



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

**ETHOS DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA.
Múltiples miradas del Ethos Docente Universitario a Distancia.**

**TESIS
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE:
MAESTRA EN PEDAGOGÍA**

**PRESENTA:
MARÍA CONCEPCIÓN MONTERO ALFÉREZ**

**TUTOR PRINCIPAL
DRA. ALMA X. HERRERA MÁRQUEZ
MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

CIUDAD UNIVERSITARIA, CD.MX., AGOSTO DE 2021



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Contenido

Presentación.....	5
I. Ethos de la Docencia Universitaria a Distancia.....	10
1. Cómo se vive el Ethos en los escenarios educativos dispuestos a Distancia.....	14
2. Cómo entender el Ethos Docente en la educación Superior a Distancia.....	19
3. Las interacciones educativas y los escenarios dispuestos a distancia.....	23
II. Qué referentes preceden a la indagación.....	26
1. Reflexión Pedagógica-teleológica: acerca del sentido o significado de la Docencia Universitaria a Distancia:.....	27
2. Reflexión Metodológica-contextual del escenario Universitario en donde tiene lugar la investigación.....	29
3. Principales características del modelo educativo de la UNADMx	31
4. Reflexión epistemológica en torno al lugar que ocupa el ethos docente en la UNADMx.....	32
A. ¿A qué se enfrentan los docentes universitarios a distancia?	33
B. Propósito Fundamental de la Indagación.....	35
C. Cuáles son los supuestos fundamentales en los que se soporta la indagación.....	35
III. Posicionamiento metodológico, por qué se opta por la manera de indagar mediante diversas miradas o expresiones de quienes viven la docencia a distancia	40
1. A quién se consultó	41
2. La utilidad de la información generada por el discurso de los informantes clave al interior de la Universidad.....	43
3. Las múltiples miradas del Ethos Docente.....	45
A. Primera mirada.....	46
B. Segunda mirada.....	48
C. Tercera mirada	49
D. Sobre mirada o mirada paralela.....	49
4. El instrumento utilizado.....	50
5. Qué estrategias de análisis de la información se aplicó para obtener los rasgos	51
6. Resultados	53
IV. Conclusiones.....	68
Un contexto en reiterada evolución.....	68

ETHOS DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA
Múltiples miradas del Ethos Docente Universitario a Distancia

Los rasgos del Ethos Docente: Una experiencia reflexiva en torno a la práctica	70
A modo de Corolario: Una alternativa formativa e innovadora	76
Cómo operar la propuesta:	78
Bibliografía y Webgrafía	80

Al amor a la vida, a mí, a tí, a los otros.

*A la docencia de nuestros días, a los días en que ejercí
mi docencia.*

*En honor a la Educación Superior a Distancia que aún
es posible.*

Por todo aquello que juntos hacemos posible.

*A quienes me lean y decidan seguir construyendo para
enaltecer la labor de la docencia a distancia.*

*A mis Mentores que siempre me han permitido reconocer
lo que no sé y lo que juntos hemos aprendido del otro.*

A las utopías compartidas.

A la esperanza del renacer.

Gracias, gracias, gracias.

-Conchita Montero-

Presentación

La educación universitaria del siglo XXI requiere inevitablemente *hoy más que nunca* de docentes con un alto compromiso y una amplia formación y experiencia profesional que en su conjunto den respuesta al entorno nacional y mundial caracterizado por un constante dinamismo y permanente reinvención, teniendo siempre a la vista el sentido natural del proceso educativo en el que coparticipan en constante interacción dialógica hacia un amplio rumbo de construcción social con los estudiantes. Esta reflexión es un llamado a dedicar una amplia mirada reflexiva y valorativa al espacio educativo, al aula en donde acontecen las transformaciones educativas de nuestro momento histórico; en particular los recientes escenarios –que a modo de ecosistemas digitales- han sido acondicionados didáctica y tecnológicamente para *propiciar el encuentro educativo e interacción formativa universitaria a distancia*.

La docencia universitaria a distancia se reviste y reinventa en cada ciclo o en cada dinámica que le marca el contexto social, económico o político que impera en nuestro devenir local y mundial. Nuestros docentes, son seres humanos que transitan de un escenario a otro, con una alta carga de valores, habilidades, creencias, ideales, carencias o atinos con las que día a día conducen las interacciones educativas que dan sentido profesional a muchas generaciones de personas que buscan un desarrollo individual cada vez mejor.

En tan solo un par de décadas se han gestado un sinnúmero de innovaciones educativas enmarcadas en una sociedad digital. La revolución y evolución de la sociedad han afectado muchos espacios de nuestras vidas, y el educativo no es la excepción. Las aulas donde tiene lugar el hecho educativo a nivel superior también se han transformado de

un modo disruptivo que ha puesto el acento en la figura de la docencia de nuestro devenir.

La disrupción digital que ahora impera en nuestras aulas condiciona y acondiciona diferentes formas de interacción educativa, los lenguajes, los códigos, la dinámica del escenario educativo se sacude cada vez más para dar lugar a nuevas formas de convivir con una gran cantidad de información, de datos, noticias, teorías, movimientos sociales, descubrimientos científicos, herramientas y recursos tecnológicos, además de nuevos o renovados principios educativos que desafían a todas las profesiones y por consecuencia los estudiantes y a la docencia universitaria a distancia.

Lorenzo García Aretio (2014), se pregunta “cómo son los estudiantes que pueblan nuestras aulas”, ante ello destaca que los rasgos de éstos cumplen con un perfil digital capaz de:

- Vivir parte de su vida en línea,
- Establecer relaciones y amistades en un mundo digital,
- Pertener a más de una comunidad virtual,
- Realizar múltiples tareas al mismo tiempo,
- Aceptar y estar habituado a mensajes y código en forma gráfica y audiovisual,
- Aprender jugando, y
- Comprender un lenguaje “hipertextuado.

Ante este cuestionamiento, cabe examinar ¿Cuál es la Didáctica de la Docencia Universitaria en estos escenarios multimodales? ¿Qué rasgos personales, axiológicos, ontológicos o deontológicos le son inherentes al Docente de Educación Superior a Distancia de nuestro tiempo?, ¿Cuál es su identidad profesional?, ¿Cómo es la manera de conducirse con sus estudiantes?, ¿Cuáles son los valores constitutivos en estos escenarios?, ¿De qué manera vive y habita el aula?; esa aula que por ahora ha

cambiado sus paredes físicas para confrontarla mediante bits y bytes a distancia hacia un espacio que en el presente nos ha advertido de ser menos distantes a la esencia del hecho educativo.

A estas deliberaciones se añaden un poco más al considerar ¿Cómo define el propio docente el concepto de docencia a distancia?, ¿De qué manera hace consciente su formación en la práctica?, ¿Cuáles son las necesidades de su didáctica que habrá de acelerar para responder a esta indagación en el seno de una Universidad totalmente dispuesta a distancia y digitalmente concebida para proveer vida a la academia, a la interacción educativa y didáctica posible en la universitaria abierta y a distancia?

En los resultados que se comparten en este reporte de investigación, poco se discute acerca del indudable potencial que otorga la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación al ámbito de la formación universitaria, ese es un tema que se agota en otros escenarios. La principal atención de este documento está orientada hacia la noción, revisión y difusión de cómo entender el Ethos Docente Universitario a distancia; mediante su identificación en medio de un escenario educativo universitario en esta modalidad, y en particular, a través de las diversas voces y miradas de quienes intervienen en una experiencia de formación de los docentes.

También, se analiza la práctica educativa que ha derivado en información valiosa que alude a los rasgos del Ethos que se sugieren como característicos de la docencia en la educación universitaria a distancia en México. Considerando siempre la referencia fundamental de que, a decir de Francisco Javier Tejedor Tejedor (1995), la investigación educativa está llamada a coadyuvar al desarrollo de la innovación, particularmente de la innovación educativa; en tanto logre guiar metodológicamente y facilitar el puente entre la teoría y la práctica o entre el pensamiento y la acción educativa.

En el **primer capítulo**, se describe al lugar que ocupa la docencia universitaria en un contexto educativo a distancia del siglo XXI, a su vez se

boceta el escenario en que tienen lugar las interacciones educativas y sobre todo el Ethos docente que se busca develar. En el **segundo capítulo**, se responde a: qué motivó la Indagación, cuál fue el contexto institucional en que tuvo lugar la investigación, se detalla el propósito fundamental de la indagación y se enuncian cuáles fueron los supuestos fundamentales en los que se soportó la información.

El **tercer capítulo** del posicionamiento metodológico define la manera de indagar mediante **diversas miradas** o expresiones escritas de quienes viven la docencia universitaria a distancia, también se describen las poblaciones consultadas, se describen los instrumentos o técnicas con las que se innovó para obtener la información, igualmente se señalan los momentos, mecanismos o técnicas mediante los cuales se obtuvo la información, para posteriormente cerrar el capítulo con los **resultados** del análisis de la información obtenida.

Para afianzar el reporte de esta investigación, se ofrece un apartado de **conclusiones** en torno a la misma indagación con ideas que posibiliten la continuidad hacia la generación de conocimiento en torno a las dimensiones del Ethos Docente en la Educación Superior a Distancia, incluso para la generación de una estrategia para fortalecer al propio Ethos del docente de este nivel educativo, mediante trayectorias formativas personalizadas.

En el **cierre** que se deriva de las conclusiones y la develación de los rasgos del Ethos Docente en Educación Superior a Distancia, se delinea un medio posible ante el contexto actual de Transformación Digital, escenario en donde esencialmente se busca que los procesos y por ende la experiencia formativa de los docentes esté acorde a una experiencia centrada fundamentalmente en su trayectoria personal. En un momento cercano, será posible la discusión a profundidad de las implicaciones didácticas y tecnológicas para individualizar y aportar valor a la vida docente en estos escenarios.

ETHOS DE LA DOCENCIA UNIVERSITARIA A DISTANCIA.

Capítulo I.

I. Ethos de la Docencia Universitaria a Distancia.

El lugar que ocupa la labor docente en todo hecho educativo es sin duda, una clave fundamental para hacer realidad con sentido humano y significado para quien como aprendiente busca una diferente calidad de vida gracias a la experiencia de la Educación Superior. Este escenario natural se ha sacudido de manera singular con la integración de recursos tecnológicos que en nombre de la innovación educativa han transformado la práctica educativa, volviéndola como indican Marta Ruiz-Corbella y Juan García-Gutiérrez (2019) más *tecnologizada e hiperconectada*.

Continuando con estos autores, la educación superior atraviesa, pedagógicamente hablando, una etapa orientada a la innovación en la que el influjo tecnológico desempeña un rol indiscutible. Universidades de todas las regiones del globo han revisado, nutrido y actualizado sus metodologías docentes y el papel que juega la innovación y la investigación en sus relaciones con la sociedad.

En el ámbito de la Universidad de nuestros días, operan, se interrelacionan y fluyen los diferentes subsistemas educativos de la Universidad Abierta y la Universidad a Distancia. En este intercambio o entrecruce de sistemas (por algunos referidos como modalidades), la presencia del educador genera una gran expectativa respecto al tipo de docencia o a la didáctica de la misma, e incluso –a decir de algunos de ellos- se teme con respecto a la permanente presencia del actor docente en medio de un contexto mayormente digitalizado.

Manuel Area Moreira (2018), nos indica que luego de dejar atrás los modelos educativos del siglo XIX (y quizás del siglo XX también), en los cuales la figura magistral de la docencia y los materiales educativos en forma impresa eran la forma central de la formación Universitaria hoy en

día se da lugar a otros tipos de aprendizaje: autónomos, activos, independientes, constructivos, sociales en interacción o interactividad a través de medios digitales y de internet; que en gran medida han transformado el ethos de la docencia universitaria. Sin embargo, la Universidad subsiste a través de una gran diversidad de modelos y metodologías pedagógicas, por ser el foco de creación, formación y difusión de conocimiento imprescindibles para el avance social, cultural, tecnológico y económico de las sociedades modernas.

La docencia en la Educación Superior a Distancia, denota diversas expectativas con respecto a la atención que se pone a la práctica, a los conocimientos, las habilidades, los valores, las actitudes e inclusive la pasión con la que los profesores de este nivel educativo hacen frente a su acontecer en un medio diferente que requiere de una disímil manera de interactuar educativamente con sus estudiantes, a través de diversos medios y respondiendo a una dinámica institucional preestablecida al momento de “recibir” dosis de entregas o mediaciones didácticas derivadas de los contenidos disponibles en espacios distintos a las aulas Universitarias tradicionales.

Al unísono, Escudero Najón Alejandro (2017), nos advierte que las instituciones de educación superior en nuestro país se enfrentan al reto de conciliar las formas tradicionales del quehacer (docente) con disposiciones pedagógicas, curriculares, administrativas y normativas de la educación presencial con la innovación inherente de la modalidad a distancia. Pero, qué sucede cuándo estas instituciones surgen ya como instancias formadoras a distancia con énfasis en el uso de tecnologías digitales, qué se evidencia cuando se convocan a docentes o formadores-facilitadores para que atiendan grandes grupos de personas –mayormente adultas- en procesos formativos universitarios.

Visualicemos pues, el contraste que surge entre la vida académica y la formación Universitaria que se da en el entorno físico de un aula y un

edificio específico, en donde el docente organiza sus cursos, define sus estrategias y asumen el liderazgo didáctico de la interacción cara a cara; en contraste con un sistema de Universidad Abierta o a Distancia en donde las intervenciones educativas muchas veces son diseñadas por un grupo ajeno al docente, o bien, a éste se le involucra de un modo distinto y es hasta el momento de la gestión académica que el docente aplica lo que un tercero decide, o bien, ajusta aquello que alguien más pre-diseñó y “publicó” en los espacios digitales Universitarios.

En los ideales de García Aretío (2007), el docente ya no debería ser un mero transmisor de información, sino tendría que colocarse en una posición distinta para convertirse en un planificador y gestor que propicia que el alumno sea un constructor de conocimientos y saberes; favoreciendo a su vez, aprendizajes mayormente contextualizados en situaciones educativas en un constante cambio. Ante ello, valdría preguntarse qué opina el docente acerca de dichas habilidades.

Parafraseando a Tiburcio Moreno Olivos, T; (2011-27), "(actualmente) *enseñar se hace cada vez más complejo y aprender se ha convertido en una experiencia mucho más desafiante para los alumnos.*" (...) "*la educación superior tiene su propia concreción, por tanto, requiere una didáctica distintiva que posibilite el aprendizaje de los alumnos, en su mayoría adultos, con conocimientos y experiencias previas, motivaciones y expectativas diversas respecto a su proyecto personal y profesional.*"

Continuando con el autor, en este nivel educativo los educandos adquieren una gama de conocimientos, desarrollan y potencian competencias que los dotan de las capacidades y habilidades necesarias para hacer frente al acontecer de la sociedad compleja y cambiante que se vuelve imperante en todo momento histórico.

Por ello, en la Universidad dispuesta a distancia, las habilidades, los conocimientos, los valores y las actitudes de los docentes suelen ser influidos por un acontecer diferente u orientado a la innovación del acto

educativo que plantea una opuesta forma de interactuar y dirigir a los educandos con características también peculiares, lo que complejiza y nutre a su vez la vida de la docencia en este sistema.

En este espacio, conviene citar lo que indica Elena Luchetti (2010) acerca de:

que la tarea del docente es ahora mucho más compleja de lo que fue nunca; ya que la escuela, en este caso la Universidad, “tiene que asumir nuevos desafíos y los docentes deben descubrir la nueva fisonomía de su rol”. Por ello, el docente debe atender mediante su profesionalización al cambio social adoptando un enfoque o perspectiva situacional, que sepa educar en la diversidad, sentar las bases de la educación permanente, trabajar en equipo con sus pares (con los otros y mirándose a través de ellos), participar y educar en la participación, seleccionar contenidos, conocer variados métodos didácticos, favorecer la autonomía de los alumnos ayudándolos a generar actividades productivas (no reproductivas), enseñar mediante la resolución de problemas (...) porque las tradiciones del oficio docente actualmente colisionan con la realidad.

Refiere la autora que el docente debe redefinir su formación de manera articulada, desde lo inicial o de grado en un área de conocimiento y mediante la educación continua (o de desarrollo profesional), que puede ser entendida también como el conjunto de aquellas propuestas de capacitación, actualización y perfeccionamiento en que se involucra el docente para transformar las prácticas educativas a favor del aprendizaje de sus alumnos: como finalidad última. A estos procesos de actualización docente corresponden momentos de recomposición y reconfiguración de los saberes y prácticas del profesor al interior del aula universitaria.

De lo anterior se desprende que nuestros docentes universitarios cada vez más se confrontan a necesidades de actualización que tal vez estén dejando de lado su esencia, su Ethos, lo que de primera instancia lo inspira

o lleva a configurar una profesión que quizás se delinea más allá de una formación específica, y trasciende incluso en su propia práctica cotidiana con sus iguales y con los jóvenes con quienes interactúa en sus espacios educativos y pedagógicos.

Aunado a ello, sin lugar a duda, nos encontramos inmersos ante la globalización o mundialización que constantemente escuchamos en las delimitaciones de las reformas educativas adicionadas a la dinámica social y que son atribuibles al aula Universitaria. De este marco se desprenden una serie de habilidades profesionales y en particular las docentes que confrontan al profesor universitario ante las demandas de los jóvenes que día a día hacen un uso más crítico de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC)¹.

1. Cómo se vive el Ethos en los escenarios educativos dispuestos a Distancia.

Ofelia Eusse Zuluaga y Beatriz Eugenia Piña Garza (2005), señalan que:

La figura del docente, como asesor en la educación a distancia, representa un elemento clave para la práctica educativa en dicha modalidad. Las competencias requeridas por el asesor, su perfil y su papel, para la promoción de aprendizajes significativos, a distancia, representan la base a partir de la cual, se elaboran propuestas de formación, que cristalizan en cursos, talleres, diplomados, para ofrecer a los docentes espacios de discusión, análisis y

¹ UNESCO. 2008. Para vivir, aprender y trabajar con éxito en una sociedad cada vez más compleja, rica en información y basada en el conocimiento, los estudiantes y los docentes deben utilizar la tecnología digital con eficacia. En un contexto educativo sólido, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) pueden ayudar a los estudiantes a adquirir las capacidades necesarias para llegar a ser:

- competentes para utilizar tecnologías de la información;
- buscadores, analizadores y evaluadores de información;
- solucionadores de problemas y tomadores de decisiones;
- usuarios creativos y eficaces de herramientas de productividad;
- comunicadores, colaboradores, publicadores y productores; y
- ciudadanos informados, responsables y capaces de contribuir a la sociedad.

enriquecimiento de la práctica docente, con la finalidad de elaborar alternativas didácticas, que respondan a los requerimientos de la educación a distancia, en cuanto al papel del docente como asesor, es decir, aprender a enseñar, para enseñar a aprender en forma autónoma.

El escenario natural -idealmente- de toda Universidad dispuesta a Distancia, como ecosistema educativo basado en ambientes *didácticos-digitales-virtuales*, motiva innovaciones en este ámbito, genera nuevas interacciones como otros modos de aprender y de enseñar u orientar el aprendizaje autónomo; en consecuencia requiere de creaciones didácticas y andragógicas para una experiencia académica de educación superior dinámica, generadora de narrativas y distintas formas de comunicación fundamentalmente apoyadas del diálogo y la mediación académica; así también del desarrollo de espacios globales para la producción, promoción y desarrollo de valores, saberes e incluso actitudes.

Reiterando lo señalado por Eusse y Piña:

En la educación abierta y a distancia, la práctica docente implica el reto de flexibilidad, para realizarla en tiempos y lugares diferentes, entre el que enseña y el que aprende; flexibilidad para utilizar diferentes medios que faciliten la comunicación y el estudio independiente, la construcción del conocimiento y el aprendizaje significativo.

Por lo que el ethos de la docencia en la Universidad a distancia surge inicialmente de acciones en el ámbito individual en correspondencia con la manera en cómo se apropia del espacio pedagógico, pero sobre todo se hace evidente al interactuar con los pares en el entorno académico de una institución, con sus jóvenes estudiantes en el espacio áulico (virtual), y se evidencia mediante procesos de perfeccionamiento a distancia, en donde él puede mirarse a través del otro y las referencias que surgen de su

convivencia regular con motivo de una posible actualización a distancia que en permanente le delinea acciones inmediatas y futuras del aula (virtual) cotidiana.

Carlos Lazcano Herrera², nos dice que es indudable que en la nueva era de la sociedad de la información o del conocimiento se desarrolla un nuevo paradigma educativo. Vemos venir un fuerte desarrollo de la formación no presencial (desde los puestos de trabajo y desde el hogar), lo cual representa un reto para las universidades, y quizás (¿por qué no?) una amenaza, que de hecho obliga a rediseñar las formas de enseñanza en todos los niveles, y en forma lateral se convierte en un factor de competitividad entre las universidades.

A decir de este autor: Hoy más que nunca es necesaria la comprensión del impacto de las tecnologías de la información y de las comunicaciones en el mundo, especialmente en los ámbitos de la generación de conocimientos y del capital intelectual que constituyen las universidades. Si bien el conocimiento posee una dimensión claramente tácita, difícil de formalizar, y ligada a la experiencia y a los procesos de aprendizaje (individual y organizativo), este componente presenta a su vez dos dimensiones: una técnica y otra cognitiva.

En la siguiente representación (Figura 1), se sintetizan los elementos que influyen en la práctica docente como elementos que intervienen en la manera en cómo se conduce en el ámbito de su quehacer docente. De tal suerte que los cambios del contexto social, las exigencias de la sociedad y la economía del conocimiento, los rasgos emergentes o actuales de las competencias profesionales a propiciar en los estudiantes, las propias transformaciones sociales, la sociedad globalizada y las reformas educativas implican para él mantenerse atento y a la vanguardia de los conocimientos, habilidades, competencias, discursos o estrategias que

² La sociedad de la información: un nuevo contexto educativo para las universidades. En: <http://bibliotecadigital.conevyt.org.mx/servicios/hemeroteca/reencuentro/no26/Sociedad/Sociedad.htm>

ETHOS DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA

Múltiples miradas del Ethos Docente Universitario a Distancia

propicien los aprendizajes de los jóvenes universitarios. Situaciones de tal magnitud que en gran medida le influyen y se filtran en los diversos momentos de su actuación docente dentro del aula, y por consiguiente influyen en su Ethos.

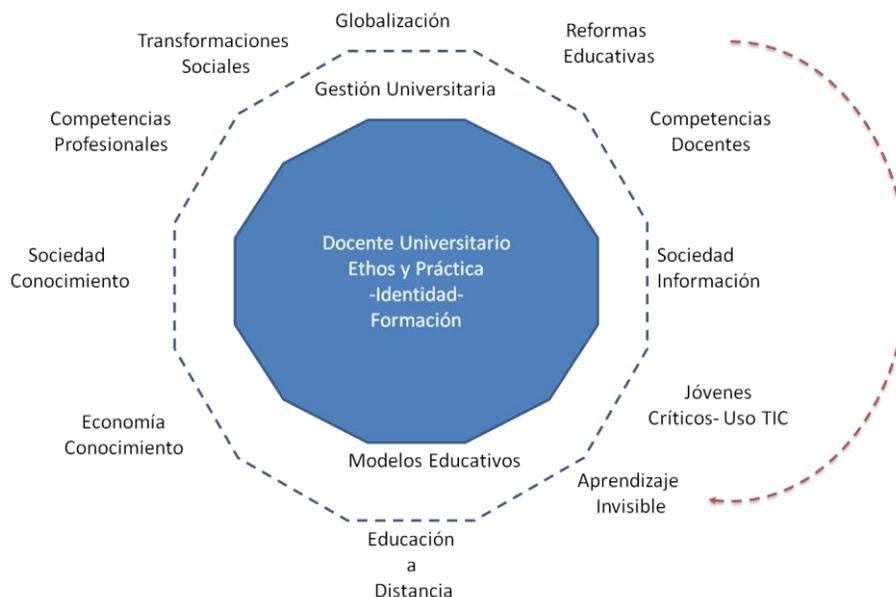


Figura 1. Elementos que influyen en la práctica docente
Creación propia.

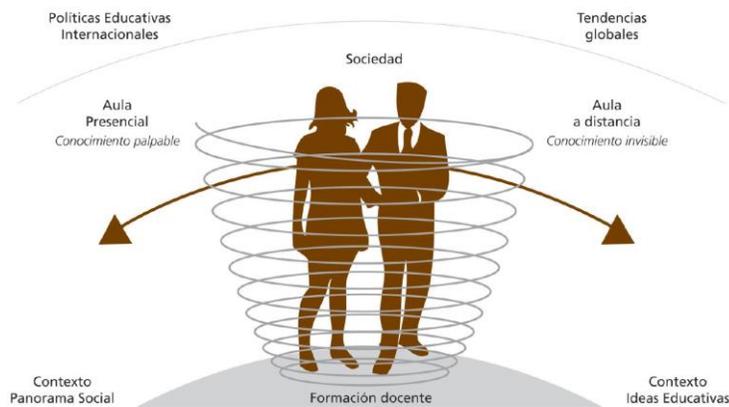
La siguiente representación gráfica (Figura 2), distingue a los docentes en un constante tránsito entre el aula física y el espacio de ésta en un contexto tecnológico reconocido como espacio virtual; los profesores cuentan con un ethos que los identifica, además con una manera de ubicar en los otros las dificultades o retos que le implican actualizar su profesión en medio de una serie de referencias que influyen en él acerca de su propia identidad y su forma de ejercer la docencia en uno u otro plano de los ambientes que en la actualidad propician el aprendizaje de los jóvenes estudiantes universitarios.

A la par las políticas educativas internacionales y las tendencias globales influyen en el contexto educativo local e institucional, la sociedad en general

ETHOS DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA

Múltiples miradas del Ethos Docente Universitario a Distancia

influye en la necesidad de una constante actualización docente entre lo palpable del aula presencial y aquello intangible en el aula virtual o a distancia; y en cualquiera de estos dos escenarios, el docente se convierte en un diseñador de escenarios o contextos reales del panorama social y de las ideas emergentes en un contexto educativa en constante evolución holística.



**Esquema 2. El tránsito entre modalidades.
Creación propia**

*Touriñán, citado por Jaume Sarramona*³, señala que (...) lo que distingue a los profesionales de la educación es su competencia y habilitación en funciones pedagógicas, que son actividades específicas basadas en el dominio de aquel conocimiento autónomo de la educación que permite generar decisiones pedagógicas, y cuya concurrencia es necesaria para satisfacer la demanda social de la calidad en la educación.

³ Jaume Sarramona, et.al ¿Qué es ser profesional docente? En: <http://www.segciencias.com.ar/profesional.htm>

2. Cómo entender el Ethos Docente en la educación Superior a Distancia.

La declaración del principio de Ethos Docente para las recurrentes referencias que se hacen en este documento se basen en las aportaciones de Porfirio Morán Oviedo, Teresa Yurén, Alejandra Ferreiro Pérez y Francisco Altarejos, al tenor de que⁴:

*La docencia ha sido y es función sustantiva de cualquier universidad. De ahí que impartir educación superior sea un quehacer constitutivo del concepto y de cualquier modalidad histórica de universidad. Y que, el Ethos Docente deberá entenderse como el modo en que se habita el espacio pedagógico desde el punto de vista del docente, en él se reúnen niveles como **LOGOS** (teoría, pensamiento) **PATHOS** (sensaciones, pasiones, afecto) **PRAXIS** (acción, práctica los hechos) y **AXIS** (valores, actitudes y gestos). Estos niveles se conjugan y producen cotidianamente la condición en cómo cada docente habita el aula y la impregna de sí.*

Este modo de referirlo se desarrolla mediante la interacción con los otros que es la clave para fomentar la continua construcción entre todos. De esta forma, la práctica docente es como una trama compleja de acciones orientadas normativamente⁵, en la que interactúan simultáneamente una pesada carga habitual, dada primordialmente por la tradición, y un incesante proceso de transformación que emerge de la experiencia, es decir, de su actualización en el aquí y ahora.

⁴ La noción es resultado de la revisión a las referencias señaladas.

⁵ Para comprender como un proceso de autoregulación o de usos y costumbres en torno a la docencia.

Si bien esta noción puede aplicarse a un modelo educativo presencial, se considera como una base fundamental para develar lo que en materia de educación a distancia deba hacerse explícito.

Sarramona, señala que existen características definitorias del docente que son comunes en las sociedades como la nuestra, de las cuales señala las siguientes:

- a) Delimitación de un ámbito específico de actuación.
- b) Preparación técnica y científica para resolver los problemas propios de su ámbito de actuación.
- c) Compromiso de actualización y perfeccionamiento de los conocimientos y habilidades que le son propios.
- d) Ciertos derechos sociales como individuo y como colectivo profesional
- e) Autonomía en la actuación.
- f) Compromiso deontológico con la práctica docente.

Pensar en los docentes, ser docente y vivir la práctica implica saberse en constante transformación, en ocasiones de forma explícita, otras de manera implícita ante el reflejo de los cambios ya referidos anteriormente y luego de la experiencia del acompañamiento y promoción del desarrollo de habilidades en sus estudiantes Universitarios.

El ser humano está constituido originariamente por su esencia racional, pero se auto constituye dinámicamente (éticamente) mediante su libre albedrío que va conformando su modo de ser propio, su carácter: su ethos. La naturaleza ética no es la naturaleza inicialmente dada, la recibida con la dotación genética, sino que se construye por la particular conquista de cada uno.

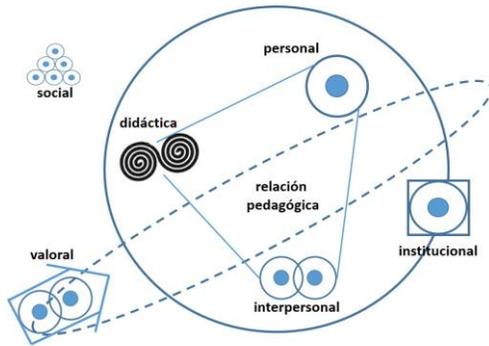
El ethos es el modo de ser personal, auto adquirido en el ejercicio cotidiano de la propia libertad. El conocimiento del ethos sólo puede realizarse mediante la vía analítica, esto es, a través del estudio de sus elementos constitutivos: los hábitos.

El docente precisa un soporte íntimo de sentido de la realidad; pero también y sobre todo de sentido de sí mismo ante esa realidad que se le escapa, que difícilmente puede controlar por carecer de indicadores definitivos sobre su auténtica eficacia profesional. Citando a Alan Tourine (2005; 129), el sujeto –como docente-, se forma en la voluntad de escapar a las fuerzas, reglas y poderes que le impiden ser ellos mismos, que tratan de reducirnos al estado de un componente de su sistema y de su control sobre la actividad, las intenciones y las interacciones de todos.

Ser docente en la Sociedad del Aprendizaje implica un compromiso por reconocer la revolución tecnológica que estamos viviendo, estar dispuesto a revisar los clichés y el arsenal de estrategias que nos funcionaban en un pasado no tan remoto y buscar, junto al otro, las mejores formas de seguir enseñando a un estudiante universitario que ya ha transitado y crecido como nativo digital.

Si a través de una comunidad de aprendizaje, como lo son los cursos a distancia, se tejen entramados y asociaciones entre pares, es posible que el nuevo ethos del docente se construya mediante la libertad, la solidaridad, la creatividad, la democracia, la autogestión para el aprendizaje, el reconocimiento de la diversidad, además del apoyo o acompañamiento para aprender y desaprender.

Cecilia Fierro (1999-2008), ilustrado en el siguiente esquema, indica que, en cualquier relación pedagógica y espacio educativo, existen algunas dimensiones de la práctica docente –*per se*- del Ethos docente, que le constituyen y dan sentido a la práctica cotidiana, las cuales conviene tener presentes como el andamiaje que debe estar presente en la modalidad educativa a distancia, a saber:



Transformando la práctica docente
Cecilia Fierro, et. al
1999-2003

Esquema: Dimensiones del andamiaje del Ethos Docente

- A. **La dimensión institucional**, ya que el docente se desarrolla en el seno de una organización, donde su tarea esencialmente se convierte en colectiva construida y regulada en el espacio de la escuela.
- B. **La dimensión didáctica**, que ubica al docente como un agente en constante cambio y construcción, que orienta procesos y facilita la interacción de sus alumnos.

- C. **La dimensión personal**, como practica humana, donde el docente debe ser visto como un individuo con ciertas cualidades, características y dificultades que le son propias.
- D. **La dimensión interpersonal**, basada en las relaciones interpersonales que surgen entre las personas que participan de un proceso educativo: alumnos, maestros, directivos y en algunos casos hasta los padres de familia.
- E. **La dimensión valoral**, referida siempre a lo axiológico de la práctica, que comparte, renueva y redescubre en el acontecer de sus acciones docentes.
- F. **La dimensión social**, que por sí misma nos delinea un conjunto de condiciones y demandas de la institución y de las relaciones que el docente logra a su interior y exterior.

3. Las interacciones educativas y los escenarios dispuestos a distancia.

La educación en general y la educación superior particularmente dispuesta a distancia, hacen realidad el hecho educativo, siempre y a partir de la interacción educativa que se propicia entre el docente y el estudiante. Esta referencia fenomenológica es la base fundamental del ethos de la educación a distancia, que rebasa a la tecnificación e instrumentación tecnológica en la que opera.

En la cotidianeidad de la Universidad a Distancia, docentes y estudiantes interactúan compartiendo un fin común. Con la integración de las herramientas tecnológicas educativas, tele-comunicativas, informáticas, y digitales se ha revolucionado e impactado disruptivamente la noción de didáctica de la docencia universitaria, poniendo en un lugar cada vez más privilegiado la dupla de la enseñanza y el aprendizaje; donde el requerimiento de la omnipresencia digital al docente genera una multiplicidad de sentires que positivamente lo orientan hacia la propia reflexión de su práctica y la adaptación a nuevos soportes y escenarios educativos.

La maduración de una cultura académica dispuesta en la distancia, propicia a su vez el desarrollo de un Ethos Docente cada vez más fuerte y consolidado que sin duda dotará de valor a la propia Universidad situada a distancia.

Vázquez García Juan (2015), señala que los desafíos son múltiples en este ámbito y afectan a prácticamente todas las esferas de la actividad universitaria: al coste, las infraestructuras y la configuración de los modelos organizativos; a los soportes y herramientas de las enseñanzas y la actividad docente, con el desarrollo de modelos híbridos y multimodales; a

la redefinición del rol de los profesores; a la cultura académica y a los propios lenguajes de relación.

QUÉ MOTIVO LA INVESTIGACIÓN

CAPITULO II

II. Qué referentes preceden a la indagación

En un sentido amplio la investigación se entrelaza con experiencias previas de trabajo práctico en el área de educación continua para docentes que incursionan en la modalidad a distancia⁶, es en esos escenarios donde se detecta incipientemente la necesidad de establecer los rasgos del ethos docente a distancia debido al entorno en el que se revela el sentido su acción educativa, mayormente en escenarios discursivos y textuales desprovistos de la cercana interacción educativa que facilita un aula presencial; y sin duda también, parafraseando a González (2009), la investigación está matizada en todo momento de implicaciones axiológicas, ontológicas, epistemológicas, metodológicas y teleológicas de la selección del objeto de estudio y de quien reporta en su aspiración a ser generadora de conocimientos.

Además, de que, en un periodo importante, casi de inmediato a cubrir los créditos de los estudios de la maestría, se tuvo la oportunidad de volver a influir en la integración del ethos docente y del fortalecimiento de su práctica educativa en la Universidad Abierta y a Distancia de México, a través de las áreas de Educación Continua y Desarrollo Docente.

En ambas áreas se dio ocasión del acercamiento a aquellos actores principales que mediante sus múltiples miradas han hecho posible la concreción de este material: creando y gestionando actividades educativas dirigidas al docente en línea.

Aunado a ello, y de manera sustantiva, es menester señalar que las tendencias educativas en materia de educación superior han sido trastocadas de manera irruptora y disruptiva con la coexistencia del

⁶ Como formadora de docentes mediante cursos y talleres que se impartían en Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), a través de la labor de asesoría a instituciones educativas que integraron a su modelo la modalidad a distancia e igualmente mediante el trabajo recepcional de tesis que la autora presento para obtener título de licenciatura en el que se describe concienzudamente la experiencia referida.

desarrollo de la tecnología digital. Juan A. Vázquez García (2015), indica que la tecnología ha conducido cambios de gran alcance en el mundo educativo, que están ya en marcha y no se detendrán. Incluso puede decirse que los impactos más profundos están aún por llegar y (continúa el autor), las experiencias de aprendizaje ya están tan dentro como fuera de las aulas y eso nos hace revisar nuestros roles como educadores (...).

Ante este panorama y sobre todo frente a una constante reflexión basada en ser partícipe y testigo de la vida académica de un docente universitario involucrado en procesos formativos a distancia, se da lugar a una serie de reflexiones que a continuación se citan de manera breve, pero que serán la constante del proceso de indagación y del reporte de los resultados que aquí se presentan.

1. Reflexión Pedagógica-teleológica: acerca del sentido o significado de la Docencia Universitaria a Distancia:

Las Instituciones de Educación Superior, desde la especificidad de su naturaleza, realizan un trabajo académico, intelectual y formativo sustentado en la pluralidad de enfoques, la libertad de pensamiento, el conocimiento crítico y la búsqueda incesante de nuevos conocimientos. Todos ellos basados en procesos innovadores de enseñanza y aprendizaje. Ser profesor o ser alumno, en la llamada sociedad del conocimiento, son papeles difíciles de representar porque las demandas y expectativas puestas sobre sus hombros son cada vez más pesadas y exigentes⁷. Además, la pedagoga argentina Edith Litwin (2003), indica que la educación a distancia es una nueva propuesta en la que los docentes enseñan y los

⁷ Marcelo 2006, La formación docente en la sociedad del conocimiento y la información: avances y temas pendientes". Ponencia presentada en el IV Encuentro Internacional de KIPUS. Políticas públicas y formación docente. Venezuela.

alumnos aprenden mediante situaciones no convencionales, en espacios y tiempos que no comparten⁸.

La docencia como función sustantiva vuelve procesos pedagógicos de alcance institucional o particular como orientadores y que regulan la enseñanza y el aprendizaje, todos ellos en congruencia con los propósitos inherentes a los objetos del saber, a las diversas metodologías de un ideal institucional o modelos educativos que son guías de la acción de los educandos y el personal académico con el apoyo de los medios que propician su adquisición, permanencia y trascendencia. Todo ello, conforme al dominio de las categorías en que se clasifica el conocimiento.

En la docencia se definen de manera funcional las operaciones básicas del proceso enseñanza-aprendizaje y se relacionan distintos elementos que confluyen hacia el fin de educar.

Según Roberto Aparici⁹, La educación se enfrenta a una nueva encrucijada ante un proyecto económico de índole planetaria y cuyo motor son las tecnologías de la información y de la comunicación.

Desde esta perspectiva, la educación debe proveer a los alumnos (y maestros) de los elementos necesarios para comprender, analizar, reflexionar y criticar los fenómenos que caracterizan a la cultura de la globalización (...). La expansión de modelos a escala global se considera un hecho "normal" que no se pone en duda ni se reflexiona sobre él. Sin embargo, la educación superior debe proporcionar los elementos necesarios para que el alumnado (y la docencia) comparta aspectos de la sociedad global que le ofrecen las redes y los demás medios y, al mismo tiempo, aportar elementos para que se reconozca en su identidad, en su dimensión y comprensión local.

⁸ LITWIN, Edith (2003). La educación a distancia. Temas para el debate en una nueva agenda educativa, Buenos Aires, Amorrortu

⁹ Roberto Aparici, Mitos de la Educación a Distancia y de las Nuevas Tecnologías, en <http://www.uned.es/ntedu/espanol/temas-de-debate/nmitos/nuevastecnos.htm>

Según Tejada (2013), el aula y la institución de formación se muestran impotentes a la hora de satisfacerlas. Aunado a ello, Ruíz (2013), indica que el docente actúa en clase utilizando un conocimiento implícito, formado por esquemas, principios o teorías, que son difíciles de cambiar por el docente debido a su invisibilidad. Este conocimiento puede ser reconstruido mediante la reflexión.

Se advierte aquí que el universo amplio de la Educación Superior en particular la Universidad Abierta y a Distancia, debe considerar que el docente enseña a utilizar la ciencia y los conocimientos que de ella se desprenden, pero también el docente influye en la formación humana y del sentido que se toma en el contexto y desarrollo social. Un docente de la Universidad a Distancia no es sólo un técnico al servicio de las tecnologías.

2. Reflexión Metodológica-contextual del escenario Universitario en donde tiene lugar la investigación

La investigación se circunscribe en el ámbito de una institución de educación superior de reciente creación en el año 2012, que ofrece sus servicios educativos totalmente a distancia mediante el uso del internet, particularmente de la Web, denominada Universidad Abierta y a Distancia de México (UnADMx). Dicha institución tiene su antecedente inmediato en un programa de educación superior a distancia coordinado por la Subsecretaría de Educación Superior de la Secretaría de Educación Pública, en México.

Dada su actual denominación de Universidad, en ella se realizan una serie de acciones orientadas a destacar los elementos sustantivos de toda entidad de esta naturaleza, entre ellas la docencia, la investigación y la extensión y vinculación.

A partir del año 2013 se realizan diversas acciones de actualización docente dirigida a los mentores con la intención de generar un mecanismo de perfeccionamiento y desarrollo, ya que en el pasado habían sido denominados facilitadores¹⁰ de los procesos educativos a distancia de quienes cursan un programa educativo de licenciatura o técnico universitario en la modalidad a distancia mediante escenarios educativos dispuestos en la internet (online). Lo anterior debido a la connotación que subyace en su modelo educativo; el cual busca satisfacer la demanda de educación superior de la sociedad mexicana mediante un plan de estudios flexible; y en el que al centro se encuentra el estudiante, como aquella persona que busca y administra el propio proceso de aprendizaje.

Alrededor del estudiante se encuentran los elementos de apoyo: desde la labor docente hasta las herramientas tecnológicas que, entre todos, constituyen el modelo y escenario dispuesto para el aprendizaje. El alumno interactúa con todos los agentes y elementos internos y externos del proceso de aprendizaje, por lo que todos ellos se sitúan alrededor, simbolizando la dinámica entre los componentes.

El modelo se vincula con el contexto social desde su enfoque basado en competencias y la aplicación de los conocimientos y habilidades proyectada para las estancias y estadías de los estudiantes en el sector laboral, como parte de su formación profesional.

¹⁰ La tendencia psicopedagógica presente en muchos modelos educativos en sistemas tanto presenciales como a distancia, han echado mano de las referencias constructivistas, psicogenéticas, psicosociales, sociales-colaborativas; en donde el docente pasa de ser el guía y diseñador central del proceso y hecho educativo, a un facilitador, moderador que media en un proceso pedagógico-comunicacional.

3. Principales características del modelo educativo de la UNADmx

A partir de los elementos que se difunden en sus canales de comunicación interna y las constantes acciones de la comunidad académica de la Universidad se identifican los siguientes elementos que además están presentes en el sitio Web el cual cumple también las veces de espacio natural para la interacción de toda la comunidad.

- **Centrado en el estudiante:** Coloca al estudiante como el centro del quehacer educativo, al concebirlo como el actor principal del mismo.
- **Flexible:** El estudiante organiza y decide su ritmo de estudio; además que tienen la libertad de elegir el grado académico que quiera alcanzar o el que más se acomode a sus necesidades personales.
- **Inclusivo:** Ha sido diseñado para atender a personas con algún tipo de discapacidad motriz, auditiva y visual, atiende a jóvenes recién egresados del nivel medio superior y a personas que llevan mucho tiempo fuera del ámbito escolar.
- **Utiliza tecnología de vanguardia:** El programa ha sido dotado de infraestructura tecnológica con equipo de vanguardia, con la finalidad de crear las condiciones que optimicen todos los procesos educativos, académicos y administrativos.
- **Accesible:** Los estudiantes pueden realizar sus actividades desde cualquier lugar y en cualquier momento.
- **Interactivo:** La interactividad del modelo está garantizada, no sólo por la posibilidad de que el estudiante interactúe con el Docente en línea, sino también por la incorporación del aprendizaje colaborativo con miras a promover la formación de redes de conocimiento entre los mismos estudiantes.



Esquema tomado del sitio de la UNAD, con fines ilustrativos (<http://www.unadmexico.mx/>)

Es a partir del año 2014 que se integra un área o división de Educación Continua y Desarrollo Docente, como espacio natural para el perfeccionamiento de los docentes. Es en él donde mayormente se hace posible la indagación que es materia de este documento.

4. Reflexión epistemológica en torno al lugar que ocupa el ethos docente en la UNADMx.

Ubicar lo que por ahora refiere el modelo educativo y pedagógico de la UnADMx acerca de sus docentes a quienes denomina facilitadores a distancia¹¹, dota de elementos de advertencia a esta investigación ya que, en él se omite recuperar los rasgos sustantivos de su perfil – en tanto conocimientos, experiencia o práctica a distancia, valores y hasta sus pasiones- y con ello se advierte inicialmente un riesgo en el proceso de integración en la modalidad de aquellos docente a distancia que carezcan mayormente de la habilidad, el conocimiento y las actitudes para favorecer procesos educativos requeridos en ella. Paralelamente, en la institución se carece¹² de experiencias de perfeccionamiento docente que ofrezcan los elementos necesarios para realizar su actividad con la calidad educativa

¹¹ En concordancia a su modelo centrado en el aprendizaje, refiere al docente como facilitador.

¹² Se asevera ello a partir de realizar un diagnóstico situacional de las actividades que se realizan en este tenor.

que determina el modelo educativo de la Universidad; ante estas circunstancias se necesita de una referencia concreta que determine el Ethos Docente Universitario a Distancia.

A. ¿A qué se enfrentan los docentes universitarios a distancia?

Concebir las acciones o actividades del docente en una modalidad educativa a distancia implica amplias discusiones que suelen ir desde la demanda de un profesor eficaz, definido en función de las características y aptitudes personales, pasando por las relaciones proceso-producto en que los resultados educativos se determinan por las técnicas y estilos de enseñanza, hasta la aparente minimización de la labor del maestro para centrar la perspectiva del estudiante.

Al reconocer esa problemática, las universidades hoy en día tendrán que recuperar las variables del entorno social, el ambiente de aprendizaje determinado no sólo por el uso de los soportes tecnológicos, sino principalmente por las estrategias de enseñanza-aprendizaje, la comprensión del procesamiento humano de la información, la relevancia de la creación y recreación de los significados para el docente y alumno en su continua vinculación educativa.

Los docentes en la sociedad actual han dejado de ser considerados como fuentes principales del conocimiento académico, viéndose exigidos para atender a dimensiones universales, nacionales y locales.

Pensar en los docentes, ser docente y vivir la práctica implica saberse en constante transformación, en ocasiones de forma explícita, otras de manera implícita ante el reflejo y el acompañamiento.

Conviene aquí referir la identidad docente, la cual se transforma de manera continua, y que a su vez tiene que ver con la definición que un docente elabora de sí mismo, e implica vínculos constantes con otros actores sociales, sin los cuales no puede definirse, ni reconocerse. Según Habermas (1989, p. 21), referirse a la identidad no implica hablar “de algo que nos hayamos encontrado ahí, sino algo que es también y a la vez, nuestro propio proyecto.”

Morin (2001) habla también de ella como un proceso dual, en el cual hay que enseñar al sujeto a reconocerse a sí mismo y permitirle que reconozca la diversidad inherente a todo aquello que es humano. Conciencia de sí y diversidad del otro, son esenciales para que el sujeto asuma su condición de ciudadano planetario. El proceso de formación de ésta se origina tanto por fuerzas intrínsecas como por las extrínsecas que la modifican según cambie la sociedad y las instituciones insertas en ella.

En otras palabras, las interacciones influyen en las actitudes de los demás y de sí mismo. En consecuencia, la identidad está íntimamente relacionada con lo cultural y social. Esto implica entonces, un desafío en la formación de la identidad docente en el tiempo que vivimos, excesivamente matizado por la tecnología e información, en donde existe muy poco que pueda representar lo propio, lo nuestro.

Ante las nociones de nuestro Imaginario social, y en particular del ser docente, éste cuenta –citando a Cornelius Castoriadis- como un todo saturado de magmas de significaciones imaginarias que las porta y las transmite; instancia de creación del modo de una sociedad, dado que instituye las significaciones que produce un determinado mundo llevando a la emergencia de representaciones, afectos y acciones propios del mismo.

B. Propósito Fundamental de la Indagación

Develar y enunciar un Ethos Docente Universitario del profesional de la Educación Superior a Distancia mediante diversas miradas pedagógico-educativas, tanto de los docentes que participan de una experiencia formativa de la Universidad como del reconocimiento del discurso de los docentes que ingresan por vez primera en la Institución; todo ello mediante el diseño e implementación de técnicas y estrategias de tipo cualitativas complementadas de la consulta a expertos que intervienen en las experiencias formativas, echando mano del análisis del discurso¹³ de todos ellos, como el modo que permita identificar los rasgos necesarios del profesional docente en educación superior a distancia; con la intención de reconocerlo, valorarlo y posteriormente sugerir su inserción en el modelo educativo de la Universidad.

C. Cuáles son los supuestos fundamentales en los que se soporta la indagación

Ser docente en la Sociedad del Conocimiento, del Aprendizaje y la hipermediación, implica un compromiso por reconocer la revolución tecnológica que estamos viviendo, estar dispuesto a revisar los clichés y el arsenal de estrategias que nos funcionaban en un pasado no tan remoto y buscar, junto al otro, las mejores formas de seguir enseñando a un alumnado que ya ha crecido como nativo o nómada digital.

Si a través de una comunidad de aprendizaje, como lo son los cursos a distancia, se tejen entramados y asociaciones entre pares, es posible que el nuevo ethos del docente se construya mediante la libertad, la solidaridad, la creatividad, la democracia, la autogestión para el aprendizaje, el

¹³ De acuerdo con Ana Lia Kornblit, se utilizará esta técnica –tomando al texto como el objeto- como un medio para acceder a un análisis de un hecho social, como lo es el educativo, con el fin de lograr una ubicación paradigmática de la comprensión del hecho educativo y en particular del lugar que ocupa el docente en él, con sus creencias, su identidad, sus valores, su práctica y sus conocimientos. Logrando con ello la recreación de lo que los individuos y grupos sociales piensan, creen y sienten.

reconocimiento de la diversidad, además del apoyo o acompañamiento para aprender y desaprender.

La educación superior a distancia, por su esencia basada en el aprendizaje, tiene un efecto multiplicador y enriquecedor en la educación presencial, ya que favorece y fortalece el trabajo en equipo, el aprendizaje basado en la resolución de problemas, las habilidades para la comunicación, la creatividad y la capacidad de innovar. Más aún, el desarrollo de la educación a distancia se concibe como motor que impulsa la flexibilización y apertura del Sistema de Educación Superior¹⁴, y la integración de éste en un continuo, en el cual el tránsito entre las diferentes modalidades educativas fluye de manera libre y natural. Es decir, se le concibe como una herramienta estratégica del cambio.

Observar el desarrollo histórico de la educación abierta y a distancia en nuestro país que ofrece una tradición de más de 50 años¹⁵, demuestra que los medios tecnológicos, actualmente a nuestro alcance, no han sido condición necesaria para su establecimiento.

Es a mediados de la década de los noventa en que, a la par del desarrollo de las tecnologías de comunicación e información y el evidente cambio del entorno económico y social, que un mayor número de instituciones de

¹⁴ Tan importante ha sido su presencia, que gratamente a nivel nacional se han iniciado acciones conjuntas entre la SEP y la ANUIES para dar vida a un Sistema Nacional de Educación a Distancia (SINED), el cual pretende integrar y coordinar de mejor forma las acciones que se realizan en nuestro país en materia de educación a distancia.

¹⁵ Organizaciones como la ANUIES, el ECOESAD, la UNAM y algunas instituciones de educación superior privadas han sabido aprovechar la oportunidad de la modalidad para maximizar el acceso a la Educación Superior en nuestro país, y a decir de Andrade Díaz, la educación superior a distancia en línea, desde una visión ampliada y no remedial, es una excelente opción para el aprendizaje a lo largo de la vida. Es equitativa porque no es para aquellos en rezago sino para personas con los elementos suficientes para cursar dichos programas de educación superior. [Andrade Díaz, Gustavo Esteban, La educación superior pública a distancia en México. Sus principales desafíos y alternativas en el siglo XXI Reencuentro [en línea] 2011, (Diciembre) Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34021066003>> ISSN 0188-168X]

educación superior inicia esfuerzos para conformar, consolidar o participar en proyectos de educación abierta y a distancia¹⁶. Se incrementa tanto la oferta como la demanda, y mientras algunas instituciones producen proyectos y programas (Universidad de Guadalajara, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Veracruzana, Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, entre otras.) otras los difunden y consumen (Universidad de Sonora, Instituto Tecnológico de Tuxtepec, Universidad Juárez del Estado de Durango, Universidad Autónoma de Coahuila, por mencionar sólo algunas). Durante el primer bimestre del año 2015, la ANUIES implementa la aplicación de un instrumento en línea para identificar cuáles de sus Instituciones afiliadas han avanzado en la oferta, identificando su modelo, su infraestructura, la normatividad y la gestión que ha sido integrada con sus sistemas dispuestos a distancia; a diferencia de su primer diagnóstico, se resalta que actualmente un número considerable (más del 65%) está viviendo y fortaleciendo su oferta a distancia.

Ante ello, es relevante dejar asentados los cuestionamientos que han guiado la sustancia Metodológica de la Indagación:

- 1) ¿Cuáles son los rasgos del Ethos Docente Universitario a Distancia que fundamenten la actuación en un modelo educativo específico matizado de referencias de una sociedad sociodigital en un marco educativo de la sociedad del conocimiento?
- 2) ¿Cuál es el autoconcepto de la docencia de quienes participan de un proceso de actualización a distancia, en un contexto socio educativo digitalizado?
- 3) ¿Cuáles son las nociones tácitas que fluyen al interior de las áreas de gestión asociadas a la participación de los docentes y de los agentes educativos involucrados en los procesos de perfeccionamiento docente a distancia?

¹⁶ ANUIES. Diagnóstico de Educación Superior a Distancia en México, 1999-2000

- 4) ¿Cómo delinean su Ethos Docente Universitario, los mentores que participan en una experiencia de aprendizaje a distancia y de qué manera comparten e interactúan alrededor de estas referencias por ahora tácitas?
- 5) ¿Cómo explicitar el Ethos Docente a través de la consulta a expertos y actores involucrados en la gestión de programas educativos a distancia?

Ya en el siguiente capítulo se describirán los detalles metodológicos y los resultados que dan lugar a constantes reflexiones.

POSICIONAMIENTO METODOLÓGICO

Capítulo III.

III. Posicionamiento metodológico, por qué se opta por la manera de indagar mediante diversas miradas o expresiones de quienes viven la docencia a distancia

A decir de Luis Villoro (2011) en su obra Creer, Saber, Conocer; cuando *creemos en algo* suponemos, presumimos, conjeturamos y en algunas ocasiones podemos estar ante *algo* cierto; por otro lado cuando logramos *saber sobre ese algo* se convierte en una creencia verdadera o justificada; pero cuando nos acercamos al *conocimiento* de *ese algo* damos soporte y seguridad a nuestras razones, orientando así las acciones como guía de lo que es o será nuestra práctica cotidiana en el terreno en que nos desempeñemos.

Ante estas premisas, la investigación que aquí se comparte ha trascendido al hecho de sólo conocer o saber lo que da sentido y vida al Ethos Docente Universitario en la modalidad educativa a distancia, y ha recurrido a la búsqueda e indagación de razones e ideas -de docentes o académicos involucrados en la educación universitaria a distancia- que sustenten el conocer de los rasgos y motivaciones en una modalidad tan singular. Ha echado mano de orientaciones de método y metodológicas de investigación, caracterizándose en sí como una investigación mixta de alcance descriptivo y fomento a la gestión del conocimiento y capital intelectual en una entidad educativa, que valora tanto aspectos cuantitativos como cualitativos, resaltando en éstos últimos el soporte de las apreciaciones de diversos actores, con sus diversas miradas discursivas hacia lo que es el objeto de estudio y sus características singulares en la modalidad educativa ya referida.

Esta investigación se tomó su tiempo, pero también se apropió de un espacio educativo muy singular, en donde los aspectos académicos, pedagógicos, didácticos y hasta los comunicacionales y tecnológicos dan sentido al quehacer educativo y a la práctica de un docente que no es

“electrónico”, sino un ser humano que confronta nuevos escenarios y formas de “ejercer” su noble y antiquísima labor de formador universitario.

1. A quién se consultó

Durante un periodo de 18 meses se consultó en distintos momentos a los aspirantes a docentes, a docentes en ejercicio que participaban de una formación en materia de educación continua muy particular y a la medida, a los asesores de dicha formación, a responsables de las carreras que son los principales orientadores de la acción docente, y en particular mediante un seminario académico permanente se hizo posible la interacción con un grupo de asesores académicos que cotidianamente en cada ciclo escolar fungen como tutores de la labor docente en línea.

Se destaca que durante este tiempo se mantuvo el ejercicio de revisión y consulta a fuentes primarias asociadas a la bibliografía y webgrafía existentes alrededor del objeto de estudio, complementariamente se da un valor singular al discurso emitido por los múltiples actores de la indagación. Descubriendo que la propuesta se asume como inédita ya que el único material cercano al tema es el que coordina la Doctora Teresa Yurén (2005), sobre el Ethos y la autoformación en los dispositivos de formación de docentes; siendo éste un material que alude mayormente al ethos como eticidad de la labor docente en exclusivo, y al análisis de los diversos tipos de dispositivos didácticos que un docente utiliza en diversas experiencias de formación y de cómo éstos le propician mecanismos de autoformación.

El constructo que aporta esta indagación se asocia al posicionamiento que se logra mediante la noción del ethos docente universitario en un ambiente de aprendizaje dispuesto totalmente a distancia mediante internet, en la Web. La metodología de indagación que responde en gran medida a una hibridación entre lo cualitativo y lo cuantitativo, basó sus procesos en diversas estrategias inéditas que surgen acorde a las características y el contexto en que tuvo lugar su realización: una institución universitaria

abierta y totalmente a distancia mediante internet; y de cómo la noción de Ethos docente es mayormente abarcativa con respecto a lo que refiere Yurén, y en esencia trasciende a que el ethos se constituye por 4 dimensiones fundamentales: a) LOGOS -teoría, pensamiento, b) PATHOS -sensaciones, pasiones, afecto, c) PRAXIS-acción, práctica los hechos, y d) AXIS-valores, actitudes gestos. Éste se propicia en su ámbito individual en concordancia con la manera en que el docente se apropia de su espacio pedagógico, pero sobre todo se hace evidente al interactuar con sus pares en el entorno académico de una institución, con sus alumnos en el espacio áulico (virtual); manifestándose también a través de procesos de perfeccionamiento a distancia; en donde se mira a través del otro por medio de las referencias que surgen de su convivencia regular con motivo de una formación a distancia que en permanente le delinea acciones inmediatas y futuras del aula (virtual) cotidiana.

Igualmente se asume la perspectiva de la gestión del conocimiento desde el ámbito de acción de quienes de manera cotidiana interactúan con los docentes en línea. Se retoma¹⁷ la aportación de Eduardo Bueno Campos (2003), acerca de la gestión del conocimiento, en particular lo indicado acerca del valor que encierran las interacciones, la información que fluye de cada individuo con su propia carga de ideas antecesoras y lo que en materia se crea al momento y a la afluencia de los conocimientos previos, de creación al interior de un área académica de trabajo, la transformación que esta información vive y aquello que da oportunidad a la internalización o apropiación para luego dar lugar a conocimiento nuevo que finalmente se traduce a una ganancia o capital intelectual. En el caso que nos ocupa, la información que de origen tienen los asesores, académicos y demás gestores de programas educativos se transforme y enriquecer para dar

¹⁷ En 2010, a través de la tesis El pedagogo en la gestión del conocimiento de los programas de formación y actualización a distancia para la Educación Superior; la autora se refiere de manera constante al tema de la gestión del conocimiento.

lugar a una percepción particular de los rasgos y características del docente de educación superior en la modalidad educativa totalmente a distancia.

Lo anterior se ilustra en el siguiente esquema, que ha sido ajustado a razón de la interpretación de utilidad de esta investigación.

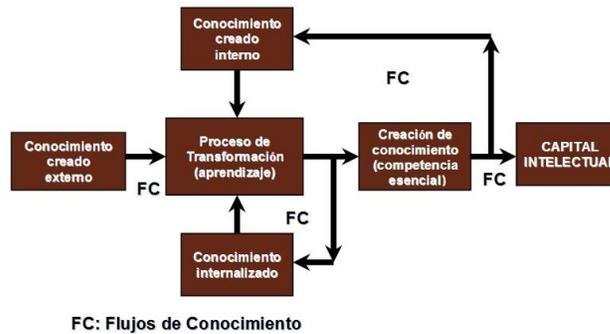


Figura 3. Flujos de conocimiento. Interpretación propia.

2. La utilidad de la información generada por el discurso de los informantes clave al interior de la Universidad.

A través de las áreas de Educación Continua y Desarrollo Docente¹⁸ que han compartido acciones conjuntas dirigidas a los docentes, se hizo posible el acercamiento a los diferentes actores que nos compartieron sus miradas de aquello que debe constituir el Ethos Docente Universitario a Distancia.

Durante la gestión de la rectoría en el periodo 2013-2015, y luego de más de un año de su decreto de creación como Universidad¹⁹ y en cumplimiento a su artículo tercero y su atribución que señala, que está facultada para:

Promover programas de capacitación y actualización de su personal académico, a fin de asegurar su aptitud para cumplir con las funciones docentes, de tutoría, asesoría, diseño de

¹⁸ Estas áreas se instalaron atendiendo a la necesidad de generar mayores acciones en el marco de las actividades propias de toda entidad universitaria.

¹⁹ DOF DECRETO que crea la Universidad Abierta y a Distancia de México. 19.01.2012

planes, programas y materiales educativos; desarrollo y administración de tecnologías, y otras capacidades necesarias para el cumplimiento de su objeto (...);

Surge la instalación de las áreas referidas mediante la colaboración de diversas figuras académicas²⁰; entre ellas:

- a) **Responsables de las áreas.** -Profesionales que fundamentalmente conducen las áreas y procuran el seguimiento de las acciones, resultados y necesidades de índole académico, técnico, tecnológico, administrativo y de la gestión de los proyectos que emanan de cada área.
- b) **Asesores Académicos.** -profesionales académicos que fungen como tutores de los docentes y procuran la orientación en áreas del conocimiento, pero también dan seguimiento, procuran la evaluación formativa y procuran al docente en línea para facilitarle en todo momento su actividad en el aula.
- c) **Asesores Metodológicos Didácticos.** - profesionales de la educación a distancia que planean, diseñan, desarrollan, operan y evalúan cada uno de los programas y acciones educativas que emanan de las dos áreas ya referidas.
- d) **Gestores Pedagógicos.** -Enlaces académicos concedores de la modalidad que propician el buen funcionamiento de los programas educativos, llevan a cabo actividades de control y atención escolar.
- e) **Monitores.** -profesionales de la educación a distancia, que observan, reportan, y sugieren acciones de intervención durante el periodo en que duran los diversos programas educativos.
- f) **Docentes en línea.** - Personal académico que ha sido denominado también como facilitador debido a la historia misma del modelo educativo y su puesta en marcha como medio académico.

²⁰ La denominación y actividades que se describen surgen al mismo tiempo que las áreas se instalan.

- g) **Asesores.** - Profesionales de la educación a distancia que fungen como formadores de formadores a través de la oferta académica del área de Educación Continua.

3. Las múltiples miradas del Ethos Docente

La utilización académica de los resultados de investigación implica su **traducción** e interpretación en forma adecuada para que sea adoptada por un sistema social conforme a sus necesidades y experiencias.

Conversión de la indagación sobre la práctica educativa del docente universitario en línea a información, recursos, o herramientas que sean utilizados por los profesionales involucrados en el proceso educativo a distancia con el fin de coadyuvar en la calidad de los servicios educativos y vida académica de docentes y estudiantes inicialmente de la UNADMx y también para aquellas instituciones similares.

- A. **Primera Mirada:** 100 Participantes del Diplomado Práctica educativa Innovadora con Tecnología Digital Integrada (FORO: Autoconcepto Docente Competencias).
- B. **Segunda Mirada:** Método Delphi y Focus Group, con 18 Profesionales de la Educación a Distancia.
- C. **Tercera Mirada:** 400 Candidatos a Docentes que participaron en Convocatoria y resolvieron el instrumento de Frases Incompletas.
- D. **Sobre-Mirada:** Diagnóstico Situacional de 26 Asesores Académicos, a partir de su labor.

A. Primera mirada

Durante el periodo de tiempo antes señalado, la Universidad implemento una serie de acciones de educación continua encaminadas a fortalecer y promover el desarrollo de los docentes en materia de educación superior a distancia, entre ellas conviene mencionar el *Diplomado Práctica educativa Innovadora con Tecnología Digital Integrada*, cuyo propósito fundamental fue *el impulsar procesos de mejora y transformación de la práctica educativa, apelando a la experiencia de los actores educativos, con base en una metodología de problematización de la práctica y en el marco de la innovación educativa con miras a la conformación de un **nuevo ethos académico**.*

Los participantes que formaron parte de la primera generación, en su mayoría eran docentes que ya contaban con experiencia en la modalidad a distancia, o bien profesionales que por primera vez participaban de dicha experiencia, incluso había quienes estaban contratados como docentes para la modalidad exclusivamente a distancia que carecían de los elementos base para desenvolverse en este escenario académico de especial demanda de ciertas competencias de índole académico como administrativo o de gestión escolar o de uso de la tecnología en particular.

Este programa para docentes se diseñó²¹ a partir de una metodología inédita en la materia y particularmente orientada a promover en los participantes una constante reflexión de su práctica educativa, mayormente a distancia²². Entre su estructura se concibieron nodos

²¹ Las autoras intelectuales y coordinadoras académicas del programa fueron: Alma X. Herrera Márquez y María Concepción Montero Alférez.

²² Flores y Alcaraz (2006), señalan que la reflexión es considerada la piedra angular para modificar la práctica, creen que los maestros reflexivos aceptan con frecuencia la realidad cotidiana y buscan alternativas para solucionar problemas. También indican que el pensamiento reflexivo implica la consideración activa, persistente y cuidadosa de cualquier creencia o práctica tomando en cuenta las razones que la sostienen y las consecuencias que puede tener a futuro.

problematizadores²³, incluyendo entre ellos uno asociado directamente al tema que nos ocupa, denominado: La docencia en el siglo XXI. En este nodo, se realizan diversas actividades²⁴, en particular los foros se dispusieron para socializar nociones y generar construcciones colectivas.

Derivado de este proceso formativo y del espacio de interacción que en lo particular de dinamizó, se retomaron 100 respuestas de docentes ante la solicitud de definir el propio autoconcepto de docentes. Este ejercicio de análisis del discurso²⁵, como vía de expresión de ideas y enunciados escritos que dan lugar a la observación, constitución y conocimiento de una realidad social²⁶, siempre tuvo presente los elementos que conforman el Ethos Docente²⁷.

²³ A partir de la teoría de la problematización del D. Sánchez Puentes.

²⁴ En cada nodo problematizador se establecen como andamiaje para la formación, un conjunto de siete tipos de actividades formativas:

- **Actividades introductorias**, de estudio independiente y con seguimiento de asesores
- **Actividades de aprendizaje** de carácter autoevaluable y con seguimiento de asesores
- **Actividades integradoras**, para el desarrollo de productos que evidencian niveles de desempeño en relación a las competencias establecidas, con seguimiento, retroalimentación y evaluación de asesores.
- **Actividad transversal**, cuya finalidad es la determinación del problema prototípico de cada participante y el consecuente diseño de un anteproyecto de intervención innovador, con el acompañamiento y evaluación de asesores
- **Foro holístico**, el cual se presenta como un momento de construcción colectiva, en donde, a partir de ejes de reflexión los participantes comparten el análisis de aspectos diversos de su práctica.
- **Diálogo sobre buenas prácticas**, espacio a través del cual cada uno de los participantes realiza una búsqueda de experiencias educativas exitosas, vinculadas a su problema prototípico y/o al desarrollo de su anteproyecto de intervención.
- **Seminario de integración**, en el cual se pretende el trabajo de concreción definitiva del anteproyecto de intervención.

²⁵ Como parte de las ciencias sociales, en el ámbito de la Pedagogía se tiene una amplia aceptación a la tendencia del análisis del discurso como medio de observación e incluso como vía de lectura de la realidad social.

²⁶ Véase el artículo Por qué y cómo hacer análisis del discurso de la revista electrónica Cinta Moebio.

²⁷ Praxis, Axis, Logos, Pathos,

B. Segunda mirada

Al concluir el diplomado y con la finalidad de complementar este análisis inicial, se llevó a cabo una entrevista grupal, denominada Focus Group²⁸ de análisis del impacto académico del Diplomado; en esta actividad participaron en promedio 18 profesionales de la Educación a Distancia que cubrieron diversos perfiles en el modelo académico del proceso formativo, entre ellos los Coordinadores Académicos de cada Nodo, los asesores académicos y al menos 6 docentes participantes del Diplomado, previo (vía correo se compartieron preguntas orientadoras) y durante la sesión presencial—que se dividió en cuatro momentos distintos- se obtuvo información asociada con: a) el impacto académico del programa en el ethos docente, b) la revisión de las dimensiones en las que fue organizado cada nodo²⁹, c) el análisis del posible cumplimiento formativo plasmado en 20 competencias, y d) se planteó una interrogante sustantiva, basados en su rol, la posible manera de influir y conformar positivamente un ethos académico distinto. Sus respuestas fueron sintetizadas mediante ideas fuerza.

Durante el desarrollo de la sesión del Focus Group, se compartió con los asistentes-entrevistados, aquellas declaraciones de principio sobre lo que comprendemos como Ethos Docente, y que es la referencia recurrente que en este documento de Tesis se hace.

²⁸ Esta técnica, a modo de entrevista grupal, fue realizada en las instalaciones de la Universidad, con una duración aproximada de tres horas. Durante la experiencia, se grabó en audio y video, además se tomaron notas de sesión, y se permitió a los participantes externar sus ideas, teniendo el cuidado -en todo momento- de no replicar las observaciones, ni entrar en debate o defensa del propio programa, ya que fue una sesión totalmente abierta a la opinión de quienes decidieron asistir, y con la intención de recuperar el valor del informante experto que participó en el programa desde diferentes ámbitos de acción, es decir, desde quienes diseñaron, los que formaron a los docentes y hasta de los propios docentes participantes y beneficiarios directos del programa académico.

²⁹ Por cada Nodo se abordaron los planteamientos a partir de las dimensiones: Académica, metodológica, tecnológica, administrativa y de gestión. Sobre todo, la manera en que nos ayudaron al momento de concebir el programa y la forma en que su abordaje influí en el Ethos Académico del Docente UNAD.

C. Tercera mirada

Casi en acción paralela, la Universidad se encontraba atendiendo la Convocatoria para docentes en línea y que atiende a una extensa cantidad de interesados, profesionales de la educación superior. En particular, este mecanismo sólo contaba con un registro automatizado y un generador de base de datos, que se tomaba como el banco de información inmediato para integrar a los aspirantes como docentes en las asignaturas correspondientes a su perfil profesional. Pero esta situación reactiva en el pasado poco revisaba³⁰ sus habilidades, sus expectativas o sus nociones fundamentales de lo que en un futuro inmediato sería su práctica como docentes en la modalidad.

Ante ello, y bajo el cobijo de esta indagación, se diseñó un instrumento *abierto* denominado de frases incompletas³¹ para la docencia (**ANEXO 1**), con el objetivo de identificar una vez más cuáles eran las nociones, referentes o preconcepciones que asumieron 400 profesionales de la educación que se interesaron en ser docentes en la modalidad a distancia.

D. Sobre mirada o mirada paralela

A su vez, con el apoyo del área de Desarrollo Docente de la Universidad, se aplicó una consulta a modo de sondeo y posteriormente se instrumentó el uso de las frases incompletas en versión dirigida a 26 profesionales de la educación a distancia que fungían como Asesores Académicos de los Docentes a Distancia que atendían grupos en los diferentes semestres de

³⁰ A decir de los informantes primarios del área.

³¹ En el anexo se podrán leer las 10 preguntas o frases incompletas que los docentes resolvieron, algunos siguieron las indicaciones al pie de la letra, otros al ser a distancia, se tomaron más del tiempo previsto para resolver.

los programas académicos que conformaban la oferta educativa de la Universidad; en el marco de la realización de un seminario permanente³². En la entrevista estructurada se consultó respecto a qué perfil debería cumplir un docente Universitario que ingresará a la institución, considerando en su respuesta lo que en ese entonces observaban de la práctica cotidiana del docente.

4. El instrumento utilizado.

Aunque el instrumento consta de 10 frases incompletas³³, se toman sólo cuatro que reflejan los elementos ya señalados del Ethos Docente a Distancia:

- a. *Para ser un docente en línea se necesita...(logos: Teoría, pensamiento)*
- b. *El docente en línea se ha formado para...(praxis: acción, práctica, hechos)*
- c. *Un docente en línea puede experimentar sensación de...(pathos: sensaciones, pasiones, afecto)*
- d. *Los valores de la docencia en línea son...(axis: valores, actitudes y gestos)*

Según Gonzalo (2004), Las frases incompletas consisten en el diseño de un conjunto de troncos verbales que el entrevistado debe estructurar "proyectando" sus ideas, valores, creencias, anhelos, fantasías, temores. Los estímulos son estandarizados, en tanto que a todos los sujetos se les presentan los mismos troncos verbales para completar.

Como técnicas proyectivas son técnicas de recogida de información y cada vez más se utilizan para valorar el mundo cognitivo del sujeto (cómo

³² Esta actividad se realizó en el marco del cambio de directivo de área, entre los meses de noviembre y diciembre del 2014 y el mes de enero de 2015.

³³ Ver anexo 1

piensa)³⁴, en donde toda respuesta es significativa y válida; y reflejan aspectos sociales y culturales

Este instrumento se aplicó a una amplia población de docentes de los cuales, sólo se toma una muestra representativa del 20% total.

5. Qué estrategias de análisis de la información se aplicó para obtener los rasgos

Si bien los modelos educativos de la Educación Superior a Distancia utilizan distintos medios y tecnologías telemáticas dispuestas en multimedios o recursos de vanguardia, la escritura es el modo natural y prevaleciente que da sentido a las interacciones educativas en los espacios en que tiene lugar este hecho educativo; es a través de diversos escenarios virtuales y ecosistemas educativos en los que la docencia reviste un lugar sustantivo para el logro de los propósitos que todo programa dispone en beneficio de la formación de los estudiantes universitarios.

El modelo educativo de la Universidad Abierta y a Distancia de México, prioriza fundamentalmente la interacción, mediación didáctica y presencia del docente a través de la comunicación escrita; por estas razones en esta indagación se opta por utilizar las ideas escritas que han expresado los candidatos a docentes y los que están asignados a grupos durante diversos momentos de su paso por la Universidad y en complemento se han integrado ideas del discurso oral de quienes participaron en el Focus group..

Por ello, se utiliza, destaca y analiza lo expresado mediante el discurso escrito de los docentes, para retomar de los distintos resultados aquello que aporte hacia la distinción y enunciación de los rasgos del ethos docente en educación a distancia.

³⁴ En: Chávez Uribe, Alfonso. 2007. Técnicas proyectivas.

Michael Foucault, en su libro *Las palabras y las cosas*, señala que:

Conocer las cosas es revelar el sistema de semejanzas que las hace ser próximas y solidarias unas con otras; pero no es posible destacar las similitudes sino en la medida en que un conjunto de signos forma, en su superficie, el texto de una indicación perentoria. Ahora bien, estos signos mismos no son sino un juego de semejanzas y remiten a la tarea infinita, necesariamente inacabada, de conocer lo similar. De la misma manera, aunque casi por inversión, el lenguaje se propone la tarea de restituir un discurso absolutamente primero, pero no puede enunciarlo sino por aproximación, tratando de decir al respecto cosas semejantes a él y haciendo nacer así al infinito las fidelidades vecinas y similares de la interpretación. El comentario se asemeja indefinidamente a lo que comenta y que nunca puede enunciar; de la misma manera que el saber de la naturaleza encuentra siempre nuevos signos de semejanza porque ésta no puede ser conocida por sí misma y los signos no pueden ser otra cosa que similitudes. Y así como este juego infinito de la naturaleza encuentra su vínculo, su forma y su limitación en la relación entre microcosmos y macrocosmos, así la tarea infinita del comentario se reafirma por la promesa de un texto efectivamente escrito que la interpretación revelará un día por entero (1998: 49).

Sayago (2014), nos orienta con respecto al análisis del discurso (AD) y nos refiere que éste ha sido definido a partir de diversos supuestos epistemológicos como método, como una metodología e incluso como una técnica de análisis.

En su momento se ha indicado que el ethos se constituye por 4 dimensiones sustantivas:

- ✓ LOGOS -teoría, pensamiento,
- ✓ PATHOS -sensaciones, pasiones, afecto,
- ✓ PRAXIS-acción, práctica los hechos, y
- ✓ AXIS-valores, actitudes gestos.

6. Resultados

Las categorías de análisis están dispuestas en la definición inicial de Ethos que esta investigación ha establecido

A. ¿En qué se enfocaba la primera mirada?

Como se refiere previamente, el Nodo Problemático La docencia del Siglo XXI, contaba con espacios para la reflexión, denominados Foros Holísticos, en ellos se daba la oportunidad de participar y fortalecer las propias referencias personales de los participantes respecto a su propia noción de Docencia. Tal como se ilustra en la siguiente imagen ejemplo, relativa a una intervención.

Me defino como una persona leal a mis responsabilidades con mis alumnos y con mi universidad (unadm), soy una persona inclusiva porque en el aula virtual donde no hay barreras alumno y el profesor conduzco las sesiones de manera inclusiva porque tanto yo puedo comunicar información valiosa a mis alumnos como ellos a mí. Trato de llevar un método de enseñanza que defino como una educación dual donde lo laboral en la industria trasladarlo a lo práctico de la materia al igual que complementarlo con lo teórico. Otra parte me defino como profesor de formación científica donde sugiero a los alumnos a utilizar software para que estén actualizados y proporcionarles las herramientas adecuadas,

- 1.- Tener valores bien cimentados.
- 2.- conocimientos sobre las asignaturas que impartirá.
- 3.-Vocación para enseñar-aprendiendo (retroalimentación).
- 4.-Tener ética moral y profesional.
- 5.-Saber trabajar en equipo.
- 6.-Aceptar críticas positivas.
- 7.-Actitud positiva al cambio.

En la actualidad se busca que el docente cuente con 3 cualidades: ser tutor, investigador y docente.

ETHOS DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA

Múltiples miradas del Ethos Docente Universitario a Distancia

A partir de la cohorte general, se tomaron como muestra tres grupos. A su vez se definió una muestra: la síntesis (recurrencia de ideas), de las respuestas que emitieron al menos 100 docentes, a través del Foro de Discusión que buscaba conocer el propio *auto-concepto de docencia a distancia*.

Diplomado Práctica Educativa Innovadora con tecnología Digital Integrada
Ethos Docente (modalidad a distancia)
Aspectos del autoconcepto relacionados con el Ethos Docente
<ul style="list-style-type: none">• Guía hacia el conocimiento• Guía y acompañante en el proceso de enseñanza-aprendizaje• Transmisor de conocimientos y valores• Motivación para educar en línea• Capacitación docente• Capacitación en el uso de nuevas tecnologías• Uso de las TIC como herramientas didácticas• Actualización tecnológica• Promotor de conocimientos, habilidades y capacidades• Autodisciplina y aprendizaje en la educación en línea• Actualización constante en las nuevas teorías del aprendizaje• Fomentar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación• Vocación docente• Dominio del tema que imparte• El docente debe ser un facilitador de la información• Innovación de la práctica educativa• Vinculación de los contenidos teóricos a situaciones reales• Comunicación efectiva• Actualización docente• Fomentar la comunicación• Detección de problemas en el estudiante en línea• Comunicación asertiva docente-alumno• Promover ambientes de aprendizaje que motiven al alumno

B. ¿Hacia dónde se dirigió la segunda mirada?

Posteriormente a la conclusión del Diplomado ya referido, la Secretaria Académica de la Universidad y las áreas de Educación Continua y Desarrollo Docente, coparticiparon de la entrevista grupal a modo de Focus Group. En dicha sesión de revisaron los puntos que se ilustran en las imágenes siguientes.



Las respuestas obtenidas mediante el Focus Group, se muestran– *a modo de ideas fuerza*- se resaltan las más asociadas a los rasgos del ethos, además de las reflexiones a modo de recomendaciones del grupo participante:

- *Ruptura de paradigmas como docentes en línea;*
- *El papel del docente debe trascender más allá de mero revisor de actividades o mero observador del dialogo que acontece en los foros, dejar de ser escrutador, volviéndose un docente activo y proactivo para propiciar junto con sus estudiantes un verdadero proceso interactivo de enseñanza aprendizaje.*
- *La importancia de utilizar a la tecnología como un recurso o aliado del proceso formativo, y dejar de verle como el fin último de la modalidad a distancia.*
- *Propicia la reflexión sobre la práctica docente, en torno al rol que se juega en la modalidad a distancia; dejando prácticas asociadas a simple “dador o*

conferencista de contenidos” para trascender a un personaje activo del proceso educativo.

- *La empatía y otredad con respecto al otro se hace presente a través de los diferentes momentos de problematización y reflexión en torno a la práctica, con el diplomado fue posible reconocer los rasgos del estudiante adulto de la Universidad con sus propios rasgos y necesidades; los elementos que se apropian del aprendizaje sirven para estar más atentos de la realidad y contexto del otro.*
- *Se adquieren habilidades para el uso de diversas herramientas didácticas, viables de utilizar e integrar en la cotidianidad, y que posibilitan una transformación de la práctica del docente a distancia.*
- *La experiencia de reflexionar entorno a la práctica docente, mediante preguntas orientadoras o ideas potenciadoras, permitió tomar conciencia de las implicaciones, importancia, diferencias de lo escolarizado con la modalidad en línea.*
- *Se propicia una confrontación con la propia práctica docente, dando lugar a la revisión de los rasgos particulares de los estudiantes adultos de la modalidad a distancia; y con ello se dan oportunidades de hacer ajustes con respecto a la manera en que se interactúa con los pares o con los alumnos.*
- *Los conocimientos relacionados a la modalidad y el acontecer de la docencia se enriquecen, las habilidades didácticas se fortalecen para dar lugar a nuevas formas de enseñar diseñando actividades y retos de aprendizaje distintos a los que se repetían mecánicamente en el pasado.*
- *Las múltiples dimensiones del diplomado dieron lugar a que el docente en su rol de estudiante experimentará situaciones importantes asociadas al aprendizaje, a los tiempos para concluir actividades y a la expectativa de concretar un resultado de aprendizaje sin declinar en el esfuerzo, controlando sus pasiones y temores por concluir un proceso formativo.*
- *Al interactuar el docente con sus compañeros docentes, y verse reflejado en “el otro” se posibilitaron momentos para la reflexión, incluidos a través de la*

comparación de avances y de metas de lograr lo que el resto del grupo iba obteniendo al integrar la tecnología a su quehacer docente.

- *Se dio lugar a la renovación de los valores, la eticidad, la deontología del quehacer docente, el sentido de pertenencia a una entidad educativa a distancia y la valoración de la labor para evitar que los estudiantes deserten en su proyecto de formación universitaria, particularmente en la modalidad a distancia.*
- *Los prejuicios epistemológicos, las habilidades como docente se ven trastocadas y con ello el propio ethos se beneficia, enriquecido y visto o asumido desde una nueva perspectiva.*
- *La comunidad de aprendizaje que se conformó con motivo del programa Diplomado, logro la apropiación de un ethos docente en todas las dimensiones que a éste le conforman. Utilizar de una manera diferente tantos los referentes de la población universitaria a distancia, como la convivencia con los otros y la aplicación de conocimientos de frontera, permitió una redimensión de la actividad del nuevo docente en la Universidad.*
- *El conocimiento, los conceptos, las teorías y los referentes epistemológicos de frontera, que se integran mediante una innovadora manera de apropiarse de nuevos referentes y diferentes habilidades que han desarrollado los estudiantes Universitarios.*

C. ¿Qué nos permite visualizar la tercera mirada?

Si bien la gran base de información que se generó, luego de la aplicación del instrumento, era muy amplia (lo que hoy podemos denominar como big data), se optó por depurar la gran base, mediante el análisis del tiempo que pudo tomarse el aspirante a docente, se infiere que muchos de ellos no atendieron a la indicación de responder de inmediato a leer la primera parte de la frase incompleta, y tal como se muestra en las imágenes, hubo quienes se tomaron más de 30 minutos en responder (incluso hubo quien se tomó más de un día en leer y responder a un ejercicio tan corto como lo era leer y completar de inmediato), se analizó el discurso y la frecuencia de

ETHOS DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA

Múltiples miradas del Ethos Docente Universitario a Distancia

respuestas, pero ante todo la posible inmediatez de a respuesta para que el instrumento cumpliera con su fin proyectivo.

La Universidad Abierta y a Distancia de México tiene la Misión de "Formar profesionales del más alto nivel y en diversas áreas del conocimiento; éticos y con un sólido compromiso social hacia su comunidad; competitivos nacional e internacionalmente; con espíritu emprendedor y los conocimientos para que respondan a los avances de la ciencia y la tecnología, así como a las necesidades de desarrollo económico, político, social y cultural del país".

Este propósito requiere un cuerpo docente que posea las competencias académicas, profesionales y personales necesarias para alcanzar la más alta calidad en el proceso formativo de nuestros estudiantes. Por esta razón, le solicitamos nos exponga sus ideas, sensaciones, percepciones y orientaciones respecto a la docencia en línea. Para ello, nos basta con que complete las siguientes frases.

Instrumento basado en la técnica de frases incompletas, en donde se le solicita al participante complementar el enunciado con la primera idea que le evoque el texto que lee previamente.

Y que deberá asentar su texto de manera inmediata a que lee. Ya que el tiempo promedio para resolverlo es de 25 minutos.

¶

Tiempo empleado	Respuesta 1	Respuesta 2	Respuesta 3	Respuesta 4
30 minutos 22 segundos	Dar acompañamiento continuo al aprovechamiento académico	Compartir mis conocimientos adquiridos a lo largo de la docencia es para mí una vocación, una inspiración y una herramienta para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje	sociales, económicos, académicos, morales	apoyar a los alumnos a través de actividades académicas
30 minutos 16 segundos	Eliminar la brecha de espacio y tiempo de las personas que viven en zonas rurales	La docencia es una herramienta para mejorar el proceso de enseñanza - aprendizaje	* Respeto, * Compromiso, * Disciplina * Motivación	* Preocupación, por que los alumnos no aprenden
20 minutos 50 segundos	orientar al alumno en la gestión de su conocimiento, motivarlo y guiarlo	que hay muchas personas que no pueden acceder a la educación superior	Disciplina Motivación	Satisfacción cuando un alumno logra sus metas
10 minutos 15 segundos	facilitar al estudiante de las herramientas para administrar la información de sus actividades y calificaciones dentro del cuatrimestre o semestre según corresponda	la evaluación de competencias de los alumnos desde una perspectiva integral		falta de control del curso
15 minutos 2 segundos	El deseo de ayudar a los jóvenes a que se superen y que alcancen sus metas	El deseo de ayudar a los jóvenes a que se superen y que alcancen sus metas	Los valores de la docencia en línea es el poder tener un espacio de honestidad, compromiso social, comunicación, empatía, innovación, asertividad, liderazgo, Desarrollo	Orgullo y satisfacción por el aprendizaje de los alumnos
20 minutos 49 segundos	contribuir con éxito al aprendizaje significativo de los estudiantes	En crear un México mejor formando personas con las competencias de nuestra actualidad, los alumnos ahora tienen esta oportunidad, además de realizar otras actividades.	Responsabilidad social, razonamiento crítico, ética profesional	Una concesión indirecta con sus alumnos
30 minutos 6 segundos	Poder facilitar la adquisición del conocimiento, sirviendo de guía y apoyo	En crear un México mejor formando personas con las competencias de nuestra actualidad, los alumnos ahora tienen esta oportunidad, además de realizar otras actividades.	2. Compromiso	1. Satisfacción, cuando te das cuenta que los alumnos aprenden
25 minutos 14 segundos		Generar un impacto positivo a las personas interesadas en aprender	Respeto, Solidaridad, Paz, Responsabilidad, Igualdad.	Orgullo por los progresos de sus alumnos
15 minutos 30 segundos	Orientar, guiar, acompañar y compartir el aprendizaje a los alumnos	Primeramente que soy docente por vocación. En segundo lugar, porque me gusta enseñar	entre otros son el respeto, comunicación, asertividad, trabajo en equipo	satisfacción cuando se cumplen las metas de los alumnos
20 minutos 8 segundos	brindar un acompañamiento al alumno, ser un guía duro pero con empatía a las diferentes carreras ofertadas.	Siempre me ha gustado la docencia, de hecho en mi caso siempre me ha gustado enseñar	Honestidad, compromiso, respeto y equidad.	Bienestar y una profunda satisfacción
15 minutos 4 segundos	Facilitar el aprendizaje de los alumnos, ser guía en el camino de la asesoría; conociendo las ventajas y las complicaciones del modelo virtual.	Compartir experiencias de vida con otros alumnos, al ser docente	Primeramente el respeto hacia los alumnos y el personal docente	Satisfacción al percibir que los alumnos aprenden
25 minutos 7 segundos		La idea de enseñar a las nuevas generaciones y de aprender de ellas	Ética, Compromiso, Responsabilidad, Servicio.	recibir comentarios positivos de los alumnos
25 minutos 31 segundos				

Aunque sigue existiendo mucha información para un posible análisis y uso de difusión a futuro, para los fines de este reporte sólo se retomaron cuatro de las frases, entre ellas:

Ante la frase incompleta *Para ser un docente en línea se necesita...*
(logos: teoría-pensamiento)

- ✓ *Exigir el análisis y reflexión en cada actividad.*
- ✓ *Poseer los conocimientos suficientes en la asignatura que imparto.*
- ✓ *Lograr que los alumnos aprendan a buscar el sustento teórico que mejor dé respuestas a la problemática que están enfrentando, esto les permitirá una mejor elaboración de su propio conocimiento.*
- ✓ *Lograr que nuestros alumnos sean competentes en la toma de decisiones es enfrentándolos a la resolución de estos problemas y poder lograr y un aprendizaje basado en problemas.*
- ✓ *Generar conocimiento verdadero y aplicable.*
- ✓ *Migrar a la tecnología para aplicarlo a la educación.*
- ✓ *Transmitir el conocimiento.*
- ✓ *Conocedores y transmisores de la verdad.*
- ✓ *mejorar mi proceso docente a partir de la capacitación por los diplomados, cursos o maestrías, identificando mis deficiencias y tratando de mejorarlas.*
- ✓ *Reconocer mi capacidad para aprender sobre el uso de nuevos medios, tecnologías, metodologías y experiencias que pueden transformar, desarrollar y mejorar, los canales, formas y contenidos necesarios para que mis alumnos desarrollen competencias concretas, útiles y significativas a lo largo de su experiencia académica, profesional y cotidiana.*
- ✓ *Ser promotor de conocimientos, habilidades y capacidades funcionales.*
- ✓ *Ser los especialistas en un determinado tema, los que tienen la experiencia y por lo tanto el compromiso de saberlo bien.*
- ✓ *Ser formadores sociales de conocimientos y aprendizaje en los educandos.*
- ✓ *Abarcar en lo educativo del proceso enseñanza-aprendizajes los planos conceptuales, reflexivos y prácticos.*
- ✓ *crear contenidos nuevos e innovadores que tengan un nuevo sentido para el docente, debe diseñar organizadores cognitivos y actividades que permitan a los participantes trasladar todos esos conocimientos a su práctica cotidiana.*
- ✓ *No aceptar impartir cursos sin el conocimiento (y dominio) el tema.*
- ✓ *Innovar y ser autocrítico son elementos fundamentales en un proceso educativo en línea.*
- ✓ *La práctica es la consecuencia del propio conocimiento, y es una forma de motivar al estudiante.*
- ✓ *Me identifico con el concepto de facilitador – modelo pues es necesario guiarlos, pero también predicar con” el ejemplo” transmitiendo que lo que se enseña realmente sirve y no se vea como una obligación.*
- ✓ *Como docentes del siglo XXI, debemos buscar no sólo la transmisión del conocimiento, sino que el alumno "aprenda a aprender".*

ETHOS DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA

Múltiples miradas del Ethos Docente Universitario a Distancia

- ✓ *El proporcionar conocimientos abarca el saber buscar, reflexionar y aplicarlo, para finalmente construir y reforzar también este conocimiento.*
- ✓ *Como docente, domino mi materia y busco fuentes complementarias para ampliar algunos aspectos, además facilito los medios de aprendizaje al grupo.*
- ✓ *Facilitar el aprendizaje de los alumnos a través de la aplicación de estrategias de metodología apropiadas para cada actividad.*
- ✓ *Como docente intento hacer un ambiente de confianza para compartir experiencias, dudas o comentarios y me esfuerzo por contribuir en la mejora personal y social de los estudiantes invitándolos a colaborar también.*
- ✓ *Como docente soy facilitadora y guío las acciones encaminadas a lograr que los alumnos generen su propio conocimiento, comunicándome con ellos alentándolos a desarrollar criterios que les permitan tomar decisiones y aplicar lo aprendido.*
- ✓ *Leyendo los comentarios de mis compañeros, coincido en cuanto a la importancia de lograr la capacidad de abstracción y orientar el aprendizaje de manera organizada ayudando a desarrollar las competencias profesionales.*
- ✓ *Como docente tengo la misión de ser un facilitador del conocimiento, técnicas o habilidades a través del uso y aplicación de diversos métodos, materiales, técnicas y herramientas con las cuales me apoyo para lograr alguna competencia u objetivo específico de acuerdo con el tipo y nivel de personas a las cuales les tengo que transmitir ese conocimiento.*
- ✓ *El docente en línea está comprometido a prepararse de manera constante para contribuir a diseñar estrategias pedagógicas que posibiliten la interacción sincrónica y asincrónica efectiva entre: alumno: contenido, facilitador-alumno, alumno-alumno.*
- ✓ *Me actualizó constantemente respecto a las herramientas tecnológicas.*

Alrededor de la frase incompleta: El docente en línea se ha formado para... (praxis: acción, práctica, hechos)

- ✓ *Fomentar el aprendizaje colaborativo.*
- ✓ *Fomentar el uso de las tecnologías de información y comunicación.*
- ✓ *Exigir leer más allá de los materiales de estudio establecidos.*
- ✓ *Buscar formas creativas de despertar el interés por los temas.*
- ✓ *Tratar de desarrollar mi labor docente desde un enfoque constructivista.*
- ✓ *Ser un guía cercano a los alumnos pendiente de sus necesidades de aprendizaje.*
- ✓ *Formar seres humanos para ser competentes en el sentido profesional y personal.*
- ✓ *Buscar la mejor estrategia para el aprendizaje de los alumnos.*
- ✓ *Lograr la motivación del alumno a través de sentirse escuchado al momento de retroalimentarlo o aclarar sus dudas con oportunidad genera en ellos el interés por continuar aprendiendo.*
- ✓ *Promover el uso de las herramientas de información y comunicación para transmitir los contenidos de la asignatura.*
- ✓ *Procurar mantener el gusto e interés de realizar las actividades por medio de diversas estrategias de enseñanza.*
- ✓ *Fomentar de la expresión escrita, cuidando la ortografía y la redacción.*
- ✓ *Fomentar la lectura de textos sobre la asignatura que complemente y apoye los contenidos que estudia.*
- ✓ *crear un ambiente de cordialidad, hacer que ellos se sientan en confianza, me dirijo con respeto y mostrando siempre interés sobre su desempeño, estoy al pendiente de sus*

ETHOS DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA

Múltiples miradas del Ethos Docente Universitario a Distancia

- avances, de sus necesidades, busco la forma de motivarlos, y en la modalidad a distancia siento que esa motivación es fundamental.*
- ✓ *Siempre me preocupo por que mi alumno lea, comprenda y analice la información que se le presenta.*
 - ✓ *Estoy al pendiente tanto de su forma de presentarme un trabajo, como del contenido, de que sepa utilizar las reglas de ortografía, soy exigente pero también me considero flexible.*
 - ✓ *Potencializo los valores absolutos y relativos y los pongo en práctica con quien me interrelaciono.*
 - ✓ *Mi función es siempre apoyar al estudiante en su proceso de aprendizaje tanto personal como profesional.*
 - ✓ *Trato de crear un ambiente agradable y de confianza. Los más importantes es fomentar la comunicación con los alumnos: preguntar, escuchar.*
 - ✓ *Desde el inicio de los cursos defino con claridad los objetivos, para que se comprometan a lograrlos. Involucrar a los alumnos en el establecimiento de las normas y ánimo a que las respeten, mediante el uso del correo electrónico, mensajero institucional, en ocasiones comunicaciones sincrónicas por medio de Skype, Messenger y redes sociales.*
 - ✓ *En mi práctica docente realizo el planteamiento contenido de la asignatura y lo trato de relacionar con la expectativa del alumno.*
 - ✓ *Soy una docente que promueve comunicación sea asincrónica y sincrónica motivando el aprendizaje de los alumnos a través de la reflexión, el trabajo en equipo, que la enseñanza se fomenta en la teoría y la ejemplificación por medio de la práctica, instrumentación de estudios de caso, aprendizaje basado en proyectos.*
 - ✓ *Procuró que los alumnos comprendan lo que tienen que hacer, que tengan parámetros claros sobre lo que se espera de ellos y, para mí lo más importante, que aprendan haciendo.*
 - ✓ *Identifico áreas de oportunidad y de mejora en cada una de sus actividades, así mismo proporciono un ambiente de confianza y empatía con la situación en particular que experimenta cada alumno (a).*
 - ✓ *Motivo a mis alumnos reconociendo su desempeño y su constancia. De la misma forma, a quienes tienen estatus “inactivo y nunca” los invito a continuar haciendo énfasis de la importancia que tiene el cumplir las metas profesionales y la oportunidad que le brinda la UnADM.*
 - ✓ *Me esfuerzo en hacer simple lo complicado.*
 - ✓ *Invito a los alumnos a establecer compromisos con sus proyectos y su actividad, constantemente les puntualizo que la disciplina, la constancia y el trabajo son el fundamento para lograr las metas.*
 - ✓ *Soy muy cuidadosa en la revisión de las actividades y si es necesario desarrollo algunas extras para ejemplificar algún contenido temático que no ha quedado claro o para reforzar alguna habilidad que esté poco desarrollada.*
 - ✓ *Para el caso de –la enseñanza virtual– les explico los objetivos de las actividades, cuando identifico que no es muy claro para ellos, incluyo material virtual extra clase y hago mucho énfasis para que me incluyan su opinión o análisis de cada una de las actividades de investigación que tienen que realizar.*
 - ✓ *Trato de buscar la mejor manera de comunicar las ideas de la manera más clara posible pues la diferencia total de un sistema presencial y uno a distancia es muy marcada.*
 - ✓ *A lo largo de los cursos trato de ser flexible, empática, implementar estrategias de motivación, desarrollo de habilidades, buscar casos prácticos, películas, material*

ETHOS DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA

Múltiples miradas del Ethos Docente Universitario a Distancia

adecuado a los programas, así como integrar el uso de Tics como parte del proceso de aprendizaje.

- ✓ *Trato de ser cuidadoso en la revisión y análisis de las actividades de mis alumnos de la UNADM, para poder emitir una evaluación justa y apegada a lo solicitado.*
- ✓ *Trato de inspirar confianza en mis alumnos, sin poner una barrera de comunicación entre maestro-alumno, tratando de compartir mis experiencias.*
- ✓ *Al igual que algunos profesores de la UNADM me ha tocado trabajar con alumnos con muchas deficiencias de conocimientos, lo que genera que investigue nuevas formas de enseñanza o métodos a través de la utilización de herramientas que no conocía o solo las había utilizado una vez. Esto es un reto interesante.*

Respecto a las sensaciones, al responder a la frase Un docente en línea puede experimentar sensación de... (pathos: sensaciones, pasiones, afecto)

- ✓ *Transmito la idea de que nada es perfecto, pero todo es perfectible.*
- ✓ *Soy una docente comprometida en que mis alumnos reflexionen, analicen, sinteticen situaciones y aprendan a tomar decisiones ante los problemas que se enfrenten.*
- ✓ *Soy profesional, dispuesto a romper paradigmas en el aula virtual y en mi área de estudio.*
- ✓ *Me motiva la aplicación día a día de estrategias educativas que me permitan facilitar mi tarea docente pero que sobre todo me ayuden a que mis alumnos logren como tal una elaboración propia del conocimiento, así como una recuperación diaria de su experiencia.*
- ✓ *Un docente debe estar en constante capacitación profesional y personal.*
- ✓ *Ser un colaborador que interactúa con los alumnos forjando una relación cordial y de confianza, tomando en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos.*
- ✓ *En la modalidad abierta y a distancia, la educación va de la mano de la autodisciplina y el autoaprendizaje por lo que un elemento esencial en mi rol como docente en línea es alimentar la motivación en cada uno de los miembros del grupo con la finalidad de que logren su objetivo.*
- ✓ *Debo de ser un docente en línea comprometido en formar socialmente estudiantes comprometidos con su profesión, capaces de usar tecnologías para mejorar su práctica profesional. Para lo cual debo de mostrar flexibilidad, a través de la motivación.*
- ✓ *En la práctica docente me interesa todo aquello que tiene que ver con la innovación, la interacción y aprovechamiento de los recursos educativos.*
- ✓ *Con la finalidad de enriquecer mi práctica docente en línea considero necesario mantenerme actualizada sobre las herramientas tecnológicas que apoyen mi labor y contribuyan al logro de los objetivos de aprendizaje.*
- ✓ *Soy un docente persistente, que busca capacitarse constantemente para aclarar las incógnitas que me inquietan, para así aportar a los estudiantes.*
- ✓ *Siempre estoy en la búsqueda de nuevas herramientas que apoyen a los alumnos a la adquisición de aprendizajes significativos.*
- ✓ *La motivación y la pasión son fundamentales en la enseñanza que en varios casos es transmitida y percibida de forma espontánea y natural al alumno.*
- ✓ *Considero relevante aprender acerca de la tutoría, instrumentos de evaluación para crear indicadores para mejorar mi práctica docente.*
- ✓ *Me gusta buscar recursos digitales que puedan ayudar a los estudiantes en línea a realizar mejor sus trabajos y reflexionar sobre su práctica académica.*

ETHOS DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA

Múltiples miradas del Ethos Docente Universitario a Distancia

- ✓ *Considero primordial la capacitación y flexibilidad para el cambio tanto a nivel personal como profesional para lograr una mejor adaptación y sobre todo para poder brindar nuestro mejor desempeño a los alumnos.*
- ✓ *Para mí la docencia es el paso para poder mejorar el país en el que vivimos, formando individuos con herramientas que realmente sean de utilidad una vez que ingresan al terreno laboral.*
- ✓ *Como docente en línea, me cuestiono continuamente sobre la evolución de esta modalidad e investigo las diferentes teorías pedagógicas para replantear mi práctica. Tomo cursos de actualización y estudio programas de computación educativos que ayudan en la elaboración de actividades interactivas.*
- ✓ *He ido modificando mi práctica docente, ya que si no lo hacemos perdemos los alumnos y la oportunidad de apoyarlos.*
- ✓ *La integración de todas las facetas de la vida obliga a la formación permanente con miras al crecimiento-evolución-desarrollo que permite compartir certezas. Y que nos ayude a ganarnos un lugar en el debate diario que se estimula en el aula-espacio académico que nos ocupa y que es nuestro nicho de interacción constante.*
- ✓ *La diversidad me permite concebir el gran mosaico de posibilidades que soy y que estoy en la posibilidad de compartir.*

Los valores que se detectaron con mayor frecuencia en las respuesta ante la frase de Los valores de la docencia en línea son...(axis: valores, actitudes y gestos)

- ✓ *Tengo compromiso con la formación profesional de calidad.*
- ✓ *Empleo estrategias motivacionales en mis alumnos.*
- ✓ *Fomento la responsabilidad en mis alumnos.*
- ✓ *Trato de guiar a los alumnos.*
- ✓ *Soy un ser humano con vocación educativa para formar estudiantes desde su contexto.*
- ✓ *Soy un docente cercano a los alumnos.*
- ✓ *Soy proactivo en mi labor y me adelanto a los cambios.*
- ✓ *Soy consciente de las necesidades del alumno porque yo también lo fui y lo seré.*
- ✓ *Somos quienes nos sentimos responsables de que el alumno en todo momento se sienta capaz y venza sus propias dificultades.*
- ✓ *Es muy importante fungir como compañero de los alumnos más que como docente, ya que muchos de ellos se encuentran experimentando una nueva forma de aprendizaje y necesitan mucho apoyo.*
- ✓ *Ser docente es ser un guía y compañero con actitud empática que acompaña a los alumnos en su proceso de autoaprendizaje y que mantiene una excelente comunicación con ellos.*
- ✓ *Es importante la transmisión de valores con una actitud congruente.*
- ✓ *Soy una persona dedicada y con actitud positiva, la transmito en el aula a través de una comunicación asertiva.*
- ✓ *Creo dentro de las características del docente, éste debe poseer espíritu de servicio, humildad, paciencia y organización.*
- ✓ *Ser docente es una labor que hay que asumir con compromiso, responsabilidad, dedicación y empatía.*
- ✓ *Promover el trabajo colaborativo.*
- ✓ *Soy una persona exigente conmigo misma, honesta y participativa. Innovadora en mi práctica educativa.*

ETHOS DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA

Múltiples miradas del Ethos Docente Universitario a Distancia

- ✓ *Procuro día a día prepararme y seguir estudiando para que, junto con mis estudiantes estemos a la vanguardia.*
- ✓ *Me considero un docente en línea que se preocupa por la enseñanza, para esto debo estar en constante proceso de aprender.*
- ✓ *Soy muy exigente en la originalidad de sus trabajos, les hago ver las desventajas del copy-paste.*
- ✓ *Considero que es de suma importancia el tomar el rol del estudiante y así saber cuáles son sus necesidades.*
- ✓ *Me defino como un Docente que reconoce la diversidad de intereses y motivaciones de mis alumnos.*
- ✓ *Para mí es importante fortalecer las herramientas personales que cada estudiante posee para que encuentre su mejor estrategia para aprender.*
- ✓ *Por la diversidad en nuestros alumnos en edad, situación geográfica, condición social, antecedentes educativos, la atención personalizada y su adecuación, así como la motivación es esencial en este tipo de enseñanza.*
- ✓ *Soy un docente responsable y preocupado por el aprendizaje de los estudiantes, que respeta la diversidad de los mismos, que planifica y elabora estrategias de enseñanza que sean significativas, les permitan reflexionar además de que puedan llevarlas a la práctica, orientado y asesorando además de proporcionar apoyos complementarios para el aprendizaje.*
- ✓ *Soy exigente y trato de proporcionar la confianza necesaria, motivadora, reflexiva, con buena actitud, me gusta compartir mis conocimientos con mis alumnos relaciono la vida cotidiana con ejemplos, así como su aplicación.*
- ✓ *Me gusta la disciplina, seriedad y respeto en ambos alumno-docente y sobre todo lograr que el alumno (a), se motive a seguir con sus estudios.*
- ✓ *Estoy consciente de las diferencias individuales que existen entre mis alumnos por lo que trato de personalizar mi trato y dirección.*
- ✓ *Soy abierta a los comentarios, dudas y críticas constructivas de mis alumnos sobre mi trabajo con el fin de mejorar.*
- ✓ *Me defino como un profesor que le gusta y ama su trabajo, que comparte con los alumnos y aprende de ellos, que procura acercarlos los medios para que ellos aprendan y sobre todo que desarrollen su parte de creativa, que busca nuevas formas de involucrarlos en su proceso de aprendizaje.*
- ✓ *Me intereso por mis alumnos, muestro empatía y comprendo que cada uno tiene un proceso de aprendizaje diferente.*
- ✓ *Considero la docencia como una de las profesiones más nobles que requiere amor y pasión.*
- ✓ *Considero que ser docente sobre todo a distancia o en línea implica una gran responsabilidad y compromiso para los alumnos y la institución.*
- ✓ *Me considero muy disciplinaria y me gusta estar a las expectativas del alumno inmediatamente retroalimentando para que se motive en continuar sus tareas o también las dudas responder en el momento para que se desempeñe mejor su colaboración de actividades.*
- ✓ *En cuanto a mi labor docente considero que trato de ser un profesor empático, organizado, abierto y comunicativo con mis alumnos.*
- ✓ *Ser empático, tolerante, comprensivo, respetuoso, debido a que son alumnos de diferentes estados e inquietudes son completamente diferentes a las de los demás y creo que todos los días aprendemos algo nuevo de toda la gente.*

Aunque al momento de depurar la base, se optó por sólo retomar aquellas respuestas que pudieron emitirse en menos de 30 minutos, también llaman la atención aquellas respuestas más elaboradas que se infiere se apoyan en alguna bibliografía en particular. Como puede observarse a continuación:

Probables conceptos que el docente haya retomados de otras fuentes

1. La función del docente está más relacionada con un facilitador del conocimiento, el cuál siempre estará actualizado y brindará al alumno las ideas que lo lleven al campo de conocimiento deseado.
2. Tener el dominio del tema es sustantivo, saber transmitirlo es muy importante, pero invitar a la reflexión, al análisis y a la concreción y aplicabilidad es de vital importancia en el entorno educativo actual.
3. El docente se siente motivado ante los cuestionamientos y expectativas de sus estudiantes, incita al estudiante a participar, retroalimenta constantemente, da seguimiento a los procesos de aprendizaje, despierta la curiosidad de los estudiantes, es abierto a los comentarios.
4. El docente es una persona que, a través de su trabajo cotidiano en el aula, colabora para que el estudiante incremente sus habilidades, conocimientos y destrezas mediante diversas estrategias.
5. SER docente, es una forma de vida, que con sus conocimientos y voluntad impulsa a los estudiantes a mejorar su realidad social, transformándose en personas de bien, a través del trabajo logrado con sus acciones basadas en su conciencia.
6. El transformar una realidad de una persona con didácticas adecuadas de acuerdo con un contenido específico y verlo reflejado en la asimilación, agrado y comprensión del estudio.
7. Como docente debo ser un facilitador que guía, orienta y motiva el autoaprendizaje del alumno, a través de estrategias de enseñanza (didácticas) y mecanismos de evaluación que permitan al alumno identificar su nivel de aprendizaje, y apoyando a que el mismo alumno autorregule su aprendizaje.
8. Profesionista que posee un conocimiento profundo en su área, disciplinada, con habilidades pedagógicas y de comunicación, que orienta, motiva, evalúa, fomenta el estudio independiente y organiza el autoaprendizaje de los alumnos, por medio de la implementación de estrategias y herramientas tecnológicas, que les hagan a los estudiantes simple lo complicado, de una manera amena, para mantener su interés y constancia.

D. Aquello que nos convoca a observar la *sobremirada*

Los asesores académicos que en todo momento se involucran con los docentes, para auxiliarlos, para acompañarlos, para orientarlos y hasta para traerlos a cuentas administrativas... Han dejado plasmadas una serie de ideas que parecieran ser un llamado al deber ser de la docencia a distancia. Aquí se muestra a manera de síntesis aquellas ideas de lo que ellos observan y de lo que parecieran invitarnos a cuidar:

a. Para ser un docente en línea se necesita... (logos: Teoría, pensamiento)

- ✓ *vocación, convicción, constancia, comunicación y automotivación.*
- ✓ *un profundo conocimiento de su área.*
- ✓ *tolerancia, respeto, conocimiento, compromiso hacia las instituciones y sus alumnos, competencia, manejo de aula.*
- ✓ *tener la disposición a aprender y a compartir conocimientos, actitudes.*
- ✓ *conocimiento sobre la naturaleza de una carrera, habilidades para el manejo de herramientas tecnológicas, conocimientos sobre didáctica, conocimientos sobre el funcionamiento de la educación en línea.*
- ✓ *tener motivación, identificación con el modelo de trabajo, misión y visión de la UnADM.*

b. El docente en línea se ha formado para... (praxis: acción, práctica, hechos)

- ✓ *orientar, impulsar, brindar herramientas a sus estudiantes a superarse académica y profesionalmente.*
- ✓ *Enseñar*
- ✓ *forjar el conocimiento de los estudiantes de la UnADM.*
- ✓ *transmitir conocimientos a sus estudiantes y estos logren alcanzar sus competencias profesionales y personales.*
- ✓ *formar, acompañar a un aprendiz (estudiante).*

ETHOS DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA

Múltiples miradas del Ethos Docente Universitario a Distancia

- ✓ *brindar apoyo académico y transmitir sus experiencias sobre la asignatura que imparte a cada uno de sus estudiantes.*
 - ✓ *apoyar en todo a los estudiantes para que logren desarrollar al máximo sus conocimientos, habilidades, competencias. Reconocer su potencial y explorar nuevas opciones de aprendizaje.*
- c. *Un docente en línea puede experimentar sensación de... (pathos: sensaciones, pasiones, afecto)*
- ✓ *satisfacción cuando cumple su objetivo esencial.
Frustración cuando no cuenta con los elementos que necesita en el (aula)*
 - ✓ *bienestar al saber que puede ayudar a otros a mejorar su trabajo.*
 - ✓ *satisfacción al lograr los resultados planteados en el curso.*
 - ✓ *de plenitud al momento en que sus alumnos le reconocen su trabajo.*
 - ✓ *estar sólo*
 - ✓ *satisfacción, logro.*
 - ✓ *angustia, por no tener todos los recursos para dar una óptima atención a sus estudiantes.*
- d. *Los valores de la docencia en línea son... (axis: valores, actitudes y gestos)*
- ✓ *responsabilidad, tolerancia, equidad, respeto.*
 - ✓ *ayudan al docente a reflexionar acerca de su propia labor.*
 - ✓ *son los pilares que ayudan a desarrollar las competencias académicas.*
 - ✓ *ética, responsabilidad, compromiso, respeto hacia su profesión.*
 - ✓ *honestidad, responsabilidad*
 - ✓ *son directrices que tienen que regular la función del docente en el aula.*
 - ✓ *son pilares fundamentales para que se dé la mejor relación entre docentes y alumnos dentro de un marco de respeto y armonía.*

IV. Conclusiones.

Las ideas que hasta este momento han sido presentadas en este documento, nos permiten observar que el ethos docente en la educación superior a distancias hoy en día se nutre en esencia de la experiencia y de aquellas exigencias que la propia institución educativa hace evidentes en concordancia con el momento histórico y al modelo educativo presente.

Sin duda, los rasgos de ethos docente se delinear con base en los diferentes perfiles de cada profesional dedicado a la docencia en una institución de educación superior, ya que no todos cuentan con referentes técnicos, epistemológicos, filosóficos, pedagógicos o andragógicos e incluso aquellas referencias didácticas de la educación superior. Por lo que se vuelve complejo que es un docente se asuma completamente con una cultura académica tan particular como lo es aquella que se experimenta en el ámbito de lo virtual.

Delinear los rasgos de la docencia en educación superior a distancia nos compromete a señalar que en nuestros tiempos los docentes Requieren de apoyos educativos adicionales con los cuales se logre enriquecer o bien fortalecer su ethos docente.

Un contexto en reiterada evolución

En estas conclusiones es importante aceptar que vivimos en una sociedad líquida como dijera el gran Zygmunt Bauman (2003), en red a decir por Manuel Castells (2006) y una sociedad compleja como nos refiere Edgar Morin (1994); de ahí que la docencia se torna en un contexto individual y en uno de desarrollo complejo entre lo que es su responsabilidad deontológica y su compromiso con la institución que lo integra a su comunidad y ante todo con el deber y el vínculo e interacción didáctica que

asumen se comprometen en el contrato o hecho educativo con estudiantes, alumnos o jóvenes que buscan en la educación superior a distancia una forma singular de encontrar oportunidades de ser y hacer en una sociedad tan compleja como lo es la del siglo XXI.

Cuando este ejercicio de investigación inicio, la educación a distancia estaba mayormente vinculada a lo relativo de la tecnología de la comunicación y la información, sin embargo, de manera natural esta indagación se vio nutrida con lo que hoy en día se señala respecto a la transformación digital, en la que la esencia de ésta propone que todo proceso humano en el contexto de la empresa o en un escenario social educativo se basan al realizar todos sus procesos en escenarios digitales.

Carrasco y Baldivieso (2016), en su artículo educación a distancia sin distancias, nos llevan a analizar los cambios que la tecnología de la información y la comunicación han impactado en la educación a distancia, en este artículo se hace una un análisis entre el contexto *del híper mundo* y como la mayoría de los docentes y estudiantes de manera intuitiva se han apropiado de estos cambios y como la relación educativa se ha dotado de una amplia creatividad ante las necesidades de actualizar este vínculo didáctico.

Continuando con estos autores, y reconociendo una amplia contribución a esta investigación, nos indican que el contexto del *híper mundo* implica un ecosistema distinto, un espacio o ciberespacio que rompe con la realidad tradicional, lo que implica a su vez que las interacciones humanas se doten de una distinta forma de pensamiento. Siendo internet una infraestructura llamada tecno esfera en la cual se desarrollan los vínculos y la comunicación humana.

En este reporte de investigación es evidente que el ethos docente se *multidimensiona* ante el escenario de las tecnologías y particularmente frente a un espacio educativo que demanda que el docente trascienda hacia escenarios del *híper mundo*. Las TIC y las tecnologías digitales

(robótica, iCloud, AI, IoT and Social Media), propician e imbrican nuevas formas de ser y nuevas formas de estar, por lo que ante un escenario formativo de esta magnitud el conocimiento se vuelve más abierto, menos tangible y propicia una gran diversidad de formas de enseñar y de aprender. Éstas nuevas maneras implican nuevas formas de ser docente.

La educación superior a distancia actual ha dado lugar a una forma distinta de interactuar y comunicar, y por ende a distintas maneras de aprender, el intercambio de experiencias mutuas de aprendizaje crea redes virtuosas de construcción de conocimiento y fomenta la generación de habilidades y enriquecimiento de las capacidades propias y naturales de los docentes. Es importante dejar en claro que este estudio no pretende restarle el valor que por antonomasia le es propio al docente; al contrario, se trata de ensalzar su figura y fortalecer su quehacer cotidiano en la educación superior a distancia.

Los rasgos del Ethos Docente: Una experiencia reflexiva en torno a la práctica educativa a distancia.

La esencia de esta investigación se centró en develar de propia voz, desde la reflexión-proyección y en la paralela observación y razonamiento lo que más de un centenar de personas aspirantes a docentes en la modalidad a distancia, o los asesores que les han acompañado, así como los gestores educativos que han hecho posible experiencias universitarias formativas a distancia; para dejar de repetir discursos de “aquello que se debe hacer” basado en el decir de personas ajenas a nuestra cultura o nuestro contexto mexicano. Por lo que una conclusión sustantiva se resalta al señalar que hay que dejar de idealizar para entrar en acción y concretar experiencias para el fortalecimiento de la cultura académica de los docentes a distancia.

Haber optado metodológicamente por la aplicación de instrumentos proyectivos en paralelo a entrevistas o *focus group*, implicó en todo

momento hacer evidente la necesidad de reflexionar sobre y en la práctica. De acuerdo con Rocío Ramón Ramos (2013), quien basa sus ideas en la visión de John Dewey, y refiere que la reflexión forma un puente entre el individuo y el contexto y a su vez ofrece a los profesores el examinar críticamente sus actitudes, sus creencias, sus valores y la práctica de la enseñanza; lo cual a su vez permite identificar aquellas situaciones que requieren ser modificadas.

Los docentes, asesores-acompañantes y gestores académicos, han coincidido en señalar que un docente universitario a distancia se forma para cumplir con la misión y visión de la universidad, brindar el mejor servicio académico para la formación profesional de los estudiantes, propiciar el acompañamiento, facilitar y propiciar el desarrollo del aprendizaje del estudiante autodidacta en el aula virtual. Mejorar la calidad de los servicios educativos orientados a los estudiantes a distancia. Pero también refieren que es necesario fortalecer sus habilidades en torno a habilidades comunicativas para volverse más efectivos y asertivos en su decir al momento de interactuar mediante los medios digitales, por añadidura se indica que no se puede negar más la necesidad de conocer los rasgos y la aplicación didáctica de las tecnologías que hacen posible los escenarios o ecosistemas en donde tiene lugar su práctica. Del mismo modo señalan que es crucial conocer los rasgos de los estudiantes al momento de adquirir, comprender y aplicar los conocimientos, para así fortalecer sus propias estrategias didácticas a distancia.

Son valores de la docencia universitaria a distancia:

- | | |
|--------------------|--------------------------------|
| ✓ honestidad, | ✓ contribuir al crecimiento de |
| ✓ respeto, | los demás, |
| ✓ ética. | ✓ integridad, |
| ✓ responsabilidad, | ✓ convivencia adecuada, |
| ✓ compromiso, | ✓ justicia, |
| ✓ comunicación, | ✓ tolerancia, |

ETHOS DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA

Múltiples miradas del Ethos Docente Universitario a Distancia

- | | |
|--|------------------------------|
| ✓ buena actitud, | ✓ confianza compartir, |
| ✓ disciplina, | ✓ equidad, |
| ✓ cordialidad, | ✓ disciplina, |
| ✓ honradez, | ✓ gusto, |
| ✓ vocación, | ✓ sinceridad, |
| ✓ entereza por hacer las actividades, | ✓ paciencia, |
| ✓ armonía, | ✓ socialización, |
| ✓ actitud, | ✓ identidad |
| ✓ reciprocidad, | ✓ creatividad |
| ✓ empatía dedicación y entrega a la profesión. | ✓ profesionalismo amabilidad |
| ✓ imparcialidad, | ✓ puntualidad, |
| ✓ espíritu de servicio | ✓ perseverancia, y |
| | ✓ asertividad. |

Poco a poco podemos observar los rasgos que la población participante de esta indagación nos informó al momento de atender nuestra consulta, las sensaciones del docente universitario a distancia muchas veces dependen de los resultados alcanzados respecto al aprovechamiento de los estudiantes, pero también a partir de los resultados de su propia práctica que al conjugarse le permiten visualizar globalmente los logros o desaciertos durante un periodo determinado, las sensaciones van desde momentos iniciales de frustración (cuando no comprenden al cien por ciento cuál es el rol que jugará en una asignatura a partir del diseño de la misma), o bien aislamiento si se siente solo en su actuar a distancia; momentos de incertidumbre o bien de inestabilidad cuando no cuentan con los elementos de apoyo para desarrollar su labor docente, lo que lo lleva a sentir inestabilidad, ansiedad, urgencia y hasta enojo ante lo desconocido. Con base al decir de las personas consultadas, paulatinamente estas sensaciones se transforman en aprendizajes, en acciones para innovar, al grado de que paulatinamente se convierten en sensaciones positivas que van desde sentir gran orgullo al ver que sus esfuerzos rinden frutos, como

lo es ser testigo de entrega de títulos universitarios de los estudiantes que egresan de una universidad totalmente en línea, satisfacción al percibirse aprendiz o experto al hacer uso más crítico de la tecnología digital, hasta desarrollar habilidades de comunicación y vinculación con gente que no conoce y entablar una comunicación permanente para ser guía del aprendizaje.

Para encaminar el cierre de estas conclusiones, es importante resaltar las respuestas obtenidas respecto a las capacidades naturales que el docente invierte en su acontecer cotidiano a distancia. Los docentes muestran capacidad para:

- ✓ Comunicarse e interactuar con los demás, utilizar sus conocimientos y experiencia en beneficio de los estudiantes y utilizar las Tecnologías de Información y Comunicación.
- ✓ Enseñar, guía, apoyar y acompañar a sus estudiantes a lograr una formación educativa.
- ✓ Resolver problemas académicos, mediante la empatía, la comunicación y aplicación de estrategias específicas.
- ✓ Diseñar estrategias de estudio, desarrollar casos de estudio y resolución de problemas.
- ✓ Adaptarse a contextos cambiantes, ser autónomos en su actividad, innovar, crear condiciones.
- ✓ Contar con habilidades profesionales, didácticas y tecnológicas.
- ✓ Investigar, comunicar, usar las herramientas y los materiales didácticos.
- ✓ Colaborar en la mejora continua de la educación y compromiso por el mismo.
- ✓ Orientar su experiencia y conocimientos hacia las necesidades de sus estudiantes, para guiarlos y orientar el aprendizaje de estos.
- ✓ Uso de las nuevas tecnologías como motor del cambio en su función de docente profesional en línea.

Una de las frases incompletas utilizadas en la metodología como clave para enunciar una posible propuesta de cierre a estas conclusiones se ha basado en lo que la población consultada nos ha indicado ante la idea de conocer qué habilidades requiere desarrollar o maximizar el docente

universitario a distancia. Una de las respuestas sustantivas ha sido que el docente debe contar con determinadas habilidades y competencias requeridas en un modelo educativo determinado por tipo, estilo o corriente psicopedagógica de la institución educativa en donde tiene lugar su práctica a distancia. También es necesario:

- Actitud y compromiso por servir a la educación.
- Ser experto en sus competencias y saber aplicarlo en la educación.
- Tener conocimiento disciplinar y la disposición al cambio y construir.
- Detectar las necesidades del estudiante y ejecutar las actividades que demanden la institución y el país.
- Disciplinado, redactar con mucha claridad.
- Poseer competencias actitudinales y procedimentales respecto al uso didáctico de las TIC. TAC, TEP.
- Vocación, habilidades-competencias digitales, ser organizado, comunicarse asertivamente.
- Ganas de aprender y enseñar a través de las TIC.
- Habilidades para buscar, usar, difundir y crear información.
- Actitud, conocimiento, disposición, disponibilidad, investigación.
- Compromiso, flexibilidad del cambio y constante actualización.
- Tener habilidades, tecnológicas, didácticas, comunicacionales.
- Actitud positiva por los cambios son los que se tiene que enfrentar.
- Ética, responsabilidad, motivación.
- Responsabilidad, organización, disciplina, compromiso y empatía.
- Experiencia, motivación, espíritu de servicio y dominio de las TIC
- Aptitud, actitud y valores.
- Tener vocación de servicio y entrega. Conocer las asignaturas, gusto por la enseñanza.
- Amor por la docencia.
- Compromiso, estudio continuo y experimentar herramientas nuevas para el aprendizaje.
- Tener conocimientos disciplinares mostrar aspectos actitudinales y procedimentales.

Hasta aquí, en concordancia con el Doctor Germán Escorcía Saldarriaga que en una de sus intervenciones en Virtual Educa, indicó que el aprendizaje a distancia -tanto para estudiantes como para docentes- debe ir más allá de la noción tradicional y retrograda del “elearning”. La Educación Superior a Distancia, requiere de docentes que cuenten con capacidades naturales para esta metodología o modalidad educativa, pero también deben contar con la oportunidad de fortalecer o desarrollar habilidades nuevas. Que lejos de las modas que, en cada década o cambio de dirección de las organizaciones educativas, doten de oportunidades a la medida para que la cultura académica de los docentes de este nivel educativo, bases sustantivas de didáctica universitaria a distancia, referentes concretos del uso, desuso y aplicación de escenarios formativos mediante, a través y con el uso de diversas tecnologías.

Si bien esta investigación no ha buscado replicar propuestas de capacitación docente, es una indagación que ha realizado cada acción para revelar los verdaderos rasgos del docente en esta modalidad, ha sido un espacio propicio para la reflexión y acción. Pero también se atreve a apoyar el quehacer docente mediante la sugerencia de activar acciones que provoquen un modo distinto de propiciar experiencias de fortalecimiento, espacios para la reflexión y lugares de desarrollo académico acordes a la realidad de nuestros docentes mexicanos.

Quien suscribe este material ha logrado la concreción de diversas propuestas al respecto, pero en esta ocasión se ha tratado reiteradamente de renovar y enaltecer la actividad de nuestros docentes, que se acercan a la modalidad educativa a distancia para también aportar de su experiencia para la concreción de nuevas generaciones de estudiantes.

Hay que pensar pues, en el momento actual, revisando el pasado si, pero sin repetir constantemente estrategias que han dejado de lado la voz y reflexión concienzuda de nuestros docentes universitarios a distancia en las diferentes dimensiones en que tiene lugar su práctica educativa.

A modo de Corolario: Una alternativa formativa e innovadora

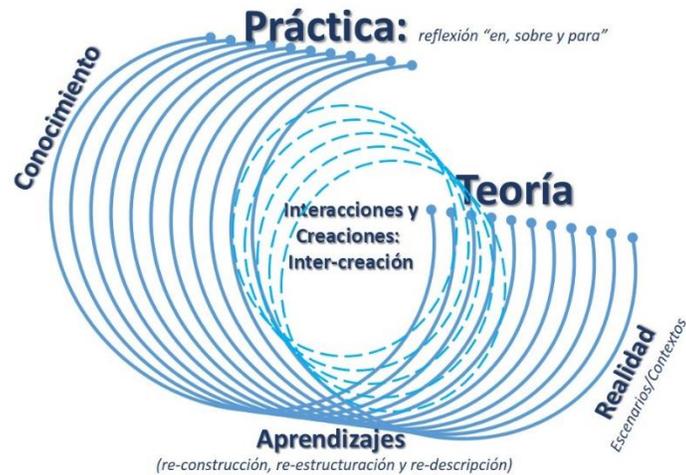
Luego del resultado de la indagación es posible enunciar, *grosso modo*, una propuesta innovadora para que el docente universitario participe de una experiencia formativa individualizada o a la medida como respuesta a los rasgos del Ethos Docente que se evidencian mediante la reflexión y las ideas surgidas a través de las diversas miradas que contribuyeron en esta investigación. Rasgos singulares acordes a la práctica reflexiva en su práctica profesional.

Flores y Alcaraz (2006), señalan que la reflexión es considerada la piedra angular para modificar la práctica, creen que los maestros reflexivos aceptan con frecuencia la realidad cotidiana y buscan alternativas para solucionar problemas. También indican que el pensamiento reflexivo implica la consideración activa, persistente y cuidadosa de cualquier creencia o práctica tomando en cuenta las razones que la sostienen y las consecuencias que puede tener a futuro.

Un esquema que logra ilustrar un poco lo que se contempla es el siguiente:

ETHOS DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR A DISTANCIA

Múltiples miradas del Ethos Docente Universitario a Distancia



Bucle creativo y dinámico: interacción permanente, movimiento holístico

Grafo interpretado a partir de: Pérez Gómez, Ángel I., Nuevas exigencias y escenarios para la profesión docente en la era de la información y de la incertidumbre
Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado [en línea] 2010, 24 (Agosto-Sin mes) : [Fecha de consulta: 03 de mayo de 2016]
Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419198002>> ISSN 0213-8646

Por María C. Montero A.

En esta propuesta de **rutas formativas personalizadas**: el participante decidirá qué habilidades desea integrar a su esquema cognitivo y a su práctica docente, basándose en sus necesidades, intereses y actividades.

La metodología de **las rutas formativas personalizadas** está basada mediante la lógica del hiperaprendizaje, la cual se concibe como un proceso de construcción de conocimientos que opera a la manera de la lógica del Internet que es rizomática, (...) cuyo rasgo remite a un pliegue que se extiende sin finitud. (De la Barrera, E. y Bonvillani, C., 2010).

En este sentido, la propuesta está definida como un plano de composición donde el participante potencializará sus singularidades en la aproximación del conocimiento, atendiendo a *sus deseos*.

Por ahora queda la pausa para dar lugar a la continuidad de este abordaje en diferentes planos de acción...

Cómo operar la propuesta:

La propuesta metodológica se aborda desde el momento en que se genera un autodiagnóstico del perfil actual del docente, mediante el uso de formularios automatizados para tal fin. Mediante este proceso se podría identificar si el docente cuenta con referentes asociados a:

- a) *Expertis* en área,
- b) Didáctica en área,
- c) Comunicación,
- d) Estilo de enseñanza,
- e) Estilo de aprendizaje,
- f) Cultura Académica,
- g) Cultura Digital,
- h) Percepción de su rol en un modelo Académico determinado,
- i) Percepción del estudiante del siglo xxi,
- j) Referentes axiológicos de su práctica, y

En el esquema siguiente, se puede identificar una posible vía, valorando y validando la presentación de un video-diagnóstico³⁵, la argumentación descriptiva de experiencia docente y otorgando un especial valor a la existencia de portafolios de evidencias que permitan identificar las experiencias y habilidades logradas en el pasado.

³⁵ Los rasgos técnicos de este elemento básicamente aluden a la filmación de una sesión en micro-aula, y la relatoría que haga el docente sobre la reflexión de su propia práctica.

CONSIDERA:



Figura 5.: Los momentos base de la propuesta de formación mediante rutas personalizadas.

Bibliografía y Webgrafía

ANUIES-UNESCO. (2004) La educación superior virtual en América Latina y el Caribe. Colección "Biblioteca de la Educación Superior. Serie Memorias" ANUIES-UNESCO, México pp.467

Area Moreira, M. (2018). Hacia la universidad digital: ¿dónde estamos y a dónde vamos? RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 21(2), pp. 25-30. <http://dx.doi.org/10.5944/ried.21.2.21801>

Bauman, Zygmunt (2003) Modernidad líquida, México, Fondo de Cultura Económica

Carrasco, Selín y Baldivieso, Silvia (2016). Educación a distancia sin distancias. Universidades (70), 7-26. ISSN: 0041-8935. <https://www.redalyc.org/articulooa?id=373/37348529003>

Castell, Manuel. (2006) La sociedad red: una visión global. Madrid: Alianza.

Chávez Uribe, Alfonso. (2007). Técnicas proyectivas. https://comenio.files.wordpress.com/2007/08/tecnicas_proyectivas.pdf

De la Barrera, E. y Bonvillani, C., 2010. Hiperaprendizaje. Editorial Prometeo.

Delors, Jaques, et. al. La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI. (Compendio), Ediciones UNESCO, pp.46

Díaz Barriga, Frida y Antonio Rigo, Marco (2003). Realidades y Paradigmas de la Función Docente: Implicaciones sobre la Evaluación Magisterial en educación Superior. En: Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior Revista de la Educación Superior Vol. XXXII (3), No. 127, julio-septiembre de 2003.

Díaz L., Claudio, & Martínez I., Patricia, & Roa G., Iris, & Sanhueza J., María Gabriela (2010). Los docentes en la sociedad actual: sus creencias y cogniciones pedagógicas respecto al proceso didáctico. POLIS, Revista Latinoamericana, 9(25),421-436. ISSN: 0717-6554.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30512376025>

Escudero Najón Alejandro (2017). Aportaciones al proceso horizontal de transversalización de la Educación a Distancia en las instituciones de educación superior.

<http://resu.anuies.mx/ojs/index.php/resu/article/view/84/60>

Eusse Zuluaga, Ofelia (2006). De la docencia presencial a la asesoría a distancia: tránsito necesario. En: Barrón Tirado, Concepción. (Coord.) Proyectos educativos Innovadores. Construcción y debate. México. CESU-UNAM. 2006.

Eusse Zuluaga, Ofelia y Piña Garza, Beatriz Eugenia (2005), El docente asesor o tutor en Educación Abierta y a Distancia. En: Encuentro Internacional de Educación Superior y Virtual Educa 2005

Fainholc, Beatriz (1999). La interactividad en la educación a distancia. México, Paidós, pp. 172

Fedorov, Andrei. (2003) ¿Cómo poner a funcionar un proyecto de virtualización? En Tecnología en Marcha Vol. 17-3. TEC, Costa Rica, 2003 p.133-151

Fierro, Cecilia, et. al. (1999) Transformando la práctica docente. Una propuesta basada en la investigación-acción. México, Paidós, pp. 247

Flores, S. y Alcaraz, C. (2006) La práctica reflexiva. Congreso Estatal de Investigación Educativa.

<https://yessicr.files.wordpress.com/2013/03/practica-reflexiva.pdf>

García Aretio, Lorenzo. (2001) La educación a distancia. De la teoría a la práctica. España, Ariel Educación, pp.328

García Aretio, L. (2014): El nuevo docente en la educación a distancia. Contextos Universitarios Mediados.

<https://www.youtube.com/watch?v=C2cyzOzDNII&list=PLLthRixTGjmnUdv3FByDnPocdwJHRIQSd>

García Aretio, L. (2020). Los saberes y competencias docentes en educación a distancia y digital. Una reflexión para la formación. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 23(2). doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.23.2.26540>

García, Carlos Marcelo (2007). La formación docente en la sociedad del conocimiento y la información: avances y temas pendientes. Olhar de Professor, 10 (1),63-90. ISSN: 1518-5648.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68410104>

García-Gutiérrez, J., y Ruiz-Corbella, M. (2020). Aprendizaje-servicio y tecnologías digitales: un desafío para los espacios virtuales de aprendizaje. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 23(1), pp. 31-42. doi: <http://dx.doi.org/10.5944/ried.23.1.25390>

Gonzalo Calzada, Javier. 2004. La técnica de las frases incompletas: revisión, usos y aplicaciones en procesos de orientación vocacional. En: http://www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_cated

ras/obligatorias/042_ttedm2c2/material/fichas/tecnica_de_las_frases_inc
ompletas.pdf

Huerta. José M. (2005) Los grupos focales. Universidad de Puerto Rico.
http://academic.uprm.edu/jhuerta/HTMLobj-94/Grupo_Focal.pdf

Luchetti, Elena (2010). Guía para la formación de nuevos docentes. Editorial
Bonum. 105 págs.

Marquès Graells, Peré. (2011) Los docentes: funciones, roles, competencias
necesarias, formación <http://peremarques.pangea.org/docentes.htm>

Morin, Edgar. (1994) Introducción al pensamiento complejo. España. Editorial
Gedisa.

Moreno Olivos, T; (2011). Didáctica de la Educación Superior: nuevos desafíos
en el siglo XXI. *Perspectiva Educativa, Formación de Profesores*, 50()
26-54. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=333327290003>

Navia Cecilia, Saenger Cony y Yurén Teresa. (2005) Ethos y autoformación del
docente. Barcelona: Ediciones Pomares.

Pérez Gómez, Ángel I. (2010). Nuevas exigencias y escenarios para la profesión
docente en la era de la información y de la incertidumbre. *Revista
Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 24(2),17-36.ISSN: 0213-
8646. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419198002>

Ramón Ramos, Rocío (2013), Las teorías de Schön y Dewey: hacia un modelo
de reflexión en la práctica docente.
<http://revistas.ujat.mx/index.php/Cinzontle/article/view/2456>

Rodríguez Guerrero, Ulises. (2003) Entre la pizarra y el monitor ¿es posible esa transición? En Tecnología en Marcha Vol. 17-3 TEC, Costa Rica, p.152-156

Ruiz Carrillo, Edgardo (2013). Reflexión de la práctica docente universitaria desde las estrategias discursivas. REDIE [online]. vol.15, n.1, pp.88-98. ISSN 1607-4041. <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/332/520>

Santander, Pedro (2011) Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso. Cinta de Moebio. Septiembre. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=10119954006>

Silva V. Omer (2002) El análisis del discurso según Van Dijk y los estudios de la comunicación. Revista Razon y Palabra. Abril - Mayo. <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n26/osilva.html>

Sarramona López, J., Noguera Arrom, J., & Vera Vila, J. (2009). ¿Qué es ser profesional docente? Teoría De La Educación. Revista Interuniversitaria, 10. <https://doi.org/10.14201/2812>

TEJADA, José (2013). «Profesionalización docente en la universidad: implicaciones desde la formación En: «La informalización de la educación» [monográfico en línea]. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC). Vol. 10, n.º 1, págs. 170-184. UOC. <http://dx.doi.org/10.7238/rusc.v10i1.1471>

Tejedor Tejedor, Francisco Javier (1995). La investigación educativa y su contribución al desarrollo de la innovación. En Bordón. Revista de pedagogía, ISSN 0210-5934, ISSN-e 2340-6577, Vol. 47, N° 2, 1995, págs. 177-194

UNESCO. (2019) Estándares de competencias en tic para docentes. Londres.
[https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/marco-competencias-
docentes](https://es.unesco.org/themes/tic-educacion/marco-competencias-docentes)

Vázquez García, Juan A. (2015). Nuevos escenarios y tendencias universitarias.
Revista de Investigación Educativa, 33(1), 13-26. DOI:
<http://dx.doi.org/10.6018/rie.33.1.211501>

Villoro, Luis (1994) Creer, Saber, Conocer. 8 ed. México, editorial Siglo XXI, 310
págs.

ANEXO 1

En el instrumento se pueden observar cada uno de los elementos que constituyeron la estructura y sentido general de las frases incompletas. La indicación directa y el espacio definido para la respuesta. Es importante destacar que sólo se eligieron algunas para el fundamento central de este reporte

Indicaciones:

Ayúdenos a conocer sus ideas, sensaciones, percepciones y orientaciones; complementando las siguientes frases.

1. El docente en línea se ha formado para

2. La mediación didáctica

3. Los valores de la docencia en línea

4. Un docente en línea puede experimentar sensación de

5. Mi Universidad abierta y a distancia actúa para

6. Para ser docente en línea se necesita

7. Mis asesorados mostraban capacidad para

8. Como asesor procuré

9. Tal vez el docente en línea debería aprender más sobre

10. Pienso que como asesor podría contribuir a
