



UNIVERSIDAD DE SOTAVENTO A.C.

**ESTUDIOS INCORPORADOS A LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA

NÚMERO Y FECHA DE ACUERDO DE VALIDEZ OFICIAL 8931-23

TESIS PROFESIONAL

**“CURSO DE ACTIVIDADES DE COMPRESIÓN LECTORA PARA LOS
ALUMNOS DE SEXTO GRADO DE PRIMARIA”.**

PARA OBTENER EL TÍTULO DE LICENCIADA EN PEDAGOGÍA

PRESENTA:

MARÍA ALEJANDRA MARTÍNEZ LIEVANOS

ASESOR:

LIC. EDUARDO LÓPEZ CARRERA

ORIZABA, VER.

2013



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A Dios y a la Virgen

Por ser mi creador, por darme la salud tanto física como espiritual, por estar conmigo en cada momento de mi vida, por la sabiduría, fuerza y paciencia, que gracias a ellas logre uno mis grandes triunfos importantes en la vida y que ahora puedo celebrar junto con mis seres queridos.

M.S.J.B.

Agradezco su tiempo, esfuerzo, dedicación, desvelos sus llamadas de atención, sus consejos, por darme mucho amor, soportarme tanto tiempo sabiendo cómo soy, por su apoyo incondicional y creer en mí, sobre todo por permitirme llegar a tener una formación tanto personal como profesional.

¡Mil Gracias!



Abuelo Francisco Lievanos González

¡Gracias! Por haberte quedado conmigo, por tus consejos, tu dedicación, tu gran amor hacia a mí, por ser un gran abuelo de bien y un ejemplo a seguir, y enseñarme que el triunfo lo tengo en mis manos.

¡Dios recompense tu gran labor y es fuerza!

A mis Padres

Por haberme dado la vida y a pesar de las circunstancias le agradezco a Dios que ustedes hayan sido mis padres y este logro que he alcanzado también se lo dedico a ustedes, gracia por su ayuda que de alguna u otra manera me han obsequiado.

¡Dios los Bendiga!

Hermanas Nelly y Ángeles

Te agradezco Dios por haberme dado dos grandes hermanas, que me han apoyado tanto en los momentos buenos, como en los momentos difíciles de mi vida. Por su cariño, apoyo, comprensión y consejos ya que estuvieron apoyándome en la realización de mi carrera y tesis y dándome fuerzas para seguir adelante.

¡Muchas Gracias!

A mis Profesores

Gracias porque me enseñaron a aprender muchas cosas de bien, por su dedicación, disposición, paciencia y sabiduría por formar parte de mi formación académica. En especial a la Lic. Graciela Saucedo Rivalcobay al Lic. José Antonio Reyes Gutiérrez por haberme guiado en la realización de mi tesis y haber depositado en mí su confianza y apoyo incondicional.

¡Gracias por T

Tabla de contenido

Introducción	V
Antecedentes	IX
Capítulo I Planteamiento del problema	
1.1 Descripción del problema	12
1.2 Formulación del problema	13
1.3 Justificación del problema	14
1.4 Formulación de hipótesis	16
1.4.1 Determinación de variables	16
1.4.2 Operacionalización de variables	17
1.5 Delimitación de objetivos	17
1.5.1 Objetivo general	17
1.5.2 Objetivos específicos	18
1.6 Marco conceptual	18
Capitulo II Marco contextual de referencia	
2.1 Antecedentes de la Ubicación	20
2.2 Ubicación geográfica	22
Capitulo III Marco teórico	
3.1 El papel de la lectura en el proceso cognitivo	23
3.1.1 Leer supone concentración, interpretación y esfuerzo	26
3.1.2 Fases de la lectura	29
3.1.7 Los tipos de lectura	30

3.2 Comprensión lectora y sus procesos	34
3.2.1 Las técnicas y procesos de comprensión	38
3.3 El aprendizaje y motivación	41
3.3.1 Modelo de la teoría cognoscitiva del aprendizaje	42
3.3.2 Lectura, aprendizaje y educación permanente	43
3.3.3 La formación del profesorado como vía de enseñar estrategias de aprendizaje	46
Capítulo IV Propuesta de la tesis	49
Capítulo V Diseño metodológico	
5.1 Enfoque de la investigación	95
5.2 Alcance de la investigación	96
5.3 Diseño de la investigación	96
5.4 Tipo de investigación	97
5.5 Delimitación de la población o universo	97
5.6 Selección de la muestra	98
5.7 Instrumento de prueba	98
Capítulo VI Resultados de la investigación	
6.1 Tabulación	100
6.2 Interpretación de resultados gráficos	103
6.3 Conclusiones del tratamiento estadístico	116
Conclusión	117
Referencias	121
Glosario	124
Anexos	126

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación tiene como finalidad mostrar algunas estrategias que se adaptan a las exigencias de una educación que satisfagan las necesidades del estudiante y la sociedad. Este interés por la comprensión lectora no es algo nuevo ya que varios educadores han considerado su importancia para la lectura y se han ocupado de determinar lo que sucede cuando un lector comprende un texto.

Con el paso de los años el proceso de comprensión lectora se ha fomentado, especialistas en la materia han tratado de desarrollar mejores estrategias de enseñanza. En el proceso de la comprensión lectora influyen varios factores como son: leer, determinar el tipo de lectura seleccionada y determinar si es exploratoria o comprensiva para dar paso luego a la comprensión del texto seleccionado esto se puede dar a través de las siguientes condiciones; el tipo de texto, el lenguaje oral y el vocabulario oral sobre los cuales se va edificando el vocabulario lector, las actitudes que posee un alumno hacia la comprensión, el propósito de la lectura lo cual influye directamente en la comprensión de lo leído, el estado físico y afectivo general que condiciona la más importante motivación para la lectura y la comprensión de esta.

Este tema dará más conocimientos a través del desarrollo del mismo para ampliar nuestros conocimientos en cuanto a la comprensión lectora por medio de la investigación.

Dentro del capítulo I, se podrá encontrar toda la parte del planteamiento del problema, donde se enuncia toda la información tan importante de lo que va a tratar y de lo que se quiere llegar a lograr a través de las variedades de estrategias para adquirir una buena comprensión lectora en los alumnos y mejorar sus hábitos de estudios, a través de aprendizajes significativos.

Así como el porqué de esta investigación, y el factor considerado como el principal de este problema. También se hará conocer la formulación del problema, sus objetivos específicos y general, para generar aprendizajes significativos, obteniendo así la hipótesis que nos dirá si se acepta o se rechaza en el transcurso del proyecto mediante la variable: independiente y dependiente, entrelazando una Operacionalización de ellas. Y terminando con las definiciones de las palabras que determinan este trabajo de investigación.

Para lo cual en el capítulo II está el marco contextual de referencia donde se localiza la Escuela Primaria Eugenio Garza Sada en la ciudad de Veracruz, ver. A la que se enfoca nuestro trabajo de tesis y la historia de la ciudad como de la ubicación donde se encuentra.

Considerando al capítulo III como marco teórico que a partir de este corresponde colocar los temas y subtemas de los temas que sean necesarios, para dar el sustento teórico al tema de tesis.

Se hablara de la lectura y tipos de lectura, asimismo la importancia de la comprensión y sus procesos. También como el aprendizaje y motivación que debe ser permanente.

Por lo tanto en el capítulo IV corresponde a la propuesta de tesis donde se hará el curso leer comprender, y crear que como resultados logremos nuestro objetivo. Se realizara un manual donde traerá las actividades que el alumno tendrá que realizar para obtener una comprensión lectora positiva, para que logre tener éxito académico a través de aprendizajes significativos.

Por consiguiente en el capítulo V mostraremos dentro del diseño metodológico cuales son los puntos elegidos ya que en el enfoque de la investigación es: mixta. En el alcance de la investigación es: descriptiva. Sin embargo en el diseño de la investigación es: no experimental. En cuanto a tipo de investigación es documental y de campo. Al igual es solo limitada la población por que se tomó una parte de ella. En selección de la muestra es: no probabilística, se menciona que tipo de muestra se utilizó para este proyecto, el tipo de método es: teórico empírico estadístico.

Para finalizar en el capítulo VI se dará a conocer los resultados obtenidos mediante las encuestas aplicadas a maestros y docentes de la escuela primaria Eugenio Garza Sada como la tabulación que se hizo de las encuestas de cada uno de ellos, graficas donde se sacaron los porcentajes de acuerdo al total de respuestas obtenidas de cada pregunta. Concluyendo con la conclusión del trabajo de investigación y recomendaciones de la propuesta.

ANTECEDENTES

En la década de 1920 se pensaba que leer era únicamente verbalizar lo que está escrito en el libro. Lo que se pretendía para entonces era que el lector repitiera lo mismo que el autor y no encontraban sentido que hubiera una interacción entre el autor y las personas que leían algún texto.

El inicio de las investigaciones de comprensión lectora se empieza a desarrollar en un contexto histórico el cual el conductismo era el paradigma de conocimiento en investigación educativa, por eso la principal teoría sobre la lectura tenía como su base esta corriente lo cual implicaba que lo más importante para leer eran los contenidos de la enseñanza, el texto y los procesos mentales que provocaban problemas en la comprensión.

Se decía igual que el niño que leía correctamente era porque distinguía adecuadamente las letras y los sonidos de nuestra lengua y los pronunciaba bien. De igual manera el leer era codificar signos y darles sonido, es decir relacionar letras con fonemas.

Otros enfoques podían partir del reconocimiento de las palabras para poder pasar a “comprender” y así pasar emotivamente ante el estímulo percibido en el texto.

Al lector se le consideraba como un lector pasivo ya que el significado está en el mismo texto y era reproducir nuevamente lo que el autor había escrito.

Esta es una teoría denominada tradicional, porque todos los individuos tenían que pasar por las mismas etapas de lectura. Las formas de evaluar la lectura tampoco era original ya que solo admitían a las personas que identificaran palabras aisladas y datos en general. Volver a escribir lo mismo, leer era imitar y no se asumía que el lector también podía pensar.

El interés por la comprensión lectora no es nuevo, tanto psicólogos como maestros le han dado importancia a la lectura y se han ocupado en investigar o determinar cuándo un lector cualquiera comprende un texto. El proceso de la comprensión en sí mismo no ha sufrido cambios análogos.

Se menciona que los niños y adultos que leían en el antiguo Egipto, en Grecia o en Roma y lo que se hace hoy en día para extraer o aplicar el significado en un texto es exactamente lo mismo.

Varios especialistas en los años 60 y 70 postularon que la comprensión era el resultado directo de la codificación M, 1997 (Fríes, 1962) porque decían que si los alumnos eran capaces de denominar las palabras, la comprensión tendría lugar de manera automática

Los profesores continuaban con la actividad a la clasificación pero se daban cuenta que los alumnos seguían sin comprender textos, entonces la comprensión no tenía un lugar de manera auténtica. Al mismo tiempo los profesores desplazaban sus preocupaciones empezaban a formularse preguntas literales para interactuar con los alumnos pero no encontraban respuestas ya que los alumnos no se enfrentaban al desafío de utilizar sus habilidades de inferencia, de lectura y análisis crítico del texto. (Smith 1998)

Pero no paso mucho tiempo en que los profesores se dieran cuenta de que formular preguntas era fundamental un medio de evaluar la comprensión y que no añadía ninguna enseñanza. En la década de los 70 y 80 los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística plantean otras posibilidades para resolver problemas o preocupaciones sobre la comprensión y comenzar a teorizar acerca de cómo comprende el sujeto lector y verificar su postulado a través de la investigación. (Pearson, 2004).

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Una de las competencias que se desarrollan en la educación básica es la lectura, para efectos del planteamiento del presente tema de investigación se analiza la comprensión lectora como tema de estudio.

Los múltiples factores que inciden en el desarrollo del estudiante para generar la comprensión lectora en los alumnos de 6º año de primaria que cursan su instrucción en la escuela Eugenio Garza Sada en la localidad de Amapolas V.er, es la falta de hábitos e interés en la lectura, considerando el principal factor que determina este problema.

Es necesario tener en cuenta que la lectura es buen desarrollo mental para los estudiantes porque nos hace participar en las problemáticas que se presentan y comprender globalmente las actividades puestas por los docentes. Tanto los maestros como los alumnos y padres de familia les beneficia salir adelante no quedarnos estancados sino buscar soluciones para poder sacar al alumno con un buen éxito académico logrado con el apoyo de todos aquellos que lo rodean.

Al mismo tiempo es necesario que el maestro antes de poner las actividades lea y analice el documento que van a trabajar con sus alumnos para que tanto maestro como alumno capten y asimilen los elementos de vocabulario para que permitan comprender mejor el texto.

Las lecturas no siempre son tan fáciles de comprender pero existen diversas fuentes de información para aclarar nuestras dudas si nos acercamos a ellas será una buena defensa para comprender el texto.

Sin embargo, cuando los maestros no comprenden las actividades y estas son puestas para los alumnos tal vez lograremos a no llegar con un fin planeado, así el maestro haya propuesto sus mejores estrategias, está en él en que el alumno capte y asimile lo que el docente quiera. Pero será una buena estrategia cuando el docente comprende y facilita su trabajo en los alumnos y al final verifique si se dio una buena comprensión en los alumnos.

1.2 Formulación del problema: pregunta de investigación

¿Cuáles son las estrategias más idóneas para incrementar el aprendizaje significativo en los niños de 6º año de primaria de la escuela Eugenio Garza Sada?

1.3 Justificación del problema

La realización de esta investigación es una de las competencias que hoy en día se está haciendo lograr en el individuo para que sea más fácil en el responder con una crítica segura a todas las situaciones por la cual la sociedad espera de uno.

Es uno de los temas importantes ya que para el alumno la comprensión lectora es uno de los éxitos logrados durante su preparación académica y no solo de el sino igual para el maestro ya que es una de las estrategias de aprendizaje que los alumnos comprendan realmente lo que el autor nos quiere dar entender y en el maestro con el alumno que haya interacción con preguntas para compartir ideas y llegar a una solución siempre y cuando estén o no de acuerdo con lo que el autor expresa.

Es difícil en algunas ocasiones comprender textos cuando no estamos acostumbrados a leer y es de gran importancia la lectura porque nos crea un vocabulario al cual nosotros sabremos un léxico adecuado para la formulación de palabras y llegaremos a comprender al máximo lo escrito por el autor.

Es una de las preocupaciones grandes que el maestro tiene, el saber que sus alumnos no comprendan lo que él enseña ya que puede ser que si el alumno sale mal en sus estudios académicos el maestro esta igual mal, suele ser que la forma de enseñanza que da no sea la adecuada y es necesario saber que a veces no es el maestro sino el estudiante que no quiere aprender y hoy en día se ve mucho, el alumno no se quiere esforzar no quiere dar más sabiendo que puede y tiene mucho por que aprender, en cuanto a la lectura se nos hace aburrido porque no estamos acostumbrados a tomar un libro el cual nos ayude a aprender cosas nuevas y dedicarnos por lo menos 15 minutos a leer, preferimos mejor gastar en nuestra comodidad como revistas o libros que tal vez no trae mucho de que aprender de que interactuar con el autor.

Sabiendo que a todos nos va a servir porque si no leemos no vamos a poder comprender y al no comprender no vamos a poder solucionar los problemas y seguiremos rezagando nuestro éxito académico.

Lo que se pretende hoy en día es tomar un libro hacernos el propósito de terminarlo de leer y dedicarnos a la lectura entre 15 o 20min. Tanto en la escuela como en casa o en nuestros tiempos libres, si todos cumpliéramos con ese pequeño requisito lograremos tener una mejor escritura con menos faltas ortográficas con una mejor comprensión lectora y un vocabulario complejo y nuestras dudas irían disminuyendo.

La gran importancia de la comprensión lectora en los niños es para que alcancen un buen desarrollo de maduración hacia la lectura y esta a su vez les proporcione logros en su rendimiento escolar y mejorar su relación con sus compañeros y las relaciones humanas y tengan la facilidad de exponer el propio pensamiento posibilitando la capacidad de pensar.

1.4 Formulación de hipótesis

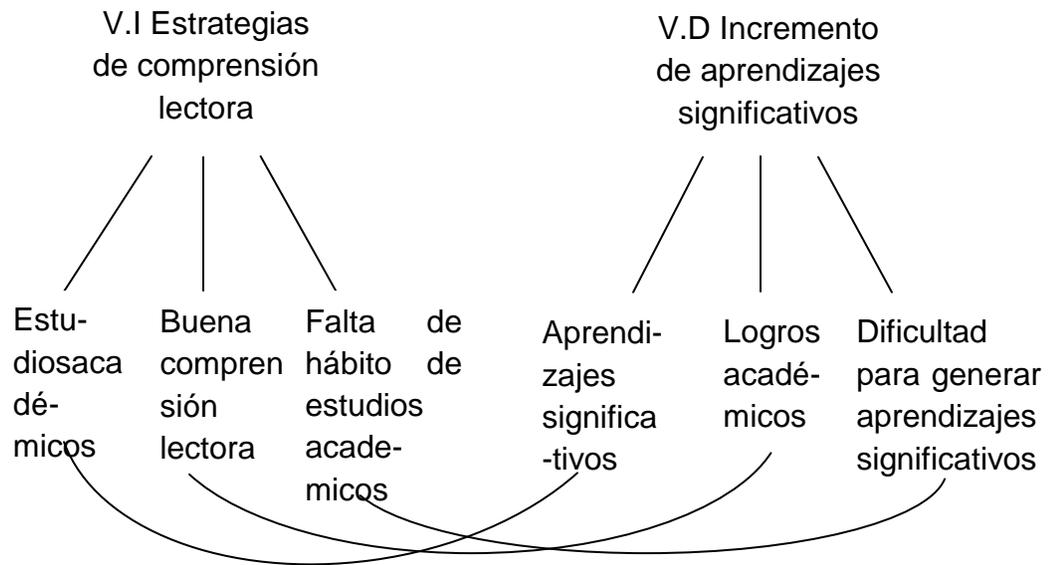
Las estrategias de comprensión lectora como la herramienta más idónea para incrementar el aprendizaje significativo en los niños de 6º año de primaria de la escuela Eugenio Garza Sada.

1.4.1 Determinación de variables

V.I. Estrategias de comprensión lectora.

V.D. Incremento de aprendizaje significativo.

1.4.2 Operacionalización de variables



1.5 Delimitación de objetivos

1.5.1 Objetivo general

Comprobar si las estrategias de comprensión lectora son las más idónea para incrementar el aprendizajes significativo en los niños de 6º año de primaria de la escuela Eugenio Garza Sada.

1.5.2 Objetivos específicos

- * Buscar y localizar información a través de las diversas fuentes de enseñanza, para generar aprendizajes significativos.
- * Investigar las diferentes estrategias didácticas existentes para implementarlas en los alumnos de 6º año de la escuela Eugenio Garza Sada.
- * Proponer las estrategias didácticas más adecuadas a través de la investigación bibliográfica para promoverlas de acuerdo al nivel del alumno.
- * Adaptar estrategias didácticas a través de actividades para mejorar la comprensión lectora.

1.6 Marco conceptual

1.6.1 La comprensión lectora

La comprensión lectora es definir de manera coherente lo que el autor quiere darnos a entender y al mismo tiempo poder entrar en conversación con él y desarrollar nuestra capacidad mental en la lectura y entender el significado de esta.

1.6.2 Aprendizajes significativos

Es adquirir a través de la comprensión lectora todos aquellos conocimientos previos que nos hacen partícipes en la sociedad y adquirir aprendizajes significativos que a largo plazo nos seguirán sirviendo para seguir relacionándonos con los demás individuos y captar los mensajes transmitidos.

CAPÍTULO II

MARCO CONTEXTUAL DE REFERENCIA

2.1 Antecedentes de la ubicación

La investigación ha realizar se llevará a cabo en la escuela Eugenio García Sada de la comunidad de Amapolas del municipio de Veracruz.

La escuela primaria Eugenio Garza Sada con Clave 30PPR3697M y dirección Abedul no.150 esquina Araucarias colonia Amapolas I teléfono 9203610 se encuentra en la zona oeste de la ciudad de Veracruz, Ver.Su lema institucional es: “DONDE LA EDUCACIÓN FORJA TRIUNFADORES”.La primaria está conformado por el ingeniero que es el dueño de la escuela, como una directora una administrativa, 8 docentes 2 auxiliares docentes una psicóloga, como maestro de computo e inglés, educación física y danza una intendente como una señora y una muchacha que se hacen cargo de la cooperativa.

El edificio es de 2 pisos, y material de concreto. Cuenta con una dirección, el departamento administrativo, un centro psicopedagógico, 12 aulas, 1

biblioteca y la tienda de la cooperativa. Se está haciendo apenas un auditorio para eventos especiales, también cuentan con una explanada grande donde se lleva a cabo los honores a la bandera y su activación física, un pequeño jardín y campo deportivo. El total de alumnos que se encuentran cursando la primaria en esta institución son 180, la edad desde los 6 años a los 12 años. El horario que se maneja es de 8:00am a 1:00pm. de la tarde. La hora del recreo es de 10:40am. a 11:05am. de la mañana no se les permite dentro de la institución vender a los alumnos coca o cualquier refresco ni menos chatarra, la escuela tiene un oficio de la SEP donde esta menciona los alimento permitidos para los alumnos.

Cuentan con clases extras después de la hora de la salida que es de 1:00pm. a 2:00pm de la tarde para niños que deseen regularizarse en clases de español, matemáticas, computo e inglés como desarrollar sus habilidades y destrezas en danza y educación física. Se les motiva de igual manera una de ellas es poniéndolos en cuadro de honor en primero, segundo y tercer lugar de acuerdo a sus calificaciones y promedio.

Los días jueves de cada semana el ingeniero con el personal de la institución hacen una junta donde se habla del avance que han tenido los alumnos dentro de su enseñanza-aprendizaje y el comportamiento que tiene dentro del salón de clases. También se habla acerca de lo que se va a llevar a

cabo al otro día o en la semana siguiente o en alguna fecha festiva. Si es que se va hacer un evento o una junta acerca de los alumnos sobre su aprendizaje etc.

Los maestros se preocupen por que los niños tengan un mejor futuro ya que ellos son el futuro de México y del mundo y se les ayuda hasta donde el alumno lo permite. No solo se preocupan por ellos sino también de los padres de familia ya que la educación viene desde casa a ellos también se les toma en cuenta haciéndoles la invitación a que se acerquen a las juntas que se les hace especialmente para ellos la escuela cuenta con escuela para padres, se les habla sobre la educación de sus hijos como la importancia que deben tener los padres hacia los hijos como es la comunicación e interacción de padre e hijo.

2.2 Ubicación geográfica

Mapa de ubicación de Las Amapolas: se trata de una foto de satélite centrada en Las Amapolas, que está marcado con el símbolo . La localidad de Las Amapolas está situada en el Municipio de Veracruz (en el Estado de Veracruz de Ignacio de la Llave).

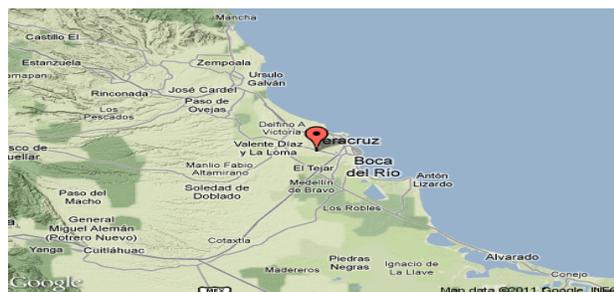


Figura 1. Localización de la escuela primaria Eugenio Garza Sada en Veracruz, Ver.

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 El papel de la Lectura en el proceso cognitivo

Teniendo claras las partes, la intención de la lectura que se va a iniciar y por consiguiente, el tipo de lectura que se va a hacer, vale la pena detenerse un poco a determinar que es leer. Que es lo que se va a comenzar a hacer.

Se define leer como la actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras o frases con significado para una persona o la interpretación del sentido de un texto.

En principio se refiere a la simple descodificación de grafemas (letras) organizadas según los parámetros propios de un determinado lenguaje pero leer es mucho más que armar un rompecabezas entre vocales y consonantes. Se trata efectivamente de encontrar el sentido de lo que se lee, de ubicar esa información en un contexto, de entender su significado, el mensaje que el autor quiere enviar.

Como menciona Nieto (2006) cuando leemos es muy importante encontrar el sentido del texto e interpretarlo.

Leer es por lo tanto un dialogo con el autor. Aunque él no esté presente, aunque haya existido hace años, es posible interactuar con él y establecer un dialogo que exige por parte del lector: Interés por el mensaje escrito; Capacidad para descodificar los símbolos escritos; Habilidad para interpretar el mensaje y extraer su significado; Despliegue de estrategias que permitan retener lo leído y hacer posterior uso de tal información.

A diario recibimos gran cantidad de información en los textos escritos. No solo nos referimos a aquellas personas que tienen profesión, que están en constante contacto con la escritura a los estudiantes que a diario se enfrentan con los libros de texto. Sino me refiero a todos los seres humanos que viven sociedades básicamente desarrolladas. Ser lector es indispensable en la sociedad actual ya que nos encontramos inmersos en una cultura donde cualquier práctica incluso la que se da a diario tiene relación con la escritura. Por ejemplo cuando viajamos leemos la información que nos presentan por medio de cartelones como: cuales son los horarios de salida, destinos etc. En la calle somos bombardeados por millones de mensajes en donde la imagen y la escritura se mezclan y complementan.

El lenguaje escrito nos ayuda para que sepamos qué es lo que las demás personas piensan acerca de estos temas que son de nuestro interés.

La escritura siendo un medio fundamental para recabar conocimientos tanto en la formación inicial de los jóvenes como en el mundo profesional.

Lo mencionado no es más que un pequeño recuento de las cosas prácticas que nos ofrece el mundo de la escritura porque hay funciones más placenteras me refiero al mundo que nos ofrece el mundo de la literatura escrita. Todas las razones anotadas para empezar a leer son pragmáticas y no por eso carecen de importancia. Pero la necesidad no hace lectores.

Como menciona M. Clemente Linvesa (2004) Citada en victoria Camps (2002), cuando se lee para vivir, muy pocos viven para leer. Y sin embargo buscamos más motivos por leer. Razones educativas, estéticas, sociales y quizás sobre todo personales.

Se piensa que es solo en la escuela donde se debe leer o se da la importancia de la lectura. Al contrario lo que a veces se opina, en nuestra época es la civilización de la imagen, de los medios audiovisuales y el desarrollo de las nuevas tecnologías más allá de relegar la importancia de la lectura ha aumentado y mejorado sus funciones. En la época de nuestros abuelos saber leer no era algo vital en el sentido literal de la palabra. Solo era como un

componente de prestigio social el cual permitía la entrada a la cultura a las clases altas, que disponían del tiempo y los medios necesarios.

Para acercarse a ella la mayoría de nosotros sabemos de personas que han disfrutado de una vida agradable y equilibrada sin saber leer, ni escribir y eran totalmente felices e integrados en su entorno social. Hoy en día lo que nos preocupa es que la situación es completamente diferente. Sabemos que existen otras técnicas posibles a la cultura como el cine, la televisión, internet o la facilidad de viajar cada vez más generalizados.

Todo esto hace la mejor posibilidad para que este desarrollo de la sociedad y de las tecnologías haga el acto de leer la actividad fundamental de la vida cotidiana. Mientras más evolucionan las técnicas de sistematización, mayor es la necesidad de transformar un sentido a partir de códigos escrito.

3.1.1 Leer supone concentración, interpretación y esfuerzo

Hay que tener en cuenta que leer aunque es una actividad humana, no es innata, es un ejercicio intelectual trabajoso, que exige un gran esfuerzo principalmente a algunos niños. Hay niños que son grandiosos lectores por sí mismos, por sus cualidades, su entorno sus intereses; pero otros necesitan

estímulos, orientaciones. No es solo un asunto relacionado con la capacidad intelectual del individuo, pues niños muy bien dotados no sienten inclinación por la lectura.

Se entiende que la capacidad se desarrolla con los hábitos que afectan a la afectividad a la sensibilidad estética, a la interiorización como menciona Lomas (2002) la animación a la lectura es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros.

Los padres son quienes en primer lugar en el ámbito familiar quienes propicien este acercamiento de sus hijos a los libros sin la necesidad de prohibirles otros medios de diversión y aprendizaje que les divierta.

El amor a los libros ha de tener un espacio en su vida, pero no debe ser propio ni excluyente de otro. No es bueno quitar o dar fin, a una ocupación que resulte placentera para ponerlos a leer. Si lo hacemos así, identificarán la lectura con lo fastidioso y olvidado.

La lectura es el factor principal para el aprendizaje o estudio y esta debe ser personal o individual es decir del estudio autodidacta esto significa que debe

ser propio y es lo que se pretende que el individuo se forje. Por eso es de gran interés que aprendamos de nosotros mismos. Como menciona Lizbeth Quintero “aprender a aprender”. No es solo aprender para un examen, para sacar buenas calificaciones o para sacar el ciclo escolar sino más bien para satisfacernos a nosotros de manera personal y tener el hábito de aprender para toda la vida.

La palabra autodidacta significa que es un proceso lento pero seguro que has empezado a leer pero hacer el propósito de seguir los siguientes pasos escritos.

1.- ordenar nuestras metas u objetos de aprendizaje para ampliar aumentar la motivación escolar.

2.- equilibrar las horas para las tareas del día y dedicarle el tiempo al estudio para aprender.

3.- tener el lugar adecuado para no caer en las distracciones, y poder lograr una adecuada concentración en el estudio.

4.- empezar a comprender para aprender de manera significativa y no repetir nada más por el momento si es así has empezado a tener los hábitos de estudio adecuado y vas por el perfecto camino.

3.1.2 Fases de la lectura

Cuando un lector competente o inteligente lee una oración, artículo o un párrafo es seguro que comprenda en que consiste la lectura y cuál es el proceso de su actividad.

La palabra inteligente no solo se refiere a aquellas personas que poseen un CI elevado sino aquellas personas que después de leer saben cuáles son los pasos que siguen en la actividad de la lectura. Como menciona Montañez (2006) la palabra inteligente significa leer por dentro. Será capaz de reconocer las relaciones implícitas entre los signos y las cosas.

Este lector independiente, reflexivo, hace lo siguiente:

Reconoce – decodifica: observa, percibe y reconoce los símbolos gráficos y está cifrado el mensaje.

Comprende: los saberes y experiencias previas frente al texto. Comprende el significado y los asocia con experiencias previas.

Interpreta: identifica lo que el autor expresa, en el texto, pensamiento o su sentimiento. Genera una actitud de esperanza, de aversión, de expectativa o simplemente de información. Hará relaciones comparativas como el tiempo de antes y el de ahora.

Reacciona: el lector mostrara una actitud de conformidad o inconformidad a la idea o sentimiento expresado por el autor. Juzga la realidad de la afirmación a través de su propio criterio, y más adelante estará conforme o discrepara con las ideas del autor.

Integra: en este punto se integran todas las fases ya descritas. Esta fase a su vez crítica y reflexiva.

3.1.7 Los tipos de lectura

Todos los tipos son buenos leer pero no es lo mismo leer en cada uno de ellos ya que en algunos son más difícil de comprender como es el caso de los textos de estudio como menciona Forero (2007) no es lo mismo leer una historieta que un texto de estudio, no solo por las diferencias obvias de contenido, sino por la atención, la concentración y la velocidad que requiere cada uno.

Lectura de exploración: En este tipo de lectura se hace una revisión general sobre lo que contiene el texto, su estructura y argumentación, escoge los capítulos que pueden servir para un objetivo específico de lectura.

Lectura superficial: Este tipo de lectura es encontrar los datos que necesitamos sin leer la página completa. Es lo mismo que se hace al repasar apuntes o libros solo se tiene noción aproximada de donde se encuentra la información que se busca.

Lectura por salto: Consiste en identificar si el texto es el adecuado para lo que estamos buscando, para saber si esta se consulta en el índice, títulos y subtítulos y a cerciorarnos que obra se adecua mejor a nuestro trabajo.

Lectura de repaso: Esta lectura se hace cuando un texto se ha leído críticamente. Un ejemplo es antes de los exámenes volver a pasar los ojos sobre los títulos, subtítulos y marcas personales que hemos hecho en el texto. Esto propone fortalecer el conocimiento y afianzar la memoria.

Lectura crítica: Es aquella que implica valorar la información en el mismo momento que se está leyendo, suele parecer hacer más tiempo para pasar de una página a otra.

Lectura entre líneas: Es cuando el autor expresa más de lo que leemos en el texto, y cada lector capta mensajes diferentes. La lectura entre líneas no es

natural, inmediata ni fácil, sino que resulta complicada, ya que obliga a debatir con el autor. Esta lectura es el resultado de una labor reflexiva y analítica.

Lectura dimensional: Es aquella que se realiza con el fin de comprender y retener lo que un texto dice. Es una lectura dinámica, que presta atención a las ideas principales.

Lectura oral o en público: Aunque muy pocas ocasiones la lectura se hace en voz alta esta presenta características y exigencias distintas a las lecturas silenciosa y personal. La lectura oral suele usarse en los años de iniciación del proceso de lecto-escritura, en donde el autor o guía debe percatarse de la real capacidad lectora de sus pequeños estudiantes y también en presentaciones, seminarios talleres y actividades académicas en las que eventualmente, se exponga información textual ante un auditorio.

Para leer en tales situaciones debe tenerse en cuenta: Hacer una lectura previa de los contenidos que va a exponer, especialmente si se trata de cifras porcentajes o palabras de difícil pronunciación pues estos se deben tener en claros para enunciarlos sin errores. Ensayar ante un auditorio pequeño con personas cercanas que puedan señalar los posibles fallos en cuanto a orden

pronunciación y gesticulación. Grabar la exposición y escuchar detenidamente para evaluar la claridad, concisión y modulación de la voz.

Lectura de textos y lectura de imágenes: La actividad de la lectura no se ejerce exclusivamente sobre mensajes verbales. También leemos imágenes, cintas de videos, mapas o paisajes. Pero hay que recordar que, si bien el comportamiento lector no es el mismo, la naturaleza de los signos es muy distinta. No puede ocultarse esta diferencia a los niños o hacerles creer que los significados construidos sobre las imágenes pueden transferirse a los textos. Las ilustraciones no constituyen en absoluto un medio para facilitar la lectura permiten como mucho, formular hipótesis sobre ella, pero es necesario que utilicen cuanto antes el lenguaje escrito específico para construir verdaderos significados.

Facilidad y cantidad: Una consecuencia de los datos anteriores es que la lectura resulta más difícil cuanto más corto sea el texto, que la situación de la lectura y el contexto son indispensables son indispensables para la formulación de hipótesis que un texto “fuera del lugar” o una fase aislada constituyen los objetos de lectura más difíciles de concebir.

Estos solo pueden aparecer al final del aprendizaje, teniendo siempre en cuenta el nivel de dominio de la lectura. De la misma forma, un extracto de un

texto aunque sea largo, será más difícil de comprender para los alumnos que un texto completo.

El proceso didáctico, no puede basarse en la cantidad de lectura, sino en el trabajo que hay de proporcionarse al lector como menciona Gasol, Moras y Aller (2004) el niño debe trabajar más tiempos cortos, puesto que contienen menos signos.

3.2 COMPRENSIÓN LECTORA Y SUS PROCESOS

La “comprensión” es la capacidad de captar la naturaleza, el significado o la explicación de algo y para tener una idea clara completa sobre ello. En resumen implica la capacidad de entender. La comprensión se alcanza mediante la aplicación de conocimientos adquiridos a nuevas experiencias y situaciones.

El tipo de adaptación que hacen los niños a su vida se ve afectada grandemente por la comprensión de sus ambientes, las personas y ellos mismos.

Los niños que comprenden los peligros que se presentan en sus alrededores serán prudentes que aquellos que les hace falta esa comprensión no tomaran precauciones ante los peligros y pueden verse lastimados por toda su vida como consecuencia de alguna lesión física.

Como menciona B. Hurlock (2000) uno de los mayores valores de la comprensión es que les permite a los niños adaptarse a los cambios tanto personales como ambientales.

El niño que comprende esos cambios y sabe la razón por la que tiene lugar reaccionara con menos temor que el que no lo entiende.

Hay lectores que a la hora de leer son más diestros que otros y estos se da con el tiempo, a este tipo de lectores se le denomina lectores competentes.

Como ya sabemos una competencia es la capacidad como habilidad para alcanzar lo que nos proponemos, como menciona Carlos Andrés Montañez (2006) la competencia es la capacidad de contender por lograr habilidad para superar ciertos obstáculos, con miras a conseguir un objetivo.

Como lector competente, usted será capaz de leer con coherencia, por que ha adquirido la habilidad de decodificar a distintos niveles y crear todas las

múltiples relaciones posibles de significado de uno o varios textos y entre ellos. La diferencia entre los lectores competentes y los que no lo son consiste en la conjunción de una serie de condiciones que van desde la preparación mental y los objetivos propuestos pasando por la misma concepción de lectura hasta el dominio de técnicas y estrategias que facilitan y posibilitan los pasos del proceso de lectura.

No hay que llegar a pensar que los buenos lectores nacieron sabiendo leer, todo se empieza de abajo y con la disposición de querer hacer las cosas como menciona Montañez (2006) los buenos lectores son conscientes de para que leen y que pretenden con esa actividad.

De acuerdo a la lectura el lector competente adaptara el texto seleccionando y renovando conocimientos previos y operaciones según:

Genero del texto: cuentos, textos históricos de estudios, poemas, etc.

Los Propósito de la lectura pueden ser estudiar, buscar información, para escribir, por placer etc. Contexto de la lectura: la forma en que está leyendo, en la escuela o fuera de ella, en la universidad, en el trabajo, por obligación o por motivación propia o interés, es decir si la lectura se está dando en un contexto formal o informal.

De la misma manera podrá controlar su comprensión y ayudar al logro de su objetivo. Se entiende por control de la comprensión: establecer el propósito de la lectura; subrayar estrategias apropiadas y cambiarlas si fuera necesario.

Como ya mencionamos y usted puede ser un gran lector que logre un excelente grado de comprensión en donde haga modificaciones de estrategias de acuerdo a su habilidad y capacidad.

Si hay un hay problemas a la hora de decodificar es porque no se ha alcanzado un desarrollo óptimo de sus procesos mentales en el momento de leer. Pero hay que animarnos recuerde que la “práctica hace al maestro”.

En este tema no solo nos estamos describiendo a la lectura sino a dos aspectos muy reales y conocidos como entendemos cuando leemos y como aprendemos a leer en primer término. Una definición temporal de comprensión se refiere a todo lo que el mundo nos rodea la información visual de lo impreso en el caso de la lectura y con lo que ya conocemos. El concepto provisional de aprendizaje es la modificación de lo que ya conocemos como una consecuencia de atender al mundo que nos rodea.

Dentro de la información no visual de la cual nos ayuda a comprender el lenguaje escrito debe ser la memoria a largo término, la cual es nuestra herramienta de conocimiento previo acerca del lenguaje y del mundo. A esto se le denomina también estructura cognoscitiva, como menciona Smith (2005) este es un término particularmente apropiado puesto que “cognoscitiva” implica conocimiento y “estructura” supone una organización y eso es efectivamente lo que tenemos en nuestras cabezas, una organización de conocimiento.

3.2.1 Las Técnicas y procesos de comprensión

Las técnicas de comprensión son estrategias que usa el lector para construir significado y recuperar información de un texto. Recordemos tres tipos: técnicas previas a la lectura, técnicas durante la lectura y técnicas posteriores a la lectura. Las técnicas previas a la lectura se usan para activar esquemas relevantes, obtener una visión general de la información que es necesario comprender y percibir la estructura del texto. Las técnicas durante la lectura se usan para desarrollar una atención meta cognitiva, analizar párrafos y evaluar ideas de cada párrafo. Las técnicas posteriores a la lectura se usan para revisar, ordenar, crear estructura, narrar o explicar y evaluar la información tomada del texto.

Toda lectura será mejor si aumentamos nuestra capacidad de comprensión. En este tema se mencionara algunos de los procesos a seguir para comprender lo que leemos. Para obtener comprensión en la lectura se mencionan los siguientes procesos.

Para comprender la lectura es necesario llevar un proceso, es decir un seguimiento, un método que te permita captar mejor los contenidos que leas.

Dentro de los pasos que debemos seguir para comprender lo que leemos se mencionan algunos: comprensión, leer en silencio y sin prisa, hacer las pausas necesarias e identificar las ideas principales.

Se dará una breve explicación de cada uno de estos puntos mencionados para entrar en acuerdo y captar dicha mención.

Para llevar a cabo una mejor lectura debemos dirigir toda nuestra atención a las palabras, frases, enunciados y unidades que contiene el texto.

Para tener concentración debemos: Tener un lugar ideal para la lectura; Dedicarse solo a esa tarea sin incluir otras; Contener los impulsos inoportunos como el apetito, calor, frio o escándalo; No preocuparse por cosas que se pueden resolver en otro momento; y Evitar pensamientos o cosas que provoquen distracción.

Leer de esta manera es una de las mejores formas para disfrutar lo que se lee, para crear una imaginación de acuerdo a la lectura, como menciona Martin Alonso citado en Rodríguez (1999) la lectura que ayuda a formarnos en el idioma debe hacerse a diario y sin prisa. Y añade no leamos nunca con prisa, horas deliciosas aquellas de la juventud en las que se lee en silencio.

Esto significa: No mover los labios, No vocalizar, No debe oírse a sí mismo y No debe leer por hábito sino por querer comprender lo que se lee.

Las lecturas no deben leerse de corridas sin respetar los puntos de asignación en cada una de las frases. Al contrario hay que hacer las pausas necesarias y detenerse para comprender y asimilar mucho mejor el significado de cada una de las palabras que se desconocen.

Conforme se lee una lectura es importante señalar cuales son las ideas principales del texto para entender mejor los puntos más relevantes y comprender más rápido.

Manera para identificar ideas principales: Describir un fenómeno o concepto. Como se produce un fenómeno, Comparar conceptos, objetos, hechos; Enseñar como aprender hacer algo; Indicar la posición, hechos fechas, lugares, personajes y situaciones.

3.3 El Aprendizaje Y Motivación

El aprendizaje se logra por medio de la curiosidad cuando los niños a través de la información manipulan objetos de manera activa, como menciona L. GoodJereBrophy (2001) citado en Bruner (año, nota debe estar en la bibliografía) cree que el aprendizaje más significativo es desarrollado por medio de descubrimiento que ocurre durante la exploración motivada por la curiosidad.

Es conveniente que las escuelas proporcionen más oportunidades para que los estudiantes extiendan su conocimiento desarrollando y probando hipótesis en lugar de tan solo leer o escuchar al profesor.

Estas oportunidades no solo aumentaran el conocimiento de los estudiantes acerca del tema que tienen a la mano sino que estimularan su curiosidad y los ayudara a desarrollar estrategias generalizadas para aprender a aprender útiles para descubrir conocimiento en otras situaciones.

Lo esencial del aprendizaje significativo es que nuevas ideas expresadas de una manera simbólica (la tarea de aprendizaje) se relaciona de una manera no arbitraria y no literal con aquello que ya sabe el estudiante (su estructura cognitiva en relación con un campo particular) y que el producto de esta

interacción activa e integradora es la aparición de un nuevo significado que refleja la naturaleza sustancial y denotativa de este producto interactivo. Es decir, el material de instrucción se relaciona o bien con algún aspecto o contenido ya existente y específicamente pertinente de la estructura cognitiva del estudiante, es decir, con una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto, una proposición o bien con algún fondo de ideas en su estructura de conocimiento algo menos específico pero en general pertinente.

El aprendizaje significativo requiere tanto que el estudiante manifieste una actitud de aprendizaje significativa.

3.3.1 Modelo de la teoría cognoscitiva del aprendizaje

Esta teoría se desarrolla con el fin de describir como el ser humano procesa, almacena y recupera la información. La información recibida es aquella percepción sensorial obtenida del medio ambiente. Los receptores sensoriales: son aquellos órganos la cual obtenemos la información estos corresponden a los cinco sentidos de nuestro cuerpo.

La unidad central del proceso es el encargado de todo el sistema del procesamiento de la información. Esta se encarga de decidir qué información

accede de procesamiento completo y la que no lo es, donde se debe almacenar y dirigir la recuperación y salida de la información requerida.

La memoria a corto plazo en esta área la capacidad de información recibida es limitada. Si la información no se sigue procesando desaparece de la memoria en unos 15 segundos. La memoria a largo plazo. En esta área la información recibida es ilimitada, es decir, duradera, como menciona Royer(1998) la información de la memoria de largo plazo se almacena después de organizar y estructurarse.

3.3.2 Lectura, aprendizaje y educación permanente

Este es un proceso educativo que se debe pensar y llevar a cabo más desde el aspecto del aprendizaje que de la enseñanza, es decir para saber si se está llevando a punto el objetivo de mejorar las numerosas deficiencias que se le han criticado a la escuela elemental. Como menciona Ramos (2005) citado en Rogers catalogaba a la enseñanza como una actividad relativamente poco importante y sobrevalorada; al abundar al respecto argumentaba: “la enseñanza y la transmisión del conocimiento tiene sentido en un mundo estático y el hombre moderno vive en un ambiente de cambio continuo.

Para lo cual que la institución no base su actuación casi solamente en la enseñanza requiere básicamente de la participación más activa del alumno en la adquisición de sus aprendizajes y el fomento de la lectura renovada resulte necesario para favorecer que el desempeño escolar preserve el aprendizaje sobre la enseñanza, y le permita al educando tomar conciencia de su capacidad para aprender por sí mismo, esto no se va a lograr si el plantel sigue estando privilegiando el trabajo del docente pues esto como afirma García ha hecho del estudiante dependiente del profesor.

Desarrollar su capacidad de aprender quizá sea el compromiso de desarrollo más importante que puede hacer una persona. Como menciona A Ontoria, J.P.R (2002) el aprendizaje contribuye al desarrollo en la medida en la que aprendemos cuando somos capaces de elaborar una representación personal sobre un objeto de la realidad o contenido que pretendemos aprender.

Esa elaboración implica aproximarse a dicho objeto o contenido con la finalidad de aprehenderlo, no se trata de una aproximación vacía, desde la nada, sino desde las experiencias, intereses y conocimientos previos que presumiblemente pueden dar cuenta de la novedad. Podríamos decir que con nuestros significados nos acercamos a un nuevo aspecto que a veces solo parecerá nuevo pero que en realidad podremos interpretar perfectamente con los significados que ya poseíamos, mientras que otras veces nos planteara un

desafío al que intentamos responder modificando los significados de los que ya estábamos provistos de formar que podamos dar cuenta del nuevo contenido, fenómeno o situación. En este proceso solo modificamos lo que ya poseíamos, sino que también interpretamos lo nuevo de forma peculiar, de manera que podamos integrarlo y hacerlo nuestro.

Cuando se da este proceso, decimos que estamos aprendiendo significativamente, construyendo un significado propio y personal para un objeto de conocimiento que objetivamente existe. Por lo que hemos descrito, queda claro que no es un proceso que conduzca a la acumulación de nuevos conocimientos, sino a la integración, modificación, establecimiento de relaciones y coordinación entre esquemas de conocimiento que ya poseemos dotados de una cierta estructura y organización que varía, en nudos y en relaciones a cada aprendizaje que realizamos.

La pregunta más frecuente que se hacen los maestros ante esta situación lectora es como motivar a los alumnos a la lectura, y por lo tanto como comprender lo que leen. Puesto que para ver la televisión o para que estén frente a la computadora o escuchen su música preferida no es necesario motivarlos y como si para que lean.

En la mayoría de los casos los profesores hacen de su imaginación mucho éxito para poder inventarles una interesante lectura, que en algunos proceden bien. Pero pensamos que la mejor motivación de la lectura es la misma. Por supuesto hay que buscar textos para la edad y los intereses de los alumnos.

Otro aspecto sería que el docente sea buen lector convierta a sus alumnos en oyentes, que los retraiga a la experiencia infantil. Como menciona Graciela H. de Lamas (2006) saber elegir que se les va a leer y leerlo bien, con expresividad intensa, casi actoral, es uno de los secretos de la motivación de la lectura.

3.3.3 La formación del profesorado como vía para enseñar estrategias de aprendizaje

La mayoría de las personas consideran que las personas que están bien preparadas tanto para hablar, escribir o investigar sobre algún tema son buenas personas que saben enseñarlo a otros.

Además cuando se recibe la formación universitaria los profesores esperan de ellos que se hagan profesores competentes capaces de reflexionar

sobre su didáctica, elegir sus decisiones y plantearlas en su materia y en su aula para poder dar soluciones eficaces a situaciones educativas nuevas.

La necesidad de estos cambios en la formación del profesorado responde a una serie de principios básicos en donde la reforma educativa espera que el profesor logre que el alumno sea capaz de aprender a aprender.

Este papel se manifiesta ya que para enseñar al estudiante a usar sus estrategias en situaciones de aprendizaje sea primero el profesor capaz de aprender y enseñar estratégicamente los contenidos curriculares.

Es así como se puede definir el perfil del profesor estratégico como lo menciona C. Monereo, M. Castelló, M. Clariano, M. Palma, M. L, Pérez citado en Monereo y Clariano, (1993) como un profesional que posee unas habilidades regulativas que les permiten planificar, y evaluar sus procesos cognitivos tanto en el momento de aprender los contenidos que ha de enseñar como en relación a su actuación docente, mientras negocia con los estudiantes los significados del contenido que se propone enseñar.

Un buen profesor ¿enseña o da clases? Ya que no es lo mismo por que enseñar es mucho más complejo más dedicado mediante el cual el profesor

elige el tema y material que debe ser aprendido y hace un proceso de operaciones el cual su propósito consiste en poner al alcance del estudiante esos conocimientos y dar clases es solo tratar el tema sin tomar en cuenta si el alumno asimilo o hubo un cambio en la conducta del mismo, como menciona García González, M. Rodríguez Cruz (2003) enseñar es un verbo transitivo. Se enseña a alguien; por tanto, enseñar a una persona implica introducir en ella a algún cambio.

Por lo cual, si una persona ha sido acomodado como catedrático, así su esfuerzo haya sido hasta el tormento pero si no hay cambios mediables en sus escolares no ha enseñado: Enseñar es por lo tanto originar aprendizaje.

Enseñar es una interacción entre maestro y alumno. Un maestro enseña cuando guía las actividades de un alumno para generar aprendizaje.

Capítulo IV

Propuesta de la tesis

4.1 Contextualización de la propuesta de tesis.

Nombre:

Curso de actividades de comprensión lectora en los alumnos de 6º grado de la primaria.

Justificación:

Esta propuesta surge a partir de la necesidad de ayudar a los alumnos ya que se observó en ellos ciertas dificultades en la adquisición de la lectura y la comprensión lectora. Para ello es necesario que desarrollen sus habilidades no solo para fomentar la lectura sino también para que adquieran el desarrollo de sus capacidades cognitivas.

Para contextualizar de manera en general el nivel de los alumnos corresponde más o menos a un nivel intermedio de comprensión lectora.

Partiendo de este problema, se ha elaborado una propuesta didáctica de textos literarios ya que la competencia lingüística de los alumnos es muy baja y además en muchos de los casos su competencia lectora en su propia manera de hablar es deficiente. Por eso, la propuesta inicial es aplicar estrategias de lectura y en general de comprensión lectora y comentarios de textos literarios.

En cuanto a las estrategias que se van a usar en esta propuesta para desarrollar la capacidad lectora son: técnicas como leer, sin ir corriendo, subrayar las ideas principales, resolver preguntas sobre las lecturas, ordenar palabras en desorden, escribir palabras que hagan falta una vez leído el texto, sopa de letras y crucigramas. Como leer a diario 25 minutos. Se dará un día para que hagan lectura libre con material cualquiera traídos por los alumnos. Los alumnos leerán textos literarios cortos a los más chicos explicando su contenido. Harán preguntas a los niños y realizar un dibujo de acuerdo al texto.

En esta propuesta se está tomando en cuenta los temas y la motivación a través de los diferentes ejercicios que se les va a dar a realizar a los alumnos en este taller para que esta propuesta funcione y sobre todo se logre el objetivo deseado para los alumnos.

La secuencia que se le va a dar a este curso se desarrollara de acuerdo a las necesidades que se encuentren en los alumnos. Y a partir de este plantear actividades y secuencias.

Hay que recordar que nuestra tarea como docentes de cualquier área, es tener en cuenta que la lectura no funciona como debe ser si no se produce la comprensión.

Objetivo:

Como final de este proyecto se evaluara con un pequeño examen para saber si el proyecto dio resultados en los alumnos de 6º grado de primaria.

4.2 Desarrollo de la propuesta de Tesis

FOMENTO DE LA LECTURA Y DESARROLLO DE LA COMPRESION LECTORA



Comprensión de textos

Es un hecho cada día más frecuente: los libros de los escritores contemporáneos se encuentran más comprados que los grandes clásicos. Por ello, el lector de nuestro tiempo posee una cultura cada vez más pequeña y temerosa, que lo hace pensar que se sentirá más cerca de un autor educado en su misma sociedad, que ha pasado por sus mismos condicionamientos, y que ha vivido sus mismas experiencias. Por el contrario, el gran amante de la literatura busca alejarse hacia el tiempo y el espacio de los libros antiguos y extranjeros, porque sabe que los problemas de la condición humana son siempre los mismos a través de la historia, y que por ello resultará apasionante conocer las soluciones reales o imaginarias que se les haya podido dar. El hombre cambia, ha cambiado y cambiará, puesto que su naturaleza es profundamente maleable. Resulta por tanto muy lógica la curiosidad de aquel lector que intenta conocer las medidas de todas las posibles transformaciones del ser humano.

Un libro es un objeto mágico, y un lector atento puede lograr que de él surja todo un mundo. Y las obras todas, en su conjunto, son la literatura.

Alfredo Bryce Echenique.

Resuelve la siguiente pregunta.

Se afirma que, disguste a que el hombre tiene una naturaleza cambiante:

- a) Los problemas de la condición humana son siempre los mismos.
- b) Las respuestas a los viejos problemas no varían radicalmente.
- c) La historia de la literatura demuestra que es imposible resolver problemas.
- d) El libro es un objeto mágico que puede resolver imaginariamente todo

PLATERO Y YO



Platero es pequeño, peludo, suave; tan blando por fuera, que se diría todo de algodón, que no lleva huesos. Solo los espejos de azabache de sus ojos son duros cual dos escarabajos de cristal negro. Lo dejo suelto, y se va al prado, y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, las florecillas rosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un trotecillo alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le doy. Le gustan las naranjas mandarinas, las uvas moscateles, todas de ámbar, los higos morados, con su cristalina gotita de miel...

Es tierno y mimoso igual que un niño, que una niña...; pero fuerte y seco como de piedra. Cuando paso sobre él, los domingos, por las últimas callejas del pueblo, los hombres del campo, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo: "Tiene acero". Tiene acero. Acero y plata de luna, al mismo tiempo.

1.- Después de leer varias veces y sin tener el texto DELANTE completar los huecos.

Platero es....., peludo, suave; tan. por fuera, que se diría todo de.....,que no lleva..... Solo los espejos de..... de sus ojos son duros cual dos..... de cristal negro.

Lo dejo suelto, y se va al....., y acaricia tibiamente con su hocico, rozándolas apenas, lasrosas, celestes y gualdas... Lo llamo dulcemente: "¿Platero?", y viene a mí con un..... alegre que parece que se ríe, en no sé qué cascabeleo ideal...

Come cuanto le..... Le gustan las naranjas....., las uvas , todas de ámbar, los higos....., con su Cristalina gotita de miel.

Es tierno y..... igual que un niño, que una.....; pero fuerte y seco como de..... Cuando paso sobre él, los... .., por las últimas del pueblo, los hombres del, vestidos de limpio y despaciosos, se quedan mirándolo: "Tieneacero". Tiene acero. Acero y..... de luna, al mismo tiempo.

La abuela Margot

Margot y no sé qué más. Así se llamaba la abuela Margot, que era una mujer vieja y afable y que no era abuela de nadie, aunque nosotros la llamábamos abuela Margot.

Tenía unos cabellos blancos. La mata de pelo se la anudaba como un ramito de tomillo, y pequeñas trenzas de algas transparentes le pinzaban ondas por toda la cabeza. El conjunto de su peinado parecía una bola de algodón en rama. Era muy bonito de ver y causaba mucha admiración. ¡Pero, sobre todo, las manos! ¡Qué expresividad, que movimiento, qué magia la de aquellos dedos largos, amarillentos y delgados! Cuando nos contaba alguna cosa, sus manos se movían tanto, que nunca nos pusimos de acuerdo en determinar cuántos dedos tenía realmente: ¿Siete en cada mano? ¿Catorce en total? ¿Dieciocho? ¿Veinte? ¿O quizá diez, como todo el mundo? No, no sabíamos decirlo... La abuela Margot vivía sola en una casita blanca, cerca de la playa, rodeada de geranios en flor de mariposa y escama de pez. Y por eso parecía una mujer de fantasía, irreal, una de esas mujeres que no se sabe bien si son de verdad o dementira.

El caso es que todos la queríamos mucho. La adorábamos. Siempre que podíamos nos escabullíamos de nuestras casas para ir a verla. Nos explicaba mil y un recuerdos de cuando era pequeña, que nosotros escuchábamos embobados.

El tiempo se nos pasaba volando. Y siempre insistíamos: ¿Y qué más, abuela Margot? Hasta que se nos hacía tarde. Demasiado tarde.

Al llegar la noche, cuando en la cabeza de la abuela Margot sólo brillaban ya las algas, oíamos las voces enojadas de nuestros padres llamándonos desde algún lugar.

Entonces echábamos a correr, y nos daba mucha pena dejar a la abuela Margot sola con su fantasía y sus geranios.

Lee varias veces el texto. Busca las palabras cuyo significado desconozcas, escríbelo.

Contesta:

1.- ¿Quién cuenta la historia: el autor o uno de los personajes (primera o tercera persona).....

- ¿Por qué parecía que en las manos de la abuela había más de diezdedos?
.....

- ¿Era una mujer vulgar?.....
¿Por qué?.....
.....

- ¿Cuántos nietos tenía?.....

2.- Completa las frases con las palabras siguientes: extrañas – irreal – admiración -enojados.

- La abuela parecía un ser.....
- Lo que causaba mayor..... era su pelo.
- Nuestros padres estaban..... por nuestro retraso.
- Vivía rodeada de.....flores.

3.- Escoge las palabras que creas expresan mejor los sentimientos del autor hacia el personaje principal:

Cariño - pena - admiración - simpatía - nostalgia - deseo – respeto.

4.- Elige la expresión con la que tú calificarías la lectura y explica por qué:

- Real y poética
- Práctica pero irreal
- Fantástica y extravagante

Completar textos con palabras

Lee atentamente el siguiente cuento y complétalo con las palabras más adecuadas del recuadro, que encontrarás definidas al lado.

carbón casas charco compañero corazón formada invierno lloró
muñeco
nevar pueblo rayos tormenta viejecito

EL MUÑECO DE NIEVE

Erase una vez _____ en las altas montañas de los Pirineos. Como había dejado de _____ después de varios días de una terrible _____ todos los niños, ansiosos de libertad, salieron de sus _____ y empezaron a corretear por la blanca y mullida alfombra recién _____ Nuria, la hija única del herrero del pueblo, tomando puñados de nieve con sus manitas hábiles, se entregó a la tarea de moldearla.--Haré un _____ como el hermanito que hubiera deseado tener - se dijo.

Le salió un niño precioso, redondo, con ojos de _____ y un botón rojo por boca. La pequeña estaba entusiasmada con su obra y convirtió al muñeco en su inseparable _____ durante los tristes días de aquel _____. Le hablaba, le mimaba...Pero pronto los días empezaron a ser más largos y los _____ de sol más cálidos... Y el muñeco se fundió sin dejar más rastro de su existencia que un _____ de agua con dos carbones y un botón rojo. La niña _____ con desconsuelo al descubrirlo. Un _____ que buscaba en el sol tibieza para su invierno, le dijo dulcemente: Seca tus lágrimas, bonita, porque acabas de recibir una gran lección: ahora ya sabes que no debe ponerse el _____ en las cosas breves o que desaparecen.

LA CASA ENCANTADA

Una joven soñó una noche que caminaba por un extraño sendero campesino, que ascendía por una colina boscosa cuya cima estaba coronada por una hermosa casita blanca, rodeada de un jardín. Incapaz de ocultar su placer, llamó a la puerta de la casa, que finalmente fue abierta por un hombre muy, muy anciano, con una larga barba blanca. En el momento en que ella empezaba a hablarle, despertó. Todos los detalles de este sueño permanecieron tan grabados en su memoria, que por espacio de varios días no pudo pensar en otra cosa. Después volvió a tener el mismo sueño en tres noches sucesivas. Y siempre despertaba en el instante en que iba a comenzar su conversación con el anciano.

Pocas semanas más tarde la joven se dirigía en automóvil a una fiesta de fin de semana. De pronto, tironeó la manga del conductor, y le pidió que detuviera el automóvil. Allí, a la derecha del camino pavimentado, estaba el sendero campesino de su sueño.

-Espéreme un momento -suplicó, y echó a andar por el sendero, con el corazón latiéndole alocadamente.

Ya no se sintió sorprendida cuando el caminito subió enroscándose hasta la cima de la boscosa colina y la dejó ante la casa cuyos menores detalles recordaba ahora con tanta precisión. El mismo anciano del sueño respondía a su impaciente llamado.

-Dígame – dijo ella-, ¿se vende esta casa?

-Sí -respondió el hombre-, pero no le aconsejo que la compre. ¡Un fantasma, hija mía, frecuenta esta casa!

-Un fantasma – repitió la muchacha. Santo Dios, ¿y quién es?

-Usted -dijo el anciano, y cerró suavemente la puerta.

Selecciona las respuestas correctas para cada pregunta de acuerdo al texto.

1.- ¿En cuántas ocasiones tuvo el mismo sueño el joven?

- a) Dos
- b) Cuatro
- c) Tres
- d) Una

2.- La persona que vivía en la casa era la misma que había visto en su sueño

- a) Falso
- b) Verdadero

3.- La joven conducía un coche cuando vio a lo lejos, en lo alto de una colina, una casita blanca

- a) Falso
- b) Verdadero

4.- ¿A dónde iba la joven cuando encontró la casa?

- a) Salía de vacaciones
- b) A una fiesta
- c) Volvía a su casa después de las vacaciones
- d) Estaba buscando una casa para comprarla y vivir en ella

5.- ¿Qué característica física tenía el habitante de la casa?

- a) Hablaba con mucha dificultad
- b) Ninguna de las opciones
- c) Era muy alto y delgado
- d) Tenía una barba blanca

6.- ¿Quién vivía en la casa?

- a) Estaba deshabitada
- b) Ninguna de las opciones
- c) Vivía una familia de fantasmas.
- d) Vivía en ella un anciano

7.- ¿Por dónde soñó que caminaba la joven?

- a) Por una calle
- b) Por en medio del campo
- c) Por un camino campestre
- d) Por la carretera

8.- La colina de la que se habla en el relato

- a) No tenía árboles
- b) Ninguna de las opciones
- c) Estaba llena de árboles
- d) Estaba cubierta de nieve

9.- La joven siempre despertaba en un momento concreto del sueño, ¿en cuál?

- a) Al iniciar la subida de la montaña
- b) Cuando llamaba a la puerta de la casa
- c) Cuando llegaba a lo alto de la colina
- d) Cuando comenzaba a hablar con alguien

10.- ¿Quién es el fantasma?

- a) El conductor del coche
- b) El habitante de la casa
- c) La joven
- d) Un cazador que vivía en la colina

11.- Cuando vio la casa desde el coche, la joven detuvo el coche que conducía para ir a verla.

- a) Falso
- b) Verdadero

12.- La joven estaba muy nerviosa como consecuencia de la aparición de la casa con la que había soñado con anterioridad.

- a) Falso
- b) Verdadero

13.- La joven subió corriendo hasta la casa por el caminito.

- a) Falso
- b) Verdadero

14.- ¿Por qué le latía a la joven el corazón?

- a) Porque tenía miedo
- b) Porque estaba enamorada del conductor del coche
- c) Porque estaba nerviosa al ver la casa de su sueño
- d) Porque estaba enferma

15.- Cuando se acercó a la casa, la joven se dio cuenta de que no era exactamente igual que la que había soñado.

- a) Falso
- b) Verdadero

PALABRAS EN DESORDEN

En cada una de las líneas, aparece una palabra escrita en desorden.

Encuéntrala y escríbela correctamente dentro del renglón.

Serie Número 1

Juguetes

❖ CUEAMÑ

❖ INENONTD

❖ UOITLFOBT

❖ ATRUQESA

❖ ETNCTERIO

❖ PTEATAIN

❖ LTPAOE

❖ TNSPIAE

❖ ANSJOA

❖ OTMROP

PALABRAS EN DESORDEN

En cada una de las líneas, aparece una palabra escrita en desorden.

Encuéntrala y escríbela correctamente dentro del renglón.

Serie Número 2

Sistema Solar

✚ L S O

✚ L N P A E A T S

✚ T S E A I L E S T

✚ E I S T O R M O E T

✚ A X G A L A I

✚ T E L R S E A L

✚ L N A O S E U B A

✚ M C T O S E

✚ A O E S R E T I D

✚ P A R S O U E N V

PALABRAS EN DESORDEN

En cada una de las líneas, aparece una palabra escrita en desorden.

Encuéntrala y escríbela correctamente dentro del renglón.

Serie Número 3

Ciudades de México

➤ AHACUCP

➤ RAMIED

➤ LTAUOC

➤ UTAJIAN

➤ OALMCI

➤ XTAPUN

➤ LMNOVCAO

➤ UATAGJNUOA

➤ NACNCU

➤ APThLACUA

PALABRAS EN DESORDEN

En cada una de las líneas, aparece una palabra escrita en desorden.

Encuéntrala y escríbela correctamente dentro del renglón.

Serie Número 4

Héroes Nacionales

✓ A E C T O U H M U C

✓ A L O H D G I

✓ R O L M E O S

✓ A J R U Z E

✓ L A N L E E D

✓ I L V A L

✓ E G R U R O E R

✓ A A Z T A P

✓ D M E A O R

✓ A G A Z O Z A R

PALABRAS EN DESORDEN

En cada una de las líneas, aparece una palabra escrita en desorden.

Encuétrala y escríbela correctamente dentro del renglón.

Serie Número 5

Animales Invertebrado

✓ AMSOC

✓ JB AEA

✓ SAECBARJAO

✓ PIMOSARA

✓ LAPGU

✓ AAÑRA

✓ LARACNA

✓ AUCPLHNI

✓ ROAHIMG

✓ IPASVA

Razonamiento lógico

1.- Elije la opción que, al insertarse en los espacios en blanco, dé sentido lógico y correcto a la oración.

La tecnología es obra del ser humano _____ forma parte de su vida,
_____ no se le debe endiosar _____ creer que ella lo puede todo.

- a) o – entonces – aunque
- b) si – puesto que – si bien
- c) ya que – si bien – o
- d) y – mas – o

2.- Elije la opción que, al insertarse en los espacios en blanco, dé sentido lógico y correcto a la oración.

_____ ha transcurrido un período de tiempo desde el atentado de Madrid, el miedo todavía reina, _____ se teme un nuevo ataque terrorista _____ último atentado de Londres.

- a) Si – entonces – debido al
- b) Debido a que – y – por el
- c) Si bien – ya que – debido al
- d) Puesto que – aun – por el

3.- ¿Cuál de estos deportes no tendría que figurar aquí?

- Fútbol
- Ajedrez
- Baloncesto
- Patineta

Respuesta: _____

Porque: _____

4.- ¿Cuál de estos animales aparece incorrectamente?

- Águila
- Murciélago
- Gorrión
- Pato

Respuesta: _____

Porque: _____

5.- ¿Qué astro está de más?

- Marte
- Júpiter
- Luna
- Saturno

Respuesta: _____

Porque: _____

6.- ¿Qué palabra aparece incorrectamente entre los siguientes?

- Hora
- Minuto
- Metro
- Segundo

Respuesta: _____

Porque: _____

7.- ¿Cuál de los siguientes nombres no tendrían que estar aquí?

- Raquel
- Antonio
- Sofía

- María
- Respuesta: _____
Porque: _____

8.- ¿Cuál de las siguientes partes del cuerpo no debería estar aquí?

- Pie
- Oreja
- Nariz
- Lengua

Respuesta: _____
Porque: _____

9.- Una de las siguientes palabras no tienen que ver con las demás ¿Cuál es?

- Volante
- Rueda
- Gato
- Timón

Respuesta: _____
Porque: _____

10.- ¿Qué nombre no debería aparecer?

- Juan Ramón Jiménez
- Quijote de la Mancha
- Mar
- Calilo José Cela
- Cervantes

Respuesta: _____
Porque: _____

Frases

Señala el significado correcto de las siguientes frases.

En la subida el ciclista tiro la toalla.

- ✓ Abandono la prueba
- ✓ Regalo la toalla a los espectadores
- ✓ Pidió ayuda

Mi padre le dijo al profesor que tuviese mano dura conmigo

- ✓ Que fuese severo conmigo
- ✓ Que me castigara
- ✓ Que me diese con la mano fuerte

Son las doce y todavía estoy en ayunas

- ✓ Estoy recién desayunado
- ✓ Estoy sin cenar
- ✓ Estoy sin comer

Me salió el examen a pedir de boca

- ✓ Me salió muy bien
- ✓ Me salió regular
- ✓ Me salió mal

Mi padre estuvo todo el día mano sobre mano

- ✓ Estuvo todo el día trabajando
- ✓ Estuvo todo el día sin hacer nada
- ✓ Estuvo todo el día con las manos cruzadas

Hice los deberes en un abrir y cerrar de ojos

- ✓ Tenía pocos deberes
- ✓ Los hice rápidamente
- ✓ No hice los deberes

Frases

Señala el significado correcto de las siguientes frases.

Mi hermano lloro a noche a mares

- ✓ Mi hermano lloró en el mar
- ✓ Mi hermano lloró mucho

La unión hace la fuerza

- ✓ Hay que estar unido para conseguir lo que nos proponemos
- ✓ Hay que unirnos para pelear
- ✓ Hay que unirse para aprobar

A palabras necias oídos sordos

- ✓ Cuando me digan disparates no debo hacer caso
- ✓ Cuando me hablen debo hacerme el sordo
- ✓ Los sordos dicen disparates

Montar en cólera

- ✓ Enfadarse mucho
- ✓ Olvidar la cola en casa
- ✓ Tener una enfermedad

El coche quedo hecho puré

- ✓ Brillante y reluciente
- ✓ Como nuevo
- ✓ Destrozado

Jaime esta hecho un fideo

- ✓ Muy alto
- ✓ Muy delgado
- ✓ Muy bajo

Frases

Señala el significado correcto de las siguientes frases

Laura llegó hecha una sopa

- ✓ Llegó con la ropa sucia
- ✓ Llegó con la ropa muy mojada
- ✓ Llegó con la ropa limpia

Hicieron la casa a toda máquina

- ✓ Sin necesidad de ayuda
- ✓ Con ayuda de las máquinas
- ✓ Con el mayor esfuerzo

Ángel pagó los platos rotos

- ✓ Pago por que había roto los platos
- ✓ Se llevó la bronca por algo que había hecho otro
- ✓ Lo castigaron

Mi hijo es el hazme reír de la clase

- ✓ Es el payaso del circo
- ✓ Es objeto de burla
- ✓ Es el más gracioso

Anoche no pegue ojo

- ✓ No soñé
- ✓ No dormí
- ✓ No me acosté

Frases

Señala el significado correcto de las siguientes frases

Mi padre me dijo que no vale la pena pelearse por una canica

- ✓ Que para conseguir una canica hay que pelearse
- ✓ Que hay que pelear siempre
- ✓ Que nunca hay que pelear

Este ejercicio está claro como el agua

- ✓ Es fácil de leer
- ✓ Es muy fácil de entender
- ✓ Es difícil de entender

Mi abuelo está con el agua al cuello

- ✓ Se está ahogando
- ✓ Está en la piscina con el agua al cuello
- ✓ Está pasando una situación difícil

El plan que teníamos se fue al agua

- ✓ Fracasó el plan
- ✓ Tiraron el plan al agua
- ✓ El plan salió perfecto

Defender a alguien contra viento y marea

- ✓ Por encima de todo
- ✓ Defender a alguien por interés
- ✓ Defender a alguien que no lleva razón

Mi vecino no da un plato al agua

- ✓ No tira palos al agua
- ✓ Trabaja mucho
- ✓ No trabaja nada

Frases

Señala el significado correcto de las siguientes frases

Los alumnos de primero dan la lata al maestro

- ✓ Le tocaron con una lata
- ✓ Arman mucho jaleo
- ✓ Le dan una lata de regalo

Cuando no hay pan buenas son tortas

- ✓ Hay que comer lo que tengamos
- ✓ Hay que comer para siempre
- ✓ Solo se come tortas

Los jugadores echaron los restos en el partido

- ✓ Se esforzaron todo lo que pudieron
- ✓ Vomitaron en el partido
- ✓ Tiraron la basura en el campo

Cuando explicaba el profesor, Olga estaba en las nubes

- ✓ Estaba subida en una nube
- ✓ Estaba distraída
- ✓ Estaba muy atenta

Luis salió hecho polvo del partido

- ✓ Salió lleno de polvo
- ✓ Salió lesionado
- ✓ Salió muy cansado

El estadio se llenó hasta la bandera

- ✓ Había poca gente
- ✓ La gente llevaba banderas
- ✓ El estadio estaba totalmente lleno

Frases

Señala el significado correcto de las siguientes frases

Andrea se moría de ganas por ir a la excursión

- ✓ No quería ir de excursión
- ✓ Tenía muchas ganas de ir a la excursión
- ✓ Quería morirse por no ir a la excursión

Raúl no dio ni una en el partido

- ✓ No toco la pelota ni una vez
- ✓ Todo lo que intentaba le salió mal
- ✓ No metió ni un gol

Este niño sabe más que los peces de colores

- ✓ Es muy listo
- ✓ Es poco listo
- ✓ No sabe nada

Juan y pepe son como dos gotas de agua

- ✓ Se parecen mucho
- ✓ Visten igual
- ✓ Son rubios los dos

Pedro se apunta a un bombardeo

- ✓ Se va a la guerra
- ✓ Se apunta a cualquier cosa que le digan
- ✓ Quiere tirar bombas

Lucas duerme más que las mantas

- ✓ Duerme poco
- ✓ Se tapa con la manta
- ✓ Duerme mucho

Frases

Señala el significado correcto de las siguientes frases

El que la sigue la consigue

- ✓ El que quiere algo y se esfuerza, al final lo consigue
- ✓ Si sigues a alguien lo alcanzas
- ✓ Si sigues un camino, llegas al final

Fernanda tiene la cabeza llena de pájaros

- ✓ Se le paran los pájaros en la cabeza
- ✓ Tiene mucha fantasía
- ✓ Lleva un sombrero de pájaros

Idea principal de un texto

1.- Lee con mucha atención el texto y responde lo que se te indica.

Tengo un amigo que es ciego. En clase el profesor le está enseñando a leer, pero no como a nosotros. El profesor le hace que ponga la mano sobre una hoja con muchos agujeritos. Mi amigo nos ha dicho que este sistema se llama Braille que es el alfabeto de las personas ciegas.

Selecciona la idea principal del texto que has leído

- ✓ *Un niño tiene un amigo ciego*
- ✓ *Un profesor enseña a leer a un niño ciego*
- ✓ *Un niño enseña a leer a otro*

2.- Lee con mucha atención el texto y responde lo que se te indica.

Luis y Ángel han formado un grupo musical con Laura y Rocío. Luis toca la guitarra, Ángel el órgano eléctrico y las niñas cantan. Pronto van a grabar su primer disco que se llamara "El otoño es amarillo".

Selecciona la idea principal del texto que has leído

- ❖ *Unos niños han formado un grupo musical*
- ❖ *Luis toca la guitarra*
- ❖ *Las niñas cantan*

Idea principal de un texto

3.- Lee con mucha atención el texto y responde lo que se te indica.

Al atardecer una nube gris de gotitas de agua navegaba por el cielo al soplo del viento. Una de las gotitas de agua. Llamada Clara, se asomó al borde de la nube y miro hacia abajo. ¡Qué bonito! – Exclamo – voy a darme un paseíto por la tierra. Se despidió de sus amigos y se lanzó de cabeza.

Tuvo suerte: no se hizo daño porque cayó dentro de una flor.

- ¡Huy! – dijo la flor - ¿Quién eres?
- Soy Clara, una gota de agua.
- Ahora no tengo sed; si quieres puedes quedarte aquí a pasar la noche.

Selecciona la idea principal del texto que has leído

- Una gota de agua se deja caer de una nube y cae en una flor donde pasa la noche.*
- Una gota de agua se asoma al borde de una nube*
- Una nube gris navega por el cielo*

4.- Lee con mucha atención el texto y responde lo que se te indica.

Una rana amaba a un sapo que vivía en la charca a lado de la suya, pero era demasiado tímido para decírselo. Sin embargo un día el sapo estaba tan guapo y elegante, que la pequeña rana se inclinó sobre él y le dio un beso.

Selecciona la idea principal del texto que has leído

- *Que la rana le dio un beso*
- *Que la rana amaba al sapo*
- *Que el sapo no quería a la rana*

Idea principal de un texto

5.- Lee con mucha atención el texto y responde lo que se te indica.

Ana Belén y su amiga María se fueron, ayer por la mañana temprano, al parque que hay al lado de su casa a jugar con su bicicleta de montaña.

Selecciona la idea principal del texto que has leído

- *Ana Belén y María son amigas*
- *Ana Belén tiene una bicicleta*
- *Ana Belén y María jugaron en el parque*

6.- Lee con mucha atención el texto y responde lo que se te indica.

Cuando la gente veía pasar a la viejita montada en la escoba, la saludaban con la mano y, a veces, le daban cartas, encargos o saludos para algún familiar que vivía al otro extremo del país.

Selecciona la idea principal del texto que has leído

- *La viejita iba montada en la escoba*
- *La gente saludaba y hacía encargos a la viejita*
- *La gente miraba a la viejita*

Idea principal de un texto

7.- Lee con mucha atención el texto y responde lo que se te indica.

La noche del cinco de enero, Román se acostó temprano y trató inútilmente de dormir. Llegó la media noche; y la una; y la una y media; y las dos... estaba tremendamente nervioso. Oyó tocar las tres... y a las cuatro se quedó profundamente dormido sin saber si su petición había llegado a los Reyes Magos.

Selecciona la idea principal del texto que has leído

- *Un niño está nervioso porque van a venir los Reyes Magos*
- *Un niño no se puede dormir*
- *Román no cree en los Reyes Magos*

8.- Lee con mucha atención el texto y responde lo que se te indica.

-Samuel, ¿Dónde está tu casa?

-Mira, para ir tienes que cruzar la calle de la plaza y luego subir la cuesta hasta que llegues a una fuente y allí enfrente de la fuente, en el número 14 está mi casa.

Esta tarde iré a verte

Selecciona la idea principal del texto que has leído

- *Un niño explica a otro niño el camino para ir a su casa*
- *El niño va a ir a la casa de Samuel*
- *Samuel vive cerca de la fuente.*

Idea principal de un texto

9.- Lee con mucha atención el texto y responde lo que se te indica

Durante el verano mi vecino se paseaba con su moto nueva por todo el barrio haciendo un ruido enorme.

Mis padres fueron hablar con él y le dijeron que no podían soportar el ruido

Mi vecino le puso un silenciador al tubo de escape de la moto y desde entonces se quitaron los ruidos y las molestias

Selecciona la idea principal del texto que has leído

- ❖ *Un niño tiene una moto nueva*
- ❖ *Un niño molesta con su moto y unos vecinos se quejan*
- ❖ *Un niño tiene un accidente con la moto*

10.- Lee con mucha atención el texto y responde lo que se te indica

En la feria de mi pueblo, salí con mis padres a merendar. Como todo estaba lleno de gente y no podíamos sentarnos nos fuimos a pasear a un barrio nuevo. Allí encontramos una cafetería que no conocíamos y tranquilamente nos tomamos unos zumos y unos pasteles.

Selecciona la idea principal del texto que has leído

- *Unos padres salen a pasear y merendar con sus hijos*
- *Es la feria de un pueblo*
- *Todo estaba lleno de gente*

ENUNCIADOS EN DESORDEN

Para lograr la estructura de cada oración, es necesario que leas el texto y que inicies su orden a partir del trozo que inicie con letra mayúscula y debes terminar con el trozo que finalice con puntos.

cuesta

trabajo.

Todo

hacerlo hay que

Si vale la pena

hacerlo bien.

es nuestra

madre.

El Español

lengua

son

abecedario

sinónimos.

Alfabeto y

llaman

sonantes.

se

Las vocales

consonantes

las sonantes.

Las

van con

siempre tendrá

La oración

verbo.

ENUNCIADOS EN DESORDEN

es

terminarlo maravillado.

Empezar un libro

un libro has

terminarlo de leer!

al terminar

¡Nunca verdaderamente

que leemos

también crecemos.

A medida

de la biblioteca.

incrementar

Es muy bueno

el acervo

personal.

mejor incrementar

el acervo

Pero es

leyendo

Empezar a leer

agradablemente.

es continuar

las

hace entendible

palabras.

La ortografía

significado

cambia el

de las palabras.

El acento

ENUNCIADOS EN DESORDEN

de puntuación

la lectura.

Los signos

a mejorar

ayudan

un libro

otro.

significa

Terminar de leer

empezar

es

Importante.

El tiempo

pretérito

muy

en tiempo

Generalmente

pasado.

hablamos

de un texto.

en forma breve

Resumir

lo mas

es expresar

Importante de

entender toda

que

Primeramente hay

la información.

localizar las

Después hay

Ideas principales.

que

SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letras se han escondido 10 palabras: todas empiezan con la letra h. Y escríbelas abajo en orden

A	B	V	C	S	D	H	I	E	R	B	A
G	H	O	J	A	F	A	J	K	V	D	A
Z	V	G	R	E	L	O	Y	R	L	T	T
M	N	H	V	L	F	H	D	R	S	M	R
G	J	F	E	W	Q	U	I	O	P	U	E
H	K	U	R	H	I	E	R	R	O	F	U
C	H	B	N	M	L	V	Ñ	L	P	O	H
Ñ	Ñ	Y	R	S	R	O	S	D	J	I	F
H	U	E	C	O	A	H	A	U	E	P	D
G	A	K	L	Y	R	G	R	L	Q	T	Z
K	I	I	D	U	T	D	O	E	W	E	J
Ñ	H	W	K	J	H	U	E	S	O	F	M

¡Suerte!

SOPA DE LETRAS

Encuentra 10 nombres de diferentes flores y escríbelas abajo en orden

A	B	V	C	S	T	U	L	I	P	A	N
G	A	M	A	P	O	L	A	K	V	D	A
Z	V	G	R	E	L	O	Y	R	A	T	T
M	N	H	V	L	F	C	D	R	Z	M	A
G	J	F	E	W	Q	L	I	O	U	U	T
A	K	U	R	H	I	A	R	R	C	F	I
C	T	B	N	M	L	V	Ñ	U	E	O	R
Ñ	Ñ	E	R	S	R	E	S	L	N	I	A
H	U	E	L	O	A	L	A	I	A	P	G
G	A	K	L	O	R	G	R	R	Q	T	R
K	I	I	D	U	I	D	O	I	W	E	A
R	O	S	A	J	H	V	E	O	O	F	M

¡Suerte!

SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letra busca 10 palabras que son utensilios escolares. Y escríbelas abajo en orden.

G	O	M	A	S	D	H	O	C	A	B	A
G	S	O	J	A	F	A	J	K	V	D	C
Z	A	C	R	E	L	O	Y	R	L	T	O
M	C	H	V	L	F	Z	D	R	I	M	L
G	A	I	E	W	Q	I	I	O	B	U	O
H	P	L	R	H	I	P	R	R	R	F	R
C	U	A	N	M	L	A	Ñ	L	O	O	E
Ñ	N	Y	R	S	R	L	S	D	S	I	S
H	T	E	C	U	A	D	E	R	N	O	D
G	A	K	L	Y	R	G	R	L	Q	T	Z
K	S	I	D	U	T	I	J	E	R	A	S
Ñ	H	A	L	G	E	R	E	S	O	F	M

¡Suerte!

SOPA DE LETRAS

En esta sopa de letra descubre en donde se encuentran los siete primeros meses del año. Y escríbelas abajo en orden

A	B	V	J	U	L	I	O	E	J	B	A
O	Y	A	M	A	F	A	J	K	U	D	A
Z	V	G	R	E	L	O	Y	R	N	T	T
M	N	E	N	E	R	O	P	R	I	M	R
G	J	F	E	W	Q	U	I	O	O	U	E
H	K	U	R	F	I	E	R	R	W	F	U
C	M	B	N	M	E	V	Ñ	L	P	O	L
Ñ	A	Y	R	S	R	B	S	D	J	I	I
H	R	E	C	O	A	H	R	U	E	P	R
G	Z	K	L	Y	R	G	R	E	Q	T	B
K	O	I	D	U	T	D	O	E	R	E	A
Ñ	H	W	K	J	H	U	E	S	O	O	T

¡Suerte!

SOPA DE LETRAS

Localiza en este ejercicio 15 objetos y escríbelas abajo en orden

M	E	S	A	W	R	A	C	N	A	B	D
G	Ñ	I	D	N	E	T	R	A	S	G	D
Ñ	P	L	Q	P	E	L	O	T	A	K	L
G	A	L	C	O	L	U	M	P	I	O	M
P	L	A	K	B	W	R	K	B	H	N	U
D	O	O	D	P	G	P	A	O	L	H	E
C	N	L	L	C	B	L	W	T	M	G	B
A	H	L	M	A	K	Z	Y	E	V	Q	L
J	K	I	B	N	M	A	H	P	X	O	E
A	J	N	D	A	V	P	N	A	M	A	C
G	P	A	F	S	X	A	A	N	W	Ñ	Y
Q	Y	W	N	T	P	T	V	R	H	K	M
P	N	X	L	A	W	O	F	Q	A	G	P

¡Suerte!

RESUELVE SOPA DE LETRAS

El cuadro que está abajo es una sopa de letras. Ten en cuenta que no es una sopa de letras cualquiera. Con las palabras que están ocultas en ellas puedes componer una frase que te pedirá que realices cierta tarea. Si lo consigues correctamente haz en este párrafo lo que se te pida.

Para facilitarte un poco el trabajo hemos señalado algunas palabras que te sirven de enlace.

Dos últimas observaciones son nueve palabras (de las que nosotros ya te damos cuatro); debes buscar en horizontal y vertical en ambos sentidos (abajo - arriba, derecha - izquierda) pero no en diagonal; elige siempre la palabra más larga posible.

Palabras que has encontrado:

De, _____, _____, de,

El, _____, _____, Tu, _____,

O	I	J	Y	H	G	P	R	F	Q
E	W	X	C	V	F	R	F	D	E
N	O	I	S	I	V	E	L	E	T
K	A	M	L	Z	B	F	T	R	N
A	L	H	P	L	R	E	B	V	O
M	A	D	O	W	E	R	U	E	M
A	P	K	J	Y	R	I	I	O	B
R	L	K	J	U	O	D	N	S	R
G	I	D	E	W	C	O	I	B	E
O	G	E	S	C	R	I	B	E	O
R	K	E	L	Ñ	L	O	E	Q	Y
P	R	E	W	Q	A	S	X	T	U

Completa la frase ordenada:

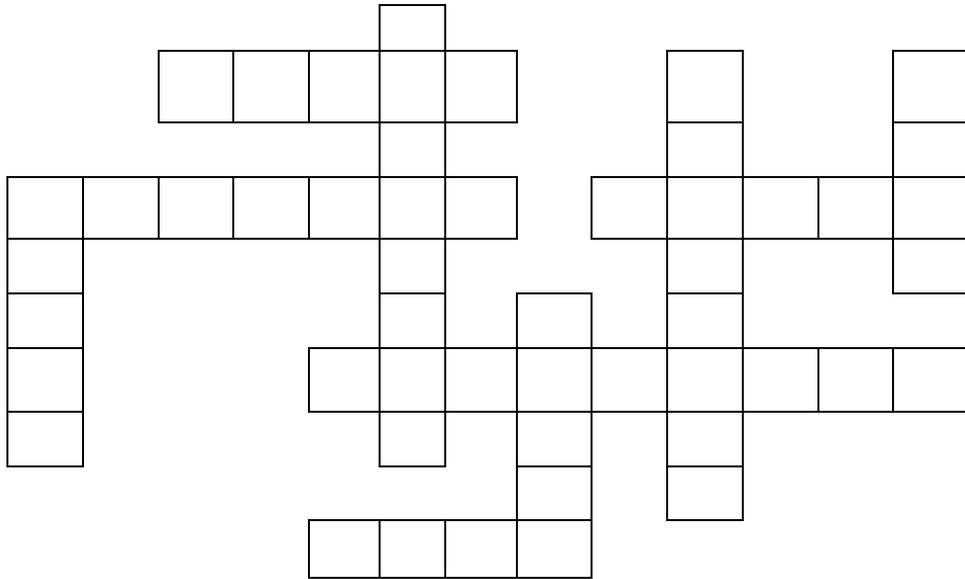
.....
.....

Tarea que se te pide:

.....
.....

CRUCIGRAMAS

1.- Las cosas en el salón de clase



Horizontal



Verticales



EVALUACIÓN SOBRE LA COMPRENSIÓN LECTORA

Lectura comprensiva

Frente de luna

La luna siempre ha sido muy coqueta.

Le gusta mirarse en el espejo del agua. En el río ve su cara amarilla y redonda, y sonrío. Las ranas juegan con ella. ¡plaf!

-¡Acerté!- grita una verde rana cayendo sobre la luna reflejada.
Y la luna se estremece dentro del agua.

De ella se cuentan muchas historias.

En la pradera hay un caballo al que llaman Frente de la Luna porque tiene una hermosa mancha blanca sobre la frente.

Cuando alguien le pregunta el porqué de su mancha, el responde orgulloso:

-Una noche de verano muy calurosa había caminado tanto que sentí una sed muy grande. En un pequeño charco se reflejaba la luna y tanta agua bebí que me bebí la luna.

Desde entonces llevo esta mancha. Por eso me llaman Frente de Luna.

Nadie sabe si es cierto lo que cuenta el caballo, pero es tan bonita la leyenda que dan ganas de creérsela.

Ed. Vicens Vives.

COMPLETA EL SIGUIENTE TEXTO

Escribe siempre con letra minúscula para contestar. Utiliza las palabras precisas. Cuida la ortografía y las tildes para validar las respuestas. Cualquier error de este tipo te dará la respuesta como mala.

No olvides que solo dispones de 15 minutos para contestar.

1.- La luna se estremece dentro del...	
2.- ¿Qué sintió una noche de verano muy calurosa, después de mucho caminar?	
3.- La luna siempre ha sido muy...	
4.- ¿En dónde le gusta mirarse la luna?	
5.- Frente de Luna tiene una hermosa mancha...	
6.- ¿De qué color tiene la cara la luna?	
7.- ¿Quiénes juegan con la luna en el agua del río?	
8.- ¿En dónde se reflejaba la luna cuando se la bebió el caballo?	
9.- La leyenda de Frente de Luna es tan bonita que dan ganas de...	
10.- ¿Quién sabe si es cierto lo que cuenta el caballo?	

CAPÍTULO V

DISEÑO METODOLÓGICO

5.1 Enfoque de la investigación: Mixto

Este apartado forma parte de un enfoque mixto es decir, cualitativo como cuantitativo ya que no solo nos estamos basando en lo cualitativo porque necesitamos recopilar datos para saber cómo encontrar información más acertada y esto es por medio de encuestas tanto de maestros como alumnos y por medio de estos dos enfoques se concierta todo el proceso de investigación.

Es cualitativa porque antes que nada surge la necesidad de analizar punto a punto toda la información que nos va a servir de apoyo para poder contar con el proceso de esta investigación.

Es cuantitativa porque vamos a obtener por medio de encuestas y realización de graficas la recolección y análisis de datos que nos responderán maestros y alumnos.

5.2 Alcance de la investigación: Descriptivo

Esta investigación es de tipo descriptivo porque examina las propiedades, características y rasgos importantes de este proceso, siendo al mismo tiempo correlacional porque cumple con el valor y el propósito de evaluar la relación que existe entre las variables.

“La utilidad y el propósito principal de los estudios correlacionales son saber cómo se puede comportar un concepto o una variables conociendo el comportamiento de las variables” (Hernandez Sampieri, 2011).

5.3 Diseño de la investigación: No experimental

Este diseño de investigación es no experimental, porque no se manipularon las variables ya que se observaron solo los fenómenos tal y como se da en el contexto natural y después se analizaron, como señala Casteñeda, (citado por Kerlinger, 2007) “en la investigación no experimental no es posible manipular las variables o asignar aleatoriamente a los participántes.

5.4 Tipo de investigación: Documental

Esta investigación es documental ya que parte de la observación y reflexión sistemáticamente de la realidad se caracteriza por la utilización de documentos donde recolecta, selecciona, analiza y presenta resultados coherentes.

También es de campo porque en su paso se utiliza el método científico, del cual admite obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social, o bien estudiar un ambiente para determinar necesidades y dificultades a consecuencias de aplicar los conocimientos con fines prácticos.

5.5 Delimitación de la población o Universo

Este punto pertenece a una delimitación de población porque solo se tomaron en cuenta en la aplicación de encuestas a maestros y alumnos y responderán de acuerdo a sus necesidades y realidad, siendo de la Escuela Primaria Eugenio Garza Sada pertenecientes del sector 13 en la zona de Amapolas Veracruz.

5.6 Selección de la muestra

El actual trabajo de investigación tiene como clasificación de la muestra no probabilística ya que no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación es decir que su proceso no es mecánico, ni se ejecutarán fórmulas para delimitar los resultados, debido a que depende de los objetivos y variables para desarrollar una encuesta de la cual aplicara a los docentes que trabajan en la Escuela Primaria Eugenio Garza Sada para determinar los resultados.

5.7 Instrumento de prueba

Para la elaboración de este tema se realizaron dos instrumentos de prueba llamadas encuestas las cuales serán aplicadas a los alumnos y maestros del plantel Eugenio Garza Sada cada encuesta contiene 10 preguntas con respuestas de opción múltiple con relación al tema del proyecto con el fin de conseguir resultados que refuercen dicho trabajo de investigación, de acuerdo a los resultados obtenidos se realizaran gráficas para destacar los resultados obtenidos.

5.7.1 La encuesta:

Se eligió este tipo de instrumento de medición ya que toda encuesta va precedida por datos personales revelantes que sirven además para relacionar el problema investigado, según características o condiciones propias de los sujetos como por ejemplo. (Edad, sexo, profesión, años de experiencia, estado civil, etc.)

Los sujetos se pueden sentir más libres para responder, no obstante requieren que las preguntas sean cuidadosamente diseñadas para que todos las interpreten de igual manera. Para asegurar la espontaneidad se sugiere que sean anónimas. Pueden aplicarse a varios individuos simultáneamente (en grupo).

CAPÍTULO VI

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

6.1 Tabulación

El siguiente cuadro muestra los resultados que se obtuvieron de cada pregunta, mediante las encuestas aplicadas a maestros y alumnos.

Tabla 1. Se muestran los siguientes resultados obtenidos de la elaboración de encuestas de los alumnos de la escuela primaria Eugenio Garza Sada.

Preguntas:10 Alumnos:10	Respuesta A)	Respuesta B)	Respuesta C)	Respuesta D)	Respuesta E)
1.- ¿Te gusta leer?	2	2	6	0	
2.- ¿Entiendes bien cuando lees?	2	4	4	0	
3.- ¿Qué haces cuando no comprendes lo que has leído?	1	3	6		
4.- ¿Por qué y para qué lees?	0	2	3	5	

5.- ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura?	5	1	0	4	
6.- ¿Qué tipo de lectura es el que lees en tus tiempos libres?	5	3	1	1	
7.- Si encuentras dificultad en las palabras ¿Cómo la resuelves?	6	2	0	2	
8.- ¿Tus buenas calificaciones tienen que ver con tu comprensión lectora en tus estudios?	2	4	4	0	
9.- ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clases junto con tu maestro?	1	0	6	1	2
10.- ¿Crees que una buena comprensión lectora adquiere logros académicos?	6	3	1	0	0

Tabla 2. Se muestran los siguientes resultados obtenidos de la elaboración de encuestas de los docentes de la escuela primaria Eugenio Garza Sada.

Preguntas:10 Maestros:10	Respuesta A)	Respuesta B)	Respuesta C)	Respuesta D)	Respuesta E)
1.- ¿Le gusta leer?	4	5	1	0	
2.- ¿Considera que la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de	9	1	0	0	0

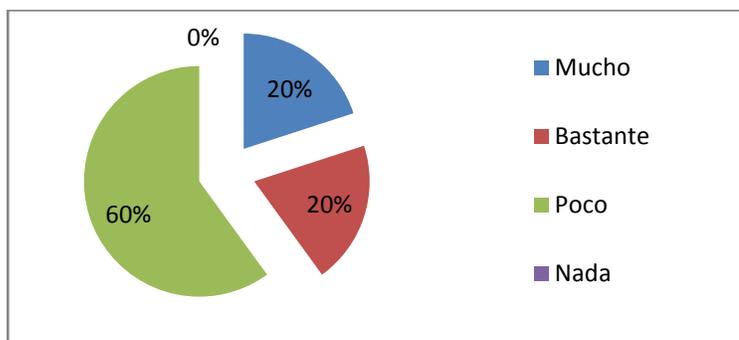
un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen?					
3.- ¿Qué hace cuando no comprende lo que ha leído?	0	1	9		
4.- ¿Reconoce la lectura como parte del proceso de comprensión?	8	2	0	0	0
5.- ¿Porque lleva a cabo la lectura en sus alumnos?	0	3	3	4	
6.- ¿Qué estrategias utiliza para comprender los textos en sus alumnos?	4	0	2	1	3
7.- ¿La biblioteca escolar cuenta con todas las variedades de libros para el aprendizaje de sus alumnos?	3	5	1	1	0
8.- ¿Considera que la falta de hábitos de lectura genera dificultad para adquirir aprendizajes significativos?	5	5	0	0	0
9.- ¿Cree que es positivo el trabajo de lectura que realiza en clase para la comprensión de sus alumnos?	7	3	0	0	0
10.- ¿Cree que una buena comprensión lectora adquiere logros académicos?	7	2	1	0	0

6.2 Interpretación de resultados gráficos

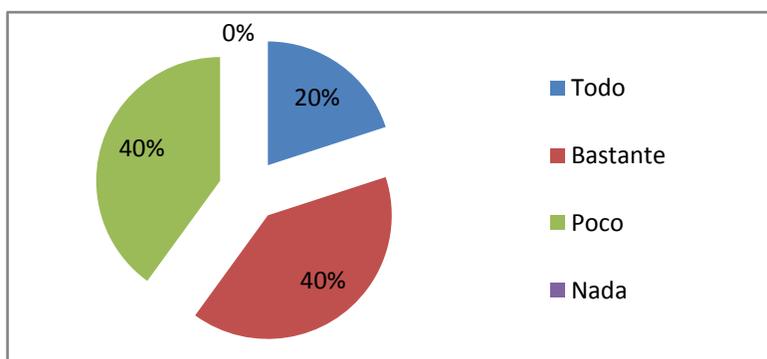
Esta interpretación muestra la información sobre las situaciones reales acerca de sus respuestas contestadas en la elaboración de las encuestas para los maestros y alumnos de la escuela primaria Eugenio Garza Sada de la ciudad de Veracruz, ver.

Interpretación de los alumnos

De los alumnos encuestados durante la realización de la investigación en la pregunta número 1 que cuestiona sobre tener el hábito de la lectura. El 60% de ellos contestaron que les gusta poco leer, el 20% que le gusta mucho leer y el otro 20% que les gusta bastante leer.



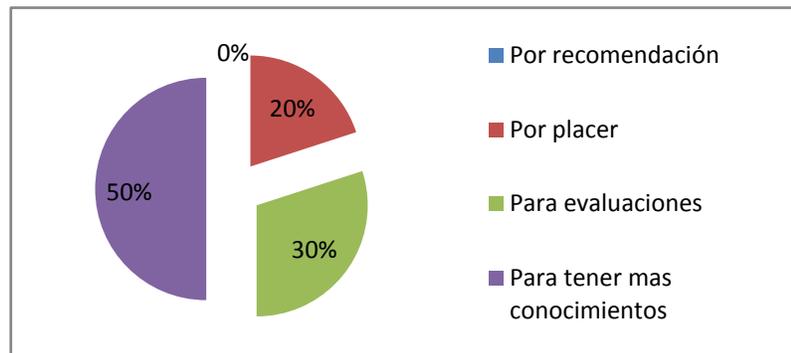
Por lo tanto en la pregunta número 2 se pregunta ¿Entiendes bien cuando lees? el 40% respondió que cuando lee entiende bastante, el siguiente 40% que entiende poco cuando lee y solo el 20% entiende todo cuando lee.



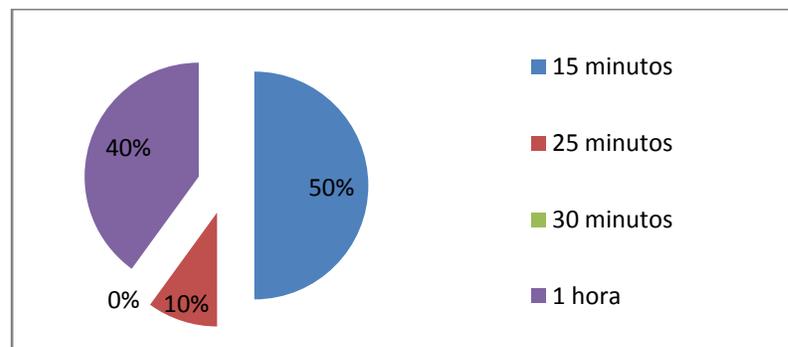
Sin embargo, en la pregunta número 3, ¿Qué haces cuando no comprenden los textos que hacen el 60% de los alumnos cuando no comprende lo que ha leído se concentra y vuelve a leer, el otro 30% intenta resolver la situación para que pueda comprender lo que lee y el 10% abandona el texto cuando no comprende a lectura.



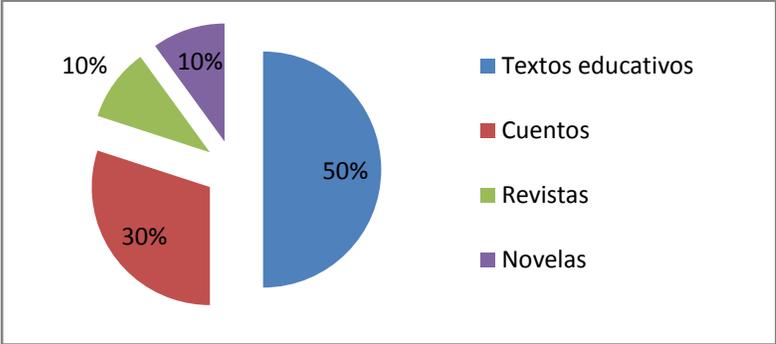
Por lo cual, en la pregunta número 4 se menciona ¿Porque y para que lees? el 50% de los estudiantes considera que lee para tener más conocimientos, el 30% dice que lee para evaluaciones, el otro 20% lee por placer.



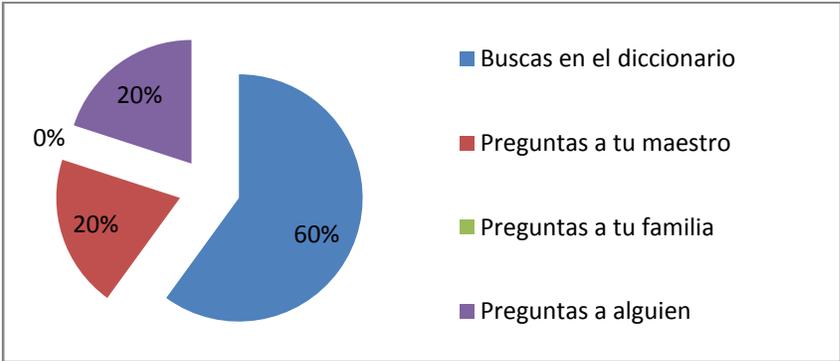
Siguiendo en la pregunta número 5, ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura? el 50% de los niños contesto que solo le dedica a la lectura cuando lee 15 minutos, otro 40% respondió que le dedica 1 hora a la lectura, el 10% le dedica 25 minutos a la lectura.



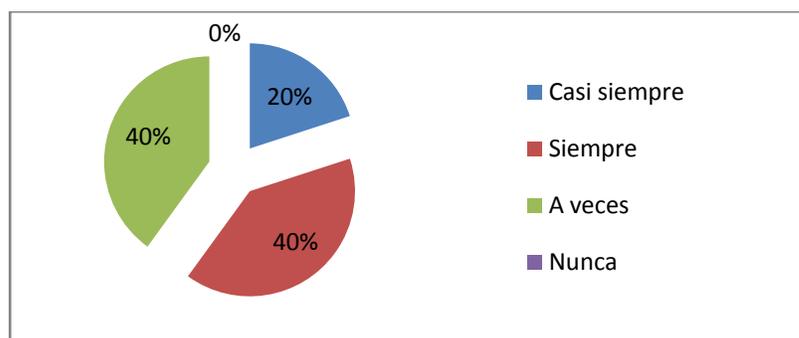
Como se menciona en la pregunta número 6, ¿Qué tipo de lectura lees en sus tiempos libres? el 50% de los niños en sus tiempos libres lee libros de textos educativos, el 30% lee cuentos y el 10% en sus tiempos libres lee revistas.



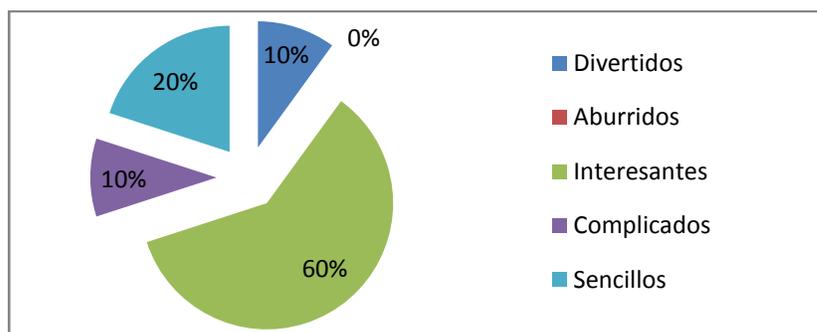
En la pregunta número 7, ¿Si encuentran dificultad en las palabras como la resuelves? el 60% considera que cuando encuentra dificultad en las palabras recurre a buscar en el diccionario, el 20% pregunta a su maestro las palabras con dificultad y solo el 20% pregunta a alguien acerca de sus dudas.



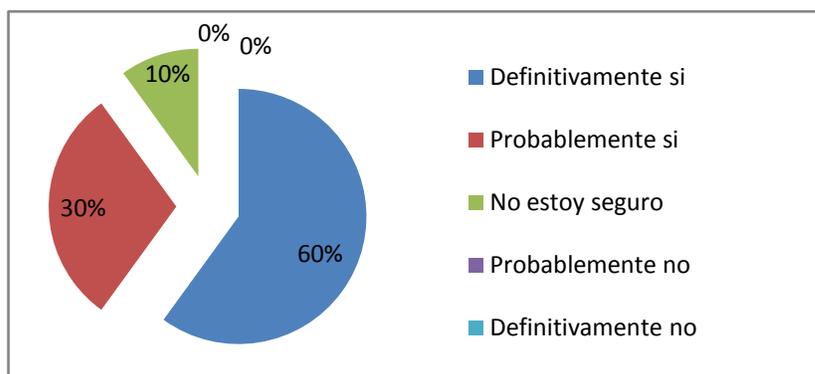
Por lo cual en la pregunta número 8, que describe ¿Tus buenas calificaciones tiene que ver con tu comprensión lectora en tus estudios?, el 40% de los alumnos sus calificaciones tienen que ver con la comprensión lectora en sus estudios, el otro 40% muestra que a veces sus buenas calificaciones tienen que ver con la comprensión lectora y el 20% de ellos casi siempre sus buenas calificaciones tienen que ver con su comprensión lectora en sus estudios.



Sin embargo, se observó que en la pregunta 9, donde se rotula ¿cómo crees que son los libros que lees en clase con tu maestro?, el 60% cree que los libros que lee en clases junto con su maestro son interesantes, el 20% de los niños dice que son sencillos, el 10% de ellos considera que son divertidos y el otro 10% dicen que son complicados los libros que leen en clases junto con su maestro.

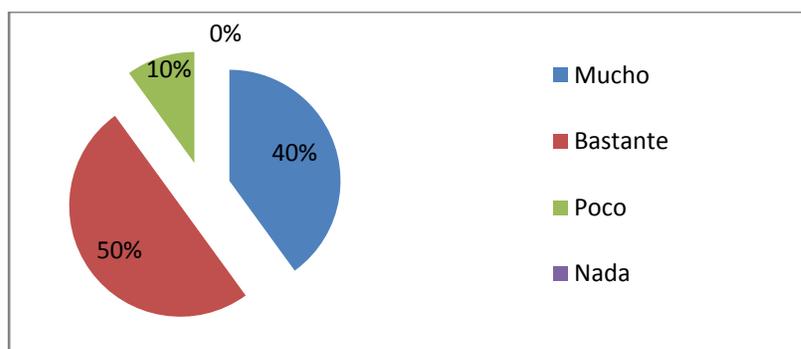


Para finalizar, con la pregunta 10, ¿Crees que una buena comprensión adquiere logros académicos?, el 60% de los estudiantes cree, que definitivamente si, de una buena comprensión lectora se adquieren logros académicos, el 30% que probablemente sí, se adquieran logros académicos a través de una buena comprensión lectora, y el 10% de ellos no está seguro que de una buena comprensión lectora se adquieran logros académicos.

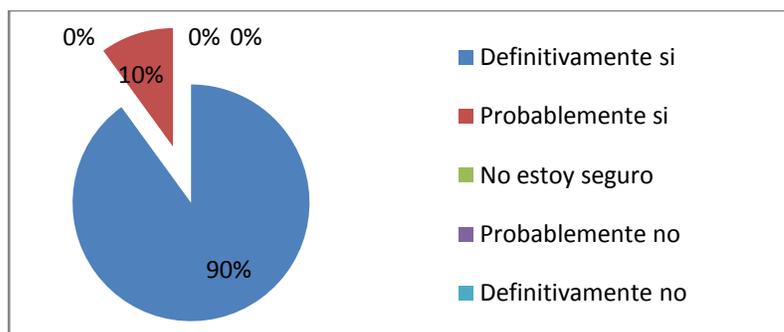


Interpretación de los maestros

De los resultados que se obtuvieron en las encuestas de los maestros en la pregunta 1, que menciona ¿Le gusta leer? respondieron el 50% le gusta leer, el 40% le gusta mucho leer y solo el 10% le gusta poco leer.



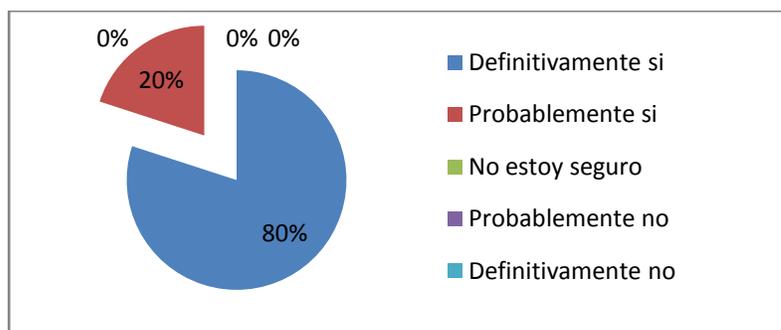
Por lo tanto, en la pregunta número 2, ¿Considera que la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen? el 90% de los maestros considera que definitivamente sí, la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen, el 10% cree que probablemente sí, así sea.



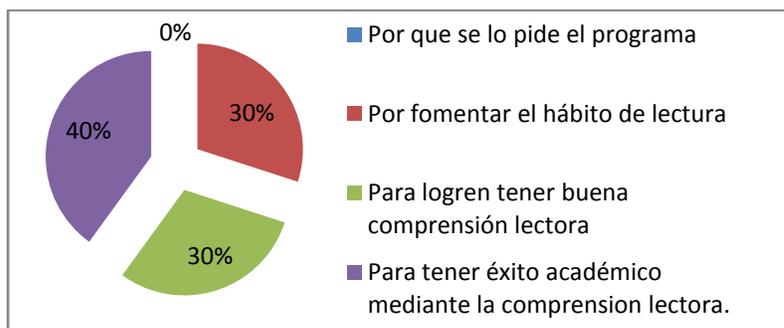
Sin embargo, en la pregunta número 3, ¿Qué hace cuando no comprende lo que ha leído? el 90% de los educadores cuando no entienden un texto, se concentran y vuelven a leer, el 10% intenta resolver la situación.



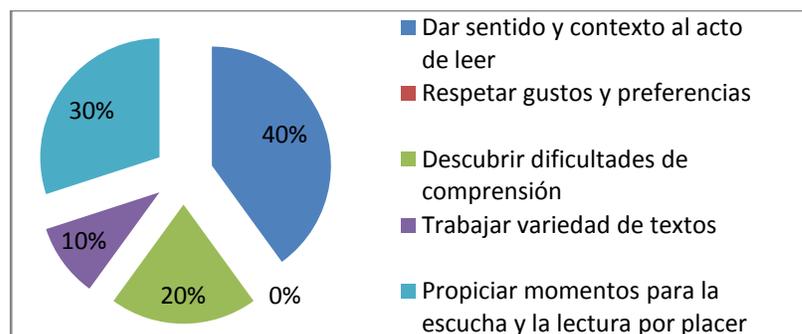
Por lo cual, en la pregunta 4, ¿Reconoce la lectura como parte del proceso de comprensión? el 80% considera que definitivamente sí, reconoce la lectura como parte del proceso de comprensión, el otro 20% que probablemente sí, la lectura es parte del proceso de comprensión.



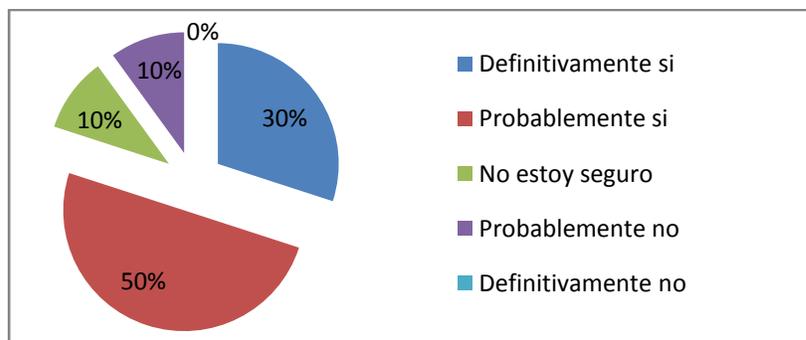
Siguiendo con la pregunta número 5 ¿Por qué lleva a cabo la lectura en sus alumnos? el 40% de los docentes considera que lleva a cabo la lectura en sus alumnos para tener éxito académico mediante la comprensión lectora, el 30% para fomentar el hábito de lectura en ellos y el otro 30% para que logren tener buena comprensión lectora.



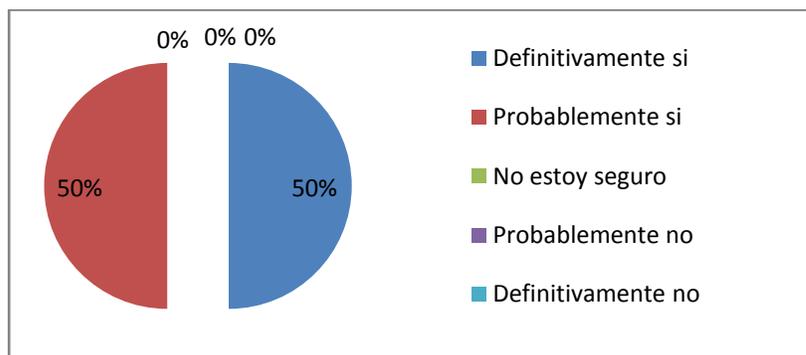
Como se menciona en la pregunta 6, ¿Qué estrategias utiliza para comprender los textos en sus alumnos? el 40% de los maestros utiliza la estrategia dar sentido y contexto al acto de leer, el 30% ocupa la estrategia de propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer, el 20% utiliza la estrategia descubrir dificultades de comprensión para comprender los textos en sus alumnos, el 10% trabaja con variedades de textos para que sepan comprender de todos los tipos de textos.



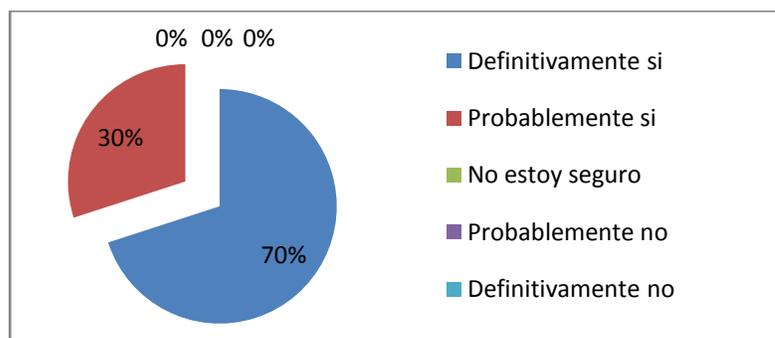
Para lo cual en la pregunta 7 que cuestiona ¿La biblioteca escolar cuenta con todas las variedades de libros para el aprendizaje de sus alumnos? el 50% de los maestros cree que probablemente sí, la biblioteca escolar cuenta con todas las variedades de libro, para el aprendizaje de sus alumnos, el 30% de ellos dice que definitivamente si, la biblioteca cuenta con todas las variedades de libro el 10% no está seguro y el otro 10% probablemente no, la biblioteca no cuente con todas las variedades de libro para el aprendizaje de los alumnos.



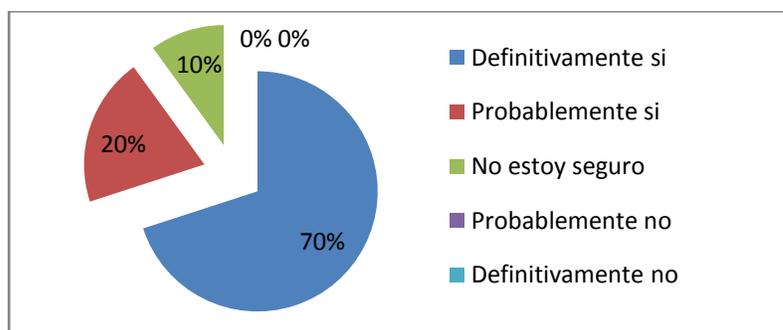
Se menciona en la pregunta 8, ¿Considera que la falta de hábitos de lectura genera dificultad para adquirir aprendizajes significativos? el 50% de los maestros consideran que definitivamente sí, la falta de hábito de lectura genera dificultad para adquirir aprendizajes significativos, el otro 50% dice que probablemente sí, la falta de hábito de lectura genera dificultad para adquirir aprendizajes significativos.



Sin embargo, en la pregunta número 9, ¿Cree que es positivo el trabajo de lectura que realiza en clases para la comprensión lectora? el 70% de los docentes considera que definitivamente si, el trabajo de lectura que realiza en clases para la comprensión lectora es positivo. Y solo el 30% probablemente sí, también lo sea.



Para finalizar con la pregunta número 10, ¿Cree que una buena comprensión lectora adquiere logros académicos? el 70% dice que definitivamente sí, una buena comprensión lectora adquiere logros académicos, el 20% probablemente igual y solo el 10% no está seguro si una buena comprensión lectora adquiera logros académicos.



En este cuadro se muestra media, mediana y moda de los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas.

Tabla 3. Resultados de la muestra media, mediana y moda de los alumnos

Preguntas: 10 Alumnos: 10	Media	Mediana	Moda
1.- ¿Te gusta leer?	2.5	4	2
2.- ¿Entiendes bien cuando lees?	2.5	4	4
3.- ¿Qué haces cuando no comprendes lo que has leído?	3.3	3	0
4.- ¿Porqué y para que lees?	2.5	2.5	0
5.- ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura?	2.5	1	0
6.- ¿Qué tipo de lectura es el que lees en tus tiempos libres?	2.5	2	1
7.- Si encuentras dificultad en las palabras ¿Cómo la resuelves?	2.5	2	2
8.- ¿Tus buenas calificaciones tienen que ver con tu comprensión lectora en tus estudios?	2.5	4	4
9.- ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clases junto con tu maestro?	2	6	1
10.- ¿Crees que una buena comprensión lectora adquiere logros académicos?	2	1	0

Tabla 4. Resultados de la muestra media, mediana y moda de los maestros

Preguntas: 10 Maestros: 10	Media	Mediana	Moda
1.- ¿Le gusta leer?	2.5	3	0
2.- ¿Considera que la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen?	2	0	0
3.- ¿Qué hace cuando no comprende lo que ha leído?	3.3	1	0
4.- ¿Reconoce la lectura como parte del proceso de comprensión?	2	0	0
5.- ¿Porque lleva a cabo la lectura en sus alumnos?	2.5	3	3
6.- ¿Qué estrategias utiliza para comprender los textos en sus alumnos?	2	2	0
7.- ¿La biblioteca escolar cuenta con todas las variedades de libros para el aprendizaje de sus alumnos?	2	1	1
8.- ¿Considera que la falta de hábitos de lectura genera dificultad para adquirir aprendizajes significativos?	2	0	0
9.- ¿Cree que es positivo el trabajo de lectura que realiza en clase para la comprensión de sus alumnos?	2	0	0
10.- ¿Cree que una buena comprensión lectora adquiere logros académicos?	2	1	0

6.3 Conclusiones del tratamiento estadístico

Cabe decir que la mayoría de los niños a quienes fueron encuestados presentan ciertas dificultades para comprender lo que están leyendo así sea una u otra vez leer el texto, hay niños que si comprenden lo que leen ya que preguntan sus dudas. En cuanto a los docentes pues se ve más el hábito de lectura, comprenden más lo que leen y les gusta pero igual no todos cuentan con ese gusto para leer.

CONCLUSIÓN

En esta investigación se llegó a comprobar que mediante la comprensión lectora si se adquiere aprendizajes significativos, en los alumnos de educación primaria.

Se empezó haciendo una observación en los alumnos de 6 año para empezarnos empaparnos sobre lo que queríamos hacer, se comenzó bien porque no a todos les gusta leer y ese fue un dato muy importante para poder respaldar nuestro trabajo de investigación y ver las posibilidades de hacer un trabajo arduo para sobresalir de esta problemática.

Esta problemática se debe al hecho de que los alumnos no poseen una adecuada formación familiar, con hogares donde los padres de familia laboran fuera de casa y no destinan tiempo a sus hijos para apoyarles ni revisarles las tareas escolares. Por otro lado es también notoria la despreocupación de los docentes por promover entre sus alumnos los hábitos lectores respectivos.

Los niños prefieren centrar su atención en el juego y la televisión, y no prestan demasiada atención en las lecturas encargadas en la escuela, no solo se debe llevar la lectura en la escuela sino también en casa porque los padres de familia deben apoyar al maestro no dejarle toda la carga porque no solo atiende a un niño tiene que apoyar a varios y eso los padres no entienden. Y se debe

empezar de igual forma por los padres para que así los hijos vean el interés que se tiene que tener para la lectura y sobre todo comprender tener una interacción con el autor.

La lectura influye en forma notable en el progreso de los estudiantes, de la misma manera las variables motivacionales juegan papel esencial en el deterioro del rendimiento estudiantil. La motivación es un factor esencial en el desarrollo de cualquier actividad, más aún en una actividad académica, donde el participante aparte de la comprensión e interpretación de las tareas, debe tener ánimo dispuesto para el estudio.

Se considera que con el estudio y dedicación a la lectura se puede lograr una mayor comprensión en las tareas académicas, pues el desarrollo de ella conduce al análisis, al conocimiento de reglas gramaticales, a la interpretación, a la síntesis de lo que se lee, lo cual sin duda conducirá a reducir fallas en el lenguaje.

Todos al nacer somos inexpertos y solo con la práctica constante logramos dominarla.

El estudio y el aprendizaje significativos no son excepciones de la regla anterior. Todos los estudiantes que verdaderamente se lo propongan pueden desarrollar estas habilidades. Debido a que el proceso de formación de hábitos de

estudios es lento, muchos estudiantes dejan a la mitad sus proyectos por que se desaniman. Por ello es indispensable, desarrollar estos hábitos y habilidades lo más temprano posible.

Por eso es sumamente importante y valioso que se cuente con el apoyo constante y el reconocimiento valioso de los avances, aun el más mínimo, por parte de los padres y maestros, sin cuya duda todos nuestros esfuerzos serian vanos.

Pues se hace necesario dar solución a los problemas de comprensión lectora en los niveles de primaria para que poco a poco se den cuenta de la importancia que tiene el saber comprender textos dentro de la formación educativa.

La utilidad de las estrategias propuestas en este trabajo depende del interés, ingeniosidad y creatividad con que sean elaboradas y utilizadas por los profesores, todo aquel que se sume a la noble tarea de rescatar el interés y gusto por la lectura en nuestros niños, adolescentes y jóvenes. Su empleo permite la realización de actividades productivas e interesantes para los lectores, que construirán una tarea exitosa en la medida en que logremos concientizarles el papel que deben desempeñar como lectores activos y el propósito con que leen.

Finalmente, queremos insistir que aunque existen diversos criterios de clasificación y mayor o menor coincidencias en unas u otras estrategias, lo esencial es que para lograr que los lectores sean capaces de utilizar y controlar las estrategias independientemente, su enseñanza tiene que ser directa, explícita y sistemática para que tomen conciencia acerca de cómo y cuándo deben emplearlas.

Ahora está en nuestras manos decidir: ser del montón o ser sobresaliente.

REFERENCIAS

- ✚ Brenda Ana, Ianantuoni H. de Lamas Graciela. (2006). Lectura corazón del aprendizaje. Buenos Aires: Bonum.

- ✚ Casteñeda, J. (2007). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill.

- ✚ Coll C. Martin E. Mauri T. Miras M. Onrubia J. Sole I. Zabala A. (2007). El constructivismo en el aula. Barcelona: Grao de Irif, S.L.

- ✚ Forero María Teresa. (2007). Lectura y memorización rápida. ¡Para saber leer y retener velozmente. Colombia: Grupo clasa.

- ✚ García González Enrique. Rodríguez Cruz Héctor M. (2003). El maestro y los métodos de enseñanza. México: Trillas.

- ✚ Gasol Anna, Moras Toni y Aller Ana (2004). Los hábitos de lectura. Aprendizaje y motivación. Ceac educación.

- ✚ Good L. Thomas, Brophy Jere. (2001). Psicología educativa contemporánea. México: Mc Graw Hill.

- ✚ Hernandez. Sampieri, R. (2011). Metodología de la investigación. Mexico: Mc Graw Hill.

- ✚ Linuesa M. Clemente (2004). Lectura y cultura escrita. México: Morata.

- ✚ Lomas Pastor Carmen. (2002). Como hacer hijos lectores. España: hacer familia.

- ✚ Monereo C. Castelló M. Clariano M. Palma M. Pérez M. L. (2007). Estrategias de enseñanza y aprendizaje. Formación del profesorado y aplicación en la escuela. Barcelona: Graó.

- ✚ M.R.F (1997). La comprensión lectora. México: Trillas

- ✚ Nieto Patricia. (2006). El poder del lenguaje. Estudiar, comprender y memorizar. (ECISA) Ediciones culturales internacionales.

- ✚ Ontoria, J.P.R. Gómez- A. Molina. (2000).potenciar la capacidad de aprender y pensar. España. Narcea.

- ✚ P. Ausubel David. (2002). Adquisición y retención del conocimiento una perspectiva cognitiva. Cognición y desarrollo humano. España: Paidós.

- ✚ Pearson, A. y (2004). La lectura, muy interesante, 35-40

- ✚ P. Johnson Andrew. (2003). El desarrollo de las habilidades de pensamiento. Aplicación y planificación para cada disciplina. Argentina: Troquel.

- ✚ Quintero Márquez Lizbeth. (1995) Hábitos de estudio. Guía práctica de aprendizaje. Trillas.

- ✚ Ramos Maldonado Fernando. (2005). Pedagogía de la lectura en el aula. Guía para maestros. México: Trillas.

- ✚ Rodríguez Reyes Nefatí. (1999). Lenguaje y comunicación. Taller de lectura y redacción I. Seit.

- ✚ Royer Allan. (1998). Psicología del aprendizaje. Aplicaciones en la educación. México: Limusa

- ✚ Smit, A. F. (1998). Como leer. México: Trillas.

GLOSARIO

- ✚ **Aprendizaje:** Acción de aprender algún arte u oficio.
- ✚ **Aprendizaje por descubrimiento:** Consiste en la adquisición de conceptos, principios o contenidos a través de un método de búsqueda activa, sin una información inicial sistematizada del contenido.
- ✚ **Aprendizaje significativo:** Es todo aquel conocimiento nuevo.
- ✚ **Asimilación:** Se refiere en sentido amplio al hecho de comprender lo que se aprende, de incorporar nuevos conocimientos a los anteriormente adquiridos.
- ✚ **Autodidacta:** Aquella persona que se instruye por sí misma, sin auxilio de maestro alguno.
- ✚ **Cognoscitivo:** Dícese de lo que es capaz de conocer.
- ✚ **Comprensión lectora:** Captación del significado completo del mensaje transmitido por un texto leído.
- ✚ **Enseñanza:** Señalar, distinguir, mostrar, poner delante. Transmisión de conocimientos, técnicas, normas, etc. A través de una serie de técnicas e instituciones.
- ✚ **Estrategia:** Arte de dirigir las operaciones, militares.
- ✚ **Estrategias educativas:** Planteamientos conjunto de las directrices que determinan actuaciones concretas en cada una de las fases del proceso educativo.

✚ **Estrategias de enseñanza:** Son los métodos, técnicas, procedimientos y recursos que se planifican de acuerdo con las necesidades de la población a la cual van dirigidas y que tienen por objeto hacer más efectivo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

✚ **Lectura:** Como corresponde sonoro del signo escrito, o desciframiento sonoro del signo escrito.

Como captación del mensaje del autor y su valoración crítica.

✚ **Motivación:** conjunto de variables intermedios que activan la conducta y la orientan en un sentido determinado para la consecución de un objetivo.

ANEXO 1. Encuesta sobre lectura a alumnos.



Universidad de Sotavento A.C.
Campus Orizaba

Estudios incorporados a la UNAM



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN _____

NIVEL: _____ CLAVE: _____

DIRECCIÓN: _____ TELÉFONO: _____

NOMBRE DE LA PERSONA: _____

EDAD: _____ PROFESIÓN: _____ FECHA DE APLICACIÓN: _____

OBJETIVO: El proyecto de investigación tiene la finalidad de identificar las técnicas y estrategias que propician aprendizajes significativos y mejorar el proceso de la comprensión lectora de los alumnos de 6 grado.

INSTRUCCIONES: Este instrumento forma parte de un proyecto de investigación, por favor... La información obtenida será manejada de manera estrictamente confidencial, pidiéndole veracidad en sus respuestas. Gracias por su colaboración.

1.- ¿Te gusta leer?

- a) Mucho b) Bastante c) Poco d) Nada

2.- ¿Entiendes bien cuando lees?

- a) Mucho b) Bastante c) Poco d) Nada

3.- ¿Qué haces cuando no comprendes lo que has leído?

- a) Abandonas el texto
b) Intento resolver la situación
c) Te concentras y vuelves a leer

4.- ¿Por qué y para que lees?

- a) Por recomendación
b) Por placer
c) Para evaluaciones

d) Para tener más conocimientos

5.- ¿Cuánto tiempo le dedicas a la lectura?

a) 15 minutos

b) 25 minutos

c) 30 minutos

d) 1 hora

6.- ¿Qué tipo de lectura es el que lees en tus tiempos libres?

a) Textos educativos

b) Cuentos

c) Revistas

d) Novelas

7.- Si encuentras dificultad en las palabras ¿Cómo la resuelves?

a) Buscas en el diccionario

b) Preguntas a tu maestro

c) Preguntas a tu familia

d) Preguntas a alguien

8.- ¿Tus buenas calificaciones tienen que ver con tu comprensión lectora en tus estudios?

a) Casi siempre

b) Siempre

c) A veces

d) Nunca

9.- ¿Cómo crees que son los libros que tienes que leer en clases junto con tu maestro?

a) Divertidos

b) Aburridos

c) Interesantes

d) Complicados

e) Sencillos

10.- ¿Crees que una buena comprensión lectora adquiere logros académicos?

a) Definitivamente si

b) Probablemente si

c) No estoy seguro

d) Probablemente no

e) Definitivamente no

2. Encuesta sobre la lectura a docentes.



Universidad de Sotavento A.C.
Campus Orizaba

Estudios incorporados a la UNAM



NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN _____
NIVEL: _____ CLAVE: _____
DIRECCIÓN: _____ TELÉFONO: _____

NOMBRE DE LA PERSONA: _____
EDAD: _____ PROFESIÓN: _____ FECHA DE APLICACIÓN: _____

OBJETIVO: El proyecto de investigación tiene la finalidad de identificar las y estrategias que propician aprendizajes significativos y mejorar el proceso de la comprensión lectora de los alumnos de 6 grado.

INSTRUCCIONES: Este instrumento forma parte de un proyecto de investigación, por favor... La información obtenida será manejada de manera estrictamente confidencial, pidiéndole veracidad en sus respuestas. Gracias por su colaboración.

1.- ¿Le gusta leer?

- a) Mucho b) Bastante c) Poco d) Nada

2.- ¿Considera que la comprensión lectora es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen?

- a) Definitivamente si
b) Probablemente si
c) No estoy seguro
d) Probablemente no
e) Definitivamente no

3.- ¿Qué hace cuando no comprende lo que ha leído?

- a) Abandona el texto
- b) Intento resolver la situación
- c) Me concentro y vuelvo a leer

4.- ¿Reconoce la lectura como parte del proceso de comprensión?

- a) Definitivamente si
- b) Probablemente si
- c) No estoy seguro
- d) Probablemente no
- e) Definitivamente no

5.- ¿Por qué lleva a cabo la lectura en sus alumnos?

- a) Porque se lo pide el programa
- b) Por fomentarle el hábito de lectura
- c) Para que logren tener buena comprensión lectora
- d) Para tener éxito académico mediante la comprensión lectora.

6.- ¿Qué estrategias utiliza para comprender los textos en sus alumnos?

- a) Dar sentido y contexto al acto de leer
- b) Respetar gustos y preferencias
- c) Descubrir dificultades de comprensión
- d) Trabajar variedad de textos
- e) Propiciar momentos para la escucha y la lectura por placer.

7.- ¿La biblioteca escolar cuenta con todas las variedades de libros para el aprendizaje de sus alumnos?

- a) Definitivamente si
- b) Probablemente si
- c) No estoy seguro
- d) Probablemente no
- e) Definitivamente no

8.- ¿Considera que la falta de hábitos de lectura genera dificultad para adquirir aprendizajes significativos?

- a) Definitivamente si
- b) Probablemente si
- c) No estoy seguro
- d) Probablemente no
- e) Definitivamente no

9.- ¿Cree que es positivo el trabajo de lectura que realiza en clase para la comprensión de sus alumnos?

- a) Definitivamente si
- b) Probablemente si
- c) No estoy seguro
- d) Probablemente no
- e) Definitivamente no

10.- ¿Cree que una buena comprensión lectora adquiere logros académicos?

- a) Definitivamente si
- b) Probablemente si
- c) No estoy seguro
- d) Probablemente no
- e) Definitivamente no