



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
TALLER JOSÉ REVUELTAS

**EDIFICIO DE USO MIXTO EN LA COLONIA OBRERA, CUAUHTÉMOC, CIUDAD DE
MÉXICO.**

“EDIFICIO 20 DE NOVIEMBRE”

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE ARQUITECTO PRESENTA:

ADRIÁN URBINA CALIXTO

SINODALES

**ARQ. ÁNGEL ROJAS HOYO
MTA EN ARQ. ALELI OLIVAREZ ALVAREZ
ARQ. ALEJANDRO NAVA MALDONADO**



Universidad Nacional
Autónoma de México



UNAM – Dirección General de Bibliotecas
Tesis Digitales
Restricciones de uso

DERECHOS RESERVADOS ©
PROHIBIDA SU REPRODUCCIÓN TOTAL O PARCIAL

Todo el material contenido en esta tesis esta protegido por la Ley Federal del Derecho de Autor (LFDA) de los Estados Unidos Mexicanos (México).

El uso de imágenes, fragmentos de videos, y demás material que sea objeto de protección de los derechos de autor, será exclusivamente para fines educativos e informativos y deberá citar la fuente donde la obtuvo mencionando el autor o autores. Cualquier uso distinto como el lucro, reproducción, edición o modificación, será perseguido y sancionado por el respectivo titular de los Derechos de Autor.

AGRADECIMIENTOS

Ni una vida entera me alcanzara para agradecer todo el amor y apoyo que me han brindado mis padres, ya que gracias a que ellos confiaron y creyeron en mí y en mis metas, he podido culminar con éxito esta grandiosa carrera y es por eso que lo mínimo que puedo hacer es dedicarles por completo este documento, el cual fue hecho pensando en ellos y en todo aquello que hicieron por mí y por mi crecimiento académico.

Gracias a mi madre Carmen por siempre estar conmigo, por desvelarse junto a mi cuando aquellos proyectos no me dejaban dormir, llevándome botana o una taza de café, la cual era para mí como un vaso de agua en el desierto y siempre que necesitaba algo, hacia hasta lo imposible por conseguirlo.

Igualmente, gracias a mi padre Ángel por siempre preocuparse y por querer lo mejor para mí, por esas veces que necesitaba ayuda con las grandes maquetas, él estaba ahí para apoyarme, por las veces que antes de irse a trabajar me calentaba algo de desayunar porque yo seguía haciendo planos.

También quiero agradecer a toda mi familia y amigos, los cuales siempre estuvieron al tanto de mi etapa universitaria, ya sea apoyándome con palabras de aliento cuando sentía que ya no podía, ayudándome a hacer muebles a escala para las maquetas o corriendo a la tiendita de la facultad porque me faltó comprar escalas humanas o vegetación muerta, no quiero mencionar nombres porque no quiero dejar a nadie fuera de la lista, pero cada quien sabe lo importante que es para mí.

Además quiero agradecer a mi equipo de proyectos Mónica y Miguel ya que sin ellos no hubiera sido posible que este proyecto llegara a tan buen resultado, gracias por esos momentos que vivimos durante todo este trayecto, las risas, los enojos, las peleas, los momentos de estrés y como olvidar cuando Miguel poncho la llanta de su carro a unas cuantas horas de nuestro examen profesional, les deseo lo mejor en su vida, son unos excelentes arquitectos y unas excelentes personas, saben que siempre podrán contar conmigo.

Por último quiero agradecer a lo que es mi segunda casa desde hace 8 años, ya que me dio un bachillerato, una licenciatura, las mejores experiencias y los mejores amigos a cambio de 20 centavos al año, gracias CCH Vallejo, gracias Facultad de Arquitectura, gracias Taller José Revueltas y Gracias UNAM.

“(...) La relación entre arquitecto y naturaleza es de amor-odio. La sostenibilidad consiste en construir pensando en el futuro, no solo teniendo en cuenta la resistencia física de un edificio, sino pensando también en su resistencia estilística, en los usos del futuro y en la resistencia del propio planeta y de sus recursos energéticos.”

-RENZO PIANO

FRASE EN LIBRO **“RENZO PIANO, ARQUITECTURAS SOSTENIBLES”**

EDITORIAL GUSTAVO GILI (1998)

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
--------------	---

ETAPA I

1. CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA	7
1.1. Título	7
1.2. Planteamiento del problema	7
1.3. Justificación	7
1.4. Objetivos	8
1.5. Alcances	8
1.6. Método de la investigación	8
1.7. Esquema metodológico	10

ETAPA II

2. MARCO REFERENCIAL	11
2.1. Historia	11
2.2. Contexto socio económico.	17
2.3. Vialidades y flujos	22
2.4. Transporte.	24
2.5. Accesibilidad	28
2.6. Normatividad.	31

2.7. Edificios públicos	33
2.8. Equipamiento	33
2.9 Imagen urbana	36

ETAPA III

3. DIAGNÓSTICO	40
3.1. Predios potenciales	40
3.2. Ubicación del terreno	43
3.3. Uso de suelo	44
3.4. Vialidad	46
3.5. Propuesta Urbana	49

ETAPA IV

4. PRONÓSTICO	65
4.1. Definición de áreas	65
4.2. Programa arquitectónico	72
4.3. Diagrama de relaciones	77
4.4. Planteamiento de criterio de diseño	81
4.5. Otros	82

ETAPA V

5. PROPUESTA DE DISEÑO	83
5.1. Presupuesto estimado	83
5.2. Anteproyecto	84
5.3. Planos ejecutivos	96
5.4. Conclusiones	135
5.5. Anexos	136
5.6. Bibliografía	147

INTRODUCCIÓN

Los edificios de uso mixto no son en absoluto un concepto innovador. Tradicionalmente, los humanos se han asentado siguiendo patrones de uso mixto, es decir, reuniendo todos los recursos en un área centralizada. La revolución industrial, no obstante, trajo consigo nuevas leyes de urbanismo y una separación más estricta entre espacios de trabajo y espacios para vivir. La aparición del coche reforzó esta tendencia e hizo que se aceptaran los largos desplazamientos para ir del trabajo a casa o a comprar, así como el éxodo desde el centro de la ciudad a la periferia.

Los edificios que nos ocupan buscan combinar, en una sola estructura, tres usos o más, tales como residencial, hotelero, comercial, cultural, de aparcamiento, transporte u ocio. Cualquiera que sea la combinación, la cuestión es agrupar varios usos, ya sea dentro de un solo edificio o en una zona reducida. Las dos formas más habituales de diseño para uso mixto son:

Vertical: En un único edificio de varios pisos, la combinación típica consiste en apartamentos en los niveles superiores y oficinas o tiendas a pie de calle. La planta sótano ofrece aparcamiento y/o acceso al transporte público subterráneo.

Horizontal: Distribuidos entre varios edificios, como una manzana de bloques o alrededor de un patio o espacio abierto, estos edificios individuales sirven para uno o dos usos concretos al tiempo que crean un microcosmos dentro del barrio.

A medida que crece la población urbana, aumenta también la presión para que los edificios hagan más con menos. Sin embargo, diseñar un proyecto urbanístico de uso mixto que tenga éxito es mucho más que embutir todo lo posible dentro de un solo edificio. En dicho diseño se deben tener en cuenta las necesidades de sus futuros ocupantes, así como su repercusión en el entorno y cómo puede beneficiar el barrio entero.

Los edificios de uso mixto siempre necesitan algún tipo de sistema de control de accesos para garantizar que solo los residentes, los huéspedes del hotel, los compradores y los profesionales que trabajen en ellos tengan acceso a las zonas comunes y a las áreas privadas que les correspondan. Las soluciones de transporte desempeñan un papel primordial a la hora de mantener estas zonas separadas y trasladar al mismo tiempo a las personas a su destino lo más rápido posible.

Un edificio de usos múltiples que se adapta a las necesidades de su entorno favorece la creación de barrios llenos de diversidad. Los edificios de uso mixto no solo ahorran recursos, por más que la construcción sostenible sea una atractiva e importante ventaja de estas estructuras: nos ayudan a replantearnos el diseño de los espacios metropolitanos para que el creciente desarrollo urbano se convierta en una bendición en lugar de una pesadilla.

ETAPA I

CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA

TÍTULO

Proyecto arquitectónico del desarrollo de un edificio mixto en la colonia obrera, Delegación Cuauhtémoc, Ciudad de México.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Si bien la delegación Cuauhtémoc no es donde más delitos se cometen en la ciudad, si es considerada la más conflictiva, pues en esta demarcación se concentran los principales factores de riesgo urbano, social y económico que van desde su gran población flotante, ambulante, giros negros, distribución de droga y contrabando hasta la presencia de grupos vulnerables como "niños de la calle", indigentes, prostitutas y personas con adicciones. En esta jurisdicción, la policía y la procuraduría capitalina ubicaron cuatro de las 10 colonias más conflictivas: Juárez, Centro, Obrera y Roma Norte.

Es por eso que, al desarrollar este proyecto en la colonia Obrera, se pretende implementar espacios más seguros, iluminados y rehabilitación de calles para espacios más peatonales, al igual que el uso mixto brinde más comercio a la zona, ya que es escaso el comercio informal y formal en la colonia.

JUSTIFICACIÓN

El problema de la inseguridad se está volviendo algo alarmante para los habitantes de la zona y por lo que igual se quiere evitar la gentrificación del sitio, por lo que, para aportar seguridad y confort, el edificio y el diseño urbano deben de contar con ciertas normas de diseño, según sea la interacción que se llevará a cabo en dichos espacios.

Por ende, el estudio que se realizará se enfocará en garantizar el bienestar, confort y seguridad de los usuarios, mejorando algunos aspectos de diseño como parte de la infraestructura existente en las instalaciones. Como la conservación de los recursos naturales y su máximo aprovechamiento, para ofrecer y brindar un buen servicio e inclusión social. Por lo que el trabajo contemplar el diseño de nueva infraestructura.

OBJETIVOS

Elaboración de un proyecto de Desarrollo de la Infraestructura de las Instalaciones del Edificio Mixto para el beneficio de la comunidad, de los habitantes, y de reconstruir una parte de la colonia.

Diseñar una propuesta arquitectónica que resuelva las necesidades de demandas actuales y futuras.

Generar una propuesta Arquitectónica en la que se tome en cuenta todas las condicionantes ambientales para evitar en cierta medida un impacto negativo en el medio ambiente de las instalaciones.

Diseñar espacios destinados al comercio, convivencia, recreación, habitabilidad, vivienda, espacios libres y zonas de confort para el beneficio de socios y sus familiares.

ALCANCES

Presentar un documento de investigación y aplicabilidad de este proyecto en la zona de estudio, además de aportar todos los insumos necesarios para la comprensión y posterior desarrollo del mismo como parte del trabajo de graduación para poder optar al título de arquitecto.

Aportar las herramientas necesarias para la gestión del proyecto: Planos arquitectónicos: fachadas, cortes, detalles arquitectónicos, Planos estructurales: cimentación, estructurales, albañilería, de instalaciones eléctricas e hidráulico sanitario, detalles carpintería, cancelería. Detalles de cada partida.

Presentación de las perspectivas de cada una de las áreas que comprende el proyecto, en general.

MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN

El método a realizar contendrá un conjunto de especificaciones conforme a las cuales se va a realizar la investigación conteniendo las siguientes etapas:

1. Conceptualización del problema.
2. Marco referencial.
3. Diagnóstico
4. Pronóstico
5. Propuesta de diseño.

ETAPA 1: CONCEPTUALIZACIÓN DEL PROBLEMA.

Esta etapa comprende la situación problemática de la investigación, la definición señala los límites teóricos del problema mediante su conceptualización, se explicarán los objetivos y la justificación de la investigación, es decir se expondrán las ideas y conceptos relacionados con el problema que se estudia, en este proceso de identificación se podrán apreciar los factores y características del problema que se interesa investigar.

ETAPA 2: MARCO REFERENCIAL.

Esta etapa contendrá toda la teoría recopilada durante la investigación donde se aplicará, analizará y expondrá los enfoques teóricos, investigaciones y antecedentes generales que se consideren válidos para el estudio y esto directamente relacionados con el tema orientado para la interpretación y organización del documento.

ETAPA 3: DIAGNÓSTICO.

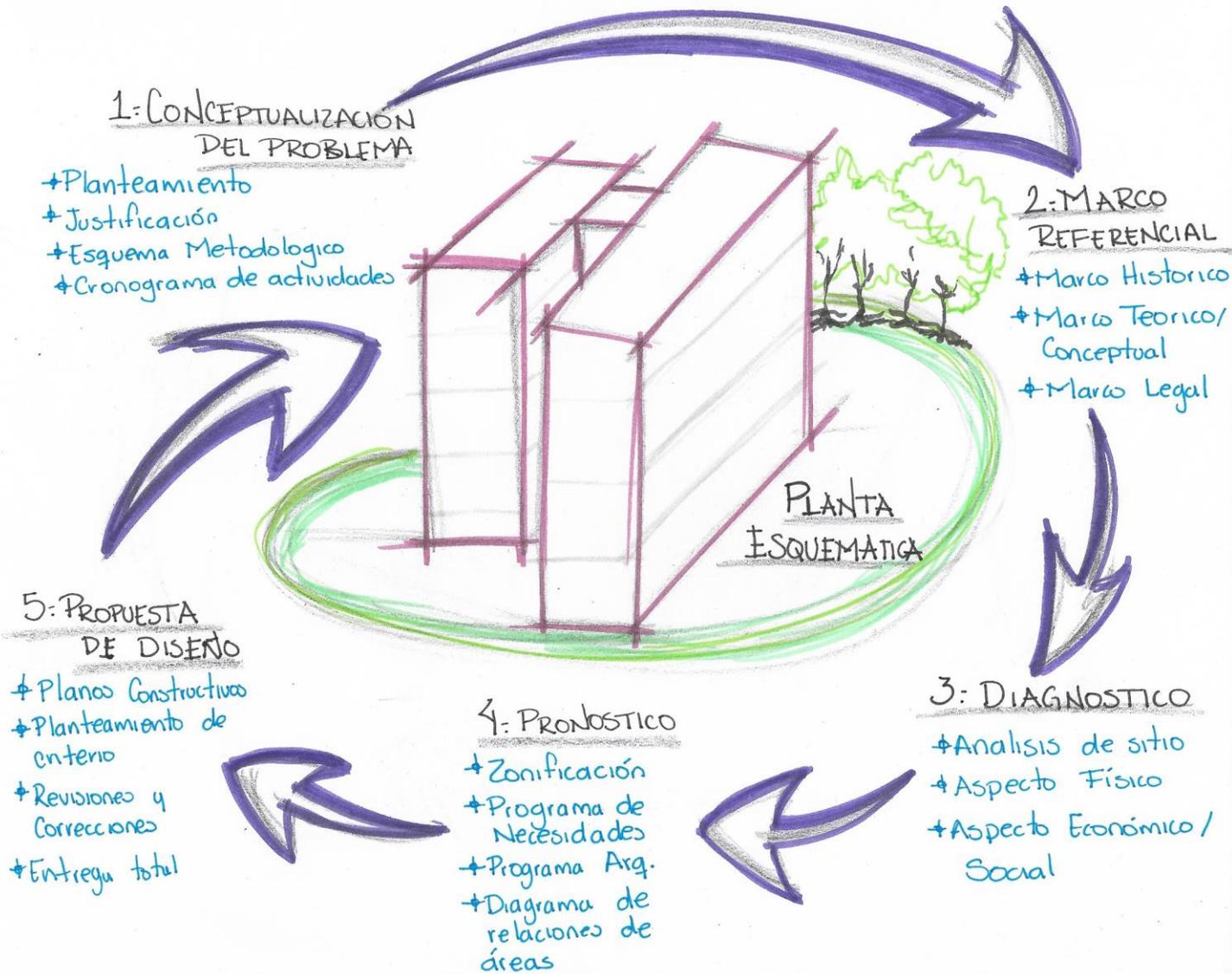
Esta etapa es la investigación previa en la que se recopila la información técnica, estadística a la que se tenga acceso y que sea de utilidad para ubicar correctamente los problemas que se les debe dar solución.

ETAPA 4: PRONÓSTICO:

Se establecerán las propuestas de diseño arquitectónico teniendo como prioridad la elaboración de espacios funcionales para el desarrollo de las instalaciones, por estar enfocado a beneficiar a socios y sus familiares.

ETAPA 5: PROPUESTA DE DISEÑO.

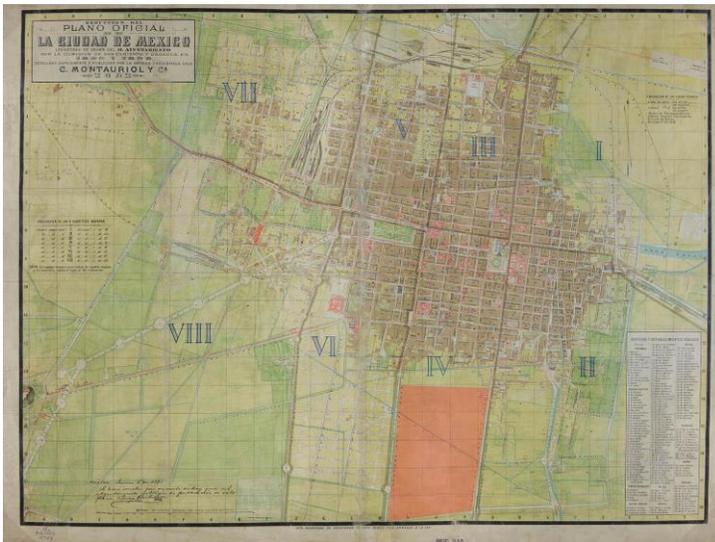
Esta etapa da a conocer la propuesta de diseño arquitectónico, donde se observarán las distintas soluciones aplicadas en cada uno de los espacios proyectados, satisfaciendo de esta manera las necesidades que se han descubierto en el planteamiento del problema y en las visitas que han realizado al lugar, teniendo así una mejor perspectiva para poder alcanzar las alternativas de proyección.



ETAPA II

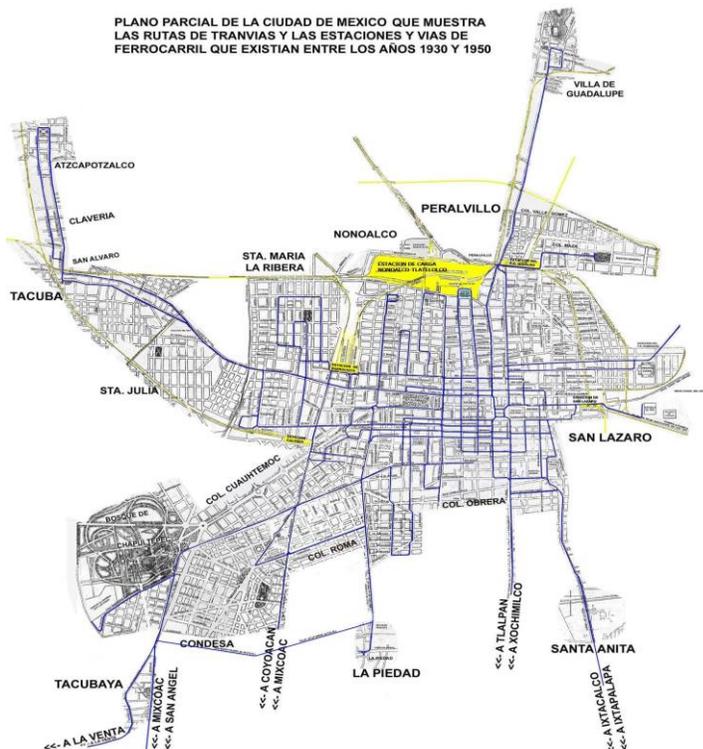
MARCO REFERENCIAL

2.1. HISTORIA



Reducción del plano original de la Ciudad de México.

Fuente: “Plano de la Ciudad de México”,
Compañía Litográfica y Tipográfica, 1907.
<http://hdl.loc.gov/loc.gmd/g4414m.ct003604>



Plano parcial de la Ciudad de México, que muestra las rutas de tranvías y las estaciones de ferrocarriles

Fuente: “Mapa parcial de la Ciudad de México, en 1930”, 2010.

<http://www.mexicomaxico.org/Tranvias/PlanoRutas/RutasMapa1930.htm>

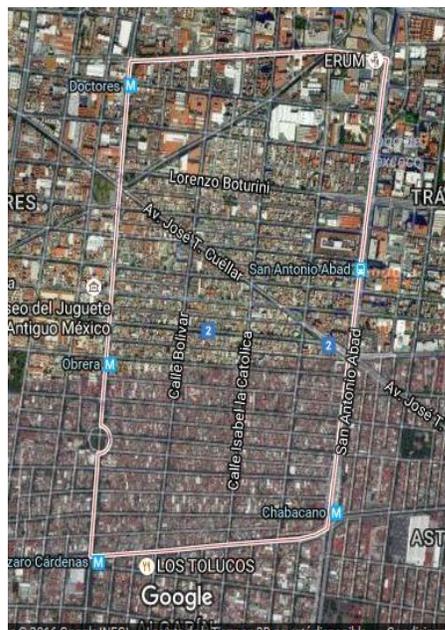
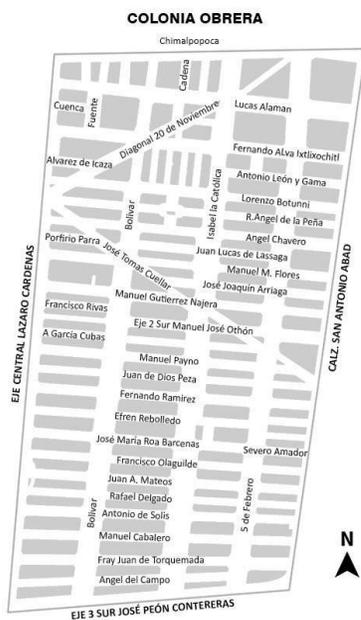
La Ciudad de México en el Tiempo: Tlalpan/San Antonio Abad



Antiguas estación de tranvías en la estación San Antonio Abad. Vista de San Antonio Abad norte desde San Fernando Ixtlixóchitl.

Fuente: “Captura de video en YouTube: La ciudad de México en el tiempo” Canal once, 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=CpgO4rJQnKg>



Colonia Obrera.
Fuente: “Captura de pantalla en aplicación Google maps”

Se empezó a edificar a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Con la finalidad de urbanizar las tierras que no eran muy productivas agrícolamente.

El 17 de febrero de 1889, la Comisión de Obras Públicas dio aviso al Ayuntamiento de que el propietario del terreno llamado El Cuartelito situado entre las calzadas de Niño Perdido

y de San Antonio Abad, pretendía fraccionarlo para hacerlo una colonia; tenía trazadas ya las calles y vendía lotes.

Se formó debido a la cantidad de trabajadores y obreros que trabajaban en la conformación de la Colonia Roma.

Se consolidó como una importante zona de fábricas hasta los años 80's. Existían un importante número de talleres de costura y textiles.

Actualmente se puede ver una considerable cantidad de talleres de serigrafía, imprentas editoriales, talleres de su ajado en cartón y cuestiones de papeles.

La colonia se ha visto afectada por los sismos de 1985 y 2017.

EDIFICIOS DERRUMBADOS DURANTE EL SISMO:

Doctor Liceaga y Eje Central.

Manuel M Flores 25-A.

San Antonio Abad 150. Taller de Costureras.

San Antonio Abad 164. Taller de Costureras.

Chimalpopoca 77. Fábrica de Dulces La Giralda



Calzada San Antonio Abad.

Fuente: "Sismo de 1985 en el tiempo"
Periódico 'El Universal', 2015.

<https://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/09/13/terremoto-de-1985-la-solidaridad-en-su-maxima-expresion>



Se colocó en el patio de la Unidad Habitacional ubicada a un costado del Centro de Capacitación Laboral “Costureras y Costureros 19 de septiembre”.

Fue donada por la escultora Patricia Mejía en 2003. Representa una mujer manufacturando una bandera y hace homenaje a todas las personas que se dedican a este oficio.

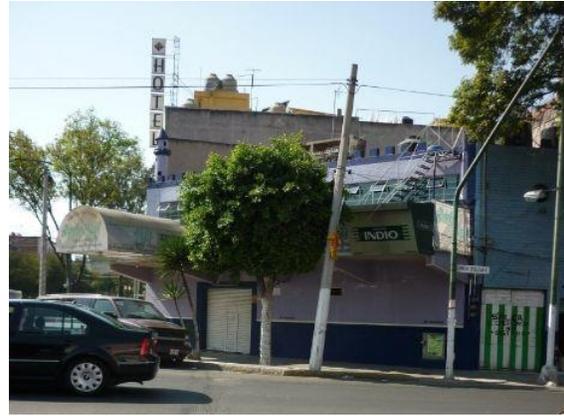
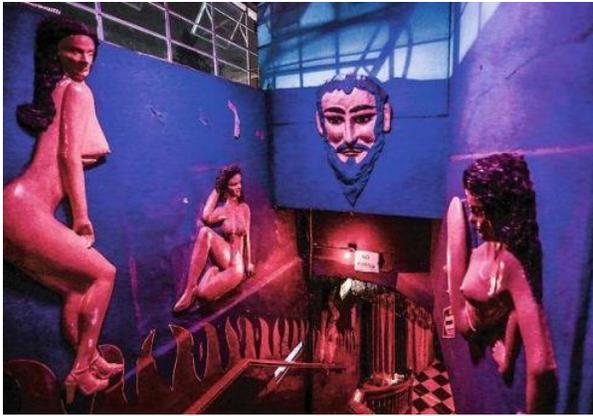
Fuente: “Más de mil costureras murieron atrapadas en el terremoto del 85”, Efraintoral, 2015

<https://efraintocho.wordpress.com/2015/09/18/mas-de-mil-costureras-murieron-atrapadas-en-el-terremoto-del-85/>



Se realizó una intervención a pequeña escala en 2016 que consistió principalmente en la limpieza del sitio (antes ocupado como tiradero), colocación de alumbrado público y la realización de murales por parte de los artistas urbanos Liebre Gutiérrez y Dan Silva.

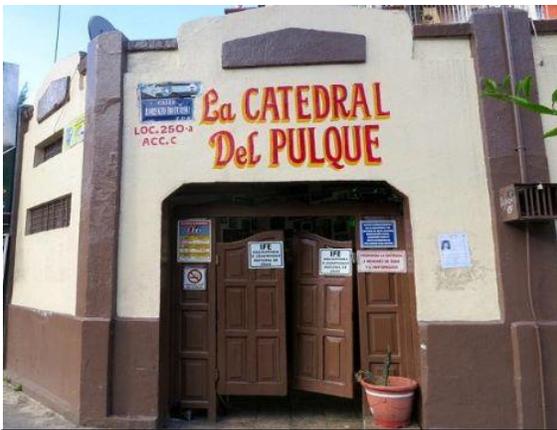
Fuente: “A pie por los lugares imperdibles de la colonia Obrera”, Dulce Ahumada, 2017.
<https://www.maspormas.com/ciudad/lugares-imperdibles-de-la-colonia-obrera/>



Cabaret Barba Azul: Se fundó en los años 50's. Ha sido locación de comerciales, videoclips y películas. "Todo el Poder" (1999) "La vida precoz y breve de Sabina Rivas" (2012), Outlaws (2015) con David Beckham. Cambio a su aspecto actual hace 40 años.

Fuente: "A pie por los lugares imperdibles de la colonia Obrera", Dulce Ahumada, 2017.

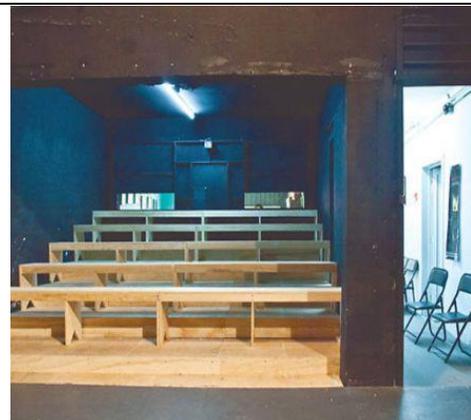
<https://www.maspormas.com/ciudad/lugares-imperdibles-de-la-colonia-obrera/>



Pulquería 'La catedral del pulque'; Antes conocida como "Salón Casino".

Fuente: "A pie por los lugares imperdibles de la colonia Obrera", Dulce Ahumada, 2017.

<https://www.maspormas.com/ciudad/lugares-imperdibles-de-la-colonia-obrera/>



Centro cultural 'Carretera 45': Inmueble utilizado por una compañía de Teatro Independiente que ofrece funciones desde el año 2013.

Fuente: "A pie por los lugares imperdibles de la colonia Obrera", Dulce Ahumada, 2017.

<https://www.maspormas.com/ciudad/lugares-imperdibles-de-la-colonia-obrera/>



La empresa fue fundada hacia el año 1913 por Santiago Galas, monta el estudio en 1933. Especializada en la producción de calendarios y cromos. Actualmente sigue en funciones con otras ofertas editoriales.

Fuente: "A pie por los lugares imperdibles de la colonia Obrera", Dulce Ahumada, 2017.
<https://www.maspormas.com/ciudad/lugares-imperdibles-de-la-colonia-obrera/>

RECUPERAR ÁREAS VERDES PARA POTENCIALIZAR LA ZONAS, BRINDAR ESA CONVIVENCIA BARRIAL.

EN SUS INICIOS ESTA COLONIA FUE EL HOGAR DE MUCHOS ARTESANOS Y OBREROS INDUSTRIALES LA PRODUCCIÓN DEL BARRIO COMO OBRERAS PARA TENER MÁS TALLERES DE COSTURA SE APODERARON DEL SITIO.

VIVIENDAS ANTIGUAS

PANADERIA "LA OBRERA"

CANTINAS

RECOLECCIÓN DE MATERIALES

Fuente: "Captura de pantalla de la presentación de PowerPoint"

2.2. CONTEXTO SOCIO ECONÓMICO.



Método de observación: se identifican elementos socioculturales arquitectónicos relevantes para enfatizar los distintos significados de identidad que las personas le otorgan a dichos sitios.

Determinar cómo funciona el lugar, como viven sus habitantes y cuáles son sus necesidades, reconocer el espacio donde se interactúa, trayectorias y actividades.



Fuente: "Captura de pantalla de la presentación de PowerPoint"

Fuente: "Fotos tomadas en sitio"



Talleres Mecánicos



Viviendas

- ▲ Imprentas, Grabados, venta de papelería
- ▲ Restaurantes, locales de alimentos
- ▲ Cantinas y salones de baile
- ▲ Hoteles
- ▲ Escuelas
- ▲ Refaccionarias y Talleres mecánicos



Locales de Comida



Farmacias



Sastrerías



Peluquerías

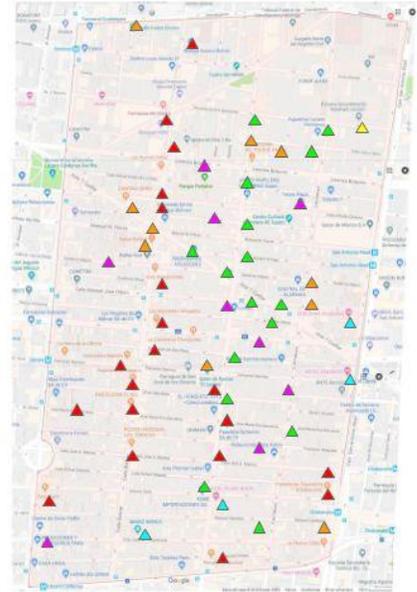
COMERCIO

Localización de diferente comercio dentro de la colonia.

Fuente: "Captura de pantalla de la presentación de PowerPoint"



Taller de Imprenta y serigrafía



Fuente: "Captura de Google Maps"

Fuente: "Captura de pantalla de la presentación de PowerPoint"

ECONOMIA.

CONCENTRACIONES MASIVAS DE POBLACION.

COMERCIO.

ZONAS INSEGURAS.

POBLACION TOTAL **35,224.**

- GRADO DE MARGINACION MEDIO.
- GRADO DE MARGINACION BAJO.

4119 INMUEBLES TOTALES EN LA COLONIA.
157 AREAS DE CONSERVACION PATRIMONIAL.
176 INMUEBLES CATALOGADOS.

VENTA DE INMUEBLES ENTRE 1 Y 3 MILLONES.
RENTA DE INMUEBLES 6MIL A 9MIL.

UTILIZACION DE SUELO.

COMERCIANTE.

RESIDENTE.

SOCIAL.

POBLACION

VIVIENDA

LA COLONIA CUAHUTEMOC ES UNA DE LAS CONSIDERADAS LA MAS PELIGROSAS EN LA CDMX EN LA COLONIA VAN DESDE ASALTO A MANO ARMADA, TIROTEOS, GIROS NEGROS, PUNTOS DE DISTRIBUCION DE DROGA SE TIENE UN REGISTRO QUE CASI 500 PERONAS QU EVIVEN EN LA COLONIA TIENEN POR LO MENOS UN ANTECEDENTE PENA.

Fuente: "Captura de pantalla de la presentación de PowerPoint"



Locales de reciclaje de materiales.
Fuente: Foto tomada en sitio



Refaccionaria.
Fuente: Foto tomada en sitio



Cortes y grabado-Comercio ambulante
Fuente: Foto tomada en sitio



Imprentas y grabados
Fuente: Foto tomada en sitio



Cervecerías, hoteles de paso y bares.

Fuente: Foto tomada en sitio

2.3. VIALIDADES Y FLUJOS



Fuente: "Proyecto de movilidad multimodal en el Centro Histórico de la Ciudad de México", Presentación, 2017.

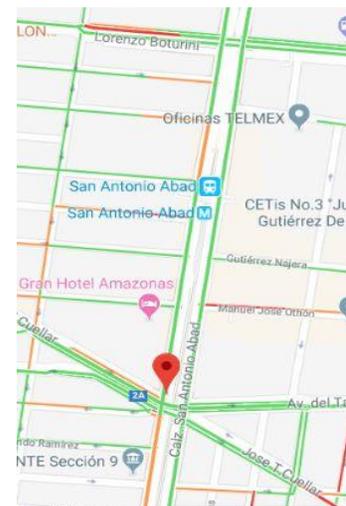
https://issuu.com/eduardoguerradehesa/docs/proyecto_de_movilidad_multimodal_en

Entre las vialidades Eje Central Lázaro Cárdenas y José María Pino Suárez, donde se ubican dos puntos importantes de congestión y cinco aforos estratégicos y además existe una concentración económica importante. Esta zona se beneficia de la cobertura de las estaciones Pino Suárez y San Juan de Letrán.

Eje Central Lázaro Cárdenas con tres puntos de congestión, cinco aforos estratégicos y alrededor de 136 accidentes de tránsito por año.

La Calzada San Antonio Abad se extiende desde Fray Servando hasta el Viaducto, atravesando colonias de larga tradición como la Obrera, la Tránsito o la Asturias. Su trazo se remonta a la época prehispánica, cuando formaba parte del camino a Iztapalapa, por donde entraron los españoles al mando de Hernán Cortés en 1519; mucho después, aquí se instaló la ruta del tranvía eléctrico a Tlalpan, que en 1970 dio paso a la línea 2 del Metro.

Esta avenida debe su nombre al Hospital de San Antonio Abad, fundado en el siglo XVII por los religiosos antoninos y clausurado a inicios del XIX.

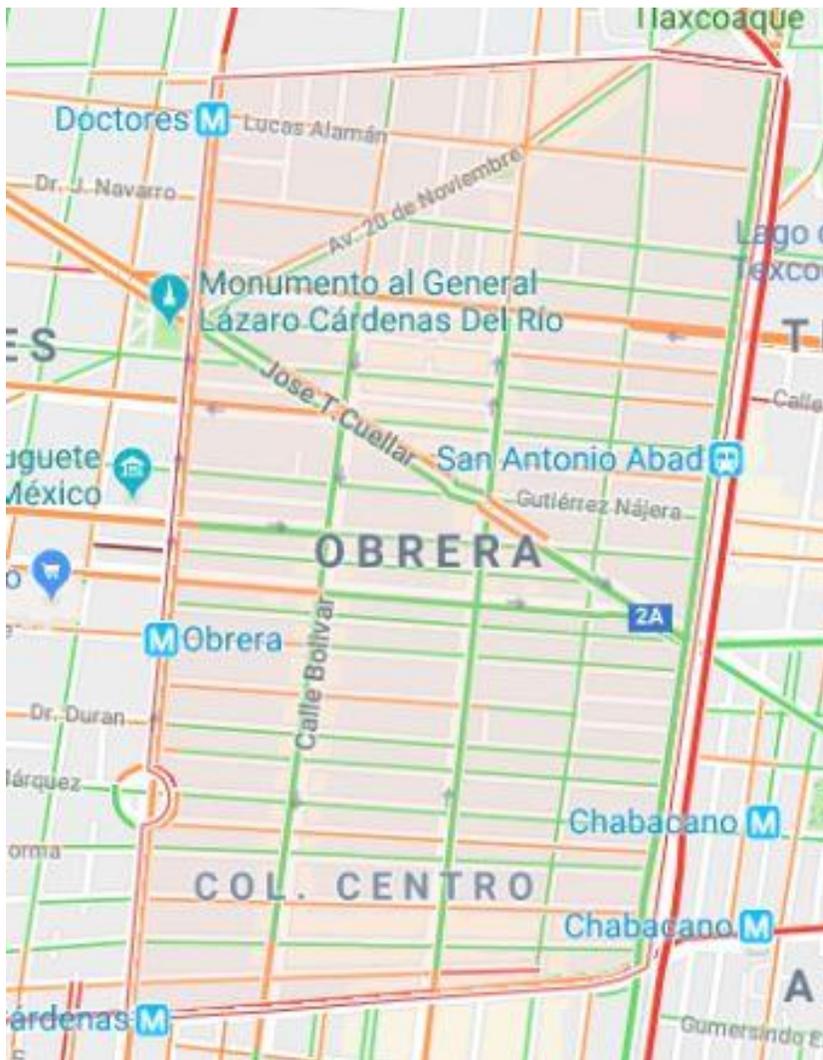


Fuente: "Captura de Google Maps"

Las calles de Chimalpopoca y Bolívar, en la colonia Obrera de Ciudad de México son algunas de las afectadas por los sismos del 19 de septiembre del 2017.

Cano es una de las estaciones que forman parte del Metro de Ciudad de México, es la correspondencia de la Línea 2, la Línea 8 y la Línea 9. Se ubica al sur de la Ciudad de México en la delegación Cuauhtémoc.

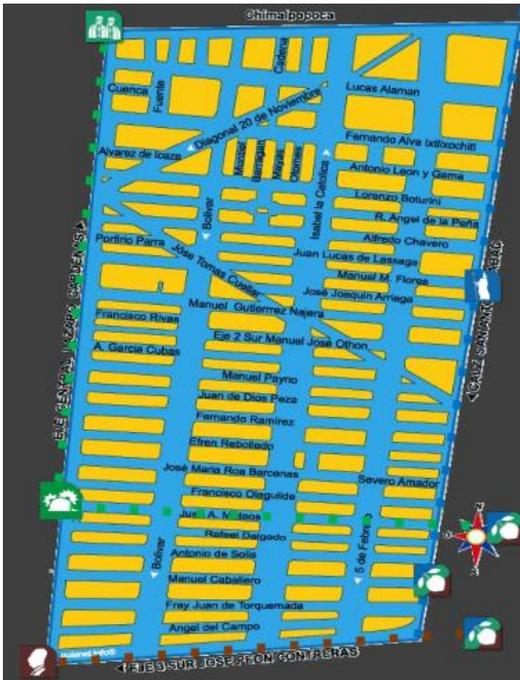
Cruza el metro centro médico, Lázaro Cárdena, chabacano metro Jamaica. De chabacano que había en aquellos terrenos baldíos y cuya fruta germinaba prodigiosamente por la proximidad que tenía al Río de la Piedad (que ahora está entubado y es el viaducto) de ahí el nombre y símbolo de la estación.



Tráfico usual.

Fuente: "Captura de Google Maps"

2.4. TRANSPORTE.



Horario de servicio: Días Laborales de 5:00 a 24:00 hrs. Sábados de 6:00 a

24:00 hrs. Domingos y días festivos de 7:00 a 24:00 hrs.



DOCTORES. Línea 8:

Estación subterránea. Eje Central Lázaro Cárdenas esquina Lucas Alamán.

Fuente: "Captura de pantalla de la presentación de PowerPoint"



OBRERA. Línea 8.

Estación subterránea. Eje Central Lázaro Cárdenas esquina Fernando Ramírez.



Chabacano. Línea 2

Correspondencia Líneas 8 y 9. Estación sobre nivel de calle. Entre calle Manuel Caballero, calle Antonio Solís y Avenida San Antonio Abad.



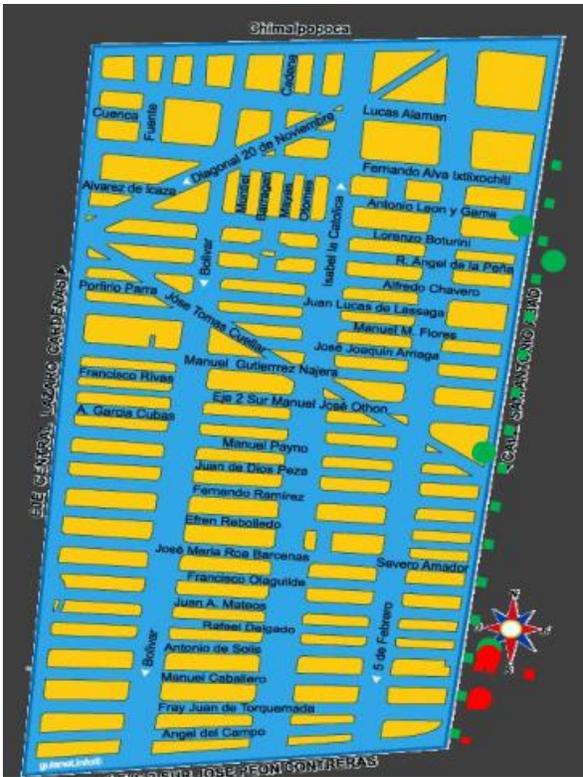
Lázaro Cárdenas. Línea 8

Estación subterránea. Eje Lázaro Cárdenas y Eje 3 sur.



San Antonio Abad. Línea 2. Estación sobre nivel de calle. Entre calle M. Flores, calle

José Joaquín Arriaga y Avenida San Antonio Abad.



RED DE TRANSPORTE DE PASAJEROS.

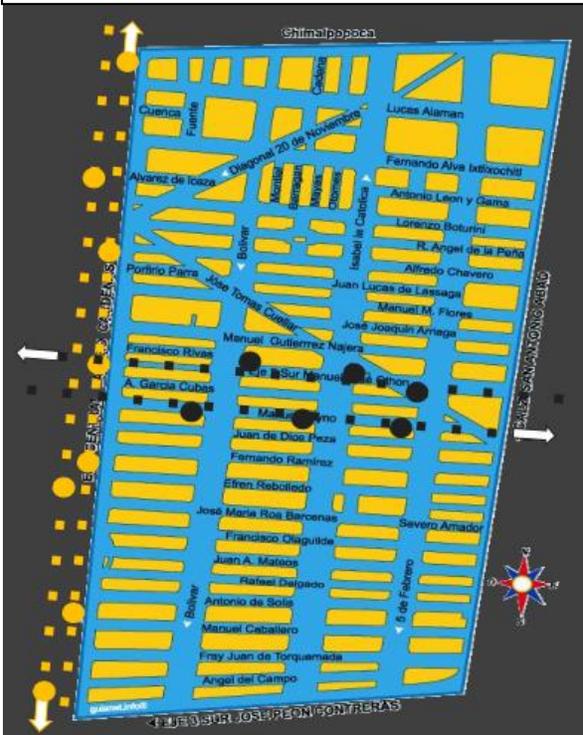
Horario normal: lunes a viernes de 5:00 a 21:00 horas.

Estaciones:

 Ruta 145 - A. Dirección: Santiago de Tepalcatlapan – República del Salvador

 Ruta 33 León de los Aldama – Metro Chabacano Dirección: Santiago de Tepalcatlapan – República del Salvador.

Fuente: “Captura de pantalla de la presentación de PowerPoint”



Horario normal: lunes a viernes de 4:00 a 1:26 horas, sábado de 4:52 a 1:28 horas y domingo de 5:29 a 1:16 horas.

 **Línea A. Autobuses del Norte – Autobuses del Sur:**

Corredor cero emisiones Eje Central. Dirección norte-sur y sur-norte, sobre el Eje Central Lázaro Cárdenas.

DE LA CENTRAL DEL SUR A LA CENTRAL DEL NORTE

Lázaro Cárdenas → Solís → Obrera → Manuel José → Alfredo Chavero Doctores

Fuente: “Captura de pantalla de la presentación de PowerPoint”

DE LA CENTRAL DEL NORTE A LA CENTRAL DEL SUR

Dr. Velasco → Dr. Aceves → Dr. Durán

Línea S. Metro Velódromo – Metro Chapultepec

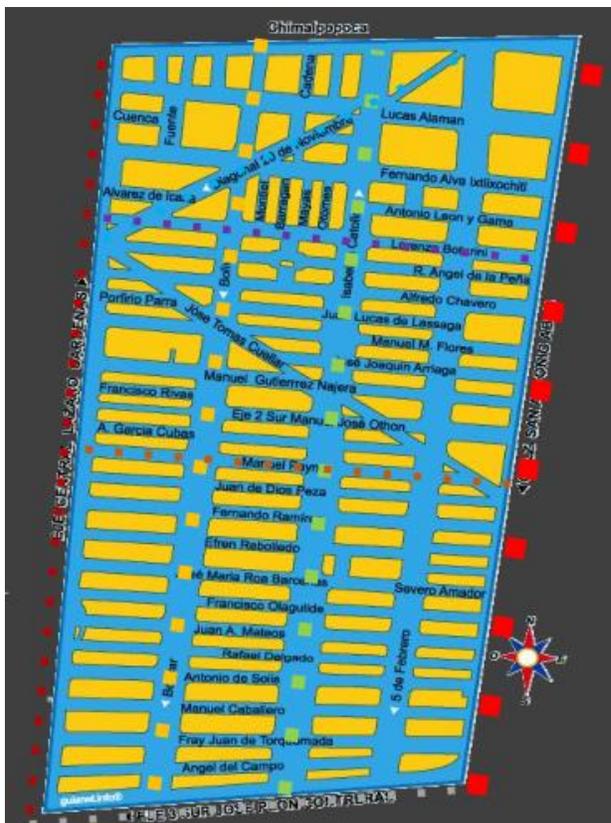
Corredor cero emisiones Eje 2 - 2A Sur. Dirección oriente-poniente y poniente-oriente, sobre el Eje 2A sur.

DEL METRO VELODROMO AL METRO CHAPULTEPEC

Isabel La Católica → Bolívar → Eje

DEL METRO CHAPULTEPEC AL METRO VELODROMO

Bolívar → Isabel La Católica → 5 de febrero.



MICROBUS

LAZARO CARDENAS (2)

Ruta 108 Parque Ricardo Flores Magón (Por Eje 1 poniente) - Metro Taxqueña (por eje central)

BOLIVAR (3)

- Ruta 172 Politécnico (Metro) Ciudad Universitaria S ruta 1-08 Poli - C.U.

- Ruta 1-69 Portales - Jaime N uno

ISABEL LA CATÓLICA (3)

- Ruta 1-08 Poli - C.U.

- Ruta 1-69 Portales - Jaime N uno

- Ruta 1-71 Politécnico Churubusco

Fuente: "Captura de pantalla de la presentación de PowerPoint"

SAN ANTONIO ABAD (12):

- Ruta 1-03 Netzahualcóyotl - San Ángel Calz.

- Ruta 1-04 Netzahualcóyotl - Villa Coapa Calz.
- Ruta 1-05 Netzahualcóyotl - Centro De Tlalpan
- Ruta 1-56 Gigante Iztapalapa - Colonia Morelos
- Ruta 1-86 Netzahualcóyotl - Chimal Coyotl
- Ruta 1-87 Villa Coapa Cine - La Villa
- Ruta 4 Metro Ermita - Puente Negro
- Ruta 26 Izazaga – Xochimilco
- Ruta 109 Metro Indios – Verdes
- R 10 Pino Suárez (Metro) - Xochimilco Centro
- R 84 Xochimilco Centro - 20 De noviembre
- R 152 Pino Suárez (Metro) – Santiago Tecalpatlalpan

DIAGONAL 20 DE NOVIEMBRE (1)

- Ruta 1-19 Unidad Vicente Guerrero- Metro Cuauhtémoc

LORENZO BOTURINI (2)

- Ruta 1-52 Metro Chapultepec -Metro Pantitlán
- Ruta 1-55 Metro Aeropuerto -Metro Insurgentes

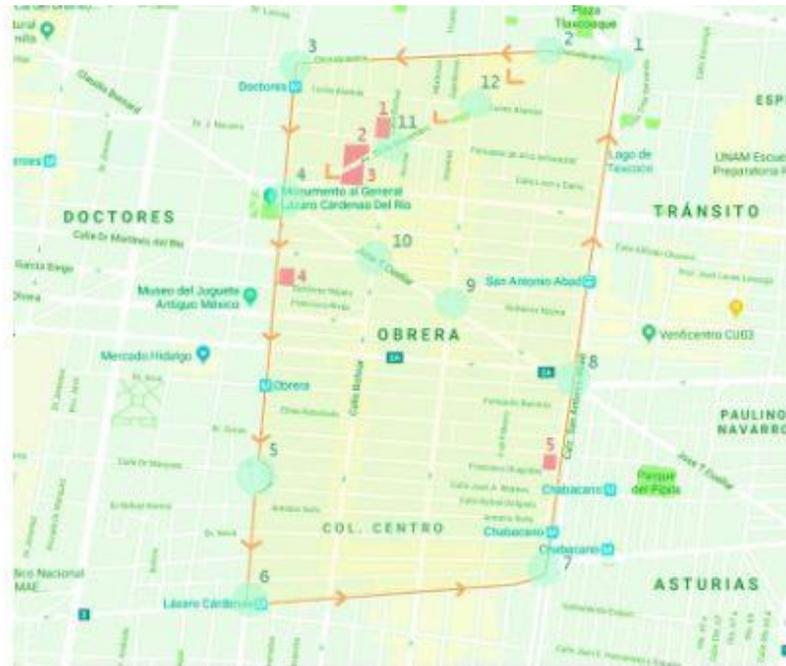
MANUEL PAYNO (2)

- Ruta 1-49 Metro Pantitlán Metro Patriotismo
- Ruta 1-52 Metro Chapultepec -Metro Pantitlán

JOSE PEON CONTRERAS (1)

- Susa Corredor Metro Tacubaya -La Valenciana

RECORRIDO PEATONAL



Fuente: "Captura de Google Maps"

CRUCES SIGNIFICATIVOS



Chimalpopoca, Calz. San Antonio Abad.

Chimalpopoca, Eje Lázaro Cárdenas.

Chimalpopoca, Diagonal 20 Nov. 5 de Febrero.

Fuente: "Captura de pantalla de la presentación de PowerPoint"

CRUCES SIGNIFICATIVOS



Fuente: "Captura de pantalla de la presentación de PowerPoint"

CRUCES SIGNIFICATIVOS



Fuente: "Captura de pantalla de la presentación de PowerPoint"

CRUCES SIGNIFICATIVOS



10

José T. Cuellar,
Bolívar, Manuel
M. Flores.



12

Av. 20 de Nov, Isabel la
Católica, Lucas Alamán.



11

Av. 20 de Nov, Bolívar,
Fernando Ixtlilxóchitl.



Fuente: "Captura de pantalla de la presentación de PowerPoint"

PREDIOS POTENCIALES



1

Bolívar Núm 209
Área:2083.3 m2



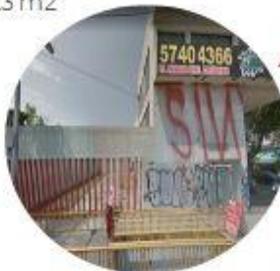
2

Diagonal 20 de Nov.
Núm 411 Área:3942.3m2



3

Diagonal 20 de Nov.
Núm 418 Área:2244.12 m2



4

San Antonio Abad
Núm 213
Área:949.28 m2



5

Eje Lázaro Cárdenas
Núm 114 y 110
Área: 798.11+880.14=
1678.25m2.

Fuente: "Captura de pantalla de la presentación de PowerPoint"

2.6. NORMATIVIDAD.



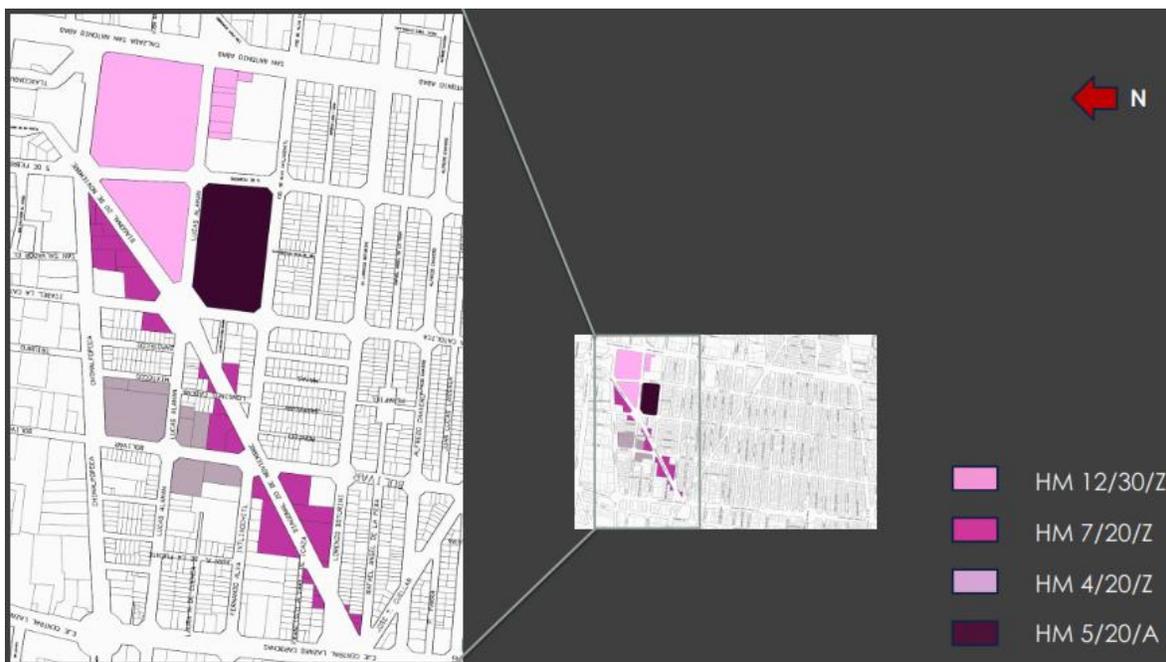
Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps y editado en Photoshop"

HABITACIONAL CON OFICINAS



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps y editado en Photoshop"

HABITACIONAL MIXTO



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps y editado en Photoshop"

EQUIPAMIENTO



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps y editado en Photoshop"

2.7. EDIFICIOS PÚBLICOS

LOCALIZACIÓN DE PREDIOS



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps y editado en Photoshop"

2.8. EQUIPAMIENTO

Desde su fundación y hasta principios del siglo XX la ciudad de México estuvo contenida dentro de esta Alcaldía. Debido a esto cuenta con un alto nivel de concentración de infraestructura y de concentración de actividades comerciales, culturales, financieras y políticas en corredores urbanos de especialización terciaria, los cuales abarcan un radio de influencia metropolitano.

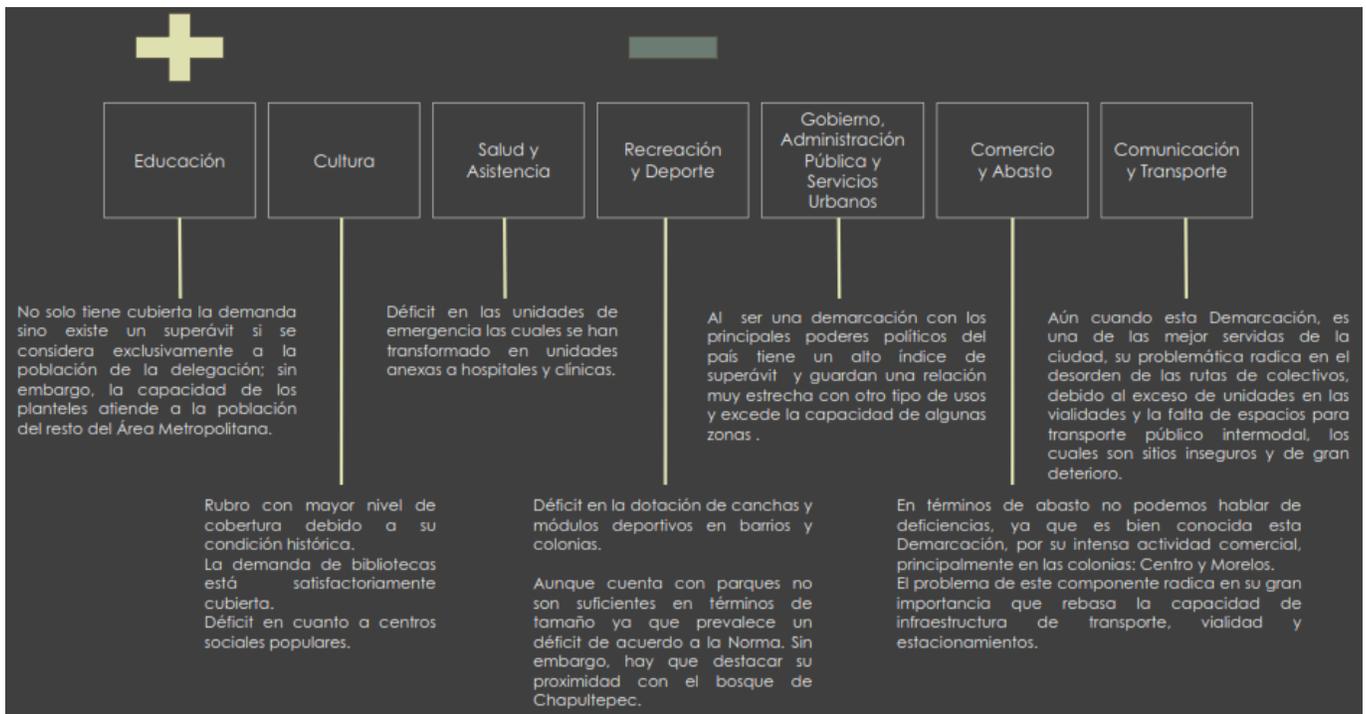


Fuente: "Collage editado en Photoshop"

La Delegación su ubicó en los primeros sitios del Índice General del Equipamiento de Gobierno, de Cultura, Educación y Salud; en Deporte y en Áreas Verdes se encuentra dentro de los últimos sitios. La Delegación destaca también por la existencia de numerosos elementos de Equipamiento cuyos radios de influencia abarcan otras Delegaciones e incluso a amplios sectores de la zona metropolitana y del ámbito nacional.

PROBLEMÁTICA

A partir de los 70's la población comenzó a disminuir a causa de la sustitución de los usos habitacionales. A pesar de esto la pérdida de población no necesariamente significa pérdida de viviendas, ya que las nuevas viviendas son ocupadas por familias más pequeñas. Una constante que se presenta en casi todas las colonias es la consolidación de corredores urbanos en sus perímetros. Actualmente esto ha ido disminuyendo, ya que se están desplazando a otras zonas de la Ciudad o del País. Esta situación muestra un proceso de despoblamiento de las zonas habitacionales para convertirse en áreas comerciales o de oficinas. En este sentido podemos destacar un gran número de bodegas e industrias que están reduciendo su actividad en las colonias.



Fuente: "Captura de pantalla de presentación de PowerPoint"

EQUIPAMIENTO DELEGACIONAL

<p>114 Preescolares 150 Primarias 56 Secundarias 108 Nivel Medio superior 57 Educación superior 44 Institutos Técnicos</p> <p>Edificio históricos de universidades como: El Claustro de Sor Juana Universidad Nacional Autónoma de México</p>	<p>76 Clínicas 29 Hospitales 5 Unidades médicas de emergencia</p> <p>Centro Médico Nacional Siglo XXI Hospital General Hospital Homeopático</p>	<p>Palacio Nacional Edificios sede del Gobierno Cámara de Senador SCJN Lotería Nacional Oficinas del IMSS Dependencias del Gobierno (Secretarías) Panteón francés San Fernando</p>	<p>20 Sucursales del servicio postal y telegráfico Oficina de Correos Sistemas de transporte colectivo: Metro RTP Metrobús Trolebús Microbuses</p>			
<p>Educación</p>	<p>Cultura</p>	<p>Salud y Asistencia</p>	<p>Recreación y Deporte</p>	<p>Gobierno, Administración Pública y Servicios Urbanos</p>	<p>Comercio y Abasto</p>	<p>Comunicación y Transporte</p>
	<p>Sitios arqueológicos y coloniales de gran valor patrimonial. 44 museos 139 Bibliotecas</p> <p>Palacio de Bellas Artes Templo Mayor Teatro de la Ciudad Pinoteca Virreinal Museo José Luis Cuevas Museo Colegio de San Idelfonso</p>		<p>5 Unidades deportivas administradas por la delegación 12 módulos deportivos 11 canchas</p> <p>Alameda Central Parque general San Martín (Parque México) Parque España 6.3 ha de parques</p>		<p>En el Centro Histórico existe una concentración muy importante de pequeño comercio informal y especializado</p> <p>Mercados de la zona de La Lagunilla, Mixcalco, San Juan, Hidalgo, Martínez de la Torre y Medellín</p>	

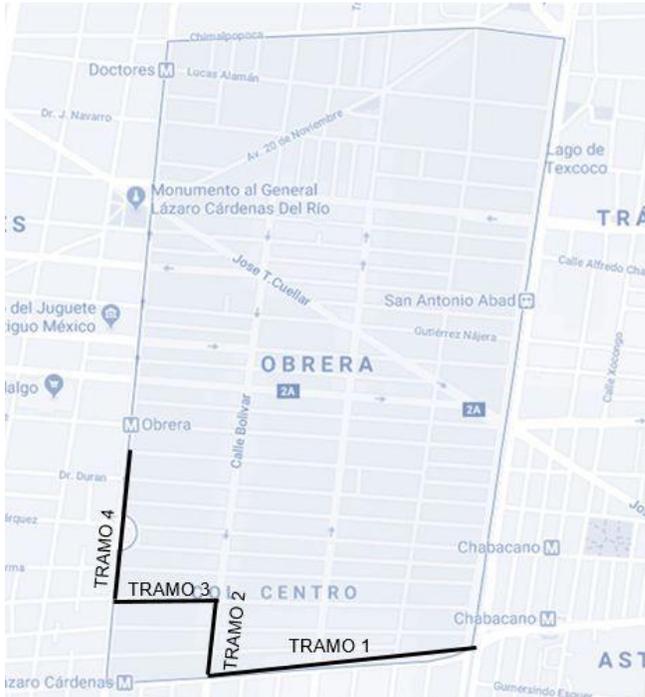
Fuente: "Captura de pantalla de presentación de PowerPoint"

EQUIPAMIENTO DENTRO DE LA COLONIA



Fuente: "Captura de pantalla de presentación de PowerPoint"

2.9 IMAGEN URBANA



Los siguientes larguillos nos ayudarán a entender el contexto de la colonia, podemos observar los diferentes niveles, edificios más altos que otros, incluso en calles secundarias hay edificios de más de 3 niveles, también se pueden observar las características de predios como colores, acabados, materiales, etc.

Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps y editado en Photoshop"

Tramo 1 "José Peón Contreras- Calle Bolívar"



Fuente: "Fotos tomadas en sitio"

Tramo 2 “José Peón Contreras - Manuel Caballero”



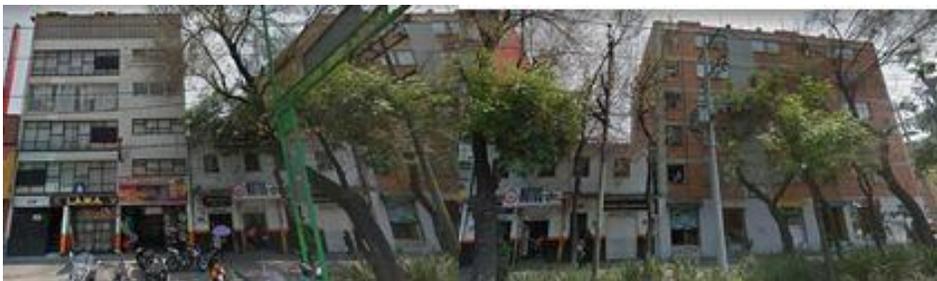
Fuente: “Fotos tomadas en sitio”

Tramo 3 “Bolívar - Eje Central Lázaro Cárdenas”



Fuente: “Fotos tomadas en sitio”

Tramo 4 “Manuel Caballero - Efrén Rebolledo”



Fuente: “Fotos tomadas en sitio”

TIPOS DE EDIFICIOS



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps"

Tlalpan y Eje Central Lázaro Cárdenas

La mayoría de los objetos urbanos arquitectónicos que se encuentran en estas dos avenidas son locales comerciales, edificios de oficinas y departamentos y hoteles.

Las alturas van desde los dos niveles hasta los 12 niveles, además no hay colores predominantes en la colonia.



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps"

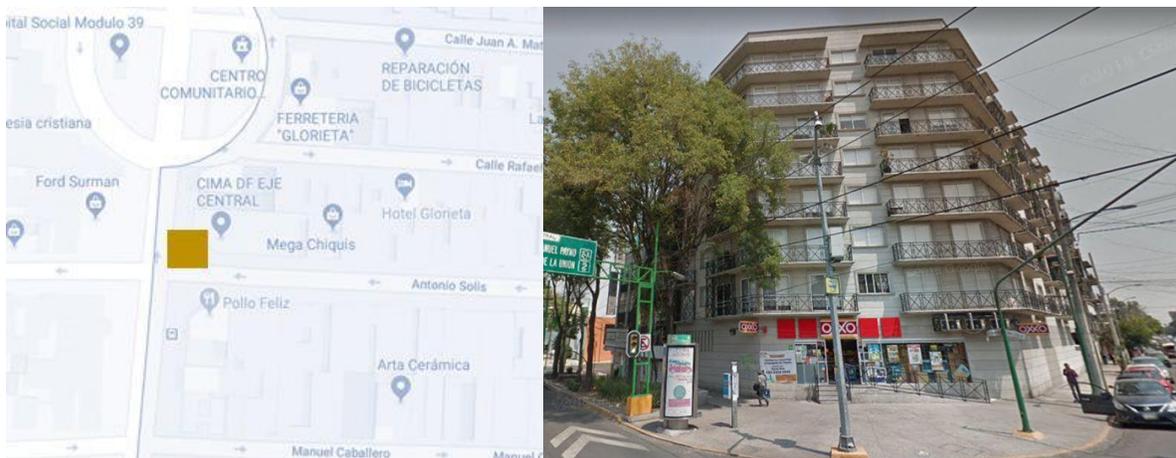
En el interior de la colonia la mayoría de las construcciones son autoconstrucción, entre ellas las vecindades y objetos urbanos conocidos como plato-taza, dando como resultado muchos locales comerciales, con diferentes servicios.



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps"

EDIFICIOS NUEVOS

Entre la nueva edificación que se encuentra en la zona sigue siendo uso de vivienda, sin embargo, percatamos que este tipo de edificación tenía más niveles a comparación de otros edificios de departamentos ya existentes.



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps"

ETAPA III

DIAGNÓSTICO

3.1. PREDIOS POTENCIALES

LOCALIZACIÓN DE INMUEBLES

Aquí se presentan los 5 predios que se consideran potenciales dentro del segmento designado de 20 de noviembre.



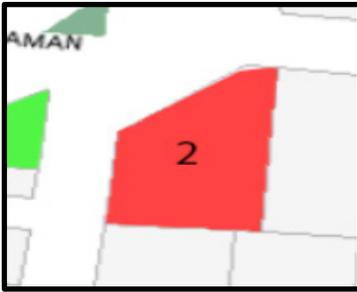
Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps y editado en Photoshop"

PREDIO 1:

Este espacio es la fusión de 4 predios que se encuentran en la esquina de Isabel La Católica y avenida 20 de noviembre. Tiene un área aproximada de 7088 metros cuadrados



Fuente: "Fotos tomadas en sitio"



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps y editado en Photoshop"

PREDIO 2:

Según este predio cuenta con 2012 m², su uso de suelo corresponde a habitacional mixto con un máximo de 5 niveles y un 20% de área libre.

Actualmente en el terreno se encuentra un estacionamiento que también cuenta con el servicio de una pensión y una pequeña área verde en donde vive gente de la calle.



Fuente: "Fotos tomadas en sitio"



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps y editado en Photoshop"

PREDIO 3:

Este predio actualmente es un área de espacio público que cuenta con juegos para niños y cancha de fútbol y basquetbol, es la parte trasera de predio se encuentra un hotel de 3 niveles.

La carta de seduvi indica un área de 881 m² y un uso de suelo de espacio abierto.



Fuente: "Fotos tomadas en sitio"



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps y editado en Photoshop"

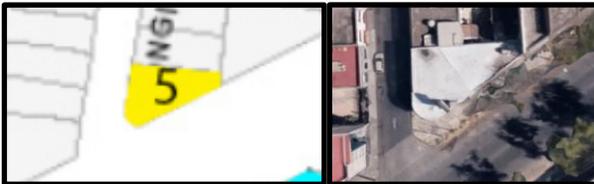
PREDIO 4:

Según SEDUVI este predio cuenta con 838 m², con un máximo de 7 niveles de uso habitacional mixto con 20 % de área libre

Actualmente el predio tiene 2 niveles construidos de locales comerciales.



Fuente: "Fotos tomadas en sitio"



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps y editado en Photoshop"

PREDIO 5:

Este pequeño predio se encuentra en la esquina de 20 de noviembre y calle cadena, tiene un área de 193 m², con un uso habitacional mixto con un máximo de 7 niveles y un área libre de 20%.

El predio actualmente está abandonado.



Fuente: "Fotos tomadas en sitio"

3.2. UBICACIÓN DEL TERRENO



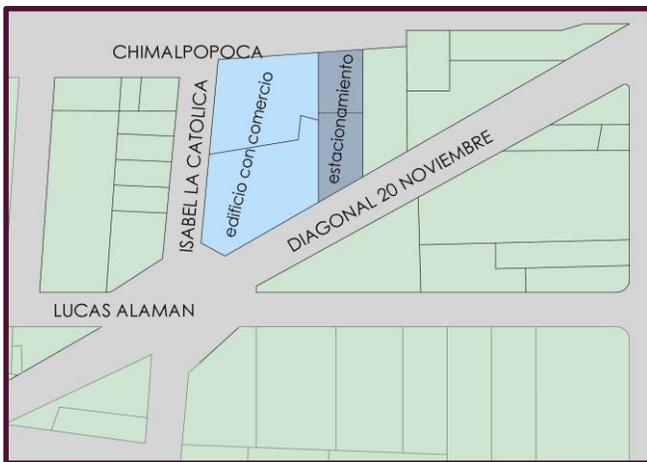
Actualmente el predio elegido es un estacionamiento, se encuentra entre un edificio de gobierno “Tribunal Federal de Conciliación y Arbitraje” y otro edificio de oficina con comercio en planta baja de 3 niveles.

Está ubicado entre las calles diagonal 20 de noviembre es una de las principales junto con la calle Chimalpopoca y una calle secundaria Isabel la Católica.

Las áreas correspondientes son de:

5002 m2 para el edificio con comercio
2086 m2 para el estacionamiento.

Se pretende unificar los predios para ofrecer una mejora del sitio, tengan uso compartido, y ofrecer una novedad a los usuarios tanto de la colonia como los que habitaran el edificio, y así lograr el objetivo del proyecto.



Fuente: “Captura de pantalla de Google Maps y editado en Photoshop”



Fuente: “Fotos tomadas en sitio”

3.3. USO DE SUELO

Zonificación							
Uso del Suelo 1:	Niveles:	Altura:	% Área Libre	M2 min. Vivienda:	Densidad	Superficie Máxima de Construcción (Sujeta a restricciones*)	Número de Viviendas Permitidas
Habitacional Mixto Ver Tabla de Uso	7	-*-	20	0	Z(Lo que indique la zonificación del Programa. Cuando se trate de vivienda mínima, el Programa Delegacional lo definirá.)	7141	0

SUPERFICIE DEL PREDIO M ²	No. DE NIVELES MÁXIMOS	RESTRICCIONES MÍNIMAS LATERALES (M)	ÁREA LIBRE %
1,000 – 1,500 y frente mínimo de 15	11	3.0	30
1,501 – 2,000	13	3.0	30
2,001 – 2,500	15	3.0	30
2,501 – 3,000	17	3.5	35
3,001 - 4,000	19	3.5	35
4,001- en adelante.	22	3.5	50

Incremento de 20% en la demanda de estacionamiento.

Fuente: Uso de suelo del predio a intervenir.

<http://ciudadmx.cdmx.gob.mx:8080/seduvi/>

NORMA 01_CU

Norma de Ordenación Particular para el incremento de Alturas y Porcentaje de Área Libre

Esta norma es aplicable en Suelo Urbano, exceptuando aquellos ubicados en zonas restringidas que indique el Programa de Desarrollo Urbano.

Partiendo de los parámetros de área libre mínima y número de niveles máximos indicados por la zonificación del presente Programa, se podrá, dentro del predio redistribuir el potencial constructivo resultante, respetando las restricciones a la construcción frontales, laterales y de fondo, en su caso, establecidas en el propio Programa de Desarrollo Urbano, las Normas Generales de Ordenación y/o Particulares y en esta norma e incrementar el número de niveles y/o la altura en su caso, en correspondencia con una mayor área libre proporcionada.

Para predios con superficies menores a 2,500 m² el frente mínimo deberá ser de 15 m, y la altura máxima será de 5 niveles sobre el nivel de banqueteta y para los predios con superficies mayores a 3,500 m² el frente mínimo deberá ser de 30 metros y la altura máxima será de 15 niveles sobre el nivel de banqueteta y las separaciones laterales de la construcción a las colindancias se sujetarán como mínimo a lo que indica el siguiente cuadro:

SUPERFICIE DEL PREDIO m ²	ALTURA SOBRE NIVEL DE BANQUETA	RESTRICCIONES MÍNIMAS LATERALES (M)
Terrenos menores a 2,500	5 niveles	3.0
2,501 – 3,500	8 niveles	3.0
3,501 – en adelante	15 niveles	3.5

Cuando el inmueble colindante presente su construcción al límite de la colindancia, la o las

restricciones laterales posteriores y/o indicadas podrán ser eliminadas.

Cuando los proyectos contemplen construir: 1) pisos para estacionamiento, aceptaran las disposiciones de la Norma de Ordenación Particular para el incremento de Alturas y Porcentaje de Área Libre y 2) circulaciones, vestíbulos tapanco y/o mezanines arriba del nivel de banqueteta, estos cuantifican en el número de niveles permitidos por la presente norma, y para el potencial constructivo máximo.

NORMA 04_CU

Área libre de construcción y recarga de aguas pluviales al subsuelo.

El área libre de construcción cuyo porcentaje se establece en la zonificación, podrá pavimentarse en un 30% con materiales permeables, cuando estas áreas se utilicen como andadores o huellas para el tránsito y/o estacionamiento de vehículos. El resto deberá utilizarse como área ajardinada.

En los casos de promoción de vivienda de interés social y popular, podrá pavimentarse hasta el 50% del área libre con materiales permeables.

Cuando por las características del subsuelo en que se encuentre ubicado el predio, se dificulte la infiltración del agua, o ésta resulte inconveniente por razones de seguridad por la infiltración de sustancias contaminantes, o cuando por razones de procedimiento constructivo no sea factible proporcionar el área ajardinada que establece la zonificación, se podrá utilizar hasta la totalidad del área libre bajo el nivel medio de banqueteta, considerando lo siguiente: El área libre que establece la zonificación deberá mantenerse a partir de la planta baja en todo tipo de terreno.

Deberá implementarse un sistema alternativo de captación y aprovechamiento de aguas pluviales, tanto de la superficie construida, como del área libre requerida por la zonificación, mecanismo que el Sistema de Aguas de la Ciudad de México evaluará y aprobará.

Dicho sistema deberá estar indicado en los planos de instalaciones hidrosanitarias o de instalaciones especiales y formarán parte del proyecto arquitectónico, previo al trámite del Registro de Manifestación de Construcción o Licencia de Construcción Especial.

Todos los proyectos sujetos al Estudio de Impacto Urbano deberán contar con un sistema alternativo de captación y aprovechamiento de aguas pluviales y residuales.

La autoridad correspondiente revisará que dicho sistema esté integrado a la obra. En caso de no acreditarlo, al momento del aviso de terminación de obra correspondiente, la autoridad competente no otorgará la autorización de uso y ocupación.

NORMA 17_CU

Vía pública y estacionamientos subterráneos

Toda vialidad tendrá como mínimo 8 metros de paramento a paramento. Los callejones y vialidades de tipo cerradas que no sobrepasen los 150 m de longitud, así como los andadores peatonales tendrán un mínimo de 4.00 m sin excepción y serán reconocidos en los planos oficiales como vía pública, previo visto bueno de la Delegación correspondiente, los cuales deberán permitir el libre paso de vehículos de emergencia y no podrán ser obstaculizadas por elemento alguno.

En el caso del ciclo pistas, la sección mínima será de 1.50 m. Para el reconocimiento de la servidumbre legal de paso en planos oficiales se sujetará a lo establecido en el Código Civil para el Distrito Federal.

Las vialidades ubicadas en proyectos habitacionales o comerciales en régimen condominal, deberán ser mantenidas por los propios condóminos. En las zonas patrimoniales e históricas, las vías públicas no podrán ser modificadas ni en su trazo ni en su sección, sin contar con la autorización de las áreas competentes federales y locales.

Para las edificaciones de salud, educación, abasto, almacenamiento, entretenimiento, recreación y deportes será necesario proveer áreas de ascenso y descenso en el interior

del predio cuando su superficie sea superior a 750 m² o tengan un frente mayor de 15 m. Adicional a lo establecido en los Programas Delegacionales de Desarrollo Urbano y para mejorar la capacidad instalada de los usos existentes, se permite el establecimiento de estacionamientos públicos y privados en cualquier zonificación, excepto en Área Verde (AV), Espacios Abiertos (EA) y en las correspondientes a Suelo de Conservación.

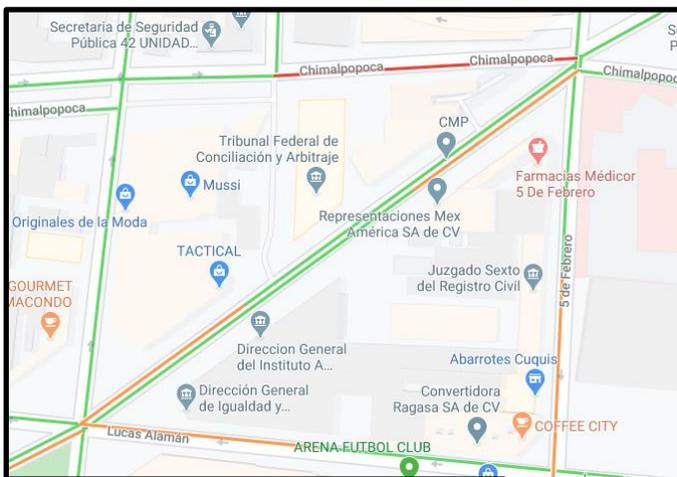
Estos estacionamientos se apegan al número de niveles que rija en la zona considerando para ello, la aplicación de otras Normas de Ordenación Generales, pudiendo ocupar el 85% de la superficie del terreno. La Delegación podrá regular el cobro al usuario considerando el tipo de uso al que el estacionamiento esté dando servicio.

Los estacionamientos públicos subterráneos permitidos por los Programas Delegacionales de Desarrollo Urbano observarán en su proyecto, construcción y operación, lo establecido en el Reglamento de Construcciones para el Distrito Federal y sus Normas Técnicas Complementarias, así como las Normas de Construcción y Funcionamiento de Estacionamientos establecidas por la Secretaría de Transportes y Vialidad. No se podrán construir en zonas de riesgo ni patrimoniales e históricas, con excepción de las que obtengan la autorización correspondiente de las áreas competentes.

En el caso de eje de ríos entubados; líneas y estaciones del metro; tren y metros ligeros; tanques y/o almacenamientos de productos químicos y/o gasolineras; derechos de vía de ductos subterráneos de conducción de gas, gasolinas, petróleo y sus derivados y cualquier líquido o gas conducido a alta presión; depósitos de agua potable, subterráneos o elevados propiedad del Gobierno del Distrito Federal; dependencias gubernamentales de la Administración Pública Federal; empresas paraestatales y organismos descentralizados de participación estatal; instalaciones de las Secretarías de:

Seguridad Pública; Defensa Nacional; Marina y Fuerza Aérea Mexicana, se estará a lo establecido en la normatividad de la materia.

CONCLUSIÓN: a través del estudio de normas se pretende realizar el proyecto de un edificio mixto con dos niveles de comercio, dos niveles de oficina, uno de amenidades y los posteriores de vivienda, proyectando un total de 17 niveles, y 2 niveles subterráneos de estacionamiento, se debe de cumplir con un 30% de área permeable y una restricción de 3.5 metros de remetimiento de la banqueta al interior del predio.



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps"

3.4. VIALIDAD

La ubicación del predio está rodeada por dos avenidas principales diagonal 20 de noviembre y la Chimalpopoca, y dos calles secundarias Isabel La Católica y 5 de febrero.

Al ser calles principales se espera que sean muy transitadas, pero en este caso no sucede así, pues gracias a que las avenidas son anchas de tres carriles cada sentido ayuda a que el flujo vehicular sea constante y evitar

el tráfico.

Vista de las calles Diagonal 20 de noviembre, Isabel La Católica y Chimalpopoca.



Fuente: "Fotos tomadas en sitio"

Otros de los puntos que se analizó al elegir el predio sobre esta vialidad son los remates que tiene cada extremo, pues se puede visualizar dos parques: el parque Lázaro Cárdenas y la plaza Tlaxcoaque.

Parque Lázaro Cárdenas

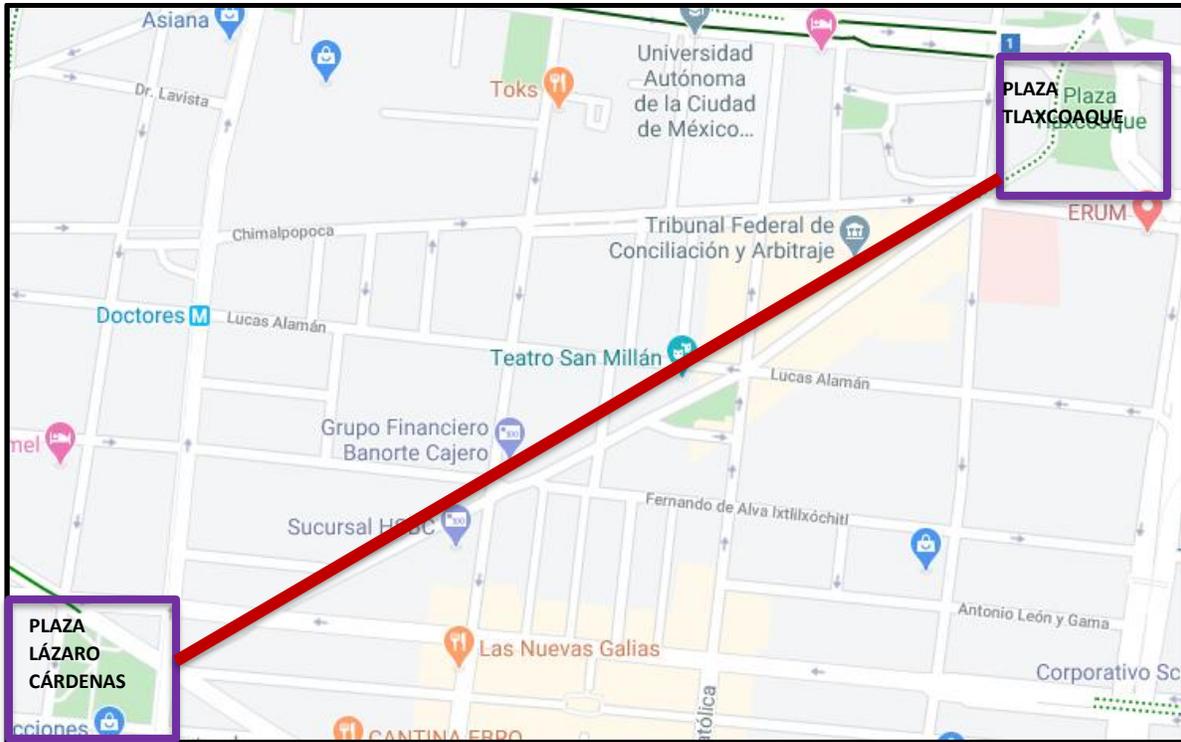


Fuente: "Fotos tomadas en sitio"

Plaza Tlaxcoaque



Fuente: "Fotos tomadas en sitio"



Fuente: "Captura de pantalla de Google Maps y editado en Photoshop"

En cuanto a transporte la manera más rápida de llegar es a través del metro de la línea 1, las estaciones más cercanas son Pino Suárez y San Antonio Abad, no hay como tal una ruta de camiones al igual que el uso de bicicleta no está bien implementado en la zona.

Es por eso que se busca la manera de mejorar las vialidades para que los usuarios tengan una alternativa de uso que no solo sea el metro.

3.5. PROPUESTA URBANA



Fuente: "Imagen elaborada en Photoshop."

Como ya se había mencionado anteriormente, se pretende mejorar las vialidades no sólo para los usuarios del edificio, si no para los externos, se apropien de la calle y sea más frecuente peatonalmente y de cierta manera aumentar la seguridad en la zona con el uso de más comercio y el manejo de la iluminación, al igual que implementar el uso de las bicicletas contemplando una ciclo vía para y sea visto como un transporte externo.

CICLOVÍA



Fuente: "Imagen de referencia"

La ciclo vía puede ser cualquier carril de una vía pública que ha sido señalado apropiadamente para este propósito o una vía independiente donde se permite el tránsito de bicicletas.

Las vías integradas pueden recibir un tratamiento propio (señalización específica, calmado de tráfico, etc.) para facilitar la circulación de las bicicletas. Las vías integradas ofrecen una interacción con el resto de vehículos según la lógica del tráfico.

La aplicación de vías integradas se pone en práctica cuando las calles no son suficientemente anchas para la continuidad de un carril asignado para bicicletas, los ciclistas les son permitido usar legalmente las calles, pero acorde a un plan regulado en el que ambos puedan compartir las vías. Bajo esa lógica, los ciclistas sólo podrían circular por algunas calles, en las que los autos tendrían que viajar a una velocidad prudente, en este caso los ciclistas deben cumplir con los mismos derechos y responsabilidades que los conductores de vehículos y motocicletas.

La pavimentación de la ciclovía

Lo más importante es que la superficie de rodamiento de una ciclovía sea suave y cómoda para el manejo de la bicicleta. A continuación, te enlistamos otras características indispensables para este tipo de infraestructura:

Se requiere superficie lisa y antiderrapante (debe guardar dicha condición a pesar de la humedad), por ello se recomienda utilizar pavimentos bituminosos (asfaltos). De hecho, según especialistas que trabajaron propuestas de ciclovías para la Ciudad de México el asfalto es un material ideal.

Es prioritario que en una ciclovía el agua pueda ser drenada de la superficie cuando llueva en exceso, aspecto que el pavimento tiene que facilitar. Si la vía se construye en una zona urbana el agua de la superficie debe drenar de manera natural, es decir, el diseño contempla la inclinación necesaria hacia el drenaje.

El pavimento que se coloque en la vía debe permitir ser pintado para poder marcar las áreas de cruce (ciclistas y peatones).

Las superficies lisas requieren que el pavimento esté correctamente calculado, pues, aunque la mezcla que se coloca sobre los carriles de una ciclovía está pensada en relación a los vehículos que circularán por esta, también se necesita considerar el peso de vehículos más pesados, los cuales transitaban de vez en cuando por la misma (grúas, máquinas de limpieza, etcétera).



Fuente: "Imagen de referencia"



Fuente: "Imagen de referencia"

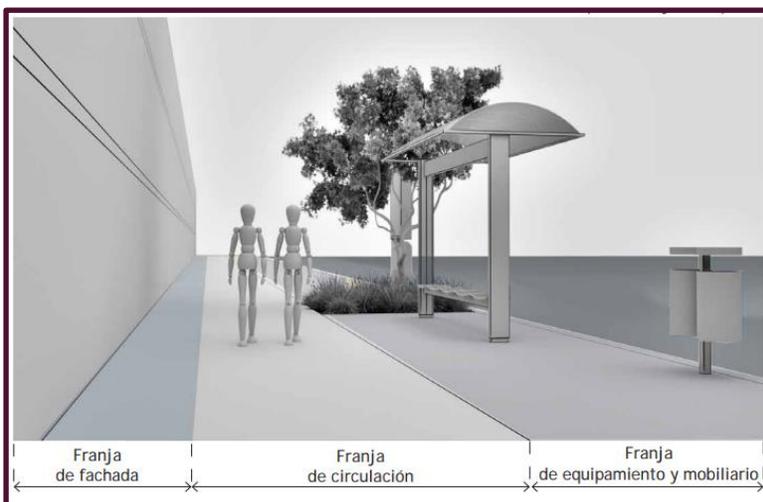
USO DE BOLARDOS

Los bolardos son pequeños postes que se colocan en el suelo con la intención de evitar el paso de los vehículos o el aparcamiento en algunas calles. Es uno de los productos de seguridad vial que encontramos en multitud de calles de muchas ciudades diferentes por lo que su

efectividad queda demostrada.

Bolardos normativa

“Los bolardos instalados en las áreas de uso peatonal deben tener una altura de entre 0,75 y 0,90 m, un diámetro como mínimo de 10 cm y un diseño redondeado y sin aristas. El color debe contrastar con el pavimento en toda la pieza o, como mínimo en su tramo superior, asegurando su visibilidad en horas nocturnas. Se tienen que ubicar de forma alineada y no invadir el itinerario peatonal accesible”.



MEJORAMIENTO DE BANQUETAS

Es la parte del espacio público destinada a la circulación o a la permanencia de los peatones. El diseño de la banqueta se integra de 1 a 3 franjas paralelas a la vialidad más la guarnición:

1. Franja de circulación peatonal: espacio para el movimiento peatonal libre de

cualquier obstáculo. El ancho mínimo es igual a 1.20m. En banquetas igual o menores a 1.20m el ancho mínimo será de 0.90m.

2. Franja de equipamiento y mobiliario urbano: espacio destinado para colocar el mobiliario, señalización, vegetación y equipamiento.

3. Franja de fachada: espacio para la permanencia momentánea del peatón. La banqueta mínima es igual a la franja de circulación peatonal más la guarnición, a ésta se le irán añadiendo las otras franjas dependiendo del tipo de actividades que se desarrollen en el lugar.

La dimensión de las banquetas, así como de cada una de las franjas que la componen está relacionada a las medidas del pavimento con que se construyan. Se recomienda que las banquetas sean construidas con pavimentos modulados con una dimensión mínima 0.40x0.40m o múltiplos de éste.

Con la finalidad de generar una imagen urbana homogénea los pavimentos deberán ser color negro basalto, gris concreto o amarillo a base de agregado de mármol Oaxaca, pudiéndose integrar colores que contrasten a éstos y que sirvan de guía para las personas con debilidad visual, así como para la definición de las diferentes franjas que componen la banqueta.

Fuente: “Criterios para el ordenamiento del espacio público”, Seduvi.

<https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/987/e69/59d987e691cfa470782142.pdf>

El pavimento en banqueta debe ser:

- Continuo, nunca con piezas sueltas o con irregularidades.
- Compacto.
- Sin desniveles ni resaltes.
- Antideslizante en seco y en mojado.

Para garantizar estas características, se debe de cuidar la ejecución de la obra a fin de evitar desniveles, rotura de piezas o formación de charcos.

Área en banqueta, esquinas o plazas libre de obstáculos, señalización vertical, equipamiento y mobiliario urbano, cuyo objetivo es mejorar la visibilidad de peatones y conductores, así como facilitar la circulación peatonal. La zona de seguridad mínima en esquinas, es la suma del área de espera en un cruce peatonal, más el área de transición.

Área de espera se refiere al espacio en el que se ubican los peatones para cruzar la vía mientras aguardan la ceda el paso o a que el semáforo lo indique y corresponde a la intersección del ancho del balizamiento (paso de cebra) de cada vía.



Fuente: "Criterios para el ordenamiento del espacio público", Seduvi.

<https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/987/e69/59d987e691cfa470782142.pdf>



Fuente: "Criterios para el ordenamiento del espacio público", Seduvi.

<https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/987/e69/59d987e691cfa470782142.pdf>

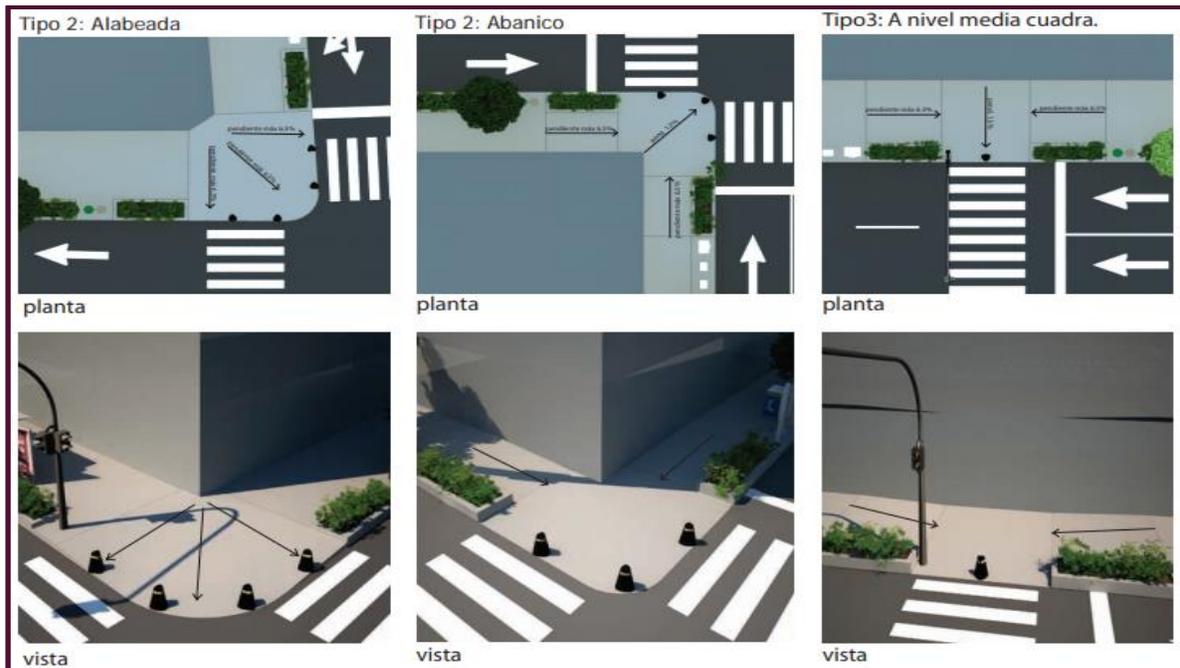
Se entiende como área de transición al espacio comprendido entre el límite del área de espera y el área resultante del trazo de una distancia mínima de 3.10m posterior a cada lado del área de espera.

Todas las esquinas deberán contar con un desvanecimiento (rampa peatonal) para garantizar la accesibilidad del peatón. El desvanecimiento debe estar contenido en el área generada por el paso cebra, así como estar libre de cualquier obstáculo.

- La pendiente máxima permitida es del 8% en peraltes de hasta 0.18m, siendo la recomendada del 6%.

- El ancho de la rampa deberá ser igual a la del paso peatonal, siendo el mínimo de 2.10m.

- Las rampas coladas en sitio deberán tener un acabado a base de escobillado recto con escoba de tres a cinco hilos en sentido perpendicular al tránsito de los peatones, en caso de prefabricados o piedra natural se deberán colocar materiales con textura que evite deslizamientos.
- La zona de espera contará con una pendiente máxima del 2% con dirección al arroyo vehicular.
- Para su construcción se recomienda usar concreto lavado o piso prefabricado.
- Se deberá colocar un cambio de textura y color contrastante para indicar el inicio del arroyo vehicular.



Fuente: “Criterios para el ordenamiento del espacio público”, Seduvi.

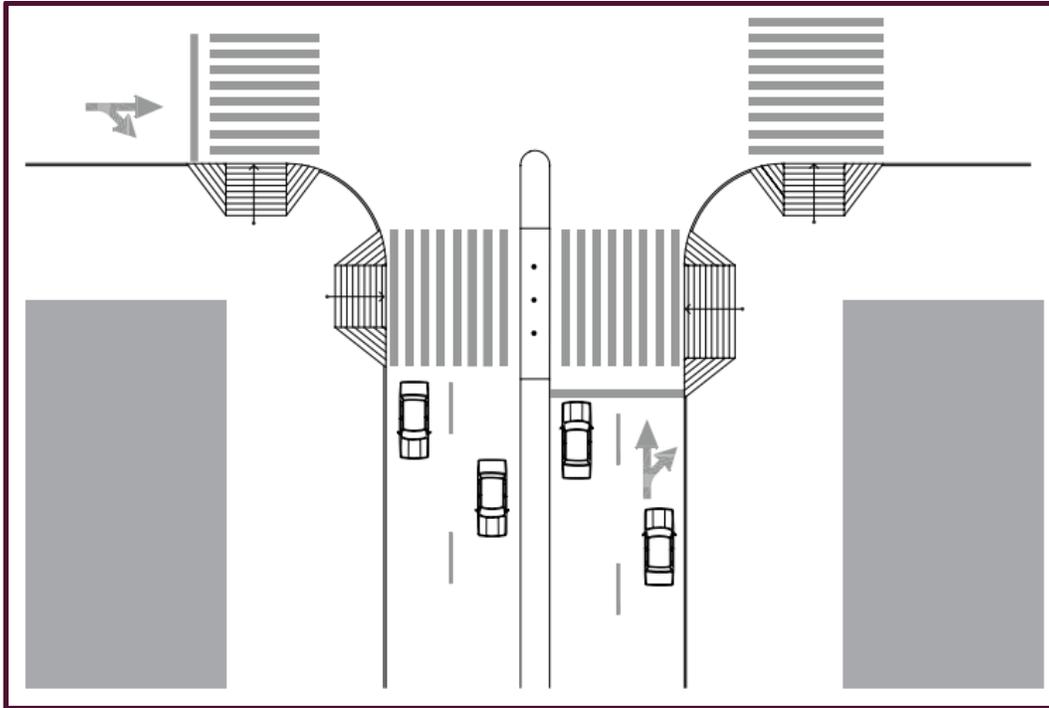
<https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/987/e69/59d987e691cfa470782142.pdf>



Fuente: “Imagen de referencia”

PASO A NIVEL PEATONAL

- Se construirá en vías donde exista un camellón.
- El camellón será interrumpido a lo largo del ancho del paso peatonal.
- El ancho mínimo será de 2.50m.
- Al centro del paso a nivel se colocarán bolardos, dejando una separación de 1.50m entre ellos.



Fuente: “Criterios para el ordenamiento del espacio público”, Seduvi.

<https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/987/e69/59d987e691cfa470782142.pdf>

PAVIMENTOS

El espesor mínimo de las piezas será igual a 5 cm para circulación peatonal y hasta 10 cm para circulación vehicular.

- La banquetta deberá contar con pendientes para evitar encharcamientos, la pendiente máxima transversal será del 2%.
- La separación máxima de las juntas será igual a 1.3 cm.
- Los cambios de nivel verticales pueden ser de hasta 0.6 cm.
- Los cambios mayores de 0.6 cm y menores de 2.0 cm deberán salvarse con un chaflán.
- Las rejillas deberán tener una separación máxima de 1.3 cm y se colocarán de forma perpendicular a la circulación peatonal.

PAVIMENTOS DE LOSETAS PRECOLADAS

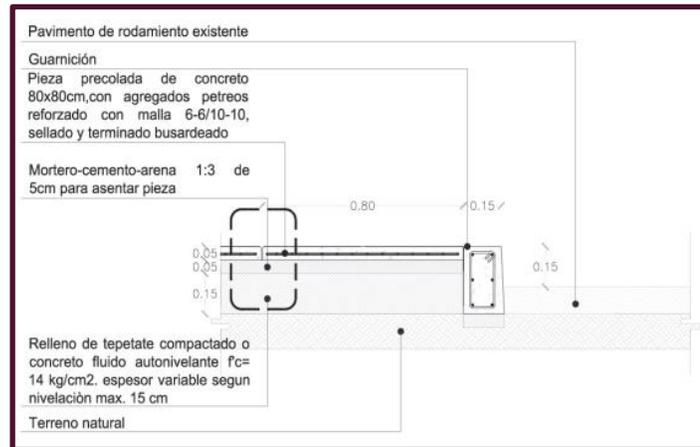
Losetas reforzadas con mallas electrosoldadas 6/6 4-4 coladas en dos capas de igual espesor, la primera de concreto gris, malla electrosoldada colocada en la zona verde del primer colado y la segunda con el concreto de acabado; siempre con una dosificación que permita tener una resistencia mínima de 250kg/cm² y máxima de 300kg/cm².

El terminado de las losetas será en textura busardeada, realizada con una buzarda metálica rotatoria de 4 satélites con 10 puntas cada uno o con buzarda manual según se requiera la

exposición de los agregados de mármol, así mismo se colocará una capa de sellador acrílico para piso, a fin de garantizar la conservación de las propiedades de la dosificación del pavimento.

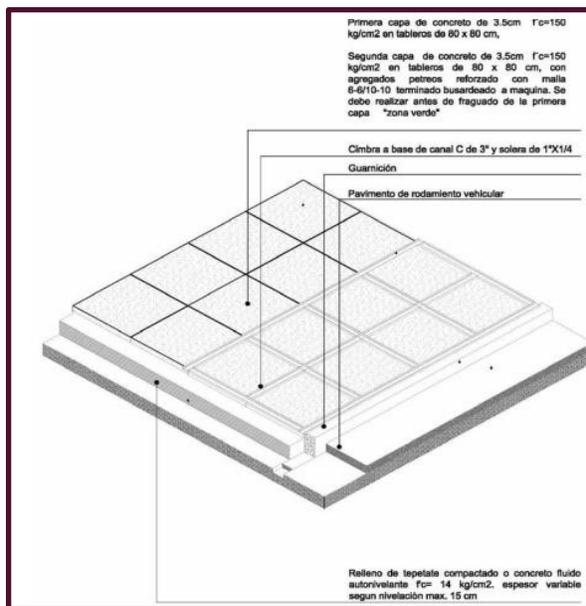
En el caso de tener un pavimento con agregados de virutas metálicas el proceso de terminado requiere la aplicación de un lavado con sustancia de ácido muriático al 10% con una exposición variable de 1 a 2 horas para el oxidado, esto antes de la aplicación del sellador.

La colocación de las losetas se dará según el despiece, asentándolas con mortero, cemento-arena, con una proporción de 1:3, con juntas de 0.5cm mínimas y de 1.00cm máximo con cantos biselados y vaciado de junta con lechada cemento-arena, con cero fino al color de la loseta.



Fuente: “Criterios para el ordenamiento del espacio público”, Seduvi.

<https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/987/e69/59d987e691cfa470782142.pdf>



Fuente: “Criterios para el ordenamiento del espacio público”, Seduvi.

<https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/987/e69/59d987e691cfa470782142.pdf>

PAVIMENTOS COLADOS EN SITIO

Pavimentos colados en sitio con agregados en mármol, tienen el mismo procedimiento de terminados que las precoladas solo que el vaciado, el curado y las juntas se elaboran en sitio teniendo las siguientes características.

Se recomienda utilizar un molde metálico para controlar la medida y despiece del pavimento el cual podrá colarse en espesores mínimos de 8cm para peatonal y 10cm para vialidad, siempre reforzado con malla electrosoldada 6/6 – 10.10, colado en mitades de concreto gris y concreto con agregados de mármol.

Los cortes para la modulación se realizarán con disco de diamante a una profundidad de 5cm y biselado a cada pieza con disco, con el posterior vaciado de junta con lechada de cemento cerofino.

IMPLEMENTAR VEGETACIÓN

La Organización Mundial de la Salud dice que debe haber 9 m² de áreas verdes por habitante. Algunos estudios muestran la mala distribución de los espacios verdes en nuestras ciudades como símbolo de inequidad. Cada vez que el gobierno anuncia que se construirá un nuevo parque la noticia es muy difundida y celebrada.

Dentro de esta propuesta urbana, se realizó una investigación de vegetación que nos permite tener un amplio panorama de fauna que es beneficiaria para la ciudad y para los usuarios de la colonia.



Fuente: "Imagen de referencia"



Fuente: "Imagen de referencia"

Aile (*Alnus jorullensis*)

Esta especie se asocia naturalmente a bosque templado húmedo; sin embargo, puede desarrollarse en climas tropicales, cálidos, templados y fríos.

Con las condiciones de espacio necesarias pueden desarrollar un tamaño considerable alcanzando una altura de 10 a 30 metros. Es un árbol que puede brindar cualidades estéticas en las calles y los andadores centrales en las avenidas, que con un cuidado adecuado no afectan el pavimento o las vialidades.



Fuente: "Imagen de referencia"

Jacarandá (*Jacarandá*)

El árbol de jacaranda es una especie exótica proveniente de Sudamérica. En la Ciudad de México se ha convertido en un hito que determina el inicio de la primavera. Es recomendable su uso en bulevares anchos o como elementos principales en áreas de mayor dimensión. Durante los meses de febrero a julio las flores de la jacaranda cubren con alfombras moradas el pavimento, las aceras y los parques de la gran ciudad.

Olmo (Ulmos)



Fuente: "Imagen de referencia"

El tronco de este árbol se desarrolla en gran magnitud. En algunos casos crece de forma tortuosa, pero en general lo hace de forma recta. La corteza del olmo es agrietada y presenta tonalidades oscuras, principalmente de color café. Es un árbol muy fiel en las ciudades, no levanta el asfalto o el concreto de las calles si se le da la adecuada atención.

Magnolia (Magnolia grandiflora)



Fuente: "Imagen de referencia"

Esta especie perenne, siempre verde y con hojas alternas elípticas y brillantes, ofrece a quien la observa una imagen elegante y distinguida, gracias a su copa de denso follaje. Mide en promedio 15 metros de altura, aunque existen variedades más pequeñas. Dispone de un tronco corto, con fisuras grises en la corteza. Sus amplias flores crecen de mayo a julio. Son solitarias y muy grandes, de hasta 20 centímetros de diámetro. Los frutos tienen forma de piña ovalada, de no más de 10 centímetros de longitud, y sus semillas son planas y rojas.



Fuente: "Imagen de referencia"

Planta araña

Chlorophytum comosum es su nombre científico y aunque proviene de Sudáfrica, le encanta la humedad. Debido a su rápida propagación en algunas zonas es considerada como invasiva. Cultivada en interiores necesita luz media, en sombra pueden llegar a perder la banda blanca que la caracteriza y si se ubica al sol directo puede quemarse. Requiere humedad media, es conveniente pulverizar agua sobre las hojas. Tolerancia la escasez de agua debido a que la almacena en su grueso sistema radicular. Sin embargo, en verano se debe aumentar la frecuencia de

riego.

La planta de serpiente (Sansevieria hahnio)



Fuente: "Imagen de referencia"

También conocida como "Lengua de Suegra", absorbe los óxidos de nitrógeno y también el formaldehído del aire. La Sansevieria es una de las plantas de interior más resistentes que hay. Tiene fama de indestructible. Aguanta la atmósfera seca y caliente de las habitaciones, la luz pobre, el olvido del riego, años sin trasplantar, las plagas y enfermedades, etc.



Fuente: "Imagen de referencia"

Hibisco (Hibiscos)

Pertenece a la familia malvácea, es una planta herbácea perenne. Consta de un pequeño arbusto o un árbol de pequeña estatura. Posee un tronco leñoso de unos 10 centímetros de diámetro, con largas ramas de donde brotan sus hojas. Sus hojas son de color verde, grandes y de textura áspera. Genera unas hermosas flores de 5 pétalos que pueden ser de color rojo, rosado, blanco, anaranjado o morado, en forma de trompeta. Su largo fruto se desprende del centro de la flor, el cual contiene las semillas.



Fuente: "Imagen de referencia"

Margarita común (Bellis perennis)

Es una planta herbácea y perenne, posee rizomas o bulbos bajo la superficie que le permiten absorber los nutrientes necesarios para su desarrollo. Sus hojas son de color verde, de unos 20 a 40 centímetros de largo, con apariencia espatulada y muy dentada en los bordes. Produce una hermosa flor de color blanco en sus pétalos y amarillo en los flósculos. Si bien la margarita de flor blanca es la más común de todas, suele presentar una variedad de coronas dobles y semidobles y de variados colores (rosas, amarillos y rojizos).

MOBILIARIO URBANO

Los muebles urbanos permiten a las personas disfrutar de una experiencia más cómoda al vivir sus calles, andadores, parques, jardines y demás áreas públicas. Entonces el mobiliario urbano puede contribuir en buena medida al nivel de calidad de vida que ofrece una ciudad a sus habitantes. La siguiente lista de mobiliario es parte de la propuesta urbana que se diseñará sobre la avenida, para mejorar su imagen urbana.

Bancas tipo:



Banca de diseño elegante, clásico y simple, fabricada en placa de acero y concreto polimérico.

Capacidad: 4 personas

Material: Concreto polimérico y placa de acero

Acabados: Acabado pulido en concreto polimérico y placa con pintura electrostática para intemperie

Medidas: L: 1.96 m, A: 0.50 m, H: 0.42m

Fuente: "Mobiliario Urbano", Neko, 2019.

<https://www.nekomexico.com/neko-city-mobiliario-urbano>



Basurero

Módulo de 3 basureros para separación de basura orgánica, inorgánica y reciclable. Diseñado para uso a la intemperie, con una forma robusta e innovadora. Se pueden inclinar para facilitar el retiro de los desechos.

Capacidad: 160 lts c/u (480 lts)

Peso: ~300 kg

Material: Acero al carbón.

Acabados: Pintura electrostática de alta resistencia a la intemperie.

Medidas: L: 2.40 m, A: 0.63 m, H: 1.30 m

Fuente: "Mobiliario Urbano", Neko, 2019.

<https://www.nekomexico.com/neko-city-mobiliario-urbano>



Fuente: "Mobiliario Urbano", Neko, 2019.
<https://www.nekomexico.com/nekocity-mobiliario-urbano>

Bolardos

Bolardo hecho de acero, diseñado para delimitar el área peatonal y el vehicular. Diseño vanguardista, resistente a la intemperie y al vandalismo.

Peso: ~14 kg

Material: Acero

Acabados: Pintura electrostática de alta resistencia a la intemperie.

Medidas: L: 0.25 m, A: 0.25 m, H: 0.90 m



Fuente: "Mobiliario Urbano", Neko, 2019.
<https://www.nekomexico.com/nekocity-mobiliario-urbano>

Aparcamiento para bicicletas

Techado para bicicletas, con versión que cuenta con una estación de reparación.

Capacidad: 8 bicicletas por módulo (puede expandirse de acuerdo a la capacidad total deseada)

Material: Placa y perfiles de acero al carbón, policarbonato.

Acabados: Pintura electrostática de alta resistencia a la intemperie.

Medidas: L: 2.50 m, A: 1.95 m, H: 1.90 m



Fuente: "Mobiliario Urbano", Neko, 2019.
<https://www.nekomexico.com/nekocity-mobiliario-urbano>

Poste de señalización

Señalización fija para indicar calles, avenidas y sitios importantes. De fácil transporte e instalación.

Peso: ~ 51 kg

Material: Acero

Acabados: Pintura electrostática de alta resistencia a la intemperie.

Medidas: L: 1.10 m, A: 0.25 m, H: 3.12 m



Fuente: "Mobiliario Urbano",
Neko, 2019.
<https://www.nekomexico.com/neko-city-mobiliario-urbano>

Bebedero

Este bebedero modular tiene una forma innovadora y orgánica, y viene en tres alturas, las cuales permiten el uso por niños y personas con discapacidad. Su forma permite su acomodo individual, alineado, o formando una unidad de tres bebederos. Cuenta con boquilla superior e inferior para el llenado de botellas.

Peso: ~35kg

Material: Lámina de acero al carbón y acero inoxidable.

Acabados: Pintura electrostática de alta resistencia a la intemperie.

Medidas: L: 1.45 m, A: 0.60 m, H: 0.93 m



Fuente: "Mobiliario Urbano", Neko,
2019.
<https://www.nekomexico.com/neko-city-mobiliario-urbano>

Kioscos de comercio

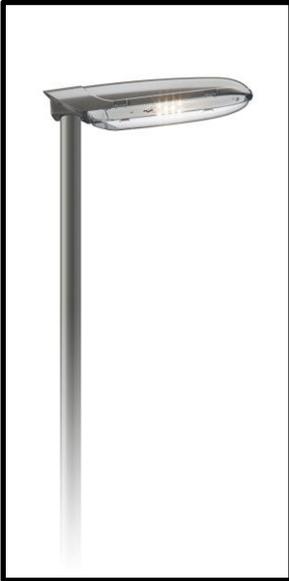
Kiosco de acero en tamaño grande, con faldón inferior y superior en acero inoxidable, y toldo superior de aluminio. Acabado en pintura electrostática. Cuenta con caja de luz en la parte trasera para la exposición de publicidad.

Peso: ~ 750 kg

Material: Acero inoxidable y acero al carbón.

Acabados: Acero inoxidable natural, pintura electrostática de alta resistencia a la intemperie y pintura de poliuretano.

Medidas: L: 3.0 m, A: 2.20 m, H: 2.75 m



Luminarias

El alumbrado público facilita la orientación y aumenta la seguridad. Al mismo tiempo se emplea cada vez con mayor frecuencia el efecto de la iluminación para crear ambientes.

Material de la carcasa: Aluminio

Material reflector: Policarbonato

Material óptico: Policarbonato

Cubierta óptica / material de lente: Policarbonato

Material de fijación: Aluminio

Dispositivo de montaje: Poste superior para diámetro 76 mm

Fuente: "Mobiliario Urbano", Neko, 2019.
<https://www.nekomexico.com/neko-city-mobiliario-urbano>

Cubierta óptica / forma de lente: Bola globular

Cubierta óptica / acabado de lente: Claro

Flujo luminoso inicial (flujo del sistema) 3150 lm



Señalización general

Señales restrictivas:

Tienen por objeto indicar al usuario sobre la existencia de limitaciones físicas o prohibiciones reglamentarias que restringen el uso de la vialidad. Generalmente son señales bajas, que se fijan en postes y marcos, aunque en algunos casos pueden ser elevadas cuando se instalan en una estructura existente.

Las señales restrictivas están constituidas por un tablero principal que contiene un pictograma y leyenda y de ser necesario un tablero adicional que especifique condiciones particulares a la indicación que se pretende transmitir.

Señales preventivas

Tienen por objeto prevenir al usuario sobre la existencia de algún riesgo potencial en la carretera y su naturaleza. Generalmente son señales bajas, que se fijan en postes y marcos, aunque en algunos casos pueden ser elevadas cuando se instalan en una estructura existente.

Fuente: “Manual de señalización vial y dispositivos de seguridad”, Dirección General de servicios técnicos, 2014.

<http://www.sct.gob.mx/fileadmin/DireccionesGrales/DGST/Manuales/NUEVO-SENALAMIENTO/manualSenalamientoVialDispositivosSeguridad.pdf>

Señales turísticas y de servicios

Las señales turísticas y de servicios son tableros con pictogramas y leyendas que tienen por objeto informar a los usuarios la existencia de un servicio o de un lugar de interés turístico o recreativo.

Según su propósito, se clasifican en:

1) Señales turísticas (SIT)



2) Señales de servicios (SIS)

Las señales turísticas y de servicios son señales bajas que pueden presentarse solas o en conjuntos modulares que se fijan en postes y marcos.

Se pueden utilizar también en las señales informativas de destino, cuando la autoridad responsable de la carretera o vialidad urbana así lo autorice, para indicar la presencia de sitios turísticos y de servicios en señales bajas o elevadas.

Fuente: "Manual de señalización vial y dispositivos de seguridad", Dirección General de servicios técnicos, 2014.

<http://www.sct.gob.mx/fileadmin/DireccionesGrales/DGST/Manuales/NUEVO-SENALAMIENTO/manualSenalamientoVialDispositivosSeguridad.pdf>

ETAPA IV

PRONÓSTICO

4.1. DESCRIPCIÓN DE ÁREAS

PLANTA BAJA

Lo que se plantea en el primer nivel es un lugar público el cual puede ser utilizado por cualquier persona de la colonia, para esto se colocará un mercado de comida, con diferentes tipos de locales comerciales en donde se puede ofrecer gran variedad de comestibles, cada local cuenta con un cierto número de lugares para comensales en forma de barra y para complementar estos lugares, en los espacios



Render de zona comercial.

libres del mercado se colocaran más mesas y sillas blindando a los usuarios mayor variedad de ambientes. Para una mejor calidad en la comida se integraron en el proyecto bodegas, las cuales podrán ser utilizadas por locatarios para poder guardar y refrigerar sus alimentos, además se cuenta con un patio de servicio el cual será utilizado carga y descarga de mercancía. para una mayor eficiencia funcional en los 5 primeros niveles se diseñó un núcleo sanitario el cual cuenta con un sanitario para personas discapacitadas de fácil acceso, 3 wc y dos lavabos para mujeres y 2 wc, 2 mingitorios y 2 lavabos para hombres, además de una pequeña bodega para guarda de productos de limpieza.



Render de área de comensales en exterior.

vegetación y espejos de agua.

Se diseñará dos áreas de comensales al aire libre, donde se cuenta con mesas y bancas para poder platicar, leer, comer, escuchar música entre otras muchas actividades, para una mayor experiencia, contará espacios tranquilos y relajantes con abundante



Render de espejo de agua y fachada poniente.

Una de las áreas importantes en este nivel es tanto el vestíbulo de los niveles de oficina y consultorios, como los dos vestíbulos de los departamentos que se encuentran en los últimos niveles del edificio.

Por comodidad y seguridad de los usuarios que usarán estos vestíbulos, se tratara de darles una cierta privacidad, para lograr el objetivo contarán cada uno con una escalera de emergencia y un elevador de alta velocidad, en el caso de oficina y consultorios se pretende tener control de acceso a través de un recibidor.

Para el acceso a los niveles de estacionamiento, se decide colocar 4 elevadores de automóviles, dos de entrada y dos de salida esto debido al poco espacio con el que se cuenta en el terreno.

PRIMER NIVEL

En este nivel se cuenta con 3 grandes espacios, el primero es una cafetería, al interior cuenta con una terraza privada y diferentes ambientes que cuentan con sillones, sillas y mesas, los cuales ofrecen al cliente espacios en los cuales pueden relajarse y disfrutar de un café. La cafetería cuenta con dos accesos, uno es para cualquier persona de la comunidad y el otro se une directamente con la circulación vertical que va de planta baja hacia los consultorios y las oficinas, haciendo así que la gente que trabaja en estos niveles pueda tener un acceso más directo.



Render de terraza en cafetería.



Render del interior del restaurante-bar.

El segundo espacio es un restaurante-bar, este espacio está diseñado para que los usuarios puedan ir a tomarse una copa, pero al mismo tiempo puedan degustar algo de comer, como pizza, alitas, hamburguesas y cualquier tipo de snacks. Se contará con dos tipos de servicio, el primero es el más común que consta de servicio de

meseros los cuales llevaran lo que los usuarios pidan hasta la mesa, el segundo tipo es el diseño de un tipo barra, pensada para aquellos usuarios que van solos, o que solamente van por algo rápido de comer y beber. El restaurante dará servicio tanto en la tarde como en la noche ayudando así al comercio vecino y a la seguridad de la colonia, ya que esto hace que durante la noche allá más gente caminando en las calles.



Render del interior del bar.

El tercer espacio es un bar, donde los usuarios pueden ir a bailar, cantar o simplemente relajarse con sus amigos, pareja o familia, mientras degustan de una cerveza o alguna copa de alcohol. El lugar cuenta con espacio suficiente para poder bailar libremente cualquier tipo de música que el dj ponga y también se cuenta con espacios para sentarse, en pareja o en grupo, para mayor comodidad de los usuarios se diseñó un guardarropa en donde se pueden dejar guardadas chamarras, suéteres o mochilas.



Render de la barra principal del bar.

Todos estos espacios se unirán mediante el vestíbulo principal de comercio, el cual queda al centro del edificio y como se dijo anteriormente también se puede acceder desde el vestíbulo de consultorios y oficinas, las dos circulaciones verticales de departamentos no hacen parada en este nivel, por seguridad de las personas que viven en ellos.

Y como se diseñó en planta baja también se cuenta con un núcleo sanitario para uso de todos los usuarios.

SEGUNDO NIVEL

Este nivel está dedicado prácticamente para la salud humana, en total se diseñaron 7 consultorios para diferentes tipos de especialidades médicas.

El primer espacio está destinado para tomar consulta con ortopedistas, se cuenta con una sala de espera general y 3 consultorios cada uno con su escritorio personal, un área de diagnóstico o revisión y un medio baño privado.

El segundo es un consultorio de psicología, el cual solamente cuenta con una sala de espera con un escritorio y el consultorio principal que tiene su baño personal, un escritorio, un librero un sofá personal y su diván.

El tercer consultorio está enfocado a los bebés, ya que es pediátrico, al entrar esta una sala de espera con su escritorio, posteriormente en el siguiente espacio se tiene un baño privado, un escritorio, un librero, un buró y una mesa de exploración pediátrica.

El cuarto espacio será utilizado por médicos generales, por eso mismo es que más usuarios asistirán a este consultorio por lo que se optó porque fuera uno de los más grandes, contará con 3 grandes consultorios, cada uno con baño personal, un escritorio, un librero, un chaise longue, un gabinete y una vitrina, además de que tendrá una sala de espera con un escritorio y un sofá para 5 personas.



Render de zona de espera de consultorio de psicología.



Render de consultorio dentista.

El quinto son consultorios de odontología, cuenta con una sala de espera bastante amplia, con un escritorio y un sofá para 5 personas, en total se tienen 3 consultorios, cada uno con su escritorio, su baño personal, su sillón dental, su escupidor, un gabinete y un esterilizador.

El penúltimo espacio se trata de consultorio urológico, cuenta con una pequeña sala de espera con su escritorio, posteriormente se cuenta con otro escritorio y dos sofás personales, en el área más

privada se cuenta con un chaise longue, una mesa de exploración, un gabinete, una vitrina y su baño personal.

El último consultorio está enfocado a las mujeres ya que es de ginecología, cuenta exactamente con lo mismo que el consultorio de urología es decir una pequeña sala de espera con su escritorio, posteriormente se cuenta con otro escritorio y dos sofás personales, en el área más privada se cuenta con un chaise longue, una mesa de exploración, un gabinete, una vitrina y su baño personal.

La única circulación vertical que llega a este nivel es el mismo que va de planta baja a oficinas, haciendo este nivel un poco más privado.

TERCER NIVEL

Este nivel está dedicado a oficinas, se diseñaron 4 grandes áreas en donde cada espacio es de diferente empresa o asociados.

Las dos primeras áreas serán destinadas a un despacho de arquitectos, tendrán una sala de espera donde se encuentra un escritorio y una pequeña sala, una oficina principal la cual contará con un escritorio, un librero, un archivero y una mesa de uso múltiple, esta oficina será ocupada por el arquitecto o ingeniero encargado del despacho, además habrá una sala de juntas con capacidad para 10 personas y un área de trabajo general con capacidad para 20 y 30 colaboradores los cuales podrán trabajar de manera individual y se encuentra un área de ploteo con plotters e impresoras. Estas dos grandes áreas cuentan con orientación sur y vista hacia la calle 20 de noviembre.



Render de zona de trabajo de despacho de arquitectura.

La tercera área es una oficina de contadores, cuenta con una sala de espera con escritorio y una sala de 2 plazas, se tienen 5 pequeñas oficinas, cada una con el espacio suficiente para un escritorio y un archivero. Además, se cuenta con una sala de juntas general con capacidad para 10 personas sentadas. Esta oficina cuenta con orientación norte y este, además de vistas hacia la calle Chimalpopoca.



Render de zona de trabajo del despacho de contadores.

La cuarta y última área está destinada a oficinas de abogados, al igual que las otras 3 cuenta con una sala de espera con un escritorio y una sala, además de una sala de juntas con capacidad para 10 personas, se cuenta con 3 despachos, cada uno tendrá un escritorio, un librero y un archivero.

A este nivel solo llega un núcleo vertical que está destinado para este nivel y el anterior, al igual que todos los niveles anteriores se cuenta con un núcleo sanitario para uso de los oficinistas y de los usuarios que acudan aquí.

CUARTO NIVEL

Este nivel sirve como un atractivo tanto para los oficinistas, los médicos y los habitantes de los departamentos ya que son exclusivos para estos usuarios, cuenta con espacios de recreación, relajación y de ejercitación.

Se tienen 4 grandes espacios, el primero es un pequeño salón de usos múltiples, donde se pueden realizar pequeñas fiestas, comidas o convivencias, ya que cuenta con un gran espacio para colocar mesas con sus respectivas sillas y también se tiene una pequeña pista



Render de salón de usos múltiples.

de baile, en cuanto a servicios se tiene una bodega, una cocina y un baño para los que ocupen este espacio.



Render del interior de la ludoteca.

El segundo es un espacio para los niños ya que se trata de una ludoteca, donde se cuenta con una gran variedad de juguetes y ambientes para que los pequeños puedan divertirse y desarrollarse de una manera adecuada en su crecimiento y con esto sus padres tengan toda la confianza de dejar a sus hijos ahí, mientras ellos realizan otras actividades en donde es difícil incluir a niños.

El tercer espacio, es un lugar de relajación, de distracción, ya que es la terraza principal del objeto urbano arquitectónico, cuenta con bancas donde se puede ir a leer, platicar, escribir, escuchar música o simplemente contemplar el paisaje que la ciudad de México nos ofrece, además de que se colocan objetos de distracción como futbolitos.



Render de terraza común.

El último espacio y el más grande se trata de un gimnasio, donde brinda servicios de zumba y aerobics, un espacio para cardio y área de pesas, además de que se colocaron regaderas para que los usuarios que realicen actividades puedan darse un baño al salir.



Render de gimnasio.

En este nivel también se cuenta con un núcleo sanitario con baño tanto para hombres y mujeres, además de que como es un nivel para los usuarios que viven y trabajan en el edificio, se necesita que ahí puedan llegar los 3 núcleos verticales con los que se cuenta, tanto los dos de los departamentos, como el de oficinas y consultorios.

QUINTO NIVEL-ONCEAVO NIVEL

Estos 7 niveles ya son destinados exclusivamente a uso habitacional, por nivel se tienen 6 departamentos, 4 de ellos de 90 metros cuadrados con orientación sur, 1 de 75 metros cuadrados con orientación norestes y el último con 65 metros cuadrados con orientación noroeste.



Render de sala-comedor de departamento tipo 1.

Cabe mencionar que los 3 tipos de departamentos cuentan con terraza tanto en el área pública como en el área privada y



Render de sala-comedor de departamento tipo 3.

todos los espacios están iluminados y ventilados de manera natural a excepción de dos baños que se ventilan a través del patio de servicio. Además, como se dijo anteriormente para conectar estos niveles con los basamentos del edificio, se diseñaron dos núcleos verticales, cada uno con un elevador de alta velocidad, una escalera de emergencia, un cuarto de instalaciones y un ducto

de basura.



Render de sala-comedor de departamento tipo

El departamento de 90 metros cuadrados cuenta con una sala comedor bastante amplio, una cocina, un cuarto de lavado, un baño de triple uso, dos recamaras pequeñas y una recamara principal que cuenta con baño propio y un pequeño vestidor.

El segundo departamento más grande de 75 metros cuadrados, tiene sala comedora un poco más pequeña que el departamento anterior, una cocina conectada al patio de servicio, un baño de triple uso que cuenta con ventilación a través del patio de servicio y dos recamaras bastante amplias.

El último departamento es de 65 metros cuadrados, cuenta con una sala comedor pequeña, una cocina conectada al patio de servicio, baño de triple uso con ventilación a través del patio de servicio, una recamara secundaria que cuenta con parteluces lo cual ofrece un confort térmico al interior del espacio, debido a que están orientados hacia el sur, bloqueando los rayos solares provenientes de la orientación poniente y una recamara principal.



Render de sala-comedor de departamento tipo 2.



Render de recamara principal de departamento tipo 1.

PLANTA BAJA COMERCIO

No	Componente	Actividad	No de usuarios	Cantidad	M2
1	Vestíbulo departamentos	Zona de distribución dentro del edificio	224	2	90
2	Vestíbulo oficinas, consultorios y amenidades	Zona de distribución dentro del edificio	240	1	65
3	Vestíbulo comercio	Zona de distribución dentro del edificio	255	1	53
4	Local comercial T-1	Venta de comida casera, rápida, mariscos, tomar café, platicar	26	4	22
5	Local comercial T-2	Venta de comida casera, rápida, mariscos, tomar café, platicar	14	2	11
6	Local comercial T-3	Venta de comida casera, rápida, mariscos, tomar café, platicar	17	6	10
7	Local comercial T-4	Venta de comida casera, rápida, mariscos, tomar café, platicar	2	2	10
8	Área de comensales exterior	Comer, platicar, tomar café, escribir, leer	60	2	160
9	Elevadores estacionamiento	Entrada y salida de vehículos	88	4	23
10	Núcleo sanitario	Orinar, defecar, lavarse las manos, maquillarse y guarda de productos de limpieza	14	1	53
11	Bodegas	Almacenamiento de materias primas, decoraciones, mobiliario, productos de limpieza, lockers	25	1	115
12	Patio de servicio	Carga y descarga de	25	1	163

		mercancía y desechos			
13	Área libre	Caminar, comer, platicar, comprar	300	1	150

1ER NIVEL COMERCIO

No	Componente	Actividad	No de usuarios	Cantidad	M2
1	Bar	Platicar, bailar, comer, tomar	90	1	215
2	Bar-restaurante	Platicar, bailar, comer, tomar	80	1	200
3	Cafetería	Platicar, comer, tomar	85	1	240
4	Vestíbulo departamentos	Zona de distribución dentro del edificio	0	2	90
5	Vestíbulo oficinas, consultorios y amenidades	Zona de distribución dentro del edificio	240	1	65
6	Vestíbulo comercio	Zona de distribución dentro del edificio	255	1	53
7	Núcleo sanitario	Orinar, defecar, lavarse las manos, maquillarse y guarda de productos de limpieza	14	1	53

2DO NIVEL CONSULTORIOS

No	Componente	Actividad	No de usuarios	Cantidad	M2
1	Consultorio ortopedista	Tomar consulta, archivar, realizar expedientes, descansar	20	1	135
2	Consultorio psicología	Tomar consulta, archivar, realizar expedientes, descansar	6	1	45
3	Consultorio pediatría	Tomar consulta, archivar, realizar expedientes, descansar	10	1	48

4	Consultorio médico general	Tomar consulta, archivar, realizar expedientes, descansar	18	1	130
5	Consultorio odontológico	Tomar consulta, archivar, realizar expedientes, descansar	18	1	140
6	Consultorio urología	Tomar consulta, archivar, realizar expedientes, descansar	10	1	68
7	Consultorio ginecología	Tomar consulta, archivar, realizar expedientes, descansar	10	1	73
8	Vestíbulo departamentos	Zona de distribución dentro del edificio	0	2	90
9	Vestíbulo oficinas, consultorios y amenidades	Zona de distribución dentro del edificio	240	1	65
10	Núcleo sanitario	Orinar, defecar, lavarse las manos, maquillarse y guarda de productos de limpieza	14	1	53

3ER NIVEL OFICINAS

No	Componente	Actividad	No de usuarios	Cantidad	M2
1	Despacho de arquitectos	Trabajar en computadora, hacer maquetas, dibujar, hacer reuniones, imprimir, cortar a laser	38	1	185
2	Despacho de arquitectos	Trabajar en computadora, hacer maquetas, dibujar, hacer reuniones, imprimir, cortar a laser	48	1	200
3	Oficinas de contadores	Trabajar en computadora, archivar, hacer reuniones	28	1	115
4	Oficinas de abogados	Trabajar en computadora, archivar, hacer reuniones	25	1	135
5	Vestíbulo departamentos	Zona de distribución dentro del edificio	0	2	90

6	Vestíbulo oficinas, consultorios y amenidades	Zona de distribución dentro del edificio	240	1	65
7	Núcleo sanitario	Orinar, defecar, lavarse las manos, maquillarse y guarda de productos de limpieza	14	1	53

4TO NIVEL AMENIDADES

No	Componente	Actividad	No de usuarios	Cantidad	M2
1	Salón de usos múltiples	Platicar, bailar, comer, cocinar	60	1	185
2	Ludoteca	Jugar, reír, correr	21	1	95
3	Terraza	Platicar, relajarse, leer, escuchar música	30	1	70
4	Gimnasio	Hacer ejercicio, zumba, cardio, pesas, bañarse	35	1	280
5	Vestíbulo departamentos	Zona de distribución dentro del edificio	224	2	90
6	Vestíbulo oficinas, consultorios y amenidades	Zona de distribución dentro del edificio	240	1	65
7	Núcleo sanitario	Orinar, defecar, lavarse las manos, maquillarse y guarda de productos de limpieza	14	1	53

5TO NIVEL - 11VO NIVEL DEPARTAMENTOS

No	Componente	Actividad	No de usuarios	Cantidad	M2
1	Departamento tipo 1	Platicar, comer, descansar, cocinar, bailar, leer, ver tv, escuchar música, hacer tarea, dormir, bañarse	6	4	90

2	Departamento tipo 2	Platicar, comer, descansar, cocinar, bailar, leer, ver tv, escuchar música, hacer tarea, dormir, bañarse	4	1	65
3	Departamento tipo 3	Platicar, comer, descansar, cocinar, bailar, leer, ver tv, escuchar música, hacer tarea, dormir, bañarse	4	1	75
4	Vestíbulo departamentos	Zona de distribución dentro del edificio	224	2	90

4.3. DIAGRAMA DE RELACIONES

Para definir la relación entre los espacios y/o áreas del proyecto se utilizaron diagramas tipo esquemas de burbujas, representados de la siguiente manera.

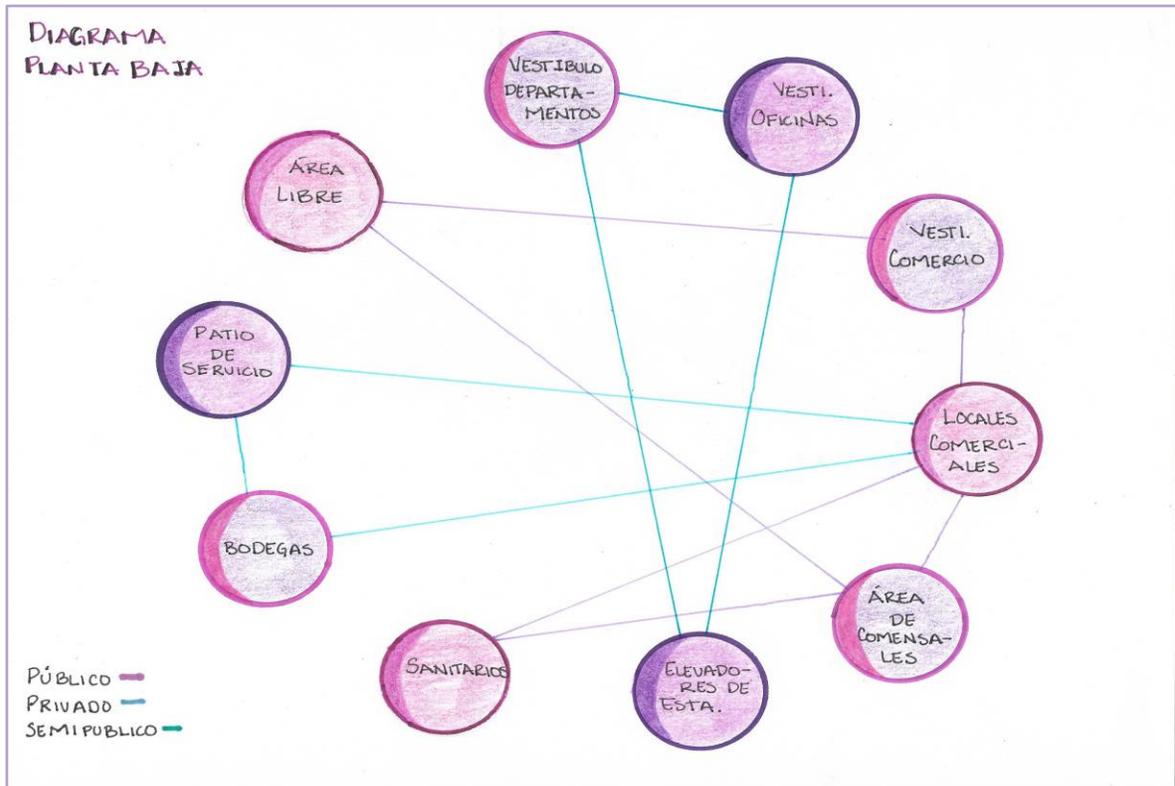
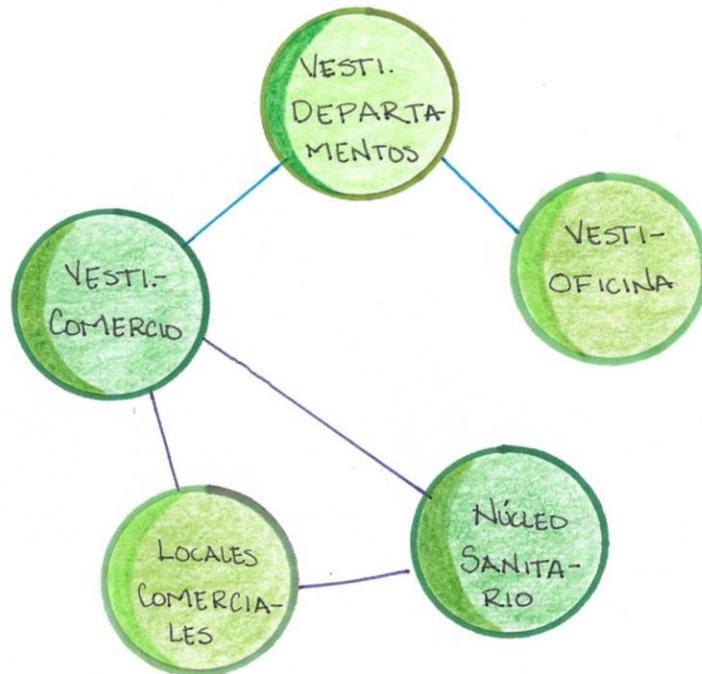
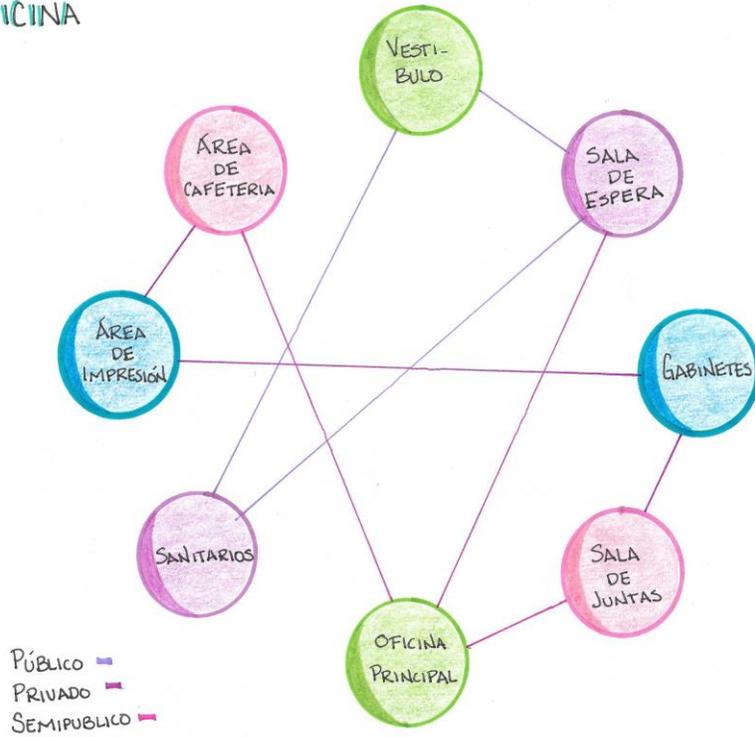


DIAGRAMA
1^{er} NIVEL

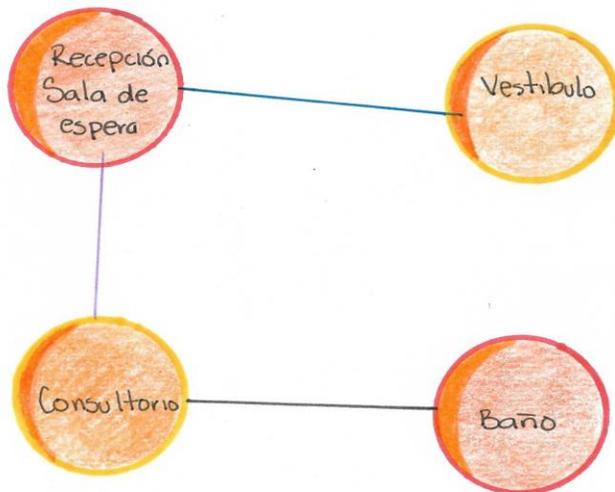


PÚBLICO —
PRIVADO —
SEMIPÚBLICO —

OFICINA

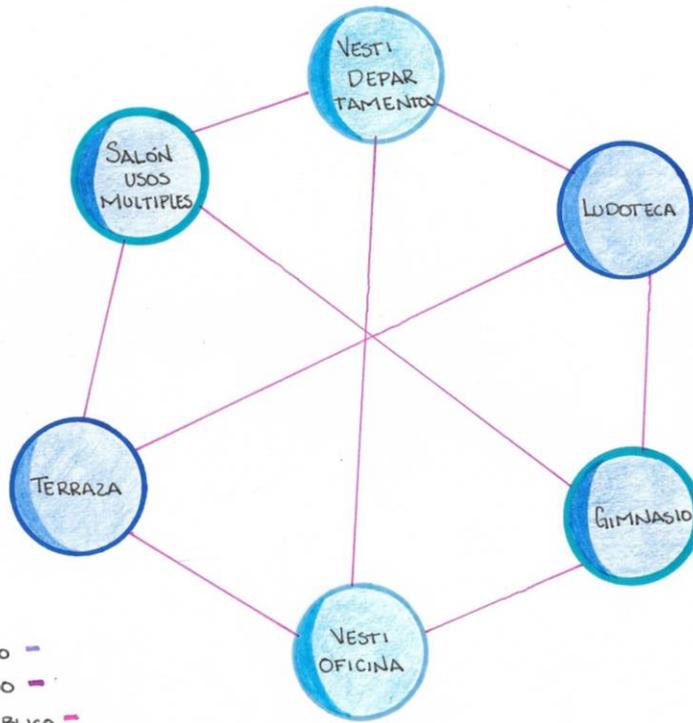


CONSULTORIO MEDICO



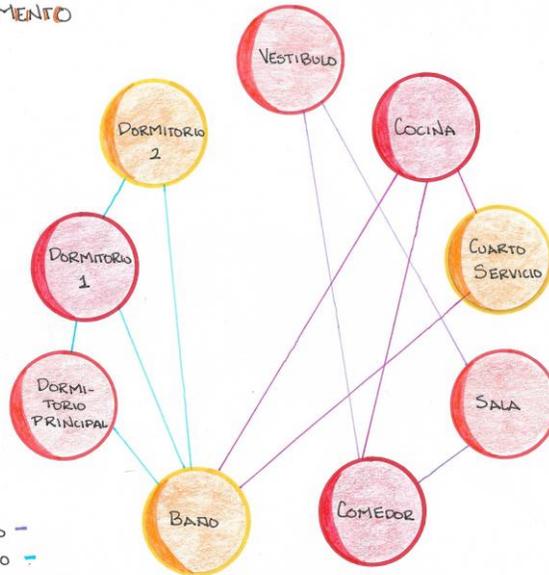
PÚBLICO - (red line)
PRIVADO - (orange line)
SEMIPÚBLICO - (purple line)

AMENIDADES



PÚBLICO -
 PRIVADO -
 SEMIPÚBLICO -

DEPARTAMENTO



PÚBLICO -
 PRIVADO -
 SEMIPÚBLICO -

4.4. PLANTEAMIENTO DE CRITERIO DE DISEÑO

El objeto urbano arquitectónico planea ser un edificio acorde a la época de su construcción, se diseñaron dos grandes espacios, el primero lo llamaremos el basamento que ocupa los primeros 5 niveles del conjunto y el segundo son dos torres de 7 niveles cada una que están destinadas a uso habitacional. Se plantea un edificio con mucha vegetación y para ello se instalaron una serie de macetas con rejillas de acero a lo largo de toda la fachada desde el primer nivel hasta el cuarto nivel dando como resultado una serie de enredaderas en todo el basamento y en las terrazas de los departamentos también se instalaron macetas por lo que todo el edificio tendrá vegetación.

La construcción se planea que sea lo más rápido posible, por ello la estructura será construida mediante columnas de viga IPR de 33" x 15 3/4 " de espesor de 22.5 mm y de 24" x 12 3/4 " de espesor de 19 mm, igualmente las trabes se realizarán de vigas IPR de 16" x 10 1/2 " de espesor de 22.5 mm y de 12" x 8" de espesor de 8.6 mm, la mayoría de estos elementos estructurales están aparentes dentro de los espacios, por lo que tienen un acabado negro con una mano de anticorrosivo.

En cuanto a las losas todas ellas serán construidas mediante sistema losacero 25 Cal. 22 con vigas IPR secundarias de 12" x 8" a cada 2 m, los acabados varían dependiendo el espacio, estos acabados van desde losetas cerámicas, hasta concreto pulido, esto debido a que en algunas áreas se necesita una mayor durabilidad y facilidad de limpieza por el número de usuarios que usarán el espacio. Mientras que otros espacios son más privados por lo que no habrá tanto tránsito de usuarios.

En la zona pública en planta baja del edificio se diseñaron ambientes muy abiertos y con abundante vegetación, los cuales invitan a la población a apropiarse del espacio debido a que en la colonia en general no se cuenta con lugares como parques donde la gente pueda convivir o simplemente sentarse a descansar un poco, pero todo esto se diseñó sin dejar de lado la privacidad que los usuarios que trabajan y viven en el edificio necesitan, brindándoles vestíbulos totalmente separados del área pública y del área de servicio.

En los siguientes cuatro niveles se diseñó para que todos los espacios principales cuenten con ventilación e iluminación natural, blindando así, confort térmico dentro de los espacios y una buena visual desde casi todos los espacios, dentro del edificio se planea espacios muy abiertos y ligeros a la vista, utilizando cancelería en todos los espacios que la función que se lleva dentro de ella lo permita.

Los niveles habitacionales se diseñaron para que todos los espacios tuvieran tanta ventilación e iluminación natural, además de que en las habitaciones tuvieran una orientación que cause un buen confort térmico, es por eso que todos estos espacios tienen orientación sur y este. Mientras que todos los espacios de servicio como son cocina, patio de servicio y baños cuentan con una buena ventilación, para evitar olores

4.5. OTROS

Dentro del proyecto se implementaron sistemas complementarios como son las instalaciones, elevadores y sistemas de riego.

En cuanto a la instalación hidráulica se utilizará un sistema que trabaja a base de motobombas e hidroneumáticos, este sistema blinda la posibilidad de no tener tinacos en el techo, ya que el sistema circula el agua desde el sótano hasta el último nivel con la presión necesaria para su uso, al momento en que alguien en el edificio utilice agua, automáticamente el sistema se activa y hace que el líquido llegue hasta ese sitio.

Existen dos tipos de elevadores en el edificio, el primero es para uso de personas o usuarios, de este tipo se cuenta con 3 elevadores, 2 de ellos van desde el segundo sótano hasta nivel de azotea recorriendo en total 15 niveles y el que falta va desde el segundo sótano hasta el 4 nivel que está destinado a las amenidades recorriendo un total de 7 niveles. Para los elevadores que recorren todo el edificio se colocara un elevador marca OTIS modelo SkyRise, cuenta con una carga máxima de 4500 kg, una altura máxima de 600 m y una velocidad máxima de 12.5 m/s. y para el elevador que solo recorre el basamento del edificio se utilizara uno marca OTIS modelo GEN2 Life el cual tiene una carga máxima de 1020 kg, altura máxima de 45 m, un total de 14 paradas máximas y una velocidad punta de 1.6 m/s.

Y el segundo es para uso vehicular el cual lo utilizaran los usuarios que trabajan y viven en el edificio, este va de planta baja y pasa por el primer y segundo sótano, recorriendo en total 3 niveles. Se diseñaron dos elevadores para entrada y dos para salida, son de la marca Eleva, modelo de cabina completa, con una carga máxima de 4000 kg y una altura máxima de 12 metros.

También se implementará un sistema de riego en todas las macetas de edificio, lo cual plantea un sistema de goteo lo cual evitará que la vegetación se marchite y que el edificio tenga un mal aspecto. El agua recaudada de la lluvia se almacena en una segunda cisterna y de ahí se recorrerá a todo el edificio.

ETAPA V

PROPUESTA DE DISEÑO

5.1. PRESUPUESTO ESTIMADO

Costos por m2:

Departamento interés social: \$8486.06

Departamento Interés Medio: \$11729.85

Oficinas interés medio: \$7450

Comercio: \$5430

Estacionamiento: \$8818.181

Metros cuadrados construidos:

Estacionamiento: $2194.07 \times 2 = 4388.14 \text{m}^2 \times \$8818.181 = \$38,695,412.77$

Comercio: $1461 + 893 = 2354 \text{m}^2 \times \$5430 = \$12,782,220$

Consultorios: $893 \text{m}^2 \times \$7450 = \$6,652,850$

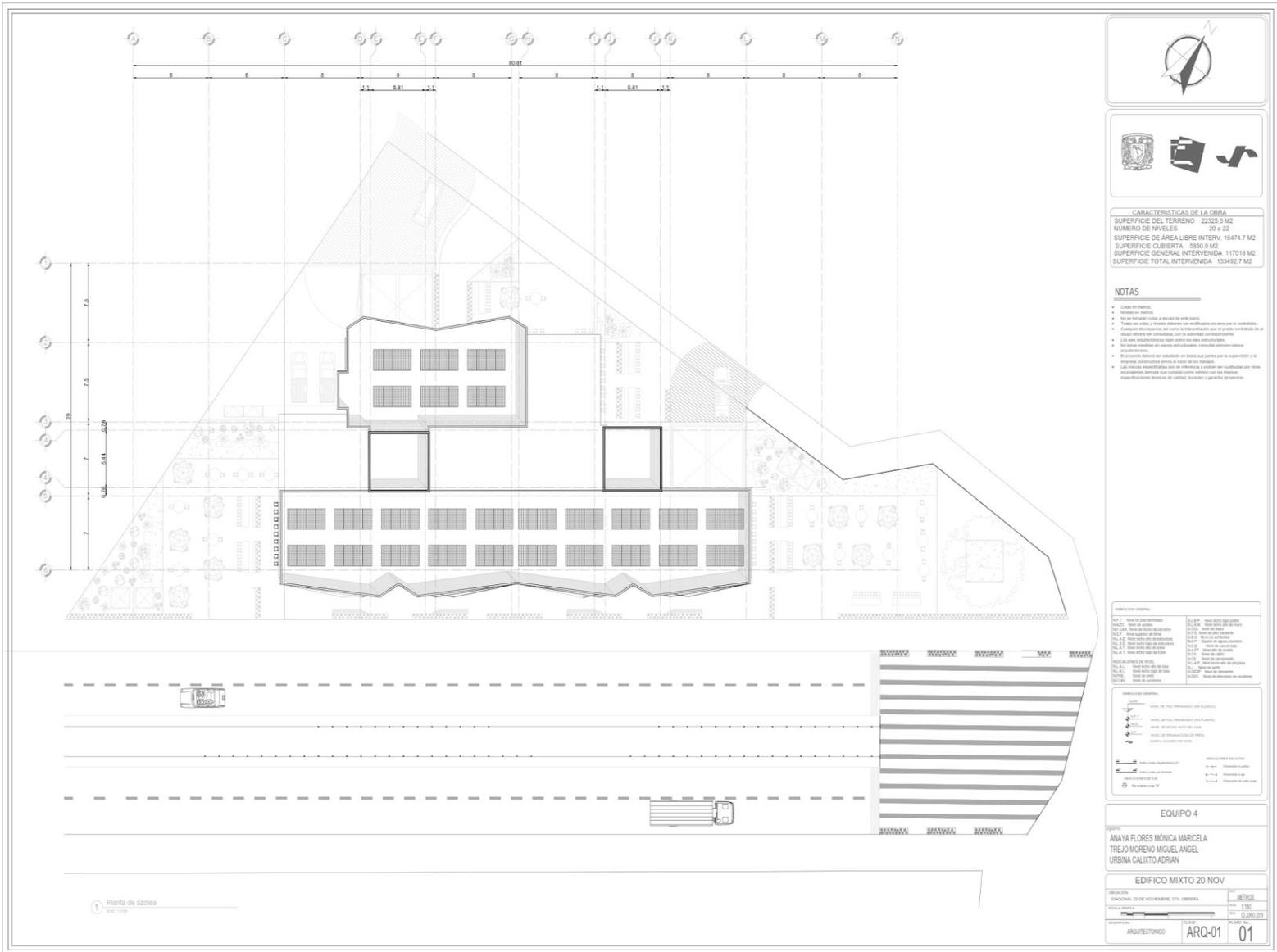
Oficinas: $893 \text{m}^2 \times \$7450 = \$6,652,850$

Amenidades: $893 \text{m}^2 \times \$7450 = \$6,652,850$

Departamentos interés social: $140 \text{m}^2 \times \$8486.06 = \$1,188,048.4 \times 7 \text{ niveles} = \$8,316,338.8$

Departamento interés medio: $360 \text{m}^2 \times \$11729.85 = \$4,222,746 \times 7 \text{ niveles} = \$29,559,222$

Presupuesto Total: \$109,311,743.60



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

SUPERFICIE DEL TERRENO	22325.6 M2
NÚMERO DE NIVELES	20 + 22
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV.	16474.7 M2
SUPERFICIE CUBIERTA	5605.9 M2
SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA	117018 M2
SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA	133492.7 M2

- NOTAS**
- Colar en metal.
 - Acero en metal.
 - No se debe utilizar el acero inoxidable en contacto con el concreto.
 - Cuando el aluminio que se utiliza en la construcción sea el acero inoxidable se el aluminio que se utiliza, con la garantía correspondiente.
 - Los muros de fundación deben tener una base adecuada.
 - No utilizar materiales en contacto con el concreto.
 - El concreto debe ser colocado en todo su perfil por la supervisión y el control de calidad de la obra.
 - Las medidas especificadas son de referencia y pueden ser sustituidas por otras especificadas en los planos de detalle.

INDICACIONES DE MATERIAL

M-1	Módulo de acero inoxidable	M-10	Módulo de acero inoxidable
M-2	Módulo de acero inoxidable	M-11	Módulo de acero inoxidable
M-3	Módulo de acero inoxidable	M-12	Módulo de acero inoxidable
M-4	Módulo de acero inoxidable	M-13	Módulo de acero inoxidable
M-5	Módulo de acero inoxidable	M-14	Módulo de acero inoxidable
M-6	Módulo de acero inoxidable	M-15	Módulo de acero inoxidable
M-7	Módulo de acero inoxidable	M-16	Módulo de acero inoxidable
M-8	Módulo de acero inoxidable	M-17	Módulo de acero inoxidable
M-9	Módulo de acero inoxidable	M-18	Módulo de acero inoxidable

INDICACIONES DE MATERIAL

M-19	Módulo de acero inoxidable	M-28	Módulo de acero inoxidable
M-20	Módulo de acero inoxidable	M-29	Módulo de acero inoxidable
M-21	Módulo de acero inoxidable	M-30	Módulo de acero inoxidable
M-22	Módulo de acero inoxidable	M-31	Módulo de acero inoxidable
M-23	Módulo de acero inoxidable	M-32	Módulo de acero inoxidable
M-24	Módulo de acero inoxidable	M-33	Módulo de acero inoxidable
M-25	Módulo de acero inoxidable	M-34	Módulo de acero inoxidable
M-26	Módulo de acero inoxidable	M-35	Módulo de acero inoxidable
M-27	Módulo de acero inoxidable	M-36	Módulo de acero inoxidable

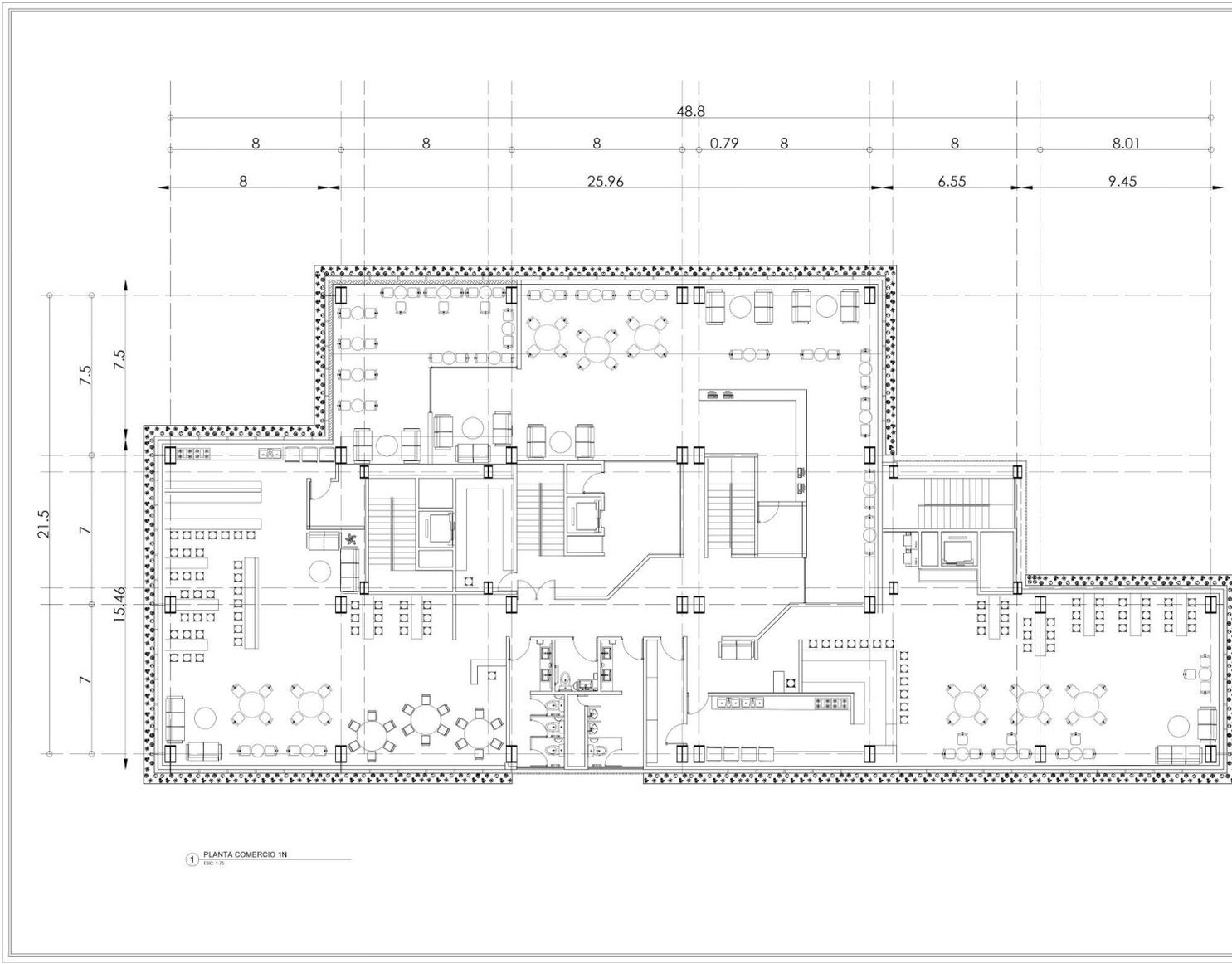
EQUIPO 4

ANAYA FLORES MONICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

SECCION	SECCIONAL 20 DE NOVIEMBRE COL. NOBIA	ESCALA	1:50
FECHA	20/11/2019	PROYECTISTA	ARQ-01
PROYECTISTA	ARQ-01	FECHA	20/11/2019

1 Planta de azotea



1 PLANTA COMERCIO 1N
ESC. 1/75





CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

SUPERFICIE DEL TERRENO: 22325.6 M²
 NÚMERO DE NIVELES: 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV.: 16474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA: 9860.9 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA: 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA: 133462.7 M²

NOTAS

- Cotas en metros.
- Todos los datos y niveles indicados son referencias en obra para el constructivo.
- Cualquier discrepancia en el campo de interpretación que el propio contratista de obra detecte deberá ser consultada con la autoridad correspondiente.
- Los datos arquitectónicos deben ser verificados en campo.
- Ubicación, cantidad y posición de los elementos, considerar siempre planos de emplazamiento.
- El proyectante deberá ser responsable en todos sus puntos por la supervisión y la ejecución constructiva propia de sus obras.
- Las marcas especificadas son de referencia y pueden ser sustituidas por otras equivalentes siempre que cumplan como mínimo con las mismas especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.

ABREVIATURAS GENERALES:

PL.P.F. Nivel de piso terminado	PL.S.P. Nivel de piso bajo plaza
PL.A.D. Nivel de albañilería	PL.S.M. Nivel de piso de arena
PL.P.C.M. Nivel de borde de canalero	PL.P.C. Nivel de piso
PL.S.P. Nivel superior de piso	PL.S.P. Nivel de pavimento
PL.A.C. Nivel de albañilería de canalero	PL.P. Nivel de pavimento
PL.A.E. Nivel de albañilería de canalero	PL.S. Nivel de albañilería
PL.S.P. Nivel superior de piso	PL.S.P. Nivel de pavimento
PL.S.P. Nivel superior de piso	PL.S.P. Nivel de pavimento

ABREVIATURAS DE NIVEL:

PL.A. Nivel de albañilería	PL.S. Nivel de pavimento
PL.A.L. Nivel de albañilería de canalero	PL.S.P. Nivel de pavimento
PL.S.P. Nivel superior de piso	PL.S.P. Nivel de pavimento
PL.C.M. Nivel de canalero	PL.S.P. Nivel de pavimento

SÍMBOLOS DE NIVEL:

▲ Nivel de piso terminado en acabado	● Nivel de piso terminado (sin acabado)
▲ Nivel de albañilería	● Nivel de albañilería de canalero
▲ Nivel de borde de canalero	● Nivel de borde de canalero
▲ Nivel de albañilería de canalero	● Nivel de albañilería de canalero

ABREVIATURAS DE NIVEL:

▲ Nivel de piso terminado en acabado	● Nivel de piso terminado (sin acabado)
▲ Nivel de albañilería	● Nivel de albañilería de canalero
▲ Nivel de borde de canalero	● Nivel de borde de canalero
▲ Nivel de albañilería de canalero	● Nivel de albañilería de canalero

EQUIPO 4

ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACIÓN: EDIFICIO MIXTO 20 NOV, CALI, COLOMBIA

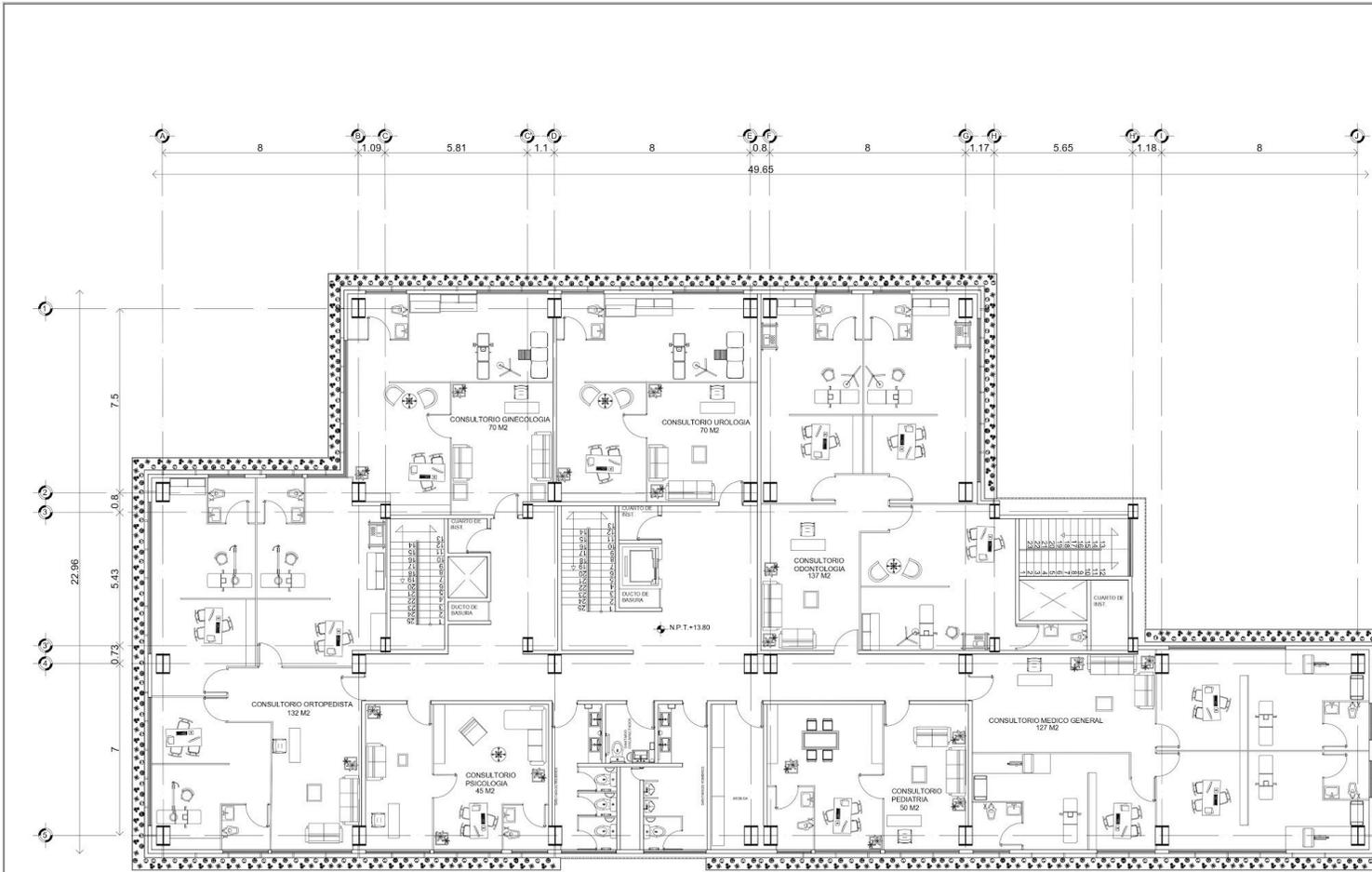
ESCALA: 1/75

FECHA: 10 JUNIO 2019

PROYECTO: ARQUITECTONICO OFICINA

CLAVE: ARQ-03

03



1 PLANTA CONSULTORIOS 2N
ESC. 1:2



CARACTERISTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M2
 NUMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERVENIDA 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 5850.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117015 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 134662.7 M2

NOTAS

- Cotas en metros.
- Nivel en metros.
- No se tomaron cotas a escala de este plano.
- Espacios libres y áreas de tránsito no se incluyeron en obra por el contenido.
- Cargar con el detalle de cotas de nivel en obra que se presente en el proyecto con el contenido.
- Cotas que se tomen en obra, con la exactitud correspondiente.
- En caso de modificaciones, consultar siempre planos arquitectónicos.
- El proyecto deberá ser aprobado en todos sus puntos por la supervisión y la empresa constructora antes de iniciar los trabajos.
- En caso de modificaciones, consultar siempre planos arquitectónicos.

ABECEDARIO CANTAS

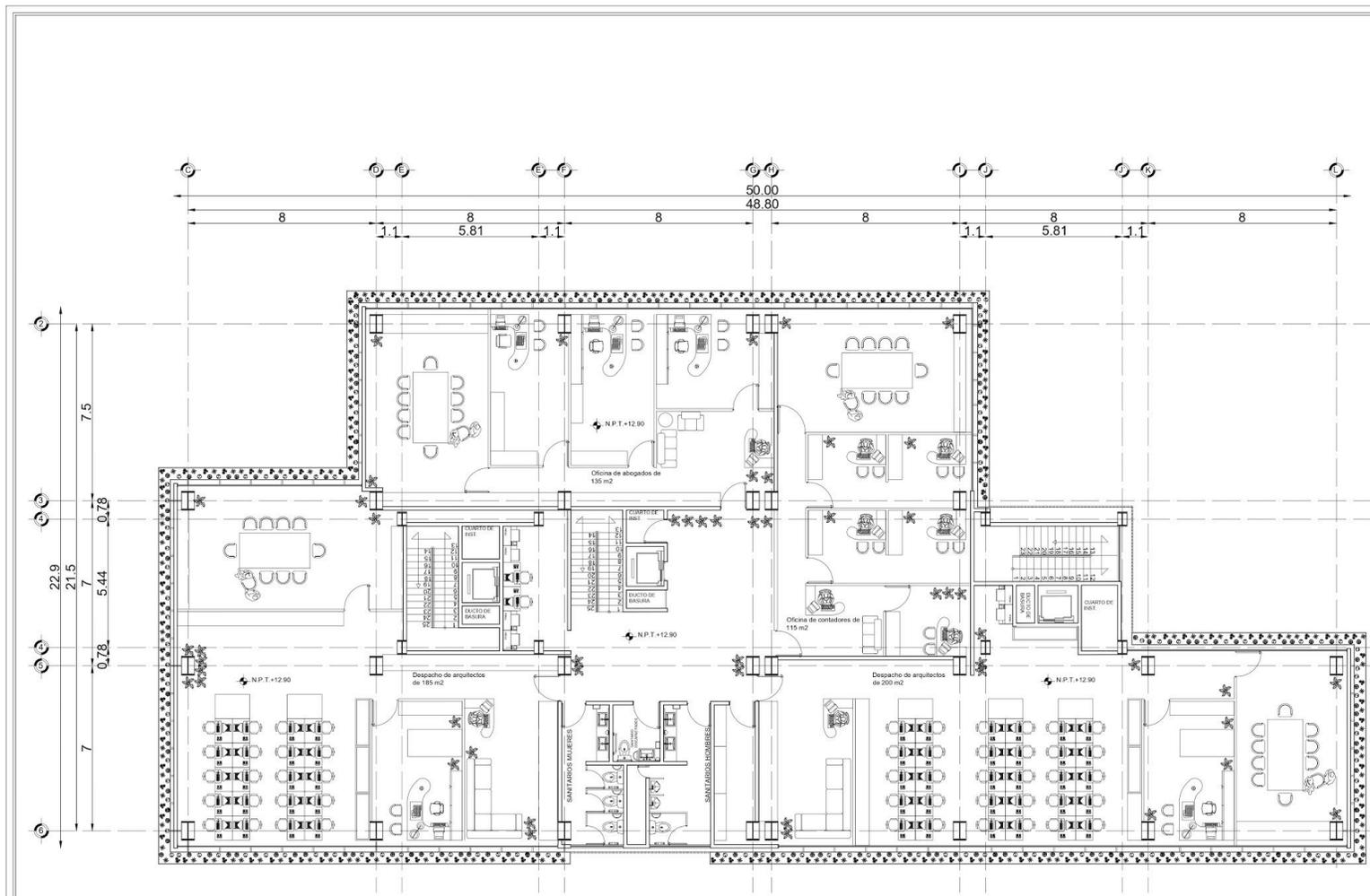
AL 1	Nivel de piso terminado	SL 1 a 4	Nivel de piso terminado
AL 2	Nivel de piso terminado	SL 5 a 8	Nivel de piso terminado
AL 3	Nivel de piso terminado	SL 9 a 12	Nivel de piso terminado
AL 4	Nivel de piso terminado	SL 13 a 16	Nivel de piso terminado
AL 5	Nivel de piso terminado	SL 17 a 20	Nivel de piso terminado
AL 6	Nivel de piso terminado	SL 21 a 24	Nivel de piso terminado
AL 7	Nivel de piso terminado	SL 25 a 28	Nivel de piso terminado
AL 8	Nivel de piso terminado	SL 29 a 32	Nivel de piso terminado
AL 9	Nivel de piso terminado	SL 33 a 36	Nivel de piso terminado
AL 10	Nivel de piso terminado	SL 37 a 40	Nivel de piso terminado
AL 11	Nivel de piso terminado	SL 41 a 44	Nivel de piso terminado
AL 12	Nivel de piso terminado	SL 45 a 48	Nivel de piso terminado
AL 13	Nivel de piso terminado	SL 49 a 52	Nivel de piso terminado
AL 14	Nivel de piso terminado	SL 53 a 56	Nivel de piso terminado
AL 15	Nivel de piso terminado	SL 57 a 60	Nivel de piso terminado
AL 16	Nivel de piso terminado	SL 61 a 64	Nivel de piso terminado
AL 17	Nivel de piso terminado	SL 65 a 68	Nivel de piso terminado
AL 18	Nivel de piso terminado	SL 69 a 72	Nivel de piso terminado
AL 19	Nivel de piso terminado	SL 73 a 76	Nivel de piso terminado
AL 20	Nivel de piso terminado	SL 77 a 80	Nivel de piso terminado
AL 21	Nivel de piso terminado	SL 81 a 84	Nivel de piso terminado
AL 22	Nivel de piso terminado	SL 85 a 88	Nivel de piso terminado
AL 23	Nivel de piso terminado	SL 89 a 92	Nivel de piso terminado
AL 24	Nivel de piso terminado	SL 93 a 96	Nivel de piso terminado
AL 25	Nivel de piso terminado	SL 97 a 100	Nivel de piso terminado

INDICACIONES DE NIVEL

AL 1	Nivel de piso terminado	SL 1 a 4	Nivel de piso terminado
AL 2	Nivel de piso terminado	SL 5 a 8	Nivel de piso terminado
AL 3	Nivel de piso terminado	SL 9 a 12	Nivel de piso terminado
AL 4	Nivel de piso terminado	SL 13 a 16	Nivel de piso terminado
AL 5	Nivel de piso terminado	SL 17 a 20	Nivel de piso terminado
AL 6	Nivel de piso terminado	SL 21 a 24	Nivel de piso terminado
AL 7	Nivel de piso terminado	SL 25 a 28	Nivel de piso terminado
AL 8	Nivel de piso terminado	SL 29 a 32	Nivel de piso terminado
AL 9	Nivel de piso terminado	SL 33 a 36	Nivel de piso terminado
AL 10	Nivel de piso terminado	SL 37 a 40	Nivel de piso terminado
AL 11	Nivel de piso terminado	SL 41 a 44	Nivel de piso terminado
AL 12	Nivel de piso terminado	SL 45 a 48	Nivel de piso terminado
AL 13	Nivel de piso terminado	SL 49 a 52	Nivel de piso terminado
AL 14	Nivel de piso terminado	SL 53 a 56	Nivel de piso terminado
AL 15	Nivel de piso terminado	SL 57 a 60	Nivel de piso terminado
AL 16	Nivel de piso terminado	SL 61 a 64	Nivel de piso terminado
AL 17	Nivel de piso terminado	SL 65 a 68	Nivel de piso terminado
AL 18	Nivel de piso terminado	SL 69 a 72	Nivel de piso terminado
AL 19	Nivel de piso terminado	SL 73 a 76	Nivel de piso terminado
AL 20	Nivel de piso terminado	SL 77 a 80	Nivel de piso terminado
AL 21	Nivel de piso terminado	SL 81 a 84	Nivel de piso terminado
AL 22	Nivel de piso terminado	SL 85 a 88	Nivel de piso terminado
AL 23	Nivel de piso terminado	SL 89 a 92	Nivel de piso terminado
AL 24	Nivel de piso terminado	SL 93 a 96	Nivel de piso terminado
AL 25	Nivel de piso terminado	SL 97 a 100	Nivel de piso terminado

EQUIPO 4
 ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV
 UBICACION: QUADRAL 30 DE NOVIEMBRE, COL. OBISPO
 TITULAR: OBISPO
 DESCRIPCION: ARQUITECTONICO
 CLAVE: ARQ-04
 ESCALA: 1:20
 FECHA: 1 JUNIO 2019
 METROS: 04



1 OFICINAS 3N
ESC. 1/75



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M²
NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERVA 16474.7 M²
SUPERFICIE CUBIERTA 5650.9 M²
SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018.8 M²
SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133452.7 M²

NOTAS

- Cotas en metros.
- Nivel en metros.
- No se tomarán cotas en caso de estar planeado.
- Todas las cotas e niveles deberán ser verificadas en obra por el contratista.
- Cualquier modificación en forma de corrección que se haga deberá ser controlada en el sitio de obra por el contratista, con la autoridad correspondiente.
- Los datos arquitectónicos que se indiquen en el proyecto serán los que se construyan.
- No hacer mudas en planos arquitectónicos, consultar siempre planos arquitectónicos.
- El presente dibujo se realizó en todos sus partes por la supervisión y la empresa contratista antes de iniciar la obra.
- Los datos arquitectónicos que se indiquen en el proyecto serán los que se construyan por otros especialistas siempre que consulte como mínimo con los mismos.
- Interpretaciones técnicas de calidad, tiempo y garantía de servicio.

LEYENDA GENERAL

PLA 1	Nivel de piso terminado	PLA 2	Nivel de piso terminado
PLA 3	Nivel de piso terminado	PLA 4	Nivel de piso terminado
PLA 5	Nivel de piso terminado	PLA 6	Nivel de piso terminado
PLA 7	Nivel de piso terminado	PLA 8	Nivel de piso terminado
PLA 9	Nivel de piso terminado	PLA 10	Nivel de piso terminado
PLA 11	Nivel de piso terminado	PLA 12	Nivel de piso terminado
PLA 13	Nivel de piso terminado	PLA 14	Nivel de piso terminado
PLA 15	Nivel de piso terminado	PLA 16	Nivel de piso terminado
PLA 17	Nivel de piso terminado	PLA 18	Nivel de piso terminado
PLA 19	Nivel de piso terminado	PLA 20	Nivel de piso terminado
PLA 21	Nivel de piso terminado	PLA 22	Nivel de piso terminado
PLA 23	Nivel de piso terminado	PLA 24	Nivel de piso terminado
PLA 25	Nivel de piso terminado	PLA 26	Nivel de piso terminado
PLA 27	Nivel de piso terminado	PLA 28	Nivel de piso terminado
PLA 29	Nivel de piso terminado	PLA 30	Nivel de piso terminado
PLA 31	Nivel de piso terminado	PLA 32	Nivel de piso terminado
PLA 33	Nivel de piso terminado	PLA 34	Nivel de piso terminado
PLA 35	Nivel de piso terminado	PLA 36	Nivel de piso terminado
PLA 37	Nivel de piso terminado	PLA 38	Nivel de piso terminado
PLA 39	Nivel de piso terminado	PLA 40	Nivel de piso terminado
PLA 41	Nivel de piso terminado	PLA 42	Nivel de piso terminado
PLA 43	Nivel de piso terminado	PLA 44	Nivel de piso terminado
PLA 45	Nivel de piso terminado	PLA 46	Nivel de piso terminado
PLA 47	Nivel de piso terminado	PLA 48	Nivel de piso terminado
PLA 49	Nivel de piso terminado	PLA 50	Nivel de piso terminado
PLA 51	Nivel de piso terminado	PLA 52	Nivel de piso terminado
PLA 53	Nivel de piso terminado	PLA 54	Nivel de piso terminado
PLA 55	Nivel de piso terminado	PLA 56	Nivel de piso terminado
PLA 57	Nivel de piso terminado	PLA 58	Nivel de piso terminado
PLA 59	Nivel de piso terminado	PLA 60	Nivel de piso terminado
PLA 61	Nivel de piso terminado	PLA 62	Nivel de piso terminado
PLA 63	Nivel de piso terminado	PLA 64	Nivel de piso terminado
PLA 65	Nivel de piso terminado	PLA 66	Nivel de piso terminado
PLA 67	Nivel de piso terminado	PLA 68	Nivel de piso terminado
PLA 69	Nivel de piso terminado	PLA 70	Nivel de piso terminado
PLA 71	Nivel de piso terminado	PLA 72	Nivel de piso terminado
PLA 73	Nivel de piso terminado	PLA 74	Nivel de piso terminado
PLA 75	Nivel de piso terminado	PLA 76	Nivel de piso terminado
PLA 77	Nivel de piso terminado	PLA 78	Nivel de piso terminado
PLA 79	Nivel de piso terminado	PLA 80	Nivel de piso terminado
PLA 81	Nivel de piso terminado	PLA 82	Nivel de piso terminado
PLA 83	Nivel de piso terminado	PLA 84	Nivel de piso terminado
PLA 85	Nivel de piso terminado	PLA 86	Nivel de piso terminado
PLA 87	Nivel de piso terminado	PLA 88	Nivel de piso terminado
PLA 89	Nivel de piso terminado	PLA 90	Nivel de piso terminado
PLA 91	Nivel de piso terminado	PLA 92	Nivel de piso terminado
PLA 93	Nivel de piso terminado	PLA 94	Nivel de piso terminado
PLA 95	Nivel de piso terminado	PLA 96	Nivel de piso terminado
PLA 97	Nivel de piso terminado	PLA 98	Nivel de piso terminado
PLA 99	Nivel de piso terminado	PLA 100	Nivel de piso terminado

LEYENDA GENERAL

PLA 1	Nivel de piso terminado	PLA 2	Nivel de piso terminado
PLA 3	Nivel de piso terminado	PLA 4	Nivel de piso terminado
PLA 5	Nivel de piso terminado	PLA 6	Nivel de piso terminado
PLA 7	Nivel de piso terminado	PLA 8	Nivel de piso terminado
PLA 9	Nivel de piso terminado	PLA 10	Nivel de piso terminado
PLA 11	Nivel de piso terminado	PLA 12	Nivel de piso terminado
PLA 13	Nivel de piso terminado	PLA 14	Nivel de piso terminado
PLA 15	Nivel de piso terminado	PLA 16	Nivel de piso terminado
PLA 17	Nivel de piso terminado	PLA 18	Nivel de piso terminado
PLA 19	Nivel de piso terminado	PLA 20	Nivel de piso terminado
PLA 21	Nivel de piso terminado	PLA 22	Nivel de piso terminado
PLA 23	Nivel de piso terminado	PLA 24	Nivel de piso terminado
PLA 25	Nivel de piso terminado	PLA 26	Nivel de piso terminado
PLA 27	Nivel de piso terminado	PLA 28	Nivel de piso terminado
PLA 29	Nivel de piso terminado	PLA 30	Nivel de piso terminado
PLA 31	Nivel de piso terminado	PLA 32	Nivel de piso terminado
PLA 33	Nivel de piso terminado	PLA 34	Nivel de piso terminado
PLA 35	Nivel de piso terminado	PLA 36	Nivel de piso terminado
PLA 37	Nivel de piso terminado	PLA 38	Nivel de piso terminado
PLA 39	Nivel de piso terminado	PLA 40	Nivel de piso terminado
PLA 41	Nivel de piso terminado	PLA 42	Nivel de piso terminado
PLA 43	Nivel de piso terminado	PLA 44	Nivel de piso terminado
PLA 45	Nivel de piso terminado	PLA 46	Nivel de piso terminado
PLA 47	Nivel de piso terminado	PLA 48	Nivel de piso terminado
PLA 49	Nivel de piso terminado	PLA 50	Nivel de piso terminado
PLA 51	Nivel de piso terminado	PLA 52	Nivel de piso terminado
PLA 53	Nivel de piso terminado	PLA 54	Nivel de piso terminado
PLA 55	Nivel de piso terminado	PLA 56	Nivel de piso terminado
PLA 57	Nivel de piso terminado	PLA 58	Nivel de piso terminado
PLA 59	Nivel de piso terminado	PLA 60	Nivel de piso terminado
PLA 61	Nivel de piso terminado	PLA 62	Nivel de piso terminado
PLA 63	Nivel de piso terminado	PLA 64	Nivel de piso terminado
PLA 65	Nivel de piso terminado	PLA 66	Nivel de piso terminado
PLA 67	Nivel de piso terminado	PLA 68	Nivel de piso terminado
PLA 69	Nivel de piso terminado	PLA 70	Nivel de piso terminado
PLA 71	Nivel de piso terminado	PLA 72	Nivel de piso terminado
PLA 73	Nivel de piso terminado	PLA 74	Nivel de piso terminado
PLA 75	Nivel de piso terminado	PLA 76	Nivel de piso terminado
PLA 77	Nivel de piso terminado	PLA 78	Nivel de piso terminado
PLA 79	Nivel de piso terminado	PLA 80	Nivel de piso terminado
PLA 81	Nivel de piso terminado	PLA 82	Nivel de piso terminado
PLA 83	Nivel de piso terminado	PLA 84	Nivel de piso terminado
PLA 85	Nivel de piso terminado	PLA 86	Nivel de piso terminado
PLA 87	Nivel de piso terminado	PLA 88	Nivel de piso terminado
PLA 89	Nivel de piso terminado	PLA 90	Nivel de piso terminado
PLA 91	Nivel de piso terminado	PLA 92	Nivel de piso terminado
PLA 93	Nivel de piso terminado	PLA 94	Nivel de piso terminado
PLA 95	Nivel de piso terminado	PLA 96	Nivel de piso terminado
PLA 97	Nivel de piso terminado	PLA 98	Nivel de piso terminado
PLA 99	Nivel de piso terminado	PLA 100	Nivel de piso terminado

EQUIPO 4
ANAYA FLORES MÓNICA MARCELA
TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV
 DIRECCIÓN: GENERAL DE GOBIERNO, COL. OBRERA
 ESCALA: 1/75
 FECHA: 10/03/2015
 DESCRIPCIÓN: PLANO 05
 ARQUITECTÓNICO OFICINA: ARQ-05



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
SUPERFICIE DEL TERRENO 2225.6 M²
NUMERO DE NIVELES 20 a 22
SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 16474.7 M²
SUPERFICIE CUBIERTA - SOB 9 M²
SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M²
SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M²

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - No se formaron celdas o vacíos de este plano.
 - Todos los ceros y signos decimales que preceden un cero por el comas de la cota se eliminan.
 - Cualquier discrepancia en el plano se resolverá con el plano con mayor número de ceros decimales.
 - Los usos arquitectónicos rigen sobre los usos estructurales.
 - No se han modificado los planos estructurales, consulte con el arquitecto estructural.
 - El proyecto deberá ser estudiado en todos sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo al inicio de los trabajos.
 - Las marcas especificadas son de referencia y podrán ser sustituidas por otras apropiadas siempre que cumplan como mínimo con los estándares especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.

ABRIGADO ESTRUCTURAL

N.P.1 Nivel de circulación	N.10.10 Nivel de circulación
N.10.11 Nivel de circulación	N.10.12 Nivel de circulación
N.10.13 Nivel de circulación	N.10.14 Nivel de circulación
N.10.15 Nivel de circulación	N.10.16 Nivel de circulación
N.10.17 Nivel de circulación	N.10.18 Nivel de circulación
N.10.19 Nivel de circulación	N.10.20 Nivel de circulación
N.10.21 Nivel de circulación	N.10.22 Nivel de circulación
N.10.23 Nivel de circulación	N.10.24 Nivel de circulación
N.10.25 Nivel de circulación	N.10.26 Nivel de circulación
N.10.27 Nivel de circulación	N.10.28 Nivel de circulación
N.10.29 Nivel de circulación	N.10.30 Nivel de circulación

INDICACIONES DE NIVELES

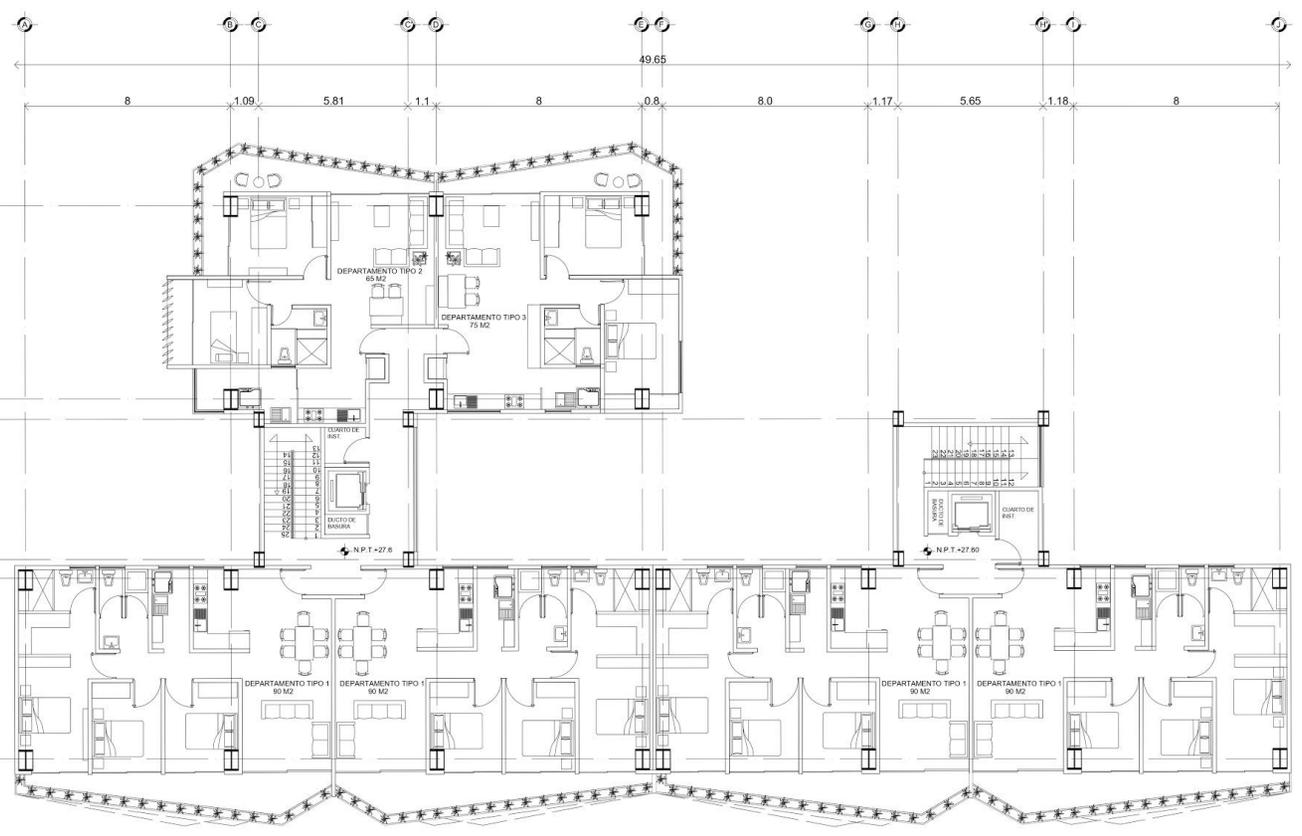
N.10.1 Nivel de circulación	N.10.11 Nivel de circulación
N.10.12 Nivel de circulación	N.10.12 Nivel de circulación
N.10.13 Nivel de circulación	N.10.13 Nivel de circulación
N.10.14 Nivel de circulación	N.10.14 Nivel de circulación
N.10.15 Nivel de circulación	N.10.15 Nivel de circulación
N.10.16 Nivel de circulación	N.10.16 Nivel de circulación
N.10.17 Nivel de circulación	N.10.17 Nivel de circulación
N.10.18 Nivel de circulación	N.10.18 Nivel de circulación
N.10.19 Nivel de circulación	N.10.19 Nivel de circulación
N.10.20 Nivel de circulación	N.10.20 Nivel de circulación

EQUIPO 4

ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
TRICO MORENO MIGUEL ANGEL
URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACION	EDIFICIO 20 DE NOVIEMBRE, COL. OBISPO	NOV
AREA TOTAL		175
FECHA DE EMISION		2 JUNIO 2019
CLASE	ARQ-07	07



1 PLANTA TIPO DEPARTAMENTOS 5-12 N
ESC 1/15



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.9 M2
NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
SUPERFICIE CUBIERTA 5950.9 M2
SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

NOTAS

- Cotas en metros.
- No se limitan cotas a escala de este plano.
- Todos los ceros y comas decimales van en bloques en línea por el contrario.
- Cualquier discrepancia en el texto o en la información que el propio contenido de él debe ser siempre por el contrario, con el contenido correspondiente.
- En caso de modificaciones según lo que se indica en el plano.
- No tomar medidas en planos sucesivos, consultar siempre planos sucesivos.
- El proyecto deberá ser evaluado en todos sus puntos por la representación y la precisión constructiva general de dicho fin de obra.
- Las formas representadas son de referencia y pueden ser sustituidas por otras representadas siempre que coincidan con el mismo con las dimensiones representadas técnicas de calidad, tamaño y garantía de servicio.

SÍMBOLOS SIGLAS	
PLANT. 1	Plant. de planta intervenida
PLANT. 2	Plant. de planta existente
PLANT. 3	Plant. de planta a intervenir
PLANT. 4	Plant. de planta a intervenir (sin alzado)
PLANT. 5	Plant. de planta a intervenir (sin planta)
PLANT. 6	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 7	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 8	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 9	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 10	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 11	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 12	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 13	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 14	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 15	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 16	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 17	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 18	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 19	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 20	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 21	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 22	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 23	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 24	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 25	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 26	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 27	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 28	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 29	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 30	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 31	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 32	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 33	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 34	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 35	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 36	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 37	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 38	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 39	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 40	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 41	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 42	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 43	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 44	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 45	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 46	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 47	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 48	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 49	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 50	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 51	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 52	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 53	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 54	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 55	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 56	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 57	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 58	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 59	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 60	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 61	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 62	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 63	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 64	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 65	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 66	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 67	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 68	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 69	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 70	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 71	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 72	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 73	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 74	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 75	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 76	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 77	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 78	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 79	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 80	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 81	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 82	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 83	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 84	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 85	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 86	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 87	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 88	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 89	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 90	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 91	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 92	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 93	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 94	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 95	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 96	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 97	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 98	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 99	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 100	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)

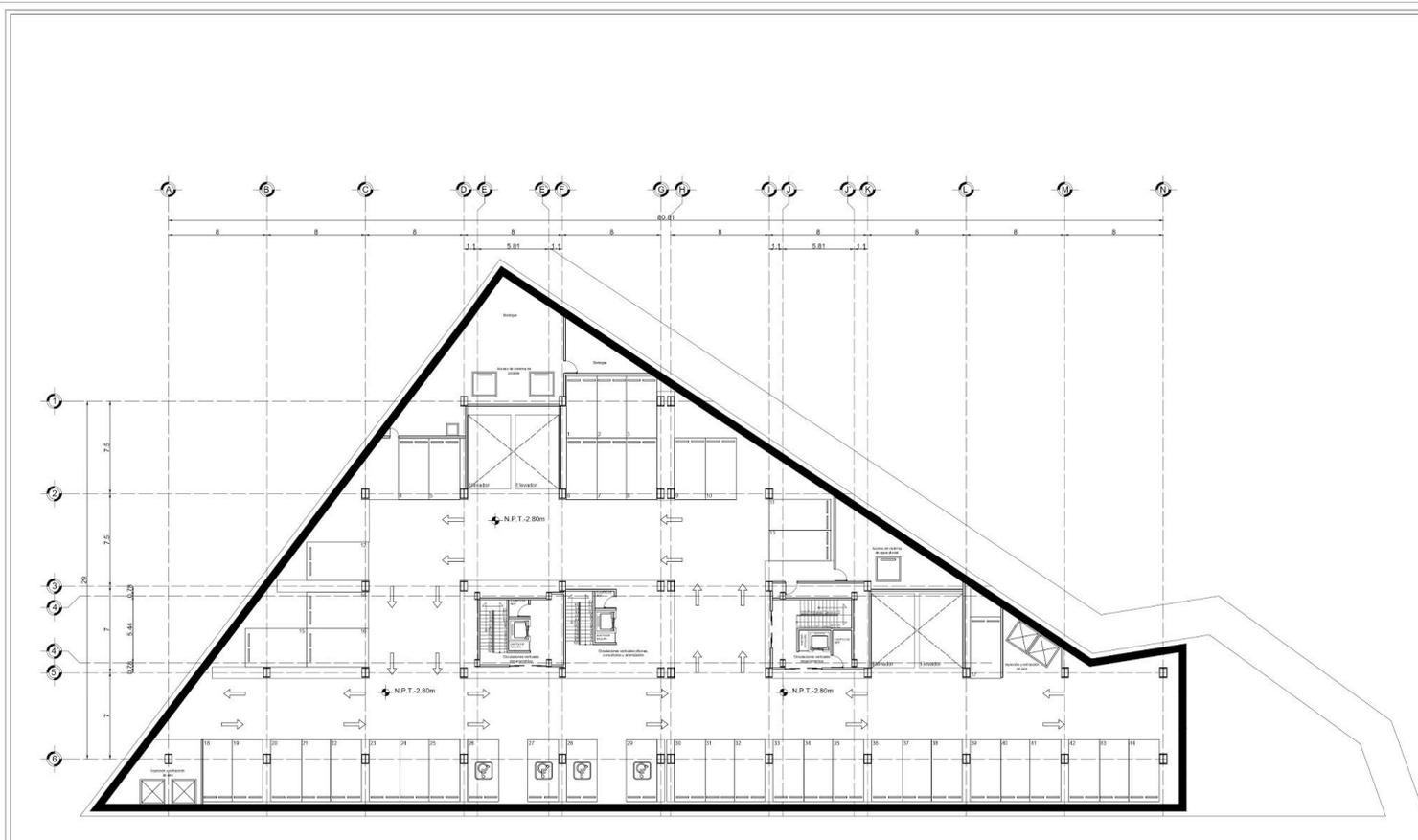
SÍMBOLOS SIGLAS	
PLANT. 101	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 102	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 103	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 104	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 105	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 106	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 107	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 108	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 109	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 110	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 111	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 112	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 113	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 114	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 115	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 116	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 117	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 118	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 119	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 120	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 121	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 122	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 123	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 124	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 125	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 126	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 127	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 128	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 129	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 130	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 131	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 132	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 133	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 134	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 135	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 136	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 137	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 138	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 139	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 140	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 141	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 142	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 143	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 144	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 145	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 146	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 147	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 148	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 149	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)
PLANT. 150	Plant. de planta a intervenir (sin alzado y sin planta)

EQUIPO 4

EQUIPO:
ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACIÓN: EDIFICIO 20 DE NOVIEMBRE, C/EL OMBRERA
ESCALA: 1:150
FECHA: 02/04/2018
PROYECTO: ARQUITECTÓNICO ESTACIONAMIENTO
CLAVE: ARQ-08
FOLIO: 08



1 ESTACIONAMIENTO N-1
ESC. 1:150



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.0 M2
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 5950.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - No se limitan cotas a escala de este plano.
 - Todos los ceros y comas decimales van en rima por el contrario.
 - Cualquier discrepancia en cuanto a interpretación que el cliente constataste de él debe ser comunicada al autor, con el máximo conocimiento.
 - En caso de modificaciones que afecten a este proyecto.
 - No tomar medidas en planos sucesivos, consultar siempre planos sucesivos.
 - El proyecto deberá ser evaluado en todos sus puntos por la representación y la empresa constructora general de obra de los trabajos.
 - Las normas aplicables son de referencia y pueden ser sustituidas por otras disposiciones, siempre que concurran con los intereses de la obra.
 - Responsables técnicos de calidad, dirección y garantía de servicio.

INDICACIONES DE NIVEL

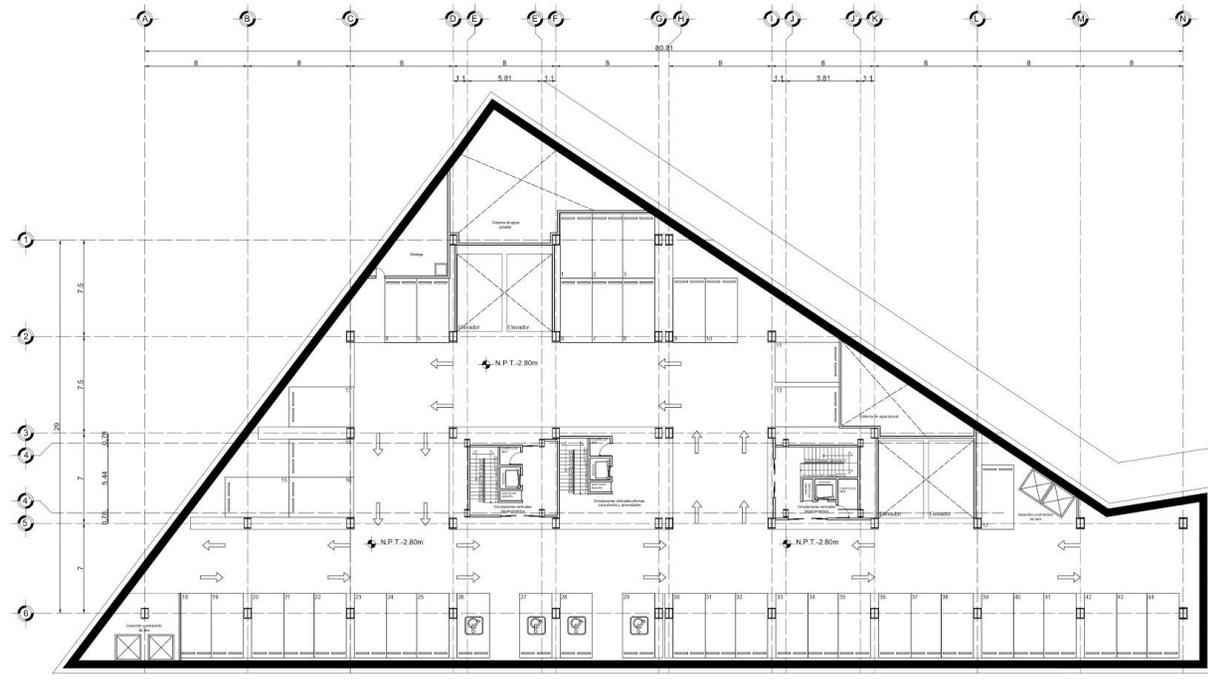
N.P.T. Nivel de punto terminado	N.L.S.P. Nivel de superficie
N.L.C. Nivel de línea	N.P.C. Nivel de punto
N.L.C.P. Nivel de línea con pendiente	N.P.C.P. Nivel de punto con pendiente
N.L.S.P. Nivel de superficie con pendiente	N.P.C.P. Nivel de punto con pendiente
N.L.S.P. Nivel de superficie con pendiente	N.P.C.P. Nivel de punto con pendiente
N.L.S.P. Nivel de superficie con pendiente	N.P.C.P. Nivel de punto con pendiente

INDICACIONES DE NIVEL

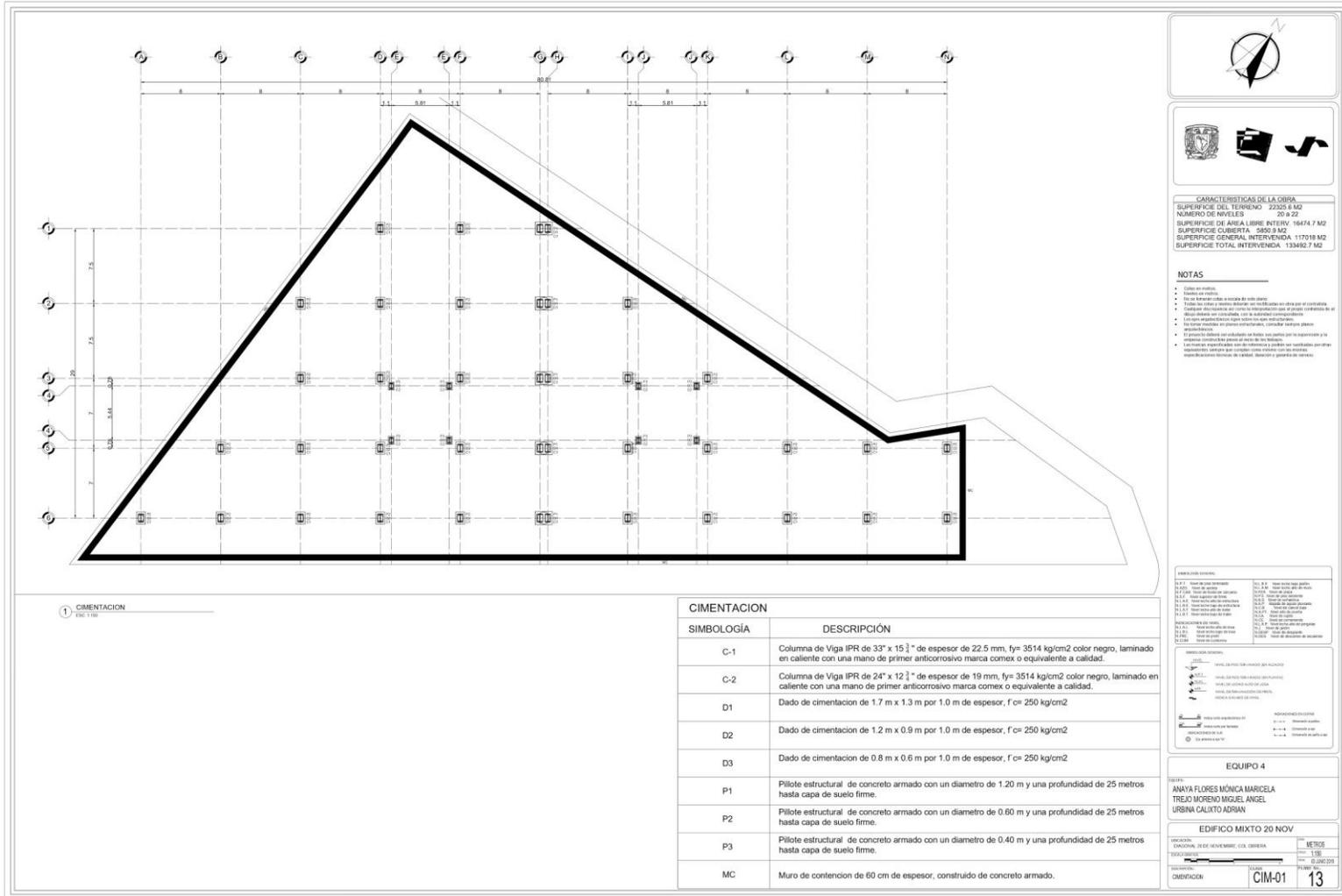
N.L.S.P. Nivel de superficie	N.L.S.P. Nivel de superficie
N.L.S.P. Nivel de superficie	N.L.S.P. Nivel de superficie
N.L.S.P. Nivel de superficie	N.L.S.P. Nivel de superficie
N.L.S.P. Nivel de superficie	N.L.S.P. Nivel de superficie
N.L.S.P. Nivel de superficie	N.L.S.P. Nivel de superficie

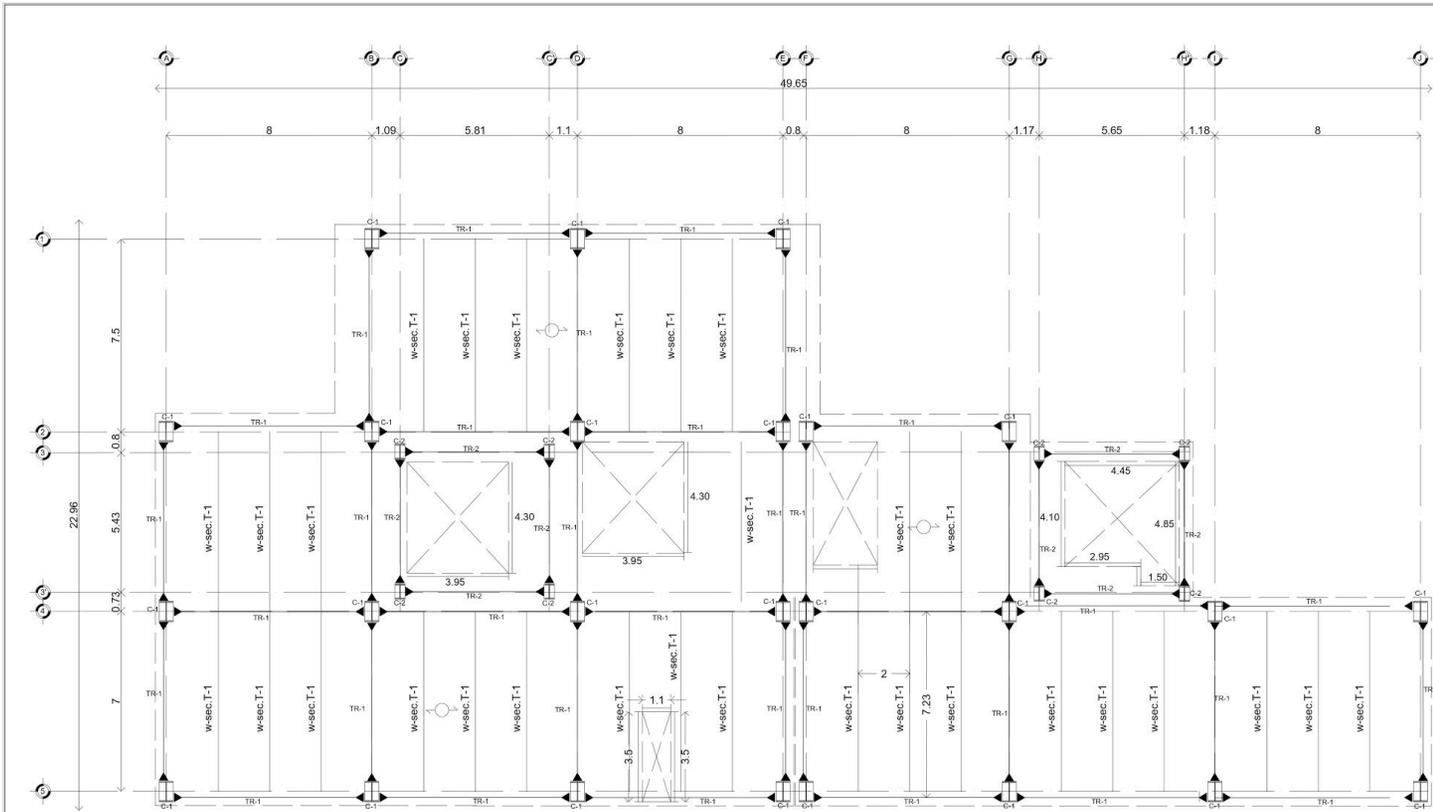
EQUIPO 4
 ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV
 UBICACIÓN: EDIFICIO 20 DE NOVIEMBRE, C.C. OBISPO
 ESCALA GRÁFICA: 1:150
 FECHA: 02/04/2018
 PROYECTO: ARQUITECTÓNICO ESTACIONAMIENTO
 CLAVE: ARQ-09
 FOLIO: 09



1 ESTACIONAMIENTO N-2
 ESC: 1:150





1 ESTRUCTURAL PB-1N
ESC. 1/5

ESTRUCTURA	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
C-1	Columna de Viga IPR de 33" x 15 1/2" de espesor de 22.5 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
C-2	Columna de Viga IPR de 24" x 12 1/2" de espesor de 19 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
TR-1	Trabe de Viga IPR de 16" x 10 1/2" de espesor de 22.5 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
TR-2	Trabe de Viga IPR de 12" x 8" de espesor de 8.6 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
w-sec. T-1	Losacero 25 Cal. 22 con vigas IPR secundarias de 12" x 8" a cada 2 m



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 2225.6 M2
 NUMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 505.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

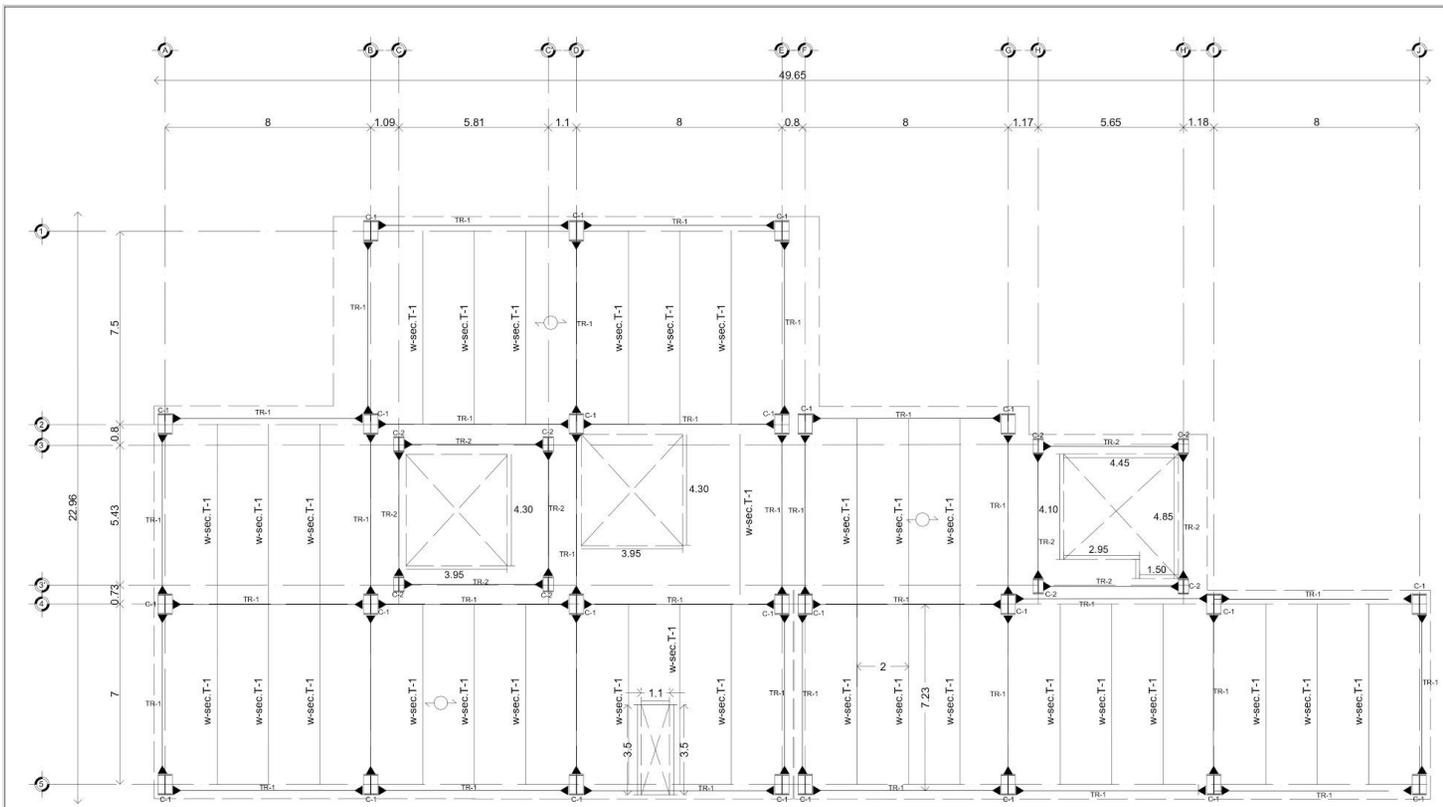
- NOTAS**
- Colocar en metros.
 - Verificar en campo.
 - No se formarán celdas a escala de este plano.
 - Todas las celdas y líneas deberán ser respaldadas en obra por el contratista.
 - Cualquier discrepancia en el campo la interpretará que el precio contratado sea el abono debido por contratista, con la excepción correspondiente.
 - Los datos arquitectónicos rigen sobre los datos estructurales.
 - No hacer modificaciones sin el consentimiento del contratista, consultar con el arquitecto.
 - El presente deberá ser evaluado en todos sus puntos por la supervisión y la empresa constructora previo al inicio de los trabajos.
 - Las marcas especificadas son de referencia y pueden ser sustituidas por otras equivalentes siempre que cumplan como mínimo con los estándares y especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.

SIMBOLOGÍA GENERAL	
W.P.T.	Weld de protección
W.C.O.	Weld de control
W.C.M.	Weld de control
W.C.P.	Weld de control
W.C.S.	Weld de control
W.C.T.	Weld de control
W.C.U.	Weld de control
W.C.V.	Weld de control
W.C.W.	Weld de control
W.C.X.	Weld de control
W.C.Y.	Weld de control
W.C.Z.	Weld de control
W.C.A.	Weld de control
W.C.B.	Weld de control
W.C.C.	Weld de control
W.C.D.	Weld de control
W.C.E.	Weld de control
W.C.F.	Weld de control
W.C.G.	Weld de control
W.C.H.	Weld de control
W.C.I.	Weld de control
W.C.J.	Weld de control
W.C.K.	Weld de control
W.C.L.	Weld de control
W.C.M.	Weld de control
W.C.N.	Weld de control
W.C.O.	Weld de control

SIMBOLOGÍA GENERAL	
W.P.T.	Weld de protección
W.C.O.	Weld de control
W.C.M.	Weld de control
W.C.P.	Weld de control
W.C.S.	Weld de control
W.C.T.	Weld de control
W.C.U.	Weld de control
W.C.V.	Weld de control
W.C.W.	Weld de control
W.C.X.	Weld de control
W.C.Y.	Weld de control
W.C.Z.	Weld de control
W.C.A.	Weld de control
W.C.B.	Weld de control
W.C.C.	Weld de control
W.C.D.	Weld de control
W.C.E.	Weld de control
W.C.F.	Weld de control
W.C.G.	Weld de control
W.C.H.	Weld de control
W.C.I.	Weld de control
W.C.J.	Weld de control
W.C.K.	Weld de control
W.C.L.	Weld de control
W.C.M.	Weld de control
W.C.N.	Weld de control
W.C.O.	Weld de control

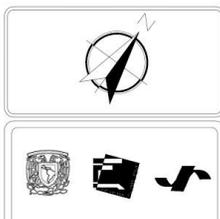
EQUIPO 4
 ANA VIA FLORES MÓNICA MARICELA
 TRICIO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALZADO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV
 UBICACION: AV. BARRIO 20 DE NOVIEMBRE, CD. OBISPO
 METROS: 175
 PLAN: 1.0 ESC. 1/25
 DESCRIPCION: ESTRUCTURALES
 CLAVE: EST-01
 PLANO: 14



1 ESTRUCTURAL NIVEL 2.4
ENC. 1/3

ESTRUCTURA	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
C-1	Columna de Viga IPR de 33" x 15 3/4" de espesor de 22.5 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
C-2	Columna de Viga IPR de 24" x 12 3/4" de espesor de 19 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
TR-1	Trabe de Viga IPR de 16" x 10 1/2" de espesor de 22.5 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
TR-2	Trabe de Viga IPR de 12" x 8" de espesor de 8.6 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
w-sec. T-1	Losacero 25 Cal. 22 con vigas IPR secundarias de 12" x 8" a cada 2 m



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M2
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 5850.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

- NOTAS**
- Colocar en ambos.
 - Bases en concreto.
 - No se permite cables o cables de este plano.
 - Todas las celdas y muros deben ser ventilados en otra por el contrario.
 - Cualquier modificación que afecte a la estructura debe ser aprobada por el diseñador.
 - Los datos especificados rigen salvo los que estén expresamente.
 - No tener medidas en mano de obra, considerar siempre planas.
 - El presente trabajo se elabora en base a los planos por la responsabilidad de la empresa contratada para el nivel de los planos.
 - Los datos especificados son de referencia y pueden ser modificados por otros especificaciones de obra con carácter de estudio con las mismas especificaciones técnicas de calidad, ejecución y garantía de servicio.

INDICACIONES DE NIVEL

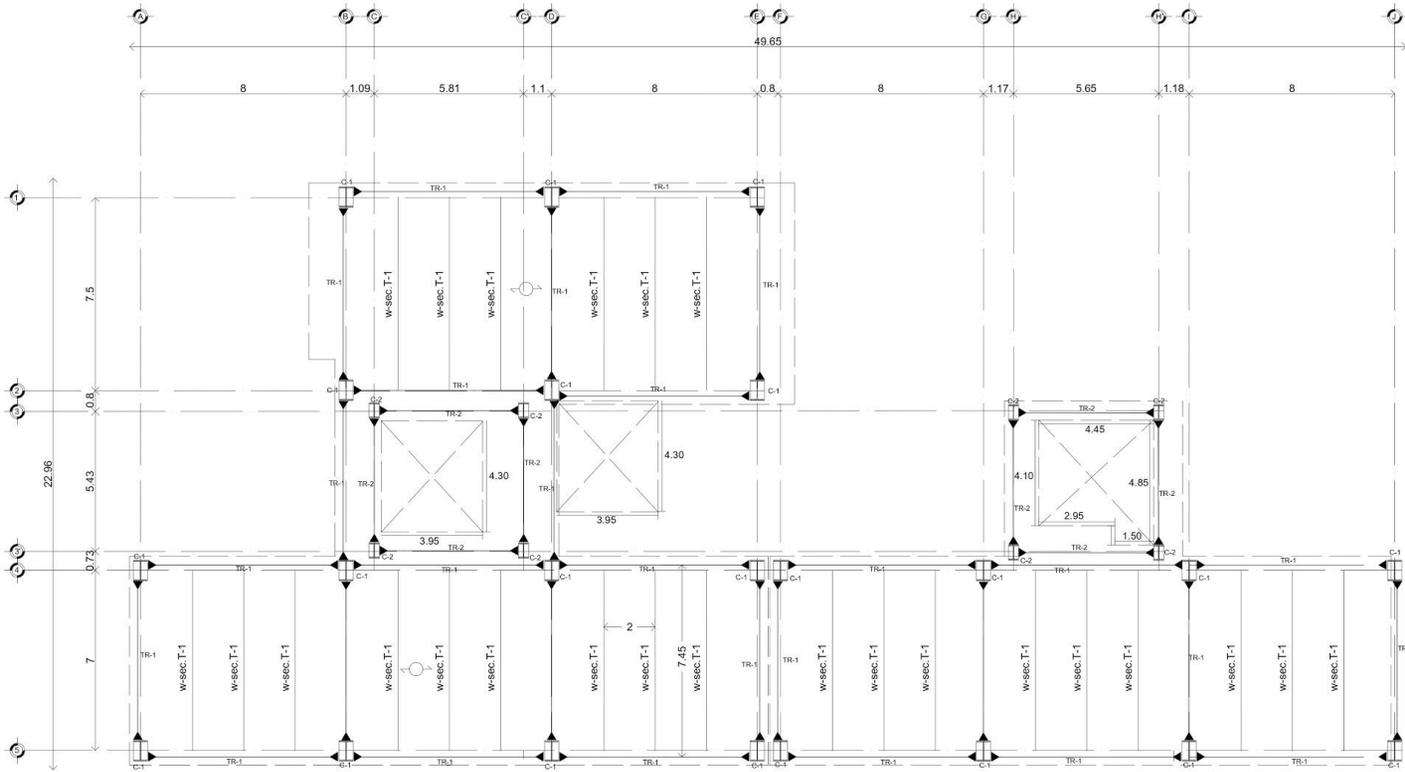
N.1	Nivel de piso terminado	N.11	Nivel de techo terminado
N.2	Nivel de techo terminado	N.12	Nivel de techo terminado (de planta)
N.3	Nivel de piso terminado (de planta)	N.13	Nivel de piso terminado (de planta)
N.4	Nivel de piso terminado (de planta)	N.14	Nivel de piso terminado (de planta)
N.5	Nivel de piso terminado (de planta)	N.15	Nivel de piso terminado (de planta)
N.6	Nivel de piso terminado (de planta)	N.16	Nivel de piso terminado (de planta)
N.7	Nivel de piso terminado (de planta)	N.17	Nivel de piso terminado (de planta)
N.8	Nivel de piso terminado (de planta)	N.18	Nivel de piso terminado (de planta)
N.9	Nivel de piso terminado (de planta)	N.19	Nivel de piso terminado (de planta)
N.10	Nivel de piso terminado (de planta)	N.20	Nivel de piso terminado (de planta)

INDICACIONES DE NIVEL

N.1	Nivel de piso terminado	N.11	Nivel de techo terminado
N.2	Nivel de techo terminado	N.12	Nivel de techo terminado (de planta)
N.3	Nivel de piso terminado (de planta)	N.13	Nivel de piso terminado (de planta)
N.4	Nivel de piso terminado (de planta)	N.14	Nivel de piso terminado (de planta)
N.5	Nivel de piso terminado (de planta)	N.15	Nivel de piso terminado (de planta)
N.6	Nivel de piso terminado (de planta)	N.16	Nivel de piso terminado (de planta)
N.7	Nivel de piso terminado (de planta)	N.17	Nivel de piso terminado (de planta)
N.8	Nivel de piso terminado (de planta)	N.18	Nivel de piso terminado (de planta)
N.9	Nivel de piso terminado (de planta)	N.19	Nivel de piso terminado (de planta)
N.10	Nivel de piso terminado (de planta)	N.20	Nivel de piso terminado (de planta)

EQUIPO 4
 ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ÁNGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV
 UBICACIÓN: CALLE DE LOS HERMANOS BARRIOS, COL. CHERRERA
 TITULAR: S.A. DE C.V. CONSTRUCIONES
 ESCALA: 1:75
 FECHA: 3 JUNIO 2019
 PROYECTO: EST-02
 FOLIO: 15



1 ESTRUCTURAL NIVEL 5-12
TSC 173

ESTRUCTURA	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
C-1	Columna de Viga IPR de 33" x 15 3/4" de espesor de 22.5 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
C-2	Columna de Viga IPR de 24" x 12 3/4" de espesor de 19 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
TR-1	Trabe de Viga IPR de 18" x 10 1/2" de espesor de 22.5 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
TR-2	Trabe de Viga IPR de 12" x 8" de espesor de 8.6 mm, fy= 3514 kg/cm2 color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.
w-sec. T-1	Losacero 25 Cal. 22 con vigas IPR secundarias de 12" x 8" a cada 2 m



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 2225.6 M2
 NUMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 508.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - No se formaron celdas o vacíos de piso plano.
 - Todas las celdas y vacíos deberán ser resquebrajados en obra por el contratista.
 - Cualquier discrepancia en el plano de referencia con el plano construido de la obra deberá ser consultada con el diseñador correspondiente.
 - Los tags arquitectónicos rigen sobre los tags estructurales.
 - No sealar modificaciones en planos estructurales, consultar con el arquitecto.
 - El proyecto deberá ser evaluado en todos sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo al inicio de las obras.
 - Las marcas especificadas son de referencia y pueden ser sustituidas por otras equivalentes siempre que cumplan como mínimo con los estándares especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.

SIMBOLOGÍA ESTRUCTURAL			
N.º 1	Tipos de columnas	N.º 10	Tipos de vigas
N.º 2	Tipos de vigas	N.º 11	Tipos de vigas
N.º 3	Tipos de vigas	N.º 12	Tipos de vigas
N.º 4	Tipos de vigas	N.º 13	Tipos de vigas
N.º 5	Tipos de vigas	N.º 14	Tipos de vigas
N.º 6	Tipos de vigas	N.º 15	Tipos de vigas
N.º 7	Tipos de vigas	N.º 16	Tipos de vigas
N.º 8	Tipos de vigas	N.º 17	Tipos de vigas
N.º 9	Tipos de vigas	N.º 18	Tipos de vigas

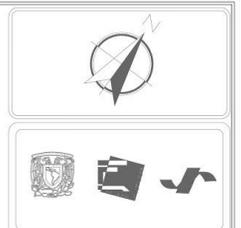
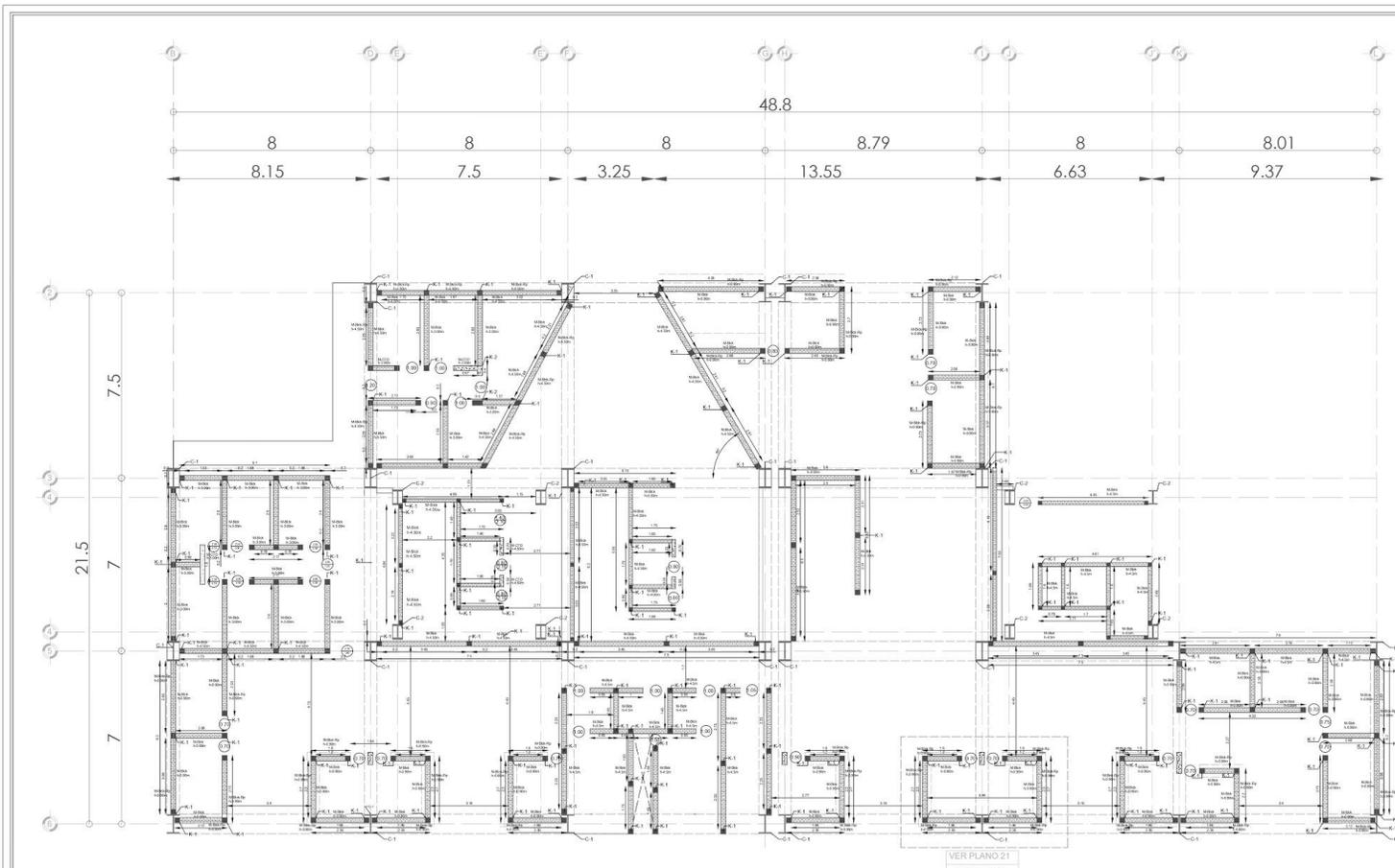
SIMBOLOGÍA GENERAL	
□	NIVEL DE PISO TERMINADO (FINALIZADO)
□	NIVEL DE PISO TERMINADO (EN PLANTAS)
□	NIVEL DE SERVIDORES DE OSA
□	NIVEL DE TERMINACIÓN DE PAVES
□	NIVEL DE SERVIDORES DE OSA

EQUIPO 4

ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TRC O MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACION: PARQUE 20 DE NOVIEMBRE, COL. OMBAYA
 AREA CONSTRUIDA: 508.9 M2
 AREA TOTAL: 175 M2
 CLASE: EST-03
 PLANO: 16



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO: 22323.6 M²
 NÚMERO DE NIVELES: 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV: 16474.7 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA: 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA: 133492.7 M²

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Usar un metro.
 - No se trazarán cotas a escala de este plano.
 - Todas las cotas y niveles deberán ser verificadas en obra por el contratista.
 - Cualquier discrepancia en el terreno deberá ser reportada al propietario antes de iniciar los trabajos.
 - Los planos deberán ser verificados en obra por el contratista.
 - Los planos deberán ser verificados en obra por el contratista.
 - Los planos deberán ser verificados en obra por el contratista.
 - Los planos deberán ser verificados en obra por el contratista.
 - Los planos deberán ser verificados en obra por el contratista.

SIMBOLOGÍA GENERAL	
M-BLOCK: Muro de block hueco	M-BLOCK-REF: Muro de block hueco reforzado
M-CONC: Muro de concreto	M-CONC-REF: Muro de concreto reforzado
C-1: Columna de concreto	C-2: Columna de acero
V-1: Viga de concreto	V-2: Viga de acero
W-1: Ventana	W-2: Puerta
W-3: Escalera	W-4: Balcón
W-5: Muro de carga	W-6: Muro de divisorio
W-7: Muro de cerramiento	W-8: Muro de protección
W-9: Muro de aislamiento	W-10: Muro de protección
W-11: Muro de protección	W-12: Muro de protección
W-13: Muro de protección	W-14: Muro de protección
W-15: Muro de protección	W-16: Muro de protección
W-17: Muro de protección	W-18: Muro de protección
W-19: Muro de protección	W-20: Muro de protección
W-21: Muro de protección	W-22: Muro de protección
W-23: Muro de protección	W-24: Muro de protección
W-25: Muro de protección	W-26: Muro de protección
W-27: Muro de protección	W-28: Muro de protección
W-29: Muro de protección	W-30: Muro de protección
W-31: Muro de protección	W-32: Muro de protección
W-33: Muro de protección	W-34: Muro de protección
W-35: Muro de protección	W-36: Muro de protección
W-37: Muro de protección	W-38: Muro de protección
W-39: Muro de protección	W-40: Muro de protección
W-41: Muro de protección	W-42: Muro de protección
W-43: Muro de protección	W-44: Muro de protección
W-45: Muro de protección	W-46: Muro de protección
W-47: Muro de protección	W-48: Muro de protección
W-49: Muro de protección	W-50: Muro de protección
W-51: Muro de protección	W-52: Muro de protección
W-53: Muro de protección	W-54: Muro de protección
W-55: Muro de protección	W-56: Muro de protección
W-57: Muro de protección	W-58: Muro de protección
W-59: Muro de protección	W-60: Muro de protección
W-61: Muro de protección	W-62: Muro de protección
W-63: Muro de protección	W-64: Muro de protección
W-65: Muro de protección	W-66: Muro de protección
W-67: Muro de protección	W-68: Muro de protección
W-69: Muro de protección	W-70: Muro de protección
W-71: Muro de protección	W-72: Muro de protección
W-73: Muro de protección	W-74: Muro de protección
W-75: Muro de protección	W-76: Muro de protección
W-77: Muro de protección	W-78: Muro de protección
W-79: Muro de protección	W-80: Muro de protección
W-81: Muro de protección	W-82: Muro de protección
W-83: Muro de protección	W-84: Muro de protección
W-85: Muro de protección	W-86: Muro de protección
W-87: Muro de protección	W-88: Muro de protección
W-89: Muro de protección	W-90: Muro de protección
W-91: Muro de protección	W-92: Muro de protección
W-93: Muro de protección	W-94: Muro de protección
W-95: Muro de protección	W-96: Muro de protección
W-97: Muro de protección	W-98: Muro de protección
W-99: Muro de protección	W-100: Muro de protección

MUROS		ESTRUCTURA		INDICACIONES	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCIÓN
M-BLOCK	Muro de block hueco 20X20X40 marca Napresa o parecido a calidad, unido con mortero, cal arena, 1:4 con juntas de 1 cm de espesor, con refuerzo de acero vertical ahogado a cada 100cm, refuerzo de acero ahogado horizontal en cruces y remates de muro con escalerilla acada 2 hiladas con acabado aparente.	K-1	Indica cañal de 15x15 cm ahogado en block con varilla de ϕ EST @ 15 cm, concreto Fc no menor a 200kg/cm ² , con altura en relación al muro y con distancias no mejores a 2 metros entre cada uno.	00.00	Indica medida de paño a paño
M-CONC	Muro de concreto armado Fc = 250 kg/m ² reforzado con varilla de 3 pulgadas con terminado cincelado para recibir acabado piedra laja en cara exterior y loseta de cerámica en interior. Ver plano de detalles para armados y espesores.	K-2	Indica mocheta de concreto 15x25 cm con armado de varilla de ϕ EST @ 15 cm, encado a cadenas de muro aldefaite con concreto Fc no menor a 200 kg/cm ² , con altura en relación al muro.	h	Indica altura de muro
M-BLOCK-REF	Muro de block hueco 20X20X40 marca Napresa o parecido a calidad, unido con mortero, cal arena, 1:4 con juntas de 1 cm de espesor, con refuerzo de acero vertical ahogado a cada 100cm, refuerzo de acero ahogado horizontal en cruces y remates de muro con escalerilla acada 2 hiladas con repello de mortero cemento arena con proporcion 1-1-3 para recibir acabado FORMICA.	C-1	Columna de Viga PPI de 33" x 15" de espesor de 23.5 mm, fy= 354 kg/cm ² color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.	hw	Indica altura de ventana
		C-2	Columna de Viga PPI de 34" x 12" de espesor de 19 mm, fy= 354 kg/cm ² color negro, laminado en caliente con una mano de primer anticorrosivo marca comex o equivalente a calidad.	hm	Indica altura de murarte
				VER PLANO DETALLE	Indica detalles de albañilería

EQUIPO 4

ANAYA FLORES MONICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACIÓN: EDIFICIO MIXTO DE MOVIMIENTO, COL. COMBIENA
 ESCALA: 1:100
 FECHA: 10 JUNIO 2019

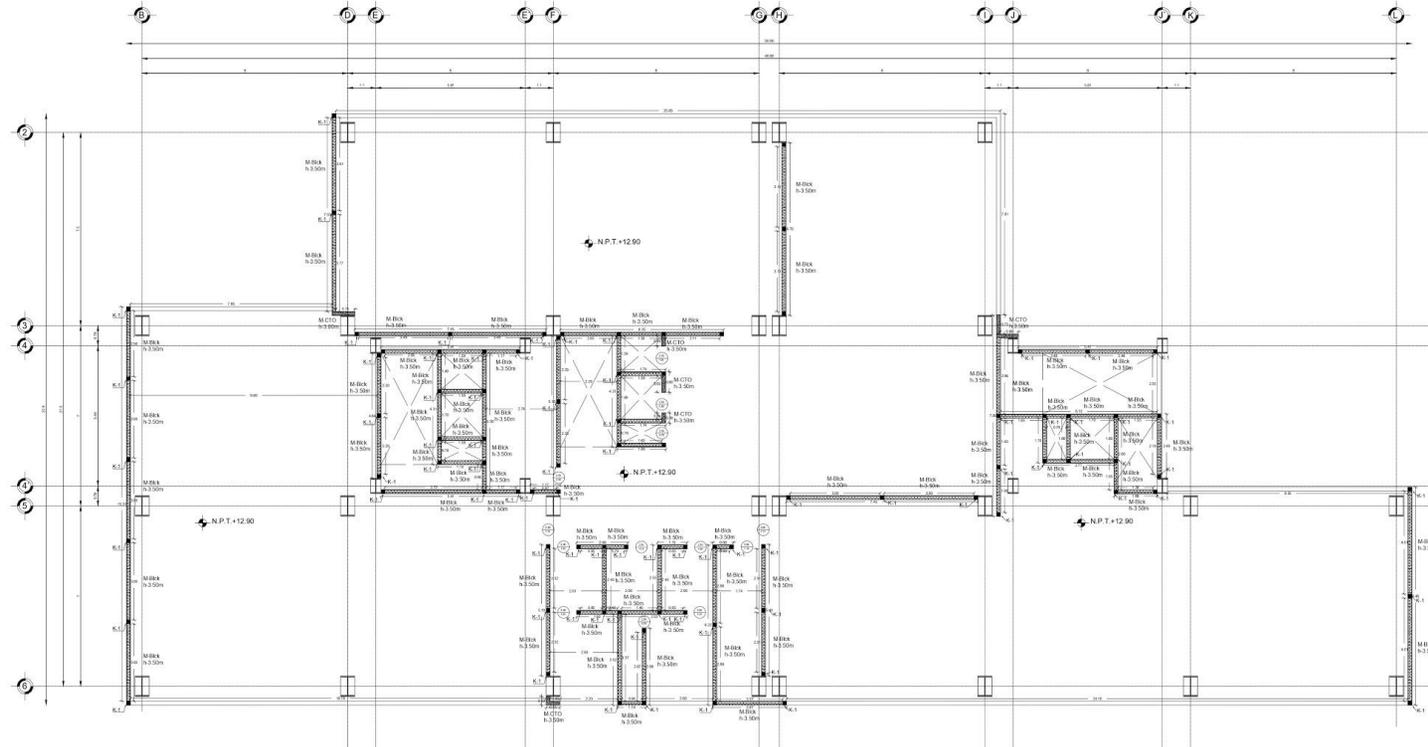
ALBAÑILERIA: ALB-01

19



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO: 22325.6 M²
 20 a 22'
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV.: 16474.7 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA: 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA: 133492.7 M²

- NOTAS**
- Color en muros.
 - Líneas en muros.
 - No se muestran cotas a medida de este plano.
 - Todos los ceros y finales ceros se indicarán en cero por el centésimo.
 - Cualquier discrepancia en el caso de interpretación con el propio contratista de obra deberá ser consultada con la entidad contratante.
 - Los p.m. multiplicados por 1000 serán en metros cuadrados.
 - No tomar medidas en punto cualquiera. Consultar siempre planos complementarios.
 - El porcentaje deberá ser medido en todos sus patios por la superficie y la empresa contratista provea el área de los techos.
 - Las marcas especificadas son de referencia y podrán ser sustituidas por otras equivalente siempre que cumplan con las mismas especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.



1 PLANTA DE OFICINAS
 ESC. 1:5

INDICACIONES GENERALES:

N.P.T. Nivel de punto terminado	PLA.01. Nivel de piso acabado
PLA.02. Nivel de piso terminado	PLA.02. Nivel de piso terminado
PLA.03. Nivel de piso terminado	PLA.03. Nivel de piso terminado
PLA.04. Nivel de piso terminado	PLA.04. Nivel de piso terminado
PLA.05. Nivel de piso terminado	PLA.05. Nivel de piso terminado
PLA.06. Nivel de piso terminado	PLA.06. Nivel de piso terminado
PLA.07. Nivel de piso terminado	PLA.07. Nivel de piso terminado
PLA.08. Nivel de piso terminado	PLA.08. Nivel de piso terminado
PLA.09. Nivel de piso terminado	PLA.09. Nivel de piso terminado
PLA.10. Nivel de piso terminado	PLA.10. Nivel de piso terminado

INDICACIONES DE NIVEL:

N.P.T. Nivel de punto terminado	PLA.01. Nivel de piso acabado
PLA.02. Nivel de piso terminado	PLA.02. Nivel de piso terminado
PLA.03. Nivel de piso terminado	PLA.03. Nivel de piso terminado
PLA.04. Nivel de piso terminado	PLA.04. Nivel de piso terminado
PLA.05. Nivel de piso terminado	PLA.05. Nivel de piso terminado
PLA.06. Nivel de piso terminado	PLA.06. Nivel de piso terminado
PLA.07. Nivel de piso terminado	PLA.07. Nivel de piso terminado
PLA.08. Nivel de piso terminado	PLA.08. Nivel de piso terminado
PLA.09. Nivel de piso terminado	PLA.09. Nivel de piso terminado
PLA.10. Nivel de piso terminado	PLA.10. Nivel de piso terminado

EQUIPO 4

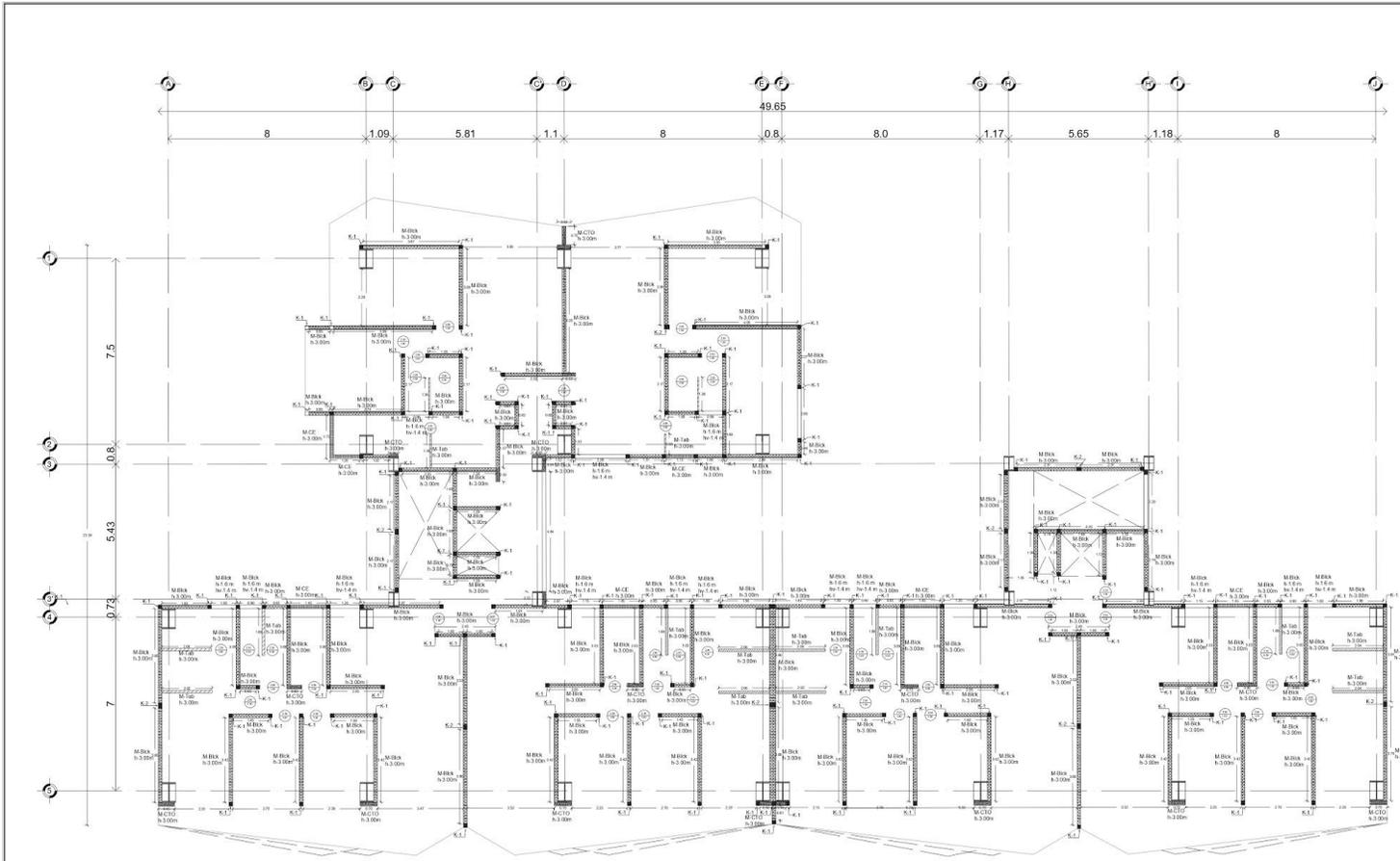
INGENIERO: ANAYA FLORES MONICA MARICELA
 TITULO: TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 UBICACION: URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACION: URBINA CALIXTO ADRIAN, COL. COBARRAL
 SUPERFICIE: 175 m²
 FECHA: 03 JUNIO 2019

PROYECTO: ALB-02
 ESCALA: 20

MUROS		ESTRUCTURA		INDICACIONES	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCION	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCION	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCION
M.BLOK	Muro de block hueco 15x20x40 marca Napresa o parecido a calidad, unido con mortero, cal arena, 1:4 con juntas de 1 cm de espesor, con refuerzo de acero vertical ahogado a cada 100cm, refuerzo de acero ahogado horizontal en cruces y remates de muro con escalerilla acada 2 hiladas.	K-1	Indica casillo de 15x15 cm ahogado en block con varilla de 1 y EST @ 15 cm, concreto f'c no menor a 200kg/cm ² , con altura en relación al muro y con distancia no mayores a 3 metros entre cada uno	00.00	Indica medida de paño a paño
M.CTO	Muro de concreto armado f'c = 250 kg/m ² reforzado con varilla de 3 pulgadas con terminado cincelado para recibir acabado piedra laja en cara exterior y loseta de ceramica en interior. Ver plano de detalles para armados y espesores.	K-2	Indica mocheta de concreto 15x25 cm con armado de varilla de 1 y EST @ 15 cm, anclado a cadenas de muros adyacentes con concreto f'c no menor a 200 kg/cm ² , con altura en relación al muro.	h	Indica altura de muro
M.CE	Muro de colado de barro 18x19x8 marca Macere, modelo 18 o parecido en calidad, unido con mortero, cal arena, 1:4 con juntas de 0.5 cm de espesor.			hw	Indica altura de ventana
M.TAB	Muro a dos caras con paneles de yeso marca panel rey o equivalente en calidad, estructurado con postes 6.35cm calibre 26 @ 61 cm, dentro de canales 6.35cm calibre 26, inferior y superior. Panel fijado con tornillos USG tipo S de 1" @ 30.5 cm. Se aplicara una capa uniforme de 2mm de Basecoat en toda la superficie.			hmm	Indica altura de murete
				↑	Cambio de nivel
				VER PLANO DETALLE	Indica detalles de albanileria



1 PLANTA TIPO DEPARTAMENTOS 5-12 N
ESC. 1/75



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 2225.6 M2
 NUMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 5083.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Nivel en ceros.
 - No se forman ceros a escala de este plano.
 - Todos los ceros y niveles elevados van referidos a una cota por el consultante.
 - Cualquier discrepancia en el plano, la interpretación que el plano consultante de la obra deberá ser consultada con el consultante correspondiente.
 - Los que empiezan con un signo de menos (-) son infraelevados.
 - Los que empiezan con un signo de plus (+) son elevados.
 - El proyecto deberá ser estudiado en todos sus partes por la supervisión y la empresa constructora antes de ponerlo en ejecución.
 - Las marcas especificadas son de referencia y pueden ser sustituidas por otras equivalentes siempre que cumplan con el mismo nivel de resistencia.
 - Especificaciones técnicas de calidad, desarrollo y gestión de calidad.

INDICACIONES DE NIVEL

N.1	Nivel de construcción	N.1.1	Nivel de piso acabado
N.2	Nivel de acabado	N.2.1	Nivel de piso terminado
N.3	Nivel de obra de cimentación	N.3.1	Nivel de obra de cimentación
N.4	Nivel de obra de estructura	N.4.1	Nivel de obra de estructura
N.5	Nivel de obra de cerramiento	N.5.1	Nivel de obra de cerramiento
N.6	Nivel de obra de acabados	N.6.1	Nivel de obra de acabados
N.7	Nivel de obra de instalaciones	N.7.1	Nivel de obra de instalaciones
N.8	Nivel de obra de jardines	N.8.1	Nivel de obra de jardines
N.9	Nivel de obra de piscinas	N.9.1	Nivel de obra de piscinas
N.10	Nivel de obra de otros	N.10.1	Nivel de obra de otros

INDICACIONES DE NIVEL

N.1	Nivel de construcción	N.1.1	Nivel de piso acabado
N.2	Nivel de acabado	N.2.1	Nivel de piso terminado
N.3	Nivel de obra de cimentación	N.3.1	Nivel de obra de cimentación
N.4	Nivel de obra de estructura	N.4.1	Nivel de obra de estructura
N.5	Nivel de obra de cerramiento	N.5.1	Nivel de obra de cerramiento
N.6	Nivel de obra de acabados	N.6.1	Nivel de obra de acabados
N.7	Nivel de obra de instalaciones	N.7.1	Nivel de obra de instalaciones
N.8	Nivel de obra de jardines	N.8.1	Nivel de obra de jardines
N.9	Nivel de obra de piscinas	N.9.1	Nivel de obra de piscinas
N.10	Nivel de obra de otros	N.10.1	Nivel de obra de otros

INDICACIONES DE NIVEL

N.1	Nivel de construcción	N.1.1	Nivel de piso acabado
N.2	Nivel de acabado	N.2.1	Nivel de piso terminado
N.3	Nivel de obra de cimentación	N.3.1	Nivel de obra de cimentación
N.4	Nivel de obra de estructura	N.4.1	Nivel de obra de estructura
N.5	Nivel de obra de cerramiento	N.5.1	Nivel de obra de cerramiento
N.6	Nivel de obra de acabados	N.6.1	Nivel de obra de acabados
N.7	Nivel de obra de instalaciones	N.7.1	Nivel de obra de instalaciones
N.8	Nivel de obra de jardines	N.8.1	Nivel de obra de jardines
N.9	Nivel de obra de piscinas	N.9.1	Nivel de obra de piscinas
N.10	Nivel de obra de otros	N.10.1	Nivel de obra de otros

INDICACIONES DE NIVEL

N.1	Nivel de construcción	N.1.1	Nivel de piso acabado
N.2	Nivel de acabado	N.2.1	Nivel de piso terminado
N.3	Nivel de obra de cimentación	N.3.1	Nivel de obra de cimentación
N.4	Nivel de obra de estructura	N.4.1	Nivel de obra de estructura
N.5	Nivel de obra de cerramiento	N.5.1	Nivel de obra de cerramiento
N.6	Nivel de obra de acabados	N.6.1	Nivel de obra de acabados
N.7	Nivel de obra de instalaciones	N.7.1	Nivel de obra de instalaciones
N.8	Nivel de obra de jardines	N.8.1	Nivel de obra de jardines
N.9	Nivel de obra de piscinas	N.9.1	Nivel de obra de piscinas
N.10	Nivel de obra de otros	N.10.1	Nivel de obra de otros

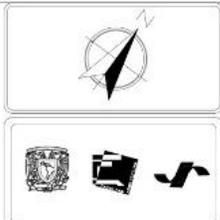
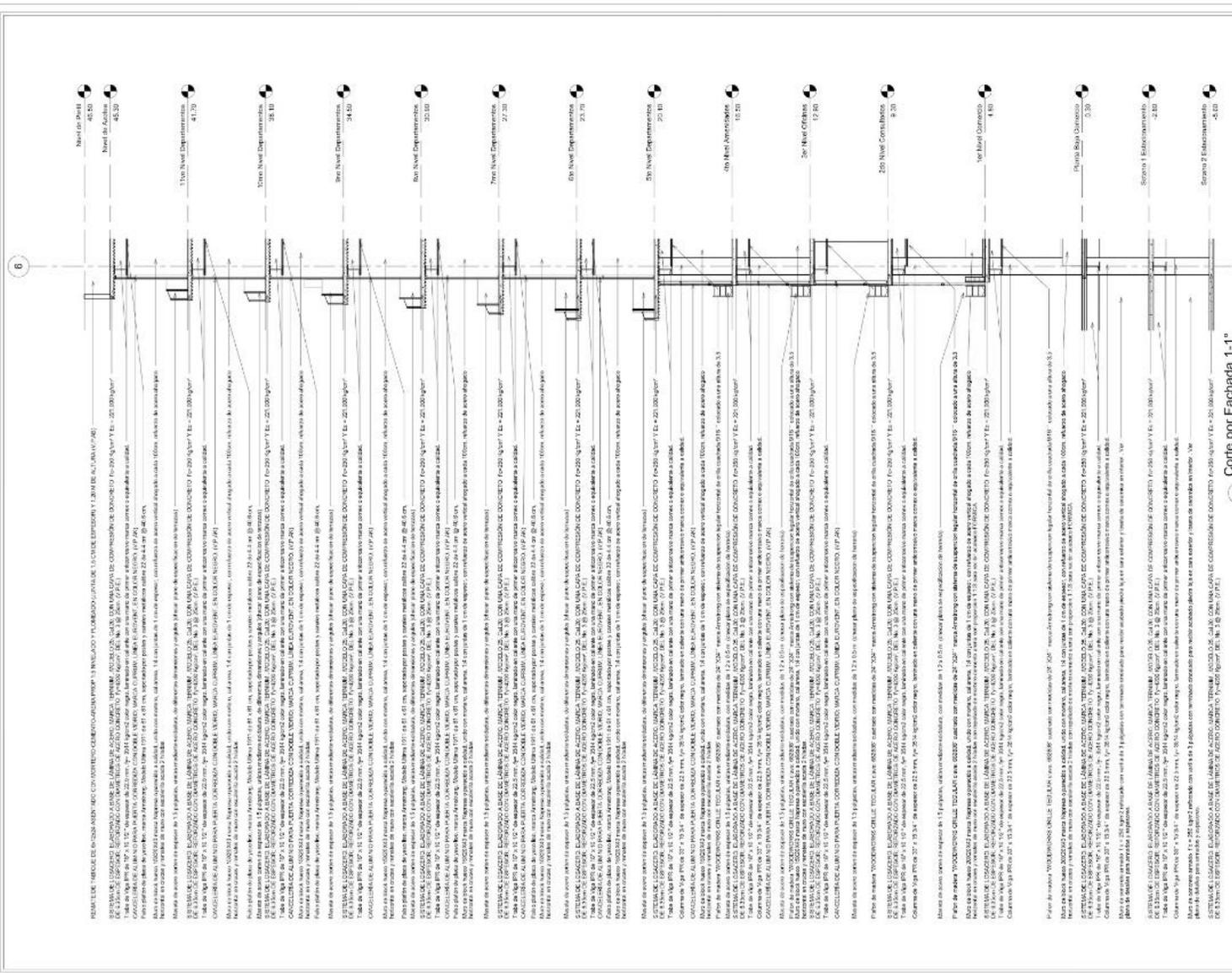
MUROS		ESTRUCTURA		INDICACIONES	
SIMBOLOGÍA	DESCRIPCION	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCION	SIMBOLOGÍA	DESCRIPCION
M.BK	Muro de block hueco 15x20x40 marca Napresa o parecido a calidad, unido con mortero, cal arena, 1:4 con juntas de 1 cm de espesor, con refuerzo de acero vertical ahogado a cada 100cm, refuerzo de acero ahogado horizontal en cruces y remates de muro con escalerilla acada 2 hiladas.	K-1	Indica castillo de 15x15 cm ahogado en block con varilla de J y EST. @ 15 cm, concreto Fc no menor a 200kg/cm2, con altura en reboso al muro y con distancias no mayores a 3 metros, entre cada uno	00.00	Indica medida de paño a paño
M.CTO	Muro de concreto armado Fc = 250 kg/m2 reforzado con varilla de 3 pulgadas con terminado cincelado para recibir acabado piedra laja en cara exterior y loseta de cerámica en interior. Ver plano de detalles para armados y espesores.	K-2	Indica mocheta de concreto 15x25 cm con armado de varilla de J y EST. @ 15 cm, anclado a cadenas de muros adyacentes con concreto Fc no menor a 200 kg/cm2, con altura en reboso al muro.	h	Indica altura de muro
M.CE	Muro de còpola de barro 19x19x8 marca Macero, modelo 18 o parecido en calidad, unido con mortero, cal arena, 1:4 con juntas de 0.5 cm de espesor.			hw	Indica altura de ventana
M.TAB	Muro a dos caras con paneles de yeso marca panel rey o equivalente en calidad, estructurado con postes 6.35cm calibre 26 @ 61 cm, dentro de canales 6.35cm calibre 26 inferior y superior. Panel fijado con tornillos USG tipo S de 1" @ 30.5 cm. Se aplicara una capa uniforme de 2mm de Basecoat en toda la superficie.			hm	Indica altura de murete
				↑	Cambio de nivel
				VER PLANO DETALLE	Indica detalles de albanilería

EQUIPO 4

PROYECTO:
 ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TRUJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALISTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACION	EDIFICIO 20 NOV MIXTO COX, OBISPA	METROS	175
FECHA DE EMISION	12/02/2019	FECHA DE EMISION	12/02/2019
PROYECTISTA	ALB-03	PLANO NO.	21



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

SUPERFICIE DEL TERRENO	22 320.6 M ²
NÚMERO DE VUELOS	20 a 22
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV.	15 674.7 M ²
SUPERFICIE DE COBERTA	3 500.0 M ²
SUPERFICIE DE CIMENTACIÓN	13 840.7 M ²

- NOTAS**
1. Cerrar en medio.
 2. Verificar en obra.
 3. Verificar en obra y en el plano de la obra.
 4. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 5. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 6. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 7. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 8. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 9. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 10. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 11. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 12. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 13. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 14. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 15. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 16. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 17. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 18. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 19. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 20. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 21. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 22. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 23. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 24. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 25. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 26. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 27. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 28. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 29. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 30. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 31. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 32. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 33. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 34. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 35. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 36. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 37. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 38. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 39. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 40. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 41. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 42. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 43. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 44. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 45. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 46. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 47. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 48. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 49. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 50. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 51. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 52. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 53. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 54. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 55. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 56. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 57. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 58. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 59. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 60. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 61. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 62. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 63. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 64. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 65. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 66. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 67. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 68. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 69. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 70. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 71. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 72. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 73. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 74. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 75. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 76. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 77. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 78. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 79. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 80. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 81. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 82. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 83. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 84. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 85. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 86. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 87. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 88. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 89. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 90. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 91. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 92. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 93. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 94. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 95. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 96. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 97. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 98. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 99. Cerrar en obra y en el plano de la obra.
 100. Cerrar en obra y en el plano de la obra.

1 Corte por Fachada 1-1
1:75

REVISIONES

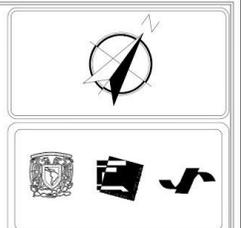
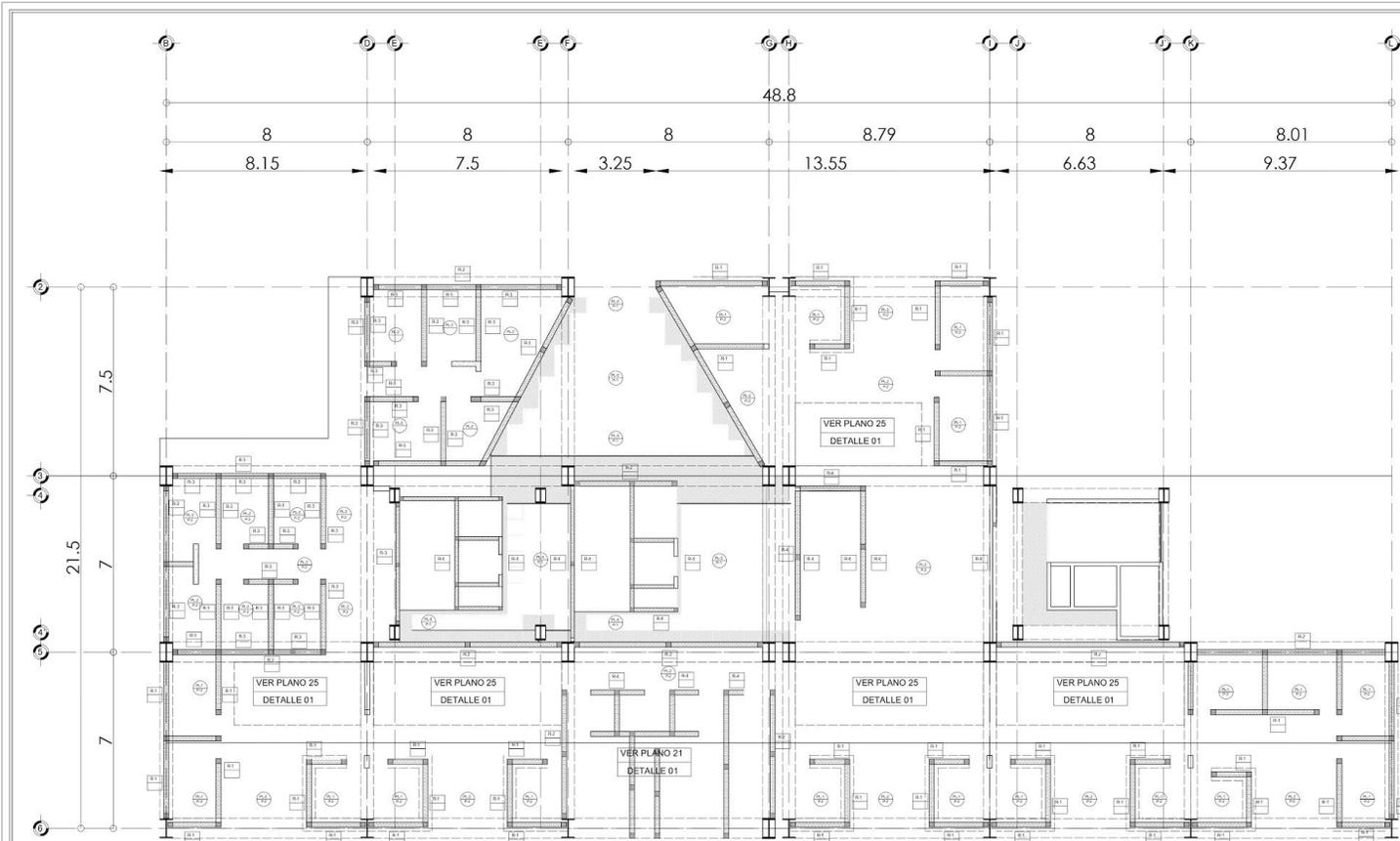
Nº	FECHA	DESCRIPCIÓN
1	15/01/2023	REVISIÓN DE PLANO
2	20/01/2023	REVISIÓN DE PLANO
3	25/01/2023	REVISIÓN DE PLANO
4	30/01/2023	REVISIÓN DE PLANO
5	05/02/2023	REVISIÓN DE PLANO
6	10/02/2023	REVISIÓN DE PLANO
7	15/02/2023	REVISIÓN DE PLANO
8	20/02/2023	REVISIÓN DE PLANO
9	25/02/2023	REVISIÓN DE PLANO
10	30/02/2023	REVISIÓN DE PLANO

EQUIPO 4

ANAYA FLORES MONICA MIR DELA
 TREJO MORENO ESTEL ANGEL
 URENA CALVO ANDRA

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

BRANCHA	INGENIERÍA DE OBRAS
PROYECTO	PROYECTO DE OBRAS
FECHA	15/01/2023
ESCALA	1:75
HOJA	23



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22326.8 M2
 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 5850.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Líneas de muros.
 - No se muestran cotes a escala de este plano.
 - Todas las cotes y niveles deberán ser verificadas en obra por el contratista.
 - Cambiar el presupuesto en caso de interpretación que el propio contratista de obra deberá ser consultada con la entidad contratante.
 - Los muros estructurales se ejecutaran con bloques de concreto.
 - El presente deberá ser consultado en todas sus partes por la supervisión y la empresa contratista antes de iniciar los trabajos.
 - Las marcas especificadas son de referencia y podrán ser sustituidas por otras equivalentes siempre que cumplan con los requisitos de las normas especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.

LEGENDA SIMBOLOGÍA GENERAL:

<p>ACABADO DE PISOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> P.1.1: Falso plafón terminado P.1.2: Falso plafón de madera P.1.3: Falso plafón de aluminio P.1.4: Falso plafón de yeso liso 	<p>ACABADO DE MUROS:</p> <ul style="list-style-type: none"> M.1.1: Muro de block hueco M.1.2: Muro de block hueco con acabado de pintura M.1.3: Muro de block hueco con acabado aparente M.1.4: Muro de block hueco con acabado de yeso liso
---	---

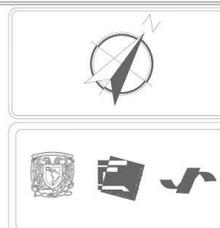
PISOS		PLAFONES		MUROS	
ACABADO	DESCRIPCION	ACABADO	DESCRIPCION	ACABADO	DESCRIPCION
P.1	Loseta de piso cerámico con protección antimicrobial y antierrapante, de 90X90 cm rectificado y 10.3 mm de espesor, modelo "CONCRETO GRAPHITE" color grafito, marca "INTERSERAMIC", asentado con adhesivo para cerámico 1.0 gris, con boquilla de 20mm color blanco brillante con arena 2.0 adicionada con aditivo para boquillas con protección antimicrobial de 2.2, todo marca "INTERSERAMIC"	P.1.1	Plafón de madera "WOODWORKS GRILLE TEGULAR" clave: 662808" cuadrado con medidas de 24" X24" marca Armstrong con sistema de suspensión tegular horizontal de orilla cuadrada $\frac{3}{8}$ " colocado a una altura de 3.5	M.1	Muro de block hueco 20X20X40 repellido de mortero cemento arena con proporción 1:1:3 con acabado laminado marca "FORMICA" clave: 909 color BLACK, aplicado con adhesivo de contacto 950 ml marca ROBERTIS 101
P.2	Concreto pulido de 8cm según especificación de proveedor, con aplicación de acabado final de resina epoxica marca COMEX, lines Amer-lock 400, gris semi mate aplicación a 2 manos.	P.1.2	Pintura "COLORLITE" TRENDS marca comex color "Viuda negra" clave 316-07, con una mano de sellador 5x1 y dos manos de pintura de igual o mejor calidad (V.P.A.F)	M.2	Muro de block hueco 20X20X40 con acabado de cintilla de piedra color "NEGRA MIXTECA" adherido con "adhesivo para piedra natural" marca interceramic.
		P.1.3	Plafón de aluminio color blanco "GEOMETRIX" 3d cuadrado con medidas 61 X 61 cm marca USO plafones con sistema de suspensión Donn de alambre galvanizado colocado a una altura de 3.5 m.	M.3	Muro de block hueco 20X20X40 con acabado aparente
			Falso plafón de placa de yeso lisa	M.4	Muro de block hueco 20X20X40 con aplinado de cemento mortero arena con proporción 1:3:5 con acabado de pintura color "TRANSPARENTE" clave: 000-27

EQUIPO 4

INGENIERO: ANAYA FLORES MONICA MARICELA
 TITULO: TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

FECHA DE EMISIÓN: 20 DE NOVIEMBRE, 2024
 ESCALA: 1:75
 ACABADOS: ACA-02
 METROS: 25



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO: 22323.51 M²
 NÚMERO DE NIVELES: 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV: 16474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA: 5850.9 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA: 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA: 133492.7 M²

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Reservar en planos.
 - No se han tomado cotas a escala de este plano.
 - Existen las cotas y niveles cuando se justifican en otros por el contexto.
 - Calcular discrepancias así como la interpretación del el propio control de al dibujo cuando se contradice con la realidad correspondiente.
 - Los datos arquitectónicos deben ser verificados.
 - Los datos arquitectónicos deben ser verificados.
 - Los datos arquitectónicos deben ser verificados.
 - El proyecto deberá ser modificado en todos sus partes por la supervisión y la empresa constructora previa al inicio de las obras.
 - Las marcas especificadas son de referencia y podrán ser sustituidas por otras equivalentes siempre que cumplan con los requisitos de las especificaciones técnicas de calidad, durabilidad y garantía de servicio.

PLAFONES			SIMBOLOGÍA GENERAL	
SIMBOLOGÍA ACABADO	PIEZAS	DESCRIPCIÓN		
PL-1		Plafón de madera "WOODWORKS GRILLE TEGULAR clave: 662808" cuadrado con medidas de 24"X24" marca Armstrong con sistema de suspensión regular horizontal de orilla cuadrada $\frac{1}{2}$ " colocado a una altura de 3.5		Indica cambio de material en pisos
PL-2		Pintura "COLORLife" TRENDS marca comex color "Viuda negra" clave 316-07, con una mano de sellador 5x1 y dos manos de pintura de igual o mejor calidad (V.P.AF)		Indica cambio de material en plafón
PL-3		Plafón de aluminio color blanco "GEOMETRIX" 3d cuadrado con medidas 61 X 61 cm marca USG plafones con sistema de suspensión Donn de alambre galvanizado colocado a una altura de 3.5 m.		Indica cambio de material en muros
PL-4		Falso plafón de placa de yeso liso, usg tablaroca de 12.7 mm, soportado por postes y canales metálicos calibre 22 de 4.4 cm @ 40.6 cm, Junteado con redimix para recibir acabado con pintura vinílica de la marca comex color "Viuda negra" clave 316-07, con una mano de sellador 5x1 con dos manos de pintura a una altura de 3.50 m.		

SIMBOLOGÍA GENERAL

PL-1	Falso plafón de madera	PL-2	Falso plafón de pintura
PL-2	Falso plafón de pintura negra	PL-3	Falso plafón de aluminio
PL-3	Falso plafón de placa de aluminio	PL-4	Falso plafón de placa de yeso lisa
PL-4	Falso plafón de placa de yeso lisa		

INDICADORES DE MATERIAL

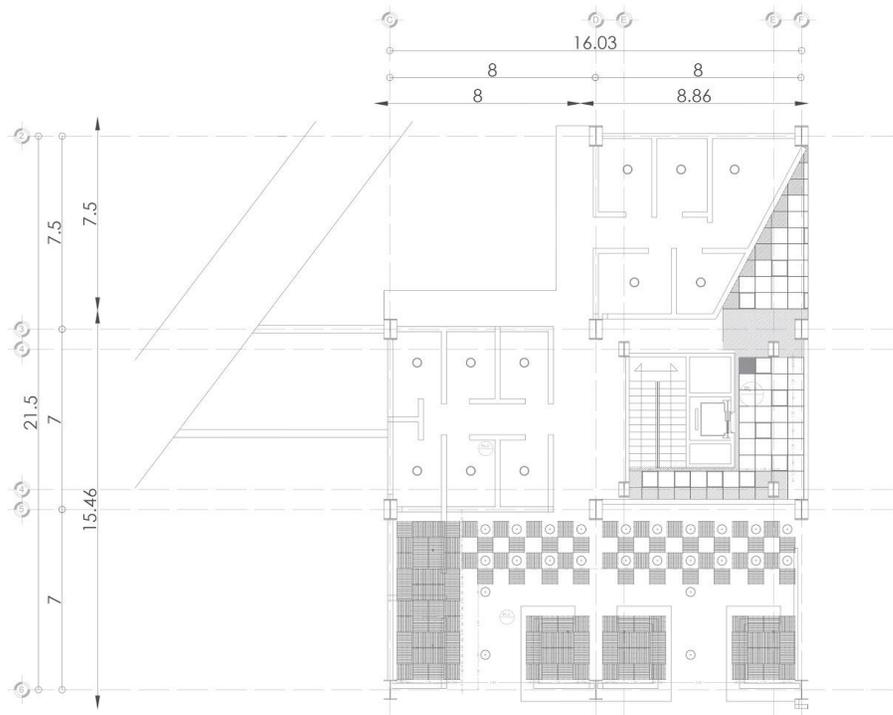
	Indica cambio de material en pisos		Indica cambio de material en plafón
	Indica cambio de material en muros		Indica cambio de material en muros

EQUIPO 4

INGENIERO:
 ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ÁNGEL
 URBINA CALIXTO ADRIÁN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

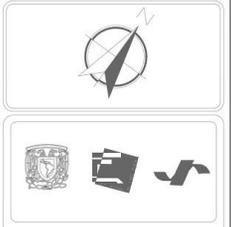
UBICACIÓN: EDIFICIO MIXTO DE MOVIMIENTO, COL. COPIERNA
 SUPERFICIE: 175
 PLAZA: 20
 ACABADOS: ACA-03
 26



1 PLANTA TIPO DEPARTAMENTOS 5-12
ENC. 1/3

PLAFONES			SIMBOLOGÍA GENERAL	
ACABADO	PIEZAS	DESCRIPCION		
PL.1 FALSO PLAFON DE MADERA		Plafon de madera "WOODWORKS GRILLE TEGULAR clave: 862808" cuadrado con medidas de 24" X24" marca Armstrong con sistema de suspenion regular horizontal de orilla cuadrada 1/2" colocado a una altura de 3.5		Indica cambio de material en pisos
PL.2 FALSO PLAFON DE PINTURA NEGRA		Pintura "COLORLife" TRENDS marca comex color "Viuda negra" clave 316-07, con una mano de sellador 5x1 y dos manos de pintura de igual o mejor calidad (V.P.A.F)		Indica cambio de material en plafon
PL.3 FALSO PLAFON DE ALUMINIO		Plafon de aluminio color blanco "GEOMETRIX" 3d cuadrado con medidas 61 X 61 cm marca USG plafones con sistema de suspenion Dornn de alambre galvanizado colocado a una altura de 3.5 m.		Indica cambio de material en muros
FALSO PLAFON DE PLACA DE YESO LISA	Usado en ajustes de plafon	Falso plafon de placa de yeso liso, usg tablaroca de 12.7 mm, soportado por postes y canales metalicos calibre 22 de 4.4 cm @ 40.6 cm, juntado con redimix para recibir acabado con pintura vinilica de la marca comex color "Viuda negra" clave 316-07, con una mano de sellador 5x1 con dos manos de pintura a una altura de 3.50 m.		

MARKER	SIMBOLOGIA	CANTIDAD	MARKA	MODELO	WATTS	VOLTS
		06	TECNOLOGIA	PL-5000	50W	110V
		04	VALISE	30-700	20W	110V
		24	EMBUKA	E-26	20W	110V
		18	MAGOS	5000-1001	33W	120V
		36	MAX-LITE	TECH	30W	120V
		12	MAX-LITE	TECH	50W	120V



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22322.6 M2
 NUMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 5820.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

- NOTAS**
- Consultar planos.
 - Consultar especificaciones.
 - Todas las obras y sistemas deberán ser modificados en obra por el contratista.
 - Cambiar dimensiones en caso de discrepancia que el proyecto contrasta en el sitio deberá ser consultado, con la autoridad correspondiente.
 - La obra será realizada en partes sucesivas, conforme a las partes.
 - Se debe realizar en partes sucesivas, conforme a las partes.
 - El contratista deberá ser responsable en todas sus partes por la supervisión y la ejecución constructiva general de todo el trabajo.
 - Las especificaciones deberán ser consultadas con el contratista y deberán ser adaptadas por el contratista a las condiciones de la obra, de acuerdo a las especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.

SIMBOLOGÍA GENERAL

PL.1 Falso plafon madera	PL.2 Falso plafon pintura	PL.3 Falso plafon aluminio	PL.4 Falso plafon yeso liso
PL.5 Falso plafon yeso liso	PL.6 Falso plafon yeso liso	PL.7 Falso plafon yeso liso	PL.8 Falso plafon yeso liso
PL.9 Falso plafon yeso liso	PL.10 Falso plafon yeso liso	PL.11 Falso plafon yeso liso	PL.12 Falso plafon yeso liso
PL.13 Falso plafon yeso liso	PL.14 Falso plafon yeso liso	PL.15 Falso plafon yeso liso	PL.16 Falso plafon yeso liso
PL.17 Falso plafon yeso liso	PL.18 Falso plafon yeso liso	PL.19 Falso plafon yeso liso	PL.20 Falso plafon yeso liso

INDICADORES DE NIVEL

PL.1 Falso plafon madera	PL.2 Falso plafon pintura	PL.3 Falso plafon aluminio	PL.4 Falso plafon yeso liso
PL.5 Falso plafon yeso liso	PL.6 Falso plafon yeso liso	PL.7 Falso plafon yeso liso	PL.8 Falso plafon yeso liso
PL.9 Falso plafon yeso liso	PL.10 Falso plafon yeso liso	PL.11 Falso plafon yeso liso	PL.12 Falso plafon yeso liso
PL.13 Falso plafon yeso liso	PL.14 Falso plafon yeso liso	PL.15 Falso plafon yeso liso	PL.16 Falso plafon yeso liso
PL.17 Falso plafon yeso liso	PL.18 Falso plafon yeso liso	PL.19 Falso plafon yeso liso	PL.20 Falso plafon yeso liso

INDICADORES DE NIVEL

PL.1 Falso plafon madera	PL.2 Falso plafon pintura	PL.3 Falso plafon aluminio	PL.4 Falso plafon yeso liso
PL.5 Falso plafon yeso liso	PL.6 Falso plafon yeso liso	PL.7 Falso plafon yeso liso	PL.8 Falso plafon yeso liso
PL.9 Falso plafon yeso liso	PL.10 Falso plafon yeso liso	PL.11 Falso plafon yeso liso	PL.12 Falso plafon yeso liso
PL.13 Falso plafon yeso liso	PL.14 Falso plafon yeso liso	PL.15 Falso plafon yeso liso	PL.16 Falso plafon yeso liso
PL.17 Falso plafon yeso liso	PL.18 Falso plafon yeso liso	PL.19 Falso plafon yeso liso	PL.20 Falso plafon yeso liso

EQUIPO 4

ANAYA FLORES MONICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

SECCION DIMENSIONAL 20 DE NOVIEMBRE, CDX, OBERERA

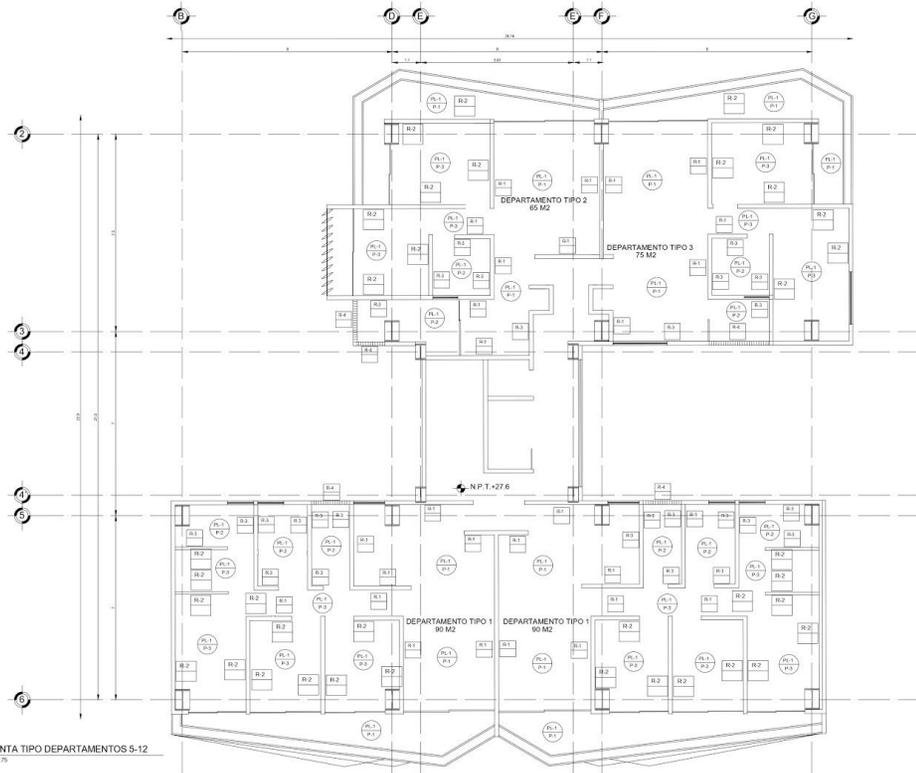
PROYECTO: ACABADOS

FECHA: 03 JUNIO 2015

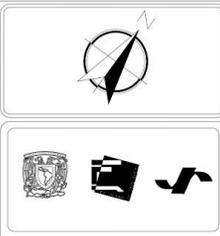
ESCALA: 1:50

ACABADOS: ACA-04

27



1 PLANTA TIPO DEPARTAMENTOS 5-12
ESC. 1/25



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M2
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 5800.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Nivel en metros.
 - No se tomarán cotas en caso de error plano.
 - Cotas de ceros y niveles deberán ser verificadas en obra por el contratista.
 - Cualquier modificación por causa de necesidad del proyecto deberá ser de acuerdo con el cliente, deberá ser firmado, con la autoridad correspondiente.
 - Los datos constructivos en caso de ser necesarios.
 - No hacer modificaciones en planos estructurales, consultar siempre planos arquitectónicos.
 - El proyecto deberá ser ejecutado en todas sus partes por la supervisión y la empresa contratista dentro del alcance de los trabajos.
 - Las partes ejecutadas de la obra deberán ser ejecutadas por otros especialistas siempre que cambie como mínimo en los mismos especificaciones técnicas de calidad, mano de obra y garantía de servicio.

SIMBOLOGÍA GENERAL

PL.1	Nivel de piso terminado	PL.2	Nivel de piso acabado
PL.3	Nivel de techo	PL.4	Nivel de techo de techo
PL.5	Nivel de techo de estructura	PL.6	Nivel de techo de estructura
PL.7	Nivel de techo de estructura	PL.8	Nivel de techo de estructura
PL.9	Nivel de techo de estructura	PL.10	Nivel de techo de estructura
PL.11	Nivel de techo de estructura	PL.12	Nivel de techo de estructura
PL.13	Nivel de techo de estructura	PL.14	Nivel de techo de estructura
PL.15	Nivel de techo de estructura	PL.16	Nivel de techo de estructura
PL.17	Nivel de techo de estructura	PL.18	Nivel de techo de estructura
PL.19	Nivel de techo de estructura	PL.20	Nivel de techo de estructura
PL.21	Nivel de techo de estructura	PL.22	Nivel de techo de estructura
PL.23	Nivel de techo de estructura	PL.24	Nivel de techo de estructura
PL.25	Nivel de techo de estructura	PL.26	Nivel de techo de estructura
PL.27	Nivel de techo de estructura	PL.28	Nivel de techo de estructura
PL.29	Nivel de techo de estructura	PL.30	Nivel de techo de estructura
PL.31	Nivel de techo de estructura	PL.32	Nivel de techo de estructura
PL.33	Nivel de techo de estructura	PL.34	Nivel de techo de estructura
PL.35	Nivel de techo de estructura	PL.36	Nivel de techo de estructura
PL.37	Nivel de techo de estructura	PL.38	Nivel de techo de estructura
PL.39	Nivel de techo de estructura	PL.40	Nivel de techo de estructura
PL.41	Nivel de techo de estructura	PL.42	Nivel de techo de estructura
PL.43	Nivel de techo de estructura	PL.44	Nivel de techo de estructura
PL.45	Nivel de techo de estructura	PL.46	Nivel de techo de estructura
PL.47	Nivel de techo de estructura	PL.48	Nivel de techo de estructura
PL.49	Nivel de techo de estructura	PL.50	Nivel de techo de estructura
PL.51	Nivel de techo de estructura	PL.52	Nivel de techo de estructura
PL.53	Nivel de techo de estructura	PL.54	Nivel de techo de estructura
PL.55	Nivel de techo de estructura	PL.56	Nivel de techo de estructura
PL.57	Nivel de techo de estructura	PL.58	Nivel de techo de estructura
PL.59	Nivel de techo de estructura	PL.60	Nivel de techo de estructura
PL.61	Nivel de techo de estructura	PL.62	Nivel de techo de estructura
PL.63	Nivel de techo de estructura	PL.64	Nivel de techo de estructura
PL.65	Nivel de techo de estructura	PL.66	Nivel de techo de estructura
PL.67	Nivel de techo de estructura	PL.68	Nivel de techo de estructura
PL.69	Nivel de techo de estructura	PL.70	Nivel de techo de estructura
PL.71	Nivel de techo de estructura	PL.72	Nivel de techo de estructura
PL.73	Nivel de techo de estructura	PL.74	Nivel de techo de estructura
PL.75	Nivel de techo de estructura	PL.76	Nivel de techo de estructura
PL.77	Nivel de techo de estructura	PL.78	Nivel de techo de estructura
PL.79	Nivel de techo de estructura	PL.80	Nivel de techo de estructura
PL.81	Nivel de techo de estructura	PL.82	Nivel de techo de estructura
PL.83	Nivel de techo de estructura	PL.84	Nivel de techo de estructura
PL.85	Nivel de techo de estructura	PL.86	Nivel de techo de estructura
PL.87	Nivel de techo de estructura	PL.88	Nivel de techo de estructura
PL.89	Nivel de techo de estructura	PL.90	Nivel de techo de estructura
PL.91	Nivel de techo de estructura	PL.92	Nivel de techo de estructura
PL.93	Nivel de techo de estructura	PL.94	Nivel de techo de estructura
PL.95	Nivel de techo de estructura	PL.96	Nivel de techo de estructura
PL.97	Nivel de techo de estructura	PL.98	Nivel de techo de estructura
PL.99	Nivel de techo de estructura	PL.100	Nivel de techo de estructura

SIMBOLOGÍA GENERAL

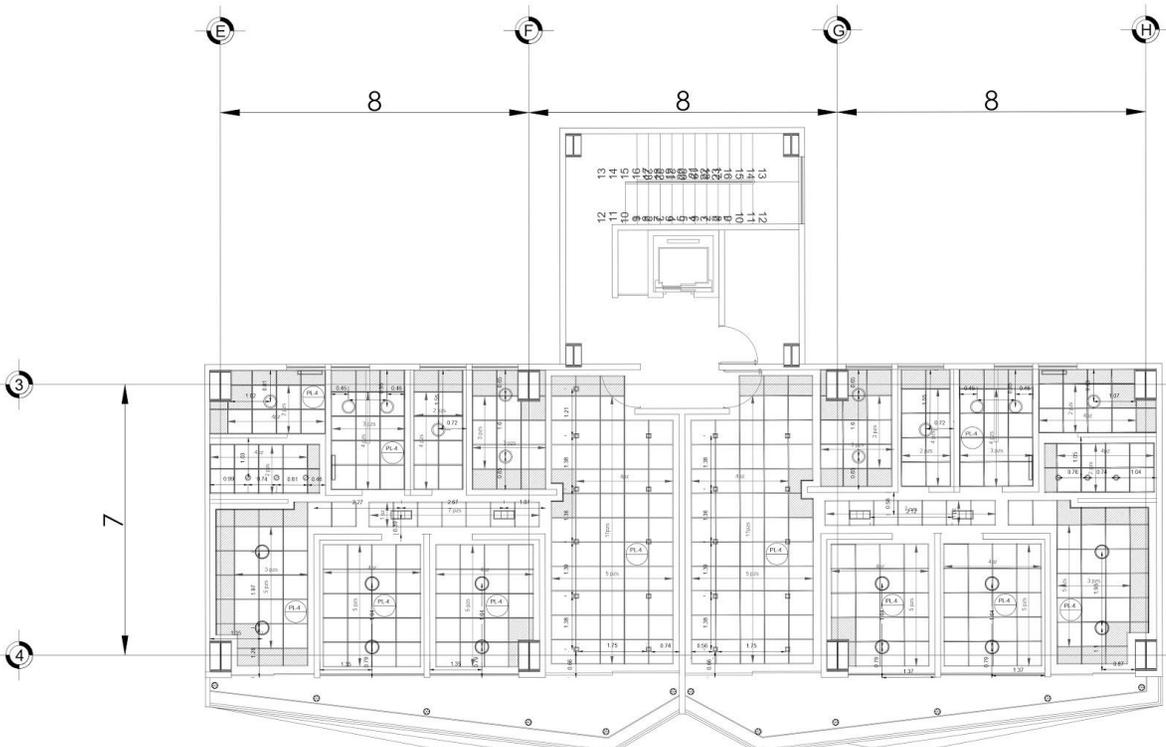
PL.1	Nivel de piso terminado	PL.2	Nivel de piso acabado
PL.3	Nivel de techo	PL.4	Nivel de techo de techo
PL.5	Nivel de techo de estructura	PL.6	Nivel de techo de estructura
PL.7	Nivel de techo de estructura	PL.8	Nivel de techo de estructura
PL.9	Nivel de techo de estructura	PL.10	Nivel de techo de estructura
PL.11	Nivel de techo de estructura	PL.12	Nivel de techo de estructura
PL.13	Nivel de techo de estructura	PL.14	Nivel de techo de estructura
PL.15	Nivel de techo de estructura	PL.16	Nivel de techo de estructura
PL.17	Nivel de techo de estructura	PL.18	Nivel de techo de estructura
PL.19	Nivel de techo de estructura	PL.20	Nivel de techo de estructura
PL.21	Nivel de techo de estructura	PL.22	Nivel de techo de estructura
PL.23	Nivel de techo de estructura	PL.24	Nivel de techo de estructura
PL.25	Nivel de techo de estructura	PL.26	Nivel de techo de estructura
PL.27	Nivel de techo de estructura	PL.28	Nivel de techo de estructura
PL.29	Nivel de techo de estructura	PL.30	Nivel de techo de estructura
PL.31	Nivel de techo de estructura	PL.32	Nivel de techo de estructura
PL.33	Nivel de techo de estructura	PL.34	Nivel de techo de estructura
PL.35	Nivel de techo de estructura	PL.36	Nivel de techo de estructura
PL.37	Nivel de techo de estructura	PL.38	Nivel de techo de estructura
PL.39	Nivel de techo de estructura	PL.40	Nivel de techo de estructura
PL.41	Nivel de techo de estructura	PL.42	Nivel de techo de estructura
PL.43	Nivel de techo de estructura	PL.44	Nivel de techo de estructura
PL.45	Nivel de techo de estructura	PL.46	Nivel de techo de estructura
PL.47	Nivel de techo de estructura	PL.48	Nivel de techo de estructura
PL.49	Nivel de techo de estructura	PL.50	Nivel de techo de estructura
PL.51	Nivel de techo de estructura	PL.52	Nivel de techo de estructura
PL.53	Nivel de techo de estructura	PL.54	Nivel de techo de estructura
PL.55	Nivel de techo de estructura	PL.56	Nivel de techo de estructura
PL.57	Nivel de techo de estructura	PL.58	Nivel de techo de estructura
PL.59	Nivel de techo de estructura	PL.60	Nivel de techo de estructura
PL.61	Nivel de techo de estructura	PL.62	Nivel de techo de estructura
PL.63	Nivel de techo de estructura	PL.64	Nivel de techo de estructura
PL.65	Nivel de techo de estructura	PL.66	Nivel de techo de estructura
PL.67	Nivel de techo de estructura	PL.68	Nivel de techo de estructura
PL.69	Nivel de techo de estructura	PL.70	Nivel de techo de estructura
PL.71	Nivel de techo de estructura	PL.72	Nivel de techo de estructura
PL.73	Nivel de techo de estructura	PL.74	Nivel de techo de estructura
PL.75	Nivel de techo de estructura	PL.76	Nivel de techo de estructura
PL.77	Nivel de techo de estructura	PL.78	Nivel de techo de estructura
PL.79	Nivel de techo de estructura	PL.80	Nivel de techo de estructura
PL.81	Nivel de techo de estructura	PL.82	Nivel de techo de estructura
PL.83	Nivel de techo de estructura	PL.84	Nivel de techo de estructura
PL.85	Nivel de techo de estructura	PL.86	Nivel de techo de estructura
PL.87	Nivel de techo de estructura	PL.88	Nivel de techo de estructura
PL.89	Nivel de techo de estructura	PL.90	Nivel de techo de estructura
PL.91	Nivel de techo de estructura	PL.92	Nivel de techo de estructura
PL.93	Nivel de techo de estructura	PL.94	Nivel de techo de estructura
PL.95	Nivel de techo de estructura	PL.96	Nivel de techo de estructura
PL.97	Nivel de techo de estructura	PL.98	Nivel de techo de estructura
PL.99	Nivel de techo de estructura	PL.100	Nivel de techo de estructura

EQUIPO 4
 ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV
 UBICACIÓN: ENRIQUETA, DE DE NOVIEMBRE, COL. CHERRA
 METROS: 175
 SUPERFICIE: 133492.7 M2
 NÚMERO DE PISOS: 29

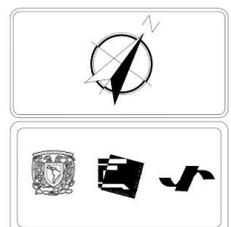
PISOS		PLAFONES		MUROS	
SIMBOLOGÍA	ACABADO	DESCRIPCIÓN	SIMBOLOGÍA	ACABADO	DESCRIPCIÓN
P.1	PISO CON ACABADO DE LOSETA	LOSETA DE PISO CERÁMICO CON PROTECCIÓN ANTIMICROBIAL Y ANTIDERRAPANTE, DE 60 X 60CM RECTIFICADO Y 10.3MM DE ESPESOR, MODELO BRUNO COLOR BEIGE, MARCA INTERCERAMIC, ASENTADA CON ADHESIVO PARA CERÁMICO 1.0 GRIS, CON BOQUILLA DE 2MM COLOR BLANCO BRILLANTE CON ARENA 2.0 ADICIONADA CON ADITIVO PARA BOQUILLAS CON PROTECCIÓN ANTIMICROBIAL DE 2.2. TODO DE LA MARCA INTERCERAMIC.	PL.1	FALSO PLAFON DE PLACA DE YESO LISA	Falso plafón de placa de yeso liso, marca Armstrong, Modelo Ultima 1911 de 61 x 61 cm, soportado por postes y canales metálicos calibre 22 de 4-4 cm @ 40.5 cm.
P.2	PISO CON ACABADO DE LOSETA	LOSETA DE PISO CERÁMICO CON PROTECCIÓN ANTIMICROBIAL Y ANTIDERRAPANTE, DE 45 X 45CM RECTIFICADO Y 10.3MM DE ESPESOR, MODELO CONCRETE COLOR WHITE, MARCA INTERCERAMIC, ASENTADA CON ADHESIVO PARA CERÁMICO 1.0 GRIS, CON BOQUILLA DE 2MM COLOR BLANCO BRILLANTE CON ARENA 2.0 ADICIONADA CON ADITIVO PARA BOQUILLAS CON PROTECCIÓN ANTIMICROBIAL DE 2.2. TODO DE LA MARCA INTERCERAMIC.			
P.3	PISO CON ACABADO DE LOSETA	Diala de madera CUMARU de 14 cm de ancho y 1.22 cm de largo por 9 mm de espesor, marca MADERDECK			
M.1	MURO CON APLANADO LISO	Muro de block hueco 15X20X40 con aplanado de cemento mortero arena con proporcion 1:3.5 con acabado de pintura color "NEPTUNO" clave: 185-07, marca COMEX	M.1	MURO CON APLANADO LISO	Muro de block hueco 15X20X40 con aplanado de cemento mortero arena con proporcion 1:3.5 con acabado de pintura color "NEPTUNO" clave: 185-07, marca COMEX
M.2	MURO CON APLANADO LISO	Muro de block hueco 15X20X40 con aplanado de cemento mortero arena con proporcion 1:3.5 con acabado de pintura color "HOSTIA" clave: 005-01, marca COMEX	M.2	MURO CON APLANADO LISO	Muro de block hueco 15X20X40 con aplanado de cemento mortero arena con proporcion 1:3.5 con acabado de pintura color "HOSTIA" clave: 005-01, marca COMEX
M.3	MURO CON ACABADO DE LOSETA	Muro de block hueco 15X20X40 repellido de mortero cemento arena con proporcion 1:1:3 con acabado de loseta ceramica con protección antimicrobial y antiderrapante, de 33 x 33 cm rectificado y 10.3mm de espesor, modelo VENATO, color GRAFITO, marca INTERCERAMIC, asentada con adhesivo para cerámico 1.0 gris.	M.3	MURO CON ACABADO DE LOSETA	Muro de block hueco 15X20X40 repellido de mortero cemento arena con proporcion 1:1:3 con acabado de loseta ceramica con protección antimicrobial y antiderrapante, de 33 x 33 cm rectificado y 10.3mm de espesor, modelo VENATO, color GRAFITO, marca INTERCERAMIC, asentada con adhesivo para cerámico 1.0 gris.
M.4	MURO CON ACABADO APARENTE	Muro de celosía, marca MACERE, modelo #18 de 19x19x8 cm, con acabado aparente	M.4	MURO CON ACABADO APARENTE	Muro de celosía, marca MACERE, modelo #18 de 19x19x8 cm, con acabado aparente





1 PLANTA TIPO DEPARTAMENTOS 5-12 N
ESC. 1:50

IMAGEN	SIMBOLOGÍA	CANTIDAD	MARCA	MODELO	WATTS	VOLTS	ACABADO	PIEZAS	DESCRIPCIÓN	SIMBOLOGÍA GENERAL
		6	TECNOLIFE	PTL-5030/S	50 W	12 V	PLA. MADERA	■	Falso plafón de madera "WOODWORKS GRILLE TEGULAR" clave: 662809" cuadrado con medidas de 24"X24" marca Armstrong con sistema de suspensión regular horizontal de entlla cuadrada 2" colocado a una altura de 3.5	Indica cambio de material en pisos
		11	TECNOLIFE	YD-103-G	50 W	12 V	PLA. PINTURA NEGRA	○	Pintura "COLORLIM" TREND5 marca color "Vidua negra" clave 316-07, con una mano de sellador 5x1 y dos manos de pintura de igual o mejor calidad (V.F.A.F)	Indica cambio de material en plafón
		2	TECNOLIFE	TL-1103/S	120 W	12 V	PLA. ALUMINIO	■	Falso plafón de aluminio color blanco "GEMETRIX" 3d cuadrado con medidas 61 X 61 cm marca USG plafones con sistema de suspensión Donn de aluminio galvanizado colocado a una altura de 3.5 m	Indica cambio de material en muros
		2	TECNOLIFE	YD-500-3/6	150 W	12 V	PLA. YESO LISA	■	Falso plafón de placa de yeso liso, sag laberaca de 12.7 mm, soportado por postes y canales metálicos calibre 22 de 4.4 cm @ 40.6 cm, juntado con redmix para recibir acabado con pintura vinilica de la marca color "Vidua negra" clave 316-07, con una mano de sellador 5x1 con dos manos de pintura a una altura de 3.50 m.	Usado en ajustes de plafón
		6	TECNOLIFE	HLED-530	7.5 W	12 V	PLA. YESO LISA	○	Falso plafón de placa de yeso liso, marca Armstrong, Modelo Ultima 1911 de 61 x 61 cm, soportado por postes y canales metálicos calibre 22 de 4.4 cm @ 40.6 cm.	



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

SUPERFICIE DEL TERRENO	22325.6 M2
NÚMERO DE NIVELES	20 a 22
SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV.	16474.7 M2
SUPERFICIE CUBIERTA	5850.9 M2
SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA	117016 M2
SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA	133492.7 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Finales de metro.
 - En la terminal: ceros a escala de cada plano.
 - Todas las obras y modificaciones requeridas en obra por el contratista.
 - Todos los costos y gastos deberán ser recibidos en obra por el contratista.
 - Cualquier discrepancia en el caso de interpretación que el propio contratista de obra deba tener en consideración con el supervisor competente.
 - Los usos señalados en el ítem sobre los que se está trabajando.
 - No hacer modificaciones en obra sin autorización, consultar siempre planos aprobados.
 - El tiempo deberá ser evaluado en todos los puntos por la supervisión y la ejecución de la obra por el contratista.
 - Los muros especificados con de referencia y pintura ser sustituidos por otros equivalentes siempre que cumplan con el resto de las normas especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.

SIMBOLOGÍA

	Salida de centro para luminaria Spot
	Arbolante empotrado en muro
	Salida para luminaria oculta en piso
	Ventilador
	Control de ventilador
	Apagador sencillo
	Apagador de escalera
	Contacto
	Centro de carga
	Acometida eléctrica

LEGENDA DE SIMBOLOS

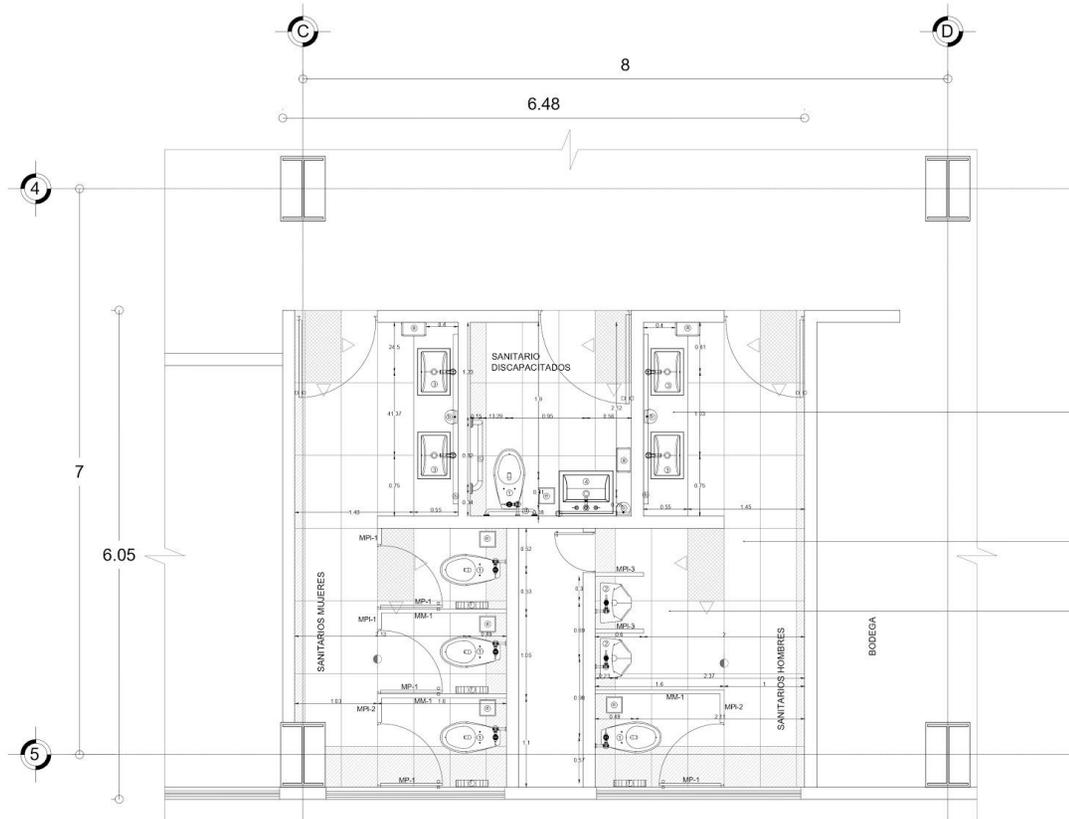
	NOVA	NOVA	NOVA

EQUIPO 4

RESP: ANAYA FLORES MONICA MARICELA
TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

EMISORA	EMISORA	EMISORA	EMISORA
EMISORA	EMISORA	EMISORA	EMISORA
EMISORA	EMISORA	EMISORA	EMISORA
EMISORA	EMISORA	EMISORA	EMISORA



PLANTA ACABADOS DE SANITARIOS
ESC. 1:25

Barra de concreto armado para colocar lavamanos, acabado de losete de porcelanico pulido, estilo marmol, color Moca Crema, 60 x 60 de 1 cm de espesor modelo Advance marca Interceramic o parecido en calidad, pegado con adhesivo porcelanico gris de la marca Interceramic o parecido en calidad, juntamente con boquilla sin arena en 2mm color than marca Interceramic o parecido en calidad.

Losete porcelanico pulido, estilo marmol, color Moca Crema, 45x60 de 1 cm de espesor modelo Advance marca Interceramic o parecido en calidad, pegado con adhesivo porcelanico gris de la marca Interceramic o parecido en calidad, juntamente con boquilla sin arena en 2mm color Than marca Interceramic o parecido en calidad.

Losete porcelanico pulido, estilo marmol, color Orpio Lipica, 45x60 de 1 cm de espesor modelo Advance marca Interceramic o parecido en calidad, pegado con adhesivo porcelanico gris de la marca Interceramic o parecido en calidad, juntamente con boquilla sin arena en 2mm color Inha marca Interceramic o parecido en calidad.

MUEBLES SANITARIOS										LLAVES										ACCESORIOS										MAMPARAS				
CLAVE	CONCEPTO	MODELO	COLOR	MARCA	CANTIDAD	CLAVE	CONCEPTO	MODELO	COLOR	MARCA	CANTIDAD	CLAVE	CONCEPTO	MODELO	COLOR	MARCA	CANTIDAD	CLAVE	CONCEPTO	LARGO	ALTURA	ALZADO	CANTIDAD											
1	Fuente para lavamanos, regadera, de ceramica con botones de accionamiento de alto flujo, grado de acabado: "X". Incluye espejo y cubetillo intercomunicacion.	TW 12007	Blanco	Helixa	5	1	Florescencia para interruptor de accionamiento de ceramica grado de acabado: "X". Incluye espejo y cubetillo intercomunicacion.	FC 100-39	Cromo	Helixa	2	1	Barra de acero inoxidable para el soporte de 10 mm.	100-10	Cromo	Helixa	1	MP-1	Mampara Puerta, Marca Sanitock, modelo 4000 acabado Fenolock color Galaxy	0.90	1.50		4											
2	Mueble de ceramica de 50 cm de espesor acabado de grado de acabado: "X". Incluye espejo y cubetillo intercomunicacion con 1100 mm.	MS 10000	Blanco	Helixa	3	2	Florescencia para luz fria de mariposa tipo de 30 entre 38 mm x 4.5 cm de descarga.	110-100-1	Cromo	Helixa	5	2	Botonero cuadrado grande inoxidable Futura colorado 60x60x16.	60-60-16	Cromo	J&B	6	MM-1	Mampara Muro, Marca Sanitock, modelo 4000 acabado Fenolock color Galaxy	1.60	1.50		2											
3	Lavabo de ceramica acortado de 40 cm de espesor acabado de grado de acabado: "X". Incluye espejo y cubetillo intercomunicacion para lavabos.	LV 10000	Blanco	Helixa	4	ACCESORIOS										3	1	MP-1	Mampara Plastru, Marca Sanitock, modelo 4000 acabado Fenolock color Galaxy	0.20	2.10		2											
4	Lavabo de ceramica de 40 cm de espesor acabado de grado de acabado: "X". Incluye espejo y cubetillo intercomunicacion para lavabos.	LV 10000	Blanco	Helixa	1	4	Receptor de marca optica multicolor acero de 100x100 mm.	100-100	Inoxidable brillante	J&B	3	4	Dispositivo de papel higienico con base de plastico de 100 x 100 mm de diametro, 10 cm de ancho.	100-100	Cromo	J&B	6	MP-2	Mampara Plastru, Marca Sanitock, modelo 4000 acabado Fenolock color Galaxy	0.35	2.10		2											
		LV 10000	Blanco	Helixa	1	5	Espejo en marco, acero inoxidable, marco de aluminio, espejo en panel con vidrio templado. Modelo de 40x60 cm.	40-60	Inoxidable brillante	Helixa	1	5	Espejo en marco, acero inoxidable, marco de aluminio, espejo en panel con vidrio templado. Modelo de 70x140 cm.	70-140	Inoxidable brillante	Helixa	2	MP-3	Mampara Plastru, Marca Sanitock, modelo 4000 acabado Fenolock color Galaxy	0.40	1.50		2											
		LV 10000	Cromo	Helixa	5	6	Barra de acero inoxidable 304 pasapalo, con tornillos de accionamiento para lavamanos para la conexi6n.	304-100	Inoxidable brillante	J&B	1																							

CARACTERISTICAS DE LA OBRA

SUPERFICIE DEL TERRENO 2434.7 M²
 NUMERO DE NIVELES 12
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 850 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA 880 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 8840 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 9650 M²

NOTAS

- Cotas en metros.
- Fijacion en metal.
- En la terminacion de la obra se debe verificar.
- Todos los cortes y detalles deben ser modificados en obra por el contratista.
- Cualquier discrepancia en el plano de terminacion que el grupo contratista de obra deba de ser comunicado, con la autoridad correspondiente.
- Los materiales especificados deben ser de calidad superior.
- Los materiales especificados deben ser de calidad superior.
- El presente proyecto fue elaborado en todas sus partes por el supervisor y la empresa contratista antes de ser aprobado por el grupo de trabajo.
- Los hechos observados en el sitio de la obra y los cambios en las condiciones de obra deben ser comunicados al grupo de trabajo.

INDICACIONES DE MATERIAL

MP-1	Modelo de piso terminado	MP-2	Modelo de piso terminado
MP-3	Modelo de piso terminado	MP-4	Modelo de piso terminado
MP-5	Modelo de piso terminado	MP-6	Modelo de piso terminado
MP-7	Modelo de piso terminado	MP-8	Modelo de piso terminado
MP-9	Modelo de piso terminado	MP-10	Modelo de piso terminado
MP-11	Modelo de piso terminado	MP-12	Modelo de piso terminado
MP-13	Modelo de piso terminado	MP-14	Modelo de piso terminado
MP-15	Modelo de piso terminado	MP-16	Modelo de piso terminado
MP-17	Modelo de piso terminado	MP-18	Modelo de piso terminado
MP-19	Modelo de piso terminado	MP-20	Modelo de piso terminado
MP-21	Modelo de piso terminado	MP-22	Modelo de piso terminado
MP-23	Modelo de piso terminado	MP-24	Modelo de piso terminado
MP-25	Modelo de piso terminado	MP-26	Modelo de piso terminado
MP-27	Modelo de piso terminado	MP-28	Modelo de piso terminado
MP-29	Modelo de piso terminado	MP-30	Modelo de piso terminado
MP-31	Modelo de piso terminado	MP-32	Modelo de piso terminado
MP-33	Modelo de piso terminado	MP-34	Modelo de piso terminado
MP-35	Modelo de piso terminado	MP-36	Modelo de piso terminado
MP-37	Modelo de piso terminado	MP-38	Modelo de piso terminado
MP-39	Modelo de piso terminado	MP-40	Modelo de piso terminado
MP-41	Modelo de piso terminado	MP-42	Modelo de piso terminado
MP-43	Modelo de piso terminado	MP-44	Modelo de piso terminado
MP-45	Modelo de piso terminado	MP-46	Modelo de piso terminado
MP-47	Modelo de piso terminado	MP-48	Modelo de piso terminado
MP-49	Modelo de piso terminado	MP-50	Modelo de piso terminado
MP-51	Modelo de piso terminado	MP-52	Modelo de piso terminado
MP-53	Modelo de piso terminado	MP-54	Modelo de piso terminado
MP-55	Modelo de piso terminado	MP-56	Modelo de piso terminado
MP-57	Modelo de piso terminado	MP-58	Modelo de piso terminado
MP-59	Modelo de piso terminado	MP-60	Modelo de piso terminado
MP-61	Modelo de piso terminado	MP-62	Modelo de piso terminado
MP-63	Modelo de piso terminado	MP-64	Modelo de piso terminado
MP-65	Modelo de piso terminado	MP-66	Modelo de piso terminado
MP-67	Modelo de piso terminado	MP-68	Modelo de piso terminado
MP-69	Modelo de piso terminado	MP-70	Modelo de piso terminado
MP-71	Modelo de piso terminado	MP-72	Modelo de piso terminado
MP-73	Modelo de piso terminado	MP-74	Modelo de piso terminado
MP-75	Modelo de piso terminado	MP-76	Modelo de piso terminado
MP-77	Modelo de piso terminado	MP-78	Modelo de piso terminado
MP-79	Modelo de piso terminado	MP-80	Modelo de piso terminado
MP-81	Modelo de piso terminado	MP-82	Modelo de piso terminado
MP-83	Modelo de piso terminado	MP-84	Modelo de piso terminado
MP-85	Modelo de piso terminado	MP-86	Modelo de piso terminado
MP-87	Modelo de piso terminado	MP-88	Modelo de piso terminado
MP-89	Modelo de piso terminado	MP-90	Modelo de piso terminado
MP-91	Modelo de piso terminado	MP-92	Modelo de piso terminado
MP-93	Modelo de piso terminado	MP-94	Modelo de piso terminado
MP-95	Modelo de piso terminado	MP-96	Modelo de piso terminado
MP-97	Modelo de piso terminado	MP-98	Modelo de piso terminado
MP-99	Modelo de piso terminado	MP-100	Modelo de piso terminado

INDICACIONES DE ELEVACION

MP-1	Modelo de piso terminado	MP-2	Modelo de piso terminado
MP-3	Modelo de piso terminado	MP-4	Modelo de piso terminado
MP-5	Modelo de piso terminado	MP-6	Modelo de piso terminado
MP-7	Modelo de piso terminado	MP-8	Modelo de piso terminado
MP-9	Modelo de piso terminado	MP-10	Modelo de piso terminado
MP-11	Modelo de piso terminado	MP-12	Modelo de piso terminado
MP-13	Modelo de piso terminado	MP-14	Modelo de piso terminado
MP-15	Modelo de piso terminado	MP-16	Modelo de piso terminado
MP-17	Modelo de piso terminado	MP-18	Modelo de piso terminado
MP-19	Modelo de piso terminado	MP-20	Modelo de piso terminado
MP-21	Modelo de piso terminado	MP-22	Modelo de piso terminado
MP-23	Modelo de piso terminado	MP-24	Modelo de piso terminado
MP-25	Modelo de piso terminado	MP-26	Modelo de piso terminado
MP-27	Modelo de piso terminado	MP-28	Modelo de piso terminado
MP-29	Modelo de piso terminado	MP-30	Modelo de piso terminado
MP-31	Modelo de piso terminado	MP-32	Modelo de piso terminado
MP-33	Modelo de piso terminado	MP-34	Modelo de piso terminado
MP-35	Modelo de piso terminado	MP-36	Modelo de piso terminado
MP-37	Modelo de piso terminado	MP-38	Modelo de piso terminado
MP-39	Modelo de piso terminado	MP-40	Modelo de piso terminado
MP-41	Modelo de piso terminado	MP-42	Modelo de piso terminado
MP-43	Modelo de piso terminado	MP-44	Modelo de piso terminado
MP-45	Modelo de piso terminado	MP-46	Modelo de piso terminado
MP-47	Modelo de piso terminado	MP-48	Modelo de piso terminado
MP-49	Modelo de piso terminado	MP-50	Modelo de piso terminado
MP-51	Modelo de piso terminado	MP-52	Modelo de piso terminado
MP-53	Modelo de piso terminado	MP-54	Modelo de piso terminado
MP-55	Modelo de piso terminado	MP-56	Modelo de piso terminado
MP-57	Modelo de piso terminado	MP-58	Modelo de piso terminado
MP-59	Modelo de piso terminado	MP-60	Modelo de piso terminado
MP-61	Modelo de piso terminado	MP-62	Modelo de piso terminado
MP-63	Modelo de piso terminado	MP-64	Modelo de piso terminado
MP-65	Modelo de piso terminado	MP-66	Modelo de piso terminado
MP-67	Modelo de piso terminado	MP-68	Modelo de piso terminado
MP-69	Modelo de piso terminado	MP-70	Modelo de piso terminado
MP-71	Modelo de piso terminado	MP-72	Modelo de piso terminado
MP-73	Modelo de piso terminado	MP-74	Modelo de piso terminado
MP-75	Modelo de piso terminado	MP-76	Modelo de piso terminado
MP-77	Modelo de piso terminado	MP-78	Modelo de piso terminado
MP-79	Modelo de piso terminado	MP-80	Modelo de piso terminado
MP-81	Modelo de piso terminado	MP-82	Modelo de piso terminado
MP-83	Modelo de piso terminado	MP-84	Modelo de piso terminado
MP-85	Modelo de piso terminado	MP-86	Modelo de piso terminado
MP-87	Modelo de piso terminado	MP-88	Modelo de piso terminado
MP-89	Modelo de piso terminado	MP-90	Modelo de piso terminado
MP-91	Modelo de piso terminado	MP-92	Modelo de piso terminado
MP-93	Modelo de piso terminado	MP-94	Modelo de piso terminado
MP-95	Modelo de piso terminado	MP-96	Modelo de piso terminado
MP-97	Modelo de piso terminado	MP-98	Modelo de piso terminado
MP-99	Modelo de piso terminado	MP-100	Modelo de piso terminado

INDICACIONES DE ELEVACION

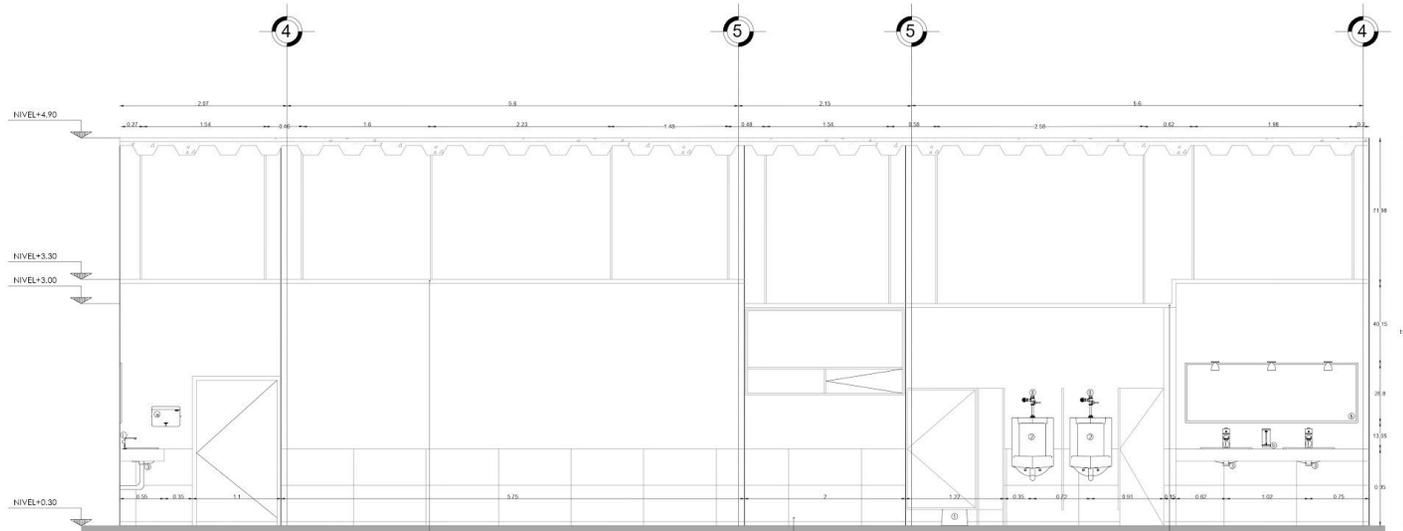
MP-1	Modelo de piso terminado	MP-2	Modelo de piso terminado
MP-3	Modelo de piso terminado	MP-4	Modelo de piso terminado
MP-5	Modelo de piso terminado	MP-6	Modelo de piso terminado
MP-7	Modelo de piso terminado	MP-8	Modelo de piso terminado
MP-9	Modelo de piso terminado	MP-10	Modelo de piso terminado
MP-11	Modelo de piso terminado	MP-12	Modelo de piso terminado
MP-13	Modelo de piso terminado	MP-14	Modelo de piso terminado
MP-15	Modelo de piso terminado	MP-16	Modelo de piso terminado
MP-17	Modelo de piso terminado	MP-18	Modelo de piso terminado
MP-19	Modelo de piso terminado	MP-20	Modelo de piso terminado
MP-21	Modelo de piso terminado	MP-22	Modelo de piso terminado
MP-23	Modelo de piso terminado	MP-24	Modelo de piso terminado
MP-25	Modelo de piso terminado	MP-26	Modelo de piso terminado
MP-27	Modelo de piso terminado	MP-28	Modelo de piso terminado
MP-29	Modelo de piso terminado	MP-30	Modelo de piso terminado
MP-31	Modelo de piso terminado	MP-32	Modelo de piso terminado
MP-33	Modelo de piso terminado	MP-34	Modelo de piso terminado
MP-35	Modelo de piso terminado	MP-36	Modelo de piso terminado
MP-37	Modelo de piso terminado	MP-38	Modelo de piso terminado
MP-39	Modelo de piso terminado	MP-40	Modelo de piso terminado
MP-41	Modelo de piso terminado	MP-42	Modelo de piso terminado
MP-43	Modelo de piso terminado	MP-44	Modelo de piso terminado
MP-45	Modelo de piso terminado	MP-46	Modelo de piso terminado
MP-47	Modelo de piso terminado	MP-48	Modelo de piso terminado
MP-49	Modelo de piso terminado	MP-50	Modelo de piso terminado
MP-51	Modelo de piso terminado	MP-52	Modelo de piso terminado
MP-53	Modelo de piso terminado	MP-54	Modelo de piso terminado
MP-55	Modelo de piso terminado	MP-56	Modelo de piso terminado
MP-57	Modelo de piso terminado	MP-58	Modelo de piso terminado
MP-59	Modelo de piso terminado	MP-60	Modelo de piso terminado
MP-61	Modelo de piso terminado	MP-62	Modelo de piso terminado
MP-63	Modelo de piso terminado	MP-64	Modelo de piso terminado
MP-65	Modelo de piso terminado	MP-66	Modelo de piso terminado
MP-67	Modelo de piso terminado	MP-68	Modelo de piso terminado
MP-69	Modelo de piso terminado	MP-70	Modelo de piso terminado
MP-71	Modelo de piso terminado	MP-72	Modelo de piso terminado
MP-73	Modelo de piso terminado	MP-74	Modelo de piso terminado
MP-75	Modelo de piso terminado	MP-76	Modelo de piso terminado
MP-77	Modelo de piso terminado	MP-78	Modelo de piso terminado
MP-79	Modelo de piso terminado	MP-80	Modelo de piso terminado
MP-81	Modelo de piso terminado	MP-82	Modelo de piso terminado
MP-83	Modelo de piso terminado	MP-84	Modelo de piso terminado
MP-85	Modelo de piso terminado	MP-86	Modelo de piso terminado
MP-87	Modelo de piso terminado	MP-88	Modelo de piso terminado
MP-89	Modelo de piso terminado	MP-90	Modelo de piso terminado
MP-91	Modelo de piso terminado	MP-92	Modelo de piso terminado
MP-93	Modelo de piso terminado	MP-94	Modelo de piso terminado
MP-95	Modelo de piso terminado	MP-96	Modelo de piso terminado
MP-97	Modelo de piso terminado	MP-98	Modelo de piso terminado
MP-99	Modelo de piso terminado	MP-100	Modelo de piso terminado

EQUIPO 4

AYAYA FLORES MONICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACION: CHAGUANAN, 20 DE NOVIEMBRE, COL. CHIRRENA
 METROS CUADROS: 1.150
 PLAZO: 3.000 DÍAS
 CLAVE: ACA-08
 PLANEO: 31



ALZADO DE SANITARIO HOMBRES
ESC: 1:50

Falso plafón de placa de yeso liso, vag. tolerancia de 12.7 mm, soportado por postes y canales metálicos calibre 22 de 4.4 cm @ 40.6 cm, juntas con redmix para recibir acabado con pintura vinílica de la marca comex color blanco esteo 03.11 a una altura de 3.00 m.

Bases de concreto armado para colocar lavamanos acabado de bodega de procedencia pulida, estilo mármol, color Moca Crema, 45 x 40 cm x 1 cm de espesor modelo Advance marca Interceam; o parecido en calidad, pegado con adhesivo poliuretano gris de la marca Interceam o parecido en calidad, juntas con boquilla sin arena en 2mm color tran marca Interceam o parecido en calidad.

Falso plafón de placa de yeso liso, vag. tolerancia de 12.7 mm, soportado por postes y canales metálicos calibre 22 de 4.4 cm @ 40.6 cm, juntas con redmix para recibir acabado con pintura vinílica de la marca comex color blanco esteo 03.11 a una altura de 2.70 m.

MOBILIARIO Y ACCESORIOS										MAMPARAS													
MUEBLES SANITARIOS					LLAVES					ACCESORIOS					CLAVE	CONCEPTO	LARGO	ALTURA	ALZADO	CANTIDAD			
1	Taca para lavamanos integrada, en cerámica de 10 mm de espesor y alta calidad grado-1 colorado 'N', con espejo incorporado y lavamanos.	TC-10407	Blanco	Interlux	5	1	Flaneteo para recepción de sensor electrónico de contacto que de 10 mm de diámetro.	FC-100-03	Cromo	Interlux	2	4	Barras de acero inoxidable para pared con longitud de 610 mm.	9-600-5	Inoxidable brillante	Interlux	1	MP-1	Mampara Puerta, Marca Sanitack, modelo 4900 acabado Fenolock color Galaxy	0.90	1.50	[Diagrama de puerta]	4
2	Mirador de cerámica de 10 mm de espesor y alta calidad grado-1 colorado 'N', con espejo para lavamanos con 60x17 mm.	MU-1007	Blanco	Interlux	2	1	Flaneteo para taca fija de montaje total de 33 mm x 30 mm x 4.1 cm de ancho.	TC-100-03	Cromo	Interlux	5	6	Barrero cubierto grande modelado Futura estándar 60x14cm.	60-1000	Cromo	Jaki	6	MM-1	Mampara Muro, Marca Sanitack, modelo 4900 acabado Fenolock color Galaxy	1.60	1.50	[Diagrama de muro]	2
3	Lavabo de cerámica porcelanada de alta calidad, empotrado en roca, para baño público, con espejo para lavamanos.	LV-10003	Blanco	Interlux	1	ACCESORIOS					7	Resaca de acero inoxidable con base de aluminio que de 27 cm de diámetro y 10 cm de ancho.	AL-10000	Cromo	Jaki	6	MP-1	Mampara Pilastra, Marca Sanitack, modelo 4900 acabado Fenolock color Galaxy	0.20	2.10	[Diagrama de pilastra]	2	
4	Lavabo de cerámica de alta calidad, grado-1 colorado 'N', con espejo para lavamanos para mayor resistencia.	LV-10003M	Blanco	Interlux	1	2	Flaneteo de espejo óptico estándar ancho de 1143x141 cm.	FC-100-03	Inoxidable brillante	Jaki	3	8	Tapete en caucho, acero inoxidable, marca de Inter, montaje en pared con sujetadores. Modelo de 40x14cm.	AL-10000	Inoxidable brillante	Sanitack	1	MP-2	Mampara Pilastra, Marca Sanitack, modelo 4900 acabado Fenolock color Galaxy	0.35	2.10	[Diagrama de pilastra]	2
5	Llave de cerámica de alta calidad, grado-1 colorado 'N', con espejo para lavamanos para mayor resistencia.	LV-10003M	Blanco	Interlux	1	3	Desafuclador electrónico de botones con sensor para pared de espesor.	ME-1101	Inoxidable brillante	Interlux	3	9	Casco de marco, acero inoxidable, montaje de Inter, montaje en pared con sujetadores. Modelo de 40x14cm.	AL-10000	Inoxidable brillante	Sanitack	2	MP-3	Mampara Pilastra, Marca Sanitack, modelo 4900 acabado Fenolock color Galaxy	0.40	1.50	[Diagrama de pilastra]	2
6	Llave de cerámica de alta calidad, grado-1 colorado 'N', con espejo para lavamanos para mayor resistencia.	LV-10003M	Cromo	Interlux	5	4	Barras de acero inoxidable 0/07 pegadas, con tornillos de anclaje para instalaciones sobre la cerámica.	ME-10001	Inoxidable brillante	Jaki	1												



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 2434 M²
 NÚMERO DE NIVELES 12
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 850 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA 880 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 8840 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 9690 M²

NOTAS

- Cobrar en metro.
- No se toleran cortes o escote de este plano.
- Cualquier discrepancia en el croquis de interpretación que el propio contratista de obra encuentre en el croquis debe ser la responsabilidad del contratista.
- Los datos arquitectónicos rigen sobre los datos estructurales.
- No hacer modificaciones en planos estructurales, consultar siempre planos arquitectónicos.
- El presente presupuesto se calcula en todas sus partes por la supervisión y la ejecución de la obra.
- Las marcas especificadas son las aceptadas y podrán ser sustituidas por otras equivalentes siempre que cumplan con las especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.

INDICADORES GENERALES

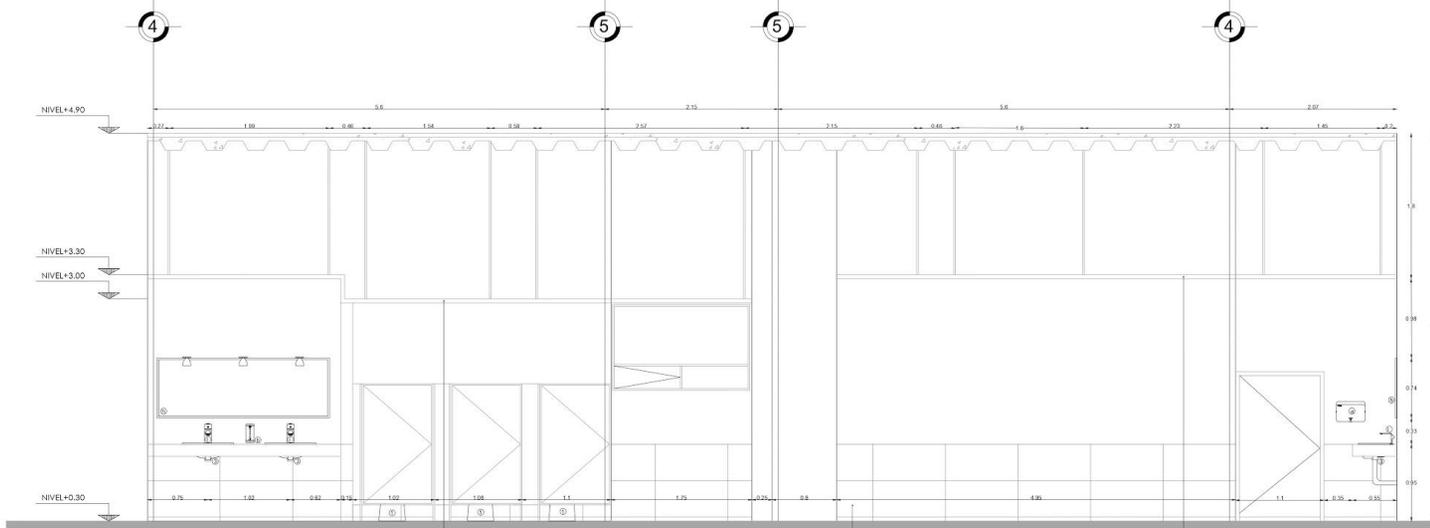
AL-1	Alfileres para fijación	AL-2	Alfileres para fijación
AL-3	Alfileres para fijación	AL-4	Alfileres para fijación
AL-5	Alfileres para fijación	AL-6	Alfileres para fijación
AL-7	Alfileres para fijación	AL-8	Alfileres para fijación
AL-9	Alfileres para fijación	AL-10	Alfileres para fijación
AL-11	Alfileres para fijación	AL-12	Alfileres para fijación
AL-13	Alfileres para fijación	AL-14	Alfileres para fijación
AL-15	Alfileres para fijación	AL-16	Alfileres para fijación
AL-17	Alfileres para fijación	AL-18	Alfileres para fijación
AL-19	Alfileres para fijación	AL-20	Alfileres para fijación
AL-21	Alfileres para fijación	AL-22	Alfileres para fijación
AL-23	Alfileres para fijación	AL-24	Alfileres para fijación
AL-25	Alfileres para fijación	AL-26	Alfileres para fijación
AL-27	Alfileres para fijación	AL-28	Alfileres para fijación
AL-29	Alfileres para fijación	AL-30	Alfileres para fijación
AL-31	Alfileres para fijación	AL-32	Alfileres para fijación
AL-33	Alfileres para fijación	AL-34	Alfileres para fijación
AL-35	Alfileres para fijación	AL-36	Alfileres para fijación
AL-37	Alfileres para fijación	AL-38	Alfileres para fijación
AL-39	Alfileres para fijación	AL-40	Alfileres para fijación
AL-41	Alfileres para fijación	AL-42	Alfileres para fijación
AL-43	Alfileres para fijación	AL-44	Alfileres para fijación
AL-45	Alfileres para fijación	AL-46	Alfileres para fijación
AL-47	Alfileres para fijación	AL-48	Alfileres para fijación
AL-49	Alfileres para fijación	AL-50	Alfileres para fijación
AL-51	Alfileres para fijación	AL-52	Alfileres para fijación
AL-53	Alfileres para fijación	AL-54	Alfileres para fijación
AL-55	Alfileres para fijación	AL-56	Alfileres para fijación
AL-57	Alfileres para fijación	AL-58	Alfileres para fijación
AL-59	Alfileres para fijación	AL-60	Alfileres para fijación
AL-61	Alfileres para fijación	AL-62	Alfileres para fijación
AL-63	Alfileres para fijación	AL-64	Alfileres para fijación
AL-65	Alfileres para fijación	AL-66	Alfileres para fijación
AL-67	Alfileres para fijación	AL-68	Alfileres para fijación
AL-69	Alfileres para fijación	AL-70	Alfileres para fijación
AL-71	Alfileres para fijación	AL-72	Alfileres para fijación
AL-73	Alfileres para fijación	AL-74	Alfileres para fijación
AL-75	Alfileres para fijación	AL-76	Alfileres para fijación
AL-77	Alfileres para fijación	AL-78	Alfileres para fijación
AL-79	Alfileres para fijación	AL-80	Alfileres para fijación
AL-81	Alfileres para fijación	AL-82	Alfileres para fijación
AL-83	Alfileres para fijación	AL-84	Alfileres para fijación
AL-85	Alfileres para fijación	AL-86	Alfileres para fijación
AL-87	Alfileres para fijación	AL-88	Alfileres para fijación
AL-89	Alfileres para fijación	AL-90	Alfileres para fijación
AL-91	Alfileres para fijación	AL-92	Alfileres para fijación
AL-93	Alfileres para fijación	AL-94	Alfileres para fijación
AL-95	Alfileres para fijación	AL-96	Alfileres para fijación
AL-97	Alfileres para fijación	AL-98	Alfileres para fijación
AL-99	Alfileres para fijación	AL-100	Alfileres para fijación

EQUIPO 4

ANAYA FLORES MÓNICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URSINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACION: EDIFICIO MIXTO 20 NOV, COL. OBISPO
 METROS: 115
 FECHA: 1 JUNIO 2019
 ACABADOS: ACA-10 PLUMB: 33



ALZADO DE SANITARIO HOMBRES

ESC: 1:50

Falso plafón de placa de yeso liso, vag tablaroca de 12.7 mm, soportado por postes y canales metálicos calibre 22 de 4.4 cm @ 40.6 cm, juntas con medimix para recibir acabado con pintura vitílica de la marca comes color blanco ebr03-11 a una altura de 2.70 m.

Barras de concreto armado para colobar lavamanos acabado de boveda de protección pública, wallo manual, color Moca Crema, 45 x 50 de 1 m de espesor modelo Advance marca Interconstrim o parecido en calidad, pagado con salitrado porcelánico gris de la marca Interconstrim o parecido en calidad, juntas con boquilla sin arena en 20mm color barniz mara Interconstrim o parecido en calidad.

Falso plafón de placa de yeso liso, vag tablaroca de 12.7 mm, soportado por postes y canales metálicos calibre 22 de 4.4 cm @ 40.6 cm, juntas con medimix para recibir acabado con pintura vitílica de la marca comes color blanco ebr03-11 a una altura de 3.00 m.



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 2434.7 M2
 NUMERO DE NIVELES 12
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 850 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 880 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 8840 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 9690 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Eléctricas en metros.
 - En la terminación de la escala de este plano.
 - Todas las obras y medidas deberán ser verificadas en obra por el contratista.
 - Cualquier discrepancia en cotes o dimensiones que se presenten deberá ser reportada al arquitecto antes de comenzar con la ejecución de las obras.
 - Los costos de materiales y mano de obra serán establecidos por el contratista.
 - Los trabajos deberán ser realizados en todos sus puntos por la superintendente y el empresario constructora previa al inicio de los trabajos.
 - Las medidas especificadas serán de referencia y podrán ser sustituidas por otras equivalentes siempre que el contratista consulte con el ingeniero especificaciones técnicas de calidad, estructura y permitas de servicios.

LEGENDA GENERAL

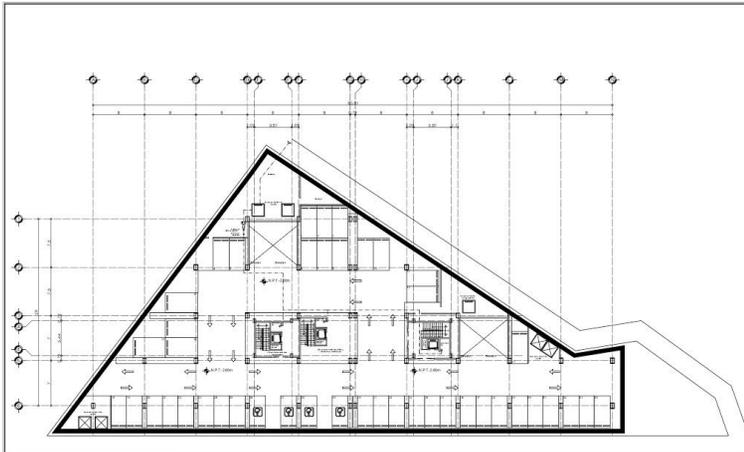
NIVEL DE PISO TERMINADO (BY ALZADO) NIVEL DE PISO TERMINADO (BY PLANTAS) NIVEL DE CUBIERTA DE LOSA NIVEL DE TERMINACIÓN DE PAREDES (BY CALZADOS Y PAVES)	INDICACIONES EN OBRA ---+--- Demarcación de obra ---+--- Demarcación de obra ---+--- Demarcación de obra
---	---

EQUIPO 4
 ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

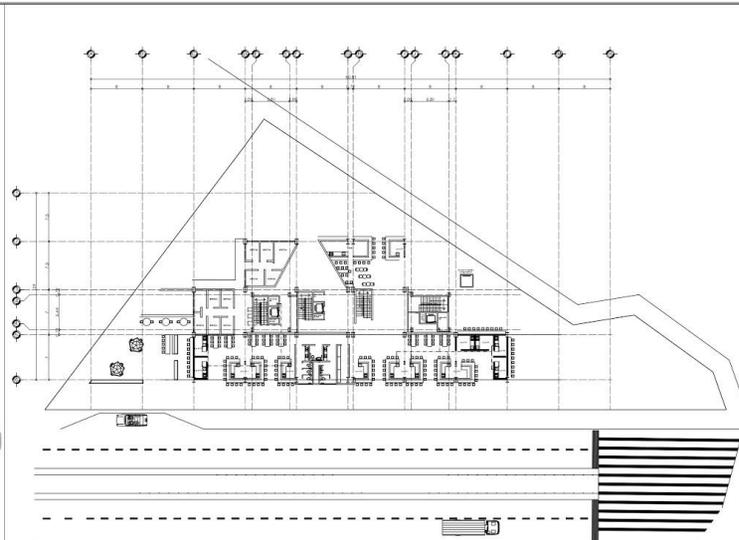
EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACION: DRONKAL 20 DE NOVIEMBRE, COX OBERERA	ESCALA: 1:150
ACABADOS	PLANO: 03
CLAVE: ACA-11	34

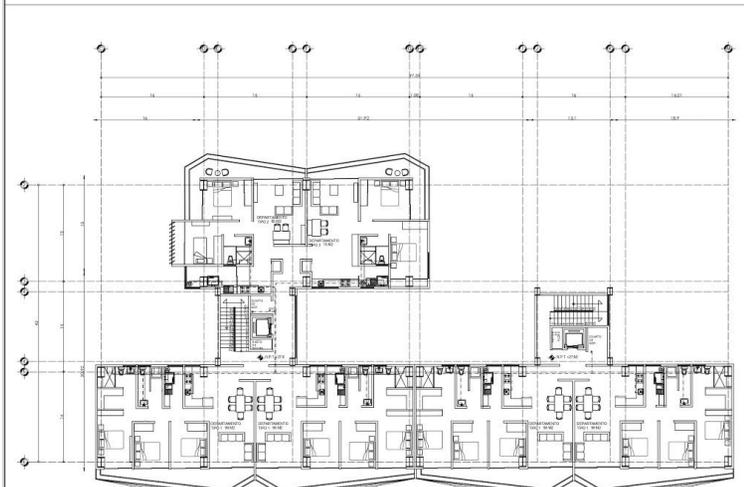
MOBILIARIO Y ACCESORIOS										MAMPARAS														
MUEBLES SANITARIOS					LLAVES					ACCESORIOS					CLAVE	CONCEPTO	LARGO	ALTURA	ALZADO	CANTIDAD				
1	Trasero de lavamanos empotrado en concreto de 15 mm espesor con alba a 100 mm de altura y 20 mm de ancho.	150x100x15	Blanco	Helixa	5	1	Plataforma para montaje de sanitarios, aluminio de aluminio 6063 T5 de 10 mm de espesor.	150x100x15	Blanco	Helixa	2	2	Barras para recibir sanitarios para seguridad de 10 mm.	100x50x5	Inoxidable	Helixa	1	MP-1	Mampara Puente, Marca Sanilock, modelo 4800 acabado Fenolock color Galaxy	0.80	1.50		4	
2	Wingheta de cerámica de 10 cm de espesor y 40 cm de ancho de color "C" tipo onix para fuste con 10 cm de espesor.	40x10x10	Blanco	Helixa	2	2	Plataforma para toca faja de metal que de 10 cm x 20 cm x 1.1 de anchura.	100x50x1.1	Blanco	Helixa	5	3	Brazos cubiertos inoxidable. Faja aluminio 6063 T5.	100x50x1.1	Cromo	Jaki	6	MM-1	Mampara Maro, Marca Sanilock, modelo 4900 acabado Fenolock color Galaxy	1.60	1.50		2	
3	Lavabo de cerámica con 10 cm de ancho, 40 cm de largo y 10 cm de alto.	40x10x10	Blanco	Helixa	4	ACCESORIOS					1	1	Chaparrador de pared tipo 1/2" con boya de 27 mm de diámetro y 11 cm de ancho.	100x50x1.1	Cromo	Jaki	6	MP-1	Mampara Pírastra, Marca Sanilock, modelo 4800 acabado Fenolock color Galaxy	0.20	2.10		2	
4	Lavabo de cerámica de 40 cm de ancho y 10 cm de alto, con 10 cm de espesor para mayor resistencia.	40x10x10	Blanco	Helixa	1	4	Receptor de mampara tipo material acero de 100x50x1.1 cm.	100x50x1.1	Inoxidable	Helixa	3	2	Llaves en mano, acero inoxidable, modelo de lavamanos con boya de 27 mm de diámetro y 11 cm de ancho.	100x50x1.1	Inoxidable	Helixa	1	MP-2	Mampara Puente, Marca Sanilock, modelo 4900 acabado Fenolock color Galaxy	0.35	2.10		2	
5	Llave de cerámica de 10 cm de ancho y 10 cm de alto.	10x10x10	Blanco	Helixa	5	5	Dispositivo electrónico de baterías con sensor para jabón de espuma.	100x50x1.1	Inoxidable	Helixa	3	3	Llaves en mano, acero inoxidable, modelo de lavamanos con boya de 27 mm de diámetro y 11 cm de ancho.	100x50x1.1	Inoxidable	Helixa	1	MP-3	Mampara Puente, Marca Sanilock, modelo 4800 acabado Fenolock color Galaxy	0.40	1.50		2	
6	Llave de cerámica de 10 cm de ancho y 10 cm de alto.	10x10x10	Blanco	Helixa	5	6	Barras de acero inoxidable 304 pagadas con boya de 27 mm de diámetro y 11 cm de ancho.	100x50x1.1	Inoxidable	Helixa	1	2	Llaves en mano, acero inoxidable, modelo de lavamanos con boya de 27 mm de diámetro y 11 cm de ancho.	100x50x1.1	Inoxidable	Helixa	1							



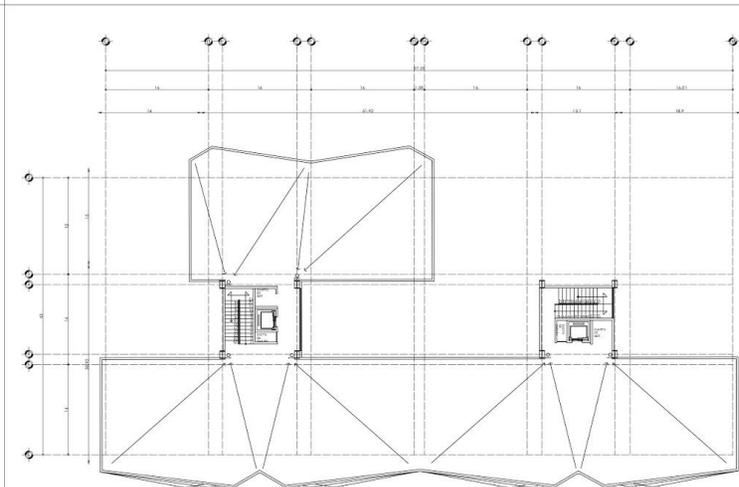
1 PLANTA DE ESTACIONAMIENTO 1



2 PLANTA DE COMERCIO



3 PLANTA DE DOMINIOS 1-12



4 PLANTA DE ABASTA



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 2220.6 M2
 NUMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 5085.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - No se han realizado estudios de suelos por el contratista.
 - Todos los cables y sistemas eléctricos que se instalen en obra por el contratista.
 - Cualquier discrepancia en el plano de instalación que el contratista consulte con el diseñador.
 - Los tipos de conductores deben ser los especificados en el plano.
 - Los tipos de conductores deben ser los especificados en el plano.
 - Los tipos de conductores deben ser los especificados en el plano.
 - El proyecto deberá ser ejecutado en todos sus puntos por la supervisión y la empresa instaladora antes de iniciar los trabajos.
 - Las marcas especificadas son de referencia y podrán ser sustituidas por otras equivalentes siempre que cumplan con las especificaciones técnicas de calidad, supervisión y garantía de servicio.

SIMBOLOGIA INSTALACION HIDRAULICA

TRUBERIA DE COBRE TIPO "N" PARA AGUA FRIA
 TRUBERIA DE COBRE TIPO "N" PARA AGUA CALIENTE
 TRUBERIA DE ZINC
 MEDIDOR DE AGUA
 INDICA DIAMETRO DE LA TUBERIA
 INDICA LONGITUD DE LA TUBERIA
 BALSA COLUMNA DE AGUA FRIA CON EL DIAMETRO INDICADO
 Balsa COLUMNA DE AGUA FRIA CON EL DIAMETRO INDICADO
 Balsa COLUMNA DE AGUA CALIENTE CON EL DIAMETRO INDICADO
 Balsa COLUMNA DE AGUA CALIENTE CON EL DIAMETRO INDICADO
 MICROVALVULA
 MICROVALVULAS

INDICACIONES ESPECIALES

N.P.1. Nivel de construcción	N.P.2. Nivel de acabado	N.P.3. Nivel de acabado de piso	N.P.4. Nivel de acabado de techo	N.P.5. Nivel de acabado de pared	N.P.6. Nivel de acabado de columna	N.P.7. Nivel de acabado de estructura	N.P.8. Nivel de acabado de estructura	N.P.9. Nivel de acabado de estructura	N.P.10. Nivel de acabado de estructura	N.P.11. Nivel de acabado de estructura	N.P.12. Nivel de acabado de estructura	N.P.13. Nivel de acabado de estructura	N.P.14. Nivel de acabado de estructura	N.P.15. Nivel de acabado de estructura	N.P.16. Nivel de acabado de estructura	N.P.17. Nivel de acabado de estructura	N.P.18. Nivel de acabado de estructura	N.P.19. Nivel de acabado de estructura	N.P.20. Nivel de acabado de estructura
------------------------------	-------------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

INDICACIONES DE NIVEL

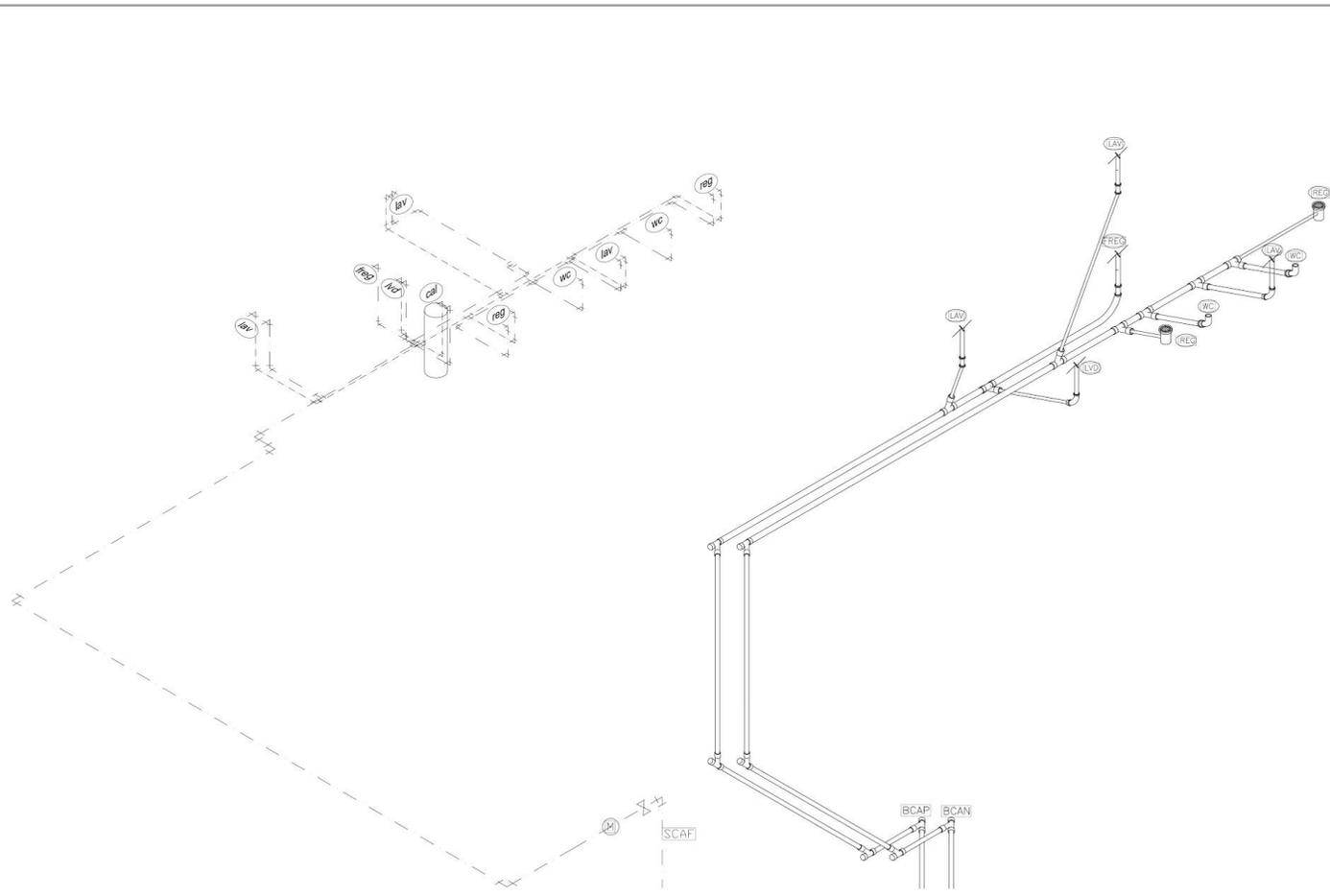
N.P.1. Nivel de construcción	N.P.2. Nivel de acabado	N.P.3. Nivel de acabado de piso	N.P.4. Nivel de acabado de techo	N.P.5. Nivel de acabado de pared	N.P.6. Nivel de acabado de columna	N.P.7. Nivel de acabado de estructura	N.P.8. Nivel de acabado de estructura	N.P.9. Nivel de acabado de estructura	N.P.10. Nivel de acabado de estructura	N.P.11. Nivel de acabado de estructura	N.P.12. Nivel de acabado de estructura	N.P.13. Nivel de acabado de estructura	N.P.14. Nivel de acabado de estructura	N.P.15. Nivel de acabado de estructura	N.P.16. Nivel de acabado de estructura	N.P.17. Nivel de acabado de estructura	N.P.18. Nivel de acabado de estructura	N.P.19. Nivel de acabado de estructura	N.P.20. Nivel de acabado de estructura
------------------------------	-------------------------	---------------------------------	----------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

EQUIPO 4

RESPONSABLES:
 ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TRIGO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACION: AV. BOGOTÁ 20 DE NOVIEMBRE, COL. OBISPO
 AREA TOTAL: 2220.6 M2
 AREA CONSTRUIDA: 16474.7 M2
 CLASE: INS-03
 METROS CUADRADOS: 150
 FECHA: 2 JUNIO 2019
 ESCALA: 1:500
 NÚMERO: 38



1 Isometrico Instalacion Hidraulica
ESC: 1:30

1 Isometrico Instalacion Sanitaria
ESC: 1:30



PARÁMETROS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22326.6 M²
 NÚMERO DE NIVELES 20 + 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M²
 SUPERFICIE COBERTA 5850.9 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117019 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M²

- NOTAS**
- Cálculo en metros.
 - Niveles en metros.
 - No se han incluido en esta escala los detalles.
 - Todas las tuberías y niveles deberán ser rectificadas en obra por el contratista.
 - Cálculo de desperdicio de material por el contratista.
 - Cálculo de desperdicio de material por el contratista.
 - En caso de cualquier duda, referirse a los planos de detalle.
 - No se han incluido en esta escala los detalles.
 - No se han incluido en esta escala los detalles.
 - El contratista deberá ser responsable en todos los puntos por la supervisión y la ejecución de la obra.
 - Las medidas especificadas son de referencia y pueden ser sustituidas por otras especificadas siempre que cambien como mínimo con los mismos especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.

SIMBOLOGÍA INSTALACION HIDRAULICA

—	TUBERIA DE COBRE 3/4" PARA AGUA FRIA
—	TUBERIA DE COBRE 3/4" PARA AGUA CALIENTE
—	VALVULA DE COMPRESION
A	LLAVE DE MANO
M	MEJORADOR DE AGUA
—	INDICADOR DE NIVEL DE LA TUBERIA
—	INDICADOR LONGITUD DE LA TUBERIA
—	SIMBOLO COLUMNA DE AGUA FRIA CON EL DIAMETRO INDICADO
—	SIMBOLO COLUMNA DE AGUA CALIENTE CON EL DIAMETRO INDICADO
—	SIMBOLO COLUMNA DE AGUA CALIENTE CON EL DIAMETRO INDICADO

Simbología Sanitaria

—	SIMBOLO COLUMNA DE AGUA FRIA
—	SIMBOLO COLUMNA DE AGUA CALIENTE

SIMBOLOGIA GENERAL

—	INDICADOR DE NIVEL DE LA TUBERIA
—	INDICADOR LONGITUD DE LA TUBERIA
—	SIMBOLO COLUMNA DE AGUA FRIA CON EL DIAMETRO INDICADO
—	SIMBOLO COLUMNA DE AGUA CALIENTE CON EL DIAMETRO INDICADO

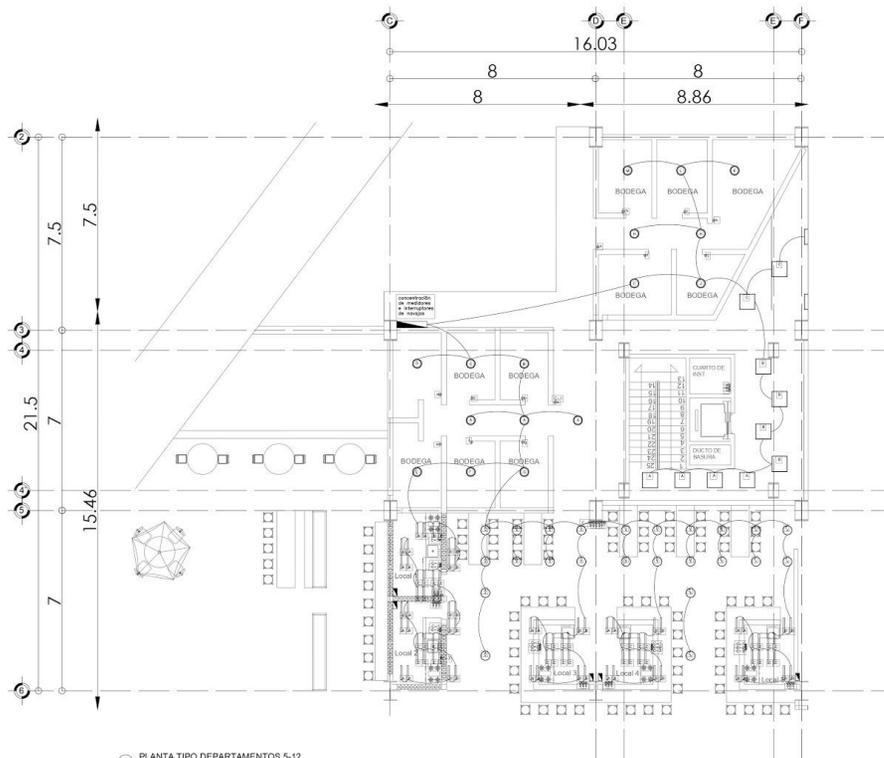
SIMBOLOGIA GENERAL

—	INDICADOR DE NIVEL DE LA TUBERIA
—	INDICADOR LONGITUD DE LA TUBERIA
—	SIMBOLO COLUMNA DE AGUA FRIA CON EL DIAMETRO INDICADO
—	SIMBOLO COLUMNA DE AGUA CALIENTE CON EL DIAMETRO INDICADO

EQUIPO 4
 ANAYA FLORES MONICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

SEÑALACION	DIAGONAL, 20 DE NOVIEMBRE, COL. OBISPO	METROS	1:30
FECHA	2023	PLAZO	3,000 2023
INSTALACIONES	INS-07	PLAZO	42



1 PLANTA TIPO DEPARTAMENTOS 5-12
ENC. 178

CUADRO DE CARGAS LOCAL 1						CUADRO DE CARGAS LOCAL 3						CUADRO DE CARGAS LOCAL 5												
CIRCUITOS	30 W	50 W	20 W	25 W	30 W	LOCALIZACION	WATTS	CIRCUITOS	30 W	50 W	20 W	25 W	30 W	LOCALIZACION	WATTS	CIRCUITOS	30 W	50 W	20 W	25 W	30 W	LOCALIZACION	WATTS	
No.	○	○	○	○	○		TOTALES	No.	○	○	○	○	○		TOTALES	No.	○	○	○	○	○		TOTALES	
1	-	-	-	-	1	REFRIGERADOR	1000 W	1	-	-	-	-	1	REFRIGERADOR	1000 W	1	-	-	-	-	1	REFRIGERADOR	1000 W	
2	-	-	-	-	1	MICROONDAS	1200 W	2	-	-	-	-	1	MICROONDAS	1200 W	2	-	-	-	-	1	MICROONDAS	1200 W	
3	20	-	-	-	3	LOCAL COMERCIAL	600 W	3	18	-	-	-	3	LOCAL COMERCIAL	510 W	3	18	-	-	-	1	LOCAL COMERCIAL	510 W	
CUADRO DE CARGAS LOCAL 2						CUADRO DE CARGAS LOCAL 4						CUADRO DE CARGAS MERCADO GENERAL												
CIRCUITOS	30 W	50 W	20 W	25 W	30 W	LOCALIZACION	WATTS	CIRCUITOS	30 W	50 W	20 W	25 W	30 W	LOCALIZACION	WATTS	CIRCUITOS	30 W	50 W	20 W	25 W	30 W	LOCALIZACION	WATTS	
No.	○	○	○	○	○		TOTALES	No.	○	○	○	○	○		TOTALES	No.	○	○	○	○	○		TOTALES	
1	-	-	-	-	1	REFRIGERADOR	1000 W	1	-	-	-	-	1	REFRIGERADOR	1000 W	1	18	-	-	-	14	-	BODEGAS	1600 W
2	-	-	-	-	1	MICROONDAS	1200 W	2	-	-	-	-	1	MICROONDAS	1000 W	2	-	-	-	-	8	-	PASELO COMERCIO	780 W
3	20	-	-	-	3	LOCAL COMERCIAL	600 W	3	18	-	-	-	3	LOCAL COMERCIAL	510 W	3	-	-	-	-	10	-	VESTIBULO	490 W



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M2
 NUMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE COBERTA 5820.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

NOTAS

- Cálculo de cables.
- Cálculo de conductores.
- No se han considerado los cables de fibra óptica.
- Todos los cables y sistemas deberán ser certificados en Chile por el fabricante.
- Cables de protección en caso de incendio que el proyecto contratista se le debe definir por consulta, con la autoridad correspondiente.
- En esta obra se han considerado los sistemas de protección contra incendios.
- No se han considerado los puntos de recarga de vehículos eléctricos.
- El presente estudio se ha elaborado en todas sus partes por la supervisión y la empresa constructora previo al inicio de los trabajos.
- Las medidas especificadas son de referencia y pueden ser sustituidas por otras especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.

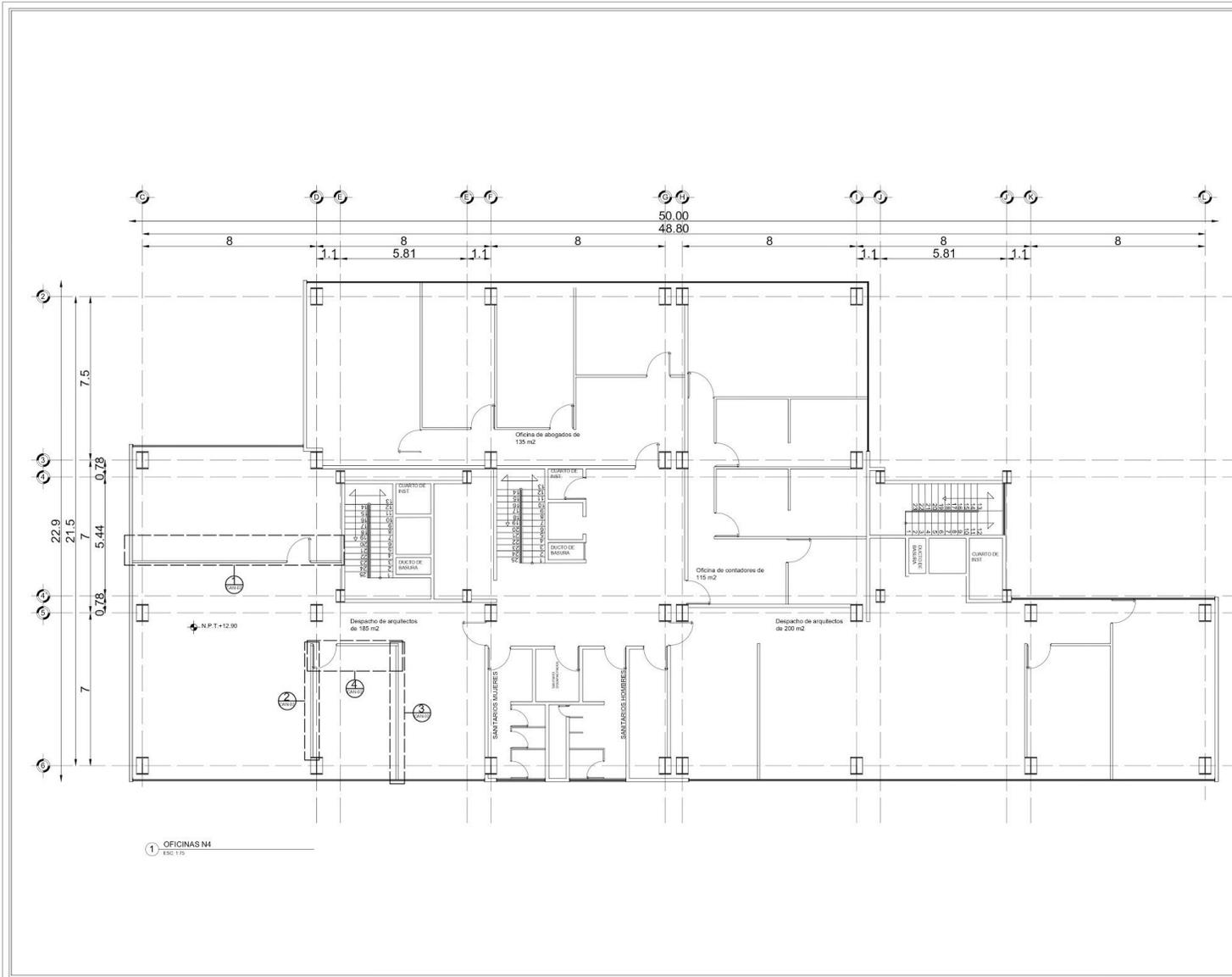
SIMBOLOGIA GENERAL

REF. 1	Red de energía eléctrica	REF. 10	Red de energía eléctrica
REF. 2	Red de agua fría	REF. 11	Red de agua fría
REF. 3	Red de agua caliente	REF. 12	Red de agua caliente
REF. 4	Red de gas	REF. 13	Red de gas
REF. 5	Red de ventilación	REF. 14	Red de ventilación
REF. 6	Red de calefacción	REF. 15	Red de calefacción
REF. 7	Red de aire acondicionado	REF. 16	Red de aire acondicionado
REF. 8	Red de drenaje	REF. 17	Red de drenaje
REF. 9	Red de evacuación de aguas pluviales	REF. 18	Red de evacuación de aguas pluviales



EQUIPO 4
 ANAYA FLORES MONICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALKITO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV
 UBICACION: DOMINICAL 20 DE NOVIEMBRE, CDX. COBREÑA
 ESCALA: 1:75
 FECHA: JUNIO 2015
 INSTALACION ELECTRICA: IE-01
 PLAN: 43



1 OFICINAS N4
Escala 1:75

CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA

SUPERFICIE DEL TERRENO: 22325.6 M²
 NUMERO DE NIVELES: 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV: 16474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA: 9860.9 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA: 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA: 133492.7 M²

NOTAS

- Cotas en metros.
- Alzado en metros.
- No se han tomado cotas a medida de este plano.
- Todos los datos y niveles cubiertos por modificaciones en obra para el constructivo.
- Cualquier discrepancia en el campo de interpretación que el propio constructivo de obra deberá ser controlada con la máxima exactitud.
- Los datos arquitectónicos están sujetos a modificaciones.
- Los datos arquitectónicos en planta no son definitivos. Consultar siempre planos arquitectónicos.
- El presente deberá ser estudiado en todos sus partes por la supervisión y la empresa constructora previa al inicio de los trabajos.
- Los planos arquitectónicos son de referencia y podrán ser sustituidos por otros equivalentes siempre que se cumpla con las normas, especificaciones técnicas de materiales, datos de y garantía de servicio.

LEGENDA GENERAL:

N.P.T. Nivel de punto terminado	N.L. Nivel de línea de agua
N.A.D. Nivel de agua dulce	N.L.D. Nivel de línea de agua dulce
N.P.C. Nivel de punto de cota	N.P.C. Nivel de punto de cota
N.L.C. Nivel de línea de cota	N.L.C. Nivel de línea de cota
N.L.E. Nivel de línea de elevación	N.L.E. Nivel de línea de elevación
N.L.B. Nivel de línea de base	N.L.B. Nivel de línea de base
N.L.S. Nivel de línea de superficie	N.L.S. Nivel de línea de superficie
N.L.T. Nivel de línea de techo	N.L.T. Nivel de línea de techo
N.L.F. Nivel de línea de fondo	N.L.F. Nivel de línea de fondo

INDICACIONES DE NIVEL:

N.L. Nivel de línea de agua	N.L. Nivel de línea de agua
N.L. Nivel de línea de agua	N.L. Nivel de línea de agua
N.L. Nivel de línea de agua	N.L. Nivel de línea de agua
N.L. Nivel de línea de agua	N.L. Nivel de línea de agua

INDICACIONES DE NIVEL:

N.L. Nivel de línea de agua	N.L. Nivel de línea de agua
N.L. Nivel de línea de agua	N.L. Nivel de línea de agua
N.L. Nivel de línea de agua	N.L. Nivel de línea de agua
N.L. Nivel de línea de agua	N.L. Nivel de línea de agua

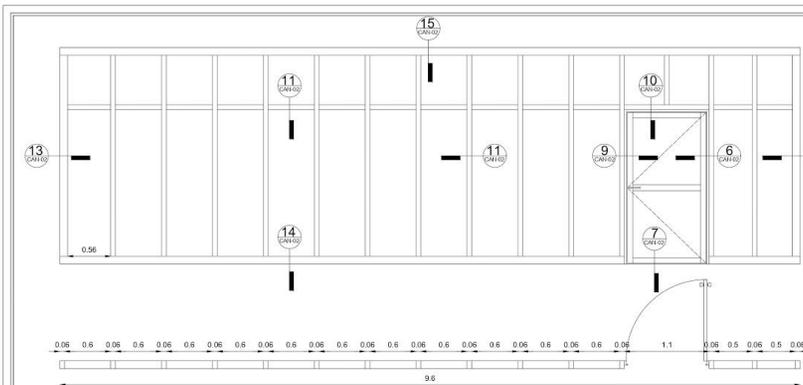
EQUIPO 4

Equipo:
 ANAYA FLORES MÓNICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

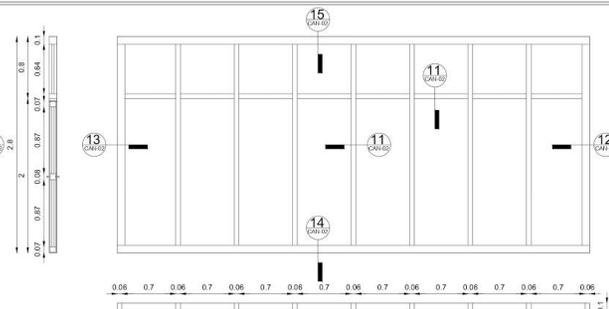
EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACIÓN: EDIFICIO MIXTO 20 DE NOVIEMBRE, COL. COBARRERA
 LOCALIDAD: CANCELERA OFICINA
 ESTADO: QUERÉTARO
 FECHA: 03 JUNIO 2019

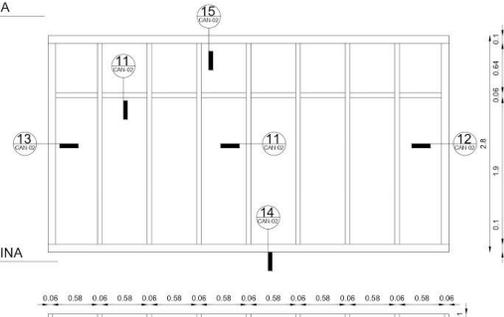
PROYECTO: CANCELERA OFICINA
 ESCALA: CAN-01
 HOJA: 45



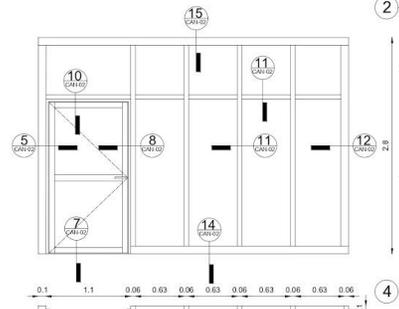
1 CANCELERIA OFICINA
ESC: 1:25



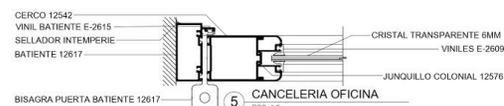
2 CANCELERIA OFICINA
ESC: 1:25



3 CANCELERIA OFICINA
ESC: 1:25



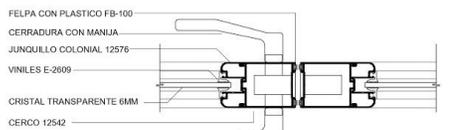
4 CANCELERIA OFICINA
ESC: 1:25



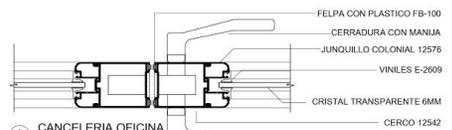
5 CANCELERIA OFICINA
ESC: 1:2



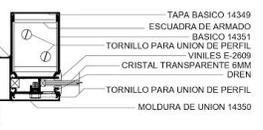
7 CANCELERIA OFICINA
ESC: 1:2



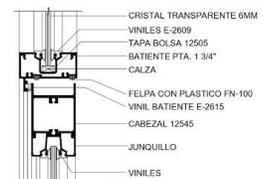
8 CANCELERIA OFICINA
ESC: 1:2



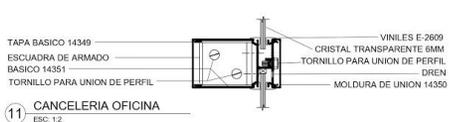
9 CANCELERIA OFICINA
ESC: 1:2



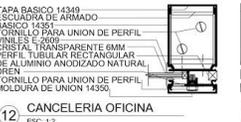
6 CANCELERIA OFICINA
ESC: 1:2



10 CANCELERIA OFICINA
ESC: 1:2



11 CANCELERIA OFICINA
ESC: 1:2



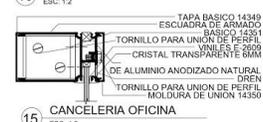
12 CANCELERIA OFICINA
ESC: 1:2



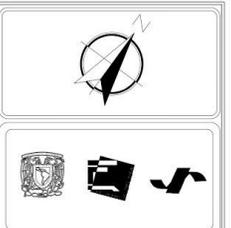
13 CANCELERIA OFICINA
ESC: 1:2



14 CANCELERIA OFICINA
ESC: 1:2



15 CANCELERIA OFICINA
ESC: 1:2



CARACTERISTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO: 22325.6 M²
 NUMERO DE NIVELES: 20 a 22
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV: 16474.7 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA: 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA: 133492.7 M²

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - No se han tomado cotes a escala de este plano.
 - Todos los cotes y niveles deberán ser verificados en obra por el contratista.
 - Cualquier discrepancia en el coteo la interpretacion que el propio contratista de obra deberá ser consultada con la oficina correspondiente.
 - Los pormenores deberán ser medidos en obra por el contratista.
 - No tomar medidas en planta exclusivamente, considerar siempre planos arquitectonicos.
 - El presente deberá ser medido en todos sus partes por la supervisión y la empresa constructora previa al inicio de las obras.
 - Las marcas especificadas son de referencia y pueden ser sustituidas por otras equivalentes siempre que cumplan con los requisitos de las normas especificaciones técnicas de marcas, marcas y garantía de servicio.

ABREVIATURAS GENERALES:	
PL.P.T.	Plano de Proyecto
PL.C.A.	Plano de Construcción
PL.C.P.	Plano de Cimentación
PL.E.	Plano de Estructura
PL.A.S.	Plano de Acabados
PL.L.	Plano de Instalaciones
PL.M.	Plano de Mobiliario
PL.P.T.	Plano de Proyecto
PL.C.A.	Plano de Construcción
PL.C.P.	Plano de Cimentación
PL.E.	Plano de Estructura
PL.A.S.	Plano de Acabados
PL.L.	Plano de Instalaciones
PL.M.	Plano de Mobiliario

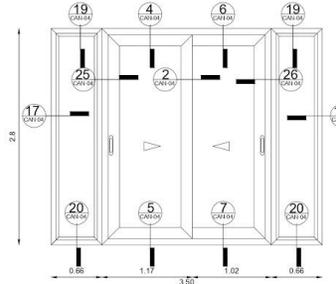
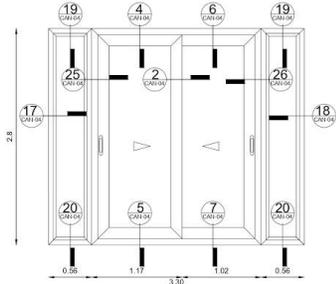
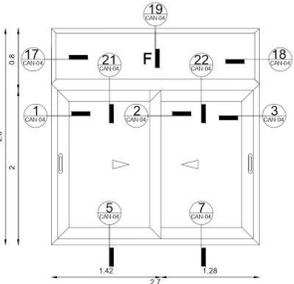
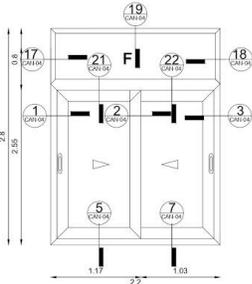
EQUIPO 4

INGENIERO: ANAYA FLORES MONICA MARCELA
 TRENJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBANA CALIXTO ADRIAN

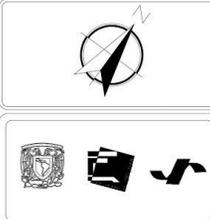
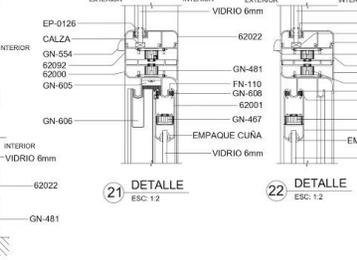
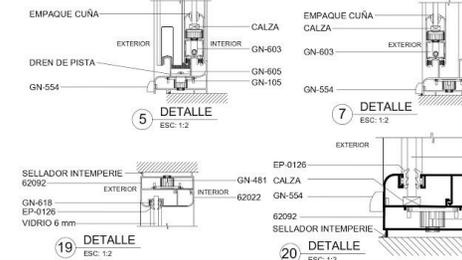
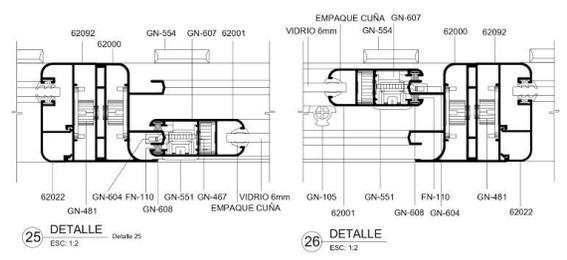
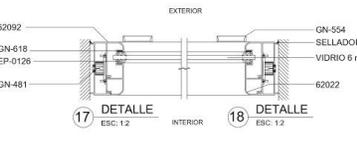
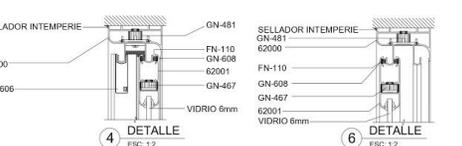
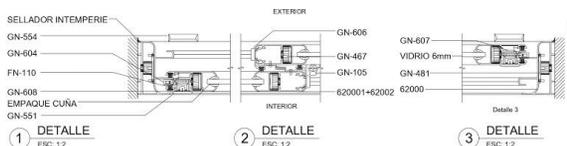
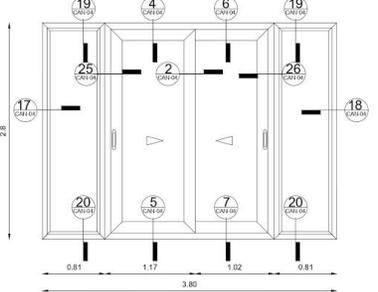
EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACION: CALLE 20 DE NOVIEMBRE, COL. COLUMBIA
 COORDENADAS UTM: 17S
 FECHA: 13 JUNIO 2015

PROYECTO: CANCELERIA OFICINA
 ESCALA: CAN-02
 HOJA: 46



6 CANCELERIA DEPARTAMENTOS
ESC. 1:2



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M²
 NUMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA 9850.9 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M²

- NOTAS**
- Color en metal.
 - No se harán cortes o modificaciones en obra por el contratista.
 - Todos los datos e inventarios deberán ser verificados en obra por el contratista.
 - Cualquier discrepancia en el campo de interpretación que el propio contratista de obra detecte deberá ser comunicada con la máxima celeridad.
 - Los planos arquitectónicos rigen sobre los planos estructurales.
 - No se harán modificaciones en planta ni en estructura, verificar siempre planos arquitectónicos.
 - El presente deberá ser medido en todos sus partes por la supervisión y la empresa constructora previa al inicio de los trabajos.
 - Las marcas especificadas son de referencia y podrán ser sustituidas por otras equivalentes siempre que cumplan con las especificaciones técnicas de calidad, duración y garantía de servicio.

LEGENDA GENERAL:

ITEM	DESCRIPCIÓN	ITEM	DESCRIPCIÓN
GN-551	Manija de cierre	GN-554	Manija de apertura
GN-554	Manija de apertura	GN-604	Manija de apertura
GN-604	Manija de apertura	GN-606	Manija de apertura
GN-606	Manija de apertura	GN-607	Manija de apertura
GN-607	Manija de apertura	GN-608	Manija de apertura
GN-608	Manija de apertura	GN-609	Manija de apertura
GN-609	Manija de apertura	GN-610	Manija de apertura
GN-610	Manija de apertura	GN-611	Manija de apertura
GN-611	Manija de apertura	GN-612	Manija de apertura
GN-612	Manija de apertura	GN-613	Manija de apertura
GN-613	Manija de apertura	GN-614	Manija de apertura
GN-614	Manija de apertura	GN-615	Manija de apertura
GN-615	Manija de apertura	GN-616	Manija de apertura
GN-616	Manija de apertura	GN-617	Manija de apertura
GN-617	Manija de apertura	GN-618	Manija de apertura
GN-618	Manija de apertura	GN-619	Manija de apertura
GN-619	Manija de apertura	GN-620	Manija de apertura
GN-620	Manija de apertura	GN-621	Manija de apertura
GN-621	Manija de apertura	GN-622	Manija de apertura
GN-622	Manija de apertura	GN-623	Manija de apertura
GN-623	Manija de apertura	GN-624	Manija de apertura
GN-624	Manija de apertura	GN-625	Manija de apertura
GN-625	Manija de apertura	GN-626	Manija de apertura
GN-626	Manija de apertura	GN-627	Manija de apertura
GN-627	Manija de apertura	GN-628	Manija de apertura
GN-628	Manija de apertura	GN-629	Manija de apertura
GN-629	Manija de apertura	GN-630	Manija de apertura
GN-630	Manija de apertura	GN-631	Manija de apertura
GN-631	Manija de apertura	GN-632	Manija de apertura
GN-632	Manija de apertura	GN-633	Manija de apertura
GN-633	Manija de apertura	GN-634	Manija de apertura
GN-634	Manija de apertura	GN-635	Manija de apertura
GN-635	Manija de apertura	GN-636	Manija de apertura
GN-636	Manija de apertura	GN-637	Manija de apertura
GN-637	Manija de apertura	GN-638	Manija de apertura
GN-638	Manija de apertura	GN-639	Manija de apertura
GN-639	Manija de apertura	GN-640	Manija de apertura
GN-640	Manija de apertura	GN-641	Manija de apertura
GN-641	Manija de apertura	GN-642	Manija de apertura
GN-642	Manija de apertura	GN-643	Manija de apertura
GN-643	Manija de apertura	GN-644	Manija de apertura
GN-644	Manija de apertura	GN-645	Manija de apertura
GN-645	Manija de apertura	GN-646	Manija de apertura
GN-646	Manija de apertura	GN-647	Manija de apertura
GN-647	Manija de apertura	GN-648	Manija de apertura
GN-648	Manija de apertura	GN-649	Manija de apertura
GN-649	Manija de apertura	GN-650	Manija de apertura
GN-650	Manija de apertura	GN-651	Manija de apertura
GN-651	Manija de apertura	GN-652	Manija de apertura
GN-652	Manija de apertura	GN-653	Manija de apertura
GN-653	Manija de apertura	GN-654	Manija de apertura
GN-654	Manija de apertura	GN-655	Manija de apertura
GN-655	Manija de apertura	GN-656	Manija de apertura
GN-656	Manija de apertura	GN-657	Manija de apertura
GN-657	Manija de apertura	GN-658	Manija de apertura
GN-658	Manija de apertura	GN-659	Manija de apertura
GN-659	Manija de apertura	GN-660	Manija de apertura
GN-660	Manija de apertura	GN-661	Manija de apertura
GN-661	Manija de apertura	GN-662	Manija de apertura
GN-662	Manija de apertura	GN-663	Manija de apertura
GN-663	Manija de apertura	GN-664	Manija de apertura
GN-664	Manija de apertura	GN-665	Manija de apertura
GN-665	Manija de apertura	GN-666	Manija de apertura
GN-666	Manija de apertura	GN-667	Manija de apertura
GN-667	Manija de apertura	GN-668	Manija de apertura
GN-668	Manija de apertura	GN-669	Manija de apertura
GN-669	Manija de apertura	GN-670	Manija de apertura
GN-670	Manija de apertura	GN-671	Manija de apertura
GN-671	Manija de apertura	GN-672	Manija de apertura
GN-672	Manija de apertura	GN-673	Manija de apertura
GN-673	Manija de apertura	GN-674	Manija de apertura
GN-674	Manija de apertura	GN-675	Manija de apertura
GN-675	Manija de apertura	GN-676	Manija de apertura
GN-676	Manija de apertura	GN-677	Manija de apertura
GN-677	Manija de apertura	GN-678	Manija de apertura
GN-678	Manija de apertura	GN-679	Manija de apertura
GN-679	Manija de apertura	GN-680	Manija de apertura
GN-680	Manija de apertura	GN-681	Manija de apertura
GN-681	Manija de apertura	GN-682	Manija de apertura
GN-682	Manija de apertura	GN-683	Manija de apertura
GN-683	Manija de apertura	GN-684	Manija de apertura
GN-684	Manija de apertura	GN-685	Manija de apertura
GN-685	Manija de apertura	GN-686	Manija de apertura
GN-686	Manija de apertura	GN-687	Manija de apertura
GN-687	Manija de apertura	GN-688	Manija de apertura
GN-688	Manija de apertura	GN-689	Manija de apertura
GN-689	Manija de apertura	GN-690	Manija de apertura
GN-690	Manija de apertura	GN-691	Manija de apertura
GN-691	Manija de apertura	GN-692	Manija de apertura
GN-692	Manija de apertura	GN-693	Manija de apertura
GN-693	Manija de apertura	GN-694	Manija de apertura
GN-694	Manija de apertura	GN-695	Manija de apertura
GN-695	Manija de apertura	GN-696	Manija de apertura
GN-696	Manija de apertura	GN-697	Manija de apertura
GN-697	Manija de apertura	GN-698	Manija de apertura
GN-698	Manija de apertura	GN-699	Manija de apertura
GN-699	Manija de apertura	GN-700	Manija de apertura

EQUIPO 4

ANAYA FLORES MONICA MARCELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

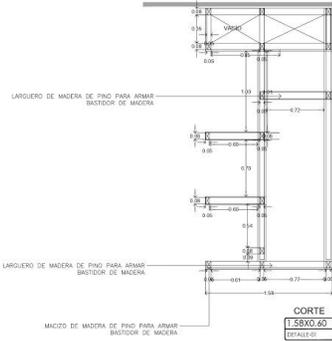
EDIFICIO MIXTO 20 NOV

UBICACIÓN: EDIFICIO 20 DE NOVIEMBRE, COL. COHIBENA
 ESCALA: 1:25
 FECHA: 03 JUNIO 2019

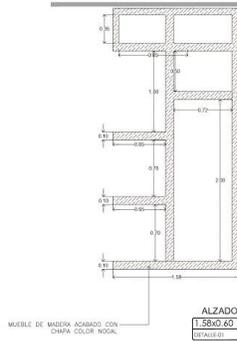
PROYECTO: CANCELERIA DEPARTAMENTOS
 CANTON: CAN-04
 VALOR: 48



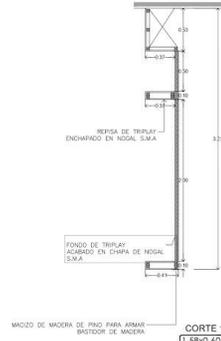
PLANTA
1.58x0.60
DETALLE-01



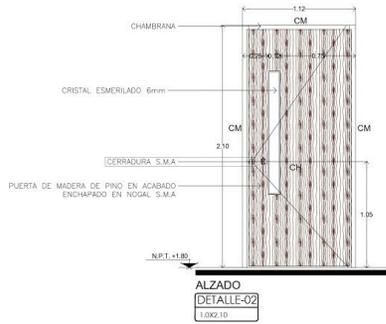
CORTE
1.58x0.60
DETALLE-02



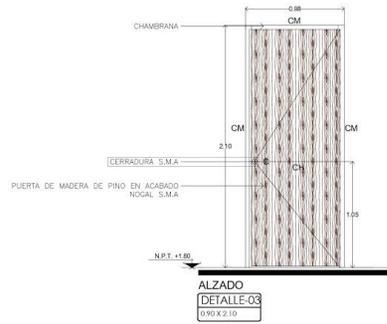
ALZADO
1.58x0.60
DETALLE-01



CORTE 1
1.58x0.60
DETALLE-01



ALZADO
DETALLE-02
1.00x2.10



ALZADO
DETALLE-03
0.90 x 2.10



CARACTERÍSTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO 22325.6 M2
 NÚMERO DE NIVELES 20 a 22
 SUPERFICIE DE ÁREA LIBRE INTERV. 16474.7 M2
 SUPERFICIE CUBIERTA 5850.9 M2
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA 117019 M2
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA 133492.7 M2

NOTAS

- Cotas en metros.
- Niveles en metros.
- No se tomarán ceros a escala de más dígitos.
- Todas las cotas y niveles deberán ser verificadas en obra por el contratista.
- Cualquier discrepancia en el plano de construcción que el contratista considere de su propia responsabilidad deberá ser comunicada al arquitecto antes de comenzar los trabajos.
- Las obras serán ejecutadas con el agua corriente.
- No tomar medidas en puntos no indicados, considerar siempre el nivel más bajo.
- Las obras serán ejecutadas en todos sus puntos por la topografía y se entregará un plano de obra en 3D.
- Las obras serán ejecutadas con la colaboración y a pedido de los contratistas por otros especialistas quienes serán responsables de sus trabajos.
- Las obras serán ejecutadas con la colaboración y a pedido de los contratistas por otros especialistas quienes serán responsables de sus trabajos.

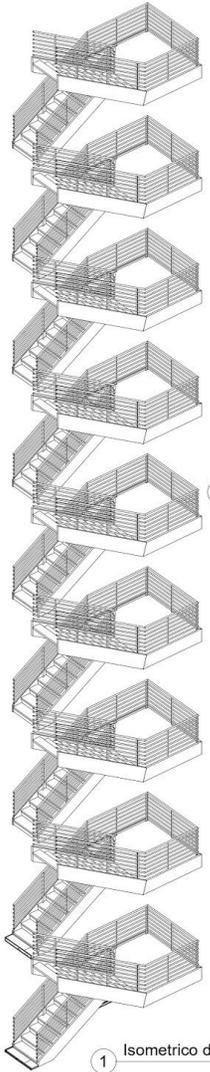
LEGENDA GENERAL

SIMBOLOGÍA GENERAL		INDICACIONES ESPECIALES	
	NIVEL		Medida en horizontal
	NIVEL DE PISO TERMINADO (FIN ACABADO)		Dimensiones en metros
	NIVEL DE PISO TERMINADO (FIN PLANTAS)		Dimensiones en metros
	NIVEL DE ACABADO DE OBRA		Dimensiones en metros
	NIVEL DE TERMINACIÓN DE OBRA		Dimensiones en metros
	NIVEL DE ACABADO DE OBRA		Dimensiones en metros

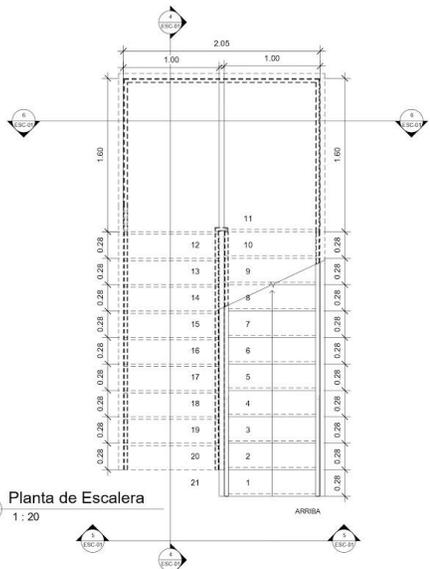
EQUIPO 4

ANAYA FLORES MONICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

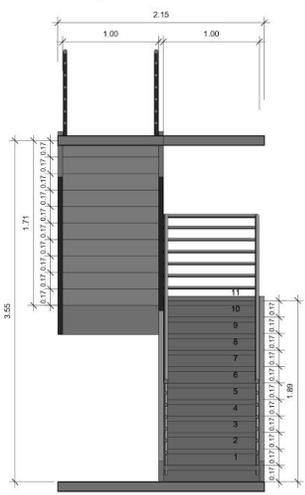
EDIFICIO MIXTO 20 NOV		
UBICACION:	EDIFICIO MIXTO 20 DE NOVIEMBRE, COL. OBISPO	METROS
ESCALA:	1:50	
FECHA:	2 JUNIO 2019	
PROYECTO:	CARPINTERIA	DCA-04
		52



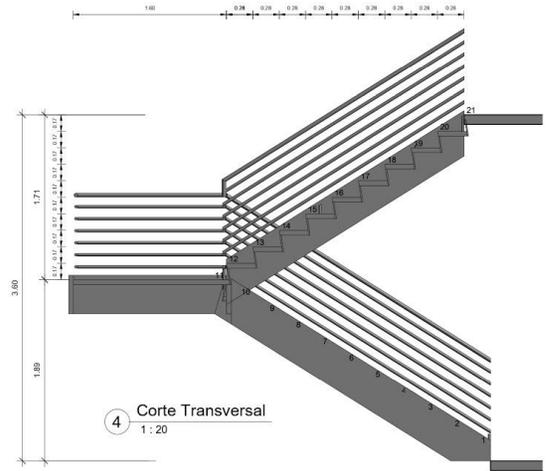
1 Isometrico de escalera



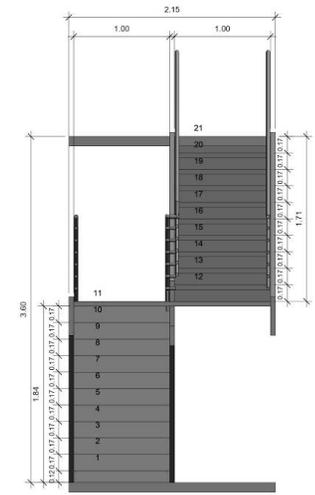
3 Planta de Escalera
1 : 20



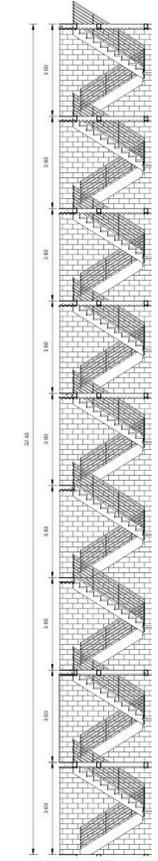
5 Corte Frontal
1 : 20



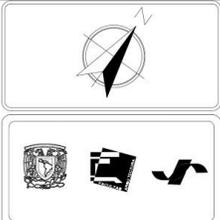
4 Corte Transversal
1 : 20



6 Corte Posterior
1 : 20



2 Detalle de Escalera
1 : 75



CARACTERISTICAS DE LA OBRA
 SUPERFICIE DEL TERRENO: 32325.6 M²
 NUMERO DE NIVELES: 20 a 22
 SUPERFICIE DE AREA LIBRE INTERV: 16474.7 M²
 SUPERFICIE CUBIERTA: 5820.0 M²
 SUPERFICIE GENERAL INTERVENIDA: 117018 M²
 SUPERFICIE TOTAL INTERVENIDA: 133492.7 M²

- NOTAS**
- Cotas en metros.
 - Todas en metros.
 - No se tomaron cotes a escala de este plano.
 - Todas las obras y trabajos deberán ser verificados en obra por el contratista.
 - Cualquier discrepancia con el contrato de obra deberá ser reportada al propietario antes de iniciar los trabajos.
 - En caso de modificaciones que impliquen cambios de estructura, consultar siempre planos aprobados.
 - El presente proyecto se elaboró en base a los planos de la supervisión y la información técnica que se proporcionó. El contratista deberá verificar en campo que todas las condiciones sean las mismas que las que se indican en el presente proyecto. En caso de cualquier cambio o modificación, consultar siempre con el propietario antes de iniciar los trabajos.

SIMBOLOGIA GENERAL

INT.P.T.	Nivel de piso terminado	INT.P.T.	Nivel techo bajo plano
INT.C.C.	Nivel de techo de concreto	INT.C.C.	Nivel de techo de concreto
INT.S.T.	Nivel superior de losa	INT.S.T.	Nivel superior de losa
INT.S.T.	Nivel inferior de losa	INT.S.T.	Nivel inferior de losa
INT.S.T.	Nivel techo de losa	INT.S.T.	Nivel techo de losa
INT.S.T.	Nivel techo de losa	INT.S.T.	Nivel techo de losa

INDICACIONES DE NIVEL

INT.P.T.	Nivel de piso terminado	INT.P.T.	Nivel de piso terminado
INT.C.C.	Nivel de techo de concreto	INT.C.C.	Nivel de techo de concreto
INT.S.T.	Nivel superior de losa	INT.S.T.	Nivel superior de losa
INT.S.T.	Nivel inferior de losa	INT.S.T.	Nivel inferior de losa
INT.S.T.	Nivel techo de losa	INT.S.T.	Nivel techo de losa
INT.S.T.	Nivel techo de losa	INT.S.T.	Nivel techo de losa

EQUIPO 4

PROYECTO:
 ANAYA FLORES MONICA MARICELA
 TREJO MORENO MIGUEL ANGEL
 URBINA CALIXTO ADRIAN

EDIFICIO MIXTO 20 NOV

SECCION:
 NACIONAL 30 DE NOVIEMBRE, COL. OBISPO

FECHA: 01/11/2023

PROYECTISTA:
 Detalle de Escalera

ESCALA:
 ESC-01

PLANO NO:
 53

ETAPA:
 01

FECHA: 01/11/2023

PROYECTISTA:
 Detalle de Escalera

5.4. CONCLUSIONES

Con la realización del PROYECTO ARQUITECTÓNICO DE EDIFICIO MIXTO, EN LA COLONIA OBRERA se busca beneficiar al público en general.

El proyecto se diseñó acorde a las necesidades, demandas actuales y futuras que pueda presentar la colonia; respetando las condicionantes ambientales, evitando un impacto negativo al ambiente del lugar.

Se diseñó enfocado a un ambiente familiar y laboral, a la vez se diseñaron espacios para la inclusión del público en general en zonas específicas del edificio. Garantizando bienestar, confort y seguridad de los usuarios, satisfaciendo las expectativas de los diversos usuarios de distintas edades.

Se crearon espacios con diseños modernos y dinámicos promoviendo de esta manera las actividades socioculturales.

5.5. ANEXOS

COMERCIO



Render de barra principal de bar.



Render del interior del restaurante-bar.



Render de zona comercial.



Render de terraza en cafetería.

OFICINA



Render de zona de trabajo de despacho de arquitectura.



Render de zona de trabajo del despacho de contadores.

CONSULTORIO



Render de consultorio dentista.



Render de zona de espera de consultorio medico.

AMENIDADES



Render de gimnasio.



Render de ludoteca.



Render de salón de usos múltiples.



Render de terraza común.

DEPARTAMENTOS



Render de sala-comedor de departamento tipo 3.



Render de sala-comedor de departamento tipo 3.



Render de sala-comedor de departamento tipo 2.



Render de recamara principal de departamento tipo 1.

EXTERIOR



Render de fachada sur-este.



Render de propuesta de ciclovia.



Render de área de comensales en exterior.

PROPUESTA URBANA



Render de propuesta de ciclovía.

5.6. BIBLIOGRAFÍA

Ahumada, Dulce (2017) "A pie por los lugares imperdibles de la colonia Obrera", Mas por más. <https://www.maspormas.com/ciudad/lugares-imperdibles-de-la-colonia-obrera/>

El Universal (2015) "Sismo de 1985 en el tiempo", Periódico "El Universal"
<https://www.eluniversal.com.mx/articulo/metropoli/df/2015/09/13/terremoto-de-1985-la-solidaridad-en-su-maxima-expresion>

Compañía Litográfica y Tipográfica (1907) "Plano de la Ciudad de México", CLT.

<http://hdl.loc.gov/loc.gmd/g4414m.ct003604>

Dirección General de Servicios Técnicos (2014) "Manual de señalización vial y dispositivos de seguridad"

<http://www.sct.gob.mx/fileadmin/DireccionesGrales/DGST/Manuales/NUEVO-SENALAMIENTO/manualSenalamientoVialDispositivosSeguridad.pdf>

Seduvi (2014) "Criterios para el ordenamiento del espacio público"

<https://transparencia.cdmx.gob.mx/storage/app/uploads/public/59d/987/e69/59d987e691cfa470782142.pdf>

Neko (2019) "Mobiliario Urbano"

<https://www.nekomexico.com/neko-city-mobiliario-urbano>

Seduvi (2014) "Normas generales de uso de suelo."

http://ciudadmx.cdmx.gob.mx:8080/seduvi/fichasReporte/fichaInformacion.jsp?nombreConexion=cCuauhtemoc&cuentaCatastral=008_141_01&idDenuncia=&ocultar=1&x=-99.1385705&y=19.4209385&z=0.5