

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO,
ESCUELA DE VERANO PARA ESTUDIANTES MEXICANOS

* o - o - o - o - o -

JUEGOS MATERNALES DE
FROEBEL.

T E S I S

que presenta en su examen
profesional la

señorita Educadora Normalista

ENRIQUETA AGUIAR

para obtener el título de

PROFESORA UNIVERSITARIA DE
KINDERGARTEN.

- - -

MEXICO, D.F.

1932.

XP
1932
AGU
Ej-1



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

JUEGOS MATERIALES DE FROEBEL.

-0-0-0-0_0_0-0-

Froebel para formar su sistema de educación tomó como factor principal al niño, que era lo que se proponía educar; lo estudio, conoció su funcionamiento psíquico y fisiológico, tuvo en cuenta sus tendencias y aptitudes y los constantes cambios porque atraviesa en su desenvolvimiento, según la doctrina que dice: "Para educar, hay que conocer la naturaleza humana, su esencia y las leyes que la rigen".

Froebel resume en uno de sus preceptos de educación toda la obra que se propuso desarrollar "El hombre debe ser interrogado, dirigido desde su aparición en la tierra, según la naturaleza de su ser y puesto en posesión del libre empleo de sus fuerzas"..... Basándose en éste, hay que guiarlo de una manera que no se le restrinja y pueda mostrar su individualidad.

Froebel consideró al niño como el agente activo de su propia educación, por esto tuvo muy en cuenta que el esfuerzo del niño contribuirá a su propia educación, haciendo que él elabora y no sea un simple receptor.

El educador no solo debe atender a las manifestaciones del niño, sino ir hasta su conciencia para hacer efectiva su educación para conseguir un desenvolvimiento armónico, siendo ésta una de las leyes en que Froebel funda su sistema.

El método de Froebel es acción y tomando en cuenta que no hay educación sin acción, debemos considerar que su sistema es algo positivamente bueno.

Froebel procuró educar al niño física, y psíquica y moralmente.

La base de su sistema fueron los juegos de la madre en ellos. Está sintetizada toda la vida y así del niño desde sus primeras manifestaciones de vida y así vemos que esos juegos se agrupan, según sus fines, pero persiguiendo todos un solo objeto, marcan a las madres y a las educadoras, un derrotero fácil y sencillo para guiar a los pequeños desde sus primeras manifestaciones de vida hasta el desenvolvimiento completo y armónico de su ser, y así tenemos el primer grupo de estos juegos o sea aquellos destinados al desarrollo de los niños, éstos se adaptan al desarrollo de los miembros y de los sentidos y sirven como guía desde los primeros momentos de vida pues es en los primeros meses de su vida cuando el niño -

necesita de este desarrollo. Froebel, gran observador de las madres y de los niños, se fijó en la tendencia de las madres al jugar con sus pequeños y comprendió la necesidad que había de sistematizar esos juegos para encauzarlos debidamente.

En este grupo de juegos, tenemos los de los miembros y los de los sentidos.

Froebel comprendió que su obra debía ir más lejos ya que el niño no solo estaba destinado a vivir en un reducido mundo, sino que sus experiencias lo tendrían que poner en contacto con la naturaleza y de este concepto nació el segundo grupo de juegos relacionados con las leyes inmutables de la naturaleza, el sol, el viento, etc., todos los fenómenos naturales son empleados en sus juegos su principal objeto fué hacer sentir al niño que hay algo superior que ningún ser humano puede sustituir.

En tercer grupo de juegos se basó en la necesidad que el niño siente de estar en contacto con la naturaleza. Qué alegría siente de estar en contacto con la Naturaleza. Qué alegría siente el niño de cuidar y contribuir al crecimiento de una planta, de ver un botón en ella y cuando éste se abre y aparece la flor coronando todos los esfuerzos del pequeño, él goza intensamente y empieza a



sentir la responsabilidad, vé que puede contribuir a formar y fomentar una vida nueva y su alegría es inmensa. Esto lo sabemos por experiencia propia las educadoras.

Viene después el grupo de juegos relacionados con los animales, no cabe duda que Froebel fué un gran observador del espíritu inquieto de los niños, pues este grupo de juegos nos lo demuestra. Los niños al observar y cuidar a los pichones, a las palomas, a las gallinas, ven reflejada en ellos su propia vida, sienten que no solo ellos tienen un hogar y necesidades que satisfacer; aprenden por propia experiencia muchas cosas, que más tarde les servirán para su vida futura y ¿qué podríamos decir de la parte moral de este grupo de juegos?. Cuántas enseñanzas, cuánta belleza encierran!... Ojalá y todos los niños pudieran vivir cerca de la Naturaleza que en todas sus manifestaciones es una gran maestra, entonces nos encontraríamos con que los espíritus serían más sanos lo mismo que los cuerpos y los niños que crecieran en estas condiciones serán los hombres que más tarde encauzarán a la humanidad por sendas más rectas y apacibles.

Froebel comprendió que el niño no solo

estaba en contacto con un reducido grupo de personas que formaban su hogar y con la Naturaleza, sino que tenía que estar en contacto también con la humanidad y de allí nació otro grupo de juegos, relacionado en primer término con los miembros de la familia y después con seres extraños a los niños. Con este grupo de juegos se persigue - hacer sentir al niño la necesidad que tiene de relacionarse con otros seres, pues éste es una unidad que forma parte de un conglomerado y no un ser aislado.

Después tenemos otros dos grupos de juegos, unos éticos, relacionados con las ideas religiosas y que están dentro del mundo del niño, y otro con la ley de contraste; estos juegos son de un fondo moral indiscutible. Froebel no pudo concebir su sistema alejado de la idea religiosa que él tenía. Este grupo de juegos toca directamente a las madres, ya que la Educadora no podría hacer sentir al niño estas ideas, pues las corrientes de educación moderna le impiden tocar tópicos que pudieran ser peligrosos, ya que en un grupo de niños que se entregan a una Educadora, puede haberlos de distintas religiones o creencias y para la Educadora sería peligroso inculcar a los pequeños

ideas tal vez distintas a las de su hogar, pero sí puede aprovechar estos juegos desde el punto de vista moral: desechando de ellos toda idea religiosa y tomando la parte ética de ellos.

El segundo grupo corresponde a los juegos de luz y sombra, cuyas ideas dominantes son altamente morales, pues muestran la parte buena y a la parte mala de la vida, por eso se establece el contraste de luz y sombra.


Viene después el grupo de juegos relacionado con los hombres de trabajo, estos son los juegos industriales. El niño es por naturaleza, activo y vemos con cuánto placer se entrega a los trabajos que él ha visto hacer a las personas mayores.

Cuántas cosas se hubieran evitado a muchos hombres si cuando pequeños, sus madres los hubieran dejado entregarse a esos juegos que tan felices los hacen y que son la base del hombre de acción en el futuro, con estos juegos el niño se acostumbra a amar el trabajo y sobre todo a no despreciar el trabajo por humilde que éste sea; además el niño empieza a sentir que no es un ser aislado, sino que forma parte de una comunidad que le proporciona bienestar a cambio de que él también ayude y contribuya en alguna forma a conser-

var esa unidad.

En resumen el sistema fundamental de -
Froebel, está basado en el amplio estudio y co-
nocimiento que tenía de la vida del niño y de
las experiencias de las madres; es hasta ahora -
el sistema más completo que se conoce, pues tien-
de a educar la parte psíquica, la moral y la fí-
sica del niño, no descuidando ninguna face de la
naturaleza del niño.

Ojalá y todas las madres conocieran y -
sintieran los juegos de la madre que como ya di-
je, son el eje alrededor del cual gira todo un -
sistema que ha sido admirado por grandes filóso-
fos, maestros y todos los que hemos llegado a co-
nocerlo.


Enriqueta Aguilar.