



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE
MÉXICO**



FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

PERCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN
ESTUDIANTES DE PRIMER INGRESO A LA FO. UNAM.

T E S I N A

QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE

C I R U J A N A D E N T I S T A

P R E S E N T A:

GABRIELA VANESSA DE JESÚS CELESTINO

TUTORA: Mtra. MIRIAM ORTEGA MALDONADO

ASESOR: Mtro. JOSÉ ALBERTO JIMÉNEZ TAPIA



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

A mis padres

Manuel y Julieta son mi motivación más grande en la vida, no tengo palabras para expresar cuanto los amo y admiro, gracias por el apoyo, consejos, aprendizaje, experiencias y momentos que compartieron conmigo durante estos años, ya que sin ustedes este gran paso nunca se hubiera logrado, agradezco su presencia en mis triunfos y fracasos. Esto es el fruto de su apoyo y esfuerzo, los amo con todo mi corazón, papis.

A mis hermanos

Areli y Manuel gracias por el apoyo, la confianza, las risas y abrazos que me han impulsado a ser una mejor persona cada día, son un gran eslabón en mi vida, su perseverancia y fuerza es mi motivación para seguir creciendo día a día, sin duda sin ustedes concluir este ciclo no hubiera sido posible. Admiro las personas que son ahora y que serán en un futuro los amo bananitos.

A mi tutora

La Mtra. Miriam por demostrarme que la perseverancia siempre rendirá frutos, que cada día podemos mejorar y superar retos, que no existe la mala suerte; desde el primer día que la conocí me di cuenta de que la calidad humana y profesional que desempeña es indescriptible, gracias por el apoyo, conocimiento, tiempo y paciencia para la elaboración de este trabajo. Sin duda tenerla como maestra durante mi formación profesional ha cambiado mi perspectiva de la vida.

A mi asesor

El Mtro. José Alberto Jiménez por su colaboración, tiempo, apoyo y consejos en este trabajo.

A mis amigos

Por su apoyo incondicional, han sido una parte fundamental para cumplir esta meta; gracias por las risas, lagrimas, anécdotas, triunfos y fracasos que hemos compartido durante este tiempo y seguiremos compartiendo sin duda alguna. Estoy tan agradecida por compartir su vida conmigo. Serán siempre la familia que he escogido. Jessica Ruiz, Miroslava Solís, Mayra Olivera, Karla Itzel, Alexis Ramírez, Zamná Ramírez, Alejandro Vega, Pamela Arisbeth, Carolina Jiménez, y Vianey Palacios.

A los estudiantes de primer ingreso a la Facultad de Odontología

Por su participación en el presente trabajo, ya que sin ella no se hubiera logrado concluir.

A la UNAM

Mi máxima casa de estudios, por formarme durante tantos años, siempre piel dorada, sangre azul. Pronto nos veremos de nuevo.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. ANTECEDENTES.....	6
2.1. Percepción	6
2.2. Enfoques teóricos.....	7
2.3. Características: subjetiva, selectiva y temporal.....	9
2.4. Proceso de la percepción (proceso ascendente y proceso descendente)...	9
2.5. Percepción en la educación.....	14
2.6. Proceso enseñanza-aprendizaje.....	17
2.7. Evolución de la enseñanza a partir de las TIC.....	18
2.8. Educación a distancia.....	20
2.8.1. Diferencias entre la educación a distancia y presencial	26
3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	27
4. JUSTIFICACIÓN	28
5. OBJETIVO GENERAL.....	29
6. MATERIAL Y MÉTODO.....	29
6.1. Tipo de estudio y muestra	29
6.2. Criterios de Inclusión	29
6.3. Criterios de Exclusión.....	29
6.4. Conceptualización y operacionalización de las variables.....	29
6.5. Recursos	34
6.6. Análisis estadístico	34
6.7. Consideraciones éticas.....	34
7. RESULTADOS	35
8. DISCUSIÓN.....	52
9. CONCLUSIÓN.....	54
10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	56
ANEXOS	62

1. INTRODUCCIÓN

La educación a distancia es una modalidad de estudio que ofrece distintas opciones, con el objetivo de cumplir las necesidades de cierto perfil de alumnos alcanzando un aprendizaje de calidad. Esta modalidad tiene como base el uso de las tecnologías de comunicación e información (TIC), su objetivo principal es el aprendizaje sin la necesidad de que los alumnos se encuentren de forma física en un salón de clases, lo cual la hace una modalidad muy accesible.

La educación a distancia actualmente tiene un gran impacto, debido a que, mediante ella se pudo continuar con el aprendizaje de instituciones con un sistema presencial, estos cambios se debieron a la situación actual sanitaria.

Los alumnos y profesores se encuentran en un proceso de aceptación y adaptación a esta modalidad. En la educación existen dos tipos de percepciones la del profesor y la del alumno; en ambos casos está puede ser positiva o negativa y se entiende como la primer idea que se forma en el estudiante y/o profesor, cuando aún no posee la información suficiente para entender en su totalidad lo que quiere interpretar; se considera importante conocer la percepción que el alumno se ha formado respecto a la educación, ya que esto nos permite comprender, explicar e incluso predecir en gran medida su aprendizaje

En este sentido, el propósito del presente trabajo se basa en la descripción de la percepción sobre la educación a distancia en estudiantes de primer ingreso a la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional Autónoma de México.

2. ANTECEDENTES

Pensar en un proceso originado como consecuencia del cuestionamiento, la duda e incertidumbre que se presenta en el hombre frente a los problemas, situaciones de sí mismo y del entorno al que pertenece. Pensar que surge de la capacidad de asombro, de lo observable a primera vista y resulta inexplicable generando un producto denominado *pensamiento*, el cual involucra un conjunto de procesos realizados por la mente del sujeto a partir de la información proporcionada por el objeto y el cual se expresa a través del lenguaje ¹.

2.1. Percepción

Por lo tanto, el pensamiento es un fenómeno multidimensional que contiene información, percepción, descripción, ideas, teorías, entre otros elementos. ¿Pero cómo debe ser entendida la percepción?

La percepción puede ser entendida como uno de los niveles básicos para la construcción del conocimiento, que permite al organismo, a través de los sentidos, recoger, transformar e interpretar información proveniente del medio exterior. Desde este enfoque, los grupos culturales desarrollan espontáneamente estereotipos y/o prejuicios que en ocasiones provocan la elaboración de pensamientos parcialmente coincidentes cuando se enfrentan a determinados estímulos¹.

El sujeto forma su propia imagen mental, elabora conceptos, generaliza lo que observa y construye un sistema de símbolos que proyecta y comunica a los demás; en este proceso interviene tanto la atención (como proceso selectivo de la percepción) como la memoria (como medio para identificar e interpretar). De allí que, la percepción es de carácter individual y puede ser entendida como un fenómeno informativo y comunicable¹.

De acuerdo con Aguilar, Floralba ¹ *“la percepción es un proceso cognoscitivo complejo que depende tanto de factores exógenos (información que el mundo le entrega) como de factores endógenos (funcionamiento de sus órganos sensoriales) que envuelven al sujeto que percibe”* (Aguilar, Floralba).

En pocas palabras, la percepción es un proceso cognitivo individual mediante el cual seleccionamos, organizamos e interpretamos estímulos obtenidos del medio exterior, a través de los órganos sensoriales, con el fin de construir una imagen del mundo, dando significado a los objetos y acontecimientos del medio exterior. Este proceso está determinado por las necesidades, motivaciones y experiencias individuales¹⁻⁴.

2.2. Enfoques teóricos

A continuación, describiremos los puntos básicos de algunos enfoques teóricos que existen sobre la percepción, con el fin de comprender cómo se obtiene la percepción. Los enfoques que revisaremos son los siguientes: el empirista, el de la Gestalt, el Gibsoniano, el conductista, el computacional y el de procesamiento de la información.

El primer enfoque que revisaremos es el empirista, el cual nos plantea que las experiencias sensoriales obtenidas del medio exterior deben ser combinadas con el aprendizaje, en consecuencia, se establece una percepción. En este sentido, las bases de la percepción son la experiencia y el aprendizaje, es decir, no se podrá tener la visión clara de un estímulo sin un aprendizaje previo⁵.

Ahora bien, en el enfoque de la Gestalt, percibimos elementos bien organizados como una sola estructura compleja. En otras palabras, el sujeto debe sumar distintas partes y acompañarlas de un contexto, para generar una percepción, puesto que por sí solas el individuo no podrá interpretarlas.

Se basa en la idea de generar un patrón o una estructura completa mediante elementos individuales ⁴⁻⁷.

Por otra parte, el enfoque conductista determina el estudio de la percepción mediante la observación del comportamiento, se centra en cómo se ven las cosas, sin tener interés en lo que las compone. En este sentido, estudia los factores y condiciones del individuo para responder a ciertos estímulos de forma específica, por lo tanto, esta respuesta puede ser predecible. Ahora bien, un enfoque más, el Gibsoniano, sugiere que la información necesaria o requerida por el organismo se encuentra en el propio estímulo, si logramos entenderlo no necesitamos explicar los procesos de la percepción, ya que es abundante en información, por lo tanto, no existe la necesidad de aprender a interpretarlo ^{5,6}.

Ahora describiremos el enfoque del procesamiento de información, el cual hace énfasis en la capacidad limitada del sujeto para procesar varios estímulos a la vez. Por ello, cuando nos concentramos en percibir un estímulo en particular existe la tendencia a ignorar otros. Delimita la percepción como un sistema complejo, el cual se da por medio de diversos procesos psicológicos. Es decir, no se trata únicamente de la respuesta inmediata ante un estímulo, por el contrario, el estímulo debe pasar por un proceso de análisis por parte del sujeto. En este proceso codifica, almacena y utiliza los estímulos resaltando la importancia del pensamiento y de la memoria ^{5,6}.

Por último, el enfoque computacional describe la percepción como un mecanismo de solución. Considera que los estímulos se encuentran llenos de información, los cuales pasan por un análisis y procesamiento con el objetivo de generar un conocimiento y mediante este dar solución a las problemáticas que se presenten en la vida diaria ⁵.

Mediante estos enfoques podemos intuir que la percepción tiene distintas características, las cuales están determinadas por el sujeto.

2.3. Características: subjetiva, selectiva y temporal

En lo que respecta a las características de la percepción es *subjetiva*, dado que la interpretación de estímulos varía entre cada sujeto. Por ejemplo, dos sujetos (sujeto A y sujeto B) observan las nubes del cielo, el sujeto A percibe la silueta de un perro en una nube y el sujeto B percibe la silueta de un dinosaurio en esa misma nube, por lo tanto, la percepción que demos a cierto estímulo no indica que sea objetiva, ya que esta puede cambiar dependiendo de la perspectiva del sujeto ⁸.

Por otra parte, su característica selectiva propone un proceso de selección por parte del sujeto, mediante el cual únicamente percibe lo que le interesa. Por ejemplo, al comprar ropa nos enfocamos en buscar prendas conforme a nuestros gustos, por lo cual existe una tendencia a ignorar colores o ropa distintos a nuestro agrado, en consecuencia, a nuestra concentración la cual está enfocada en encontrar características adecuadas a nuestros requerimientos.

Finalmente, la percepción es *temporal* a causa de las nuevas experiencias, necesidades y motivaciones del sujeto, por lo tanto, la percepción se encuentra en constante cambio, puesto que el sujeto adquiere constantemente nuevos conocimientos cambiando sus necesidades, motivaciones y experiencias ^{8,9}.

2.4. Proceso de la percepción (proceso ascendente y proceso descendente)

Para entender el proceso de la percepción partiremos explicando que los estímulos no cambian de un sujeto a otro, la variante es la interpretación de cada individuo a estos estímulos. Esto nos lleva a dividir el proceso de la percepción en dos etapas. La primera etapa es el procesamiento ascendente y la segunda el procesamiento descendente ³.

En el *procesamiento ascendente* tenemos la primera entrada de información al organismo, la cual se obtiene cuando un agente estimula a los receptores de órganos sensoriales de un individuo y termina cuando esta información se transforma e integra en el cerebro ^{3,10}.

Esta etapa se encuentra integrada por lo que obtenemos del medio exterior, como son los diferentes estímulos físicos. Aquí lo importante es el órgano sensitivo, el cual recibe estímulos a través sus células sensoriales, transformándolos en impulsos nerviosos los cuales son enviados a los centros nerviosos específicos donde se integran y como resultado obtenemos la sensación ^{3, 4,11}.

Esto no quiere decir que toda la información proveniente del medio exterior puede ser transformada e integrada como una sensación dado que existe la capacidad sensitiva, la cual es específica de cada sujeto, por lo cual entendemos que es individual. Por ejemplo, un sujeto percibe una paleta excesivamente dulce y para otro sujeto es un sabor dulce, pero no en exceso. Por lo tanto, la percepción está determinada por la capacidad sensitiva de cada sujeto, ya que un mismo estímulo puede ser muy intenso para un sujeto, pero no detectable para otro. La capacidad sensitiva se mide mediante el umbral, el cual nos indica los niveles de intensidad mínima o la máxima diferencia que un estímulo necesita para ser detectado, tenemos dos tipos de umbrales el relativo y absoluto ^{4,10}.

El *umbral absoluto* nos habla de la estimulación mínima necesaria que requiere un estímulo en particular para ser detectado. Por otra parte, el umbral absoluto máximo determina la estimulación máxima que ofrece un estímulo, pero al mismo tiempo este puede seguir siendo detectado por el sujeto ^{3,4}.

En cambio, el umbral relativo o diferencial, hace referencia a la diferencia mínima existente que tiene cada sujeto para identificar entre dos estímulos diferentes o notar un cambio. Por ejemplo, tenemos 100 kg de manzanas y le

agregamos una manzana de 100 gr, el peso agregado puede ser insuficiente para notar un cambio, pero si agregamos 10 kg podría notarse, esta diferencia nos indica que el umbral diferencial es menor a 10 kg ^{4,11}.

Finalmente, los umbrales cambian dependiendo de la naturaleza del estímulo y las condiciones del medio en el que se encuentre el sujeto. Por ejemplo, al despertarnos nos molesta la luz del día, pero con el paso del tiempo nos vamos adaptando a este estímulo, por lo tanto, deja de ser irritante. Es decir, al encontrarnos en relación constante con un estímulo nuestros sentidos se adaptan; a este fenómeno se le denomina adaptación sensorial ^{3,4}.

Como conclusión, en el procesamiento ascendente se captan estímulos provenientes del exterior los cuales se transforman e integran en el cerebro, en consecuencia, obtenemos una sensación. Esto no indica que toda la información proveniente del medio exterior es interpretada como una sensación; esto depende de la capacidad sensitiva de cada sujeto la cual es medida mediante los umbrales relativo y absoluto, estos cambian dependiendo de la naturaleza del estímulo y las condiciones del medio en el que se desarrolla el individuo. Una vez que se haya integrado la información proveniente del medio exterior pasaremos a la segunda etapa ^{3, 7,10}.

En el *procesamiento descendente*, se realiza el procesamiento de la información obtenida a través de los órganos sensoriales mediante tres fases elementales: la selección, organización e interpretación dando como resultado la percepción. A continuación, describiremos cada una ^{2,7}.

En la fase de *selección* el sujeto escoge los estímulos adecuados a sus necesidades, actitudes, aptitudes e intereses. Este proceso es llamado selección selectiva, y se encuentra determinado por los factores del estímulo y los factores internos del individuo ^{4,10}.

En los factores del estímulo incluimos aspectos que permiten al individuo distinguir entre un estímulo y otro. Es decir, estos factores ayudan a sentir de manera más intensa uno con respecto a otro, de modo que el individuo puede diferenciar sus cualidades como tamaño, color, luz, forma, movimiento, contraste etc. ^{5,7}.

Los factores internos del individuo que influyen en la selección son las expectativas, experiencias y motivaciones.

Las *expectativas* son la visión o posibilidad respecto a un suceso, objeto o persona; el sujeto se dedica a seleccionar estímulos de tal forma que cumplan con sus expectativas. *Los motivos* determinan el impulso o énfasis de cada individuo para obtener, alcanzar y lograr una meta determinada. De ahí la razón por la cual el individuo concentra su atención en percibir estímulos que cumplan sus necesidades e intereses, de tal forma los estímulos que no cumplan con sus criterios serán eliminados o dejados en segundo plano. *La experiencia* es el conocimiento obtenido en la vida mediante las actividades realizadas durante la misma, este factor ayuda al individuo a seleccionar de manera eficaz estímulos con los cuales ha tenido un contacto previo. Una vez que el sujeto ha seleccionado la información obtenida del medio exterior, esta debe pasar por un proceso de organización para poder interpretarla ^{3,4}.

En la fase de *organización* se clasifica la información proveniente de los sentidos, el sujeto establece una relación entre la percepción del objeto y cómo es físicamente. De ahí que exista la constancia perceptiva, la cual permite al individuo percibir objetos de forma estable, predecible e inalterable a pesar de recibir cambios de información provenientes del medio exterior los cuales podrían crear una percepción equivocada ⁴⁻⁷.

Los psicólogos de Gestalt explican la forma en que los sujetos organizan los estímulos, se basan en la idea de generar una figura y un fondo, esta relación figura-fondo involucra a todos nuestros sentidos. Por ejemplo, podemos

percibir el olor a chocolate en un restaurante; en este caso el chocolate es la figura y la información sensorial resultante (la voz de los comensales, la música del ambiente, el olor de otros platillos etc.) es el fondo. Una vez que los sujetos han organizado y seleccionado la información proveniente del medio exterior podrán interpretarla en una percepción ⁴.

La última fase del proceso de percepción es la *interpretación*, en esta etapa se dará significado a los estímulos que previamente pasaron por la fase de selección y organización. Está determinada por los motivos, necesidades, intereses y experiencias únicas de cada sujeto ^{7,11}.

Existen factores que intervienen en la interpretación de estímulos, la restricción sensorial es uno de ellos, la cual nos indica que una persona no puede tener una percepción de algo que aún desconoce, ya que esta percepción se debe adquirir mediante el aprendizaje diario ^{7,11}.

La adaptación perceptiva, nos dice que, al tener una percepción bien identificada, no se verá afectada por factores externos. De ahí la razón por la cual no podemos cambiar una percepción ya existente tan fácilmente, dada la adaptación existente a esos estímulos ^{3,7}.

La configuración perceptiva hace referencia a la subjetividad de la interpretación, por causa de las ideas y experiencias individuales. Por lo tanto, aun teniendo un estímulo disperso las experiencias previas nos ayudarán a interpretarlo.

El factor humano indica que debemos conocer los aspectos específicos de la persona a quien van dirigidos los estímulos para así mejorar su interpretación. Por ejemplo, en un proceso de enseñanza-aprendizaje, el profesor debe preparar los materiales didácticos tomando en cuenta las características de sus alumnos para sí lograr su aprendizaje ⁷.

Con esto podemos entender que la percepción no se trata únicamente de recibir estímulos; es un sistema complejo en cual se da la construcción básica del conocimiento, esto por medio de la experiencia, el procesamiento cerebral de estímulos, la atención y la memoria ⁹.

Una vez que hemos comprendido el concepto de percepción, sus principales características, así como los factores que intervienen en esta podemos continuar con el concepto de percepción en la educación.

2.5. Percepción en la educación

La percepción es de carácter individual y en ella intervienen una serie de elementos como la sensación, la experiencia, los prejuicios y las emociones. Los prejuicios intervienen en la percepción puesto que son opiniones desfavorables e intolerantes compartidas en un grupo de personas con las mismas características, el prejuicio suele relacionarse con emociones fuertes como el odio, temor o disgusto. En este sentido, si una persona tiene un prejuicio sobre la educación tiende a ignorar información que refute sus creencias ^{1,4}.

Las emociones son las experiencias que sentimos como la tristeza, el enojo, la alegría y estas tendrán un papel importante en la conducta del estudiante, sin embargo, es importante resaltar que una misma emoción puede producir conductas diferentes en personas distintas. De ahí que el estudiante al presentar cierta emoción como la tristeza ante un contexto educativo, esta se vea reflejada en su conducta en el proceso de aprendizaje ⁴.

Dentro de la educación pueden describirse básicamente dos tipos de percepciones, la percepción del docente y la del estudiante. En ambos casos la percepción puede ser positiva o negativa, y se explica como la primera imagen que se forma en el sujeto (docente y/o estudiante) cuando este todavía no tiene la suficiente información o los datos para comprender la totalidad que

quiere interpretar, aspecto que repercute claramente en el proceso enseñanza-aprendizaje ¹.

En la situación educativa formal, el agente activo del aprendizaje es el propio escolar, por lo tanto, es muy importante conocer la idea que éste se ha formado sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje. De este modo, la percepción de los estudiantes sobre el proceso instruccional desarrollado en el aula, que no tiene por qué coincidir con la del profesor, es una información valiosa porque permitirá comprender, explicar e incluso predecir en gran medida su aprendizaje ¹².

El concepto de *percepción del aprendizaje* busca dar significado, sobre los nuevos contenidos relacionándolos con la información que el sujeto ya tiene; se relaciona también con lo que se han llamado *orientaciones educativas*. ¹³ Las orientaciones educativas describen conjuntos de valores, motivos y actitudes relativos a un curso escolar y resultan útiles para explicar la conducta posterior del alumno. Taylor distingue cuatro orientaciones principales en universitarios, cada una de ellas con una motivación intrínseca y extrínseca ^{9,13}.

- Orientación educativa vocacional

*Motivo extrínseco: Obtener un título.

*Motivo intrínseco: Estar bien preparado.

- Orientación educativa académica

* Motivo extrínseco: Ascenso en la escala educativa.

* Motivo intrínseco: Continuar la asignatura por sí misma.

- Orientación educativa personal

* Motivo extrínseco: Compensación fracasos anteriores.

* Motivo intrínseco: Ampliación de horizontes.

- Orientación educativa social

* Motivo extrínseco: Pasarlo bien

De esta manera Taylor explicó que una orientación hacia el desarrollo personal extrínseco es probable que conduzca a enfoques profundos, mientras que una orientación vocacional extrínseca llevaría a enfoques superficiales. Los enfoques del aprendizaje son los métodos de aprendizaje que surgen de las percepciones que tienen los estudiantes, sobre los contextos de educación, estos también se encuentran determinados por las características individuales de cada estudiante ^{13,14}.

En el enfoque profundo, el sujeto trata de comprender la información para darle un significado, relacionando el contenido con sus experiencias; estableciendo un aprendizaje de calidad y una memoria a largo plazo. En el superficial, el sujeto trata el contenido de forma aislada y no busca comprender, su objetivo es cumplir únicamente con los requisitos que demanda la institución, por lo tanto, solo busca memorizar sin establecer un significado ¹⁴.

Con estos enfoques podemos entender que el estudiante, responde a objetivos específicos y lo hace de forma individual dependiendo del entorno de aprendizaje en el que se desarrolle, esta respuesta se encuentra relacionada con sus motivos, los cuales impulsan la búsqueda de métodos y estrategias para su aprendizaje ^{9, 13,14}.

2.6. Proceso enseñanza-aprendizaje

Como ya se mencionó la percepción tiene relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que la percepción es la primera imagen que tiene el sujeto, aun y cuando este no tenga los conocimientos o la información necesaria para comprender en su totalidad lo que quiere interpretar. Cuando se tiene una percepción negativa sobre un elemento de la educación, el proceso enseñanza-aprendizaje se verá afectado como consecuencia de esa primera impresión. Es decir, si el alumno tiene una percepción negativa de los materiales didácticos puede perder el interés en obtener su aprendizaje ^{1,12-14}.

El proceso enseñanza-aprendizaje tiene como objetivo la formación del estudiante, estableciendo una guía mediante la cual el alumno pueda obtener conocimientos, procedimientos, estrategias de aprendizaje, valores y patrones de conducta. Es decir, el alumno deberá adquirir conocimientos de las asignaturas o materias que curse, y durante este proceso establecer una relación con sus compañeros y profesores obteniendo estrategias de aprendizaje, así como principios y valores para desarrollarse en la sociedad y crear un estilo de vida ¹⁵.

El Modelo de Instrucción de Situación Educativa (MISE) ordena las variables de este proceso. A continuación, mencionaremos cada una de ellas ¹².

- 1.- Intencionalidad y motivación escolar. Este principio parte de los elementos personales, a través de ellos se plantean los objetivos de educación y motivación.
- 2.- Diseño de instrucción. Hace referencia a la planificación del profesor sobre la enseñanza (es responsabilidad del profesor).
- 3.- Interacciones Personales. Concibe la interacción profesor-estudiante y estudiante- estudiante.

4.- Adquisición de Conocimientos. Este principio incluye las variables de conducta del estudiante para adquirir conocimientos (es responsabilidad del estudiante).

5.- Control y evaluación. Este principio hace referencia a la retroalimentación de los principios anteriores, mediante un control y evaluación. Destaca el efecto psicológico del estudiante (ansiedad/ estrés).

Para que se lleve con éxito el proceso enseñanza-aprendizaje es indispensable el cumplimiento de estas variables, pero debemos resaltar la variable de diseño de la educación, ya que en esta se plasmarán las estrategias pedagógicas para crear contenido adecuado para el aprendizaje del estudiante. En la actualidad existe un incremento en la creación y actualización de acciones pedagógicas en el ámbito virtual, por lo cual es importante destacar el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) ^{13,16}.

2.7. Evolución de la enseñanza a partir de las TIC

A medida que evolucionan TIC, la educación se ve en la necesidad de crear nuevas estrategias pedagógicas que cumplan con las nuevas demandas de la sociedad; con el objetivo de formar estudiantes que cumplan con un alto nivel escolar, el cual esté de la mano de la tecnología. Por ello, las instituciones se han visto en la necesidad de crear modelos de enseñanza apoyados en las TIC, con el objetivo de transportar, interactuar y difundir conocimiento; permitiendo nuevos recursos de aprendizaje e información ¹⁶.

El uso de las TIC puede motivar el aprendizaje e interés de los estudiantes y al mismo tiempo, prepararlos para competir con el mundo exterior, esto por medio de las siguientes ventajas que ofrecen las TIC: permite el acceso a cursos independientemente del horario y tiempo, promueve un aprendizaje y trabajo cooperativo, distribuye la información de forma rápida, abre el alcance

de la comunicación entre estudiantes y profesores, permite disponer de material e información a través de páginas electrónicas, favorece la cooperación, y colaboración entre estudiantes y profesores de otros países, entre otras ventajas. Esto depende de la percepción positiva o negativa, tanto de estudiantes como de profesores sobre las TIC, así como de la calidad, producción y transmisión de estos medios ^{17,18}.

Existen cuatro factores determinantes sobre el correcto uso de las TIC en la educación ¹⁷.

1.- A nivel de autoridades. Las autoridades educativas deben proveer los equipos tecnológicos necesarios para llevar a cabo la educación, facilitar las conexiones a la red, capacitar a los docentes, favorecer iniciativas para generalizar el aprendizaje, y dar un presupuesto para materiales del equipo y su mantenimiento.

2.- Equipo directivo. Debe encargarse de apoyar los proyectos para la planificación, orientación y apoyo de la innovación en la educación, así como del apoyo a los profesores sobre el uso de las TIC.

3.- Infraestructura técnica/conexión a la red. Se debe contar con la infraestructura adecuada y con una red de calidad para llevar a cabo este proceso.

4.- La formación de los docentes. En este factor se debe incitar al docente, sobre el uso e integración de las TIC, facilitándole medios tecnológicos y una actualización constantemente de sus conocimientos sobre las TIC, así como ofrecerle un asesoramiento continuo.

Con la correcta relación de estos factores se puede impulsar la innovación educativa, estos deben actuar de manera simultánea, si existe una falla en ellos la innovación en el ámbito educativo se dará de forma inadecuada ¹⁷.

Uno de los desafíos presentes en la actualidad en el ámbito de la formación digital, es realizar acciones pedagógicas que combinen la formación tradicional con la no presencial o en línea, denominada *blended learning* o también conocida como modalidad mixta, las cuales se desarrollan con el soporte de plataformas y redes, abriendo de esta manera nuevos horizontes y provocando que el aprendizaje sea cada vez más universal, puesto que rompe los límites del tiempo y del espacio ¹⁹.

Tal afirmación encuentra sustento en lo señalado por Islas-Torres (2015), quien sostiene que las modalidades no convencionales han empezado a incrementarse en los centros educativos como una respuesta a las necesidades formativas, esto es, como un agregado de tecnologías en el aula, combinando la virtualidad con la presencialidad; de tal manera que resulta necesario trabajar en los cambios educativos que esta situación conlleva, buscando además conocer el impacto que estas modalidades tienen tanto en la enseñanza y primordialmente en el aprendizaje ¹⁹.

En general, las TIC tienen un gran impacto en los procesos de enseñanza-aprendizaje; ya que permiten el desarrollo de nuevas estrategias y entornos de aprendizaje mediante los cuales se elimina la barrera de tiempo y espacio que impone la educación presencial, impulsando así la educación a distancia y la creación de nuevos programas innovadores para satisfacer las nuevas necesidades en un futuro ¹⁸.

2.8. Educación a distancia

En la actualidad, la educación a distancia tiene un efecto grande debido a las necesidades que la sociedad demanda, así como la situación mundial presente. La evolución y desarrollo de esta modalidad se vio motivada por la educación escolarizada, la cual, al estar delimitada estrictamente por el lugar, el tiempo y el vínculo presencial, incitó a los alumnos a buscar otro tipo de

educación, así como la creación de nuevas modalidades por parte de las instituciones para satisfacer las nuevas necesidades ²⁰.

A continuación, definimos la educación a distancia como una modalidad de estudio innovadora, la cual se encuentra en constante actualización y tiene como base el uso de las tecnologías de comunicación e información; su principal objetivo es el aprendizaje sin la necesidad de establecer un vínculo presencial ²⁰⁻²².

Indagando acerca del tema encontramos que la educación a distancia tiene algunas subdivisiones. La primera subdivisión de la que hablaremos es: *flexible-learning*, su principal característica es el autoaprendizaje; el alumno desarrolla estrategias y métodos que faciliten su conocimiento, se apoya de todas las herramientas de aprendizaje disponibles. De ahí que el alumno tenga la completa responsabilidad de su conocimiento, por lo tanto, debe tener claro el concepto de autonomía ²².

Distributed-learning, combina diferentes métodos de envío de información ya sean tradicionales o de orden electrónico. La comunicación en esta subdivisión entre el alumno y el profesor se da a nivel de consulta, envío de material (ensayos, resúmenes, tareas, etc.) y exámenes. Una tercera subdivisión es *distance learning*, en esta el aprendizaje será responsabilidad del estudiante como en la subdivisión *flexible-learning*, por el contrario, en esta subdivisión la orientación del alumno estará a cargo de un tutor. Por lo tanto, la eficacia en esta subdivisión se obtendrá en gran parte de la información proporcionada por el tutor, no obstante, el alumno seguirá siendo el único responsable de su aprendizaje ²².

Cuando le damos la oportunidad al estudiante de llevar su aprendizaje, en base a su disponibilidad de tiempo, permitiéndole así establecer sus propios horarios, hablamos de la subdivisión *open-learning*. La última subdivisión que mencionaremos es *e-learnig*, se centra en el aprendizaje por medios

electrónicos mediante estos establece una comunicación bidireccional, permitiendo la interacción del estudiante, profesor y material didáctico. Se basa en la idea de no estar limitada por el espacio y el tiempo, busca abrir los horizontes de la educación entre países ^{18,22}.

Ahora que conocemos las subdivisiones de la educación a distancia podemos percatarnos que esta modalidad ofrece distintas opciones para satisfacer las necesidades de los estudiantes. También es importante conocer las principales características que conforman la modalidad a distancia para comprender un poco más el contexto en que se desarrolla.

La *comunicación bidireccional* es una de las principales características de esta modalidad. Se lleva a cabo mediante un emisor, el cual emite un mensaje por medio de un canal, una vez recibido y aceptado el mensaje; el receptor tiene que ocupar el rol de emisor, para de este modo llevar a cabo el proceso de comunicación bidireccional. Otra característica es el *poco o nulo vínculo presencial* existente entre el alumno y el maestro, razón por la cual se lleva a distancia. La última característica, es el uso de medios de comunicación y tecnologías, los cuales son indispensables para establecer la relación entre el alumno y el profesor en esta modalidad ²².

A continuación, mencionaremos otras características, pero no menos importantes.

La flexibilidad permite a los alumnos llevar un aprendizaje donde ellos mismos puedan establecer factores como el lugar, el horario y el ritmo de aprendizaje; favoreciendo así la posibilidad de estudiar y realizar diversas actividades al mismo tiempo. Se dice que es *incluyente* al permitir el acceso a la educación a personas que, por cuestiones laborales, familiares, de lugar, etc. no pueden integrarse en la modalidad presencial. La *privacidad* es otra característica, en esta modalidad el alumno lleva su aprendizaje en un entorno elegido por él, por lo tanto, el alumno no se siente expuesto. También destaca su rasgo

innovador al incitar la creación de nuevas estrategias de aprendizaje y enseñanza. La última característica por mencionar es la accesibilidad que brinda mediante la obtención de contenido de calidad sin tener la necesidad de transportarse para obtenerlo ²³.

Mediante la definición y características de esta modalidad podemos establecer los componentes que la conforman.

Comenzaremos con *el alumno*, el cual debe conocer el concepto de autonomía y tener en cuenta que su aprendizaje se desarrolla en un entorno sin establecer interacción física con sus compañeros, maestros, tutores, entre otros. En este sentido, lleva su aprendizaje de forma autodidacta, organizada, e independiente; él mismo administra su tiempo de estudio. Otra característica de este componente es la edad. En general, este sistema va dirigido a grupos de edad adulta, dadas las características que implica esta etapa de la vida, esto no indica que la modalidad se encuentre dirigida únicamente a este grupo de personas, el rango de edad aproximado de alumnos en esta modalidad es de los 18 a los 60 años. La última característica sobre el perfil del alumno es la madurez. Debe tener la capacidad, motivación, voluntad, autodisciplina e interés de estudiar a través de esta modalidad ^{20, 24,25}.

Un componente más es *el docente*, debe estar capacitado con respecto a las TIC, contar con estrategias metodológicas, evaluativas, didácticas y pedagógicas con el fin de cubrir las necesidades de los alumnos ^{21,24}.

Los *tutores* también forman parte de esta modalidad, acompañando a los alumnos en este proceso de enseñanza, se encuentran al pendiente de las necesidades e inquietudes que presente el alumno, así mismo agilizan el aprendizaje, facilitando contenidos, información, fuentes etc. ²⁴.

Otro componente son los *especialistas en producción de materiales didácticos*, los cuales están a cargo de la creación, actualización, elaboración y diseño de

medios didácticos. Los materiales como componentes de esta modalidad abarcan los manuales, programas de estudio, videos, televisión, guías, libros, manuales etc. Es indispensable contar con *asistentes de soporte técnico y telecomunicaciones*, los cuales están a cargo del soporte, actualización y mantenimiento de plataformas digitales, así como del equipo de cómputo, deben comprobar que el software educativo cumpla con los estándares de calidad, así mismo apoyar a los alumnos y profesores ante una falla en el sistema ^{21,24}.

El último componente es el administrativo, su función es estar a cargo de la planeación e instrumentación de programas académicos, debe verificar y atender los obstáculos que se presenten para alcanzar los objetivos de esta modalidad, finalmente es el encargado del control y evaluación de la calidad²⁴. Como resultado de lo dicho anteriormente, la educación a distancia es una modalidad con grandes alcances, la cual ofrece distintas opciones para cumplir las necesidades de cierto perfil de alumnos alcanzando un aprendizaje de calidad. De ahí la razón por la cual en la actualidad se están realizando varios estudios relacionados a la percepción que tienen los estudiantes, sobre la educación a distancia, la educación virtual, así como el papel importante que tienen las TIC ^{20,22}.

Según Fernández DB. en su tesis titulada “percepción de la educación a distancia, en los alumnos de guitarra del curso de extensión de la Universidad Nacional de Música, Lima -2020.” los estudiantes perciben que la modalidad a distancia llegó para quedarse. En este sentido, su adaptación a la modalidad fue casi inmediata, establecieron que debían conseguir los recursos tecnológicos más apropiados para sus clases y que la bibliografía por utilizar ahora debe ser digitalizada ²⁶.

Por otra parte, Ramírez et. al. en su artículo “Percepciones universitarias sobre la educación virtual.” mostró las percepciones que tienen algunos estudiantes

en la Universidad San Francisco Xavier de Chuquisaca en Sucre, sobre la educación virtual. Las percepciones obtenidas fueron negativas y son el resultado de diversos factores como la deficiencia en la conectividad, la mala calidad de señal de internet, los medios de enseñanza que esta modalidad ofrece, así como las metodologías de enseñanza. Resalta que la educación virtual debe cumplir con los requerimientos técnicos y metodológicos, que cumplan con las necesidades de los estudiantes, para así satisfacer sus expectativas ²⁷.

Con su estudio Chávez et. al. mostró la adopción de clases virtuales por parte de la educación superior como alternativa ante la problemática generada por la pandemia actual, esta adopción impulsó la innovación de procesos académicos y administrativos dentro de la universidad. Mediante su estudio evidenció que las prácticas de enseñanza–aprendizaje en la educación virtual empleadas por estudiantes y docentes se encuentran en una etapa de introducción, en donde, es necesario emplear no solo estrategias pedagógicas, resalta que se deben emplear cualidades como: la tolerancia, respeto y paciencia; para así lograr una adaptación a estos cambios. En su análisis los estudiantes manifestaron su preferencia por regresar a las clases presenciales, con la condición del uso de medidas de bioseguridad para afrontar la pandemia ²⁸.

Carranza et. al. realizó un estudio sobre la percepción de los estudiantes respecto al uso de las TIC y el aprendizaje del idioma inglés. Este estudio reveló que los alumnos tienen una percepción positiva de las TIC como apoyo para su aprendizaje, sin embargo, admiten que no han logrado interiorizar su uso en el contexto educativo; enfatiza que los medios tecnológicos deben ser interactivos permitiendo la participación de los alumnos, motivando así su aprendizaje²⁹.

2.8.1. Diferencias entre la educación a distancia y presencial

Existe una gran brecha entre la educación a distancia y la educación presencial, aunque su objetivo sea el mismo, enseñar, cada modalidad va dirigida a un perfil diferente de estudiante. A continuación, se presenta un cuadro con las principales diferencias entre estas dos modalidades, con el objetivo de tener un panorama claro respecto a la educación a distancia.

Cuadro 1. Diferencias entre la educación a distancia y presencial ^{20,22}.

Educación presencial	Educación a distancia
Uso de materiales didácticos en su mayoría físicos.	Uso de materiales didácticos en su mayoría electrónicos.
El profesor y estudiante se encuentran en el mismo lugar y tiempo.	El profesor y el estudiante establecen comunicación por diferentes medios tecnológicos.
El aprendizaje es responsabilidad del profesor, en esta modalidad el alumno tendrá que acoplarse totalmente a la forma de enseñanza del profesor.	El aprendizaje es responsabilidad del estudiante
El ritmo de aprendizaje es establecido por el profesor.	El ritmo de aprendizaje es individual.
Existe un número reducido de alumnos para brindar la atención necesaria a cada uno de ellos.	Existe gran número de alumnos.
Aprendizaje grupal.	Aprendizaje individual.
Generalmente está enfocada a estudiantes jóvenes con disponibilidad de tiempo y menos responsabilidades.	Enfocada a estudiantes adultos, los cuales tiene una cantidad considerable de responsabilidades.
Los recursos tecnológicos no son indispensables en esta modalidad, es un recurso de apoyo, más no una necesidad.	Los recursos tecnológicos son indispensables en esta modalidad, ya que sin ellos no se podría llevar a cabo.
Se maneja por horarios fijos de la institución, los alumnos tienen que ajustarse a estos.	Horarios flexibles, los alumnos tendrán oportunidad de ajustar sus horarios respecto a sus necesidades.
El alumno tiene que trasladarse a una institución para estudiar.	El alumno establece su propio lugar para estudiar.

3. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

La situación mundial actual afectó diversos contextos, uno de ellos es el educativo, dicha situación impulsó que diversos sistemas educativos buscarán nuevas estrategias, las cuales permitieran continuar con el proceso enseñanza-aprendizaje.

Los sistemas educativos de modalidad presencial fueron los más afectados, estos se vieron en la necesidad de implementar la modalidad a distancia o adoptar algunas estrategias de esta, con el objetivo de satisfacer las nuevas necesidades. Un ejemplo de esto es la Facultad de Odontología de la UNAM, la cual adoptó nuevas estrategias para dar solución a la problemática actual y así poder continuar con la formación de profesionistas. Este cambio de estrategias fue inesperado para directivos, profesores, alumnos etc. razón por la cual se plantea la siguiente pregunta de investigación.

¿Qué percepción tienen los alumnos de primer ingreso a la Facultad de Odontología de la UNAM, sobre la educación a distancia?

4. JUSTIFICACIÓN

La educación a distancia es una modalidad de estudio innovadora, la cual se encuentra en constante actualización y tiene como base el uso de las tecnologías de comunicación e información; su principal objetivo es el aprendizaje sin la necesidad de tener un vínculo presencial; mediante las características que presenta esta modalidad se pudo continuar con el proceso de enseñanza- aprendizaje en la modalidad presencial, la cual se encontraba afectada por la situación mundial actual. Esta modalidad fue la solución que la Facultad de Odontología empleó para resolver la problemática educativa actual.

Por tal motivo, el interés del presente trabajo de investigación está enfocado en conocer las sensaciones, emociones y experiencias que los alumnos de primer ingreso a la Facultad de Odontología de la UNAM tienen sobre la educación a distancia, con la finalidad de describir la percepción que tienen sobre la educación a distancia.

5. OBJETIVO GENERAL

Describir la percepción sobre la educación a distancia de los estudiantes de primer ingreso de la Facultad de Odontología de la UNAM.

6. MATERIAL Y MÉTODO

6.1. Tipo de estudio y muestra

Se realizó un estudio transversal descriptivo considerando a estudiantes de ingreso a la Facultad de Odontología campus Ciudad Universitaria.

6.2. Criterios de Inclusión

- Estudiantes de ingreso a la Facultad de Odontología en el periodo 2021 – 2022.
- Sin distinción de sexo o edad, que deseen participar.

6.3. Criterios de Exclusión

- Estudiantes que no contesten la encuesta correctamente.

6.4. Conceptualización y operacionalización de las variables

A continuación, se describe cada una de las variables de estudio, que formaron parte del cuestionario (Anexo 1):

Variable	Conceptualización y Operacionalización
Edad	El tiempo que ha vivido una persona a partir de su nacimiento. La información se obtuvo a partir de la respuesta de la encuesta. Se determinó en años cumplidos Tipo y escala: Cuantitativa, discreta
Sexo	Condición biológica que distingue a una persona en hombre o mujer.

		<p>La información se obtendrá a partir de la respuesta de la encuesta.</p> <p>Se identificó el sexo de los alumnos como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Femenino 2.-Masculino <p>Tipo y escala: Cualitativa, nominal, dicotómica</p>
Turno		<p>Orden según el cual se alternan varias personas en la realización de una actividad o servicio.</p> <p>La información se obtuvo a partir de la respuesta de la encuesta.</p> <p>Se identificó el turno como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.-Matutino 2.-Vespertino <p>Tipo y escala: Cualitativa, nominal, dicotómica</p>
Educación a distancia.	a	<p>Modalidad de estudio que se desenvuelve total o parcialmente en un espacio virtual.</p> <p>Se midió a partir de la pregunta: <i>Antes de ingresar a la FO la educación a distancia era...</i></p> <p>Se identificó como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Totalmente positiva 2.- Medianamente positiva 3.- Medianamente negativa 4.- Totalmente negativa <p>Tipo y escala: Cualitativa, ordinal</p>
Educación a distancia.	a	<p>Modalidad de estudio que se desenvuelve total o parcialmente en un espacio virtual.</p> <p>Se midió a partir de la pregunta: <i>La educación a distancia ahora es...</i></p> <p>Se identificó como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Totalmente positiva 2.- Medianamente positiva 3.- Medianamente negativa 4.- Totalmente negativa <p>Tipo y escala: Cualitativa, ordinal</p>
Accesibilidad		<p>Posibilidad de acceder a cierta cosa o facilidad para hacerlo.</p> <p>Se midió a partir de la pregunta: <i>La accesibilidad para la educación a distancia es...</i></p> <p>Se identificó como:</p>

	<p>1.- Totalmente positiva 2.- Medianamente positiva 3.- Medianamente negativa 4.- Totalmente negativa</p> <p>Tipo y escala: Cualitativa, ordinal</p>
Aprendizaje	<p>Es la acción de adquirir conocimiento de algo por medio del estudio o la experiencia.</p> <p>Se midió a partir de la pregunta: <i>El aprendizaje con la educación a distancia es...</i></p> <p>Se identificó como:</p> <p>1.- Totalmente positiva 2.- Medianamente positiva 3.- Medianamente negativa 4.- Totalmente negativa</p> <p>Tipo y escala: Cualitativa, ordinal</p>
Comunicación	<p>Acción y efecto de comunicar o comunicarse.</p> <p>Se midió a partir de la pregunta: <i>La comunicación con la educación a distancia es...</i></p> <p>Se identificó como:</p> <p>1.- Totalmente positiva 2.- Medianamente positiva 3.- Medianamente negativa 4.- Totalmente negativa</p> <p>Tipo y escala: Cualitativa, ordinal</p>
Recursos educativos	<p>Documentos o material cuyo fin está relacionado con el aprendizaje.</p> <p>Se midió a partir de la pregunta: <i>Los recursos educativos en la educación a distancia son...</i></p> <p>Se identificó como:</p> <p>1.- Totalmente positiva 2.- Medianamente positiva 3.- Medianamente negativa 4.- Totalmente negativa</p> <p>Tipo y escala: Cualitativa, ordinal</p>
Comodidad	<p>Cualidad de lo que es placentero y confortable.</p>

	<p>Se midió a partir de la pregunta: <i>La comodidad con la educación a distancia es...</i></p> <p>Se identificó como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Totalmente positiva 2.- Medianamente positiva 3.- Medianamente negativa 4.- Totalmente negativa <p>Tipo y escala: Cualitativa, ordinal</p>
La preparación de los profesores	<p>La puesta en marcha de un proceso de elaboración de algo o de un evento que requiere cierta planificación y organización con el fin de obtener los resultados que se esperan.</p> <p>Se midió a partir de la pregunta: <i>La preparación de los profesores en la educación a distancia es...</i></p> <p>Se identificó como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Totalmente positiva 2.- Medianamente positiva 3.- Medianamente negativa 4.- Totalmente negativa <p>Tipo y escala: Cualitativa, ordinal</p>
La preparación de los tutores	<p>La puesta en marcha de un proceso de elaboración de algo o de un evento que requiere cierta planificación y organización con el fin de obtener los resultados que se esperan.</p> <p>Se midió a partir de la pregunta: <i>La preparación de los tutores en la educación a distancia es...</i></p> <p>Se identificó como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Totalmente positiva 2.- Medianamente positiva 3.- Medianamente negativa 4.- Totalmente negativa <p>Tipo y escala: Cualitativa, ordinal</p>
La preparación de la institución	<p>La puesta en marcha de un proceso de elaboración de algo o de un evento que requiere cierta planificación y organización con el fin de obtener los resultados que se esperan.</p> <p>Se midió a partir de la pregunta: <i>La preparación de la institución en la educación a distancia es...</i></p>

	<p>Se identificó como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Totalmente positiva 2.- Medianamente positiva 3.- Medianamente negativa 4.- Totalmente negativa <p>Tipo y escala: Cualitativa, ordinal</p>
Plataforma virtual	<p>Es un software basado en una página web que tiene como objetivo poder realizar cursos, llevar a cabo toda su gestión, control y evaluación, además de poder introducir los contenidos de aprendizaje.</p> <p>Se midió a partir de la pregunta: <i>Las plataformas que se usan en la educación a distancia son...</i></p> <p>Se identificó como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Totalmente positiva 2.- Medianamente positiva 3.- Medianamente negativa 4.- Totalmente negativa <p>Tipo y escala: Cualitativa, ordinal</p>
Emoción	<p>Estado afectivo intenso y temporal derivado de una contexto o estímulo del entorno que transforma el equilibrio psicofísico de una persona.</p> <p>Se midió a partir de la pregunta: <i>La emoción que experimento con la educación a distancia es...</i></p> <p>Se identificó como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Totalmente positiva 2.- Medianamente positiva 3.- Medianamente negativa 4.- Totalmente negativa <p>Tipo y escala: Cualitativa, ordinal</p>
Retroalimentación	<p>Método que permite verificar y regular el proceso de enseñanza en relación con el aprendizaje entre el docente y el alumno.</p> <p>Se midió a partir de la pregunta: <i>El envío de retroalimentación que recibo en la educación a distancia es...</i></p> <p>Se identificó como:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- Totalmente positiva

	2.- Medianamente positiva 3.- Medianamente negativa 4.- Totalmente negativa Tipo y escala: Cualitativa, ordinal
Experiencia	La experiencia es el conocimiento adquirido en la vida mediante las actividades realizadas durante la misma. Se midió a partir de la pregunta: <i>Describe brevemente tu experiencia con relación a la educación a distancia.</i> Se determino a partir de la respuesta del estudiante. Tipo y escala: Cualitativa, nominal, politómica

6.5. Recursos

- Estudiante de licenciatura con tutoría de la Mtra. Miriam Ortega Maldonado y con asesoría del Mtro. José Alberto Jiménez Tapia.
- Encuestas elaboradas a partir de Google Forms (Anexo 1) en el periodo de marzo a abril del año 2021.
- Los gastos en función a los insumos corrieron a cargo de la estudiante.

6.6. Análisis estadístico

La información se recabó en una hoja de cálculo en Excel y a partir de los datos obtenidos se obtuvieron frecuencias y porcentajes para cubrir con el objetivo propuesto.

6.7. Consideraciones éticas

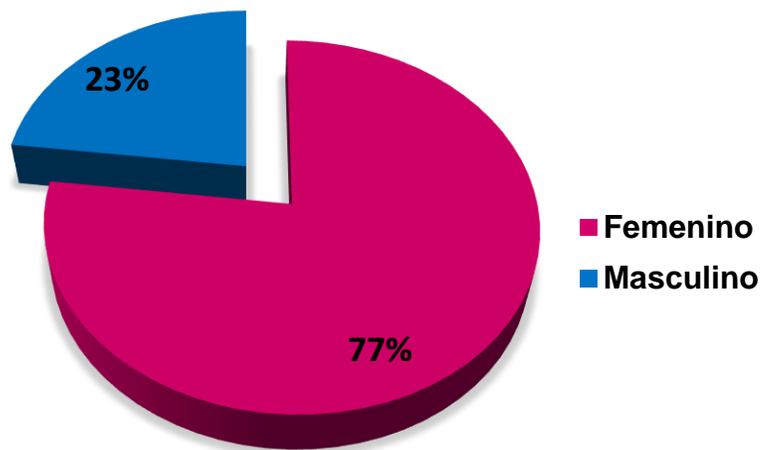
El presente estudio no implica la realización de ninguna intervención, sin embargo, previo llenado de la encuesta al estudiante se le explicó:

1. Que el llenado de la encuesta es voluntario.
2. Tiene la libertad de retirar su consentimiento en cualquier momento y dejar de participar en la encuesta sin que ello modifique su participación académica.

7. RESULTADOS

Se llevó a cabo una encuesta de forma virtual utilizando como herramienta Google Forms. La elaboración de las preguntas fue asesorada por un psicólogo, el Mtro. José Alberto Jiménez Tapia. La encuesta se envió a alumnos de primer año de la Facultad de Odontología (FO) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en un periodo de marzo a abril del 2021, la difusión de la encuesta se logró con ayuda de algunos docentes. En total se reunieron 95 encuestas, de las cuales 73 (77%) corresponden al sexo femenino y 22 (23%) al sexo masculino. Gráfica 1.

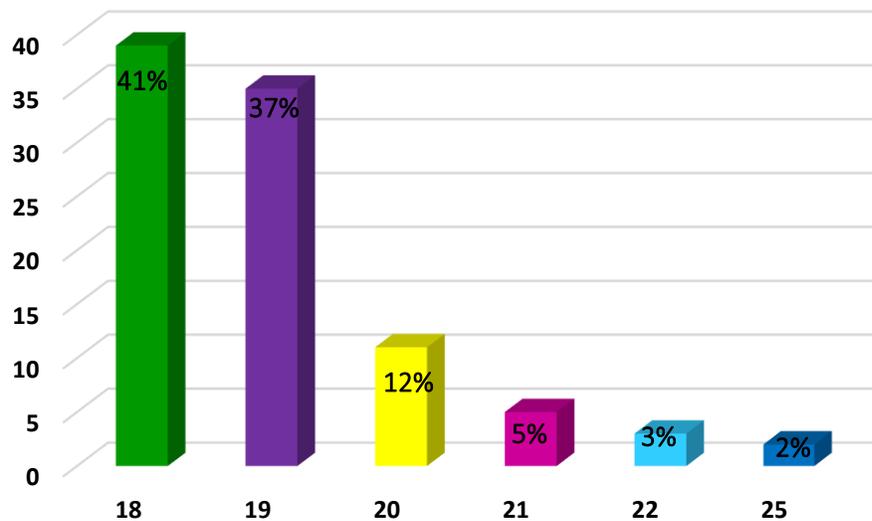
Gráfica 1. Distribución porcentual por sexo de los alumnos.



Fuente: Encuestas virtuales de alumnos de ingreso a la FO. 2021

En cuanto a la edad, la mínima fue de 18 y la máxima de 25 años. Las edades más frecuentes se encuentran entre los 18 y 19 años. Sin embargo, encontramos respuestas en alumnos de 20 años (11); 21 años (5); 22 años (3) y de 25 años (2). Gráfica 2.

Gráfica 2. Distribución porcentual por edad de los alumnos.



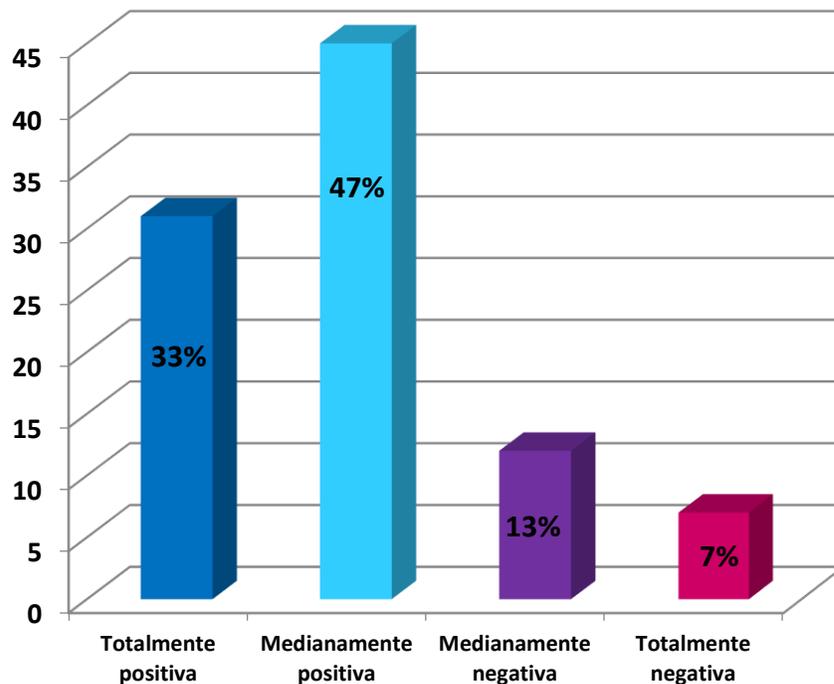
Fuente: Encuestas virtuales de alumnos de ingreso a la FO. 2021

De los 95 alumnos, 74% estudia en el turno matutino y 26% estudia en el turno vespertino.

Dentro de las preguntas formuladas en el cuestionario, se les pregunto a los alumnos cual era la percepción que tenían sobre la Educación a Distancia antes de entrar a la Facultad de Odontología, a lo cual, 47% refirió una percepción medianamente positiva; 33 % una percepción totalmente positiva;

13 % una percepción medianamente negativa y sólo 7% una percepción totalmente negativa. Gráfica 3.

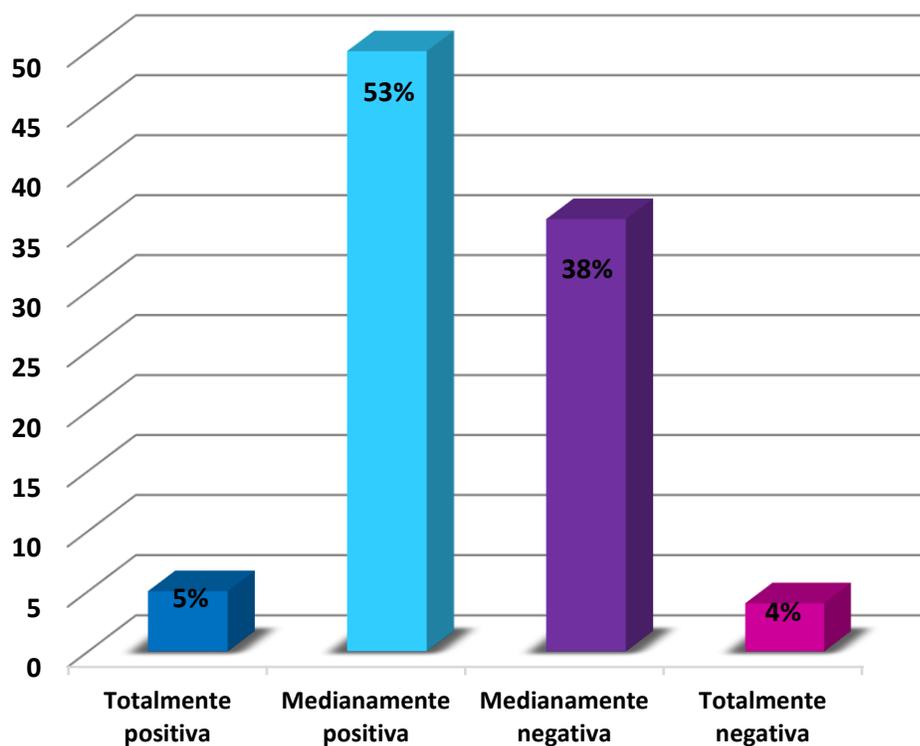
Gráfica. 3 Distribución porcentual de la percepción sobre la educación a distancia antes de ingresar a la Facultad de Odontología.



Fuente: Encuestas virtuales de alumnos de ingreso a la FO. 2021

Al preguntar a los alumnos sobre su percepción actual en la educación a distancia, 53% respondió que es medianamente positiva; 38% medianamente negativa; 5% totalmente positiva y 4% con totalmente negativa. Gráfica 4.

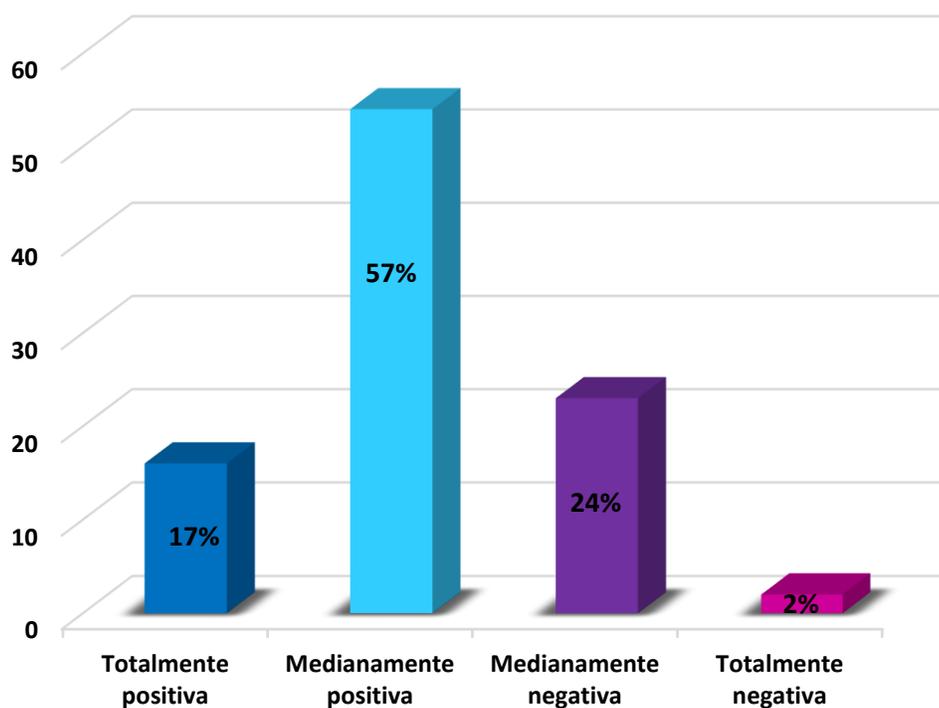
Gráfica 4. Distribución porcentual de la percepción actual sobre la educación a distancia.



Fuente: Encuestas virtuales de alumnos de ingreso a la FO. 2021

Con relación a la percepción de la accesibilidad en la educación a distancia, 57% respondió que tiene una percepción medianamente positiva; 24% medianamente negativa; 17% totalmente positiva y solo el 2% percepción totalmente negativa. Gráfica 5.

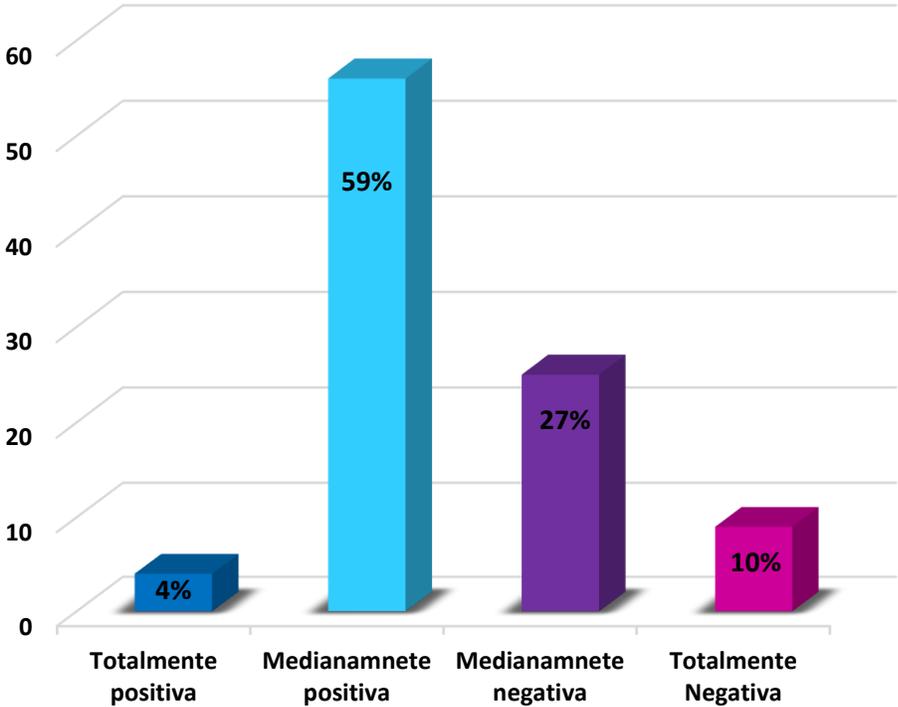
Gráfica 5. Distribución porcentual de la percepción sobre la accesibilidad en la educación a distancia.



Fuente: Encuestas virtuales de alumnos de ingreso a la FO. 2021

Siguiendo con las preguntas, se cuestionó la percepción de los alumnos sobre el aprendizaje en la educación a distancia, a lo que 56 (59%) respondieron medianamente positiva; 25 (27%) refirió una percepción medianamente negativa; 9 (10%) una percepción totalmente negativa y 4 (4%) totalmente positiva. Gráfica 6.

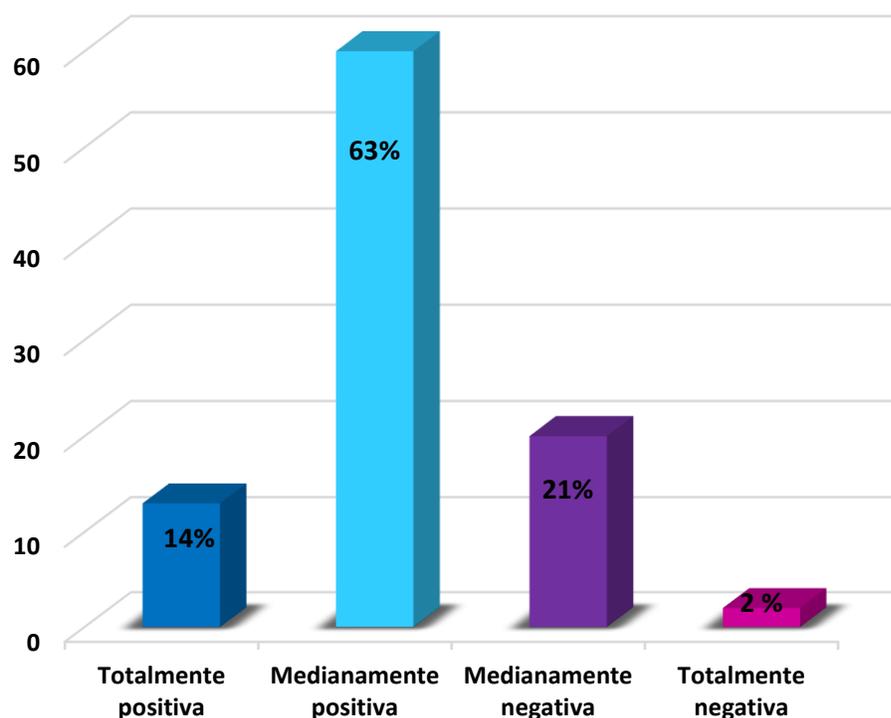
Gráfica. 6 Distribución porcentual de la percepción sobre el aprendizaje en la educación a distancia.



Fuente: Encuestas virtuales de alumnos de ingreso a la FO. 2021

Otro aspecto importante de la educación a distancia es la comunicación, al preguntarles a los alumnos sobre la percepción que tienen respecto a ésta, la opción más elegida fue medianamente positiva con un 63%; seguida de la opción medianamente negativa con 21%; la opción totalmente positiva tuvo un porcentaje del 14% y totalmente negativa del 2%. Gráfica 7.

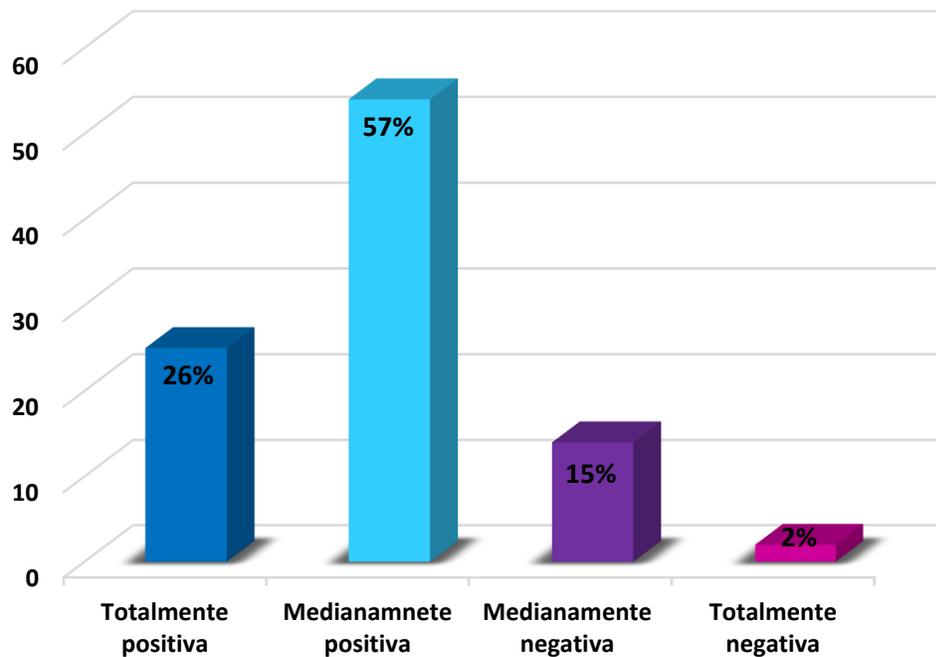
Grafica 7. Distribución porcentual de la percepción sobre la comunicación en la educación a distancia.



Fuente: Encuestas virtuales de alumnos de ingreso a la FO. 2021

Para conocer la percepción que tienen los participantes sobre los recursos educativos, los resultados fueron los siguientes; 57% medianamente positiva; 26% totalmente positiva; 15% medianamente negativa y 2% totalmente negativa. Gráfica 8.

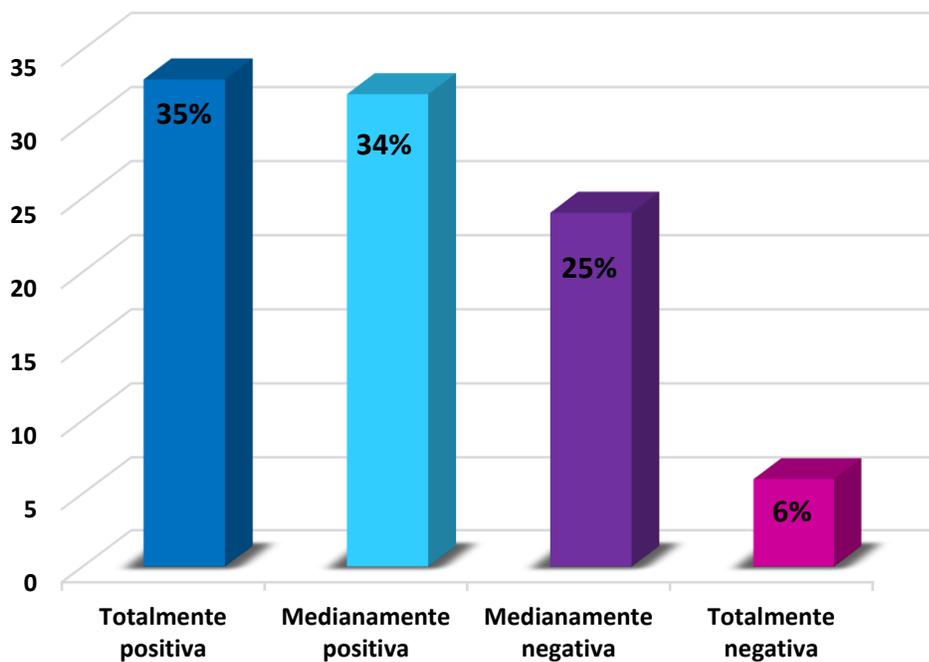
Gráfica 8. Distribución porcentual de la percepción sobre los recursos educativos en la educación a distancia.



Fuente: Encuestas virtuales de alumnos de ingreso a la FO. 2021

La comodidad que ofrece la educación a distancia de igual manera se midió mediante la percepción que tiene los alumnos de está como: totalmente positiva 35%; medianamente positiva 34%; medianamente negativa 25% y totalmente negativa 6%. Gráfica 9.

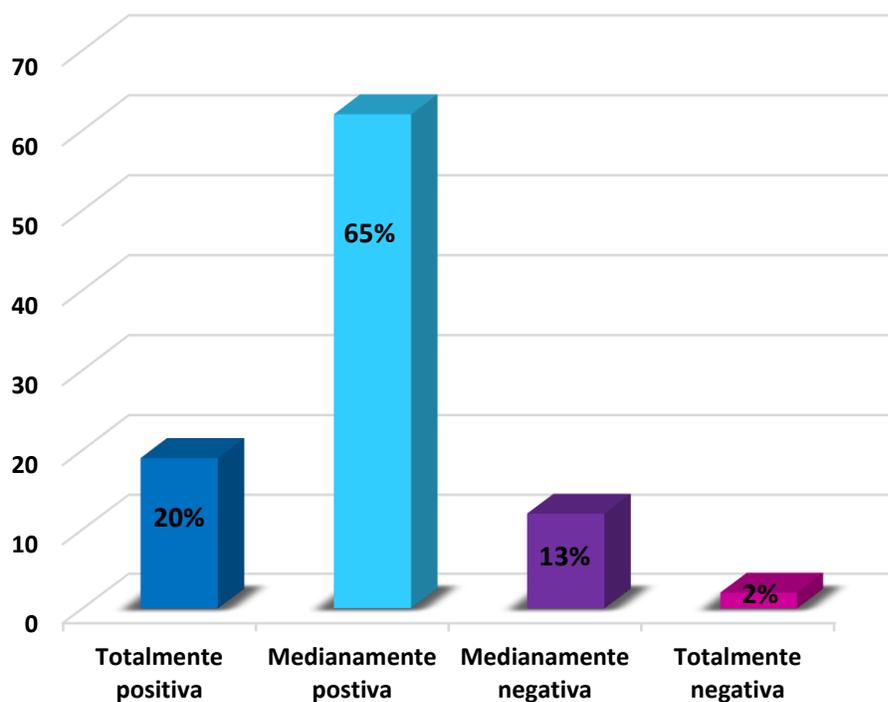
Gráfica 9. Distribución porcentual de la percepción sobre la comodidad en la educación a distancia.



Fuente: Encuestas virtuales de alumnos de ingreso a la FO. 2021

La percepción sobre la preparación de los profesores en la educación a distancia según los alumnos, en su mayoría es medianamente positiva 65%, totalmente positiva 20%; medianamente negativa 13% y totalmente negativa 2%. Gráfica 10.

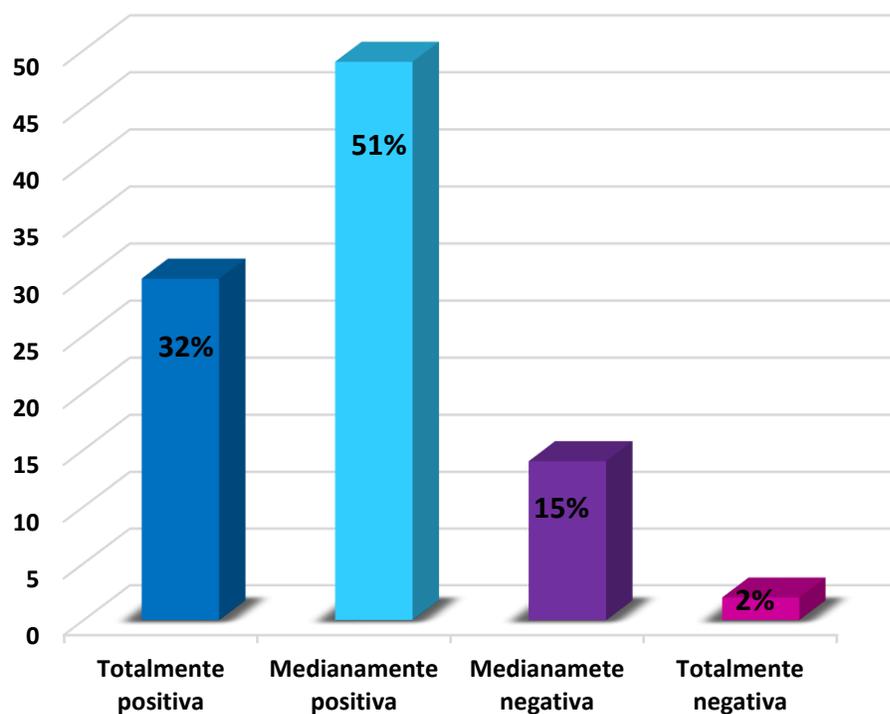
Gráfica 10. Distribución porcentual de la percepción sobre la preparación de los profesores en la educación a distancia.



Fuente: Encuestas virtuales de alumnos de ingreso a la FO. 2021

Nuevamente se les pregunto a los alumnos sobre su percepción con relación a la preparación, pero ahora sobre los tutores en la educación a distancia, la respuesta más elegida fue medianamente positiva con 51%; seguida de totalmente positiva con 32%; medianamente negativa con 15% y en último lugar totalmente negativa con 2%. Gráfica 11.

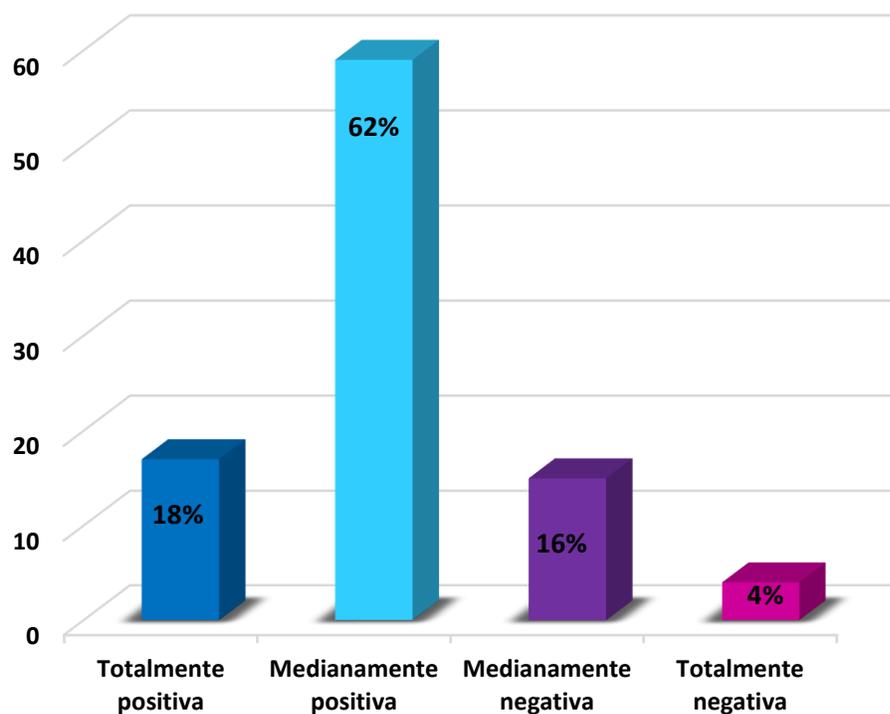
Gráfica. 11 Distribución porcentual de la percepción sobre la preparación de los tutores en la educación a distancia.



Fuente: Encuestas virtuales de alumnos de ingreso a la FO. 2021

Siguiendo el mismo contexto, se les pregunto a los alumnos sobre la percepción con relación a la preparación de la institución en la educación a distancia. La respuesta con mayor porcentaje fue medianamente positiva con 62%, totalmente negativa con 4%, totalmente positiva y medianamente negativa obtuvieron 18% y 16% respectivamente. Gráfica 12.

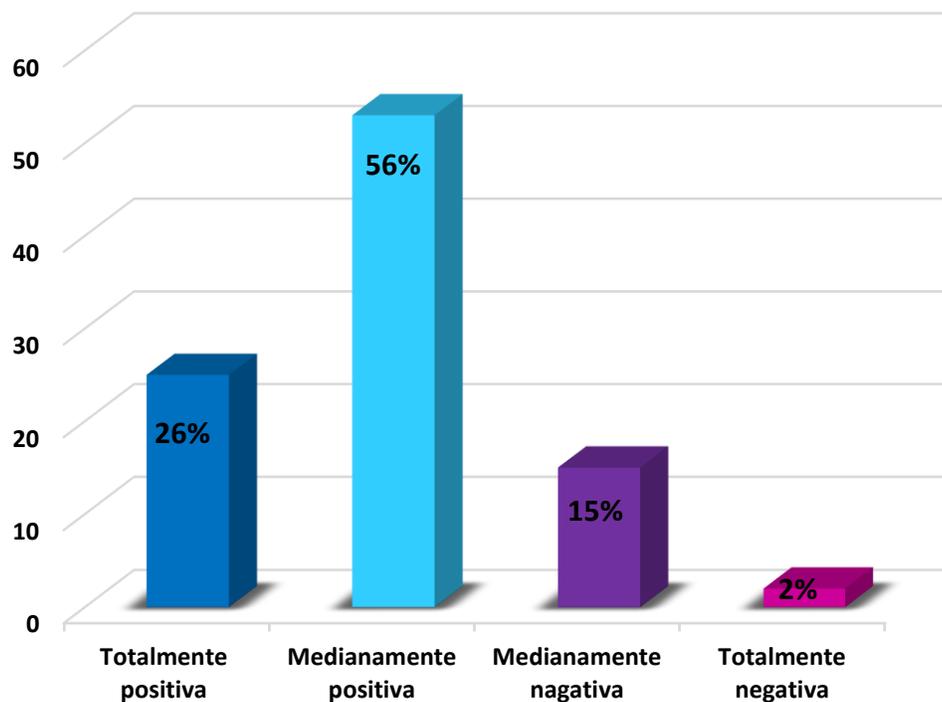
Gráfica 12. Distribución porcentual de la percepción, sobre la preparación de la institución en la educación a distancia.



Fuente: Encuestas virtuales de alumnos de ingreso a la FO. 2021

Para describir la percepción que tienen los participantes sobre las plataformas utilizadas en la educación a distancia, la encuesta nos dio los siguientes datos: 56% respondió medianamente positiva, 26% totalmente positiva, 15% medianamente negativa y 2% totalmente negativa. Gráfica 13.

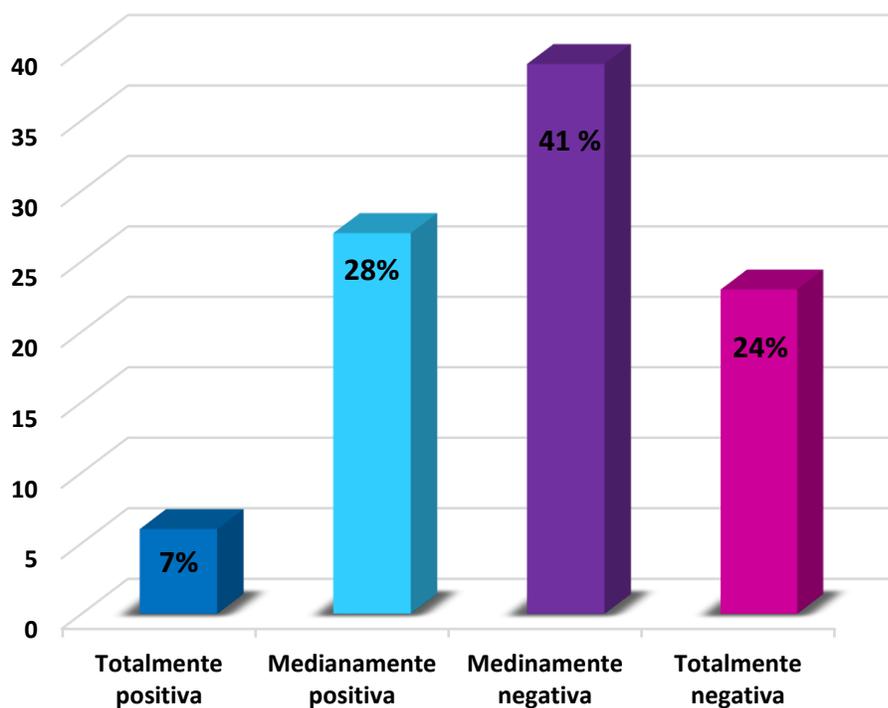
Gráfica 13. Distribución porcentual de la percepción sobre las plataformas utilizadas en la educación a distancia.



Fuente: Encuestas virtuales de alumnos de ingreso a la FO. 2021

Al preguntarles sobre la emoción que experimentan con la educación a distancia, los alumnos respondieron en su mayoría medianamente negativa 41%; medianamente positiva 28%; totalmente negativa 24% y totalmente positiva 7%. Gráfica 14.

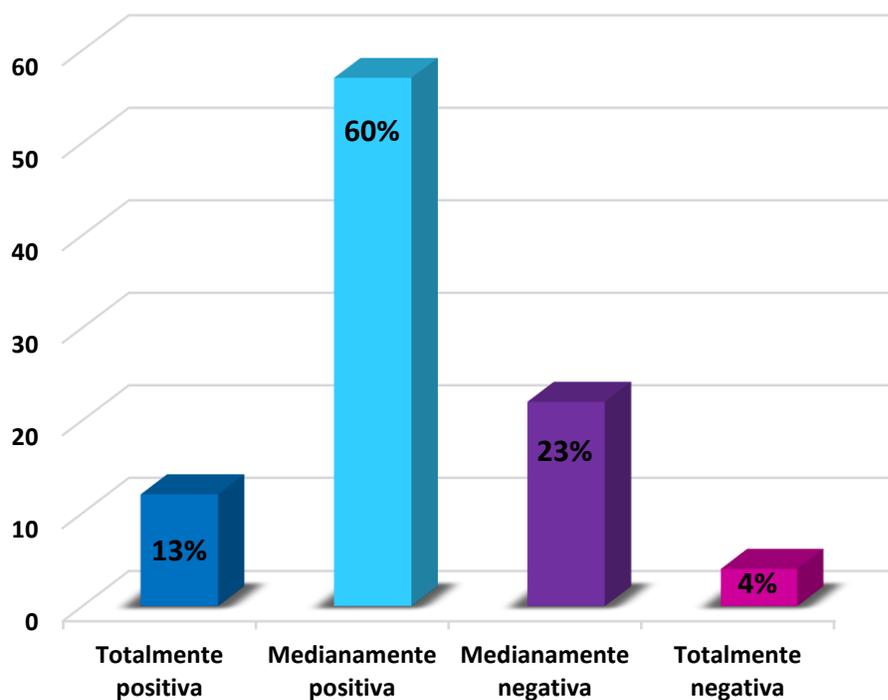
Gráfica 14. Distribución porcentual de la percepción sobre la emoción experimentada en la educación a distancia.



Fuente: Encuestas virtuales de alumnos de ingreso a la FO. 2021

La percepción de los alumnos sobre la retroalimentación que reciben en la educación a distancia fue 60% medianamente positiva; 23% medianamente negativa; 13% totalmente positiva y 4% totalmente negativa. Gráfica 15.

Gráfica 15. Distribución porcentual de la percepción sobre el envío de retroalimentación en la educación a distancia.



Fuente: Encuestas virtuales de alumnos de ingreso a la FO. 2021

La última pregunta estuvo diseñada para recabar las respuestas de forma abierta. Se les pidió a los alumnos describir brevemente su experiencia con relación a la educación a distancia, de las respuestas obtenidas, los alumnos refieren sentirse desmotivados con la educación a distancia, piensan que su aprendizaje se ve afectado con esta modalidad, prefieren las clases presenciales, y a pesar de que la educación a distancia es cómoda tiene muchas desventajas como la falla de luz e internet.

Las respuestas que más llamaron nuestra atención se muestran a continuación:

Alumno 1: *“A mi no me ha funcionado mucho, ya que a veces la comunicación, la conectividad no es buena, y eso hace que muchas veces no entienda nada. Ahora la participación oral es primordial, pero muchas veces no escuchas o se escucha mal la señal, y pierdes ese porcentaje por tener mala señal, Internet. Considero que la casa no es un ambiente de estudio, lo que hace más complicado el aprendizaje”.*

Alumno 2: *“Yo era una persona que le encantaba estudiar y leer cosas nuevas con muchas ganas de aprender y el llevarlo todo en el mismo entorno me ha quitado la motivación completamente”.*

Alumno 3: *“Para mí ha sido realmente difícil, me ha costado mucho aprender, se me hace muy pesado estar 8 horas frente a la computadora sin descansos, ha hecho que entre en ansiedad por lo que he tenido que recurrir al psicólogo desde primer semestre, he ido poco poco adaptándome, pero aun así siento que no aprendo lo que debería”.*

Alumno 4: *“Desde mi punto de vista, la educación a distancia no es de gran ayuda, tanto por el ambiente que uno se encuentra en la casa y no se deja dar tu concentración al máximo, cómo que puedan existir fallas en el internet y tus clases se vean comprometidas, al igual que hay maestros que no tienen un gran interés porque aprendamos a distancia. Sin embargo estos no son todos, hay algunos que dan los mejor y se ven reflejados en todos sus alumnos”.*

Alumno 5: *“Me ha costado trabajo puesto que en mi casa hay complicaciones, he tenido muy poca motivación pues el estar mucho tiempo encerrada y frente a una computadora me parece muy tedioso”.*

Personalmente estaba emocionada por entrar a la licenciatura pero debido a problemas económicos y familiares he pensado en suspender la educación. Esta decisión está en proceso de tomarla”.

Alumno 6: “Hasta ahora creo que ha sido bastante fácil manejar este medio de educación, sin embargo me imagino que sería mejor en presencial, pero por ahora la mayoría de los doctores han sido empáticos y nosotros con ellos. En modalidad a distancia es más fácil utilizar recursos de apoyo para la clase y eso está mucho mejor porque se hace más dinámica la enseñanza”.

Alumno 7: “Al principio me sentía emocionada pero insegura porque no sabía cómo se manejarían las clases en línea, considero que al principio es difícil de llevar, más porque al ser el primer año, es muy difícil vivir este cambio solo ya que aún no te acostumbras a este nuevo ritmo y nivel, es totalmente desconocido, pensé darme de baja muchas veces porque sentía que no acoplaba y en parte por los maestros que intimidaban y me hacían sentir que la carrera era otra totalmente, al cambiar de maestros, tuve a unos que realmente expresaban su pasión por la carrera y todo lo que está conlleva, lo cual hizo que siguiera con el semestre en línea”.

8. DISCUSIÓN

Este estudio se concentró en describir la percepción sobre la educación a distancia de alumnos de primer ingreso a la Facultad de Odontología de la Universidad Nacional Autónoma de México, generación 2021-2022. La encuesta se envió a los alumnos mediante la ayuda de docentes de la misma institución, sin embargo, solo se obtuvieron 112 respuestas de estas se eliminaron 17, por la omisión alguna respuesta en la encuesta por parte del alumno dando como resultado 95 respuestas.

El estudio presento una población compuesta por 77% del sexo femenino y 23 % del sexo masculino, este resultado coincide con el estudio de Ojeda A. et al.³⁰ donde la población del sexo femenino fue mayor al sexo masculino.

Con relación a la edad también coinciden los datos al tener edades en su mayoría de 18 a 27 años (87.9%), en nuestro estudio los alumnos tienen entre 18 y 25 años (100%).

El porcentaje de alumnos que refirieron tener una percepción totalmente positiva o medianamente positiva antes de ingresar a la facultad de Odontología fue del 80%, mientras que 20% de ellos refirió una percepción totalmente negativa o medianamente negativa. Sin embargo, al preguntarles sobre la percepción actual que tienen sobre la educación a distancia, 58% de ellos respondieron totalmente positiva o medianamente positiva, 42% respondió totalmente negativa o medianamente negativa; esto nos da como resultado que la percepción de los alumnos sobre la educación a distancia es positiva. Dicho resultado es similar al estudio de Montes D.³¹ y Fernández DB.²⁶, los cuales también obtuvieron percepciones positivas sobre la educación a distancia; contrario a Ramírez et. al.²⁷ y Chicaiza AM.³² quienes obtuvieron como resultados percepciones negativas.

Sin embargo, cabe destacar que a pesar de obtener en su mayoría percepciones positivas; los alumnos se encuentran desmotivados, 65% de ellos refiere experimentar una emoción medianamente negativa o totalmente negativa, en el estudio de Chicaiza AM.³² la percepción de los factores emocionales durante la educación virtual fue negativa, resalta que la generación de nuevos sentimientos negativos en los alumnos se ha vuelto un problema global.

En el presente estudio los alumnos refieren que la educación a distancia es cómoda, pero tiene muchas desventajas como las fallas en la electricidad, comunicación y conectividad; Ramírez et. al.²⁷ nos dice que los alumnos refieren una deficiente conectividad y baja calidad de señal de internet.

Por último, Chicaiza AM.³² en su trabajo menciona que los alumnos consideran no obtener el suficiente conocimiento mediante esta modalidad, este resultado coincide al nuestro, dado que refieren una afectación de su aprendizaje con la modalidad a distancia.

9. CONCLUSIÓN

La educación a distancia es una modalidad de estudio que se lleva a cabo total o parcialmente en un entorno virtual a distancia, esta fue adoptada por la educación presencial como solución a la suspensión de clases en un entorno físico, generada por la pandemia del Covid 19.

Es importante conocer la percepción que el alumno se ha formado sobre la educación, ya que nos puede permitir comprender, explicar e incluso predecir en gran medida su aprendizaje.

A través del trabajo realizado podemos concluir que la mayoría de los alumnos, tenían una percepción positiva antes de ingresar a la Facultad de Odontología, y a pesar de que la percepción actual sigue siendo positiva, se notó un aumento en el número de percepciones negativas sobre la percepción actual de la educación a distancia.

Con relación a aspectos como la accesibilidad, el aprendizaje, la comunicación, los recursos educativos, la comodidad, las plataformas educativas, los envíos de retroalimentación y la preparación de profesores, tutores e institución sobre la educación a distancia, la mayoría de los alumnos refirió una percepción positiva.

La percepción sobre la emoción que experimentan los alumnos sobre la educación a distancia es negativa, siendo la única variable con resultados negativos.

Es importante destacar que los alumnos al describir su experiencia con relación a la educación a distancia, en su mayoría se sienten desmotivados con esta modalidad, piensan que su aprendizaje se ve afectado al estudiar de esta manera, prefieren las clases presenciales, y a pesar de que es muy cómodo en cuestiones de traslado y espacio, tiene muchas desventajas como las fallas en la electricidad, comunicación y conectividad.

10. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

1. Aguilar F. Percepción y meta-cognición en la educación: una mirada desde América Latina. Sophia [internet]. 2010 [consultado 11 feb 21]; (8)1: p. 147-196. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846105007.pdf>

2. Vargas M. Sobre el concepto de la percepción. Alteridades [internet]. 1994 [consultado 20 enero 2021]; 4(8): p. 47-53. Disponible en:

<https://alteridades.izt.uam.mx/index.php/Alte/article/view/588/586>

3. Myers D. La sensación. En: Woods Catherine, editor. Psicología. 7ª Ed. México, Querétaro: Panamericana; 2008. p. 192-227.

4. Morris CG, Maisto AA. Sensación y percepción. En: Koestinger L, director. Introducción a la psicología. 13º ed. México: Pearson; 2011. p. 95-143.

5. Sovero L, Giannina J. Psicología de la percepción y atención: manual autoinformativo interactivo. [internet]. Huancayo: Universidad continental; 2018 [consultado 23 enero de 2020]. Disponible en:

<https://hdl.handle.net/20.500.12394/4289>

6. Arias CA. Enfoques teóricos sobre la percepción que tienen las personas. Horiz. Pedagóg. [internet]. 2006 [consultado 23 enero 21]; 8 (1): p.9-22. Disponible en:

<https://horizontespedagogicos.iberu.edu.co/article/view/08101>

7. Myers D. La percepción. En: Woods Catherine, editor. Psicología. 7ª Ed. México, Querétaro: Panamericana; 2008. p. 230- 259.

8. Guardiola P. La percepción. [internet]. Murcia, España: Universidad de Murcia; [consultado 20 enero 2021]. Disponible en:

<https://www.rua.unam.mx/portal/recursos/ficha/10352/la-percepcion>

9. Vitaluña F, Guajala D, Pulamarín J, Ortíz W. Sensación y percepción en la construcción del conocimiento. Sophia [internet]. 2012 [consultado 25 enero 21] ;13: p. 124-149. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846102006.pdf>

10. Gutiérrez BF, Gonzalez VM, Miranda SA. Introducción a la psicología, Libro de texto para psicología 1 [internet]. México: CCH Naucalpan; [consultado 25 enero 2021]. Disponible en:

<https://psicowebcchn.net/rincon-de-lecturas/>

11. Zepeda HF. Conceptos de sensación, percepción y sensopercepción. En Gaona FI, editor. Introducción a la psicología, una visión científico humanista. 3° ed. México: Pearson Educación; 2008. p. 39- 163.

12. Doménech F, Jara P, Rosel J. Percepción del proceso de enseñanza/aprendizaje desarrollado en psicoestadística 1 y su incidencia en el rendimiento. Psicothema [internet]. 2004 [consultado 12 feb 21]; 16(1): p. 32-38. Disponible en:

<https://reunido.uniovi.es/index.php/PST/article/view/8184>

13. Santiuste V, Borriguete C, Ayala CL. La percepción del aprendizaje por el alumno. Detección de las variables influyentes en el proceso. Rced [internet]. 1991 [consultado 12 feb 21]; 2(3): p. 347-375. Disponible en:

<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/download/RCED9191330347/A/18096>

14. Muñoz E. Contexto socioeconómico, percepción del contexto educativo y tiempo de estudio en relación con los resultados de aprendizaje en la

educación superior. Innovar [internet]. 2007 [consultado 12 feb 21]; 17 (30): p. 31-46. Disponible en:

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/innovar/article/view/19669>

15. Campos V. Maya R. La formación del profesional desde una concepción personalizada del proceso aprendizaje. Cuadernos de educación y desarrollo [internet]. 2011 [consultado 12 feb 21]; 3(21). Disponible en:

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6372722>

16. Olivar G, Anderson J, Daza A. Las tecnologías de la información y comunicación (TIC) y su impacto en la educación del siglo XXI. Negotium [internet]. 2007 [consultado 13 feb 21]; 3(7): p. 21-25. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/pdf/782/78230703.pdf>

17. Ramos M. Percepción de estudiantes universitarios sobre la utilidad del aula virtual para el aprendizaje. Paideia XXI [internet]. 2014 [consultado 12 feb 21]; 4(5): p.82-94. Disponible en:

<https://revistas.urp.edu.pe/index.php/Paideia/article/view/910>

18. Martínez CH. La educación a distancia: sus características y necesidad en la educación actual. Educación [internet]. 2008 [consultado 10 marzo 21]; 17(33): p. 7-27. Disponible en:

<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/1532>

19. Carranza M, Caldera JF. Percepción de los Estudiantes sobre el Aprendizaje Significativo y Estrategias de Enseñanzas en el Blended Learning. Reice [internet]. 2018 [consultado 12 febrero 21]; 16(1): p. 73-88. Disponible en:

<http://do.org/10.15366/reice2018.16.1005>

<http://do.orglio.15366/reice2018.16.1005>

20. Moreno M. La Educación Superior a Distancia en México. Una propuesta para su análisis histórico. La educación a distancia en México: Una Nueva realidad universitaria [internet]. México: Zubieta J, coordinador; 2015 [consultado 22 enero 21]. p 3-16. Disponible en:

<https://virtualeduca.org/observatorio>

21. Vela González PA, Ahumada de la Rosa V del R, Guerrero Rodríguez JH. Conceptos estructurantes de la educación a distancia. Revista de Investigaciones UNAD [Internet]. 2015 [citado 21 enero 2021];14(1): 115-49. Disponible en:

<https://doi.org/10.22490/25391887.1349>

22. Aliste C. Modelo de comunicación para la enseñanza a distancia en internet [tesis doctoral]. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona ;2006. Disponible en:

<http://hdl.handle.net/10803/4126>

23. García A. Educación a distancia y virtual: calidad, disrupción, aprendizajes adaptativo y móvil. Ried [internet]. 2017[consultado 29 enero 21]; 20(2). p. 9-25. Disponible en:

<http://revistas.uned.es/index.php/ried/article/view/18737/22173>

24. Córica JL, Hernández Ma. Componentes del sistema de educación a distancia. [internet]. UAEH. 2013 [consultado 20 enero 2021]. Disponible en:

https://www.uaeh.edu.mx/docencia/VI_Lectura/maestria/documentos/LECT36.pdf

25. Contreras O, Méndez G. El perfil de los estudiantes de Educación a Distancia en México. La educación a distancia en México: Una Nueva realidad

universitaria [internet]. México: Zubieta J, coordinador; 2015 [consultado 22 enero 21]. p 47-64. Disponible en:

<https://virtualeduca.org/observatorio>

26. Fernández DB. Percepciones de la educación a distancia, en los alumnos de guitarra del curso de extensión de la Universidad Nacional de Música, Lima – 2020 [tesis doctoral]. Lima-Perú: Universidad César Vallejo; 2020. Disponible en:

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/46947>

27. Ramírez I, Jaliri C, Méndez B, Orlandini I. Percepciones universitarias sobre la educación virtual. Red de docentes IB [internet].2020 [consultado 23 feb 2021]; 3 (1). Disponible en:

<https://www.aacademica.org/ivonne.fabiana.ramirez.martnez/11>

28. Chávez M, Rivera V, (1); Haro G. Percepción de la educación virtual en instituciones de educación superior 2020– 2020. Enlace universitario [internet]. 2020 [consultado 23 feb 2021]; 20(1). Disponible en:

<http://doi.org/10.33789/enlace.20.1.81>

29. Carranza MR, Islas C, Maciel MI. Percepción de los estudiantes respecto al uso de las TIC y el aprendizaje del idioma inglés. Apertura [internet]. 2018 [consultado 10 marzo 21]; 10 (2): p. 50-63. Disponible en:

<http://dx.doi.org/10.32870/Ap.v10n2.1391>

30. Ojeda A, Ortega DD, Boom EA. Análisis de la percepción de estudiantes presenciales acerca de clases virtuales como respuesta a la crisis del Covid 19. Espacios [internet]. 2020 [consultado 21 abril 21]; 41(42): p. 81-92. Disponible en:

<https://www.revistaespacios.com/a20v41n42/20414207.html>

31. Montes D. La educación a distancia en la Universidad de Guadalajara. Estudio de caso de la licenciatura en educación. En: X Congreso Internacional de Educación. México: Comie [internet]; 2020 [consultado 21 abril 21]. Disponible en:
http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_07/ponencias/1134-F.pdf

32. Chicaiza AM. Percepción sobre la educación la educación virtual, en adolescentes de la Parroquia Salasca, durante la pandemia del COVID 19. Ocronos [internet].2020 [consultado 21 abril 21]; 3 (8): p. 160. Disponibles en:
<https://revistamedica.com/educacion-virtual-adolescentes-pandemia-covid-19/>

ANEXOS

ANEXO 1. Cuestionario vía Google Forms



PERCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN ESTUDIANTES DE PRIMER INGRESO A LA FO. UNAM.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
SEMENARIO DE TITULACIÓN DE ODONTOLOGÍA COMUNITARIA

¡Hola!

Nos encontramos trabajando en un estudio para elaborar una tesina, la cual tiene como título: Percepción de la educación a distancia en estudiantes de primer ingreso a la Facultad de Odontología (FO) Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Nuestro objetivo es describir la percepción sobre la educación a distancia de los estudiantes de primer ingreso a la FO. de la UNAM.

Queremos pedir tu ayuda para responder un cuestionario diseñado para recabar información relacionada con la percepción que tienes de la educación distancia. El cuestionario es muy breve, por lo tanto, te tomará menos de cinco minutos responderlo.

Te informamos que no recibirás algún beneficio al participar en este estudio, tu participación es completamente voluntaria, por lo tanto, te pedimos que contestes con la mayor sinceridad posible. Debes saber que no hay respuestas correctas ni incorrectas. Tus respuestas serán completamente anónimas.

¡MUCHAS GRACIAS POR TU ATENCIÓN!

Siguiente

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios



PERCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN ESTUDIANTES DE PRIMER INGRESO A LA FO. UNAM.

II.- Percepción de la educación a distancia

Ahora nos gustaría que nos compartieras tu percepción en cuanto a los siguientes aspectos sobre la EDUCACIÓN A DISTANCIA (ED). Selecciona la opción que describa mejor tu percepción

	1)Totalmente positiva	2)Medianamente positiva	3)Medianamente negativa	4)Totalmente negativa
Antes de ingresar a la FO la ED era...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La educación a distancia ahora es...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La accesibilidad para la ED es...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El aprendizaje con la ED es...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La comunicación con la ED es...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Los recursos educativos en la ED son...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La comodidad con la ED es...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La preparación de los profesores en la ED es...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La preparación de los tutores en la ED es...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La preparación de la institución en la ED es...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las plataformas que se usan en la ED son...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La emoción que experimento con la ED es...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
El envío de retroalimentación que recibo en la ED es...	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Por último, describe brevemente tu experiencia con relación a la educación a distancia ¡Gracias por tu participación!

Tu respuesta

[Atrás](#)

[Enviar](#)

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios



PERCEPCIÓN DE LA EDUCACIÓN A DISTANCIA EN ESTUDIANTES DE PRIMER INGRESO A LA FO. UNAM.

I. Datos generales

Instrucciones: selecciona la respuesta que corresponda a tu situación actual

¿Cuál es tu sexo?

- 1) Femenino
- 2) Masculino

¿En qué turno estás?

- 1) Matutino
- 2) Vespertino

¿Cuántos años tienes?

Tu respuesta

[Atrás](#)

[Siguiente](#)

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google Formularios

