



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

SISTEMA UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

**Diseño de un programa de estudios para la asignatura
“Seminario de Investigación en Relaciones Internacionales”
del Sistema de Educación a Distancia de la Licenciatura en
Relaciones Internacionales de la FCPyS de la UNAM**

**Informe académico sobre actividad profesional
Que para obtener el título de
Licenciado en Pedagogía**

P R E S E N T A

Sergio Leonardo de Avila Ruiz

DIRECTORA DE TESIS

Dra. en C. Zaira Navarrete Cazales

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 2021



SUA(y)ED
Filosofía / Letras



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

El presente Informe Académico fue realizado en el marco del “Seminario de investigación para elaboración de trabajos recepcionales”, que forma parte del **Programa de Actividades del Proyecto de Investigación UNAM-DGAPA-PAPIIT IT400421** “Estudio del mejoramiento en los índices de titulación de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, mediante la creación de una plataforma integral-digital, la formación didáctico-tecnológica de profesores y su vinculación con los estudiantes”. En este sentido hago expreso mi agradecimiento por todo el apoyo institucional recibido en mi condición de participante del citado Seminario.

La educación a distancia es una organización de enseñanza-aprendizaje individualizada, que tiene objetivos, metodologías y sistemas de evaluación definidos, se apoya en una gama variada de recursos tecnológicos (material impreso, correspondencia escrita, audio, video y medios y redes basadas en la computadora), sin el contacto formal de profesor y alumno, con el objeto de democratizar la educación, y que propicia -sin distinción de edad, raza, credo religioso, ideología política o clase social-, la oportunidad de completar la escolaridad o actualizarse para enfrentar los desafíos de lo cotidiano. (Lampert, 2000, p.4)

Índice

Introducción	6
I. El Sistema de Educación a Distancia en la UNAM	11
I.1. La naturaleza del Sistema de Educación a Distancia	11
I.2. Modelos de Educación a Distancia	22
I.3. El diseño instruccional en la Educación a Distancia	27
I.4. El Sistema de Universidad Abierta en la UNAM	30
I.5. Nacimiento y desarrollo de un sistema de Educación a Distancia en la FCPyS	34
II. Aspectos curriculares de la asignatura Seminario de Investigación en Relaciones Internacionales	41
II.1. Algunos antecedentes personales	41
II.2. Algunos aspectos de la licenciatura en Relaciones Internacionales	42
III. Actividades de intervención pedagógica	45
III.1. El Guion Instruccional	45
III.2. Los objetivos en el guion instruccional	46
III.3. Parte introductoria	50
III.4. Los componentes de las unidades temáticas	57
III.5. Exposición de los temas	63
III.6. Actividades de evaluación-aprendizaje y autoevaluaciones	71
IV. Análisis de la intervención pedagógica	76
IV.1. La importancia del pedagogo en la intervención educativa.	76
IV.2. La intervención en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS)	82
Reflexiones finales	86
Referencias	89

Anexo 1. Mapa Curricular del Plan de Estudios de Relaciones Internacionales	97
Anexo 2. Guion instruccional de la asignatura	98

Introducción

El desarrollo de un sistema de Educación a Distancia se ha convertido en uno de los campos más novedosos de la Pedagogía, tanto por la intersección entre el desarrollo científico tecnológico en el campo de las comunicaciones como por los avances en las teorías educativas que buscan superar las barreras del aula e incluso transformar la docencia presencial.

La urgencia de fortalecer este sistema donde la presencia de los docentes y de los alumnos en un mismo lugar y tiempo ya no es necesaria no es nueva para la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) que ha desarrollado este sistema desde hace décadas. Sin embargo, al momento en que las tecnologías aplicadas a la educación y a las comunicaciones son tan variadas y año con año se transforma y amplían sus posibilidades, es necesario siempre poner al día las herramientas utilizadas y más aún cuidar la parte didáctica que puede ser el factor estable que le de mayor consistencia al sistema en sí mismo.

Una nueva visión del estudiante y conceptualización de la labor docente se articulan en el desarrollo de plataformas multimediales diseñadas *ex profeso* para la interacción asincrónica de ambos actores. En el ámbito del diseño previo necesario se busca que especialistas en cada ramo construyan contenidos adecuados para cada una de las asignaturas que conformen el plan de estudios, conforme a los programas oficiales.

Para ello se deben atender aspectos teóricos propios del Sistema, así como didácticos que permitan superar las diferencias con el sistema educativo tradicional. En este sentido observamos que en las investigaciones sobre la Educación a Distancia se han dado por lo menos cinco teorías principales: 1) la teoría de la autonomía e independencia, 2) la teoría de la educación a distancia como proceso industrial, 3) la teoría de la distancia transaccional y la autonomía del aprendiz, 4) la teoría de la interacción y de la comunicación y, 5) la teoría de la reintegración de los actos de enseñanza.

De entre ellas la que parece más adecuada para la realización de la investigación proyectada es la de la interacción y de la comunicación que tiene como principales exponentes a Börje Holmberg (1995), quien desarrolla sus postulados alrededor de la comunicación entre el alumno y el docente, así como entre estos actores y la institución que cobija y avala los estudios realizados en el sistema a distancia. Otras ideas centrales son las del aprendizaje cooperativo, la comunicación en dos vías y la conversación didáctica guiada.

John A. Baath propuso y aplicó en los años setenta el concepto de la comunicación de dos vías a la educación a distancia por correspondencia. Baath hizo una importante contribución teórica y empírica al dirigir una parte de su investigación a relacionar los modelos de educación modernos con la educación a distancia y al establecer el concepto de comunicación en dos vías como característica principal que define los sistemas de educación a distancia en la actualidad. (Grimán Morales, 2018: 8)

Para Holmberg la educación a distancia incluye la enseñanza y el aprendizaje realizada por la presentación del asunto en una sola vía y mediada por la interacción entre el estudiante y los tutores, esto es en dos vías. Se espera que el aprendizaje se derive de la enseñanza proporcionada a través de las aplicaciones que utilizan vías unidireccionales y bidireccionales.

En esta visión el docente o los que enseñan, pues puede ser un grupo de profesores, así como la institución, tienen un rol central. Esto se debe a que no se enseña en el sentido tradicional, sino que además debe revisar los trabajos relacionándolos con el aprendizaje efectivo del alumno, con sus conocimientos y estructuras cognitivas previas, con su comprensión previa de los conceptos, así como establecer una buena relación con el que aprende.

En este caso el docente, al construir las actividades de aprendizaje debe recordar que el papel tradicional como docente no lo puede ejercer más, sino que se plantea la sustitución de las tareas asignadas por preguntas de evaluación, esto es, tiene que construir una serie de herramientas que guíen al alumno, sin interacción sincrónica.

Asimismo, la idea que construye sobre el alumno es en la vía de analizar la relación entre el individuo y sus características principales, deseos y necesidades, con el desarrollo de una autonomía en el estudio que lo hace independiente. (Holmberg, 1986: 29)

Analiza, como un tercer punto importante, el papel que hace en la relación docente-alumno, la institución, que ofrece los materiales y da su aval a los estudios realizados. Así, vemos como la teoría abarca varios de los aspectos más importantes de la dinámica del proceso educativo. Uno de sus principales exponentes resume así su teoría:

La educación a distancia apoyará las motivaciones de los estudiantes, promover el aprendizaje, el placer y la eficacia si son ofrecidos para hacer el estudio pertinente para el aprendizaje del individuo y sus necesidades, creando sentimientos de compenetración entre

el alumno y la institución de educación a distancia (sus tutores, asesores, etc.), facilitando el acceso al contenido del curso, involucrando al alumno en las actividades, debates y decisiones, y generalmente catering para útiles de comunicación reales y simuladas desde y hacia el alumno. (Holmberg, 1986: 36)

En cuanto a los aspectos didácticos debemos considerar que los especialistas de las diversas ciencias no siempre tienen las habilidades para desarrollar estrategias de enseñanza-aprendizaje, por lo cual la contribución de un pedagogo en el proceso es fundamental tanto como asesor o diseñador instruccional como para acompañar en la misma redacción de los contenidos de las unidades temáticas que se construyen conforme al guion instruccional previamente elaborado.

Considerando un sistema como un complejo de elementos interrelacionados que actúan influyéndose mutuamente y estableciendo relaciones causales, podemos establecer correspondencias entre diversas entidades que se rigen por principios fundamentales (*cf.* Von Bertalanffy, 1986: 33), podemos hablar de sistemas educativos, caracterizados por la interacción de elementos diversos como intereses nacionales, territorio, instituciones, actores (académicos, estudiantes, administrativos) entre otros (*cf.* Labraña, 2016: 2), lo que nos da una noción más bien laxa del término, pues parece centrarse en sus elementos políticos o estatales más que en la naturaleza de la forma en cómo se imparte o se realiza el proceso educativo.

En este caso, al abordar el tema de la educación ofrecida a nivel superior, nos referiremos a las presiones por la ampliación de la oferta y la transformación que los procesos educativos han sufrido en las últimas décadas y se han visto reflejados en la construcción de “sistemas” alternativos al tradicional o presencial, como son el sistema de universidad abierta y el de educación a distancia. Así, conceptualizaremos al sistema educativo desde el tipo de servicios educativos que ofrece, considerando los elementos que actúan dentro del proceso educativo, tales como planes y programas, medios didácticos, formas de evaluación, uso de herramientas tecnológicas, entre otros.

El sistema educativo según el tipo de servicios que ofrece puede ser en tres modalidades básicas: presencial, abierta y a distancia. Así se conforma un sistema de educación presencial, uno de educación abierta y otro de educación a distancia. Para el desarrollo de cualquiera de ellos participan los esfuerzos de diversos actores, como son el

Estado al planear estrategias para ampliar el sistema educativo nacional ante la demanda de servicio creciente; las instituciones (de educación superior en nuestro caso) que deben atender eficazmente esta demanda; los especialistas y docentes que construyen los planes y programas de estudio y los estudiantes objeto de todo el proceso.

Cada modelo educativo tiene características que lo diferencian, así como comparten elementos fundamentales, tal y como lo expresa Bertalanffy (1986) sobre todo sistema. Una de las dimensiones donde hay mayor diferenciación es en la construcción de las estrategias de enseñanza-aprendizaje, dentro de planes y programas de estudio que pueden ser compartidos.

En el caso de la educación a distancia, la parte fundamental del sistema es la creación de los guiones instruccionales de cada una de las asignaturas que componen los planes de estudio de un programa formativo. El diseño de un guion instruccional sistematiza el trabajo y facilitando el proceso; los especialistas que desarrollen los contenidos deben considerar lo que hace especial a un trabajo como éste, pues no es el desarrollo de un libro didáctico ni de materiales específicos. Asimismo, no es simplemente la traducción o vaciado de sus lecciones presenciales a un texto más o menos organizado, pues lo que menos se busca es suplir las clases presenciales.

El especialista debe comprender que se encuentra elaborando los contenidos de una asignatura conforme a un sistema educativo que tiene su propia naturaleza y mística, su propia metodología y teorías. Estos aspectos no siempre son claros o conocidos por todos los especialistas involucrados, pero sí son claros para los pedagogos asistentes. Por ello deben ser escuchados y tomados en cuenta en todo el proceso.

En los trabajos desarrollados por la División Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), se convoca a profesores involucrados con la docencia en la Educación a Distancia para que desarrollen los contenidos de las asignaturas conforme a un guion instruccional preciso, apoyados en todo momento por un diseñador y por la coordinación de la licenciatura involucrada. En calidad de docente del Sistema y especialista en Relaciones Internacionales por haber cursado estudios antecedentes en dicha disciplina, fui llamado a la elaboración de diversos contenidos, el último de los cuales fueron los de la asignatura denominada “Seminario de Investigaciones en Relaciones Internacionales”.

El trabajo no parecía diferente al realizado en otros momentos años atrás, pero ahora contaba con estudios en Pedagogía, lo que marcó sustancialmente la experiencia de elaboración de los contenidos y el diseño de las actividades de enseñanza aprendizaje.

Así, el objetivo del presente informe es el de analizar el proceso de creación de los contenidos para la asignatura de “Seminario de Investigación en Relaciones Internacionales” perteneciente a la licenciatura en Relaciones Internacionales en el SUAyED de la FCPyS, con el fin de dar fe de la necesidad de contar con un equipo de pedagogos que asistan a los especialistas que desarrollen contenidos y diseñen actividades de evaluación.

En este sentido comenzamos con la descripción somera del sistema en sí y su historia en la UNAM y en la Facultad, descripción de los aspectos curriculares de la asignatura que se analizará, seguido de la descripción del proceso de elaboración del guion instruccional, buscando resaltar la contribución que como pedagogo en ciernes tuve.

I. El Sistema de Educación a Distancia en la UNAM

I.1. La naturaleza del Sistema de Educación a Distancia

En el panorama actual de la educación superior han surgido dos fenómenos que en el sistema a distancia se interrelacionan de manera importante: la saturación de las universidades y el uso de nuevas tecnologías aplicadas a la educación. Pues puede ser una solución a la sobre saturación de la demanda de ingreso para estudios universitarios, así como al privilegiar el uso de herramientas tecnológicas puede ofrecer programas a un gran número de alumnos sin demérito de la calidad de la educación ofrecida.

La importancia de desarrollar y fortalecer programas de educación a distancia quedo evidenciada con la emergencia sanitaria de los años 2020-2021 provocada por la propagación del virus COVID-19, aunque el hecho de poder abrir el acceso a la educación superior a población que vive en situaciones difíciles o que por trabajo no puede acceder a la educación en un sistema presencial, así como a quienes desean adquirir o acreditar nuevas habilidades.

Esto es, un sistema de educación a distancia puede llegar a cualquier lugar y persona, pues sus modalidades son tan diversas que no importa la edad, condición legal, social o económica, quien desee insertarse en un proceso educativo puede hacerlo.

El reto de crear un sistema flexible y diverso aprovechando el desarrollo tecnológico debe ser para las instituciones y los gobiernos de cualquier nivel uno de los más importantes objetivos. Sin embargo, aún hoy no hemos podido desarrollar un sistema verdaderamente incluyente, así como desarrollar en todos los docentes la conciencia de que parte de su fortalecimiento profesional debe pasar por el dominar estrategias didácticas que involucren el uso de herramientas tecnológicas que van más allá de las comunicaciones o de las redes sociales.

En este sentido ayuda mucho el conocer el concepto que utilizamos de educación a distancia, pues diversos autores han expresado la necesidad de definirla conforme los diversos elementos que la describen más que sobre un concepto amplio de su esencia. Así, encontramos conceptualizaciones que establecen una diferencia entre una “educación a distancia” y una “educación virtual”, donde ésta última sería una formación en tiempo real, pero en dos lugares distintos, mientras que la educación a distancia incluye no solo el proceso

de enseñanza sino también el de aprendizaje, lo que lo hace un concepto mucho más rico y consistente. Silvia Coicaud, apunta que: "...rescatamos como rasgos relevantes de la educación a distancia, por un lado, la mediatización entre las relaciones de alumnos y docentes, lo cual se logra a través de recursos y estrategias didácticas diversas a los efectos de no prescribir en forma taxativa los tiempos y espacios para el desarrollo de los aprendizajes." (Coicaud, 2010:295)

Con este debate comenzamos por establecer un primer problema, pues efectivamente no podemos confundir al Educación a Distancia, propiamente dicha, con el sólo utilizar medios de comunicación para la enseñanza, como si el objetivo fuese reproducir una educación presencial por otros medios.

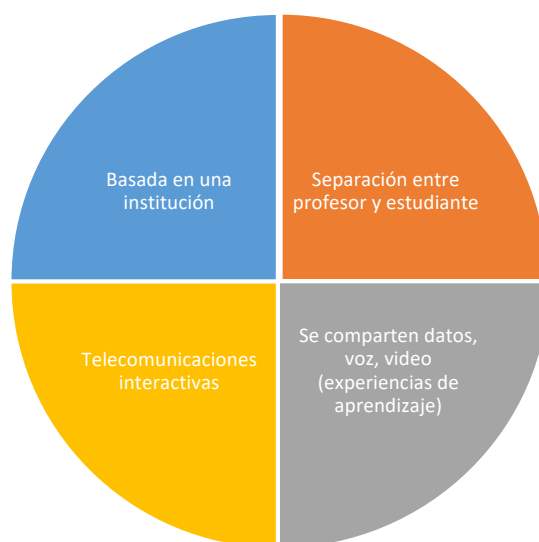
Este error es en el que han caído la mayor parte de los docentes y las instituciones educativas durante el periodo de aislamiento social por la emergencia sanitaria que se vive, de ahí el fracaso de todos los actores involucrados en el desarrollar un proceso educativo efectivo.

La Educación a Distancia considera el proceso de enseñanza tanto como el de aprendizaje; tanto el papel de los docentes como el de los alumnos, así como los objetivos de las instituciones involucradas. Ello hace que se requiera de un proceso de construcción flexible, abierto a las adecuaciones según la población atendida y las condiciones de cada comunidad de aprendizaje, que comprenda la evolución del papel docente y que capacite a los alumnos a una nueva forma de enfrentarse con su propio desarrollo educativo y pedagógico.

Retomando la caracterización de la Educación a Distancia como un sistema educativo, podemos afirmar lo obvio, que se caracteriza por ser un sistema donde el docente y el alumno, el tutor y el tutorado o el emisor y el receptor se encuentran en lugares distintos al momento de la acción educadora. Este sería el rasgo fundamental del cual debemos partir.

Sobre otros de los elementos que definen al Sistema, podemos hablar de un sistema basado en una institución que debe albergar y avalar los estudios realizados; donde exista una separación entre los profesores y los estudiantes, se entiende una separación geográfica; el desarrollo y uso de sistema de comunicación interactivas donde se comparten datos, voz, video y otros elementos en la experiencia del aprendizaje (Ver Diagrama 1).

Diagrama 1. Los cuatro elementos de la definición de Educación a Distancia

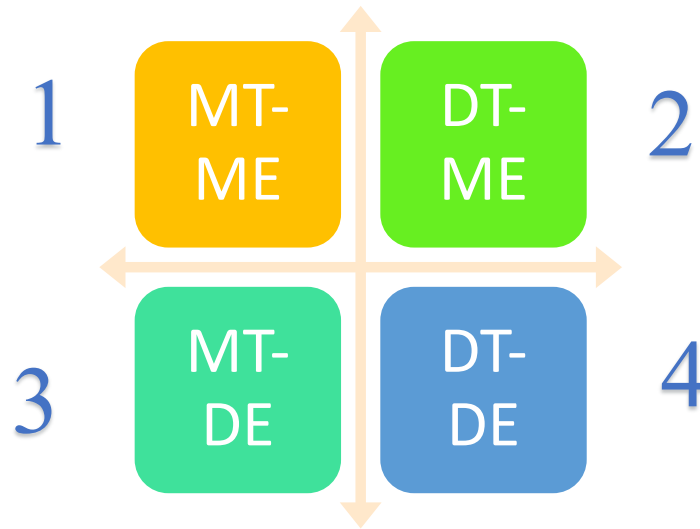


Fuente: elaboración propia con base en Barberà, 2006.

La educación a distancia es un sistema donde las tecnologías aplicadas a la educación y a las comunicaciones juegan un papel preponderante; donde los educandos libremente desarrollan su proceso educativo, utilizando dichas herramientas, guiados por tutores o profesores que no se encuentran presentes en el mismo espacio, aunque sí lo pueden estar en el tiempo. El uso de las herramientas tecnológicas permite la transmisión de datos tales como textos, imágenes, audios y videos, sin que su papel se limite a la mera transmisión de datos, pues se han desarrollado aplicaciones que facilitan la aplicación de exámenes, elaboración de encuestas, prácticas matemáticas, desarrollo de proyectos comunitarios o en grupo, entre otras.

Cada institución que desee desarrollar un proyecto educativo bajo el sistema de educación a distancia debe considerar la interrelación que desea entre el espacio y el tiempo, pues se pueden desarrollar una serie de herramientas educativas y de propuestas didácticas de diversa naturaleza dependiendo de dicha relación. Para comprender mejor este aspecto veamos el siguiente diagrama (Diagrama 2).

Diagrama 2. Cuadro de Coldeway sobre la relación tiempo-espacio.



Fuente: elaboración propia con base en Barberà, 2006.

Cuadro 1. Explicación del Diagrama 2

Cuadro	Significado
1	Mismo Tiempo-Mismo Espacio: Es el sistema tradicional, donde los profesores y los alumnos se encuentran en el mismo lugar al mismo tiempo.
2	Diferente Tiempo-Mismo Espacio: Los docentes y los estudiantes desarrollan sus actividades en el mismo espacio, pero en un diferente tiempo. En este tipo de educación se requiere la utilización de herramientas aplicadas a la educación para que los estudiantes puedan acceder a la institución educativa y ahí desarrollar sus actividades de aprendizaje, diseñadas por un profesor que previamente ha diseñado y desarrollado sus actividades.
3	Mismo tiempo-Diferente espacio. En esta opción, el docente o tutor se encuentra en un espacio distinto al de los estudiantes, pero desarrollan las actividades educativas al mismo tiempo a través del uso de tecnologías de la comunicación. Como ejemplo más claro es la formación donde el profesor habla con sus alumnos vía Zoom o Google Meet o alguna herramienta parecida, que requiere que ambos actores se conecten al mismo tiempo. Es la forma que han adoptado la mayor parte de las instituciones educativas en el periodo de aislamiento social por la pandemia, tratando de conservar los usos

	y costumbres del sistema tradicional o presencial pero ahora usando una tecnología aplicada a la comunicación.
4	Distinto Tiempo-Distinto Espacio. Es la forma de la educación a distancia en su forma más “pura” pues desarrolla herramientas aplicadas a la educación y a la comunicación que permitan el desarrollo de las actividades educativas donde el profesor y los alumnos se encuentran en un distinto lugar y acceden a la plataforma o al desarrollo de las actividades educativas en un tiempo diferente. El desarrollo de un sistema tipo 4 en esta escala permite que los docentes puedan diseñar los contenidos de cada asignatura mucho antes de comenzar el periodo de aprendizaje y a los alumnos les permite acceder a la plataforma y desarrollar sus actividades en el momento que más le parezca conveniente.

Fuente: elaboración con base en Barberà, 2006

En los Sistemas a Distancia se observan algunos principios como el de apertura a todas las realidades posibles; de flexibilidad en cuanto al tiempo, el espacio, y el ritmo del aprendizaje lo que permite que un estudiante pueda acceder a diversas propuestas educativas tanto nacionales como internacionales. Otro aspecto importante de este sistema educativo es la democratización del acceso a la educación que al ser tan diversa se puede adoptar a la naturaleza de cada grupo o comunidad estudiantil.

La socialización y la interactividad se ha venido fomentando a través del aprendizaje colaborativo, el cooperativo y el tutelado entre los propios estudiantes, todas ellas estrategias denominadas educación entre pares (Perkins, 1997) y surgidas en la década de los setenta del pasado siglo. Si anteriormente era necesario recurrir a tecnologías analógicas como el teléfono, el correo postal y las audioconferencias, ahora los entornos virtuales, gracias a la interacción a través de los medios telemáticos, hacen que esa socialización sea más enriquecida, gracias a la inmediatez, la facilidad y la frecuencia de los intercambios comunicativos tanto entre el/los estudiante/s y el docente como entre los propios estudiantes. (Gracia Arieto, 2011: 59-60)

Otro principio propio de estos sistemas es la motivación, pues al utilizar herramientas tecnológicas novedosas, los estudiantes se ven alentados al desarrollo de diversas

capacidades, así como a la utilización de habilidades que ya tiene, como el uso de redes sociales o el uso de las diversas herramientas de los teléfonos inteligentes.

En la consecución del éxito de cualquier iniciativa a distancia, la motivación es clave; por esto deben tomarse en cuenta el desarrollo de diversos factores atendiendo al enfoque que se considere conforme a la teoría psicológica en la que nos basemos, Gadowski, Garmendía y Juric (2005) mencionan que los más actuales son los sociocognitivos:

Los modelos sociocognitivos son básicamente tres, que pueden complementarse en un modelo integrado: a) el modelo Expectativa/Valencia; b) la teoría del control de la acción; c) el enfoque atributivo. El modelo E/V focaliza el análisis en la intención como factor motivacional básico y se fundamenta en dos parámetros cognitivos anticipatorios: la expectativa, entendida como probabilidad percibida del resultado de una acción; y la valencia, definida como el valor que la persona anticipa al logro de dicho resultado. La teoría del control de la acción examina los procesos y estructuras que median entre la intención y el resultado. Y el enfoque atributivo indaga en la fuerza motivacional de la reflexión mental posterior al evento, es decir en las explicaciones que dan las personas acerca del por qué de los resultados obtenidos. (Gadowski, Garmendía y Juric, 2005: 6)

Lo que se busca es darle al alumno el apoyo necesario considerando aquellos elementos que le han hecho ingresar a un curso a distancia, así como aquellos que pueden ofrecer los organizadores del curso o plan de estudios en sí. Se toman en cuenta los dos tipos de motivaciones, las intrínsecas y las extrínsecas. Entre los motivos intrínsecos se cuentan las razones por las cuales el alumno, que en un curso a distancia son generalmente adultos, deciden optar por cursos específicos, ya sea por obtener habilidades, conocimientos o acreditaciones profesionales. Las extrínsecas pueden ser, por ejemplo, el comportamiento de los docentes, la manera de tratar o proponer los temas, la interacción entre los actores involucrados y la ayuda proporcionada por la institución oferente.

En un inicio contamos con que el alumno tiene fuertes motivaciones para inscribirse a un curso en línea, sin embargo, al paso del tiempo este entusiasmo puede decaer si la Institución oferente y el docente no establecen algunas estrategias para mantenerlo motivado, Beltrán Barquerizo (2020) propone las siguientes:

- 1) Crear una comunidad con ideas afines.
- 2) Publicar el progreso en redes sociales

- 3) Mantener el enfoque, recordar porqué se inscribió en el curso.
- 4) Hacer que las herramientas en línea funcionen para el alumno.
- 5) Permitir descansos.

Asimismo, para el logro de sus objetivos se debe desarrollar una pedagogía informática, abocada a un sistema que es diverso al tradicional y que debe ser comprendido como algo único y diferente.

La pedagogía informática tiene una alta capacidad para lograr aprendizajes significativos por su capacidad de reproducir la realidad, de acceder a variadas situaciones y de integrar diversidad de conexiones y de aportes de saberes desde numerosos envases, repositorios o plataformas gracias a la convergencia digital. Utiliza las potencialidades de la programación e interfaces ajustadas a los particularismos de contenidos, competencias y personas, y permite aprendizajes más eficaces para adquirir competencias —por ejemplo, personas con discapacidad, estudios de casos, aprendizaje basado en proyectos (ABP), simulación, telecirujías a través de robot, etc. (Rama Vitale, 2019: 117)

Las posibilidades son crecientes pues conforme se desarrolla la tecnología se multiplican las opciones, los formatos y las herramientas, pero siempre serán formas de transmitir y editar audios, textos e imágenes. Esta diversidad nos enfrenta a la necesidad de una constante actualización y capacitación sobre el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), así como formas novedosas de aplicación de las teorías, enfoques y métodos educativos o el desarrollo de nuevos elementos teórico-metodológicos.

Esta pedagogía informática es más efectiva en asignaturas profesionalizantes, centradas en la adquisición de competencias (*Cfr.* Rama Vitale, 2019) pues estimula la creación de laboratorios virtuales y otras herramientas de apoyo, sin embargo, el centro del proceso de aprendizaje sigue siendo el contenido de la instrucción no en los medios utilizados.

En la construcción de una nueva pedagogía tecnológica, abocada al desarrollo de ambientes virtuales de aprendizaje, donde el espacio y el tiempo no aparecen como condicionantes, se presentan algunas limitaciones, aún con todo el potencial y libertad de la Internet. Una de estas limitaciones son las características del equipo de cómputo utilizado, la posibilidad de acceso a la red y la amplitud de esta; así como la posibilidad de uso de

herramientas complementarias tales como cámaras, micrófonos, programas de edición y diseño, entre otras (Cfr. Fallas, 2003: 8).

Las posibilidades cada vez mayores de acceso a la tecnología desde cualquier lugar y en cualquier momento permite que una parte cada vez mayor de la experiencia cotidiana de las personas discurra en estos espacios virtuales. Simultáneamente, y en una dirección hasta cierto punto complementaria, las tecnologías digitales se van insertando de manera cada vez más ubicua (Weiser, 1991) en el entorno cotidiano de las personas, en los objetos que forman dicho entorno y en las actividades que las personas realizan. (Gros Salvat & Suárez-Guerrero, 2017: 180)

Se deben crear nuevas didácticas para los entornos virtuales pues no se trata de trasladar las estrategias y herramientas de un ambiente presencial a uno virtual. Las diferencias nos obligan a pensar en formas diversas los problemas educativos, el desarrollo de una nueva pedagogía, que nos lleva a dar soluciones diferentes. En este sentido, el Sistema a Distancia abre la posibilidad de que las instituciones puedan ofrecer alternativas mucho más flexibles para la capacitación para el trabajo, la acreditación de los saberes y habilidades, así como la obtención de licencias y posgrados.

La Educación a Distancia, al aplicar una pedagogía informática, permite la aplicación de los avances tecnológicos en los contextos más variados, lo que permite que este tipo de educación pueda ser realmente una oportunidad para el desarrollo de las comunidades marginadas, así como la oportunidad de crecimiento para quienes se encuentran insertos en el ámbito laboral. Uno de los aspectos a considerar es la creación de verdaderas redes de conocimiento y de investigadores que, a través de los sistemas a distancia, colaboren en un mismo proyecto educativo.

Si el tiempo y el espacio ya no son un limitante, entonces se pueden reunir recursos humanos y materiales de una variedad de regiones y países. Por ejemplo, se pueden tener en un mismo proyecto educativo, especialistas que vivan en distintos continentes, países o regiones sin que ello aumente la necesaria inversión; o se pueden unir los esfuerzos de diversos proyectos de investigación, con sus respectivos investigadores, pertenecientes a diversas instituciones, nacionales y/o internacionales, en un mismo programa de posgrado.

Ahora bien, el mero uso de vehículos tecnológicos no hace la educación mejor; por ello al pensar en este tipo de educación debemos verlo como un sistema completo y complejo de interacciones. No son las tecnologías por sí mismas las que producen un cambio en los procesos educativos o elevan la calidad de la educación, pues el elemento central del proceso debe estar centrado en la persona que aprende.

Los recursos, tales como el texto, que son la base del proceso tradicional de aprendizaje a nivel superior, junto con la conferencia o la exposición del docente, se transforman y diversifican, no sólo traduciendo su contenido a formas más plásticas como el uso del video, el audio y la animación, así como la presentación de los datos a través de las plataformas que los hacen más dinámicos e interactivos. En esta nueva pedagogía informática desarrolla los materiales superando al texto tradicional e incorporando la exposición docente como un elemento más que interactúa con otros recursos, los cuales se van tejiendo a lo largo del discurso haciéndolo más atractivo para el receptor o el educando.

Otro elemento que se transforma radicalmente en este nuevo ambiente educativo es el espacio áulico. El aula se convierte en virtual con la creación de plataformas específicas para cada proyecto educativo, donde a pesar de las semejanzas entre ellas, privan más las particularidades, pues cada una es diseñada conforme a las específicas necesidades de cada proyecto.

La planificación de estas aulas virtuales o plataformas son vitales para hacer viable cualquier proyecto educativo en el sistema a distancia, para ello es necesario conocer el público destinatario, como apunta Mora Vicarioli (2020).

Conocer la población meta de la oferta permite tomar decisiones importantes sobre el uso de diferentes herramientas tecnológicas que facilitan la virtualidad, así como detalles de conectividad, tipo de apoyos según las competencias tecnológicas, entre otros. En caso de niveles educativos de primaria, la familia o encargados de los menores deben ser parte del contacto de los tutores con el fin de apoyar el proceso y la modalidad que requiere de gran responsabilidad y organización por parte de los estudiantes. (Mora Vicarioli, 2020: 55)

El conocimiento de la población objetivo debe venir acompañado de la consideración del entorno en el cual esta población se desarrolla, pues las condiciones sociales del contexto

son un elemento determinante al momento de hacer necesaria la oferta presentada, siguiendo a lo anotado por García Aretio (2011).

Ante esta realidad, el gran reto de la educación a distancia estriba en desarrollar su tarea formativa en cada uno de los tres entornos [natural, urbano y telemático], atendiendo a las necesidades con estructuras y medios diferentes. Cada uno de estos contextos debe resolverse con los recursos tecnológicos adecuados para la población a la que se dirige. No se trata de anular ninguno de ellos, ya que las herramientas, los servicios y instituciones (sic) que permiten al ciudadano acceder al conocimiento estarán a su servicio de acuerdo a sus necesidades e intereses de aprendizaje. (García Aretio, 2011: 22)

Para que un proyecto educativo sea viable debe ser visto como necesario por la población objetivo, no podemos ofrecer un programa en ingeniería naval en una región sin puertos que requieran este tipo de conocimientos. Cada grupo poblacional tiene sus necesidades específicas y un potencial a desarrollar de acuerdo a su capacidad industrial, económica y productiva, así como a las condiciones sociales y políticas. Incluso el desarrollo de nuevas alternativas debe ir conforme a las condiciones de la realidad en la cual se insertarán.

De hecho, una de las áreas donde la educación a distancia puede desarrollar su potencial es en el atender las necesidades de capacitación, acreditación y actualización que la industria y las entidades gubernamentales y no gubernamentales requieren constantemente. Por tanto, la constante comunicación entre las instituciones educativas y las instituciones insertas en la realidad a la cual atenderán es imprescindible para que un proyecto educativo funcione.

Es necesario concebir la educación de manera prospectiva, anticipando la demanda futura para poder atender las necesidades en cuanto se presenten, ser proactivo no reactivo. Por ejemplo, ante la inestabilidad de los mercados laborales, se deben diseñar programas de actualización y capacitación para los empleos que se requerirán en el futuro inmediato donde se puedan insertar aquellos desplazados por el desarrollo tecnológico.

La educación así diseñada tiende a ser más profesionalizante y aunque no se aleja de la búsqueda de las verdades inherentes al cultivo de la ciencia en su división tradicional, si se aboca a que, por lo menos en el ciclo de licenciatura, parte de los conocimientos adquiridos sean para ayudar al egresado en su inserción laboral futura.

Este aspecto “profesionalizante” de la educación se desarrolla de manera privilegiada en las opciones disciplinares del sistema de Educación a Distancia, pues éste debe ser, como hemos visto, mucho más flexible que el tradicional, puede y debe transformarse-actualizarse de manera más dinámica y expedita, por lo menos en los materiales utilizados y las actividades a desarrollar.

El uso de redes de comunicación debe permitir que el alumno a distancia pueda interactuar con sus pares en otras latitudes, así como quizá aprovechar oportunidades de colaboración que se transformen en plazas de trabajo más adelante.

En el caso de los docentes se construyen redes de colaboración e intercambio de ideas, así como la construcción de posibles grupos de investigación multi y trans disciplinarios, donde se conjunten los recursos de diversas instituciones educativas y de investigación. Para los alumnos, deben existir espacios de conocimiento e integración, aún teniendo como mediadoras a las redes sociales o sistemas de comunicación que despersonalizan al usuario.

Asimismo, se debe considerar la necesidad de establecer marcos temporales de inicio y término de los estudios, aun dejando flexibilidad para la realización de actividades, junto con la inducción al estudiante para que vaya desarrollando capacidades de aprendizaje autónomo, aprenda a aprender, siendo consiente de su proceso de crecimiento intelectual y obtención de habilidades. Para ello es necesario que se les inculque a los estudiantes una serie de estrategias de aprendizaje de acuerdo a su propia idiosincrasia, su forma de hacerse con la realidad y con los conocimientos nuevos. Cada alumno tiene una forma en la cual el aprendizaje le es más accesible, debiendo desarrollar sus propias habilidades cognitivas.

El considerar desarrollar estrategias de planificación y de autorregulación, así como de autoevaluación debe ser parte del diseño didáctico. En el desarrollo de los guiones instruccionales este aspecto debe ser tomado en cuenta, para que al desarrollar las asignaturas correspondientes sus actividades estén ordenadas de tal forma que el alumno vaya poco a poco desarrollando estas habilidades de aprendizaje autónomo.

En el desarrollo de los proyectos de educación a distancia se pueden adoptar diversos modelos, (ver diagrama 3) entre ellos puede haber de tipo institucional, organizativo, pedagógico y tecnológicos. Cada uno de éstos tiene sus particularidades que deben considerarse al momento de elegir uno de ellos para su implementación.

I.2. Modelos de Educación a Distancia

Los modelos institucionales se refieren sobre todo a las universidades que comenzaron a ofrecer proyectos de educación a distancia, diferenciándose entre unimodales, los que sólo ofrecían programas en este sistema y los duales o bimodales que ofrecían programas tanto en el sistema presencial como a distancia.

Diagrama 3. Modelos de Educación a Distancia



Fuente: elaboración propia con base en García Aretio, 2011

Los modelos organizativos se centran en la configuración de las relaciones entre los docentes y los estudiantes en cursos a distancia, pudiendo diseñar proyectos donde ésta se de manera sincrónica, asincrónica o mixta. Cada una de las posibilidades se adopta conforme a las necesidades del contexto, de los receptores.

- En la primera forma ambos actores actúan en tiempo similar, pero en lugar distinto.
- En la segunda tanto tiempo como espacio son diferentes, lo que permite el desarrollo de actividades sin el contacto entre profesores y alumnos, lo que puede provocar una sensación de aislamiento y soledad por parte del alumno que puede redundar en elevar el riesgo de deserción o fracaso; el profesor debe diseñar actividades que eviten o disminuyan esta sensación por parte del alumno conservando una comunicación dinámica y diferenciada con cada uno,

así como ejercicios donde se privilegie el trabajo colaborativo (aunque eso dependerá de la naturaleza de los conocimientos a obtener).

- La tercera opción es mucho más compleja de gestionar, pues debe haber un control efectivo de las estrategias didácticas para evitar que los momentos sincrónicos hagan que se convierta el curso en una mala adaptación del sistema presencial. Este tipo de alternativa es más del corte de un sistema de educación abierta, donde el alumno debe acercarse a su asesor cotidianamente una vez que ha realizado una serie de actividades.

El modelo de tipo pedagógico es mucho más complejo, pues considera una serie de elementos que permiten ofrecer una gran variedad de posibilidades, como se observa en el diagrama 4.

Diagrama 4. Modelos de tipo pedagógico



Fuente: elaboración propia con base en García Aretio, 2011

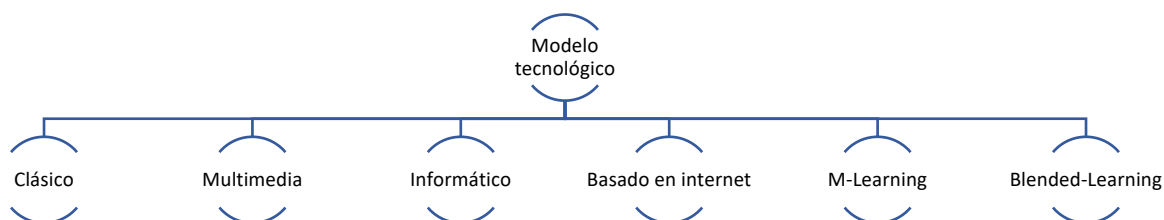
Estos modelos se pueden clasificar según la corriente pedagógica que sostienen o en el peso que le dan a alguna de las variables del proceso educativo, también por el tipo de materiales que desarrollan y el grado de libertad con la que cuenta el alumno para aprender. Esta taxonomía no es excluyente entre sí, pues en un mismo modelo se pueden cruzar las características de una corriente pedagógica con el énfasis en un aspecto determinado del proceso, esto es, en este tipo de taxonomía se arma cada proyecto como un rompecabezas de acuerdo con las necesidades de los receptores.

Los modelos pedagógicos suelen identificarse con los modelos docentes que el profesorado aplica en sus aulas. De esta manera, podemos hablar de modelos transmisivos, en los cuales la función del docente es la de ofrecer el conocimiento a los estudiantes mediante métodos habitualmente discursivos. En este tipo de modelos, el estudiante ejerce un papel prácticamente pasivo, y reduce su contribución a las interpelaciones que recibe por parte del profesor. (Barberà, 2006: 3038)

Los modelos pedagógicos presentan varias subdivisiones o matices, sin embargo, como tales, estos modelos nos permiten analizar el fenómeno de la educación a distancia desde un punto de vista más tradicional, pues el punto de referencia será siempre la práctica docente presencial. Digamos que los modelos presentados sirven para comprender mejor cómo la institución ha decidido construir su proyecto o modelo educativo.

Finalmente, los modelos tecnológicos basan su taxonomía en el tipo de herramientas utilizadas para el aprendizaje, que van desde el correo postal hasta el uso de aplicaciones específicamente desarrolladas para la educación. En el diagrama 5 podemos ver los distintos tipos de modelos tecnológicos.

Diagrama 5. Tipos de modelos Tecnológicos



Fuente: elaboración propia con base en García Aretio, 2011

El modelo tecnológico de tipo clásico es el que usa como herramienta fundamental el servicio postal, enviando la información o materiales de apoyo por correspondencia y solicitando que por la misma vía el alumno entregue sus actividades de aprendizaje. Podemos creer que es un modelo en desuso y que ya no es viable en el mundo actual, pero si pensamos en comunidades o poblaciones con difícil o nulo acceso a servicios de internet, así como a lugares o regiones económicamente marginales, este tipo de modelo no es del todo impracticable o innecesario.

Los otros tipos de modelo tecnológico, ver diagrama 5, van adoptando las herramientas tecnológicas conforme aparecen y las hacen centro de su estrategia didáctica, por ello hay tipos multimediales que utilizan sobre todo recursos audiovisuales, u otros que simplemente desarrollan sus actividades a través de plataformas diseñadas *ex profeso*.

Los modelos más novedosos serán los basados en M-Learning y B-Learning:

M-learning significa literalmente aprendizaje móvil, es decir la posibilidad de aprender a través del Internet, pero con máxima portabilidad, interactividad y conectividad. Se trataría de la integración del *e-learning* (sistema de aprendizaje a través de redes digitales) con los dispositivos móviles de comunicación con el fin de producir experiencias educativas en cualquier lugar y momento. La movilidad del *m-learning* se hace efectiva mediante los

protocolos de redes inalámbricas, por lo que los contenidos pueden consultarse y las comunicaciones establecerse con independencia del lugar. Esta modalidad de educación a distancia lleva la característica de la flexibilidad al punto extremo, convirtiendo en nómada el proceso de enseñanza-aprendizaje. (García Arieto, 2011: 82)

Las instituciones deben decidir cuál modelo adoptarán para el desarrollo de su propuesta educativa, así como para guiar tanto el diseño de los guiones instruccionales, el desarrollo de los materiales, las rúbricas, la orientación de los alumnos y la capacitación de los docentes, entre otros aspectos.

Por su parte el *b-learning* valora en mayor medida el contacto presencial docente-alumno. Éste es un tipo de enseñanza semipresencial, dual, (...) se está significando la combinación de enseñanza presencial con tecnologías para la enseñanza virtual, es decir, aquellos procesos de aprendizaje realizados a través de los sistemas y redes digitales, pero en los que se establece una serie de sesiones presenciales o situaciones que propician el contacto cara a cara. De la formación cien por cien virtual se transita de nuevo a una formación que aprovecha las tecnologías pero que no abandona los contactos presenciales. (García Arieto, 2011: 83)

I.3. El diseño instruccional en la Educación a Distancia

El diseño instruccional guía el proceso pedagógico y las decisiones que afectarán a los diferentes actores involucrados en la formación, tratando de contribuir a que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea coherente con los objetivos formativos propuestos y el modelo pedagógico adoptado. Por ello se considera como una disciplina en sí mismo, con sus propios modelos, desarrollando proyectos en un contexto específico, que permite el desarrollo de herramientas propias, así como estrategias únicas para cada ocasión, aún siendo basadas en previas existentes.

Dentro de los modelos posibles, analicemos el modelo ADDIE (análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación), que es válido para todo sistema educativo, incluso para el presencial. Las “fases del modelo genérico ADDIE: análisis del perfil de estudiantes; diseño con base en dicho análisis; desarrollo y producción de recursos que se diseñaron; implementación del curso diseñado; y evaluación del diseño del curso y el desempeño de los estudiantes”. (Espinal Fuentes, 2019: 3). El mismo autor sostiene que el diseño instruccional se basa en un enfoque constructivista, pues las prácticas didácticas

... también deben fundamentarse en teorías específicas de aprendizaje y el diseñador debe estar atento a cuáles son esas teorías que le garanticen sustentar el proceso; si bien el diseño instruccional ha sido dominado por teorías y estrategias cognoscitivas, los avances en la tecnología han hecho posible nuevos diseños bajo enfoques constructivistas que han posibilitado el aprendizaje, por lo que la mayoría de modelos basados en web son diseñados siguiendo los principios del constructivismo (Espinal Fuentes, 2019: 3)

Otro modelo de construcción de diseño instruccional es el ASSURE, que consiste en el desarrollo de seis fases (Dávila y Pérez, 2007):

- A – analizar a los aprendices (Analyze learners),
- S – formular los objetivos de aprendizaje (State learning objectives),
- S – seleccionar métodos, medios y materiales (Select methods, media and materials),
- U – utilizar métodos, medios y materiales (Utilize methods, media and material),
- R – requerir la participación de los aprendices (Require learner participation), y

E – Evaluar (Evaluate and revise).

Este modelo de diseño instruccional tiene sus raíces en el conductismo y pone el énfasis en el logro de los objetivos de aprendizaje, fomentando la participación activa y comprometida de los estudiantes (*Cfr.* Benítez Lima, 2010: 7).

Los guiones instruccionales deben detallar los elementos del proyecto; desde los objetivos generales del programa académico hasta cada elemento de las asignaturas que lo componen, asimismo debe dar las indicaciones de las actividades a realizar y de los materiales a utilizar. Estas indicaciones o instrucciones deben ser detalladas, pues con ello se alcanza la comprensión debida y requerida por parte de todos los actores involucrados.

Cuando se han diseñado los guiones con instrucciones específicas, el tutor puede aclarar o contribuir a la mejor comprensión de estas, pero es importante que no las modifique, pues estaría vulnerando el proyecto que el equipo construyó. Esto es importante pues todo el proyecto se construye en equipo, que debe involucrar a los docentes como protagonistas, con modelos y teorías específicas acordadas por todos.

Esta planeación previa, fundamental, incluye el diseño de objetivos precisos y alcanzables, estudios de pertinencia, planeación del trabajo docente-educativo, conocimiento del público objetivo y del campo de trabajo en el que los egresados ingresarán, entre otras variables. En la planeación del trabajo docente se deben registrar los logros esperados, establecer guías para la ejecución del trabajo y el uso de los materiales desarrollados, orientar acerca de las necesidades humanas y materiales, definir las responsabilidades de cada uno de los actores y perfilar las formas de evaluación del aprendizaje y del proceso.

Para el desarrollo de los objetivos instruccionales se debe tener claridad en aquello que se desea el alumno alcance, determinar las metas que deberá alcanzar después de haber realizado las actividades diseñadas, así como de aquellas que, por su cuenta, deseablemente con asesoramiento del tutor, realice.

Este se puede entender con 2 significados: como una meta a alcanzar, un logro, algo a lo que tendemos y que se encuentra lejos, en la distancia o en el tiempo, y deseamos acercarnos, o como aquello que es contrario a lo subjetivo. En educación, cualquiera de sus 2 acepciones puede ser considerada aceptable ya que los objetivos representan los resultados esperados de las acciones de enseñanza y deben ser claros, para todos los participantes, sin prestarse a la subjetividad. (González Díaz & Sánchez Santos, 2014: 469)

La delimitación de estos objetivos es fundamental pues determinan la naturaleza del diseño en su totalidad, el tipo de actividades, el perfil de los docentes, las conductas esperadas por parte de los estudiantes y las formas de evaluación. A más de que al diseñarse en varios niveles cada uno de los objetivos diseñados, siendo coherentes entre ellos, le dan a cada actor una indicación de lo que espera de ellos. Para lograr la máxima eficacia deben ser lógicos, precisos, concretos y posibles, así como pertinentes a la realidad que atienden y evaluables.

Estas características son necesarias para todos los objetivos que se diseñan, tanto los generales de la institución, como los del plan de estudios y de cada programa de asignatura. Su coherencia interna nos permite además poder evaluar cada parte del proyecto pudiendo hacer en cada nivel las adecuaciones conforme se requieran. Para el docente los objetivos de cada asignatura serán los más importantes pues conforme a ellos y a los objetivos de cada unidad temática, se deberán diseñar las evaluaciones, actividades de aprendizaje-enseñanza y se seleccionarán los materiales más pertinentes.

En este sentido, para cada asignatura se deben diseñar objetivo u objetivos generales, particulares y, en el caso de las sesiones presenciales, específicos. En un diseño instruccional de un programa a distancia se requiere de al menos un objetivo general y uno para cada tema o unidad. Para realizarlos comenzamos observando los contenidos diseñados para la asignatura o si es nueva los existentes para cursos similares en la misma o en otras instituciones. Además, habrá que considerar la ubicación de la asignatura dentro del Plan de Estudios de la licenciatura en cuestión, sus relaciones horizontales y verticales, así como el tipo de asignatura (teórica o práctica), campo de conocimiento, etapa y carácter (obligatoria u optativa).

Hasta el momento hemos abordado la naturaleza del Sistema a Distancia, así como los principales modelos construidos alrededor del mismo y la importancia del diseño instruccional; una vez llegado a este punto podemos abordar el desarrollo del mismo en nuestra Universidad.

I.4. El Sistema de Universidad Abierta en la UNAM

Los sistemas educativos diversos al presencial nacen en el cobijo de la División del Sistema de Universidad Abierta, al que más adelante se le agrega “y Educación a Distancia”. Estas nuevas modalidades educativas nacen de la expansión de las tecnologías de las comunicaciones y de la necesidad por expandir la cobertura de los servicios educativos a nivel superior.

Haciendo un poco de historia vemos que la ampliación de la oferta educativa a través de la incorporación de un nuevo sistema educativo se da en México como el resultado de un proceso de industrialización, desarrollo económico y transformación social donde el país pasa de ser predominantemente rural a ser urbano-industrial, dando pie al nacimiento de un nuevo sector profesional requerido por las instituciones nacientes y la industria.

En esta línea el gobierno federal apoyará la educación pública superior para que absorbiera la creciente demanda de los sectores populares por mayores niveles formativos que eran motor de crecimiento y ascenso social. La UNAM concentraba en 1970 el 53.2 por ciento de la matrícula en licenciatura del país y para la década de los ochenta esa proporción había disminuido al 31.2 por ciento (Casanova Cardiel, 2016: 238). Esto hacía insuficiente la capacidad física de las instalaciones de Ciudad Universitaria al sur de la Ciudad de México, lo que, otra vez con el apoyo del gobierno federal, impulso la apertura de diversos campus en la zona conurbada, naciendo así las que fueron al principio conocidas como Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales.

Las crisis económicas afectaron la educación superior a distintos niveles, pero especialmente en la UNAM hizo que se limitara el presupuesto asignado y con ello los recursos disponibles para la docencia y la investigación, así como los niveles salariales y el poder adquisitivo general de sus trabajadores. Lo que aunado a la masificación del alumnado crea un problema serio para la efectiva atención de la población que demandaba cada año el ingreso a las aulas universitarias.

Ante esta situación siendo rector de la UNAM el Doctor Pablo González Casanova, se funda el Sistema de Universidad Abierta (SUA) el 25 de febrero de 1972, que en el artículo primero de sus Estatutos dice que “está destinado a extender la educación universitaria a grandes sectores de la población, por medio de métodos teórico - prácticos de transmisión y

evaluación de conocimientos, y de la creación de grupos de aprendizaje que trabajarán dentro o fuera de los planteles universitarios” (UNAM, 1972, art. 1º).

El SUAyED-UNAM, de origen denominado SUA-UNAM, fue concebido inicialmente como un sistema completo de enseñanza universitaria, que multiplicaría la capacidad de atención a la demanda sin requerir del aumento de inversiones e instalaciones. Al mismo tiempo, se definió como una modalidad que permitiría desarrollar y experimentar sistemáticamente nuevos métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje. En principio su creación representó una propuesta formativa sin precedente en la educación superior en México (Navarrete Cazales y Rojas Moreno, 2014: 92)

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM ha optado por un modelo del tipo 4 del Diagrama 2: Distinto Tiempo - Distinto Espacio, tratando de desarrollar nuevos entornos virtuales de aprendizaje que contemplen actividades de enseñanza-aprendizaje propias, creando materiales utilizando tecnologías de la comunicación y la educación organizando las actividades educativas de acuerdo con un calendario propio, en una plataforma específicamente desarrollada para el efecto.

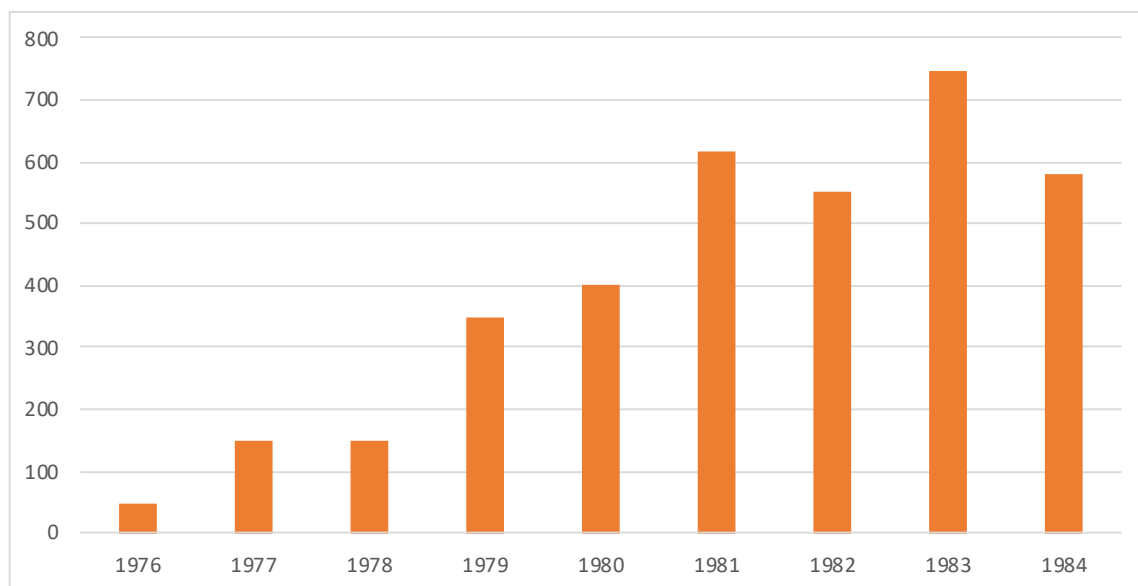
La FCPyS responde a las necesidades nacionales y a las directrices de la rectoría creando en el mismo año la División del Sistema de Universidad Abierta (DSUA) que entre los años de 1972 y 1975 se aboca a la construcción de materiales de apoyo a la docencia y a la planeación inicial del nuevo sistema educativo.

Las actividades del Sistema de Universidad Abierta en este periodo se centraron en la revisión de los programas de las materias, elaboración y edición de textos, guías didácticas y folletos informativos, como etapa previa, indispensable, antes de ofrecer sus servicios. (Colmenero, 2012: 160)

Para el año de 1976 la Facultad elaboró un diagnóstico de los planes de estudio vigentes con el fin de realizar una reforma a los mismos. El SUA comenzó a ofrecer ese mismo año servicios de asesoría y tutoría, junto con paquetes de materiales, a 48 alumnos que solicitaron su inscripción en el sistema. Se puede observar una gran desconfianza por parte de los estudiantes sobre la capacidad y naturaleza del sistema.

Estos años fueron de gran efervescencia en la lucha estudiantil y sindical; los cambios administrativos provocados por la reforma a los planes de estudio y la consolidación de instancias colegiadas transformaron la vida de la Facultad y dieron pie a modificaciones en las relaciones interdepartamentales. En el caso de la División SUA se crea el Centro de Diagnóstico y Recursos para el Aprendizaje de las Ciencias Sociales durante la administración del licenciado Antonio Delhumeau. Durante su gestión vuelve a ser un tema especial el crecimiento desmesurado de la población estudiantil, ocupando el quinto lugar por número de estudiantes entre las facultades de la UNAM. (Cfr. Colmenero, 2012: 227).

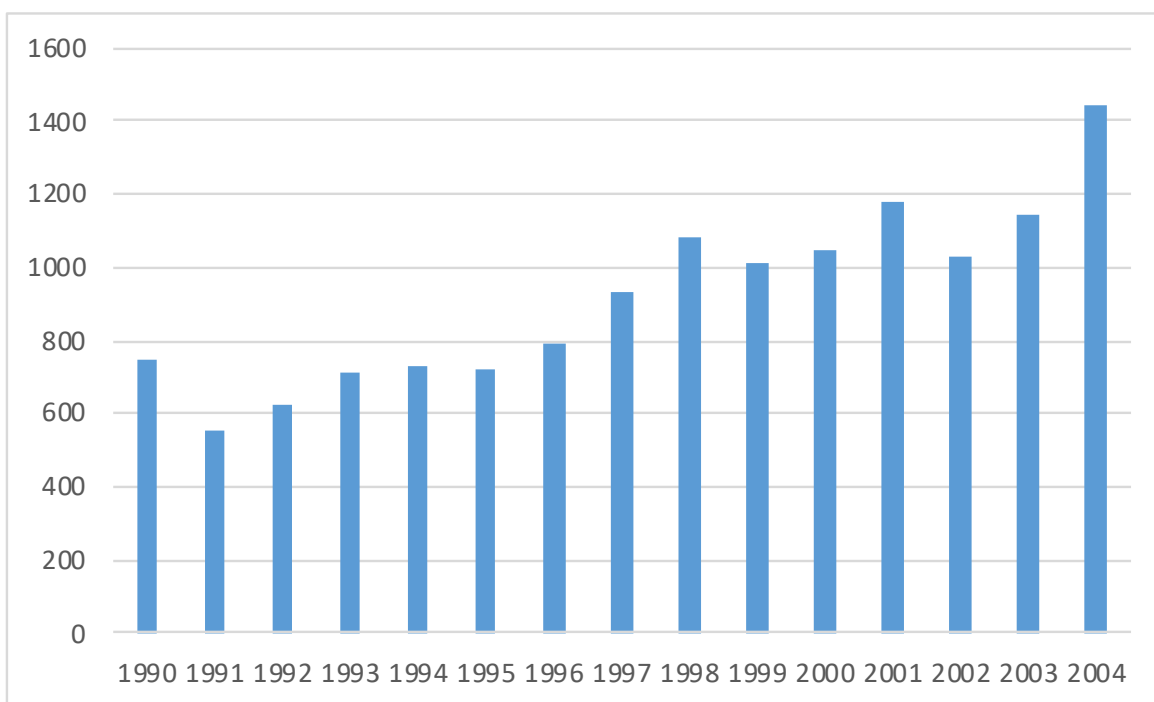
Gráfica 1. Población escolar en el SUA de la FCPyS. 1976-1984



Fuente: UNAM (2004a)

La situación precaria de la Facultad que se encontraba confrontada, con diversos grupos políticos luchando por espacios de poder, no ayudaron al desarrollo armónico de las labores educativas confiadas a la institución, lo que lleva a difíciles relaciones entre las autoridades y los estudiantes, lo que no contribuye al desarrollo de proyectos que deberían ser prioritarios como el de un nuevo sistema educativo. Al observar el discurso de las partes y los documentos oficiales disponibles se observa una carencia de datos y de espacio a la reflexión sobre el sistema de universidad abierta, así como de un naciente sistema de educación a distancia que ya comenzaba a delinearse a través de ofrecer diversos servicios de extensión y educación continua, pero no en la FCPyS.

Gráfica 2. Población escolar en el SUAyED de la FCPyS, 1990-2004



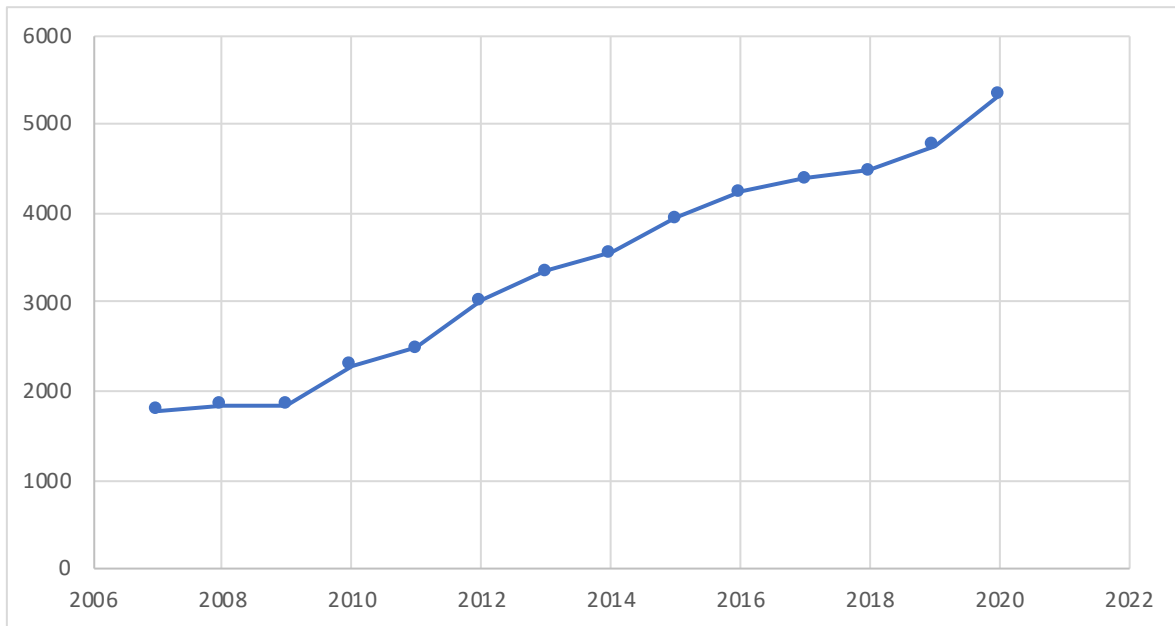
Fuente: UNAM (2004 a)

El SUA continuó como alternativa a la demanda de la población con diversos programas de formación de tutores y de probables asesores, así como con la creación de materiales propios. Ante el incremento constante de la demanda, el SUA respondió tratando de ampliar también su oferta.

El crecimiento de la demanda de ingreso creció constantemente y la Facultad debió de establecer programas de formación para los tutores que crecientemente se iban requiriendo, así como cursos introductorios y propedéuticos para los nuevos alumnos. Se abre entonces un programa denominado “Lineamientos para impartir tutorías y evaluación de los aprendizajes”, su objetivo era ofrecer a los profesores un esquema de planeación y seguimiento de los cursos impartidos.

Para la década de los noventa la Facultad entró en una fase de renovación de planes y programas de estudio, tanto en la licenciatura como en el posgrado. En dicho proceso el sistema de universidad abierta quedó marginado y sólo se incorporó a la discusión cuando debió adecuar los nuevos planes al sistema.

Gráfica 3. Población escolar en el SUAyED de la FCPyS, 2007-2020



Fuente: UNAM (2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015a, 2016a, 2017a, 2018a, 2019a, 2020a, 2021)

Con el crecimiento de la demanda, expresado en las gráficas 1, 2 y 3, la necesidad de ampliar la oferta aprovechando los nuevos desarrollos tecnológicos, como veremos en el siguiente apartado.

I.5. Nacimiento y desarrollo de un sistema de Educación a Distancia en la FCPyS

Con el desarrollo acelerado de nuevas tecnologías de la comunicación y aplicadas a la educación, las necesidades sociales y económicas del país fueron imponiendo la generación de un nuevo sistema educativo alternativo a los existentes. En la UNAM el paso inicial podemos encontrarlo durante la rectoría del Dr. Jorge Carpizo MacGregor, que promueve la vinculación del SUA con instituciones gubernamentales y privadas, así como con asociaciones internacionales y nacionales. En este periodo se lanzan los sistemas satelitales Morelos I y II que permiten la conexión de la UNAM con la internet y la creación de la RedUNAM en 1989 (Cfr. Amador Bautista, 2012: 198).

A partir de ese momento se dan diversos esfuerzos por vincular al Sistema con otras entidades, recibiendo un impulso especial con la firma, en 1992, del Tratado de Libre

Comercio de América del Norte a raíz del cual la Secretaría de Educación Pública pone a disposición de las instituciones de educación superior las redes y servicios de la Red Satelital de Televisión Educativa (EDUSAT), la Red Internet y Red Nacional de Videoconferencia Interactiva (RNVI) para impulsar la creación, desarrollo y expansión de los sistemas de educación superior a distancia (*Cfr.* Amador Bautista, 2012: 198).

Para 1997, como parte de un acuerdo de reorganización institucional, se establece la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), encargada de impulsar la creación, desarrollo y evaluación permanente de modelos y metodologías de enseñanza y de aprendizaje del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED).

En la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la implementación de los nuevos programas de estudio dio un impulso al desarrollo de un nuevo sistema educativo y por ello la División organizó un trabajo de seminario con varios profesores de distintas trayectorias con el fin de comenzar a ensayar lo que más adelante podría ser una primera aproximación. Se intentó utilizar software libre y subir algunos intentos de asignaturas aisladas con la participación de estudiantes voluntarios, pero nunca prosperó el proyecto sino hasta que los organismos centrales de la Universidad tomaron en sus manos dar el impulso más importante.

“Con el apoyo de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la UNAM, iniciamos, como ya se mencionó, la tarea de adaptar la carrera de Relaciones Internacionales para su impartición por vía electrónica” (Colmenero, 2002: 473). En aquellos años, recién titulado de la licenciatura, justo en Relaciones Internacionales, fui invitado a estos primeros esfuerzos, en conjunción con un proyecto financiado por el Programa de apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la UNAM para el desarrollo de páginas WEB en la Facultad se trató de “trasladar” los contenidos y estrategias docentes a un ambiente en línea.

La iniciativa fue el semillero donde se creó un primer grupo al cual se le dieron estrategias para la evaluación de los aprendizajes, así como una serie de trabajos semilla para crear una primera versión de asignaturas en línea, pero no había un diseño instruccional, ni una comprensión profunda de lo diferente que es el sistema de educación a distancia con el sistema abierto o el presencial. La idea de la urgencia de utilizar las tecnologías de la

comunicación al servicio de la educación estaba patente, aunque no había una confianza o dominio de las mismas.

En aquellos primeros años se comenzaban a desarrollar en México estrategias de comercio electrónico, no había un repositorio o un intercambio de libros y textos universitarios tan fluido y no se esperaba que fuera de las grandes ciudades los alumnos tuvieran acceso a los materiales necesarios para el desarrollo de sus actividades. De hecho, en aquellos tiempos el centro de la discusión era el proceso de enseñanza más que el aprendizaje, el énfasis era en el trabajo de los profesores más que en el desarrollo de las capacidades de los alumnos, aunque se daba por hecho de que los esfuerzos más importantes debían ser el apoyo para crear estudiantes independientes.

En estos primeros intentos el sistema carecía de muchas directrices que hoy se ven como indispensables, el esfuerzo iba encaminado a una construcción de un sistema que se vislumbraba interesante pero que aún no era muy bien comprendido, ni por los protagonistas ni por las autoridades inmediatas. Finalmente, esta etapa se dislocó con la irrupción de la huelga universitaria de aquellos años.

Más adelante se consolidaron los procesos de construcción teórica y didáctica ante la necesidad de mejorar la oferta educativa promovida por las dos convocatorias anuales de ingreso al sistema y la promoción de una mayor comprensión del sistema que no menoscaba la calidad de los estudios.

En el año de 2004 se lograron recabar las experiencias pasadas y la construcción del nuevo sistema se fortalece con el proyecto del Programa de Apoyo a Proyectos para Innovar y Mejorar la Educación (PAPIME) No. EN306604 “Desarrollo, Fortalecimiento y evaluación de la educación a distancia y en línea en el SUA. Innovación y mejoramiento en la enseñanza de las ciencias políticas y sociales, a través de la generación de nuevas estrategias de educación abierta, materiales didácticos y formación permanente”, renovado en el 2005, en cuyo marco se organizaron una serie de actividades destinadas a fortalecer la docencia en el Sistema y la adecuación de los planes y programas de estudio, así como la transición de un Sistema de Universidad Abierta a un Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia.

En la Memoria UNAM 2004 del Sistema SUA de la Facultad ya aparece la integración de la Coordinación de Educación a Distancia y en Línea a dicha División.

Asimismo, gracias al Diplomado Formación del Docente en Educación a Distancia organizado por la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM, los responsables de carrera se integraron a las actividades en la modalidad a distancia. Para el 2005 aparece ya la programación de 58 grupos (en los dos semestres) en el sistema a Distancia y en las licenciaturas de Ciencias de la Comunicación y en la de Relaciones Internacionales, todavía el sistema no se expande hacia el total de las licenciaturas ofrecidas por la Facultad en aquellos años. De los datos disponibles en la Memoria del 2005 no aparece desglosado el número de alumnos inscritos en el sistema a Distancia.

El problema de la capacitación docente seguía siendo prioridad en la Facultad y por ello se organizaron talleres de elaboración de las estrategias didácticas para cursos a distancia en los cuales participaron diversos profesores de la Facultad.

Las estrategias didácticas contemplan las estrategias de aprendizaje y las estrategias de enseñanza. Por esto, es importante definir cada una. Las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información. (Delgado Fernández y Solano González, 2009:4)

Se reeditaron diversos materiales y se amplía la oferta a Sociología y ya se prepara la apertura de Ciencia Política y Administración Pública, pero sólo en la especialidad en ciencia política. Con ello se lograría incorporar a todas las carreras de la Facultad en el sistema a Distancia.

Con estas acciones se terminó de incorporar, a esta modalidad, la totalidad de las licenciaturas que se ofertan en la Facultad, y es de mencionar que durante este año se atendieron aproximadamente 1 200 alumnos a distancia, en una o varias asignaturas. Se emprendió la migración de la plataforma tecnológica para la administración de la enseñanza a distancia, con lo cual se pretende una sustantiva mejora en ambientes de aprendizaje, elaboración y distribución de materiales didácticos y el seguimiento del aprendizaje.

En todos los casos, el material didáctico, además de la guía de estudio y la estrategia didáctica, se conformó con antologías para cada grupo-asignatura que los alumnos obtienen en fotocopia o en medio magnético. (UNAM, 2007: 73)

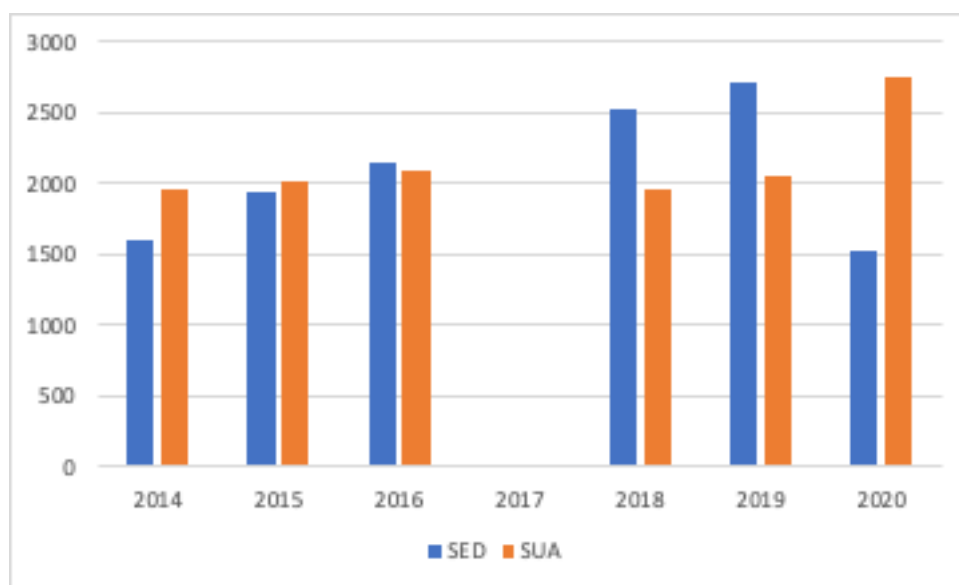
La actualización de los planes de estudio fue un nuevo impulso para la renovación del personal docente y de los materiales utilizados. El sistema se fue perfeccionando conforme las posibilidades tecnológicas se expandían y la Universidad optaba por invertir más recursos en ella. Así, se va expandiendo la Red de Centros de Educación Continua, Abierta y a Distancia que promueven diversas iniciativas de colaboración interna y externa.

Se desarrollaron plataformas específicas para el sistema a distancia y se articulan proyectos guiados pedagógicamente con la exigencia de calidad establecida por las instancias de gobierno. La Facultad pudo desarrollar y actualizar los guiones instruccionales, crear libros didácticos y construir materiales diversos de apoyo a la docencia a distancia. Así como se continúa la formación y capacitación de los docentes, creando plazas específicas para el apoyo a la creación de los contenidos en línea.

Sin embargo, en los informes específicos y en el seguimiento de la población estudiantil no hay una distinción que nos permita analizar el crecimiento e importancia real del sistema a distancia. En la Agenda Estadística apenas se hace distinción de la población por sistema educativo y no siempre se hace con el mismo detalle. Aún así, podemos ver cómo la educación a Distancia crece en presencia al atender cada vez a un mayor número de alumnos, pero falta realizar un estudio profundo de la eficiencia de terminar y titulación de los alumnos para poder recomendar las adecuaciones administrativas pertinentes.

De los años que tenemos información, presentamos a continuación la evolución de la población escolar del Sistema Abierto y del Sistema de Educación a Distancia, ver gráfica 4.

Gráfica 4. Población escolar en el SUA y en el SED en la FCPyS. 2014-2020



Fuente: UNAM (2015a, 2016a, 2017a, 2018a, 2019a, 2020a, 2021)

Como se puede ver, el sistema a distancia parece ser el de mayor dinamismo, aunque en el último año parece que sufrió una caída. Pero con la emergencia sanitaria y la necesidad de un aislamiento social, quizá muchos se den cuenta de la importancia y potencial del sistema a distancia y con esto el deseo de incursionar en el aprendizaje a distancia crezca aún más.

Como hemos dicho, en la FCPyS se optó por un sistema caracterizado por mantener el proceso educativo en distinto tiempo y espacio, lo que permite el desarrollo de actividades sin la interacción sincrónica entre docente-alumno. Las actividades y los materiales pueden y deben ser diseñados conforme un guion preciso y con anterioridad, lo que permite una mejor planeación, pero deja fuera la posibilidad de adaptación al grupo receptor. Otro problema con esta decisión es que el docente se convierte en verdadero asesor-tutor, con libertad limitada para influir en las actividades realizadas y por ello debe ser un verdadero especialista o tener experiencia en los contenidos de la asignatura.

Así, surgió con el tiempo una real distinción entre los docentes tradicionales y aquellos que se formaban o capacitaban para ser verdaderos tutores o asesores en otros sistemas educativos. El docente tradicional parece comenzar a comprender la realidad de esta nueva forma de ser de la labor educativa, aunque aún hay diversas resistencias.

Por ejemplo, en una de las últimas reuniones, celebradas el 22 de abril y el 26 de mayo del 2021 a distancia y vía telemática por la pandemia y el aislamiento social obligatorio, entre los profesores del sistema de universidad abierta y educación a distancia con las nuevas autoridades de la División algunos profesores pidieron que cada profesor pudiera pedir algunas actividades de aprendizaje y tuvieran más injerencia en el desarrollo del proceso educativo en el Sistema a Distancia. Esta petición muestra la incompreensión, por parte de quien lo pidió, de la naturaleza del sistema y la opción metodológica realizada por la Facultad desde el inicio.

La opción del modelo educativo a distancia que la Facultad adoptó implica una docencia donde el profesor no es la única fuente de conocimiento, pues se diseñan lecturas y ejercicios previamente, así como no tiene el dominio del proceso educativo como puede estar acostumbrado en el ejercicio de la “libertad de cátedra” de la docencia tradicional en la UNAM.

Se requiere pues de un nuevo modelo docente, donde el asesor se ciña a las actividades y lecturas ya diseñadas, pero acompañe a sus alumnos cercanamente en el desarrollo de las mismas. Se le “descarga” de la responsabilidad del diseño de las herramientas del proceso para darle mayor peso a su intervención como asesor y tutor, donde puede hacer videos de apoyo o programas reuniones con los alumnos para afinar la comprensión de algunos contenidos.

Con este somero repaso histórico del nacimiento y desarrollo de este nuevo modelo educativo en la Universidad Nacional Autónoma de México y en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, comprendemos la importancia e impacto del mismo, así como la necesidad de expandir este sistema ante la creciente demanda en la Educación Superior.

Continuemos analizando este Sistema adentrándonos en los aspectos curriculares de la asignatura objeto del presente informe.

II. Aspectos curriculares de la asignatura Seminario de Investigación en Relaciones Internacionales

II.1. Algunos antecedentes personales

Me incorporé al Sistema de Educación a Distancia cuando éste era un proyecto en la Facultad, no había sino una intuición sobre cómo sería el desarrollo de este tipo de educación, máxime cuando aún se discutía en el sistema Abierto la naturaleza del asesor frente al docente tradicional. Así, se pasó de un ambiente con muchas esperanzas y pocas certezas a un entramado institucional de apoyo donde se garantiza la calidad del producto diseñado en cada ocasión. Al inicio no teníamos mucha idea y se pensaba que el objetivo era “traducir” el modelo presencial a un lenguaje computacional. En los últimos años la creación de materiales audiovisuales, textos, mapas y otros se ha perfeccionado y abaratado al punto de que cuando pensamos en hacer un video didáctico sabemos que no es necesario equipo costosísimo para realizarlo, siempre que sepamos cómo y qué queremos hacer. Se requirió ampliar la experiencia tanto en el sistema escolarizado como en el abierto para poder comprender que cada uno de los sistemas educativos tiene su propia mística y peculiaridades.

En el año 2018 me reincorporé al sistema a Distancia, algunos años antes fue al sistema Abierto, impartiendo las asignaturas de Economía de México, Construcción Histórica de México en el Mundo I y II del nuevo plan de estudios. En el caso de la asignatura de Economía de México elaboré los contenidos didácticos, bajo la guía de la División, notando cuánto había evolucionado el sistema en los últimos años y durante mi ausencia de la Facultad.

En este nuevo periodo, se incorporó el nuevo plan de estudios aprobado en el 2015 al modelo a Distancia, para lo cual se pidieron una serie de lineamientos específicos y la generación de nuevos materiales. Después de participar en la elaboración de los contenidos de otras asignaturas, finalmente se me solicitó el diseño de los correspondientes a la asignatura Seminario de Investigación en Relaciones Internacionales, para lo cual se proporcionó un guion instruccional a desarrollar.

II.2. Algunos aspectos de la licenciatura en Relaciones Internacionales

Como hemos apuntado, una de las primeras licenciaturas desarrolladas en el sistema de universidad abierta fue la de Relaciones Internacionales, que, en su versión más actualizada, aprobada en el 2015, consta de ocho semestres en siete campos de conocimiento, ocho optativas, un seminario de elección y 39 asignaturas obligatorias (*Cfr.* Anexo 1: Mapa curricular del plan de estudios).

Dentro de los campos de estudio se encuentra el Teórico-metodológico, al cual pertenece como una de los últimos semestres la asignatura de Seminario de Investigación en Relaciones Internacionales, motivo del presente informe. Este campo se describe de la siguiente forma:

Campo de Teoría y Metodología. Se considera la base articuladora de la licenciatura, ya que proporciona al estudiante el marco interpretativo de la disciplina de las Relaciones Internacionales, resaltando su carácter interdisciplinario y permite analizar las diferencias y los avances teóricos de las concepciones o corrientes de estudio o interpretación de los fenómenos internacionales aplicados a casos concretos. El objetivo general de este campo es que el estudiante conozca los aspectos teóricos, metodológicos y técnicos necesarios para el análisis interdisciplinario e integral de los diversos procesos y fenómenos de la dinámica internacional para evaluarlos, prever su evolución y desarrollar mecanismos y cursos de acción tendientes a su corrección o encauzamiento. (UNAM, s/f)

La asignatura que nos interesa se encuentra ubicada en la etapa de profundización y se puede cursar como una opción en el octavo semestre, siendo de carácter teórico, lo que abre la posibilidad a que cada alumno se inscriba libremente a ella. El objetivo general es el de “El alumno identificará los problemas de carácter internacional y los convertirá en objetos de investigación a través de la elaboración de un proyecto. El seminario busca reforzar la perspectiva específica del estudio de la realidad mundial”. Lo que significaría que además de producir un proyecto de investigación debe profundizar la identificación de los problemas de la realidad mundial que será objeto de su investigación.

Horizontalmente la coherencia es con asignaturas optativas de libre elección de los diversos campos de conocimiento; verticalmente se vincula con diversas asignaturas optativas a partir del séptimo semestre y con la de Complejidad y Estudios Globales

perteneciente al sexto semestre. Hay pues un avance gradual partiendo de rudimentos teóricos hasta las fronteras de dicho campo y temas emergentes. Sin embargo, no hay un espacio mayor a la metodología de la investigación sino la signatura que estamos informando.

De hecho, fuera de este Seminario no hay otra asignatura metodológica para la construcción del proyecto de investigación, por lo que sorprende que no sea obligatoria como en otras versiones del plan de estudios sino optativa.

En cuanto a su naturaleza, evidentemente pertenece a la etapa de profundización del conocimiento teórico-metodológico. El conjunto de asignaturas de este campo de conocimiento se puede ver en el cuadro 1 que se presenta a continuación.

Cuadro 1. Asignaturas por semestre del campo de conocimiento: Teoría y Metodología

Semestre	Asignatura
Cuarto	Teoría de las Relaciones Internacionales I
Quinto	Teoría de las Relaciones Internacionales II
Sexto	Complejidad y Estudios Globales
Séptimo (Optativas generales)	Análisis de coyuntura Ciencia y tecnología en las Relaciones Internacionales La perspectiva de género en el análisis de las Relaciones Internacionales Mundialización, identidad y diversidad cultural Pensamiento Internacional Latinoamericano
Octavo (Optativas de elección)	Seminario de análisis de economía internacional Seminario de análisis de Política Exterior de México Seminario de estudios y dinámicas de las regiones internacionales Seminario de investigación en Relaciones Internacionales Seminario de Relaciones Internacionales Seminario de Relaciones jurídicas internacionales

Fuente: elaboración propia

Estos breves aspectos curriculares nos permiten ubicar la asignatura en el Plan de Estudios de la Licenciatura, cabe recordar que a lo largo de los años ésta ha pasado de ser obligatoria a optativa con el fin de lograr una mejor eficiencia terminal, sin embargo, en la última renovación de los Planes y Programas de Estudio quedó como optativa, privando a los

estudiantes de un apartado metodológico importante que es necesario para la elaboración de un proyecto de investigación para la elaboración del trabajo final para poder obtener el título de licenciatura.

Por otro lado, la asignatura siempre se ubicaba en los últimos semestres, incluso se daba en dos partes con el fin de que los alumnos pudieran no sólo construir su proyecto de investigación, sino, idealmente, por lo menos el primer capítulo de su trabajo de tesis.

Estos cambios responden también a que se ampliaron las opciones de titulación, por lo que la forma de construir los protocolos de investigación es diferente para cada una de ellas. Sin embargo, si comprendemos que a más de formarlos profesionalmente se les deben dar herramientas y habilidades para que desarrollen capacidad de investigación, entonces no se comprende del todo porque en esta versión del Plan de Estudios se consideró que debía ser optativa y por ello no todos los estudiantes la cursarán.

En la siguiente sección abordaremos las actividades de intervención pedagógica para la construcción de los contenidos para la asignatura en la modalidad a distancia.

III. Actividades de intervención pedagógica

III.1. El Guion Instruccional

Para el desarrollo de las actividades y la estructuración de los contenidos de una asignatura se requiere construir un específico diseño instruccional. Se entiende por esto al “proceso mediante el cual se toman una serie de decisiones de carácter pedagógico que afectan a los diferentes agentes que van a intervenir en la formación.” (Barberá. 2006: 3349). Este diseño instruccional lo llevan a cabo las instituciones responsables con el fin de proporcionar el mejor de los marcos para el éxito de los estudiantes en su proceso de aprendizaje. Por ello, cada una desarrolla diseños propios, pero con algunos elementos comunes en su desarrollo, como por ejemplo el desarrollo de un guion instruccional propio con los elementos a desarrollar en cada asignatura diseñada con el fin de que el alumno pueda hacerse de los conocimientos necesarios y desarrollar las habilidades correspondientes.

Un buen diseño instruccional necesita de una serie de factores relacionados al sustento de la propuesta en teorías de aprendizaje, expertos multidisciplinares enfocados en sus respectivas tareas y con tiempos suficientes para llevarlas a cabo, así como la participación de un número considerable de estudiantes, de manera que el o los tutores puedan ofrecer un aprendizaje personalizado y orientado a la heterogeneidad de perfiles de los estudiantes, que conlleven el desarrollo de nuevas habilidades necesarias en un mundo digital globalizado (Góngora y Martínez, 2012). Llevar esta idealidad a la práctica resulta en muchas ocasiones complejo o medianamente imposible, esto debido a las disposiciones institucionales, y la anteposición de la cantidad a la calidad, por lo que queda aún mucho por reflexionar, recordando que el centro del proceso educativo y a quienes se deben los docentes, gestores y autoridades, son los estudiantes. (Espinal Fuentes, 2019: 9)

Esto es, se pueden diseñar guiones instruccionales complejos, pero no se debe olvidar que en el Sistema a Distancia el centro de todo el proceso es el alumno, por lo tanto, se comprende que todas las actividades diseñadas, así como las herramientas de aprendizaje, deben considerar la accesibilidad y comprensión de lo que debe hacerse por parte de quien realiza el proceso de aprendizaje. En este caso el profesor debe imaginar cuáles elementos

serán mejor recibidos por los alumnos, así como dar las instrucciones lo más claramente posible, ello para que sean efectivas.

Así, el Guion instruccional es la estructura que organiza la información de la asignatura, los contenidos y las actividades de enseñanza y de aprendizaje que los alumnos deberán realizar para hacerse con los conocimientos, habilidades y actitudes propios, diseñados por el plan de estudios correspondientes.

La preparación del proceso docente-educativo, que significa conocer con anticipación los resultados esperados, es el inicio de la planeación y nos proporciona las siguientes ventajas:

- Señala los logros que deberán ser alcanzados.
- Proporciona guías a los ejecutores del trabajo.
- Sugiere formas específicas de llevar a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Orienta acerca de las necesidades que deberán satisfacerse para realizar este proceso, tanto materiales como humanas.
- Evita la duplicación de esfuerzos y, por lo tanto, el gasto inútil de recursos.
- Define la responsabilidad de cada uno de los actores.
- Perfila la forma como se llevará a cabo la evaluación de todo el proceso

(González Díaz & Sánchez Santos, 2014: 468-469)

Por tanto, interactúan, para la construcción de los contenidos y de las actividades, tanto los objetivos a conseguir establecidos por el Plan de estudios como la naturaleza de los alumnos, el perfil de sus capacidades en general y la experiencia de los profesores tanto en el aula como en ambientes abiertos o a distancia.

III.2. Los objetivos en el guion instruccional

Regresemos a uno de los elementos importantes: los objetivos, los cuales son la expresión institucional de lo que se busca en el proceso de aprendizaje. Deben ser estructurados y coherentes entre ellos. Los objetivos son aquello que esperamos al concluir el proceso educativo y se expresan en la planificación del Plan de estudios, se comprenden como una meta a alcanzar en un plazo establecido.

La definición de los logros, en esta etapa del proceso de planificación, queda expresada en los objetivos. Su definición, formulación y aplicación de forma adecuada, constituyen momentos de suma importancia en la elaboración y desarrollo del currículo docente.

La especificación de los objetivos de aprendizaje determina qué meta deberá alcanzar el estudiante como resultado de las actividades de enseñanza y de las que él mismo realice para alcanzar el propósito establecido. Este se puede entender con 2 significados: como una meta a alcanzar, un logro, algo a lo que tendemos y que se encuentra lejos, en la distancia o en el tiempo, y deseamos acercarnos, o como aquello que es contrario a lo subjetivo. En educación, cualquiera de sus 2 acepciones puede ser considerada aceptable ya que los objetivos representan los resultados esperados de las acciones de enseñanza y deben ser claros, para todos los participantes, sin prestarse a la subjetividad. (González Díaz & Sánchez Santos, 2014: 469).

Los objetivos deben ser lógicos, precisos, concretos, factibles, pertinentes y evaluables, para que puedan ser útiles. Cuando no hay buenos objetivos será difícil diseñar las actividades que evaluarán si se lograron, así como no será posible determinar qué tipo de contenidos deben diseñarse para poder cumplirlos.

Para poder diseñar objetivos pertinentes se pueden establecer por niveles, partiendo de un objetivo general que se alcanzará al realizar todas y cada una de las actividades diseñadas, así como utilizando las herramientas construidas, hasta especificar aquellos objetivos que serán subordinados y mucho más específicos, que guiarán los apartados que componen la asignatura. Incluso se pueden definir objetivos para cada actividad a realizar.

Por lo común, en el diseño de los guiones instruccionales se plantean por lo menos dos tipos de objetivos, el o los generales y los específicos. Los primeros presentan la meta que la asignatura pretende alcanzar una vez concluida, conforme a las necesidades del Plan de Estudios y del perfil de egreso diseñado. Los objetivos particulares expresan aquellas metas que deben alcanzarse al desarrollar cada una de las unidades de la asignatura, tomando en cuenta que son parte de un todo, presentan aquello que el alumno debe alcanzar en el desarrollo de cada parte del curso o, en un sistema presencial, lo que se pretende alcanzar en cada clase. (Cfr. González Díaz & Sánchez Santos, 2014: 474-475)

Una vez que se han diseñado los objetivos, tanto generales como específicos, se continúa diseñando los contenidos de la asignatura, que deben ser correspondientes con las metas propuestas y el tipo de asignatura que se presenta.

En el caso de la asignatura sobre la que estamos informando los objetivos diseñados por la institución, de acuerdo al plan de estudios oficial, son los siguientes:

Objetivo general: El alumno identificará los problemas de carácter internacional y los convertirá en objetos de investigación a través de la elaboración de un proyecto. El seminario busca reforzar la perspectiva específica del estudio de la realidad mundial.

Objetivos específicos:

- El alumno aplicará los conceptos clave de las Relaciones Internacionales en el diseño de proyectos de investigación.
- El alumno construirá conocimiento desde una perspectiva inter y transdisciplinaria.
- El alumno identificará las diversas formas de presentación de los resultados de las investigaciones, así como las modalidades de titulación.
- El alumno elaborará proyectos específicos de investigación.

Para que sean operativos en un ambiente a distancia se hicieron algunas adecuaciones conforme a la División SUAyED de la FCPyS; en el caso del objetivo general la única modificación fue borrar la parte de “El seminario busca reforzar la perspectiva específica del estudio de la realidad mundial” por parecer redundante.

En cuanto a los objetivos específicos, éstos van conforme a las unidades o temas diseñados, en este caso los contenidos se dividieron en cuatro unidades, por lo que hay otros tantos objetivos. En este caso sí se cambiaron sustancialmente pues para que sean pertinentes para el sistema a distancia, se modificó el contenido de las unidades temáticas, quedando de la siguiente manera:

Cuadro 2. Comparación entre los objetivos oficiales y los diseñados para la versión a Distancia

Plan Oficial	Diseñado para el sistema a distancia
El alumno aplicará los conceptos clave de las Relaciones Internacionales en el diseño de proyectos de investigación.	El alumno identificará los elementos del conocimiento científico y lo confrontará con el generado en la disciplina de las Relaciones Internacionales.
El alumno construirá conocimiento desde una perspectiva inter y transdisciplinaria.	El alumno conocerá los posibles productos de una investigación y las modalidades de titulación diseñadas para culminar los estudios de licenciatura que ha emprendido.
El alumno identificará las diversas formas de presentación de los resultados de las investigaciones, así como las modalidades de titulación.	<ul style="list-style-type: none"> • El alumno conocerá los elementos más comunes de un proyecto de investigación. • El alumno elaborará el proyecto de investigación tentativo para el trabajo de titulación.
El alumno elaborará proyectos específicos de investigación	El alumno presentará el proyecto de investigación con todas sus partes y una terna para la elección del asesor.

Fuente: elaboración propia con base en FCPyS (2014)

Se observa una gran disparidad entre los oficiales con los diseñados para la plataforma, esto es porque conservando el objetivo de construir un proyecto de investigación que anteceda al trabajo final de tesis o tesina, se vio como más adecuado guiar a los alumnos de una manera más didáctica y de ser posible lúdica. Aún buscando conservar lo más fielmente posible el contenido de los objetivos. Se pretendió recuperar algunos conceptos sobre la ciencia y el lugar de las Relaciones Internacionales en ella y los pasos del método científico y la presentación de un proyecto a la coordinación correspondiente. Se busca entonces que sea una asignatura realmente útil para la titulación del alumno.

Se modificaron los objetivos en la idea de hacerlos más prácticos considerando que el alumno a distancia trabaja en autonomía y con un cierto nivel de sentimiento de “soledad”, lo que no le permite interactuar con los compañeros ni con sus profesores al grado de construir una confianza o cercanía que le ayude a elegir al tutor con el que pueda trabajar. Por eso, el primer paso, la construcción del proyecto de investigación, debe ser guiado de manera diversa que en un curso a distancia.

En este sentido un aspecto “oculto” del programa será poder ayudar al estudiante a superar las fases del proceso de registro del proyecto de investigación y la selección del tutor que mejor responda sus necesidades.

III.3. Parte introductoria

Los contenidos de la asignatura deben ser coherentes con los objetivos diseñados, por ello deben también presentarse de manera secuencial, con el fin de que tengan sentido didáctico. Pero antes de presentar los contenidos temáticos es necesario introducir al alumno en la asignatura, presentando su importancia y el marco en el cual se desarrollarán, así como los objetivos y las actividades de enseñanza-aprendizaje. Se debe atender a la didáctica y las estrategias metodológicas o teorías, en caso de existir, subyacentes al proyecto curricular.

En el necesario guion instruccional es muy útil presentar una parte de inducción donde el alumno pueda hacerse de una sola mirada con los contenidos y la importancia de la asignatura que está por iniciar, pero también debe apreciar si los contenidos son lo que espera o desea, así como que tanto contribuye en su avance en el proceso formativo en que se encuentra inserto.

La División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales proporciona un guion modelo de acuerdo al cual se deben desarrollar los contenidos de las asignaturas. Dicho guion contiene diversos elementos que nos permiten identificar la asignatura, dar una bienvenida (al texto se puede añadir un video realizado por el tutor en turno); así como, en una primera parte: objetivo general, temario, forma de trabajo, descripción de las actividades de aprendizaje, criterio de evaluación y fuentes básicas y complementarias de consulta. A esta primera parte se añade

la posibilidad de un Foro de Bienvenida y la organización de foros académicos, finalizando con un anexo donde se presente una síntesis curricular del autor.

Sobre esta primera parte se incluyeron imágenes (fotografías) de autoría propia que reflejarán algo de los contenidos. En el apartado de bienvenida a más del texto explicando los contenidos de la asignatura, su importancia y, a pesar de que oficialmente los contenidos son teóricos, la manera de desarrollar los contenidos es como en un taller de elaboración del proyecto de investigación. Se explica cada una de las unidades y su articulación, el objetivo es que el alumno pueda tener una visión amplia de los contenidos de la asignatura.

En la plataforma se ve de la siguiente manera:



Seminario de Investigación en Relaciones Internacionales.

Aspectos generales

Video de bienvenida | Datos de identificación | Objetivos de aprendizaje | Temario | Forma de trabajo

Criterios de acreditación | Bibliografía | Bibliografía complementaria

Bienvenida

La presente asignatura es más como un taller que una clase teórica, pues el objetivo es construir un producto preciso, el proyecto de investigación, así como desarrollar algunas habilidades necesarias para el ejercicio profesional del científico social. Por lo tanto, todo internacionalista deberá dominar sus contenidos, pues además de los objetivos explícitos aportará otras habilidades, como el poder determinar los contenidos propios de la Disciplina y aquellos que son transdisciplinarios o multidisciplinarios.

En la ya ahora lejana pero clásica obra de Marcel Merle: *Sociología de las relaciones internacionales*, el autor dice que el campo de conocimiento de las Relaciones Internacionales es poco definido, sin embargo, tiene su particularidad en los actores que pueden ser considerados como parte del escenario internacional y el enfoque para su estudio.

"Si el conjunto de fenómenos censados bajo el vocablo "Relaciones internacionales" constituye un objeto de estudio cuya evidencia se impone

Fuente: SUAyED- FCPyS (2020)

A más de lo cual se hizo un video dando la bienvenida al semestre en curso y explicando algo más la metodología de trabajo que se seguiría y animando a los alumnos a realizar las actividades de manera progresiva. Una presentación en video por parte del profesor que guiará el aprendizaje y que no siempre es quien diseño los contenidos es importante porque acerca al alumno con su asesor o docente, le da una dimensión más humana, pues el sistema en sí se caracteriza por un sentimiento de distanciamiento o de

aislamiento por parte del alumno, por ello al diseñar los contenidos se debe intentar que sea menos fría la relación entre el alumno y el tutor.

El mensaje con que inicia el tutor virtual un proceso de formación es el primer contacto que se establece, un mensaje claro, donde se presente el profesor, así también que contenga orientación para el inicio, brindará un buen punto de partida.

La redacción debe ser muy amena e invitar a la confianza con el tutor, así como de plantear cualquier consulta durante el proceso, el mensaje debe contar con un saludo y un cierre adecuado, el tono académico es clave, así también puede contener una foto o un video que apoye y brinde mayor cercanía. (Mora Vicarioli, 2020: 144-145)

En este video de bienvenida lo mejor es presentarse y explicar la importancia de la asignatura y el por qué o cómo desarrollar las actividades. Así como abrir los canales de comunicación entre las partes.

En esta primera parte se presentan los temas a desarrollar, junto con los subtemas. En este caso se realizaron algunas modificaciones con relación al programa oficial aprobado para el sistema a distancia, ello con el fin de que fuesen más pertinentes para el uso de las tecnologías de la comunicación en el desarrollo de las actividades, así como que sean coherentes con los objetivos planteados. En el siguiente cuadro 3.

Cuadro 3. Comparación entre el temario oficial y el diseñado para el Sistema de Educación a Distancia.

Programa oficial	Programa para el SED
1. Consideraciones teórico-metodológicas en el proceso de investigación en Relaciones Internacionales 1.1. Recuperación de conceptos clave para la investigación científica 1.2. La construcción del objeto de estudio a partir de la identificación	1. El conocimiento científico y las Relaciones Internacionales. 1.1. El conocimiento científico 1.2. El método científico 1.3. Las relaciones internacionales como ciencia social 2. Productos de investigación 2.1. Tipos de productos de investigación

- de un proceso o fenómeno internacional específico.
- 2. Productos de investigación
 - 2.1. Formas de presentación de resultados: artículos, editoriales, ensayos, artículos científicos, monografías, tesis, etc.
 - 2.2. Modalidades de titulación: tesis, tesina e informa de práctica profesional.
- 3. Elaboración de un proyecto de investigación
 - 3.1. Investigación y recopilación de diversas fuentes
 - 3.2. Selección de fuentes
 - 3.3. Organización de la información (fichas de trabajo y otras técnicas)
 - 3.4. Identificación y delimitación del tema y objeto de investigación
 - 3.5. Justificación y planteamiento del problema.
 - 3.6. Elaboración de preguntas de investigación y/o de hipótesis
 - 3.7. Formulación de objetivos
 - 3.8. Elaboración del esquema o índice preliminar
- 4. Presentación del proyecto de investigación.
 - 4.1. Planeación de la investigación (ruta crítica o cronograma)
- 2.2. Modalidades de titulación
- 3. Elaboración de un proyecto de investigación
 - 3.1. Elección del tema
 - 3.2. Búsqueda de fuentes de consulta
 - 3.3. Esquema
 - 3.4. Fichado y procesamiento de datos
 - 3.5. Hipótesis
 - 3.6. Objetivos
 - 3.7. Preguntas de investigación
 - 3.8. Marco Teórico
 - 3.9. Estado del Arte
 - 3.10. Justificación y planteamiento del problema
- 4. Presentación del proyecto de investigación
 - 4.1. Elección del asesor de la investigación
 - 4.2. Redacción del proyecto
 - 4.3. Cronograma

4.2. Presentación del proyecto de investigación

Fuente: elaboración propia con base en FCPyS, 2014

Se reordenaron los subtemas con el fin de que las actividades de aprendizaje y evaluación se pudieran realizar de manera secuenciada y con un sentido lógico en la construcción de un proyecto de investigación. Se buscó que el alumno pudiera tener una experiencia ordenada y agradable en el desarrollo de sus actividades. Se considera llevar al alumno desde el recuperar los conceptos de ciencia, método científico y las Relaciones Internacionales como disciplina científica, con ello el alumno aprovecha conocimiento previo ya obtenido y abre de nuevo la discusión sobre la importancia de su propia disciplina. Paso a paso el alumno podrá definir las partes de su proyecto de investigación y decidir cuáles pueden ser los productos de investigación a realizar además del trabajo de titulación.

El siguiente apartado se refiere a la forma de trabajo que en general se seguirá en el desarrollo de las actividades de la asignatura. Este apartado lo define el diseñador instruccional, pero el docente puede hablar con sus alumnos para determinar si es necesario alguna otra indicación. En este apartado se proporcionan algunas recomendaciones que, con base en experiencias anteriores, son necesarias para el buen desarrollo de los trabajos de la asignatura. Por ejemplo, se sugiere leer con atención la información proporcionada, las fuentes de consulta y las instrucciones dadas en cada actividad. Así como el buscar otras fuentes, y los límites de entrega de cada actividad. Por otro, lado también se proporciona un ejemplo de portada que debe acompañar a cada actividad, así como las condiciones de entrega. El incluir este apartado es útil para el alumno pues da información importante sobre la realización de las actividades por parte del alumno y su no observancia puede impactar en la evaluación final.

Al elaborar esta sección fue importante la experiencia anterior y el trato de los alumnos en ocasiones anteriores, donde se encontraban con dificultades al momento de presentar sus actividades tanto en la estructura de los trabajos por escrito como en el tipo de archivo que utilizaba para sus actividades, que algunas veces no se podía abrir o presentaba errores al abrirse.

El siguiente apartado es la descripción de las actividades de aprendizaje de manera genérica, explicando algunas características de las actividades y ejercicios, así como de las autoevaluaciones. Es una explicación somera que le indica a los alumnos sobre lo que se espera cuando las realice; esta parte no es tan importante en el trabajo cotidiano del alumno.

Mucho más útil es el apartado que describe los Criterios de acreditación, divididos por temas se dice que porcentaje le corresponde y algunas de las condiciones que deben observarse. Se intenta que haya un equilibrio lógico entre los temas y el peso en la calificación final. Ello dependerá de los contenidos y su relevancia para la consecución del objetivo general.

Para esta asignatura se le dio un 10% de valor al primer tema en la evaluación global, ello porque se busca la construcción de un proyecto de investigación más que el dominio de las premisas teóricas. Los temas subsecuentes, al ser más abocados al logro del objetivo general, se consideró que lo mejor sería darle un peso uniforme de 30% a cada uno.

En la parte final se presenta una semblanza del autor del guion instruccional, un foro de bienvenida y la propuesta para incluir el poder abrir un foro temático conforme a las necesidades de los alumnos.

La importancia primordial del foro social es que el grupo se conozca y se identifique al tutor como tal, por ello debemos proporcionar una instrucción clara sobre la forma de participar en este tipo de espacio, además, según sea la competencia de la población meta se podría solicitar la creación de un video o audio, o bien algún producto original para la presentación, lo cual podría servir a manera de diagnóstico de competencias tecnológicas y brindar la libertad permite valorar de manera formativa el nivel del grupo e identificar aquellos estudiantes con alguna situación por nivelar. (Mora Vicarioli, 2020: 146)

Además de la bienvenida y del video inicial, también se envía un mensaje breve mediante este foro de bienvenida, es más un saludo y un agradecimiento por haberse inscrito en la asignatura, máxime cuando ésta es optativa y por raro que pueda parecer por la utilidad práctica que tiene, no es de las opciones más demandadas.

Las buenas prácticas de la mensajería interna o correo electrónico interno dictan que debemos regular su uso, optimizarlo significa que no podemos atender dudas de actividades o contenidos de manera personalizada, para ello existe el foro que será mejor aprovechado en

relación con las publicaciones que se realicen allí. Por tanto, el correo interno se recomienda para dudas o apelaciones de las calificaciones de las actividades, para situaciones personales o de salud de los participantes o bien en caso de conflictos en situaciones grupales. El tutor también tendrá usos para este tipo de medio, por ejemplo, para seguimiento de estudiantes sin participación, para corregir situaciones conflictivas o bien para situaciones grupales en trabajos colaborativos. (Mora Vicarioli, 2020: 173-174).

Por esto, también se ofrece, dentro de la plataforma, un correo electrónico donde el alumno puede comunicarse con el docente. Se nos pide, por parte de la División, que no pase más de uno o dos días entre la recepción del mensaje del alumno y la respuesta del tutor.

Con todas estas herramientas se trata de vencer la distancia asincrónica con el estudiante, esperando que se sienta acompañado, para lo cual además debemos diseñar otras estrategias; por ejemplo, el tutor-asesor, puede enviar mensajes vía correo electrónico mediante la plataforma, a todos los alumnos o a uno en particular. El objetivo es poder realizar estrategias de seguimiento personalizado, dándole a cada alumno su espacio y lugar con lo cual se cumple la tendencia del Sistema educativo a centrar su función en el alumno más que en el docente. Barberà (2006) menciona que una de las críticas más comunes de los estudiantes al estudio remoto eran los problemas con la interacción, no les gustaba la falta de interacción entre el alumno y el instructor. Por su parte Román Gaspar (2009) dice que:

Sin embargo, para el asesor de estudiantes a distancia, el desafío se vuelve aún más complejo porque no está en contacto con ellos. Él (o ella) tiene que utilizar cualquier dato que lo lleve a comprender de qué manera puede ayudar a cada uno de sus diferentes discípulos. Aunque pareciera que éstos sufren los mismos problemas que los de la modalidad presencial, no es así. En mi opinión, si hubiera un salón de clases virtual podríamos ver que estaría lleno de temor, silencio, duda y desesperación ocasionados principalmente por la soledad en la que se aprende.

En el tiempo que llevo en esta modalidad educativa (tres años) he podido observar que la mayor parte de los estudiantes se pregunta constantemente qué los llevó a enfrentarse a problemas que los rebasan y muestran actitudes tempranas de querer abandonar sus estudios. (Román Gaspar, 2009: 1)

En este caso, cuando iniciamos las actividades y al cumplirse el plazo de la primera, viendo que algunos alumnos no habían enviado su actividad ni respondido al mensaje de

bienvenida en el foro, le escribí a cada uno por separado, poniéndome a sus órdenes, ofreciendo, en lo que se pudiera, ayudarles si tenían algún problema para cumplir con la carga académica de la asignatura, comprendiendo que las causas pueden ser varias y que no siempre se podrá atender a todos los imprevistos. El resultado fue satisfactorio pues se pudo animar a los alumnos y cada uno presentó una situación diversa, tomemos un caso, el alumno manifestó estarse recuperando de las consecuencias del COVID-19, por lo que a pesar de no querer perder su semestre no se encontraba en una situación anímica y mental tan bien dispuesta como antes de la enfermedad. A este alumno se le ofreció un plan donde se mitigaba alguna de las condiciones para la entrega de las primeras actividades y ayuda para la entrega de las demás; no se le exime de nada, pero se adecúa la carga de acuerdo con sus condiciones físicas.

Cumplimos, dentro de los márgenes institucionales, con una de las premisas más importantes de la Educación a Distancia, centrar el proceso en el alumno y darle un mayor espacio, creando en lo posible y aceptable éticamente las condiciones más adecuadas para cada uno. Ello sólo es posible si se establecen diversos canales de comunicación entre el tutor y el alumno, siempre que éste último desee aprovecharlos, pues también es libre de no buscar mayor cercanía con el asesor o los compañeros.

III.4. Los componentes de las unidades temáticas

Para ofrecer de manera organizada los contenidos de una asignatura, tradicionalmente éstos se dividen en temas o en unidades temáticas, con sus propios objetivos, contenidos, actividades y procesos de evaluación. El sistema de Educación a Distancia no es la excepción, pues dicha división es adecuada y útil al tipo de herramientas que se deben utilizar, pero se deben considerar algunas peculiaridades del mismo sistema:

El curso debe ofrecer los contenidos y todo lo relacionado con ellos organizado en unidades. A priori hay una tradición que hace que la cantidad de contenidos de una unidad equivalga a lo que un alumno medio es capaz de desarrollar en uno o dos semanas de actividad. Esta organización ayuda a los alumnos a ubicarse dentro de un esquema de progreso en el desarrollo del curso. Sin embargo:

- a) Por lo dicho en las justificaciones teóricas, la medida de la duración de una unidad es relativa y flexible. Relativa a la división de los objetivos en objetivos más simples, a las

expectativas, de las que hemos hablado sobre competencias y dominio de tareas, sobre lo que un alumno puede trabajar y afianzar antes de pasar a la siguiente, y por último flexible en la duración.

b) Y debe tener coherencia interna, de forma que los contenidos equivalgan a la cantidad de contenidos que guarden relación con el título, o subepítome, que define la unidad. (Zapata Ros, 2015: 14-15)

Se pueden conservar el número de unidades temáticas que en el sistema presencial pues se entiende que, por lo menos en la UNAM, las semanas que componen un semestre son iguales para todas las modalidades (presencial, abierta y a distancia). En el caso de la presente asignatura se conservaron las divisiones, pero no el contenido de los subtemas como se observamos en el cuadro 3, ajustando la carga académica en las actividades a desarrollar y considerando un promedio de 16 semanas por semestre, ahora bien, la calendarización de las actividades, las fechas de entrega de cada una, la determina la División de la Facultad, no el docente en sí.

En cuanto al desarrollo de las unidades temáticas, en ellas se deben dar instrucciones precisas sobre lo que le alumno debe hacer, esto es, cada aspecto del proceso de apropiación y desarrollo de un conocimiento debe estar claramente descrito, lo que hace del guion (o guía) instruccional un documento fundamental.

La guía didáctica de la unidad es el principal documento para que el alumno sepa en qué lugar está en cada momento en su progresión hacia los objetivos.

Usted debe tener claro esto de manera que el lenguaje sea adecuado al tipo de alumnos que van a seguir el curso y no tenga tecnicismos de tipo pedagógico o de otra naturaleza distinta de la materia que el alumno va a aprender, o de las metáforas o imágenes que necesita para una mayor comprensión, y aún éstas deben de estar escritas en un estilo neutro y no local, para posibilitar la comprensión de los alumnos en los lugares más diversos. (...) En cualquier caso cada guía de unidad debe contener referenciado de forma clara el material didáctico (vídeos, lecturas, evaluaciones) que guiarán a los estudiantes hacia los objetivos de aprendizaje de la unidad. Las unidades incluirán además elementos de evaluación graduados y progresivos y, en su caso, diversificados, con base a los materiales entregados en la unidad. (Zapata Ros, 2015: 18)

Los contenidos, actividades y evaluaciones deben ser coherentes con el objetivo planteado en la unidad y en general. Esto le dará mayor certeza al alumno y hará su experiencia mucho más enriquecedora. Se busca que haya un equilibrio entre los contenidos y las actividades, pues la carga de trabajo académico debe ser lógica con el contenido de cada unidad.

Veamos los componentes que el guion instruccional establece para cada unidad temática:

- a) Número y título del tema
- b) Introducción a la unidad temática
- c) Objetivo de la unidad
- d) Temario
- e) Exposición de los temas
- f) Para saber más...
- g) Ejercicio, actividades de aprendizaje y autoevaluaciones
- h) Conclusión del tema
- i) Fuentes básicas de consulta

En las introducciones realizadas para cada una de las unidades temáticas se buscó que tuvieran más o menos una extensión similar, una visión de los contenidos de la unidad y lo que se esperaba en ella, así como algunos elementos que realmente introdujeran al alumno a la apropiación de los contenidos e información suficiente. Se intenta que sea un texto subsidiario de las lecturas y las actividades que el alumno debe realizar, sin sustituirlas del todo, pero ayudando a su mejor comprensión. (Ver Anexo 2)

Para ello se atendieron a los objetivos de la unidad adecuados al sistema a distancia y el temario modificado. Trabajo que se continuó en la exposición de los temas, los cuales se hicieron lo más extensos posibles con el fin de realmente guiar al alumno hacia la comprensión y realización del protocolo de investigación. Sobre los contenidos de cada una de las unidades temáticas hablaremos en el siguiente apartado.

En la sección “Para saber más...” se incluyen todo tipo de recursos que pueden ser de interés para el alumno, con el objetivo de que profundicen en su conocimiento sobre el tema desarrollado, pueden ser incluso recursos lúdicos como películas, series de televisión o comics o lecturas relacionadas, blogs u otros elementos. En la asignatura se recomiendan tanto películas y series de televisión que hablan del análisis internacional como una serie de

documentos sobre la ciencia y la relación internacionales, así como presentaciones realizadas *ex profeso* para la asignatura. Este apartado es muy útil cuando se desea incluir una serie de materiales que pueden contribuir a la generación de nuevo conocimiento. Muchos de los materiales de esta sección pueden no ser de autoría personal, por lo que deben quedar bien registradas las fuentes de las que fueron tomadas e incluso no sería necesario incluirlas en el material proporcionado al alumno, sino que él lo busque por su cuenta si así lo desea o si el tutor del curso cree que es pertinente su uso.

Sobre las actividades de aprendizaje y las conclusiones hablaremos en otro apartado, por ahora dediquemos un espacio al análisis de las fuentes de consulta. Para la signatura analizada se localizaron las fuentes más actualizadas, así como se incluyeron algunas tradicionales, privilegiando aquellas que por su actualidad y pertinencia fuesen de alguna manera más cercadas a la comprensión de los alumnos. Se buscó, además de bibliografía de reciente edición y clásica en el tema, artículos de revistas especializadas que estuviesen a disposición del gran público en la Red.

Después de buscar y hacer una selección de las fuentes más adecuadas se consideró que se incluyera un texto clásico como el de Umberto Eco sobre *Cómo se hace una tesis*, así como otros materiales que profesores de la Facultad como Raúl Rojas Soriano habían producido, por lo que la propiedad intelectual pertenecía a la UNAM y podían ser utilizados sin problemas por los derechos de autor.

Para el uso de otras referencias, seleccionando una parte de las mismas, así como registrando la cita correspondiente, se construye una antología para la asignatura donde el alumno puede descargar la parte que requiere desde la plataforma.

El criterio fundamental para la selección de los textos fue que éstos no fueran de lectura pesada o distrajeran por su complejidad del tema central, lo que dificultaría la consecución de los objetivos planteados. Otro elemento fue su importancia o permanencia en la discusión del tema, ya que algunas obras son consideradas casi ineludibles o necesarias, como la obra de Mario Bunge.

Otro aspecto importante para la selección de fuentes es el uso de aquellas que las nuevas tecnologías de la información ponen a disposición del gran público, como los blogs, podcast, videos no didácticos, entre otros. Para ello se debe tener cuidado en la selección de los mismos pues no todos tienen la calidad ni son fuente legítima de información científica.

Algunos criterios para evaluar los contenidos de una fuente de información en Internet

- 1) Autoridad
- 2) Actualidad de las informaciones
- 3) Precisión
- 4) Claridad en la presentación y organización de la información
- 5) Coherencia con los propósitos del usuario que la busca
- 6) Actualización y revisión constante (elementos imprescindibles para la evaluación de una fuente)
- 7) Disponibilidad de direcciones para contacto con su productor/autor
- 8) Identificar el individuo o institución responsable por su autoría

Fuente: elaboración propia con base en Tomaél, 2001: 38

Con el desarrollo de las tecnologías de la comunicación se abrió la puerta a que cualquier persona pudiera publicar, casi sin restricciones, cualquier cosa sin una legitimación o validación científica. Un problema relacionado es la cantidad de material que debe de conocerse para discriminar aquellos verdaderamente útiles, así como el que algunas de las fuentes pueden modificarse fácilmente o borrar los vínculos o páginas donde se encuentran asilados.

Para poder seleccionar las fuentes pertinentes para el desarrollo de las actividades académicas en el contexto de la asignatura que se desarrolló se tomaron en cuenta sólo aquellas que eran producto de una verdadera actividad científica y académica, considerando el autor de la fuente, la institución que la avala y si en la página se presentan los elementos necesarios para poder validar la información que expresa. Se consideró si la información, por el formato en el cual se presenta, puede estar presente en la Red sin modificaciones por un largo tiempo o si puede descargarse para poder ofrecerlo en la plataforma respetando los derechos de autor.

La responsabilidad intelectual del material es fundamental para poder aceptar como pertinente alguna fuente de información, si no hay una seguridad sobre la calidad académica del o de los responsables de la publicación entonces no puede ser utilizada como recurso de

investigación. Un caso diferente es cuando se presentan recursos tecnológicos para el desarrollo de alguna actividad o como ejemplo lúdico de alguno de los aspectos presentes en el desarrollo de un proyecto de investigación que es el objetivo general de la asignatura.

Los materiales que se consideraron pertinentes hospedados en la Red fueron en su mayoría incluidos en las fuentes alternativas de consulta o en la sección “Para saber más...”, considerando en todo momento los criterios a tomar en cuenta con el fin de que sean pertinentes a los contenidos de las unidades temáticas y con el deseo de que sean interesantes o atractivos para los estudiantes.

En la selección de los materiales a utilizar en los cursos a distancia se debe considerar la posibilidad de utilizar Recursos Educativos Abiertos (REA), los cuales fueron propuestos por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) que los define como: “materiales didácticos, de aprendizaje o investigación que se encuentran en el dominio público o que se publican con licencias de propiedad intelectual que facilitan su uso, adaptación y distribución gratuitos.” (UNESCO, 2021). Los cuales pueden estar compuestos por cursos completos, materiales para cursos, módulos, libros de textos, materiales multimedia software para apoyo de la creación de contenidos, licencias de propiedad intelectual al uso abierto por quien lo necesite, observatorios y centros de información, entre otros (*Cfr.* Vidal Ledo, Alfonso Sánchez, Zacca González, & Martínez Hernández, 2013: 308).

Este tipo de recursos permiten superar las barreras sobre el uso de materiales aplicados a la educación, pues las licencias de propiedad intelectual permiten aprovechar toda la obra citando a la fuente. El objetivo principal es el uso, intercambio y producción de materiales a escala global, incentivando la cooperación internacional. Esta apertura al uso de los recursos presenta como escollos en algunos casos la accesibilidad a ellos y la calidad variable de los mismos (*Cfr.* Espinosa, 2010), pero esto se subsana si el docente-diseñador de contenido elige aquellos que sean realmente útiles para sus alumnos, dándoles opciones precisas.

III.5. Exposición de los temas

Para poder realizar los contenidos de las unidades temáticas normalmente se busca proporcionar información complementaria a la que podría obtener el alumno al acudir a las fuentes recomendadas, sin embargo, en el presente caso, debido a la naturaleza y objetivo de la asignatura, se buscó proporcionar una cantidad suficiente y necesaria al alumno con el fin de que se pudiera guiarlo hacia la consecución de la elaboración de un proyecto de investigación para su titulación.

En cada unidad no sólo se buscó dar información sino guiar al estudiante con instrucciones precisas y ejemplos en la elaboración de cada actividad, así como proponer una serie de actividades seriadas, una es la antesala obligada para realizar la siguiente, ello permite que el estudiante vaya reflexionando sobre la construcción de su proyecto de investigación y lo construya como un todo coherente.

Se rescata la idea original de los diseñadores de ambientes educativos no presenciales de “sustituir” en cierta forma la no presencia del docente a través de otros medios. Así, en la primera unidad comenzamos presentando el debate sobre la científicidad de la disciplina de las Relaciones Internacionales, para poder dar el marco teórico y metodológico necesario para sustentar el objeto de estudio o parte de la realidad que libremente el alumno desee hacer tema de su investigación (ver Anexo 2).

La redacción se hizo considerando el que al ser un sistema donde los actores no están en el mismo espacio ni en el mismo tiempo, no sabemos en qué momento el alumno receptor de este documento lo leerá, por lo que se buscó no utilizar palabras o referencias demasiado locales. También se buscó utilizar un lenguaje adecuado al nivel esperado en los estudiantes que se encuentran en el último semestre de su formación, considerando que su contexto cultural tiene elementos más o menos homogéneos en el ambiente globalizado en el que se desempeña, pero también debe tener sus propias particularidades.

Todo tiene que ser pues explícito y con un lenguaje estandarizado sin referencias a localismos o a la apelación o la sugerencia a chistes, a personajes o a situaciones supuestamente conocidos por todos. Ni tampoco a ideas morales, políticas o religiosas, ni a costumbres supuestamente aceptadas por todos.

No establezca el compromiso de fechas sino de tiempos establecidos y/o negociados para la ejecución de tareas. Respetar ese compromiso, teniendo en cuenta que los estudiantes pueden realizar lecturas y ejecuciones en distintos ritmos y horarios, y ver vídeos 2 ó 3 veces.

Es muy importante para la metodología Mastery learning disponer de muchas pruebas, preguntas y tareas de naturaleza y dificultad similar, para evitar el efecto de la asincronía y de la repetición de las pruebas sin que se repitan los ejercicios. (Zapata-Ros, 2015: 22)

Considerando lo anterior se incluyeron en todas las unidades temáticas esquemas, cuadros e imágenes que guiaran mejor a los estudiantes, con el fin de que se obtuviera una mayor comprensión de los temas aludidos, así como se lograra una más eficaz apropiación de los conocimientos en el desarrollo de las actividades de aprendizaje diseñadas.

En la primera unidad, por ejemplo, se comienza por repasar el sentido de ciencia, conocimiento y método científicos, para llegar a la discusión de las Relaciones Internacionales como ciencia social, buscando que el alumno recupere este conocimiento previo y recuerde el lugar epistémico de la disciplina que cultivó.

Esta relación entre la ciencia y la disciplina de las relaciones internacionales permite una mayor comprensión de las técnicas de investigación propias de las ciencias sociales, sobre todo desde el punto de vista disciplinar. Con esto el alumno refuerza el vínculo con la institución y la ciencia cultivada, así como se le presenta un ejemplo de una íclita profesora de la FCPyS, Graciela Arroyo, muy cercana a ellos; que puede ser un estímulo en el desarrollo de su profesión al ver como desde la academia mexicana se hacen estudios teóricos y metodológicos de alta calidad científica.

Así, se lleva al alumno hacia una recuperación del valor de las relaciones internacionales que ahora cultiva, la capacidad científica de la misma y su estatus dentro del universo de las disciplinas científicas. Vinculando el método científico con el de la disciplina y un reconocimiento a la universidad en la cual estudiaron.

Para la segunda unidad temática el objetivo es que el alumno conozca los productos de investigación y las modalidades de titulación entre las cuales debe seleccionar cuál es la más adecuada para cada uno, también conocerá el tipo de productos de investigación que su esfuerzo de investigación puede tener, además de un trabajo para la titulación. Se diseñaron diagramas con el fin de presentar no solo productos escritos sino aquellos que para difundir

el conocimiento científico se realizan, tales como conferencias, mesas redondas y/u organización de eventos.

Se trató de ser exhaustivo en presentar los productos posibles, de un solo vistazo en un diagrama se pueden apreciar las actividades que un investigador realiza, o debe realizar, así como la diversidad de productos que puede presentar ante el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) en una evaluación para ingresar al Sistema Nacional de Investigadores. Ello no porque el objetivo sea que se incorporen a él o se conviertan en investigadores, sino para que el alumno aprecie el potencial que su desarrollo académico tiene, pues además de un amplio campo de desarrollo profesional en diversos ámbitos, también debe conocer las posibilidades de un crecimiento en el campo del desarrollo científico.

En cuanto a las modalidades de titulación no sólo se presenta una lista de ellas sino también se explica un poco de la normatividad aplicable y las características y conceptos de cada una con el fin de que el estudiante pueda elegir con amplio conocimiento aquella opción que vaya conforme a su deseo de desarrollo profesional. En el Anexo 2 se presentan los diagramas mencionados y el cuadro explicativo de las modalidades de titulación.

En otro cuadro se presenta la estructura solicitada para cada modalidad y un flujograma con el proceso de titulación, todo este material es de autoría personal, buscando fuese lo más claro y esquemático posible con el fin de apoyar al estudiante a lograr el objetivo de obtener su título de licenciatura. En este sentido las actividades de aprendizaje van también en el orden de que el estudiante se vaya fogueando en algunas actividades académicas.

La tercera unidad es la más compleja y, a mi gusto, el centro de la asignatura, será en la que se comience a construir el proyecto de investigación, incluyendo selección de fuentes de consulta y procesamiento de la información obtenida. Comenzamos con la elección del tema, en el desarrollo de los contenidos se lleva al alumno paso a paso a considerar diversas formas de observar su entorno para descubrir aquellos aspectos que le pueden ser significativos. Se le propone al alumno, por ejemplo, ver una película de fantasía o cualquiera que no sea de un tema social o de denuncia, algo realmente lúdico desde su punto de vista; hecho lo anterior se pide que reflexione que le interesó más y porqué, así como otras preguntas para reflexionar sobre los temas o los pensamientos que la película le suscitó, destacando si alguno de éstos tiene alguna relación con el ejercicio de su disciplina.

Se busca que el alumno reconozca si ha desarrollado el “ojo” y la capacidad de reflexión del internacionalista, esto es, si el proceso educativo vivido a lo largo de los años de estudio ha logrado formar en él una estructura de reflexión, unos lentes para ver la realidad, desde el punto de vista de las Ciencias Sociales en general y de las Relaciones Internacionales en particular. Así, se guía al estudiante para haga consciente que la manera de apropiarse del mundo, de observarlo, como primer paso del método científico, esta mediado por la formación recibida durante la licenciatura.

En una segunda parte de este primer paso de observación de la realidad para la elección de un tema de investigación se le propone al estudiante que localice ejemplos que le sean relevantes de películas, libros, obras de arte, música, temas contemporáneos, cultura extranjera, asignatura de la carrera, entre otros, con el fin de que observe si puede localizar alguna recurrencia destacable, pues si hay algo que una a algunos de los diversos intereses que manifiesta esto puede ser un tema al que pueda dedicar un tiempo importante sin que decaiga el interés, aspecto importante para quien se propone realizar un trabajo de titulación.

Si todo va bien, el alumno ya vislumbra el tema de investigación si es que no lo había ya seleccionado o tenido una idea previa. En todo caso puede darse cuenta de la amplitud de sus intereses y del campo de estudio posible, con lo cual enriquece su elección haciéndola más fuerte.

Con el tema ya vislumbrado y la modalidad del trabajo seleccionada, le proponemos al estudiante que seleccione el tipo de investigación más adecuado conforme a sus intereses y objetivos personales. En esta línea se le propone pensar si su estudio puede ser monográfico o panorámico, con un tema clásico o contemporáneo (coyuntural), si la investigación es histórica o teórica. Estas taxonomías no son las únicas, ni se cierran las opciones a estas categorías, sólo se presentan para que se comprendan algunos elementos necesarios que debe tomar en cuenta para no perderse cuando comience a desarrollar su trabajo.

Con el tema y el tipo de investigación en mente se continúa guiando al estudiante hacia la selección de las fuentes de consulta, comprendiendo que una primera aproximación no es exhaustiva y que conforme se avance en el proceso, incluso de redacción del trabajo de investigación, se irán añadiendo o descartando algunas.

Lo primero es conocer el potencial de fuentes a ser revisadas y su diversidad, pues no solo se deben revisar libros, sino además archivos de texto, de audio y de video, en sus

múltiples presentaciones. El siguiente paso es conocer los criterios para poder seleccionar aquellas que sean útiles y necesarias, válidas para una investigación científica al nivel que se espera. En este sentido se distinguen entre fuentes primarias, secundarias y terciarias, en el contenido de la unidad se describen las características principales de cada una, así como se pone a disposición de los usuarios una presentación en diapositivas como material de apoyo, lecturas especializadas con el tema de la calidad en las fuentes de información, sobre todo las provenientes del Internet.

En el espíritu de seguir guiando a los alumnos en el proceso ofreciendo instrucciones lo más vastas y detalladas posible, en los contenidos se les da también algunas orientaciones para realizar la búsqueda de fuentes de consulta desde la Red, complementando con una serie de ejercicios en las actividades de aprendizaje que les ayudarán a poder visualizar la extensión del campo de estudio elegido.

A continuación, se propone la construcción de un esquema de la investigación, siguiendo el modelo de mapas conceptuales para cuya elaboración se les proporciona en las lecturas obligadas un texto guía. Con esto se identifican los conceptos más importantes, organizándolos de lo general a lo particular, así como la relación que se puede establecer entre ellos, poniendo como ejemplo un tema de investigación desarrollado anteriormente.

Se describen los pasos para construir el mapa mental hasta un tercer nivel y acto seguido se le propone asignar un número a cada concepto de acuerdo al nivel en el que se encuentre para poder establecer un esquema tipo lista multinivel. Con lo cual tenemos localizado el o los conceptos centrales por un primer nivel (digamos que les asignamos los números 10, 50, 80) bajo los cuales se colocan otros relacionados con los primeros, en un segundo nivel, a los que se les asigna una clave que los coloca bajo un concepto central; para conocer que es un segundo nivel, la clave asignada está compuesta por dos grupos de números, el primero es el del concepto central bajo el cual se cobijan y el segundo es el propio del concepto, ejemplo: 10.50. / 50.10. / 80.20. Con la misma mecánica se van asignando los conceptos subordinados, se parando por grupos numéricos los niveles construidos.

Con este ejercicio el alumno obtiene varias ventajas, en primer lugar, comienza a tener un panorama más amplio y completo de su tema de investigación y por el otro va construyendo un esquema de conceptos que más adelante le permitirá construir un sistema de procesamiento de datos y el esquema de la investigación.

Este tipo de trabajo sigue los escritos y trabajo en aula realizado por los doctores Margarita Santoyo y José Arellano que en el Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, en diversas licenciaturas, como Sociología y Antropología, y en distintas instituciones de educación superior, enseñan metodología de la ciencia y técnicas de investigación. El desarrollo de investigaciones científicas con la utilización de los mapas conceptuales se inserta de manera eficiente en el ambiente de las nuevas tecnologías de la comunicación y en el sistema educativo a distancia pues todas las páginas web y muchas de las herramientas desarrolladas en este ambiente tienen como base un mapa conceptual.

La utilidad de usar mapas mentales para la estructuración de una investigación es el poder observar con una mirada una serie de relaciones conceptuales, pudiendo ordenarlas de manera efectiva para la consecución de los objetivos propios de la investigación marcando un desarrollo temático que deja de lado, pero no excluye aquellas relaciones o conceptos que, si bien no son centrales o útiles para el presente trabajo, pero son parte del tema en general.

Si se desarrollan estos vínculos o relaciones mentalmente -al fin y al cabo, todo el proceso son asociaciones lógicas en nuestro cerebro – sería más fácil entenderlos mejor y poder “ver mejor” los conceptos, ideas y teorías con las que vamos a trabajar, la creación y uso de una herramienta que explícitamente muestre todos los elementos / conceptos inmersos dentro de una idea o un problema, así como las relaciones entre sí. (Arellano & Santoyo, 2016: 676)

Una vez que se han elaborado el mapa mental de la investigación y el esquema, se le propone al estudiante que construya un sistema de procesamiento de datos y fichado de la información que obtendrá de las fuentes de consulta que vaya encontrando a lo largo de la investigación pues finalmente la búsqueda de información y su procesamiento es una actividad constante que no acaba ni con la redacción final del trabajo. Para un investigador es una tarea permanente, quizá para el alumno sea sólo coyuntural, sin embargo, mientras se encuentre realizando su trabajo de investigación deberá estar constantemente alerta para el encontrar y procesar información.

En la parte de los contenidos de la unidad temática se lleva al alumno con instrucciones paso por paso hacia la creación de un documento en formato Word, donde aprovechando el esquema elaborado en el mapa conceptual se puede vaciar la información que se recabe de las diversas fuentes. Además de las instrucciones, paso a paso, se acompaña

en proceso con una serie de imágenes tomadas de la pantalla de la computadora para mejorar la comprensión.

Una vez que el esquema con su respectiva numeración se vacía en el documento, a cada nivel conceptual se les da el formato de título (desde los más generales como título 1 hasta los subsecuentes como títulos 2,3,4, etcétera). Después de cada título se coloca una ficha textual conforme un formato previamente establecido. La importancia del trabajo de un pedagogo en este proceso radica en presentar el proceso de fichado de información de manera didáctica, con el mayor número de elementos de apoyo posible, pues además de la información textual y las imágenes se ofrece un video de apoyo.

En el segmento siguiente se presenta una breve estrategia para el planteamiento de la hipótesis, explicando la lógica interna que debe tener y la naturaleza de la misma. Coherentes con la hipótesis deben ser los objetivos y las preguntas de investigación. Para que el alumno pueda diseñar estas partes de su proyecto de investigación a más de una conceptualización y descripción se dan instrucciones precisas, pero no limitantes. Cada estudiante puede construir con libertad sus hipótesis, objetivos y preguntas; sin embargo, debe seguir un proceso lógico para su construcción, así como atender algunos aspectos prácticos como el uso de ciertos verbos para expresar los objetivos generales y otros para los específicos.

Para la construcción del siguiente elemento, el estado del arte, se desarrollaron un conjunto de tablas especiales con el fin de que al llenarlas el alumno puede establecer un perfil de los elementos centrales con los cuales desarrollar una idea clara de la frontera a la que el conocimiento en su campo de estudio ha llegado. En este sentido de manera casi conductiva se les propone que además de revisar las fuentes de información más novedosas, busque proyectos de investigación en marcha e investigadores relevantes.

Normalmente la literatura especializada describe los conceptos, pero no todos desarrollan estrategias para la construcción del documento, por esto, la contribución de un pedagogo es importante, al desarrollar el guion instruccional la visión de un especialista en el tema aporta el imprescindible conocimiento sobre el mismo, pero no todos tienen desarrolladas las habilidades para traducir éstos en herramientas para su aplicación o en instrucciones claras sobre los procesos a realizar.

Con el trabajo desarrollado se puede ya redactar el proyecto de investigación como tal, así como se le da algunas recomendaciones al alumno para la elección de su tutor o asesor

y la construcción de un cronograma o agenda de trabajo. Comenzamos reflexionando sobre la naturaleza del asesor y la importancia de que el tutor o asesor de tesis reviste en el proceso, se conduce al alumno en una reflexión sobre quién podría ser el más adecuado considerando que no hubo un contacto realmente cercano con ninguno de sus asesores o profesores durante su formación.

La no presencialidad es una característica nodal de los sistemas de Educación a Distancia, uno de los efectos de ésta es el que no hay un contacto cercano entre el alumno y sus profesores, lo que hace difícil que aquel pueda elegir un asesor. Para superar este escollo se le propone al estudiante seis pasos para la elección, desde investigar cuantos profesores pueden ser posiblemente seleccionados y sus campos de investigación o trabajo, buscando además información institucional sobre cómo contactarlo. Se sistematiza la información para crear una especie de “menú” de los que pueden ser más adecuados.

Acto seguido se revisan los criterios institucionales para facilitar el contacto entre el probable asesor y el alumno, comprendiendo que de ambas partes hay total libertad para aceptar el trabajar en común. Si el asesor seleccionado acepta y no hay problema con los requisitos institucionales, se continúa con el proceso de formalización, acudiendo a los formatos que la Facultad, a través de la División SUAyED, establece.

En este proceso se enmarca la redacción del proyecto de investigación, así se hace notar, con lo cual además de una serie de lecturas se proporciona algunas recomendaciones concisas al momento de escribirlo, lo que más adelante facilitará la redacción del trabajo de investigación en sí.

Finalmente se propone la creación de un cronograma de actividades utilizando el programa Excel, pues este formato presenta la posibilidad de poder visualizar el proceso en una sola mirada, así como ir marcando los avances logrados para alcanzar el objetivo. Para esto, gracias al entrenamiento pedagógico recibido, se dieron instrucciones paso a paso para construir un calendario dividido en semanas de trabajo. Con esto se termina la redacción de los contenidos de cada unidad.

III.6. Actividades de evaluación-aprendizaje y autoevaluaciones

En todo proceso educativo es importante que el receptor pueda aplicar su conocimiento, tanto con el fin de reforzarlo y evitar una pronunciada curva de olvido como para que éste se convierta en útil para su desarrollo y transformación. En un sistema a distancia la evaluación es importante pues entendemos que el aprendiz no es un sujeto pasivo, sino un agente activo del proceso educativo, pues interpreta la información y trata de conectarla con el conocimiento previo que ya tiene (*Cfr.* Holmberg, 1995: 34). Así, en el diseño de las actividades de aprendizaje se debe reflejar si hubo apropiación de un conocimiento o desarrollo de habilidades sino también establecen la pertinencia de los materiales y su efectividad (*Cfr.* Lampert, 2000: 4).

En este sentido es como una evaluación en dos vías, la realización de los ejercicios y actividades de aprendizaje muestran que tanto el alumno avanzó en su desarrollo dentro del proceso educativo, pero también evalúan de alguna forma la calidad de los materiales y las fuentes, del trabajo de diseño y de las instrucciones ofrecidas. Si la mayoría de los alumnos comprendió y utilizó bien las herramientas proporcionadas y se demuestra un correcto desarrollo del aprendizaje entonces éstas funcionan y en una evaluación del sistema se deberán quizá actualizar, pero no rediseñar o suplir, pues han mostrado su efectividad.

...solo a partir de los resultados de los aprendizajes es posible evaluar la utilidad y la eficacia de los insumos y de los procesos. En este sentido, la educación a distancia solo tiene significación en función de cómo contribuye a lograr mejores aprendizajes a los estudiantes y crear competencias más avanzadas (Rama Vitale, 2019: 1).

Como el sistema pide que haya una flexibilidad con el fin de aprovechar las distintas habilidades de aprendizaje de cada alumno, el sistema diseñado por la FCPyS pide que, de ser posible, se proporcionen varias opciones en cada actividad de aprendizaje, esto es, que aunque cada actividad tenga un objetivo propio debe haber varias opciones para su desarrollo con el fin de que cada alumno decida cuál es la más adecuada para las habilidades individuales.

La actividad de aprendizaje 1, perteneciente a la primera unidad temática, tiene como objetivo recuperar el conocimiento previo sobre la cientificidad de las Relaciones

Internacionales, así como identificar los elementos del conocimiento científico. Para ello se realizó una selección de lecturas, además del desarrollo del tema hecho ex profeso, se sugiere que se acuda también a la sección “Para saber más...” y la forma de trabajo con el fin de que tenga el marco necesario para realizar correctamente la actividad.

Hecho lo anterior puede seleccionar hacer un ensayo o un video. En cada una de ellas se dan las instrucciones de lo que se espera que realice y cómo debe entregarse la actividad, así como se añade un cuadro de rúbricas para que el alumno conozca los elementos que serán considerados al momento de otorgarle una evaluación numérica a su trabajo.

El proporcionarles, a los alumnos, rúbricas de evaluación colabora con la construcción de guiones instruccionales realmente útiles al momento de realizar las actividades, pues éstas dan los elementos clave que deben contener las actividades de aprendizaje, así como el valor de cada rubro en la calificación dada. A más de ser guía en la elaboración y desarrollo de actividades, también son un instrumento para la retroalimentación que el tutor o asesor debe darles a los estudiantes (*cf.* Mora Vicarioli, 2020: 73-74).

Al final se presenta además una autoevaluación donde el alumno, sin impactar en su calificación final, puede conocer el grado de apropiación del conocimiento alcanzado. Para elaborar esta sección se recurrió a preguntas cerradas en tres modalidades, en la primera sección se presentan diversas aseveraciones, el estudiante determina si cada una es falsa o verdadera. En un segundo apartado se presentan cuestiones a las que el alumno responderá seleccionando la letra de la respuesta correcta, y en la tercera sección se pide llenar los espacios en blanco con las palabras seleccionadas del cuadro que se presenta.

Esta modalidad de preguntas permite la evaluación automática del cuestionario, dándole al alumno de manera inmediata el número de aciertos y errores que pudo tener al responder. Idealmente esto permite al alumno conocer su avance y el grado de comprensión que ha alcanzado al momento de desarrollar las actividades de la unidad, alentando su compromiso con su propio desarrollo académico.

Para la segunda unidad temática se diseñaron tres actividades de aprendizaje, en esta ocasión sin dar opciones, pues el objetivo de cada una es muy acotado y se consideró que era necesario que todos desarrollaran las mismas actividades. En la primera se pide que se elabore un glosario propio de los productos de investigación, así se busca que se comprenda la diferencia entre cada uno de ellos, su estructura y elementos propios.

En la actividad 3 se le pide que simule que está dando una conferencia, debe video grabarla y subirla a la plataforma YouTube. Esto desarrolla varias habilidades y para algunos será su primer encuentro con un ejercicio de divulgación científica. Entre los materiales hay algunos que ayudan a la organización de este tipo de actividades.

En la cuarta actividad, tercera de la segunda unidad temática, se propone que revisando el contenido de la página oficial de la División SUAyED de la FCPyS además de los materiales proporcionados elijan entre las diversas opciones una modalidad de titulación, explicando el porqué de dicha selección. Al final se presenta un cuadro con las rúbricas necesarias para la evaluación de las actividades.

En cuanto a la autoevaluación, se presenta un ejercicio de relacionar columnas, que se califican automáticamente por el sistema de la plataforma, con lo que el alumno puede saber qué tanto hizo suyo los conceptos de los diversos productos de investigación y las modalidades de titulación, si sabe distinguir entre ellos y apreciar sus diferencias.

En la tercera unidad temática el alumno debe producir los elementos centrales para la construcción del proyecto de investigación para su trabajo de final de ciclo, así como ejercitarse en el uso de un sistema de procesamiento de datos. Para alcanzar estos objetivos se proponen tres actividades de aprendizaje-evaluación. La primera actividad es la localización de fuentes de información y el análisis de su importancia para el tema abordado, así como el tipo de fuente; con esto se discrimina cuáles deberán ser procesadas primero como básicas para la comprensión global del tema de investigación y cuáles corresponden a la mayor profundización de este.

En los contenidos se dan instrucciones precisas para la elaboración de un mapa mental, del esquema de investigación y del procesamiento de datos. Todas estas acciones están interrelacionadas, por lo tanto, pueden desarrollarse en una misma actividad. Se pide un primer ejercicio del procesamiento de datos, se comprende que al ser un primer intento el objetivo es que se comprenda la forma de vaciado de la información y el uso futuro de la misma. En la última actividad de este rubro se pide el llenado de un cuadro con los principales elementos de un proyecto de investigación, pues si han atendido a los contenidos y realizado las lecturas recomendadas como obligatorias, entonces pueden cómodamente proponer una primera versión de éstos.

Es una forma de ayudar al alumno a comenzar a diseñar el proyecto de investigación, paso a paso, antes de que realmente redacten un proyecto como tal. Esto tiene el objetivo de poder, al darle una retroalimentación, corregir los problemas que puedan presentarse en cuanto a la coherencia y correspondencia entre las partes, pues en un documento muy largo es, en ocasiones, difícil apreciar si todas las partes se encuentran correctamente ensambladas.

Al final con el fin de repasar algunos de los conceptos e ideas centrales se propone una autoevaluación con preguntas de relación de columna y elección de la respuesta correcta, reforzando aspectos como la identificación de las fuentes, tipos de estudio o investigación y características de la hipótesis, por mencionar algunos aspectos. Cabe anotar que si bien ya antes había diseñado contenidos para otras asignaturas, fue hasta que logré un avance sustancial la licenciatura en Pedagogía que comprendí la importancia de crear indicaciones claras, autoevaluaciones y proporcionar apoyos al discurso a través de las imágenes.

Para concluir con los trabajos en esta asignatura se diseñaron tres actividades de aprendizaje en estrecha relación con los contenidos diseñados y desarrollados. La primera actividad auxiliará al alumno en la elección del asesor de su trabajo de investigación o de final de grado, la segunda actividad de la cuarta unidad temática es la redacción del proyecto de investigación, comprendiendo que al ser el primer borrador lo consideramos más bien como un anteproyecto, pues aún debe ser revisado por el docente para esta asignatura y por el tutor o asesor. Finalmente, la construcción de un cronograma de actividades que ayudará al alumno para alcanzar su titulación a través de establecer pequeños objetivos de avance en periodos de tiempo reales.

Sobre el aspecto de la evaluación de los aprendizajes debemos recordar que ésta debe ser equivalente a la del sistema presencial, esto es, ambos sistemas deben ofrecer parámetros equivalentes donde uno no parezca de menor calidad que el otro. Aunque, como apunta Rama Vitale (2019) la polémica sigue abierta:

Mientras que unos sostienen que la evaluación de la calidad en los entornos virtuales es básicamente la misma que la evaluación de la calidad de educación presencial y que exclusivamente tendería a diferenciarse en la ponderación de los factores e indicadores, otros tienden a considerar que en la educación a distancia las mediaciones son diferenciadas y los recursos tecnológicos y didácticas son más determinantes en el aprendizaje que el papel de los docentes. En tal sentido, las comunidades de aprendizaje están cambiando con la

evolución de los cambios en las intermediaciones e interacciones educativas. Del aula a la institución, de esta a la comunidad y de esta a las redes digitales, ha sido un proceso de complejización y profundización de los aprendizajes, que se correlaciona con la ampliación de las comunidades de aprendizaje gracias a interacciones mediadas por tecnologías y que imponen nuevos criterios de evaluación. (Rama Vitale, 2019: 1)

Las formas de evaluar se adaptan al medio utilizado y el tipo de sistema educativo, en la educación a distancia el alumno debe ser más consciente de los criterios con los que se le evalúa (*cf.* Barberà, 2006), por lo que se debe proporcionar rúbricas para cada actividad solicitada. En el caso de la presente asignatura la evaluación tiene una función formativa y sumaria, según lo anotado por Quesada Castillo (2006), para quien la función formativa de la evaluación tiene como cometido apoyar al alumno en su proceso de aprendizaje al señalar deficiencia y errores en el proceso. Por su parte la función sumaria, de acuerdo al mismo autor, “Se desempeña casi siempre al final del curso con el fin de darle una calificación al aprendizaje alcanzado.” (Quesada Castillo, 2006: 6).

Las evaluaciones son constantes y tienen como objetivo que el alumno vaya puliendo el proceso de construcción del proyecto de investigación, siendo éste el producto final esperado, con lo que, si el alumno logra presentarlo con las características mínimas solicitadas, se considera que el alumno ha logrado cumplir con los objetivos propuestos para la asignatura.

IV. Análisis de la intervención pedagógica

IV.1. La importancia del pedagogo en la intervención educativa.

La intervención pedagógica es un proceso mediante el cual el especialista, el pedagogo, actúa en un ambiente educativo para generar procesos y acciones que redunden en el mejoramiento de los procesos educativos, la acción pedagógica se engloba en una intervención educativa, siendo la primera de un carácter más técnico (*cf.* Touriñan López, 2011: 284). Esto nos lleva a considerar la intervención pedagógica como un apoyo de carácter más aplicado.

En definitiva, en la intervención pedagógica, de lo que se trata, es de generar hechos y decisiones pedagógicas. La condición de experto viene dada por estar en posesión de competencias desarrolladas con el conocimiento teórico, tecnológico y práctico de la educación, el dominio de la complejidad estructural de la toma de decisiones pedagógicas y el entrenamiento en la intervención como especialista de la educación (Touriñan López, 2011: 285)

El pedagogo se convierte así en una pieza clave del proceso educativo, que en el caso de la educación superior no sólo articula los saberes de las distintas disciplinas con las que interactúa, sino que les da una coherencia y estructura que permite el logro de los objetivos planteados por cada Plan de estudios.

Su presencia fortalece la realización efectiva de los modelos educativos ideales, convierte en realidad lo diseñado y hace práctico el proceso educativo diseñado. La presencia de especialistas en los saberes pedagógicos se hace más necesaria cuando se trata de sistemas educativos emergentes, aún dentro de instituciones de educación superior con gran trayectoria, como es el caso de la educación a distancia, que es más que el uso de nuevas tecnologías de la comunicación, es la aplicación de éstas a la educación en ambientes donde se diluye la relación tradicional y sincrónica profesor-alumno.

Los modelos de intervención también sustentan la práctica orientadora en diferentes áreas de intervención de las necesidades del sujeto: remedial, preventiva y orientadora del desarrollo, la primera centrada en la atención individual al estudiante a partir del diagnóstico psicopedagógico y la evaluación del aprendizaje que se realiza para detectar las dificultades

en el aprendizaje y actuar sobre ellas desde una mediación propositiva. La atención preventiva se manifiesta a partir de comprensión de las necesidades de aprendizaje para garantizar la calidad de la formación profesional y se dirige a anticipar las dificultades de aprendizaje mediante programas de intervención psicopedagógica y colocar en el centro de interés el desarrollo de las potencialidades del estudiante para aprender. La atención orientadora implica ubicar al estudiante en un contexto socio-histórico determinado, tomando en cuenta la dinámica de los procesos socioculturales como condicionantes del proceso de aprendizaje a través de la dinámica de los procesos subjetivos de los participantes, que tienen su base en la actividad y la comunicación y promueve el sistema de interacciones e interactividad educativa con los demás actores involucrados en la configuración del desarrollo de sus propios procesos subjetivos. (Marval de Malavé, 2012: 15)

La intervención educativa se da, principalmente, en tres áreas, puede ser 1) remedial, 2) preventiva y, 3) orientadora. La realizada en la construcción de los guiones instruccionales para la educación a distancia sería del tipo orientadora, pues en la División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FCPyS para el desarrollo de las asignaturas propias de las licenciaturas ofrecidas, existe un equipo de asesores instruccionales, los cuales apoyan las labores de los distintos especialistas designados para el desarrollo de los contenidos, que toman en cuenta la naturaleza del sistema tanto como el perfil del alumno a distancia.

Sin embargo, el alcance de su actuación de los diseñadores instruccionales es limitado pues al encontrarse en un proceso de actualización de los planes y programas de estudios el número de asignaturas nuevas que debían revisarse y adecuarse creció exponencialmente. Esta situación pudo hacer menos efectiva la intervención pedagógica, mostrando la urgencia de reforzar el apoyo de pedagogos en la División, así como una articulación más cercana con las instancias centrales de la Universidad.

A más de lo anterior, la intervención de los pedagogos suponía un esfuerzo adicional, pues había que guiar a los docentes elaboradores de contenidos en la realización de las actividades y evaluaciones, al igual que orientar el proceso de selección de los materiales utilizados como apoyo, pues no todos eran consientes de la necesidad de actualizar las referencias y respetar las leyes sobre los derechos de autor que aplicaban.

Según el historiador norteamericano Larry Cuban, los docentes han tenido una posición conservadora ante la introducción de cada nueva tecnología, ya sea el cine, la televisión o las computadoras. En un estudio sobre el impacto de las nuevas tecnologías en el aula a través de observaciones de clase, este historiador encuentra que los cambios no han sido radicales, ya que sigue predominando el modelo de lección docente al grupo completo y el trabajo en pequeños grupos, tal como él mismo había observado hace 30 años. (Navarrete-Cazales & Rojas-Moreno, 2018: 167)

Si bien muchos de los docentes seleccionados para la tarea tenían experiencia en el sistema presencial o abierto, no siempre comprendían cabalmente los retos del sistema a distancia. Considerándolo una traducción de su ejercicio docente en otros sistemas, no siempre habían desarrollado las nuevas habilidades requeridas para la educación a distancia, por lo que el trabajo de cerca por parte de autoridades y diseñadores representó un gran esfuerzo coordinado en todas las disciplinas involucradas.

En el caso de la licenciatura en Relaciones Internacionales, en la asignatura objeto del presente informe, la intervención pedagógica se dio en el marco no sólo de la asesoría técnica especializada, sino también en la construcción de los contenidos y la elección de los textos de apoyo recomendados, pues cuando se plantea la elaboración de los contenidos de una asignatura para el sistema de educación a distancia se busca un especialista en la materia a desarrollar, suponiendo que al dominar los contenidos de la misma podrá organizarlos y estructurarlos para su transmisión, logrando los objetivos educativos.

Nadie duda de que el profesor debe ser un experto en los contenidos de su materia o área de conocimiento, pero de qué le valdría si no fuese consciente de que la fuente de información fundamental ya no es él, que ni siquiera los estudiantes tienen necesidad de acudir a la biblioteca del centro para acceder a determinada información. (García Aretio, 2011: 39)

No se cuestiona esta idea, se elige a los mejores especialistas posibles y se les pide que con su experiencia y conocimiento no sólo expongan los temas propios de la materia en cuestión, sino que también se le solicita que desarrolle actividades de aprendizaje, de enseñanza y de evaluación, sin más preparación previa que la proveniente de cursos que libremente el especialista haya tomado y/o su trayectoria como alumno o docente.

El resultado es la construcción de guiones instruccionales con temas bien desarrollados, estructurados y con bibliografía novedosa y pertinente, pero no siempre obtenemos el diseño de actividades de enseñanza y aprendizaje pedagógicamente contextualizadas, así como otros elementos como el establecimiento de rúbricas de evaluación para las actividades.

Un especialista por sí solo puede desarrollar actividades propias para alcanzar los objetivos educacionales, pero sólo acompañado de un pedagogo puede comprender realmente el valor de cada apartado y el porqué de su existencia; sólo combinando las habilidades y conocimientos de un especialista en la materia y un pedagogo se pueden construir opciones pertinentes para cada comunidad de alumnos y dinámicas de aprendizaje adecuadas conforme el perfil de los alumnos.

Los docentes deben desarrollar nuevas habilidades ante el cambio de los modelos educativos, que promueven formas de construcción del conocimiento basados en nuevas estrategias (*Cfr.* Rivadeneira Rodríguez, 2017: 42) como el aprendizaje basado en proyectos, que es parte central de la asignatura analizada. Las competencias didáctico-pedagógicas que el docente debe desarrollar coadyuvan al estudiante a que desarrolle también habilidades de aprendizaje autónomo.

La combinación de ambos campos de conocimiento enriquece el desarrollo de actividades realmente significativas para los estudiantes. El conocimiento aportado por el pedagogo guía y potencializa el aportado por el especialista para el diseño del guion instruccional, de esta forma la elaboración de contenidos para una asignatura teórica cuyo objetivo es concretar las habilidades de investigación de los alumnos conlleva una serie de retos que deben ser resueltos conforme a la aplicación de estrategias didácticas que busquen ser efectivas más que novedosas.

En el sistema de educación a distancia si bien una de sus características más fuertes es la utilización de herramientas tecnológicas para la comunicación, esto no significa que sea ese su centro o nodo, pues el uso de las tecnologías más avanzadas no garantiza que el alumno se apropie debidamente del conocimiento que se le ofrece ni desarrolle las habilidades específicas propias de su área de competencia.

Lo que Clark propuso con fuerza utilizando los argumentos “meros vehículos” y “abandonad vuestro entusiasmo” es que los medios y la tecnología no afectaban directamente al

aprendizaje. Argumentó enérgicamente que los educadores no tenían que afirmar que el aprendizaje basado en tecnología, como los sistemas de educación a distancia modernos, tenían alguna ventaja inherente (o inconveniente, de hecho) con respecto a los otros métodos de aprendizaje. Como Finn, Clark propuso que las tecnologías pudieran proporcionar maneras de cumplir tareas que son nuevas y no resultan obvias con facilidad.

Finn defendía que los educadores tenían que intentar identificar enfoques únicos para el cambio utilizando nuevas tecnologías de nuevas maneras. [...] La implicación de los argumentos de estos dos educadores es que cuando emergen nuevas tecnologías, a menudo permiten que los usuarios sean más eficientes. De todos modos, no son las tecnologías *per se* las que producen los cambios, sino que los cambios se producen porque hay nuevas maneras de hacer cosas gracias a las tecnologías. (Barberà, 2006: 111, 119)

Un sistema educativo debe poder garantizar la transformación de quien sigue el proceso diseñado de acuerdo con los fines previamente establecidos, el uso de herramientas tecnológicas de la comunicación y de la educación si bien es una característica importante no serían nada sin la contribución de la ciencia pedagógica que determine formas, estrategias y caminos a recorrer.

El mero dominio de una disciplina científica no garantiza la educación y formación de las nuevas generaciones, si no se cuentan con habilidades específicas para la docencia y un conocimiento didáctico no se pueden alcanzar los objetivos educativos ni transformar al estudiante en un verdadero científico profesional de su campo de estudio.

Circula por allí la idea de que en las universidades latinoamericanas se encuentran frecuentemente profesores sabios que son, al mismo tiempo, pésimos maestros. La paradoja no debería sorprender si consideramos que en nuestra región se tiene a considerar la pedagogía y el perfeccionamiento docente como materia exclusiva de la educación de párvulos y adolescentes. En la universidad, por obra y arte de la rutina y quizá de la vanidad, se da por descontado que el que sabe de una disciplina puede enseñarla y el que quiere puede aprenderla incluso a pesar de sus maestros. (Grijalva, 1999: 451)

La intervención pedagógica, entonces, va más allá de la mera adecuación de las actividades o revisión de contenidos, sino también incluye la capacitación del experto de cada disciplina para la mejor comprensión de su labor docente en el sistema de educación a distancia, la cual incluye la enseñanza y el aprendizaje en forma de presentación mediada de

la materia (tráfico en un solo sentido) e interacción mediada entre estudiantes y tutores (tráfico en dos sentidos).

Esta interacción implica una relación uno a uno entre el alumno individual y su tutor. Se espera que el aprendizaje resulte de la enseñanza así proporcionada a través de estas aplicaciones de tráfico mediado unidireccional y bidireccional. La educación a distancia también puede incluir, y con el advenimiento de la tecnología informática, la interacción entre estudiantes individuales, en grupos e individualmente. (*Cfr.* Holmberg, 2003: 39).

Esta comunicación en dos vías es compleja y su estructuración escapa al mero esfuerzo de un solo especialista, pues involucrar a todos los actores en el proceso, estableciendo relaciones estructuradas. La docencia tradicional no contempla esta estructura mediada por las tecnologías de la comunicación aplicada a la educación; las instituciones de educación superior, como responsables del proceso, deben desarrollar espacios nuevos, entornos virtuales del aprendizaje; y los alumnos, los receptores de todos los esfuerzos, también deben cambiar la manera en como se apropian de los conocimientos nuevos, privilegiando el aprendizaje autónomo.

Sin embargo, no siempre se aprecia la contribución del pedagogo, a veces queda relegada al diseño de los instrumentos y avalar lo realizado por los especialistas seleccionados. Lo cual no va en contra de las labores esperadas, sin embargo, no debe soslayarse su opinión sobre aquello que el experto en la asignatura está presentando. La opinión del diseñador instruccional (el pedagogo) debe tomarse en cuenta, así como permitírsele realizar una intervención que en ese punto es más que oportuna.

Esta actitud se da por razones prácticas, hay pocos instructores para un gran número de asignaturas a revisar y adecuar, el tiempo para realizar las adecuaciones necesarias antes de pasar al diseño en plataforma de las asignaturas es poco o el responsable de los contenidos no cumplió con los plazos temporales establecidos, entre otras causas. Esto no debe ser obstáculo para que el pedagogo, como especialista, deje de proponer algunas mejoras o adecuaciones, aún cuando la asignatura ya fue montada en plataforma.

IV.2. La intervención en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS)

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM ha llevado a cabo un largo proceso para instaurar un Sistema de Educación a Distancia, el cual incluye la modificación y actualización de contenidos con el fin de que periódicamente se vaya adaptando al desarrollo tecnológico del software aplicado y a los diversos planes y programas de estudio. Esto constituye un gran esfuerzo tanto humano como material, implica la generación constante de materiales y el diseño permanente de nuevos contenidos.

Enseñar es una pasión, una virtud, casi una actitud, cuyo único sentido es el aprendizaje del otro. No recuerdo ningún verdadero maestro, ni creo que lo haya, que no se alegre ante el progreso y la creatividad de sus alumnos, cuando se sabe que los ha propiciado. Para ello es necesario observar aguda y permanentemente aquel progreso y aquella creatividad, sus mecanismos, trabas y posibilidades. El auténtico docente, aún sin los sofisticados instrumentos conceptuales del especialista en educación, es y debe ser tenaz observador y estudioso de cómo se aprende y cómo se enseña. Estos no son sólo procesos a observar sino preguntas a realizarse cotidianamente. Las respuestas a tales interrogantes, empero, han venido a hacerse cada vez más complicadas. Diversas y a veces contrapuestas metodologías, desconcertantes recursos tecnológicos, inéditos horizontes sociales y económicos parecen tornar a veces aquellas preguntas en complicados enigmas. Las preguntas difíciles, empero, como sabemos quienes enseñamos o buscamos hacerlo, no tienen la vocación de derrotarnos sino la de sacar nuestras mejores capacidades de respuesta. (Grijalva, 1999: 453)

En este sentido, los docentes de las distintas disciplinas ofrecidas por la FCPyS si bien no son, en su mayoría, expertos pedagogos, sí cultivan sus campos de estudio desde hace diversos años. En el sistema a distancia, la mayor parte de los docentes llegan a él después de una trayectoria por el sistema presencial y el abierto; con dicha experiencia pueden desarrollar los contenidos de sus asignaturas, muchos de ellos cuentan con cursos de capacitación docente, a veces incluso en el sistema Moodle o en otras estrategias didácticas utilizando las tecnologías de la comunicación.

Aún así, no todos los docentes que desarrollan los guiones instruccionales cuentan con las herramientas para desarrollar las estrategias didácticas más adecuadas para cada

asignatura. Por lo cual la presencia de los diseñadores instruccionales, de pedagogos estrategias didácticos, es fundamental. Tanto docentes como pedagogos logran construir, trabajando en coordinación, no solo guiones instruccionales pertinentes y didácticamente pertinentes, sino también se apoya la formación de los docentes de acuerdo a los nuevos perfiles que se requieren, donde el profesor debe establecer una nueva forma de comunicación con sus alumnos y con las instituciones, así como entre estos y aquél.

Holmberg llama a esta interacción “conversación didáctica guiada” para lo cual propone siete postulados. El primero dice que en una relación entre profesor y estudiante se crea un sentimiento de motivación que es favorable en el proceso de aprendizaje. El segundo indica que la autoinstrucción se ve beneficiada por la retroalimentación del tutor, ya que el alumno puede mejorar los aspectos de su proceso de aprendizaje con mayor eficiencia. El tercer postulado se relaciona con el anterior e indica que, cuando existe una interacción y retroalimentación constantes, el alumno desarrolla un “placer intelectual” por los logros alcanzados en su aprendizaje. El cuarto postulado señala que cuando existe la interacción tutor-alumno se crea una atmósfera y lenguaje propios de una conversación amistosa más cercana a una relación personal. Esto lleva a su vez a lo enunciado en el quinto postulado: los mensajes y las ideas en forma de diálogo se recuerdan mejor y por tanto producen mayor facilidad en la adquisición de conocimientos. El sexto postulado habla de la riqueza de medios o herramientas tecnológicas de las que disponen tutores y estudiantes para poder “conversar” en la [Educación a Distancia] EaD. Por último, el séptimo postulado reafirma la necesidad de la planificación y la organización para que esta interacción pueda darse en los programas de estudio a distancia. (Abarca Amador, 2014: 289)

Para lograr establecer estos canales de comunicación el docente rompe los esquemas anteriormente aprendidos sobre lo que es la labor educativa que realiza, no solo incorporando nuevas tecnologías, sino reaprendiendo a diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje, formas de evaluación y diseño de textos, así como la selección de los mismos. Como no siempre el docente universitario puede, por las presiones que el sistema del desarrollo científico impone, puede dedicarse al cien por ciento a la reflexión de su labor docente que muchas veces puede representar sólo una parte de su trabajo académico, es necesario que el pedagogo lo auxilie y supla las habilidades y conocimientos faltantes pero necesarios.

En este ambiente educativo, del cual la Facultad participa desarrollando todos los sistemas educativos posibles, como parte del personal docente adscrito a la coordinación de

Relaciones Internacionales fui invitado para desarrollar los contenidos de la asignatura “Seminario de Investigación en Relaciones Internacionales”, gracias al desarrollo de estudios en el área de Pedagogía puede desarrollar los trabajos inherentes desde un punto de vista diverso al que había tenido en experiencias anteriores, pues contaba con mayores recursos cognitivos y estrategias.

La intervención se dio entonces desde una perspectiva diferente, pues ya había trabajado con el diseñador instruccional, y ahora me correspondía llevar lo aprendido durante los estudios de licenciatura a la aplicación práctica, con un pedagogo más experimentado acompañando el proceso. Esto le dio una cierta solidez al trabajo que por supuesto siempre es perfectible.

En este sentido, gracias al entrenamiento como pedagogo puede apreciar la importancia y naturaleza de un sistema educativo mediado por la tecnología de la comunicación y el potencial que tiene al momento de poder transmitir conocimientos teóricos y prácticos. Comprendí que las actividades de enseñanza son de una naturaleza y las de aprendizaje de otra, pudiendo ser también de evaluación unas y otras en un sistema como el que nos ocupa, asimismo, sólo como estudiante de pedagogía comprendí la verdadera naturaleza de la evaluación de los aprendizajes y la riqueza de plantearle a los alumnos actividades de autoevaluación.

Si bien por años ejercí la docencia, nunca como ahora siento que puedo aprovechar realmente el potencial de los contenidos de una ciencia en un proceso formativo y transformante. La visión más amplia y la mayor comprensión del proceso educativo, así como la incorporación de una mejor apreciación de las estrategias didácticas me permitió proponer una asignatura mucho mejor estructurada y propositiva, donde el alumno se convierte realmente en el centro del proceso, siendo flexible y con instrucciones mucho mejor estructurada.

La experiencia en la construcción de contenidos antes y después de cursar estudios en Pedagogía fue diversa y me plantea la necesidad de revisar el trabajo anterior. La intervención de los diseñadores instruccionales era mucho mejor comprendida y sus observaciones integradas con mayor facilidad.

El diseño de los contenidos trató de responder a las necesidades de los alumnos, respetando el diseño del programa de estudios oficial, añadiendo en el proceso una serie de

estrategias para que el alumno aplicase habilidades de investigación obtenidas durante la licenciatura, reconociéndolas y aplicándolas en la elaboración de su proyecto de investigación, desde el momento de elegir un tema.

La intervención de un pedagogo en la elaboración detallada de los contenidos temáticos y de las actividades de aprendizaje es vital para que el proceso educativo sea realmente efectivo, así como debe intervenir en la capacitación de los especialistas involucrados, así como asesorar la elección de estrategias de evaluación de los aprendizajes, una de las áreas más complejas y debatidas en un sistema a distancia.

Si bien todo trabajo es perfectible la colaboración estrecha entre pedagogos y especialistas que desarrollen la versión de cada licenciatura para el sistema de Educación a Distancia no debe ser soslayada, pues no hay especialista que no requiera apoyo al momento de buscar transmitir los contenidos de su ciencia.

Habíamos mencionado que la teoría base del presente estudio es la desarrollada por Börje Holmberg, conocida como teoría de interacción y de la comunicación, que destaca la importancia de la comunicación entre los docentes-tutores con los alumnos, para desarrollar capacidades nuevas en ambos actores y una autonomía en el aprendizaje por parte de los aprendices. El mismo autor dice que la educación a distancia se basa en los medios técnicos y es fundamental establecer relaciones personales entre los involucrados, así como empatía por parte de la institución oferente y las necesidades de los alumnos (*Cfr.* Holmberg, 2003). “Baath le asigna un rol central al profesor, o mejor dicho, al que enseña, que puede ser un grupo de profesores o también la institución. El que enseña es responsable de casi todas las funciones que estableció Baath en concordancia con los modelos de enseñanza, por lo cual es evidente que tal número de actividades es difícil que las pueda llevar un solo individuo.” (Griman Morales 2018: 9)

En esta línea, se reconoce que un especialista no puede desarrollar la totalidad de los aspectos necesarios para construir una asignatura, el trabajo colaborativo es imprescindible y la presencia de un pedagogo será siempre necesaria.

Reflexiones finales

La docencia universitaria es una vocación especial donde nos reconstruimos en cada semestre y nos confrontamos a nuestra propia obsolescencia si no estamos constantemente actualizados en metodologías, técnicas y uso de herramientas didácticas. Los saberes científicos se enfrentan al problema de su transmisión y apropiación por parte de nuevas generaciones que los utilizarán para, idealmente, desarrollar nuevos conocimientos.

El docente en el ámbito de la educación superior ha transitado a lo largo de los siglos desde la figura del catedrático a la del asesor, tutor o acompañante en la apropiación del conocimiento por parte del alumno, el cual también ha transformado su papel desde un mero receptor de la información proporcionada por el catedrático, la cual debía memorizar en su mayor parte, a la de un actor dinámico que no solo debe apropiarse de nuevos saberes sino aplicarlos a una realidad concreta para hacerlos efectivos.

Otro ámbito que se está transformando es el ambiente en el cual se desarrolla la educación, que ha roto las barreras físicas y temporales para alcanzar una independencia y flexibilidad gracias a la utilización de las nuevas tecnologías de la comunicación; así, el aula física se transforma en aulas o entornos virtuales del aprendizaje, “los cuales constituyen espacios o comunidades organizadas para el aprendizaje” (Coicaud, 2010: 249).

En estos nuevos entornos o espacios educativos requieren de un especialista experto en los temas de cada asignatura que desarrolle los contenidos de esta, junto con pedagogos avezados en recursos didácticos que ayuden a diseñar las estrategias de enseñanza-aprendizaje más adecuadas conforme al perfil del alumno, los recursos tecnológicos utilizados y las políticas institucionales relacionadas.

Así, el docente que otrora realizaba ambas tareas en un salón de clase frente a los alumnos ahora debe aceptar que, si bien puede desarrollar estrategias didácticas a la par que los contenidos temáticos, requiere de ayuda para explotar la capacidad del sistema, de los recursos posibles dentro de los entornos virtuales de aprendizaje.

Se diversifican las funciones, un grupo diseña los contenidos y objetivos de la asignatura; otro puede ser el experto que redacte los contenidos de los temas diseñados; otro es el especialista pedagogo o diseñador instruccional que haga operativas las estrategias

didácticas. Será este último el que de coherencia y estructura al proceso para que el producto o guion instruccional pueda ser montado en la plataforma.

El proceso privilegia la articulación de equipos de trabajo multidisciplinarios. Al diseñar los contenidos para la asignatura de Seminario de Investigación en Relaciones Internacionales, tuve el privilegio de poder intervenir en dos de los procesos: la construcción de los contenidos y la elaboración de las estrategias didácticas junto con el diseñador instruccional, esto es, guiado por un asesor pedagogo, así como con los conocimientos que iba adquiriendo en el desarrollo de la licenciatura en Pedagogía, diseñe las estrategias de enseñanza-aprendizaje y las actividades de evaluación.

Siendo un proceso dinámico, al revisar los contenidos, actividades y elementos del guion instruccional se reconocen cambios necesarios, se piensan en nuevos recursos posibles y a la utilización de otras herramientas. Aunque el trabajo tuvo un límite temporal en el proceso de elaboración, por la utilización de una plataforma Moodle, hoy podemos seguir enriqueciendo el trabajo.

Al ser una asignatura optativa de los últimos semestres de la licenciatura dentro de un nuevo plan de estudios apenas se ha implementado por dos ocasiones. En la primera no se pudo realizar algún cambio, pero en el semestre 2022-1, que va de agosto del 2021 a enero del 2022, se pudieron hacer algunos cambios pequeños, como la introducción de un nuevo video de bienvenida, lecturas enviadas en formato PDF, así como la propuesta de una reunión sincrónica, pero a distancia utilizando el programa de videoconferencias *Zoom*.

En la primera ocasión, todos los alumnos construyeron su proyecto de investigación, algunos de una manera más consolidada que otros, pero sólo un alumno de 10 buscó una asesoría complementaria. Por ello, para estimular la comunicación entre el tutor y los alumnos, se propuso una primera reunión sincrónica, esperando poder ofrecer videoconferencias más frecuentes.

El acompañamiento y el generar puentes de comunicación eficientes es importante en la educación a distancia, pero es particularmente necesario en asignaturas metodológicas. Las lecturas, los videos de apoyo y las actividades podrían ser suficientes si el alumno ha desarrollado habilidades de aprendizaje autónomo; aún así, en la siguiente etapa, la aprobación del proyecto y el desarrollo de la investigación requerirá de un acompañamiento cercano por parte de un asesor o un grupo de ellos.

Al formar parte del “Seminario de investigación para elaboración de trabajos recepcionales” a cargo de la Dra. Zaira Navarrete Cazales, con su ejemplo, me surgió la preocupación por realmente acompañar a los estudiantes de la asignatura, abriendo espacios donde sus trabajos sean guiados y ellos alentados a no claudicar y llevar a buen término sus investigaciones.

Dentro de los límites de mi responsabilidad como encargado del Seminario de Investigación en Relaciones Internacionales, en el semestre en curso buscaré el apoyo de la División SUAyED de la FCPyS para poder invitar a otros profesores que podrían ser directores de las tesis o trabajos recepcionales propuestos por los alumnos. Si la iniciativa tiene éxito, cada semestre se buscarán distintos profesores, de acuerdo con sus temas de investigación y disponibilidad. Confiando en que los resultados serán satisfactorios no me queda más que señalar la importancia del trabajo cooperativo y la conjunción de esfuerzos personales e institucionales para garantizar una educación de calidad y a la altura de las necesidades de nuestros alumnos.

Estoy convencido que la presencia de un grupo de pedagogos en las facultades de la UNAM y en cualquier otra institución de educación superior que desarrollan ofertas en educación abierta y/o a distancia es fundamental y debe considerarse su presencia como una de las mejores inversiones que la institución pueda hacer para lograr programas académicos de alta calidad.

Referencias

- Abarca Amador, Y. (2014) La interacción tutor-estudiante en ámbitos de educación a distancia. *Revista de Lenguas Modernas*, (20) 285-294 Recuperado de: <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/rlm/article/view/14984/14247>
- Amador Bautista, R. (2012) 40 años del Sistema de Universidad Abierta de la UNAM. *Crónica histórica. Perfiles Educativos (137)*, Vol. XXXIV. IISUE-UNAM: 194-212. Recuperado de: <http://www.scielo.org.mx/pdf/peredu/v34n137/v34n137a12.pdf>
- Arellano, J. & Santoyo, M. (2016) *Investigar con Mapas Conceptuales. Procesos metodológicos*. Madrid, Narcea
- Barberà, E. (coordinadora) (2006) *Educación abierta y a distancia*. Barcelona: Editorial UOC [Libro electrónico]
- Beltrán Baquerizo, G. E., Amaiquema Márquez, F. A., & López Tobar, F. R. (2020). La motivación en la enseñanza en línea. *Revista Conrado*, 16(75), 316-321. Epub 02 de agosto de 2020. Recuperado en 28 de julio de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000400316&lng=es&tlng=es.
- Benítez Lima, M. G. (2010). El modelo de diseño instruccional ASSURE aplicado a la educación a distancia. *Tlatemoani: revista académica de investigación*, (1), 9. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7302838>
- Casanova Cardiel, H. (coordinador) (2016) *La UNAM y su historia Una mirada actual*. México. IISUE-UNAM
- Coicaud, S. (2010) *Educación a distancia, tecnologías y acceso a la educación superior*. Buenos Aires: Editorial Biblos [libro electrónico]
- Colmenero, S. (2002) *Facultad de Ciencias Políticas y Sociales 1951-2001*. México. UNAM
- Dávila, A. A., & Pérez, F. J. (2007). Diseño instruccional de la educación en línea usando el modelo ASSURE. *Revista EDUCARE*, 11(3). Recuperado a partir de <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/384>
- Delgado Fernández, M. y Solano González, A. (2009) Estrategias didácticas creativas en entornos virtuales para el aprendizaje. *Actualidades Investigativas en Educación*, 9 (2), 1-21. Recuperado de: <http://euaem1.uaem.mx/bitstream/handle/123456789/1538/>

- Espinal Fuentes, L.M. *et al.* (2019) Curso en línea basado en modalidad instruccional ADDIE y prototipización rápida. *Revista de Investigación Educativa de la Escuela de Graduados en Educación*. 9 (18) Recuperado de: <https://www.riege.mx/index.php/riege>
- Espinosa, R. S. C. (2010). Recursos educativos abiertos: Una iniciativa con barreras aún por superar. *Apertura*, 2(2) Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/688/68820827009.pdf>
estrategias.pdf?sequence=1&is
- Fallas, J. G. (2003). El potencial tecnológico y el ambiente de aprendizaje con recursos tecnológicos: informáticos, comunicativos y de multimedia. Una reflexión epistemológica y pedagógica. *Revista Electrónica" Actualidades Investigativas en Educación"*, 3(1), 0. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/447/44730107.pdf>
- FCPyS (2014) *Programa de la asignatura Seminario de Investigación en Relaciones Internacionales*, Recuperado de la página: <https://www.politicas.unam.mx/cri/wp-content/uploads/2014/06/Seminario-de-investigación-en-Relaciones-Internacionales.pdf>García
- Gadowski, G. C., Garmendía, A. E. y Juric, J. (2005) *Motivación y Educación a Distancia: Retrospectivas y Perspectivas*. V Congreso Internacional Virtual de Educación, 7-27 de febrero 2005. Recuperado de: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24486/Documento_completo.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- García Aretio, L. (coordinador). (2011) *De la educación a distancia a la educación virtual*. Barcelona: Ariel
- González Díaz, C. & Sánchez Santos, L. (2014) La formulación de los objetivos instructivos en el contexto del currículo docente. *Educación Médica Superior*. 28 (3): 467-481 Recuperado de: <http://scielo.sld.cu/pdf/ems/v28n3/ems08314.pdf>
- Grijalva, A. (1999) Reflexiones sobre pedagogía universitaria. *Bulletin de l'Institut français d'études andines* (28), 3, pp. 451-460. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/126/12628310.pdf>
- Grimán Morales, J.R. (2018) *Algunas bases teóricas de la educación abierta y a distancia y la atención al adulto en situación de aprendizaje*. Barquisimeto, Colombia:

- Universidad Nacional Abierta. Recuperado de:
<https://es.scribd.com/document/376949603/Bases-Teoricas-de-La-Educacion-Abierta-y-a-Distancia>
- Gros Salvat, B & Suárez-Guerrero, C. (editores) (marzo 2017) *Pedagogía red. Una educación para tiempos de internet*. Barcelona: Ediciones Octaedro [Libro electrónico]
- Holmberg, B. (1986) A Discipline of Distance Education. *Journal of Distance Education*. 1 (1) [25-40]. <http://ijede.ca/index.php/jde/article/view/306/763>
- Holmberg, B. (1995) *Theory and Practice of Distance Education*. New York. Routledge
- Holmberg, B. (2003) *Distance Education in Essence. An overview of theory and practice in the early twenty-first century*. (4) Alemania. Bibliotheks- und Informationssystem der Universität Oldenburg Recuperado de:
https://uol.de/fileadmin/user_upload/c31/MDE/Download/asfvolume4_ebook.pdf
- Labraña, J. (2016) El concepto de *sistema* de los sistemas de educación superior: el caso chileno. *Calidad en la educación*, (44), 276-299. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-45652016000100010>
- Lampert, E. (2000) Educación a Distancia. ¿Elitización o alternativa para democratizar la enseñanza? *Perfiles Educativos*. México. Centro de Estudios sobre la Universidad. Universidad Nacional Autónoma de México 22 (88) 70-82 Recuperado de:
<http://www.cesu.unam.mx/iresie/revistas/perfiles/perfiles/88-html/Frm.htm>
- Marval de Malavé, C.R.; Del Toro Sánchez, M.; y Suárez Rodríguez, C.O. (2012) *La intervención Psicopedagógica. Relación con la formación profesional universitaria*. Alemania. Editorial Académica Española.
- Mora Vicarioli, F. (2020) *El tutor virtual (E-Tutor) En la tercera década de la WEB: Claves para el éxito en el uso del e-learning*. Costa Rica. FUNDEPREDI [Edición Kindle]
- Navarrete Cazales, Z. y Rojas Moreno, I. (2014) Surgimiento y actualidad del Sistema Abierto y a Distancia de la Universidad Nacional Autónoma de México. Uun esbozo de configuración histórica. En: Manzanilla, H.M. y Rojas, I. (editores) (2014) *La Tecnologías de la Información y la Comunicación en el Sistema Educativo Mexicano*. Estados Unidos de América, Palibrio LLC

- Navarrete-Cazales, Z., & Rojas-Moreno, I. (Coords.) (2018) *Tecnologías de la Información y la Comunicación en Educación Superior. Políticas y usos didácticos*. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras. Colección @Schola Pedagogía. 301pp. <http://ru.ffyl.unam.mx/handle/10391/6665>
- Quesada Castillo, R. (2006) Evaluación del aprendizaje en la educación a distancia “en línea”. *RED. Revista de Educación a Distancia*, V (VI) Murcia, España Recuperado de: <https://www.um.es/ead/red/M6/quesada.pdf>
- Rama Vitale, C. (2019) *Políticas, tensiones y tendencias de la educación a distancia y virtual en América Latina*. Argentina. Ediciones Universidad Católica de Salta. (Libro electrónico)
- Rivadeneira Rodríguez, E. M. (2017) Competencias Didácticas-Pedagógicas del docente, en la transformación del estudiante universitario. *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, 13 (37) julio 2017, p.p. 41-55. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/709/70952383003.pdf>
- Rojas-Moreno, I.; y Navarrete-Cazales, Z. (2019) Presencia de las TIC en la práctica docente en el SUAYED-FFYL de la UNAM. Un estudio comparativo. México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Filosofía y Letras. Colección @Schola Pedagogía. 152 pp. Recuperado de: http://ru.atheneadigital.filos.unam.mx/jspui/handle/FFYL_UNAM/513
- Román Gaspar, M. (2009) El estudiante a distancia: una mirada más allá. *Revista Mexicana de Bachillerato a Distancia*, [S.l.], 1,(1), feb. 2009. ISSN 20074751. Recuperado de: <http://revistas.unam.mx/index.php/rmbd/article/view/47004/42318>
- SUAYED- FCPyS (2020) *Seminario de Investigación en Relaciones Internacionales*. Recuperado de: <https://suayed.politicas.unam.mx/moodle/course/view.php?id=176>
- Tomaél, M.I., et al (2001) Evaluación de fuentes de información en Internet: Criterios de calidad. *Ciencias de la información*. Vol. 32 (2) pp. 35-45 Recuperado de: <http://cinfo.idict.cu/index.php/cinfo/article/view/246/245>
- Touriñan López, J.M. (2011) Intervención Educativa, Intervención Pedagógica y Educación: La Mirada Pedagógica. *Revista portuguesa de pedagogia*, extra-serie, pp. 283-307. Recueprado de: <http://hdl.handle.net/10316.2/5325>

- UNAM (1972), *Estatuto del Sistema Universidad Abierta (ESUA)*, Recuperado de:
<http://www.abogadogeneral.unam.mx/sites/default/files/2018-05/172-1.pdf>
- UNAM (1994) *MEMORIA 1993*. Recuperado de:
<https://www.planeacion.unam.mx/unam40/Memorias/MEMORIAUNAM1993.pdf>
- UNAM (1995) *MEMORIA 1994*. Recuperado de:
<https://www.planeacion.unam.mx/unam40/Memorias/MEMORIAUNAM1994.pdf>
- UNAM (1996) *MEMORIA 1995*. Recuperado de:
<https://www.planeacion.unam.mx/unam40/Memorias/MEMORIAUNAM1995.pdf>
- UNAM (1997) *MEMORIA 1996*. Recuperado de:
<https://www.planeacion.unam.mx/unam40/Memorias/MEMORIAUNAM1996.pdf>
- UNAM (1998) *MEMORIA 1997*. Recuperado de:
<https://www.planeacion.unam.mx/unam40/Memorias/MEMORIAUNAM1997.pdf>
- UNAM (1999) *Memoria 1998*. Recuperado de:
<https://www.planeacion.unam.mx/unam40/Memorias/MEMORIAUNAM1998.pdf>
- UNAM (2001) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Sistema de Universidad Abierta.
Memoria 2000. Recuperado de:
<https://www.planeacion.unam.mx/unam40/2000/pdf/fcpyssua.pdf>
- UNAM (2002) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Sistema de Universidad Abierta.
Memoria 2001. Recuperado de:
<https://www.planeacion.unam.mx/unam40/2001/pdf/fcpyssua.pdf>
- UNAM (2003) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Sistema de Universidad Abierta.
Memoria 2002. Recuperado de:
<https://www.planeacion.unam.mx/unam40/2002/pdf/fcpyssua.pdf>
- UNAM (2004a) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Sistema de Universidad Abierta.
Memoria 2003. Recuperado de:
<https://www.planeacion.unam.mx/unam40/2003/pdf/fcpys-sua.pdf>
- UNAM (2004b) *Población Escolar UNAM: 1980-2003*. Recuperado de:
<http://agendas.planeacion.unam.mx/pdf/Poblacion-1980-2003.pdf>
- UNAM (2005) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Sistema de Universidad Abierta.
Memoria 2004. Recuperado de:
<https://www.planeacion.unam.mx/unam40/2004/pdf/fcpys-sua.pdf>

- UNAM (2006) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Sistema de Universidad Abierta. *Memoria 2005*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/unam40/2005/pdf/7-fcpys-sua.pdf>
- UNAM (2007) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Sistema de Universidad Abierta. *Memoria 2006*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/unam40/2006/pdf/6-fcpys-sua.pdf>
- UNAM (2008) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. *Memoria UNAM 2007*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2007/PDF/41201mem.pdf>
- UNAM (2009) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. *Memoria UNAM 2008*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2008/PDF/41201mem.pdf>
- UNAM (2010) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. *Memoria UNAM 2009*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2009/PDF/4.3-FCPyS.pdf>
- UNAM (2011) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. *Memoria UNAM 2010*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2010/PDF/4.3-FCPyS.pdf>
- UNAM (2012) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. *Memoria UNAM 2011*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2011/PDF/4.3-FCPyS.pdf>
- UNAM (2013) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. *Memoria UNAM 2012*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2012/PDF/4.3-FCPyS.pdf>
- UNAM (2014) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. *Memoria UNAM 2013*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2013/PDF/4.3-FCPyS.pdf>
- UNAM (2015a) *Agenda Estadística 2014*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Agenda/2014/disco/#>
- UNAM (2015b) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. *Memoria UNAM 2014*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2014/PDF/4.4-FCPyS.pdf>
- UNAM (2016a) *Agenda Estadística 2015*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Agenda/2015/disco/#>
- UNAM (2016b) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. *Memoria UNAM 2015*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2015/PDF/4.4-FCPyS.pdf>

- UNAM (2017a) *Agenda Estadística 2016*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Agenda/2016/disco/#>
- UNAM (2017b) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. *Memoria UNAM 2016*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2016/PDF/4.4-FCPyS.pdf>
- UNAM (2018a) *Agenda Estadística 2017*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Agenda/2017/disco/#>
- UNAM (2018b) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. *Memoria UNAM 2017*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2017/PDF/4.4-FCPyS.pdf>
- UNAM (2019a) *Agenda Estadística 2018*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Agenda/2018/disco/#>
- UNAM (2019b) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. *Memoria UNAM 2018*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2018/PDF/4.4-FCPyS.pdf>
- UNAM (2020a) *Agenda Estadística 2019*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Agenda/2019/disco/#>
- UNAM (2020b) Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. *Memoria UNAM 2019*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Memoria/2019/PDF/4.4-FCPyS.pdf>
- UNAM (2021) *Agenda Estadística 2020*. Recuperado de: <https://www.planeacion.unam.mx/Agenda/2020/disco/>
- Vidal Ledo, M. J., Alfonso Sánchez, I., Zacca González, G., & Martínez Hernández, G. (2013). Recursos educativos abiertos. *Educación Médica Superior*, 27(3), 307-320. Recuperado en 09 de agosto de 2021, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412013000300016&lng=es&tlng=es.
- Von Bertalanffy, L. (1986) *Teoría General de los Sistemas*. México. Fondo de Cultura Económica

Zapata-Ros, M (2015) El diseño instruccional de los MOOC y el de los nuevos cursos abiertos personalizados. *Revista de Educación a Distancia*. (45) Recuperado a partir de <https://revistas.um.es/red/article/view/238661>

Anexo 1. Mapa Curricular del Plan de Estudios de Relaciones Internacionales

PRIMER SEMESTRE			
Asignatura	Horas		Créditos
	Teóricas	Prácticas	
Expresión oral y escrita	4	0	8
Consulta de fuentes y lectura numérica del mundo	4	0	8
Introducción al estudio de las Relaciones Internacionales	4	0	8
Introducción al Pensamiento Social y político moderno	4	0	8
Construcción Histórica de México en el Mundo I (1808-1946)	4	0	8
Geografía	4	0	8

SEGUNDO SEMESTRE			
Asignatura	Horas		Créditos
	Teóricas	Prácticas	
Comprensión de textos y argumentación	4	0	8
Introducción a la investigación en Ciencias Sociales	4	0	8
Relaciones Internacionales 1815-1945	4	0	8
Estado, Sociedad y Derecho	4	0	8
Construcción Histórica de México en el Mundo II (a partir de 1946)	4	0	8
Economía Política Internacional	4	0	8

TERCER SEMESTRE			
Asignatura	Horas		Créditos
	Teóricas	Prácticas	
Lenguaje, cultura y poder	4	0	8
Estadística aplicada a las Ciencias Sociales	4	0	8
Economía	4	0	8
Análisis de las Organizaciones Públicas	4	0	8
Derecho Constitucional	4	0	8
Política Internacional Contemporánea (desde 1945)	4	0	8

SEXTO SEMESTRE			
Asignatura	Horas		Créditos
	Teóricas	Prácticas	
Complejidad y Estudios Globales	4	0	8
Comunicaciones Internacionales	4	0	8
Tratados Internacionales	4	0	8
Política Exterior de México III	4	0	8
Europa	4	0	8
Asia y el Pacífico	4	0	8

QUINTO SEMESTRE			
Asignatura	Horas		Créditos
	Teóricas	Prácticas	
Teoría de las Relaciones Internacionales II	4	0	8
Sistemas Políticos Comparados	4	0	8
Derecho Internacional Privado	4	0	8
Política Exterior de México II	4	0	8
Economía de México	4	0	8
América Latina y el Caribe	4	0	8

CUARTO SEMESTRE			
Asignatura	Horas		Créditos
	Teóricas	Prácticas	
Teoría de las Relaciones Internacionales I	4	0	8
Organización Internacional	4	0	8
Derecho Internacional Público	4	0	8
Política Exterior de México I	4	0	8
Economía Internacional	4	0	8
Norteamérica	4	0	8

SÉPTIMO SEMESTRE			
Asignatura	Horas		Créditos
	Teóricas	Prácticas	
Negociaciones Internacionales	4	0	8
Medio Oriente	4	0	8
África	4	0	8
Optativa	4	0	8
Optativa	4	0	8
Optativa	4	0	8

OCTAVO SEMESTRE			
Asignatura	Horas		Créditos
	Teóricas	Prácticas	
Seminario Disciplinar de Elección	4	0	8
Optativa	4	0	8
Optativa	4	0	8
Optativa	4	0	8
Optativa	4	0	8
Optativa	4	0	8

CAMPOS DE CONOCIMIENTO / CATEGORIAS
Teoría y Metodología
Política Internacional
Economía Internacional
Derecho Internacional
Política Exterior de México
Estudios Regionales
Asignatura Básicas y Comunes

Etapas
Básica
Intermedia
Profundización

PENSUM ACADEMICO		
Total de Horas Prácticas		3072
Total de Asignaturas		0
Total de Créditos		48
		384

Fuente: <https://www.politicas.unam.mx/cri/wp-content/uploads/2014/06/Mapa-Curricular-NUEVO-PLAN.pdf>

Anexo 2. Guion instruccional de la asignatura

GUION INSTRUCCIONAL DEL SUAYED FCPyS ASPECTOS GENERALES

AP: Diseñador Instruccional.

EC: Sergio L. de Avila Ruiz

Nombre de la asignatura

Seminario de Investigación en Relaciones Internacionales.



COMPONENTE	DESARROLLO
Bienvenida	<p>Introducción</p> <p>La presente asignatura es más como un taller que una clase teórica, pues el objetivo es construir un producto preciso, el proyecto de investigación, así como desarrollar algunas habilidades necesarias para el ejercicio profesional del científico social. Por lo tanto, todo internacionalista deberá dominar sus contenidos, pues además de los objetivos explícitos aportará otras habilidades, como el poder determinar los contenidos propios de la Disciplina y aquellos que son transdisciplinarios o multidisciplinarios.</p> <p>En la ya ahora lejana pero clásica obra de Marcel Merle: <i>Sociología de las relaciones internacionales</i>, el autor dice que el campo de conocimiento de las Relaciones Internacionales es poco definido, sin embargo, tiene su particularidad en los actores que pueden ser considerados como parte del escenario internacional y el enfoque para su estudio.</p> <p style="padding-left: 40px;">Si el conjunto de fenómenos censados bajo el vocablo “Relaciones internacionales” constituye un objeto de estudio cuya evidencia se impone a todos los observadores de buena fe, bastaría con proponer una definición comúnmente admitida y a continuación extraer las consecuencias de acuerdo con los conocimientos adquiridos en torno a los grandes ejes maestros, como se hace en otras disciplinas mejor establecidas.</p> <p style="padding-left: 40px;">Desgraciadamente, este planteamiento queda excluido. En efecto, la experiencia del pasado, así como los conocimientos que podemos adquirir de la actualidad, nos demuestran que las “Relaciones internacionales” son de tal complejidad que podemos aprehenderlas de múltiples maneras y que las diversas tentativas realizadas para reducir esta complejidad a términos simples y unívocos desembocan en otras tantas definiciones controvertidas. (Merle (1997) p.23)</p> <p>En este sentido la teoría y la forma de construir el conocimiento disciplinar es propio, pero los temas atraviesan diversas fronteras que debemos tomar en cuenta para transitar sin problema por ellas. Ahora bien, en este curso el objetivo es aprovechar el conocimiento ya adquirido a lo largo de tus estudios apuntalando tus habilidades de investigación. Por ello desarrollaremos una serie de ejercicios con el fin de que puedas realmente construir un proyecto de investigación y llevarlo a cabo con éxito. No es sólo un abordaje teórico-metodológico, sino también técnico, habrá de construirse productos tangibles.</p>

Las Relaciones Internacionales, aún con sus cien años y más de vida, sigue siendo una disciplina joven, tiene un gran potencial en su desarrollo, el cual no debe ser desperdiciado, debemos aprovechar las posibilidades de alcanzar las fronteras del conocimiento actual y traspasarlas, tanto para desarrollar a profundidad el conocimiento a través de cursar estudios de posgrado o en los aportes que demos a las necesidades del gobierno, la empresa, o la institución donde desarrollemos nuestra profesión.

Con este fin hemos dividido el curso en cuatro grandes apartados, con varios subtemas que te guiarán en la comprensión y elaboración de tu trabajo final de investigación. El primer tema aborda algunos aspectos del conocimiento científico y el lugar de las Relaciones Internacionales en el campo de las Ciencias Sociales. Esta primera parte será la más teórica, si así queremos verla, pues revisaremos lo que es el conocimiento científico, aquello que caracteriza el método de la ciencia y las relaciones internacionales como ciencia social.

En este sentido, la primera unidad queda como un marco introductorio para que recuerdes algunos elementos necesarios para el trabajo que se realizará a continuación.

En el segundo apartado revisaremos a qué podemos llamar “productos de investigación”, pero más importante aún, cuál de ellos es el que tú estás preparándote a realizar, pues revisaremos, además, las diversas modalidades de titulación aprobadas por las instancias correspondientes de la Universidad. Ello con el fin de que elijas con conocimiento de causa la mejor para ti. Este segmento debe ser de gran interés pues muchas veces el principal problema para concluir los estudios de licenciatura es la angustia suscitada por el trabajo para la titulación.

En cuanto al tercer apartado, dedicado a la elaboración del proyecto de investigación, caemos en un proceso dialéctico donde en la elaboración de varios ejercicios nos daremos cuenta que la investigación en las ciencias sociales nunca es un proceso acabado, así como la misma elaboración del proyecto constituye una buena parte de la investigación en sí. El reto constituye el saber incorporar el bagaje anterior a una reflexión analítica y de calidad sobre un aspecto de la realidad libremente seleccionado. Con lo cual encontramos una de las ideas centrales más importantes, la libertad de investigación. No será motivo de la asignatura pues, curiosamente, siempre lo damos por descontado, pues no puede haber una verdadera apropiación y comprensión de la realidad, ni se puede influir en ella, si no se presenta una buena dosis de libertad de investigación y de interpretación.

Desde ahora debemos anotar que toda investigación realizada en nuestra disciplina, para que sea útil a la sociedad a la cual servimos como profesionales, debe tener como una de las piedras fundamentales la libertad del investigador, así como la seriedad en su trabajo científico.

La última unidad resume la experiencia anterior y trata de dar elementos de guía, aborda como tema la presentación del proyecto de investigación. Esto quiere decir que, una vez terminada con eficiencia el curso presente, ya contarás con el esqueleto de tu investigación, con el andamiaje sobre el cual montarás tu trabajo científico.

Queda explícito el propósito del curso: la construcción de un **proyecto de investigación** que sirva para guiar la elaboración del trabajo final, ya sea una tesis, una tesina, un informe, o cualquier otro.

Ahora bien, también contamos con un propósito implícito, el que tengas un primer acercamiento al trabajo del investigador con el fin de que ello alimente el trabajo profesional que desarrollas o desarrollarás más adelante. Las habilidades inherentes a la investigación además harán que la vida cotidiana pueda ser interpretada de una forma más crítica, útil para dar soluciones a los problemas y proponer nuevas líneas de investigación que enriquezcan el campo de estudio de las Relaciones Internacionales.

Datos de identificación

FICHA DE IDENTIFICACIÓN	
Institución responsable	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Licenciatura	Relaciones Internacionales
Nombre de la asignatura	Seminario de Investigación en Relaciones Internacionales.
Clave	
N° de créditos	8
Semestre	8
Área a la que pertenece	Teoría y Metodología
Seriación	Ninguna

(Asignatura obligatoria u optativa)	Obligatoria
Autor	

Objetivo de la asignatura

El alumno reconocerá a las Relaciones Internacionales como desarrolladora de conocimiento científico e identificará los problemas de carácter internacional y los convertirá en objetos de investigación a través de la elaboración de un proyecto.

Temario

5. El conocimiento científico y las Relaciones Internacionales.
 - 5.1. El conocimiento científico
 - 5.2. El método científico
 - 5.3. Las relaciones internacionales como ciencia social
6. Productos de investigación
 - 6.1. Tipos de productos de investigación
 - 6.2. Modalidades de titulación
7. Elaboración de un proyecto de investigación
 - 7.1. Elección del tema
 - 7.2. Búsqueda de fuentes de consulta
 - 7.3. Esquema
 - 7.4. Fichado y procesamiento de datos
 - 7.5. Hipótesis

- 7.6. Objetivos
- 7.7. Preguntas de investigación
- 7.8. Marco Teórico
- 7.9. Estado del Arte
- 7.10. Justificación y planteamiento del problema
- 8. Presentación del proyecto de investigación
 - 8.1. Elección del asesor de la investigación
 - 8.2. Redacción del proyecto
 - 8.3. Cronograma

Forma de trabajo

Para cursar la asignatura revisa con atención los puntos que se mencionan a continuación:

1. Debe leer con atención todas las instrucciones, los textos presentados y las fuentes de consulta
2. No debes ceñirte necesariamente sólo a las fuentes de consulta presentadas, puedes utilizar algunas diversas a la presentada. Si no puede conseguir alguna busque otras que sean pertinentes.
3. Para citar y para registrar las fuentes de consulta debe usar el formato APA (en su última edición)
4. Para alcanzar una calificación aprobatoria debe entregar todas las actividades del curso, si le falta una se le pondrá **NA** como calificación, aunque tenga la máxima calificación en las demás actividades.
5. Las actividades se entregan en la fecha asignada, si las entregas más tarde tendrán una calificación máxima de ocho.
6. Todas las actividades deberán contar con:
 - a. Nombre del archivo de acuerdo al siguiente modelo: (APELLIDO-NOMBRE-SIRI-UNIDAD1ACT1 / Ejemplo: Sanchez-José-SIRI-UNIDAD1ACT2)
 - b. Portada con los siguientes datos:



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia
Licenciatura en Relaciones Internacionales

Semestre 8°

Asignatura: Seminario de Investigación en Relaciones Internacionales

Asesor: XXX XXXXX XXXX

Alumno: XXXXX XXXXXXXXX

No. de cuenta: XXXXXXXXXXXX

Unidad X: XXXXXXXXXXXX

Subtema: XXXXXXXXX

Actividad XX

- c. Instrucciones de cada actividad
 - d. Desarrollo de la actividad
 - e. Conclusiones personales
 - f. Fuentes de consulta
7. Si no cumple con lo indicado se le calificará con CERO.
 8. Si el archivo no se puede abrir por cualquier motivo se calificará con CERO. Por esto, se le recomienda enviar sólo documentos en WORD (.docx) o en el formato que se les pida.

Actividades de aprendizaje

Están compuestas por:

✓ Actividades y Ejercicios	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Son actividades posteriores a lo revisado en la exposición de los temas y la lectura correspondiente de las fuentes de consulta. ✓ Te ayudarán a identificar tu aprovechamiento sobre los temas. ✓ Contarán con rúbricas de evaluación que te permitirán identificar cómo debes entregar tus trabajos.
✓ Autoevaluaciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Te ayudarán a revisar si es necesario que repases temas, conceptos, etc. ✓ Proporciona tu resultado al instante. ✓ No son ponderables, a menos que lo solicite tu asesor.

Criterios de acreditación

Entrega	PORCENTAJE	CONDICIONES
Tema 1	10%	<ul style="list-style-type: none"> ● Redacción clara, directa; óptima ortografía, referencias de las fuentes consultadas. ● Coherencia en la estructura de los trabajos. ● Entrega en el tiempo establecido. ● Revisar las rúbricas de cada actividad
Tema 2	30%	
Tema 3	30%	
Tema 4	30%	

FUENTES BÁSICAS

Bunge, M. (2017) El enfoque científico. En: *La investigación científica* (pp.3-40) México. Siglo XXI

Arroyo Pichardo, G. (2015) *Las relaciones internacionales en la contemporaneidad: Teoría y Realidad* México. Offset Universal

Pamies, C. *Metodología en las teorías contemporáneas de RR. II*. Madrid. Universidad Autónoma de Madrid Recuperado de: https://www.academia.edu/8750893/La_metodolog%C3%ADa_en_las_nuevas_teor%C3%ADas_de_Relaciones_Internacionales?auto=download

Consejo Nacional para la Ciencia y la Tecnología (2019) *Glosario de Términos Básicos*. Recuperado de: <http://www.conacyt.gob.mx/index.php/component/content/article/10-contenido-estatico/269-glosario-de-terminos>

Rojas Soriano, R. (2011) Capítulo VII. Aspectos a considerar antes de dictar una conferencia o intervenir en una mesa redonda. En *El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones* (pp. 85-92) México. Plaza y Valdés

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (2008) *Sistematización de la Normatividad para la Titulación en el Sistema Escolarizado y en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FCPyS*. Recuperado de: <https://www2.politicas.unam.mx/consejo/wp-content/uploads/2014/08/titulacionnormatividad.pdf>

Romanos de Tiratel, S. (2000) *Guía de fuentes de información especializada. Humanidades y Ciencias Sociales*. Buenos Aires, Centro de Estudios y Desarrollo Profesional en Bibliotecología y Documentación, p. 13-25 Recuperado de:

http://biblio.colmex.mx/curso_investigacion_documental/Gu%C3%ADa%20de%20fuentes.pdf

Tomaél, M.I., et al (2001) Evaluación de fuentes de información en Internet: Criterios de calidad. Ciencias de la información. Vol. 32 (2) pp. 35-45 Recuperado de: <http://cinfo.idict.cu/index.php/cinfo/article/view/246/245>

Hernández Sampieri, R. et al. (2014) Formulación de hipótesis. En Metodología de la Investigación. (pp. 104-107 / 117-119) 6ª México. McGraw-Hill Interamericana

Pardinas, F (2017) El marco teórico de una investigación. En: Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales. (pp. 77-80) México. Siglo XXI

Batthyán K., Cabrera, M. (2011) Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial. Montevideo. Universidad de la República.p. 35-37 Recuperado de: http://cienciassociales.edu.uy/departamentodesociologia/wp-content/uploads/sites/3/2013/archivos/FCS_Batthianny_2011-07-27-imprimir.pdf

Guevara Patiño, R. (2016) El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? Revista Folios.(44) pp.165-179. Bogotá Colombia, Universidad Pedagógica Nacional. Retomado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345945922011>

Rojas Soriano, R. (2013) Capítulo IV. Planteamiento del problema. En Guía para realizar Investigaciones Sociales. (pp.69-86) México. Plaza y Valdes

Blaxter, L., Hughes, C. & Tight, M. (2005) Redactar el trabajo. En: Cómo se hace una investigación (pp. 279-309) Barcelona. Gedisa

Eco, U. (2010) La redacción. En: Cómo se hace una tesis. (pp.153 -193) Barcelona. Gedisa

Silva Ramírez, B. (Coord.) y Juárez Aguilar, J. (2013): Manual del modelo de documentación de la Asociación de Psicología Americana (APA) en su sexta edición: México, Puebla:

Centro de Lengua y Pensamiento Crítico UPAEP. Recuperado de:
<http://online.upaep.mx/LPC/online/apa/APAimp.pdf>

Fuentes complementarias

Merle, M. (1997) *Sociología de las relaciones internacionales*. Madrid. Alianza Editorial

Attiná, F. (2001) *El sistema político global. Introducción a las relaciones internacionales*.
Barcelona, Paidós,

Del Arenal, C. (2010) *Introducción a las Relaciones Internacionales*. Barcelona. Tecnos,

Mario Ojeda. "Problemas básicos en el estudio de las Relaciones Internacionales" En: Cid
Capetillo, Ileana (Compiladora). (2001) *Lecturas básicas para Introducción al estudio
de las Relaciones Internacionales* México, UNAM, p. 133-192

Mardones, J.M. & Ursua N. (2010) Filosofía de las ciencias humanas y sociales. Nota
histórica de una polémica incesante. En *Filosofía de las ciencias humanas y sociales*
(pp.13-32) México. Fontamara

Kuhn, T.S. (2017) II. El camino hacia la ciencia normal. En: *La Estructura de las Revoluciones
Científicas*. (pp. 114-148) México. Fondo de Cultura Económica

Rubio García, L. (1974) Relaciones Internacionales y Método. *Revista de Política
Internacional* (136). España. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/179075>

Calduch Cervera, R. Métodos y Técnicas de Investigación en Relaciones Internacionales -
Curso de doctorado-. Recuperado de: [https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-
55163/2Metodos.pdf](https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55163/2Metodos.pdf)

	<p>Arroyo¹ Pichardo, G. (2015) <i>De las Relaciones Internacionales a la Sociedad Global. Una ciencia social en permanente evolución y cambio</i>. México. Offset Universal S.A.</p> <p>Rojas Soriano, R. (2011) Capítulo IX. Recomendaciones para escribir un discurso. En <i>El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones</i> (pp. 111-128) México. Plaza y Valdés</p> <p>Rojas Soriano, R. (2011) Capítulo XX. Grupos difíciles para el conferenciante. En <i>El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones</i> (pp. 243-250) México. Plaza y Valdés</p> <p>Arroyo Pichardo, G. (2015) Algunos problemas relacionados con la enseñanza de las Relaciones Internacionales. En: <i>Las relaciones internacionales en la contemporaneidad: Teoría y Realidad</i> (pp.181-193) México. Offset Universal</p>
<p>Foro de Bienvenida</p>	<p>Bienvenido a la asignatura Seminario de Investigación en Relaciones Internacionales. Para poder saber con quién compartimos el curso, ingresa a este foro en el tema de discusión que abrirá tu asesor y comparte una breve descripción de lo que te gusta, si tienes otra carrera, qué haces en tus tiempos libres y lo que esperas de este curso.</p> <p>Asimismo, te pido que revises la Forma de Trabajo y tomes en cuenta todo lo que ahí se establece para la entrega de las actividades de aprendizaje.</p>
<p>Foro Académico</p>	<p>Este espacio es para compartir información relacionada con la asignatura: dudas, comentarios, material complementario, etcétera.</p>

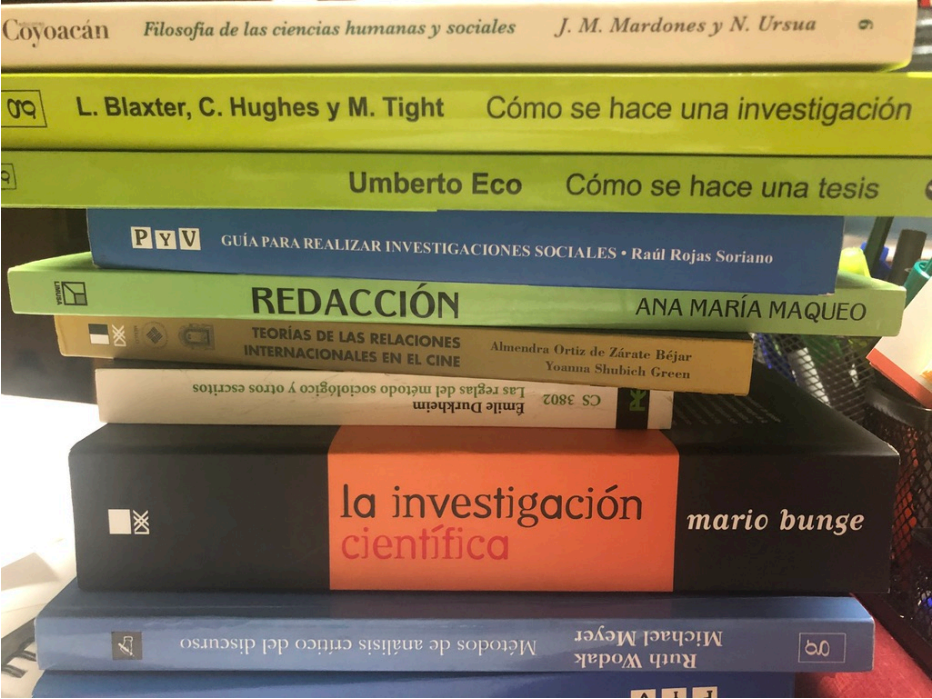
Anexos

Autor

Sergio Leonardo de Avila Ruiz

Doctor en Ciencias Políticas y Sociales, Maestro en Estudios Internacionales y Licenciado en Relaciones Internacionales por la UNAM; con estudios en Filosofía y Teología por el Ateneo Pontificio Regina Apostolorum de la ciudad de Roma, Italia; así como estudios en Pedagogía por la UNAM. Profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Desarrolla como línea principal de investigación el tema de Políticas Públicas, sociedad y cultura de los Estados Unidos. Como segundo tema de investigación desarrolla El sistema de educación a distancia en la Educación Superior, así como otros temas relacionados. En los últimos años ha desarrollado material didáctico para la licenciatura en línea. En lo profesional ha colaborado en actividades de Planeación educativa e institucional y renovación de Planes y Programas de Estudio en distintos niveles e instituciones.

Favor de desarrollar por tema en el siguiente guion.

	GUION INSTRUCCIONAL/TEMA
	Asesor pedagógico: Diseñador Instruccional EC: Sergio Leonardo de Avila Ruiz.
COMPONENTE	DESARROLLO
Número y título del tema	<p style="text-align: center;">1. El conocimiento científico y las Relaciones Internacionales</p> 

<p>Introducción de la unidad, objetivos y temario.</p>	<p>La disciplina de las Relaciones Internacionales ha recorrido un gran trayecto desde que nace en 1919, sin embargo, su estatuto como ciencia social y no como una subdisciplina del mismo campo todavía no ha sido reconocido por todos los especialistas como una ciencia con la autonomía y autoridad de otras más “tradicionales” como la Sociología. Aunque podemos rastrear sus antecedentes desde antes de la creación del Estado-Nación, el desarrollo y aparición de una ciencia que se ocupe concretamente de los fenómenos internacionales es relativamente reciente.</p> <p>Es por eso que el desarrollo teórico no es tan abundante y centrado en algunas escuelas predominantemente occidentales. La toma de conciencia de la realidad internacional se da hasta el siglo XX, sobre todo entre las dos grandes Guerras.</p> <p>Las Relaciones Internacionales nacieron en un período muy reciente. El hecho tuvo lugar entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial. Algunos decenios antes, la segunda revolución industrial había preparado el terreno para este acontecimiento acelerando la velocidad de las comunicaciones y de los transportes, haciendo explotar y florecer la economía capitalista y la competición imperialista, aumentando temerariamente la capacidad destructiva de los arsenales militares. La Primera Guerra Mundial, considerada un punto de inflexión en la historia del mundo, no constituye en nuestro discurso un punto de inflexión. Por el contrario, podemos unificar los veinte años que la precedieron y los veinte que la siguieron. En el período –poco más de medio siglo – que precede al estallido de la Segunda Guerra Mundial, una serie de factores materiales, sociales y científicos provocaron el nacimiento de las Relaciones Internacionales. (Attiná, F. (2001) p.17)</p> <p>Ahora bien, en el ámbito geográfico, la disciplina teóricamente se desarrolla en el ámbito anglosajón, lo que le da una connotación especial en cuanto a la visión del mundo, la cual ha</p>
--	--

intentado ser superada por el desarrollo desde otros ámbitos geográficos y lingüísticos, incluyendo un intento de visión desde el mundo en desarrollo.

El paso de una disciplina del estado pre-científico hacia el saber científico se realiza en función de los siguientes factores: 1) La sistematización de los conocimientos adquiridos; 2) la tendencia histórica, de acuerdo con la cual el conocimiento es producto de una historia; 3) la influencia determinante ejercida por las ciencias de la naturaleza; 4) la tendencia a la delimitación de problemas, con las exigencias metodológicas que esto conlleva; y, 5) la elección de métodos de análisis y verificación. (Cfr. Del Arenal (2010) p.60).

Así el tema se desarrolla entre ver a las Relaciones Internacionales como una disciplina científica con plena autonomía y la defensa de su campo de estudio frente a otras tradicionalmente más construidas como la Sociología o la Ciencia Política. Buscamos no quedarnos en la visión de una disciplina rama de alguna de las otras ciencias sociales, sino con plena validez e independencia. El desarrollo teórico fundamental es motivo de otras asignaturas, pero el fundamento metodológico es parte de esta asignatura.

Ahora bien, justo por la juventud de la disciplina es necesario repasar el concepto de conocimiento científico y de método científico, pues toda investigación que se realice en el área debe contar con rigor científico y analítico, que retrate la realidad internacional con el uso de una metodología que se califique como científica.

Es por ello que comenzaremos nuestra reflexión con una revisión de lo que es el conocimiento científico y por lo tanto la ciencia, para más adelante poder abordar aquello a lo que llamamos método y método científico, diferenciando aquello que no es realmente una investigación científica por el uso del método. Con ello ya podemos abordar el nodo de nuestro discurso, ¿son realmente las relaciones internacionales una ciencia?; ¿podemos hacer verdaderas investigaciones con rigor científico desde nuestra disciplina?

Dilucidando estos aspectos podemos darle un rigor al estudio que propondremos en el proyecto de investigación que realicemos. Debemos considerar que las propuestas a realizar deben contribuir realmente al desarrollo de la disciplina, aún y cuando la porción de la realidad internacional que abordemos sea desde un punto de vista aplicado. Todo trabajo es realmente significativo para quien lo realiza, pero debe ser además significativo para quienes lo lean.

El investigador de las relaciones internacionales se enfrenta pues a un dilema muy claro: por una parte está consciente de la necesidad de desarrollar un cuerpo de postulados teóricos con validez universal en relación al tiempo y al espacio, pero por la otra se enfrenta al peligro de caer en una generalización excesiva de los fenómenos de un determinado período histórico y en una legitimación de sus propios valores culturales e ideológicos. (Ojeda, M. (2001) p. 138).

Objetivos específicos

El alumno identificará los elementos del conocimiento científico y lo confrontará con el generado en la disciplina de las Relaciones Internacionales.

Temario

- 1.1.El conocimiento científico
- 1.2.El método científico
- 1.3.Las relaciones internacionales como ciencia social

<p>Exposición de los temas</p>	<p>El conocimiento científico</p> <p>La ciencia es un conocimiento con características especiales que se basan en el método de obtención, así como la posibilidad de verificar los resultados obtenidos; diferenciándose del conocimiento ordinario que no cuenta con dicho elemento. Hay una relación entre ambos tipos de conocimiento, pues uno es antecedente del otro; el conocimiento científico nunca parte de la nada ni de cero, abreva del conocimiento ordinario.</p> <p>Así se van diferenciado los campos propios de ambos conocimientos, para el conocimiento ordinario un buen juez es la intuición, el sentido común y la lógica; para el conocimiento científico las cosas no son así, debe contar con sus propios procesos de validación, pero la hipótesis que genera ese nuevo conocimiento parte de una serie de factores que si bien el origen remoto es el conocimiento ordinario, no se apega a él, de hecho, lo desafía en muchos momentos para poder alcanzar nuevas fronteras y descubrir caminos que más adelante impactarán en la realidad cambiando las viejas nociones que se llegaron a pensar inamovibles.</p> <p>Ahora bien, en la ciencia clásica se da una pretensión de poder obtener un conocimiento válido y con alto grado de certeza, en la concepción contemporánea ya no es así, se habla de explicaciones o concepciones con una certeza media, no absoluta, sino con ciertas garantías en el momento específico de la historia.</p> <p>La disolución de la certeza científica y la postulación de conceptos como la post-verdad o verdades líquidas, se deben a que a pesar de cumplir con los requerimientos del conocimiento científico, el resultado puede ser válido o cierto mientras que el avance de la tecnología que nos permite mejores y diversas formas de observación de los fenómenos nos den otro resultado. Ya no se habla del tiempo y del espacio como lo pudo hacer Einstein, pues los modelos creados a partir de sus teorías y estudios ya fueron cuestionados por las observaciones en el micro espacio y la física ya no es la misma cuando sus postulados se pueden poner a prueba en el espacio exterior.</p> <p>Regresemos al problema de la garantía de validez del conocimiento científico; para lograrla debe pasar por la demostración, la descripción y la posibilidad de corrección. Estos son factores fundamentales para el desarrollo de la ciencia (cualquiera que ésta sea).</p> <p>En el modelo clásico el enunciado demostrativo es: la ciencia garantiza la propia validez demostrando sus afirmaciones, estructurándolas en un sistema o en un organismo unitario en el cual cada una de ellas sea necesaria y ninguna pueda ser dejada de lado, agregada o</p>
--------------------------------	--

cambiada. En el Meno, Platón dice que la opinión es mutable, pero cuando ésta se ata con un razonamiento causal, surge la ciencia. Esto es, la ciencia es conocimiento demostrativo. La concepción descriptiva, que se desarrolla sobre todo en la Ilustración, se fundamenta en la distinción baconiana entre anticipación e interpretación de la naturaleza, lo que consiste en conducir a los hombres a los hechos particulares y a sus ordenes. Bacon propone que debemos rechazar las especulaciones metafísicas y las deducciones silogísticas que tanto empantanaron el proceso de pensamiento escolástico (con lo cual se acerca a los modernos pragmáticos) para comenzar de nuevo partiendo de la observación atenta de los hechos particulares, después de lo cual debemos remontarnos lenta y progresivamente hasta los principios de mayor generalidad.

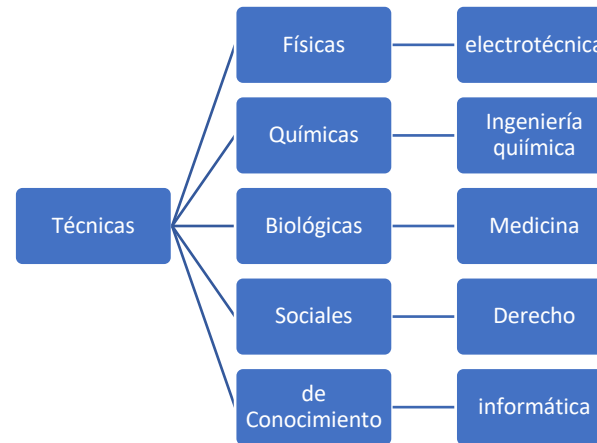
En el ámbito de la auto-corregibilidad del conocimiento científico, vemos que se trata de una concepción más vanguardista que aún debe consolidar su posición frente a los esquemas anteriores. Parte del abandono de toda pretensión de garantía absoluta, la ciencia siempre invita a la duda y el conocimiento humano es siempre inexacto, falible. Entre más se conoce más se duda de tener un panorama completo, invitando a profundizar, problematizar o cuestionar lo que damos por un hecho para enfrentar una realidad líquida o no aprehensible del todo. Ello nos lleva a la continua auto corrección de la ciencia. La idea parte de la visión filosófica moderna de la mutabilidad de la verdad y la imposibilidad de adquirirla con toda certeza.

Una vez aceptadas las premisas anteriores podemos revisar las diversas taxonomías en las cuales se ha dividido el conocimiento científico. Antes debemos partir de otra premisa: la Filosofía es la madre de todas las ciencias, esto es, con ella nace la reflexión científica y aborda la realidad en su conjunto. Es la observación reflexiva de la realidad y la meditación sobre la presencia del hombre en el cosmos la que da origen a la separación entre el conocimiento ordinario y el científico.

Conforme la reflexión y análisis de la realidad se hizo más especializada se da la departamentalización del conocimiento y van naciendo campos y áreas delimitadas, cada una de ellas desarrolla herramientas y métodos propios. Por supuesto estamos hablando de un desarrollo dialéctico entre la filosofía y las ciencias a lo largo de siglos y atravesando culturas y estructuras.

Algunos autores han dividido los campos científicos en diversas formas basados en aspectos variados; Dilthey, por ejemplo, divide la ciencia en las del espíritu y las de la naturaleza. Otros

nos hablan de ciencias Empírico-fácticas (naturales, sociales) y no empírico-fácticas (Lógica, Matemáticas, Filosofía y Teología). Según sus objetivos, en lo que respecta a las metas se habla de ciencias básicas y aplicadas; y, en una interpretación más contemporánea, encontramos una división por ramas técnicas:



Pero todas ellas requieren de un método preciso para realizar sus trabajos, desarrollar objetivos y alcanzar sus fronteras. Pasemos ahora a la consideración del método científico.

El método científico

Comencemos considerando que la Metodología es la ciencia que nos enseña a dirigir determinados procesos de manera eficiente y eficaz para alcanzar los resultados deseados y tiene como objetivo darnos la estrategia a seguir en el proceso. La Metodología de la Investigación es aquella ciencia que provee al investigador de una serie de conceptos, principios y leyes que le permiten encauzar de un modo eficiente el proceso de investigación científica. Por lo tanto, podemos definir Metodología como una ciencia pero también como una técnica de investigación; en algunos casos se ve al método como el fondo teórico de la investigación, pues su delimitación nos lleva a un posicionamiento teórico. Ello nos pone en un problema peculiar en las Relaciones Internacionales, pues como hemos apuntado antes su juventud le hace tener un andamiaje teórico propio reducido o limitado en comparación con otras ciencias sociales.

Si bien podemos usar método y metodología indistintamente no siempre son iguales, el método puede ser la técnica y la metodología puede ser la posición teórica subyacente a los

procesos de investigación y al método en sí. La palabra método tiene como raíces dos palabras griegas que significan “en” y “camino”, por lo que se puede definir al método, etimológicamente, como la inteligencia o el hombre puesto en el camino de la verdad. Sin embargo, en su sentido filosófico la palabra puede definirse como el modo de proceder ordenada y rectamente en la investigación y enumeración de la verdad. Ello nos lleva a la consideración de los medios utilizados para alcanzar la verdad, para enunciarla con claridad. Con esta clarificación conceptual podemos pasar al método científico, el cual es un procedimiento para tratar un conjunto de problemas, pues cada uno de ellos requiere de un método o técnicas especiales. En el caso de los problemas del conocimiento se requiere la aplicación de procedimientos adecuados y generalmente aceptados.

Para ello existen algunos pre-supuestos que deben ser cumplidos; el orden, pues los fenómenos no ocurren en la naturaleza de forma caótica o aleatoria, sino dentro de un orden; la aceptación por parte del científico de que cada observación viene determinada por algún acontecimiento anterior, y éste a su vez por otro, de tal forma que se debe seguir la cadena de causas para llegar a la causa más remota para poder explicar fenómenos concretos; y el que cada paso del proceso, cada pregunta debe ser explicado, comprobado en el presente, pero se debe poder comprobar en el futuro. No se puede pensar en un proceso de investigación científico que no pueda ser comprobado y que no explique las causas del fenómeno observado. La explicación de las causas del fenómeno estudiado es gran parte de la labor científica, pues nos lleva a establecer recurrencias y probables predicciones, así como la relación causal entre un fenómeno y otro, lo que nos lleva a determinar que pasaría si alguno de las relaciones establecidas se modificara.

Llegamos a los pasos que se dan en el método científico, tomado de manera general, ya dijimos que cada ciencia debe desarrollar, con este marco, sus propias herramientas e instrumentos de investigación, ya llegaremos a eso.

Hay mucha literatura alrededor del método científico, los pasos enunciados por distintos actores varían sensiblemente de uno a otro, pero no son sustancialmente diferentes. Revisaremos una de las propuestas, pero no te preocupes demasiado por las variantes ya que en el desarrollo de las unidades siguientes iremos paso a paso en la elaboración de una propuesta de investigación.

Pasos del Método

1. Enunciar preguntas bien formuladas y verosímilmente fecundas.

2. Arbitrar conjeturas, fundadas y contrastables con la experiencia, para contestar las preguntas.
3. Derivar consecuencias lógicas de las conjeturas
4. Arbitrar técnicas para someter las conjeturas a contrastación.
5. Someter a su vez a contrastación esas técnicas para comprobar y la fidelidad de las técnicas.
6. Llevar a cabo la contrastación e interpretar sus resultados.
7. Estimar la pretensión de verdad de las conjeturas y la fidelidad de las técnicas.
8. Determinar los dominios en los cuales valen las conjeturas y las técnicas, y formular los nuevos problemas originarios por la investigación

(Bunge, M. (2017) p.8)

Comenzamos, entonces, por plantear las preguntas precisas sobre la realidad, no cuestiones genéricas, no decimos ¿cómo funciona la política mexicana frente a la estadounidense?, preguntamos: ¿Cómo los discursos nacionalistas del presidente mexicano afectan las relaciones bilaterales con Estados Unidos?, incluso algo más preciso sería deseable, pues entre más acotada sea la pregunta más profundidad podemos alcanzar, por ejemplo, ¿Hubo una respuesta pública de la administración de Trump ante el discurso del día X del presidente mexicano?

En el siguiente paso nos planteamos hipótesis de respuesta a las primeras preguntas, por supuesto no salen de la nada, sino del conocimiento previo, de las lecturas realizadas, de todo un proceso de crecimiento intelectual; por ello deben ser sustentadas, estableciendo las relaciones causales entre los distintos factores relacionados. Se construye una hipótesis primera que guiará los esfuerzos de contrastación que se debe hacer a continuación, la cual debe ser exhaustiva. Se establecen consecuencias de las hipótesis y se ve si en la realidad se ven confirmadas, es la fase de laboratorio, por decirlo de alguna forma; se construyen los instrumentos de contrastación y una vez que la hipótesis ha sido sometida a ella podemos establecer que la conjetura primera ha sido comprobada.

Los instrumentos de contrastación son elaborados conforme al tipo de investigación que se realiza, así como la realidad que se analiza, por ello deben aplicarse diversos y en distintos momentos para comprobar si dan resultados recurrentes.

Supongamos que alcanzamos un grado de certeza sobre la verosimilitud de la hipótesis planteada, no por eso nos damos por satisfechos como si fuera una verdad dura. Pues el proceso no acaba y más bien se extiende a quienes como nosotros actuamos en un mismo campo de conocimiento.

Vemos pues que el método busca un conocimiento objetivo del mundo, dentro de las certezas posibles, caracterizando el conocimiento adquirido por su medio como científico, por ello, donde no hay método no hay ciencia. Asimismo, debemos aceptar que por utilizarlo no hay infalibilidad, pues el método es en sí falible y puede ser mejor aplicado conforme se desarrollan las herramientas y técnicas utilizadas, asimismo no es autosuficiente porque no parte desde la ausencia de conocimiento, requiere un conocimiento previo.

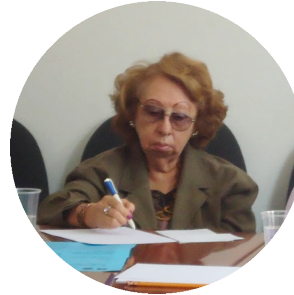
Se realiza así lo que consideramos una investigación científica, la cual está encaminada a profundizar el conocimiento de un proceso ya sea teórico, práctico o teórico-práctico; parte del conocimiento científico y lo lleva a la solución de problemas de la sociedad que de una forma u otra no han sido investigados o su investigación se ha conducido en otra dirección.

La Investigación Científica surge de la necesidad del hombre de dar solución a los problemas mas acuciantes de la vida cotidiana, de conocer la naturaleza que lo rodea y transformarla en función de satisfacer sus intereses y necesidades. El carácter de la investigación científica es creativo e innovador aplicando lo último del conocimiento científico.

Para ello pude desarrollar tres principales enfoques metodológicos: cualitativo, cuantitativo o mixto, cada investigador debe determinar cuál es mejor para apropiarse de las respuestas que busca.

Cada rama de la ciencia se caracteriza por un conjunto abierto (y en expansión) de problemas que se plantea con un conjunto de tácticas o técnicas. Estas técnicas cambian mucho más rápidamente que el método general de la ciencia. Además, no pueden siempre trasladarse a otros campos: así, por ejemplo, los instrumentos que utiliza el historiador para contrastar la autenticidad de un documento no tienen utilidad alguna para el físico. Pero ambos, el historiador y el físico, están persiguiendo la verdad y buscándola de acuerdo con una sola estrategia: el método científico. (Bunge, M. (2017) p.13)

Las relaciones internacionales como ciencia social



Dra. Graciela Arroyo Pichardo
Teórica y metodóloga de las Relaciones Internacionales
FCPyS / UNAM

<https://www.amei.mx/articulos-academicos/fallecimiento-dra-arroyo-pichardo/>

Si la ciencia es una disciplina que utiliza el método científico para establecer leyes, ¿podemos decir que las Relaciones Internacionales, son una ciencia? La científicidad de la Disciplina de las Relaciones Internacionales es cada vez menos discutida, aunque aún quedan algunas voces discordantes. Consideramos, siguiendo la escuela mexicana liderada por la UNAM a las Relaciones Internacionales como una disciplina autónoma.

Establezcamos que es una ciencia joven, pero a la par de las Sociología o la Ciencia Política, de cuyas teorías y métodos abrevó y bebe todavía en algunas circunstancias. Sin embargo, construye ya un bagaje teórico propio que se sofisticará conforme se confronta con la realidad internacional, cuyos cambios han hecho que nuestra disciplina sea más necesaria que nunca. El objeto de las Relaciones Internacionales en sentido amplio es la realidad internacional, en sentido estricto son los hechos internacionales, su interacción da como resultado los fenómenos internacionales. Aceptamos que constituyen un campo diferenciado de conocimientos conforme a otras ciencias sociales.

En cuanto al campo teórico hemos visto una evolución desde los debates clásicos entre el idealismo y el realismo, hasta el pragmatismo político. Con sus respectivas escuelas, enfoques y autores. Ello ya fue tema *in extenso* de otras asignaturas, por lo tanto aquí no abordaremos dicho problema.

Nos centraremos entonces en el problema metodológico, cuya diferenciación esta, por supuesto, vinculada al problema teórico.

	<p>Como uno de los elementos más importantes de la estructura de las disciplinas, el método se utiliza para aprehender los fenómenos observables y para transformarlos en datos. Siendo entonces la disciplina de las Relaciones Internacionales una disciplina social, requerirá de los procesos de investigación utilizados por las ciencias sociales para desarrollar la indagación de su objeto de estudio.</p> <p>A este respecto es necesario señalar que en el transcurso de su evolución, las Relaciones Internacionales han aplicado de manera intrínseca a los distintos enfoques de estudio los métodos: histórico, monográfico, jurídico, sintético y analítico particularmente (Arroyo Pichardo (2015) p.29)</p> <p>Junto con el desarrollo de una opción metodológica se da la creación de técnicas e instrumentos de análisis. Los cuales van referidos a los objetivos de la investigación y la necesidad de recabar información sobre el fenómeno internacional abordado.</p>
--	--



En el cuadro anterior se presentan algunas técnicas de investigación utilizadas en el análisis de los fenómenos internacionales. Sobre ellas, la Dra. Arroyo dice “En relación con tales técnicas y procedimientos de análisis, es necesario señalar que aun cuando su utilización se hace cada vez más usual y diversa, propiciando la precisión en el tratamiento de algunos datos y sofisticando algunos trabajos de investigación, **no constituyen** -como ya se ha señalado

anteriormente- **un criterio válido, ni de científicidad, ni de especial relevancia** dentro de la estructura de la disciplina”. (Arroyo¹ (2015) p. 31, las negritas son mías)

Quizá el problema central estriba en que las técnicas de investigación que las ciencias sociales utilizan en sus análisis se aplican a un a realidad en un contexto preciso a través de instrumentos cuantitativos y cualitativos, pero en la realidad internacional no se pueden aplicar cuestionarios a los embajadores y a los gobernantes, tomar muestras de laboratorio del fenómeno o considerar encuestar a la población de diversas naciones. Esto es, no podemos aplicar fácilmente técnicas de muestreo o de encuesta. El problema pues de las técnicas de investigación no se considera en el desarrollo de la ciencia por la misma naturaleza de su objeto de estudio, aunque no se descarta el uso de algunas si ello es posible.

En las Relaciones Internacionales se privilegia las técnicas de investigación documental, procesamiento de datos, uso de archivos, uso de lenguas extranjeras (como recurso técnico), aplicación de herramientas computacionales para creación de proyecciones, entre otros. Cada investigador selecciona aquélla o aquellas herramientas que requiere.

Para poder adoptar una metodología adecuada debemos considerar algunos requerimientos metodológicos (Cfr. Arroyo² (2015) p. 261 ss.):

- 1) Exigencia metodológica: la concepción del objeto: un objeto múltiple y cambiante. El fenómeno internacional se realiza en un contexto cambiante y diverso, con múltiples factores concomitantes que debemos tomar en cuenta para definir el objeto de nuestro estudio y con él la metodología a adoptar. Se toma en cuenta entonces el contexto internacional de cada momento, la perspectiva histórica, la cultura o culturas involucradas, el entorno natural y las relaciones.
- 2) Observar la realidad para poder realizar modelos explicativos, comprender la realidad para después teorizar.
- 3) Ningún fenómeno o proceso puede ser estudiado sin tomar en cuenta el contexto internacional.
- 4) Incluir los nuevos temas y problemas que otrora eran exclusivos de las ciencias naturales y tecnológicas, como los problemas ecológicos y las implicaciones del desarrollo científico tecnológico en el contexto mundial.
- 5) El nuevo esquema interdisciplinar implica el desarrollo de nuevas metodologías mediante el intercambio de conceptos.
- 6) La perspectiva sistemática; que el problema, con sus interconexiones tan variadas, sea visto como un sistema de conexiones ubicado dentro de un sistema más amplio (local, regional, mundial).
- 7) Con ello se adopta la trans y la multidisciplinariedad, para unir lo que antes estaba separado produciendo nuevos conocimientos.
- 8) El tránsito entre las diversas culturas y niveles de análisis sólo es posible con el dominio de otros idiomas.

Al ser una ciencia con abundantes cruces transdisciplinarios y multidisciplinarios se toma en cuenta que podemos hacer uso de una diversidad de métodos conforme a las ciencias auxiliares de disciplina. Pero al hacerlo no podemos dispersarnos, hay ciertas reglas a tomar en cuenta para la utilización del método científico en las Relaciones Internacionales, (Cfr. Calduch Cervera, R. *Métodos y Técnicas de Investigación en Relaciones Internacionales -Curso de doctorado-*. Recuperado de: <https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55163/2Metodos.pdf> p. 30-31)

1o.-Deberán describirse explícitamente los métodos y técnicas empleados en la investigación, así como los pasos concretos que se han seguido en su empleo, de modo que cualquier otro investigador pueda llevar a cabo una repetición de la investigación para verificar el rigor y solidez de su desarrollo y de sus conclusiones.

2o.-Cuando exista una colisión entre las exigencias de un método y las de una técnica, deberá primar el método empleado y, por tanto, cambiarse la técnica a utilizar. Nunca un método puede quedar condicionado por una técnica de investigación.

3o.-Cuando exista un conflicto entre dos métodos susceptibles de ser empleados en la investigación deberá primar el que mejor se adapte al tema elegido, el que aporte una explicación mayor o más rigurosa y si ambos son igualmente explicativos, el que resulte más adecuado a la información o técnicas disponibles y, en último extremo, nos permita una mayor capacidad predictiva.

4o.-Siempre habrá de especificarse de modo expreso el criterio de periodificación elegido, el marco conceptual en el que realizamos nuestra investigación (macro o microinternacionalidad) y el ámbito espacial que tomamos como referencia (estatal; regional; interregional; mundial).

5o.-La especificación de las hipótesis deberá realizarse de forma separada de la descripción del método y técnicas empleados.

6o.-Siempre deberán figurar explícitamente las fuentes informativas empleadas para el desarrollo de la investigación.

Ello quiere decir que la selección del método debe tomar en cuenta una serie de aspectos, pero no debe darnos miedo el enfrentar dicho problema, pues como vemos es parte inherente al quehacer científico. Se acepta que la amplitud y pluralidad de la realidad internacional con los aspectos que interactúan en un mismo fenómeno hace que cada trabajo pueda ser rico en posibilidades de innovación y generación de nuevo conocimiento. Es necesario plantear

problemas de investigación de frontera, que no se ciñan a las cuestiones ya debatidas sino que partan de ahí para alcanzar nuevos niveles de profundización analítica.

La utilidad de nuestra ciencia se da justo por esa característica de su objeto de estudio, pues a) los procesos de cambio acelerado que trastocan las culturas locales; b) la globalización como un concepto debatido pero todavía válido para comprender la realidad mundial; c) los fenómenos micro-locales que afectan procesos globales; d) las nuevas formas de la diplomacia, e) los nuevos temas como la ecología, la genética, la exploración espacial, la explotación de recursos de otros planetas, f) el futuro como un lugar de análisis en las proyecciones de las tendencias y no como una mera futurología sin sustento; hacen que las Relaciones Internacionales sean una ciencia nodal para la comprensión, guía y aprovechamiento de los fenómenos existentes en la realidad internacional.

Esta interdisciplinariedad no debe hacernos perder el rigor científico, pero sí alentar la creatividad en el desarrollo de hipótesis y de construcción de objetos de estudio. Ello le da una gran riqueza temática que no debemos desaprovechar.

Regresemos a la vinculación de la metodología con las construcciones teóricas.

Desde los inicios de la Disciplina, desde las acciones previas en la historia, seminales podríamos decir, se usa un método llamado **clásico**, que otorga importancia a las humanidades, especialmente a los métodos, conceptos y enfoques de la Filosofía y el Derecho. El papel primordial de la construcción metodológica lo realiza la **intuición**, la percepción, que ayuda a la construcción de hipótesis y su comprobación.

Más adelante se dan los enfoques **desde las ciencias experimentales**. Así, se analiza la conducta de los Estados a través de las tendencias políticas y militares que presenta, excluye toda interpretación subjetiva tratando de alcanzar la objetividad científica.

Asimismo, este enfoque realiza comparación entre los Estados, recopila datos económicos, políticos, culturales, considerando cada actor individualmente para después ver los mismos factores y cómo afectan las interacciones en el contexto internacional. Ello quiere decir que se analiza el contexto interno para ver como afecta el internacional. Lo cual requiere de la construcción de herramientas estadísticas, procesamiento de información numérica y cualitativa. Otro método del mismo enfoque es el análisis de la política exterior, tratando de llegar a los procesos internos que conducen al a acción externa; estudia los actos de los actores de la política exterior, sus intenciones y objetivos, utiliza las técnicas de investigación histórica.

El **Método en la línea de las Ciencias Exactas**, que desarrolla enfoques como el conductismo, la creación de modelos y la teoría de juegos. Consiste en tratar de analizar la realidad internacional con el uso de los métodos de las ciencias exactas como las matemáticas. Ello contribuye a la pretensión de cientificidad que imperaba en el discurso disciplinario. Entre sus principales premisas están la defensa de la unidad del conocimiento, la comprobación empírica de los postulados, el método matemático (probabilístico en el caso de la teoría de juegos), la creación de estrategias. Con la pretensión de certeza matemática se intentaba superar el debate clásico entre realistas e idealistas. Se acepta que la búsqueda de una teoría general es casi imposible y la aplicación de los métodos diseñados a veces alejan de los temas importantes, pero no por ello el uso de este modelo puede ser errado, pues puede ser útil para problemas como el tráfico de armas o procesos de negociación. Una vez superado el debate clásico se desarrollan teorías como el realismo crítico, la teoría de la complejidad y el posmodernismo; el primero de ellos profundiza en el problema conceptual, explica como se pueden utilizar muchas herramientas y aproximaciones para acceder al conocimiento de la realidad.

La Teoría de la complejidad nace después de la guerra fría con lo que utiliza la incertidumbre como un elemento, se deben descubrir los códigos que rigen aspectos tan complejos como la inteligencia humana o los sistemas y procesos físicos y biológicos. Plantea una realidad dual, es compleja y simple por lo cual no cree que sea un todo ordenado. La metodología inherente a estas teorías utiliza simulaciones por ordenador, modelos basados en actores.

En los últimos años se han desarrollado nuevas teorías y visiones desde la sociología histórica y la sociología política internacional de Bourdieu. Todavía no hay métodos realmente establecidos ni desarrollados, la elección de uno u otro entonces depende del investigador.

Para saber más...

Para poder ayudarte en la apropiación del conocimiento de este apartado, así como algo más que puede apuntalar tus conocimientos, te proporcionamos los siguientes elementos:

- a) Presentación en Power Point llamada: “Conocimiento científico”.
- b) Presentación en Power Point: “Herramientas Teóricas”
- c) Sugerencia de lectura: Vattimo, G. (2010) *Adiós a la verdad*; España. Gedisa
- d) Documento en la Red: Calduch Cervera, R. *Métodos y Técnicas de Investigación en Relaciones Internacionales -Curso de doctorado-*. Recuperado de:

<https://www.ucm.es/data/cont/media/www/pag-55163/2Metodos.pdf>

	<p>e) Artículo en la Red: Rubio García, L. (1974) Relaciones Internacionales y Método. <i>Revista de Política Internacional</i> (136). España. Recuperado de: https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/179075</p> <p>f) Sugerencia de película: Para comprender el modelo matemático que se usó para las negociaciones internacionales y el logro de tratados sobre armas veamos una semblanza de quien construyó dichos modelos, los cuales fueron utilizados en la política internacional. Grazner, B. (Productor) Howard, R. (director). (2001) <i>A Beautiful Mind</i> [Película]. Estados Unidos: Universal Pictures. Dreamworks</p>
<p>Ejercicios, actividades y autoevaluaciones (Explicación y ejemplos)</p>	<p style="text-align: center;">Actividad de aprendizaje 1</p> <p>Instrucciones generales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lea con atención la bibliografía establecida como obligatoria 2. Lea el contenido del tema presentado en la plataforma. 3. Revise el material en la sección “Para saber más...” 4. Revise las condiciones para la entrega de trabajos proporcionada por su asesor y las que están incluidas en el apartado “Formas de trabajo” 5. Una vez realizado lo anterior, elija una de las siguientes opciones. <p>Opción A: Ensayo con el tema “Las Relaciones Internacionales, ¿una verdadera ciencia?”</p> <ol style="list-style-type: none"> a) Mínimo 15 cuartillas sin contar portada ni fuentes de consulta. b) A más de los aspectos relevantes de la construcción científica, deberás incluir los aspectos del problema metodológico. c) Citas al pie de página bien registradas. d) Se debe escuchar tu voz, no sólo repetir lo que otros han dicho e) La entrega debe ser en formato de WORD, para poder pasarlo por la aplicación de detección de plagio, si lo entregas en otro formato tienes automáticamente CERO. <p>Opción B: Video entrevistas a especialistas con el tema: “Las Relaciones Internacionales, ¿cuál teoría, cuál método?”</p>

- a. Conforme al tema realiza por escrito cinco preguntas puntuales que le harías a especialistas en Relaciones Internacionales
- b. Busca por lo menos 4 especialistas a los que puedas entrevistar, ya sea de manera presencial o que acepte contestarte por escrito o en audio.
- c. Organice el material obtenido y realice un video de no mas de 10 minutos, contando las cortinillas de entrada y salida.
- d. Suba su video a un canal de YouTube
- e. Deberá enviar en documento anexo de Word, con los requisitos solicitados para toda entrega de trabajos; incluyendo introducción, conclusiones personales y fuentes de consulta; el cuestionario realizado y el vínculo al canal de YouTube donde podemos ver el video.

Rúbricas para evaluar actividad

Si cumple con lo solicitado en las indicaciones generales y particulares; y el análisis es de calidad, conforme al nivel alcanzado en el 8º semestre. No hay plagio Hay pensamiento original No hay problema para abrir el archivo y los vínculos anexos en su caso.	100
Cumple con las indicaciones, no hay problema para abrir los archivos anexos si los hubiera, no hay plagio, pero la calidad del análisis está apenas al nivel que debería presentar el alumno.	90
Incumple con una de las indicaciones, no hay problema para abrir los archivos anexos si los hubiera, no hay plagio, pero la calidad del análisis está apenas al nivel que debería presentar el alumno	80
Incumple con algunas de las indicaciones, no hay problema para abrir los archivos anexos si los hubiera, no hay plagio, pero la calidad del análisis está por debajo del nivel que debería presentar el alumno	70

	Incumple con varias de las indicaciones, no hay problema para abrir los archivos anexos si los hubiera, no hay plagio, pero la calidad del análisis está al nivel que debería presentar el alumno	60
	Incumple con varias de las indicaciones, los archivos anexos se abren sin dificultad, el análisis está por debajo del nivel que debería tener el alumno	50
	Si no cumple con lo solicitado, no hay análisis original o se detecta plagio	0
Autoevaluaciones	<p>Autoevaluación Unidad 1</p> <p>I. Lea con atención las aseveraciones siguientes, coloque en el paréntesis una V si cree que son verdaderas o una F si cree que son falsas.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El conocimiento científico se basa en el ordinario () 2. El conocimiento científico se basa en la lógica () 3. Se puede alcanzar un conocimiento cierto y válido () 4. La post-verdad es válida científicamente () 5. El conocimiento científico requiere corrección () 6. Bacon acepta las discusiones metafísicas () 7. La Filosofía se divide y nacen las ciencias () 8. La Metodología es la ciencia que nos enseña a dirigir determinados procesos de manera eficiente y eficaz () 9. Método y Metodología son conceptos similares () 10. La labor científica es la explicación de las causas () 11. Comenzamos planteando las preguntas precisas () 12. Alcanzar un grado de certeza es alcanzar la verdad () 13. La ciencia busca un conocimiento objetivo del mundo () 14. Se puede construir una ciencia sin metodología () 15. El método desarrolla teorías () 16. El conocimiento científico sirve para la solución de problemas de la vida cotidiana () <p>II. Coloque en el paréntesis la letra que cree contiene la respuesta correcta.</p>	

	<p>1. Nos hace dudar de las discusiones metafísicas ()</p> <ul style="list-style-type: none"> a) El Pensamiento clásico b) La Ilustración c) El Pragmatismo d) La Modernidad <p>2. “La ciencia garantiza la propia validez demostrando sus afirmaciones, estructurándolas en un sistema o en un organismo unitario” esta aseveración es parte del modelo... ()</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Clásico b) Científico c) Realista d) Idealista <p>3. Requerimientos de la validez del conocimiento científico ()</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Observación, comprobación y validación b) Demostración, descripción y corrección c) Observación, descripción y validación <p>4. La concepción descriptiva se desarrolla en... ()</p> <ul style="list-style-type: none"> a) La Ilustración b) La época clásica c) La Modernidad d) La Posmodernidad <p>III. Llene los espacios en blanco de las aseveraciones siguientes con las palabras que están en el recuadro.</p>
	<p>Aleatoria, Bacon, Caótica, Causales, Conocimiento previo, Crecimiento intelectual, Cualitativo, Cuantitativo, Cuestionar, Dilthey, Espíritu, Falible, Hipótesis, Inexacto, La duda, Mixto, Mutable, Orden, Platón, Problematizar, Razonamiento causal, Reflexiva, Separación, Un orden</p>

Tres principales enfoques metodológicos: 1) _____, 2) _____ y 3) _____, cada investigador debe determinar cuál es mejor para apropiarse de las respuestas que busca.

En el Meno, 4) _____ dice que la opinión es 5) _____, pero cuando ésta se ata con un 6) _____, surge la ciencia.

Parte del abandono de toda pretensión de garantía absoluta, la ciencia siempre invita a 7) _____ y el conocimiento humano es siempre 8) _____, 9) _____. Entre más se conoce más se duda de tener un panorama completo, invitando a profundizar, 10) _____ o 11) _____ lo que damos por un hecho para enfrentar una realidad líquida o no aprehensible del todo.

Es la observación 12) _____ de la realidad y la meditación sobre la presencia del hombre en el cosmos la que da origen a la 13) _____ entre el conocimiento ordinario y el científico.

Algunos autores han dividido los campos científicos en diversas formas basados en aspectos variados; 14) _____, por ejemplo, divide la ciencia en las del 15) _____ y las de la naturaleza.

Para ello existen algunos pre-supuestos que deben ser cumplidos; el 16) _____, pues los fenómenos no ocurren en la naturaleza de forma 17) _____ o 18) _____, sino dentro de 19) _____; la aceptación por parte del científico de que cada observación viene determinada por algún acontecimiento anterior, y éste a su vez por otro, de tal forma que se debe seguir la cadena de causas para llegar a la causa más remota para poder explicar fenómenos concretos; y el que cada paso del proceso, cada pregunta debe ser explicado, comprobado en el presente, pero se debe poder comprobar en el futuro.

En el siguiente paso nos planteamos 20) _____ de respuesta a las primeras preguntas, por supuesto no salen de la nada, sino del 21) _____, de las lecturas realizadas, de todo un proceso de 22) _____; por ello deben ser sustentadas, estableciendo las relaciones 23) _____ entre los distintos factores relacionados

Tabla de respuestas

Ejercicio I

1. V
2. F
3. V
4. F
5. V
6. F
7. V
8. V
9. F
10. V
11. V
12. F
13. V
14. F
15. F
16. V

Ejercicio II

1. C
2. A
3. B
4. A

	<p>Ejercicio III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Cualitativo 2) Cuantitativo 3) Mixto 4) Platón 5) Mutable 6) Razonamiento causal 7) La duda 8) Inexacto 9) Falible 10) Problematizar 11) Cuestionar 12) Reflexiva 13) Separación 14) Dilthey 15) Espíritu 16) Orden 17) Caótica 18) Aleatoria 19) Un orden 20) Hipótesis 21) Conocimiento previo 22) Crecimiento intelectual 23) causales
<p>En conclusión...</p>	<p>El conocimiento científico parte de una serie de elementos necesarios para validar el conocimiento obtenido, pero en la contemporaneidad, no se acepta que haya un conocimiento definido como inamovible, por lo cual el método de la ciencia se ha convertido en una vía para obtener un conocimiento cierto y válido, pero también para cuestionar o seguir cuestionando dicho conocimiento. Ahora bien, sin una certeza no podríamos avanzar, ni en el desarrollo científico, ni en la vida práctica.</p>

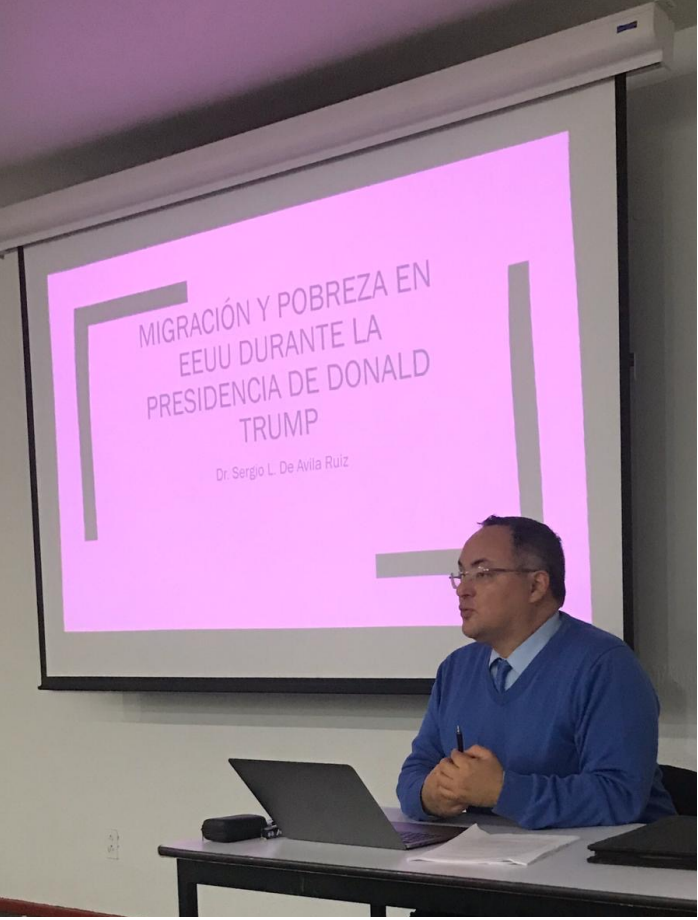
La elección de un método debe ser congruente con el marco teórico, pero también con el objetivo y el objeto de la investigación. En las Relaciones Internacionales ello no es tan claro ni tan fácil pues el desarrollo teórico todavía es incipiente en cierto sentido aunque muy disperso en la elaboración de corrientes, enfoques y doctrinas. Parecería que debe ser un trabajo simple cuando el desarrollo de la propia disciplina tiene un siglo de desarrollo frente a las otras multiseculares disciplinas sociales, sin embargo al estar abierta a los cruces temáticos, teóricos y epistémicos con disciplinas sociales, humanas y naturales, su simplicidad es engañosa, de hecho es una de las más complejas teórica, epistemológica y metodológicamente hablando.

Si no localizamos las fronteras del conocimiento y los cruces disciplinarios, no podremos construir temas realmente significativos para el desarrollo de la disciplina, pero aunque nuestro interés sea solamente un aspecto técnico o muy preciso de la realidad internacional, las posibilidades de profundización y la interconexión de los temas hacen de cualquier proyecto de investigación una ventana a múltiples desarrollos posteriores.

No podemos despreciar nuestra disciplina, pero, en esta etapa de nuestro desarrollo intelectual, pues estamos comenzando a penas un camino de reflexión que ocupara toda nuestra vida, debemos acotar los temas a tratar, considerarlos desde el punto de vista de las ciencias sociales y de su utilidad para nuestro desarrollo posterior. Aceptando que la riqueza epistémica la iremos afinando y perfeccionando conforme desarrollemos nuestras labores en el ámbito en que decidamos hacerlo.

El conocimiento científico se diferencia del conocimiento ordinario por su grado de certeza y comprobabilidad, así como por su capacidad de guiar o predecir la evolución de los fenómenos que observa. Ello nos lleva a considerar también la dimensión práctica de las Relaciones Internacionales, donde la aplicación clara y eficiente de un método y de una teoría nos ayudará a resolver problemas de las relaciones entre los distintos actores internacionales, así como a

	<p>guiar los procesos y desatar algunos fenómenos. Todo en la consecución de los objetivos que busquemos alcanzar. En el contexto internacional hay que ser prácticos más que idealistas, ello no quiere decir netamente pragmáticos.</p>
<p>Fuentes básicas de consulta:</p>	<p>Bunge, M. (2017) El enfoque científico. En: <i>La investigación científica</i> (pp.3-12) México. Siglo XXI</p> <p>Arroyo Pichardo, G. (2015) La enseñanza de una metodología transdisciplinar desde la perspectiva de las Relaciones Internacionales. En: <i>Las relaciones internacionales en la contemporaneidad: Teoría y Realidad</i> (pp.261-267) México. Offset Universal</p> <p>Pamies, C. <i>Metodología en las teorías contemporáneas de RR. II</i>. Madrid. Universidad Autónoma de Madrid Recuperado de: https://www.academia.edu/8750893/La_metodolog%C3%ADa_en_las_nuevas_teor%C3%ADas_de_Relaciones_Internacionales?auto=download</p>

	GUIÓN INSTRUCCIONAL/TEMA
	Asesor pedagógico: Diseñador Instruccional EC: Sergio Leonardo de Avila Ruiz.
COMPONENTE	DESARROLLO
Número y título del tema	2. Productos de investigación
	
	Introducción

<p>Introducción de la unidad, objetivos y temario.</p>	<p>Toda investigación científica no serviría de nada si no puede transmitir el conocimiento desarrollado a través de los medios a su alcance y conforme a la propia investigación. Gracias a los avances en las tecnologías de la información, la manera de difundir el conocimiento se ha facilitado a tal forma que las fronteras no existen más para el acceso de los productos de investigación y el intercambio de conocimiento entre diversos especialistas de las mismas disciplinas en áreas geográficas totalmente diversas.</p> <p>Ahora las únicas “barreras” son el lenguaje y el acceso a ciertas páginas que son parte reservada o por pago. Muchas universidades han tomado también, como un criterio de evaluación del trabajo docente y de investigación, el número de veces que las obras de su planta académica son citadas por otros colegas, externos a la propia institución.</p> <p>Así, la generación de diversos productos de investigación y la presencia constante en medios de divulgación de la ciencia se ha convertido en una exigencia, pues a más de contrastar el conocimiento generado por el realizado por otros colegas, la institución atrae recursos financieros y el investigador diversifica sus posibilidades en cuanto a la influencia que puede adquirir en el medio académico.</p> <p>Es así que la investigación que te encuentras diseñando como trabajo de titulación no debe ceñirse a sólo un producto de investigación, puedes aprovechar para desarrollar una serie de diversos productos que fortalezcan tu comienzo en la vida profesional. Si logras que se te publique, aunque sea en revistas no arbitradas o de tiraje mínimo, es un paso importante.</p> <p>Todo producto de investigación que detente el nombre de tal, sin embargo, debe ser arbitrado o avalado por un comité de expertos o por pares académicos, pues sin ese aval no se puede decir que realmente es un producto de calidad.</p> <p>El procedimiento tradicional para la evaluación de este tipo de productos es el sistema de doble ciego, el cual consiste en someter a la consideración de los especialistas un producto</p>
--	---

	<p>de investigación sin que ellos sepan quién es el autor, con lo cual se busca una evaluación objetiva del todo. Asimismo, la propia institución debe saber conservar una cartera de evaluadores diversa y de distintas instituciones, para dar validez y elevar la calidad de lo publicado. Pues cuando una Institución publica algo bajo su sello editorial entonces está avalando el contenido y la calidad del producto.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>El alumno conocerá los posibles productos de una investigación y las modalidades de titulación diseñadas para culminar los estudios de licenciatura que ha emprendido.</p> <p>Temario</p> <p>2.1. Tipos de productos de investigación 2.2. Modalidades de titulación</p>
Exposición de los temas	<p>Tipos de productos de investigación</p> <p>Hay una variedad de productos de investigación posibles, dependen de los objetivos que deseamos alcanzar y de los objetivos personales, pues algunos de ellos son los que las diversas instituciones evalúan para la obtención de becas, plazas académicas, entrada al Sistema Nacional de Investigadores, entre otros.</p> <p>Desde el inicio de tu formación debes tener en cuenta que aunque tus funciones profesionales no sean estrictamente académicas o de investigación, no por ello no puedes publicar, pues justo tu labor práctica alimenta el pensamiento y análisis reflexivo de la realidad internacional a la que te dedicas.</p> <p>Los productos de investigación no se limitan a textos en diversas formas, incluye herramientas de análisis y mediciones de la realidad, materiales audiovisuales que también se pueden</p>

	<p>presentar en diversas modalidades. En las Ciencias Sociales privilegiamos la publicación y difusión de textos de investigación, pero no son los únicos ni los más necesarios siempre. Debemos añadir páginas WEB, aplicaciones para computadoras y similares, mapas y otros posibles productos que no son los tradicionales en nuestras disciplinas. Para el aprovechamiento del conocimiento generado se deben plantear, conforme a los recursos y el tiempo disponible, del mayor número de productos posibles. En el caso de un estudiante de licenciatura su proyecto de investigación sólo tiene un producto de investigación, pero eso no quiere decir que no pueda proponer otros.</p> <p>Con el fin de logara una homologación entre la diversidad de posibles productos de investigación, el Consejo Nacional para la Ciencia y la Tecnología, también para ayudar a llenar los formatos para la evaluación de la labor de los científicos del País, da los siguientes como productos de investigación aceptables:</p>
--	--

Libros

Artículo

Capítulo
de libro

Desarrollos
tecnológicos

De
divulgación

Memorias
in Extenso

Reseñas

Registro de
Propiedad
intelectual

Desarrollo
de
software

Como se puede ver la variedad es rica y puede darnos la oportunidad de desarrollar el conocimiento adquirido por la investigación, recordando que un artículo de divulgación es diverso del académico, así como el registro de propiedad intelectual puede ser un cartel, una obra artística, hardware, instrumentos, herramientas, entre muchas otras opciones que no son tradicionales de las ciencias sociales, pero que debemos saber que son un producto posible de nuestra investigación.

Dentro de los productos de investigación, en el rubro de divulgación, hay también una variedad importante, las actividades académicas propiamente dichas y que también son parte de las evaluaciones institucionales para la calidad del trabajo científico-docente y de investigación. Entre ellas podemos observar las siguientes:

Conferencias

Mesa redonda

Presentación
en tv o radio

Docencia

Participación
en congreso

Organización
de eventos
académicos

Materiales
didácticos

Formación de
cuadros

Participación
en cuerpos
colegiados

Por Cuerpos colegiados podemos entender varias cosas: los que forman parte de consejos técnicos, de investigación o académicos; jurados de tesis, jurados de concursos académicos, instancias de evaluación, modificación o creación de planes y programas de estudio, entre otros tantos.

Por último, queda recordar las actividades propiamente de investigación: el desarrollo de investigación individual y la participación en grupos de investigación colectivo, así como se evalúa la calidad y novedad de la misma, su originalidad en diversos campos.

Cada una de estas modalidades tiene sus propias características y requerimientos, así como una serie de elementos propios, no todos pueden ser considerados como productos de investigación. Para ello deben contar con una investigación avalada y evaluada que los

íntegro, así como objetivos e hipótesis claros, una metodología científica, así como un marco teórico que los sustente, ya sea explícito o implícito.

En el caso de las obras editoriales, para garantizar la calidad debe haber un comité evaluador y pasar por una comisión que certifique las premisas presentadas y den garantía de que cumple con los requerimientos para considerarlo el producto de un ejercicio por generar conocimiento científico con originalidad. El problema de la originalidad podría ser un tema aparte, por el momento apuntemos que una de las labores de las comisiones evaluadoras es justamente el buscar que sólo se publiquen resultados originales de investigación.

Modalidades de titulación

En el 2004 se dio una reforma a las modalidades de titulación en las diversas carreras que ofrece al Facultad de Ciencias Políticas y Sociales a la que perteneces. El proceso fue largo y complejo pues se debía garantizar que las distintas opciones demostraran el rigor académico y de reflexión que el alumno ya debió de haber alcanzado para el culmen de su carrera. Asimismo, debía garantizar que el alumno tuviera el dominio de las habilidades profesionales que el ejercicio de su carrera requiere.

Esta discusión se dio en el marco de la Reforma a los Planes y Programas de Estudio, así como a la profundización en los esquemas de las distintas disciplinas sociales y las fronteras del avance epistémico y teórico de cada una.

Después, en distintos momentos la comunidad de la Facultad a través de distintas formas de participación colaboró por la redefinición de los criterios para el trabajo de titulación y sus modalidades.

Así surge la normatividad propia que tiene su fundamento en las consideraciones siguientes:

1. Que la generación de conocimientos, uno de los objetivos esenciales de la Universidad Nacional Autónoma de México, se sustenta en el principio de libertad de cátedra y de investigación, orden al que pertenece la elaboración de la prueba escrita u otra opción de titulación para la obtención del título profesional.
2. Que los exámenes profesionales están regulados por las disposiciones establecidas en los artículos 18 al 30 del Reglamento General de Exámenes.
3. Que son los Consejos Técnicos de facultades y escuelas y los comités académicos de las licenciaturas impartidas en los *campus* universitarios foráneos, quienes determinan las opciones de titulación que adoptarán de aquellas enunciadas en el Art. 20 de dicho Reglamento.
4. Que con base en la normatividad vigente en la Facultad, el examen profesional se compone de dos partes: una prueba escrita y otra oral. En consecuencia, para obtener el título de licenciatura en la FCPyS, independientemente de la modalidad adoptada, los alumnos deberán elaborar un documento escrito y sustentarlo en examen profesional ante un sínodo académico.
5. Que de conformidad con el Art. 19 del *Reglamento General de Exámenes*, el cual señala que: “toda opción de titulación deberá garantizar un alto nivel académico”, la prueba escrita deberá reflejar un planteamiento y desarrollo profesional y deberá estar sustentada en el rigor científico y disciplinario, donde se equilibre el peso de los aspectos de orden técnico y enfatice el cuidado de los elementos analíticos y de razonamiento científico y disciplinario.
6. Que todo trabajo escolar o de investigación en la Universidad, y desde luego en la prueba escrita u otra opción de titulación, debe cumplir tres aspectos: a) ser producto del esfuerzo personal; b) apearse al requisito de originalidad a partir de la reflexión y el análisis fundamentado en el conocimiento, así como en la revisión crítica de las obras de autores precedentes, nacionales e internacionales; c) haberse elaborado con honestidad intelectual , por lo que es necesario que en ella se consignen correctamente las fuentes de información utilizadas, directa o indirectamente, de conformidad con las normas internacionales correspondientes a la naturaleza del trabajo académico-científico. (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (2008) p. 2-3)

Como se ve, el trabajo escrito y su defensa oral sigue siendo fundamental, así como el que la investigación sea original, personal y con el rigor científico adecuado. Cada licenciatura diseño, conforme a estos considerandos, las modalidades adecuadas para la titulación, para el caso de las Relaciones Internacionales se aceptaron las siguientes modalidades:

Modalidades de titulación



Veamos los conceptos dados por la propia Facultad a cada modalidad:

Ensayo		
Es la disertación escrita con estructura libre que invoca el desarrollo de un tema, asunto, autor o diversos autores de la disciplina, desarrollada de manera novedosa, original y propositiva. La argumentación debe ser consistente y sustentada en referentes teóricos y/o históricos. Comprende conclusiones y un riguroso aparato crítico. Su extensión mínima es de 60 cuartillas, que no contabilizan bibliografía, anexos o apéndices.		
Tesis	Tesina	Informe de Práctica Profesional
Es un trabajo de análisis que aborda un tema específico con rigor teórico y	Es un trabajo de investigación documental de carácter monográfico, que el	Es un reporte que demuestra la experiencia del egresado en alguna actividad

	<p>metodológico, en el que el alumno sustenta argumentos, sujetos a comprobación o contrastación. La tesis es una proposición que se expone, se defiende y tiene como corolario lógico una conclusión. Implica una unidad entre proposición, comprobación y conclusión. La tesis puede ser una investigación teórica o empírica. Permite la construcción del objeto de estudio, así como el diálogo entre el aparato conceptual y la realidad. Según el tipo de investigación del que se trate, la tesis puede emplear diversas herramientas que muestren la relación entre la reflexión y la investigación concreta, en el entendido de que el papel que</p>	<p>alumno elabora de manera sistemática, rigurosa y sintética, con la finalidad de explorar y/o describir un tema que se inscribe dentro de su campo disciplinario. Debe mostrar capacidad de análisis y de síntesis; además de un conocimiento apropiado sobre las fuentes de información, debe presentar conclusiones y aparato crítico. Su extensión mínima será de 60 cuartillas, mismas que no contabilizan bibliografía, anexos o apéndices.</p>	<p>vinculada con su formación disciplinaria, desarrollada en su condición de practicante de la profesión, posterior al servicio social, durante un periodo no menor a seis meses. Puede versar sobre su desempeño en general, o sobre una tarea asignada en particular. El Informe no puede circunscribirse a una mera descripción de las actividades desarrolladas, pues deberá contener un análisis, conclusiones y sugerencias o recomendaciones. Será requisito presentar un documento oficial de la institución donde se realizó y que avale dicha práctica profesional. Su extensión mínima será de 45 cuartillas, mismas que no contabilizan</p>
--	---	--	---

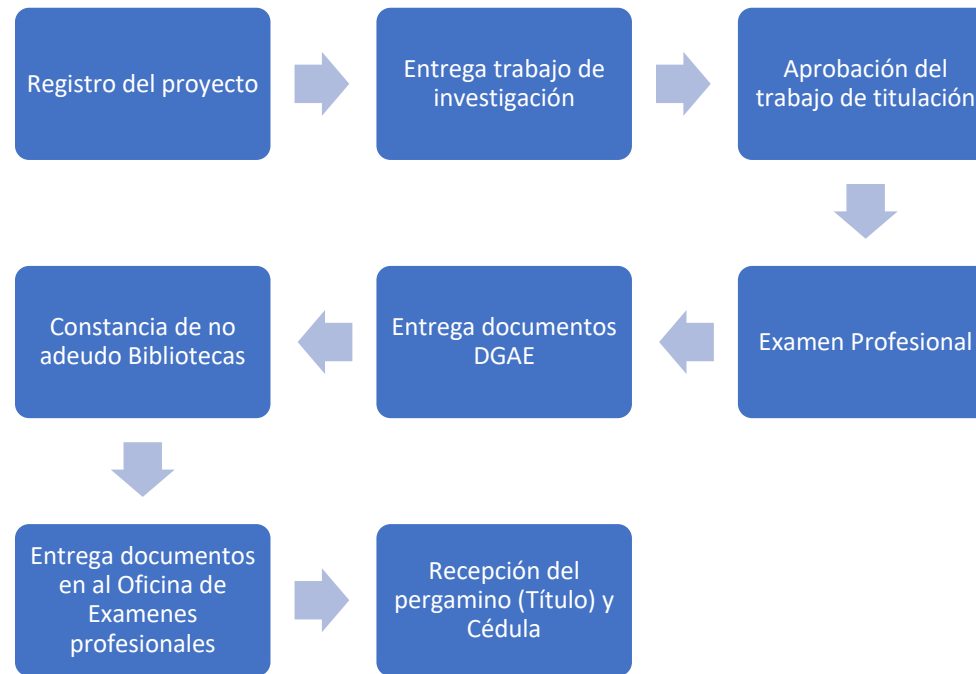
	<p>desempeñan los instrumentos y herramientas que apoyan la verificación, pueden variar. Puede presentar propuestas o sugerencias, creadas desde la perspectiva de la disciplina o profesión. Comprende aparato crítico y su extensión es mayor a 80 cuartillas, mismas que no contabilizan bibliografía, anexos o apéndices.</p>		<p>bibliografía, anexos o apéndices.</p>
<p>La Coordinación de Relaciones Internacionales establece sus propios criterios para cada una de las modalidades en cuestión, estableciendo los elementos que deben contener y las formas de la presentación.</p> <p>Para la entrega del trabajo final, previamente se pide que el alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) tenga el cien por ciento de los créditos, b) la posesión del idioma inglés o el francés y la traducción de lectura de cualquier idioma que sea impartido en el Centro de Estudios en Lenguas Extranjeras; c) carta de término del Servicio Social, d) Elaboración y registro del proyecto de investigación y e) contar con un director para desarrollar la investigación. <p>En el caso del Informe de Practica Profesional se le añade la Constancia de la misma emitida por la institución donde la realizó.</p> <p>La estructura que se pide para cada trabajo en específico los podemos ver en la siguiente tabla:</p>			

Ensayo		
<ul style="list-style-type: none"> a) Justificación e importancia del tema: indicando la pertinencia para la disciplina y para el conocimiento social en general. b) Conceptos básicos: identificar los términos alrededor de los cuales gira la disertación (supone una relación directa con la disciplina). c) Objetivos: expresar la idea central que se busca desarrollar/argumentar. d) Argumentación y desarrollo. e) Conclusiones: retoman los argumentos principales que se han comprobado o refutado. f) Fuentes de información: indica el empleo de bibliografía, hemerografía, y otros recursos (digitales) que apoyan el trabajo. Se deben respetar los criterios vigentes para realizar citas e indicar referencias. Se considera conveniente el manejo de referencias correspondientes a la disciplina respectiva. 		
Tesis	Tesina	Informe de Práctica profesional
<ul style="list-style-type: none"> a) Delimitación del tema e identificación del objeto de estudio. b) Planteamiento del problema, estableciendo los elementos esenciales del proceso o fenómeno a estudiar. c) Justificación: indica la importancia del objeto de estudio para la disciplina y para la realidad internacional. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Delimitación del campo temático, el cual especifica donde se desarrolla la experiencia (espacio, tiempo y circunstancia). b) Planteamiento del problema, estableciendo los elementos esenciales del proceso o fenómeno a estudiar. c) Justificación: indica la importancia del objeto de estudio para la disciplina y 	<ul style="list-style-type: none"> a) Reconstruye una experiencia profesional y la problematiza como un tema de estudio disciplinario. b) Presenta propuestas y conclusiones sobre el tema de estudio en torno a su experiencia profesional. c) Fuentes de consulta: bibliográficas, hemerográficas, documentales y electrónicas.

	<p>d) Hipótesis: es el supuesto teórico que guía la investigación.</p> <p>e) Objetivos: expresan las metas y resultados esperados.</p> <p>f) Esquema de trabajo: las partes que comprenden el estudio (índice o capitulado).</p> <p>g) Marco teórico: manejo de herramientas teórico-metodológicas para el análisis del tema de investigación, que refleje el estado del conocimiento.</p> <p>h) Empleo adecuado de métodos y técnicas de investigación y redacción, que incluye al aparato crítico, es decir, el empleo de bibliografía, hemerografía y otros recursos que apoyen la investigación. Se deben respetar los criterios vigentes para</p>	<p>para la realidad internacional.</p> <p>d) Hipótesis y/o preguntas de investigación.</p> <p>e) Objetivos: expresan las metas y resultados esperados.</p> <p>f) Esquema de trabajo: las partes que comprenden el estudio (índice o capitulado).</p> <p>g) Fuentes de consulta: bibliográficas, hemerográficas, documentales y electrónicas. Se deberá manejar un mínimo de 10 referencias por apartado.</p> <p>h) Extensión: el documento podrá constar de 60 cuartillas en promedio (mismas que no contabilizan bibliografía, anexos ni apéndices).</p>	<p>d) Extensión: el documento considera como promedio 45 cuartillas.</p> <p>e) Presentar documento oficial de la institución en la que se realizó la actividad.</p>
--	--	---	---

	<p>realizar e indicar referencias y notas al pie de página. Se considera conveniente el manejo de un mínimo de 20 referencias por capítulo.</p> <p>i) Conclusiones: presenta los resultados y comprobación de la hipótesis.</p> <p>j) Fuentes de consulta: bibliográficas, hemerográficas, documentales y electrónicas.</p> <p>k) Extensión: Se considera apropiado un margen de entre 80 y 120 cuartillas, mismas que no contabilizan bibliografía, anexos ni apéndices.</p>		
<p>Cada investigador conforme a su propio desarrollo elegirá la mejor opción. Debemos tomar en cuenta que conforme el tiempo pasa las condiciones a cumplir para realizar el trabajo recepcional pueden cambiar, por eso debemos estar atentos e ir a las instancias debidas con el fin de actualizar la información. Uno de los problemas que debemos considerar es que al ser alumnos a distancia muchas veces no podemos ir personalmente a las distintas instancias para realizar los distintos trámites, pero, en ese sentido ya se está trabajando para que cada</p>			

vez más los trámites sean vía electrónica, pudiéndose realizar a distancia. Los trámites que la Facultad establece y que a continuación presentamos en un flujograma, son los que actualmente se solicitan y a pesar de que algunos pueden hacerse a distancia, todavía existen algunos obligadamente presenciales.



Revisar la información que el SUAYED de la Facultad proporciona para el proceso de titulación, ellos te ayudarán y orientarán.

Para saber más

- 1) Presentación en Power Point “Discurso oral y escrito”
- 2) Recomendación serie: Goldsteiin, C., Woodruff, K. & Baker, S.(Productores) *The Mentalist (El Mentalista)* [Serie de televisión].Estados Unidos. Warner Bros. Televisión. (Ver la primera temporada)

	<p>3) Recomendación serie de televisión: Kay, G. (Creador y director) <i>Criminal: UK</i> [Miniserie de televisión]. Reino Unido. Netflix</p>
<p>Ejercicios, actividades y autoevaluaciones (Explicación y ejemplos)</p>	<p style="text-align: center;">Actividad de aprendizaje 2. Glosario de términos</p> <p>Instrucciones</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Revisa el material proporcionado como básico, así como los contenidos temáticos de la unidad. b) Elabora para cada producto de investigación un concepto propio con sus fuentes de consulta propias para cada uno. c) Cada concepto debe tener por lo menos 3 fuentes de consulta diferentes a las proporcionadas. d) Las fuentes de consulta deben ser académicas, no diccionarios ni glosarios. e) Para su presentación envía un archivo en WORD f) La extensión del trabajo es libre, pero te sugiero una página para cada concepto. <p style="text-align: center;">Actividad de aprendizaje 3. Conferencia tema libre.</p> <p>instrucciones</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Revisa el material proporcionado como básico, así como los contenidos temáticos de la unidad. b) Revisa también la sección “para saber más...” c) Una vez que hayas hecho lo anterior, centra tu atención en lo referente a cómo se debe realizar una conferencia o una exposición oral. d) Redacta un pequeño ensayo sobre un tema libre, o rescata algún trabajo anterior que puedas redactar como el apoyo escrito para realizar una conferencia. e) Busca una locación adecuada y prepara todo para que puedas grabarte dando una conferencia basado en el trabajo que elegiste. Si has dado o darás una conferencia puedes grabarla. f) Edita el video y súbelo en tu canal de YouTube, enviando con los requisitos solicitados el vínculo del mismo. g) No olvides enviar un documento de Word anexo con los requisitos solicitados para toda entrega de trabajos; incluyendo conclusiones personales donde describas tu experiencia al realizar esta actividad y el vínculo al canal de YouTube donde podemos ver el video. <p style="text-align: center;">Actividad de aprendizaje 4. Elección de la modalidad de titulación</p> <p>Instrucciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> a) Revisa en el contenido temático de la unidad y los procedimientos de titulación en la página oficial del SUAYED.

- b) Elige una de las modalidades de titulación que creas es la adecuada conforme tus intereses y la proyección del desarrollo profesional.
- c) Describe en una cuartilla la elección que has realizado y el porqué.
- d) Entrega el trabajo conforme los requisitos solicitados desde el inicio para la entrega de las actividades de aprendizaje.

Rúbricas para evaluar las actividades

Si cumple con lo solicitado en las indicaciones generales y particulares; y el análisis es de calidad, conforme al nivel alcanzado en el 8º semestre. No hay plagio Hay pensamiento original No hay problema para abrir el archivo y los vínculos anexos en su caso.	100
Cumple con las indicaciones, no hay problema para abrir los archivos anexos si los hubiera, no hay plagio, pero la calidad del análisis está apenas al nivel que debería presentar el alumno.	90
Incumple con una de las indicaciones, no hay problema para abrir los archivos anexos si los hubiera, no hay plagio, pero la calidad del análisis está apenas al nivel que debería presentar el alumno	80
Incumple con algunas de las indicaciones, no hay problema para abrir los archivos anexos si los hubiera, no hay plagio, pero la calidad del análisis está por debajo del nivel que debería presentar el alumno	70
Incumple con varias de las indicaciones, no hay problema para abrir los archivos anexos si los hubiera, no hay plagio, pero la calidad del análisis está al nivel que debería presentar el alumno	60

	Incumple con varias de las indicaciones, los archivos anexos se abren sin dificultad, el análisis está por debajo del nivel que debería tener el alumno	50																														
	Si no cumple con lo solicitado, no hay análisis original o se detecta plagio	0																														
Autoevaluaciones	<p>Relaciona ambas columnas colocando el número correspondiente en el paréntesis al lado del texto.</p> <table data-bbox="577 584 1648 1466"> <tr> <td data-bbox="577 584 945 625">1. Artículo</td> <td data-bbox="945 584 1554 795">a) Actividad generadora de conocimiento aplicado a la solución de problemas de personas o instituciones externas, ofreciendo una ventaja sobre tecnologías o alternativas existentes.</td> <td data-bbox="1554 584 1648 625">()</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 641 945 730">2. Desarrollo tecnológico</td> <td data-bbox="945 795 1554 1006">b) Es la disertación escrita con estructura libre que invoca el desarrollo de un tema, asunto, autor o diversos autores de la disciplina, desarrollada de manera novedosa, original y propositiva.</td> <td data-bbox="1554 795 1648 836">()</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 747 945 787">3. Ensayo</td> <td data-bbox="945 1006 1554 1218">c) Trabajo impreso con fecha (año) y mención de una editorial reconocida como tal, generalmente en las primeras páginas. Suele tener una extensión de más de 100 páginas.</td> <td data-bbox="1554 1006 1648 1047">()</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 803 945 950">4. Informe Práctica Profesional</td> <td data-bbox="945 1218 1554 1380">d) Incluye patentes, registro de derechos de autor (en el caso de software), registro de marcas y/o registro de variedades de semillas y plantas.</td> <td data-bbox="1554 1218 1648 1258">()</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 966 945 1006">5. Libro</td> <td data-bbox="945 1380 1554 1466">e) Es un trabajo de análisis que aborda un tema específico con rigor teórico y</td> <td data-bbox="1554 1380 1648 1421">()</td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 1023 945 1112">6. Material didáctico</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 1128 945 1218">7. Memorias in Extenso</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 1234 945 1331">8. Propiedad intelectual</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 1347 945 1388">9. Tesina</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td data-bbox="577 1404 945 1445">10. Tesis</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>		1. Artículo	a) Actividad generadora de conocimiento aplicado a la solución de problemas de personas o instituciones externas, ofreciendo una ventaja sobre tecnologías o alternativas existentes.	()	2. Desarrollo tecnológico	b) Es la disertación escrita con estructura libre que invoca el desarrollo de un tema, asunto, autor o diversos autores de la disciplina, desarrollada de manera novedosa, original y propositiva.	()	3. Ensayo	c) Trabajo impreso con fecha (año) y mención de una editorial reconocida como tal, generalmente en las primeras páginas. Suele tener una extensión de más de 100 páginas.	()	4. Informe Práctica Profesional	d) Incluye patentes, registro de derechos de autor (en el caso de software), registro de marcas y/o registro de variedades de semillas y plantas.	()	5. Libro	e) Es un trabajo de análisis que aborda un tema específico con rigor teórico y	()	6. Material didáctico			7. Memorias in Extenso			8. Propiedad intelectual			9. Tesina			10. Tesis		
1. Artículo	a) Actividad generadora de conocimiento aplicado a la solución de problemas de personas o instituciones externas, ofreciendo una ventaja sobre tecnologías o alternativas existentes.	()																														
2. Desarrollo tecnológico	b) Es la disertación escrita con estructura libre que invoca el desarrollo de un tema, asunto, autor o diversos autores de la disciplina, desarrollada de manera novedosa, original y propositiva.	()																														
3. Ensayo	c) Trabajo impreso con fecha (año) y mención de una editorial reconocida como tal, generalmente en las primeras páginas. Suele tener una extensión de más de 100 páginas.	()																														
4. Informe Práctica Profesional	d) Incluye patentes, registro de derechos de autor (en el caso de software), registro de marcas y/o registro de variedades de semillas y plantas.	()																														
5. Libro	e) Es un trabajo de análisis que aborda un tema específico con rigor teórico y	()																														
6. Material didáctico																																
7. Memorias in Extenso																																
8. Propiedad intelectual																																
9. Tesina																																
10. Tesis																																

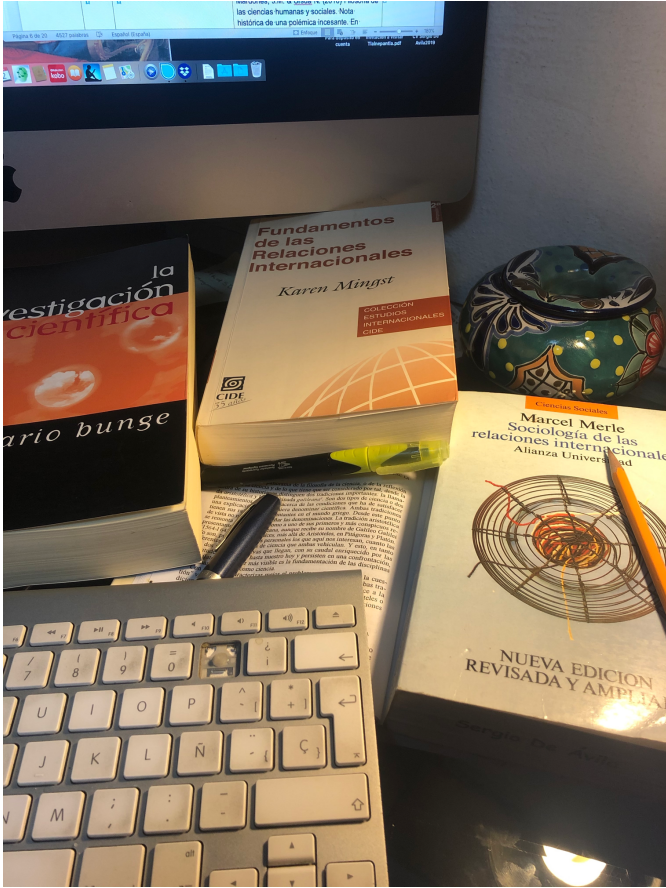
metodológico, en el que el alumno sustenta argumentos, sujetos a comprobación o contrastación.

- f) Se refiere a versiones escritas de ponencias realizadas en congresos. Normalmente se trata de contribuciones limitadas en su extensión a un número reducido de páginas (alrededor de cinco). ()
- g) Es un reporte que demuestra la experiencia del egresado en alguna actividad vinculada con su formación disciplinaria, desarrollada en su condición de practicante de la profesión, posterior al servicio social, durante un periodo no menor a seis meses. ()
- h) Generación de diversas herramientas de apoyo. Reúne varios recursos y medios que facilitan la adquisición de conceptos, habilidades, actitudes y destrezas. ()
- i) Trabajo impreso en una publicación periódica de carácter académico o de difusión de trabajos científicos. ()
- j) Es un trabajo de investigación documental de carácter monográfico, que el alumno elabora de manera sistemática, rigurosa y sintética, con la finalidad de explorar y/o describir un tema que se inscribe dentro de su campo disciplinario. ()

Respuestas

	<ul style="list-style-type: none"> a) 2 b) 3 c) 5 d) 8 e) 10 f) 7 g) 4 h) 6 i) 1 j) 9
<p>En conclusión...</p>	<p>Como internacionalista en tu desarrollo profesional deberás realizar una serie de acciones donde demostrarás el nivel que como investigador has alcanzado, aunque tus actividades no sean de docencia e investigación propiamente dichas, deberás sustentar tu opinión y desarrollar conocimiento científico para guiar las labores de tu área de especialidad. Por esto debes conocer cuáles son las características de cada uno de los productos que puedes realizar como parte de tus labores profesionales y de investigación.</p> <p>Ahora bien, el producto de investigación más importante a realizar en el tiempo por venir inmediato es tu trabajo de titulación, por lo cual debemos revisar cuáles son tus opciones al respecto, así como aquellos requisitos que debes cumplir para lograr el objetivo de obtener el título de licenciatura.</p> <p>El proceso de elaboración del trabajo de titulación puede ser emocionalmente difícil, así como demandante, en cuanto al tiempo y los recursos que debes invertir para realizarlo. Pero ello no debe desanimarte, al contrario, si mientras realizas tu trabajo de titulación puedes realizar</p>

	<p>otros productos emanados de la investigación que realizas, entonces tendrás más alicientes para la conclusión del mismo, pues verás que tu esfuerzo da diversos frutos.</p> <p>El proceso de elaboración de un trabajo como el de titulación también es cuestión de paciencia, quizá creas que no cuentas con las habilidades para la redacción o la investigación documental, pero en cuanto comiences a realizar dichas actividades verás que no sólo puedes hacerlas, sino que las haces cada vez mejor. A más de ello, debes saber que no estás solo y en todo momento hay instancias de ayuda y orientación.</p>
<p>Fuentes básicas de consulta:</p>	<p>Consejo Nacional para la Ciencia y la Tecnología (2019) <i>Glosario de Términos Básicos</i>. Recuperado de: http://www.conacyt.gob.mx/index.php/component/content/article/10-contenido-estatico/269-glosario-de-terminos</p> <p>Rojas Soriano, R. (2011) Capítulo VII. Aspectos a considerar antes de dictar una conferencia o intervenir en una mesa redonda. En <i>El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones</i> (pp. 85-92) México. Plaza y Valdés</p> <p>Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (2008) <i>Sistematización de la Normatividad para la Titulación en el Sistema Escolarizado y en el Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia de la FCPyS</i>. Recuperado de: https://www2.politicas.unam.mx/consejo/wp-content/uploads/2014/08/titulacionnormatividad.pdf</p>

	GUIÓN INSTRUCCIONAL/TEMA
	Asesor pedagógico: Diseñador Instruccional EC: Colocar nombre el autor del contenido.
COMPONENTE	DESARROLLO
Número y título del tema	3. Elaboración de un proyecto de investigación. 
	Introducción

<p>Introducción de la unidad, objetivos y temario.</p>	<p>A pesar de que es un temario muy amplio, debemos tomar en cuenta de que los contenidos de la unidad son principalmente prácticos, cada uno de los elementos es una parte de un proyecto de investigación, aunque, como en muchos aspectos del método científico, algunos autores proponen menos elementos o con algunas variaciones. En este caso no nos ceñimos a los elementos que se piden institucionalmente porque el objeto es que sepas como presentar un proyecto de investigación y como llevarlo a su conclusión.</p> <p>Ahora bien, habrá siempre muchos problemas al momento de elaborar un proyecto de investigación, personales, materiales e institucionales, entre otros. Veamos los personales, normalmente el investigador en ciernes se enfrenta al gran reto de “la hoja en blanco”, esto es, una cierta ansiedad por no saber cómo comenzar un texto, cómo plantear una idea con claridad y desarrollarla con profundidad y rigor científico.</p> <p>No te preocupes por eso, si lo piensas lo has hecho muchas veces, te has enfrentado a diversos retos parecidos cuando realizaste tus actividades de aprendizaje durante los semestres anteriores, pero siempre hay una probabilidad de ansiedad ante la hoja blanca.</p> <p>Otro obstáculo es la ansiedad que es propia del término de una etapa para pasar a la inmediata y profesional, o la parálisis ante el reto de como “capitalizar” los estudios realizados para tu promoción personal y profesional.</p> <p>Otro de los obstáculos a los que nos enfrentamos es el material, la cantidad de recursos que debemos invertir en el proceso de investigación, pues al ser personal normalmente debemos financiarla totalmente con nuestros propios recursos. Si queremos pensar en todo lo que materialmente necesitaremos para realizar una investigación de este calibre podemos pensar que es demasiado, pues al final aún tendremos que pagar ciertos impuestos y realizar otros gastos. Pero no debemos considerar esto como un gasto sino como una inversión que nos ayudará a cumplir una meta que nos propusimos hace algunos años y que esta por culminar finalmente.</p>
--	--

Ahora bien, existen algunos apoyos económicos institucionales si en verdad no contamos con recursos para hacer la investigación, pero como son de difícil acceso no pensemos que es una salida común.

Una de las ventajas de planear y realizar un proyecto previo a la realización y al compromiso de llevar adelante la investigación es la de considerar los recursos reales con los que contamos, la posibilidad de acceso a recursos biblio-hemerográficos complementarios, así como la forma de financiar otros aspectos como el uso de herramientas de cómputo, impresiones, encuadernación del trabajo terminado, entre otros. Aquí solo podemos sugerir que siempre hay una forma de minimizar los gastos usando bibliotecas institucionales, así como podemos acceder a diversas fuentes de consulta sin gastar demasiado y gracias a la Red, tal y como hasta ahora has desarrollado tus estudios. De hecho, el que formes parte del sistema de educación a distancia te capacita para poder desarrollar tu investigación sin empeñar demasiados recursos económicos.

Toma en cuenta que la formación de una biblioteca personal es importante y seguramente ya has formado una pequeña. El alimentarla con nuevos textos especializados enriquecerán tu biblioteca y la inversión realizada nunca será demasiada si tienes en cuenta que más adelante rendirá dividendos diversos.

Un asunto distinto es el institucional, pues sobre eso no tenemos poder de influencia, pero sólo te aviso que requerirás de paciencia y apoyo de quien pueda actuar en tu nombre para realizar algunos trámites, sobre todo si vives lejos de la ciudad de México o en otro país.

Objetivos

- El alumno conocerá los elementos más comunes de un proyecto de investigación.
- El alumno elaborará el proyecto de investigación tentativo para el trabajo de titulación.

	<p>Temario</p> <ul style="list-style-type: none"> Elección del tema Búsqueda de fuentes de consulta Esquema Fichado y procesamiento de datos Hipótesis Objetivos Marco Teórico Estado del Arte Preguntas de investigación Justificación y planteamiento del problema
Exposición de los temas	<p>Elección del tema</p> <p>Toda investigación comienza con la elección del tema a desarrollar, el cual debe partir de la observación de la realidad, específicamente de la parcela de la realidad que es objeto de nuestra disciplina, los fenómenos del escenario internacional. El especialista en estos temas debe apreciar aquellos aspectos que son de su particular interés, esto es, de la realidad internacional hay aspectos que son más atractivos que otros, fenómenos que destacan para el observador.</p> <p>Cuando se individualiza el fenómeno de la realidad que es de nuestro interés se problematiza dicha realidad, esto es, se buscan aspectos que pueden ser motivo de un desarrollo o profundización posterior.</p> <p>Al observar la realidad el observador no es imparcial, pues su interés es motivado por varios factores, tales como su bagaje cultural, trayectoria familiar, estudios realizados, medio social en el que se desarrolla, intereses académicos y personales, incluso pasatiempos y actividades recreativas recurrentes.</p>

Conforme dominamos una disciplina científica es cómo si se formara una estructura en nuestro cerebro, sobre ella construiremos todos los estímulos que del exterior recibimos, haciendo que la realidad la veamos de una forma diversa a la del lego en la materia. Parafraseando la frase de “todo depende del cristal con que se mire”, para nosotros el cristal son las Relaciones Internacionales y las ciencias sociales, a través de ese lente captamos y comprendemos la realidad que nos rodea.

Te propongo un ejercicio, parece un tanto banal, pero espero te sea divertido: veamos una película, de preferencia una alejada de toda reflexión social en el sentido estricto, quizá una película animada de superhéroes como Batman o la Mujer Maravilla. El caso es que sea una obra del tipo lúdico, no una de crítica social o denuncia.

Ahora reflexiona sobre lo que más te interesó, problematiza socialmente el tema de la misma, ve sus características más relevantes y el nodo del conflicto que plantea. Piensa si el problema detectado tiene aristas que toquen la realidad internacional, ¿cuáles son los factores y actores internacionales involucrados?, ¿Qué problema podrías plantear?, ¿Cuál crees que sea la teoría más adecuada para abordarlo?, ¿Te parece interesante?

Muchas de estas historias parecen tener sólo un conflicto entre el bien y el mal, pero últimamente no son tan maniqueas, sino que presentan personajes complejos y situaciones que podemos denominar como parte del poder blando de los Estados Unidos, pero no nos adelantemos, no queremos guiar tu experiencia personal.

Como podrás apreciar toda la realidad puede problematizarse como objeto de estudio de un internacionalista, el punto es apreciar cómo el fenómeno observado afecta o involucra a dos o más actores internacionales y al escenario internacional. Cómo es que forma parte de la realidad internacional, por decirlo con menos palabras.

Con este ejercicio se pretende que experimentes cómo tu formación te ayuda a ver la realidad que te rodea de una forma diversa, como un verdadero especialista de las Relaciones Internacionales. Esto es, ya has desarrollado el “ojo del interrelacionista”.

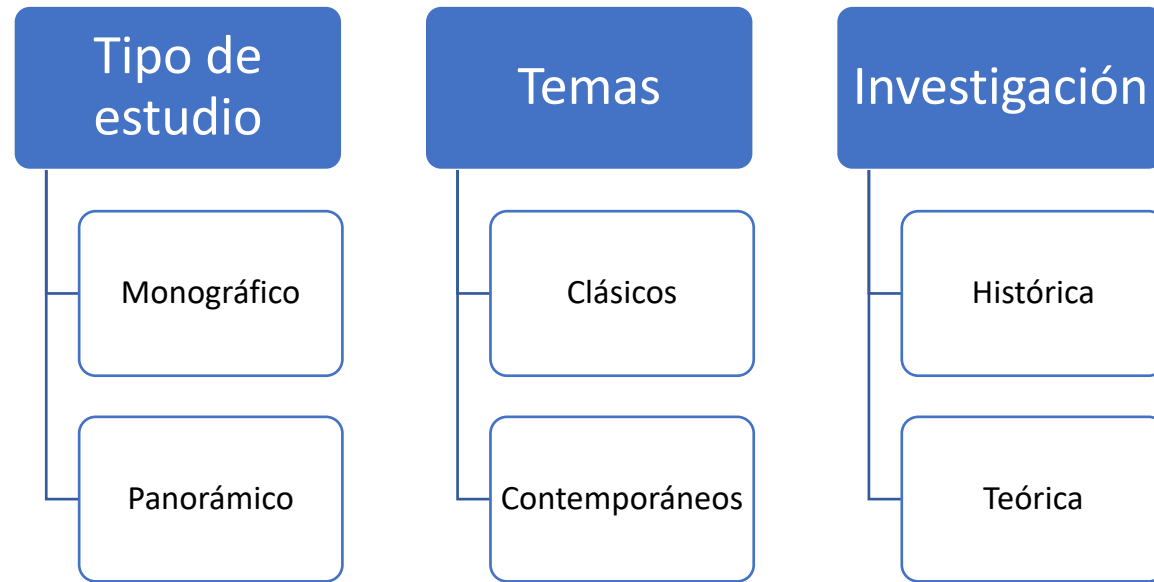
La segunda parte de nuestro ejercicio será el que localices cuáles son tus intereses en otras áreas, como series de televisión , libros u obras de arte favoritas y porqué, podrías llenar esta tabla para que te sea más fácil:

Tipo	Interés	¿Porqué?
Series de televisión o películas		
Libros		
Obra de arte		
Música		
Asignatura favorita		
Tema contemporáneo		
Cultura extranjera		
Otro		

De lo que has encontrado sobre tus intereses, ¿hay alguna recurrencia?, ¿algún aspecto que sea presente en la mayoría o en todos? Si lo hay, ¿podrías problematizarlo para que sea el tema de tu trabajo de titulación?; si no lo hay, ¿algún tema destaca por sobre los demás?

Si consideras que el tema encontrado es lo suficientemente atractivo, ¡Felicidades! Has encontrado tu tema. Ello porque lo más conveniente, pero recuerda que uno de los aspectos más importantes es la libertad de investigación, que tu tema sea algo que realmente te interese y atraiga, con lo cual no se te hará pesado y tu dedicación a él será mucho más eficiente.

Una vez que has encontrado tu tema de investigación, debes determinar que tipo de estudio realizarás, conforme a la modalidad de trabajo de titulación seleccionado.



Evidentemente hay diversas taxonomías sobre los tipos de investigación y las formas de conceptualizarlas. Una investigación panorámica es descriptiva, pretende abarcar una gran cantidad de materia, ya sea por fenómenos relacionados o por periodos de tiempo a cubrir necesariamente, pretende abarcar todos los factores involucrados con el fenómeno, al hacerlo o pretenderlo siempre hay omisiones y su redacción suele ser confusa; sin embargo, es la más interesante y abre la posibilidad para el trato de aspectos interesantes del fenómeno propuesto. En el tipo de estudio **monográfico**, se trata de un tema singular, bien acotado, tratado con la mayor profundidad posible, puede ser el estudio de varios puntos de vista sobre un tema o puede ser un autor y su obra; en este se debe buscar a todos los autores posibles que han tratado de un tema en particular o todas las obras del autor, sin dejar fuera ninguna.

Para las investigaciones teóricas o históricas, vemos que la elección sólo es posible en ciertos temas, no en todos, es claro que si el tema es de corte netamente histórico, entonces no hay opción; pero si hablamos de una teoría en específico, sí podemos abordar el tema desde un punto de vista histórico.

En el caso de los temas clásicos o contemporáneos, debes saber que si bien los más atractivos son los contemporáneos, corres el riesgo de que su temporalidad o su novedad pase pronto y la utilidad de tu estudio sea de poca duración, sobre todo si abordas temas coyunturales muy estrechos en su marco geográfico y temporal. Dependiendo de los intereses del investigador, los temas contemporáneos permiten alcanzar las fronteras de la ciencia y profundizar en las construcciones conceptuales, aunque si no son bien planteados pueden caer en su obsolescencia muy pronto. El uso de términos de moda también afecta la calidad de la investigación, por lo tanto, evítelos lo más posible.

Fuentes de consulta.

Una vez que tenemos una intuición sobre el tema que deseamos desarrollar, sobre todo en el área de las ciencias sociales y las humanidades, el investigador en ciernes debe explorar la fuentes de consulta a su disposición, con el fin de establecer cuáles deberá desarrollar más adelante o conseguir.

Ahora bien, en los tiempos actuales las fuentes de consulta son variadas, predominan todavía los textos (libros, revistas) pero cada vez más se utilizan estadísticas, entrevistas, mediciones internacionales, documentales, podcast, entre otros.

Podemos conceptualizar las fuentes de información de la siguiente manera:

Son la suma de elementos disponibles que contiene un conjunto de símbolos con la capacidad de significar, dedicados a un área temática particular, registrados en

cualquier soporte, con el potencial de poder recuperarse para satisfacer una necesidad del investigador. (Romanos (2000) p.25)

Podemos caracterizar las fuentes como primarias, secundarias y terciarias. Las fuentes primarias son las más importantes porque dan noción de primera mano del fenómeno estudiado, pueden ser el testimonio directo de los actores involucrados, fotografías, documentos oficiales, actas, entre otros; así como estadísticas o datos recabados al momento, esto es, cualquier documento que de testimonio del objeto de estudio como posibles actores o testigos. Dependerá del tipo de investigación a lo que consideremos fuente primaria, por ejemplo, cuando trabajamos con libros (la investigación se centra en una obra en particular) una fuente primaria es una edición original o una edición crítica de la obra; tengamos cuidado pues una primera edición no siempre es de primera mano pues una traducción **no es una fuente válida**, aunque puede ser útil para una primera aproximación. Si el texto lo encontramos en una antología, **tampoco es una fuente de primera mano**, así como no es recomendable usar una cita, pues **nunca se cita a partir de otra cita**, si el autor hace una citación y te interesa porque el argumento es primordial para tu investigación, debes conseguir el texto original y de ahí hacer tu cita; si no has visto el documento original no es honesto citarlo. Para una investigación de calidad las fuentes utilizadas deben ser, por lo menos en su mayoría, primarias.

Las fuentes secundarias analizan los fenómenos o los interpretan, en su mayoría son artículos de revistas especializadas o reportes de investigación, pueden ser productos de investigación, actos académicos, entrevistas a especialistas, entre otros. Estas fuentes facilitan la comprensión del fenómeno estudiado, sintetizan y analizan la información de las fuentes primarias.

Las fuentes terciarias se relacionan con el objeto de investigación de una manera alegórica o libremente interpretan el fenómeno con dudosa rigurosidad. Su utilidad puede ser muy

cuestionada, por lo que deben ser manejadas con prudencia, quizá como una forma de apuntalar un argumento de interpretación, pero no como la noción o intuición de una verdad. Un ejemplo serían películas, series de televisión, novelas, obras de teatro, entre otras; a menos que sean el objeto principal de la investigación.

Para la selección de las fuentes de investigación, es necesario hacer una distinción entre aquellas fuentes que son más útiles para el tipo de investigación que estamos realizando. Su el tema lo requiere debemos pensar en la necesidad de buscar obras en su idioma original, así como la producción de ciertos autores lo más completa posible. Separa aquellas fuentes que no aportan al objeto central que buscamos estudiar, aunque sean importantes para el tema en sí. Todo lo anterior significa que **lo más importante es tener, cuanto antes, bien definido el tema de investigación.**

Consideremos también si nuestro estudio requiere de una fuente o herramienta de consulta con requisitos especiales o si está realmente al alcance de las posibilidades del investigador poseerla. En caso contrario no tiene sentido realizar la investigación de la manera planteada, por ejemplo, si estamos estudiando a un autor en específico, debemos asegurar que contamos con el acceso a toda su obra en el idioma original y, de ser posible, en sus primeras ediciones. Si estamos estudiando una región en particular o un país, si dominamos el idioma ahí usado, si podemos viajar al lugar y tener acceso a una comprensión más allá de lo general, a su cultura y forma de pensamiento.

La búsqueda de las fuentes de consulta

Hay “lugares” nuevos y tradicionales de búsqueda de fuentes, no debemos privilegiar ninguno de los dos pues ambos pueden y deben proveer de recursos valiosos. Entre los “tradicionales” tenemos las bibliotecas, videotecas, fonotecas, hemerotecas; ya sean Institucionales, públicas o privadas. Además, tenemos las librerías y los Archivos de distinta índole a los cuales podemos tener acceso. Los “nuevos” lugares son las bases de datos, motores de búsqueda,

páginas especializadas, aplicaciones, redes sociales, podcast, entre otros (quizá podemos resumir diciendo que son todos aquellos a los que la Red mundial de información nos da acceso).

Se debe hacer una primera revisión de la literatura y fuentes existentes, en todos y cada uno de los lugares reconocidos, después de localizar las fuentes posibles, clasificarlas en primarias, secundarias o terciarias con el fin de revisarlas, adquirirlas y poder procesarlas.

Para una segunda búsqueda se debió elaborar el esquema del tema de investigación, para poder construir las herramientas de procesamiento de datos que nos ayudarán a darle estructura y sentido a toda la información que se vaya recabando a lo largo de la investigación.

Esquema de la investigación

Para construir un primer esquema de investigación comenzamos con la construcción de un mapa conceptual del tema a desarrollar, lo haremos desde una visión panorámica, buscamos abordar el mayor número de aspectos relacionados para poder ver mejor el conjunto de las variables que se interrelacionan para la construcción del tema.

“Los mapas conceptuales son representaciones gráficas de relaciones significativas entre conceptos que adquieren forma de proposiciones.” Boggio, N. (2012) p. 19). Se relacionan dos términos a través de una palabra puente, es como un mapa de las relaciones que establece el concepto central con otros de manera jerárquica que va de los más generales a los particulares. Así, los tres componentes fundamentales de los mapas conceptuales son: términos conceptuales, conectores y proposiciones. Deben formar una unidad semántica, para que la comprensión de la ruta planteada sea adecuada. El mapa más primario puede ser como el siguiente:

Pobreza

Globalmente

Extendida

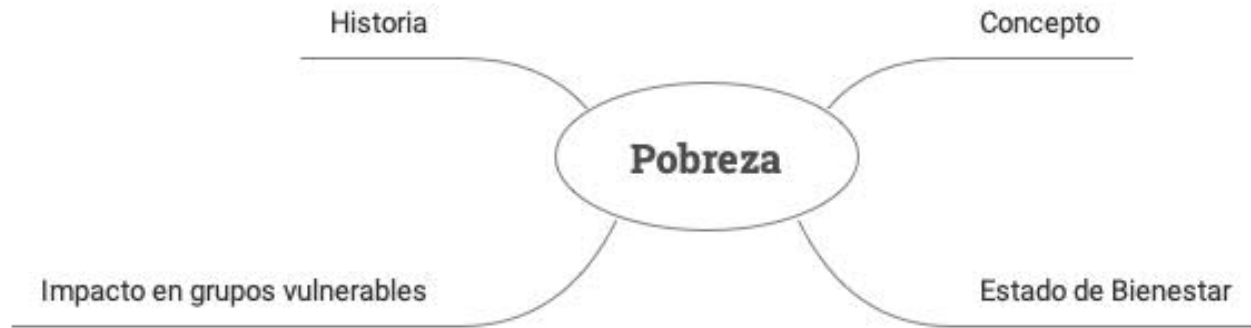
Se trata así de una proposición constituida por dos términos enlazados por una palabra. Los conectores no están dentro de un marco para distinguirlos de los términos conceptuales principales. Estas aseveraciones establecen relaciones significativas entre los conceptos. Para construir mapas más complejos se debe discernir el proceso de comprensión del conocimiento, para lo cual se deben 1) diferenciar progresivamente los conceptos; 2) establecer las jerarquías conceptuales y 3) reestructurar cognitivamente los conocimientos previos.

En cuanto a los criterios para la construcción de los mapas conceptuales observamos los más generales (*Cfr.* Boggio, N. (2012) p. 24):

- Identificar los conceptos más relevantes
- Establecer las relaciones entre los conceptos
- Jerarquizarlos según el grado de inclusividad.

Otra forma, mucho más extendida, de hacer mapas mentales es vincular una serie de conceptos ordenados jerárquicamente y extendiéndolos como un árbol con sus ramas, de esta forma podremos incluso delinear un concepto central o de mayor jerarquía y relacionarlo sin conectores a otros subordinados, los cuales se irán vinculando con otros y así sucesivamente.

Este modelo, como lo vemos a continuación, será el más útil para nuestro propósito. Utilicemos un ejemplo de acuerdo al tema de investigación: ***La pobreza y el Estado de Bienestar en los Estados Unidos.***



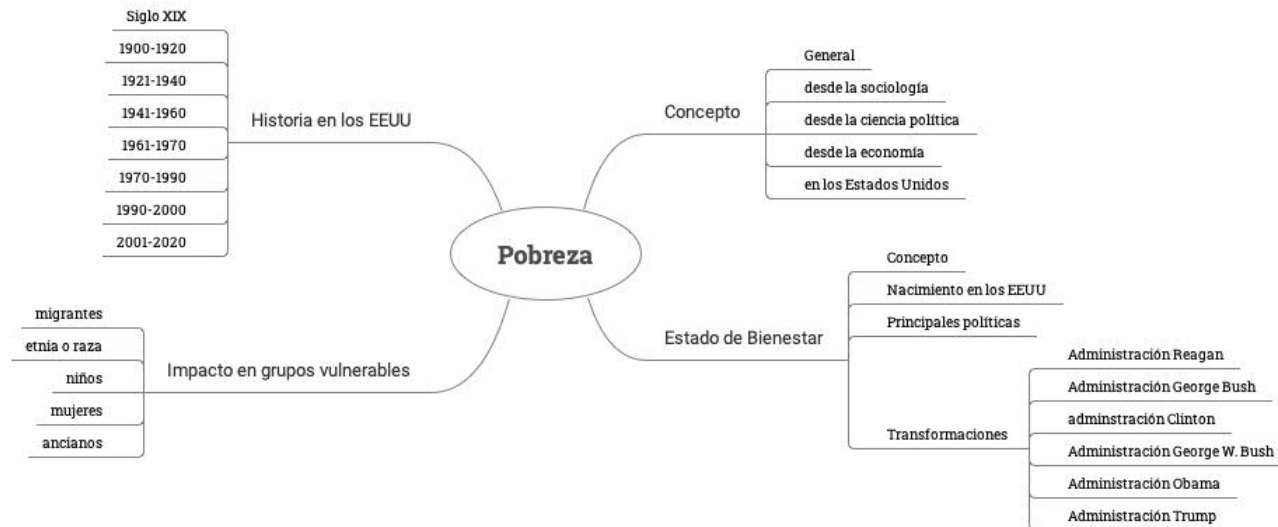
Lo que intentaremos es comenzar a desarrollar una serie de relaciones entre diversos conceptos que son parte fundamental de la investigación que deseamos realizar. En este sentido primero localizamos el concepto principal de nuestro objeto de estudio. Después lo interrelacionamos con aquellos emanados de la problematización del mismo.

Antes de empezar: Busca software que te ayude a construir mapas mentales, hay una gran variedad de ellos y puedes elegir el que más te parezca conveniente según el sistema que utilices.

Veamos los pasos a seguir en esta primera etapa:

- Se elige un tema de investigación
- Se problematiza en relación con la realidad internacional
- Se localiza el concepto central

- Se relacionan con conceptos subordinados que nos da razón de la temática que vamos a desarrollar, pero también un panorama suficiente pero no total del concepto central.
- Ampliamos el nivel de análisis con un tercer nivel conceptual (Como lo vemos en el siguiente modelo)



- Traducimos las relaciones encontradas a un esquema funcional. Al concepto central le damos el número “1”, a los conceptos subordinados les damos una clave con dos números separados con un punto “1.10”, separando cada concepto con diez espacios decimales cada uno, para un tercer nivel serán tres números separados con un punto siguiendo la misma idea, “1.10.10” y así sucesivamente. Conforme el modelo siguiente:

1. Pobreza

1.1.0. Concepto

1.2.0. Historia en los EEUU

1.3.0. Impacto en grupos vulnerables

- Ahora bien, considerando que el tema es la pobreza con relación al Estado de Bienestar en el esquema funcional vamos a colocar como concepto primordial tanto la Pobreza como el Estado de bienestar, como vemos en el siguiente modelo:

1. Pobreza

- 1.1.0. Concepto
- 1.20. Historia en los EEUU
- 1.30. Impacto en grupos vulnerables
- 2. Estado de Bienestar
- 2.10. Concepto
- 2.20. Nacimiento en los EEUU
- 2.30. Principales políticas
- 2.40. Transformaciones
- 2.40.10. Administración Reagan
- 2.40.20. Administración George Bush
- 2.40.30. Administración Clinton
- 2.40.40. Administración George W. Bush
- 2.40.50. Administración Obama
- 2.40.60. Administración Trump

8) Supongamos que nos damos cuenta de que nos falta algún elemento entre dos ya colocados, por ello hemos utilizado una numeración de diez en diez, se resuelve como lo hacemos a continuación:

- 2. Estado de Bienestar
- 2.10. Concepto
- 2.15. Teorías relacionadas
- 2.20. Nacimiento en los EEUU

9) Conforme vamos leyendo y conociendo más el tema iremos ampliando los niveles conceptuales y las claves se irán extendiendo.

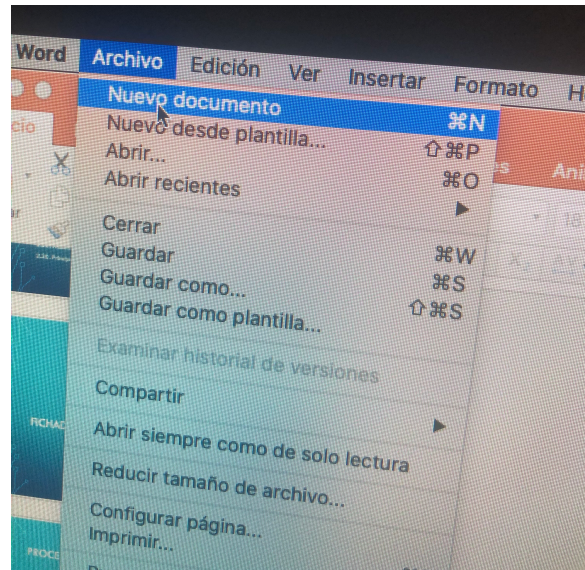
Fichado y procesamiento de datos

Así como la búsqueda de fuentes de consulta es una tarea permanente, asimismo la alimentación del Esquema puede serlo. Ahora, debemos comenzar a procesar las fuentes encontradas para que sean útiles para el desarrollo de la investigación. El sistema que proponemos bebe del sistema de fichado que es usado desde hace muchos años, pero se adecúa más a los tiempos actuales. Ello no quiere decir que sea el único sistema, este se propone por considerarse que es el más útil y flexible para la incorporación de las herramientas posibles y variadas de investigación que se pueden construir y utilizar.

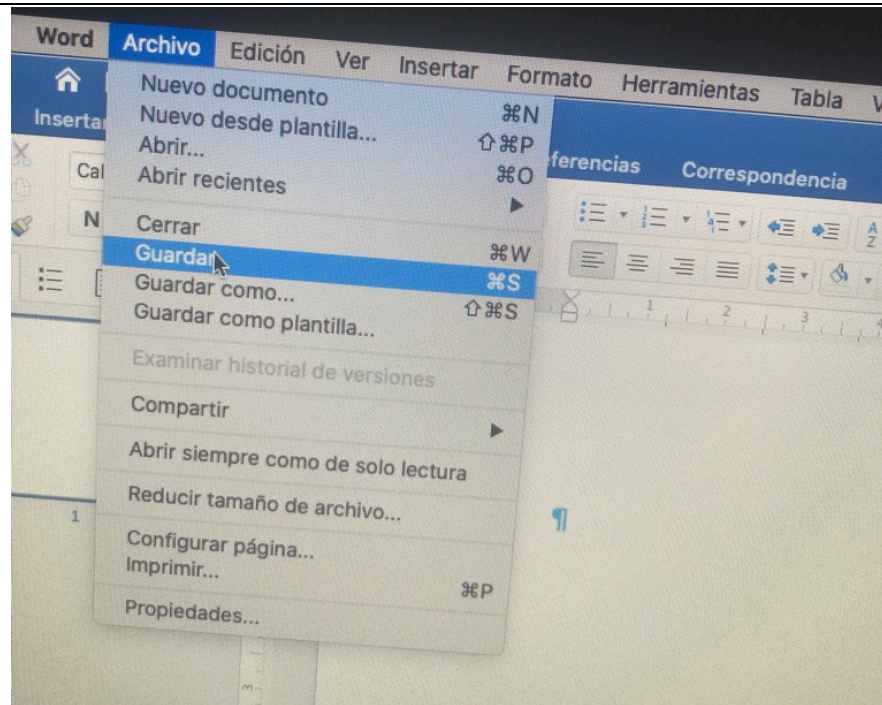
Ahora bien, como el sistema más extendido de procesar textos es el programa Word de Windows, es el que utilizaremos.

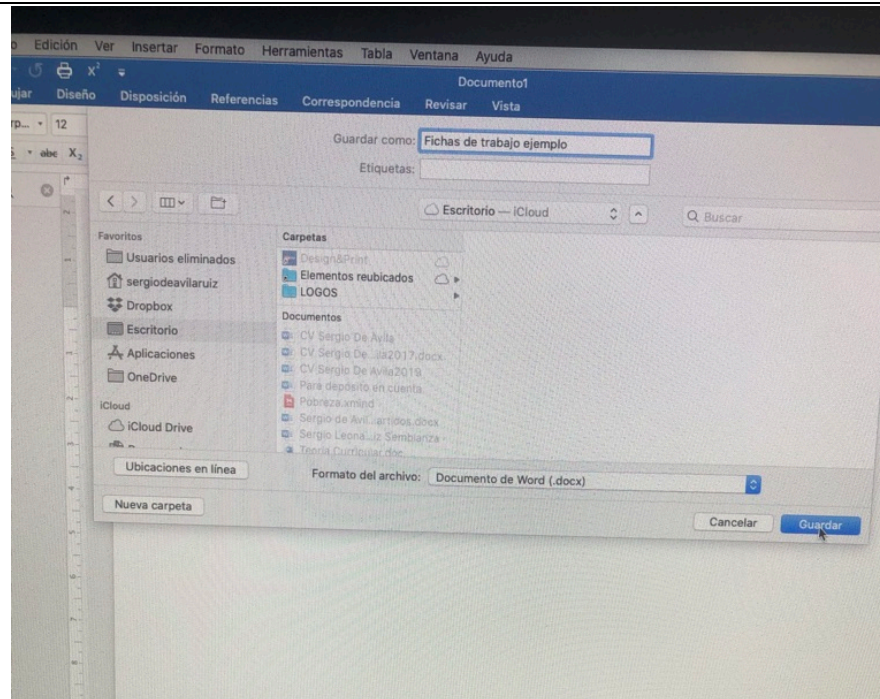
Pasos:

- Creamos un documento en blanco de Word



- Se le pone un título y se guarda sin cerrarlo.



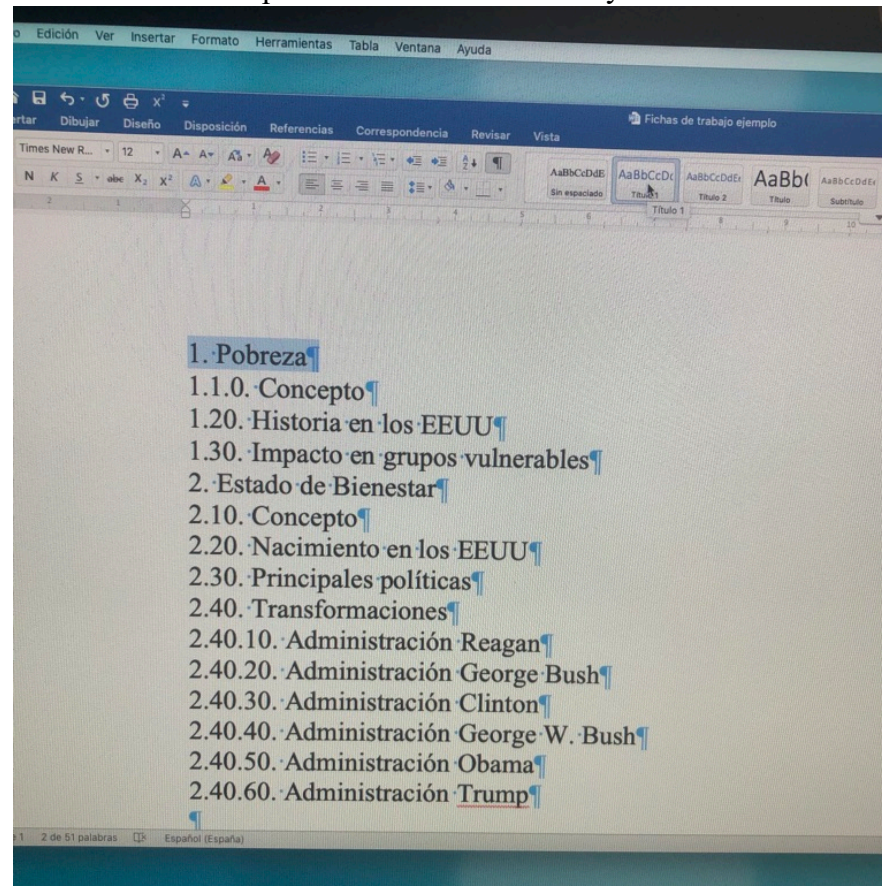


- Coloca el esquema que elaboraste, evitando que se convierta o guarde como numeración automática, ya que te creará problemas más adelante, esto es, que no se guarde como una tabla con diseño automático, sino que la computadora lea los números como si fuera un texto normal.

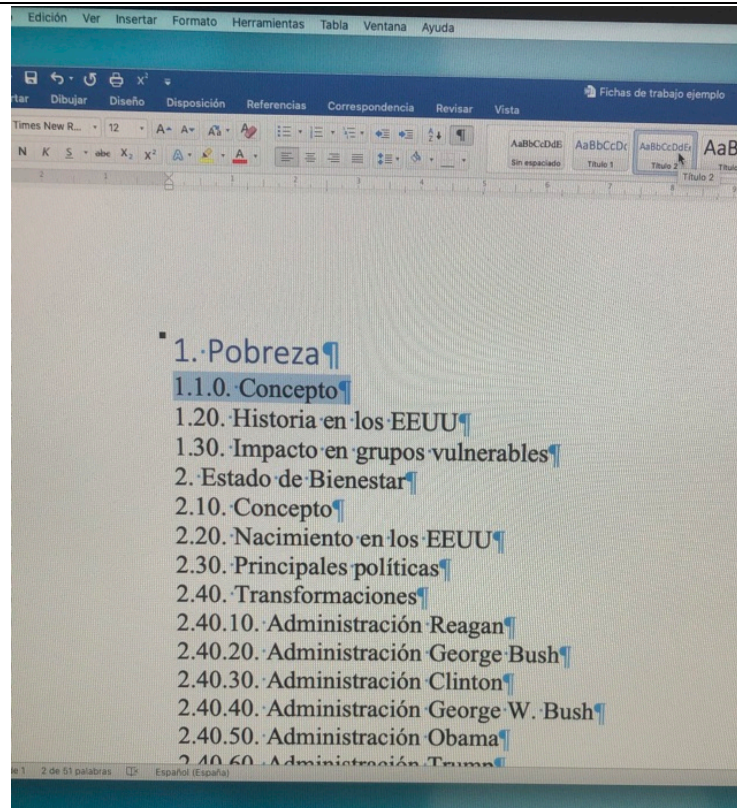
The image shows a screenshot of the Microsoft Word 2016 interface. The ribbon is set to 'Inicio' (Home), and the font is 'Times New Roman' size 12. The document content is a table of contents for a document titled 'Pobreza'. The table of contents is structured as follows:

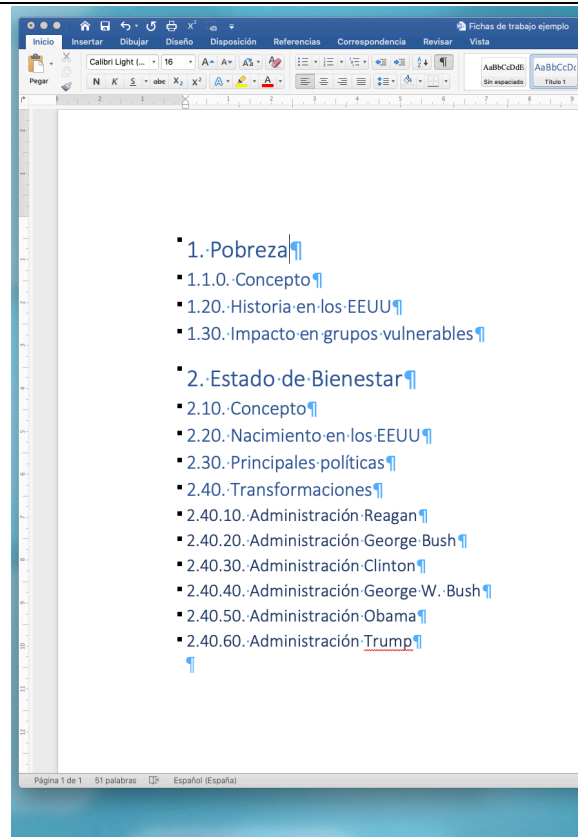
- 1. Pobreza
- 1.1.0. Concepto
- 1.20. Historia en los EEUU
- 1.30. Impacto en grupos vulnerables
- 2. Estado de Bienestar
- 2.10. Concepto
- 2.20. Nacimiento en los EEUU
- 2.30. Principales políticas
- 2.40. Transformaciones
- 2.40.10. Administración Reagan
- 2.40.20. Administración George Bush
- 2.40.30. Administración Clinton
- 2.40.40. Administración George W. Bush
- 2.40.50. Administración Obama
- 2.40.60. Administración Trump

- Una vez que el esquema ha sido colocado, sombrea el primer nivel de conceptos o el numeral “1”.
- Busca en el panel de estilos “Título 1” y selecciónalo.

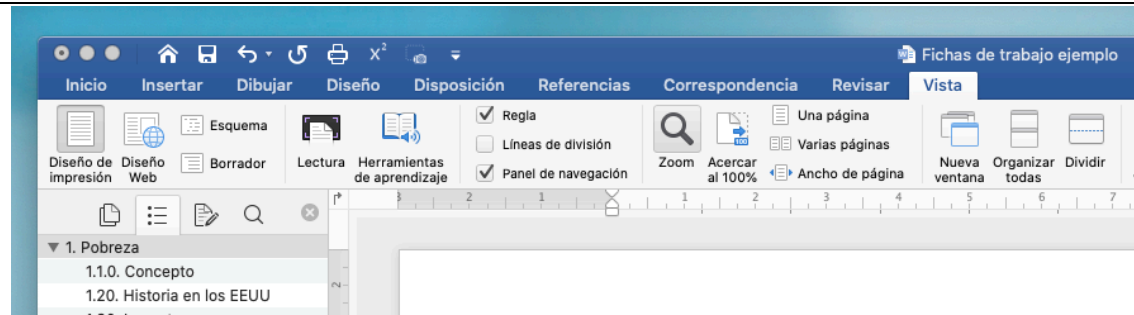


- Si el formato del texto no te gusta, sabes que puedes modificarlo pero que siempre sea “Título 1”
- Para los conceptos subordinados hacemos algo parecido, pero a los numerales tipo “1.10.” se le da el formato de “Título 2”. Para los del tipo “1.10.10” se les da el formato de “Título 3” y así sucesivamente, recuerda que hay por lo menos 7 niveles que puedes utilizar.

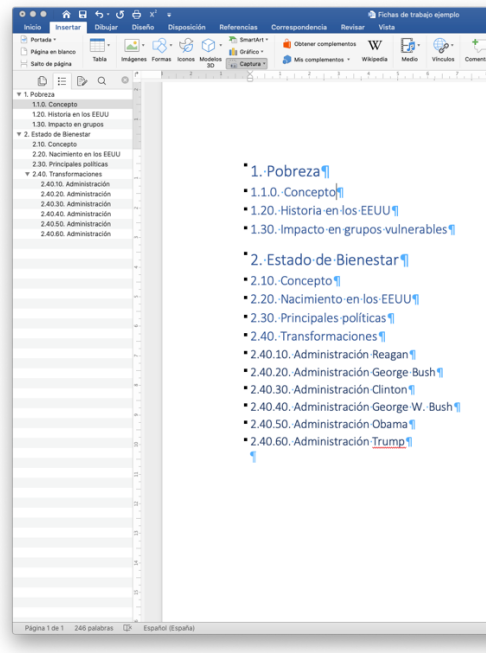




8) Después ve a la sección de “Vista” en el panel superior y elige el cuadro “Panel de navegación”.

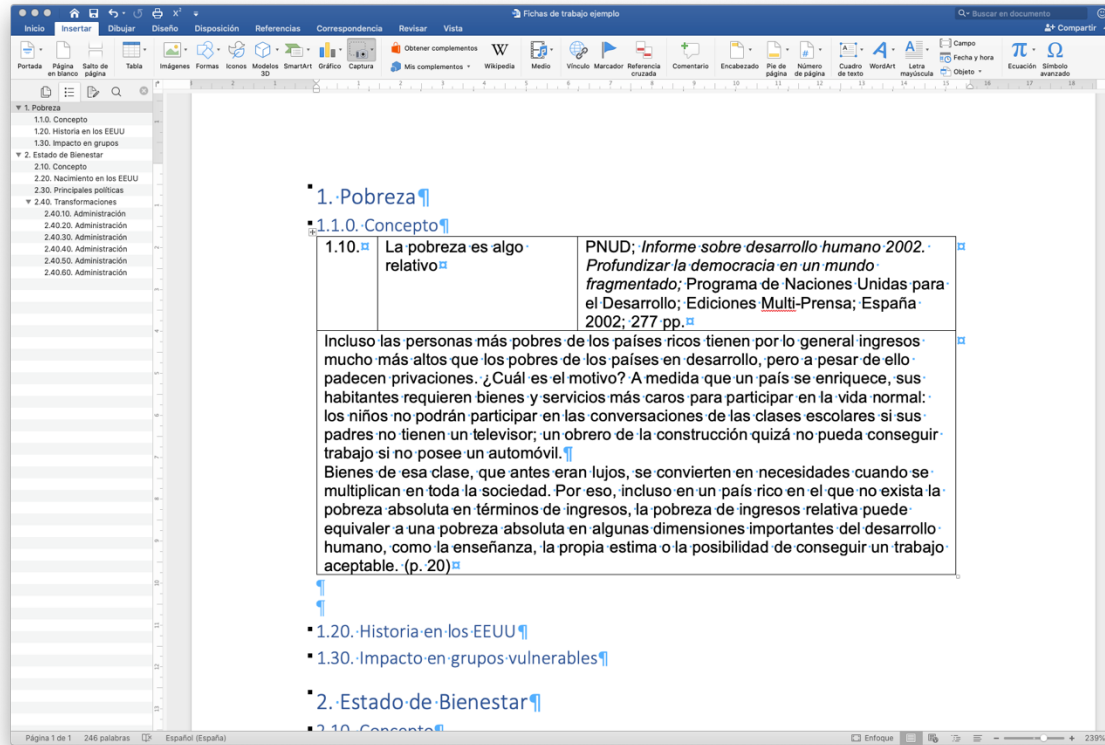


9) Se abre un espacio del lado izquierdo del documento, en la parte superior de ese espacio se elige el icono de lista que se llama “Mapa de documento”, con ello aparece el esquema que realizaste con los niveles adecuados.

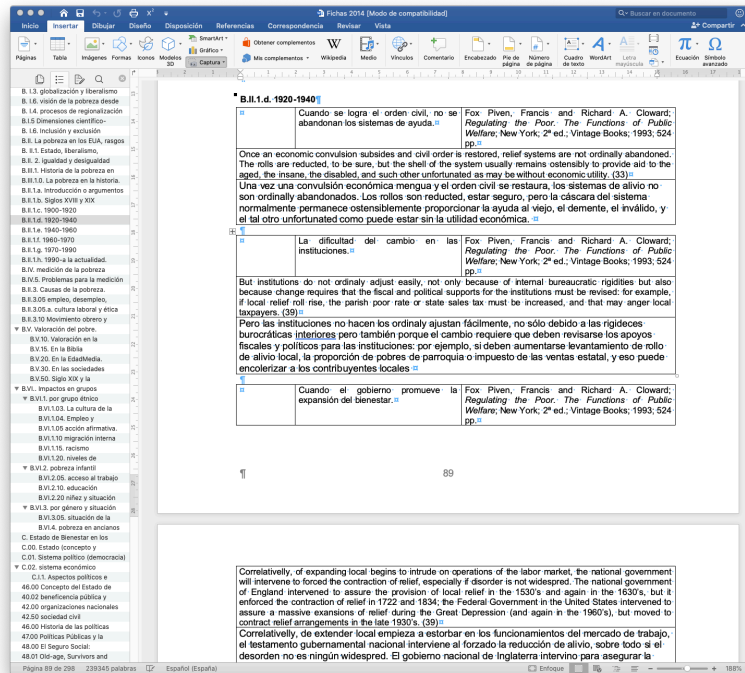


10) Selecciona uno de los títulos del lado izquierdo, coloca el cursor al final del título y dale “Enter” (↵) varias veces. En el espacio resultante inserta una tabla con dos filas y tres columnas. Sombrea la fila de abajo y une las celdas, y en la fila de arriba mueve los espacios de cada columna, según el modelo de una ficha de datos tradicional. En la primera columna colocarás el número del título, en la segunda una frase o idea que resume el contenido del texto que registrarás puntualmente en la fila de abajo, y en la tercera la referencia o fuente de consulta.

1.10.20	Frase que resume el contenido de la cita textual	Referencia registrada según el modelo APA
Párrafo copiado textualmente (p.xx)		



11) Así, iras insertando tantas fichas como sean necesarias y tantos numerales como sean requeridos de acuerdo al avanza de tu investigación.



Hipótesis

Una vez que hemos determinado el tema que nos interesa investigar, hemos problematizado una parte de la realidad internacional y construido las principales relaciones conceptuales; encontramos que intuimos ya una probable solución. A ésta, una vez que la planteamos de manera correcta, se le puede llamar hipótesis. Así, ésta es una proposición enunciada para responder tentativamente a un problema.

Ahora bien, la proposición dada debe ser operativa y con elementos de validez, esto es, no se puede plantear una hipótesis que sea a todas luces errada, aunque al final de la investigación

resulte ser errada. Las hipótesis indican lo que tratamos de probar y es una explicación tentativa del fenómeno investigado.

Para plantearla se deben relacionar dos o más variables verificables. La forma de plantear las hipótesis también depende del tipo de investigación que se realice, si es cualitativa, cuantitativo o mixta.

Las características de una hipótesis son:

- Debe referirse a una situación “real”. Sólo pueden someterse a prueba en un universo y un contexto bien definido.
- Las variables o términos de la hipótesis deben ser compatibles, precisos y lo más concreto que sea posible.
- La relación entre variables propuestas por una hipótesis debe ser clara y verosímil (lógica). Es indispensable que quede clara la forma en que se relacionan las variables.
- Los términos o variables de la hipótesis deben ser observables y medibles, así como la relación entre ellos debe tener referentes en la realidad.
- Las hipótesis deben estar relacionadas con técnicas disponibles para probarlas.

Se pueden establecer hipótesis de investigación, nulas, alternativas y estadísticas; y se pueden proponer de las siguientes formas; Pero antes establezcamos que siempre habrá dos variables, una independiente y una dependiente de la primera. Se redacta en términos condicionales: Si X... entonces Y. Otra forma es: Si X entonces Y, esto es, si sucede x fenómeno entonces pasará Y.

Veamos otras formas:

- Proposición determinista: Si X siempre Y. Si pasa X pasará con seguridad Y
- Proposición estocástica: Si X probablemente Y. Si pasa X la tendencia hará que probablemente pase Y
- Proposición secuencial: Si X más tarde Y. Si sucede X entonces en unos años pasará Y (o en algún tiempo, o más adelante)
- Proposición suficiente: Si X entonces Y, pero solamente si Z. Si sucede X entonces acontecerá Y, pero sólo si está presente el factor Z.

- Proposición necesaria: es aquella proposición que enuncia no únicamente que la variable dependiente depende de la variable independiente, sino que únicamente si se da la variable independiente se dará la dependiente. Si X, y sólo si X, entonces Y.
- Proposición de variable sustituible: Si X entonces Y; pero también si Z entonces Y.
- Proposición interdependiente: Si X cambia de X_1 a X_2 y $X_2 = X_1 + \text{un incremento de } X$, entonces Y cambiará de Y_1 a Y_2 , y $Y_2 = Y_1 + \text{un incremento de } Y$.

En la realización de la investigación la hipótesis planteada debe comprobarse todas las variables involucradas y sus relaciones.

Objetivo (s) y preguntas de la investigación

El establecimiento de los objetivos es parte fundamental en cualquier estudio, ya que *son los puntos de referencia o señalamientos que guían el desarrollo de una investigación y a cuyo logro se dirigen todos los esfuerzos.* (Rojas Soriano (2013) p. 81)

Los objetivos de una investigación son los propósitos que queremos alcanzar en el desarrollo de la misma. Son la finalidad hacia la cual deben dirigirse los esfuerzos de investigación. Son contruidos por el investigador para abordar un problema de la realidad a partir del marco teórico de la investigación. Se vinculan con las preguntas de investigación planteadas.

Todo proyecto de investigación distingue entre objetivos generales y objetivos específicos, siendo los primeros el norte o foco de investigación desde el cual se desprenden los específicos, los cuales conducirán al logro del objetivo general alcanzable con la metodología propuesta.

Los objetivos deben incluir los conceptos teóricos fundamentales, dar cuenta del recorte espacio-temporal y hacer referencia a las unidades o casos que conforman el universo de análisis. (Batthyán K., Cabrera, M. (2001) p.35)

Para que sean útiles deben ser coherentes con la hipótesis y el tema de investigación, pueden ser descriptivos, clasificatorios, comparativos, relacionales y explicativos o causales.

Las preguntas de investigación son aquellas que van emanando del tema y la hipótesis y que ayudan a redondear la parte de la realidad de que abordaremos así como definen con mayor precisión la pretensión que sobre la investigación tenemos.

Por ello, se puede plantear una serie de preguntas de investigación más o menos restringidas, se recomienda no hacer demasiadas porque abriríamos flancos que más adelante nos podría causar problemas, así como nos podría llevar a perder el enfoque que en realidad queremos desarrollar. Por esto el objetivo general del trabajo construye un marco del cual no podemos ni debemos salir.

En cuanto a los objetivos complementarios son añadidos que consideramos como importantes pero no centrales para la investigación en sí, también responden a preguntas que nos permiten no perder de vista aspectos no centrales que pueden ser importantes.

Los objetivos deben construirse de acuerdo a acciones o productos medibles, específicos, por ellos se propone el uso de los siguientes verbos para facilitar su redacción:

Verbos para Objetivos Generales		Verbos para Objetivos Específicos	
Analizar	Formular	Advertir	Enunciar
Calcular	Fundamentar	Analizar	Enumerar
Categorizar	Generar	Basar	Especificar
Comparar	Identificar	Calcular	Estimar
Compilar	Inferir	Calificar	Examinar
Concretar	Mostrar	Categorizar	Explicar
Contrastar	Orientar	Comparar	Fraccionar
Crear	Oponer	Componer	Identificar
Definir	Reconstruir	Conceptuar	Indicar

Demostrar	Relatar	Considerar	Interpretar
Desarrollar	Replicar	Contrastar	Justificar
Describir	Reproducir	Deducir	Mencionar
Diagnosticar	Revelar	Definir	Mostrar
Discriminar	Planear	Demostrar	Operacionalizar
Diseñar	Presentar	Detallar	Organizar
Efectuar	Probar	Determinar	Registrar
Enumerar	Producir	Designar	Relacionar
Establecer	Proponer	Descomponer	Resumir
Evaluar	Situar	Descubrir	Seleccionar
Explicar	Tasar	Discriminar	Separar
Examinar	Trazar	Distinguir	Sintetizar
Exponer	Valuar	Establecer	Sugerir

(http://courseware.url.edu.gt/Facultades/Facultad%20de%20Ciencias%20Económicas/Técnicas%20Básicas%20de%20Investigación/Segundo%20ciclo%202010/Planteamiento%20del%20problema/01%20Planteamiento%20del%20problema/verbos_para_objetivos_generales_y_objetivos_especificos.html)

En resumen los objetivos representan el propósito o meta, la finalidad que nos proponemos. Las preguntas de investigación que ahondan en lo que buscamos en la investigación, algunos puntos que alrededor de la hipótesis buscamos o deseamos encontrar a lo largo del trabajo que realizaremos. Por ejemplo, si la hipótesis está centrada en dos o más premisas, pero éstas están a su vez relacionadas con otros aspectos que contribuyen marginalmente al tema central, encontramos una o dos preguntas fundamentales y dos o tres marginales pero cercanas. Así se construyen también los objetivos. Se recomienda que no sean muchas

preguntas ni objetivos, porque abre varios frentes que quizá no podamos cerrar o atender convenientemente.

Marco teórico

Desde que trabajamos con una bibliografía ya encontramos una visión teórica, muchas de las fuentes de consulta son parte del desarrollo de una corriente teórica, la cual podemos determinar por el uso conceptual, el tiempo en que se desarrolla el mayor número de fuentes. Ahora, el investigador también tiene opciones teóricas que determinaron el tema seleccionado como objeto de investigación, el cual debe reconocer para poder elegir el mejor marco teórico. Así, para poder construirlo debemos conocer lo más ampliamente posible las investigaciones que se hayan realizado o se estén realizando sobre el tema o cercanos al tema principal de investigación. Así como las principales fuentes de investigación y la trayectoria de los investigadores dedicados a temas relacionados (no olvidemos consultar las tesis de grado y de licenciatura que puedan ser similares a la investigación que intentamos realizar). Todo ello se debe tomar en cuenta para poder establecer cuál es el marco teórico realmente existente ya de manera subyacente en la investigación. Asimismo debemos tomar en cuenta que junto con una teoría se da una propuesta metodológica, por lo cual al diseño del marco teórico se le llama también *marco teórico-metodológico*.

La utilidad del marco teórico es evitar el plagio y las repeticiones que haga obsoleta nuestra investigación antes de nacer.

Estado del Arte

Esta parte del proyecto de investigación no es vista como necesaria para algunas instituciones, sin embargo para un trabajo de posgrado es imprescindible, por eso debemos añadir este apartado como necesario para la formación de un científico social-internacionalista. El nombre

de “Estado del Arte” es una transliteración del inglés y se refiere a la necesidad de establecer en qué momento se encuentra la investigación, para establecer de donde partiremos para poder ir más allá de los límites alcanzados anteriormente. En las ciencias sociales, establecer estos límites del conocimiento es necesario, sobre todo en nuestro país, pues el desarrollo de un conocimiento de frontera es el que permite un verdadero desarrollo de la ciencia y la calidad institucional.

En cierto sentido el establecer el estado del Arte de un tema de investigación es ya un proceso en sí mismo, de gran complejidad, podría empeñar un tiempo sustancial de nuestra investigación, por eso es necesario que se establezca lo más pronto posible, pues colaboraría tanto a la alimentación de las fuentes como al mismo diseño y orientación de la investigación. En este sentido es una de los elementos a desarrollar en la primera etapa de la investigación.

La etapa inicial de la investigación es la exploración de la producción investigativa sobre estados del arte relacionados con el objeto de estudio, para examinar los antecedentes del problema por estudiar y tener un contexto sobre los avances que se han dado en ese campo. (Guevara Patiño (2016) p. 170)

Podemos comprender el Estado del Arte como construcción y apropiación del conocimiento; como una revisión de las propuestas de investigación y sus productos y el desarrollo teórico, investigativo y social de un fenómeno; y, como una investigación documental que tiene un desarrollo propio, cuya finalidad es dar cuenta de construcciones de sentido sobre bases de datos. En otros textos se le conoce como *estado de la cuestión*, *estado del conocimiento*, *estado del arte del conocimiento*, *situación actual del conocimiento*, *estado actual*, *producción actual*, entre otros,

El Estado del arte no es el marco teórico-metodológico, ni unam era revisión documental ni la sola búsqueda de evidencia. Hay varias posturas teóricas relacionadas con la construcción del estado del arte.

En concreto diremos que el Estado del Arte es la revisión crítica de la literatura y las investigaciones existentes relacionadas al tema que deseamos desarrollar en nuestra investigación. Es buscar el estado del conocimiento de un tema, conocer hasta donde se ha llegado en la profundización del tema con el fin de poder ir más allá.

Se debe hacer una revisión crítica y analítica de la literatura existente, pero también de los proyectos de investigación en proceso; por lo cual no sólo se revisan bibliotecas o librerías, sino también revistas científicas, centros de investigación (del mayor número de países posible dependiendo de la naturaleza de la investigación); asimismo debemos revisar el índice de tesis desarrolladas, así como posibles proyectos relacionados que estén en proceso.

Es evidente que se requiere un esfuerzo serio por tener toda la información requerida, pero dentro de las posibilidades reales del investigador.

Teniendo ya la información, debemos sistematizarla, analizarla minuciosamente para poder establecer las tendencias teóricas, conceptuales y metodológicas más relevantes y utilizadas, así como los aportes principales logrados y las explicaciones alcanzadas. Ello para establecer la necesidad y originalidad de la investigación que se propone, así como el aporte que se realizará.

Para ayudarte puedes utilizar los siguientes cuadros, **sólo son auxiliares**.

Para proyecto de investigación

Nombre del proyecto	Institución del Responsable	Resumen del proyecto	Objetivos que persigue	Productos

Para obra escrita

Título	Ficha completa	Contenido	Ideas relevantes	Índice (si lo tiene)

Para investigador

Nombre	Institución a la que pertenece	Ideas principales	Obra

Justificación del tema y planteamiento del problema.

El investigador debe poder plantear el porqué su investigación es necesaria o relevante, para que servirá y el porqué habría de hacerse. Ello es producto de la creación del Estado del Arte y expresa los aportes que proponemos hará la investigación. Es útil pensar en cómo convenceríamos a un comité de becas que nos financiara. Dichos argumentos deben ser convincentes.

Es necesario justificar estableciendo la relevancia social, las implicaciones practicas, el valor teórico, la utilidad metodológica de la investigación.

El investigador debe explicar ¿cómo la solución al problema puede influir en la teoría o la practica? ¿qué beneficios reportarán los nuevos conocimientos que se obtengan? ¿quienes serán beneficiados? ¿qué consecuencias se pueden esperar como resultado de no hacer un estudio como el que se propone?

Una vez que hemos realizado lo anterior, podemos construir el planteamiento del problema, que es la descripción simple pero lo más completa posible de la parte de la realidad que buscamos abordar, así como su problematización y elementos útiles para el proceso. Responde a las preguntas ¿qué estudiaremos?, ¿cómo lo haremos?, ¿porqué lo haremos?, ¿qué pretendemos al hacerlo?

Plantear un problema desde una perspectiva científica significa reducirlo a sus aspectos y relaciones fundamentales a fin de poder iniciar su estudio intensivo; pero la reducción -vía el recurso de la abstracción- no significa de modo alguno simplificar el análisis científico de la realidad social. (Rojas Soriano (2013) p.69)

Los elementos básicos para plantear el problema es recordar que se están vinculando dos o más variables que son observables y medibles, con elementos que los enlazan y enmarcados en un tiempo-espacio determinado. Así como lo establecimos en el mapa conceptual que realizamos. Ahora es explicar un poco más aquello que encontramos, pero en su redacción no debe ser muy extenso, una cuartilla podría ser suficiente.

	<p>The diagram illustrates the components that influence the 'Planteamiento del problema' (Problem Statement). At the center is a blue circle labeled 'Planteamiento del problema'. Five blue rounded rectangular boxes point towards this central circle with arrows. The boxes are: 'Límites temporales' (top-left), 'Límites espaciales' (top), 'Unidades de observación' (top-right), 'Límites teóricos' (left), and 'Problema y contexto social' (right).</p>
<p>Para saber más...</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentación en Power Point: “Plan de trabajo y Fichas” 2. Texto: Harari, Y.N. (2018) <i>21 Lessons for the 21st Century</i>. New York. Spiegel & Grau 3.
<p>Ejercicios, actividades y autoevaluaciones (Explicación y ejemplos)</p>	<p>Actividad de aprendizaje 5. Búsqueda de fuentes de información</p> <p>Instrucciones</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lea con atención la bibliografía recomendada y los contenidos de la unidad. 2. Si desea, revise el material del apartado “Para saber más...” 3. Buscar en los lugares tradicionales al menos 15 fuentes de consulta 4. Clasifique dichas fuentes llenando la tabla que se presenta a continuación 5. Buscar en los nuevos lugares otras 20 referencias y clasificarlas. 6. Llene con dichas referencias la tabla antes mencionada, reuniendo las fuentes encontradas en los lugares tradicionales y nuevos.

Tabla modelo para registrar las fuentes encontradas:

Fuente*	Localización**	Resumen del contenido de la fuente y por qué me sirve.	del Tipo (primaria, secundaria, terciaria)

*Registradas de acuerdo a las normas APA en su versión más reciente.

**Biblioteca, hemeroteca, librería, página o lugar donde localizó la fuente

Actividad de aprendizaje 6. Creación de un mapa conceptual, esquema de investigación y procesamiento de datos.

Instrucciones

1. Una vez que has leído el material disponible para esta unidad podemos desarrollar un esquema de investigación.
2. Para ello, primero realiza un mapa conceptual con tres niveles de relaciones conceptuales.
3. Después amplía los conceptos subordinados con diversos niveles, Trata de ampliar lo más posible el número de conceptos. Sigue los pasos que se muestran en el material de la unidad.
4. Recupera las fuentes de consulta de la actividad anterior y realiza el fichado de las mismas.
5. Por lo menos has el procesamiento de 4 fuentes de consulta.
6. Envía la actividad en formato Word, para ver el mapa del documento.

Actividad de aprendizaje 7. Proyecto de investigación

Instrucciones

1. Lectura cuidadosa de las fuentes de consulta recomendadas y del material de la unidad.
2. Localizar los principales elementos de un proyecto de investigación

3. Siguiendo el tema propuesto en las actividades anteriores desarrollar lo más posible dichos elementos de acuerdo a lo aprendido en esta unidad llenando el cuadro siguiente.
4. Enviarlos en formato Word para que pueda ser evaluado.

Tema de investigación	
Hipótesis	
Objetivo general	
Objetivos particulares	
Preguntas de investigación	
Marco Teórico	
Estado del Arte	
Justificación del tema	
Planteamiento del problema	
Esquema*	
Fuentes de consulta	

No debe ser en extenso, quizá sólo el primer nivel del esquema realizado.

Rúbricas para evaluar las actividades

Si cumple con lo solicitado en las indicaciones generales y particulares; y el análisis es de calidad, conforme al nivel alcanzado en el 8º semestre. No hay plagio Hay pensamiento original No hay problema para abrir el archivo y los vínculos anexos en su caso.	100
Cumple con las indicaciones, no hay problema para abrir los archivos anexos si los hubiera, no hay plagio, pero la calidad del análisis está apenas al nivel que debería presentar el alumno.	90
Incumple con una de las indicaciones, no hay problema para abrir los archivos anexos si los hubiera, no hay plagio, pero la calidad del análisis está apenas al nivel que debería presentar el alumno	80
Incumple con algunas de las indicaciones, no hay problema para abrir los archivos anexos si los hubiera, no hay plagio, pero la calidad del análisis está por debajo del nivel que debería presentar el alumno	70
Incumple con varias de las indicaciones, no hay problema para abrir los archivos anexos si los hubiera, no hay plagio, pero la calidad del análisis está al nivel que debería presentar el alumno	60
Incumple con varias de las indicaciones, los archivos anexos se abren sin dificultad, el análisis está por debajo del nivel que debería tener el alumno	50
Si no cumple con lo solicitado, no hay análisis original o se detecta plagio	0

Autoevaluaciones	<p>I. Relaciona ambas columnas colocando la letra correcta en el paréntesis</p> <p>() 1. Conjunto de símbolos con la capacidad de significar, registrados en diferentes soportes</p> <p>() 2. Construcción del investigador para abordar un tema o problema de la realidad a partir del marco teórico seleccionado</p> <p>() 3. Criterio para evaluar la fuente en internet</p> <p>() 4. Es un error en el desarrollo de una página</p> <p>() 5. Es una propiedad medible y observable.</p> <p>() 6. Instrumento de crítica de la investigación anterior a la ejecución de la misma</p> <p>() 7. Los objetivos derivan de la...</p> <p>() 8. Obras que informan por sí mismas y las que remiten a otras obras se llaman de...</p> <p>() 9. Revisión de las propuestas de investigación y sus productos</p> <p>() 10. Sirve como guía de una investigación</p> <p>() 11. Son guías de una investigación o estudio</p> <p>() 12. Son proposiciones tentativas acerca de las relaciones entre dos o más variables</p> <p>a) Actualidad</p> <p>b) Cognitiva</p> <p>c) Contenido muy largo</p> <p>d) Estado del Arte</p> <p>e) Fuente</p> <p>f) Hipótesis</p> <p>g) Información</p> <p>h) Investigación</p> <p>i) Investigar</p> <p>j) Marco teórico</p> <p>k) Metodología</p> <p>l) No uniformidad de colores</p> <p>m) Objetivo</p> <p>n) Precisión</p> <p>o) Referencia</p>
------------------	--

- () 13. Todo lo que proporciona material para la reconstrucción del pasado se considera como...
- () 14. Tres modos de necesidades humanas, una de ellas.
- () 15. Un conjunto de los componentes de los elementos que conforman un objeto del pensamiento abstracto.

p) Variable

Coloca la letra que contenga la respuesta correcta en el paréntesis

I) La suma de elementos disponibles que contienen un conjunto de símbolos con la capacidad de significar con el potencial de poder recuperarse para satisfacer una necesidad.

()

- a) Fuente
- b) Fuente de información
- c) Información

II) Contiene información primaria reelaborada, sintetizada y reorganizada, o remite a ella

()

- a) Fuente primaria
- b) Fuente secundaria
- c) Fuente terciaria

III) Contiene información original, producto de una investigación o de una actividad eminentemente creativa. Están destinadas a comunicar los resultados del conocimiento y de la creación. ()

- a) Fuente primaria
- b) Fuente secundaria
- c) Fuente terciaria

IV) Se estructura en discursos textuales fragmentados, coherentes e independientes en su significado, y siguen la lógica y el diseño de las bases de datos, con campos recuperables mediante diferentes recursos especialmente elaborados para ello.

()

- a) Fuente primaria
- b) Fuente secundaria
- c) Fuente terciaria

V) Una de las recomendaciones para la presentación de información en una página WEB:

()

- a) Buenas imágenes
- b) Enlaces diversos
- c) Estructura simple

VI) Para evaluar una fuente de información se debe considerar varios aspectos, entre los cuales

()

- a) La calidad humana del autor
- b) La actualidad de la información
- c) El uso de recursos tecnológicos

VII) Si el alcance del estudio es _____ se formulan hipótesis causales

()

- a) Correlacional
- b) Descriptivo
- c) Explicativo
- d) Exploratorio

VIII) Si el alcance del estudio es _____ no se formulan hipótesis

()

- a) Correlacional

- b) Descriptivo
- c) Explicativo
- d) Exploratorio

IX) Si el alcance del estudio es _____ Sólo se formulan hipótesis cuando se pronostica un hecho o dato

()

- a) Correlacional
- b) Descriptivo
- c) Explicativo
- d) Exploratorio

X) Las hipótesis deben ser

()

- a) Verosímiles
- b) Veraces
- c) Verdaderas

XI) Es una de las utilidades de la hipótesis

()

- a) Dar resultados
- b) Establecer verdades
- c) Describir y explicar

XII) Una de las utilidades del marco teórico

()

- a) Establecer verdades
- b) Descubrir errores
- c) Describir y explicar

XIII) Buscan agrupar a las personas del estudio en ciertas categorías

()

- a) Objetivos descriptivos
- b) Objetivos clasificatorios
- c) Objetivos comparativos

XIV) Su propósito es paragonar grupos o personas en una o más características

()

- a) Objetivos descriptivos
- b) Objetivos clasificatorios
- c) Objetivos comparativos

XV) Busca estipular las características más importantes del objeto de estudio

()

- a) Objetivos descriptivos
- b) Objetivos clasificatorios
- c) Objetivos comparativos

RESPUESTAS

Relaciona ambas columnas

1. G
2. M
3. N
4. L
5. P
6. J
7. K
8. O
9. D
10. F
11. F


	<p>12. F 13. E 14. B 15. D</p> <p>Coloca la letra</p> <p>I. B II. B III. A IV. C V. C VI. B VII. C VIII. D IX. B X. A XI. C XII. B XIII. B XIV. C XV. A</p>
<p>En conclusión...</p>	<p>La creación de un proyecto de investigación es un camino obligado para todo científico, al inicio el problema siempre será más la elección del tema que el desarrollo del mismo, pues hay que tener criterios objetivos y subjetivos que nos permitan elegir el mejor de ellos, pues le dedicaremos mucho tiempo al desarrollo de la investigación.</p> <p>En el caso de las Relaciones Internacionales, surgen varios problemas a considerar antes de poder seleccionar y desarrollar un tema, el primero es el abordar algo que realmente podamos abrazar como tema, por ejemplo, si estudiaremos un problema regional debemos estar</p>

	<p>seguros de conocer los idiomas que en dicha región se hablan, que tenemos acceso a literatura contemporánea de los países involucrados e idealmente, si contamos con recursos para poder visitar la región y establecer contactos con investigadores de dichos países.</p> <p>Si es un problema teórico debemos dominar el o los idiomas de la literatura involucrada. Si es de tipo histórico, el acceso a documentos y archivos.</p> <p>Después de evaluar nuestros recursos pasamos a considerar los gustos personales, las posibilidades institucionales y la pertinencia del enfoque dado al tema.</p> <p>Conforme avanzamos en la construcción de los distintos apartados, redefinimos nuestro tema y lo perfeccionamos, así como ampliamos la pertinencia de las fuentes de consulta, por lo cual debemos estar siempre abiertos al cambio y a las adecuaciones.</p>
<p>Fuentes básicas de consulta:</p>	<p>Romanos de Tiratel, S. (2000) <i>Guía de fuentes de información especializada. Humanidades y Ciencias Sociales</i>. Buenos Aires, Centro de Estudios y Desarrollo Profesional en Bibliotecología y Documentación, p. 13-25 Recuperado de: http://biblio.colmex.mx/curso_investigacion_documental/Gu%C3%ADa%20de%20fuentes.pdf</p> <p>Tomaél, M.I., et al (2001) Evaluación de fuentes de información en Internet: Criterios de calidad. <i>Ciencias de la información</i>. Vol. 32 (2) pp. 35-45 Recuperado de: http://cinfo.idict.cu/index.php/cinfo/article/view/246/245</p> <p>Hernández Sampieri, R. et al. (2014) Formulación de hipótesis. En <i>Metodología de la Investigación</i>. (pp. 104-107 / 117-119) 6ª México. McGraw-Hill Interamericana</p> <p>Pardinas, F (2017) El marco teórico de una investigación. En: <i>Metodología y Técnicas de Investigación en Ciencias Sociales</i>. (pp. 77-80) México. Siglo XXI</p> <p>Batthyán K., Cabrera, M. (2011) <i>Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial</i>. Montevideo. Universidad de la República.p. 35-37</p>

Recuperado de: http://cienciassociales.edu.uy/departamentodesociologia/wp-content/uploads/sites/3/2013/archivos/FCS_Batthianny_2011-07-27-imprimir.pdf

Guevara Patiño, R. (2016) El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos? *Revista Folios*.(44) pp.165-179. Bogotá Colombia, Universidad Pedagógica Nacional. Retomado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=345945922011>

Rojas Soriano, R. (2013) Capítulo IV. Planteamiento del problema. En *Guía para realizar Investigaciones Sociales*. (pp.69-86) México. Plaza y Valdes

	GUIÓN INSTRUCCIONAL/TEMA
	Asesor pedagógico: Diseñador Instruccional EC: Colocar nombre el autor del contenido.
COMPONENTE	DESARROLLO
Número y título del tema	<p>4. Presentación del proyecto de investigación</p> 
	Introducción

<p>Introducción de la unidad, objetivos y temario.</p>	<p>Estamos concluyendo el proceso de elaboración de un proyecto de investigación, ha sido arduo, pero todas las fatigas y el esfuerzo vale la pena. El producto no está perfeccionado, todavía faltará la maduración que ira adquiriendo conforme vamos caminando y profundizando en el tema seleccionado, e incluso no es raro que pensemos varias veces en cambiar de tema y enfoque. Sobre este punto debemos prepararnos desde el inicio, pues la tentación del cambio de tema puede retrasar y quizá frustrar nuestro objetivo central que es el terminar el trabajo final de nuestros estudios.</p> <p>En parte para evitar dicho problema y establecer un compromiso con el tema y contigo mismo para la conclusión satisfactoria de tu investigación, en esta unidad se incluye la elección de un asesor de tesis y la construcción de un cronograma.</p> <p>Para elaborarlos debes tomar decisiones importantes, por eso, hay que investigar muy bien y considerar todas las opciones posibles antes de elegir.</p> <p>Tanto en la elección del asesor como en el cronograma y la redacción del trabajo el factor humano es fundamental. Es bueno que desde este punto decidas tomar distancia de tu tema de vez en cuando, que te des unos días para respirar, programes descansos no muy largos para poder refrescar las ideas y poder continuar con tu investigación con mejor ánimo. Desde ya te digo que te cansaras y por momentos desearas haber elegido otra cosa, pero no te desanimas es normal y superable.</p> <p>La buena noticia es que si concluimos bien la presente asignatura entonces hemos realizado la parte más difícil del proceso, pues nuestro proyecto será el mapa de ruta que debemos seguir, marcando los caminos, los puntos importantes, así como iluminando el proceso.</p> <p>Objetivos</p> <p>El alumno presentará el proyecto de investigación con todas sus partes y una terna para la elección del asesor.</p>
--	---

	<p>Temario</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1. Elección del tutor o asesor de la investigación 4.2. Redacción 4.3. Cronograma
Exposición de los temas	<p>Elección del Asesor de la Investigación</p> <p>Casi hemos concluido el desarrollo de las partes posibles para la elaboración de un proyecto de investigación, una de las partes fundamentales que aún no hemos realizado es la elección de un tutor o un asesor que nos ayude y guíe en nuestro trabajo de investigación.</p> <p>Es claro que somos nosotros quienes debemos realizar el trabajo, el asesor o tutor no puede intervenir en la elaboración más allá de ciertos límites, ni puede cambiarnos el tema o el enfoque que deseamos pues dejaría de ser nuestro trabajo para convertirse en el de él.</p> <p>Es cierto que en algunas instituciones de educación superior, donde el alumno está vinculado fuertemente a un proyecto de investigación colectivo, aprobado por la institución y con fondos de la misma o de fuentes alternas, el trabajo personal debe estar atado a la temática y los enfoques preestablecidos, pero no es el caso nuestro.</p> <p>Relacionado con la libertad de investigación está la libre elección del asesor, sin embargo hay requisitos para que institucionalmente sea aceptado, pues debe cumplir ciertos requisitos importantes, como su comprobada calidad académicas y la posibilidad de asumir el compromiso, tanto con la institución como con el asesorado, para poder apoyar al investigador en ciernes a que no claudique en sus labores.</p> <p>Tanto el asesor debe comprometerse con el asesorado como el asesorado con su proyecto de investigación. Si fracasa en su intento, no debe excusarse en el asesor, pues la responsabilidad es del investigador. Un buen asesor auxilia y facilita el proceso, uno malo lo hace más farragoso y difícil, pero en ningún caso imposible.</p> <p>Vayamos paso a paso en la elección del asesor o tutor de nuestra investigación:</p>

Primero: Revisamos el tema seleccionado y la bibliografía, para buscar la relación entre el tema de investigación y las asignaturas que hemos cursado, el trabajo de investigación de los docentes y otros elementos. Revisamos la página de asesores que ofrece el SUAYED de la Facultad, pero podemos ampliar las posibilidades de elección revisando la plantilla de profesores de la carrera en el SUAYED (<http://suaed.politicas.unam.mx/portal/titulacion2.html>).

Segundo: Sistematizamos la información obtenida llenando el siguiente cuadro:

Nombre del Docente investigador	Datos de contacto	Tema o temas de investigación	Motivos por los que sería un buen asesor

Tercero: Se revisan las condiciones para la aprobación institucional de un asesor o tutor de tesis en Servicios Escolares del SUAYED (contactar por correo o llamada). Si queremos facilitar el proceso podemos seleccionar a nuestro asesor de entre los profesores de la planta docente del Sistema (a distancia o abierta) de acuerdo a la o las asignaturas que imparte.

Cuarto: Del cuadro realizado se elige al que nos parezca la mejor opción, nos contactamos con el docente-investigador para presentarle nuestra propuesta e invitarlo a ser asesor. Para ello debemos contar con el apoyo de la Coordinación de la carrera, una carta de presentación de la Facultad siempre abre puertas. Si no acepta entonces buscamos a la segunda mejor opción.

Quinto: Si el asesor seleccionado acepta dirigir nuestra investigación, entonces podemos descargar de la página: (<http://suaed.politicas.unam.mx/portal/titulacion3.html>) el formato EP1 y llenarlo. En este caso se piden algunos datos del asesor, así como su firma. Es probable que no te encuentres en condiciones de realizar muchos de los trámites necesarios por lo tanto deberás contar con apoyo externo que te sirva de enlace en la ciudad de México. Por esto, antes de continuar debes estar en buena comunicación con tu asesor y buscar dicho enlace. En caso de que no cuentes con apoyo para la realización de los trámites, por favor contacta con la coordinación de Relaciones Internacionales del SUAYED para que puedan armar una estrategia adecuada para ayudarte.

Sexto: Se recaban todos los documentos solicitados, como lo indica la página señalada con anterioridad, entre los cuales se pide el proyecto de investigación firmado en todas las hojas por el asesor, para lo cual, pasemos al siguiente apartado.

Redacción del proyecto de investigación (Paso intermedio entre el Tercero y Cuarto)

Revisemos la página antes dicha y veamos qué elementos debe tener el proyecto conforme al tipo de trabajo que deseamos realizar. Recordemos que cada una de las opciones tiene requisitos diferentes.

Conforme a eso, crucemos los elementos solicitados y los que ya hemos realizado, dándole una estructura de texto para ser evaluado por el asesor. Revisar la redacción es primordial, así como la ortografía. No debes olvidar que será tu carta de presentación con el asesor.

Una vez que has realizado la primera redacción del proyecto de investigación, revisado la ortografía y la redacción, puedes enviarla al asesor para su revisión.

Incorpora los cambios que tu asesor te haya indicado y reescribe el proyecto hasta que el asesor lo autorice firmando cada una de las hojas.

Para redactar el escrito, tanto el proyecto como la investigación, primero debes conocer el formato en el cual puedes realizar las citas que realizarás, por ello hemos añadido a las fuentes de consulta básica el manual APA para la citación de referencias. Es la forma más usada y solicitada en las revistas científicas. Una vez que conozcas su uso y te acostumbres a él no será difícil que lo puedas aplicar con facilidad.

Debemos considerar lo siguiente:

- 1) A quien le hablamos; el trabajo no es o no debería ser de consumo personal, es para la difusión del conocimiento científico desarrollado, se le habla a un público lector que se presume interesado en el tema.
- 2) Evitar caer en el uso de referencias obscuras, párrafos llenos de información sin claridad, narración con aspiraciones literarias.
- 3) Recordar que no es una obra literaria ni poética lo que estamos haciendo, es de difusión científica.
- 4) Tener el mayor número de las fuentes de consulta procesadas antes de comenzar a escribir.
- 5) Establecer claramente lo que queremos escribir, a donde queremos llegar, la idea principal.

Las lecturas que hemos incluido en las fuentes son para apoyar la redacción del trabajo, pero son útiles para la del proyecto de investigación. Su lectura te será útil, toma en cuenta todo lo que ahí te recomiendan para una redacción de calidad.

Cronograma

Para alcanzar los objetivos debemos planear el trabajo que realizaremos, quizá tu asesor te pida un calendario de entregas de adelantos de tu trabajo con el fin de que pueda ir revisando y corrigiendo el trabajo central de tu investigación.

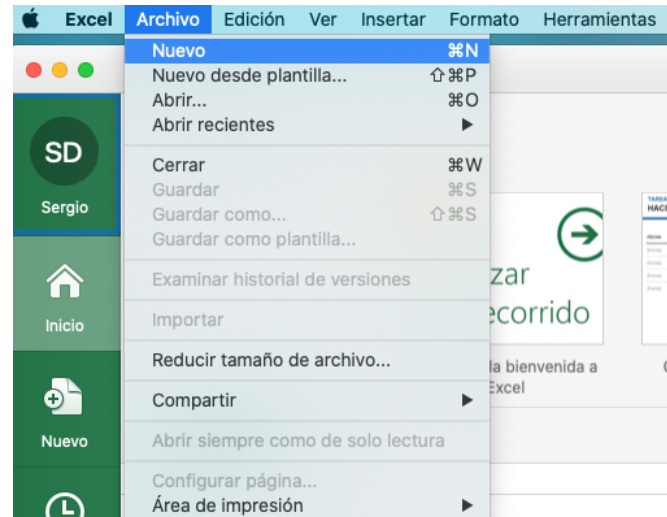
Para ello es útil que hagas un cronograma de actividades, aquí te propondremos una forma de hacerlo, pero puedes reelaborar la propuesta como mejor sea para ti con la anuencia de tu asesor.

Para elaborarlo podemos utilizar el programa de Microsoft Excel al considerar que la gran mayoría cuenta con él y lo usa regularmente. Sigamos los siguientes pasos:

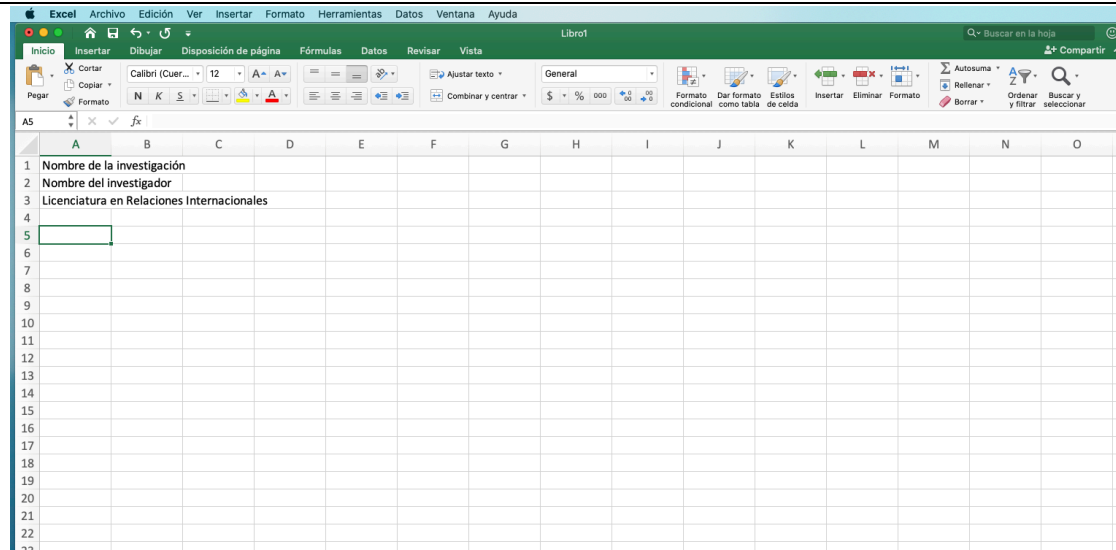
Primer paso: Establecer las actividades principales, por ejemplo:

- Buscar fuentes de consulta
- Procesar las fuentes encontradas (sistema de fichado)
- Autorización del Proyecto de investigación por parte de la FCPyS
- Reunión o comunicación con mi asesor
- Elaboración del primer capítulo
- Entrega del primer borrador del primer capítulo
- Reelaboración del primer capítulo con las anotaciones del asesor
- Envío de la segunda versión del primer capítulo al asesor
- Elaboración del segundo capítulo
- ...

Segundo paso: Abrimos un libro nuevo en Excel



Tercer paso: colocamos los datos generales de identificación



Cuarto paso: Construcción de la tabla de registro de actividades:

Primera línea

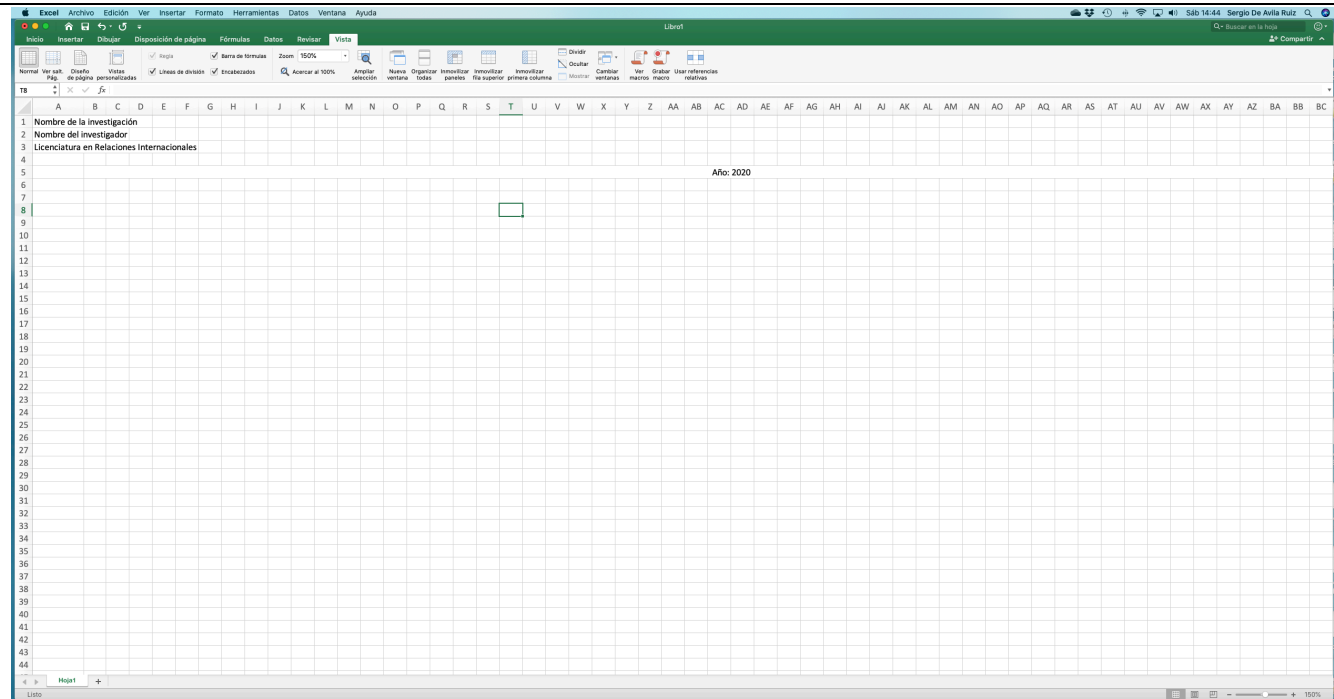
Se pone el año de trabajo en la celda B5

Se unen 54 celdas de la fila que representan las semanas del año

Esto ayudará si extiendes tu trabajo a más de un año

Se somborean las 56 celdas horizontalmente, seleccionas formato – columna – ancho

Se pone un ancho de 4



Segunda y tercera línea

El ancho de la columna A será de 40

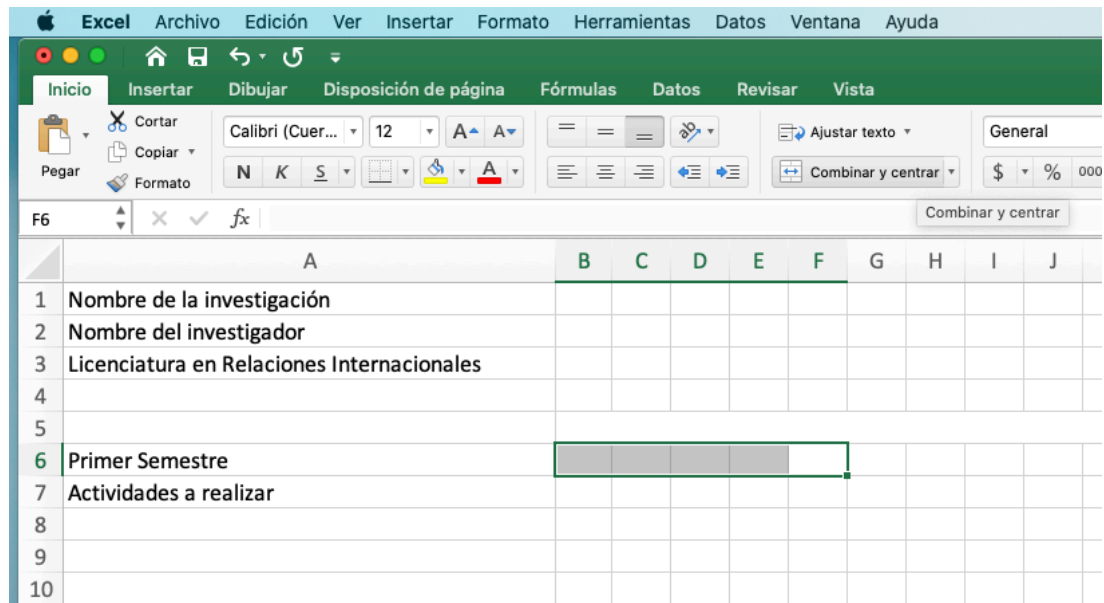
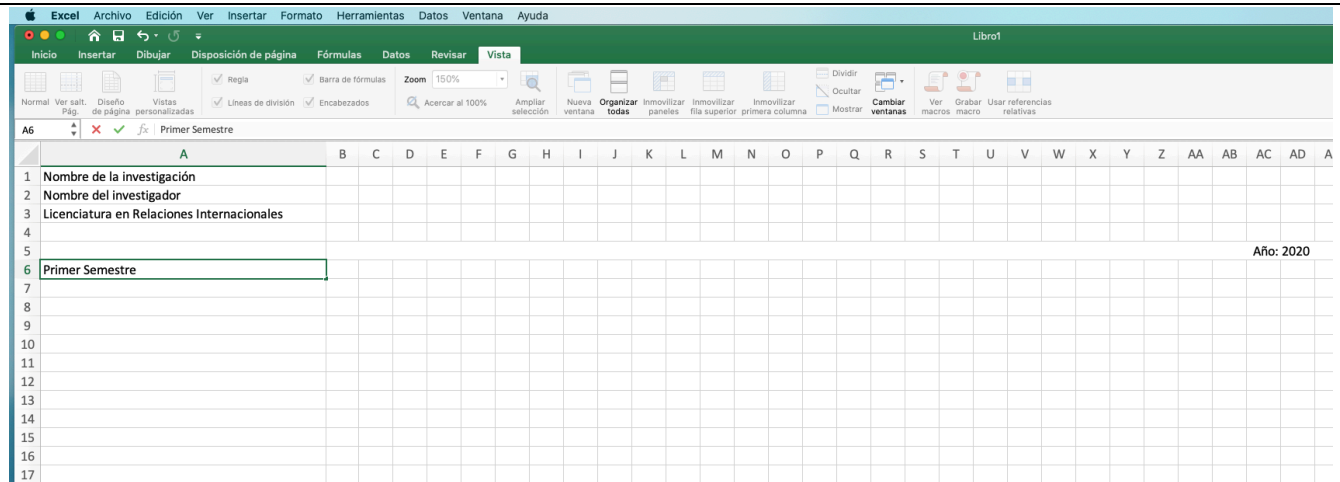
En la celda A6 escribimos, "PRIMER SEMESTRE"

En la celda A7 escribimos "Actividades a Realizar"

Seleccionar celdas B6,C6,D6,E6,F6 que corresponden a las cinco semanas de enero.

Se unen las celdas y se le pone "Enero"

Con ayuda de un calendario, hacer lo mismo en cada mes, toma como criterio el domingo como inicio de semana para contar cada sección



Construcción de la tabla y registro de actividades

Para saber más...																	
Ejercicios, actividades y autoevaluaciones (Explicación y ejemplos)	<p>Actividad de aprendizaje 8. Elección del tutor o asesor</p> <p>Instrucciones</p> <p>1) Leer el apartado correspondiente en el contenido de la unidad</p> <p>2) Realizar el ejercicio que ahí se describe llenando el cuadro siguiente con la terna de tus probables asesores:</p> <table border="1" data-bbox="520 483 1690 743"> <thead> <tr> <th data-bbox="520 483 810 610">Nombre del Docente investigador</th> <th data-bbox="810 483 1100 610">Datos de contacto</th> <th data-bbox="1100 483 1390 610">de Tema o temas de investigación</th> <th data-bbox="1390 483 1690 610">Motivos por lo que sería un buen asesor</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="520 610 810 654"></td> <td data-bbox="810 610 1100 654"></td> <td data-bbox="1100 610 1390 654"></td> <td data-bbox="1390 610 1690 654"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 654 810 698"></td> <td data-bbox="810 654 1100 698"></td> <td data-bbox="1100 654 1390 698"></td> <td data-bbox="1390 654 1690 698"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="520 698 810 743"></td> <td data-bbox="810 698 1100 743"></td> <td data-bbox="1100 698 1390 743"></td> <td data-bbox="1390 698 1690 743"></td> </tr> </tbody> </table> <p>3) Entregar en formato Word con la portada adecuada</p> <p>Actividad de aprendizaje 9. Proyecto de investigación</p> <p>Instrucciones.</p> <p>1) Leer el apartado correspondiente en el contenido de la unidad.</p> <p>2) Leer las fuentes de consulta básica</p> <p>3) Redactar un proyecto de investigación con los elementos ya elaborados en la unidad anterior</p> <p>4) Entregar en formato Word para poder pasarlo por los programas contra el plagio. Si lo entregas en otro formato se considera no realizado y calificado con CERO</p> <p>Actividad de aprendizaje 10. El Cronograma</p> <p>1) Leer el apartado correspondiente en el contenido de la unidad.</p>	Nombre del Docente investigador	Datos de contacto	de Tema o temas de investigación	Motivos por lo que sería un buen asesor												
Nombre del Docente investigador	Datos de contacto	de Tema o temas de investigación	Motivos por lo que sería un buen asesor														

	<p>2) Realizar el cronograma de por lo menos 5 meses de trabajo</p> <p>3) Entregar en formato PDF para su evaluación con la portada adecuada.</p>
Autoevaluaciones	
En conclusión...	<p>Felicidades... ya has concluido una de las etapas más importantes del proceso de investigación, pero si aún tienes algunas dudas sobre el tema o alguno de los pasos no dejes de expresarlas al asesor de tu investigación o al tutor de clase.</p>
Fuentes básicas de consulta:	<p>Blaxter, L., Hughes, C. & Tight, M. (2005) Redactar el trabajo. En: <i>Cómo se hace una investigación</i> (pp. 279-309) Barcelona. Gedisa</p> <p>Eco, U. (2010) La redacción. En: <i>Cómo se hace una tesis</i>. (pp.153 -193) Barcelona. Gedisa</p> <p>Silva Ramírez, B. (Coord.) y Juárez Aguilar, J. (2013): <i>Manual del modelo de documentación de la Asociación de Psicología Americana (APA) en su sexta edición</i>: México, Puebla: Centro de Lengua y Pensamiento Crítico UPAEP. Recuperado de: http://online.upaep.mx/LPC/online/apa/APAimp.pdf</p>