias presentes e imaginar contextos futuros. Aprenden escuchando, hablando y repitiéndose a sí mismos los conceptos que quieren comprender, pensar y memorizar aquellos procedimientos y series para posteriormente se conviertan en ideas.

“El sistema auditivo no permite relacionar conceptos o elaborar conceptos abstractos con la misma facilidad que el sistema visual y además no es tan rápido” (Badachi, Contreras y Román, 2012, p.24). Prefieren aprender escuchando al profesor o a un compañero donde estén explicando los temas o conceptos, tienen mayor facilidad escuchando que leyendo. Los videos, los audios, las discusiones y las lecturas ayudan a la persona auditiva a mejorar su aprendizaje. Estas personas [dialogan](#) tanto como interna como externamente, suelen ser muy buenos escuchando a los demás, tienen facilidades para la [música](#) y para los [idiomas](#), y suelen ser más tranquilos que los visuales.

García (2008) explica que: “Pueden aprender escuchando, ya sean conferencias, relatos, discusiones, debates, exposiciones orales, etc.” (pp.157-158). Pueden mantener una conversación inteligente y aprender mucho de esta conversación. Normalmente, estos alumnos no suelen utilizar los libros como herramienta de trabajo porque su atención puede disminuir. Suelen tener dificultades con las instrucciones recibidas de forma escrita. Los aprendices auditivos usan sus habilidades de buenos oyentes y de buenos comunicadores para organizar la información que están recibiendo y así se procesa mejor.

“El auditivo es aquel que emplea la voz y oídos como principal canal para el aprendizaje, no tiene visión global recuerda sonidos, los nombres más no las caras, no visualiza detalles” (Aprender a aprender, 2002, p. 90). Las personas con una predominancia auditiva, suelen ser más relajadas, comunicativas y con grandes capacidades de expresión, les gusta conversar, recuerdan con gran detalle cada una de las palabras que han escuchado, le gusta escuchar también a otras personas y memoriza las cosas escuchándolas en voz alta.

Estilo de aprendizaje kinestésico.

Aprender a aprender (2002) señala que: “Se refiere a que para poder aprender es necesario palpar a través del tacto, actuar y hacer productos y proyectos” (p.90). Los estudiantes aprenden estando en constante movimiento, tienen más probabilidades de comprender y retener la información cuando tienen la oportunidad de utilizar la información de forma práctica; estos individuos se benefician de la estimulación motora mientras se aprende.

García (2008) señala que, pueden aprender por medio del movimiento corporal y al “meter las manos” en lo que estudia, con simulados, ejercicios reales, prácticas de laboratorio, elaboración de maquetas y prototipos de los conocimientos y habilidades que se está estudiando. Usa más integralmente los cinco sentidos (pp.157-158).

Las personas cinestésicas a pesar de ser tranquilas, sienten un gusto especial por las emociones y por todo aquello que tenga que ver con las cosas físicas y manuales. Son de las que les gusta experimentar las cosas primero antes de que se las cuenten. Son sujetos que no suelen tener excesivo interés por captar el detalle de lo que les rodea.

En este canal de aprendizaje la persona está siempre en movimiento, busca tocar y sentir los ejemplos de exposición o explicación para comprender la información. El proceso kinestésico es

muy lento, pero eficaz en la enseñanza, porque involucrar todos los sentidos para aprender (...). (O'Connor, 2011, p.25)

Este tipo de aprendizaje se obtiene gracias a las sensaciones y movimientos que utiliza el cuerpo para realizar cierta actividad física, se requiere de la experimentación de cada persona y de la internalización de los movimientos ejecutados. La manera práctica para aprender mediante esta técnica es que se realicen dinámicas y movimientos en conjunto con las emociones y los sentimientos.

“Las personas que perciben en términos de emociones y sensaciones, sin demasiado filtro lingüístico. Suelen usar calificativos que hacen referencia al mundo físico: pesado, intenso, cálido” (O'Connor, 2011, p.2). También se les conoce como personas táctiles porque necesitan tocar el objeto, la acción o la habilidad que se busca aprender. Para que funcione este tipo de estilo de aprendizaje, se debe de utilizar el cuerpo. En el aprendizaje kinestésico es necesario usar el tacto, el movimiento, el olfato y el gusto todas aquellas capacidades que a los alumnos les ayude aprender.

Carrión (2009) mencionó que:” Los alumnos realizan el procesamiento del conocimiento y lo asocian a la sensación, movimiento, usando representaciones kinestésicas, usan sistemas como cuando realizan una disciplina deportiva, entre otras actividades” (p.38). Cuando las personas táctiles procesan las informaciones, estas las asocian a la sensación y al movimiento. Los escolares kinestésicos aprenden una lista de palabras y olvidarlas al día siguiente, pero cuando procesan la información a través de sensaciones y movimientos, el conocimiento se logrará.

1.2 Modelo VAK/Programación Neurolingüística

Los elementos principales del modelo VAK son el aprendizaje visual, auditivo y kinestésico. La persona absorberá con mayor facilidad aquella información que se relacione con su estilo de

aprendizaje predominante y la información que no fue recibida simplemente no se convertirá en aprendizaje.

García (2008) señala que, este modelo trata acerca de las preferencias sensoriales en el momento en que cada persona obtiene y está en contacto con la información que está estudiando y aprendiendo. Las siglas VARK se refieren a las cuatro modalidades sensoriales por medio de las cuales obtenemos información y que son: visual, auditivo, lectura/escritura y cenestésico (p.157)

La facilidad para utilizar uno de los sistemas de representación depende de la frecuencia con la que se utiliza. Ninguno de los sistemas de representación es bueno o malo, sino que depende de la costumbre que se tenga en su utilización la que hace la diferencia. También este modelo expresa que, la información procesada proviene del medio ambiente y es fundamental la percepción y la capacidad de almacenamiento como parte del conocimiento.

“Esta teoría se utiliza para identificar en cada estudiante las modalidades preferidas con que mejor se adapta para el estudio y aprendizaje y, una vez que se conoce su estilo preferido, verá la forma de adaptar sus estrategias de estudio” (García, 2008, p.157). Existen tres formas para incorporar los conocimientos, llamados canales para percibir la información; los cuales se pueden clasificar en visual, auditivo y kinestésico. Estos canales de percepción ayudarán a los alumnos a desarrollar su aprendizaje.

Este modelo nos ayuda a identificar lo que nos gusta y cómo podemos aprender mejor la nueva información. Cada persona no usa una sola modalidad, sino que, por lo general, utiliza una combinación de las cuatro. Es necesario que cada persona vaya adquiriendo poco a poco habilidades para desempeñarse adecuadamente en las cuatro modalidades, ya que esto facilitará su aprendizaje en cualquier circunstancia, tiempo y lugar donde se encuentre. (García, 2008, p. 157)

Esto no quiere decir que los alumnos utilicen siempre una de estos canales para procesar la información, sino que tienen más facilidad para retenerla y repetirla después de adquirirla por una de estas vías de aprendizaje. Pueden realizar cualquier actividad, aunque algunas de ellas les resultan más fáciles que otras.

Carrión (2000, como se citó en Tocci, 2013) señala que, “La Programación Neurolingüística (PNL) permite conocer la forma de pensar de las personas y cómo transmitir información para que pueda ser comprendida rápida y fácilmente” (p.69). El modelo VAK se basa en las modalidades de un canal por el cual la expresión humana se compone de una combinación de percepción y memoria. Si los maestros aplican este modelo e incluyen actividades psicopedagógicas con material visual, auditivo y kinestésico, se puede asegurar que toda la información será recibida y memorizada en sus alumnos.

Para Tocci (2013) puntúa que, en la PNL, la parte neuro significa que toda conducta es el resultado de un proceso neurológico; la lingüística indica los usos que se le dan al lenguaje, ordenar pensamientos, conductas y comunicación con los demás; y la programación se refiere a la forma de organizar las ideas y las acciones a fin de producir resultados. (p.69)

Todos los seres humanos tienen un sentido predominante que utilizan por encima de los demás, es decir, la manera en que aprenden las personas en función del sentido predominante se determinará el impacto y la efectividad de la enseñanza. La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información.

Cudicio (1993, como se citó en Padilla, et al., 2011) señala que, la teoría de la PNL retoma el criterio de que la información ingresa a nosotros a través de los sentidos en forma inconsciente,

sin embargo, de forma consciente puede percibirse una sola información sensorial a través de un sistema de representación favorito (desde tres órganos de los sentidos: ojo, oído y cuerpo). (p.70).

La persona acostumbrada a seleccionar un tipo de información absorberá con mayor facilidad la información de ese tipo o, planeándolo al revés, la persona acostumbrada a ignorar la información que recibe por un canal determinado no aprenderá la información que reciba por ese canal, no porque no le interese, sino porque no está acostumbrada a prestarle atención a esa fuente de información.

CAPÍTULO 2

LAS ACTIVIDADES PSICOPEDAGÓGICAS Y EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

CAPÍTULO 2

LAS ACTIVIDADES PSICOPEDAGÓGICAS Y EL BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

2.1 Actividades psicopedagógicas basadas en los estilos de aprendizaje

Díaz y Hernández (1999) señalan que: “Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas” (p.4). Son técnicas que proporcionan los datos necesarios para elaborar un programa de intervención que puede ser específico o grupal. Estas técnicas ayudarán al docente a establecer o implementar actividades para poder encontrar el problema en específico que hace que el alumno no tenga un rendimiento favorable y de igual forma intervenir ante diferentes problemas y situaciones para realizar una estrategia psicopedagógica.

Díaz y Hernández (1999) señalan que: “Las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información” (p.4). Es el proceso dirigido a la búsqueda de mejorar de las habilidades mentales con los recursos que ofrece el componente psicológico y la utilización de las herramientas pedagógicas, adaptando las necesidades de practicantes y profesores a las condiciones individuales y sociales donde se desarrollen. Se trata pues de generar una serie de pasos pedagógicos encaminados a lograr que los estudiantes consoliden determinada actividad y, sobre todo, que esta implique una enseñanza para ellos.

2.1.1 Actividades psicopedagógicas visuales.

Mapa mental.

Villalustre y Del Moral (2010) expresa que, esta técnica es muy eficaz para visualizar toda la información referente a cualquier tema incluyendo todo tipo de conceptos, pensamientos, ideas,

dibujos, etc., conectados entre ellos. Algunas de las ventajas de los mapas mentales son: facilitan la agrupación y relación de conceptos; muestran una visión detallada y global; organizan temas complejos y; permiten recordar mejor la información. (p.4)

Es un diagrama cuyo objetivo principal es organizar las ideas principales de un tema en específico y así desglosar todos aquellos pensamientos que se relacionen con el mismo. El alumno dentro de esta actividad psicopedagógica deberá utilizar imágenes y palabras claves para poder construirlo, del mismo modo, le facilitará al estudiante desarrollar su creatividad, percepción e imaginación.

“El mapa mental forma parte de las estrategias que facilitan la representación del pensamiento a través de la jerarquización y categorización de la información” (Ontoria, Gómez y Molina, 1999, P.74). Tener en consideración los mapas mentales dentro de las planificaciones de los docentes, ayudará a los alumnos a desarrollar lazos mentales relacionados con las ideas secundarias del tema aplicando imágenes a los conceptos que los discentes quieran aprender. También les ayuda a desarrollar su capacidad de razonar para poder entender los conceptos enseñados, que organiza y planea el aprendizaje.

Buzan (1974) señala que: “El mapa mental es un diagrama en el que se reflejan los puntos o ideas centrales de un tema, estableciéndose relaciones entre ellas mediante la utilización y combinación de formas, colores y dibujos” (p.74). Organiza proyectos en periodos cortos, estimula la creatividad, es un método eficaz para la elaboración e intercambio de ideas. El mapa mental toma en cuenta la manera como el alumno recoge, procesa y acumula información y le facilita al escolar extraer información, escribirla y memorizar los detalles con facilidad.

Mapa conceptual. Romero (2015) señala que: “Esta técnica permite jerarquizar y visualizar gráficamente la información, conlleva un proceso reflexivo en la conexión de los conceptos, puesto que los enlaces deben reflejar con rigurosidad la palabra exacta que da sentido a la

información” (p.5). Los Mapas Conceptuales tienen por objetivo constituir relaciones típicas entre conceptos, sirve para aclarar aquellas relaciones entre nuevos y antiguos conocimientos, y refuerza el aprendizaje para descubrir estas relaciones. Son herramientas útiles para auxiliar a los educandos a aprender acerca de los conocimientos y procesos de construcción del pensamiento. Universidad de Cornell (1972) señala que: “El mapa conceptual es una estrategia didáctica que permite fomentar la capacidad de organización y síntesis de los estudiantes” (p.34). Se realiza una síntesis gráfica sobre un tema en específico y puede ser utilizada por los alumnos para resumir y contemplar fácilmente todas las partes de un tema y son muy útiles para estudiar o realizar exposiciones.

“Una manera efectiva de representar la capacidad de entendimiento de un individuo con respecto a un campo de conocimiento específico” (Novak, 1998, p.34). Los mapas conceptuales son herramientas gráficas que ayudan a los alumnos a organizar y relacionar conceptos. Son utilizados como una forma de representar el conocimiento respecto al tema que se verá dentro del salón de clases y facilita su interpretación, comprensión y análisis.

Ilustraciones. “Las ilustraciones pueden ser definidas como estrategias que contribuyen de manera positiva y efectiva para la representación del mundo real a los estudiantes. De esta forma, impactan positivamente los procesos de aprendizaje, dándoles un carácter más significativo y contextualizado” (Cuadrado, Díaz y Martín, 1999, p.40).

Las ilustraciones es una de las estrategias de aprendizaje que a los alumnos se les facilita para poder adquirir las habilidades y destrezas necesarias para lograr retener y almacenar todos los objetivos y aprendizajes. Para los docentes, es un recurso didáctico para integrar, explicar o demostrar la información.

Alonso y Matilla (1999) señala que: “El uso de imágenes ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades visuales, las que potencian su pensamiento crítico. A su vez, contribuyen a mantener

la atención y motivación, dándole un carácter didáctico a la clase” (p.44). Es una estrategia donde se utilizan fotografías, dibujos, pinturas, etc., y es una de las actividades gráficas más empleadas y utilizadas por docentes y alumnos. También desarrolla capacidades para comprender, analizar, explorar, reflexionar y seleccionar los conocimientos transmitidos para que los discentes logren conseguir las enseñanzas necesarias para progresar.

Organizadores gráficos. Los organizadores gráficos son representaciones visuales que rescatan y grafican aquellos aspectos relevantes de un concepto, contenido o idea relacionada con una temática específica. Este tipo de organizadores facilitan la presentación de la información, flexibilizando los procesos de aprendizaje y permitiendo que los esquemas mentales de los estudiantes se organicen de mejor forma. (Díaz y Barriga, 2010, p.80)

Son herramientas que permiten establecer la información de una representación visual, proporcionando el aprendizaje, dado que permiten moldear el contenido educativo de una forma más dinámica, contribuyendo a que sea el alumno quien organice la información. Además ayuda a comprender y recolectar con mayor eficacia todo tipo de recolección de datos.

“Los organizadores gráficos son estrategias didácticas que fortalecen el desarrollo de habilidades cognitivas como el análisis, la jerarquización de contenidos y/o conceptos clave, la selección de ideas, etc.” (Sánchez, 2001, p.80). Esta construcción involucra habilidades como categorización, comparación y programación necesarias para crear representaciones de conceptos y métodos.

Estos organizadores describen relaciones y pueden dar cuenta de la comprensión de los conceptos o los datos involucrados.

“Facilitan el aprendizaje visual, pues representan de manera gráfica los conceptos e ideas principales que se aprenderán” (Campos, 2005, p.83). A través de estos ordenadores es posible no solo manifestar un elemento determinado, sino también descubrir los vínculos existentes entre un

concepto y otros. Son combinaciones de contenidos que instalan significados específicos y muy diversos, aunque todos deben tener relación con el concepto central que se pretende explicar.

2.1.2. Actividades psicopedagógicas auditivas

Lectura.

Castillo y Ruiz (2005), en consecuencia, la lectura se entiende como: “Una actividad de comprensión y producción de sentido; no es un simple trabajo de decodificación sino un proceso de interrogación, participación y actualización por parte de un receptor activo que la reconoce como un proceso de cooperación textual” (p.28).

Las personas que practican este ejercicio psicopedagógico, suelen tener una mejor retención, es más crítico y analítico, su imaginación se ve favorecida gracias a ella, el cerebro está más despierto y activo, los educandos tienen una excelente concentración, conocemos y adquirimos palabras que se pueden ocupar para nuestro hablar, logrará tener un mejor sueño y evita enfermedades como el Alzheimer.

“Para leer, un individuo necesita tanto de la información visual, que ofrece el texto, como de la información no visual, que corresponde a los conocimientos de diversa índole que tiene en su cerebro “(Smith, 1990, p.29). Aumenta la curiosidad y el conocimiento, libera nuestras emociones, permite conocer, descubrir y explorar, ayuda a la comprensión de textos, mejora la gramática, el vocabulario y la escritura, permite la relajación, el descanso e incluso reduce el estrés, forma parte de la personalidad, el individuo se vuelve reflexivo, mejora la relación entre sus semejantes y desarrolla la capacidad de juicio.

Castello (1997); en este sentido:

La lectura es un proceso dialéctico que se establece entre el sujeto lector y el texto, proceso que implica una negociación “entre lo que el lector va interpretando y las características particulares del texto” así como las condiciones mismas en las que se lleva a cabo el ejercicio

lector. (p.28) Saber-leer se concibe como una actividad compleja que supone la utilización de diversos tipos de conocimientos que se ponen al servicio de la comprensión e interpretación de un texto. Desde esta óptica, la enseñanza de la lectura implica abordar, además de contenidos conceptuales y procedimentales, conocimientos de orden metacognitivo, esto es, posibilitar en los lectores en formación el desarrollo de estrategias que les brinden la opción de controlar y evaluar su proceso lector.

Método o aprendizaje basado en solución de problemas.

“El método de problemas consiste en proponer situaciones problemáticas a los participantes, quienes, para solucionarlas, deberán de realizar investigaciones, revisiones o estudios de temas, no debidamente asimilados, ejercitando el análisis y la síntesis” (Universidad Antioquia, 1995, p.14). Es una técnica que coloca al alumno frente a una situación o problema, donde tiene que diseñar varias propuestas de solución con relación a la situación que se está estudiando.

Además de las fases de planteamiento del problema, hipótesis, definición, exploraciones lógicas, comprobación de pruebas y generalización; surgen otras etapas: planificar y preparar el ambiente adecuada, estimular a los alumnos para que organicen sus propias investigaciones y estimular las discusiones, principalmente cuando éstas van perdiendo interés. (Massialas y Cox, 1995, p.16)

Es la fase que supone la conclusión de un proceso más amplio que tiene como pasos previos la identificación del problema y su modelado. Se utiliza en muchas para poder encontrar una o varias soluciones antes diversos y diferentes tipos de problemas. Los alumnos pueden desarrollar su capacidad analítica, la observación, el razonamiento y el pensamiento.

El método de problemas es un procedimiento didáctico activo, dado que coloca al alumno frente a una situación problemática, para la cual tiene que hacer una o más propuestas de solución conforme a la naturaleza de la situación planteada. (Parra, 1995, p.14) Se debe solucionar un problema y son los alumnos los que tienen el desafío de resolverlo. Lo descubrirán trabajando en

equipo, investigando y recopilando información mientras el maestro será el guía. Favorece a los alumnos a motivarlos para querer aprender, ya que cuando los alumnos encuentran la solución surgen otras incógnitas que querrán resolver.

Lluvia de ideas. La realización de una lluvia de ideas tiene tres objetivos principales: crear y/u originar ideas nuevas, promover la creatividad de los participantes y motivar la generación de ideas en términos de producción, cantidad e innovación (la relación entre cantidad y calidad es intrínseca, ya que la calidad de las ideas se obtiene a través del número de las mismas). (Exley y Dennis, 2007, 68)

Es una herramienta psicopedagógica utilizada para trabajar en equipo, alimenta la creatividad y el pensamiento crítico. Su objetivo primordial es proveer la obtención de ideas principales en lo que se refiere a un tema determinado, mediante la manifestación libre de los conceptos o propuestas de cada uno de los participantes y además busca tener una buena relación entre maestro y alumnos.

Delgado y Solano (2009) señala que, (...). Toda idea es importante, por lo tanto, debe ser tomada en cuenta y escrita en forma textual con el fin de no sesgar los aportes. Cuando todos los miembros hayan expresado sus ideas, se procede a la clasificación y, por último, a la generación y votación de resultados. (p.10)

Además de ayudar a los alumnos a mejorar sus procesos, la lluvia de ideas puede ser una excelente técnica de innovación para perfeccionar sus estrategias y ayudarlos a conseguir los objetivos que se desea, entre otras cosas, ayuda tanto a los estudiantes como a los maestros a generar un clima escolar favorable para que exista una relación entre pares sana y sin conflictos. El facilitador solicita a los estudiantes que coloquen en común el conjunto de ideas o conocimientos que cada uno posea acerca de un tema determinado, y con la moderación del

facilitador o de un estudiante que se designe como moderador, se puede llegar colectivamente a una síntesis, conclusión o acuerdo (...). (Delgado y Solano, 2009, p.14).

Es un proceso donde se busca un pensamiento rápido y espontáneo para difundir las ideas de cada uno de los participantes y relacionarlas con un tema previamente definido. Aplicar ideas nuevas y creativas es una de las habilidades entre otras para tener éxito en la escuela. Es un proceso fácil y práctico mediante el cual se logra generar una creatividad mental con relación a un tema.

Método de proyectos.

Parra (1995) señala que: “Esta técnica busca enfrentar a los alumnos a situaciones que los lleven a rescatar, comprender y aplicar aquello que aprenden como una herramienta para resolver problemas o proponer mejoras en las comunidades en donde se desenvuelven” (p.46). Son conceptos y elementos principales de un método que implica a los educandos en la solución de problemas y otras tareas específicas, lo cual les permite trabajar de manera autónoma para construir su aprendizaje y culminar con resultados reales generados por ellos.

Los proyectos de trabajo suponen una manera de entender el sentido de la escolaridad basado en la enseñanza para la comprensión, lo que implica que los alumnos participen en un proceso de investigación, que tiene sentido para ellos y ellas (no porque sea fácil o les guste), y en el que utilizan diferentes estrategias de estudio (...). (Hernández, 1998, p.46)

Esta actividad se acerca a los conceptos fundamentales y principales del método del conocimiento y no a temas seleccionados con base en el interés del estudiante o en la facilidad en que se traducirían a actividades o resultados. Al trabajar con esta herramienta psicopedagógica, el alumno aprenderá a investigar utilizando técnicas propias para la solución de cualquier problema en el contexto que sea.

Parra (1995) indica que, es una estrategia de aprendizaje que se enfoca a los conceptos centrales y principios de una disciplina, involucra a los estudiantes en la solución de problemas y otras tareas significativas, les permite trabajar de manera autónoma para construir su propio aprendizaje y culmina en resultados reales generados por ellos mismos (p.46).

Se basa en la resolución de problemas que consiste en aplicar los conocimientos y habilidades en proyectos o pequeñas experiencias con el fin de resolver un problema o necesidad para aumentar la observación, el ingenio y el trabajo en equipo. Los estudiantes toman la responsabilidad de su propio aprendizaje y en donde aplicarán, en proyectos reales, las habilidades y conocimientos adquiridos en el salón de clase.

Delgado y Solano (2009) señalan que, esta técnica parte de un tema ya sea propuesto por el docente o los estudiantes, se realiza actividades que irán generando resultados, que en forma acumulativa constituirán el producto final. Dicho producto puede ser expuesto a los compañeros con el fin de generar reacciones y opiniones al respecto. (p.11)

Busca desafiar a los alumnos ante contextos que los lleven a desempeñar, alcanzar y emplear aquellos contenidos para resolver problemas, pero también puede cambiar las relaciones entre los maestros y los estudiantes, reduce la competencia entre los alumnos y permite el trabajo colaborativo, es decir, los alumnos colaboran para adquirir su aprendizaje.

2.1.3. Actividades psicopedagógicas kinestésicas

Juegos instruccionales y didácticos.

Dirks (1973) señala que, el propósito del juego en las primeras etapas del crecimiento reside en ejercitar las funciones vegetativas, sensoriales, conductuales y cognitivas que conducen al dominio de las acciones que son necesarias en la vida. Por esta razón, el juego es para el niño

algo indispensable ya que le permite desarrollarse saludablemente y su impedimento le privaría de importantes posibilidades evolutivas en lo social, familiar y personal. (p.104)

Las estrategias deben contribuir a motivar a los niños y niñas el querer aprender. En este sentido, estas actividades de aprendizaje deben de interesarles a los alumnos para despertar su curiosidad y su interés, pero a la vez evitar que sea un momento para que los alumnos se sientan rechazados. Los maestros deben de tener en cuenta que no necesariamente debe de ocupar todo el tiempo que se tenga asignado.

Vopel (2000) señala que: “Las prácticas tradicionales de enseñanza se dedican casi exclusivamente al desarrollo de la dimensión cognitiva del niño, mientras que los juegos instruccionales permiten la incorporación de pensamientos, sentimientos, conocimientos y curiosidades al proceso educativo” (p.104). La diversión dentro de las clases debería ser un objetivo docente, pues la actividad lúdica es atractiva y motivadora, capta la atención de los alumnos hacia la materia que se desee trabajar. Los juegos les permiten a los estudiantes desarrollar estrategias de aprendizaje de manera individual.

Rosa, 1999 citado en Ríos, (2004) señalan que: “La actividad lúdica de los niños en los espacios educativos constituye un ejercicio que facilita la construcción de aprendizajes básicos y complejos debido a la activación de los procesos cognitivos y de inteligencia emocional” (p.104). Los juegos y los simulacros instruccionales son alentadores y envuelven al estudiante con la actividad, ayuda a abordar los temas complejos, permiten trabajar e interactuar con grupos de estudiantes de diferentes niveles educativos. El juego permite la exploración de opciones para la obtención de objetivos, el cumplimiento de las reglas, el ánimo, el sentido común y la solidaridad con los participantes.

Moyles (1999) señala que: “Además desarrolla creatividad, competencia intelectual, fortaleza emocional, estabilidad y sentimientos de placer” (p.104). Es importante subrayar que los juegos

didácticos permiten a los alumnos desarrollar habilidades cognitivas, de manera inconsciente, expresan sus sentimientos y emociones, fortalece conocimientos e incluso, evalúa la cantidad y calidad de los aprendizajes y apoya al docente a realizar planificaciones más interactivas y divertidas.

Juego de roles.

Universidad Antioquia (1985) señala que, se basa en el comprobado efecto que ejerce la actividad lúdica sobre el aprendizaje. A través de las situaciones de juego las personas adquieren, modifican y desarrollan determinadas actitudes y habilidades con mayor facilidad, debido a que disminuye la natural resistencia al cambio y la aplicación emocional que se experimente. (pp. 18-19).

Los participantes toman la acción que realiza un determinado personaje y consiste en la representación espontánea de una situación real o hipotética para mostrar un problema o información relevante a los contenidos del curso. Cada alumno representa un papel, pero también pueden intercambiar los roles que interpretan, esto le permite formarse una imagen del mundo que lo rodea y desarrollar sus habilidades.

“Los juegos están conformados por elementos físicos y humanos con los cuales los jugadores interactúan previa asignación de papeles o roles, mediante reglas claras y previamente definidas, bajo la organización de un facilitador que conduce el juego” (Faysse y Peñarrieta, 2006, p.51). Es un ejercicio excelente para estimular su imaginación y potenciar su creatividad, desarrolla su lenguaje y aprende palabras y conceptos nuevos, expresa sus ideas, sentimientos y formas de ver el mundo, desarrolla sus herramientas de resolución de conflictos y aprende a tomar sus propias decisiones, aprende a comunicarse con otras personas y a establecer diferentes tipos de vínculos.

Delgado y Solano (2009) indican que, su objetivo es analizar las diferentes actitudes y reacciones de los estudiantes frente a situaciones o hechos en concreto. Esta técnica se caracteriza por representación de “papeles”, es decir, los comportamientos de las personas. El docente establece un tema, determina los roles que se presentarán, y se indica a cada estudiante qué rol debe desempeñar (...). (p.11)

Los estudiantes aparentan una situación habitual y a la vez la representan en relación con una asignatura o tema que se está trabajando. Auxiliará a los alumnos a que los conocimientos permanezcan en su memoria a largo plazo debido a que la información fue vivida y sentida, crea conciencia sobre el valor de uno y de los demás.

2.2 El bajo rendimiento escolar

Para poder determinar si el alumno tiene un bajo rendimiento escolar, antes que nada, se debe de analizar si el docente implementa las estrategias psicopedagógicas en relación con la forma de aprender de los mismos. Es una forma de establecer un número a todos los conocimientos adquiridos por el alumno gracias a un proceso de enseñanza. Para que se desarrolle un rendimiento académico adecuado, el alumno debe de tener en claro cuáles son los objetivos que desea alcanzar y sus aptitudes como estudiantes.

“El rendimiento es un nivel de conocimientos demostrado en un área o materia comparado con la norma de edad y nivel académico” (Jiménez, 2000, p.3). Definir la palabra rendimiento académico, hace referencia a establecer una calificación por parte del maestro al aprendizaje adquirido sin tener en cuenta las diversas capacidades que tiene el alumno, sus habilidades, sus aptitudes, etc. Desde un punto de vista impersonal, se deben de tener en cuenta los aspectos antes mencionados para poder puntuar una calificación a las enseñanzas adquiridas por los alumnos.

El rendimiento académico es la suma de diferentes y complejos factores que actúan en la persona que aprende, y ha sido definido con un valor atribuido al logro del estudiante en las

tareas académicas. Se mide mediante las calificaciones obtenidas, con una valoración cuantitativa, cuyos resultados muestran las materias ganadas o perdidas, la deserción y el grado de éxito académico. (Garbanzo, 2007, p.361)

El bajo rendimiento escolar es una situación alarmante que preocupa, no solo a los estudiantes, sino también a los padres, profesores y autoridades. El rendimiento académico, no solo son evaluaciones que el escolar obtiene mediante exámenes u otras actividades, sino que también debería de influir en su desarrollo y madurez biológica y psicológica.

Caballero, Abello y Palacio (2007) señalan que, el rendimiento académico implica el cumplimiento de las metas, logros y objetivos establecidos en el programa o asignatura que cursa un estudiante, expresado a través de calificaciones, que son resultado de una evaluación que implica la superación o no de determinadas pruebas, materias o cursos. (p.315)

Si los docentes se preocupan por conocer la manera en que un estudiante se aproxima al conocimiento, podrían formular propuestas didácticas que permitan estimular el aprendizaje de acuerdo con el estilo particular de cada estudiante y, en consecuencia, obtener un mejor rendimiento académico. Las competencias espaciales igualmente pueden inferir en el rendimiento académico de los estudiantes y llevarlos a permanecer o desertar de sus estudios.

INEE (2018). La educación obligatoria en México. Informe 2018. México: Sánchez, et. Alt., señala que: “A lo largo de la educación obligatoria, en el campo formativo de Lenguaje y Comunicación, se espera que los alumnos desarrollen de manera gradual competencias comunicativas mediante el estudio formal del lenguaje escrito y oral” (p.270).

En el lenguaje escrito se procura que los estudiantes a nivel básico, adquieran conocimientos y destrezas que les permitan percibir, descifrar, ocasionar, repasar e interesarse en numerosos textos, así como indagar y valorar la diversidad de los sistemas y medios de comunicación. De este modo, se trata que conozcan variedades de textos literarios de diferentes autores y períodos

épocas para ampliar su apreciación del lenguaje y desarrollen el pensamiento crítico; y en relación al lenguaje oral se pretende que los discentes en primaria, adquieran habilidades para dialogar, percibir e interactuar para dar respuesta a múltiples situaciones comunicativas.

INEE (2018). La educación obligatoria en México. Informe 2018. México: Sánchez, et. Alt., nos dicen que:

En el transcurso de la educación obligatoria, en el campo formativo de Matemáticas, se espera que los estudiantes desarrollen conocimientos y habilidades que les permitan argumentar y estructurar su razonamiento, así como propiciar el pensamiento reflexivo, lógico y crítico (...). (p.275)

Se estima que los colegiales identifiquen y empleen las propiedades del sistema decimal y otros sistemas, solucionen problemas en relación con las operaciones matemáticas, problemas de proporcionalidad y porcentajes, apliquen diversas cualidades de resolución, como el cálculo mental y la estimación de resultados, aprendan propiedades de figuras y cuerpos geométricos, que calculen e interpreten perímetros y áreas, y deben ser capaces de indagar, crear, constituir, estudiar y descifrar información de diferentes fuentes.

Las evaluaciones nacionales incluyeron durante el periodo que se reporta información sobre Lenguaje y Comunicación, Matemáticas, Ciencias Naturales y Formación Cívica y Ética. Sin embargo, se eligieron para dar un panorama general del aprendizaje las dos primeras asignaturas por las siguientes razones:

Son áreas que implican el desarrollo de habilidades verbales (lectura, escritura y oralidad) y matemáticas (pensamiento analítico, sintético, y resolución lógica de problemas), indispensables para adquirir nuevos conocimientos, aplicarlos y transformarlos; son instrumentales, ya que cuando los estudiantes se apropian de los contenidos de estas asignaturas (...). (Sánchez, 2018, pp.269-270)

Las materias de comprensión lectora y matemáticas son las dos asignaturas fundamentales que ayudarán a todos los alumnos de diferentes niveles académicos, a adquirir las habilidades y los aprendizajes necesarios de todas las materias que se tienen que cursar dentro de la educación. Las destrezas que adquieren los alumnos dentro de estas materias son identificar, organizar y comprender las ideas, piensan de una manera lógica y toman de decisiones.

2.3 Causas que generan el bajo rendimiento escolar

En ocasiones ciertos padres transfieren a otras instituciones las tareas familiares, no porque la familia sea incapaz de cumplir con su deber, sino por qué piensan que esas actividades pertenecen exclusivamente a las instituciones; pero en realidad se requiere del apoyo de los padres para permitir un desarrollo eficaz y conseguir lo mejor de sus hijos (...). (Meneses, 1999, p.37)

Los padres de familia piensan que, solventando los gastos de sus hijos dentro de la escuela, es más que suficiente, y no se están dando cuenta que están perdiendo el verdadero sentido de la responsabilidad que tienen como padres, pasar tiempo de calidad con sus hijos, ya que engloba su bienestar físico, emocional, familiar y educativo. La falta de atención de los padres hacia sus hijos afecta en su estado emocional, y por qué repercute aquí, pues porque los padres se enfocan en resolver otras situaciones en donde se ve involucrado el niño (a), generando en ellos sentimientos de inseguridad y de inferioridad, y esto puede repercutir en sus calificaciones y en su conducta.

Pereira (2000) señala que, siendo el hogar esencialmente la unión del padre y la madre, basta la separación de cualquiera de los dos para definir su destrucción. Las ausencias demasiado prolongadas vienen a representar un papel análogo al de la muerte, abandono o divorcio, que son las causas principales de disgregación definitiva del hogar. (p.39)

Aquí repercute la falta de comunicación que existe entre los diferentes miembros de la familia; el divorcio de los padres, en su gran mayoría, afecta a los hijos cuando se da en una edad temprana en donde su comportamiento y sus emociones se ven afectadas. Sea cual sea la situación de los padres, esto no tiene por qué intervenir en el rendimiento del alumno.

“Algunos de los hombres y mujeres de mayor éxito vienen de la clase media y de la clase media baja”. (Maxwell, 2011, p.41). Dentro de este factor, además de la economía, se deben de considerar todos los recursos que poseen los alumnos, por ejemplo, libros, los materiales de apoyo, bibliotecas y computadoras, es decir, todo aquel material didáctico de apoyo para el alumno. En relación con la economía de los estudiantes, existen varios programas o apoyos económicos para aquellos alumnos con limitaciones económicas.

CAPÍTULO 3
PROPUESTA CON ACTIVIDADES PSICOPEDAGÓGICAS
SEGÚN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS CON
BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

CAPÍTULO 3

PROPUESTA CON ACTIVIDADES PSICOPEDAGÓGICAS SEGÚN LOS ESTILOS DE APRENDIZAJE EN ALUMNOS CON BAJO RENDIMIENTO ESCOLAR

3.1 Justificación

Las estrategias centradas en el estudiante, este debe ser “el protagonista que toma un papel fundamental en el proceso de formación, a pesar de que el formador se encuentra a su lado con el objetivo de dirigir y asegurar la efectividad del aprendizaje.” (Rajadell, 2001, p.32). Este autor recomienda actividades de aprendizaje como la solución de problemas, la elaboración de proyectos, el torbellino de ideas, entre otras. Al tener en cuenta las estrategias de aprendizaje mencionadas con anterioridad, el docente tendrá más posibilidades de poder ayudar a aquellos estudiantes que presentan dificultades en sus clases.

Estrategias postinstruccionales, aquellas que se utilizan al final de un suceso de enseñanza para favorecer en los estudiantes el proceso de integrar y sintetizar los aprendizajes obtenidos. Las más reconocidas son resúmenes finales, organizadores gráficos, redes y mapas conceptuales. (Diaz y Hernández, 1998, p.34).

Trabajar con actividades psicopedagógicas postinstruccionales, ayudará a los alumnos con bajo rendimiento escolar a obtener calificaciones aprobatorias dentro de su proceso de aprendizaje. El objetivo principal de estas actividades de aprendizaje es mejorar el rendimiento y la calidad educativa estableciendo ajustes en las técnicas didácticas que se utilizan dentro de la educación.

3.2 Alcances y limitaciones

Alcances de la psicopedagogía.

Los psicopedagogos de una institución educativa, tiene la posibilidad de no solamente trabajar con solo un individuo, sino trabajar con uno o varios grupos de alumnos, auxilia y ayuda a la población dentro de un salón de clases, realiza actividades para la corrección de problemas académicos o psicológicos de casos individuales e intentan mejorar el desempeño de los alumnos en la escuela y de igual manera brindan apoyos teóricos, técnicos y metodológicos para atender a los alumnos con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad.

“Rama de la psicología que se ocupa de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos” (Diccionario de la Real Academia Española, p.75). La integración de diversas corrientes ayuda a su práctica y abre grandes visiones de trabajo educativo, permite estudiar como el sujeto aprende respecto a sus procesos cognitivos y socio afectivos en las distintas etapas de su aprendizaje y se ocupan de los fenómenos de orden psicológico para llegar a una formulación más adecuada de los métodos didácticos y pedagógicos y aplican los conocimientos derivados de la psicología y pedagogía a problemas concretos que surgen en el campo de la educación.

Careaga, (s/f) ha definido la psicopedagogía como “La disciplina que estudia la naturaleza y los procesos del aprendizaje humano formal y no formal, contextualizado y sus alteraciones” (p.75).

Son capaces de prevenir, evaluar e intervenir, de forma analítica y crítica a personas que presenten dificultades en sus aprendizajes, está capacitado para trabajar junto a equipos multidisciplinarios que centren su acción en el desarrollo de los procesos de enseñanza y aprendizaje, su objetivo es lograr que los alumnos desarrollen aquellas habilidades que se encuentran deficientes, puede desarrollar sus actividades en el ámbito de la salud y de la educación y ofrece alternativas de atención en todas las etapas del desarrollo.

Limitaciones de la psicopedagogía.

Se ve limitada por el desconocimiento de su labor, por lo que la menosprecia y desvalora, imparte pláticas de orientación a los padres, omitiendo la parte de intervención con los alumnos, existen obstáculos para su crecimiento y formación, existe escaso apoyo en lo que se refiere a materiales y en la mayoría de las escuelas, no cuentan con un psicopedagogo y puede caer en el error de realizar actividades que no le corresponden y no logran cumplir sus objetivos más importantes en el aprendizaje y desarrollo de los niños.

**3.3 Propuesta de actividades psicopedagógicas según los estilos de aprendizaje en alumnos
con bajo rendimiento escolar**

Español.

Tema.	Aprendizaje esperado.	Actividad psicopedagógica.	Estilo de aprendizaje.	Tiempo.	Grado escolar.
Intercambio de experiencias de lectura.	Explora los acervos disponibles y reconoce algunas de sus características. Recomienda materiales de lectura de su preferencia.	Mapa conceptual. Lectura.	Visual y auditivo.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	1° y 2°.
Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.	Selecciona textos para escuchar su lectura. Selecciona diversos textos informativos para conocer más sobre un tema.	Lectura.	Visual y auditivo.	Una o dos veces al año.	1° y 2°.
Elaboración de textos que presentan informaciones resumidas provenientes de diversas fuentes.	Dicta notas breves sobre un fenómeno de su interés. Elige un proceso social conocido, indaga sobre él y escribe notas que resumen la información.	Mapa mental. Lectura, organizadores gráficos y lluvia de ideas.	Visual y auditivo.	Una semana, dos semanas o todo el año.	1° y 2°.
Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.	Presenta una exposición sobre algún aspecto de su entorno natural o social. Presenta una exposición sobre temas de su localidad.	Ilustraciones.	Visual.	Una o dos veces al año.	1° y 2°.
Intercambio escrito de nuevos conocimientos.	Escribe textos sencillos para describir personas, animales, plantas u objetos de su entorno. Escribe textos sencillos para explicar un proceso social sobre el que ha indagado.	Mapa mental.	Visual.	Una semana, varias semanas o todo el año.	1° y 2°.

Tema.	Aprendizaje esperado.	Actividad psicopedagógica.	Estilo de aprendizaje.	Tiempo.	Grado escolar.
Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	Escucha la lectura de cuentos infantiles Lee textos narrativos sencillos.	Lectura.	Visual y auditivo.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	1° y 2°.
Escritura y recreación de narraciones.	Dicta y reescribe cuentos conocidos mezclando anécdotas y personajes, con imágenes y texto. Escribe textos narrativos sencillos a partir de su imaginación, con imágenes y texto.	Lectura y mapa mental.	Visual y auditivo.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	1° y 2°.
Lectura y escucha de poemas y canciones.	Canta, lee y reescribe canciones y rondas infantiles. Lee y comparte canciones y poemas de su preferencia.	Lectura y juegos instruccionales o didácticos.	Auditivo, visual y kinestésico.	Una semana, dos semanas o todo el año.	1° y 2°.
Creaciones y juegos con el lenguaje poético.	Aprende y reinventa rondas infantiles, rimas y coplas.	Juegos instruccionales y didácticos.	Kinestésico.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	1° y 2°.
Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.	Lee obras de teatro infantil y participa en juegos dramáticos de su imaginación. Selecciona una obra de teatro infantil breve para representarla con títeres.	Juego de roles y lectura.	Visual auditivo y kinestésico.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	1° y 2°.
Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.	Trabaja con su nombre y el de sus compañeros. Utiliza sus datos personales para crear una tarjeta de identificación. Explora documentos como el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación para reflexionar sobre la información personal que contienen.	Juegos instruccionales y didácticos.	Kinestésico.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	1° y 2°.

Tema.	Aprendizaje esperado.	Actividad psicopedagógica.	Estilo de aprendizaje.	Tiempo.	Grado escolar.
Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.	Establece y escribe reglas sencillas para la convivencia en el aula. Sigue un instructivo sencillo para elaborar un objeto.	Lluvia de ideas. Juegos instruccionales y didácticos.	Auditivo. Kinestésico.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	1° y 2°.
Análisis de los medios de comunicación.	Lee notas informativas sencillas sobre temas de su interés. Lee anuncios publicitarios e identifica sus contenidos y características.	Lectura y mapa conceptual.	Auditivo y visual.	Una vez por semana.	1° y 2°.
Participación y difusión de información en la comunidad escolar.	Elabora textos sencillos e ilustraciones para publicar en el periódico del aula. Elabora anuncios impresos sobre un producto o servicio elegido, con dibujos y texto, para publicar en el periódico escolar.	Mapa mental. Lluvia de ideas.	Visual. Auditivo.	Todo el año.	1° y 2°.
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	Reconoce diferentes formas de hablar el español en su comunidad. Reconoce la existencia de otras lenguas en su comunidad, además de su lengua materna, e indaga sobre su uso.	Mapa conceptual.	Visual.	Una semana, dos semanas o todo el año.	1° y 2°.
Intercambio de experiencias de lectura.	Comparte su opinión acerca de textos leídos por el maestro. Escribe recomendaciones para invitar a la lectura de distintos materiales.	Lluvia de ideas.	Auditivo.	Una vez al mes.	3° y 4°.
Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.	Explora textos informativos y analiza su función y contenido. Lee textos informativos breves y analiza su organización.	Lectura y mapa conceptual.	Visual y auditivo.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	3° y 4°.

Tema.	Aprendizaje esperado.	Actividad psicopedagógica.	Estilo de aprendizaje.	Tiempo.	Grado escolar.
Creaciones y juegos con el lenguaje poético.	Practica y crea trabalenguas y juegos de palabras (sopas de letras, trabalenguas, basta, calambures, jitanfáforas, paronomasias). Cuenta y escribe chistes.	Juegos instruccionales o didácticos.	Kinestésico.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	3° y 4°.
Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.	Lee obras de teatro infantil. Lee obras de teatro infantil para representar.	Lectura. Juego de roles.	Visual, auditivo y kinestésico.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	3° y 4°.
Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.	Reconoce documentos oficiales que se relacionan con su identidad. Explora y llena formularios sencillos.	Mapa mental.	Visual.	Una semana, dos semanas o todo el año.	3° y 4°.
Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.	Sigue un instructivo sencillo para elaborar un juguete. Elabora un recetario.	Juegos instruccionales o didácticos. Método de proyectos.	Kinestésico. Auditivo	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez. Una semana, dos semanas o todo el año.	3° y 4°.
Análisis de los medios de comunicación.	Explora las secciones del periódico y elige, entre la información dada por los textos periodísticos, una noticia relevante. Analiza y comenta programas de televisión que sean de su interés.	Mapa conceptual Lluvia de ideas.	Visual. Auditivo.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	3° y 4°.

Tema.	Aprendizaje esperado.	Actividad psicopedagógica.	Estilo de aprendizaje.	Tiempo.	Grado escolar.
Elaboración de textos que presentan informaciones resumidas provenientes de diversas fuentes.	Elabora resúmenes en los que se describen procesos naturales. Elabora resúmenes en los que se describen acontecimientos históricos.	Organizadores gráficos.	Visual.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	3° y 4°.
Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.	Presenta una exposición sobre algunas características relevantes del lugar donde vive. Presenta una exposición relacionada con algún acontecimiento histórico.	Ilustraciones.	Visual.	Una o dos veces al año.	3° y 4°.
Intercambio escrito de nuevos conocimientos.	Escribe textos en los que se describen lugares. Escribe textos en los que describe algún personaje relevante para la historia.	Organizadores gráficos.	Visual.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	3° y 4°.
Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	Lee narraciones de la tradición literaria infantil.	Lectura.	Visual y auditivo.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	3° y 4°.
Escritura y recreación de narraciones.	Recopila narraciones tradicionales de la región para compartirlas en un formato de libro álbum. Escribe narraciones de invención propia.	Método de proyectos.	Auditivo.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	3° y 4°.
Lectura y escucha de poemas y canciones.	Entona y comparte canciones infantiles. Lee y comparte poemas de diferentes autores.	Juegos instruccionales o didácticos y lluvia de ideas. Lectura.	Kinestésico. Auditivo y visual.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	3° y 4°.

Tema.	Aprendizaje esperado.	Actividad psicopedagógica.	Estilo de aprendizaje.	Tiempo.	Grado escolar.
Participación y difusión de información en la comunidad escolar.	Elabora avisos para difundir algún producto o servicio entre la comunidad escolar. Elabora notas informativas sobre los sucesos más importantes de su comunidad, colonia o escuela.	Lluvia de ideas.	Visual.	Una semana, dos semanas o todo el año.	3° y 4°.
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	Explora el vocabulario de varias generaciones en la localidad. Explora diferencias en el uso del lenguaje de acuerdo con el contexto.	Método de proyectos.	Auditivo.	Una semana, dos semanas o todo el año.	3° y 4°.
Intercambio de experiencias de lectura.	Elabora reseñas de textos leídos y de materiales audiovisuales.	Método de proyectos.	Auditivo.	Una vez al año.	5° y 6°.
Comprensión de textos para adquirir nuevos conocimientos.	Localiza información específica acerca de algún tema de su interés en textos, Amplía su conocimiento acerca de temas específicos con la lectura de textos informativos.	Mapa mental. Lectura.	Visual y auditivo.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	5° y 6°.
Elaboración de textos que presentan informaciones resumidas provenientes de diversas fuentes.	Elabora resúmenes en los que se expliquen fenómenos naturales y expliquen acontecimientos históricos.	Organizadores gráficos.	Visual.	Una o dos veces al año.	5° y 6°.
Intercambio oral de experiencias y nuevos conocimientos.	Presenta una exposición con los resultados de un experimento hecho en otra asignatura. Presenta una exposición relacionada con algún descubrimiento científico o algún invento.	Ilustraciones.	Visual.	Una o dos veces al año.	5° y 6°.

Tema.	Aprendizaje esperado.	Actividad psicopedagógica.	Estilo de aprendizaje.	Tiempo.	Grado escolar.
Intercambio escrito de nuevos conocimientos.	Escribe un texto en el que describe los efectos de fenómenos naturales. Escribe textos en los que narre algún acontecimiento social.	Lluvia de ideas. Ilustraciones.	Visual.	Una o dos veces al año.	5° y 6°.
Lectura de narraciones de diversos subgéneros.	Lee cuentos y novelas breves.	Lectura.	Auditivo y visual.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	5° Y 6°.
Escritura y recreación de narraciones.	Reescribe cuentos conocidos. Escribe anécdotas y textos autobiográficos.	Método de proyectos.	Auditivo.	Una semana, dos semanas o todo el año.	5° y 6°.
Lectura y escucha de poemas y canciones.	Lee poemas de la lírica tradicional (poesía popular) para elaborar una antología. Recopila canciones para elaborar un cancionero.	Lectura. Método de proyectos.	Visual y auditivo.	Una semana, dos semanas o todo el año.	5° y 6°.
Creaciones y juegos con el lenguaje poético.	Elabora una antología de adivinanzas. Elabora una antología de juegos de palabras.	Método de proyectos.	Auditivo.	Una semana, dos semanas o todo el año.	5° y 6°.
Lectura, escritura y escenificación de obras teatrales.	Lee y presencia la escenificación de obras teatrales para niños y jóvenes. Escenifica pequeñas obras teatrales, para niños y jóvenes.	Juego de roles. Lectura.	Kinestésico, visual y auditivo.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	5° y 6°.

Tema.	Aprendizaje esperado.	Actividad psicopedagógica.	Estilo de aprendizaje.	Tiempo.	Grado escolar.
Producción e interpretación de textos para realizar trámites y gestionar servicios.	Escribe cartas formales para solicitar servicios públicos. Elabora convocatorias para participar en actos escolares.	Método de proyectos.	Auditivo.	Una semana, dos semanas o todo el año.	5° y 6°.
Producción e interpretación de instructivos y documentos que regulan la convivencia.	Lee y elabora folletos con instrucciones para el cuidado de la salud o para evitar accidentes. Participa en la elaboración de un reglamento escolar.	Mapa mental y lectura. Lluvia de ideas.	Visual y auditivo.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	5! Y 6°.
Análisis de los medios de comunicación.	Explora y analiza la publicidad. Da seguimiento a una noticia en diversos medios.	Mapa conceptual. Método de proyectos.	Visual. Auditivo.	Una vez por semana, cada dos semanas o una vez al mes.	5° y 6°.
Participación y difusión de información en la comunidad escolar.	Elabora historietas y las publica en el periódico escolar. Participa en la elaboración de un periódico escolar.	Juegos instruccionales y didácticos. Mapa mental.	Kinestésico. Visual.	Una semana, dos semanas o todo el año.	5° y 6°.
Reconocimiento de la diversidad lingüística y cultural.	Reconoce algunas palabras usuales en el español de México que provienen de diversas lenguas indígenas. Investiga qué lenguas se hablan en su región.	Mapa conceptual	Visual.	Una semana, dos semanas o todo el año.	5° y 6°.

Tema.	Aprendizaje esperado.	Actividad psicopedagógica.	Estilo de aprendizaje.	Tiempo.	Nivel escolar.
Número.	Lee, escribe y ordena números naturales hasta 100. Lee, escribe y ordena números naturales hasta 1000.	Juegos instruccionales y didácticos.	Kinestésico.	Dedicar, prever y tiempo.	1° y 2°.
Adición y sustracción.	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales menores que 100. Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta 1000.	Método o aprendizaje de solución de problemas.	Auditivo.	Dedicar, prever y tiempo.	1° y 2°.
Multiplicación y división.	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales menores que 10.	Método o aprendizaje de solución de	Auditivo.	Dedicar, prever y tiempo.	2°.
Figuras y cuerpos geométricos.	Construye configuraciones utilizando figuras geométricas. Construye y describe figuras y cuerpos geométricos.	Juegos instruccionales o didácticos.	Kinestésico.	Dedicar, prever y tiempo.	1° y 2°.
Magnitudes y medidas.	Estima, compara y ordena eventos usando unidades convencionales de tiempo: día, semana, mes y año.	Juegos instruccionales y didácticos.	Kinestésico.	Dedicar, prever y tiempo.	1° y 2°.
Estadística.	Recolecta datos y hace registros personales. Recolecta, registra y lee datos en tablas.	Ordenadores gráficos.	Visual.	Dedicar, prever y tiempo.	1° y 2°.

Matemáticas

Tema.	Aprendizaje esperado.	Actividad psicopedagógica.	Estilo de aprendizaje.	Tiempo.	Nivel escolar.
Número.	Lee, escribe y ordena números naturales hasta de cinco cifras.	Juegos instruccionales y didácticos.	Kinestésico.	Dedicar, prever y tiempo.	3° y 4°.
Adición y sustracción	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales hasta de cinco cifras.	Método o aprendizaje de solución de problemas.	Auditivo.	Dedicar, prever y tiempo.	3° y 4°.
Multiplicación y división.	Resuelve problemas de multiplicación con números naturales cuyo producto sea hasta de tres y cinco cifras.	Método o aprendizaje de solución de problemas.	Auditivo.	Dedicar, prever y tiempo.	3° y 4°.
Ubicación espacial.	Representa y describe oralmente la ubicación de seres u objetos, y de trayectos para ir de un lugar a otro en su entorno cercano (aula, casa, escuela) y en su comunidad.	Ilustraciones.	Visual.	Dedicar, prever y tiempo.	3° y 4°.
Figuras y cuerpos geométricos.	Construye y analiza figuras geométricas, en particular triángulos y cuadriláteros, a partir de comparar sus lados, su simetría, ángulos, paralelismo y perpendicularidad.	Juegos instruccionales o didácticos.	Kinestésico.	Dedicar, prever y tiempo.	3° y 4°.
Magnitudes y medidas.	Estima, compara y ordena longitudes y distancias, pesos y capacidades usando metro, kilogramo, litro, milímetro, mililitro, gramo, medios y cuartos de estas unidades, y en el caso de la longitud, el centímetro.	Mapa conceptual.	Visual.	Dedicar, prever y tiempo.	3° y 4°.

Tema.	Aprendizaje esperado.	Actividad psicopedagógica.	Estilo de aprendizaje.	Tiempo.	Nivel escolar.
Estadística.	Recolecta, registra y lee datos en tablas.	Organizadores gráficos.	Visual.	Dedicar, prever y tiempo.	3° y 4°.
Número.	Lee, escribe y ordena números naturales de cualquier cantidad de cifras, fracciones y números decimales.	Juegos instruccionales y didácticos.	Kinestésico.	Dedicar, prever y tiempo.	5° y 6°.
Adición y sustracción	Resuelve problemas de suma y resta con números naturales, decimales y fracciones.	Método o aprendizaje de solución de problemas.	Auditivo.	Dedicar, prever y tiempo.	5° y 6°.
Multiplicación y división.	Resuelve problemas de multiplicación y división con números naturales y cociente fraccionario o decimal.	Método o aprendizaje de solución de problemas.	Auditivo.	Dedicar, prever y tiempo.	5° y 6°.
Proporcionalidad.	Calcula valores faltantes en problemas de proporcionalidad directa con números naturales (incluyendo tablas de variación) como constante.	Método o aprendizaje de solución de problemas.	Auditivo.	Dedicar, prever y tiempo.	5° y 6°.
Patrones, figuras geométricas y expresiones equivalentes.	Construye círculos a partir de diferentes condiciones. Analiza sucesiones de números y de figuras con progresión aritmética y geométrica.	Juegos instruccionales o didácticos.	Kinestésico.	Dedicar, prever y tiempo.	6°
Ubicación espacial.	Lee, interpreta y diseña planos y mapas para comunicar oralmente o por escrito la ubicación de seres, objetos y trayectos.	Juegos instruccionales o didácticos.	Kinestésico.	Dedicar, prever y tiempo.	5° y 6°.

Tema.	Aprendizaje esperado.	Actividad psicopedagógica.	Estilo de aprendizaje.	Tiempo.	Nivel escolar.
Figuras y cuerpos geométricos.	Construye círculos a partir de diferentes condiciones. Construye triángulos con regla y compás, traza e identifica sus alturas	Juegos instruccionales y didácticos.	Kinestésico.	Dedicar, prever y tiempo.	5° y 6°.
Magnitudes y medidas.	Resuelve problemas que implican calcular el perímetro de polígonos y del círculo, y el área de rectángulos con unidades convencionales (m ² y cm ²). Estima, compara y ordena el volumen de prismas rectos rectangulares mediante el conteo de cubos.	Método o aprendizaje de solución de problemas.	Auditivo.	Dedicar, prever y tiempo.	5° y 6°.
Estadística.	Recolecta, registra y lee datos en tablas y gráficas de barras, e interpreta la moda. Usa e interpreta la moda, la media aritmética y el rango de un conjunto de datos.	Organizadores gráficos. Método o aprendizaje de solución de problemas.	Visual. Auditivo.	Dedicar, prever y tiempo.	5° y 6°.
Probabilidad.	Registra resultados de experimentos aleatorios en tablas de frecuencia (frecuencia relativa, frecuencia absoluta).	Organizadores gráficos.	Visual.	Dedicar, prever y tiempo.	5° y 6°.

CONCLUSIONES

Conclusiones

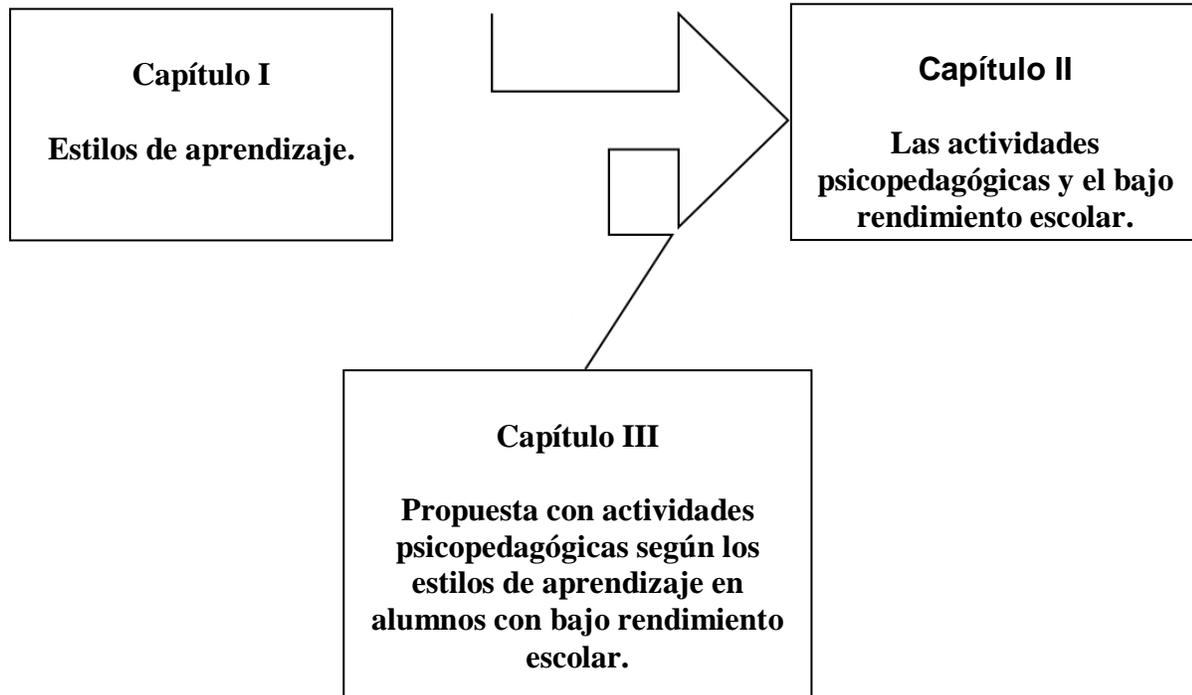
Al realizar esta investigación documental, se pudo responder de manera exitosa la pregunta de investigación que nos habíamos planteado para poder iniciar con nuestra investigación y de la misma manera se pudo llegar a la conclusión de que cada alumno dentro del ámbito escolar representa una mezcla de experiencias, curiosidades, intereses y necesidades, las cuales es necesario percatarse para identificar y aplicar las actividades psicopedagógicas adecuadas para poder potenciar sus capacidades. Es por ello que los investigadores educativos postulan la importancia de considerar los estilos de aprendizaje dentro de las actividades a realizar dentro del salón de clases, en esta investigación se hizo el énfasis del modelo VAK, desarrollada por Bandler y Grinder, quienes propusieron una clasificación de tres estilos: visual, auditivo y kinestésico.

Si los docentes consideran los estilos de aprendizaje del modelo VAK para aplicar estrategias de aprendizaje de acuerdo a este modelo, los estudiantes podrán conseguir de manera eficaz y significativa, los aprendizajes esperados establecidos dentro de los programas educativos, y para que esto se pueda lograr, los maestros deberán implementar actividades psicopedagógicas visuales, auditivas y kinestésicas. Estas estrategias de aprendizaje, ayudarán a los alumnos despertar el interés por querer aprender y para que esto funcione, los docentes deberán de buscar y aplicar estrategias de aprendizaje didácticas y divertidas.

Estas estrategias de aprendizaje, ayudarán a los alumnos despertar el interés por querer aprender, además de aplicar las estrategias de aprendizaje sugeridas, el docente puede aplicar diferentes estrategias didácticas para la adquisición de los objetivos esperados. Las actividades psicopedagógicas escritas dentro de esta propuesta sirven como guía y apoyo para los alumnos y

los maestros, ya que estas incluyen las preferencias y características específicas de cada estilo de aprendizaje desarrollado en esta investigación documental.

Esquema.



Bibliohemerografía.

- Alonso, C., Gallego, D. y Honey, P. (s.f.). Los estilos de aprendizaje procedimientos de diagnóstico y mejora. Mensajero. ISBN. 978-84-271-1914-7
- Chay, J. (2016). Principales factores que influyen en el bajo rendimiento de los estudiantes en las áreas de matemáticas y lenguaje L1. (Tesina de licenciatura). Universidad de San Carlos de Guatemala.
- García, M. (2011). La web 2.0 como apoyo al proceso de aprendizaje. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 415-420.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349832330043>
- Gutiérrez, M. (2018). Estilos de aprendizaje, estrategias para enseñar. Su relación con el desarrollo emocional y aprender a aprender. *Tendencias pedagógicas*, s/v (31), 83-94.
- León, C. (2015). La relación de los estilos de aprendizaje y el rendimiento académico en estudiantes de educación primaria. (Tesis de maestría). Tecnológico de Monterrey.
- Notimex. (03 de diciembre del 2019). Retroceden alumnos mexicanos en aprendizaje de lectura, matemáticas y ciencias de acuerdo con prueba PISA. Nacional. Crónica.
<https://www.cronica.com.mx/notas-retroceden-alumnos-mexicanos-en-aprendizajes-de-lectura-matematicas-y-ciencias-de-acuerdo-con-prueba-pisa-1139304-2019>
- Osorio, M. (2012). Principales factores que determinan el bajo rendimiento en la escuela primaria. (Tesina de licenciatura).
- Rettis, H. (2016). Estilos de aprendizaje y rendimiento académico de la asignatura de estadística de los estudiantes del III ciclo de la EAPA. (Tesis de grado). Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Sánchez, R. (2011). La importancia de considerar los estilos de aprendizaje en el ámbito escolar. (Tesina de licenciatura). Universidad Pedagógica Nacional.

Bibliohemerografía potencial.

Castro, S. y Guzmán, B. (2005). Los estilos de aprendizaje en la enseñanza y el aprendizaje: Una propuesta para su implementación. *Revista de Investigación*, (58), 83-102.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=376140372005>

Cortés, C. (2017) Estrategias de enseñanza y aprendizaje en estudiantes con bajo rendimiento

(Eduardo, 2018) académico de 4°.

<https://dspace.tdea.edu.co/bitstream/handle/tda/330/ESTRATEGIAS%20DE%20ENSENANZA%20Y%20APRENDIZAJE%20EN%20ESTUDIANTES%20CON%20BAJO%20RENDIMIENTO.pdf;jsessionid=E78A081B5ADD805370F432D49ABC5CB6?sequence=4>

Delgado, M. y Solano, A. (2009). Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Revista Electrónica "Actualidades Investigativas en Educación"*, 9(2), 1-21.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44713058027>

Flores, J. Ávila, J. et al. (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios.

http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf

García, A. y Márquez, A. (2018). Estrategias didácticas como herramienta en la impartición de la materia de historia, tomando como énfasis los estilos de aprendizaje según el modelo VAK de los alumnos de 4° de primaria. (Tesis de licenciatura). Universidad Alzate de Ozumba.

García, J. (2008). *Fundamentos del aprendizaje*, Trillas. ISBN-978-968-24-7492-7

Gayosso, B. (2018). El aprendizaje en la educación obligatoria en México durante los últimos diez años, en Sánchez, A- (2018) *la educación obligatoria en México Informe 2018* (265-289). Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

INEE. (24 de noviembre del 2018). El INEE presentó los resultados nacionales en Lenguaje y Comunicación, y Matemáticas obtenidos en Planea 2018 por los alumnos de sexto de primaria. Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación.

<https://www.inee.edu.mx/el-inee-presento-los-resultados-nacionales-en-lenguaje-y->

comunicacion-y-matematicas-obtenidos-en-planea-2018-por-los-alumnos-de-sexto-de-primaria/

- Iztúriz, A. et al. (2007). El juego instruccional, como estrategia de aprendizaje sobre riesgos socio-naturales. *educere*, 11(36), 103-112.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35617701014>
- Mejia, M. & Jaik, A. (2014). Estilos de aprendizaje de docentes y alumnos, y su relación con el rendimiento académico en educación primaria. Línea. ISBN: 978-607-9003-15-9
- Parra, D. (2003). Manual de estrategias de enseñanza/aprendizaje. SENA.
<https://www.ucn.edu.co/Biblioteca%20Institucional%20Cemav/AyudaDI/recursos/ManualEstrategiasEnsenanzaAprendizaje.pdf>
- Ramos, C. & Aquise, N. (2017). Estilos de aprendizaje en alumnos de Educación Primaria de la I.E. "Los Ángeles" Chaclacayo, 2013. (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo.
- Romero, J. (2016). Estrategias de aprendizaje para visuales, auditivos y kinestésicos. *Revista Atlante*, 1-9. ISSN: 1989-4155.
- Santiago, Á. Castillo, M. (2007). Estrategias y enseñanza-aprendizaje de lectura. *Folios*, (26), 27-38.
- Tello, N. (s.f.). El psicopedagogo como mediador del proceso enseñanza-aprendizaje, una mirada desde los programas de Integración en Chile. (Tesis doctoral). Universitat Ramon Llull.
- Temal, J. (2018). Estilos de aprendizaje. (Tesis de grado). Universidad Rafael Landívar.
- Treviño, J. y Ortega, C. (2017). Aprendizajes clave para la educación integral.
https://www.planypogramasdestudio.sep.gob.mx/descargables/APRENDIZAJES_CLAVE_PARA_LA_EDUCACION_INTEGRAL.pdf
- Zambrano, L. (2013). Relación entre los estilos de aprendizaje y el desempeño académico en alumnos de nivel bachillerato. (Tesis de maestría). Tecnológico de Monterrey.