



**Universidad Nacional Autónoma de México**

**Facultad de Estudios Superiores Iztacala**

**“SENTIDOS Y VIVENCIAS DE UN ESTUDIANTE  
DESTACADO CON DIFICULTADES EN EL MANEJO DE  
EMOCIONES”**

**T E S I S**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
LICENCIADO EN PSICOLOGÍA**

**P R E S E N T A N**

**Victor Morelos Flores**

**Jazmín Mariela Rivera Reyes**

**Directora: Dra. Fany Lucero González Carmona**

**Dictaminadores: Dra. Claudia Lucy Saucedo Ramos**

**Mtra. Claudia Elisa Canto Maya**



**Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Edo de México, 2021.**



Universidad Nacional  
Autónoma de México



**UNAM – Dirección General de Bibliotecas**  
**Tesis Digitales**  
**Restricciones de uso**

**DERECHOS RESERVADOS ©**  
**PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL**

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
1. ANTECEDENTES .....	6
1.1 Marco Teórico .....	9
1.2. Objetivos de la Investigación.....	10
2. METODOLOGÍA.....	12
3. DINÁMICA FAMILIAR Y SU INVOLUCRAMIENTO EN LOS CONTEXTOS SOCIAL, EMOCIONAL Y ESCOLAR .....	16
3.1. Dinámica Familiar .....	16
3.2. Crianza y roles .....	20
3.3. Involucramiento y expectativas de los padres en el aspecto social .....	24
3.4. Involucramiento de los padres en las emociones.....	26
3.5. Familia en la escuela .....	29
4. ESCUELA: DINÁMICAS Y ELEMENTOS DE SOCIABILIDAD .....	34
4.1. Dinámicas escolares .....	34
4.2. Relaciones interpersonales.....	36
5. CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA: CONSECUENCIAS, INTERVENCIÓN Y PROPUESTAS.....	40
5.1. Apropiaciones .....	40
5.2. Canalización de las emociones en autolesiones.....	43
5.3. Efecto de la intervención en la vida de Uriel .....	48
5.4. Intervención en la familia .....	51
DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES .....	53
REFERENCIAS.....	61
Anexo 1 .....	68
Anexo 2 .....	75
Anexo 3 .....	78
Anexo 4 .....	81

## **Agradecimientos**

La universidad otorga investigaciones, datos, cultura, historia, pero en mi caso, me dio las habilidades, el temple y herramientas para enfrentar no solo la realidad en la que vivimos, sino a la propia idea de no poder. Fui un verdadero privilegiado al poder ocupar una silla de la escuela que al final se convirtió en mi segundo hogar, gracias por tus pasillos repletos de añoranzas y por tus salones llenos de enseñanzas.

Asimismo, doy gracias infinitas a la Dra. Saucedo por su tiempo y compromiso para con nosotros. A la Mtra. Canto por su apoyo y orientación para nuestro proyecto, y finalmente, a la Dra. Fany González, por su pasión y dedicación al guiarnos por este largo y arduo camino de la construcción de esta tesis, tiene el cielo asegurado no solo por ser una gran maestra, sino por ser un gran ser humano.

Para mí, la familia siempre lo es todo, pero quienes estuvieron en las noches de insomnio, la presión y tensión por lo corto que se vuelve el tiempo, la desesperación que causa no hallar la respuesta indicada a cada pregunta, los únicos que vivieron el verdadero sufrimiento de ser estudiante: mis padres. A final de cuentas, no solo fueron parte de eso, también vivieron la satisfacción por terminar íntegramente cada uno de los semestres, la felicidad por cada trabajo bien recibido y el entusiasmo que causa saber que la meta cada vez estaba más cerca. Muchos creen que los padres solo son proveedores de efectivo, y aquellos que lo crean, están terriblemente equivocados, porque son realmente proveedores de energía, de ganas de seguir adelante, de entusiasmo y aliento, porque soy afortunado al tener unos padres que me dieron todo eso y mucho más, porque este logro no solo es mío, también va dedicado a ellos y a todo su esfuerzo de cada uno de los días.

Y para finalizar, esta tesis no pudo ser lograda de manera tan satisfactoria a lo largo de estos años sin la compañía de mis dos mosqueteras: Aideé, que ha estado incondicionalmente a lo largo de estos cuatro años, y Jaz, que no solo fue mi amiga y compañera desde el inicio de la carrera, sino que no sabía que se volvería mi amor de vida con la que lograría uno de los proyectos más importantes de mi trayectoria académica y con quien quiero vivir hasta la eternidad, gracias por su paciencia y cariño, por su amor y apoyo.

Sin más que agregar, solo puedo decir que a veces no se tiene que correr, tan solo se tiene que seguir andando, por mi raza hablará el espíritu.

**Victor**

Iniciar en este camino profesional no fue fácil, llevó años de esfuerzo, obstáculos, dedicación y el apoyo de muchas personas en el camino, por lo cual esta Tesis está dedicada a:

La Universidad Nacional Autónoma de México por abrirme sus puertas a ésta, mi casa, la Facultad de Estudios Superiores Iztacala. Gracias a los profesores buenos y excelentes que tuve en mi camino; especialmente a la Dra. Fany Lucero por aceptar ser parte de este proyecto, nuestro proyecto, agradezco por su confianza, guía y apoyo para con nuestro trabajo.

Agradezco a la Dra. Saucedo, ya que al igual que la Mtra. Canto, depositaron en nosotros su confianza para la elaboración de este proyecto; sin su apoyo, dedicación, comentarios y tiempo no hubiera sido posible culminar este proyecto.

Mi madre, el mayor apoyo en mi vida, gracias Clarita por ser mi mayor cimiento desde siempre, este logro es más tuyo que mío, y del cual quiero que te sientas orgullosa.

Eileen Mariel, mi hija, por ser mi motor cada día y darme ánimos para alcanzar esas metas de las cuales quiero que estés orgullosa, son todas para ti y tu bienestar, te amo mucho.

Mis eternas amigas; Aideé, por tu enorme apoyo, amor, comprensión y amistad, sin ti no habría podido superar tantas situaciones; Itzel, por marcar mi vida CCH'ra, por el apoyo, el cariño y la lealtad; y Mariana, por estar siempre conmigo aún en la distancia, pero con el cariño intacto como el primer día que nos conocimos.

La familia Martínez Montalvo, por su apoyo y amor desde mis inicios. Sin ustedes hubiese sido más difícil sobrevivir a algunas etapas de mi vida, no tengo como agradecerles todo lo brindado.

Y finalmente, aunque no menos importante a mi pareja de trabajo y de vida, Victor. Gracias por aventurarte en este proyecto conmigo, por la paciencia, apoyo, esfuerzo, y dedicación. Has sido un pilar para mi vida académica y profesional y claro, para la vida. Hay mucho que seguir aprendiendo de ti, amo compartir estos logros y todo lo demás contigo.

Gracias por creer en mí y en lo que soy, esto es por y para ustedes, los amo.

“Por mi raza hablará el espíritu”

**Jazmín**

A la familia:

Agradecemos a Uriel, por la confianza que entablaste con tus psicólogos, la dedicación en tu trabajo con nosotros y el interés por crecer como ser humano.

A Lao y Martín, por abrirnos las puertas de su casa y de su vida. Por su preocupación como padres para el bienestar de su hijo, el interés por los cambios y aceptar ser parte de este trabajo.

Sin ustedes, este trabajo no habría sido tan fructífero como lo es.

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación tuvo como finalidad describir la experiencia de ser estudiante de excelencia de un adolescente de 14 años con dificultades en el manejo de emociones. La relevancia en el tema radica en la necesidad de mirar a los estudiantes más allá de sus calificaciones y tratar de entender los procesos emocionales que emergen en el cumplimiento de las demandas escolares a las que se ven sometidos para alcanzar altas calificaciones y ese reconocimiento llamado alto rendimiento académico.

En este caso, el adolescente a quien se hará mención, es catalogado como estudiante de excelencia, pero que comenzó a autolesionarse a causa del inadecuado manejo de sus emociones emanadas de las vivencias escolares, lo que lo llevó eventualmente a recurrir a atención psicológica.

En primer lugar, se presenta un panorama general respecto a este tema, a la mirada investigativa que se ha venido realizando en torno a los adolescentes y al entendimiento de los mismos como agentes activos que participan en contextos de práctica social diversos.

Posteriormente, se señalan algunas de las investigaciones que se han realizado referentes al tema y se hablará sobre la necesidad de indagar en algunos elementos particulares de la vida estudiantil, como es el desarrollo de habilidades sociales y el manejo de emociones, así como la importancia de la intervención psicológica.

Desde el abordaje de la psicología sociocultural y rescatando el sentido subjetivo como elemento de análisis, se realizaron cinco fases que incluyen el ingreso a la institución del participante hasta el análisis inductivo. Mismo que se presenta en tres apartados: 1) el cúmulo de información respecto a la participación familiar en la configuración personal en la escuela, el ser estudiante y sobre la expresión de emociones; 2) las dinámicas escolares y las relaciones académico-sociales y, 3) las vivencias relacionadas a la construcción identitaria como

estudiante destacado derivando en un problema de manejo y expresión de emociones, así como los resultados alcanzados posteriores a una Intervención psicológica.

Posterior a ello, se contrastó la información hallada con los antecedentes desde el marco teórico. Se discute los hallazgos de esta investigación y destaca la importancia del abordaje de las emociones con la población adolescente independientemente de su desempeño académico.

Para comenzar, Sánchez y Hernández (2014) refieren a la adolescencia como una etapa trascendental en la vida del ser humano, pues es donde surgen cambios significativos que impactan en el futuro de una persona. Además, mencionan que es una etapa que está acompañada de confusión y desorientación, debido a que experimentan sentimientos y emociones inexplicables y desconocidos.

A la vez, la tensión que se puede vivir por dichos cambios puede generar la presencia de diversos comportamientos de riesgo para los adolescentes, mismos que pueden ser resultado de encontrarse inmersos en circunstancias que provocan emociones intensas y para las cuales no encuentran formas óptimas para manejarlas, recurriendo a conductas de autodaño como lo son las autolesiones.

Sobre esa misma línea, Ulloa, Contreras, Paniagua y Victoria (2013), así como Sánchez y Hernández (2014), definen a las autolesiones como actos intencionales y autodirigidos que ocasionan daños corporales de baja letalidad realizados para disminuir el estrés. Mencionan además que las formas más frecuentes de autolesión corresponden a cortes, golpes y quemaduras; menos frecuentes son la inserción de objetos bajo la piel, rascarse en exceso, morderse, arrancarse el cabello o la ingesta de cuerpos o líquidos extraños.

La autolesión es una forma no verbal de comunicación donde los sentimientos se transmiten visualmente a través del cuerpo. Los motivos principales para llevar a cabo este tipo de prácticas son llamar la atención, castigarse, evadir un malestar emocional, como conducta parasuicida, para asumir un control sobre situaciones que sobrepasan a la persona, o por sentimientos de vacío crónico (Fleta,

2017; Albores, Méndez, García, Delgadillo, Chávez y Martínez, 2014). Aunque los autores indican también que su detección es difícil y prevalecen mayormente en mujeres.

Las causas y factores que se asocian a esta conducta son diversos, sin embargo, la presencia de psicopatología en los individuos o sus familiares, la disfunción familiar, la presencia de adversidad social o la ocurrencia de eventos estresantes, son algunos de los más recurrentes. Fleta (*op. cit.*) menciona que el tema de las autolesiones recibe una atención en poblaciones con problemáticas populares, como lo es la depresión o trastornos alimenticios.

Sin embargo, en los aspectos escolares este tema es poco explorado, pues no se considera que en el proceso de aprendizaje también se ven mezcladas diversas emociones que pueden ser ventajosas o desventajosas (Pulido y Herrera, 2017). Además, el abordaje emocional, la educación para la expresión adecuada de las mismas, entre otros elementos, no han sido calificados como temas relevantes para los procesos de aprendizaje dentro de las escuelas (Erazo, 2010; Fleta, 2017).

No obstante, dentro de las necesidades de la adolescencia se encuentra como aspecto importante la creación de amistades, dado que se busca encontrar comprensión, afecto, confianza y comunicación. Aunado a ello, se ha reportado que los adolescentes que recurren a prácticas lesivas, presentan un déficit en el desarrollo de habilidades sociales, las cuales son fundamentales para un adecuado ajuste social, además de favorecer el desarrollo de la autoestima y el bienestar psicológico (Coronel, Levin y Mejail, 2011).

La influencia de las habilidades sociales y la comunicación en las áreas personal, familiar y escolar, contribuyen al fortalecimiento de las relaciones personales. Estas ocurren a través de un proceso de aprendizaje en función de la cultura en la que se desarrolla el sujeto, los contextos en los que interactúa y factores socioculturales (Patrício do Amaral et al., 2015; y Betancourth, Zambrano, Ceballos, Benavides y Villota, 2017).

Además, Caballo (2007) propone que el comportamiento social adecuado está asociado a la forma como el individuo demuestra lidiar con la vida, a través de las actitudes, opiniones, respeto a sí mismo y en relación con los otros. Dicho lo anterior, las habilidades sociales incluyen habilidades de asertividad y comunicación, resolución de problemas, cooperación, actuaciones interpersonales en actividades profesionales, expresiones de sentimientos negativos y defensa de los propios derechos, entre otras.

Al respecto, se han realizado investigaciones como la de Z. Del Prette y Del Prette (2009, citado por Patrício do Amaral et al., 2015) donde se analizaron las habilidades sociales de adolescentes. De acuerdo con los autores, estas encuentran constituidas por los siguientes aspectos: empatía, autocontrol, cortesía, asertividad, enfoque social/sexual y desenvoltura social. Por otro lado, se ha señalado que adolescentes que tienen dificultad para lidiar con sus sentimientos como lo son la alegría, enojo, frustración y miedo (Pulido y Herrera, 2017), suelen tener dificultades en relación con las habilidades sociales, sobre todo para mantener relaciones con sus pares en una forma equilibrada.

Es por ello que la importancia de la enseñanza de las emociones o la afectividad, pueden tener un papel importante en la educación de los adolescentes dentro de un proceso de socialización o de un proceso de co-construcción (Gutiérrez y López, 2015; Covarrubias y Cuevas, 2008).

Uno de los principales ámbitos de desarrollo en los adolescentes ha sido el contexto escolar. Cotidianamente, el elemento de mayor realce en este contexto es el éxito escolar como indicador de bienestar o de funcionamiento, lo que significa el nivel de aprovechamiento que logra el alumno con respecto a los objetivos, prácticas y criterios educativos. El alto rendimiento o “éxito escolar” se plantea como el fin ideal de la escuela, se asume como algo deseado y esperado, pero casi nunca como un problema que resulta apremiante resolver (Cuevas, 2013).

Sin embargo, como lo plantea Weiss (2015), en los espacios escolares se desarrollan elementos de vida juvenil y estudiantil de forma vinculada; pues se gestan amistades, enemistades y relaciones interpersonales plenamente

relacionadas con elementos escolares como el desarrollo de trabajos, tareas y en sí, el cumplimiento escolar.

De esta forma, se presenta un panorama general en torno a la población adolescente, así como sus implicaciones y los elementos que van de la mano con ella, como lo pueden ser el rendimiento escolar, el manejo de emociones y las autolesiones, como referentes que dirigen esta investigación.

A continuación, se aborda este trabajo a partir de: 1) Antecedentes teóricos, 2) Metodología empleada, 3) Dinámica familiar y su involucramiento en los contextos social, emocional y escolar, 4) Escuela: dinámicas y elementos de sociabilidad, 5) Construcción identitaria: consecuencias, intervención y propuestas y, finalizando con 6) Discusión y conclusiones.

# 1. ANTECEDENTES

Se han realizado múltiples trabajos con la población adolescente dentro de los cuales se identifica la necesidad de conocer a los estudiantes y recuperar sus opiniones y experiencias. Ello para promover el conocimiento sobre el estudio, análisis y reflexión de las prácticas educativas a través de los estudiantes como actores del proceso de aprendizaje (Guzmán y Saucedo, 2009).

Al respecto, Saucedo y Mejía (2013) se han interesado en entender las dinámicas de relación social y las perspectivas de los alumnos durante los sucesos que los adultos consideran como problemáticos, mostrando las vivencias y sentidos de dichas prácticas, así como sus experiencias. Con respecto a estos conceptos, se entiende por vivencia al proceso de interiorización-exteriorización, donde la persona recibe lo exterior y se lo apropia de diversas maneras con un matiz subjetivo y transformador.

Aunque, por otro lado, el sentido es construido por la persona a través de la aceptación, negociación, rechazo y recreación, que se convierte en el elemento para determinar “*lo que vale la pena*”, volviéndose así en una experiencia, es decir, en algo significativo o importante para los sujetos, reconfigurando la forma de ser de las personas (Guzmán y Saucedo, 2015).

La investigación con adolescentes ha sido productiva para identificar y trabajar en problemáticas antes no exploradas, vinculadas ya no solo a aspectos de rendimiento escolar sino a otras esferas de la cotidianidad de los adolescentes. Por ejemplo, García-Fernández, Martínez-Monteagudo e Inglés (2013) realizaron una investigación con adolescentes estudiantes donde encontraron que los alumnos de alto rendimiento tuvieron puntuaciones altas en ansiedad por determinados temas escolares.

Dichos autores concluyen que existen pocos trabajos en relación a la ansiedad escolar y alto rendimiento académico. Así como que existe poco interés en la población adolescente que no es conflictiva o que presenta un rendimiento

académico alto y de la que se asume carencia de dificultades en su cotidianidad. Sin embargo, cabe destacar que sí existen trabajos sobre esta problemática, sin embargo, son desde una etapa de la vida humana madura, es decir, la adultez.

Al respecto, un estudio sobre universitarios muestra la relación entre el estrés de origen académico y la presencia de depresión en los estudiantes. Los autores señalan como principales estresores académicos la carga de trabajo, las expectativas sobre el futuro, mayor dedicación de tiempo a las actividades académicas y una mayor preocupación por el éxito que deben obtener los estudiantes universitarios para garantizar un buen futuro profesional (Gutiérrez, Montoya, Toro, Briñón, Rosas y Salazar, 2010).

Tanto adolescentes como adultos, al ser estudiantes situados en contextos de práctica social diversos en los que configuran subjetividades, no están exentos de enfrentar dificultades y problemáticas variadas como las autolesiones y el estrés escolar. Aunque presentan un rendimiento académico considerado como adecuado, ponen en juego otros aspectos vivenciales y emocionales para alcanzar estas metas en términos de calificaciones.

A pesar de las investigaciones realizadas aún se sigue dejando en segundo plano la intervención psicológica que se convierte en fundamental para el tratamiento de problemáticas relacionadas con el manejo de emociones y el entrenamiento en estrategias para resolver o lidiar. Esto con la finalidad de fomentar un comportamiento funcional y mejorar la calidad de vida de las personas, así como evitar trastornos depresivos, de ansiedad, entre otros (Gutiérrez, *op. cit.*). Aunado a la importancia de las emociones en los procesos de aprendizaje, como un proceso vivencial y dinámico en el que se van formando significados, contenidos, tipos de práctica y valoraciones instituidas o informales que orientan el desempeño de los alumnos. Esas significaciones y prácticas cada uno las hace suyas de forma individual adquiriendo un sentido personal (Cuevas, 2001, 2016).

Por otro lado, en el rendimiento escolar se considera al contexto familiar como una de las principales influencias, de modo que se les atribuye a los padres una función educativo-cultural, en la que se produce una transmisión histórico-social

de valores ético-morales que son observados y aprendidos en la familia. A la vez, contribuyen al proceso formativo del desarrollo de la personalidad individual, donde se asume una manera de ser, de estar y de actuar (Valladares, 2008; Cuevas, 2013, 2017).

Estos comportamientos y actitudes frente a la educación pueden estar determinados por la visión, concepción y creencias que los padres tengan al respecto. Las expectativas sobre la educación se relacionan mayormente a la obtención de un estatus social y económico, como una aportación al progreso de la sociedad (Espitia y Montes, 2009). Al respecto de las expectativas de los padres, Fernández, García y Rodríguez (2016) refieren que su expresión para con sus hijos o con otras personas pueden servir como una meta u objetivo a largo plazo para quien es receptor de ellas.

Por tanto, no se puede separar la capacidad formadora de la familia y de la escuela para el desarrollo de los estudiantes. González et al., (2003) y Torio, Hernández y Peña (2007) afirman que los comportamientos de los padres, influyen en la motivación, autoconcepto, concentración, esfuerzo, actitud, etc. de los hijos como instancia orientadora, que favorece o dificulta los procesos de aprendizaje.

Al respecto, Romagnoli y Cortese (2015) mencionan elementos como la actitud y conducta de los padres frente al aprendizaje, los recursos relacionados con este y el clima familiar y estilos de crianza, como factores involucrados en la relación familiar-escolar. Además, Montañés, Bartolomé, Montañés y Parra (2008) rescatan algunas de las diferencias en la crianza entre los padres, ejemplo de ello es considerar al padre como responsable de garantizar disciplina o dar los recursos necesarios para sostener a la familia, deslindándose de la responsabilidad del apoyo a las tareas, otorgándose a las madres (Espitia y Montes, 2009).

Con base en las investigaciones revisadas, el rendimiento académico se asocia más con las capacidades cognitivas o el desarrollo de habilidades intelectuales, y existe poca relevancia o consideración de los aspectos emocionales implicados en la participación de los estudiantes más allá de su rendimiento académico. Sin embargo, se considera al reconocimiento y manejo de las

emociones como una de las habilidades necesarias para la vida cotidiana y el desarrollo óptimo de los individuos. Muestra de ello es la noción que se tiene sobre este tema, en el que las personas deben desarrollar de manera individual las habilidades necesarias, por lo que, en los espacios de socialización, pertenecientes al ámbito de lo público, existen barreras para acercarse al tema.

Es así como al hablar de estudiantes adolescentes, se considera al contexto escolar como uno de los principales en los que este tipo de población participa de manera cotidiana, y donde se da un lugar de encuentro de vida juvenil y estudiantil. Aunque, a nivel institucional la mirada se encuentra plenamente dirigida a las calificaciones que los alumnos pueden alcanzar, esta medida suele ser una forma de clasificar a esta población como los *buenos* o *malos* alumnos, y funge como un mediador simbólico del tipo de interacciones que se pueden desarrollar entre pares, incluso con profesores y otras autoridades.

Es importante determinar desde qué postura se abordará el tema que se ha venido señalando, y del que se ahondará posteriormente.

### **1.1 Marco Teórico**

Para comenzar, y debido al interés por indagar la problemática de manejo de emociones, es indispensable exponer algunas definiciones para comprender la subjetividad, entendiendo a esta como un elemento de análisis desde la postura socio-cultural, abordaje del cual se parte.

Al respecto, es necesario mencionar a Dreier (1999) para ahondar sobre las ubicaciones, posiciones y posturas que los individuos co-construyen en la práctica social. La ubicación se entiende como el lugar donde está el sujeto en el presente dentro de un contexto particular; mientras que la posición es el lugar social particular que un sujeto ocupa en el mismo contexto; tanto que la postura es el punto de vista que el sujeto adopta sobre su práctica social-personal y sobre el mundo que le rodea.

Es así que las personas como miembros de un contexto pueden llegar a verse a sí mismos como pertenecientes a aquel, es decir, a través de las

participaciones y posturas, se configuran una composición subjetiva particular de la manera en que se sienten ubicadas en el mundo, lo que se define como identidad. Al respecto, esta se concibe como las relaciones vividas entre las personas, su lugar y participación en comunidades de práctica (Lave y Wenger, 1991).

Otra forma de referirse a la identidad es como una manera de hablar del cambio que produce el aprendizaje en quiénes somos y cómo las trayectorias personales devienen en la configuración de las identidades, a través de los sentidos. Los cuales, como ya se mencionó, se dan por medio de la aceptación, negociación, rechazo y recreación; las vivencias, entendidas como el proceso de interiorización-exteriorización; y las experiencias que son las unidades de análisis entre las interacciones personas-contexto (Guzmán y Saucedo, 2015; Martínez y Quiroz, 2001).

Dicho brevemente, las personas configuran sentimientos de pertenencia por la manera en que se sienten ubicadas en el mundo que les rodea. En este caso en particular, construyen significados en torno al ser estudiante y a su rendimiento académico.

Se adopta como base el abordaje teórico presentado para comprender y analizar la temática que aquí concierne. A continuación, se señalan los objetivos y la metodología empleada en esta investigación.

## **1.2. Objetivos de la Investigación**

### **General**

Describir la experiencia de ser estudiante de excelencia de un adolescente de 14 años de edad con dificultades en el manejo de emociones.

### **Particulares**

- Conocer los sentidos construidos en torno a las vivencias escolares como estudiante de excelencia y en tanto que adolescente.

- Identificar los elementos de la dinámica familiar que se implican en el aprendizaje de la expresión de emociones y en la conformación de la identidad del adolescente.
- Describir los cambios en el discurso del adolescente y de los padres después de una intervención psicológica.

## 2. METODOLOGÍA

De acuerdo con Taylor y Bogdan (1987), la investigación cualitativa plantea comprender y profundizar los eventos, explorándolos desde la perspectiva del participante en su ambiente natural, profundiza en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados, o sea, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad. Asimismo, se rescata el papel del investigador como sensible a los efectos que provocan en los informantes, es decir, se enfatiza que la interacción debe ser de manera natural y no intrusiva.

Asimismo, se mencionan como principales herramientas la entrevista semiestructurada y la observación en campo. Respecto a la primera, consiste en seguir el modelo de una conversación normal, que se basa en una guía de asuntos o preguntas, donde se tiene la libertad de introducir preguntas adicionales, para obtener mayor información y en la que se logra una comunicación y la construcción conjunta de significados respecto a un tema. En tanto que la observación trata no solamente de la vista, implica todos los sentidos, requiere de adentrarse en profundidad a situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente para estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones.

Por tanto, para la presente investigación que consta de ser un estudio de caso, se tuvo la colaboración de los siguientes participantes<sup>1</sup>: Uriel, 14 años de edad, estudiante de tercer grado de secundaria pública académicamente destacado, con dificultad para el manejo y expresión de emociones, lo cual desencadenó en comportamientos autolesivos; seleccionado debido a que solicitó la atención psicológica. Lao (madre) 50 años, profesora de primaria y, Martín (padre) 51 años, trabajador independiente.

Para la realización del trabajo se hizo uso de un consentimiento informado donde se explicó a los participantes el papel que tendrían en la investigación y los

---

<sup>1</sup> Los nombres de los participantes fueron escogidos por ellos mismos, cuidando su confidencialidad.

derechos que tenían en el seguimiento de la misma. Además, se contó con Guías de entrevista (véase Anexo 1) y se utilizó un teléfono celular para grabar las sesiones, de modo que se facilitara el manejo de la información y la elaboración de las transcripciones.

El procedimiento se llevó a cabo de acuerdo a las siguientes cinco fases

### ***Fase 1. Ingreso y Observación***

Debido a la demanda social sobre las problemáticas en adolescentes, la “Escuela Secundaria Técnica Industrial y Comercial No. 37 Antonia Franco de Lara” abre sus puertas a estudiantes de la Educación o de la Salud para que brinden un servicio y que a la vez representa un papel importante en la formación profesional.

Debido a esto, Saucedo (2003) menciona que la Facultad de Estudios Superiores Iztacala brinda como parte de la importancia de vincular el servicio social y la investigación a la formación de los alumnos de psicología, un servicio Psicosocial para así proporcionar, a la vez, apoyo profesional a las necesidades de las instituciones, en este caso en una de educación secundaria, ubicada en Tlalnepantla de Baz.

Consecuente a ello, se hizo la presentación al personal de la escuela y las orientadoras proporcionaron un listado de alumnos que solicitaban fueran atendidos, con una breve descripción sobre su problemática. Se identificaron casos de bajo rendimiento académico, problemáticas derivadas del divorcio, autoestima, déficit en habilidades sociales y autolesiones.

Se llevaron a cabo las intervenciones correspondientes a cada caso, al par de que se realizaban observaciones para determinar la particularidad del caso de interés, así como para generar confianza con el posible participante.

### ***Fase 2. Descripción del caso e Intervención***

Se seleccionó el caso de Uriel, dado que orientación lo remitió al servicio refiriendo que era víctima de bullying, se le dificultaba comunicarse tanto con compañeros, como familiares y autoridades y presentaba indicadores de ideas

suicidas. Se enfatizó que es un alumno de alto rendimiento académico. En la entrevista inicial, Uriel reportó querer dejar de ser aislado, poder solucionar los problemas con su hermano, desaparecer pensamientos negativos (de ejemplos mencionó: “soy un inútil”, “me va a salir mal”) y reducir su elevado “estrés”.

Por lo anterior, se estableció una ruta de trabajo enfocada en manejo de emociones (identificación y control) para autorregulación de su comportamiento y sus pensamientos, autoestima y habilidades sociales centrado en la comunicación no violenta (CNV) para evitar y solucionar conflictos. Se realizaron 15 sesiones en un tiempo de siete meses y cada una con duración de 50 minutos; en las que se trabajaron los puntos señalados (véase Anexo 2).

### ***Fase 3. Negociación***

Posterior a la intervención y una vez que se le dio de alta, se hizo una negociación para solicitar a Uriel y sus padres su participación en esta investigación, con la posibilidad de realizar alrededor de dos a tres entrevistas a profundidad a cada uno de ellos, y que estas tuvieran una duración promedio de hora y media cada una.

También se hizo entrega del consentimiento informado (véase Anexo 3) a los padres y al adolescente para que aprobaran tanto su participación como la grabación de las sesiones, reiterando en todo momento el anonimato y confidencialidad de la información a recabar. Finalmente se acordaron las fechas, horarios y lugares tentativos para la realización de esta fase.

### ***Fase 4. Entrevistas Semi-estructuradas***

Las entrevistas estuvieron planteadas para abordar los tópicos vinculados con las dinámicas familiares, expresión de emociones, problemática por la que llegó al servicio, cambios después de la intervención y la dinámica escolar. Estas se realizaron semanalmente con cada uno de los participantes hasta cubrir los tópicos correspondientes; con el mismo horario y en el mismo lugar: la casa de los participantes.

***Fase 5. Análisis***

Al término de cada entrevista, la información grabada fue transcrita en un procesador de textos. Una vez con el cúmulo de datos, se realizaban revisiones continuas para encontrar recurrencias, además de hacer inferencias o preguntas. Después de esto, se formaron categorías basadas en las recurrencias, similitudes, diferencias encontradas, ello para realizar un análisis inductivo, tomando como base la psicología sociocultural y buscando responder a las preguntas de investigación.

Debido a la flexibilidad del método y los instrumentos empleados, se lograron obtener resultados enriquecedores para aportar a las líneas de investigación en adolescentes, mismos que se expondrán a lo largo de los siguientes capítulos.

### **3. DINÁMICA FAMILIAR Y SU INVOLUCRAMIENTO EN LOS CONTEXTOS SOCIAL, EMOCIONAL Y ESCOLAR**

En este capítulo, se aborda la estructura familiar de Uriel, tomada como elemento fundamental para entender el contexto principal en el que se desarrolla el participante y en el que configura algunos elementos fundamentales del sí mismo, así como significados en torno a la escuela, las calificaciones, ser estudiante y, sobre todo, la expresión de las emociones.

El presente capítulo se divide en tres apartados: la dinámica familiar, la involucración de la familia en los aspectos social y emocional; y la relación familia-escuela.

Respecto al primero se habla sobre los papeles de crianza y los roles de cada uno en la dinámica familiar, la relación que existe entre los padres y el participante; el segundo retoma el involucramiento y las expectativas que se generan en torno a lo social, así como su participación en la expresión de emociones; y, finalmente, se describe la participación de los padres en actividades o tareas de índole académico. Todo esto con el objetivo de describir la importancia de la participación de la familia y para comprender su papel en la conformación identitaria de Uriel.

#### **3.1. Dinámica Familiar**

Antes de comenzar, es importante señalar que la familia participante es nuclear biparental<sup>2</sup>, con dos hermanos con una relación conflictiva y una forma de relacionarse entre padres e hijos como cercana-distante. Dentro de sus actividades principales se encuentran las del trabajo y la escuela, donde se resaltan algunos elementos de vínculo emocional y de implicación con esta y, que sirven para entender las dinámicas existentes que se irán señalando a lo largo de este análisis.

---

<sup>2</sup> Conformada por madre, padre, hijo(s).

La familia participante está compuesta por cuatro integrantes: Lao es una mujer de 50 años de edad, con un año cursado en la carrera de Psicología que labora como profesora de educación básica; Martín es un hombre de 51 años de edad con estudios de bachillerato que labora como agente inmobiliario. Ambos llevan más de 15 años casados y provienen de familias de las que ellos llaman educación tradicional. La dinámica familiar que han sostenido de forma general consiste en que el padre labora todo el día, de 7 am a 10 pm todos los días, aunque se encarga de llevar a los hijos a la escuela, recogerlos, presentarse a juntas y firmas de boletas, etc.

Por otra parte, la madre, aunque no está presente en dichas actividades por su trabajo, pasa la tarde con sus hijos y se implica en actividades tanto escolares (tareas, proyectos, investigaciones, maquetas, etc.) como personales (práctica de deportes, etc.), por lo que Uriel indica que tiene una relación íntima más cercana con la madre que con el padre.

Por su parte, Uriel y su hermano tienen una relación conflictiva, lo cual fue uno de los motivos secundarios por los que buscó el servicio de Psicología, y así resolver estos problemas, los cuales se dan en mayor medida por desacuerdos y diferencias de opiniones y decisiones.

El hermano (Alfonso), tiene una relación más cercana con el padre en tanto realizan actividades físicas similares como andar en bicicleta, que no coinciden tanto con Uriel, quien señala ser distante en la relación con su padre. Únicamente señaló tener gustos musicales similares los cuales provocaban un acercamiento entre ellos.

En cuanto a la dinámica familiar, Lao le otorga mucha importancia al aspecto emocional, puesto que busca involucrarse en buena medida en la vida de sus hijos además de pretender que el padre haga lo mismo para poder sostener una buena relación tanto con sus hijos como con ella.

Las relaciones y la convivencia entre los integrantes de la familia, están influenciadas por elementos de género, como se muestra más adelante y también, como se puede identificar en los relatos de ambos padres, con base en las cosas

en común que tengan los hijos con los jefes de familia. En otras palabras, se vinculan con base en elementos de similitud y diferencia que los propios padres perciben de sus hijos. Un ejemplo de ello es el siguiente fragmento:

*“M: Uriel con su hermano son muy diferentes, por ejemplo, a Alfonso le gusta mucho la actividad física como el fútbol, es con el que más convivo porque nos vamos al parque en las mañanas. A Uriel como que le gusta más eso de los juegos, está más metido en ellos, he tratado de hablar para que los deje y que no debe estar tanto tiempo ahí pero es muy necio...su mamá le da un poquito de libertad, yo peleo con ella porque le da todo el tiempo libre y no debe de ser así, a tal grado que vamos a un lugar y después me pregunta “¿vamos a tardar mucho?” y le pregunto por qué, lo vacilo y le digo “¿tienes una cita con tu novia o qué?” y me contesta que no, que ya está cansado, “pero cansado de qué hombre, eso déjame a mí, toda la semana trabajando y el domingo estoy con ustedes”, no es que esté cansado, sino que quiere estar metido en los juegos” Martín, Entrevista 1*

En este énfasis de similitudes y diferencias, Martín genera meras suposiciones sobre lo que hace el uno y el otro por su cuenta, sin embargo, busca implicarse mediante elementos que tengan en común. Ejemplo de ello es el deporte, que funge un papel en el cual se puede dar una oportunidad para entablar una convivencia.

Reafirmando que no solo se trata de una cuestión de tiempo y “estar”, sino que también puede implicar cuestiones más afectivas y profundas; que le permitan desarrollarse socialmente, puesto que para el padre el gusto por los videojuegos representa un obstáculo para el desarrollo óptimo de su hijo. En este relato también se ve la apropiación que hace Martín respecto de pasar tiempo de calidad con sus hijos, creencia social que se ha difundido bastante en el terreno social de la crianza infantil

En busca del fortalecimiento de esta relación padre-hijo y a petición de la madre, Martín busca vincularse con Uriel a partir de aquellas prácticas en las que él puede contribuir al desarrollo escolar de su hijo.

*“M: Bueno, lo que pasa es que Uriel llevaba el taller de electricidad y yo pues de alguna forma soy muy tenaz en las cosas, yo le ayudaba con algunas de sus actividades de electricidad, sobre todo eran disque proyectos...y pues llego cansado pero le digo que sí, quiero estar con él, hago el sacrificio...mi mujer es la que está el mayor tiempo con ellos y luego me platica cosas que le suceden, aunque luego*

*soy el último en enterarme de las cosas, por lo mismo, que le tienen más confianza a su mamá para platicarle varias cosas que a mí no me las platican, no sé si sea por química o por la forma en que los trata, yo pienso que le tienen más confianza porque están más tiempo juntos ” Martin, Entrevista 1.*

Debido a los roles antes señalados el padre se nombra a sí mismo como sacrificado y dispuesto a la convivencia, puesto que entiende que está haciendo algo extra dentro de su forma de involucrarse y de sus deberes que son meramente de proveer económicamente. Considera que, al estar más tiempo y compartir el mismo espacio, se genera más confianza entre padre-madre e hijos, y que esta es la razón del porqué Uriel no se acerca o no se involucra con él. De aquí que Martín asuma una posición social en la familia donde se autodefine como “el último en enterarse de las cosas”.

Sin embargo, se justifica como un resultado de la convivencia marcada por similitudes, aunado a que considera que con el hecho de cumplir con su rol y las actividades que le corresponden no debería de haber problemas. Además, explica sus dinámicas y el por qué no está con sus hijos, bajo la premisa de que su trabajo es una forma en la que él está aportando a su familia de acuerdo con su rol de género establecido culturalmente; es bajo estos supuestos que han educado en casa y se vinculan con los hijos.

Asimismo, se encuentra que a pesar de que Lao esté el mayor tiempo del día con Uriel, no significa que exista una relación-convivencia más estrecha y que su trato con ella se base mayoritariamente en lo escolar y no en otro plano, lo cual explica el comportamiento hermético de Uriel que ella narra en sus relatos. Parece que Uriel ha aprendido que sus relaciones se ven dadas y sostenidas por un avance académico y sus maneras en que se vincula desde lo escolar.

Al respecto, durante las entrevistas, se hallan elementos que abren la incógnita de qué hecho marcó la trayectoria de vida de Uriel para que se hable de un antes y un después tanto en su forma de ser como en sus habilidades para interactuar, volviéndose en una persona referida como “hermética”. Pues durante los relatos de Uriel, se remonta a la época de la primaria donde él comienza con

señales de su estrés. Sin embargo, es hasta la época de secundaria donde los padres identifican dicha cuestión, mostrando así, las diferentes perspectivas del mismo problema, ya que se mostraban comportamientos de alerta que los padres y él mismo no les daban atención e importancia suficiente como para percatarse de ello. Sobre esta problemática se hablará posteriormente.

*“L: Tuvo un cambio total de segundo a tercero. Primero y segundo si fue un niño que sí tenía contacto con sus compañeros, en segundo se hizo así, muy inseguro, le daba pena hablar, le daba pena exponer. Cuando no, íbamos a la iglesia y era de los que subía a leer las lecturas, actuaba en la iglesia en las obras, no le daba pena. En segundo me decía “es que tengo miedo, es que no puedo hablar” Lao, Entrevista 2*

Dicho brevemente, la convivencia entre los padres y Uriel se da de acuerdo a las características que entre ellos tengan en común y a los acercamientos activos y significativos dependiendo del tiempo que pasen juntos. Sin embargo, no se trata meramente de esto, sino de la profundidad con la que se pueden dar las interacciones ya que la atención se centra en lo escolar y se dejan de lado las relaciones o vínculos que entre ellos puedan existir. En su familia se gestan las suposiciones sobre los sentimientos y comportamientos entre los distintos integrantes.

Además, no se puede ignorar que la transición de la niñez a la adolescencia es un asunto que puede impactar fuertemente los jóvenes y que los diversos contextos sociales de práctica pueden tener demandas para con los adolescentes de diferente tipo e impacto.

### **3.2. Crianza y roles**

A lo largo de las entrevistas, fue posible identificar que los padres de Uriel han hecho una división de las labores que a cada uno le corresponden, basados, como se ya se comentaba, en elementos de género. La madre refería un papel de cuidadora, aunque no de tiempo completo, que se encarga de la educación, mientras que el padre se basa en la provisión de bienes o recursos materiales y

económicos para la familia, así como la retribución de premios por logros de los hijos.

Respecto a esto, Lao y Martín, los padres, coinciden en que la participación del padre es ausente y debido a esto el trato con sus hijos es lejano. Aunque en sus narraciones se encuentra que el padre se involucra en actividades que también hace la madre, como presentarse a la firma de boletas, juntas de padres o faenas, entre otras, parece que no tienen el mismo valor, intimidad o profundidad que Lao y Uriel esperan que debe tener un padre con respecto a su hijo.

*“L: Es que si está diario, incluso los trae diario de la escuela, a veces viene por Uriel para llevarlo al box, o a veces lo recoge, pero él se dedica a rentar, a veces va a arreglar algún departamento, entonces eso le absorbe mucho, pero por ejemplo, yo le digo que es papá de domingo, porque nada más es cuando está desde tempranito...para su papá es más difícil, yo le digo que vaya y que platique con él, le digo “cuando llegues vete al cuarto con él, acuéstate y pregúntale cómo le fue y trata de sacarle cosas... tu platica con él, tú eres hombre, son temas como que deben de trata entre más entre el mismo género, por costumbre no, porque a mí se me hace más fácil que un hombre le hable de esos temas a otro hombre”  
Lao, Entrevista 1*

*“M: Es lo que le digo a mi mujer, si fuera papá de ese modo (refiriéndose a papá de domingos), no me presto para cualquier cosa que tú me digas, como ir a las juntas, nunca me niego, tenga que hacer lo que tenga que hacer, bueno es que yo descendo de una familia donde se nos inculcó mucho el trabajo, estoy con ellos... inclusive yo soy el tutor... pues como padre yo tengo que convivir más con ellos...”  
Martín, Entrevista 2*

La relación padre-hijo y madre-hijo, está marcada en diferentes momentos de las entrevistas como una fuerte condición de género, en la que Lao, como mujer, asume que existen tópicos sobre los cuales le es imposible dialogar con sus hijos al posicionarlos como hombres, como la sexualidad. Afirma de forma constante, la necesidad de que sus hijos puedan sostener el vínculo con su padre para forjar elementos propios de la masculinidad. En este discurso, Lao permite ver el sentido que le ha asignado a las prácticas del deber ser padre, vinculadas con aspectos de intimidad y diálogo, desvalorizando otro tipo de actividades que parece ser que da por sentado como obligatorias y que de acuerdo a su visión es valiosa, con respecto a sus tiempos y motivaciones.

En contraparte, Martín realza la relevancia que vive en estas maneras de involucrarse con sus hijos, al ir por ellos, acudir a las firmas de boletas, entre otros. Parece que, al ser comunes, no son consideradas tan relevantes como las que atañen a la comunicación y diálogo.

Por otra parte, esta falta de reconocimiento también se puede explicar bajo el supuesto que al no ser una obligación de acuerdo al rol de género y a su papel asignado, entonces se le resta valor. Sin embargo, existe un doble sentido a esta asignación de papeles que los mismos padres han establecido. Por un lado, solo se asumen los papeles exclusivos por género, por ejemplo, determinar qué temas se hablan dentro de un mismo sexo, como lo es la sexualidad entre hombres, y por el otro, se presentan quejas y demandas por parte de la madre para expresar la necesidad de un mayor involucramiento del padre con los hijos.

Este tipo de dinámicas, tienen que ver con la propia trayectoria de vida de ambos padres, en la que buscan replicar los modos en que ellos mismos fueron educados. Sobre todo, Martín, quién realza su posición como padre dada por los deberes y labores específicos del hombre. Razón que explicaría que el estilo del padre se base en una postura para la convivencia o de la imposición del deber ser o hacer, que fue aprendido en su contexto familiar y que ahora espera, Uriel lo convierta en un estilo para construirse como persona, tanto en lo académico como en lo social.

*“M: No, pero no es por hablar de las mujeres, pero las mujeres quisieran tener todo, tenerlo a uno todo el día, diario, que nos les falte nada, en una palabra quieren todo, son muy demandantes las mujeres, y entre más les da uno más quieren en cuanto al tiempo...le digo “tienes todo, qué te falta” a lo que me dice “me haces falta tú” y le digo que no puede tenerlo todo, si estoy todo el día con ella quién controla mis cosas...” Martín, Entrevista 1*

*“M: Yo en mi caso tengo cinco hermanos que éramos más allegados a mi mamá, mi papá tenía un carácter pesado, a la fecha... me imaginaba que los hombres a la mamá y las mujeres al papá” Martín, Entrevista 2*

Además de afirmar su rol masculino, en su discurso, Martín indica las cualidades de las mujeres como opuestas a las de los hombres y resalta las complicaciones que esto ha traído a su matrimonio y a la relación con sus hijos. En su posición como proveedor, resalta las actividades que realiza como relevantes

para el cuidado de su familia y sus hijos, señalando como una imposibilidad para cumplir con las demandas de Lao, que son del tipo emocional. Lo anterior se vincula propiamente con lo abordado en el párrafo anterior, en que la madre de Uriel reclama la falta de cercanía emocional de Martín con sus hijos.

Asimismo, la madre se posiciona como la cuidadora responsable de la educación de sus hijos. A partir de estas prácticas transmitidas culturalmente en la familia se entreteje lo que una madre tiene que hacer y ser con sus hijos, es decir, mostrar afecto, atención, cariño, apoyo o el estar; y con lo que el padre tiene la responsabilidad de hacer y ser, como deberes instaurados y vinculados con los significados culturales en torno a la paternidad.

*“L: Pues yo creo que lo mismo que hacía mi mamá, desvelándome, estando ahí con él, viéndolo, teniendo esa compañía... a veces yo de la mesa me paraba a bañar y me iba a la escuela y mi mamá estaba ahí, me llevaba café, me llevaba algo...” Lao, Entrevista 2*

*M: ...El papel mío, se podría decir que es de proveedor económico y pues...principalmente eso, es que me ha faltado, reconozco que me ha faltado pasar más tiempo con ellos” Martin, Entrevista 2.*

Es así como se muestra en los ejemplos anteriores que ambos refuerzan de forma explícita los significados que han construido en torno a la paternidad y maternidad, vinculadas al sacrificio, esfuerzo y apoyo escolar y económico con sus hijos.

A modo de síntesis, la dinámica dentro de la familia de Uriel se ve fuertemente permeada por los roles de género, y que de estos dependan sus formas de participación e involucración en las relaciones familiares y los diferentes sentidos que los participantes tengan sobre ello. Por ejemplo, mientras que para algunos de los integrantes resulta suficiente su involucración, para el resto puede ser poco activa o insuficiente. Además, se muestra que estos roles que los padres asumen es una forma de significar la paternidad y maternidad que han ido construyendo a lo largo de su trayectoria de vida.

### 3.3. Involucramiento y expectativas de los padres en el aspecto social

Durante las entrevistas se hallan elementos que han servido para que los padres generen una idea sobre cómo esperan que sea Uriel a la hora de relacionarse. En primera instancia, se muestra que la madre se refiere a él en términos académicos en función de sus logros y experiencias positivas, a diferencia de otras áreas. Señala recurrentemente, por ejemplo, la cuestión social como una deficiencia en las habilidades de su hijo ante ciertas situaciones como tener una conversación con sus compañeros o con chicos nuevos, hacer amigos, entre otros.

Estas ideas o expectativas que se generan están basadas también en las vivencias de Lao y Martín. Por un lado, ella vivió de forma similar la experiencia de ser una alumna destacada; mientras que el padre también experimentó dificultades para relacionarse, experiencias que se convirtieron en una transmisión cultural sobre cómo se debe comportar en algunas situaciones que pueden ser equiparables a las que ellos vivieron. Mismas vivencias donde se le otorga un sentido al tiempo, como un agente de cambio natural en sus vidas junto con la experiencia, considerándolas como partes del desarrollo social, puesto que ambas son un parteaguas para el desarrollo de las habilidades de Uriel, así como lo fue con ellos.

*“L: Yo quisiera que fuera más abierto, que interactuara más con los demás, pero uno aprende con el tiempo...yo no tengo tanto problema en cuanto a interactuar con personas... por lo mismo de mi forma de ser, yo trato de ayudar a los demás y eso te ayuda a tener una buena convivencia con los demás... yo creo que es muy tímido pero creo que también es algo con lo que uno nace, yo por ejemplo, era igual que él, conforme fui creciendo la vida te lleva a hacer las cosas que tú no hacías o que tú no te creías capaz de hacerlas, la vida te va a forzando a tener cambios y yo creo que eso va a suceder con Uriel” Lao, Entrevista 2.*

Como ya se mencionó, Martín al igual que Lao, fomenta una atención al ámbito académico, y de forma particular, pone sus expectativas conforme a lo que fue su vida, es decir, la forma en que mira a sus hijos está basada en lo que él fue a lo largo de su trayectoria de vida. De acuerdo a sus relatos, el padre refiere haber tenido problemas con sus habilidades sociales, es por esto que centra su atención en mayor medida a este aspecto, sin dejar de lado el escolar. Debido a esto,

promueve actividades vivenciales para fomentar su desarrollo, a diferencia de su madre que, aunque identifica un problema en dicha área, solo hace mención de ello, y no muestra una forma de implicarse más profunda, es decir, para buscar o contribuir a una solución.

*“M: Cuando estaba chamacón, por ahí de los 14 o 15 años, sí era bien penoso, muy cerrado, yo no hablaba y mi papá siempre me recalaba “que no te dé pena nada, habla, aunque digas tonterías pero habla”, y si es cierto, para empezar me crié entre puro hombre, me sudaban las manos, pero con el tiempo, me fui soltando y ahora ya nada me da pena, yo le puedo preguntar a cualquier persona cualquier cosa, y luego mi mujer y mis niños les da temor preguntar, por ejemplo, luego vamos en el carro y le digo a Uriel que pregunte por tal dirección, pareciera que está viendo un monstruo, tan fácil que es pero no, pero cuando salimos, yo trato que ellos hagan las cosas para que aprendan, yo siempre trato de inculcarles y enseñarles todo lo que yo sé” Martín, Entrevista 1.*

Así, las expectativas con respecto al comportamiento de Uriel van en aumento en cuanto a lo que esperan de las cuestiones sociales, como interactuar más y de mejor manera tanto con sus propios familiares como con personas nuevas. Y que las características “naturales” como la bondad signifiquen para ellos una herramienta para interacciones futuras.

Aunado a dichas expectativas, si se presentan nuevas formas de interacción de Uriel con familiares o con otras personas, se basan en idealizaciones, es decir, pretenden que él haga lo mismo que los demás harían. Por ejemplo, aunque la madre se percate que Uriel sí actúa para mostrarse abierto para entablar conversaciones, esto no es como ella lo tenía idealizado, parece que Uriel establece vínculos con sus pares, pero en ocasiones no de las maneras en que ella lo espera.

*“L: Yo lo veía con su grupito tomándose fotos, vi que, si tenía amigos, porque muchas veces uno piensa que no pero ayer que lo veía me decían las niñas “me presta a su hijo para tomarme una foto” y me da gusto, porque digo, si tiene contacto, no nada más es lo que yo percibo de él...” Lao, Entrevista 2*

En ese relato, Lao se muestra sorprendida al ver a su hijo interactuar y tener más amigos de los que ella consideraba. Deja ver la forma en que ha posicionado a su hijo como alguien con dificultades para socializar con sus compañeros, por lo que se alegra al saber que estas problemáticas son menores de lo que pensaba.

Retomando las formas en que se relaciona Martín con Uriel, se identifica que constantemente el padre retoma la propia experiencia. Habla desde su posición como padre y como un adulto que fue adolescente y aprendió a enfrentar dificultades similares a las de su hijo. Con base en eso exige a sus hijos cuestiones propias sobre el “deber ser”, es decir, espera que actúen en función con sus propias vivencias, construyendo así la relación, como se ilustra a continuación:

*“M: Por aras del destino o por el tiempo, aprende uno cosas de la vida... en cierto modo fue la presión de mi papá, a veces me hacían bullying mis hermanos o mis personas conocidas y mi papá de alguna forma me decía “no te dejes” y me quedaba “no, pues me vayan a golpear”... mi papá me convirtió y yo siempre les digo, yo siempre trato de inculcarles o de enseñarles todo lo que yo sé cómo hacer un trámite, hablar con las personas, le digo a Uriel “vete solo hijo” cuando hay que ir al box, “ponte abusado hijo, no toda la vida voy a estar contigo” Martín, Entrevista 1*

De tal modo que las trayectorias de vida de ambos padres han permitido que, al haber vivido situaciones similares en cuestiones de habilidades sociales o de la misma escuela, otorguen recomendaciones con base en su experiencia, y que infieran que sucederá de la misma manera que pasó con ellos y de aquí partan para su intervención en esta área.

En conjunto, ambos padres intervienen con base en las expectativas que son producto de sus vivencias y experiencias a través de su acompañamiento, modelado y ejemplos para lograrlo, sin embargo, esperan que aún en su ausencia Uriel lleve a cabo estas dinámicas. Del mismo modo, dentro del contexto familiar, Uriel ha desarrollado aprendizajes diversos para el desarrollo de sus habilidades sociales, para vincularse con su padre y de manera diferencial con su madre, y como se muestra en el siguiente apartado, sobre el manejo de las emociones.

### **3.4. Involucramiento de los padres en las emociones**

Dentro de las narraciones sobre la convivencia se hallaron algunos ejemplos de emociones gestadas en la familia que se han convertido en un modelo para Uriel y que, al mismo tiempo se han vuelto determinantes para su desarrollo. La madre

evita asuntos que pudiesen ser difíciles de entender para su hijo, así como algunas emociones que da por hecho que da a entender con su expresión no verbal.

*“E: ¿Qué pasa cuando está molesta?”*

*L: soy muy hiriente, prefiero no hablar hasta que se me pasa*

*E: ¿Y cuando está preocupada?”*

*L: No lo digo, lo notan por mi cara” Lao, Entrevista 1*

*“L: Hay una confianza con Uriel, y él también lo puede hacer conmigo, sí hay esa comunicación, pero hay cosas que no le puedo contar, porque él no lo va a entender como lo puede ser un problema de trabajo...No le pregunto pues con sus acciones para qué le pregunto lo que ya es obvio...” Lao, Entrevista 2.*

*“U: Generalmente no se expresa (las emociones en casa) ...porque no quieren preocuparnos también a nosotros, creo que es por eso.*

*E: ¿Y qué te dicen sobre las emociones?”*

*U: Que debemos ser abiertos... y que aquí podemos mostrarlas sin problema y que, si tenemos algún problema, pues ellos nos van a ayudar, si estamos tristes ellos nos van a consolar...” Uriel, Entrevista 1.*

De manera general, las emociones dentro de la familia, son abordadas desde un plano plenamente privado e íntimo, a pesar de que en apariencia hay apertura para hablar al respecto. Sin embargo, también hay una separación entre las emociones adultas, es decir, que los padres deben mantenerlas para sí mismos; y las de los adolescentes que deben ser expresadas y manejadas por la familia en conjunto, se presenta una separación entre lo dicho y el hacer. Esta dificultad que se presenta en la familia para expresar las emociones permite entender que Uriel no exprese sus emociones, sino que las reprime de forma constante, evitando mostrarlas ante los demás.

*“U: Le dije a mi mamá mientras yo estaba acostado y ella pasó a recoger la ropa “es abrumador responder un examen que, del cual dependerá la mayor parte de mi futuro”, y entonces me dijo “pues sí hijo”, y pues ya se fue a tender la ropa*

*E: ¿Y cómo te quedas tú?”*

*U: Como de “ah no pues gracias”*

*E: ¿Qué tipo de respuesta esperabas tú?”*

*U: Pues “no te pongas nervioso, tú solo piensa que vas a triunfar”, cosas así” Uriel, Entrevista 2.*

Durante el relato anterior, Uriel vive el apoyo familiar de la madre como algo incompleto, por una parte, está su presencia y apoyo en las labores, sin embargo, en el momento en el que Uriel necesitaba palabras de aliento, no era atendido.

Por su parte, Martín como padre tiende a mostrar algunas emociones de formas más intensas, algunas como positivas para ser expresadas y otras que no lo son, como el enojo, la preocupación, el estrés y los nervios.

*“M: Cuando ya estoy excedido de trabajo contesto mal por mi estado de ánimo, luego estoy un poco molesto, soy cortante en cuanto a la plática, contesto mal...no soy muy tolerante...”*

*E: ¿y qué pasa cuando está preocupado?*

*M: Lo platico con ella, con los niños casi no” Martín, Entrevista 1.*

Tal vez en el caso del padre también se ven reflejados los estereotipos sobre su rol de género, pues ejemplo de esto es que su forma de mostrar afecto es otorgando “consejos para la vida”, no en abrazos o frases de cariño como la misma madre lo hace y lo espera, pues en ambos se ven reflejadas las formas en que aprendieron a relacionarse en familia desde su propia trayectoria de vida. Por ello, parece que, en estas dinámicas del manejo de las emociones, Uriel ha aprendido respecto a ellas, con quién y cómo expresarlas, y que sea lo escolar un contexto en el que no es correcto mencionarlas, lo cual lo lleva a presentar dificultades para la canalización de las mismas.

Así bien, existen elementos familiares implicados en el manejo de emociones, puesto que se identifica que los padres determinan cómo debe sentirse su hijo, señalando qué emociones son correctas, así como su manejo “adecuado”, su expresión, y cómo estas pueden permear la imagen que es asignada por su rol de género o por su posición jerárquica académica. Además, permite afirmar que existe influencia de la apropiación de etiquetas en su expresión de emociones, y que dicha expresión se ve influenciada por los juicios o comentarios de los otros, como se muestra a continuación.

*“M: Se reprimía tanto el niño que yo creo que tomó esa decisión (refiriéndose a la autolesión) como una decisión muy tonta...se reprime y eso es malo...” Martín, Entrevista 1.*

*“U: La mayoría de las expresiones sentimentales son muy efusivas, abrazos, besos también en la mejilla o así... en general bastante intensas y frecuentes...digamos que con mi familia si abrazo bastante y digo “te quiero”, y en la escuela pues supongo que no, porque también se me quedan viendo raro, o lo cambio por otras palabras, como “eres chido”, algo así...” Uriel, Entrevista 1.*

En resumen, en el contexto familiar es donde se aprende a identificar, manifestar y expresar las emociones específicas de maneras particulares, así como el señalamiento de aquellas que pueden ser expresadas a nivel público o privado, las que deben ser evitadas y bajo qué condiciones se deben o pueden manifestar.

Es así como se presentan algunos elementos que se ven implicados en el manejo emocional y de estrés por parte de Uriel, y que, como se señala posteriormente, tienen una relación directa con su rendimiento académico y el estrés que le generó en su momento cumplir con estas demandas, fueran éstas implícitas o explícitas. Además, se relacionan en su vida escolar y social, volviéndose obstáculos para la expresión de sus emociones, y que se generen consecuencia como recurrir a las autolesiones.

### **3.5. Familia en la escuela**

Con relación a la escuela, es fundamental señalar las maneras de relacionarse que tienen los padres con relación a este aspecto. La mirada que tienen respecto a la escuela, la muestran plenamente vinculada con elementos de lo que significa la inteligencia y esto, a su vez, con la manera en que se relacionan con sus hijos y los posicionan en la familia y en el propio contexto escolar.

*“L: Yo siempre lo felicito y le digo: “¡mi niño, ¡cómo eres de inteligente!” ...es que siempre destacó, o sea, era algo que ya tenía, era algo natural para él, fue el único que ha llegado a la Olimpiada...sé que él tiene la capacidad...no era comparable con sus compañeros” Lao, Entrevista 2.*

Lao resalta en este ejemplo la alegría que siente al ver el desempeño académico sobresaliente de su hijo y lo posiciona como alguien con capacidades

distintas. De forma constante, en el discurso de ambos padres, la noción de inteligencia resalta con fuerza. Dado que, han enseñado a sus hijos, en este caso a Uriel, el significado de esta misma y donde le atribuyen características fundamentales e inherentes desde su nacimiento, puesto que refieren a que es “algo con lo que se nace”. Por un lado, Martín señala con relación a la inteligencia:

*“M: En cuanto a la capacidad escolar con los míos, los míos han tenido muy buenas calificaciones, yo luego quisiera que no brillara tanto el niño, pero, por otro lado, su comportamiento fuera de una persona normal, que no fuera tan inteligente, que fuera una persona normal en todos los sentidos, yo creo que eso ya viene desde chicos desde un principio presionarlos, que se hagan responsables y estar sobre ellos” Martín, Entrevista 2.*

En este ejemplo, es posible entender como en esa noción de inteligencia, Martín resalta que su hijo no es “normal”, es decir, que rebasa esa línea de inteligencia y además al presentar características de lo que llama “nobleza”, sobresale de otros estudiantes o de otros adolescentes. Estos significados en torno a la inteligencia están vinculados con los aspectos académicos, en tanto, las buenas calificaciones y el comportamiento socialmente adecuado en el aula son los hechos a los que hace referencia y que recalca.

Respecto a esto se identifica que para Martín la inteligencia tiene un sentido, de distintivo entre el “ser normal”, donde se encuentran otras personas que no cumplan con las características como quieto, noble y moldeable, como su hijo; y, ser “diferente”. Dicho aspecto se entiende como una ventaja o característica que lo hace ser desigual a sus compañeros.

La madre señala constantemente la característica de inteligencia como un elemento inherente a ciertas personas de forma innata:

*“L: Yo le exijo mucho a Uriel, porque yo sé que él tiene esa capacidad para dar eso y más, por ejemplo, en la escuela, es un niño muy especial, muy diferente, yo creo que tiene un CI mayor, tampoco le he hecho la prueba, no era comparable con sus compañeros, un niño como él, autodidacta, que él solo investiga, yo creo que él ya lo trae por su naturaleza ya su cerebro trabajó de esa forma y no tanto porque uno esté detrás de él” Lao, Entrevista 1.*

Por ello, al identificar en su hijo dicha cualidad, la resalta como una parte fundamental de su ser persona y ser estudiante. Debido a su profesión y a los

sentidos construidos en su ámbito laboral, Lao realza algunos atributos como ser quieto, no dar problemas, ser moldeable y noble como el significado que ha construido en torno a la inteligencia, y al mismo tiempo, le atribuye a su hijo. Mismas apropiaciones que son relevantes para la construcción de la identidad de Uriel, de lo cual se hablará más adelante, pero que son elementos que se gestan en el contexto familiar del que ha aprendido y se ha apropiado.

*“Entonces, no es que yo le pegue, yo siempre le estoy diciendo “es que tú puedes, es que tú puedes, y es que eso está mal”, eso también es un defecto mío, a lo mejor, yo quiero que todas las cosas estén perfectas cuando a lo mejor es por mí misma profesión. Tú debes ir encaminando que tenga buenos hábitos cuando es tu hijo pues lo mismo haces quieres que él sea bueno... pero yo reconozco mi culpa, le exigía más porque era el primero, el que vas queriendo moldear, exigía en la forma, que estuvieran limpios, que tuvieran buena letra, buena presentación, yo le exigía el 10, no porque tuviera diplomas sino porque lo podía, por su bien... muchas veces yo tomo las decisiones, pero por el bien de él...” Lao, Entrevista 1*

Por otra parte, durante las entrevistas, sobre todo a partir del evento de autolesión que vivió Uriel, Lao narra haber experimentado momentos de reflexión en los que consideró la relación con su hijo y las prácticas que había desarrollado con él en torno a la escuela, de modo que pasa de la consideración positiva del apoyo y potencialización de las habilidades de su hijo, a un sentimiento de culpa.

Este proceso de resignificación de las propias prácticas maternas, se da en tanto ella identifica las consecuencias negativas en su hijo, a causa de lo que supone fue por su exigencia. Como en el ejemplo anterior, en que visualiza el lado negativo de haber exigido a su hijo, pero lo vincula con elementos de ejercicio de la maternidad como formadora de hábitos culturalmente valorizados como lo son la limpieza y el orden en los hijos.

De este modo, el evento de autolesión, aparece como un momento de resignificación en Lao, en torno a la manera en que se había relacionado con su hijo, y así la relevancia por su desempeño académico pasa a segundo plano.

*“L: Yo le exigía porque él podía, pero yo vi que estaba muy estresado y le dije: “no U, no importa, yo te exigía porque tú podías, pero si eso te causa conflicto pues no hijo,*

*tú hasta donde puedas, pero no te estreses, yo prefiero tener un hijo vivo, un niño feliz, que un niño de 10" ..."* Lao, Entrevista 1.

En primera instancia, Lao narra que ha cambiado respecto a las expectativas que tiene de Uriel por sus calificaciones, en tanto su salud emocional se vuelve la prioridad actual; sin embargo, muestra vivir aún en conflicto por ello, además, no se desvincula por completo de la vida escolar de su hijo, ya que marca en ocasiones una diferencia entre apoyo y obligación.

Al respecto de esto, se pudo identificar que se entraman las decisiones escolares con las expectativas y el imaginario social de la madre con las prácticas maternas, como lo son el tener tiempo y dirigirse hacia el hijo de modos específicos, u optar por cubrir las responsabilidades de los mismos, mostrando así su apoyo.

Debido a la cercanía con el ingreso al nivel medio superior, fue posible identificar algunas maneras en que Uriel se había apropiado de las expectativas maternas y de otras personas, para tomar sus decisiones:

*"L: Yo hice la lista (de posibles bachilleratos para cursar), él me dijo que quería ser médico, le pregunté si estaba seguro "piénsalo bien, te va a marcar de por vida", yo le dije que metiéramos CCH's y Prepas, yo la llené, pero preguntándole, no la llené porque dije "ay, yo quiero que mi hijo esté en la Prepa". Yo sé que está mal que yo haya hecho el registro, pero yo lo hago porque tengo tiempo para estar", él dice que sí, que quiere Prepa 9, como primera opción..."* Lao, Entrevista 1.

*"U: Pues, todos la recomiendan y pues ya la revisé y sí se ve bonita, y además pues lo que se puede estudiar ahí coincide con mis intereses... ser médico... no sé me da cierto morbo, es mi pasión ayudar a la gente..."*

*E: ¿Y por qué Prepa 9?*

*U: supongo que decepcionaría a varias personas, a mis maestros, se me ocurre... yo creo que ellos esperan eso de mí" Uriel, Entrevista 3.*

Como se puede observar en el ejemplo anterior, Lao sigue participando de la toma de decisiones de Uriel de forma constante, en lo que ella denomina ayuda y orientación para él, pero que ya no representa una exigencia, sino apoyo ante sus decisiones. Encontrando que no existe una promoción total de la autonomía que los padres intentan dar a sus hijos, ya que negocian su actuar y participación.

Por otro lado, Uriel resalta que este tipo de elecciones las hace tomando como base las expectativas que los demás tienen de él, en tanto es un estudiante de excelencia. Al respecto se aborda en los siguientes capítulos.

En suma, en el contexto familiar se tejen significados en torno a la inteligencia vinculada con el desempeño académico y las calificaciones. Las maneras en que los padres se relacionaban con Uriel estaban dadas justamente por el entendimiento de sus capacidades de inteligencia, lo cual era el eje central de las interacciones que sostenían, como la expresión del reconocimiento de acuerdo con los logros académicos de su hijo. Al ser una de las principales dinámicas que configuran como familia en las interacciones padre-hijo y madre-hijo, y una de las principales cualidades que resaltan de Uriel, los logros académicos se viven como logros en conjunto.

*“L: Se siente bonito por todo el trabajo que ya hiciste desde los primeros años, yo me sentaba con ellos, estaba con ellos, y yo hacía el trabajo al par con ellos, yo trataba de ayudarles... tú vas dando las bases y luego el ya solito se fue encaminando” Lao, Entrevista 1 y 2*

*“M: Ahí ve uno todo su esfuerzo y que no ha sido en balde, su parte la ha cumplido el niño” Martín, Entrevista 2*

Es así como se muestra también la diferencia que marcan los padres en sus respectivos discursos en cuanto a su involucramiento en la escuela con su hijo. La madre se otorga un mayor crédito en cuanto a la labor que hace con su hijo, mientras que el padre reconoce que ha sido poco partícipe de esto o de diferente forma. Sin embargo, ambos señalan que los resultados son propios de Uriel y no de ellos, aunque esto no impide que sientan orgullo por dichos logros.

## 4. ESCUELA: DINÁMICAS Y ELEMENTOS DE SOCIABILIDAD

El contenido de este capítulo está conformado por dos apartados en los que se desglosarán algunas de las dinámicas escolares. El primero, corresponde a las dinámicas exclusivas del aula y la escuela en general, mientras que el segundo, trata de un aspecto más social dentro de estas mismas prácticas. Esto con el fin de describir las vivencias de Uriel como estudiante y mostrar la importancia de la influencia familiar para el establecimiento de relaciones basadas en función de las similitudes y las ventajas que trae la posición con el profesorado. Además de cómo esto trae consecuencias al desarrollo social del participante, pues limita sus interacciones y remarca el interés por cubrir los ideales de los otros.

### 4.1. Dinámicas escolares

Como primer punto, se encuentra que una forma en la que se ubica el participante dentro del aula es bajo el supuesto de una jerarquía o clase social, la cual, según Uriel, marca una distinción entre él y sus compañeros, es decir, dependiendo de la participación que se ve calificada como correcta o incorrecta, y de acuerdo a las características de cada alumno, es como será reconocido. Al respecto durante una entrevista Uriel comentó lo siguiente:

*“U: ...tienen bastantes privilegios y desventajas (ser estudiante destacado) en cuanto a los demás y además se suele dividir a la clase en grupitos: los inteligentes...los de deportes... y pues no sé, los burros...” Uriel, Entrevista 2.*

Los relatos nos muestran que, gracias a sus características y su desempeño escolar, el posicionamiento en el cual se ubica sea en el que denomina como los “inteligentes” y que refleja la apropiación que viene desde la familia.

Por otra parte, este posicionamiento permite reconocer que la forma en que se vincula desde este lugar social con los profesores se ve reflejada debido a una exclusividad entre ellos, y que sean los docentes quienes también fomenten una distinción entre los alumnos.

*“U: ...Pues...que empiezas a caerles bien a los maestros por así decirlo, y pues te tratan mejor de cierta manera, luego me ponían en ciertos equipos... mmm de también inteligentes para que no batallara mucho y pues ya” Uriel, Entrevista 1.*

Esta distinción desde un lugar social muestra los privilegios que tienen los alumnos reconocidos como “inteligentes”, así como es reconocido Uriel por sus calificaciones y comportamiento, y donde se muestra una mayor comodidad por trabajar con estudiantes que aparentemente no presentan problemas. Expone además que las calificaciones son una forma de adquirir u obtener un lugar o posición única en un contexto donde, inicialmente, todos los alumnos son considerados como iguales.

Por otra parte, los privilegios sobre la dinámica de trabajo entre profesores y alumnos, Uriel los considera como una ventaja, ya que le facilitan los trabajos escolares y establecer relaciones con compañeros que, de acuerdo con su discurso, cumplen con características similares a las suyas, y que al mismo tiempo le sirve para ser reconocido por sus profesores ante el resto de sus compañeros.

*“U: No quiero sonar ególatra...pero ver al mejor obteniendo una calificación baja, por así decirlo pues no era muy común” Uriel, Entrevista 2.*

En este caso, Uriel se posiciona como el mejor a diferencia del resto de sus compañeros y resalta que obtener una baja calificación no es una cuestión común en él, por lo que los profesores establecen lazos implícitos con él, en los que modificaban las dinámicas de trabajo, de modo que le resultaran lo suficientemente cómodas.

Sin embargo, no todo eran ventajas ya que, como lo señala Uriel, ser el mejor de la clase y ser reconocido como tal por profesores y compañeros, implica una gran cantidad de idealizaciones sobre él y expectativas sobre las maneras en que debe comportarse. Es por esto que Uriel vive su posición como una condición en la que se ve atrapado y destinado a cumplir, puesto que se vincula a través de las exigencias impuestas y marcadas por la escuela y su familia.

*“U: Mucha presión, vuelvo a mis pensamientos antiguos de lo que esperan los demás y pues lo que yo espero de mí...textualmente no me lo decían es combinación de las perspectivas de los demás y la mía” Uriel, Entrevista 2*

Aunque también, estas idealizaciones en la escuela pueden ser entendidas como una forma de vinculación entre profesorado y alumnado, puesto que, para los primeros tenga un sentido de motivación, mientras que, para los segundos, es entendido de igual manera o como una exigencia que provoca un problema.

Desde este momento es posible vislumbrar cómo estas dinámicas de relación van generando en Uriel dificultades en sus emociones, lo que denomina en ocasiones como “estrés” resultado de la necesidad de cumplir con lo que se le demandaba en el momento, por padres, profesores y pares, es decir, el participante está sujeto a las demandas de participación de sus contextos practica (Dreier, 1999).

#### **4.2. Relaciones interpersonales**

Si bien, el cumplir con las expectativas ayudó a mantener una imagen ante sus profesores, se puede pensar que esto es razón para descuidar las relaciones entre pares. Sin embargo, no se puede hablar de un total descuido pues de forma implícita existe un interés sobre las valoraciones que sus pares pueden tener sobre él. Se puede hacer mención sobre la importancia que Uriel le da a los comentarios de burla y que se exija cumplir aspectos dependiendo del rol que juega dentro del aula, como lo es obtener altas calificaciones.

Al respecto de los vínculos entre compañeros en el aula, se encuentra una combinación entre las dinámicas escolares y los elementos de sociabilidad. Durante los relatos de Uriel se nota que existe un sentido de interés sobre las relaciones, puesto que considera que estas se basan en los beneficios que otros puedan tener gracias a él y no por el gusto de tener su compañía.

*“intentaba interactuar con los demás, creo que solamente fingían y pues amigos de verdad yo creo que solo me llevé unos tres o cuatro” Uriel, Entrevista 1.*

Es por ello que se puede pensar que esta distinción, más que ser ventajosa, trajo consigo que Uriel se comportara de manera más aislada al entender que el comportamiento de los otros es incitado por dicho interés y que ser considerado como “consentido” por los profesores se convirtiera en una vivencia desventajosa

para la interacción con sus compañeros. Por lo que las valoraciones que sus iguales tenían sobre él se volvían más relevantes que las de sus profesores y padres.

Al respecto, también se presentaban eventos desagradables y relaciones de conflicto con sus compañeros pues ocupaban los momentos estresantes y difíciles de vivir para Uriel para acercársele, mofarse o para presionar sobre lo que debía cumplir o con lo que esperaban de él. Por ejemplo, ser siempre el que saca 10 o por los comportamientos que suscitaban cuando experimentaba un manejo inadecuado de sus emociones.

*“U: Me decían ciertas cosas: “Te acuerdas cuando lloraste porque la maestra te sacó 2 en el dictado” y más anécdotas que me avergonzaban bastante...a veces decían “pues es un niño chillón, que su mamá le hacía todo”, pues el que siempre andaba con los maestros y pues el consentido... pues pensaba en mi cabeza que yo era un niño de mami, muy dependiente, pues alguien con el que no era fácil ser amigo...y, también me hacen pensar cuando llegué a la secundaria... mis compañeros, fue difícil quitar esa imagen que tenían de mí...además, todo eso de morderme las uñas y moverme raro también me causaba burlas y pues me decían: “el niño Teletón que no sabe caminar”... movía bastante las manos y empezaba como a bailar y a mover las piernas de manera extraña... para liberar no sé, la energía y la tensión...” Uriel, Entrevista 1.*

En el ejemplo anterior, Uriel hace referencia a algunos de los conflictos que comenzaba a vivir en tanto su estrés empezaba a generar dificultades para controlar sus movimientos y estos eran visibles para los compañeros de clase. Hecho que llevó a un mayor deterioro en el desarrollo de prácticas de sociabilidad y vinculación con pares. Asimismo, también se puede considerar que la búsqueda de aprobación no sólo está relacionada con sus profesores o padres, sino que también los compañeros tenían un papel igual o más importante para Uriel, pues no se deja de lado la necesidad de compañía en su actual etapa de desarrollo: la adolescencia.

Respecto a estas relaciones con sus pares, Uriel refiere que una característica que busca para relacionarse con los demás es que la persona en cuestión sea o luzca como alguien inteligente, al menos de primera instancia:

*“E: ... ¿Cuál crees que es la razón por la cual te juntas con las personas?  
U: Usualmente creo que si eres inteligente y pues a partir de eso si es que le atino al correcto...pero no hay un factor determinante, los sentimientos me llevan a decidir” Uriel, Entrevista 1.*

*“U: Me decían (sus padres) que eligiera bien a mis amigos, y pues a partir de eso, me juntaba con inteligentes también” Uriel, Entrevista 1.*

Esta distinción de sus amistades se da a raíz de una influencia familiar que muestra una mezcla entre la relación escuela-amistad y con lo que fue configurando elementos identitarios como cierto tipo de persona; sin embargo, él lo identifica como parte de sus sentimientos. Considera también que la posición en la cual se coloca tiene que cumplir con una característica, sin embargo, es de la que carece: ser comunicativo. Pues para él esto significa que se pueda expresar exitosamente, para tener ventajas como evitar que se abuse de él.

En cuanto a las desventajas que se narran dentro del discurso de Uriel, éstas se ven relacionadas en el aspecto social como consecuencia de ser estudiante destacado. Un ejemplo de esto es el sentido que se ve formado como consecuencia de recibir ayuda de sus profesores para el establecimiento de relaciones con sus compañeros, no para relacionarse de manera global en todos los ámbitos de su vida, sino específicamente en el contexto académico. Puesto que ser ayudado a estar y convivir con personas con características en común, tenía un papel positivo para él.

No obstante, a través de diversas vivencias, como ser objeto de burlas, modificó su perspectiva y esto se fue transformado en un problema en el área de las interacciones de amistad. Esto permite deducir que ayudarle a evitar situaciones que le causaban conflicto, en lugar de ser beneficioso, obstaculizó el desarrollo de sus propias habilidades para comunicarse.

En definitiva, la persona se construye en y a través de sus participaciones en sus distintos contextos de práctica. Uriel conformó elementos que se vieron permeados por la influencia familiar como lo es posicionarse y distinguirse como alumno y como persona, con el fin de buscar cierta aprobación o cubrir las expectativas que se tienen sobre el participante, no solo en el ámbito familiar sino también en el ámbito escolar con sus profesores y compañeros. Además de que con estos últimos, también encontró a adultos que lo posicionaron como inteligente

y pares que lo apartaron, intersección en el que Uriel empezó a presentar dificultades de integración.

Con todo lo anterior, es posible señalar que en la vida de Uriel y en la conformación de sí mismo como joven estudiante, es fundamental cumplir lo que otros esperan sobre él, pasando a segundo plano el ámbito de lo juvenil, la diversión, el ocio, el compartir con pares y hacer amistades.

## **5. CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA: CONSECUENCIAS, INTERVENCIÓN Y PROPUESTAS**

El presente capítulo se aborda a partir de cuatro apartados: el primero, los sentidos y vivencias que conforman la experiencia de Uriel en torno a ser adolescente estudiante destacado; seguido del cómo esto deriva un problema en la expresión y manejo de emociones. Después, los resultados alcanzados por él después de una Intervención y los efectos que se presentaron en el ámbito familiar-social, con la finalidad de mostrar la construcción identitaria del participante como un cúmulo de los sentidos que ha interiorizado y que desencadena una sobrecarga de emociones y sentimientos que lo llevan a un autodaño.

### **5.1. Apropiaciones**

En primer orden, respecto a los sentidos y vivencias sobre ser estudiante, Uriel refiere algunas características que debe cumplir un alumno destacado, es decir, narra en su discurso la apropiación de una manera particular de ser estudiante como resultado de la adquisición de la interacción con otros. Estas características adquieren un sentido de criterios que le permiten hacer una diferencia entre él y sus compañeros. Por una parte, se encuentran los inteligentes por conocimientos, y por otra, los responsables que obtenían notas altas y donde el participante parece entender que no cualquier persona puede tener una posición como la suya, la cual comprende como algo a lo que se está destinado a ser.

De acuerdo a esta particularidad de ser estudiante, se presentan narraciones sobre los deberes que están implícitos en dicha concepción. Al respecto, como primeros puntos, ser objeto para evidenciar a otros y tomar el papel de docente para con sus compañeros, se han convertido en vivencias relevantes de su vida escolar. El primero tiene un valor inicial de reconocimiento, sin embargo, después se vio modificado en algo incómodo, mientras que el segundo, se puede pensarse que era la actividad a la que recurren sus compañeros como una forma para acercársele y de la cual él interpreta como un motivo de conveniencia.

Asimismo, Uriel se forma un sentido de cumplimiento de las características establecidas por su estatus que, si bien, no son características propias y no le fueron dichas directamente, las retoma de sus profesores y padres como algo que ellos quieren que él sea y que debe cumplir, llevándolas a la práctica para evitar decepcionarlos.

*U: pues honestamente es una gran tensión (ser alumno destacado)... por saber que tengo que cumplir con todos los trabajos y tareas, y estudiar sin cansancio para los exámenes, decirle a los demás lo que tienen que hacer en un trabajo de equipo, a veces hacer yo mismo el trabajo en equipo por los demás ...Digamos que esto se volvió como un estereotipo de Uriel, pues ese estereotipo yo no lo intentaba deshacer, sino más bien mantenerlo o cumplir con él... cumplir con todo, todo, todo... para cumplirlo*  
*E: Si te preguntaran como es un chico destacado, ¿tú qué dirías?*  
*U: Alguien inteligente, responsable y pues comunicativo... Pues no era muy comunicativo y mm me comportaba de una manera bastante correcta para los maestros... bueno, la mayoría...hay personas también de excelencia que también, si bien no son muy inteligentes y son responsables... y aunque no entiendan el tema y ellos entreguen una tarea, pues como el maestro no pone mucha atención se los cuenta y pues ellos también pasan como muy muy inteligentes, aunque en realidad no lo sean... en la mayoría de los casos pues te usan como ejemplo, y hacen sentirte incómodo socialmente... para restregárselo a los demás para que se sientan mal ellos... mmm, pues digamos que a veces, la gente, a veces se acercaba a mí por los trabajos, para que les explicara y pues no sé, no era muy cómodo ser como un mini maestro..." Uriel, Entrevista 1.*

Otro de los sentidos respecto a lo que debe cumplir y que menciona Uriel en sus relatos es mantener un estatus que implica deber evitar problemas, así como comportamientos comunes dentro de las aulas, como socializar, tener amigos, hablar en clase, etc. Esto muestra que, para el participante, existen comportamientos que evalúa de forma positiva o negativa, de acuerdo a lo que se le permite hacer por el estatus que tiene o lo que considera permitido como el comportarse de cierta forma, ser inteligente, entregar tareas, ser ejemplo, y de los cuales piensa que los otros hacen juicios sobre su persona. Es decir, de acuerdo a estas demandas que vive en su contexto escolar es como construye una noción sobre sí mismo.

*U: me importaba mucho (lo que los profesores creyeran de él), pensaba que ellos tenían mucho poder sobre mí y sobre los demás, y pues sus decisiones repercutían mucho, pues obviamente eso era porque eran autoridades... Yo creo que se encontraban bastante bien conmigo, pues un niño de excelencia... además casi nunca... no socializaba mucho. Pues creo que lo único malo es que al hacer algo*

*yo mal si llamaba mucho la atención o hacía movimientos raros o expresaba mis sentimientos de manera muy pública, llorando o así...  
E: ¿qué otras cosas podrías hacer tú que eran "malas"?...  
U: pues llamar la atención innecesariamente, y no respetar a los demás y a su tiempo... una ocasión cuando estaba respondiendo un ejercicio de matemáticas, fue de álgebra, y vi que varios ya lo habían terminado y dije "¡No! ¿Qué van a decir?, el más listo no lo puede hacer" Uriel, Entrevista 1.*

Esta apropiación sobre ser estudiante refleja las expectativas que son producto de las formas de participación aceptadas en su contexto y que ha tenido a lo largo de su trayectoria de vida. Sin embargo, también se encuentran otras que no son consideradas como correctas respecto a su jerarquía. Por ejemplo, durante sus relatos se identifica que no se trata sólo de obtener notas altas, sino que, además, se da por hecho que deben existir menos problemáticas como estudiante con tal posición, infiriendo que destacar prohíbe el derecho a cometer errores, y que el hecho de que cumpla con este estatus implica ser diferente o especial en comparación con los demás.

Además, estos elementos identitarios, se encuentran dados en mayor medida por la interacción que tiene con las personas, y la importancia que le da a lo que otros esperan de él; dado que es la figura materna, la principal aportadora de estos elementos, pero no la única.

En relación con la importancia que Uriel da a las expectativas que otros tengan sobre él, destaca la participación de su madre y la apropiación que se hace sobre su inteligencia "innata" y lo que conlleva tenerla, ya que tiene un significado importante para él. Al respecto mencionó:

*"U: Mmm, pues me decía que por mi inteligencia innata... no la escuché realmente escuchaba "tú siempre has sido muy listo", este...y que debía llevar cierto promedio pues si no, sería desaprovecharlo... supongo que siempre viví atrapado como tal, debido a mi desempeño académico y mis precedentes: mis padres y familia... por una parte tenía lógica, pero, también me parecía injusto que desde mi nacimiento estuviera destinado a eso... tenía que cumplir con estos requerimientos para no decepcionar a mí mamá, pensaba en cómo reaccionaría ella, nada más en ella... hacía comentarios de "por qué sacaste 8", y bueno le causaba bastante orgullo por mis notas y pues ella también me usaba como ejemplo para mi hermano, y también mi tío me decía "niño Harvard" Uriel, Entrevista 1.*

*"U: Siempre estaba sujeto a la presión que ejercían mis padres sobre mí y como esperaban que yo sacara 10 y 9, también los profesores..." Uriel, Entrevista 1.*

*“L: Yo siempre lo felicito y le digo “mi niño, cómo eres de inteligente, yo sabía que si podías... sé que tiene esa capacidad, yo le exigía el 10, no porque tuviera diplomas sino, porque él podía... Uriel creo que ya lo traía de naturaleza, porque él desde pequeño ya manejaba un lenguaje más elevado que los demás y ahí te das cuenta que un niño va a lograr muchas más cosas que los demás” Lao, Entrevista 1 y 2*

Al relatar sobre su “inteligencia innata”, esto lo atribuye como una característica con la que se ve obligado a cumplir con ciertas metas, como las ya señaladas, y que conlleva a una propia interpretación sobre los discursos, exigencias y expectativas de los otros.

Esta apropiación de los discursos, causa a que se identifique por la manera en que experimenta su participación en las prácticas. Por ejemplo, es moldeable si obedece y hace lo que se espera de él; tímido si ocurren comportamientos evitativos o se muestra aislado; noble, cuando trata de ayudar a la gente sin esperar algo a cambio; o descuidado si pierde objetos o no presta atención a lo que otros consideran importante, como los recorridos de un lugar a otro.

En suma, se puede señalar que Uriel se ha apropiado de elementos identitarios que se han ido conformado en y por la escuela, principalmente. Se encuentra que la madre es partícipe de ciertas repercusiones en función de lo que ocurre en el contexto escolar, sin embargo, también influyen las opiniones de otros, además, esta involucración, no solo de la figura materna, sino de las personas con las que interactúa, es lo que permite el desarrollo de su particular manera sobre ser estudiante. Ejemplo de esta particularidad es la forma que deben realizarse los trabajos o tareas, la responsabilidad que es parte de él, o las dinámicas escolares que no son correctas, como pasarse la tarea.

Como él vive la escuela y el ser estudiante, es bajo el supuesto de un estereotipo con el que se ha identificado y que tiene a raíz de las perspectivas de profesores, compañeros, amigos y familia, aunada a la suya.

## **5.2. Canalización de las emociones en autolesiones**

Como ya se señaló, Uriel acudió a intervención psicosocial a partir del desarrollo de comportamiento autolesivo provocado por dificultades en el manejo

de sus emociones. Principalmente la preocupación desmedida por sus calificaciones, la presión por conseguirlo y las dificultades para dialogar, comunicarse y hacer amistades, fueron los motivos centrales que lo aquejaban.

Al respecto de dicho comportamiento, ocurrió cuando Uriel se encontraba en la escuela, al recibir un comentario de una persona que laboraba en la institución y del cual él narró lo siguiente:

*“U: el punto que me iba a bajar una maestra, y pues sentí que era bastante inferior, aunque era la que cuida la puerta...y la señora me dijo que me iba a bajar un punto en Formación Cívica y como no tenía maestra dije “no tengo todavía quien me califique y ya me están bajando puntos”...” Uriel, Entrevista 2.*

Fue entonces cuando al experimentar un estrés por las consecuencias que esto traería con su mamá por su calificación, mordió con fuerza desmedida uno de sus antebrazos. Sin embargo, cabe mencionar que este evento no fue el primero, ya que Uriel presentaba con anterioridad indicios de autolesiones como el morderse las uñas o apretar con fuerza los puños.

Dentro de la escuela, esto no era un motivo suficiente para plantear o reconocer un problema o una preocupación al ser considerado como un alumno destacado y que cumplía con el ideal instaurado por la institución. Mientras que con la familia este evento fue preocupante para ambos padres, como se presenta a continuación:

*“L: Me sentí muy mal, porque las leí y vi que él tenía mucha angustia, mucha presión, esa fue una, esas notas que él escribió y otra que se mordió, no supe qué le pasó un día con la maestra y se mordió la mano, traía toda la marca y toda morada la mano, entonces a partir de eso, lo que yo hablé con él fue “no Z, yo no quiero un niño muerto de 10, quiero un niño de 8 o de 9 pero feliz” Lao, Entrevista 1.*

*“M: Pues como que sentí un poco de temor, y luego las notitas que tenía, si se las mostramos... en cierto modo me dio miedo, no fuera a pasar algo, que Dios no lo quiera, con tantas cosas que suceden, no vaya a querer hacer algo contra su salud, ahí fue cuando, bueno, estábamos pensando ir con unos psicólogos...” Martín, Entrevista 2.*

Y que además presentaban mayor inquietud a raíz de una serie de frases con lenguaje complejo y que consideraban indicios de suicidio o eventos a los que se le tenía que prestar mayor atención y que fue razón para solicitar el apoyo psicosocial en la Institución.

De acuerdo a los relatos, debido a las exigencias existentes, además de no mantener relaciones cercanas con sus pares, comenzaron a presentarse situaciones estresantes, término que Uriel usa para definir cómo se siente o cómo es él, igual para con sus sentimientos o formas de actuar y el estar emocionalmente, o simplemente para definirse en función de lo que académicamente hace. Además, vincula el estrés con ser “hiperactivo”; estas situaciones fueron tornándose cada vez más frecuentes:

*“U: Sobre los síntomas de mi estrés pues sudo bastante, mis manos no paran, se mueven bastante y creo que pasó por un algún tipo de dislexia por la cual no puedo decir algunas palabras correctamente y pues la gente a veces se burla y me estreso más...cuando empecé ya a autolesionarme, y a moverme también quizás...tronarme los dedos, morderme las uñas... cuando los nervios ya me consumían...emocionalmente me sentía bastante inestable, como que cualquier desequilibrio podía tirarme...ciertamente solo pensaba en mis trabajos, no pensaba en nada más... pues mis amigos fueron los mismos prácticamente de la primaria y no busqué hacer amigos, porque me enfocaba mucho en las tareas, trabajos, puntos extras que no necesitaba, pero que hacía, porque en verdad era en lo único en lo que pensaba...pues pensaba en mi cabeza que yo era un niño de mami, muy dependiente, pues alguien con el que no es fácil ser amigo, me hacían aún más frágil, me volvía lloroso y además me acostumbré a que los profesores me solucionaban los problemas, igual que mi mamá...” Uriel, Entrevista 1.*

*“U: ... supongo que el estrés crecía, me comía parte de la piel de los dedos, pero se volvió incontrolable, no lo hacía mucho en público, por eso era muy difícil percatarse...cuando quería llorar decía “Maestra ¿puedo ir al baño?, y ya me iba al baño a llorar, lloraba por unos tres minutos y después me lavaba la cara y ahí quedaba” Uriel, Entrevista 1 y 2.*

En el anterior relato Uriel enfatiza la descripción de todos los elementos y maneras en que experimentaba su llamado “estrés”. El uso constante de esa palabra indica la dificultad que experimentaba para conocer y expresar distintos tipos de emociones y relacionarlas a algunos eventos que ocurrían y que, de acuerdo a sus relatos, emanaban de la carga escolar.

Las maneras de conducirse en la vida cotidiana, con base en estas posturas lo llevaron a configurar algunos elementos específicos sobre sí mismo de los cuales se apropiaba y que se entendían en mayor medida como negativos.

Las vivencias en la escuela lo llevaron a evitar o dejar de mostrar sus emociones, provocando que lo hiciera de forma privada, no hablando sobre ello con sus compañeros u otras personas, solo lo vivía y lo guardaba para sí. Los adjetivos negativos que usaban para referirse a sí mismo, la importancia que le daba a las calificaciones, la falta de amistades estrechas debido a su posición social, marcaban una experiencia contraria y poco visible a lo que otros consideran sobre ser estudiante destacado.

Sin embargo, no se puede decir con total certeza que no se expresaban, contrario a su propio discurso, la expresión de emociones siempre estuvo presente, tal vez en formas que eran difíciles de percibir, hasta para él mismo, un ejemplo de ello, morderse las uñas o meterse los dedos a la boca, como primeros indicadores de autolesiones.

Esto prueba que de alguna forma trataba de mostrar sus sentimientos o emociones de forma no verbal, ya que en su discurso refiere que no lo hacía para evitar preocupar a las personas de su alrededor, en este caso su familia, aunque también pudiera pensarse que se ocultaron para conservar su imagen. Con respecto a esto, demostrar su sentir parece estar permeado por una cuestión de su posición social de acuerdo al ámbito escolar, gestado en la familia. Donde los significados construidos implican cuestiones de fortaleza y estabilidad como estereotipos de estudiantes destacados; y que al mismo tiempo él vive como un proceso que dificulta su vida por la necesidad de mostrar la naturaleza de destacar.

Aunado a esto, Uriel se expresa en función de lo que considera bueno, haciendo una distinción con aquellos con los que tiene un vínculo afectivo, evidenciando que sus valoraciones sobre lo que los demás piensen de él se ven involucradas, limitando no solo su propia convivencia sino también las formas en las que se pudiera expresar en su cotidianidad.

*“U: Mmm pues supongo que los iba a preocupar más (si les mencionaba cómo se sentía), yo categorizaba eso de decirles que estaba mal como algo negativo...supongo que ocultar mis sentimientos cuando me preguntaba si estaba bien, no pasaba mucho tiempo con ellos y pues usualmente estaba aquí arriba (refiriéndose a su recámara) y no los frecuentaba mucho...intentaba hablar sobre temas cómicos  
E: ¿Y cómo te sentiste con las autolesiones?”*

*U: pues me empecé a sentir más débil e inestable, yo consideraba que débil era estar triste y llorar” Uriel, Entrevista 1.*

En este ejemplo, Uriel muestra nuevamente la forma de expresión de sus emociones como un elemento que se distanciaba de quién él mostraba ser. En relación con la dinámica que establecían sus padres, con respecto a la expresión de las emociones, él elige no mencionar lo ocurrido y ocultar el evento de la autolesión. Hacerlo genera una modificación en la que se ve así mismo, ahora como inestable y débil, puesto que estaba permitiendo que sus emociones lo dominaran de manera contraria al estereotipo de fortaleza y estabilidad.

Gracias a esto, es posible visualizar la apropiación que Uriel ha hecho de las emociones propias y de los otros, de tal modo que asume que no expresarlas era más apropiado y aceptado, justo como lo vio y aprendió en casa, en términos de evitar las emociones negativas y expresar las que tenían cierta aprobación.

Es por esto que se podría decir que, así como se apropia de las etiquetas que otros le ponen, pasa lo mismo con la forma en que se deben o no expresarse las emociones, es decir, lo que hace, piensa y sienta está en función de los otros o de lo que estos piensen sobre ello, o en otras palabras, si los padres no mostraban ciertas emociones con las que él pudiese sentirse identificado, entonces esto provocaría a que él tampoco lo hiciera. Rescatando que el aprendizaje social podría influir para que no se muestren las emociones y sentimientos, pues él ha aprendido a expresarse basado en las interacciones sociales con otros, principalmente en la familia.

Es por ello que las situaciones estresantes y su manejo, junto con la influencia que se tiene de la cultura sobre el desarrollo y manifestación emocional, desembocaron en la práctica de autolesiones. Aunado a que pocas veces se ha tomado en cuenta el desempeño escolar como un detonante de comportamientos lesivos o de problemas emocionales. En el caso del participante, al ser un estudiante destacado, planteaba el hecho de que era un alumno sin problemas, además de la posibilidad de vivir una vida plena y tranquila.

Dicho brevemente y contrario a este planteamiento, la autolesión se ha convertido en un significado de sus emociones vinculadas al ser estudiante, puesto que fue provocada por diversos factores. El primero de ellos, la exigencia de otros y la propia en torno al desempeño escolar, el conservar una posición social vinculada a dicho desempeño, la preocupación excesiva que le generaba la falta de amistades y de habilidades para entablarlas, el desempeño deficiente en el manejo y expresión de emociones, entre otras. Es así como se muestra que el deficiente manejo de emociones puede ser el detonante para recurrir a las autolesiones y que esto se vea vinculado al desempeño escolar y al posicionamiento en este ámbito.

### **5.3. Efecto de la intervención en la vida de Uriel**

De acuerdo a la importancia de la intervención psicológica en casos de dificultades para manejar las emociones, Uriel acude al servicio de atención psicológica por recomendación y por voluntad propia, a partir de un cúmulo de sentimientos que fueron resultado de algunos comportamientos, y que finalmente se convirtieron en un acto de autolesión para controlar las emociones; se llevó a cabo la intervención en 15 sesiones, tiempo en el cual se fueron observando algunos cambios.

En primera instancia, el participante se mostraba con una actitud colaborativa y participativa para buscar soluciones a su problemática, sin embargo, llevaba a cabo movimientos repetitivos como mover los pies, manos y mecerse. Además de expresar un nerviosismo alto, es decir, al estructurar sus oraciones, estas se volvían inentendibles en ocasiones, lo que provocaba en él una risa nerviosa y que se agudizaran aún más dichos movimientos.

Durante las sesiones se observó que estas conductas intentaban ser controladas por él mismo, por lo que se trabajó en este aspecto. También, cuando se refería a sus compañeros, lo hacía de forma en la que él salía perjudicado. Ya que mencionó relaciones donde él era molestado, o simplemente se refería a ellas

clasificándolas como buenas y malas. Sumando que le era difícil establecer relaciones por las desventajas que su posición le ocasionaban, es decir, para él era fastidioso trabajar en equipo, pues él terminaba por hacer el resto de las labores y no tenía las habilidades para defender sus opiniones y expresar sus desacuerdos.

Al paso de las sesiones, se ha observado a un Uriel, cada vez más seguro de su persona y esto se ha visto reflejado en la disminución de conductas donde el movimiento predominaba, así como el desarrollo de habilidades para proponer soluciones a sus problemas y negociar acuerdos principalmente con el hermano y compañeros, expresar opiniones y acercarse más con ambos padres. Asimismo, se han localizado momentos en los que él se expresa de forma distinta a sus deberes, por ejemplo, ya no considera como una exigencia tener una nota alta, así como que el hablar en público ha dejado de ocasionarle “estrés” excesivo, como él lo refirió en su momento; lo cual se ha vuelto una actividad cada vez más constante y donde refleja más seguridad.

Estos mismos cambios, también se destacan en las entrevistas, donde se pueden encontrar nuevas reconceptualizaciones en el adolescente, y posteriormente en los padres, después de la intervención. Por ejemplo, al inicio permanecía en él una idea sobre mantener notas altas de las cuales dependería una imagen, así como que el evento que había vivido era motivo para sentirse menos valorado y del cual se autonombaba como una persona “loca”, sugestionando los comentarios de los otros y poniendo especial interés en cómo se referirían a él.

Asimismo, en conjunto con los padres, ha comprendido que el hecho de no cumplir con las calificaciones esperadas no significa que se le va a reprender o castigar. Resalta sentir satisfacción por su rendimiento y nuevos logros, como el tener control sobre sí mismo evitando los movimientos erráticos, y las burlas que esto le ocasionaba.

Actualmente, se presentan nuevos relatos de resignificación, pues si bien antes denotaba aspectos negativos sobre su persona, ahora habla de cierto orgullo y satisfacción por sus logros. Dentro de esos nuevos discursos se muestra una

distinción entre lo que era y está comenzando a ser, de ejemplo se retoma la incomodidad que le causaba ser objeto para evidenciar a otros, académicamente hablando, lo cual, después lo refiere como voluntad propia para apoyarlos. En otras palabras, ha cambiado el sentido de ser alumno para humillar a otros, por ser un alumno que puede brindar apoyo gracias a sus habilidades, convirtiendo su condición de desventaja a una ventaja.

Aunado a esto, Uriel continúa midiéndose a sí mismo y a otros en función de sus características, reflejando un cambio en su discurso, pero no en su identidad. Sin embargo, parece haber adquirido otro sentido, ya que todas las vivencias experimentadas le han permitido un cambio para fortalecer elementos identitarios de los cuales ahora se percibe como resiliente y triunfador.

*“E: ¿Cómo le dirías a otra persona cómo eres tú actualmente?”*

*U: No pues mira, ese niño se llama Uriel, antes lloraba por todo, no decía nada y pues míralo ahora, es más abierto, antes se ponía a chillar cuando no hacía la tarea y pues míralo ahora, busca soluciones, antes le daba pena acercarse a los demás y ahora no tanto, todavía le falta.*

*E: ¿Cómo te quedas con esta plática?”*

*U: Levemente movido, pero bastante satisfecho por ver lo que he logrado, pero inconforme por saber que puedo mejorar aún más” Uriel, Entrevista 2.*

Un ejemplo de que este acto de comparación es cuando refiere que, al entrar a la Preparatoria, seguiría entablando relaciones únicamente con las personas que compartan sus gustos o características. Por ejemplo, que sean eficientes en su trabajo, que se muestren inteligentes o interesantes.

*“U: bueno yo lo estoy categorizando que tienen que tener más de 105 aciertos, un poco filtrado ¿no? y a partir de esto yo estoy suponiendo que van a ser más inteligentes y más interesantes...” Uriel, Entrevista 2.*

Aspecto que se ve reflejado como un elemento identitario que se ha apropiado del contexto familiar y que podría reconfigurarse, sin embargo, podría mantenerse de la misma forma o presentar algún cambio de significado, pero no de ideal.

De forma breve se puede mencionar que los avances en Uriel son favorables, no obstante, se detecta como elemento recurrente, y que podría seguir permeando

sus relaciones, lo que otros piensan sobre él, principalmente para establecer contacto, es decir, la imagen que pudieran tener o pensar sobre él es una limitante para hacer crecer y fortalecer sus relaciones.

#### **5.4. Intervención en la familia**

Durante las sesiones con Uriel y en las entrevistas realizadas, se identificó que la relación con su hermano Alfonso era lejana y conflictiva debido a que ambos tenían características incompatibles que dificultaban una convivencia. Por ejemplo, los problemas entre ellos eran por falta de acuerdos y negociaciones, además de que Uriel no contaba con las habilidades necesarias para entablar una conversación con él, mencionando también tener una relación lejana con su padre. Dichas problemáticas fueron trabajadas con Uriel, con el fin de desarrollar las habilidades para expresar inconformidad, negociar acuerdos y entablar conversaciones.

Respecto a las relaciones entre padres e hijo, el trabajo que se realizó con ellos (véase Anexo 4) tuvo consecuencias positivas en cuanto a la involucración que tenían sobre su cuidado y educación, buscando actualmente la convivencia, la cual aún se presenta como sinónimo de “estar” por parte del padre. Sin embargo, ha resignificado su rol en la familia, no solo se describe como proveedor sino también como alguien inmerso en las actividades de sus hijos, como un apoyo y compañía, además de Martín y Uriel buscan una relación más estrecha y cercana.

Asimismo, la exigencia que fue ejercida por la madre cambió para otorgar una responsabilidad a Uriel, para que procure por sí mismo y por sus intereses, evitando así la exigencia y generando un mayor bienestar en él, y también cuida la forma en que expresa sus expectativas para evitar causar un daño. De igual forma, en la actualidad se usan y marcan los límites en cuanto al uso de la tecnología y los videojuegos, para evitar el aislamiento del participante y promover de esta forma una mayor cercanía y convivencia.

Aunado a esto, la madre busca más acercamientos, ya no exclusivamente en el aspecto académico, sino en el personal, relacionándose mediante gustos y

pláticas más cotidianas. Aunque existen cambios positivos en cuanto a la convivencia madre-hijo y estos cambios son perceptibles en el discurso, hay ciertas acciones que fueron observadas durante la intervención y que se han mantenido: como la preocupación por una nueva etapa escolar como lo es la entrada al nivel medio-superior y también por las amistades que llegue a establecer en su futura escuela.

Por otra parte, aunque existen cambios significativos en distintas áreas de la vida del participante, es necesario continuar trabajando en el ámbito familiar con la atención y valoración de otro tipo de comportamientos y habilidades como entablar conversaciones, desarrollar amistades y más, no solo los que conlleven a aspectos escolares.

En conclusión, se puede subrayar la importancia de la relación familiar para la constitución social y personal de Uriel, dado que él ha interiorizado los diferentes ideales y expectativas, primeramente, influenciadas por sus padres, y posteriormente por su entorno social.

Así, en conjunto, la experiencia de Uriel sobre ser alumno destacado se tornó en algo complicado y difícil de vivir, a diferencia de lo que se espera que viva un adolescente con altas calificaciones, y donde se presentó una expresión de emociones inusual por la posición en la que se ve inmerso. Sin embargo, a pesar de que se vivieron estas expresiones, la intervención con él fue fructífera, ya que provocó resignificaciones importantes tanto para él como para su familia, aunque no se descarta que se optimice el trabajo con cada uno de ellos.

## DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

A partir de los resultados obtenidos y en cuanto al objetivo general, según el cual se describe la experiencia de ser estudiante de excelencia de un adolescente de 14 años de edad con dificultades en el manejo de emociones, plantea la necesidad de abordar la información a partir de los objetivos específicos. El primero consiste en identificar los elementos de la dinámica familiar que se implican en el aprendizaje de la expresión de emociones y la conformación de la identidad del adolescente.

Al respecto se encuentra que, como afirman diversos autores, la familia funge un papel determinante en la vida cotidiana del adolescente, no solo en el contexto académico, sino que también se ve involucrada en mayor medida en la construcción de la expresión de las emociones y el manejo de las mismas.

En cuanto a esta intervención de la familia, Espitia y Montes (2009) discuten que los padres tienden a actuar sobre la educación de acuerdo a su visión, concepción y creencias. En el caso de Lao y Martín, tal como se muestra en la investigación, se relacionan con sus hijos con base en la posición que le asignan como alumnos sobresalientes y los significados construidos en torno a ello. Y que sean estas mismas creencias las que expliquen las expectativas sobre Uriel y sobre los propios proceder de los padres.

Con respecto a las últimas, la literatura menciona que estas pueden servir como una meta u objetivo a largo plazo (Fernández, García y Rodríguez, 2016), sin embargo, se puede afirmar que también pueden llegar a ser un obstáculo, como lo fue para Uriel, quien le da un sentido a estas exigencias como algo con lo que tiene o debe cumplir en mayor importancia.

Además, también se encuentra la influencia de los roles de género en esta área emocional, pues se nota un marcado rol en los datos, así como las funciones de ambos padres. Como ya lo señalan Espitia y Montes (2009) y Silveira, Pacheco, Schneider y Cruz (2005, citado en Braz, Cómodo, Del Prette, Del Prette y Fontaine,

2013) al afirmar que la madre adopta un papel de cuidadora y reguladora de la educación mientras que el padre opta por ser el responsable de proveer los recursos en la sociedad.

Esta repartición de tareas también influye sobre otro de los elementos que resulta importante para la expresión de emociones de Uriel, el cual tiene que ver con las formas en que se relacionan los integrantes de la familia. En relación a ello, Braz et al. (2013) mencionan que uno de los elementos clave de estas relaciones es la comunicación interpersonal, y que el clima familia como la calidad del vínculo en las relaciones y la comunicación fungen un papel importante para la formación del desarrollo del estudiante-adolescente (Romagnoli y Cortese, 2016), sin embargo, también son estos elementos los ausentes en las relaciones familiares del participante.

Al respecto, en la familia de Uriel, las relaciones y las dinámicas de convivencia se ven mezcladas por un sentido de estar (entendido como compañía física o presencial y no como una relación íntima), donde se señala que la profundidad de las relaciones que los padres desarrollan con los hijos en el hogar puede variar en cantidad o calidad, como lo menciona García (2005) y Omar, Urteaga, Uribe y Soares (2010).

Esta distancia entre las relaciones familiares del participante causa que la expresión de sus emociones se base en suposiciones del comportamiento o sentir de los otros, y que esto sea un elemento recurrente en sus formas de interactuar. En relación a esto, García (2005) afirma que la familia es el principal agente socializador del individuo, y con base en las relaciones que en ellas se gestan, las personas aprendemos a relacionarnos con otros. En ese sentido, si el contacto y la comunicación familiar son deficientes, las relaciones con el medio pueden también presentar complicaciones.

En esta misma línea Uriel está constantemente decidiendo cómo comportarse con base en las opiniones de otros, y que son elementos que ha interiorizado y apropiado a través de su participación en el contexto y los que le han permitido configurar su identidad. Entonces, el patrón para la expresión de

emociones, se convierte en otro ejemplo de ello, ya que como se han venido gestando en la familia, ha servido como un modelo de aprendizaje, donde se muestra que el concepto de afectividad es ignorado dentro del proceso de socialización (Covarrubias y Cuevas, 2008).

Por otro lado, los resultados también permiten cumplir con el segundo objetivo, el cual consiste en conocer los sentidos construidos en torno a las vivencias escolares como estudiante de excelencia y adolescente.

Al respecto, se halla que una manera de vivir la escuela es con base en las participaciones en función de los posicionamientos como estudiantes de excelencia o de bajo rendimiento. Y que son los actos de poder, diferenciación y distancia social, las formas en cómo se ubican los estudiantes como Uriel y mediante los cuales se es reconocido dentro de su grupo de pares. Esto aunado a que dicha manera de vivirse como alumno destacado también implicaba exigencia, dificultades, demandas de participación preestablecidas o a cumplir por parte de familiares o la propia institución (Dreier, 1999; Mejía, 2015).

Cabe señalar que el rendimiento escolar es un proceso que, como se presenta en el caso de Uriel, es vivido como un trayecto no solo en su desarrollo académico, sino de desarrollo personal en el que construye, como lo señala Cuevas (2001/2016), una autovaloración y expectativas propias y que están configuradas en las relaciones con los otros, en la escuela y en la familia. Confirmando que la adolescencia no es solo una etapa de cambios hormonales y físicos, sino también una etapa donde se conforma una identidad, un proceso de constitución como persona a través de la participación en el cual se forma un punto de vista sobre su propio ser (Cuevas, 2017).

A pesar de que la construcción de la identidad de Uriel se basa en la realización de deberes y cumplimientos, ejemplo de ello es mantener un “buen comportamiento”. Para él, el sentido que le da a “portarse bien” estaba correlacionado a no tener prácticas de sociabilidad, ser el preferido por los docentes y reconocido por ellos. Estos sentidos fueron suficientes para que se vea favorecida la construcción de identidad como “tímido”, para fortalecer aún más su perfil de

alumno de excelencia y que busque conservar esta imagen ante los profesores; evitando caer en los juegos colectivos que pudieran restarle valor a su imagen (Mejía, 2015).

Es así como los sentidos que le da Uriel a un alumno destacado, las formas en que debe comportarse, las demandas que tiene por cumplir, aunado a las relaciones entre pares basadas en posicionamientos, junto con las relaciones con sus profesores, y permiten configurarse una identidad como estudiante y persona. Todo en torno a las vivencias que ha experimentado e interiorizado como alumno destacado, como una manera de ser y de estar en el mundo y que, de acuerdo a ello, se construye un propio criterio en función de las opiniones, pensamientos y creencias de los otros (Guzmán y Saucedo, 2015; Lave y Wenger, 1991).

Al mismo tiempo, también se rescataron vivencias en cuanto al área social que marcaron la trayectoria de vida del participante. Sobre esto, Coronel, Levin y Mejail (2011) y Díaz, González, Minor y Moreno (2008) mencionan que somos seres en búsqueda de relaciones de confianza, comunicación, afecto y comprensión sobre todo en grupos pares y durante la adolescencia.

Sin embargo en el caso de Uriel se registró un comportamiento de asilamiento el cual puede explicarse debido a que sus relaciones están dadas gracias a un proceso de aprendizaje inefectivo (Patrício do Amaral et al., 2015) y que repercuten en las áreas escolar, personal y familiar como las referidas por Jadue (2001), las cuales son la excesiva muestra de miedo a actuar de manera vergonzosa, timidez, sensaciones importantes de inseguridad, evaluaciones negativas de sus compañeros y angustia frente a situaciones nuevas.

Se ha señalado que la mayoría de los estudiantes están dentro de los parámetros esperados para actuar y pensar con buenas habilidades sociales, lo que les permite tener adecuadas relaciones interpersonales, así como socio-emocionales dentro de las experiencias de su entorno García (2005). A pesar de ello, no se puede dejar de poner atención que dentro las vivencias de los estudiantes-adolescentes se encuentren problemáticas para relacionarse, expresarse o la ansiedad que pueden generar las demandas que se le formulen

(Jadue, 2001). Al respecto Caballo (2007) afirma que las situaciones y ambientes influyen en los pensamientos, sentimientos y acciones de las personas; en el caso del participante, sus pensamientos negativos sobre su comportamiento social, lo llevaron a un obstáculo en sus interacciones.

Así, cada persona adquiere un sentido subjetivo sobre las valoraciones en torno al desempeño académico y sobre su propio ser, como lo refirió Cuevas (2016), puesto que cada evento es vivido desde formas distintas y con apropiaciones únicas e individuales.

También los datos encontrados permiten hacer aportaciones a distintas líneas de investigación. Una de ellas es que la preocupación excesiva del ámbito escolar interfiere en el funcionamiento cotidiano de los estudiantes llegando a las autolesiones, y que no son las mujeres la única población que presenta esta problemática autolesiva, como ya se había referido en las investigaciones.

Es necesario resaltar además que esta práctica se mantiene irrelevante dentro del ambiente escolar, ya que los adolescentes de alto rendimiento cumplen con el funcionamiento aceptado por las instituciones. En tanto, en el ámbito de lo familiar, la detección de comportamientos lesivos se vuelve más complicada en tanto no hay una manifestación de las emociones de forma constante (Basile, Carrasco y Martorell, 2015; Pulido y Herrera, 2017; Albores y cols., 2014).

Asimismo, los motivos para autolesionarse según Fleta (2017) no son los únicos a los que se deben poner atención, pues también dentro de los procesos de aprendizaje las emociones surgen incontrolablemente. Aunque los estudios solo se centren en problemáticas de convivencia escolar, comportamiento violento y pasivo, escasos estudios ponen atención en los temas de aprendizaje, y mucho menos en temas donde se ven involucradas las autolesiones en alumnos adolescentes con rendimiento académico alto como es el caso estudiado (Erazo, 2010 y Márquez y Gaeta, 2017).

Finalmente, el último objetivo permite describir los cambios o reconfiguraciones en los discursos después de una intervención psicológica, tanto

de los padres como del adolescente. En primera instancia es importante señalar que las vivencias y sentidos adquieren una importancia para la vida y de las cuales ya no se es el mismo, como lo refieren Guzmán y Saucedo (2015). La experiencia para Uriel, sobre ser alumno destacado y sobre cómo se identificaba en el ámbito escolar, experimentó un cambio, pasó de ser desventajosa para resignificarse en una virtud para ayudar a los otros.

Mientras que para los padres estas vivencias impactaron en mayor medida en el comportamiento de ambos. Por su parte Lao vive un proceso de reflexión en el que ha resignificado su exigencia puesta en su hijo considerando que la libertad es mejor opción para que así Uriel decida por él mismo. En tanto, Martín mantenía una postura donde se consideraba cumplir con su papel y reconocía que tenía una escasa participación afectiva con su hijo, llevándolo a culpar a la madre por lo acontecido. Posterior a la intervención cambió esta postura por una donde se involucraba en mayor medida y donde reconocía su papel, así como la importancia para el desarrollo de sus hijos.

A pesar del avance obtenido en el caso, es necesario marcar la importancia que tiene la familia para el desarrollo de los hijos, y para ello es necesario dotar a los agentes de socialización, especialmente los padres, para que puedan crear oportunidades para que sus hijos adquieran un comportamiento social adecuado (Braz et al., 2013). Algunas de estas habilidades pueden ser: expresar empatía, establecer y mantener relaciones interpersonales y resolución de problemas. Todas ellas objeto de interés de numerosos trabajos, teóricos y aplicados, sobre todo los entrenamientos en habilidades sociales, sin embargo, es un campo poco abordado desde esta perspectiva.

Ya que los padres tienen un papel determinante para el autoconcepto de los adolescentes, se hace indispensable poner atención en la unión familiar, el establecimiento de organización en los asuntos y relaciones familiares. Lo cual justifica la necesidad de interacción entre los padres y sus hijos, entendiendo que no solo uno es responsable del aprendizaje de la regulación emocional, sino que deben ser compartidos en la familia. Así mismo se recomienda fomentar la

autonomía de los miembros de la familia, en especial la de los adolescentes (Galicia, Sánchez y Robles, 2009).

Igualmente, facilitar el crecimiento de los hijos preparándolos para poder enfrentarse con el mundo que le rodea con autonomía y seguridad. Sin embargo, si en la familia, los integrantes carecen de habilidades para conseguir el objetivo, esto resulta difícil, por lo cual existe la necesidad de no solo atender las problemáticas con la persona afectada, sino también con los que le rodean.

Los resultados permiten señalar que, educar para el conocimiento y manejo de las emociones tiende a disminuir la vulnerabilidad a problemáticas sociales que repercuten psicológicamente, por lo que se propone su trabajo desde la familia a través del establecimiento de lazos y vínculos afectivos positivos que permitan desarrollar una adecuada capacidad de relacionarse bien con los otros.

Dentro de esto se puede mencionar diferentes líneas de abordaje como las señaladas por García, Ortega y Rivera (2013) y Gutiérrez y López (2015) las cuales son: enseñar a solucionar y mediar conflictos de manera práctica, satisfacer sin excesos necesidades físicas y afectivas de los miembros. También establecer rutinas emocionales (saludos, abrazos, respeto y aceptación incondicional) que deben cumplirse sistemáticamente entre sus miembros, establecer una comunicación reflexiva sobre lo ocurrido en diversos ámbitos interpersonales que les favorezcan a pensar sobre los hechos y cómo afrontarlos.

Al igual que enseñar a identificar emociones y ponerles nombre para hacernos responsables de las mismas en sus aspectos positivos y negativos y tener presente que no se tienen que calificar a los sentimientos y a las emociones como buenos o malos, ya que estos no son más que un signo de la sensación agradable o desagradable.<sup>3</sup>

---

<sup>3</sup> Mismos elementos que fueron retomados en el material de la intervención con los padres y que les sirvió para su interacción con sus hijos (véase Anexo 2).

Respecto a los hallazgos encontrados, se puede recalcar que se han revisado investigaciones con adultos, y pocos son los estudios que ponen atención a que las problemáticas de emociones y estrés en cuestiones escolares, se dan desde la adolescencia ocasionando problemas de ansiedad, depresión y hasta el suicidio, es por ello que se propone como seguir con esta nueva línea de abordaje, que es urgente atender.

La metodología empleada, permite profundizar en otros elementos que se ven involucrados en esta problemática, como lo relativo a los cuidadores principales, en este caso los padres. Fue posible identificar elementos culturales implicados en estas problemáticas y que se van transmitiendo generacionalmente, por ello, se recalca la relevancia de indagar constantemente en estas problemáticas en torno a la familia, pues se ve a esta como un sistema intermediario entre la sociedad y el individuo, el cual interactúa con ambos sistemas.

La poca información sobre adolescentes con rendimiento alto permite seguir indagando en otras líneas de investigación con esta población. Surge el interés de conocer las necesidades de los alumnos, no solo en su fase de estudiantes sino también como personas y como adolescentes. Igualmente, se reitera la importancia de descubrir los sentidos y significaciones que ellos se apropian, crean y utilizan cotidianamente (Guzmán y Saucedo, 2009). Queda claro que la ansiedad y el déficit de habilidades sociales no son las únicas problemáticas dentro de esta población.

Es por esto que se sugiere también seguir abordando los procesos emocionales más allá del ámbito escolar y concientizar que éstos pueden repercutir en la vida de los adolescentes, presentándose en primera instancia en forma de estrés y nerviosismo particulares de cada persona, pero provocando daño no solo de índole emocional o psicológico, sino a nivel físico como las autolesiones. Si se actúa e interviene desde una etapa temprana los problemas emocionales disminuirían conforme al paso de la vida de la persona.

## REFERENCIAS

- Albores, L., Méndez, J., García, A., Delgadillo, Y., Chávez, C. y Martínez, O. (2014). Autolesiones sin intención suicida en una muestra de niños y adolescentes de la ciudad de México. *Actas Españolas de Psiquiatría*, 42(4), 159- 168.
- Basile, S., Carrasco, M. y Martorell, J. (2015). Preocupaciones excesivas en la adolescencia: descripción, evaluación y tratamiento de un caso de ansiedad generalizada. *Clínica y Salud*, 26(3), 121-129.
- Betancourth, S., Zambrano, C., Ceballos, A., Benavides, V. y Villota, N. (2017). Habilidades sociales relacionadas con el proceso de comunicación en una muestra de adolescentes. *Revista Virtual de Ciencias Sociales y Humanas*, 11(18), 133-148.
- Braz, A., Cómodo, C., Del Prette, Z., Del Prette, A., Fontaine, A. (2013). Habilidades sociales e intergeneracionalidad en las relaciones familiares. *Apuntes de Psicología*, 31(1), 77-84.
- Caballo, V. (2007). *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*. (7° ed.) México: Siglo XXI.
- Coronel, C., Levin, M. y Mejail, S. (2011). Las habilidades sociales en adolescentes tempranos de diferentes contextos socioeconómicos. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 9(1), 241-261.
- Cortes, A. (2012). Los contextos parentales y académicos y los valores laborales en la toma de decisiones en Bachillerato. *Estudios sobre educación*, 22, 93-114.

- Covarrubias, M. y Cuevas, A. (2008). La perspectiva histórico cultural del desarrollo y la construcción de la esfera afectivo- motivacional. *Revista Electrónica Internacional de la Unión Latinoamericana de Identidades de Psicología*, recuperado de: <https://psicolatina.org/14/perspectiva.html>
- Cuevas, A. (2001). La formación de los alumnos como sujetos de alto y bajo rendimiento escolar en educación primaria. *Revista Cubana de Psicología*, 18(1), 46-56.
- Cuevas, A. (2013). Una perspectiva histórico-cultural sobre el desarrollo del escolar. *Revista Amazónica: Ciencia y Tecnología*, 11(2), 8-37.
- Cuevas, A. (2016). Rendimiento escolar y estructuración curricular. *Alternativas Cubanas en Psicología*, 4(11), 101-108.
- Cuevas, A. (2017). La perspectiva del propio estudiante de educación superior sobre su desarrollo académico: una década de investigaciones en México. *Revista Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 5(3), 158-165.
- Díaz, A., González, A., Minor, N. y Moreno, O. (2008). La conducta autodestructiva relacionada con trastornos de personalidad en adolescentes mexicanos. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 11(4), 46-63.
- Dreier, O. (1999). Trayectorias personales de participación a través de contextos de práctica social. *Revista de la UNAM CAMPUS IZTACALA y del Colegio de Académicos de Psicología*, 3(1), 30-51.
- Erazo, O. (2010). El estudiante y sus problemas en la escuela. *Grupo Estudiantil y Profesional de Psicología Univalle*, 1(2), 40-57.

- Espitia, R. y Montes, M. (2009). Influencia de la familia en el proceso educativo de los miembros del barrio Costa Azul de Sincelejo (Colombia). *Investigación y Desarrollo*, 17(1), 84-105.
- Fernández, C., García, O. y Rodríguez, S. (2016). Los padres y madres ante la toma de decisiones académicas de los adolescentes en la educación secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 21(71), 1111- 1133.
- Fleta, J. (2017). Autolesiones en la adolescencia: una conducta emergente. *Boletín de la Sociedad de Pediatría de Aragón, La Rioja y Soria*, 47(2), 37-45.
- Galicia, I., Sánchez, A. y Robles, F. (2009). Factores asociados a la depresión en adolescentes: Rendimiento escolar y dinámica familiar. *Anales de Psicología*, 25(2), 227-240.
- García- Fernández, J., Martínez-Monteaquedo, M. e Inglés, C. (2013), ¿Cómo se relaciona la ansiedad escolar con el rendimiento académico? *Revista Iberoamericana de Psicología y Salud*, 4(1), 63- 76.
- García, C. (2005). Habilidades sociales, clima social familiar y rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Liberabit*, 11, 63-74.
- García, R., Ortega, N. y Rivera, A. (2013). El papel de la familia en el aprendizaje compartido de la regulación emocional como bienestar subjetivo. *European Scientific Journal*, 9(32), 153-161.
- González, J., Núñez, J., Álvarez, L., Roces, C., González, S., González, P., Muñiz, R., Valle, A., Gabanach, R., Rodríguez, S. y Bernardo, A. (2003). Adaptabilidad y cohesión familiar, implicación parental en conductas

- autorregulatorias, autoconcepto del estudiante y rendimiento académico. *Psicotherma*, 15(3), 471- 477.
- Guitart, M., Nadal, J. y Villa, I. (2010). La construcción narrativa de la identidad en un contexto educativo intercultural. *Límite*, 5(21), 77-94.
- Gutiérrez, J., Montoya, L., Toro, B., Briñón, M., Rosas, E. y Salazar, L. (2010). Depresión en estudiantes universitarios y su asociación con el estrés académico. *CES Medicina*, 24(1), 7-17.
- Gutiérrez, M. y López, J. (2015). Autoconcepto, dificultades interpersonales, habilidades sociales y conductas asertivas en adolescentes. *Revista Española de Orientación y Psicopedagogía*, 26(2), 42-58.
- Guzmán, C. y Saucedo, C. (2009). La voz de los estudiantes: experiencias entorno a la escuela. *Perfiles Educativos*, 31(125), 117-121.
- Guzmán, C. y Saucedo, C. (2015). Experiencias, vivencias y sentidos en torno a la escuela y a los estudios. *Revista Mexicana de Educación Educativa*, 20(67), 1019-1054.
- Jadue, G. (2001). Algunos efectos de la ansiedad en el rendimiento escolar. *Estudios Pedagógicos*, (27), 111-118.
- Lave, J. y Wenger, E. (1991) Aprendizaje situado. Participación periférica legítima. Novena reimpresión. UNAM Facultad de Estudios Superiores Iztacala.

- Márquez, M. y Gaeta, M. (2017). Desarrollo de competencias emocionales en pre-adolescentes: el papel de los padres y docentes. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación de Profesorado*, 20(2), 221-235.
- Mejía, J. (2015). Del “payaso” al chavo “bien portado”: Algunas “formas de ser adolescente” entre varones de secundaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 20(67), 1081-1104.
- Montañés, M., Bartolomé, R., Montañés, J., y Parra, M. (2008). Influencia del contexto familiar en las conductas del adolescente. *Ensayos*, (17), 391-407.
- Omar, A., Urteaga, A., Uribe, H. y Soares, N. (2010). Capital sociocultural familiar, autoestima y desempeño académico en adolescentes. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 15(2), 93-114.
- Patrício do Amaral, M., Maia Pinto, F. y Bezerra de Medeiros, C. (2015). Las habilidades sociales y el comportamiento infractor en la adolescencia. *Subjetividad y Procesos Cognitivos*, 19(2), 17-38.
- Peña, J., Soto, V. y Calderón, U. (2016). La influencia de la familia en la deserción escolar. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 21(70), 881-899.
- Pulido, F. y Herrera, F. (2017). La influencia de las emociones sobre el rendimiento académico. *Ciencias Psicológicas*, 11(1), 29-39.
- Rogmanoli, C. y Cortese, I. (2015). ¿Cómo la familia influye en el aprendizaje y rendimiento escolar? Recuperado el 02 de febrero 2019, de <http://valoras.uc.cl/images/centrorecursos/familias/ApoyoAlAprendizajeEnLa>

Comunidad/Fichas/Como-la-familia-influye-en-el-aprendizaje-y-  
rendimiento.pdf

Salum, A., Marín, R. y Reyes, C. (2011). Autoconcepto y rendimiento académico en estudiantes de escuelas secundarias públicas y privadas de Ciudad Victoria, Tamaulipas, México. *Revista Intercontinental de Ciencias y Humanidades*, 21 (1), 207- 229.

Sánchez, R. y Díaz, R. (2009). Reglas y preceptos culturales de la expresión emocional en México: su medición. *Universitas Pshychologica*, 5(3), 793-805.

Sánchez, V. y Hernández, A. (2014). Autolesiones en adolescentes de Secundaria. Tesis de Licenciatura. Facultad de Estudios Superiores Iztacala, Universidad Nacional Autónoma de México, México.

Saucedo, C. (2003). Competencias profesionales del estudiante de psicología para el manejo psicosocial de adolescentes en escuelas secundarias. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, 6(3), 1-12.

Saucedo, C. y Mejía, J. (2013). ¿Es posible la convivencia escolar? Aportes analíticos desde la realidad de la escuela en nuestros días. En Martínez, X. y Rosado, D. (Ed.). *Estudios de la juventud y filosofía de la no violencia: conciencia generacional, ciudadanía y argumentación* (pp. 149-186). México: Colección Paideia Siglo XXI.

Saucedo, C. y Mejía, J. (Noviembre, 2011). Sentidos de actuar violento en chicos y chicas de secundaria. Trabajo presentado en el *XI Congreso Nacional de*

*Investigación Educativa*, Ciudad de México, México.

<http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v11/ponencias.htm>

Taylor J. y Bogdan R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. (3° ed.) Barcelona: Paidós

Torio, S., Hernández, J. y Peña J. (2007). Capital social familiar y expectativas académico- formativas y laborales en el alumnado de Educación Secundaria Obligatoria. *Revista de Educación*, 343, 559- 586.

Ulloa R., Contreras, C., Paniagua, K. y Victoria, G. (2013). Frecuencia de autolesiones y características clínicas asociadas en adolescentes que acudieron a un hospital psiquiátrico infantil. *Salud Mental*, 36(5), 417-420.

Valladares, A. (2008). La familia: una mirada desde la Psicología. *Revista Electrónica de las Ciencias Médicas en Cienfuegos*, 6(1), 4-13.

Weiss, E. (2012). Los estudiantes como jóvenes. El proceso de subjetivación. *Perfiles Educativos*, 34 (135), 134- 148.

Weiss, E. (2015). Más allá de la socialización y de la sociabilidad: jóvenes y bachillerato en México. *Educação e Pesquisa*, 41, 1257-1272.

# Anexo 1

## GUÍA DE ENTREVISTA 1: URIEL

### Vivencias en la escuela

- ★ Cuéntanos de alguna vivencia de tu vida en la escuela
- ★ ¿Cómo fue el proceso para llegar a ser de los buenos promedios?
- ★ ¿Qué te decían tus padres respecto a la escuela?
- ★ ¿Qué imagen crees que tienen tus profesores sobre ti?
- ★ ¿Es la misma que tienes tú sobre ti mismo?
- ★ ¿Qué tan importante es para ti tu imagen ante tus superiores?
- ★ ¿En qué momento supiste que requerías ayuda de alguien más para llevar tu vida académica?
- ★ ¿Qué pensabas que debías cumplir?
- ★ ¿Qué creencias estaban presentes al ser un alumno de excelencia?
- ★ ¿Cómo experiencias marcan tu vida siendo estudiante?

### Relaciones

- ¿Cómo es tu vida fuera del aula de clases?
- ¿Cómo eres estableciendo relaciones?
- ¿Cómo eras de pequeño?
- ¿Qué te gustaba hacer?
- ¿En qué eras bueno?
- ¿Cómo se fueron transformando?
- ¿Cómo expresas tus emociones?

### Contexto familiar

- ¿Qué hacían tus padres para apoyarte?
- ¿Qué se dice en casa sobre las emociones?
- ¿Cómo suelen expresarse las emociones tanto positivas como negativas en casa?

### Problema

- ❖ ¿Qué problemáticas te trajo el déficit en manejo de emociones?
- ❖ ¿Qué pensabas antes sobre ti?

### Avances en las sesiones

- ¿Qué **impactos** ha traído a tu vida el trabajo que hiciste en las sesiones?

## GUÍA DE ENTREVISTA 2: URIEL

### Vivencias en la escuela

- Cuéntanos ¿cuándo fue la primera vez que escuchaste sobre tu inteligencia innata? ¿Cómo surge?
- ¿Por qué te decía esto tu mamá?
- Nos mencionaste que había cosas que llamaban la atención de tus profesores que eran malas, ¿nos cuentas sobre ello? ¿A qué te refieres o qué quieres decir con eso?

### Emociones

- ¿Qué es para ti estresarte?
- ¿Qué es para ti ser bastante inestable emocionalmente?
- ¿Qué quieres decir cuando mencionas que cualquier desequilibrio te “tiraba”?
- ¿Qué pasó para que comenzaras a autolesionarte?
- ¿Cuándo empezaste a hacer esto?
- ¿Cómo eran estas autolesiones?
- ¿Fueron solo mordidas o tuvieron otra forma?
- ¿Qué pasó la primera vez que lo hiciste?
- ¿Qué hablaron tus padres y tú sobre esto?
- ¿Antes hubo muestras de tu parte para que ellos lo notaran? ¿Cómo eran?
- ¿Alguna vez les mencionaste como te sentías sobre esto? ¿Y actualmente?
- ¿Qué consecuencias te trajo el autolesionarte en tus emociones/ en cómo te sentías?
- ¿Y en el contacto con otros? (Con amigos, familiares, profesores)

### Contexto familiar

- ❖ ¿Con quién de tus familiares es más probable que te acerques o les comuniques que tienes un problema?
- ❖ ¿Cómo es el trato con tu mamá? ¿Cómo se llevan? ¿Qué hacen juntos?
- ❖ ¿Cómo es el trato con tu papá? ¿Cómo te llevas con él? ¿Qué hacen juntos?
- ❖ ¿Cómo es el trato con tu hermano? ¿Cómo te llevas con él? ¿Qué hacen juntos?
- ❖ En tu familia, cuando te muestras preocupado/ enojado/ triste/ alegre, ¿qué pasa?

- ❖ ¿Cuándo ellos son los que se ven preocupados/enojados/tristes/alegres, que haces tú?
- ❖ Cuando das tu punto de vista en casa, ¿qué pasa?

### **Avances con las sesiones**

- ¿Qué avances notaste con el trabajo que realizaste en las sesiones?
- ¿Qué piensas ahora sobre sacar dieces? ¿sobre ser “un niño de mami”? ¿Y cuándo te ponen de ejemplo tus profesores? ¿y sobre ser hiperactivo, tímido y nervioso?
- ¿Estos cambios cómo se dieron?
- ¿Qué tal te sientes conviviendo con adultos?
- ¿Y con los de tu edad? ¿Cuál te gusta más?
- ¿Qué cosas o aspectos consideras que te hacen falta trabajar en cuanto a tus emociones o en lo que haces o no haces?
- ¿Y en cuanto a establecer relaciones?
- ¿Qué piensas de ti en términos positivos?
- ¿Qué cosas todavía se mantienen?

## GUIA DE ENTREVISTA 1: PADRES

¿Usted a qué se dedica?

### Contexto familiar

- En el plano familiar, ¿Cómo definirían su relación-convivencia con Uriel?
- ¿Cómo se lleva cada usted con él?
- ¿Quién se muestra más cercano a él y por qué?
- ¿Qué hace él con usted para convivir?
- ¿Qué hace usted con él para estar juntos?
- ¿A quién se parece más y por qué? ¿Qué características tiene de cada uno?
- ¿En qué circunstancias es más probable que se ejerza un control, el uso de normas y castigos con Uriel?
- ¿En qué circunstancias se muestran accesibles?
- ¿En qué otras reconocen que el comportamiento de Uriel es lo que ustedes esperan? ¿cuándo lo felicitan?
- ¿Qué tan permisivos se consideran?
- ¿Cómo consideran que ha sido su crianza?

### Emociones

- ❖ ¿Cómo expresan ustedes la alegría/tristeza/enojo/preocupación?
- ❖ Situación donde haya expresado una de las emociones anteriores
- ❖ ¿Cómo considera que expresa sus emociones?
- ❖ Cuando existe algún conflicto con su esposo/ sus hijos/ otra persona ¿qué hace usted?
- ❖ ¿Cómo le comienza hablar a la gente?
- ❖ ¿Cómo considera que estableciendo relaciones?
- ❖ ¿Cómo le demuestran afecto a su hijo?
- ❖ ¿Qué hace cuando Uriel se muestra afectuoso/ enojado/ triste/ preocupado?

### Problemática

- ¿Qué pasó para que Uriel llegara al servicio?
- ¿Qué pasó cuando se enteraron que Uriel tuvo este incidente?
- ¿Qué sintió? ¿Qué pensó?

- ¿Qué les platicó cuando hablaron sobre esto con él?
- ¿Por qué creen que se haya lastimado?
- ¿Alguna vez notaron algún otro tipo de comportamiento lesivo en él?
- ¿Notaron algo que los alertara sobre un problema antes de este evento?
- ¿Uriel les ha contado cómo se siente actualmente sobre este u otras problemáticas en su vida?
- ¿Qué consecuencias hubo después de este evento en la familia?
- ¿Qué consecuencias hubo después de este evento en usted?

**Avances con las sesiones**

- ★ ¿Qué cambios han notado a lo largo de la asistencia de Uriel al servicio?
- ★ ¿Qué cambios han habido entre Uriel y usted?
- ★ ¿Qué cosas o aspectos consideran que pueden mejorar?

## GUIA DE ENTREVISTA 2: PADRES

### Contexto escolar

- ¿Qué es para ustedes ser un buen alumno?
- ¿Qué características debe tener?
- Cuéntenos, ¿cómo ha sido Uriel en la escuela?
- ¿Cómo eran sus calificaciones?
- ¿Qué le decían respecto a la escuela?
- ¿Qué pasaba cuando sacaba una mala nota?
- ¿Y cuándo sacaba una buena nota?
- ¿Qué rol cumplía cada uno de ustedes respecto a la educación de Uriel? ¿Cómo apoya a Uriel en la escuela?
- ¿Cómo han contribuido a la educación de Uriel?
- ¿Qué hacían o hacen para apoyarlo?
- ¿Cómo se expresaban del desempeño de su hijo con otras personas?
- ¿Qué esperaban que Uriel fuera en cuanto a la escuela?
- ¿Cómo pensaba que debía comportarse Uriel en la escuela con los profesores?
- ¿Cómo pensaba que debía comportarse Uriel en la escuela con sus compañeros?
- ¿Qué problemas tuvieron con Uriel antes de que asistiera al servicio? ¿De qué tipo?

# Anexo 2



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FES IZTACALA**



**Sesiones**

Sesión	Temática	Actividad
Bienvenida	Conocer la problemática	Entrevista semiestructurada
1	Autolesiones	Presentación en PowerPoint sobre las ventajas, desventajas y consecuencias en las personas que practican estas lesiones.
2	Autoestima	“Yo soy” “Árbol de cualidades”
3	Autoinstrucciones	“Trabajando con el pensamiento” “De la coronilla a los pies”
4	Manejo de emociones	“Identificando y reconociendo mis emociones”
5	Autoinstrucciones	“Técnica para el entrenamiento en Habilidades Sociales- modelado y retroalimentación”
6	Habilidades Sociales- Asertividad	Comunicación no violenta (CNV)
7	Autoinstrucciones	“Técnica para el entrenamiento en Habilidades Sociales-ensayo conductual”
8	Habilidades sociales- Hablar en publico	“Técnica para el entrenamiento en Habilidades Sociales-role playing”
9	Habilidades sociales- Mantener conversaciones	“Técnica para el entrenamiento en Habilidades Sociales-retroalimentación y role playing”
10	Primera evaluación y cierre vacacional	“Árbol de cualidades” Logros alcanzados durante las sesiones.
11	Segunda evaluación, reinicio de actividades	Platica sobre los logros que se mantuvieron y potenciaron.
12	Habilidades Sociales- expresión de emociones, sentimientos y opiniones	“Técnica para el entrenamiento en Habilidades Sociales-retroalimentación, instrucciones, modelado, reforzamiento y ensayo conductual”
13		Role playing

14	Expresión de emociones en casa y escuela con búsqueda de soluciones.	“Modelo DEPA” “Rueda de solución de conflictos”
15	Tercera evaluación y despedida.	Plática sobre los logros que se mantuvieron, potenciaron y consiguió a lo largo de la intervención.

# Anexo 3



MÉXICO D.F. MARZO DE 2019

**CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO:**

Por medio de la presente manifiesto mi consentimiento para que mi hijo(a):

\_\_\_\_\_

participe voluntariamente, sin mediar para ello ningún tipo de presión o amenaza, en un trabajo que se realizará en la dirección:

\_\_\_\_\_.

He sido informado que las entrevistas que mi hijo(a) realizará permitirán conocer su desarrollo, lo cual no dañará su integridad física ni emocional; y que nos reuniremos dos o más ocasiones de 60-90 minutos aproximadamente.

También manifiesto que he sido informado y que estoy de acuerdo en las reuniones en las que se participa serán grabadas, así como que los datos personales, son totalmente confidenciales, y por ningún motivo serán expuestos de manera pública. Por tal motivo, en el trabajo se usará el pseudónimo de \_\_\_\_\_ para referirse a mi hijo.

De este modo reconozco que he sido informado por los responsables\* que la participación de mi hijo se limitará a lo establecido, además de que he podido recibir las aclaraciones que solicité. Y que puedo dejar de participar si lo considero conveniente.

Atentamente

\_\_\_\_\_

Nombre y firma del padre o tutor

\_\_\_\_\_

\*Psicólogo Victor Morelos Flores

\_\_\_\_\_

\*Psicóloga Jazmín Rivera Reyes



MÉXICO D.F. MARZO DE 2019

**CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO:**

Por medio de la presente manifiesto mi consentimiento para que yo, la Sr (a):

\_\_\_\_\_

participe voluntariamente, sin mediar para ello ningún tipo de presión o amenaza, en un trabajo que se realizará en la dirección:

\_\_\_\_\_.

He sido informado que las entrevistas que se realizarán permitirán exponer a los responsables\* sobre cómo ha sido el desarrollo de mi hijo, lo cual no dañará mi integridad física ni emocional; y que nos reuniremos dos o más ocasiones de 60-90 minutos aproximadamente.

También manifiesto que he sido informado y que estoy de acuerdo en las reuniones en las que se participa serán grabadas, así como que los datos personales, son totalmente confidenciales, y por ningún motivo serán expuestos de manera pública. Por tal motivo, en el trabajo se usará el pseudónimo de \_\_\_\_\_ para referirse a mí.

De este modo reconozco que he sido informado por los responsables que mi participación se limitará a lo establecido, además de que he podido recibir las aclaraciones que solicité. Y que puedo dejar de participar si lo considero conveniente.

Atentamente

\_\_\_\_\_

Nombre y firma de la madre o tutor

\_\_\_\_\_

\*Psicólogo Victor Morelos Flores

\_\_\_\_\_

\*Psicóloga Jazmín Rivera Reyes

# Anexo 4

## TIPS para PAPÁS

### *Poner atención en lo positivo*

- Todos los chicos desean que se les preste atención.
- Se debe recompensar a los chicos elogiando sus conductas positivas en vez de ocuparnos de las negativas. Premios NO materiales: comida, salidas, atención, juegos en familia, algo que a los chicos les guste.



- Se debe recompensar comportamientos específicos y no hacer elogios generales. Es importante ser específico en lo que queremos que cambie.
- Se debe intentar “descubrir” una conducta positiva del chico y recompensarlo por ella. Cuando no hace algo negativo **“Excepciones”**.
- Se debe descomponer los comportamientos en pequeños pasos, alabando cada uno de ellos.

### *Ser firme*

- Contribuye a diversos problemas de comportamiento
- Significa respetar las reglas y sus consecuencias.
- Si usted establece una regla o amenaza con imponer una consecuencia, debe respetar lo que ha dicho.

- Consciencia de que ambos padres estén de acuerdo en las reglas y consecuencias que se desean establecer y comprometerse a aplicarlas firmemente.
- Se deben establecer castigos breves y aplicables (posibles). Puntos débiles como el acceso al internet de la casa, a la cuenta de Netflix... etc.



### *Disciplina constructiva*

- No se debe imponer un castigo cuando se esté enfadado.
- Se debe establecer disciplina en el momento oportuno, es decir cuando las emociones se hayan enfriado, pero lo más inmediato posible.
- Evite los insultos o castigos físicos (bloquea la comunicación, desencadena más conflictos, no es lo que se siente de verdad, afecta debido a las etiquetas negativas que como padre les ponemos como “perezos@”).
- Se debe ofrecer una alternativa a los hijos para que aumente la sensación de control y disminuya la necesidad de responder con rebeldía.

*Ejemplo: En lugar de gritar cada vez que se llega tarde, ahora sólo observar el reloj sin decir palabra. Esperar al día siguiente para hablar, más tranquilos, y dar a elegir entre llegar a la hora señalada o quedarse en casa la siguiente vez.*

- Haga uso de la Comunicación No Violenta:

1. Describa que está pasando (sin juicios, sin críticas, ejemplos: “Nunca” “Siempre”).
  2. Explique sus emociones/pensamientos (“Me siento EMOCIÓN porque...”).
  3. Pida lo que quiere (sumamente específico) con un lenguaje positivo y con total sinceridad.
  4. Hagan un plan donde ambas partes resulten beneficiadas, ofrezcan alternativas
- Utilizar la disciplina ayudará a que los hijos obtengan una lección sobre su comportamiento. Se trata de enseñarles a ser adultos independientes, responsables y felices.
  - El objetivo de la disciplina **no** es demostrar quién está equivocado.
  - El objetivo es modificar un comportamiento conflictivo.



**Separar conflictos entre pareja con los conflictos de los hijos.**

**No se trata de ejercer su autoridad sino de TRABAJAR CONJUNTAMENTE para un progreso de su hijo.**

Elaboró Jazmín Rivera y Víctor Morelos.