

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA

Hotel Boutique

T E P O Z T L Á N
Tepoztlán, Morelos, México

TESIS QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE:
Arquitecto

PRESENTA:
Jean Didier López Ramírez

SINODALES:
Mtro. en Arq. Luis Saravia Campos
Arq. Enrique Gándara Cabada
MES. Arq. Manuel Guillermo Hernández Contreras

Ciudad Universitaria, Ciudad de México
Junio 2021



Universidad Nacional
Autónoma de México

Dirección General de Bibliotecas de la UNAM

Biblioteca Central



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

Agradecimientos

A Margarita por su amor y apoyo incondicional.

A René por ese sabio consejo y la forma de mostrarme el buen camino.

A mis hermanos por esa compañía no necesaria pero siempre reconfortante.

A mi Chelita, familia, amigos, compañeros y cada persona que sumo un poco para que esto pudiera ser posible.

Con mucho cariño y respeto a mis buenos profesores y asesores, los cuales siempre dieron sus mejores enseñanzas y de la misma forma buscaron sacar lo mejor de mí.

A la UNAM por brindarme una formación de excelencia profesional, pero sobre todo humana.



“Cuando alguien que de verdad necesita algo lo encuentra, no es la casualidad quien se lo procura, sino él mismo. Su propio deseo y su propia necesidad le conducen a ello”.

Hermann Hesse

Índice

1. Introducción

1. Introducción Introducción.....	6
Fundamentación del tema	7
Marco Conceptual.....	7
Antecedentes.....	8

2. Sitio

Localización.....	10
Medio Físico Natural.....	10-12
Contexto Urbano.....	13
Infraestructura.....	13-14
Estructura Urbana y población.....	15-19
Reporte fotográfico.....	20-21
Conclusión.....	22

3. Referentes

Hotel boutique Jingshan	24
Cabaña Kalundewa.....	25
Hotel boutique La purificadora.....	26
Comparativa de referentes.....	27-28
Conclusión.....	28

4. Proyecto

Programa arquitectónico.....	30-32
Descripción del proyecto.....	33-34
Proyecto arquitectónico.....	36-53
Memoria descriptiva estructural.....	55
Proyecto estructural.....	56-63
Memoria descriptiva I. hidráulica.....	65
Instalación hidráulica	66-71
Memoria descriptiva I. sanitaria.....	73
Instalación sanitaria.....	74-79
Memoria descriptiva I. eléctrica	81
Instalación eléctrica.....	82-89

Visualizaciones.....	91-97
----------------------	-------

5. Costos.....	99-102
----------------	--------

6. Conclusiones.....	104
----------------------	-----

7. Referencias.....	106-107
---------------------	---------



INTRODUCCIÓN
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

Introducción

El presente trabajo tiene como principal objetivo mostrar como a través del diseño arquitectónico de un hotel boutique se puede cambiar la concepción y las experiencias de los huéspedes, todo esto tomando en cuenta las exigencias que el sector hotelero va marcando día con día, sin dejar a un lado los avances tecnológicos y el diseño vanguardista, siempre enfocando en las determinantes de nuestro lugar geográfico.

La característica principal de este tipo de establecimientos (sector hotelero) es que han entrado en una especie de estancamiento, debido a la estandarización de estos, tanto de diseño arquitectónico, como de servicios que ofrecen, que, aunque cuentan con diferentes normas y certificaciones que aseguran un confort dentro de sus instalaciones, lo hacen sin basarse en el entorno en el que se encuentran y este es el tema en el que se centra la tesis “**Hotel Boutique Tepoztlán**”.

En este caso Tepoztlán, Morelos, catalogado como pueblo mágico, conocido por sus peculiares paisajes, sitios arqueológicos, lugares de esparcimiento y diferentes celebraciones que toman lugar, han ocasionado que en los últimos años haya una significativa evolución y un alza en la demanda de hospedaje, sin dejar a un lado que cada vez más parejas optan por Tepoztlán como uno de los destinos de turismo de bodas, esto en gran parte es debido a su cercanía con la Ciudad de México.

Por todo lo anterior fue que me pareció buena idea tomar el concepto de un hotel boutique, ya que por sí solo, Tepoztlán tiene una atmosfera única, creando así un ambiente íntimo entre nuestro hotel y el ecosistema. Todo esto respetando en la medida de lo posible y favoreciendo el entorno social, ecológico y económico.

Se busca que este proyecto sea una punta para las nuevas generaciones de hoteles que surjan dentro de la región, en donde además de ser visto desde un sentido económico se voltee a ver las necesidades de los huéspedes, de la comunidad y sobre todo del ecosistema.

Fundamentación del tema

La Principal finalidad de la construcción de un hotel boutique en Tepoztlán, es que, cuente con la infraestructura necesaria para el alojamiento de los diferentes tipos de turistas que están en busca de una experiencia diferente y personalizada en donde puedan disfrutar de los diferentes paisajes que ofrece Tepoztlán, sumado a el confort que se pretende al ingresar a un hotel.

Por otra parte, económicamente el 40% de la población depende directamente del turismo, es por esto por lo que se busca una interrelación del hotel con su contexto social, buscando que éste sea un detonador de empleos, promoviendo así las diferentes actividades que conlleva el turismo en la zona.

Y finalmente se busca la convivencia sana con el entorno ambiental, buscando ser lo menos invasivo y a través de la utilización de técnicas, materiales y mano de obra de la zona.

Marco conceptual

¿Por qué?

Tepoztlán es conocido por sus característicos paisajes, zonas arqueológicas, diferentes sitios gastronómicos y de interés, aunque cuenta con una gran cantidad de alternativas de alojamiento, en muchos de estos casos no cuentan con la infraestructura óptima para hacerlo.

¿Para qué?

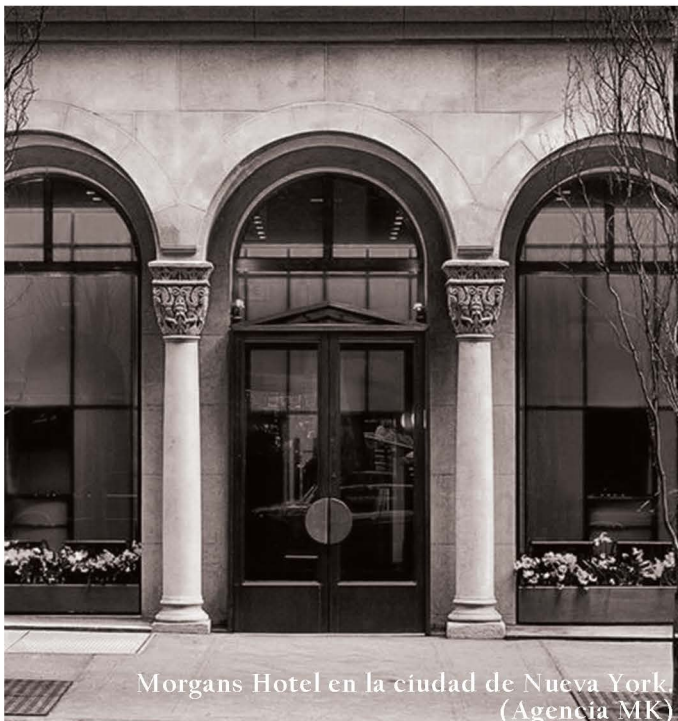
Para cubrir la demanda de alojamiento de alta calidad y confort que hace falta en el pueblo, mejorando así la experiencia de turistas fortaleciendo así el turismo de la zona de una manera sostenible.

¿Para quién?

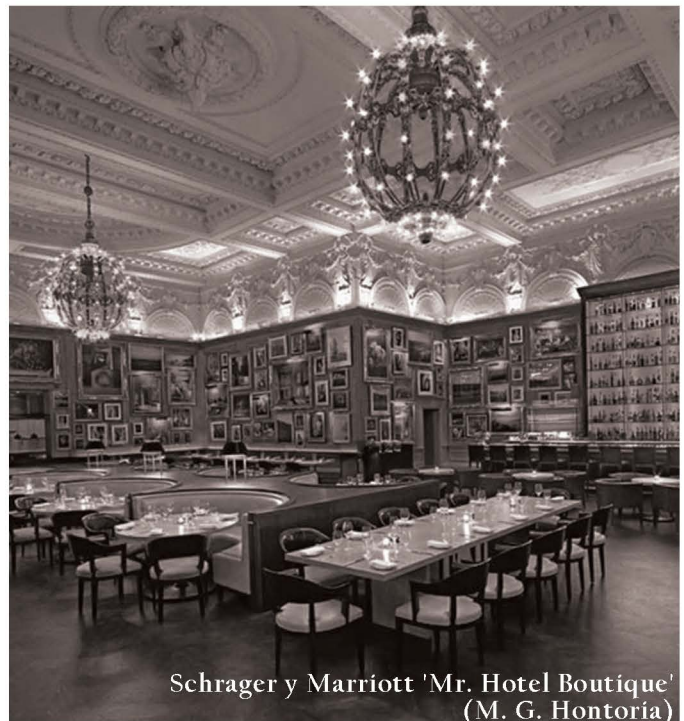
El tipo de usuario que busca estos establecimientos por lo general está enfocado en tener una experiencia fuera de lo común, en el cual disponen de un alto servicio a su disposición, en un espacio íntimo y personalizado.

Antecedentes

La palabra boutique, de origen francés, fue aplicada originalmente como sinónimo para un establecimiento comercial pequeño focalizado en comercializar artículos relacionados a la moda. El término hace referencia a conceptos tales como: una mayor personalización, más individualidad y escala reducida (www.reporteinmobiliario.com). A partir de la década de los años 80, la industria hotelera inicia un nuevo camino en donde las grandes compañías hoteleras marcaban la pauta de una hotelería estandarizada e internacional. “Estos hoteles aseguraban a sus huéspedes el mismo confort y servicios de iguales características en cualquier país donde se encontrará”. Sin embargo, con el tiempo se observan cambios en el perfil de la demanda, y en la actualidad surge un segmento del mercado en crecimiento representado por un turista más informado y que exige nuevos servicios, prefiere hoteles de reducidas dimensiones, da gran importancia a la privacidad, la atención y el lujo. Los conceptos "mayor personalización, más individualidad y escala reducida", aplicados al hotelería dieron origen a una gama particular de alojamiento denominada "hotel boutique". También llamados pequeños hoteles con encanto, este tipo de establecimientos normalmente se sitúan en entornos singulares y habitualmente en edificaciones cuya arquitectura tiene un interés especial por tratarse de construcciones antiguas rehabilitadas y adaptadas para tal fin, como, por ejemplo: casonas, estancias, viñedos, entre otros. (Storch,2012).



Morgans Hotel en la ciudad de Nueva York
(Agencia MK)



Schragers y Marriott 'Mr. Hotel Boutique'
(M. G. Hontoria)

2

Localización geográfica

El municipio de Tepoztlán está situado al norte del estado de Morelos, referenciado con las coordenadas 18°59'05.8" de latitud norte y 99°05'35.1 de longitud oeste.

Limita al norte con la Ciudad de México, al sur con los municipios de Yautepec y Jiutepec, al este con Tlalnepantla y al oeste con los municipios de Cuernavaca y Huitzilac. La distancia aproximada a la capital del estado es de 18 km.

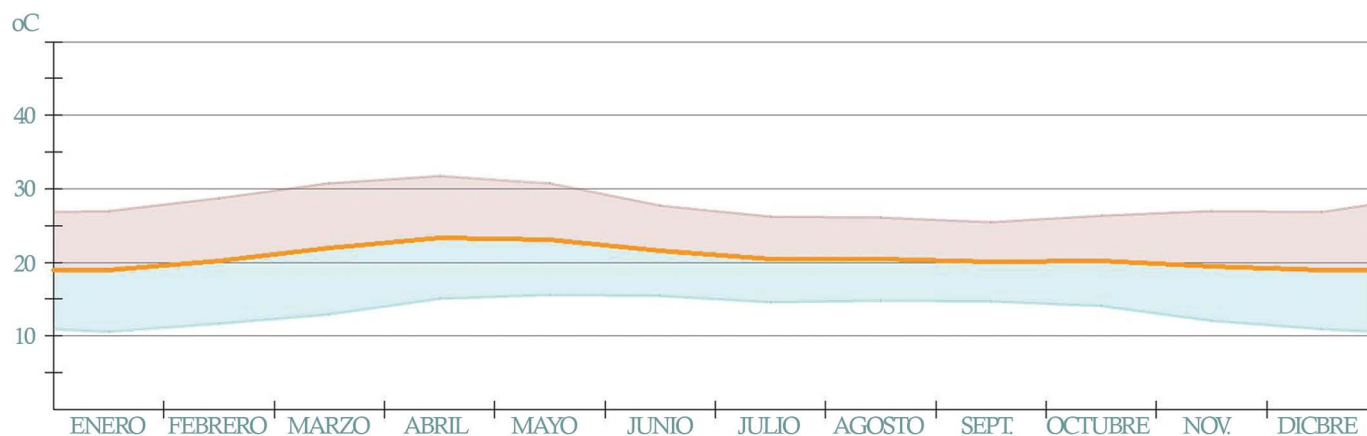
Medio físico natural

Clima

Tepoztlán presenta climas semicálidos, húmedos, templados y subhúmedos en las laderas de las sierras de Tepoztlán.

La temperatura anual promedio es de 20.7o, presentando las temperaturas más altas en el mes de abril, con una temperatura promedio de 31.8o, las temperaturas más bajas se presentan el mes de enero, con una temperatura mensual promedio de 10.6o. (Normales climatológicas 1951-2010)

la época de lluvias por lo general se presenta en verano y principios de otoño, las precipitaciones más bajas se presentan en los valles, llegan hasta los 1,000 mm. anuales y las más altas en las montañas, sobrepasando los 1,200 mm. anuales. con un número promedio anual de 103.1 días de lluvia.



Gráfica de normales climatológicas del municipio de Tepoztlán
(Elaboración propia con datos del Servicio Meteorológico Nacional).

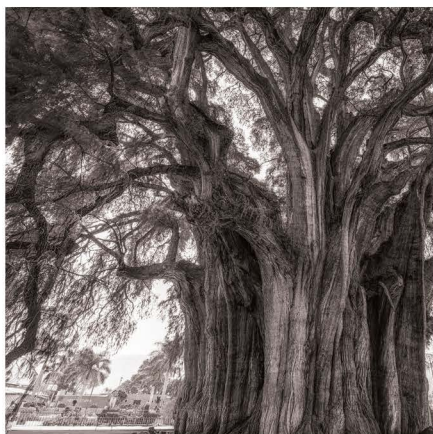


Pinus piñonero
(Creative Commons Genérica de
Atribución/Compartir-Igual 2.0.)

Vegetación

Debido a que Tepoztlán cuenta con diferentes tipos de clima, ha favorecido a que existan diferentes tipos de ecosistemas, entre los que destacan:

Montaña. (2,200 a 3200 m.s.n.m.) característico porque dentro de éste predominan diferentes especies de coníferas (Pinus piñonero, pinus patula, pinus ayacahuite, pinus moctezumal), oyameles (abies religiosos) además de latifoliadas (encinos) y estrato herbáceo, gramíneas (pastos zacatonales) en las zonas más bajas de dicha clasificación.

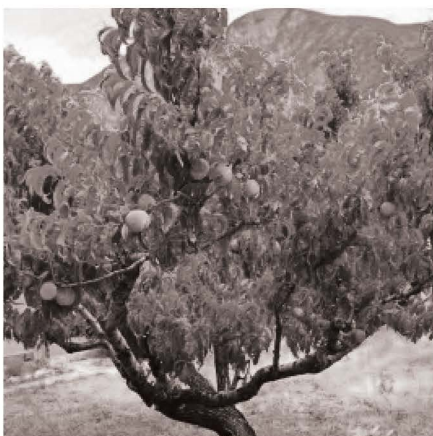


Ahuehuete
Autor: Rafael Bautista
Derechos de autor: © Pixamundo

Región subtropical de altura. Característico por especies de encinos mezclados con arbustos xalapenses (madroñosos) leguminosas (mimosas y acacias) entre los arbustos y herbáceas (amates amarillos, montecactaceas, helechos y musgo).

Entre los enclaves de tipo especial destacan los de la especie taxidium (sauces, amates y ahuehuetes) además de vegetación introducida para consumo personal (floricola y frutícola).

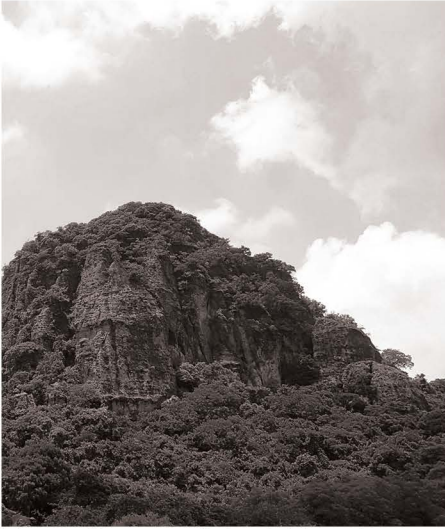
Frutales. Ciruela, durazno, aguacate, chayote, naranjo, mamey, limón, toronja, zapote amarillo, zapote blanco, zapote negro, chirimoya, poma rosa, guaje, café, guayabo, mango, papaya, plátano, granada, lima, nuez criolla y pera.



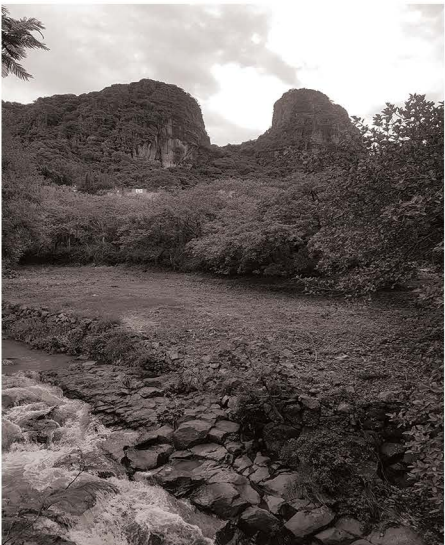
Arbol de durzno
Angélica Alejandra Martínez Barajas

Florales. Gladiola, Begoña, rosales, agapanto, geranio, adelfa, tulipán, platanillo, nochebuena, huele de noche, buganvilia, clavel, lirio, floripondio, azucena, copa de oro, orquídea, hortensia, aretillo, jazmín, ninfa, alca-traz y dalia.

De los cuales el ciruelo, café y aguacate son comercializados y no solo de consumo doméstico.



Topografía característica de Tepoztlán
(autoría propia)



Hidrografía y Topografía Tepoztlán
(autoría propia)



San Andrés de la Cal
(airbnb)

Topografía

El municipio está comprendido por una parte llana que se extiende del este hacia el valle de Yautepec y una zona montañosa correspondiente a la sierra de Tepoztlán, donde se encuentran los cerros de Tlahuiltepetl, Chalchilteptl, Tepuztecatl entre otros los cuales corresponden a las estribaciones meridionales de la serranía del Ajusco, que a su vez constituyen parte del eje volcánico o sierra volcánica transversal, con alturas superiores a los 3,000 m.s.n.m.

El municipio de Tepoztlán ocupa un área montañosa y otra plana que en conjuntos dan lugar a 7,265 hectáreas de bosque, las cuales pertenecen al parque nacional “El Tepozteco”.

Hidrografía

El municipio de Tepoztlán está dividido por el arroyo de Atongo, cuya trayectoria va de norte a sur y se flexiona únicamente para salvar los obstáculos que presentan las montañas, dicho arroyo en los últimos años ha sufrido una desecación en periodo de sequía. Además del arroyo Atongo, el municipio cuenta con algunos manantiales que abastecen de agua a Tepoztlán, San Andrés de la Cal, Santiago Tepetlapa, Amatlán, Santo Domingo Ocotitlán y San Juan Tlacotenco.

Uso de suelo

El municipio cuenta con una superficie aproximada de 242.64 kilómetros cuadrados, de los cuales están organizados de la siguiente manera:

11,965 Ha para uso pecuario.

8,531 Ha para uso forestal.

4,512 Ha para uso agrícola.

En cuanto a la tenencia de la tierra se encuentra dividida de la siguiente manera:

2,100 Ha propiedad ejidal.

23,800 Ha propiedad comunal.

1,757 Ha propiedad comunal.

Contexto urbano

Políticamente se encuentra dividido en 72 localidades, entre las de mayor relevancia se encuentran: La cabecera municipal, Adolfo López Mateos, Amatlán, Ixcatepec, San Andrés de la Cal, Santa Catarina, Santiago Tepetlapa, Santo Domingo, Ocotitlán y San Juan Tlacotenco.

El municipio de Tepoztlán cuenta con una extensión territorial de 242.646 Km², lo que representa el 4.90 % del total del Estado.

Infraestructura en vivienda



Total de viviendas particulares habitadas (2015)	13,008
Promedio de ocupantes en viviendas particulares habitadas	3.6
Porcentaje de viviendas con piso de tierra	4.7
Porcentaje de viviendas con agua entubada	72.70%
Porcentaje de viviendas con electricidad	98.80%
Porcentaje de viviendas que disponen de sanitario	97.50%
Porcentaje de viviendas particulares habitadas propias	71.50%
Porcentaje de viviendas particulares habitadas alquiladas	10%
Porcentaje de viviendas particulares habitadas de un familiar o prestada	15.40%
Porcentaje de viviendas donde separan en orgánico e inorgánico los residuos	72.30%
Porcentaje de viviendas con drenaje	93.40%

Tabla infraestructura en viviendas, en el municipio de Tepoztlán
(Elaboración propia con datos del INEGI (2015).

Infraestructura en transporte



De acuerdo con datos del INEGI, para 2018, el municipio de Tepoztlán contaba con un parque vehicular de 6,535 automotores.

Recursos naturales



Cantidad promedio diaria de residuos sólidos urbanos recolectados (2014)	18,000
Cantidad de tomas de agua en operación sin micromedidor, para abastecimiento público (2014)	8
Cantidad de puntos de descarga de aguas residuales municipales sin tratamiento con salida al suelo o barranca. (2014)	2
Cantidad de tomas de agua en operación para abastecimiento público. (2014)	2

Tabla infraestructura de Recursos Naturales, en el municipio de Tepoztlán
(Elaboración propia con datos del INEGI (2014).

Infraestructura de salud



Entre los Servicios Médicos que se prestan en el municipio se encuentran 20 consultorios privados y 6 consultorios públicos de la Secretaría de Salud, 1 Unidad Médico familiar del IMSS, 1 unidad de atención primaria de la Secretaría de Salud y 1 Unidad Médico Familiar del ISSSTE.

Educación y cultura



Total de escuelas en educación básica y media superior (2010)	62
Escuelas en preescolar (2010)	26
Escuelas en primaria (2010)	25
Escuelas en secundaria (2010)	8
Escuelas en profesional técnico (2010)	2
Escuelas en bachillerato (2010)	1
Bibliotecas públicas (2010)	4
Consultas realizadas en bibliotecas públicas (2010)	27,160

Tabla infraestructura de Educación y Cultura, en el municipio de Tepoztlán
(Elaboración propia con datos del INEGI (2010).

Población



En los últimos cincuenta y dos años Tepoztlán ha pasado de 8,265 habitantes en 1960 a 41,629 en el año 2012, con un aumento de 33,364 habitantes. La tasa de crecimiento media anual presentada en el periodo 1960-2012 ascendió un 3.06%

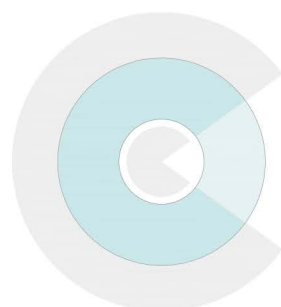
Población Total

**POBLACIÓN TOTAL**

48,516 HABITANTES

Gráfica Población Total, en el municipio de Tepoztlán
(Elaboración propia con datos del INEGI (2015)).

Densidad de Población

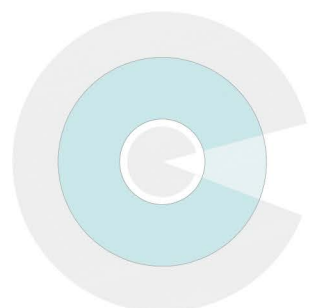


5.83KM2/HABITANTE

Territorio Desocupado
Territorio ocupado

Gráfica Densidad de Población, en el municipio de Tepoztlán
(Elaboración propia con datos del INEGI (2015)).

Proyección Poblacional 2030

**PROYECCIÓN**

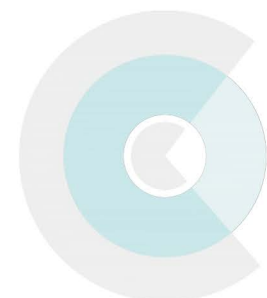
Población Actual 48,516 Hab
Proyección poblacional para
2030 53,884 Hab

Gráfica Proyección Poblacional 2030, en el municipio de Tepoztlán
(Elaboración propia con datos del INEGI (2015)).

ECONOMÍA



Población no económicamente activa

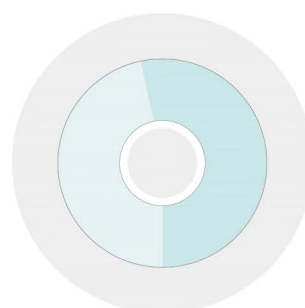


Total 13,683 Hab

Mujeres 72.89%
Hombres 27.11%

Gráfica Población no económicamente activa, en el municipio de Tepoztlán
(Elaboración propia con datos del INEGI (2015)).

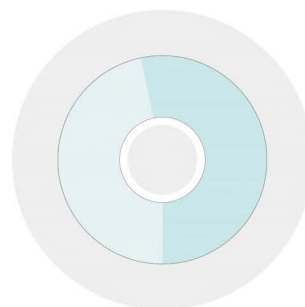
Población por Género



Mujeres 51.3%
(21,338 habitantes)
Hombres 48.7%
(20,291 habitantes)

Gráfica Población por Género, en el municipio de Tepoztlán
(Elaboración propia con datos del INEGI (2015)).

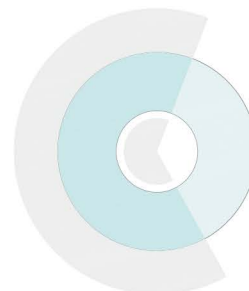
Distribución Poblacional



Cabecera municipal 51.29%
Localidades restantes 48.71%

Gráfica Distribución Poblacional, en el municipio de Tepoztlán
(Elaboración propia con datos del INEGI (2015)).

Población Económicamente Activa



Total 18,283 Hab

Hombres 64.39%
Mujeres 35.61%

Gráfica Población económicamente activa, en el municipio de Tepoztlán
(Elaboración propia con datos del INEGI (2015)).

Indicadores Económicos



Producto Interno Bruto per cápita (pesos a precios corrientes de 2005)
En pesos 70,214.00 (PNUD 2005)

Sector Primario (Agricultura, Explotación forestal, Ganadería, Minería, Pesca)	18.05%
Sector Secundario (Construcción, Electricidad, gas y agua, Industria Manufacturera)	27.21%
Sector Terciario (Comercio, Servicios, Transportes)	57.74%

Tabla Actividades Económicas, en el municipio de Tepoztlán
(Elaboración propia con datos del INEGI (2014).

Conforme a datos censales de INEGI, el 5.18% de la población ocupada en el municipio se emplea en actividades turísticas. Esta cifra indica que la participación del empleo del sector turístico es media. Según fuentes locales el 54.74% de la población, está ocupada en el sector servicios (hoteles, restaurantes y comercios). En el municipio la tasa de crecimiento anual del empleo en actividades turísticas 1990- 2000 corresponden al 11.85%.

Atractivos turísticos

El pueblo de Tepoztlán, cuenta con diversos atractivos turísticos simbólicos, considerados patrimonio cultural tangible o intangible, que bien pueden definirse desde su zona arqueológica del Tepozteco, las tiendas de artesanías, el ex convento de Nuestra Señora de la Navidad que es un museo y su estructura ha sido declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO, visitar el mercado popular del sitio, para degustar antojitos tradicionales, insectos comestibles y dulces artesanales, aventurarse en el fascinante Parque Nacional El Tepozteco, en donde resalta la variedad de su fauna y su flora. (Agenda de Competitividad del Destino Turístico de Tepoztlán, 2015).



Imagen Museo Ex Convento Tepoztlán
(Elaboración propia).



Imagen Vista a Reserva Parque Nacional "El tepozteco"
(Elaboración propia).

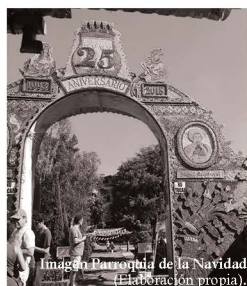


Imagen Parronquia de la Navidad
(Elaboración propia).



Imagen Calle del Tepozteco
(Elaboración propia).

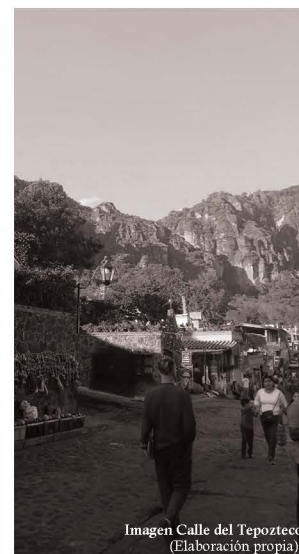
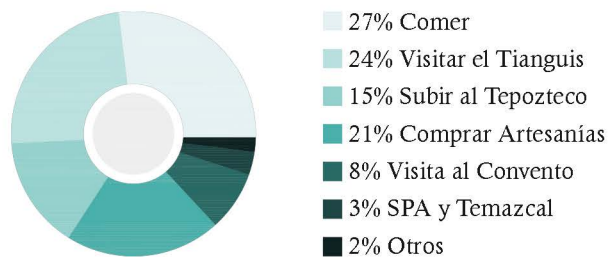
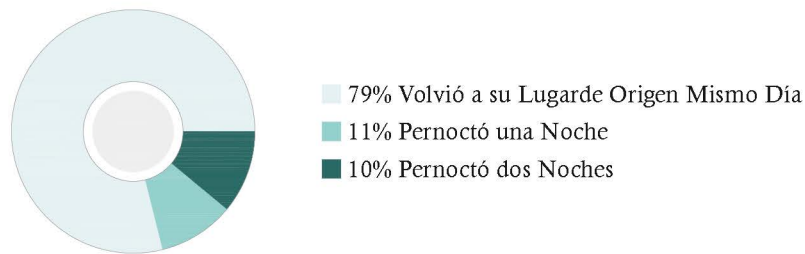


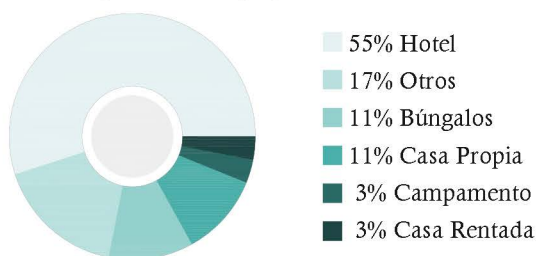
Imagen Calle del Tepozteco
(Elaboración propia).



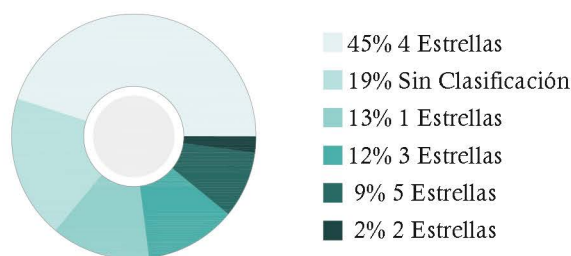
Gráfica en porcentaje de participación de las actividades que realiza el turista en Tepoztlán
(Elaboración propia con datos de la UAEM. 2013).



Gráfica en porcentaje de Visitantes que pernocto en Tepoztlán
(Elaboración propia con datos de la UAEM. 2013).



Gráfica en porcentaje de Tipo de Alojamiento
(Elaboración propia con datos de la UAEM. 2013).



Gráfica en porcentaje de composición de cuartos de hospedaje según categoría turística (2012).
(Elaboración propia con datos de la UAEM. 2013).

Normatividad e Imagen Urbana

Se dispone del Reglamento de Construcciones e imagen urbana 2002, en el 2010 se presentó una nueva propuesta de Reglamento para la protección del patrimonio cultural, imagen urbana y anuncios de Tepoztlán. Algunas fachadas presentan grafiti. Las construcciones religiosas y civiles presentan condiciones de deterioro. Algunas edificaciones están fuera de norma (son alteradas o demolidas). Los anuncios, el color de fachadas (pintura muy satinada) y operación excesiva de comercio ambulante, genera imagen poco atractiva. Existen 170 inmuebles catalogados por el INAH, de los cuales la tercera parte son históricas. Los inmuebles están dispersos en toda la cabecera. En el exconvento (monumento histórico, museo y centro cultural), edificio que forma parte del patrimonio mundial, se realizan acciones de trabajo cultural comunitario gratuito. El área que está afuera del inmueble está invadida por comercio ambulante, afectando la imagen del atractivo. Rumbo a la zona arqueológica se aprecia deterioro de la imagen por la presencia de grafiti, falta de vigilancia. El gobierno del estado conjuntamente con la administración municipal, llevan a cabo acciones para el rescate de fachadas. *(Agenda de Competitividad del Destino Turístico de Tepoztlán).*

U b i c a c i ó n

Coordenadas:

18°57'53.1"N, 99°04'40.8".

Ubicación: Calle del Progreso s/n
esquina con Calle Camino Real del
Paraíso.

Municipio: Tepoztlán.

Estado: Morelos.

País: México.



Plano Urbano del municipio de Tepoztlán
(Elaboración propia)

Plano local



Escala Gráfica



Plano de Conjunto Localidad Santiago Tepetlapa
(Elaboración propia)

Reporte fotográfico



Foto no. 1 Vista hacia el terreno desde arroyo
(Elaboración propia)



Foto no. 3 Vista hacia traza natural desde terreno
(Elaboración propia)



Foto no. 2 Vista desde terreno hacia arroyo
(Elaboración propia)



Foto no.6 desde terreno colinante apuntando el paisaje
(Elaboración propia)



Foto no. 5 Vista desde acceso a el terreno
(Elaboración propia)



Foto no. 4 Vista hacia vegetación dentro del terreno
(Elaboración propia)



Conclusión

Una vez procesados los datos y haciendo un análisis de estos, se llegó a la conclusión que el municipio de Tepoztlán cuenta con una gran riqueza natural, la cual puede ser aprovechada en mas de un sentido dentro del proyecto.

Otro punto que pudimos observar es que socialmente el municipio depende en gran medida del turismo, por lo cual debemos apuntar hacia un turismo sustentable que sea importante tanto social como ambientalmente.

Particularmente encontramos las siguientes conclusiones:

-La localización geográfica de nuestro terreno cuenta con una gran cantidad de vistas hacia paisajes naturales, sumado a que está a 15 minutos de la cabecera municipal del municipio, lo cual es una de las primicias a considerar dentro de la etapa de proyecto.

- El clima es de templado a cálido, pero con una gran cantidad de lluvias en el año, por lo cual debemos considerar de qué forma tratar todos estos escurrimientos dentro y fuera de nuestro terreno, además de proteger a los usuarios de las altas temperaturas que se alcanzan en algunas temporadas del año.

-Tepoztlán cuenta con una gran cantidad de flora y fauna, la cual por ningún motivo podría quedarse fuera del proyecto, buscando preservar en medida de lo posible las especies nativas y si es necesario la creación de nuevas áreas verdes, buscar que las especies sean endémicas y de ayuda para el ecosistema.

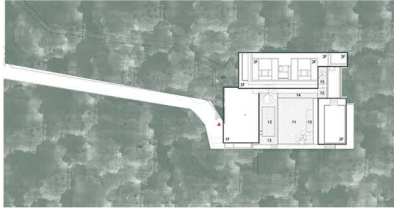
- En cuestión de topografía, nuestro terreno cuenta con algunas variables en niveles, los cuales deberán tomarse en cuenta en el diseño, para ser lo menos invasivos posibles y modificar la topografía natural, pero cumpliendo con todos los actuales reglamentos de accesibilidad.

- Otro de los grandes factores a considerar es que en general el municipio cuenta con una buena infraestructura de servicios, por lo cual no será un gran problema hacerse de los mismos, pero a la vez hacer un máximo esfuerzo para que sean tratados de la mejor manera posible.

- Finalmente teniendo claro el posible usuario que pernoctara en nuestro hotel, podemos personalizar como lo marca el concepto de “hotel boutique” nuestro proyecto.

3

Hotel Boutique Jingshan/Continuation Studio, Fan Jiujian



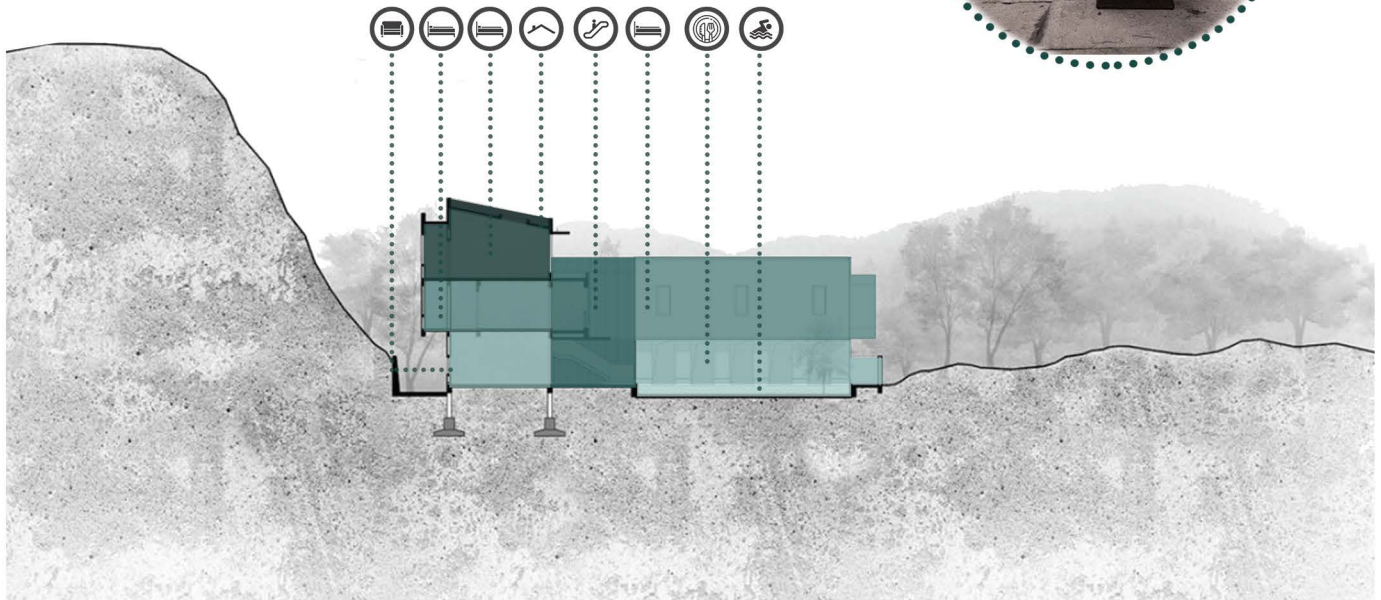
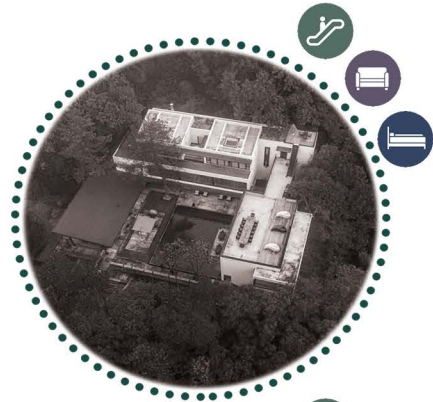
Dentro de las características más importantes y una de las razones por las cuales escogí este hotel como referencia, es debido a que cuenta con recursos naturales bastante parecidos a los nuestros, rodeados de una extensa variedad de árboles y elementos topográficos, y la forma en que fue emplazado, nos pareció bastante buena ya que creó vistas muy interesantes en todas partes del edificio.



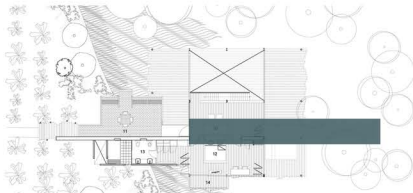
Otra de las características que me parecieron importantes rescatar de este hotel fue que, aunque es un hotel bastante transparente es su materialidad, logra llevar a zonas muy confortables y privadas como en el caso de las habitaciones, las cuales al mismo tiempo interactúan con la vegetación. Como el mismo autor lo explica "con respecto a la experiencia visual, se centra en la noción de «sentarse cara a cara» con la naturaleza. Ambos ángulos de la perspectiva ritualista y el eje de la intriga del patio contemplan la relación entre «naturaleza» y «humanidad». Por otra parte, en términos de uso de materiales naturales en el sitio, como madera, piedra, hierro, pintura blanca y vidrio, también implica la naturalidad y la ruralidad que se encuentra en la renovación arquitectónica".



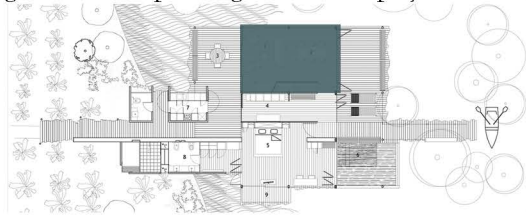
"Con el fin de mejorar la perspectiva de «Templo Zen», las imágenes de «montaña» se han implicado a lo largo del proceso y de la experiencia. Se revela en la escalada de montaña real necesario antes de entrar en el hotel" todo esto me pareció bastante relevante, ya que nuestro terreno cuenta con condiciones físicas bastante parecidas al igual que recursos semejantes. Algo de resaltar en la imagen es que se crea una armonía de los elementos naturales tales como el agua las montañas y los diferentes materiales que reflejan la naturaleza dentro del lugar.



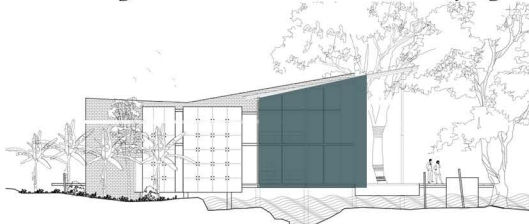
Cabaña Kalundewa/Earth & Space Architects



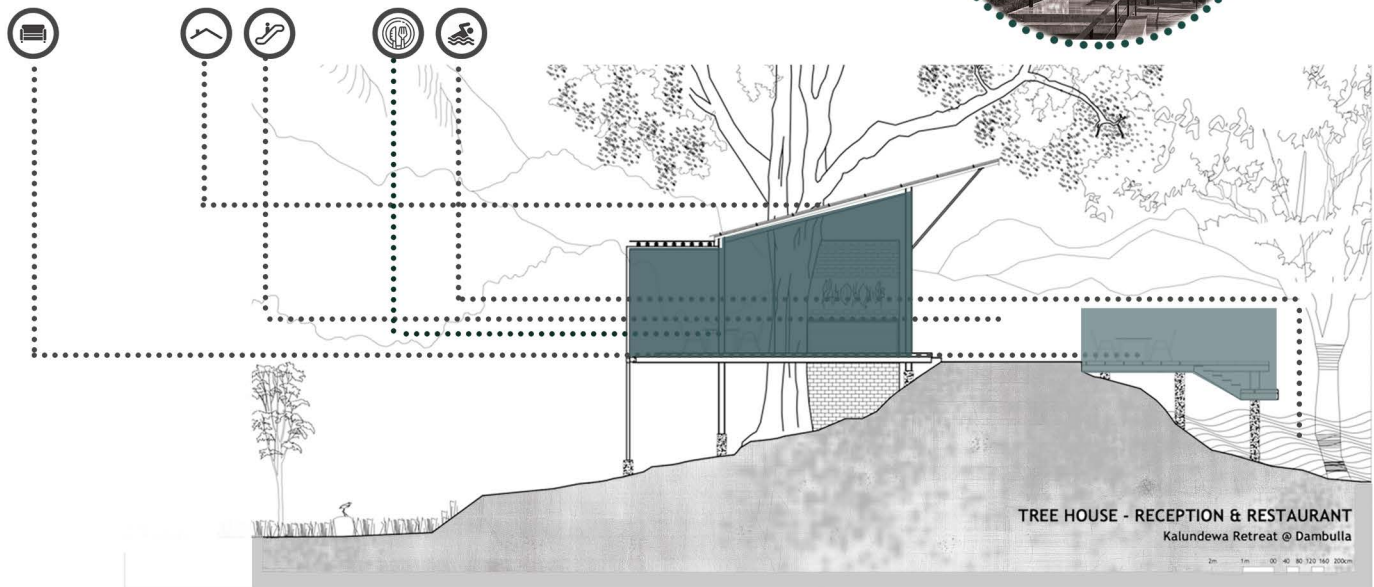
“La cabaña Kalundewa está ubicado dentro de una propiedad de 42 hectáreas con una fuerte biodiversidad, cuerpos de agua integrados y campos agrícolas. La intención del diseño era minimizar el impacto en la tierra en todos los aspectos del proyecto: diseño, construcción y mantenimiento” esta forma en la que se concibe el proyecto me pareció una de las primicias del nuestro, minimizar al máximo el impacto sobre la tierra y de la integración de cuerpos de agua dentro del proyecto.



“Las estructuras ligeras y elegantes proporcionan una experiencia de conexión con la naturaleza. Los espacios están diseñados para que uno pueda experimentar el flujo continuo de la naturaleza con el ciclo del tiempo, tanto dentro como fuera. Cada entorno se trata con sensibilidad, sin perturbar el paisaje existente” esta fue otra de los puntos que me parecieron importante tomar, ya que como en el punto anterior se habla de minimizar el impacto en la tierra, también se puede hacer a través de la estructura, contemplando y teniendo en cuenta los reglamentos de construcción locales y vigentes.



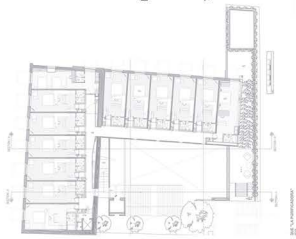
Otro de los elementos que me parecen interesantes y dignos de resaltar es la altura del edificio, la cual permite una buena iluminación, ventilación, esto ayudado de la inclinación de las cubiertas, ya que como vimos en la investigación tenemos una gran cantidad de lluvias al año, acompañado que buscaremos estructuras sutiles, podría provocarnos una sobrecarga en losas, además de que tiene una doble función, en la recolección pluvial.



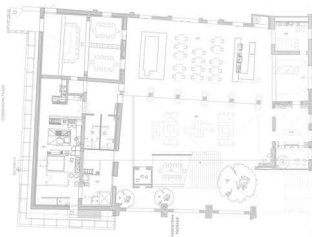
Hotel La Purificadora / LEGORRETA + LEGORRETA + Serrano Monjaraz Arquitectos



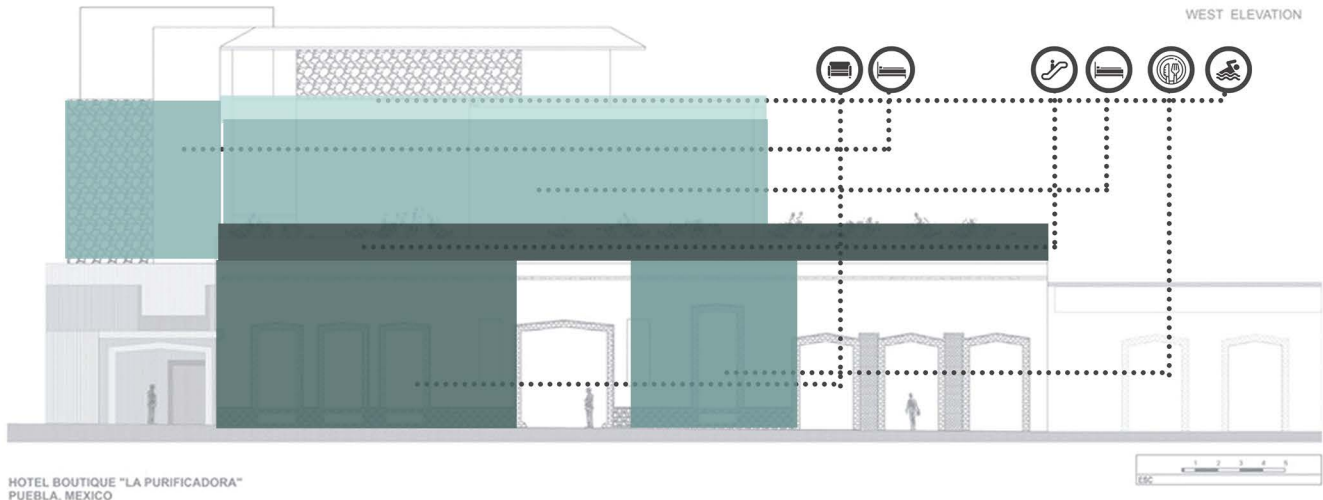
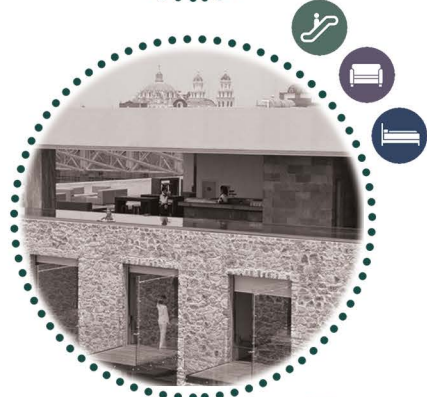
“El proyecto consiste en un gran patio lateral, que el edificio en forma de “L” rodea en todos sus niveles; en planta baja, funcionando como zona de estar, es una prolongación de la altura del Restaurante-Bar y la Recepción-Tienda; en los niveles 2 y 3 siendo un vacío que limita las circulaciones a las habitaciones y en el cuarto nivel limitando la zona de Amenities, la altura de este patio queda rematado en parte con la gran cubierta.



Una de las razones por las cuales nos pareció acertada esta referencia para nuestro proyecto es que, aunque no cuenta con un contexto urbano similar al nuestro, nos muestra cómo se puede hacer una integración de sistemas constructivos, así como materiales antiguos, todo esto en conjunto con materiales novedosos, creando así atmósferas más cómodas en cada uno de esos espacios. De igual manera nos pareció interesante la forma en la que se explota el espacio obteniendo un gran número de habitaciones, sin sentir que se cae en el diseño estandarizado que se manejaba en años anteriores.



Finalmente, y no menos importante, nos pareció buena idea buscar un hotel que se encuentre dentro del territorio nacional para hacernos una idea del programa arquitectónico que se planteó y como fue la disposición de este para su mejor funcionamiento.



HOTEL BOUTIQUE "LA PURIFICADORA"
PUEBLA, MEXICO

Tabla Comparativa/Programa de Necesidades

HOTEL	Jingshan Hotel Boutique	Alila Ubud Hotel Boutique	Hotel Boutique La Purificadora	Normatividad	Programa Prop.
Entrada Principal	36 m ²	90 m ²	45 m ²	Se premia, domicilio señalado claramente, ubicación en un barrio lujoso, casco histórico o avenida principal	45 m ²
Recepcion	30 m ²	40 m ²	34 m ²	Se cuenta con un espacio destinado especialmente para la recepcion de huéspedes, debe haber mostrador o escritorio para que puedan ser atendidos	30 m ²
Lobby	13 m ²	40 m ²	190 m ²		70 m ²
Habitación Jr Suite	38 m ²	40 m ²	47 m ²	7 m ² / 24-30m ²	40 m ²
Habitación Suite	45 m ²	100 m ²	50 m ²	7 m ² / 24-30m ²	60 m ²
Piscina	140 m ²	250 m ²	36 m ²	Andadores de 1.20 m, superficie aspera y antiderrapante, 1 escalera por cada 23 m de perímetro, mínimo 2 escaleras.	200 m ²
Patio de Barbacoa	90 m ²				90 m ²
Cuarto de Servicio/ Mantenimie	4 m ²	5 m ²	47		6 m ²
Cuarto de Lavado	9 m ²	15 m ²			15 m ²
RESTAURANTE					
Cocina	60 m ²	57 m ²	45 m ²		55 m ²
Comedor 1	57 m ²	200 m ²	290 m ²		60 m ²
Comedor 2	64 m ²				60 m ²
Terraza	63 m ²		170 m ²	Extensas áreas verdes, se integra la vegetación con fuentes cascadas veredas y esculturas (al menos 20m ²)	100 m ²
Bar		200 m ²			70 m ²
Cuarto de Almacen	36 m ²	40 m ²			40 m ²
COMPLEMENTARIO					
Gimnasio			30 m ²		30 m ²
Spa c/temazcal		70m ²	42 m ²	Se premia si se tiene área especial para servicio de masajes y tratamientos corporales y faciales	150 m ²
Sala de Juntas			34 m ²		50 m ²
Sala de Juntas			26 m ²		25 m ²
Administración		30 m ²			50 m ²
Estacionamiento				1/50m ² Construidos mayor al 41% del número total de habitaciones	
Circulaciones	15%			1.20 m de ancho	15%
Librería			30 m ²		

Tabla comparativa/Programa de necesidades
(Elaboración propia)

Tabla de Espacios

RECEPCIÓN, LOBBY Y SPA

RESTAURANTE

HABITACIONES

AREA ADMINISTRATIVA

ALBERCA

AREAS VERDES

SERVICIOS GENERALES

TABLA DE ESPACIOS
(Elaboración propia)

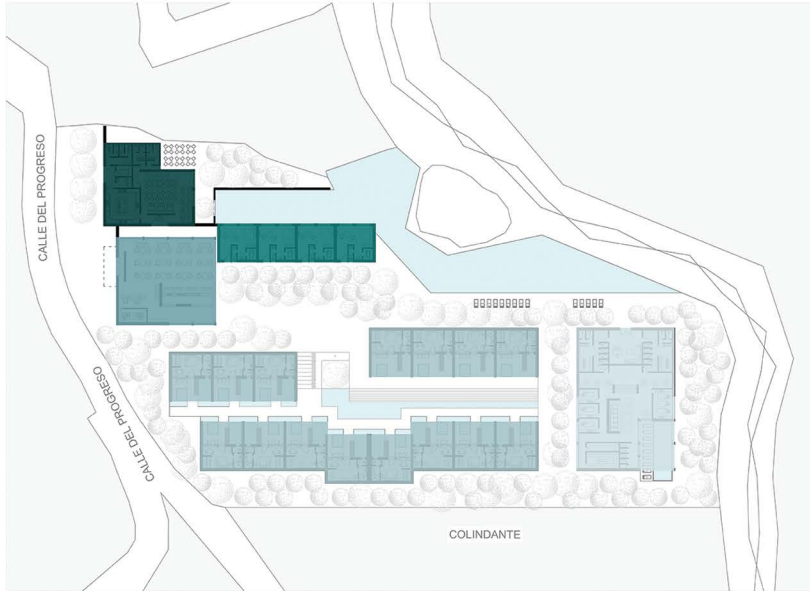
Conclusión

La intención de tomar estos diferentes hoteles fue la de tener una idea de cómo otros arquitectos han hecho frente a los diferentes problemas que se le pudieron presentar a cada uno de ellos y como pudieron resolverlos. Por lo anterior fue en los dos primeros se buscaron hoteles que pertenecieran al mismo tipo de clasificación pero que además estuvieran emplazados en terrenos y ecosistemas parecidos al mío y ver como echaron mano de la arquitectura para resolverlos de la mejor manera posible, en el último caso se buscó un hotel nacional de la misma categoría, el cual pudiera dar esa referencia de cómo se plantean hoy en día los hoteles boutique en México. Una vez analizando las diferentes Referentes, viendo su funcionalidad, la distribución general de cada local dentro del mismo y la forma en como fueron emplazados dentro del terreno encontramos entre las primicias de diseño, la relación que tendría con el paisaje debería ser lo menos invasivamente posible, con estructuras sutiles que no impactaran de gran manera, pero sin dejar a un lado esa función de carga con la que debe cumplir, seguido a esto y debido a la gran cantidad de lluvia que tiene nuestro lugar geográfico, pareció acertado buscar cierta inclinación de las cubiertas para evitar sobrecargas en la estructura y el mejor manejo de las aguas pluviales. Se considero que las grandes alturas ayudarían tanto para ventilar adecuadamente los espacios como para iluminar, buscando también en los materiales una armonía con el ambiente.

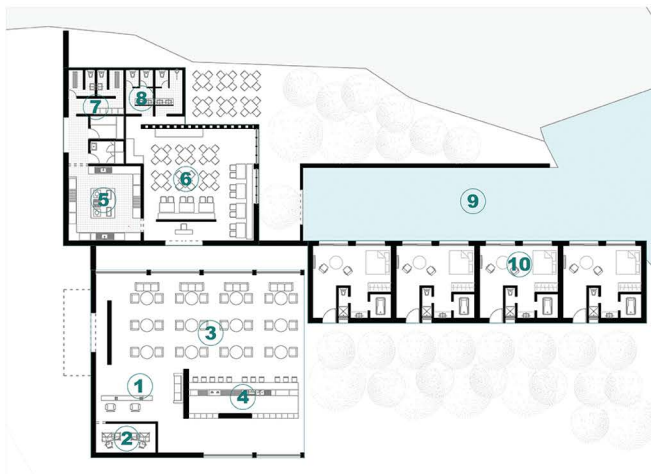
4

PROYECTO
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

Tabla de Espacios



- Restaurante
- Habitaciones Máster Suite
- Vestíbulo, Recepción y Bar
- Habitaciones Jr. Suite
- Spa
- Piscina



- ① Recepción
- ② Área Administrativa
- ③ Lobby Bar
- ④ Bar-Zona Administrativa
- ⑤ Restaurante (Cocina)
- ⑥ Restaurante (Comensales)
- ⑦ Restaurante (Vestidores)
- ⑧ Restaurante (Sanitarios)



- ⑨ Alberca
- ⑩ Habitaciones Máster Suite
- ⑪ Habitaciones Jr. Suite
- ⑫ Habitaciones Jr. Suite
- ⑬ Habitaciones Jr. Suite



- ⑭ Spa

Tabla Programa Arquitectónico con Áreas



Tabla de Espacios

HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN	
Superficie del terreno	6,117.00m ²
Superficie Construida	2859.57m ²
RESTAURANTE	248.27 m²
Comensales	108.30 m ²
Cocina	45.92 m ²
Almacén	10.60 m ²
Almacén Frio	10.60 m ²
Vestidores Empleados	19.70 m ²
Sanitarios	20.00 m ²
Terraza	33.15 m ²
LOBBY-BAR	372.80 m²
Motor Lobby	90.55 m ²
Administración	16.90 m ²
Circulación	39.95 m ²
Barra	34.60 m ²
Lobby-Bar	155.50 m ²
Recepción	35.30 m ²
HABITACIÓN JR SUITE	56.40 m² x15 876.00 m²
Dormitorio	27.00 m ²
Terraza	21.37 m ²
Sanitario	10.03 m ²
HABITACIÓN MASTER SUITE	56.05 m² x4 224.20 m²
Dormitorio	37.75 m ²
Terraza	4.95 m ²
Sanitario	13.35 m ²
ALBERCA	668.80 m²
Alberca	668.80 m ²
SPA	469.50 m²
Vestidores	93.70 m ²
Vestíbulo	40.00 m ²
Circulaciones	135.50 m ²
Cuarto de Masaje	54.92 m ²
Hidromasaje	27.94 m ²
Sauna	9.90 m ²
Temazcal	20.65 m ²
Regaderas	10.90 m ²
Cuarto de Servicio	2.15 m ²
Alberca	73.81 m ²

Descripción del proyecto

En general el proyecto consta de 7 volúmenes constituidos, se pensó la dispersión de los diferentes espacios para que ninguno de estos compitiera con la vista del lugar, y que todos ellos tuvieran alguna vista natural, otro de los aspectos por los cuales se decidió que la composición fuera de esta manera fue para no romper con un elemento vertical el contexto de la localidad.

Una de las primicias del proyecto y como lo vimos anteriormente en las referencias fue que fuera lo menos invasiva con el ambiente, por lo cual buscamos sistemas constructivos ligeros, además que la materialidad del proyecto.

En cuanto a funcionalidad se pensó que como primer plano se encontrara el edificio de Lobby-Bar con la entrada hacia el oeste, en donde se encuentra la recepción y un pequeño bar que además de dar servicio a huéspedes sirviera para la población en general, también se cuenta con una pequeña sala de juntas y una sala para los diferentes servicios administrativos. Hacia el norte y en la parte superior del denominado Lobby-Bar se encuentra El restaurante del hotel, el cual cuenta con una capacidad para 52 comensales en la parte interior y 24 comensales en la zona de Terraza.

Siguiendo en orden de aparición y al este de El restaurante se encuentra localizado un volumen que alberga 4 habitaciones Máster Suite, que cuentan con baño completo, tina, closet, cama King size, desayunador y una terraza con vista y acceso a la Alberca del hotel.

Al norte del terreno y colindando con el arroyo que delimita nuestro terreno se sitúa la Alberca, la cual cuenta con un área de 668 m² y se extiende hacia el este, cuenta con iluminación interior y diferentes profundidades, así como escaleras de ascenso y descenso de acuerdo con reglamento.

Al sur del predio se localizan 3 volúmenes, los cuales contienen las 15 habitaciones Jr. Suite las cuales cuentan con cama matrimonial, baño privado, closet, desayunador y una pequeña terraza con jacuzzi.

Y finalmente en el lado este del terreno se localiza el SPA que cuenta con área de vestidores, cuartos de masaje individuales o colectivos, tinas de hidromasaje, Cuarto de Sauna, temazcal y un carril de nado en la zona sur.

Ecotecnias

Agua- En cuestión de Ahorro en consumo de agua potable se buscan muebles de baño que optimicen sus funciones normales con una menor cantidad de agua potable, así como en el caso de W.C. utilizar agua reciclada, previamente tratada.

Por otra parte, se plantea que haya una gran captación de agua pluvial, la cual se almacenará y tratará de una manera independiente, que servirá para suministro de algunos muebles de baños o incluso para riego.

Energía eléctrica- Se plantea utilizar electrodomésticos de bajo consumo, así como un diseño bioclimático que nos permite estar en confort térmico, aunque a un principio se trató de evitar el uso de aire acondicionado, se llegó a la conclusión que de acuerdo a nuestra clasificación hotelera y de acuerdo a la reglamentación, no podíamos permitirnos omitir el uso de los mismos en las habitaciones, pero se piensa que con la orientación y el uso adecuado de los materiales harán un cambio significativo en la reducción del uso de ciertos aparatos de alto consumo.

Separación de residuos- Se pretende un adecuado manejo con un contenedor alejado de la zona de usuarios en donde la materia orgánica pretende ser utilizada para generar composta que sirva para las diferentes áreas verdes del conjunto.



P.

ARQUITECTÓNICO
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN



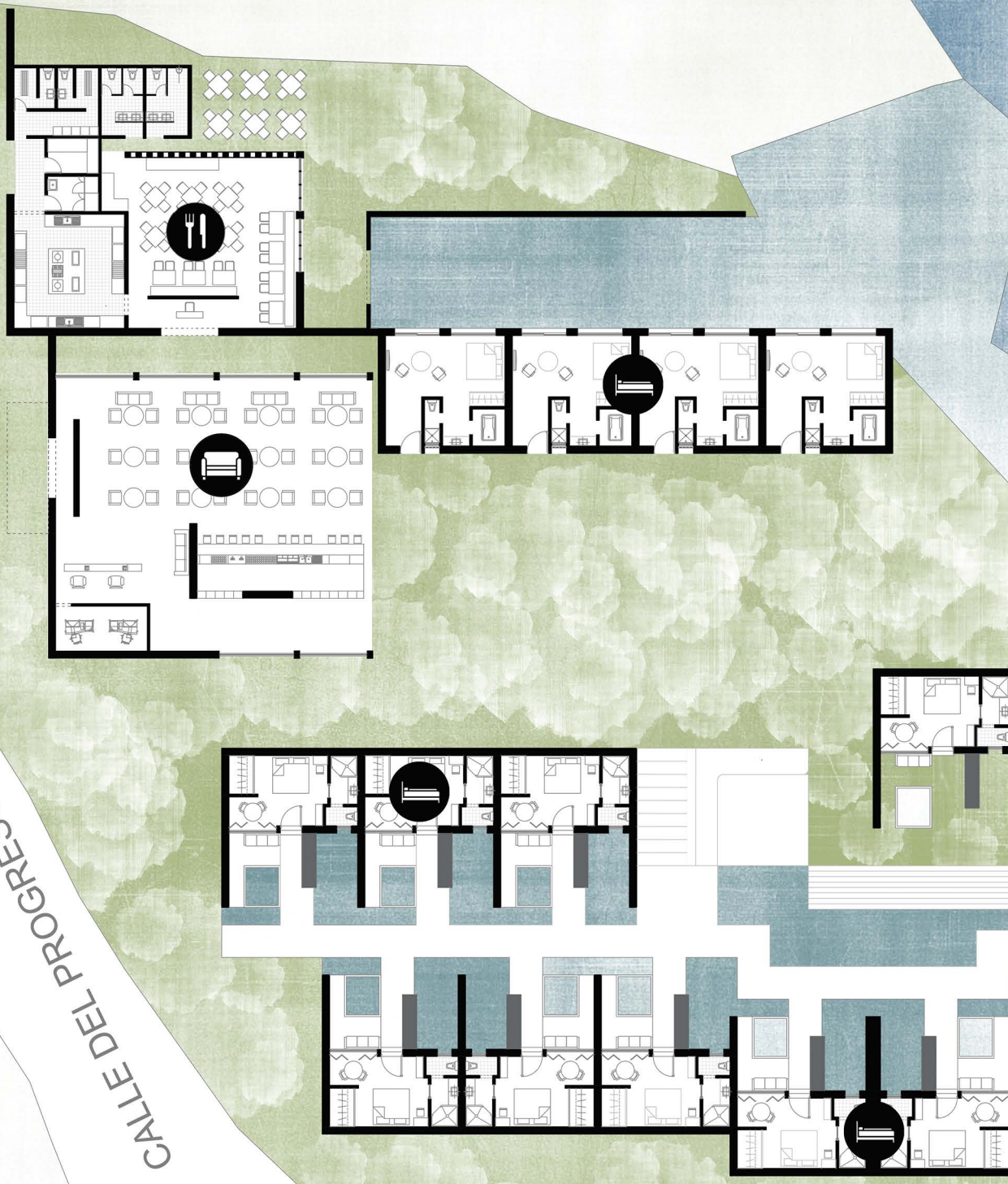
An architectural rendering of the entrance to Hotel Boutique Tepoztlán. The building features a prominent wall of rough-hewn grey and brown stones. Above the stone wall is a dark, horizontally-slatted roof structure supported by a wooden truss system. A large, dark rectangular sign is mounted on the stone wall, displaying the hotel's name and designer. To the left, a tall palm tree and other greenery are visible. In the foreground, a silver SUV is parked on a dark paved area. A group of people, including a woman with a yellow backpack and two children, are walking towards the entrance. Another group of people, including a man and a woman, are standing near the SUV. In the background, a rocky hillside with sparse vegetation rises under a clear sky.

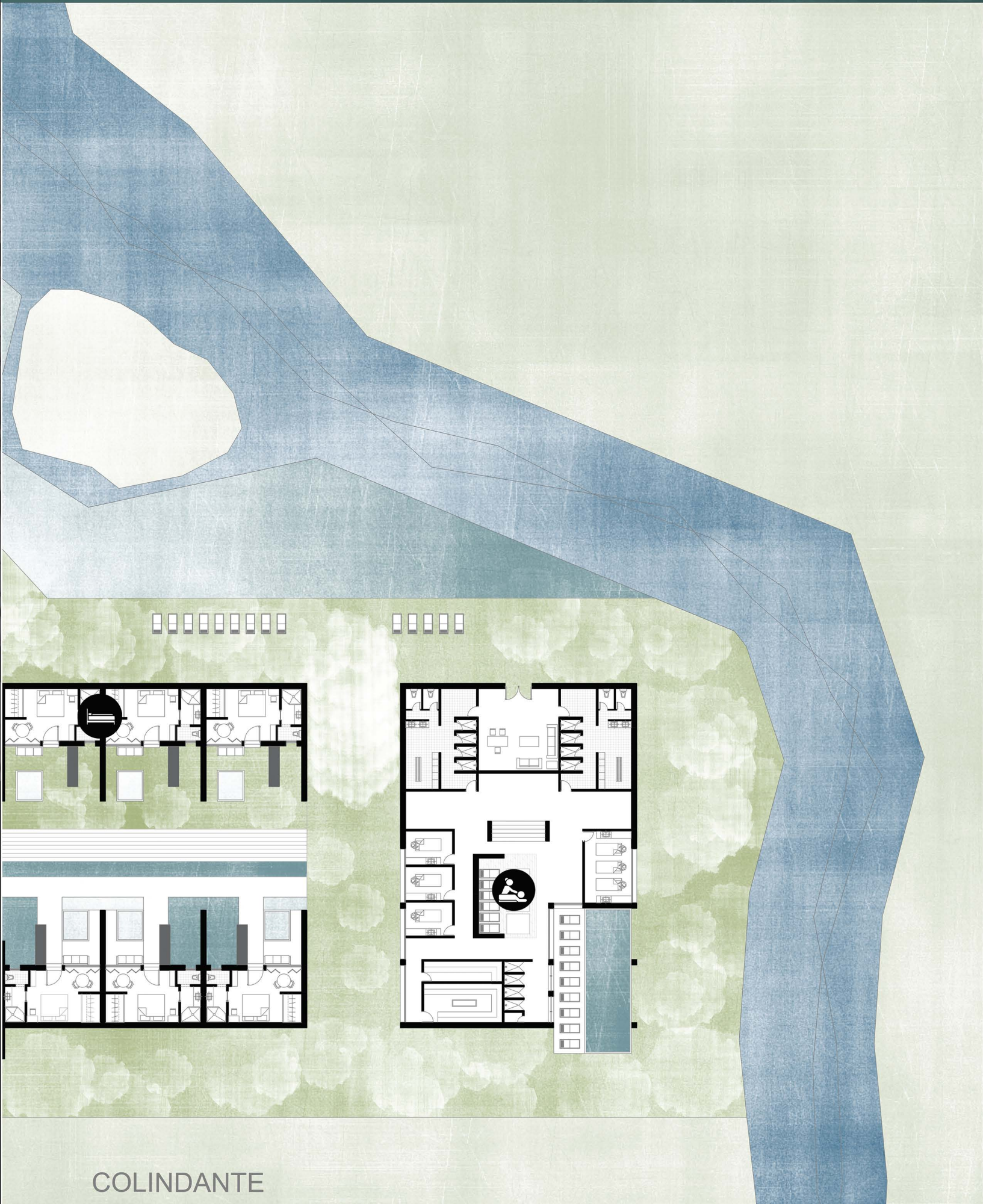
HOTEL BOUTIQUE
TEPOZTLÁN

designed by Arq. J. Didier López

CALLE DEL PROGRESO

CALLE DEL PROGRESO

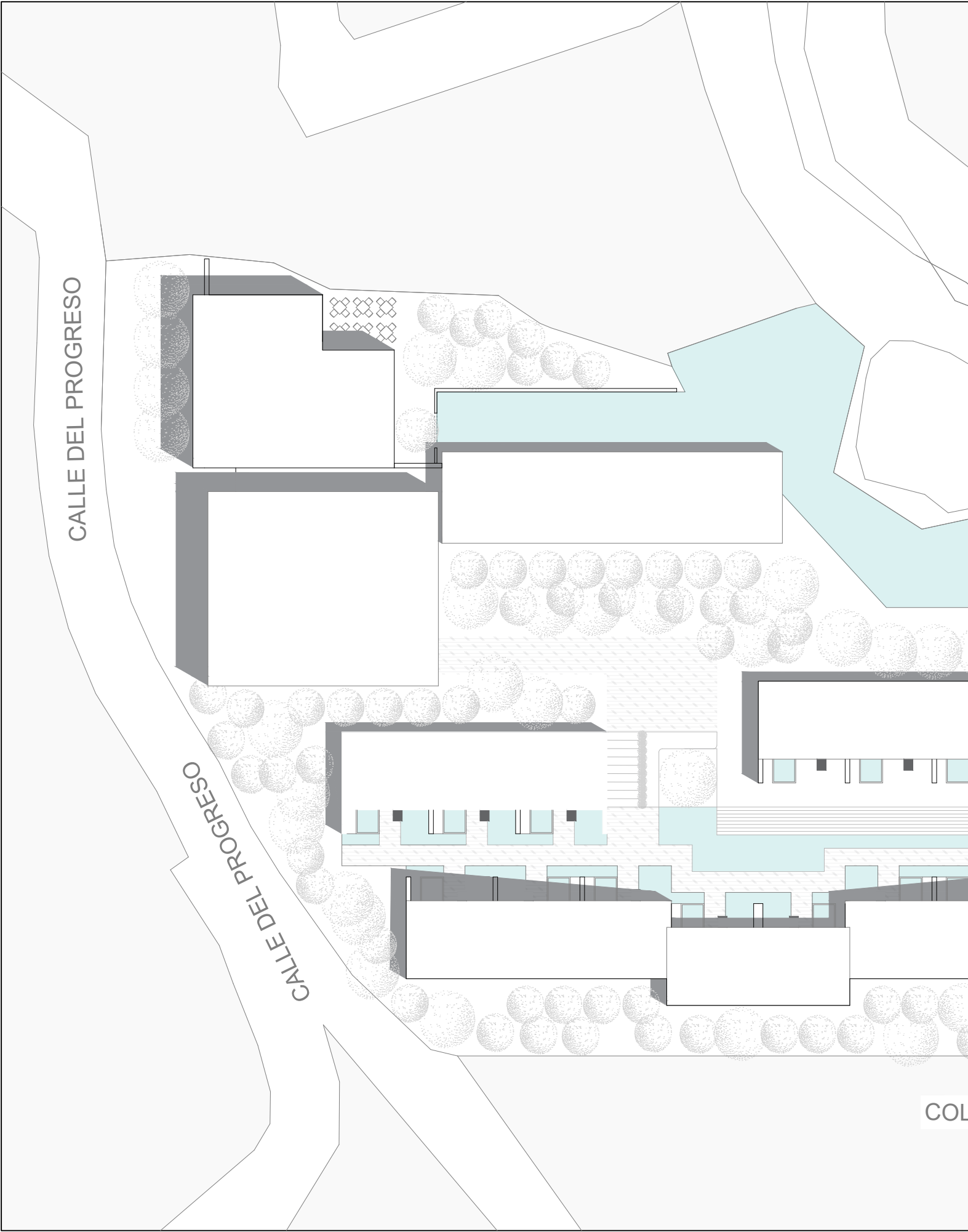




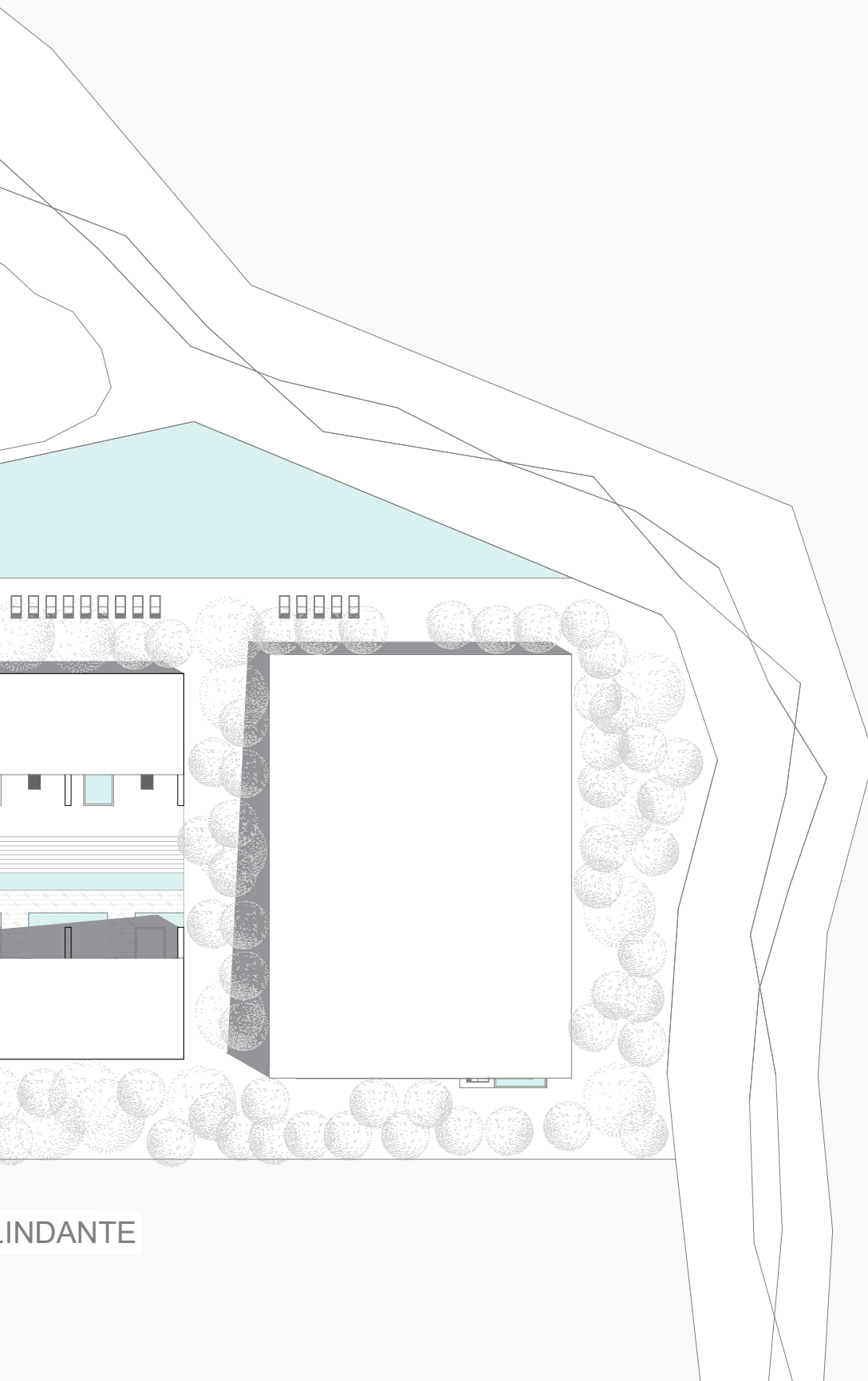
COLINDANTE

CALLE DEL PROGRESO

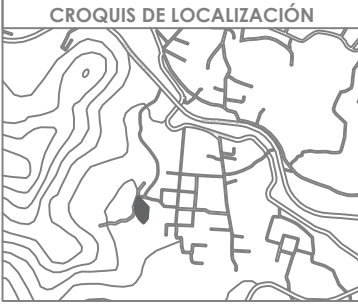
CALLE DEL PROGRESO



COL



INDANTE



UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MITRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MITRO. LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES	
SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.B. NIVEL DE BANQUETA
 PEND. PENDIENTE
 N.J. NIVEL DE JARDÍN

INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
 INDICA NIVEL EN PLANTA
 INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CORTE
 INDICA PENDIENTE

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

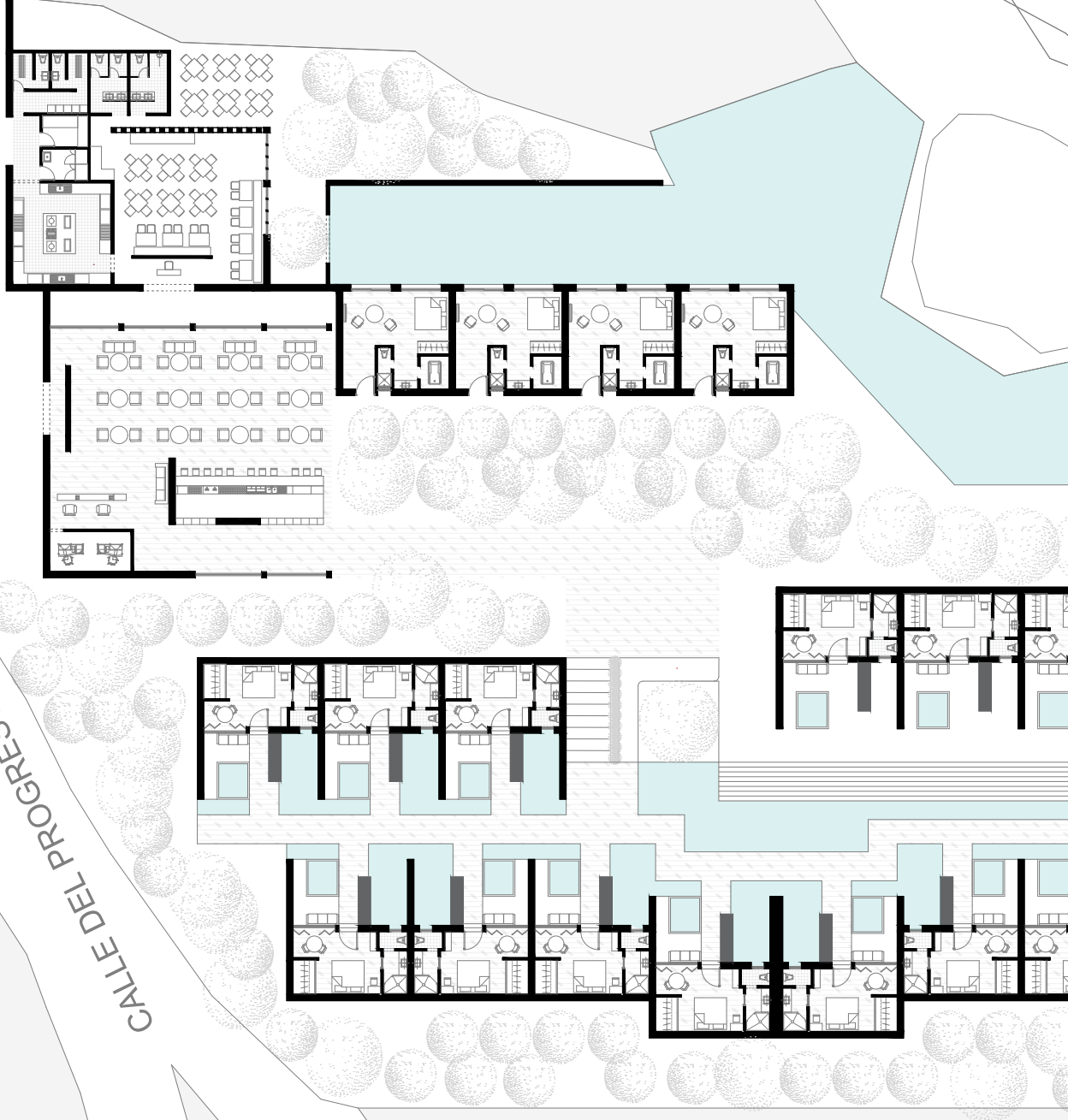
ESCALA 1:400	COTAS MTS	FECHA MARZO 2020
-----------------	--------------	---------------------



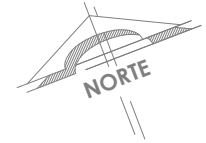
PARTIDA ARQ	CONSECUTIVO 01
--------------------	-----------------------

CALLE DEL PROGRESO

CALLE DEL PROGRESO



COL



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MITRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MITRO. LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES

SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- PEND. PENDIENTE
- N.J. NIVEL DE JARDÍN

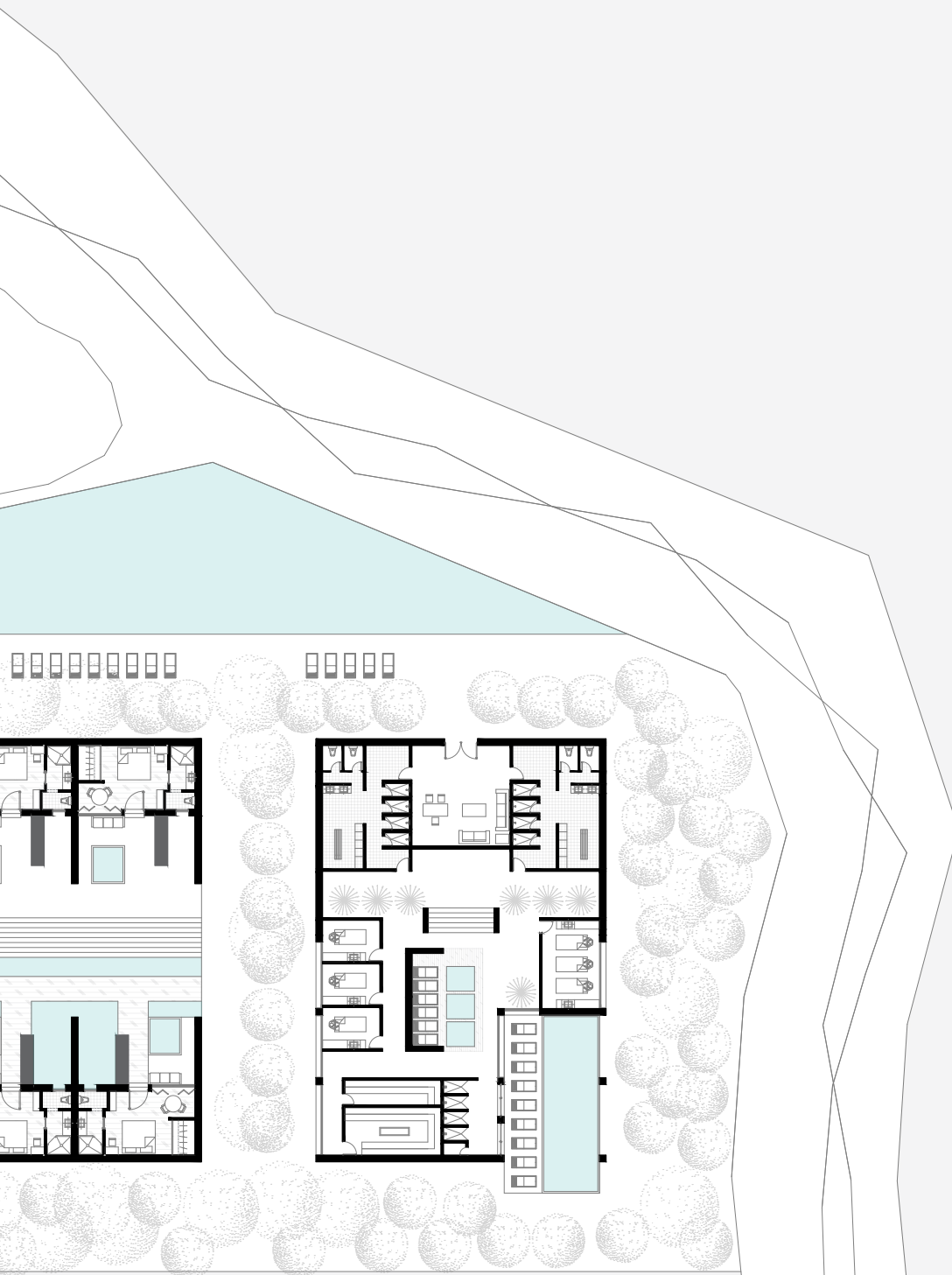
- INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE
- INDICA PENDIENTE

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

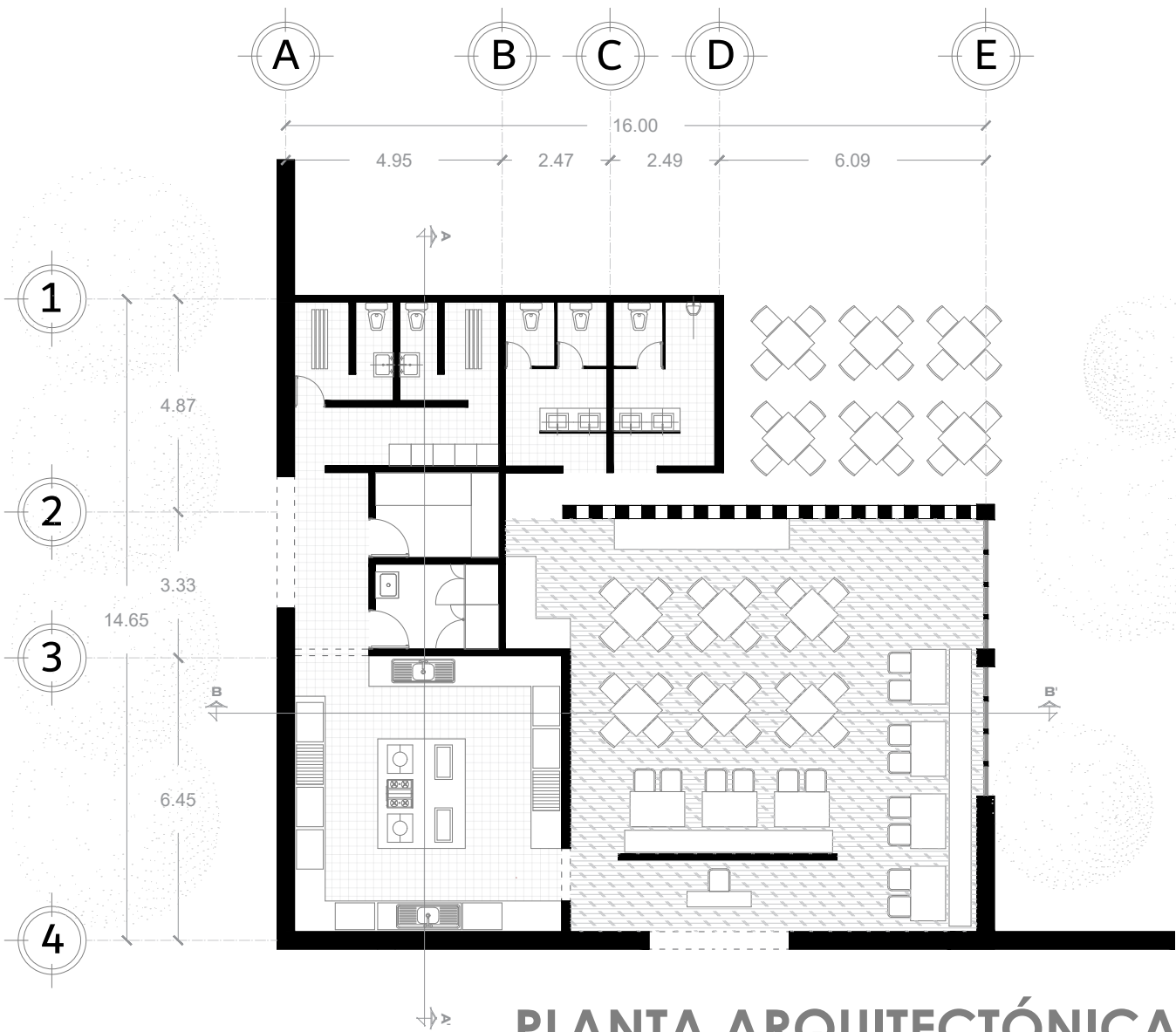
ESCALA 1:400	COTAS MTS	FECHA MARZO 2020
-----------------	--------------	---------------------



PARTIDA ARQ	CONSECUTIVO 02
--------------------	-----------------------

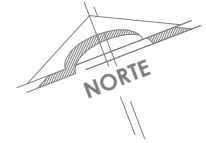


INDANTE



PLANTA ARQUITECTÓNICA





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MITO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MITO. LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES

SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

SIMBOLOGÍA

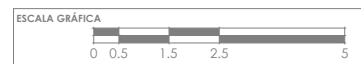
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- PEND. PENDIENTE
- N.J. NIVEL DE JARDÍN

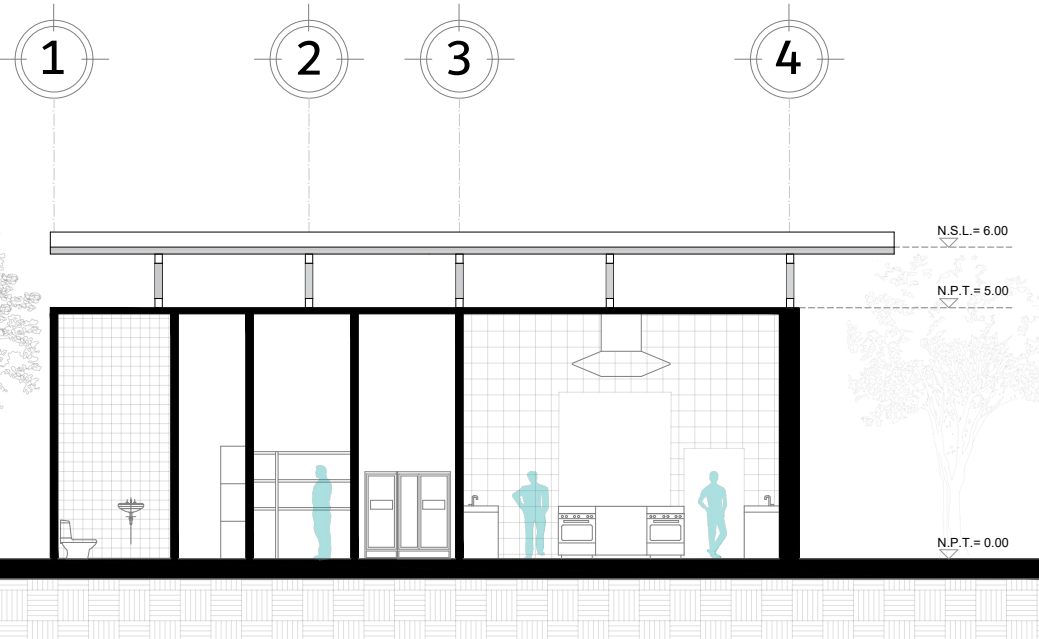
- INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE
- INDICA PENDIENTE

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

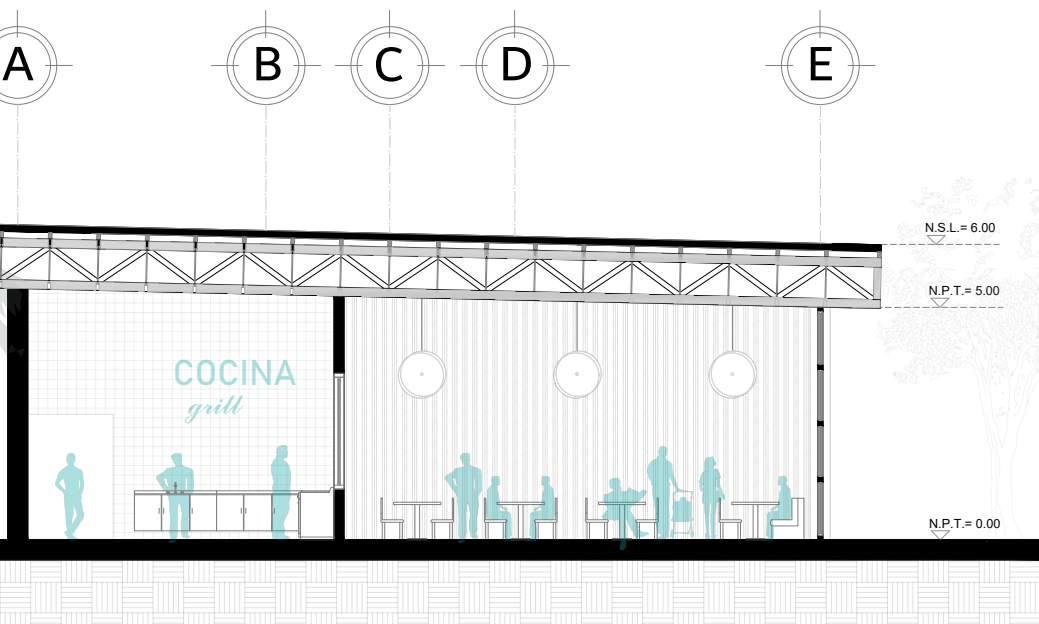
ESCALA 1:150	COTAS MTS	FECHA MARZO 2020
-----------------	--------------	---------------------



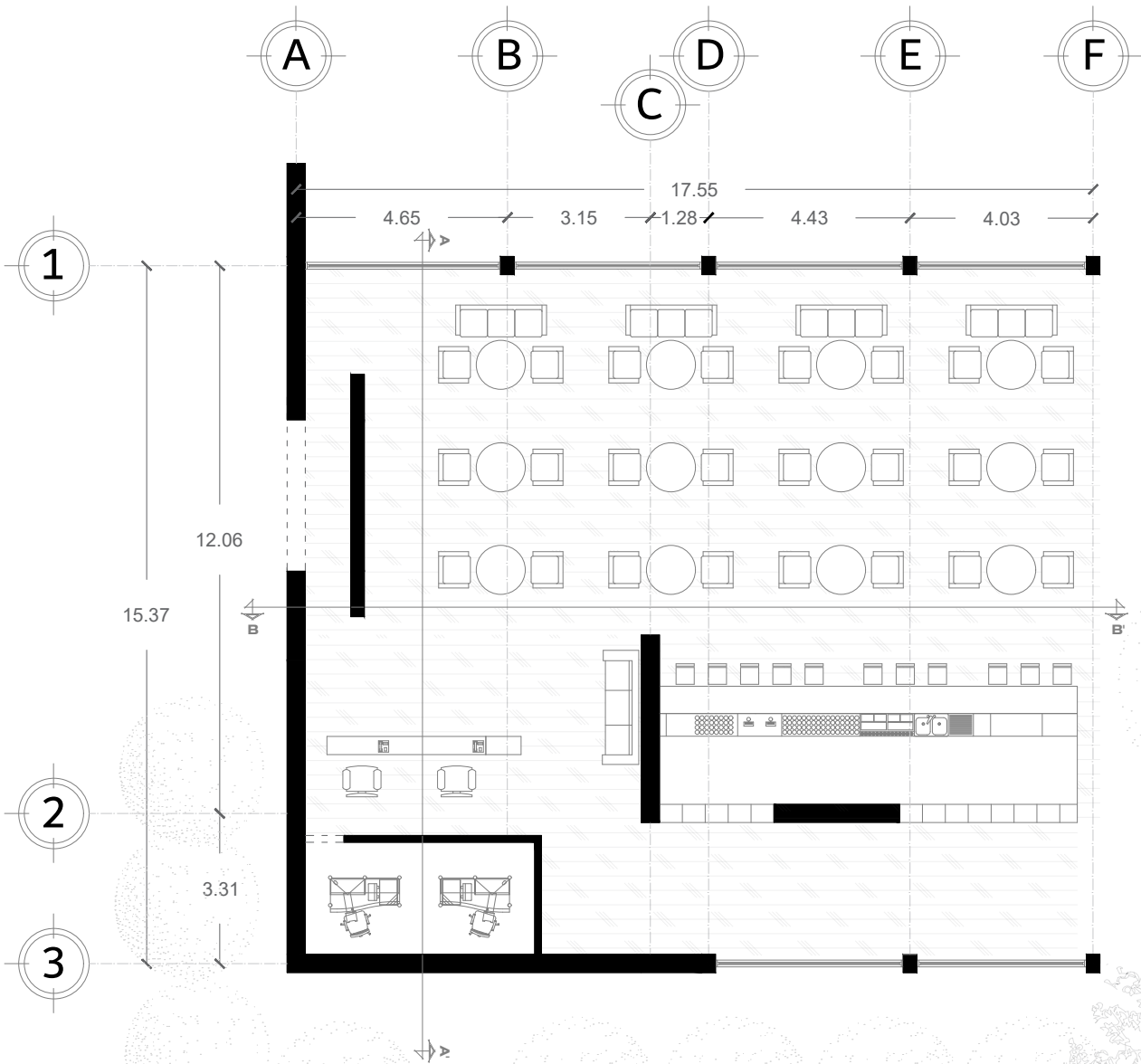
PARTIDA ARQ	CONSECUTIVO 03
--------------------	-----------------------



CORTE A - A'



CORTE B - B'



PLANTA ARQUITECTÓNICA



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MTRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MTRO. LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES

SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

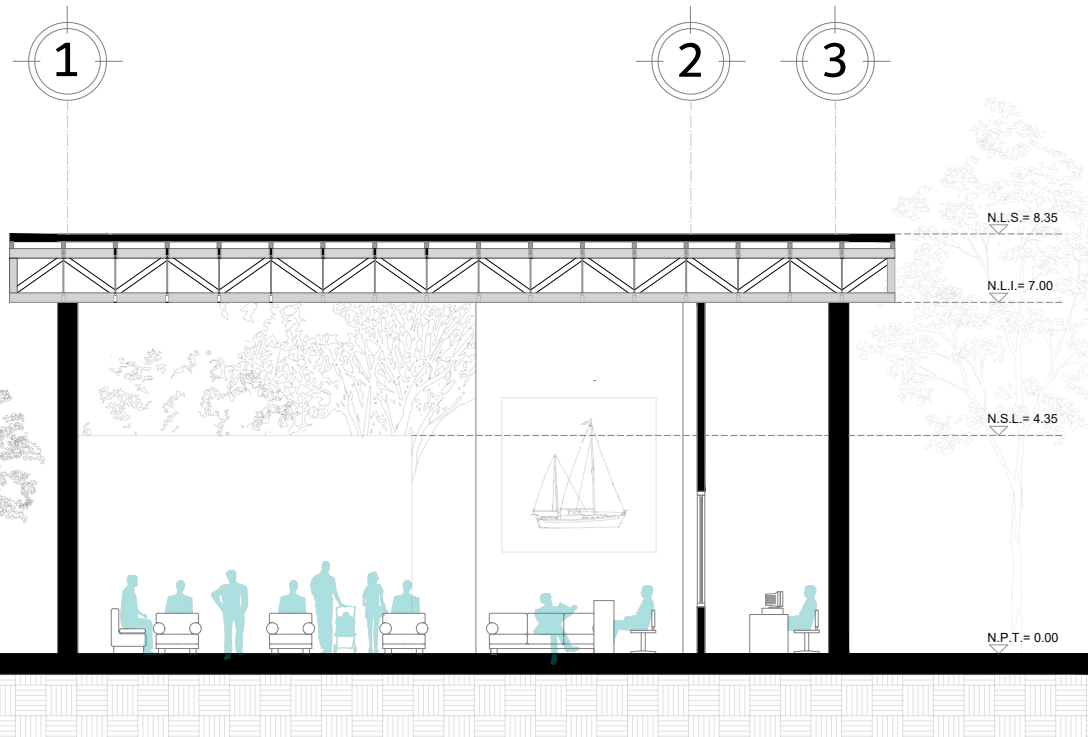
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.B. NIVEL DE BANQUETA
 PEND. PENDIENTE
 N.J. NIVEL DE JARDÍN
- INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
 INDICA NIVEL EN PLANTA
 INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CORTE
 INDICA PENDIENTE

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

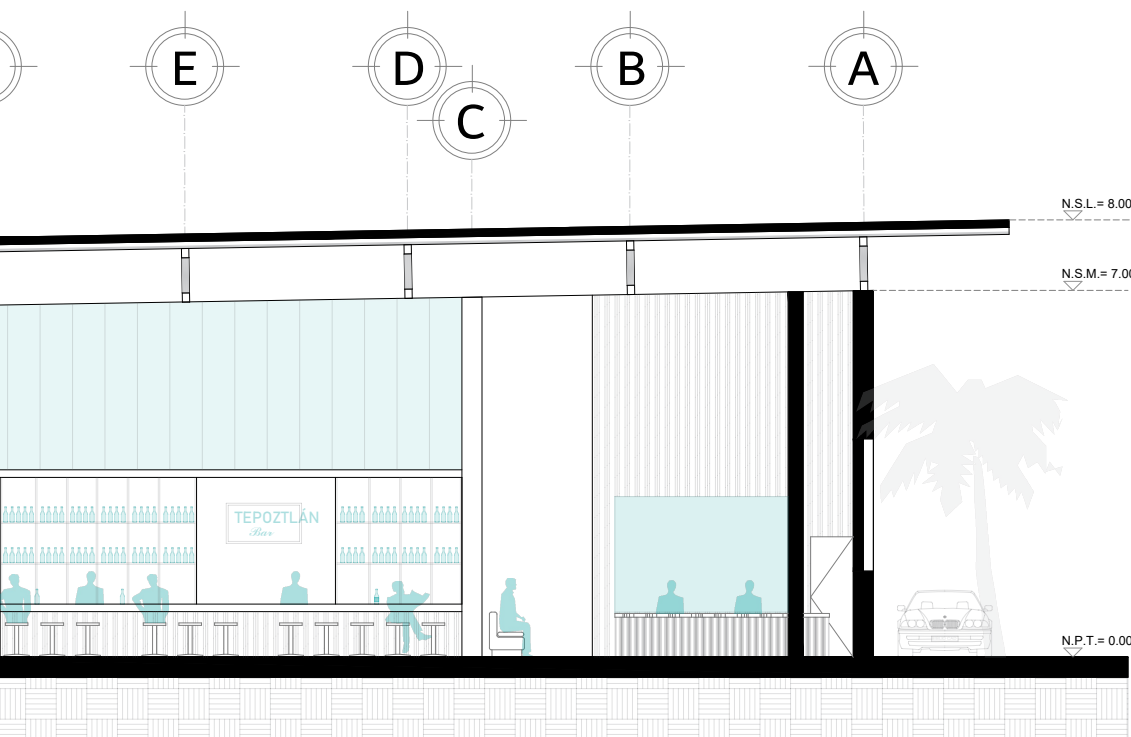
ESCALA 1:150	COTAS MTS	FECHA MARZO 2020
-----------------	--------------	---------------------



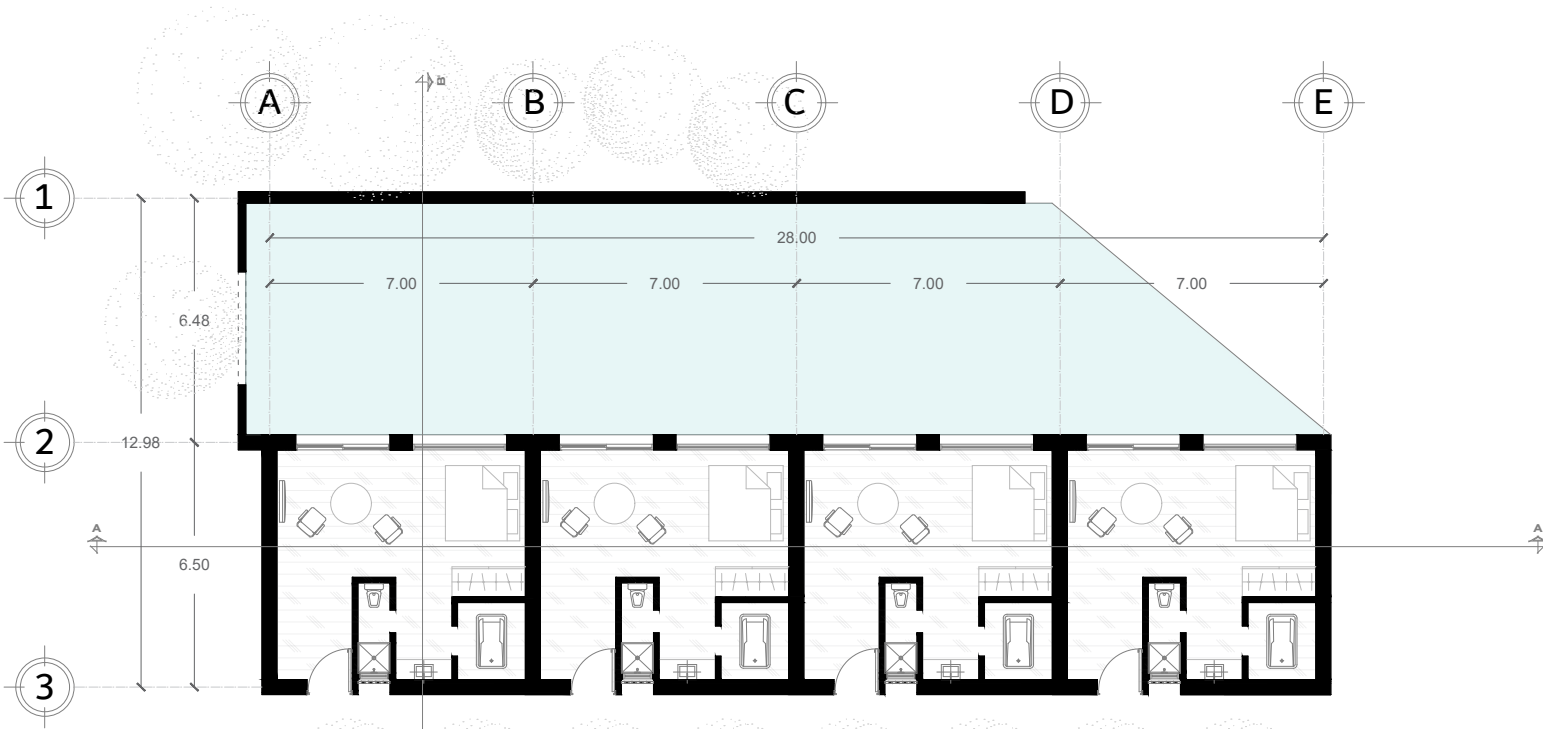
PARTIDA ARQ	CONSECUTIVO 04
----------------	-------------------



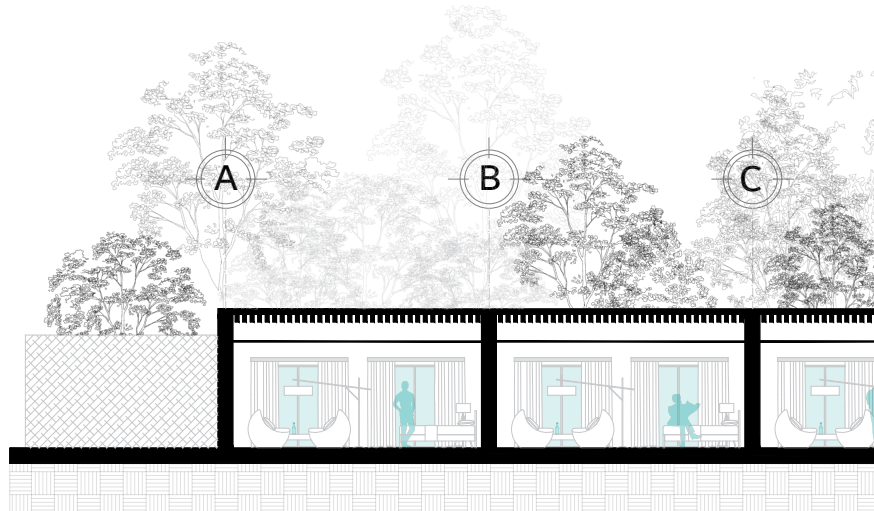
CORTE A - A'

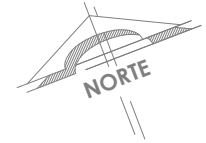


CORTE B - B'



PLANTA ARQUITECTÓNICA





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MITRO, MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MITRO, LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES

SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

SIMBOLOGÍA

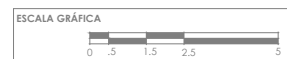
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- PEND. PENDIENTE
- N.J. NIVEL DE JARDÍN

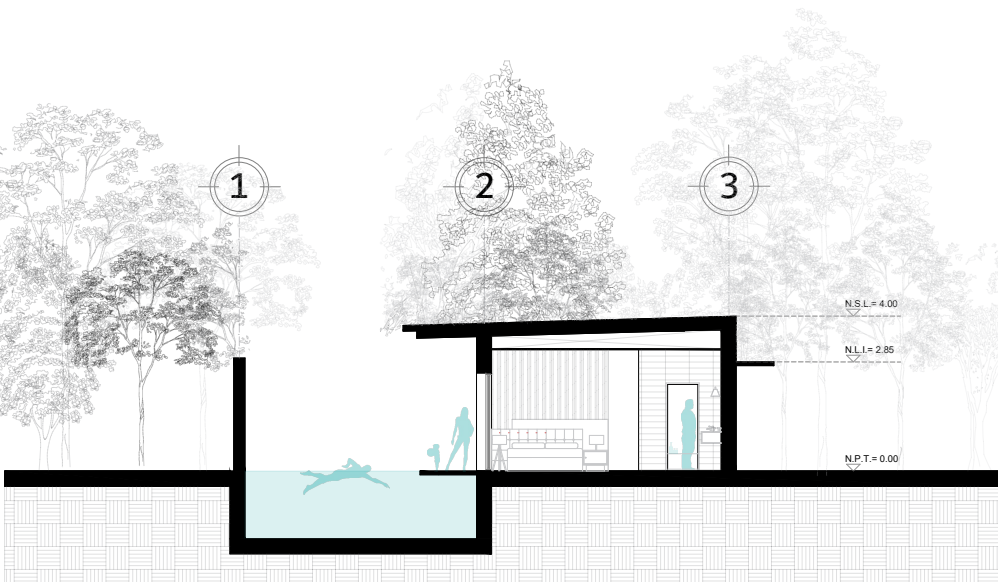
- INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE
- INDICA PENDIENTE

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

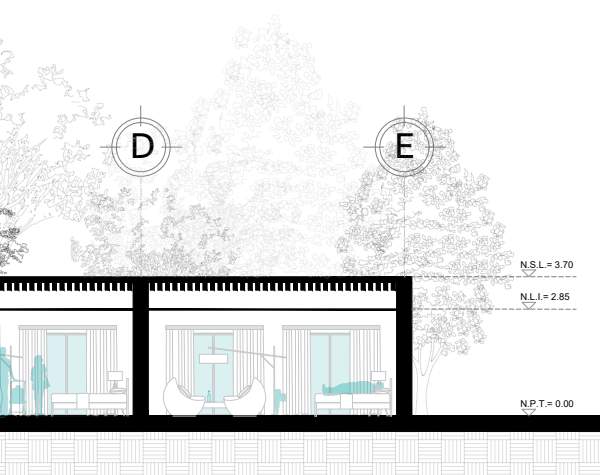
ESCALA 1:200	COTAS MTS	FECHA MARZO 2020
-----------------	--------------	---------------------



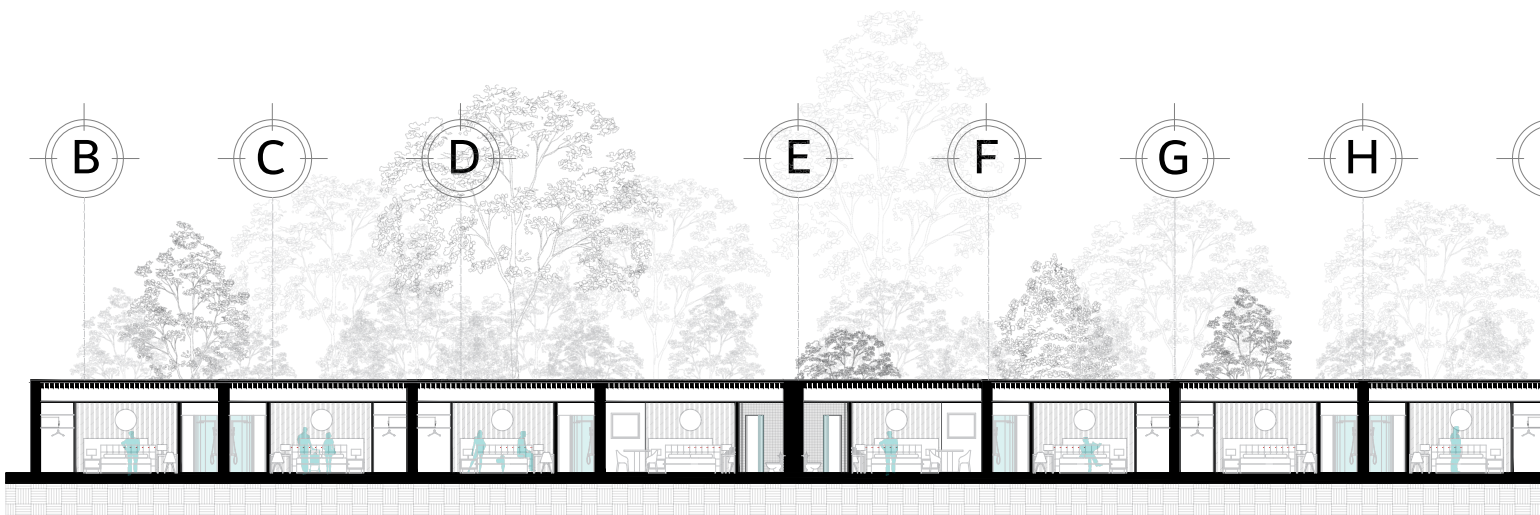
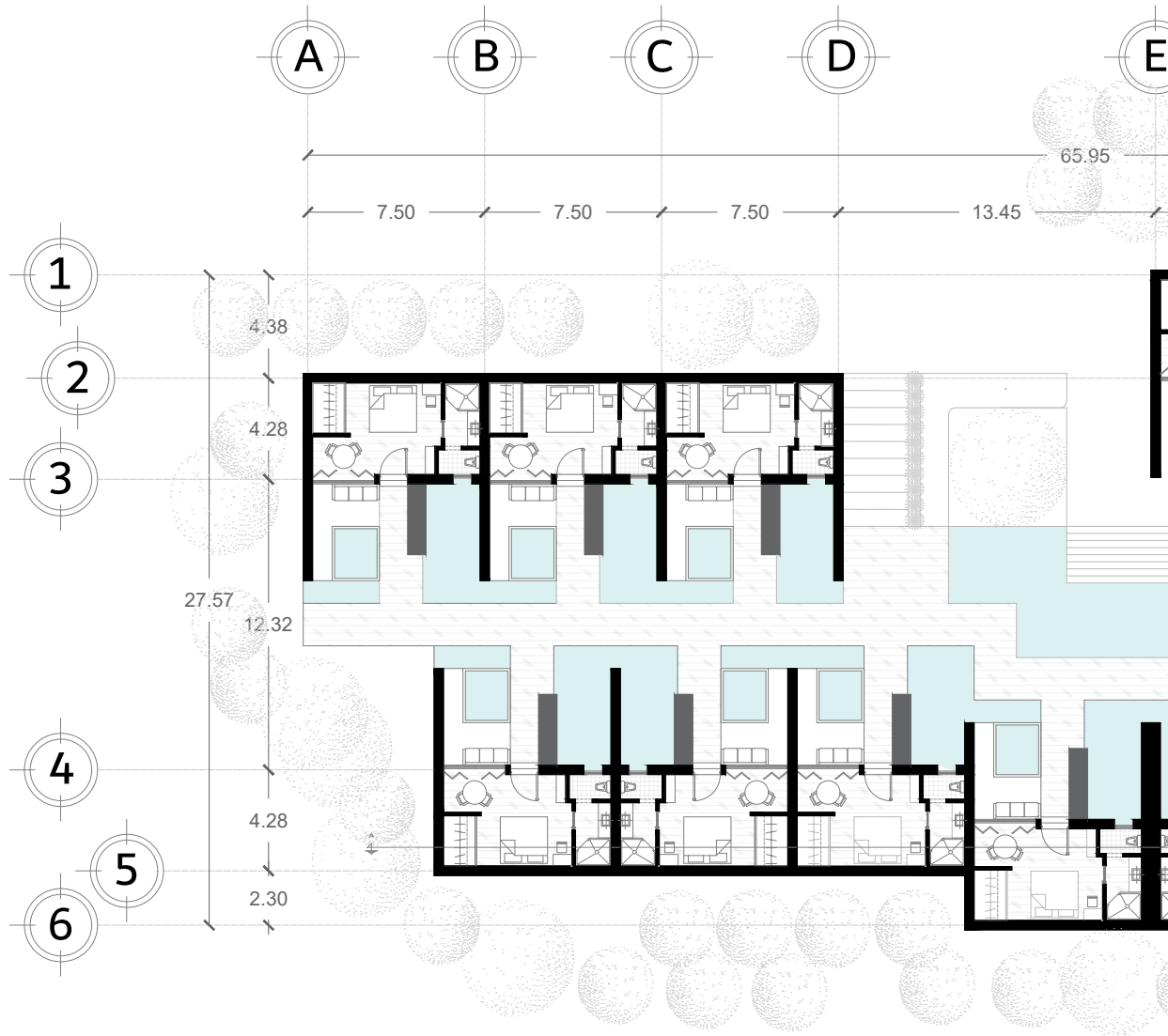
PARTIDA ARQ	CONSECUTIVO 05
--------------------	-----------------------



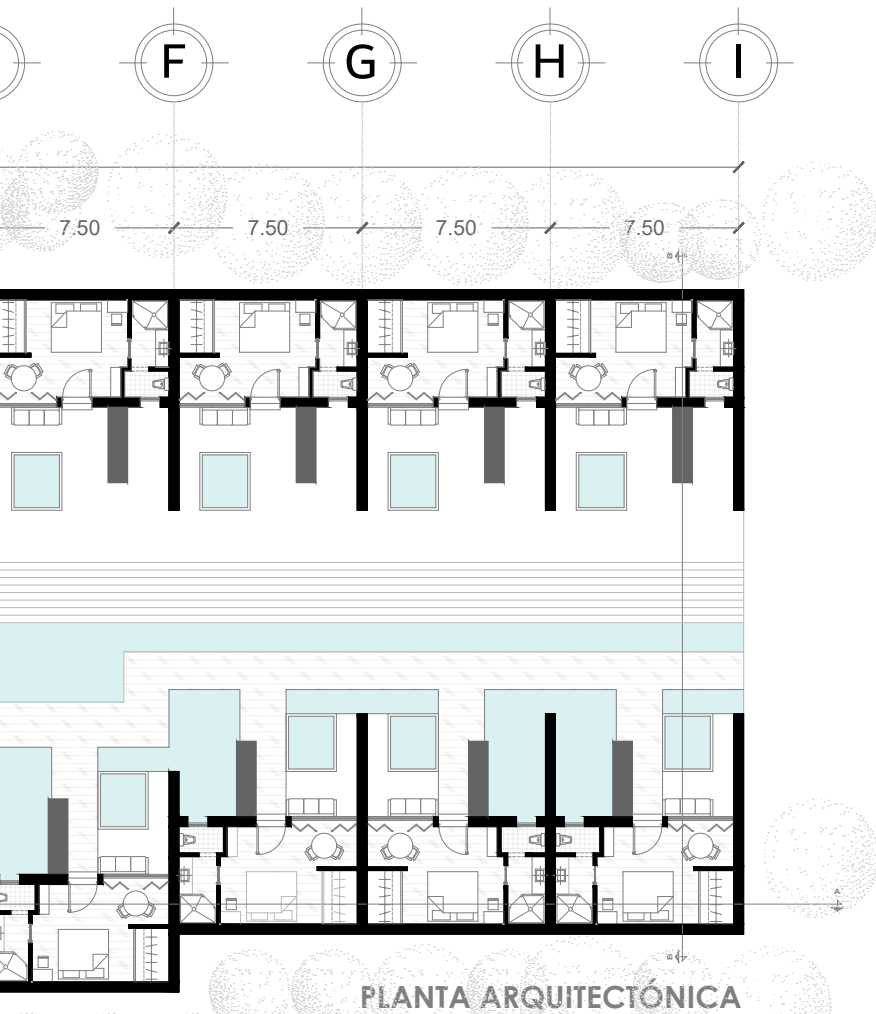
CORTE B - B'



CORTE A - A'



CORT



PLANTA ARQUITECTÓNICA



CORTE B - B'



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MTRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MTRO. LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES

SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

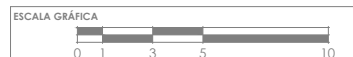
SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

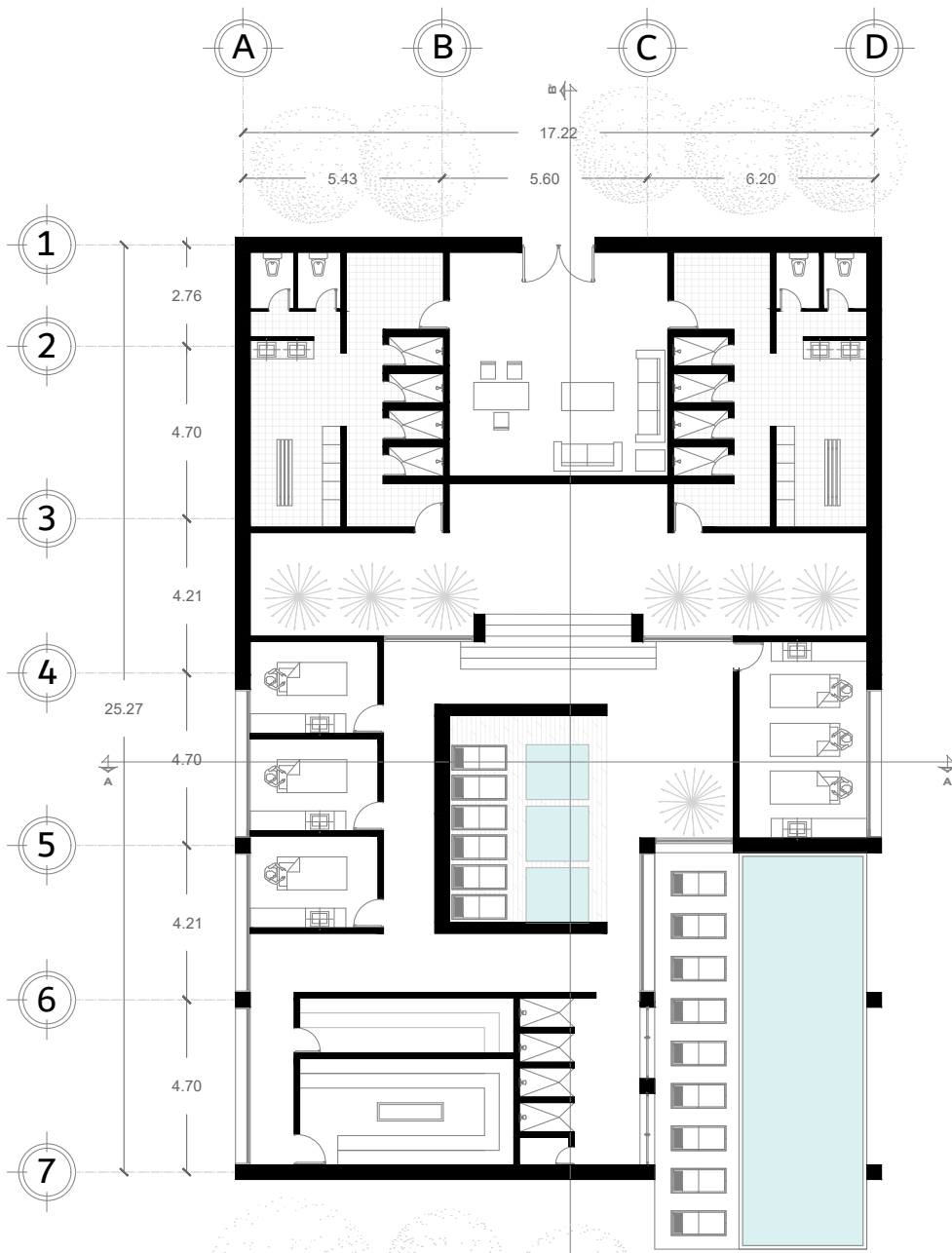
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- PEND. PENDIENTE
- N.J. NIVEL DE JARDÍN
- INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE
- INDICA PENDIENTE

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

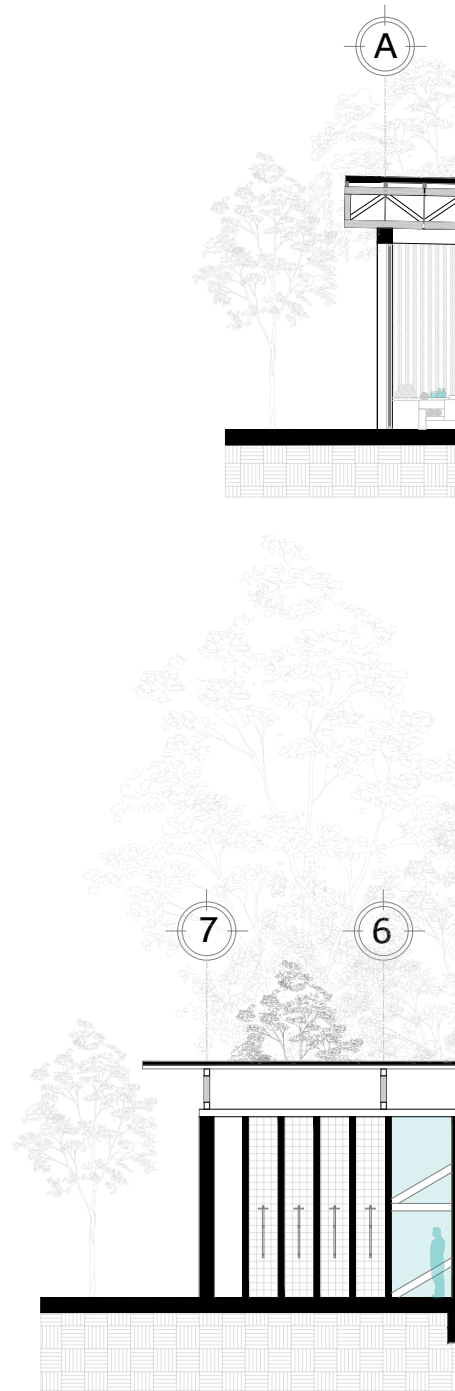
ESCALA 1:300 COTAS MTS FECHA MARZO 2020



PARTIDA ARQ CONSECUTIVO 06



PLANTA ARQUITECTÓNICA





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TETEPILAPA,
MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MITRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MITRO. LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES

SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

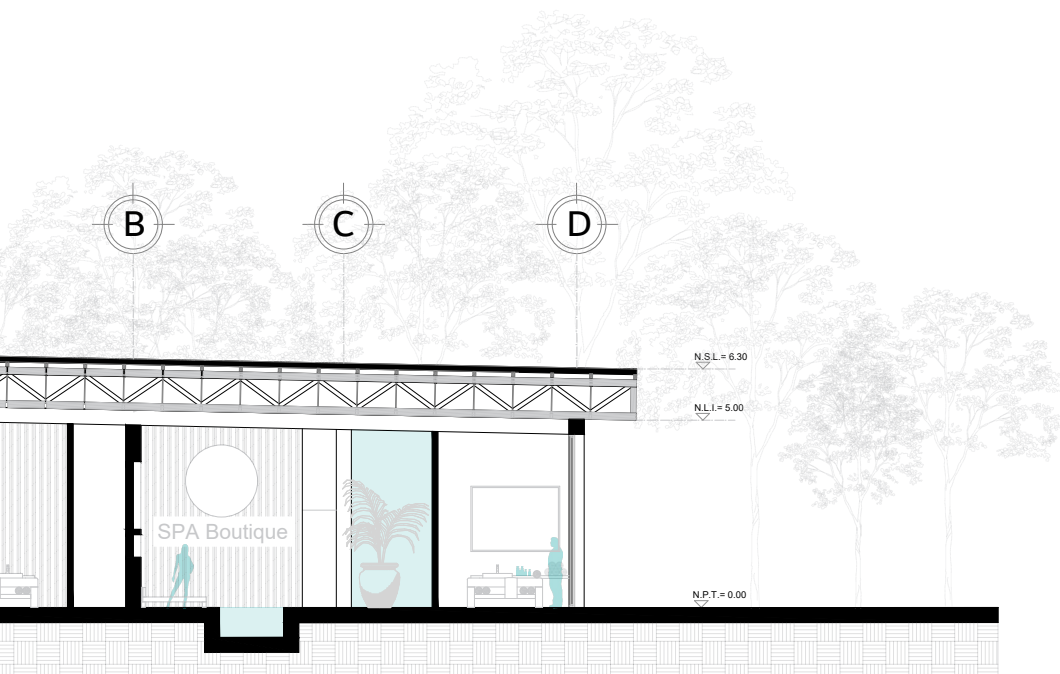
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.B. NIVEL DE BANQUETA
 PEND. PENDIENTE
 N.J. NIVEL DE JARDÍN
- INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
 INDICA NIVEL EN PLANTA
 INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CORTE
 INDICA PENDIENTE

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

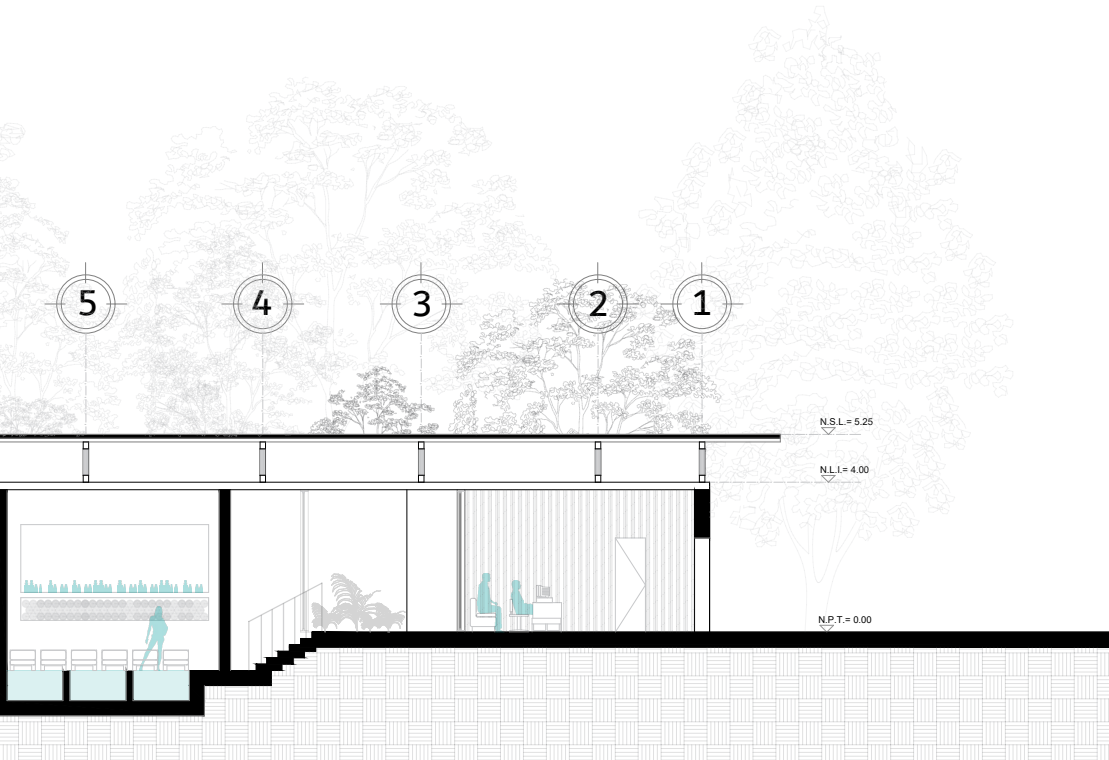
ESCALA 1:200	COTAS MTS	FECHA MARZO 2020
-----------------	--------------	---------------------



PARTIDA ARQ	CONSECUTIVO 07
----------------	-------------------



CORTE A - A'



CORTE B - B'

P.

ESTRUCTURAL
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

Estructura

La estructura está compuesta por muros de carga de mampostería (piedra) reforzados con castillos y dalas de concreto armado.

Se propusieron columnas y vigas de madera complementarias en ciertos puntos del proyecto.

En el caso de las cubiertas se propusieron armaduras de madera, las cuales están sujetas a las columnas mediante piezas especiales de acero las cuales impiden el volteo de la estructura. Sobre la armadura se colocaron largueros de pino tratado, el cual soporta los tablonés, mismos que a su vez soportan la capa de compresión de 5cm de concreto y paja como terminado final.

En cuanto a subestructura se planteó el uso de zapatas de concreto armado, 2 de tipo corridas y 1 de tipo aislada.

La zapata aislada se consideró para recibir las columnas de madera, las cuales una vez más están conectadas con una pieza metálica especial.

Debido a encontrarse en una de las zonas afectadas por el sismo de 2017 se decidió que para aumentar la rigidez y lo homogéneo de la estructura se usaran trabes de liga entre las zapatas corridas.

En cuanto a la alberca se utilizaron muros de contención con una losa fondo apoyada sobre contratraves.

Criterios De Dimensionamiento

Zapata Corrida

Zapata
Área de zapata (A_z) = P/R_t
Ancho de Zapata (b) = a_z/l
Contratrabe
Peralte Total $h = L/30$
Ancho (b) = Proporción 1:4

Zapata Aislada

Longitud de zapata (A_z) = $\sqrt{P/R_t}$
Peralte Total (h) = $\sqrt{P/(L)^2/A_z}$
Recubrimiento de 7cm

Armadura de madera

$h = 0.6 * L$
En donde:
 h = Peralte total de armadura
 L = Longitud entre ejes de armadura

Columna de madera

$L = h * 1.60$
En donde:
 L = Lado de columna/en pulgadas
 h = Altura de columna en metros

Trabes de madera

$h = 1.90 * L$
En donde:
 L = Longitud entre ejes de trabe

Trabes de liga

Peralte total (h) = $L/10$
Ancho Total si :
1:2 $b = h/2$
1:3 $b = h/3$
1:4 $b = h/4$

Área de acero mínima

(A_s) = $(0.7 \sqrt{f'c})/f_y * b * d$

Formulario básico muros

*El espesor de muro no deberá ser menor que cualquiera de los siguientes valores:

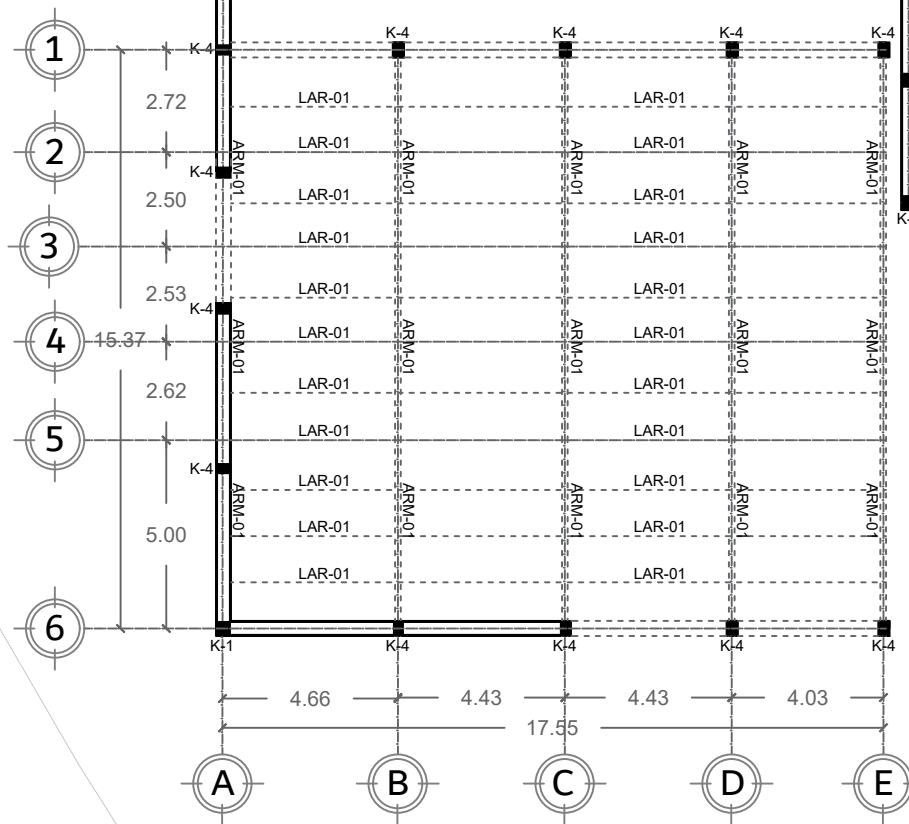
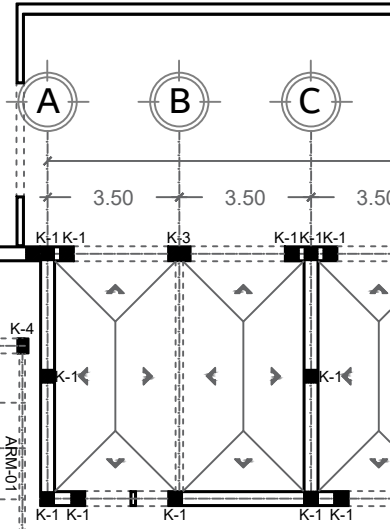
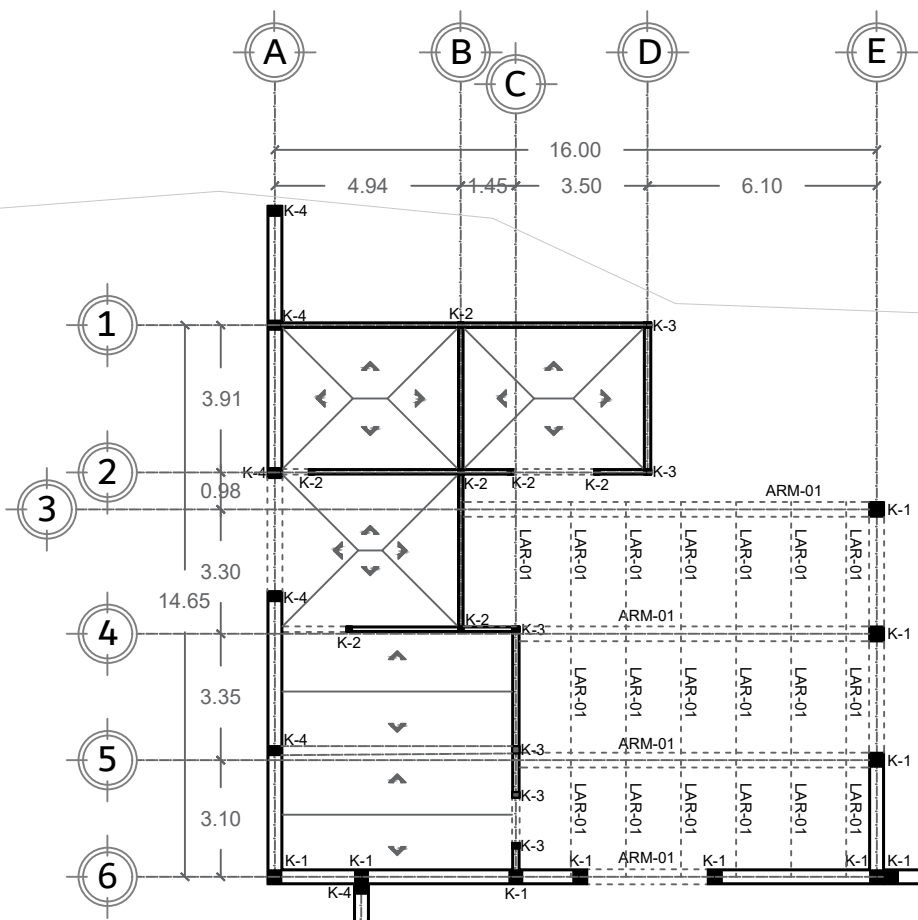
$L/25$
10cm
 $H/30$
 L = Separación entre castillos
 H = Altura de muro

Castillos

Se localizan en las intersecciones de los muros
Espaciamiento = $20(E)$
 E = Espesor de muro

Dalas

Espaciamiento $17(E)$
 E = Espesor de muro





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MITRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MITRO. LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES

SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

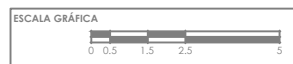
SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

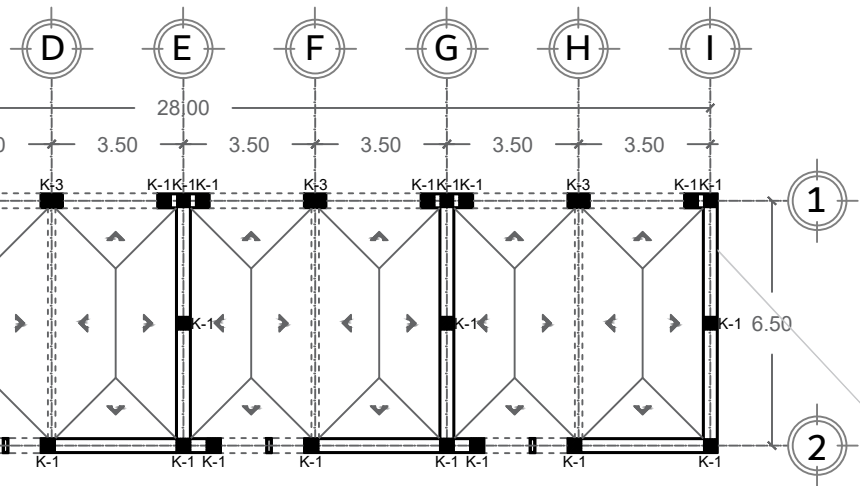
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- PEND. PENDIENTE
- N.J. NIVEL DE JARDÍN
- INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE
- INDICA PENDIENTE

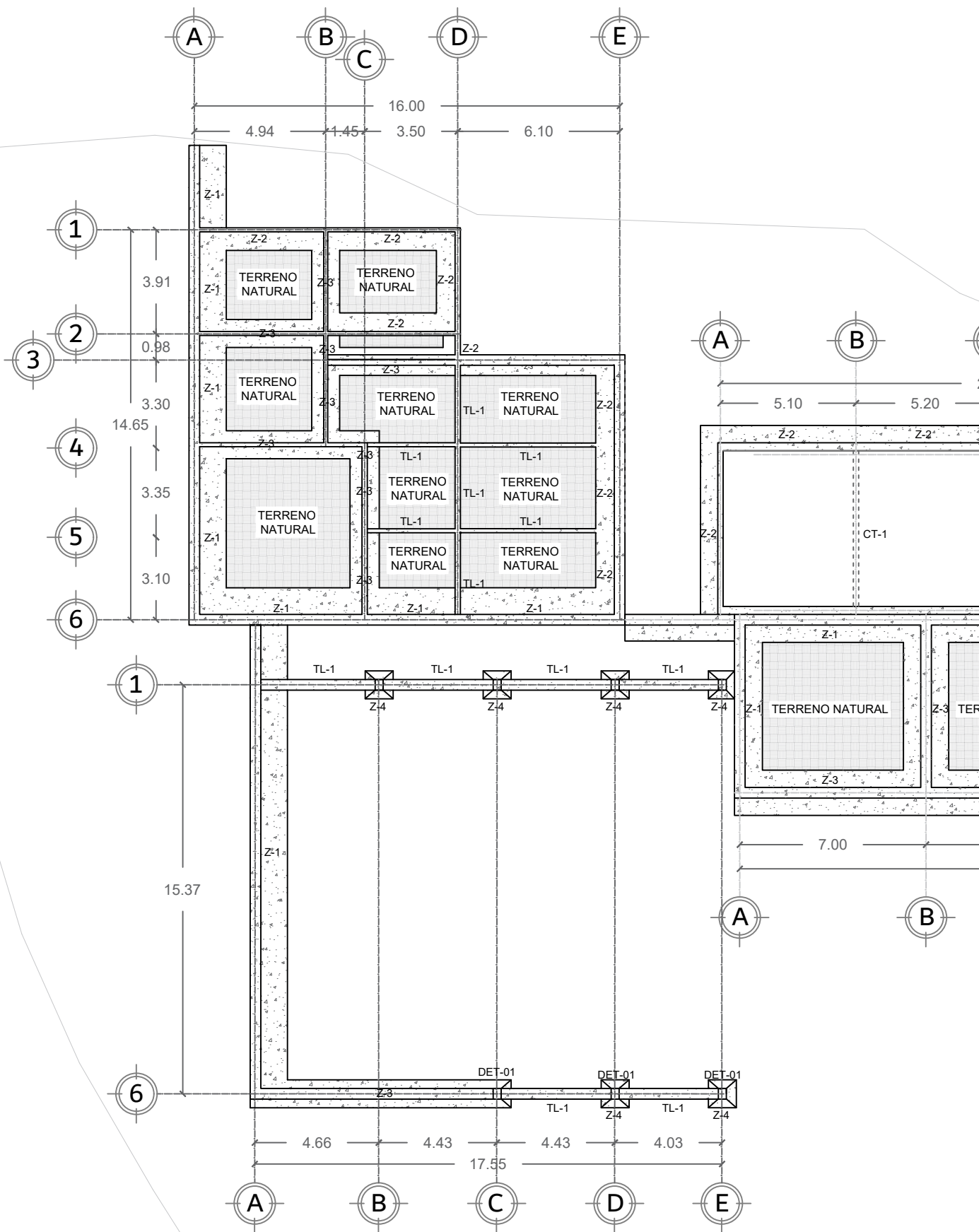
CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

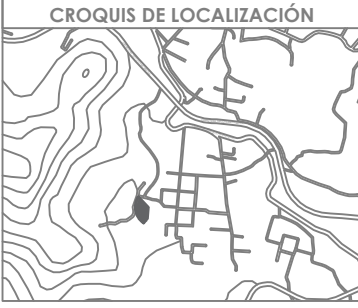
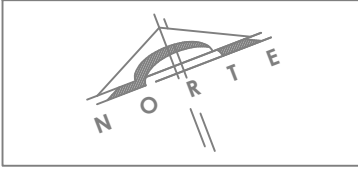
ESCALA 1:50 **COTAS** MTS **FECHA** MARZO 2020



PARTIDA EST **CONSECUTIVO** 01







UBICACIÓN:
 CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
 MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
 HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
 JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

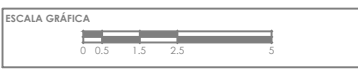
ASESORES:
 MITRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
 ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
 MITRO. LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES	
SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

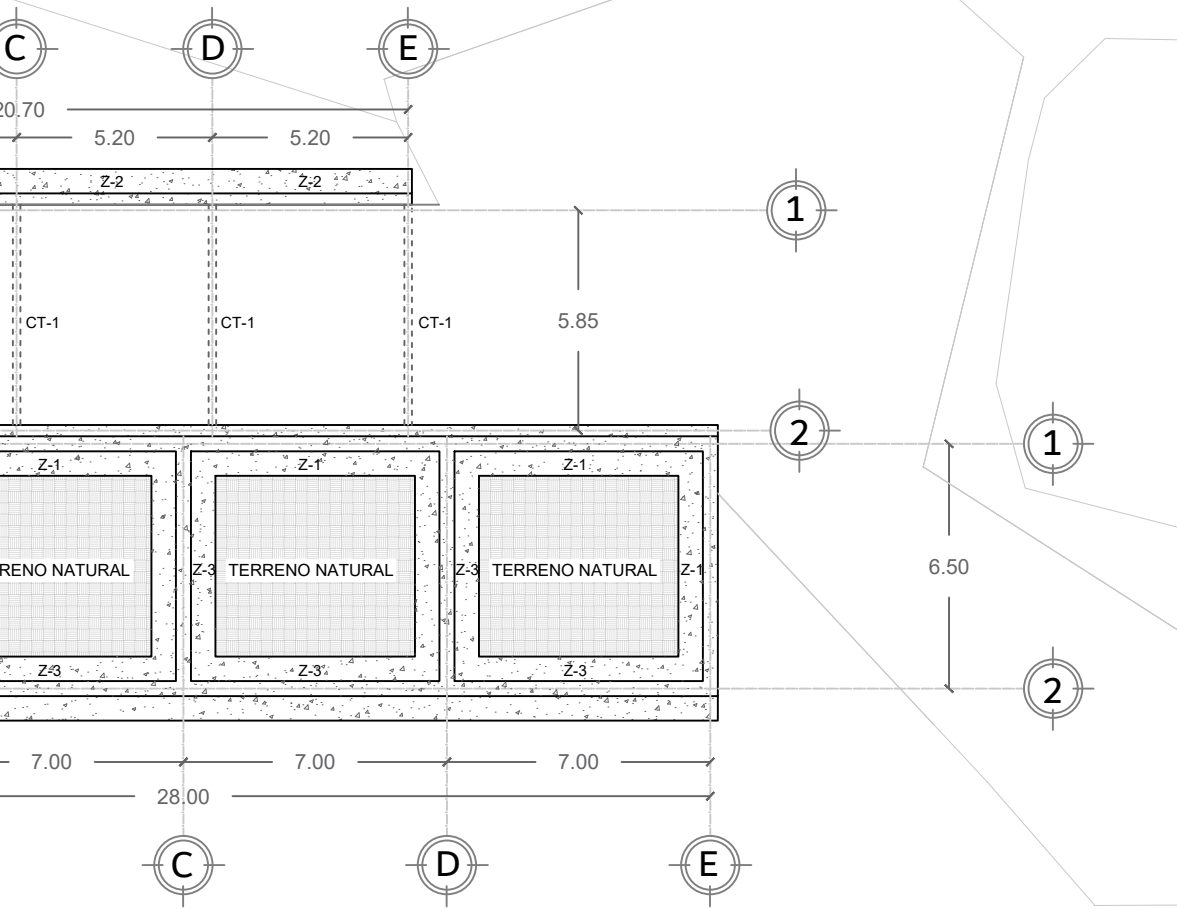
- SIMBOLOGÍA**
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.B. NIVEL DE BANQUETA
 PEND. PENDIENTE
 N.J. NIVEL DE JARDÍN
- INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
 INDICA NIVEL EN PLANTA
 INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CORTE
 INDICA PENDIENTE

CONTENIDO:
 PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

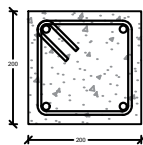
ESCALA 1:50	COTAS MTS	FECHA MARZO 2020
----------------	--------------	---------------------



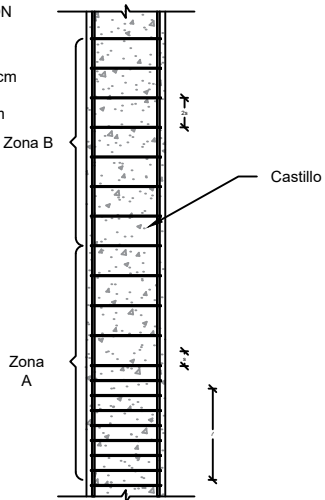
PARTIDA EST	CONSECUTIVO 02
----------------	-------------------



DETALLE K-1 TIPO DE COLOCACIÓN DE ESTRIBOS EN CASTILLOS



4 Var #4
E #2 @ 15 cm
L = 60 cm
rec = 2.5 cm

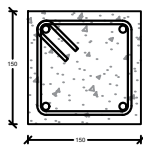


Notas:

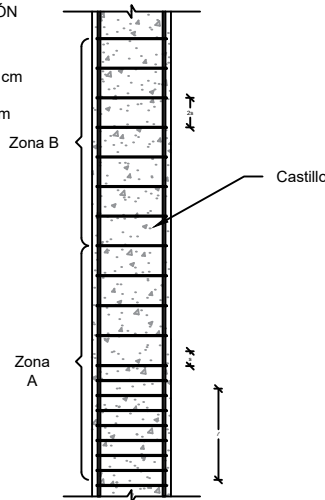
- s = Separación de estribos indicada en las secciones transversales
- l = longitud mínima con separación s indicada en las secciones transversales

Zona A:
(Separación de estribos menor)
Zona B:
(Separación de estribos mayor)

DETALLE K-2 TIPO DE COLOCACIÓN DE ESTRIBOS EN CASTILLOS



4 Var #4
E #2 @ 15 cm
L = 60 cm
rec = 2.5 cm

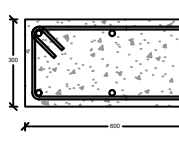


Notas:

- s = Separación de estribos indicada en las secciones transversales
- l = longitud mínima con separación s indicada en las secciones transversales

Zona A:
(Separación de estribos menor)
Zona B:
(Separación de estribos mayor)

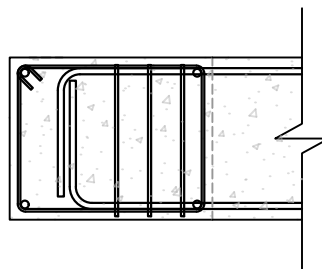
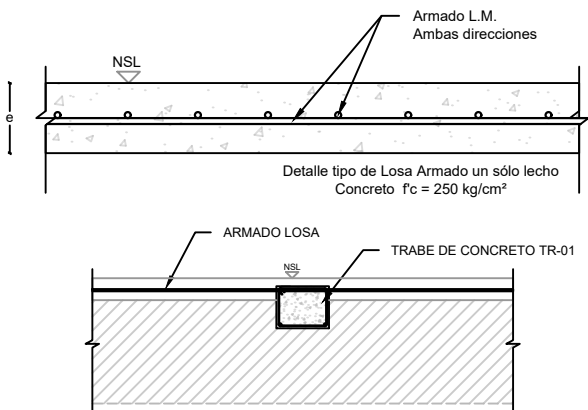
DETALLE K-3 TIPO DE COLOCACIÓN DE ESTRIBOS EN CASTILLOS



Notas:

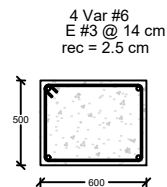
- s = Separación de estribos indicada en las secciones transversales
- l = longitud mínima con separación s indicada en las secciones transversales

Zona A:
(Separación de estribos menor)
Zona B:
(Separación de estribos mayor)

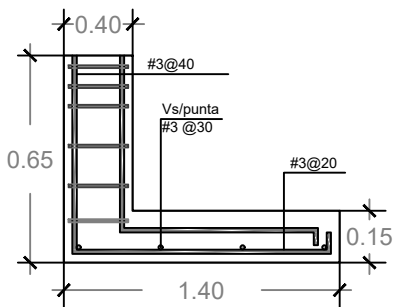


DETALLE TIPO DE ESTRIBOS EN SUSPENSIÓN (COLOCACIÓN DE ESTRIBOS DE VIGAS PRINCIPALES EN INTERSECCIÓN CON DALA DE CERRAMIENTO)

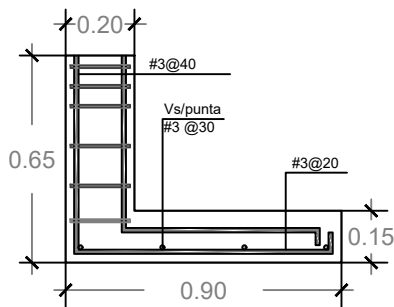
DETALLE TIPO DE COLOCACIÓN DE ESTRIBOS EN CASTILLOS



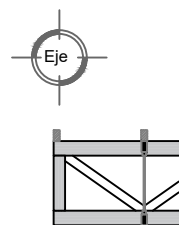
DETALLE ZAPATA Z-1



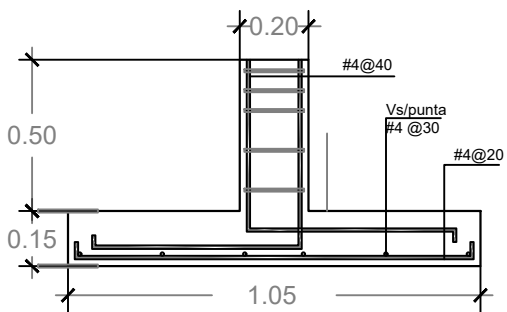
DETALLE ZAPATA Z-2



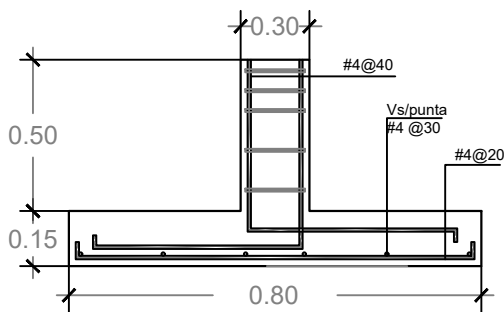
DETALLE TIPO DE COLOCACIÓN DE ESTRIBOS EN CASTILLOS



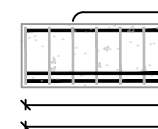
DETALLE ZAPATA Z-3



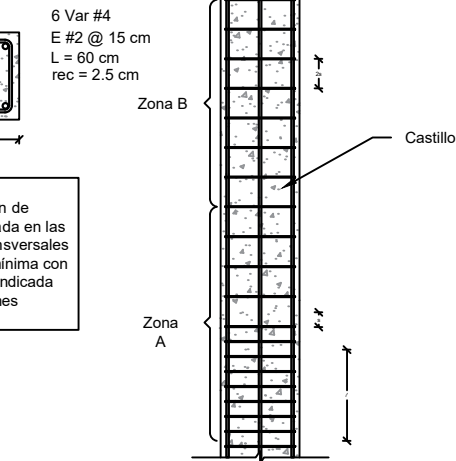
DETALLE ZAPATA Z-4



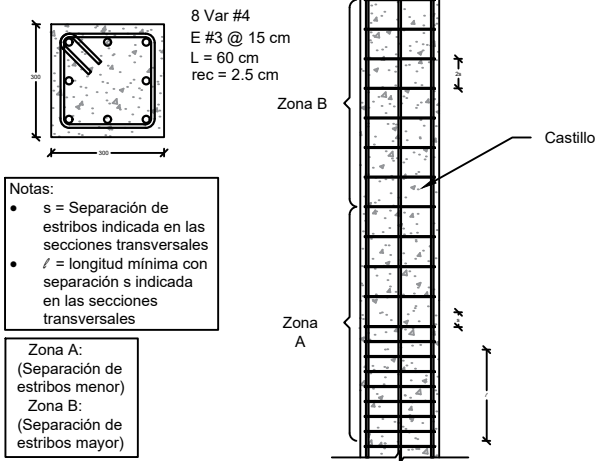
DETALLE TIPO DE COLOCACIÓN DE ESTRIBOS EN CASTILLOS



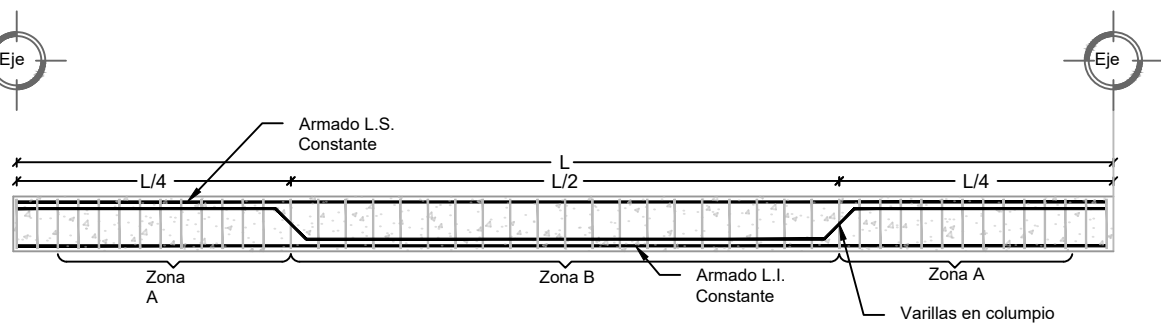
TIPO DE COLOCACIÓN EN CASTILLOS



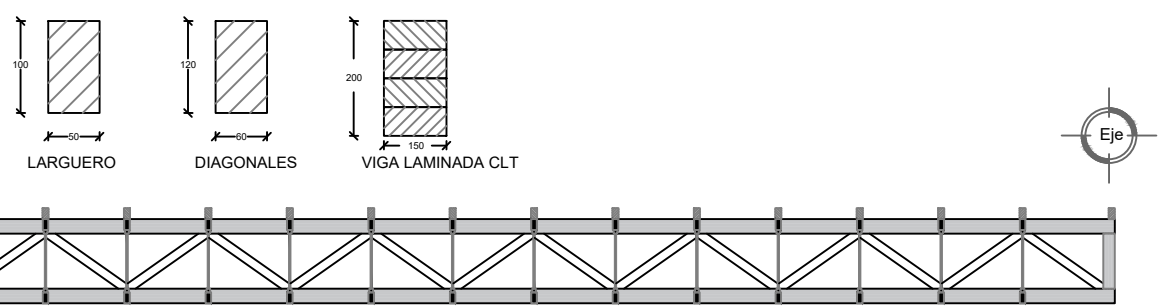
DETALLE K-4 TIPO DE COLOCACIÓN DE ESTRIBOS EN CASTILLOS



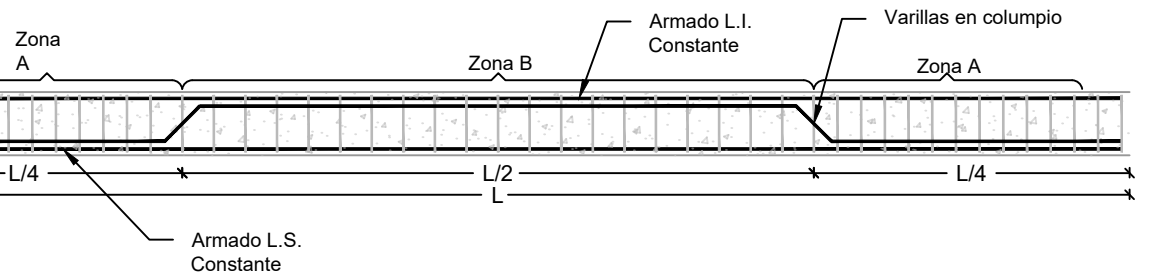
ARM-01 TIPO DE COLUMPIO DE VIGA APOYADA



ARM-01 ARMADURA VIGA TRUSS CON POSTES DIAGONALES



ARM-01 TRABE DE LIGA



UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MTRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MTRO. LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES	
SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

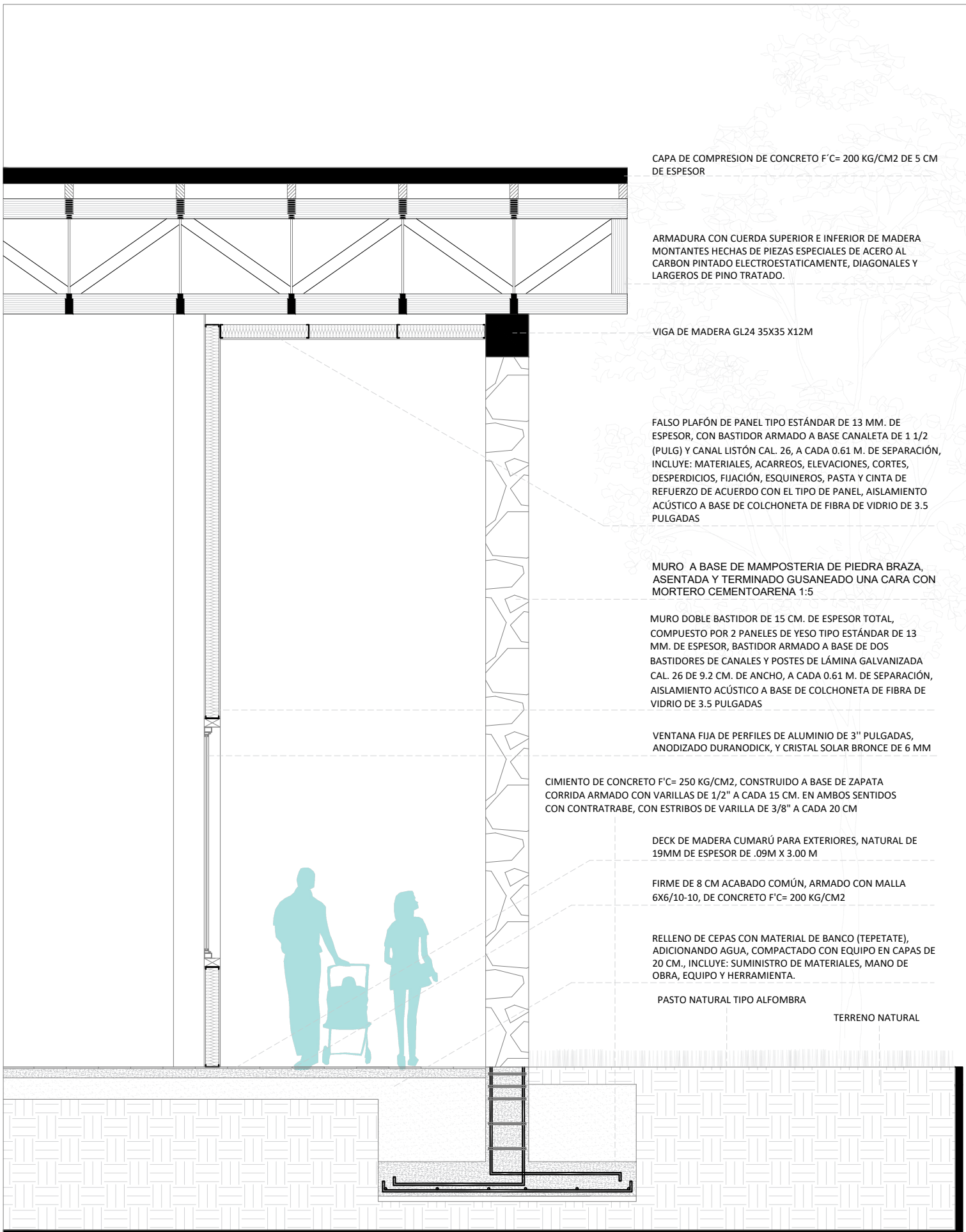
- SIMBOLOGÍA**
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.B. NIVEL DE BANQUETA
PEND. PENDIENTE
N.J. NIVEL DE JARDÍN
- INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
INDICA NIVEL EN PLANTA
INDICA NIVEL EN ALZADO
INDICA CORTE
INDICA PENDIENTE

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

ESCALA S/E COTAS MTS FECHA MARZO 2020

ESCALA GRÁFICA

PARTIDA	CONSECUTIVO
EST	03



CAPA DE COMPRESION DE CONCRETO F'C= 200 KG/CM2 DE 5 CM DE ESPESOR

ARMADURA CON CUERDA SUPERIOR E INFERIOR DE MADERA MONTANTES HECHAS DE PIEZAS ESPECIALES DE ACERO AL CARBON PINTADO ELECTROESTATICAMENTE, DIAGONALES Y LARGEROS DE PINO TRATADO.

VIGA DE MADERA GL24 35X35 X12M

FALSO PLAFÓN DE PANEL TIPO ESTÁNDAR DE 13 MM. DE ESPESOR, CON BASTIDOR ARMADO A BASE CANALETA DE 1 1/2 (PULG) Y CANAL LISTÓN CAL. 26, A CADA 0.61 M. DE SEPARACIÓN, INCLUYE: MATERIALES, ACARREOS, ELEVACIONES, CORTES, DESPERDICIOS, FIJACIÓN, ESQUINEROS, PASTA Y CINTA DE REFUERZO DE ACUERDO CON EL TIPO DE PANEL, AISLAMIENTO ACÚSTICO A BASE DE COLCHONETA DE FIBRA DE VIDRIO DE 3.5 PULGADAS

MURO A BASE DE MAMPOSTERIA DE PIEDRA BRAZA, ASENTADA Y TERMINADO GUSANEADO UNA CARA CON MORTERO CEMENTOARENA 1:5

MURO DOBLE BASTIDOR DE 15 CM. DE ESPESOR TOTAL, COMPUESTO POR 2 PANELES DE YESO TIPO ESTÁNDAR DE 13 MM. DE ESPESOR, BASTIDOR ARMADO A BASE DE DOS BASTIDORES DE CANALES Y POSTES DE LÁMINA GALVANIZADA CAL. 26 DE 9.2 CM. DE ANCHO, A CADA 0.61 M. DE SEPARACIÓN, AISLAMIENTO ACÚSTICO A BASE DE COLCHONETA DE FIBRA DE VIDRIO DE 3.5 PULGADAS

VENTANA FIJA DE PERFILES DE ALUMINIO DE 3" PULGADAS, ANODIZADO DURANODICK, Y CRISTAL SOLAR BRONCE DE 6 MM

CIMIENTO DE CONCRETO F'C= 250 KG/CM2, CONSTRUIDO A BASE DE ZAPATA CORRIDA ARMADO CON VARILLAS DE 1/2" A CADA 15 CM. EN AMBOS SENTIDOS CON CONTRABE, CON ESTRIBOS DE VARILLA DE 3/8" A CADA 20 CM

DECK DE MADERA CUMARÚ PARA EXTERIORES, NATURAL DE 19MM DE ESPESOR DE .09M X 3.00 M

FIRME DE 8 CM ACABADO COMÚN, ARMADO CON MALLA 6X6/10-10, DE CONCRETO F'C= 200 KG/CM2

RELLENO DE CEPAS CON MATERIAL DE BANCO (TEPETATE), ADICIONANDO AGUA, COMPACTADO CON EQUIPO EN CAPAS DE 20 CM., INCLUYE: SUMINISTRO DE MATERIALES, MANO DE OBRA, EQUIPO Y HERRAMIENTA.

PASTO NATURAL TIPO ALFOMBRA

TERRENO NATURAL

MATERIALIDAD DEL PROYECTO



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MTRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MTRO. LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES

SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.B. NIVEL DE BANQUETA
PEND. PENDIENTE
N.J. NIVEL DE JARDÍN

INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
 INDICA NIVEL EN PLANTA
 INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CORTE
 INDICA PENDIENTE

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

ESCALA S/E	COTAS MTS	FECHA MARZO 2020
---------------	--------------	---------------------

ESCALA GRÁFICA

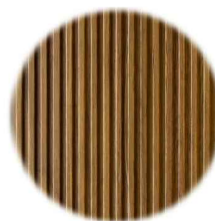
PARTIDA EST	CONSECUTIVO 04
----------------	-------------------



PISO DE MADERA DECK

Deck de madera cumarú para exteriores, natural de 19mm de espesor de .09m x 3.00 m.

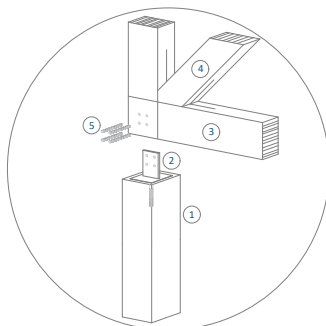
Principalmente fue utilizado es zonas exteriores, y en zona de Lobby-Bar y Restaurante.



PANEL MURAL DE MADERA NATURAL

Panel en relieve con chapa especialmente desarrollada y resinas de melamina con un núcleo de tablero de partículas. Bar es una estructura recta, con forma de barra. La estructura tiene un espacio de 5 mm y un ancho de 5 mm.

Su principal uso esta destinado sobre muros a interior de las habitaciones.



DETALLE 1

Unión de columna con armadura, mediante pieza Strong Tie (placa de acero ranurada y clavada)

1. Columna de madera
2. Pieza metálica Strong Tie
3. Cuerda Inferior
4. Diagonal de Pino
5. Pernos de Sujeción



SISTEMA INTERCONECTADO DE PARED DE POLICARBONATO TRANSLUCIDO

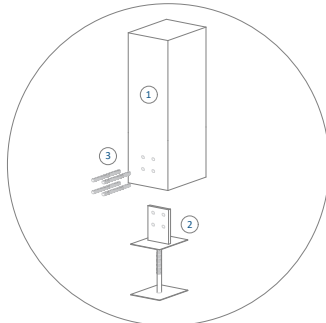
Un conjunto completo de paneles de acristalamiento de policarbonato celular extruido resistente a los rayos UV incorporados en un sistema completo de marcos de aluminio, probados y garantizados por el fabricante. Utilizado principalmente en las oficinas y sala de juntas ubicadas en el vestíbulo.



PINTURA SOBRE APLANADO

Aplanado acabado repellido sobre muros, con mezcla cemento arena en proporción de 1:4, Pintura vinilica en muros marca Comex Premium a dos manos, incluye: aplicación de sellador.

Su principal aplicación, sobre muros de habitaciones.



DETALLE 2

Unión de columna con zapata aislada, mediante pieza Strong Tie (placa de acero ranurada y clavada)

1. Columna de madera
2. Pieza metálica Strong Tie
3. Pernos de Sujeción.



MURO DE PIEDRA

Muro a base de mampostería de piedra braza, asentada y terminado gusanado una cara con mortero cementoarena 1:5.

Sistema

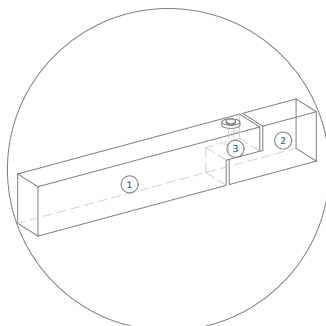
Utilizado en la mayoría de los muros.



VIDRIO TEMPLADO FLOTADO

El término flotado hace referencia al vidrio que se obtiene por el procedimiento denominado "float" de flotación del vidrio sobre estaño en fusión.

Utilizado principalmente en puertas corredizas y ventanas.



DETALLE 3

Unión (recortes) en vigas de madera, mediante pieza de sujeción

1. Viga de madera de pino tratada 1
2. Viga de madera de pino tratada 2
3. Detalle de recorte con perno de sujeción.



ALUMINIO

Ventana fija de perfiles de aluminio de 3" pulgadas, anodizado duranodick

Utilizado principalmente en puertas y ventanas.



APLANADO FINO EN MUROS

Aplanado acabado pulido sobre muros, con mezcla cemento arena en proporción de 1:5.

Utilizado principalmente en muros dentro de las habitaciones.



HIDRÁULICA
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

I. Hidráulica

El abastecimiento de agua potable está previsto por la toma municipal que entra por la fachada este del terreno, donde se dirige hacia la cisterna principal, de aquí salen dos tuberías de succión, una para uso común y la segunda para el sistema contraincendios la cual está colocada un metro debajo de la primera, para asegurar la cantidad necesaria de agua en caso de requerirse. De la cisterna principal se deriva a través de una bomba centrífuga hacia el equipo hidroneumático, una vez aquí es bombeada para abastecer de agua fría los diferentes muebles que lo requieren, la segunda línea es llevada a través de las calderas. Una vez que ha pasada por calderas con la temperatura idónea es bombeada hacia los diferentes muebles que lo requieren. Al final de la línea se instaló un equipo de rebombeo o de retorno a caldera. Desde el cuarto de máquinas la caldera también abastece la alberca, la que cuenta con un equipo propio de filtrado y de recalentado.

Generalidades de diseño

Cálculo de cisterna

De acuerdo con reglamento 300l/huésped/día
40 huéspedes/día
2 días de reserva

Cálculo de equipo Hidroneumático

$$P = \frac{wh}{75} \cdot t \cdot .65$$

En donde:

P= Potencia de equipo

w= Cantidad de agua

h= Altura total

75= Constante

t= Llenado en segundos

.65= Porcentaje de mantenimiento

Muebles

Alojamiento de 11 a 25 huéspedes

4 Escusados

4 Lavabos

Cada 25 Huéspedes adicionales

2 Escusados

2 Lavamanos

Con un gasto no mayor a 10Lxminuto

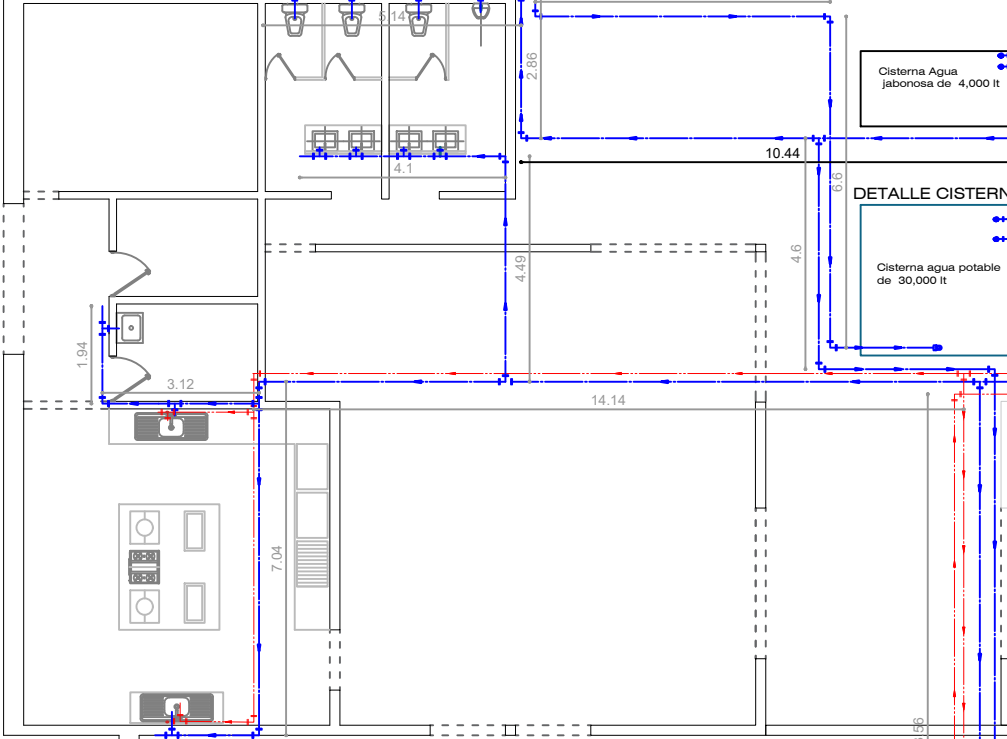
Cisterna contra incendios

20,000 litros mínimo

5Lt m² construidos

2 Bombas 1 eléctrica y 1 de combustión interna

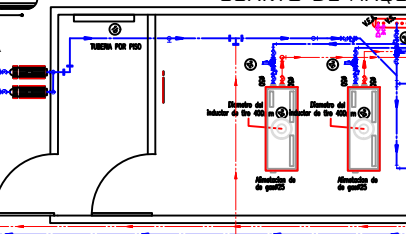
Mangueras 38mm ancho



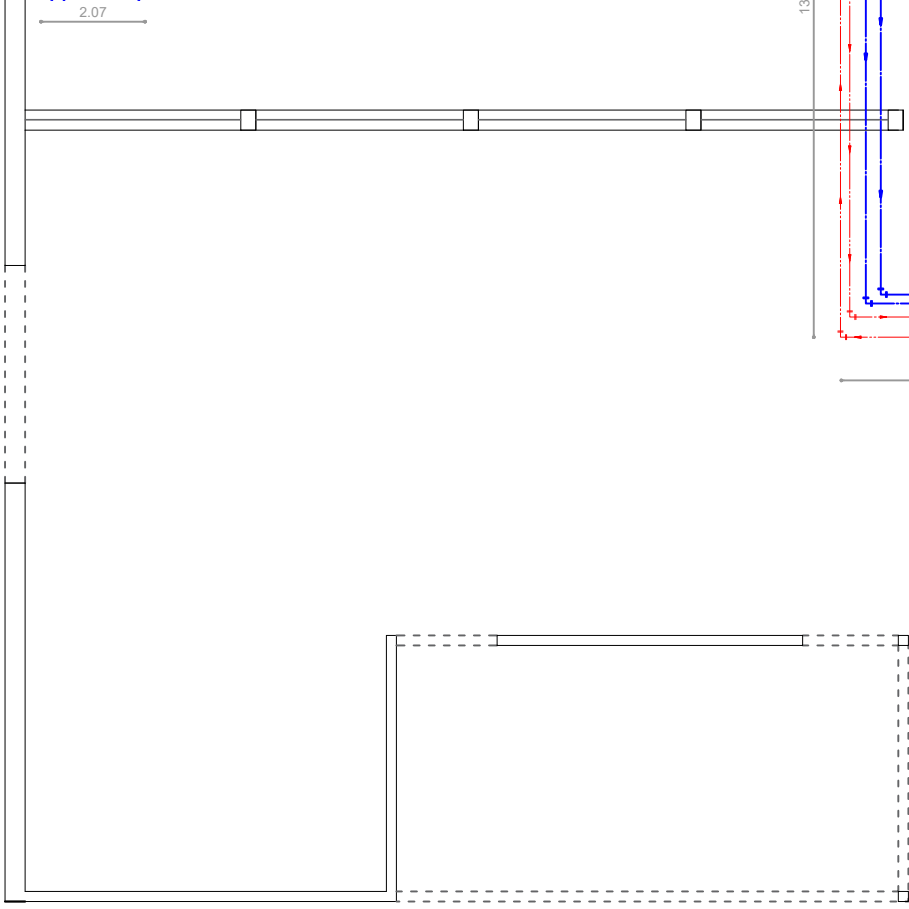
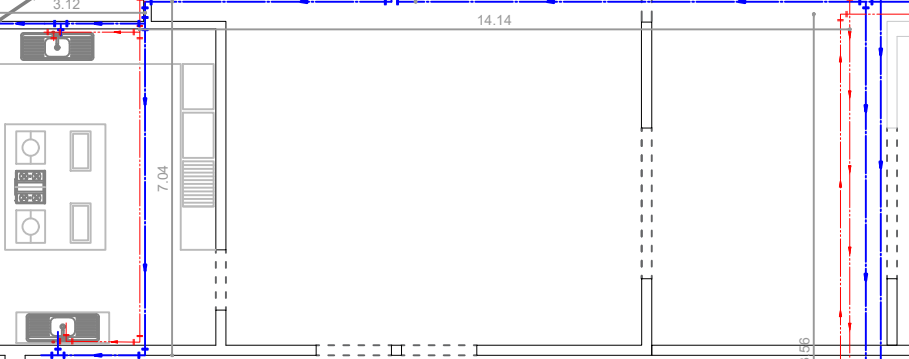
Cisterna Agua jabonosa de 4,000 lt

DETALLE CISTERNA
Cisterna agua potable de 30,000 lt

DETALLE CUARTO DE MAQUINARIA



BOQUILLAS DE INYECCIÓN



LI
FO



UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

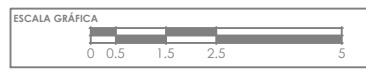
ASESORES:
MTRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MTRO. LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES	
SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

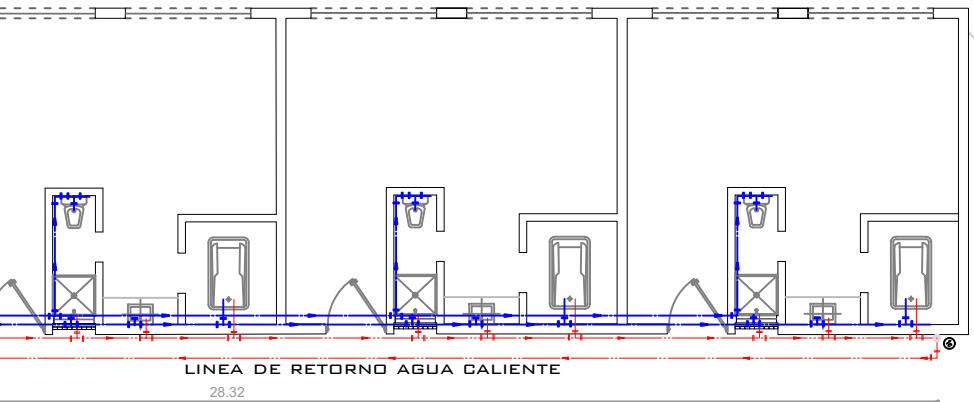
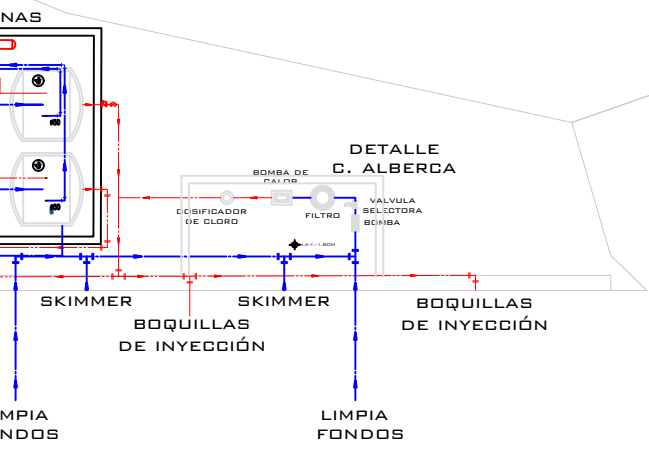
- SIMBOLOGÍA**
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.B. NIVEL DE BANQUETA
 PEND. PENDIENTE
 N.J. NIVEL DE JARDÍN
- INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
 INDICA NIVEL EN PLANTA
 INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CORTE
 INDICA PENDIENTE

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

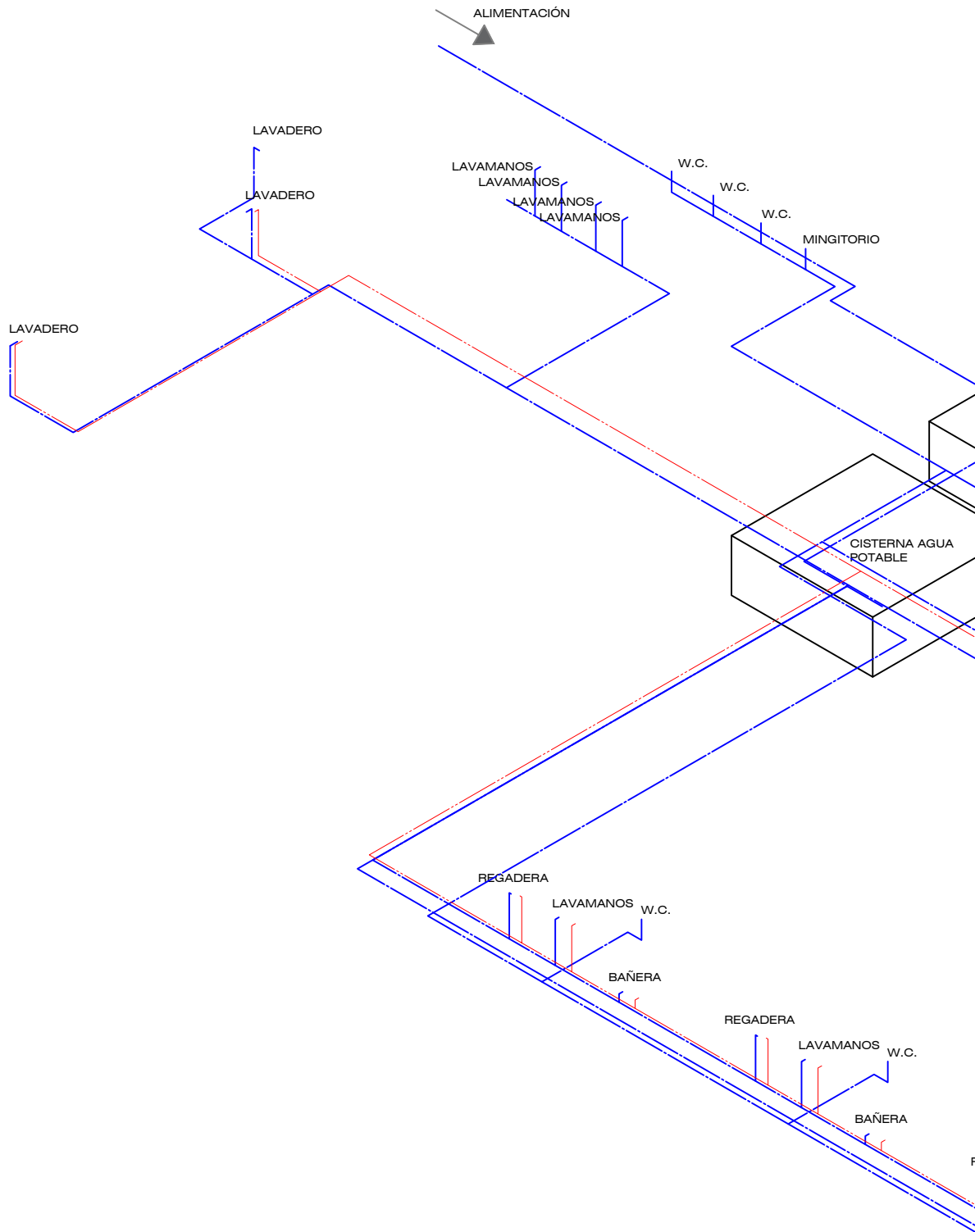
ESCALA 1:50	COTAS MTS	FECHA MARZO 2020
----------------	--------------	---------------------



PARTIDA INS-HID	CONSECUTIVO 01
--------------------	-------------------

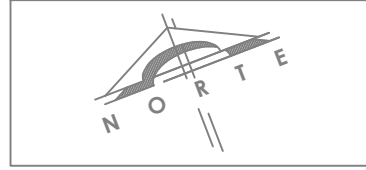


INSTALACIÓN HIDRAULICA



ISOMETRICO

INSTALACIÓN HIDRAULICA



UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MITRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MITRO. LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES	
SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

SIMBOLOGÍA

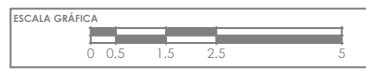
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.B. NIVEL DE BANQUETA
 PEND. PENDIENTE
 N.J. NIVEL DE JARDÍN

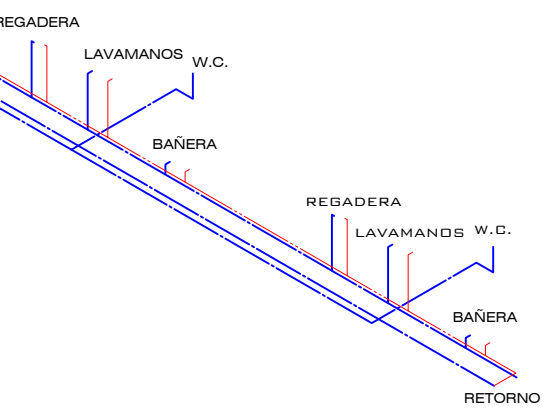
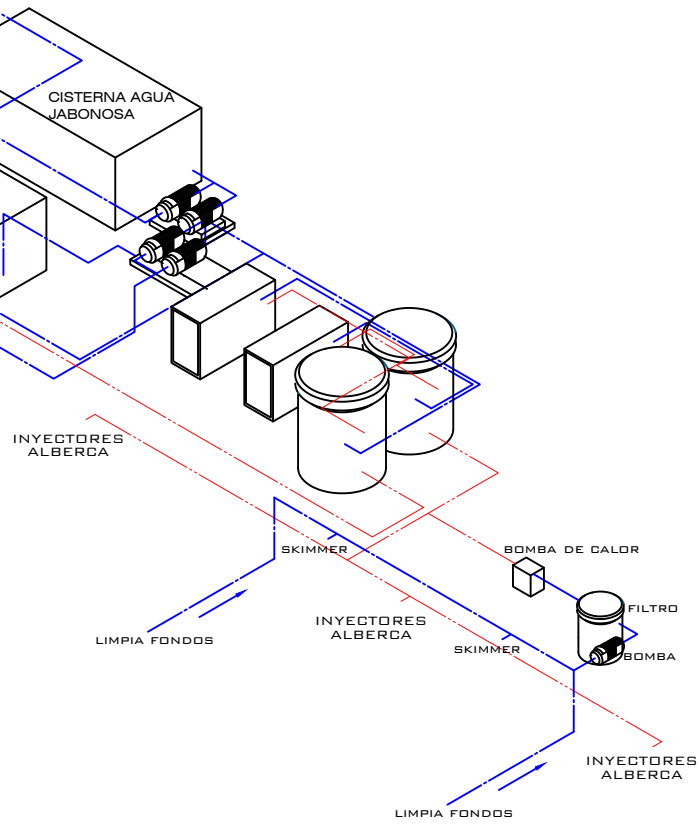
INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
 INDICA NIVEL EN PLANTA
 INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CORTE
 INDICA PENDIENTE

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

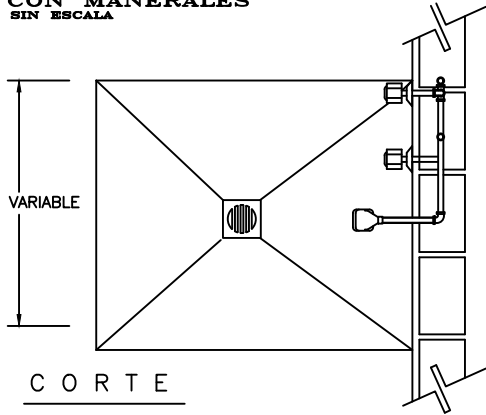
ESCALA 1:50	COTAS MTS	FECHA MARZO 2020
----------------	--------------	---------------------



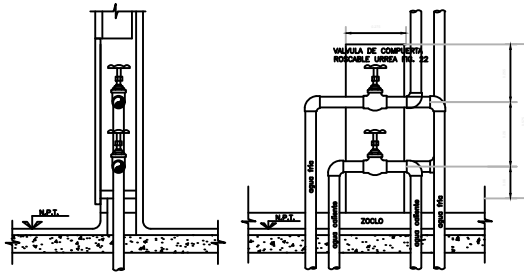
PARTIDA INS-HID	CONSECUTIVO 02
------------------------	-----------------------



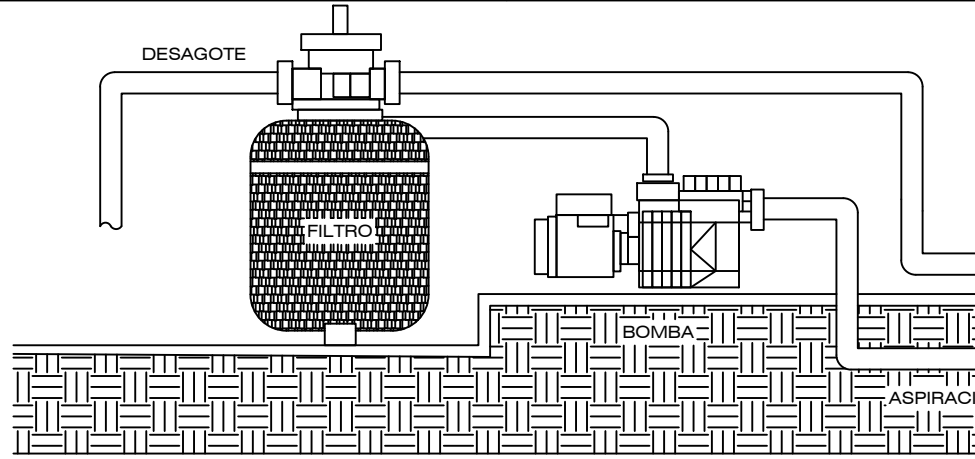
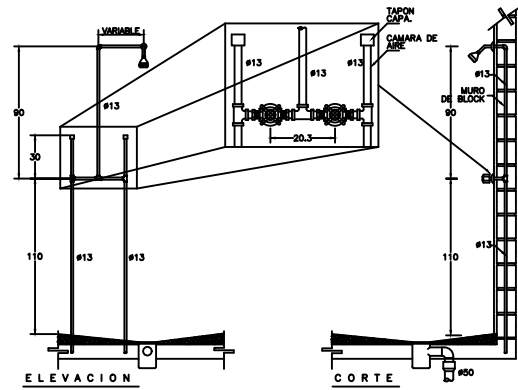
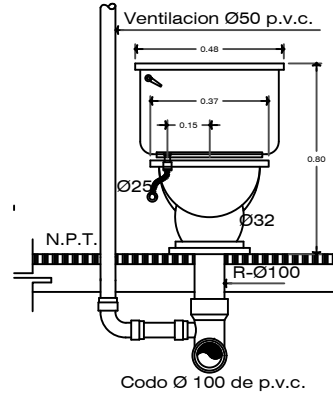
**DETALLE INST. REGADERA
CON MANERALES**
SIN ESCALA



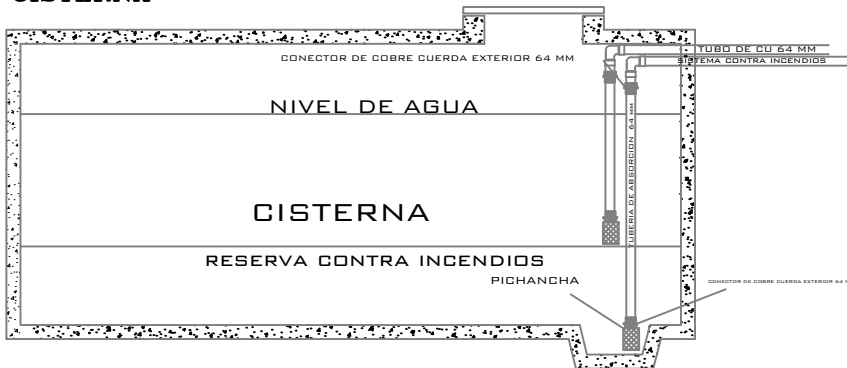
**DETALLE DE VALVULAS
DE CONTROL**
SIN ESCALA



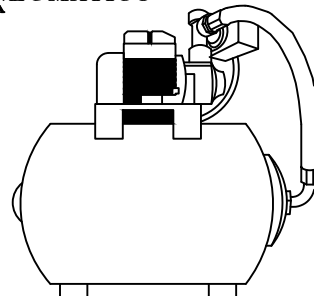
**DETALLE DE SALIDA
DE W.C. (ALZADO)**
SIN ESCALA



DETALLE CISTERNA
SIN ESCALA



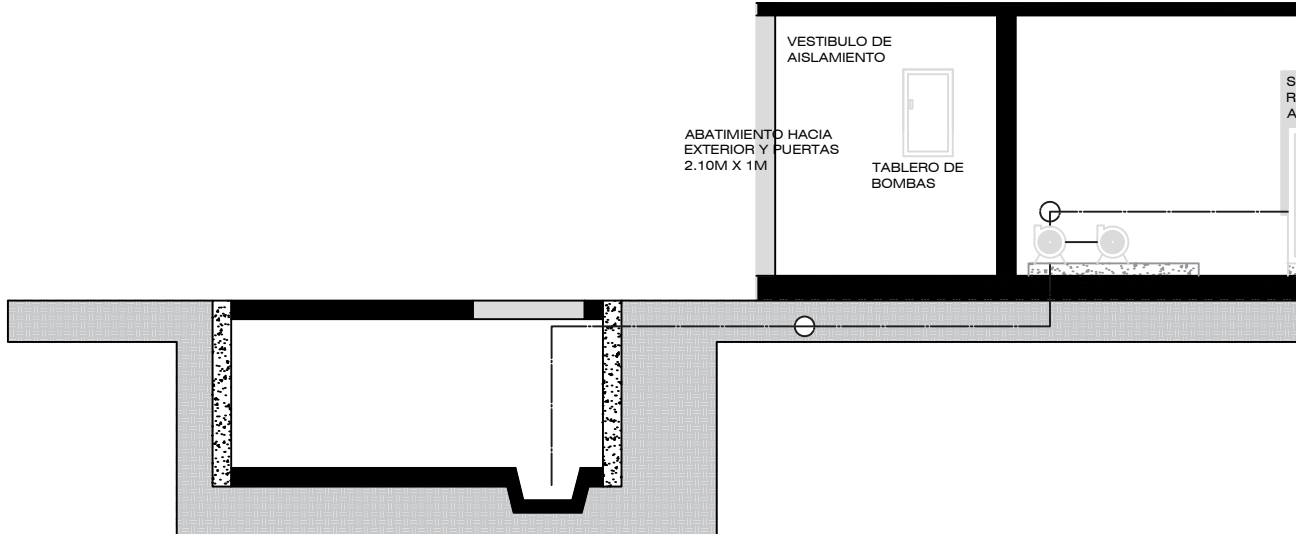
**DETALLE DE EQUIPO
HIDRONEUMATICO**
SIN ESCALA

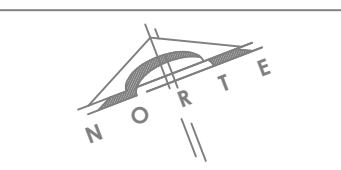


VESTIBULO DE AISLAMIENTO

ABATIMIENTO HACIA EXTERIOR Y PUERTAS 2.10M X 1M

TABLERO DE BOMBAS





UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEZOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEZOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MTRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MTRO. LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES	
SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

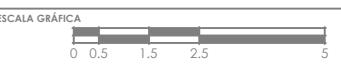
SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

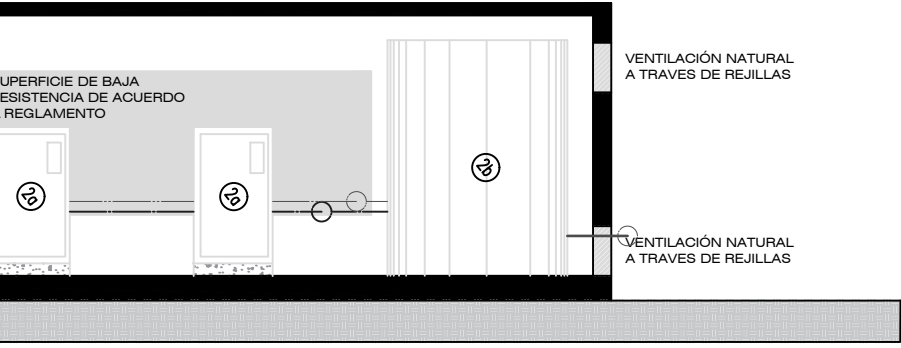
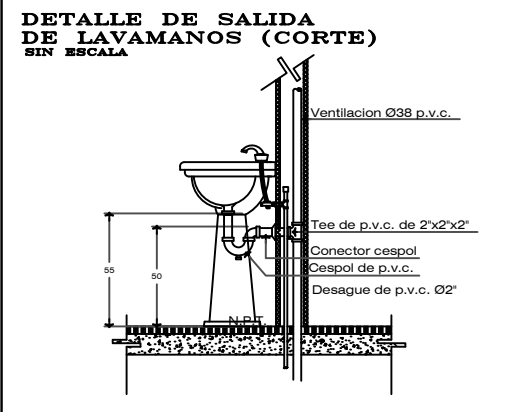
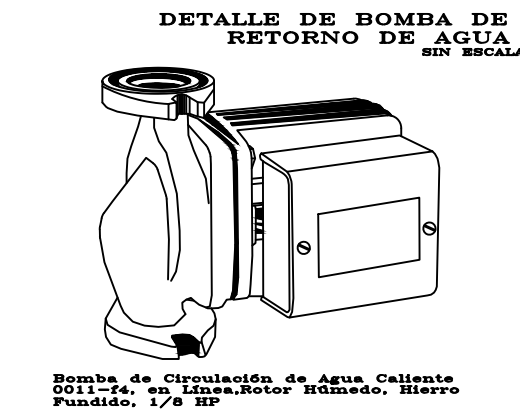
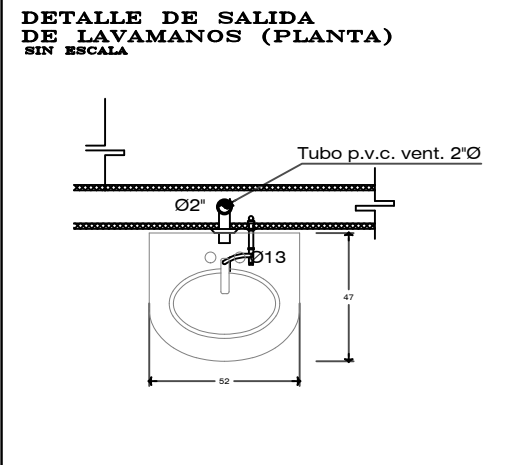
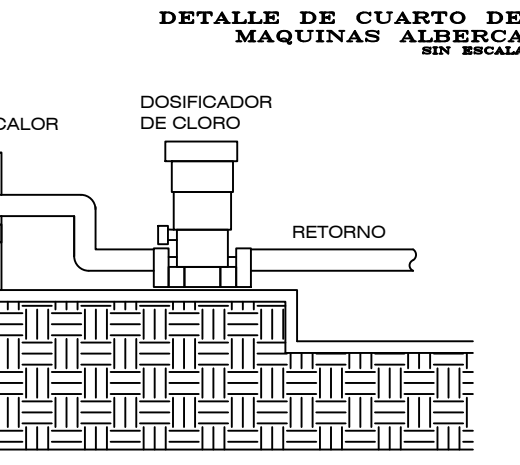
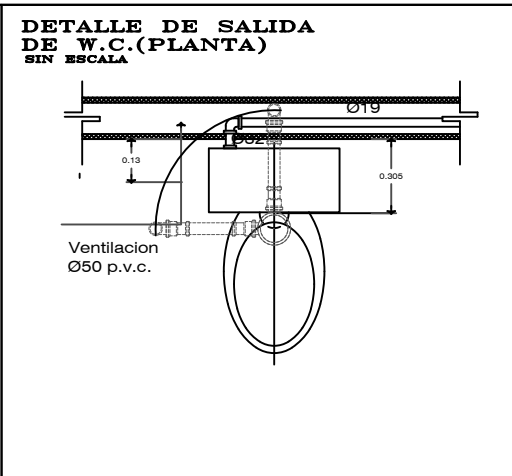
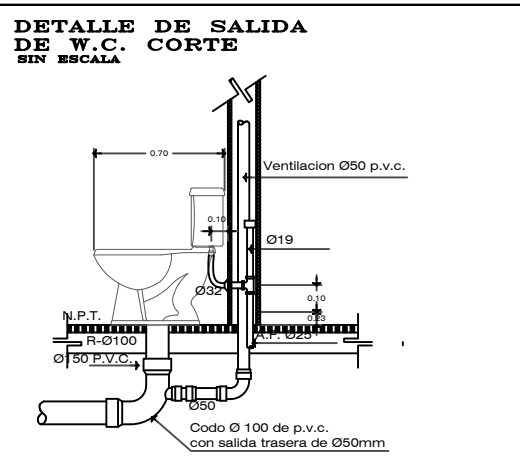
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 N.B. NIVEL DE BANQUETA
 PEND. PENDIENTE
 N.J. NIVEL DE JARDÍN
- INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
 INDICA NIVEL EN PLANTA
 INDICA NIVEL EN ALZADO
 INDICA CORTE
 INDICA PENDIENTE

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

ESCALA S/E	COTAS MTS	FECHA MARZO 2020
---------------	--------------	---------------------



PARTIDA INS-HID	CONSECUTIVO 03
--------------------	-------------------



DETALLE DE CUARTO DE MAQUINAS SIN ESCALA





SANITARIA
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

I. Sanitaria

La instalación sanitaria está dividida en 3 principales líneas: La primera de ella consta de aguas jabonosas las cuales son captadas de lavamanos y regaderas, una vez captadas son llevadas a tratamiento por medio de un equipo de filtrado. La segunda de estas líneas consta de una captación de aguas pluviales, las cuales son recolectadas a través de techos y llevadas hasta los canalones para posteriormente ser descargadas en las bajadas correspondientes, llevadas a través de la línea, pasando por los diferentes registros hasta llegar al Cárcamo de tormenta, planta de filtrado y almacenada en una cisterna para ser utilizadas en riego de jardines. En el caso de existir demasías se utiliza una estructura que encauce la descarga directa a la corriente receptora y protegiendo al emisor de deslaves y taponamientos. Finalmente se encuentran la de línea captadas por los W.C. las cuales son llevadas hacia la fachada este, donde se juntan con las captadas del área de cocina, las cuales son tratadas en registros con trampa de grasas y una fosa séptica, dónde en el caso de existir demasías son llevadas a un pozo de absorción para su reinserción en el terreno.

Generalidades de diseño

Desagüe

Desagüe no menor a 32 mm

Pendiente mínima de 2%

Albañal 15cm mínima en aguas residuales

Bajadas 0.10m por cada 100m²

Los albañales deberán tener registros colocados a distancias no mayores a 10.00 metros entre cada uno y en cambio de dirección del albañal

Cálculo

$$b = a * s / 100$$

De las cuales:

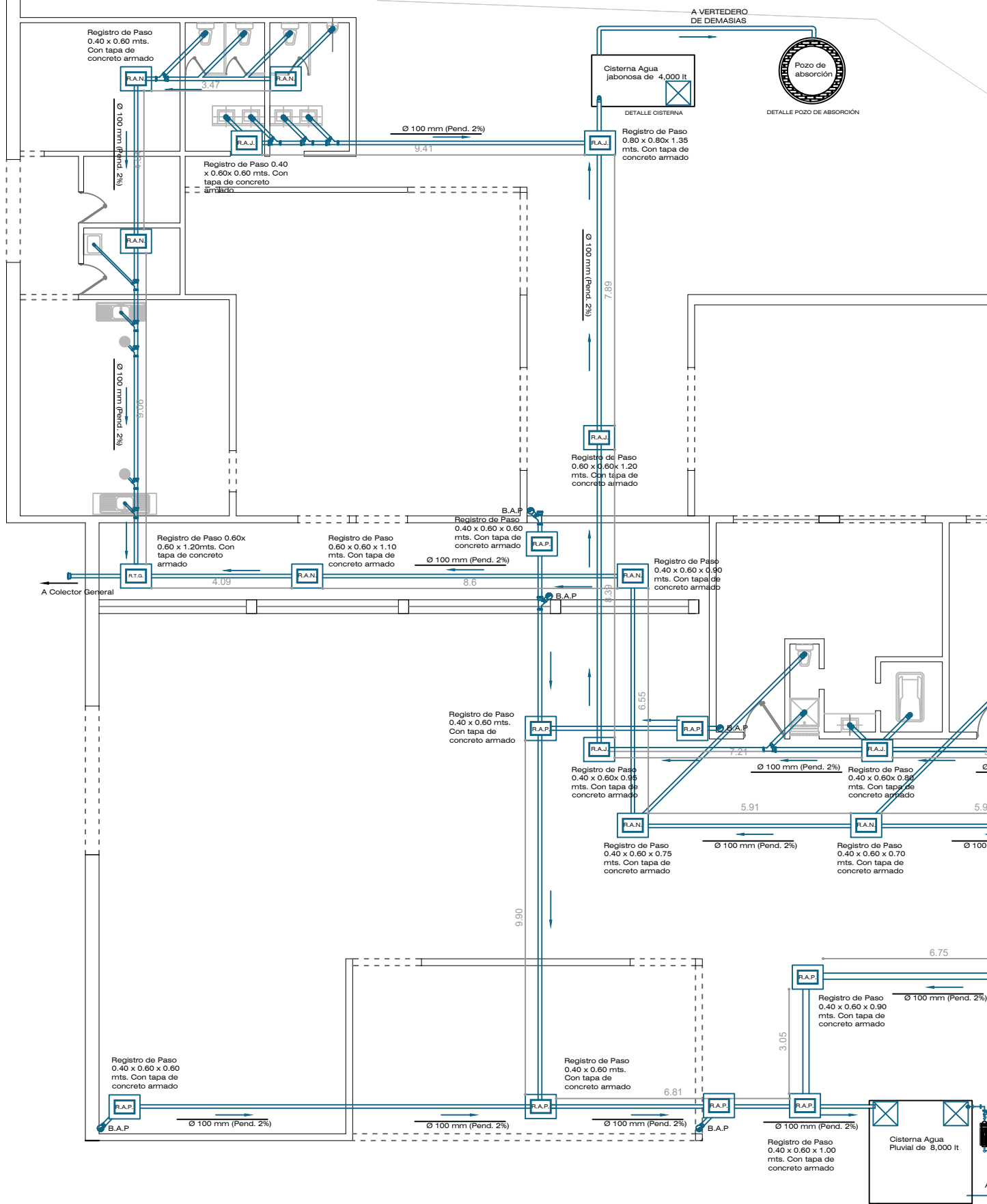
a= Longitud entre muebles en cm

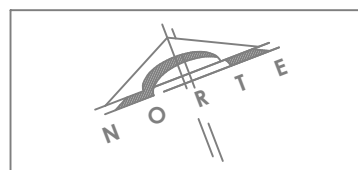
s= Pendiente

100= Unidades (1 metro)

b= Diámetro

Radio hidráulico $\varnothing/4$





UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MTRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MTRO. LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES	
SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

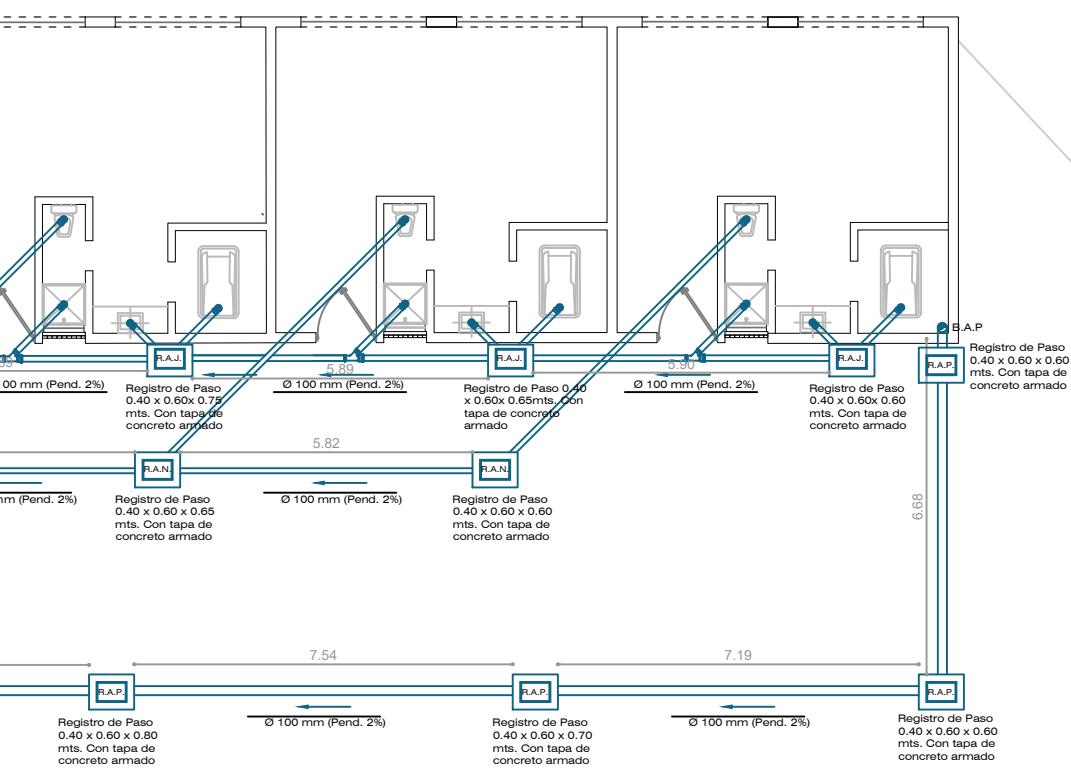
- SIMBOLOGÍA**
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
 - N.B. NIVEL DE BANQUETA
 - PEND. PENDIENTE
 - N.J. NIVEL DE JARDÍN
 - INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
 - INDICA NIVEL EN PLANTA
 - INDICA NIVEL EN ALZADO
 - INDICA CORTE
 - INDICA PENDIENTE

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

ESCALA 1:50	COTAS MTS	FECHA MARZO 2020
----------------	--------------	---------------------



PARTIDA INS-SAN	CONSECUTIVO 01
------------------------	-----------------------



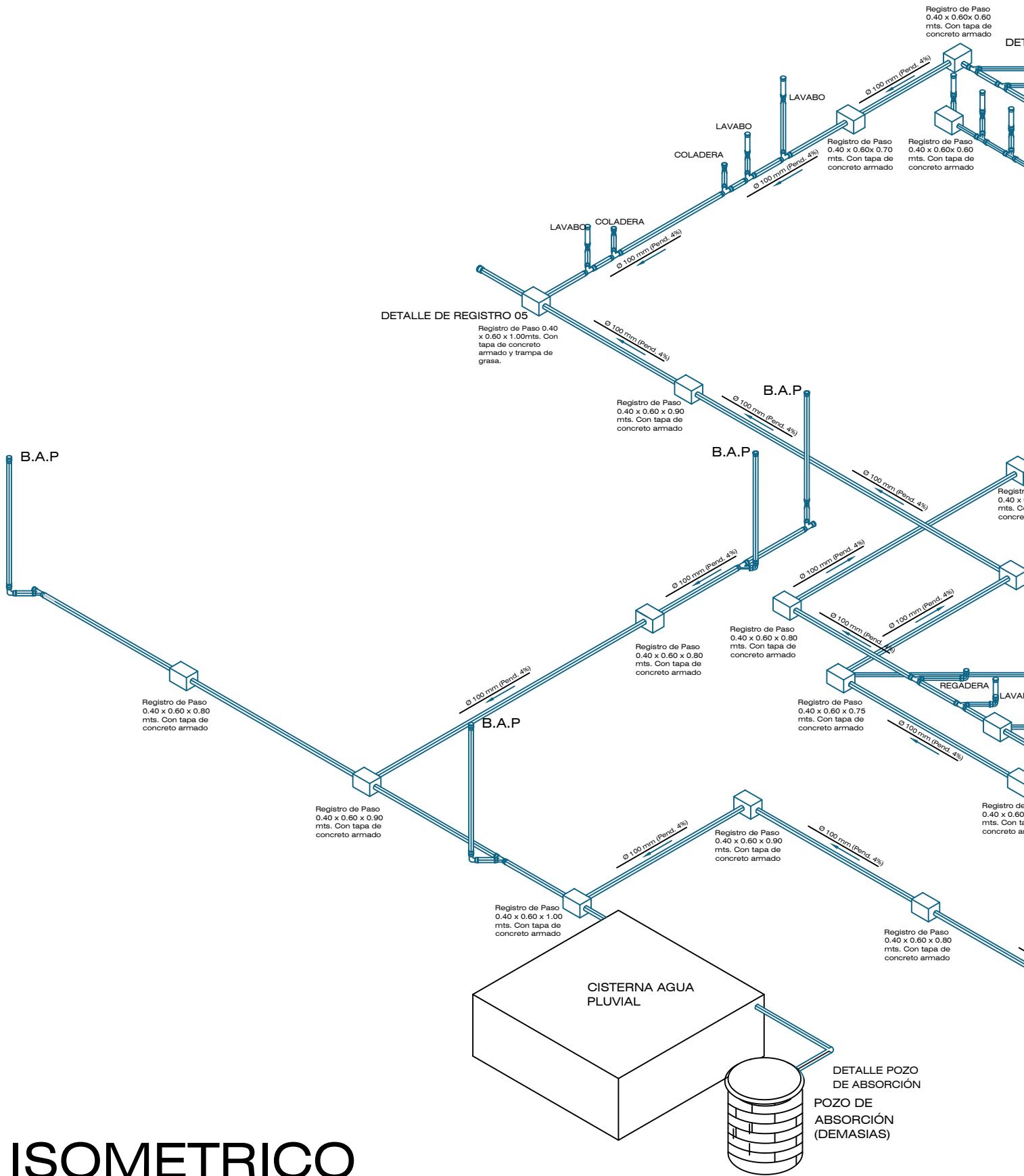
INSTALACIÓN SANITARIA

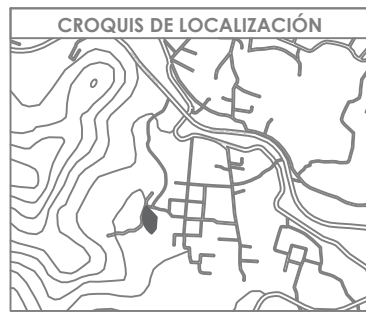
A RED DE RIEGO

VERTEDERO DE DEMASIAS

ISOMETRICO

INSTALACIÓN SANITARIA





UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

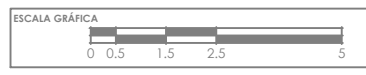
ASESORES:
MITRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MITRO. LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES	
SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

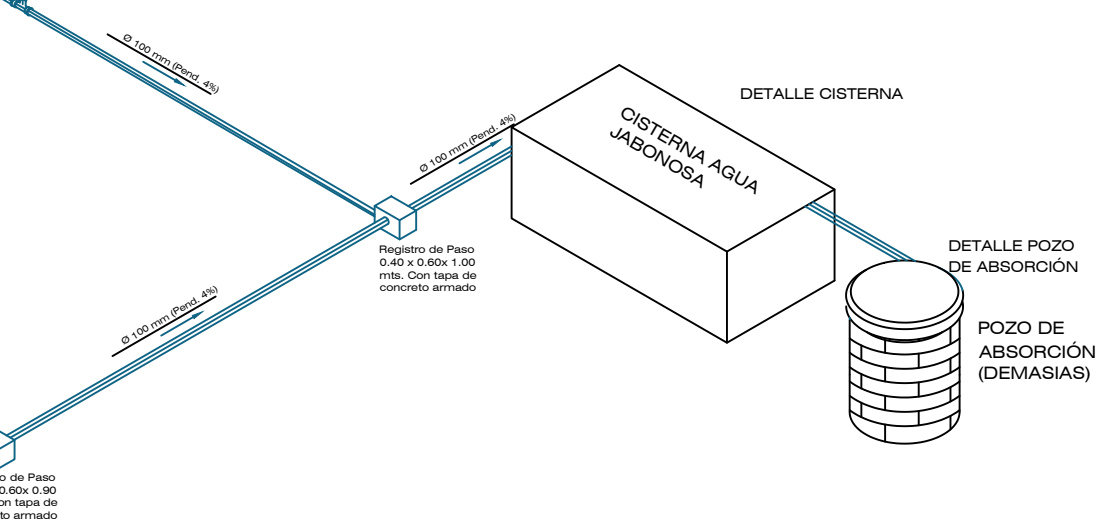
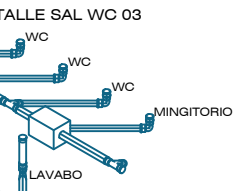
- SIMBOLOGÍA**
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
N.B. NIVEL DE BANQUETA
PEND. PENDIENTE
N.J. NIVEL DE JARDÍN
- INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
INDICA NIVEL EN PLANTA
INDICA NIVEL EN ALZADO
INDICA CORTE
INDICA PENDIENTE

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

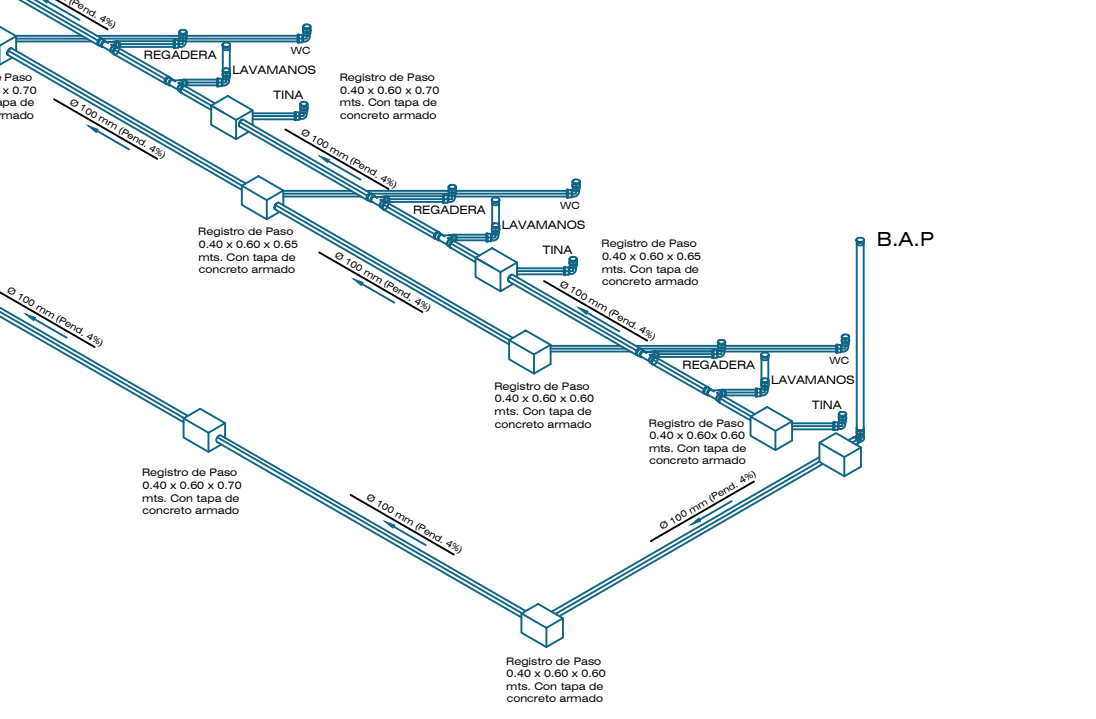
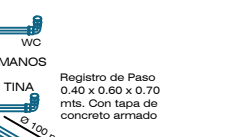
ESCALA 1:50	COTAS Mts	FECHA MARZO 2020
----------------	--------------	---------------------



PARTIDA INS-SAN	CONSECUTIVO 02
---------------------------	--------------------------

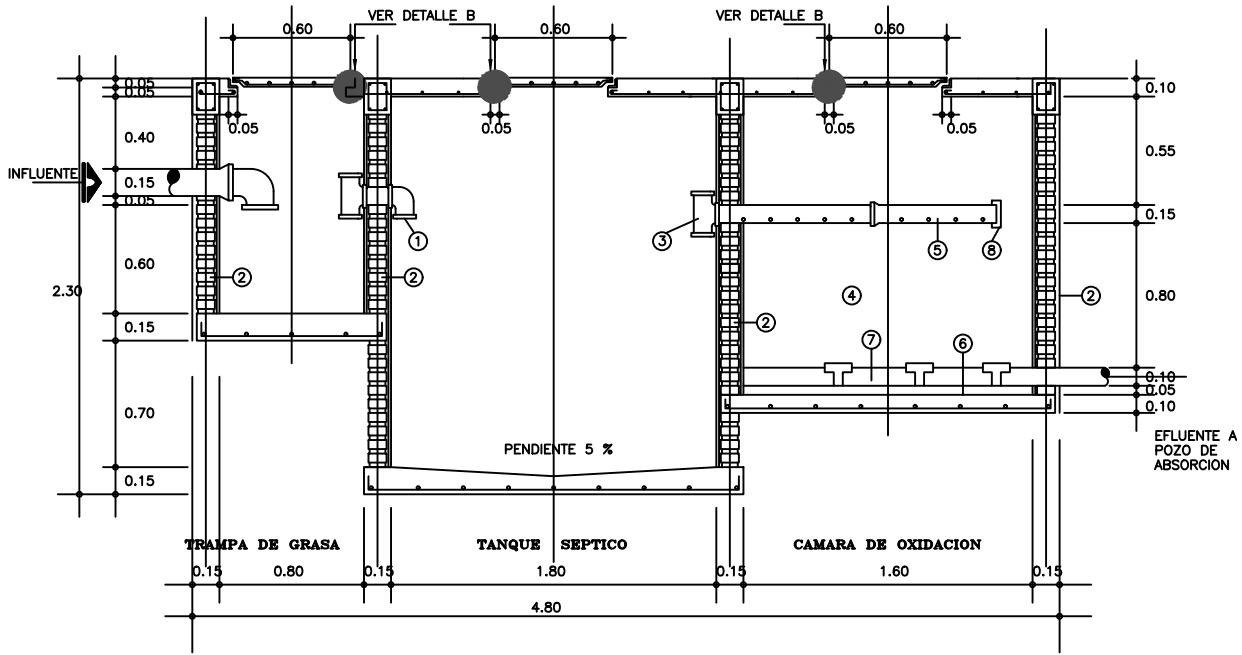


Registro de Paso
0.40 x 0.60 x 0.95
mts. Con tapa de
concreto armado



Registro de Paso
0.40 x 0.60 x 0.70
mts. Con tapa de
concreto armado

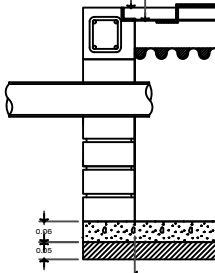
DETALLE DE FOSA SEPTICA
SIN ESCALA



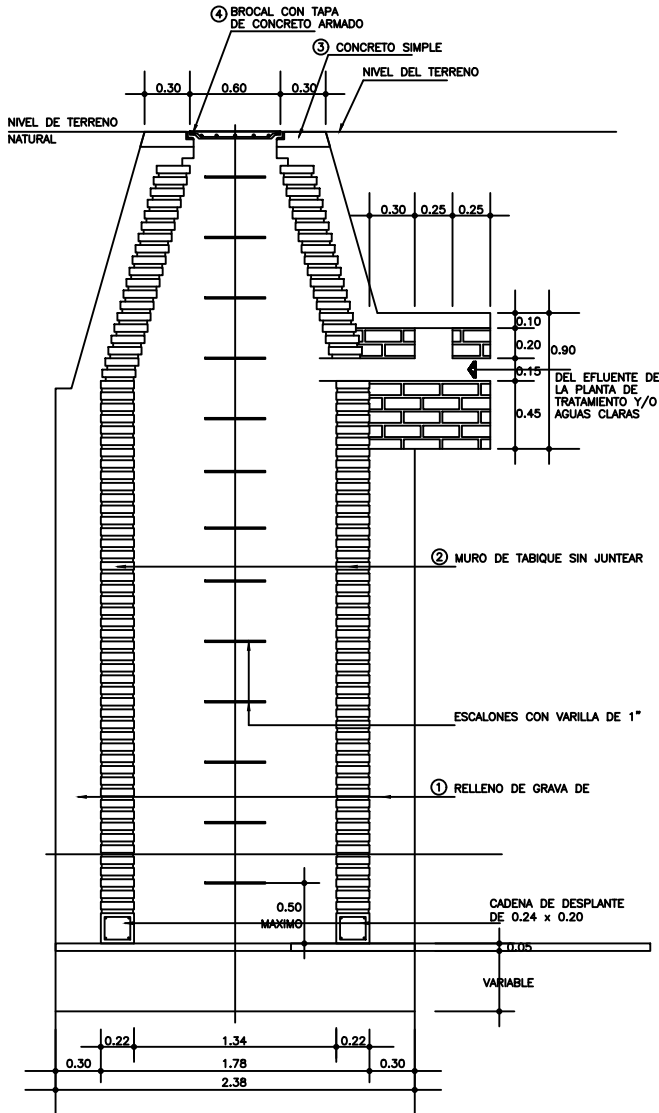
DETALLE D...
SIN ESCALA

DETALLE REG...
SIN ESCALA

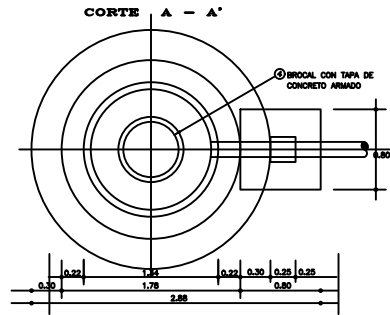
Tapa de Concreto Fc= 150 kg/cm²
Agarradera



DETALLE POZO DE ABSORCION
SIN ESCALA

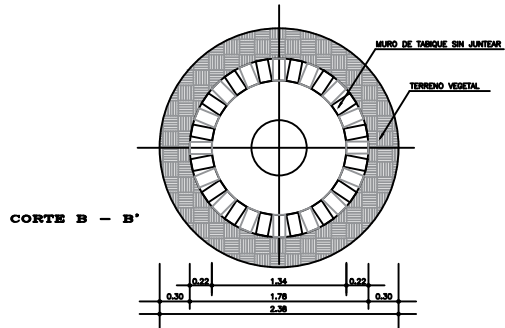


DETALLE BROCAL
SIN ESCALA

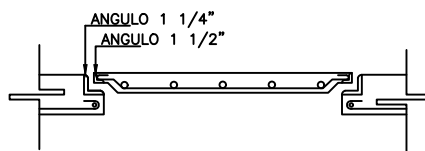


POZO DE ABSORCION

DETALLE POZO DE ABSORCIÓN
SIN ESCALA

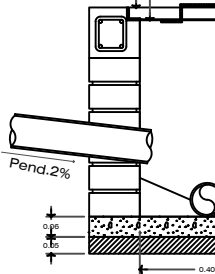


DETALLE TAPA
SIN ESCALA



DETALLE REG...
SIN ESCALA

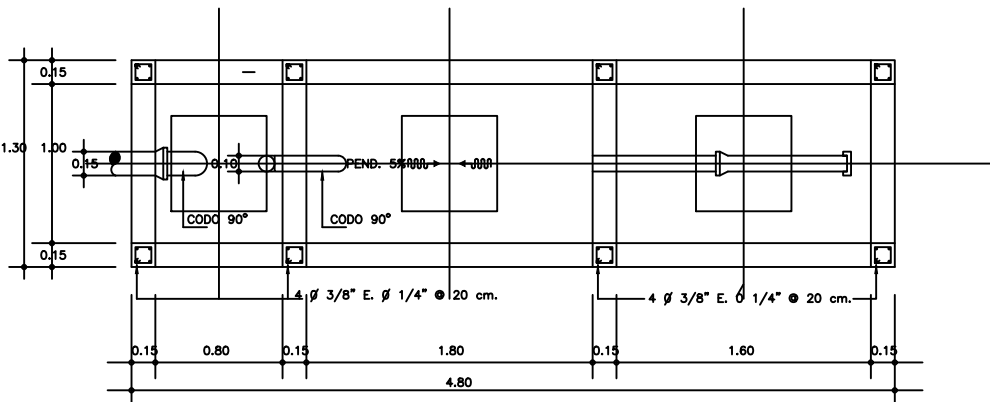
Tapa de Concreto Fc= 150 kg/cm²
Agarradera



DETALLE CIST...
SIN ESCALA

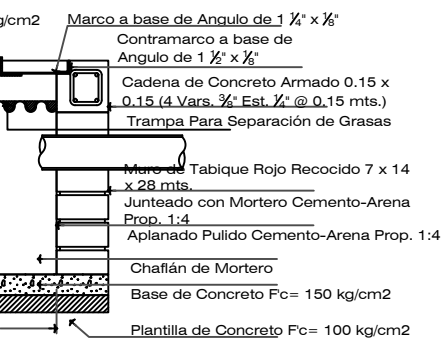


E FOSA SEPTICA

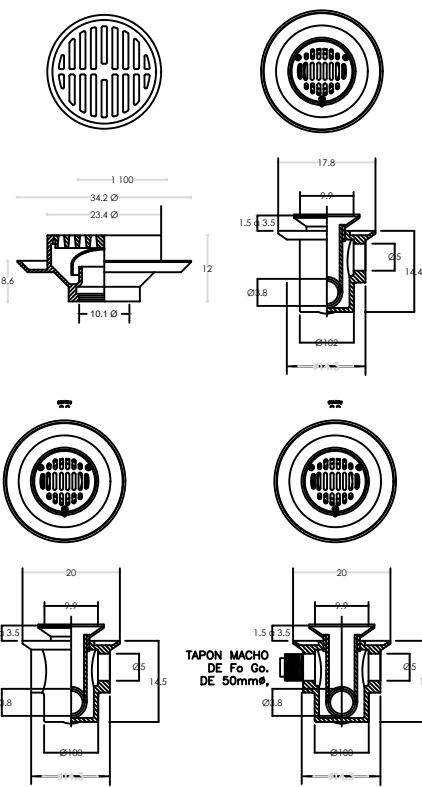


PLANTA DE CONJUNTO DE FOSA SEPTICA

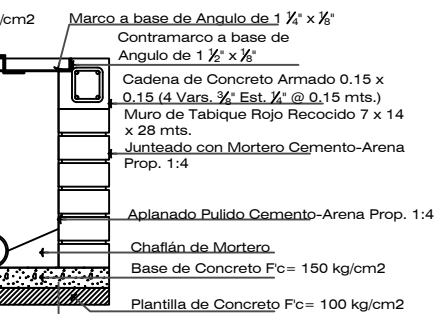
DETALLE CON TRAMPA



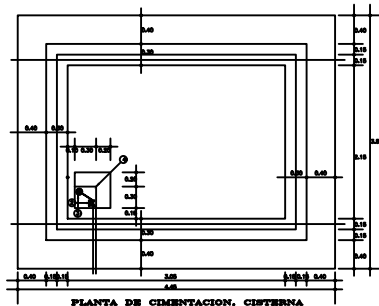
DETALLE COLADERAS SIN ESCALA



DETALLE



DETALLE CISTERNA



UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MTRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MTRO. LUIS SARABIA CAMPOS

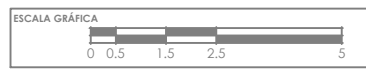
DATOS GENERALES	
SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

- ### SIMBOLOGÍA
1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

- N.P.T. NIVEL DE PISO TERMINADO
- N.B. NIVEL DE BANQUETA
- PEND. PENDIENTE
- N.J. NIVEL DE JARDÍN
- INDICA CAMBIO DE NIVEL DE PISO
- INDICA NIVEL EN PLANTA
- INDICA NIVEL EN ALZADO
- INDICA CORTE
- INDICA PENDIENTE

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

ESCALA S/E COTAS MTS FECHA MARZO 2020



PARTIDA CONSECUTIVO
INS-SAN 03



ELÉCTRICA
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

I. Eléctrica

La instalación eléctrica está suministrada por la Comisión Federal de Electricidad, vía aérea, donde se encuentra la acometida, de ahí pasa a nuestro medidor, de aquí hacia el interruptor general termomagnético. De aquí pasa a nuestro tablero general el cual se encuentra dividido por espacios uno para cocina el segundo para lobby bar un tercero y cuarto para habitaciones el quinto para la zona de spa y seis y siete para equipos especiales en cuarto de máquinas.

En el tablero de la cocina el circuito 1 se colocaron las luminarias de techo y empotradas, en el circuito 2 y 3 conectores y el circuito 4 conectores especiales en cocina

El tablero del lobby bar se dividió de la siguiente manera:

En el circuito 1 luminarias en el circuito 2 luminarias y conectores en el circuito 3 conectores y en el último circuito 4 equipos especiales

En cuanto a habitaciones se utilizaron el circuito 1 para iluminación directa el circuito 2 para iluminación indirecta y los dos restantes para conectores

La selección de luminarias interiores se hizo de acuerdo con la relación de cada espacio y en el caso de exteriores se utilizó por método de Watt.

Generalidades de diseño

Método para selección de luminarias

Número de Luminarias

$$N.L. = I * A / L * I * C_m * C_u$$

En donde:

I= Nivel de iluminación

L= Cantidad de lúmenes de la lámpara

I= Cuantas lámparas por modelo

C_m= Coeficiente de mantenimiento

C_u= Coeficiente de utilización

Método de Watt

Se utiliza la fórmula siguiente para obtener el flujo luminoso necesario en el local por iluminar

$$F = E * S / C_u * F_m$$

En donde:

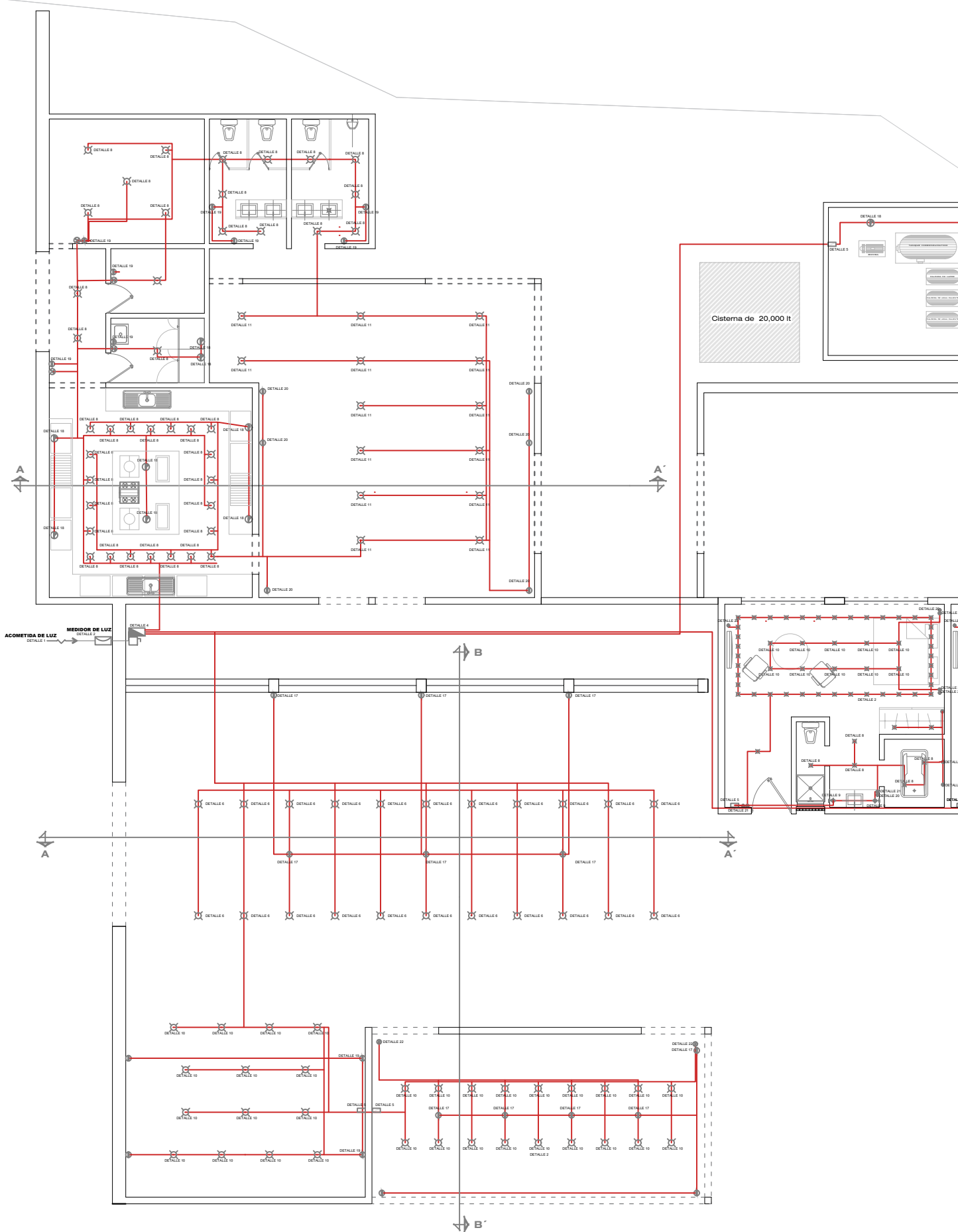
F= Flujo total

S= Superficie en m²

C_m= Coeficiente de mantenimiento

C_u= Coeficiente de utilización

Para determinar el factor de watts/m² se utiliza la siguiente fórmula
Watts/m² (para x luxes) = No. de lámparas x potencia de las lámparas / área por iluminar





CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MTRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MTRO. LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES

SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

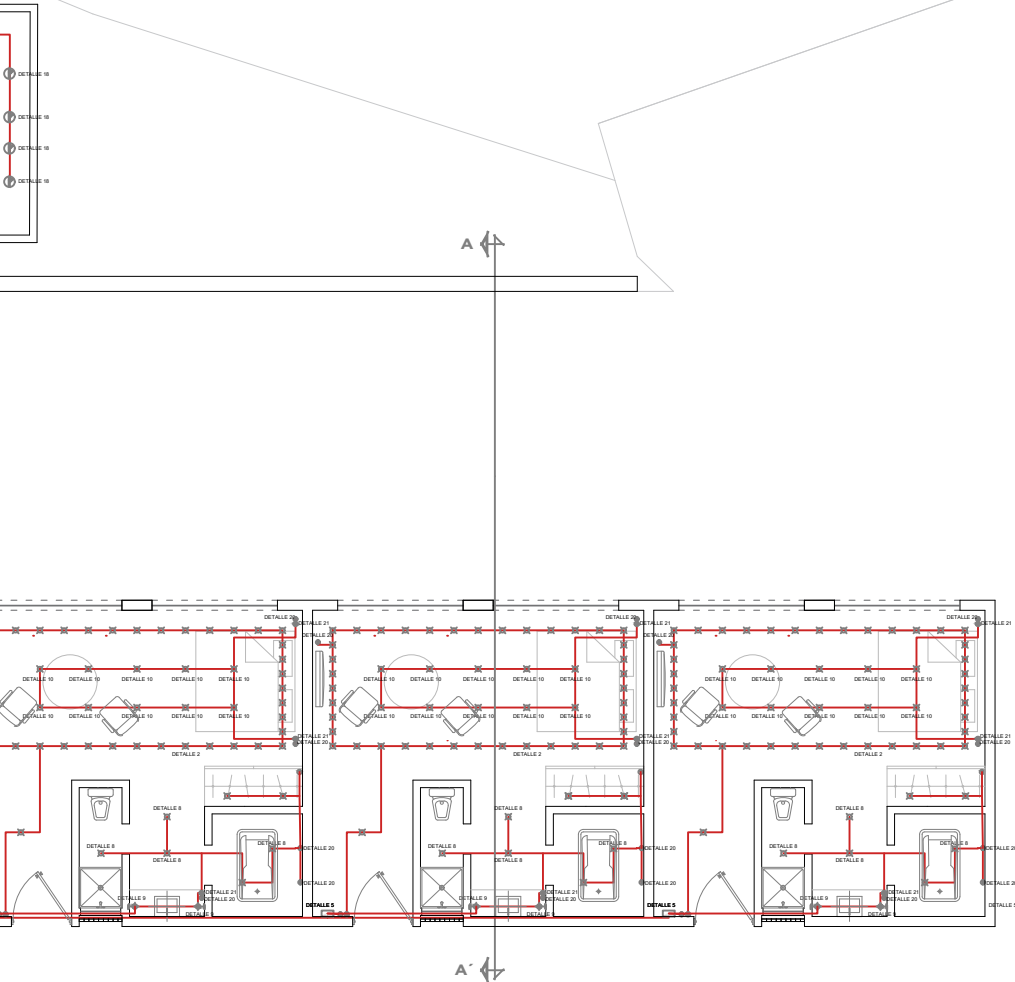
- Acometida Eléctrica
- Medidor
- Salida de Centro Tipo LED
- Arbotante Tipo LED
- Apagador Sencillo
- Receptáculo sencillo en Muro
- Apagador de tres vías o de escalera
- Tubo conduit de lámina negra esmaltada
- Tablero General
- Interruptor de Seguridad

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

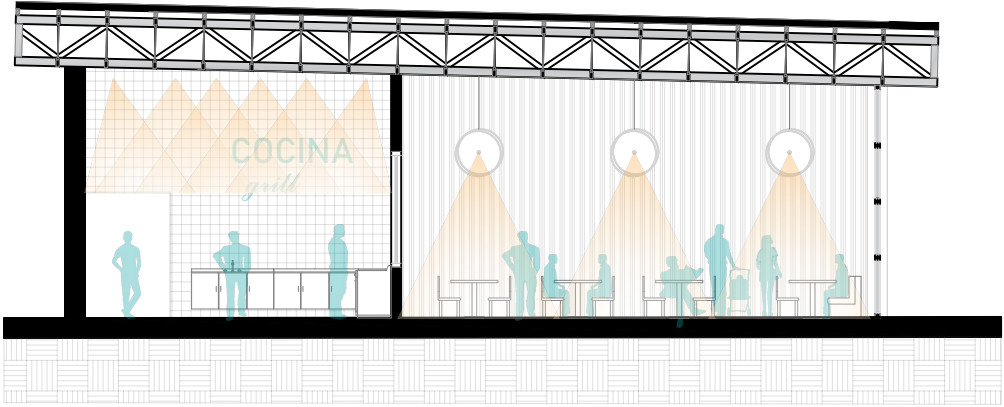
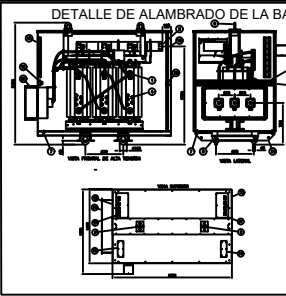
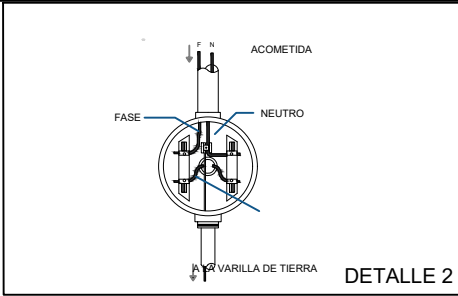
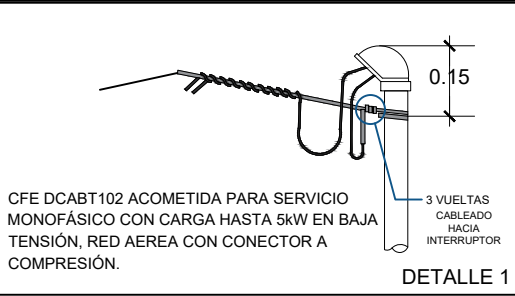
ESCALA 1:150	COTAS MTS	FECHA MARZO 2020
-----------------	--------------	---------------------



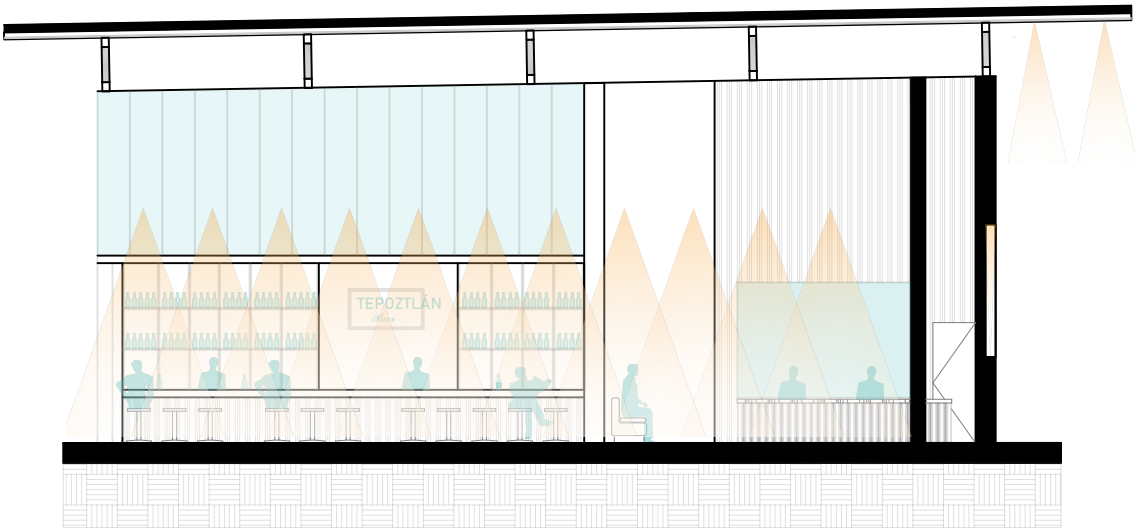
PARTIDA INS-ELE	CONSECUTIVO 01
------------------------	-----------------------



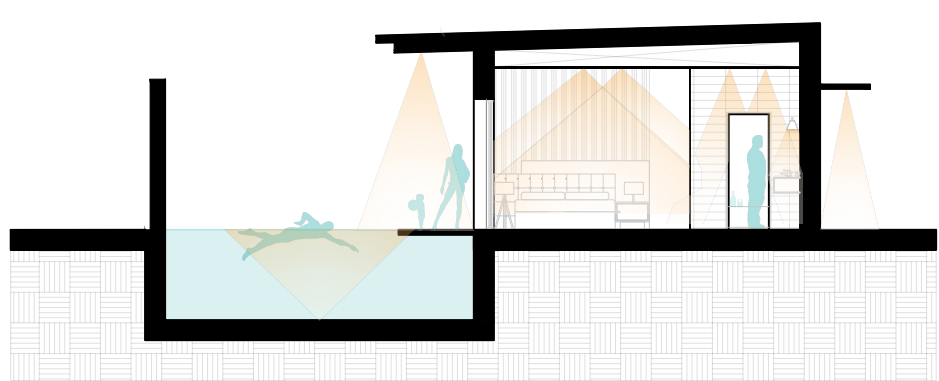
DISTRIBUCIÓN ELECTRICA



ILUMINACIÓN RESTAURANTE

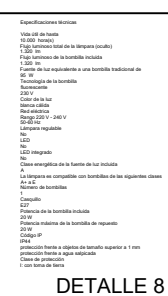
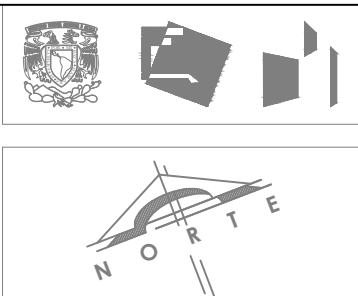
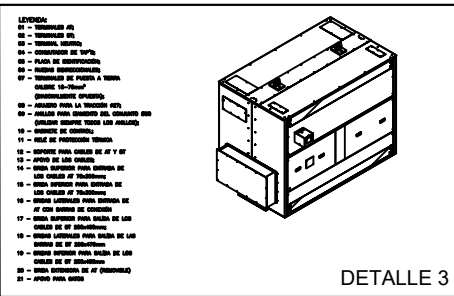
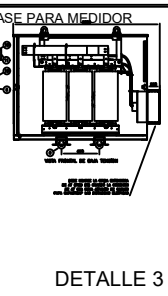


ILUMINACIÓN VESTIBULO



ILUMINACIÓN HABITACIÓN MASTER



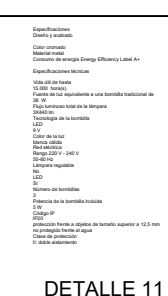


UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETPLA,
MUNICIPIO DE TEOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEOZTLÁN

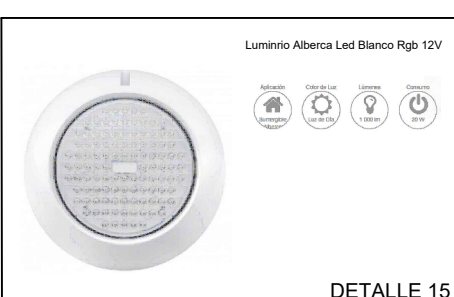
ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MRO. LUIS SARABIA CAMPOS



DATOS GENERALES

SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

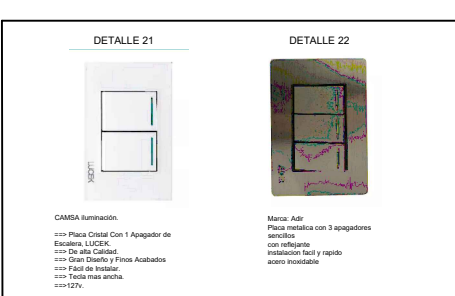
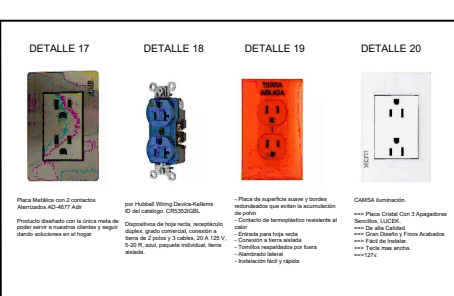
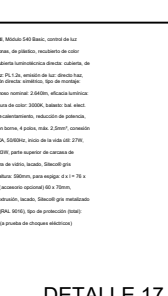


SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, NO ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

→ Acometida Eléctrica

- Medidor
- Salida de Centro Incandescente
- Arbotante Incandescente Intemperie
- Apagador Sencillo
- Receptáculo sencillo en Muro
- Apagador de tres vías o de escalera
- Cableado a través de manguera conduit



CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

ESCALA	COTAS	FECHA
1:150	MTS	MARZO 2020

ESCALA GRÁFICA

PARTIDA	CONSECUTIVO
INS-ELE	02



CUADRO DE CARGAS, TABLERO NQO 8/5, 2F-3H, 127 VOLTS

CIRCUITO No.									TOTAL WATS	A LA FASE		CORRIENTE EN AMPERES
										A	B	
C - 1		11							660		660	7.41
C - 2		12							720	720		8.33
C - 3	13								390	390		8.33
C - 4			4						400		400	6.95
C - 5								2	1000		1000	4.63
C - 6								2	1000	1000		4.63
TOTAL	5	4	1					4	4170	2110	2060	

CARGA TOTAL INSTALADA = 4170 W

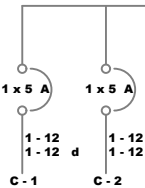
TABLERO DE DISTRIBUCIÓN LUMINARIAS EXTERIORES Y CUARTO DE MAQUINAS

CUADRO DE CARGAS, TABLERO Square D Nq 304ab400 400amp

CIRCUITO No.									TOTAL WATS	A LA FASE		CORRIENTE EN AMPERES
										A	B	
C - 1	5					2			700		700	
C - 2	5					2			700	700		
C - 3	6					2			740	740		
C - 4	6					2			740		740	
C - 5	3					2			620		620	
C - 6	18								720	720		
C - 7	18								720	720		
C - 8								2	1000		1000	
C - 9								2	1000	1000		
C - 10								2	1000	1000		
C - 11						3			750		750	
C - 12						3			750		750	
C - 13												
C - 14												
C - 15												
TOTAL	61					16		6	9,440	4,880	4,560	

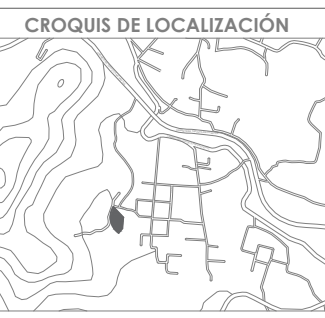
CARGA TOTAL INSTALADA = 9,440 W

TABLERO DE DISTRIBUCIÓN RESTAURANTE, COCINA, BAÑOS Y TERRAZA



MATER

- 1.- TUBO CO MARCA "
- 2.- CAJAS D REG. S.O
- 3.- CONDUO TIPO "T.V O SIMILA
- 4.- DISPOS REG. S.O
- 5.- INTERRU REG. S.O
- 6.- MOTOCO TERMOM SIMILARE



UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MTRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MTRO. LUIS SARABIA CAMPOS

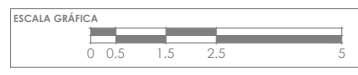
DATOS GENERALES	
SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
 2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
 3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
 4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.
- Acometida Eléctrica
 - Medidor
 - Salida de Centro Incandescente
 - Arbotante Incandescente Intemperie
 - Apagador Sencillo
 - Receptáculo sencillo en Muro
 - Apagador de tres vías o de escalera
 - Cableado a través de manguera conduit

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

ESCALA S/E	COTAS MTS	FECHA MARZO 2020
---------------	--------------	---------------------



PARTIDA INS-ELE	CONSECUTIVO 03
------------------------	-----------------------

DIAGRAMA UNIFILAR

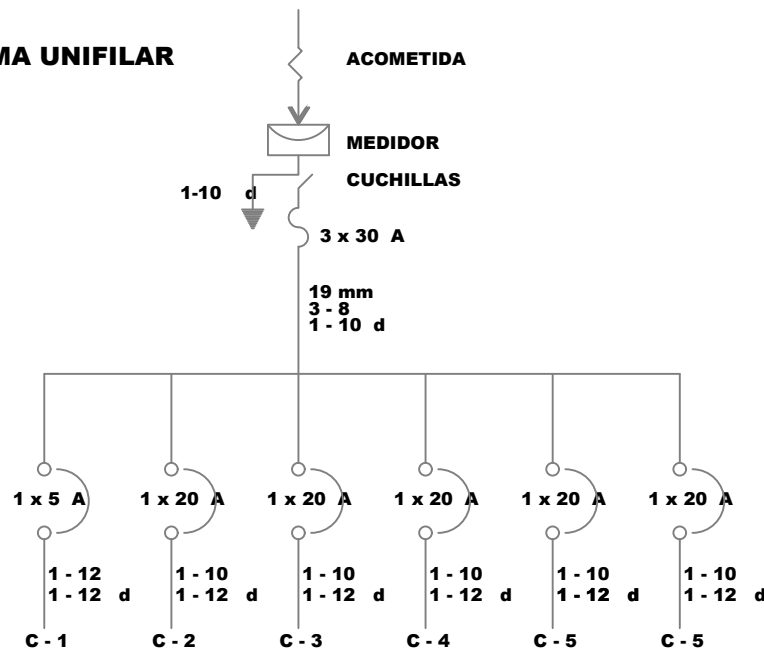
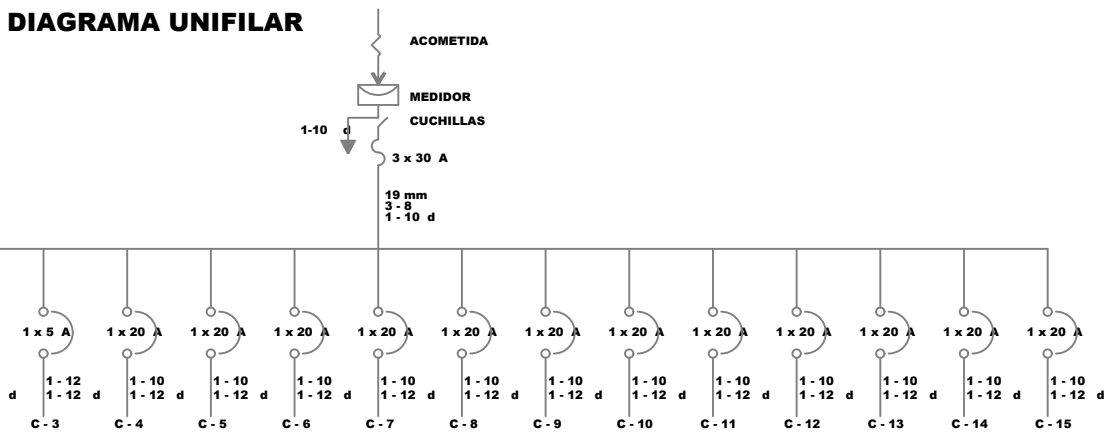


DIAGRAMA UNIFILAR



MATERIAL A EMPLEAR

CONDUIT DE ACERO ESMALTADO, PARED DELGADA
"OMEGA" REG. S.C - D.G.E No. 698 O SIMILAR

PLACAS DE CONEXIÓN GALVANIZADAS MARCA "OMEGA"
- D.G.E No. 698 O SIMILAR.









INTERRUPTORES DE COBRE SUAVE CON AISLAMIENTO
"V." MARCA "RONAHE" REG. S.C - D.G.E No. 4911
O SIMILAR.

INTERRUPTORES INTERCAMBIABLES MARCA "ROYER"
- D.G.E No. 5915 O SIMILAR.

RECEPTÁCULO DE SEGURIDAD MARCA "SQUARED"
- D.G.E No. 5915 O SIMILAR.

BOMBILLA DE 1/2 HP MARCA "SQUARED" E INTERRUPTOR
MAGNETICOS ARRANCADOR CLASE 8535 - B.G-1 O
SIMILAR.

CUADRO DE CARGAS, TABLERO Square D Nq 304ab400 400amp

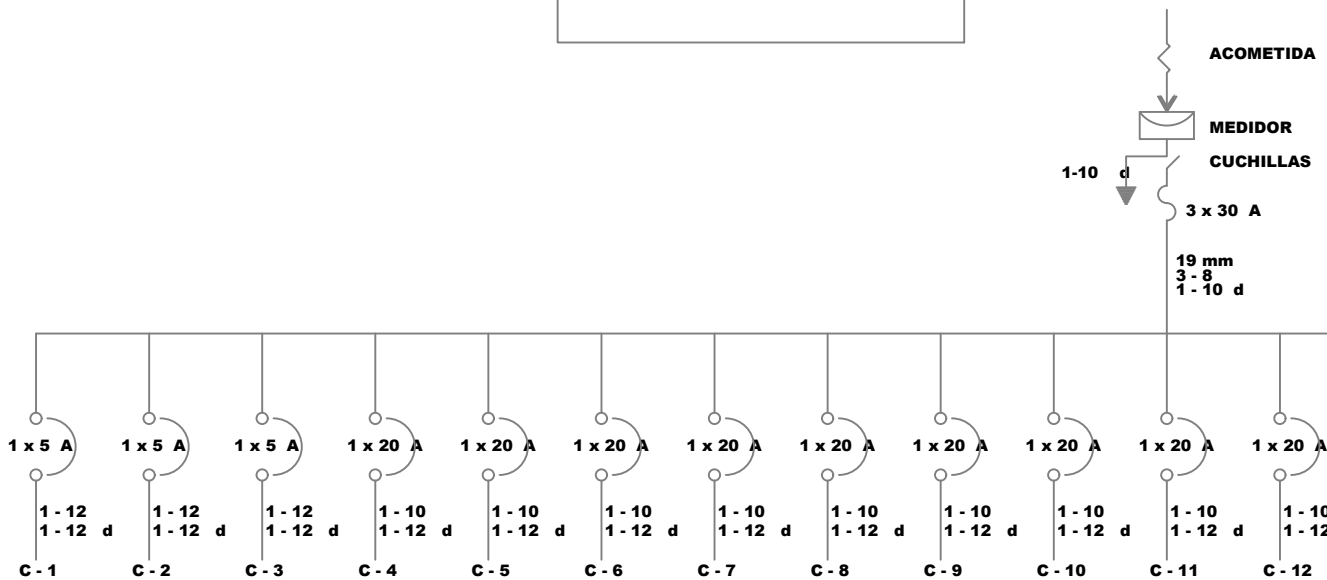
CIRCUITO No.									TOTAL WATS	A LA FASE		CORRIENTE EN AMPERES
	40 W	30 W	30 W	40W	200 W	250 W	250 W	500 W		A	B	
C - 1	12								960		960	
C - 2	12								960	960		
C - 3	10	8		4					800	800		
C - 4	10	8		4					800		800	
C - 5					5				1000		1000	
C - 6					5				1000	1000		
C - 7					5				1000	1000		
C - 8					5				1000		1000	
C - 9					4				800		800	
C - 10					4				800	800		
C - 11	20	7							1010	1010		
C - 12	20	7							1010		1010	
C - 13						4			1000		1000	
C - 14						4			1000	1000		
C - 15						3			750	750		
C - 16						3			750		750	
C - 17						3			750		750	
C - 18												
C - 19												
C - 20												
TOTAL	84	30		8	28	17			15,390	7,320	8,070	

CARGA TOTAL INSTALADA = 15,390 W

TABLERO DE D
HABITACIONES

MATERIAL A

- 1.- TUBO CONDUIT I
MARCA "OMEGA
- 2.- CAJAS DE CONE
REG. S.C - D.G.E
- 3.- CONDUCTORES
TIPO "T.W." MAR
O SIMILAR.
- 4.- DISPOSITIVOS IM
REG. S.C - D.G.E
- 5.- INTERRUPTOR D
REG. S.C - D.G.E
- 6.- MOTOBOMBA DE
TERMOMAGNETI
SIMILARES.



DISTRIBUCIÓN LOBBY BAR Y MASTER SUITE

EMPLEAR

DE ACERO ESMALTADO, PARED DELGADA
" REG. S.C - D.G.E No. 698 O SIMILAR

XIÓN GALVANIZADAS MARCA "OMEGA"
No. 698 O SIMILAR.

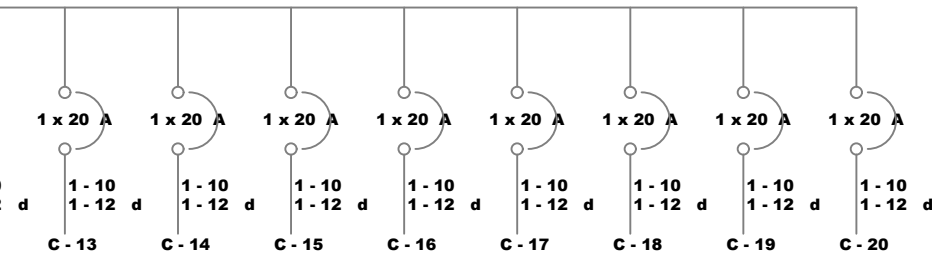
DE COBRE SUAVE CON AISLAMIENTO
CA "RONAHE" REG. S.C - D.G.E No. 4911

INTERCAMBIABLES MARCA "ROYER"
No. 5915 O SIMILAR.

DE SEGURIDAD MARCA "SQUARED"
No. 5915 O SIMILAR.

E 1/2 HP MARCA "SQUARED" E INTERRUPTOR
COS ARRANCADOR CLASE 8535 - B.G-1 O

DIAGRAMA UNIFILAR



CROQUIS DE LOCALIZACIÓN



UBICACIÓN:
CALLE PROGRESO S/N, SANTIAGO TEPETLAPA,
MUNICIPIO DE TEPOZTLÁN, MORELOS, MÉXICO.

NOMBRE DEL PROYECTO:
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

ALUMNO:
JEAN DIDIER LÓPEZ RAMÍREZ

ASESORES:
MTRO. MANUEL GUILLERMO HERNANDEZ CONTRERAS
ARQ. ENRIQUE GANDARA CABADA
MTRO. LUIS SARABIA CAMPOS

DATOS GENERALES

SUPERFICIE TOTAL DEL PREDIO	6,117.00 m ²
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE	3,257.43 m ²
SUPERFICIE DE DESPLANTE	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN PRIMER NIVEL	2,859.57 m ²
SUPERFICIE DE CONSTRUCCIÓN EN SEGUNDO NIVEL	0.00 m ²
SUPERFICIE TOTAL DE CONSTRUCCIÓN	2,859.57 m ²

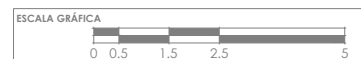
SIMBOLOGÍA

1. LAS COTAS Y NIVELES RIGEN SOBRE DIBUJO, ESTÁN DADOS EN METROS.
2. NO DEBEN TOMARSE COTAS A ESCALA DE LOS PLANOS.
3. LAS COTAS SON A EJES O A PAÑOS DE ALBAÑILERÍA, SEGÚN SIMBOLOGÍA.
4. LAS COTAS Y NIVELES DEBERÁN SER AVALADAS Y RATIFICADAS EN OBRA POR LA SUPERVISIÓN.

- Acometida Eléctrica
- ✉ Medidor
- ⊗ Salida de Centro Incandescente
- ⊗ Arbotante Incandescente Intemperie
- ⊗ Apagador Sencillo
- ⊗ Receptáculo sencillo en Muro
- ⊗ Apagador de tres vías o de escalera
- Cableado a través de manguera conduit

CONTENIDO:
PLANTAS ARQUITECTÓNICAS

ESCALA S/E COTAS MTS FECHA MARZO 2020



PARTIDA CONSECUTIVO
INS-ELE 04

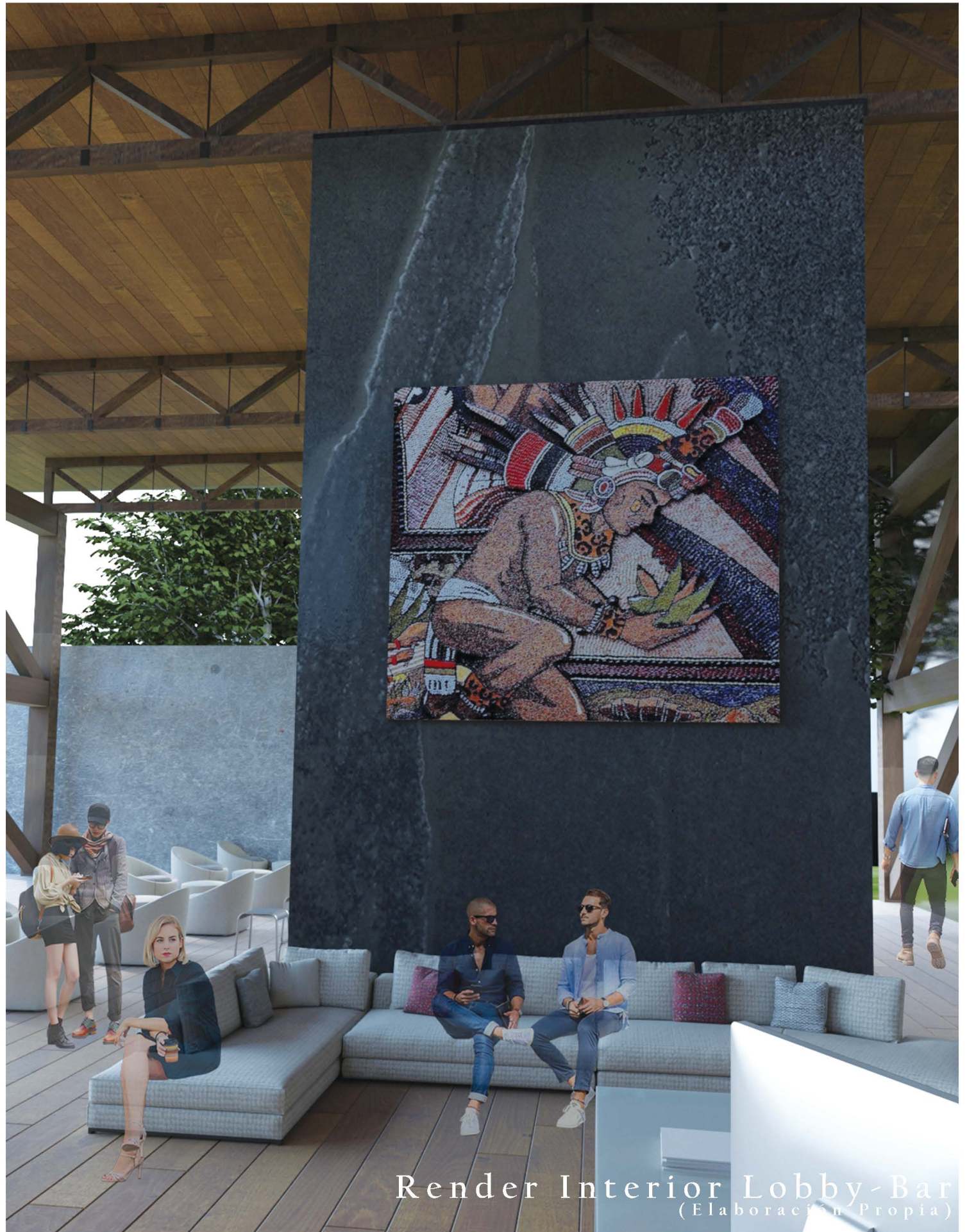
VISUALIZACIONES
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN



Render Exterior Motor-Lobby
(Elaboración Propia)



Render Interior Restaurante
(Elaboración Propia)



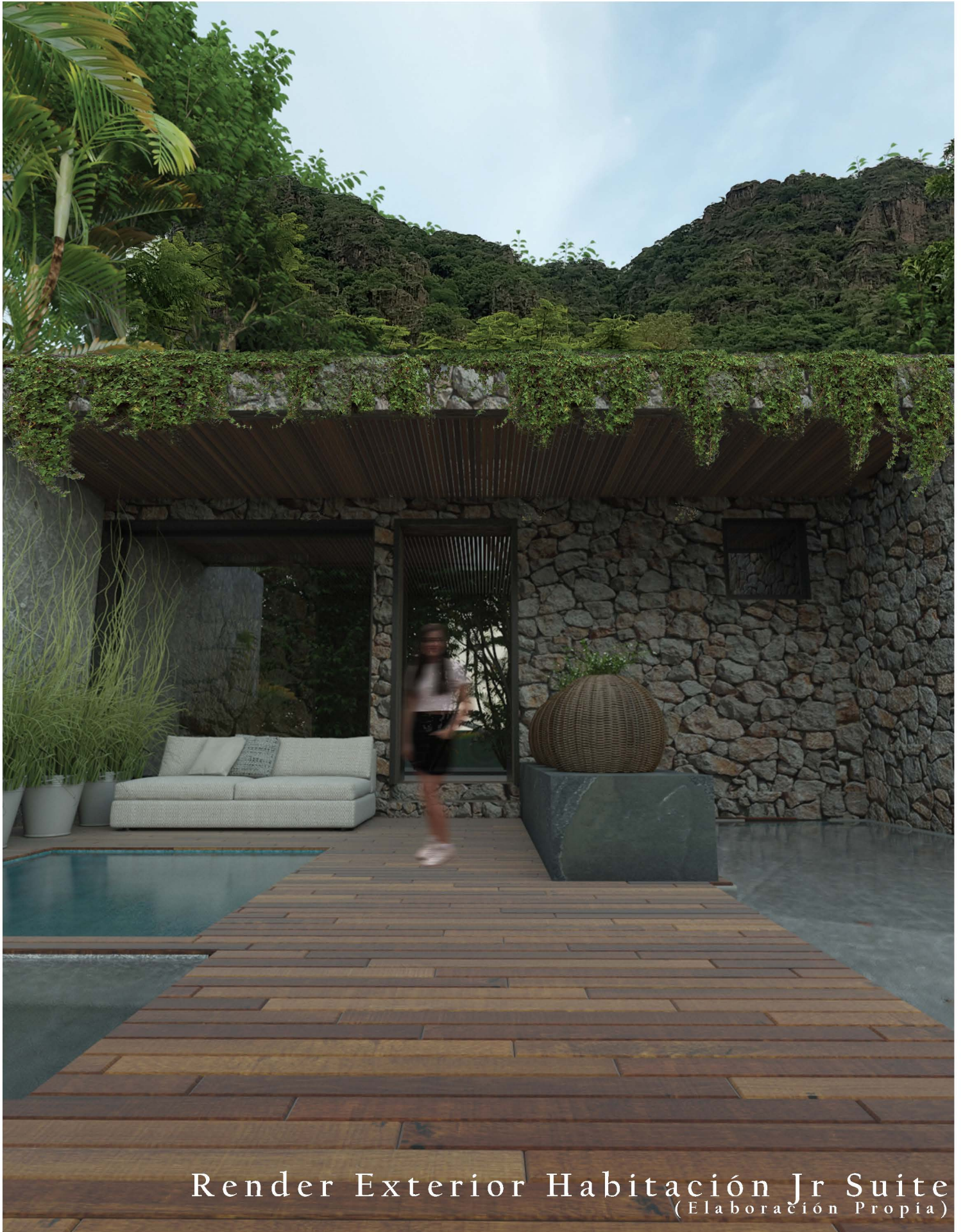
Render Interior Lobby-Bar
(Elaboración Propia)



Render Interior Habitación Master
(Elaboración Propia)



Render Exterior Alberca
(Elaboración Propia)



Render Exterior Habitación Jr Suite
(Elaboración Propia)



SPA Boutique

Render Interior SPA
(Elaboración Propia)

5

COSTOS E INDICES DE CONSTRUCCIÓN POR METRO CUADRADO

GÉNERO	Calidad	nov-18	%(a)
Vivienda Unifamiliar	Baja	\$7,847.00	30.00%
	Media	\$10,603.00	0.67%
	Alta	\$12,173.00	1.09%
Vivienda Multifamiliar	Baja	\$6,946.00	0.72%
	Media	\$10,404.00	1.18%
	Alta	\$15,339.00	1.48%
Oficinas	Baja	\$8,986.00	-0.06%
	Media	\$11,271.00	0.20%
	Alta	\$13,084.00	1.31%
Estacionamientos	Baja	\$4,643.00	-0.69%
	Media	\$5,352.00	1.72%
	Alta	\$7,517.00	-5.31%
Hotel	Baja	\$9,627.00	0.66%
	Media	\$14,502.00	1.54%
	Alta	\$23,517.00	1.75%
Escuela	Baja	\$5,537.00	0.89%
	Media	\$8,654.00	0.89%
	Alta	\$13,759.00	0.89%
Naves Industriales	Baja	\$5,002.00	-1.21%
	Media	\$7,742.00	0.28%
	Alta	\$14,569.00	-0.99%

Consideraciones para los valores:

Se encuentran actualizados al mes inmediato anterior a la Edición correspondiente y reflejan la investigación validada hasta el día 20 de cada mes.

Todos incluyen Costo Directo, Indirecto, Utilidad, Licencias y costo del proyecto aproximado

Datos tomados del catálogo Bimsa con precios de Noviembre de 2018

Proyecto: Hotel boutique Tepoztlan Ubicación: Calle progreso sin número; Santiago Tepetlapa, municipio de Tepoztlan, Morelos.

ESTIMADO DEL COSTO DE LA OBRA SEGÚN ESTUDIO DE COSTOS PARAMÉTRICOS

PARTIDA	SUPERFICIE (M2)	ESTIMADO DE COSTO PARAMÉTRICO (\$)	SUBTOTAL	
Interiores				
1	Lobby-Bar	372.80 \$	21,400.00 \$	7,977,920.00
1.1	Bar		\$	32,000.00
1.2	Zona Administrativa		\$	14,000.00
1.3	Area de comensales		\$	18,000.00
2	Restaurante	248.27 \$	26,500.00 \$	6,579,155.00
2.1	Area de comensales		\$	18,000.00
2.2	Cocina		\$	35,000.00
3	Habitaciones	1,100.20 \$	28,000.00 \$	30,805,600.00
4	SPA	469.50 \$	30,500.00 \$	14,319,750.00
5	Alberca	668.80 \$	15,000.00 \$	10,032,000.00
Subtotal		2,859.57	Subtotal	\$ 69,714,425.00
Exteriores				
1	Areas pavimentadas	200.00 \$	471.00 \$	94,200.00
2	Areas Ajardinadas	2,648.00 \$	219.00 \$	579,912.00
TOTALES		5,707.57		\$ 70,388,537.00

CON LETRA:

** (SETENTA MILLONES TRESCIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL QUINIENTOS TREINTA Y SIETE PESOS 00/100 M.N.) **

Proyecto:

Hotel boutique Tepoztlan

Ubicación:

Calle progreso sin número, Santiago Tepetlapa, municipio de Tepoztlan, Morelos

DETERMINACIÓN DE LOS HONORARIOS DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO

Arancel unico de Honorarios Profesionales "Colegio de Arquitectos de la Ciudad de Mexico A.C."

Los honorarios "H" del proyecto arquitectónico para edificios, se obtendrán en función de la totalidad de la superficie construida y del costo unitario estimado para la construcción, con arreglo a las siguientes fórmulas:

$$H = ((S)(C)(E)(I) / 100) (K) \quad \text{o} \quad H = ((SC)(E)(I) / 100) (K)$$

En la que:

H	Importe de los honorarios en moneda nacional.
S	Superficie total por construir en metros cuadrados.
C	Costo unitario estimado para la construcción en \$ / m2.
SC	Costo de la Obra Estimado con base en el analisis superficies y analisis de precios unitarios representativos
F	Factor para la superficie por construir.
I	Factor inflacionario, acumulado a la fecha de contratación, reportado por el Banco de México, S.A. , cuyo valor mínimo no podrá ser menor de 1 (uno).
K	Factor correspondiente a cada uno de los componentes arquitectónicos del encargo contratado.

Sustitucion:

(a) SC \$ 70,388,537.00 (Dato del estimado de Costo)

(b) F 1.06 indice (a mayor superficie menor indice)

(c) I 1 no consideramos inflacion acumulada por mes

(d) K 4.146 % de disgregacion hasta anteproyecto

H Es igual a:

Opcion con indice de construccion y Superficie total por construir en m2

	(a) SC		70,388,537.00
por	(b) F		1.06
por	(c) I		1.00
	subtotal	\$	74,611,849.22
entre	100	\$	746,118.49
por	(d) K		4.1460
importe	H	\$	3,093,407.27

Proyecto:	Ubicación:
Hotel boutique Tepoztlan	Calle progreso sin número; Santiago Tepetlapa, municipio de Tepoztlan, Morelos.

RESUMEN DE COSTOS

(B)	ESTIMADO DE COSTO DE LA OBRA	\$	70,388,537.00
(B.I)	TRÁMITES Y LICENCIAS (5% COSTO DE LA OBRA)	\$	3,519,426.85
(C)	ESTIMADO DE COSTO DEL PROYECTO	\$	3,093,407.27
		SUBTOTAL = \$	77,001,371.12
		I.V.A. 16% = \$	12,320,219.38
		TOTAL = \$	89,321,590.50

** (ochenta y nueve millones trescientos veintiún mil quinientos noventa 50/100 m.n.) **

6

CONCLUSIONES
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

Conclusiones

En los últimos años el turismo se ha considerado como una de las actividades con mayor expansión, provocando así en la industria hotelera, una serie de profundas transformaciones, en respuesta a la necesidad de crear y desarrollar establecimientos que se adecuen a las nuevas demandas del perfil de turista actual.

A fines de los años ochenta justo en el momento donde cadenas transnacionales lideraban el mercado hotelero, las cuales ofrecían a sus huéspedes estándares de confort en cualquier parte del mundo donde estos se encontrarán, surge un nuevo concepto el cual se enfoca y dando así un gran salto hacia el diseño y bajo la premisa de dar un trato personalizado y humano en donde el invitado principal sea el huésped, conocer sus gustos y necesidades tanto gastronómicos como de esparcimiento.

Hotel Boutique Tepoztlán surge como respuesta a las diferentes necesidades de hospitalidad en Tepoztlán bajo tres principales premisas; ambiental, económica y social.

Este proyecto muestra como a través de la arquitectura se puede alcanzar los estándares que una industria requiere, esto dignificando el lugar, manteniendo lo máximo posible su estado natural y propiciando así una mejora en la calidad de vida a través de la creación de medios para el desarrollo.

A modo personal esta tesis representa la conclusión de un periodo formativo en el cual tuve la posibilidad de crear un proyecto arquitectónico donde estuvieran reunidos todos los conocimientos que adquirí durante mi paso por las aulas del taller Luis Barragán, de la Facultad de Arquitectura y en General de la Universidad Nacional Autónoma de México, de lo cual siempre me sentiré orgulloso y agradecido. Aunque el camino aun es largo como buen universitario siempre buscare los cambios y aceptare las criticas que me permitan ser un mejor profesionista para mi país.

7

REFERENCIAS
HOTEL BOUTIQUE TEPOZTLÁN

REFERENCIAS

- Gretel M. Storch. (2012). *Hotelería Boutique Nuevas Tendencias en Alojamiento*. Argentina: Universidad de la Plata.
- Facultad de Arquitectura UAEM. (2013). *Diagnóstico de Tepoztlán Pueblo Mágico*. Morelos, México: UAEM.
- Mauricio Tapia Vargas. (2003). *Anteproyecto Estructural*. México: IPN.
- Luis Arnal Simón, Max Betancourt Suárez. (2015). *Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal*. México: Trillas.
- CMD Group. (noviembre 2018). *Bimsa CMDG, S.A: de C.V., Catalogo de Costos*. México: CMD Group.

WEB

- INEGI. (2010). *Censo de Población y Vivienda. Mayo 2020*, de INEGI Sitio web: <https://www.inegi.org.mx/>
- Servicio Meteorológico Nacional. (2010). *Normales Climatológicas Tepoztlán. Mayo 2020*, de Servicio Meteorológico Nacional Sitio web: <https://smn.conagua.gob.mx/tools/RESOURCES/Normales5110/NORMAL17049.TXT>
- ARQA. (2017). *Jingshan Boutique Hotel*. Mayo 2020, de ARQA Sitio web: <https://bit.ly/2D86ebW>
- Paula Pintos. (2019). *Cabaña Kalundewa / Earth & Space Architects*. Mayo 2020, de Archdaily Sitio web: https://www.archdaily.mx/mx/934751/cabana-kalundewa-earth-and-space-architects?ad_medium=gallery
- Archdaily. (2009). *Hotel La Purificadora / LEGORRETA + LEGORRETA + Serrano Monjaraz Arquitectos*. Mayo 2020, de Archdaily Sitio web: <https://www.archdaily.mx/mx/02-19461/hotel-la-purificadora-legorreta-legorreta>
- PNUD. (2018). *Agenda 2030 Oportunidad para cambiar hoy el México del futuro. 2020*, de PNUD Sitio web: <https://www.undp.org/content/dam/mexico/docs/Publicaciones/General/INFORME-PNUDMexico2018.pdf>
- María Magdalena Tirado Castillo. (25.05.2015). *El turismo ante la globalización*. Ensayo. Mayo 2020, de Gestipolis Sitio web: <https://www.gestipolis.com/el-turismo-ante-la-globalizacion-ensayo/>
- Sectur. (24 junio 2019). *Tepoztlán, Morelos*. Mayo 2020, de Secretaría de Turismo, Gobierno de México Sitio web: <http://www.sectur.gob.mx/gobmx/pueblos-magicos/tepoztlan-morelos/>

- Gretel M. Storch. (2012). Hotelería Boutique Nuevas Tendencias en Alojamiento. Brico Markt. (Actualización 18/05/20). TABLA CALCULO VIGAS MADERA LAMINADA. Mayo 2020, de Brico Markt Sitio web: <http://www.brico-markt.com/madera/vigas-de-madera/calculo-resistencia-vigas/calculo-resistencia-vigas.htm>
- FCARM. (2008). ARANCEL DE HONORARIOS PROFESIONALES, DE LA FEDERACIÓN DE COLEGIOS DE ARQUITECTOS DE LA REPÚBLICA MEXICANA, A.C. mayo 2020, de FCARM Sitio web: <http://www.fcarm.org.mx/aranceles/>
- Propiedades.com. (Actualización mayo 2020). Terreno Habitacional en Venta. Mayo 2020, de Propiedades.com Sitio web: <https://propiedades.com/inmuebles/terreno-habitacional-en-venta-santiago-tepetlapa-morelos-11783718#area=santiago-tepetlapa-tepoztlan&tipos=terrenos-habitacionales&orden=&pagina=1&paginas=1&pos=1&final=1>
- Lic. Ricardo J. Meza Rojas L.A. Blanca Dalia Guzmán Neri Arq. Miguel Solís Baragán. (2013). Plan Municipal de Desarrollo 2013-2015. Mayo 2020, de H. Ayuntamiento Tepoztlán Sitio web: https://www.hacienda.morelos.gob.mx/imagenes/docu_planeacion/planea_estrategica/planes_municipales/Tepoztlan.pdf