



LEYES DE FROBEL PARA TODOS LOS MAESTROS.

TESIS PRESENTADA POR LA SRITA. ESTHER DIAZ.

EDUCADORA NORMALISTA DE LA CIUDAD DE MEXICO.

UNIVERSIDAD NACIONAL.

México, 19 de diciembre de 1927.

X P  
1927  
DIA lej.

0118



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

## L E Y E S D E F R O E B E L P A R Á T O D O S L O S M A E S T R O S .

I. El escrito que tengo el honor de leer tiene por tema: --  
Leyes de Froebel para todos los maestros", siendo ellas di --  
ferentes aspectos de la Gran Ley que Froebel reverente, con --  
vencida y hermosamente expone en las páginas de todas sus --  
obras (Ley de Unidad), creo no poder hallar mejores palabras --  
que las mismas suyas en el párrafo inicial de su libro: "La --  
Educación del hombre" Helas aquí.

II. "Una ley eterna y única gobierna el universo. En lo exte --  
rior, la naturaleza la revela; en lo interior se manifiesta --  
en la inteligencia y además en la unión de la naturaleza con --  
la inteligencia. En la vida se revela de una manera todavía --  
más clara e indudable: De la necesidad de su existencia es --  
tán penetradas el alma y la mente del hombre. A esa ley no --  
le es dado dejar de ser, pues lleva el testimonio en sí mis --  
ma. Por medio del interior de los seres y de las cosas, con --  
duce al hombre a conocer su exterior; y de la propia suerte --  
se sirve también de su exterior para revelar su interior a --  
la inteligencia humana. Es necesario que esta ley, que rige --  
todas las cosas, tenga por base una unidad que influya sobre --  
todo y cuyo principio sea verdadero, claro, activo, concien --  
te y como resultado de esto, eterno. La ley, que sea por la --  
fe, sea por el examen, impone esta unidad, ha sido y será --  
siempre reconocida y sancionada por todo espíritu observa --  
dor, por toda inteligencia elevada.

Esta unidad es Dios.

Todo proviene unidamente de Dios. Dios es el principio-

único de todas las cosas.

La educación entonces debe conducir al hombre, como a -- ser sensible, inteligente y pensante hacia la comprensión y- expresión libre, pura, inmaculada y conciente del elemento - divino que en él actúa.(Unidad).

### III.-Exposición del tema.

Para Froebel nada tiene mayor fuente de vida y luz, y nada tiene mayor significación que la concepción interna y su - mayor anhelo es hacer partícipes de esta idea a los hombres- compenetrándoles del perfecto significado de las palabras -- con que encabezó este escrito. Tal empeño nació de su con -- vicción de que, la concepción interna o ley de unidad no so-- lamente es una verdad básica de los métodos y sistemas edu-- cativos de su época, sino también el principio filosófico - en que debe descansar la organización social para llegar al- progreso humano.

IV.- "La Unidad es el centro de toda filosofía y el elemento coordinador de todos los procesos de la vida, relacionados - con la naturaleza y con el hombre!" Froebel.

Según mi manera de ver, esa Ley de Unidad, o concepción- interna es el elemento, la fuerza que une indefectiblemen - te las partes de un todo: seres, cosas, acciones o procesos.

Nada hay aislado ni solo en la creación, cada arenilla- del camino es un átomo de la roca que le dió origen, la ro - ca es parte del peñón de la sierra y ésta nació de un conti- nente, el cual es parte del globo terrestre que a su vez es- parte de un sistema planetario el cual, por mas que esté --- formado de mundo y más mundos y que, cada uno de ellos ten -

ga su vida propia y esté poblado de millones de seres y co --  
sas ¿qué es sino parte del todo universal? y, desde el átomo --  
o arenilla hasta el conjunto de sistemas planetarios y el --  
Universe entero, están unidos sus diversas actuaciones son --  
correlativas aun cuando en apariencia cada una tenga separa --  
damente una misión distinta que cumplir; dotados de vida, to --  
dos esos elementos pasarán por distintas etapas de crecimien --  
to, desarrollo, multiplicación, transformación, progreso.....  
y todas latirán en su marcha, marcando el ritmo eterno del --  
péndulo invisible hacia la fuente augusta que alienta en la --  
Divinidad.

En otras palabras, el alto significado de la Ley de Uni --  
dad encierra la idea de un poder central creador, que produ --  
ce, sostiene y coordina la Vida; poder que no sólo es origen --  
de toda Vida y Fuerza, sino que es en si misma la Vida la --  
Fuerza y el elemento evolutivo de la creación entera y sien --  
do ese Poder Central en sí perfecto, la tendencia universal --  
de todo ser racional es desarrollarse progresivamente, bus --  
cando por medio de la evolución, un perfeccionamiento encami --  
nado hacia la Unidad Divina.

V En el mundo del maestro, hace mucho tiempo lucen como --  
claras estrellas (~~como faros~~), las Leyes Educativas que lo --  
orientan en su difícil tarea de educar. Tales Leyes son las --  
siguientes:

- I.-Actividad Individual.
- II.-Respeto a la individualidad del niño.
- III.Cooperación del hombre con sus semejantes en todas las  
épocas de su vida.
- IV.-Armonía entre la espontaneidad y el control propio.

V.-La Unidad, como base, resumen o compendio de las citadas.

Citaré también los rasgos esenciales del sistema:

- 1.-El estudio del niño.
- 2.-La Educación de la Emoción y la sensibilidad desde la más tierna infancia.
- 3.-La Teoría de la Evolución ( como elemento bien definido en su sistema)
- 4.-El Estudio de la Naturaleza.
- 5.-La Enseñanza Objetiva.
- 6.-La cultura manual.
- 7.-El juego como agente educativo.
- 8.-El simbolismo (como medio de enseñanza en la primera edad).
- 9.-El reconocimiento de la mujer como adecuada y legítima educadora de la niñez.

VII Veamos que lecciones deriva Froebel para los maestros de esta Ley de Unidad.

Muchos educadores han estudiado al niño para determinar la parte que respecto a él corresponde hacer al maestro, la instrucción <sup>que</sup> debe dársele, y en que forma y tiempo debe enseñársele tal o cual asignatura.

Froebel estudió al niño para descubrir su ~~déspectara~~ mental y moral, la acción del medio sobre el niño y la reacción de éste sobre aquél; le estudió para prestarle una ayuda en la obra de su propia educación, diciéndonos categóricamente: "La educación es un crecimiento orgánico que se verifica en el niño por él y para él!" "Todo método educativo debe amoldar

se a los procesos naturales de la evolución del niño". Es -- decir subsiste la necesidad de maestros cultos y sabios, -- pero para aquellos que tendrán a su cargo la educación de -- los niños, esa necesidad de cultura y sabiduría deberá ser -- mucho mayor con respecto a la naturaleza del niño. Froebel -- despertó con su trabajo, el interés que hoy toman los maes -- tros por conocer al niño. La pedagogía moderna y la psico -- logía experimental se ocupan de profundizar este asunto, y -- seguramente la vida del Kindergarten ha contribuido a esti -- mular más vivamente ese interés, porque el Kindergarten de -- muestra con hechos continuos en sus prácticas diarias gran -- des verdades. 1o. que la auto educación del niño recibe salu -- dable impulso cuando se le dota de un buen local y material -- adecuado para estimular y nutrir su actividad creadora. 2o. -- que la individualidad del niño es sagrada y que el niño es -- el principal agente de su desarrollo. 3o. que sí es posible -- educar al niños, muy eficazmente, antes de enseñarle a -- leer y escribir.

De esta manera ha sido inevitable a los maestros obser -- var el valor relativo del niño y de los conocimientos, dán -- dose cuenta de la gran importancia de estudiar al niño cuán -- dadosamente en todas las época de su crecimiento, si se de -- sea guiar su educación de acuerdo con las Leyes de su des -- arrollo natural.

En la unidad entre las facultades físicas intelectuales -- y espirituales del hombre, encuentra Froebel motivo para am -- pliar cualquier plan de educación y muestra además la in -- fluencia de todo acto conciente en la formación del carác -- ter.

La percepción de la Unidad que él describió entre las facultades humanas de receptividad, reflexión y ejecución, lo llevaron a hacer reformas radicales que vinieron a demostrar la falta de éxito de los esfuerzos encaminados a la educación de la raza, cuando se le da únicamente los conocimientos o manera de adquirirlos, sin proporcionarle, a la vez mayor poder para aplicar su saber y mayor inclinación a usarlo para su bien.

Y la revelación que condujo a Froebel a considerar de imperiosa necesidad la existencia del Kindergarten, para que el trabajo básico de la educación sea seguro y prepare al niño para alcanzar su lleno y completo desarrollo en los subsiguientes periodos de la vida, fue la Continuidad o Unidad entre la niñez, la juventud y la edad madura del hombre. Vio claramente que es imposible alcanzar un alto grado (el más alto, dice él) de cultura y goce de facultades, si en las épocas culturales que precedieron a una dada, no se ha llegado al mayor desarrollo que a ella corresponde. Fundó pues el Kindergarten para que el periodo de poderosísimas e ilimitadas posibilidades de la vida del niño se empleara en despertar y definir lógicamente y efectivamente, el completo círculo de sus facultades.

Entre las varias etapas del saber, encontró también vital unión y en consecuencia delineó un sistema lógico para correlacionarlos.

El Doctor Harris dice lo siguiente en la introducción de la Educación del Hombre: "Debe haber una conexión entre la inteligencia del discípulo y los objetos que estudia, y esto deberá determinar lo que ha de estudiar. Debe haber una



conexión interna entre los propios objetos la cual determina la sucesión de ellos y el orden en que deben tomarse en el curso de la instrucción. Por último, hay una conexión interna en el alma, que une las facultades del sentimiento, percepción, fantasía, pensamiento y volición que determina la ley del desarrollo de todos ellos.

Froebel vio la unidad entre lo subjetivo y lo objetivo y nos enseñó entonces la verdadera relación entre la educación sensorial de Pestalossi y el desarrollo real, mental del niño.

"Unidad entre sentir, saber y querer, entre el análisis y la síntesis; entre el pensamiento y la vida; unidad entre todas las cosas creadas. La deslumbradora claridad de esta ley alumbra la conciliación de contrastes, elemento importante del sistema de Froebel.

Cualquiera que sea el nombre que se de a la Ley de Unidad (desarrollo, evolución, continuidad, conexión, relatividad, interdependencia) es una ley vital de la Psicología, de la Pedagogía, de la Filosofía y de la Vida.

"La Ley de Unidad revela al maestro la gran importancia del estudio de la niñez la adolescencia y la juventud para conocer a fondo la naturaleza de las épocas culturales, sus periodos de incipencia y los medios más apropiados para impartir conocimientos y moralidad en cada etapa del desarrollo humano. Y muy especialmente patentiza la necesidad de la educación simbólica en el primer periodo de la evolución del niño. Muestra además que el saber aislado es improductivo, que no permanecerá en la mente del alumno si es el maestro el que señala, con ilustraciones y explicaciones la

relación de un conocimiento con otro. El proceso viviente de la relatividad debe ser pensado, y si fuere posible labrado por el alumno mismo para que el saber sea un elemento positivo en la formación del carácter. Tal era la idea de Froebel sobre la apercepción. Para él, según hemos visto con frecuencia en el estudio de sus Juegos de la Madre no solo "son los hechos aislados hechos muertos", sino que los asuntos -- (y en materia de educación las asignaturas) separados tienen poco poder vivificante. "El Aislamiento conduce a la muerte!"

Muestra además que es indebido dar enseñanza antes de formar una base de experiencias en que apoyarla. Todos sabemos y todo maestro admite <sup>que</sup> el trabajo del educador debe basarse en el equipo de conocimientos que posee el alumno. Y también sabemos que las experiencias de algunos niños son más amplias y ricas en resultados que las de otros. Froebel no deja al -- acaso las experiencias de ningún niño, traza un amplísimo -- sistema de experiencias para desarrollar centros aperceptivos de saber, a los que pueden unirse otros conocimientos y además despertar móviles aperceptivos de interés.

Los maestros aprendemos de la Ley de Unidad, a valuar muy alto el desenvolvimiento físico y el espiritual. Cuanto más lo comprendemos, mayores y más grandes son nuestros esfuerzos para cultivar la inteligencia de los niños y la nuestra. Sabemos que de no atender a la cultura de todos los aspectos del ser, no resultaría un hermoso y armonioso conjunto.

Aprendemos también de la Ley de Unidad, a educar la capacidad ejecutiva (trabajo manual) como material seguro de educación para las facultades de receptividad y de reflexión; y como medio seguro para que dichas facultades sean útiles --

al individuo y a la humanidad.

"La Vida es una sola." La vida aislada no existe. Consideremos las variadas formas de vida de un trozo de tierra de bosque. Digamos, unos 50 centímetros cuadrados. ¿Qué hay en él? Hay tallos y raíces de yerba, semillas de hierbezuelas y de florecillas silvestres, gusanitos, insectos, huevecillos, vidas y gérmenes de vidas incontables e invisibles, visibles e incontadas.....El gran árbol próximo extiende hasta allá para nutrirse sus más delgadas raicillas. De ese terreno se alimentan el pájaro, la liebre, la culebra. La lluvia lo moja, el aire lo seca, el sol lo calienta y el frío lo hiela; en él están en acción toda clase de fuerzas físicas.....(capilar, molecular, atómica, química.....). Bajo él existe la masa planetaria, sostenida en su travesía por el espacio, por el sol y las estrellas. Ese medio metro de terreno, pleno de vida, tiene el interés del universo, y como parte del universo tiene un valor y una dignidad que sobrepasan a todo cálculo".

El principio educativo más rico que se ha descubierto hasta hoy es el de actividad propia. Es el único que coordina de manera completa las funciones del cerebro del niño y convierte a este en el centro a que se dirige toda correlación verdadera.

La actividad propia hace al niño un ser ejecutivo, receptivo y reflexivo a la vez, vence por lo tanto, esa universal debilidad humana de vivir y proceder sin alcanzar (ni siquiera conocer quizá) el límite de nuestra propia capacidad, ni de nuestro propio saber.

Es un medio de revelación para el maestro y para el niño-

mismo pues los actos de éste expresan su vida interna, definen el sentimiento y la idea del niño y los hace originales y progresivamente más claros; es la más segura base de confianza en sí mismo y de independencia de carácter, sin las cuales el intelecto más vigoroso y culto no será nunca bastante eficiente como fuerza productora ni inspiradora. Y llevado de ella el niño coopera con sus padres y maestros a la obra de su propia -- educación, creando en vez de continuar, imitando eternamente.

La imitación es un poderoso medio en la educación, pero no un fin. La actividad del niño (hasta cuando es dirigida por el maestro) es infinitamente mejor que la receptibilidad pasiva. Tal es la enseñanza de Froebel para nosotras; pero nos señala otra -- mucho más alta cuando a la individualidad del niño, y es: que -- ésta como todas las más enérgicas, debe ser desarrollada por -- "el ejercicio de sus funciones propias!" Por eso dá el filósofo a la individualidad el sitio de honor que le corresponde como -- guía de las facultades del niño cuando éstas entran en juego al aprender; el proceso de actividad propia educa las facultades -- intelectuales a la vez que desarrolla la individualidad.

(No vamos a caer en el error de confundir la individualidad con las facultades individuales. La individualidad es el ele -- mento originador y controlador que inicia la acción de las fa -- cultades, y las guías durante el tiempo que están en funciones)

La voluntad ha de regir y dominar las actividades del ser. Froebel la educa gradualmente, desarrollando en primer lugar -- la tendencia o inclinación a hacer, a proceder; en segundo, el conocimiento para orientar la acción, por último la voluntad -- para gobernarla. El proceso psicológico es completo: Sentir, -- saber, y Querer.

Cuando la educación es unilateral, debida a los malos o anticuados procedimientos educativos, no es raro encontrar casos como el señalado por Kingsley: "un hombre que posee casi todos los dones, excepto el de poder usarlos....." Y en opinión del Dr. Hughes "Todo hombre dique educado que no hace uso completo y juicioso de sus facultades para su individualidad no le ha sido revelada ni ha sido educada para llenar su misión -- (la de dirigir sus energías por si mismo) es una manzana verde -- que cae para sumir en reflexiones a los Newtons de la educación"

Todo niño tiene poder individual cuyo fin es guiar sus energías, si la mala dirección, la falta de tino o demasiada solitud del maestro substituye con su autoridad al móvil que debería estimular la acción del niño, se apaga poco a poco la individualidad del educando por falta de ocasión para ejercitarla y queda convertido en un ser indiferente e inactivo. En tales condiciones, el caracter no se desarrolla porque no tiene ocasión de manifestarse y el niño acaba por proceder únicamente por estímulo externo, quedando muy lejos de cooperar con sus padres y maestros. La perfecta cooperación es aquella en que cada individuo tiene acceso a un propósito común a otros hacia la realización del cual, él trabaja libremente....Por eso entre las muchas razones que existen para reconocer el valor del juego, ninguna influyó tanto en el ánimo de Froebel como la siguiente:-- "Durante el juego, las actividades todas del niño se emplean -- enérgicamente en llevar a cabo una decisión personal.

Todo su ser obra por móviles brotados de su propia mente, y el juego libre presenta el tipo perfecto en la verdadera actividad propia.....sólo en el juego se desenvuelve el niño como una unidad computa, es decir física, mental y moralmente".

El mas profundo anhelo del maestro conciensudo, es educar bien, Y según la definición de un distinguido educador americano "Un ser bien educado es el que posee un cuerpo adiestrado hasta el límite de sus capacidades en fuerza y habilidad - para responder inmediata y acertadamente a las indicaciones - de un cerebro bien desarrollado, en el que los elementos sensor y motor estén equilibrados y perfectamente coordinados".

No hay proceso alguno, fuera del de actividad propia que - pueda producir tal desarrollo y coordinación haciendo del individuo autor y director de sus propios móviles a la vez que - el ejecutor de ellos.

Respecto a la educación de la emoción y la sensibilidad, - tenemos en los Juegos de la Madre un magistral conjunto de enseñanzas.

De estos juegos tomamos en el Kindergarten para cada uno de nuestros proyecto de trabajo los principios morales y pedagógicos que encierran orientando con ellos nuestra labor, - Estos principios, o sean las energías latentes de cada Juego-Tipo permanecen ocultas para el niño, a quien por otra parte le serían del todo incomprensibles, pero para nosotras, constituyen el timón más seguro de nuestro pensamiento, el fanal de clarísima luz para nuestra actuación, ejemplo de Juegos -- Tipos. "El Palomar" y "El Nido"; principios del primero: Ritmo, Armonía, Amor, Unión, Intercambio de ideas, Comunicación; principios del segundo: Amor, Fraternidad, Protección, Unión. Froebel decía: "lo inconciente es el germen y principio de lo conciente". Es decir nunca será demasiado temprano para empezar - a cultivar el espíritu de un niño" Cuando más claras y variadas sean las emociones y sensaciones, más grandes serán sus

posibilidades de crecimiento y desarrollo espiritual del niño -  
y la época en que la mente y el corazón del párvulo están or-  
ganizándose y saturándose de energías que de tal manera deci --  
den las inclinaciones, es la más peligrosa de la vida humana, -  
si la evolución mental y moral se deja en manos de la casuali-  
dad".

Aun cuando Froebel no escribió tratado alguno con el nom -  
bre "Apercepción", el conocimiento definido de este principio, -  
se encuentra en todos sus escritos, lo mismo que en su sistema -  
organizado. Es dudoso si algún otro educador vió con tanta cla -  
ridad como él el significado de la apercepción y su importan --  
cia en la educación. Es seguro que ningún otro educador descu -  
brió como Froebel el incalculable poder de la Ley de Actividad -  
propia, ley que necesariamente asegura la apercepción activa. -  
Su juicio le mostró también que la simpatía perpetua de la mu -  
jer hacia la niñez es base para hacer de ella la educadora na -  
tural de los niños; su ley de evolución, el respeto a la indi -  
vidualidad del niño, el proceso con los Dones, ocupaciones, --  
Cuentos y Juegos, el contacto e investigación de la Naturaleza -  
por manera natural o simbólica completan de tal modo el siste -  
ma, que bien podemos fundar los conceptos más optimistas para -  
la niñez que se ha desarrollado bajo estos principios, para ob -  
tener el mayor fruto en su educación complementaria al llegar -  
posteriormente a la Escuela, colegio o Universidad.

#### CONCLUSION:

VII Froebel consideró la Unidad o conexión interna como la Ley -  
más importante en la educación y la comprendió de modo más com -  
pleto que cualquiera otro educador, convirtiéndola en la Ley --  
Fundamental de su sistema, no solo respecto a los estudios sino

en relación a todas las épocas del desarrollo del hombre; la educación de su naturaleza física intelectual y espiritual, la cultura de sus energías receptoras, reflexivas y ejecutivas, la relación entre la Naturaleza el Hombre y Dios, y el individuo y la humanidad, y la armonía entre las partes aparentemente opuestas. La unidad es esencial en cada parte del sistema de Froebel. El Kindergarten es aún el más perfecto tipo educativo de la correlación, en cada Kindergarten bien organizado hay un propósito central claramente definido en el trabajo de cada día, propósito que se relaciona con cada canción, cuento, ocupación o juego y de la misma manera en el trabajo de la semana o el mes para hacer del trabajo del año un todo organizado con el que quedará relacionado el trabajo de cada mes, semana y día, delineados en el programa general de la maestra de párvulos. Pero este plan debe ser suficientemente elástico para admitir variedades infinitas y sacar ventaja de circunstancias y asuntos incidentales tomados de la vida que rodea al niño, aprovechando los temas sobresalientes en cada época o momento, para que la vida infantil se llene de gérmenes de pensamientos y sentimientos verdaderos, que servirán de base para un desarrollo completo en sus futuros años.

En la práctica la aplicación de la teoría, del bello tema que he venido tratando, se revela desde luego en la ausencia de lapsos en la educación e instrucción del niño, los cuales le perjudican hondamente.

¿Qué pudiera desear una Jardinera, que profesa sincero amor a la niñez y a su hermoso trabajo de maestra, sino una real, positiva unidad entre el Kindergarten y el primer año de la Escuela Primaria, y entre éste y todas las subsiguientes? Toca a los maestros de todos los años escolares estudiar, comprender y





proseguir la enseñanza del sistema del Kindergarten.

Actualmente no es aun muy visible el interés de ellos respecto a la educación del párvulo, es decir a la base de la educación del hombre. Ojalá llegue un día en que todo maestro sepa ver el kindergarten, no como el escalón inferior de una larga escala, por la cual ha de ascender el hombre, sino como en mi concepto es y será: EL PRIMERO.

#### BIBLIOGRAFIA.

VIII.- "Leyes Educativas" por Hughes.

"Juegos de la Madre" por F. Froebel.

"Reinencencias de Froebel" por la Baronesa Von Hilow.

"Reformadores de la Educación" por Mr. Quick.

"Móviles Ideales y Valores de la Educación por Mr. W. Chánceller.

"Educación del Hombre" por F. Froebel.

"El Estudio del Niño" por A. R. Taylor.

Universidad Nacional.

México, a 19 de diciembre de 1927.

La Sustentante,

*Esther Díaz*