



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

---

---

**FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN  
DIVISIÓN DE HUMANIDADES Y ARTES  
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA**

**SENTIDOS Y SIGNIFICADOS QUE LE DAN LOS DOCENTES DE  
LA SECUNDARIA GENERAL TLACAÉLEL A SU PRÁCTICA  
ACADÉMICA: “VALORIZACIÓN O DESVALORIZACIÓN”.**

**TESIS  
QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA  
EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA  
NADIA BARANDA ANTÚNEZ**

**NÚMERO DE CUENTA:  
416016363**

**ASESOR  
DR. JESÚS ESCAMILLA SALAZAR**



**CIUDAD NEZAHUALCOYOTL, ESTADO DE MÉXICO 2021**



Universidad Nacional  
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

**Biblioteca Central**



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## **AGRADECIMIENTOS.**

A mis papás, por todo su amor, apoyo, comprensión en cada uno de los pasos que he dado, sin lugar a duda, sin ellos no podría estar aquí, con todo mi amor esto es por ustedes y para ustedes.

A mi asesor de tesis, por todo el apoyo brindado a lo largo de este proceso, por la paciencia inmensa y por siempre tener la disposición de explicarme aquello que no entendía.

A Stephany, porque a pesar de que ya no alcanzaste a verme cumplir uno de mis sueños, fuiste un ser que sin lugar a duda fue imprescindible en mi vida, gracias por tu amistad, apoyo y cariño el tiempo que estuviste, un abrazo hasta el cielo.

A Gabriel, Diana y Fernanda, por ser mis hermanos de corazón, por más de 10 años de amistad en los que hemos compartido risas, alegrías y sueños, por el apoyo mutuo y las ganas de vernos triunfar en la vida.

A Nilda, Elisa, Nanely, Bianey, Laura, Isaac y Ever, por siempre estar conmigo desde hace muchos años, por su apoyo, ánimos y comprensión en cada momento.

A Giovanna, María Fernanda, Arizbeth, Pamela, Lizbeth, Andrés, Jair, Roberto, Tania, Jany, Keri y Aarón; llegaron en un momento clave en mi vida y sin dudarlo, han sido parte fundamental de todos los logros que he tenido, y éste es uno de ellos, gracias por tanta energía.

A Helen y Eduardo, su apoyo ha sido trascendental para llegar tan lejos, gracias por todas las cosas lindas que hicieron y han hecho por mí, con respeto, cariño y gratitud, esto es para ustedes.

A Antonio Salazar, su cariño, apoyo incondicional y fe son pilares en mi vida, gracias por siempre estar, ser un ejemplo para seguir y por inspirarme a ser la mejor en lo que haga.

A mis amigos de la universidad Linda, Lupita, Amellalin, Aurora, Yuriko, Dulce, Itzel, Itzel Beanney, Diana Guisbell, Daniel, Cecilia, Gustavo, Miguel, Carlos, Adolfo y Paola R.; a pesar de que a varios los conocí en momentos distintos, hicieron de la universidad una experiencia única y especial, gracias, por tanto, por compartir conmigo sus sueños, risas y amistad, sin ustedes esto no sería posible.

A Jacqueline, Paola Yasmín y Carolina; ustedes han sido personas muy importantes en este corto tiempo, por su paciencia, apoyo y cariño a cada una de las cosas que hago, por siempre estar y creer en mí.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1. PEDAGOGÍA CRÍTICA: ARGUMENTACIÓN TEÓRICA-CONCEPTUAL SOBRE LA PRÁCTICA DOCENTE. ....	7
1.1 PEDAGOGÍA CRÍTICA Y SU OBJETO DE ESTUDIO. ....	10
1.2 LA EDUCACIÓN COMO PRÁCTICA DE LA LIBERTAD Y LA DIDÁCTICA CRÍTICA. .....	19
1.3 LA PRÁCTICA DOCENTE A NIVEL SECUNDARIA. ....	30
CAPÍTULO 2. EL VERSTENHEN COMO PROCESO INTERPRETATIVO DE LOS SENTIDOS Y SIGNIFICADOS DEL DOCENTE DE SECUNDARIA. ....	41
2.1 LA COMPRENSIÓN COMO PROCESO EPISTEMOLÓGICO. ....	43
2.2 LA METODOLOGÍA CUALITATIVA COMO PERSPECTIVA DE ESTUDIO. ....	52
2.3 EL MÉTODO ETNOGRÁFICO COMO ESTRATEGIA DE ACERCAMIENTO A LOS DOCENTES DE SECUNDARIA. ....	71
CAPÍTULO 3. LA INTERPRETACIÓN DE LOS SENTIDOS Y SIGNIFICADOS QUE CONSTRUYEN LOS MAESTROS DE SECUNDARIA SOBRE SU PRÁCTICA DOCENTE. .....	83
3.1 LA PRÁCTICA DOCENTE DE SECUNDARIA. ....	86
3.2 SENTIDO Y SIGNIFICADO DE LOS DOCENTES SOBRE SU PRÁCTICA. ....	105
3.3 DESVALORIZACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE DESDE LA VOZ DE LOS DOCENTES. ....	114
CONCLUSIONES.....	127
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	131
BIBLIOGRAFÍA.....	137
ANEXOS.....	138

## INTRODUCCIÓN

La docencia ha sido una práctica común en México desde los tiempos prehispánicos, donde los docentes eran considerados como sabios a quienes se les tenía gran respeto; pero esto se vio mermado al finalizar la guerra de Independencia, donde comenzaron los problemas respecto al valor social que se le empezó a dar a su práctica docente. Aunque, es necesario hacer mención que no todo es cuestión del profesor, sino de las condiciones histórico-sociales en las que se encuentra para poder llevar a cabo su práctica académica.

El rol del maestro depende en gran medida de la función social que en cada momento histórico se asigna al sistema educativo. De hecho, en la mayoría de nuestras sociedades se espera que el sistema educativo escolar cumpla no una, sino varias funciones. En otras palabras, no todos los miembros de la sociedad tienen las mismas expectativas o esperan las mismas cosas que las instituciones donde se educan las nuevas generaciones. En verdad, la escuela es una institución multifuncional y cada vez se esperan más cosas de la escuela y los maestros. (Tedesco y Tenti, 2002, p.19).

Curiosamente en México lo anterior es una realidad que es vivida día a día; donde el docente debe hacer frente a la serie de retos que se le presentan, además de intentar cumplir con las exigencias que la sociedad le demanda a la escuela, no sólo respecto a la educación y al aprendizaje de los alumnos, que para las zonas marginadas es el medio por el cual se pretende alejar de la pobreza.

Tal pareciera que a la pedagogía no le compete un tema como este; sin embargo, la docencia es uno de los objetos de estudio de la pedagogía, desde el campo didáctico. Debemos recordar que la pedagogía está en todas partes, además que es necesario entender y comprender a los demás por lo que no se puede ignorar este problema, ya que irá en aumento, sobre todo con la influencia de los medios de comunicación, los cuales ante cada oportunidad que tienen, comparan a los docentes con los de otros países, como si el único problema fueran los docentes dentro el sistema educativo.

Sólo atraen la atención cuando hay un pánico moral acerca de la sociedad y de los niños; entonces aparecen en un primer plano y se les examina atentamente para destacar sus fracasos. Su identidad aparece entonces como insegura, sujeta a alteración, a menudo a la fuerza, siempre en un sentido modernizador. (Lawn y Ozga, 2006, p.80).

Es a partir de este momento en el que la práctica docente pasó a ser un tema preocupante, ya que los docentes actualmente no cuentan con la preparación académica adecuada para poder ejercer la profesión. Aunado a este problema, es necesario recalcar incluso que los padres de familia cada vez se alejan más de su responsabilidad frente a la educación de sus hijos, lo que provoca que cada vez a la escuela le sean atribuidas un mayor número de actividades.

Además, un aspecto que se suma es el hecho que actualmente se le está dando una mayor importancia a que los jóvenes cursen licenciaturas que están relacionadas con ámbitos tecnológicos y científicos; dejando de lado el área de ciencias sociales, artes y humanidades.

Todo esto a su vez, responde a un modelo de globalización, lo cual tiene una estrecha relación con lo que la sociedad le ha pedido a la educación:

La tesis predominante es una actualización de la teoría del capital humano, o la educación al servicio de la formación de capital, pero hoy enfatizando la vinculación productiva con la tríada: educación, ciencias y tecnología para el desarrollo del capital en sus diferentes modalidades aplicativas: maquila, industrial, digital, agropecuario e intelectual. Tal relación tiene su rentabilidad final en el comercio mundial y su competitividad en bloques y tratados comerciales. (Moreno, 2010, pp. 22-23).

Es así como la educación parece estar a la orden de lo que la economía le exija, y no como un ayudante (que es como se ha querido que la veamos), una educación en la que no existan seres pensantes; solo mentes vacías las cuales sin queja alguna hagan lo que se les indica, dónde las estructuras económicas están antes

que las personas, quienes deben ser capaces de adaptarse y desempeñarse donde se les indique y de no poder hacerlo serán “desechados”, un término que no nos gusta utilizar pero actualmente tal parece que las personas así lo fueran, pues el “exigir” es sinónimos de renunciar, ya que las empresas saben que afuera hay un número de seres los cuales están dispuestos a trabajar por el mismo salario o incluso menor. Es aquí donde es necesario preguntar ¿En qué momento los seres humanos permitimos esto?, tal vez nunca lo hayamos permitido y solo llego como una imposición silenciosa.

Los procesos de globalización social, política y cultural, así como su base técnica (la tercera revolución científico-tecnológica industrial) y su política económica dominante (el neoliberalismo) han repercutido en la creación, difusión y desarrollo de un isomorfismo educativo de pautas, estándares, programas, proyectos, currículos y modelos pedagógicos. (Moreno, 2010, p.43).

Aunque esto no sólo es culpa de la globalización, sino que la sociedad misma influye en que esto ocurra ¿el motivo? Muy sencillo: desde unos años hacia acá los estudiantes sueñan con ser todo (ingenieros, médicos, abogados, etc.), todo menos aquellas licenciaturas que tienen relación con lo humanístico, ya que en los discursos populares, significa “querer morirse de hambre”, probablemente suene sin sentido o lejano, pero es un ejemplo para representar la realidad de nuestros días, porque aquellas carreras que no sean productivas de forma inmediata, serán inservibles, tal y como sucede con la profesión docente.

Es así, como se ha ido perdido esta parte de humanidad, ya que actualmente las personas son “desechables”, pues, al momento en que ya no son útiles para la sociedad son “cambiados” por gente que puede realizar las mismas funciones, es por ello que se busca que los estudiantes “sepan hacer” en vez de desarrollar un pensamiento crítico y reflexivo, por esa razón la UNESCO busca integrar en el nivel de secundaria, la formación técnica, científica y tecnológica, con el fin de que los estudiantes desde su formación básica, en caso de abandonar sus estudios,

puedan desempeñarse dentro del ámbito laboral sin problema alguno, es decir, que cuente con la capacitación para poder llevarlo a cabo.

Esto nos lleva a ahondar más en el tema: dentro del nivel básico (secundaria) del Sistema Educativo Mexicano, el docente no queda excluido de las situaciones que se vienen gestando sobre su imagen, sobre todo en esta *sociedad vacía* donde importan más los términos económicos y políticos antes que los sociales y culturales.

Como podemos ver, todo forma parte de una articulación de la cual la pedagogía funge como papel principal, y de la que se desprenden una serie de elementos clave para que esta se pueda desarrollar de forma adecuada y plena, con el fin de que los sujetos que se encuentran en un proceso de formación desarrollen características que les ayuden a mejorar el entorno en el que se encuentran, tanto individual como colectivo, y que la Pedagogía Crítica permita desarrollar un proceso de auto-reflexión y toma de conciencia para formar seres pensantes y críticos, los cuales tengan conciencia para sí y sobre la otredad, que constituye una parte fundamental no sólo de su ser, sino del mundo del que es parte.

El sueño de la humanización, cuya concreción es siempre proceso, siempre devenir, pasa por la ruptura de las amarras reales, concretas, de orden económico, político y social, ideológico, etc., que nos están condenando a la deshumanización que viene haciéndose permanente en la historia que hacemos y que nos hace y rehace. (Freire, 2011, p.126).

Lo anterior, implica la necesidad de estudiar a fondo lo que implican los sentidos y significados de la práctica docente en secundaria, que se tiene desde el punto social y cómo esta se ha visto minorizada con los insuficientes esfuerzos que ha hecho el gobierno mexicano con el fin de erradicar esta percepción que la sociedad tiene de ellos, sin embargo, pareciera tener el objetivo de minimizar la figura docente, lo cual implica que otros actores del sistema educativo; como lo son alumnos, padres de familia, directores y sociedad en general han culpado a los docentes, por los bajos resultados obtenidos a lo largo de las pruebas que han sido realizadas para medir



los avances, que se han registrado en materia educativa, con el fin de elevar la calidad educativa.

Si bien la práctica docente siempre implica un cambio y una transformación que ha sido lenta en el caso de México, en particular dentro del nivel secundaria. Si pensamos que la práctica docente es más que una actividad técnica e instrumental, entonces, ponemos a prueba el concepto de formación, ya que la pedagogía tiene como misión y principio autorregulador comprender y producir formación humana en los alumnos, y no sólo ver seres vacíos en los cuales se busca verter la mayor cantidad de información que le sea posible, con el fin de sólo satisfacer las demandas que el contexto económico y político le demandan.

Así, con todo lo anterior se realizó la presente investigación con el fin de conocer los sentidos y significados de los docentes de la Secundaria General Tlacaélel, docentes que fueron objeto de estudio con lo cual fue necesario acudir a su lugar de trabajo para conocer su día a día, y con base en ello, poder reconstruir su realidad.

En el primer capítulo se abordó lo referido a la Pedagogía Crítica, la educación como práctica de la libertad, didáctica crítica y la práctica docente en secundaria; la articulación de dichos elementos se dio de tal forma debido a la naturaleza de la investigación: es importante recobrar el sentido humano del docente, de los alumnos y de todo aquel que es tocado por la educación, debido a que la didáctica crítica y la pedagogía crítica conducen a la práctica de la libertad; una práctica en la que se ponen en práctica procesos cognitivos como la autorreflexión, el pensamiento crítico y la creatividad confluyen en un cambio dentro del aula.

En el segundo capítulo se encuentra lo relacionado a la metodología cualitativa como método de investigación; se utilizó a dicha metodología y en específico a la etnografía por el búsqueda y conocimiento de los sentidos y significados que los docentes le dan a su práctica académica: la etnografía fue de ayuda, pues, a través de ella (relatos de vida, entrevistas semi-estructuradas y guías de observación) se conoció, re- construyó e interpretó la realidad vivida por los docentes. Sin embargo,

este proceso se vio interrumpido por la pandemia que afecta actualmente a la humanidad, aunque esto no impidió que con lo recabado finalizara la investigación.

En el tercer capítulo se encuentra la interpretación de todas las voces de los docentes que formaron parte de la investigación, así como el fiel retrato de lo que los docentes vivieron en su cotidianidad durante su jornada escolar, aunado a los pequeños lapsos en los que se tuvo oportunidad de hablar con ellos en los momentos compartidos: lo que se puede hallar en este capítulo no es más que la viva voz de los docentes, quienes manifestaron no tener oportunidades para expresar su sentir no sólo de su profesión, sino del mundo y de aquello que los conforma, por lo que el capítulo y esta investigación fueron el espacio que sirvió de expresión para que ellos comentaran sus deseos, sueños y anhelos.

Con todo lo anterior, se muestra a continuación todo lo que, como docentes, deben realizar en cada una de sus clases, dentro de una escuela y comunidad que es diferente al resto, no sólo por el nivel socioeconómico en la que se encuentra, sino por el acercamiento con los docentes: un grupo que merece ser escuchado, reconocido y tomado en cuenta en cada una de las decisiones que forman parte de la educación; humanos cuyos derechos deben ser respetados y cuya labor ser conocida, recompensada y reflexionada por quienes forman parte de ella.

*No hay, nunca hubo, ni puede haber educación sin contenido, a no ser que los seres humanos se transformen de tal modo que los procesos que hoy conocemos como procesos de conocer y de formar pierda su sentido actual. (Freire, 2011, p.136).*

# **CAPÍTULO 1. Pedagogía crítica: argumentación teórica-conceptual sobre la práctica docente**

## **Introducción**

Como parte del sustento teórico-conceptual de la presente investigación se hizo uso de la Pedagogía Crítica, la cual *vincula lo humanístico, histórico, político y social*. (Bórquez, 2006, p. 96), dicha pedagogía es de suma importancia debido a que la docencia implica una serie de factores en la que confluyen dichas vertientes que no pueden estar separados de sí en una realidad que se presenta ante nosotros, la cual se vislumbra carente de humanización, y si se pretende cambiar es necesario tomar en cuenta cada una de las partes que la integran.

Por consiguiente, la pedagogía crítica busca hacer que los seres humanos sean conscientes de su posición de ser y estar en el mundo, tomando en cuenta el pensar de la otredad que forma parte de su entorno, para así en conjunto, tomar decisiones para mejorar su situación.

La pedagogía para Freire consiste, ante todo, en una reflexión acerca de la práctica y del contexto desde unas opciones emancipadoras para favorecer la construcción de un sujeto social protagónico que toma su especificidad de acuerdo con contextos muy definidos y con historias de sus colectividades. (Ortega, 2009, p.27).

En este caso, una pedagogía que busca comprender aquellas características de la sociedad que parecieran ser nuevas, y que, de un modo u otro, afectan la percepción y el modo de ser de las personas, las cuales olvidan totalmente que se trata de un conjunto que, entre sí, puede llegar a mejorar con valores y actitudes que se encuentran alejadas de la práctica escolar, y que no forman parte de los planes que la educación propone, pues la escuela y la sociedad como instituciones constantemente se encuentran en un constante diálogo sobre qué debe o no debe ser la educación.

La pedagogía crítica se conoce como un conjunto de suposiciones teóricas y prácticas, y como un cuerpo de conocimiento ingenioso, contextual y en marcha que se sitúa en el medio de la interacción entre las representaciones simbólicas, la vida cotidiana y las relaciones materialistas de poder. (Romero de Castillo 2002, p. 100).

Se sabe que en la actualidad hay una serie de problemáticas que afectan la realidad en la que se vive y donde los rasgos humanísticos se encuentran cada vez más lejanos, donde la indiferencia es cada vez notoria y hace mayor acto de presencia; es por ello que, la Pedagogía Crítica busca abrir un espacio de crítica y reflexión en el que los alumnos junto con el docente recuperen y, a la vez, transmitan los significados a través de una transformación de la realidad que se les presenta, en el que alumnos junto con docentes tomen conciencia de sí para y con la realidad, llevando a cabo una transformación no sólo dentro de la educación, sino de la realidad en la que se hallan.

Una realidad que requiere de un cambio en el que no hay cabida para la memorización y en su lugar, iniciar un encuentro dialógico que tendrá como resultado seres capaces de decidir y participar, es decir, con autonomía y siendo responsables de sus decisiones.

Asumir la pedagogía crítica en el contexto de la educación es pensar en un nuevo paradigma del ejercicio profesional del maestro, es pensar en una forma de vida académica en la que el punto central del proceso de formación considera esencialmente para quién, por qué, cómo, cuándo y dónde se desarrollan determinadas actividades y ejercicios académicos. (Ramírez, 2008, p.109).

Como consecuencia, se necesita de una educación en la cual el docente en conjunto con alumnos y actores clave del proceso educativo, tengan las herramientas necesarias para transformar la visión que se tiene sobre la educación, y a su vez, impulsar que la educación llegue cada vez a los estratos sociales más bajos, con el fin de que ésta se convierta en una práctica liberadora (Freire, 1970)

para que así cada sujeto tome el control de su destino en pro de un beneficio colectivo.

Lograr el desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos, docentes, padres de familia, directivos y sociedad en general haría que todos confluyen en el mejoramiento de la sociedad, dejando de lado intereses económicos que manejan a los humanos a expensas de posponer sus sueños y tener "reconocimiento social" basado en salarios importando poco su valor como persona, tal y como sucede con los docentes, que son reconocidos no precisamente por lo que son, sino por los bajos sueldos que reciben por su labor.

*[...]. Formar personas que logren participar en la sociedad de manera crítica y reflexiva; que sean agentes de cambio, y que cada vez más, sean reconocidos por la sociedad como piezas fundamentales en la constitución de la misma. (Cuenca, 2007, p.17).*

Así, surge la figura del docente como uno de los principales actores de la pedagogía crítica; un actor dentro de la educación que tiene una carga social y cultural que cada vez se hace más grande, por lo que debe ser cuidadoso al momento de ser un sujeto crítico que busca mejorar la realidad de sus alumnos, ya que puede convertirse en aquello que busca terminar, y en especial, no debe olvidar que son seres humanos que traen consigo una carga cultural y social, es decir, no son entes vacíos. Además, de que sus funciones dentro de las escuelas cada vez son menos claras. *Los niños y los maestros no son inteligencias descarnadas o máquinas de enseñanza y de aprendizaje; son seres humanos completos entrelazados en un complejo laberinto de interconexiones sociales. (Waller, 1985. Citado en Rockwell, 1985, p.22).*

Tomando en cuenta lo mencionado anteriormente, la pedagogía crítica es un paso para que la docencia tenga un cambio relevante no sólo en su desarrollo, sino en un cambio relevante en la figura docente y en aquellos que forman parte de la educación, pues una sociedad pensante será capaz de superar las limitaciones, cuestionar lo que se le presente como verdadero, y como consecuencia, dejar de ser manipulados, viviendo sin ataduras.

*Entonces la actitud crítica y reflexiva del ciudadano universal que piense y sabe trabajar colaborativamente y en equipo, así como interdisciplinariamente son contenidos fundamentales del sentido compartido de hacia dónde orientan sus prácticas escolares y discursivas los docentes. (Vuelvas y Villegas, 2017, p.145).*

### **1.1 Pedagogía crítica y su objeto de estudio.**

La pedagogía crítica surgió con la necesidad y urgencia de su creador, Paulo Freire, como una forma de que los oprimidos, encontrarán un medio por el cual dejarán de ser engañados o ganados por discursos que no propiciaban el diálogo entre sí, y así comenzar a ser visibles ante una sociedad que se había encargado de dejarlos en el olvido; diálogo y participación que les haría cambiar esa realidad y percepción que tenían sobre sí mismos, es decir, romper paradigmas.

La pedagogía crítica proporciona dirección histórica, cultura, política, ética, para los involucrados en la educación que aún se atreven a tener esperanza. Irrevocablemente comprometida con el lado de los oprimidos [...] dado que la historia está fundamentalmente abierta al cambio, la liberación es una meta auténtica y puede alumbrar un mundo por completo diferente. (Mclaren, 1998. Citado en Bórquez, 2006, p.196).

Por lo que se refiere a la pedagogía crítica, ésta es entendida como un camino por el cual todos serán vistos por lo que son y no por lo que tengan, una pedagogía que no solo apuesta por una mejora en la educación, sino que busca hacer que las personas tengan un contacto entre sí, compartiendo su realidad ante los otros, mostrando la diversidad humana y reconociendo el papel de cada uno en el mundo además de que a través del diálogo no sólo se conoce, también se analiza, cuestiona y argumenta.

La educación del futuro deberá ser una enseñanza primera y universal centrada en la condición humana. Estamos en la era planetaria, una aventura común se apodera de los humanos dondequiera que estén. Éstos deben

reconocerse en su humanidad común y, al mismo tiempo, reconocer la diversidad cultural inherente a todo cuanto es humano. (Morin, 2008, p.47).

Precisamente, la pedagogía del oprimido, expuesta por Paulo Freire (1970), busca que los oprimidos cambien su condición de dominados, y como consecuencia desaparezcan los opresores, es decir quienes poseen y a la vez mueven los hilos a su conveniencia, con el fin de poder tener lo que desean o retener o retener lo que creen propio sin importar por encima de quien tengan que pasar, siendo egoístas y olvidando completamente que necesita de los demás, incluso para seguir siendo opresor.

La situación opresora genera una totalidad deshumanizada y deshumanizante que alcanza a quienes oprimen y a quienes son oprimidos, no será una tarea de los primeros, que se encuentran deshumanizados por el sólo hecho de oprimir, sino de los segundos, los oprimidos, generar de su ser menos la búsqueda del ser más de todos. (Freire, 2012, p. 38).

Basado en lo anterior, la pedagogía crítica busca transformar la realidad que se vive; una realidad donde la otredad ha perdido importancia, donde la indiferencia ha sido más importante que cualquier otra cosa, una realidad que carece de humanismo y que pretende formar sujetos incapaces de poder pensar por sí mismos y de homogeneizar formas de pensar, sentir y ser en el mundo.

La pedagogía crítica surge como resultado de los trabajos de la teoría crítica durante la década de los 80's y 90's. La teoría crítica, fue el producto de la influencia de varios estudiosos de la escuela de Frankfurt, entre ellos Adorno, Marcuse, Fromm y Benjamín. (Romero de Castillo, 2002, p.100).

Es claro que se vive en otra época, ya que actualmente el sector económico y político son los que definen y tratan de controlar dentro de los diferentes sectores, el educativo es uno que se ve mermado por dicha situación, pues lo económico y político son los que condicionan, pero no determinan qué es lo que debe y no debe

hacer la educación, cuando es indiscutible el hecho de que desconocen cuáles son las necesidades y retos que enfrenta la educación en cada contexto.

El cambio educativo, como señalan Bowe y Ball (1992) se genera en tres contextos diferentes: en primer lugar, el contexto macro, que depende de la evaluación de las fuerzas sociales, los grupos políticos y los sectores económicos y financieros, que plantean al sistema educativo continuas exigencias de adaptación al cambio social y a los nuevos sistemas de producción; en segundo lugar, encontramos el contexto administrativo y político, que pretende ordenar la realidad mediante leyes y decretos con una capacidad de cambio limitada, ya que no pueden modificar la mentalidad de los profesores ni el sentido de sus trabajo en las aulas; por último, existe un tercer contexto práctico, que hace referencia al trabajo real de los profesores y de los centros educativos. (Esteve, 1987. Citado en Tenti, 2005, p.21).

La intromisión por parte de dichos grupos provoca no exactamente un avance, debido a que homogeneizar, no siempre es sinónimo de mejora, como se ha pretendido que se vea, y menos en un país como México; el cual cuenta con una serie de características muy contrastantes unas de otras: en el caso del municipio de Ecatepec de Morelos (que es donde se encuentra ubicada la secundaria sobre la cual se realizó la investigación), las instituciones ubicadas muestran situaciones contrastantes entre sí (a pesar de estar ubicadas en el mismo municipio, se pensaría que todas son iguales), las cuales están relacionadas en el lugar donde se localizan, los servicios y el tipo de población que se encuentra.

A pesar de ser un municipio que se encuentra en el área metropolitana de la Ciudad de México, no se cuenta en la mayor parte de las escuelas de nivel básico con la infraestructura necesaria que demanda el nuevo modelo educativo y del cual se busca que las escuelas cuenten con internet, lo cual en la mayoría de las escuelas está lejos de sus posibilidades; no se considera la opinión de quienes comparten el espacio escolar respecto a sus necesidades, intereses o anhelos respecto a la educación que desean, sin olvidar el espacio circundante.



*[...] el planteamiento curricular propicia una mirada crítica, histórica e incluso prospectiva como punto de arranque para la formación de estudiantes. (SEP, 2017, p.30).*

Ciertamente, cada zona y escuela tiene necesidades diferentes, lo que no representa novedad alguna para los actores que forman parte del ámbito educativo (padres de familia, docentes, directivos y alumnos) ya que ellos son quienes se encuentran en constante interacción con el contexto en el que se ubica la institución: conocen las fortalezas, debilidades, oportunidades de esta.

No obstante, los sectores político y económico no dan oportunidad de realizar un análisis en el cual se conozcan y se den solución a las necesidades presentadas por las instituciones educativas; lo único que buscan es afianzar su poderío sobre la población que se encuentra inmersa, coartando todo proceso de pensamiento y diálogo para no crear espacios de reflexión que impliquen una amenaza a sus afinidades para mantener su dominio en el mundo, es por esta razón por la cual desea continuar con una educación mecanicista.

La educación no debe limitarse a formar personas sólo para el éxito económico individual, sino además orientar su acción formativa a desarrollar la ciudadanía democrática, cuyo valor moral que le otorga vigencia es el compromiso social de los profesionales que egresen de las instituciones de educación superior. (López, Solís & Durán, 2013, p.30).

Entonces, homogeneizar implica formar un sólo ideal de hombre sin importar la historia que carga como ser humano; una historia que contiene algo más que un nombre y una razón de ser, una razón de existir en el mundo. Homogeneizar, igualar a todos los seres humanos, implica un problema profundo, en el que se le quitaría su esencia; y en su lugar se quedaría un ente vacío, el cual debe aceptar y tomar aquello que se le está dando para llenar ese vacío y no quedar excluido de la sociedad de la que forma parte, y lo que es peor: tener que aceptar la ideología y forma de pensamiento que se le implante, creando así un ser subyugado que no tiene voz ni criterio propio.

La educación puede desempeñar un papel clave en relación con las tres cuestiones de la polarización económica y social. Tiene que preparar a la población para cubrir los nuevos requisitos de la economía y sociedad globales del conocimiento. [...] La educación tiene que ayudar a las personas a conservar su identidad social y cultural y, a la vez, incrementar su capacidad no sólo para tolerar lo ajeno y desconocido, sino también para mostrar una apertura positiva ante ideas nuevas, estilos de vida distintos y ante otras culturas. (Michalski, 2000. Citado en Solana, 2000, p.30)

Así, el concepto de humano cada vez se encuentra lejos de nuestro alcance: pareciera que se busca producir personas que puedan ser destinadas a actividades sobre las cuales no haya primacía para poner en práctica habilidades relacionadas con el pensamiento y el criterio reflexivo, de modo que el humano queda vulnerable en un entorno en el que no es capaz de cuestionar su existencia, y menos de defenderla.

*Pedagogía crítica [...] es tener presente que se vive un tiempo en el que el sujeto parece haber perdido el control de su destino.* (Romero, 2002, p. 101).

Conforme a lo estipulado en los organismos internacionales que manejan dentro de sus políticas los contenidos y el objetivo con el cual debe de formarse a los alumnos, se antepone el aprendizaje científico (sin importar la carga histórica que tenga como sujeto que se encuentra en interacción con la otredad, la cual propicia su concepción humana y a la vez provoca la intención de un cambio) antes que la enseñanza filosófica, la cual ayuda a crear conciencia sobre sí y sobre el mundo; logrando así crear empatía, aprendizaje e interés por el otro, cualidades que hoy en día, se han perdido.

*El problema de aprender un conocimiento no se limita a sus contenidos organizados, o sea, a una lógica para poder formular enunciados, también implica saber construir la relación con la realidad.* (Gómez, 2006, p.5).

Seguidamente, un elemento esencial para todo ser humano es no pasar desapercibido en un mundo en el cual cada vez es imposible no serlo; se debe ser útil ante la sociedad, cumplir con un determinado perfil que cumpla con las expectativas cada vez más altas que demanda el sector económico, es decir que las personas sean funcionales y aporten en la economía; sobre todo en los países que se encuentran en vías de desarrollo en el que las desigualdades socioeconómicas son más marcadas, un lugar como América Latina donde las oportunidades para acceder a la educación son limitadas, e incluso consideradas como privilegio para aquellos que tienen los recursos para acudir a las instituciones educativas.

Ante esta problemática, la pedagogía crítica surge como una forma de revertir la situación presentada, esto a través del diálogo y de la educación, la cual *debe impulsar un cambio social, que favorezca la disminución de las desigualdades económicas, sociales, raciales, de género, etc.* (Bórquez, 2006, p. 105). Aunque es fundamental disminuir dichas brechas, en especial porque en México con el paso del tiempo se han hecho más notorias y han recrudecido la realidad inmediata de la mayor parte de los mexicanos; una realidad que trata de ser escondida a los ojos ajenos al contexto.

Desigualdades que lleva arrastrando desde siglos pasados, las cuales se van haciendo agudas, reclamos que hasta la fecha siguen sin solución alguna, una esperanza que se ha mostrado permanente, renuente a desaparecer dentro de la sociedad mexicana; de poder tener esa modernidad tan anhelada que se ha negado, y cada vez parece estar más lejos de nuestras manos; donde la educación no queda eximida, pues en mayor medida se le tiene bajo la mira, buscando el mínimo error para crear caos e intentar "dar cátedra de cómo debe ser la verdadera educación", lo cual conlleva a que ésta tenga mayores exigencias a cumplir.

La pedagogía crítica busca recuperar el sentido humano que se ha perdido, recuperar la sensibilidad que caracteriza a los seres humanos, sobre todo en el aspecto educativo para rescatar procesos reflexivos y críticos que los estudiantes deben desarrollar, aunado al fortalecimiento de valores y actitudes hacia la escuela

por los padres de familia y sociedad, aparte de que los docentes deben internalizar que la educación no es un producto.

Es preciso [...] que quién se está formando desde el principio mismo de su experiencia formadora, al asumirse también como sujeto de la producción del saber, se convenza definitivamente de que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear posibilidades de su producción o de su construcción. (Freire, 2012, p. 24).

Por esa razón, el docente debe considerarse a sí mismo como un ser inacabado, donde la práctica docente le permitirá completarse de sí y para sí. Es así, cómo debe recordar que no sólo se trata de dar y articular las herramientas necesarias que el alumno requiere como parte de su proceso de enseñanza-aprendizaje, para en un futuro desarrollarse en el ámbito profesional, sino desarrollar esta capacidad de reflexión y crítica en los alumnos y en sí mismo, como una parte fundamental e importante dentro de su desarrollo educativo, ya que esto permitirá que pueda reconstruirse y tome el control de su destino de forma asertiva.

Es así, que los docentes deben asumir un papel que impulse a concientizar a las personas sobre la ideología opresora y el deber de liberarse; se trata de que toda la población en su conjunto actúe como tal, dejando de lado las clases sociales en las cuales se encuentra dividida para dar lugar a una completa transformación de la realidad en la que se encuentran inmersos, buscando así el desenvolvimiento de cada uno, en pos de un futuro en el que sean considerados y tomados en cuenta.

De ahí la cautela vigilante con la que deben actuar, con que deben vivir intensamente su práctica educativa; de ahí que sus ojos deban estar siempre abiertos, sus oídos también, su cuerpo entero abierto a las trampas de que está lleno el llamado "currículo oculto". (Freire, 2011, p.105).

Precisamente esta visión le permitirá distinguir que dentro de los diversos espacios educativos que se conocen, el docente reconoce que puede aprender de los alumnos y no sólo estos de él, donde el reflexionar sobre su práctica es uno de los

pasos fundamentales; únicamente a través de esta podrá replantear su práctica para que sea en pro de un verdadero diálogo dentro del espacio educativo. “*De ahí* que en estos tiempos se requiere ejercer una docencia transformadora, profesional, creativa; enseñar para el cambio, para lo nuevo, incluso para lo desconocido”. (Morán, 2004, p.44)

A su vez, este reflexionar hará que cambie no sólo su condición de ser, sino también la de sus alumnos, para que en conjunto se vaya consumando la transformación no sólo de sí mismos, sino de su entorno, de su visión de mundo, lo cual a su vez provocará que haya una serie de posibilidades que ayuden a que la transformación sea más rápida, además que hay una serie de factores que la alteran, como lo dice Moreira (citado en Saúl, 2002).

También es importante recalcar que la reflexión implica una inmersión consciente del hombre en el mundo de su experiencia, un mundo cargado de connotaciones, valores, intercambios simbólicos, correspondencias afectivas, intereses sociales y escenarios políticos. (Moreira, 2002, p. 232.).

Aunque parezca que el reflexionar sólo depende de la condición del ser humano en la que se encuentre no es así: una buena reflexión implica articular todos y cada uno de los elementos que forman al ser humano, una reflexión que permitirá formar una noción de realidad, y a su vez, de cómo transformarla no sólo para un bien personal, sino colectivo; con lo que los docentes bajo dicha reflexión mejor que nunca podrán comprender que la educación consta no sólo de transmitir información o de imponer conocimiento, sino de un saber y construcción en conjunto.

La enseñanza es mucho más que un proceso de índole técnica. No puede ser aislada de la realidad en la que surge. Es también un acto social, histórico y cultural que se orienta a valores y en el que se involucran sujetos. (Souto, 1996, p.135)

De esta forma el cambio deja de ser una opción y se convierte en un modo de vida, como parte de esta concientización que, si bien al principio será interna, porque se

piensa a sí mismo como un ser libre, un ser que es el transformador inmediato no sólo de sí, sino de su realidad inmediata; reconoce el momento y lo que está viviendo dentro del mismo; de este modo le será imposible no querer cambiar, sobre todo si éste es negativo. Un entorno que, como seres humanos, estamos obligados a modificarlo. *Autorreflexión que los llevará a la consecuente profundización de su toma de conciencia y de la cual resultará su inserción en la historia, ya no como espectadores, sino como actores y autores.* (Freire, 1969, p. 26).

Esto, sin lugar a duda nos conduce a la búsqueda de la libertad, la cual en ocasiones parece un sueño utópico, inalcanzable; un ideal de hombre que ha pretendido ser alcanzado desde el momento en que hubo personas que se identificaron como dominadas; utilizadas como objetos en las que se miraba algún tipo de beneficio, dejando de lado sus sentimientos como humanos.

*La libertad, que es una conquista y no una donación, exige una práctica permanente.* (Freire, 1970, p. 37). Es así, como surge una condena a la cual están sujetos los seres humanos: formar parte ya sea de los opresores, o de los oprimidos. Tal vez sea la naturaleza propia del ser humano, querer el poder y el control de cualquier situación que se le presente; sin importar si se trata de seres humanos como él y de las implicaciones que no sólo afectarían al resto, sino a él mismo. Sin embargo, está en el sujeto la capacidad de hacer un cambio y no formar parte de los opresores.

Ejercer una responsabilidad de sí mismo significa desafiar la presencia de la cultura impuesta desde el nacimiento, por el papel histórico que juegan las instituciones pero también la capacidad para desmarcarse de los condicionamientos y los estereotipos, para asumir el rol de actor social, para actuar dentro de ese pequeño margen de acción, porque toda persona tiene un marco de movilidad que le permite decidir sobre su existencia y sobre su situación profesional, considerando que la educación que ejercen las instituciones para los sujetos asuman roles, condicionan pero no determinan el actuar de sujetos particulares. (Vuelvas, 2017, p.125).

Es por ello, que es necesario y urgente implementar una educación que permita replantear aquello que el ser humano considera como importante, fundamental para su desarrollo tanto personal como social, una educación donde el docente recupere el valor social que siempre le ha pertenecido, y que por la llegada de los modelos económicos se ha visto modificada, de tal modo en que las calificaciones han pasado a tener la mayor carga social, y la cual determina si el alumno cuenta con los conocimientos necesarios para en un futuro, poder incorporarse al ámbito laboral. [...] *el profesor es sometido a la exclusión desde la visión hegemónica de la eficiencia en el currículo, y en la mayoría de las cosas no se valora el esfuerzo del profesor por salvar el saber humano de los alumnos.* (Durán, 2012, p.26).

No obstante, en el docente no van a recaer todas y cada una de las exigencias impuestas y por ende no debería seguir con la idea de que es quien sólo vacía contenidos en los alumnos, sino todo lo contrario: reflexionar sobre su imagen, recordando que es un sujeto inacabado y que, por ende, continuará aprendiendo; con lo cual es importante que replantee la forma en la que imparte sus conocimientos, provocando y promoviendo preguntas sobre los temas, y así, romper con los esquemas tradicionales, de modo que se dará a través de la didáctica, tal y como se muestra en el siguiente apartado.

Y esas condiciones implican o exigen la presencia de educadores y de educandos creadores, investigadores, inquietos, rigurosamente curiosos, humildes y persistentes. Forma parte de las condiciones en que es posible aprender críticamente la presuposición [...] de que el educador ya tuvo o continúa teniendo experiencia en la producción de ciertos saberes y que éstos no pueden ser simplemente transferidos a los educandos. (Freire, 2012, p.28).

## **1.2 La educación como práctica de la libertad y la didáctica crítica.**

Para Paulo Freire (2011) la educación es un acto de libertad, ya que ésta:

[...] posibilita al hombre para la discusión valiente de su problemática, de su inserción en esta problemática, que lo advierta de los peligros de su tiempo

para que, consciente de ellos, gane la fuerza y el valor para luchar, en lugar de ser arrastrado a la perdición de su propio yo, sometido a las prescripciones ajenas. (Freire, 1969, p. 85).

Esto significa una educación que permita a los seres humanos poder liberarse de aquello que los mantiene atados a seguir determinado modelo social en contra de su voluntad, sólo para no quedar fuera de un sistema social que a todas luces no demuestra interés por el sentir de los demás. *“A partir de las relaciones del hombre con la realidad, resultantes de estar con ella, por los actos de creación, recreación y decisión, éste va dinamizando su mundo”*. (Freire, 1969, p. 32).

Por lo que al momento de encarar las problemáticas que se van presentando o existen y que a nuestros ojos parecen extintas, o bien sin importancia alguna se requiere de un punto de conciencia crítica, misma que se logrará solo hasta el momento en el que se encuentre la libertad, de lo contrario dichas problemáticas se harán más grandes de no ser solucionadas, y al no contar con una solución real, crítica y reflexiva sólo ocasiona que sean cada vez más pronunciadas; transformaciones que no logran consumarse y pasan a ser utópicas, convirtiéndose así en una esperanza que pese a las circunstancias, trata de no desaparecer.

Esperanza que lleva implícitos a la justicia, libertad e igualdad, características que cada vez parecen estar más alejadas de los sectores marginados de México, un país que continuamente hace explícito su anhelo por llegar al progreso que tanto se ha prometido, un progreso que no accede; sin embargo, la educación es parte de la solución para que cada vez más sectores de la población se encuentren incluidos.

Entre los nuevos retos de los sistemas educativos se encuentra garantizar que en las sociedades cada vez más polarizadas la educación no acentúe las diferencias, sino que sirva de instrumento para la integración social. (Bracho, 2009, p1).

Una educación que deberá ser un medio transformador, no sólo de las problemáticas que enfrenten las personas que forman parte de dicho problema, sino



de la sociedad en su conjunto, una sociedad que por medio de la educación pueda dar inicio con el cambio tan esperado, un cambio en el cual puedan ser partícipes todos y cada uno de los sectores que son parte del entorno y dentro del que deberán de continuar rompiendo las cadenas que los mantienen atados y les impiden ser libres, en el que es necesario continuar con los procesos de libertad.

*Lo que importa realmente, es ayudar al hombre a recuperarse. También a los pueblos. Hacerlos agentes de su propia recuperación. Es, repitamos, ponerlos en una posición conscientemente crítica frente a sus problemas.* (Freire, 1969, p. 42).

Algo que no será fácil, pero tampoco imposible; a la cual no debe temerse, ya que será un cambio auténtico en el cual podrán participar todos, un cambio que demandará tener un pensamiento reflexivo y crítico, el cual permitirá reconocer al otro, la otredad que se ha manifestado ajena, o peor aún que ha sido excluida de toda clase de decisiones; ya sea porque no hay forma o idea clara sobre qué hacer o qué no decir. *¿Qué actitud adoptar ante el otro? ¿Cómo tratarlo?* (Kapuściński, 2007, p.13).

Debido a esto, es trascendental tener un diálogo que reconozca y comprenda a la otredad, la cual es parte fundamental de todos y cada uno de los seres humanos que forman parte de lo que se denomina humanidad, la cual ha luchado para no desaparecer de un mundo en el que se anteponen los intereses económicos y políticos antes que los sociales y culturales. *A lo mejor nos dirigimos hacia un mundo tan nuevo y diferente que las experiencias acumuladas a lo largo de la historia nos resulten insuficientes para comprenderlo y para movernos por él sin perder el rumbo.* (Kapuściński, 2007, p.26).

Tal vez esta sea una de las causas por las cuales cada vez parezca más difícil modificar una realidad que ha sido impuesta y que la educación no ha podido modificar para que la sociedad pueda liberarse de aquello que la ha mantenido atada a seguir y cumplir aquellas exigencias que impone la globalización, sobre todo en aquellos países cuyo nivel de desarrollo es bajo o medio, y donde los docentes son los actores que llevan el peso, quejas y exigencias de lo que ocurre o no, dentro

del salón de clases, y en el que cae la responsabilidad del éxito o fracaso de su práctica académica.

A pesar de ser una región vasta y homogénea (por su historia, cultura, lengua y muchas otras razones), Latinoamérica es, en sí misma, la región con mayores desigualdades socioeconómicas del planeta y donde la educación representa, al mismo tiempo, una oportunidad y una amenaza frente a este reto: una educación pública suficiente, inclusiva, pertinente y de calidad, es una vía consistente para avanzar en la superación de dicha condición; lo contrario, contribuiría (y lo ha hecho) a incrementar la brecha de desigualdad en muchos de nuestros países. (Trejo, 2015, p.53).

Si bien este cambio traerá muchas consecuencias, entre las que destaca que los dominantes no querrán cambiar su condición de seguirlo siendo, ya que sus intereses se verían afectados, al riesgo de perderlos, pues no podrá seguir manipulando masas ya que se comenzarán a cuestionar los oprimidos sobre aquellos discursos que son utilizados sobre ellos, ya que intelectualmente estarán armados.

Se trata de una educación en la que se busca hacer que los alumnos, además de tener desarrolladas capacidades humanísticas que cada vez se han perdido y dejado de lado dentro del contenido aprendido en la escuela, pierdan aquellas características que empañan su formación no solo académica, sino profesional, haciendo uso de aquellas habilidades y actitudes que ha tenido que desarraigar al no ser requeridas en la escuela.

Y es difícil hablar en el día de hoy, en nuestra América Latina, de un individuo que se considere a sí mismo concienciado, si no comparte en pensamiento, y en acción, el dolor y las necesidades de las inmensas masas oprimidas de nuestro continente, si no lucha, de alguna manera, por mínima que sea, para destruir esas injusticias. (Freire, 1969, p.15).

Injusticias que cada vez son más notorias y contundentes dentro de los sectores más pobres, y ante las cuales la sociedad se ha rendido al ver la magnitud de las mismas, o simplemente prefiere ignorarlas debido a que es más fácil que dar una solución, aunado al hecho en el que la indiferencia es parte de la sociedad, y comienza a ser algo normal e incluso, propio del ser humano.

Al hacerse opresora, la realidad implica la existencia de los que oprimen y de los que son oprimidos. Éstos, a quienes cabe realmente luchar por su liberación junto con los que con ellos verdaderamente se solidarizan, necesitan ganar la conciencia crítica de la opresión, en la praxis de esta búsqueda. (Freire, 1970, p. 42)

Así, se busca que los hombres cambien su destino, su perspectiva de ser, existir y co-existir en el mundo, para poder llegar así a construir una nueva sociedad, con lo que se creará una nueva visión de mundo y de todas y cada una de las instituciones que lo conforman, para así retomar la humanización que le fue arrebatada. *Su humanización o deshumanización, su afirmación como sujeto o minimización como objeto dependen en gran parte de la captación o no de esos temas.* (Freire, 1969, p. 34).

Una educación que ayude al hombre a dialogar con los demás, que le permitan ponerse en el papel de los otros para comprenderlos y sentirse identificado con aquella otredad de la que se ha mantenido alejado por diferentes razones, dentro de una sociedad que busque transformar aquello que le ha causado conflicto, aquellas situaciones de las cuales pensaba que no tenía opción alguna para salir; un cambio de actitud, que logre que la apatía sea vencida y en su lugar surja un espíritu de cambio, en la que la tolerancia y el diálogo tengan una mayor importancia para terminar con aquellos paradigmas que han terminado por romper con aquel humanismo que permite a los hombres, ser libres. *La humanización es una “cosa” que poseen como derecho exclusivo, como atributo heredado. La humanización les pertenece.* (Freire, 1970, p.54)

Por supuesto, que la educación necesita de un cambio radical, donde los actores inmediatos a ella comienzan a valorar y a cambiar la mirada que se tiene sobre las instituciones educativas, y, en consecuencia, dejar de quererles otorgar cada vez funciones mayores que en la mayoría de los casos, no les corresponden; y en el caso de padres de familia y gobiernos, estos comiencen a comprender que la docencia y los procesos que se llevan dentro de ella no sólo consiste en transmitir conocimientos.

*La educación, antes de atender las demandas de mercado y los abusos de la ciencia y de la automatización, debe civilizar las relaciones y estar al servicio de la humanidad.* (Mesquita, 2002, p.99. Citado en Saúl, M y coord. 2002). Como consecuencia, se ha buscado transformar la mirada que tiene la educación sobre lo que ofrece y lo que debería cumplir; sin dejar de lado que se trata de un proceso en el cual están involucradas personas.

Por ello, la crítica es un aspecto fundamental dentro de este proceso, y que Horkheimer, (1973) afirma sobre ella que:

El esfuerzo intelectual, en definitiva, práctico, por no aceptar sin reflexión y por simple hábito las ideas, los modos de actuar y las relaciones sociales dominantes [...] el esfuerzo por armonizar entre sí y con las ideas y los mitos de la época los sectores aislados de la vida social; por separar uno de otro el fenómeno y la esencia, por investigar los fundamentos de las cosas; en una palabra, por conocerlo de una manera definitivamente real. (Citado en Camilloni, Davini, Edelstein, Litwin, Souto & Barco, 1996, p.158).

Ante esto, se incorporan la reflexión y la búsqueda, además de hacer de la crítica algo cotidiano en la vida de las personas, y no sólo como un elemento salvador en situaciones de inestabilidad, dentro de las que apareciera para llegar a consumir un cambio necesario y urgente para superar dicha crisis, con lo que el docente al llevar a cabo junto con los alumnos el proceso de enseñanza-aprendizaje, será de los primeros en llevar esto al salón de clases, transformando no sólo su práctica, sino su realidad.

[...] que el docente pueda escucharse a sí mismo, que se reconozca como sujeto creativo y que se vuelva digno cuando su historia en la docencia empiece a tener valor y, también, recuperar el sentido que posee su práctica: el de ayudar a la supervivencia de la comunidad al introducir vivencias de acogida para que ese aporte deje de ser oculto y excluido. (Durán, 2012, p.27).

Además, permite generar propuestas que no serán exclusivas para un cambio tangible, sino para uno intelectual, dentro del que el sujeto y los sujetos reestructurarán su pensamiento con el fin de insertar a su realidad todos y cada uno de los actores sociales; lo que implica un uso constante de la creatividad, del diálogo y de la empatía, con el fin de no dejar a nadie excluido. En consecuencia, se trata de que la crítica ayude a crear mentes que cuestionen e interioricen su forma de ser y estar en el mundo, para que se consuma un cambio verdadero y efectivo, primero de forma individual para poder ser después colectiva.

David Perkins analiza las características de una enseñanza para la comprensión señala que debe favorecer el desarrollo de procesos reflexivos como la mejor manera de generar la construcción del conocimiento, proceso que incorpora el nivel de comprensión epistemológico, esto es, cómo se formulan las explicaciones y las justificaciones en el marco de las disciplinas (Edelstein, 1996, p.104).

Lo anterior conlleva a una enseñanza que debe estar basada en un contexto de y para los alumnos, la sociedad de la que forman parte y de un país que necesita una mejor educación para poder enfrentar los cambios que se presentan; una enseñanza en la que la realidad no quede como ajena o incluso alejada a la noción de los alumnos. Intrínsecamente, es necesario hacer mención que tanto docentes como alumnos ocupan ser partícipes dentro de las decisiones que se tomen en cuanto a la enseñanza, la que conocen junto con sus características y necesidades, para así crear planes y programas de estudio que sean contextualizados y en el que colaboren todos los actores cercanos.

*La transformación social como propósito tiene como desafío revisar el papel que está teniendo la educación en todos sus niveles y, de manera particular, la educación superior. (Ortiz, 2018. Citado en Lucio, 2018, p.175).*

Al mismo tiempo, se deben incluir valores para hacer de la misma una actividad humana, dedicada a formar seres humanos que no se encuentren atados a un modelo económico dominante que sólo exija la producción material y no intelectual; relacionado a su vez con el reconocimiento de su persona y de los demás, debido a que se verá reflejado en ellos, con lo cual modificará su actuar.

Ante ello [...] debería reconocer que no forma para el trabajo con fines económicos o para la producción de conocimientos, sino también para la construcción de concepciones de mundo, la comprensión de formas de convivencia alternativas, y el desarrollo personal, individual y colectivo y la participación política. (Litwin, 2005, p. 26).

Entonces, ¿Cómo lograr que, en la educación, los alumnos y docentes cambien su perspectiva respecto a la realidad? Una respuesta es la didáctica, la cual es una teoría de la enseñanza, que es usada por docentes para poder llevar a cabo la comprensión del conocimiento de forma práctica y adecuada, además de que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, de tal modo, la didáctica se presenta como:

[...] una teoría de la enseñanza, heredera y deudora de muchas otras disciplinas. Su destino, empero, al ocuparse de la acción pedagógica es constituirse recíprocamente, en oferente y dadora de teoría en el campo de acción social y conocimiento. (Camilloni, 1996, p.39).

Al ser parte importante de la educación, se necesita de los alumnos y docentes para que pueda realizarse, sin embargo, dentro de este proceso el docente debe ser cuidadoso, pues no debe imponer ideas, pensamientos y razones propias, sino comprender y replantear su enseñanza de tal modo en que conciba que no sólo el alumno aprenderá del docente, sino que éste puede aprender del alumno, que él

dejará de ser la autoridad y que en su lugar, puede construirse un diálogo que marcará un antes y un después en la educación de sus alumnos.

La didáctica habla del profesor y del maestro, de quien ejerce la profesión docente y transmite un conocimiento generado por los científicos, los tecnológicos [...]. Como docente, sin embargo, tiene que ser respetuoso de los otros, de la libertad de los demás, de sus alumnos. (Camilloni, 1996, p. 31).

Mientras que el objeto de estudio de la didáctica *es el proceso de enseñanza aprendizaje*. (Candau, 1987, p.15). Por lo que, en el caso de la didáctica crítica, la parte humana tendrá mayor peso en la práctica del docente, en la que deben de surgir actitudes que hagan de los alumnos seres reales, valores como la empatía y tolerancia sean parte del día a día; aunado a que, no sólo se tratará de manejar los conceptos y conocimientos de forma magistral, sino de saber impartirlos.

La didáctica no sólo se trata de estrategias con el fin de mejorar el aprendizaje, la didáctica va más allá de lo inimaginable por razones que implican procesos creativos, en especial en la resolución de problemáticas que van más allá de procesos escolares.

Una didáctica dentro la cual trabajen en conjunto docentes como alumnos, que deje de ser técnica y ponga mayor énfasis en las características de los alumnos, desarrollando capacidades y habilidades que se han perdido, como la búsqueda de información correcta, poder realizar resúmenes y expresarse correctamente de forma oral como escrita. *Enseñamos y somos enseñados, en una interacción continua, en todos los instantes de nuestra vida*. (Candau, 1987, p. 25).

No obstante, para lograr lo anterior es necesario:

*Dejar de considerar que su tarea central es la guía, orientación, dirección o instrumentación del proceso de aprendizaje, en el que sólo se involucra al docente*. (Morán, 2007, p. 181). Lo que hace necesario replantear y analizar la práctica docente y los roles que cada actor desempeña dentro de la educación; esto resulta

necesario y urgente, principalmente si se busca liberar a la población del sometimiento bajo el que se encuentran.

Estamos seguros de que dejar las cosas como están no contribuyen a nada al mejoramiento de la práctica educativa, muy por el contrario, actitudes conformistas, pusilánimes y carentes de compromiso y entusiasmo son el mejor aliciente para promover en el educando sentimientos de sumisión y acatamiento pasivo. (Morán, 2007, p. 183).

Por esta razón, es necesario retomar que el aprendizaje no es un proceso estático, ya que siempre se encuentra en construcción y en constantes rupturas, momentos críticos que hacen que el alumno como el docente se replanteen su formación, y específicamente, su rol dentro de la educación que se ve bajo constantes diversas, tales como reformas educativas, planteamientos por parte de los organismos internacionales, etc.

Los reiterados cuestionamientos de los alumnos cuando plantean ¿Para qué estudiamos esto? encierran a menudo mucho más que una pregunta para recuperar el sentido de la enseñanza en términos de transferencia y aplicación; esto es en términos de valorización del contenido dentro de la disciplina y entre ellas. Revelan, una velada crítica a las prácticas de enseñanza que carecen de significación, y por lo tanto de atractivo para los alumnos. (Litwin, 2005, p.62).

De esta manera, la didáctica crítica permite una personalización del aprendizaje, donde se toman en cuenta a todos los actores cercanos de la educación, para así no sólo estudiar los contenidos educativos, sino a su vez, desarrollar procesos intelectuales que impliquen fomentar la autonomía de los individuos, continuar con la libertad, toma decisiones por parte de los sujetos y finalmente, creando condiciones óptimas para la concientización de su importancia y relevancia en el mundo, pues la didáctica plantea múltiples preguntas.



La didáctica se pregunta sobre: ¿Cuáles son los contenidos relevantes para el proceso? ¿Cómo se debe desarrollar el proceso de enseñanza aprendizaje? ¿Por qué se debe enseñar y aprender esos contenidos y no otros? ¿Cuáles son las incidencias que tiene enseñar y aprender ese saber? ¿Quiénes son o serán los usuarios de ese conocimiento? ¿Dónde y cuándo ese saber será de utilidad para resolver problemas individuales o sociales? (Ramírez, 2008, p.116).

Afortunadamente la didáctica crítica al lado de la pedagogía crítica rompen el esquema y el paradigma de que la educación y docencia sólo necesita de la transmisión de conocimientos para que mejore a la par de que marca el cambio, pero, si se desea un cambio, éste debe ser radical, iniciando por la forma en la que se imparten clases, inculcando la curiosidad, autonomía, comprensión, reflexión e interés por el otro en cada momento, pues el otro es y será su espejo.

Es por ello, que surge la figura del docente como un medio que permitirá la liberación de los actores educativos con los que tiene una relación de enseñanza aprendizaje, esto haría sus alumnos seres que puedan liberarse del sistema que los mantiene atados a una forma de ser, sentir y ver al mundo y que, por primera vez, puedan sentirse todos como lo que son; humanos que poseen un nombre, una razón de ser y existir en el mundo. *Dialogamos con nuestros alumnos y alumnas con el objetivo de comprender y aprender, conjuntamente los orígenes de nuestras dificultades en el encuentro de nuestras prácticas educativas, y reflexionamos sobre ellas para poder modificarlas.* (Saúl, 2002, p.35).

Pero, el docente al ser una figura liberadora debe tener cuidado, ya que, al querer liberar a los alumnos, puede caer en aquello por lo que lucha, lo que desea terminar; no suele ser fácil poder escuchar a aquellos que se han mantenido en silencio durante años, que se ha mantenido a la sombra, lejos de cualquier esperanza de poder ser escuchado y que ha asumido que es invisible frente al mundo; es encontrar la dificultad de que no están acostumbrados a hablar por la posición que se les ha obligado a tomar.

Hay que preocuparse por que muchos jóvenes de menores recursos puedan acceder a la educación en general [...], por despertar inquietudes alrededor de la producción de conocimiento y de la investigación, por despertar el interés por la observación, el asombro [...]. (Yanes, 1993. Citado en Litwin, 2005, p.23).

La liberación conlleva una responsabilidad y compromiso, porque no por haberla iniciado significa que será libre el resto de su vida, la libertad y la continuidad de la misma implica una continua lucha para librarse de aquellas ataduras que se encontrará a lo largo de su vida, aunado de que, para liberar a otros, tendrá que haberse liberado a sí mismo, debido a que tendrá una conciencia desarrollada que le impedirá condicionar el destino de los demás.

*No sería posible humanizar sin deshumanizarse, tal es la radicalidad social de la vocación. No soy si tu no eres y, sobre todo, no soy si te prohíbo ser.* (Freire, 2011, p.126).

Con todo lo anterior, el docente no debe olvidar de que la didáctica no sólo es cuestión de estrategias o técnicas encaminadas a mejorar la enseñanza, sino desarrollar realmente un pensamiento crítico, el cual tenga el mismo peso que el alumno aprenda, a la par que construya conocimientos, actitudes y ambientes para desarrollarse no sólo como estudiante, sino como ser humano; valorándose y valorando a quienes forman parte de su contexto, recobrando que son humanos, tanto como él.

### **1.3 La práctica docente a nivel secundaria.**

La docencia ha acompañado a la humanidad, siendo una profesión tan antigua, la cual a lo largo del tiempo ha sufrido cambios en relación con cómo es pensada, definida y llevada a la práctica, sin embargo, los actores que forman parte de ella siguen siendo los mismos: alumnos y docentes y en menor medida, los padres de familia; siendo en un tiempo definida como la transmisión de conocimientos, cuya definición hoy en día no es vista de tal forma.

Habría que subrayar que la docencia no consiste únicamente en transferir conocimientos sino en despertar en el alumno el gusto y la alegría por aprender, crear en su alma un vínculo afectivo con los otros que le rodean; desarrollar al individuo desde adentro y entender que no se puede enseñar a las masas y en serie, porque todos son diferentes. La misión de la docencia es la de formar personas conscientes de su mundo y de lo que son capaces de hacer a favor de ese mundo. La verdadera docencia es aquella que propicia que el alumno se forje la necesidad de aprender por su cuenta y que encuentre en el profesor un guía, un acompañante de travesía para llegar al conocimiento y en el grupo un espacio de encuentro, de intercambio, discusión y confrontación de ideas. (Morán, 2004, p.43).

Actualmente los docentes sufren algunas dificultades relacionadas a su profesión, entre las que destaca la falta de apoyo por parte del gobierno y de los principales sectores que deberían apoyarlo, pues se encuentran solos frente a una problemática que cada vez parece ser más profunda y grave de lo que parece: no sólo debe lidiar con problemas que por el hecho de ser profesor debe enfrentar, sino también con la presencia de seres humanos que son incapaces de pensar por sí mismos, o peor aún de no querer transformar la realidad de la que son parte.

En efecto, colocarse frente a la realidad supone relacionarse con ella desde la perspectiva que implique recuperar al sujeto como constructor de la misma, reconocer la dimensión histórico de lo real en cuanto a su dinamismo y considerar ángulos de lectura y problemas diferentes de los ya conocidos. (Gómez y Zemelman, 2006, p. 12).

El poco interés de los alumnos hacia la educación y la renuencia a dejar de lado la educación tradicionalista, donde se prioriza la memorización de conocimientos y actividades que no promueven el pensamiento y sólo buscan la reproducción de conocimientos, como si se tratara de recipientes sobre los que se vierte la información sin importar la carga cultural e intereses propios.

Como se ha visto, existen un sinnúmero de definiciones sobre la práctica docente, resultando en ocasiones contraproducentes unas de otras, sin embargo, en el caso de México, dentro de la Ley General del Sistema Para la Carrera de las Maestras y los Maestros, en el artículo 7, fracción XIII, se da una definición de lo que es e implica ser docente:

Personal docente: al profesional en la educación básica y media superior que asume ante el Estado y la sociedad la corresponsabilidad del aprendizaje de los educandos en la escuela, considerando sus capacidades, circunstancias, necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje y, en consecuencia, contribuye al proceso de enseñanza aprendizaje como promotor, coordinador, guía, facilitador, investigador y agente directo del proceso educativo. (Diario Oficial de la Federación, 2019).

Como se puede observar, el docente de educación básica y media superior tienen la misma función, aunque se tratan de niveles de educación totalmente distintos, ya que en el primero como su nombre lo indica se otorgan los conocimientos básicos/necesarios para que el alumno pueda integrarse a la educación media superior, la cual tiene una dirección hacia el desempeño laboral y el acceso a la educación superior que va a responder a las necesidades laborales que se presenten, además de que se trata de seres que se encuentran en etapas totalmente diferentes de desarrollo.

Peor aún, que en el discurso queden plasmadas palabras que sólo queden como ejemplo o como un falso ideal proyectado ante el mundo sobre lo que es el docente, pero que en la realidad esté alejado de lo hecho en las escuelas, tal y como pasa con el pensamiento de que con dotar de tecnología a las zonas urbanas que se encuentran en el país, provocará un cambio trascendental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje y como consecuencia, se tendrán los mejores resultados en evaluaciones a nivel internacional; sin embargo, se olvida que falta capacitación a los docentes sobre cómo manejar los medios electrónicos; o peor aún, asumir que los alumnos cuentan con los conocimientos necesarios para utilizarlos.

La profesión de maestro de secundaria ha sufrido cambios importantes en pocos años. Pero éstos no se dieron únicamente en su formación sino también en su estatus académico y económico, que sufrió una drástica caída a la que se agregó el deterioro de las condiciones de trabajo. (Sandoval, 2001, p.89).

Retomando lo dicho en el Diario Oficial de la Federación, se menciona la educación básica, y en ella se halla la educación secundaria, dentro de la cual la SEP maneja 3 tipos de servicio, siendo uno de ellos la Secundaria General, que es en donde se trabajó con los docentes; este es definido como: “Secundaria General, que proporciona una formación humanística, científica y artística. Se creó en 1926 para articular la educación primaria con los estudios preuniversitarios” (SEP, 2017, p.76).

Profundizando lo ya mencionado, en artículo publicado por el INEGI, titulado: *Estadísticas a propósito del día del maestro (15 de mayo)*, se dan una serie de datos en relación a la educación básica y media superior; dentro del apartado de características educativas se maneja lo siguiente:

La principal área de conocimiento en que estos ocupados se preparan (aproximadamente la mitad de estos profesionistas), corresponde al campo de la formación docente, es decir, en aquellos estudios de formación en los métodos y prácticas de la enseñanza que va desde el nivel preescolar hasta el superior, además de la educación física, artística o tecnológica, en asignaturas específicas u otros servicios educativos como la educación inicial, la educación para adultos y la especial. Le siguen las ciencias de la educación y las ciencias sociales, administración y derecho con 16 y 14 de cada 100 de estos ocupados, respectivamente. (INEGI, 2015, p.8).

Se hace mención de la preparación que tienen aquellos que se desempeñan en la docencia, lo cual denota un problema: de acuerdo a lo dicho por el INEGI, la mitad de los profesores proviene de áreas que poco tienen que ver con la educación, y aunque exista un proceso de selección docente donde serán aceptados aquellos que cuenten con los conocimientos mínimos necesarios para poder desempeñarse

dentro del campo laboral, sin importar si desarrolla capacidades humanísticas, denota una ausencia de conocimiento sobre qué es la docencia y la importancia de contar con habilidades humanísticas que permitan un pleno desarrollo de aprendizaje.

Empero, con el inicio de un nuevo sexenio, y como parte de una serie de promesas hechas durante la campaña presidencial, el ahora presidente Andrés Manuel López Obrador en 2019, derogó la reforma educativa de su antecesor, conocida con el nombre de Nuevo Modelo Educativo; pues se consideró que no tomó en cuenta en ningún momento a los actores reales de la educación, por lo que, la nueva reforma llamada *Nueva Escuela Mexicana* y que entrará en vigor en el ciclo escolar 2021-2022, se indica que:

La educación se basará en el respeto irrestricto de la dignidad de las personas, con un enfoque de derechos humanos y de igualdad sustantiva. Tenderá a desarrollar armónicamente todas las facultades del ser humano y fomentará en él, a la vez, el amor a la Patria, el respeto a todos los derechos, las libertades, la cultura de paz y la conciencia de la solidaridad internacional, en la independencia y en la justicia; promoverá la honestidad, los valores y la mejora continua del proceso de enseñanza aprendizaje. (Diario Oficial de la Federación, 2019).

De acuerdo a esta nueva Reforma Educativa, la cual fue publicada en el Diario Oficial de la Federación el 15 de mayo del 2019, se toma en cuenta que la educación no será con fines económicos o productivos, sino que se busca que los alumnos realmente sean considerados como tal, y sean quienes desarrollen capacidades humanas que, por años, fueron dejadas de lado, además que se retomen los valores que, de acuerdo a palabras propias de los docentes se han perdido, lo cual hace inevitable recuperarlos.

Dentro de la nueva reforma educativa se hace mención sobre el espacio en el cual se lleva a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje, un lugar que, para algunos,

no tiene la importancia como lo es la figura docente o los conocimientos que son dados a los alumnos, sin embargo, para el gobierno si la tiene:

Los planteles educativos constituyen un espacio fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. El Estado garantizará que los materiales didácticos, la infraestructura educativa, su mantenimiento y las condiciones del entorno, sean idóneos y contribuyan a los fines de la educación. (Diario Oficial de la Federación, 2019).

Lo anterior implica un gran avance en el acercamiento escolar, pues las instituciones educativas deben de ver por sus propios medios deben costear los gastos que surcan, debido a que en la mayoría de las ocasiones el gobierno no contribuye en nada relacionado a la infraestructura, ni mucho menos a materiales didácticos que faciliten el aprendizaje; asimismo al ya no ser obligatorio el pago de inscripción en las escuelas de educación básica, hace que los ingresos de estas cada vez sean menores.

Renglones más abajo del decreto publicado en el DOF, se hace una ligera mención de los docentes; no obstante, en la mayor parte del documento se hace referencia a los principios que seguirá la educación, de los docentes sólo se menciona lo siguiente:

Las maestras y los maestros son agentes fundamentales del proceso educativo y, por tanto, se reconoce su contribución a la transformación social. Tendrán derecho de acceder a un sistema integral de formación, de capacitación y de actualización retroalimentado por evaluaciones diagnósticas, para cumplir los objetivos y propósitos del Sistema Educativo Nacional. (Diario Oficial de la Federación, 2019)

Por primera vez, se señala que los docentes recibirán capacitación y cursos de actualización, con el fin de que mejoren su práctica académica, a su vez de que así contribuyen a que la educación del país mejore; pues a lo largo de años los docentes han manifestado que no reciben cursos, y que, en la mayoría de los casos, ellos deben hacerlo de forma externa, con lo que después de tanto tiempo un derecho

que había sido ignorado por las autoridades y arrebatado a los profesores, regresaba a sus manos, lo cual significa un avance sustancial.

En la Ley General del Sistema Para la Carrera de las Maestras y los Maestros, en el Artículo 1, fracción III, se menciona: *Revalorizar a las maestras y los maestros, como profesionales de la educación, con pleno respeto a sus derechos*. Más adelante, en el Artículo 3, fracción III y IV se maneja lo siguiente, respectivamente:

*Fomentar el respeto a la labor docente y a su persona por parte de las autoridades educativas, de los educandos, madres y padres de familia o tutores y sociedad en general; así como fortalecer su liderazgo en la comunidad. (Diario Oficial de la Federación, 2019)*

*Reconocer su experiencia, así como su vinculación y compromiso con la comunidad y el entorno donde labora, para proponer soluciones de acuerdo a su contexto educativo. (Diario Oficial de la Federación, 2019).*

Como una situación extraordinaria y utópica, se piensa y ve al profesor como un sujeto con prestigio social, reconociendo la importancia de su labor realizada y de cómo su presencia y actividades realizadas apertura un cambio en la comunidad y en quienes forman parte de ella, aunado al hecho fundamental que es de vital urgencia atender: el docente es un ser humano que merece el respeto no sólo de los alumnos, sino también de las autoridades educativas, un aspecto que no suele ser presentado, ya que los señalamientos suelen ser para los alumnos y sociedad que, en constantes ocasiones hacen comentarios despectivos hacia los docentes.

Considerar a los maestros como algo más que transmisores de conocimiento implica pensarlos como sujetos cuyos valores y utopías orientan su acción, en tanto la forma como en el que; estos dos últimos también han sido contruidos con una finalidad acorde con una visión de futuro, de sociedad y de hombre. Ello abre las posibilidades del docente de pensar su realidad y no sólo de repetirla, de modificar las prácticas para su transformación y re-



creación en el marco del contexto en el cual actúa. (Gómez y Zemelman, 2006, p. 18).

Es fundamental que el docente se piense como sujeto de acción, siendo consciente de su lugar en el mundo, de la influencia que tiene en los otros y la importancia que tiene su labor en el mundo, a la vez asumir su trascendencia, valorando su actividad, reflexionándola para no ser un transmisor de conocimiento, e iniciar con su libertad.

La educación en este momento encara el desafío de enfrentar la mutilación [...]. Se enfrenta a partir de la propia práctica, pero procurando que ésta se acompañe, se refuerce y se potencie con la autorreflexión. Una autorreflexión que el propio protagonista, en este caso el maestro, pueda hacer sobre sí mismo en su práctica, que es el espacio donde él construye al ser humano, y, por tanto, construye ámbitos de sentido desde los cuales puede construir realidades diferentes, más allá, incluso de lo que conscientemente puede percatarse. (Gómez y Zemelman, 2006, p.91).

Replantear la práctica docente en México, desechando planteamientos que ya no tienen cabida en la actualidad, y replanteando la dirección a tomar, evitando caer en relegaciones al tener que pasar por evaluaciones que sólo están interesadas en comprobar si los contenidos mínimos han sido vistos y donde el sentir y ser del docente queda totalmente de lado. *“Entiendo al educador como un sujeto que juntamente con otros sujetos, construye, en su actuación, un proyecto histórico de desarrollo del pueblo, que se traduce y se ejecuta en un proyecto pedagógico”*. (Candau, 1987, p. 26).

Una actividad que no puede evitar ser ideológica al estar en interacción con otras personas, ya que surgen diferentes concepciones, ideas, formas de entender y comprender la realidad; una práctica que precisamente debe ayudar a modificar una serie de conductas y pensamientos que han sido impuestos, hacer que los alumnos piensen por sí mismos y construyan el conocimiento que sea para sí mismos y liberarse de los destinos a los que han sido condenados.

El educador nunca estará definitivamente preparado, formado, ya que su preparación, su maduración se hace en el día a día, en la meditación teórica sobre su práctica. Su constante actualización se hará a través de la reflexión cotidiana sobre los datos de su práctica. (Candau, 1987, p.27).

Por lo que se busca dentro de este reflexionar docente, desarrollar actitudes y conocimientos críticos con el fin de que se busquen alternativas y se lleven a cabo una verdadera educación, además para que se pueda analizar la práctica educativa es necesario que se tomen en cuenta aquellos aspectos que forman parte de esta, tanto los que son de la propia práctica como los que surgen de la misma. *Dimensiones, que forman parte de la práctica, tales como: personal, interpersonal, social, institucional, didáctico y valoral.* (Fierro, Fortoul & Rosas, 1999).

De manera que, es necesario que se retomen aquellos factores de los que depende la educación, factores que no dejan de ser primordiales para que pueda llevarse de forma concisa y adecuada, pues el docente por sí mismo sin el apoyo adecuado no podrá consumir un cambio, donde, la didáctica juega un papel importante, ya que en ella el docente puede crear una serie de estrategias con el fin de que haya una aprehensión y comprensión sobre aquello que causa conflicto en relación al modo de vivir, de ser y pensar.

¿Está la formación docente respondiendo a los nuevos roles que la sociedad demanda a los profesores? [...]. Las exigencias sociales se orientan a mejorar los aprendizajes de los estudiantes y a incorporar en ellos la construcción de ciudadanos respetuosos de la democracia, practicantes de valores de justicia y solidaridad, y sensibles al reconocimiento de la existencia de otro sin discriminación. (Cuenca, 20017, p.33).

Todo lleva a replantear la condición docente, de modo que sea considerado como un actor fundamental dentro del desarrollo social, al tiempo en que sean reconocidos, e interroge su actuar, conozca y reflexione sobre la misma con el fin de que replantee su práctica profesional y posibilite el camino para concretar el cambio, cambio que se ha pretendido alcanzar a lo largo de muchos años.

*La enseñanza no es algo que se le hace a alguien, sostiene, sino que se hace con alguien.* (Litwin, 2005, p.87). Y es que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje se necesita del docente y del alumno para poder llevar a cabo un intercambio no sólo de información sino de diferentes concepciones sobre mundo y vida, que además ayude a eliminar las injusticias que existen y poder construir un mundo mejor, un mundo que cada vez parece estar dominado por aquellos sectores y políticas públicas que buscan hacer que tanto la escuela como el docente cumplan una serie de actividades que no le corresponden.

No obstante, hay una serie de retos con los cuales los docentes deben de sortear al momento de llevar su práctica académica y uno de ellos es la constante crítica detallada y enfocada en todo lo que hace el docente, poniendo bajo la lupa cada acción, y ante el mínimo error inicia un ataque no sólo a su trabajo, sino a su persona, agresiones que cada vez son frecuentes y hasta normales en algunos sectores; ahora la mayoría asume o creen ser expertos en temas tan delicados como lo es la educación, tema de discusión entre padres de familia, quienes solo se basan en los resultados cuantificables y en opiniones de sus hijos, sin detenerse a pensar en el trasfondo de cada situación catalogada como error .

Conocer e involucrarse en lo que sucede dentro de la escuela, y asumir las responsabilidades ignoradas, marca un parteaguas dentro de la educación, y en específico, en la práctica docente.

Desde el punto de vista social no se da gran importancia a los éxitos, que se interpretan como consecuencias naturales del desarrollo y del progreso, mientras que se magnifican las deficiencias como un desastre colectivo que está muy lejos de ser verdadero. (Esteve, 2005. Citado en Tenti, 2005, p.19).

Para la práctica docente no sólo basta con el desempeño del docente o la disposición del alumno con el aprendizaje; se requiere de padres de familia, autoridades educativas y sociedad que se comprometan en su totalidad con la educación y lo relacionado a ella, desechando prejuicios impuestos a lo largo del tiempo que lejos de promover una mejoría, tenían el efecto contrario.

Los 10 docentes seleccionados de la Secundaria General Tlacaélel (8 hombres y 2 mujeres, de diferentes materias) con los que se estuvo, concordaron en que la falta de valores en las generaciones actuales es un problema grave, aunado al hecho de que los padres de familia han dejado de dar apoyo para convertirse en un dolor de cabeza para ellos.

Como se trató de una práctica social, en la cual van implícitas actividades que los docentes realizan dentro de los salones de clases, fue necesario hacer uso de un método que ayudará a comprender los sentidos y significados que los docentes le otorgan a su práctica académica, siendo utilizado el Verstehen, al igual que el uso de la etnografía, para tener una noción más amplia de lo que era el valor que le otorgaba cada docente a su profesión y en el que influyen factores personales, académicas y sociales.

## **CAPÍTULO 2. El Verstehen como proceso interpretativo de los sentidos y significados del docente de secundaria**

### *Introducción.*

En este capítulo y como parte del sustento que se le dio a la presente investigación, se encuentra el proceso metodológico usado para tener un acercamiento próximo y preciso con los docentes de la Secundaria General “Tlacaélel”, ubicada en el municipio de Ecatepec de Morelos, Estado de México y, en consecuencia, conocer su sentir respecto a su práctica académica.

Para conocer aspectos tan profundos como lo son los sentidos y significados de la práctica docente, fue esencial tener un proceso epistemológico con el que se comprendiera y argumentara el porqué de esas interpretaciones, por tal motivo se hizo uso del Verstehen, un término alemán que hace alusión a la comprensión e interpretación de diversos actos y nociones que se tienen ante una realidad particular para un determinado grupo social; realidad que necesita ser entendida e interpretada no sólo por los mismos actores, sino también por aquellos que no forman parte de ese ambiente.

Para Dilthey la comprensión surge primeramente dentro del círculo de intereses de la vida práctica, porque es en esta vida práctica donde las personas se hallan abocadas al intercambio, se tienen que entender, una tiene que saber lo que la otra quiere. (López, 1990, p.105).

Los sentidos y significados de la práctica docente son creaciones individuales y personales, hechas a partir de situaciones vividas a nivel personal y profesional, lo que hace difícil conocerlos fácilmente: implica un acercamiento más humano, una relación estrecha en la que las personas, en este caso los docentes se sientan cómodos para hablar de una construcción personal sobre su profesión.

Conforme a lo anterior, y siendo una de las razones por las cuales se escogió a la metodología cualitativa y como método a la etnografía fue porque se trató de una investigación que solicitaba uso de la observación, así como de un acercamiento con los sujetos que formaron parte del proceso, lo que requería estar en constante

contacto con el fin de que no se perdiera la confianza creada, pues dentro de la escuela, y formando parte de la observación se hizo presencia de 10 profesores y profesoras; esto representó una interrupción a la cotidianeidad de su práctica, en la que una persona ajena a su contexto se presentaba a clases.

La interacción humana constituye la fuente central de datos. La capacidad de las personas (empatía) para captar a los demás y sus conductas es un elemento central para entender cómo funciona la interacción. El sentido de una situación y el significado de los actos dependen de cómo los mismos sujetos definen esta situación. (Ruiz, 2012, p.15).

Toda relación e investigación requiere de dos o más personas, además de confianza, de otorgar determinados momentos y esencialmente, de saber dar el espacio que cada persona necesite para que la investigación no se convirtiera en algo molesto a causa de una impertinencia; respetando siempre su privacidad y en su caso, la renuencia para hablar situaciones personales (aunque éstas tuvieran relevancia dentro de la investigación). *La investigación no se hace sobre la población sino con y a partir de ella, esta intimidad deriva, necesariamente, en una relación idiosincrásica.* (Guber, 2011, p.39).

Los docentes a pesar de ser uno de los grupos sociales más grandes, ha sido dejado de lado y, por ende, su práctica académica ha resultado en diferentes concepciones. *[...] constituyen hoy en casi todos los países uno de los sectores más importantes del empleo público.* (La Nación, 2002. Citado en Tedesco, 2005, p.132). Dicha situación denota un motivo más para conocer los sentidos y significados de los docentes, mismos que son fundamentales dentro del proceso educativo, con lo que conocerlos abre una oportunidad de expresión y en su defecto, un camino para el cambio.

Esto a su vez nos hace recordar que a pesar de que son dos concepciones diferentes, se sigue siendo humano, aunque no se compartan similitudes y las diferencias sean muy marcadas, donde la etnografía ayuda a que puedan ser integradas y no excluidas.

A través de sendas acepciones y elaboraciones, la etnografía sigue siendo básicamente una metodología interpretativa-descriptiva, fundamentada en la observación, la entrevista, la estancia prolongada del investigador [...], cuya misión primordial es dar cuenta del conocimiento local a través de la reconstrucción interpretativa de las relaciones sociales, los saberes, y la “cultura” de determinado agrupamiento humano, institución o proceso social. (A.U, Sandoval y Bertely, 2007, p. 825).

Bajo este panorama y tomando en cuenta que se trata de docentes de nivel secundaria, se hizo uso de entrevistas semi-estructuradas, observación participante, diario de campo y relatos de vida de los docentes en relación a su práctica académica para ahondar y conocer las realidades que viven, realidades que surgen a partir de una realidad, aunque bajo diferentes circunstancias, las cuales construyen la percepción de su práctica, y que con los instrumentos mencionados, se llegó a esa aprehensión.

## **2.1 La comprensión como proceso epistemológico**

El ser humano ha buscado llegar a aquellos lugares a los que es imposible hacerlo; la creatividad y curiosidad han sido un gran impulso para adentrarse a lo desconocido, para dar una explicación a lo existente y no existente, es decir a los fenómenos que conforman la realidad, una realidad en la que confluyen características específicas, lo que da como resultado una realidad propia, diferente a la del resto. Es esta diversidad la que abre un abanico de experiencias, en las que los humanos se alimentan, donde la empatía y el reconocimiento hacen su aparición, por lo que es trascendental tener una comprensión hacia el otro, evitando agresiones a lo desconocido.

Comprender a los seres humanos ha sido una gran dificultad, dado que cada ser humano trae consigo una carga social e histórica, lo que hace complicado develar con exactitud lo que siente o quiere expresar, sobre todo para alguien ajeno a los sujetos y que no pertenece al mismo contexto, debido a las concepciones sobre el mundo y realidad.

En el sentimiento de nosotros mismos, gozamos el valor de nuestra existencia; atribuimos a los objetos y personas que nos rodean el valor de eficacia, porque elevan y amplían nuestra existencia; ahora bien, determinamos esos valores según las posibilidades de favorecernos y dañarnos contenidas en los objetos, los valoramos, y buscamos para esta valoración una medida incondicionada. (Dilthey, 1990, p.46).

Se desprende con base a lo anterior, la necesidad de contar con un proceso auxiliar para comprender y entender lo que sucede fuera de nuestro entorno inmediato, es decir, conocer a fondo el valor que le dan a lo que forma parte de su realidad, así aparece el *Verstehen*, un término alemán que es traducido como *comprender*, y el cual es retomado por Max Weber dentro de la sociología. *Toda interpretación, como toda ciencia en general, tiende a la "evidencia". La evidencia de la comprensión puede ser de carácter racional [...] o de carácter endopático: afectiva, receptivo-artística.* (Weber, 2002, p. 6).

Dicha evidencia no llegará a ser conocida de forma inmediata, se necesita formar parte del lugar o de la comunidad para poder, en primera instancia, conocer a los sujetos, en segunda para ver las interacciones que forman parte de su día a día, y, por último, analizarlas y comprenderlas, pues es claro que cada individuo le da diferente valor a cada una de las concepciones que tiene sobre la realidad y el mundo, desencadenando reacciones múltiples, siendo la negación a comentar sobre sí por miedo a ser juzgado por no compartir la misma visión y valores.

Para poder comprender a la otredad, en especial si esta ha sido objeto de exclusión, en especial si se le ha quitado la oportunidad de poder expresar y sentir-se frente al mundo, y que se siente cada vez más excluida y menos entendida por aquellas personas que son cercanas; implica situarse ante humanos que han sido apartados por no estar bajo los lineamientos que la "normalidad" les exige o incluso impone, por lo que aquellos que no aceptan las condiciones, son dejados e incluso juzgados.

Al momento de llevar a cabo la interpretación, no sólo se tratan de hechos y actitudes observables, sino de modos de pensar, sentir y ser ante el mundo, porque



para poder comprender a la otredad no sólo influyen cuestiones intrínsecas sino extrínsecas ajenas al sujeto que busca comprender, y por ende iniciar con la significación; siempre habrá algo que se escape de ella, pues es posible llegar a tener los significados en su totalidad, en especial si se parte de lo desconocido.

Atender el sentido de la acción de un sujeto, en tanto intencionalidad con respecto al otro, supone comprender el por qué y para qué de ésta; los motivos que le conducen para actuar de tal o cual manera. Ello exige, a su vez, captar estos motivos interpretativamente, es decir, evitando atribuir un juicio de valor al acto observado antes bien, reconociendo la diversidad de significación que un acto puede tener para determinado sujeto según su historia de vida, cultura, capitales culturales y que, a su vez, le confieren particularidad dentro de la especificidad desde lo que es, comprendiendo el porqué de su acción. (Vuelvas y Villegas, 2017, p.175).

Al entrar en contacto con la otredad, se produce un choque cultural como consecuencia del alejamiento de nuestra realidad inmediata, sin embargo, no se debe olvidar que se trata de seres humanos, igual que nosotros solo que bajo diferentes concepciones culturales, mismas que han tenido relevancia en su vida y que le otorgan un sentido y relevancia en el mismo, una razón de ser y existir.

El Otro dejaba de ser sinónimo de lo desconocido y lo hostil, de peligro mortal y de encarnación del mal. Cada individuo hallaba en sí mismo una parte, por minúscula que fuese, de aquel Otro, o al menos así lo creía y vivía con este convencimiento. (Kapuściński, 2007, p.14).

Por lo tanto, es necesario recordar que el otro no deja de ser un humano en su concepción, sólo se comparte una forma diferente al entorno, aunque ello no implica tener que mostrar hostilidad, o peor aún, anteponer juicios propios que solo podrían entorpecer el proceso de interpretación y comprensión.

Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas. Este investigador no busca la verdad o la moralidad, sino una comprensión

detallada de las perspectivas de otras personas. A todas se las ve como iguales. (Álvarez, 2009, p.26).

La pedagogía no está alejada de este sentido de comprensión, ya que, al ser humanista, busca poder comprender y, ante todo, entender a la otredad que en muchas ocasiones no logra ser asimilada por los sujetos que forman parte de su entorno, especialmente porque al momento de llevar a cabo la interpretación y comprensión entran en juego procesos mentales que no son puestos en práctica comúnmente; tiene implicaciones más profundas, con lo que es necesario ayudarse de diferentes técnicas que permitan tener un nivel amplio respecto al sentir, ser y estar del otro, que forma parte de nosotros.

Lo comprensible es, pues, su referencia a la acción humana, ya como medio, ya como el fin imaginado por el actor o actores y que orienta su acción. Sólo mediante estas categorías tiene lugar una comprensión de semejantes objetos. (Weber, 2002, p.8).

Tomando en cuenta lo anterior, el Verstehen forma parte de un paradigma, el hermenéutico-interpretativo, por medio del cual el investigador trata de rescatar el lado humano que se ha dejado al margen; donde recuperar una historia perdida a través del tiempo puede resultar no ser atractiva, que no se tendrán datos cuantitativos y mucho menos objetivos, pero se tendrá algo más que eso: una forma de darle voz y vida a aquellos seres que han sido despojados, y cuya participación dará pie a que se hagan una serie de investigaciones, para así hacer del conocimiento algo inagotable. *Bajo este paradigma (hermenéutico- interpretativo) el conocimiento es la construcción subjetiva y continua de aquello que le da sentido a la realidad investigada como un todo donde las partes se significan entre sí y en relación con el todo.* (Vargas, 2011, p.16).

Es así, como se traza una red de construcciones propias y ajenas del investigador, las cuales le ayudan a poder re-construir la realidad que es presentada ante sus ojos y busca ser presentada ante los demás, donde no se pretende llegar a una verdad absoluta, sino de construir un modo de poder concebir la diversidad de

realidades particulares que son creadas debido a la carga histórico-cultural-social de la que son parte. [...] *la realidad se entiende como un texto o hecho comunicativo, que requiere ser descifrado en sus sentidos, significados e intencionalidades.* (Valenzuela y Cifuentes, 2004. Citado en Cifuentes, 2014, p. 15).

Si bien se parte de la realidad, ésta no es universal ni objetiva, por lo que no puede ser representada, con lo cual la comprensión se convierte en una posibilidad, un camino para estar en el mundo, e internamente, descifrar conforme a lo visto o vivido, tomando en cuenta todos los factores que determinan el accionar de los sujetos.

[...] la comprensión de los fenómenos humanos es imposible si no se toman en cuenta las motivaciones (no siempre racionales) que subyacen a la conducta. Una acción social no es solo un conjunto de causas y efectos mecánicos, sino un agregado de sentidos (simbólicos), cuya base está dada por las creencias, las convicciones y los valores de los individuos particulares. (Salas, 2005, p.56).

No obstante, re-construir la realidad a través de una mirada que no corresponde a la propia, en la que deben de tomarse en cuenta a los actores del contexto, donde no se tiene noción concisa sobre lo que acontece en el sujeto en su mirada frente al mundo y frente al grupo social al que pertenece no es fácil, ya que entran en juego conocimientos propios y ajenos, intersubjetividades, modos de ver y procesar información sobre elementos que son visibles y no visibles.

Tenemos entonces que contentarnos, según el caso, con su interpretación exclusivamente intelectual o, en determinadas circunstancias con aceptar aquellos fines o valores sencillamente como datos para tratar luego de hacernos comprensibles al desarrollo de la acción por ellos motivada por la mejor interpretación intelectual posible o por revivir sus puntos de orientación lo más cercano posible. (Weber, 2002, p.7).

En efecto, hacer una interpretación sobre la realidad que es comprendida y que debe ser hecha con base no sólo a lo visto, sino también a lo escuchado, puesto que para la comprensión es una premisa saber escuchar a las personas, es especial sobre lo que desean compartir: escuchar para conocer, pero también, para reconocer al otro, que, a pesar de compartir visiones distintas a la propia, sigue siendo humano.

La comprensión se nos muestra como aquel tipo de esclarecimiento que marcha de una manifestación sensible de la vida a la interioridad que la provoca. Proceso de ida y vuelta, en espiral, circular. Se trata en definitiva de trasladarse a esa interioridad, más exactamente, de revivirla. (López, 1990, p.97).

Otro rango que merece mención es el significado y sentido que le dan los humanos a todas y cada una de las acciones realizadas, mismas que al ser reveladas ayudan a tener una mejor comprensión sobre cada una de las situaciones vistas, además de entender no sólo de forma grupal sino individual el porqué de su desempeño, recordando que aunque se compartan los mismos elementos, de acuerdo a su carga cultural le dará diferente significado y relevancia en su vida. *Los elementos extralingüísticos, en los que el significado adquiere un valor funcional al momento de interpretar [...]. Comprende todo lo que constituye nuestro universo mental, desde lo más objetivo a las manías más personales.* (Escandel Vidal, 1993. Citado en Simón, Castaño y Beti, 2004, p.46).

En tal caso y teniendo presente que esta investigación trata sobre los docentes de la Secundaria General “Tlacaélel”, y quienes trabajan en un entorno del que no forman parte en su totalidad, ya que todos viven en lugares diferentes de donde dan clase, sin embargo, conocen lo que sucede en la comunidad en la que laboran, e incluso la escuela busca mejorar su entorno cercano.

Rescatando lo anterior y centrándose en el lugar que fue objeto de estudio y que es una institución de educación básica, y siendo la última que conforma el nivel básico y siendo el peldaño para la educación media superior, hace que al igual que todas

las escuelas tenga una misión en la que se vea reflejada su concepción, valores, relevancia y anhelos sobre la educación ofrecida, es este caso, se presenta la misión de la secundaria mencionada y lo que se pretende que los alumnos logren a futuro:

Formar alumnos aptos para desenvolverse y enfrentar el mundo actual con las mejores herramientas y la capacidad necesaria para que se sientan libres, felices y parte del esfuerzo por conseguir un mejor país y engrandecer a México. (Misión de la Secundaria General Tlacaélel).

A partir de la misión de esta escuela, se puede ver que a pesar de que se enfoca hacia la aportación de sujetos en el campo de lo económico y social, no se dejan de lado cuestiones emocionales que hacen de cada ser humano algo diferente y diverso, que a su vez ayuda a que se vaya eliminando esta idea homogeneizante donde el sentir de cada uno de los sujetos que forma parte de la sociedad no importa y se dé cuenta del lado humano que se posee.

De la intención, el anhelo, la tendencia, nacen los fines permanentes que se orientan a la realización de una idea, la relación entre medios y fines, la selección de los medios y, por último, la agrupación de las finalidades en una ordenación suprema. (Dilthey, 1990, p.46).

La misión de dicha escuela y de todas, muestra los significados creados y que buscan ser desarrollados en los estudiantes sin importar su condición socioeconómica; el cómo a partir de su mirada al presente y futuro buscan dar y hacer que los alumnos sobresalgan, y encaren el futuro de la mejor manera posible, sin olvidar lo que en este caso pretende la última institución que conforma parte del nivel básico: la secundaria. Conocer la misión da un panorama sobre cómo la escuela ha aprehendido su realidad inmediata, lo que se refleja en cómo mira a los alumnos y lo que pretende sean en el mundo.

*Así, pues, si por significado hemos de entender el modo especial de relación que, dentro de la vida, guardan sus partes con el todo.* (López, 1990, p.100).

Pese a ser un nivel de educación básica, a través de la misión pareciera que se comienza a replantear la educación que reciben los alumnos, no sólo se trata de cuestiones académicas y relacionadas a los conocimientos que deben tener los alumnos, sino que también se denota que con esos conocimientos y herramientas ellos (los alumnos) transformen su realidad, puedan así ser libres y felices en un futuro. Hasta este punto, se puede ver que a los alumnos se les da un valor propio, aunque no se dejan de lado las necesidades económicas, políticas y sociales que demande la actualidad.

La educación tiene sentido porque el mundo no es necesariamente esto o aquello, porque los seres humanos somos proyectos y al mismo tiempo podemos tener proyectos para el mundo. La educación tiene sentido porque las mujeres y los hombres aprendieron que se hacen y rehacen aprendiendo. (Freire, 2012, p. 47).

Así que en todas y en cada una de las acciones que se llevan a cabo, incluida la comunicación, hay elementos que no pueden ser omitidos, a pesar de que se encuentran ciertos aspectos separados, forman parte de un todo. *En nuestra vida comunicacional no es suficiente comprender, además hay que interpretar, complementando el proceso. Comprender más intencionalidad lleva a interpretar.* (Simón, Castaño y Berti, 2004, p.46).

De esta manera no se deben dejar de lado ningún aspecto que esté relacionado con los sujetos, pues tendrá que ver con la calidad y la extensión que se haga de la interpretación y comprensión; así se habrán tomado en consideración todo lo relacionado al ser humano y a su cultura, debido a que las acciones están cargadas por aspectos psicológicos, físicos, entre otros. *Acción como orientación significativamente comprensible de la propia conducta, sólo existe para nosotros como conducta de una o varias personas individuales.* (Weber, 2002, p.12).

Por lo que, en cada espacio, cada una de las acciones son llevadas a cabo con un propósito; en específico dentro de las escuelas, se llevan a cabo un sin número de actividades las cuales están relacionadas entre sí, donde todos y cada uno de los

artículos que deben portar los alumnos tienen un porqué, las cosas dentro de cada aula y la forma en que deben actuar los docentes, responden a normas que han sido impuestas por directivos, con motivos diferentes, mismos que serán conocidos.[...] Por ello, referirse al significado u al sentido es considerar en el plano histórico-social, la relación entre experiencia y narrativa como factor decisivo en los procesos de constitución de la subjetividad. (Díaz, 2007, p.56).

En el caso de la Secundaria General Tlacaélel, los alumnos deben portar uniforme de acuerdo al día y que es de un color distinto en cada generación, por lo que son 3 colores: guinda, mostaza, verde y azul (se ingresó en el primer semestre del 2019, donde la generación de tercer grado que saldría en julio del mismo año, portaba uniforme azul, y la generación que ingresó en agosto del 2019 utilizó uniforme color verde); esto fue para evitar que los alumnos entrarán a clases que no eran las correspondientes a su grado (algo frecuente en ellos es irse a los grupos que tienen educación física y así no entrar a sus otras clases, como las relacionadas a matemáticas o ciencias), además fue por seguridad de los propios alumnos.

Deben llevar su credencial todos los días ya que sin ésta no podrán entrar: con esto se evita que entren adolescentes ajenos a la institución o personas que puedan dañar la integridad no sólo de los alumnos, sino de las personas que laboran dentro de la institución educativa, y al ser menores de edad, es necesario tenerlos vigilados para evitar accidentes o inconvenientes.

Los docentes tienen su salón, por lo que son los alumnos los que en cada cambio de hora deben acudir a los salones a los que les toca clase; sin embargo, algunos docentes comparten salón con otros profesores debido a que sólo trabajan 3 horas o 4 horas al día, con lo que dichos salones estaban vacíos la mayor parte de la jornada escolar, por lo que para aprovecharlos se tomó esa decisión.

De manera similar, lo ya mencionado permite conocer aspectos pequeños sobre la institución, las personas que forman parte de ella, como se perciben a sí mismos, como crean su presente y las relaciones que en ella existen; aunque no se conoce todo, da una pauta de acercamiento y entendimiento, lo que hace buscar un método

que permita ahondar sobre los actores cercanos, en este caso docentes, alumnos, padres de familia y directivos, pues ellos van creando redes de construcción de significados y sentidos, mismos que a su vez permiten a personas externas comprender lo que hacen.

[...] las propiedades de un grupo humano son emergentes y no pueden conocerse de antemano; las personas reaccionan frente a los intereses, las ideologías o las mentiras, las cosas físicas no. Todo esto hace que el universo de la realidad socio-histórica sea infinitamente más complejo y vasto que el de la realidad natural y que, por lo tanto, esté justificada una neta separación en sus respectivos protocolos investigativos. (Salas, 2005, p.52).

Por esto, se buscó que, con los elementos dados y conseguidos al aplicarse la etnografía, relatos de vida, entrevistas semi estructuradas, tener un acercamiento con el grupo del que se buscó conocer aspectos que no implicaran sólo observar o cuantificar, sino de poder conocer a fondo aspectos que no son considerados importantes, porque son considerados como actividades o comportamientos cotidianos dentro del grupo al que pertenecen; lo cual se verá en el siguiente apartado.

El significado preciso lo tienen las acciones humanas, las cuales requieren para su interpretación, ir más allá de los actos físicos, ubicándolas en contextos específicos. El acto en sí no es algo humano; lo que lo hace humano es la intención que lo anima, el significado que tiene para el actor, el propósito que alberga, la meta que persigue; en una palabra, la función que desempeña en la estructura de su personalidad y en el grupo humano en que vive. (Martínez, 1998, p.36).

## **2.2 La metodología cualitativa como perspectiva de estudio.**

Al llevar a cabo una investigación es importante definir de acuerdo con los objetivos, problematización y sujetos con los que se trabajará, el tipo de metodología a utilizar, esto con el fin de poder tener una investigación más concisa que permita conocer



de forma clara los aspectos clave de la investigación, y a su vez sea la base de todo el trabajo realizado; de esta forma se convierte en una parte fundamental para llegar a cumplir el objetivo de la investigación.

El investigador acude al campo en búsqueda de información ¿Qué y cómo es el campo? ¿Qué y cómo es la realidad social? ¿Cómo puede ser leída, entendida, interpretada esta realidad que el investigador cualitativo desea estudiar científicamente y a la que sale el investigador persuadido de que su estudio es posible? (Ruiz, 2012, p.49).

Con esta investigación de corte cualitativo se tuvo cuidado, en especial porque al tener múltiples paradigmas se tiene una diversidad de métodos para recopilar información de acuerdo a lo que se pretende lograr, a su vez es subjetiva, pues como consecuencia se buscan las características propias del lugar, mismas que en un momento posterior serán interpretados porque se encuentran bajo cargas histórico, culturales, políticas y éticas en los devenires de los que provienen y se rigen los seres humanos.

Como consecuencia, al momento de hacer investigación cualitativa, se hacen uso a la vez de otros métodos (en este caso fue la etnografía), los que ayudan a tener un acercamiento y una noción sobre aquello que acontece sobre el sujeto, da una mirada profunda y en algunos casos detallada, debido a que implica observar para poder estar al tanto de lo que caracteriza a ciertos sectores de la población, que serán objeto de estudio, y a su vez realizar una descripción fiel sobre lo observado dentro del campo de investigación, el cual posteriormente formará parte del proceso de interpretación.

*Los métodos constituyen marcos conceptuales ligados a teorías donde la realidad se define de determinada manera.* (Vargas, 2011, p.61). Dependiendo el método, nos ayuda a construir y dar significado a una realidad de la cual no se tiene una noción inmediata y que necesita ser interpretada, sobre todo dentro del enfoque cualitativo; donde se busca conocer todo lo que forma parte de la realidad, ya que cada sujeto crea una realidad distinta, la cual se vuelve variable, extensa y no determinada.

Así, el ser humano ha buscado siempre un modo con el cual poder dar una explicación a aquellos fenómenos o situaciones que le causan intriga y la investigación, que busca dar respuesta a preguntas o dudas que son producto de una necesidad, ya sea propia o externa. Sin embargo, un denominador es el hecho que debe haber interés para que la investigación tenga los resultados esperados, de lo contrario quedará inconclusa o no tendrá el alcance deseado, y no se podrá conocer con exactitud parte de lo que serán las categorías.

La investigación cualitativa es un campo interdisciplinar, transdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales y las físicas. La investigación cualitativa es muchas cosas al mismo tiempo. Es multiparadigmática en su enfoque. Los que la practican son sensibles al valor del enfoque multimetódico. Están sometidos a la perspectiva naturalista y a la comprensión interpretativa de la experiencia humana. Al mismo tiempo, el campo es inherentemente político y construido por múltiples posiciones éticas y políticas. (Lincon y Denzin, 1994. Citado en Rodríguez, Gil y García, 1996, p. 9).

Esto se vuelve un proceso continuo a través del cual se busca crear o consolidar categorías que son parte esencial para llegar al objeto de estudio; en este caso, fue conocer el sentir y los significados de la práctica docente en la secundaria general Tlacaélel, ubicada en el municipio de Ecatepec de Morelos, Estado de México. Por este motivo se hizo uso de la metodología cualitativa, la cual es:

[...] aquella cuyos métodos observables, técnicas, estrategias e instrumentos concretos se encuentran en lógica de observar necesariamente de manera subjetiva algún aspecto de la realidad. Su unidad de análisis fundamental es la cualidad (o característica), de ahí su nombre: cualitativa. Esta metodología produce como resultados categorías (patrones, nudos, ejes, etc.) y una relación estructural y/o sistemática entre las partes y el todo de la realidad estudiada. (Vargas, 2011, p.21).

Basado en lo anterior, la realización de la presente investigación se dio a través de una serie de actividades para la elaboración de los capítulos que conformaron la investigación a través de la búsqueda bibliográfica y electrónica de documentos que hablaran sobre cada uno de los capítulos, todo estuvo apoyado por la etnografía que fue lo que le dio sustento y a su vez, permitió llegar a la comprensión de lo que ocurre con relación en los docentes; con la ayuda de otros elementos (entrevistas y relatos de vida) se tuvo una visión amplia y no se dejaron de lado aspectos que fueron esenciales para entender la práctica del docente.

Por lo que se refiere a la realización teórica de los capítulos, se acudió a las bibliotecas Jesús Reyes Heróles, Biblioteca Central y a la José Vasconcelos, con el fin de recopilar información de libros que tuvieran temas relacionados a los que se trabajaron, además de que se tomaron citas para posteriormente usarlas, se tomó nota sobre cada libro leído, se hizo uso de revistas electrónicas para obtener artículos que ayudaron a complementar la investigación y a su vez, justificarla. Pero, con la llegada de la pandemia y el cierre de espacios públicos forzó a la búsqueda y lectura vía internet de libros que fueron de ayuda para la complementación de la investigación.

*La construcción de conocimiento implica indagar en forma dialéctica y permanente sobre los procesos de objetivación, externalización y socialización en que se construye una realidad social.* (Berger y Luckman, 1968. Citado en Cifuentes, 2014, p.19).

Ciertamente, la investigación se convierte en un proceso circular que implica la constante búsqueda de información, retroalimentación y diálogo no sólo consigo mismo, sino con los demás, por lo que el diálogo se vuelve parte fundamental dentro de cualquier método de la investigación cualitativa, ya que de primera mano se obtienen las experiencias y el sentir de una voz que pide ser escuchada, permite observar gestos y movimientos que a través de escritos no se puede tener noción de ellos, aunado de una cercanía fraterna que hace de éste, un encuentro humano, sincero y respetuoso de las múltiples perspectivas dadas.

La metodología cualitativa es aquella cuyos Métodos, Técnicas e Instrumentos concretos se encuentran en lógica de observar holísticamente la realidad en toda su complejidad (como un todo). Es decir, de manera subjetiva. Su unidad de análisis fundamental es la cualidad (característica), de ahí su nombre: cualitativa. (Vargas, 2011, p.60).

Esta cercanía genera un mayor grado de confianza, por ende, la información fluye de manera natural, aunque esto no solo es exclusivo o en consecuencia de los instrumentos de investigación que se han utilizado, sino de cómo el investigador ha entrado en el lugar, como se ha desenvuelto con la comunidad de la que ya forma parte, de las redes que ha tendido en el lugar para que su presencia deje de ser incómoda y porque la población se muestre partícipe. *La investigación no se hace sobre la población sino “con” y “a partir de” ella, esta intimidad deriva, necesariamente, en una relación idiosincrásica.* (Guber, 2011, p.39).

Para poder llevar a cabo la investigación en su totalidad fue necesario acudir a la Secundaria General “Tlacaélel” (lugar donde se encuentran los actores en cuestión) para tener el permiso de observar clases y trabajar con los docentes; si bien no fue fácil debido a que se encontraban varias personas trabajando dentro de la institución de carreras como Sociología y Pedagogía provenientes de la UNAM, Ciudad Universitaria. Después de 3 visitas a la institución, se obtuvo el permiso por parte del director no sin antes acordar una serie de requerimientos:

- Tendría que llevar un documento que avalara que me encontraba estudiando, en el cual debían ir los motivos de la visita a la institución, debía estar sellada y firmada por la institución en la cual estudiaba, a la vez que tenía que dejar una copia de la credencial de la escuela.
- Sólo se trabajaría con los docentes en sus horas libres, para la aplicación de entrevistas y relatos de vida.
- En el caso de la observación de clase, si el docente en alguna ocasión se negaba, ya fuera por la aplicación de un examen u otro motivo se tendría que respetar su decisión y esperar a que autorizara la entrada.

- En la observación, tampoco se podría interrumpir al docente mientras estuviera dando clase, únicamente si el profesor solicitaba retroalimentación se le podría dar, y eso cuando terminara la clase.
- Si el docente tenía que dejar la clase por alguna razón (ser llamado por la dirección, la llegada de un padre de familia u otra), sería la encargada del grupo por lo que no podían salir los alumnos ni hacer escándalo.
- Si los docentes en el caso de la entrevista semi-estructurada se negaban a dar ciertos datos, no debía obligarlos a responder.
- No podía tomar fotos de los alumnos, a menos que fuera todo el grupo o estuvieran agachados escribiendo, esto por ser menores de edad.
- Finalmente, el director determinó con qué docentes se trabajaría dentro de la institución, acordando con él que serían los martes y los jueves los días en que se acudiría a la secundaria, para que él avisara a las personas encargadas de la puerta y me permitieran acceder sin necesidad de ir a pedirle permiso.

Una vez que se dieron dichas indicaciones, mandó traer a uno de los prefectos, a quien le pidió que me llevara a conocer los salones y el patio principal, para que las personas supieran que yo estaría en la escuela por algunos meses, bajé de la dirección con él, me pidió que lo acompañara a su oficina para saber en que salón se encontraba el docente con el que estaría, una vez que checó me llevó y presentó con el docente, quien aceptó estuviera en su salón, en cuanto esto pasó me indicó el prefecto que si lo necesitaba, fuera con él al siguiente cambio de hora para llevarme con el próximo docente. Esta dinámica se repitió con cada uno de los profesores con los que se trabajó, pero se ahondará más sobre el acercamiento con ellos en el siguiente apartado de este capítulo.

Como lo señala Johnson (1975), no es poco común que los observadores se encuentren en medio de una lucha de poderes a propósito de su presencia. Es importante explicar quien es uno a todas las personas del escenario. (Taylor y Bogdan, 2009, p.51).

Esto nos lleva al punto en el que una vez que se está haciendo investigación, y al hacer uso de la etnografía es esencial saber que no será un trabajo fácil, pues implica estar en interacción con personas que probablemente no compartan nuestra forma de ver las cosas, o que se sientan amenazados por la presencia ajena a su entorno laboral, de ahí que la desconfianza esté presente en los primeros encuentros.

Lo fundamental para el etnógrafo es tener claro que, independientemente del tiempo de estancia, él no debe participar, ni jugar, ni intervenir en los problemas, conflictos y decisiones de las personas involucradas, porque se trata de un observador a quien le interesa comprender la perspectiva que se despliega en ese escenario social. (Piña, 1997, p.45).

En relación con la metodología cualitativa que busca conocer aspectos humanos y concepciones diversas, hace uso de estrategias e instrumentos, tales como entrevista semi-estructurada, relatos de vida, y observación participante; la cual incluye un diario de campo en el cual se registraron las clases de cada uno de los docentes que fueron parte del estudio, además de que se notó cómo se desarrollaron las actividades dentro de la institución; todo esto fue el apoyo de la etnografía, la cual forma parte de la investigación cualitativa.

Las notas de campo deben incluir descripciones de personas, acontecimientos y conversaciones, tanto como las acciones, sentimientos e intuiciones o hipótesis de trabajo del observador. La secuencia y duración de los acontecimientos y conversaciones se registra con la mayor duración posible. (Taylor y Bogdan, 2009, p.75).

Con esto se permitió hacer una reconstrucción de su realidad, misma que sirvió para la comprensión e interpretación sobre actividades, modos de vivir, pensar y ser en el mundo a través de experiencias propias y ajenas, esto desde el punto de vista holístico, tomando en cuenta a todos y cada uno de los actores que conforman a los contextos.

Las concepciones sobre la realidad, conocimiento, intencionalidad de conocer, las formas de conocer son esenciales al asumir la investigación, pues inciden en la construcción y selección de los procesos metodológicos y, en consecuencia, en la elaboración de proyectos de investigación (Cifuentes, 2014, p.14).

Al tratarse de una investigación de corte cualitativo, la observación fue uno de los puntos clave porque se busca ver en su espacio habitual y de desenvolvimiento su práctica cotidiana, además de hacer notar las características que lo hacen diferente a otros sujetos que pertenecen a un contexto distante, y el cual además permitirá tener registros que ayuden a la construcción de categorías o a su crecimiento, ya que aportarán información valiosa y nueva.

El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias, creencias, perspectivas y predisposiciones. Tal como dice Severin T. Bruyn (1966), el investigador cualitativo ve las cosas como si estuvieran ocurriendo por primera vez. Nada se da por sobreentendido. Todo es un tema de investigación. (Álvarez, 2009, p.25).

En el caso de la Secundaria General Tlacaélel, el uso de la metodología cualitativa permitió conocer la escuela:

La escuela se encuentra ubicada en Avenida de los Penachos S/N, La Florida Cd Azteca, 55120 Ecatepec de Morelos, Méx. Esta escuela, llamada Escuela Secundaria General "Tlacaélel", cuya Clave de Centro de Trabajo (CCT) es 15DES0097U, la cual pertenece al Sistema Educativo Federal (sólo cuenta con un turno, el matutino).

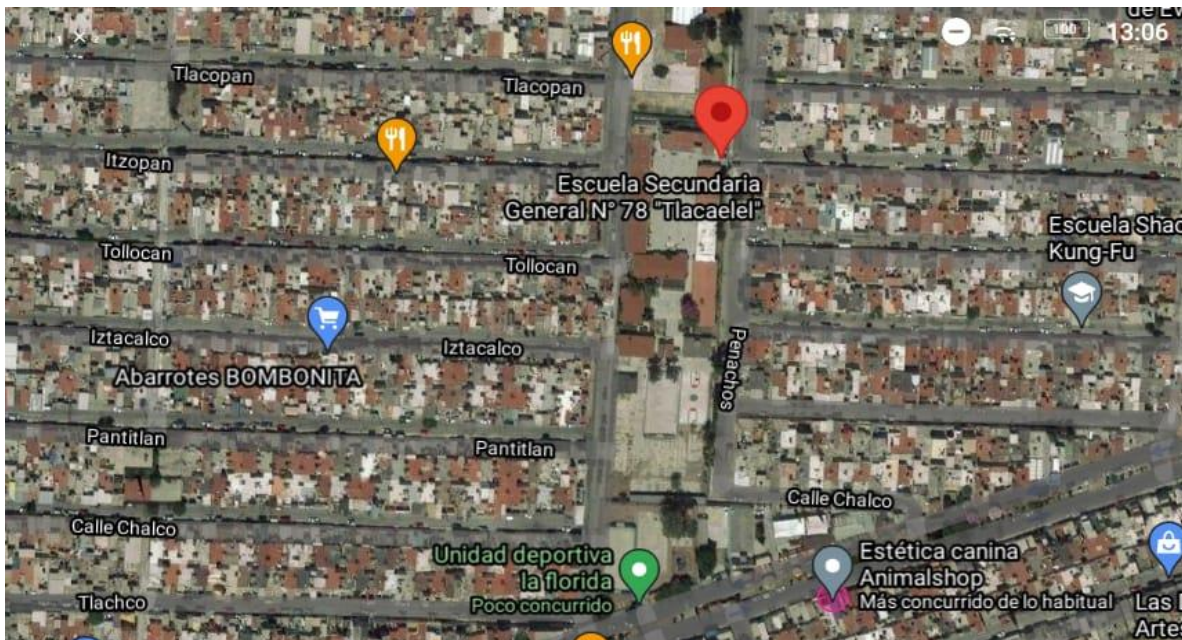
Ubicada en una de las localidades más grandes del municipio de Ecatepec de Morelos, y a su vez en uno de los municipios más poblados no sólo del Estado de México, sino del país, por lo que es necesario informar algunos datos del municipio, y posteriormente, de la localidad donde se ubica.

De acuerdo con el último Censo de Población y Vivienda 2020, realizado por el INEGI, se indica los siguiente:

- En cuanto al nivel educativo, el 46.2% de la población de 15 años y más del municipio, cuenta con escolaridad básica.
- Las personas de 12 a 14 años que acude a la escuela es del 91.9%.
- De acuerdo con el Semáforo Delictivo del Estado de México del mes de octubre del 2021, delitos como extorsión, robo a casa, lesiones, violación, y violencia familiar se reportaron al alza, mientras que el secuestro, narcomenudeo, robo a vehículo y feminicidio, fueron a la baja.

En el caso de Ciudad Azteca, y de acuerdo a la página web *Market Data México*, viven unas 24,400 personas en 6,420 casas, siendo una de las colonias más pobladas de Estado de México. Se contabilizan 1,719 personas por km<sup>2</sup>, con una edad promedio de 38 años y una escolaridad promedio de 11 años cursados.

La escuela se halla junto a un kínder, detrás de ésta se encuentra una iglesia y un deportivo. La escuela es de una planta, son 4 edificios en el patio principal; los cuales están acomodados de tal forma que se crea un rectángulo; uno de estos edificios cuenta con un primer piso en el cual se encuentra la dirección, subdirección, secretarías y contraloría. La barda de la escuela que da hacia la calle está pintada de color verde, mientras que en la parte superior de la fachada se encuentra un letrero con los datos de la institución.



Google. (s.f). [Escuela Secundaria General Tlacaélel]. Recuperado el 5 de octubre de 2021 de: <https://www.google.com/maps/@19.5441986,-99.0181322,369m/data=!3m1!1e3>



Una vez que se entra a la escuela, se puede ver del lado izquierdo plasmado en un mural la misión de la institución, enfrente de este se encuentra un cuarto pequeño el cual funciona como trabajo social, y de ahí comienzan los salones. Dentro se cuenta con 22 aulas en las que se imparten las diferentes materias, 1 sala de cómputo, 1 asta bandera, 3 patios, 1 cancha de fútbol rápido, 1 cancha de basquetbol, 1 huerto escolar, 2 salas de laboratorio, baños y el estacionamiento.

A continuación, se muestran las fotos tomadas durante el trabajo de campo, las cuales a su vez servirán para conocer un poco más dicha institución; sin embargo, no se tuvo acceso a los patios posteriores, por lo que algunas zonas de la escuela no pudieron ser fotografiadas. (Por cuestiones de seguridad y privacidad, fueron omitidas las fotos donde aparecen nombres de los profesores o documentos de la institución).



Vista lateral derecha del patio principal de la Secundaria General Tlacaélel. Fotografía tomada en Julio 2019.



Vista lateral izquierda del patio principal de la Secundaria General Tlacaélel; al fondo se puede observar la prefectura. Fotografía tomada en julio 2019.



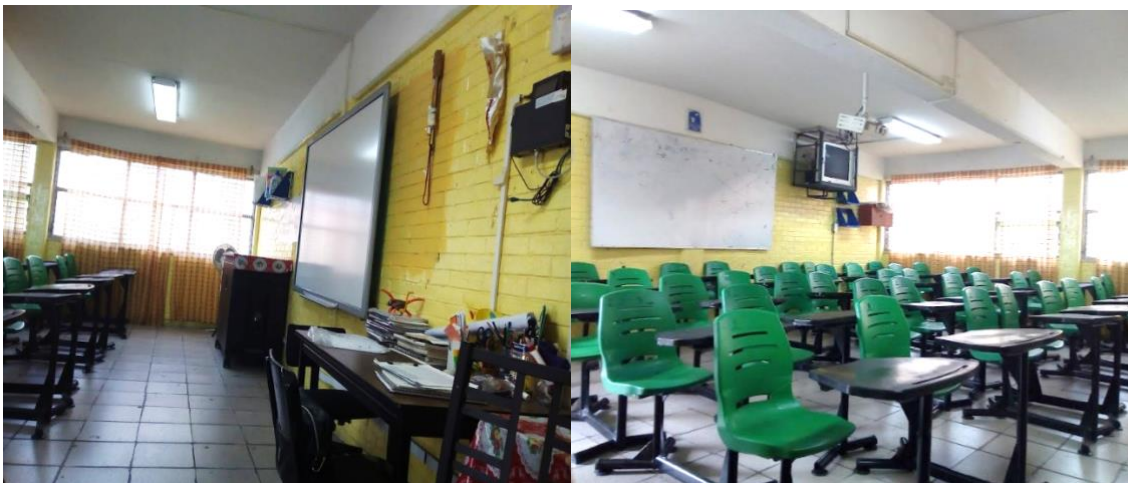
Cartel que decora una de las paredes de un salón, carteles como éste se podían encontrar dentro de cada salón. Fotografía tomada en julio 2019.



Vista interior del salón del profesor amarillo. Fotografía tomada en julio 2019.



Vista interior del salón del profesor Azul, al fondo se pueden observar dibujos que han sido regalos de estudiantes al docente. Fotografía tomada en agosto 2019.



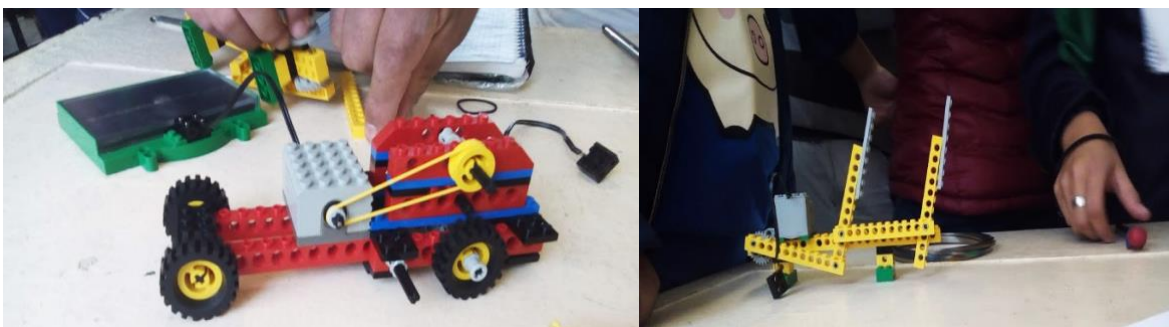
Vista interior del salón del profesor Violeta, este salón contaba con internet, tablets y una pantalla electrónica. Fotografía tomada en agosto 2019.



Interior del salón de la profesora Lila, los alumnos están agachados porque escuchan un audio que la docente les puso. Fotografía tomada en agosto 2019.



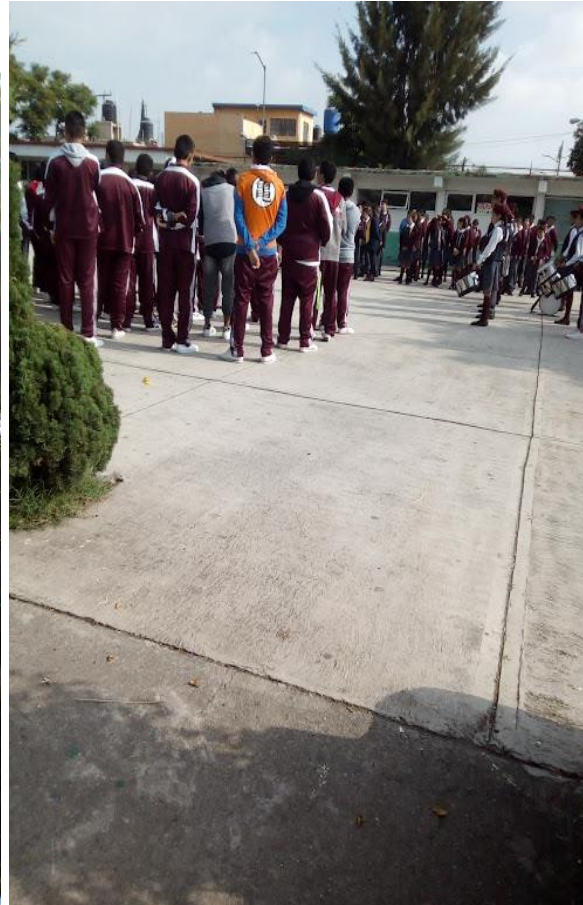
Las imágenes presentadas en la página anterior (figuras de cartón y línea del tiempo en hojas de colores), fueron de los trabajos presentados en la muestra pedagógica del ciclo escolar 2018-2019, correspondientes a la clase del profesor Negro, Fotografías tomadas en junio del 2019.



Maquinaria creada con legos en la clase de Robótica. Fotografía tomada en enero 2020.



Actividad de la clase de Matemáticas Lúdicas realizada en el patio de la escuela. Fotografía tomada en junio 2019.



Alumnos de segundo grado en la ceremonia por conmemoración de la independencia de México en el ciclo escolar 2019-2020. Fotografía tomada en septiembre 2019.



Alumnos de la clase de Diseño Arquitectónico realizando una actividad en el patio de la escuela. Fotografía tomada en diciembre 2019.



Escorpión hecho de papel ilustración y foami en la clase de Diseño Arquitectónico. Fotografía tomada en noviembre 2019.



Alumnos realizando ejercicios de Química. Fotografía tomada en febrero 2020.



Alumna realizando un ejercicio en el pizarrón durante la clase de Geografía. Fotografía tomada en octubre 2019.

Retomando la información sobre la institución, únicamente se ofrece el turno matutino; los alumnos tienen hasta las 7 am para poder entrar (excepto por los alumnos de primer grado que entran a las 8 am), al hacerlo deben mostrar su credencial y llevar el uniforme acorde (cada generación lleva un uniforme de color distinto), en el caso de la época de primavera no pueden llevar el pants todos los días y no debe estar entubado, en el caso de las mujeres no pueden entrar maquilladas y en general, no deben tener perforaciones o cortes de cabello que no sea el establecido. Si alguno de ellos llega con alguna de estas situaciones, se le

retiene en la entrada: en el caso de las mujeres se les hace desmaquillarse, y en las otras situaciones se les levanta un reporte, para dejarlos pasar a sus salones.

Los métodos cualitativos son los que enfatizan conocer la realidad desde una perspectiva de *insider*, de captar el significado particular que a cada hecho atribuye su propio protagonista, y de contemplar estos elementos como piezas de un conjunto sistemático. (Ruiz, 2012, p.17)

Continuando con la información, la escuela brinda educación a un total de 713 alumnos, los cuales no sólo provienen de la colonia en la que se encuentra ubicada la escuela; sino de colonias que se encuentran cercan la institución, algunas de ellas son: Río de luz, Josefa Ortiz de Dominguez, 1° de agosto, Sagitario 8, y las colonias que son parte de Azteca segunda sección. Todas estas colonias pertenecen al mismo nivel socioeconómico donde se encuentra la secundaria.

Los alumnos son acomodados en los 18 grupos que conforman los 3 grados de educación secundaria (son seis grupos por grado); los grupos son conformados en igual cantidad de alumnos, por lo que cada grupo queda con un máximo de 45 alumnos. Cada grupo lleva una de las primeras seis letras del abecedario más el número correspondiente al grado escolar que cursan: un ejemplo de esto es el grupo 3°F. En esta escuela los grupos de primer grado son conformados al azar sin importar el promedio con el cual egresaron de la educación primaria. A este punto es menester señalar que en el grupo que inician la secundaria es el mismo en cual deben concluir la educación secundaria, sin embargo, al momento de concluir el tercer y último año los grupos no suelen quedar con el mismo número que inician ya que hay deserción escolar.

*El análisis cualitativo surge de aplicar una metodología específica orientada a captar el origen, el proceso y la naturaleza de estos significados que brotan de la interacción simbólica entre los individuos.* (Ruiz, 2012, o.15).

Los salones cuentan con butacas individuales que en su mayoría son de plástico, sólo unas cuantas aún son de madera o de fierro, las cuales están en perfectas condiciones, cada vez que una silla sufre un desperfecto es retirada del salón para



evitar cualquier tipo de accidente y también para ser reparada; una vez que esto ocurre se regresa al salón. Cada aula tiene un pizarrón blanco, un escritorio para el docente, pequeños muebles donde los docentes pueden guardar sus cosas, repisas donde hay libros. Los salones son amplios y por dentro las paredes son color amarillo, y algunos por dentro tienen carteles que las decoran e incluso las ventanas que dan al patio de la escuela tenían los vidrios pintados color verde.

Cada docente tiene un salón del cual es responsable: hay maestros que cambian de salón en cada ciclo escolar y otros que no cambian debido a la cantidad de años que llevan laborando dentro de la institución o que tienen su aula condicionada para las materias que imparten, es decir con aquellos docentes que llevan laborando 10 años o más sin interrupciones; de esta forma son los alumnos los que deben cambiar de salón para tomar las materias que correspondan al día.

Para ayudar a que los salones se conserven en buenas condiciones, cada maestro tiene un grupo bajo su tutoría, por lo que en conjunto son los encargados de mantener el salón igual a como lo recibieron al iniciar el ciclo escolar, y antes de que éste finalice se hace limpieza, se pinta (si es necesario) y se reparan los daños que pueda haber en el salón. Incluso, en el ciclo escolar 2018-2019 los padres de familia se involucraron en el proceso después de años de ausencia.

El significado preciso lo tienen las acciones humanas, las cuales requieren, para su interpretación, ir más allá de los actos físicos, ubicándolos en sus contextos específicos. El acto en sí no es algo humano; lo que lo hace humano es la intención que lo anima, el significado que tiene para el actor, el propósito que alberga, la meta que persigue; en una palabra, la función que desempeña en la estructura de su personalidad y en el grupo humano en que vive. (Martínez, 1998, p.36).

En relación al espacio en el que se encuentran los directivos y secretarías, el primer edificio que se ubica del lado derecho una vez que se ingresa a la escuela cuenta con un primer piso, para acceder a este hay que subir por unas escaleras de concreto que están pintadas de color verde, una vez ahí se hallan dos cuartos: uno (que está en medio de las escaleras) donde se encuentran las secretarías,

subdirección y dirección, y en el segundo está la oficina de contraloría que está al fondo del pasillo.

El cuarto principal (donde se ubican las oficinas de dirección y subdirección) están separadas; tanto el director como la subdirectora tienen su propio espacio en el cual pueden trabajar sus asuntos y atender a las personas que soliciten de ellos. Una de las características similares es que las paredes son de color claro, cuentan con ventanas de vidrio decorado (no permite ver de forma clara quienes están dentro a menos que la ventana esté abierta), puertas de madera una foto enmarcada del actual gobernador de Estado de México, escritorio, computadora, teléfono fijo y sillas.

La diferencia entre ellas radica en que la oficina del director es un poco más amplia, además cuenta con la bandera que es utilizada en las ceremonias y homenajes, cuenta con una pequeña sala y con 2 sillas. Además, se encuentra en esta una fotografía en la que están todas las personas que laboran en la institución: los de intendencia, prefectos, docentes, secretarias y conserje, asimismo se encuentra una vitrina en la que se muestran algunos de los premios que ha obtenido la escuela en los concursos que ha participado.

Los observadores participantes deben esforzarse por lograr un nivel de concentración suficiente para recordar la mayor parte de lo que ven, oyen, sienten, huelen y piensan mientras están en el campo. (Taylor y Bogdan, 2009, p.75).

De igual modo, el espacio de las secretarias con dichas oficinas está separado por un pasillo; cada una cuenta con una mesa color verde de plástico, distribuidas a lo largo del espacio, cada uno tiene una computadora de escritorio, su silla y únicamente una de ellas cuenta con teléfono fijo para responder llamadas; al fondo de este espacio se encuentra una cafetera y la mayoría de ellas tiene una taza de café sobre su escritorio. Son en total, 6 secretarias que se encuentran laborando y una de ellas es la encargada de pasar recados personalmente al director y subdirectora. [...] *El trabajo cualitativo comienza con la observación detallada y próxima a los hechos. Se busca lo específico y lo local dentro de lo cual pueden o no descubrirse determinados patrones.* (Ruiz, 2012, p.21).

A la dirección sólo se acudió 3 veces: cuando se dio el primer acercamiento, al momento de que se dio la autorización, y, por último, a la finalización de la investigación, debido a que la investigación se desarrolló en los salones de cada docente con los que se trabajó, y en ocasiones dentro del patio principal de la institución en los momentos en que los docentes desarrollaron actividades fuera del aula, aunque no se pudo tener acceso en ningún momento a los patios posteriores. *En las instituciones totales, por ejemplo, las guías con frecuencia muestran a los visitantes las mejores salas y los programas modelos, y desalientan el recorrido en otras partes de la institución. (Goffman, 1961; Taylor y Bogdan, 1980. Citado en Taylor y Bogdan, 2009, p.54).*

La observación fue un aspecto primordial en este apartado, pues así se conoció el lugar y su entorno inmediato, lo que dio elementos para la interpretación, sin embargo, faltan elementos que aporten al conocimiento de cómo los docentes han construido sus perspectivas no sólo de la educación sino de su profesión, por lo que fue indispensable hacer uso de un sólo método de la investigación cualitativa, en este caso, la etnografía de la que se hablará a continuación.

### **2.3 El método etnográfico como estrategia de acercamiento a los docentes de secundaria.**

La etnografía fue el método por el cual se tuvo acceso a la información que los docentes de la Secundaria General Tlacaélel dieron para conocer su sentir y su pensar respecto a cómo consideran su profesión y los significados de la misma, pero antes de continuar es necesario definir la etnografía, la cual: *es el estudio descriptivo de la cultura de una comunidad, o de alguno de sus aspectos fundamentales, bajo la perspectiva de comprensión global de la misma. (Aguirre, 1995, p.3).*

Al hablar de un grupo, se entiende que éste tiene una carga ideológica que lo caracteriza y diferencia de otros que poseen características similares; los humanos se identifican por poseer costumbres, tradiciones, formas de sentirse y ser frente al

mundo y a situaciones que pongan de manifiesto su persona, principalmente cuando éste se encuentra a cargo de la formación de un grupo de humanos, que, en futuro, serán los encargados de reproducir y construir el conocimiento.

Si una investigación pretende captar el significado de las cosas (procesos, comportamientos, actos) más bien que describir los hechos sociales, se puede decir que entra en el ámbito de la investigación cualitativa. Su objetivo es la captación y reconstrucción de significado. (Ruiz, 2012, p.23).

La etnografía forma parte del enfoque de investigación cualitativa, sin embargo, hace uso de otros elementos que, complementan el trabajo y su posterior interpretación, en este caso los docentes forman parte de un grupo social, por lo que constantemente se encuentran en interacción no sólo con otros compañeros, sino también con alumnos y padres de familia que forman parte de su realidad inmediata, y a su vez influyen en los significados y sentidos que le otorguen no sólo a su práctica, si no a su realidad.

En el trabajo de interpretación se reconoce que el hecho social es una construcción de seres humanos. Cada ser humano se convierte en persona en la medida que incorpora los códigos, tradiciones, prácticas y saberes de su grupo de pertenencia. La realidad, lo mismo que la normalidad son construcciones sociales. (Piña, 1997, p.53).

Aunado a lo anterior, la etnografía busca describir ciertos escenarios y al mismo tiempo la vida humana que parece ser tan cotidiana, que deja pasar de lado particularidades que son de ayuda para mejorar o bien, cambiar la perspectiva de ciertos actores sociales; esto nos conlleva a la etnografía educativa, cuyo objeto de estudio es “ [...] aportar valiosos datos descriptivos de los contextos, actividades y creencias de los participantes en los escenarios educativos” (Goetz y Le Compte, 1988, p. 4).

Al tratarse de una investigación cualitativa, la cual tuvo desarrollo con actores que forman parte del contexto educativo (docentes), fue forzoso retomar la etnografía

educativa, ya que los roles que el profesor desempeña dentro del aula y el papel del mismo fuera de ella eran diferentes; durante el período en que se trabajó con los que fueron seleccionados y con el fin de identificarlos más adelante en las guías de observación, entrevistas y relatos de vida, se usaron los nombres de colores favoritos de los profesores, para proteger su identidad y evitar que tuvieran problemas, quedando de la siguiente forma:

- Violeta- Diseño Arquitectónico.
- Negro- Matemáticas Lúdicas.
- Verde-Inglés 1.
- Azul-Geografía de México y del mundo.
- Café-Artes.
- Turquesa- Química.
- Amarillo- Robótica.
- Morado- Español.
- Lila- Historia de México.
- Gris- Biología.

El enfoque etnográfico se apoya en la convicción de que las tradiciones, roles, valores y normas del ambiente en que se vive se van internalizando poco a poco y generan regularidades que pueden explicar la conducta individual y de grupo en forma adecuada. (Martínez, 1998, p.30).

De la misma forma el enfoque etnográfico pretende evitar caer en indiscreciones que crean conflictos en quienes son objeto de estudio y con quienes son parte de su entorno laboral, aunado a que el investigador debe respetar la privacidad y ser consciente de las consecuencias en caso de romper con la confidencialidad solo por intereses personales. *Los investigadores deben ser cuidadosos en cuanto a no revelar ciertas cosas que los informantes han dicho, aunque no lo hayan hecho en*

*privado. Desplegar un conocimiento excesivo hace al observador amenazante y potencialmente peligroso.* (Taylor y Bogdan, 2009, p.58).

Sobre los docentes de la Secundaria General Tlacaélel, son 25 los que laboran dentro de la institución y que se encargan de impartir las materias que deben cursar todos los alumnos de educación básica en nivel secundaria: *Español, Matemáticas, Ciencias, Historia, Artes, Formación Cívica y Ética (con sus diferentes énfasis en cada grado escolar); Geografía de México y del Mundo; Diseño Arquitectónico, Inglés, Educación Física y Tutoría.* (SEP, 2018).

Como parte del ciclo escolar 2019-2020 se implementó que los nombres de los salones, al igual que los números de cada uno, estarían en náhuatl; esto como parte de la nueva reforma que se puso en marcha, con el fin de recuperar las lenguas indígenas, incluso desde el primer día los maestros dejaron de decir el nombre del salón en español para decirlo en náhuatl, mencionando el significado, las razones y la relación de la palabra náhuatl con las materias impartidas en cada una, e incluso debían escribirlo en las portadas de sus cuadernos para tenerlo presente.

Los alumnos que pasaron al tercer grado fueron distribuidos en grupos totalmente diferentes a los que habían estado desde primer grado para estudiar las materias ubicadas dentro los talleres (Diseño Arquitectónico, Informática y Corte y confección); se les informó que fue con el fin de que su aprendizaje estuviera beneficiado por cada uno de los talleres que estarían como parte de su proceso educativo, sin embargo, el *informante violeta* mencionó que la verdadera razón del reacomodamiento fue por cuestiones disciplinares, ya que esa generación había sido demasiado indisciplinada.

Mientras que para los primeros y segundos años seguirían las autonomías curriculares, para los terceros dejarían de existir y esas 3 horas semanales serían destinadas para los talleres, siendo parte de la evaluación trimestral; cabe mencionar que los alumnos no estaban enterados de los cambios, fue el primer día cuando los detuvieron en el patio y los prefectos junto con algunos docentes comenzaron a llamar a los alumnos para formar “los nuevos grupos”, la mayoría de

los alumnos estaban asustados y no sabían qué pasaba, hacían preguntas constantes sobre qué pasaba y nadie las respondía.

El enfoque etnográfico mantiene un proceso de construcción paulatina como metodología de campo. El primer nivel comprende observaciones intensivas en el salón de clases con la finalidad de captar el mayor número de situaciones y acontecimientos [...] se plantean en un segundo momento las categorías de análisis de trabajo. (Inclán, 1992. Citado en Piña, 1997, p.44).

Respecto los talleres que se impartirían, serían parte de los docentes que daban las autonomías curriculares quienes se encargarían de ellos, pues esos talleres habían sido ofrecidos a generaciones anteriores, y como efecto de una reforma educativa, éstos habían tenido que desaparecer, asociado a ello los docentes que habían sido los encargados de cada taller, seguían dando clases en la institución, por lo que sólo había que hacer adecuaciones a los planes de trabajo utilizados.

Materias que deben ser cursadas por los alumnos para que puedan acreditar el nivel escolar secundaria y así finalizar con su educación básica, para pasar al nivel medio superior, que es la antesala del mundo laboral y del nivel superior donde el alumno obtendrá los conocimientos para enfrentarse a la realidad y así formar parte del orden económico al cual pretende estar preparado.

Los docentes que formaron parte de la investigación fueron indicados por parte de la dirección, quienes eran de diversas materias, teniendo así una gran variedad: desde las que suelen ser objeto de pruebas en las cuales se mide el nivel de conocimiento de materias que son consideradas como esenciales para el desarrollo económico y educativo del país, tal como se muestra a continuación.

- Diseño Arquitectónico- Masculino.
- Matemáticas lúdicas- Masculino.
- Inglés 1- Masculino.
- Geografía de México y del mundo- Masculino.
- Artes- Masculino.

- Química- Masculino.
- Robótica- Masculino.
- Español- Femenino.
- Historia de México- Femenino.
- Biología- Masculino.

El primer acercamiento a ellos se dio a través de un prefecto, quien ante cada uno de los docentes hizo la presentación, les mencionó que estaría de oyente y que en algunas ocasiones realizaría entrevistas, además que podrían contar con mi apoyo si lo llegaban a requerir, en cuanto terminaba de decir esto, se iba. Los docentes me saludaban y me invitaban a pasar al salón, al tiempo que mencionaban que podía tomar lugar donde quisiera, sólo hubo dos docentes que me indicaron que debía tomar lugar hasta atrás del salón, para evitar distraer a los alumnos, no obstante, los alumnos siempre preguntaban quién era, y qué hacía ahí; los docentes en las primeras ocasiones que se estuvo con ellos preguntaban constantemente que hacía y para qué, la respuesta era la misma siempre: se trataba de la elaboración de la tesis, en la cual los profesores eran el objeto de estudio.

Como las primeras impresiones son muy importantes y, a veces, decisivas para el éxito o fracaso de la investigación, conviene extremar las precauciones en los primeros contactos y observaciones que se hagan: quizá, la mejor política sea la honestidad, como también adoptar un rol pasivo, vestirse de manera normal o poco llamativa, evitar el actuar o hablar en formas extrañas, no hacer al principio entrevistas profundas, no convertirse en consejero o experto en nada y, más bien, hacer entender que uno está allí para aprender de ellos, para conocer cómo funciona la institución. (Martínez, 1998, p.55).

A pesar de que siempre se mantuvo distancia con los alumnos, para evitar problemas dentro del aula (en especial distracciones), fue imposible pues la presencia ajena, de alguien que siempre tomaba notas, despertó la curiosidad de los estudiantes, por lo que varios de ellos, de diferentes grupos comenzaron a



formar parte de la investigación, pues revelaron datos e información sobre la institución y sobre su día a día dentro de la secundaria, además de que señalaron como eran las clases de los profesores cuando no se estaba presente, al tiempo que indicaron con que profesores sería más fácil trabajar.

Cada participante juega un papel importante en la investigación en tanto aporta su historia de vida, sus conocimientos; se implica en el proceso de conocimiento que se está construyendo. (Cifuentes, 2014, p.82).

La ayuda de los alumnos sirvió como referente sobre qué docentes serían informantes dentro de la institución educativa, quienes harían más amable el encuentro al otorgar datos relacionados con la institución, el clima laboral y educativo, así como de las relaciones entre los docentes, además de indicar los profesores con los cuales habría que ser más cuidadoso para no provocar disgustos o problemas. Estos informantes fueron *violeta, negro y azul*. Violeta siempre dio información sobre el clima laboral, en especial de los docentes con respecto a directivos, y advirtiendo qué personas era mejor evitar.

Los informantes claves apadrinan al investigador en el escenario y son sus fuentes primarias de información (Fine, 1980). En especial durante el primer día en el campo, los observadores tratan de encontrar personas que los “cobijen bajo el ala”: los muestran, los presentan a otros, responden por ellos, les dicen como deben actuar y le hacen saber cómo son vistos por otros. (Taylor y Bogdan, 2009, p.61).

Si bien sólo se iba a contar con la ayuda de tres informantes, a lo largo de la investigación se agregó otro docente: *turquesa*, quien mostró demasiado interés en la investigación por lo que de inmediato ofreció su ayuda y en cada ocasión que se le veía, daba datos sin que fuera necesario pedírselo, sin embargo, no pudo ser considerado informante clave debido al poco tiempo que se tuvo con él en la investigación.

Un buen informante clave puede desempeñar un papel decisivo en una investigación: introduce al investigador ante los demás, le sugiera ideas y

formas de relacionarse, le previene de los peligros, responde por él ante el grupo y, en resumen, le sirve de puente con la comunidad. (Martínez, 1998, p.54).

También se usó la observación directa debido a que dentro de la práctica educativa y en el contexto escolar es donde el docente desarrolla cada una de las características que le son propias: su forma de expresarse frente al otro (en este caso los alumnos, padres de familia y sus compañeros de profesión), la didáctica que utiliza y cómo se desenvuelve dentro de su profesión, además de ser el centro de la investigación y de cómo incentivaban el aprendizaje en sus estudiantes.

En específico, al ser un grupo que se encuentra en un contexto determinado, en el cual se llevan a cabo una serie de experiencias relacionadas al conocimiento y a formas de enseñanza dentro de las que hay un intercambio de opiniones, ideas y valores entre docentes y alumnos con características diferentes y exclusivas que no comparten con otros actores de la sociedad, por ello, para conocer los procesos que vive el docente en el aula y en la escuela, se usó la observación participante, ya que a través de ella se conocieron aquellos modos de vida dentro del contexto educativo que suelen pasar desapercibidos. *Observación directa en el campo: estos son observaciones y registros realizados directamente en sitio por un investigador. Sirven al propósito de ver y registrar detalladamente objetos, conductas individuales o sociales, procedimientos, relaciones, etc.* (Vargas, 2011, p.47)

En todas las clases, y dentro de la escuela, se hizo uso no sólo de la observación directa, sino también de la observación participante, puesto que hubo ocasiones en las cuales se tuvo participación dentro de las actividades realizadas dentro del salón de clases, en especial cuando los docentes tuvieron que salir del aula para hacer actividades en el patio. *El observador participa de la vida del grupo, conversando, en contacto en ellos, permite llegar profundamente a la comprensión y explicación, penetra en la experiencia.* (Cifuentes, 2014, p.84).

Esto llevó a tener un registro fiel sobre todo lo que ocurría dentro de la escuela, por lo que se utilizó el diario de campo, uno de los elementos que forma parte de la etnografía: *“En el diario de campo se registran día a día los acontecimientos*

*relevantes y el conocimiento que se va extrayendo de la práctica, logrando bases para elaborar conceptos, explicaciones y enriquecer la práctica misma.” (Cifuentes, 2014, p.91).* Con lo que, durante todas y cada una de las clases se tomaron nota de las actividades que se llevaban a cabo, por lo que siempre se contaba con un cuaderno, pluma, y en ocasiones grabadora, para así no perder ningún detalle, al igual que el uso de cámara para poder tomar algunas fotos, en especial cuando eran actividades que implicaban trabajo en equipo.

Las guías de observación fueron producto del diario de campo, y para tener una organización de la información se creó un formato en el cual se encontraban elementos como el nombre de la materia, color del docente, sexo, grado, grupo, hora de observación, descripción del aula, desarrollo de la clase y fundamentación. Cada una de estas guías fue llevada con lo observado en clases, y cada acción realizada por los docentes fue justificada con citas de diferentes y variados autores, todo para obtener las categorías, es decir, aquellos elementos que más se repetían y que por ende, eran características de los docentes. Parte de estas guías de observación pueden verse durante el desarrollo del capítulo 3 y en la sección de anexos, en el apartado titulado *Guías de observación*.

El plasmar los actos realizados en el salón de clases y en la escuela por parte de diez docentes permitió crear redes de conexión que permitieran la interpretación de todos los datos en conjunto; sin anteponer juicios o pensamientos propios que sólo ocasionarían otorgar significados incorrectos. La etnografía busca hacer una interpretación de la interpretación de la realidad de todo lo hecho, pensado e internalizado por los docentes.

*La descripción densa (Geertz, 1991) es la interpretación de la trama de significados que se construyen en un espacio social específico, esto es, la interpretación de la interpretación. (Piña, 1997, p.45).*

Las notas de campo siempre estuvieron presentes, incluso cuando los profesores al finalizar su clase daban datos extras, de inmediato se transcribía al cuaderno, para no olvidar ni modificar nada de lo que se había mencionado, obviamente no se

tomó nota en presencia de los docentes cuando se tenía una conversación en privado con el fin de no incomodarlos y no hacer que se alejaran, todo esto ayudó a ir definiendo categorías y preguntas para las entrevistas que fueron realizadas con base a su entorno.

Con el diario de campo podemos disponer de información, preguntas, nuevos conocimientos sobre la realidad que se está abordando. Este material se convierte en estrategia y recursos valiosos para promover la participación de la comunidad en el proceso investigativo. (Cifuentes, 2014, p.96).

Otro complemento fue la entrevista, en este caso fue la entrevista semi-estructurada, se usó de esa forma debido a que los docentes podrían sentirse extraños ante el hecho de que una persona ajena a su contexto deseara saber datos respecto a su sentir como docente, su formación académica y aspectos que iban a ser fundamentales para llevar a cabo la interpretación; de esta forma se tuvieron preguntas base con las cuales los docentes podrían agregar más información y hacer de la misma una plática fluida en la cual se sintieran cómodos.

La entrevista es una estrategia para hacer que la gente hable sobre lo que sabe, piensa y cree (Spradley, 1979), una situación en la cual una persona (el investigador-entrevistador) obtiene información sobre algo interrogando a otra persona (entrevistado, respondiente, informante). (Guber, 2011, p.69)

Asimismo, se podrían observar gestos, movimientos, tonos de voz que un cuestionario difícilmente podrían notarse, y uno de los motivos principales fue por el hecho que se trabajó con ellos por un período de 4 meses (excepto con cuatro de ellos que el período fue más corto) por lo que era necesario tener este contacto cercano para que se sintieran en confianza y que la presencia de alguien ajeno los hiciera tener comportamientos que no fueran los comunes, con el fin de quedar “bien”.

Sólo se realizaron 4 entrevistas, esto fue consecuencia de la pandemia que se presenta actualmente en el mundo y por lo que las escuelas al igual que muchos lugares públicos tuvieron que cerrar (por esta razón con cuatro docentes no se

concluyeron las guías de observación). La entrevista fue hecha con el fin de conocer datos académicos y su contexto inmediato, los docentes dieron información extra, incluso se animaron a compartir algunas de sus experiencias sin que se les pidiera, pues expresaron sentirse cómodos durante la entrevista. *Aun cuando el investigador no lleve consigo ningún implemento técnico (grabador, filmadora, libreta de notas), su sola presencia, su atención, su comportamiento, afectan el medio observado.* (Guber, 2011, p. 95).

No obstante, con las entrevistas y el diario de campo se necesitaba de un elemento extra, el cual fue el relato de vida, que estaba enfocado en su trayectoria como docentes, desde el inicio hasta el presente. *“Entendemos como narrativa una experiencia expresada como un relato; por otro (como enfoque de investigación), las pautas/formas de construir sentido, a partir de acciones temporales, personales, por medio de la descripción y análisis de los datos biográficos.”* (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001, p.20).

Los diez docentes con los que se trabajó se les pidió su relato de vida; se les dieron las opciones que podían hacerlo de forma escrita o de forma oral, bajo el formato que desearan hacerlo, debía contener los siguientes elementos clave:

- Los cambios que ha sufrido su labor, y como se han sentido con dichas modificaciones.
- Sentimientos/emociones que le ha generado su práctica docente.
- Experiencias buenas y malas que ha tenido como docente y la forma en que impactaron su labor.
- El peso que han tenido las opiniones/desempeño de alumnos, padres de familia y medios de comunicación en la percepción que tiene de su trabajo académico.

El informante *turquesa* expresó sentirse muy emocionado por poder contar lo que sentía de ser profesor, además que replantearía su práctica académica, otros dijeron que iba a ser algo difícil, pues tenían poco siendo docentes, sin embargo,

aceptaron realizarlo, ya que muy pocas veces alguien se interesaba por ellos, aunque sólo uno de ellos pudo entregarlo derivado de las complicaciones por la pandemia. *Precisando más, queremos mostrar que los relatos de vida pueden cumplir varias funciones: una función exploratoria, ciertamente, pero también una función analítica y verificativa, y finalmente una función expresiva en el estadio de la síntesis.* (Aceves, 1993, p.139).

Todo llevó a la interpretación, y así se conoció el sentir de los docentes, y los significados de su práctica académica, pues al ser humanos diferentes y compartir la misma labor, surgen diferentes visiones, visiones que también involucran otros elementos: desde la relación con los alumnos, hasta el peso que tienen opiniones ajenas a su profesión. *El sentido es producto de aquello que se encuentra presente en la experiencia significativa, porque guía* (Guerra, 1997) *y permite al maestro comprenderse como sujeto capaz de descubrir nuevos contenidos para su profesión y su ser docente.* (Díaz, 2007, p.58).

Los docentes, pudieron tener un espacio donde expresaron situaciones de las que comúnmente no hablan, ya sea porque no se les pregunta o porque no tienen la confianza para poder hacerlo, incluso algunos de los docentes mencionaron que no se habían dado el tiempo para pensar su práctica docente, y menos por los problemas que actualmente enfrentan.

Los docentes aparecen como seres invisibles en las descripciones de los sistemas educativos o, al menos, aparecen únicamente como cifras, como una masa indiferenciada que nunca cambia, que se mantiene constante a lo largo del tiempo y del espacio. Esta descripción de sentido común de los docentes se desliza poco a poco hacia el estudio académico, especialmente cuando éste se concentra en otros fenómenos educativos, como la valoración, el aprendizaje, el conocimiento de la asignatura, etcétera. (Lawn y Ozga, 2006, p.80)

Todo lo anterior, en conjunto con los métodos cualitativos permitió poder conocer los sentidos y significados que los docentes de la Secundaria General Tlacaélel le

otorgan a su práctica académica, y cómo perciben su labor en relación a todas y cada una de las voces no sólo de la sociedad, también de opiniones de otros que comparten su labor educativa, aunque ello no significa haber concluido, esto porque falta lo más importante: interpretar y plasmar los sentidos y significados de ser docente, para conocerlos a profundidad sin recibir influencia exterior, sólo la plasmada, lo cual se verá en el siguiente capítulo.

### **CAPÍTULO 3.** La interpretación de los sentidos y significados que construyen los maestros de secundaria sobre su práctica docente.

#### *Introducción.*

En este capítulo se encuentra lo referido a las concepciones de los actores principales del proceso educativo, es decir, los docentes, quienes a través de la etnografía (observación directa, relatos de vida y entrevistas) se obtuvo la opinión de los mismos; sin embargo, este proceso se vio interrumpido por las condiciones de la pandemia que actualmente enfrenta la humanidad, por lo que no se logró en totalidad las entrevistas y los relatos de vida, no obstante, a través de la observación de las diferentes clases, y en conversaciones sostenidas con los docentes al término de las mismas, se registraron algunos de los datos requeridos, ya que varios profesores durante la jornada escolar llegaron a expresar su sentir respecto a su profesión.

*La narrativa autobiográfica ofrece un terreno donde explorar los modos como se concibe el presente, se divisa el futuro, y sobre todo, se conceptualizan las dimensiones intuitivas, personales, sociales y políticas de la experiencia educativa.* (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001, p.19).

Es menester señalar que el contacto con cada uno de los profesores se dio de la misma forma y tiempo (excepto con los docentes verde, café, turquesa y morado); al no ser parte del ambiente laboral en el que ellos se ubicaban, les resultó difícil confiar aspectos tan personales como lo son su pensar y sentir a un desconocido, por lo que el tiempo fue un factor determinante al igual que el respeto a su persona, clases y sus años de servicio.

No todas las personas del lugar, por pequeño que este sea, tienen igual acceso o conocimiento sobre todas las temáticas. Dependiendo de su género, generación, biografía y trayectoria, una persona tiene acceso y conoce ciertos aspectos de la vida social, mucho más que otras. (Restrepo, 2016, p.51).



Al igual que el cambio dentro la sociedad, el docente ha tenido que modificar su práctica académica, al grado que ha quedado relegada en un presente en el que no tiene claro lo que debe ser su función dentro del ámbito educativo y social, ya que cada vez su profesión debe aceptar responsabilidades nuevas que la sociedad, padres de familia y sistema educativo le demandan con el fin de alcanzar la anhelada calidad educativa.

El trabajo del maestro está intrínsecamente conectado con un conjunto de valores tanto personales y sociales como institucionales, ya que la educación como proceso intencional de formación de personas lleva siempre implícita una orientación hacia el logro de determinados propósitos, a través de los cuales se pretende apuntar la formación de un determinado tipo de hombre y construir un determinado modelo de sociedad. (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, p.22).

Esta situación provoca un desequilibrio dentro de la educación, debido a que la escuela toma las demandas que les son impuestas, por lo que dicha falta de claridad afecta a los docentes que son quienes se encargan de realizar las actividades relacionadas al aprendizaje, y los que deben hacer que el tiempo de su jornada escolar cubra todo lo que se le exige desempeñar.

Todo lo que el docente vive y escucha lo que internaliza y crea una concepción de la realidad, en el cual va implícita la percepción que tiene de sí y de su profesión, en la que ve reflejados valores, sentidos y significados de su práctica, mismos que con el paso del tiempo se va modificando, resultando en una diversidad de perspectivas que ayudan a entender y comprender lo que como docente vive en el aula y la importancia de éste en su vida.

La dimensión de los sentidos y contenidos de las prácticas escolares y discursivas tiene que ver con la complejidad de las prácticas y sus implicaciones, es decir, con un "enfoque procesual" que significa situar al sujeto en el centro de interés para el estudio del entorno institucional y también en el contexto socio cultural. (Salazar y Vuelvas, 2017, p.122).

Por consiguiente, a través de la metodología cualitativa ya señalada, se hizo la interpretación de los sentidos y significados de los docentes de la Secundaria General Tlacaélel con base a lo visto y escuchado de su propia voz, es decir, sin anteponer juicios u opiniones exteriores al contexto, por lo que este capítulo es el espacio de los docentes en el que expresaron su sentir, anhelos y esperanzas no sólo de la educación, sino de su profesión para reconstruir la realidad de los docentes.

Significa que cada vez que un maestro realiza una acción pedagógica en ella se involucran no sólo el contenido que transmite o la técnica que utiliza, sino también su propio ser, su subjetividad, sus utopías, sus valores, sus opciones, ¿sobre qué? Sobre el hombre, la sociedad, la educación. (Gómez y Zemelman, 2006, p.18).

### **3.1 La práctica docente de secundaria.**

La Secundaria en México forma parte del nivel básico de educación, junto con el preescolar, primaria y preparatoria, los cuales tienen carácter de obligatorio, además de ser un derecho para los niños y adolescentes que viven en el país y que cuentan con la edad requerida; en el caso de la educación secundaria su ingreso será a los 12 años de edad, terminándola a los 15 años. A pesar de que la secundaria es un espacio donde se adquieren ciertos conocimientos en común, ésta se encuentra dividida en 2 modalidades: técnica y general, siendo la última el centro de trabajo de los docentes involucrados en la investigación. *Secundaria general, que proporciona una formación humanística, científica y artística. Se creó en 1926 para articular la educación primaria con los estudios preuniversitarios.* (SEP, 2017, p.76).

Formando parte del Sistema Educativo Nacional, y buscando otorgar habilidades a los estudiantes, se desempeña un gran porcentaje de docentes a lo largo de México, los cuales tratan de equilibrar la alta cantidad de alumnos por aula, es decir, ayudar a evitar la sobrepoblación en las aulas de alumnos por falta de docentes.

Nuestro sistema educativo es también uno de los más grandes del mundo. Actualmente con el apoyo de poco más de dos millones de docentes ofrece servicios educativos a más de treinta y seis millones de alumnos en todos los niveles [...] de ellos, veintiséis millones están en la educación básica. (Secretaría de Educación Pública, 2017, pág. 23)

En el caso de los profesores de la Secundaria General Tlacaélel, forman parte de la plantilla escolar 25 docentes, de los cuales 11 sólo cumplen un contrato de algunas horas frente a grupo, el resto de los 25 se desempeña en jornadas de trabajo completas frente a grupo; las jornadas escolares de la mayoría de los profesores comienza a las 7 am y termina hasta la 1 pm; sin embargo, hay casos en los cuales su jornada es más extensa (en caso de que tengan cursos, su horario de salida se extiende hasta las 6 pm, o si tienen extra clase con algunos alumnos, su salida es a las 2:00 o 2:30 pm).

La labor de los docentes se presenta como una misión muy dura de cumplir, ya que son muchas y diversas las funciones propias de su cargo, más todas aquellas añadidas por parte de las administraciones, así como la propia sociedad, las cuales, en ocasiones, los desbordan y alejan de su fin último: formar a los menores en una serie de conocimientos, destrezas y valores para que puedan adquirir las capacidades básicas y/o específicas para poder ejercer como ciudadanos de pro. (Prieto, 2008, p.343).

Retomando a los docentes de la secundaria señalada, y con el fin de conocer el contexto de los profesores, a continuación, se muestran una serie de datos de estos, pues a pesar de que todos comparten la misma función, su situación es diferente:

- 11 de los docentes que laboran ahí, cuentan con una antigüedad de más de 10 años, el resto de los 14 no tienen más de 10 años que laboran dentro de la institución; incluso algunos de ellos provienen de otros estados de la República Mexicana (Hidalgo, Querétaro y Puebla, principalmente).
- En relación con la preparación académica de los profesores, 2 de ellos cuentan con estudios de Nivel Medio Superior (el caso del *informante violeta*),

7 de los profesores cuentan con alguna maestría o con dos licenciaturas, 4 se encuentran cursando una maestría y los 12 restantes sólo cuentan con la licenciatura o ingeniería.

- Aunado a lo anterior, 8 de todos los docentes estudiaron en alguna normal (ya sea del Estado de México o de la Ciudad de México); 1 proviene de la FES Aragón (pedagogía), 1 de la Universidad Pedagógica Nacional (Unidad Ajusco, psicología educativa), 4 provienen de la UNAM de diferentes carreras (ingeniería civil, física, matemáticas, enseñanza de inglés como lengua extranjera), 2 provienen de la Universidad Autónoma Metropolitana (historia), y los 9 restantes provienen de tecnológicos o universidades estatales (ingeniería mecánica, matemáticas aplicadas, psicología, informática, música, literatura).
- 11 de las docentes son mujeres y 14 son hombres; la edad de la mayoría de los profesores se encuentra por debajo de los 40 años, siendo alrededor de 8 los docentes que superan dicha edad.
- Uno de los docentes que labora en la institución es delegado sindical, por lo que los profesores pueden acudir a él en caso de necesitar ayuda relacionada a problemas administrativos o laborales.

Conforme a lo indicado hasta este momento, los docentes de la Secundaria General Tlacaélel desarrollan su práctica académica en el nivel básico, teniendo diferentes horarios de entrada como de salida (esto depende del número de horas que tienen y de las materias que imparten, debido a que hay docentes que tienen 2 materias a impartir). Al igual que con los alumnos, con los docentes se llevaron a cabo una serie de cambios, entre los que destacan los siguientes:

- Al inicio de cada ciclo escolar, a los docentes se les entrega una hoja en la que está indicado su horario de clases, las horas, grupos y materias que tendrán a su cargo; las horas en blanco fueron marcadas como F.B, en dichas horas debían de reportarse con el director o con los prefectos y en el caso de que algún docente no haya acudido a clase, la debían de cubrir,

también se les podía pedir que realizarán algún trabajo de apoyo para la institución.

Por ello podemos encontrar maestros que cubren sus 42 horas frente al grupo y otros que tienen algunas horas liberadas como “servicio”, las cuales, dependiendo de las relaciones que mantengan con los directivos y del criterio de éstos, pueden dedicarlas a la planeación de su trabajo, o deben cubrirlas atendiendo a grupos cuyo maestro está ausente. (Sandoval, 2001, p.88).

- Cuando estaba por finalizar el ciclo escolar 2018-2019, a los docentes se les pasó un oficio que debían de firmar de enterados, en él se señalaba que en hora de clases no podían estar en otros salones, ni afuera de su salón de clase (a menos que llegara un padre de familia o les hablaran en dirección), incluso durante el receso no podían estar más de 2 personas juntas pues debían vigilar a los alumnos; tampoco podrían salir de la institución durante el receso y en caso de hacerlo, serían sancionados.

Comportamiento del director. Esta dimensión de un Clima Escolar se ocupa de la manera en que el director interactúa con los profesores, los alumnos y los padres. Esto, en gran medida, parece afectar a la forma en que los maestros interactúan uno con el otro, con los alumnos y los padres. Esta interacción tiene un considerable impacto en el ambiente general de la escuela. (Monárrez y Jaik, 2016, p.43).

- El informante “violeta” comentó que, en la última junta de Consejo Técnico llevada a cabo hasta ese momento (tuvo lugar en agosto del 2019), el director había señalado la posibilidad de cerrar los baños para los docentes, ante esta situación varios docentes alzaron la voz, e incluso acudieron al delegado sindical para comentarle la situación, y a su vez hablara con el director para que revirtiera dicha situación.

Con situaciones como las mencionadas, pareciera que los docentes deben hacer/coordinar cualquier tipo de actividad mientras se encuentren en la institución educativa, en específico porque desde el momento en que la cuota dejó de ser requisito para inscribir a los alumnos, los maestros tuvieron que comenzar a desarrollar diferentes actividades, pues el gobierno, como lo señalaron en las diferentes entrevistas aplicadas no se hacía responsable en las escuelas, ni de los artículos que faltaran.

La profesión docente, en su sentido tradicional, está todavía en construcción, en la medida en que las oportunidades de formación son insatisfactorias, los controles burocráticos del ejercicio son limitantes, las voces de los docentes son poco escuchadas, y las condiciones de trabajo (producto muchas veces de la pobreza de los países) apenas permiten que los profesores demuestren competencias profesionales requeridas. (Ávalos, 1988. Citado en Tenti, 1988, p.212).

Ciertamente, no sólo es hacer actividades extras a las hechas dentro de las aulas, sino que en algunos casos deben cubrir grupos extras de los que ya atienden, e incluso no se les avisa con anticipación que lo deberán hacer, tal y como sucedió en el ciclo escolar 2019-2020, (uno de los profesores se jubiló en septiembre del 2019), por lo que a algunos profesores se les encargó hacerse cargo de varios grupos, tal es el caso de los docentes *violeta* y *amarillo*, quienes vieron modificadas sus planeaciones al tener alumnos extras (en el caso del docente amarillo) o al tener que dar 2 clases al mismo tiempo (lo que ocurrió con el docente violeta); dicha situación causó presión en ellos porque debían hacer modificaciones, o bien, hacer planeaciones extras, tal como lo señaló el profesor *Violeta*.

*Ahora si voy a tener más trabajo, me dieron los grupos del maestro que se fue el martes, y la neta no sé ni cómo le voy a hacer, porque aparte tengo a dos grupos de segundo y a los de primero [...] Por abrir mi bocota (se empezó a reír), es que les dije que mejor los mandáramos a otro taller, pero que no, porque en diciembre ya llega el nuevo maestro, que mientras los tengamos, y como también sé de informática, se les hizo más fácil mandármelos, pero*

*si es muy cansado me he desvelado para sacar las planeaciones de todas las clases que tengo, y tú sabes que planear no es tan sencillo ni rápido.*  
(Septiembre 2019).

Una vez llegado este punto y tomando en cuenta lo anterior, la práctica docente no es una actividad estática, pues cuenta con un devenir histórico, debido a que ha acompañado a la humanidad, con un sentido social y humano, pues se está en contacto en un solo espacio, con más de una persona, por lo que entran en juego un conjunto de valores, estrategias y reglas que no sólo garanticen la sana convivencia y el aprendizaje en el aula.

La práctica docente está condicionada por la estructura social, institucional y por opciones de valor, de carácter ético-moral, donde el significado de los intercambios que en ella se producen, define el sentido y la calidad de su desarrollo (Sacristán, 1988; Sacristán y Pérez, 1998). Se desarrolla en escenarios singulares, en un tiempo y en un espacio, apoyada en tradiciones históricas que le dan estabilidad y a su vez resistencia al cambio. (Vergara, 2016, p.76).

A pesar de que la práctica académica de los profesores pareciera estar únicamente relacionada con los alumnos, directivos y compañeros de profesión, no es así; se debe agregar que la familia y sociedad forman parte de esta labor: no sólo el docente dotará de conocimientos y habilidades, éstas también deben ser realizadas y reforzadas por todos aquellos que se encuentran en un contexto inmediato, con lo que la educación no es exclusiva de un grupo en general; involucra a todos los que se encuentren inmersos en ella, aunque sea el docente la figura más representativa y sobre la que recae mayor peso y responsabilidad.

La escuela y la familia son las dos instituciones que a lo largo de los siglos se han encargado de criar, socializar y preparar a las nuevas generaciones para insertarse positivamente en el mundo social y cultural de los adultos. (Martínez, 2003, p.12. Citado en Prieto, 2008, p.326).

Retomando a la familia y la sociedad, sus funciones han cambiado de forma considerable, puesto que, debido al cambio del orden mundial, sus intereses (la mayoría de las ocasiones) responden a cuestiones económicas que son antepuestas a las relacionadas con sus hijos, además las diferentes actividades realizadas día a día para tener sustento económico hacen que el tiempo para estar involucrados en el proceso educativo sea mínimo.

La sociedad en general y los padres en particular dotan al docente de diferentes objetivos a alcanzar que, en determinados momentos, no son otra cosa sino competencias transferidas, es decir, funciones educativas y socializadoras, las cuales, son la propia sociedad y la familia las que han de darle el debido cumplimiento pero que, por diferentes razones de tiempo, apatía, desinterés... las dejan en manos de la escuela sobre cargando a ésta de funciones e impidiendo el buen y correcto funcionamiento de la misma. (Prieto, 2008, p.330).

Con todo lo anterior, sobra decir que ha afectado la definición de la práctica docente, la cual, como subsecuencia, ha tenido que integrar cada vez más actividades: no solo le demandan más tiempo de lo que corresponde a su jornada laboral, sino también energía al tener que encargarse de más cosas que en un inicio no le correspondían, tales como enseñar un conjunto de valores, como el respeto y la responsabilidad, que anteriormente eran enseñados en casa; olvidando por completo que se trata de un ser humano que tiene sueños, metas y una vida, que poco a poco ha tenido que hacerse cargo de otros.

El maestro se volvió sociólogo, antropólogo, psicólogo, pero dejó de ser maestro. “Los saberes aprendidos en su formación inicial perdían legitimidad por su distancia frente a los problemas reales y los saberes empíricos aprendidos en el trabajo carecían de la legitimidad que obligaba la academia. (Tedesco, 2005. Citado en Solana, 2000, p.63).

Un aspecto que debe ser señalado, es aquel donde la sociedad en general no conoce con exactitud todo lo que debe realizar el docente en su cotidianidad, y lo



que debe enfrentar en cada clase que imparte; desde la asistencia día a día de los estudiantes, la falta de recursos para mejorar su práctica, la disposición de los alumnos ante el aprendizaje, la falta de apoyo de directivos a su labor, entre otras cosas con las que debe lidiar en su profesión.

En efecto, el cambio social ha transformado profundamente el trabajo de los profesores, su imagen social y la valoración que la sociedad hace de los sistemas educativos, de tal forma que el sentido y los problemas actuales de la función docente no pueden valorarse con exactitud, más que situándolos en el proceso de cambio registrado en los sistemas educativos durante los últimos años. (Meirieu, 1989). (Tenti, 2005, p.21).

El señalamiento de la sociedad es otra cuestión a la que debe enfrentarse el docente, en especial cuando defiende los derechos que, por inherencia, le corresponde al ser un trabajador del sistema educativo: ya sea el alza de su salario, mejoras educativas y mayor apoyo a su profesión, que se expresa en marchas o plantones, situaciones que son aprovechadas por medios de comunicación para crear una mala imagen, sin siquiera investigar los motivos que los orilló a tomar tales decisiones.

Resulta interesante observar lo que ciertas políticas, y algunos medios de comunicación de masas expresan ante esta situación. Tales expresiones constituyen el reflejo de esta imagen devaluada que socialmente se asigna a la función docente. Así, en ocasiones se llega a expresar: “piden más salarios cuando tienen muchas vacaciones”, “piden más salario cuando sólo trabajan unas horas al día. (Díaz, 1993, p.82).

Esto ocasiona una desconfianza en los padres de familia, ya que al escuchar situaciones como las ya mencionadas, provoca un nivel de incertidumbre relacionada con el nivel educativo que tienen sus hijos en los recintos de educación, y peor aún, se culpabiliza al docente en caso de bajo nivel académico, dejando así, toda la responsabilidad en el proceso educativo al profesor, de ahí que cada vez se sumen más presiones para realizar su trabajo.

Por ello, es preciso que los profesores tengan bien definidos y diferenciadas sus funciones y obligaciones que se desprenden de su ocupación, así tendrá la capacidad de reaccionar adecuadamente en todo momento, evitando cualquier tipo de conflicto de roles que puedan llegar a surgir. (Prieto, 2008, p.335).

Ciertamente, los factores señalados no son los únicos a los que debe enfrentarse cada ciclo escolar; en este caso los docentes de la Secundaria General Tlacaélel están en contacto con agentes que son una constante en cada una de las clases que tienen a su cargo, los puntos que serán expuestos a continuación son producto de las clases observadas, y constituyen las categorías que fueron resultado de las guías de observación de las diez clases observadas.

**Indisciplina.** Fue la principal constante en las clases, y es entendida de la siguiente manera:

La indisciplina instruccional es la que deriva de los comportamientos disruptivos provocados por el alumno o grupo de alumnos, que no permiten o impiden el buen funcionamiento del aula. Se trata de comportamientos desadaptados porque imposibilitan o dificultan el aprendizaje (Calvo, García y Marrero, 2005) y describe conductas contrarias a las normas del entorno educativo, que rigen tanto la convivencia como las acciones orientadas al buen aprovechamiento en la escuela. (Gotzens, Clandellas, Clariana y Badia, 2015, pp.321-322).

En cada una de las materias observadas, la indisciplina estuvo presente a través de charlas constantes entre estudiantes, gritos, paseos por el aula, llegar tarde a clase, no trabajar en clase e incluso, agresiones al docente (contestar ante un regaño, hacer gestos al voltearse el docente o retarlo respecto a indicaciones) confluyen dentro de esta categoría; de acuerdo con lo anterior, son considerados como impedimentos para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje en condiciones adecuadas no sólo para los estudiantes, sino para los docentes, quienes son personajes directos dentro de la educación, los cuales necesitan de

condiciones óptimas para llegar a los objetivos planteados por ellos mismos o por el plan de estudios impuesto.

*¿Por qué siempre tienen que estar gritando?, y no me digan que no es cierto porque hasta allá arriba se escuchaban sus gritos, y los ví desde allá pero estaban tan entretenidos que ni siquiera se dieron cuenta, ya no son niños para que deban tener a alguien que los cuide, ya deben comportarse. (Gris, junio 2019).*

A pesar de los esfuerzos de los docentes para evitar que la indisciplina apareciera, o bien, disminuyera, no siempre surtía efecto en el comportamiento de los estudiantes, (excepto en la clase de la profesora *Lila*, en la cual muy pocas veces se presentó indisciplina) obligó a que tomaran medidas diversas, tal y como se vio en la clase del profesor *Negro*.

*A ver a qué hora se ponen a trabajar, ahora que si quieren que le hable al tutor y les quite las mochilas, lo hago; ahora sí que ustedes deciden, se callan y se ponen a trabajar todos, o no hacen nada, pero le hablo al tutor. (abril, 2019).*

**Uso del tiempo.** Este aspecto va de la mano con la indisciplina, y es entendido como:

*En la escuela secundaria los usos del tiempo determinan las orientaciones y posibilidades de diversos procesos escolares [...]. Influyen, por ejemplo, en las posibilidades de los maestros para implementar diferentes estrategias de enseñanza, evaluación, manejo del grupo, etcétera. (Antúnez, 2001, p.257).*

Tomando en cuenta dicha definición y lo registrado en los diarios de campo, los docentes en la mayoría de las ocasiones dedicaron gran parte del tiempo destinado de clase para controlar la disciplina del aula, pasar lista, registrar trabajos, explicación del tema (grupal e individual), recorrer el grupo para detectar dudas o exigir avances del trabajo puesto en clase o incluso, tener que suspender la clase debido a que tenía que salir del aula para ir a juntas o atender llamados en dirección,

por lo que ellos tiempo de 50 minutos se veía reducido considerablemente, lo que provocaba que el profesor continuamente apresurara a los docentes para concluir las actividades.

Los profesores pueden tomarse las cosas con calma o ganar tiempo, y es probable que consideren fijo e inmutables los horarios y el reparto temporal de tareas. En consecuencia, mediante el prisma del tiempo, podemos empezar a ver de qué forma los profesores construyen la naturaleza de su trabajo, a la vez que son limitados por él. (Hargreaves, 2005, p.119).

Los profesores constantemente tenían que apresurar a los alumnos constantemente para que terminaran las actividades a tiempo; en todas las clases y en todas las materias los profesores marcaban tiempos para realizar lo que tenían planeado hacer con los alumnos.

*La copia que les está dando su compañera, es de una calavera que van a tener que hacer [...], esa calavera la deben entregar para este mes, porque se va a poner en la ofrenda, así que métanle velocidad. Informática, ustedes tienen mucho que hacer y no veo que pongan mucho de su parte, ahorita van a sacar la tablet y van a hacer las prácticas que les faltan, no puedo avanzar si ustedes no lo hacen, tienen hasta la otra semana para traer sus trabajos, si no lo hacen voy a traer a su prefecto, ustedes deciden. (Violeta, octubre 2019).*

**Compromiso escolar.** Relacionado a la indisciplina, el compromiso escolar de los estudiantes estuvo presente y fue el tercer elemento que los docentes tuvieron que enfrentar la mayor parte de los días.

[...] resultaría coherente entender compromiso escolar como un fenómeno psicosocial (Hazel, et al., 2013) que se relaciona no solo con el desarrollo esperado del estudiante, sino también, con el contexto en el que ocurre dicho desarrollo, el que tiene normas, reglas y valores específicos a los que debe adaptarse para poder alcanzar y desarrollar este compromiso. (Sandoval, Mayorga, Elgueta, Soto, Viveros y Requelme, 2018, p.3).

Todos los profesores cuyas clases fueron observadas enfrentaron el poco compromiso de los estudiantes de los diferentes grados escolares hacia el proceso educativo, lo cual se vio reflejado en el incumplimiento de tareas y trabajos entregados, copiar trabajos del cuaderno de otros compañeros o esperar a que alguien les pasara la actividad para ellos realizarla y hacer tareas de otras materias fueron parte de las dificultades que los docentes tuvieron que hacer frente todas las clases; esto ocasionó pláticas con los estudiantes para que retomaran el compromiso a sus estudios, aunque después se vio acompañado de regaños, citatorios, amenazas de traer al aula a prefectos, padres de familia, tutor de grupo o director.

Los docentes tenían que lidiar con dichas situaciones a diario, lo cual implicaba un atraso para la continuidad del plan de trabajo, por lo que, a pesar de implementar diferentes estrategias, no siempre funcionaban. Una de las docentes, la profesora *Morado*, compartió su método para combatir la falta de tareas.

*[...] los dejo toda la clase parados, ellos ya saben que cuando no traen la tarea se deben quedar parados todo el tiempo, eso hace que la hagan, y mira, por ejemplo, ese que trae la sudadera azul me da mucha guerra, pero sabe que conmigo no puede, todos ellos saben que tengo un carácter muy fuerte, al principio pensaron que por ser joven me iban a hacer como quisieran, afortunadamente en la normal nos llevaron a prácticas, entonces eso hace que a la hora no entres en pánico (se empezó a reír), igual yo los hago participar aunque no quieran, ya sea que los hago leer o escribir pero participan porque participan. (Febrero, 2020).*

**Uso del espacio escolar.** Los profesores procuraban tener sus espacios de trabajo (salones) ordenados, limpios y visiblemente agradables (los docentes *lila* y *azul* tenían las paredes decoradas con dibujos y trabajos de sus alumnos, aunado a que su salón siempre se hallaba limpios y ordenados), aunque para ello, no sólo influían los docentes; pero antes de seguir es necesario establecer a qué nos referimos en específico.

*El espacio es, además, un contenido curricular que tiene múltiples expresiones en las ciencias físico-naturales, en las ciencias sociales, en las áreas de expresión visual y plástica o en las de expresión dinámica y musical. (Antúnez, 1998, p.169).*

Dicho equilibrio se logró en una relación de trabajo de docentes y alumnos, pues al finalizar cada clase los alumnos debían recoger la basura, acomodar sus butacas y regresar los artículos utilizados (tablets, libros o artículos de papelería) a su lugar correspondiente, de hecho, los docentes recogían la basura o artículos dejados por sus alumnos en las butacas o en el suelo (esto sucedió en la mayoría de las clases vistas).

**Pase de lista.** Los profesores al inicio o minutos antes de terminar la clase hicieron el pase de lista a cada uno de los integrantes del grupo; en estos momentos era cuando la indisciplina aumentaba, pues los alumnos aprovechaban el intervalo para platicar, caminar por el aula, o ver su celular. *El pase de lista toma más tiempo de lo esperado porque los estudiantes no escuchan mientras deambulan por el salón.* (Razo y Cabrero, 2016, p.28).

Comúnmente el pase de lista demoraba, pues los docentes debían detener el pase por las múltiples voces, la ausencia de respuesta a la interrupción de los alumnos para mencionar las razones por las cuales sus compañeros habían faltado: desde motivos como enfermedad, citatorios o hasta la suspensión por determinada cantidad de días, y en casos más extremos, la deserción de algún estudiante; con lo que se abría un espacio de socialización entre alumnos y docentes que platicaban sobre lo ocurrido.

**Necesidades Educativas Especiales (NEE).** Si bien esta categoría no se vio reflejada en las guías de observación, en las entrevistas sí fue una constante dentro de la cual los docentes expresaron tener alumnos dentro de algunos de sus grupos con características relacionadas a NEE.

Así, adoptamos una perspectiva ecológica (interacción sujeto-entorno) en la cual las necesidades educativas que pueda tener cualquier persona con discapacidad se relacionan, básicamente, con: a) las características de la

persona, a las que se le añade la dificultad o la deficiencia; b) limitaciones en el acceso a recursos y servicios, y c) dificultades de aceptación, comprensión y apoyo de la comunidad. Estas necesidades pueden resumirse en la mejora y la superación de las condiciones de accesibilidad, de compensación y de ajuste, así como en un mejor conocimiento de la persona, su aceptación y apoyo. (Luque, 2009, p.208).

Dentro de este grupo los docentes manifestaron tener alumnos con dichas características; las más comunes eran Trastorno por déficit de atención, autismo y déficit visual y auditivo, por lo que los docentes trabajaban de forma diferente con ellos, con lo cual el aprendizaje en dichos casos se volvía personalizado.

*¿Viste a ese niño? Tiene Déficit de Atención y es complicado trabajar con él, en especial porque sus compañeros hacen demasiado escándalo y lo distraen demasiado; a él sólo le doy indicaciones específicas porque si no, se me pierde. En otros grupos igual hay alumnos con esa condición y hay uno que tiene problemas de audición, por lo que lo siento en esta hilera, que es la más cercana a mí para que escuche mejor. Hay otro que tiene TDH, a ese lo siento junto a mí en el escritorio, por eso ves esa silla negra extra y desocupada la mayor parte del tiempo, porque es para él; en otros grados igual tengo niños con problemas de atención, pero no es nada que no pueda controlar por lo que no requieren trato especial, lo que si es que a ellos los evalúo diferente. (mayo 2019).*

**Pensamiento crítico.** Los profesores que formaron parte de la investigación, a menudo, pedían que los estudiantes tuvieran un pensamiento crítico en clase; este es determinado como:

El pensamiento crítico significa, además, pensar con un propósito, y en ello están implicadas habilidades cognitivas, afectivas y éticas; esto es, mantener una actitud humana frente a la vida propia y la de otros. La persona con un buen nivel de pensamiento crítico podrá resolver adecuadamente problemas complejos, intercambiar puntos de vista, asumir posiciones y llegar a

conclusiones basadas en evidencias (Blanco y Blanco, 2010). (Cano y Álvarez, 2020, p.23).

Los profesores dentro de las clases buscaron desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes, de hecho, les pedían tener más cuidado al realizar investigaciones, hacer exposiciones, resolver problemas o contestar preguntas, ya que debían desarrollar nuevas habilidades no sólo encaminadas a su vida académica presente, sino a su futuro, tomando conciencia de sí, para sí y los demás, creando las condiciones para no ser objeto de violaciones a sus derechos, además de no violentar los ajenos.

*Ya les he dicho que, si van a participar o hacer preguntas no las hagan porque si, deben cuestionar y argumentar con bases, con conocimientos. Y está bien que cuestionen, así pueden cambiar muchas cosas, pero si no conocen su pasado, y si el presente no les importa, el futuro menos... No todo el peso cae en una sola persona como siempre se ha creído, depende de todos el hacer no sólo un futuro si no un presente mejor, y lo saben, por eso desde el inicio les dije que mi clase era diferente al resto, porque yo pedía esfuerzo, investigación, responsabilidad y juicio crítico, porque quiero que siempre vayan por más y porque no quiero que los engañen... (Lila, enero 2020).*

Condiciones como las ya mencionadas hacen que el ser docente se convierta en una actividad que requiere de más esfuerzos para llevarla a cabo dentro del tiempo y condiciones del lugar que juegan un papel imprescindible para la realización de la misma, ya que ésta se adapta de acuerdo al contexto, buscando cumplir con las actividades planeadas durante el ciclo escolar; aunque las dificultades estaban presentes en cada una de las clases, los profesores hacían uso de estrategias para recuperar algunos de los minutos perdidos por la indisciplina, interrupciones o la realización de múltiples actividades.

*La organización escolar es clave para garantizar una educación de calidad pues en ella se moviliza un conjunto de recursos, normas y formas de proceder que se ponen*



*a disposición de la escuela para garantizar los propósitos educativos.* (INEE, 2016a). (INEE, 2019, p.78).

En efecto, lo ya mencionado es parte de lo que el docente tiene que hacer o enfrentar en cada una de sus clases; siendo consecuencia de la diversidad de personas que se encuentran en un proceso de formación el cual implica el desarrollo de actitudes y habilidades ante el mundo, mismos que serán de apoyo en el futuro de sus alumnos.

Aquí vale la pena decir que la docencia no implica solamente dar la explicación de un tema o llevar a cabo actividades relacionadas a su labor, sino también deben enseñar parte de los valores que no han sido enseñados por la familia y sociedad; de igual modo, promover y desarrollar habilidades como la selección y búsqueda de información, identificar lo verdadero de lo falso e incrementar la capacidad de juicio y análisis en los estudiantes y en ellos mismos, pues cada clase constituye un reto no sólo didáctico, sino ideológico, pues de acuerdo a las características de cada grupo, se modifican las clases para que todos los estudiantes puedan llegar al mismo nivel académico que buscan los profesores.

*La docencia es un espacio atravesado por muchos factores e intenciones en el que maestros y alumnos aprenden formas de construir conocimiento: saber y saber pensar, investigar y enseñar a pensar en la realidad.* (Morán, 2004, p.46).

Se enfatiza que la docencia se trata de un cúmulo no sólo de conocimientos, habilidades o estrategias a implementar; también tiene una carga ideológica respecto a qué es lo que quiere lograr dentro de su profesión no sólo para transformar su papel y actividad (esto se verá reflejado en los estudiantes) que serán los encargados y únicos responsables de su destino.

Pero no debemos olvidar que el docente no es un mero transmisor de conocimientos, sino que además es un fuerte agente socializador y que, con su docencia transmite una serie de valores que van a calar, directa o indirectamente, en la formación de menores y jóvenes. (Prieto, 2008, p.327).

Todo lo anterior hace difícil el poder tener una definición concreta sobre el quehacer docente; es indispensable recordar que a pesar de que los docentes laboren en un mismo espacio (dependiendo su trayectoria e intereses) construirán y reconstruirán su percepción de lo que implica ser docente, todo con base a su contexto inmediato y las relaciones que de éste surjan.

Al hablar de la práctica docente, es necesario considerar que se trata de un concepto complejo que se constituye en torno al ejercicio de los profesores y que cada práctica es influida por los diferentes significados que estos han construido sobre ella, debido a que en la experiencia cotidiana del trabajo docente coexisten los elementos institucionales y personales del rol que desempeñan; así cada maestro es diferente en su práctica profesional. (Vergara, 2016, p.77).

Ahora bien, la docencia requiere de condiciones ideales para su desarrollo, pues al tener a su cargo un sinnúmero de actividades necesita no solo de recursos infraestructurales, también de que los salarios sean acordes a las actividades realizadas dentro y fuera de la escuela, aunado a condiciones para la socialización con alumnos, padres de familia y directivos, que son quienes conforman el círculo más cercano de la educación, volviendo así el trabajo en equipo a favor del desarrollo de estudiantes, docentes y sociedad, el cual tuvo resultados favorables en el pasado.

El maestro “no agota su trabajo en el salón de clases, exclusivamente sometido a exigencias didácticas, sino que, trabaja en y para la escuela, expuesto a normas administrativas y laborales que atraviesan y rebasan su actividad en el salón...”. Sin duda, “las reglas del juego institucional imponen condiciones que definen en gran medida lo que es posible realizar en el aula”. (Ezpeleta, 1990, p.15). (Weis, Block, Civera y Naranjo, 2019, p.18).

Al respecto conviene decir que para los docentes es indispensable estar en un buen ambiente no sólo laboral sino con la comunidad en la que se encuentran trabajando, ya que el ser docente, (sin importar el nivel de educación en donde se encuentre

desarrollando su práctica profesional) involucra una participación y una relación estrecha con el fin de que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle en las mejores condiciones y que a la par, permita un desarrollo que contribuya a los sujetos de formación.

El profesorado como sujeto social que necesita comprender las necesidades de su época. Entenderlo de este modo es superar la perspectiva técnica de la enseñanza. Significa trascender la visión no sólo académica, si admitimos que la docencia tiene, por lo menos, 3 referencias que la configuran: primera, se realiza entre seres humanos socioculturalmente constituidos; segunda, el grupo escolar trayectorias culturales diferentes y desde estas interpretan e interpelan el discurso docente.

Tercera, en la relación educativa se forman personas que no tendrán una estadía permanente en la escuela, sino que los ámbitos sociales, laborales y políticos, entre otros, son su destino inevitable. (López, Solís y Durán coord., 2013, p. 21)

Entonces, peticiones como prohibir procesos de socialización entre docentes en los que solían compartir experiencias sobre los grupos en los que impartían clase, se preguntaban/daban consejos respecto a cómo estaban los alumnos ese día y cómo podrían trabajar con ellos; o salir a comer para distraerse un rato, era uno de los pocos momentos en los que tenían oportunidad de relacionarse, relación que se da no sólo entre docentes, sino también con sus alumnos, repercute en cómo los docentes desempeñan su labor, cómo se sienten respecto a su labor y cómo se relacionan entre sí.

Ejemplo de lo anterior fue lo dicho por el informante “Azul”, quien señaló que años atrás algunos docentes (incluido él), practicaban voleibol durante el receso con los alumnos, pero esa actividad fue suspendida por el director de esa época, poco después fue retomada junto con otros deportes (fútbol y básquetbol) como actividades extra clase; a pesar de que esto había traído buenos resultados, el director actual ya no quería continuar con dicha práctica (argumentó que significaba un gasto que no se podría cubrir, aunado a una enorme responsabilidad de tener

que sacar a los alumnos en los torneos), por lo que el informante “azul” les informó a sus alumnos que no podrían asistir a dicho evento, lo que hizo que la mayoría de ellos, se enojara no sólo por la situación, sino también con el profesor.

De ahí la importancia de restablecer los procesos de socialización; recordando que la escuela está integrada por personas que tienen intereses, sueños y realidades en común, en particular la de ser humanos que deben ser escuchados y no sólo vistos como números (en el caso de los alumnos) o como expertos en determinada área (en el caso de los docentes), sino como lo que son: personas que deben conocerse para mejorar su realidad inmediata, y en la cual desarrollan procesos de creatividad, reflexión, crítica y esparcimiento que se ven expresados dentro de su práctica educativa.

Como educadores y educadoras somos políticos, hacemos política al hacer educación. Y si soñamos con la democracia debemos luchar día y noche por una escuela en la que hablemos a los educandos y con los educandos, para que escuchándolos podamos también ser oídos por ellos. (Freire, 2010, p.114).

En este contexto, y bajo todas las circunstancias ya mencionadas, la práctica docente se ve envuelta en un cúmulo de experiencias resultantes que hacen que los profesores vayan concibiendo formas de ser y existir en un mundo en el cual tiene que enfrentarse no sólo a opiniones ajenas; también a los de quienes son parte de su contexto, lo que deriva en los sentidos y significados de su profesión, mismos que se encuentran en el siguiente apartado.

Entendemos la práctica docente como una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones de los agentes implicados en el proceso- maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia-, así como los aspectos político-institucionales, administrativos y normativos que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro. (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, p.21).

### **3.2 Sentido y significado de los docentes sobre su práctica.**

Como se ha dicho anteriormente, los docentes generan sus propios sentidos y significados de su práctica con base a lo vivido durante su trayectoria académica, es por ello que para conocer sus percepciones se utilizó la entrevista semi-estructurada y relatos de vida, en especial porque al ser un grupo que difícilmente tiene oportunidad de expresar sus pensamientos o de comunicar aquello que difícilmente, le es cuestionado.

Los docentes saben, mejor que nadie, dónde “aprieta el zapato”, dónde no funcionan bien las cosas. Disponen de un enorme caudal de experiencias y de ideas que, si se aprovechan, constituyen unos recursos inestimables para aproximarse a su realidad y, conocer desde su propia voz, qué sienten, piensan, necesitan; o cómo han vivido sus personales procesos de desarrollo profesional e institucional en estos contextos. (Bolívar, Domingo y Fernández, 2001, p.306).

De ahí que se hayan seleccionado dichas herramientas para poder conocer su realidad, pues a pesar de haber convivido con ellos durante varias horas y días, no se sabía lo que pasaba por su mente al dar clase o lo que sucedía en las jornadas en las que no se estaba con ellos; debido a que los docentes no contaban con mucho tiempo disponible, se les dio la opción de grabarlo o escribirlo, de acuerdo con su posibilidad, sin embargo, los relatos debían contener:

- Los cambios que ha sufrido su labor, y su sentir con dichas modificaciones.
- Significado hoy en día de ser maestro, y el lugar que ocupa en su vida.
- Sentimientos/emociones que ha generado su práctica docente.
- Experiencias positivas/negativas que ha tenido como profesor y cómo impactaron su labor.
- El peso que han tenido las opiniones/desempeño de alumnos, padres de familia y medios de comunicación en la percepción que tiene de su práctica académica.

Como se puede ver se trata de cuestiones relacionadas a su sentir, las cuales, por inercia, se encuentran ligadas a situaciones personales; al tratarse de algo privado se les hizo mención que su nombre no sería señalado, en lugar de ello serían usados colores, en especial, su color favorito, esto debido a que no es frecuente que se les pregunte eso, además era importante que los profesores se sintieran felices y tomados en cuenta como lo que son: humanos que tienen sueños, metas y aspiraciones.

*La narrativa es un esquema de significados por el que los humanos le otorgan significado a su experiencia de temporalidad y acciones personales..., es un esquema primario de significado por el que los humanos vuelven significativa la existencia.* (Polkinghorne, 1988. Citado en Bolívar, Domingo y Fernández, 2001, p.23).

Una vez explicado lo anterior, se debe mencionar que al tratarse de la docencia, la cual está atravesada por una serie de valores, normas, redes de apoyo (material didáctico, infraestructura, cercanía con padres de familia y de sus propios compañeros), el espacio cercano a la secundaria y la realidad de éste, contribuyen de forma positiva o negativa en la percepción que el profesor vaya formando de su práctica y de sí mismo, como sujeto de educación; todo esto nos lleva a los sentidos y significados.

*El sentido es producto de aquello que se encuentra presente en la experiencia significativa, porque guía (Guerra, 1997) y permite al maestro comprenderse como sujeto capaz de descubrir nuevos contenidos para su profesión y su ser docente.* (Díaz, 2007, p.58).

Por ende, cada una de las acciones realizadas por los docentes tiene una razón de ser, un momento y un tiempo determinado, mismo que determina parte de las relaciones existentes dentro de la secundaria, de cómo los docentes van poco a poco creando sus percepciones con base a todo lo vivido, y en relación creada con cada una de las opiniones dadas a su labor.

Se comprende que toda acción realizada por los actores en su realidad social se enmarca en una relación de sentido, representativo y valorativo, convirtiéndose en una economía simbólica de lenguaje, para establecer una conexión entre un agente concreto y un conjunto de sentidos, producto de la interacción social, entre agentes, contexto y sistema. (Vuelvas y Villegas, 2017, p.106).

Los docentes de la Secundaria General Tlacaélel compartieron sus emociones, anhelos y esperanzas no sólo de su profesión, sino de la educación en general, por lo que con lo dicho por ellos se hizo la interpretación y se plasmó su realidad con base no sólo a lo dicho, sino también a lo observado, con lo cual se convierte en un proceso cíclico ante la llegada de nuevas experiencias; dicho esto, se inicia la mención de los sentidos y significados de los profesores de dicha institución.

Todos los profesores y profesoras veían al tiempo como impedimento para realizar las actividades o estrategias en el salón de clase o escuela; la mayoría de ellos lo expresó en clase ante los retardos de los estudiantes para llegar al aula, realizar las actividades, interrumpir las sesiones por indisciplina o incluso tener que aplazar los temas vistos por dudas o atrasos en los quehaceres escolares (fueron comentadas las dificultades que tendrían momentos más adelante con relación al aprendizaje) por lo que se recalcó la importancia de llegar temprano al salón y de tener disciplina con la puntualidad.

El tiempo escolar suele organizarse en función de diferentes actividades. La mayor parte del tiempo está orientada al plan común curricular, tiempo adicional y complementario orientado al desarrollo de actividades que responden a los intereses de los propios estudiantes y tiempo para el trabajo docente en equipo o individual. La cantidad de estos tiempos como la relación que existe entre ellos es objeto de discusión en América Latina y da origen a diversas modalidades de organización. (Martinie, 2015, p.496).

El tiempo como ya se señaló anteriormente está relacionado con la indisciplina, incluso la profesora *morado* lo señaló en varias de sus clases en las que no se pudo ver todo lo que tenían planeado porque el tiempo se había terminado.

*[...] de por sí siempre los tengo que traer corriendo porque son muy indisciplinados, con los otros grupos me la llevo más tranquila porque me entregan los trabajos a tiempo, he tratado de tratarlos igual que a los demás grupos pero nada más no, con el tiempo te das cuenta que no se pueden tratar a todos los grupos por igual [...]. (Marzo, 2020).*

Los profesores que fueron entrevistados vieron como un obstáculo el tener grupos numerosos, ya que era una dificultad para hacer cierto tipo de actividades, además de que, al momento de planear y organizar trabajos en equipo, el espacio se convertía en un problema, pues al tener demasiados alumnos era imposible pedirles mover las butacas o hacer uso de determinados materiales, ya que no alcanzaba para todos, o se perdía tiempo valioso al acomodar butacas. *La manera como se utiliza el espacio indica el tipo de relaciones que se dan en el centro, cómo está regulada la convivencia, el tipo de disciplina, la metodología didáctica predominante. (Antúnez, 1998, p.169).*

La falta de material hace que su desempeño se vea truncado y cause retrasos en la realización de actividades, en el aprendizaje de los alumnos (no todos tenían la oportunidad de interactuar con el material) y el no poder cubrir el programa en su totalidad.

Si, lo peor es que ya se los dije y no hacen caso, el martes que tuvimos clase, en la tercera hora, les di el material, afortunadamente en la cuarta hora no tuve clase, así que me puse a barrer y encontré un buen de piezas muy pequeñas tiradas por todo el salón, espero que ahorita no me hayan dejado alguna tirada. (Amarillo, noviembre 2019).

Relacionado a lo anterior, están los aspectos afines con aquellos estudiantes con Necesidades Educativas Especiales, debido a que en todos los grupos había personas con alguna necesidad educativa que les impedía poder trabajar a la par



del resto de sus compañeros, lo cual provocó que los docentes hicieran adecuaciones no sólo a la didáctica empleada sino a la evaluación, con lo que el aprendizaje se volvió personalizado; esto con el propósito de que todos los estudiantes aprendieran.

Por otra parte, al docente, en su nuevo oficio le ha tocado enfrentarse no sólo la marginalidad sino el desplazamiento, la informalidad y la integración al aula de alumnos con necesidades educativas especiales [...]. Por esa razón recurre a colegas, los cursos de capacitación o la vinculación a redes de maestros que trabajen aspectos relacionados a su práctica, con la esperanza de hacer mejor su labor. (Calvo, 2005. Citado en Tenti, 2005, p.181).

Los profesores estaban conscientes de las necesidades educativas que sufrían algunos de sus estudiantes, y a pesar de que no mencionaron las actividades específicas que hacían con los estudiantes (sólo se vio la forma de trabajo de un docente con un alumno que sufría TDA), todos los docentes entrevistados concordaron realizar actividades diferentes.

Si, si ha habido alumnos con problemas del aprendizaje, yo he tenido alumnos con TDH, déficit auditivo, déficit visual, hay alumnos que tienen un bajo coeficiente intelectual y que hay también mmm ¿Cómo se llama?, ah sí, poner las planeaciones, modificarlas pues para poder trabajar con ellos. Dependiendo el problema que tengan, es así como trabajo con ellos, ya sea colocándolos al frente, hablando fuerte, dejando actividades diferentes pero que sí tengan relación con el tema. (Entrevistado *Azul*, noviembre 2019).

Siguiendo la línea de este apartado, y sin dejar de lado a los docentes de la Secundaria General Tlacaélel, los entrevistados expresaron su interés por hacer que los estudiantes fueran mejores ciudadanos y por ende, fueran seres pensantes, críticos y conscientes de su papel dentro de la sociedad y el país; y cómo sus decisiones influirían en el futuro para bien o mal, aunque era difícil pues los estudiantes estaban acostumbrados a sólo copiar de libros, hacer resúmenes o simplemente copiar y pegar información de internet cuando les solicitaban

investigaciones, por lo que fue un reto para los docentes hacer cambiar esto, sin embargo, no era fácil ya que muy pocos estudiantes, se esforzaban en sus estudios.

La primera sorpresa fue que, lo que nos enseñan en la escuela no iba a ser tan fácil a la hora de tratar de compartir los conocimientos con los alumnos en un grupo real, los alumnos estaban acostumbrados a hacer copias o a que les dictaran lo que tenían que escribir, no sabían tomar apuntes (y eso ocurre hasta el día de hoy) y por tanto hubo que hacer las adecuaciones necesarias para iniciar con el aprendizaje. (Relato de vida *Azul*, abril 2020).

Esta situación provocó que los profesores replantearan su clase y hablaron con los estudiantes respecto a lo que esperaban de ellos e indicarles las ventajas de ser críticos en su vida, ya que para los docentes era importante que lo fueran; así la clase y su práctica se enriquecía no sólo por las participaciones sino también por las dudas e intercambio de conocimiento. *El papel del educador progresista es desafiar la curiosidad ingenua del educando, para, con él, compartir la crítica. Es así como la práctica educativa se afirma como desveladora de las verdades ocultas.* (Freire, 1997, p.107).

La tecnología fue un factor preguntado en las entrevistas, pues muy pocos de los profesores hicieron uso de internet, tablets o de pantallas (sólo tres de los salones en los que se estuvo trabajando tenían mobiliario extra), por lo que no todos los docentes ni alumnos tenían la misma oportunidad para desarrollar su clase, y los que tenían algún aditamento extra manifestaron que no era suficiente para todo lo que quisieron hacer en el aula.

[...] mi salón tiene una pantalla la cual me ayuda a vincular las tecnologías con la historia, lamentablemente hace un par de años la escuela sufrió un robo y las computadoras y cañones que se tenían se perdieron, poco a poco se han comprado otros, pero no es suficiente, lo ideal sería que cada salón tenga uno, y se trata de hacer también entender a los padres de familia el valor que tiene la aportación económica para que la escuela tenga

mejores cosas, pero algunos de ellos no quieren ver. (Entrevistada *Lila*, diciembre 2019).

Respecto al cuestionamiento sobre el apoyo de los directivos de la secundaria, la mayoría concordó que era limitado, especialmente por la escasez de recursos disponibles en la escuela; sólo el siguiente docente manifestó que, en su caso, el apoyo limitado no se refería a cuestiones materiales:

Sí, es muy limitado, y en ocasiones si me da mucho coraje, es, por ejemplo, cuando fue lo de la ofrenda, en cuanto la terminamos le mandamos avisar al director que ya estaba lista, que bajara para que la viera antes de que pasara cualquier cosa, y nunca bajó, siempre está en su oficina, y si baja, es para venir a regañarnos, pero mejor pregúntame otra cosa (*se empezó a reír*). (Entrevistado *Negro*, julio 2019).

Como parte de su trabajo dentro del aula, las veces en las que tuvieron la oportunidad de expresar algún comentario relacionado al desempeño de los alumnos fue el señalamiento a los padres de familia por las actitudes tomadas cuando era solicitada su presencia; el informante *Azul* en una ocasión señaló a un alumno que no hacía caso a las indicaciones para guardar silencio, mientras le recordaba que *su papá iba a reclamar y a culpar a los docentes cuando era la indisciplina del estudiante*. (Azul, 2019).

Situaciones como esta fueron mencionadas en varias oportunidades por los profesores, quienes comentaron en clase y en privado lo difícil que era trabajar en tales condiciones, pues los padres de familia iban no con la intención de dialogar, sino de defender una verdad injustificada.

Aun en la práctica, la relación familia-escuela sigue siendo un desafío a diario, en el que profesores y familias muchas veces luchan en direcciones opuestas, cuando lo esperable es que unen sus objetivos para acercarse a una mejor calidad de educación. (Pizarro, Santana y Vial, 2013, p.273).

Siguiendo con los padres de familia, saben y perciben que su apoyo para la educación ha disminuido e incluso desaparecido, por lo cual los padres de familia

han dejado de ser un apoyo, presentándose en la escuela sólo en ocasiones donde la integridad de sus hijos se veía afectada.

No, es muy limitado y prácticamente nulo por parte de ellos, la mayoría no sabe ni cómo van sus hijos, hay un día a la semana en la que pueden entrar los papás para saber cómo van sus hijos, sin embargo, casi nadie viene, pero cuando es la firma de boletas y sus hijos salen más, ahí los tienes afuera del salón, reclamando por qué sus hijos salieron tan mal [...]. (Entrevistado Negro, julio 2019).

Los docentes están conscientes de su papel dentro de la escuela, y lo determinante que eran y serían en sus alumnos, es por ello que en sus clases buscaban hacer de ellos no sólo los mejores estudiantes, sino mejores ciudadanos, conscientes de su realidad y lugar en el mundo.

La persona, cuando conoce y participa sobre lo que le es inmediato, su realidad, la cambia, la modifica, al mismo tiempo que esta realidad influye y actúa sobre la persona; es decir, se relaciona dialécticamente. Esto sucede porque la persona asume el proceso de concientización y va descubriendo su propia condición de clase, de persona y de identidad; puede pasar de un estadio de “conciencia ingenua”, al estadio de “conciencia realista” y, junto con profesionales de la educación, cumple el papel de facilitador de la comunicación. (Morales, 2018. Citado en Lucio, 2018, p.92).

Los docentes con los cuales se trabajó durante su clase incentivaron el que sus alumnos siempre fueran los mejores y dieran todo de sí, incluso llegaron a dedicar minutos para reprender a sus alumnos cuando veían que el esfuerzo de sus alumnos no era todo lo que podían dar.

*No jóvenes, esto no es una exposición, necesito que los 4 a la hora de la salida vengan a verme, y esto va para todos: si alguno de los equipos restantes me hace algo así, mejor ni se presenten, porque esto es una falta de respeto no sólo para mí, también para sus compañeros, ustedes saben que me molesta cuando no se esfuerzan, porque tienen todo para investigar a la mano y no lo aprovechan, insisto, si no se esfuerzan no van a lograr nada*

*en los próximos niveles escolares, y si no me creen, pregúntenle a ella como son los maestros en los siguientes niveles escolares, si piensan que yo soy mala, cuando entren a la prepa van a darse cuenta que no era tan mala como creían. (Lila, noviembre 2019).*

Con todas las situaciones ya mencionadas los docentes debían de llevar a cabo su práctica, si bien no siempre terminaban de ver los temas como lo tenían agendado, los profesores a la siguiente clase modificaban sus actividades con el fin de que todo quedara terminado y entendido, comentaron que los padres de familia y los mismos alumnos no veían todo el esfuerzo que hacían para que la clase cumpliera con los objetivos a pesar de los obstáculos exigentes.

Los cambios en el contexto macro se refieren, entre otras, al aumento de exigencias que se hacen al docente quien debe asumir cada vez más responsabilidades. La literatura contemporánea describe una serie de características muy variadas y, a veces contradictorias, de lo que se consideran las cualidades que debe tener un docente. (Vaillant, 2008, p.17).

También, sienten que la autoridad que representaban años atrás ha quedado en el olvido, pues tanto alumnos como padres de familia no mostraban respeto a lo que el docente significaba no sólo en la educación, sino en la sociedad en general, y el docente *Azul* lo expresó en la entrevista.

Me gustaría que los padres de familia cambiaran su actitud y que sean esos padres de hace 30 o 20 años, que se preocuparan por sus hijos y que respetaran la figura y lo que representa el docente, una figura que cada vez está más diluida, que dejen ese papel de estar atacando lo que hace o no el docente, es lo que me gustaría que cambiara. (Noviembre 2019).

Se denota el anhelo por volver a tener ese valor e imagen de la que gozaba en el pasado, pues manifestó su deseo para que la situación actual cambiara, y es precisamente este sentir el cual no sólo está relacionado en su día cotidiano que vive el docente; también tiene que ver con la transformación que vive la sociedad y los intereses que se anteponen a veces con sentidos contrapuestos a lo esperado

años atrás, o incluso ahora que el docente tiene que defender su trabajo de la mirada de alumnos y de padres de familia que lo señalan ante el mínimo error.

Los profesores se sienten juzgados injustamente por los padres como representantes más cercanos del cuerpo social. La valoración del trabajo efectivo del profesor en su puesto de trabajo solo se hace en un sentido negativo. Si todo va bien, los padres piensan que sus hijos son buenos estudiantes, pero si van mal, es debido a que los profesores son malos docentes. (Meza, 2014, p.144).

Todo lo mencionado hasta este momento ha sido con base a lo dicho y observado no sólo en las aulas, sino también en la secundaria, además de que los alumnos dieron información extra sobre los docentes, la escuela y actores que forman parte de ella, con lo cual se re-construyó una realidad que viven los profesores en su entorno, la constante lucha que realizan para que su clase sea mejor, y en donde re-construyen constantemente qué sentido y significados le dan a su labor; esto último se relaciona con el último apartado de esta investigación: la valoración dada a su trabajo.

### **3.3 Desvalorización de la práctica docente desde la voz de los docentes.**

En un mundo y actualidad donde la realidad se encuentra bajo un constante cambio, y donde las personas anteponen cuestiones económicas a las de índole privado se manifiesta en una deshumanización no sólo de su contexto inmediato, sino de la sociedad en general, lo cual se ve reflejado en el actuar colectivo y en los diferentes ámbitos que éste toque.

El ser humano es a la vez físico, biológico, síquico, cultural, social, histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas y que imposibilita aprender lo que significa ser humano. Hay que restaurarla de manera que cada uno, desde donde esté, tome conocimiento y conciencia al mismo

tiempo de su identidad compleja y de su identidad común a todos los demás humanos. (Morin, 2008, p.14).

Lo anterior hace urgente echar una mirada hacia uno de los principales espacios de socialización: la escuela, y esto no porque deba tomar más responsabilidades, antes bien, para dejar de considerar a los alumnos y maestros como clientes de un servicio, y en su lugar, verlos como personas sin importar su condición social, física o personal; verlos como seres pensantes que poseen una capacidad crítica y reflexiva que merecen tener un valor por el hecho de ser y estar en el mundo. A veces, se oyen quejas sobre el comportamiento egoísta de la sociedad, cuando no se ve que, en las escuelas, se promueve dicho pensamiento.

Sin embargo, en nuestra sociedad contemporánea, mucho más materialista, esos valores no están de moda; se tiende a juzgar a una persona por el nivel de sus ingresos o por lo que tiene, no por lo que ella es. De esta forma, el dinero, el poder y la fama aparecen como los tres pilares básicos de la consideración social, incluso cuando se han construido sobre la base de procedimientos ilícitos. Con estos parámetros, la profesión docente es considerada como una profesión menor, en tanto que desde ella es muy difícil obtener dinero, poder o fama. (Meza, 2014, pp. 144-145)

La sociedad es la que marca y define parte del camino a seguir, ella misma es quien debe hacer una autorreflexión sobre las fallas tenidas en los subgrupos pertenecientes a ella para así corregirlo, y en su lugar promover ideales diferentes a los establecidos hoy en día, recordando que todos tienen el mismo valor sin importar quienes sean.

No obstante, la comunidad local también se conecta con la escuela a través de los hábitos y las disposiciones de los estudiantes. Los problemas de la pobreza, las dinámicas familiares alteradas, los hábitos y las disposiciones personales implosivas y auto destructivas afectan directamente la capacidad de los alumnos para integrarse a la comunidad escolar y, con ello, al

aprendizaje y la socialización en la vida de la escuela. (Vera y Palma, 2005, p.167).

Precisamente dentro de la sociedad, y relacionado a la economía, éstas han repercutido en la forma en cómo se mueven los actores cercanos a la educación: los roles han cambiado y quienes sufren las consecuencias son los alumnos y docentes, pues los padres de familia poco a poco han dejado a sus hijos a la deriva en su proceso de aprendizaje, y los docentes son conscientes de este problema.

[...] se ha complicado la cuestión de la disciplina, parece que la única responsabilidad es nuestra cuando los padres de familia contribuyan propositivamente en este proceso, justamente con la disciplina, la formación, las tareas y otras cuestiones, si bien es cierto que la situación económica de muchas de las familias es complicada y que muchos de los padres tienen que trabajar ambos y no están hasta muy tarde no quita la responsabilidad de verificar que es lo que se les deja a los alumnos. (Entrevistada *Lila*, diciembre 2019).

El desplazamiento de actividades correspondientes a los padres de familia y delegadas a la escuela (principalmente a los docentes), quienes son obligados a asumir actividades que por inercia no les corresponde; esto hace que su profesión tome un rumbo inesperado para ellos e inaceptable: actualmente deben actuar como si los alumnos fueran sus hijos y hacer lo que los padres de los estudiantes han dejado de hacer.

[...]nuestra profesión cada vez es menos valorada, y en su lugar, prácticamente quieren que seamos como los papás de los alumnos, que les enseñemos más cosas, pero cómo, si los alumnos no pueden ni hacer trabajos tan sencillos ni tareas que, en menos de 5 minutos, pueden acabar. (Entrevistado *Negro*, julio 2019).

De manera similar, la sociedad ha retirado el apoyo que años atrás le había conferido al profesor, apoyo que había creado situaciones positivas a favor del aprendizaje y de la comunidad; (en este de caso de la escuela), pero desde años atrás dejaron a la educación a la deriva, y en su lugar se realizan críticas



deconstructivas basadas en lo que los medios de comunicación afirman de docentes y educación.

[...] en definitiva, ya es difícil hoy en día que la comunidad se preocupe por la escuela, que coopere con ella y trate de levantarla, esta escuela empezó con los padres de familia y no solo con ellos sino con la comunidad en general, ellos pusieron los primeros salones, actualmente les pedimos su apoyo para algún arreglo y ya no quieren, sea monetario o no. La comunidad ya no ve ese apoyo a la escuela, sino como algo que debe estar y mantener el gobierno. (Entrevistado *Azul*, noviembre 2019).

Aquí vale la pena decir que situaciones como las ya mencionadas afectan a los docentes, pues en momentos constantes los profesores en general han tenido que alzar la voz; porque contar con estudios universitarios (o incluso de posgrado) no son suficientes para que tengan un salario que sea acorde con las actividades que tiene que realizar día a día, mismas que no sólo quedan en la enseñanza o en horario laboral, tal como lo señala el profesor color *negro*:

Sí, así es, pues no sólo es dar nuestras clases, también en ocasiones nos toca coordinar otras actividades, como por ejemplo, en día de muertos a mí y a otros maestros nos toca montar la ofrenda, organizar a los alumnos que participarán ese día, o cuando hay ceremonias especiales, me toca encargarme del sonido y todas esas cosas, muy difícilmente vas a encontrar que un maestro sólo realice una actividad, todos tenemos alguna o varias comisiones, lo peor es cuando no se valora lo que haces por la escuela, pero bueno. (Julio, 2019).

*También la violencia de la sociedad, la marginación de determinados colectivos de personas, las desigualdades sociales y la falta de recursos familiares y personales contribuyen a que las relaciones en el seno de la escuela sean potencialmente más conflictivas.* (Marchesi y Díaz, 2007, p.10).

El factor de que la sociedad busca cada vez que los docentes “eduquen” a sus hijos en aquello que ellos mismos no han podido hacer, donde el obtener buenas

calificaciones es sinónimo ante el exterior de que el docente “si sabe y es bueno enseñando”, cuando no toda la responsabilidad del éxito o del fracaso escolar, corresponden al docente, al igual que el comportamiento y actitudes del alumno no son responsabilidad total del docente, ya que hay actividades y valores que deben ser enseñadas en casa y reforzadas en la escuela, no siendo enseñados en su totalidad por el docente.

Los profesores se encuentran ante el desconcierto y las dificultades de unas demandas cambiantes, y ante la continua crítica social por no llegar a atender estas nuevas exigencias. Para evitar este sentimiento difuso de malestar, el profesor necesita volver a pensar el papel que representa; y por su parte, la sociedad debe incrementar la formación y el apoyo que otorga a sus profesores, antes de convertir a la educación en una profesión imposible. (Esteve, 1994, p.21. Citado en Matus, 2013, p.78).

Los docentes han visto como su profesión cada vez se merma y va perdiendo valor; consideran que ya no son vistos como figuras de autoridad, e incluso han llegado peticiones de los padres de familia que resultan inesperadas, tal como lo mencionó uno de los docentes.

[...] es muy baja la exigencia en cuanto aprendizajes, prácticamente quieren que nosotros amoldemos al hijo en lo que ellos no han podido (se empezó a reír), y pues no, porque en ocasiones si les gritamos ya vienen los padres a reclamarte por casi casi pegarles a sus hijos, aunque hay papás que si hasta me dicen que les jale las orejas a sus hijos cuando sus hijos no trabajen, pero pues no lo hago, porque no debo de hacerlo [...] de repente si dicen: es que, si no le ponen atención los alumnos al docente, es porque la clase no es entretenida, pero pues yo digo, somos maestros no payasos para hacerlos reír, pero pues es algo que no entienden [...]. (Entrevistado *Gris*, julio 2019).

Otro hecho importante de señalar es que los estudiantes cada vez son objeto de una mayor cantidad de atribuciones y derechos, mientras que los docentes

conforme pasan el tiempo, van perdiendo derechos y ganando obligaciones o actividades ajenas, incluso el profesor turquesa *mencionó que los reportes y citatorios ya no tenían el mismo efecto que en el pasado, incluso pensaban en quitarlos, ya que si llegaban a ir los padres de familia, no ayudaban en mucho por la actitud que tomaban.* (2020).

Esto pone a la vista un problema que necesita una mirada y un análisis, no solo al sector educativo sino a la sociedad en general, y es lo que lleva a los siguientes puntos, donde el respeto al profesor ha quedado en el olvido.

En primer lugar, afectan las relaciones de poder, ya que los niños, adolescentes y jóvenes, que en su mayoría están escolarizados, ahora son reconocidos como sujetos de derechos específicos y demandan en forma creciente su vigencia efectiva en todos los ámbitos donde transcurre su existencia. Estas nuevas relaciones de poder han puesto en crisis a los viejos dispositivos escolares que contribuían a la producción de la autoridad pedagógica y al mantenimiento de un orden determinado que permita el funcionamiento normal de las instituciones. (Tenti, 2005, p.126).

Esta realidad para algunos es preocupante: el respeto parece diluirse a través del tiempo, y de hecho varios de los profesores con los que se trabajó comentaron que la mayoría de los estudiantes parecían no tener respeto ni responsabilidad no sólo a ellos mismos, sino con los demás.

Los profesores se sienten demasiado lejos de sus alumnos, como habitantes de mundos opuestos: otros códigos culturales, otras expectativas, otras formas de entender el mundo y la vida. Esos alumnos están tan lejos que no existían en su imaginario anterior, y a veces no existen como futuro. (Nicolazzo, 2005; 123. Citado en Tenti, 2005, p.162).

Varias situaciones como las mencionadas se presentaron durante las clases, en las que varios grupos de estudiantes tuvieron agresiones a los profesores sin importar la presencia de alguien ajeno al grupo; desde gritos, señas, groserías o reclamos hechos con agresividad formaron parte de su quehacer cotidiano, y a su vez era un

problema que afectaba el desarrollo de la misma, por lo que los docentes entrevistados concordaron al decir que los alumnos carecen de valores, tal como lo señaló el docente *Azul*:

Mmm, la docencia, bueno la labor docente ha cambiado mucho, los alumnos han cambiado: antes tenían valores; tal vez ahora lo sepan que son, pero no los ponen en práctica, bastaba con hablarles y entendían, ahora ya no hacen caso. (Noviembre 2019).

Si bien el desarrollo del mundo fomenta que los valores cambien de prioridad y relevancia, lo cual contribuye en parte a que haya una diferencia abismal entre los alumnos y sus docentes, ya que cada vez se agregan más herramientas tecnológicas, las cuales provocan que los intereses de los alumnos cambien de un momento a otro, al igual que su percepción sobre sí y los demás.

Según Hargreaves (2005), la cultura escolar está enmarcada por su contenido y forma: el contenido emerge del interior del sujeto a través de creencias, mitos, valores, hábitos, normas, reglas e ideas que encuentran forma en acciones que se desarrollan y manifiestan a través de símbolos y lenguaje para comunicar situaciones precisas y visibles ante las demás personas. (Martínez y Moreno, 2017, p.4).

Esto repercute en la falta de compromiso no sólo de los estudiantes sino de los padres de familia, pues cuando se les daba la oportunidad de asistir para saber el desempeño de sus hijos no lo hacían, y en ocasiones, aunque les mandaran llamar, difícilmente acudían a resolver asuntos relacionados con sus hijos, justificando la ausencia por motivos de trabajo.

Esa misma falta de compromiso alcanza a los estudiantes, y como consecuencia hace que la práctica docente sea más difícil de llevar a cabo, en especial por la poca disposición de los estudiantes para las clases, y la realización de tareas, ya que con la accesibilidad de los estudiantes para tener a su alcance dispositivos electrónicos, hace que en clase su atención se desvíe para estar más tiempo usando el celular,

aún cuando esta conducta va en contra del reglamento, y de acuerdo a los docentes era motivo de sanción el usarlo dentro de la escuela, a excepción si necesitaban usarlo por motivos relacionados a actividades escolares, lo cual fue mencionado por el docente color *Gris*.

Pues las dos cosas, ha limitado porque muchos niños ahora sólo quieren estar en el celular, y si te diste cuenta, la política de la escuela y en el reglamento señala que no podemos usar el celular, a excepción de unas asignaturas donde se requiere usar el celular [...]. (Julio, 2019).

Cada vez los profesores encaran dificultades que provocan su práctica tenga que adaptarse, y así, mejorar con el fin de que los estudiantes consignan sus objetivos para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se engrandeciera a partir de las experiencias y del diálogo logrado en clase, todo esto tomando en consideración que la escuela cuente con la infraestructura necesaria para llevarla a cabo, pues como se sabe, hay recursos que enriquecen los diferentes aprendizajes desarrollados en la escuela.

*Un mayor nivel de calidad de nuestra educación pasa por el respeto a los educadores y educadoras mediante una importante mejora de sus salarios, por su permanente y una reformulación de los cursos de magisterio.* (Freire, 1997, pp. 59-60).

Retomando a la sociedad, ésta ha cambiado su relación con y para la educación, al grado que parecen habitantes de mundos opuestos, debido a constantes comentarios hechos por los medios de comunicación hacia la labor docente que han causado un distanciamiento y poco interés por conocer todo lo que realmente vive y hace no sólo en el aula sino dentro y fuera de la escuela, ya que su profesión traspasa cualquier muro.

Antes de “juzgar” a los profesores, es esencial recordar que trabajan, tanto dentro como fuera del aula, en entornos institucionales que restringen el tiempo, el espacio y los recursos, que imponen un currículo estándar con

grandes variables de control, sometiéndolos a diversos grados de presión para que se ajusten a unos modelos que pueden no ser de su elección. (Candela, et al, 2009, p.6. Citado en Weis, Block, Civera Naranja, p.2019).

Y los profesores, son muy conscientes de ello:

Esta ha decaído, sobre todo las políticas educativas han devaluado el papel del docente olvidando la importancia de este dentro de la formación de todos, el valor docente es fundamental para que una sociedad avance, de lo contrario la sociedad caen provocando otra serie de problemas aún más grande, en muchos casos se hacen simulaciones de que se aprende y enseña. (Lila, 2019).

Dentro de estas dificultades se encuentra un nuevo reto para los profesores: con la inclusión de alumnos con NEE, los docentes tuvieron que actualizarse para trabajar adecuadamente con dichos alumnos, sin embargo, los directivos no les brindaron ninguna clase de apoyo, dejándolos a la deriva (como si los docentes fueran los únicos que debían tener conocimiento sobre el tema); esto sin lugar a duda fue una situación complicada al no tener ningún curso de apoyo.

No [...] de hecho, yo he tenido que investigar por mi cuenta para saber cómo trabajar e incluso socializar con ellos, 1 vez a la semana vienen los de USAER para trabajar con ellos y para decirnos cómo trabajar con ellos, pero a veces sus indicaciones son tan básicas que poco se puede hacer con eso. (Entrevistado *Negro*, julio 2019).

En efecto, todas estas situaciones repercuten en el docente y en la forma en que se percibe, haciendo modificaciones en su práctica no sólo para que sea mejor (académicamente), sino en desarrollar junto con sus alumnos un conjunto de habilidades cognitivas que les ayude a replantearse su lugar en el mundo, modificando el orden establecido.

Los docentes a pesar de tener un panorama gris respecto a cómo son vistos por la sociedad, saben que dichas opiniones no deben empañar su desempeño en la

escuela, debido a que los docentes saben cómo es su trabajo, sin embargo, uno de los docentes refirió que en ocasiones los factores ya mencionados, si rebasaron su gusto por la docencia.

[...] en serio que con situaciones como esta hacen que piense en de plano ya no ser maestro, es muy desgastante, sobre todo porque tienes que lidiar con alumnos que no quieren hacer nada, otros que te responden o con directivos que no quieren que hables con nadie ni mucho menos de lo que pasamos aquí los docentes; o los padres de familia que en ocasiones quieren golpearte, exigiendo más de lo que ellos ofrecen, te juro que hay ocasiones en las que cuento los días para poder jubilarme y librarme de todo, pero pues mientras aquí ando. (*Violeta*, octubre 2019).

Todos los profesores mencionaron que todo lo vivido hasta ese momento dentro de la docencia les había marcado no sólo en su desenvolvimiento con los alumnos, sino en el desarrollo de sus clases, aunado a que externaron disfrutar su trabajo a pesar de las dificultades con los alumnos y padres de familia, porque los retos los hacían mejorar su práctica o replantearla, no sólo para un beneficio propio, sino para sus alumnos.

El concepto de cambio social es el elemento central para entender los problemas de identidad que afectan a los docentes y los desafíos que éstos tienen que enfrentar. El cambio social ha transformado el trabajo de los profesores, su imagen y también la valoración que la sociedad hace de su tarea. (Vaillant, 2008, p.16).

Aunque ello no significa que los profesores no quieran recuperar el valor social perdido, la mayoría recuerda y añora que la sociedad les vuelva a dar el valor que les corresponde, ellos comentan que su trabajo con los alumnos ha valido la pena al verlos lograr sus metas, aunque no por ello dejan de helar ese valor social perdido. *Los maestros indican, por ejemplo, que se sienten gratificados si los alumnos aprenden lo que se les enseña o si logran terminar los estudios.* (Vaillant, 2008, p.25).

Esto también fue señalado por un docente:

[...] luego me encuentro a ex estudiantes que ya hasta son señores, mejor ellos me conocen (se empezó a reír), pero pues yo los dejé de ver cuando tenían 14 o 15 años, imagínate, y lo bonito es que la mayoría me agradece por los conocimientos que les dí, o se disculpan por su comportamiento del pasado, eso me reconforta mucho porque sabes que, a pesar de todo, la mayoría ha valido la pena. (*Turquesa*, marzo 2020).

Para ellos, lo mejor que pueden vivir es ver a sus alumnos cumplir sus metas, ser mejores ciudadanos y superarse a sí mismos, ya que es un indicador de que han realizado bien su labor, y a su vez les daba energía para seguir adelante mejorando su labor.

[...] aparte yo les doy temas que no vienen en el plan de estudios y textos ajenos, pero que hablen del tema que estemos viendo, el tener grupos tan grandes lo complica aún más, aparte yo los incentivo a los alumnos; si ellos hacen su registro y examen de COMIPEMS, se quedan en sus 3 primeras opciones con más de 90 aciertos, yo me los llevo a comer donde ellos quieran, en el nivel medio superior si por un año mantienen todas sus materias con calificación de 9 y si les dan el permiso sus papás, me los llevo de vacaciones a donde yo me vaya; si me he llevado a varios alumnos a comer, tal vez no la cantidad que yo quisiera pero sí, y de viaje me he llevado a 2 alumnos, yo al ver que ellos se esfuerzan los compenso porque a final de cuentas para mi es gratificante ver que si ha valido la pena todo. (Entrevistada *Lila*, diciembre 2019).

Como se ha señalado en todo el presente texto, “los buenos resultados” o el mejoramiento del aprendizaje no es responsabilidad total de los docentes (como los medios de comunicación han hecho creer); los profesores desean volver a hacer equipo con los padres de familia, y en conjunto, tener los resultados esperados.

Te juro que me encantaría que la sociedad, los padres y los alumnos fueran como antes, que se volviera a hacer esa tríada para que la educación y el



aprendizaje mejorara, que los docentes fueran respetados como antes, que la sociedad vuelva a darnos ese valor, y no vernos como sus enemigos, o como los malos, pero mientras los valores no vuelvan a los hogares, nada cambiará. (Entrevistado *Gris*, julio 2019).

Ellos reconocen y enfatizan la importancia de su labor, lo imprescindible que es para el desarrollo del país, sin embargo, necesitan de los padres de familia y de la sociedad en general para que su práctica tenga ese impacto en todos los ámbitos para que a su vez existan personas críticas y reflexivas, que piensen, cuestionen y mejoren su condición de ser en el mundo, en el cual sean conscientes de las responsabilidades que le corresponden a cada uno, asumiéndolas y siendo responsables de ellas, truncando por completo el problema de transferir responsabilidades.

En esta misma perspectiva, para Facione (2007) el pensamiento crítico implica que el sujeto desarrolla destrezas como: análisis, inferencia, interpretación, explicación, autorregulación y evaluación. Dando mucho énfasis en la autorregulación como el proceso más importante, queriendo significar que eleva el pensamiento a otro nivel, pero este “otro nivel” realmente no lo captura completamente porque en ese otro nivel superior lo que hace la autorregulación es mirar hacia atrás todas las dimensiones del pensamiento crítico y volver a revisarlas (Facione, 2007, p. 7). [...]. (Tamayo, Oscar, Zona, Loaiza, 2015, p.116).

El desarrollo del pensamiento crítico precisamente ayuda a que la sociedad se cuestione todo lo que se le presenta como real y verdadero: en este caso, con base a lo dicho por los profesores, fue una constante como la opinión de quienes no vivían una jornada escolar completa (y en consecuencia no conocían todo lo que el docente hacía), demeritaba su trabajo en gran medida, pues tomaban como verdadero lo dicho en internet, sin siquiera detenerse a pensar si era cierto o cuáles habían sido los parámetros para para emitir tales juicios.

*En la última década, la labor docente se ha dificultado, se han relajado los valores dentro de la familia y, por consiguiente, hacia el exterior, los medios de difusión han logrado que la imagen del profesor, del maestro, ya no sea respetada por todos ya que, siempre es más fácil buscar culpables que encontrar soluciones y ahora los culpables somos los maestros. El padre de familia encontró enfermedades nuevas para disculpar a sus hijos, le echó la culpa al maestro cuando no hay como disculpar a su hijo y sobre todo blanden la palabra demanda como amenaza contra los mentores. No estoy diciendo que los profesores no tengamos algo de culpa en las deficiencias educativas, sobre todo los maestros que lo son, no por vocación, sino por comodidad o porque no tuvieron la suficiente capacidad para echar a andar sus carreras como hubieran querido, maestros improvisados que hacen daño a la educación o los otros que se niegan a actualizarse y se han ido quedando rezagados con respecto al presente y a sus alumnos. Pero se estigmatiza a todo el personal de una escuela por uno o algunos y se estigmatiza a todo el magisterio en general por los casos particulares. (Relato de vida azul, abril 2020).*

En suma, es importante que los profesores sepan la relevancia de su labor, a pesar de todos los contratiempos que tienen en la escuela, sin embargo, es urgente voltear hacia las escuelas y adentrarse en lo que sucede en ella, y darse cuenta de todo lo que se necesita para que la educación sea lo que muchos esperan, y donde cada uno de los actores de la sociedad cumpla con sus responsabilidades asignadas.

Una política integral que busque favorecer a una nueva personalidad docente deberá contemplar intervenciones articuladas en tres dimensiones básicas: la formación, las condiciones de trabajo y de carrera y el sistema de recompensas materiales y simbólicas que se ofrecen. La experiencia indica que ninguna reforma parcial, es decir, que se concentra en una de estas dimensiones (el salario, la formación docente o el estatuto que regula el trabajo y la carrera) podrá favorecer esa profunda “reforma intelectual y moral” que necesita la profesión docente [...]. (Tedesco y Tenti, 2002, p.23).

## **CONCLUSIONES.**

Las conclusiones aquí presentadas son resultado de la investigación, y a su vez, de la interpretación de cada dato recabado, las clases observadas y las entrevistas realizadas, por lo que es el fiel retrato de lo que el docente realiza en la escuela de la que es parte.

El nuevo orden del mundo ha modificado todo lo que se halla bajo su dominio; el conjunto de valores que antes movían a la sociedad ha sido modificado, al igual que todos los roles que se desempeñan, sin embargo, los más afectados han sido los profesores, pues observan como cada vez se les añaden más actividades y como las exigencias a su trabajo son cada vez mayores.

Los valores que circulan en la escuela, la familia y los medios de comunicación de masas no siempre son coincidentes o complementarios, sino que con frecuencia pueden ser contradictorios. El trabajo del maestro se inscribe en este nuevo cuadro de relaciones, lo cual se agrega una dosis creciente de complejidad. (Tedesco J. C, 1995). (Tedesco y Tenti, 2002, p.9).

En este caso, los docentes han dejado de ser considerados humanos y en su lugar, las exigencias cada vez más consumen más su vida, al punto en que el trabajo que debería ser realizado en su jornada escolar, es llevado a su casa, por lo que el momento de reflexión o de convivencia con los que vive es nulo; dejando sus emociones y sentimientos de lado, esto debido a que en el caso de esta investigación, y en específico de la Secundaria General Tlacaélel en la que los procesos de socialización entre docentes fueron limitados y como consecuencia, el espacio donde podían compartir experiencias o sentimiento en común, desapareció.

Ante ello, es indispensable que los profesores replanteen, reflexionen y cuestionen lo que implica ser docente en la actualidad, debido a que ellos son los que conocen mejor que nadie todo lo que deben enfrentar no sólo en el salón de clases, sino también en la escuela, con sus mismos compañeros, padres de familia y sociedad en general, siendo éstos últimos los que sólo esperan resultados sin detenerse a pensar en qué es lo que necesita, siente o vive el docente en el aula.

Las sociedades no se constituyen por el azar de ser esto o aquello, no tienen el destino de ser poco serias o ejemplos de honradez. Las sociedades no son, están siendo lo que de ellas hacemos en la Historia, como posibilidad. De ahí nuestra responsabilidad ética. (Freire, 1997, p.49).

Por ende, es necesario e importante que la sociedad tome conciencia sobre lo que implica la docencia hoy en día; en un presente en el cual el docente enfrenta una crisis con relación en cuál es el papel/función que debe realizar en la actualidad, donde debe pensarse a sí mismo en su práctica y devenir, donde nosotros, pedagogos, nos permite tener una perspectiva clara de cómo el docente se encuentra en una crisis de la cual parece ejercer mayor presión la sociedad en la que está inmersa el docente y la institución en la que labora; esto a su vez, está relacionado con la percepción que él mismo va creando sobre su práctica; lo que lleva a preguntarse: ¿Quién elige hoy ser docente?.

[...] Por lo tanto, la reflexión y el análisis crítico de esta práctica profesional permitirán revisar las decisiones que los docentes toman en su trabajo y el impacto social de las mismas. La intención es pensar el desempeño del docente no sólo en el aula, sino en la escuela y contexto. (Pagré, 2007. Citado en Cuenca, Nacinkis y Zavala, 2007, p.43).

Si bien la pregunta anterior no pudo ser respondida por todos los docentes que fueron parte de la presente investigación, sin embargo, aquellos que fueron entrevistados concordaron que el gusto por compartir su conocimiento, ayudar a la sociedad o bien, por la influencia que tuvieron de sus padres de familia para decidir convertirse en docentes (sólo uno mencionó que nunca quiso ser docente, y que las circunstancias lo obligaron a tomar dicho camino).

Mi mamá y mi papá fueron maestros, y aunque no es un factor fundamental me gustaba ver como se desempeñaban con sus grupos y alumnos, y aunque soy el único de mis hermanos que soy docente, ellos fueron mi ejemplo. (Entrevistado azul, noviembre 2019).

Los años pasan, las generaciones son diferentes y la sociedad en general, cambia; la docencia cada vez se encuentra ante retos que no sólo demandan mayor atención o preparación, sino también una lucha hacia las dificultades presentadas dentro de la escuela (para mayor especificidad, con los directivos), tal y como se vio en la muestra pedagógica realizada en el 2019 en el salón del profesor color negro:

Si, hasta yo estoy sorprendida, porque le decía al direc que siempre te veía con tus alumnos jugando, hasta le comenté que tu clase parecía más de educación física que de matemáticas. De hecho, hasta pensamos que no hacías nada. (Subdirectora de la Escuela Secundaria General Tlacaélel, junio 2019).

Otro aspecto a considerar es que a los profesores difícilmente se les pregunta sobre cómo se sienten respecto a su labor, lo que piensan o aquello que les gustaría cambiarse; preguntas como esas sin duda provocarían un cambio dentro de la educación, debido a que provocaría un replanteamiento no sólo en su actuar inmediato, sino en las relaciones con los demás. *Eso del relato de vida me emociona, siento que es una oportunidad para replantearme mi profesión y ver que puedo cambiar o mejorar, porque me va a ayudar a recordar lo que he vivido [...].* (Profesor color turquesa, marzo 2020).

Es por estas razones, que es necesario se haga un uso de la Pedagogía y de la didáctica crítica, para así iniciar un replanteamiento no sólo sobre las actividades que debe realizar el docente, sino también para hacer un cambio radical en la forma de enseñanza-aprendizaje, donde se haga uso de procesos cognitivos los cuales ayuden a recuperar el sentido humano que se ha perdido ayuden a la construcción de una sociedad justa, libre y consciente de su lugar en el mundo.

Todo ello ayudará a que la educación logre todo lo que se ha pretendido por años: con esto cada actor reconocerá el papel que desarrolla, las responsabilidades que esto implica, y como consecuencia, la escuela retomará el valor tenido tiempo atrás, las actividades en ella se ajustarán y los docentes tendrán el valor social que siempre debieron tener, aunado al hecho de que la educación será un trabajo en conjunto y no responsabilidad de una personal, como hasta ahora ha sido (todo el éxito o fracaso de la educación ha caído en la figura del docente).

Sin embargo, para esto la sociedad necesita abrir su mente y mirada, ver más allá de lo establecido y dejar de esperar la misma educación tradicionalista: esa en la que sólo se repiten los conocimientos y se memoriza todo lo aprendido en el aula, sin importar si el alumno es capaz de relacionar esa información con su vida o de crear opiniones o juicios lógicos, pero si continúa esta renuencia a dejar el pasado por el miedo a enfrentar el presente (en especial si constituye una amenaza a lo creado por ellos) , no podrá haber un cambio.

Los docentes que participaron en esta investigación están conscientes de su importancia y trascendencia en la vida de sus alumnos, y el impacto positivo o negativo que pueden crear en ellos, pero, enfrentan una apatía generalizada respecto al aprendizaje, lo cual dificulta en gran medida su labor dentro del aula, por lo cual es urgente hacer este cambio de actitud no sólo frente a los docentes, sino a la educación en general y la necesidad que la sociedad reconozca la importancia de los profesores en el día a día.

[...] sobre todo por las políticas educativas han devaluado el papel del docente olvidando la importancia de éste dentro de la formación de todos, el valor docente es fundamental para que una sociedad avance, de lo contrario las sociedades caen provocando otra serie de problemas aún más graves; en muchos casos se hacen simulaciones de que se aprende y enseña. (Entrevistada color Lila, diciembre 2019).

Con base en la metodología cualitativa, se llevó a cabo la obtención de todo lo recabado, y aunque el proceso se vio interrumpido por la llegada de una pandemia, se pudieron conocer los aspectos que los docentes no comentan, y que además, no les son cuestionados, por lo que este espacio sirvió de reflexión para ellos, ya que al ser entrevistados compartieron experiencias que les han servido hasta el día de hoy, para realizar una práctica docente humana, que va más allá de la transmisión de conocimientos.

Ante esto, la sociedad y todos los que forman parte de la educación deben hacer un cambio respecto a cómo se ven entre sí: si se desea hacer un cambio, éste iniciará de forma individual, para posteriormente ser colectivo, donde cada uno haciendo uso del pensamiento crítico transformará su entorno inmediato, anteponiendo cuestiones humanísticas, retomando cuestiones humanas que se han diluido, cambiando la actitud de superioridad, reconociendo que el otro me puede enseñar y viceversa, viendo que el otro es un fiel reflejo de lo que como sociedad, se puede lograr, y del peso que tiene para modificar aquello que causa conflicto o retroceso.

Escuchar, comprender y considerar al otro es la base para retomar ese humanismo que poco a poco se ha ido extinguiendo, ese carácter humano que permite no sólo reconocerse como un sujeto con un valor inherente que no sólo piensa, sino también que siente y actúa con base a como se percibe a sí mismo, un humano que tiene la capacidad de transformar su realidad y así confluir en un mundo donde las personas tengan la seguridad y confianza de expresarse sin ser juzgadas, para así poner fin a la imposición, imposición que ha consumido mentes y extinguido sueños.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

Aceves, J. (comp). (1993). *Historia Oral*. México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Aguirre, A. (1995). *Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*. México: Alfaomega grupo editor.

Álvarez, L. (2009). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós.

Antúnez, S. (1998). *La organización escolar*. España: Editorial Grao.

Antúnez, S. (2001). *Gestión, programas y materiales para el apoyo del estudio*. México: SEP.

Bolívar, A; Domingo, J & Fernández, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación. Enfoque y Metodología*. Madrid: Editorial La Muralla.

Bórquez, R. (2006). *Pedagogía crítica*. México: Trillas.

Camilloni, A; Davini, C; Edelstein, G; Litwin, E; Souto, M & Barco, S. (1996). *Corrientes didácticas contemporáneas*. Argentina: Paidós.

Candau, V. (Coord).(1987). *La didáctica en cuestión. Investigación y enseñanza*. España: Narcea.

Cano, L & Álvarez, L. (2020). *Pensamiento crítico: un marco para su medición, comprensión y desarrollo desde la perspectiva cognitiva*. Medellín: Editorial Universidad Pontificia.

Cifuentes, R. (2014). *Diseño de proyectos de investigación cualitativa*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Novedades Educativas.

Cuenca, R; Nucinkis, N & Zavala, V. (coomps). (2007). *Nuevos maestros para América Latina*. Madrid: Morata.De Longhi, A. (2011).

Díaz, A. (1993). *Tarea docente. Una perspectiva didáctica grupal y psicosocial*. México: Editorial Patria.

Dilthey, W. (1990). *Teoría de las concepciones del mundo*. México: Editorial Patria.

Durán, N. (2012). *La didáctica es humanística*. México: Universidad Nacional Autónoma de México-Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación.

Fierro, C; Fortoul, B & Rosas, L. (1999). *Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción*. México: Paidós.

Freire, P. (1969). *Educación como práctica de la libertad*. México: Siglo XXI Editores.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores.



- Freire, P. (1997). *A la sombra de este árbol*. Barcelona: El Roure Editorial.
- Freire, P. (2010). *Cartas a quien pretende enseñar*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2011). *Pedagogía de la esperanza. Un reencuentro con la pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (2012). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa*. México: Siglo XXI Editores.
- Goetz, J, y LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. España: Ediciones Morata.
- Gómez, M & Zemelman, H. (2006). *La labor del maestro: formar y formarse*. México: Editorial Pax México.
- Guber, R. (2011). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. México: Siglo XXI Editores.
- Hargreaves, A. (2005). *Profesorado, cultura y postmodernidad (cambian los tiempos, cambia el profesorado)*. Madrid: Morata.
- INEE. (2019). *La educación obligatoria en México. Informe 2019*. México: INEE.
- Kapuściński, R. (2007). *Encuentro con el otro*. Barcelona: Crónicas Anagrama.
- Lawn, M & Ozga, J. (2006). *La nueva formación docente. Identidad, profesionalismo y trabajo en la enseñanza*. España: Ediciones Pomares.
- Litwin, E. (2005). *Las configuraciones didácticas: una nueva agenda para la enseñanza superior*. Argentina: Paidós educador.
- López, A. (1990). *Comprensión e interpretación en las Ciencias del espíritu: W. Dilthey*. España: Universidad de Murcia.
- López, R; Solís, M & Durán, E. (Coord). (2013). *La docencia como proyecto ético*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lucio, R, et al. (2018). *Formación docente y pensamiento crítico en Paulo Freire*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CRESUR, CLACSO.
- Marchesi, A & Díaz, T. (2007). *Las emociones y los valores del profesorado*. Madrid: Cuadernos Fundación Santa María.
- Martínez, M. (1998). *La investigación cualitativa etnográfica en educación. Manual teórico-práctico*. México: Trillas.
- Monárrez, H & Jaik, A. (2016). *El clima escolar y su dirección con el liderazgo directivo en nivel básico*. México: Instituto Universitario Anglo Español.
- Moreno, P. (2010). *La política educativa de la globalización*. México: UPN.

Morín, E. (2008). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. México: Siglo XXI Editores.

Oviedo, P; Camacho, J; Meza, J; Pastrana, L; Ruiz, E; et al. (2014). *Investigaciones y desafíos para la docencia del siglo XXI*. Bogotá: Editorial Kimpres Ltda.

Pérez, C., Pansza, M., & Morán, P. (2007). *Fundamentación de la didáctica. Tomo 1*. México: Editorial Gernika.

Razo, A & Cabrero, I. *El poder de las interacciones educativas en el aprendizaje de los jóvenes. Análisis a partir de la videograbación de la práctica docente en Educación Media Superior en México*. México: CIDE, PIPE y SEP.

Restrepo, E. (2016). *Etnografía: alcances, técnicas y éticas*. Bogotá: Envión Editores.

Rodríguez, G., Gil, J & García. E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Ruiz, J. (2012). *Metodología de la investigación cualitativa*. España: Universidad de Deusto.

Saúl, M y coord. (2002). *Paulo Freire y la formación de educadores. Múltiples miradas*. México: Siglo XXI Editores.

SEP. (2017). *Aprendizajes clave para la educación. Geografía. Educación secundaria. Planes y programas de estudios, orientaciones didácticas y sugerencias de evaluación*. México: SEP.

Simón, A; Castaño, E; & Berti, A. (2004). *Comprender e interpretar: un desafío permanente. Una propuesta superadora*. Argentina: Homo Sapiens Ediciones.

Solana, F. (Coord). (2000). *Educar ¿Para qué?* México: Fondo Mexicano para la Educación y el Desarrollo, Universidad Autónoma de Nuevo León, Editorial Limusa.

Taylor, S y Bogdan, R. (2009). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. España: Paidós.

Tedesco, J & Tenti, E. (2002). *Nuevos tiempos y nuevos docentes*. Brasilia: UNESCO.

Tedesco, J. (2005). *Opiniones sobre política educativa*. Buenos Aires: Gránica.

Tenti, E. (2005). *Seminario Internacional " El oficio de docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI"*. México: Siglo XXI Editores.

Trejo, J. (2015). *Políticas para la profesionalización del magisterio en contexto de transición democrática: Argentina, Brasil, Chile y México*. México: Secretaría de Educación del Estado de Chiapas.

Vargas, X. (2011). *¿Cómo hacer investigación cualitativa? Una guía práctica para saber qué es la investigación en general y cómo hacerla, con énfasis en las etapas de investigación cualitativa*. México: Etxeta, SC.

Vera, R & Paloma, S. (2005). *El compromiso del estudiante con el aprendizaje. Un eslabón para el rendimiento y la equidad*. Chile: FLACSO-CHILE.

Vuelvas, B y Villegas, M. (coord). (2017). *El prisma de la formación. Diversas miradas de los académicos*. México: Universidad Pedagógica Nacional.

Weber, M. (2002). *Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*. España: Fondo de Cultura Económica de España.

Weis, E; Block, D; Civera, A & Naranjo, G. (Coords). (2019). *La enseñanza en educación básica. Análisis de la práctica docente en contextos escolares*. México: INEE.

## REFERENCIAS HEMEROGRÁFICAS.

A.U, L., Sandoval, E., & Bertely, M. (2007). *Etnografía de la educación. Tendencias actuales*. Revista Mexicana de Investigación Educativa., 12, pp.825-840.

Bracho, T & Hernández, J. (2009). *Equidad educativa: avances en la definición de su concepto*. [Memoria electrónica]. En el X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Veracruz, México.  
[https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_10/ponencias/1852-F.pdf](https://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_10/ponencias/1852-F.pdf)

Díaz, C. (2007). *Narrativas docentes y experiencias escolares significativas: relatando el sentido de ser maestro*. Revista Científica Guillermo de Ockham., 5, 55-65.

Gotzens, C; Clandellas, R; Clariana, M & Badia, M. (2015). *Indisciplina instruccional y convencional: su predicción en el rendimiento académico*. Revista Colombiana de Psicología, 24, 317-330.

Luque, D. (2009). *Las necesidades educativas especiales como necesidades básicas. Una reflexión sobre la inclusión educativa*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (México), XXXIX, 201-223.

Martínez, E & Moreno, T. (2017). *La colegialidad docente en la escuela primaria mexicana. Análisis de sus prácticas*. Revista Electrónica Educare, 21, 1-21.

Martinie, S. (2015). *El tiempo y el aprendizaje escolar: la experiencia de la extensión de la jornada escolar en Chile*. Revista Brasileira de Educação, 20, 479-499).

Matus, L. (2013). *La construcción de una identidad docente. ¿Un desafío para la política educativa?* Revista Exitus, 3, 75-87.

Morán, P. (2004). *La docencia como recreación y construcción del conocimiento. Sentido pedagógico de la investigación pedagógica*. Perfiles educativos, 26, 41-72.

Ortega, P. (2009). *La pedagogía crítica: Reflexiones en torno a sus prácticas y desafíos*. Pedagogía y saberes, 31, 26-33.

Piña, M. (1997). *Consideraciones sobre la etnografía educativa*. Perfiles Educativos, XIX, 39-56.

Pizarro, P; Santana, A & Vial, B. (2013). *La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en contextos escolares*. Diversitas: Perspectivas en Psicología, 9, 271-287.

Prieto, E. (2008). *El papel del profesorado en la actualidad. Su función docente y social*. Foro de educación, 10, 325-345).

Ramírez, R. (2008). *La pedagogía crítica. Una manera ética de generar procesos educativos*. FOLIOS, 28, 108-119.

Romero de Castillo, C. (2002). *Reflexión del docente y pedagogía crítica*. Laurus, 8, 92-104.

Salas, M. (2005). *La explicación de las ciencias sociales: consideraciones intempestivas contra el dualismo metodológico en la teoría social*. Reflexiones, 84, 51-60.

Sandoval, E. (2001). *Ser maestro de secundaria en México: Condiciones de trabajo y reformas educativas*. Revista Iberoamericana de Educación, 25, 83-102.

Sandoval, M; Mayorga, C; Elgueta, H; Soto, A; Viveros, J & Riquelme, S. (2018). *Compromiso y motivación escolar: una discusión conceptual*. Revista Educación, 42, 1-13.

Tamayo, A; Oscar, E; Zona, R; Loaiza, Z & Yasaldez, E. (2015). *El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio*. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos (Colombia), 2, 111-133.

Vaillant, D. (2008). *La identidad docente. Importancia del profesorado*. Revista Investigaciones en Educación, 8, 15-39.

Vergara, M. (2016). *La práctica docente. Un estudio desde los significados*. Revista CUMBRES, 1, 73-99.

## **REFERENCIAS DIGITALES.**

Decreto por el que se expide la Ley General del Sistema para la Carrera de las Maestras y los Maestros. (2019, 30 de septiembre). *Diario Oficial de la Federación*. Disponible en: [http://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5573860&fecha=30/09/2019](http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5573860&fecha=30/09/2019).

Decreto por el que se reforman, adicionan y derogan diversas disposiciones de los artículos 3º, 31 y 73 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, en materia educativa. (2019, 15 de mayo). *Diario Oficial de la Federación*. Disponible en: [https://www.dof.gob.mx/nota\\_detalle.php?codigo=5560457&fecha=15/05/2019&print=true](https://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=5560457&fecha=15/05/2019&print=true)

EDOMEX. (5 de octubre 2021). Semáforo Delictivo en Estado de México, Octubre 2021. <http://edomex.semaforo.com.mx/>

INEGI. (2015). *Estadísticas a propósito del día del maestro (15 de mayo)*. Recuperado de: [https://seieg.iplaneg.net/seieg/doc/EAP\\_DEL\\_DIA\\_DEL\\_MAESTRO\\_2015\\_1431636841.pdf](https://seieg.iplaneg.net/seieg/doc/EAP_DEL_DIA_DEL_MAESTRO_2015_1431636841.pdf).

INEGI. (30 de septiembre 2021). Buscador INEGI. <https://www.inegi.org.mx/app/buscador/default.html?q=ecatepec>

Market Data México. (2 de octubre 2021). Colonia Ciudad Azteca, Ecatepec de Morelos, en Estado de México. <https://www.marketdatamexico.com/es/article/Colonia-Ciudad-Azteca-Ecatepec-Morelos-Estado-Mexico>

## **BIBLIOGRAFÍA**

Ahumada, R. (2007). *T.v. Su influencia en la percepción de la realidad social*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.

Castro, M & Morales, M. (2015). *Los ambientes del aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares*. Revista Electrónica Educare, 19, 1-32.

Fierro, C & Carbajal, P. (2003). *El docente y los valores desde su práctica*. Revista Electrónica Sinéctica, 22, 3-11.

Freire, P. (2003). *El grito manso*. Argentina: Siglo XXI editores.

Fuentes, R. (2012). *La vida cotidiana en las escuelas secundarias: contexto, escenario y actores*. Revista de investigación educativa de la REDIECH, 2, 67-75.

García, T. (2012). *Los problemas del docente. Una mirada sistemática*. México: Innovación editorial Lagares.

Geertz, C. (2005). *La interpretación de las culturas*. España: Gedisa.

Libia, E. (2008). *Investigación y formación docente*. Argentina: Laborde editor.

Lucio, R. (2018). *La formación docente: horizontes y rutas de innovación*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO.

Marduchowicz, R & Tedesco, J. (2003). *El papel de los medios de comunicación en la formación de la opinión pública en educación*. Buenos Aires, Argentina: IIFE-UNESCO

Moreno, P. (2012). *La política de la calidad y las competencias: deshumanización, alineación y fragmentación en la formación del sujeto educativo*. Revista de investigación educativa de la REDIECH, 2, 29-37.

Razo, A & Cabrero, I. (2015). *Uso y organización del tiempo en aulas de Educación Media Superior*. México: SEP.

Rentería, P. (2004). *Formación de docentes. Un reto para las Escuelas Normales Superiores y las Facultades de Educación*. Colombia: Cooperativa Editorial Magisterio.

Rey, L. (2012). *Las interacciones de los docentes y los alumnos de secundaria*. Revista de investigación educativa de la REDIECH, 2, 45-53.

Tenti, E (comp). (2008). *Nuevos temas de la agenda política educativa*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

UNESCO. (1996). *Proyecto principal de educación en América Latina y el Caribe*. Chile.

## **ANEXOS**

### **GUIÓN ENTREVISTAS SEMI-ESTRUCTURADAS.**

**Nombre (color):**

**Formación:**

**Años de servicio:**

**Niveles en los que se ha desempeñado:**

**Observadora (O): ¿Por qué eligió ser docente?**

**O: Entonces en definitiva sus papás fueron clave para su decisión...**

**O: Sabemos que toda cambia a lo largo del tiempo y la docencia no está excluida. ¿Qué cambios ha sufrido su rol como docente?**

**O: En relación con lo anterior ¿Qué diferencias hay entre las primeras generaciones que tuvo a las últimas que ha tenido con relación al proceso de enseñanza-aprendizaje?**

**O: ¿La tecnología ha limitado o mejorado su práctica?**

**O: Aunado a las últimas generaciones ¿Cuántos grupos forman parte de su labor en la secundaria?**

**O: Más o menos, ¿Cuántos alumnos hay por grupo?.**

**O: Retomando a los alumnos... ¿Tiene alumnos con problemas del aprendizaje? ¿Cómo trabaja con ellos?**

**O: Respecto a esto, por parte de la escuela: ¿Recibió o recibe un curso para trabajar con ellos?**

**O: ¿Qué limitaciones encuentra dentro de la escuela que le impiden desarrollar su práctica?**

**O: ¿Con relación a los materiales y recursos, ¿Qué cree que le hace falta?**

**O: ¿Qué busca hacer de sus alumnos?**

**O: ¿Cómo es el apoyo de los directivos respecto a su labor?**

**O: ¿Cómo influyen las políticas/reformas en su labor?**

**O: Volviendo un poco a lo que mencionó de la carencia de valores, ¿Cómo ha cambiado el compromiso de los padres de familia respecto a usted?**

**O: ¿Cuál es el nivel de exigencia por parte de los padres de familia?**

**O: ¿Cuál es el apoyo de la sociedad en general a su labor? Sigue igual o bajado...**

**O: Por último ¿Qué le gustaría que cambiara?**

**O: Muchas gracias por el tiempo dado, y por compartir parte de su perspectiva como docente.**

### **RELATO DE VIDA.**

¿Qué lleva a una persona a dedicar su vida a la enseñanza?

Desde adolescente, siempre hubo dos personas que me inspiraron y sembraron la semilla para que mi deseo fuera el dar clases en el nivel básico, es cierto, eran mis padres, pero lo que me llevó a tomar esta profesión, no fue sólo eso (mis otros seis hermanos no lo hicieron), me gustó, me encantó, me marcó el amor que le daban a esa profesión y que según podía yo apreciar, otros profesores no le daban, ellos eran maestros de vocación.

El 4 de enero de 1988 inició mi labor docente en una Escuela Secundaria del Estado de México, Secundaria General Tlacaélel, era especialista en Geografía y me correspondió impartir la materia de Ciencias Sociales que englobaba Historia, Geografía y Civismo. Me

dieron tres grupos con 7 horas a la semana c/u, lo primero fue que tuve que actualizar algunos conocimientos de historia y de civismo para poder impartir los contenidos que marcaba el programa, aunque no fue difícil ya que mi papá impartía la materia de civismo en su escuela.

La primera sorpresa fue que, lo que nos enseñan en la escuela no iba a ser tan fácil a la hora de tratar de compartir los conocimientos con los alumnos en un grupo real, los alumnos estaban acostumbrados a hacer copias o a que les dictaran lo que tenían que escribir, no sabían tomar apuntes (y eso ocurre hasta el día de hoy) y por tanto hubo que hacer las adecuaciones necesarias para iniciar con el aprendizaje.

Antes de que terminara el primer ciclo escolar, uno descubre que dentro de los planteles escolares, no todo es compañerismo y felicidad, existen grupos contrarios, a veces personales, a veces políticos y en ese entonces se dio una situación por la que el 90% del personal me retiró la palabra, hasta el saludo, sin embargo, no hizo mella esa situación en mí, mi labor era en el salón y ahí era donde debía procurar que la comunicación y el ambiente fueran los adecuados, tanto así que siempre he creído que el apoyo espontáneo e incondicional de mis alumnos fue lo que me ayudó a continuar en la escuela en donde he pasado la mayor parte de mi vida.

La situación se desprendía de unos problemas internos, en aquel tiempo políticos, que a la postre terminaron por mermar ambos lados del conflicto, algunos compañeros salieron, algunos castigados (los que estaban en contra de algunas acciones que emprendía la dirección por considerarlas incorrectas) y otros premiados (los que apoyaban a la dirección pero que tenían deficiencias en su desempeño educativo). Como dije, yo pude sostenerme en la escuela porque, aunque la dirección me había incluido en el primer grupo que menciono, sin ser necesariamente de ellos y mi salida era muy probable, el apoyo de los alumnos fue determinante, aparte de que cumplía con mi labor sin faltar en ningún aspecto y no había alguna falla de la que pudiera haber queja para sacarme de la institución.

En la década de los 90's y tal vez el primer lustro del nuevo milenio las modificaciones no fueron tan determinantes en la labor profesional, las materias cambiaron por asignaturas y se me ubicó en la asignatura de geografía hasta 1994 cuando entregué papeles de que había terminado una segunda licenciatura y se me dieron grupos también de Español ya que faltaban profesores para dicha asignatura y parece que en cualquier escuela el Español es más importante que la Geografía, es más fácil improvisar a un profesor de Geografía que de Español.

La "Libertad de cátedra" era casi total, los supervisores de academia supervisaban clases una vez cada ciclo y sólo con los profesores con los que lo creían conveniente, los planes no eran tan detallados y meticulosos, ni tan apegados a un formato oficial, los padres de familia tenían confianza en la escuela y no existían demandas o que los padres le creyeran más al alumno que al profesor.

Durante este periodo nunca me arrepentí de la carrera que elegí y del nivel en el que me tocó trabajar, el trato con los alumnos y padres de familia siempre fue de respeto y confianza, muchas anécdotas sobre las expresiones de gratitud de los alumnos hacia un servidor.

El gusto por la docencia es lo que hace el trabajo más sencillo: en una ocasión, cuando no comulgaba yo con las ideas de la dirección, al final del ciclo escolar, la directora tuvo la idea de entregar diplomas a los mejores maestros de la escuela, prácticamente todos los



profesores estaban enfrente mostrando sus diplomas a excepción de unos cuantos (yo entre ellos) durante la ceremonia de clausura y, en cuanto se pidió el aplauso para los maestros y los alumnos se dieron cuenta que no me iban a pasar a mí, prácticamente todos los grupos de tercero empezaron a corear mi nombre. La directora envió a los prefectos a callarlos, pero eran tres prefectos contra 300 alumnos, muy difícil, ese coro valía más que cualquier diploma.

Pero también ocurren situaciones que uno no espera. En otra ocasión, el profesor de Educación Física, un prefecto y yo, llevamos a los equipos de la escuela a los juegos de intersecundarias al deportivo donde se llevaban a cabo, al llegar al deportivo una alumna empezó a sentirse mal y la vio el doctor del deportivo, nos dijo que debíamos llevarla al hospital que no estaba muy lejos para que la revisaran, la trasladamos y hablamos por teléfono a su casa para que fueran a estar con ella porque nosotros teníamos que regresar al deportivo en donde habíamos dejado al profe de Educación Física con todos los alumnos. El padrastro de la niña llegó y días después acompañado de otra persona fue a la escuela a amenazarme (yo era el encargado del equipo de fútbol en la que estaba integrada su niña) con la idea de que no le hubiéramos hecho algo nosotros, se levantó un acta y se realizó lo que había que realizar. La niña tenía un problema en la columna que no le habían detectado y que detonó en ese momento, hasta la fecha, la ahora mamá de uno de nuestros alumnos no volvió a caminar, pero tenemos una buena amistad.

Las experiencias buenas impactan de tal forma que cuando sientes que pesa mucho la profesión, es sólo recordar una sonrisa, un saludo, un momento, una situación, un regalo para recobrar fuerzas, las experiencias malas impactan en el momento, pero hasta ahora no han hecho mella en mi labor docente.

Creo que la práctica docente debe ir más allá, ser un ejemplo, sobre todo para aquellos a quienes les faltan ejemplos a seguir en su casa, tampoco quedarse con lo que marca esa misma labor y en mi caso, había actividades no obligatorias en las que me encanta participar aunque, han ido desapareciendo, los concursos, las demostraciones, los torneos y en todos y cada uno de ellos, la idea de ganar, de quedar bien, de obtener un reconocimiento, era para ver la alegría de los alumnos y la satisfacción de ver los frutos de su esfuerzo, era para que se quedaran con esa enseñanza de ponerse metas, de ir por más, de buscar ser los mejores en lo que quisieran hacer.

En la última década, la labor docente se ha dificultado, se han relajado los valores dentro de la familia y, por consiguiente, hacia el exterior, los medios de difusión han logrado que la imagen del profesor, del maestro, ya no sea respetada por todos ya que, siempre es más fácil buscar culpables que encontrar soluciones y ahora los culpables somos los maestros. El padre de familia encontró enfermedades nuevas para disculpar a sus hijos, le echó la culpa al maestro cuando no hay como disculpar a su hijo y sobre todo blanden la palabra demanda como amenaza contra los mentores.

No estoy diciendo que los profesores no tengamos algo de culpa en las deficiencias educativas, sobre todo los maestros que lo son, no por vocación, sino por comodidad o porque no tuvieron la suficiente capacidad para echar a andar sus carreras como hubieran querido, maestros improvisados que hacen daño a la educación o los otros que se niegan a actualizarse y se han ido quedando rezagados con respecto al presente y a sus alumnos. Pero se estigmatiza a todo el personal de una escuela por uno o algunos y se estigmatiza a todo el magisterio en general por los casos particulares.

Por lo tanto, actualmente es más difícil, hasta se trabaja a veces con cierto miedo cuando ha habido ocasiones en que se acusa falsamente al profesor sólo porque al alumno o al padre de familia no le cayó bien y en lo que se investiga todo, el malo y el del problema es el profesor.

Sin embargo, la docencia sigue siendo la parte medular de la sociedad y una parte muy importante en mi vida, no digo que más que mi familia, pero cada una tiene un lugar especial porque le debo muchos momentos especiales de mi vida, amigos de años, exalumnos que siguen presentes y mil y una anécdotas que contar.

Actualmente la opinión de la mayoría de los alumnos y los padres de familia sobre mi trabajo no ha desmerecido, creo que el día que provoque yo que desmerezca, ese día será el que tengo que decir adiós a mi salón y a mis alumnos.

Azul, abril 2020.

## GUÍAS DE OBSERVACIÓN

<b>NOMBRE (Color):</b> Violeta		<b>SEXO:</b> Masculino	
<b>MATERIA:</b> Diseño Arquitectónico.		<b>GRUPO:</b> 3° “B” y 3° “C”	
<b>HORA:</b> 8:40 am a 9:30 am			
FECHA	DESCRIPCIÓN DEL AULA	DESARROLLO DE LA CLASE	FUNDAMENTACIÓN
27 de agosto del 2019	El salón es grande, las paredes están de color amarillo, las butacas son nuevas color verde con negro, los vidrios que dan al patio están pintados de color verde. Las ventanas que dan hacia la barda están cubiertas por un par de cortinas blancas de encaje.  Eran 6 hileras, cada una con 7 butacas cada una, el piso estaba limpio; hay 1 pizarrón blanco, uno blanco, frente a este hay una	Desde el ciclo anterior, se tuvo acercamiento con este profesor, quien fue llamado violeta, pues fue uno de los informantes clave dentro de la institución educativa, en algunas ocasiones se observó su clase (en ese momento dió artes), por lo que en la primera clase que se trabajó con él se comenzaron a hacer anotaciones.	La mejor forma de lograrlo es utilizando seudónimos que reflejen el carácter de las personas informantes (para personas) y las propiedades o características de los lugares (para lugares e instituciones). (Martínez, 1998, p. 113).
		El profesor salió a las 8:38 am del salón, me recibió y me dijo que me podía sentar en una de las sillas que estaban pegadas a su escritorio, o si lo deseaba, sentarme en su escritorio, pues al ser el segundo día de clases, no se sentaría ahí, además que desde ahí podría tener una mejor perspectiva de cómo se desarrollaba su clase.	Comprender el trabajo del maestro implica acercarse al lugar donde se desarrolla. Dicho trabajo se realiza bajo determinadas condiciones, que dependen tanto de la estructura y el contexto social del sistema educativo. (Rockwell, 1985, p.63).
		A las 8:40 sonó el timbre que indicaba el cambio de hora, sin embargo, a través de los megáfonos instalados, se escuchó la voz del director pidiendo que los alumnos de tercero, se quedaran en el patio, afuera se comenzó a oír mucho ruido, se oían voces de los alumnos y de los profesores, de pronto comenzaron a gritar los nombres de cada grupo, fueron 10 minutos en los que se oyó ruido en el patio, a las 9:50 el docente comenzó a formar a los alumnos afuera del salón y las alumnas comenzaron a entrar, después los alumnos.  Una vez que estuvieron dentro, los alumnos comenzaron a observarme, todos estaban callados y segundos después ingresó el docente y les dió los buenos días, al escuchar, los	Aunque la investigación etnográfica usa muchos tipos de información, la que más busca es aquella que mayor relación tenga y más ayude a descubrir las estructuras significativas que dan razón de la conducta de los sujetos de estudio. (Martínez, 1998, p.50).  Como las primeras impresiones son muy importantes [...] quizá la mejor política sea la honestidad, como también adoptar un rol pasivo [...], evitar actuar o hablar en forma extrañas. (Martínez, 1998, p. 55)

<p>pantalla blanca, que estaba conectado a la computadora que estaba del lado derecho de dicha pantalla, ahí mismo estaban dos mesas que funcionan como escritorio, las cuales tenían botes de colores, plumas, reglas, algunos cuadernos apilados y un folder color beige, todo se encontraba ordenado, sobre esa pared (donde estaba la pantalla) había un juego de geometría grande de madera, junto a este había un módem.</p> <p>Del lado izquierdo de la pantalla, había un mueble color café oscuro y al lado un</p>	<p>alumnos se levantaron de su lugar y respondieron al saludo, después se sentaron.</p> <p>Docente (D): <i>Yo sé que se preguntan porque los separaron de sus amigos, y la respuesta es por su indisciplina, y no sólo de ustedes, de todos los grupos de tercero. Aquí hay dos grupos, y nada que me voy a ir a otro taller, o que hago intercambio con otro para irme, porque no va a suceder, soy chido pero no se pasen de... porque entonces si me van a conocer. En su caso, las autonomías desaparecen, y sólo habrán talleres, que serán 3 horas a la semana, a ustedes les tocó diseño arquitectónico, pero a sus otros compañeros les tocó informática o corte y confección, si no les gustaba fue su culpa, porque se les hizo un cuestionario de sus habilidades, para ver en qué taller se iban a quedar, así que si se copiaron, aquí están las consecuencias. Pero bueno, ustedes ya me conocen, mejor vamos a conocernos un poco más, y de paso me dan ideas y su0gerencias sobre qué trabajar aparte de lo que haremos en la clase, para que en el bachillerato no tengan problemas con las habilidades que obtendrán. Así que les voy a preguntar y me van a decir que quieren estudiar.</i></p> <p>Comenzó con un alumno, que era el que tenía más cercano, el estudiante respondió que no sabía aún.</p> <p>D: <i>Ya no es aceptable decir que no saben que van a estudiar, en especial si desde el primer trimestre comenzará a llegar la papelería del COMIPEMS, y es menos aceptable que vayan persiguiendo al novio o novia o a los amigos con tal de no estar solos, ya deben aprender a tomar sus propias decisiones.</i></p> <p><i>Ahora dime, ¿Qué quieres estudiar?</i></p> <p>El alumno se le quedó viendo y se mantuvo en silencio, el docente después de unos segundos le preguntó al alumno que estaba detrás del que había preguntado anteriormente y</p>	<p>Los profesores son testigos del desorden en las aulas. (Shor, 2014, p.66). La costumbre de evaluar para seleccionar y clasificar en el sistema escolar tiene un origen social; su práctica se sustenta no en ideas, teorías o investigaciones pedagógicas, sino en otro tipo de racionalizaciones, creencias y valores sociales. (Gimeno, 1997, p.19) La enseñanza es también una práctica social, ya que responde a intenciones y cuestionamientos que están más allá de la persona que la realiza, y que tiene que ver con estructuras macro y micro sociales. (Asprelli, 2010, p. 82).</p> <p>Como afirma la UNESCO: “Los docentes desempeñan un papel determinante en la formación de las actitudes positivas o negativas con respecto al estudio. Ellos son los que deben despertar la curiosidad, desarrollar la autonomía, fomentar el rigor intelectual y crear las condiciones necesarias para el éxito de la enseñanza formal y la educación permanente” (UNESCO, 1997. Citado en Zarzar, 2003, p. 168).</p> <p>Esta habilidad reflexiva y crítica emancipa al sujeto, posibilitándole conocerse a sí mismo, esencia del principio pedagógico del “Aprender a Ser”, se trata de un sujeto que asuma posturas y debe a qué tipo de intereses sirve el conocimiento. (Vuelvas, 2017, p. 142).</p>
---	---	--

<p>ventilador blanco, el cual estaba encendido.</p> <p>A los lados del pizarrón blanco habían 3 estantes de color naranja y azul, en los cuales habían libros.</p> <p>Junto al escritorio del docente, habían 3 sillas pegadas junto a la pared, las cuales eran de color negro.</p>	<p>tampoco respondió, el docente se volteó a otra hilera y le preguntó a la alumna, le respondió que criminología.</p> <p>D: <i>Pues tu si necesitas de plano, saber dibujar porque en esa carrera eso es fundamental, así que debes de poner atención.</i></p> <p>La alumna mostró sorpresa, bajita la voz le dijo a su compañera que entonces ya no iba a estudiar eso, porque no era buena dibujando, y aparte ya se lo habían dicho, el docente no se dió cuenta porque siguió preguntando a los alumnos; entre las carreras que más mencionaron fue criminología, turismo, gastronomía; en menor medida pedagogía, ingeniería informática e ingeniería civil.</p> <p>Mientras el profesor hablaba, los alumnos mostraban sorpresa, algunos estaban recargados sobre sus manos viendo al maestro, debido a que separaron grupos sólo eran 15 alumnos los que estaban sentados en el salón, dispersos en el salón, después de estar hablando con los alumnos, les dijo que les daría herramientas no sólo relacionado con la materia, sino con aquello que querían estudiar en el futuro.</p>	<p>La autodesvalorización es otra característica de los oprimidos. Resulta de la introyección que ellos hacen de la visión que de ellos tienen los opresores. (Freire, 1970, p. 58)</p> <p>Hoy es necesario ejercer una docencia transformadora, profesional; enseñar para el cambio, para lo nuevo e incluso para lo desconocido, y hay dos caminos para ello, ambos prometedores. (Morán, 2011, p.158).</p> <p>El diálogo implica responsabilidad, dirección, disciplina y objetivos. (Piccione, 2002, p.309. Citado en Saúl, 2002).</p>
	<p>D: <i>Por eso necesitaba saber que querían estudiar, para que tengan tiempo de arrepentirse o de escoger bien lo que quieren hacer.</i></p> <p><i>Como ya nos queda poco tiempo hoy, les voy a decir que vamos a usar, van a ser varias cosas así que anoten.</i></p> <p>Los alumnos comenzaron a sacar sus cosas, como era el segundo día de clases, no llevaban muchas cosas aún, ya que los libros aún no se los entregaban.</p> <p>D: <i>Van a traer para mi materia un cuaderno profesional de cuadro chico forrado de amarillo, va a traer una etiqueta con sus datos, además de que van a hacer una portada con el nombre de la materia en náhuatl, se los voy a dictar junto con el nombre del salón y número en náhuatl. También un block en formato A4, normalizado de hojas de cartulina. Primero van</i></p>	<p>La parte más humana del docente se deriva de valores extraídos de su comunidad, de la inclinación a esa esperanza mexicana de mayor felicidad individual y colectiva, y de las tradiciones que le heredó la cultura indígena más que la criolla. (Durán, 212, p.15).</p> <p>Conforme se modernizan, las escuelas asumen progresivamente características de mayor prestigio y generan costos más elevados para los padres. La lista de útiles escolares se vuelve cada vez más larga [...].(Rockwell, 1997, p.48).</p> <p>El conjunto de tareas que implica la función docente. Entre ellas se pueden destacar: el manejo, presentación y orientación en relación con la</p>

		<p><i>a hacer sus dibujos en el cuaderno, una vez que tengan mi firma los van a pasar al block. Van a comprar un juego de escuadras biseladas, no pueden usar las que les van a dar en su kit escolar porque esas escuadras no sirven para los dibujos que van a hacer, un compás Mendoza, y 1 lápiz HB. Ah, y también, vayan comprando una memoria porque vamos a usar autocad para hacer dibujos en la compu, ah, y también haremos figuras, así que vayan guardando foami y papel ilustración, cartón y lo que puedan. Dejen les pongo un video.</i></p> <p>El docente fue a apagar la luz del salón, y prendió el cañón para proyectar en la pantalla, en la computadora puso un video de <i>youtube</i>, el cual duró 2 minutos, se trataba de planos anatómicos y dibujos variados, mientras el video se reproducía les comentó que no harían algo tan complejo, era sólo para darse una idea de lo que harían, aunque sí harían dibujos del cuerpo humano por la tendencia que había en el grupo hacia la criminología, en cuanto acabó de reproducirse apagó el cañón.</p> <p>D: <i>Bueno, vayan pensando cómo vamos a trabajar para que no haya pretextos de que no quieren trabajar o que tienen hueva de hacer los trabajos, vayan guardando sus cosas porque ya van a tocar.</i></p> <p>Los alumnos comenzaron a guardar sus cuadernos, segundos después sonó el timbre que indicaba el cambio de hora, los alumnos salieron y el docente les dijo que les tocaba sus clases normales, el salón quedó vacío y el docente se puso a acomodar las sillas que habían quedado desordenadas.</p>	<p>información, la selección permanente de materiales [...] (Díaz, 1993, p.50)</p> <p>[...] para el caso de los niveles básicos, medios básicos y medios superiores, los docentes no atienden únicamente al conocimiento, sino que se afanan por proporcionar a los alumnos lo que los planes y programas de estudio han excluido; ellos, los docentes, les enseñan a ser sensibles, veraces, justos; pero también muestran una humanidad enajenada porque les enseñan a ser consumidores y pragmáticos (Durán, 2012, p. 14)</p> <p>En muchas escuelas, complejos sistemas de campanillas y timbres le ayudan en esta tarea. (Jackson, 1992, p.50).</p>
--	--	---	---

<b>NOMBRE (Color):</b> Lila		<b>SEXO:</b> Femenino.	
<b>MATERIA:</b> Historia de México.		<b>GRUPO:</b> 3° "F"	
<b>HORA:</b> 8:40 am a 9:30 am			
<b>FECHA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL AULA</b>	<b>DESARROLLO DE LA CLASE</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN</b>
21 de noviembre del 2019	<p>El aula tenía las luces encendidas, las ventanas cerradas y la televisión encendida, además de que el pizarrón estaba limpio.</p> <p>Las filas del salón estaban ordenadas y el piso limpio.</p> <p>El escritorio de la profesora tenía una botella de agua, la laptop, cuadernos apilados, botes con artículos escolares, un rollo de papel higiénico, y un aromatizante.</p>	<p>Los alumnos llegaron al salón, la profesora estaba de pie en su escritorio, viendo hacia la barda, algunos alumnos se acercaron a la puerta, la docente volteó y les pidió formarse; me pidió ingresar al aula mientras ella salía del aula para esperar a los estudiantes. Poco a poco fueron entrando, todos buscaron sus lugares para sentarse, sin embargo, en cuanto la profesora cerró la puerta, varios estudiantes se pusieron de pie y estuvieron hablando con ella varios minutos, por lo cual en el salón el ruido aumentó.</p> <p>Docente (D): <i>Guarden silencio, y saquen sus cosas porque seguimos con las exposiciones.</i></p>	<p>En la mayoría de las escuelas [...] los estudiantes se ponen en fila varias veces al día. (Jackson, 1992, p.51).</p> <p>Implica que cada alumno tiene su propio pupitre o mesa y que todos los estudiantes realizan la misma tarea simultáneamente. (Davini, 2015, p.92).</p> <p>Da indicaciones para que saquen su material a utilizar, ya sea el cuaderno, el libro o cualquier material, al mismo tiempo que solicita el material. (Vergara, 2016, p.94).</p>
		<p>La docente se dirigió al escritorio, de inmediato una alumna fue con ella y 3 alumnos ya estaban de pie frente al pizarrón, pronto en la televisión se proyectó una línea del tiempo, la alumna dijo que era esa.</p> <p>D: <i>Empiecen, el resto guarde silencio y anoten lo que digan sus compañeros.</i></p> <p>Un alumno comenzó, presentando a su equipo y el tema que darían, los estudiantes iniciaron dando la información; sus compañeros anotaban en su cuaderno, al igual que la profesora, quien a su vez volteaba a ver de vez en cuando al grupo y a los que exponían, además de que era la encargada de cambiar las diapositivas. La exposición duró más de 10 minutos, por lo que el salón estuvo en silencio, pero antes de que terminara, tocaron la puerta, una alumna abrió: era un prefecto, quien le hizo señas.</p>	<p>[...] o las modalidades en que los profesores de cada materia tienen su aula especialmente organizada y los alumnos rotan según la clase a la que asisten; [...] en las que se dispone de los materiales, libros, recursos, instrumentales, etcétera propios de cada una de ellas. (Davini, 2015, p.93).</p> <p>Cada una de estas actividades principales se ejecuta conforme a unas normas que suelen ser muy precisas y que supuestamente entenderán y obedecerán los alumnos. Por ejemplo, no hablar en voz alta durante el trabajo individual [...]. (Jackson, 1992, p.47).</p> <p>Los estudiantes copian el texto de una presentación en power point [...]. (Razo y Cabrero, 2016, p.37).</p>

		<p>D: <i>Un momento, por favor, ustedes no sigan exponiendo.</i></p> <p>La profesora salió del salón, el equipo se reunió y</p>	<p>Las interrupciones se presentan cuando la enseñanza se ve interrumpida por algún aviso por parte de la dirección, por un padre que hace una consulta inesperada o por algún maestro que prolonga en demasía su visita. (Lartie, 1985. Citado en Rockwell, 1985).</p>
		<p>platicaron entre sí, el resto del grupo subió el tono de voz, pronto aparecieron los sonidos pidiendo silencio entre ellos mismos, algunos hicieron caso y otros más siguieron platicando, la profesora se asomó dos veces y les pidió silencio, fueron 5 minutos los que la docente estuvo fuera, cuando regresó cerró la puerta.</p> <p>D: <i>Jóvenes, no porque salga y les pida a sus compañeros que dejen de exponer significa que pueden hacer escándalo como si estuvieran en una kermés, si pedí que dejaran de exponer es porque necesito oírlos, y ustedes deben hacer sus anotaciones, no sólo estar viendo.</i></p> <p>La docente regresó a su escritorio, tomó su celular y pidió continuaran la exposición, el equipo atendió la indicación; cuando terminaron hubo una ronda de preguntas, sin embargo, sólo uno de los alumnos respondió a ellas.</p> <p>D: <i>Necesito que ustedes dos me digan algo más para que alcances el 6 y tu 8.</i></p> <p>El alumno agregó más información, por lo que obtuvo 6 de calificación, la alumna agregó dos cosas más, y tras varios minutos pensando, dijo que ya no sabía más.</p> <p>D: <i>Bueno, te quedas con el 8, tu tienes 9.5 y tu eres el único del equipo que tiene 10, ya que todas las preguntas hechas las respondiste tú. Pueden ir a sentarse, mientras el siguiente equipo, pase.</i></p> <p>Los alumnos se fueron a su lugar, el siguiente equipo era conformado por 3 alumnas, una de ellas fue con la docente, tras varios segundos en la televisión se proyectó una diapositiva que tenía la imagen de una</p>	<p>De los estudiantes se espera que ignoren estas distracciones o que, al menos, vuelvan enseguida a sus estudios después de que su atención se haya desviado momentáneamente. (Jackson, 1992, p.56).</p> <p>La manera en que los docentes se comunican en estos ejercicios regulatorios puede ir de la petición al diálogo, a una orden o imposición, una advertencia, hasta una especie de contabilización de las recurrencias de la falta [...]. (Golláz, 2018, p.168).</p> <p>Es frecuente el interrogatorio público a un alumno o la exposición de un tema por un equipo de alumnos. (Antúnez, 2001, p.264).</p> <p>Todo proceso escolar se realiza a partir de un conjunto de relaciones sociales, institucionales, pedagógicas y personales que se materializan en los sujetos de la educación: maestros y alumnos. (Díaz, 1993, p.55).</p> <p>Los estudiantes fortalecen y extienden sus habilidades y recursos cuando tienen la oportunidad constante y deliberada en la clase de desarrollar procesos de análisis, construir alternativas e hipótesis, de plantearse sus propias preguntas y argumentos individuales. (Razo y Cabrero, 2016, p.41).</p> <p>Con respecto a afirmaciones como las anteriores, Weber (1993), dice “que las instrucciones o indicaciones son el conjunto de actividades que buscan facilitar el logro de los</p>



	<p>iglesia. D: <i>Muy bien, anoten el tema y pongan atención, equipo, pueden iniciar.</i> Una de las alumnas presentó a su equipo y el tema, el cual era el <i>papel económico de la iglesia</i>; las alumnas fueron dando el tema, llevándose 10 minutos del tiempo, mientras esto sucedía el resto del grupo tomaba apuntes y la docente anotaba en su libreta, aunque de repente volteaba a ver al grupo; en cuanto terminaron el grupo les brindó aplausos, mientras que la profesora dio las observaciones, y en esta ocasión, cada una de las alumnas había tenido 9 de calificación, ya que todas habían tenido titubeos. D: <i>A pesar de ello, fue una excelente exposición, muchas felicidades. Siguiendo equipo, y rápido vengan al frente porque quedan menos de 20 minutos.</i></p>	<p>alumnos de objetivos educacionales específicos en forma directa". (Vergara,2016, p.94). Ahora bien, convocar a treinta y tantos niños y niñas a trabajar en una misma actividad propuesta no es tarea fácil; lograr que realicen esa tarea y a la vez estén dispuestos a aprender es aún más difícil. (Rockwell, 2018, p.505). De igual forma, reconocerá y valorará el esfuerzo que realice cada niño y lo alentará a dar lo mejor de sí mismo. (Antúnez, 2001, p.181). Como señala Philip Jackson, el aula de la escuela elemental está presidida por un sentido básico de lo inmediato. (Hargreaves, 2005, p.129).</p>
	<p>Pronto 4 alumnos se pusieron de pie, uno de ellos fue con la profesora y le entregó una memoria USB, mientras que sus compañeros en el pizarrón pegaron algunos carteles, los cuales eran dos mapas de la República Mexicana, en uno de ellos estaba señaladas las principales minas de la Nueva España, y en el otro las Rutas de comercio de España hacia la Nueva España y viceversa. D: <i>Empiecen, no quiero ver a nadie distraído o platicando.</i></p>	<p>Con frecuencia, las cosas suceden en la escuela en momentos determinados y este hecho crea interrupciones de otro género. El sometimiento a un horario exige a menudo que las actividades comiencen antes de haberse suscitado un interés y terminen antes de que ese interés desaparezca. (Jackson, 1992, p.56). Los momentos de ansiedad, frustración, irritabilidad o enojos pueden afectar tanto a estudiantes como a los maestros [...]. (Razo y Cabrero, 2016, p.33).</p>
	<p>Uno de los alumnos presentó al equipo e inició con el tema, sin embargo a los pocos minutos fue interrumpido por la profesora. D: <i>Detente, quiero que veas al frente, explícales a ellos, no a la televisión.</i> El alumno asintió y continuó, pero una vez más fue detenido por la profesora.</p>	<p>Es frecuente el interrogatorio público a un alumno o la exposición de un tema por un equipo de alumnos. (Antúnez, 2001, p.24).</p>

		<p>D: <i>No quiero que leas lo que está en la pantalla, quiero que con tus propias palabras me expliques el tema, continúa.</i></p> <p>El estudiante continuó, y una vez más la docente lo interrumpió, el alumno continuó, aunque no pudo seguir con la exposición ya que después de responder a la docente que no había estudiado, le pidió que ya no siguiera, pues no tenía sentido continuar.</p> <p>D: <i>Quien sigue, continúe con el tema de su compañero.</i></p> <p>Uno de ellos agregó unas cosas más, pues el subtema que continuaba era el suyo; pasaron el resto de los alumnos, al final les dijeron a sus compañeros que en los mapas podían ver las minas, de las cuales se</p>	<p>En la tarea docente, el profesor se ve continuamente obligado a resolver situaciones, a tomar decisiones y a actuar. (Díaz, 1993, p.89).</p> <p>En la escuela, la indisciplina será el incumplimiento de las responsabilidades particulares que contribuyen al logro de los objetivos de la escuela: el aprendizaje y formación integral de los estudiantes. (Banz, 2015, p.1).</p>
		<p>extraía oro y plata.</p> <p>D: (Se les quedó viendo) . <i>¿Y luego? Toda la información que falta, ¿quién la va a decir?.</i></p> <p>Los estudiantes se quedaron viendo, y varios señalaron a un alumno, quien agregó un par de cosas más.</p> <p>D: <i>Jóvenes, no se tardaron ni 8 minutos en la exposición, se notó que de los 4 sólo él medio sabía de qué hablaba, el resto estuvo leyendo y no crean que no me dí cuenta, con esta exposición ni siquiera alcanzan 5 de calificación... Díganme, ¿qué vamos a hacer?.</i></p> <p>Uno de ellos explicó que su información la había dicho uno de compañeros, con lo que dijo menos cosas, la profesora se quedó más seria.</p> <p>D: (subió el tono de la voz). <i>Eso no es una excusa, ustedes saben que si les toca exponer un tema no sólo es aprender su parte, sino estudiar el tema e incluso tener que buscar información extra en caso de que les hagan preguntas. Ahora, con nosotros ha estado una persona externa (volteó a verme). Dime, tú que estás en licenciatura, ¿esto es una exposición?</i></p>	<p>Cada alumno, cada intercambio de miradas, palabras y gestos generan emociones, ansiedades, gratificaciones o enojos en la relación educativa. (Díaz, 1993, p.93).</p> <p>Como cada escolar sabe, los profesores pueden enfadarse mucho en algunas ocasiones. (Jackson, 1992, p.57).</p> <p>El trabajo cotidiano típico permite respuestas (Quejas, sugerencias, aprobación, e incluso bromas) por parte de los alumnos. (Rockwell, 1997, p.24).</p> <p>Una observación de una situación presentada en el trabajo de campo supone dar cuenta de asuntos como quiénes están presentes, cómo está organizado el espacio, cuáles son las relaciones entre ellos, qué sucede, por qué sucede esto y cuáles son sus significados, entre otros. (Restrepo, 2016, p.47).</p> <p>Los observadores participantes [...] se comportan de un modo tal que llegan a ser una parte no intrusiva de la escena, personas cuya posición los participantes dan por sobreentendida. (Taylor y Bogdan, 2009, p.50).</p>

		<p>El grupo volteó a verme, la profesora siguió observándome, ante lo cual moví la cabeza de forma negativa.</p>	
		<p>D: <i>No jóvenes, esto no es una exposición, necesito que los 4 a la hora de la salida vengan a verme, y esto va para todos: si alguno de los equipos restantes me hace algo así, mejor ni se presenten, porque esto es una falta de respeto no sólo para mí, también para sus compañeros, ustedes saben que me molesta cuando no se esfuerzan, porque tienen todo para investigar a la mano y no lo aprovechan, ínsito, si no se esfuerzan no van a lograr nada en los próximos niveles escolares, y si no me creen, pregúntenle a ella como son los maestros en los siguientes niveles escolares, si piensan que yo soy mala, cuando entren a la prepa van a darse cuenta que no era tan mala como creían.</i></p> <p>En ese momento sonó el timbre que indicaba el cambio de hora, el resto del grupo guardó sus cosas, mientras</p>	<p>El trabajo en la enseñanza está basado principalmente en las relaciones interpersonales con los alumnos y otros compañeros, por lo que las experiencias emocionales son permanentes. Enfado, alegría, ansiedad, afecto, preocupación, tristeza, frustración..., son algunos de los sentimientos que día a día vive el profesor con mayor o menor intensidad y amplitud. (Marchesi y Díaz, 2007, p.10).</p> <p>Las tensiones que vive en la actualidad el sistema educativo son expresión de las transformaciones sociales y de las nuevas exigencias que se plantean para la formación de las nuevas generaciones. (Marchesi y Díaz, 2007, p.9).</p>
		<p>que el equipo se acercó para hablar con la docente.</p> <p>D: <i>No jóvenes, ahorita no tengo tiempo porque tengo clase, a la hora de la salida vienen a verme y me dicen lo que quieran, ahorita no, guarden sus cosas.</i> Los estudiantes se fueron a su lugar y guardaron sus cosas, la profesora se levantó de su lugar para abrir la puerta, revisó las hileras y fue dando la salida, el siguiente grupo ya se hallaba afuera del salón, esperando poder entrar, en cuanto salieron todos la profesora quitó los mapas que el equipo, había dejado en el pizarrón.</p>	<p>[...] o la labor casi siempre cumplida con prisión por los prefectos de tocar la chicharra a la hora exacta de inicio o terminación de cada clase. (Antúñez, 2001, p.258).</p> <p>Los profesores se toman el tiempo con seriedad. Lo viven como una limitación fundamental que se impone a lo que son capaces de hacer y se espera que hagan en sus escuelas. “No tengo tiempo” [...]. (Hargreaves, 2005, p.119).</p> <p>El salón de clases es el espacio para las interacciones entre los principales actores escolares: alumnos y maestros, y de éstos con todos los materiales, recursos y contenidos educativos disponibles para el aprendizaje. (Razo y Cabrero, 2016, p.7).</p>

<b>NOMBRE (color):</b> Verde	<b>SEXO:</b> Masculino
<b>MATERIA:</b> Inglés 1	<b>GRUPO:</b> 1° “E”.

HORA: 9:40 am a 9:30 am			
FECHA	DESCRIPCIÓN DEL AULA.	DESARROLLO DE LA CLASE	FUNDAMENTACIÓN.
25 de febrero del 2020	El salón tenía las luces apagadas, las ventanas que daban al patio estaban cerradas, y las que daban a la barda estaban abiertas, por ellas entraba un poco de aire que alcanzaba a mover algunos de los carteles que estaban sobre las sillas de la última hilera. En el piso se hallaban papeles	<p>Los alumnos comenzaron a llegar al salón; antes de entrar comenzaban a hacer las filas para entrar de forma ordenada, el tiempo comenzó a transcurrir y el docente no salía para recibir al grupo, por lo que una alumna se asomó a la puerta, comentándole a sus compañeros que el profesor dijo que se metieran; las filas desaparecieron y todos comenzaron a ingresar al salón, la mayoría lo hizo hablando y algunos comenzaron a empujar a sus compañeros cercanos, en tan sólo unos segundos la mayoría del grupo se encontraba amontonado en la puerta, tratando de ingresar al salón.</p> <p>El docente estaba en su escritorio, esperando a que los alumnos acabaran de ingresar al aula; una vez que estuvieron los saludó, sin embargo, no todos se pusieron de pie.</p> <p>Docente: (D): <i>¿Y ustedes? ¿No piensan levantarse, o están muy cansados para hacerlo?</i></p> <p>Los alumnos que estaban sentados se pusieron de pie, el profesor se les quedó viendo, tras unos segundos, les pidió que se sentaran.</p>	<p>Los estudiantes entran al salón de clase conversando y riéndose. En cuanto llegan, el profesor los recibe, les sonríe y los saluda. (Razo y Cabrero, 2016, p.23).</p> <p>En todas las instituciones implícita o explícitamente existen códigos o reglamentos, que constituyen un documento que fija las pautas de convivencia, lo que se puede hacer y lo que no, los derechos y obligaciones de los niños o jóvenes y de los maestros, profesores o directivos. (Litwin, 2012, p.61).</p> <p>A la vez, provee el armazón de muchos distintos estilos de tratar al grupo, que pueden ser muy formales, veladamente agresivos o más bien afectuosos y respetuosos de los alumnos. (Rockwell, 1997, p.24).</p> <p>La enseñanza es una actividad intencional, organizada y diseñada para dar lugar y posibilitar el aprendizaje de los alumnos. (Asprelli, 2010, p83).</p>

<p>tirados, incluso al fondo del salón, debajo de una de las butacas estaba una lapicera tirada, y algunos papeles de dulces dispersos.</p> <p>El bote de basura se encontraba a la mitad de su capacidad, en el pizarrón estaban escritas algunas palabras dispersas escritas en color azul.</p> <p>Sobre el escritorio del profesor estaba una botella de agua cerrada, un cuaderno abierto, varios plumones de pizarrón acomodados, un borrador, varias plumas dispersas</p>	<p>D: <i>Vayan sacando sus cosas, y abren su libro en la página en la que nos quedamos, pues vamos a terminar de revisar lo que quedó pendiente, mientras les voy a pasar lista.</i></p> <p>Los alumnos comenzaron a sacar sus cosas de sus mochilas, mientras lo hacían platicaban con los compañeros que tenían cerca, por lo que el ruido aumentó de forma considerable, el profesor fue a abrir la puerta, y una vez que lo hizo, caminó a su escritorio, donde tomó uno de los diferentes fólders beige que estaban debajo de su libreta; inició el pase de lista mientras mencionaba el nombre de los alumnos, quienes al escuchar su nombre alzaban la mano y decían <i>presente</i>, el docente en algunas ocasiones volteaba a ver a los alumnos, pues estaba anotando las asistencias, sin embargo, al final del pase de lista varios de los alumnos se levantaron y fueron con el docente; se alcanzó a escuchar que no habían escuchado su nombre, otros no estaban seguros si habían respondido, el profesor les pidió su nombre y les contestó sus dudas, incluso les pidió poner más atención.</p> <p>Los estudiantes se fueron a su lugar, el profesor volvió a meter el fólder debajo de su cuaderno y tomó uno de los libros que estaba sobre su escritorio, se acercó a una de las alumnas que estaban cercanas a su silla y le preguntó en qué página se habían quedado, la alumna le respondió y el docente comenzó a hojear el libro, mientras en el salón el ruido seguía; desde voces preguntando en qué página se habían quedado, las respuestas de ciertos ejercicios, hasta si alguien les prestaba pluma o si habían visto sus lápices.</p>	<p>En este contexto el maestro enfrenta problemas tan elementales como el ruido y la falta de tiempo, al intentar organizar los mejores momentos de cada día en que enseña y percibe que los alumnos aprenden. (Rockwell, 1985, p.65).</p> <p>[...] el maestro enfrenta cotidianamente la obligatoriedad de la asistencia de los niños y las limitaciones del trabajo con grupos numerosos. (Rockwell, 1985, p.65).</p> <p>El pase de lista toma más tiempo de lo esperado porque los estudiantes no escuchan mientras deambulan por el salón. (Razo y Cabrero, 2016, p.28).</p> <p>Además, en la experiencia cotidiana del aula, tareas que parecen menos relevantes, como el manejo de la disciplina, la evaluación de los alumnos, y el trabajo con libros de texto, ocupan la mayor parte del tiempo. (Dussel, 2005. Citado en Tenti, 2005, p.154).</p> <p>El salón de clases es el espacio para las interacciones entre los principales actores escolares: alumnos y maestros, y de éstos con todos los materiales, recursos y contenidos educativos disponibles para el aprendizaje. (Razo y Cabrero, 2016, p.7).</p>
---	---	---

<p>en la mesa, un cargador de celular, varios botes acomodados con artículos de papelería y algunos libros apilados.</p> <p>Sobre una de las perillas de la puerta del pequeño estante que está en la pared, colgaba la tarjeta para poder salir del salón; en la mesa pequeña que estaba cercana al escritorio se localizaban otros botes con artículos escolares.</p>	<p>D: (se levantó de su lugar y caminó hacia el centro del aula, sosteniendo el libro con una mano, mientras la otra la tenía alzada.) <i>Hey guys, my hand is up, be quiet, please.</i></p> <p>Los alumnos al escuchar al docente y verlo, guardaron silencio, tras unos segundos todo el grupo lo observaba y esperaba las indicaciones para poder trabajar.</p> <p>D: <i>Okay, thanks to everyone who stops talking, we are going to check your answers. Gracias a los que se callaron, vamos a checar sus respuestas, empezaremos por esa fila y cada uno me dará una respuesta a cada ejercicio, igual si veo que están distraídos, les voy a preguntar, así que pongan atención.</i></p>	<p>El docente también puede aprender a captar las señales comunicativas que los alumnos envían por medio del lenguaje corporal, para facilitar la aplicación de estrategias metodológicas que le ayuden a prevenir la indisciplina. (Cubero, 2004, p.6).</p> <p>Este sentido sitúa al profesor como el centro de la tarea educativa, porque imparte una cátedra de su asignatura, su papel es el experto en el manejo disciplinario, porque es el rol asignado por la sociedad, la tarea de la enseñanza para transmitir sus saberes a los alumnos. (Salazar, 2017, p.130).</p>
	<p>Los alumnos se acomodaron en sus sillas, y comenzaron a dar sus respuestas, a algunos los detenía y les indicaba que estaban mal, les volvía a preguntar, varios tras unos segundos respondían, otros sólo miraban su libro, por lo que el docente les preguntaba a otros alumnos, y en los casos en los que no le podían responder, él les daba la respuesta.</p> <p>La dinámica se repitió en varias ocasiones, e incluso hubo algunos momentos en los que el docente los ponía a leer fragmentos del libro, mientras esto ocurría el docente caminaba al frente de las hileras, y de vez en cuando volteaba a ver al resto del grupo, los alumnos que estaban lejos de la vista del docente hacían tareas de otras materias, otros pedían cuadernos y algunos platicaban entre sí en voz baja; el resto del salón se mantenía atento a cada una de las indicaciones que daba el profesor, e incluso preguntaban sobre el ejercicio, mientras borraban o anotaban en sus libros. Fueron 15</p>	<p>[...] los alumnos. Estos también asumen en su papel de aprendices del maestro, siguiendo el estilo tradicional de la enseñanza [...]. (Salazar, 2017, p.65).</p> <p>[...] la voz del maestro que se impone sobre las múltiples voces simultáneas entre los alumnos (aunque no siempre), incluso las pautas supuestamente universales de ida y vuelta verbal entre maestro que interroga, alumnos que responden, maestro que evalúa la respuesta. (Rockwell, 2018, p.505).</p> <p>En este caso la selección de alternativas que hacen los alumnos se caracteriza por su heterogeneidad; va desde los que están atentos a la explicación del maestro hasta los que hacen la tarea de la siguiente clase, o en el otro caso, desde los que resuelven el ejercicio hasta los que platican animadamente. (Antúnez, 2001, p.264).</p> <p>Ahora bien, convocar a treinta y tantos niños y niñas a trabajar en una misma actividad propuesta no es tarea fácil; lograr que realicen esa tarea y a la vez estén</p>

		<p>minutos los que duró la actividad, una vez que terminó el docente se paró en medio del salón.</p> <p><i>D: Van a seguir con los ejercicios que siguen, hasta terminar la unidad, son cosas que ya vimos en clase, igual pueden usar sus diccionarios o cuadernos, sirve que así vemos si hay dudas para hacer un repaso o seguir adelante, por eso les pido no le copien a sus compañeros ni le pidan prestados los libros a aquellos que saben más, son las 9:10, ustedes pueden peques.</i></p> <p>Los alumnos asintieron, y el ruido volvió a aparecer, el docente se fue a su escritorio y dejó el libro que había usado, tomó su celular y lo guardó en la bolsa de su pantalón, siguió caminando al frente de las hileras, una vez que llegó a la puerta se quedó parado, viendo al grupo trabajar, tras unos minutos en ese lugar, se salió.</p> <p>Los estudiantes en cuanto notaron la ausencia del profesor, comenzaron a hablar cada vez más fuerte, incluso algunos empezaron a gritar preguntando por las respuestas, el ruido siguió creciendo, incluso varios se levantaron de su lugar.</p> <p>De pronto, regreso el docente, quien se quedó en la puerta, sin embargo, nadie lo notó.</p> <p><i>D: ¿En serio necesitan que los cuide? Hasta allá se escuchan sus gritos, ahora que si ya terminaron voy a pasar a revisar a las filas.</i></p> <p>Apenas dijo eso, comenzó a acercarse a los alumnos que tenía cerca, se escuchó que a varios los regañó, pues no llevaban nada, a otros les explicaba; pasó por cada una de las filas, repitiendo los mismos pasos.</p> <p>A las 9:25 am 3 alumnos se levantaron e hicieron una fila al lado del escritorio, el docente seguía recorriendo el salón, pero en cuanto los vio fue a su escritorio, y comenzó a revisar sus trabajos,</p>	<p>dispuestos a aprender es aún más difícil. (Rockwell, 2018, p.505).</p> <p>El profesor hace una sinopsis del tema visto y explica con orden, lógica y claridad la tarea que espera realicen. (Razo y Cabrero, 2016, p.37).</p> <p>Durante las jornadas escolares, salen del aula a atender asuntos institucionales o personales urgentes, dejando sin vigilancia el grupo. (Rockwell, 2018, p.246).</p> <p>Los maestros generalmente permanecen parados, desplazándose por los mesabancos, haciendo poco uso de sus escritorios. (Rockwell, 2018, p.497).</p> <p>Los docentes siempre evalúan, no sólo cuando toman pruebas o en los exámenes. Lo hacen a diario de modos menos formalizados, tales como observar a sus alumnos, controlar el cumplimiento de las tareas asignadas, realizar el seguimiento de las rutinas en el aula, incluso con la distribución de distintas formas de recompensas o reprobaciones implícitas o simbólicas. (Davini, 2015, p.102).</p> <p>Evidentemente la escuela sigue promoviendo un disciplinamiento que comprende un conjunto que comprende un conjunto de actividades permitidas y prohibidas con penalidades en caso de incumplimiento. (Asprella y Vicente, 2016, p.40).</p> <p>En la mayoría de las escuelas [...] los estudiantes se ponen en fila varias veces al día. (Jackson, 1992, p.51).</p> <p>Las habilidades que se observan ausentes en las faltas disciplinarias deben ser enseñadas, como el respeto, el orden, la mantención de un clima de aula adecuado al aprendizaje, etcétera. (Banz, 2015, p.3).</p>
--	--	---	--

		<p>mientras el resto del salón estaba en silencio, trabajando.</p> <p>D: <i>Vayan guardando sus cosas, recojan su basura y acomoden sus bancas, porque me han dejado muy desordenado el salón, recuerden que la escuela es su segunda casa.</i></p> <p>A los pocos minutos que los alumnos habían recogido la basura, sonó el timbre que indicaba el cambio de hora, por lo que los alumnos comenzaron a salir del salón, quedando vacío y en orden.</p>	<p>Cuarta responsabilidad del docente, y que exige prestar atención a otro importante aspecto de la vida del aula, es la de servir como cumplidor oficial del horario. El es quien se encarga de que las cosas comiencen y acaben a tiempo, en tiempos más o menos exactos. (Jackson, 1992, p.50).</p>
--	--	--	--



<b>NOMBRE (Color):</b> Morado.		<b>SEXO:</b> Femenino.	
<b>MATERIA:</b> Español.		<b>GRUPO:</b> 3° "D"	
<b>HORA:</b> 8:40 am a 9:30 am			
<b>FECHA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DEL AULA</b>	<b>DESARROLLO DE LA CLASE</b>	<b>FUNDAMENTACIÓN</b>
3 de marzo del 2020	<p>Las luces del salón estaban apagadas, y las ventanas que daban a la barda de la escuela se encontraban abiertas hasta la mitad.</p> <p>En el pizarrón se hallaba la fecha, y en el centro del mismo estaba anotado un tema.</p> <p>Las hileras del salón se encontraban ordenadas, sin</p>	<p>Afuera del salón se encontraba ya la mayoría de los alumnos, algunos se asomaban al salón, la profesora estaba recogiendo unas cosas del suelo, cuando les hizo señas para que entraran, la mayoría lo hizo sin respetar algún orden, el salón se llenó de risas, voces y ruidos, la profesora se acercó a la pared y conectó el ventilador que ahí estaba; la puerta del aula se quedó abierta. Eran las 8:45 am. Les dió los buenos días, los alumnos de inmediato se pusieron de pie y respondieron el saludo, tras varios segundos de pie les pidió que se sentaran, a las 9:46 am tocaron la puerta, la cual seguía abierta.</p>	<p>Los estudiantes entran al salón de clase conversando y riéndose. En cuanto llegan, el profesor los recibe, les sonrío y los saluda. (Razo y Cabrero, 2016, p.23).</p> <p>[...] el profesor ejerce autoridad. En algunas escuelas, por ejemplo, se exige a los alumnos que se pongan en pie cuando éste entra en el aula. (Jackson, 1992, p.71).</p> <p>En suma, las aulas son lugares especiales. Lo que allí sucede y la forma en que acontece se combinan para hacer estos recintos diferentes de todos los demás. (Jackson, 1992, p.48).</p>
		<p>Eran 3 alumnos, los cuales pidieron permiso para entrar.</p> <p>Docente (D): <i>¿Por qué hasta ahorita?</i></p> <p>Alumno 1: <i>Es que estábamos en educación física, y es hasta atrás.</i></p> <p>D: <i>Ya son 5 minutos de retraso, y sus compañeros ya están aquí, y también vienen del patio de atrás.</i></p> <p>Alumno 2: <i>Si, pero es que el maestro hizo que nos regresáramos, por eso nos tardamos mucho.</i></p> <p>D: <i>Pasen a sentarse, que sea la última vez que llegan tarde. Okey, hoy seguiremos con los programas de radio que ustedes ya hicieron y grabaron, acuérdense</i></p>	<p>Las interrupciones de la clase por personas que llegan a la puerta por distintos asuntos son frecuentes [...]. (Rockwell, 2018, p.257).</p> <p>Un par de alumnos entran tarde a la clase. La profesora les dice con voz fuerte: "Es la última vez que tolero una impuntualidad".(Razo y Cabrero, 2016, p.33).</p> <p>[...]La distribución del tiempo en la escuela secundaria hace referencia a la división temporal entre "las cosas que deben ser hechas cada día" desde las perspectivas de los sujetos particulares, es decir, desde como las autoridades, los</p>

<p>embargo, en el suelo había varios papeles tirados, dispersos por el salón.</p> <p>Sobre el escritorio de la docente había varios fólders, engargolados apilados, un cargador, un termo color rosa y una lapicera abierta al lado de una libreta.</p>	<p><i>que deben tomar notas de la info que se dé sobre las culturas, así que el equipo que le toca, pase a presentarlo.</i></p>	<p>maestros y los estudiantes organizan el tiempo cotidiano de la escuela [...]. (Antúnez, 2001, p.258).</p>
	<p>De pronto un alumno se paró de su lugar, y le pidió a una de sus compañeras la bocina, ella se la dió y tras varios minutos, comenzó a sonar el programa, cuando ya se estaba reproduciendo el audio la docente les recordó que tenían que anotar, sin embargo, varios estaban hablando.</p> <p>D: (dijo el nombre de una alumna) <i>Detén el audio.</i></p> <p>El audio dejó de reproducirse, y la mayoría puso atención hacia donde estaba sentada la docente.</p> <p>D: <i>Espero que ya puedan sacar sus cosas, porque como es posible que no tengan ni su cuaderno afuera</i></p> <p>Mientras decía eso, varios comenzaron a sacar sus cosas, otros se acomodaron en sus sillas, después de algunos segundos, les dijo que continuarán con el audio.</p>	<p>Da indicaciones para que saquen su material a utilizar, ya sea el cuaderno, el libro o cualquier material, al mismo tiempo que solicita el material. (Vergara, 2016, p.94).</p> <p>En la escuela, la indisciplina será el incumplimiento de las responsabilidades particulares que contribuyen al logro de los objetivos de la escuela: el aprendizaje y formación integral de los estudiantes. (Banz, 2015, p.1).</p> <p>La mala conducta suscita sanciones negativas (como la regañina, el aislamiento, la expulsión del aula) se pueden apreciar con frecuencia. (Jackson, 1992, p.56).</p>
	<p>A lo largo del programa, que tuvo una duración de 15 minutos, se escucharon fragmentos de canciones, anuncios, noticias, deportes, clima, horóscopos, chistes y datos de la cultura purépecha, algunos tomaban notas y otros reían, la profesora estaba en su escritorio tomando notas, de repente se levantó y comenzó a caminar entre las filas, a varios les llamó la atención pues casi no habían escrito nada. Cuando terminó el programa, los felicitó por su trabajo ya que estaba bien hecho, pues a pesar de haber tenido pequeños errores, había sido muy bueno, en el grupo comenzaron a sonar los aplausos.</p>	<p>Las denominaciones trabajo individual, debate en grupo, explicación del profesor y preguntas y respuestas [...] bastan para clasificar la mayor parte de lo que sucede durante la jornada escolar. (Jackson, 1992, p.47).</p> <p>A la vez, provee el armazón de muchos distintos estilos de tratar al grupo, que pueden ser muy formales, veladamente agresivos, o más bien afectuosos y respetuosos de los alumnos. (Rockwell, 1997, p.24).</p> <p>De igual forma, reconocerá y valorará el esfuerzo que realice cada niño y lo alentará a dar lo mejor de sí mismo. (Antúnez, 2001, p.181).</p>

		<p>Pidió que pasara otro equipo, y que le dieran su trabajo, lo pasaron y la profesora lo tomó, el audio comenzó a reproducirse, en esta ocasión se trataba de la cultura mixteca, siguió el mismo formato que el programa anterior, sólo el orden y la información de cada sección era diferente, la profesora comenzó a recorrer una vez más el salón, y volvió a pedir que detuvieran el audio. D:(alzó la voz) <i>A ver, este trabajo vale 20 puntos y no tiene nada de otro mundo tomar apuntes; de por sí varios me están chillando con sus calificaciones, y así quieren que les ayude, vuelvo a ver que siguen hablando y a todos, les pongo 5 en este proyecto aunque ya hayan pasado.</i> De inmediato se escucharon quejas, la mayoría mencionó que no era justo, la profesora pidió que volvieran a poner el audio, comenzó a sonar de nuevo, la mayoría escribían en sus cuadernos, y otros de repente murmuraban en voz baja.</p>	<p>Cada una de estas actividades principales se ejecuta conforme a unas normas que suelen ser muy precisas y que supuestamente entenderán y obedecerán los alumnos. (Jackson, 1992, p.47).</p> <p>El trabajo cotidiano típico permite respuestas (quejas, sugerencias, aprobación, e incluso bromas) por parte de los alumnos. (Rockwell, 1997, p.24).</p> <p>Además, en la experiencia cotidiana del aula, tareas que parecen menos relevantes, como el manejo de la disciplina, la evaluación de los alumnos, y el trabajo con libros de texto, ocupan la mayor parte del tiempo. (Dussel, 2005, p.154).</p> <p>La plática entre los niños y niñas está presente la mayoría del tiempo en la escuela; incluso en el aula, cuando aun en contra de la norma y el empeño de los docentes, los niños y niñas buscan el momento y la manera de poder platicar escapando de la mirada del docente. (Golláz, 2018, p.163).</p>
		<p>El audio siguió reproduciéndose, de vez en cuando aparecían risas o voces comentando las canciones que estaban siendo reproducidas o los chistes dados, la profesora sonreía o hablaba con los alumnos que estaban cerca de ella, de pronto la docente mencionó a un alumno; le preguntó si había dejado las canciones completas, y respondió que sí. D: <i>Adelanta la canción, porque ya no falta mucho para que termine la clase, igual si vienen más canciones adelántalas para que podamos escuchar todo.</i> El alumno hizo caso, la canción corrió más rápido y de pronto se escucharon más datos, fueron 5 minutos más lo que duró el audio.</p>	<p>Dentro las sesiones de grupo, los comentarios irrelevantes, la mala conducta y visitantes ajenos portadores de mensajes rompen, a menudo, la continuidad de la lección. (Jackson, 1992, p.52).</p> <p>Los profesores se toman el tiempo con seriedad. Lo viven como una limitación fundamental que se impone a lo que son capaces de hacer y se espera que hagan en sus escuelas. (Hargreaves, 2005, p.119).</p>

		<p><i>D: Muy bien, voy a dar rápido las observaciones; por momentos no había un orden con la información dada, pues mencionaban primero datos y al último la ubicación y años de esplendor, cuando eso tuvo que haber sido primero, su programa duró 20 minutos cuando les dije que tenía que durar 15, y las canciones... no debían durar tanto tiempo, y ya se los había dicho.</i></p> <p><i>Vayan guardando sus cosas, la siguiente clase les voy a revisar sus apuntes de los programas de radio, así que traen una hoja blanca para la siguiente clase.</i></p> <p>Mientras todos guardaban sus cosas, varios abrieron mucho sus ojos y se voltearon a ver, otros pidieron prestados cuadernos y algunos estaban de pie con sus cosas, algunos alumnos se pararon y fueron con la docente, el timbre sonó y los estudiantes comenzaron a salir en orden, la mayoría al salir se despedían de ella, ella les deseó un bonito día, así que el salón quedó vacío.</p>	<p>Como señala Philip Jackson, el aula de la escuela elemental está presidida por un sentido básico de lo inmediato. (Hargreaves, 2005, p.129).</p> <p>La clase es un ambiente interno y comunicativo que vincula a alumnos, docentes y recursos de aprendizaje, enmarcados en coordenadas espaciales, temporales y socioculturales. (Davini, 2015, p.91).</p> <p>Cuarta responsabilidad del docente, y que exige prestar atención a otro importante aspecto de la vida del aula, es la de servir como cumplidor oficial del horario. Él es quien se encarga de que las cosas comiencen y acaben a tiempo, en tiempos más o menos exactos. (Jackson, 1992, p.50).</p> <p>En muchas escuelas, complejos sistemas de campanillas y timbres le ayudan en esta tarea. (Jackson, 1992, p.50).</p>
		<p><i>D: ¿Qué tal te parecieron los programas?</i></p> <p><i>Observadora (O): Muy buenos, aunque pensé que iban a ser en vivo.</i></p> <p><i>D: Sí, esa era la idea, pero se iban a tardar más y no era conveniente, de por sí siempre los tengo que traer corriendo porque son muy indisciplinados, con los otros grupos me la llevo más tranquila porque me entregan los trabajos a tiempo, he tratado de tratarlos igual que a los demás grupos pero nada más no, con el tiempo te das cuenta que no se pueden tratar a todos los grupos por igual, pero que bueno que te haya gustado la actividad, yo les dije que lo hicieran lo mejor que pudieran para que vieras lo que son capaces de hacer.</i></p>	<p>Segundo, lo que la gente dice que hace, esto es, lo que se cuenta cuando se les pregunta por lo que hace. Este es el nivel donde las personas presentan ante el investigador su versión, la cual puede variar significativamente o poco con respecto a lo que efectivamente hacen dependiendo de muchos factores. (Restrepo, 2016, p.29).</p> <p>Los docentes tienen fe en las capacidades de sus alumnos y creen que, con trabajo riguroso y cierta capacidad de organización, es posible lograr buenos resultados, pese a la vulnerabilidad del entorno. (Aylwin, Muñoz, Flanagan y Ermter, 2005, p.31).</p>

	Me despedí de la profesora, pues debía de ir a la siguiente clase, y cada vez había menos alumnos en el patio.	En las escuelas hay puertas, paredes, pasillos, patios, escaleras y descansos. (Litwin, 2012, p.117).
--	--	---

**NOTA:**  
Las guías de observación de esta clase (café) terminaron el 17 de marzo del 2020, ya que fue el último día de clases presenciales, esto por la emergencia sanitaria que se presenta en el mundo, las clases estarían suspendidas por dos semanas, sin embargo, hasta la fecha la situación persiste, por lo que no se sabe cuando se regresará a las aulas.

**NOTA:**  
Las guías de observación de esta clase terminaron el 17 de marzo del 2020, ya que fue el último día de clases presenciales, esto por la emergencia sanitaria que se presenta en el mundo, las clases estarían suspendidas por dos semanas, sin embargo, hasta la fecha la situación persiste, por lo que no se sabe cuándo se regresará a las aulas.

<p>El 28 de enero del 2020 fue cuando se tuvo el primer acercamiento con la docente, este se dió a través de un prefecto que me acompañó al salón, una vez ahí me presentó ante la profesora, al tiempo que le indicó lo que haría en el aula, la profesora asintió y me invitó a pasar a su aula, antes de que llegaran sus alumnos, pregunté por el sitio en el que podría sentarme, indicándome que en la última hilera escogiera el lugar que quisiera.</p> <p>Una vez dentro, y de forma concisa, le mencioné que era lo que haría en su salón, al tiempo en que le señalé que: no diría nada de lo que sucediera en el aula, su identidad sería protegida con un seudónimo y sólo realizaría anotaciones de lo que pasaba en el aula, sin embargo, al ser la primera clase, sólo me dedicaría a observar; en cuanto terminó la clase me acerqué con ella y le</p>	<p>Para observar el etnógrafo debe ser aceptado por las personas con las cuales se trabajará, así como haber generado cierto grado de empatía. (Restrepo, 2016, p.41).</p> <p>El observador no sólo no está aislado del fenómeno que estudia, sino que forma parte de él. El fenómeno lo afecta, y él, a su vez, influye en el mismo. (Martínez, 1998, p.29).</p> <p>El ingreso en un escenario generalmente implica una especie de pacto: la seguridad implícita o explícita de que no se desea violar la privacidad o confidencialidad de los informantes, ni exponerlos a prejuicios ni interferir en sus actividades. (Taylor y Bogdan, 2009, p.94).</p>
---	--

explique más detenidamente qué haría en su salón, lo cual la profesora aceptó.	
--	--

**NOTA:**

Las guías de observación de esta clase (morado) terminaron el 17 de marzo del 2020, ya que fue el último día de clases presenciales, esto por la emergencia sanitaria que se presenta en el mundo, las clases estarían suspendidas por dos semanas, sin embargo, hasta la fecha la situación persiste, por lo que no se sabe cuándo se regresará a las aulas.